

 **ROMAN**
BOOKSTORE



کتیبخانەى رۆمان

ناوى كتيب: ميژووى زانستى پزىشكى

نووسين: د. دوگلاس گوثرى

وهرگيپران: حسين محمد

ديزايىنى ناوهوه: ههوار جهبار

ديزايىنى بهرگ: ئىبراهيم سالح

ناوهندى بلاوكار: كتيبخانەى رۆمان

نۆرهى چاپ: يه كهم ۲۰۲۲

تيراژ: ۵۰۰

نرخ: ۱۸۰۰۰

سليمانى، شهقامى مهولهوى، تهلارى سيروانى نوى، نهۆمى چوارهم

۰۷۷۰۲۲۲۰۳۳۲

ktebxaney_roman

ktebxaney roman



میژووی زانستی پزیشکی

د.دوگلاس گوثری

له ټینګلیزییه وه:

حسین محمد

ناوهرپوکی

- ۱۷ نوو که قه له مییک
- ۱۹ ژیاننامه ی دکتور دوگلاس کوثری
- ۲۳ پیشه کی

بهشی یه کهم

- ۲۷ پهبابوونی زانستی پزیشکی
- ۲۷ کهرسته و نه خشه و ئیسکه زور کوئه کان
- ۲۹ مرؤفی سهرتایی و روانینی له باره ی نه خویشیه وه
- ۳۰ گرئیکویره ی مردن
- ۳۰ گرئیکویره ی نه خویشی
- ۳۳ نهشته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر به مشار له سهرده می کؤندا
- ۳۶ نهشته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر لای مرؤفی سهرتایی له سهرده می نویدا
- ۳۹ پالنه ره کانی نه انجامدانی نهشته رگه ری کاسه ی سهر لای مرؤفی سهرتایی
- ۴۰ پزیشکی خو مائی یان پزیشکی میلیلی
- ۴۳ نووشته، چاوهار و ته لیسیم
- ۴۶ ده رمانی میهره بانلی
- ۴۷ میژووی کاری پزیشکی

بهشی دووهم

- ۴۹ یه که مین پیشه وه ری بوای پزیشکی
- ۵۱ نا کاری پزیشکی له بابلدا
- ۵۵ کاریگه ری نووسین و رؤژمیر
- ۵۶ سیخت ئینانک و ئیمه ه ویتپ

۵۹	كارى پزىشكىي له ميسىرى كۇندا
۶۴	مۆميا كوردن و لىكۆلپىنەوۈ له نەخۇشى له رېگەي مۆميا كان
۶۹	باسى زانستى پزىشكىي له ئىنجىلدا
۷۱	يەكەمىن پىشەگەرى ناسراوى بوارى پزىشكىي
۷۳	زانستى پزىشكىي له هيندى كۇندا
۷۵	كارىگەرى چىنيە كان لەسەر پىشكەوتنى زانستى پزىشكىي

بەشى سېيەم

۸۱	زانستى پزىشكىي له يۇنانى كۇندا
۸۲	لەو شوئىنەي دىلۇس ھەلسايەوۈ فۇبىسەس فرى
۸۳	ئەپۇلۇ و ھەكىمى پەرستگاي دېلفى
۸۶	خەواندىنى موگناتىسى له پەرستگادا
۹۱	زانستى پزىشكىي و نەشتەرگەرى لاي ھۇمەر
۹۳	فەيلەسووفە پزىشكە كان لە يۇنانى كۇندا

بەشى چوارەم

۹۷	زانستى پزىشكىي لاي ھىپۇكرات
۹۸	ژياننامەي ھىپۇكرات
۹۹	كۆبەرھەمى ھىپۇكراتس
۱۰۰	سوئىنەكەي ھىپۇكراتس
۱۰۲	سروشتى نەخۇشى
۱۰۳	گرنگى دەستىنیشان كوردنى نەخۇشى
۱۰۵	چارەسەرى نەخۇشى لاي ھىپۇكرات
۱۰۶	كتىبى (پەندە كان)
۱۱۳	كارىگەرى ئەرستۇ لەسەر زانستى پزىشكىي
۱۱۴	پزىشكە پروۋە كناسە كان

بەشى پىنچەم

- ۱۱۵..... زانستى پزىشكى لە سەردەمى ئەسكەندەرى مەزن و رۇمانە كاندا
- ۱۱۶..... زانكۆى پزىشكى ئەسكەندەرىيە
- ۱۱۷..... شارستانىيەتى ئىتروسكانە كان و نىشتەجى كۆنە يۇنانىيە كانى رۇما
- ۱۱۸..... گالئە كوردنى رۇمانە كان بە زانستى پزىشكى يۇنانى
- ۱۲۱..... بزاوتە جىاوازە كانى زانستى پزىشكى
- ۱۲۳..... چارەسەرى خومارشكىنى دژە ژەر
- ۱۲۴..... باسى ئارىتۆسى پزىشكى دواكەوتەى ھىپۆكراتس
- ۱۲۷..... سىلئسەس و كىتېبى (لەبارەى زانستى پزىشكىيەو)
- ۱۲۹..... جالىنۆس، پزىشكە دىكاتتۆرەكە
- ۱۳۱..... جالىنۆس وەك پزىشكى راھىنەر
- ۱۳۲..... يەكەم فەسلەجە ناسى ئەزمونىگەر
- ۱۳۳..... جوولەى خوئىن، نەك سوپى خوئىن
- ۱۳۴..... جالىنۆس وەك نووسەر
- ۱۳۵..... نووسەرە بىزەنتىيە كان
- ۱۳۷..... تەندروستى گشتى لە رۇمادا
- ۱۳۸..... خزمەتگوزارى تەندروستى لە رۇماى كۇندا
- ۱۳۹..... سىستەمى نەخۇشخانە رۇمانىيە كان
- ۱۴۰..... كەوتنى رۇما

بەشى شەشەم

- ۱۴۳..... زانستى پزىشكى لای غەرەبە كان: زانكۆى پزىشكى سالىرنۆ
- ۱۴۴..... كارىگەرى مەسىحىيەت لەسەر زانستى پزىشكى
- ۱۴۵..... ھەلاتنى خۇرى زانستى پزىشكى لای غەرەبە كان
- ۱۴۷..... نەستۆرىيە كان و زانكۆى پزىشكى جوندى شاپپور
- ۱۴۹..... رازى و ئىبن سىنا

- ۱۵۴..... نەشتەرگەرە غەربە كانى ئىسپانيا
- ۱۶۰..... دۇخى نەخۇشخانە كان لە كۇتاي سەردەمى ئىمپىراتۇرىيەتى ئىسلامدا
- ۱۶۱..... زانستى پزىشكى لاي رەبەنە كان.....
- ۱۶۳..... رۇلى قەشە كۇششكارە كان لە بەرەپىش بردنى زانستى پزىشكىدا
- ۱۶۵..... سەماى سايدنھام و ژەھراوى بوون بە ئىرگۇت.....
- ۱۶۸..... زانكۇى پزىشكى سالىرنۇ.....
- ۱۷۳..... مەنھەجى خويىندن لە زانكۇى پزىشكى سالىرنۇدا.....
- ۱۷۳..... دەرچوۋە بەناويانگە كان.....
- ۱۷۴..... ھۇنراۋى فىركارى (گۇلە زەمەقى پزىشكى).....

بەشى ھوتەم

- ۱۷۹..... زانستى پزىشكى لە سەدە كانى ناۋەراستدا.....
- ۱۸۰..... زانكۇى پزىشكى مۇنىيلىيەو بۇلۇنيا.....
- ۱۸۴..... قوتاييە ئىنگىلىزە كانى زانكۇى مۇنىيلىيە.....
- ۱۸۵..... زانستى پزىشكى لاي پاپا.....
- ۱۸۶..... زانستى پزىشكى و نەشتەرگەى لە بۇلۇنيادا.....
- ۱۹۲..... زانكۇ پزىشكىە كانى پارىس و پادوا.....
- ۱۹۴..... رۇجەر بيكۇن و ئەلبىرتۇس ماگنۇس.....
- ۱۹۶..... رېچكەگرتنى زانستى پزىشكى.....
- ۱۹۸..... دووبارە بوۋزانەۋەى زانستى نەشتەرگەرى.....
- ۲۰۱..... نەشتەرگەرە ئىنگىلىز و ئەلمانە كان.....
- ۲۰۳..... تاعوون.....
- ۲۰۵..... دۇخى نەخۇشخانە كان لە سەدە كانى ناۋەراستدا.....
- ۲۰۸..... ويئە پروون كەرەۋە پزىشكىە كان.....
- ۲۱۰..... گرنكى پروۋە كناسى لە زانستى پزىشكىدا.....

بەشى ھەشتەم

- ۲۱۳..... زانستى پزىشكى لەسەدەكانى پازنەو شانزەدا چاكسازو شۇرېشكېرەكان
- ۲۱۵..... ھونەرو زانستى تويكارى - ليوناردو داۋىنچى
- ۲۱۶..... ھەر دەربارەى تويكارى -- ئەندرياس فيساليوس
- ۲۲۰..... سوورې بچووكى خوڭن - سوورې سىپەكان
- ۲۲۲..... فالوئيوس و يوستاشيوس
- ۲۲۳..... نەشتەرگەرى مرؤف ، ئامبرواس پارى
- ۲۲۵..... كتيپى (گەشتىك بەناو شوئە جياوازه كاندا)
- ۲۳۲..... من برينەكەم پېچام و خواش چارەسەرى يۇ نارد
- ۲۳۳..... ئامبرواس پارى لە دادگادا
- ۲۳۵..... نەشتەرگەرە گەرۇكە بەرد دەرهينەرەكان
- ۲۳۹..... نەشتەرگەرى لە ئىتالىا و ئەلمانىادا
- ۲۴۰..... نەشتەرگەرى لەسەدەى شانزەدا لە بەرىتانىادا
- ۲۴۳..... پزىشك و نەشتەرگەرە دېرئەكانى سكۆتلەندا

بەشى نۆيەم

- ۲۴۷..... پزىشكانى سەردەمى رېئىسانس
- ۲۴۷..... بەزم و رەزمەكانى پاراسيئلسوس
- ۲۵۲..... كتيپەكانى پاراسيئلسوس
- ۲۵۳..... روائىنى كىمياگەرەنە لەبارەى ژيانەو
- ۲۵۶..... ئامانجى پاراسيئلسوس
- ۲۵۷..... ئەستېرناسى، جەبرو زانستى پزىشكى
- ۲۵۸..... پزىشكى رايۇنكارى لە ئىدبەردا
- ۲۵۹..... پزىشكە بەھرەمەندەكە
- ۲۶۰..... ميژووى نەخۇشى فەرەنگى (سىفليس)
- ۲۶۱..... باسى نەخۇشى فەرەنگى لە ھۆنراوۋدا

۲۶۲ يەكەم درمناس
۲۶۲ پزىشكە كۆنەكانى بەرىتانيا
۲۶۳ زانكۆى شاھانەى پزىشكى
۲۶۵ ۋكسفۇرد و كامبرج
۲۶۶ نەخۆشى ئارەقە
۲۶۹ كىتئىبە كۆنەكانى زانستى پزىشكى لەبەرىتانيادا
۲۷۱ كىتئىبى (كورتەبەك لەبارەى تەندروستىيەو)
۲۷۲ پزىشكى منالان لە بەرىتانيادا
۲۷۲ كىتئىبى (لەدايك بوونى مرؤف)

بەشى دەيەم

۲۷۵ سەرەمى وىليام ھارفى، زانستى پزىشكى لەسەدى حەقدەيەمدا
۲۷۶ فەيلەسوف و زاناكان
۲۸۲ وىليام ھارفى بلىمەت
۲۸۸ كىتئىبى (لەبارەى جوولەى خويئەو)
۲۹۰ شىرىيەكان (لاكتى) ، لىمفاويەكان ، موويەكان
۲۹۴ ووردبىن ناسە زۇر كۆنەكان
۲۹۹ رىكخراو گۇقارە پزىشكىيەكان
۳۰۳ لەيدىنى ناوئەندى پزىشكى

بەشى يانزەيەم

۳۰۷ زانست و خورافىيات :گەرپان بەداوى سەرچاوى نويدا
۳۰۸ جەستەى مرؤف :ئامپىرە يان لوولەى تاقىكردنەو ؟
۳۱۲ پزىشكى كلينىكى لە بەرىتانيادا
۳۱۴ گەرپانەو بۇ ھىيۇكراتس :تۆماس سىدنىھام
۳۱۸ مېژووى بەكارھىننى درەختى كىنا
۳۱۹ تاغونە بەربلاوەكەى لەندەن

- ۳۲۵..... نەخۇشى دەردەبارىگە و دەست لىدانى شاھانە
- ۳۲۸..... كىتپى (ئائىنى پزىشكىك)

بەشى دوانزەيەم

- ۳۳۳..... زانستى پزىشكى لە سەدەى ھەژدەيەمدا
- ۳۳۴..... گيانكىتتى (رۇحانپەت) و زىندەبەخىشىتتى
- ۳۳۷..... ژەمە دەرمانى زۆر و كەم.....
- ۳۳۹..... زانستى پزىشكى كلينىكى لاي بۇيرھاف.....
- ۳۴۴..... قوتابپە كانى بۇيرھاف.....
- ۳۴۵..... زانكۇ پزىشكىە كۆنەكەى فۇنا.....
- ۳۴۸..... زانكۇى لەيدىن و ئىدنىرە.....

بەشى سپانزەيەم

- ۳۵۱..... زانستى پزىشكى لە سەدەى ھەژدەدا: كارىگەرى بنەمالەى مۇنرۇ
- ۳۵۳..... بىياتنانى (دامەزراندى) زانكۇى پزىشكى ئىدنىرە.....
- ۳۵۸..... فىركارى نەشتەرگەرى.....
- ۳۵۸..... ھۆم، وايت و گرىگۇرى.....
- ۳۶۰..... زانستى پزىشكى لە ناو سوپاو ھىزى دەرياوانىدا.....
- ۳۶۳..... دووبارە باسى زانستى پزىشكى لەسەدەى ھەژدەيەمدا.....
- ۳۶۴..... مامانە پىاۋەكان، سىمىلى و ھەنتەر.....
- ۳۶۸..... نەشتەرگەرى لەسەدەى ھەژدەيەمدا.....
- ۳۷۰..... بۇچى بىرى لىبىكەينەۋە، بۇچى ئەزمونى نەكەين؟.....
- ۳۷۶..... قوتابى و ھاۋچەرخانى جۇن ھەنتەر.....
- ۳۷۹..... كاركردن لەبۋارى نەخۇشىزانىدا.....
- ۳۸۱..... كوتان.....
- ۳۸۲..... پىشەى ئىدۋارد جىنەر.....
- ۳۸۴..... پزىشكىە كواكەرە ئەمىرىكىە كان.....

۳۹۰ دارشەقى سەر ئالتۇنى
۳۹۳ ھېبەردىن و ويزەرىن
۳۹۶ لىدان و گوى لىگرتن
۳۹۸ پاك و خاوتى و تەندروستى گشتى
۴۰۳ مېسمەرىزم (خەواندىنى موگناتىسى) ، كەلەسەرناسى ، پزىشكە قۇلبەكان

بەشى چواردەيەم

۴۰۷ پىشكەوتنى زانستى پزىشكى لەسەدەى نۆزدەيەمدا
۴۰۸ بەرپىز چارلس بىل و بەرھەمەكانى
۴۱۴ كارەساتى رۇبەرت نۇكس
۴۱۶ تويكارزانى لاي ھىنل و ھىپرتل
۴۱۸ فەسلەجەو فيزيا
۴۲۲ فەسلەجەناسە نمونەيىەكانى بەرىتانيا
۴۲۷ كلۇد بېردناردى بلىمەت
۴۳۰ نەخۇشىزانى و بەكترياناسى
۴۳۲ پەيداۋونى زانستىكى نوي

بەشى پانزەيەم

۴۴۵ كلينىسيانەكانى سەدەى نۆزدەيەم
۴۴۶ پزىشكەكانى لەندەن و ئىلدىنبرە
۴۵۱ پزىشكى كلينىكى لە دويلن، پارس و فىنادا
۴۵۷ پزىشكە نمونەيىەكانى ئەمريكا
۴۵۸ ئىفرايم ماكدونلى پىسپورى بوارى ھىلكەدان
۴۶۰ مېژوى سىر كىردن

بەشى شانزەيەم

- نەشتەرگەرى لەسەرەتاي سەدەي نۆزدەيەمدا ٤٦٧
- سې نەشتەرگەرە مەزەنەكەي لەندەن ٤٧٢
- دو پۆترين، مامۆستا بەهرەمەندەكە ٤٧٨
- مېژووي سېستەمى ميكروپ كوژ ٤٨٠
- كارەساتى تاي زەيستانى (بەردەوام) ٤٨١

بەشى حەقدەيەم

- ليستەر و دواكەوتەكانى ٤٨٥
- ژيانى مندالى ليستەر لە ئيدنېرەو گلاسكوڤدا ٤٨٨
- سېستەمى ميكروپ كوژ ٤٩٠
- گەرەنەوئەي ليستەر بۆ ئيدنېرە ٤٩٣
- بەرەمەكەي ليستەر و سالانى دواترى ژيانى لەلەندەندا ٤٩٥
- دواكەوتەكانى ليستەر ٤٩٦
- ئەنجامدانى نەشتەرگەرى وورگ ٤٩٨
- دەستنيشان كردنى رېخۆلە كوژرە ٥٠٠
- نەشتەرگەرى لە ئەمريكادا ٥٠١
- پسپوڤرى لە نەشتەرگەريدا ٥٠٣

بەشى هەژدەيەم

- (نەشتەرگەرى بوارى سەربازى و دەريوانى : سەرھەلدانى نەخۆشى لەناوچە خولگەيەكاندا) ٥٠٧
- نەشتەرگەرە سەربازيەكانى سەردەمى كوڤن ٥٠٧
- بارپون لارى و كار كردنى لەبوارى نەشتەرگەرى سەربازيدا ٥٠٨
- نەشتەرگەرى سەربازى لە بەريتانيادا ٥١٢
- نەشتەرگەرى سەربازى لە ئەلمانيا و پرووسيا ٥١٤
- فېركارى نەشتەرگەرى سەربازى ٥١٦
- رېكخراوى پزىشكى سەربازى شاهانە ٥١٩

- ۵۲۱ پزیشكى خۇپارىزى لەناو سوپادا
- ۵۲۲ نەشتەرگەرى لە جەنگە كانى سەردەمدە
- ۵۲۴ زانستى پزیشكى و نەشتەرگەرى لەبوارى دەرياوانيدا
- ۵۲۸ پزیشكە دۆزەرەوۋە كان
- ۵۳۲ قەلاچۇ كوردنى نەخۇشى لە ناوچە گەرمە كاندا (كەمەرەبى)

بەشى نۆزدەيەم

- ۵۳۹ زۆربوونى پىسپۇرى و پزىشكى خۇپارىزى
- ۵۴۰ وەرگرتنى پىسپۇرى لەبوارى پزىشكىدا
- ۵۴۱ نەخۇشپە كانى زىندەچالاكى
- ۵۴۲ نەخۇشپە كانى دل
- ۵۴۵ نەخۇشپە كانى منالان
- ۵۴۶ پىسپۇرى دەمار
- ۵۵۰ پزىشكى ئەقلى و دەروونى
- ۵۵۳ پزىشكى چاۋ
- ۵۵۶ پزىشكى گوى و قوورگ
- ۵۶۱ پىسپۇرى پىست و نەخۇشپە كانى زاۋزى
- ۵۶۵ پىسپۇرى تىشك
- ۵۶۸ رۆلى ژنان لە بەرەپىش بردنى زانستى پزىشكىدا
- ۵۶۹ پىشكەوتنى پزىشكى پارىزكارى
- ۵۶۹ فەلسەفە و تەندروستى
- ۵۷۰ بىرى تەندروستى
- ۵۷۱ تەندروستى وەك كىشەى نەتەۋىيى
- ۵۷۳ تەندروستى گشتى لەوولاتانى تردا
- ۵۷۴ پەيداۋونى پزىشكى ھەرەۋەزى

بەشى بېستەم

- ۵۷۷..... رۇژنامە گەرى، لېستى سەرچاۋە كان و ميژووى پزىشكى
- ۵۷۷..... زۇربوونى گۇفاره پزىشكىە كان.....
- ۵۸۰..... گۇفاره پزىشكىە ئەمريكىە كان.....
- ۵۸۱..... گۇفاره پزىشكىە كانى فەرەنسا.....
- ۵۸۲..... گۇفارى پزىشكىە كانى ئەلمانىا و وولاتانى تر.....
- ۵۸۳..... گۇفاره كانى تايبەت بە ميژووى زانستى پزىشكى.....
- ۵۸۵..... سەرچاۋەناسى (بېبلىۋگرافىاي) پزىشكى.....
- ۵۹۰..... ميژوونووسانى پزىشكى سەردەمانى دواى.....
- ۵۹۶..... ئۆسلەر و ميژووى زانستى پزىشكى.....
- ۵۹۹..... كۆتايى.....

نووکه قه له میک

گومانی تیادا نی یه وهرگیړان هونه رهو ئه م هونه رهش کارکردن تیادا سهخته. وهرگیړان خوئی بو خوئی بریتی یه له گواستنوهی دهق له زمانیکه وه بو زمانیکی تر، یان با بلین دوزینه وهی دهقه له ناو دهقدا به بیئوه وهی دهقه په سه نه که واتای راسته قینه ی خوئی وون بکات، یان وون بکریت. ده بینین له م چند ساله ی دویدا بواری وهرگیړان زور کاری له سهر ده کریت و بگره به سهدان کتیب، نامیلکه... هتد له بواره جیاوازه کاندای بو سهر زمانی شیرینی کوردی وهرگیړدراون. که سی وهرگیړ له کاتی وهرگیړاندا زور جار به پیی ئه و دهقه ی وهرگیړانی بو دهکات تووشی سه رئیته ی خوئی دیت، به تایبه تی له کاتی وهرگیړانی دهقه زانستیه کاندای. منیش دهمیکه وهک خوینه ریگ که لکه له ی وهرگیړان له می شکمدا بووه تا شتیک پیشکشی کتیبخانه ی کوردی بکه م و که لینیکی تیادا پر بکه مه وه. به دوا ی زور کتیبدا گه رام تا وهرگیړانی بو بکه م. زیاتر پیم خوش بوو کتیبیک بدوزمه وه و وهرگیړانی بو بکه م، بواره که ی که م کاری تیادا کرایت. دوا جار ئه م کتیبیه ی به ریز دکتور دوگلاس گوثری سکوتله ندیم دوزیه وه و به م شیوه یه وهرمگیړاوه، که خوازیارم که لکی لیوه رگرن. دیاره له م دوا یانه دا هه ندیک کتیب له بواری پزیشکیدا وهرگیړدراون، به لام کتیبی تایبه ت به بواری میژووی زانستی پزیشکی به گشتی هه ر زور که مه. دیاره ئه مه هه ر له کتیبخانه ی کوردیدا وانیه، به لکو زوریک له کتیبخانه کانی جیهانیشی گرتوته وه. یه کیک له کیشه کانی وهرگیړانی ئه م

کتیبه ئه وه بوو، زور زاراو هه بووه بۆ دۆزینه وهی ماناکانیان چهند فهرهنگی پزیشکی گهراوم، بهلام کهلکی نه بووه. جا هاتووم یان له پهراویژدا یان له نیو دوو کهوانه دا ماناکانیانم روونکردوته وه. ئهم کتیبه ی میژووی زانستی پزیشکی زۆریک له بوارهکانی وهک فیزییا، فهلسهفه، ئهستیرهناسی، رۆنامهگهری، ژیا نامه و گهلیک بواری تر له خو دهگریت، جالبه بهر ئه وه مهرج نی یه به تنها ئهوانه ی له بواری تهندروستیدا کاردهکهن بیخویننه وه کهلکی لیوهگرگرن. دهگریت هه ر خوینهریک به گشتی بیخوینته وه. یهکیکی تر له هۆکارهکانی وه رگیترانی ئهم کتیبه ئه وه یه بۆ ئهوانه ی قوناغی ئاماده ی تهواو دهکهن و ئه یانه ویت له کولێژی پزیشکی به هه موو به شهکانیه وه بخوینن، به خویندنه وه ی ئهم کتیبه ئاستی خو یان به جوړیک له جوړهکان بۆ دهردهکه ویت. کارکردن له بواری پزیشکی یان تهندروستی یه کجار سهخته، بهلام ئه مه به و مانایه نایهت فیرخواز نه توانیت شارهزای له م بواره دا پهیدا بکات. ئهم بواره له وهته ی دونیا هه یه فرت و فیلی تیا دا دهگریت، هه ر سه رده مه ی به شیویهک. هیوادرام رۆگاریک بیت میژووی پزیشکی کوردستانیش بنووسریته وه تاوهکو هه موو ئه و به پیزانه ی خزمه تیان کردوه، خزمه تهکانیان بنرخینریت. هه ندیک له پزیشکان خزمه تی به رچاویان به کتیبخانه ی کوردی کردوه و فهرهنگ یان با بلین کتیبی به نرخیان پیشکەشی ئه و کتیبخانه یه کردوه. منیش به بی گه رانه وه بۆ ئه و فهرهنگانه هه رگیز نه مده توانی ئهم کتیبه وه رگیترم. له کانگای دلّه وه سوپاسیان دهکه م. هه روه ها زور سوپاسی ئه و پزیشکانه ش دهکه م له پشت راستکردنه وه ی هه ندیک بابا تدا هاوکاریان کردم.

وه رگیتر

ژیاننامه‌ی دکتور دوگلاس گوثری

دکتور دوگلاس گوثری له ۸ ی ئەیلووی سالی ۱۸۸۸ دا له شاری دیسارت له وولاتی سکۆتله‌ندا له دایک بووه. له شاری ئیدنبره‌ی پایته‌خت له ئاماده‌یی شاهانه و له زانکۆکانی ئیدنبره‌و پاریس و جینا خویندوویه‌تی و بروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ریدا له سالی ۱۹۰۷ دا به‌ده‌ست هیناوه. له سالی ۱۹۰۹ دا بروانامه‌ی ماسته‌ری له پسپۆری قورگ و لووت و گویدا به‌ده‌ست هیناوه. له سالی ۱۹۱۳ دا بووه به‌ئendamی کۆلیژی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌رانی ئیدنبره‌ و له‌سالی ۱۹۶۱ دا بووه به‌ئendamی کۆلیژی شاهانه‌ی پزیشکان. بۆ ماوه‌ی شه‌ش سال له شارۆچکه‌ی لانارک کاری پزیشکی کردووه و له‌جنگی جیهانی یه‌که‌مدا له ریخکراوی سوپای شاهانه‌ی پزیشکی وه‌ک فه‌رمانداری نه‌خۆشخانه‌ی شاهانه‌ی هیزی هه‌وایی، خزمه‌تی کردووه. له سالی ۱۹۱۹ دا له نه‌خۆشخانه‌ی شاهانه‌ی مندا‌ل‌ندا بووه به‌نه‌شته‌رگه‌ری قورگ و گوئ. له سالی ۱۹۲۰ دا بووه به‌وانه‌بیژی نه‌خۆشیه‌کانی قورگ و لووت و گوئ له زانکۆی پزیشکی شاهانه‌ی ئیدنبره‌دا. دوا‌ی ئەوه‌ی له سالی ۱۹۴۵ دا ده‌ستی له کارکردن هه‌لگرت، له شوینی جۆن کۆمری (۱۸۷۵-۱۹۳۹ز) پزیشک کرا به‌وانه‌بیژی میتزووی زانستی پزیشکی له زانکۆی ئیدنبره‌دا و تا سالی ۱۹۵۶ خه‌ریکی وانه‌بیژی بوو. له ۸ ی مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۷۵ دا کۆچی دوا‌ی کردووه. ئەمانه‌ش به‌شیکن له به‌ره‌هه‌کانی:

-
- *Early Text-Books of Otology*. London: Headley Brothers, 1940.
 - *John Hunter: Surgeon and Naturalist*. Edinburgh: Oliver & Boyd, 1942.
 - *Religio medici: A Tercentenary Tribute*. London: Lancet Office, 1943.
 - *Medicine: Art or Science?* London: Samuel Temple, 1947.
 - *Lord Lister, His Life and Doctrine*. Edinburgh: Livingstone, 1949.
 - *Some Early Herbals and Pharmacopoeias*. Edinburgh: Edinburgh University, 1950.
 - *Observations on Primitive Medicine, with Special Reference to Native African Medicine*. London: Royal Society of Medicine, 1951.
 - *History of the Royal Medical Society, 1737–1937*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1952. (With James Gray)
 - *From Witchcraft to Antisepsis, a Study in Antithesis*. Lawrence: University of Kansas Press, 1955.
 - *Medical and Literary Contributions to the Transactions of the Royal Society of Edinburgh: 1783–1900*. Edinburgh: Royal Society of Edinburgh, 1958.
 - *The Royal Edinburgh Hospital for Sick Children 1860–1960*. Edinburgh: Livingstone, 1960.
 - *Scottish Influence on the Evolution of British Medicine*. London: Pitman Medical Pub. Co, 1960.
 - *A History of Medicine: 2nd Edition*. Edinburgh: T. Nelson and Sons, 1960.
-

- *Plants As Remedies: The Debt of Medicine to Botany*. Edinburgh: Botanical Society of Edinburgh, 1961.
- *A Short History of the Royal Society Club of Edinburgh 1820 to 1962*. Edinburgh: Royal Society Club, 1962.
- *Janus in the Doorway*. London: Pitman Medical Pub. Co., 1963.
- *The Medical School of Edinburgh*. Edinburgh: University of Edinburgh, 1964.
- *Extramural Medical Education in Edinburgh, and the School of Medicine of the Royal Colleges*. Edinburgh: E. & S. Livingstone, 1965.
- *The Aesculapian Club of Edinburgh*. Edinburgh: University of Edinburgh, 1968

پیشه کی

له مانگی نازاری سالی ۱۹۴۴ دا کاتیک بهرینز وینستن چهرچل له زانکووی شاهانهی پزیشکان ووتاری ددها، وههای گووت «تا زیاتر ئاور له رابردو بدهینه وه، داهاتوومان گه شتر ده بیت». ئەم راستیهش بوو به پاساوکی زور باش بو نووسینه وهی ئەم کتیبه. رابردوو بناغه ی ئیستاو داهاتووشه. میژوو بهردی بناغه ی هه موو زانستیکه و پایه یه کی پتهوی ریازی لیکولینه وهی هه ر بابه تیکه. جاله بهرئه وه ده کریت میژووی زانستی پزیشکی وهک بناغه یه ک و پیشینه یه ک بو خویندنی زانستی پزیشکی سه رده م که لکی لیوه رگیریت. جیی داخیشه به هوی پیشکه وتنه خیراکان و دوزینه وه نوییه کانی ئەم سالانه ی دوی، پیشه نگه کونه کان له بیرکراون. له گه ل ئەمه شدا زانا مه زنه کانی وهک هارقی، هه نته ر و لیسته ر هه ر به گه وره یی ناویان ده هینین و له بیره وه ریماندا ماونه ته وه. به گشتی میژووی زانستی پزیشکی به پتی پیوست ئاوری لینه دراوه ته وه. له ئیستادا له بهریتانیا دا له هیچ کولیزیکی پزیشکی به شیوه یه کی تاییه ت بابه تی میژووی زانستی پزیشکی، نه ده خوینریت و نه هیچ گوڤاریکیشی بو ته رخان کراوه. له گه ل ئەوه شدا به شی میژووی زانستی پزیشکی کومه لگه ی شاهانه ی بهریتانی، زور کاریان بو به رزکردنه وهی ئانستی رۆشنییری پزیشکی کردوو و به ده رکردنی گوڤاری پزیشکی (Proceeding) زیاتر

۱ Proceedings of the Royal Society of Medicine: گوڤاریکی پزیشکیه به شیوه ی وهرزی له سه ره تای سه ده ی نوزده یه مه وه له سالی ۱۸۰۶ دا له شاری لهنده نی پایته ختی بهریتانیا ده رده کرا. دیا ره ئەم گوڤاره سه ره تا به ناوی (Medico-Chirurgical Transactions) ده رده کرا. ئیستاش ماوه و دکتور کامران عه باسی سه رنووسه ریته تی.

خه لکیان بهم بابه ته ئاشنا کردووه. خوئی هەر زۆر جار له کۆندا کاری پزیشکی به نائاسایی ته ماشا کراوه و هه ندیک جاریش وهک کاریکی چیژبه خش. ئیستاش میژووه که ی به ره و نه مان ده چیت و له دونیای ئه مرۆماندا زۆر به که می بایه خی پیده دریت. له لایه کی تره وه ده بیت بزانی میژووی زانستی پزیشکی و گرنگیه که ی بو زانستی پزیشکی ئه مرۆ له لای نه وه ی نوئی زۆر بایه خی پیده دریت.

پیشینه ی میژووی شتیکی گرنگ و پنیسته بو ئه وانیه ی پیشه ی پزیشکی به پیشه یه کی گرنگ ته ماشا ده که ن. له به ره ئه وه ی له م سالانه ی دوایدا هیچ کتیبیک له به ریتانیا بو له سه ر ئه م بابه ته نه نووسراوه، هه ولمانداوه له م کتیبه دا پوخته یه ک له باره ی پیشکه وتنه کانی زانستی پزیشکی هه ر له سه رده می ئیمه وتیپه وه تا سه رده می پزیشکی لیها تووی که نه دی، ویلیام ئوسله ر، بخه ینه روو. ئه م کتیبه ش هه موو شتیکی له خو ناگریت و زۆر ناویش، که شایانی ئه وه ن بخرینه به رچاو، لابران تا به هۆی درێژداد په وه جوانی و چیژی خوئی له ده ست نه دات.

میژووی زانستی پزیشکی نابیت هه ر سه رکۆزه ره یه کی ژیاننامه و تیکه له و پیکه له یه کی به رواری رووداوه کان بیت، به لگو ده بیت زیاتر شیوازی پیشکه وتنی چاره سه رکردن له سه رده می کونه وه تا رۆژگاری ئه مرۆمان، بخاته به رچاو.

کاری زانا پیشه نکه کان و شاره زایان و پسپوری، لقه کانی زانستی پزیشکی به درێژای سه رده مه کان و نه خشه ی جوگرافیای زانستی پزیشکی هه ر له سه رده می یۆنانیه کانه وه تا سه رده می سالیژنو و پاداوو پاشانیش به ریگه ی له یدن بو ئه مه ریکا و به ریتانیا، سه رده می لیگۆله ره بلیمه ته کانی وهک هارقی، کلۆد بیرناردو لیسته رو زۆریکی تر، هه موو ئه مانه ته نها چه ند باس و خواسیکی که من که میژوونووس ده بیت له مۆزایکی میژووی زانستی پزیشکیا کاریان له سه ر بکات. هه ر باس و خواسیکی تر درێژه پیدانی ئه و بابه تانه یه که باسمان لیوه کردوون. ئه مه ش شتیکی روونه و هیواخوازین ئه م کتیبه هه رچه نده بی که م و کورتی نیه، داهینانه کانی رابردو و بخاته به رچاو و یارمه تیمان بدات چاره سه ری کیشه کانی ئه مرۆمان بکه ین و بیته به ردی بناغه ی هه موو پیشکه وتنه کانی بواری زانستی پزیشکی له داهاتوودا. وهک رینیشاندهریک بو ئه و خوینه رانه ی ئاره زووی لیگۆلینه وه ی چرن، ئاماژه مان

به سه‌رچاوه‌کان کردووهو مافی ده‌سته‌به‌رکردنی زانیاریه‌کانیشمان به‌خشیووه. هه‌روه‌ها بیبلوگرافیای کتیبه پۆلین کراوه‌کان، که زۆر زانیاری ئەم‌بابه‌ته فره‌په‌هنده‌ی تیاپه، خستۆته به‌رچاو. له‌هه‌لبژاردنی وینه‌کاندا هه‌ولمانداوه خۆمان له‌شتی بی‌که‌لک به‌دووربگرین و وینه و تابلۆکان له‌سه‌رچاوه‌ره‌سه‌نه‌کانیاوه وهرگرتووه. به‌جۆریک له‌جۆره‌کان جوگرافیا په‌یوه‌ندی به‌میژووه‌وه هه‌یه‌و بۆ وه‌ها کتیبیکیش نه‌خشه‌شتیکی پیویسته. هه‌ر زۆر به‌پیویستمان زانیوه پوخته‌یه‌کی ساده، که تیا‌دا هه‌ندیک له‌ئامانجه‌گرنگه‌کانی فیکرکاری زانستی پزیشکی له‌خۆ بگریت، بخه‌ینه‌پوو. خۆی نه‌خشه‌کانمان وه‌ک ریبه‌ریکی ناوازه‌بۆ‌ئه‌و خۆینه‌رانه‌دانراوه، که پینده‌چیت زیاترخوازیار بن له‌ریگه‌ی ئەتله‌سه‌فیکرکاریه‌کانه‌وه، ریچکه‌ی توژیینه‌وه‌کانیان بگرن .

دیاره‌دانانی وه‌ها کتیبیک به‌بی‌هاوکاری ته‌واو ناگریت و پیم‌خۆشه‌ده‌ست خۆشی له‌هه‌موو ئەو دۆستانه‌بکه‌م که یارمه‌تیا‌ن داوین له‌نووسینه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌دا. کۆچکردو دکتۆر جۆن دیکسون کۆمری، یه‌که‌مجار له‌چوونه‌سه‌ر ریگه‌سه‌ره‌تایه‌سه‌رنجراکیشه‌کانی زانستی پزیشکی رینمای کردین. جیی خۆیه‌تی ریژ له‌بیره‌وه‌ری وه‌ها که‌سیک بگیرین، که به‌نووسین و وانه‌کانی کاریکی کردووه له‌ئیدنبه‌رده‌میژووی زانستی پزیشکی لای قوتابی و فیکرخوازان گرنگی پیبدریت.

هه‌روه‌ها خۆمان به‌قه‌رزاری به‌ریژ ئەلیکسه‌نده‌ر میلیزی هاوپی و مامۆستامان ده‌زانین. به‌ریژ میلیز ده‌ست نووسه‌سه‌ره‌تایه‌که‌ی خۆینده‌وه‌و به‌ره‌خنه‌ی بنیاتنه‌ر له‌قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای نووسینه‌که‌دا، زیاتر هاوکاری کردین. هاوکاری سه‌ره‌تایی که‌سیک، که زۆر شاره‌زای له‌میژوو و کاری سه‌رنووسه‌ریدا هه‌بی‌ت، شتیکی که‌م نی‌یه.

که‌سیکی تری به‌خشنده‌که‌هاوکاری کردوین، به‌ریژ جی.ئی‌ف.هه‌ومی به‌ریوه‌به‌ری کتیبخانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکی بووه، که گه‌لیک پینشیا‌ری به‌نرخ‌خسته‌پوو. به‌لیه‌اتووی و گه‌وره‌ی خۆی له‌ریی کتیب و سه‌رچاوه‌کانه‌وه ، وه‌لامی گه‌لیک پرسیا‌ری داینه‌وه.

ئه‌و لایه‌نانه‌ی دی له‌ریی پسپۆریه‌کانیاوه‌وه هاوکاریان کردوین و که ئەبی‌ت

له کانگای دلّه وه سوپاسیان بکهین، کارمه ندانی کتیبخانه کان، ستافی کتیبخانهی نیشتمانی سکوتله ندا، کتیبخانهی زانکوی ئیدنبره و کتیبخانهی هنتیرانی زانکوی گلاسکو، کتیبخانهی سگنیتی ئیدنبره، کتیبخانهی زانکوی شاهانهی پزیشکان و نهشته رگه رانی ئیدنبره بوون. ههروهها زور سوپاسی هه موو ئه و دوست و هاوپیخانه دهکهین، که به دابین کردنی سه رچاوه و پشتراستکردنه وهی دهقه کانه وه هاوکاریان کردین.

له هه موو کتیبیکا بوونی پیرستیکی باش کاریکی پیویسته. جیی خوشحالیه هاوکاری که سیکی زور لیها تووی وه ک دکتور جهی سی. کورسون له کتیبخانهی زانکوی ئیدنبره دا له دانانی پیرستی ئه م به شهی کتیبه که مان، مسوگه ربوو بوو. له کوتایدا پیمان خوشه سوپاسی بیتایانی چاپ گه ره کان بکهین هاوکاری زوریان کردین و گه وهی خویمان نواند، له کاتیکا کاری چاپ کردن زور سه رئیشه و تهنگ و چه له مهی هاته ری.

دوگلاس گوثری، ئیدنبره، مانگی شوباتی سالی ۱۹۴۵

به یادی زوریک له و پزیشکانه ی هه رچه نده زور ناویان له ناو ناواندا نی یه، رۆلیان له پیشخستنی زانستی پزیشکیدا دیار بووه.

کی ده زانیت داخو باشتیرینه کان خه لک ده یانناسن یان داخو که سانیکی زور نه بن له بیرکرا بن، لیها تووتر بن له وانه ی سه رده میگ له سه رده مه کان یاد ده کرینه وه ؟

توماس براونی

به شیک له چاکه کانی دونیا میژوو کرد نی یه، مه رجیش نی یه ئه و شتانه ی لای من و تو زور خراپن وه ها پرویاندا بیت. به شیکی له کاره باشه دیاره کان هی ئه وانیه که له ژبانی په نهانیدا دلسوزانه ژباون و له ناو ئه و گورانه دان که کهس ناچیت به لایاندا!

جورج ئیلیوت

بەشى بەكەم



پەيداۋونى زانستى پزىشكى

بايەرونى شاعىرى گەورەى ئىنگلىز وتوۋىەتى «ھىچ شتىك وەك دەستىپىك سەخت نىە». پىدەچىت ئەم ووتەيەش كتومت بەسەر مېژوۋى زانستى پزىشكىدا جىبەجى بىت چونكە ناتوانىن بە ئاسانى وەسفى ئەو ئامىرانە بكەين كە پىشىنانمان شىۋازەكانى چارەسەر كىردىيان پى دۆزىۋەتەۋە و پەرەيان پىداۋە. خۆى بەگشتى لەسەرەتادا كار كىردن لە بوارى پزىشكىدا بە گۆترە بازى بوۋە و ھىچ بەلگەيەكى نووسراۋ يان نەخشەيەكى وەھا كۆنىش نەماۋەتەۋە ھى قۇناغىكى تارادەيەك درەنگى مرۇقى چاخى بەردىن دەربخات. جا ئەو نەخشەۋ نووسراۋانە ئەگەرىش ھەبن، پىدەچىت لىكدانەۋەى ھەلەيان بۆ بكرىت.

كەرەستەۋ نەخشە و ئىسكە زۆر كۆنەكان

جادوۋگەرەن و پزىشكان كۆنتىرىن چىنى پىشەۋەر بوون، كە رۆلىان لە پىشخستى كۆمەلگەدا ھەبوۋە. لەسەر رۋوى ئەشكەۋتى «سى برا» دا لە فەرەنسا لە زنجىرە چىكانى پىرنىزدا، نىگارىك ھەيە پىدەچىت كۆنتىرىن وىنەى دۆزراۋەى پزىشكىك يان جادوۋگەرىك بىت. ئەم نىگارە، كە لەسەر پىستى گىانلەبەرىك نەخشىنزاۋە، پەلەكانى بە چەند خەتىكى بۆيە پازىنزاۋەتەۋە سەرىشى دوو

شاخی گهوره‌ی پیوه‌یه. ئەم مروڤه نه‌ناسراوه ترسناکه تاراده‌یه‌ک شیوه‌ی له جادووگهره پزیشکه ئەفریقیه‌کانی سه‌دره‌می نوڤ ده‌چیت. ده‌ووتریت ئەم مروڤه له په‌گه‌زی ئورگناسیانه‌و ده‌ووروبه‌ری پانزه‌هه‌زار سال پیش زاین ژیاوه، که میژوووه‌که‌ی له‌چاخی به‌ردینه‌وه نزیکه. ده‌ش گوتریت ماوه‌ی ئەم چاخه پینج سه‌ده‌هزار سال بووه. خو‌ی دیاریکردنی کاتی چاخه دیرینه‌کان ته‌واو وورد نی‌یه، به‌لکو له‌باشترین حاله‌تدا هه‌ر به‌شیوه‌ی گریمانه‌یی ده‌بیت.

گه‌لیک تاشه‌به‌ردو به‌رده ئەستیی به‌کارهاتوو دۆزراونه‌ته‌وه، که مروڤی کۆن وه‌ک که‌ره‌سته‌و چه‌ک که‌لکیان لیوه‌رگرتوون. پیده‌چیت هه‌ندیکیان وه‌ک ئامیری پزیشکی به‌باشی به‌کارهینرابن، هه‌روه‌ک چۆن هیشتا دانیشتوانی په‌سه‌نی ئۆسترالیا چه‌قوی به‌ردین له‌رپوره‌سمی خه‌ته‌نه‌کرن دا به‌کاردینن.

بیجگه‌ له‌و ئاسه‌وارانه‌ش ئیسکه‌ په‌یکه‌ری مروڤی کۆن و ئیسکی مروڤی سه‌رده‌مانی چاخی به‌ردینی کۆن و نویش دۆزراونه‌ته‌وه، که ده‌یسه‌لمین له‌ سه‌رده‌مانه‌دا نه‌خۆشی رۆماتیزم و سیل هه‌بووه! له‌سالی ۱۸۹۱ دا دکتۆر یوجین دبوای زه‌ویناسی هۆله‌ندی و پسپۆری بواری ئیسکه‌ به‌به‌رد بووه‌کان، له‌ده‌وورگه‌ی جا‌قا له‌ ئیندۆنیزیا ئیسکی رانی مروڤیکی شیوه‌ مه‌یمونی دۆزیه‌وه، گری ئیسکی گه‌وره‌ یان ئاوساوی له‌ نزیک کۆتای به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ئەو رانه‌دا هه‌بوو. مروڤی جا‌قا سه‌ربه‌ په‌گه‌زیکی زۆر کونی مروڤی شیوه‌ مه‌یمون بووه، که نزیکه‌ی چوار هه‌زار سالیک له‌مه‌و به‌ر له‌ناو چوووه. هه‌روه‌ها پرۆفیسۆر پۆی موودی زه‌ویناسی ئەم‌ریکی له‌ ریگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی ده‌ینه‌سوری ئەپاتۆسارۆس له‌ ویلیه‌تی وایومینی ئەم‌ریکاوه، که گریه‌کی ئیسکی له‌ بره‌ری کلکیدا هه‌بووه، سه‌لماندوویه‌تی پیش ئەوه‌ی مروڤ هه‌بوو بیت نه‌خۆشی هه‌ر هه‌بووه. ده‌کریت بلین ملیۆنان ساله‌ نه‌خۆشی هه‌بووه.

ژماره‌یه‌کی بيشووماری کاسه‌ سه‌ره‌ن، که بیگومان سه‌لمینه‌ری ئەوه‌ن نه‌شته‌رگه‌ری کاسه‌ی سه‌ریش ئەنجام دراوه. هه‌ر له‌سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه‌ کۆنترین نه‌شته‌رگه‌ری ئەنجامدرا‌بیت، نه‌شته‌رگه‌ری کاسه‌ی سه‌ره‌. ئەمه‌ش جیگای تیرامانه‌. ده‌شکریت زیاتر له‌سه‌رچاوه‌ی ئەم بابته‌ بکۆلینه‌وه تا پالنه‌ره‌کانی ئەنجامدانی

ئەم نەشتەرگەریە شەن و کەون بکین. بۆ ئەم مەبەستەش با ئیستا سەرنج بدەینە سەر روانینی مرۆقی سەرەتای لەسەر نەخۆشی.

خۆی سەرچاوە دیارەکانی زانیاری میژووی زانستی پزیشکی لەسەردەمانی زۆر کۆندا، زۆر کەمن. لەگەڵ ئەوەشدا چەند جوریکی دیاری لیکۆلینەوهی زانیاری هەن، شایانی ئەوەن بە ووردی کاریان لەسەر بکریت. پێش هەموو شتیک ئەمانە بیروباوەر و نەریتی مرۆقی سەرەتایی، کە هیشتا ماون و لەسەردمی نۆیدا بەهەڵە پێی دەلێن مرۆقی درنده. وێرایی ئەمەش پزیشکی میلی پشتا و پشت و هاتوووە لەزۆر شوینی جیهانییدا کاری لەسەر دەکریت.

مرۆقی سەرەتایی و روانینی لەبارەى نەخۆشیەوه

هەڵە ناکهین گەر بلێین مرۆقی سەرەتایی لەسەردەمی خۆیدا هاوشیۆهێوی مرۆقی سەرەتایی لەمڕۆدا هەلس وکەوتی کردوو. پێدەچیت خەلک دووگریمانەى هەڵە بۆ ئەم قسەیه بکات.

پەرەسەندنی مرۆف هەرگیز بەو ئاراستەیهی سەرەوه نەبوو، جا لەبەرئەوه پێدەچیت مرۆقی سەرەتایی لەسەردەمی ئیستاماندا هەلس وکەوتی خراپ بووینت و تەنانەت لە پیشینانی زۆری کۆنى خۆی زیرەکتر نەبوو بیت.

دەى پێدەچیت زۆر کەم لە کۆمەلگە سەرەتاییه پەسەنەکان بە باش یان بە خراپ کاردانەوهیان بەرامبەر شارستانیەتی سەردەم نەبووینت. جا لەبەر ئەوه ئەنجامدانی توێژینهوه لە بواری مرۆفناسیدا سنووردار بوو. بوارەکەش بەردەوام کەم دەبیتەوهو لەبارەى پەرگەزى مرۆفە پەسەنە کەنارگیرەکان وەک جوریکی مرۆف، زانیاری کەممان دەست دەکەوینت.

سەربارى ئەو ئاستەنگیانەى بەتییەپوبونى کات لەم جیهانە بەیهکچوو هەیهکچوو هەاتووونەتە پێش، زۆر زانیاری بەسوودمان لەبارەى زانستی پزیشکی لای مرۆقی سەرەتایی لەم سەردەمانەى داویدا دەست کەوتوو. مرۆف دەگاتە ئەو باوەرەى شیواز و نەریتی ژيانى مرۆقی سەرەتایی لەمڕۆدا لە هی مرۆقی سەرەتایی لەسەردەمانى کۆن بچیت.

گریکوپیره ی مردن

پیدهچیت مروقی سهرهتایی له قوناغی بهرایي پهرهسهندنیدا بهدوای چارهسهری کیشهی نهبراوهی مردندا گهرايیت. گومانی تیا نیه مروقی سهرهتای باوهپری و ابووه، ههروهک مروقی سهرهتایی له دونیای سهردهمدا ههمان برّوای ههیه، که مروّف لهسهرهتادا چاره نووسی ئهوه بووه هه ر تالّووی مردن نهچهژیت! مردنیش خوئی سزای تاوان بووه. بهگویره ی سهنته ری ئهفسانه ی ئهفریقی بانته هه ر که مروّف پیربوو له ریگه ی لابردنی پیستیه وه دهتوانیت خوئی گنج بکاته وه، بهلام ئهوه گرنگ بووه ئه م لابردنی پیسته به نهپنی ئه نجام بدریت. پیاویکی به ته مهن گه مزانه ریگه به کچه زایه کی ده دات ئه م کاره ی ببینیت، به و هویه شه وه ئه که ویتته بهر توورپه ی خواوهنده کان و بپرای بپرای خیر و بهرکه ت له کاره که یدا نامییت. به گویره ی ئینجیلیش « خواردنی میوه ی قه دهغه کراوی به هه شتی عه دن، هۆکاری له ناو چوونی دونیا و هه مو و اوه یلایه که ».

جا هه ر به سه رنجدانیکی ها که زایي له سه ر ئه و هه موو بیروباوه رانه ی له باره ی مردنه وه هه ن، زور له مه به سه ته سه ره که یه که مان دوورده که وینه وه. بازیا تر لیکولینه وه له روانینی مروقی سهرهتایی له باره ی نهخوشیه وه بکه ی ن.

گریکوپیره ی نهخوشی

له هه ر شوینیکی جیهان له نهخوشی بکولیه نه وه، هه ر دهگه ی نه وه به ههمان ئه نجام. به و واتایه ی مروقی سهرهتایی برّوای وانیه کاره ساته سروشتیه کان بینه هوی نهخوشی. نهخوشیه جوراوجوره کان وهک کاردانه وه ی خراپی خواوه ند یان هیزی سه روو سروشت یان بوونه وه ریکی زیندوو یان مردوو، وینا کراون. به واتایه کی تر، نهخوشی زیاتر وهک دیاردهیه کی جادووگه ری یان ئاینی ته ماشاکراوه وهک له وه ی دیاردهیه کی سروشتی بیت.

ویلیام هالس ریقه رز ریقه رز، که توژیینه وه کانی له فیلا دیلیادا به ناوبانگن، دهلیت « حاله تی پیوه دانی مار به و شیوازه بیرکردنه وه ی ئیمه نی یه په یوه ندی به سروشتی نازه لیکي ژههرینه وه هه بیت، به لکو واپرواده کرا جاووگه ریک ماری

له سهر ریځه ی قوربانیه ک دابنیت یان جادوگره که هیژیکی تاییه تی پی ببه خشیت یان ته نانهت وایک ده دریته وه ئه و مارهی به قوربانیه که وه ددات هر مار نه بوو بیت، به لکو جادوگره که خوئی بیت له شیوهی ماره که دا!»!

به تیپرامان له م بیرو باوهره، ده گهینه ئه و ئه نجامه ی لای مروقی سهره تای نه خوئی دوو هوکاری گریمانه کراوی هه بووه یه که م :- کاریگری مادهی نا تهنروسست که ده چپته ناو جهسته. دووه میش :- دهرهینانی روچی قوربانیه که له جهسته ی. ده کریت بو هوکاری یه که م باسی نمونه ی (ئیسک تیگرتن) بکهین، که له ئوسترالیا دا باوه. له دونیا دا مروقی رهسه نی ئوسترالی به سهره تایترین جوړی مروق له سهرده می ئه مپوماندا داده نریت. ئه م ره گزه ی مروقیش سهرنجی زور مروقناسی به توانای راکیشاوه. ئیسکه که داریکی دریژی باریکی ئه لقه ئه لقه یه بو دیاری کردنی ژماره ی قوربانیه کان، به مه به سستیکی خراب به کار ده هیتریت و به شیوه یه کی تاییه ت هه لده گیری ت و به ره و رووی قوربانیه که ده هاویژریت. به گورانیه کی خویشیش ریوره سمیک به ریوه ده چپت. پاشان ئیسکه که ده نیژریت و هیرش به ره که ش چاوه ریی نه خووش که وتنی دوژمنه که ی ده کات. قوربانیه که هر که ده زانیت به ئیسک هیرش ی کراوه ته سهر، ده سه وه سان نابیت. ته نانهت وازانراوه له ترسیشدا بمریت. له حاله ته کانی تر دا، ده رکه وتنی نه خووشیه که یه که م ئاماژیه بو که سه نه خووشه که، که ئیسکه که له و گیراوه. هه رچونیک بیت دؤستانی نه خووشه که به دوا ی ئیسکه که دا ده گه ری ن، ئه گه ر دؤزیانه وه، مانای وایه زوو چاک ده بیته وه. ده ی هه ولی توله سه ندنه وه له هیرش به ره که ش ده دن، که به مشت به توندی لیی یان هر پیده چپت بیکورن. بو چاره سه ری نه خووشیه که، شاره زای پزیشکی له ریځه ی مژینه وه کار له سهر چاره سه ری نه خووشیه که ده کات. تف و به لغه م ده کاته ناو دهستی. باوه ر ناکه ی ت چی ده کریت له دوایدا ؟ قوربانیه که ته ماشای ناو له پی که سه شاره زا که ده کات، به ردیکی کریستالی بچووی تیا دایه که سه رچاوه ی هه موو نه هامة تیه که یه تی. با دریژه ی نه دهینی، دواتر نه خووشه که تهنروسستی به ره و باش بوون ده روات و زوو چاک ده بیته وه! هه روه ها له میلانیزیا شدا و ابرواده کریت هوکاری نه خووشی تیگرتنی ئیسک یان ئه و ته قه که ری تارمایه بیت، که پیی ده لین تاماتیکتوا. ئه مه ش دار هه زهرانیکی ناوبوشه که به شه ئیسکه کانی مردووی

تیا دایه. کاتیک دوژمنه که ده بیزریته وه، سه ری داره که لاده بریت و رۆحه پیسه که ش له جهسته ی قوربانیه که درده چیت. دوهم بیروباوهری باو ئه وه یه که هۆکاری نه خۆشی جیا بوونه وه ی رۆح بیت له جهسته. له بۆر نیو دا ئه م بیروباوهره به ربلاوه. که سیکی رۆحانی شاره زا بانگ ده کریت تا چاره سه ری نه خۆشه که بکات. دکتور چارلس هوز چۆنیه تی رۆح کیشانی له کتیبه ناوازه که یدا به ناوی (باس و خواسی شیرده رهکانی بۆر نیو) خستوته روو. رپوره سمیک له ریگه ی داگیرسانی رپووناکي مه شخه لیکه وه ده ست پیده کات و نه خۆشه که ش له شوینیک راده کشی و کومه لیک دۆست و بینر لیتی کۆده بنه وه. مامۆستای رۆحانی ده که ویته حاله تی بیتاگاییه وه و رۆحی خۆی ده نیریت تا رۆحی نه خۆشه که بدۆزیته وه و پازی بکات بگه ریته وه. به چاوی نوقاوه وه باس و خواسی گه شتی گه رانه که ی به دوا ی رۆحه که ده هۆنیته وه. دوا جار دوا ی ئه وه ی ده که ویته حاله تی خه واندنی موگناتیسیه وه، رۆح کیشیک وه که سیکی بواری پزیشکی له ئوسترالیادا زیخ و دنکه ته زیبح پیشان ده دات، که رۆحه که ی تیا به. سه ری نه خۆشه که ی پی ده هه سویت و رۆحه که ده چیته وه شوینی خۆی. له ریگه ی به ستنی گه لای باوه شینی دار خورمای بچووک به ده وری مه چه کی نه خۆشه که وه، ریگری له دووباره ده رچوونی رۆحه که ی ده کریت. هه روه ها له ریگه ی لوله ی مژینه وه ئازاری جهسته ی نه خۆشه که چاره سه ر ده کریت. مامۆستای رۆحانی وه ک جادوو گه ریگ دنکه ده رمانی ره شی بچووک دروست ده کات تا به هه مووان بلیت هه وله کانی بیتاکام نه بووه. پیده چیت ئه مه ش بۆ پیشاندانی ئه وه بیت مروقی سه ره تایی له سه رده می نوئ وه روه ها له سه رده مه زور کۆنه کانیشدا هۆکاری نه خۆشی بۆ هیزه سه رو سرشتیه کان گه راند بیته وه یان بیگه رپننه وه و به و میتودانه ش چاره سه ری کر دین، که هاوشیوه ی ئه وانن ئه مرۆ چاره سه رکاره ده روونیه کان کاریان پیده که ن. خۆی له راستیدا هه ر هه مان تاسه و هه مامه و چه نده بچینه ناو وورده کاریه وه گۆر انکاری به دیده که ی ن، که چی بۆ چه ندین سه ده سه رچاوه کانی چاره سه ر هه ر به هه مان شیوه بووه.

نه شتهرگه‌ری کونکردنی کاسه‌ی سهر به مشار له سهردهمی کوندا

با ئیستا باس له‌م نه‌شتهرگه‌ریه سهره‌بکه‌ین، که به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه نه‌شتهرگه‌ری کاسه‌ی سهر له زور شوینی دونیادا له سهردهمی کوندا ئه‌نجامدراوه. ئیستاش لای چهند کومه‌لگه‌یه‌کی دیاری سهره‌تاییه‌وه ههر ئه‌نجام دهریت.

له‌سالی ۱۸۶۵ دا دکتور پوونیه‌یری پزیشکی گشتی ئاره‌زوومه‌ند له‌بواری شوینه‌واردا له‌نزیك زنجیره‌ چیاکانی سیفیدا، گورپکی زور کونی له‌ ئیگیغ له‌ ناوه‌راستی فه‌ره‌نسادا دۆزیه‌وه. کاسه‌سهریکی تیاوو له‌ ده‌وره‌به‌ری پشتی سهری کونیکه‌ی گه‌وره‌ی تیاوو که لیواری زوری سافی هه‌بوو. له‌گه‌ل کاسه‌ی سهره‌که‌دا چهند پارچه‌ به‌ردیکی خرو نارپکی دۆزیه‌وه، که وا دیار بوون له‌کاسه‌ی سهری یه‌کیکی تره‌وه دهره‌ینرا بن. وابروای کرد کاسه‌سهره‌که‌ به‌مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی وه‌ک گۆزه‌ی ئاو خوارده‌وه کون کراییت. ئه‌مه‌ش نه‌ریتیکی باو بووه لای مرۆقی سهره‌تایی و پیده‌چیت مرۆقی چاخ‌ی به‌ردینی نویش ههر ئه‌م کاره‌ی کردبیت. دواتر له‌ ناوچه‌ی بریتانی و هه‌ندی ناوچه‌ی تری فه‌ره‌نسادا کومه‌لیک کاسه‌سهری تری کونتیکراو دۆزانه‌وه‌وه له‌ سالی ۱۸۷۶ دا پروفیسور پول برۆکا له‌ پاریس ئه‌وه‌ی خسته‌ پوو، که بۆچوونه‌که‌ی دکتور پرۆنیو هه‌له‌ بووه‌وه به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی نه‌شتهرگه‌ری کاسه‌سهره‌کان کونکراوون و له‌سهر نه‌وه‌کانی مرۆقی چاخ‌ی به‌ردینی نویش نه‌شتهرگه‌ریه‌کان ئه‌نجام دراون. ئه‌و ئامیره‌ش بۆ برینی کاسه‌ی سهره‌که‌ به‌کاره‌ینراوه، کرپنه‌ری به‌رده‌ چهرخ بووه. ویرای ئه‌وه‌ش برۆکا بروای وابوو ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ ژیر ئه‌م نه‌شتهرگه‌ریه‌که‌دا رزگاریان بووه هیزه‌ی ئه‌فسانه‌ییان هه‌بووه. کاتیکیش مردوون به‌شه‌کانی کاسه‌ی سهریان به‌تاییه‌تی لیواری کونه‌ دروست کراوه‌کان زور داخواریان له‌سهر هه‌بووه و وه‌ک نووشته‌وه چاوه‌زار بۆ چاره‌سهری گه‌شکه‌ و نه‌خۆشی میشک که‌لکیان لیوه‌رگیراوه! به‌و جۆره‌ لیكدانه‌وه‌ی بۆ به‌شه‌کانی ئه‌و کاسه‌ی سهرانه‌ کرد که پرونیر دۆزیوویه‌وه‌وه ئه‌م پارچه‌ ئیسکانه‌ش که به‌ زوری شیوه‌یان بازنه‌ی کونکراوون تا وه‌ک ملوانکه‌ له‌ مل بکرین و پینان ووتراوه “rondelle” یان ملوانکه‌ی شیوه‌ گول. هه‌موو ئه‌و لیواری به‌مشار نه‌شتهرگه‌ری بۆ ده‌کراو

کونده کرا، لانه دهبرا. ئه وهی پیویست بووایه بۆ خاوهنی کاسه ی سهره که به جی دهیلرا بۆ دوا ی مردنی و له هه ندیک حاله تدا به شه پوخت کراوه کان به پارچه ئیسی کاسه سه ری تر جیگورکی پیده کرا.

دوا ی دۆزینه وهی چهن د کاسه سه ریکی تر، ده رکه وت نه شته رگه ری که ته نها له سه ر مندال نه کراوه هه روه ک برۆکا وا بروا ی ده کرد. خۆی ئه و کاسه سه رانه ی دۆزرا بو نه وه و به هۆی نه شته رگه رییه وه کونیان تیا دا کرابوو، هه موویان هی که سانی پیگه یشتوو بوون. ده ی دیاره گومانی تیا نیه زۆر به ی ئه و نه شته رگه ریانه بوونه ته هۆی چاک بوونه وهی که سی نه خۆش. خرپی و سافیتی لیوا ری کونه کان به لگه ی ئه وه یه نه خۆشه که به رگه ی نازار و نارچه ته یه کی زۆری گرتوو وه بۆ چهن د سالیکی تریش ژیا وه. هه ر زۆر به که میش، زیاتر له یه ک نه شته رگه ری کونکردن ئه نجام درا وه له وولاتی پیرو ش له م دوا یانه دا کاسه سه ری ک دۆزرا وه ته وه پینج کونی تیا دا بو وه. له سالی ۱۸۹۴ دا دکتور مونیز پشکینی بۆ هه زار کاسه سه ر کرد، که پیده چوو میژوو هه که یان بۆ سه رده می پيش شارستانیه تی ئینکا گه رابنه وه. بۆی ده رکه وت نۆز ده یان نه شته رگه یان بۆ کرابوو، یه کیکیشیان سی نه شته رگه ری جیاوازی بۆ کرابوو. له هه ندیک له م کاسه سه رانه دا کونه که شیوه هیلکه ی نه بو وه، به لکو چوار گو شه ی بو وه و ئاماژه کانیش ئه وه ده رده خه ن چوار شوینی سه رنجرا کیشی به مشار بر درا وه هه ر یه که یان بۆ لایه کی کونه که بو وه.

له دوا ی بلا وکردنه وهی توژی نه وه که ی برۆکا، گه لیک نمونه ی کاسه سه ری کونکراوی مروقی چاخ ی به ردینی نو ی به نه شته رگه ری، له فه ره نساه و هه روه ها تارا ده یه کیش له نه مسا و پۆله ندا و رووسیاه ئه لماینا و ئیسه پانیاش دۆزرا ونه ته وه. هه تا ئه م دوا یانه ش ته نها دوو نمونه ی با وه ری کرا و له به ریتا نیادا دۆزرا ونه ته وه. یه کی که له وانه کاسه سه ری که سیکی پیگه یشتوو بو وه له سالی ۱۸۶۴ دا له رووباری تایمز له نزیک پردی هامیر سمثی ئه مپرو، له کاتی ده ردانی قورولیته دا دۆزرا وه ته وه. له و شوینه دا واپی ده چیت کومه له خانوویه کی له دار دروست کرا و هه بو و بن، به لگه ش بۆ ئه وه دۆزینه وهی گه لیک ماده ی به ردین و برۆنزه. کاسه سه رکه که، که پیده چیت هی مروقی چاخ ی به ردینی نو ی بیت، کونیک نانا سایی

له تهوقه کهیدا هه بووه. ئەو کهسهش بههوی بوونی برین له بهشی سه ره وهی ناو ئیسکی لووتدا نه شته رگه ریه کهی بو ئەنجام دراوه و خو شبه ختانهش له مردن رزگاری بووه.

دووه م کاسه سه ره له بهریتانیدا له سالی ۱۸۶۳ دا له گوپریکدا له نزیک بسلی، له گلوسته رشایه ر دکتور پهیت دۆزیویه تیه وه. نه شته رگه ری ئەم کاسه ی سه ره ته واونه کراوه. له بهشی پیشه وهی درزیکی بازنه ی هه لکولراوه، به لام خه پله ی (دیسک) ئیسکه که جیانه کراوه ته وه و پیده چیت نه خو شه که له کاتی ئەنجامدانی نه شته رگه ریه که دا مرد بیت یان پیده چیت نه شته رگه ریه که له بهر چه ند هویه ک له نه شته رگه ریه که دا سه رکه وتوو نه بوو بیت.

زۆر کاسه ی سه ری تری کونکراو له بهریتانیدا دۆزراونه ته وه و دکتور تی ویلسن پای، که زیاتر له م بابه ته ی کۆلیوه ته وه، دوو نمونه ی تری کاسه ی سه ری باس کردوووه. هه ردووکیان له ناوچه ی دۆر سیته دۆزراونه ته وه. له هه ریه ک له و کاسه ی سه رانه دا، خه پله ی گه وره ی ئیسک لابراوه. ئەمه ش پیده چیت له ریگه ی کرینه ریکه وه یان مشاریکی به رده ئەستیه وه ئەنجامدرا بیت. برینی لیوا ره که شی هیه چ ئاماژه یه کی چاک بوونه وه ی پیشان نه داوه و مردنی نه خو شه که ش هه ر پیده چیت به هوی نه شته رگه ریه که وه بوو بیت. له نیو ئەو نمونه ی کاسه ی سه ره بهریتانیانه ی که جیی گومانن، کاسه ی سه ری ژنیکی گه نجه، که له گوپریکی به ردین له لای کۆشکی ماونت ستوارت له دوورگی بووت له گه ل ملوانکه یه کی خه لوزی و کویه یه ک و پارچه یه ک برونزدا پیکه وه، دۆزراونه ته وه. کاسه سه ره که، که کونیک له بهشی پیشه وهیدا هیه، ئینجیک له سه رووی گوشه ی دهره وهی چالی چاو که به لیوا ریکی چری ئیسکینه وه دهره رداوه، دکتور رۆبه رتۆ مۆنرۆ له سالی ۱۸۹۱ دا وه سفی کردوووه ئیستا له مۆزه خانه ی کۆمه لگه ی ئەنتیکه ی سکۆتله ندایه. دیار نیه داخۆ کونه که له ریگه ی نه شته رگه ری کونکردنه وه یان نه خو شی ئیسکه که وه دروست بووه.

نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر لای مروقی سهره تایی

له سهرده می نویدا

زانیا ریمان له باره ی نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهره وه هه ر زور که م له به رده ستدایه و تا ئیستاش له زور شوینی جیاوازا به شیوه ی به رفران له جیهاندا، وهک دوورگه کانی زه ریای هیمن و قه وقازیا و جه زائیر، مروقی سهره تایی ئەم نه شته رگه رییه ی ئەنجام داوه و ئەنجامی شی دهادت.

له میلانیزیدا زور کاسه ی سهر دوزراونه ته وه، که شوینی هه لکولراوه کانیان زور له شوینه هه لکولراوه کانی کاسه ی سهری مروقی چاخ ی به ردینی نو ی ده چیت. ئەم کاسه ی سهرانه له نیو گینیا و ئەرخه بیلی بیسمارکی دراوسی ی و هه روه ها له کالودینیای نو ی و دوورگه کانی دراوسی ی لویالتی گروپدا، دوزراونه ته وه. هه موو ئەو کونانه ی له کاتی نه شته رگه رییه که دا له سهر کاسه سهره که دا دروست کراون، ده ری ده خه ن لیواره کانی چاک بوونه ته وه و مه رجیش بووه که نه شته رگه رییه که ببیته هوی چاک بوونه وه ی نه خو شه که. به ریز جه ی. ئە ی. کره مپ ده لیت ” له به ریتانیای نویدا ته نها له کاتی شان یان شه ری خیله کاندا ئەم نه شته رگه رییه ئەنجام دراوه و ئەو که رهسته شی بو نه شته رگه ری به کار هاتوو ه پارچه تو یکل یان شووشه ی ره شی گرپکانی بووه. ” برینه کهش به ده رزی لاسکی موزی مژهر ده پیچرا. ئەگه ری مردنی نه خو شه که نزیکه ی له سه تا بیست بووه، به لام زور جار هه ر برینه که خوی زیاتر له نه شته رگه رییه که بووه ته هوی مردن.

له هه ندیک له دوورگه کانی زه ریای هیمندا، ئەم نه شته رگه رییه به مه به سستی چاره سه ری گه شکه، سه ریئیشه و شیتیش ئەنجام دراوه. له کاتیکا وازانراوه له ئیرله ندای نویدا، که دوورگه رییه که ده که ویته باکووری پاپا گینیا ی نو ی، زوریک له خه لکه ره سه نه کانیان ئەم نه شته رگه رییه یان ئەنجام داییت تا ته مه نیان دریژ بیت!

له سالی ۱۸۸۸ دا یه کیک له نو سه ره کان وه ها باسی نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهری له گو قاری پزیشکی (The Lancet) دا کردوو ” دانیش تووانی ناوچه ی داغستانی قه وقازیای سنووری ده ریای قه زوین، ئەم نه شته رگه رییه یان

بۆ هه موو پیکانیککی کاسه ی سه ر ئه نجامداوه و هیرشبه ریش ده بوایه هه موو تیچوویه کی نه شته رگه ریه که ی بده یه .“

هیلتن سیمپسون له کتیه که یدا به ناوی (زانستی پزیشکی و نه شته رگه ری لای عه ره به کان، لیکۆلینه وه یه که له سه ر شیوازی چاره سه رکردن له جه زائیردا) باس و خواستی فره چاکی له باره ی نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سه ر لای مروقی سه ره تای له سه رده می نویدا کردوه. سیمپسون چوار جار سه ردانی زنجیره چیاکانی ئوراسی له باکووری رۆژه لاتی بیسکرا له جه زائیر کردوه و به هوی متمانه پیکردنی وه لای چاره سه رکاره ره سه نه کانه وه ده مودست توانیویه تی لیکۆلینه وه له شیوازه کانی نه شته رگه ری لای ئه وان بکات. مروقی ئاوات ده خوازیت زیاتر له م جو ره گه شته بکات، چونکه زور زانیاری له باره ی زانستی پزیشکی لای مروقی سه ره تای له سه رده می نویدا ده ست ده که ویت. شیوازی چاره سه رکردن له چیاکانی ئوراس بۆ ماوه ییه، واته پشتا و پشت له باوانه وه بۆ نه وه کان ده روات. میژووی زانسته که روون نیه. له وانیه بووتریت لیره جوړیکی خراپی زانستی پزیشکی یونانی یان کلاسیکیمان هیه. ناشکریت ئه م گریمانه یه نکۆلی لیکریت، به لام ناشکریت به سه ر زانستی پزیشکی لای مروقی سه ره تای و نه شته رگه ری له میلانیزادا به پیتریت، که زور له زانستی پزیشکی ئه فریقای باکووره وه نیکه. سیمپسون باس له به کاره یانی ئه و ده رمانانه ی کردوه، که له زور جوړی رووه کی خوړسک ئاماده کراون و کوکراونه ته وه. هه روها پیی وایه پزیشکه عه ره به کان شاره زای باشیان له بنه ماکانی نه شته رگه ریدا هه بووه و ئیسکه بندیان بۆ چاره سه ری شکاوی به کاره یناوه و کاریگه ری له جی چوونی ئیسکیشیان به و ئیسکه ندانه که م کردبیته وه. هه روها پیی وایه خه ته نه کردن، نه شته رگه ری ده ره یانی به رد و یان ته نانه ت نه شته رگه ری پیوه نووسانی ئیسک و ئالوگۆری ئیسکیک که به هوی نه خو شیه وه یان پیکانه وه ووردو خاش بوو بیت، ئه نجام دابیت. ئیسکی سه گیک یان مه ریکی تازه سه ری راویان به کاره یناوه و نه شته رگه ریه که ش زور سه رکه وتوو بووه.

جیی سه رسورمان نی یه ئه م نه ته وان به شیوه یه کی باو هه میشه بۆ

چاره‌سهری هه‌ندیك جوړی پیکانی سهر به تایبه‌تی شکاوی و به‌رکه‌وتنه‌وه، نه‌شته‌رگه‌ی کونکردنی کاسه‌ی سهریان ئه‌نجام داییت. له‌کاتی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌دا ، دوو یاسا به‌ووردی ره‌چاو کراون : به‌دیاری کراویش له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی ئیسکه‌که‌دا ناییت به‌هیچ شیوه‌یه‌که دوو ئیسک له‌یه‌که بدریت. ده‌بیت په‌رده‌ی دهره‌وه‌ی میتشک و برپراگه‌ی پشت به ووریاییه‌وه له ههر بریندار بوونیک بپاریزین. نه‌شته‌رگه‌ریه‌که خو‌ی له لابرندی به‌شیکي بازنه‌ی کاسه‌ی سهر به سیمیکي لوله‌کی ئاسنینی گهرمکراو تا ئاستی سووره‌وه بوون ده‌بینییه‌وه. پاشان به‌به‌کاره‌یتانیکي سنوورداری دلیری بچووک و مشاری ئاسنین، ئیسکه‌که کونی تیکراوه. که‌ره‌سته‌کانیش که ده‌سکی ته‌خته‌بیان هه‌بووه، شیوه‌یان جوړاو جوړ بووه. یه‌کیک له‌و مشارانه زور له مشاری هه‌ی ئه‌مرۆ ده‌چیت. نه‌شته‌رگه‌ره عه‌ره‌به‌کان پیتشنیاری به‌کاره‌یتانی مشاری کونکردنی کاسه‌ی سهریان له‌لایه‌ن سیپسونه‌وه ره‌ت کردوته‌وه. پینان باش بووه ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی خو‌یان به‌کار به‌ینن، که له‌لایه‌ن گه‌وه‌ره‌سازه ره‌سه‌نه‌کانه‌وه له ناوخودا دروست ده‌کرا. پیده‌چیت ئه‌و کومه‌له که‌ره‌سته‌ی سیمپسون ده‌ستی که‌تووه له مؤزه‌خانه‌ی پیت ریفه‌رز له ئوکسفورد ما‌بن. ده‌ووتریت نه‌شته‌رگه‌ریه‌کانیش سهرکه‌وتوو بوون.



شیوازی نه‌شته‌رگه‌ری کون کردنی کاسه‌ی سهر له سهرده‌می زور کوندا

پالنه‌ره‌کانی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری کاسه‌ی سه‌ر

لای مرۆقی سه‌ره‌تایی

جیی سه‌رسورپمان نیه‌ بابته‌تی نه‌شته‌رگه‌ری کونکردنی کاسه‌ی سه‌ر لای مرۆقی سه‌ره‌تایی سه‌رنجی زۆریک له‌ شوینه‌وارناسه‌ دیاره‌کانی ڕاکیشا بیته‌ و زۆر تیۆریش له‌و باره‌یه‌وه‌ بره‌وی پیندرابیت، به‌مه‌به‌ستی ڕوون کردنه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌ره‌انه‌ی وایان له‌ مرۆقی چاخ‌ی به‌ردینی نوێ کردبیت ئه‌م نه‌شته‌رگه‌ریه‌ ئه‌نجام بدات. پالنه‌ره‌کان بۆ دوو جۆر پۆلین ده‌کرین: یه‌که‌م ئایینی، دووهم: پالنه‌ری چاک بوونه‌وه‌. به‌ وه‌ها پۆلینکاریه‌ک ناتوانین نکۆلی له‌وه‌ بکه‌ین که‌ هیچ جیاوازیه‌کی دیاری کراو له‌ نیوان ئه‌م دوو پالنه‌ره‌دا هه‌بیت.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ میژووی زانستی پزیشکیان کۆلیۆته‌وه‌، بۆیان ده‌رکه‌وتوه‌ له‌ سه‌ره‌تا‌دا قه‌شه‌کان کاری پزیشکیان کردووه‌و کاری پزیشکی و ئایینی ته‌واو تیکه‌ل بووبوون. هه‌ر له‌سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه‌ باس و خواسی نه‌خۆشی له‌ بی‌ری مرۆقی کۆندا هه‌ر هه‌بووه‌و واپینده‌چیت جیی خۆی بیت برۆا به‌و ڕوانینه‌ بکه‌ین که‌ زۆریک له‌ شاره‌زایان خستووایانه‌ ڕوو، به‌وه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری کونکردنی کاسه‌ی سه‌ر بۆ ده‌رکردنی ئه‌و جنۆکه‌یه‌ ئه‌نجام دراوه‌ که‌ عه‌قلی مرۆقی داگیرکردبیت. نه‌بوونی هیچ شوین برینیک له‌ کاسه‌ی سه‌ره‌ کونکراوه‌که‌ی مرۆقی نویدا زیاتر راستی ئه‌م ڕوانینه‌ ده‌سه‌لمینیت. له‌ ڕۆژگاری ئه‌مرۆماندا گه‌شکه‌، نه‌خۆشی مینشک، لووی سه‌ر، فرین و کرژبوونی له‌سه‌رخۆی ماسوولکه‌کانی ده‌م و چاو هۆکاره‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رینیته‌وه‌ جن چووبیته‌ له‌شی نه‌خۆشه‌وه‌. هه‌ر که‌سێک به‌سه‌ره‌تایی ئه‌و کورپه‌ تووش بووه‌که‌ به‌ شاگه‌شکه‌ له‌ ئیجیلدا له‌ په‌یمانی نویدا بخوینیته‌وه‌، به‌ بیته‌وه‌ی شاره‌زای له‌ ده‌مارناسیدا هه‌بیت، دان به‌وه‌دا ده‌نیت، کورپه‌ جنۆکه‌ چوو بیته‌ له‌شیه‌وه‌. سه‌رباری ئه‌مه‌ش چی چاره‌سه‌ریکی باشتتر هه‌بووه‌ وه‌ک له‌کاسه‌ی سه‌ر کونکردن تا جنۆکه‌ له‌ جه‌سته‌ی ده‌رچیت ؟ جیی خۆیه‌تی دان به‌وه‌دا بنیین ئه‌وانه‌ی له‌ ژیر نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌دا ده‌رچوون هیزێ جادوویمان هه‌بوو بیت یان ئه‌وانه‌ی نووشته‌و ته‌لسیمیان ١ به‌کارده‌هینا، که‌ له‌ لیواری ئیسکی سه‌ره‌ کون کراوه‌که‌ وه‌رده‌گیرا، له‌کاتیکا نه‌خۆشه‌کان به‌

چهند هۆکاریکی تر ده مردن. به تییه پوونی کات نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر هر بو شکان نه جام درا، که پیده چیت ئه مهش به زوری له چاخ ی به ردیندا بوو بیت. به م پیودانگهش به لگه هه یه له سهر ئه وه ی له پیرودا کاسه ی سهر ی دوزراوه هه یه شکاوی تیا یه، که له وئ شارستانی هتی ئینکا تا ئاخرو ئوخری سه ده ی شانزه مابوو. به به راوورد به م سه رده مانه ی دوا ی، نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر بو چاره سه ری سه ر ئیشه، سه ره گیژه، فی و ههروه ها پیکانی کاسه ی سهر نه جام دراوه، له کاتی که نه شته رگه ره عه ره به جه زائیره کان هیشتا چهند سالیکی که م له مه و بهر نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سه ریان ته نها له کاتی پیکان یان لیدانی سه ردا، نه جام دها. به ره چاوکردنی ئه و راستیا نه، ناکریت ئه و بو چونه ی دکتور ئیمیلی گیار د به راست بزانی نه به وه ی نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر مه به ست لی چاره سه ری پیکانی سه ربوو بیت. وورده وورده به مه به ستی چاره سه ری شه قیقه و ئازاری ده مار و فیش نه جام دراوه. نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر له سه ره تا دا ئه و راستیه بهرچاوانه ی میژووی زانستی پزیشکی ده خاته روو به دیاری کراویش ئه وه ی، که هه ره شه کان کاری پزیشکیان کردوو. خو ی له سه رده می هیپوکراتس زانستی پزیشکی ریچکه ی راسته قینه ی خو ی گرت و چیدیکه زانستی پزیشکی تیکه لاو به ئاین و جادو نه کرا.

پزیشکی خو مالی یان پزیشکی میلی

ههروهک پیشووتر باسمان لیوه کرد، پیده چیت مروقی کون له سه ر بنه مای گیانکیتی² له نه خو شی روانی بیت. به روانینی مروقی کون هۆکاری نه خو شی کاریگه ری خراپی دوژمنیک، دیویک، خواوه ندیک یان ته نانه ت گیانداریک بووه. به و پیودانگهش به پیی ئه و وه سیلانیه له به رده ست بوون، به مه به ستی چاره سه ری نه خو شی روچی پیس له جه سه ته ده رکراوه ههروهک له سه رده می ئیستادا له نیو دانیشتوانی ره سه نی دوورگه ی بو رنو یو دا ده بینریت. پیده چیت مروقی

2 بریتی یه له جو ره ئه لقه یه ک یان به ردیکی نه خشینراوه که باوه ر ده کریت هیزی ئه فسوناوی هه بیت یان به ختی پیوه بیت. ئه م وشه یه له بنه چه دا یونایه، که به مانای ریوره سمی ئاینی دیت.

کونیش هۆکاری نه خۆشيان بۆ جيا بوونه وهی رۆح له جهسته گه رانديبته وه. به هههه حال گومانی تيا دا نيه خه لکانیک هه بوون بانگه شهی ئه وه يان کردوه توانای چاره سه رکردنی نه خۆشيان هه بوو بيت. ئه م کارهش خۆی له جن دهره ينان له جهسته، نوو شته، سه ماکردن، دان جيپرکردنه وه، جادووگه ری دهستی و ههروهها هه مو فرت و فيله کانی جادووگه ری، ده بينيه وه.

له هه نديک حاله تا پنيويست بووه چاره سه ری فيزيکی و جهسته ی پيکه وه کاريان له سه ر بکريت. له م باره يه شه وه، باشتري ن نمونه ی کاسه ی سه ری کونکراومان هه يه، که خۆی له خۆيدا وه سيله يه ک بووه بۆ ريگه دان به دهرچوونی رۆحی پيس يان جنۆکه له سه ری نه خۆش. ئه مه ش وورده وورده بووه ته شيوازی چاره سه کردنی شكاوی ئيسکی کاسه ی سه رو گوړانکاری نائاسای ناو کاسه ی سه ر.

وه سيله يه کی تری برپا پيه نه ر بۆ دهرکردنی رۆحی پيس يان جنۆکه له جهسته، نامه بووه. ئه مه ش خۆی له ليدانی په له کان له لاکانه وه تا ئه ملاولا که ی ده بينيه وه. دواتر خاوه نی رۆحه پيسه که به رچاو روونی زياتری له باره ی نه خۆشيه وه پيئه درا، شويني په يامی نامه که ده گوړاو به ره و ناوه وه دهرپوشت. پيئه چي ت شيوازی ناشيرين و سروشتی قيزه ونی زوریک له ره چه ته کونه کان سه لمينه ری ئه و راستيه بن. جوړيک له ته قالا هه بووه به مه به ستي ده کردنی ئه و هيزه سه رو سروشتيه ی جهسته ی نه خۆشه که، که هۆکاری نه خۆشيه که بووه. شيوازيکی تری سه يرو زور کونی چاره سه ری نه خۆشی که ئه مرپوش هه ر به کار ده هينريت، له سه ر بنه ماي گواستنه وه ی نه خۆشی بووه له نه خۆشيه که وه بۆ که سيکی تر، بۆ گيانداريک، يان ته نانه ت بۆ رووه کيش. ماوه يه کی فره زور نی يه و اباوه ر کراوه، که ده ست دان له جهسته چاره سه ری زور نه خۆشی بکات. مرۆقی مردو له گه شته دريژه که يدا سوودی له مه ده بينی. ديارترين نمونه يش ده ست ليدانی تاوانباری له سي داره دراو بوو، که که سی جه لاد پاره يه کی زوری به هوی ئه م خير و به ره که ته وه بۆ نه خۆشه که، وه رده گرت. له لانکشا يه ردا به پياهي نانی زيخ بالۆکه له ناو ده برا. پاشان زيخه کان له جانتايه کدا داده نرا و به ئه نقه ست وون

دهکرا. 3

هه رکه نه خوښه که به رهو پړیگای که نیسه به پړی دهکوت و که سیک جانتاکه ی بدوزایه ته وه، بالوکهی لیدره دهات! له جیشایه ردا، به دانانی بوق له ناو دهمدا بو چه ند ساتیکی که م و پاشان دهرهینانی، چاره سهری تلوقهی ناو دهم دهکرا. به جوریک له جورهکان به هه مان شیواز کوکه ره شه چاره سهر دهکرا، که هه تاوه کو ئه م دویانه ش له کامبه رلاندا کاری پیده کرا. سهری ماسی تازه راوکراو بو چه ند ساتیک دهخرایه ناو دهمی منداله وه و پاشان ماسیه که فری دهرایه ناو رووباره وه و کوکه ره شه که ی له گه ل خو ی دهردا!

به پیی بیروباوه ری باو بو چاره سهری ددان ئیشه، هه ر ئه وه پیویست بووه بنیشت له بزمار بدریت و پاشان بزماره که به دار به پرویه کدا داکوتریت. پیده چیت به جوریک له جورهکان هه مان بیروباوه ر ئیلهام به خشی دانیشتوانه ره سه نه که ی سیلبورن بوو بیت، که به پای گیلبرت کوایت، داری تازه براویان شه ق دهرکد تا ئه و منالانه ی تووشی قوری (فتق) بوو بوون به پروت و قوتی به ناو پارچه کانیدا بگه ریت. دوا ی ئه وه ی مناله که تیر دهگه را پارچه کانی داره که به یه که وه کوده کرایه وه هه روهک چون گه شه یان کردبوو یه کیان دهگرته وه و به م جوره ش له نه خوښیه که ی چاک ده بوویه وه! له هه موو ئه م نمونانه وه دهرده که ویت دهرپه راندن یان و دهرنانی روحی پیس یان جنوکه لای مروقی سهره تای و هسیله ی چاره سهری نه خوښی بووه. له که ناری رووباری دیی له نزیک ئابیردین گابه ردیک هه یه ئاو کون کونی کردووه و ناویشی دهرزی شه ی تانه. و اباوه ر کراوه گاگولکی کردن به ناو کونه که یدا بو چاره سهری نه زوکی ژنانی باش بوویت!

جا مروقی سهره تای و ورده و ورده بوی دهرکهوت هوکاری هه موو نه خوښیه کان هیزی سهر و سروشت نه بووه. نه خوښی ئاسای هه بووه هه ر چاره سهری ساده ی پیویست بووه و له م حاله تانه شدا په نابردن بو جادووگه ر یان پزیشک هه ر پیویست

3 بریتی یه له باوه ربوون به بوونی روح له هه موو مه خلوقیکدا، ئه م بیروباوه ره یه که م جار ئیدوارد بوررنیت تیلور له کتیه که یدا به ناوی (Primitive Culture) به ووردی لیکولینه وه ی له سه ر کرد.

نه بووه. که سانیکي کهم له رۆژگاری ئه مپروماندا بۆ چاره سهری هه لامهت ده چنه لای پزیشک. دهی مرۆقی سه رده می کونیش ته نها کاتیک ده چوو ه لای پزیشک که چاره سهره ئاساییه کانی ناو ماله که ی که لکی نه بوایه. پیده چیت دۆزینه وه ی ئه م چاره سهرانه ش کاتی خایاند بیت. چۆن پشیله و سه گ گیا وه ک دهرمان ده خۆن، دهی مرۆقی کونیش به های چاره سهری چهند پروه کیتی وه ها بۆ دهرکه وتوو ه. له رپی ئه زمونی تاله وه، جیاوازی نیوان دهرمانی ژه هراوی و زیان به خشی کردوو ه. هه رچه نده شیوازه کانی چاره سهرکردن لای ئه و زیاتر جادوو خورافیاتی تیابوو ه، په ره ی به سیسته میکی پزیشکی مالداری داوه، که کاریگه ریه کانی له نیو هه موو خه لکدا تا رۆژگاری ئه مپرومان هه سته پیده کریت. با باسی نمونه یه کی زۆر ساده بکه ین؛ مرۆقی سه ره تایی بۆی دهرکه وتوو ه به رکه وتنی پروه کی گه زنه ده بیته هۆی ئالۆشی و سووتانه وه. هه روه ها په ی به وه ش بردوو ه به کاره یانی نزیکترین گه لای ترشۆکه ی بیستانی تازه چه که ره کردوو ی گه وه ی به رده ست ئه و سووتان و ئالۆشیه ی کهم کردۆته وه. ئه مه ش چاره سهریکه هیشتا له چهند وولاتیکی تازه پیگه یشتوو له دنیای ئه مپروماندا هه ر به کار ده هیتریت. باشترین چاره سهره کانی پزیشکی میلی هیشتا بنه ماو سه رچاوه ی لیکۆلینه وه ی زانستی پروه کناسی ئه مپرومان. زانیاری زۆر باشیش له باره ی زانستی پزیشکی میلیه وه له به رده ستدایه، هه رچه نده فرت و فیلی زۆریشی تیاده کریت.

نووشته، چاوه زار و ته لیس م

به لیکۆلینه وه له پزیشکی میلی زۆر بیرو باوه ری سه یرو سه مه ره مان به رچاوه ده که ویت. له گه ل ئه وه شدا ئه م بابته ده بیت تویرینه وه ی له سه ر بکریت چونکه به شیکی گرنگی میژووی زانستی پزیشکیه. خوی هه میشه چاره سهره کان به شیوه ی حه ب و دهرمان وه رنه گیراون، هه ندیکیان وه ک دۆعا یان ته لسیم هه لده گیران. کی هه یه چهند هاوریه کی نه بینیبیت له ریگه ی هه لگرتنی په تاته له باله کانیدا، یان په لی راستی پشسه وه ی که رویشکه کیوی پشکنینی بۆ رۆماتیزمه نه کردبیت؟ خورافیاتی وه ها له دنیادا باوه. کاژی مار، کلاوه ی ئه ژنوی مه ر، بۆیه ی نینۆک و هه موو جو ره کانی تری نووشته به کاره یتراون و ئیستاش رۆژانه به کارده هیترین.

بهردی بازهر⁴ که له ریخولهای بزندا دوزراووتهوه، تهواو دژه ژههر بووه. دهش ووتریت له سهرهتای داهینان و نووسین و چاپکردندا، ئەو نووشتانهی که نایهتهکانی و قورئان و ئینجیلیان تیدانوو سراوه، ههرکهسیک بهکاری هیتابن له زور نهخوشی پاراستوونی.

یهکیک له بهناوبانگترین ئەو نووشتانه بریتی یه له (The Talisman)، که بهرپز واتههر سکوتی نووسهر، کردوو یهتی به ناو نیشانی رومانهکهی. ئەویش خوئی له خاوهنداریتی لوخ ئارتس لی له نزیک لانارک دهبینیتهوه. لی پیتی، بهردیکی سووری توخه، خراوته دوو توئی پارهیهکی زیوی که وینهی ئیدواردی چوارهمی لهسهر بووه. سهردهمانیک ناوبانگی زوری ههبووه. لهسهردهمی چارلسی یهکهمدای شاری نیوکاسل درمیکی تیا بلاو بوویهوه. ئەم تهلیسمه به نرخى شهش ههزار پاوهند بو چارهسههری درمهکه مامهلهی پیوه دهکرا. که نیسهش له گهل ئەم کاره دا نهبوو. لیترد لییان ته مبی کرد تاوهکو ئەوپهری پیی بکریت ئەم تهلیسمه بهکار نه هینیت.

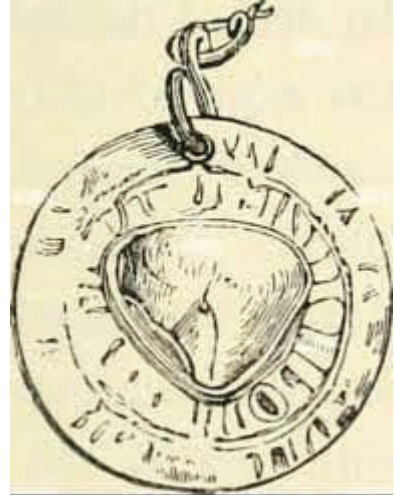
لایه نیکی تری سهیری پزیشکی میلی خوئی له گرنگی دان به رهنگهکان دهبینیتهوه، بو نمونه: سوور، که رهنگی خوینه به جوریک له جورهکان بو چارهسههرکردن به کاردهیترا. مومیاکان به قووره سووره سواق دهران تا رهنگ و بوئی ژیانان بو بگه پیتتهوه. پهردهی سوور له ژووری نهخوشدا دادهنرا تا ریگری له تووش بوون به نهخوشی ئاوله بکات!

واش پروادهکرا فانیلهی رهنگ سوور بیته هوئی نهمانی قورگ ئیشه و دهزووی سووری چنراویش به چواردهوری ملدا که نو گریی لیدراوه، ریگری له لووت پژان کردبیت! له چینی کونیشدا ههبی سوور به کارهیتراوه. خوئی سوورکردنی رهنگی ههب و پارچه دهران لای زوریک له دهران سازهکانی سهردهمی ئیستامان شتیکی پهسهنده. رهنگی شین وهک رهنگی سوور پهسهند نهبووه، کهچی لهم

4 Bezoar stone: جوهر بهردیکه له گهدهی زوریک له گیانداران هیه. زور جووری هیه، که ههندیکیان ئەندامین و ههندیکی تریان نا ئەندامین. لهسهدهی دوانزهیهمدای پزیشکه عهربهکان ئەم جوهر بهردهیان هیتایه ئەوروپا. لهسهدهی شهشهمدای بهشیوهیهکی باو ئەم جوهر بهرده به کاردهیتراوه بههاکهی دههیندهی ئالتون بووه!

دوایانه‌دا ره‌نگی سه‌وز به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌کاره‌یتراوه.

ته‌لیسمی لی پینی که والت‌هر سکوتی رومانووسی
ئینگلیز کردوویه‌تی به‌ناونیشانی یه‌کیک له
رمانه‌کانی.



به‌ردی شیوه‌ بالۆکه، که بۆ چاره‌سه‌ری بالۆکه به‌کاره‌یتراوه.

دهرمانی میهره‌بانی

به‌بی‌گه‌رانه‌وه بو‌ئو سهرچاوه‌یه‌ی پی‌ی ده‌ووتریت ”دهرمانی میهره‌بانی“ که له‌م ووته باوه‌دا شوینی خو‌ی ده‌گریټ ”تووک له‌و سه‌گه لیپکه‌ره‌وه که قه‌پت لی‌ده‌گریټ“ هیچ باس و خواسیک له‌باره‌ی پزیشکی میلیه‌وه ته‌واو شوینی خو‌ی ناگریټ. به‌کاره‌ینانی تووکی سه‌گ بو‌ چاره‌سه‌ری قه‌پ گرتنی سه‌گ، میتو‌دیکی زور کون و باو بووه. ته‌نانه‌ت له‌ چین و هه‌روه‌ها له‌ به‌ریتانیا‌شدا کاری پیکراوه. دل و جگه‌ری سه‌گ بو‌ مه‌به‌ستی تریش به‌کاره‌ینراون.

پی‌ده‌چیت نایاب ترین چاره‌سه‌ر که به‌ماکه‌ی دهرمانی میهره‌بانی بووه، نه‌ک ته‌نھا بو‌ برین به‌لکو بو‌ئو چه‌ک‌ه‌ش به‌کاره‌ینراوه که هو‌کاری برینه‌که بووه یان بو‌ئو قوماشه‌ش به‌کاره‌ینراوه برینه‌که‌ی پی‌ پیچراوه. دهرمانه‌که، که کبریتی مسی ساده بووه، ری‌زدار کینیلیم دیگی سه‌سه‌ختانه پی‌شیناری کردووه. خو‌ی کینیلیم پزیشک نه‌بووه، به‌لکو جووتیار بووه. ده‌ی بیرو‌که‌ی چاره‌سه‌ری دهرمانی میهره‌بانی داهینانی کینیلیم نه‌بووه، واش پی‌ناچیت سه‌رچاوه‌که‌ی بو‌ سه‌رده‌مه زور کونه‌کان بگه‌رپته‌وه. هو‌کاری سه‌رکه‌وتنی میتو‌ده‌که‌ی کینیلیمیش خو‌ی له‌و راستیه ده‌بینیه‌وه که برین به‌سانای ده‌پیچرایه‌وه و چاوه‌ری ده‌کرا تا خو‌ی ساپیژ ده‌بوو.

جا بابه‌تی پزیشکی میلی پره له خورافیاتی سه‌یر، به‌لام پی‌ده‌چیت زور ووترابیت له‌سه‌ر لایه‌نه باشه‌که‌ی که هو‌کاریکی پی‌شکه‌وتنی زانستی پزیشکی بووه. پی‌ده‌چیت هه‌ر وازانراو بیت پزیشکی میلی ته‌نھا تاییه‌ت نه‌بووبیت به‌ ناوچه زور دووره ده‌سته‌کان. ته‌نانه‌ت پی‌ده‌چیت له‌ شاره‌گه‌وره‌کاندا به‌شی‌وازی بو‌ماوه‌یی یان زاره‌کی کار به‌ پزیشکی میلی کرابیت. هه‌ندیک له‌م بابه‌ته له‌ناو ئه‌نتیکه‌کاندا ماونه‌ته‌وه و زور به‌که‌می له‌ریگه‌ی نووسینه‌وه زانیاریمان له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته پیگه‌یشتووه.

فولکلور یان ئه‌وه‌ی پی‌ی ده‌لین ”زانستی شوینه‌واری می‌شک“ ری‌به‌ریکی گرنگه له‌ پی‌شکه‌وتنی میژووی بی‌ری مرو‌فدا. به‌ لیکۆلینه‌وه له‌ میژووی مرو‌فایه‌تی،

مرؤف له وانه یه زانیاری زیاتر له به سهرهات و نووشتو خورافیات و پهنده وه وهک له سیاست و ئاینه وه وهرگر تییت، چونکه ئه وانه ی پېشو له مرؤفدا زگماکین ، له کاتیکا ئه وانه ی دواتر له دهره وه ی خو ی بو ی هینراوه.

مېژووی کاری پزیشکی

به گه ړان به دوا ی چو نیه تی داهینانی شیوازی چاره سهرکردن له سهرده می کوندا، به و به لگه لاوازانه ی له به رده سندان ناگه ی نه هیچ دهره نجامیک ی ئه رینی. ده ی ناشکریت نکولی له وه بکه ی ن چاره سهری پیکان و نه خو شی دوو شتی جیاواز بوون.

ئوه ی یه که میان، که بنه ماکه ی له سهر بیرو باوه ړی ئاینی یان جادوو گه ری بووه، خو ی له کارکردن له سهر ړوخی نه خو شه کاندا بینیه ته وه یان خو ی له رازی کردنی ړوخی پیس یان جنوکه یه دا ده بینیه وه تا له جه سته ی نه خو ش دهر چیت.

ئوه ی دووه میان له سهره تا دا ته نها بو چاره سهری نه خو شیه سووکه کان بووه و پزیشکی خو مالی کاری له سهر کردووه، که به شی زوری تا ړوژگاری ئه مرؤمان له کومه لگه دا شارستانی ته یه کاندا هه ر ماونه ته وه.

له گه ل تپه ړ بوونی کاتدا ئه م دوو میتوده تیکه لاو بوون بو نمونه، نه شته رگه ری کونکردنی کاسه ی سهر که به مه به سستی دهرکردنی جنوکه له جه سته ئه نجام دراوه، دوا جار بو حاله ته کانی شکانی قورس و ته نانه ت دواتر بو زوریکی تر له نه خو شیه کانی سهر دا هه ر ئه نجام دراوه . شایانی باسه پزیشکی میلی بو زوریکی له نه خو شیه عه قلیه کانیش سوودی لی بینراوه، زوریان به جوړیک له جوړه کان له ریگه ی خورافیات و نووشتو جوړه کانی تری جادوو وه چاره سهر کراون. جا به مه دا دهره که ویت به دریزای چهن دین سده هه ر له چاخ ی به ردینی نویوه به رده وام نه خو شی وهک دیارده یه کی سه روسروشت ته ماشاکراوه.



دوو کاسه‌ی سه‌ری چاخی پرؤنزی که له ریگه‌ی نه‌شته‌رگه‌ریه‌وه کونکراون

به‌شکی دووهم



به‌که‌مین پیشه‌وه‌ری بوای پزیشکی

دوای سه‌رده‌میکی زۆر دوو روو دریژ، که ئیمه زانیاری بی سنوورو نه‌زانراومان تیااندا ده‌ست که‌وتووه، نووسین و رۆژمیر داهینران. به‌مه‌ش نووسینه‌وه‌ی میژوو بوو به پیوستی.

دیمه‌نی ئەم میژوو‌ه‌ش له میژوو‌پۆتامیای لانکه‌ی مرو‌فایه‌تی، دراوسی میسر ده‌بینریت. له نیوان سنووری بیابانی عه‌ره‌بی و چیاکانی ئاسیای ناوه‌راستدا، وولاتیکی پر ئاوی به پووباره گه‌وره‌کانی دیجله‌و فورات و نیمچه بازنه‌یی شیوه‌ قایشی هه‌یه به‌ناوی مانگی به‌پیت. له‌م سه‌رزه‌مینه‌دا و له سه‌رده‌مانیکی زۆر کۆندا نزیکه‌ی ۴۰۰۰ هه‌زار سال پێش زاین یه‌که‌م شارستانیته‌تی مه‌زن به‌ناوی سۆمه‌ریه‌کانه‌وه وه‌ده‌رکه‌وت، که دواتر بوو به به‌شیک له شارستانیته‌تی سۆمه‌ری و ئەکه‌دی‌ه‌کان.

شارستانیته‌تی مه‌زنی سۆمه‌ر نزیکه‌ی دوو هه‌زار سالیک مایه‌وه‌و به‌و دوایانه‌ش ته‌نها له ریگه‌ی هه‌لکه‌ندن‌ی شاری دیرینی ئوره‌وه ئاشکرا کرا. شاری ئوریش

که وتبووه کوتای پوژه لاتی وولاتی میژوپو تامیاوه له سهر پووباری فورات و نژیکه ی ۱۰۰ میلیک له که نداوی فارسه وه دوور بووه.

سه رچاوه ی سه ره کی داها تی سو مه ری ه کان کشتوکال و به خپو کردنی په شه وولاخ بووه. لای سو مه ری ه کان سیسته می ئاودیری و گواسته وه له پی خاک و ئاوه وه په ری پیدراوه و زوریک له خانوه کانی شاری ئوور گه رماو ئاوه پوویان هه بووه. هونه ر و وه ستای پیگه یه کی گه وره یان هه بووه. باربه ری په وره وه دار و قاپ و قاچاخی له مس دروست کراو به کاره یئراون. کو مه لیک چه قوی بچووی له مسی ره ق دروست کراو دوزراونه ته وه، که باوه ر ده کریت که ره سته ی نه شته رگه ری بووبن. هیما ی بزما ری داهینراو بو نووسینی سه ر تاته قوره کانیش به کاره یئراوه. گومانی تیا دا نیه سو مه ری ه کان کاری پزیشکیان کردوه، هه ره وک هه ندیک له تاته قوره دوزراوه کان ئه مه مان بو دهرده خه ن. له مؤزه خانه ی ویلگه مدا⁵ مؤری پزیشکیکی سو مه ری هه یه، که نژیکه ی ۳۰۰۰هه زار سالیک پیش زاین ژیاوه. پزیشکیکی بابلی له مؤزه خانه ی لو قه ر مؤریکی لیکچووی هه یه، که میژووه که ی بو نژیکه ی ۲۳۰۰ سال پیش زاین ده گه ریته وه . جاله بهر ئه وه وا دهرده که ویت شارستانیه تی سو مه ری مملانیی شارستانیه تی میسری کردبیت یان له ئه ویش پیشکه و تووتر بوو بیت. خو ی ئه م دوو شارستانیه تی ه ته مه زنه بازرگانی و که لتوری هاوبه ش له نیوانیان هه بووه، له کاتیکا وولاتی خو هه لقور تینه ری فه له ستینی نیشتمانی عیبری ه کان وه ک وولاتی ریگر کاری کردوه و سوودی له هه ردوولا بینیه. شانشین سو مه ری و ئه که دی له ده وره به ری ۲۰۰۰هه زار سال پیش زاین کوتای پیه اتووه. وولاته که و شارستانیه ته شکو داره که شی گه شتبوونه دوو نه ته وه ی مه زن، بابلیه کان لای باشووره وه که پایته ختی به ناوبانگی بابیلونیان بنیا تئا، هه روه ها ئاشووری ه کان له لای باکووره وه، که یه که مجار له ئاشوورداو دواتر له نه یه وادا پایته ختی خو یان بنیا تئا.

۵ Welcome Museum: مؤزه خانه یه که له شاری له نده نی به ی تانیا یه. ئه م مؤزه خانه یه به ره مه ده ستیه پزیشکیه کانی تیا دا پیشان دهریت.

ټاکاری پزیشکی له بابلدا

حامورابی (۱۹۴۸-۱۹۰۵ پ.ن) دانهری به توانای کودی یاساکان، یه کیک بووه له هره کونترین پاشاکانی بابیلون. ئه م کودانه، که له سهر راگره یه کی به ردینی به نرخ هه لکولراون و له پهرستگای بابیلوندا دانراون، کونترین کون مابیتنه وه. ئیستا له موزه خانهای لوقه ردان، که باس له مولکداری، تاوانه کانی سه ریچی و یاساکانی هاوسه رگیری ده کن.

له نیویشیاندا باس له یاساکانی پزیشکیش کراوه، که به لای ئیمه وه بایه خیکی زوری هه یه. بو نمونه تیاپاندا هاتوو ”ئه گهر پزیشکیک پیاو ماقوولیکی نه خوش چاره سهر بکات و دوو مه لیک به چه قویه کی برؤنز دهر به نیت و چاوی بیاریزیت ده شیکلی⁶ زیوی پیده دریت. ئه گهر نه خوشه که کویله بیت، سهر داره که ی دوو شیکلی زیوی بو ددهات“. پیده چیت ئه م یاسایه بوو بیته نه گبه تی بو پزیشک به وهی ”ئه گهر پزیشکیک به چه قویه کی برؤنز دوو مه لیک دهر به نیت به جوریک بیته هوی مردن یان کویر بوونی نه خوش، ئه و کاته دهسته کانی دهر دریت. له حاله تیکدا نه خوشه که کویله بیت، سزای پزیشکه که سوو کتر ده بیت، به جوریک له شوینی ئه و کویله کویله تر ده نیریت تا چاره سهری بکات“.

”ئه گهر چاوی کویله که به هوی نه شته گره یه وه کویر بوو، ده بیت پزیشکه که پاره ی نیوه ی نرخی کویله که به خاوه ن کویله که بدات“. پیده چیت ئه م جوره سزایانه ههر زور به ربه سستی له به رده م پزیشکه به رز خاوه کانی بابیلوندا دانابیت. ویرای ئه وهش واپیده چیت پیشه ی پزیشکی له و سهر دمه زور کونانه دا زوری بایه خی پیدرایت. گومانیشی تیا دا نیه جادو له بواری پزیشکیدا کراوه و ریگاکانی چاره سهری نه خوشیه کانیش له سهر تاته قوره کان ئاماژه یان پیکراوه و نووشته کانیش به جیا شوینیان بو کراوه ته وه.

هیرودوت له کتیه به ناوبانگه که یدا به ناوی (میژوو)⁷، که له ده وروبه ری ۴۳۰

۶ پاره یه کی زیوین بووه له سهر دهمانی زور کوندا له ئیسرایل و روزه لاتی ناوه راستدا به کاره یتراره. Histories ۷: کتیبکی ناوازه ی میژوونووسی گه وره ی یونانی هیرودوته. ئه م کتیه به به ردی بناغه ی میژوو داده نریت له روزه لادا. له م کتیه دا هیرودوت باسی له فراوان بوونی دهسه لاتی ئیپراتوریه تی دیرینی ئه خمیونی کردوه. دیاره ئه م کتیه چه ند به رگیکه و بو گه لیک له زمانه کانی جیهان وه رگیتراره.

پیش زاین نووسیویه تی ده لیت ”هه موو که سیک له وولاتی بابل دا ئاره زووی هه بووه بیته پزیشک. به پیی داب و نه ریتیش خه لک له سه ر شه قامه کان نه خوشیان داده نا تا هه ر پیواریک نه و نه خوشیهی نه وی هه بوایه یان بیزانیایه کی نه و نه خوشیهی هه یه، رینوینی بکر دایه و که سیش ریگه ی پینه ده دره هه روا بروات و هیچ نه لیت“. جا پیشه ی پزیشکی له کو دی یاساکانی حامو رابی به جو ریک له جو ره کان ئاماژه ی پیکراوه. پینه چیت هه ر پیوانی ئاینی کاری پزیشکیان کرد بیت و کاری پزیشکیش تیکه ل به بیره ئاینی و جادوو گه ریه کان کرابیت.

له پروکاری نه و جگه ره له قور دروست کراوانه ی له بابل دا دو زراونه ته وه، دیاره زور کار به فال گرتنه وه کراوه. جگه ری مه ر زور به جوانی چهند چواگوشه یه کی تیا دهنه خشینراو هه ر یه که شیان به میخی دارین کونی تیا ده کرا و له گه ل جگه ری گیان داری به قور بانیکراودا پشکنینی بو ده کرا. هه ر گو رانکاریه ک له سه ر رووی جگه ره تازه که دا به ووریایه وه به میخه ک دیاری ده کراو هه ر نه نجامیکیش وه چنگ بکه وتایه وه ک به لگه که لکی لیوه ده گیرا. پینه چیت نه م فالگرتنه وه یه له ئینجیلا به رچاومان بکه ویت به وه ی ”پاشای بابل له سه ر ریگای دوورپانیک ده وه ستاو فالی ده گرتنه وه هه تا بزانیته به چ ئاراسته یه کدا تیروپشک بکات ؛ به پرس و راویژکردن له گه ل بته کانی ؛ به پشکنینی جگه ری ئاژه لیکی سه ر براو“⁸.

زانباری که م له باره ی زانستی پزیشکی له بابل دا له به رده ستدایه. ناوی یه ک پزیشکیش نه ماوه ته وه. ده ی نه و زانیاریه پیشینه یی هه و لمانداوه ها کازای پیی بگه ین، به شیکی گرنگی میژووی زانستی پزیشکیه و بووه ته پیشه کیه کی باشیش بو زانستی پزیشکی له میسری کو ندا.

۸ ئینجیل: په یمانی کون: کتیبی حه زقیل. به شی ۲۱. ئایه تی ۲۱



باسی حاله تیکی شکاوی سه ر له په راوی پزشکی ئیدوین سمیثدا



مۆری پزیشکی سه‌رده‌می بابلیه‌کان



جوړه تاته قورپیکي جگه‌ری مه‌ر که له بابلدا به‌کاره‌ینراوه. خو‌ی ئه‌مه له مؤزه‌خانه‌ی به‌ریتانیایه



جۆره جگه ریکی برۆنزی به کارهینراوه له شاری پیچینزای ئیتالیا دا
که شیوه نووسینی ئیتروسکانی له سه ره

کاریگه ری نووسین و رۆژمیر

کاریگه ری شارستانی ه تی سو مه ری له سه ر شارستانی ه تی میسر باسیکی جیی مشت و مره و ئیره جیی ئه وه نیه خو مانی پیوه سه رقāl بکه ی ن. گو مانی تیانیه ٤٠٠٠ هه زار سال پیش زاین له سه ره تا دا له میسر دا حکومه تیک هه بووه، کاری ملیۆنان که سی هه ل سوراندوووه سیسته میکی نووسینی وینه ی هه بووه، که بووته بنه مای سیسته می ئه لف و بی له مرۆدا. جۆریک له رۆژمیر هه بووه له گه ل رۆژمیره کانی ئه مرۆدا جیاوازی زۆر که م بووه!

جه یمز بریستیدی میسر ناس، میژوونووس و شوینه وارناسی ئه مریکی له کتیه به سه ر نجر اکیشه که یدا به ناوی (سه رده مانی کۆن) ئاماژه به وه ده کات که ”به دریزای میژووی مرۆقایه تی، داهینانی نووسین زیاتر له هه ر داهینانیکه تر کاریگه ری له سه ر پیشکه وتنی مرۆقایه تی هه بووه“. خو ی داهینانی نووسین کاریگه ری قوولیشی له سه ر پیشکه وتنی زانستی پزیشکیش هه بووه. نووسینی هیروگلیفی

رېی بۆ نووسینی هیمايي خوښکرد. بهمهش کونترين نوسینی ئهلف و بی ۳۵۰۰ سال پيش زاین کاری پیکرا. پیویستیهکانی نووسین داهینران و زهلیش لهجیاتی خشتی قور بۆ نووسین بهکارهینرا. ئهستیرهناسیش بووه بنهمای دیاریکردنی رۆژمیر، که بهرواری دهست پیکردنهکهی بۆ ۴۲۳۶ سال پيش زاین دهگه پیتهوه. بهروانینی بریستییدیش "ئمه کونترين بهرواری تومارکردنی رووداوهکان بووه له مېژوودا". ئهوهی جیی داخه زور کهم زانیاری لهبارهی شیوازی کاری پزیشکی له میسرده لهم بهرواره کونده له بهردهستدایه.

گهلیک خواوهند هه بوون پابهرايه تی هونه رو زانستهکانیان کردووه: - ر.ا (Ra) خواوهندی خور بووه، که هیمانی سه ره بازی هه بووه، توژ، ئه و خواوهندهی که هیمايه کهی سه ری حاجی له ق له ق بووه، دهووتریت بۆ توژیژینهوهی زانستی پهناي بۆ براوه. له کاتیکا سیخت، که هیمای سه ره شیري هه بووه، خواوهندی مندال بوون بووه. هۆراسی خواوهندی لهش ساغی له گه ل سیتی خواوهندی شه ر و توندوتیژی، به جهنگ هاتووه و چاویکی له دهست داوه. دواتر به شیوهی موعجیزه ئاسا چاوی چاک بووه ته وه! چاوی هۆراس هیمای جادوو یان نووشته بووه، که له گه ل نووشتهی قالونچه ره شه به کارهینراوه، به لای میسریهکان بهخت هینه ر بووه. دهووتریت ئه مه بنه چه ی ره چه ته ی پزیشکیه : واته کونترين ره چه ته ی پزیشکی بووه. جا چاوی هۆراس، که هیمايه کی به ناوبانگ بووه، به قوناغی جوراوجور تییه ریووه هه تا به شیوهی باو هیمای هاوشیوهی (R) وه رگرتووه و له سه ره هه موو ئه و شتانه ی مه ترسیان له سه ره هه بووه وه ک : که شتی و گالیسکه و ره چه ته کان، دانراوه. دواتر ئه م کومه له خواوهنده زوره به هاتنی ئیمه ه وتیپی نه مر، خواوهندی به ناوبانگی پزیشکی، پیگه یان به هیژتر بوو.

سیخت ئینانک و ئیمه ه وتیپ

زور کهم زانیاری لهبارهی زانستی پزیشکی له میسری کوندا له بهردهستدایه. جاله به ره ئه وه ناتوانین مه زنترین پزیشکی ئه و سه رده مه ده ستنیشان بکه ین. دوو ناو هه ن شایانی وه بیر هیئانه وه ن، هه رچه نده سوود له وه نابینین باس و خواسی

ئەو بەکەین داخۆ سیخت ئینانک یان ئیمهەوتیپ وەک یەکەم پزیشکی ناسراو دابنن.

بەبۆچوونی دکتۆر ویدینتۆن، سیخت ئینانک پزیشکی نمونە یەکیک لە فیرەوونەکان بوو و لە دەورووبەری ۳۰۰۰ هەزار سال پێش زاین ژیاو. لەناو گۆرەکەیدا بە پێستی پلنگ پێچراو و دوو داردەستی پاشایانە یەلگرتوو، لەکاتیکی خیزانەکە ی لە پشتهوەی وەستاو و دەستی لەسەر شانی داناو. سەبارەت بە سیخت ئینانک بەکورتی ئەو زانراو "پزیشکی لووتی پاشا بوویت". پاشای نەخۆش ئامادە بوو بە هەر خەلاتیک پاداشتی خزمەتەکانی بداتەو، بەلام ئەم پزیشکە هەر ئەو پێشبوو گۆری پاشا بەبەرد برازینریتەو و حالەتەکەشی تۆماربکریت. پێشنیاری ئەو دەشی کردوو ئەمە لەشوینی دیاریکراوی کۆشکدا هەلبگیریت و دواتر گۆرەکە ی دیاری بکریت. بەو جۆرە سیخت ئینانک بانگەشە ی ئەو دەشی کردوو یەکەم پزیشک بوو بیت لەمیژوودا.

بەلای میژوو نووسانەو "ئیمهەوتیپ" ناوی دوو پزیشکی ناسراو. ئەم ناویش مانای ئاشتیخواز دەگەیت، کە لەگەڵ پێشە ی پزیشکیدا دەگونجیت. دکتۆر ویلیام ئوسلەر دەلیت "ئیمهەوتیپ یەکەمین پزیشکی هەلکەتوو بوو لە میژووی مرقایەتیدا". سەرباری ئەویش بەلگە ی ئەو هە یە کە بانگەشە کەرە رکابەرەکە ی سیخت ئینانک، پزیشکی بەتواناتر بوو وەک لە ئیمهەوتیپ. خۆی بو ماوہیەکی زۆر دوا ی مردنی یەکەمجار وەک جۆرە خواوەندی پەرستراو و دواچاریش وەک خواوەندی پزیشکی پەرسترا تا سەردەمی مەسیحیت. هاوشیوە ی ئیمونتیس لەلایەن یۆنانیەکانەو وەک هاوتای ئایسکۆلاپیەسی خواوەندی پزیشکی، دەستنیشان کران. بە پێی ئەو زانیاریانە ی ئیستا لەبەردەستان، لەسەردەمی ژیانیدا ئیمهەوتیپ کەمتر وەک پزیشک ناوبانگی هەبوو، زیاتر وەک وەزیرو بیناساز ناوبانگی هەبوو. ناتوانین ئەو بو چوونە ی دکتۆر جەمیسۆن بۆید هەری و ئەوانی ترکە خستیانەتەر و بەراست بزاین بەو ی ئیمهەوتیپ زیاتر لە هیپۆکرات بە باوکی زانستی پزیشکی بناسریت یان وەک شوین گرهە ی خواوەندی چارەسەر دابنریت. ئیمهەوتیپ وەزیری پلە یەکی شازۆسیر بوو،

که له ده وروبه‌ری ۲۹۸۰-۲۹۰۰ پيش زاین ژیاوه. هه‌روه‌ها فه‌رمانبه‌ری پله‌یه‌کی دیوانی پاشایه‌تیس بووه و وه‌ک یوسفیش سه‌ره‌رشتی زورکاروباری حکومه‌تی کردووه. نه‌ک ته‌ن‌ها له‌بواری سیاسه‌تدا زور سه‌رکه‌وتوو بووه، به‌لکو وه‌ک یه‌کیک له‌مه‌زنترین بیناسازه‌کانی میژووی مرو‌فایه‌تیش ده‌ناسریت. نه‌خشه‌ی هه‌ره‌می پله‌داری ساکارای دان‌اوه، که هه‌موو ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی رووباری نیل ده‌رون یان سه‌ردانی شاری میژووی میمفسی ده‌که‌ن، ده‌توان بیینن.

ئه‌و گو‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ی ئیمه‌ه‌وتیپ بو سه‌رداره شاهانه‌که‌ی دروست کردووه، نه‌ک ته‌ن‌ها کو‌نترین بینای به‌ردینه له‌جیهاندا مابته‌وه، به‌لکو سه‌رنجراکتیشیه‌ وه‌ک خالی وه‌رچه‌رخان له‌نیوان ئه‌و گو‌ره‌ سادانه‌ی سه‌رده‌می کو‌ن که به‌رده‌مه‌کانیان به‌رد بووه له‌گه‌ل ئه‌و هه‌ره‌مه‌ سادانه‌ی لاکانیا ساف بووه و دواچار بوونه‌ته هه‌وینی دروست کردنی هه‌ره‌می مه‌زنی خو‌فۆ، که گه‌وره‌ترینی هه‌ره‌مه‌کانه‌و مه‌زنترین ته‌لاری به‌ردینیشه له‌سه‌رده‌می نویدا.

هه‌روه‌ک پرۆفیسور هینزی بریستید ئاماژه‌ی پیده‌کات “زوو له‌ناوچوونی به‌ر به‌ریه‌ت و پینشکه‌وتنی شارستانیته له‌ میسری کو‌ندا رووداوئیکی زور گه‌وره بووه. له‌ده‌وروبه‌ری ۲۸۸۵ پيش زاین، دوا‌ی که‌متر له‌ هه‌فتاو پینج سال، هه‌ره‌می مه‌زنی خو‌فۆ بنیاتنرا. ئه‌م هه‌ره‌مه‌ نزیکه‌ی دوو ملیون به‌رد له‌ بنیاتنانیدا به‌کارهینراوه، که کیشی هه‌ریه‌که‌یان نزیکه‌ی دوو ته‌ن و نیو بووه “ئیمه‌ه‌وتیپ به‌ شیوه‌یه‌کی ناوازه نه‌خشه‌ی هه‌ره‌می پله‌داری زۆسیری دان‌اوه. ئه‌م هه‌ره‌مه زیاتر له‌ ۶۹ مه‌تر به‌رزه‌و له‌ ۶ پله‌کانی فره‌ گه‌وره پیک هاتووه. پیده‌چیت کاری بنیاتنانی وه‌ها هه‌ره‌میک هه‌ر فره‌ سه‌خت بوو بیته‌.

ئه‌وه‌ی جیی داخه‌ هیچ شتیک له‌باره‌ی ئیمه‌ه‌وتیه‌وه وه‌ک پزیشک نازانین. سه‌رباری ئه‌وه‌ش پیده‌چیت که‌سیکی دیاری بواره‌کانی پزیشکی و بیناسازی و هه‌روه‌ها سیاسیش بوو بیته، چونکه دوا‌ی مردنی بو ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک وه‌ک خواوه‌ندی پزیشکی په‌رستراوه‌و سه‌ره‌تا وه‌ک جو‌ریک له‌ خواوه‌ند بووه. دواچاریش له‌ده‌وروبه‌ری ۵۰۰ پيش زاین وه‌ک خواوه‌ندیکی ته‌واو په‌رستراوه‌! گه‌لێک په‌یکه‌روچکه‌ی (په‌یکه‌ری بچووک) دوزراونه‌ته‌وه‌و زوربه‌یان له‌ برۆنزی

پوخت دروست کراون و وینهی ئیمههوتییمان پیشان ددهن که دانیشتووهو خهریکی خویندنهوهی ئه و کتیبهیه لهسه ر ئهژنوکانی دایناون. ده پهیکه رۆچکهی وهها له مۆزهخانهی بهریتانیدا هه ن و مۆزهخانهی میژووی پزیشکیش سی و یهک دانهی تیا دایه لهگه ل دوو پهیکه ری تریش که دوو پهیکه ریان هی که سایه تیهکانن به پیوه وهستاون.

ههروهک زانراوه له میمفیس و تیبر و فیلا وهک ریزلینان له ئیمههوتیپ سی په رستگا بنیاتنراون. له ووی و له شوینانی تر ئیمههوتیپ په رستراوه و به لگه ش ههیه برابکهین خهوانندی موگناتیسی له په رستگاکاندا له میسر دا هاوشیوهی یۆنان کاری پیکراوه. له و سی په رستگایه تهنه یه کیکیان له دوورگه ی فیلا له دوورهوهی روبراری نیل ماوه ته وه. ئه و په رستگایه ش له دوا ی بنیاتنانی بهنداوی گه وره ی ئه سوان ژیر ئا و کهوت، که نمونهیه کی ناوازه ی بیناسازی میسری بووه. ئیمههوتیپ له نزیک شاری میمفیس نیژراوه، به لام گۆره که ی هیشتا نه دۆزراوه ته وه. پیده چیت رۆژگاریک بدۆزریته وه و بانگه شه ی ناساندنی ئه م هه کیمه وهک ”یه که مین پزیشکی ناسراو“ پشتراست بکریته وه.

کاری پزیشکی له میسری کۆندا

باسمان له داھینانی نووسین و به کارهینانی زهلمان له میسری کۆندا کرد، به جۆریک پیتشبینی ئه وه ده کریت به لیکۆلینه وه له و زه لانه ی ئیستا هه ن، زانیاری ته واومان له باره ی زانستی پزیشکی له و سه رده مه دا ده ست بکه ویت. هیشتا وه ها پیتشبینیه کیش نه خراوه ته روو. ئه و په راوانه ی ئیستا هه ن ته نها به شیکی ئه ده بیاتی مه زنی میسرن، که به په راوه پاریزراوهکانی توتی، خواوهندی زانست ده ست پیده که ن. ئه و په راوانه که ژماره یان ۳۲ دانیه و ۶ دانیه یان له باره ی زانستی پزیشکیه وهیه له په رستگاکاندا وهک سه رچاوه پاریزراون و له بۆنه پیرۆزهکاندا سوودیان لیوه رده گیری ت. هه موویان له ناوچوون هه رچه نده ئه و په راوه پزیشکیانه ی ئیستا له به رده ستدان، هه ر پیده چیت له په راوه کۆنه کانه وه وه رگیریابن. په راوهکانی هیرمیتیک بایه خی زۆریان پیدراوه، به جۆریک ئه گه ر نه خو شیک بمردایه هیه چ

گازندهیهک نه ده کرا چونکه پزیشک تارادهیهکی زور به ووتنه وهی ئه و په راوانه وه بابه ند بووه. ئه گهر پزیشک له سه ر میتوده پشت پیبه ستراره کانی چاره سه ر نه پوشتایه و حاله ته که ی هر توزیک کاره سات نامیزانه کوتای بهاتایه، ژیانی خویشی ده که و ته بهر مه ترسی. به و جوړه یاسا کانی ئاکاری پزیشکی له میسری کوندا سزای زیاتری بو ئه وانه تیا دا بووه، که به خرابی کاری پزیشکیان ده کرد وهک له یاسا کانی ئاکاری پزیشکی له بابدا.

جا ناکریت به ئاره زووی خو مان به پیی په راوه کان هه لسه نگاندن بو کاری پزیشکی له میسری کوندا بکه ین چونکه ئه م په راوانه به زوری ته نها کومه له زانیاریه ک و پوخته ی په راوه له ناوچووه کانی هیرمیتیکی تیا به. خو ی ئه و په راوانه بو قوتابیانی زانستی پزیشکی زور زانیاری سه رنجراکیشیان تیا دایه. په راوی ئیبه رز دیاترین په راوی پزیشکیه له سال ی ۱۸۶۲ دا پرؤفیسور جورج ئیبه رز له یه کیک له گوړه کاندا له شاری تیه دا دوزیویه تیه وه، که ئیستا له زانکوی لیزینگ پاریزراوه. ئه مه نه ک ته نها کونترین په راوی پزیشکیه، به لکو به گشتی له هه موو بواره کاندا به کونترین په راو داده نریت. په راوه که ش له ۱۱۱ لاپه ره پیک هاتووه و ۹۰۰ ره چه ته ی تیا به و سالنامه یه کیش له پشته وه ی هه یه، که پیده چیت به دیاریکراوی له ده ورو به ری ۱۵۰۰ سال پیش زاین نووسرابیت.

زور به لگه له به رده ستدایه ده یسه لمینیت زور به ی ئه م په راوه له سه رچاوه ی تره وه له سه ده کانی له سه ده کانی پیشوترا وهرگیراون. بایه خه که ی خو ی له و په راویزانه دا ده بینته وه که نووسه ره راسته قینه که ی دایناوه. ئه م په راویزانه ش به م جوړیه ” ئه م چاره سه ره م به کاره یناوه و هر زور چاکه “. هه روه ک ئه و په راوه پزیشکیانه ی ئیستا ده چینه وه سه ریان، په راوی ئیبه رز زور نووشته و جادووی تیا بووه، که ده ر خه ری ئه وه ن چاره سه ره کان به مه به سستی ده رپه راندن یان نه هیشتنی هو کاری نه خویشی پیشکه ش کراون. له میسر دا هه ر له سه رده منی کونه وه به مه به سستی چاره سه رکردنی نه خویشی بیر له ده رپه راندنی جن له له شدا کراوه ته وه. شیوازه کانی چاره سه ریش له کاتی وهرگرتنی ده رماندا خو ی له دووباره کردنه وه ی ده سته واژه کانی وهک ” به خیر بییت فهرموو ئه وه چاره سه ر

، ئەمە چی له دل و پهله کانتا ههیه ده‌ری ده‌په‌پینیت ” ده‌بینیه‌وه. ئەمەش یه‌کیک بووه له‌و نووشته و جادووه زۆرانه‌ی له په‌راوه پزیشکیه‌کاندا خراوه‌ته ږوو. هه‌روه‌ها باسی چاوه‌زاریش کراوه، که خۆی له وینه‌ی خواوه‌نده‌کان و شته‌کانی تردا ده‌بینیه‌وه. جا له‌مل ده‌کرا یان به پئی یان به په‌نجه گه‌وره‌ی پێوه ده‌به‌سترا. هه‌ندی‌ک جار په‌تی گریدراو به‌کارده‌هینرا. ئەم په‌ته‌ش به‌زۆری نۆ گری‌ی لیده‌درا. ئەمەش جو‌ره نووشته‌یه‌که له که‌له‌پووری گه‌لاندا تا ږوژگاری ئەم‌ږومان ماوه‌ته‌وه.

زۆربه‌ی په‌راوه‌که له ږه‌چه‌ته پیکهاتوووه بو هه‌ر حاله‌تیکیش چاره‌سه‌ره‌که، ده‌رمانه‌که و ږه‌که‌ی و هه‌روه‌ها زۆرجاریش ئەو نووشته‌یه و ویرده گونجاوه‌که بو جو‌ری نه‌خۆشی به‌کاردی‌ت، خراوه‌ته ږوو. له نیو ئەو ده‌رمانانه‌ی باسیان لێوه‌کراوه، ږۆنی گه‌رچه‌که که وه‌ک ده‌رمانی ږه‌وانی و هه‌روه‌ها وه‌ک نه‌وتی چراش به‌کارهاتوووه. ده‌نکه‌کانی هه‌جو‌یراوه و له‌گه‌ل بیره قووت دراوه بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی هه‌ناویش سوودی لئ بینراوه. ږۆنه‌که‌شی بو چاره‌سه‌ری برینی قورس و سووتاوی سوودی لئ بینراوه. زمانه به‌رخ‌ی شاخدار⁹، ده‌رمانیکی تره که بو ماوه‌یه‌کی زۆر له‌بواری ده‌رمانسازیدا بو نه‌هیشتنی ئازاری ئاوسان، سوودی لئ بینراوه. هه‌روه‌ها بو قاندانیش به‌مه‌به‌ستی ده‌رپه‌راندنی جن له‌له‌شدا به‌کاره‌ینراوه!

یه‌کیک له چاره‌سه‌ره سه‌یره‌کان خۆی له به‌کاره‌ینانی زراوی زۆریک له گیانکه‌به‌ران بینیه‌ته‌وه، بو نمونه: زراوی به‌راز بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی چاو به‌کاره‌ینراوه، ئەو مادانه‌ی تری له‌شی گیانله‌به‌ر به‌کاره‌ینراون هه‌ندیکیان زیان به‌خش بوون، له‌کاتیکا وا به‌باش زانراوه چه‌وری زۆریک له گیانله‌به‌ران به‌کاره‌ینری‌ت. چه‌وری ئەسپی ئاوی، شیر، تیمساح، قازو بزنه کیوی وه‌ک ږه‌چه‌ته بو چاره‌سه‌ری سه‌ر ږووتانه‌وه به‌کاره‌ینراون. خۆی وا پینده‌چیت له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رمانسازه‌کان له ږاوکردنیشدا شاره‌زابوو بن. له په‌راوی ئیبه‌رزدا زۆر که‌م باس له نیشانه یان ده‌ستنیشان کردنی نه‌خۆشی کراوه. له یه‌کیک له

9 Hartshorn : ناوی کاربۆناتی ئەمۆنیۆمیشه، که له دروستکردنی توژی نان کردن و پیکهاته‌کانی ئەمۆنیۆمدا، به‌کارده‌ینری‌ت .

به‌شه سهرنج راکيشه‌کانيدا باس له فرمانی دل کراوه، که به‌ئەندامیکی زور گرنګ دانراوه. میټشکیش گرنګیه‌کی که می پیدراوه. له‌کاتی مۆمیاکردنی به ووریاییه‌وه شوینی دل به‌جیهیلراوه و به پیچه‌وانه‌وه ئەندامه‌کانی تر لابراون. دیاره ترپه له به‌شی زوری جه‌سته‌دا هه‌ستی پیده‌کریټ و ئەمه‌ش هاوکاته له‌گه‌ل لیدانی دلدا. هه‌ر له‌و په‌راوه‌دا باسی سی خوینبهر له هه‌ر بال و لاقیکدا و چواریش له سهرداو چواریش له جگه‌رداو هه‌روه‌ها چواریش له‌سه‌ر سیه‌کاندا کراوه. و‌اباوه‌رکراوه گوئییه‌کان ئەندامی هه‌ناسه‌دان و بیستنیس بوو بن! باسکردنه‌که‌ش وه‌ها بووه ”هه‌ناسه‌ی ژیان له ریگه‌ی گوئی راسته‌وه‌یه و هه‌ناسه‌ی مردنیس له ریگه‌ی گوئی چه‌په‌وه‌یه!“ ئەم زنجیره‌ توژیینه‌وه‌یه زور تیکه‌ل و پیکه‌له‌ ده‌رخه‌ری ئەوه‌یه به‌ جوړیک له جوړه‌کان هه‌ولداوه تا چۆنیه‌تی کارکردنی جه‌سته‌ی مرؤف پوون بکریته‌وه. جا واده‌ده‌که‌ویتی پزیشکی ئەو سهرده‌مه به شیوه‌یه‌کی سهره‌کی له ریگه‌ی ئەزموونکردنی هه‌ر مه‌کییه‌وه کاری کردیټ. هه‌ر له‌و په‌راوه‌ پزیشکیه‌شدا باسی ئەوه کراوه که میسریه‌کان وه‌ک نه‌ریت له‌هه‌ر مانگیکدا بو ماوه‌ی ۳ پوژی له‌سه‌ر یه‌ک شریقه‌ی کۆمیان به‌کاره‌یناوه. دواتریش ئەم وه‌سیله‌ی پاکژکه‌ره‌وه بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیش که‌لکیان لیوه‌رگرتووه. هه‌ر له په‌راوه‌که‌دا به‌دیاریکراوی باس له نه‌خۆشیه‌کانی گه‌ده، ریخۆله و هه‌روه‌ها تا و نه‌خۆشیه‌کانی چاویس کراوه.

وه‌ک ده‌رده‌که‌ویتی سروشتی ئەم نه‌خۆشیانه هه‌ر له‌سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه تا پوژگاری ئەمرۆمان گۆرانکاری که‌می به‌سه‌ر هاتووه. کبریاتی مس به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌کانی چاوه‌کاره‌ینراوه. هه‌ر به‌لیکۆلینه‌وه له په‌راوی ئیبه‌رز ده‌رده‌که‌ویتی له میسری کۆندا به پشت به‌ستن به ئەزموون یان جوړه‌کانی جادووگه‌ری، نه‌خۆشی چاره‌سه‌ر کراوه.

خوی هه‌تا چه‌ند سالیکی که‌میش له‌مه‌وبه‌ر به‌به‌راوورد به ئاستی گشتی پوژشیری زانستی پزیشکی له میسرده‌ به پیی پیوسیت گرنگی پینه‌درا تا به‌وه‌رگیژانی په‌راوه‌که‌ی ئیدووین سمث پروانینیکی ئاقلانه‌ترو زانستی تر هاته‌ کایه‌وه. ئەم په‌راوه‌ هه‌ر له‌هه‌مان شوین و کاتی په‌راوی ئیبه‌رز دوزرایه‌وه و

به ناوی هه لگره وه که ی بوو هه تا کۆچی دواى کرد. دواى مردنى پيشکه شى موزه خانه ی میژووی نیویۆرک کرا. بهم دوايانه پرۆفیسۆر هیترى بریستید لیکۆلینه وه ی له سه ر کردووه و وه سفى کردووه و ئه وه شى خستوته روو، که میژووی ئه م په راوه که میک له پیش میژووی په راوی ئیبه رزه وه یه. په راوی ئیدوین جوړیکه له کتیبی دهستی له سه ر چاره سه ری برین و خوین تیزان، له سه ره وه دهست پیده کات تا ئه ندامانى تر.

ئوه ی جیی داخه باس و خواسه که ی به قه فه سه ی سنگ کۆتای دیت. هه ر له بهر ئه وه شه به په راویکی ناته واو داده نریت. به لگه هه یه دهیسه لمیتیت ئامیره کانی نه شته رگه ری لای میسریه کان به کارهینراوه و شکاویش له ریگه ی ئیسکه بنده وه چاره سه ر کراوه. برینیش له ریگه ی گوشتی خا و چاره سه ر کراوه. له روژی یه که مدا برینه که پیچراوه. ئه م بیرۆکه یه له هه ندیک شویندا هیتشتا هه ر کارى پیده کریت. دواتر برینه که به زى به سه ردا ده پیچراوه هه نگوینیشی بو به کار دههینرا. ئه وه ی جیی سه رسورمانه له ناو په راوه که دا بهم شیوه سه رده میانه باس له حاله تی شه ویلگه یه کی له جی چوو کراوه ”ئه گه ر پشکنین بو که سیک بکهیت شه ویلگه ی خواره وه ی له جی چوو بیت و پیویست بکات ده می بکه یته وه و دواتر نه تواتیت ده می دابخاته وه، ده بیت دوو په نجه ی ئه سپی کوژته بخه یته سه ر هه ردو کۆتاییه کانی شه ویلگه که له رووی ناوه وه ی ده مه وه و په نجه کانی ترت له ژیر چه ناگه ی دانیت تا دینه خواره وه و ده چنه شوینی خویان“!

ئهو په راوه پزیشکیانه ی تر، که دۆزراونه ته وه ، بچوو کترن و که م کورتی زیاتریان تیا به وه ک له وانه ی باسکراون. په راوی هارپست، که له سالی ۱۸۹۹ دا له میسری سه روودا دۆزراوه ته وه، ئیستا له زانکۆی کالیفورنیا یه. ناوه روکه که ی زۆر له ناوه روکی په راوی ئیبه رزه ده چیت و میژووه که ی بو ۱۴۰۰ سال پیش زاین ده گه ریته وه. به ریژ فلینده ز پیتری په راویکی تری به ناوی په راوی کاهونی له سالی ۱۸۸۹ دا دۆزیه وه. ئه م په راوه له سالی ۱۸۵۰ پ.ز به شیوه ی به ش به ش نووسراوه. وا پیده چیت تیا دا باس له چاره سه ری نه خوشیه کانی زاوژی و منال بوون کرا بیت و کتیبیکی مه نه جی زۆر چاکی نه خوشیه کانی ژنانیش بوو بیت.

له مؤزه‌خانه‌ی به‌ریتانی په‌راویکی تر به‌شیوه‌ی به‌ش به‌ش هه‌یه. به‌شی زوری له نوشته پیک هاتووه، که هه‌ندیک جار پیی ده‌لین په‌راوی پزیشکی له‌ندن. پیده‌چیت میژووه‌که‌ی بۆ سه‌رده‌مانیکی زور کۆن بگه‌ریته‌وه. دوو په‌راوی تر له مؤزه‌خانه‌ی به‌رلین هه‌یه. یه‌کیکیان په‌راویکی خراپه، به‌لام باب‌ه‌ته‌کانی ناوی له باب‌ه‌ته‌کانی ئیبه‌رز ده‌چیت. ئه‌وه‌که‌ی تریان به‌لگه‌نامه‌یه‌کی کورت و سه‌رنج‌راکیتشه و له‌ده‌وروه‌ری ۱۴۵۰ پینش زاین نووسراوه. په‌چه‌ته‌و نوشته‌ی بۆ خو‌پاراستنی دایکان و منالان و هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی منالان تیا‌ه. پیده‌چیت کۆنترین په‌راو بیت له‌باره‌ی پزیشکی منالان دۆزرا‌بیته‌وه.

زور په‌راوی تری پزیشکی دۆزرا‌ونه‌ته‌وه، که زوربه‌یان هی ئه‌م سه‌رده‌مانه‌ی دوا‌ین و هه‌مووشیان له په‌چه‌ته‌و چاوه‌زار پیک هاتوون. له‌کاتی‌کا له قاهیره ده‌ست نووسیکی سه‌رده‌می قیبتیه‌کان له سه‌ده‌ی ده‌یه‌م هه‌لگیراوه. وه‌کو په‌راوه کۆنه‌کانی تر تیا‌یدا باس له چه‌ند ده‌رمانیک کراوه، به‌لام ئاماژه به وه‌سیله‌ی ده‌ستنیشان کردنی نه‌خوشی نه‌کراوه.

مۆمیاکردن و لی‌کۆ‌لینه‌وه له نه‌خوشی له ری‌گه‌ی مؤمیاکان

هیچ باس و خواسیکی زانستی پزیشکی له میسری دیریندا به بی‌گه‌رانه‌وه بۆ هه‌ندیک داب و نه‌ریتی سه‌یری پاراستنی جه‌سته‌ی مرۆف له دوا‌ی مردن، ته‌واو جیی خو‌ی ناگریت.

خو‌ی جه‌سته‌ی مردووه‌کان له لمی ووشکی گه‌رمی بیابان ده‌نیژراون و بۆ چه‌ندین سال له حاله‌تیکی بی‌ئینه‌ی پاراستندا ده‌مانه‌وه. پیده‌چیت ئه‌مه‌ش به‌و مانایه بوو بیت به‌لای میسریه‌کان پاراستنی سروشتیانیه‌ی جه‌سته‌کان به وه‌سیله‌ی ده‌ستکرد شتیکی په‌سه‌ند بوو بیت و به‌بروای ئه‌وان یارمه‌تیده‌ر بوو بیت دوا‌ی مردن جه‌سته‌ی تیک نه‌چیت.

هه‌رکه داب و نه‌ریتی مردوو ناشتن گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه، ئه‌مه بووه‌ته پیوستی چونکه ئه‌و جه‌سته‌یه‌ی له‌ژووری گۆریک یان خانه‌یه‌کی هه‌رمه‌کاندا داده‌نرا، چیدیکه کاریگه‌ری ووشکه‌ره‌وه‌ی گۆری بیابانی له‌سه‌ر نه‌ده‌ما.

مؤمیاکردن له میسر دا له دهوروبه ری (۴۰۰۰ پ.ز - ۶۰۰ ز) ئه نجام دراوه و به قسه نزیکه ی حهوت سه د ملیون جهسته مؤمیا کراوه! هیرودوتی میژوونووسی گوره ی یونانی وه سفیکی نمونه ی ئه م کاره ی کردووه و وتوویه تی ”یه که مجار پارچه ئاسنکی لاریان هیناوه و له ریگه یه وه مؤخی سه ریان له برناخی لووتی مردووه که وه هیناوه ته دهره وه، به و جوړه به شیکی به شیکی جهسته یان پاک کردوته وه .

له کاتیک ئه وه ی له کاسه ی سه ره که دا ماوه ته وه له ریگه ی دهرمانه وه لایان بردووه . پاشان به به ردی تیژ جهسته که یان بریوه و ئه وه ی له وورگیدا بیت دهریان هیناوه و به رووه کی له ولو، سینه مه کی و دهرمانی تر پریان کردوته وه و بو ماوه ی ههفته یه که له ناو کاربوناتی صودیومدا دایان ناوه. دواتر جهسته که یان شوړدووه و له سه ره وه تا پیته کان به برین پیچی ریشالی چاک، که جهوی پیوه کرابیت پیچاویانه و بردویانه ته لای خزم و کهس و کاره که ی، ئه وائیش لینی کوبوونه ته وه و له ناو سندووقی ته خته یی ، که شیوه ی له مرؤف چوه، دایان ناوه. سندووقه که یان تووند به ستووه و له ژووری مه زارگه له سه ره وه دا هه لیان گرتووه. ئه مه گرانبه هاترین شیوازی مؤمیاکردنی جهسته ی مردووه کان بووه .

هه روه ها شیوازیکی تری هه رزانتری مؤمیاکردن دانانی رونی گه رچکه بووه له ناو له شدا یان دانانی جهسته که بووه له گه رماوی خوینیدا به شیوه یه کی ساده. دیاره ئه م شیوازه تیچووی که متر بووه. وورگ هه لدره کان، که به چاویکی سوکه وه ته ماشا ده کران، وورگی مردوویان هه لده دری. جا ئه مانیش له بهر بژیوی ژیانان ناچار بوون وه ها کاریک بکه ن. مؤمیاکه رانیش، که ئه ندنامه کانیا ن لاده برد، ریژیکی زوریان لی دهنرا. به ووریاییه وه به ساغی دلیان له شوینی خویدا ده پاراست. به پیچه وانه وه ئه ندنامه کانی تریان لاده بردو به هه ندیک ماده ی پاریزه ر چاره سه ریان ده کردو به گورزه ده یان پیچاو له جهسته که دا دایان دهنایه وه.

به ریژ وارن داوسونی میسر ناس له و بریویه دایه جهسته که یان له ریگه ی گه رمیه وه ووشک کردبیته وه یان ئاوه رووتیان کردبیت، هه روه ک زور جهسته ی مؤمیاکراو هیمای ئاگر پیشان دهنه ن. له کاتی ئه م پرؤسه ی گه رم کردنه دا

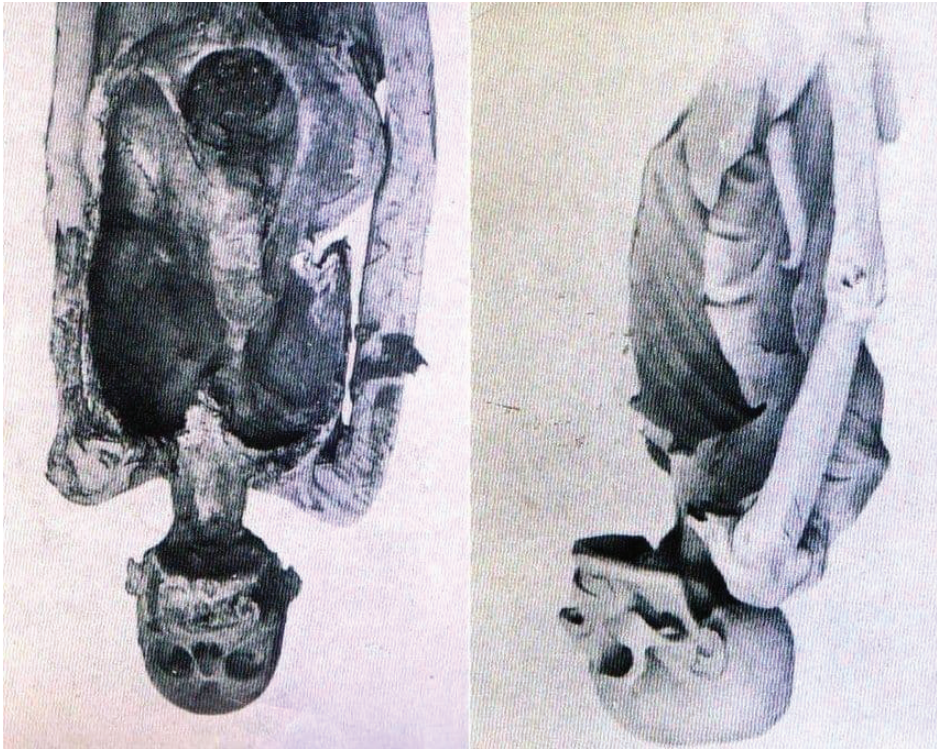
به زوری جه ویان به کارهیناوه و ههروهها برین پیچهکانیان له جهوی گهرمکراودا خوساندوه.

ئهوهی زیاتر جیی سهرنجه سهرهپای پشکینی دوی مردن، که به شیک بووه له پرۆسهی مۆمیاکردن. میسریهکان نه زور ئارهزوویان له توپکاری یان فهسلهجه بووه و نه گرنگیشیان به هۆکاری مردن داوه. سهرباری ئهوهی بهم شیوازه سهیره مۆمیاکردن ئهجام دراوه، سوودی خووشی ههبووه بهوهی یارمهتی پشکنهری داوه لیکۆلینهوه له نهخووشی مۆمیاکان بکات. زور راستی سهرنجراکتیشیش تۆمارکراون، بۆ نمونه وازانراوه نهخووشی رۆماتیزم زور بهربلاو بوو بیت و کلۆربوونی دانیش زور دهگمهن بوو بیت.

نهخووشیهکانی میرانه، میزهپۆ، بهردی گورچیله، زهرداویش و ههروهها نهخووشی پۆت¹⁰ و سیفتهه تیکدهرهکانی لهو مۆمیانهدا بینراون، که مېژووهکانیان بۆ ۳۴۰۰ پینش زاین گهراوتهوه و لهسهه گۆرهکانیش ویناکراون. ئیلیۆت سمیث و دیری باسیان له مۆمیای نیسپیریئانی خاوهن شکویهکی پایهداري بنهمالهی بیست و یهکهه کردوه. لهم مۆمیایهدا دهردهکهویت که کۆمبوونی ناوچهی قهفهزهی سنگ له ئهجامی نهخووشی و داخزانی بربرهکانی پشت و ههروهها دوومهالی گهورهی ماسولکهی کهمهه بووه. دهبینین له جهسته مۆمیاکراوهکانی تردا پهردهکانی سی پیکهوه نووسینراوه و تهناهت ههوکردنی ریخۆله کویره دهستنیشان کراوه هیلکهی بهلهارزیاش له گورچیلهی جهسته مۆمیاکراوهکاندا دۆزراوتهوه. بهمهشدا دهردهکهویت نهخووشی دریژخایهنی بهلهارزیا له میسری کۆندا، ههه زور بهربلاو بووه و ئیستاش ههه بهربلاوه و ئهه نهخووشیه لهسهردهمانیکی زور کۆنهوه لهو وولاتهدا ههه ههبووه.

دوو نهخووشی تر لهو سهردهمه کۆنانه له میسردا، کیمکردنی دریژخایهنی خانهکانی پووک، رۆماتیزمی جومگه زور بهربلاو بوون و پیدهچیت زوریش کاریگهریان لهسهه یهکه ههبوو بیت. لهو ئیسکه پهیکهراوهی مارک پروفیری، پسپۆری نهخووشیهکانی سهردهمی کۆن، پشکینی بۆ کردوون هیچ بهلگهیهکی Potts disease: پینشی دهوتریت سیلی بربرهی پشت: جۆره نهخووشیهکه دهبیته هوی گوشه داربوونی توندی بربرهی پشت .

بوونی نه خوښی فېرېنگی و ئیسکه نه رمه نه دوزراونه ته وه، به لام کومه لیک په یکه روچکه و نمونه ی هه لدر او ی مروقی گرگن¹¹ له کتیبه که یدا به ناوی (چېند لیکولینه وه یه که له و نه خوښیانه ی له میسری کوندا هه بوون)، ده بېنرین. پیناچیت میسریه کان روحيه تی لیکولینه وه یان هه بوو بیت یان وه ک یونانیه کان تینووی زانیاری بووبن. له بهر روښنای ئه و به لگانه ی هه ن زور ئه سته مه باوه پر بکه ین ئایسکولاپیه س له پیگه ی شکوداری خواوهندیکی وه ک خواوهندی زانستی پزیشکی له سه رده می خویدا لابه رین و ئیمهه وتیپ له شوینی دابننن، هه روه ک چېند نووسه ریک خستوویانه ته به رباس . له نیو ئه وانه ی مردوون، ده بیت هیپوکراتس به باوکی زانستی پزیشکی دابننن. ده ی با ریزی ئیمهه وتیپ پزیشکیش بگرین، که به خوښی هات و بوو به رینیشاند ه ریشمان، ئه و یه که مین پزیشکی ناسراویشه.



مؤمیای قه شه نیسفیرهان (۰۰۰۱.پ.ز)؛ دیاره ئه م وینه یه نه خوښی سیلمان پیشان ده دات.

۱۱ achondroplasia: بریتی یه له گه شه نه کردنی ئاسایی ئیسک له قوناغی کورپه له یی دا، که ده بیته هوی جوړیک له کورته بالای و. نیشانه که ی بریتی یه له گه وره بوونی سه رو کورتی په له کان.



په يکه روچکه ی نیمهه وتیپی پزیشک

باسی زانستی پزیشکی له ئینجیلدا

هه‌رکه تووژینه‌وه‌مان له‌باره‌ی زانستی پزیشکی له‌سه‌رده‌مانی کوندا پیره‌وی خووی وەرگریت، کاریکی ئاساییه بمانه‌ویت بۆ ده‌ست که‌وتنی زانیاری بگه‌رینه‌وه بۆ ئینجیل.

ئوه‌وی جیی داخه‌ ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه جیی ناو‌میدیه له‌به‌ر هۆیه‌کی دیاریکراو، له‌په‌یمانی کوندا زۆر به‌که‌می باسی پزیشک کراوه، ئه‌گه‌ریش باس کراییت، ته‌نها خودا به‌ چاره‌سه‌رکار دانراوه. هه‌ر به‌پیتی په‌یمانی کۆن خوا به‌خشه‌ری ژیان و ته‌ندروستی بووه‌و نه‌خۆشی و به‌لای بۆ مرۆف به‌هۆی گونا‌ه‌کردنه‌وه ناردووه. ته‌نها ئه‌وانه‌ی شایانی چاره‌سه‌ر بوون، که‌ تووشی نه‌خۆشی ده‌بوون، چاره‌سه‌ری بۆ ده‌ناردن. له‌ ئینجیلدا هاتووه ”ئه‌گه‌ر به‌ باشی گویم لێبگرن و ئه‌وه‌ی راسته‌ له‌به‌رچاوی بگرن و هه‌موو فه‌رزه‌کانم به‌ جی به‌یتن، هیچ نه‌خۆشیه‌ک له‌وانه‌ی تووشی میسریه‌کانم کرد تووشی ئیوه‌ی ناکه‌م چونکه‌ من یه‌زدانم و چاره‌سه‌رکارم”¹².

هه‌ر شیوازیکی چاره‌سه‌ر مرۆف بیخستایه‌ته‌ روو په‌سه‌ند نه‌ده‌کرا چونکه‌ وابه‌رواده‌کرا ئه‌مه‌ ببیته‌ هۆی غافل بوون له‌ خوا. هه‌ر له‌ ئینجیل و له‌په‌یمانی کوندا باسی چه‌ند چاره‌سه‌ریک کراوه‌و له‌هه‌موو حاله‌ته‌کانیشدا چاره‌سه‌ره‌کان هه‌ر پیاوانی ئاینی کاریان له‌سه‌ر ده‌کردن.

هه‌ر له‌ئینجیلدا به‌م جووره‌ باس له‌ چاره‌سه‌ری گولی کراوه: ئه‌لشه‌عیش نیردراویک ده‌نیریته‌ لای نه‌عمانی سه‌رکرده‌ی سووپای پاشای ئارام که‌ تووشی گولی بووه، پیتی ده‌لێت ”برۆ له‌ رووباری ئوردون هه‌وت جار خۆت بشۆ، چاک ده‌بیته‌وه‌و پاک ده‌بیته‌وه”¹³. له‌م ئایه‌ته‌شدا وه‌ها باسی چاره‌سه‌ری دوومه‌ل کراوه: ئیشیا به‌ حه‌زقیا ده‌لێت ”نیوه‌ لمه‌کیک له‌ هه‌نجیر دروست بکه‌ن، ئه‌وانیش هینایان و خستیانه‌ سه‌ر دوومه‌له‌که‌و چاک بوویه‌وه”¹⁴.

۱۲ ئینجیل، کتیبی ده‌رچوون (۲۶،۱۵)

۱۳ ئینجیل. پاشایان ۲: ۱۰، ۵

۱۴ ئینجیل. پاشایان ۲: ۲۰، ۷

ئەمەش ئایەتیکى تره باس له موعجیزه‌ی چاک بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیک ده‌کات ”دوای ماوه‌یه‌ک کورپی ژنی خاوه‌ن ماییک نه‌خۆش کهوت، نه‌خۆشیه‌که‌ی به‌جۆرێک سه‌خت بوو که هه‌ناسه‌ی لێبڕا. ئینجا ئەلیاس کورپه‌که‌ی بردو له ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه هینایه‌ خواره‌وه بو ناو ماله‌که و دایه ده‌ست دایکی. ئەلیاس گووتی: ببینه، کورپه‌که‌ت زیندوووه ”¹⁵. هه‌ر له ئینجیلدا وه‌ها باسی مامان، ئامیره‌کانی مندال بوون و کورسی تایه‌ت به‌ مامانی کراوه، ” فیرعه‌ون به‌ دوو مامانی ژنه‌ عیبرانی به‌ ناوه‌کانی شیفره و پوعه‌ی گوت، ئیوه که کاری مامانی بو ژنه‌ عیبرانیه‌کان ده‌که‌ن ته‌ماشایان بکه‌ن له‌سه‌ر کورسی مندال بوون، ئەگه‌ر کورپیان بوو بیکوژن، ئەگه‌ر کچیان بوو مه‌یکوژن، به‌لام ئەمان له‌خوا ترسان و فه‌رمانه‌که‌یان جێبه‌جێ نه‌کرد و منداله‌ کورپه‌کانیان رزگار کرد.

جا بانگی کردن و پێی ووتن: بو واتان کردوووه، منداله‌ نێرینه‌کانتان رزگار کردوووه؟ ئەمانیش ووتیان چونکه ژنه‌ عیبرییه‌کان وه‌ک ژنه‌ میسریه‌کان نین، ئەوان چالاکن و پێش ئەوه‌ی مامان بێته‌ لایان مندالیان ده‌بیت. به‌وه‌ هۆیه‌ خودا رهمی به‌ مامانه‌کان کرد، گه‌لیش چه‌ند هینده‌ و زۆر به‌هیز بوو”¹⁶. ته‌نها نه‌شته‌رگه‌ریه‌کیش له‌ئینجیلدا باسی لێوه‌کراوێت خه‌ته‌نه‌کردنه، که قه‌شه‌کان به‌شیوه‌ی رپوره‌سمی ئاینی ئەنجامیان ددا هه‌روه‌ک له‌م ئایه‌تانه‌دا باسکراوه ” ئەمەش په‌یمانکه‌مه به‌جێ ده‌هینن له‌ نیوان من و ئیوه و نه‌وه‌کانی دوای خۆتان، هه‌موو نێرینه‌کان خه‌ته‌نه‌ بکه‌ن. هه‌ر نێرینه‌یه‌کی خه‌ته‌نه‌ نه‌کراویش که خه‌ته‌نه‌ نه‌کریت، ئەوه له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی داده‌بردیت چونکه په‌یمانی منی شکاندوووه”¹⁷. ”چیبۆره به‌رده‌ئه‌ستیه‌کی هه‌لگرت و کورپه‌که‌ی خه‌ته‌نه‌کرد پارچه‌ گوشته‌که‌ی له‌ پێیه‌کانی دا گووتی چونکه تو زوا‌ی خوینی منی”¹⁸.

هه‌ر له ئینجیلدا هاتوو په‌یغه‌مبه‌ر ئیشیا له‌باره‌ی برینیکی تیمارنه‌کراوه‌وه فه‌رمووویه‌تی” له‌ بنی پێی هه‌تا ته‌وقی سه‌ری کوا ساغی تیايه ؟ هه‌ر برین ۱۵ ئینجیل. پاشایان ۱: ۱۷ (۱۷-۲۳)

۱۶ ئینجیل. ده‌رچوون: ۱: (۱۵-۲۰)

۱۷ ئینجیل. په‌یدا بوون: ۱۷: (۱۰-۱۴)

۱۸ ئینجیل. ده‌رچوون: ۱: (۱۵-۲۰)

و شین و مؤر بوونه و هیه، ئەمه تازه لینی دراوه و برینه که هی نه به ستر او وه نه به پۆن نه رم کراوه¹⁹. به تیزامان له ئینجیل دهرده که ویت جووله که کان به جوړیک له جوړه کان شاره زایان له فریا که و تتی سه ره تایی هه بووه و شکا ویشیان چاره سه ر کردووه هه رو هک له م ئایه تدا دهرده که ویت ”ئهی نه وهی مروث، من بازووی فیرعه ونی پاشای میسر م شکاند. یه کناگریته وه، نه به په لیکه دارو نه به پیچانه وهی، تا به هیز بیت و شمشیر به دهسته وه بگریته وه“²⁰.

و پرای ئەم نائومی دیه ی به هوی نه بوونی سه رچاوه له سه ر زانستی پزیشکی و نه شته رگه ریه وه هاتوته کایه وه، به لای منه وه ئینجیل خه زینه ی زانیاری ته ندروستی که سینی و کومه له و ته نانه ت ده کریت به یه که م کتیی مه نه ه جی ته ندروستی گشتی دابنریت. به شی ساینزه یه م و چوارده یه می کتیی لای له ئینجیلدا ریمای روونی تیا، که قه شه کان له کاتی چاره سه ری نه خو شی گو لیدا ده توانن که لگی لیوه رگرن. جیا کردنه وهی نه خو ش، شو ردن یان سووتاندنی ئەو جله ی نه خو شیه که ی پیوه یه، پاکژ کردنه وهی خانووه کان له میکرو ب له کاتی پیوستیا و ته واو له ناو بردنیا، هه موو ئەمانه له ئینجیلدا به دریتزی باسیان لیوه کراوه.

یه که مین پیشه گه ری ناسراوی بواری پزیشکی

له زور شوینی په یمانی کونی ئینجیلدا وه ها باسی نه خو شی تاعون کراوه ”بیست هه زار که س به هوی گوناخی به علی به عوره وه تووشی نه خو شی تاعونه بوون و مردن“²¹. ”پرسیان چون قوربانی بو ئەو گوناخه بکه ین؟ ئەوانیش ووتیان، به پیی ژماره ی حوکمرانه فه له ستیه کان پینج پارچه زیر له شیوه ی ئاوسان و پینج جرجی زیرین، چونکه خو تان و حوکمرانه کانتان تووشی هه مان دهر د بوون. په یکه ری ئەو مایه سیری و جرجانه دروست بکه ن که زهوی پیس کردووه و خودای ئیسرا ئیل شکودار بکه ن، به لکو ره م به خو تان و نیشتیمانتان

۱۹ ئینجیل. په یدابوون: ۱۷(۱۰-۱۴)

۲۰ ئینجیل. پاشایان: ۷، ۲-۲۰

۲۱ ئینجیل. ئیشیا: ۶-۱

بکات "22. پیدهچیت ئینجیل یه کهم سه رچاوه بیت تیایدا ئاماژه به وه کرابیت جرج هۆکاری بلاوبونهوی تاعون بیت

پهیمانی کۆن زۆر زانیاری له باره‌ی تهن‌دروستی که سینی تیادایه . نموونه‌یه که ده‌کریت بیخه‌ینه روو ئه‌وه‌یه که « هه‌موو سه‌ربازیک ئه‌بیت له‌گه‌ل شتومه‌که‌کانی خاکه‌ناز هه‌لگریت، بو ئه‌وه‌ی دوا‌ی پیسای‌ی کردن چالی پی هه‌لبکه‌نیت و پیساییه‌که‌ی پی داپوشیت». ²³ پاک و خاوینی به‌شیک بووه له ئه‌خلاق و ته‌نانه‌ت به‌شیکیش بووه له خواپه‌رستی. بو یه‌که‌مجار له‌میژوودا له‌پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا مروّف ملکه‌چی کۆمه‌لگا بووه. له‌هر کویدا پیویست بووایه ده‌بووایه تاک واز له خو‌شگوزهرانی و دلخۆشی خو‌ی به‌ینایه. ویژدانی کۆمه‌لگا به‌خه‌به‌ر هات و جووله‌که‌کانیش بوون به‌ پیشه‌نگ له‌بواری تهن‌دروستی گشتیدا.

نه‌ک ته‌نها له ئینجیلدا به‌کو له کتیبی ته‌لمۆدیشدا (سه‌ده‌ی پینجه‌می زاین) زۆر زانیاریمان له‌سه‌ر تهن‌دروستی تاک و کۆمه‌ل ده‌ست ده‌که‌ویت. خو‌ی ته‌لمۆد کتیبی ده‌ستوورو یاسا‌کانه، به‌لام چه‌ند زانیاریه‌کی له‌باره‌ی زانستی پزیشکی لای جووله‌که‌کان تیادایه، که له کتیبی په‌یمانی کۆندا نی یه . هه‌ر له ته‌لمۆد دا زۆر به‌دریژی باس له تو‌یکاری مروّف کراوه، به‌تایبه‌تی به‌جوانی باس له ئیسکی کلینچه‌ کراوه. ئه‌م ئیسکه‌که‌وتوو ته‌ به‌شی کۆتای برپه‌ری پشته‌وه‌و ئه‌و به‌شه‌ی جه‌سته‌شه، که دوا‌ی مردنیش هه‌ر ده‌میئیته‌وه. ئه‌م بیروباوه‌ره‌ش تا سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ماوه‌یه‌وه و ئاشکرا نه‌کرا هه‌تا قیسالۆسی تو‌یکارزان زۆر سه‌رسوره‌ینه‌رانه ئه‌مه‌و زۆر راستی سه‌رنج‌راکیشی تری له‌باره‌ی تو‌یکارزانیه‌وه، ووروژاند. له ته‌لمودا باس له خو‌ین گرتن، که‌له شاخ، به‌کاره‌ینانی ئیسکه‌ به‌ند و برین پیچی کراوه. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا خو‌یندنی پزیشکی به‌شێوه‌ی ریکخراو نه‌بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پزیشکی میلی زۆر پیشکه‌وتوو بووه.

جا به‌لیکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بیاتی عیبری له سه‌رده‌مانی کۆندا، ئه‌گه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی هه‌رچه‌نده له نیو جووله‌که‌کاندا نه‌ پزیشکی گه‌وره هه‌لکه‌وتوو و نه

۲۲ ئینجیل چه‌زقیل: ۳۰-۲۱

۲۳ ئینجیل: ده‌رچوون ۲۳: ۱۳

که سیان پزیشک بوون، که چی به پهره پیدانی ویزدانی کومه لایه تی له نیو خه لکدا و به کارکردن له سهر وه سیله نوازه کانی ریگریکردن له نه خوښه درمیه کان و باس کردنی تهنروستی کومه ل، رولیان له به ره وپیش بردنی زانستی پزیشکی گیراوه.

زانستی پزیشکی له هیندی کوندا

به بی گه پانه وه بو سهره تای کاری پزیشکی کون له روزه لاتدا، هیچ باس و خواسیک له باره ی یه که مین پیشه وه ری بواری پزیشکی شوینی خوی به ته و او ی ناگریت. به هوی ئه وه ی راستی و خه یال له نووسینه روزه لاتیه کاندایه سه ختی لیک جیاده کرینه وه، زانیاریمان له باره ی زانستی پزیشکی له هیندا له سهرده می کوندا بی که م و کورتی نابیت.

به پیی کتیبی ریک قیدای کونترین به لگه نامه ی سانسکریتی، که له دهوروبه ری ۱۵۰۰ سال پیش زاین نووسراوه، له و سهرده مه دا به زوری له ریگه ی جادوو یان نووخته وه چاره سهری نه خوښی کراوه. له ریگه ی به ره میک یان زنجیره به ره میکی دواتر که دهوروبه ری ۷۰۰ سال پیش زاین نووسراون به ناوی ئایور قیدا، زورتر زانیاریمان له باره ی زانستی پزیشکی وه دهست ده که ویت. ده ووتریت به شیکه ی ئه و به ره مه هه ردوو پزیشک چاره که و سوسپروتا نووسیپیتان هه رچه نده دهست نووسه که میژووه که ی بو پیش ئه و دوو پزیشکه مه زنه ده که ریته وه.

چاراکه له سهره تای سهرده می مه سیحیه ت ژیاوه و سوروتاش له دهوروبه ری سهدی پینجه می زاینی ژیاوه. نووسینه کانی سوسپروتا زیاتر شایانی باس کردن. سوسپروتا له سهر نه خوښی مه لاریا نووسیویه تی، که واپروا ده کرا میشووله هؤکاره که ی بیت، له سهر تاعوون نووسیویه تی، که کاتیک بلاو بووه ته وه زور جرجی مردوو بینراون.

له سهر نه خوښی سیل نووسیویه تی، که نیشانه کانی پژانی خوین له سیه کان و کؤکه و تا بووه . هه روه ها له سهر نه خوښی ئاوله ش نووسیویه تی، که زور بهر بلاو بووه. پزیشکه هیندی هه کان زور دهرمانیان دروست کردووه و سوسپروتاشی

مه‌زنیش باسی حهوت سهد و شه‌ست گیای پزیشکی کردووه. به‌زوری هیندیه‌کان مه‌له‌هم، شو‌رگه و تو‌زی پژمینیان بو چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی پی‌ست به‌کاره‌یناوه. هه‌روه‌ها که‌لکیان له هه‌ناسه هه‌لکیشان وه‌ک چاره‌سه‌ر وه‌رگرتووه. هه‌ندیک له‌و زانیاریه گشتیانه زور جیی بایه‌خن. سورسورپتا وتوویه‌تی «ئه‌و که‌سه‌ی ته‌نها له زانستی‌کدا شاره‌زایه وه‌ک بالنده‌ی یه‌ک بال وایه». پی‌ده‌چیت ئه‌مه‌ش لای پسپورانی سه‌رده‌م جیی سه‌رسورپمان بیت. ویزینتون وه‌ها باسی له ئه‌رکی نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی له هیندا کردووه «کاتیک پاشا له‌گه‌ل هیزه‌که‌ی به‌رپیکه‌وتووه، پزیشکیکی لیه‌اتووی له‌گه‌ل خو‌ی بردووه که ئه‌بوویه خوراک، ئاو، شوینه‌کانی ده‌واره‌لانی بیبنایه. ئه‌گه‌ر ژه‌هری بیبنایه، ئه‌بوویه لایبردایه. هه‌روه‌ها ده‌بوویه سوپاکه‌ی له مردن و تیک شکان بپاریزایه و خیمه‌که‌شی نزیک خیمه‌ی پاشا بوویه و ئالایه‌کی به‌سه‌روه‌ه بوویه تاوه‌کو که‌سانی نه‌خوش و ژه‌هر خوارد کراو زوو بیان‌دو‌زایه‌ته‌وه».

سه‌رباری ئه‌مه‌ش هیندیه‌کۆنه‌کان له نه‌شته‌رگه‌ریدا زور شاره‌زا بوون. سوسرپتا باسی زیاتر له سهد ئامیری نه‌شته‌رگه‌ری کردووه. دیاره ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خوشی هه‌بووه و داهینانی ئه‌م ئامیرانه‌ش کاریکی ناوازه و ئازایانه بووه. هه‌رچه‌نده پی‌ده‌چیت گران نه‌بیت بیسه‌لمیتین که هه‌ندیک له‌م ئامیرانه خو‌یان له بنه‌چه‌دا یۆنانی بوون. ریگاکانی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری ووتراونه‌ته‌وه و قه‌ده ناوبۆشه‌کانی پوه‌هک و هه‌روه‌ها گه‌لاو کوله‌که‌ی ملدار وه‌ک مؤدیلی کارکردن، که‌لکیان لیوه‌رگیراوه. ئه‌م پینشه‌نگایه‌تیه له‌بوای نه‌شته‌رگه‌ریدا به‌گشتی زور ناوازه بووه چونکه زور که‌م زانیاری له‌بواری تو‌یکاریدا هه‌بووه. واباوه‌رکراوه ده‌مارو بۆریه‌کانی خوین له ناوکه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتیبت. زور راستی ده‌رباره‌ی زانستی تو‌یکاری شیوینراو بوون یان هه‌ر راست نه‌بوون.

سه‌رباری ئه‌مه هیندیه‌کان به ته‌لاشی دارچه‌یزه‌ران چاره‌سه‌ری شکاویان کردووه و زور نه‌شته‌رگه‌ری وه‌ک : منال بوون، لابردنی لوو، لابردنی به‌ردی گورچیله‌و میزه‌لانیان ئه‌نجامداوه. هیندیه‌کان ماوه‌یه‌کی زورنه‌شته‌رگه‌ری

لابردنی به ردی گورچیلوه و میزه لډانیان ئه نجامداوه و ههتا ئه م سهرده مانه ی دوی نهشته رگه ره په سه نه لیهاتوووه کان هه ره ئه نجامیان دها. ئه وه ی زور جیی سه رنجه و میژوووه که ی زور کونه نهشته رگه ری جوانکاری لووته، که خوی یه که مجار له هیندا ئه نجام دراوه. زور جار ئه م نهشته رگه ری ه پویست بووه چونکه که سانی داوین پیس که سزا دهران لووتیان ده بردرا. گه لای داریان ده هینا و به قه باره و شیوه ی دیاریکرا و ده یانبری و به کاریان ده هینا و پیستی روومه ت یان ته ویلیان و هرده گرت و پیکه وه قالبی لووتیکی تازه یان بو دروست ده کردو له شوینی لووته پراوه که دا ده یاندو وریه وه. به م جوړه هیندی که کان بوونه پی شهنگ له نهشته رگه ری جوانکاری له سه رده می نویدا.

کاریگری چینیه کان له سه ر پیشکه و تنی زانستی پزشکی

با زیاتر سه رنج بخرینه سه ر پوژهللات و له کاریگری و پولی چینیه کان له بواری زانستی پزشکیدا زانیاری به ده ست بخه ین. ده و تریت چینیه کان زور داهیتانیان له م بواره دا کردوو هه رچه نده پیده چیت له سه رده مانی دواتردا له ئه وروپادا ئه مانه دووباره داهیترا بانه وه. له بواری زانستی پزشکیدا چینیه کان په سه نایه تیان پاراستوو و بیرۆکه ی نوییان هینا وه ته وه ئاراوه. دکتور چی مین یونگ (۱۹۳۲ز) خوی یاداشتی کردوو و ده لیت ”هه رگیز له سه ر یه ک بابته کاریان نه کردوو که ته و او تیایدا سه رکه و توو بن“. ده ی ئیستا هه ول ده ده ین بیسه لمینین میژوووی زانستی پزشکی لای چینیه کان شایانی ئه وه یه لیگولینه وه ی زوری له سه ر بکریت.

خوی نازانریت کئ یه که م پیشه وه ری بواری زانستی پزشکی بووه لای چینیه کان له گه ل ئه وه شدا که س وه ک شین نونگی، که ده وروبهری سی هه زار سال پیش زاین ژیاوه، زیاتر بانگه شه ی ئه وه ی کردییت (باوکی ئه م زانسته) بوو بیته له چیندا. ئه م ئیمپراتوری چین زور لیهاتوو بووه و نه ک ته نها داهیتانی له بواری کشتوکال و به خیو کردنی ئاژه لی دا کردوو، به لکو بو چه ند سالیکیش ئه زمونی له سه ر خودی خوی کردوو و گه لیک ده رمان و ژه هری دوزیوه ته وه.

ئەمەشی لە کتییی (دەرمانسازی چینی) دا باس کردوو. ئەم کتییە دواتر چەندان جار چاپکراوە، کە باسی زیاتر لە ھەزار دەرمانی تیاہ و ھیشتاش لە چیندا بەکار دەھێنریت. دەی پینچ ھەزار سال ماوہیەکی ھەر فرە زۆرە بۆ کتیییکی پزیشکی. زۆریک لەو دەرمانانە ی باسیان کراوە، ماوہیان بەسەرچوو. زۆری تریشیان بۆ کەلک و بۆ بەرھەم بوون، بەلام ھەندیکیان وەک : تلیاک، رپۆاس، ئاکەنایت، کپۆتۆن، کە ھەرچەندە نمونە یەکی کەمن باسمان کردوون، لە پۆژگاری ئەمڕۆشدا بەکار دەھێنرین. ھەر وھا چینیەکان چارەسەرە نائەندامیەکانی وەک ئاسن، زەرپنخ و گوگردیان بەکار ھیناوە. توێژینەوہی زانستیش لەسەر ھەندیک لە دەرمانە بەناوبانگە چینیەکان لەم سالانە ی داویدا ئەنجام دراوہو ئەنجامی دلخۆشکەرەشی ھەبوو.

یەکیک لەو دەرمانانە ی بەم شیوازە دروست کراون (ئیفیدرینە)، ئەمەش قلیە ی ئەلکالیە جوادیە لە گیای چینی ما ھوانگ و پیدەچیت مادە ی تری بەسوود لە گیای چینیدا بدۆزرتەوہ. دوا ی ماوہیەکی تر ئیمپراتوریەکی تری چینی کتیییکی تری چاکی بەسوودی نووسی. واباوەردەکریت ھوانگ تی ۲۶۵۰ پ.ز. کتییی (زانستی پزیشکی) نووسیبت، کە بناغە ی ھەموو زانستی پزیشکیە لە چیندا. دەقەیکی تیاہ زۆر جار بۆ پالپشتی ئەو بۆچونە وەردەگیریت بەوہی چینیەکان چەندین سەدە بەر لە ھارقی سووپی خوینیان دۆزیبتەوہ. ئەمەش دەقەکیە ”ل ھەموو خوینی لەش دەجولینیت، بەردەوام خوین ھات و چۆ دەکات و ھەرگیز ناوہستی“. زیاتر سوود لەم کتییە دەبینین کاتیک دەگەین بەو راستیە ی، بەھۆکاری ئاینی چینیەکان زۆر بەکەمی تویکاری لەشیان کردووہ و ھەر وھا بیروکەکانیان لەبارە ی تویکاری و فەسلەجەوہ ھەر زۆر ناراست بوون. لەگەل تپەربوونی کاتدا ووردە ووردە زانستی پزیشکی لە چیندا لە جادووگەری و فال گرتنەوہ تەتەلە کراوہ و تیۆریەکی پەرہی پیدرا کە دواتر بوو بەبنەمای ھەموو کاریکی پزیشکی. دوو ریبازی سەرەکی، یانگ و ین، کاریان پیکرا. وا باوەردەکرا ئەم دوو ھیزە دژ بەیەکە بەسەر ھەموو شیکدا زال بوو بن. ئەوانەش داکشان و ھەلکشان، نیرومی، مردن و ژیان، خۆر و مانگ، گەرمی

ساردی، به هیزی و لاوازی ... هتد. به لای ئه وان هه موو شتیک له گه ردووندا له سه رپاگرتنی هاوسه نگی به ند بووه له نیوان ئه م دوو هیزه دا و به شیوه ی ئاسای ئه م بنه مایه له ش ساغی و نه خویشی ده گرته وه. رپسایه کی تر ئه وه بووه که پینج توخمه که خاک، ئاگر، ئاو، ته خته و کانزا پیکهینه ری جهسته ی مروئن. ههروه ها پیکهاته ی پینجه می جادووی ئه ندامه کانی (دل، جگر، سپل، سی و گورچیله) و په نکه کان و کهش و هه واو ته نه ئاسمانیه کانیشی ده گرته وه. واپرواده کرا له ش ساغی له نیو زوریکی له پیکهاته کانداهوسه نگی گه وره ی رپاگرتیت. تا راده یه ک سه ربه خوئیانه به هه مان شیوه ئه م تیوریه لای یوئیانه کان په ره ی پیدرا، که ئه مانیش هۆکاری نه خویشیه کان بو تیک چوونی هاوسه نگی پیکهاته کان ده گه رانده وه.

له سه رده مانی کوندا شیلان و ده رزی ئاژنین وه ک شیوازه کانی چاره سه ر کاریان پیکراوه. بو یه که مجار له چیندا مه ساجکه ره نابینا کان کاریان کردووه. ده رزی ئاژنین خوی له دانانی ده رزی دریژو چاک له زور شوینی دیاریکراوی له شدا ده بینیه وه و زیاتر له ۳۰۰ ده رزی به شوینه جیاوازه کانی له شدا ده چه قینرا. پیده چیت ئه م کاره زیانی له سوودی زیاتر بوو بیت له گه ل ئه وه شدا بو چاره سه ری ئازاری شاده مارو ئاوسانی لیمفه کان سوودی لیوه رگیراوه. چاره سه ریکی تری مه ساجکه ر به کارهیتانی مۆکسا بووه، که ماده یه کی قووچه کی بچوکی گرگرتووه بو زور شوینی جهسته دا به کارهینراوه و پاشان داگیرسینراوه. نه خویشی ئه بووایه له کاتی به کارهینانیدا چاک دانی به خویدا بگرتایه. له سه رده مانی زور کوندا له چیندا کوتان دژی نه خویشی ئاوله ئه نجامدراوه. هه وای ناو توئیگی ووشکه وه بوو له ریگه ی فووتیکردنه وه کراوه ته ناو لووتی نه خویشدا. ههروه ها چینیه کان له ریگه ی به کارهیتانی ئه ندامی گیانله به رانه وه چاره سه ری نه خویشیان کردووه، بو نمونه رژیینی ده ره قی مه ریان بو چاره سه ری نه خویشی رژیینی ده ره قی به کارهینراوه.

له سه ره تای سه رده می مه سیحیه تدا دوو پزیشکی به ناوبانگ به ناوه کانی چان چونگ کین و هواتوه وه ده رکه وتن. چان چونگ کین له ده وره به ری ۱۹۵ زاینی

ژیاوه و ههنديک جار به هيپوکراتی چين ناوده بریت. کتیبه که ی له سهر تایه کان یه کییک بووه له و کتیبانه ی بووه ته سهرچاوه له پزیشکی چینیدا. پیده چیت یه که مین کهس بوو بیت به ئاوی سارد چاره سهری ههنديک جوری تای کرد بیت. ههروه ها دست پیشخه ری له توژیینه وه یه که له سهر نه خوشی کردووه، که زیاتر پشتی به بینینی نه خوش به ستووه وه که له روانینی راسته قینه ی هیپوکرات. سهرباری ئەمهش به هوی ئامانجه دیاره کانی و بیروکه ناوازه کانی، زور ریزی لیتراوه. هواتو (۱۱۵-۲۰۵ ز) به ناوبانگترین نهشته رگه ر بووه له چینی کوندا. پیش ئه وه ی نهشته رگه ری نه خوشه کانی کرد بیت، دهرمانی سرکردنی پیداون، که واپروا ده کریت حه شیش بوو بیت. ئەم نهشته رگه ره به دوزه وه ی سرکردن داده نریت.

نهشته رگه ری کانی سک ههلدرین و لابرندی سپلی ئەنجام داوه، به لام چونکه هیچ کام له کتیبه کانی نه ماوه ته وه، هیچ له باره ی شیوازی ئەنجامدانی نهشته رگه ری کانی نازانین. هواتو زور به ناوبانگ بووه و به جوریک له ههنديک په رستگادا تا دوا ی مردنیشی له م سهرده مانه ی دوایدا په یکه ره کانی ههرما بوون. یه کییک بووه له وانه ی لیکولینه وی ووردی له سهر ترپه ی دل کردووه، که شیوازیکی پشکنینی زور به ناوبانگه له پزیشکی چینیدا. چینیه کان باسی دوو سه د جوری ترپه یان کردووه و واش برپا کراوه ته نها له ریگه ی ترپه وه نه خوشیه هه ناویه کانی مروقیان ده ستنیشان کرد بیت. پیده چیت پشکنینه که چهند کاتژمیریکی پی چووبیت و ترپه کهش له زور شوینی جیاوازی له شدا ههستی پیکرابیت. چینیه کان هه میسه بایه خی زوریان به میژوو داوه و نووسینه پزیشکیه کونه کان له نووسینه پزیشکیه کانی سهرده می نوی لای ئه وان، بایه خدارتر بووه.

له سالی ۱۷۴۴ دا ئیمپراتور کیهن لونگی گه وره پالپشتیکاری زانستی پزیشکی، بیروکه ی کوکردنه وه ی هه موو ئه و زانیاریه پزیشکیانه ی که له به رده ستدابوووه، هات به میتشکدا. هه موویانی له ئینسایکلۆپیدیایه کی ناوازه ی چل به رگی به ناوی (ئاوینه ی ئالتوونی زانستی پزیشکی) له باره ی پزیشکی و نهشته رگه ری که کومه لیک پسپور ئاماده یان کردبوو، بلاوکرده وه. دوا ی ماوه یه کی که م،

پیشه‌نگه‌کانی بواړی پزیشکی له‌سهردهمی نویدا هاتنه چین و کاریگه‌ریان له‌سهر بیروباوهره باوه‌کان دانا. یه‌کیک له‌و پزیشکه پیشه‌نگانه‌ی پزیشکی نه‌وروی هیئایه رۆژه‌ه‌لات، توماس ریچاردسون کولچ بووه. توماس ریچاردسون نه‌شته‌رگه‌ریکی گه‌نج بووه و له کومپانیای ئیست ئیندیا کاری کردووه. له‌سالی ۱۸۲۷ دا له‌شاری ما‌کاو نه‌خوشخانه‌یه‌کی بو نه‌خوشیه‌کانی چاو کردوته‌وه. دوا‌ی چهنده‌سالیکی که‌م کولچ هاوکاری پیتهر پارکهری پزیشکی مژده‌به‌خشی نه‌مریکی کرد له دامه‌زاندنی نه‌خوشخانه‌یه‌کی گشتی شاری کانتوندا. یه‌کیک له ئامانجه‌سه‌ره‌کیه‌کانی نه‌م نه‌خوشخانه‌یه ئاشنا کردنی لاوانی چینی بووه به پزیشکی رۆژئاوای. له‌نیو نه‌و لاوانه‌شدا سون یان سینتی (۱۸۶۷-۱۹۲۵ز) یه‌که‌مین سه‌رۆک کوماری چین ده‌بیریت، که ده‌رچووی زانکوی هونگ کونگ بووه، به‌لام به‌رده‌وام له نه‌خوشخانه و زانکوی گوانجو چالا‌کانه خزمه‌تی کردووه و ئیستاش هه‌ر نه‌و نه‌خوشخانه و زانکویه هه‌ر به‌ناوی نه‌وه‌وه‌یه.

یه‌که‌مین چینی له‌ده‌ره‌وه‌ی وولات زانستی پزیشکی خویندبیت ونگ فون بووه، که له ئیدنبهره له‌سالی ۱۸۵۵ دا زانکوی ته‌واو کردووه و پاشان له‌شاری کانتون له وولاتی خوی تا مردنی له‌سالی ۱۸۷۸ دا، کاری پزیشکی کردووه. دوا‌ی نه‌وه کاری له پیشینه له‌شاری کانتون و زور شوینی ترده‌بنیاتانی نه‌خوشخانه و دامه‌زاندنی زانکودا بووه. جا له‌سه‌ره‌تادا نه‌م دامه‌زراوانه پزیشکه نه‌مریکی و به‌ریتانیه‌کان خزمه‌ت‌یان تیا‌اندا ده‌کرد. ئیستاش نه‌و چینیان به‌رپوهی ده‌بن، که شیاوی کاره‌کن. ده‌ی نه‌وانه‌شی له بواړی پزیشکیدا کارده‌کن پیوستیان به راهینانی زوره. هه‌ندیک له بیروکه‌و میتوده زور کونه‌کان هه‌ر کاریان پیده‌کریت. چینیه‌کان په‌ره به سیستمی کارپیکردنی پزیشکی ده‌دن، که پاشکه‌وته‌ی فیرکاری رۆژئاوییه و نه‌وه‌شی له داب و نه‌ریتی کوندا لای چینیه‌کان ریزی لیتراوه، ده‌پاریزریت.

هه‌تا نه‌م سالانه‌ی دوا‌یی زانستی پزیشکی له یاباندا پاشکه‌وته‌ی رینمایه وهرگیراوه‌کانی زانستی پزیشکی چینی بووه. کاتیک کاریگه‌ری پزیشکی نه‌لمانی زیادی کرد، زوریک له پزیشکه نمونه‌بیه‌کانی یابان له نه‌لماینا راهینانیا‌ن کردو

زمانی ئەلمانیښ وهک زمانی پوژنامه زانستیهکان به کارهینرا. یابان به جوړیک له جوړهکان له بواری پزیشکیدا پیشکوت، به تایبهتی له بواری به کتريا ناسیدا. کیتاساتو و نوگوچی له و کهسایهتی و پزیشکانه بوون جی دهستیان له م مهیدانه دا دیار بووه. به کورتی به پیی ئەوهی له م به شه دا باسکراوه، ئەبیئت بووتریت بابلی و میسریهکان کاریان به جوړیکی کرده نی و جادووی پزیشکی کردووه، که به یاسای تایبهت ریکخراو بووه، به لام به هیچ رۆحیهتیکی قوول لیکولینه وهیان له هوکاری نه خویشیان نه کردووه. عیبرییهکان زور گرنگیان به شاره زایی له تهنروستی تاک و کومهل داوه و به ردی بناغهی درمناسی و تهنروستی گشتیان داناوه. هیندییهکانیش رۆلی گه وره یان له بوای نه شته رگه ریدا هه بووه، له کاتیکا چینیهکان خاوه نی زور دوزینه وه بوون له بواری پزیشکیدا، که له سه ردهمانی دواتردا به ره می کارهکانیان به ته واوی چنرانه وه.

بەشى سېيەم



زانستى پزىشكىيى لە يۇنانى كۇندا

شارستانىيەتى ئەمپرومان زۇرقەرزارى يۇنانى كۇنە. زۇربەي ھەرە زۇرى ئەو بابەتە زانستى و ئەدەبىيانەي مايەي كامەرانى و خۇشبەختى ژيان بوو، لە يۇنانەو سەرچاوەي گرتوو . فەلسەفە، ميژوو، شيعر، شانق، پەيكەرتاشى، بيناكارى، بىركارى، ئەستىرەناسى، زانست، پزىشكى، ھەموو ئەمانە سەرچاوەكەيان لە يۇنانەو بوو. جا يۇنانىەكان لە چەند رويەكەو گەشتبوونە ئاستىكى پيشكەوتن ھەرگىز وىنەي نەبوو.

زانستى پزىشكى ئاويزان بە رۇحيەتى ليكۇلینەوئەي زانستى و دور لە جادووگەرى، كارىگەرى لەسەر ھەموو بەرھەمەكانى ھىپۆكراتى باوكى زانستى پزىشكى ھەبوو. ئەم پزىشكە ئىلھام بەخشە بەديژاى چەندىن سەدە پيشەنگىكى بەناوبانگ بوو و تا ئەمروش ھەر دان بە گەورەي ئەودا دەنرئەت. جىي خۇيەتى ليكۇلینەو لە چۆنيەتى پيشكەوتنى زانستى پزىشكى لە يۇنان و ئەو ھەنگاوانەي پيشكەوتنەكەيان تا سەردەمى زيرىنى ھىپۆكراتس گەياندوو، بکەين.

به شوین كهوتنى وهها ليكولینه وهیهك، ئاستهنگی له جیاكردنه وهی راستی و خه یال ، میژوو ئه فسانه، خواوه ند و مروقه كان دینه به رده ممان. ویرای ئه مهش پیده چیت له ناو ئه و بینه و به رده میژووی پزیشکی، تووشی چه په سان ببین. له و سه رده مه دا ئه زمون و خورافیات کاریگه ریان له سه ر زانستی پزیشکی هه بووه، له گه ل ئه وه شدا به جوړیک له جوړه كان زانستی پزیشکی پیشكهوتنی به خووه بینیه. گومانی تیا نیه چرای زانست له بابل، میسر و ته نانه ت له وولاتی فارس و هیندستان گه یه نرایه یونان. هیروډوتی میژوو نووسیش باسی ئه مه ی کردووه.

له دوورگه كانی یونان ئه م زانسته له سه رده می پیش کوماری هیلینی کاری له سه ر کراوه و په ره ی پیدراوه. جا به به راوورد به م سه رده مانه ی دواى و به هوی کاره كانی به ریز ئارثر ئیفانس و كه سانى تره وه، گرنگی شارستانیته ی مینوسه ده ركه وت. مینوسه كان، كه ره گه زیکی نادیاریان هیه، بنه وباریان له دوورگه ی کریتی یونان هه بووه. به وینه ی سه ر دیواره كان و ئه و په یكه رانه ی كویشکی نوسوسیان رازاندوته وه، ده رده كه ویت مینوسه كان له هونه ره جوانه كاندا زور پیش كه وتوو بوون. ئه وه ی جیی داخه نووسراویكمان له سه ر زانستی پزیشکی له ماوه ی ۴۰۰۰-۲۰۰۰ پیش زایندا له به رده ستدا نی یه، به لام ئه و ماره ی كه هیماى چاك بوونه وه یه، له سه ر په یكه رو گه رماوه كان نه خشیتراوه و كاره ته ندروستیه كانیش روون كراونه ته وه. زوریک له و بابه تانه ی به وینه روونكراونه ته وه باسیان ناكه ین، تاوه كو له داها توودا ده ربكه ویت مینوسیه كان به چ ئاستیكى زانستی پزیشکی گه شتوون.

له و شوینه ی دیلوس هه لسا یه وه و فویبه س فری

ده کریت له سه ر دوورگه ی دیلوس زانیاری له سه ر سه رچاوه كانی چوینه تی چاره سه رکردنمان له یونانی كۆندا ده ست بكه ویت. دوورگه ی دیلوس، كه به شیكه كۆمه له دوورگه ی سايكلادیس، زیدی ئاپولوی خواوه ندی به ناوبانگی ته ندروستی بووه. به هوی ئه وه وه ئه م هیزه ی بیرى پزیشکی له چه كیمی په رستگای دیلفی،

بۇ خاکی ئایسکولایپهسى پالەوان و خواوهندی پزیشکی، بۇ پالەوانهکانی هۆمەرو پزیشکه فەیلەسووفهکانی یۆنانهوه راگوزەری کردو دواچار گەشته دورگه کی کۆسی زیدی هیپۆکراتی باوکی زانستی پزیشکی.

به پیتی ئەفسانهی یۆنانی، دیلۆس سەردەمانیک دورگه یه کی ناجیگیر بووه له شوینی دەریادا بەرزکراو تهوه و زیۆس لهنگه ری پی گرتووه و تا گوپ بۇ لیتۆی ژنه خواوهند دابین بکات. لهوی دوو خواوهند به ناوهکانی ئەپۆلۆ (فۆبیهس) و ئارتیمیس (دیانی) ی هه بووه. دیلۆس، ئەو دورگه دلرپینهی لای دەریایه کی رهنگ شینی ئاسمانی سامالە، گردی سینتۆس وهک تاج به سهریه وتی له نزیک لوتکه که ی ئەشکه وتیک هه یه، له درزیک له ناو بهردیکی به دوو ریزه خشتی دروستکراو که تاقیکی گه وره پیک دههینیت، دروست بووه. دیاره ئەمهش زیدی ئەپۆلۆ بووه. له ئەرخه بیلی ئیجه دا شوینی خوشتری که م تیا به. دیلۆس نهک ته نهها شوینی هه ج کردن بووه، به لکو ناوهندی حکومه تی کۆمه لی دیلیانیش بووه، که شاریکی گه وره و بازاریکی نیوده وه تی و کالاً سهره کیهکانی وک گه نم و کۆیله کانیش بووه.

هیشتا پیده چیت ئەو نهومی بازاره ببینن، که ته نهها له رۆژیکدا ۱۵ هه زار کۆیله ی تیا دا ده فرۆشرا. جا دیلۆس ئیستا دورگه یه که خه لکی تیا ناژی و ته نانه ت له سهرده می ئوقیدا ویرانه یه ک بووه تیایدا مرۆف نوپژ یان نزای کردووه. ته نهها چه ند پایه یه کی ویران بوو وهک ئاسه واری په رستگاکه ماون و چه ند ته نکیه کی که می ژیر ئاوی شوینی کۆشکهکانی سهرده می پیشین ده بینرین. له نزیک ئەوه دا دورگه ی بچووکی ریننا هه یه که وهک گۆرستان و نهخۆشخانه ی منالان بۇ خزمه تی خه لک بووه چونکه له سهرزهوی پیروزی دیلۆس نه ریگه دراوه مندا ل له دایک بییت و نه مردووش بنیژریت.

ئه پۆلۆ و چه کیمی په رستگای دیلفی

به پیتی گیرانه وهکان بییت ئەپۆلۆ زۆر له سه ر دورگه ی دیلۆس نه ماوه ته وه. پیده چیت له کاتی گواسته وهی بۇ دیلفی زۆر مندا ل بوو بییت چونکه دوا ی ئەوه

په تی ناوکی جیابوویه وه. ئەمەش راستیه که له سەر بەردیکی شیوه شهکری گهوره که پیدهچیت له نزیک په‌رستگاکه بیټ، باس کراوه. به گویره‌ی گێرانه‌وه‌یه‌کی تر ده‌وت‌تریت ناوک بۆ دیاریکردنی خالی ناوه‌راستی زه‌وی بووه. شوینی ته‌واوی ئەم خالەش زیۆس بریاری له‌سەر داوه، که له دوو جه‌مسهره دژبه‌ره‌که‌ی زه‌وین. دوو دالی به‌رداوه‌و به‌ره‌و به‌ره‌و لای یه‌کتر فریون و له دیلفی به‌یه‌ک گه‌شتوون. به‌ردی پیروژیش هه‌یه، پیدهچیت میژووه‌که‌ی بۆ ئەم سه‌رده‌مانه‌ی دوای بگه‌ریته‌وه و له‌مۆزه‌خانه‌ی ناوخۆی له کاستری پاریزراوه، که گوندیکه په‌رستگای دیلفی داگیرکردوه و پاریزراوه. نزیکه‌ی به دووری نیومیلیک له‌به‌ری رۆژه‌لاته‌وه هه‌لکۆله‌ره فه‌رنسیه‌کان هه‌موویان داناوه، پیش ئه‌وه‌ی شوینه تیك و پیک دراوه‌کانی بدۆزنه‌وه، که پیدهچیت له ئیستادا ببینیت. له‌سه‌ره‌وه‌ی به‌رزایی پاراناسووسه‌وه، له‌نزیک ریگه‌یه‌کی لیژو پیچاوپیتچ له‌به‌نده‌ری ئیتیاوه له‌که‌نداوی کۆرینث به‌ دووری دوانزه‌میل، په‌رستگای دیلفی ده‌بینیت. ته‌نانه‌ت ئەمرۆ شوینیکی مه‌ترسیداره‌و ده‌کریت به‌ ئاسانی له‌وه‌ تیبگه‌ین بۆچی له نه‌خشه‌کانی یۆناندا پیگه‌که‌ی بی‌هاوتا بووه، هه‌روه‌ک ئۆرشه‌لیم لای جووله‌که‌کان گرنگترین پیگه‌ی هه‌بووه له‌ کۆتاییه‌کانی شارستانی‌ه‌تی مه‌سیحیه‌تا.

کاتیک ئەپۆلۆی مندال گه‌یشته دیلفی، یه‌که‌مین کاری کوشتنی ماری گه‌وره‌ی پیثون یان زه‌لاحیک بووه، که ئەو په‌رستگایه‌ی تیک دابوو. دوای ئەوه دیلفی ناوبانگی ده‌رکردوه‌و بۆ چه‌ند سه‌ده‌یه‌کیش بووه به‌ پیروترین مه‌زارگه‌ی یۆنان، که تیایدا ئەپۆلۆ په‌رستراوه. لی‌ره‌وه سه‌رچاوه به‌ناوبانگه‌که‌ی وه‌حی ده‌رکه‌وت، که وای کرد دیلفی بیته‌ رازی خه‌لکی. ئیستا له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌و ریگه‌ پیروژه به‌ به‌ردی مه‌مه‌ر ریژکراوه‌دا، که گه‌شتیار به‌سه‌ر گرده‌که‌ی نزیک په‌رستگای ئەپۆلۆدا سه‌رده‌که‌وی، سه‌کۆیه‌کی بازنه‌ی هه‌یه. له‌نزیک ئەو سه‌کۆیه، درزیک له‌به‌ردیکدا هه‌بووه، که دووکه‌لی ژه‌هراوی لیده‌ره‌اتوو.

له‌سه‌ره‌وه پشتۆکیک هه‌بووه ژنه‌ قه‌شه‌یه‌ک له‌سه‌ری دانیشتووه و گه‌لای دره‌ختی ده‌فنه‌ی^{٢٤} جویوه‌و ده‌به‌نگانه وه‌لامی پرسیاری داوه‌ته‌وه. هه‌رچه‌نده ئەم ٢٤ دره‌ختیکی هه‌میشه سه‌وزی ناوچه‌کانی ده‌ریای سپی ناوه‌راسته، که گه‌لاکه‌ی بۆنکی خۆشی هه‌یه‌و بۆ چیشته‌ لی‌نان به‌کارده‌هینیت.

وه لآمانه هیچیان به سهر هیچه وه نه بووه. زیره کانه به شیوهی دیره هونراوهی دوانزه برگی نووسراون، که زوربهی کات ماناکانیان پروون نه بووه. ئەمەش نووسراوه که یه به زمانی کوردی :-

«دهی خه لکی کامارینا پییان خوش بوو ئاوی ده ریچه یه کی نزیك شاره که یان ووشک بکه ن، که به هۆکاری بلا بوونه وهی مه لارییان داده نا. ئەمەش جیی گومان بوو، به لام راویژکاره که یان له کاتی راویژکردنا داوی کرد ده ریچه که دهستی لینه دریت. ئەم نامۆژگاریهش ژیر پی خرا و ده ریچه که به درایه وه و خالی بوو. دوژمنیش به ووشکانیدا هات و شاره کهش داگیرکرا». خزمه تکاره کانی په رستگا هه موویان خه لاتی باشیان پیده درا.

خوی ئەو خه لاتانهی بو په رستگای دیلفی ده هیتران هینده زورو به بایه خ بوون و که خه زینه و پیگی چاکیان لای به خشه رهکان بو دروست ده کران. هه ندیک له مانه له ناو چوون یان به جوړیک له جوړهکان چاکراونه ته وه و ئەمرۆ گوړه پانی پیروزیان رازاندۆته وه. یه کیک له باشتین ئەو خه لاتانهی له م چند سالانهی دایدا دوزراوه ته وه، په یکه ری زور جوانی برونزی که سینی ئازووته ری گالیسه که یه که ته نانه ت کتومت له چاوی رهشی عاجی و برژانگی برونزی رهنگ کراو ده چیت. گومانی تیادا نیه زوربهی کیشه کانی په یوه ست به ته ندروستی و نه خووشی به ره و پرووی هه کیمی (وه حی) په رستگای دیلفی ده کران. له و سه رده مه دا پیشینی کردنی ماوهی نه خووشی هیندهی چاره سه ره که ی گرنگ بووه، ئەمەش بنه مایه ک بووه هیپوکرات پروونکردنه وهی له سه ر داوه. ته نانه ت تا ئەمرۆش کاری پیده کریت، کاتیک نه خووش دلی به دووباره دلنیا بوونه وه زیاتر له چاره سه ره که خوشتر ده بیت. له گه ل ئەوه شدا پیده چیت له دیلفیدا رینمای له باره ی چاره سه ره وه پیش کهش کرابیت چونکه مرۆف باوه ر به وه ناکا کومه له راویژکاریکی شاره زای ماندوونه ناس له ویدا هه لیکی زور دیاری وه ها پله به رزکردنه وه یان له ده ست دایت، که خوی له چاره سه ره کردنی نه خووشیدا ده بینیه وه. خوی په رستگای دیلفی ناوه ندی راویژکاری پزیشکی بووه له گه ل ئەوه شدا گرنگیه که ی له لای میژوونووسانی زانستی پزیشکیه وه به هه ند وهر نه گیراوه .

خهواندنی موگناتیسی له پهرستگادا

له ئەپۆلۆ سەرچاوهی وهی دیلفی بۆ ئایسکلایپۆس و (کهلتوری خهواندنی موگناتیسی) که ناوهکهی په یوهندی به وه وههیه، دووریهکی ئەوتۆ نی یه. ئەپۆلۆ هونهری چارهسه رکردنی فیری چیرۆن کردوه.

جیرۆن سینتتوریک^{۲۰} بههرمه نند بووه، که ههندیگ جار به خواوهندی نهشته رگه ری داده نریت. چیرۆنیش مامۆستای جهیسن و ئاشیک و ئایسکلایپیس بووه. ئایسکلایپۆسی به شیوهی سینیه ره بووه، که پیده چیت له دهوروبه ری ۱۲۵۰ پینش زاین وهک مروّف هه بوو بیت. به گشتی له پهسه تگای دیلفی، چارهسه ری موعجیزه ئاسای پینش کهش کردوه، به موعجیزه ی مردوو زیندو کردنه وه شه وه! گه لیک نه خوشی چارهسه ر کردوه به جوریک پلۆتۆسی فه رمانره وای ژیرزه مین، له ترسی که م بوونه وهی سه رچاوهی رۆحه کان په نای بۆ زیۆسی خواوهندی بالا بردوه. ئەمیش دهموده ست به هه وره برووسکه یه ک ملی له لاشه ی ئایسکلایپۆس کردۆته وه. ده ی ئایسکلایپۆس دوا ی مردنی به ره می خۆی چیه وه و بوو به خواوه ندو له سه رتاسه ری یۆناندا له سه دان په رستگادا په رسترا. ئاسه واری ئەم په رستگایانه و ئاسکلایپیا هیتشتا هه ر پیده چیت مابن. یه کیک له به ناوبانگترین په رستگاکان له ئیپادپۆس بووه. هه روه ها له کۆس و ئەئینا و پیرگامۆس و گه لیک شوینی تر په رستگا هه بووه. زۆر نه خوش بۆ چارهسه ری نه خوشیه کانیا ن له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه روویان له قیستیقالی ئاسکلایپیا له په رستگای ئەسکلایپۆس کردوه.

له کاتی گه یشتنیدا چاوه ری ده کرا ئەم نه خوشانه قوربانی بکه ن و له ریگه ی خوشۆردنه وه خۆیان پاک بکه نه وه. پاشان له هه یوانیک، که هه موو لاکانی به رووی هه وادا کراوه بوو، پال ده که وتن و ده خه وتن. له شه ودا ئایسکلایپۆسی خواوه ندی چارهسه ر ئەهاته خه ویان و ئامۆژگاری پینش کهش ده کردن یان له ههندیگ حاله تی دیاردا نه شته رگه ری بۆ ده کردن و له به یانیشدا نه خوشه کان چارهسه ر ده بوون و هه یوانه که شیان به جیده هیتشت! زۆر جوۆری مار له یۆناندا

۲۰ بوونه وهریکی ئەفسانه ییه، سه ری مروّفه و ناو قه د و لاقه کانی ئەسپه.

دوژراونه ته وه ، بهلیسانه وهی چاو یان شوین ئازاری نه خوښه که چاره سهری نه خوښی ئاسان کردووه! خوئی گرنگی مار وهک چاره سهر له زانستی پزیشکیدا به پینی پیوسیت پوون نه کراوه ته وه. له نزیک ههر پرستگایهک تولوس هه بووه، که بینایه کی بچووک بووه له دوو دیواری بازنه ی بهردین پیک هاتووه، له چوارده وریدا چالیکی قوول یان بیریکیان هه ل دهکندو پیشنیار دهکرا چند ماریک له وئی دابنرین. له لایه کی تره وه پیده چیت تولوس پرستگایه کی جیی قوربانی کردن بوو بیت . نه خوښ له خه ویدا ئیلهامی بوئی دههات و ئایسکولاپیسی ده بیینی، که چوارده وری رووناکي بریسکه دار بووه یان له حاله ته کانی تردا ته نها دهنگی خواوهندی گوئی لیده بوو.

جا خه واندنی موگناتیسیش پشتی به و میتودانه ده به ست سهرچاوهی وه حی دهیگونجاندو گومانیشی تیادا نیه ههر دوو دیارده کهش ده کریت وها لیک بدرینه وه جوړیکی چاره سهری دهر وونی بوو بن. به زوری سهرچاوهی زانیاریمان له باره ی خه واندنی موگناتیسی له پرستگادا له ریگه ی ئه و نووسراوانه ی سهر به ردی ستیلا ۲۶ یان ته خته بهردانه ده ست ده که ویت، که له شاری ئیپیدا وروس دوژراونه ته وه. باسی چل و پینج حاله ت کراوه، ئه مهش هه ندیکیا نه :-

۱- کلیووه، که بوماوه ی پینج سال به مناله وه دوو گیان بووه، وهک تکا کاریک هات بو لای خواوهندو له هیوانی ئاباتوندا خه وت. هه رکه ئاباتونی به جیهیشت و چووه دهره وه ی گوړه پانی پرستگا، کوړیکی بوو. دهموده ست خوئی له قور ناو له گه ل دایکیدا ده ستیان به پیاسه کردن کرد!

۲- کوړیکی لال وهک تکا کار هات بو پرستگا تا چاره ی دهردی خوئی بکات. کاتیک قوربانی کردو ریوړه سمه کانی به جی گه یاند، قه شه ی کلیسا که ئاگری قوربانیکردنی هه لگرتبوو رووی کرده باوکی کوړه ووتی « به لین ددهیت له ماوه ی سالیکیدا پاره ی چاک بوونه وه که ی بدیهیت، ئه گه ر ئه وه ی بوئی هاتوویت بیته جی؟ له پر کوړه وه لامی دایه وه ووتی « به لی! باوکیشتی فره سهری له مه سوړماو داوای له کوړه که ی کرد قسه بکات. کوړه ش قسه که ی دووباره

کردهوهو چاک بوویهوه !

۳- یوپۆس ماوهی شهش سال سهری تیریک لهناو پرومهتیدا بوو. ههرکه خهوت، خواوهند سهری رمهکهی دهرهیناو خستهیه ناو دهستی . کهرۆژ بوویهوه، په‌رستگای جیهیشت و چاره‌سهر بوو و رمه‌کەشی هەر له‌ده‌ستدا بوو !

۴- هیرمۆدیکسی خه‌لکی شاری لامپساکۆس تووشی ئیفلیجی بوو بوو. ههرکه خهوت، خواوهند چاره‌سهری بۆ هینا و فه‌رمانی پیکرد هه‌تا پیی بکریت به‌ردیکی گه‌وره بۆ په‌رستگا به‌ینیت. کاتیک هه‌یوانی ئه‌باتۆنی به‌ جیهیشت ، فه‌رمانه‌که‌ی جی به‌جی کرد و ئیستا به‌رده‌که له‌به‌رده‌رکی هه‌یوانه‌که‌دایه.

۵- ئاجیستراتۆس به‌هۆی سه‌رئیشه‌وه تووشی خه‌و زپان بوو بوو. ههرکه‌هاته هه‌یوانی ئه‌باتۆن، خه‌وی پیاکه‌وت و خه‌وی بینی. وای ده‌زانی خواوهند چاره‌سهری کردووه و سه‌رئیشه‌که‌ی له‌کۆل بووه‌ته‌وه و به‌پێوه وه‌ستاندوویه‌تی و فی‌ری زۆرانبازی کردووه. که رۆژ بوویهوه، هه‌یوانی ئه‌باتۆنی به‌ جیهیشت و چاک بوویهوه. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی تر له‌یاریه‌کانی نهمیان^{۲۷} به‌شداری کردو له زۆرانبازی‌ه‌که‌یدا براوه‌بوو!

به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و تۆمارانه‌ی چاره‌سه‌رکردن له‌په‌رستگادا مرۆف دوو راستی بۆ دهره‌که‌ویت. هه‌موو حاله‌ته‌که‌کان به‌بی جیاکاری چاره‌سه‌رکراون و چاره‌سه‌ره‌کانیش به‌شیوه‌ی موعجیزه‌ ئاسا بوون چونکه هه‌ندیکیان هیوای چاره‌سه‌رکردنمان نه‌بووه. هه‌یچ حاله‌تیک تۆمارنه‌کراوه چاره‌سه‌ر نه‌کرا بیت و هه‌یچ حاله‌تیک مردنیش تۆمارنه‌کراوه. هه‌روه‌ک ده‌بینین حاله‌ته‌کان چه‌ن جیاواز و کیشه‌کان هه‌رچه‌ک بووبن، هه‌یپۆکرات به‌ دلسۆزیه‌وه توێژینه‌وه‌کانی خۆی تۆمار کردووه. پلۆتۆسی خواوه‌ندی ده‌وله‌مه‌ندی، که ئه‌ریستۆفانی شانۆنوس له‌ شانۆگه‌ریه‌که‌یدا وینای کردووه ، سه‌رچاره‌وه‌یه‌کی تری زانیاری بووه له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی له‌ رینگه‌ی خه‌واندنی موگناتیسی له‌ په‌رستگادا. له‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌کی خۆش و گالته‌ئامیزدا شه‌ویکیان له‌ هه‌یوانی ئاباتۆن، باس له‌وه ۲۷ کومه‌له‌ فیس‌تیفالیکی وهرزشی بوون، وه‌ک ریز لینان بۆ خواوه‌ندی زیوس ئه‌نجام ده‌دران، هاوشیوه‌ی یاریه‌کانی ئۆلۆمپی له‌سه‌رده‌می کۆندا. به‌دریژای میژوو هه‌ر سی شاری کلۆنای، ئارگۆس و کورینت میوانداری ئه‌م کومه‌له‌ فیس‌تیفاله‌یان کردووه.

دهكات چۆن پلۆتوسی نابینا له كاتی خهودا دوو مار چاوهكانی دهلیسنهوهو بینای بوچاوهكانی دهگهړیتهوه! ئەریستیدیس، كه له سهدهی دووهمی زاینیدا ژیاوه له كتیبی ووتاره پیروژهكاندا وهك نهخۆشیک له چهند په‌رستگایه‌کی ئایسكولاپیه‌سدا، باس له ئەزموونی خۆی دهكات. له‌په‌رستگای پی‌رگامۆس زۆربه‌ی چاره‌سه‌ره‌كان به‌سوود بوون، وه‌لی ئەبیت له‌بیرمان بیت ئەریستیدیس كه‌سیك بووه زۆر خه‌می ته‌ندروستی خۆی بووه و زۆر جار خۆی واده‌رخستوه نه‌خۆش بیت و ته‌نها كاتی زۆر پێویست كاری كردووه. ده‌گێرنه‌وه بایه‌کی به‌هیزو زووقمیک توند هه‌لیكردبوو، خواوه‌ند فه‌رمانی پێكردووه «تا خۆی له‌قور بنیت و له‌بیردا خۆی بشوات و سی جار به‌ده‌وری په‌رستگادا رابكات».

ئهمیش فه‌رمانه‌كه‌ی به‌جیه‌ینا و ته‌ندروستی رووی له‌باشی كرد. له‌رۆمانه‌كه‌ی وا‌لتەر پیتهدا به‌ناوی (Marius the Epicurean) دا له‌به‌شی سی یه‌مدا نه‌خۆشیک له‌روانگه‌ی خۆیه‌وه باس له‌چاره‌سه‌ری خه‌واندنی موگناتییسی له‌په‌رستگادا كردووه.

له‌رۆژگارەکانی سه‌ره‌تایی كارکردن به‌كه‌لتووری چاره‌سه‌رکردن له‌ په‌رستگادا، ئهو میتۆدانه‌ی کاریان پێده‌کرا تیکه‌ل به‌ئاین بوون و هیزی سه‌روو سروشتی بوون. ریجیم کردن، هه‌مام کردن و راهینان کردن، به‌شیک هه‌ره‌ گرنگی چاره‌سه‌ری جه‌سته‌یی بوون. له‌شوینی ئه‌وه‌ی نه‌خۆش به‌ته‌نها شه‌ویک مو‌عجیزه ئاسا چاره‌سه‌ر بووایه، هه‌ندیك جار بو چهند رۆژیک یان هه‌فته‌یه‌ك ده‌مایه‌وه‌و ئاوی ده‌بردو، هه‌مامی ده‌کردو، راهینانیک زۆر ساده‌ی ده‌کرد، وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌هه‌ر گه‌راویکی ئه‌مرۆماندا ده‌کریت. ئاسکلیپیا شوینیکی ته‌ندروست بووه‌و کانی سروشتی و دیمه‌نی دل‌رفینی تیا‌دا بووه. ته‌نانه‌ت به‌و وێرانه‌یه‌ی ئیستا هه‌یه، ئیپیدۆرۆس شوینیکی دل‌گیره‌و له‌به‌هاراندا گولاله‌ی زۆر هه‌یه‌و گوله‌ رهن‌گاو رهن‌گه‌کانی زیاتر بووه‌ته‌ جیی سه‌رنج. له‌وئ هۆبه‌کانی حه‌وانه‌وه بو نه‌خۆشان و دۆستان دابین کراوه. هۆلی شانۆی ئیپیدۆرۆس، كه‌ زۆر ژیرانه پارێزراوه، یه‌کیکه‌ له‌باشترین هۆله‌کانی شانۆ له‌یۆناندا و جیی نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌زار كه‌سی تیا‌دا ده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها خه‌لك ده‌توانن سه‌ردانی یاریگه

یان گوره پانه وهرزشیه کان بکه ن و ئه و بهرده گه و رانه ی شوینی دانیشتنی نه خو شه کانی په رستگاکه، ببینن.

تا سهره تای سده ی هه شه ته می پیش زاین چاره سهرکردن به خه واندنی موگناتیسې له په ستگاکاندا کاری پیکراوه و هه تا سهرده می مه سیحیه تیش به رده وام بووه. ته نانه ت پیده چیت له پوژگاری ئه مړومان له یوناندا، له دوورگه کانی ئیجه و ئاسیای بچووک و ئیتالیا، هیشتا ئه م که لتوره مابیت. له په رستگاکانی پالیرموو ناپولی و ساردینیا و هه روه ها ستیریادا خه واندنی موگناتیسې هه ر ئه نجام دهریت. له سهر دوورگه ی پیروزی تیتوسی نزیک له دیلوس، سالی دوو جار قیستیقالیکی پیروزی ئاینی سازده دریت و زور نه خو شیش به مه بهستی چاک بوونه و هیان له ناو په رستگادا ده خه ون. هه موو سالیک چهند موعجیزه یه که تومارده کریت. هیشتا ئه م که لتوره به راده یه کی که م له قوبروس و دوورگه ی رودس، زور کلیسای شاره دیکانی یونان و ئاسیای ناوه راستدا ماوه. ئه م بابه ته شایانی ئه وه یه لیکولینه وه ی ووردی له سهر بکریت. ماری هامیلتون له کتیبه فره خو شه دانسقه که یدا به ناوی (ماوه ی داینگه یی یان چاره سهری نه خو شی له په رستگای بت په رستان و کلیساکانی مه سیحیه تدا) که له سانت ئه ندرو له سالی ۱۹۰۶ دا بلاو کراوه ته وه، به دریژی شن و که وی ئه م بابه ته ی کردووه. پیش ئه وه ی له سهرده می یونانی کونه وه بو سهرده می هیپوکرات گوزهر بکه ین، ده بیت بگه ریینه وه سهر دوو سهرچاوه ی تری زانیاری، چونکه هه ر دوو کیان ئه وه مان بو دهرده خه ن چون زانستی پزیشکی فرت و فیلی جادووی و ئه زموونی هیتایه له رزه و دوا جاریش بوون به هه وینی لیکولینه وه ی زانستی. به بی گه رانه وه بو مه نترین ئه و شاعیرو فه یله سووفانه ی، که زانستی پزیشکیان کردوته به شیک له لیکولینه وه گشتگیره کانیان، هیچ باس و خواسیکی زانستی پزیشکی له یونانی کوندا به ته واوی جی خوی ناگریت .

زانستی پزیشکی و نهشتهرگری لای هومەر

خوینهره زانخوازهکانی نووسینهکانی هومەر، کاتیک دهبینن خواوهند و کاراکتهرهکان، راستیه میژوویهکان و خه یالی شیعی له گیرانه وهکاندا به ئەستهم له یهک جودا دهکرینه وه، تووشی چه په سان دهبن. دکتور هینریچ شیلمانی بازرگانی ئەلمانی و پیشهنگی بواری شوینهار، له ریگه ی ئەو پشکنینه ی به هه لکولین له ترۆی و میسینا له دهوروبه ری سالی ۱۸۷۶ دا کردوونی، هه ولیداره راستی و به سه رهاته ئەفسانه ییهکانی ئیلیا و ئودیسسه، ئاویزان بکات. جا له بهر ئەوه دهگونجیت گه ریده ی سه رده می نوی له یۆنان و وولاتانی دراوسی، له جهنگی ترواده و گه رانهکانی ئودیسسه تیگات. کاتیکیش دهچیته قه لای میسینا له دهروازه ی کریته وه، که یه کیکه له به ناوبانگترین دیمه نهکانی یۆنان و سه دتهن به ردی پادگای زور گه وریه تیایه و دوو شیر به سه ریدا دهروانیت، دهسته وه سان نابیت. ئەم دهروازه یه ئاگامیۆنی پاشای موکنای پیدا تیپه ریوه تا له گه مارۆدانی ترویدا، یارمه تی مینیلایوسی برای بدات. دوا ی ده سال سه رکه وتنی به دهست هیناوه. کلیمسترای ژنه ناپه که که ی، له گه رماودا کوشتوویه تی. ئەم هه لمه ته ش میژوویه کی به ناوبانگی هه یه. هه وره ها به خویندنه وه ی داستانی ئیلیادا بۆمان ده رده که ویت، له نیو سوپای یۆنانیدا نه شتهرگری ئەنجام دراوه. له ئیلیادا وه ها باسی جیگای برین پیچان کراوه ” ئودیسسه ی رمبازی به ناوبانگ و ئاگامیۆنیش بریندار دهبن. یورپیلۆسیش تیریگ رانی ده پیکیت. برین پیچه شاره زاکانی بواری پزیشکیش خه ریکی چاره کردنی برینه کانیان دهبن.“

سه ربازیکی بریندار فه رمانی پیده کریت ” له کو ی پییکرا دانیشیت و شه رابه پاکه که ی بنۆشیت تا هیکه میدی کچه پرچ جوانه که ی ئارسینۆس ئاو گه رم دهکات و دهیکات به خوینه مه یوه که دا“. واش پیده چیت دوو کورپه که ی ئایسکۆلایپهس، که دوو نه شتهرگری به ناوبانگ بوون له جهنگدا به شداریان کرد بیت. هه ر له ئیلیادا وه ها باسیان کراوه ” یه کیکیان له تریکی و ئویشالیا ده سه لاتدار بووه. دوو کورپه که ی ئەیسکلینیۆس، پۆدالاریۆس و ماچائۆن، پیشه وا و پزیشکی لیها توو بوون و سی که شتی شیوه ده فریان ئاماده کردوه.“

کاتیک پیښه‌وای جه‌نگ بریندار ده‌کریټ ، ناگامیمنون فەرمانی به جارډره‌که‌ی ده‌کات که تاپی ده‌کریټ له‌وی ماچائونی کوږه پال‌هوانی نایسکولاپیه‌س و پزیشکی ناودار بانگ بکات تا مینیلانئوس ببین ، که شاره‌زای ږمبازی بووه له پیناو شکو و خه‌می ئه‌واندا به تیر بریندار کراوه. ماچائون دیت و تیره‌که به شکاوی درده‌هینیت. کاتیک برینه‌که‌ی ده‌بینیت، خوینه‌که‌ی هلمژده‌مژیت و دانایانه درماني نازار شکینی بو به‌کارده‌هینیت ، هه‌روهک چوڼ جه‌یرونی چاکه‌کار کاری بو سه‌رداری خوئی کردووه. هومر له ئیلیادا له زور شویندا باسی برینی کردووه. به‌م نووسینه‌دا درده‌که‌ویت هومری شاعیر زانیویه‌تی ئیسکی ده‌فرۆکه‌ی سمت چی یه، هه‌رچه‌نده نازانریت مه‌به‌ستی چ (به‌سته‌ریک) بووه. ”تیده‌یدیسی په‌له‌هوانی هوزی ئالیوس به‌ردیکی به‌ده‌سته‌وه گرتووه و له‌پر کیشاویه‌تی به سمتی ئه‌پییاسداو ئه‌وانه‌ش له‌ویدابوون به‌و ئیسکی سمته‌یان و تووه ئیسکی کووپه. جا کووپه ئیسکی وورد و خاش بووه و هه‌ردوو ژئ ماسولکه‌بیه‌کانی چچراوه. ئیسکه تیژبووه‌که‌ش پیسته‌که‌ی دږیوه. پاشان پاله‌وانه‌که له‌سه‌ر ئه‌ژنو که‌وتوووه و تاریکی شه‌و به‌رچاوی گرتووه ”.

هه‌ر له ئیلیادا هومر باسی برینی کوشنده‌شی کردووه بو نمونه ” ناشیل که به شمشیر له ملی دوکالیونی داوه و سه‌رو خوده‌که‌ی بردوووه و موخی ئیسک و بربره‌ی پشتی له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتوووه. یان دووباره ئیدومینوس به تیر تووند له قورگی داوه و سه‌ره‌که‌ی ده‌ره‌یتاوه و وهک دار به‌ږوو یان سنه‌وبه‌ر به‌سه‌ر زه‌ویدا که‌وتوووه و پاشان ږاکشاوه و نالاندووویه‌تی و خوئل و خوینه‌که‌ی له‌خوئی هه‌سیوه. ” به‌بوونی ئه‌و شاره‌زاو پزیشکانه‌دا درده‌که‌ویت، که لانی که‌م له‌نیو سوپادا هه‌ر ته‌نها پیاوانی ئاینی کاریان له‌بواری پزیشکیدا نه‌کردووه. خوئی پزیشکی زیاتر له نه‌شته‌رگه‌ری پشتی به میتوده سیحرئاساکانی چاره‌سه‌ر به‌ستووه. له‌م ږیگه‌یه‌شه‌وه راستی سه‌رنج‌ږاکیش له‌باره‌ی فی‌رکاری پزیشکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ فی‌رده‌بین، وه‌لی گرنکه بزاین پزیشکه ئاینیه‌کان له‌گه‌ل پزیشکانی ئاسایی که هه‌ردووکیان له‌یه‌ک سه‌رده‌مدا کاریان کردووه و هه‌ریه‌که‌یان لای چینیکی جیاوازی نه‌خوشخانه‌کانه‌وه ږاوژیان پیکراوه، پیده‌چیت هه‌ریه‌ک به سه‌ربه‌خو کاری کردیت هه‌روهک له ږوژگاری ئه‌مروماندا ده‌بینین. له‌دوورگه‌ی

کۆسی زیدی هیپۆکراتدا خالی هاوبه‌شی کهم له نیوان کاری پزیشکی هیپۆکرات و پیاوانی ئاینی په‌رستگای ئایسکلایپاداهاه‌بووه. تهنانهت له‌سه‌ردهمی هۆمه‌ردا نزیکه‌ی هه‌زار سالیک پیش زاین، جوړه پیشکه‌وتتیک له‌بوای پزیشکیدا هه‌بووه، که زیاتر سه‌رچاوه‌که‌ی توژیینه‌وه‌و دانایی بووه، وه‌ک له جادوو خورافیات.

خوی له ئودیسسه به‌به‌راوورد به ئیلیاد باس له جه‌نگه خویناویه‌کان نه‌کراوه. به‌مه‌ش زانیاری سه‌رنج‌راکیش له‌باره‌ی فیرکاری پزیشکی ئه‌و سه‌ردهمه وه‌چنگ ده‌خه‌ین. ده‌زانین ” ئودیسسه‌ی به‌که‌شته‌یه‌که‌ی هینده به‌خیرای هاتووه تا به‌دوای ده‌رمانی پتویستدا بگه‌ریت که پنده‌چیت به‌و هۆیه‌وه تیره برۆنزیه‌که‌ی شکابیت ”! هه‌روه‌ها هیلین ده‌رمانی دژه خه‌مۆکی نیپینتی به‌کاره‌یناوه. پنده‌چیت ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ک بیت که یۆنانیه‌کان زانستی پزیشکی له میسریه‌کانه‌وه فیربووبین.

پاشان پنده‌چیت هیلینی کچی زیۆس ده‌رمانی کردبیته ناو ئه‌و مه‌یه‌ی که نۆشکراوه. ده‌رمانه‌که بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئازارو توپه‌ی بووه و تا هه‌موو خه‌مه‌کان له‌بیر بکریین. ئه‌م ده‌رمانه به‌سوودانه که که‌که‌ی زیۆس به‌کاری هیناوه و پۆلی دامای خیزانی ئۆن له خاکی میسر پیتیداوه. له‌و شوینه‌ی پوه‌کی زۆر لێ ده‌رویت، زۆریان له قاپدا پواون و زۆریشیان ژه‌هراوی بوون. له‌وئ مرۆف بۆ خوی و پیرای مرۆف بوونی پزیشکیکی لیه‌هاتووش بووه!

فه‌یله‌سووفه پزیشکه‌کان له یۆنانی کۆندا

به‌هه‌ول و کۆششی فه‌یلسووفه‌کانی یۆنانی کۆن، پینچ سه‌د سال دوا‌ی سه‌ردهمی هۆمه‌ر، که پزیشکی یۆنانی به‌هۆی ئه‌و پیش که‌وتنه خیرایه‌ی روویدا، مرۆف وای لیه‌هات کویرانه مل نه‌دا به‌وه‌ی هیزه سه‌رو سروشته‌یه‌کان یان یاسای ئه‌زمونی ئاراسته‌ی بکه‌ن و به‌لکو زیاتر خوی به‌ دوا‌ی هۆکاری هه‌موو دیارده‌کانی سروشتدا گه‌را. جا فه‌یله‌سووفه‌کان بریاریان له‌سه‌ر خوله‌ پزیشکیه‌کان یۆنانی ده‌دا چه‌ندی پیتچیت، که هیپۆکرات و دواکه‌وتووه‌کانی ده‌یان ووته‌وه. زۆر که‌م زانیاری له‌باره‌ی ژیا‌نی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌و نوسسینه‌کانیان له‌به‌رده‌ستدایه. جگه له‌چه‌ند شتیکی که‌م نه‌بیت، هه‌مووی له‌ناو چووه. ئه‌وه‌شی

ماوه ته وه هه ركاتيک باسی بکەين هه رگرنگی خوئی هه یه. یه کیک له مه زنترين ئه و فه یله سوفانه فیساکورس (۵۸۰-۶۹۸ پ.ن) بووه. جگه له وهی که خوئی خه لکی دوورگه ی سامووس بووه و گه پوکیکی زور هه له وه ر بووه و بو چه ند سالیکی له کرۆتونی باشووری ئیتالیا دا ژیاوه، هپچی تر له باره ی ژیا نیه وه نازانین. به داهینانی تیوری ژماره کان زور ناوبانگی ده رکردووه و ده یش ووتریت دامه زری نه ری زانستی ژماردنیشه. ئه وه شی خستوته روو که ئاستی ئه و ده نگه ی به هوئی ژیهه کی دریزکراوه وه دروست ده بییت، به نده له سه ر دریزی ژیهه که و له نیو ئه و دریزیانه دا ژماره ی پیزه ی هه یه که له نیو شیعره هه شت خسته که که یدا سازان دروست ده کات. یه که م که س بووه و وتوویه تی زه وی شیوه گو ییه! باوه ری به نه مری و جووله ی رۆحه کان هه بووه و هه روه ها و توویه تی گیانله به رانیش رۆحیان هه یه. فیساکورس و قوتابخانه که ی کاریگه ری زوریان له سه ر زانستی پزیشکی هه بووه. بیروپراکانی بوونه ته هوئی بیرکردنه وه ی په خنه گرانه و مروقیان فی رکردووه ته نها بو ده سته و تنی زانیاری به دوا ی هۆکاری شته کان نه گه ریت، داخوا ئه و زانیاریه ش ئه نجامی ده موده سته ی کرده نی به ده سته وه ده دن یان نا. میتودی ژماره کان بووبه هه وینی هاتنه کایه ی بیروکه ی رۆژه سه خته کانی نه خو شی و چوار پیکهاته که و شله کانی له ش لای هپپوکرات.

ئه لکامیونی کرۆتونی قوتابی فیساکورس، که ده روه به ری ۵۰۰ سال پیش زاین ژیاوه، زورتر بایه خی به زانستی پزیشکی داوه. جا ئه م فه یله سووفه تو یکاری گیاندارانی کردووه و باسی ده ماره کانی بینین و جوگه ی ئوستاکیشی کردووه. روانینه سه یرو سه مه ره که شی خستوته روو به وه ی بز ن له ریگه ی گو ییه وه هه ناسه ده دات. جیاوازی له نیوان خو ینبه رو خو ینهنه ردا کردووه و ئه و روانینه ی ئیستای هه بووه، که خو ینبه ره کان هه وایان تیا دا بییت، چونکه دوا ی مردن که کراونه ته وه، بو ش بوون.

ئه لکمایون تیبینی ئه وه شی کردووه میشک، نه ک دل سه رچاوه ی هه سته کان و بیرکردنه وه بییت. هه روه ها باوه ری واش بووه هۆکاری نه خو شی تی کچوونی هاوسه نگی ماده پیک هینه ره کانی له ش بییت و ته ندروستیش له سه ر ئه و

هاوسه‌نگیه به‌ند بیت. جا بو ئه و مه‌به‌سته، پیده‌چیت جی خوی بیت باسی زیاتر له فه‌یله‌سوفیکی قوتابخانه‌که‌ی فیساکورس بکه‌ین.

ئیمپیدوکلوسی ئاگریسینتیم له سیسیلی له‌نیوان سالانی (۵۰۴-۴۴۳) پیش زاین ژیاوه. ژیانی پر بووه له‌سه‌یرو سه‌مه‌ره و زور موعجیزه درواته پالی و ده‌یش ووتریت به‌هوی بازدان له‌سه‌رده‌می گرکانی ئیتتادا ژیانی کوتای پیه‌ناوه تا بیته خواوه‌ند. باوه‌ری و ابووه گه‌ردوون و ئه‌وه‌شی تیاپه‌تی هر چوار پیکه‌اته‌که‌ن ئه‌وانیش: ئاگر، هه‌وا، خاک و ئاون. له‌مه‌وه ده‌زانین کرۆکی تیوری توخمه‌کان بو شاره‌زابوون بووه له‌بواری پزیشکی کرداری بو چه‌ندین سه‌ده. ئیمپیدوکلوس برپواشی و ابووه روچ ئه‌و ئه‌ندامه بیت له‌رېگه‌یه‌وه ئه‌و روچیه‌ته‌ی ژیان و هه‌ناسه‌دانی پی ده‌ستنیشان ده‌کریت، به‌هه‌موو له‌شدا روچوو بیت. هه‌روه‌ها برپواشی و ابووه هه‌ناسه‌دان له‌رېگه‌ی کونیه‌کانی پیست و سه‌یه‌کانه‌وه بیت.

وتوویه‌تی "هه‌موو بوونه‌وه‌ریک له‌ناو گوشته‌گه‌یدا بووری بیخوین هه‌یه به‌ده‌روه‌ی له‌شیدا بلاو ده‌بیته‌وه‌و له‌ده‌می ئه‌م بو‌ریانه‌دا چینه‌کانی ده‌روه‌ی پیست له‌گه‌ل کومه‌له‌ بو‌ریه‌کانی نزیکیان ده‌بردین تا خوینیان تیا‌دا بمینیته‌وه، له‌کاتیکا کونیکي ئاسایی دروست ده‌بیت تا هه‌وای لیوه تپه‌ریت". چه‌مکی روچ دواتر له‌میتودی کارکردنی جالینوس و دواکه‌وته‌کانیدا ریره‌وی خوی وه‌رگرت. له‌شاری ئه‌گرگینتوم بو‌پشکینی درم زونگای ووشک کرد و خانووی قاندا. به‌مه‌دا ده‌رده‌که‌ویت سه‌رو سه‌ودای له‌گه‌ل کاری پزیشکی‌دا هه‌بووه.

به‌شى چوارهم



زانستى پزىشكى لاي هيپوكرات

ويړاى ئه‌وهى له و سهردهمه‌دا يونان له جهنگدا بووه، سهردهمى پيړيكلس، كه له سالى ۴۹۰-۴۲۹ پ.ز فرمانره‌واى كردووه، سهردهميكي بيوتنه‌بووه له‌رووى خوښ گوزهرانى و پيشكه‌وتنه‌وه له يوناندا. له‌هيچ له‌سهردهميكا له ميژووى مروفايه‌تيدا رووينه‌داوه له‌كه‌متر له سهديه‌كدا ئه‌و هموو پيشه‌نگه له‌بواره‌كانى هونه‌رو زاسته‌كاندا هلبكه‌ون. له‌بوارى فلهسه‌فهدا سوقرات، له‌بوارى شانق يورپيديس، له هونراوه‌دا سؤفوكلس و له بوارى جوگرافيدا سترابؤ هلكه‌وتن.

فهدياس نه‌خشه‌ى په‌رستگاي به‌ناوبانگى پارثينونى دانا، هيرودوتيش له‌بوارى ميژوودا دهستى به‌نوسينه‌وهى كتيبى (ميژوو) كرد و پراكسيپليسش په‌يكه‌رى جوان جوانى تاشى. هر زووش ئه‌رستؤ و ئه‌فلاتونيش خه‌لك دواى ريبازه فلهسه‌فيه‌كانيان كه‌وتن. ئه‌م سهردهمه‌ش بوو به‌هليكى نوازه بو شوينپيگرتنى زانستى پزىشكى و چونه‌ ناو قوناغيكى ميژووى مه‌زنترين پزىشكى هموو مروفايه‌تى، كه ئه‌ویش هيپوكراته.

ژياننامه‌ی هیپۆکرات

هیپۆکرات له دوورگه بچووکه که‌ی کۆس له نزیک که‌ناراوه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست له‌سالی ۶۶۰ پيش زایندا له‌دایک بووه. ده‌ووتریت نه‌وه‌ی په‌سه‌نی ئایسکولاپیه‌سه، که‌ خاوه‌نی دوو کچ بووه به‌ناوه‌کانی هیجیاو پاناسیا، ئەو دوو ناوه‌ی بوونه‌ته‌ ویردی سه‌ر زمان. هه‌روه‌ها ووتراوه‌ هیپۆکرات ئەندامی ده‌سته‌ی پزیشکانی ئایسکلوپیدیا‌س بووه و به‌جۆریک له‌ جۆره‌کانیش په‌یوه‌ندی به‌ په‌رستگای پیروزی ئاسکلپیۆن هه‌بووه. ئەم په‌رستگایه‌ به‌شیک له‌ ویرانه‌ییه‌که‌ی بنیاتنراوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌ر یالکی جوانه، نزیکه‌ی سی میل له‌ ناوجه‌رگه‌ی شارۆچکه‌ی کۆسه‌وه‌ دووره. به‌م دوايانه‌ش شاره‌زایان ئەم زانیارانه‌یان په‌ت کردۆته‌وه‌ و وتووایه‌ نه‌ریتی چاره‌سه‌ری خه‌واندنی موگناتیسسی له‌ په‌رستگای ئایسکلۆپیان هه‌تا دوا‌ی مردنی هیپۆکرات له‌ کۆسدا کاری پینه‌کراوه. و‌یرای ئەمه‌ش هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پیکرد به‌لای زۆربه‌ی لیکۆله‌ره‌ گه‌ریده‌کانه‌وه‌ پوه‌نه، میتۆدو تۆماره‌کانی قوتابخانه‌ی هیپۆکرات به‌ته‌واوه‌تی له‌وانه‌ی پیاوانی ئاینی په‌رستگای ئایسکولاپیه‌س جیاواز بوون.

تا‌که مووفه‌رکی²⁸ هیپۆکرات له‌ کۆسدا مابیته‌وه‌، داریکی زه‌به‌لا‌حه به‌ناوی (Oriental Tree) که‌ له‌ ناوه‌راستی شارۆچکه‌که‌دایه. و‌اباوه‌ر په‌ده‌کریت له‌ژیر سییه‌ره‌که‌یدا، که‌ ئیستا له‌ ریگه‌ی کۆله‌که‌ی ته‌خته‌و پایه‌ی به‌رده‌وه‌ راگیرکراوه، هیپۆکرات وانه‌ی به‌ قوتابیه‌کانی ووتبیته‌وه‌و له‌ده‌شت و ده‌ریش کلینیکی هه‌بوو بیت. دوو هه‌زارو پینج سه‌د سال ته‌مه‌نیکی زۆره‌ بۆ دره‌ختیک، هیش‌تاش زه‌حمه‌ته‌ که‌سیک بر‌وا به‌وه‌ به‌ئینیت ئەمه‌ یاده‌وه‌ریه‌کی په‌سه‌نی زیندووی مامۆستایه‌کی زیندوو بیت، په‌یوه‌ندیه‌کی گرنگی نیوان خۆی و ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش بیت ئەمرۆ لیوه‌ی فیر ده‌بن. له‌ هه‌موو پوداوه‌کاندا وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ن و وه‌ک ئەوه‌ی ده‌بیت بن، ئەم دره‌خته‌ شوینی هه‌جی هه‌موو پزیشکه‌ له‌ خواتر سه‌کان بووه. هیپۆکرات زۆر ته‌مه‌نی کردووه. به‌رواری مردنه‌که‌ی به‌دروستی نه‌زانراوه، به‌لام پیده‌چیت سالی ۳۵۵ پيش زاین مردبیت. خۆی به‌زۆری له‌ کۆس ژیاوه.

۲۸ مووفه‌رک : پاشماوه‌ی شتی کۆن یان نه‌ریتی کۆن هی که‌سیک یان شوینیک که‌ مابیته‌وه‌.

وهك پياوه داناكاني سهردهمی خوئی گه رپیدهیه کی مه زن بووه و له ئیتسالی و ئەسیناو شوینانی تر کاری پزیشکی کردوو و دواچار له لاریادا کوچی دواي کردوو. هیچ کام له و په یکه رو په یکه روچکانه ی هیپوکرات ناتوانریت وهك وینه ی راسته قینه ی دابنرین، به لام هه موویان هیپوکرات وهك كه سیکي شکودارو بیریارو به خشنده و ماموستایه کی ئیلهام به خش و پزیشکیکی نمونه ی پیشان ددهن.

کۆبه ره می هیپوکراتس

زانایاریمان له سهر هیپوکرات خوئی زور كه مه، به لام ده توانین له ریگه ی (کۆبه ره مه كه یه وه) به ته وای شاره زای میتوده کانی ده بین. هیپوکرات ته نها نووسه نه بووه له ریگه ی نووسینی سه د کتیبیکه وه یان زیاتر کۆ به ره می هه بوو بیت، به لام ئەمه له و به هایه ی كه م ناکه نه وه كه بیگومان ئەو سه رچاوه ی ئیلهامی هه موو کتیبه کانی خوئی بووه. با دريژه ی نه دهینی چونکه زور ووتراوه له باره ی نووسینه ره سه نه کانی هیپوکراته وه، داخو کام له به ره مه کانی هیپوکرات به ره می ره سه نی ئەون و یان داخو پزیشک و نووسه ری تریش نه بیت به ناوی هیپوکراته وه. به وهرگرنتی ووته کانی له و به ره مه مانه ی باوه رده کریت به راستی هی ئەوبن ده توانین سوود له و میتود، بیرۆکه، ریکار و بیرکردنه وانه وهرگرین، كه بوونه ته ئیلهام به خشی هیپوکراتی باوکی زانستی پزیشکی. به لیکۆلینه وه له به ره مه کانی هیپوکرات، مرؤف ره وشتی به رزی کارکردنی، مکوربوونی له ده ستنیشان کردنی نه خووشی و ووردبینی له توژیینه وه و پوونیه تی له تومارکردنی حاله ته کان بو درده که ویت. بو وها لیکۆلینه وه یه ک چیدیکه پیویستمان به زمانی یونانی نابیت چونکه به ره مه کانی هیپوکرات وهرگیراونه ته سه ر زور زمان و لیکدانه وه ی زوریان بو کراوه. هه ندیک له کتیبه کانی، به تاییه تی کتیبی (پهنده کان) تا سه ره تای سه ده ی نۆزده یه م وهك کتیبی مه نه جی له قوتابخانه کان خوینراوه. ئەوه ی جیی داخه له رۆژگاری ئەمروماندا ئەو کتیبانه کاریان له سه ر ناکریت. هه رچه نده کتیبه کانی زور بابه تی کونی نا پیویستیان تیا دایه، ئەوه ی جیی سه رسورمانه نهینی و بنه ماکانی وانه ووتنه وه ی سه رده میانه ی تیا دایه. یه که مین چاپی ته وای یونانی کتیبه کانی هیپوکرات له سالی ۱۵۲۶ دا ئادلوسی

فینیس بلاوی کردوته وه. له سالې ۱۵۲۵ دا چاپی لاتینی هکه ی له رۆژنامه ی کانفوس له رومادا بلاو کراو ته وه. گوره ترین وهرگیزانی به ره مه کانی بو سهر زمانی فهرنسیه، که ده بهرگه و له نیوان سالانی ۱۸۳۹-۱۸۶۱ له ژیر ناویشانی (تهواوی به ره مه کانی هیپوکرات) دا ئیمیلی لیتری، بلاوی کردوته وه. دکتور فرانسیس ئاده مزی پزیشکی شارهدی و تویره له بانکوری له ئه بیردینسایه، که بوو ته بابه تی و تاریکی سهرنجراکیشی کتبه که ی دکتور جون براون به ناوی (Horae Subsecivae)، به ناو بانگترین وهرگیزانی ئینگلیزی بو کوبه ره مه که ی کردوو و له سالې ۱۸۴۹ دا بلاو کراو ته وه. بهم دوايانه ویلیان هینری جونس له سالې ۱۹۲۳ دا جاریکی تر وهرگیزاوه ته سهر ئینگلیزی و دهقه یونانیکه شی له بهرامبه ردا داناوه. ئه م وهرگیزانه ش چوار بهرگی بچووک و ناوازه یه و له کتبخانه ی لؤئیب کلاسیکا هیه.

با چاو یک به ناوه رۆکی کتبه کانی بخشینین. هیپوکرات یه که م که س بووه فهلسه فه ی له زانستی پزیشکی جیا کردو ته وه و ریزیکی زوری له هه موو ئه وانه ناوه که هوگری زانست بوون.

سوینه که ی هیپوکراتس

سهرده مانیکی زوره پزیشکان سوینه که ی هیپوکراتس دهخون. له م سوینه دا، پزیشک یان ده رچووی کولیزری پزیشکی، شکو و بهرپرسیاریتی سوینه که ی ده که ویته ئه ستو. پیوستیشه ریز له زانکۆکه ی و ههر داهینانیکی نۆی و پاراستنی نهینی پیشه که ی بگریت و خوی له قسه و قسه لوک به دوور بگریت و له سه روو هه موو شتیکیش وه ره چاوی بهرزه وهندی نه خوش بکات و ناییت چاو چنوکیش بیت. هه ندیک مشت و مر له باره ی به لینی ئه نجامنه دانی نه شته رگه ری به ردی گورچيله هاتو ته ئاراهه .

ئه مه ههر مانایه ک بگه یه نی دیاره له چه ند حاله تیکی دیاریکراودا، نه شته رگه ری بو پزیشک به کاریکی نابه جی دانراوه. ته نانه ت له سه ره تادا نه شته رگه ری کاری چینیکی لیهاتوو بووه. سوینه که شایانی ئه وه یه ههر هه مووی بنووسینه وه. به

زور شیواز بو سەر زمانی ئینگلیزی وەرگیردراوه. ئەمەش سوینەکەیه بە زمانی شیرینی کوردی:-

” سویند بە ئەپۆلوی پزیشک، بە ئەسکیولاپیەس، بە هیچیا، بە باناسیا، بە هەموو خواوەندەکان، شایەت بن بەسەرمەوه، بریار بیت تا پیم بکریت ئەم سویندو پەیمانامەیه جێهە جی بکەم. وەک دایک و باوکم ریز لە مامۆستام بگرم. هەتا پیم بکریت بژیوی ژانی دابین بکەم. کاتیک پارە پویست بیت، یارمەتی بدەم. براکانی وەک براکانی خۆم تەماشای بکەم و ئەم زانستەیان پی بگەیهنم. گەر بیانەویت فیڕی ئەم زانستە ببن، بە بی هیچ بەرامبەرێک فەرمان و ریتنای زارەکی و هەموو ریتنایەکانی تر بەکۆرەکانم و کۆرەکانی مامۆستاکیەم و بو ئەم فیڕخووانە پزیشکی کە سویندەکە دەخۆن، بگەیهنم. بەپی توانا چارەسەری نەخۆش بکەم، نەک هەستی بریندار بکەم یان ستمی لیبکەم. گەر داواشم لیبکریت، ژەهر بە هیچ کەسێک نادم و هەرگیز شتی واش بو نەخۆش نانسوم. بەهەمان شیوه راگرەوی زی بو خانمان بەمەبەستی لەباربردنی منداڵ بەکارنەهێنم. ژیانم و پیشەکەم بە پیروزی و پاکێ راگرم و چەقۆ بەکارنەهێنم بو ئەوانە بەدەست بەردی گورچیلەوه دەنالینن و هەرکەس بە پی پیشەیی خۆی ریزی لیبگرم. بچمە هەر مالیکەوه یارمەتی نەخۆش بدەم و لە هەر کارێکی خراپی بەئەنقەست یان ئازاردانیک، بەتایبەتی خراپ بەکارهێنانی جەستەیی رەگەزی مینە یان نیرینە کۆیلە بیت یان ئازاد، خۆم بەدوور بگرم. لەکاتی کارکردندا بیت یان کارکردندا نەبیت، ئەوهی بینم یان بیبستم باسی نەکەم، هەرگیز ئەم شتانە نەدرکینم و وەک نەهینی دەیانپاریزم. ئیستا ئەگەر کار بەم سویندە بکەم و نەیشکینم، هەم بو ژیانم و هەم بو پیشەکەم لە نیو خەلکدا ناوبانگی خۆم دەپاریزم، بەلام گەر پابەند نەبم بەئاکاری پزیشکیەوه، ناوبانگی خۆم و پیشەکەشم لەنیو خەلکدا دەزپینم.”

لە نووسینەکانی تری هیپۆکراتدا زور باس و خواس لەبارەیی سویندەکەیی و بنەماکانی کاری پزیشکی کراوه. لە کتیبی (بنەماکان) دا کە بەگشتی باوەردەکریت دواي سەردەمی هیپۆکرات نووسرايیت، بەلام کتیبی یەکیک لە قوتابییەکانی قوتابخانەکەیهتی، ئەم ئامۆژگاریانەیی تیايە ”بیکەن لەرپی خوا چاو

برسی مه بن، تا پیتان دهکری یارمه تی نه خوښ بدن . به بی ره چا و کردنی هیچ بهر ژه و هندیه ک خزمه تی مروّف بکن. به هه موو شیوه یه ک خزمه تی که سانی نه دار بکن چونکه له هه ر شوینیک خوښه ویستی بؤ مروّف هه بیته، خوښه ویستی بؤ زانستی پزیشکی ده بیته. هه ر نووسه ری ئه و کتیبه زور به تاییه تی ئاموژگاری پزیشک دهکات که ” له هه لگرتنی نه خوښ خوټان به دوور بگرن تا بوټان هه ر خوښ بیته“. دريژه ی ده داتی و ده لی ”من ریگرتان لیناکه م به دوی خوښ به ختیدا بگه ریڼ چونکه ئه وه شتیک نیه شکوی پزیشک له که دار بکات“.

سروشتی نه خوښی

هیپوکرات زور شاره زای له بواره کانی فسه لجه و تویکار زانیه وه نه بووه و نه گهرمی پیوی کلینیکي و نه بیستوکی پزیشکی هه بووه. خوی له ریگه ی گوپوه پشکنینی بؤ دل و سنگی نه خوښ کردووه، بؤ نمونه : وه سفی دهنگی په رده ی ئاوساوی کردووه که به دروستی به دهنگی جیره ی چه رمی چواندووه. که ره سته ی زانستی له به رده سته نه بووه، ویرای ئه مه ش شیوازی کارکردنی زانستیانه بووه و نووسینه کانیسی لیوان لیو بووه له توپژینه وه ی بایه خدارو بیرکردنه وه ی ژیرانه. هه رگیز بروای به وه نه بووه نه خوښی سزای خواوه نده کان بیته. له کتیبه که ییدا به ناوی (له باره ی نه خوښیه پیروژکراوه که) که باوه ر ده کریته نه خوښی فی بیته ، به م جوړه ده دویته ” نه پای منه و نه هی وهی، که نه خوښی هوکاري سروشتی هه یه و ئه وه ئه زموونی مروّفه وای لیکداوه ته وه هوکاري ئاسمانی له پشت نه خوښیه وه هه بیته. تای سی روژه یان چوار روژه به لای منه وه پیروژتر نیه وه سزای خوی نیه وه که ئه م نه خوښیه، به لام که س پرسیاریان له سه ر ناکات“. دريژه ی ده داتی و ده لیته ”هه موو نه خوښیه ک سروشتی خوی هه یه و هوکاره دهره کیه کانی وه ک سه رما، خوړ، گوپینی که ش و هه و ده بنه هو ی سه ره لدانی“. هیپوکرات زانیویه تی خوړاک، پیشه و هه روه ها که ش و هه و کاریگه ریان له سه ر نه خوښی ده بیته. له یه کیک له کتیبه سه رنجراکیشه کانیدا به ناو نیشانی (له باره ی هه و، ئاو و شوینه کان) ئاموژگاری پزیشکان دهکات ”کاتییک له شوینیکي ناشاره زاکارده که ن، ده بیته ره چاوی جوگرافیای شوینته که، بایه کانی،

سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌ی، سروشت، خاکه‌که‌ی و خودی خه‌لکه‌که‌ی بکه‌ن. به‌م جوړه ده‌زانن کام نه‌خوښی به‌ربلاوه‌و له‌کاره‌کانیاندا ئه‌وپه‌رې سه‌رکه‌وتوو ده‌بن.“ هیپوکرات زیاتر به‌کاریگه‌ری که‌ش و هه‌وا له‌سه‌ر میټشک و جه‌سته‌ کاریگه‌ر بووه‌ و وتوویه‌تی ”کاتیک زریانی زستان خاک راده‌ مالیت و خوړی گه‌رم تین له‌زه‌وی هه‌لده‌ستینیت، مروڤ توندو که‌له‌ره‌ق و دووره‌په‌ریز ده‌بیت. به‌گشتی له‌زانسته‌کانا شاره‌زاتر ده‌بیت و له‌جه‌نگیشدا نازاتر ده‌بیت.“

گرنگی ده‌ستنیشان کردنی نه‌خوښی

به‌لیکولینه‌وه له‌میژووی سروشتی نه‌خوښی، هیپوکرات توانی پیشبینی چوښه‌تی په‌ره‌سه‌ندنی نیشانه‌کانی بکات، داخو‌حاله‌تی کوشنده‌ی لیبکه‌وینه‌وه یان‌نا. پیده‌چیت به‌هوی ته‌مه‌ن دریزیکه‌یه‌وه توانییتی لیکولینه‌وه له‌ده‌ستنیشان کردنی نه‌خوښی بکات. به‌ریز جه‌یمز ماکانزی، پسپوړی نه‌خوښیه‌کانی دل، ئاماژهی به‌مه‌ کردووه‌و وتوویه‌تی ”هیچ دکتوریک ئه‌ونه‌ ته‌مه‌ن ناکات تا کتیبیکي جی‌ی تمانه‌ له‌بارهی ده‌ستنیشان کردنی نه‌خوښیه‌وه بنوسیت“. ئه‌مه‌ش چه‌ند دیریکه‌ له‌پیشه‌کی یه‌کیک له‌باشترین کتیبه‌کانی به‌ناونیشانی (پیشبینی کاتی‌خایه‌نراوی سووړی نه‌خوښی) ”واده‌زانم باشترین شتی بو‌پزیشک ئه‌ویه‌ کار به‌پیشبینی کاتی‌خایه‌نراوی چاره‌سه‌ری نه‌خوښ بکات. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تادا ئه‌و نیشانانه‌ بزانییت له‌نه‌خوښدا هه‌ن یان دواتر چی‌ پرووده‌دات، به‌باشترین شیوه‌ نه‌خوښه‌که‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات.“

به‌م جوړه‌ باسی شیوازی پشکنی ئاسایی کردووه ”یه‌که‌م پزیشک ده‌بیت رووی نه‌خوښ بپشکنیت، په‌یره‌وی له‌وه‌سفی کلاسیکیانه‌ی (پرووی هیپوکرات) بکات، که‌نیشانه‌کانی بریتین له‌گیانه‌لان، باریک بوونه‌وه‌ی لووت، چاوه‌قووله‌، کرژبوونی ناوچه‌وان، هه‌وکردنی گوږ و کشانه‌وه‌ی کرکراگه‌کانی به‌ره‌و دهره‌وه، ووشک بوون و گرز بوونی پیستی دم و چاو، په‌نگ زه‌ردی یان په‌شتالی.“ به‌جوړیک له‌جوړه‌کان شکسپیر ئه‌م وه‌سفه‌ی له‌باسی مردنی فالستافدا کردووه ”لووتی وه‌ک قه‌له‌می تیژ و کیلگه‌ی سه‌وزی برزکاو بووه“. هه‌روه‌ها له‌کتیبی

(پیشبینی کاتی خایه‌نراوی نه‌خوښی) دا هیپوکرات سهرنجی پزیشک به‌لای شوینی دانیشتنی نه‌خوښ، سروشتی هه‌ناسه‌دان، دروست بوونی چلم و گه‌لیک نیشانه‌ی تر که ده‌کریت ماوه‌ی خایاندنی نه‌خوښی له‌رپگه‌وه بزانیټ، راکیشاوه. برگه‌ی کوتای کتیبه‌که به‌م جوړه‌یه ”په‌شیمان مهن له لابرندی ناوی هه‌ر نه‌خوښیه‌ک له هه‌ژماره‌که‌مدا چونکه له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا له رپگه‌ی هه‌مان نه‌و نیشانان‌ی نه‌و نه‌خوښیان‌ی بوونه‌ته بارگرانی له‌و کاته‌ی باسم کردوون، ده‌توانن ده‌ستنیشانیان بکه‌ن“. قوتابخانه‌ی هیپوکرات رکابه‌ری خو‌ی هه‌بووه. له‌نزیک دورگه‌ی کوښ، قوتابخانه‌ی نیدوښ هه‌بووه و پزیشکانی نه‌و قوتابخانه‌یه هه‌موو نیشانه‌کانیان وه‌ک نه‌خوښی پو‌لین کردووه و بو هه‌ریه‌که‌شیان چارسه‌ریان داناوه.

به‌لای نه‌وانیش هه‌ر نه‌وه گرنگ بووه نه‌خوښیه‌کان ده‌ستنیشان بکه‌ن و چاره‌سهریان بکه‌ن. نه هؤکاری نه‌خوښی و نه پیشبینی کردنی ماوه‌ی نه‌خوښیان به‌لاوه گرنگ نه‌بووه. له‌لایه‌کی تره‌وه هیپوکرات خوښی تو‌یژهر بووه و زانیویه‌تی چو‌ن حاله‌ته‌کان به‌روونی و به‌ووردی تو‌ماربکات و چاره‌سهره خو‌یټه‌لکیشه‌ره‌کانی په‌رستگا‌کانی نه‌یسکولاپیه‌سی به‌لاوه گرنگ نه‌بووه. بابه‌تیانه سه‌رکه‌وتن و شکستی تو‌مار کردووه. له‌لای نه‌و رپژه‌ی مردنی نه‌و ۴۲ حاله‌ته‌ی له‌کتیبی (درمه‌کاندا) دا باسی کردووه، له‌سه‌تا شه‌ست بووه، به‌لام نه‌بیټ له‌بیرمان بیټ که زو‌ر به‌ی حاله‌ته‌کانی مردن هؤکاره‌کانیان نه‌خوښیه‌تونندو قورسه‌کان بووه.

نه‌خوښی مه‌لاریا و هه‌روه‌ها نه‌خوښی که‌فسه‌یش²⁹ زو‌ر به‌ربلاو و کوشنده بوون. ده‌گونجیت نه‌مه حاله‌تیکی تای میزه ره‌شه بیټ. فیلیسکوس له‌په‌نا دیوارا ده‌ژیاو و تایه‌کی توندی هه‌بوو و ئاره‌قی زو‌ر کرد. یه‌که‌م روژ چووه سه‌ر جیگا، شه‌ویش نه‌خوښ که‌وت. له‌روژی سیټیه‌مدا تا نیوه‌رو‌که‌ی وا پنده‌چوو تاکه‌ی نه‌ما بیټ، به‌لام دمه‌و ئی‌واره تاکه‌ی توند بوو، زیاتر ئاره‌قی کرد، تینووی بوو، زمانی وو‌شک بوو، میزی ره‌ش بوو، خه‌ویشی لښ نه‌که‌وت و به‌ته‌واوی ۲۹ نه‌خوښیه‌که به‌هوی هه‌وکردنی رپخوله‌کان و کو‌لونه‌وه سه‌ره‌له‌دات، که زه‌حیره‌یه‌کی توندی له‌گه‌لدايه.

هۆشی به لای خۆیدا نه ما. پوژری پینجه م هات و شهوئیکی شوومی به دواى خۆیدا هیندا. قسهى هه له ق و به له قى كرد، میزی رهش بوو، ئارهقهى كرد. له پوژری شه شه مده له ده و روبه رى نیوه پوژدا مرد. جا ئه و هه ناسه یه ی خوی بۆ ئاماده کردوه هه لیکیشی، زور ده گمه ن و دریژ بوو. دواىن رسته وه سفى ئه و جوړه هه ناسه یه، که پى ده لى ن جه ی ن ستوکس³⁰.

حاله تى کى تر، که ده کریت وه ریبگرین، پیکانى کى سه ره که ئاوسانى گوئ و هه وکردنى په رده ی میشکى به دوا دا هاتوو به م جوړه بووه ” نیرۆسى کچه خوړیه بیست سالیه که، که یارى له گه ل کچى کى هاوئ ی ده کرد، به ده ست کیشای به ته وقى سه ریدا. به رچاوى رهش بوو، هه ناسه ی لى پرا. له گه ل گه شته مال، تووشى تايه کى تووند و سه رئیشه بوو، ده موچاوى سوور هه لگه پرا. له پوژری حه و ته مده زیاتر له پرى کوپتک کى مى سورباوى پيس له گوئى راستى هاته ده ره وه و توژیک حه وایه وه، به لام تايه که لى هه لدايه وه، هۆشى نه ما و له زمان که وت. لای راستى ده موچاوى داخزاو گرژ بوو، له رزه له رزی تى که وت و هه ناسه ی لى پرا. زمان و چاوه کانى له کار که وتن و له پوژری نۆیه مده مرد.“

چاره سه رى نه خو شى لای هه پو کرات

هه پو کرات زور به که مى ده رمانى بۆ چاره سه رکردن به کاره یناوه. گرنگى به ماوه ی خایاندنى نه خو شى داوه و قسه ی له سه ر سروشتى نه خو شى نه کردوه. بروای وابوو زوړیک له نه خو شیه کان له سه ر بنه ماى (Vis Medicatrix Nature) خو به خو چاره سه ر ده بن. وتوویه تى ”سروشت خوی چاره سه رکارى نه خو شیه. ده بیته له ده ست وه ردانى مشه خو رانه خو مان به دوور بگرین“. وى پراى ئه وه ش ئاموژگارى باشیشى خستوته روو، گه رماو و تیمارکردنى به کاره یناوه کاتیک پاریزیکى ساده ی نوسيووه. ده کریت له ریگه ی کتیه که یه وه به ناوى (ریجیم کردن له نه خو شى تووند) لیکۆلینه وه له میتوده کانى هه پو کرات بکه ی ن. هه پو کرات جوئى ها پراوى بۆ پاریزکردن به لاوه باش بووه وه هه ندیک جاریش هه چ خو اردنیکى تری باس نه کردوه. ئه مه ش به لای یونانیه کانه وه گران نه بووه، که ژیانیان ۳۰ جوړیکى هه ناسه وه ستانه، له و که سانه دا هه ستى پیده کریت، که نه خو شى ده مارو دلان هه یه.

ساده بووهو رپوژانه دوو ژهم یان تهنانهت یهک ژهم نانیان خواردووه .

ههنگوینشی بهلاوه پهسهند بووه و پیی و ابووه سرکهو ههنگوین نازار نهیلن. وتوویهتی ” نهگهر کهسیک زور تینووی بوو، ئاو و ههنگوینی بدهری ” . له رپوژگاری ئه مپروماندا گلکوژ شوینی ههنگوینی گرتوتهوه. خوئی هیپوکراتس ههر له بوای پزیشکیدا کاری نه کردووه. نهشتهرگه ریکی باش بووه و کیمی له له ش دهرهیناوهو چارهسهری شکاوی کردووه و له ریگه ی به کارهینانی ” میزی تایبه تهوه ” شوینی له جیچوونی چارهسهر کردووهو تهنانهت نهشتهرگه ری کونکردنی کاسه ی سه ریشی نهجامداوه. ئه مهشی بهروونی له کتیبی (له باره ی برینهکانی سهر) دا باس کردووه.

به کارهینانی قه تران لای ئه و بو چارهسهری برین بوو به ئیلهام به خشی داهینانی میتودی به کترياکوژ. تهنانهت له نامیلکه کهیدا به ناوینیشانی (له باره ی نهشتهرگه ری هوه) ئاموژگاری به پیژتر دهخاته پیش چاومان. ئه م پوختهیه، که وهک ئه وه وایه له رپوژگاری ئه مپروماندا بو نهشتهرگه ری نووسیبت ” نهشتهرگه ر نابیت نینوکی کورت یان دریز بیت. باشی پیکهاته ی په نجهکان ئه وه یه ئه سپی کوژه ریک به رامبه ری دوشاومژه بیت. ده بیت هه موو نهشتهرگه ری که به یهک دهست یان هه ردوو دهست به یه که وه نهجام بدات. ” ههروه ها باسی به کارهینانی ئاوی کولینراو، شوینی پروناکی، ئامیرهکان و دیارده دهرهکیهکانی کردووه و جهختی له سهر پیوستی ” توانا، خیرای، ئازار نه بوون، رهونهقی و ئاماده باشی ” کردوتهوه.

کتیبی (پهندهکان)

به بی گهرانه وه بو کتیبه به ناوبانگه که ی به ناوی (پهندهکان) هیچ باس و خواسیک له باره ی هیپوکراتسه وه، به تهواوی جیی خوئی ناگریت. یه که م به شی ئه م کتیبه که لکی ئه وتوی نیه. نووسیویه تی ” ژیان کورته و زانستیش زوره، هه لهکانیش دین و دهرۆن، ئه زمونکردنیش تاله و کاری هه لسه نگاندنیش سهخته ” . ئاموژگاری پزیشک دهکات تا به ردهوام ئاماده بیت له کاتی خویدا ئه رکی سه رشان

جیبه جی بکات. به جوړیک پیویسته نه خوښ ژینگه ی دهره وه له گه ل ژینگه ی نورینګه بسازیت. ئەمانه کومه لیک له ناموژگاری یان قسه نه سته قه کانیه تی، که دهبسه لمینن شیوازی وانه ووتنه وهی ئەم ماموستا مه زنه زور کاریګه ر بووه.

۱- هه لگرانی نه خوښیه توونده کان تا زیاتر پابه ند بن به چاره سه ره کانه وه ، باشتر چاره سه ر دهن.

۲- که سانی به سالاجوو زور به ئاسانی به رگه ی روژووگرتن ده گرن، که سانی ته مه ن مام ناوهند و گهنج که متر به رگه ده گرن و مندالیش له هه مووی خراپتر، به تاییه تی ئەوانه ی ژیانیکی زور خوښیان هیه وه ک له وانه ی ژیانیکی ساده یان هه یه.

۳- له کاتی یان له دوا ی نه خوښی، نه خوښ بیزار مه که و هیچ ئەزمونیک ی له سه ر مه که، نه به پاکه ره وه نه به هیچ ماده یه کی ئالوشاوی تر، لیی گه ری بابر وا به ریی خو یه وه.

۴- خه وی بی وورینه ش خو شه.

۵- که زور برسیت بوو، ریجیم بکه. ناییت نه خوښ گو ی به ماندوو بوون بدات.

۶- تیگه یشتنی نه خوښ بو هه ر نه خوښیه ک کاریګه ری له سه ر ده بییت و چیژ له و خوار دنه ش وه ره گریت که ده یخوات، وه به پیچه وان هه وه .

۷- به گشتی که سانی به سالاجوو که متر تووشی نه خوښی دهن وه ک له که سانی گهنج، ده ی وها تیگه شتتیک به گشتی له که سانی به ته مه ندا به زوری تا مردن ده مینیت هه وه.

۸- به گشتی ئەو نه خوښیانه ی له کاتی باراندا سه ره له دهن، تای دریژخایه ن و به له فیروه خو ره و فی و گه شکه و وه ناقن. له کاتی بیبارانیشتا نه خوښیه کانی سیل، چاو، جومگه، میزه چرکی و سک ئیشه سه ره له دهن.

۹- نه خوښی له هه موو وه رزه کان سه ره له دات، به لام له هه ندیک وه رزی دیاریکراودا هه ندیک له نه خوښیه کان زورترو توند تریشن.

- ۱۰- له زستاندا نه خوښیہ کانی وهک ئاوسان و سووتانه وهی پهردهی سی، حاله تی هه لامهت، ئازاری قورگ، سه رئیشه و، سه ره گيژه و فی سه ره هه له دن.
- ۱۱- به پیی ته مه نه جیا وازه کان ئەم نه خوښی و حاله تانه تووښی منال ئە بن :
- ئاوسانی پهردهی ناو ده م، رښانه وه، کوکه، خه وزپان، ترس و هه وکردنی گوئی هه کان.
- ۱۲- که سانی به ته مه ن گرفتگی هه ناسه دانیان ده بیته، ئاوسانی پهردهی چلمین، میزگیان، ئازاری جوومگه کان، سه ره سوړی، ئالوښی، به له فی ره، هه وکردنی گوئی هه کان و لووت، که می توانای بینین و گوئی گرانی به دوا دایت.
- ۱۳- ئە وانه ی تووښی نه خوښی دهرده کوپان ده بن، یان له ماوه ی چوار پوژدا دهمرن یان له و نه خوښی ه قوتاریان ده بیته و چاک ده بنه وه.
- ۱۴- به گشتی نه خوښی سیل له نیوان ته مه نی هه ژده بو سی و پینج سالی سه ره هه له دا.
- ۱۵- ئە گه ر که سیکی توشبووی نه خوښی سیل به له فی ره ی هه بوو، ئە وه نیشانه یه کی کوشنده یه تی.
- ۱۶- کاتی که سیکی شیری په نجه ی نادیار (شاراوه ی) هه بیته، باشتره هیچ چاره سه ری نه ده نی، چونکه چاره سه ره که وای لیده کات زووتر بمریته، به لام پینه دانی چاره سه ر ته مه نی دريژ ئە کات.
- ۱۷- که بلق له ناو میزا بوو، ئە وه نیشانه ی نه خوښی گورچيله کانه و نه خوښی هه که ش ته شه نه ده سینیت.
- ۱۸- خه وزپان و زور خه وی، ده بنه هو ی نه خوښی.
- ۱۹- ئە و نه خوښی هه ی دهرمان چاره یان ناکات، چه قو چاره یان ئە کات. ئە وانه شی چه قو چاره یان ناکات، ئاگر چاره یان ئە کا، ئە وانه شی ئاگر چاره یان ناکا، ئە وه هه ر چاره ناکرین!
- ته نها چه ند قسه یه کی نه سته ق و په ندو ئاموژگاری که می ئە م ماموستا

گه وره یه مان وهر گرتووه، به لام پیده چیت بینه مشتیک له نمونه ی خهرواریک تا خوښ مه شره بی و توینینه وهی نمونه یه کانی ئه م ماموستایه پیشان بدن. به سه دان لیکدانه وه له سه ر قسه نهسته قه کانی بلاوکرانه ته وه.

به ره مه ره سه نه کانی ئه م نو سه ره شایانی ئه وهن هه موو پزیشک و نه شته رگه ریک بیخوینیته وه. نو سهینه کانی هیپوکرات ته نها له رووی میژووییه وه گرنگ نین. بیروکه ی گرنگی دانی ته واو به نه خوښ وهک له تیوره زانستیه کانی نه خوښی یان له پشکنینه دیاره کانی تاقیگه، سیندینهایم و بوریهاف، زیندوویان کردوته وهو ئه مپروښ سه رنجی هه ندیک له پزیشکه مه زنه کانی راکیشاوه. زورجار به خوښی بیت یان به ترشی ئه م راستیه مان به بیرناهنریته وه که ”نه خوښی خۆبه خو چاره سه ر ده بیت”. پزیشک یان پسپوری هه ر بواریک بیت، ئه بیت پشکنین بو ته واوی بارودوخی نه خوښ بکات و وهک سروشت ناسیکیش هه لس و که وتی له گه ل بکات. ئه مه په یامی هیپوکراتس بووه بهر له ۲۴۰۰ سال و تا ئه مپروښ ماوه ته وه.



ئومفالوس له ديلفي، ريگه ي گه شتنه په رستگاي ئه پولو



ئەو شویندرهختهی دەووتریت هیپوکراتی پزیشک لەویدا وانە ی ووتیبتهوه.



ئەم پەیکەرە لە دوورگەى کۆسدا دۇزراوەتەو، کە برۆادەکریت هی هیپۆکراتی
پزیشک بیت.

کاریگه‌ری ئه‌رستۆ له‌سه‌ر زانستی پزیشکی

دوای سه‌رده‌می هیپۆکرات، که‌سێک هات خۆی به‌پزیشک نه‌ده‌زانی و کاریگه‌ری قوولایشی له‌سه‌ر زانستی پزیشکی دانا. ئه‌رستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) پێده‌چیت بلیمه‌تترین و مه‌زنترین زانا بوو بێت جیهان به‌خۆیه‌وه‌ی بینیییت. ئه‌رستۆ هه‌ر فه‌یله‌سوفیکی بلیمه‌ت نه‌بووه، پیشه‌که‌ی وه‌ک یه‌که‌م زینده‌ناس بایه‌خیکێ فره‌گه‌وره‌ی بۆ زانستی پزیشکی هه‌بووه. له‌ ئه‌بیتا ژیاوه‌و قوتابی ئه‌فلاتۆن بووه و مامۆستای ئه‌سکه‌نده‌ی مه‌زنیش بووه، که‌ له‌ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا چاره‌نووسی میژووی هه‌موو مرۆفایه‌تی گوێری. ئه‌رستۆ بناغه‌دانه‌ری زانستی توێکاری به‌راووردکاری و کۆرپه‌له‌زانیش بووه. توێکاری گه‌لیک گیاندارێ کردووه و به‌تایبه‌تی ئاره‌زووی توێکاری ماسی و مالووسکه‌ی هه‌بووه. لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی پزدانگی سه‌گی ده‌ریایی له‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌ی نۆزده‌یه‌م سه‌لمینرا، ته‌نانه‌ت خولیاو سه‌رنجی فه‌سله‌جه‌ناسی مه‌زن، جۆهان مۆله‌ریشی راکیشا. هه‌روه‌ها وه‌سفیکی دروستی ژیانی می‌ش هه‌نگی کردووه و سه‌کرده‌که‌یانی به‌شاژن ناوبردووه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌که‌ی زانیییت! لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ چۆنیه‌تی پیکه‌وه‌ کۆبوونه‌وه‌یان، هه‌نگوین خه‌رکده‌نه‌وه‌ و بنیاتنانی شانه‌کانیانی کردووه. ئه‌رستۆ باسی بوونه‌وه‌ره‌ زیندووه‌کانی ته‌واوی جیهانی کردووه و زۆریک له‌باسکردن و پۆلێنکاریه‌کانی تا ئه‌مه‌رۆش که‌لکیان لێوه‌ده‌گیریت. له‌ په‌یبردن به‌ چه‌مکی په‌یژه‌ی سروشت، پێده‌چیت یه‌که‌مین تروسکای تیۆری به‌سه‌رچووی په‌ره‌سه‌ندن وینا بکریت. به‌هه‌مان شیوه‌ی هیپۆکرات و پیتشینانی تری باوه‌ری و ابووه که‌ جه‌سته‌ی مرۆف چوار سیفه‌تی بنه‌ره‌تی تاییه: گه‌رمی، ساردی، ووشکی و ته‌ری و وه‌ له‌چوار شله‌ پیک هاتووه: خوین، به‌لغهم، زه‌رداوی زه‌ردو ره‌ش.

هه‌ر به‌ برپاوی ئه‌و تیکچوونی هاوسه‌نگی شله‌کان ده‌بیته‌ هۆی نه‌خۆشی. له‌پۆژگاری ئه‌مه‌رۆماندا ئه‌مه‌ به‌ تیکچوونی هاوسه‌نگی ده‌ردراوه‌کانی جه‌سته‌ لیک ده‌دریته‌وه. توێژینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی گه‌شه‌ی چینی ته‌نکی هیلکه‌ بووه‌ته‌ یه‌که‌مین زنجیره‌ توێژینه‌وه‌ی به‌رفراوانی کۆرپه‌له‌زانی له‌ سه‌ده‌کانی دواتردا.

پزیشکه رووهکناسهکان

دوای ئه‌رستو زینده‌ناسیکی تر، تیؤفراطوس (۳۰۷-۲۵۶ پ.ز)، که خوی له‌بئه‌چه‌دا رووه‌کناس بووه، له‌ریگه‌ی کتیبه‌ ناوازه‌یه‌که‌وه به‌ناوی (Historia Plantarum) به‌ردی بناغه‌ی زانستی رووه‌کناسی دانا. ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ندین سه‌ده کتیبیکی نمونه‌ی بواری رووه‌کناسی بوو. له‌پووی پزیشکیشه‌وه بایه‌خی هه‌بووه چونکه نووسه‌ر ته‌نها باسی پیکهاته و میژووی سروشتی رووه‌کی نه‌کردووه، به‌لکو باسی به‌کاره‌یتانه‌که‌شی بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی کردووه. باسی چۆنیه‌تی کۆکردنه‌وه‌ی بخور، گه‌له‌ک و شه‌ق کردنی رووه‌کی به‌مه‌به‌ستی دهره‌یتانی شیه‌که‌ی کردووه. هه‌روه‌ها باسی پوواندنی تووی رووه‌کی کردووه و یه‌که‌م که‌سیش بووه جیاوازی نیوان رووه‌کی تاک مال و جووت مالیشی کردووه. دوای سی سه‌ده‌ سال، دیۆسکۆریدس نه‌شه‌ته‌رگه‌ری یۆنانی له‌ سوپاکه‌ی نیرۆنی ئیمپرتۆردا، به‌ردی بناغه‌ی زانستی دهرمانسازی دانا. له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (دهرمانسازی گشتی)، که چاره‌سه‌ره‌ کانزاییه‌کانی وه‌ک خوی ئاسنین و مسی تیاپه، بۆ چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی نمونه‌ی به‌کاره‌یتراوه. تیؤفراستۆس یه‌کتیک بووه له‌ دواین توێژهره‌ مه‌زنه‌کانی سه‌رده‌می کلاسیکی بالا. چیدیکه‌ یۆنان وه‌ک ناوه‌ندی بالای رۆشن فکری نه‌مایه‌وه‌و سه‌رده‌می دواکه‌وتووی ده‌ستی پیکرد، به‌لام مه‌شخه‌لی زانستی پزیشکی له‌ یۆناندا که هیپۆکرات و قوتابییه‌ خه‌مخۆره‌کانی هه‌لگری بوون، جوان دهره‌وشایه‌وه‌و زۆر توێژهری تر نه‌ک ته‌نها له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌زندا، به‌لکو تا چوار سه‌ده له‌ ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانیدا پاراستیان.

بەشى پىنجەم



زانستى پزىشكى لە سەردەمى ئەسكەندەرى مەزن و رۆمانەكاندا

خۆرى سەردەمى زىپىن لەيۇناندا وورده وورده بەرەو ئاوابون دەپۆى و ئەو وولاتەش، كە لانكەى گەلىك لىكۆلەرو ھونەرمەند بوو، ئەبووايە بووايەتە رېنىشاندەرى گەلىك وولاتى تىرىش، تا ئەوانىش بەھەمان شىۋە كەلك وەرگرن. دەى كەچى رۆشنىبىرى لەيۇناندا لەناو جەرگەى خاكى خۆيدا بىكۆل بوو، بەلام بەھىچ شىۋەيەك لەناو نەچوو و ھىشتاش پەيامكەى نەگەشتبوو داو مەنزلى چونكە واپروادەكرا تا دوورە وولاتان كارىگەرى ھەبىت و لەچەند پوويەكەوہ ناوبانگى زياتر دەنگ بداتەوہ. ئەسیناش بووہ ئىلھام بەخشى ئەسكەندەرىە و رۆماش. ئاساى بوو لە ئەسكەندەرىە زانستى پزىشكى لەدەستى يۇنانىەكان بمىنئتەوہ، بەلام شتىكى سەرنج راکىشە ھەموو پزىشكە مەزنەكانى ئىمپراتورىەتى رۆمانى، يۇنانى بوون و ھەتا لەسەردەمى رېنىسانسادا بىرى نوئى و وانەى زياترى رۆشنگەرى ھاتتە كايەوہ.

زانکۆی پزیشکی ئەسکەندەریه

با پیش ئەوهی باسی پیشکەوتنی زانستی پزیشکی یۆنانی و رۆمانی بکەین که له راستیدا سەردەمیکی نوێ بوو، ئاورپیک لەسەردەمی هیپۆکرات لەرێگەی کورتە ئاماژەیک بۆ زانکۆی پزیشکی ئەسکەندەریه بدهینهوه. ئەوهی جێی داخە سەرچاوهی زانیاری لەو بارهیهوه زۆر کهمه. گومانیشی تیا دا نیه ئەسکەندەدی مەزنیش لەهەلمەته رامالەرکهیدا بهروو پیش ههنگاوینا و ئەوهی هاته بهردەمی رایمالی. نهک تهنه یۆنان و ئاسیای ناوهراست و میسری گرت، به لکو له بهرهی رۆژهللات وولاتی فارس و هیندی دووره دەستیشی گرت و ئیمپراتۆریه تیهکی فرهگه و رهی دامهزراند، که پیدهچیت تا پیش مردنی له ته مه تی ۳۳ سالی دا گه و ره ترین ئیمپراتۆریه ت بوو بیت. خۆی گه به چاویکی دووربینانه ته ماشای سەردەمی پیش ئەسکەندەر بکەین له هەلمەته کهیدا کۆمه لیک زانای له گه ل خۆی بردوه، که له رێگهی کاره کانیانه وه به ره می زانستی زۆریان بۆ ئەو وولاتانه زیاد کرد که گرتی. پیش مردنی ئەسکەندەر به سالیک له ۳۳۲ پیش زایندا شاری ئەسکەندەریه بنیاتنراو له ویش خانهی فیربوون و کتیبخانهیهکی به رفراوان دروست کرا، که دوا جار ۷۰۰ هه زار کتیبی له خو گرت. له ناوچوونی کتیبخانه که به هۆی سووتانیه وه له لایه ن هه شاماتیکی توند ره وه وه، که مه به ستیان بوو له تاوانه کانیان قوتاریان بیت تا ژیانیکی نوێ ده ست پیکه ن، کاره ساتیکی هینده گه وه بوو هه رگیز له یاد ناکریت. زانیاریمان له باره ی زانکۆی پزیشکی ئەسکەندەریه وه که مه، تهنه ا ئەوه نه بیت له کاتی بنیاتنانیدا دوو که سی مه زن، هیروفیلۆس و ئیراسیستراتوس به رپۆه یان ده برد و هه ردووکیان له ده و روبه ری سالی ۳۰۰ پیش زایندا له دایک بوون. نووسینه کانی ئەم دوو مه زنه له ناوچوون، به لام له رێگهی نووسینه کانی جالینۆس و نووسه رانی تره وه هه ندیک شت له باره یانه وه فیرده بین.

خۆی هیروفیلۆس توێکارزان بووه و پیش ده چیت یه که م که س بوو بیت به ئاشکرا توێکاری جهسته ی مرۆفی کردبیت. ئەو وهک یه کیک له ناولینه ره کانی یه کیک له گیرفانه کانی خوینهنه یه ری میشک به ناوی (به یه ک گه یه نه ری گیرفانه کانی لووت) ناوی ده مینیته وه. یه که م که سیش بووه دوانزه گریی ناو ناوه و ترپه ی

دلّی ژمادووه. گومانیشی تیدانیه توئیژینه وه که هی له سهه توئیکارزانی له سهه رده می خویدا کاریکی ناوازه بووه. ئیراسیس تراتوس، که هه ندیک به بناغه دانه ری فهسله جهی داده نین، جیاوازی نیوان میشک و میشکۆله و ده ماره جوولّه و ده ماری ههسته وه ریشی کردووه. ده ماری به بۆری ناوبۆشی پر له شله وه سف کردووه. ئەزموونه کانی کاریگه ریان له سهه پيشکه وتنی زانستی پزیشکی له یوناندا هه بووه و ایان لیکرد ئەو روانینه باوه رت بکاته وه که هۆکاری نهخۆشی بۆ بوونی ئەو شلانه له له شدا دهگه رانده وه له گه ل ژینگه ی ده ور به ر نه ده گونجان، به لگو ئەو هۆکاری نهخۆشی بۆ خوین زۆری دهگه رانده وه. باوه ری وابووه ئەو هه وایه ی ده چینه ناو دل و سیه کانه وه بۆ ووزه دهگۆریت و پاش خوینبه ره کان به ناو له شدا گوزه ریان پیده که ن. دیاره جالینۆسیس پوونکردنه وه ی له سهه ئەم روانینه داوه و گۆرپویه تی، به لام به توندی رهخنه ی له بیروکه کانی ئیراسیستراوس گرتووه. ئەوه ی زۆر مایه ی شه رمه زاریه ئەو دوو پزیشکه دیاره ی سهه رده می ئەسکه نده ر توئیکاری مروّقیان به زیندووی کردووه.

به روانینی سیلسه سی فه یله سووف به فه رمانی شاهانه له زیندان تاوانباریان ده رده هینران و به زیندووی توئیکاری له شیان بۆ ده کردن. دریژه ی ده داتی و ده لی ” ئەمه له و کاته دا باشترین ریگای به ده ست هینانی زانیاری بووه!“ به تیه ره بوونی کاتیش ناوبانگی شاری ئەسکه نده ریه به ره و نه مان چوو. له دای ئیمپراتۆریه تیه که ی ئەسکه نده ریش، ئیمپراتۆریه تی رۆما هات. به مه ش مه یدانیکی نوئ بۆ پزیشکی یونانی دروست بوو.

شارستانی هتی ئیتروسکانه کان و نیشته جی کۆنه یونانیه کانی رۆما

رۆما هه روا له هه وانته دروست نه بوو و سیسته می ته ندروستی یونانیش به په له پروزیس نه هینرایه ئەوئ، به لگو زیاتر له ریگه ی پرۆسه یه کی په به ندی ته ته له کروادا هینرا، که هیشتا له و کاته ی یونان ناوه ندی رۆشنیبری جیهان بوو، دهستی پیکردبوو. رۆما زانست و هونه ری له شوینانی تره وه وه گرت.

میژووی نه ته وهی ئیترۆسکانه کان 31 پروون نی یه، به لام ده بیته دان به وه دابنیتین نه وان دامه زینهری پوما بوون و ئه فسانه ی پومولوس و پوموسیش قبول بکین . وهک نه ته وه سه ره تاییه کانی تر داب و نه ریتی تاییه ت به خویان هه بووه و زانراویشه کاری فال گرتنه وهشیان ئه نجام داوه. له ریگه ی پشکنینی جگه ری گیانله به ری سه ربراوی به قوربانیکراو پیشبینیان بو داها توو کردووه. مودیلی جگه ری برۆنزی و کتیبی خویندن لای ئه م نه ته وه دۆزراونه ته وه، که له و تاته قورانه ده چن له بابلدا به کاره یتراون. گومانی تیادا نیه کاریان به میتوده توندو به زه بره کانی چاره سه ر کردووه، به لام به تیپه ربوونی کات سیسته میکی خومالی ته ندروستیان نه بووه. پزیشکی رومانی به شیوه یه کی سه ره به خو نه بووه. پیشه ی پزیشکی له ئاست شکوی هاوالاتی رومانی نه بووه. هاوالاتی رومانی له کوندا پیشه ی پزیشکی فیری خوی و خیزانی کردووه له خوا وهنده کان پارا وه ته وه. پیش هاتنی یونانیه کان هیه چ پزیشکیک نه بووه. هه موو که سیک خوی پزیشکی ده لیت ” پزیشکیان نه بووه، به لام بی ده رمانیش نه بوون. جا پوما بوو بووه مه دانیکی باشی پزیشکه خولاوه یونانیه کان و سه رباری ئه مه ش پوما وهک سیسلی و نیوه ی باشووی ئیتالیا، که هه ر به شیک بوون له یونان، دراوسی و نزیک یونان بوو. زوریک له و پزیشکه سه ره تاییه نه ی یونانی له ماله رومانیه کاندایه کوپله بوون. پزیشکان شکویه کی ئه وتویان نه بوو تا سالی ۶۶ پیش زاین یولیس قه یسه ر رازی بوو ته واوی مافی هاوالاتی رومانیان پیبه خشریت“.

گالته کردنی رومانه کان به زانستی پزیشکی یونانی

خوی له پوما دا هه ر له کونه وه پزیشکی یونانی زیاتر له ئاستیکی نزمدا بووه. به پیی نووسینه کانی هاوچه رخ بیته کوچه ره یونانیه کان گوئیان به ئاموژگاریه به نرخه کانی هیپوکرات نه داوه و به خراپی که لکیان له دهوله مه نده رومانه کان بینیه. کاتو (۲۳۴-۱۴۹ پ.ز) یه که م په خشان نووسی لاتینی بووه رقی له

31 دانیشتوانی کونی ئیتروریا (ئیتالیا) بوون، که له نیوان رووباره کانی تیبه ر و ئارنو له رۆژئاوا باشووری ئه پتینیس ده ژیان. له سه ده ی شه شه می پیش زاین شارستانیه ته که یان گه شته لووتکه.

یونانیه‌کان و کاره‌کانیشیان بووه. نامیلکه‌یه‌کی ئاموژگاری بو کورپه‌که‌ی به‌ناوی (Prae cepta ad Filium) نووسیوووه و تیایدا ده‌لیت ” سویندیان خواردوووه به‌ده‌رمانه‌کانیان هه‌موو به‌ر به‌ره‌کان له‌ناو به‌رن و به‌چاویکی سووکه‌وه له ئیمه‌ش پروانن . جا بزنانن ریگه‌ ناده‌م پزیشک بیته‌ ناو وولاته‌وه“.

به‌قسه‌ی هوراس بیت کاتو هه‌شتاو پینچ سالیک ژیاوه و ئه‌و ره‌چه‌ته‌ خواراوه‌ی بو خوی و خیزانی نووسیوووه که‌له‌رم بووه، که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ به‌کاره‌ینراوه‌ یان به‌ مه‌ی چاک شووراوه‌ته‌وه‌و خوراوه‌. ئه‌مه‌ ده‌رمانی هه‌موو ده‌رده‌کان بووه و زوریک له‌رومانه‌کانیش به‌کاریان هیناوه‌. پیده‌چیت ئه‌م لووت به‌رزیه‌ به‌رامبه‌ر پزیشکه‌ یونانیه‌کان تا سه‌رده‌می مه‌سیحیه‌ته‌ به‌رده‌وام بوو بیت. پلینی گه‌وره (۲۳-۷۹ ز) نووسه‌ر و سروشتناس و فه‌یله‌سووفی رومانی میژووی جاویدانی سروشتی له ۳۷ کتیبیدا باس کردوووه، که‌ تیایدا نه‌ک ته‌نها باسی گیانه‌وه‌ری ئه‌سپی بالداری ئه‌فسانه‌ی کردوووه، به‌لکو باسی پزیشکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌شی کردوووه. دریه‌ی ده‌داتی و ده‌لی ”ئه‌وه‌ی جیی داخه‌ هیچ یاسایه‌ک بو سزادانی پزیشکی نه‌فام نه‌بووه. سزای له‌ سیداره‌دان هه‌رگیز به‌سه‌ریاندا جیه‌جی نه‌کراوه، ویرای ئه‌مه‌ش ئیمه‌یان کردبووه تا قیگه‌ تا لیه‌وه‌ی فیر ببن!“ پلینی، ئه‌و تویره‌وه‌ ووردبینه‌ زور له‌ نزیکه‌وه‌ لیکۆلینه‌وی له‌ گرکانی قیسوقیه‌س کردوووه، کاتیک گرکانه‌که‌ شاری پومپیوی رامالی ئه‌میش بووه‌ته‌ قوربانی. ئیمه‌ قه‌رزای پلینین، به‌و زانسته‌ی پپی به‌خشیوین. ئارکاگاتوس له‌ سالی ۲۱۹ پینش زاین یه‌که‌مین پزیشکی پیشه‌وه‌ر بووه‌ هاتۆته‌ روماوه‌. یه‌که‌مجار ناوبانگیکی باشی ده‌ر کردوووه‌ و متمانه‌ی پیکراوه‌. هه‌رچه‌نده‌ دواتر شکۆی نه‌ماوه‌ و پاشان وه‌ک پیاوکوژ ته‌ماشایان کردوووه‌. هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ شاعیره‌ لاتینه‌کان هه‌جووی پزیشکه‌ یونانیه‌کانیان کردوووه‌. مارشالی شاعیر (۴۰-۱۰۲ز) به‌م جوړه‌ له‌ هونراوه‌یه‌کی به‌د وئژیدا (هه‌جو) باسی پزیشکیکی چاو ده‌کات :-

Hoplomachus nunc es : fueras ophthalmicus ante :

Femedicus quod facis hoplomachus .

(You are now a gladiator , formerly you were an oculist :

As a medical man you did what you now do as a gladiator)

”ئیسټا تۆ زۆرانبازیت ، پیشووتر پزیشکی چاو بوویت و وهک پزیشکیکی زۆرانباز کارت کردوه“.

له هۆنراوهیهکی تری چیژبهخشد، مارشیال ئهوه دهخاته پوو فیرکاری کلنیککی له پۆمادا ههبووه. وهرگیرانی ئینگلیزی هۆنراوهکه بهم جوړهیه :-

I'm ill . I send for Symmachus : he's here,

A hundred students following in the rear :

All paw my chest , with hands as cold as snow :

I had no fever , but I have it now .

³²((Cito , Tuto , et Jucunde))

ئهسکلپیدایسی پاشای پزیشکان لهو یهکهمین پزیشکه یونانیانهی هاتوهته پۆما، شایانی ئهوهیه باسی بکهین. ئیبن سینا، که له بیثنا له کهناراوهکانی باشووری دهریای رەش له دایک بووه، له گهڵ ئهوهدا نهبووه ئهم نازناوه له ئهسکلپیدایسی بنریت. ئهسکلپیدایسی له ئهسینا و ئهسکهندهریه خویندوویهتی و دواچار له پۆمادا نیشیتهجئ بووه. لهوئ ههر زوو دانای و کهسایهتیه بههیزهکهی وایان لیکرد بپهتیه پزیشکیکی دیاری سهردهمی خوئی و هاوپی سیسرۆ و مارک ئهنتونی. دهووتریت رۆژیکیان له پۆمادا دهگهرا رپورهسمیکی بهخاک سپاردنی بینی، مردوو هه لگرهکان لاشهیهکی مردوو یان داناو پشویاندا. کاتیك دای به لایاندا، هیوای ژیانی له مردوو کهدا بینی. خزمهکانی مردوو کهی رازیکرد به خاک سپاردنه کهی دوابخهن و لاشه که بگهیهننه مالیکی دراوسی. دواي چهند پشکنینیک لای پزیشک، سهریان سوپما بهوهی که بینیان کابرا نه مردوو ! ئهم ههواله زوو له پۆمادا بلاو بوویهوهو ههروهک و لیک دهرایهوه، ئهسکلپیدایسی نه خووشی کهم نه بوو، له گهڵ ئهوهشدا لیوه شاوهییه کهی بووه مایه ی سهرکه وتن. دواکه و تهیهکی دیاری هیپوکراتسی باوکی زانستی پزیشکی بووه. دهی خووشی

32 دياره ئه ووشانه لاتینین و بهمانای ” بهخیزای و به سهلامهتی و به خووشی ” دین.

به "هيپوکراتی نه خوښی دريژخايه ن" ناسراوه. خوښی کاری به ناموژگاريه کانی هيپوکراتس نه کردووه و نکولی له چاره سهری خوښه خوښی نه خوښی کردووه و به بی بايه خی داناوه و هه زور به ناراستی زانیوه. بروای به مه رجه بنه په تیه کانی پزیشک هه بووه، هه رچه نده چاره سهری فیزیکی و خوراکیه کانی (گه رماو کردن و شیلان و... هتد) وهک له چاره سه کردنی له ریگه ی دهرمانه وه، به لاهه باشترووه. داهینه ری نه و بیروکیه بووه که نه خوښی ده بیته به خیرای، بی مه ترسی و دلخوازانه چاره سه ربکریته. برواشی و بووه له ریگه ی کونی پیسته وه جهسته تووشی نه خوښی بیته و هه موو شان هکانیش بگریته وه.

گه ر نه م کونانه زور گرژ بن یان زور بکشین، نه خوښی سه ره له دات . به هاوسهنگی نیوان گرژبوون و خاوبوونه وه ی نه م کونانه مروڤ له شی ساغ ده بیته.

نه م تیوریه (میتودیزم) تیم سونی قوتابی نه سکلیپیادیس (۱۴۳-۴۳ پ.ز) قسه ی له باره وه کردووه، که له سه رده می فه رمانه وه ی نوگه ستوس دا له رو مادا کاری پزیشکی کردووه. له م دوپانه دا بووه بناغه ی هه مان نه و تیوران ه ی، نازاردان و جوانی، که پروسایس و بروان په رهیان پیداون و ته نانه ت له روژگاری نه مرو شماندا هاوشیوه یان هه یه. ده ووتریته نه سکلیپیادیس یه که م نو سه ر بوو بیته باسی نه شته رگه ری بووری هه وه ی کرد بیته، هه رچه نده نازانریته داخو خوښی نه و نه شته رگه ری ه ی نه نجامداوه یان نا. زور به ی نوو سینه کانی له ناو چوون، به لام به شیکیان له لای نوو سه رانی تر پاریزراون.

بزاوته جیوازه کانی زانستی پزیشکی

پیده چیت جی خوښی بیته لیره دا تیشکیک به خینه سه ر نه و بیروباوه رو که لتووران ه ی به شیوه یه کی به رفراوان کاریگه ریان له سه ر زانستی پزیشکی له دوا ی سه رده می هیپوکرات داناوه. له جیاتی نه وه ی باسی نه وه بکه ین هیپوکرات بروای به به چاره سه ری خوښه خوښی نه خوښی و توژیینه وه ی نه خوښ له سه ر جیگا هه بووه، زور تیوری تر له باره ی نه خوښیه وه خراونه ته روو، هه ول دراوه

هممو دیاردهکانی نهخوشیزانی له ریځه ی گونجانیان له گه ل ئه و تیوریهاندا پروون بکریته وه. زانستی پزیشکی زوری به دهست تیوره داهینراوه کانه وه چه شتووه، به تایبه تی کاتیک ئه م تیورانه جیی توژیینه وه ی کلینیکیان گرتوته وه.

له سه رده می یونانی - رومانه کاند، توندپه وه کان، ئه زموننگه ر، میتودیهسته کان³³، رومانیه کان و هه لبریره کان، ئه مانه ئه و چینانه بوون که قوتابی میژووی پزیشکیان سه رسام کرد. باسی هه ندیکیانمان کرد، هه ندیکی تریان پیویست ناکات زور خومانیان پیوه سه رقال بکه ین. توندپه وه کان، که جالینوس پیی باشه به ئه قلانیه کان ناویان بهینین و به لای هیوکراته وه ئه وپه ری متمانه پیکراو بوون، بروایان وابوو به کرداری کردنی زانستی پزیشکی ئه بیت له فه سله جه وه دهستیپیکات. ته نه هه له شیان ئه وه بوو ته وای سه رخان زانسته که یان له سه ر بناغه یه کی ناته و او جیگیرکرد. ئه زمون گه ره کانیش گرنگیان به هوکاری شته کان نه ده دا، به لکو هه ر پشتیان به ئه زمون ده به ست. باسیان له نه خوشی و چاره سه ری پیویست ده کردو گرنگیان به کرداریکردنی زانستی پزیشکی ده دا. به لای رومانیه کانیه وه، هوکاری نه خوشیه کان بیزاربوونی گیانه (روح)، که له ریځه ی ترپه وه هه سته پیده کریت. ئه م روح یان هه ناسه یه بزوینه ری میشکه و میشکیش فه رمان به هه مو ئه ندامه کانی جه سته ده کات.

ئه م چه مکه ش هه میشه لای فه یله سوف و شاعیرانه وه جیی بایه خ بووه. رومانیه ت له سه ده ی حه قده دا جورج ستالی پزیشک و فه لیه سوف زیندووی کرده وه ناوی گیانکیتی (animism) لینا. فان هیلمونیتسی کیمیاگه ر، فه سله جه ناس و پزیشک باسی ئه مه ی کردوو. پیشووتر باسمان له تیمیسونی میتودیه ست کرد. سه باره ت به بیروباوه ری هه لبریره ره کان، ئه مانه که سانیکی ئازاد بوون خویان له گه ل هه مو تیوره کان ده گونجاند تا پیویسته کانی پی جیبه جی بکه ن. ئه و حیزب و ریبازه ئاینیه هاوشیوه ی ئه وانه ی باسمان کردن و زورجاریش پیناسه کردنیان ئه سته مه.

33 به که سیک ده ووتریت باوه ری به بزوتنه وه ی کلیسای ئینجیلی پروتستانی به ریتانی هه بیت، که میژووکی بۆ سه ده ی هه ژده یه م ده گه ریته وه.

پیدهچیت له هه موو سه رده میکدا هه بن. پيش ئه وهی دهست له م بابه ته بیکه لکه هه لگرین، پیدهچیت جیی خوی بیت باس له میتودستیکی تر بکهین، که زور جار به بناغه دانه ری پسپوری زانگه ری³⁴ داده نریت. سؤرانئوسس (۷۸-۱۱۷ ز) هه رچه نده خوی خه لکی ئاسیای ناوه نده، له رومادا کاری پزیشکی کردووه چونکه ئه وی بووه بووه مهیدانیکی باشی چالاکیه کانی. که سیکی پایه دار و پزیشکی کلینیکی چاک بووه و جیی خویته تی به که له زانای بواری زانگه ری و نه خوشیه کانی ژنان و منالان له ئه وروپای رۆژه لاتدا دابنریت. توژیینه وه که ی بو ماوه ی چوارده سال وهک تاکه سه رچاوه له م بواردا مایه وه و بووبه سه رچاوه یه کی سه ره کی کتیبی (DerRosengarten) ی یوچارپئوس رۆزلینی پزیشکی ئه لمانی، که توماس راینالدی پزیشکی ئینگلیزی له سالی ۱۵۴۵ دا به م ناو نیشانه (له دایک بوونی مروفت) وه ریگیزاوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی. سؤرانئوس باسی گیزبوونی پی و خوولی مامانی کردووه. هه روه ها باسی چۆنیته تی به ستنی ناوکه په تکیشی کردووه. پیشنیاری شوردنی چاوی مندالی تازه له دایک بووشی کردووه و وتوویه تی ”ده بیت دوو رۆژ ته نها ئاوی کولاو وهه نگوین به منال بدریت و رۆژی سییه میش چاودیری بکریت“. ده ووتریت سؤرانئوس یه که م نووسه ر بووه باسی نه خوشی ئیسکه نه رمه ی کردبیت. له باره ی پیگرتنی منداله وه ووتویه تی “نا بیت ئه مه په له په لی تیا بکریت چونکه پیدهچیت پيش ئه وه ی منال ئیسکه کانی خویان بگرن، په له کانی له کار بکه ون“.

چاره سه ری خومارشکیینی دژه ژهر

که باسی سه رده می میژووی پزیشکی له نیوان مردنی هیپوکرات و له دایک بوونی هه زه ته تی مه سیح (خوای لی رازی بیت) بکهین، ده بیت باسی ئه و پاشایه ش بکهین ناوه که ی بو چه ندین سه ده وهک ده رمانی دژه ژهر مایه وه. میتریداتسی چواره می پاشای پونتئوس، که پیی خوش بووه ئه زمون له سه ر تاوانکاره به دبه خته کان بکات، بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد دژه ژه هری بو به هه موو

34 ئه و لقه ی زانستی پزیشکیه گرنگی به چاودیری کردنی ژنان له کاتی دووگیانی، مندا بوون و زه یستانیدا ده دات.

گیانله بهریکی خشوکی ژههراوی و مادهی ژههرین دۆزبیتته وه.

ئهم دهرمانهش (دژه ژههری ثریاک) سهرنجی دهرمانسازانی بهجۆریک راکنیشابوو، که ویلیام هینبیردین لهسالی ۱۷۴۵ دا بابهتیکی توندی لهسهه بهکارهینانی نووسی و بووه هوئی ئهوهی له گهلیک کتیبیدا ناوی دهرمانهکه لابدریت. میتریداتیکهم ئهو دهرمانه رهسهنهی نزیکهی پهنجا پیکهاتهی تیادابوو، له نیویشیانا گوشتی ماری ژههراوی و ههموو بهرههمهکانی سهوزهوات.

رهچهتهکهی جالینوسیش هفتاوی سی پیکهاتهی تیادابوو. داوای کردوو بهکریتته هب و هیندهی دنکه ترییهک بیت. ده دانه پیش و پاش نان خواردن، بخوریت. بوئهوهی وهک خوئی باس له میتریداتسی پاشا بکهین، دهبیت لهبیرمان بیت ئهوه ئهو بووه وهک دهووتریت، ئهوهی دۆزیهوه وورده وورده لهپرگیه ژهمه دهرمانهوه بهرگری لهش بو چهند ژههریکی دیاریکراو زیاد دهکات. دهرمانی دژه ژههری ثریاک پیکهاتهیهکی جیاوازی ههبوو، ههچهنده ههردوو دژه ژههرهکه لای خهلق وهک یهک بوون. پیکهاتهی سههرکی ثریاک دوشاوی خورمای قینسیا بووه، بهلام لهههمان کاتدا نمونهی دهرمانیکی فره پیکهاتهش بووه. لهراستیشدا کتیبی لیستی دهرمانی کۆلیجی شاهانهی پزیشکانی لهندن، که میژووهکهی بو سالی ۱۷۲۴ دهگههریتتهوه، تهنه باسی شهست و دوو پیکهاته دهکات. پیدهچیت ثریاک زۆر بهکارهینرا بیت و تا دواساتهکانی سهدهی ههژدهیهمیش، نهک هههه بو چارهسههری گازگرتنی گیاندری ژههرین، بهلکو بو کهم کردنهوهی کاریگهری ژههرهوهها گهلیک نهخووشی تر بهکارهینرا بیت، که لهههه حالهتیکدا ئهبووایه بو ماوهی ههوت سال رۆژانه دووجار بخوریت! خوئی چارهسههریکی گشتگیر بووه ههههچهنده نوسههریک لهباسی ئهم دهرمانهدا وتوویهتی ”دهی دهرمانیکی وهها بچووک چارهی ئهو ههموو دهرده ناکات“.

باسی ئاریتۆسی پزیشکی دواکهوتنه هیپۆکراتس

نابیت و ابزانین ههموو پزیشکانی سهردهمی یونانی - رۆمانی لهوانه بوون پشتیان به تیوریهکانی هیپۆکرات و دهرمانی دژهژههری ثریاک بهستییت. لهبارهی

ئەرىتاوسى كاپادۇسىيانەو، هېچ شتىك نازانين، ئەو نەبىت لەسەدەى دوو دەمى زانيدا لە ئەسكەندەرىيە ژياو. ناروونىك لەبارەى ئارىتاوس هەيە و سەرىشە زۆر كەم لەبارەى وەسفە كلاسيكەكانى لەبارەى نەخۇشەو زانراوہ يان بۆ ماوہى ھەزار سالىك دەبىت وەرگىراون. پىدەچىت ھاوچەرخى گالىنوس بوو بىت، لەگەل ئەو ھشدا هېچ كاميان باسى ئەو ھى تریانى نەكردووه. ئارىتوس لە هېچ پىسپۇرىكى پزىشكى ووتەى وەر نەگرتووه هېوكرات نەبىت، تەنات بە سىلسۆشەو، كە پىدەچىت پىش سەردەمى ئەو ژىابىت. يەكەمىن كارى ئارىتوس لە نووسىنەكانى ئايتوسى پزىشكى يۆنانيدا بەدى دەكرىت، كە لەسەدەى شەشەمى زانيدا ژياو. لەھەموو ئەو سەردەمانەى ئارىتوس كارى پزىشكى گەورەى كردووه، بە بىدەنگى تىپەرىووهو بە برۆاى مېژوونووسانى پىشنىش ئەو تەنھا روونوسىارىك (كۆپى كەر) بووه. ئەو نووسىنە رەسەنانەى ئاركىجنسى پزىشكى يۆنانى وەك خۆيان وەرگرتووه، كە لەناوچوون.

ئارىتوس دواكەوتەيەكى نزيكى هېوكرات و توئزەرىكى وورد بووه، سەربارى ئەمەش كىتەبەكەى بەناوى (لەبارەى ھۆكارى نەخۇشە توندەكانەو) ھەتا ئەم سەردەمانەى دواى نەبىت زۆر بايەخى پىنەدراوہ. جۆن ويگانى پزىشكى بەرىتانى پىداچوونەو ھەيەكى جوانى بۆ دوو دەست نووسى كردووه، كە لە كىتەبخانەكانى قاتىكان و بۆدلياندا لەبەردەستدا بوون و لەسالى ۱۷۲۳دا خانەى چاپى كلارىندون، بلاوىكردۆتەو.

دواترىش فرانسىس ئادەمى پزىشك و توئزەرى سكوئلەندى لەژىر ناونىشانى (بەرھەمە بەردەستەكانى ئارىتاوسى ئەنەدۆلى) وەرگىزانە ئىنگلىزىيەكەى لەگەل دەقە يۆنانىيەكەيدا لەسالى ۱۸۵۸دا بۆ خانەى سىدىنھامى ئامادە كردووه. ئارىتوس پزىشكى بەھرمەند بووهو نووسىنەكانى روون و سەرنچراكىش بوون. باسى لەو نەخۇشەيانە كردووه، كە هېوكرات باسى كردوون. نەخۇشى بۆ دوو جۆر پۆلین كردووه :- توندو درىژخايەن. لە نىو نەخۇشە توندەكاندا باسى سىبەسۇ³⁵،

35 برىتى يە لە نەخۇشەكى توند، كە يەكىك لە نىشانەكانى ئاوسانى سىبەكانە. ھۆكارەكەى بەكتريا، فايرۇس يان زىندەيەكى ترە.

سیپۆشه سو³⁶، ئیسکه نهمه و دهرده کوپانی کردووه. ههروهها له نیو نه خوشیه درێژخایه نهکاندا باسی له عهقل تیک چوونی درێژخایه ن و ئیفلیجی و سیلی کردووه. له باره ی سیله وه ووتویه تی ” به زوری لاوازهکان ئه گهری تووش بوونی سیلیان ههیه. ئه وانه ی ده فیه شانیا ن وه ک با لی بالنده یه یان دهرگای لۆچینه . ئه وانه شی قورگیان گه وره یه و زه رده ه لگه را ون و سنگیا ن ته سکه ئه وانیش هه ر ئه گهری تووش بوونیا ن هه یه ”. یه که م که س بووه جیاوازی له نیوان ئیفلیجی بربره ی پشت و میشکدا کردووه و ووتویه تی ئه گه ر کاریگه ریه که مۆخی ئیسکی بربره ی پشت بگریته وه، به شه ها وپه یوه ندیه کانی شی تووشی ئیفلیجی ده بن، به لام گه ر میشک به شیوه یه کی سه ره تای له به شی راسته وه تووش بیت، به شی چه پیش ده گریته وه، وه به پیچه وانه شه وه. هۆکاری ئه مه ش بۆ گۆرانکاری له سه رچاوه ی ده ماره کاندایه گه ریته وه. هه ریه که یان بۆ لای ئه وی تریان ده کشیت، به راس و چه پ له شیوه ی پیتی (X) دا یه کتر ده برن.“

ئاریتۆس نه خوشی شه که ری ناوانا وه راگوزهر. ووتویه تی ”خۆشبه ختانه ئه م نه خوشیه ده گمه نه و خۆی له شله وه بوونی گوشت و ئیسک بۆ میز ده بینیته وه. چونکه جۆگه له کان زۆر ده کرىنه وه، گورچيله و میزه لدان ناتوانن میز راگیرکه ن. نه خوش هه رچه نیک شله بخواته وه، هه ر ئه لی بابی و ناتوانیت نه خۆی له خواردنه وه نه له میزکردن بگریته وه چونکه شله له له شیدا نامینیته وه، به لکو له ش وه ک که نالیک وایه له ریگه یه وه پیده چیت تپه ریت. ده ی ژیا نیش خۆی پینج و دوو پوژتیکه و زۆر ناخایه نیّت.“

ئاریتۆس پوونوسیا ریکی به ناوبانگ بووه، له گه ل ئه وه شدا ره سه نیه تی له نووسینه کلینیکه کانی دا هه ر ده بینزیت و تا ئه مپروش کتیه کانی شایانی خویندنه وه ن و دهرخه ری ئه وه شن موریدی راسته قینه ی هیپوکرات بووه. سه رباری ئه مه ش توێژه ریکی دژ به تیۆرو بیروکه پیشبینی کراوه کان بووه و شیلگیرانه یارمه تی نه خوشی داوه.

36 بریتی یه له ئاوسانی په رده ی سی، که زۆرجار به هۆی ئالۆزبوونی نه خوشیه کی وه ک سییه سووه رووده دات.

سیلّسەس و کتیبی (لهبارەى زانستى پزىشکيهوه)

ئىستا دىننه سەر باسى نووسەرىک، هەرچەندە یۆنانى نەبوو و تەنانەت پیدەچیت کارى پزىشکىشى نەکردىت، ناوى خۆى بە درەوشاوهیى لە لاپەرەکانى میژووی زانستى پزىشکیدا نەخشاندوو. رۆمانەکان پێیان شەرم بوو کارى پزىشکى بکەن و پێیان وابوو ئەو ئىشى کۆيلەو بىگانەکانە. خۆى پىشەى پزىشکى بووبە بەشیک لە سەرچاوهى بىرکردنەوهى پیاوماقوولە داناکان. سیلّسەس، کە ئەندامىکى بنەمالەى خانەدانى کورنێلى بوو، ئىنساىکلۆپىدیاىەکى گەورەى لەبارەى فەلسەفە، ستراتیژى سەربازى، یاسا، زانستى پزىشکى و ... هتد لەسالى ۳۰ زاینیدا نووسیوو. تەنها بەشیکى مابیتەوه خۆى لە هەشت بەرگدا دەبینیتەوه بەناونىشانى (له بارەى زانستى پزىشکيهوه)، کە بەلاتىنى نووسیویووتى. جىى سەرپورمان نیه پزىشکە یۆنانیهکان بە زەحمەت دەستیان پى گەشتوو، تەنانەت لە سەدەکانى ناوەراستدا پشتگووى خراوه. دواجار لە فلۆرانسادا لەسالى ۱۴۷۸ دا پاپا نیکولاسى پىنجەم (۱۳۹۷-۱۴۵۵ز) دەست نووسەکەى ئاشکرا کرد و لە یەكەمین کتیبە پزىشکيانە بوو بە چاپ گەیهنراوه. پاشان سیلّسەس درەنگ وەخت بە شایستەى ناوبانگى دەرکرد. ئەم ئىنساىکلۆپىدیاىە بە زمانىکى جوان و دلشێنانه نووسراوه و سەرنجى توێژەرانى بوارى پزىشکى راکىشاوه. وەسفىکى رپوون و بابەتیاىەى زانستى پزىشکى سەردەمى خۆى تىایە و بى وینەیه و هیشتاش شایانى خویندەوهیه. زۆر چاپى بلاو کراوتەوه. لەسالى ۱۷۵۶دا دکتۆر جەیمز گرىقى سکۆتلەندى بەجوانى وەرگىراوتە سەر زمانى ئىنگلىزى و بلاوى کردۆتەوه. بەم دوايانەش لەسالى ۱۹۳۵ دا والتەر جۆرج سپىنسەرى نووسەر، وەرگىرانىکى ئىنگلىزى بۆ کردوو و لاتىنیهکەشى لەگەلدا داناو. سیلّسۆس بلىمەتانه جىاوازی نىوان کشتوکال و زانستى پزىشکى لە رىگەى ئەم رستەى سەرەتای کتیبە پزىشکيهکەیهوه، دەخاتە رپو ” گەر کشتوکال سەرچاوهى خۆراکى لەش ساغانە، زانستى پزىشکىش سەرچاوهى چارەسەرى نەخۆشانه“. بەشێوهیهکى بابەتیاىە لەسەرەتادا لە ئىنساىکلۆپىدیاکەیدا دەست بە باس و خواس لەبارەى زانستى پزىشکى یۆنانى دەکات. یەكەمین دوو بەشى ئىنساىکلۆپىدیاىەکەى باس

له توانای هەرس و کاریگەری زۆر جووری خواردن و خواردنه‌وه و کۆمه‌لیکی زۆری خوړاکیش ده‌کات چونکه پۆمانه‌کان زۆر گرنگیان به سفره‌و خوان داوه. باسی چاره‌سەری خوړاکی و ته‌کنیکی خوین وەرگرتنیشی کردووه و وتوویه‌تی ” زۆر ئاسانه بۆ که‌سیک شارەزای تیایدا هەبیت، به‌لام سه‌خته بۆ که‌سیک شارەزای تیایدا نه‌بیت چونکه خوینه‌ینه‌ره‌کان نزیکی خوینبه‌رو دهماره‌کانن.“ له‌به‌شی سی‌یه‌می ئینسایکلۆپیدیایه‌دا، باسی چاره‌سەری تیا‌ه‌کان، تیکچوونی دریژخایه‌نی عەقل، نه‌خۆشیه‌کانی دل، که‌م هیزی، حاله‌تی ئاوبه‌نگی، نه‌خۆشی سیل، زه‌ردووی و ئیفلیجی کردووه. جیی خۆیه‌تی باسه‌کانی بخوینینه‌وه تا له چاره‌سەره‌ سه‌رده‌میه‌کانی نه‌خۆشی تینگه‌ین. له‌م به‌شه‌دا باسی چوار هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌وکردنی کردووه، که قوتابی زانستی پزیشکی له‌م‌پۆدا پیی ئاشنان :- گەرمی ، سووربوونه‌وه، ئاوسان و ئازار.

له‌به‌شی چواره‌مدا باسی له‌ نه‌خۆشیه‌ هه‌ناویه‌کان کردووه. سیلسۆس له‌باسی سه‌رو له‌ویشه‌وه بۆ قورگ و قورقوراگه‌و وورگه‌وه ده‌ستی پیکردووه و به‌ باسی پییه‌کان کۆتای پیه‌یناوه. یه‌که‌م حاله‌ت باسی کردووه ئاوبه‌نگیه‌، دواجاریش باسی نه‌خۆشی ده‌رده‌شای کردووه. له‌ به‌شی پینجه‌مدا باسی دەرمان و به‌کاره‌یتانه‌که‌ی و هه‌روه‌ها چاره‌سەری برینی کردووه. له‌نیۆ ئه‌و دەرمانانه‌ی زۆر باسی کردوون، گه‌له‌ک، خویی باروود، زه‌عفران و سه‌وسه‌نن. باسی گیا ئاده‌م و گولاله‌ سووره‌ی بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی ئازار کردووه، که سه‌ره‌تایتیرین دەرمانی سرکردن بووه. له‌ به‌شی شه‌شەم دابه‌ تاییه‌تی باسی پیست، چاو، گوئی، ددان و نه‌خۆشیه‌ زاینده‌ییه‌کانی کردووه. باسی وه‌سیله‌ په‌سه‌نده‌کانی لابردنی ماده‌ی زیاده‌ی پشت گوئی تیا‌دا کردووه. نه‌خۆش له‌سه‌ر بۆردیک له‌و لایه‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ی هه‌یه، داناوه‌و و به‌چه‌کوش له‌ بۆرده‌که‌ی داوه‌و و به‌هۆی له‌رینه‌وه‌ی گوئی‌ه‌وه چی تیا‌بیت له‌ گوئی‌ه‌وه هاتۆته‌ دهره‌وه.

له‌دوو به‌شه‌که‌ی تردا باسی نه‌شته‌رگه‌ری کردووه. له‌ به‌شی هه‌وته‌م باسی شیوازی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ریه‌کانی وه‌ک :- لابرنی سه‌ری پم، غوده‌، قۆری (فتق)، لابردنی به‌ردی گورچیله‌و میزه‌لدان و گه‌لیک نه‌شته‌رگه‌ری چاو،

له نیویشیاننا، ئاوی سپی چاوی کردووه. نهشتهرگه‌ری لابردنی ئاوی سپی چاو له‌پریگه‌ی دهرزیه‌که‌وه ئه‌نجامداوه، که کردوویه‌تیه ناو دوو چینی چاودا تا گه‌شتووه‌ته ئاوه سپیه‌که‌و پاشان هاتووه‌ته دهره‌وه‌و له‌وانه‌یه له‌به‌شی خواره‌وه‌دا جیی خۆیگر‌تییت. هه‌روه‌ها به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه باسی نه‌شته‌رگه‌ری دهره‌یتانی ئالووه‌کانی کردووه و ووتوویه‌تی ”دوای ئه‌وه‌ی ئالووه‌کان تووشی هه‌وکردن دهبن، ره‌ق دهبن چونکه به‌په‌رده‌یه‌کی ته‌نک داده‌خرین. ئه‌بیته له‌دور‌وبه‌ره‌وه به‌په‌نجه جیا‌بکری‌نه‌وه‌و دهر‌به‌یتری‌ن“. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا باسی مه‌رجه‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری کردووه و ووتوویه‌تی ”ئه‌بیته نه‌شته‌رگه‌ر گه‌نج یان ته‌مه‌نی مام ناوه‌ند بیته، ده‌ستی به‌هیزو به‌خۆوه بیته. به‌هه‌دوو ده‌ستی وه‌ک یه‌ک کار‌زانانه کاربکات. توانای بینینی چاک بیته و رۆحیه‌تی کارکردنی هه‌بیته. هه‌ر هیوای چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی هه‌بیته، به‌لام هه‌ست و سۆز وای لیته‌کات به‌ده‌ست و بردانه کار نه‌کات“.

له‌به‌شی هه‌شته‌م و کۆتایدا به‌ووردی باسی چاره‌سه‌ری شکاوی و له‌جی‌چوونی کردووه. باسی به‌کاره‌یتانی ئیسکبه‌ندی کردووه، که له‌پریگه‌ی برین‌پچی ره‌قه‌وه به‌نیشاسته جیگیر کراوه. بۆ ئه‌و خوینه‌رانه‌ی پینان خۆشه‌ بیخویننه‌وه، ئینسایکۆپیدیا‌یه‌که‌ی سیلسه‌س به‌ره‌مه‌یکی پزیشکی کلاسیکیه‌ به‌تامی سه‌رده‌م و به‌ره‌مه‌یکی باشی زانستی پزیشکیشه. سیلسه‌س راستیه‌کانی خستۆته‌ پروو و ژیرانه‌ش له‌تیوه‌گلان له‌م تیۆر یان مشتومر خۆی به‌دوور گرتووه. ئه‌و که‌ره‌سته‌ پزیشکیانه‌ی باسی لیوه‌کردون، له‌و که‌ره‌سته‌ پزیشکیانه‌ ده‌چن له‌مالی نه‌شته‌رگه‌ریکی شاری میژووی پۆمپی ئیتالیا دۆزراونه‌ته‌وه، که ئیستاش له‌مۆزه‌خانه‌ی ناپۆلی پارێزراون.

جالینۆس، پزیشکه‌ دیکاتۆره‌که‌

سه‌رده‌می یۆنانی - رۆمانی به‌هۆی هه‌لگه‌وتنی که‌سه‌یکه‌وه، که وانه‌کانی بۆ ماوه‌ی ۱۲۰۰ سال کاریه‌ری ته‌واویان له‌سه‌ر زانستی پزیشکی هه‌بوو، گه‌شته‌ لووتکه‌ له‌نیو بینه‌و به‌رده‌یه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا نه‌ک رۆانینه‌کانی

هه‌رپه‌سه‌ند بوون، به‌لکو هه‌رکه‌سیکیش جیاوازه‌ئو بیری بگردایه‌ته‌وه به یاخی داده‌نرا. ئە‌مه‌ش تیگه‌یشتنی ئاسانه : جالینۆس وه‌ک باربه‌ری پۆح له جه‌سته‌ی ده‌روانی و ئە‌مه‌ش پروانینیک بوو سروشتیانه له‌گه‌ل سه‌رده‌می نویی یه‌کتاپه‌رستی مه‌سیحیه‌ت و ئیسلامدا یه‌کی ده‌گرته‌وه. سه‌رباری ئە‌مه‌ش وانه‌کانی هینده‌عه‌قیده‌یی بوون نه‌ده‌کرا په‌خه‌نیان لی بگیری‌ت و مشت و مریان له‌سه‌ر بکری‌ت چونکه جالینۆس وه‌لامی بۆ هه‌موو پرسیاریک و چاره‌سه‌ری بۆ هه‌موو کیشه‌یه‌ک پی‌بوو! جالینۆس هینده‌ی هیپۆکرات مه‌زن نه‌بووه و دانی به‌شاره‌زای ئە‌ودا ناوه‌و شیوازی به‌کاره‌ینانی چاره‌سه‌ر لای ئە‌و و جالینۆس له‌یه‌که‌وه نزیک بوون. به‌گشتی دواکه‌وته‌ی هیپۆکراتس و ئە‌رستۆ بووه‌و وه‌ک هیپۆکراتس برۆای به‌ چاره‌سه‌ری خۆبه‌خۆی نه‌خۆشی هه‌بووه‌و وه‌ک ئە‌رستۆش برۆای به‌ ده‌سه‌لاتی خودا هه‌بووه‌و هه‌رگیز به‌بی ئامانج کاری نه‌کردوووه‌و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک برۆای به‌به‌خت نه‌بووه.

جالینۆس (۱۳۱-۲۰۰ز) له‌پی‌رگامۆس له‌ ئاسیای پچوک (ئه‌نادۆل) له‌دایک بووه، ئە‌و شارهی که ئیستا ناوی پی‌رگامونه‌و نزیکه‌ی په‌نجا میلیک له‌ باکووری ئیزمیره‌وه دووره‌و پی‌گه‌یشتنی یه‌کجار سه‌خته. مرقوف له‌سه‌ر یالیکه‌وه به‌رز برۆانیت، ویرانه‌ی هۆلی شانۆیه‌که‌و په‌رستگای ئاسکلپییۆن ده‌بینیت، که هه‌مان ناوبانگی شارۆچکه‌ی میژووی ئیپیدۆرۆسی هه‌بووه، به‌لام سه‌رتاپای په‌رستگه‌ جوانه‌که‌ی ئاسکلپییۆن شوینه‌وارناسه ئە‌لمانیه‌کان سه‌ده‌ی رابردوو لایانبردوووه تا دووباره له‌ شاری به‌رلین بنیات بنریته‌وه. له‌ویش له‌ مۆزه‌خانه تایبه‌تیه‌که‌ی پی‌رگاموندا بوو به‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین گه‌نجینه‌کانی هونه‌ر له‌ ئە‌لمانیا دا. جالینۆس کوری نیکوئی بیناساز و به‌هره‌مهند و ده‌وله‌مهند بووه. وتوویه‌تی ” باوکم زۆر روو خۆش و خیرۆمه‌ن بووه، دایکیشم که‌سیکی زۆر تووره‌ بووه‌و گازی له‌ خزمه‌تکاره‌کانی گرتوووه‌و به‌رده‌وام هاواری به‌سه‌ریاندا کردوووه.“ ده‌ی دیاریشه‌ جالینۆسیش کوری باوکی خۆی بووه. باوکی له‌خه‌ویدا جالینۆس ده‌بینیت ده‌بیته‌ پزیشکی به‌ناوبانگ، جاله‌به‌ر ئە‌وه به‌باشی فی‌ری خوینه‌واری کرد. یه‌که‌م جار له‌ پی‌رگامۆس و ئیزمیردا فه‌لسه‌فه‌ و پاشان له‌ئسکه‌نده‌ریه زانستی پزیشکی خویند. دواي خویندن و گه‌ران له‌ یۆنان، ئیتالیا و فه‌له‌ستین، له‌ته‌مه‌نی بیست و

هه شت سالیډا گه پرایه وه پیرگاموس و له قوتابخانه ی زورانبازان کرا به نه شته رگره،
 نه و کاره ی نه زمونځکی باشی له چاره سه رکړدنې بریندا پیښه خشی. ناوبانگی
 دهنگی دایه وه و دوی چوار سال له رومادا گه را تا نه زمونځی زیاتر په یدا بکات.
 له وئ کاری پزیشکی ده کړدو وانه ی ده ووتنه وه و نه زمونځی ده کړد، خه لکځکی زور
 پرویان تیده کړد، له گه ل نه وه شدا دوی چنه د سالیک که م گه پرایه وه پیرگاموس.
 ده ووتريت هؤکاری گه پراڼه وه که ی بؤ خو قوتارکړدن بووه له نه خوځشی تاعوون،
 به لام لیکنانه وه یه کی تر که زیاتر جیی باوه رپه نه وه یه، سه رکه ووتنه که ی وای کړد
 هاوپیشه کانی دوژمنایه تی بکه ن و ژیانې دژوار و تووشی مه ترسی بیت له
 رومادا. دواتر ئیمپراتور مارکوس ئورپولوس پیویستی تیکه ووتوه و ووتویه تی ”
 تهنه یه ک پزیشکمان هه یه، نه ویش جالینوسه ” بانگه یشتی روما کرایه وه و سی
 سالی تر تا مردنی له وئ مایه وه.

جالینوس وهک پزیشکی راهینه

له پرووی کرداریه وه، جالینوس پهیره وی له میتوده که ی هیپوکرات کردوه و
 تیوری بوونی شله کانی پی راست بووه. به پیی نه م تیوره ش جهسته ی مروف
 له خوین، به لغه م، زهداوی زهدو ره ش پیک هاتوه. له سه ده کانی ناوه راستدا
 بیردوژی شله کان گورا بؤ بیردوژی که سایه تیه کانی مروف :- که شبین، هیمن،
 ره شبین و تووره. نه م زاراوانه تا نه مروش به کارده هیترین. هر به روانینی
 جالینوس چوار توخم : هه و، ناگر، خاک و ئاو ههروه ها چوار سیفوت :
 گهرمی، ساردی، ته ری، ووشکی هه ن و چاره سه ری نه خوځشیش له سه ر
 بنه مای زال بوون و په یوه ندی نیوان توخم و سیفه ته کانه. جالینوس هؤکاره
 سه ره تای و ریخوځشکه ره کانی نه خوځشی زانیوه. نه وانه ش کومه له زارواوه یه کن
 نه مروش به کارده هیترین. پشتگیری “ تیوری هه رسی “ هیپوکراتی کردوه و
 له چاره سه ری بریندا که لکی لیوه رگرتوه. له گه ل نه وانه دا نه بووه کیمکړدنیان
 بؤ چاره سه ری برین به باش داناوه، که نه مه ش به شیوه یه کی به رچاو ریگری
 له پیشکه ووتنی نه شته رگره ری کردوه. جالینوس بؤ چاره سه رکړدنې نه خوځشی
 ریجیم کړدن، شیلان و راهینان کړدن و ههروه ها زور دهرمانیشی به کاره یئاوه.

بهره‌مه سه‌وزه‌ییه ساده‌کانی به ”دەرمانه سروشتیه‌کانی“ جالینۆس ناسراون. زیره‌کیه‌که‌ی وه‌ک پزیشکی ده‌ستنیشان که‌ری نه‌خۆشی له‌ حاله‌تی نه‌خۆشیه‌که‌ی یودامۆسی فه‌یله‌سوفدا دهرده‌که‌ویت که جالینۆس چند له‌ ده‌ستنیشان کردنی نه‌خۆشیدا شاره‌زابوو. ئەم فه‌یله‌سوفه په‌نجه‌ی شایه‌تمان و په‌نجه‌ توتو‌ه‌ی ده‌ستیکی ئیشی نه‌ده‌کرد و پزیشکه‌کانیش نه‌یانده‌زانی چۆن چاره‌ی دهرده‌که‌ی بکه‌ن. جالینۆسیش هات و بی دوودلی ووتی ”جه‌نابی فه‌یله‌سوف له‌ گالیسکه به‌ربوو‌ته‌وه‌و ملیشی به‌توندی کیشاویه‌تی به‌به‌ردی تیژدا“. به‌پشت به‌ستن به‌ توانا‌که‌ی له‌بواری فه‌سله‌جه‌دا، بۆی دهرکه‌وت گورزه‌ ده‌ماری قۆلی که له‌ ملدان هۆکاری ئەو حاله‌ته‌ بووه و به‌به‌کاره‌ینانی دهرمانی ئازار کوژ سه‌رکه‌وتووانه دهرده‌که‌ی چاره‌کرد. جالینۆس ئەم سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌ کاریکی ئاسایی دانه‌ناوه چونکه‌ خۆی که‌سیکی توندو که‌له‌ره‌ق بووه‌و ده‌ستنیشان کردنی حاله‌ته‌که‌شی زۆر له‌ حاله‌ته‌ روون و ساده‌کانی هیپۆکرات جیاواز بووه.

به‌که‌م فه‌سله‌جه‌ ناسی ئەزموونگه‌ر

جالینۆس هه‌ر به‌هۆی کاره‌ کلینیکیه‌کانیه‌وه‌ ناوبانگی دهرنه‌کردوو، به‌لکو به‌ توێژینه‌وه‌کانیشی هه‌ر به‌ناوبانگ بووه، که‌ بوونه‌ بناغه‌ی فه‌سله‌جه‌ناسی ئەزموونیی. هه‌لسه‌نگاندنی بۆ گرنگی توێکاری له‌ زانستی پزیشکیدا کردوو‌ه‌و و توتوویه‌تی ”پزیشکیک شاره‌زای توێکاری نه‌بیته‌ وه‌ک بیناسازیک وایه‌ شاره‌زایی له‌ نه‌خشه‌دا نه‌بیته‌!“ خۆی توێکاری مه‌یمون و به‌رازی کردوو‌ه‌و بی دوولی دۆزینه‌وه‌کانی به‌سه‌ر توێکاری مرۆفدا جیبه‌جی کردوو‌ه‌. به‌م جووره‌ش که‌وتوو‌ه‌ته‌ هه‌له‌ی زۆره‌وه‌. له‌سه‌رده‌می ئەودا توێکاری جه‌سته‌ی مرۆف یاساغ بووه‌و له‌گه‌ل ئەمه‌شدا له‌ ئیسکه‌په‌یکه‌ری مرۆفی کۆلیوه‌ته‌وه‌. جالینۆس بناغه‌ی توێکاریه‌که‌ی له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ی مه‌یمونی باوبه‌ری دارپژاوه‌، که‌ ئەم گیانداره‌ به‌ناسانی له‌ئه‌وروپادا ده‌ست ده‌که‌ویت، به‌لام ئیستا هه‌ر له‌ به‌رزایه‌کانی جه‌به‌ل تاریقدا ماوه‌. به‌جوانی باسی ماسوولکه‌کانی مه‌یمونی کردوو‌ه‌و له‌بواری توێکاریش که‌لکی له‌مه‌ وه‌رگرتوو‌ه‌. ئاشنای هه‌موو پیکهاته‌کانی میشک بووه‌و چه‌وت جووت ده‌ماری سه‌ری ناسیوو‌ه‌ته‌وه‌ و یه‌که‌میان جووته‌ ده‌ماری چاو

بووه و پینجه میشیان جووته دهماری ږوو و بیستن بووه بهیه که وه. یه کیچ بووه له وانهی جیاوازی نیوان دهماره ههسته وهره کان و بزوینه رهکاندا کردوو و به سوزه کوئه ندامی دهماریشی دۆزیو ته وه. زور به باشی لیکولینه وهی له بهراز کردوو و کاریگه ریهکانی دابهش بوون یان نیمچه دابهش بوونی درکه په تکی له زور ئاستدا خستوته ږوو. هوکاری دروست نه بوونی دهنگیشی بو دابهش بوونی دهماری خواره وهی قورقراگه³⁷ گه راندوته وه. ههروه ها به هوئی ئه زمون کردن له سه ر گیانله به ره وه شوینی میز به رهکانی دۆیو ته وه.

جوولهی خوین ، نهک سورى خوین

به بر وای جالینوس ږوح (گیان ، هه ناسه) بنه مای هه ره گرنگی ژیانه، که له ږیگه ی کرداری هه ناسه دانه وه ده چپته سیه کان و له ویشه وه له گه ل خویندا تیگه ل ده بیته. ئه و خوینه ی له ناو جگه ردا له گه ل خوړاک یان کیلوسه وه دروست ده بیته، له ږیگه ی خوینهنه رى دهرگاوانیه وه³⁸ ده گاته ریخوله. له جگه ردا خوین که هه ناسه فرمانی پیده کات، به ناو سکوله ی راستدا تیپه ر ده بیته و پاشان دابهش ده بیته تا خوړاک به هه موو شانه و ئه ندامه کان بدات. ههروه ها خوین به ناو سیهکاندا تیپه ر ده بیته تا له ږیگه ی هه ناسه دانه وه ماده پیسه کان بکاته دهره وه. به شیک له خوینی خوینهنه رهکان له کاتی گه یشتن به دل، به ناو کونه بچووک و نه بینراوهکانی دیواری وورگدا تیپه ر دهن و له گه ل ئه و خوینه ی، که له سیهکانه وه به هوئی خوینبه رى سیهکانه وه ده گات، ده توینه وه و ده بیته جوړی دووه می هه ناسه (ږوح). ئه م خوینه له دل وه به ناو له ش تیپه ر ده بیته تا هیز به ئه ندام و شانه کان ببه خشیت. ئه و خوینه ی ده گاته میشک به ږوحی گیاندار بارگاوی ده بیته و به ره و پیشه وه له ږیگه ی دهماره کان دهردریت و باوه رده کریت له کاتی ژیاندا که م بیته، تا هه ست و جووله به جهسته ببه خشیت.

جالینوس ږوای و ابووه خوینبه رهکان نهک هه رهوا به لکو خوینیشیان تیا دابیت،

37 هه ریه کیچ له به سوزه دهماره کان ده گریته وه له سه ره وهی گری میله وه، که دهماری سه ره وهی قورقراگه به یه که وه دبه ستیت و گه روو زمانه چکوله ده جوولینیت.

38 ئه و خوینهنه ریه خوین له ئه ندامهکانی هه رس، سیل و په نکریاسه و زاوه وه بو جگه ر ده گوازیته وه.

ههروهک پيش سهردهمی خووی و اباوهردهکرا. سهرباری ئه مهش زانیویه تی دل جوولهی خوین ریك دهخات، به لام نه یزانیوه سووری خوین ههیه. باوهری و ابووه خوین له ناو دهمارهکاندا دادهکشی و ههلهکشی و بیرۆکهکهی له بارهی ههبوونی پهردهی کونین له دلدا یهکیکه لهدهره نجامه ههلهکانی که بهتاوان دانراوه. هه موو ووتهکانی جالینۆس کویرانه بو چه ندین سهده وهرگیراوه و کاریان له سههراوه.

جالینۆس وهک نووسه

جالینۆس نووسه ریکی فره به رههه م بووه و دهووتریت زیاتر له پینج سهه کتیبی نووسیوه، به لام زۆریک له دهست نووسهکانی له ماله کهیدا له پوما بههوی ئاگرکه و تنه وه له ناوچوون. ئهوانی تریان ههشتا دانهیان نه بیته، هه موویان له ناوچوون. زۆرجار له سهدهکانی ناوه راسدا ئه م دهست نووسانه نووسراونه ته وه، چاپ کراون و بلاو کراونه ته وه. یه کیک له کتیبهکانی، که ئیستا زۆر دانسقهیه، فرانسوا رابیلیسی پزیشک و لیکۆله ری فه رهنسی کاری ههله چنی بو کردووه. هه ندیک له به رهه مهکانی بو گه لیک زمان وهرگیردراون. چارلس فیکتور دارمبیرگی میژوونوسی بواری پزیشکی پیداچوونه وهی بو کتیبی (به رهه مه تویکاری، فه لسه فی و پزیشکیهکانی جالینۆس) کردووه. خووی به رهه مهکانی به زمانی ئینگلیزی زۆرترین پیداچوونه وه و ههله چنیان بو کراوه. یه کیک له کتیبه هه ره به ناوبانگ و تایبه تیهکانی جالینۆس، ئارثر جۆن برۆکی پزیشکی به ریتانی به ناو نیشانی (له بارهی توانا سهروشتیه کانه وه) بو کتیبخانهی کلاسیکی لوئه بیی وهرگیراوه. ماکس سیمۆنی پزیشکی ئه لمانی، وهرگیرانی بو یه کیک له کتیبهکانی جالینۆس به ناو نیشانی (حهوت به رهه می تویکاری جالینۆس) کردووه. نووسینهکانی جالینۆس نمونهی کاری بالایی پزیشکی رۆمانی-یۆنانی بوون. بو ماوهی چه ند سه دهیهک بی چه ن و چوون یه کیک بووه له پزیشکه دیارهکان. جالینۆس نا به لکو هیپۆکرات، ریبه ری پزیشکانی سهردهکانی ناوه راسه بووه : توند و ده مارگیر بووه و به پیروژ ته ماشا کراوه هه تا ئه و کاتهی پاراسیلسۆس چاونه ترسانه له ریگه ی به ئاشکرا سووتاندنی کتیبهکانیه وه وانهکانی پزیشکهش کرد و فیسالیۆسیس زۆر بابه تی ناراستی له بارهی تویکارزانیه وه

له‌ریگه‌ی توپکارکردنی جه‌سته‌ی مرؤقه‌وه خسته‌پروو هه‌روه‌ها ئامبرواس پاریش موشه‌مای ساده‌ی له‌شوینی ئاوی کولاو به‌کارهینا دانی به‌وه‌دانا گهر ویست هه‌بیت، ده‌کریت چاره‌سه‌ر زوو بجریته‌پروو.

نوسه‌ره بیژه‌نتیه‌کان

به‌بروای ئیدوارد گیبۆنی میژوونوسی ئینگلیز، سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی که جالینۆسی تیایدا ژیاوه، خوشتترین و دلگیرترین سه‌رده‌م بووه له‌میژووی مرؤقایه‌تیدا. ده‌ی دوا‌ی دوو سه‌ده له‌ئاشتی، ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی به‌ره‌و نه‌مان چوو. داگیرکهره به‌ربه‌ریه‌کان، گۆتیه‌کان، قانداڵه‌کان و هویتیه‌کان له‌هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکه‌وه ده‌رکه‌وتن. هه‌رچه‌نده له‌ریگه‌ی جه‌نگ و دیپلۆماسیه‌ته‌وه، مارکۆس ئۆریۆلۆسی ئیمپراتۆری به‌ناوبانگ و شاره‌زا سه‌رده‌می که‌وتنی تیپه‌راند و کۆستانتینش به‌گواستنه‌وه‌ی پایته‌خته‌که‌ی له‌رۆماوه بۆ قوسته‌نتینه ئیمپراتۆریه‌تیه‌که‌ی له‌که‌وتنیکی چاوه‌روان کراو، پاراست. ده‌ی له‌سه‌ده‌ی پینجه‌م دا که‌وتنی ئیمپراتۆریه‌ته‌که به‌ته‌واوی بوو به‌راستی. دوا‌ی ئه‌وه هه‌موو ساله‌وه هه‌ر له‌سه‌رده‌می مردنی جالینۆسه‌وه تا هه‌ره‌س هینانی ده‌سه‌لاتی رۆمانه‌کان، کۆمه‌لیک پزیشکی شاره‌زا که هه‌رچه‌نده گیانی ره‌سه‌نایه‌تیا تیا‌دا که‌م بوو، له‌ریگه‌ی کۆکردنه‌وه‌وه له‌به‌رگرته‌وه‌ی زۆریک له‌نوسینه‌کانی پیشینان، که پیده‌چوو بئ‌چهن و چوون به‌ره‌وه له‌ناوچوون برۆن، ئاهیکیان به‌گیانی زانستی پزیشکی‌دا کرده‌وه‌وه بوونه جیی ستایشی نه‌وه‌کانی داها‌توو.

یه‌کیک له‌یه‌که‌مین ئه‌وه نوسه‌رانه ئۆریباسیۆسی (۳۲۵-۴۰۳ ز) پزیشکی ئیمپراتۆری فره‌نابوت کراو، جولیا‌نی هه‌لگه‌راوه بووه. جولیا‌ن دوا‌ین ئیمپراتۆری رۆمانی بووه دژایه‌تی مه‌سیحیه‌تی کردووه و جیهانی شارستانیه‌تی کۆنی یۆنانی به‌لاوه په‌سه‌ند بووه. ئۆریباسیۆس وه‌ک جالینۆس خه‌لکی بی‌رگامۆس بووه و نووسه‌ریکی کارامه‌ بووه. هه‌فتا کتییی له‌باره‌ی زانستی پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری داناوه و له‌وه ژماره‌یه‌ش بیست و پینجیان ماونه‌ته‌وه. ئه‌مانه‌ش له‌وه‌رگێرانه فه‌ره‌نسیه‌که‌ی دارمی‌رگدا له‌شه‌ش به‌رگدا به‌باشی پارێزراون. ئۆریباسیۆس

ژیرانه له سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌کانه‌وه زانستی وهرگرتووه. ئەمەش بە‌هایه‌کی زۆری به‌به‌ره‌مه‌که‌ی به‌خشیوووه. هه‌روه‌ها زانستنامه‌یه‌کی به‌ناوبانگی به‌ناوی (Euporist) به‌بۆ کورپه‌که‌ی ئاماده‌کردوووه، که رینمای پزیشکی و سووده‌کانی فریاکه‌وتنی سه‌ره‌تایی تیادا خستۆته‌ پوو. به‌لای ئۆریباسیۆسه‌وه، ئیمه‌قه‌رزاری زانستی ئانتیله‌سین، که له‌پێگه‌ی پێچان یان دوورینه‌وه‌ی سه‌روو خواری شوینی پیکراوه‌وه، چاره‌سه‌ری کیسه‌خوینی کردوووه. هه‌روه‌ها باسی کونکردنی بۆری هه‌واشی کردوووه. ئایتۆس نووسه‌ریکی تری بیژه‌نتی بووه له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌مدا، که خه‌لکی ئامیدای لای پووباری دیجله‌ بووه. وه‌کو ئه‌و دوو نووسه‌ره‌گه‌وره‌ی ئیستا ئاماژه‌یان پێده‌که‌ین، مه‌سیحی بووه. ئەمەش له‌وانه‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه چونکه‌ بی‌دوودلی به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ئینجیل نووشته‌ی کردوووه، بۆ‌نمونه‌ بۆ ده‌ره‌ینانی ئیسقانی له‌قورگا گیراو، ملی که‌سی تووش بووی گرتوووه و پیتی وتوووه "هه‌ر که‌ لازارۆس"³⁹ له‌گۆره‌که‌یه‌وه‌ دیت و یونس‌یش له‌ حوته‌که‌ دیته‌ ده‌روه‌وه، هه‌لبه‌زو دابه‌ز بکه‌.

کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (Tetrabiblion)، که شانزه‌به‌رگه‌ و هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک ئەوه‌ی ئۆریباس وورد‌نیه‌، پزیشکانی سه‌رده‌می رینیسانس و بۆیره‌افیش زۆر بایه‌خیان پێداوه. به‌شیکی تیا‌به‌تیا‌به‌ته‌ به‌ ژه‌هر. زۆر جیی بایه‌خ و سه‌رنج‌راکیشیسه‌. ده‌ووتریت له‌و کتیبه‌یدا به‌ باشترین شیوه‌ی کۆن باسی نه‌خۆشیه‌کانی چاو، گوئی، لووت و قورگی کردوووه. هه‌رچه‌نده‌ چاپیکی ته‌واوی سه‌رده‌میانه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی له‌به‌رده‌ستدا نیه‌، به‌لام چاپیکی لاتینی سه‌ده‌ی سانزه‌یه‌می ماوه‌ته‌وه. ئەسکه‌نده‌ر تریالیۆس (525-605ز) یه‌کیکی تره‌ له‌و پزیشکانه‌ی شایانی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ک زۆر جار نووسه‌ره‌کانی دوا‌ی خۆی زانیاریان له‌ به‌ره‌مه‌کانی وهرگرتوووه.

جۆن فره‌یند که‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (میژووی پزیشکی کرداری) هیشتا شایانی خویندنه‌وه‌یه‌، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر باسی نووسینه‌کانی ئەسکه‌نده‌رو ئایتیۆسی کردوووه. ده‌ووتریت ئەسکه‌نده‌ر زۆر گه‌راوه‌و له‌ پۆمادا وانه‌ی وتووته‌وه‌و کاری

پزیشکی کردووه. تاکه نووسه‌ری به‌ئەزموونی بیژهنتی بووه، که نووسینه‌کانی په‌سه‌نیه‌تیاں پیوه دیاره. وینه ووردکاره کلینیکیه‌که‌ی هه‌وکردنی سینگ به به‌ره‌میکی ناوازه‌ی داده‌نریت. پینده‌چیت یه‌که‌م که‌س بوو بیت جیاوازی له‌نیوان گهنده‌ خوڤه ناوه‌کیه‌کانی کرمی ئەسکارس و کرمی شریتی ده‌بووسدا کردبیت، که به پووه‌کی سه‌رخه‌س و هه‌نار چاره‌سه‌ری کردوون. یه‌که‌م که‌سیش بووه باسی به‌کاره‌یتانی گیای ریواس و سورنجان‌ه‌ی کردووه. کتیبه‌کانی به‌زوری له زانکۆی پزیشکی سالیرنۆ خوینراون. کۆمه‌لیک له چاپه‌لاتینی و یونانیه‌کانی بلاوکراونه‌ته‌وه و له‌سالی ۱۸۷۹ دا تیۆدۆر پۆستمانی پزیشکی ئەلمانی چاپیکی وه‌رگیردراوی به‌زمانی ئەلمانی بلاوکردۆته‌وه. بپونیتیش به‌چار به‌رگ له نیوان سالانی ۱۹۳۳-۱۹۳۷ دا چاپیکی به‌زمانی فه‌ره‌نسی بلاوکردۆته‌وه. پۆلس ئەخیانتی (۶۰۷-۶۹۰ز) دوايه‌مین پزیشکی سه‌رده‌می پیشینی یونانی-پۆمانی بووه. به‌ره‌مه‌مه‌حه‌وت به‌رگیه‌که‌ی، که خۆی ناوی ناوه (Epitome) (پوخته)، به‌رگی شه‌شه‌می تایبه‌ت بووه به‌نه‌شته‌رگه‌ری و تا ئیستاش به‌باشترین نووسینیشی داده‌نریت. عه‌ره‌به‌کان زۆر گرنگیان پینداوه و پاراستوویانه. له‌سه‌ده‌کانی دواتردا زانیاری زانستی پزیشکی یونانیان به‌زیندووی راگرتووه. فرانسیس ئاده‌مزی پزیشک و وه‌رگیرپی سکۆتله‌ندی، وانه‌کانی پۆلسی له‌کتیبیکدا به‌ناوی(حه‌وت کتیبه‌که‌ی پاول ئەخینتا) بو ئەکادیمیای سیدی‌نهام وه‌رگیراوه.

ته‌ندروستی گشتی له‌رۆمادا

پیش ئەوه‌ی به‌میژووی زانستی پزیشکی له‌سه‌رده‌می یونانی-پۆمانی دا گوزهر بکه‌ین، با بۆ ساتیکیش بزاینن ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی چ خزمه‌تیکی به زانستی پزیشکی کردووه. له‌پرووی ده‌ستنیشان کردن و چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌وه رۆلی رۆمانه‌کان په‌راویزخراوه چونکه هه‌روه‌ک زانیمان یونانیه‌کان زانستی پزیشکیان به‌کرداری کرد، به‌لام گه‌ر وینه‌که به‌شیوه‌یه‌کی فراوانتر وه‌ربگرین تا سووده‌کانی ته‌ندروستی گشتی تارا‌ده‌یه‌ک بزاینن، ئەبیت دان به‌وه‌دا بنینن رۆما نمونه‌یه‌کی دیاری پیشکه‌وتنی جیهان بووه. سیسته‌می ته‌ندروستی رۆمانی و دابینکردنی ئاوه‌که‌ی، له‌میژوودا وینه‌ی نه‌بووه. له‌سه‌رده‌می ئیتروسکانه‌کاندا

زهلکاوهکانی دهووروبه‌ری رۆما ئاوه‌رپویان بۆ دروست کرابوو. دواتر له‌سه‌رده‌می پاشا تارکینۆسدا له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێش زایندا ئاوه‌رپۆی گشتی دروست کرا. تا سه‌ده‌ی سینییه‌میش پووباری تاییه‌ر تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی دابینکردنی ئاوی شاری رۆما بووه، به‌لام دواتر ده‌ست کرا به‌ دروست کردنی چه‌ند که‌نالیکی ئاوی، که‌ جوگی سه‌ربه‌خۆی دابینکردنی ئاوی خاوین بوون و سه‌رچاوه‌کانیشیان چه‌نده‌ها میل دوور بوون. له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌تای مه‌سیحیه‌تا کاتیک ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی نزیک ده‌بوویه‌وه، چوارده‌ که‌نالی ئاوی دروست کران. به‌ گشتیش ریزه‌ی دابین کردنی ئاوه‌گه‌شتبووه‌ نزیکه‌ی ۳۷۸ لیتر بۆ هه‌ر که‌سیک، ریزه‌یه‌ک تا ئه‌مرو بۆ هیچ شاریک دابین نه‌کراوه! خانووه‌کانی رۆما بۆری ئاوی خاوینیان بۆ دابین کرابوو.

گه‌رماوی گشتی گه‌وره‌ی ساردو گه‌رم هه‌بوون له‌گه‌ل ژووری خۆگۆریندا، هۆلی جیمناستیکی و مه‌له‌وانگه‌ش هه‌بوو. زۆریکیان له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌کان و ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه دروست کرابوون و گه‌رماوه‌کانی دیوکلیتیان مانه‌وه‌و ئه‌وانه‌ی کاراکایا زۆر دل‌رفین بوون. له‌سه‌رده‌مانی دواتر دا کانیاه‌و سه‌روشتیه‌کانی چاره‌سه‌ر پارهیان بۆ دابین ده‌کرا.

خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی له‌ رۆمای کۆندا

رۆمانه‌کان قایل بوون به‌وه‌ی واز له‌کاری پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری بۆ یۆنانیه‌کان به‌ینن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ستیان به‌ گرنگی فیربوونی پزیشکی و خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی بۆ هه‌ژاران و سوپاو هیزی ده‌ریاوانی کرد. به‌سه‌ره‌په‌رشتی ئیمپراتۆر قیسپاسیان (۶۹-۷۹ ز) مامۆستایانی زانستی پزیشکی له‌ بودجه‌ی گشتی پارهیان بۆ دابین ده‌کرا تا بژیوی پزیشکه‌کان مسۆگه‌ر ببیت و خزمه‌تگوزاریه‌ پزیشکیه‌کان پزیشکه‌ش بکه‌ن. پیشه‌وه‌رانی بواری پزیشکی خزمه‌تی سه‌ربازیشیان ده‌کرد. پله‌ی فه‌رمیان نه‌بوو، وه‌لی له‌ باج و فه‌رمانی جه‌نگی به‌خه‌شرا بوون. نه‌شته‌رگه‌ره‌ له‌شکریه‌کان و نه‌شته‌رگه‌رانی پشتیوان هه‌بوون به‌هه‌ره‌وه‌زی کاریان ده‌کرد. هه‌موو که‌شتیه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری خۆی

هه‌بووه. له‌سه‌ر مۆنومینتی تراجان، په‌یکه‌ریک دروست کراوه له‌گه‌لیدا شوینیکی برینپیچی فریاکه‌وتنی سه‌ره‌تایی هه‌یه.

له سه‌ره‌تای ئیمپراتوریه‌ته‌که‌دا، پزیشکانی گشتی داده‌مه‌زینران تا چاره‌سه‌ری هه‌ژاران بکه‌ن و سه‌ره‌په‌رشتی خزمه‌تگوزای ته‌ندروستی له ناوچه‌کانیان بکه‌ن. ئەم پزیشکانه پارهی باشیان پیده‌دراو به‌گویره‌ی ژماره‌ی دانیش‌توانیان به‌سه‌ر شارۆچکه و شوینه جیاوازه‌کان دابه‌ش بوو بوون. پزیشکانی رۆما، که پزیشکی دادوه‌ری بوون، زۆر ریزلیگی‌راو بوون و لای حکومه‌تیش ده‌سه‌لاتیان هه‌بوو. له نیویشیانا ئاندرۆ ماچووس هه‌بوو، ده‌رمانی دژه ژه‌هری “ثریاک”ی دروست کرد هه‌روه‌ک باس‌مان لێوه‌کرد.

سیسته‌می نه‌خۆشخانه رۆمانیه‌کان

یه‌که‌م نه‌خۆشخانه له رۆمادا زۆر باس و خواسی له‌سه‌ر کراوه. تاعوون یان ئەو درمانه‌ی تر له شاره‌که‌دا له‌سالی ۲۹۳ پ.ز بلاو بوویه‌وه، په‌یامیک بوو نێردرا تا ئیپیداو‌رۆس به‌هانای شاره‌که‌وه بیت. ماریکی پیروژ متمانه‌ی چاره‌سه‌رکردنی پێبه‌خشرا. هه‌ر که‌ که‌شتی له‌ناو رۆوباری تاییه‌ر به‌پێ‌که‌وت، ماره‌که‌ش به‌مه‌له به‌ره‌و که‌ناره‌که‌ پۆشت و له‌سه‌ر دوورگه‌ی سانت بارتۆلومیۆ خۆی بینیه‌وه. تاعوونه‌که به‌بهر نه‌بوو، له‌سه‌ر دوورگه‌که‌ش که‌ شتیوی له‌ که‌شتی ده‌چوو ماره‌که‌ی تیا‌دابوو، ده‌سته‌یه‌کیش له‌ پێشه‌وه پیک هینرابوون. له‌وئ نه‌خۆشخانه‌یه‌ک دروست کرابوو. دوا‌ی چهند سالی‌ک ره‌به‌نیک به‌ناوی راهیه‌ر هات تا له‌ له‌نده‌ندا نه‌خۆشخانه‌ی قه‌شه‌ باتۆلومیۆ دروست بکات. له‌رۆژه‌کانی سه‌رده‌می کۆماریدا پیاوان کۆیله نه‌خۆشه‌کانیان بۆ نه‌خۆشخانه‌ی سه‌ر دوورگه‌که‌ی رۆما ده‌نارد تا له‌ماله‌وه چاودێریان نه‌که‌ن. به‌و جووره نه‌خۆشخانه‌که بوو به‌ په‌ناگه‌ی نه‌خۆشه‌هه‌ژاره‌کان. دواتر له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌م و دووه‌می زاینیدا، گه‌لیک نووسه‌ر باسیان له‌بوونی نه‌خۆشخانه‌ی تاییه‌ت به‌ په‌که‌که‌وتوو‌ان ده‌کرد، که پیده‌چیت وه‌ک خانه‌ی چاودێری ته‌ندروستی بوو بن، دوا‌جار بوو بیتنه دامه‌زراوه‌ی گشتی. و‌اباوه‌ر ده‌کریت ژووری تاییه‌ت له‌نیو نه‌خۆشخانه‌کان بۆ

نه خوښ و سهربازه بریندارهکان له نیو سوپا توکمه پیکخواوه که ی پومانیدا هه بوویت. ئەمانهش له چهند شوینیکی یه کجار گرنگدا بنیات نرابوون و ئەو شوینانهش هه لکه نرابوون. یه کیک له ناوازه ترین نمونه ی ئەم نه خوښخانانه له نوڤایسیه مه له نزیك دوسولدورف، که میژووه که ی بو ده و روبه ری سالی ۱۰۰ ی زاینی ده گه پیته وه و له سهر سیسته می پارپه و به شیوه یه کی سهر سوپه پیته رانه ی سهرده میانه بنیاتنراوه.

کهوتنی پوما

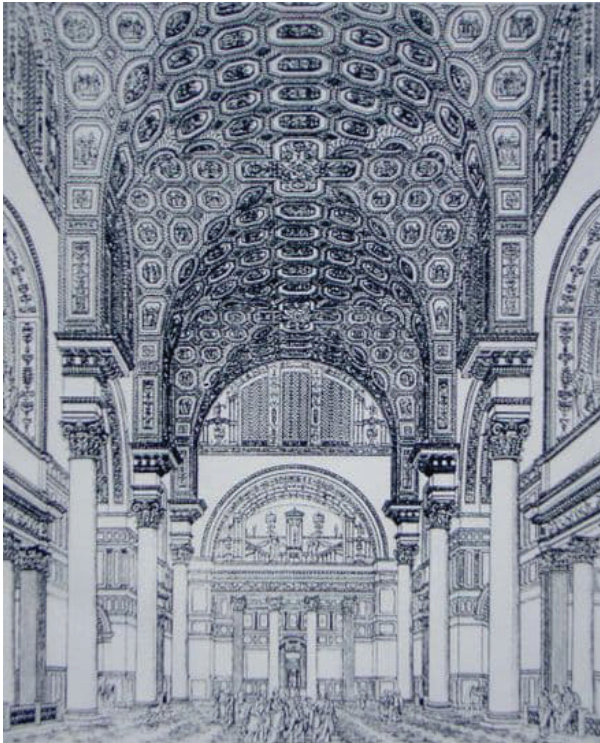
دوچار پهنگه بووتریت پوما که به بی یارمه تی یونانیه کان پوولی که می له پیشخستنی پزیشکیدا ده گیرا، له پیگه ی هیتانه کایه ی سیسته میکی تهنروستی گشتی، که له زور پوووه هاوشیوه ی نه بووه، بووبه نمونه یه کی جوان بو جیهان. هۆکارهکانی پووخانی ئیمپراتوریه ته فره به هیزه که ی پومانی زور و فره په هه ند بوون و ئەمەش کاریگه ری له بیرکردنه وه ی گه لیک له میژوونوسان کردوه. گومانی تیا دا نیه هۆکاری کهوتنی ئەو ئیمپراتوریه ته گه نده لی ئەخلاق، سیاسی، نه مانی کشتوکال و دانانی باج بوون، به لام هۆکاریکی تریش هه بوو لای میژوونوسانی زانستی پزیشکی بایه خی تایبه تی هه بووه. جوړه مه لاریایه کی توند بلاو بوویه وه و بووه هوی مردنی هه زاران که س و باری جهسته یی و ئەقلیی هه زارانی تری شیواند. هه ندیک له شاره زایان به یه کیک له هۆکاره سه ره که یهکانی له ناوچوونی پوما یان داناوه. له سه رده می ئیمپراتوریه تی بیزه نتیدا تا عونه که ی سالی ۵۴۲، که زیاتر له نیوه ی دانیشتوانی قوسته نتینییه ی له ناوبرد، له پوژه لاتدا هه مان ئاکامهکانی نه خوښی مه لاریاکه ی پوژئاوای لیکه وته وه.



کۆمهلیک کهرهستهی نهشتهرگهری سهردهمی رۆمانهکان که له شاری پۆمپهیدا
دۆزراونهتهوه



پردی گارد له فه‌ره‌نسا که ریږه‌ویکی گواستنه‌وه‌ی ئاو بووه و میژووی دروست‌کردنه‌که‌ی
بؤ سه‌رده‌می رۆمانه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه



گه‌رماوی شاهانه‌ی کاراکایا له رۆمای دیریندا

بهشی شه شه م



زانستی پزیشکی لای عه ره به کان: زانکوی پزیشکی سالیرو

ههروهک زانیمان پوونووسیاره بیزهنتیهکان دواین کهسانیک بوون چهند خشتیکی کهمیان بو تهلاری فره گهورهی پزیشکی یونانی - رومانی دانا. یونان شکوی نهماو روماش گهورهیهکهی لهدهستدا. سهردمه تاریکهکان هاتن و بو ماوهی ههزار سالی پر لهناسوری، فیربوون ریژیکی ئهوتوی نهما. ئهزموون کردنیش بایهخی نهما و رهسهنایهتیش بووبه دیوهزمه. زانستی پزیشکی سهردهمیکی دوورودریژی دهست بهسهری و پهیمانی کویلیایهتی بهخووه بینی. ئهمش بهردهوام بوو ههتا چاونهترسهکانی سهردهمی ریئینسانس شهری دژی داب و نهریتیان بهرپاکرد. ههندیگ جار دهوتریت مکوربوون لهسهر توندروهی و وانه کاریگهرهکانی جالینوس بهربهستی پیشکهوتنی زانستی پزیشکی بوون. دهی جالینوس لهسهر بیروباوهری یهکتاپهستی بووهو لای ئه و روح لهجهسته گرنگتر بووهو کلیسای مهسیحیهتیش بهچاوی ریزهوه تهماشای دهکرد. گومان لهوهدا نیه بههوی رهت کردنهوهی روانینهکانی، سهردمه تاریکهکان لهپووی زانستی پزیشکیهوه تاریکتر بوون، بهلام داخو سهردهمی دوی ئه م ههمووه

رووداوه هینده تاریک بوو؟ گومانی تیا دا نیه به به راوورد به سهردهمه کانی پیښ و پاشی خوئی، جیهان کهم پیشکه وتنی به خووه بینی. سهره رای ئەمهش نهک ته نها خه زینه ی کۆکردنه وهی زانستی پزیشکی یونانی بو نه وه کانی داهاتوو پاراست، به لکو کاریگه ری خوئی هه بوو. له وکاته دا دوو چینی جیاوان، پیاوانی کلّیسا و تویژره عه ره به کان، کاریان له بواری پزیشکیدا ده کرد. با بزانی چ رۆلئیکیان گیرا؟

کاریگه ری مه سیحیه ت له سهر زانستی پزیشکی

نکۆلی له وه نا کریت له سهره تادا کلّیسا ریگر بووه له پیشکه وتنی زانستی پزیشکی. حه زه تهی مه سیح (دوودی خوای لیبت) فه رمانی به دواکه وتوو ه کانی کرد چاره سه ری نه خووش بکه ن و زور نمونه ی کرداری هیزی چاره سه رکردنی پیشانداون. له گه له وه شدا مه سیحیه کان له سهره تادا راقه ی ده قاوده قیان بو ئەمه ده کرد. نکۆلیان له وه ده کرد پزیشکان توانای چاره سه رکردنی نه خووشیان هه بیت. ده یانوت نابیت هه یچ شتیک له سه رووی ده سه لاتی خوای بالاده سه ته وه بیت. نویتروو رۆژوو ده بوایه وهک یه که مین سه رچاوه ی چاره سه ر ئەنجام بدرانیه. زانستی پزیشکی ده بوایه پینگه ی کلّیسای له بهر چاو بگرتایه. هه روه ها روانینی دواکه وتوانه ی مه سیحیانه له باره ی نه خووشیه وه هه بووه. ته نانه ت قه شه باسیلی مه زنیس که له سالی ۳۷۲ دا یه کهم نه خووشخانه ی به ناوانا بگی دروست کرد، نکۆلی له وه ده کرد هه موو نه خووشیه کان هۆکاری سروشتیان هه بیت. مه سیحیه کان بانگه شه ی ئەوه یان ده کرد به زوری به هۆی گونا هه وه مرۆف تووشی نه خووشی ده بیت و چاره سه ری ئەمهش ته نها نویتروو ته وه به کردنه. نکۆلیشیان له روانینه زانسته یه کانی هه یپوکراتیش ده کرد. خه لک گه رابوونه وه سه ر بیروباوه ری په رستگا کانی ئیسکۆلا پییا. موعجیزه کانی چاک بوونه وه له کلّیسادا شایه تیان له سه ر دراوه. گومانیش له روودانیان نا کریت و هه ر رووش ده دن، به لام له سه ره تادا هه یچ شئیوازیکی تری چاره سه ر لای مه سیحیه که له ره قه کانه وه قبول نه ده کرا و ری پی نه ده درا.

ویپرای ئەمانه‌ش، جه‌سته‌ی مروّف به پیرۆز ده‌زانراو توپکاردنیشی یاساغ کرابوو. دواتر موسولمانانیش هەر توپکاریان یاساغ کرد. له‌سه‌ره‌تادا توپکاری و فه‌سله‌جه بوو بوونه دوو زانستی په‌راویزخراو و نه‌ده‌خوینران، ته‌نها له نووسینه‌کانی جالینۆسدا نه‌بیت. ئەم کوّ و به‌ندانه ده‌ستی قوتابیانان به‌ست بوو خویندنی پزیشکی و که‌سه زۆر زیره‌که‌کانیش بوو کلێسا ده‌بران و له‌وئ هه‌رچی بیری دواکه‌وتوو هه‌بوو ده‌ردخواریان ده‌درا. دوژمنایه‌تی کردنی فیربوونی زانستی پزیشکی له‌سالی ۳۹۱ دا گه‌یشته‌ لووتکه، کاتیک حاشاماتیکی زۆر له‌ مه‌سیحیه توندپه‌وه‌کان ئاگریان له‌ کتیبخانه‌ی گه‌وره‌ی ئەسکه‌نده‌ریه به‌رداو زۆریک له‌ گه‌نجینه‌کانی فیربوونیان له‌ناودا. پاشان له‌سه‌ره‌تای مه‌سیحیه‌تدا، مه‌سیحیه‌کان گالته‌یان به‌زانستی پزیشکی ده‌هات و به‌مه‌ش کلێسا کاریگه‌ری خراپی خوێ گیرا. سه‌رباری ئەوه کاتیک هه‌لسه‌نگاندن بوو هه‌موو به‌لگه‌کان ده‌که‌ین، ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیین به‌گشتی مه‌سیحیه‌ت له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی زانستی پزیشکیدا بووه. ئەو به‌زه‌ی و ئارامگریه بی سنووره‌ی کلێسا هه‌یبوو بوو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی، هه‌ر نالیوورده‌یه‌کی کاتیش به‌رامبه‌ر زانستی پزیشکی بینیبیتمان، له‌به‌ین ده‌بات. ئەبیت له‌بیریشمان بیت ئیمه‌ قه‌رزازی ره‌به‌نه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستین بوو ئەو نووسینه‌ دینیانه‌یان که‌ کایگه‌ریان له‌سه‌ر ره‌وتی زانستی پزیشکی دانا. ره‌به‌نه‌کان شه‌و رۆژ له‌ په‌رستگا‌کاندا خه‌ریکی وه‌رگیران و نووسین بوون تا دواجار داهینانی چاپ وای کرد هه‌مووان به‌ ئاسانی فیر بین.

هه‌لاتنی خوێ زانستی پزیشکی لای عه‌ره‌به‌کان

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا عه‌ره‌به‌کان بوون به‌ دووهم گه‌وره‌ترین گه‌نجینه‌ی فیربوونی زانستی پزیشکی. کاریگه‌ری ئەوان له‌ کاریگه‌ری کلێسای مه‌سیحیه‌ت زیاتر بوو چونکه‌ پزیشکه‌ عه‌ره‌به‌کان نه‌ک ته‌نها که‌لکیان له‌ روانینی پیشینانی خوێان وه‌رگرت، به‌لکو به‌ره‌مه‌ په‌سه‌نه‌کانی خوێانیشیان خسته‌ سه‌ر، که‌ له‌گه‌ل زانستی پزیشکی ئەمروشدایه‌ک ده‌گرنه‌وه. جا پێویسته‌ ئەوه‌ رۆون بکریته‌وه‌ ووشه‌ی، عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بی ته‌نها له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه به‌کارده‌هێنرین،

که ئەم پزیشکانه پټیان نووسیوه و قسه‌یان پیکردووه. خوئی ئەم پزیشکانه هه‌موویان به‌ره‌گه‌ز عه‌ره‌ب نه‌بوون، که‌میان عه‌ره‌ب بوون. هه‌ندیکیان سووری و هه‌ندیکیان فارس و هه‌ندیکیان که ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلام به‌رفراوان بوو، ئیسپانی بوون. هه‌مووشیان موسولمان نه‌بوون، زۆریکیان مه‌سیحی و هه‌ندیکیان جووله‌که‌ بوون. له‌سه‌ره‌تای ئەو سه‌رده‌مه‌دا که مه‌سیحیه‌کان هه‌چ لی‌بوورده‌یه‌کیان نه‌بوو هه‌زیشیان له‌ فیربوون نه‌بوو، موسولمانان هه‌زیان به‌ فیربوون بوو. مه‌گه‌ر پټه‌مه‌به‌ری خودا (دروودی خوای لیبت) نه‌یفه‌رموو ” ئەی به‌نده‌کانی خوا به‌دوای چاره‌سه‌را بگه‌رین، چون‌خوا بۆ هه‌موو ده‌ردیک ده‌رمانی داناوه؟“ دوا‌ی ئەوه‌ بریانی تو‌یژه‌ر له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامیدا هه‌بوون و دانیانیش زۆر ر‌یزیان ل‌یده‌نرا. عه‌ره‌به‌کان به‌هه‌چ جو‌ریک دوا‌که‌وتوو نه‌بوون، هه‌روه‌ک دکتۆر ویزینتۆن ئاماژه‌ی بۆ کردووه ” ئیمپراتۆری بیزه‌نتیه‌کان سه‌ری سو‌رما به‌وه‌ی بینی عه‌ره‌به‌کان یاسایان هه‌بووه‌و و ر‌یگه‌یان به‌ کو‌کردنه‌وه‌ی ده‌ست نووسه‌ یۆنانیه‌کان داوه، وه‌ روونووسیکی به‌ وینه‌ روونکراوه‌ی دیۆسکوریدیۆس باشترین دیاری قبولکراو بووه به‌سه‌رکرده‌یه‌کی دۆستی به‌خشیبیت“.

عه‌ره‌به‌کان ژیرانه‌و هۆشمه‌ندانه‌ سیسته‌می ته‌ندروستی خو‌یان دارشت، که به‌ وه‌رگ‌یرانی کتیبه‌ یۆنانیه‌کان بۆ سه‌ر زمانه‌که‌یان ده‌ستیانی‌ک‌رد. دواتر له‌سه‌ر ئەمانه‌ نه‌یان نووسی و خه‌ریکی تو‌یژنه‌وه‌ی په‌سه‌نانه‌ی تاییه‌ت به‌ خو‌یان بوون. زۆر راستی له‌باره‌ی تا و درمه‌کان دۆزیه‌وه‌ و هه‌روه‌ها زۆر گرنگیان به‌ نه‌خۆشیه‌کانی چاو دا، که له‌ رۆژه‌ه‌لاتدا به‌ر بلا‌بوون. عه‌ره‌به‌کان گه‌وره‌ترین رۆلیان له‌ بواری پزیشکی ده‌رمانسازیدا گ‌یرا و زۆر ده‌رمانی نو‌ییان دا‌ه‌ینا و باسیان له‌ به‌کاره‌ینانیان کرد. ووشه‌ی drug (ده‌رمان) له‌ بنه‌چه‌دا ووشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه. هه‌روه‌ها ووشه‌کانی (alcohol , spinach , jujube , sugar, syrup , alkali) ده‌رمان (ده‌رمان) له‌ بنه‌چه‌دا ووشه‌یه‌کی (، که کۆمه‌لیکی که‌من ناومان هه‌یناون، هه‌موویان عه‌ره‌بین. جه‌وی، کافوور، زه‌عفه‌ران، گه‌له‌ک، میسک، لۆدانوم، نه‌فته، سینه‌مه‌کی و زۆریکی تریش له‌ نموونه‌ی ده‌رمانه‌ عه‌ره‌بیه په‌سه‌نه‌کانن. عه‌ره‌به‌کان له‌بواری کیمیادا، که ئەو زانستیه‌ زیاتر په‌یوه‌ندیداره به‌ ده‌رمانه‌وه، کاری ناوازه‌یان کردووه. میتۆدۆی دلۆپاندن، هه‌لچوون، به‌بلو‌یربوون و زۆر کاری تریان خسته‌ سه‌ر ر‌یی خوئی، که کیمیا

گهرانی ئەمرو پېيان ئاشنان. زورجار زانستی كيميا بۆ مه به سستی دۆزینه وهی دهرمانی ئەفسانهی ئەكسیزی نهری و کاریگهری ئەستیهرهكان له سهر كانزاکان ، به کارهینراوه. وپرای ئەمهش کاری باشیش کراوه. به لای عهر به کانه وه جابری کورپی ههیان ، که هه ندیک جار به (jebir) یان (Geber) ناوی دههینریت، باوکی زانستی كيميا بووه. ئەم زانایه له سه دهی حه وته می کۆچیدا ژیاوه و زور کتیبی نووسیوه وهه ندیکیشیان ماونه ته وه. پاشان عهر به کانه کاریگهریان له سهر زانستی پزیشکیش هه بووه. با ئیستا چاو یک به ژیان و نووسینه کانی هه ندیک له پزیشکه عهر به کانه دا بگپین.

نه ستۆریه کان و زانکۆی پزیشکی جوندی شاپوور

پهغه مبهری ئیسلام (دروودی خوای لیبیت) له سالی ۵۷۰ زاینیدا له دایک بووه و ئیمپراتوریه تی ئیسلامیش، که خوی (دروودی خوای لیبیت) دامه زینه ره که یه تی دوا جار له ئیسپانیا وه تا سه مه رقه ند درێژ بوویه وه، بۆ ماوه ی پینج سه د سال له سه دهی حه وته می زاینیه وه، واته له سه رده می پهغه مبه ره وه (دروودی خوای لیبیت) تا سه دهی ساینزهیه می زاینی، سه رده می وپرانکردنی به غدا له لایه ن ته ته ره کانه وه مایه وه. هه رپیش هاتنی پهغه مبه ریش (دروودی خوای لیبیت) عهر به کانه گرنگیان به زانستی پزیشکی دا بوو. ئەم پیگه یه ش زیاتر مه سیحیه رۆشنبیره کان کاریان له سه ر ده کرد. نه سه ته رۆسی گه وره قه شه ی ئور شه لیم به تۆمه تی کوفرکردن له سالی ۴۳۰ زاینیدا شار به دهرکراو له گه ل کۆمه لیک له یارو یاوه رانی به ره و ئیدسا (ئورفا) بۆ ئاسیای ناوه ند هه لاتن. له ویش زانکۆیه کی پزیشکی بنیاتنا. له سه رده مه دا به هۆی سه ته می زوره وه به ره و جوندی شاپوور له باشووری رۆژئاوای وولاتی فارس که وته ری. له ویش کۆرۆسی پاشای ساسانی، که پایته خته که ی قه تسیفون بوو، زانکۆیه کی بنیاتنا. تا قی کيسرا هیشتا شوینکی به ناوبانگه، به لام سه به رته به شاری گه وره ی جوندی شاپوور هیچ ئاسه واریکی نه وته نه ماوه ته وه، هه رچه نده جوړج راولینسۆن له سالی ۱۸۹۸ دا بانگه شه ی نه وه ی کرد کت و مت شوینه که ی که وتبیته نیوان گوندیکی په سه نی نیوان شاره کانی دزفول و توسته ر. له وئ بۆ ماوه ی دوو سه ده نه ستۆریه کان خه ریکی وه رگپرانی نووسینه پزیشکیه یونانیه کان بوون بۆ زمانی عهر به ی. هه ندیل جار وه رگپرانیان له زمانی

سریانیشه وه کردووه. پرؤفیسور ئیدوارد گرانقیل براونی روژه لات ناس دهلیت ” هندیك له وەرگیړانه سریانیه كان هینده وشه به وشه بوون مانای خوینیان نه ده دا به دهسته وه.“ گهر وەرگیړ له مانای وشه یه کی یونانی تینه گه یشتایه، به رینووسی یونانی دهینووسی و ماناکه ی بؤ خوینهر به جی دههشت تا خوئی لیکدانه وه ی بؤ بکات. له کاتیکا وەرگیړانه عه ره بیه كان ریک و رهوان به باشی کاریان تیادا دهکرا. عه ره به كان وەرگیړانیان بؤ نووسینه کانی هیپوکرات، جالینوس، دیوسکوریدس، ئوریاسیوس و پاول ئه خینان کردووه.

به ریوه بهری نه خو شخانه ی گه وری جوندی شاپور دکتور جهرجیس بوخت یشو بووه. یه که م که سی بنه مالله ی شهش نه وه که ی پزیشکه سه نگینه كان بووه. که سیکی تری به ناوبانگی ئه م بنه مالله یه، که مه سیحی سووری بووه، جو بره ئیلی کورپه زای جورج و پزیشکی دادوهری لای هارونه ره شیدیش بووه. پیده چیت یه کیک بوو بیت له دهوله مه نترین پزیشکه كان له میژوودا، به و پییه ی له ری پیسه که یه وه بری سی ملیون پاوهندی دست که وتووه. له یه ک بؤنه دا بؤ چاره سه رکردنی نه خو شیه کی خلیفه هارونه ره شید بری بیست و پینج هه زار پاوهندی وەرگرتووه، له کاتیکا موچه ی مانگانه ی هه زار پاوهند بووه! هه موو سه ری سالیک هه زارو دووسه د و په نجا پاوهندی وه ک دیاری پیده به خشرا.

حونه یی کورپ ئیسحاق پزیشکیکی تری مه سیحی جوندی شاپور بووه، که زیاتر به حونه یی یان جو هانیتوس ناسراوه و له سه ره تای سه ده ی نویه مدا ژیاوه. وەرگیړانی بؤ نو سینی گه لیک له نووسه ره ناوداره کانی یونانی کردووه، به جوریک ده ووتریت بؤ وەرگیړانی دست نووسه کانی به هینده ی قورسای خوینان زیاتری پاره ی وەرگرتووه! ره سه نایه تی له به ره مه کانی وه ک (کیشه کانی زانستی پزیشکی) (ده توژیینه وه له سه ر چاو) دیاره. (ده توژیینه وه له سه ر چاو) پیده چیت کونترین کتیبی خویندن بوو بیت له باره ی پزیشکی چاوه وه نووسرابیت. له و سه رده مه دا ئه و کاغه زه ی له چین داهینرا شوینی په راو و کاغه زه ره قه ی گرتووه و کارگه یه کی کاغه زیش له سالی ۷۹۴ دا له به غداد دامه زرینرا.

پازی و ئیبین سینا

زانستی پزیشکی لای عه‌ره‌به‌کان قوناغیکی پر چالاکی به‌خویه‌وه بینی و یه‌کیک له مه‌زنترین گهر مه‌زنترینیش نه‌بیت له پزیشکان دهرکه‌وت، ئه‌ویش ئه‌بو به‌کر موحه‌مه‌دی کوپی زه‌که‌ریایه (۸۶۰-۹۳۲ز). ئه‌م پزیشکه له شاری میژووی رای له وولاتی فارس له نزیک تارانئ مه‌رۆ له‌دایک بووه و نازناوی پازی بووه.

خوی فه‌یله‌سوف و موسیقار بووه له ته‌مه‌نی چل سالی‌دا ده‌ستی به‌خویندنی زانستی پزیشکی کردووه. گه‌وره‌یی کتیبه‌کانی ده‌ری ده‌خات چۆن دوا‌ی ئه‌وه سوودی باشی له‌و ته‌مه‌نه‌ی ماویه‌تی، وه‌رگرتووه. ده‌وت‌ریت ئینسایکلۆپیدیایه‌که‌ی به‌ناوی (الحوای فی الطب) نزیکه‌ی ده‌ کیلۆ بووه! پازی له زیدی له دایک بوونی له‌شاری پای و دواتریش له شاری به‌غداد کاری پزیشکی کردووه.

ده‌وت‌ریت کاتیک داوای لیکرا شوینیک بو نه‌خوشخانه دیاری بکات، چه‌ند پارچه‌ گوشتی له چه‌ند شوینی جیاوازی شار دانا. ئه‌و شوینه‌ی بو نه‌خوشخانه‌که هه‌لبژارد که گوشته‌که‌ی له‌ماوه‌یه‌کی ئه‌وپه‌ری دریژتردا تیا‌دا گه‌نی و خوشی بووه به‌رپه‌وه‌به‌ری نه‌خوشخانه‌که. له‌سه‌ره‌تای کارکردنیدا له‌گه‌ل فه‌رمانه‌ه‌وای بوخارا بووه‌ته ده‌مه‌قاله‌ی، که فه‌رمانی دهرکرد به‌کتیبه‌که‌ی خوی له‌سه‌ری بدریت تاوه‌کو سه‌ری بشکینریت یان کتیبه‌که‌ی په‌رپه‌ر بیت.

ده‌وت‌ریت سه‌ری به‌جۆریک بریندار بووه دواتر کویر بووه! کاتیک پیر بووه پیشنیاری نه‌شه‌رگه‌ری بو کرا تا به‌شکو چاره‌سه‌ری کویری‌که‌ی بو بک‌ریت. ئه‌میش ره‌تی کردۆته‌وه‌و وتوویه‌تی ”هه‌رچی نه‌هامه‌تی و دهره‌سه‌ری هه‌یه له دنیا بینومه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دهرده‌داری ریگر نه‌بووه په‌یامم له ژیانیدا بگه‌یه‌نم“. نزیکه‌ی سه‌دو په‌نجا کتیبی نووسیوه‌و هه‌ندیکیشیان له‌ناوچوون! به‌ناوبانگترین کتیبی له‌باره‌ی رۆله‌ گه‌وره‌که‌یه‌تی له زانستی پزیشکی و جیاوازی نیوان نه‌خوشیه‌کانی ئاوه‌و سوریزه‌ی کردووه. دیاره لای عه‌ره‌به‌کان هه‌ر ئه‌و دوو نه‌خوشیه‌ درمیه زانراو بوون. پازی به‌پوونی له یه‌کیک له‌کتیبه‌ پزیشکیه‌ ناوازه‌کانیدا، باسی هه‌ریه‌ک له‌و دوو نه‌خوشیه‌ی کردووه. ئیمه هه‌ر یه‌ک

رسته‌ی لیوهرده‌گرین " نیشانه‌کانی وروژاندن، هیلنج و ئوقره لیپران له نه‌خووشی سووریژده‌دا دیارتره وهک له نه‌خووشی ئاوله، له کاتیکیدا پشت ئیشه له نه‌خووشی ئاوله‌دا زیاتر هه‌ستی پیده‌کریت". دکتور ویلیام گرن هیل یه‌کیک له کتیبه‌کانی رازی به‌ناویشانی (له‌باره‌ی نه‌خوشیه‌کانی ئاوله‌و سووریژه‌وه) وهرگیژاوه‌ته‌سه‌ر زمانی ئینگلیزی و بو‌ئه‌کادیمیای سینده‌های ئاماده‌کردوه و له‌سالی ۱۸۴۸ دا بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌ناوبانگترین به‌ره‌می رازی ئینسایکلۆپیدیایه‌کی پزیشکیه‌به‌ناوی (الحاوی فی الطب). روونوسه (نوسخه) لاتینه‌که‌ی ئه‌م ئینسایکلۆپیدیایه‌به‌ناوی (Liber Continens)، که له‌سالی ۱۴۸۶دا له شاری بریشیای ئیتالیا بلاوکراوه‌ته‌وه، ئیستا زور دانسقه‌یه و هیچ ده‌ست نووسیکی ته‌واوی سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌که‌ی نه‌ماوه. رۆژه‌لات ناسی به‌ریتانی، پروفیسور ئیدوارد گرانفیل پراونی یه‌کیک له کتیبه‌کانی به‌ناوی (زانستی پزیشکی لای عه‌ره‌به‌کان) وهرگیژاوه و ئیستا له به‌ریتانیا له کتیخانه‌ی بو‌دیندایه. گومان له‌وه ده‌کریت ته‌نانه‌ت به‌هیچ جوړیک به‌شیک ئینسایکلۆپیدیایه‌که‌شی مابته‌وه. رازی کتومت میتودی عه‌ره‌بیانه‌ی پیشه‌کی دانانی بو‌ روانینه‌کانی له‌گه‌ل نووسه‌رانی تردا گونجاندوو. ووتویه‌تی " فلان و فیسار نووسه‌ر ده‌لین، ده‌ی منیش واده‌لیم". له‌باره‌ی نه‌خووشی ته‌نگه نه‌فه‌سیه‌وه ووتویه‌تی " بن ماسویه‌ی پزیشک ئه‌لیت" با ئه‌وانه‌ی تووشی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی ده‌بن چوار گرامیک له هار‌اوه‌ی جگه‌ری ووشکه‌وه‌کراوی ریوی له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌کانیان بخون". جالینوسیش ئه‌لیت " خوینی کونده په‌پوو تیکه‌لی شه‌رابی بکریت بو‌ چاره‌سه‌ری ته‌نگه‌نه‌فه‌سی باشه". منیش ده‌لیم "ناکریت خوینی کونده په‌پوو وهرگیژیت چونکه خووم تاقیمکردوته‌وه و سوودی نه‌بووه". ئینسایکلۆپیدیایه‌که‌ی گه‌لیک حاله‌تی تیایدا به‌جوانی تو‌مارکراون چونکه رازی هه‌ر زور په‌یوه‌ست بووه به‌ میتوده‌کانی هیپوکراته‌وه. هه‌ندیک جار ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی به‌درۆ خستوته‌وه و زور جاریش سه‌لماندووویه‌تی به‌وه‌ی نه‌خووشی به‌ناسانی له‌ریگه‌ی پشکنینی میزه‌وه ده‌ستنیشان بکریت. هه‌روه‌ها هه‌ر زور دژایه‌تی هه‌موو جوړه جادوو قول برینیکی کردوه.

ئینسایکلۆپیدیایه‌که‌ی ته‌نها بابته‌ی پزیشکی له خو نه‌گرتوو، به‌لکو بابته‌کانی فه‌لسه‌فه، ئه‌ستیره‌ناسی و بیرکاریشی له‌خو گرتوو چونکه وهک زوریک له زانایانی

تر له زور بواردا شارهزا بووه. (Liber Almansories) کتیبکی تری مهنه جی پزیشکیه تی، قه باره که ی له ئینسایکلۆپیدیا یه که بچوو کتره و هک ئه ویش زانیاری سه رنجراکتیسی تیا نیه و پیشکه شی خه لیفه مه نسووری کوپی ئیسحاقی کردووه. له م کتیبه دا باسی خویندنه وه ی رووی مروّف کردووه و ئاموژگاری له باره ی کپینی کوپله، پزیشکی گه شتیاری و پیوه دانی گیانداره ژههرینه کان، خستوته پروو. ئیسحاقی کوپی سلیمانی (۸۴۵-۹۴۰ز) هاوچه رخی پازی، له به شیکی تری ئیمپراتوریه تی ئیسلامدا ژیاوه و شایانی ئه وه یه ناوی بهیتریت. ئه م پزیشکه جووله که یه کی خه لگی میسرو پزیشکی فه رمان په واکانی توونس بووه و کتیبی له باره ی رچیم کردن، تایه کان، دهرمانه ساده کان و میزه وه داناوه. کوکراوه ی به ره مه کانی، که له سالی ۱۵۱۵ دا چاپ کراون، هه تا کو تاییه کانی سه ده ی هه قده ییش زور خواستیان له سه ر بووه. رۆبه رت بۆرتونی تویتزه ری ئینگلیز، به شیک له ووته کانی پازی بۆ کتیبه که ی به ناوی (Anatomy of Melancholy) وهرگرتووه. ئه مانه چه ند نمونه یه کی که می قسه نه سه ته قه کانیه تی، که له کتیبی (ریبه ریک بۆ پزیشکان) دا وهرمانگرتووه:-

۱- هه ر که نه خو ش نه خو شیه که ی زور قورس بوو باخه لی بپه چونکه هیچ گومانی تیادا نیه هه رکه چاره سه رکرا، هه ر به خه یالیشیدا نایه چیت بۆ کردووه.

۲- که دکتور لی قه وما، جوکه له ده مه ته وه نه یه ت و توش بییت لومه ی بکه ییت چونکه رۆژان رۆژیان له دواوه وه یه.

۳- چاره سه ری نه خو ش وه ک کونکردنی مرواری وایه. پزیشک ئه بیته به ووریاییه وه کاری له سه ر بکات نه وه کو مرواریه که بشکینیت و دوایه کا پاره نه کات.

له سه رده می ئین سینا دا (۹۸۰-۱۰۳۷ز) زانستی پزیشکی لای عه ره به کان گه شته لووتکه. ئین سینا هاوشیوه ی پازی فارس بووه و له نزیک بوخارا له دایک بووه و به پیی هه ندیک سه رچاوه به پاشای پزیشکان دانراوه. خو ی هه ر له منالیه وه بلیمه تی پیوه دیار بووه و پیش ئه وه ی بگاته ته مه نی ده سالی قورئانی

پیرۆزی له بهر کردووه. هەر که سهرقالی زانستی پزیشکی بوو، ناوبانگیکی زۆر گهروهی پهیدا کرد و له ته مهنی ههژده سالییدا وهک پزیشکی دادوهری دهستنیشان کراوه! خهلاتی ئهه پزیشکه پایه بهرزه ئهوه بووه که یه بیهویت سهردانی کتیبخانهی شاهانه بکات، که گه لیک دهست نووسی بهنرخه تیا بووه. پیده چیت ئیبن سینا گه پیده هیش بوو بیت. خیفه، جورجان، ئیسفه هان و هه مه دانیش گه راوه و هه له هه مه دانیش دواي دهرده سه ریه کی زۆر کۆچی دواي کردووه. هیشتا خه لکیکی زۆر سهردانی گۆره که ی ده کهن. به هۆی ئه وه ی زۆر گرنگی به نه خۆش داوه، زۆر که م په ر ژاویه تیه سه ر ته ندروستی خۆی و زۆر شلگیرانه کاری کردووه و هه زی له خوار د نه وه ی مه شروب و گۆرانی میلی هه بووه. که سایه تی ئیبن سینا هاوشیوه ی که سایه تی عومه ری خه یامی شاعیر بووه. ئه مه ش وای کردووه زۆر تیک له نو سه ران ئیبن سینا به عومه ری خه یامی شاعیر بچوینن. خۆی عومه ری خه یام وهک شاعیر له وولاتی فارسدا زۆر پیزی لینه گیراوه و ته نها له به ریتانیادا به هۆی ئه وه ی ئیدوارد فلته زاردی شاعیری ئینگلیز چوارینه کانی وه رگیراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی، بووه به که سیکی جه ماوه ری.

ئهم چوارینه ی خه یام هه ر ئه لئ ی وه بالای ئیبن سینا براوه :-

Up from Earth's Centre through the seventh Gate

I rose, and on the Throne of Saturn sate,

And many Knots unravel'd by the Road;

But not the Knot of Human Death and Fate.

هه ژاری موکریانی شاعیریش وه ها کردوویه تی به کوردی :-

ئهم ژینه که رابری، چ شیرین و چ تال

تووش بی به مه رگ، چ دهر به دهر بی، چ له مال

بی خه م بژی! خۆش به! پاشی مه رگی من و تو ش

بیپسانه وه دین روژ و شه و مانگ و سال

گومانی تیا دا نه که سایه تی ئیبن سینا هاوشیوه ی که سایه تی خه یامی شاعیر

بووه. ئیبن سینا په نجاو هه شت سال ته منی کردووه و پیدهچیت به هوی زور خواردنه وهی کحول مردییت. به ره مه کانی زور بایه خدار بوون و کاریگری گوره یان له سهر زانستی پزیشکی له نه وروپادا به جیهیشتووه. تا له ژیاندا بووه وهک فه یله سووف ناسراو بووه، ئیستاش وهک پزیشک ههر کاریگری خوی هه یه. پرؤفیسور ئیدوارد براونی پرؤژه هلات ناس، به هاوشانی نه رستوی داناوه. دکتور ماکس مه یه روقی پرؤژه هلاتناسی نه لمانی، له باره ی کتیه گوره که ی ئیبن سیناوه به ناوی (القانون فی الطب) ده لیت «پیدهچیت هیچ کتیه کی پزیشکی نه نووسراییت هینده لیکولینه وهی له سهر کراییت و هیشتاش له ئیستادا له پرؤژه هلاتدا بخوینریت». نه و کتیه که پینچ بهرگه شیوازی وانه ووتنه وهی جالینوس و نه رستق به یه که ده به سته وه. کتیه کی دووروو دریزه و نه رنولد فیلانوقا پزیشکی ئیسپانی به «شهره پشیله» وه سف کردووه و ئیبن زوهری پزیشک و شاعیری عه ره بیه وهک «کاغزی بی که لکی فریدراو» وه سفی کردووه. ده ی به م دویانه ش له سه ده کانی ناوه راستدا بایه خی خوی په یدا کرده وه و وهک کتیه کی مه نه جی له زوریک له زانکو پزیشکیه کاندای خوینرا. ته نانه ت له مونیلیه دا له سالی ۱۶۵۰ دا دواچار چهند جاریک چاپکرا و زوری تویزینه وهی له سهر کرا. له سالی ۱۹۲۱ دا دکتور ئوسکار گرونه ری پزیشکی به ریتانی بهرگی به که می کتیه که ی وهرگیراوه ته سهر زمانی ئینگلیزی. نه مانه ش چهند نمونه یه کی قسه نه سته قه کانی نه م کتیه ی ئیبن سینان -:

۱- بو نه وهی لاشه و ساغ بییت، نه بی دلت گهرم بییت، ده مارت (نه عسابت) سارد بییت و ئیسکت سووک بییت.

۲- وورگ ئیشه ی زور تای له گه لدا بییت مه ترسیداره.

۳- گهر نه خو شیک دهستی جولاند، وهک بللی شت له دهستی نه که ویته خوار، نه وه مانای وایه عه مری خوا نه کا.

ئیبن سینا بو یه که م جار له کتیه کی قانوندا، نه خو شی سیلی وهک نه خو شیه کی درمی وه سف کردووه. بهرگی پینجه می کتیه که ی تاییه ته به ده رمان و میتوده کانی نامه کردنی و کاریگریه کانی. تا سه رده می رینیسانسیش کتیه کی قانون

بروایپکراوترین کتیبی پزیشکی بووه. ئەم کتیبه زۆر زانیاری پزیشکی تیا دایه، که له کتیبه مهنه جیه پزیشکیه کانی سهرده مده نیه. دواى لیکۆلینه وه له سهه ههلبژاردنی شوینی نیشته جی بوون، ئیبن سینا ئامۆژگاری به نرخ دهخاته روو، که هیشتا دهکریت که لکی لیوه رگیریت. باسی له کاریگه ری سه رچاوه ی ئاو، ژینگه، وه رزه کان، خو شو رین نووستن و نه مانی سو ز له سهه ته ندروستی کردووه و هه ندیک خالی گرنگی له سهه چاره سهه ری به نرخى مؤسیقا خستۆته روو. هه ر له و کتیبه دا ئامۆژگاری گه شتیارانی کردووه و باسی چاودیری که سانی به ته مه نیشی کردووه. میتۆدی ده ربرینه که ی، که دلنایى و بروادارییه، له وه ی جالینۆس ده چیت و هه ر به و پیودانگه ش به زۆری شیوازی وانه ووتنه وه ی چه ندین سه ده دواى مردنی جیی متمانه بووه.

هه شته رگه ره عه ره به کانی ئیسپانیا

عه ره به کان له بواری هه شه رگه ریدا زۆر شاره زا نه بوون. له سه ره ده می ئیمپراتۆریه تی ئیسلامدا و ته نانه ت به دریژای میژوو و تا ئەم سه ره ده مانه ی دوايش، هه شته رگه ری وه ک به شیکی لاهه کی زانستی پزیشکی ته ماشا کراوه و نه نجامدانیشی درابوو وه ده ستی که سانی تاییه ته وه وه ک له توێژه ران. له م ساته ی قسه ی تیا دا ده که ین، هیشتا له مپه ریکی کاریگه رتر له ری پیشکه و تنی هه شته رگه ری هه بو، ئەویش پشتگوئى خستنی زانسته کانی توێکاری و فه سه لجه بووه. له سه ره ده می رینیساندا ئەم دوو زانسته به نرخه له ریزی پیشه وه ی ئەو زانستانه بوون بوژینرانه وه. جاله بهر ئەوه زۆر گرنگه بزانی به لیکۆلینه وه له کو تای ئەو سه ره ده مه دا، هه شته رگه ریکی عه ره ب به بیرى نوئ وه ده رکه وت. ئەبو قاسمی زهه راوی (۹۳۶-۱۰۱۳ز) له قورتوبه له دایک بووه. له وه سه ره ده مه دا ئەنده لولوس بو به قیبه ی زانستی پزیشکی. قورتوبه شاریکی به رفراوان و گرنگ بووه و ژماره ی دانیشتووانه که ی زیاتر له ملیۆنیک بووه و ناوه ندی بازرگانی و رۆشن بیریش بووه. ده ووتریت کتیبخانه یه کی دوو سه ده هه زار کتیبی و په نجا نه خو شخانه شی تیا بووه و له سه ده ی هه ژده یه مده زانکۆی تیا بنیاتنراوه. به مه دا ده رده که ویت له سه ره ده می ئەم پزیشکه مه زنه دا شاره که پیگه یه کی دیاری له فیروبونی زانستی پزیشکیدا

هه‌بووه. ئەلزهرای زۆری کاری کردووێ تا نەشتەرگەری پیشبەکه‌وێت. ووتووێه‌تی «دکتۆری لاکۆلان و بازاری و دواکه‌وتوو کاره‌ساتیان به‌سه‌ر نەشتەرگەریا هیناوه».

(التصريف لمن عجز عن التأليف) به‌ناوبانگرتترین کتیبی و تیایدا به‌ تیروته‌سه‌لی باسی زانسته‌کانی نەشتەرگەری و پزیشکی کردووێ. ئەو به‌شە‌ی له‌باره‌ی نەشتەرگەرییه‌وه‌یه، که به‌جیا نووسراوه، یه‌که‌مین نووسینه‌ له‌باره‌ی نەشتەرگەری، که به‌وینه‌ پرون کرابیته‌وه‌. ئەم کتیبه‌ گه‌لیک وینه‌ی پرون که‌ره‌وه‌ی ئامیرو که‌ره‌سته‌کانی نەشتەرگەری تیادایه‌. ئەلزهرای ده‌لیت « دوو جوړ نەشتەرگەری هه‌یه، ئەوه‌ی سوود به‌نه‌خۆش ده‌گه‌یه‌نیت و ئەوه‌شی مالی نه‌خۆش کاول ئەکات». نەشتەرگه‌ریکی پارێزکار بووه‌و ئەمه‌ش له‌ دروشمی «ئاگای» که‌ به‌ سه‌ره‌تاو کوتای کتیبه‌که‌یادایه، ده‌بینریت. داخ کردنی پی پسه‌ند بووه‌و یه‌که‌مین کتیبی له‌باره‌ی سووده‌کانی داخ کردنه‌وه‌ بووه‌. کتیبی دووه‌می ده‌قاو ده‌ق له‌ پۆلس ئەخینی وهرگرتوووه‌ له‌باره‌ی نەشتەرگەری ده‌ره‌ینانی به‌ردو جوړه‌کانی تری نەشتەرگه‌ریه‌وه‌یه. کتیبی سی یه‌میشی تایبه‌ته‌ به‌ شان و له‌جی چون. جی خۆیه‌تی به‌راووردی میتۆده‌کانی نەشتەرگەری ئەلزهرای و نەشتەرگه‌ره‌ عه‌ره‌به‌کانی ئەمروماندا بکه‌ین، هه‌روه‌ک هیلتون سیمپسون له‌ کتیبه‌که‌یدا باسی لیه‌وه‌کردوووه‌. له‌سه‌ده‌ی دوانزه‌دا ئیسپانیا بووبه‌ قیبه‌ی زۆریک له‌ پزیشکه‌ عه‌ره‌به‌کان. زۆر که‌م له‌باره‌ی ژبانی ئیبن زوهر (۱۰۷۲-۱۱۶۲ز) زانراوه، به‌لام زانستنامه‌که‌ی به‌ناوی (التيسير في المداواة والتدبير) کاریگه‌ریه‌کی فره‌گه‌وره‌ی له‌ ئەوروپادا هه‌بووه‌و زۆر پرونووسی (کۆپی) به‌لاتینیش ماوه‌ته‌وه‌. به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری ئالۆشی به‌له‌که‌وه‌، که‌ زینده‌وه‌ریکی زۆر بچووکه‌ و زۆر به‌ئه‌سته‌م ده‌بینریت، ناوبانگیکی زۆری په‌یدا کردوووه‌.

ئیبن زوهر توێژه‌ریکی ووردبین بووه‌. هه‌ندیک حاله‌تی سه‌رنج‌راکیشی تۆمارکردوووه‌، بۆ نمونه‌: حاله‌تی شکانی له‌ ریگه‌ی پشوودانه‌وه‌ چاره‌سه‌ر کردوووه‌. ده‌ووتریت یه‌که‌م که‌س بووه‌ وها ئامۆژگاری نه‌خۆشیکی تووشبوو به‌ ته‌سک بوونه‌وه‌ی سورینچک به‌هۆی شافی خۆراکه‌وه‌ کردوووه‌ « هه‌ر نانی

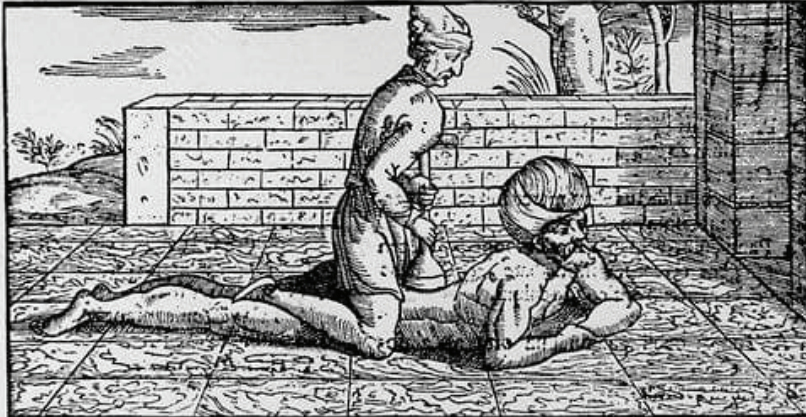
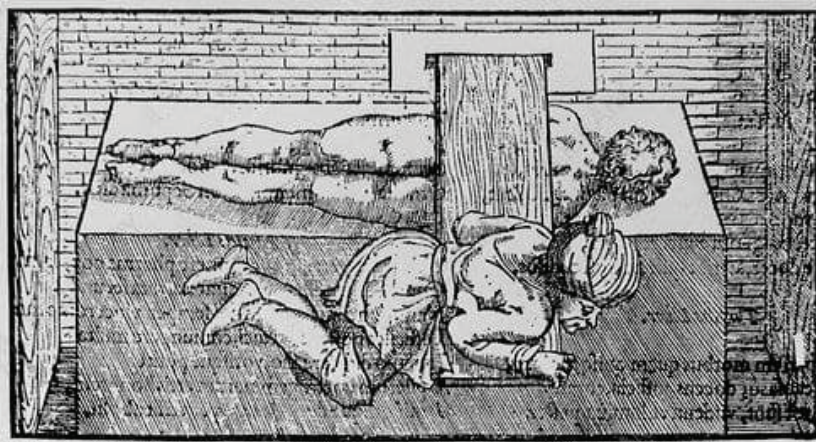
برژاو و چۆلهکهی کولاو بخۆ و بۆ ماوهی دوو مانگیش لهسەر پشت راکشه، به جۆریک نوێژهکانیشت هەر بهدل بکه». ئەویش و اچاک بوویهوه ههروهک بلیی هیچی لی نهقهوما بیت.

ئین پووشد (۱۱۲۶-۱۱۹۸ز) هاوړی و قوتابی ئین زوهر بووه. فهیلهسوفیکی ئازادیکوازی قوتابخانهکهی ئهستۆ بووه، که بیروپا نوێگهریهکانی تووشی سهریهشهی زۆری کردووه. دواي ئهوهی زۆربهی ژيانی لهزیندانا له قورتوبه بهسهر بردووه، له مهغریب کۆچی دواي کردووه. کتیبه پزیشکیهکهی بهناوی (الکلیات فی الطب) وهگرپدراوته سهر زمانی لاتینی، لهگهڵ ئهوهشدا ئین پووشد زیاتر کاریگهری لهبواری فهلسهفهدا ههبووه.

فهیلهسوفیکی تری دیار موسای کوری مهیمونی (۱۱۳۵-۱۲۰۴ز) جوولهکه بووه، که لهشاری قورتوبه لهدایک بووه. لهکاتیکا هاتوته مهیدانهکهوه، خۆری رۆشنییری عهرهبی لهئاوبووندا بووه. بیروباوهړی ئیسلامی پی راست نهبووه، لهبهر ئهوه شاربهدر کراوهو پووی له وولاتی مهغریب و شاری قاهیره کردووه. لهوئ یاساکان توند نهبوون و ناوبانگیکی وهها گهورهی پهیدا کرد، که سهرباری ئهوهی جوولهکه بووه، کرایه پزیشکی سهلاحهدینی ئهیبی، ئهوه سهرکردهیهی زۆرجار لهگهڵ خاچپاریزهکاندا جهنگاوه. ههروهها دووتریت ریچارد شیردل، خۆی داوایکردووه ئهوه پزیشکه کاری بۆ بکات، بهلام ئهوه رتهی کردوتهوه. خۆی دهیش ووتریت ئهوه ئهوه پزیشکه بیت بهناوی (ئهلهکیم) له رۆمانی (Talisman) ی والتهر سکوتدا. رینمای نامهیهکی پزیشکی بهناوی (کتیبی ئاموژگاری) بۆ کوره گهورهکهی سهلاحهدین نووسیوووه. لهه رینمای نامهدا ئین مهیمون باس لهوه دهکات سهروهت و سامان گرنگیهکی ئهوتوی نیه.

کهسایهتی گرنگه و خۆشبهختی راستهقینه تهنها له رۆحانیهتدایه. لهیهکیکی تر له نووسینهکانیدا باسی کاریگهریهکانی ژههری کردووه، بهتایبهتی پئوهدانی مار، دووپشک وگازگرنتی سهگ ولههمووشی خراپتر گازگرنتی کهسی رۆژووهوانه. چارهسهرهکهشی بریتیه له کردنهوهی شوینی برینهکه و دهرهینانی ژههرهکه لهریگهی مژینهوه به کهلهشاخ، شهقکردن، داخ کردن و دانانی برین پیچیکه بهسهر

برینه که دا، گهر برینه که له په له کانداییت. وتوویه تی نه خوښی هاری نه خوښیه کی دريژخایه نه. له م بهرهمه و هروها له توپژینه وه که ی به ناوی (له باره ی هوکارو سروشتی نه خوښیه وه) ئه م پزیشکه له ریگه ی پیدانی هه ندیک دهرمانی ساده له بری تیکه له ی ئالوزو دژایه تی کردنی هه موو جوړه کانی جادوو ئه ستیره ناسی، دانایي خو ی سه لماندووه. به گه لیک هوکار له م توپژینه وه دا دهرده که ویت ئه م پزیشکه له سه رده می خویدا زور دووربین بووه و هروها دانایانه گرنگی به بوونی هه وای پاکژ داوه. بر وای وابووه ئه بیته عه قل و جهسته ش هه ردووک پیکه وه ته ندروست بن . (پوانینی جالینوس بو په نده کان) به نرخترین کتیبیتی . له م کتیبه دا ۱۵۰۰ ووته له ژیر ۲۵ ستوونه دا ریگ خراون. هه مووشیان به رجهسته ی وانه کانی جالینوسن و به کورته یه کی ستایش ئامیزانه دهر بر دراون. ئه و پزیشکه پیشه وهره سه رقالاته ی کاتیان نیه له بهرهمه ره سه نه کان و ئالوزه کانی جالینوسدا به دوا ی زانیاریدا بگه رین، ده توانن سوود له و کتیبه کورته ی موسای کورپی مه یمون وهر بگرن. موسای کورپی مه یمون زور کاری له قاهیره دا کردووه و نووسینه ئه ده بیه بالاکانی دهری ده خن توپژهری کی چوست و چالاک و کو ششکاری کی ماندوونه ناسیش بووه. کتیبی (په نده کان) به ووردی په راویزی بو داناو و ئاماژه ی بو سه رچاوه ی هه ر قسه یه کیشی کردووه. موسای کورپی مه یمون هه ر پزیشکی کی به ناوبانگ نه بووه، فیله سوفی کی به هرهمه ندیش بووه. له کتیبی (Guide for the perplexed) دا کاری له سه ر ئاشت کردنه وه ی ئاین و زانستی پزیشکی کردووه و ئه وه شی خستوته روو ئه م دووانه ته و او که ری یه کدین. لای ئه و هه میشه مرقایه تی له پیش هه موو شتیکه وه بووه. گوړه که ی له شاری ته به ری په یه له ئیسرائیل و هیشاتاش خه لک زیاره تی ده که ن. ئه مه ش جیی سه رسو پرمان نیه چونکه لای هاو پیشه کانی زور ریزی لیتراوه و به یه کیکیش له مه زنتترین پزیشکه جووه کان دانراوه. هه موو کتیبه کانی به زمانی عه ره بی نووسراون و کو مه لیک کی که میان وهر گی رانیان بو کراوه و له سه ده کانی پانزه و شانزه دا به زمانی لاتینی چاپ کراون، به لام هچ کتیبی کی به زمانی ئینگلیزی له به رده ستدا نین.



چاره‌سهرکردنی ترازانی کوله‌که‌ی پشت: ئەم وینانه له کتیبی (قانون فی الطب) ی ئیبین
سیناوه وه‌رگیراون.



که لووی کلیسای شاری قورتوبه که ناوهندی پوښنیری عه ره به کان بوو له پوژئاوادا.
دیاره نه م کلیسایه پینستر مزگه وت بووه.

دۆخی نه خوښخانه کان له کوټای سهردهمی ئیمپراتوریه تی ئیسلامدا

پېشووتر باسما له گرنګی نه خوښخانه فیډکاریه گه وره کانی جوندی شاپوورو به غدا کرد. له و نه خوښخانانه ش گرنګتر، نه خوښخانه کانی دیمه شق و قورتوبه و قاهیره بوون. بۇ نمونو نه خوښخانه ی مه نسوور له قاهیره بۇ حاله ته گشتیه کان، بۇ ههردوو په گهزی نیرو می بۇ برینداران، بۇ نه خوښیه کانی چاو و بۇ تا بۇ سارکردنه وهش، قاوشی هه بووه. هه وشه ی بۇ وانه ووتنه وهش تیا دابووه، که باخچه یه کی پووه کی و دهرمانخانه یه ک و کتبخانه یه کی به دهسته یه کی شهش کارمهندی تیا دابووه.

له و نه خوښخانه دا په نجا که س شه وړوژ به بی وهستان قورئانیان خویندووه، له کاتیکا له شه ودا موسیقای خاو لیده درا تا ئه وانه ی خه و زړاو بوون به وینه وه. هه روه ها چیروک خوانه کانیش هه مووانیان که یف خوښ ده کرد. هه موو نه خوښیک له کاتی دهرچوونی له نه خوښخانه بریک پاره ی پیوستی پیده درا و چاک ده بوویه وه تا ئاماده ی کارکردن ده بوو! ئیدوارد تیودور ویزنتونی پزیشکی به ریتانی ده لیت "ئهم نه خوښخانه یه له سالی ۱۵۸۴ دا بنیاتنرا. وه ستاو ته خته سازه کانی له سهرانسهری میسره وه هینرابوون. بی ئیشه کانی سهر شه قام و غه واره کان، پیگه یان هه رچی بوو بیټ، ناچار کراون له م کاره پیروزه دا جیده ستیان دیار بیټ، به جوړیک زورینه ی خه لک خویان کاریان تیا داکردووه."

کاتیک ئهم نه خوښخانه یه کرایه وه، خوړی پزیشنګداری زانستی پزیشکی لای عه ره به کان ئاوابوو بوو. ئیمپراتوریه تی ئیسلامی ناچار بوو ملکه چی فه رمانه قورسه کانی پوژهلآت و پوژئاوا بیټ. له سالی ۱۲۳۶ دا شاری قورتوبه که وت، دوو سه ده دواتریش شاری گرانا دا که وت. له سالی ۱۲۵۸ دا مه غوله کان شاری به غدایان ویران کرد. وولاتانی ئیسلامی هینده تی ک چوو بوون هه ر که لکی فیروبونیان بۇ تویره ران تیا نه ما و هه رچونیکیش بیټ زانکو ی پزیشکی به ناوبانگی سالیترن پیکه ی خو ی زور به باشی قایم کرد. جاریکی تر ئه وروپا بوو به ناوه ندی پوژشیرری جیهان.

به و جوړهش سهردهمی زېړینی زانستی پزیشکی لای عه ره به کان کوتای هات. به پیی هندیک توپزینه وهی تریش رولی عه ره به کان له پیشخستنی زانستی پزیشکیدا هه رگه ورتربووه له وهی ئیستا بانگه شهی بؤ ده کریت. ئه وهی ئه م روله گه وره یه دهرده خات ئه وهی عه ره به کان نه ک هه ر پاریزگار یان له زانستی پزیشکی یونانی کرد، به لکو خوشیان داهینانی نوییان کرد. دکتور ئوتو مه یه روئی ئه لمانی ده لیت ” زانستی پزیشکی ئیسلامی ره نگ دانه وهی رووناکي خوری سهردهمی هیلینیکی بوو. که سهردهمه که ی ته واو بوو، وهک مانگ له سهردهمه تاریکه کاند دهره وشایه وه. هه ندیک ئه ستیره ی گه شاوه رووناکي خویان به خشی و مانگ و ئه ستیره کانی هاوشیوهی له به ره به یانی سهردهمی رینیسانسدا وون بوون، هه رچه نده کارگه یان تا ئه مرؤش ده بینریت.“

زانستی پزیشکی لای ره به نه کان

دوای که وتنی ئیمپراتوریه تی رومانی، زانستی پزیشکی به دوو ئاراسته ی جیا په لی هاویشت، که پینج سده دواتر له زانکو ی پزیشکی سالیترنویه کیان گرته وه. یه کیک له ئاراسته کان، زانستی پزیشکی بووه لای عه ره به کان، که هه ر ئیستا گه شتیکی دوو دریزمان به نیویدا کرد. ئاراسته یه کی تریان، که خوی له زیندان و دیر و کلیساکاندا ده بینیه وه، هه ندیک جار به زانستی پزیشکی ره به نه کان ناوده بریت. کاریکی هه روا ئاسان نیه خومان له قهره ی ئه م بابه ته بده ین. ئه م ئاراسته یه پیشکه توو نه بووه، له گه ل ئه وه شدا خزمه تیکی گه وره ی کردووه به گواستنه وهی بؤ سهردهمیکی رۆشن گه رتر، که بووه به شیک له میراتی گه وره ی زانستی پزیشکی یونانی. پیده چیت به و جوړه نه بووایه له ناو بچووایه. گه رانه وهی زانستی پزیشکی بؤ سهر دهستی قه شه کان جیی سهر سورمان نه بوو. یه کیک له بنه ما سهره کیه کانی ئاینی مه سیجی چاره سهرکردنی نه خوش بووه و خودوورگرتنی ژیرانه بووه له شه ری دونیایی، که کلیساکان پیشکه شیان ده کرد. له و کاته دا ده ست نووسه کانی شاره زایانی زانستی پزیشکی یونانی له کلیسادا پاریزراو بوون. بؤ چه ندین سال زوریک له ره به نه نه ناسراوه کان ته نها هه ولیاندا نووسینی نووسه ره کلاسیکیه کان روونووس بکه ن(کوپی کردن)، وهرگیرن و

رافه‌یان بو بکه‌ن. زورجار باخچه‌یه‌کی گیای له تهنیشت کلیساکان هه‌بووه، که تیایدا چاره‌سهری گیای ساده بره‌وی پیده‌درا. به‌شیکی تریش بریتی بو له‌خانه‌ی په‌ککه‌وتوان، که تیایدا نه‌خوش چاودیری ده‌کرا تا دوخی ته‌ندروستی باش ده‌بوو.

ده‌ی وه‌سیله فیزیکیه‌کانی چاره‌سهر ته‌نھا وه‌ک به‌شیکی ئاسایی چاره‌سهر لای رومانه‌کان ته‌ماشا ده‌کرا. خو‌ی گهر سه‌ره‌تا مه‌سیحیه‌کان نه‌خوشیان وه‌ک سزای تاوان نه‌بینایه، هه‌روه‌ک پیشینه‌بت په‌رسته‌کان وابوون، لای که‌م ده‌کرا به‌شیوه‌یه‌کی هیمانه‌نه وه‌ک ری‌سایه‌ک ده‌ست و په‌نجه‌یان له‌گه‌ل نه‌رمکرایه. گومانی تیادا نیه تو‌یژینه‌وه له‌سه‌ر هو‌کاره سروشتیه‌کانی نه‌خوشی ئه‌نجام دراوه. سه‌یر له‌وه‌دا بووه ئه‌و وه‌سیلانه‌ی چاره‌سهر که کلیسا به‌په‌سه‌ندی زانیون، وه‌ک هه‌مان ئه‌و وه‌سیلانه‌ی په‌رستگاکانی ئه‌سکولاپیه‌س بوون. نو‌یژ، سروتی ئاینی و نزا له‌ده‌رمان به‌گرنگتر ده‌زانران و نه‌خوشیش رووی له‌و کلیسایانه ده‌کرد، که قه‌شه‌و گیان به‌خشان شیلگیرانه تیایاندا خزمه‌تیا‌ن ده‌کرد. په‌یمان‌ه‌کانی به‌خشین زیندوو راده‌گیران. هه‌روه‌ها خه‌واندنی موگناتیسی کاری پیده‌کرا، هه‌رچه‌نده ئیستا له‌جیاتی کلیسای مه‌سیحیه‌کان له‌په‌رستگای بت په‌رستان کاری پیده‌کریت.

له‌نیو ئه‌و قه‌شه مه‌سیحیانه‌ی له‌سه‌ره‌تای مه‌سیحیه‌تدا سه‌رقالی چاره‌سهرکردن بوون، دوو برای دووانه بوون به‌ناوه‌کانی کو‌سماس و دامیان. ئه‌م دوو قه‌شه‌ پزیشکه عه‌ره‌ب بوون، که زور گه‌راون و له‌باره‌ی مه‌سیحیه‌ته‌وه ووتاریان داوه‌و نه‌خوشیان چاره‌سهر ده‌کرد. نه‌به‌سه‌وتاندن و نه‌به‌به‌ر‌دبارانکردن نه‌توانراوه‌ بکوژرین. بریاردری له‌ریگه‌ی خنکاندیان له‌ئاودا له‌ناو ببری‌ن و دوو فریشته‌ رزگاریان کردوون. له‌سالێ ۳۰۳ زاینیدا سه‌ربردراون! بوونه‌ته‌ یارمه‌تیده‌ری قه‌شه‌ نه‌شته‌رگه‌ره‌کان و موعجیزه‌کانیان، که له‌سه‌رده‌می ژیاناندا پیشانیان ده‌دا، دوا‌ی مردنیشیان له‌کلیساکانی بیزه‌نتیم (قوسته‌نتینه) و شو‌ینانی تره‌ر ده‌بینران. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا که‌سانی نو‌یگه‌ر نزیک بوون له‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌سیحیه‌کان تووشی ده‌رده‌سه‌ری بب‌ن. جیی سه‌رسورمان نیه‌ پرسیلیانی ره‌به‌نی ئیسیانی

له‌سالی ۳۸۵ زاینیدا زینده به‌چال کراوه، هەر له‌به‌رئوه‌ی بانگه‌شه‌ی کردبوو که به جوړیک له جوړه‌کان نیشانه‌کانی بازنه‌ی بورجه‌کان کاریگه‌ری له‌سەر فرمانی ئەندامه جیاوازه‌کانی له‌ش هه‌بیت. ئەم پوانینه‌ش دواتر سنگ فراوانه قبول کرا! قه‌شه پاتریک، که له ئیرله‌ندادا کاری مژده‌به‌خشی ده‌کرد، له‌وی ناوه‌ندیکی تاییه‌تی بوو ئەو مه‌به‌سته کرده‌وه. قه‌شه کۆلومبا، گال و کوئیبیرت دواکه‌وته‌ی ئەو بوون. قه‌شه کۆلومبا له دوورگه‌ی بچووکى ئیونای سکۆتله‌ندادا له‌سالی ۵۶۳ دا گیرسایه‌وه و کلێسایه‌کی بنیاتنا، که باخچه‌یه‌کی گیای و خانه‌ی په‌که‌تووانی تیا‌دابوو. قه‌شه گال له‌سالی ۶۱۴ دا سهرانسهری سويسرا گه‌را.

هیشتا یه‌کیک له کانتۆنه‌کانی ئەو وولاته هەر به‌ناوی ئەوه‌وه‌یه و ئاسه‌واری کلێساکه‌ی و باخچه‌که‌ی هەر ماوه‌ته‌وه. باخچه‌که‌ی شوینی تاییه‌تی به‌ پوه‌که‌ پزیشکیه‌کانی وهک : شلیز، مریه‌م، ئەسپه‌ندی، رازیانه، نه‌عناع، پونگه، گۆلبه‌ندی، شاخی، زیره‌و گه‌لیکی تری تیا‌دا بووه. قه‌شه کونبیرت، که له‌سالی ۶۳۵ دا له‌دایک بووه، له دوورگه‌ی لیندیوئارن له‌که‌ناراوه‌کانی نۆرثمیریان له سکۆتله‌ندا نیشته‌جی بووه. ده‌ست نووسیکی وینه‌ی سه‌ده‌ی دوانزه له کتیبخانه‌ی بۆدلیاندا هه‌یه، باسی زۆریک له‌چاره‌سه‌ره موعجیزه ئاساکانی ئەوی تیا‌دایه.

رۆلی قه‌شه کۆششکاره‌کان له به‌ره‌وپێش بردنی زانستی پزیشکیدا

له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا جگه له قه‌شه کۆسماس و دامیان و ئەوانه‌ی تر که باسمان کردن، زۆری تر هه‌بوون خه‌ریکی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی بوون. هەر که کلێسای مه‌سیحی له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می مه‌سیحیه‌تا ده‌سه‌لاتی به‌رفراون بوو، قه‌شه کۆششکاره‌کان هه‌ولیاندا جیگره‌وه بوو نیشانه‌کانی بازنه‌ی بورجه‌کان بدۆزنه‌وه، که واپروا ده‌کرا کاریگه‌ریان له‌سەر ئەندام و به‌شه جیاوازه‌کانی مرو‌ف هه‌بیت. جا قه‌شه بلیس قورگی پی برآو، قه‌شه بیتراردینیس سیه‌کان، قه‌شه ئاپۆیوتاش دانه‌کان، قه‌شه لاوره‌نس پشت و قه‌شه ئیرامۆرسیش وورگ. هه‌ندیک جار زیاتر له قه‌شه‌یه‌ک ئەندامی‌کیان به‌رکه‌وتوو، بۆ نمونه: - ئەو قه‌شه

کۆششکاره‌کانی ئەندامی چاویان پیپراره، قه‌شه بریگیټ و تریدرداناو لووسیان بوون. ئەمەش بە‌گوێرە‌ی شوینە‌کانیان بوو. زۆرجار ئەم پە‌یوه‌ندی‌دارکردنە لە‌سه‌رده‌می ژیا‌نی قه‌شه‌کان ناو‌ده‌نرا. بۆ وینە، دە‌ووت‌ریټ تریدوانای سکۆتله‌دا، که سه‌رۆک هۆزی پیکت عاشقی چاوه‌کانی بوو، چاوه‌کانی ده‌رهیناون و پێشکە‌شی خۆشه‌ویسته‌که‌ی کردوو و به‌شیش ته‌قاندوونی! وینە‌کانی قه‌شه‌ تریدران هەر بۆ خۆیان به‌لگه‌ی ئەم ڕووداو‌ن. ئەم باوه‌ڕبوونه به‌ نه‌ریت که‌له‌ناوبردنی سه‌خته، به‌و رسته‌یه‌ ده‌سه‌لمیتریت به‌وه‌ی له‌م دوا‌یانه‌دا له‌سالی ۱۹۲۷ دا به‌ بۆچونی دکتۆر جۆن کۆمپی ئە‌وانه‌ی تووشی نه‌خۆشیه‌کانی چاوه‌هینشتا له‌ هۆلی ڕوود له‌ ئیدنبره‌ سه‌ردانی بی‌ری قه‌شه‌ تریدوان ده‌که‌ن، هەرچه‌نده‌ بی‌ره‌که‌ له‌شوینی خۆی لابراره‌و براوه‌ته‌ شوینیکی تر نزیکی میلیک دووره‌.

ئە‌و قه‌شانه‌ی تر که‌ شانازی هه‌بوونی هیتی چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌ دیاره‌کانیان پیپراره، قه‌شه‌ دیمفنایه، که‌ شه‌هیدیکی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ بووه‌ و یه‌کیک بووه‌ له‌و قه‌شانه‌ی نزای کردوو تا شیتی چاره‌سه‌ر بکا. قه‌شه‌ ئاقیرتین نزای بۆ چاره‌سه‌ری سه‌ره‌گیژه‌و گه‌شکه‌ کردوو، له‌کاتی‌کدا قه‌شه‌ فیاگری نزای بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌کانی ریحۆله‌ ئه‌ستوووه‌ و مایه‌سیری یان قنچکه‌ سلاره‌ کردوو، که‌ دیاره‌ ئە‌م نه‌خۆشیا‌نه‌ له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌ری‌لاو بوون. په‌یکه‌ری ئە‌م قه‌شه‌یه‌ له‌ خانه‌ی پشوودانی میوانان بووه‌ له‌ پاریس، که‌ له‌وئ بۆ یه‌که‌م جار گالیسکه‌ به‌کری دراره‌. ئە‌مەش بووه‌ هۆی هاتنه‌ دونه‌ی ووشه‌ی فه‌ره‌نسی (fiacre)، که‌ مانای ژوریله‌ی ئە‌سپ ده‌گه‌یه‌نیټ. قه‌شه‌ ڕۆک یه‌کیک له‌ناو‌دارترین قه‌شه‌ کۆششکاره‌کان بووه‌، که‌ نزای بۆ چاره‌سه‌رکردنی تاعون کردوو. ئە‌م قه‌شه‌یه‌ له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌م له‌ خیزانیکی خانه‌دان له‌ مۆنبیلیه‌ له‌دایک بووه‌و توانا‌و سامانی خۆی بۆ خزمه‌تی تووش بووانی ئە‌م نه‌خۆشیه‌ ته‌رخان کردوو، که‌ له‌ ئە‌و‌روپادا مالوێرانی لیکه‌وته‌وه‌. هه‌لگری په‌یامی میهره‌بانی بووه‌و سه‌ردانی گه‌لیک شاری کردوووه‌و خودی خۆشی له‌شاری پیاچینزا بووه‌ته‌ قوربانی نه‌خۆشی تاعون. له‌وئ له‌پال دیواره‌کان لیکۆلینه‌وه‌ی کردوووه‌ تا کۆچی دوا‌ی کردوووه‌. هه‌موو ڕۆژی‌ک سه‌گه‌که‌ی پارچه‌یه‌ک نانی بۆ هیناوه‌و که‌س شوینیشی نه‌زانیه‌وه‌. پاشان شه‌ویک فریشته‌ ده‌رکه‌وتوووه‌ و

نازاره‌که‌ی چاره‌سه‌ر کردووه! دواى ئه‌وه‌ی گه‌راوه‌ته‌وه زیدی خوئی له مۆنبیلیه، خه‌لک نه‌یانناسیوه‌ته‌وه وایان زانیوه سیخوړ بووه و ده‌ست گیر کراوه و خراوه‌ته زیدانه‌وه. له‌وئ مردووه و ئه‌م نامه‌یه‌شى له‌دواى خوئی به‌جیه‌یشتووه ” نزام بۆ هه‌موو ئه‌وانه کردووه که تووشی نه‌خووشی تاعوون بوون“. ئه‌م نه‌ریته‌ی قه‌شه‌ پووک ده‌موده‌ست شوینی خوئی نه‌گرت، به‌لام له‌سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌مدا زوړ کارى له‌سه‌ر کرا. په‌یکه‌ره‌که‌ی زوړجار له‌رېپوونه‌کاندا هه‌لگیراون تا پشکنینی نه‌خووشی پیکریت! هه‌ردوو قه‌شه‌ش سه‌به‌ستیان و سپیریان کاریان بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خووشی تاعون کردووه.

سه‌مای سایدنهام و ژه‌راوى بوون به ئیرگوت

هه‌ندیك له قه‌شه‌کان ناویان به‌ناوی نه‌خووشیه‌کانه‌وه بووه. نمونه‌یه‌کی دیار قه‌شه‌ فیتوس یان نه‌خووشی کوریایه (له‌رزیه). قه‌شه‌ فیتوس گه‌نجیکی شاری سیسیلی بووه پیش ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌ستی ئیمپراتور دیولیکتان له‌سالی ۲۰۳ دا شه‌هید بکریت، نزای ده‌کر تا هه‌موو ئه‌وانه‌ی یادی پوژى شه‌هید بوونی ده‌که‌نه‌وه، له نه‌خووشی سه‌مای شیتیتی (سایدنهام) پاریزراو بن. سه‌مای قه‌شه‌ جۆن یان قه‌شه‌ فیتوسه که زوړ په‌یوه‌ندی به قه‌شه‌ فیتوسه‌وه هه‌یه، نیشانه‌که‌ی ئه‌وه بووه که‌سی تووش بوو به‌رده‌وام به‌ده‌م وورینه‌کردنه‌وه سه‌مای کردووه و ته‌واو کونترپوولی له‌ده‌ست داوه و به‌هۆی ماندووبوون به‌زه‌ویدا که‌وتووه. جا دواين نه‌خووشی زانراو ئه‌م نیشانه‌ی هه‌بوو بیت له‌سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌مدا له ئه‌لمانیاو هۆله‌نادا بلابووه‌ته‌وه، سه‌رده‌مه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رده‌می بلابوونه‌وه‌ی تاعوون نزیکه. سه‌مای شیتیتی میژووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی ده‌یه‌م یان پینشتر ده‌گه‌ریته‌وه و ناوبه‌ناویش له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا بلابووه‌ته‌وه. له‌ئیتالیا دا به‌تایبه‌تى له ئاپولیا دا هۆکاری بلابوونه‌وه‌که‌ی بۆ گازگرتنی جالجالوکه‌یه‌کی ژه‌هری به‌ناوی گورگه جالجالوکه ده‌گه‌رینریته‌وه و ووترایشه له‌ریگه‌ی مۆسیقای خاوه‌وه چاره‌سه‌رکراوه. نه‌خووشی (ئالووده‌بوونی سه‌ماکردن) دواى نه‌مانی نه‌خووشی سه‌مای قه‌شه‌ فیتوسی ئه‌لمانی، له‌سه‌ده‌ی حه‌قده‌دا زوړ باو بووه. سه‌مای شیتیتی ئه‌لمانی وه‌ک کارى شه‌یتان لئی روانراوه‌و واش باوه‌ر ده‌کرا ته‌نها چاره‌سه‌ره‌که‌ی

هەر له کلێسادا بێت، تا پاراسیلسوس سەلماندى ئەو تەنها نەخۆشیەکە و ناوێکەیشی سەمای شیتیتیه. ئەو نەخۆشیانەى پاراسیلسوس راستى بوونیانى سەلماندوو، ناییت بەناوى قەشەکانەو ناوبنرین چونکە هۆکارى سەرھەلدانى ھەموویان بۆ هۆکارە سروشتیەکان دەگەرینریتەو.

ئەو شەمان بێرنەچیت لەبارەى نەخۆشى پیرۆزکراوى فێو، ھەمان بۆچوونى ھەبوو. قەشەییەکی تر، کە ناوێکەى بەسەر نەخۆشیدا برابەر، قەشە ئەنتۆنى بوو. زۆر لیکدانەو بۆ ئاگرەکەى ئەنتۆنى کراو. ھەندیک جار ناوێکە لە سەردەمى نویدا بۆ نەخۆشى سوورکەش بەکار دەھینریت. قەشە ئەنتۆنى لەسالى ۲۵۱ دا لەوولاتى میسر لەدایک بوو. ئەو نەخۆشیەى ناوى ئەمى بەسەردا برابەر، درم ئاسا لە سەدەکانى ناوەرەستدا بەربلاو بوو، کە ئەم ناوانەشى ھەبوو (feu sacre)، (mal des ardents)، (ignis sacer). ئەو دوايان ئیستا و ابابو دەکریت بە ناوى تاعوونە پەش بێت. دوانەکەى تریان ھاو واتای ” ئاگرەکەى قەشە ئەنتۆنى ” بوون. ھەندیک حالەت یان درم لەوانەى سوک بوو بن، بەلام لیکدانەوێ ژیرانە دەرى دەخات ئاگرەکەى قەشە ئەنتۆنى پەیوەندى بە ژەھراوى بوون بەمادەى ئەرگۆسەو ھەبوو بێت. ئەو قوتابیانەى بەدەست ئازارى سوتینەرى توندەو نالاندوو یانە و پەلەکانیان گرژ بوون، قوناغیکى درێژو ئەوپەرى ئازاروى یان جیابوونەو یان بەدوا ھاتوو. نەخۆشیەکە لە سەدەکانى دەیەم و یانزەھەمدا لە فەرەنسادا زۆر بەربلاو بوو، بەلام زۆر نەخۆشى تر دواى ئەو سەریان ھەلداو. لەسەدەى نۆزدەھەمدا نەخۆشى ژەھراوى بوون بە ئەرگۆس لە رۆسیادا سەرى ھەلداو. قەشە ئەنتۆنى پیاویکی بالا بەرزى گالۆک بە دەست بوو. زەنگى پێبوو و بەرازیکى لەپالدا بوو و زەنگیک بەیەکیک لە گوئیەکانیەو بوو. کۆمەلیک ئاوا وەسفیان کردوو. کۆمەلیک لە فەرمانرەوا ژیرو دیارەکان پالپشتى ھەنگاوەکانى فێربوونیان لای ئەو پەبەنانە لەسەردەمە تارىکەکاندا دەکرد. ئیۆدۆریکی شای ئۆستروگوتەکان ئەو وولاتانەى داگیرى کردبوو سوودى لە کلتوریان وەرەگرت و پالپشتى رەبەنەکانى کرد تا چاودیرى نەخۆشەکان بکەن. پێشووتر پزیشکە پۆمانەکانیش ھەروایان کرد. وەزیری دەسەپاسى کاسیۆدۆرۆس لە خاکی باوبا پیرانى خۆى لە سیکلاشى

له کالابریای ئیتالیا دا دوو کلیسای بنیاتناو پالپشتی کوکردنه وه و پوونووسکردنی دهست نووسه پزیشکیه کانی کرد. قهشه بیندیکیتی نورسیا له کاری خیرخوانیدا له گه ل ئیوودوریکدا بوو. یه کیک له ئامانجه سه ره کیه کانی چاودیریکردنی نه خویش بووه. یاساکانی ره به نه بیندیکیه تیه کان که متر تووند بوون و زیاتر ته ندروست بوون وهک له یاساکانی تر. کاتزمیره کانی خه و راهینان کردن گونجاو بوون و ههروه ها کاتیکي زوریش بو لیکولینه وه و له بهرگرتنه وهی دهست نووسه کان هه بووه. ئەمەش لای دەسە لاتداران پەسەند بووه. ره به نه کان پالپشتی ده کران تا لیکولینه وه له زانستی پزیشکی یونانی بکه ن و به ره مه کانی هپیوکران و جالینوس و دوانیژه بیژهنیه کان بخویننه وه و له سه ری هه مووشه وه شاره زای له به ره مه کانی دیوسکورديس له سه ر سروشت و به کارهیتانی گژوگیا، پهیدا بکه ن. له سه ر لووتکه ی تله ی به ردینی مونت کاسینو له نزیك سالیترنو بیندیکت کلیساکه ی بنیاتنا، که بووه ههنگاوکی گرنگ له دامه زانندی یه که مین زانکوی به ناویانگی پزیشکیدا. شارلمان و ئەلفریدی مەزن لە نیو ئەو فەرمانرەوا مەزنانە دا بوون که ههوله کانی ره به نه کانیا ن به لاوه چاک بووه. (The Leech Book of Balk) کوئترین دهست نووسی پزیشکیه مابیته وه و له سه ده ی دهیه مدا نووسراوه. ئەم دەست نووسه کو مه لیک نووشته ی سه یرو سه مه ره و ناوی گه لیک چاره سه ری گیای و چۆنیه تی به کارهیتانیانی تیا دا بووه. پینش ئەوه ی کوتای به م بابته ووشکه ی زانستی پزیشکی لای ره به نه کان به نین ناویکی تر هه یه ئەبیت بیته نیو ناوان، ئەویش هیلدیگار دبینگه (۱۰۹۸-۱۱۷۹ز)، که باوه ر ده کریت زور چاره سه ری موعجیزه ئاسای لا بوو بیت.

ئەم خانمه رۆشنفکرو و دانایه هه ندیک جار به ناوی قه شه هیتدیگار ده وه ناوی هینراوه. دوا ی مردنی وهک قه شه نه ناسراوه و به زوری وهک ره به ن له کلیسای بندیکتندا له شاروچکه ی بینگین له سه ر پووباری راین ژیاوه. له بواری زانستی پزیشکیدا زور کاری نه کردووه و سه رنجراکیشترین نووسینه کانی ئەوانه ن باس له روانینه کانی دهکات له باره ی پیکهاته ی گهردوون و سروشتی رۆح. ئەو وینه ناوازانه ی له به ره مه کیدایه به ناوی (Scivias) له وینه کانی و لیام به یک ده چیت. خو ی هه ندیکیان زنجیره هیلکی بهرگریکارانه ن که بو دکتور چارلس سینگه ری

ددردهخه ن، هیلدگار د بهووی شهقیقه وه مردووه. کتیپی (physica) هه ندیک چاره سهری نیابی تیدابووه. بو چاره سهری گهری مه له میکی داناو ه که له جگهری یهک شاخه ی ئه فسانه یی و سپینه ی هیلکه دروست کراوه و ته نانه ت به خوینه ریش ده لیت چون یهک شاخه بگریت به وه ی کیژوله بگریته داو بو ی.

زانکووی پزیشکی سالیرنو

به شه سهرنجراکیشه که ی که ناراو هکانی شاری سالیرنو که نزیکه ی سی و پینچ میلیک له باشووری ناپولیه وه دووره، وهک پیگه ی یه که مین زانکووی پزیشکی ده ستنیشان کراو له ئه وروپادا مایه وه. له سالیرنو به جوړیک له جوړه کان دوا ی پینچ سده له چه ق به ستوی له کلیساکانی جیهانی مه سیحیه ت و له شاره کانی ئیمپراتوریه تی ئیسلامی، فیربوونی زانستی پزیشکی له سهر بناغه یه کی پته و خو ی گرت. زانکووی سالیرنو نه هیچ بلیمه تیکی تیا ه لکه وت و نه هیچ دوزینه وه یه کی ناوازه ی تیا بوو. ده ی لانی که م ده توانین بانگه شه ی ئه وه بکه ین ئه و تو وه ی له وئ چاندرا به ره مه که ی به ته واوی له دوا ی چهند سده یه کی که م له سهرده می پرشنگداری رینیسانس بینرا. به هو ی ئه وه ی له سهره تای سهرده می رومانه کانه وه، په ناگه یه کی پزیشکی به ناوبانگ بووه و به ئسانی له هه موو لایه که وه خه لکی پیده گه یشت و نزیکه ی ئه و شوینانه ی سیسیلی و باشووری ئیتالیا بووه، جیی سهر سوپمان نیه که سالیرنو وهک (کو مه لگه ی هیپوکرات) هه لبرابیت، که شوینی یه کتربینینی پزیشکان بووه له هه موو ره گز و بیروبا وه ره کان. سهرده می پیشکه وتنی سالیرنو سهرده می خاچییه کانیشی گرتوته وه. سه باره ت به میژووی سهره تای زانکوکه زور زانیاری وورد له به رده ستدا نیه. به پیی گیزانه وه کان چوار که سایه تی دیار به ناوه کان ی ئیلینوسی جوو، پونیتوسی یونانی، ئه دالی عه رب و سالیرنوی لاتینی، دایانمه زانددوه. هیچ نه بییت وها گیزانه وه یه ک دوو دهره نجامی لیه له نجیتریت: زانکوکه بو هه مووان به دهر له جیاکاری زمان و نه ته وه کراوه بووه و دامه زراویه کی عیلمانی بووه نه وهک ئه وه ی هه ندیک والیکیان ده دایه وه به ره مه ی که نیسه ی نزیک له مؤنت کاسینو بوو بیت. ده ی زانراویشه په یوه ندی دؤستانه له نیوان ره به نه کان ی بیندیکن و سالیرنوشدا دا هه بووه. پیده چییت که مه

گومانیکیش له سهر ئه وه هه بیټ دهست نووسه پزیشکیه کۆکراوه بایه خداره کان له مۆنت کاسینۆدا بۆ پزیشکانی سالیرنۆ له بهردهستدا بوو بن. هه ندیک بیان وایه شارلمان زانکۆکهی دامه زرانديت و هه ندیکي تر وای بۆ دهچن به رهه میکی ره سه نی پزیشکی عه ره بی بوو بیټ، به لام به لگه ی به هیز بۆ سه لماندی هه ره یه ک له م بۆچوونانه له بهردهستدا نیه.

ئیسټا به گشتی هه مووان کۆکین له سهر ئه وه ی زانستی پزیشکی له سالیرنۆ به که می یان هیچ کاریگه ره یه کی عه ره به کانی له سهر نه بووه. جا پئویسته بگه ریننه وه بۆ قسه ی هه ستینگ راشدالی فه یله سووف و بیراری ئینگلیز، که له کتیبه به ناوبانگه که ی به ناو نیشانی (زانکۆکانی ئه وروپا له سه ده کانی ناوه راستدا) ده لیت ” تا ئیسټا زیاده بوونی ناوبانگی سالیرنۆ به هۆی کاریگه ری رۆژه لاته وه بووه و هه ر ئه م کاریگه ره یه ش بووه داغان بوونی زانکۆکه ی لیکه وته وه. پزیشکه وتنی زانستی پزیشکی له وولاتانی تر، بووه هۆی ئه وه ی عه ره به کان زیاتر گرنگی به و زانسته بدهن له سه ده ی سیانزه یه مدا. به مه ش پاریزکاره کانی (کۆمه لگه ی هپیوکرات) جه ماوه ریان پاشه کشه ی کرد. ئه و راستیه به رچاوانه ی هه لینجراون له رینگه یه کی تاراده یه ک نارووندا له باره ی سه ده ی نۆیه مه وه ئه وه یه زانکۆکه له سه ده ی ده یه م و یانزه دا ناوبانگه که ی گه شته لووتکه، له سه ده ی سیانزه یه میشدا بوو به ریحۆشکه ر بۆ دامه زرانندی زانکۆی پزیشکی ناپۆلی و زانکۆکانی تر له مۆن بیلیه و بۆلۆنیادا، هه رچه نده ناوانه که شی دواکه وت. دواچار له سالی ۱۸۱۱دا ناپلیون زانکۆکه ی داخست و له رۆژگاری ئه مپروشماندا هیچ ئاسه واریکی نه ماوته وه. شازاده رۆبه رت گیسکاردی سوارچاکی نورمانی، زور کاری بۆ زانکۆکه کرد و له سالی ۱۰۷۵ دا دوا ی هه شت رۆژ له گه مارۆدان شارۆچکه که ی گرت و کردی به پایته ختی خۆی. دواچار بوو به ناوه ندیکي گه وره ی بازرگانی و کشتوکالیش.

له بهر که می زانیاری له باره ی مامۆستایانی ئه و زانکۆ پزیشکیه وه هه مانه، پئویستمان به تویرینه وه کانی دی رینزی پزیشک و نووسه ری ئیتالی ده بیټ، که هه موو ئه و زانیاری و دهست نووسانه ی له بهردهستدا بووه، بلاوی کردۆته وه.

یه کیچ له ماموستا پیشینه بییه کانی زانکووی پزیشکی سالیرنو گاریو پونتوس بووه، که کهم زانیاری له باره ی ژیانیه وه زانراوه. کتیبه مهنه جیه که ی له سهر زانستی پزیشکی به ناوی (Passionarius) دهنگدانه وه ی گه وره ی هه بووه، هه رچه نده به شیوه یه کی سهره کی له نووسینه یونانیه کانه وه ی وه رگرتبوو. رادشال ئه م کتیبه ی به کوکهره وه ی نه ریته کان وه سفی کردووه. گاریو پونتوس پزیشکی روچانی به لاره گرنگ نه بووه، له گه ل ئه وه شدا زانستی له هیپوکرات وه رگرتوو و زور ریزی بو داناوه. بارتولومیوس ئه نگلیکوسیش کتیبی (Practica) ی نووسی، که کتیبی کی مهنه جی پزیشکی بووه، تیایدا جهختی له گرنگی ترپه و میزی بو دستنیشانکردنی نه خووشی کردوته وه و ههروه ها برینی بووری خوین و ریجیم کردن وهک وه سیله ی چاره سهر، پیشنیار کردووه. بارتولومیو ئینسایکلۆپیدیایه کی به ناوبانگی به ناو نیشانی (له باره ی خه سلته تی ماده کانه وه) نووسیووه. ئه م ئینسایکلۆپیدیایه له سه ده کانی ناوه راستدا به تایبه تی له سه ده ی سیانزه دا خوینه ری زور هه بووه و بووته سهرچاوه ی زانیاری ژیان و فیروون. له سالی ۱۳۹۷ دا جون تریفیسیا ئه م ئینسایکلۆپیدیایه ی وه رگیزاوه ته سهر زمانی ئینگلیزی. چاپه که ی ویزکین درورد پینداچوونه وه ی بو کردووه و له سالی ۱۴۹۵ دا بلاو کراوته وه. یه کیچ له کونترین و باشترین ئینسایکلۆپیدیایه کان بووه له ئینگلته را چاپ کرابیت. دوا ی ئه وه بیرشلیت، که کتیب کوکهره وه یه کی به ناوبانگ بووه، چاپیکی تری بلاو کردوته وه. ئه وه ی زیاتر جیی بایه خه ئه و ژنه پزیشکانه له م زانکو پیشکه وتووهدا وانه یان وتووته وه.

لیره جاریکی تر دهچینه ناو دونیای ئه فسانه وه، چونکه نازانین داخو ژنانی سالیرنو هه ر په رستارو مامان بوون ؟ ئیمه هه ر زیاتر به ناوه سهرنجراکیشه کانیان ئاشناین، ئورتولا، ئابیلا، ریپیکا، کونستانداو هتد. دهووتریت توتولا له دهوروبه ری سالی ۱۰۵ دا له سهر مامانی نووسی بیت و هیشتاش نووسینه که ی زیاتر وهک سهرچاوه ی (Dame Trot) ی به سه رهاته سه رده میه جوانه کان داده نریت. وانه ی تویکاری له ریگه ی تویکارکردنی به رازه وه نهک مروف دهووترايه وه، که باوه رده کرا تا راده یه ک ئه ندامه کانیان ویکچوو بن. کوفو توژیینه وه یه کی به ناو نیشانی (تویکاری به راز) ئه نجام داوه و وهک کتیبی

مهنه جی بۆ بابته تی توپکاری بایه خیکی گه وره ی هه یه. زور جار ئه و ناوه ی بۆ زانکۆی پزیشکی سالیرو دگه پینرته وه، قوستانتینی ئه فریقیه، که زور کتیبی عهره بی بۆ زمانی ئینگلیزی وهرگپراوه و زانستی پزیشکی پوژهلالات و پوژئاوای به یه که گه یاندووه. قوستانتین له کارث له دایک بووه و سهردانی وولاتانی فارس و هیندی کردووه و زیاتر له سی سال گه پراوه و زانستی پزیشکی خویندووه. له گه پراوه ویدا بۆ کارث، دژایه تی کراوه چونکه زور زانا بووه و له بهر مه ترسی له سه ر ژیانای ناچار بووه هه لیت.

وه ک په ناگه یه ک پرووی له سالیرو کرد و له وی زانسته که ی دانی پیا نراو له دادگای پو بهرت گیسکار د پیشوازی لیکرا. گومان له وه ده کریت له زانکۆی سالیرو وانه ی ووتیته وه و زوریش له شاره که دا نه ماوته وه. هه ر زوو له گردی مونت کاسینودا له نزیکي پومادا خانه نشین بووه و بووه ته ره بن. نووسینی پزیشکه عهره به کان و پزیشکه یونانیه کان و بۆ زمانی عهره بی وهرگپراوه، که لای عهره به کان پاریزراو بوون. ده ووتریت قوستانتین وای نیشانداه و زوریک له و نووسینانه هی خو ی بوو بیت، زوریش باسی سه رچاوه ی زانیاریه کانی خو ی کردووه. کتیبی (Pategni) کوکراوه ی هه موو بواره کانی پزیشکی بووه. چارلس سینگه ری میژوونووسی بواری پزیشکی، پی ی وایه زیاده پره وی زور له بهاره ی کوستانتینه وه کراوه، به لام ههروه ک دیاره کوستانتین جیی متمانه بووه له بهر ئه و کوششه زوره ی که له خسته به رده ستی سه رچاوه ده وله مه نده کانی زانستی پزیشکی عهره بی بۆ خوینه ره لاتینیه کانی کردوویه تی. کو دهنگی له سه ر ئه وه هه یه کوستانتین تامو چیژیکي عهره بیانیه ی به سالیرو نه به خشیوه و به و ته ی ئیدوارد توراندیکی گه وره ده رووناسی ئه مریکی ”ده بیت وه ک زور به ی نووسه رانی ناو کوکراوه که ی دی رینزی وه ک نووسه ریکی سالیرو دابنریت“.

نه شته رگه ری له سالیرو دا پشت گو ی نه خرابوو. له وی روجهر پالیرمو کاری له سه ر ئه م زانسته کرد و له سالی ۱۰۸۰ دا کتیبی (نه شته گه ری) نووسی. هه ندیک جار ئه م کتیبه ناوه که شی هه ر به دیپی سه ره تایه تی (Post fabricam mundi) ده ناسریته وه. چه ند سه ده یه ک وه ک کتیبیکی ناوازه ته ماشا کراوه.

رولاندی پارمای گه وره نه شته رگه ری ئیتالی و قوتابی روجهر پیداچوونه وهی بو کردووه. خوئی نه شته رگه ری لای روجهر پاریزکاریانه و نا کاریگه ربووه و کیمکردنیشی وهک پیشینه یه کی گرنگی چاک بوونه ی برینی داناوه. دوورینه وه و دهرمانی خوینبری بو چاره سه ری مایه سیری به کاره یتاوه. له و روزه کارانه دا نه خویشیه کانی پیستیش نه شته رگه ریان بو کراوه و به زوریش به مه له می جیوهی چاره سه رده کران.

که سیکی تر که رولی گه وره ی له زانکوی پزیشکی سالیرنودا هه بووه، پیتروس موساندينوس بووه، که کتیبی (میتوده خراپه کانی ناماده کردنی خواردن و خواردنه وه) ی نووسیووه. ئەمهش کتیبیکی مهنه جی بووه له باره ی هونه ری چیشته لیان له ژووری نه خویشدا. ئەوهی زیاتر جیی سه رنجه له سالی ۱۱۴۰ دا ئارخیماتیوس کتیبیکی له سه ر ئاکاری پزیشکی به ناوی (سه ردانی دکتور) ی نووسی. ئەمه ی وه رگیراوه به رچاو روونیهک له سه ر چونیته ی ناموزه کاریه کانی ده دات ” که بانگت ده کن بو لای نه خویش، پشت به خوا و ئەو فریشته یه بیهسته که رینوینی تویای کرد. جا تا پیت ده کریت له په یامنیره وه فیربه، به جوریک ئەگه ر هیجت له ریگه ی ترپه ی دلی نه خویشه وه بو دهرنه که وت، با هه ر هیچ نه بیت سه رنجی به لای خوتا راکیشیت و له ریگه ی زانینی حاله ته که یه وه متمانه ت پیبکات. له کاتی گه یشتندا پرسیار له هاوریانی بکه تا بزانیته باسی حاله ته که ی ده کات چونکه گه ر پرسیار ی لیکه یته دوا ی پشکنین، نه خویش زور ئەترسیت. پاشان دابنیشه و شتیک بخوره وه و په سنی نیشتمان و مالی بکه گه ر شایسته ی ئەو په سنکردنه بیت یان په سنی خیزانی بکه. له دهربرینی بیرورا دا په له مه که چونکه هه ر کاتیک بیت ده توانی بیرورای خوت بو دوستانی دهربریت. گه ر بو نان خواردنی ئیواره بانگه یشت کرایت، په له مه که بو ئەوهی یه که م شوین بگریته. زور پرسیار له نه خویش بکه تا بزانیته تو له بهر چیژو خویشی دانیشته که وه ئەو له بیرناکه ی و له کاتی به جیه یشتنیاندا سوپاسی بکه تا بزانیته گرنگی بیده ده یته “.

مهنه‌جی خویندن له زانکۆی پزشکی سالیڤنۆدا

خویندنی زانستی پزشکی له زانکۆی سالیڤنۆدا به گوتره بازی نه‌بوو. له‌سه‌ر دهستی پاشا رۆجه‌ری دووه‌می سیسیلی و به‌فهرمانیکی دادوهری فه‌رمی له‌سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌مدا کار به زانستی پزشکی کرا. دواتر ئیمپراتۆر فریدریکی دووهم، به‌تواناترین و رۆشنبیرترین خان‌ه‌ی هوهنشتاوفن له‌سالی ۱۲۲۱ دا فه‌رمانی ده‌رکرد به‌وه‌ی نابیت هیچ که‌سیک کاری پزشکی بکات تا به‌فه‌رمی پشکیننی بۆ نه‌کریت و مامۆستایانی زانکۆی سالیڤنۆش ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر نیشان نه‌ده‌ن، تاوه‌کو فه‌رمانه‌کانی پاشا به‌هۆی ئە‌زمونی پزشکیه‌کانیه‌وه، نه‌بنه‌مایه‌ی مه‌ترسی. وێ‌رای ئە‌مه‌ش بۆ ئە‌وه‌ی که‌سیک له‌م زانکۆیه‌ی پزشکیه‌ بیخویندایه ئە‌بوايه ته‌مه‌نی له‌سه‌ر بیست و یه‌ک سال بوايه و لێ‌هاتووی خۆی بسه‌لماندایه و سێ سالی‌ش لۆجیکی بخویندایه. ماوه‌ی خویندنی پزشکی پینج سال بوو و هه‌روه‌ها قوتابی سالیکی‌ش له‌ژێر سه‌ره‌رشتی پزشکیکی پشه‌وه‌ری به‌ته‌مه‌ندا کاری ده‌کرد. پالیوراو دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ تاقیکردنه‌وه‌کان، سویندی ده‌خوارد یارمه‌تی زانکۆکه‌ی بدات و به‌بێ به‌رامبه‌ر خزمه‌تی هه‌ژاران بکات و ده‌رمانی زیانبه‌خش نه‌دات و هیچ شتیک به‌هه‌له‌ نه‌نووسیت و کلینیکی فرۆشتنی ده‌رمانیش دانه‌نیت. ئە‌نگوستیه‌که‌، چه‌پکه‌ گۆلیک و کتیبیکی وه‌رده‌گرت. دوا‌ی ئە‌وه‌ له‌خۆی ڤاده‌بینی کاری پزشکی بکات. هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مجار له‌ زانکۆی سالیڤنۆدا که‌سی قال بوو به‌کاری پزشکی به‌پزیشک داده‌نرا. زانکۆی سالیڤنۆ یه‌که‌م‌ین هه‌ولێک بوو بۆ ڤیک‌خستنه‌وه‌ی ووتنه‌وه‌ی وانه‌ی پزشکی به‌بێ هیچ کۆت و به‌ندیکی ئاینی و نه‌ته‌وه‌ی. زانکۆی سالیڤنۆ یه‌که‌م زانکۆشه‌ دوا‌ی خوولیکی دیاری خویندن و تاقیکردنه‌وه‌، ب‌روانامه‌ی تیا‌دا ده‌به‌خشره‌.

ده‌رچووه‌ به‌ناوبانگه‌کان

زانکۆی سالیڤنۆ ناوبانگی گه‌شته‌ دووره‌ وولاتان. پیه‌ر گیلی پزشکی شاهانه‌و مامۆستاو شاعیر، یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی به‌مه‌به‌ستی خویندن ڤووی له‌م زانکۆیه‌ کرد. پیه‌ر پزشکیکی ناوداری فه‌ره‌نسی بووه‌و دواتر له‌ زانکۆی پاريس

خه ریکي وانه بیژي بووه و دواي سه رده میکی تریش دوو هونراوهی دوانزه برگه ی به ناو نیشانی (میز و پاچه نین) نووسی، که زور ناوبانگی دهر کردووه. میکیل سکوت قوتاییه کی تری به ناوبانگی زانکوی سالیترنو بووه، که نهک تنها له بواری پزیشکی، به لکو له زانستی ئالوژی ئه ستیره ناسی و وهک پیشه وره ییش ناوبانگی زور هه بووه . له یه کییک له ره چه ته کانیدا میکل سکوت به شیوه یه کی سه رنجراکیش باسی میژووی کونی سرکردنی کردووه و توو یه تی ” تلیاک و سیوه شه ی تانه ⁴⁰، سرکه ری هه موو ئه ندامه کان به یینه و ووردو خاشیان بکه و له گه ل ئاودا تیکه لیان بکه. گهر بته ویئت شوینی که سییک بپریت، په رو یه ک بکه به ناو ئه م گیراوه یه دا و له ناو برناخی که سه که دا دایینی. ههر زوو به جوړیک خه وی لیده که ویئت هه رچیت بیه ویئت ده توانیت پیی بکه ی“. به ئاسانی تیناگه یین چوئن ئه م ماده گوراوانه توانای مژینیان هه یه، به لام سه رکه و تووانه بو سرکردن به کاره یینراون. نیکولاسی سالیترنو، له زانستنامه که ییدا به ناوی (دژه ژه هر) که پییده چیت له سه ده ی یانزه یه مدا نووسی بییتی، له سالی ۱۶۷۱ دا له شار ی فینیس یادا چاپکرا. تیایدا باسی له ماده ی وورینه که ری (سوپوریفیرای) کردووه. پزیشکیکی تری بیژهنتی به ناوی نیکولاس میریپسوس که له نیوه ی دووه می سه ده ی سیانزه دا ژیاوه ، کتیبکی به ناو نیشانی (دژه ژه هر ی بچوک) داناره. چه ند سالییک له مه و بهر تیودور هوسمان لیکولینه و وه یه کی تایبه تی له سه ر (رووه کی بیهوشکه ری ویتانیا) و میتوده کانی سرکردنی له کاتی نه شته رگه ری له سه ده کانی ناوه راستدا کردووه.

هونراوه ی فیړکاری (گوله زمه قی پزیشکی)

هه روهک ئارتورو کاستیگلیونی میژوونووسی بواری پزیشکی ده لیت ” به بی گه رانه وه بو ئه م به ره مه ئه ده بیه به ناوبانگه ی زانکوی سالیترنو، هیچ باس و خواسیک له باره ی زانکوه وه به ته واوی شوینی خو ی ناگریت“. ئه م هونراوه یه ش تا سه رده می رینیسانس کوله که ی کاری ئه ده بیاتی پزیشکی بووه. هونراوه که

40 رووه کیکی بوئن ناخوشه، گه لاکانی سیفته ی پیوه نووسانین هه یه و گوله کانی ره نگیان قاوه ی و زه ردباوه . ئه م رووه که له کونه وه له بواری پزیشکیدا سوودی لیوره ده گیریت.

چهند شاعیریک نووسیویانه و نازانریت چی سالیک نووسراوه. کارل سوودهوؤفی میژوونووسی بواری پزیشکی، بروای وایه له سهدهی سیانزهیه مدا نووسرابیت. ئەم هۆنراوهیه به شیوهی چهند دهست نووسیکی جیاواز ههیه و تا سالی ۱۸۴۶ ، ۳۰۰ چاپی جیاوازی بلاوکراوتهوه. باوهرپیکراوترین دهست نووسی، ئەوهی ئارنۆلد فیلانوفای پزیشک و چاکسازی ئاینیه، که له پهراویزه کهیدا باسی کردوه.

ئەم هۆنراوهیه له ۳۵۲ دیر پینک هاتووه ، به لام له چاپهکانی دواتردا ژماره‌ی دیره‌کان به دهیان جار زیادیان کردوه و بو چهندین زمان وه‌رگیردراون. ههندیك له دیره‌کانی کراونه‌ته پهنده. خوئی ئەم هۆنراوهیه تاکه به‌ره‌می پزیشکیه که زۆرتین خه‌لک پیی ئاشنا بووبیت. ئەم هۆنراوهیه به شیوهی نامیلکه‌یه و له‌باره‌ی پزیشکی میلیه‌ویه. ده‌ووتریت بو چاره‌سه‌ری برینی رۆبه‌رتی شازاده‌ی نورماندی کوری ویلیامی داگیرکه‌ر نووسراوه، که له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا له هه‌لمه‌تی خاچپاریزه‌کاندا له سالیرتو ماوه‌ته‌وه. له‌وئ چاوی به سببیلای خو‌شکه‌زا گه‌وره‌ی رۆبه‌رت گیسکارده‌وتووه، که ده‌ووتریت له‌خه‌ودا برینه‌که‌ی مژیووه و چاک بووه‌ته‌وه و دواتریش بووه‌ته‌ه‌وسه‌ری! به‌شداری نه‌کردنی رۆبه‌رت له هه‌لمه‌تی خاچپاریزه‌کاندا بووه‌ه‌وئ له ده‌ستدانی ته‌ختی پاشایه‌تیه‌که‌ی و وه‌به‌ه‌وئ ناپاکی براکه‌یشیه‌وه ماوه‌یه‌کی زۆر تا مردنی زیندانی کرا. ههندیکی تریش پییان وایه هۆنراکه‌ پیشکه‌شی یه‌کیک له پاشاکانی فه‌ره‌نسا کراوه.

یه‌کیک له کۆنترین چاپه‌کانی به‌ زمانی ئینگلیزیه‌ و به‌ریز جۆن هارینتۆن بو شازنه ئیلزابیٹی وه‌رگیراوه و دوا‌جار له‌سالی ۱۶۰۷ دا بلاوکراوته‌وه. هه‌ریه‌ک له به‌ریزان ئەلیکسانده‌ر کرۆک له‌سالی ۱۸۳۰ دا و پرۆفیسۆر جۆن ئۆدۆرنۆز له‌ سالی ۱۸۷۰ دا چاپه‌کانی تریان بلاوکردۆته‌وه. له‌و چاپه‌ی ئەلیکسانده‌ر کرۆک بلاوی کردۆته‌وه رینمایه‌ ته‌ندرو‌سته‌یه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی جوان ئاماژه‌یان پیکراوه، به‌لام پیویست ناکات هه‌موو هۆنراوه‌که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت. هه‌ر که‌سیک له‌بواری پزیشکیدا کاربکات و بیخوینیته‌وه، که‌لکی لیوه‌رده‌گریت. ئەمانه‌ش چهند دیرپکی هۆنراوه‌که‌ن :-

The Salerne School doth by these lines impart

All Health to England's king ,and doth advise

From Care his head to keep , from wratre

Drink not much Wine ,sup light and soon arise

هر له هونراوه که دا به گرنگیه وه به م شیویه به باس له ریجیم کردن کراوه :-

A king that cannot rule hin in his diet ,

Will hardly rule his Realm in peace and quiet .

له سهر شیر، مراوی، پهنیر، بۆ هه لېژاردنی سی خوراک به شیویه هه پرده کی،

ئهم بۆچوونانه دهر بپاون :-

Cow's milk and Sheep's do well, but yet an Asss

Is best of All , all the other passes .

هه نیک رینمای جوانیش له سهر پاراستنی چاوه کانیس به م شیویه خراونه ته

پوو :-

Good sport it is to see a Mallard killed,

But with their flesh your flesh should not be filld.

هه روه ها به م شیویه هه ش باسی کومه نیک چاره سهری گیایش کراوه :-

For healthy men may cheese be wholesome food

But for the weak and sickly tis not good .

تیوری بیکهاته کان جیی تیوری سیفه ته کانی گرتیه وه، هه روه ک هیشتا به

(Temperaments) ناوده بریت :-

Four Humours reign within our body wholly ,

And these compared to four Elements ,

The Sangun , Choller , Flegme , and Melancholy .

به تیروته سه لیش باسی وه رگرتنی خوین له خوینهنه رو کاتی ئه نجامدانی

نه شته رگه ری به پشت به ستن به مانگه کانی سال کراوه :-

Three special months ,September , April , May

There are in which tis good to ope a vein .

In these three months the moon bears greatest way .

هونراوه که به م شیوه جوانه کوتای دیت :-

And here I cease to write , but will not cease

To wish you live in health , and die in peace :

And ye our Psychic rules that friendly read ,

God grant that Physic you may never need.



لاپهريهک له فهرهنگی ٹوکسفورد له سالی ۱۷۷۸دا، دياره ئەمهش له لاپهريهکی کتیبی "التصريف" ی نهشتهرگهري مهزنی عهري، ئەبو قاسمی زهراوی وهرگيراوه. له م لاپهريهدا باس له داخ کردن کراوه.

به‌شی حه‌وته‌م



زانستی پزیشکی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا

بۆ ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ بنووسین، ده‌بیت هه‌لسه‌نگاندنیکی وورد له‌سه‌ر توانای په‌خه‌گرته‌ی میژوونووسانه‌وه‌ بکه‌ین. زۆر جار سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌ سه‌رده‌می دا‌رمان و چه‌ق به‌ستووی دا‌ده‌نریت. دیاره‌ ناوه‌ باوه‌کەشی ده‌رخه‌ری پێشنه‌که‌وتن و خورافیات و دواکه‌وتووییه. خۆی له‌م سه‌رده‌مه‌دا زانستی پزیشکی زۆر به‌ره‌و دواوه‌ چوو. چه‌مکی باوی نه‌خۆشی هه‌روه‌ک سه‌رده‌مانی کۆن ته‌ماشای ده‌کرا.

به‌پشت به‌ستن به‌ ده‌رکه‌وتنی ئه‌ستیره‌کان و پشکنینی میز نه‌خۆشی ده‌ستنیشان ده‌کرا و له‌ ریگای وه‌رگرته‌ی خوین و به‌کاره‌ینانی گژوگیاوه‌ نه‌خۆشی چاره‌سه‌رده‌کرا. دیاره‌ به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتنیکیش له‌م بابته‌ هه‌بوو. زانستی توپکاری به‌پشت به‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ زۆر کۆنه‌کان یان له‌ باشترین حالته‌دا له‌ریگه‌ی توپکاری گیاندارانه‌وه‌ ده‌ووترایه‌وه‌. خویندنی کیمیا به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی ده‌رمانی به‌هیزکه‌ری ژیان(ئیکسیر) بووه‌ و هه‌روه‌ها به‌ ناچارکردنی نه‌شته‌رگه‌ر یان

دهست تیؤهردانی کهسانی دی نهشتهرگری نهجامدهدرا. جا جیی سهرسوپرمان نیه لهسالی ۱۲۵۰ دا کاتییک خانهدانیکی پۆلۆنیا برینیک له جهستهیدا دروست بوو، له ترسی نهجامه کوشندهیه کهی کهس نهبوو کار لهسهر حالهته کهی بکات. دواچار ههگ لوکای نهشتهرگر، حالهته کهی چارهسهری کرد، بهلام تهنها دواي ئه وهی سی له دۆست و نزیکهکانی سویندیان خواردبوو له حالهتی مردنی نهخۆشه کهدا نابیت هیچ خراپهیه که بهرامبهر نهشتهرگره که بکریت. خۆشبهختانه برینه کهی چارهسهر کراو هه موو شتی بهخۆشی کۆتای هات. دهی زانستی پزیشکی لهسه دهکانی ناوهراستدا نهبوو هه می گشتی. لیرو لهوئ ئاسۆیه کی پرووناک دهرده کهوت تا مژدهی باشتر فیروونی ئه م زانسته بدات. زانکو پزیشکیه کان کرانه وهو میتۆدهکانی وانه ووتنه وهش چاکسازیان تیا دا کرا. زانستی توپکاری پر بووله هه له تیگه یشتنهکانی جالینۆس. دهی ئه و تیگه یشتنه وه ک بنه مای نهشتهرگره ی دانیان پیا نراو ههروه ها هه ندیک شاره زای پچکه شکینیش گومانی خۆیان له جالینۆس دهربری. له بواری نهشتهرگره ریدا هه ندیک میتۆدی نوئ خرا نه روو و ته نانه ت پيشنیاری ئه وهش کرا له چارهسهرکردنی بریندا، گرنگی به کیمکردن بدریت. پیناکانی چارهسهر ئه گهریش به جوړیک له جوړهکان تووند بوو بیتن، خرا نه روو تا ریگری له بلبوونه وهی تاعوون بگریت.

بهو جوړه تارادهیه که زانستی پزیشکی له سه دهکانی ناوهراستدا پيشکهوت. ئه و زانیاریانهی له باره ی ژیان و به ره مهکانی پزیشک و نهشتهرگره کان له سه دهکانی ناوهراستدا له به رده ستان زور که من ، به لام لاپه رهیه کی گه وره له میژووی زانستی پزیشکیدا پرده که نه وه .

زانکۆی پزیشکی مۆنبیلیه و بۆلۆنیا

زانکۆی پزیشکی سالیرنۆ هه وینی دروست بوونی زانکۆی پزیشکی مۆنبیلیه بوو. هه ستینگز راشدالی فه یله سوف و بیراری ئینگلیز ده لیت ”پنده چیت زانکۆی مۆنبیلیه لقیکی زانکۆی سالیرنۆ بوو بیت.” دواي سه رده میکی تر زانکۆی بۆلۆنیا، که زانکۆیه کی به ناوبانگی ته واوی دان پیا نراو بوو، وه ک زانکۆیه کی توپکاری و

نه‌شته‌رگه‌ری ناوبانگی ده‌رکرد.

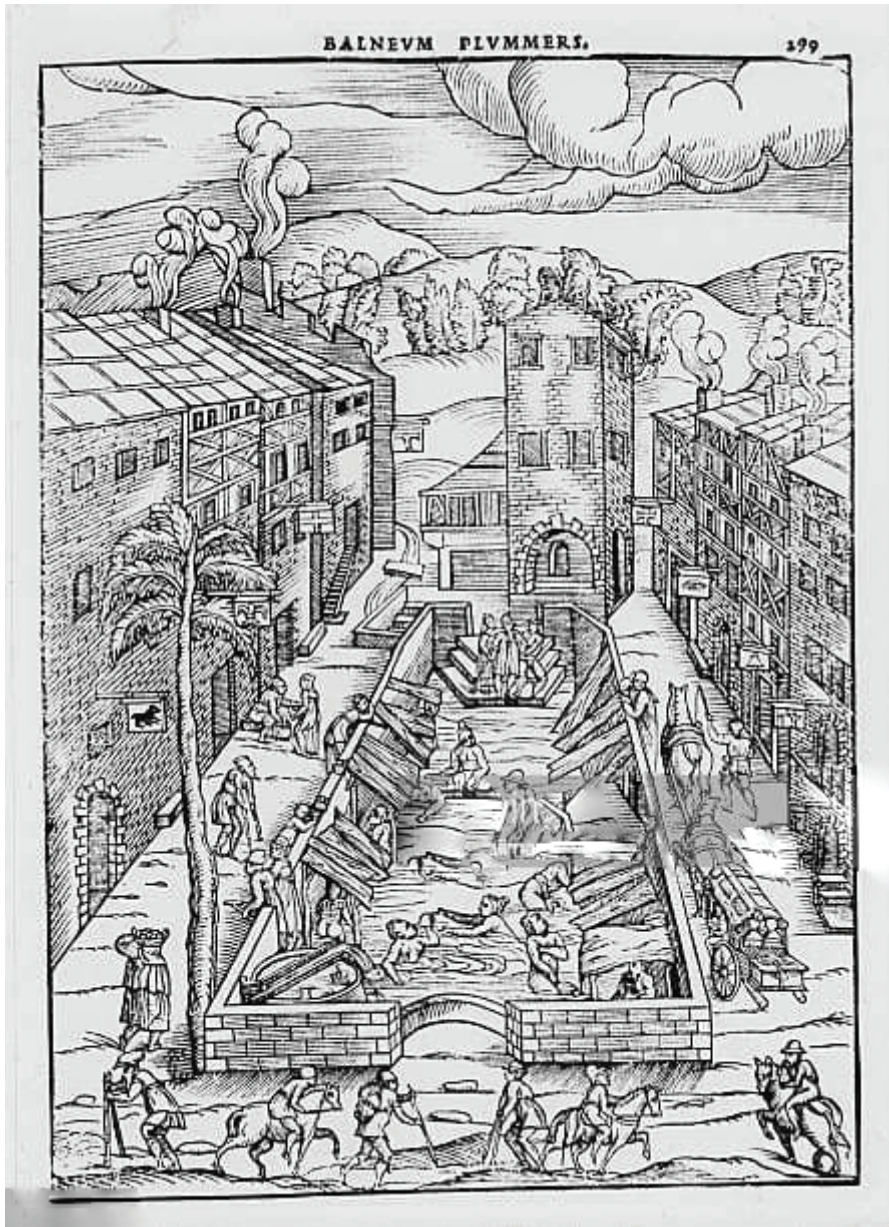
مۆنبیلیه وهک سالیرنۆ بوو به پروگه‌ی (قبیله) زانستی پزیشکی، وهک لانکه‌ی به‌رهمه رۆشنبیره‌کان، له نیویشیانا به‌رهمه ناوداره‌کانی یۆنان، ناوبانگی ده‌کرد. سه‌رباری ئەمه‌یش له ئیسپانیاو ئیتالیا دا خه‌لک به ئاسانی پیی ده‌گه‌یشتن، جاله‌به‌ر ئەوه بنیاتنانی وه‌ها زانکویه‌کی پزیشکی له‌وه‌ها پیگه‌یه‌کدا جیی سه‌رسورمان نه‌بووه. نازانریت که‌ی ئەم زانکویه دامه‌زراوه. پیده‌چیت له سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌مدا بوو بیت. له سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌م و چوارده‌یه‌مدا زۆر ناوبانگی هه‌بووه و کاتیک کۆمه‌لیک له ناوداران که دواتر باسیان لێوه ده‌که‌ین، به‌به‌رده‌وامی سه‌ردانیان ده‌کرد. له‌گه‌ل بنیاتنانی زانکۆ پزیشکیه‌کانی پاداوو پاریس و رۆشتنی پاپا له ئەقینۆتن، خه‌لک به‌که‌می روویان له مؤنبیلیه کرد. سه‌رباری ئەمه‌ش چاره‌نووسی وهک چاره‌نووسی سالیرنۆ نه‌بوو. تا ئەم‌رۆش وهک ناوه‌ندیکی فیژبوونی زانستی پزیشکی ماوه‌ته‌وه و له‌سالی ۱۸۹۰ دا یادی سه‌ت سه‌له‌ی دامه‌زراندنی زانکۆکه کرایه‌وه.

ئه‌رنۆلد فیلانۆفا له‌سه‌ره‌تادا دیارترین مامۆستای زانکۆی مؤنبیلیه بووه، که ناوه‌که‌ی وهک په‌راویز نووسیک له‌سه‌ر هۆنراوه‌ی فیکرکاری (گوله‌ زهمه‌قی پزیشکی)ی سالیرنۆ باسکراوه. ئەرنۆلد له ئیسپانیا له دایک بووه، به‌لام به‌زۆری له مؤنبیلیه ژیاوه. به‌هۆی ئەوه‌ی ده‌رچووی بواره‌کانی تیۆلۆجیاو یاساو هه‌روه‌ها پزیشکیش بووه، له دادگادا زۆر ریزی لیکراوه و دوو پاشاو سی پاپا لای ئەو چاره‌سه‌یان وه‌رگرتووه. کاتیک روانینه نوییه‌کانی بووه مایه‌ی دروست بوونی مملانی له نیو کلیساکاندا، په‌نای بۆ پاپا بۆنیفاسی هه‌شته‌م برد تا دالده‌ی بدات. ئەمیش ئامۆژگاری کرد ده‌ست له تیۆلۆجیا هه‌لگریت و له بواری پزیشکیدا کاربکات. دوا‌ی مردنی وهک زه‌ندیق و شه‌ریکی شه‌یتان ناوی هینراو هه‌ندیکیش له به‌رهمه‌کانی به‌ ئاشکرا سوتینران. (پوخته‌ی کاری پزیشکی) ناوی به‌ناوبانگترین کتیبیتی له‌بواری پزیشکیدا و چه‌ندین جار له سه‌ده‌ی سانه‌یه‌مدا چاپ کراوه. کارکردنی ئەرنۆلد له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ری و پزیشکیدا له‌م ووته هه‌لبژیراوانه‌دا ” که دوومه‌ل پیگه‌ی نه‌یته‌قینیت، هه‌راسانت ده‌کات ” شوین قه‌پی

سهگي هار بگوشه تا خوینی لیدیت،“ دیاره.

هروهها ناموژگاریشی هیه به زوری له کتیبهکانی سهردهمی نویدا نیه، بونمونه دهلیت ” بؤ دوورخستنهوهی مشک، هه نارو گوله خهوبه ن و گوگرد و ربلی رۆبیانی پیا بکه، مشکه که ئه و ناوه جیدههلیت و بپرای بپرای نایببیتتهوه.” له سهرهتای یهکیک له کتیبهکانی له سهر ژههر وهها دهویت ” به یارمه تی خودا، له م کتیبه دا پیتشینار ده که م گرنگی به نه خویشیهکانی ژنان بدریت، چونکه ژن مه خلوقیکی ژههراویه. دواتر چاره سهری ئه م گیانه وهره ژههرینه ده که م!“

وهک پزیشک و زانا یهکیک بووه له وانهی زور به دواي دهرمانی ئیکسیری ژياندا گه راوه. جا له و کحولی برانديهی دروستی کردووه و به کاریهیناوه و له رهچه تهیه کدا به ناوی (aqua vitae) ئاماژهی پیکردووه . به لیکولینه وه بوی دهرکه وتوووه ده کریت له ریگهی کحوله وه سوودی گژوگیا بزانییت. هروهها به داهینه ری خوم له سهردهمی نویدا داده نرییت. و اباوهرده کریت ئه رنؤلد ویستی ئه وهی هه بوو بییت له دؤگماو فلهسه فهی ئه زموونگه ری خوی به دوور بگرییت و پشت به تویزینه وهکانی خوی ببه سیتییت. تویزه ریکی کوششکار بووه و له سهردهمی خویدا به نامؤ ته ماشا کراوه و چاونه ترسانهش رهخنهی له جالینوس و عهره به کان گرتوووه.



کلیشه‌یه‌کی دارین له کتیبی دئ بالننه‌یس له سالی ۱۵۵۳دا.خوی ئه‌مه گهرماویکی گشتنیه. هه‌ندیک له نه‌خوشه‌کان له نیویشیانانا پیاویک له ناوه‌راستی گهرماوه‌که‌دا، دارشه‌ق به‌کار دینن

قوتابیه ئینگلیزهکانی زانکوی مۆنبیلیه

قوتابیانی گهلنک وولات، له نیویشیانا کۆمهلنک له قوتابیه ئینگلیزه نوځوازهکان، به زانکوی مۆنبیلیه سه رسام بوون. گیلبه رتووس ئه نجلیکۆس باسیکی له سه ر زانستی پزیشکی نووسیوووه و هیچی نویی تیا نه بووه. له گه ل ئه وه شدا ره چه ته ی مه له مه که ی به ناوی مه له مه می گیلبه رت بو چاره سه ری نه خۆشی میرانه هی ئه وه یه له بواری ده رمانسازیدا له سه ده کانی ناوه راستدا سوودی لئ وه ربگیریت. وتوو یه تی ”پست چینیکی قایمه ، خه یارو گو له ئه سپه ندی، ته رخوونه کیویه، سه نه و به ر، چه وری قازو ریوی و وورچی وه ک یه ک لیدیه، پاشان بیکولینه و مۆم بده له و چه وریه ی ده که ویته سه ره وه تا بیه ته مه له مه ”.

جۆن گادیسۆنیش قوتابیه کی تری به ناوبانگی ئینگلیزی زانکوی مۆنبیلیه دا بووه، که له ئۆکسفۆرد له میرگۆن کۆلیج بووه ته پرۆفیسۆر و کتیبیکیشی به م ناو نیشانه سه یه ره (گولی ئینگلیز)، نووسیوووه. باوکی، که به ردی کلسی لیلنی هه بووه، چاره سه ری کردوووه به م جۆره ش باسی له حاله ته که ی کردوووه ”به ردیکم له ناوده می باوکم له ژیر زمانیدا بینی. قه باره که ی نزیکه ی ئه وه ندیه یه نجه تووته ده بوو، که کاتی خۆی هه لم گرت تا له زانکۆکان بیخه مه روو. به چه قویه کی چاک ده رم هینا. سه ره تا وامه زانی ئه و شوینه تووشی هه وکردن بووه. به هۆی خوارده وه ی شیره وه که زۆر هه زی لیبوو، دروست بووبوو. به هۆی زۆر توور په بوونیشیه وه ره ق بوو بوو ”. جۆن که سیکی نویگه ر بووه. کوپی پاشا ئیدواردی دووم، که ئاوله ی هه بوو، به قوماشی سوور پێچای و جیگای خه وه که ی و په نجه ره کانی ژووه که ی ره نگی سوور کرد. به و شیوه یه بی هیچ بریندار کردنیک چاره سه ری کرد.

جۆن فریند له باره ی جۆن گادیسۆنیه وه وتوو یه تی ”هیچی له ده ست ده رنه ئه چه و، به رده که ی توانه وه له ریگه ی مه له مه وه شله ی نه خۆشی میرانه ی ده ره ئتاوه”. چاره سه ری په رکه می به ملوانکه له مل کردن کردوووه به گیراوه ی ئاوی (aqua vitae) (ئاوی ژیان) چاره سه ری ئیفلیجی کردوووه. ده ی کتیبی (گولی ئینگلیز) شتی نویی که م تیا بووه و گای دوچالیاک، که که میک دواتر باسی ده که یین،

وتوویه تی ” گولیکي ئینگلیزی بیتام بووه و هیچ جوانیه کی نه بووه .تهنها چهند
 نه فسانه یه کی که نه بیت“ . و اباوهرده کریت چوسه ری هاوچه رخی جون گادیسین
 له کتیبی (به سه راهه تکانی کانتیربیریدا) وهک پزیشکی نه شته رگه ری باسی کرد بیت.
 له م وه سفدها دهرده که ویت باوهری به ئه ستیره ناسی و نه خوشیزانی سیفه ته کان
 هه بووه :-

Well could he gesse the ascending of the star
 Whererin his patientes fortunes settled were
 He knew the course of every maladye ,
 Were it of cold or hete or moyst or drye ,
 And where they endangered , and of what humour ,
 He was a very parfit practisour .

بیرنارد دو گورون، که قوتابی و ههروهه ها ماموستایه کی تری زانکوی
 مونیلیه بووه، له ریگه ی نووسینی کتیبی (رووه کی زهمه قی پزیشکی) که هیشتا
 به شیوه ی دهست نووسیکی دهگمه ن له به رده ستایه، جی دهستی دیاره. له و
 کتیبه دا بو یه که مین جار باسی پشتینی قوری (فتق) و چاویلکه شی، کردووه.
 هه ندیک له میژوونووسان به ناوه که یدا وایکیان داوه ته وه بیرنارد سکوتله ندی
 بوو بیت، به لام له ئیستادا به گشتی و اباوهرده کریت له بنه چه دا خه لکی شاری
 گوردونی فهره نسا بیت.

زانستی پزیشکی لای پاپا

له ناو قوتابیه دیاره کانی زانکوی مونیلیه دا پیده چیت جی خوی بیت باسیکی
 کورتی پیترووس هیسیانوسی پزیشک بکهین، که بووه ته پاپا. هیسیانوس له شاری
 لیشبونه له دایک بووه و دای هه ول و کوششیکی زور چاک وهک قوتابی ئیولوجیا
 و زانستی پزیشکی ، بووه ته پزیشکی پاپا گریگوری دهیه م. پاش ماوه یه کی که م،
 به هوی کومه له رووداویکی چاوه روان کراوه وه به ناوی جونی یانزهیه م کراوه
 به پاپا. (خه زینه ی ته ندروستی) به ناو بانگترین و پرخوینه رترین کتیبی بووه.

بهمردنیکې زور سهختانه دونیای بهجیهیشتووه، کاتیک سهقفي کوشکهکهی بهسهریدا پروخواه . لهخوبای بووهو لهگهل ټهوهشدا ټهناها پاپا بووه دانتي لهبههشتدا بينويهتي!

زانستی پزیشکی و نهشتهرگهی له بولونیاډا

تادييو ټالډيروتی (۱۲۲۳-۱۳۰۳ز) يهکيک بووه له کونترين ماموستاکانی زانستی پزیشکی له زانکوی بولونیاډا، که هندیک جار بهناوی تادام فلورهنينيشوينی زيډی لهدايک بوونيهوه ناوی دهينريت. تادييوډه ماموستايهکی خوشهويست بووهو دهيش ووتریت قوتابيان به گرموگورپی بو وانهکانی دهاتن. زور تويزينهوهی کردووه، بهلام به نووسینی پيشهکيهک بو جوریکی نورتي ټهدهبياتي پزیشکی بهناوی (ټاموژگاريهکان) ناوبانگی دهرکردووه. گفتوگوی لهبارهی حالتهه کلينیکيهکان کردووهو باسی له نيشانهکانی نهخوشی کردووهو زانیاری تهواوی لهسهر چارهسهرهکان خستوتهروو. هندیک جار ټهم ټاموژگاريانه ناراستهی نهخوشی نهبينراو، پزیشکی خولاو يان راويژکار کردووه. کتیبی (ټاموژگاريهکان) خسلتهی سهدهکانی ناوهراستی تياډابووه و رهنگډانهوی جوریک خويندنی (فلسهفهی پزیشکی بووه).

هروهها له بولونیاډا دوو نهشتهرگره ههبوون. باوک و کورپیک بوون، که بهشايستهی خويان ناوبانگیکی زوریان پهيدا کرد. باوکهکه، ناوی ههک لوکاک بوو، که لهسالی ۱۲۵۲ دا مردووهو کهم لهبارهی ژيانيهوه زانراوه، ټهوه نهبيت که شورسواروی مهيدانی نهشتهرگرهی بووه له روظگاری خویدا و ههموو نووسينهکانی لهناوچوون . ټيودوروی کورپيش بهټيگهيشتنی روظگاری خوئی ټيولوجياو زانستی پزیشکی بهيهکهوه گریداوه. ټيودورک بووهته سهروک قهشهی سيرقيا له ټيتاليا و کتیبیکی بهناوی (نهشتهرگرهی) نووسی. بهمهډا دهدهکهيت يهکيک بووه له ههره مهزنترين نهشتهرگرهکانی مېژووی مرؤقايهتي. يهکيکيش بووه لهوانهی باوهری و ابووه دروست بوونی کیمی ناو برين نه پيويست و نه خوازراوه. پيی باش بووه برين به برين پيچی سادهی ناو مهی بيچریت.

ههروهه ئیسفهنجی سرکردنی بهکارهیناوه و سیوه کیویله و تلیاکی لیداوه، پیش نهوهی له لووتی نهخووشی بدات لهئاوی گهرمدا خووساندویهتی.

پیدهچیت جیی خووی بیت لیره دا قسهیهک لهبارهی سیوه کیویله یان گیا ئادهمه وهک یهکیک له کوئترین چارهسهره گیاییهکان بکهین، که پیشووتر وهک پیکهاتهیهکی بهناو بهنجی ئیسفهنجی ناوی هینراوه. ئەم گیایه هیشتا لهناوچهکانی دهریای ناوهراستدا ههیه، که رهگ داکوتاوهو زورجاریش رهگهکهی دریز دهبیت و ههندیك لیكچووشی لهگهل مرؤفدا ههیه. خووی دوو جووری نیرو میی لای پیشینان لهیهک جیاکراونهتهوهو وینهی لهزور گیای تردا ههیه. لهبارهی بهکارهینانیهوه لهزانستی پزیشکیدا دیوکوریدس، لهکتیبی (گژوگیادا) وتوویهتی ” ئاوی نیانی رهگهکهی بهکاربهینریت، بهجوړیک بدریت لهو شوینهی ئهوه کهسهی یان دهبردیت یان داخ دهکریت، ههست به ئازار ناکات چونکه ههر هوشی بهلای هیچدا ناییت“. پیدهچیت ئەمه کوئترین زانیاری بیت لهبارهی سرکردنهوه له کاتی نهشتهرگهریدا نووسراییت. ههروهه گیا ئادهم بو چارهسهری نهزوکیش بهکارهینراوه. شکسپیر بهبهردهوامی باسی له سیوه کیویله و کاریگهریهکانی کردووه. ئەمهش لهم نووسینهیدا دهبینریت :-

Not poppy ,nor mandragora ,

Nor all the drowsy syprus of the world ,

Shall ever medicine thee to that sleep sweet

Which thou owdst yesterday .

Othello , III , iii , 331

Give me to drink mandragora,

That I might sleep out this great gap of time

My anatomy is away.

Antony and Cleopatra, I. v .4

Or have we eaten on the insane root

That takes the reason prisoner ?

Macbeth , I. iii . 85

And shrieks like mandrakes torn out of the earth ,
That living mortals hearing them , run mad .

Romeo and Juliet, IV .iii . 47

دواين دوو دیر ئاماژه به به و هی کوکړدنه و هی گیا ئادم بی مه ترسی نه بووه
چونکه کاتیک گیایه که له په گه و ده درده هینریت، زریکه یه کی لیوه دیت که ده بیته
هوی شیت بوون یان مردنی نه وانه ی گوئیان لیده بیت. جاله بهر نه وه ره گه که ی
ته نها له ریی نه سکه ته وه به هیواشی ده ستکاریان ده کرد و پاشان به سه گیکیانه وه
ده به ست که کاری هه لکه نده نه که ی ته واو ده کردو دواتریش ده مرد. لؤلوبوس
ئاپولیبوس له کتیبی (Herbarium) دا پینمای کوکړدنه و هی ئهم جوړه گیایه ی
خستوته پروو، که ده کریت کاری له سه ر بکریت . وتوویه تی ” کاتیک ده ست و
پییه کانی ده بینن، باش بیبه ستن. لاکه ی تری په ته که بگرن و له ملی سه گه که ی
بیچن تا برسی بیت . دواتر گوشت بخه به رده می سه گه که به جوړیک ده می
نه گاتی، ته نها ئوی جوی ترشاو له به رده میدا راکیشه ”.

به م جوړه بومان ده رده که ویت ئیودوریکي بؤلونیا نه ک ته نها پیشه نگ
بووه له بواری پاک کردنه وه (له دژی به کتريا و زینده زیان به شه کانی تریش
)، به لکو له بواری سرکردن و چهند وه سیله ی تری نه شته رگه ریشدا پیشه نگ
بووه، که شه ش سده دواتر له نیو رای گشتی قبول کران. ویلیام سالیگیت
ماموستایه کی تری هه لکه وتووی زانکوی بؤلونیا بووه. ئامانجی ئهم ماموستایه
یه کگرتنه و هی زانستی پزیشکی و نه شته رگه ری بووه و هه روه ها له هه ردو و
بواره که شدا نه سپی خوی له مهیدانه که دا تاوداوه. زانیویه تی حاله تی ئاوبه نگی و
ئاوسانی گورچیله ی په یوه ندیان به یه که وه هه یه و به گیراوه ی سرکه ی هه نگوین
و ئوی جو چاره سه ری کردووه. جیاوازی له نیوان خوین به ربوونی خوینهنه ر
و خوینبه ری کردووه و جهختی له سه ر گرنگی زانستی توپکاری کردوته وه. به و
جوړه ش پیشبینی چاکسازی پیویستی کردووه. ژیرانه ئاموژگاری پزیشکانی

کردووه و وتوویه تی ”بیرکه نه وه و هیمن بن، پرو گرژ مه بن. له گه ل دوست و خزمانی نه خو شدا که م قسه بکه ن.“ ویلیام دوو قوتابی به ناوبانگی هه بووه، نه وانیش دوموندقیل و لانفرانک میلان بوون.

هیئری دو موندقیل (۱۲۶۰-۱۳۲۰ز) نه شته رگه ریکی شاره زا بووه و هک ماموستاکه ی جهختی له سه ر پیویستی شاره زایی له بواری زانستی تویکاری کردووه ته وه. پیشنیاری چاره سه ری ووشکی برینی کردووه، به لام پیی باش نه بووه نه شته رگه ری نوئ نه جام بدات. وه ها باسی مه رجه کانی نه شته رگه ری کردووه ”نه شته رگه ر هه ر نه بیته ناوبانگی هه بیته، به هه ر جوړیک جیاواز بیته له و شیوازه ی به گشتی کاری پیده کریته “.

له و کاته دا کلپسا کاریگه ری له سه ر زانستی پزیشکی نه مابوو. هه ندیک له ربه نه کان، که هه ندیک چاره سه ری سروشتیان پی په سه ند نه بوو، ده ستیان وهرده دا له کاری پزیشکی و نه مه ش له گه ل روانینه کانی هیئری دو موندقیل تیک ده گیرا. ده ی خودی خو ی کاری به یاسای ئاکاره بالاکان نه کردووه، کاتیک پیشنیاری نه وه ی کردووه بو به رزکردنه وه ی ووره ی نه خو ش و توویه تی ”ده کریته نامه ی دروینه بنوسریته و باسی مردنی دوژمنی تیا بکریته یان گه ر قه شه ی کلپسا بیته نه بیته هه والی مردنی سه روک قه شه کان و هه لژاردنی خو ی پییدریته. موسیقای بو لیبدن و سه ره خو شی لیبکه ن وه ک نه و ربه نانه ی که خه شم و تووره ی دژیان نیشان دراوه، چاوه رییان ده کرد له به ر خزمه ته کانیا ن پارهی باشیان پییدریته“. هه روه ها و توویه تی ”له کاتی چاره سه رکردنی که سی لیقه و ماودا، ده بیته دوسته کانی دووربخریته وه چونکه پیده چیته بینه هوی بوورانه وه ی یان جار س کردنی نه خو شه که“. ده ی هه ندیک جار ده کریته پاره زیاتر له و که سانه وهر بگرین سه ریان ده شکیت یان ده بوورینه وه وه ک له خودی نه خو شه که. باشتر وایه زور له سه ر هیئری نه روین. نه و په ننگه هه ر خه ریکی که یف و سه فای خو ی بوو بیته. خو شی و توویه تی ”گه ر پزیشکییک به بی ئامانچ بچیته لای نه خو شیک، ده بیته پیی بلی کاره که ی ریگری لیده کات چیدیکه بیته لای، جاله به ر نه وه ده بیته پیی بلیته بچیت بو لای نه شته رگه ر“. دیاره مملانیی نیوان پزیشکان و

نه‌شته‌رگه‌ران له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌گشتی و له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌تایبه‌تی توند بووه. ئیمه‌هر هه‌ر هه‌ندی‌ک له‌ئامۆژگاریه‌کانی هیئریمان خسته‌پوو، به‌لام‌ئو هه‌ر ده‌بیت وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ریک و توپکارزانیکی گه‌وره‌دابنن. له‌باره‌ی جالینۆسه‌وه و توویه‌تی ”خودا هه‌ر جالینۆسی دروست نه‌کردوه”. به‌مه‌دا ده‌رده‌که‌ویت هیئری توپه‌ریکی پیگه‌یشتووی دوور بین بووه و پوانینه‌کانیشی پیشکه‌وتوو بووه. له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی نزیکی نیوان زانستی پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری، و توویه‌تی “هیچ نه‌شته‌رگه‌ریک به‌بی زانستی پزیشکی شاره‌زایی په‌یدا ناکات، هه‌روه‌ک هیچ که‌سیک نابیته‌ پزیشکیکی باش گه‌ر گرنگی به‌ زانستی نه‌شته‌رگه‌ری نه‌دات”. نووسینه‌کانی له‌باره‌ی نه‌شته‌رگه‌ریه‌وه، که ئیدوارد نیکیزی نه‌شته‌رگه‌ری و نووسه‌ری فه‌ره‌نسی وه‌ریگپراوته‌سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، له‌ چاپیکی ناوه‌زه‌دا له‌سالی ۱۸۹۳ دا بلاوکراوته‌وه.



وینه‌یه‌ک ئه‌فسانه‌ی روه‌کی سیوه‌کتویله‌مان پیشان ده‌دات. ئه‌م وینه‌یه‌ نیگارکیشیکی ئه‌نگلۆ ساکسونی کیشاویه‌تی و له‌ موزه‌خانه‌ی به‌ریتانیه‌.



ماموستایه کی بابتهی تویکارزانی له سهدهی ۱۴۱۰ ئیسکه په یکه ریک نیشانی قوتابییه کی ده دات. ئیسکه کان به پیی روانینه کانی پیش سه رده می تویکارزانی به ناوبانگ، ئه ندریاس قئیسالیئوس باسکراون. وینه که له کتیبی (نه شته رگه ری) گای دو چاولیا که وه وه رگیراوه.

زانکو پزیشکیه کانی پاریس و پادوا

مؤنبیلیه وهک گرنگترین زانکوی پزیشکی بو ماوهیه کی زور نه مایه وه. ناوهنده کانی تری فیربوون پهیدا بوون. پاریس و پادوا وورده وورده بوونه زانکو پیشه ننگه کانی میتزووی زانستی پزیشکی. زورمان له سه ر لانفرانکی قوتابی سالیسیت ووت، له و سه رده مه کونانه ی که بوون به پیشه نگی نه شته رگه رانی له فهره نسادا.

گیدو لانفرانکی له سه ره تای ژیانیدا له میلانودا ژیاوه، به لام که وته ناو مشت و مری نیوان گولف و گیبلین و به ناچاری ئیتالیا ی به ره و به ره نسای جیهیشت. له بهر ئه وه ی له پیشووتردا نه شته رگه ریکی به ناوبانگ بوو، له پاریس به گهرمی پیشوازی لیکراو له ساللی ۱۲۹۵ دا بوو به ئه ندامی زانکوی نه شته رگه رانی سانت کوم. به پیچه وانه ی سالیسیتی ماموستایه وه، لانفرانک داخکردنی پی باش بووه. نه شته رگه ریکی چاوکراوه بووه، به لام نه شته رگه ری دهره یانی به ردو قوپی ئه نجامنه داوه. شاره زای دوورینه وه بووه، به لام تووند به دهستی فشاری خستوته سه ر کوم و خستویه تیه شوینی خوی. ئه مه شی وهک باشترین وه سیله ی چاره سه ری مایه سیری داناوه. لیشی ده گیرنه وه کاتیک مندالیک چه قویه کی به دهسته وه بووایه و بکه وتایه و خوین هینه ریکی ملی بریندار بووایه، لانفرانک په نجه ی به شوینی برینه که دا داده نا بو ماوه ی کاتزمیریکی. جا یاریده دهره ریکیشی دهرمانی خوین وه ستانی بخورو ئه لوی و سپینه ی هیلکه و فهروه ی که رویشکی کیوی ده هینا تا خه ریکی چاره سه رکردنی بیت. زورله کاری خوی رازی بووه و دژی ئه وه ش بووه نه شته رگه ره سه رتاشه کان نه شته رگه ری خوینه یینه رو نه شته رگه ری ئاسای ئه نجام بدن. لانفرانک ماموستایه کی له دلا خو شه ویست بووه و هه ره ئه مه ش وایکرد زانکوی پزیشکی پاریس زور ناوبانگ دهر بکات. وتوویه تی “ده بیت نه شته رگه ره له لوزیک و فه لسه فه دا زور شاره زا بیت بو ئه وه ی بوچوونه کانی به روونی باس بکات و به لگه ی سه لمینه ریشیان بو به ینیته وه.” له ساللی ۱۲۹۶ دا ریبه ریکه ی به ناوی (نه شته رگه ری گه وره) نووسی و له ساللی ۱۴۹۰ دا به فهره نسی چاپ کرا. له م ریبه ریبه دا باسی زور چاره سه ری

کردووه، له نیویشیاندا گرنگی به دوورینه وهی ووردی کوټای دهماره دابهش بووهکان داوه. ئەمهش کاریک بوو نهشتهرگه رکهانی تر گرنگیان پینه دابوو.

له ههمان کاتدا زانکووی پادوا رۆلئیکی ههر فره گه وره ی له دووباره فیروونی زانستی پزیشکیدا گیرا. پینه ر ئابانووی ماموستا، ئەسپی خووی له مهیدانه که تاوداو به بیره پیشکه وتوو هکانی زه مینه ی بو وها جولانه وهیه کی گه وره خووش کرد. پینه ر پیش ئەوهی له پادوا نیشته جی بیت، نهک ههر به دوای زانستدا دهگه را، به لکو شاره زای له زانستی پزیشکی یونانیشتا هه بوو. ئەمهش له و کاتدا کاریکی ناوازه بوو. جا هینده شاره زابوو دهیتوانی به زمانی رهسه نی خویان نووسینه کلاسیکیه کان بخوینتیه وه و به وه رگیرانئیکی ناوازه چ به نووسین و چ به زاره کی بو قوتابیه کانی روون بکاته وه. کتیبه کانی داخوازی زوریان له سه ر بووه و خووشی زور کاری له بواری پزیشکیدا کردووه. سه رباری ئەمهش زور لیکۆلینه وهی له بواری فهلسه فه دا کردووه.

روانینه کانی له روانینه کانی ئەرستوو ئیین روشده وه نزیک بوون و هه ولی ئاشت کردنه وهی فهلسه فه و زانستی پزیشکی دا. زور که سیش پیش ئەم به ههمان مه به ست کوششی خویان کرد و هیشتاش ئەم بواره زور کاری تیا دا ده کریت. ههر له بهر ئەو مه به سه ته بوو کتیبه گه وره که ی ناو نا (ئاشت که ره وه). ئەم کتیبه ی له باره ی زانستی پزیشکی و گه لیک بابه تی تره وه بوو. به ههمان شیوازی توماس براون لیکۆلینه وهی له کیشه گه وره و پرسیا ره سه خته کان کردووه. باسی ئازارو ژماره ی ژمه خوراکی پیویستی رۆژانه و چۆنیه تی خه وتنیشی کردووه.

جی سه رسوپمان نیه که ئەم نووسه ره به هۆی گوپانی روانینه کانی و زور تویرینه وه کردن له گه ل کلیسادا که وتوو ته مملانیوه و دواچار بویرانه ئەوهی خسته روو موعجیزه دیاره کان ده کریت به ئاسانی لیکدانه وه یان بو بکریت. بو نمونه وه ها لیکدانه وهی بو یه کیک له دهقه کانی ئینجیل کردووه:-

لازاروس⁴¹ له وانه یه بیئاگابوو بیت له وهی ژیانې چیتړ پاریزراو بیت. خوئی مردنه کهی به هوئی نه خو شیه وه وای لیکرد به زیندووی نه سوتینریت و هاوپیکانیشی ناچار بوون تهرمه کهی بشارنه وه. جاله بهر ئه وه په یکه ره که یان سوتاندو کلیساش دهستی به سهر سهروه ته که یدا گرت. بهم جوړه به پیی پیوست به دوای راستیه کانی سهده کانی ناوهر استدا گه راین .

رؤجهر بیکون و ئه لیبیرتوس ماگنوس

جیی خو یه تی لیره دا بو پاریزگاری له ریزبه ندی کرؤنولوژی باسی دوو تویره ی مهن بکهین، یه کیکیان ئینگلیزیکی فرانسیسکانیه و ئه وی تریان ئه لمانیه کی دو مینیکه. هه ریه که یشیان کاریگه ریان له سهر ره وتی رؤشنگه ری سه رده می خو یان هه بووه.

رؤجهر بیکون (۱۲۱۴-۱۲۹۴) تویره ریکی دووربین بووه و خوئی واش پیده چیت دوورتر له سه رده می خوئی (سهده کانی ناوهر است) روانییتی. هه تا ماوه یه کی زوریش دوای مردنی گرنگیه کی ئه وتو به نووسینه کانی نه درا و ئاسانیش نیه هه لسه نگاندن له باره ی کاریگه ری رؤجهر له سهر بیرى ئیستامان بکهین. ماکس نیوویرگه ری پزیشکی نه مساوی ده لیت ” ناوی رؤجهری رؤشنیر هه رگیز له میژووی مروفا یه تیدا له بیرنا کریت. ئه و ئه ستیره یه که هه میشه له ئاسماندا ده دره وشیته وه.“ ههروهک زوریک له پیشینانی خوئی، زوری به دهست کلیساوه چه شت و تا کوتای ژیانې پیشه گه ری بو ماوه ی چوارده سال زیندانی کرا. دیاره ئه مهش به ربه سستی له به رده م نووسینه کانی دانا. هیشتا زوریک له نووسینه کانی بلاونه کراونه ته وه و یه که م پوونووسی (نوسخه) کتیبه که ی به ناوی (به ره مه چاکه که) له سالی ۱۷۳۳ دا چاپ کرا. خوئی له زانکوی ئوکسفورد قوتابی بووه و ماوه یه کیش له پاریس وانه ی ووتوه ته وه. له وی نازناوی (دکتوری داهینه ری)

41 ئه و که سه بوو هه زه تی مه سیح (سهلامی خوی لیبیت) به شیوه ی موعجیزه ئاسا له گوندی بیثانی زیندووی کردوته وه. زورجار لازاروس له بواری زانست و داب و نه ریته کانداهک ئاماژه یه که بو زیندووبوونه وه ی ژیان، ناوی ده هینریت. هه ردوو کلیسای ئورثودوکسی پوژهلای و کاتولیکی رومانی روانینی جیایان له سهر کوتای ژیانې ئه و هه یه.

لینراوه. دهوله‌م‌ند بووه و پارهی‌کی زوری بوئه زمون کردن خ‌رج کردووه. بمانه‌ویت و نه‌مانه‌ویت وهک داهینه‌ری ته‌له‌سکوب، میکروسکوب، قایشی خو‌ه‌لدانی ناو‌ئاو، چاولکه و بارووت، شانازی به‌ناوی ئه‌وه‌وه ده‌کریت. ه‌روه‌ها پیشینی داهینانی فرۆکه‌و وه‌سیله‌کانی گواستنه‌وه‌ی میکانیکی کردووه. رۆجه‌ر پزیشک نه‌بووه، به‌لکو فیزیاناس و بیرکاری زان و فه‌یله‌سووف بووه. زورتر گرنگی به‌ لایه‌نی کرداری دا وهک له‌ تیوری، به‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر زانستی پزیشکی دانا. زانستی پزیشکی له‌سه‌ر ریڤه‌وی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستو شوینی خو‌ی گرت. فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحیت، له‌گه‌ل له‌گه‌ل مشتومره‌ بی‌ سووده‌کانی که لی‌بورده‌بیان بو ژیان و راستی نه‌بوو، بیرری باوی رۆژگاری ئه‌و بوو. جاله‌به‌ر ئه‌وه روانینی نو‌ی ه‌ه‌ر زور پیویست بوو. پیده‌چیت ئه‌مه‌ش ته‌نها که‌سیکی وهک رۆجه‌ر بیکونی، تو‌یژه‌ری چالاک و ئه‌زمون گه‌ری ماندوو نه‌ناس پشتگیری کردبیت، که‌وا پیده‌چیت به‌ چهند سه‌ده‌یه‌ک پیشینی ووته به‌ناوبانگه‌کی جۆن هه‌نته‌ری کردبیت ”بیری لیمه‌که‌روه‌وه، ئه‌زمونی بکه‌”.

له‌پاریس رۆجه‌ر بیکون له‌گه‌ل ئه‌لبیرتوس ماگنوس بوونه دۆستی یه‌ک. ماگنوس یه‌کیک بوو له‌ دیاترین رۆشنبیره‌کان له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا. ره‌به‌نیکی دۆمینیکی بووه له‌ پاریس و کۆلن وان‌ه‌ی وتووه‌ته‌وه. به‌پیچه‌وان‌ه‌ی بیکون، ئه‌لبیرتوس دواکه‌وته‌یه‌کی نزیک و وه‌رگیرێ به‌ره‌مه‌کانی ئه‌رستو بووه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی زانایه‌کی ئینسایکلۆپیدیای بوو ته‌نها له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌و ئیۆلوجیا نه‌ی نووسیووه، به‌لکو له‌باره‌ی هه‌موو زانسته‌ سروشتیه‌کان و هه‌روه‌ها له‌باره‌ی موعجیزه‌و ئه‌ستیره‌ ناسیشه‌وه نووسیویه‌تی. شاره‌زای له‌بواری گیاناسیش بووه. کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی سه‌وزه‌کانه‌وه)، که له‌ده‌وره‌به‌ری سالی ۱۲۵۰ دا نووسیویه‌تی بو‌ چهند سالی‌ک وهک سه‌رچاوه‌ به‌کارهاتووه‌و زور تو‌یژینه‌وه‌ی به‌پیزی له‌باره‌ی پوه‌کناسیه‌وه تیا‌دا بووه. چارلس سینگر، ئه‌م کتیبه‌ی به‌ کتیبه‌که‌ی نیکۆلاسی دیمه‌شقی به‌ناوی (له‌باره‌ی پوه‌که‌کانه‌وه) به‌راوورد کردووه‌و به‌ کتیبیکی ئاسای داناوه.

رېچکه گرنی زانستی پزیشکی

به‌های توپکاری وهک بناغه‌ی زانستی پزیشکی له کوټاییه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌رز نرخینرا، به‌لام ووتنه‌وهی ئەم بابه‌ته به‌هوی ئەو دژایه‌تیه زه‌قه‌ی له‌سه‌ر توپکاری جه‌سته‌ی مروّف هه‌بوو، هه‌ر به‌شیوه‌ی تیوری بوو. له‌سالی ۱۳۰۰ دا پاپا بونیفاسی هه‌شته‌م فرمانیکی ده‌رکرد که رېگه‌ی به‌کولاندن و لیکردنه‌وه‌ی ئەندامانی لاشه‌ی مردووه‌ خاچپاریزه‌کانی ده‌دا تاوه‌کو ئیسکه‌کانیان بو زیدی خویان بگه‌رینینه‌وه. جاروباریش پشکنینی دواي مردن له‌به‌ر هوکاري دادوه‌ری ئەنجام دراوه و ئاسانیش نیه جیاوازی له نیوان وه‌ها پشکنینیک و توپکاری گشتیدا بکریت، به‌لام که‌مه توپکاریه‌کی جه‌سته‌ی تاوانباریکی له‌سیداره‌دراو به ئاشکرا بوو به شتیکی رېگه‌پیدراو. ئەم رېکاریه‌ش به‌ناوی (توپکاری گشتی) (سالی یه‌ک جار یان که‌متر کاری پیده‌کرا. بو نمونه له زانکوی توبینگن، رېگه‌ده‌درا هه‌موو سئ سال جاریک لاشه‌ی تاوانباریک توپکاری بو بکریت. هه‌موو ئەوانه‌ی به‌شداری ئەم کاره‌یان ده‌کرد ده‌بوایه زور شاره‌زابوونایه و دواتریش ئاماده‌ی ناشتنی لاشه‌که بوونایه. توپکاریه‌که‌ش به‌به‌رچاوی توپ‌ه‌ران و شاره‌زایان وه‌روه‌ها پزیشکان و قوتابیان‌ه‌وه ئەنجام‌ده‌درا. وورگ و قورگ پشکنینی ئاسایان بو ده‌کرا و ته‌نها چه‌ند رۆژیکی که‌می پیده‌چوو. جا توپکاریه‌که خزمه‌تکاریک ئەنجامی ده‌دا و مامۆستایه‌کیش له‌سه‌ر سه‌کویه‌کی به‌رز داده‌نیشته و له دووره‌وه ده‌ستی بو ئەو ئەندامه جیاوازه پیشان دراوه‌کان دريژ ده‌کرد. زوربه‌که‌می کاسه‌ی سه‌ر ده‌کرایه‌وه‌و ماسوولکه‌وه‌ دهمارو بۆری په‌له‌کان به‌رپیک و پیکي توپکاریان بو نه‌ده‌کرا.

وهک یه‌که‌مین هه‌ولیک بو ده‌رباز بوون له‌و دۆخه، مۆندۆ دو لوزیو (۱۲۷۵- ۱۳۲۶) زانستی توپکاری به‌ شیوه‌ی به‌ش به‌ش ووته‌وه. مۆندۆ له‌ بۆلونی‌ا له‌دایک بووه‌و هه‌ر له‌ویش وانه‌ی وتووه‌ته‌وه. به‌هوی ئەوه‌ی حه‌زی له‌ کاری حکومی بووه، له‌ به‌رپوه‌بردنی شاره‌که‌یدا پۆستی پیدراوه. له‌ژیر رینوینی ئەودا، زانستی توپکاری وهک بناغه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌رنامه‌ی خویندنی زانستی پزیشکی دانی بیانرا. کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (توپکاری) که له‌سالی ۱۳۶۱ دا نووسیویه‌تی، یه‌که‌مین

رېبه‌ری کرداری زانستی توپکاریه، جاله‌به‌رئ‌وه به زیندووک‌ره‌وه‌ی زانستی توپکاری داده‌نریت. گومانی تیادا نیه ئەم درېژ‌ه‌ی به‌ه‌له‌کانی جالینۆس دا. له کتیبه‌که‌یدا ئەندام یان به‌شه سروشتیه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌هرسکردن و ئەندامه رۆحیه‌کانی تا پیکهاته‌ی سینه‌ی و ئەندامه‌کانی ئاژهل یان به‌شه‌کانی ناو می‌شکی باس کردووه. گه‌ده‌ی وهک ئەندامی‌کی نیمچه‌گو‌ی و جگه‌ریشی وهک ئەندامی‌کی پینچ پله‌و دل‌یش وهک ئەندامی‌کی سی سکۆله‌ی و می‌شکیش له‌ژیر کۆنترۆلی گورزه ده‌ماردا، وه‌سف کردووه. بۆ له‌خوگرنتی هه‌موو ئەمانه، وینه‌ی ژینگه‌ی ژووریکی هه‌وت به‌شی کۆرپه‌له‌ی نه‌خشاند.

به‌شیوه‌ی ئاسایی باسی له‌ ده‌ست و پینه‌کان کرد. له‌باره‌ی ئیسکه‌کانیشه‌وه وتوویه‌تی "باشتره‌ دوای پاکردنه‌وه‌ی له‌رپه‌گی کولانه‌وه توپژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکریت". ده‌ی به‌لای ئەوه‌وه ئەم کاره‌ش گوناح بووه! زۆریک له‌ زاراوه توپکاریه‌کانی عه‌ره‌بی بوون: بۆ نمونه به‌به‌دیواری وورگی وتووه (mirach) سک (sinak) پریلۆتیۆم (siphac). ئەم به‌کاره‌ییانی زاراوانه بۆ چه‌ندین ساڵ به‌رده‌وام بووه تا زاراوه یۆنانیه‌کان یان ئەوانه‌ی بنه‌چه‌کانیان لاتینی بوون، شوینیان گرته‌وه. ده‌ی سه‌رباری ئەو هه‌موو که‌م و کورتیانه، کتیبی (توپکاری) ی مۆندینۆس بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ دوو سه‌ده‌ وهک کتیبی‌کی نایابی مه‌نه‌جی خوینرا. دواجار له‌ پادوا له‌ ساڵی ۱۴۷۸ دا بلاوکرایه‌وه‌و دوای ئەوه چل جار له‌سه‌ریه‌ک چاپ کرا. مۆندینۆس له‌بواری توپکارزانی‌دا شو‌رشی به‌رپانه‌کرد، به‌لام یه‌که‌م هه‌نگاوی له‌م بواره‌دا نا به‌وه‌ی ده‌ست به‌رداری کورسی پرۆفیسۆری بوو. گو‌یی به‌ناوبانگی خو‌ی نه‌دا تا ببیته‌ نمونه بۆ ئەوانی تر. به‌ده‌ستی خو‌ی کاری توپکاری ئەنجامداوه‌و کچه قوتابیه‌کی زیره‌کی به‌ناوی ئەلیکساندریا گالیانی هاوکاری کردووه. پیده‌چیت هیشتا کاتی ته‌واو دووباره بووژاندنه‌وه‌ی زانستی توپکاری نه‌هاتبیت، که ئەبوایه به‌ نه‌شته‌ری ئاندریاس فیسالیۆس بگه‌یشتایه‌ته مه‌نزلی خو‌ی.

دووباره بووژانه‌وهی زانستی نه‌شته‌رگه‌ری

گای دو چاولیاکی قوتابی مؤدوونیس به‌ناوبانگترین نه‌شته‌رگه‌ربووه له‌کو‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا. گای کورپی جوتیاریکی فه‌رهنسی بووه و زانستی پزیشکی و تیولوجیای له‌زانکووی مؤنبیلیه‌و بؤلونیا خویندووه‌و بووته‌پزیشک و کاتبی پاپا کلیمه‌نتی پینجه‌م و میرانگره‌کانی. به‌زوری له‌ئەفینون ژیاوه‌و له‌وئ له‌کاتی بلاوبوونه‌وهی تا‌عونه‌کوشنده‌که‌ی سالی ۱۳۴۸ دا، خزمه‌تیکی بیوینه‌ی کردووه. فرانچیسکو پیترارکای تو‌یژه‌ر، به‌هوی تا‌عونه‌وه‌مرد و گای دوچاولیاکیش خو‌ی خوشبه‌ختانه‌چاک بووه‌ته‌وه. چه‌ند سالی‌ک دواتر لینه‌اتوانه‌کتیبیکی به‌ناوی (نه‌شته‌رگه‌ری شاره‌زا) نووسی، که به‌هوی‌وه‌ناوبانگیکی زوری په‌یدا‌کرد. گای تو‌یژه‌ریکی زور شاره‌زا و هه‌روه‌ها پزیشک و نه‌شته‌رگه‌ریکی باشیش بووه. ته‌نها سوودی له‌ئەزموونی که‌سانی دی وه‌رنه‌گرتووه، به‌لکو خو‌شی بو‌نوسینه‌کانی خه‌ریکی ئەزموون و تو‌یژینه‌وه‌بووه. مایه‌ی سه‌رسورمان نیه‌که‌تو‌یژینه‌وه‌که‌ی متمانه‌ی پیکراو جو‌زیف مالگینی نه‌شته‌رگه‌رو میژوونووسی بواری پزیشکی له‌باره‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌یه‌وه‌وتوویه‌تی ”هیچ نووسینیک له‌سه‌رده‌می هیپوکراته‌وه له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی ئاوا روون و پوخت وه‌ک ئە‌وه‌ی گای نه‌نووسراوه.“ خو‌ی ده‌ست نووسه‌که‌ی به‌لاتینی بووه. سه‌ره‌تا له‌سالی ۱۴۷۸ دا به‌زمانی فه‌رهنسی چاپ کراوه‌و هه‌تا سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌میش به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌لکی لیوه‌رگیراوه.

له‌م کتیبه‌دا گای باسکی میژووی زانستی پزیشکی ده‌کات وئ‌مه‌ش یه‌که‌مین کتیبه‌له‌سه‌رده‌می سیلوسه‌وه‌له‌و بواره‌دا نووسرا بی‌ت. ره‌خنه‌ی له‌پیشینانی خو‌ی گرتووه‌و توویه‌تی ”وه‌ک تووتی له‌یه‌که‌وه‌فیرده‌بن“. خو‌شی زیاتر کاری به‌میتو‌دی نه‌شته‌رگه‌ری ئە‌بو قاسمی زه‌هراوی پزیشکی ئە‌نده‌لووسی کردووه.

له‌ریگه‌ی میتو‌ده‌ووشک و توونده‌که‌یه‌وه‌چه‌ند میتو‌دیکی دیاری نه‌شته‌رگه‌ری په‌ره‌پیدا، که‌زور پیویست بوو باشت‌ر بکری‌ن، هه‌ر بو‌نمونه‌به‌کاره‌ینانی مه‌له‌م و هه‌رزوو (پلاسته‌ر) و داخ‌کردن له‌جیاتی پیچانی ئاسایی پیناشتر بووه. ده‌ی له‌بواره‌کانی تردا چاکسازی کردووه‌و شایانی ئە‌وه‌یه‌به‌”زیندوو‌که‌وه‌ره‌ی

نەشتەرگەری ” دابنریت. وتووێهتی ”نەشتەرگەری باش دەبیت خوښ دوو، خۆراگر، له خواترس و میهره‌بان و خاوه‌ن شکۆی خوێ بیت، نه‌ک چاوبرسی بیت. ” دیاره زۆر شارەزا بووه له پێشه‌که‌ی خۆیدا. زۆر شیلگیرانه هه‌ولێ داوه چاره‌سه‌ری یه‌كجاری قوڤی (فتق) بکات، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌موو حاله‌تیکدا نەشتەرگەری به‌پێویست نه‌زانیه‌وه. به‌پێی گونجاوی، به‌کارهێنانی پشیتینه‌ی قوڤی پێ باش بووه. هه‌ر کاتیک نەشه‌رگەری ئه‌نجامدا، نه‌خۆشه‌که‌ی به‌شێوه‌ی تریندیلینیرگ⁴² داناوه‌وه وه‌ر‌ه‌خه‌ی له‌و میتۆده‌ باوه‌ی قوڤکردنی گون‌گرتووه که ده‌بووه هۆی له‌ناوبردنی جۆگه‌که‌ی. پێده‌چیت یه‌که‌م که‌س بوو بیت له‌رێگه‌ی راکێشانه‌وه چاره‌سه‌ری شکاوی کردبیت. له‌باره‌ی چاره‌سه‌ری شکانی رانه‌وه‌وتووێهتی ” ته‌لاشه‌دار به‌کاردینم و بریک شتیکی قورسی پێوه‌ده‌نوسینم، چاودیری تێپه‌ربوونی ئه‌و په‌ته‌ ده‌که‌م که کێشه‌که‌ی له‌سه‌ر خریله‌یه‌کی بچووک راده‌گریت. به‌جۆریک رانه‌که‌ به‌ شێوه‌ی ئاسۆی بجوولیت. هه‌روه‌ها په‌تیک به‌جیگه‌ی خه‌وی نه‌خۆشه‌که‌ هه‌له‌واسم تا به‌ئاسانی شوینی نه‌خۆشه‌که‌ بگۆردریت. ” به‌م داھێتانه‌شی دلی هه‌زاران نه‌خۆشی خۆشکرد. گای گرنگی به‌ زانستی توێکاری داوه‌وتووێهتی ” به‌ بێ توێکاری ناکریت، نەشتەرگەری ئه‌نجام بدریت. نابیت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک دکتۆری لاکۆلان نەشتەرگەری قوڤی (فتق) و ده‌رهێنانی به‌ردی گورچيله‌ و ئاوی سپی چاوه‌نجام بدن. ” گای له‌بواوی ددان سازیشدا کاری گه‌وره‌ی کردووه، که شایانی باس کردنه. له‌م باره‌یه‌وه‌وتووێهتی ” بۆ چاودیری و پاکردنه‌وه‌ی ددانه‌کان رینمای ده‌خمه‌ روو تا نه‌رژین و پێشنيارێش ده‌که‌م دانی که‌سانی تری یان دانی ده‌ستکردی له‌ ئیسک دروست کراو، له‌ شوینی دانه‌که‌وتوووه‌کان دابنرین ”.

42 ئه‌وه‌یه‌ نه‌خۆش ته‌خت له‌سه‌ر پشت داده‌نریت و پێ یه‌کانیشی ۱۵-۳۰ په‌یه‌ک له‌سه‌روی سه‌ریه‌وه‌ بیت. دیاره ئه‌م شێوه‌ دانه‌نه‌ی نه‌خۆش له‌ پزیشکی ئه‌لمانی فریدریک تریدیلینیرگ (۱۸۴۴-۱۹۲۴ز) بۆ یه‌که‌م جار پێی هه‌لساوه‌.



نهخوشخانهی شۆرهسواران له دوورگه‌ی په‌ودی یۆناندا



ده‌روازه‌ی نهخوشخانه‌ی شۆرهسواران



حه وشه ی نه خوشخانه ی شوره سواران

نه شته رگه ره ئینگلیز و ئه لمانه کان

گومانی تیا دا نیه له م سه رده مه دا زور نه شته رگه ره هه لکه وتن، به لام تاکه نه شته رگه ره ئیمه زانیا ریمان له باره یه وه هه بیت، جۆن ئا دیرینی (۱۳۰۷-۱۳۹۰) ئینگلیزه. تو یژینه وه یه کی به وینه روون کراوه ی له سه ر برینی (قلیشی) کۆم ئه نجامدا وه و به پیز داری پاوه ری (۱۸۵۵-۱۹۴۱) نه شته رگه ره و مېژوو نووسی بواری پزیشکی به ره گه ز ئینگلیز، له سالی ۱۹۱۰ دا چاپی کردو وه. به تو یژینه وه که یدا ده رده که وی تو یژه ری ک و نه شته رگه ری کی زور شاره زا بو وه.

له مۆنبیلیه خو یندوو یه تی و له فه ره نسا شدا بۆ ماوه یه ک وه ک نه شته رگه ری بواری سه ربازی خزمه تی کردو وه و له جه نگی کریسی دا به شدار ی کردو وه. له گه رانه وه یدا له نیوارک، که ناوه ندیکی گرنه گ بو وه، کاری کردو وه و پاشان رووی له شاری له نده ن کردو وه. جۆن ئا دیرین پسی پوری نه خوشیه کانی قۆلۆن و کۆم بو وه و به لیها تووی خو ی داهیتانیکی نو یی له نه شته رگه ری قلیشی کۆمدا کردو وه. دیواری کۆمی به ووریا ییه وه بریوه و به ئه سفه نجیش پشکینی بۆ خو ی

به ربوون کردووه. له دیاریکردنی شیرپه نجهی راسته ریخو له دا شارهزا بووه و وه سفیکی روونی کردووه.

وتوویه تی ” چاره سه ره که ی ته نها دهرمانی هیورکه ره وه یه و نابیت نه خو ش هیچ نه شته رگه ریه کی بو ئه نجام بدریت و ده بیت دؤستانیشی له مه ترسی ئه و نه شته رگه ریه ئاگادار کریته وه.“ پیده چیت جۆن نه شه ته رگه ریکی گه رۆکیش بوو بیت، که به مه به سستی ئه نجامدانی نه شته رگه ری زۆر گه رابیت و پاره یه کی زۆری له نه خو ش وهرگرتبیت. ئه مه ش سالانه نه خو شه که له ژيانا بمایه به رده وام پاره ی لیوه رده گرت. دیاره زۆر کاریکردووه و که سانی ناودارو ده سه لاتدارنیش روویان تیکردووه. مهرجی ئه خلاق ی گه وره ی بو نه شته رگه ران داناوه و ئاموژگاری کردوون له خو بای نه بن و خیرخوازو کوششکارین و ریک پۆش و ده ست پاک بن و نینوکیشیان بکه ن. له و سه رده مه ی ئه ودا چاوه زار به کاره یتراره و. به لگه ش بو ئه مه ناوی ئه م قه شان ه (به لتاسه ر) (کاسبار) (مولکه نیتر) به ناچار ی له سه ر په نجه تووته ی نه خو شانی فی به خوین دهنوسرا. ده بوا یه نه خو ش بو ماوه ی مانگیک به سته یه ک کاغه زی پیبوا یه و ئه و ناوانه ی تیادا بوا یه و پوژانه سی جار نوژی خواوه ند بخوینیت و سی جاریش سروود یان نوژی ئاینی (سلاوت لی بیت ئه ی مه ریه م) بخوینیت. سه رباری ئه و چاپه ی ئیستا له باره ی توژی نه وه که ی له سه ر قلیشی کو م و مایه سیری و شافه وه باسمانکرد، زۆر به ی نووسینه کانی جۆن ئازدیترین هیشتا به شیوه ی ده ست نووسن.

هه رچه نده نووسینه که یان هی سه ده ی دوانزه یه، جیی خو یه تی لی ره دا باسی سی نه شته رگه ری ئه لمانی بکه ین. ئه م نه شته رگه رانه نووسینه کانیان به زمان دایکی خو یان نووسیوه، که به رچا و پوونیمان له باره ی کاریگه ری جه نگ له سه ر زانستی پزیشکی پیده ده ن. هیزیج قو ن فؤلسپوتت نه شته رگه ریکی سه ربازی خه لکی باقاریا بووه و له سالی ۱۶۶۰ دا کتیبیکی به ناو نیشانی (Bündth –Ertznei) له سه ر برین پیچی و چاره سه ری برینی نووسیوه، که به م دوا یانه له سالی ۱۸۶۸ دا دۆزرا وه ته وه و له چاپ دراوه . خو ی کاری له سه ر چاره سه ری شوین برینی تیر کردووه . نووسینه که ی یه که م ئاماژه ی

کورتی له سهر دهرهینانی گوله و نهشته رگه‌ری جوانکاری دم و چاو تیدایه. هر له و سهردهمه دا نهشته رگه‌ریکی دیکه‌ی سهربازی به‌ناوی هییه‌رؤنییوس پروتشیویگ له‌سالی ۱۶۹۷ دا یه‌کیک له کتیبه به وینه روون کراوه‌کانی به‌ناوی (the Buch der Chirurgia Hant wirckung der Wundertzny) نووسی، که ئیستا بو کتیب کۆکه‌ره‌وه‌کان بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه. فیلیدین گاریسونی میژوونووسی بواری پزیشکی ده‌لیت "پرونشویگ یه‌که‌م که‌سه به دریژی باسی له شوین برینی گوله کردییت".

ماوه‌یه‌ک دواتر هانس فون گیرسدورف، که چل سال له هه‌لمه‌ته جیاجیاکاندا به‌شداری کرد، به دریژی باسی نهشته رگه‌ری له بواری سهربازیدا کرد. کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (Feldtbuch der Wundtartzney) له‌سالی ۱۵۱۷ دا بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌که‌ره‌سته‌ی تایبته گوله‌ی له جه‌سته دهرهیناوه‌و پاشان شوین برینه‌که‌ی رونی توژیک گه‌رمی لیداوه‌و پچاویه‌تی. دوا‌ی پشکنینی مایه‌سیری له‌په‌ی فشارکردن و دهرمانی خوین بره‌وه، کۆتکه داری له میزه‌لدانی گیانداران داناوه. کتیبه‌که‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ی پرونشویگ، هه‌ندیک وینه‌ی فیترکاری زور گرنگی تیا‌ه.

تاعوون

به‌بی باس کردنی تاعوونه مال ویرانکه‌ره‌که‌ی سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌م، که بووه هوی مردنی نزیکه‌ی چوار یه‌کی دانیشتوانی ئه‌وروپا، هیچ باس و خواسیک له‌باره‌ی زانستی پزیشکیه‌وه له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا به‌ته‌واوه‌تی شوینی خوی ناگریت. نیوه‌ی دانیشتوانی له‌ندهن به‌وه‌دردن و له ئه‌فینونیش پاپا روبراری رونی به‌په‌روژ زانی تا جه‌سته‌ی مردوه‌کانی تی فریبدریت. که‌شتیه‌کانیش زه‌بوونانه به‌بی که‌شیتوان له‌ده‌ریای ناوه‌راستا و باکوور جمه‌یان ده‌هات و هر که ده‌گه‌یشتنه که‌ناراوه‌کان دهرده‌که بلاوده‌بوویه‌وه. ئه‌م دهرده له‌ناوه‌راستی ئاسیا ته‌شه‌نه‌ی سهندو به‌ریگا بازرگانه‌کان گه‌یشته ئه‌وروپا، که له‌سالی ۱۳۴۸ دا مالویرانی زوری لیکه‌وته‌وه. له‌ئیتالیایا فهره‌نسا بو ئینگلته‌راو ئه‌لمانیا بلاوبوویه‌وه‌و دوا‌جاریش له‌سالی ۱۳۵۲ دا گه‌یشته روسیا. له‌و کاته‌دا دهرده‌که

کاریگری کهم بوویه وه، هرچه نده دواي چهند سالیکی کهم به شیوه یه کی توند (به لام وهک ئه وهی سهرتا نا) سهری هه لدايه وهو له سه دهی حه قده یه مدا به ره و نه مان چوو. بۆکاسیۆ له کتیبه که یدا به ناوی (Decameron) باسیکی سهرنجراکتیشی ئه م دهردهی له ئیتالیا کردو وه و توویه تی ” که ته ماشات ده کرد به زهیت به حالی خه لکدا ده هاته وه. رۆژانه هه زاران کهس نه خووش ده که وتن و به بینازی دهمردن. زۆر کهس له سهر سه قامه کان دهمردن و زۆریکی تریش له ماله کانیا ن دهمردن و به بۆنی لاشه کانیا ن ده یاندۆزینه وه. خاکی پیرزۆ بهس نه بوو بۆ سووتاندنی ئه وه هه موو لاشه یه، که به سه دانیا ن له خه ندقه کاندادا دهنران و وهک شت و مه کی سهرکه شتی و توزیک خاکیان به سه ردا ده کرا“. دهرده که به هه ردوو شیوه ی سییه کی⁴³ و خه یاره یی⁴⁴ بلا بوویه وه. خوین هه له پینانه وه نیشانه ی مردنیکی بی چهن و چوون بوو. هه روه ها په له ی ره شی سهر پیستیش ده بووه هوی ئاوسانی سهر یان بن بال. بۆکاسیۆ دریژه ی دهادتی و ده لیت ” چهند پیای نه به رد، چهند کیژی جوان، له گه ل کهس و کاریان نانی به یانیا ن ده خواردو شه ویش نانی شیوانیا ن له ناو گوړ ده خوارد “. چاره سه ر نه بوو دره نگیش ریگری له بلا بوونه وهی ئه م دهرده کوشنده یه کرا.

له گرنگترین ریگی خوپاراستن، جیا کردنه وهی مرۆف و ئاژه ل بوو. یه کهم جار له راگوسا له ده ریای ئه دریانیک له سالی ۱۲۷۷ دا به ناچاری مرۆف و ئاژه ل له یه ک جیا کرانه وه. دیاره ئه وروپیه کان به هوی ئه وه دهرده وه شپرزه بوون و تو قین. جووله که کان به ژه هراوی کردنی بیره کان تاوانبارکران و زۆرریکیشیان به زیندووی سوتینران! جوتیاران کیلگه کانیا ن نه ده کیلی و شوانه کانیش رانه مه ره کانیا ن نه ده له وه راند. په رگیره کانیش له بهر گونا هه کانیا ن به قامچی له خویان دها، که وه ها سزایه کی بۆ مرۆفایه تی هاتووه. چاره سه ر زۆر کهم بوو، هه رچه نده بۆ به رچا ورونی خه لک هۆکاره کانی تووش بوونی نه خو شیه که دهنوسران. پزیشکانیش ئامۆژگاری خه لکیان ده کرد کار به خوین گرتن بکه ن و سرکه ش بخۆن. چا نیشانه یه کی ئه م دهرده کوشنده یه کراوته ناو نیشانی یه که مین کتیبی

43 په یوندی به هه وکردنی سییه کانه وه هه یه.

44 بریتی یه له ئاوسان و داگیرسانی لووه کانی ئه شکنج.

چاپکراو له ټینگلته رادا. خه لکی له ریځای قاندانی خانووه کانیان به سنده و به ورو ماده بونداره کانی تر هه ولیان ددا خویمان له م ددرده بیاریزن. پزیشکان دهست کیشیان له دهست ده کردو به ربووریان (سهدریه) ده پوښی و هه روه ها تووره که یه کیان ده به ست به ده میانه وه، که ئیسفه نجیک بوو له ناو سرکه و سیردار چینی ده یا خووساند. ئه وانه ی له باره ی هؤکاره کانی تووش بوونی ئه م ددرده ده یانوسی، ناموژگاری خه لکیان ده کرد خیرا به ره و شوینه دووره کان هه لپین و دره نگیش بگه ریڼه وه.

دوخی نه خوښخانه کان له سده کانی ناوه راستدا

هه ر له سه رده مانی کونه وه، مه سیحیه کان چاودیری کردنی نه خوښیان به ئه رکی خویمان زانیوه. ئاساییه واتیبگه ین نه خوښخانه کان له سه ره تادا دامه زراوه ی ئاینی مه سیحی بوون. هه رچی له مپه ریځ له به رده م په وتی زانستی پزیشکیدا دانرابیت، نه بووه ته به ربه ست به لکو زیاتر پالنه ر بووه بو دابین کردنی خانو و چاودیری کردنی نه خوښ و که سانی بریندار. له کوتاییه کانی سده کانی ناوه راستدا زور نه خوښخانه ی باش بنیاتنران، که قاوشه گه وره کانیان نهومی کاشی ریژکرا و په نجه ره ی گه وره یان هه بووه. نووین و شوین خه ویشی بو نه خوښه کان تیادابووه. ئه م نه خوښخانه هه ریبه که یان سه رچاوه یه کی باشی ئاوی هه بووه و ئاوه روښیان بو دابین کرابوو. یه کیک له کوئنترین نمونه ی ئه و نه خوښخانه هیتا له دوورگه ی رودی یونان ماوه ته وه .

له وی له سه رده می خاچپاریزه کانداسوارچاکه کانی قه شه جون نه خوښخانه که یان بنیاتنا. سه ره تا سوارچاکه کان له ئورشه لیم جیی خویمان قایم کردو پاشان له دوورگه ی رود و دواچار له مالتا کاری بنیاتنه که، هه رچه نده زوری گورانی به سه رداهاتوه، تایبه تمه ندی خو ی پاراست و تا ئه مرؤش ماوه ته وه.

هه ندیک له نه خوښخانه زور چاکه کانی له نده ن له و سه رده مه دابه سه ره په رشتی کلپسا بنیات نران بو نمونه: نه خوښخانه ی قه شه بارتولومیو و نه خوښخانه ی قه شه توماس . نه خوښخانه ی قه شه بارتولومیو هه روه ک به ریژ نورمان مور

باسی کردووه، پیدهچیت کونترین نهخوشخانه بوو بیټ له بهریتانیا. له پېشتردا له بهریتانیا زور نهخوشخانهی تر هه بوون. هندیکیان بؤ نهخوشان و ئهوانی تریش بؤ حاجی و گهشتیاران و بهسالچووان بووه.

بهړیوه بردنی نهخوشخانهکان له دهستی کلیسا نه مایه وه و که وتوته دست شاره وانیه کان و له سدهی چواردهیه مدا زوریکیان بوون به دامه زراوهی فهرمی. سه رباری نهخوشخانهکان دامه زراوهی تریش هه بوون تیایاندا که سانی هه لگری نهخوشی گولی جیاده کرانه وه و چاودییری ده کران. له سده کانی ناوه راستدا گولی نهخوشیه کی باو بوو. زور خانهی چاودییرکردنی هه لگرانی نهخوشی گولی له بهریتانیا و سهرانسهری ئه وروپا دا هه بوون. کاتیک که سی گول ده چووه دهره وه، ده بوايه جلی جیاکه وره وه له بهریکات و زهنگ یان شتیکی ئاگادار که ره وه هه لگریټ تا خوی بناسینیت. به و جور هه لک ده یانزانی ئه و که سه نهخوشی گولی هه یه. له دواي سدهی چواردهیه م ژماره ی تووش بووانی گولی به رده وام که می کرد و له سدهی هه قدهیه مدا تارادهیه کی زور نهخوشیه که له ئه وروپا به ره و نه مان چوو.



کلیشه‌یه‌کی دارین تیایدا چاره‌سه‌ری ده‌ستیکی شکاو ده‌کریت.



وینه روون کهروهه پزیشکیهکان

جیی خویهتی کهلک له وینه بچوکه نهخشینراوهکانی ناو دهست نووس و کتیبه پزیشکیه کونهکان وهربگرین . لهسهردهمی موندینوسدا تنها وینه لهسهه تویکاری دهنهخشینرا. واش باو بووه وینهی ئیسک و ماسوولکه و بوری خوین و دهمار و ههناو بهشیوهی زنجیرهی بوق بنهخشینریت. بهزوری ژمارهیان پینج بووه، کهتیااندا پیکهاتهکان بهشیوهیهکی پرکیماسی و زور ناسروشتی پیشان دهران. له توینینهوهکانی پرؤفیسور کارل سوودهووی به رهگهز ئەلمانی و میژوونوسی بواری زانستی پزیشکی ، زانیاری زورمان لهبارهی ئەو ویتانهوه دهست دهکهویت . کتیبهی (ناشت کهروهه) ی پیتەر ئابانووی فهیلهسووف و ئەستیرهناسی ئیتالی و پرؤفیسوری بواری پزیشکی که پیشتر ناماژمان پیکرد، یهکهمین وینهی ماسوولکهی مرؤفی تیا دایه. شیوهی تهواوی ماسوولکهکانی تویکاری بۆ کراوه. وینهیهکی تری زور باو لهسهه بورجهکانه، که په یوهندی ته نه ئاسمانیهکان بهرووی مرؤقهوه دهردهخن. ئەمهش بیروباوهریکه لهسههدهکانی ناوهراستدا ئیشی لهسهه کراوهو زیاتریش لهسههدهی شانزهدا برهوی پیدرا. بۆ نمونه واپروا دهکرا، بورجی گا دهستی بهسهه مل و قورگدا گرتبیت، بورجی دوویشک په یوهندی به کۆئندامی زاوژیوه هه بیت، بورجی گیسک په یوهندی به ئەژنویهکان و بورجی نهههنگ به پینیهکانهوه.

باشترین کاتی پیدانی دهرمان و وهرگرنتی خوین به لیکۆلینهوه لهو بوورجانوه مانگهوه دیاری دهکران. خوی کاریگهری مانگ لهسهه نهخوشی بیروباوهریک بوو تا ئاخرو ئۆخری سههدهکانی ههژده بهربلاو بووهو بابتهی کتیبهکی دکتور ریچارد مید بووه. کتیبهکانی بوای نهشتهرگهری لهسههدهکانی ناوهراستدا زورجار وینهی روون کهروههیان لهسهه مرؤفی بریندار تیا بووه و زور شوینی برینیان و ههروهها شوینی بهستهری خوینبهرهکان پیشان داوه. وینهیهکی تری دیاری روون کهروههیه ئەم کتیبه نزیکهی ۲۸ خوینهنههری پیاویک پیشان دهات، که دهکریت بهمهبهستی لابردنی کۆلیسترۆل یان سههراوهی ههوکردنهکهی خوینی لیوهگریت. عهربهکان پینان واپووه دهبیت خوین له خوینهنههریکی زور دورو

له به‌شه تووش بووه که به‌نه‌خووشی وهر‌بگرین وهک له به‌شیکي تری له‌ش، ئەم میتۆده‌ش پیی ده‌ووتریت "قیزکردنه‌وه".

پییه‌ر بریسۆت (۱۷۵۴-۱۷۹۳) ئەوهی خسته‌روو میتۆدی پیچه‌وانه‌ی وهر‌گرتن، که هییۆکرات کاری پیکردووه و خووی له وهر‌گرتنی خوین له‌نزیکی شوینی تووش بوونه‌که له‌هه‌مان شوینه‌وه، کاریکی په‌سه‌ند بووه.

له‌کتیب و ده‌ست نووسه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا زۆر وینه‌ی پروون که‌روه‌ی تر هه‌ن، که ده‌کریت له‌باره‌ی زانستی پزیشکی له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر که‌لکیان لیوه‌رگرین. کاری توپکارزان، که خووی له توپکارکردن و پیشاندانی جه‌سته‌دا ده‌بینیه‌وه، بابه‌تیکی خوازراوی نیگارکیشه هۆله‌ندیه‌کان بووه له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا. هه‌روه‌ک پیشووتر باسما‌ن لیوه‌کرد، به وینه‌ کۆنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت کاره راسته‌قینه‌کانی توپکاری لای توپکارزانه‌کان خۆیانه‌وه ئەنجامه‌دراوه. دوا‌جار بابه‌تیکی تری باوی به‌وینه‌ پیشان دان که له وینه‌کیشه‌کانی ئەم دوا‌یانه‌دا ده‌بینرا، بریتی بووه له ده‌ستنیشان کردنی نه‌خووشی له‌رپه‌گیه‌ی پشکنینی میزه‌وه. پزیشک هه‌ندی‌ک جار پالتۆیه‌کی شینی فه‌روه‌داری له‌به‌رده‌کردو کلاویکی قه‌یفه‌یی له‌سه‌رده‌کردو چه‌ند مستیله‌یه‌کی له‌ده‌ست ده‌کرد. لوله‌شووشه‌یه‌ک که میزی نه‌خووشی تیا‌دابووه ده‌یداوه به‌ر پروناکی و له‌هه‌مان کاتیشدا چاودیری ترپه‌ی نه‌خووشه‌که ده‌کرد. دایکی نه‌خووشه‌که‌ش ده‌وه‌ستاو به‌نیگه‌رانیه‌وه چاوه‌رپی و ه‌لامی پزیشکی ده‌کرد. زۆر نیگارکیشه‌ی تریش و نیگاری دارین له‌سه‌ر زانستی پزیشکی ئەو سه‌رده‌مه به‌رچا‌ورۆشنیمان پی‌ده‌ده‌ن چۆن له‌ بواری ده‌رمان‌سازیدا کار‌کراوه و چۆنیش نه‌شته‌رگه‌ری ئەنجام دراوه و گه‌لیک بابه‌تی تریش. به‌م جۆره ده‌کریت که‌سیک به‌بی ئەوه‌ی کیشه‌ی خویندنه‌وه‌و وهر‌گی‌رانی هه‌بیت شاره‌زای له‌میژووی ئەو بواره په‌یدا بکات.

گرنگی پوهکناسی له زانستی پزیشکیدا

پزیشکانی پېش سهردهمی پېشکهوتنی دهرمانی دهستکرد پېوستان به زانیاری لهسهر ئه و پوهکانه هه بووه، که له بواری پزیشکیدا به کارهینراون . له نیو کونترین کتیبهکانی بواری پوهکناسیدا ئه وهی دیوسکوریدیسسه به ناوی (له باره ی دهرمانه پزیشکیه کانه وه) که پینچ بهرگه و تنها دهست نوسه مابیته وه و ئیستا له کتیبخانه ی ئیمپریالدايه له قینا. له سالی ۵۷۲ ی زاینیدا بو خولیانا ئاتیکای کچی ئیمپراتوری بیزهنتی نوسراوه.

دواتریش ئه پۆلیوس پلاتویکه س کتیبی (Herbarium) ی نوسی، که ئه بیت ئه م نوسه ره له ئه پۆلیوسی نوسه ری کتیبی (The Golden Ass) جیابکریته وه. چاپی دهست نوسه که ی سده ی نوزدهیه می پاریزراوه. هه تا ئه م دوايانه ش له مؤزه خانه ی بهریتانیدا وهرگیرانکی ساکسونی چاپه که ی مابوو، که له دهوروبه ری سالی ۱۰۰۰ ی زاینیدا نوسراوه له سالی ۱۸۶۴ دا توماس ئوسوالد کوکاکینی (۱۸۰۷-۱۸۷۳ز) زمانه وان، به ئینگلیزه کی سهرده میانه نوسیویه تیه وه. پېشوو تر باسمان له کتیبی (the Leech Book of Bald) کرد، که تیایدا هوکاری نه خویشان بو ژه هری فریو یان پیوه دانی بوونه وه ری نامو ده گه رانده وه. ئه مه ش بیروباوه ری سهرده می ساکسونیه کان بووه. له باره ی نوسین یان چاپ کراوهکانی بواری پوهکناسی، (Ortus Sanitatus) یه کیک بووه له کونترین ئه و کتیبانه ی، که نازانریت نوسه ره که ی کی یه. ئه م کتیبه له سالی ۱۶۹۱ دا له ئەلمانیا چاپ کراوه و گه لیک وینه ی به دار هه لکو لراوی جوانی تیادا بووه. له کونترین ئه و کتیبه ئینگلیزیه ی له بواری پوهکناسیدا چاپ کراون، کتیبه که به ناوبانگه که ی ریچارد بانکس به ناوی (Herball)، هه روه ها کتیبه که ی پیتهر تریفیریس به ناوی (The grete herbal). ئه و دوو کتیبه له نیو کونترین ئه و کتیبانه ن به زمانی ئینگلیزی له بواری پوهکناسیدا چاپ کراون، له گه ل ئه مه شدا بانگه شه ی ره سه نیتی بو هیچ کام له م دوو کتیبه ناکریت.

کتیبه به وینه فره جوانه پوونکراوهکانی بواری پوهکناسی له سده ی شانزهیه مدا له ئەلمانیا چاپ کراون. ئوتو برونفیلس له کتیبه که ییدا به ناوی (وینه

گیایه ژیاریه‌کان) مه‌رجی نوئ و باشی ووردبینی داناوه. له‌کاتی‌کا له‌سالی ۱۵۴۳ دا که فیسالیوس و کوپه‌رنیکوس نووسینه میژووی و ناوازه‌کانی خوئیانیان بلاوده‌کرده‌وه، چاپه فلانده‌رزیه‌که‌ی لیونارد موسیش به‌ناوی (میژووی پووه‌ک)، که به وه‌سفه ووردو نه‌خشه دارینه ره‌نگاوره‌نگه‌کان ئاماژه‌ی بو ده‌کریت، بلاوکرایه‌وه. پووه‌کی فوشسیا به‌یادی ئه‌وه‌وه ناونراوه. له‌پیشه‌نگه‌کانی پووه‌کناسی ئینگلیز ویلیام تونه، که هه‌ندی‌ک جار به ”باوکی پووه‌کناسی به‌ریتانی” ناوده‌بری‌ت و کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (New Herball) له‌سالی ۱۵۵۱ دا بلاوکراوه‌ته‌وه و پیشه‌که‌شی شازنه ئیکیزابیت کردووه. دوا‌ی تونه، جو‌ن جیراردی پووه‌کناسی پاشا جه‌یمزی یه‌که‌م هات، که زیاتر له هه‌زار جو‌ری جیاوازی پووه‌کی له باخچه‌که‌ی له هۆلبورن له لهنده‌ندا چاندووه. وه‌ک ده‌ووتریت پووه‌کی تاته‌شی چاندووه، که به‌م دوا‌یانه‌ش له فی‌رجینی‌اوه هیتایان. کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (Herball) له‌سالی ۱۵۹۷ دا چاپ کراوه. ئه‌م کتیبه له‌باره‌ی گه‌شه‌ی زمانه‌گا له قورته‌کانی (چاله‌کانی) سه‌ر ریگای پیکادیلی و گه‌شه‌ی گوله‌ شه‌ست په‌ره‌وه‌یه له گه‌راوه‌کانی پادینتون. سه‌ده‌یه‌ک دواتر، کتیبیکی به‌ناوبانگی جو‌ن پارکینسون به‌ناوی (باخچه‌ی گوله‌ ره‌نگاوره‌نگه‌کان) بلاوکرایه‌وه. ناو‌نیشانی ئه‌م کتیبه جو‌ریکی ره‌سه‌نایه‌تی له به‌کاره‌یتانی ناوه‌که‌ی خو‌ی (Park-in-Sun) ی تیا‌دایه. لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌تای کتیبه‌که وینه‌ی گیانه‌وه‌ری پووه‌کی ئه‌فسانه‌ی تارتاری تیا‌دایه، که وا باوه‌پرکراوه به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ئاژهل و پووه‌کی تیا ئامیته بووبیت. به‌رخ، که حه‌زی به به‌لاسکی گول بوو، خو‌راک له لق و گه‌لای چوارده‌وری وهرده‌گری‌ت. ئه‌مه‌ش کاتیکه که رووه‌ک یان ئاژهل، له‌ناوده‌چی‌ت. بو‌چه‌ندین سه‌ده ئه‌م ئه‌فسانه سه‌یره باوه‌ری پیکراوه. بارکینسون دوا‌ین پووه‌کناسی مه‌زنی ئینگلیزه، پووه‌کناسی له زانستی پزیشکی جیا‌کردبیته‌وه. بواری کارکردن به‌رفراوان بوو، کاتیک نیکولاس کوپیه‌ر توریه‌ی کولتژی پزیشکانی دامرکانده‌وه له‌ریگه‌ی یه‌ک خستنی ده‌ستووری ده‌رمانسازیه‌وه. له‌سالی ۱۶۶۹ دا دوو کتیبی به‌ناو‌نیشانه‌کانی (Physical Directory)، (English Physician Enlarged) نووسی.

(English Physician Enlarged) تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک بووه له‌باره‌ی کاریگه‌ری

ئەستیرەناسی لەسەر ږووه‌کناسی، که گەلیک جار چاپکراوه و بلاوکراوه‌ته‌وه. هەرچه‌نده تووژینه‌وه‌ی زانستی لەسەر نه‌ده‌کرا.

ږووه‌کناسی له‌په‌رگه‌ی هه‌ول و ته‌قالاکانی ویلیام کۆلی نووسه‌ری کتیبی (زانستی کۆکردنه‌وه‌ی ږووه‌ک) له‌سالی ۱۶۵۶ دا، هه‌روه‌ها ئیلزابیث بلاکوویل که له‌سالی ۱۷۳۷ دا کتیبی (Curious Herbal) ی نووسی، جهیمس نیوتن که له‌سالی ۱۷۵۲ دا کتیبی (Compleat Herbal) ی نووسی، گه‌لیک ږووه‌کناسی تری ناوداریش، ئاهیکی وه‌به‌رده‌اته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌پوژگاری خۆیدا دواین به‌شی ږووه‌کناسی له‌په‌رگه‌ی کتیبی (ږووه‌کناسی سه‌رده‌م) دا که له‌سالی ۱۹۳۱ دا چاپکراوه و مۆد گریشی ږووه‌کناسی ئینگلیز نووسیویه‌تی، ده‌کریت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سەر بکریت. دیاره ئه‌وانه‌ی باسمان کردن ناوی هه‌موو ږووه‌کناسه مه‌زنه‌کان نه‌بوون. ئه‌و خۆینه‌ره‌ی پیتی خۆشه‌گه‌ران به‌ناو بابه‌ته‌که‌دا بکات له‌م به‌ره‌مانه‌ی دوای، ئاگنز ئاربه‌ر، ئیلینه‌ر سینکلیر ږوددا، زانیاری ته‌واوی ده‌ست ده‌که‌وێت. ئاگنز ئاربه‌ر زۆربه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی وه‌رگرتووه. یه‌که‌م شت باسی کردووه ژماره‌یه‌ک وینه‌ی دارینی نه‌خشینه‌راوی ږووه‌که به‌راییه‌کانن. زۆریک له‌م ده‌رمانانه‌ی پێشووتر له‌ ږووه‌که‌وه دروست ده‌کران، ئیستا به‌ په‌رگه‌ی کیمیا‌ی دروست ده‌کرین. به‌م جووره زانستی کۆکردنه‌وه‌ی ږووه‌ک و به‌کاره‌یتانیان بو ئاماده‌کردنی ده‌رمانی تیکه‌ل، ئیستا ته‌نها لای جه‌ند ږووه‌کناسی که‌م کاری پیده‌کریت و پزیشکی ږووه‌کناسی تاراده‌یه‌ک گرنگیه‌که‌ی که‌م بووه‌ته‌وه. خۆی وشه‌ی (sampling) (کۆکردنه‌وه‌ی ږووه‌ک) چیدیکه به‌کارنه‌هات، هه‌رچه‌نده ئیتمه هیشتا قسه له‌سەر تیکه‌ل کردنی ده‌رمان ده‌که‌ین. گزوگیا بوو به‌ جووریک له‌ بابه‌تی ئاسایی له‌ نیوان ده‌رمان و خۆراکدا. ده‌ی زانستی گیاناسی ته‌نها بو میژوونووسی بواری زانستی پزیشکی گرنگی زۆری نیه، به‌لکو بو ده‌رمانسازیش گرنگی خۆی هه‌یه چونکه تووژه‌ری بواری ده‌رمانسازي کار له‌ بواریک ده‌کات هیشتا زۆری تياماوه بدۆزریته‌وه .

به شی هه شته م



زانستی پزیشکی له سه ده کانی پانزه و شانزه دا: چاکسازو شوږشگپړه کان

بزاقی گه وره ی رینیسانس که له کوټای سه ده ی چوارده یه م دهستی پیکردو دوا ی دوو سه ده گه شته تر وپک، ته نها له ژيانه وه ی که لتوری کلاسیکی دیرینی یونانی و رومادا خوی نه بینیه وه به لکو گورانیکي پيشه ی بووله پروانینی بیرمه ندان، که هه ولیان ددا له فهلسه فه ی دوگمای و سنوره کونه واریه (ته قلیدیه کانی) سه پینراوه کانی لای کلیساش خویان قوتار بکه ن.

ئیتالیا به تایبه تی بوو به لانکه ی بزاقه که. له وی له شاری دانتي و پیترارک، کوسیموی فه رمانره وای ده سه لاتدار و ساماندار و لورینزوی برای زور گرنگیان به هونه رو نه ده ب دا. له ئیتالیاوه بزاقی روشن گه ری گه شته وولاتانی تری نه وروپا و دوا جاریش گه شته ئینگلته را، که له وی سه رده می زیړینی شاژنه ئیلیزابیث بوو. له سه ره تادا خه لک داوای ئازادی بیرکردنه وه یان ده کرد. هه روه ها داواده کرا شکوی مروث و فهلسه فه ی ژیان و به مروث بوون جی فهلسه فه ی

ووشک و زړی سده‌دکانی ناوه‌پراست بگریته‌وه. گه‌لیک د‌وزینه‌وه ریگیان ب‌و هیئانه‌دی ئامانجه بالاکانی ر‌ینیسانس خو‌ش کرد.

داهینانی چاپ، د‌وزینه‌وه و فراوان بوونی جیهان له ریگه‌ی د‌وزینه‌وه‌ی ئەمریکاو ریگه‌ی هینده سووره‌کان، گ‌ورانی شیوازی شه‌پو ملامانی، که داهینانی بارووتی لیکه‌وته‌وه، هه‌ریه‌ک له‌مانه کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر به‌ئاگاهاتن و ژیانه‌وه‌ی ر‌وشن‌بیری له‌سایه‌ی ر‌ینیسانسدا دروست کرد. ده‌ی له‌وانه‌ش گرن‌گتر گ‌ورانی ر‌یشه‌ی روانینی خه‌لک بوو، که باب‌ه‌تیانه‌و بی لایه‌نانه هه‌لسه‌نگاندیان ب‌و داهینانه‌کان ده‌کرد. ئەم گ‌ورانه‌ش هه‌ر له‌هه‌واتنه‌وه نه‌بوو. به‌گشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو خه‌لکش نه‌بوو. جه‌نگیکی قورسی در‌یژخایه‌ن پیوست بوو. زحمه‌ت بوو کاتیکی دیاریکراو ب‌و و‌ه‌ها بزاق‌یک دابن‌یین، که له‌سه‌دکانی ناوه‌پراستدا ز‌ور به‌هیمانه‌ه‌دستیپ‌یکرد. پ‌یشووتر زانیمان ل‌یره‌و له‌و‌ی ده‌نگی نار‌ه‌زای له‌باره‌ی میت‌وده‌ ک‌ونه‌کانی زانستی پزیشکیه‌وه هه‌بوو. ده‌ی به‌گشتی ک‌وده‌نگی هه‌یه، که سالی ۱۵۴۳ سالی تر‌وپکی پ‌یشکه‌وتنی پزیشکی و زانسته چونکه له‌م س‌ال‌ه‌دا نیک‌ولاس ک‌وپه‌رنیک‌وس به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی سوورانه‌وه‌ی گ‌ویه ئاسمانیه‌کان) شو‌رشی له‌بواری ئەست‌یره‌ناسیدا به‌رپاکردو ئاندریاس ق‌یسالی‌وسیش له‌ریگه‌ی بلاو‌کردنه‌وه‌ی کت‌یکه‌ی به‌ناوی) له‌باره‌ی رایه‌له‌ی جه‌سته‌ی مر‌وقه‌وه (شو‌رشی له‌بواری پزیشکیدا به‌رپاکرد. دکت‌ور جه‌یمز م‌ورز ب‌ول له‌ژیاننامه‌ی ق‌یسالی‌وسدا ده‌ل‌یت ” نووسینه‌ جوانه‌کانی ق‌یسالی‌وس به‌ه‌راورد له‌گه‌ل نووسینه‌کانی جالین‌وس، م‌وندین‌وس و ئەوانی تره‌وه ئاسمان و ر‌یسمانه ” له‌نیو پزیشکه مه‌زنه‌کانی سه‌رده‌می ر‌ینیسانسدا، ق‌یسالی‌وس دیارترینانه.

هونهرو زانستی توپکاری - لیوناردو دافینچی

یه کیك له دهركه وته كانی بزاقی ریښسانس بایه خدان بوو به جوانی جهستهی مروّف. چدیکه جهستهی مروّف وهك وه سیله یه کی گوناهاكار ته ماشا نه ده كرا تا بشاریته وه یان شتیکی هینده پیروژ بیت، كه نه كریت ته نانهت پشکینیشی بو بکریت. نمونه بالاکانی کلاسیک رّوحیان به بهردا کرایه وهو نیگارکیشانیس یه که مین چین بوون ئه سپی خویان له مهیدانه که دا تاودا. ئه م نیگارکیشانه هه ولیان ده دا که لک له توپکارزانه کان وه ربگرن، به لام توپکارزانه کان هه ر ملکه چی نه ریت بوون و کاره که یان بهو کوّت و به ندانهی به سهر توپکارزانیدا سه پینرابوو، سه خت کرابوو. دهی ئه م کوّت و به ندانه وورده وورده لابران و هه ندیک له نیگارکیشه بویره زانخوازه کانیش ریچکه یان شکاندو نه شته ریان به کارهینا تا له باره ی پیکهاتهی مروّفه وه خویان زانست وه رگرن.

مایکل ئه نجلو، رافائیل و ئه لیبیرت دورید لهو نیگارکیشانه بوون خویان به زانستی توپکاریه وه قال کرد. مه زنترینیشیان لیوناردو دافینچی (۱۴۵۲-۱۵۱۹) بوو. ئه م نیگارکیشه به هره مه ندو شاره زایه که سیک بوو به بیره ره سه نه کانی پیشی سه رده می خوئی کهوت. دافینچی پیشبینی داهینانی فرّوکه و میتوده سه رده میه کانی شهرو ملاملانی کرد و باسی زور کیشه ی بواری ئه ندازیاری کرد، که دواتر خرانه بواری کرداریه وه. دۆزینه وه شی له بواری توپکاریدا هه بووه وهك بوّشای شه ویلگه و به سته ره ی ناوه ندی دل.

یه که م کهس بوو له ریگه ی ئامیری به مؤم بوونه وه ناومیشک پیشان بدات و به دروستی وینه ی کورپه له و تویره کانی له ناو پزودا بکیشیت. خوئی ئامانجی ئه وه بوو لیکوئینه وه له ئیسک و ماسوولکه کان و په یوه ندیان به هونه ره وه بکات. به لام ئامانجی گه وره تر بوو، پشکینیی ئه ندامه وورد تره کانی وهك هه ناو، میشک و بۆرییه کانی خوین و به تایبه تی دلّی کرد. هه ولیدا به هاوکاری له گه ل مارکو ئه نتونبو دیلا تورّی پالیادا نووسینیکی زور چاکی له سهر توپکاری بلاوبکاته وه، به لام به هوئی مردنی مارکو وه ئه م کاره نه هاته به ره هه م. خوئی چه ند سالیکی که مه رۆلی لیوناردو له بواری توپکاریدا به ته واوی نرخینراوه. به سه دان نه خشه و

دهست نووسی ئەم نیگارکیشە هەلکەتووه له کتیبخانە ی رۆیال له ویندسۆر پاریزراون و هەر بهم دوايانەش چاپ کراون. جیی خۆیەتی ئەم نیگارکیش و پەيام هینەرە ی سروشت، بە پیشەنگیکی بواری توپکاری دابنیین.

هەر دەربارە ی توپکاری --- ئەندریاس قیسالیۆس

پیشەنگی توپکاری لەسەردەمی رینسانسدا بێت یان بگرە لە هەموو میژووی مرۆفایەتیدا ئەندریاس قیسالیۆسە (۱۵۱۴-۱۵۶۴). قیسالیۆس لە برۆکل لە دایک بوو و هەر خیزانەکە ی بەزۆری پزیشک بوون. باوکی دەرمانسازی ئیمپراتۆر چارلسی پینجەم بوو و باپیری و باپیری باپیری و تاشەش پشتی کەسانی دیاری بواری پزیشکی بوون.

ئەندریاسی لاو وەک باسی دەکات، توپکاری سەگ، مشک و گیانەوهره بچووکەکانی تری کردوو. ئەمەش ریبازیکی بواری پزیشکی بوو، کە دواتر زۆر کەس لەسەری پۆشتن. لەزانکۆی لۆفان سەرکەتوانە خویندنی تەواوکردوو و زمانەکانی یۆنانی و لاتینی تەنانەت عەرەبیشی زانیو. دواتریش بەمەبەستی خویندنی پزیشکی پووی لە پاریس کردوو. سیلفیەس و گینتیر، کە دوو توپکارزانی فرە بەناوبانگی زانکۆی لۆفان بوون، مامۆستای قیسالیۆس بوون. جاکۆب سیلفیەس (۱۴۷۸-۱۵۵۵) هەرچەندە مامۆستایەکی نایاب بوو، دواکەوتەیهکی هیندە سەرسەختی جالینۆس بوو کاتیکی پیکهاتەیهکی بدۆزایەتەوه لەگەل ریبازی جالینۆسدا یەکانگیر نەبوا یە دەیووت تۆ بلیی لەسەردەمی جالینۆسەوه مرۆف شیۆهی جۆریکی تر بوو بێت ؟ کاردان دەلیت "سیلفیەس باسی بەشەکانی پەلهکانی سەگی کردوو و لەوانەکانیدا بەشە قورسەکانی توپکاری لابردوو (نەک تەنها ئەو، کەسیکی تر بەهەمان ناو سەدەیهک دواتر پروفیسۆریکی لەیدین باسی درزی میشکی سیلفیەسی کردوو) ". سیلفیەس بابەتیانە نووسینی نووسەرانی تری هەلنەسەنگاندوو. بەتوندی دۆزینەوه توپکاریەکانی قیسالیۆسی رەت کردۆتەوه و تەنانەت ناوی وەک خۆی نەهیناوه و بە کەسیکی شیتی داناوه، کە هەوای ئەوروپای ژەرراوی کردبیت. جۆهانز گونتییر (۱۴۸۷-۱۵۷۴)، کەسیکی

له‌خوبوورده و هیئنده هه‌ژاریش بووه به‌ناچاری له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان سوالی کردوو! له لوئان بوو به پرۆفیسوری زمانی یونانی و له‌ته‌مەنی سی و هه‌شت سالی‌دا له‌بواری پزیشکی‌دا خویندی و له‌پاریس بووبه پرۆفیسوری توپکارزانی. له‌وی ناوبانگی له‌بواری توپکاری و وانه ووتنه‌وه‌دا په‌یداکرد، به‌جۆریک دواچار بووبه خانه‌دانی ستراسبورگ و پاشان خانه‌نشین بوو.

گوئتی‌ر زۆر کاری گه‌وره‌ی له‌ بواری توپکاری‌دا نه‌کردوو، به‌لام یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی نووسینه‌که‌ی فیسالیۆسی لای ناساندو پالپشتی کرد. بانیستا باس له‌ پیشه‌که‌ی بکه‌ین. فیسالیۆس به‌ جۆش و خرۆشیک زۆره‌وه له‌پاریس درێژه‌ی به‌ خویندن دا. به‌هۆی گه‌ران به‌دوای زانست‌دا مه‌ترسی گه‌وره له‌سه‌ر ژیا‌نی دروست بوو. به‌هۆی هه‌لایسانی جه‌نگه‌وه ناچار بوو بۆ ماوه‌یه‌ک بۆ لوئان بگه‌رێته‌وه. له‌ده‌ره‌وه‌ی دیواره‌کانی شار له‌سه‌ر په‌تی سێداره‌یه‌ک ئیسکه‌ په‌یکه‌ری تاوانباریکی دۆزیه‌وه، که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌شوینرابوو، به‌سته‌ره‌کانی تیک نه‌چووبوون. به‌یاریده‌ی هاوڕیکه‌ی ماله‌که‌ی کرد به‌ ئه‌نتیکه‌خانه‌ی کاره‌کان، که بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌هایه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو. له‌گه‌ل ته‌واو بوونی خویندنه‌که‌ی له‌پاریس‌دا، فیسالیۆس گه‌شتی بۆ ئیتالیاکرد و له‌ فینیسیدا چاوی به‌ به‌لجیکه‌کی تر به‌ ناوی یان ستیفان فان کالکاری خویندکاری به‌شی هونه‌ر و قوتابی تیزیانۆ فیسالیۆی نیگارکێشی به‌ناوبانگی ئیتالی که‌وت، که دواتر به‌ هه‌لکۆلینه‌ ناوازه‌کانی به‌ره‌مه‌کانی فیسالیۆسی رازانده‌وه.

دوای ئه‌وه‌ی له‌سالی ۱۵۳۷ دا له‌ زانکۆی پادوا بووبه پرۆفیسوری نه‌شته‌رگه‌ری و توپکاری، له‌وکاته‌دا فیسالیۆس چوو له‌ ناو سه‌خت‌ترین و پر به‌ره‌م‌ترین ساله‌کانی ژیا‌نی پیشه‌گه‌رییه‌وه. له‌ دوو بۆنه‌دا سه‌ردانی بۆلۆنیای کرد و له‌وی خولی پیدانی رینمای پیشکه‌ش کرد. له‌پادوادا له‌ پۆلیکی قه‌ره‌بالغی ۵۰۰ که‌سیدا وانه‌ی و ته‌وه‌و سه‌رقالی ئاماده‌کردنی وانه‌ ناوازه‌ توپکاریه‌کانی بوو. ئینسایکۆپیدیای (المنصور) ی زه‌که‌ریای رازی وهرگێراوه، که پوخته‌یه‌ک بووه له‌سه‌ر شیوازی چاره‌سه‌رکردن و کراوته‌ کتیبیکی مه‌نه‌جی بایه‌خدار. دواتر هه‌وله‌کانی له‌بواری توپکارزانی‌دا چرک‌ده‌وه چونکه به‌به‌رده‌وامی خه‌ریکی ووتنه‌وه‌ی زانستی توپکاری

بوو. زور لیکولینه وهی له بواری تویکاریدا کردو شیوازه ههلهکانی وانه ووتنه وهی تویکاری لهو سهردهمه دا دهستنیشانکرد و چیدیکه بو دواين جار جالینوس یه کهمین شارهزا ته ماشا نه کرا. دواي سالیك له پادوادا شهش زنجیره له وحه تابلوی به ناو نیشانی (له وحه تویکاریه کان) بو قوتابیانی بلاوکرده وه. له مانه شه تنها دوانیان ماون. ئەمه شه پیتشه کیه ک بوو بو کتیبه گه وره کهی به ناو نیشانی (فابریقا)، وشه یه که که له ئینگلیزیدا مانای (میکانیزم) یان (کارکردن) ده گه یه نیت. ئەم کتیبه له مانگی حوزه ییرانی سالی ۱۵۴۳ دا بلاوکرایه وه. له و کاته دا قیسالیوس ته مه نی بیست و ههشت سال بوو. هه ره له هه مان سالدای پوخته یه کی زور ده گمه نی کتیبه که بلاوکرایه وه. هیچ له وحه یه کی له بواری تویکاریدا نه بینراوه به هینده ی ئەوانه ی کتیبی (فابریق) یان رازاندوته وه، جوان بن. شیوه کانی ئیسکه په یکه رو ماسوولکه کانی له رووی هونه ریه وه زور جیتی بایه خن و وه ک نمونه ی بالا نه وه له دواي نه وه نیگار کیشه کان که لکیان لیوه رگرتووه. ئەوه تویکاریه کی مردوو نیه لیرده دا وه ک نمونه بهرچاوه. بابه ته کانی پراوپرن له ژینوارو دهر برین. قیسالیوس هه ولیدای به شیوه ی کرداری وینه ی جهسته بکیشیت و هه روه ها وانه ی فهسله جه و تویکاری بلتته وه. دیاره فیسالیوس له وینه ی لاپه ره ی سهره تای کتیبی (فابریقا) دا له بهرده م کومه لیک بینه ری زانخواز خه ریکی تویکاریه. خو ی ئەم کتیبه هه وت بهرگه و به زوری تیایدا گرنگی به له وحه دراوه.

بوونی ئەو باس و وه سفی پیکهاته کانه تیایدا وای کردوو ئەم کتیبه له هه موو کتیبه کانی تری سهرده می پيش خو ی به بایه ختر بیت. قیسالیوس ئەو تیگه یشتنه ی جالینوسی راستکرده وه که پیی وابوو شه ویلگه ی خواره وه له تاکه ئیسکیک و قه فه زه ی سنگیش له ته نها سی به شه پیکهاتیت نه ک هه وت. زمانه ی له خوینهنه ردا دوزیوه ته وه، به لام بایه خی پینه داوه. تیبینی ئەوه شی کردوو هه موو خوینبه ری ک سهرچاوه ی کارکردنی هه ناوه و خوینهنه ریکیشی له گه لدا یه. گه شته ئەو دهره نجامه ی ئەمه شه ریکخستنیکی ئاسای ”هاوبه شی چونه دهره وه و هاتنه ناوه وه ی ماده کان بیت“. له یه که م چاپی کتیبه که یدا دانی به بوونی کوندا له دیواری جیاکه ره وه ی دلدا ناوه، به لام له چاپی دوومیدا که له سالی ۱۵۵۵ دا بلاوکراره ته وه، جه ختی له وه کردوته وه وه ها کونیک بوونی

نه بیټ و خوینیش نه توانیت راسته وخو له سکولیه که وه بو ئه وی تر بروت. ئه مهش سه ره تاي ره تکر دنه وهی ته وای ری بای جالی نو س بو، که دواتر بو وبه یه کی که له و بنه مانه ی هارقی له دوزینه وهی سوو ری خویندا پشتی پینه ست. دهی ئه و به یه کی که له بناغه دانه رانی زانستی مرو فناسیش داده نریت . ووتویه تی ” ئه لمانه کان سه ریان خره و به لجیکه کانیش سه ریان در یژه “. جو ئان ئوپور نیوس له بازل کتیبی (فابریقا) ی چاپ کرد و فیسالیوسیش به مه به ستی ئاگادار بوون له کتیبه که ی چوو ته ئه و شاره و کتیبه که ش به و په ری ووریایه وه چاپ کرا. ته نانه ت له نامه هونه ری سه ره تاییه کانیدا ، وینه ی په ری تیدایه که خه ری کی تو یکاری و چالاکی ترن. ئه مهش نو اندنکی گالته جاپانه ی قوتاییه کانی بووه. له گه ل بلاو کردنه وهی کتیبی (فابریقا) و پوخته که یدا ئه م زانا گه وره یه په یامی خو ی گه یاند. زور بویرانه شو رشی له بواری تو یکار زانیدا به رپا کرد و هه له ی له پیشینانی خو شی گرت، به لام ئه میش خو ی به ر نه شته ری ره خنه که وت. له چه ند روویه کی دیاری کرا ودا بیرو که کانی هه ر زور دژایه تی کران و خو شی تووشی زور مشت و مری تال و سه ر ئیشه بوو. پنده چیت هه ر ئه مهش وای کرد بیټ واز له پزیشکی تی ئیمپراتوری پینجه م له پادوا به نیت و روو له مه درید بکات و پاشان بیته پزیشکی فیلیپی دو وه می کوری چارلسی پینجه م. هه ردوو پاشا زور ری زیان لینا و کاره که کانیشی زور بایه خی پیدرا، به لام دوا ی ئه وه خه ری کی کاری تو یکاری نه بوو و کتیبه میژووییه که ی له ما وهی که متر له سی سالدا ته و او کرد. سه ردانی ئیسپانیا و هوله ندای کردووه و له ویش ما وه ته وه، به لام که م له باره ی ده رباره ی ژیان ی له و دوو وولاته دا زانراوه. له سالی ۱۵۶۴ دا به مه به ستی حه ج کردن سه ردانی کلیسای قیامه تی له ئورشه لیم کردووه و هو کاری ئه م حه ج کردنه شی نه زانراوه. ده ووتریت که سیکي خانه دان، که فیسالیوس سه ردانی کردووه ، مردووه و دوا ی مردنی پشکینی بو کردووه ، کاتیک به جو ریک له جو ره کان هیوا هه بووه له ژیاندا ماییت. ئه نجامی پشکینه کانیش له و روژگارانه دا، که ده کریت باشیش بیریان لی کرابیته وه، کاره ساتاوی بوون.

هه ر به و مه رجه ش لی خو ش بوون بو پزیشک ده رده کرا تا تاوانه که ی بسرپته وه، که سه ردانی ئورشه لیمی بکرایه. له گه رانه وه یدا له سه ر دوورگه ی

زانکیتوس که شتیه که ی تیګ شکاو له دهر وازه ی که نداوی کورینث له وئ له مانگی
ئابی سالی ۱۵۶۴ دا مرد.

سووری بچووکي خوین – سووری سیه کان

فیسالیوس، ئەو پزیشکه مه زنه مردو دواي خوئی هاوچه رخان و میرانگره کانی
که لکیان له زانسته که ی وهرگرت، به لام ده کریت هه ر ناوی هه ندیکیان بهینین
چونکه هه موو قوتابیه کی بواری تویکاری بهو ناوانه ئاشنان.

له پادواي دواي فیسالیوسدا، ریلدوس کولومبوس (۱۵۱۰-۱۵۹۹) ئەسپی خوین
له مهیدانه که دا تاودا. ریلدوسی تویکارزان و نه شته رگر له بانگه شه کانیدا به زوری
بایه خی به دوزینه وهی خوینبه رو خوینهینه ری سیه کان دها یان که متر بایه خی
به سووری خوین دها. له ریگه ی ئەزمونه وه ئەوهی خسته روو خوین له
سیه کانه وه بو ناو خوینهینه ر ده روات. وتوویه تی ”خوین له شا خوینبه ره وه بو
ناو سیه کان ده روات. پاشان له گه ل هه وادا تیکه ل ده بیت و به ناو خوین هینه ردا
بو لای چه پی دل تیپه ر ده بیت.” کتیبه که ی به ناوی (له باره ی زانستی تویکاریه وه)
له سالی ۱۵۵۷ دا بلاوکرایه وه. ماویه کی زور دواي ئەوهی پادواي به ره و
روماش به جیهیشت. کولومیوس لیکولینه وه کانیشی بلاوکرده وه. پیش شه ش
سال تویکارزانیکی تری نه ناسراو لای کولومیوس هه مان دوزینه وهی خسته روو،
هه رچه نده هه ردو تویره ره که پاریزه ری ریازی (گیان، روچ) ی جالینوس بوون.
پیناچیت هیچ کامیان به دروستی په یان به سووری گشتی خوین بردییت. میکایل
سیرفیتوس (۱۵۰۹-۱۵۵۳) ئەو ئیسپانیه به دبه خته، باسه که ی له باره ی سووری
هه وای له کتیبه کی ئاینیدا به ناوی (زیندووکرده وهی مه سیحیه ت) بلاوکرده وه، که
به که می بایه خی پیدرا. ناوه روکی کتیبه که له سه ر تووره ی نووسه ره له کلئسا.
دواي ئەوهی کالئن حوکی کافر بونی دا، له ۲ ی مانگی تشرینی یه که می
سالی ۱۵۵۳ دا له جه نه وا له گه ل کتیبه کانیدا به زیندووی سووتینرا. ته نها سی
ده ست نووسی ناته وای کتیبه که له فینا و پاریس و ئیدنبره دا پاریزراون. له یه کیک
له برگه کاند له و کتیبه دا وه ها باسی سووری هه وای کردوه ”خوین له

خوینبهری سییه‌کانه‌وه بو خوینهنه‌ری سیه‌کان ده‌چیت و له‌ریگه‌ی ریږه‌ویکی دریژه‌وه‌بووی ناوی سیه‌کان له‌وکاته‌ی که ره‌نگی ئال ده‌بیت و له‌و هالاوه ره‌شه‌ی له‌ریگه‌ی هه‌ناسه‌دانه‌وه دروست ده‌بیت، تیده‌په‌ریت ”جا له‌م بریگه‌یه‌دا هیچ ئاماژه‌یه‌کی له‌باره‌ی سوورپی سیسته‌ماتیکیانه‌ی خوینی تیا‌دا نیه، ته‌نانه‌ت ووشه‌ی سوورپیشی تیا‌دا به‌کارنه‌هیناوه. لی‌رده‌دا ده‌کریت باسی که‌سیک بکریت له‌مه‌یدانه‌که‌دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کرد پیشینی دۆزینه‌وه‌که‌ی هارقی کردبیت.

ئاندریا سیسالیپینو (۱۵۱۹-۱۶۰۳)، که له‌ رۆمادا وانه‌ی توپکاری و تووه‌ته‌وه، روه‌کناسیک و کانزاسیکی مهن بووه. راسته‌ سیسالیپینو و توویه‌تی دل سه‌رچاوه‌ی بۆریه‌کانی خوینه، نه‌ک جگه‌ر هه‌روه‌ک جالینۆس و دواکه‌وته‌کانی وه‌ها باوه‌ریان ده‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و توویشیتی ”خوین له‌ دل‌وه‌ بو هه‌موو به‌شه‌کانی تری جه‌سته‌ ده‌روات ” برواشی به‌وه هه‌بووه خوین به‌ناو خوینبهری خوینهنه‌ره‌کاندا وه‌ک یه‌ک بروات وه‌ه‌رچه‌نده واش ده‌رده‌که‌ویت برواشی به‌ بیره‌دۆزی ”هه‌لکشان و داکشان ” زیاتر له‌هه‌ر چه‌مکیکی تری سووری خوین هه‌بووبیت ” له‌ ئیستادا به‌لگه‌ی زۆر به‌هیزتر پیویستن تا چاو له‌ مه‌زنی هارقی وه‌ک دۆزه‌روه‌ه بیۆشین.

خوی ئه‌م توپکارزانانه‌ ریگیان بو دۆزینه‌وه‌که‌ی هارقی خویش کرد. هیلاتیمۆس فابریسیۆسی (۱۵۳۳-۱۶۱۹) مامۆستای هارقی، یه‌کیک بووه له‌ جینشینه‌کانی قیسالیۆس له‌ پادوادا. توپکارزانی و کۆرپه‌له‌ناسیکی به‌ناوبانگ بووه و لیکۆلینه‌وه‌ی تاییه‌تی له‌سه‌ر زمانه‌ی ناو خوینهنه‌ره‌کان کردووه هه‌رچه‌نده پیش خوی توپکارزانه‌کان ئاشنای ئه‌م پیکهاتانه بوون. بروای وابوووه ئه‌م زمانانه یارمه‌تی هاتوچۆکردنی خوین بدن، به‌لام سه‌رکه‌وتووانه باسی گرنگیه‌که‌ی نه‌کردووه وه‌ک ئه‌وی هارقی کردوویه‌تی، که ئه‌م زمانانه ته‌نها له‌یه‌ک روه‌وه‌ه کاریگه‌ر بوون. فابریسیۆس هه‌ر توپکارزان نه‌بوو به‌لکۆ نه‌شته‌رگه‌ریکی هه‌لکه‌وتووش بوو، که به‌شیکی سه‌روه‌ته‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی بنیاتنای هۆلیکی زۆر گه‌وره‌ی توپکاری له‌ پادوادا، ته‌رخانکرد.

فالوپیۆس و یۆستاشیۆس

له م سهردهمه پرشنگذارو پرجموجلهدا، زۆر توپکارزانی مهزن دهرکهوتن و خزمه تیان کرد. گیلیۆ کاسیرو، که دوای فابریسیۆس له پادوا هات، له بواری توپکارزانی بهراوردکاریدا پیشهنگ بوو. پیشتریش فۆلچپر کواتیر (۱۵۳۴-۱۵۹۰) هه بوو، که باسیکی چروپری له باره ی توپکاری گوپوه له گرۆننگی کردووه. فیلیکس پلاتهر (۱۵۳۶-۱۶۱۴) له بازل هه بوو، که ههتا بلیی کاری له بواری توپکاریدا کردووه و له پریانه وه زۆر راستی له سههر نه خویشیزانی خسته پوو. جیو فانی ئینگراسیا (۱۵۸۰-۱۵۱۰) له ناپۆلی هه بوو، که ئاوزهنگی و پهرده ی ماسولکه ی گرژکه ری دۆزیه وه وههروه ها جیاوازی نیوان نه خویشی سوورپژوه سوورده تایشی کرد. بۆ ته و او کردنی باسه که، هیشتا ئه بیت باسی دوو که سی تر بکه ین که ناوه کانیان له توپکارزانی دا وهک نه خشی سه ره برده، ئه وانیش فالوپیۆس و یۆستاشیۆسن.

گابریل فالوپیۆس (۱۵۲۳-۱۵۶۲) له پادوا دا ماوه یه کی که م له دوای کۆلۆمبس و فیسالیۆسه وه هات. هه لسا به ته و او کردنی کاره کانی فیسالیۆس و ته نانه ت له په خنه گرتن له بیرو که کانی جالینۆسدا له پیشینه کانی خو ی توندتر بوو. به و ته مه نه کورته ی، سه رباری دۆزینه وه ی جوگه و پرپه وی فالۆب که به ناوی خو په تی، زۆر کاری تری به ئه نجام گه یاند. له پادوا دا وانه ی له بواره کانی توپکاری، نه شته رگه ری و پوهه کناسیدا و تووه ته وه و کاره کانی شی له هه موو ئه م بو ارانه دا هه ر زۆر جیی بایه خن. ویزینتۆن و توویه تی ” به هو ی که سایه تی و ههروه ها ناوازه یی کاره که ی، فالوپیۆس به یه که مین توپکارزانی ئیتالی داده نریت“. له کاتی کا فیسالیۆس له پادوا بوو، بارتۆلۆمیۆس یوستاشیۆس (۱۵۲۰-۱۵۷۴) سه روک به شی توپکاری بوو له پۆمادا. دوا که وته ی جالینۆس بوو، له گه ل ئه مه شدا زۆر دۆزینه وه ی له بواری توپکاریدا هه بووه. خو ی ناوبانگی به وینه ئه تلّه سیه کان و له وحه مسه کان دهر کرد، که هه ر دوای چه ند سالیکی که م له بلا و کردنه وه ی کتیبی (به ره مه مه کان) ی فیسالیۆس، ته و او ی کردن. به هو ی کیشه ی دارایی و چه ند کیشه یه کی تره وه، تا له ژيانا بو به ره مه ی (تابلۆ توپکاریه کان) بلا و نه کرایه وه.

بۆ ماوه‌ی ۱۳۸ سال تابلۆکان وون بوون و پاشان له پړادا له کتیبخانه‌ی پاپادا دۆزرانه‌وه‌و لانسیسی پزیشکی پاپا له سالی ۱۷۴۴ دا بلأوی کردنه‌وه و ده‌قه‌که هەر نه‌دۆزرایه‌وه.

پرۆفیسۆر چارلس سینگەر رای وایه له‌گه‌ل ته‌واوکردنیان، له‌وحه‌کان بلأوکراونه‌ته‌وه، ناوی یۆستاسشیس له‌ته‌نیشته ناوی قیسالیۆسی هاوبه‌شی دامه‌زینهری زانستی توپکاری سه‌رده‌م بووه. خۆی ئه‌و وینانه وه‌ک له‌وحه‌کانی قیسالیۆس هونه‌ری نه‌بوون. له‌هه‌ندی پوه‌وه ووردترن بوون و نمونه‌ی داهینان بوون. ده‌کریت له‌نیویانا ناوی بۆری هه‌وا، ماسوولکه‌ی ریشووی و زانیاری زۆر له‌سه‌ر ماسوولکه‌کانی ده‌م و چاو، گه‌روو، گورچيله‌و پیک هاته‌کانی تر به‌پتریت، له‌کاتی‌کا یه‌که‌مین له‌وحه‌ی زنجیره‌که نه‌خشی به‌سۆزه کۆئه‌ندامی ده‌ماره. جۆگه‌ی ئۆستاشی له‌له‌وحه‌ توپکاریه‌کاندا به‌ته‌واوی پیشان نه‌دراوه، به‌لام له‌له‌وحه‌کانی (ده‌باره‌ی ئه‌ندامه‌کانی بیستنه‌وه)، که له‌ سالی ۱۵۶۳ دا چاپکراوه‌و پیده‌چیت یه‌که‌مین کتیبی ته‌واوییت له‌سه‌ر توپکاری گوئ، ئه‌م ئه‌ندامه به‌ جوانی پیشاندراوه. قیسالیۆس و هاوکاره‌کانی گه‌لیک راستیان خسته‌پوو، به‌جۆریک جیی سه‌رسوپمان نیه وورده وورده له‌بوا‌ری توپکاری سه‌رده‌مدا په‌ی به‌گرنگیه‌که‌یان بیریته.

نه‌شته‌رگه‌ری مرۆق ، ئامبرواس پارئ

داهینانی بارووت به‌وه‌موو ئاکامه‌ مألویران که‌ره‌یه‌وه زیاتر له‌ به‌کرداری کردنی راستیه‌ توپکاریه‌کان، جیگه‌ی بۆ نه‌شته‌رگه‌ری له‌ سه‌رده‌می رینیسانسدا خۆش کرد. شه‌ر هه‌میشه‌ خزمه‌تی بوا‌ری نه‌شته‌رگه‌ری کردوه و نه‌شته‌رگه‌ره پیشه‌نگه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش وه‌ک سه‌رده‌مه‌کانی تر، نه‌شته‌رگه‌ری بوا‌ری سه‌ربازی بوون. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا دووباره‌ نه‌شته‌رگه‌ری بووژانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی به‌خۆوه‌ بینی. له‌وه‌ سه‌رده‌مدا، که سه‌رده‌می هه‌لسه‌نگاندنی زانست بوو، زۆر گۆرانکاری پوو نه‌دا. نه‌شته‌رگه‌ریش، به‌به‌راوورد به‌گۆرانکاریه‌ ریشه‌ی و سه‌رنجراکیشه‌کانی ئه‌و بوا‌ره له‌لای قیسالیۆس یان به‌به‌راوورد به‌

شورپشه به زهبرو نالیو بورده که ی پاراسیل سوویس به رامبهر داب و نهریت له بواری پزیشکیدا، که ئیستا ئماژه به بهرهمه که ی ده که یین، زور گورانکاری گهورهی به سهردانه هات. پیشتر له سه ده کانی ناوه راستدا دو چیاک، جون ئاردین و که سانی دیکه ش له بواری نه شته رگه ریدا کاری گهوره یان کرد. له م سهرده مه دا هه رچه نده زور جار به سهرده می قهیرانی بیرکردنه وه داده نریت، پیشکه وتنی به رده وام روویدا. زهمینه بو نه شته رگاریکی مهن زور خو ش کرا، که به که سایه تیه دیاره که ی، به بویره که ی، به په رو شیه که ی، نه شته رگه ری برده ئاستیکی بالاتره وه و نازناوی باوکی نه شته رگه ری سهرده می لیترا. ئه وه ش ئامبرواز پارئ (۱۵۱۰-۱۵۹۰) بوو، مهن ترین نه شته رگه ری سهرده می رینسانس و یه کیک له باشترین نه شته رگه ره کانی میژووی مرو فایه تیش بووه. له راستیدا خو ی زیاتر مرو ف دوست بووه وهک له تویره و زمانی لاتینی و یونانیسی نه زانیوه. زیاتر بروای به بواری کرداری هه بووه وهک له تیوری ناو کتیه کان. سهرباری ئه مه ش به ناوبانگیکی زوری هه بووه نه شته رگه ری بو چوار پاشای فه رهنسا یهک له دوای یهک کردوووه. دادوهریکی هه کیم و دینداریکی ساده ش بووه، که به کاره کانی نیشتمان په روه ری خو ی سه لماندوووه. ده کریت بکریته نمونه ی بالا بو هه موو نه شته رگه ره کانی سهرده م.

با زیاتر باسی ئه م نه شته رگه ره بکه یین. له خیزانیکی ساده، له لاقال له موایهت له دایک بووه. له وی باوکی وه ستای دروست که ری کابینه بووه و به پیی هندیک گیرانه وه ش له کومت دو لاقال سهرتاش و خزمهت کار بووه. کاترینی خوشکی له گه ل کاسپارد مارتین هاوسه رگیری کردوووه، که نه شته رگه ری و سهرتاشی له پاریس کردوووه. جانی برایشی بووه ته نه شته رگه رو سهرتاش و له قیتری له بریتانی کاری کردوووه. پیده چیت ئامبرواس لای براکه ی کاری کردبیت، که باش فرت و فیلی سولکه ره کانی دهرده خست. پووی سوالکه ریکی هه لمالی بالی تاوانباریکی له سیداره دراوی ده ست که وتبوو، که وای دهرده خست بالی خو ی بیت. پووی دانه یه کی تری هه لمالی له ریگه ی مؤمی رهنگا وره نکه وه وای دهرده خست ئازاری به سووی هه بیت. هه رچونیک بیت له سهره تادا راهینانه کانی ئامبرواسی لاو به هیچ کلوجیک ئه کادیمیانه نه بووه. ده ی دوا جار گه شته پاریس

و دهستی له کارې سهرتاشې هه لگرت و پرووی له کارې نه شته رگه ری کرد. له خوځښانه ی گه وره ی ئوتیل دیو سرکه توانه مؤله تی مانه وه ی به ده ست هیتا. له وی بؤ ماوه ی سی سال مایه وه و بناغه یه که ی پته وی بؤ پیشه یه کی ناوازه دانا.

کتیبی (گه شتیک به ناو شوینه جیاوازه کاند)

له سه رده می پاریدا فه رنه سا تووشی زور جه ننگ هات، به رامبه ر ئیتالیا، ئه لمانیا، ئینگلته را، وه دوجاریش تووشی شه ری ناوخو بوو، که بؤ هه گنوته کان⁴⁵ مال ویرانکه ر بوو. ئاسای بوو نه شته رگه ر به په روښه وه به دوا ی بواریکدا بؤ به هره کانی له خزمه ت کردن له سووپادا بگه ریته. ئامبرواس پارئ په یوه ندی به سوپاوه کردو بؤ ماوی سی سال، له پاریس له کاتی وه ستانی شه رده کاند زور هه لمه تی گه رانی ئه نجامدا. له وه سه رده مه دا ریخراوی تایبه ت به پزیشکان نه بوو. نه شته رگه ر یاوه ری سه ربازانی ده کردو ئه گه ریش پیویست بووا یه خزمه تی ده کردن و پاداشتی بؤ وهرده گرتن. له سالی ۱۵۳۷ دا پاشا فرانسوسی یه که م (مه زن) هیرشی برده سه ر شاری تورین و پاریش بؤ یه که م جار چالاکانه له مهیدانی جه نگدا خزمه تی کرد. به شیوه یه کی بابه تیانه و به هیلکاری له کتیبه که یدا به ناوی (گه شتیک به نیو شوینه جیاوازه کاند) باس و خواسی خویمان بؤ ده گتیرپته وه. ئه م کتیبه سه رنجراکیشه پره له باس و خواسی به سوود و سه رکه شیانه. وینه یه کی پرونی ژیانی نه شته رگه ریکی سه ده ی شانزه یه م پیشان ده دن، که هه ندیک جار مایه ی به زه ی پیهاته نه وه یه و هه ندیک جاریش مایه ی که یف خوښیه و به لام هه میسه سه رنجراکیشه. پارئ ته مه نی کردبوو، کاتیک ئه م یاده وه ریانه ی له کتیبه که یدا له وه لامی هیرشه کانی گورمیلینی راگری کولتیری پزیشکانی پاریس نووسی. له وه کاته دا ململانی و شه ره قسه زیاتر له نیوان پزیشکان و نه شته رگه ران دا هه بوو. زور جار مشت و مره که له نیوان سی چیندا بووه.

نه شته رگه ره رپوب دريژه کانی کولتیری سانت کوم ، هه لس و که وتیان له گه ل

۴۵ ئه وه فه رنه سیه پروتستانیانه بوون له سه ده کانی ۱۷ و ۱۸ دا، که زوریکان له بهر بیروباوه رده کانیان تووشی دهرده سه ری زوربوون.

ئەو نەشتەرگەرە سەرتاشانەدا⁴⁶ نەدەکرد، که به پله نزمتر ته ماشا ده کران. پزیشکه کانیش خویان له سه روو ههردوو چینه که وه ده بینیه وه هه نەشتەرگه ریک به بویره وه کاری پزیشکی بکردایه، خراپ سه رکۆنه یان ده کرد. جا ئه بیته گورمیایینی راگر چۆن تووره بو بیته به رامبه ر نەشتەرگه ریکی سه رتاش، که ئاره زووی چاپ کردنی کتیبیکی هه بو بیته. نهک ته نها باسی نەشتەرگه ری، به لگو باسی تاعون و زانگه ری و نه خو شیه کانی ترو گه مژه ی پزیشکانی له به کاره یانی ئه م چاره سه رانه ی وهک تو ری مۆمیا و شاخی گیانه وه ری ئه فسانه ی یهک شاخه کرد بیته. سه رباری ئه مه ش پاریی نو سه ری تازه پیکه وتوو به زمانی دایکی خو ی نوو سیویه تی، نهک به زمانی شکۆداری لاتینی. له یه کیک له گو قاره چیژ به خشه ئه ده بیه کاند، که هاوشیوه ی یاداشته کانی ساموئل پیپی و بینفینیتو سیلینی په یکه رتاش و گه وه رسازی ئیتالی به به ها بووه، وه ها راسته وخۆ وه لامی گورمیاییونی داوه ته وه و وتوویه تی ” ئیمه ناتوانین سوپاسی راگریک بکه ین هه ر خه ریکی ئاژاوه بیته! دیاره زۆر جار به شیوه ی گالته ئامیز پارئ گورمیاییونی به ” مامۆستا داماو ه که م” ناو بردوووه و ئه مه شی به تانه وته شه ر نه زانیوه. له شوینیکی تر دا وه ها و لامی گورمیاییونی داوه ته وه ” تو یهک هیشتا ئه نجامی لیکۆلینه وه کانت وهک بلقی سه رئاوه، دیته فی ری نەشتەرگه ریم ده که یته ؟ بو فی ربوونی نەشتەرگه ری ئه بیته چاو و ده سه ته کانمان کار بکات، نهک وهک تو مامۆستا داماو ه که م له سه ر کوسی دانیشتوویت و له چه قه چه ق زیاتر ه یچی تر نازانیت!

هه ر له باسی بینینی یه که م دیمه نی شاری توریندا درێژه ی ده داتی و باسی ئه وه ده کات چۆن فی ری نەشتەرگه ری بووه و ده لیت ” به هه له داوان خو مان کرد به ناو شاره که دا. ته ویله یه کی ئه سپمان دۆزیه وه تا ئه سه په کانمانی تیا دابنن. چوار سه ربازی تیا دا بو له گیانه لا دا بوون، سیانیان درابوونه پال دیواره که. نه ده یانینی، نه ده یان بیست و نه قسه یان ده کرد. هیشتا ش جل و به رگه کانیا ن بو نی

٤٦ ئەو پیشه گه رانه ی بواری پزیشکی بوون له سه ده کانی ناوه رستدا، که به پیچه وانه ی زۆر به ری پزیشکانی ئه و سه رده مه وه، به زۆری نەشتەرگه ری بریندارانی شه ریان ده کرد. زۆریان خو به خۆ وهک شاگرد یان وهک به رده ست فی رده بوون، به بی ئه وه ی له ئه کادیمیایه کی دیاریکراودا بخوینن.

سووتاوی بارووتی لیده هات. کاتیک به به زهییه وه ته ماشام ده کردن، سه ربازیکی به ته مه ن هات و لیمی پرسی داخو ریگیه ک بو چاره کردنیان هه بیته؟ منیش و وتم نه خیر. پاشان چووه لایان و به هیمنانه وه ک بلیی په رداخه ئاو ده خواته وه سه ربیرین! منیش پیم ووت ” تو که سیکی خراپیت ”. ئه ویش وه لامی دایه وه و ووتی ئاو نزام کردووه ” له ته نگانه یه کی وه هادا من بوومه ته فریاد په سیان، تو بلیی منیش بکه ومه ته نگانه وه؟“ پارئ له توریندا زور برینداری دوزیوه ته وه و به و جوړه ی جون دی فیگو ئاموژگاری کردبوو، هه نگاوی بو چاره سه ربکردنیان ناوه.

دریژه ی ده داتی و ده لیت ” به رونی ترئ مارانه و ئاوی زور گهرم، به لام هه ر زو و سه رچاوه ی رونه که ی دوا ی هات و پاشان به ناچار ی هه رس که ری هیلکه و رونی گول و ته ره پنتینم⁴⁷ به کارهینا. ئه و شه وه خه و له چاوم برا له ترسی ئه وه ی برینداره کان له به یانیدا بمرن. زو و له خه و هه لسام و زور سه رسام بووم و بینیم ئه وانه ی رونی هه رس که ریان لیدرابوو ئازاره که یان که م بوو بوو، برینه کانیا ن نه ده سووتایه وه، له کاتیکا ئه وانه ی رونی کولایان به کارهینابوو له بهر ئازاری زور تایان به رز بوو بوو برینه کانیا ن ئاوسا بوو.“

پاشان بینیم ” ئه و برینانه ی به هوی شوین پلاشه ی تویه وه دروست بوون ، ژه هراوی نه بوون یان ههروه ک ده لیت ” هیچ جوړه ژه هریکی تیا نه بووه و پیوستیان به چاره سه ریکی ئه و تو نه بووه. دواتر چیدیکه ئه و پیاوه داموانه ی گوله توپ سووتاندنی چاره یانم پینه کرا. له تورین چاوم به نه شته رگه ریکی تر که ووت، که مه له میکی بو ساریژبوونی برین داهینابوو، ئه نجامی زور چاکی دابه ده سته وه به کولاندنی گوله شلیرو تووتکه ی سه گ و کرمی زهوی له ته ره پنتیندا دروستم کرد. وه ها چاره یه ک من به ریکه ووت ریم لیکه و تبوو. بزائن بی گه رانه وه بو کتیب چون فیری چاره سه ربکردنی برینی شوین توپ بووم.“

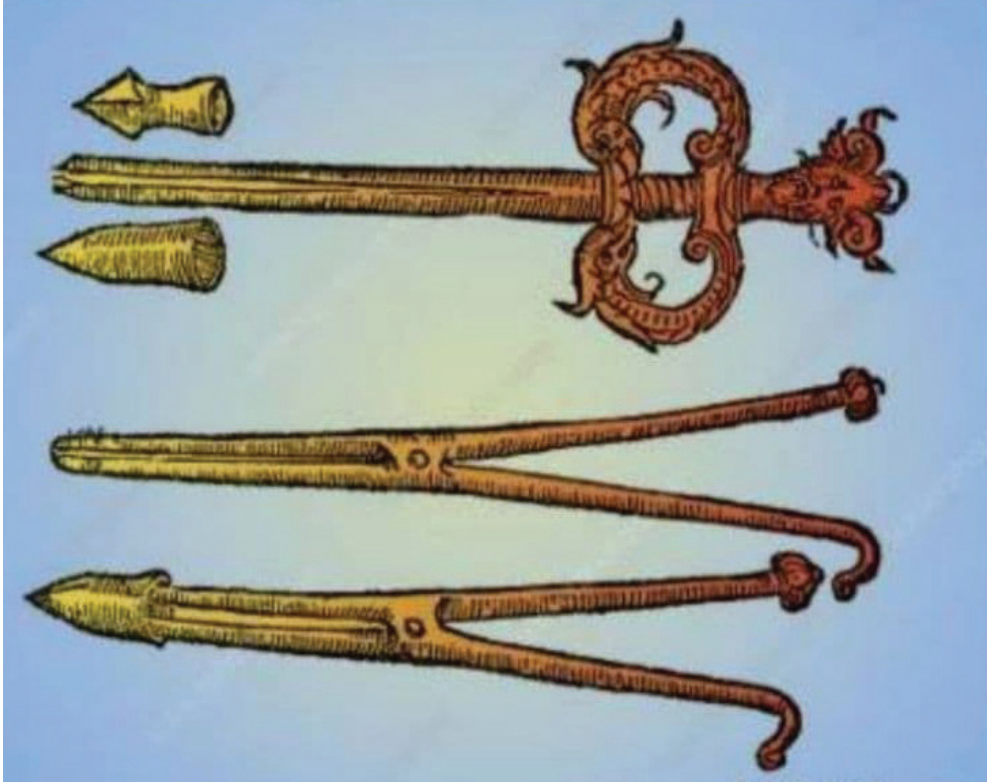
پوژیکیان یه کیک له خانه دانه کان وه ها باسی پارئی بو ژه نه راله که ی کرد ” نه شته رگه ریکی لاوتان لایه ، به لام زانست و ئه زمونی زوره و باش ئاگاتان لئی

٤٧ بریتی یه له و شیلاره ی له زه مقی راتینجی سنه و بهر دروست ده کریت.

بیټ “هر که پاری گویی له م قسه یه بوو زور به ساده ی وه ها وه لایمی دایه وه ”
 نه و به ریژه نازانیت سی دانه سالی په به ق له ئوتیل دیودا له پاریس ژیاوم و
 له گه ل نه خو ش بهرکه وتتم هه بووه ” گه شتی دواتری پاری بو ناوچه ی بریتانی
 فه رهنسا بوو. وا چاوه پروان ده کرا له وی بمینیتیه وه، به لام نه مه ش واده رنه چوو.
 له سه رده می داهیتانی زورانبازی فره بینه ره کاند، زور نه شته رگه ری نه جامدران.
 پاری به دریژی باسی رکابه ری کی زور وه حشیانه ده کات، که به کوشتن کوتای
 هاتووه. دوی چهند سالی کی که م له شاری بولونگدا، په یوه ندی به سوپای
 ئینگلیزه وه کرد و نه مبرواسیش بو یه که م جار له ژیر ئاگردا نه مسه رو سه ری
 بوو، کاتیک ههستی به گره که ی کرد هه رچه نده توپه که ش له دووره وه بووه. جا
 به ته نزه وه وتوویه تی ”ماموستا داماوه که م، گه ر تو له وی بوویتایه، من هه ر
 نه ده ترسام“.



به‌رگی کتیبی (له‌باره‌ی پیکهاته‌ی جه‌سته‌ی مرؤقه‌وه‌ی) ی توئیکارزانی به‌ناوبانگ ئه‌ندریاس
فیسالیوس.



چند کهره‌سته‌یه‌کی دهره‌ینانی سه‌ره ږم و تیروچکه له سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مدا



وینه‌ی (پیاوه برینداره‌که) که له به‌ره‌میکی نه‌شته‌رگه‌ری به‌ناوبانگ ئامبرواس پارنوه
وه‌رگیراوه

من برینه کهم پیچام و خواش چاره‌سهری بو نارد

شوینیکی تری هه‌لمه‌ته‌که‌ی ئەلمانیا بوو. پارێ بۆمان ده‌گیڤریته‌وه‌ چۆن سه‌ربازیک له‌هه‌ول‌دانی بو‌ به‌زۆر وەرگرتنی ئازوو‌قه له‌ جووتیاران له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا هینده‌ به‌ سه‌ختی برنیدا بوو، هاو‌ریکانی گۆریان بو‌ هه‌لکه‌ند. ئەمه‌ش بوو به‌ هه‌لیک تا نه‌شته‌رگه‌ر توانای خو‌ی ده‌ربخات و بیسه‌لمینیت له‌ پسپۆریه‌که‌یدا شاره‌زایه‌.

جا پارێ ده‌لیت ”شوینی پزیشک، ده‌رمانساز، نه‌شته‌رگه‌رو چیشته‌ لینه‌رم بو‌ ئاماده‌کرد. دوا‌جار برینه‌که‌م پیچاو خواش چاره‌ی بو‌ نارد.“ دیاره‌ ئەمه‌ی به‌ فه‌ره‌نسیه‌کی کۆن ده‌ربریوه‌، که‌ بووه‌ته‌ ویردی سه‌ر زمان. له‌کو‌تای جه‌نگی ئەلمانیا‌دا وه‌ها‌ باسی نه‌خۆشیکی تری کردوو‌ه ”کامپه‌که‌ بی سه‌روبه‌ر بوو. منیش له‌گه‌ل ئا‌گا‌که‌مدا که‌ لاقیم بریوو، گه‌رامه‌وه‌ پاريس. برینه‌که‌یم پیچاو خواش چاره‌ی بو‌ نارد و به‌ئاسانی گواسترایه‌وه‌ تا زیاتر نه‌سووتیت و خوینه‌که‌ی بوه‌ستیت، هه‌روه‌ک تو‌ش له‌ کتیبه‌که‌تا باسته‌ کردوو‌ه مامۆستا داماو‌ه‌که‌م“.

هه‌ر له‌ کتیبه‌که‌یدا دوا‌ی سه‌ربوو‌رده‌ی سه‌رکه‌شیه‌کانی له‌ گه‌مارۆدانی میتزدا و رۆشتنی بو‌ لای شای نا‌قار، که‌ فره‌ خراب بریندار بووه‌، باسی ئەوه‌ ده‌کات چۆن دوا‌ی جه‌نگی سانت کیتین مه‌یدانی جه‌نگه‌که‌ مرۆف و ئەسپی مردوو ته‌نی بووی، گه‌لیک می‌شی شین و سه‌وز له‌سه‌ر سه‌ریان به‌رز ده‌بوونه‌وه‌، به‌جو‌ریک به‌ری خو‌ریان لیده‌گرتن. له‌و شوینیه‌ی می‌شه‌کانی لیوو، ئاسمانیان داگیرکردبوو، تا‌عو‌نیان له‌گه‌ل خو‌یان هینا. مامۆستا داماو‌ه‌که‌م خو‌زگه‌ له‌وی بوویتایه‌. باسی دۆزینه‌وه‌که‌شی ده‌کات به‌وه‌ی بو‌ی ده‌رکه‌وتوو‌ه له‌ جیاتیی داخکردن بو‌ وه‌ستاندن خوین به‌ربوون له‌ کاتی برینی ئەندامیکدا، ده‌کریت ده‌زوو به‌کاربه‌ینریت بو‌ به‌ستن و گریدانی ده‌ماری خوین. به‌ شیوا‌زه‌ ناوا‌زه‌که‌ی خو‌ی زۆر به‌سه‌ره‌اته‌ جوانه‌کانی خویمان بو‌ ده‌گیڤریته‌وه‌ به‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تای ژیانیی پیشه‌گه‌ری خویدا وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی خزمه‌تی پاشای فه‌ره‌نسای کردوو‌ه. دواتر هاوسه‌رگیری کردوو‌ه له‌ پاريس له‌ نزیکیی پۆنت سانت میکایل خانووی ده‌ست که‌وتوو‌ه تا کو‌تای ژیانیی، له‌وی ژیاوه‌. له‌سالی ۱۵۶۱ دا بووه

سهرتاشی نهشتهرگهرو سیانزه سال دواتر و کارکردنی زوری به شیوهی فهرمی ، وهک دۆستیکی نزدیکی زانکوی سانت کۆم وهرگیراو به ناچاری وهک کهسیکی زور دیار دانی بیانرا، بهدهر لهوهی نهشتهرگریکی سهرتاش بوو بیت یان نا، لاتین بوو بیت یان نا.

ئامبرواس پارئ له دادگادا

له سالی ۱۵۵۹دا و دواي تهواوبوونی ههلمهتهکهی، پارئ بو ههمیشهی له پاریس نیشتهجی بوو. دهوتریت جگه له نهشتهرگری پاشای نافاری، نهشتهرگری چوار پاشای فهرهناسا بووه. له ۲۹ی مانگی حوزهیرانی سالی ۱۵۵۹ دا هیئری دووهم لهکاتی کینرکینیکی دۆستانهی لهگهڵ خانهدانی مۆنتمگری، کاپتتی پاسهوانی سکۆتلهنادا، به سهختی بریندار بوو. پمیک ریک چاوی راستی پیکا. پارئ و گهلیک نهشتهرگر چوونه سهری و فیسالیۆسیش بهفهرمانی فیلیپی ئیسپانیا له بروسیلهوه هات. تویکاریان بو سهری چوار تاوانبار کرد، تادلنیابن لیدانی رمهکه کوی پیکاوه، بهلام کهلکی نهبوو. له رۆژی سیانزهیهمد پاشا مرد و کاترینی میدیسی بهدناوی بیوهژن و سی کورپی لاوازو بیههپی له دوا بهجیما تا بچنه سهر تهختی پاشایهتی . فرانسیزی دووهمی کورپه گهره و هاوسهری ماری ستیوارتی ساژنی سکۆتلهنادا، تهنا ههژده مانگ دواي باوکی ژیا. له تهمهنی ۱۷ سالیدا بههوی نهخۆشی گوی و سهرنیسهی توندهوه، که پیدهچیت ئاوسانی پهردهی میشک بوو بیت، گیانی لهدهستدا.

گومانی ئهوه دهکریت بهفهرمانی ساژنی دایک، پارئ ژههری کردبیته گوی. سهرباری ئهه تۆمهته پر لهقینه، پارئ بهفهرمانی چارلسی نویهم، که چوارده سال دواتر مردو پاشان بهفهرمانی هیئری سی یهه که سالیک پیش مردنی پارئ غافل کوژ کرا، به ناچاری رووی له دادگا کرد . دوو رۆژ پیش کوشت و بره وهحشیانهکهی سانت باتولویۆمیوی رۆژی ۲۲ ی مانگی ئابی سالی ۱۵۷۲ دا، ئامبرواس پارئ بهمهبهستی چارهسهر سهردانی ئهه ئه میری کولینی و ژهنهپاله ههگنوتهی کرد، که پیاو کوژیک خراب برینداری کردبوو. پارئ خۆشی

مه ترسی گه وره له سهر ژيانی هه بوو، بهو پييهی واپروا دهکرا هه گنۆتی بیت. چارلسی نۆیه م هه رچه نده خوئی له گه ل کشتوبره که دا بوو، پارپی له ژووره که ی خویدا دالده دا، هه روهک وتوویه تی ” نابیت که سیک، ئه و هه موو ریزه ی هه بیت، بکوژریت ” زورجار بیرری له وه ده کرده وه داخو ئامبرواس هۆگنۆتی یان کاتولیک بووه. گومان له وه دا نیه دوو جار ریو ره سمی هاوسه رگیری به یاساکانی کاتولیکی ئه نجامدا وه هه ر نو منداله که شی له کلپسای پۆمانیدا له ئاو هه لکیشراون⁴⁸. له بواری نه شته رگه ریدا هه ر کاری له سهر برینی شوینی توپ نه کرده وه، به لکو به دریژی باسی له چاره سه ری شکاوی و له جی چوونیش کردوه. بو چاره سه ری قۆری کاری به خه ساندن نه کرده وه. باوه ری و ابووه نه خووشی فه رهنگی هۆکاری دروست بوونی کیمه خوینه. گیره ی خوینه ر و گه لیک که رهسته ی تری داهیناوه و زانیویه تی چۆن چاودیتری نه خووش بکات. زور حه زی له هه موو پسپۆریه کانی زانستی هه بووه و پشکنینی بو چاره سه ری ژنانی به سالآچوو کرده وه و ته نانه ت ره چه ته ی قۆلبره کانیشی کرپوه و تا به گشتی کار له سهر هه موویان بکات. ئه گه ر چی باوه ری به رۆحی شه رانگیزی ده سه لاتی قه شه کان و کاریگه ری ئه ستیره کان هه بووه، به لام کاره کانی هیشتا شایانی خویندنه وه ن. ئه مانه هه ندیک رپساو یاساکانی نه شته رگه رین لای پارئ :-

۱- ئه وه ی له پیناوی پاره نه شته رگه ری ئه نجام بدات، هه ر سپی له باخه لیا سه وزه له خانمه کات⁴⁹.

۲- با نه شته رگه ر زانستیشی هه بیت، ئه زموونی نه بیت که لکی نی یه.

۳- چاره سه ریک له سهر بنه مای پشکنینی وورد بیت باشتره له چاره سه ریکی تازه داهینراو.

۴- کاریکی ژیرانه یه هه میشه هیوا به نه خووش ببه خشین، ته نانه ت ئه گه ر نیشانه کانی نه خووشی نه خووشه که کوشنده ش بن.

۴۸ رپوره سمیکی تاییه ته له ئاینی مه سیحیه تدا تیایدا (مندال به تاییه تی) له ئاودا هه لده گوزریت و ناوی لیده نریت.

۴۹ مه به ست له وه یه قه ت باخه لی پاره وه خوویه نابینیت.

وهك چۆن ههنتهر زۆر جار وهك نمونهي بالا ناوی دههينريټ، پارټيش وهك يهكيك له نهشتهرگهره پيشهنگهكان له ميژوودا ناوی دههينريټ.

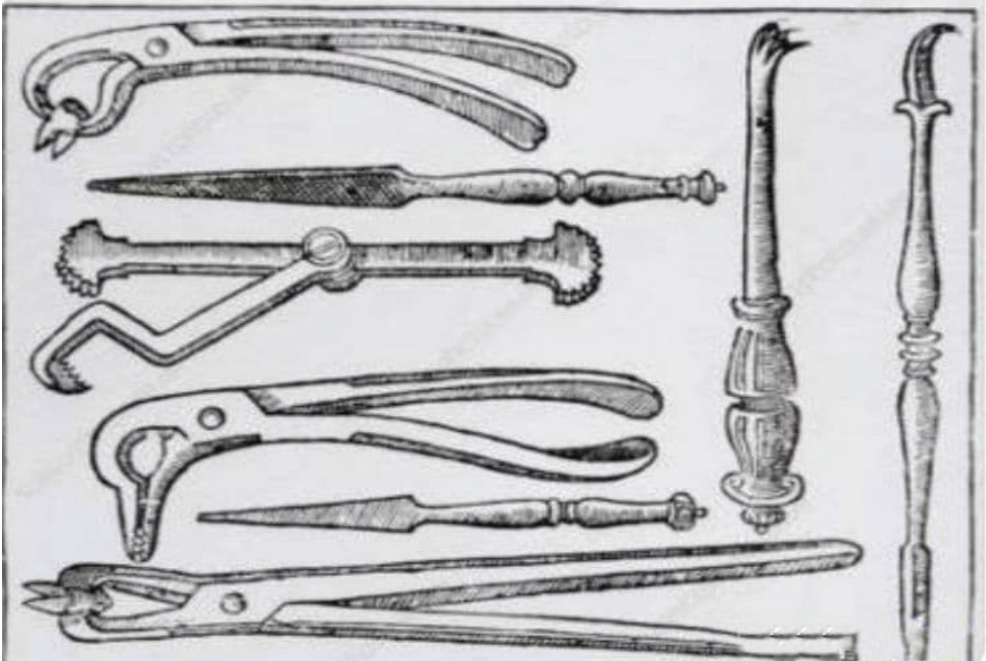
نهشتهرگهره گهرۆكه بهرد دههينرهكان

بۆ ئهوهی وینهی سهردهمهکه له بهرچاومان پوون بیت، ههر دهبيت باسی کهمیك له نهشتهرگهره باشهکانی رینیسانس بکهین. دیاره ئهوه نهشتهرگهره گهرۆکانهی متمانهیان پیدهکرا تا نهشتهرگهری دههينانی بهردی میزهلدان ئهجامبدن، زۆر گلهیان لیدهکرا. زۆریکیان لیهاتوو و بهئهمون بوون و ههنیکی تریشیان نهشتهرگهری تریشیان ئهجامدهدا. يهکیک له ناودارترین ئهم نهشتهرگهرانه پیهه فرانکووی (۱۵۰۵-۱۵۷۰) به بنهچه پرفینسی بووه، که له بیهرن و دواتریش له لوزان ژیاوه. جوزیف مالگین دهلیت ”فرانکو نهشتهرگهریکی بلیمهت بووه”.

فرانکو یهکهم کهس بووه نهشتهرگهری لابردنی بهردی میزهلدانی ئهجامداوه. دواي ئهوهی نهیتوانیوه له ریگهی ناوگهلهوه بهردیکی گهره دههينیټ، له میزهلدانیهوه دههينیټاوه، بهلام پیی باش نهبووه بهشیوهیهکی رۆتینی ئهم میتۆده نوییهی کاری لهسهه بکریت. جا له سالی ۱۷۱۸ دا جۆن دوگلاسی لهندهنی، برای جهیمس دوگلاسی تویکارزان، ئهم جۆره نهشتهرگهریهی ئهجامدايهوه. فرانکو مهقاشی بههیزی بۆ ووردو خاش کردنی بهرد داھینا، تا ووردو زیخاوهکهی به ئاسانی به نیو بریندا تیپهر بیت. لهگهلهوه میتۆده باوهدا نهبووه بهرد له له ریگهی ئهوه دهرمانانهی دهرخواردی نهخۆش دهدرا لهناوبهریت. تویژینهوهی لهسهه قۆری نووسیوه و یهکهم کهسیش بووه باسی نهشتهرگهری قۆری سیخناخ بووی کردووه. نهشتهرگهی نهخۆشی ئاوی سپی چاویشی ئهجامداوه و بانگهشهی ئهوهشی کردووه له زۆربهی نهشتهرگهریهکانیدا سههههوتوو بوو بیت. ویرای سههههوتنهکانی ئاواش بهئاماژه نیگهرانی خۆی دهربریوووه ووتوویهتی ”که پزیشک تووشی نههامهتی هات، دهتوانیت داکۆکی لهخۆی بکات. کهچی ئیمهی نهشتهرگهر تووشی ناخۆشیههک بین، ژیانمان ئهبيتته دۆزهخ”.

دواتر دوو نه شته رگه ری ره به نی فهره نسی به رد دهره ین به ناوه کانی براین جاک و جین ئه سپی خو یان له مهیدانه که دا تاودا. جاک بولیو (۱۶۵۱-۱۷۱۹) به بنه چه خه لکی فهره نسای ناوه راست بووه و به مه بهستی ئه نجامدانی نه شته رگه ری زور شو ین گه راوه. به بی ئاماده بوونی نه شته رگه ری ان پزیشکی ئاماده هه رگیز نه شته رگه ری ئه نجامنه داوه. هیچ حه ق دهستیکی بو نه شته رگه ری هه کانی وهر نه گرتووه، ئه وه نه بیت نه خو ش وهک به خشی پیدداوه. ئه وه شی هه ر بو ئه وه بووه ژیانی ئاسایی خو ی پی به ری بکات و ئه وه که ی تری به هه ژاران به خشیووه. له سالی ۱۶۹۷ دا سهردانی پارسی کرد و له وی نه شته رگه ره کان چاویان به سه رکه و تنه کانی هه لئه هات و هه ولی پاشقول گر تنیان لیده دا، به جو ری ک ناچار یان کرد ئه و شاره به جی به یلئیت. نه شته رگه ری دهره ینانی به ردی له لاکانه وه ئه نجام دها دواتریش بووبه نه شته رگه ری هه کی باو و زور جاریش به ناوه که ی خو یه وه ناو نراوه.

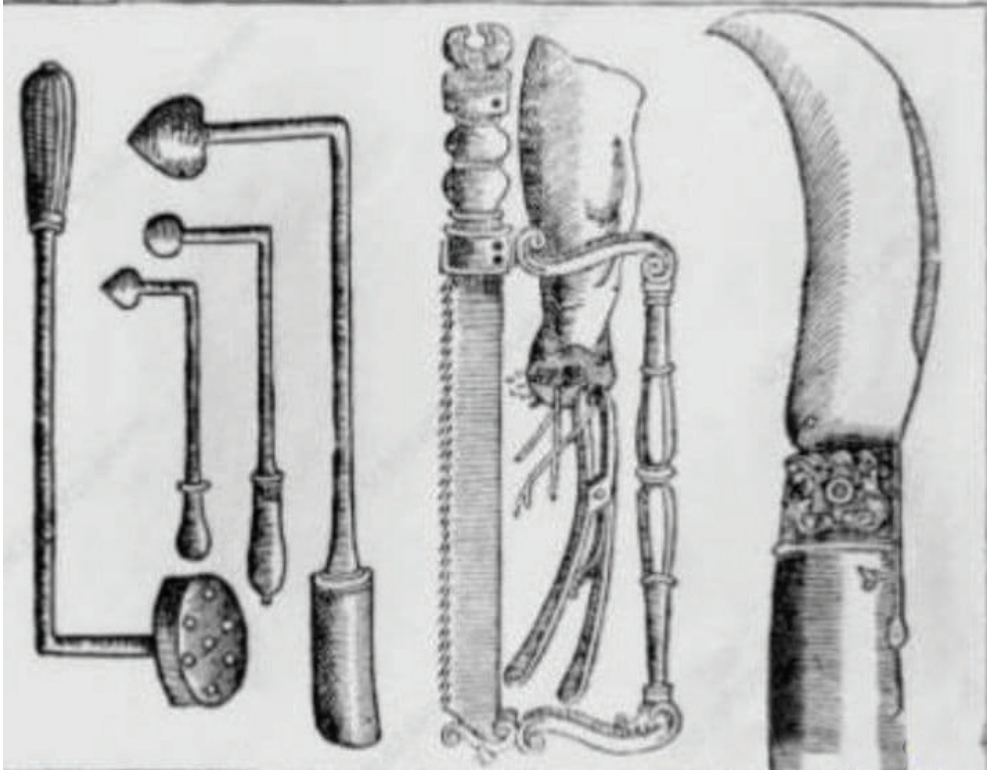
سه ده یه ک دواتر جان باسیلهاکی (۱۸۰۳-۱۸۸۱) که وهک جاک ره به نی فرانسیسکانی و پیشه گه ر و پیایو ئاینی بوو، نه شته رگه ری دهره ینانی به ردی هینه ده شاره زیانه ئه نجام دها توانی متمانه ی یه کیک له نه خو شخانه کانی پارسی به ده ست به یئیت. باسیلهاک ئامیری لابر دنی به ردی میزه لدانی داهینا، که چه قوی شاراو هی تیا بوو و کاری برینی ووردترانه ده کرد. به قسه ی خو ی له هه زار حاله تدا چار سه ری زیاتر له نۆسه د یانی کرد بیت!



کومه له گیره په کی هه لکیشانی ددانی زیاده دپاره ئه م وینه په له کتیبی (باس و خواسیکی گشتگیر له باره ی زانستی نه شته رگه رپیه وه) ی پیتهر لؤوی نه شته رگه روه وه هرگیراوه



وینه په ک دهووتریت هی هانس هؤل به ینی نیگارکیشی ئه لمانی بیت، که تیایدا شا هیئیری هه شته م له سالی ۱۵۴۰ دا ئاماژه بو توماس فیکاری دهکات.



کومه له که ره سته یه کی برینه وه و داخ کردن له بواری نه شته رگه ریدا دیاره ئه م وینه یه ش
هر له کتیه که ی پیتەر لوی نه شته رگه ره وه وهرگیراوه.

نهشتهرگه‌ری له ئیتالیا و ئەلمانیا

هه‌روهک باسمان کرد، توپکارزانه ئیتالیه‌کانی سه‌رده‌می رینیسانس نهشتهرگه‌ریش بوون. ده‌وتریت له نه‌خۆشخانه‌ی راپوژکاری له‌و شوینه‌ی هینری دوهم مرد، فیسالیۆس چاوی به پاری که‌تووه. جیرۆلامۆ فابریزۆ و گیدۆ گیدیش، که توپکارزانه‌کان به ناوه‌کانیان ئاشنان، زۆر له‌ بواری نهشتهرگه‌ریدا کاریان کردووه.

ده‌ی ده‌بیت به‌دیاریکراوی باسی داهینه‌ری نهشتهرگه‌ری جوانکاری لووتیش بکه‌ین. ئەم نهشتهرگه‌ریه‌ی بۆ دروست کردنه‌وه‌ی ئەو لووتانه‌ بووه، که ده‌بێردان. گاسپاری تاگلیاکۆزی (۱۵۶۶-۱۵۹۹) بۆلۆنی ئەم نهشتهرگه‌ریه‌ی ئەنجامداوه. چینیکی پیستی بال و په‌لی وهرده‌گرت و له‌ شوینی لووتدا ده‌یدوریه‌وه‌ هه‌تا شوینی خۆی ده‌گرت. کلێسا هه‌ زۆر دژی ئەم نهشتهرگه‌ریه‌ بوو و هه‌ر هه‌ولێکی بۆ جوانترکردنی کاری خوایی شه‌رمه‌زار ده‌کرد. ئەم جووره‌ نهشتهرگه‌ریه‌ که‌ش تا سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م نه‌بوژینرایه‌وه‌. پيشووتر ئاماژه‌مان به‌ نهشتهرگه‌ری له‌ ئەلمانیا له‌ سه‌رده‌مه‌ کرد، به‌لام ناویک هه‌یه‌ ئەبیت له‌یاد نه‌کریت. ئەویش فابریسیۆس هیلاندۆسی (۱۵۶۰-۱۶۰۴) خه‌لکی دۆسۆلدۆرفه. له‌شه‌ری سی ساڵه‌دا⁵⁰، ئەزموونێکی زۆری په‌یدا کرد، کاتیک ئامییری په‌ستینه‌ری راپوه‌ستانی خوینی داهیناوی پیوستی برینی له‌رێگه‌ی شاننه‌ ته‌ندروسته‌کانه‌وه‌ له‌ حاله‌تی له‌ناوچوونی شاننه‌کاندا خسته‌پوو. میتۆده‌کانی کارکردنی توند بوون، به‌لام له‌بێرن نه‌خۆشخانه‌یه‌کی دانا و شیلگیرانه‌ کاری کرد تا پيشه‌ی نهشتهرگه‌ری هینده‌ی پيشه‌ی پزیشکی به‌ره‌وپیش بیات. له‌کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (چه‌ند تووژینه‌وه‌یه‌که‌ له‌باره‌ی نهشتهرگه‌ری) وینه‌ی زۆریک له‌و ئامیرانه‌ی تیا‌دا دانا، که داهینان. جۆهان سکۆل تیتۆس ئەلمانی، داهینه‌ریکی بلیمه‌تی تره‌ له‌بواری ئامیره‌کانی نهشتهرگه‌ریدا. له‌سالی ۱۶۵۳ دا کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (ئامیره‌کانی نهشتهرگه‌ری) بلاوکرده‌وته‌وه‌، که وینه‌ی گه‌لیک ئامییری سه‌رنجراکیشی تیا‌دايه‌.

۵۰ ئەو شه‌ره‌بوو له‌ نیوان کاتولیک و پروتستانه‌کاندا پوویدا. له‌سالی ۱۶۱۸ ده‌ستیپیکردو له‌سالی ۱۶۴۸ کوتای هات.

نەشتەرگەری لەسەدەى شانزەدا لە بەریتانیا

لەسەرەتای سەدەى چوار دەیهەدا، سەرتاشە نەشتەرگەرەکانی بەریتانیا بەشیوەى کۆمەل خۆیان ڕیکخستەو. هەر شارۆچکەیهک جیى بایهخ بووایە کۆمەلای خۆی دەبوو. هەرچەندە تۆمارى ئەم کۆمەلانیە بەردەستدانیه، بەلام بە پێى خەمڵاندن ژمارەیان بە نزیکى بیست بۆسى کەس دەبوون.

دەربارى ناوی ئەندامان چەند ناویکی کەم نەبیّت، هیچی تر نازانین. جۆن ئاردیرن، کە باسمان لە نووسینەکانی کرد، یهکیک بوو لەو نەشتەرگەرە ئینگلیزه دەگمەنانەى لەسەر پسیپۆریهکەى نووسیویەتى و هەندیک بیرۆکەى لەبارەى میتۆدە باوەکانی نەشتەرگەری خستۆتەرپوو. خۆی لەسەدەى شانزەدا نەشتەرگەری وورده وورده ناسیتر. ناوی تۆماس فیکاری (۱۶۹۵-۱۵۶۱) لەبەر دۆ ھۆکار لەبیرناکریت: یهکەمین کەسە کتیبى مەنەجى لەبارەى تویکاریهو بەزمانى ئینگلیزى نووسیبت و یهکەمین سەرۆکی ڕیکخراوی پزیشکی (کۆمەلەى هەرەوہزى سەرتاشە نەشتەرگەرەکان) بوو.

لە مەیدستۆن کارى کردووہو لە لەندەنیش وەک سەرتاشى نەشتەرگەر زوو کارى کرد و هیندە ناوبانگى دەرکرد لەسالى ۱۵۳۵ دا بووبە نەشتەرگەری پلەیهکی پاشا هینرى هەشتەم. (خەزینەیهک لە تویکاری جەستەى مرۆف بۆ ئینگلیزهکان) یهکیکە لە کتیبەکانى لەبارەى تویکاریهو. دەوتریت ئەم کتیبە لەسالى ۱۵۴۸ دا بلاوکراوتەو، بەلام هیچ سەرچاوەیهکی چاپى یهکەمى لەبەردەستدانیه. کۆمەلایک لە ھاوړیکانى لە نەخۆشخانەى بارتۆلۆمیۆ لەدواى مردنى لەسالى ۱۵۷۷ دا دووبارە چاپیان کردۆتەو و تا سەدەى حەفدەیهمیش وەک کتیبیکى مەنەجى خوینراو. ئەو باس و خواسانەى لەبارەى تویکارزانیهو لە کتیبەکیدە هیه بۆ سەردەمى سەدەکانى ناوہراست دەگەریتەو، سەربارى ئەوہى نووسەر لە پادوا خویندووہیتى.

لەسالى ۱۵۶۰ دا فیکارى پۆلى سەرەکی لە وەرگرتنى رەزامەندى شاھانەى بۆ دامەزراندنى ڕیکخراوی یهکیتى نەشتەرگەران و سەرتاشانى نەشتەرگەر گێرا.

بۆنه‌ی دامه‌زاندنی ریکخراوه‌که‌ش به وینه‌یه‌کی به‌ناوبانگی هۆلبه‌ین له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی کۆلیژی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ران یادی کراوه‌ته‌وه. به‌پیی یاسای سالی ۱۵۴۰ نه‌شته‌رگه‌ر نه‌ده‌بوو به‌هیچ شیوه‌یه‌ک کاری سه‌رتاشی بکات. ئەم ریکخراوه ده‌سه‌لاتی هه‌بوو سزای پینژاردن به‌سه‌ر سه‌رتاشه‌ نه‌شته‌رگه‌ر و نه‌شته‌رگه‌ره پیشه‌وه‌ره بئ مۆله‌ته‌کانی شاری له‌نده‌ندا بسه‌پینیت. جا ئەم ریکخراوه ده‌سه‌لاتی توپکارکردنی جه‌سته‌ی دوو تاوانباری له‌سیداره‌درایان به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه هه‌بوو.

یه‌کیک له‌ کۆنترین ئەو مامۆستا زۆر به‌ناوبانگانه‌ی بواری پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری له‌نۆتینه‌ام له‌نده‌ندا که له‌ژیر ریساو یاساکی ئەو ریکخراوه کاری کردووه، جۆن بانیت‌ره (۱۵۳۳-۱۶۱۰). بانیت‌ره زۆر کۆششی کردووه تا هه‌ردوو زانستی نه‌شته‌رگه‌ری و پزیشکی یه‌ک بخات و له‌و باره‌یه‌شه‌وه ووتویه‌تی ” یه‌گرتنه‌وه‌یان سوودی بۆ هه‌ردوو پسپۆریه‌که هه‌یه. هه‌ندیک که‌سی دواکه‌وتوو، هه‌ر به‌زۆری زۆرداری ده‌یانه‌وێت نه‌شته‌رگه‌ر کار له‌سه‌ر جه‌سته‌ نه‌کات! با هه‌ر تۆزیک به‌ زمانمان دۆست بۆ خۆمان په‌یدا ئەکه‌ین چونکه هه‌موومان پێویستمان به‌یه‌کدی هه‌یه.“ له‌مۆزه‌خانه‌ی جۆن هه‌نته‌ر له‌شاری گلاسکودا، وینه‌ توپکاریه‌کانی و هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه پارێزراوه، که تیایدا ده‌رده‌که‌وێت بانیت‌ره له‌سالی ۱۵۸۱ دا له‌ هۆلی سه‌رتاشه‌ نه‌شته‌رگه‌ره‌کانی له‌نده‌ندا خه‌ریکی وانه‌بیژیه له‌باره‌ی هه‌ناوه‌وه. هه‌ر له‌و وینه‌ سه‌رده‌مییه‌دا ئەو کتێبه‌ کراوه‌یه‌ی له‌ ته‌نیشتیته‌ی کتێبه‌که‌ی کۆلۆمبسه، که له‌پاداوا داوی سه‌رده‌می قیسالیۆس هات. به‌م جۆره بۆمان ده‌رکه‌وت بانیت‌ره نوێگه‌ری له‌بواری توپکاریدا کرد. له‌ئینگلته‌را هاوشیوه‌ی فه‌ره‌نسا، جه‌نگ بوو به‌ مه‌یدانیک بۆ نه‌شته‌رگه‌ری و سه‌ر له‌سه‌ر داده‌نرا. ده‌کریت باسی نه‌شته‌رگه‌ریکی سه‌ربازی بکه‌ین، که به‌ نووسینه‌ ناوازه‌کانی هه‌ندیک زانیاری له‌باره‌ی میتۆده‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازیدا، خستۆته‌پوو.

ویلیام کلاویسی (۱۵۴۰-۱۶۰۴) نه‌شته‌رگه‌ری شاژنه ئیلیزابیث و نه‌خۆشخانه‌ی سانت بارتۆلومیۆ، ئاره‌زووی کرد له‌ناو سوپادا له‌ فلانده‌رز و له‌به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی هیزی ده‌ریاوانیدا خزمه‌ت بکات. خۆی نووسینه‌کانی به‌زۆری له‌باره‌ی نه‌خۆشی

زاوژی بوون، که تیایدا زیاتر گرنگی به به‌زمانی بازارې زیاتر داوه وهک له زمانی لاتینی. کتیبیکې بچووکې زور چاکی به‌م ناونیشانه گوره‌یه (کتیبیکې به‌سوود و پیویست بؤ هه‌موو ئه‌وانه‌ی گړې بارووت ده‌یانسووتینیت، هه‌روه‌ها بؤ چاره‌سه‌ری برینی ئه‌و شوین فیشه‌کانه‌ی شه‌ر که به‌گشتی له دونیای ئه‌مروماندا له ده‌ریا و وشکانیدا، ده‌ته‌قینرین)، ده‌رباره‌ی شوینی برینی فیشه‌که‌وه نووسیووه. کلاودییس زور توژیژینه‌وه‌ی باشیشی ئه‌نجامداوه. لیکولینه‌وه‌شی کردووه تا بزائیت داخو شوینی برینی فیشه‌ک ژه‌هراویه یان نا. بؤی درکه‌وتووه کاتیک تیر ده‌هاوژیژریت په‌رکه‌ی نابینریت، جاله‌به‌ر ئه‌وه راشکاوانه وتوویه‌تی “فیشه‌ک له‌رپی گه‌رمیه‌وه ناکریت پاک بکریته‌وه و ده‌کریت زورترین ژه‌هر بؤ ناو شوینی برین بیات”. هه‌ندیک باسی خویشی له‌باره‌ی ئامیره به‌کارهاتووه‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری هه‌یه.

توماس گالیس (۱۵۰۷-۱۸۸۶) یه‌کینکی تر بووه له‌نه‌شته‌رگه‌ره سه‌ربازیه‌کان، که له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (برینی شوین فیشه‌ک) سه‌لماندوویه‌تی به‌پچه‌وانه‌ی روانینی باوه‌وه فیشه‌ک پیویستی به‌وه‌ها گه‌رمیه‌ک نیه له جووله‌یدا تا شوینی برین داخ بکات. گال خاوه‌نی بیرورای خو‌ی بووه و پیده‌چیت یاسا ئه‌خلاقیه‌کانی کاریگه‌ری باشی له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ران هه‌بوو بیت، که له‌و کاته‌دا بواری نه‌شته‌رگه‌ری زور فرت و فیلی تیادا ده‌کرا.

جون وودال (۱۵۶۹-۱۶۴۳) یه‌کینکی تره له نه‌شته‌رگه‌ره‌کانی شاژنه ئیلیزابیث، که له‌بواری نه‌شه‌رگه‌ری ده‌ریاوانی و له شاره‌کانیش ئه‌زموونیکې زوری هه‌بووه. له کومپانیای (East India) و هه‌روه‌ها له کیشوهری ئه‌وروپاشدا خزمه‌تی کردووه. (The Surgeons Mate) (The Pathway to the Surgeons Chest), (Viaticum) له‌و کتیبانه‌ن تیایاندا به‌دریژی باس له‌که‌ره‌سته و که‌ل و په‌له پیویستیه‌کان و چونیته‌تی به‌کاره‌ینانیشیانی کردووه. هه‌ندیک جار دوودال وهک دوزره‌وه‌ی ئاوی لیمو بؤ چاره‌سه‌ری ئیسکه‌نرمه‌ ناوی ده‌هینریت. هه‌ر به‌رله‌وه‌ی جهیمز لیند له‌سالې ۱۷۵۳ دا توژیژینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته بلاو بکاته‌وه، وودال باسی شه‌ربه‌تی سه‌وزه‌و میوه‌کانی کردووه و هیچ کام له‌مانه ترشی چه‌وری زاخیان نه‌بووه.

پزیشك و نهشتهرگه ره دپړینه‌کانی سکۆتله‌ندا

زور کهم زانیاری له‌بارهی کاری پزیشکی و نهشتهرگه‌ری له سکۆتله‌ندا له‌سهرده‌مانی کوندا هیه، پیشووتر باسی میکایل سکۆتمان (۱۱۷۵-۱۲۳۲) کرد. زانیاری زوریش له‌بارهی ژماره‌ی ده‌ست نووسی پزیشکیه گایلیکیه‌کان⁵¹، که له‌سده‌ی دوازده تا چوارده نووسراون، له‌کتیبه‌که‌ی جون کومریدا به‌ناوی (میژووی زانستی پزیشکی له سکۆتله‌ندا) خراونه‌ته ږوو.

کومری ناوی گلیک پزیشکی پیشه‌نگ ده‌هینت له نیویشیانیا ویلیام چیفینز (۱۴۲۸-۱۴۹۷)، که له‌سانت ئندرؤز کاری کردووه و له‌بوارې ثیؤلوجیادا زور شاره‌زا بووه و له‌سالی ۱۴۸۷ دا بووه‌ته سه‌رؤک قه‌شه‌کان له سکۆتله‌ندا. چیفینز توپزه‌ریکی زور به‌ناوبانگ بووه، که له‌لوقان خویندوویه‌تی و له‌سانت ئندرؤزدا کتیبخانه‌یه‌کی بایه‌خدا‌ری دروست کردووه. زانیاری زور که‌ممان له‌باره‌ی نووسینه پزیشکیه‌کانیه‌وه هیه. هر ئه‌وه ده‌زانی له‌سده‌ی پانزده‌دا پیشه‌گره‌ریکی زور ناوداری سکۆتله‌نداو پزیشکی پاشا جه‌یمزی سی‌یهم بووه و به‌موچه‌ی سالانه‌ی بیست پاوه‌ند کاری کردووه.

وهک شوینانی تر له‌سکۆتله‌ندا، نه‌شته‌رگه‌ران و سه‌رتاشه نه‌شته‌رگه‌ره‌کان نه‌شته‌رگه‌ریان ئه‌نجام ده‌دا. له‌سالی ۱۵۰۵ دا ږووداویکی گرنگ له ئیدنبره ږوویدا و پاشا جه‌یمزی چوارهم به‌فرمانی شاهانه وه‌لامی سکالای دوو پیشه‌گره‌ری دایه‌وه. به‌پیی ئه‌م فرمانی شاهانه‌یه چند ماف و جیاوگ (ئیمتیاز) له‌م بواره نوییه‌دا به ږیکخراوی (یه‌کیتی سه‌رتاشه نه‌شته‌رگه‌ره‌کان) به‌خسرا، که دواتر ناوه‌که‌ی بووبه (کولپژي شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌رانی ئیدنبره). ئه‌م ږیکخراوه ته‌نھا مافی کارکردنی له شاروچکه‌ی به‌رگدا هه‌بوو. تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌و پالیوراوانه‌ی ده‌کرد، که پینان خوښ بوو بینه ئه‌ندام تیا‌یدا. تاقیکردنه‌وه‌که‌ش بواره‌کانی توپکاری، سروشت، شیوه‌ی جه‌سته‌ی مورف، شوینی خویننه‌ینه‌ره‌کان، هه‌لدپړینی بؤری خوین و نیشانه‌ی ئه‌ستیره‌ی بورجه‌کانیشی، ده‌گرته‌وه. دواتر هه‌موو نه‌شته‌رگه‌ریک هه‌بووایه توانای خویندنه‌وه‌و نووسینی هه‌بووایه وهک ئه‌وه‌ی له

۵۱ گایلیکیه‌کان هر سکۆتله‌ندیه‌کانن، که به‌زمانی ناوچه‌ی خویان (گایلیکی) قسه‌ده‌کن.

به‌لگه‌نامه‌کاندا هاتبوو. "دانیسه، بنوسه و بخوینه‌ره‌وه" سه‌رباری ئەمه‌ش ئەم ریکخراوه دەسه‌لاتی ئەوهی هه‌بوو هه‌موو سالیکی جه‌سته‌ی یه‌ک تاوانباری له‌سیداره دراو توپکاری بکات. دواچارو له‌هه‌مووشی سه‌یرتر ریکخراوه‌که له‌ناو سکۆتله‌ندا ده‌ستی به‌ ویسکی فرۆشتن و قورخکاری کرد. به‌م به‌زمه‌ش ریکخراوه‌که وورده وورده مه‌رگی خۆی راگه‌یاند. بۆ وه‌رگرتنی هه‌ر پالیوراویکیش بری پینچ پاوه‌ندی وه‌رده‌گرت تا ئەندامه‌کانی ریکخراوه‌که نانی ئیوارهی پی په‌یدا که‌ن. ئەوهی جیی داخه‌ تا سالی ۱۵۸۱ هه‌چ زانیاریه‌ک له‌باره‌ی کۆبوونه‌وه‌کانی یاداشت نه‌کراوه. له‌م سالا‌دا پیشه‌که که‌وته ده‌سته گیلبه‌رت پریمپروسی (۱۵۳۵- ۱۶۱۶) به‌تواناوه، که له‌سالانی ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ و دووباره له‌سالی ۱۶۰۲ دا به‌ یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌هه‌لبژیرا.

ئوه‌ی جیی داخه له‌دوای خۆی هه‌چ نووسینیکی نه‌ماوه که‌میش له‌باره‌ی پیشه‌که‌یه‌وه ده‌زاین. له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی به‌ناوبانگ بووه، که ئیستا ئارشیبالد پریمۆز دم چه‌رموویانه. وادیاره پریمپروۆس ده‌رمانسازیش بووه. له‌سالی ۱۹۰۴ دا ئارشیبالد پریمۆز گیراوه‌یه‌کی هه‌ویری، که‌ناوی گیلبه‌رت پریمپروۆزی له‌سه‌ر بوو له‌ کێلگه‌یه‌کی نزیک هاویک دۆزرایه‌وه، پێشکه‌شی زانکۆی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌رانی ئیدنبره‌ی کرد. ئیستا گیراوه‌که له‌ کۆلیج میوزیه‌مدا پارێزراوه.

پیتەر لۆوی (۱۵۵۰-۱۶۱۲) نه‌شته‌رگه‌ری هاوچه‌رخی سکۆتله‌ندی، به‌ناوبانگترین کتیبی به‌ناوی (باس و خواسی ته‌واوی شیوازی زانستی نه‌شته‌رگه‌ری) پێشکه‌شی گیلبه‌رت پریمپروۆزی هاوپی کرد. ده‌ووتریت یه‌که‌مین کتیبی مه‌نه‌جی بووه له‌باره‌ی نه‌شته‌رگه‌ریه‌وه به‌زمانی ئینگلیزی نووسرابیت. لۆوی خۆی خه‌لکی گلاسکو بووه، که زیاتر له‌ بیست سال وه‌ک قوتابی و نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازیش قال بووه. پاشان گه‌راوته‌وه تا له‌نیشتمانی خۆی کاری نه‌شته‌رگه‌ری بکات. دوای ئەوه‌ی بۆی ده‌رکه‌وتوووه پزیشکه‌ راهینه‌ره‌کان زۆر ناشاره‌زا بوون و ریکخراوی تایبه‌ت به‌ پزیشکان که‌م بووه، هه‌ولیدا چاکسازی له‌و بواره‌دا بکات. کۆلی نه‌دا تا له‌سالی ۱۵۹۹ دا په‌زنامه‌ندی پاشا جه‌یمزی پینجه‌م بۆ کردنه‌وه‌ی کۆلیژی پزیشکان و نه‌شته‌رگه‌رانی گلاسکو وه‌رگرت، که دواتر له‌سالی ۱۹۰۹ دا

ناوېکه‌ی گورا بۇ "کولېژي شاهانه‌ی پزیشکان و نه‌شته‌رگه‌رانی گلاسکو". ئامانجی ئەمەش کۆکردنەو‌ه‌ی هەموو ئەوانەبوو کە کاری پزیشکی یان نه‌شته‌رگه‌ریان دەکرد، نەک تەن‌ها نه‌شته‌رگه‌ران و سەر‌تاشانی نه‌شته‌رگه‌ر وەک له‌ئەندەن و ئیدن‌برەدا هەبوو.

ئەم کولېژەش دەسەلاتی تاقیکردنەو‌ه‌ی پالیۆراوانی هەبوو و هەروەها چاودیری کاری پزیشکی‌شی له‌گلاسکو باشووری رۆژئاوای سکۆتلەندا دەکرد. ئەم بەشە هەر ئەم دەسەلاتە‌ی مایه‌وه هەتا خۆتۆمارکردن بۆ بەشی پزیشکی کاری پیکرا. گومانی تیادا نیه هەتا سەر‌ه‌تای سەدە‌ی نۆزده‌یه‌م زانکۆی گلاسکو برۆانامە‌ی پزیشکی نەدەدا بە دەرچوو‌ه‌کانی بواری پزیشکی، بەلام جیاو‌وگی (ئیمتیازی) کارکردنی له‌بواری پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری له‌ناو گلاسکویدا دەبەخشی. ئەم بەشە، کە بەدەست وەردان له‌مافه‌کان تۆمەتبارکرا، له‌سالی ۱۸۱۵ دا سکالای دژی چوار پزیشکی گشتی گلاسکو، دەرچوو‌انی چوار زانکۆی سکۆتلەندی تۆمارکرد تا رېگريیان لیبکریت کاری نه‌شته‌رگه‌ری نەکەن. داواکاری بەشەکە له‌بەرچاو گیراو بریاردرا سەرپېچیکاران، هەرچەندە هەموو دەسەلاتیکی کارکردنیان له‌بواری پزیشکی هەبوو، له‌رووی یاساییه‌وه له‌کارکردن له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ریدا له‌یان نزیک گلاسکویدا دانیان پیادا نەدەنرا تا له‌تاقیکردنەو‌ه‌کانی بەشەکەدا دەرچوون. پاشان زانکۆی گلاسکو بەشی ماسته‌ری له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ری کردەوه، بەلام له‌سالی ۱۸۲۶دا بەشی پزیشکی سکالایه‌کی تری تۆمارکرد تا رېگری له‌هەلگرانی برۆانامە‌ی ماسته‌ر بکەن کارنەکەن. دووباره دادگا له‌بەرژه‌وه‌ندی بەشەکە بریاری دا، هەرچەندە تەن‌ها دوا‌ی چوارده‌سال زانکو ناچار کرا خەرجی زۆر بۆ دەرچوو‌ه‌کانی دابین بکات. ئەم بێتەو بەرده هەر زوو له‌بیرکرا، له‌وکاتە‌ی یاسای پزیشکی سالی ۱۸۵۸ دا سەر‌تاپای دۆخه‌که‌ی گوثری .

بەپیتی یاساکە ئەنجومەنی گشتی پزیشکی دەسەلاتی پیدرا بەو‌ه‌ی بریار بدات ک‌ی مافی کارکردنی له‌بواری پزیشکیدا هەبیت. یه‌کیک له‌ئامانجە سەر‌ه‌کیه‌کانی بەشەکه‌ی پیتەر لووی، چاره‌سەرکردنی هەژاران بوو بە بئ بەرامبەر. ئەم ئامانجەش بۆ ماوه‌ی دوو سەد سال کاری بۆ کرا. پاشان کە نه‌خۆشخانه‌کان

کرانه وه، له شوینی چاره سهری بیبه رامبه ر کوتانی بی به رامبه ری ئه نجام ددراو
 ئه مهش به درپژای سده ی نوزده یه م به رده وام بوو. ته نانه ت تا پوژگاری
 ئه مرؤمان ئامانجی سهره کی نه خو شخانه کان به مانای ووشه به رز راگیراوه.
 گه ر به کرا داریش نه بوو بیته، هه موو کو بوونه وه یه ک به وه ها قسه یه ک کوتای
 پیهینراوه ”ه ژار به بی به رامبه ر چاره سهرکه ن، خواش له به لا لاتان ئه دات.”

بەشى نۆپەم



پزىشكانى سەردەمى رېنيسانس

دوای ئەوھى بەباس و خواسى نەشتەرگەرى لەسەردەمى رېنيسانسدا لەرۇژگارى ئامپرئاس پارى و تا رۇژگارى پیتەر لۆوى گوزەرمان کرد، با ئیستا بگەرینەوھ و لیکۆلینەوھ لەبارەى پيشکەوتنى زانستى پزىشكى لە سەردەمى رېنيسانسدا بکەين. پاراسیلئوس، ئەو پیاوھ پىخاسە پيشەنگە بوو بەھەولدان بۆ ھینانەکايەى میتۆدى سەردەميانەى باشتر، شۆرشى دژى رابردوو بەرپاکرد.

بەزم و رەزمەکانى پاراسیلئوس

ئاسان نيە بەپىئى پئويست ھەلسەنگاندن بۆ کارىگەرى پاراسیلئوس لە سەر پيشکەوتنى زانستى پزىشكى بکەين. پاراسیلئوس تا لەژياندا بووھ دوژمنى زۆر ھەبووھ. چەند سەدەيەک دوای مردنى دوو روانىنى باو لەبارەى ئەوھوھ ھاتنە کايەوھ. ھەندىک پتيان وايە پاراسیلئوس کەسكى قۆلبرو سەرخۆش و ساختەچى و بى ئابرووى خۆھەلکيش بووھ، لە کاتيکا رەخنەگرە بەويژدانەکان بە کەسكى

عقل ناته‌واویان داناوه. له‌سه‌دهی نوزده‌یه‌میشدا، رۆبه‌رت براونینی شاعیر، هۆنراوه‌یه‌کی له‌سه‌ر پاراسیلسوس نووسی و وه‌ک چاکسازیکی مه‌زنی وه‌سفی کرد، که خه‌لک به‌هه‌له‌ خویندنه‌وه‌یان بۆ کرد. ویلیام ئوسلر پاراسیلسوسی به‌ ”لۆشه‌ری پزیشکی” داناوه و گاریسۆنیش زۆر په‌سنی کردووه‌و به‌ ”مه‌زنترین بیریری داهینه‌ری سه‌ده‌ی شانزه‌ی” داناوه. هه‌روه‌ها ویزینتۆنیش وتوویه‌تی ”هه‌ر زورناژهنی دوا‌ی قیسالیۆس و هارقیه‌”. گومانی تیا نیه‌ نووسینه‌کانی پاراسیلسۆس به‌ هیچ کلۆجیک تیگه‌یشتنیان ئاسان نیه‌. میژوونوسه‌ ئە‌لمانیه‌کانی بواری پزیشکی، به‌تایبه‌تی سوود هۆف نووسینه‌کانی پاراسیلسوسیان زۆر به‌لاوه‌ ناوازه‌ بووه‌. تیۆره‌کانی ئالۆز بوون، نووسینه‌کانیشی وه‌رنه‌گیراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی ئینگلیزی و به‌مه‌ش قوتابی به‌که‌می له‌نووسینه‌نه‌کانی تیگه‌یشتوون و به‌رده‌وامیش جه‌ماوه‌ری که‌م بووه‌.

فیلیپه‌س ئورۆلۆس ئیۆفراستوس یان باشتر بلین پاراسیلسۆس (۱۴۹۰-۱۵۴۱) له‌ ئە‌ینسیلانی له‌ نزیک زیورخ له‌دایک بووه‌. کورپی پزیشکیکی گوندنشین تیکۆشه‌ر و زۆر رۆشنبیر بووه‌. هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل به‌رپۆه‌به‌ری نه‌خۆشخانه‌ی ناوخۆی گه‌شتیاران کردووه‌.

هه‌رکه‌ پاراسیلسوس ته‌مه‌نی گه‌شته‌ دوانزه‌ سالان، باوکی وه‌ک پزیشکی شارۆچکه‌ی قیلاج ده‌ستتیشان کراوه‌. له‌ نزیک ئە‌م شویته‌کانی فافۆن هه‌بووه‌، که‌یه‌که‌م جارسه‌رنجی پاراسیلسۆسی بۆ زانسته‌کانی کانزازی و کیمیا راکیشاوه‌. له‌تاقیگه‌دا هاوکاری باوکی کردووه‌و دواتر دامه‌زراوه‌یه‌کی بۆ کارکردنی بنیاتناوه‌. ده‌وتریت له‌زانکۆی بازدا خویندوویه‌تی، به‌لام ئیمه‌ زانیاریمان له‌باره‌ی سه‌رده‌می قوتابیه‌تی ئە‌و نیه‌. ئە‌وه‌ی ئە‌یزانین ئە‌وه‌یه‌ له‌ته‌مه‌نی بیست و سێ سالی‌دا ده‌ستی به‌گه‌شت کردن کردووه‌و ماوه‌ی دوانزه‌ سال به‌رده‌وام بووه‌. وتوویه‌تی ”پزیشک ده‌بیت گه‌ریده‌یش بیت تا له‌ دنیا وورد ببیته‌وه‌و کارکردنیش بی ئە‌زموون نابیت”. بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ مۆنبیلیه‌ و هه‌روه‌ها له‌ ناوه‌نده‌کانی فیرکاری ئیتالی له‌ بۆلۆنیاو پادوا کاری کردووه‌. پاشان چرت‌ر به‌ناو ئە‌وروپادا گه‌راوه‌و سه‌ردانی فه‌ره‌نسا، ئیسپانیا، تورکیا و هه‌روه‌ها رووسیایی کردووه‌. له‌ هۆله‌ندا خزمه‌تی

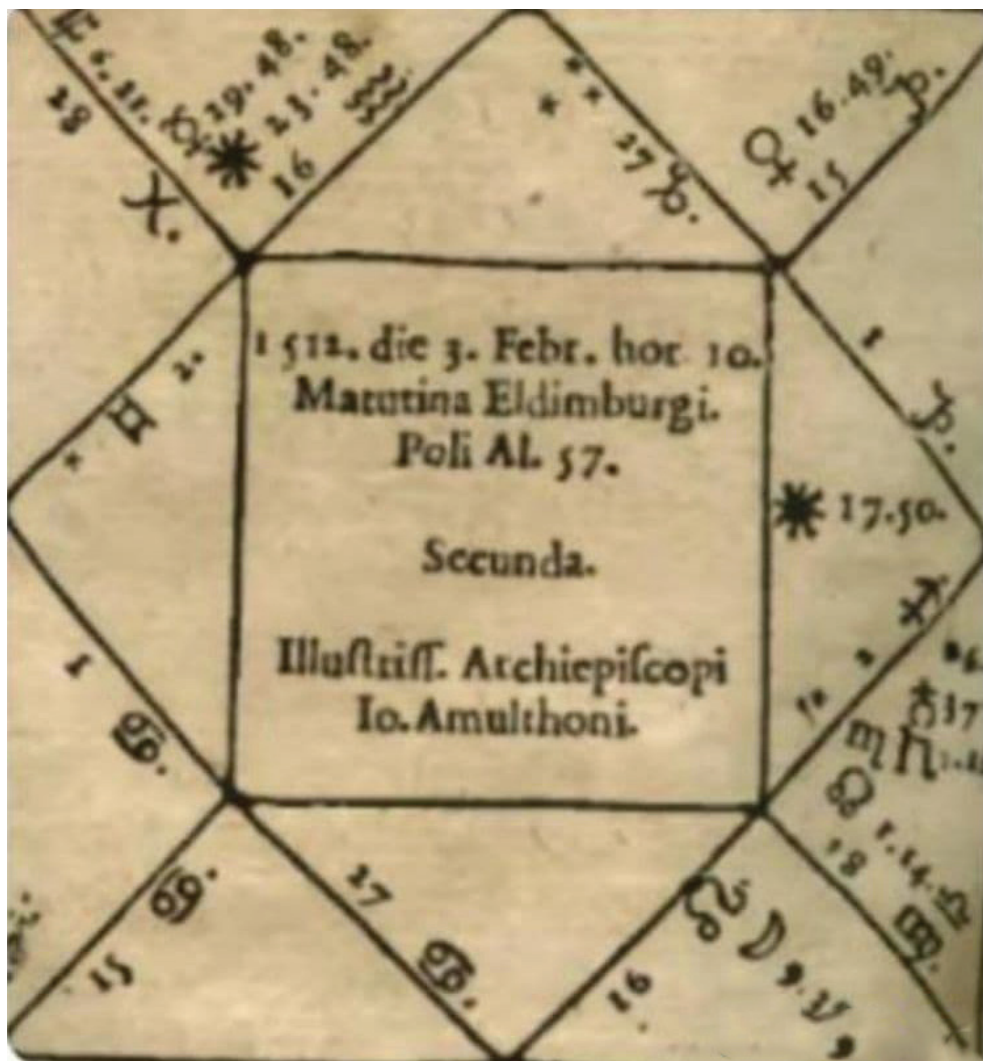
سه‌ربازی کردووه و سهردانی کانه‌کانی تهنه‌که‌ی کورنۆلی کردووه. خه‌زینه‌ی کانزای له سویدا دۆزیوته‌وه. له‌و سالانه‌دا تا پپی کراوه سه‌رقالی نووسین و وانه ووتنه‌وه بووه، تاوه‌کو ناوبانگ دهر‌بکات. له‌گه‌رانه‌وه‌شیدا بۆ سويسرا له‌سالی ۱۵۲۶ دا، به‌هۆی کاریگه‌ری ئیپراسمۆسه‌وه وهک پزیشکی شار له‌ بازل و وانه‌بیژی پزیشکی له‌ زانکۆدا ده‌ستنیشان کراوه. له‌وئ تا بلیی تووند بووه‌و ده‌سه‌لاتدارانی زۆر نیگه‌ران کردووه.

له‌جیاتی زمانی ئەلمانی به‌ زمانی لاتینی وانه‌ی ده‌وته‌وه و خۆی ده‌رمانی بۆ خۆی ئاماده‌ ده‌کرد. هه‌روه‌ها هیرشی توندی ده‌کرده‌ سه‌ر نووسه‌ره‌ دیرینه‌کان و ته‌نانه‌ت ره‌خنه‌ی توندیشی له‌ میۆتدی قوتاییه‌ هاوچه‌رخه‌کانی خۆشی ده‌گرت. وتوویه‌تی “ته‌نها ئه‌وه‌ خۆشانه‌ لیم رازین که‌ چاره‌سه‌رم کردوون”. پینستر به‌ به‌روچاوی خه‌لکه‌وه‌ کتیبه‌کانی جالینۆس و ئیبن سینای سووتاند و ده‌ستی به‌ وانه‌کانی کرد. باوه‌ریشی وابوو بۆ ئه‌وه‌ی پینش بکه‌وین ده‌بیته‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئاور له‌ رابردووه‌ نه‌ده‌ینه‌وه! هه‌ر له‌باره‌ی ئیبن سینا و جالینۆسه‌وه‌ وتوویه‌تی “هه‌ر بخه‌وم له‌ خۆتان و نووسه‌ره‌کانیشتان زیاترم پیده‌کریت، جالینۆس و ئیبن سیناش ناگه‌نه‌ نووکی پینلاوه‌که‌م”.

پاراسیلسۆس له‌ جیاتی رۆبه‌قه‌یفه‌یی پزیشکی، جلی ساده‌ی له‌به‌رکردووه. ده‌وتریت وه‌ک خوویه‌کی نامۆ له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌کانی شمشیری راوه‌شاندووه. ئەمه‌ش له‌ زۆریک له‌ نیگاره‌کانیدا ده‌ردکه‌ویت. جیی سه‌رسوورمان نیه‌ به‌هۆی دژه‌باوی و توند‌ره‌ویه‌که‌ی، زۆر دوژمنی بۆ دروست بوو. دیاره‌ ئەمه‌ش بی باج نه‌بوو. دوا‌ی دوو سال له‌ بینه‌وه‌ به‌رده‌ ناچار کرا بازل به‌جیبه‌یلت و دووباره‌ ده‌ست به‌ گه‌شته‌کانی بکاته‌وه. پاراسیلسۆس له‌ کۆلمار، سانت گالین، زیوریخ و شوینانی تر، به‌سه‌رکه‌وتووی کاری کرد و سه‌رباری دژبه‌ریه‌کی زۆر له‌ ئه‌وروپادا ناوبانگی ده‌رکرد. دوا‌جار له‌سالی ۱۵۴۱ دا گه‌شته‌ سالزبۆرگ و به‌گه‌رانیکی تا‌قه‌ت پرۆوکینانه‌، نه‌ک به‌دوا‌ی ئالتون یان پله‌وه‌ پایه‌دا به‌لکو زانین و راستیدا زۆر شه‌که‌ت بوو. گه‌شته‌کانی کوتای پیه‌یناوه‌ له‌وئ له‌ ۲۴ مانگی شوباتی سالی ۱۵۴۱ دا کۆچی دوا‌یکرد.



وینیه‌کی جیروم کاردانی بیرکاری زان و پزشکی و زینده‌ناس و فیزیاناس و کیمیاگر و
ئه‌ستیره‌ناس و ئه‌ستیره‌زان و فهیله‌سووف و نووسهر و قومارچی ئیتالی



که‌لووی ئه‌بره‌شیه‌ی هامیلتون که جیروم کاردان نه‌خشان‌دوویه‌تی کاتیک له‌ سالی ۱۵۵۲دا
سه‌ردانی سکۆتله‌ندای کردووه



دەروازەى ئابروو لە وولاتى فەرەنسادا

کتیبه‌کانی پاراسیلسۆس

هەرچۆنیک لەو بێنەوبەردەییەى هیشتا سەبارەت بە کەسیتی و کاریگەری پاراسیلسۆس هەیه بڕوانین، هەر دەبیت دان بەوەدابنین ئەو یه‌کیک بووه لە سەرنجراکیشترین کەسایەتیه‌کانی بواری پزیشکی لەسەردەمی رینیساندا. نووسەرێکی فرە بەرھەم بووه. خۆی تا لە ژيانا بووه زۆر کەم لە نووسینەکانی بلۆکراوہ‌تەوہ. خۆشی باسی لەوہ کردووه بەلای کەمەوہ بیست سال دواى مردنى خەلک دەزانن چی کردووه . هەرواش دەرچوو چونکە یه‌کەم چاپی نووسینەکانی، کە جۆھانس ھوسەری سویسری پینداچوونەوہی بۆ کردوون، لەسالی ۱۵۹۱دا بلۆکرانەوہ.

خۆی ھەندیک لە نووسینەکانی سەرباری ئەوہی ھی ئەو نەبوون،

خاوهنداریه تیه کانیان بۆ ئه و گه پیندراونه ته وه. هه ندیکیان له لایه ن هه لگرانی میتوودی پاراسیلئوسه وه نووسراون، که به دیاری کراوی له به ریتانیاو ئه لمانیادا به سه ده یه ک یان زیاتر به وانه کانی پاراسیلئوسه وه پابه ند بوون. زوریک له وانه ئه ندامی کومه له یه کی ئایینی بوون به ناوی رۆزیکرۆزیه کان. ئه و ئه ندامانه ی دهوتریت رۆزیکرۆزی ره به ن دامه زرینه ری ئه م کومه له یه بووه و ئیستا ئه م ره به نه به که سیکی ئه فسانه یی داده نریت. رۆبه رت فله دی (۱۶۳۷-۱۵۷۴) کیمیاگه ر، بانگه شه کاری هه ره دیاری ئه م کومه له یه بووه له به ریتانیادا. (سووده گرنگه کانی به ردی کل) یه کیکه له و کتیبانه ی دهوتریت بازل فالانتینی ره به ن له سه ده ی چوارده دا نووسییتی، که بووه هۆی به ره و پیدانی به ردی کل وه ک ماده یه کی چاره سه ر. ئیستا ئه م کتیه به هی پاراسیلئوس داده نریت.

روانینی کیمیاگه رانه له باره ی ژیا نه وه

ناکریت به ئاسانی و به کورتی باس له وانه کانی پاراسیلئوس بکه ین. ده ی شه ن و که وکردنی بیره ته واو له ناوچوو و ناروونه کانی پاراسیلئوس، که له ریگه ی نووسینه کانی وه خستویه تیه روو، به هیچ ئامانجیکی دیاریکراومان ناگه یه نیت. هه ر کورته یه ک به سه باسی بکه ین. له کتیه ناوازه که یدا به ناوی (Paramirum) پاراسیلئوس ئاماژه ی به وه داوه مرۆف له سی توخم پیک دیت : گوگرد، جیوه و خوئ. ئه وه ی ده سووتیت گوگرده و ئه وه ی دووکه ل ده کات جیوه یه و خۆله میشه که ش خوئییه که یه. هه موو فرمانیکی له ش به نده له سه ر ریژه و چالاکی ئه م توخمانه و هه موو نه خوئیه کیش به هۆی ناهاوسه نگی ئه و سی توخمه وه سه ره له ده دا. ده کریت له ریگه ی یه کیکیان یان وه رگیراوه کانیا ن چاره سه ربکریت، جاله به ره ئه وه ته نها سی نه خوئیه و سی چاره سه ره هیه.

له دونیای ئه مپروماندا هه ر که سیک ئه و قسانه بکات راوی ده نین، به لام لای که م ده بیت دان به وه دا بنیین پاراسیلئوس کارئاسانی بۆ ره چه ته نووسین کردوه. هیچ پنیوست ناکات ریچکه ی ئه م بنه مایانه روون بکه ینه وه، به لام ئه بیت ئاماژه به بنه مایه کی تری گرنگی وانه ووتنه وه ی پاراسیلئوس بکریت. وتوویه تی

” ھەموو زانستی پزیشکی چوار پایەى سەرەكى ھەيە، فەلسەفە، ئەستىزەناسى، كىمىياو ئەخلاق.

بە پوانىنى ئەو فەلسەفە دەروازەى زانستى پزىشكىه: ھەموو ئەوانەى لەرېگەى ترەوہ چوونەتە ناو زانستى پزىشكىه وە خۆيان پياو كۆژبوون: ئەستىزەناسىش زانستىكى پېويستە: چارەسەرى راستەقىنە لە ئاسمانەوہ دەست دەكەوئت. كىمىياش بۇ ئامادەكردنى چارەسەرە پېويستىهكانى نەخۇشى گرنگە: ئەخلاقىاتىش لەھەموويان گرنگترە ھەرچەندە تەنھا چەند پزىشكىكى كەم لەرېگەى ژىرېئىزىه وە فېرى ئەخلاقىات كراون.

لەرېگەى فەلسەفەوہ، پاراسىئىسىۆس زانىارى لەسەردياردە سروشتىهكان خستەپروو. گرنگى بە بوارى كردارى داوہ وەك لە تىورى و دواكەوتەيەكى سەرسەختى ھىپۆكرات بووہ. زۆر ھەزى لە داتاشىنى ووشە بووہ و كړوكى ووشەى (archaeus) ى بۇ توخمەكان داناوہ، كە برىتتە لە نوئىبوونەوہى سروشت و مىكانىزمى قەرەبووى جەستەى مرؤف. زۆر گرنگى بە زانستى توئكارى نەداوہ و خۆيشى نەيتوانىوہ بە توئكاركردنى جەستەى مردووان زانستى دەست بكەوئت. دەى دواى چەند سالىكى تر فئىسالىۆس تىروانىنەكانى گۆرانى بەسەرھات و توئكارى كردە زانستىكى زىندوو! ھەرچى سەبارەت بە پایەى دووہمە پاراسىئىسىۆس برۆاى بەو جۆرە لە ئەستىزەناسى نەبووہ لەسەردەمى خۆيدا ھەبووہ. ئەو برۆاى وابووہ ئەستىزەكان كارىگەريان لەسەر ژيانى سەرزەوى ھەيە و لەگەل ئەوہشدا نەبووہ ئەستىزەكان چارەنووسى مرؤف ديارى بكەن و باوہپى بە بورجەكانىش نەبووہ.

سەبارەت پایەى سئىم، كە كىمىيە و خۆى كارى لەسەر كردووہ، فەليەسووفەكان گرنگان پىنەداوہ. زانستى كىمىيا زياتر رېگايەك بووہ بۇ ناساندنى تەندروستى و نەخۇشى. وتوويەتى ”ئامانجى كىمىياگەر جياكردنەوہى ژەرە لەخۆراک چونكە ئەگەر ئەمە نەكرىت، ژەرەكە لە ددان يان لەناو ئەندامەكاندا شوئىنى خۆى دەگرىت“. بۇ ئەم شوئىن گرتنەش ووشەى (tartar) (بەلخى ددان) ى داتاشىوہ. باوہپى وابووہ ھۆكارى نەخۇشى مىرانەو بوونى بەرد بووبئت

له جهسته دا.

سه باره ت به پایه ی چواره م که نه خلاقه، به لای نه وه وه کاریگه رترین چاره سه ر بووه. وتوویه تی ”پزیشک ده بیت له خواترس بیت چونکه زانستی پزیشکی هر زانست وهرگرتن نیه. هه ندیک چاره سه ر هه یه ر وحیه، بو نمونه گوله شلیر عه تری نه بینراو لی به ره م دیت و هه روه هاش ر وحیانه تیش کاریگه ری له سه ر چاره سه ر ده بیت“. هه روه ها وتوویه تی ”ته نها ئیمان بوون به خوا ریگری له وه ده کات مروف به ره و خراب بوون بروات“. گومانی تیا نیه که سیک نه وه نه به توانا بوو بیت له بواری نووسیندا ناکریت ته نها مه شروب خوړیکی بیئاگای دابنن، هه روه ک یه کیک له دژبه ره کانی وه ها باسی پاراسیلسوس ی کردووه.

ده ووتریت باوه ری به ده رمانی میهره بانی هه بووه. نه مه ش کارکردنکی سه یر بووه، که دواتر به ریز کینیلیم دیگی په سه ندی کردووه. دیاره نه مه خو ی له به کاره ینانی ده رمانی تایبه تدا به سه ر نه و چه که ی که ده بووه هوکاری برین ده بینیه وه وه ک له وه ی به سه ر برینه که دا به کاریت. پیشووتر ئاماژمان به م شیوازه سه یره ی چاره سه ر کرد.

نه مه هه ندیک جار تیوریه کی مه ترسیدار بووه. فان هیلمونت زیندانی کرا هر له به ره نه وه ی بانگه شه ی بو نه م جوړه له چاره سه ر ده کرد، که بووه ته هو ی توورپی قه شه کان. هه روه ها پاراسیلسیوسیش باوه ری به ریبازی هاوسه نگی یان چوون یه کی هه بووه. بو نمونه رووه کی ساکلامین یان په نجه ی مریه می بو نه خو شیه کانی گو ی به کاره یناوه چونکه گه لاکه ی وه ک شیوه ی گو ی مروف بووه. سی ریوی بو چاره سه ری نه خو شیه کانی سی و ده رمانی زه ردیشی بو چاره سه ری زه ردووی به کاره یناوه. نه م دوو بیروکه یه له پیروه ی چاره سه ر کردنه که یدا رولیکی گه وره یان نه بووه. پاراسیلسوس ئاسن، به ردی کل، خو ی کانزایه کان و ماده نانه نامیه کانی تریشی بو چاره سه ر کردن به کاره یناوه و له م رووه شه وه کاری زور گه وره ی کردووه. به دوا ی بنه ما چالا که کان گه پراوه. پاراسیلسوس لودانومی پیباش بووه، که یه کیک بووه له چاره سه ره خوازاوه کان.

هیچ نه نجامیکی دیاریکرویش له باره ی نه مه وه نه خراوه ته روو، نه وه نه بیت

ئەم دەرمانه ئەو تلیاکه‌ی تیانیه ئیمه پیی ئاشناین. تا دههات پاراسیلسۆس له نهشته‌رگه‌ریدا سه‌رکه‌وتنی زیاتری به‌دهست ده‌هینا، هه‌رچه‌نده به‌پراوی ئەو نه‌شته‌رگه‌ری ده‌ره‌ینانی به‌رد تاکه نه‌شته‌رگه‌ری په‌سه‌ند بووه. باسی میتۆدی سروشتی ساپریژبوونی برینی له ریگه‌ی پیچانی به بالم⁵² کردووه.

ئامانجی پاراسیلسۆس

مرۆف هه‌ر روانینیکی له‌باره‌ی ئاکاری که‌سینی پاراسیلسۆس و رۆلی ئەوی له پیشکه‌وتنی زانستی پزیشکیدا هه‌بیت، ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیت ئەم پزیشکه کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرری په‌سه‌نایه‌تی هه‌بووه چونکه ئەو ته‌نها په‌سه‌نایه‌تی به‌لاوه گرنگ بووه. ئامانجی ئەو له‌یه‌کێک له تابلۆکانی به‌م شیوه‌یه ئاماژه‌ی پێداوه :-

Eins Andern Knecht soll niemand seyn

Der fur sich bleyben kann alleyn,

خانمه ستۆدارتیس له کتێبه‌ ناوازه‌که‌یدا وه‌ها وه‌رگیرانی بۆ کردووه :-

That man no other man shall own

Who to himself belongs alone

پاراسیلسۆس نه‌وه‌ک فیسالیۆس و نه‌وه‌ک هارقی بووه. پێده‌چیت هه‌ر به‌زگماکی نه‌خۆشی فه‌ره‌نگی هه‌بووبیت یان وه‌ک ده‌ووتریت پێده‌چیت ئالووده‌ی کحول بووبیت. گومانی تیادا نه‌یه که‌سیکی خۆه‌لکیش، نالیبوورده، به‌له‌نگاز بووه له زانستی پزیشکیدا نمونه‌ی که‌سیکی فیلستینی بووه. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش دلسۆزو راست گۆو له خواترسیش بووه. به‌هۆی ئەوه‌ی ره‌فتاری سه‌یر بووه، خه‌لک لیکدانه‌وه‌ی هه‌له‌یان بۆ که‌سایه‌تی ئەو کردووه. ده‌ی هیشتا‌ش وه‌ک یه‌کێک له که‌سایه‌تیه‌ گه‌وره‌کانی میژووی زانستی پزیشکی داده‌نریت. به‌م هۆنراوه‌ی رۆبه‌رت براونین باس و خواسه‌که‌مان به‌جوانی له‌باره‌ی پاراسیلسۆسه‌وه‌ کۆتای

٥٢ ماده‌یه‌کی چه‌وری بۆنخۆشی زه‌مقی یه‌ برینی بی ئه‌پیچریت یان دانه‌پۆشریت .

پیلدینین:-

Into a dark tremendous sea of cloud

It is but for a time !: press Gods lamp

Close to my breast :its splendor , soon or late ,

Will pierce the gloom !: shall emerge one day

ئهستیره ناسی، جه برو زانستی پزیشکی

کاتیک پاراسیلسوس زورنای په خنه ی ده ژه نی و شمشیری چاکسازی له سويسرادا راده وه شاندا، له ئیتالیا توژهریکی به هر مه مند ده رکه وت، هر چه نده زو له بیرکرا. فه یله سووفیکی فره خوشه ویست لای جه ماوهر و نوښگه رترین پزیشک بوو له سه ده ی شانزه مه دا. جیروم کاردان (۱۵۰۱-۱۵۷۶) له شاری میلان له دایک بووه و به پیی بورجه که شی، که زور گرنگی پیدراوه، ئهستیره یه کی به دبه خت دهستی به سهر په سه نایه تی ئه ودا گرتووه. ئهستیره ناسی ته نها یه کتیک بووه له و بابه ته زور خوازراوانه ی کاریگه ری له سهر دژبه یه کی که سایه تی جیروم هه بووه، که روانینه کانی دهربری کومه لیک قسه ی گالته جارپانه ی سه ده کانی ناوه راست و دانای سهرده می رینیسانس بوون. هینری مورلی پزیشک و پرؤفیسوری بواری ئه ده بیاتی ئینگلیزی ده لیت ” ئه وه ی زانراوه کاردان ژیانیکی سه یرو سه مه ره ی به سه بردووه. پرېووه له په رگیری و دژبه یه کی و ئه وپه ری ههستی نااسای و بی مانای خراب“.

منالی و لاویتیه ناخوشه که ی، کوششی به و هه ژاریه وه وهک پزیشکیکی گوندی، سه ره پوی کردن له پیناو بژیوی ژیاندا، هه ستانه وه یه کلایکه ره وه و سه رسورپینه ره که ی له م ئاسته وه بو بوون به پرؤفیسوری پزیشکی له پادواو پاڤیادا، کاره گه وره کانی له بواری بیرکاریدا، ناوبانگی وهک پزیشک، خه م و خه فته تی له ته مه نی پیریدا، دواي ئه وهش له سیداره دانی کورپه که ی وهک بکوژو دواجاریش مردنه که ی له پرمادا وهک خانه نشینی پاپا، دریژه ی هه موو ئه م باس

و خواسه‌ی پیشه‌که‌ی مؤرلی و واتهرز، له ژیاننامه‌که‌یدا یاداشتیان کردووه. هه‌روه‌ها له ژیاننامه‌که‌ی خوښیدا به‌ناوی (کتیبی ژیانم) ،که له‌سالی ۱۵۷۵ دا نووسیویه‌تی، ئەم باس و خواسانه به‌رچاوده‌که‌ون. دیاره ژیاننامه‌که‌ی خوڤی جین ستوتەر وه‌رگێرانی بو کردووه و ئەوپه‌ری شایانی ئەوه‌یه شان به‌شانی ژیاننامه‌ی بینقینوتو کیلینی هاوچه‌رخی دابنریت. نووسینیکی بیۆینه‌یه که تیایدا بیروپاوی تیروانینه‌کانی خستوته‌پوو.

پزیشکی راویژکاری له ئیدبهدا

خۆشترین کات له ژیانی پیشه‌گه‌ره کاره‌ساتاویه‌که‌ی جیروم کاردانا، گه‌شته‌که‌ی بووه بو سکوتله‌ندا له‌سالی ۱۵۵۲ دا به‌مه‌به‌ستی بینینی ئارکیبۆلد هامیلتونی برای خانه‌دانی ئاران و باوه‌رپیکراوی وولاتی سکوتله‌ندا له‌سه‌رده‌می ماری ستیوارتدا. ئەبره‌شیه ته‌نها وه‌ک سه‌رۆک قه‌شه‌کان نه‌بووه، به‌لکو وه‌ک براو ئامۆژگاریشیان بووه و له‌رووی کرداریشه‌وه وه‌ک فه‌رمانه‌په‌وا بووه، که بوونی ئەو وه‌ک بوونی نیشتمان وابوو.

زانستی پزیشکی له‌و کاته‌دا پاشه‌کشه‌ی کرد به‌وه‌ی پزیشکی تایبه‌تی ئەبره‌شیه که ئیسپانیه‌کی به‌ناو کاسانات بووه، به‌ناچاری له ئیتالیاوه پزیشکیکی راویژکاری بو سکوتله‌ندا هیناوه. جیروم کاردان چهند مانگیک له‌ئیدنبه‌ره‌و مۆنیمه‌یل ژیاو خه‌ریکی چاره‌سه‌ری حاله‌تیکی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی بووه، که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسورینه‌رانه به‌پیی زانستی سه‌رده‌م ئەنجامی زۆر سه‌رکه‌وتوانه‌ی هه‌بووه. دواي ئەوه بیست سال ژیا و دواچاریش ئەبره‌شه‌ی به‌دبخت له‌به‌ر ناپاکی له‌سه‌یداره درا. کاردان له‌گه‌شته‌که‌یدا چاوی به‌کۆمه‌لیک زانای دیار که‌وت: له‌پاریس جین فیرنیل، پزیشکی نمونه‌ی و سیلفیه‌سی تویکارزان، له‌له‌ندن شازاده ئیدواردی پینجه‌م و له زیورخیش، سروشتناسی مه‌زن کۆنراد جیسنه‌ر.

پزیشکه بههرمه‌ندهکه

جیروم نووسه‌ریکی کوششکار بووه و جاکوب سپونی پزیشک و شوینه‌وارناسی فه‌په‌نسی سه‌د سال دوی مردنی کۆبه‌ره‌مه‌کانی، که به نزیکی ده به‌ندی گه‌وره‌ی کاغه‌زی چاپکراو بووه، بلاو کردۆته‌وه. نزیکی سی‌یه‌کی نووسینه‌کانی له‌بواری پزیشکیدا بووه. سه‌رباری ژیاننامه‌که‌ی خۆی، که دواين نووسینی بووه، زانستنامه‌یه‌کی له‌سه‌ر جه‌بر به‌ناوی (کتیبی زانسته مه‌زنه‌که) هه‌یه. تیايدا یاسای شیکارکردنی هاوکیشه‌ی ژماره سی جاکانی خستۆته‌پوو. خۆی هه‌رچه‌نده رکابه‌ریکی بیرکاری زانی به‌ناوی تارتاتیلیا دۆزیبویه‌وه، ده‌ی یاساکه هه‌ر به‌ناوی ئەمه‌وه‌یه. پیده‌چیت کاردان زیاتر وه‌ک بیرکاریزان ناوبانگی ده‌رکردبیت. کتیبیکی له‌بواریکی زۆر جیاوازا نووسیوه و له‌سالی ۱۶۵ دا بلاوکراوته‌وه. تیايدا باسی ناسینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی مرۆفی کردوه له‌پریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی روویه‌وه. ئەمه‌ش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی ناوله‌پ خویندنه‌وه بووه و گومانیشی تیايدا نیه، بابه‌تیکی ئەوپه‌ری خۆش و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی توژیینه‌وه بووه. به‌پریز والته‌ر سکوت له‌به‌شی سی و دووه‌می رۆمانه‌که‌یدا به‌ناوی (سه‌رۆک کلێسا) وه‌ها ئاماژه‌ی بۆ ئەم بابه‌ته کردوه ”پرووی بۆ نه‌خوینراوه تا روو خوینتیک خویندنه‌وه‌ی بۆ کرد“. (به‌ووردی) دیارترین کتیبی کاردانه، جۆریکه له ئینسایکلۆپیدیای خیزانی تیايدا باسی به‌بازارکردنی کوتالی لۆکه، ده‌ره‌ینانی که‌شتی تقوم بوو، ده‌ستیشان کردنی جۆره‌کانی قارچک، میژووی شاخه‌کان، ده‌وشانه‌وه‌ی ئەستیره‌کان، ئیشاره‌ت دان له‌پریگه‌ی لایت و هه‌روه‌ها به‌سته‌ره‌ی (شه‌فت) کاردانیشی، کردوه. دیاره ئەم کتیبه به‌ره‌میکي فره‌ ناوازه‌ی کاردان بووه، که ئیستا له‌ ناوچوو.

(کتیبی ژیانم)، وه‌ک یه‌کیک له‌ له‌ناوازه‌ترین به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ پرشنگداره به‌تایبه‌تی توژیینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر دیارده‌کانی سه‌روو سروشت شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه چونکه تیايدا گرنگیه‌کی زۆری به‌ خه‌و و مژده‌دان و جارسانی هه‌والی ناخۆش داوه. نووسینه‌کانی جیروم کاردان سه‌رنجی زۆریک له‌ توژیهرانی راکیشاوه.

رېډه رت بورتون به شپږه د دووباره له کتیبه کېدا به ناوی (Anatomy of Melancholy) ووته کانی کاردانی له کتیبه کې (به ووردی) وهرگرتووه. به پریز توماس براونیش ستایشی کاریگه ریه عهقلانیه گه وره کې کردووه. کاردان له بواری پزیشکیدا دوزینه وهی گه وره ی نه بووه و پزیشکیکی نه زمونگه ر بووه. دهی وهکو جون هنته، به خستنه پرووی راستیه کان و پروون کردنه وهی بیروکه کانه وه، ریگه ی لیکولینه وهی بۆ نه وانیه دیکه ی ئاسانتر کردو هه ر شایسته ی نه وهیه کتومت وهک یه کیک له پزیشکه مه زنه کانی سه رده می رینیسانس دابنریت.

مېژووی نه خوښی فهره نگی (سیفلیس)

مېژووی نه خوښی فهره نگی سهره لدانی ناوبه ناوی تاعوون و درمه وه دیاریده کریت. نه و دوو نه خوښی مال ویرانکه ر بوون، له گه ل نه مه شدا بوونه هه وینی توپزینه وه له بواری پزیشکیدا. باسما ن له نه خوښی تاعوون کرد. باسی نه خوښی ناروق کردنه وه ده که یین. له سالی ۱۴۹۵ دا کاتیک چارلسی هه شتمی پاشای فهره نسا گه ماروی ناپولی دا، له وی نه خوښی کی تری ترسناک سه ری هه لدا، که نیشانه کانی بریتی بوون له گهرمه ژه نه یه کی دیاری پیست، دروستبوونی برین و له ناوچوونی گه وره ی هه موو شاننه کان. نه م نه خوښی بووه هوی مردنی زور کهس و نه وانیه ی له سه ره تا تووش بوون چهند سالیک هه ر نه خوښی که له جه سته یاندا کاریگه ری مابوو. ده ووتریت له ریگه ی ده ریوانه کانی کریستوفه ر کولمبس بۆ داگیرکه ره ئیسپانیه کانی ناپولی گوازا ربیته وه، که نه مانیش له هیندی روتواو له کاریبی نه خوښی که یان گرتیوو. له به رامبه ریشدا له ئیسپانیه کانه وه بۆ داگیرکه ره فهره نسیه کانی گوازاو ته وه. فهره نسیه کانیش پنیان ده ووت نه خوښی ناپولیایی، ئیسپانیه کانیش پنیان ده ووت نه خوښی فهره نسی. خوی فراکاستوریه س یه که م کهس بوو ناوی نه خوښی (فهره نگی) (syphilis) داتاشی، که تا روتوگاری نه مرؤشمان ماوه. دوزینه وهی نه خوښی فهره نگی پیش نه و سه رده مه بابته کیکی جیی باس و خواسه. گومانی تیادا نیه نو سه ره کونه کان ناوی نه و نه خوښی یان نه هیناوه. گهر هه بوو بیتیش، به شپږه ی که م بووه. له هه ر حاله تیکدا له گه مارودانی ناپولیدا یان بۆ چالا کردنه وهی یان هینانه ناوه ی بووه. له وی دهموده ست وهک

نه خوښیې کی تارادهیهک زور توندی لینهات، که هرگیز وینهی نه بووه .

باسی نه خوښی فهرهنگی له هونراوهدا

له سالې ۱۵۲۱ دا فپراکاستوریه س هونراوهیه کی به ناو نیشانی (فهرهنگی یان نه خوښیې فهرهنگی) نووسی و له سالې ۱۵۳۰ دا بلاویکردهوه. هیه پړونیوش فپراکاستوریه ش (۱۴۸۳-۱۵۵۳) له خیزانیکي خانه دانی فیرونا له دایک بووه و هر به زوری ش له و شاره ژیاوه. به و سامانه ی هیبووه، توانیویه تی ژیانی خوی بؤ خویندن تهرخان بکات. بیرکاری و زهویناسی و گوردوونزانی خویندووه و کاری به زانستی پزیشکی ش کردوه. سه رباری ئەم زانسته قورسانه، تارادهیه کی ش له بواره کانی موسیقاو هونره وشدا شاره زان بووه. کوپه رنیکوس له پادوادا هاورپی بووه، به لام کاتیک کوپه رنیکوس له بواری گوردووناسیدا قال بوو، فپراکاستوریه س هر گرنگی به زانستی پزیشکیدا. هونراوه کی له سه ر نه خوښی فهرهنگی، یه که مین و به ناو بانگترین هونراوه یه له سه ر ئەو نه خوښیې نووسرابیت. له کوپله یه کی ناوازه دا هوشیوه ی فیرجیلی شاعیری پومانی، باس له شوانیکی لای ئەفسانه ی به ناوی سیفیلسوه کردوه، که به هوی هندیک گوناحه وه خه شم و تورپی خواوه نده کانی به سه را رژاوه و تووشی نه خوښیې کی درمی پیس بووه. ئەمه ش هونراوه که یه:-

He first wore Buboes dreadful to the sight

First felt strange pains , and sleepless passed the light ,

From him the malady received its name .

The neighbouring shepherds catchd the spreading Flame

هیچ گیزانه وهیهک له ناو هونراوه که دا نیه. سیفیلس تهنه ا ئەو نه خوښیې بووه، که شاعیروه سفی نه خوښیې که و چاره سه ریه که ی له ریگه ی گوایلکه م یان درهختی پیروزه وه، خستوته پروو. خوی ئەم چاره سه ره له بنه چه دا له ئەمریکادا هه بووه، که له گه ل نه خوښیې که دا بؤ ئەوروپا گوازاوه ته وه. له سالې ۱۵۱۹ دا

ئورلیچ فون هتینی لیکۆله‌رو شاعیرو پاشیبیژ(هه‌جووکه‌ر) ی ئەلمانی، که خوی تووشبوویه‌کی نه‌خۆشیه‌که بوو، په‌سنی گرنگی ئەم چاره‌سه‌ره‌ی له زانستنامه‌یه‌کدا کرد. دوا‌ی بیست سال به‌م ناونیشانه (دره‌ختی گوایکه‌م بۆ چاره‌سه‌ری فه‌ره‌نگی و ده‌رده‌شا) وه‌رگیزاوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی ئینگلیزی.

یه‌که‌م درمناس

فراکاستۆریه‌س هه‌ر ته‌نها باسی نه‌خۆشی فه‌ره‌نگی نه‌کردووه‌و ناوی لیبنابیت. هه‌ر زۆر چه‌زی به‌ کارکردن له‌بواری نه‌خۆشیه‌ درمه‌کانیش هه‌بوو. یه‌که‌م که‌سیش بووه نه‌خۆشی په‌شه‌ گرانه‌تای ناسیوه‌ته‌وه. له‌سالی ۱۵۶۶ دا کتیبه‌ ناوازه‌که‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی نه‌خۆشی درمیوه) بلاوکرده‌وه، که‌ تیایدا باسی له‌ سی‌ ریگه‌ی هه‌وکردنی نه‌خۆشی درمی کرد. هه‌وکردن له‌ ریگه‌ی راسته‌وخۆوه، هه‌وکردن له‌ ریگه‌ی (fomites)، که‌ وشه‌یه‌که‌ یه‌که‌م که‌س بووه بۆ جل و ئامیری هه‌وکه‌ره‌وه به‌کاری هیناوه، هه‌روه‌ها هه‌وکردن له‌ شوینی دووره‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ئاوله‌و تا‌عوندا هه‌یه. باسه‌که‌ی زۆر سه‌رده‌میانه‌ بووه. له‌سه‌رده‌می ئەودا به‌کتیریا نه‌دۆزرایه‌وه، به‌لام فراکاستۆریه‌س گریمانه‌ی بوونی ته‌نۆچکه‌ی هه‌ست پیکراو یان توخمی نه‌خۆشی کردووه، که‌ به‌ خیرای چه‌ند هینده‌ ده‌بیت و چه‌شنه‌که‌ی په‌ره‌ پیده‌دات. سه‌دان سال تیپه‌ری به‌بیئه‌وه‌ی هه‌چ سوودیکی کرداره‌کی له‌ وه‌ها پوانینیکی دووربینانه وه‌رگیری. سه‌رباری ئەمه‌ش ناچارین فراکاستۆریه‌س به‌ بناغه‌دانه‌ری زانستی درمناسی دابننن. له‌پاراسیلسیۆس و کاردان سه‌ریره‌مه‌تر و خۆش خولقت‌ر بووه‌و کاری زۆر گه‌وره‌ی له‌ بواری پزیشکیدا کردووه. مردنه‌که‌ی زۆر خه‌م هینه‌رانه‌ بووه‌و دوا‌ی چه‌ند سالیکی که‌م له‌یادی ئەودا په‌یکه‌ریکی له‌ناو یه‌کیک له‌ مۆنومینته‌کان بۆ دروست کرا، که‌ هه‌شتا یه‌کیک له‌ دیمه‌نه‌ دیاره‌کانی شاری فیرۆنا ده‌رازیئیته‌وه.

پزیشکه‌ کۆنه‌کانی به‌ریتانیا

زانستی درمناسی له‌ ئیتالیا په‌یدا بوو و وورده‌ وورده‌ شوینی خوی گرت. چه‌ند سالیک دواتر له‌ به‌ریتانیا بره‌وی پیدرا. گومان له‌وه‌ ده‌کریت ئەو پزیشکانه‌ی

ئیسنا باسیان دهکەین، کتومت هی سەردەمی رینیسانس بوو بن. گومانی تیادا نیه پوڤحیان به بهرهمه پزیشکی کلاسیکیان کردوه، بهلام وهک دواکهوتەهی جالینۆس مانهوه. لهسەردەمی ئیلیزابیتا کهسانی وهک فرانسیس بیکۆن، دیکارت و گالیلۆ له ریگه‌ی ووروژاندنی میتۆدی عهقلانیهوه، وایان کرد زانست ببیته چەند پەسپۆریه‌کی به‌سوود. هەر ئه‌بوایه بلیمه‌تیکی وهک ویلیام هارقی بهاتیه‌ته مه‌یدانه‌که‌وه تا زانستی پیش سەردەمی خو‌ی یه‌ک بخات و هه‌نگاو به هه‌نگاو دۆزینه‌وه نایابه‌که‌ی سو‌ری خوین نو‌ی بکاته‌وه. پیشووتر باسمان له‌وه که‌سانه کرد، که ئاستی زانستی نه‌شته‌رگه‌ریان له به‌ریتانیاو سکۆتلەندادا بو‌ پیگه‌یه‌کی شیایوی دانپیانراوی شاهانه به‌رز کردوه. جا کاتی ئه‌وه هاتووه ئیسنا باسی ئه‌و ناودارانه بکه‌ین، که به‌هه‌مان شیوه له بواری پزیشکیدا خزمه‌تیان کردوه.

زانکۆی شاهانه‌ی پزیشکی

توماس لیناکری (۱۶۶۰-۱۵۲۴) له کاتته‌ر به‌ری له‌دایک بووه و له زاکۆی ئۆکسفۆردا خویندنی ته‌واوکردوه. دواتر گه‌شتی ئیتالیا‌ی کردوه. له بۆلۆنیا به "لاتینییه نایابه‌که" ناسراو بوو، له فلۆرانسیش دلخۆش بووه لۆرینتۆ دئ میدیسی بینووه، که بواری پیندا له‌گه‌ل کۆره‌که‌ی خویدا مامۆستای بو‌ بگریت. له‌پۆماشدا زانستی پزیشکی خویند. ده‌وتریت یه‌که‌م ئینگلیز بووه به‌یۆنانی ره‌سه‌ن له ئه‌رستۆ جالینۆس تیگه‌شبییت. دووباره گه‌راوته‌وه و له زانکۆی ئۆکسفۆرد وانه‌ی یۆنانی ووتوته‌وه و سه‌ره‌پرشتی په‌روه‌رده‌و ته‌ندروستی شازاده ئارته‌ری کۆری هینری چه‌وته‌می کردوه. سئ سەردەمی فه‌رمانه‌وای یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک به‌رده‌وام وهک پزیشکی داده‌ریش کاری کردوه. گه‌وره‌ترین کاری لیناکری، به‌ده‌ر له وه‌رگێرانی نووسینه کلاسیکیه یۆنانیه‌کان، خو‌ی له دامه‌زراندنی ریکخراویکی به‌ده‌سه‌لاتا ده‌بینیه‌وه بو‌ ریکخستنی کاری پزیشکی. ژیرانه په‌ی به‌وه‌برد که زانستی پزیشکی ره‌به‌نه نه‌خوینه‌واره‌کان ده‌ستیان تیوه‌ردا، زۆرجار له ریگه‌ی به‌خشینی ئه‌به‌ره‌شیه‌کانیان و قۆل‌به‌ره‌کان و ئه‌زموونگه‌ره‌کانیان‌ه‌وه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه له‌سالی ۱۵۱۸ دا پاشا هینری هه‌شته‌م به‌نامه‌یه‌ک ره‌زامه‌ندی

بو دامه‌زاندنی رېځخراوی پزیشکانی دهربرې، که دواتر له‌سالی ۱۵۵۱ دا بوو به زانکووی شاهانه‌ی پزیشکانی له‌ندهن. ئەم رېځخراوه ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی هه‌بوو بریار بدات کئ له‌ناو شارو حه‌وت میل له‌ ده‌وروبه‌ری شار کاری پزیشکی بکات، تاقیکردنه‌وه به‌ راهینه‌ران بکات و مۆله‌تیان پی بدات. له‌ سه‌رانسه‌ری شانشیینی یه‌گگرتوودا دهرچووانی ئوکسفۆردو کامبرج له‌مه‌ به‌خشرابوون .

هه‌روه‌ها زانکوکه ده‌سه‌لاتی پشکینی هه‌بوو، سه‌رپیچی بنووسیت و ته‌نانه‌ت زیندانی ئەوانه‌ش بکات، که یاساکانیان پیشیل ده‌کرد. یه‌که‌مین سه‌روکی زانکو نوییه‌که دکتۆر تۆماس لیناکری رۆشنییر بووه. نه‌ک ته‌نها توێژه‌ری نمونه‌یی به‌ره‌مه‌ کلاسیکه‌کان بووه له‌ رۆژگاری خۆیدا وه‌ک له‌ براونینی زمانزان ده‌یگێرنه‌وه، به‌لکو توانستی له‌ کارکرندا جیی ستایش بووه و ئیرازمۆسیش نه‌خۆشی ئەو بووه. لیناکری به‌رامبه‌ر ساخته‌چیه‌کان رق ئەستور بووه و زۆر به‌ئه‌مه‌ک بووه به‌رامبه‌ر هاوریکانی و لای هه‌موو چین و توێژه‌کان زۆر خۆشه‌ویست بووه. به‌هۆی بوونی به‌رده‌وه له‌ میزه‌لدانیدا مردووه‌و له‌ که‌نیسه‌ی سانت پاؤل به‌خاک سپیراوه. نیگاره به‌ناوبانگه‌که‌ی، که هانس هۆلبه‌ینی نیگار کیشی ئەلمانی نه‌خشاندوووه‌تی، ئیستا له‌ کۆلیژی وه‌فادارانی کۆچکردوو له‌زانکووی ئوکسفۆرد که خۆی تیایدا ئەندام بووه، ماوه.

جوڤن کایۆسی (۱۵۱۰-۱۵۷۳) پزیشک و توێژه‌ریکی دیاری زانکووی کامبرجی ده‌سته خوشکی زانکووی ئوکسفۆرد بوو له‌وه سه‌رده‌مه‌دا، که به‌ بنه‌چه‌ خه‌لکی شاری نۆرویچ بووه. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نیکی که‌مدا له‌ کۆلیجی گۆنقیل له‌ زانکووی کامبرج وه‌رگیراوه‌و پاشان له‌ پادوادا زانستی پزیشکی خویند. له‌وئ له‌وه خانووه‌ی قیسالیۆسی تیا ژیا، نیشته‌جی بوو. ماوه‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی نۆرویچ و شروپییری هینده سه‌رکه‌وتوانه‌ کاری پزیشکی کرد، که داوای لیکرا بیته‌ پزیشکی هیئری هه‌شته‌م. ده‌ی دواتر بوو به‌ پزیشکی پاشا ئیدواردی پینجه‌م، ماری تودۆر و شاژنه ئیلیزابیثیش. کایۆس زۆر ریزی له‌ لیناکری ده‌گرت و داوای ئەو بوو ماوه‌ی نوو سال سه‌روکی زانکووی پزیشکان بوو. له‌سه‌رده‌می شاژنه‌ ماریدا، له‌سالی ۱۵۵۷ دا مۆله‌تی دامه‌زاندنی کۆلیژی گۆنقیلی پیدرا و به‌ زۆری به‌چاکه‌و

گه وره ی خوی کولیزه که دامه زرا. له دهر وازه ی کولیزه که دا له سهر فرمانی نه و نه م سئ ووشه یه ” خاکیتی ، چاکه کاری و مه ردا یه تی “ نووسراوه. دواتر بوو به راگری کولیزه که و به ناوی نه ووه ناونرا و له و که نیسه شی به ناوی خویه وه بوو، به خاک سپیرا. له سهر گلکوکهی نه م رسته شیوه ن ئامیزه نووسراوه ” مال ئاوا کایوس “. چهنه سالیکی که م پیش مردنی خه ریک بوو تووشی جوړیک له ئابروچوون بیت کاتیک دهر که وت جبه ی قه شه یه تی له کاتی رپوره سمی کاتولیکیدا له بهر کردوه و دواتریش به به روچاوی خه لکه وه جبه که سووتینرا.

ؤکسفورد و کامبرج

کایوس نووسه ریکی کوششکار بووه و له نیو بهر مه کانیدا، وه شاننه (نوسخه) لاتینییه کانی جالینوس، زانستنامه کانی له سهر خویندنه وه ی یونانی و لاتینی و رپوه که ده گمه نه کانی به ریتانیا، ده بینرین. (De Ephemera Britannica) یه کیکه له کتیه کانی دهر باره ی ئاسه واره میژووییه کانی زانکوی کامبرج. له سهر داوای کونراد جیسنه ری پزیشک و سروشتناس و زمانه وانی سویسری، که به هوی نه خووشی تعاونه وه له سالی ۱۵۶۵ دا مردوه، کتیبیکی به ناویشانی (De Canibus Britannicis) نووسی. نه مه ش کتیبیکی نایاب بووه له باره ی میژووی به خپوکردنی سه گی مالی له به ریتانیا دا.

نه و ملمانیه کی دوورو دریزی له گهل زانکوی ئوکسفور دی رکا به ری زانکوی کامبرج هه بوو سه باره ت به وه ی کام له م دوو زانکو کونتر بیت. کاتیک شاژنه ئیلیزابیت له سالی ۱۵۶۴ دا سهردانی زانکوی کامبرجی کرد، ووتار بیژی گشتی وه ک بللی تازه به خه بهر دیت ووتی ” زانکوی کامبریج کونتره “. دیاره نه مه ش کاریگه ری دهر وونی لای کایوس دروستکرد و هاته گوو وه های گووت ” کاکه زانکوی کامبریج سالی ۸۷۰ زاینی نه لفریدی مه زن دایمه زرانده وه “. کامبرج چون ئیمه ی به پاله وانی داناوه ، که هه ولمانداوه بیسه لمینین نه و زانکویه له سالی ۳۹۴. ز دا له روژگاری کانتابیری پاشای ئیسپانیا دا پیگه ی فیربوون بووه، جا له بهر نه وه میژووه که ی هه زار سالیکی له پیش ئوکسفورده وه یه ” نه م بینه و

به‌رده كونه‌ی نیوان ئەم دوو زانكۆیه ئیستا هەر باوی نه‌ماوه.

نه‌خۆشی ئاره‌قه

خۆی کاری سه‌ره‌کی کایۆس له‌ بواری پزیشکیدا باسکردنی کلاسیکیانه‌ی نه‌خۆشی ئاره‌قه‌ی ئینگلیزی بووه. ئەم نه‌خۆشیه به‌ شیوه‌ی زنجیره‌ درمیکی تووند له‌سالی ۱۵۵۱ دا سه‌ری هه‌لدا و ئینگلته‌رای وێران کرد. له‌ و کاته‌دا کایۆس له‌ شروس بێزیدا کاری پزیشکی ده‌کرد. شانازی ئەوه‌ی پیده‌بیریت له‌سالی ۱۵۵۲ دا کتیپی (ئامۆژگاری له‌باره‌ی ئەو نه‌خۆشیه‌ باوه‌ی ناوی ئاره‌قه‌یه) نووسی چونکه‌ پزیشکانی تر نه‌یانده‌زانی نووسه‌ره‌ یۆنانیه‌کان باسی ئەم نه‌خۆشیه‌یان کردووه و هەر ته‌واو بیهیوا بوون. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی کایۆس هه‌ولی دا ئەوه‌ روون بکاته‌وه‌ نه‌خۆشیه‌که‌ قسه‌ی پرووپوچی گالته‌جاریانه‌یه‌، کتیپیکی به‌ناوبانگی دیاری نووسی، که‌ تیایدا کتومت به‌شیوه‌ی سه‌رده‌میانه‌یه‌ باسی نه‌خۆشیه‌که‌ی کرد. ره‌خنه‌ی له‌ شیوازی ژبانی ناتهندروست و بیتمی سه‌رده‌می خۆی گرت و ئامۆژگاری ژیرانه‌شی خستۆته‌ روو. بانگه‌شه‌ی بۆ هیچ چاره‌سه‌ریکی خۆی نه‌کرد، به‌لام باسی ره‌گی چینی، گرایکام و ته‌نانه‌ت دژه‌ ژه‌هریشی کرد. کایۆس زانی له‌شارۆچکه‌ی شرستبیری، بۆ پینجه‌م و دواين جار نه‌خۆشیه‌که‌ ته‌شه‌نه‌ی کردووه. له‌سه‌ره‌تاوه‌ نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ نیوان سه‌ربازه‌کانی هیئری هه‌وته‌م و ئاڟایانی ریچمۆند بلاوبوووه‌وه‌، که‌ له‌ فه‌ره‌نسا له‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی میلفۆرد داده‌نیشت. له‌ ۲۲ ی مانگی ئابی سالی ۱۴۸۵ دا له‌ جه‌نگی بۆسۆرشدا ئاڟایانی ریچمۆند سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌یان به‌ده‌ست هینابوو. له‌وابوو بچنه‌ ته‌ختی پاشایه‌تی به‌ریتانیا و تا بنه‌ماله‌ی سه‌رکه‌وتووی تیۆدۆر بناسریت. نه‌خۆشیه‌که‌ زۆر به‌ خیرای ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند و له‌ ناوه‌راستی مانگی ئەیلولدا له‌ له‌ندن گه‌شته‌ تینی خۆی و به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ ریۆره‌سمی تاج له‌سه‌رکردنی پاشایانه‌ به‌ ناچاری دواخرا. ده‌وتريت له‌ سه‌د که‌س نه‌وه‌دو نۆی له‌ناوبردوووه‌ و ریژه‌ی مردن کاره‌ساتاوی بووه. دوو شاره‌وان و شه‌ش ئەندام شاره‌وانی له‌ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌کدا مردن چونکه‌ نه‌خۆشیه‌که‌ که‌سی نه‌ ده‌بوارد. خۆی ئەم نه‌خۆشیه‌ به‌رپرسانی له‌ناوده‌برد و

زیاتر تووشی خانه‌دانه‌کان دهبوو وهک له هه‌ژاران. ئیش و کار به‌ته‌واوی راوه‌ستا، زانکوی ئوکسفوردیش داخرا، به هه‌زاران که‌سیش که زۆر به‌یان له شه‌قامه‌کان ده‌وورانه‌وه، گیانیان له‌ده‌ستدا. له یه‌ک هه‌فته‌دا تینی نه‌خۆشیه‌که نه‌ما. چۆن به خیرای ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند، هه‌ر ئاواش نه‌ما. که‌چی به‌ریتانیای رامالی، به‌لام نه له سکۆتله‌ندا و نه له ئیرله‌ندا و نه له ئه‌وروپادا بلآونه‌بوویه‌وه.

نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌که به له‌رزو تای له‌ناکاوا، سه‌رئیشه و خه‌والووتیه‌کی توندو زگ ئیشه‌و ئاره‌ق کردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ده‌ستی پیده‌کرد. ته‌نها بیست و چوار کاتژمیری ده‌خایاند، به‌لام به ماوه‌یه‌کی که‌م زۆر که‌س مردن و هه‌ندیکیش له‌کاتژمیره‌کانی سه‌ره‌تای بلآوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌که گیانیان له‌ده‌ستدا. بۆنی ناخۆش و هه‌ندیک جاریش هه‌ساسیه‌تی تووره‌که‌یی له نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌که بوون. چارلس کره‌یتونی به‌ره‌گه‌ز ئینگلیز و پزیشک و نووسه‌ری بواری پزیشکی له کتیه‌که‌یدا به‌ناوی (میژووی درمه‌کان له به‌ریتانیادا) و توویه‌تی :- ئاره‌ق کردنه‌وه‌ی زۆر، سووربوونه‌وه‌ی روو له‌گه‌ل جه‌سته‌دا، تینیۆتی به‌رده‌وام، تای زۆر و بوونی سه‌رئیشه‌ی توند به‌هۆکاری دوکه‌ل و ژه‌هر له نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌که بوون. دیاره ئه‌مه‌ش وه‌سفیکی سه‌رده‌میانه‌ی نه‌خۆشیه‌که بووه.

به‌روانیی زۆریک له میژوونووسان زۆر خواردنی گوشت، خواردنه‌وه‌ی سرکه‌ی سیو، که‌می سه‌وزه‌ی پاکژکراو، زۆری جل و به‌رگ به‌تایبه‌تی ئه‌و کلاوه ئه‌ستوورانه‌ی پیاوان له‌سه‌ریان ده‌کرد، پیده‌چیت دیارترینیان خوی پیسی که‌سینی و که‌می سابوون، له هۆکاره‌کانی بلآو بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌که بوو بن. سه‌باره‌ت به چاره‌سه‌کردنی هه‌ر زوو ده‌رکه‌وت تاکه هیوای نه‌خۆش، ده‌مو ده‌ست بردنی بووه بۆ سه‌ر جیگا تا ئاره‌ق کردنه‌وه‌که‌ی نه‌مینیت و به هیچ کلۆجیک تا ته‌واو بوونی ۲۴ کاتژمیره‌که ریگه‌ی پینه‌ده‌ریت بخه‌ویت. هیچ ده‌رمانیکی به‌رگری نه‌بوو. زۆر که‌سیش له ریگه‌ی دوو تا سی که‌سه‌وه یان زیاتر که هه‌لگری نه‌خۆشیه‌که بوون، تووش ده‌بوون. ئه‌م نه‌خۆشیه جاریکی تر له هاوینی سالانی ۱۵۰۸، ۱۵۱۷، ۱۵۲۸، ۱۵۵۱ دا سه‌ریه‌لدایه‌وه. ئه‌وه‌ی سالی ۱۵۰۸ توند نه‌بوو. حاله‌ته کوشنده‌کانیش زۆر نه‌بوون. که‌چی دووباره له‌سالی

۱۵۱۷ دا به توندی بلاوبوویه وه، که زور کهسی له سهرانسهری به ریتانیا کرده قوربانۍ. ئەم نه خووشیه له مانگی حوزهیرانی ۱۵۱۷ دا بلاوبوویه وه و تا کوتای سال هەر مایه وه. سهرباری ئەمەش هەر له و کاتەدا نه خووشی تریش بلاوبو بوویه وه، تاعوون، سوریزه و دهردهکۆپان، که بوونه هۆی مردنی زور کهس، به وانە شه وه له نه خووشی ئارهقه له ناوی نه بردن. توندترینان ئەوهی مانگی ئایاری سالی ۱۵۲۸ بوو، که نهک تهنه به خیرای بلاوده بوویه وه و خه لکیکی زوری کرده قوربانۍ، به لکو به پیچه وانە نه ریتی ئاسای خویه وه له باکووری ئەوروپا له سالی ۱۵۲۹ دا توندتر ته شه نهی سهند. له ریگهی هامبورگه وه به ناو ئەلمانیاو بو هۆله نداو ههروهها له وولاته ئەسکانده ناویه کانیش بلاوبوویه وه.

جاریکی تر هەر به و شیوه خیرایه بلاوبوویه وه، وه هاش به ره و نه مان چوو. دواین جار له سروشیتسیدا له مانگی نیسانی سالی ۱۵۵۱ دا به شیوهیه کی توند بلاوبوویه وه. له چه ند رۆژیکی که مدا له و شارۆچکه یه دا نۆسه د کهس مردن. کهس بیرى لای ئیشتی خوئی نه ما و ژنان له شه قامه کاندئا هونزایان ده کرد و شه ورپۆژ له سه ر قه بران ته قه ی بیلل ده هات! بیئیه وهی کهس بزانیته نه خووشیه که له سه ر میژ، له گه شتکردندا له هه موو کاته کانی رۆژدا بلاوده بوویه وه و هیچ تینی خوئی له ده ست نه ده دا، به جوړیک له ماوه ی یه ک بو دوو کاتژمیژیکدا چه ندین کهس ده مردن. ئەمەش ئەو نه خووشیه بوو که کایۆس له نامیلکه به ناو بانگه کهیدا به ناوی (دواین بلاوبوونه وهی نه خووشیه کی سهیر) باسی کرد.

سروشتی ئەم نه خووشیه ش زور باس و خواسی له سه ر کراوه، به لام هەرگیز به شیوهی برپاویکه رانه روون نه کراوه ته وه. ئەم نه خووشیه نه ئەنفلونزا بوو نه جوړیکی دیاریکراوی گرانه تا بوو. گەر له رۆژگارانه ی ئەمرومان بووايه، پینده چیت به یه کییک له درمه قایرۆسیه کان دابنرایه. ماوه یه کی زور داوی نه مانی نه خووشیه که له به ریتانیا دا، له باکووری فه رهنسا په تیه ک به ناوی "ئاره قه ی پیکاردی" بلاوبوویه وه. سه ره تا له سالی ۱۷۱۸ دا سه ریه لدا و بو ماوه ی سه ده یه ک سالانه به رده وام بلاوده بوویه وه! نیشانه کانی وه ک نیشانه کانی نه خووشی ئاره قه ی ئینگلیزی بوون، به لام ماوه که ی زورتر بوو. کهسی نه خووش دوو رۆژ چه ساسیه تی

دهبوو. دواى ئه‌وه نزيكه‌ى هه‌فته‌يه‌ك پيشت هه‌ل‌دانى به‌دوادا ده‌هات. له‌هه‌نديك رووه‌وه له تاي قورمزي توند ده‌چوو، به‌لام هيچ نيشانه‌يه‌كي هه‌وكردى قورگي له‌گه‌لدا نه‌بوو. ئيستا به‌گشتى دان به‌وه‌دا ده‌نرئيت هه‌ردوو نه‌خوشيه‌كه ” تاي سه‌ربازى ” بوون هاوتا له‌گه‌ل تاي رووماتيزمدا.

كتيپه‌ كوڤنه‌كانى زانستى پزيشكى له‌به‌ريتانيايدا

ده‌كرئيت ليكولئينه‌وه كورته‌كه‌مان له‌سه‌ر زانستى پزيشكى سه‌رده‌مى پرينسيانس به‌ جوانى به‌باس كردنيكى كورتي چهند كتيبيكى كه‌مى سه‌رده‌ميانه‌ كوټاي پيئيت، كه‌ له‌ نيو‌يه‌كه‌مين كتيپه‌ پزيشكيه‌ چاپ كراوه‌كانى به‌ريتانيان. هيچ كام له‌و كتيپانه‌ موركى ره‌سه‌نايه‌تيان پيوه‌ ديار نيه‌، به‌لام هه‌موويان له‌ ئيستا دا وه‌ك نمونه‌ له‌ بواري پزيشكى كرداريدا جئى بايه‌خن و به‌ روونيش وئيه‌ى پيشكه‌وتن و كاريگه‌رى زانستى پزيشكيان له‌سه‌رده‌مى ويليام هارقيدا پيشان ده‌دن. فيلدين گاريسون له‌ كتيپه‌ به‌ناوبانگه‌كه‌يدا به‌ناوى (ميژووى زانستى پزيشكى) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌كات يه‌كه‌مين نووسيني پزيشكى له‌ به‌ريتانيايدا چاپ كرايئت نووسينيكي كورت بووه‌ له‌باره‌ى نه‌خوشي تاعوونه‌وه‌ به‌ ناونيشانى (ئه‌و پشانه‌وه‌ و ئازاره‌ كاتيه‌ پيوست و هيوابه‌خشه‌ى كه‌ دژه‌ تاعوونه‌). ئه‌مه‌ش وه‌رگيراني كتيبيكى ئه‌بره‌شه‌ كانوتوشي قاستيرناس بوو، كه‌ له‌ جوهان جاكوبي مؤنبيليه‌ى وه‌رگرتبوو. ئه‌و روونوسه‌(كوپى) له‌ كتيپخانه‌ى جون ريلاندا له‌ شارى مانچسته‌ردايه‌ له‌سالى ١٩١٠ دا دووباره‌ روونوسى تى ليوه‌رگيرا، كه‌ ده‌ لاپه‌ره‌ بووه‌. دياره‌ ئه‌م روونوسه‌ لاپه‌ره‌ى ناونيشانى نيه‌ و به‌م بره‌يه‌ ده‌ست پيئده‌كات :-

(ليرده‌دا پشانه‌وه‌يه‌كى كه‌م ده‌ستپيئده‌كات، كه‌ سوودى خوئى هه‌يه‌ و بو چاره‌سه‌رى ده‌رده‌ ئاره‌قه‌ باشه‌ هتد). واباوهرده‌كرئيت ويليام دئى ماچلينيا له‌ده‌زگاي چاپه‌كه‌ى خويدا له‌ هوئبرووندا له‌سالى ١٤٨٥ دا چاپى كرديت. ته‌نها دوو روونوسى تى دوزراوته‌وه‌. يه‌كيان له‌ مؤزه‌خانه‌ى به‌ريتانيايه‌وه‌ ئه‌وه‌كه‌ى تريان له‌ كتيپخانه‌كه‌ى زانكوى كامبرجدايه‌. خوئى كتيپه‌كه‌ له‌ده‌وربه‌رى نيوان

سالانی ۱۶۶۱ بۆ ۱۶۶۳ نووسراوه، هر دواي ئه وهی نه خوۆشی تاعوون سویدی تووشی کاره سات کرد. نووسره که شی نوۆستونی ئه بره شهی ئه پروسایس بووه، که ناوه لاتینه کهی کتیبه که (Vasteras) بووه. دیاره ئیستا به هیچ شیویه که هیچ ئه بره شهیه کی ئارٹوس ناویکی نه بووه له ناوی نوۆسون بچیت. چاپیکی لاتینی ئه م کتیبه بچوکه ماوه و میژووه کهی بۆ سالی ۱۶۹۴ ده گه ریته وه. ئیستا له زانکوی شاهانهی پزیشکانی له ندهن پاریزراوه و چاپی تری ئینگلیزیه که شی له سالانی ۱۵۱۰ و ۱۵۳۶ بلاوکراوه ته وه. به بروای هندیک له شاره زایان کتیبی (کورتیه که له باره ی تهنروستی وه) به که مین کتیبی پزیشکیه به زمانی ئینگلیزی چاپ کرایت. ئه م کتیبه ئاندرۆ بۆرد چاپی کردووه و له سالی ۱۵۴۷ دا بلاوکراوه ته وه.

ئهنדרوو بۆرد (۱۶۹۰-۱۵۴۹) که سایه تیه کی سهیری هه بووه و وهک پزیشک، گه شتیار و هندیک جار زیاتر وهک ره بن کارٹوسیانی بووه و له زانکوی ئوکسفۆرد خویندوویه تی. وهک بۆمان باس دهکات له سه رانسهری جیهانی مه سیحیه تدا وهک غه واره ژیاوه. زانستی پزیشکی له مۆنبیلیه خویندووه و که به ”شکۆدارترین زانکوی جیهانی بۆ پزیشک و نه شته رگه ران له قه له مدراره“. گه شتی گه لیک شوینی تری له ئه وروپاو به ریتانیا دا کردووه. ده ووتریت له کاتی گه شته کانیدا له بازارو له کاتی کرین و فروشتندا حه زی له گالته و گه پ کردووه و ویستویه تی خوۆش مه شره بانه هه لس و که وت بکات. هه ندیک به که سیکی قۆشمه چیان داناوه. به هه رحال هه له یه کی گه وریه ئاندرۆ بۆرد به که سیکی قۆشمه چی دابنرییت. وهک یه کیک له پزیشکانی هینری هه شته م، پینگه یه کی گه وریه له بواری پزیشکی دادوهریدا هه بووه. نووسینه کانی سه رنجراکیش و ژیرانه بووه و دیاریشه که سیکی بووه له زانستدا پۆچووه. (پیشه کیه که بۆ زانست) (رچیم کردن له پیناوی له ش ساغی) (کورتیه که له باره ی تهنروستی وه)، ئه مانه ناوی هندیک له کتیبه کانی بووه. ئه وهی یه که میان خوۆشترین زانستنامه یه، تیایدا باسی هه ریه که له و ولاتانه دهکات سه ردانی کردوون. هه روه ها باسی سروشت و شیوازی ئاخاوتنی میلیه تانیسی کردووه. یه کیک له بابته کانی چۆنیه تی فیرکردنی مرۆقه تا به هه موو شیوازه کانی ئاخاوتن بدویت. به شیویه کی زۆر سه رده میانه لیستی

گرښه‌کانی گه‌لیک له زمانه‌کانی له نیویشیانا کرؤنیستی، ویلشی، کاستیکینی، هۆله‌ندی عیبری و جیبسی رږمانی زیاد کردووه. سالیکیش له سکوتله‌ندا ژیاوه و له‌شاری گلاسکودا کاری پزیشکی کردووه، به‌لام دیاره‌ه‌زی به سکوتله‌ندیه‌کان نه کردووه و متمانه‌ی پیمان نه‌بووه. وتوویه‌تی ”ه‌موویان خه‌ریکی ماستاوکردن و درږو ده‌له‌سه‌ن“. له کتیبی (ریجیم کردن) دا نه‌ک ه‌ر به‌ته‌نها باسی خواردن و خواردنه‌وه‌ی کردووه، باسی ته‌ندروستی، نه‌خو‌شی، بگره‌ شیوازی مالداری، به‌کاره‌یتانی داهات به‌باشترین شیوه، ه‌روه‌ها لایه‌نه‌کانی ته‌ندروستی که‌سیتی، له‌به‌رکردنی پو‌شاک، راهیتان کردن و خه‌ویشی کردووه. نامۆژگاری خوینه‌رانی کردووه په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌کانیان دابخه‌ن، له‌سه‌ر لای راست بخه‌ون، سه‌ریان له‌سه‌ر به‌رزی بیت و شه‌وانه‌ کلای قورمزی له‌سه‌ر بکه‌ن.

کتیبی (کورته‌یه‌ک له‌باری ته‌ندروستی‌ه‌وه)

له‌ روانگه‌ی پزیشکیه‌وه ئه‌م کتیبه‌ باشترین کتیبی ئاندروو بوردیه. له‌م فره‌ه‌نگه‌ ره‌سه‌نه‌ بچوکه‌ پزیشکیه‌یدا، نووسه‌ر به‌ کورتی و به‌ شیوه‌یه‌کی ژیرانه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی خو‌ی خستوته‌روو. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ وتوویه‌تی ”گه‌ر ه‌موو ئه‌وه‌ی له‌ هه‌گبه‌مایه‌ بم نووسایه، منال و پالیس لای من ئه‌بوون به‌ دکتور! ه‌ر له‌به‌ر خو‌شه‌ویستی کاره‌که‌م ئه‌م کتیبه‌م دانا“. بوردی هه‌رگیز له‌پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی کاری نه‌کردووه .

وتوویه‌تی ” له‌ ژیانما نه‌ لای چاپ گه‌ر، نه‌لای هیچ که‌سیک هیچم نه‌بووه، خوا باشم بو بکات“. هه‌ندی‌ک له‌ بیروکه‌کانی ناوه‌رۆکی ئه‌م نووسینه‌ جوانه‌ پیده‌چیت له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ وه‌رگیراییت. دريژه‌ی ده‌داتی و له‌سه‌ر سپل ده‌لیت ” خو‌ی ووشه‌ی سپل یونانی یه. لاتینیه‌که‌ی (Liena) یه‌و به‌ ئینگلیزی پیی ده‌لین (spleen). ئه‌ندامیکی ئیسفه‌نجیه‌ له‌ژیر په‌راسووی به‌شی چه‌پدا یه، که‌ مرؤف دلخوش ده‌کات و ده‌یخاته‌ پیکه‌نین و دژه‌ خه‌مۆکیشه‌“. ئه‌م کتیبه‌ چه‌ند به‌شیک تاییه‌ت بووه‌ به‌ سه‌رخو‌شی، گریان، موسیقا، ژن، درم و گه‌لیک بابه‌تی تر. نووسینه‌کانی بوردی هیشتا شایانی خویندنه‌وه‌ن. له‌سالی ۱۸۷۰دا

فریدریک فارنقالی زمانه وانی ئینگلیز، به شیوه‌یه‌کی نایاب ئەم نووسینانه‌ی بۆ خانە‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی (Early English Text Society) ئاماده‌کردوه.

پزیشکی منالان له به‌ریتانیا

هەر له‌سه‌رده‌می بۆردا، پزیشکی‌کی تر به‌ناوی توماس فایه‌ر (۱۵۱۰-۱۵۶۰) هه‌له‌که‌وت. هەر ئەوه له‌باره‌یه‌وه ده‌زانین له‌هنده‌ن پارێزه‌ر بووه و پێش ئەوه‌ی ده‌ست به‌کاری پزیشکی بکات، کتیبی‌کی به‌ناوی (کتیبی منالان) نووسیوه و له‌سالی ۱۵۴۵ دا بلاوکراره‌ته‌وه. ئەمه‌ش یه‌که‌مین کتیبی ئینگلیزی بووه له‌باره‌ی پزیشکی منالانه‌وه نووسراوه. جۆن ئایکینی پزیشک و نووسه‌ری ئینگلیزی له‌ژیاننامه‌ی پزیشکاندا باس له‌وه ده‌کات "کتیبه‌که له‌زمانی فه‌ره‌نسیه‌وه وه‌رگیرانی بۆ کراره‌وه ره‌سه‌نیه‌تی پێوه دیار نیه، به‌لام کۆکراره‌یه‌کی باشه له‌سه‌ر هه‌موو ئەوه‌ی له‌باره‌ی بابه‌ته‌که‌وه زانراوه." ئەمه‌ش به‌شی‌که له‌ئامۆژگاریه‌کانی ئەم پزیشکه‌:-

۱- سه‌ری که‌رویشکی کینوی، تیکه‌لی چه‌وری که‌له‌شێرو هه‌نگوینی بکه‌و بیده له‌پوکه‌کانی دانت پاک ده‌بنه‌وه.

۲- بینینی خه‌وی ناخۆش و بوونی ترس به‌هۆی به‌رز بوونه‌وه‌ی دووکه‌ل و بۆگه‌نی جگه‌ره‌یه‌ بۆ ناو میشک. چاره‌سه‌ره‌که‌شی پیدانی هه‌نگوین و هه‌راوه‌ی تۆوی گووله‌ دارچاخه‌یه⁵³.

۳- ناییت زۆر منال راوه‌شینین چونکه ئەمه ئەبیته هۆی رشانه‌وه‌ی.

کتیبی (له‌دایک بوونی مروّق)

یه‌که‌مین کتیبی چاپکراوی ئینگلیزی له‌سه‌ر مامانی وه‌رگیرانی‌کی کتیبی‌کی بۆچاودیۆس رۆسیلینه به‌ناوی (ژنه سک پر و مامانه‌کانی ناوچه‌ی رۆزگارتن). ئەم کتیبه زۆر به‌ناوبانگ بووه و بۆ چه‌ند زمانیکیش وه‌رگیردراوه. رۆسیلیش

۵۳ روه‌کیه‌ به‌شیوه‌ی گیا و ده‌وه‌ن هه‌یه توه‌که‌ی سووره . گولی‌کی گه‌وره‌ی په‌میی یان سوور یان ئەرخه‌وانی ده‌گریت، بۆ رازاندنه‌وه‌ی باخچه‌کان به‌کارده‌هینریت.

پزیشک بووهو له ورمزر پاشان له فراكفورټ كارى پزیشكى كړدووه.

كتیبه‌كەشى یه‌كه‌مین كتیبی تایبته به مامانیه چاپ كرابیت و له سالی ۱۵۱۳ دا بلاوكراره‌ته‌وه. جاكوب ریوف روونووسىكى باشتري به ناونیشانی (مامانه شاره‌زاكه) له سالی ۱۵۵۴ دا بلاوكرده‌وه. ئەمه‌ش هەر له روونووسه لاتینی‌ه‌كه‌ی كتیبه‌كه‌ی رۆسیلیه‌وه وه‌رگیرابوو، كه له سالی ۱۵۳۲ دا به ناونیشانی (ئه‌ندامه‌كانی مروّف) رۆسیلین بلاوی كړدوته‌وه. وه‌رگیرانه ئینگلیزه‌كه‌شى به‌ناونیشانی (له دایك بوونی مروّف) ، توماس راینالد له سالی ۱۵۴۵ دا ئاماده‌ی كړد. ئەو ته‌نیا روونووسه‌ی له موزه‌خانه‌ی به‌ریتانیه‌و ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه رېچارد جونس ئاماده‌ی كړدووه ، كه میژووه‌كه‌ی بۆ سالی ۱۵۴۰ ده‌گه‌رپته‌وه‌و پینده‌چیت توماس راینالد له له‌نده‌ن چاپی كړدیت. دكتورجون ولیام پالانتینی سكوتله‌ندی ده‌لیت ”چوارده چاپی یه‌ك له‌دوای یه‌كى هه‌موویان كه لیکولینه‌وه‌ی ووردیان بۆ كراوه ناوی توماس راینالیانان له‌سه‌ر بووه ، هه‌رچه‌نده دیار نیه داخو دوو كه‌س به‌و ناوه‌وه هه‌بوو بیت ، یه‌كی‌کیان وه‌ك چاپگه‌رو ئەوی تریشیان وه‌ك پزیشك ؟ ئیستا هه‌موو چاپه‌كانی زور به‌كه‌می ده‌ست ده‌كه‌ون. ئەم كتیبه به‌كومه‌له وینه‌یه‌كى تویكاری كتیبی (فابریقا)ی ئەندریاس فیسالیوس، به‌كومه‌له وینه‌یه‌كى كتیبی (له دایك بووان) كه شوینه جیاوازه‌كانی مندال له مندالاند بۆ ده‌خاته‌روو، به‌ نه‌خشیكى دارین كه كورسی دانیشتنی ژنان پیشان ده‌دات، پازینراوه‌ته‌وه. كتیبی (له‌دایك بوونی مروّف) تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م وه‌ك كتیبی مه‌نه‌جی له‌ بواری مامانی خوینراوه. له به‌شی دواتردا ده‌بینین ویلیام هارقی نه‌ك به‌ته‌نها باه‌تی كیشه‌ی سووری خوینی یه‌كلا كرده‌وه، به‌لكو كاری گه‌وره‌شی له‌بواری مامانی له‌به‌ریتانیا‌دا كړد. هه‌ر ئه‌ویش رینیسانسی هینایه به‌ریتانیا.

بهشی دهیهم



سه‌ردهمی ویلیام هارقی، زانستی پزشکی له‌سه‌دهی حه‌قده‌یه‌مدا

سه‌دهی هه‌قده سه‌ردهمی چالاکی پشنییری چروپر بوو له هه‌موو هونه‌رو زانسته‌کاندا. سه‌ردهمی زی‌رینی زانستی پزشکی بوو. بیروکه‌ی نوی هاته ئاراه و په‌ره‌یان پندرا و دۆزینه‌وه‌ی نوی خرایه‌وو و کاریان له‌سه‌ر کرا. به‌گشتی خه‌لک په‌خنه‌یان له سه‌ردهمی رابروو گرت و تینووی زانستیش بوون. ده‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ر کار به به چه‌مک و میتوده‌ کونه‌کان ده‌کرا، به‌جۆریک ده‌بینین به‌ریز تیودۆر تورکیتی، نوی خوازترین پزشکی سه‌ردهمی خو‌ی هیشتا ده‌رمانی خومار شکین و چاره‌سه‌ری گیای و کرمی زه‌وی به‌کارده‌هیتا. تۆماس برآونی مه‌زینش هیشتا برآوی به جادوو‌گه‌ران هه‌بوو. زۆریک له‌ شاره‌زا دیاره‌کان برآویان به کاریگه‌ری گه‌وره‌ی ئه‌ستیره‌کان له‌سه‌ر کۆنترۆل‌کردنی ته‌ندروستی و نه‌خۆشی هه‌بوو. وه‌ک هه‌موو قوتابیه‌کی شکسپیریش ده‌زانیت ، بیره‌دۆزی شله‌کانی نه‌خۆشیزانی جالینۆس، هیشتا پیگه‌ی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌دا. ژماره‌ی دواکه‌وته‌ه‌ق په‌رسته کۆنه‌پاریزه‌کانی جالینۆس و قوتابخانه‌که‌ی له

راډه به دهر زیادیاندرکړد. هه نډیکیشیان به په روښ بوون شتیک ببیننه و ه تا شوینی چه مکه به سهر چوه کانی پی بگرنه وه.

له نیو تویره زانست په روه روه کانی سده دی حه فده هم ویلیام هارقی حه کیم و بلیمه ت و به ناوبانگ ده بیئریت، که شوړشی له بواری پزیشکیدا به رپاگرد. پیش ئه وهی باس له کاره کانی هارقی بکهین، جیی خویه تی چاویک به و پیشینه فلسه فی و زانستیه دا بخشینین له سرده می سره تای ئه م سده گه وره یه ی پیشکه وتنی پزیشکیدا، هه بووه.

فه یله سوف و زاناکان

دو زینه وهی زانستی به بی چاکسازی له بواری فه لسه فده نه ده کرا. بیکون و دیکارت دوو چاکساز بوون و هه ریه که شیان ژیرانه روانینی خویان دهر بری و ئاماده نه بوون له پیناوی راستیدا بینه قوربانی. دهی هه ریه که شیان به جوړیک له جوړه کان کاری گه وره یان له زانستی مرویدا کردو میتوده کارپیکراوه به سووده کانیش کاریگه ری له سهر ئه وان هه بوو.

فرانسیس بیکونی (۱۵۶۱-۱۶۲۶) فه یله سوف و ده وله تمه دار، زورچار له گه ل هاوتاکه ی خوی به ناوی روجهر بیکون به راوورد کراوه، که له نوسینه کانیدا هیچ باس و خواسیکی له باره وه نه کردووه. هه ردو وکیان دژی میتوده نوییه کانی لیکولینه وه بوون. پییان وابوو بواری کرداری زیاتر له بواری تیوری کاریگه رتره. هه ردو وکیشیان وایان له خه لک کردووه سه ربه خویانه بیربکه نه وه و خه ریکی ئه زموون کردن بین و به دواي راستیدا بگه رین. وتوویانه « مروف زیاتر له ریگه ی ئه زموونه وه به راستی ده گات وهک له پسپوری». روجهر زاناکان فه یله سوفیش بووه، فرانسیسیش به وه دلخوش بووه ریگاکان بدوزیته وه و راستیه زانستیه کانیش بخاته به رچاو. هه ر کارکردن به یاسا تاکه هوکاری پیشکه وتنی زانست نه بوو.

دواتر فرانسیس بیکون هه موو هه ولیکی هه ر بو ئه وه بوو کار له سهر زیره کی بکات. هیچ قوتابخانه یه کی فه لسه فی نویی دانه مه زانند وهک ئه وهی

دیکارت کردی. له گه‌ل ټه‌وه‌شدا زور دانا و دوربین بووه، که دهربری پوچی نویگه‌ری سهرده‌مه‌که‌ی بووه. به‌شیوه‌یه‌که‌ی ساده میتودی عه‌قلانی ټه‌قلاتونی زیندوو کردوټه‌وه. له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (ټه‌ندامه نویه‌که) وتوویه‌تی ” پیویسته مروث خوئی له‌م چوار بته، ده‌سه‌لاتی سه‌پینراو، به‌یت و بالوره‌ی خه‌لک، لایه‌نگیری یاسای و لایه‌نداری که‌سینی، به‌دور بگریټ و له‌جیاتی ټه‌وانه کار به‌میتودی هاندرانه‌ی ټه‌قلانیه‌تی پشت به‌ستوو به‌ټه‌زمون بکات“. ئیسحاق والتونی نووسه‌ری ئینگلیز ” به‌پاله‌وانی گه‌وره‌ی سروشتی“ داناوه.

دیاره زانست کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر دیکارتی فه‌یله‌سوف هه‌بووه. تا له‌ ژیاندا بوو زور که‌لک له‌ کاره‌کانی وهرنه‌گیرا، به‌لکو چند سه‌ده‌یه‌ک دوا‌ی مردنی ټه‌م فه‌یله‌سوفه تاراده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌ بوا‌ری زانست و پزیشکی دانا. که‌سیتی‌یه‌کی سه‌یری هه‌بووه. له‌لایه‌ک تابلئی خانه‌دان، دانا و له‌ لایه‌کی تره‌وه تابلئی تووندو تیژ بووه! دیکارت به‌ده‌ر له‌ کاراکته‌ره که‌سینی جیاوازه‌که‌ی، فه‌یله‌سوفیتی رکشاری به‌به‌زه‌ی فه‌ره‌نسپش بووه. دواتر کاریگه‌ریه‌که‌ی گه‌وره‌تر بوو، به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نها قوتابخانه‌یه‌کی نویی بیرکردنه‌وه‌ی دامه‌زrand، به‌لکو یه‌که‌مین کتیبی مه‌نه‌جی له‌باره‌ی فیسئولو‌جیاوه به‌ناوی (له‌باره‌ی پیکه‌اته‌ی مروثه‌وه) نووسی. ټه‌م کتیبه‌ش چند سالی‌ک دوا‌ی مردنی بلاوکرایه‌وه.

رینیه دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) قوتابیه‌کی زیره‌ک بوو. دوا‌ی وازه‌ینانی له‌ زانکو، په‌یوه‌ندی به‌سوپاوه کرد تا گه‌شتی جیهان بکات. ټه‌مه‌ش بو فه‌یله‌سوف کاریکی سه‌یر بوو. ده‌ی زوربه‌ی ژیانی له‌ هو‌له‌ندا به‌سه‌ربرد. له‌وئ بو زیاتر له‌ بیست سال به‌ گوشه‌گیری ژیا و کاری له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌که‌ی کرد. دوا‌جار بانگه‌یشتمانه‌یه‌کی شاژنه کریستیانای سویدی قبول کرد تا له‌ دادگادا کار بکات، به‌لام به‌هوئی سه‌ختی که‌ش و هه‌واوه ټه‌م کاره زور ئاسته‌نگی هاته‌رئ. دوا‌جار به‌هوئی هه‌وکردنی سیه‌وه له‌ ماوه‌ی هه‌ژده مانگدا مرد.

فه‌لسه‌فه‌ی دیکارت کاریگه‌ری به‌رچاوی له‌سه‌ر زانستی پزیشکی هه‌بوو. له‌سه‌ره‌تادا به‌په‌روشه‌وه بیرری داهینه‌رانه‌ی خوئی له‌ زانستنامه‌که‌یدا به‌ناوی) باس و خواسینک له‌باره‌ی میتوده‌وه (خسته‌روو. هه‌ولیدا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پشت

به زانینی پیشین نه به سستیت، تاوه کو فهلسه فه که ی ته واو نوینگه ریانه بیت. به پیی فهلسه فه ی دیکارت عقل و ماده پیک هیته ری گه ردوونن، به لام په یوهندی له نیوانیان نیه. چهند به لگه یه کی سهیری هینا و ووتی “شوینی رۆحی له رژی نی سنه و به ری میشکدایه”. به لای دیکارته وه جهسته وهک ئامیریکی دروست کراوی خویاه، که له هه موو که رهسته یه کی داهینراوی مروّف باشته ره. ئاژهل ئه قّل و رۆحیان نییه و له راستیدا هه ر بوونه وه ری رۆبۆت ئاسان. له لایه کی تره وه، مروّف هه رچهنده وهک ئامیر وایه خاوه نی ئه قلیشه، که کار له سه ر جهسته دهکات. به بیرکردنه وه ی ئاگایانه به لگه ی له باره ی بوونی عه قله وه خسته پروو. وتوویه تی “گومانی تیدا نیه جگه له بیرکردنه وه هیچ دهسه لاتیکي ترمان نیه . پیناچیت بیرکردنه وه وه هم بیت و هیچ شتیکي تر جیی دلنای نیه”. کرۆکی فهلسه فه که ی خۆی له م ووته یه دا به رجهسته ده بیت “من بیرده که مه وه، که واته من هه م”. ئه م بیرکردنه وه یه کاریگه ری له سه ر پیشکه وتنی زانستی پزیشکی هه بوو و به شیوه یه کی کاریگه ر سه رنجی قوتاخانه ی “چاره سه رکاره فیزیایه کانی ” راکیشا، که وهک داهینراویکی میکانیکی له جهسته ی مروّفیان ده پروانی. سه رباری ئه مه ش دیکارت داوای کردووه ریز له پزیشکان بنریت چونکه خۆی گرنگی به فه سله جه و کاره کانی هارقی داوه. یه که م که س بووه وتوویه تی “کونیله له کۆتای خوینبه ره کاندا هه یه و له ریگه یه وه خوین بو ناو خوینبه نهر ده پروات و بۆ دلش ده گه ریته وه”.

چۆن فهلسه فه کاریگه ری له سه ر پیشکه وتنی زانستی پزیشکی دانا، به هه مان شیوه ش زانست بووه هه وینی پیشکه وتنی زانستی پزیشکی. ئه ستیره ناسیش، که تا سه رده می رینیسانس به شیک بووله ئه ستیره زانی، هه ر بابه تی خلافاندن و پاشقول لیگرتن بوو. کۆپه رنیکۆس ئه م زانسته ی له سه ر بناغه یه کی پته و دانا. تیکۆبراهی و کیپله ری قوتابی، به بی بوونی هیچ ته لسه کۆپیک، دۆزینه وه ی ناوازه یان خسته پروو.

له م بینه و به رده دا گالیلی گالیلوی (۱۵۶۴-۱۶۴۲) نووسه ری ئیتالی ئه سپی خۆی له مه یدانه که دا تاودا، که به دۆزینه وه کانی زانستی پزیشکی زۆر به ره وپیش

برد. گالیلو زانستی پزیشکی خویند و لهو سهردهمه دا گرنگی به زانستی پیرکاری نه دا چونکه بروای وابوو ئه و دوو زانسته دژبه یه ک بن. گالیلو له پیرسا له دایک بووه و له ویش خویندوو یه تی.

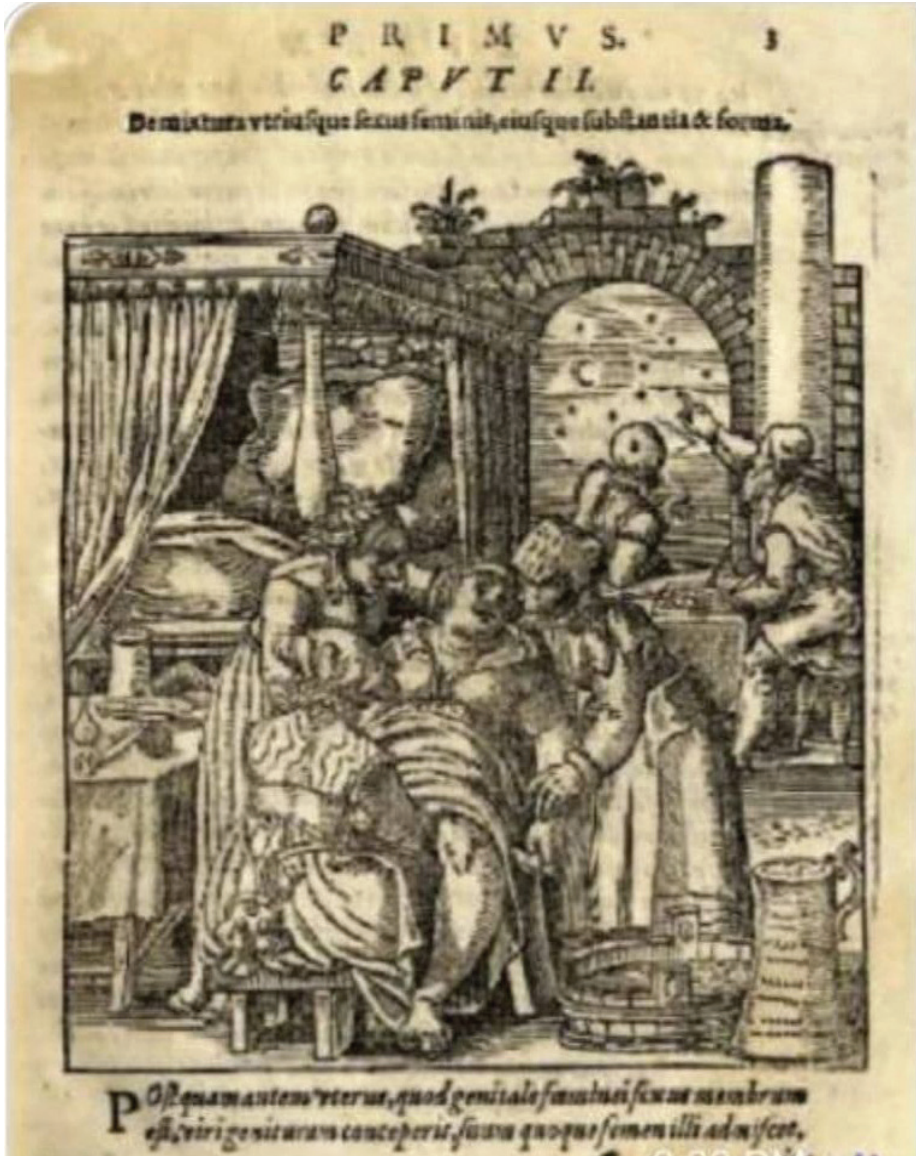
پیش ئه وهی ته مه نی بگاته بیست سالی، یه که مین دۆزینه وهی گه وره ی خو ی خسته پروو. له کلئیسادا ته ماشای جووله ی گلۆپئیکی له ره له رکه ری کردوو و له گه ل لیدانی دلی خویدا به راووردی کرد. بوی ده رکه وت ده کریت بۆ تومارکردنی کات که لکی لیوه رگیریت. به و شیوه یه بنه مای کارکردنی به ندۆلی دۆزیه وه. ئه گه ریش ته له سکوبیشتی دانه هینابیت، به ته وای ریگای بۆ داهینانی ئه و ئامیره خوش کرد هه رچه نده ته له سکوبه که ی ته نها تا ئه ندازه ی تیره ی سی و دووی گه وره کرد. ئه وه شی خسته پروو گه له ئه ستیره ی ریگای شیر ی له کومه له ئه ستیره یه ک پیک هاتوو و له سه ر رووی مانگ شاخ هیه و له سه ر رووی خو ریش په له هیه، که له گه ل خوولگه که یدا ئه وانیش ده جوولین! ئه م دۆزینه وه دژه باوانه بوونه مایه ی تووره بوونی کلئیس و گالیلوش ناچار کرا سویند بخوات تا نکولیان لیکات. خو ی گیرانه وه یه ک هیه به وه ی دوا ی پیلینانی به ئاشکرا به مینگه مینگه وه و توو بیستی ”ده ی هه ر ده سوورپته وه!“ گالیلو گرنگی زوری به میکانیک و پینوانه کردنی له بواری زانستدا. به مه ش کاری دۆزینه وه ی میتوده جیاوازه کانی ده ستنیشان کردنی نه خو شی له زانستی پزیشکیدا خیرا تر کرد.

هه ر له سه ره تای سه ده ی هه قده یه مده یه که مین کتییی زانستی فیزیا به ناوی (له باره ی موگناتیزه وه)، که ویلیام گیلبرت (۱۶۰۳-۱۵۴۰) دایناوه و له به ریتانیا چاپکراوه، که وته به ر دیدی خوینه ران. گیلبرت له کۆلیچسته ر له دایک بووه، له کامبرج خویندوو یه تی، له له نده ن کاری پزیشکی کردوو و بووه ته پزیشکی شاژنه ئیلزابیث و جه یمزی یه که م و هه روه ها بووه ته سه روکی زانکوی پزیشکان. کتییبه که ی له سه ر هیزی کیش کردنی موگناتیس نازناوی باوکی زانستی کاره بای لئیراوه. گیلبرت ئه وه ی دۆزیه وه زه ره ک له ریگه ی لیخشانده وه ووزه ی کاره با به ره م ده هینیت. ووشه ی کاره با (electricity) ی داتاشی. ئه مه ش له ووشه ی (electron) وه رگیراوه و ناوه یونانیکه شی بریتی یه له (amber) (مورووی

کاره‌با). به‌م جوړه فه‌یله‌سوف و زانایانی سه‌دهی حه‌قده‌یه‌م له‌پریگه‌ی په‌یبردن و نه‌زمون‌ه‌وه شوین گره‌وه‌یان بؤ کاری تیؤردانانی توپژره‌ه بیرکه‌ره‌وه‌کان دانا.



به‌رگی کتیبی (پوخته‌یه‌ک له‌باره‌ی ته‌ندروستی‌ه‌وه‌ی) پزیشک



دیمه نیکی مندال بوون له سهدهی شانزهیه مدا وهک دهرده که ویت ژنه دوو گیانه که له سهه
میژی مندال بوونه که سی مامان له که لیدا خه ریکین. لای په نجه ره که شه وه نه ستیره ناسیک
به پیی بورجه که خویندنه وه بو له دایکبونی منداله که دهکات. نه م کلیشه دارینه له کتیبی
(له باره ی چه مک و وه چه ی مرقه وه) ی مامانی شاره زای سویسری جاکوب پروفه وه
وهرگیراوه.

ویلیام هارقی بلیمهت

ئیستا دهچینه ناو باس و خواسی که سیک، که شوپرسی له زانستی پزیشکیدا بهرپاکردوه، تا کرۆکی بیرکردنه وه بگوریت و بناغه ی کارکردنی زانستی پزیشکی سه رده میانه دا دابنیت. خو ی کارهکانی هارقی له ریگه ی دهیان ژیاننامه و سه دان وانه ی خو یه وه هینده ناوبانگیان ده رکردوه هه ر پئیویست دهکات پوخته یه که له باره یانه وه بخهینه پروو.

ویلیام هارقی (۱۶۵۷-۱۶۵۸) له شاروچکه ی فولکیستونی بهریتانیا له دایک بووه. شهش برای هه بووه و خو شی برا گه وره یان بووه. توماس هارقی باوکی له سالی ۱۶۰۰ دا بووه ته سه روک شارهوانی فولکیستور و گوپی خو ی و خیزانه که شی به ناوی جو ئان، له یه کیک کلیسای ئه بره شیه کاندایه. پینج له براکانی ویلیام له لهندهندا بازرگانی به ناوبانگ بوون.

ویلیام له قوتابخانه ی ریزمانی کانته ربه ری و له کولیزی کایوسدا له زانکو ی کامبرج سه رکه وتووانه خویندنی ته واو کردوه. دواتر پرووی له زانکو ی به ناوبانگی پادوا کردوه، که له وکاته دا وهک لانکه ی خویندنی پزیشکی ناوبانگی له لوتکه دا بوو. هارقی چوار سال له پادوا خویندی و وهک پزیشک به پله ی نایاب له سالی ۱۶۰۲ دا زانکو ی ته واو کرد. وهک ئه ندامی ئه نجوومه نی نوینه ران نوینه رایه تی وولاته که ی کردو خه لاتی ” درهختی خیزانی ” یان ” پالتاوی سه ربازی ” له هو لی زانکو پینیه خشرا. خه لاته که ی دهستیکه و مؤمیکي داگیرساوی هه لگرتوو و به ده وریدا دوو ماری لیک ئالاو هه ن، که له سالی ۱۸۹۲ دا دوزرایه وه. فابریسو سی جینشینی قیسالیوس له پادوا دا ماموستای بووه، که کتیپیکي به ناو نیشانی (له باره ی زمانه ی خوینهنه ره کانه وه) داناوه. فابریسیوس په ی به گرنگی راسته قینه ی زمانه ی خوینهنه ره کان نه برد. وایده زانی که ئه و زمانانه ریگری له زور کشانی ئه ندامه کان بگرن. هارقی هات و گرنگی راسته قینه یانی وهک به شیکی سووپی خوین خسته پروو.

که گه رایشه وه لهنده نیش، هارقی خه ریکی کاری پزیشکی بوو. به چه ند سالیکی

که م بووه ئەندامی کۆلیژی پزیشکان و ههروهها له نهخۆشخانهی بارتۆلۆمیۆش کاری پزیشکی کرد. به پێی یاسای ئەم نهخۆشخانهیه ئەبوايه بۆ ماوهی سالیکی ههفتانه رۆژیک چارهسهری نهخۆشه ههژارهکان بکات. ئەم کارهشی له هۆلی نهخۆشخانهکه دا ئەنجامدهدا. ئەم هۆلهش ئاگردانیکی گهروهی تيابوو له دارستانی شاهانه له ويندسۆر داری بۆ دههینراو گهرم دهکرا.

به م دامهزاندنهى تا بلێی ناوبانگی دهکردو بووبه وانهبیژی لۆمیلیانی تویکاری نهشتهرگهري. هۆلی وانهبیژیه که لهسالی ۱۵۸۱ دا بهگزاده لوملی و دکتۆر کالدویل بنیاتيانا، که بهدریژیی سال ههفتهی دووجار زنجیرهیهک وانهى تيا دهووترايهوه. ههموو سالیکی بابهتهکان گۆرانیان بهسهردا دههات، تا له سالی شهشه م و کۆتادا ههموو کۆرسهکان پيداچوونهوهيان بۆ دهکرا. ههموو سالیکی وانهبیژ پيش و پاش خوانی ئیواره بۆ ماوهی پینچ رۆژی لهسهر يهک ئەبوايه تویکاری جهستهی مروقی بکرديه. گهر تویکاریه که زۆری بخایندايه، پيشانی خهلكی دهدرا.

به ریزسامویل پپیش له بهرواری ۲۷ ی مانگی شوباتی سالی ۱۶۶۲ دا گهرا نهوهیهکی ههست بزوينی له بارهی چوونی بۆ بینینی تویکاریهکی دکتۆر تیرنی میراتگری هارقیه وه دهگهڕێته وه. ههفتهیهک پيش مردنی شکسپیر، له ۱۶ ی نیسانی سالی ۱۶۱۶ دا يهکه مین وانهى خۆی ووته وهو بهرنامهى بۆ چل سالی داها تووی دانا. وانهکانی سالی يهکه می هیشتا له موزهخانهى بهریتانیدا پارێزراون. نووسینهکهی وهک شه ره پشیلهیه و زۆر پزیشک پشان پهسهند بووه و تیکه لهیهکی سهیری لاتینیی و ئینگلیزی بووه. به تیبینیهکانیدا دهردهکهویت هارقی له بارهی سووپی خوینه وه به جۆریک له جۆرهکان بهرچاو پوون بووه. وتوویهتی ” خوین به بهردهوامی به شیوهی بازنهیی دهجوڵیت و ئەمهش بهنده به لیدانی دلّه وه“. دهی دواى دوانزه سال و له هه مان کاتدا به ووردی به ره می تهواوی دۆزینه وه که ی له کتیبیکی بچووکى قه باره ههفتاو دوو لاپه ره ی به ناو نیشانی (راهینانی تویکاری له سه ر جوولە ی دل و خوین له گیانداراندا)، بلا و کرده وه. ئەم کتیبهش له شارى فرنکفۆرت له ئەلمانیاش له سالی ۱۶۲۸ دا چاپ کرا.

له سهره تاي كاري پيشهيدا، يه كيك له ناسراوه كاني وهها وهسفي كردووه ” هارفي كه سيكي بالا كورتي پيست كال و چاوره شي توخ بووه. قزي رهش و لوول بووهو له قسه كردنيشا خيرا بووه و هه ميشه به ترس و له رزه وه خه نجه ري بچووكي هه لده گرت ”. هارفي وهك پزيشكيكي كليني سيان ناسراو بوو، له گه ل نه مه شدا له رووي كردار يشه وه خزمه تي گه وره ي كرد. ده ي كاتي ك بانگه شه ي بو دوزينه وه مه زنه كاني ده كرد، زوري به رام بهر كرا. نه خو شه كان روانينه دزه باوه كان ياني له پزيشكيكي پيشه گه ري وهها چا كه وه پي په سهند نه بوو. پينده چي ت زوري كيش گوييان به و روانيانه ي نه داييت. به پيي نه ريتي نه و سهرده مه ش، هارفي به سواري نه سپ گه راوه و نه خو شيش به پي له دوايه وه هاتووه. له سالي ۱۶۱۸ دا هارفي وهك پزيشكي تاييه تي پاشا جه يمزي يه كه م ده ستني شان كرا. پاشا چارلسي يه كه ميش كردي به پزيشكي خوي. هارفي په يوه نديه كي توندو تولي له گه ل ديواني پاشا چارلسدا هه بوو. سهرداني دادوهر ي لينوكسي كر دو و په يامي فه رهنساو ئيسپانياي پيگه ياند. نه ميش وه لامي لو رد دو چيسته ري وه زي ري دهره وه ي دايه وه و گازنده ي كه مي كه رهسته ي تويكاري كرد چونكه زور به كه مي سه گ، مانگا، هه بوو يان هر به رديكي تري ده ست كه وتووه تا تويكاري له سه ر بكات. دواي چه ند ساليكي تر هاوه لي ئاغاي ئارندوي لي بو نه لمانيا كرد و له كاتي گه شته كه يدا يه كيك له خوا پيدا وان پاداشتي كرد. دكتور هارفي ليكولينه وه ي له دره خت و رووه كه ناموكان كرد. هينده قال بوو هه ر گويي لي نه بوو جه نابي ئاغاي چه به زم و رهميكي به سه ر هات.

له سالي ۱۶۲۳ دا ئه ركيكي گرنگ تري له نه ستوگرت و سهرداني پاشاي سكو تله نديا ي كرد تا له كلي ساي هو لي روود تاجي له سه ر بنريت و له وي كاري دادوهر ي بكات. له كاتي سهردانه كه ي بو ئيندېره هارفي بواري بو رهنسا سهرداني دوورگه ي باس رو ك بكات. له زانستنامه كه يدا له باره ي په ره سه ننده وه باسي چوني هه تي زياد بووني سه رسور هينه رانه ي بالنده ي كه ره واله ي⁵⁴ كردووه. ۵۴ جو ره بالنده يه كي گه وره ي ده ريان رهنكيان سپي يه و سهريان زهرد باوه و سهري باله كانيان ره شه. نه م بالنده يه له ژير ئاودا راه ماسي يان هه ر نيچيريكي تري ده كات. تواناي خو فريداني بو ئاو له به رزي ۳۰ مه تره ويه وه و به خيرا ي ۱۰۰ كيلو مه تر له كاتزميريكدا خوي ده خاته ناو ئاوه وه و نيچيره كه ي راو ده كات.

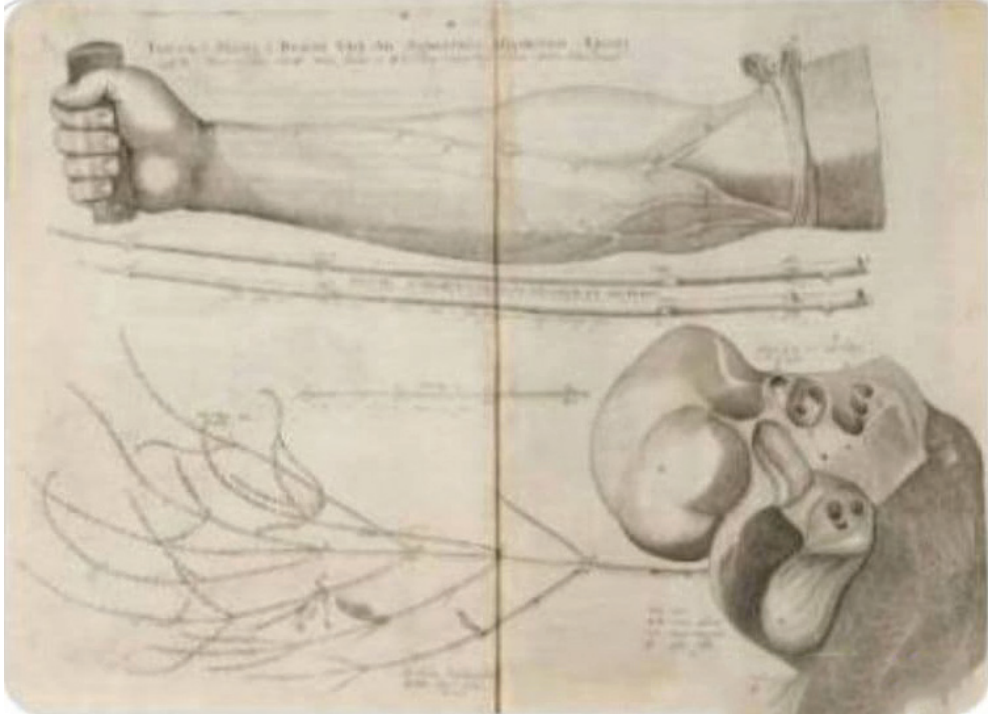
خوشبختانه پاشاش زانستنامه که ی به لاهو په سهند بوو، جا مؤله تی پيدا له پارکی شاهانه دا توپینه وه له سهر ئاسک بکات. هارقی زور لیکولینه وه ی گرنکی له بواری توپکاری به راوردکاری دا ئه نامدا. دهی دواى سدهیه ک جون هه نته ریش له هه مان بوارد ا کاری کرد، بو نمونه هارقی ئه وهی دوزیه وه لیدانی دل له گیانه وهره خوین سارده کانی وهک بو ق و ماسی و ئاسانتر ههستی پیده کریت. لیکولینه وهی له هه موو گیانداریکی بینراو کرد. ئه وهی جیی داخه زوریک له نووسینه کانی له سهر توپکاری به راوردکاری له ناوچوون. ماوهیه کی که م دواى سهر دانه که ی بو سکوتله ندا، پاشا چارلس فرمانی پیکرد تا به مه بهستی زانینی هوکاری مردنه که ی پشکین بو توماس پار بکات، که وهک دهووتریت له ته مه نی سه دو په نجا سالی مردییت!

پار به بنه چه خه لکی شرویسشایه ر بوو. هیچ گرفتیکی ته ندروستی نه بوو. دوو جار یه که مجار له ته مه نی هه شتاو هه شت سالی دا و دوو م جاریش له ته مه نی سه دو بیست سالی دا، هاوسه رگیری کردوه. به هوئی ئه وهی زورله شاری له ندهن وهک ئه ندامی خیزانی ئاغای ئاروندیل نه بووه، ته مه نی دریزتر بووه! هارقی بوئی ده رکه وت مردنه که ی به هوئی هه وکردنی سیه وه بوو. هوکاری نه خوشیه که شی به هوئی که ش هه وای پیسی له ندهن و گوړانی له ناکاوی ئاستی به رزی ژیان و خواردنی زوره وه بوو. دواى چند سالی کی که م، پاشا چارلس دوو چاری شه ری نه گریسی مالویرانکه ری ناوخو بوویه وه. له جهنگی ئیمه نیالی سالی ۱۶۴۲ دا، هارقی به شداری کرد. دهیش ووتریت به رپرسی دوو شازاده بووه و به جوړیک له جوړه کان له نزیکی مهیدانی جهنگ سه رقالی کتیب خویندنه وه بووه. کاتیکیش به هوئی گهرمی توپه وه دهستی له لیکولینه وه کانی هه لگرتووه، ناچار بووه شوینی خوئی بگوړیت. دواى شکستی لایه نگرانی شاهانه، هارقی له ئوکسفورد خانه نشین بوو. له وئی به ردهوام خه ریکی لیکولینه وه کانی بوو له له بواری کوړپه له زانیدا و دوو مهین کتیبی ناوازه ی خوئی به ناو نیشانی (له باره ی وه چه ی گیاندارانه وه) له سالی ۱۶۵۱ دا بلاو کرده وه. خوئی ناوه روکی ئه م کتیبه له ناو نیشانی کتیبی کی تر وه رگیراوه، به لام ده کریت وهک یه که مهین کتیبی ره سه ن له سهر مامانی دابنریت، که نووسه ریکی ئینگلیز بلاوی کردیته وه.

پیرسفال ویلبه‌ری (۱۵۶۰-۱۶۳۱) پزیشکی زانگه‌ری هاوچه‌رخ، کتیبیکي به‌ناونیشانی (چه‌ند لی‌کولینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر مامانی) نووسی، که‌به‌م دواiane به‌شیوه‌یه‌کی ناوازه له‌سالی ۱۸۶۳ دا چاپ کرا. به‌شیکي کتیبه‌که‌ی هارقی له‌سه‌ر زانگه‌ریه به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی له‌دایک بوونه‌وه). ئە‌مه‌ش هه‌ر تایبه‌ته به به‌شی زانندن. بره‌وی به‌و روانینه دا به‌وه‌ی ئاوله‌مه له‌پریگه‌ی جوول‌ه‌ی چالاکه‌وه یاریده‌ی منداڵ بوون بدات. ئە‌مه‌شی به‌ جوول‌ه‌ی ئە‌و جووجکه‌یه‌ی به‌راوورد کرد، که‌ سه‌ر له‌ هی‌لکه‌که‌یه‌وه ده‌ردینی یان ئە‌و په‌پووله‌یه‌ی له‌ قوزاخه‌که‌یه‌وه دیته‌ده‌ر. هه‌روه‌ها باسی حاله‌تی دووگیانیکي درۆینه‌ی کردووه‌و به‌م شیوه‌یه دواوه ”هه‌رچیم کردو سه‌رم ده‌ره‌یناو بردم نه‌متوانی باوه‌ری پینیم دوو گیان نیه تا دواچار هیواکانی ئە‌و ژنه وه‌ک به‌فری به‌ره‌ه‌تاویان لی‌هات“. هارقی ته‌مه‌نی له‌سه‌روو هه‌فتاو پینچ سال بوو، نه‌خو‌شی میرانه‌ی هه‌بوو، که‌چی هه‌ر می‌شکی وه‌ک جارن چالاک بوو. زۆر به‌خشنده بوو و مۆزه‌خانه‌که و کتیبخانه‌که‌ی پیشکه‌شی زانکۆی پزیشکان کرد. خو‌شی کرا به‌ سه‌رۆکی زانکۆیه‌که، به‌لام به‌هۆی هه‌لکشانی ته‌مه‌ن و نه‌خو‌شیه‌وه ئە‌و پۆسته‌ی وه‌رنه‌گرت. له ۳ ی مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۶۵۷ دا له‌ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی‌دا کۆچی دوا‌ی کرد و لاشه‌که‌شی کفن نه‌کرا، به‌لکو به‌ فافۆن پیچراو له‌ هی‌مستیدا له‌ تیسیکس، که‌ نزیکه‌ی په‌نجا میلیک له‌هنده‌نه‌وه دووره، به‌خاک سپیرا.



یان ستینی نیگار کیشی به ناوبانگی هۆلهندی که زیاتر له ۲۰ وینهی به شیوازی
جۆراوجۆر له ژیر ناونیشانی (سەردانی دکتۆر) دا نه خشاندوو



کلیشه‌یه‌کی دارین له کتیبی (له‌باره‌ی کونیه‌ی خوین هینه‌ره‌کان) ی فابریسیوسی
نه‌شته‌رگه‌ر و تویکارزانی ئیتالی

کتیبی (له‌باره‌ی جووله‌ی خوینه‌وه)

(له‌باره‌ی جووله‌ی خوینه‌وه) کتیبیکی تویکاریه له‌باره‌ی جووله‌ی دل و خوینی گیانداران. پیده‌چیت چاکترین نووسینی بواری ئه‌ده‌بیاتی پزشکیس بیت. هارقی ئه‌م کتیبه‌ی پیشک‌ه‌شی پاشا چارلسی یه‌که‌م کردووه و تاییدا پاشای به‌دل چوواندوو، که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو هی‌زو ده‌سه‌لاتیکه. وتوویه‌تی ” ئه‌وه‌ی له دلایه‌ه‌ر سوودی بو پاشا ده‌بیت ” . پیش سه‌رده‌می هارقی وا باوه‌رده‌کرا خوین بجوولیت، به‌لام جووله‌که‌ی به‌شیوه‌ی چوون و هاتن وینا ده‌کرا. واباوه‌ر ده‌کرا کرژ بوون یان خاو بوونه‌وه‌ی دل و خوینبه‌ره‌کان په‌ستان بخه‌نه‌سه‌ر خوین. خوینیش له‌ریگه‌ی کونی به‌ربه‌سته‌کانه‌وه، له‌سکوله‌ی راسته‌وه‌بو

چه پ بروت. سه رباری ئەمهش جگەر وهك ئەندامی سه رهکی خوین داده نرا. ئاندریا سیسالیپینۆی پزیشك و فهیله سوف و پروهكناسی ئیتالی، باسی جوولەهی بهردهوامی خوینهنینه كلۆرهی خواروو له ریگهی دلّوه بۆ شاسووه دهمار كرد، بهلام هیشتا بروای به چوون و هانتی خوین هه بوو. وتوویهتی ” هەر گهرمییه نهك خوین له کاتی خهودا له خوینبه رهوه بۆ خوینهنه ر تیده په ریت“. گومانی تیا نیه سیرفیتوس سوپی بچووکي خوینی (سووپی ههوا)ی دۆزیوه ته وه، بهلام به هیچ کلۆجیک ئەوهی نه خستۆته روو سووره که ریکخراو بیت. قیسالیۆس ئەوهی دۆزیوه وه کونیه له نیوان سکۆلهکاندا نیه، بهلام له کاتی خویدا روانینه که ی قبول نه کرا.

هارقی بلیمهت زۆر له پیش پیشینانی خوئی بوو. هه موو چه مکی سوپی خوینی گوپی و سه لماندی دلّ هات و چۆ به خوین دهکات. وورده وورده به کاره گهرهکانی له ریگهی به لگهی ئەزمونی بهردی بناغهی دۆزینه وه گهره که ی دانا، به جوړیک هەر که سیک ئەم دۆزینه وه یه ی رەت بکر دایه ته وه به به لگهی بنج بر وه لام دهرایه وه. وتوویهتی ” دلّ ماسوولکه یه کی ناوبۆشه و خوینیش که بۆ ناو خوینبه رهکان پالده نریت، هەر ترپه زیاد دهکات“. ههروه ها وتوویهتی ” زنجیره جوولەهی خوین وهك ئەو برنه وه وایه که به بهرده ئەستیکه ی ئیش دهکات. بهرده ئەستیکه دعات له ئیستیه که و بارووته که ده سووتین و فیشه که که ی ناوی ده تهقی و هه مووی له چاو تروکانیکا دهرده چیت“. دریزه ی دعاتی و دهرسیت ” خوین له کوپوه دیت و بۆ کوئی دهروات؟“ خوینهنه ر به تال ناکریته وه و خوینبه ریش نادریت، وهك ئەوهی باوه رده کریت“. هارقی له زۆر شویندا باسی خوینبه رو خوینهنه ری به یه که وه کردووه و ههستی به کاریگهریه که شی کردووه.

له هەر لیدانیکی دلّدا ئەو بره خوینه ی دیاری کردووه که پالی پیوه دهنریت تا بزانیته له ماوه یه کی کورتدا بری ئەو خوینه ی به کارهینراوه چهند بووه. له ئەنجامی ئەم بیرکردنه وه و ئەزمونه وورده دا وای زانیوه جوولە نیه، وهك له سووپی خویندا هه بووه. له مه وه هارقی یه که مجار تیگه یشتنیکی نوئی له باره ی فرمانهکانی جهسته ی مرۆف خسته روو، ههروهك قیسالیۆس روانینیکی نوئی

له باره‌ی پینکها ته‌ی جه‌سته خسته روو. هارقی هیچ روانیکی چهق به‌ستوانه‌ی له باره‌ی هوکاري سوورپی خوینه‌وه پینشنه‌خست. وتوویه‌تی ”دیار نیه داخو ئه‌مه هوکاره‌که‌ی خوړاک پیدانه یان هه‌ر په‌یوه‌ندی به دل‌ه‌وه هه‌یه ؟“

شیریه‌کان⁵⁵ (لاکتی) ، لیمفاویه‌کان⁵⁶ ، موویه‌کان⁵⁷

گاسپاری ئاسیلی (۱۵۸۱-۱۶۲۵) شیریه‌کانی دوزیه‌وه و جان پاکیتیش له‌سالی ۱۶۴۷ دا ئه‌وه‌ی خسته‌روو ئه‌مانه په‌یوه‌ندیان به ته‌وژمی خوینه‌وه هه‌یه. هارقیش ئه‌مانه‌ی ر‌هت کرده‌وه‌و له نامه‌یه‌کدا له‌سالی ۱۶۴۸ دا تیايدا بوونی کیلوسی له شیریه‌کاندا بو ” زوری خوړاک پیدانی ” گه‌راندوه. ده‌ی ئه‌م دوو به‌رهمه‌ گرنګیه‌کی زور زوریان بو توژیینه‌وه‌کانی هارقی هه‌بوو. سالیکی پیش ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی هارقی (له‌باره‌ی جووله‌ی خوینه‌وه) بلاوبکریته‌وه، کتیبه‌که‌ی گاسپاری ئاسیلی پزیشکی ئیتالی به‌ناوی (De lactibus sive lacteis vense) که یه‌که‌مین کتیبه له‌سه‌ر توپکاری وینه‌ی نه‌خشینراوی ره‌نگاوپره‌نگی له‌خوگریتیت، له‌سالی ۱۶۲۷ دا بلاوکرایه‌وه. ئاسیلی باس له‌وه ده‌کات له‌و کاته‌ی توپکاری سه‌گی کردوه، بینوییه‌تی لیمفه‌ بوریه مه‌یله‌و سپیه‌کان به‌سه‌ر ریخوله‌به‌سته‌که‌یدا (میژه‌نته‌ری) بلاوبوونه‌ته‌وه.

له‌و کاته‌ی قوتابی بوو، پیکیت له‌ ریگه‌ی شوین پیه‌لگرتنی ته‌واوی خولی شیریه‌کانه‌وه دوزینه‌وه‌که‌ی ئه‌سلی ته‌واوکرد و ئولاف رودبیکیش، که قوتابیه‌کی سویدی بووه له‌پاداواد، له‌سالی ۱۶۵۷ دا بوریه لیمفه‌کانی دوزیه‌وه‌و له شیریه‌کانی جیاکرده‌وه.

جیی سه‌رسوپمان نیه بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی (له‌باره‌ی جووله‌ی خوینه‌وه مشت و مری گه‌رمی زیاتری به‌دوای خویدا هینا. هارقی ژیرانه له‌گه‌ل ره‌خنه‌گره‌کانیدا هه‌لس و که‌وتی کرد. له‌ ریگه‌ی کتیبیکی بچوکه‌وه به‌ناونیشانی

۵۵ ئه‌و بوریچکانه‌ی هه‌لگری لیمفه‌کانی ریخوله‌ن، که کیلوس له‌ ریخوله‌وه بو سوورپی لیمفاوی و له‌ویشه‌وه بو که‌نالی سنگ ده‌گوازنه‌وه.

۵۶ ئه‌و ریژه‌وه لیمفیانه‌ن شله‌یان پیدا تیده‌په‌ریت.

۵۷ ئه‌و بوریچکانه‌ن ورده خوینبه‌ر و خوینه‌ینه‌ره‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه.

(له باره ی سووړی خویننه وه)، که له سالې ۱۶۴۹دا بلاوکرایه وه، به دريژي وه لامي جين ريولاني توپکارزانی فله پهنسي دايه وه. ريولان پروفيسوري بواری توپکاری بووه و له پاریس وهکو، گای پاتینی پروفيسوري زانستی پزیشکی و نووسه ری کوبه ره می به ناوبانگی (Letters) که گومانی له به ره مه که ی هارقی هه بوو، دواکه و ته یه کی سه رسه ختی جالینوس بوو. تا دهات ژماره ی لایه نگره کانی هارقی له نه یاره کانی زور زیاتر ده بوو. تا له ژيانا بوو به چاوی خوی بینی روانینه کانی قبولکران و کاریان له سه ر کرا. دوزینه وه ی سووړی خوین کاریکی یه کجار گوره بوو. میتودی دوزینه وه ی سووړی خوین وهک خودی دوزینه وه که دلخوشکه رانه بوو. له و سه رده مه وه هه موو توپزه ره کان گرنگیان پیدا.

ته نها یه ک نه لقه له زنجیره ی دراما که ی هارقیدا ما بوو، نه ویش به چاو بینینی دوزینه وه که ی بوو. هارقی دهیزانی چند جوریک له جوگه له نیوان بچووکتین خوینبه رو خویننه ردا هیه و له ریگه یه وه ده بیت خوین تیپه ریت تا سووره که ی ته واوبکات. داهینانی ووردبین یاریده ی ماسیلیو مالپچی (۱۶۲۸- ۱۶۹۴) دا تا به لگه ی پیویست بخاته روو. له کاتی پشکینینی سی بو قدا، کومه له تورپکی له بوریچکه کانی خویندا بینی، که خویننه ردا کانی به خوینبه ره کانه وه به ستبووه وه. له و کاته دا سووړی خوین به ته واوی سه لمینرا. مالپچی له ری ووردبینه ساده که یه وه دوزینه وه ی تریشی خسته روو. یه که م که س بوو باسی چینه کانی پیست، لیمفه گرینه کانی سپل و کلافوکه کانی گورچیله ی کرد. به هو ی پشکینینی ته واوی دونیای پروهک و گیاندارانه وه، بوو به کوششکاریکی ماندوونه ناس که نازناوی دوزره وه ی ووردبینی توپکاری پنیپرا. دواتر نانتونیو قالساقای (۱۶۶۶-۱۷۲۳) قوتابی هات و نه سپی خوی له مهیدانی توپکاری و فه سله جه ی گویدا تاودا. کتیبکی به ناوینشانی (له باره ی گوئی مرؤقه وه) نووسی و به هو یه وه ناوبانگی په یدا کرد. هارقی زور بابه تیانه و زانستیانه سروشت و میکانیزمی سووړی خوینی خسته روو، به لام باسی له هوکاری دروست بوونی سووړی خوین نه کرد. روانینی باو نه وه بوو دل خوین گهرم دهکات، پاشان له نیو بوریه کان هاتوچو دهکات و سارد ده بیته وه. هارقی ئامازه یه کی کورتی به و بابه ته داو وتی ” نازانم داخو دل گهرمی یان رو حیته به خوین ده دات یان

داخو سووړی خوین بۆ مه بهستی ساردبوونه وه یان خوراک پیدانی خوینه؟
 وورده وورده چوار زانای گهنجی بلیمه تی ئوکسفورد ئهم بابته یان
 یه کلاکرده وه، که پیشووتر ناویان له نیو دامه زرینه رانی کومه لگه ی شاهانه دا
 هه بوو. هه ریه که یان کاری گه وره یان له بواری فه سله جهی هه ناسه داندا کرد.
 یه که مجار به ریژ پوبه رت بویلی (۱۶۲۷-۱۶۹۱) کوړی ئاغای کوړک هات و
 سامان و به هره ی خو ی خسته خزمه تی زانست. له ریگه ی تاقیکردنه وه ی په مپی
 هه واوه، ئه وه ی خسته روو ” له بوشایدا مشک یان بالنده ی بچووک توانای
 ژیانان نامینیت و مؤمیش ناسوتیت. هه رچه نده ئه گهر سه رچاوه ی هه واکه له کاتی
 خویدا نو ی بگریته وه، بالنده یان گیانداره که ژیان ی بۆ ده گه ریته وه. له مه وه
 درده که ویت هه وا بۆ ژیان و سووتانیش پیویسته.“

پوبه رت هووکی شاره زانی بواری ووردبین و یاریده ده ری بویل، که ئیستا
 باسی ده که یین، سه لماندی ئه وه جوولی هه وانیه به تنه ا به لکو هه وا خو یه تی که
 ژیان ی له سه ر به نده. چیدیکه سیه کان وه ک ئه و ده مگایانه ته ماشا نه ده کران دل ی
 ئاگرین سارد بکه نه وه. دوا ی لابرندی دیواری سنگ له سه گدا، هووک هه ندیک
 ده مگای له رووی سیه کاندا کرده وه و پاشان له ریگه ی فووکردنه بوړی هه واوه،
 به جوړیک که هه وا له ریگه ی ده مگا کانه وه تیپه ری، توانی ری له مردنی سه گه که
 بگریت. خو ی ئه مه ش یه که مین تاقیکردنه وه ی هه ناسه دانی ده سترکرد بوو.

ده ی هیشتاش تیگه یشتنیک له په یوه ندی نیوان هه واو خوین نه هاته ئاراهه. ئهم
 بابته ی هه ناسه دان دوو که سی سکوتله ندی کوړنیشی، لووهر و مایه یه کلابیان
 کرده وه. ریچارد لووهر (۱۶۳۱-۱۶۹۱) له کتیبه که یدا به ناوی (چاره سه ری دل)
 وتوویه تی ” په رنگی رووی کلوخوینی تازه کاتیک هات و چو ده کات و هه وا ی
 به رده که ویت، ده بیته سووړی توخ. ئایا ئهم گوړانی په رنگی خوینه رووده دات
 کاتیک خوین به ناو سیدا هات و چو ده کات؟“ لووهر ئه زمونه که ی هووکی
 دووباره کرده وه و هه ر هه مان شتی بۆ ده رکه وت. بوشی ده رکه وت له کاتی
 وه ستانندی هه ناسه دانی ده ستردا، خوینی ناو سیه کان په ش و ژه راوی ده بن
 و کاتیکیش هه ناسه دانه که ده ست پنده کاته وه، دووباره خوینه که په رنگی ده بیته وه

سووری تۆخ. سه‌رباری ئه‌مه‌ش هه‌ندیك خوینی ره‌شی له خوینه‌ینه‌ری به‌تاله‌وه وهرگرت و له‌ریگه‌ی سه‌یه‌كانه‌وه هه‌لی پژاند. بۆی ده‌ركه‌وت ره‌نگی وه‌ك ره‌نگی خوینی خوینبه‌ر بوو به سووری تۆخ. ئه‌نجامی ئه‌و دوو تاقیكرده‌وه‌یه‌ش بۆ ئه‌وه بوو به‌سه‌لمیتریت چوونه ناوه‌وه‌ی هه‌وای پاكژ بۆ ناو خوین بۆ به‌رده‌وامی ژیان پیویسته. گه‌ر وانه‌بووایه، له پیستری زینداندا هاوشیوه‌ی دل‌رفیترین سه‌وزایی ده‌مانتوانی هه‌ناسه‌ به‌هین. لۆوه‌ر یه‌كه‌مین كه‌س بووه كرده‌ری خوین گواسته‌وه‌ی له نیوان گیانداراندا ئه‌نجامدا‌ییت. ئه‌مه‌ش ری‌ی بۆ ئه‌و هه‌ولانه‌ی گواسته‌وه‌ی خوین له گیاندارانه‌وه بۆ مرۆف وه‌ك هۆكاری بووژانه‌وه‌ی دوا‌ی خوین به‌ربوون، خۆش كرد. هه‌روه‌ك پیشیبینی ده‌كرا ئه‌نجامه‌كان مایه‌ی دل‌خۆشی نه‌بوون چونكه‌ هیچ له‌باره‌ی له‌ناو‌چوونی خرۆكه سووره‌كان و كۆمه‌له‌كانی خوینه‌وه نه‌ده‌زانرا.

لۆوه‌ریپی و ابووه‌تۆقینی زیادی چلمی لووت، كه به‌هۆی هه‌لامه‌ته‌وه دروست ده‌بی‌ت، له‌ریگه‌ی په‌رده‌ی چلمی لووته‌وه سه‌ره‌له‌دا نه‌ك له ریگه‌ی پاك بوونه‌وه‌ی میشكه‌وه هه‌روه‌ك پیشوو‌تر و ابروا ده‌كرا. ئه‌م سه‌له‌مانده‌ش بۆ زانستی پزیشکی گرنگ بوو.

دوا‌ین فه‌سه‌له‌جه‌ناسی ئه‌م زانكۆ نایابه‌ی ئۆكسفۆرد جۆن مایویه (١٦٤٣-١٦٧٩). له ته‌مه‌نی سی و شه‌ش ساڵیدا زۆر كاری گه‌وره‌ی كرد و كتیبیكی به‌ناوی (پینچ به‌ره‌می چاره‌سه‌ری پزیشکی فیزیکی) نووسی، كه به‌ به‌ره‌میكی پزیشکی كلاسیكی داده‌نری‌ت. مایۆ پیش ئه‌وه‌ی خولیای زانستی پزیشکی بی‌ت، پاریزه‌ربوو. پیده‌چیت ئه‌مه‌ش وای لیکرد بی‌ت تارا‌ده‌یه‌ك به‌ ووردی و پوونی بنووسیت. پید‌ا‌چوونه‌وه‌ی به‌ته‌واوی كاری هه‌ناسه‌دان كرد و كاری گه‌وره‌شی له‌و بواره‌دا كرد.

باسی میكانیزم و جووله‌ی هه‌ناسه‌ی له ریگه‌ی ماسوولكه‌كانی نیوان سك و سنگ و په‌راسووه‌كان و هه‌روه‌ها قوناغی نسكه‌نسكردنی جووله‌ی ناچالاکی هه‌ناسه‌ كرد. ئه‌مه‌ش تا ئه‌م‌رۆ هه‌ر سوودی خۆی هه‌یه. له‌باره‌ی هۆكاری هه‌ناسه‌دانه‌وه‌وه، دیار‌بوو به‌لای مایۆوه "هه‌ندیك له پیکه‌ینه‌ره پیویسته‌یه‌كانی

هه‌وای ژیان له کاتی هه‌ناسه‌داندا ده‌چنه ناو خوینه‌وه. هه‌مووی هه‌ر په‌یوه‌ندی به هه‌واوه نیه چونکه کاتیک گیانداریکی بچوک یان مۆمیکى داگیرساو له یه‌ک ده‌فردا داده‌نرین، مۆمه‌که ده‌کوژیته‌وه‌و گیانداره‌که‌ش دهمریت له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌واکه ده‌مینیته‌وه. شتیکی پیویست له‌ناو هه‌واکه‌دا هه‌یه، که وا له مۆمه‌که بکات بگریت و واش له گیانداره‌که‌ش بکات بژی. سووتان و هه‌ناسه‌دان وه‌ک یه‌ک وان. له‌و کاته‌دا ئه‌و ماده‌یه‌ی سه‌رنجی کیمیاگه‌رانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی راکیشابوو نیتراتی پۆتاسیۆم بوو. ئه‌و پیکهینه‌ره‌ی بارووت خۆی بو خۆی ماده‌یه‌کی گرگرتوو نه‌بوو، به‌لام له‌بۆشایدا زۆر ده‌سووتا کاتیک له‌گه‌ل گوگردا تیکه‌ل ده‌کرا. له‌و تاکیکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، مۆمه‌که یان گیانداره‌که وینه‌ی گوگرده‌که ده‌نوینیت. هه‌روه‌ک مایۆ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات ”سه‌رچاوه‌ی نیتراته‌که ئه‌و ته‌نۆچکه گرگرتوانه‌ بووه هه‌وایان تیا‌دابوو و بۆ ژیانیش پیویست بووه. کاتیک هه‌ناسه‌دانه‌که ته‌واو ده‌بوو، گه‌ردیله‌کانی نیتراته‌که سه‌رچاوه‌یان نه‌ده‌ما. دلّیش له‌ لیدان ده‌وه‌ستاو ئه‌مه‌ش ده‌بووه هۆی مردن“. خۆی مایۆ ئۆکسجینی دۆزیه‌وه، هه‌رچه‌نده نازناوی دۆزه‌ره‌وه‌ی پی نه‌برا تا دواى زیاتر له سه‌ده‌یه‌ک دووباره جۆزیف پریستی ئۆکسجینی دۆزیه‌وه. کاره مه‌زنه‌کانی مایۆ له‌ بواری فه‌سله‌جه‌دا هه‌ر له‌بیر ناکرین. ده‌ی ناویشی له‌ناوه‌نده‌کانی توژیینه‌وه‌ی زانستی پزیشکی، هه‌میشه وه‌ک ئه‌ستیره‌ی دره‌وشاوه‌یه.

ووردبین ناسه زۆر کۆنه‌کان

مالپچی به‌ به‌کاره‌یتانی ووردبین کاره‌که‌ی هارقی گه‌یانده ئامانجی خۆی. پیده‌چیت پيشه‌نگه‌کانی کۆن به‌م ئامیره ئاشنا بوو بن، هه‌رچه‌نده به‌لگه‌ی یه‌کلاییکه‌ره‌وه له‌و باره‌وه نیه. کۆنترین ووردبین له‌ ئاسته‌م بینیکی (عه‌ده‌سه) جووت قووچه‌کی ساده دروست کراوه. رۆجه‌ر بیکۆن یه‌که‌مجار پيشنیاری به‌کاره‌یتانی ئاسته‌م بینى له‌ جیگه‌ی چاویلکه‌ کرد. مالپچی و لیفانه‌وکیش ئاسته‌م بینى ساده‌یان به‌کاره‌یتا. زه‌که‌ریاز جانسی، چاویلکه‌سازى هۆله‌ندی، به‌ریکه‌وت له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۶۰۹ دا له‌ ریگه‌ی دانانی دوو ئاسته‌م بین له‌ بۆریه‌کدا بنه‌مای دروست کردنی ته‌له‌سکۆب و ووردبینی دۆزیه‌وه.

گالیلو ئەم دۆزینەوێ هەمی خستە بواری کرداریەو، بەلام ئامێرەکە بۆ چەند سالیکی هەروەک گەمە منالانە تەماشادەکرا. ئاشانا سیۆس کریچەری (۱۶۰۲-۱۶۸۰) پرۆفیسۆری فەسلەجە لە وزبۆرگ، یەکەم کەس بوو ووردبینی بۆ لیکۆلینەوێ نەخۆشی بەکارهێنابیت. پشکنینی خوینی تووش بوویەکی بە تاعوون کردو گەلیک کرمی بچووی دۆزیەو، کە ئاساییانە بەچاو نەدەبینران. دەووتریت ئەوێ کریچەر دیویەتی کۆمەلیک خرۆکەیی سووری خوین بوو چونکە بە ئاستەم بینی وەها ئاست نزم ناکریت بەکتریا ی چیلکەیی نەخۆشی تاعوون ببینریت. دەی هەولەکەشی بەرەمی هەبوو چونکە ئەوێ سەلماند نەخۆشیە درمیەکان لە ریگەیی زیندەوەرە زۆر بچووکەکانەو دەگوازرینەو.

فراکاستۆریەس هەمان روانینی پەرەپیدا، بەلام هیچ بەلگەییەکی وەچنگ نەکەوت تا پالپشتی پیتکات. یەکیک لەمەزترین ووردبین ناسە سەرەتاییەکان مەزنەکان قان لیقانهۆکی (۱۶۳۲-۱۷۲۳) بازرگان بوو. بەهۆی خۆش گوزەرانیەکەییەو، نەوێ سالی رەبەقی لەژیانی بۆ لیکۆلینەوێ ووردبین تەرخان کرد. لیقانهۆک ئاستەم بینەکانی خۆی ووردبوو خاش کردو ووردبینی خۆی دروست کرد. زیاتر لە دوو سەد دانەیی بۆ خۆی دروست کرد، هەرچەندە ئاستەم بینی سادەیی بەکارهێناو تەنها ۱۶۰ دانەیان توانای گەرەکردنی هەبوو. زۆر توێژینەوێ بایەخداری ئەنجامدا. کۆمەلگەیی شاهانەیی پزیشکی هەندیکیانی وەرگیراوەو بلاویکردوونەتەو چونکە لیقانهۆک جگە لە هۆلەندی هیچ زمانیکی تری نەدەزانی. لەریگەیی دۆزینەوێ مۆلۆلەکانی خوین لە کلکی سەرەمیۆتەدا کارەکەیی مالبیچی بەرفراوانتر کرد و خرۆکە سوورەکانی خوینی دۆزیەو. بۆی دەرکەوت ئەو خرۆکەکانە لەماسی و ووشکاوەکیەکاندا شیۆه هیلکەین و لەمروۆف و شیردەرەکانیشا شیۆهیان خرپە. هەروەها باسی لە میلدار (هیل هیل) بوونی ریشالە ماسوولکەییکان، پیکهاتەیی ئالۆزی چاوی میرووکان و زۆریک لە میش و مەگەزی گۆمە پەنگ خواردووکانی کردووە، کە قوتاییان زۆر پیتی ئاشنان. گەرەترین خزمەتی ئەم زانخوازە کۆششکارە بە زانستی پزیشکی کردبیت، وەسفی کردنی بەکتریاو زیندەوەرە تاک خانەییەکان بوو. پشکنینی بۆ ئەو گیراوە سپیەیی لەسەر دانەکانی داینابوو کرد و بینی زیندەوەرە بچووکەکان

ژماره‌یان له ژماره‌ی هه‌موو دانیش‌توانی هۆله‌ندا گه‌لیک زیاتره‌و زۆر دلگیرانه ده‌جوولان. لیفانه‌ۆک هه‌ر سه‌ردانی له‌نده‌نی نه‌کردبوو، که‌چی له‌سالی ۱۶۸۰ دا کردیان به‌ئندامی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکی.

پیشه‌نگیکی تری بواری ووردبینی که‌ئویش هۆله‌ندیه‌یان سوامی‌ردامی (۱۶۳۷-۱۶۸۰) خه‌لکی ئەمست‌ردام بووه. که‌سیکی نه‌خۆش بووه، به‌لام تا بلیی چالاک بووه‌و به‌و ته‌مه‌نه‌کورت‌ه‌ی گه‌لیک به‌ره‌می به‌پیزی هه‌بووه. خۆی به‌ره‌مه‌کانی له‌باره‌ی پیکهاته‌ی میرووه‌کانه‌وه بووه و هه‌ندیک توپکاری نایابی ئەندامه‌ ناوه‌کیه‌کانی هه‌نگ، پوشکه‌ به‌قنه‌و گه‌لیک جووری تری گیاندارانی، کردووه. ده‌ست نووسه‌کانی، که‌ به‌وینه‌ی ناوازه‌ رازینرانه‌ته‌وه، چه‌ند سالیک دوای مردنی بلاوکراوه‌ته‌وه. بۆیره‌افی هۆله‌ندیش خه‌رجی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ندیکیانی له‌ژیر ناویشانی (ئینجیلی سروشت) له‌ئەستۆ گرت.

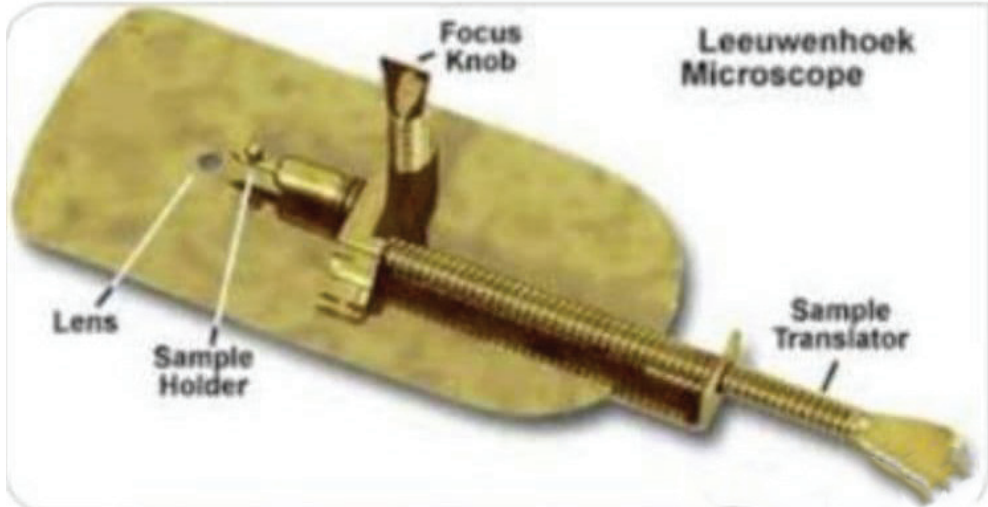
ئەم کتیبه‌ زۆرت‌رین توپزینه‌وه‌ی تیاپه، که‌ تاکه‌ توپزهریک له‌باره‌ی ووردبینه‌وه ئەنجامی داییت. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ به‌ریتانیا‌دا، ووردبین ناسه‌کان میتۆدی نوییان خسته‌پوو. کۆنت‌رین و لیهاتووترینیان پۆبه‌رت هوکی (۱۶۳۵-۱۷۰۳) سه‌روکی کۆمه‌لگای شاهانه‌ی پزیشکی بوو. کتیبیکی به‌ناوی (وینۆچکه) (Micrographia) نووسیوووه، که‌ به‌ به‌ره‌مه‌یکی کلاسیکی پزیشکی داده‌نریت. مه‌گه‌ر وینه‌ پوون که‌ره‌وه‌کانی به‌ره‌مه‌کانی سوامی‌ردام هیتده‌ی وینه‌ پوون که‌ره‌وه‌کانی ئەم کتیبه‌ جوان بن. له‌باس کردنی به‌شیکی ده‌مه‌وانه‌دا، که‌ زیاتر له‌ شانه‌ی هه‌نگ ده‌چیت، یه‌که‌م که‌س بووه‌ وشه‌ی (cell) (خانه‌ی) به‌کاره‌یناوه. به‌م جووره‌ به‌ر له‌ چه‌ند سالیک پیتشبینی تیوری خانه‌ی لای فیرچۆ کرد. ئەوه‌شی خسته‌پوو ”نووکی ده‌رزی له‌ژیر ووردبیندا کۆمه‌له‌ کون و پووشاوی تیا‌دایه‌و ده‌می گو‌یزانی تیژیش وه‌ک کیلگه‌ی کیلراوی پر له‌ شه‌ق و که‌لینه‌“.

زۆریک له‌ نیگاره‌کانی له‌بواری زینده‌وه‌رزانی پووه‌ک و میرووه‌کان دووباره به‌شیوه‌ی وینه‌ی نموونه‌یی نه‌خشینراونه‌ته‌وه. نیهمیا گروو (۱۶۴۱-۱۷۱۲) له‌بواری ووردبینی پووه‌کیدا ئەسپی خۆی له‌ میدانه‌که‌دا تاودا. گروو پزیشکیکی له‌نده‌نی و سکرتری کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکی بووه. له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (توپکاری

پووهکه‌کان)، له پیکهاته‌ی دفرئاسای پووهکه‌کان کۆلیوته‌وه و وتوویه‌تی پووهک له گیاندار ده‌چیت و بو‌شی ده‌رکه‌وتووه پووهکه‌کانیش په‌گه‌زیان هه‌یه. له کتبه‌که‌یدا گه‌لینک وینه‌ی پازینراوی جوان هه‌ن.



تۆماس هارفی لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر ئاسک نیشانی شا چارلزی یه‌که‌م ده‌دات.



ووردبینه‌کە‌ی فان لیفان هوک



ووردبینه‌کە‌ی رۆبەرت هووک

ریځخراو گوڅاره پزیشکيه کان

باسمان له کومه لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکی کرد، که ریځخراو یکی زانستی بوو له سده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا دامه‌زرا. ئیتالیا رولای بالای گیرا، کاتیک له‌سالی ۱۶۰۳ دا فیدریگو سینسی روشنبیرو خانه‌دان له روما نه‌کادیمیای زانستی (Dei Lincei) دامه‌زراند. ئه‌م ریځخراوه فره‌چالاکه‌ی زانایان کوششی بو چاره‌سه‌کردنی زور کیشه کرد. گالیلوش یه‌کیک بوو له ئه‌ندامه‌سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌م ریځخراوه‌که. له‌پاریس نه‌کادیمیای زانستی دامه‌زینراو له‌سالی ۱۶۶۶ به‌هاوکاری کولبیرتی وه‌زیری لویسی چوارده‌یه‌م، پشتگیری شاهانه‌ی پی به‌خشی. ئه‌م نه‌کادیمیایه‌ش گه‌لیک به‌ره‌می زانستی گرنگی بلاوکرده‌وه. له‌شاری هالی نه‌لمانیشدا نه‌کادیمیای زانستی لیوپولدینا له‌سالی ۱۶۵۲ دامه‌زینرا.

به‌ناوبانگترینی ئه‌و نه‌کادیمیانه‌ش، کومه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکی بوو. له‌سالی ۱۶۴۵ دا به‌شیوه‌یه‌کی زور ئاسایی ده‌ستی به‌کارکردن کرد، کاتیک کومه‌لیک له زانایان ریځخراوی (Invisible College) یان دامه‌زراند، که بو گفتوگوکردن له‌مالی نه‌ندامه‌کان پاشان له‌په‌یمانگای گریشام کوبونه‌کانیان نه‌نجامده‌دا. ئه‌مه‌ش هه‌ندیک جار بی‌مه‌ترسی نه‌بوو چونکه کلپسا چاودیتری ده‌کرد. دواي چه‌ند سالیکی که‌م کومه‌لیک له زانایانی ئوکسفورد، که زوربه‌ی هه‌ره زوریان فه‌سله‌جه‌ناس بوون، به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌وپیش بردنی بواره‌که‌یان کوبونه‌وه‌یان نه‌نجامده‌دا.

توماس ویلیش، فرانسیس گلیون، ریچارد له‌وهر، رۆبه‌رت بویل، هووک، جۆن مایو و کریستوفر رین، کومه‌لیک بوون له‌و زانایانه. هه‌موو ئه‌و زانا مه‌زنانه‌ی له ریگه‌ی به‌ره‌وپیش بردنی زانسته سروشتیه‌کانه‌وه ئامانجی کومه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکیان به‌دیهینا. دواچار پاشا چارلسی دووهم باوه‌رنامه‌ی شاهانه‌ی به‌خشی و له‌سالی ۱۶۶۳ دا و له‌و کاته‌دا کومه‌لگه‌ی شاهانه‌چالاکانه دامه‌زراو دواي دوو سال ده‌ستی به‌بلاوکردنه‌وه‌ی گوڅاری زانستی (Philosophical Transactions) کرد. کومه‌لگه‌ی شاهانه به‌رپرسیاریتی گه‌لیک بلاوکراره، له‌نیویشیانا کتیبی (بنه‌ما لۆژیکیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی) ئیسحاق نیوتنی، له‌ئه‌ستوگرت. ئه‌م کتیبه‌ش چاکترین کتیبی بواری فیزیایه، که له‌وکاته‌ی سامویل پیبی سه‌رۆکی ریځخراوه‌که

بوو له سالې ۱۶۸۷دا، چاپ کړا.

له لایه که وه وا بروا ده کړا گوچانه که ی کومه لگه ی شاهانه وهک گه مه منالانه بیت، که له په رله ماندا که و ته بهر تانه و ته شه ری ئولیفهر کرؤمویل، به لام ئه م به سه ره اته خو شه هیشتا پشت راست نه کړا وه ته وه. هر له و سه رده مه دا مؤزه خانه و باخچه ی تاییه ت به روه کناسی هه بوو که خه لک پرووی تیده کړدن. له نمونه ی ئه و باخچانه و به ناو بانگترینیان باخچه ی روه کی پاریس بوو، که کار دینال ریشیلو له سالې ۱۶۲۶ دا بنیاتینا. خو ی هه موو زانکویه کی پزیشکی باخچه ی روه کی بو چاندنی روه که پزیشکیه کان هه بوو.

به ریز روه رت سیبالدی پزیشکی پیشه نگی ئیدنبره، مکور بوو له سه ر دامه زرانندی زانکو ی شاهانه ی پزیشکانی ئیدنبره و بنیاتنای باخچه یه کی روه کی پزیشکی، که یه که مین بوو له و باخچانه ی له ناو یان نزیک ی شار بنیات نران. له لهنده ن به ریز هانس سکوان باخچه یه کی روه کی پزیشکی له چیلسیدا هه بوو، که له سالې ۱۷۲۲دا پیشکه شی (کومپانیایه کی دهرمانی کرد) و ئیستاش ماوه.

ئه رکی سه ره کی مؤزه خانه ی به ریتانی کور دنه وه ی به ره مه کانی کومه لگای شاهانه ی پزیشکی بوو. له سالې ۱۶۷۶دا ئه م ئه رکه به مؤنتاگ هاوس سپیرا، که به ریز روه رت هووک بو ئه و ئه رکه ی بنیاتینا بوو. دواتر به ریز هانس سلوئانی (۱۶۶۸-۱۷۵۳) پزیشکی به ناو بانگ، که له بلومیزبیری و دواتر له چیلسیدا ژیاوه و پزیشکی شاژنه ئان بووه و زیاتر له شه قامیک ی لهنده ن به ناوی ئه وه وه یه، له هیندی روه ژاوا له کاریبی کومه لیک ی زور روه ک و گیاندری بو هینا. دوا ی به ریز ئیسحاق نیوتنیش بوو به سه روکی کومه لگه ی شاهانه ی پزیشکی.

هر له سه ده ی سه ده ی حه قده یه مده ده سترکا به بلاو کور دنه وه ی گو قاره پزیشکیه کان. زانایان له زور شوینی دوناوه له گو قاری زانستی (Philosophical Transactions) کومه لگه ی شاهانه ی پزیشکی ده یانوسی. پیش ئه وه له سالې ۱۶۶۵ دا گو قاری زانایان هه بوو، که یه که مین گو قاری زانستی بووه به زمانی ناو بازار ی بلاو کړا وه ته وه.

ههروهه نیکولاس بلینی (۱۶۵۲-۱۷۲۲) نهشته رگه ری لویسی چواردهیه م و ماریا تریزای شاژن، یه کهمین گوثری پزشکیان بهناونیشانی (دوژینه وه نوییه کانی بواره پسیپوره جیاوازه کانی پزشکی)، دهر کرد. دوی ئه وه گوثراییکی تری پزشکی به زمانی ئینگیزی بهناونیشانی (Medicina Curiosa) دهر کرا. ئه م گوثره تهنه ماوهیه کی کورت هه بوو و دوو ژماره شی لیده رکرا. له به شی دواتردا به دریژی باسی زور بوونی گوثره پزشکیه کان ده که یین.



سانکتوریوس له سه ر ئامیری هاوسه نگیه که ی دانیشتوو ه. ئه م وینه یه بهرگی کتییی (M anicide S acitat) یه.



وینه‌یه‌ک که شیوازی تویکاریمان پیشان دهدات که له یه‌کیک له به‌رهمه‌کانی فریدریک
پوچی پووه‌کناس و تویکارزانی هۆله‌ندییه‌وه وهرگیراوه

له‌یدینی ناوهندی پزیشکی

باسمان له سوامیردام و لیفانهۆک کرد، که دوو زانای پیشه‌نگی هۆله‌ندی بوون له‌بواری ووردبیندا. دیاره ئەم دوو زانایه هیچ کامیان کاری پزیشکیان نه‌کردوو. دهی زانکۆی گه‌وره‌ی پزیشکی له‌یدین پینش ئەو سه‌رده‌مه دامه‌زرا. له‌سالی ۱۵۷۵ دا پاشا ویلیامی سی یه‌م ویستی خه‌لاتی دانیشتوانی شاری له‌یدین بکات له‌به‌ر به‌رگریه قاره‌مانه‌که و سه‌رکه‌ته‌که‌یان به‌رامبه‌ر ئیسپانیه‌کان، که له‌شه‌ره‌که‌ی سالی پیشوودا تۆماریان کردبوو. داوای لیکردن له‌ نێوان هه‌لگرتنی باج بۆ ماوه‌ی ده‌ سال و دامه‌زراندنی زانکۆیه‌ک یه‌کیکیان هه‌لبژێرن. ئەوانیش ژیرانه ئەوه‌ی دووه‌میان هه‌لبژارد و ئەمه‌ش بووه‌ مایه‌ی خوشحالی. له‌و کاته‌دا چاکسازی ئاینی وای کرد ئاستی جه‌ماوه‌ری له‌ ناوه‌نده‌کانی فیژیوون له‌ ئیتالیا و فه‌ره‌نسادا و له‌ زانکۆی له‌یدیندا که‌م بیته‌وه. زانکۆی له‌یدین دامه‌زراوه‌یه‌کی مه‌سیحی پرۆتیسنتی بوو، که‌چی بۆ هه‌موو قوتابیه‌کی پرۆتیسنتی، کاتۆلیکی و جوو وه‌ک یه‌ک کراوه‌ بوو. به‌فه‌رمانی پاپا، ئەوانه‌ی کاتۆلیکی نه‌بوون له‌ زانکۆکانی ئیتالیا دا ده‌رکران. زانکۆی پادواش له‌ ریگه‌ی دامه‌زراندنی زانکۆیه‌کی تر بۆ ئەوانه‌ی په‌یره‌وی کاتۆلیکی نه‌بوون، فه‌رمانه‌که‌یان ژیر پی خست و وه‌ها کرداریک شکۆی رینیسانس ئیتالی شکاند، که‌ له‌و کاته‌دا زوو به‌ره‌و له‌ناو چوون ده‌رۆشت. ناوه‌ندی فیژیوونی پزیشکی له‌ یۆنانه‌وه‌ بۆ سالیترنو و پاشانیش له‌ سالیترنووه‌ بۆ مۆننبیلیه‌ و دواجاریش بۆ پادوا گوازیه‌وه. تا ده‌هات قوتابی له‌ گه‌لیک له‌ وولاتانی ئینگلته‌را، سکۆتلاندا، ئیرلندا و ته‌نانه‌ت ئەم‌ریکاش روویان له‌ زانکۆی پزیشکی له‌یدین ده‌کرد. جۆن جه‌یمز یه‌که‌مین قوتابی ئینگلیزی وه‌رگیراوه‌ بوو، که‌ دواتر بووه‌ ته‌ پزیشکیکی دیاری شاری له‌نده‌ن. لاتینی زمانی خویندنی زانکۆی له‌یدین بوو، به‌مه‌ش ئەم زانکۆیه‌ له‌ جیهاندا ناوبانگی ده‌رکرد. له‌ له‌یدین گه‌لیک توپکارزانی ناودار وانه‌یان ده‌ووته‌وه. فرانسیسکۆس سیلفیه‌سی (۱۶۱۴-۱۶۷۲) توپکارزان، مامۆستای خۆشه‌ویست و دۆزه‌روه‌ی قلیشه‌ی سیلفیه‌س له‌ میسکدا له‌وی وانه‌ی وتووته‌وه. دواتر زیاتر باس له‌مه‌ ده‌که‌ین. هه‌روه‌ها گوڤیرت بیدلۆش

(۱۶۴۹-۱۷۱۳) له وی ماموستا بووه، که ئەتلهسیکی ناوازه ی له سەر توپکاری ههیه. ئەوهی جیی داخه ویلیام کاوپهری توپکارزانی ئینگلیز، ئەم ئەتلهسهی دزی.

پیتەر پۆ (۱۵۶۴-۱۶۱۷) یه کیک له بههرمه ندرتین پروفیسورهکانی زانکوی لهیدین بوو. له پادواو پارسیشدا قوتابی فابرسیۆس بوو. له گهراڤانه ویدا بۆ زیدی خۆی بووه به بهرپوهبهری باخچهی پوهکناسی و پروفیسوری توپکارزانی. پۆلیکی دیاری له دامهزراندنی بهشی توپکارزانی زانکوی لهیدیندا ههبوو.

دهوتریت له ماوهی بیست و دوو سال کارکردنی وهک ماموستا، توپکاری بۆ شهست جهسته کرد. ئەمهش بۆ ئەوسهردمه کاریکی ناوازه بوو. پۆ پیشهنگی بواری مرۆفناسیش بوو و له زانستنامه کهشیدا له سەر ئیسکناسی، باسی جیاوازی کاسه ی سهری زۆر رهگهزی جیاوازی مرۆف کرد. کاری پزیشکی کردوو له کاتی بلابوونهوهی تاعوندا زۆر شیلگیرانه کاری کردو باسیکی له سەر نهخۆشیه کهش نووسی، که دوا ی مردنی بلاوکراوهیه وه. شایانی ئەوهیه وهک یه کیک له مهزنترین کهسایهتیهکانی زانکوی لهیدین ناوی بهینریت.

فریدریک پویچ (۱۶۳۸-۱۷۳۱) توپکارزانیکی تری زانکوی لهیدین بووه. له ریگه ی کوتانی بۆریهکانی خوین به مادهیهک که له گه ل ساردبوونه ویدا رهق ده بوو، میتۆدیکی پاراستنی جوهرهکانی توپکاری داھینا. ژمارهیهکی زۆر له و مادانه هه بووه به شیوازیکی زۆر جوان زیادیان کردوو له نیو کابینهکاندا ریک خراون و به پوههک و شیلانه ی ووشک رازینراوه ته وه. دوا جار ئەمانهش به قهیسهر پیتهری مهزن فرۆشراون.

نیکۆلاس	تولبی	(۱۵۹۳-۱۶۷۴)	پزیشکی	هۆلهندی،
دیارتترین	توپکارزانی	هۆلهندیه	وهک دیارتترین	کهسی له ناو
وینه کهی	ریمباندتدا	به ناوی	(وانهیهکی توپکاری)	ده بینریت.
تولب	یه کهم	کهس	بووه	باسی
			نهخۆشی	

به‌ری به‌ری⁵⁸ له کاریبیدا بکات. نیگارکیشه هۆله‌ندیه‌کان شه‌یدای دیمه‌نه‌کانی توپکاری بوون. به‌زوری پزیشکه ئاساییه‌کانی وه‌ک دانه‌لکیشه‌گه‌رۆکه‌کان و ئه‌و پزیشکه قۆلپرانه‌ی به‌ردی درۆینه‌یان له می‌شکی قوربانیه‌کانیان دهرده‌هینا، بوو بوونه‌که‌ره‌سته‌ی تابلۆ و نیگارکه‌کانیان. (پزیشکی ددان، هاموشوی دکتور) له‌نمونه‌ی نیگارکه‌کانی یان ستینی نیگارکیشی به‌ناوبانگه. له‌م سه‌ده‌یه‌دا زانستی توپکاری له‌ وولاتانی تریش هه‌ر زور پێش‌که‌وت. بارثولین، ستینسن، ویرسونگ، برۆنه‌ر، پاشیونی، په‌یه‌یه‌ر، فیوسینس، وارتن، مه‌ییۆم و شنایدەر له‌ یادگه‌ی ئه‌و خۆینه‌رانه‌ ده‌مینه‌وه، که‌ توپکارزانی له‌ ریگه‌ی لوله‌و لیمفه‌ گری و هه‌ندی‌ک پیکهاته‌ی تری توپکاری به‌ ناوی دۆزه‌روه‌که‌یانیا‌نه‌وه‌ فیرده‌بن.

ریگینه‌ر دو گراف (۱۶۶۱-۱۶۷۳) فه‌سله‌جه‌ناسیکی مه‌زنی هۆله‌ندی بوو. ریگینه‌ر سیکلدانوچکه‌ی گرافی⁵⁹ هیلکه‌دانی دۆزیه‌وه‌و توپزینه‌وه‌ی له‌سه‌ر دهردانی لیک و زهرداویش ئه‌نجامدا. هیندریک فان دیفینته‌ری (۱۶۵۷-۱۷۲۴) پێشه‌نگی پزیشکی زانگه‌ری بوو و له‌شاری هاگ کاری ده‌کرد. یه‌که‌مین که‌س‌یش بووه‌ لیگۆلینه‌وه‌ی له‌ جووره‌ جیاوازه‌کانی چه‌وزی مینه‌وه‌ کاریگه‌ریه‌کانیان له‌سه‌ر کارکردن کردووه. له‌به‌شی دواتردا باس له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زانکۆی له‌یدین و ئیدنبه‌ر ده‌که‌ین.

۵۸ جووره‌ نه‌خۆشیه‌که‌ به‌هۆی که‌می وه‌رگرتنی فیتامین B-1 له‌ خواردمه‌نیدا په‌یدا ده‌بیت. ئه‌م نه‌خۆشیه‌ دوو جووری هه‌یه، ته‌ر و وشک. جووری ته‌رکه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر دل و هه‌ناسه‌دان ده‌بیت. له‌ حاله‌تی تووندا ئه‌م جووره‌ له‌وانه‌یه‌ بیته‌هۆی ناکام بوون یان په‌ک که‌وتنی دل. جووری وشکه‌که‌ی زیان به‌ ده‌مار ده‌گه‌یه‌نیت و له‌وانه‌یه‌ بیته‌هۆی که‌م هیز بوونیشی. دواجاریش له‌وانه‌یه‌ بیته‌هۆی ئیفلج بوونی ده‌مار. ئه‌م نه‌خۆشیه‌ گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کریت، مه‌ترسی له‌سه‌ر ژیان دروست ده‌کات.

۵۹ سیکلدانوچکه‌یه‌کی خه‌ری بچووکه‌ که‌وتۆته‌ ناو چینی توپکی گه‌رادانانه‌وه‌و گه‌را (هیلکۆکه‌) یه‌کی له‌ ناودایه‌.

بەشى يانزەپەم



زانست و خورافيات :گەران بەداوى سەرچاوهى نويدا

ويپراي كارە ناوازهكانى ھارقى، تويكارزانه ھۆلەنديەكان، ووردبين ناسە پيشەنگەكان و فەسلەجەناسە لاوہكانى ئۆكسفورد، پيويست دەكات لەبەر چەند داھينانئىكى تر چاويكى تر بەم سەدەيەدا بخشينين و ھەر بەكورتى لىيى بکۆلینەوہ. لەم سەدەيەدا كۆمەلەك تويزەرى زۆر شارەزا ھاتنە مەيدان. ھەندىكيان ھەولياندا ھەموو دياردەكانى تەندروستى و نەخۆشى لەسەر بنەماي مادى ليك بدەنەوہ.

لەناوہراستى ئەم سەدەيەدا، چاكسازيەكى زۆر چاك لە بە تيۆركردنى وانەكانى تۆماس سىدينھام ئەنجامدرا. سىدينھام بانگەشەي گەرانەوہى بۆ ميتۆدەكانى ھيپۆكرات دەکرد و ئەوہى بە بىرى پزىشكەكان دەھينايەوہ زانستى پزىشكى ھەر بەتەنھا زانست نىيە، بەلكو ھونەريشە. ھيشتاش كەلكەلە و خەيال پلاوى لە زانستى پزىشكى ئەو سەردەمەدا مابوو. رىچارد وايزمانى نەشتەرگەرى پيشەنگى سەردەمى خوئى، باوہرى بە كاريگەي دەست ليدانى شاھانە⁶⁰ بۆ چارەسەرى ٦٠ ئەمەش دەست پياھينانى پاشاكان بووہ بە جەستەي ئەوانەي بەتايبەتى تووشى نەخۆشى گەروەخرە (سىلى لووى لەمفاوى ژيرمل) بوون تا چارەسەر بين .

نه خوښی د درده باریکه هه بوو. تهنانهت زانای پایه دار توماس براونی، هه زور بر وای به کاری ژنه جاو و گره کان هه بوو. ئیستا با زور وودتر هه ریه که له و باسانه ی سهره وه شه ن و که و بکه ی ن.

جهسته ی مروځ: ئامیره یان لوله ی تاقیکردنه وه؟

له سهره تای سهرده ی حه قده یه مدا دوو پروانینی سه یر له زانستی پزیشکیدا هه بوو. له و سهرده مه دا خواستیکی میلی بؤ وه لاره نانی رابردوو هه بوو، تا بیره به سه رچوو هکان به بیر ی نوی جییان بگیریته وه.

ههنډیک له و بیرانه له گه ل عه قلدا یه کانگیر نه بوون و که به کرداری ده کران به ره میان نه ده بوو. ده ی ئه وانه زیاتر وهک به ردی بناغه ی ژیری بوون، جاله بهر ئه وه ده کریت له هه رباس و خواستیکی زانستی پزیشکی له و سهرده مه دا ده ربکه ون. قوتابخانه یه کی پزیشکی وهک ئامیر له جهسته ی ده پروانی و هه ولی دها هه موو فرمانه کانی له ریگه ی پزیشکی فیزیایی یان میکانیکیه وه پوون بکاته وه. قوتابخانه که ی تر وهک کومه له کار یان کاردانه وه ی کیمیایی له ژیانی ده پروانی و جهسته شی به جوړیکی لوله ی تاقیکردنه وه وینا ده کرد. ئه م تیوره ش ناوی چاره سه ری کیمیایی بوو. هه روهک پښتووتر باسما ن کرد، دیکارت لایه نگری بوچوونی چاره سه ری فیزیکی مروځ بوو و وهک ئامیر له مروځی ده پروانی. خو ی دیکارت سه ره تا فه یله سووف بوو و به ریکه وتیش بوو به فه سله جه ناس.

سانتوریو سانتوریو (۱۵۶۱-۱۶۳۶) یه کیک بووه له و یه که مین چاره سه رکاره فیزیاییانه ی، که به دیزاینکردنی کومه لیک ئامیری داهینراو کوښشی کرد تا له بواری پزیشکیدا خزمهت بکات. سانتوریو یه که مین گه رمی پیوی کلینیکی داهیناوه، که درده ره⁶¹ کانولایهک بووه بؤ ئه نجامدانی نه شته رگه ری بووری هه و. هه روه ها ئامیری ترپه پیویشی داهینا. دوا ی سه ده یهک به ریژ جو ن فلویه ریش هه مان ئامیری تری ترپه پیوی خسته پروو، که له کتیبه که یدا به ناوی (ئامیری ترپه پیوی پزیشک) وه سفی کرد. به ناو بانگترین داهینراوی سانکتوریه س ئه و

61 ئامیریکی نووکتیژه له گه ل کانولادا بؤ کونکردن یان دهره یانی ئاو له بو شاییدا به کارده هینریت.

ئامیږی کیشانه یان تهرازووه بووه که به شیکی زوری ژیانی بو تهرخان کرد. له م تهرازووه دانیشتووه، نانی خواردووه و تهنانهت خهوتووشه. کیشی "ئارهقی نه بینراوی" خه ملاندووه و زور گرنگیشی پیداوه. ئه نجامه کانی ئه م کاره پیشه ننگه، که ئه مرؤ پیتی ده لاین سازوچوو (میتابولیزم) له کۆبه ره می قسه نه سته قه کانیدا به ناوی (Medicina Statica) خسته پوو. ئه م کۆبه ره مه شه له سالی ۱۶۱۴ دا بلاو کراوه ته وه و سه ده یه ک دواتر جۆن کویسی وهری گنږاوه ته وه سه ر زمانی ئینگلیزی. سانکتوریس وتوویه تی "ده بییت ئارهق دهردان له ئارهق کردنه وه جیابکریته وه. ئارهق دهردانی به سوود ئه وه نیه له گه ل ئارهق کردنه وه دا رووده دات، به لام ئه و هالاوه هه ست پی نه کراوه که له پوژیکدا به بری نزیکه ی کیلو و نیویک له بو شاییدا دهرده دریت، ئه و ئارهق کردنه وه وه یه هه سته پیناکریت و سروشتیه و نیشانه ی ساغله میه، به لام ئارهق دهردان به پیچه وانه وه یه. ئارهق کردنی هه ست پینه کراو له کاتی خه ودا زیاتره وه ک له کاتی بیداریدا و بره که شی نزیکه ی کیلو و نیویک ده بییت. ئارهق کردنه وه ی هه ست پینه کراو جه سته ی مرؤف سووکت ده کات وه ک له بیهوشکردنی". سانتوریو زور سه رقالی روانینه که ی بوو. حکمه ت نامه که شی زور ووته ی ژیرانه ی تیدایه و کتیه که شی یه کیکه له سه رنجراکیشترین به ره مه پزیشکیه کلاسیکیه کان.

جیوفانی ئه لفونسو بوړیلی (۱۶۰۸-۱۶۷۹) که سیکی تری سه ر به قوتابخانه ی چاره سه ری فیزیکه. بوړیلی زورجار وه ک دامه زرینه ری ئه م قوتابخانه یه داده نریت و زیاتر له سانتوریوس له به کرداریکردنی بنه ماکانی میکانیکی چاره سه ری کیشه کانی ته ندروستی و نه خوشی قال بووه. له شاری پیزای ئیتالیا پرؤفیسوری بیرکاری بووه و هاوړنیه کی گیانی به گیانی مالپچی بووه. له و کاته دا توژینه وه ی له سه ر جووله ی گیانداران کردووه و کتیه نایابه که ی به ناو نیشانی (له باره ی جووله ی گیاندارانه وه) نووسیوو. ئه م کتیه شه دوا ی مردنی بلاو کراوه ته وه. وه ک دیکارت شاژنه کریستیانی سویدی پالپشتی کردووه و دواتر له روما نیشته جی بووه. کاری له بواری جووله ی میکانیکی و ستاتیکی جه سته دا کردووه و له ریگه ی ووردبینی بیرکاریانه وه مه زنده ی ئه و هیزه ی کردووه، که به کاریگه ری ماسوولکه کان و یاسا فیزیکیه کانه وه به رفراوان

بووهو له جوولای گیاندارو فرینی بالندهدا هاتوته کایه وه. وتوویه تی “هه موو ماسوولکه یهک له کاتی گرژبووندا قه باره ی زیاد دهکات و رهق بوون و گرژیه کەشی به هوی ئاوسانی ماده ی ماسولکه یی شتیکی دهره وه ی خوئی تی. چند ماده یه کی له ش ده بیته له ریگه ی دهماره وه بگه نه ماسوولکه کان”. به لای بوړی لیه وه ئه م ماده یه “ئاووی دهماره” که به ناو دهماردا هاتوچوی دهکات، ههروهک خوین به ناو خوینبه رو خویننه رهکاندا هاتوچوده کات. ئه وه شی خستوته روو فرمانی دل وهک فرمانی هه ریبهک له ماسوولکه کان وایه. هه موو تیوریه کانی بوړی لیه ته نها له رووی میژییه وه بایه خدارن. هه ر زوو سه لمیتره کاری جهسته کتومت وهک یاساکانی بیرکاری نیه. ئه مه ش لای سییه مین ئه ندای کومه له ی چاره سه ره فیزیک ناسه ئیتالیه کانه وه روون کرایه وه.

جوړجیو باگلیقی (۱۶۶۸-۱۷۰۶) پرؤفیسوری توپکاری له رومادا، نهک ته نها فیزیاناسیکی شاره زا بووه، به لکو کیلینسیانیکی زور به توانا و ماموستایه کیش بووه له دلی خه لکدا خو شه ویست بووه. جهسته ی مرؤقی به کومه لیک نامیری میکانیکی به راورد کردووه و توویه تی “دان وهک مه قهسته، قه فه زه ی سنگ وهک مووشه دمه، دل و بوړیه کان وهک ته نکی هه لگرتن و دابه شکردنی ئاوه، گه ده ش وهک ناشی هارین. کاتیک بوو به پرؤفیسوری به شی پزیشکی، هه ر زوو بو ی دهرکه وت ناکریت هه موو شتیکی له رووی فیزیکیه وه روون بکریته وه. به هوی باوه رنه بوونی به بیری ئه وسه رده مه ی، بو ی دهرکه وت باشتین سه رچاوه ی زانستی پزیشکی کاری له سه ر بکریت سه ربورده ی نه خو شه. بواری تیوری وه لاهه ناو گرنگی سه ره کی به نه خو ش دا. له کتیبه کهیدا به ناوی (له باره ی کاری پزیشکیه وه) ده لیت “عه قل و توژیینه وه دوو بنه ما سه ره کیه که ی چاره سه رکردنی نه خو شن”. دواکه وته یه کی سه رسه ختی هیپوکرات بووه و بوچوونی وابووه ته نها له ریگه ی لیکولینه وه له خودی نه خو شه وه فیری چاره سه رکردنی نه خو ش ده بین و سروشتیش باشتین پزیشکه. به لامانه وه جی سه رسورمان نی یه باگلیقی زور کاری پزیشکی کردبیت و ریژی لیترا بیت. ئه وه ی جی داخه ئه م که له زانایه که م ژیاوه. باسمان له جهسته ی مرؤف له روانگه ی چاره سه ری فیزیاییه وه کرد.

با ئیستا بچینه سهر باسی ئه و چاره سهرکاره کیمیاویانه ی که وهک کومه لیک ئه زمونی کیمیای له ژیانان روانیوه و بهراوردی جهستیان به لووله ی تاقیکردنه وه (پشکنین) کردوه. جیان باتیست فان هیلموت (۱۵۷۷-۱۶۴۴) دامه زینهری قوتابخانه ی چاره سهری کیمیای بووه. ئه م دواکه وتهیه ی پاراسیلسوس ماستهری لوفانی وهرنه گرت چونکه پیی وانه بوو. شاره زای له هچ بواریکدا هه بیت. نه ی توانی ببته کاین چونکه ههر خهریکی تانه و ته شهردان بوو له خه لک. ههروه ها به شی یاساشی پی په سهند نه بووه چونکه پیی وا بووه هه میشه بنه ماکه ی له سهر راستی و دادگهری نه بووه. دواچار هیوای له سهر زانستی پزیشکی هه لچنی و ژیانیشی ههر بو خزمه تی ئه و زانسته ته رخان کرد. هه ولیشیدا روانینه کانی پاراسیلسوس به ره و پیش بیات، که ریژیکی زوری لیناوه. وهک پاراسیلسوس بروای وابووه ”هیزی ژیان“ که ئه و به (Blas) ناوی بردووه، هه موو کاره کانی جهسته ئاراسته دهکات. ئه م هیزه ی ژیان ده بیته هوی تاو و کوکه و .. هتد. هه ولیداوه دهرهاویشته زیان به خشه کانی نه هیلیت، به لام زورچار ههر زور چالاک بووه و ههر دانه مرکاوه ته وه. بو ماوه یه کی زور (Blas) له بیرکرا. فان هیلمونت دلنیا تر بوو کاتیک ووشه ی (Gas) ی داتاشی. ئه وه ی خسته پروو ئه مه ماده یه ک یان کومه له ماده یه کی ترشاو بیت و کاریگهریان له سهر خورا ک پیدان، جووله، ههرس و هه موو فرمانه زور پیویستی هه کان هه بیت. بو ی دهرکه وت گازه ره وهک ئیستا ئیمه به دوانه یوکسیدی کاربون ناوی ده هینین، به لام خوی پیی دهوت ”گازی سیلفیسته ر“، له کاتی ترشانی مه ی و گرگرتنیدا دروست دروست ده بیت. کیمیا لای فان هیلمونت به راده یه کی زور به رۆحی کیمیاگهرانی سه ده کانی ناوه راست ئاو یزان بوو، ئه مه ش وایکرد نووسینه کانی ناروون بن.

فرانسیسکوس سیلفیه س (۱۶۱۴-۱۶۷۲) له له دیدین فه سله جه ی کیمیای له سهر بناغه یه کی پته و تر دانا. ئه م پرۆفیسوره هه لسه نگاندنی کیمیاگهره کانی پی راست نه بوو و ئه وه شی خسته پروو ترشان له گه ل دهر بازبوونی گازدا، ته نها یه کیکه له و گورانه کیمیا یانه ی له جهسته دا پرووده ات. سیلفیه س لیکولینه وه ی له لیک، شله ی په نکریاس و زهرداو .. هتد کردو ئه نجامیشی لینانه وه ده ست که وت. به لای ئه وه وه، زانیاری له سهر ترش و ئه لکالیه کان نه ک کلیلی چاره سهری کیشه کانی ژیانه،

به لکو پښنښاندې چاره سهره گونجاوه که یشه. دهی سیلفیهس ته نها کیمیاگه رو فه سله جه ناس نه بوو، به لکو کلینیسایانیکي زور مه زنیس بوو. دهووتریت یه که م کهس بووه له زانکوۍ له یدیندا پښمایه کلینیکه کانی خستوته پروو. ماموستایه کی نمونوی بووه و سهرنجی گه لیک له قوتابیانې راکیشاوه.

توماس ویلیس (۱۶۲۱-۱۶۷۵) کلینیسایانیکي تری مه زنی ټینگیزی هاوچه رخی سیلفیهس بووه، که برهوی به قوتابخانهی چاره سهری کیمیايي داوه. وتوویه تی "نه و پزیشکې چاودپری کرداری ترشانی جهسته دهکات و خوۍ ناماده دهکات ریگری له ههر نارپیکه ک بکات یان چاکي بکاته وه، وهک دروست کهری بیره یان بازرگانی مهی وایه". نه م پروفیسورې فه لسه فی سروشتی له ټوکسفورد و لایه نگری سهرسه ختی شاهانه له جهنگی ناوخودا، که دواتر له لهندهندا بووه پزیشکيکی نوځواز، به توږینه وه کانی له سهر کوئه ندامی دهمار ههر زور ناوبانگی دهرکرد. له کتیبه که یدا به ناوی (تویکاری میثک) بو یه که مجار وه سفی میثکی کرد. به ریژ کریستوفر ریڼی (۱۶۳۲-۱۷۲۳) وینهی پروون کردنه وهی بو داناوه، که نهک ته نها نه خسهی کلیسای قه شه پاولی کیشاوه، به لکو له دامه زرانندی کو مه لگه ی شاهانه ی پزیشکیشدا جی دهستی دیار بووه. ویس پزیشک نه بووه، به لام یه که م کهس بووه چاره سهری له ریگه ی دهماره وه کردووه. نه م کلینیسایانه به هوی سوورې ویلیس، ریخستنه وهی کاری خوښه ره کانی ناو میثک، دیاردهی باشتر بیستن له ژاوه ژاودا "دروبیستن" و هه روه ها دوزینه وهی شه کری ناو مین، ناوبانگی دهرکردووه.

پزیشکی کلینیکي له بهریتانیا دا

فرانسیس گلیسون (۱۵۹۷-۱۶۷۷ز) زانایه کی دیاری هاوچه رخی ویلیس بوو، که دوی هارقی بوو به وانه بیژي لومیلیان و له زانکوۍ کامبرجیش بوو به پروفیسورې زانستی پزیشکی. له کتیبه که یدا به ناوی (تویکاری جگر) بو یه که م جار وه سفیکی ووردی کیفی جگه ری کردووه. زانستنامه که ی به ناوی (له باره ی نه خوښی ټیسکه نه رمه وه) وهک به ره مه یکی کلاسیکی له باره ی ټیسکه نه رمه ی

منالانوهه زور ناوبانگی دهرکردووهو باسی ئالۆشی خورسکانه‌ی شانہکانی له‌شیشی کردووه. ئەمەش روانینیک بوو دواتر قون هالەری توپکارزان و فەسلەجەناسی سویسری پەره‌ی پێداوه.

له‌بارە‌ی ئیسکە نەرمەوه و توویەتی ”منالی تووش بوو ناتوانیت جومگە بچووکه‌کانی پراوه‌شینی و یاری پینکات و وهک منالانی تر دلخوش نابیت. به‌هۆی بوونی ئاژشکه له له‌شیدا، تەنها کاتیک به‌نەرمی جومگەکانی به‌کار دینیت و زور پشوو دەدات، دلخوش دەبیت.“ به‌راووردی سنگی له‌رزۆکی به‌ستوونە‌ی که‌شتی نفووم بوو یان سنگی مریشک کردووه چونکه ناوه‌پاسته‌که‌ی بۆ خالیک به‌رز دەبیته‌وهو لاکانی داده‌به‌زیته‌ خوار. گلیستون یه‌کیک بوو له‌ سی پزیشکه پیشه‌نگه مه‌زنه‌که‌ی بواری کلینیکی شیکاری له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا. ئەو دوانه‌که‌ی تر مایه‌رن و سیدینه‌مان. ئەم پزیشکانه پیشه‌نگی بواری لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی کلینیکی بوون له‌ به‌ریتانیدا.

رێزدار تیۆدۆر تورکی٢ (١٥٧٣-١٦٥٥) ناسراو به‌ مایه‌رن، له‌ هایدلبرگ و مۆنبلیه‌دا زانستی پزیشکی خویندووه و بۆماوه‌یه‌کیش له‌ پاریس کاری پزیشکی کردووه. له‌سالی ١٦١١ دا له‌ له‌نده‌ن نیشته‌جی بووه. هەر زوو له‌وی وهک پزیشکی لیهاتوو ناوبانگیکی زوری په‌یدا کرد. بوو به‌ ئەندامی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌ی پزیشکان و پزیشکی پاشا جهیمزی یه‌که‌م، که نازناوی شوڤه‌ سواری لیتاوه. پێداچوونه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌م چاپی کتیبی (Pharmacopoeia) ی کۆلیژی شاهانه‌ی پزیشکان کردووه، هەرچه‌نده‌ هه‌ندیک له‌ ره‌چه‌ته‌کانی پیکهاته‌ی وهک کاسه‌ی سه‌ری هارای مروق، خوینی جانباز، به‌لسه‌می شه‌مشه‌مه‌ کویره‌ی تیا دایه.

کالۆمیل⁶² و دهرمانی گیراوه‌ی شله‌ی جیوه‌ی ناسراو به‌ ”ره‌شه‌ توپه‌ی” داهیناوه. وه‌ها باس و خواسی تەندروستی پاشا جهیمزی یه‌که‌م ده‌گیڕیته‌وه “ پاشا جهیمز له‌و کاته‌ی ته‌مه‌نی په‌نجاو حه‌وت سال بوو، بیرری زور تیر بوو، به‌جۆریک هەر حه‌زی به‌ چوونه‌ سه‌ر ده‌ریا خوارده‌وه‌ی مه‌ی یان هاژووتنی

٦٢ هاراووه‌کی قاوه‌ی یان سپییه‌ پێشی ده‌وتریت جیوه‌ی شیرین یان کلۆریدی جییۆز وهک دهرمانی ره‌وانی به‌کار ده‌هینیت.

گالیسکه هه‌بوو. سهرما زور کارى تیکردو به‌هوى کيشه‌ی دانيه‌وه زور خوراکى قوت دداو زور رقى له ئاو خواردنه‌وهو هه‌موو جوره خواردنه‌وه‌یه‌ک بوو.“ مایه‌ر له باسى نه‌خوشیه‌کانى تری ئەم پاشایه‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت و زانیاری له‌سه‌ر هه‌موو شتیک ديدات و هه‌موو باس و خواسیک ده‌کاته‌وه، که پیده‌چیت وه‌ک شیوازیکى حالت وهرگرتن که‌لکى لیوه‌رگیریت. ئەم پزیشکه که‌م بایه‌خى به‌هۆکارى نه‌خوشى داوه و کاتیک پاشا ئازارى هه‌بووه پيشنیاری بۆ کردووه به‌و‌یته‌وه. ئەمه‌ش بووته کيشه‌ بۆی. وتوویه‌تى ” پاشا گالته‌ی به‌ده‌رمان هاتوووه و زور به‌چاوى ریزه‌وه ته‌ماشای پزیشکى نه‌کردوووه و زور که‌م به‌ پیوستى زانیوه.“ به‌مه‌دا دهرده‌که‌و‌یت مایه‌رن تو‌یژه‌ریکى ووردبین بووه. ئەم به‌سه‌ره‌اته له‌مۆزه‌خانه‌ی به‌ریتانیدا پاریزراوه و به‌ریز توماس مۆر وه‌رگیرانى بۆ کردوووه. ده‌ست نووسه‌ کۆنه‌که‌ی به‌ زمانى لاتینى بووه .

گه‌رانه‌وه بۆ هېپۆکراتس :توماس سیدینهام

گومانى تیدا نیه توماس سیدینهامى (۱۶۲۴-۱۶۸۹) ناسراو به‌هېپۆکراتى ئینگلیز، مه‌زنترین پزیشکى کلینیکى سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌یه‌م بوو. که‌له‌ پیاویکى وه‌ها ئە‌بوايه به‌هاتايه‌ته مه‌یدانه‌که‌وه تا زانستی پزیشکى له‌ کۆت و به‌ندى فه‌لسه‌فه‌ی ئاینى سه‌ده‌کانى ناوه‌راست قوتار بکا. سیدینهام کلینیسایانیکى بى وینه بووه و روانینه‌کانیشى به‌شیوه‌یه‌کى هه‌ر فره‌ ناوازه‌ پوونکردۆته‌وه. دوو له‌ قوتابیه‌کانى پرسىاریان لیکردوووه داخۆ چ کتیبیکى فیرکارى پزیشکى بخویننه‌وه. یه‌که‌مجار به‌شیوه‌یه‌کى گالته‌ئامیز وه‌ها وه‌لامى به‌ریز ریچارد بلاکمۆرى داوه‌ته‌وه و وتوویه‌تى ” رۆمانى دۆن کیشۆت بخوینه‌ره‌وه، رۆمانیکى زور چاکه‌ و خۆیشم هه‌ر خه‌ریکى خویندنه‌وه‌ی ئە‌و رۆمانه‌م“. وه‌ له‌ وه‌لامى بی‌ریزیه‌که‌یدا بۆ به‌ریز هانز سلۆتان، که‌ له‌ گه‌واهی نامه‌که‌یدا به‌ روه‌کناسیکى باش و تو‌یکارزانیکى لی‌هاتوو وه‌سفى کردوووه، وتوویه‌تى ” روه‌کناسى، قسه‌ی قۆر، ده‌ی کورى چاک برۆ وه‌رپى خۆته‌وه. هه‌ر فیرى چاره‌سه‌رى نه‌خوشى ئە‌بیت“. جا دواتر سلۆتان کارى له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی روه‌ک له‌ جامایکا کرد. سیدینهام پى‌ی وتوووه‌ باشته‌ره‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ زیدى خۆى له‌ هه‌وزى پارکه‌که‌ی سانت

جه‌یمزدا خوئی بخنکینیت. به‌مه‌دا دهرده‌که‌ویت سیدینهام زور تاقه‌تی فیروبونی کتیبه پزیشکیه‌کانی نه‌بووه و که‌میش بایه‌خی به زانسته سروشتیه‌کان داوه.

ئهمه‌ش رای ئه‌و پزیشکانه بوو، که له سهرده‌میکی دیاری میژوودا، ئه‌وه‌یان خسته‌پوو روانینی باو له تیوری ناروون باشتره. سیدینهام له خیزانیکی سه‌رمایه‌داری پاکدین، له‌واین فورد ئیگل له دۆرسیت له دایک بووه، به‌لام که‌م له‌باره‌ی ژیانی منالیه‌وه‌ی زانراوه. به‌هوی شه‌ری ناوخووه، لیکولینه‌وه‌کانی له زانکوی ئوکسفورد ته‌واونه‌کردوووه. له‌و کاته‌ی باوک و چوار برای له سوپاکه‌ی کوپن ویلدا خزمه‌تیاں ده‌کرد، سیدینهامی لاویش په‌یوه‌ندی به سوپاوه کرد و بۆ ماوه‌ی چوار سال وهک لیپرسراوی پاسه‌وانی سه‌ربازی خزمه‌تی کرد. له نووسینه‌کانیدا به هیچ شیوه‌یه‌ک باسی ئه‌زمونه سه‌ربازیه‌کانی نه‌کردوووه، که پیده‌چیت ئهمه‌ش وایلیکرد بیت زور لیپورده بوو بیت. ئهمه‌ش دواتر له ژیانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له نیو هاوریکانیدا رۆبه‌رت بۆیلی کیمیاگر، جۆن لۆکی پزیشک و فه‌یله‌سووف له زانکوی ئوکسفورد، ده‌بیرین. پیناچیت هه‌ر چاوی به هارقی که‌وتبیت، که ئه‌ویش بیگومان لایه‌نگری فه‌رمانه‌وای شاهانه بووه.

سیدینهام خویندنی له زانکوی ئوکسفورد ته‌واوکرد و له مۆنیلیه‌ش له‌سه‌ر لیکولینه‌وه پزیشکیه‌کانی به‌رده‌وام بوو. دواتر گه‌رایه‌وه له‌ندهن و له‌وی ده‌ستی به‌کاری پزیشکی کرد. به‌هوی روانینه سیاسیه‌کانیه‌وه، هه‌رگیز نه‌بووه‌ته ئه‌ندامی کۆلیژی شاهانه‌ی پزیشکان. شانازی ئه‌وه‌ی پیده‌بریت سه‌رباری ئاسته‌نگ و دژایه‌تی کردنی زور، زور کاری گه‌وره‌ی کردوووه. پزیشکی دادگای شاهانه نه‌بووه، به‌لام بووه‌ته پزیشکی زور که‌سایه‌تی دیار. به تابلۆکانیدا دهرده‌که‌ویت "که‌سیکی چوارشانه‌ی قژ درپژ، به‌جۆش و خروّش، میهره‌بان چاکه‌کار و خاکی بووه و هه‌زی به‌خۆده‌رخستن نه‌بووه". دوا‌ی مردنی خه‌لک هه‌ستیان کرد چ خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی کردوووه و کاره‌کانی نرخینران. ده‌ووتریت بۆیره‌اف، له‌کاتی وانه ووتنه‌وه‌دا له له‌یدین له کاتی ناوه‌یتانی سیدینهامدا هه‌میشه وهک ریزلینان کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ری داده‌گرت.

له‌رۆژگاری خویدا زور که‌س پینی سه‌رسام بوون. یه‌کیک له‌وانه قوتابییه

زانخوازه‌که‌ی، توماس دۆقه‌ری (۱۷۴۲-۱۶۶۰) نه‌شته‌رگه‌ری ناو که‌شتی چه‌ته‌ی ده‌ریایی و فریادپه‌سی ئه‌لیکسانده‌ر سیل کی‌رک بووه. توژی دۆقه‌ر ئیستاش به‌کارده‌هینریت و کتیبه‌ جوانه‌که‌شی به‌ناوی (میراتی پزیشکه‌ دیرینه‌که‌ بۆ وولاته‌که‌ی خۆی) شایانی خویندنه‌وه‌یه. دۆقه‌ر، دکتور سیدینه‌های چاکه‌کار و راستگوی زور له‌ خۆی به‌ داناتر زانیوه. ده‌گنریته‌وه‌ چون له‌ کاته‌ی تووشی نه‌خۆشی ئاوله‌ بووه، به‌ بی‌ بوونی ئاگر له‌ ژووره‌که‌یدا و په‌نجه‌ره‌کان به‌به‌رده‌وامی کراوه‌بوون و جل و به‌رگی نووستنه‌که‌شی شپرزه‌ بوو. دوانزه‌ بوتلی بچووکی بیره‌ بیست و چوار کاتژمیر له‌وئ که‌وتبوو، سیدینه‌هام چاره‌سه‌ری کردوه.

سیدینه‌هام هه‌ر له‌ هه‌ره‌تی لاویتیه‌وه‌ به‌ده‌ست نه‌ خۆشی ده‌رده‌ شاوه‌ نالاندووویه‌تی. له‌ دوا‌دایه‌کانی ته‌مه‌نیدا به‌رد له‌میزه‌لدانیدا دروست بووه. له‌ماله‌که‌ی خۆیدا له‌ پۆل مۆل کۆچی دوا‌ی کرد و له‌ پیکادلی له‌ کلیسای سانت جیمز به‌خاک سپی‌را. له‌وئ له‌ کولێژی پزیشکان له‌ سالی ۱۸۱۰ دا، له‌وحه‌یه‌کی نه‌خشی به‌ردینی به‌ یادی ئه‌و دانراوه. نووسه‌ریکی فره‌ به‌ره‌م بووه. (تویژینه‌وه‌ پزیشکیه‌کان) به‌ناوبانگترین به‌ره‌میتیی، که‌ تیایدا باسی تابه‌کانی کردوه.

(زانست نامه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌رده‌شا⁶³) ئه‌میش هه‌ر له‌ به‌ناوبانگترین به‌ره‌مه‌کانیتیی. به‌وه‌رگرتنی کورته‌یه‌ک له‌ هه‌ریه‌ک له‌و به‌ره‌مانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت باسه‌کانی زور پوخت و پوون بوون. له‌باره‌ی نه‌خۆشی سووریزه‌وه‌ وتووویه‌تی "به‌گشتی مندا‌ل تووشی سووریزه‌ ده‌بیت. له‌ رۆژی یه‌که‌مدا سه‌رمای ده‌بی و ده‌له‌رزی. له‌ رۆژی دووه‌مدا تابه‌که‌ی ته‌واو به‌رز ده‌بیته‌وه‌و زمانی سپی ۶۳ داء‌الملوک: جۆریکی باو و ئالۆزی جومگه‌ هه‌وکردنه‌، که‌ ده‌شیت هه‌ر که‌سیک تووشی بیت. له‌ نیشانه‌کانی بریتین له‌ بوونی ئازاری تووند و له‌ناکاو، ئاوسان، سووربوونه‌وه‌و ئازاردان له‌ جومگه‌کاندا، به‌ تابه‌تی له‌ جومگه‌ی په‌نجه‌ گه‌وره‌ی پیندا. ئه‌م هه‌وکردنه‌ جاری واهیه‌ واهیه‌ و له‌ که‌سی تووش بوو ده‌کات وه‌ک بلی له‌سه‌ر ئاگره. نیشانه‌کانی ده‌کرت بگۆرین، به‌لام هه‌ر ده‌کرت دیاری بکۆرین. ترشی یوریکی ناو میز هۆکاری سه‌ره‌لدانیه‌تی. ئه‌م ترشه‌ به‌شیه‌یه‌کی ئاسای ماده‌ پیورینه‌کان له‌ناو له‌شدان تیک ده‌شکینن. ئه‌م نه‌خۆشیه‌ به‌ چه‌ند ریگایه‌ک چاره‌سه‌ر ده‌کرت له‌وانه‌: - زور خواردنه‌وه‌ی شله‌مه‌نی هه‌روه‌ها ئاویش. دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خواردنه‌وه‌ی مه‌ی یان که‌م خواردنه‌وه‌ی. خواردنی ئه‌و خواردنه‌ پڕۆتینیانه‌ی چه‌وریان تیا‌دا که‌مه. که‌م خواردنی گۆشتی سوور، ماسی و په‌له‌وه‌ر. ریگه‌ گرتن له‌ زیاد بوونی کیش، به‌لام خیرا دابه‌زاندنی کیشیش هه‌ر باش نی یه‌ چونکه‌ ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ به‌شیه‌یه‌کی کاتی ترشی ناو میز زیاد بکات.

هله‌گه‌پریت و تینووی ده‌بیت و خه و ده‌بیاته‌وه. به‌رده‌وام لووت و چاوی ئاوی لیدیت تا پوژی چواره‌م دیاریده‌کانی زیاد ده‌کات و پاشان له پرو، ناوچه‌وانیدا خالی سووری بچووک و شوینی گازی کیچ دهرده‌که‌ویت، که زورده‌بن و به‌یه‌که‌وه کوده‌بنه‌وه تا پرو به‌په‌له‌ی گه‌وره نیشانه ده‌کن. خاله‌کان به به‌شه‌کانی تری له‌شدا بلاوده‌بنه‌وه و له‌پوژی هه‌شته‌مدا نامینن. له‌پوژی نویه‌مدا خاله‌کان له هیچ به‌شیکی جه‌سته‌دا نامینن.“

سیدینهام به‌گویره‌ی ئەزموونی دووروو دریژی خوئی له‌بارهی دهرده‌شاوه دواوه و تووویه‌تی ”که‌سی تووش بوو ده‌چیته‌سه‌ر جیگه‌و به‌تندرسته‌یه‌کی باشه‌وه ده‌خه‌ویت. دره‌نگانیک‌ی شه‌و له‌کاتژمیر دوودا به‌هوی ئازاری توند له‌په‌نجه‌گه‌وره‌ی پیندا خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه‌و پاشان سه‌رمای ده‌بیت و ده‌له‌رزیت و که‌میک‌تای ده‌بیت و ئازاره‌که‌ی زیاتر ده‌بیت. ئەمه‌ش دریژبوونه‌وه‌یه‌کی توندو بچرانی پنبه‌سته‌کانی و ئازاریکی تاقه‌ت پرووکین و فشاریک یان توند بوونه‌وه‌یه‌کی ناخوشه‌. شه‌و به‌ئازاره‌وه‌سه‌ر ده‌نیته‌وه‌و هه‌ر هه‌ولیکیش بو که‌م کردنه‌وه‌ی ئازاره‌که‌که‌لکی نابیت. دواچار نه‌خوشه‌که‌ ده‌توانیت پشوو بدات. کاتیک ده‌زانیت له‌به‌یانیدا پنبه‌کانی ده‌ئاوسیت و دوا‌ی چهند پوژیک‌ی که‌می تر پنبه‌که‌ی تری ده‌ئاوسیت و تووشی هه‌مان ئازار ده‌بیت.“

خوئی سیدینهام کلینیسیان بووه و به‌گشتیش بیروکه‌ی چاره‌سه‌ری کیمیایی فیزیای ره‌ت کردوته‌وه. میتوده‌که‌ی خوئی له‌تویژینه‌وه‌ی ووردو تو‌مارکردنی دیارده‌کانی نه‌خوشیدا بینوه‌ته‌وه. میتودی هیپوکراتی هه‌ر فره‌پچاک بووه و چاره‌سه‌ری ساده‌شی به‌کاره‌یناوه. له‌ریگه‌ی ساردکردنه‌وه‌وه‌ چاره‌سه‌ری تا ی کردووه. نه‌خوشی سیلی له‌ریگه‌ی هه‌وا هه‌لمژینه‌وه‌ له‌کاتی غاردانی ئەسپدا چاره‌سه‌ر کردووه. به‌ووریایشه‌وه‌ کاری خوین‌گرتنی له‌نه‌خوش ئەنجامداوه. سیدینهام یه‌کیک بووه له‌وه‌که‌مینانه‌ی ئاسنی بو‌ چاره‌سه‌ری که‌م خوینی پیشنیار کردووه.

ئاموژگاری خه‌لکی کرد قه‌نینه‌ی دره‌ختی کینای به‌کاربه‌ینن. ئەم دره‌خته دواتر له‌وولاتی پیرودا ناسینرا و له‌چارسه‌رکردنی له‌رزوتا یان مه‌لاریادا،

که نه خوښیه کی زور توند و بهر بلابوو له بهریتانیا له سدهی حه فده یه مدا، که لکی لیوهرگیرا. له ریگه ی شیلانندن به جیوه و ههنگوین تا لیک کردنی سروشتیان، چاره سهری نه خوښی فهرنگی کردووه. لهو بروایه دا بووه زیاتر لیک کردنه وه که وهک له جیوه که کاریگه ری له سهر چاره سهره که هه بیت. به کییک له درمانه په سنده کانی تلیاک بووه، له شیوه ی بویه دا که زه عفهران، پلی سیر و دارچینی تیکه لاهو کردووه. گیراوه تلیاکیه ی سیدینهام بو چه ندین سال خه لک وهک چاره سهر که لکیان لیوهرگرتووه. سیدینهام وایکرد خه لک کار به گوتره بازی نه کهن و رینوینی کردن کار به زانست بکهن چونکه تنها زانسته ده کریت لیکولینه وهی له سهر بکریت. به مهش گه وره ترین خزمه تی به زانستی پزیشکی کرد.

میژووی به کارهیتانی درهختی کینا

باسمان له به کارهیتانی نیانی درهختی کینا له له لایه ن سیدینهامه وه بو چاره سهری له رزوتا کرد. ده کریت زیاتر باس و خواسی ئه م بابه ته بکهین. هه موو قوتابیه کی میژووی زانستی پزیشکی به به سهرهاته رومانسیه که ی دوزینه وهی درهختی کینا ئاشنایه. له سهرهاتی سده ی حه فده یه مدا، ئاغا ژنی شینجون، خیزانی نوینه ری پاشای پیرو، تووشی له رزوتا بوو. پاریزه ره که شی پیشناری به کارهیتانی قه نینه ی نیانی درهختی کینای بو کردو ئه میش به کارهیتانو موعجیزه ئاسا چاک بوویه وه. ئیستا ئه م قه نینه یه پیی ده لین توژی ئاغا ژن. دوا ی چاک بوونه وهی وهک پیزانینیک، بریکی زوری له م درمانه ی به سهر هاوالاتیانی لیمای پایته ختدا دابهش کرد. دهیش ووتریت دواتر درمانه که ی له ئیسپانیادا ناساند. یه که مجار سه به ستیان بادو له سالی ۱۶۶۳ دا به سهرهاته که ی یاداشت کردو به ریز کلیمه نتس مارخام له کتیه که یدا به ناوی (بیره وه ری درهختی کینای ئاغازن)، که له هندهن له سالی ۱۸۷۴ دا بلاوکراوه ته وه، به سهرهاته که ی باس کردو ته وه.

ئه وهی جیی داخه، ئه م به سهرهاته ئه فسانه ییبه جوانه له م دوا یانه دا به ریز ئه لیک ویلیام هاگیز له توژیینه وه که یدا تانه و ته شهری قیزه ونانه ی لیداوه. دوا ی

لیکولینه وه له تیانوسه رۆژانه ییه سه ره تاییه که یی ئاغای چینچون، سه لماندی ئاغازن پیش ئه وهی میرده که یی بۆ پیرو بنریت، مردووه. ویرای ئه مهش خیزانی دووه می، که یاوه ری کردووه، له شی هه ره ساغ بووه. به هیچ شیوه یه که نه گه راوه ته وه ئیسپانیا، جاله بهر ئه وه نه به دره ختی کینا چاره سه ر بووه و نه بر دوویه تیه ئه وروپاش! هاگیس له خستنه پرووی هه له کانی په یوه ست به دره ختی کینا زیاتر پروونکرده وهی داوه و وتوویه تی ” ناوی کینا له بنه چه دا به سه ر دره ختی میروکسیوندا جیبه جی ده بیت که باآسامی پیرووی ده گرت. هه روه ها بۆ به ره م هیانی پرووه کی کیناش به کارهینراوه و به م جو ره ش هه ردوو به ره مه که ش زور جار له یه که جیانه کراوه ته وه. جا نیانی دره ختی کینای پیرو له ئه وروپادا هیته ده داخوازی له سه ر هه بوو، به شی پیوسیت دا بین نه کراو هه ندیک جاریش باره کان به فرت و فیل زور نیانی کینایان تیکه له ده کرا“.

بۆ چه ندین سال گرنگی ئه م به ره هه نه زانرا. هه ردوو ده رمانه که به بی جودا کاری و به شیویه کی سروشتیانه که ئه نجامی دژبه یه کیان هه بوو، به کارهینران. دوا جار نیانی دره خته پیرویه که وه لادا نراو نیانی کینا جیگای گرته وه.

تاعونه به ربلاوه که یی لهنده ن

یه کی که له وه نه خو شینانه ی سیدینهام باسی کردووه تاعونه، که له سالی ۱۶۶۵ دا له شاری لهنده ندا هه لیکه گه وری بۆ ره خساند تا ده ست به لیکولینه وه بکات. جا کاتیک نه خو شیه که ته واو ته شه نه ی سه ندو زور به ی نه خو شه کان بۆ ده ورو به ری شار هه له اتن، ژیرانه پیکه وه له گه له خیزانه که یی لیکولینه وه یان له سه ر نه خو شیه که کرد. پیتشتووتر چه ند جاریک نه خو شیه که له لهنده ندا بلاو بوویه وه، به لام تاعونه گه وره که (تاعونی هه ژاران) ی سالی ۱۶۶۵ له هه موویان توندتر بوو. ناوه که شی پر به پیستی خو ی بوو چونکه نه خو شیه که له کوخه کانه وه سه ری هه لدا. له وی خانووه دارینه کان، که پرووناکی و هه وایان که مبوو، سه رچاوه ی ئاو و ته ندروستیان نه بوو، ریخوشکه ر بوون بۆ بلاو بوونه وه ی وه ها نه خو شیه که. ئه و خانوانه ی نه خو شیه که یی تیا بلاو بوویه وه به ناچاری داخران و به هیما ی

خاچی سوور وهک نیشانه‌یه‌ک بۆ نه‌خۆشیه‌که ده‌ستنیشان ده‌کران، به‌مه‌ش دۆخه‌که خراپتر بوو. ساموئیل پیپی له‌ یاداشتنامه‌ی رۆژانه‌که‌یدا به‌ دیژری باسی ئەم نه‌خۆشیه‌ی کردووه. کاتیکیش زۆر خانووی ده‌ستنیشان کراوی له‌ پرووی له‌یدین بینووه، ترسی خۆی نه‌شاردۆته‌وه که ببێته‌ قوربانی. وتوویه‌تی ”خوا به‌زه‌یی پیامانا بێته‌وه، ئەلێی رۆژی هه‌شره‌. هه‌ریه‌که‌و خه‌می خۆیه‌تی. ده‌ی خوايه‌ ره‌حمان پێبکه‌ و ئارامیمان پێ ببخشه‌ تا ئەم به‌لایه‌مان له‌کۆل بێته‌وه“.

جگه‌ له‌ پزیشه‌که‌کان، هه‌یچ که‌سیک نه‌ده‌هاته‌ ناو خانووه‌ نیشانه‌کراوه‌کان، نه‌به‌جیی ده‌هێشتن. کاتیکیش پیره‌ژنه‌کان چاونه‌ترسانه‌ پشکینیان بۆ جه‌سته‌ی مردوووان ده‌کرد تا هۆکاری مردنه‌کانیان بزانت، ئەوانیش هات و چۆیان ده‌کرد. زۆرجار جه‌سته‌کان په‌له‌ی ره‌ش و سووریان پێوه‌بووه، که‌که‌میک پێش مردنیان ده‌رده‌که‌وتن و پێیان ده‌ووتن ”نیشانه‌ی خوايي“.

زۆرجار ئەم نیشانه‌ ده‌رخه‌ری هاتنی نه‌گه‌ته‌ی بوون. زۆر گرنگی به‌ مردنی نه‌خۆشه‌کان نه‌ده‌درا. زۆریش گرنگی به‌ ناشتنی قوربانیه‌کانی نه‌خۆشیه‌که‌ش نه‌ده‌درا. زۆر جاریش یاساکانیش پشتگوێ ده‌خران. زۆر که‌س له‌ ماله‌کانی خۆیان هه‌لده‌هاتن و نه‌خۆشیه‌که‌ بلأوده‌بوویه‌وه. ئەوانه‌شی که‌ ده‌مانه‌وه، که‌میان له‌ژياندا ده‌مان. دانیال دیفۆ له‌ رۆمانه‌که‌یدا به‌ناوی (به‌سه‌ره‌اتی تا‌عونی سال)، هه‌رچه‌نده‌ له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی ته‌نها شه‌ش سال بووه‌ و قورسه‌ وه‌ک گه‌واهی‌ده‌ر وه‌ری بگرین، ده‌لێت ”هه‌موو مال و شه‌قامه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ پاک ده‌کرانه‌وه‌و چی ده‌رمانیش هه‌بوو چاره‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ی نه‌ده‌کرد“. ئەو هه‌موو پزیشکه‌شی که‌ تووش نه‌خۆشیه‌که‌ بوون، ماده‌ی پارێزه‌ریان له‌ده‌مدا بوو. خه‌لک ره‌چه‌ته‌یان بۆ یه‌کتر ده‌نوسیی تا نیشانه‌کان له‌سه‌ریان ده‌رده‌که‌وتن و وه‌لادا ده‌هاتن و ده‌مردن به‌و نه‌خۆشیه‌ی هه‌ریه‌که‌ وه‌ک دوژمن بۆ ئەوی تری باس ده‌کرد.

هه‌زاران سلأو بۆ ئەو پزیشکه‌ بویرانه‌ی که‌ له‌ له‌نده‌ندا مانه‌وه‌ تا به‌ره‌نگاری نه‌خۆشیه‌که‌ ببه‌وه، گه‌رچی ده‌رمانی پێوستیان بۆ بنبه‌رکردنی له‌به‌رده‌ستا نه‌بوو. هه‌موومان قه‌رزازی دکتۆر ناثنیل ھۆگزین (۱۶۲۹-۱۸۸)، که‌ یه‌کیک بوو له‌و پزیشکانه‌ی له‌نده‌دا مایه‌وه‌ تا چاره‌سه‌ری نه‌خۆشه‌کان بکات. له‌ کتێبه‌که‌یدا

به‌ناوې(درد) به‌شيوه‌یه‌کی زور سهرده‌میانه باس و خواسی نه‌خوشیه‌که‌مان بؤ ده‌گیړټه‌وه. ئەم کتیبه‌یه‌که‌مین جار له‌سالی ۱۶۷۲د بلاءوکرایه‌وهو ئیستا زور به‌ده‌گمەن دەست ده‌که‌وئیت. هۆگز باسی ئەوه‌مان بؤ ده‌کات چۆن رۆژانه‌گه‌راوه له‌وکاته‌ی نه‌خوشیه‌که‌ته‌شه‌نه‌ی سه‌ندوووه‌و ده‌لئیت ” زوو له‌خه‌و هه‌لده‌سام و ژمه‌ده‌رمانی‌کی شتته‌وه‌ی دژه‌نه‌خوشیه‌که‌م وه‌رده‌گرت. بؤ ماوه‌ی دوو تا سئ کاتژمیر حاشاماتیکی زورم له‌ناو نه‌خوشخانه‌دا ده‌بینی. پاشان نانی به‌یانیم ده‌خواردو و له‌ماله‌کاندا سه‌ردانی نه‌خوشه‌کانم ده‌کرد. له‌به‌رده‌رگای هه‌ر مالی‌کدا به‌قاندان ده‌موده‌ست له‌سه‌ر خه‌لووز هه‌ندی‌ک شتم ده‌سووتاند. له‌هه‌مان کاتدا له‌بزی‌نم ده‌مژی، که‌رپوه‌کی گه‌له‌ک، دارچینی و ره‌گی فریشته‌ی تیا‌بووه. پی‌ش ئەوه‌ی بچمه‌ژووری نه‌خوش، پشکنیم بؤ ده‌کرد تا به‌باشی هه‌ناسه‌بدات و بیته‌وه‌سه‌رخوی. دواتر گه‌رامه‌وه‌ماله‌وه‌و نانی نیوه‌رۆم خوارد. پی‌ش و دوا‌ی هه‌ر ژه‌می‌ک گلاسی‌ک مه‌یم ده‌خواردوه‌و. دوا‌ی سه‌ردان‌کردن و گه‌رانی‌کی زور، تا کاتژمیر هه‌شت یان نۆی شه‌و ده‌گه‌یشتمه‌وه‌ماله‌وه‌و. مه‌یه‌دانراوه‌که‌م هه‌لده‌دا، که‌به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه‌زور ده‌خه‌وتم و به‌دریژای شه‌و کونه‌کانی پی‌ستم باش بوون. دوو جار نه‌خوش که‌وتم و ترسم هه‌بوو تووشی تاعون بووبم، به‌لام گلاسی‌ک مه‌یم هه‌لده‌داو وه‌ک بلایی هه‌ر هیچ نه‌بوو بی‌ت.

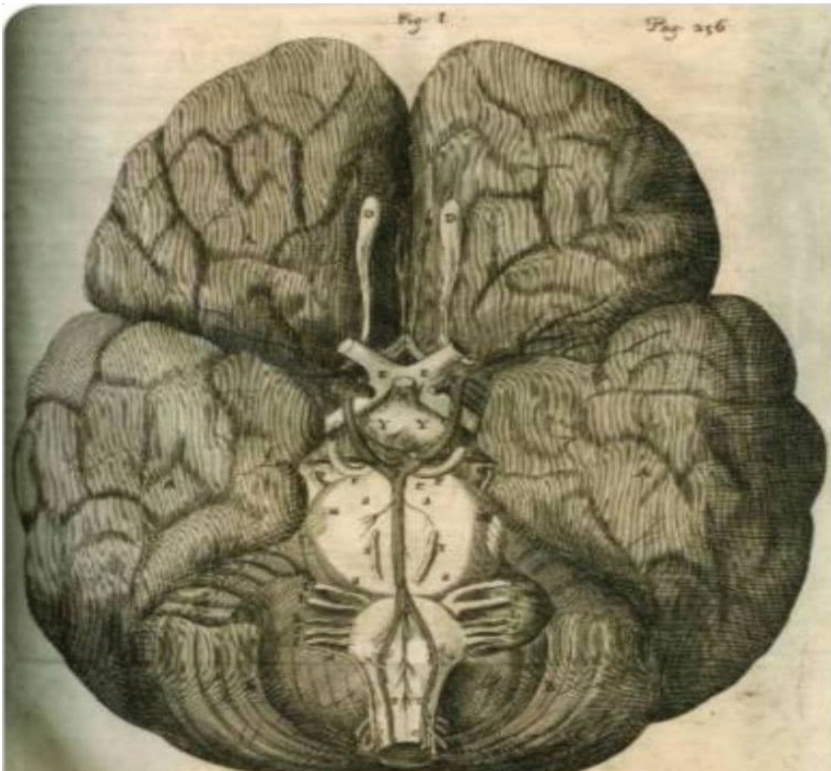
هۆگز زور ژیرانه‌چاره‌سه‌ری تووش بووانی تاعون‌ی کردوه‌و. ئامۆژگاری نه‌خوشه‌کانی کردوه‌و تا پی‌یان بکری‌ت پشوو بدن، خواردنی سووک بخۆن و زور ئاره‌ق بکه‌نه‌وه‌له‌رپه‌گه‌ی وه‌رگرتنی گیای ره‌گه‌مارانه، که‌به‌لای ئەوه‌وه‌چاره‌سه‌ری‌کی خوازراو بووه‌و. وتوو‌یه‌تی ”به‌ردی بازه‌ر، شاخی یه‌ک شاخه‌هاراوه‌ی بۆقی ووشکه‌کراوم به‌کاره‌ینا، به‌لام ئەم به‌ناو چاره‌سه‌رانه‌هیچ که‌لکیان نه‌بوو.“ باسی چه‌ند ره‌چه‌ته‌یه‌کی کردوه‌و، له‌نیویشیانا ره‌چه‌ته‌ی (دژه‌تاعون)، که‌دوانزه‌پیکه‌ته‌ی تیا‌دابوووه‌و. له‌کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (Pharmacopeia) باسی ئەم ره‌چه‌ته‌یه‌ی کردوه‌و. هه‌روه‌ها باسی ره‌چه‌ته‌یه‌کی به‌رپز تیۆدۆر مایه‌رنی کردوه‌و، که‌بیست و نۆ ده‌رمانی له‌خۆگرتوه‌و. هۆگز بۆی ده‌رکه‌وت نه‌خوشیه‌که‌له‌رپه‌گه‌ی هه‌واوه‌ده‌گو‌یزریته‌وه‌و به‌مه‌ش هه‌ستی به‌گرنگی هه‌وا‌ی پاکژ کرد، کاتی‌ک تیژه‌با بوو به‌هۆی له‌ناوبردنی هه‌لاوی ژه‌هرین. هه‌روه‌ها

په‌ی به‌گرنگی پاکردنه‌وه به‌هلم نه‌ک به‌خه‌لووز برد، که بونی ناخوش و گوگردی دهرده‌دا. په‌ی به‌گرنگی دره‌ختی سنه‌وبه‌ریش برد، که بونی خوش و هیورکه‌روه دهرده‌دات. جۆرج تۆمسونی پزیشکی هاوچه‌رخ له‌کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (Loimotomia) باس له‌هه‌وله ستایش ئامیز به‌لام بی‌ئاکامه‌که‌ی کردوه، که له‌پښگه‌ی پشکنینی دوا‌ی مردن بۆ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری نه‌خوشیه‌که داویه‌تی. و‌باوهر ده‌کرا سه‌گ هۆکاری نه‌خوشیه‌که بیت، جاله‌به‌رئه‌وه سه‌گه‌لیکی زۆر سه‌ربران! جرجیش له‌ناونه‌برا که هۆکاری راسته‌قینه‌ی نه‌خوشیه‌که بوو! ئەم دهرده له‌هاوینی سالی ۱۶۶۵ دا توند ته‌شه‌نه‌ی سه‌ندو له‌مانگی حوزه‌یران سه‌ری هه‌لداو له‌مانگی ئەیلولدا ته‌واو تووند بوو.

پاشان وورده وورده که‌م بوویه‌وه تاله‌مانگی تشرینی دووه‌مدا نه‌ما. پاشاوارو دهرده‌سته‌که‌ی بۆ سالیسبهری هه‌له‌هاتن و دوا‌ی ئەوه‌ش نه‌خوشیه‌که له‌ئوکسفۆردو سالیسبۆریشدا بلا‌وبوو‌یه‌وه. ئەو خه‌لکه داماو‌ه‌ش که توانای هه‌له‌هاتیان نه‌بوو، تووشی گه‌لیک مه‌ینه‌تی بوون. کارو که‌سابه‌ت نه‌ماو شه‌قامه‌کانیش چۆل بوون. ته‌نها ده‌نگی زه‌نگ و خه‌ری گالیسیکه‌ی شکاو ده‌بیستراو به‌هاواری ”مردووه‌کان بیننه‌ دهره‌وه ” بیده‌نگی ده‌شکینرا. رپۆره‌سمی ناشتن یاساغ کرابوو، کفن ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت و هه‌وشه‌ی کلێساکانیش هه‌ر زوو پریوون له‌مردوو! دواتر چالی گه‌وره بۆ جه‌سته‌کانیان هه‌له‌که‌نراو ته‌نانه‌ت به‌هۆی بۆگه‌نی ئەو جه‌ستانه‌ی له‌هاوینیدا که زیاد له‌پیوسته‌گه‌رم و شیدار بوون، هه‌وا پیس بوو. به‌رده‌وام رپۆره‌ی مردن به‌رزده‌بوویه‌وه، به‌جۆریک سئ بۆ چوار یان پینج هه‌زار که‌س له‌هه‌فته‌یه‌کدا ده‌مردن! ژماره‌ی دانیشتوانی له‌نده‌ن نیو ملیۆن که‌س ده‌بوو. له‌هه‌فته‌ی سئ یه‌می مانگی ئەیلولدا، ژماره‌ی مردووان بۆ ۸۲۹۷ که‌س به‌رزبوویه‌وه. سامویل پیپی ده‌لیت ”ئه‌مه زۆرتین رپۆره‌یه تا ئیستا هه‌ر زۆر هه‌مووما‌ی خه‌مباری کردبیت. گه‌شتمه‌ ماله‌که‌م و تا پیم کرا به‌و شیوه‌یه هه‌لس و که‌وتم کرد خوای پیی رازی بیت تاوه‌کو له‌نه‌خوشیه‌که به‌دوورم بگریت.” هۆگز ده‌لیت ”له‌هه‌فته‌ی سئ یه‌می مانگی ئەیلولدا دوانزه هه‌زار که‌س مردن و پیده‌چیت ئەم خه‌م‌لانده‌ش له‌هی ده‌زگا فه‌رمیه‌کان ووردتر بووبیت. دوا‌ی ئەوه نه‌خوشیه‌که وورده وورده به‌ره‌و نه‌مان چوو. هیوا شوینی ترسی گرته‌وه‌و

پیژدهی مردنیش به به رده و امی که می کرد. له مانگی کانونی یه که مدا، دهسته دهسته خه لک به ره و شار گه پانه وه و دوو کانه کانیش کرانه وه و به شیوه یه کی ناسایی ژیان دهستی پیکرده وه. دهی سالی دواتر له چواردهوری شار، نه خوشیه که هر مابوو به جوریک نوریچ، دووهم شاری به ریتانیا دوو هزارو پینج سهد که سی تیا مردو و زوریک له شار و چکه کانی تریش به هه مان شیوه به دست نه خوشیه که وه زوریان چه شت.

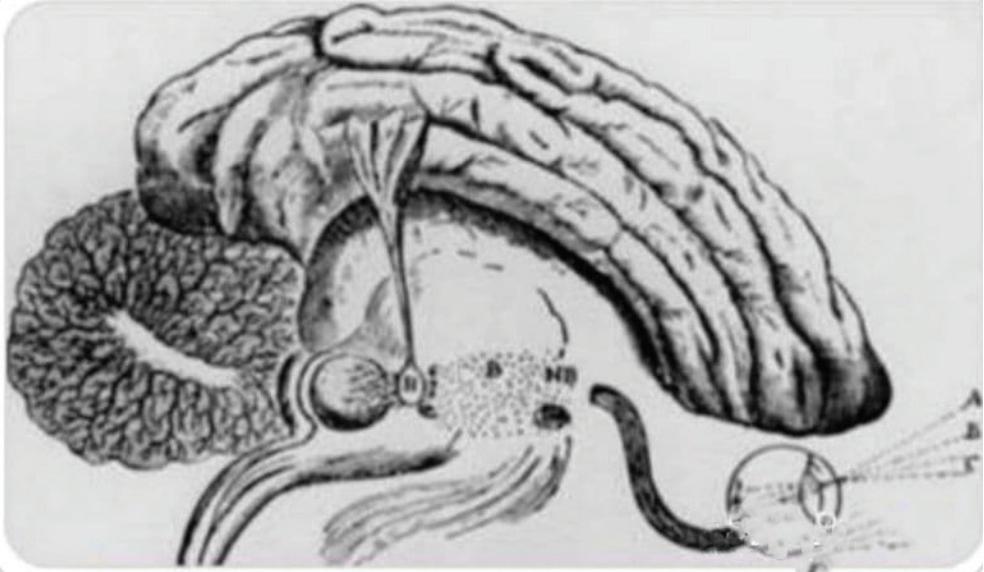
له هه مان کاتدا ئاگره گه وره که شاری له ندهنی له نه خوشیه که پاک کرده وه. به م جوردهش نه خوشیه که نه ما، که بووه هوی مردنی زیاتر له پینج یه کی دانیش توانی شاره که. ته شه نه سهندنی ناو به ناو نه بیت، له به ریتانیا ببری ببری نه خوشیه که نه بیریایه وه.



وینه یه که سووری ویلیسمان نیشان ده دات



وینیهیک که تیایدا دهرده که ویت که سیک به هوی تا عوننه مال ویران که ره که ی له نده نه وه
مردوو ه.



وینیهک که له کتیبی (له باره‌ی مرقه‌وه) ی رینی دیکارتی فه‌یله‌سووفی فه‌په‌نسیه‌وه
 وه‌رگیراوه و پژیینی سنه‌وبه‌ریمان نیشان ده‌دات. دیاره ئه‌م پژیینه شوینه‌که‌ی
 به بیته (H) ی ئینگیزی ده‌ست نیشانکراوه

نه‌خۆشی ده‌رده‌باریکه و ده‌ست لیدانی شاهانه

له‌سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌مدا بواری نه‌شته‌رگه‌ری پیشکه‌وتنی زۆری به‌خۆوه نه‌بینی
 . هه‌روهک باسما‌ن کرد، له ئه‌لمانیا نه‌شته‌رگه‌رانی وهک ویله‌یلم فابری و جو‌هان
 سکولتیتوس (۱۵۹۵-۱۶۴۵) هه‌لکه‌وتن. کتیبه‌که‌ی جو‌هان به‌ناوی Armamentarium
 (Chirurgium) وینه‌ی زۆریک له‌که‌ره‌سته‌ پزیشکیه‌ داھینراوه‌کانی خۆی تیا‌دایه.
 گو‌تفره‌ید پورمان (۱۶۴۹-۱۷۱۱) نه‌شته‌رگه‌ریکی سه‌ربازی بووه له ئه‌لمانیا‌دا،
 که نووسینه‌کانی زۆر جیی بایه‌خن. له‌فه‌ره‌نساو به‌دیاریکراوی له‌پاریسدا پیه‌ر
 دیونیس هه‌لکه‌وت، که خولی فی‌رکاری له‌باره‌ی نه‌شته‌رگه‌ری له‌سه‌ر جه‌سته‌ی
 مردوو پیشکه‌ش ده‌کرد. کتیبیکی مه‌نه‌جی چاپ کردوو، که وینه‌ی که‌ره‌سته
 پیوستیه‌کانی بو هه‌موو نه‌شته‌رگه‌ریک تیا‌دابوو.

له بهریتانیا دا نه شته رگه ریک هه بوو که کاره که ی وهک کاری توماس سیدینهام بوو بۆ پزیشکی بهریتانی. ریچارد وایزمانی (۱۶۲۲-۱۶۷۶) باوکی نه شته رگه ری ئینگلیز، شایانی ئه وه یه ناوی له گه ل ناوی سیدینهام بهیتریت. جاهه ردو وکیان له شه ری ناو خۆدا له دوو لای دژ به یهک خزمه تیان ده کرد، وایزمان وهک سوارچاک و سیدینهامیش وهک لایه نگری سه رسه ختی پارتی په رله مانی. پیویست ناکات زۆر له سه ر وایزمان بدویین. له پاستیشدا زانیاریه کی که ممان له باره ی ژیا نی سه رکه شیانه ی ئه و زانایه له به رده ستدایه. بۆ ماوه یه کی زۆر له به شی ده ریوانی هۆ له ندیدا نه شته رگه ر بووه و پاشان له گه ل سوپاکه ی پاشا چارلزی یه که م و هه تا دوا جار له ورسیتسه سته ر له سالی ۱۶۵۱ دا کړۆمویل سوپاکه ی شکست پیهیناوه. هه روه ها له به شی ده ریوانی ئیسپانیا شدا، خزمه تی کردووه. دوا ی هاتنه وه ی سه رده می پاشایه تی، وایزمان گه رایه وه و له له نده ندا کرا به نه شته رگه ری پاشا چارلسی دووهم. ئه مه ش پله و پۆستیک بوو بۆ ماوه ی شانزه سال هه تا مردنی دلسۆزانه خزمه تی تیا کرد. وایزمان هه ر زۆر سوودی له ئه زموونی نه شته رگه ری ده ریوانی و سه ربازی وه رگرت. (کۆمه له توێژینه وه یه ک له باره ی نه شته رگه ری وه) ناوی یه کیک له کتیه کانیه تی، که له سالی ۱۶۷۶ دا بلاو کرایه وه. ئه م کتیه باشته رین کتییی بواری نه شته رگه ری بوو له بهریتانیا دا. گه ر پیشته ر بلاو بکرایه ته وه، وایزمان زیاته ر ناوبانگی ده رده کردو به ته واوی بۆ بواری پزیشکیش سوودی لی ده بینرا.

پیده چیته باشته رین زانستنامه ئه وه بیته له باره ی نه خۆشی ده رده باریکه وه نووسی بیته، که به زمانی سه رده م پیی ده لئین سیل. ئه م نه خۆشیه به شیوه یه کی سه ره کی کاریگه ری له سه ر لیمفه رژیته کانی مل ده بیته. پیشیان ده ووت ” خراپه ی پاشا ”، جا له بهر ئه وه و اباوه ر ده کرا له ریگه ی ده ست لی دانی شاهانه وه چاره سه ر بکریته. له فه رهنسادا ئه م کاریگه ره ئاسمانیه ی پاشاکان بۆ سه رده می کلۆفیس ده گه رایه وه. ده ووتریت لویسی جوارده یه م، ده ستی له هه زارو پینج سه د که س دا بیته و ئه م کاری لی دانه ش له فه رهنسا تا سالی ۱۷۷۵ به رده وام بوو. یه که م پاشای ئینگلیز چاره سه ری به دیتی کرد بیته ئی دواردی دانپینه ر بووه و به تیه ره بوونی کاتیش چاره سه رکردنه که شی ریوره سمی گه وره ی

بؤ سازده درا. بیروباوهری ئاینیش به سهر ریوره سمه که شدا زال بوو. هه موو نه خویشیک پارهیه کی ئالتوونی وهرده گرت و ههروهک ویلیام وادی نه شته رگه ری ئینگلیزو و نووسه ری بواری پزیشکی له یاداشته کانیدا ده لیت ” تاکه خراپه ی هه ندیک له وانه ی نه خویشی دهرده باریکه یان هه بوو و چاره سه رکران، هه ژار بوون. ئەمەش وایکرد نه خویشی زیاتر بین و پزیشکانی شاهانه ش زیاتر ناوبانگ دهرکه ن، که شایسته نه بوون. له سه رده می ستوواردا ئەم داب و نه ریته به ته وای بره وی پیدرا. جو ی براونیش، که کتیبه که ی به ناوی (ده رده باریکه) وه یه و تیگه یشتنیکی نمونه ییه له سه ر بابه ته که، تاییدا ده لیت ” به گشتی هه موو سالیک پاشا چارلسی دووهم کاری ده ست لیدانی بؤ چوار هه زار که س کردوهه “. له سالی ۱۶۶۰ دا له و سالی گه رایه وه بؤ سه ر ته ختی پاشایه تی، کاری ده ست لیدانی بؤ ۶۷۲۵ که س کرد و تا کوتای فرمانه واییه که ی به گشتی ئەو ریژه یه گه شته ۹۲۱۷ که س. ته نانه ت له سه رده می غوربه تیه که شیدا له هۆله ندا، ئەوه نه تووش بوو چوارده وریان دها تا چاره ی دهردیان بکه ن به جوړیک له یه کییک له بۆنه کاندا شه ش که س بوونه ژیر پنیه وه و مردن !“. پاشا ویلیام گومانی له و هیزه ی شاهانه هه بوو، جاله بهر ئەوه کاری ده ست لیدانی بؤ که م که س ده کردو به نه خویشی ده ووت ” خوا شیفات بدات و بینته وه سه رباری خۆت “. ده ی شازنه ئان دووباره ئەم نه ریته ی زیندوو کرده وه و بوو به دوایه مین چاره سه رکاری شاهانه. یه کییک له و نه خویشانه ی کاری ده ست لیدانی بؤ کرد دکتور سامویل جوئسون بوو، که ته مه نی ته نها نزیکه ی دوو سالیک ده بوو.

با بچینه وه سه ر باسی ریچاره وایزمان. جیی سه رسورمان نی یه ئەم نه شته رگه ره هه لکه و تووه له باره ی نه خویشی دهرده باریکه نووسیویه تی، به هوی ئەوه ی سه رداره شاهانه که ی بانگه شه ی ئەوه ی کردبیت به شیوازیکی زور ناوازه چاره سه ری بکات. وایزمان زور جوان باسی نه خویشی دهرده باریکه ی کرد و باوهری به و موعجیزه یه ش بوو، که پاشا پیشانی دا. ئەمەش له م ووته یه ییدا دهرده که ویت ” من بؤ خۆم گه واهیده ری سه دان نه خویش بووم، که ته نها به ده ست لیدانی خاوه ن شکۆ، به بی هیچ نه شته رگه ریه ک چاره سه ر بوون. که واته جه نابی پاشا نه بیت، نه شته رگه ری که لکی چی یه ؟“ به ووته ی ئەو ” گوناح

بووه که لک له و هیزه گه ورهیه وهرنه گیریت“. له و سهردهمه دا دهردهباریکه زور ته شنه نه ی سهند، به جوریک وایزمان ماده ی کلینیکی گه وره ی هه بوو، که کردیه سه رچاوه ی ره چه ته کانی.

ئهمه ش بر گه یه کی کتیبه که یه تی“ نه خو شیه که به زوری گاریگه ری له سه ر لوو، ماسولکه، هه ناو، په رده، ژئ و ماسولکه کان ده بیټ. هه رگیز نه م بینوه نه خو شیه که گاریگه ری له سه ر دهمار یان میتشک هه بوو بیټ. ئهم نه خو شیه به زوری گاریگه ری له سه ر لووه کان ده بیټ به جوریک نوو سه ران به گشتی ئهم نه خو شیه یان زیاتر به لووه کان په یوه نیدار کردووه. به زوریش گاریگه ری له سه ر ئیسکیش ده بیټ. به هوی ئهم نه خو شیه وه ئیسک ده ئاوسیت و پرووی دهره ی ره ق ده کات، ئاوه گه کانی ناو ئیسکیش هه موویان پیس ده بن و ده گه نین“. له زانستنامه یه کی تریدا، وایزمان به شیوه ی هیلکاری باسی برینه کانی شوین فیشه کی کردووه و له پری ئهموونی زوری خو یه وه باسی زور حاله تی کردووه. به لیها تووی خو ی، بناغه یه کی پته وی بو نه شته رگه ری له به ریتانیا دا داناو زور به چاکی ئهم ئه رکه ی جیبه جی کرد.

کتیبی (ئاینی پزیشکی)

ئهم به شه به باسی چه ند فه لیه سوفیک ده ست پیده که ین، که گاریگه ریان له زانستی پزیشکی هه بووه. پیده چیټ به جوریک له جوره کان جیی خو ی بیټ ئاماژه بو پزیشک و فه یله سوفیک بکه ین، که کاری گه وره ی له ئه ده بیاتی پزیشکی ئینگلیزیدا کردووه.

به ری ز تو ماس براونین (۱۶۰۵-۱۶۸۲) زیاتر وه ک نوو سه ر ناسراوه وه ک له پزیشک، له گه ل ئه وه شدا پیگه یه کی گه وره ی له میژووی زانستی پزیشکی دا هه بووه و نووسینه کانی شایانی ئه وه ن هه موو پزیشکیک سه رنجیان بداتی. له له نده ن له دایک بووه له ئوکسفورد خویندوویه تی و دواتر له زانکو نمونه یه کانی کیشوهری ئه وروپادا، له مونیلیه، پادواو له یدایندا خویندوویه تی.

دوای ماوه یه کی که م له گه رانه وه ی، له دهره وه ی وولات له نورو یچ نیشته جی

بووه. له وی بؤ ماوهی چل و شهش سال کاری پزیشکی کردووه. له گهال دؤرپوئی میلیهم هوسه رگیری کردووه و خاوهنی ده مندال بووه. ئیدواردی کوره گورهی، کتیبکی به ناوبانگی له سه ر گهشت کردن نووسیووه، که له زانستی پزیشکیدا دهنگدانه وهی گورهی هه بووه و بووه ته سه روکی کولپژئی شاهانه ی پزیشکی. توماس براونین لایه نگری شاهانه بووه، به لام له کتیبه کانیدا ژیرانه خوئی له سیاست به دور گرتووه. له نوروچ به شیوهیه کی چرو پر کاری پزیشکی کرد و وهک سروشتناس و ئاسه وارناسیش ناوبانگی ده رکرد. هه ر که پاشا چارلسی دووم له سالی ۱۶۷۱ دا سه ردانی شاره که ی کرد، خه لاتی شوپه سواری پتیه خشی. هه ر دوا ی ئه وه سی سالی ره به ق خه ریکی لیکولینه وه بوو.

له ته مه نی سی سالی دا به ناوبانگترین کتیبی به ناوی (ئاینی پزیشکیک) ی نووسی. توماس مه به سستی نه بوو ئه م کتیبه بلاوبکاته وه، به لکو به شیوهی ده ست نووس هاورپیکانی ده ستاو ده ستیان پیکرد. به کیک له دۆسته کانی چاپی کردو به بی پرس روونووسیکی گه شته ده ست کینیلیم دیگی به دناو، که کتیبکی به ناونیشانی (چند قسه یه ک له سه ر کتیبی ئاینی پزیشکیک) له سه ر نووسی. به م جو ره ش په له کرا له بلاوکردنه وهی چاپه مؤله ت پیدراوه که ی سالی ۱۶۶۳، که سه رباری بوونی روانینه دژه باوه کانی تیایدا، له به ریتانیا و ئه وروپادا پیشوازیه کی گه رمی لیکرا. دوو چاپی له سه رده می ژیانی نووسه ردا بلاکراونه ته وه و دواتریش هه ر زور چاپ کراوه ته وه. ئه م کتیبه کاتیک نووسرا بیری نویی زانست و پزیشکی له کلپسا جیا ده کرایه وه. له سه ره تادا ناونیشانه که ی دژبه یه ک بوو چونکه وا وینا نه ده کرا پزیشک پیاوی ئاینی بیت. براونی هه ولی دا ئاین و عه قل ناشت بکاته وه، هه رچه نده دانی به وه دا ناوه ” زورش ت به پیی ئاین راسته، که ناچن به عه قلدا و هه ستیشیان پیناکریت“. به عه قلی زانستیانه ی ئه و، لیکدانه وهی وشه به وشه ی کتیبه کان شتیکی په سه ند نه بووه. وتوویه تی ” له باره ی به شی یه که می کتیبی دروست بوونی ته وراته وه دان به وه دا ده نیم ناروونیه کی زوری تیایه. زور چاک ده زانم چون موسا (سه لامی خوا ی لیبیت) مانگا ئالتوونیه که ی سووتاندووه. جا ئه و ماده خه یالیه له ئاگردا ناتووته وه“. هه ر بر وای به وه نه بووه له دوارپوژدا لپرسینه وه هه بیت، هه ر وه ک کتیبی پیرو ز باسی لیوه ده کات چونکه ئه و هه ر

عهقلی نهیبرپووه شوینیک بهناوی دۆزهخهوه هه بیته! بههوی ئهوهی کهسیکی دلسۆزی کلپسای ئینگلیزی بووه، ملکهچی ریچکهکان نهبووه، جاله بهرئهوه دژی ریجیم کردن، قوشمهچیتی و هیچ شتیک نهبووه و بهلای ئهوهوه هه موو شوین و ژینگهیهک وهک یهک بووه. کارکردنی ئهوه وهک پزیشک وای لیکرد گرنگی به بواری ئالۆزی توپکاری بدات و به پاراستنی تهندروستی مرۆف سه رسام بیته. وتوویهتی ” من که پشکنیم بۆ ئەندامانی جهستهی مرۆف کردووه، ده زانم ئهوه جهستهیه چهنده ههستیاره. پیم سهیره ئیمه هه میسه نهخوش نین. بوم ده رکه وتوووه هیچ ئەندامیک یان ئامیریک رۆحی هوشیاری تیا نیه. دهی ئیمه مرۆقین و نازانین چون شتیک له ناو ئیمه دا ههیه به بی ویستی ئیمه ده بیته دواي ئیمه هه ر وایته.“

لهویوه له قسه کردن که وتوووه. ناکریت زۆریک له ووتهکانی ناو کتیبه کهی وه گرین، هه رچهنده ئەمانهش ده ربپی ته وای بی ره سروشتیه سه مۆنیا یه کهی به ره مه کهی نین. وهک بلپی به زمانی موسیقا ده دویت و بی ری مرۆف ده ورۆژینیت و پوانینیکی کاره ساتاویانه له سه ر کیشه ئالۆرهکانی ژیان ده خاته روو. نهینی مردن به ریز توماس براونی ههیران کرد. وتوویهتی ” ئیمه هه ر فه ریکه فه یله سو فین. گفتوگۆی نیوان دوو منال له منالدا ندا له سه ر بارودۆخی ئەم دونیا یه پی ده چیت به شیوهیه کی جوان نه فامیمان له باره ی دونیا کهی تره وه پیشان بدات.“

جپی سه رسامی نیه زۆریک له زانایان به براونین سه رسام بوون له نیویشیانا کولریج، لامپ، جونسون و لودویل و له سه ر ده می نویشدا، پزیشکی به توانا و به ناو بانگ، به ریز ویلیام ئوسله ر. به لای ئوسله ره وه، براون پاله وان و نمونه یه ک بووه قوتابیانی پزیشکی ده بیته که لکی لیوه رگرن. وتوویهتی ” نه ک ته نها سه رنجرا کیشترین بی ره بالاکان و قه لغانی زمانی شیرین وا ده که ن خوینه ر هزی به ئەده بیاتی جوان بیته، به لکو کتیبی (ئاینی پزیشکی) پر ه له ئامۆژگاری ناوازه بۆ گه نجان. قول بوونه وه له خود، دلسۆزی له کارکردن، زور ریزگرتنی مرۆف، هه موو ئەمانه له خه رمانی نووسینهکانی به یز توماس براوندا ده چنرینه وه.“

براونی له کتیبی (کووپه‌ی هه‌لگرتنی توژی مردوو) دا، زور به پوونی له‌سه‌ر دوو بابته‌ی خوازراوی وه‌ک مردن و ژیان دواوه. له کتیبی (باخچه‌ی شا کورشی مه‌زن) دا باسی له باخچه زور کونه‌کان و زور بابته‌ی تریشکی کردووه. (لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له هه‌له‌ باو و گشتیه‌کان) ناوازه‌ترین به‌ره‌میتی و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی زانست تیا‌دایه. جا له‌م به‌ره‌مه‌دا داوا‌ده‌کات له‌کاتی ئە‌نجامدانی توژی‌ینه‌وه‌دا میتۆدی بیکۆنی (فرانسیس بیکۆن) به‌کاربه‌ینریت. ئە‌وه‌ی زور مایه‌ی سه‌رسورمانه‌ براون سه‌رباری پوانینه‌ سه‌رده‌میه‌کانی، برۆای به ژنه‌ جادوو‌گه‌ره‌کان هه‌بووه و ته‌نانه‌ت به‌رگری له دوو پیره‌ژنی تۆمه‌تبار به جاوو‌گه‌ری کردووه. خه‌لکی برۆایان وابوو به‌ریز تۆماس براون ده‌ستی له له‌ سیداره‌دانی ئامی دونی و ره‌وز که‌لینده‌ر هه‌بوو بی‌ت، که به جادوو‌کردن له داوه‌ری دادگای بالا، ماتیۆ هال له‌سالی ۱۶۶۴ دا تۆمه‌تبارکران. دکتۆر ویلیام ویله‌وبی فرانسیس هه‌له‌ی ئە‌م پوانینه‌ی خسته‌ته‌پوو، که به دوو وتار له رۆژنامه‌ی (Norfolk Chronicle) دا له مانگی کانۆنی یه‌که‌می سالی ۱۹۱۱ دا سه‌رنجی داوه‌تی. دوو وتاره‌که‌ش به‌ریز مالکۆلم لیتس دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فه‌رمی دادگایه‌که‌ نووسییوه‌تی. به‌ریز تۆماس براون له دادگا ئاماده‌ بوو و له قۆناغی سه‌ره‌تایی دادگایه‌که‌یدا داوه‌ر داوا‌ی لیکرد پوانینی خۆی بلیت. ئە‌میش ده‌موده‌ست پوانینی خۆی له‌سه‌ر جادوو‌گه‌ری خسته‌پوو. پوانینی‌ک که زۆربه‌ی شاره‌زایانی هاوچه‌رخ‌ی له‌گه‌لیدا بوون، به‌لام له‌سه‌ر تۆمه‌تباران خۆی بوارد. زور پیده‌چیت ئە‌و جادوو‌گه‌رانه‌ به‌هۆی ئە‌و سکالایه‌ی له‌دژیان خرابوووه تۆمه‌تبارکرابن، نه‌ک زور جیی داخه‌ هه‌ندیک له ژیا‌نامه‌نووسانی براون زور له‌سه‌ری ئە‌و پوانینه‌ی پۆشتوون، به‌جۆریک ئە‌مه‌ بووه‌ته‌ هۆی له‌که‌دارکردنی ناوبانگی وه‌ها که‌سایه‌تیه‌کی گه‌وره‌و پیرۆز. به‌برۆابوون به‌هیزی سه‌رووسروشت ئە‌م ره‌ونه‌قیه‌ی تا دوا‌ی رینیسانسیشدا درێژه‌ پێدا. ئە‌م دانایه هه‌ر شایسته‌ی ریزلینانه.

بهشی دوانزه په م



زانستی پزیشکی له سدهی هژدهیه مدا

سهرده مانیکي پیچوو تا دوزینه وه نایابه پزیشکیه کانی سهرده می رینسانس له ژیانی پوژانه دا به شیوهی کرداری که لکیان لیوه رگیرا. دوزینه وه نوییه کان به بی ئه وهی بخرینه بواری کرداریه وه، به تیوری دهخرانه روو و پاشانیش سهرده میک داهات، پیویست بوو ئیستیک بگیرییت و هه لسه نگاندیکی گشتگیر بو بارودوخه که بکرییت.

کومه له زانیاریه کی نوی ئه بوایه پیداچوونه وه یان بو بکرایه و پولینکاریان بو بکرایه، گهر یاسا و فرمانه کان ویکچوو بوونایه. ئه مهش وینه ی بارودوخه که بووله نزیکی سهره تای سدهی هژدهیه مدا، هه تا دوو زانا هاتن و ئه سپی خوین له مهیدانه که دا تاودا. بو چاره سهری ئه م گه ره لاوژی و بی سهره به ریه، نیوتن کاری به یاسا کردو لیناوسیش پهیره وهی دانا. له بواری پزیشکیشدا، یه کیک له دیارترین پزیشکه کانی هه موو میژووی مروقایه تی به ناوی بویره اف دهرکه وت. بهرینز ئیسحاق نیوتن (۱۶۴۲-۱۷۲۷) خه می یه که می زانستی پزیشکی نه بوو.

دهی سهلماندی یاسا دیاریکراوهکان کاریگهریان نهک لهسه ر جهستهی مروّف، هه موو تهنیکی گوی زهوی، به لکو لهسه ر تهنه ئاسمانیهکان و تهواوی گهردونیش ههیه. کومه له یاسایه کیش بو هه موو نهوانه ههیه که کاریگهری قولی لهسه ر هه موو زانستهکان ههیه. کتیبه کهی به ناوی (Principia)، که له سالی ۱۶۸۷ دا بلاوکراوه ته وه، به گه وره ترین سه رکه وتنی نه قلی مروّف داده نرا. هه ر ماوهیه کی که م دواي نه وه زانایه کی تر، به ناوی کارل قون لینی ناسراو به لیناوس (۱۷۰۷-۱۷۷۸) هات. پزیشکیکی سه رکه وتوو و هه روه ها یه کیک له مه نترین رووه کناسه کانی هه موو میژووی مروّفایه تیه. باخچه کهی له نه پساله، میتودی جووت ناوی پولینکردنی رووه که کانی خستوته روو، به وهی هه ریه که یان ره گه زو چه شنی خو ی هه بیّت. به م جوړه وه سیله ی پولینکردنی له زانستدا داهینا. به مه ش له ری ریساوه سنووریک بو نه و گه ره لاوژیه دانرا. کتیبه کهی به ناوی (سیسته می سروشتی) له سالی ۱۷۳۵ دا بلاکراوهیه وه و میتوده که شی بو گیانداران و رووه کیشی به رفراون کردو تهنانه ت نمونه ی بالای مروّفی ژیریشی گرتوه⁶⁴. سه رباری نه و بنه ما گشتیانه ی نیوتن و لیناوس دایاننا، زور ”سیسته م ” و تیوری تر له و کاته دا په ره پان پیدرا. زوریک لهوانه ئیستا که لکیان نه ماوه له بیرکراون، به لام رولی گرنگیان له پیشکه وتنی زانستی پزیشکی هاوچه رخدا هه بووه. پیویسته هه ندیک ناماژه به نه و تیور و خه رجیده ره کانیا ن بکریّت. لای که م ده بیّت زور زیاتر باسی بویره اف بکهین، که دواتر سه رنجی خوینه ر بو

گیانکیتی (رؤحانیه ت) و زینده به خشیتی

کیشمه کیشمی به رده وامی نیوان زانستی پزیشکی و ئاین، یه کیکه له لایه نه دیاره کانی میژووی زانستی پزیشکی. له سه رده می بینه و به رده دا، بو شاییه کی گه وره له نیوان نه م دووانه دا دروست بوو و هه ریه که شیان سه ربه خو یانه پیش ده که وت. هه روه ک بینیمان، زانستی پزیشکی هینده مادیانه بوو، که فرمانی جهسته ی مروّف له رووی تهندروستی و نه خو شیه وه به ساده یی بوونه پرسپاری کیمیا و فیزیا. دهی که سانی تریش هه بوون به پیچه وانه وه بیریان ده کرده وه. له م

۶۴ زیاتر مه به سستی مروّفی سه رده می نوییه. خو ی به لاتینی مانای مروّفی ژیر دگه یه نیّت.

سهردهمه دا په یامبه ریکی پزیشک به ناوی جوړج ئیرنه ست ستال (۱۷۳۴-۱۶۶۰) هه لکه وت و بویرانه جه ختی له سهر بوون و گرنگی رڼوخی نه مرانه ی مروڅف کرده وه. ستال له زانکووی تازه بنیاتنراوی هالدا پرؤفیسوری زانستی پزیشکی بوو وازی له فیزیواو کیمیا هیناوتنه نانه ت نکولی له وهش کرد زانستی توپکاری بو پزیشک زور پیویست بیت! نه وهک دیکارتیش دانی به وه دا نا رڼوخی و جهسته هه ریه که یان به جیا کاری خویمان بکه ن. به روانینی ستال، رڼوخی و جهسته زور ئاویزانن و سهرچاوه ی هه موو جولیه کی گرنگیش رڼوخی. نه وهشی خستوته پروو رڼوخی ریگری له بوگن بوونی جهسته ی بی رڼوخی دوی مردن ده گریت. هه ر به روانینی نه و گومانی تیا نیه دواچار جهسته دهریت، به لام نه وه کاتیکه رڼوخی له جهسته دا جیی نایته وه. ستال روانینه کانی نوئ نه بوو. نه و رڼوخی تیه ی نه و پیشووتر، وهک سروشت یان گیان و له سهردهمی نویشدا وهک عه قلی به ئاگا و نه قلی ناوه کی، وه سف کرا. هه ولیدا روانینی پزیشکان و بیرناسان یه کبخات، به لام سهرکه وتوو نه بوو. به لای پزیشکانه وه، گیانکیه تی هه ر زور بی مانا بووه و به لگه ی له سهر نه بووه و شیوازیکی زور ساده ی بی که لگانه ی چاره سهرکردنی نه خوخی بووه. له لایه کی تره وه بیرناسه کان به ده ست نه و به کم زانینه ی رڼوخی وهک به رگریکه ر دژی مردن و نه خوخی هه راسان بوو بوون. زور جاریش به رگریه که بی کاریگر بووه. به م جوړه روانینه کانی ستال بوونه جیی گومان و زور بروا پیه تهر نه بوون، سهرباری نه مهش ستال خاوه نی که سایه تیه کی سهرنچرکیش نه بوو. ره خنه ی قبول نه ده کرد و قسه له پرویش بوو. بویرها قیش ره خنه ی لی هه بووه و وهک ” سهر و سروشت ناسیکی (میتافیزیسیان) ره زا قورس ” وه سفی کردووه، له گه ل نه وه شدا له ریگه ی دژایه تیکردنی بیرى ماده گه رایى و گرنگیدان به لایه نی دهروونی نه خوخی، خزمه تیکی باشی نه وه ی سهردهمی خوئی کردووه. گه ر له رڼوکاری نه مرؤماندا بووایه، پیده چوو ببايه ته پزیشکیکی دهروونی به ناوبانگ.

له و ساله ی ستال مرد، جوړیف بارتیز (۱۷۳۴-۱۸۰۶) له دایک بوو. دوی نه وه ی دانی به وه دا نا بابه تی رڼوخی یان جهسته به ئاسانی یه کلا ناکریته وه. هیژیکی زالی ناساند به ناوی زینده به خشیتی به وه ی نه رڼوخی نه جهسته یه. نه م

بیره ی پیشکه وتنی که می به خووه بینی چونکه دیار بوو ئەمه ش هەر ناویکی تر بوو بو هیزی ژیان و زوریک له توژهرانیس سهریان لئ دهرنه کرد. بیرى زینده به خشیتی له بیرى گیانکیتی زیاتری نه به خشى.

زورجار له میژووی زانستی پزیشکیدا پرؤفیسوریکی هاوهلی ستال به ناوی فریدریج هوفمان (۱۶۶۰-۱۷۴۲) له گه ل ئەودا ناوی دهینریت. دهی ستال و هوفمان له کهم شتدا روانینه کانیان له یهک نزیک بوو. هوفمان که سیکى میهره بان و خوش دوو بووه و هه موو تاییه تمه ندیه کانی پزیشکی سهرکه وتووی تیا بووه. نهک ته نها کاری پزیشکی زور کردوو، به لکو وهک مامۆستاش زور به ناوبانگ بووه. سیسته می پزیشکیه که ی له سه ر ئەو بیروباوه ره بووه گهردون ماده یه کی زور گرنگ ته نیویه تی له هه موو ماده یه کی تر باشتهر جگه له روح و عه قل. ئەم ماده ته لخش دوخی جهسته ی به شیویه کی هاوسهنگی به هیز هیشتوته وه.

به بروای هوفمان هۆکاری نهخۆشی زور یان کهم گرژبوونی ماسوولکه یه. زیاد بوونی گرژی ماسوولکه ده بیته هۆی نهخۆشی توند، له کاتیکا که می کشانی ماسوولکه ده بیته هۆی نهخۆشی دریژخایه ن، جاله بهرئوه په نا بو چاره سه ری هیورکه ره وه بو نهخۆشی توند ده بریت. ده رمانی به هیز کهر بو چاره سه ری نهخۆشی دریژخایه ن به کارده هیتریت. گومانی تیا دانیه هوفمان بازرگانی به هه ندیک ده رمانی یاساغه وه کردوو، به لام نابیت ئەمه وامان لییکات ناوی ئەو به کهم بگرین چونکه له و سه رده مه ی ئەودا ئەمه شتیکی باو بووه. (Spiritus Aetheris Co) ده رمانیکی ئازار شکینه، که ئەو ئاماده ی کردوو وه ئیستاش هه ر که لکی لیوه رده گیریت. (سیسته می عه قلانی ته ندروستی) ناوی کتبیکی نو بهرگی قه باره گه وره یه تی و له نیوان سالانی (۱۷۱۸-۱۷۴۰) نووسیویه تی و ده میکه له بیرکراوه.

ژمه دهرمانی زور و کمه

که هوفمان له وابوو بمړیت، له سکوتلهندا جون براون (۱۷۳۵-۱۷۸۸) هاته دونیاوه. پروانینهکانی زور نزیک بوو له وانهی هوفمانهوه و ئه مه ش مقومقوی زوری دروست کرد. جون له خیزانیکي هه ژار گوندی بیروک شایار له دایک بووهو له بهشی زمانهوانی دهندی زانکوی ئیدنبره دا خویندوو یه تی. جا خوی بو خویندن له بواری په روه ردهو بیرناسیدا تهرخان کرد و له هیچیشیاندا سه رکه وتوو نه بوو. دواتر پرووی له خویندی پزیشکی کرد. ئه وهی جیی داخه که سیکی حولی و گالته باز بووه و فشه که ریه که شی وای لیکردووه له نیو هاو پیشهکانی خوشه ویست نه بیئت. سه رها که لن په یوه ندی هاو رییه تی له گه لدا پچراند، که وهک سکر تیرو ماموستای خیزانه که ی دایمه زانده بوو. براون تویره ریکی نمونه یی زمانی لاتینیش بوو. به رده وام بوو له خویندی پزیشکی و تهنانهت سه رکیشی زیاتری له ووتنه وهی وانهی زانستی پزیشکیدا له زانکودا کردو کتیه که ی به ناوی (پسپوریهکانی پزیشکی) له سالی ۱۷۸۰ دا بلاو کرده وه. له م کارانه شدا سه رکه وتوو بوو و پروانینهکانیشی له سیسته میکا به ناوی ”سیسته می براونی ” دهربری و قوتابیهکانیشی به سنگ فراوانیه وه پیشوازیان لیکرد. مشه و مری توند له کومه لگه ی شاهانه ی پزیشکی هاته ئاراهه، که بروان دوو جار سه روکی بووهو له نیوان قوتابیهکانی بروان و قوتابیهکانی که لن و هه ر دوو ماموستاکه دوژمنایه تییه کی ئاشکرا په یدا بوو.

یه کی که له ئه نجامهکانی ئه م هه راوهوریایه ئه وه بوو، براون پیی خوش نه بوو له ئیدبره خویندن ته و او بکات و ناچار بوو بو خویندی پزیشکی پروو له سانت ئاندرس بکات. هه والی داهیتانی سیسته مه که ی گه شته کیشوهری ئه وروپاش. له وئ مشه و مره که توندتر بوو، به جوریک زانکوی گو تینگین ناچار داوای له سووپا کرد دهست و هردان بکات تا دؤخه که هیور بکاته وه. که چی براون له نیشتمانی خوی هه ر قوتابیهکانی ریزیان لیده نا. براون نیوانی له گه ل هاو پیشهکانیشی هه ره فره خراپ بوو و تهنانهت له بهر قه رزو قوله راپیچی زیندان کرا. به وجوره له سالی ۱۷۸۶ بریاریدا پروو له لهندهن بکات. جیی داخه له ویش هه ر بژیوی ژیانی باش

نېوېو تا به کوله مه رگی له سالې ۱۷۸۸ دا سهرې نايه وه. ئه مه ش کورته يه ک بوو له ژبیا نامه ی جوڼ براونی ناسراو به (پاراسیټسیوسی سکوتله ندا).

سیسته مه که ی براون ههر زور ساده بوو. به روانینی ئه و ژبان له سهر چهند کارتیکه ریکی وهک گهرمی، خوړاک، جووله ی ماسولکه، هیزی بیرکردنه وه و سۆز.... هتد، به نده. نه خو شیش به هو ی زور و که می به کارهینانی ئه مانه وه سهره له دا. به کارکردن له سهر ئه م سیسته مه، براون هه موو نه خو شیه کی بو دوو جوړ پو لین کرد ؛ تووند، ئاسایی. ههر به روانینی ئه و ئیتر پیوست نیه خو مان سهرقال که یین به جوړی تری ده ستنیشان کردنی نه خو شیه وه و چاره سهریش ئاسانه. ده بیت ژمه دهرمانی گونجاو به گویره ی جوړی نه خو شیه که دیاری بکریټ. به که می باس و خواس له وه کراوه که ژماره ی ئه وانه ی به هو ی ئه م سیسته مه وه بوونه ته قوربانیا نی له ژماره ی قوربانیا نی شوړشی فه رهنسی و جهنگه کانی ناپلیو ن پیکه وه زیاتر بووه!

ههر سه بارهت به ژمه دهرمان و له لایه کی تره وه هاوچه رخیکې بروان به ناوی سامویل هانمان (۱۷۵۵-۱۸۴۳) دهرکه وت، که به شیوه یه کی که م کاریگه ترتر به لام به شیوه یه کی نو یگه ریانه تر روانینی زانستی پزیشکی دارشته وه و کاریگه ری که شی تا ئه مرؤ ههر هه سته پیده کریټ. هانمان به زوری له لایپیگ ژباوه و بناغه دانه ری میتودی “چاره سهری نمونه ییه”، که میتودیکې چاره سهری پزیشکیه له ریگه ی به کارهینانی ئه و دهرمانانه ی نیشانه کانی ئه و نه خو شیا نه دهرده خه نه وه، که لکیان لیوه رگیراوه. بنه مای سهره کی ئه م میتوده نه ک ههر خو ی له به کارهینانی بریکی زورکه می دهرماندا، به لکو له هه لېژاردنی دهرماندا یشدا ده بیینه وه. چاره سهر وهک چاره سهر، به مانایه کی تر ئه و دهرمانه ی کاتیک بو که سیکې له ش ساغ داده نریټ و ده بیته هو ی دهرکه وتنی جهند نیشانه یه کی دیار، ده بیته هو ی ئه و نه خو شیه ی که ئه و نیشانانه ی تیا دهره که ویت. له ریگه ی چه ندین ئه زمونی خو ی و هاوړیکانه یه وه، هانمان له پو لین کردنی ئه و دهرمانانه ی که بو میتوده که ی به سوود بوون، سهرکه وتنی به ده سته ینا. بو ی دهرکه وت رووه کی بیلا دونا⁶⁵ ده بیته هو ی

۶۵ رووه کیکی له ئوراسیا ده رویت، گوله که ی رهنکی سوورباوه و له ئه مریکاشدا زور ده چی نریټ.

دەرکه و تنی ئه و نیشانانهی که له وانهی سووره گرانه تا دهچن، جاله بهر ئه وه له چاره سهری ئه و نه خوشیه دا به کاریهینا .

به هه مان شیوه بو لهرزوتا درهختی کیناو بو تهنگه نه فهسی گولی رهگه ئالتونیهی به کاریهینا. گومان له وه دا نیه به کارکردن له سهر ئه م دهره نجامانه، هانمان زور زانیاری له باره ی کاری دهرمانه وه پییه خشین. بنه مایه کی تری میتوده که ی ئه وه بوو ته نها یه ک چاره سهر له یه ک کاتدا ده بیته به کاربهینریته و دووهم ژه مه خوراک نابیته به کاربهینریته، مه گهر ئه وه ی یه که م کاری خوی نه کات. بنه مای سی یه می ئه وه بوو، که ژه مه دهرمان ده بیته هینده که م بیته به جوریک ته نها کاریگهری له سهر نه خوشیه که هه بیته. هانمان ئه وه ی خسته پروو که تا ژه مه خوراکیه کان که متر بیته، کاریگهریه که بیان زیاتر ده بیته و جهختی له به کاریهینانی دهرمان وه ک چاره سهر کرده وه و زورجار دهرمانه که ی به ئاو پروون کردوته وه. وتوویه تی “ نه خوش هه ستیاریه کی نائاسای به دهرمانی وه رگیروا دروست ده کات، به و مه رجه ی چاره سهری دروست ده ستنیشان کرایته “. له سالی ۱۸۱۰ دا کتیبه که ی به ناوی (پوانینی ئه قلانیانه ی پزیشکی) نووسی و پوانینه کانی تیادا خسته پروو. ئه و دهرمانسازانه ی، که پیده چیت که لکیان له م میتوده وه رنه گرتیته، زور دژایه تیان کرد. ده ی ئه م میتوده گه لیک دواکه وته ی هه یه و کاتیکیش ناسینرا، سوودی خوی هه بوو له خسته پرووی مه ترسی به کاریهینانی بره دهرمانی زور، که له و کاته دا باو بوو.

زانستی پزیشکی کلینیکی لای بۆیرهاق

کاتی ئه وه هاتوه واز له باسی ئه م تیورناس و توندروه وانه بهینین و بچینه سهر باسی ئه وانه ی دلخوازانه ئه و په ری که لکیان له و زانسته ی له به رده ستدایه وه رگرت. ئه مانه هه ر فره هه ولیاندا ئه و میتودانه ی وانه ووتنه وه دابهینن، که باشترین ئه نجامی له پزیشکی کرداریدا هه بوو.

دیاره مه زنترین ماموستای بواری پزیشکی کلینیکی سه ده ی هه ژده یه م و یه کیک له مه زنترینه کانی هه موو میژووی مروقایه تی، هیрман بویرهاقی (۱۶۶۸-۱۷۳۸)

له‌یدینیه. کورپی قه‌شه‌یه‌کی گوند نشینی ده‌ست کورتی دل پاک بوو. وهک قوتابیهک ژیرانه فی‌ری بیرکاری و زمانه پیشین و سه‌رده‌میه‌کان بوو. پیده‌چیت ناماده‌بوونی له‌وانه‌کانی توپکاری و دانانی وهک به‌شیکی پیویتی خویندنی ئازاد، یه‌که‌مجار سه‌رنجی ئه‌وی بو زانستی پزیشکی راکیشابیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا باوکی وا هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و گه‌نجه فره‌شاره‌زایه نه‌ده‌بوو له‌کلپسا دابپریت. هی‌رمان تیول‌وجیای خویند و جه‌یمزی برا بچووکیشی به‌شی پزیشکی خویند. دواجاریش جه‌یمز بوو به‌ وه‌زیر و هی‌رمانیش بوو به‌ پزیشک! وهک ده‌وتریت باس و خواسه‌که‌ش به‌م جو‌ره‌یه. هی‌رمانی لاو له‌ به‌له‌میکی شیوه پاکه‌تیدا گه‌شتی ده‌کرد، کاتیک مشت و مریک له‌ نیو سه‌رنشینه‌کاندا له‌بارهی سپین‌زای فه‌یله‌سوفه‌وه سه‌ری هه‌لدا، که ئه‌ورویای هه‌یران کرد بوو. ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌وه بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد خودا له‌ هه‌موو شوینیک هه‌بیت. یه‌کیک له‌ سه‌رنشینه‌کان زور له‌ به‌گژداچوونه‌وه‌ی وه‌ها بیروباوه‌ریکی داهینراودا توندبوو، تا بویره‌اف لی‌ی پرسی تو کتیه‌کانی سپین‌زات خویندوته‌وه و سه‌رشیتانه ره‌خنه‌ی لیده‌گریت؟ کاکي سه‌نشینیش بیده‌نگ بوو، به‌لام هه‌ر توله‌ی خو‌ی کرده‌وه. بویره‌اف گه‌یشته له‌ندهن و بوی ده‌رکه‌وت پیش ئه‌وه‌ی بگاته ئه‌وی، ده‌نگوی ئه‌وه بلاوده‌بیته‌وه گوايه خو‌ی دواکه‌وته‌ی سپین‌زایه. قسه‌کردنیش بو خه‌لکی وهک ئاسنی سارد کو‌تان بوو.

جا بویره‌افی لاوی ئاین په‌روه‌ر مکوربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پیشه‌که‌ی بگوریت و خو‌ی له‌گه‌ل ئه‌و بانگه‌شه‌یه بگونجیت، که هه‌ر زور سه‌رنجی راکیشابوو. هه‌ر زوو سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا. وهک وانه‌بیژیکی لاوی بواری پزیشکی، سه‌رنجی زور قوتابی راکیشا. به‌ دیاریکردنیشی وهک سه‌روک به‌شی رووه‌کناسی و پزیشکی له‌ له‌یدندا له‌سالی ۱۷۰۹ دا، هی‌نده ناوبانگی ده‌رکرد قوتابی له‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپا و ته‌نانه‌ت ئه‌مریکاش ده‌هاتن تا لای ئه‌و وانه بخوینن. بو زیاتر له‌ بیست سال، شو‌ره‌سواری مه‌یدانی زانستی پزیشکی بوو له‌ ئه‌وروپادا. به‌ بی خو‌ناماده‌کردن به‌ لاتینیه‌کی زور چاک وانه‌ی ده‌وته‌وه. هه‌ر تیور یان سیسته‌میک، که خزمه‌تی مه‌به‌سته‌که‌ی بگردایه، کاری له‌سه‌ر ده‌کرد. پیده‌چیت

ئەو هیپۆکرات نەبیت بۆیرهاف لەگەڵ هیچ میتۆدیکی تایبەتدا نەبووینت. هەرەک هیپۆکرات لای ئەو مەبەستی سەرەکی خزمەتکردنی نەخۆش بوو. تووینەوێ لە وتووێژکردن بەلاو بەباشتر بوو. تەنھا شوینی دوانزە نەخۆشی پیدرابوو، لەگەڵ ئەوەشدا کەلکی زۆری لەم کەمە شوینە وەرگرت. کارکردنە زۆر و تایبەتییەکی لەبواری پزیشکیدا سەرنجی نەخۆشانی لە تەواوی دنیای شارستانی راکینشا، بە جۆریک بەئاسانی بڕوا بە بەسەرھاتە بە ناوبانگەکی ئەو نامەییە بەناونیشانی "دکتۆر بۆیرهافی ئەوروپا" دەکەین لەچینەو بەبێ هیچ دواکەوتنیک ئاراستە ی کرا.

جا بۆیرهاف کەسیکی هەر زۆر سەنگین، میهرەبان، بیر تیژو فرە زانا و چوست و چالاک بوو. گومانیشی تیا دا نیه خاوەنی جەستەییەکی پتەو بوو، لەگەڵ ئەوەشدا لەسالانی داویدا هەر زۆری بە دەست نەخۆشی دەردەشاوێ چەشت. ئەو سیفەتەش بوو کە وایان لیکردوو بەبیتە مامۆستایەکی خۆشەییست و پزیشکیکی نوێخواز لای خەلکی.

(دەزگا تەندروستیەکان (۱۷۰۸) ، پەندەکان (۱۷۰۹)) دوو لەبەرھەمە گەورەکانیەتی ، کە زۆر جار چاپ کراون و زۆریش لەسەریان نووسراو. (پێرستی رۆو کەکان (۱۷۱۰)) ئەو بەرھەمەییەتی پێرستی باخچە رۆو کەکانی لەیدینی تیا دایە، کە پۆلینکاری بۆ کردو بەرفراوانی کرد. ناوبانگی وەک پزیشک و رۆو کەناسی نمونەیی نەبوو تە مایە دڵخۆشی ئەو و لەسالی ۱۷۱۸ دا رەزامەندی دەربری ببیتە سەرۆک بەشی کیمیاو لەسالی ۱۷۳۱ دا کتییی (بنەماکانی کیمیای) بلاو کردەو، کە بۆ چەند سالیکی پێوێ قال بوو.

لەسەردەمی خۆیدا خۆشەویست و پێزدار بوو و هیشتا ش لە لەیدین بە پەیکەریکی ناوازە، بە تەلارە پزیشکیەکانی بۆیرهاف، بە خانووەکی لەزیدی خۆی کە شوینی چالاکیه چروپەرەکانی بوو، بە ئەو خانووەی لە لای شار هەیبوو، کە دیاری نەخۆشیکێ سوپاس گوزار بوو ، بە ئەو باخچە رۆو کەیانەیی کە هەر زۆر حەزی پیکردن، یادی زیندوو رادەگیرێت.

دوای بۆیرهاف مامۆستایەکی تری سەنگین لەسەردەمی هەژدەییەم بەناوی

ویلیام که‌لن (۱۷۱۰-۱۷۹۰) هه‌لکه‌وت. که‌لن له هامیلتون له لانکشایه‌ر له‌دایک بووه و له‌وی باوکی پاریزه‌ربووه و بریکاری دادوهری هامیلتون بووه.

له قوتابخانه‌ی ریزمانی هامیلتونه‌وه رووی له زانکوی گلاسکو کرد. دهی به‌هوی ئه‌وه‌ی به‌شیکی پزیشکی ریکخراو نه‌بوو، له لای نه‌شته‌رگه‌ریک و دواتر له لای دهرمانسازیک له له‌نده‌ندا کاری کرد. هه‌روه‌ها وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری که‌شتیوانی گه‌شتی بو هیندی رۆژئاوا له کاریبی کاری کرد. دوا‌ی ئه‌م راهیانه‌ی گه‌شته ئه‌و بره‌وایه‌ی له زیدی خویدا کاری پزیشکی بکات، به‌تایبه‌تی پالپشتی دادوهری پیخۆش بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ل ویلیام هه‌نته‌ری به‌ره‌چه‌له‌ک لانا‌رک شایه‌ری، دۆستایه‌تی په‌یدا کردو هه‌ردووکیان مکو‌ر بوون پیکه‌وه کاربکه‌ن. هه‌ریه‌که‌یان ده‌ستی ئه‌وی تری کراوه کرد، به‌شیوه‌ی نۆره‌بر تا زیاتر لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی ئه‌نجام‌بدات.

سالی دواتر هه‌نته‌ر رووی کرده له‌نده‌ن و تا به‌ته‌واوی ئه‌سپی خوی له مه‌یدانی تو‌یکاریدا تا‌وبدات. به‌ره‌زامه‌ندی دۆستانه‌ی هه‌ردوولا وازیان له کاری پیکه‌وه‌یی هیتا. خوی که‌لنیش که‌سیکی به‌رزخواز بوو. دواتریش ده‌بینین ئه‌میش له گلاسکو به‌شیوه‌ی فراوان کاری کردو به‌ره‌زامه‌ندی ده‌سه‌لاتداران نه‌ک به‌ته‌نها له‌سه‌ر ویستی خوی نه‌ک وانه‌ی کیمیای ووته‌وه، به‌لکو وانه‌ی رووه‌کناسی و بابه‌تی پزیشکی وته‌وه. خوی ده‌کریت به‌دامه‌زرینه‌ری زانکوی پزیشکی دابنریت.

له‌سالی ۱۷۵۱ دا و له‌ته‌مه‌نی چل و یه‌ک سالیدا له گلاسکو، بوو به‌پرو‌فیسۆری زانستی پزیشکی. له‌و بواره‌ و له‌بواری کیمیا‌شدا به‌رده‌وام تاسالی ۱۷۵۵ کاتیک بوو به‌سه‌رۆک به‌شی کیمیا له ئیدنبه‌ره، وانه‌ی ووته‌وه. وانه‌کانی نمونه‌یی بوون و له‌جیاتی زمانی لاتینی به‌زمانی ناوچه‌ی وانه‌ی ده‌ووته‌وه. که‌لن ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیه‌ی به‌ئیدنبه‌ره‌ی به‌خشی، به‌گلاسکۆشی به‌خشی. له ئیدنبه‌ره‌شدا ئه‌و فره‌به‌هره‌یه‌شی به‌جی ده‌ستیدا دیاربوو. هه‌ر به‌ته‌نها به‌ووتنه‌وه‌ی وانه‌ی کیمیا قایل نه‌بوو. له‌باره‌ی پزیشکی کلینیکی له تیمارگه‌ی شاهانه‌شدا وانه‌ی و تووه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ش هه‌موو شتیک نه‌بووه چونکه له‌سالی ۱۷۶۶ دا بوو به‌سه‌رۆکی به‌شی پزیشکی تیۆری و فه‌سه‌له‌جه، که دوا‌ی مردنی رۆبه‌رت ویت ئه‌و

جیځای گرته وه. له هه مان کاتدا له بهر جوږیف بلاک دهست بهردری سه روکایه تی به شی کیمیا بوو، که ئه ویش له گلاسکو قوتابی خوئی بوو. دهی شاره زاییه کی باشیشی له م بابه ته دا وه دهست هیتابوو.

دوچار له گه ل جون گریگوری (۱۷۲۴-۱۷۷۳) ریکه وتن، که له ئابه ردینه وه هاتبوو تا بپتته پروفیسوری بواری پزیشکی کرداری و ههردووکیان به شیوهی جی گوړکی، له سه ر ئه م بابه ته وانه بلینه وه. که گریگوری مرد، که لن بوو به تاکه پروفیسور و له وکاته دا ته مهنی شهست و سی سال بوو. که چی بو پانزه سالی تریش به بهرده وامی وانه ی و ته وه. له کیرکینستن له نزیک ئیدنبره خانه نشین بوو. دوو سال دواتر له وی کوچی دوی کرد. دوی خوئی جهیمز گریگوری بوو به جیگره وهی، که کورپی دکتور جون گریگوری ناوبراو بوو. ههردووکیان ئه ندامی دیاری خیزانی ئابیردین بوون، که له پینچ نه وه شانزه پروفیسوریان تیا هه لکه وت! (یه که مین ههنگاوه کرداریه کانی چاره سه ر) ناوی کتییکی مهنه جی ناوازه ی که لنه. شانازی ئه وه شی پیده بریت سه رنجی به گرنگی په یوه ندی نیوان کوئه ندامی ده ماری به نه خوئی داوه. ههروه ها هه ولیداوه نه خویشیه کان پولین بکات، ههروهک لیناوس پولینی پوهه که کانی کردوو.

دهی وهک دوزره وهش دانانریت. تیوره کانی ته نها به مبه سستی روون کردنه وهی روانینه کانی به کارهیناوه و پابه ندی هیچ میتودیک نه بووه و ووتوویه تی ” خوا کلای بو به پووش دروست کردوو ”⁶⁶.

ههروهک زانیمان جون براونی قوتابی و سکرتری، که زور جله وی نه فسی خوئی گرت و ده مارگیرانه دوی میتوده که ی که وت، زور ژیرانه دا کوکی له فلسفه ی راستی ماموستا که ی کرد. به زمانی ناوچه ی خوئی وانه کانی وتوو ته وه و ئه مهش سه رنجی زور که سی راکیشا. سه رکه وتنه که ی به هوی زور دان به خوداگرتن و میزاجه خاموشه که ی بووه. زور گرنگی به قوتابیه کانی داوه و مال و کتیبخانه که ی و ته نانه ت سامانه که یشی خستوته خزمه تیان. هیپولیتو یوناندی (۱۷۵۵-۱۸۳۳) پزیشک و نیشتمان پهروهی ئه مه ریکای باشوور، یه کیک

بووه له قوتابیه‌کانی، که میتوده‌کانی له له‌یدین و ئیدنبره وه بۆ شارى لیمایا له پیرۆ گواستوته‌وه. توژیینه‌وه‌که‌ی به‌ناوی (لووتکه‌ی لیمایا) نووسینیکی پزیشکی کلاسیکیه، که شیایوی ئه‌وه‌یه زۆتر گرنگی پیدریت.

قوتابیه‌کانی بۆیرهاق

بۆیرهاق و که‌لن دوو مامۆستای مه‌زنی پزیشکی کلینیکی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م بوون. بۆیرهاق له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا و که‌لنیش له‌ کۆتای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا ده‌رکه‌وتن. بۆ ئه‌وه‌ی باشتر له‌ میژووی زانستی پزیشکی له‌ وه‌سه‌ده‌یه‌دا بگه‌ین، ئه‌بیت له‌باره‌ی ژیان و به‌ره‌می هه‌ندیک له‌ هاو‌پیشه‌و قوتابیانی ئه‌م دوو که‌له‌ زاناوه‌ بدوین. بۆیرهاق سه‌رنجی چه‌ندین قوتابی به‌ لای له‌یدنیدا راکیشا، که‌ دواتر ناوبانگیان ده‌کردو و هه‌ر ده‌کریت باسی که‌میکیان بکه‌ین. یه‌کیک له‌ دیارترینیان ئه‌لبیرت فۆن هاله‌ری (۱۷۰۸-۱۷۷۷) خه‌لکی بیرن بووه.

هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ هه‌لکه‌وت به‌په‌چه‌وانه‌ی زۆریک له‌ مناله‌ بلیمه‌ته‌کانی تر، کاره‌کانی له‌سه‌رده‌می په‌گه‌یشتنیدا بووه‌ مایه‌ی به‌دیه‌تانی به‌لینه‌کانی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی. له‌ میژوودا ناوی وه‌ک شاعیر، پوه‌کناس، له‌سه‌ر هه‌مووشه‌وه‌ وه‌ک فه‌سله‌جه‌ناسیکی مه‌زنی میشک ده‌مینیته‌وه. له‌ته‌مه‌نی ده‌ سالییدا هۆنراوه‌ی به‌ زمانی لاتینی نووسیه‌وه‌ پێش ته‌مه‌نی پانزه‌ سالییش وانه‌ی زانستی داناوه‌! دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ له‌یدین لای بۆیرهاق خویندی، سه‌ردانی پاريس و له‌نده‌نی کرد و له‌ بیرن ده‌ستی به‌کاری پزیشکی کرد. داوا‌ی لیکرا له‌ زانکۆ تازه‌ دامه‌زراوه‌که‌ی گۆتینگیندا بپه‌ته‌ پرۆفیسۆر. له‌وێ بۆ ماوه‌ی چه‌نده‌ سال لیب‌راوانه‌ کاری کردو و پاشان گه‌رایه‌وه‌ بیرنی نیشتمانی خۆی. تامردن له‌وێ به‌رده‌وام خه‌ریکی توژیینه‌وه‌و نووسین بوو. هۆنراوه‌کانی له‌ ئاستیکی به‌رزدان، به‌تایبه‌تی هۆنراوه‌ی " Die Alpen "، که‌ تیايدا وه‌سفی چیاکانی سويسرای کردووه‌ و پێیان سه‌رسام بووه‌.

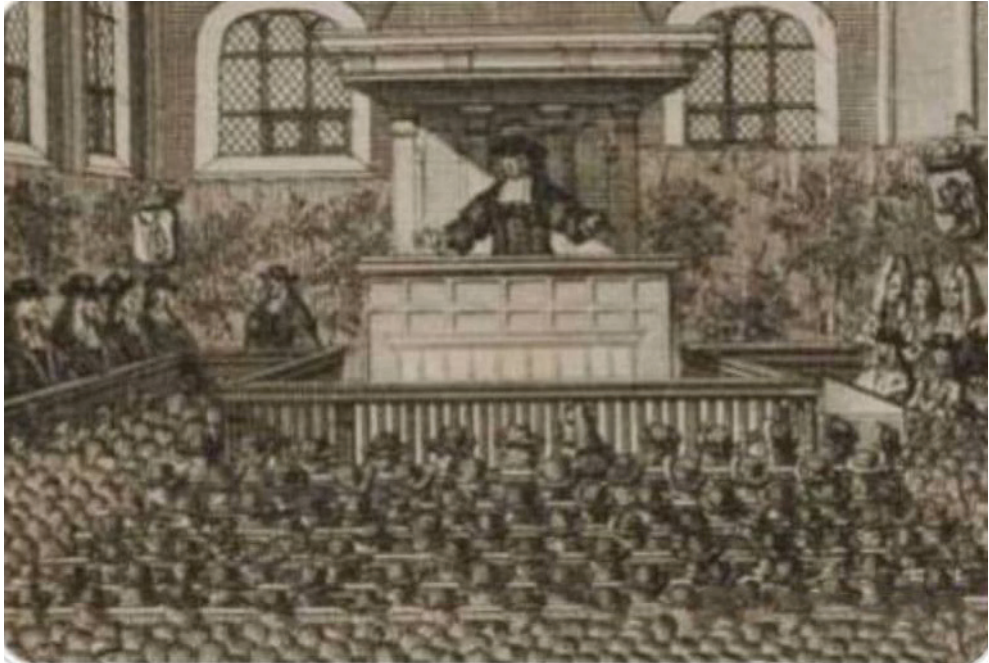
کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (جیهانی پوه‌کی سويسرا) له‌بوا‌ری پوه‌کناسیدا زۆر ناوبانگی ده‌رکردووه‌. ده‌ی له‌بوا‌ری فه‌سله‌جه‌شدا زۆر ناوبانگی هه‌بووه‌و به‌شان

و بالیشیدا هه لدراره. وهک دامه زرينه رى فهسله جهى هاوچه رخ دانراوه چونکه چى نووسين له سهر ئه م بابه ته ههيه كوى كردووه ته وه و رېكى خستووه، كه له پيش سهرده مى خوى ئه م كاره نه كراوه و له سهر بنه ماى دوزينه وه كانى خوى گه ليك راستى زانستى خستوته روو. سه لماندى ماسولكه و ده ماره ههسته وه ره كان سيفه تى ههستياريان ههيه. ئه مهش گه وره ترين دوزينه وهى ئه م زانايه بوو. سه لماندووشيه تى شان ههسته وه رى ههيه. ئه م سيفه تهش له ماسولكه دا خو كرده يه و ناكه ويته سهر ئه و ده ماره ي خوراك به ماسولكه ده گه يه نيته. پيشووتر گليسون گريمانه كه ي خستبووه وه روو، كه چى هاله ر له رېگه ي زنجيره ئه زمونيكى پشت به ستو به شان ههسته وه رى لابراره، گريمانه كه ي سه لماند. هاله ريش به ردى بناغه ي تيورى كارى ماسولكه ي دانا. كتتيه ههشت به رگيه قه باره گه وره كه ي به ناوى (بنه ماكانى فهسله جه)، به شيك بووه له نووسينه كانى. ئه م تويژه ره ليها تووه زور خزمه تى له بوارى پزيشكيدا كردووه و يه كيكه له مه زنترين كه سايه تيه كانى مېژووى زانستى پزيشكى.

زانكو پزيشكيه كو نه كه ي قينا

جيرهارد فان سويتين (۱۷۷۲-۱۷۰۰) يه كيكى تره له قوتاييه ناو داره كانى بويره اف، كه داوى ته واو كردنى خو يندن له له يدنيدا، له وى سه ركه و توانه خه ريكي كارى وانه بيژى بووه. ته نانه ت وهك جيگره وه يه كى شايسته ي بويره اف ناوى ده هينريت. به هوى ئه وهى كاڅوليكى رومانى بوو، ئه گه رى هه بوو ئه و پوسته وه رنه بگريته. هه رچه نده خو شبه ختانه به هوى ئه وهى به شيوه يه كى لي زانانه چاره سه رى نه خو شى خوشكه كه ي كرد، ژنه ئيمپراتور ماريا تيريزا متمان ه ي پييه خشى. ژنه ئيمپراتوريش سويتيني داواى ليكرد تا روو له قينا بكات و بيته پزيشكى تاييه تى. ئه ميش رووى له قينا كرد، به لام كه يف خو ش نه بوو به وهى ته نها بيته خزمه تكار. مكوو بوو له سهر ئه وهى دووباره زانكو پزيشكيه كه ي قيه نا بنيات بنزيت ه وه. زور به كارامه ي و ليها توويى ئه م كاره كه ي به ئه نجام گه ياند. حكومه تيش سه رپه شتى زانكو كه ي كرد و فان سويتينيش بوو به سه رو كى.

جا ههروهک پیشبینی دهکرا، ئەم کاره پرووبه پرووی رهخنه ی توند بوویه وه. ئەندامه کانی تری زانکۆکه به دهست وهردانی که سیکی هۆلهندی و سنووردارکردنی دهسه لاتیان هه راسان بوون. دهی فان به شاره زای خوی بارودوخه که ی تیپه پاندو پرووبه پرووی ئاستهنگه کان بووه وه. ئەو وهک سه روکیکی به توانا وایکرد زانکۆی پزیشکی قینا "زانکۆ نمونه ییه که " پیگه ی قایم بیت و زور پیشکه ویت. ئەنتۆن دی هاین (۱۷۰۴-۱۷۷۶)، که ئەویش دوی خوی بوو به سه روکی زانکۆکه و کۆششکاریکی پیداکرو کلینیسیانیکی نمونه یی هۆلندی بوو، زانکۆکه به رده وام پیشکه وت و ناوبانگی زیاتر بوو. به ههست کردن به گرنگی توژیینه وه و وانه ووتنه وه وه، ژیرانه کاری له سه ر سیسته میکی وهرگرنتی قوتابی کرد، که پوژ به پوژ پیشکه وتن و گورانی زانیاری زوری به دوا دا دهات. زانستنامه یه کی له سه ر چۆنیه تی چاره سه رکردن نووسی. تیایدا دژایه تی خوی بو وهرگرنتی نه ریتی باوی ده رمانی زور ده ربری و پالپشتی میتۆدی هیپوکراتی کرد.



وینه ی هیرمان بۆیرهاقی مه زنترین پزیشک و مامۆستای بواری پزیشکی له سه رده می خویدا. خوی ئەم وینه یه به رگی یه کیک له کتیبه کانتیکه تیایدا له لهیدندا ووتار بو ئاماده بوویه کی زور ده دات.



وینه‌یه‌ک که پیشانمان ده‌دات شا چارلز دی دوهم کاری ده‌ست لین‌دان بؤ چاره‌سه‌ری
نه‌خوشی ده‌رده باریکه ده‌کات

زانکوی له‌یدین و ئیدنبره

هه‌رکه زانکوی له‌یدین له جیهاندا ناوبانگیکی زوری په‌یداکرد، زور قوتابی به‌ریتانی به‌مه‌به‌ستی خویندن پرویان تیکرد. به‌ریز توماس براون په‌کیک بوو له قوتابیانه‌ی له‌سالی ۱۶۳۰ دا له‌وی خویندنی ته‌واوکرد. چرای زانست، که له یوناندا هه‌لکرابوو، هینزایه‌ی سالیرنوو مۆنبیلیه‌ی پادوا و پاشان هینزایه له‌یدین. له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مشدا له ئیدنبره هه‌لگیرا، که دواتر بوو به ناوه‌ندی فیربوونی زانستی پزیشکی.

له‌سه‌ره‌تای سالی ۱۶۶۰ دا، به‌ریز رۆبه‌رت سیبالد (۱۶۴۱-۱۷۲۲) ماوه‌ی سال و نیویک له له‌یدین له لای سیلفیه‌س و مامۆستایانی تردا خویندی. پاشان گه‌رایه‌وه ئیدنبره و وهک دامه‌زینه‌ری زانکوی شاهانه‌ی ئیدنبره، په‌که‌مین پرۆفیسوری زانستی پزیشکی زانکوی کۆنی ئیدنبره، جوگرافیزانی شاهانه‌ی سکۆتله‌نداو نووسه‌ری کۆمه‌لیک کتیب له‌سه‌ر میژوو و شوینه‌وارناسی، ناوبانگی ده‌رکرد. په‌کیک بوو له‌وه‌سی که‌سه‌ی له زانستی پزیشکی له زانکۆکه‌که‌دا کرا به پرۆفیسور. ئه‌وانی تر دکتور جه‌یمز هه‌لکیتی، قوتابی‌ه‌کی تری له‌یدین و دکتور ئه‌رشیبالد پیت کایرین (۱۶۵۲-۱۷۱۳) بوون. پیت کایرین ته‌مه‌نی ته‌نها سی و شه‌ش سال بوو، کاتیک بووه پرۆفیسور و له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌ناوبانگترین پزیشکی سکۆتله‌ندا بوو. ئه‌لیکسانده‌ر مۆنرۆ و پیت کایرین رۆلیان له دامه‌زراندنی زانکوی پزیشکی ئیدنبره‌دا گێرا. پیت کایرین، که ئه‌ندامی بنه‌ماله‌ی به‌ناوبانگی فیفاشابوو، پینشه‌وه‌ی زانستی پزیشکی بخوینیت، به‌شی ئاین ناسی و یاسای ته‌واوکرد. له ئیدنبره‌ی پاریس خویندوویه‌تی و له‌سالی ۱۶۸۰ دا له شاری رانس بووه به پزیشک. سالیک دواتر بووه به گه‌نجترین ئه‌ندامی زانکوی شاهانه‌ی پزیشکی له ئیدنبره‌دا. هه‌ر له‌وه‌کاته‌دا له نووسینیکیدا به توندی پالپشتی له بانگه‌شه‌ی دۆزینه‌وه‌ی سووری خوینی له لایه‌ن هارقیه‌وه کرد. دواتر ئه‌م بانگه‌شه‌یه به‌بی مه‌رج له جیهاندا قبول کرا.

پیت کایرین کاری له‌سه‌ر رۆانینه‌کانی چاره‌سه‌ری قوتابخانه‌ی فیزیکی کردو هه‌روهک بینیمان، هه‌موو چالاکیه‌کانی جه‌سته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای میکانیکی لیک

دایه وه. نووسینه کانی له دوتوی کتیبیکدا به ناوی (تویژینه وه پزیشکیه کان) بلاوکردو ته وه. ئەمەش وایکرد ناوبانگی زیاتر بیت و له سالی ۱۶۹۲ دا بکریته پروفیسوری زانستی پزیشکی له زانکوی لهیدیندا. هەر به هوی ئەمیشه وه ناوبانگی زانکوی پزیشکیه که زیاتر بوو. جا له بهر هوکاری خیزانی، له کوتای سالی یه که مدا له هو له نداوه به ناچاری گه رایه وه ئیدنبره. بویرهاقی پزیشکی به ناوبانگ و جیگره وهی له لهیدندا، ههروهها ریچارد میدی پزیشکی به ناوبانگی له ندهن، قوتابی ئەو بوون.

پیت کایرین که سایه تیه کی به هیزی هه بووه و کاتیک بووه به یه عقوبی⁶⁷ و ئیپیسکوپالیهت، به باشی تیده گهین بۆچی نه بووه ته که سایه تیه کی جیهانی. دهی ناوی ئەو شایانی ئەوه یه زور بهرزراگیریت له مېژووی زانستی پزیشکیدا. پیت کایرین له ته مهنی شهست و یهک سالییدا مرد و له هه وشه ی کلیسای گره ی فریاز به خاک سپیرا. له نیو ئەو ئاسه وارانیهی تری به جیتی هیشتوو، بوتلیکی گه وهی مه یه، له گه ل ئەو رینمایانه ی داوا ده کات که له گه ل گه رانه وهی ستیوارتدا مه یه که بخوریته وه. ئەمەش رووینه دا. ههروهها له سالی ۱۸۰۰ دا کومه لیک پزیشکی ئیدنبره، به سه ره رشتی ئاندرۆ دونکانی (۱۷۴۴-۱۸۲۸) پروفیسوری په یمانگای پزیشکی که دوا ی گریگوری هات، وایان پیباش بوو له سه ر وه سیه تی خو ی گوره که ی بگه ریننه وه شوینی خو ی. وه سیه ته که ش جیبه جیکراو وه یادگاری کوچکردووش به خواردنه وهی مه یه که ریزی لینرا.

۶۷ لیره دا مه به ست له لایه نگری پاشا جهیمزی دوورخراوه و ئەوانه ی دوا ی ئەون له دوا ی شو رشی مه زنی به ریتانیا له سالی ۱۶۸۸ دا. بزوتنه وه ی یعقوبیه ت له سالی ۱۶۸۸ وه تا سالی ۱۷۵۰ کان به رده وام بوو.

بەشى سىيانزەيەم

زانستى پزىشكى لە سەدەى ھەژدەدا : كارىگەرى بنەمالەى مۆنرۆ

جۆن مۆنرۆ يەككىك بوو لە قوتابىيەكانى پىت كايىرن لە زانكۆى لەيدىندا، كە لە سوپاكەى ويليامى ويليامى سىيەمدا نەشتەرگەر بوو. كەسىكى خوينەوار و زۆر شارەزاي بوارەكەى خۆى بوو. ئاواتى ئەو ھەبوو لە ئىدىنپەردا زانكۆيەكى پزىشكى لە ھاوشىوھى ئەوھى لەيدىن دابمەزىنىت. جا ھەولى دا سەرنجى پزىشكان و نەشتەرگەران بۆ دامەزراندنى ئەم زانكۆيە راكىشىت. ھەورەك پىشوو تر باسما كەرد، بەدەستنىشان كەردنى سىبالد، ھالكىت و پىت كايىرن ھەك پروفىسۆرى پزىشكى، ھەندىك پىشكەوتن روويدا و بابەتەكانى رووھكناسى و كىميا و وترانەوھ. مۆنتەيٹ، ئىليۆت مەكگىل و دېرەمۇندىش، لە ھۆلى تويكارى زانكۆى شاھانەى نەشتەرگەراندا وانەى تويكارىان ووتەوھ. لەسالى ۱۷۰۳ دا رۆبەرت ئىليۆت ھەك تويكارزانى گشتى لە زانكۆى پزىشكى ئىدىنپەردا بەمووچەى سالانەى پانزە پاوھند دامەزرا. ئەو كاتەش دەرفەتى كارى زياتر ھاتەپىش و جۆن مۆنرۆى نەشتەرگەرى سەربازى، بەسوود ھەرگرتن لە بارودۆخەكە، بەشىوھىەكى

تایبته ئه سکه ندهری کورې بؤ پؤستی پروفیسوری توپکاری ئاماده کرد. دواى
ئوهوى خویندنى له ئیدنبیره تهاوکرد، له لهیدین لای بؤیرهاڤ و له لهندهنیش
لای چیتلیدین، دریژهى به خویندن دا. هر لهو سهردهمه دا باوکى چى له دهست
هات کردى تا رپى بؤ خوښ بکات و ئه گهرى سهرکه وتنى زياد بکات.

له گهړانه وهيدا بؤ ئیدنبیره ئه ليکساندهر مۆنرؤ (۱۶۹۷-۱۷۶۷) ناسراو به
پريمؤس، تا ناوى خوى و کورپه کهى و کورپه زاكهى كه هاوناو بوون، له يهك
جيا بکاته وه، ته نها ته مهنى بيست و دوو سال بوو کرا به پروفیسوری توپکارزانى!

له يه کهم خووليدا په نجا قوتابى به ژداریان کردو تا دهات ژماره ی قوتابيه کانى
زياديان ده کرد. دهووتریت له يه کهم وانهيدا پاشا پروفؤس، دادوهر، پزیشک و
نه شته رگه ره پيشه ننگه کانى ئیدنبیره ئاماده بوون و ئه م پروفیسوره گه نجهش ئه وه نه
هراسان بوو به ته و اووى و وته کانى له بيرچوو يه وه. دهى دم و دهست وانه يه کى
نه نوسراوى زور به سهرکه و تووى و وته وه. به پيى گيړانه وه يه کى تر دهووتریت
له مال وه بابه ته کانى به جيپيشتبوو. هرچونیک بيت سهر به رزانه ئه و ساته
دژواره ی تپه پړاند. له سهره تا دا مۆنرؤ له هؤلى نه شته رگه ران وانه ی دهووته وه،
به لام له سالى ۱۷۲۵ دا به هؤى خوپيشاندانىکى گشتى دژ به فراندنى جهسته ی
مردووان له ناو گوره کانيناندا، به ناچارى له ناو زانکودا به دواى ريوشوينى تر دا
گهړا. جا جهنگىک له نيوان قوتابى و خزمانى کوچکردوويه ک بؤ خاوه ندراره تى
جهسته ی ژنىکى تازه له سيداره دراو له وکاته دا هه لایسا. هر که شه ره که گهرم
بوو، پيره ژنهش به ناوى ماجى دیکسؤن له ناو کفنه کهى هاته دهره وه و چهند
سالىکى زور ژيا! به گویره ی گيړانه وه يه کى تر، ماجى دیکسؤن به بنه چه خه لکى
مه سليربووه و گه شتى بؤ ئه وئ کردووه. له کاتیکدا له به رفه ميل رپوره سمى
به خاک سپاردنى هه بوو، جهسته کهش زيندو بووه ته وه و هه لگرانى تهرمه که و
ماتهم گيړانى تواقندووه! ئه مهش نزیکه ی سه ده يه ک پيش سهرده مى کوشتارى
ترسناکى بوورکى و هاريدا بوو. مۆنرؤ به سنگ فراوانيه کى زوره وه بؤ ماوه ی
سى و هه شت سال به رده وام وانه ی نه شته رگه رى و توپکاری و ته وه و زوريش
له بوارى پزیشکى کرداريدا کارى کرد. له دواى جهنگى پريستون له سالى ۱۷۴۵ دا،

چالاکانه کارى له سهر برينداران دهکرد. جۆن سرورزهرى نهشتهرگهر و تويکارزان، له بارهيهى مؤنرپووه وتوويهتى ”که سيکى مهن و بهرپز بووه و به شايستهى نازناوى باوکى زانکوى پزيشکى ئيدنبرهى به دست هيناوه.“

بنياتنانى (دامه زاندى) زانکوى پزيشکى ئيدنبره

به هوى راپه نينيان به سهرکه تنى مؤنرپو، چوار نه نامى پيشهنگى زانکوى شاهانهى پزيشکان، دکتور سانت کلير، رهنه فورد، پله مورد و ئييس، له شاره وانى سكالايان تومار دکرد تا ببنه پرؤفيسور له زانکودا. ههر چواريان له سالى ۱۷۲۶ دا بوون به پرؤفيسور. هه مووشيان له زانکوى له يدین له لای بويرهاف خوینديان و ههروهها جهيمز کراوفورد و چارلس پرېستون بوون به پرؤفيسورى کيميا و رووه کناسى. ئاندرو سانت کلير فهسله جهى ووتوه و جۆن رهنه فوردى، باپيرى و آلتهر سکوت وانهى پزيشکى کردارى ووتوه.

ئه ندرپو پله مهرو جۆن ئييس به هاوبه شى وانه کانى کيميا و پزيشکيان ووتوه. ههر له سالى ۱۷۴۶ دا نازناوى پرؤفيسورى بو به شى مامانى به خشرا. جؤزيف گيبسونيش، که له له يدندا پرؤفيسورى مامانى بو، له ويس ههر بوو به پرؤفيسورى مامانى. دهى خوشى يه که مين که سه له زانکودا پلهى پرؤفيسورى مامانى وهرگر تبت. له سالى ۱۷۳۹ دا کوچى دوايى کرد. خوى کاتيک توماس يونگ له سالى ۱۷۵۶ دا بووبه پرؤفيسور، زنجيره وانه کان به رېک و پيکى ووترانه وه. به ههول ته قالاي ئه ليکساندهر هاميلتونى (۱۷۳۹-۱۸۰۲) جينشيني يونگ، نه خوشخانهى منداال بوون بنياتنرا، که له سالى ۱۷۹۳ دا له خانهى په ککه و تووان جودا کرايه وه.

له سه ره تادا به شيويهه کى کهم له ”ژوى کریدا“ و دوا جاريش به کردنه وهى شوينى مانه وهدا له نه خوشخانه دا له سالى ۱۷۴۱ دا و ههروهها دابين کردنى شوينى خه و له نه خوشخانه دا، بره ويکى زور به فيرکارى کلينىکى درا. پاشان به شيويهه کى فهرمى زانکوى پزيشکى ئيدنبره بنياتنرا.

دواى مؤنرپو باوک، له سالى ۱۷۵۸ دا مؤنرپو کور (۱۷۳۳-۱۸۱۷) ناسراو

بووه له ئیدنبره دا چه تری هه لگرتبیت. سه رباری ئەم سه یرو سه مه رانه شی، وهک
پزیشکی پیشهنگی ئیدنبره داده نرا.

به ته قالای خوئی وایکرد نه خوشخانهی ئیدنبره ناوبانگ دهربکات، له هه مان
کاتدا به هوی خوش خولقی و کومه لایه تی بوونی خه لک زیاتر چه زیان به
پیشه که ی کرد.



وینهی ویلیام که لنی سکوتله ندی که پزیشک و کیمیاگر و شاره زای بواری کشتوکالیش
بووه. دیاره ئەم وینهیه پیتەر کوچرانی نیگارکیش نه خشاندووویه تی



وینہی ٹہلیکساندر مؤنرؤی یه کهم که ٹالان رامسہی نیگارکیشی سکرتلہندی
نہ خشاندوویہ تی.

فیږکاری نهشتهرگه‌ری

هەر دوای ماوه‌یه‌کی کهم، بینامین بیل (۱۷۴۹-۱۸۰۶) هات، که به یه‌که‌مین زانای نهشتهرگه‌ری ئیدنبره داده‌نرا. له لهندهن و پاريسدا خویندوو‌یه‌تی وئو و زانسته‌ی ئو و هه‌یبوو هەر له سکوتله‌ندادا به‌دهست نه‌ده‌هینرا. له ته‌مه‌نی بیست و جوار سالیدا وهک نهشتهرگه‌ری نه‌خوشخانه‌ی شاهانه ده‌ست‌نیشان کراو هەر زوو بوو به نهشتهرگه‌ری نمره یه‌کی سکوتله‌ندا. کتیپیکی قه‌باره گه‌وره‌ی نموونه‌ییه شه‌ش به‌رگی له‌باره‌ی نهشتهرگه‌ری به‌ناونیشانی (بنه‌ماکانی نهشتهرگه‌ری) نووسی، که وه‌رگیزاوه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و بو چه‌ندین سال که‌لکی لیوه‌رگیرا. بینامین بیلی باپیره گه‌وره‌ی جو‌زیف بیلی (۱۸۳۷-۱۹۱۱) نهشتهرگه‌ریکی به‌ناوبانگ بوو. کاتیک ئارنهر کونان دویلی چیرۆک نووسی به‌ناوبانگی سکوتله‌ندی وهک کاراکته‌ری شیرلۆک هولمز له‌یه‌کیک له زنجیره چیرۆکه‌کانیدا وینای کرد، زیاتر ناوبانگی ده‌کرد. نهشتهرگه‌ریکی تری دیاری ئیدنبره به هه‌مان ناو، به‌لام بی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به بینامینه‌وه هه‌بیت، جۆن بیله (۱۷۶۳-۱۸۲۰). نهشتهرگه‌ریکی شاره‌زا بووه و زۆر له‌و بواره‌دا کاری کردوه. هه‌رچه‌نده به‌هۆی ئه‌و هیرشه رقاویانه‌ی پرۆفیسۆر جه‌یمز گریگۆری رق ئه‌ستور کردیه سه‌ری، که ئه‌ویش به ریزه‌وه وه‌لامی دایه‌وه، له پر له نه‌خوشخانه‌ی شاهانه ده‌رکرا. به‌ریز چارلز بیل برا بچووکى بووه. دواتر دیننه سه‌ر باسی ئه‌ویش.

هۆم، وایت و گریگۆری

هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ووتنه‌وی بابه‌ته‌کانی تر له‌و پسپۆره ره‌سه‌نانه‌وه، که پۆسته‌کانیان به‌دهست بوو بو جیگروه‌وه به‌توانا‌کانیان، ده‌ستا و ده‌ستی کرد. چارلس ئالستونی قوتابی بۆیره‌اف، بوو به پرۆفیسۆری به‌شی پوه‌کناسی. له‌سالی ۱۷۲۸ دا بابه‌تی زانستی پزیشکیشی بو زیاد کرا. پزیشکی ده‌رمانسازی له‌سالی ۱۷۶۸ دا کرا به به‌شیکى تاییه‌ت و فرانسيس هۆمیش (۱۷۱۹-۱۸۱۳) بووبه یه‌که‌م پرۆفیسۆری ئه‌م بواره. هۆم له کاتیکا له فلانده‌رز خزمه‌تی سه‌ربازی

دهکرد، فرمانی به شوپره سوارانی کرد تهنه ئاوی کولینراو بخون. گومانیشی تیانیه به هوی ئەمەش ژیانی زور کهسی پزگارکرد. له کاتیکیدا له کیشوهری ئەوروپادا دهرفتهی بۆ رهخسا ئامادهی وانهکانی بۆیرهاف بیت، قوتابیهکی تری پالیوراوی لهیدین بوو تا بیته پرۆفیسۆر له ئیدنبرهدا.

له و پوژگارانهدا پیگهی لهیدین و به تایبهتیش ریچکهی بۆیرهافیش زور خزمهتی ئیدنبرهیان کرد. پۆبهرت وایت (۱۷۱۷۶۶) یهکیکه له پرۆفیسۆره مهزنهکانی تر. به تیوری و کرداریش وانهی پزیشکی وتوه و توژیینهوهی چروپری لهسەر ئەگهري توانهوهی بهردی ناو میزهلدان له ریگهی کوتانی ئاوی کلس و سابوونهوه، ئەنجام داوه.

یهکهمین کهس بوو شوینی کاردانهوهی ناو درکه پهتکی دیاریکردو ئەوهشی خستۆتهپوو ئەو جیگهیه جیاوازی لهگهڵ میشکدا هیه. کتیبیکی زور ناوازهی بهناوی (چهند توژیینهوهیهک لهسەر سروشت، هۆکار و چارهسهری نهخوشیهکانی دهمار، خه مۆکی و هیستریا) نووسیوه. وهسفه نمونهیهیهکانی ئەو بۆ ههوکردنی سیلاویبوونی میشک و دهردهکۆپان بهبهره می پزیشکی کلاسیکی دادهنرین. یهکیک بووه له کۆنترین پرۆفیسۆره لیها تووهکانی ئیدنبره. جۆن گریگۆری بوو به جیگرهوهی وایت وهک پرۆفیسۆر له بواری پزیشکی کرداریدا. وایتیش یهکیک بووله شارهزاترین پرۆفیسۆره کۆنهکانی ئیدنبره. له دامهزراوهکانی پزیشکیشدا ویلیام کهلن جیگای گرتوه، که ههندیک باس و خواسمان له بارهی بهرهههههکانیهوه کرد.

جهیمز گریگۆری (۱۷۵۳-۱۸۲۱) که دواي کهلن هات، له زانکۆی پزیشکی لهیدین خویندووویهتی. جا له و سهردهمهدا مردنی بۆیرهاف بهجۆریک له جۆرهکان ناوبانگی زانکۆکهی کهمکردهوه. ههروهک پیشووتر باسمان کرد، گریگۆری له بنهمالهیهکی ناو داربووه و له بواری کرداریدا وهک مامۆستاش زور سههرکهوتوو بوو. کتیبهکەشی بهناوی (پوختهی زانستی پزیشکی) زور کهلکی لیوهرگیرا و وهک مۆدییلیکی ووردو پهونهقی پزیشکی کلاسیکی دادهنریت. هاپراوهی گریگۆری، که له مهگنیسیۆم، ریواس و زهنجهفیلی پیک هاتبوو، هیشتا ناوبانگی خوی هیه.

جا گیگوری زور مینجه مینج کهر بووه و نهک تهنها له گهل جون بیلی نه شته رگه ردا ده مه قاله ی هه بووه، به لکو له گهل جهیمس هامیلتونی هاو پیشه شی، که وهک خوی توند بوو، به شهر هات و لییدا. جهیمز هامیلتون دوی باوکی وهک پرؤفیسوری مامانی وانهی وته وه. جیاوازی راو بوچوون بووه هوئی پاشه کشه کردنی گیگوری له داگاداو لهوئی هامیلتون وهک قهره بوو سه د پاوهندی پییدا. باس و خواسی ئه وه هه یه گیگوری ووتیتی ”هیچ زهره ریکم نه کرد، بای پاره که لییدا!“ ئه مهش به شیک بوو له بینه و به رده ی زانستی پزیشکی له سه ده ی هه ژده یه مدا. جیی خویه تی ئاماژه به وه بکه یین پرؤفیسور جهیمز هامیلتون دوا یین کهس بوو له ئیدنبره دا له و سه ده یه دا سه ردانی نه خووشی له ناو کابینه ی گواستنه وه دا کردییت، که تا سالی ۱۸۳۰ بو مه به سستی گواستنه وه که لکی لیوه رگیرا.

زانستی پزیشکی له ناو سوپاو هیژی ده ریوانیدا

وهک به رچاو پوونیهک بو ئه م زانیاریه ها که زاییه ی له سه ر پیشکه و تنی زانکوی پزیشکی ئیدنبره هه یه، جیی خویه تی که میک په سنی دوو ده رچووی ئه م زانکویه بکه یین، که له ریگه ی خزمه ته کانیان له بواره کانی سه ربازی و ده ریوانیدا، جی ده ستیان دیاره.

به ریژ جون پرینگل (۱۷۰۷-۱۷۸۲) کوری به ریژ جون پرینگلی رۆخبورشایه ر بووه. سه رکه و توانه له زانکوانی سانت ئاندرؤسی، ئیدنبره و له ییدین دا خویندوو یه تی. له سالی ۱۷۳۰ دا بووبه پزیشک له زانکوی له ییدینا و گه رایه وه تا له ئیدنبره دا نیشته جی بییت. لهوئی کرا به پرؤفیسوری فه لسه فه ی ئه خلاقیات و ئه رکه کانی ئه م به شه ی له گهل کاری زانستی پزیشکی گری داو له هه ردوو بواره که شدا ناوبانگی ده رکرد.

له سالی ۱۷۴۲ دا بوو به پزیشکی فیدل مارشالی دیپلومات و پاشان له سه رانسه ری کیشوه ری ئه وروپادا بوو به فه رمانده ی سوپای به ریتانیا. له جهنگی دیتینگیندا له سه ر پیشناری پرینگل له گهل فه رمانده ی فه ره نسادا کاریان له سه ر ئه وه کرد، نه خووشخانه سه ربازیه کانی هه ردوولا بکرینه په ناگه و به هاو به شی

بپاریزیرین. ئەمەش چاودییری توندی لەسەر دانراو دواجاریش دامەزراندنی ریکخراوی خاچی سووری لە جەنگەکانی سەردەمی نویدا لیکەوتەو. لەپاستیدا بلاوکراوێهەکی ڕوانینەکانی جان هینری دونانک، خاوەن بانکیکی سویسری بوو لەسەر مەترسیەکانی مەیدانی جەنگ لە کتیبیکدا بەناوی (بیرەوهری جەنگی سۆلفیرینۆ) لەسالی ۱۸۶۲دا، کە پێی بوو ریکەوتنامەکانی جینیفی لە مانگی تشرینی یەكەمی سالی ۱۸۶۳ دا خۆش کردو تیایدا لەبارەوی پاراستنی نەخۆش و برینداران و ئەوانەوی دینە لایان ریکەوتنی نیوودەولەتی واژۆ کرا. لە سالانی دواتر دا ریکەوتنامەکە پیاوچوونەوهری بوو کرا و ئەو ئاریشەیهی چارەسەرکرد، بەوهری دەبیت کار بوو ئەوانەش بکریت سەردانی برینداران دەکەن و نیشانەوی "خاچی سووریش و لە وولاتە ئیسلامیەکانیشدا "مانگی سوور" وەک هیمای جیاکەوهرەو، کاریان پیکرا.

بیینەوهر سەر باسی پرینگل. کە گەراییەوهر بەریتانیا، لەژێر دەستی فەرمانرەوای کەمبەرلاند خزمەتی کرد. لە سالی ۱۷۴۵ دا لە نیو سوپادا رەوانە کرا بەمەبەستی دامرکاندەوهری یاخی بوونی یەعقوبیکان و لە جەنگی کەلۆدینیشدا بەشداری کرد. لەوێ لە نیو دوسەد کەسی بریندار جووریکی نوێی برینی بەناوی "برینی شمشیری یان دەم پانی" دۆزیەوهر. ئەم جوورە برینە سەرەتا خوینی زۆری لێ دەراوت، بەلام بەئاسانی ساپیژ دەبیت. بەریز ستیوارت ئریپیلاند، کە میریکی تری بارۆنی بوو، سەرۆکی بەشی خزمەتگوزاری تەندروستی بوو لەناو سوپاکەوی پاشا چارلس ئیدوارد ستیوارد. ئریپیلاند دەرچووی زانکۆی ئیدنبره و یەعقوبیەکی سەرسەخت بوو. دواتر لە ئیدنبره نیشتهجی بوو و بوو بە سەرۆکی زانکۆی شاهانەوی پزیشکان.

لەسالی ۱۷۵۲ دا پرینگل کتیبیکی بەناوبانگی بەناوی (چەند تووژینەوهریەک لەسەر نەخۆشیەکانی ناو سووپا) بلاوکردەوهر، کە گەلیک جار پیاوچوونەوهری بووکراو بوو سەر زمانەکانی فەرەنسی، ئەلمانی و ئیتالیش وەرگێردرا. لەو کتیبەدا پیشنیاری باشترکردنی هەواگۆرکی لەسەربازگە، زیندان و نەخۆشخانەکاندا کردوهر و راسپاردەوی تری دیاری خستۆتەپوو، کە کاریگەری لەسەر ئاسوودەوی

و باشتربوونی تهنډروستی سه‌ربازه‌کاندا هه‌بووه. زور کهم له پزیشکان وهک ئەم خزمه‌تی به‌رچاویان به‌مرۆقاییه‌تی کردووه. زنجیره‌یه‌ک تووژینه‌وه‌ی کورتی به‌ناوی (چهنډ تووژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ماده‌ گهنیو و دژه‌ گهنیوه‌کان) نووسی و له‌ کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌دا خوینرایه‌وه. بۆ یه‌که‌مجار تیایدا ووشه‌ی "antiseptic" "دژه‌ گهنینی" به‌کاره‌یتا.

ئهو تووژینه‌وانه‌ پاشکۆی ئهو تووژینه‌وانهن له‌سه‌ره‌وه‌ باسکراون. پرینگل بوو به‌ ئەندامی زانکۆی شاهانه‌ی پزیشکان و پزیشکی پاشا جوورجی سی‌یه‌م و سه‌رۆکی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه. له‌گه‌ل کچی دکتور ویلیام ئولیفه‌ری داهینه‌ری بسکیتی باث، هاوسه‌گیری کرد.

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا جه‌یمز لیندی (۱۷۱۶-۱۷۹۴) نه‌شته‌رگه‌ر، هاوشیوه‌ی ئهو خزمه‌ته‌ی به‌رپز جۆن پرینگل له‌ بواری سه‌ربازیدا کردی، ئەمیش له‌ بواری پزیشکی ده‌ریاوانیدا خزمه‌تی کرد. لیند له‌ ئیندنبه‌ره‌ له‌ دایک بووه‌و خویندوو‌یه‌تی. له‌ته‌مه‌نی بیست و سی‌ سالی‌دا په‌یوه‌ندی به‌ هیزی ده‌ریاوانی کرد. نۆسال خزمه‌تی کرد و زۆربه‌ی کات له‌ ده‌ریاکانی ناوچه‌ی که‌مه‌ره‌یی دا بوو. له‌سالی ۱۷۴۸ دا خانه‌ نشین بوو. ده‌ستی له‌ کاری ده‌ریاوانی هه‌لگرت. له‌ ئیندنبه‌ردا بۆ ماوه‌ی ده‌ سال کاری پزیشکی کرد. پاشان بوو به‌ پزیشکی نه‌خۆشخانه‌ی هاسله‌ر. له‌ویش بۆ ماوه‌ی بیست و پینچ سال خزمه‌تی کرد. کاتی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ هیزی ده‌ریاوانیه‌وه‌ کرد، بینی باردۆخه‌که‌ هه‌ر زور له‌پرووی تهنډروستیه‌وه‌ خراپه‌. کابینه‌کان سارد، شیدارو بیکه‌لک بوون، خواردنیش گوشتی گهنیوی ره‌شه‌ وولاخ، به‌ران، پسکیتی که‌پوو کردوو بوو، ئاوی پیس هه‌بوو، جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ هه‌موو گه‌شتیکدا نه‌خۆشی ئیسکه‌نه‌رمه‌ بلابوووه‌ته‌وه‌. له‌ وه‌ها دۆخیکدا، ده‌ریاوانی نه‌شاره‌زاو و پزیشکی شاره‌زا هه‌ردووکیان به‌وپه‌ری نیگه‌رانییه‌وه‌ تامه‌زروی سه‌وزهو میوه‌ی خاوین بوون، که‌ ده‌کرا وه‌ک چاره‌سه‌ر که‌لکیان لیوه‌رگیریت. جه‌یمز لیند له‌ کتیبه‌ سی‌ به‌رگه‌که‌یدا به‌ناوی (تووژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر نه‌خۆشی ئیسکه‌نه‌رمه‌) باسی ئەم بارودۆخه‌ی کردووه. ئەم کتیبه‌ یه‌کیکه‌ له‌ سه‌رنج‌راکیشترین و گرنگترین نووسینه‌کانی له‌میژووی زانستی پزیشکی‌دا، که‌

له سالې ۱۷۵۳ دا بلاوکراو ته وه.

جۆن نیفتون، پزیشکیکی تری هیزی دهریاوانی ئه و سهردهمه، له یاداشتنا مهی رۆژانه کهی خویدا وتوویه تی ”گه لیک که سی هه ژار بوون هه بوون، په لیان ئاوسا بوو، په نگیان لیپرابوو، ده میان خوینی لی ئه هات و مات و مه لوول بوو بوون ”. لورد ئانسن له کاتی گه شته کهیدا به دهوری جیهان، له سه دا هفتا و پینجی هاوه له کانی له که شته کهیدا به هوئی نه خویشی ئیسکه نه رمه وه گیانیان له ده ستدا. به هوئی کاره ساتی هیزی دهریاوانیه وه، زور جار لیند له قاوشه کانی هاسله ردا سی سه د بو چوار سه د نه خویشی هه بوو. هیچی له باره ی قیتمینه کانه وه نه ده زانی، که چی بو چاره سه ری نه خویشیه که پینشیاری به کاره یانی ئاوی لیموی ده کرد! به هوئی هه ول و ته قالاکانیه وه، وه ک بلای سیحر ئاسا نه خویشی ئیسکه نه رمه به ره ونه مان چوو، هه رچه نده هینده نه ژیا تا به ره مه می هه ول و ته قالاکانی به چاوی خوی بیینیت.

یه که م که س نه بوو پینشیاری به کاره یانی ئاوی لیموی بو چاره سه ری نه خویشی ئیسکه نه رمه کرد بیت. سه ده یه ک پینشر جۆن ودول له کتیه کهیدا به ناوی (هاورپی نه شته رگه ر) ئه م پینشیاره ی خستبووه وه روو. جۆن هوکسامی (۱۶۹۲-۱۷۶۸) پزیشکی به ناوبانگی به ریتانیش، که کتیبکی به ناو نیشانی (توژینه وه یه ک له سه ر تا) له سالې ۱۷۵۰ دا نووسی و توژینه وه ی له سه ر ئاسه واری به سوئی نه خویشی قورگ و سک ئیشه ی دیقون شایه ر ئه نجامدا، پینشیاری به کاره یانی سرکه ی سیو و هه روه ها سه وزه واتی بو ریگریکردن له نه خویشی ئیسکه نه رمه کرد. ئه و سک ئیشه ی دیقون شایه ره ی ئه م لیکولینه وه ی له سه ر کرد، به ریز جورج باکه ریش (۱۷۲۲-۱۸۰۹) سه لماندوو یه تی، به وه ی ئامیری گوشینه ری میوه به هوئی فافونه که یه وه میوه که ژه هراوی ده کات.

دووباره باسی زانستی پزیشکی له سه ده ی هه ژده یه مدا

له شاری له نده ن و له سه ره تای سه ده ی هه ژده یه مدا شاره زیانی وه ک چیزلدا، پوت و له سه روو هه موویانه وه جۆن هه نته ر، له بواری نه شته رگه ریدا قال بوون.

له‌بواری پزیشکیدا، رادکلیف، میر، فۆزه‌رگیل، لیستۆم، ویزه‌رین، بای، و هیتبه‌ردین و گه‌لیکی تر بوون به پیشه‌نگ. سییه‌م گرنگترین پسیپوری زانستی پزیشکی به‌ناوی (زانگه‌ری) له‌و کاته‌دا له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی، رینچکه‌ی خوی گرت.

مامانه پیاوه‌کان، سمیلی و هه‌نته‌ر

پیش سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م، به‌زوی مامانه‌کان کاریان له‌بواری زانگه‌ریدا ده‌کرد. جا گۆرپانکاریه‌کی گه‌وره‌ پوویداو پسیپورانیکی تر ئه‌سپی خویان له‌مه‌یدانه‌که‌دا تاودا، که پزیشکه‌ پیاوه‌کانی بواری مامانی بوون. ئه‌م پزیشکه‌ پیاوانه‌ له‌گه‌ل هاو‌پیشه‌کانیا‌نا لای خه‌لک خۆشه‌ویست نه‌بوون. ئه‌م پزیشکانه‌ ته‌نها له‌ حاله‌ته‌ ده‌گمه‌نه‌کانی مندا‌ل بوونا نه‌شه‌رگه‌ران داویان لیده‌کردن یارمه‌تیان بده‌ن. به‌چه‌ند هۆکاریکی دیاریش، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پزیشکه‌ پیاوه‌کانی بواری منال بوون، بی‌زراوتر بوون.

پیش‌ووتر کۆمه‌لیک له‌ پزیشکه‌ به‌ناوبانگه‌کان له‌بواری مندا‌ل بوونا پسیپوریان وه‌رگرتبوو. هه‌روه‌ک باس‌مان کرد، ویلیام هارقی یه‌که‌م که‌س بوو له‌سه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ نووسیبیتی و پاش ئه‌ویش رچارد مانینه‌میش یه‌که‌مین که‌س بوو بنه‌مای ”قاوشی زه‌یستانی” دانابیت. ویلیام کیفاردیش یه‌که‌مین که‌س بوو له‌داوی چامبه‌رلینز مه‌قاشی به‌کاره‌ینا. ئیدمه‌ند چاپمانیش یه‌که‌مین که‌س بوو وینه‌ی مه‌قاشی دروست کرد و وه‌سفی کرد. مامانه‌ پیاوه‌کانی تر خه‌رمانی زانیاریان له‌بواری زانگه‌ریدا زیاد کرد، له‌ کاتی‌کا له‌ ئیرله‌ندادا به‌رپز فیلدین ئۆلد رۆلی له‌ دامه‌زراندنی زانکۆی به‌ناوبانگی مامانی دو‌بلندا گیرا.

ویلیام سمیلی (۱۶۹۷-۱۷۶۳) شۆرپه‌سواری مه‌یدانی مامانی بوو له‌ به‌ریتانیادا. سمیلی له‌ لانارک له‌دایک بووه‌و له‌ گلاسکۆدا زانستی پزیشکی خویندوووه‌ و له‌ زیدی ره‌سه‌نی خۆیدا بو‌ ماوه‌ی شانزه‌ سال کاری پزیشکی کردوووه‌. ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ پاريسدا ژیاوه‌و له‌سالی ۱۷۳۹ دا له‌هنده‌ندا نیشته‌جی بووه‌. هه‌ر زوو بوو به‌ پزیشکیکی نمونه‌یی بواری زانگه‌ری و وه‌ک مامۆستاش زۆر سه‌ره‌که‌وتوو بوو. ماوه‌ی ده‌ سال له‌هنده‌ندا وانه‌ی وته‌وه‌و نو‌سه‌د قوتابی ئاماده‌ی وانه‌کانی

بوون. له گه ل ئه م قوتابیانهدا کارى له سهر هه زارو سه دو په نجا حاله تى له دايک بوونى مندا ل کرد. له لای شه قامى پال مۆل و دواتریش له واردۆر ستیدا ژیا.

ههر که له سالی ۱۷۵۹ دا خانه نشین بوو، گه پايه وه لانارکی زیدی خووی و له سمیله مدا که ئیستا هه تیوخانه یه، بووبه خاوه نی خانووی خووی و ههر له ویش کوچی دواى کرد. کتیبخانه که ی، که وه سیتی کرد بدریت به شاروچکه ی لانارک، هیشتا له وى پاریزراوه. وینه که شى، که دهووتریت خووی نه خشانديتی، له زانکووی شاهانه ی نه شته رگه رانی ئیدنبره دا پاریزراوه.

کتیبه به ناوبانگه که ی به ناوی (توژینه وه یه که له سهر مامانی) له سالی ۱۷۵۲ دا بلاوکراوه ته وه. له و کتیبه دا به روونی باسیکی میتودی کارکردنی له بواری مامانیدا کردوه. زۆر هه له شى راست کردۆته وه و ریسیای ژیرانه ی بو کارى زانگه رى داناو. خووی داهینه رى مه قاش نه بوو هه روک هه ندیک جار ئاماژه ی پیده کریت، به لام یه که م که س بوو ئه م ئامیره ی به کارهینا. به کارهینانه که ی کرده یاسایه که به وه ی تا بکریت که م به کاربهینریت. هینده به کارهینانی مه رجدار کردبوو بو نه خووش و مامانه کان، که بووبه نه ریت نه ده کرا به بی زانیاری هه ریه که یان به کاربهینریت. له سه ره تادا سمیلی مه قاشی دارینی به کارهینا تا له دهنگی زه زری چه قوی کانزای به دووریت. له قوناعی دواتردا له کاتی کارکردنیدا چه قوی به چه رم داپوشراوی به کارهینا. شیوه ی مه قاشی باسترکرد و کردی به که وانه ی له گه نیی (حه وزی). دواتر ئیتیه ن تارنیه رى پزیشکی زانگه رى فه رهنسی، ته وه ره ی راکیشه رى ده سه که کانی داهینا. میژووی داهینانی مه قاشی مامانی زۆر مشت و مری له سهر هه بوو، به لام ئیستا کوڤاییه که هیه به وه ی داهینه ره که ی پیته ر چامبه رلینی گه وره بوو بیت. چامبه رلینی گه وره په نابه رى هوگنۆتى بوو و داهینانه که شى بو ماوه ی سه دو بیست و پینج سال لای بنه ماله که ی به نهینى مایه وه. ئه م پیته ر چامبه رلینه، پيشهنگی بنه ماله کی خووی بوو. شه ره فی ئه وه ی پیته ر له سالی ۱۶۲۸ دا تا بانگه پشت بکریت سه ردانی هینریتا ماریای، خیزانی پاشا چارلزی یه که م بکات. دواى وه رگرتنی به رپرسیاریتی مامانی، له کاتی چوونه ژووره که ی شاؤراند له ترسا بوورایه وه.

له‌ناو چوار نه‌وهی چامبه‌رلینزدا، ه‌وت پزیشک هه‌لکه‌وتن. له نیویشیاننا سڼ کهس به‌ناوی پیت‌ه‌رو دوو که‌س‌یش هه‌گ‌ز هه‌بوون. گومانیشی تیا‌دا نیه هه‌ریه‌که‌یان میراتی نه‌ینی هه‌لگرتنی مه‌قاشیان ل‌ابوو. دیار بوو پیت‌ه‌ری گه‌وره داهین‌ه‌ره‌که‌ی بوو. له‌سالی ۱۸۱۸ دا گه‌لیک مه‌قاش له ووده‌ام مورتیمه‌ر ه‌ولدا له نزیک مالدون له ئیسیکسدا دوزرانه‌وه، ئه‌و خانوه‌ی یه‌که‌م جار خاوه‌نداریه‌که‌ی بو دکتور چامبه‌رلینی (۱۶۰۱-۱۶۸۳) برازای داهین‌ه‌ره‌که‌و دیارترین ئه‌ندامی خانه‌واده‌که‌ه، ده‌گه‌رایه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی دکتور هه‌ک چامبه‌رلینگ له‌سالی ۱۷۲۸ دا کوچی دوا‌ی کرد، هیچ کورپکی نه‌بوو تا له‌سه‌ر کاره‌که‌ی به‌رده‌وام بیت و وورده وورده به‌ ئامیره‌ نه‌ینی‌ه‌که‌ زانراو زوری جووری تری لی دروست کرا. بو نمونه جان پالفینی (۱۶۵۰-۱۷۳۰) نه‌شته‌رگه‌ری به‌لجیکی، که له پاریس کاری پزیشکی ده‌کرد، جوړیک له مه‌قاشی دروست کرد، که له دوو که‌وچکی ئیستیل پیک هاتبوو پنیان ده‌وت ده‌سته‌کانی پالفین. پالفینیش هیچ وه‌سفیکی ئامیره‌که‌ی نه‌کردبوو. ئیمه‌ خو‌مان به‌قه‌رزاری پرؤفیسور مایلز فلیپس ده‌زانین، که دیاره زور حه‌زی له‌م بابه‌ته‌ بووه‌و زانیاری له‌سه‌ر قوفلی که‌وانه‌ی له‌گه‌نیه‌ی خستوته‌ پروو. چاپمان قوفلی ئینگلیزی دانه‌هینا، که ئیستاش به‌کارده‌هینریت. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک نووسه‌ر پنیان وایه‌ ئه‌و داهین‌ه‌ره‌که‌یه‌تی. گومانی تیا‌دا نیه برغوی به‌کارهیناو له‌سه‌ره‌ر گویزانیک هیلیکی ئاسای کیشا. سیمیلی له‌سالی ۱۷۴۴-۱۷۴۵ دا ده‌مه‌تیغی بو قلیش دروست کردو قوفلی داهیناو زورجار شانازی ئه‌و داهینانه‌ی پیده‌بریت.

وادیاره سه‌ربه‌خویانه بینامین په‌گی نه‌شته‌رگه‌ری سکوتله‌ندی که‌وانه‌ی له‌گه‌نیه‌ی ناساندیت، که له‌سالی ۱۷۵۴ دا نووسیویه‌تی ”ئو مه‌قاشه‌ی من چوارده سال له‌مه‌وبه‌ر دامهینا، لیقریت له‌سالی ۱۷۴۷ دا مه‌قاشه‌ ده‌سک تازه‌که‌ی بو ئه‌کادیمیای پاریسی نمایش کرد. سمیلیش، که که‌سیکی راستگو بووه، له‌باره‌ی مه‌قاشه‌ دریژه‌ جووته‌ که‌وانه‌یه‌یه‌که‌ی له‌سالی ۱۷۵۳ دا وتوویه‌تی ”من و چه‌ند پیشه‌وه‌ریکی تر چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ر دامانهینا“.

ویلیام سمیلی بو ماوه‌ی سی سال له‌هنده‌ن ژیا. کاتیک هاوه‌ل و هاو‌نیشتمانیکی

لاوی، که بریار بوو بیته توپکارزان و پزیشکیکی زانگه‌ری به‌ناوبانگ په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا په‌یداکرد. هرچه‌نده ئه‌و بریاه‌ی دوا‌ی چند سالیکی کم له‌گه‌لیا هاته له‌ندن، ناوبانگی له‌که‌دارکرد. ویلیام هه‌نته‌ریش (۱۷۱۸-۱۷۸۳) وه‌ک جونی برای له‌کینگه‌ی لو کالد‌ه‌روود ئیست کیلبرید، که حه‌وت میل له‌ گلاسکووه دووره، له‌دایک بووه. وه‌ک پېش‌بینی کرا، بو ماوه‌یه‌کی کم له‌ شاروچکه‌ی هامیلتون له‌گه‌ل دکتور ویلیام که‌لندا کاری کرد. هر زوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی گه‌یشته له‌ندن، ویلیام هه‌نته‌ر داوه‌ت نامه‌که‌ی جه‌یمز دووگلاسی پزیشک و توپکارزانی قبول کرد تا له‌گه‌لیدا بژی و بیته ماموستای کوره‌که‌ی. دوا‌ی مردنی جه‌یمز دوگلاس هه‌نته‌ر، ده‌ستی کرده ووتنه‌وه‌ی وان‌ه‌ی توپکارزانی و دوا‌ی چند سالیکی کم له‌گه‌ل دووگلاسی پزیشکی لاو، سه‌ردانی له‌یدینی کردو کاره‌کانی توپکارزانی مه‌زن، ئه‌لبینوسی بینی، که ناوبانگی له‌ لووتکه‌دا بوو، ته‌واوکرد. ویلیام هه‌نته‌ر دامه‌زرینه‌ری زانکوی وینز میلی ستریتی توپکاری بوو، که بو چه‌ندین سال له‌ نده‌ندا قیبه‌ی فی‌رکاری توپکاری بوو. کومه‌لیک نمونه‌ی توپکاری و نمونه‌ی تری له‌گه‌ل نمونه‌که‌ی دکتور جون فوزه‌رگیلدا کوکرده‌وه، که ئیستا له‌ مؤزه‌خانه‌که‌ی هه‌نته‌ر له‌ گلاسکو‌دا پاریزراون. هرروه‌ها بووبه پزیشکی پیشه‌نگی بواری زانگه‌ری له‌ نده‌ندا. سه‌ره‌تا ئه‌و ناوبانگه‌ی له‌گه‌ل سمیلی هه‌یبوو، به‌لام دواتر کاره‌که‌ی له‌ کاره‌کانی سمیلی به‌رفراوانتر بوو. سه‌رباری ئه‌مه‌ش، هه‌نته‌ر جوان پۆش و پاک و خاوین بوو و به‌پېچه‌وانه‌ی سمیلی که تاراده‌یه‌ک بی ئابروو بوو. به‌کوله‌مهرگی ژیا و هاوسه‌رگیری نه‌کردوووه تا کوتای ته‌مه‌نی شیلگیرانه کاری کردوووه. هرچه‌نده له‌ دواساته‌کانی ته‌مه‌نیدا له‌گه‌ل براکه‌یدا تووشی بینه‌و به‌رده بووه. چاکترین کاریشی دانانی ئه‌تله‌سیک بووه به‌ه‌ناوی (توپکاری ژنی دووگیان). پزیشکیکی پاریزکاری بواری زانگه‌ری بووه و باوه‌ری و ابووه حاله‌ته‌کان هرکاتیک گونجاو بیت سروشتیانه خویان چاره‌سه‌ر بین. زور به‌ که‌می مه‌قاشی به‌کاره‌یناوه و هر پیی خوش بووه مه‌قاشی خو‌ی به‌کاره‌ینیت.

نه شته رگه ری له سده ی هه ژده یه مدا

ویلیام چیسلدین و پیترسیفال پوټ هه ردووکیان دوو نه شته رگه ری به توانا، به ناوبانگ و نمونه یی بوون له سه ره تایی سده ی هه ژده یه مدا، که نووسینه که یان پیده چیت ره نگدانه وهی نووسینه که ی، جوټ هه نته ری قوتابیه زیره که که یان بوو بیت.

ویلیام چیسلدین (۱۶۸۸-۱۷۵۲)، که قوتابی ویلیام کاوپه ری توټکارزان بوو، له نه خوټخانه ی سانت توماسدا بوو به نه شته رگه ر و وهک پزیشکی دهرهینانی به ردو یه کییک له ناودارترین که سه کانی سه رده می خوټی، ناوبانگی دهرکرد. به پریز ئیسحاق نیوتن و پاپا ئه سه که نده ریشی بینووه.

پاپا له م کوپله یه دا وهها باسی ئه و پزیشکانه دهکات، که سه ردانیان کردووه :-

Ill do what Mead and Cheselden advise ,

To keep those limbs and to preserve those eyes .

چیسیلدین له یه که مین ئه و نه شته رگه رانه بووه نه شته رگه ری ره شینه ی چاوی بو کوپریکی نابینا ئه نجام دا و له ریگه ی دانانی بیلبیله یه کی ده سترکرده وه، توانای بینینی بو گه راوه ته وه. له نه شته رگه ری دهرهینانی به ردا زور شاره زا بووه. زور جار نه شته رگه ری کردووه یه ک خووله کی پیچوووه و دهیش ووتریت ئه وپه ری په نجاو جوار خووله کی پیچوووه تا نه شته رگه ری ئه نجام بدات، ئه مه ش وهک ئه وه وایه بلین حوشر ئه چیته کونه دهرزیا! چاکسازی له ته کنیکی نه شته رگه ری کردوووه له سه ره تادا له سه ر ریگای سه روه ره وه نه شته رگه ری ئه نجامی داوه، که دکتور جوټ دووگلاس پیشنیاری کردبوو، به لام دواتر وازی له م ریگه یه هینا و کاری له سه ر ئه نجامدانی نه شته رگه ری له ریگه ی ناوگه ل کرد. پیشووتر برایان جاکی نه شته رگه ری به رد دهرهین، به رد دهرهینانی به درینی یه کلایی له ریگه ی نیوانه میزه لانداندا په سه ند کرد چونکه ئه م ریگه یه مه ترسی که متر و ئاسانتریش بوو. چینیلدین شیوازی ئه م نه شته رگه ری ه ی گوپی و ریژه ی مردنی بو له سه دا حه وت که م کرده وه. ئه مه ش ژماره یه کی سه رسورپهینه ربوووه له سه رده می پیش

به کارهینانی سرکردنا. (هیلاکاری ئیسک) یه کیکه له بهرهمه سه ره کیه کانی، که کتیبیکی جوانی به وینه پروونکراوهیه له سه ر ئیسکی مرؤف و گیانداران. هه ندیک له وینه کانی هه ر زور پیکه نیناوین. وه کو زوریک له توپکارزان و نه شته رگه رکانی تر، چیزیلدین نه خسه سازیش بووه. نه خسه ی پردی ته خته یی فولهامی له سالی ۱۷۲۹ دا داناوه، که به سه ر پووباری تایمزدا ده روانیت.

پیرسیقال پۆت (۱۷۱۴-۱۷۸۸) نه شته رگه ریکی تری به ناوبانگی شاری له ندهن بووه، که وه سفیکی کلاسیکیانه ی نه خووشی سیلی بربره ی پشت و شکاوی سه ره وه ی پاژنه ی کردووه. ئەمه ش هه ر به ناوی خویه وه تی و به دروستی پیی ده لین نه خووشی پۆت یان شکاوی پۆت. هه تا کاتی مردنی له ته مه نی هه فتا و چوار سالیدا، پۆت له نه خووشخانه ی سانت بارتولومیؤدا نه شته رگه ری کردووه و له و سه رده مه شدا ته مه نی خانه نشین بوون دیاری نه کرابوو. له خانوه که یدا له باره یین، گه لیک نه شته رگه ری ئەنجامدا. نه شته رگه ری بۆ که سانی ناوداری وه ک سامویل جونسن و داوید گاریک ئەنجامداوه. که سیکی چوست و چالاک و کومه لایه تی بووه و لای هه موو چین و توپزه کان ریزی لیگیراوه. ده ووتریت ده بیت هه موو نه شته رگه ری زور شاره زای له نه شته رگه ری یان بریندا هه بیت. ئەم زانا مه زنه ش له سالی ۱۷۵۶ دا سوودی له ئەزموونی که سینی خو ی وه رگرت.

کاتیک له سه ر ئەسه په که ی له ریگه ی ئۆلد کینتدا به ره و خوارکه ده هات، که وته خواره وه و تووشی شکانیکی ئالۆزی ئیسکی قامیشه بوو. وه ک هه ندیک جار ده ووتریت پیکانی پۆت نه بوو، به لکو شتیکی توندتربوو. هه ر که که وته سه ر زه ویه که، زانی پیکانه که ی زور توند بووه و بیسجولایه حالی خراپتر ده بوو. جا داوای ده رگایه ک و دوو ده سکی کورسی کرد تا دارباسیکی (نه قاله) پی دروست بکه ن و بیخه نه سه ری و بیگه یه ننه ماله وه. خو شبه ختانه ئیدوارد نووس، که یه کیک بوو له مامۆستا دیرینه کانی، په لی چاره کرد. ئەمه ش شتیکی که م نه بوو، له کاتیکا بۆ چاره سه ری زوربه ی هه ره زوری شکانی ئالۆز په نا بۆ برینه وه ده برا. به شیوه یه کی ئاسایی چاک بوونه وه که ش کاتی پیده چوو. پۆتیش دهستی به نووسینی به ناوبانگترین کتیبی به ناو نیشانی (زانستامه یه ک

له سهر قوړی) كړد. بهمهش خوئی له گهل دؤخه كه دا گونجانده. پؤت هیندهی جؤن ههنته ری قوتابی خوئی مه زن نه بوو، له گهل ئەمه شدا ههولئیکي زوړی دا نه شته رگه ری بخاته وه سهر ریره وی خوئی، به جوړیک له گهل روانینی نویی فهسله جهو پزیشکیدا یهک بگریته وه.

بوچی بیري لیبکهینه وه، بوچی ئەزموونی نه کهین؟

له سالی ۱۷۴۸ دا جؤن ههنته (۱۷۲۸-۱۷۹۳)، كه بچوكترينی مندالی خینزانیکي يانزه كه سی بوو، له نزيك گلاسكو، له لؤند كالدیروودا له ماله كهی خویدا سواری ئەسپ بوو تا له لهندهندا بگاته براكهی. له ماوهی دوو ههفته شدا گه شته شوینی خوئی. جؤن هیچ مه یلیکی خویندنی نه بوو، به لام تا بلئی حهزی به بالنده، ههنگ، گیا و هه موو دیاره كانی سروشت ده كړد. ویلیام، كه ده سال له مامؤستاكهی به ته مه نتر بوو، فیړی تویكار كړدنی په لی سهره وهی كړد و هه ر زو و هك تویكار زانیکي هه لکه وتوو ئەسپی خوئی له مهیدانه كه دا تاودا. هه روه ها جؤن له لای دوو نه شته رگه ری مه زن، چیسیلدین و پؤت، دهستی به خویندنی تویكار زانی كړد. گهلېك ووتاریبژ زورجار ژياننامه ی جؤن ههنته ریان گپراوه ته وه. ئیمهش هه ر به كورتی ژياننامه كهی باس ده كهینه وه. به هؤی مه ترسی نه خویشی سیله وه ئامؤژگاریان كړد تا به دواى شوینیکی گه رمتردا بگه ریت پشووی تیادا بدات. بو ئەمهش په یوه ندى به سوپاوه كړد و وهك نه شته رگه ری بالا له دوورگه ی بیل و پورتوگال بو ماوهی چوار سال خزمه تی كړد.

هه ر كه له كاری سهریازی نه ما، ویلیام هیؤسوونی (۱۷۳۹-۱۷۷۴) بوو به یاریده ده ری. هیؤسوون گهنجیکی شاره زا بوو. سه لماندی لیمفه بوړیه كان له گیانداراندا هه ن و فرمانی خویان جیبه جی ده كهن. ئەوه شی سه لماند قه تیغ بوونی خوین به هؤی رهق بوونی خرؤكه كانی خوینه وه نیه، به لكو به هؤی ماده یه کی ناو پلازمایه پیی ده لئین ” لیمفی قه تیغماو ”، دواتریش پینان ده ووت ” فایبرینوجین ” یان ” ریشال دروستكه ره “. له ته مه نی سی و شهش سالیدا و دواى تویكار كړدنی برینیك به هؤی نه خویشی ژهه راوی بوونی خوینه وه، كوچی دواى كړد. هه ركه

جۆن ههنته له پورتوگال گهرايه وه، دهستی به توئیژینه وهی چروپر له تویکاری بهراوردکاری و فەسله جهدا کرد و تا کوتای ته مەنی له م باره دا قال بوو. وانهی تویکاری دهووته وه، هه رچه نده وانه بیژیکی باشیش نه بووه.

جاریکیان داوای له ده رگاوانیک کرد تا ئیسکه په یکه ریکی بۆ بهینیت و وهک پیاو ماقول (Gentleman) هه لس و کهوتی له گه ل بکات. دواتر وانهی له باره ی ته وای ئه و زانستانه ووته وه، که په یوه ندیان به نه شته رگه ییه وه هه بوو. گومانیشی تیا دا نیه نه شته رگه ری له ئاستی ته کنیکه وه بۆ ئاستیکی زانستی به رز برد.

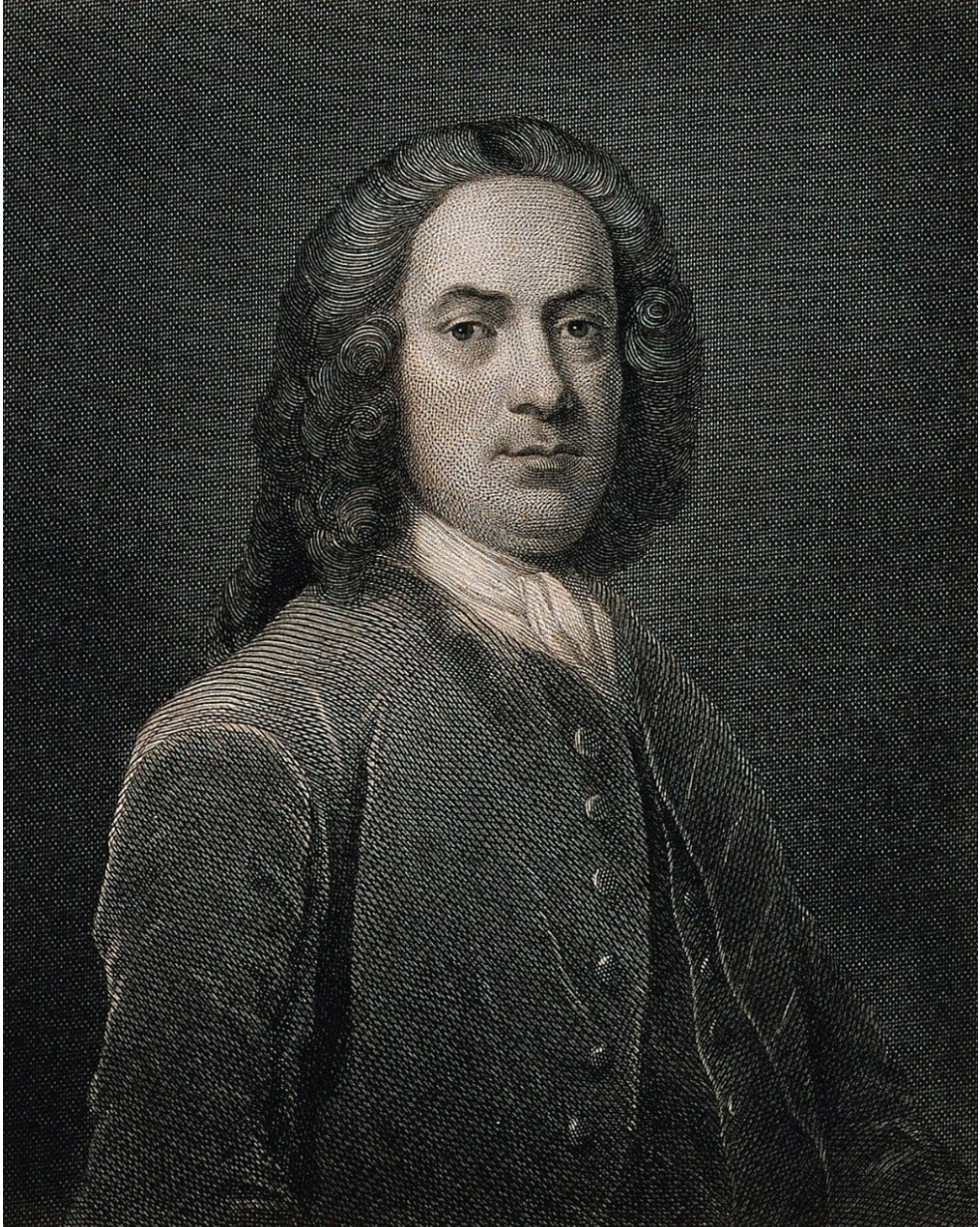
جۆن ههنته ر بناغه دانه ری نه خو شیزانی تویکاریه. ئابیرنیٹی، ئاستلی کوپه ری له نده نی، فیلیپ فیزیکی ئه مریکی و ئیدوارد جینه ری پزیشکی گوندنشین، که به داهینای ئامیری کوتانی ئاوله ژیان ی چه نده ها که سی رزگار کرد، هه موو ئه مانه قوتابی جۆن ههنته ر بوون. خو شبه ختانه ئه و نامانه ی ههنته ر بۆ ئیدوارد جینه ری نووسیون، پاریزراون. له یه کیک له نامه کاندئا ئه و ووته باوه ی تیا دایه ” بۆ بیربکه ینه وه، بۆ خو مان هه ول نه ده ین ئه زموونی که ین؟“ ئه زموونه که په یوه ندی به پله ی گه رمی سه ربوونی ژیزکه وه هه بوو. یه کیک له و بابه تانه ی ههنته رو جینه ر توئیژینه وه یان له سه رکرد. هه روه ها لیکۆلینه وه یان له په ری بالنده ی بچووک و سیفه ته کانی بالنده ی کوکو⁶⁹، میژووی ژیان ی مارماسی و گه لیک بابه تی تری سه رنجراکیش کردوه. تا داوای مر دنی ههنته ر، کوتان زور گرنگی پینه درا. جۆن ههنته ر له بواری نه شته رگه ری کرداریدا سه رکه وتوو بوو. جا له مهیدانی گو لدن سکوییه ره وه بۆ مال براگه وره که ی له لای شه قامی جیرینم پاشانیش بۆ شوینیکی گه وره له لای مهیدانی لیسته رسکوئییه ردا، ماله که ی گواسته وه. له وئ له ماله که ی خویدا ژووری راویژکاری و وانه بیژری و مؤزه خانه ی هه بوو. بۆ چه ندین سال لیبرا وانه لیکۆلینه وه کوکردنه وه ی بۆ سیانزه هه زارو شه ش سه د چه شنی گیانداران کردوه، که دوا جار له مؤزه خانه که ی جییان بۆ دا بینکرا. زور به سه رهات له باره ی لیکۆلینه وه کانی له ماده و تویکاریه کانی هه ر له هه نگه وه بۆ نه هه نگ، گیردرا وانه ته وه. ئیسکه په یکه ری چارلس بیرن ناسراو به زه به لاهه 69 بالنده یه کی ره وه ندی ره نگا وره نکه له کو تر ئه چیت. هیلکه که ی ئه خاته هیلانیه ی بالنده ی تره وه به نه دازه ی کو تریک ئه بیئت. کو چکه ره و زور قیژه قیژ ده کات و ده نگیکی سه یری هه یه.

ئیرلەندیەکه⁷⁰، که هەنتەر بەهەلەداوان لە سەردەمی ژیاڤی خاوەنەکهیدا داوای دەکرد و دواچار بە پینچ سەد پاوەن دەستی کەوت، یهکیک بووله گەنجینهکانی مۆزەخانەکه و جۆن هەنتەریش وینەیی پینیهکانی کیشاوه. سەرباری دامەزراوەکهی، هەنتەر خانووهکهی لاپاللی شارو زەویهکی لای ئیرل کۆرتدا هەبوو. لەوئ هەموو جۆریکی گیاندار، بالنده و ماسی بەخێو دەکردو گەلیک ئەزموون و کاری تویکاری کرد. لەسالی ۱۷۷۳ دا یهکەم شەپۆلی نەخۆشی سنگە کوژئ هات، که بەهۆی ئەو نەخۆشیهوه لەسالی ۱۷۹۳ دا جۆن هەنتەر مرد. گومان لەوهدا نیه توشی نەخۆشی فەرەنگی میتشکیش بووه.

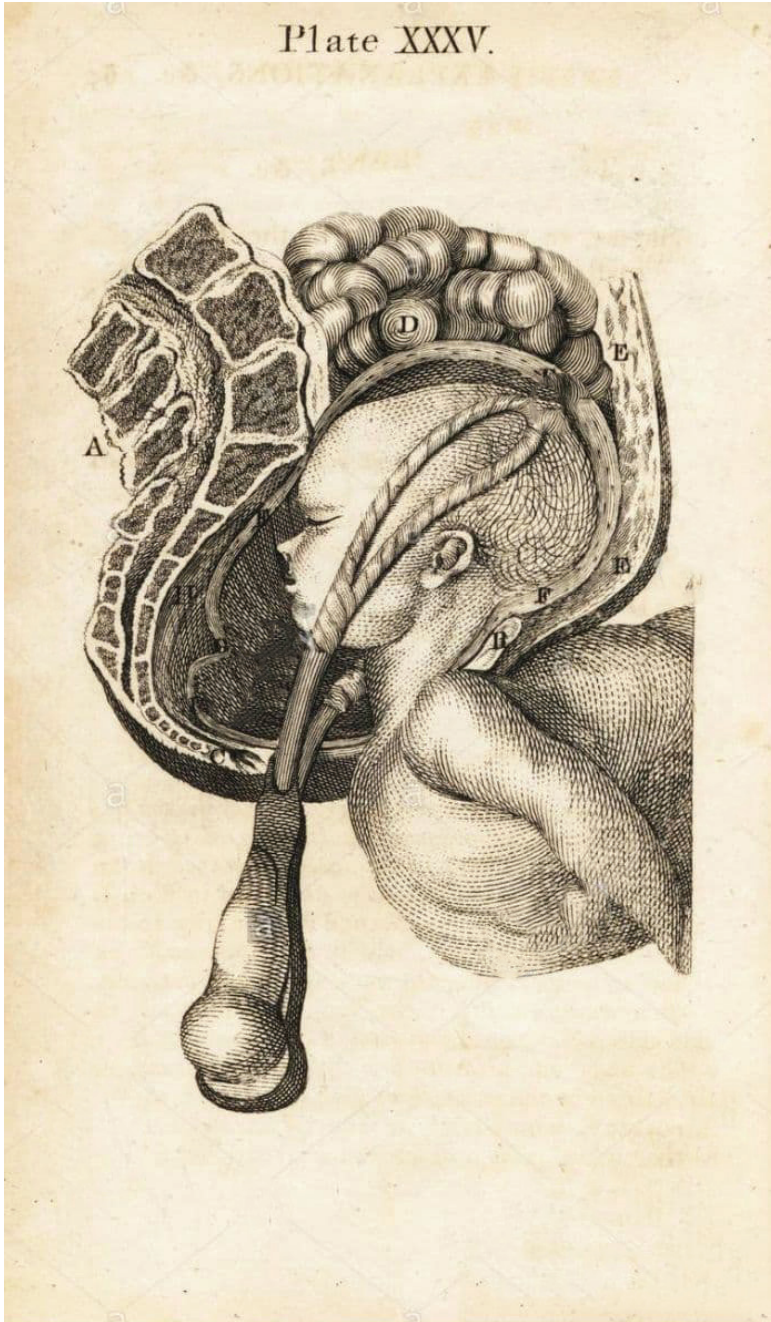
ئەمەش لە ئەنجامی خۆکوئانیکی سەرکەشانه بوو تا دایا بیت داخۆ فەرەنگی و سوزەنەک هەمان نەخۆشین یان نا! داوی کۆبوونەوهی پارێزگارانێ نەخۆشخانەیی سانت جۆرج دەمو دەست گیانی لەدەستدا، که لەو نەخۆشخانەدا بۆ چەند سالیک وهک نەشتەرگەر خزمەتی کردبوو. جەستەکهی تا سالی ۱۸۵۹ لەکلێسای سانت مارتن بە ئەمانەت بەخاک سپێرا. دووبارە لەسەر داوای فرانک بەکلاندى نەشتەرگەر لە کلێسای ویست مینیسستەردا بەخاک سپێرایهوه.

جۆن هەنتەر دۆزینەوهی گەورەیی نەبوو، لەگەل ئەوهشدا داینەمۆی گەلیک لە دۆزینەوهکان بوو. گەلیک تویژینەوهی نوویی ئەنجامداوه، که پێشەنگانی تر کهگیان لیوهرگرتوووه. کۆبەرهمە ناوازهکهی لە مۆزەخانەیی زانکووی شاهانەیی نەشتەرگەرەن، بەهۆی کاری دوژمنکارانەوه بەم دوايانەوه خراپی پیکرا، بەلام ناوی جۆن هەنتەر وهک یهکیک لە مەزنترین نەشتەرگەرەکان هەمیشە لە مېژووی زانستی پزیشکیدا دەمینیتهوه.

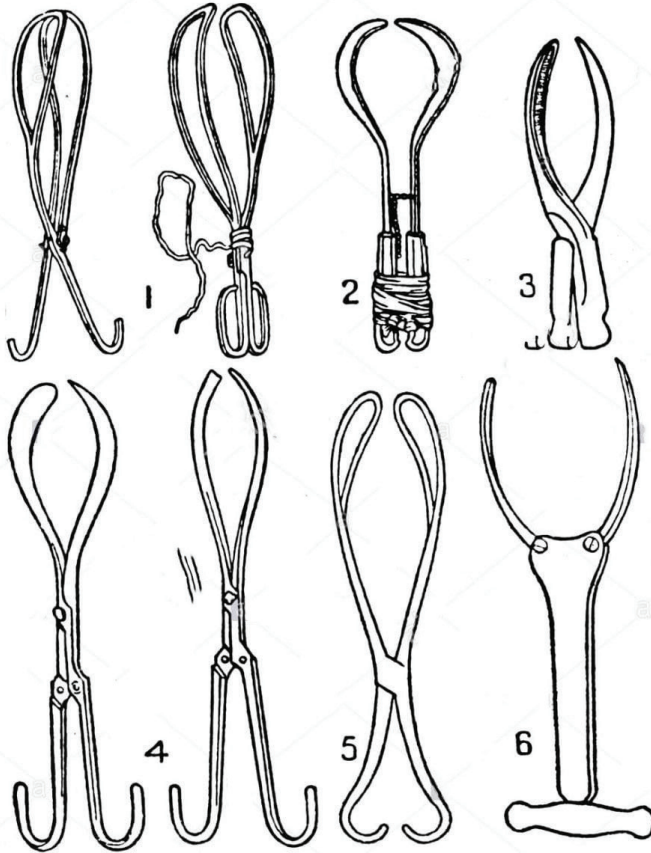
۷۰ ئەم پیاوه لەسەردەمی خۆیدا بەهیکەله گەرۆهکهی بەناوبانگ بووهو بالایی نزیکهیی دوو مەتر و سی و یهک سانتیمەتر بووه. لەسالی ۱۹۰۹ دا هارقی کهشینێ نەشتەرگەری بەناوبانگی ئەمریکی پشکینی بۆ ئیسکهکانی ئەنجام داو دەرکەوت مردنەکهی بەهۆی شێرپەنجەیی لووی ژیرمیشکی بووه.



وینه‌ی ویلیام سمیلی بلیمه‌تی بواری مامانی



وینہی گیره دریژہکھی سمیلی، که تیغہکھی به زیواری چهرم به ستراره.



۱-ئەو مەقاشانەن پیتەر چامبەرلینی گەورە لە دەورووبەری سالی ۱۶۳۰دا دروستی کردوون.

۲-ئەو مەقاشەییە پالفین دروستی کردوو لە سالی ۱۷۲۰دا.

۳-ئەو مەقاشەییە سمیلی دروستی کردوو لە سالی ۱۷۴۵دا.

۴-ئەو مەقاشەییە دووسنی دروستی کردوو لە سالی ۱۷۳۳دا.

۵-ئەو مەقاشەییە چاپمان دروستی کردوو لە سالی ۱۷۳۳دا.

۶-ئەو مەقاشەییە بورتون لە سالی ۱۷۵۱دا دروستی کردوو.

قوتابی و هاوچهرخانی جۆن ههنته

جۆن ههنته گهلیک قوتابی بهناوبانگی ههبوو. ههريهکه له نهشتهرگه ره ديارهکانی لهندن ئابیرنیییر، ئاستلی کوپه ر و يهکه م نهشتهرگه ری مهزنی ئەمریکی، فیلیپ سینگ فیزیک، قوتابی ئەو بوون. جۆن ئابیرنیی (۱۷۶۴-۱۸۳۱)، که لهلهندهندا له خیزانیکی بهرهچهلهک سکۆتلهندی له دایک بووه، دواي پۆت بوو به نهشتهرگه ری نهخۆشخانهی بارتۆلۆمیۆو میراتگری گهلیک له کارهکانی جۆن ههنته ری مامۆستای خۆی بووه. وانه بیژیکی زمان پاراو و سه رنجراکیش و خۆشه و یست بووه لای قوتابییهکانی. له بواری کرداریدا له گه ل نهخۆشدا توند و قسه پهق بووه و زۆر باس و خواسیش له سه ر ئەمه هه یه. ئامۆژگاری ئەندامیکی ئەنجومه نی خواپیداوانی شاری کرد بوو و تبووی ”پۆژی چوار عانه ت به سه. خۆ دهستیان نه گرتوویت، هه ر په یا ئەکریت“.

نهخۆشیکی تری تووشبووی به وه سواسی ناردبوو تا راپوێژ به دکتۆر رۆبیرتسنی ئینفرنسی بکات، له کاتیکا دکتۆره که هه ر بوونی نه بووه. به هۆی ترسیه وه له حوکمیکی نه زانراوی له سه ر گه شتی به ره و باکوور، که گه راپه وه له ئابیرنتنیی تووره بوو. وای له نهخۆشه که کرد نهخۆشیه که ی له بیرچیت و به ته وای چاره سه ر بییت. ئابیرنتی ئەوه ی خسته روو هه موو ئەو نهخۆشیانه ی برینکاری نین و په یوه ندیان به رووی دهره وه نیه، هۆکارهکانیان تیک چوونی هه رسه و ئەو چاره سه رانه شی لای ئەو په سه ند بوون، کالۆمیئل و حه بی قیاگرا بوون. نهشتهرگه ریکی به تواناو لیها تووش بووه. يه که م که سیش بووه نهشتهرگه ری کلۆتی دهره وه ی خوینبه ری له کاتی کشانی بۆری خویندا ئەنجام داییت.

به ریز ئاستلی پاستۆن کوپه ر (۱۷۶۸-۱۸۴۱)، کوپی قه شه یه کی نۆرفۆلک و نه وه ی بنه ماله ی پاستۆنی به ناوبانگ (به نامهکانی پاستۆن) بووه. ئەم نامه نه دهربری ژيانی هۆگرانه ی خیزانیه له سه ده ی یانزه یه مدا. ئاستلی کوپه ر که سایه تیه کی به هیزی هه بووه و روو جوان و پایه دار و خۆش مه شره ب و ئەهلی دل بووه. لای نهخۆشیی جیی متمانه بووه و لای قوتابییهکانیشی خۆشه و یست بووه. نهشتهرگه ریکی وورد و چاوکراوه بووه گه لیک نهشتهرگه ری گه وره ی ئەنجام

داوه. زور جارداهاتی سالانه که ی پانزه ههزار پاوه ند بووه. دهوتريت چارلسی خزمه تکاری بو ریکخستنی نوره ی نه خو شه کانی سالانه شه ش سهد پاوه ندی دهست که وتووه. گه وره ترين نه شته رگه ری ئاستلی کوپه ر، به ستنی شاده ماریک بووه له کاتی بوونی کیسه خویندا. ده ی یه که م که سیش بووه جومگه ی سمتی برپیته وه. به ناوبانگترین نه شته رگه ری نه جامی داییت دهرهینانی کیسیکی چهوری بووه له سه ری پاشا جورجی چواره مدا. به هو ی نه م کاره سه رکه وتوانه وه بارونیک (میریک) خه لاتی کرد. زور خزمه تی له بواری نه شته رگه ریدا کردووه و زانستنامه ی له سه ر قوړی، شکاوی، له جی چوون و نه خو شیه کانی سنگ، نووسیوووه.

فیلیپ سینگ فیزیکی (۱۷۶۸-۱۸۳۷) باوکی نه شته رگه ری نه مریکی، یه کیکی تر بووه له قوتابیه کانی جو ن هه نته ر. هه نته ر زوړی لیکرد تاوه ک یاریده ده ری له لهنده ندا بمینیته وه، به لام نه و گه رانه وه ی بو نه مریکا هه لېژارد. زوړی پینه چوو دهستی به کارکردن کرد، زه ردوتایه کی توند بلاو بوویه وه. فیزیک دلسوزانه خزمه تی نه خو شه کانی ده کرد تا خو شی تووشی نه خو شیه که بوو. خو ش به ختانه چاکیش بوویه وه، هه رچه نده هه رگیز وه ک پیشووی لینه هاته وه. ده ی هه ر زوو به هو ی شاره زاییه که ی له بوای نه شته رگه ریدا ناوبانگی ده رکرد و بوو به نه شته رگه ری نه خو شخانه ی په نسلیقانیواو پرؤفیسوړی نه شته رگه ری له زانکو ی په نسلیقانیوا. وه ک جو ن هه نته ر نه شته رگه ریکی پاریزکاربووه و زوربه ی جار نه شته رگه ری لابرده نی به ردو دهرهینانی ئاوی سپی چاوی کردووه. گوړانکاری و چاکسازی له چاره سه ری شکاویدا کردووه. که سیکی کو ششکارو وانه بیژیکی باش و متمانه پیکر ابووه. به هه موو پیوه ریک، پیشه نگیکی لیوه شاهو ی زوړیک له و نه مریکیه مه زنانه بووه، که دواتر رؤلینان له پیشخستنی بواری نه شته رگه ریدا هه بووه. له کیشوهری نه وروپاشدا کومه لیک نه شته رگه ری دیار هه بوون. له ئیتالیا ئانتونیو سکارپا (۱۷۵۲-۱۸۳۲) هه بوو، که له نه سماني تویکارزانیدا نه ستیره یه کی دره وشاوه یه، ویرای نه مه وه ک نه شته رگه ر و پسپوړی نه خو شیه کانی چاویش ناوبانگی هه بووه. له ناپولیش ئیتالیه کی تری هاوچه رخی سکارپا به ناوی دو مینیکو کو توگنو (۱۷۳۶-۱۸۲۲) هه بوو، که شله ی ئالوزی می شک، شله ی بربره ی پشت و

گوئی ناوه‌وهی دۆزیه‌وه و تیۆریه‌که‌ی له‌باره‌ی بیستنه‌وه به‌ووردی خسته‌پوو. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌ناوبانگی له‌سه‌ر نه‌خۆشی که‌ژۆک⁷¹ نووسیوه. ئانتونیۆ فالسفا (۱۶۶۶-۱۷۲۳) ناویکی تری دیاره، که هه‌موو پزیشکیکی پسرپووری قورگ، لووت و گوئی پیی ئاشنایه. له‌سالی ۱۷۵۴ دا کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی گوئی مروقه‌وه) بلاوکردۆته‌وه.

لۆرینز هیستهری (۱۶۸۳-۱۷۵۸) نه‌شته‌رگه‌ری پیشه‌نگی به‌رگه‌ز ئه‌لمانی، له‌سالی ۱۷۱۸ دا کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (نه‌شته‌رگه‌ری) بلاوکرده‌وه. ئه‌مه‌ش کتیبیکی مه‌نه‌جی پرخوینه‌ری خۆش بووه و وینه‌ی پوون که‌ره‌وه‌ی چاکی تیا‌دابوو. جان لويس پتی (۱۶۷۴-۱۷۵۰) داهینه‌ری شه‌ته‌ک (تۆرینکیت)⁷²، ناودارترین نه‌شته‌رگه‌ری فه‌ره‌نسا بووه. پتی یه‌که‌مین که‌سه‌ش بووه به‌سه‌رکه‌وتووی نه‌شته‌رگه‌ری چووکله ئیسکی پشت گوئی ناسراو به (ماستۆیدی) ئه‌نجامدا‌بیت. مشاری نه‌شته‌رگه‌ری کاسه‌ی سه‌ری به‌کاره‌یناوه و زۆر به‌سه‌ختی به‌ناو چینه‌فره ره‌قه‌که‌یدا چوووه، که بۆنی ناخۆشی زووخاوی لیها‌توووه. به‌مه‌ش نه‌خۆش زوو چاک ئه‌بوویه‌وه. تا دوا‌ی مردنی هه‌والی چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی پتی باس و خواسی بلاونه‌کرایه‌وه، جاله‌به‌ر ئه‌وه که‌م بووه‌ته جینی سه‌رنج. دوا‌ی سه‌ده‌یه‌ک شوارتزی نه‌شته‌رگه‌ری ئه‌لمانی، نه‌شته‌رگه‌ری ئیسکی چوکلّه‌ی گوئی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دا‌رشت. له‌نیۆ نه‌شته‌رگه‌ره پارسیسه‌کانی تری ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا فرانسوا چۆپارت (۱۷۴۳-۱۷۹۵) هه‌بوو، که چاکسازی له‌بواری ته‌کنیکی برینه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کاندا کرد. پیه‌ر جۆریف دیسۆلتیش (۱۷۴۴-۱۷۹۵) هه‌بوو، که میتۆدی باشتتری بۆ چاره‌سه‌رکردنی شکان خسته‌پوو.

۷۱ ژانی ره‌گی کلۆت :- نه‌خۆشییه‌که نیشانه‌ی ژانه به‌دریژای ره‌گی کلۆت (سمت و لاق) دا، بيجگه له سپری و میرووله‌کردن و ئازار له هه‌مان ناوچه‌دا.
۷۲ بریتی یه له‌و ئامیره‌ی بۆ گوشاردنی په‌له‌کان به‌کارده‌هینریت له‌کاتی فریاکه‌وتنی له‌ناکاو، نه‌شته‌رگه‌ری یان دوا‌ی نه‌شته‌رگه‌ری تاوه‌کو خوینیان لینه‌چۆریت.

کارکردن له بوارې نه خوښیزانیدا

له سدهی ههژدهیه مدا ټه و پېشه ننگانه دهرکه وتن، که گرنګی توپکاری مردوو و نه خوښ و ههروهه ها گرنګی نه خوښیزانیا بې پزیشک، خسته پوو. شوپه سواری ټه م وهرچه رخانه ش جیوټانی بانيسا مورگان (۱۶۸۲-۱۷۷۱) بووه، که ئارتور و کاستیگلېوښ به پېشه ننگ و توپزهریکی ماندوو نه ناسی داناوه. له بولونیا له لای ټه نټونيو ټالسافو خویندوو یه تی و پاشان گهراوه ته وه تا له شاروچکه ی فورلی زیدی خویدا کاری پزیشکی بکات. وهک قوتابیه کی به پهروشی به ره مه پزیشکیه کلاسیکیه کان، شاعیر، شوینه وارناس و پېشووتر وهک توپکارزان ناوبانګی دهرکردوه، به جوریک له ته مه نی بیست و نو سالیدا له پادوادا داوی لیکرا بیته پروفیسوری توپکارزانی. نازناویک که به تاسه وه بو ماوه ی په نجاو شه ش سال تیایا قال بوو. له لایه ک کاریگه ری گه وه ری هه بوو له سه ر یه کگرتنه وه ی توپکارزانی و نه خوښیزانی و له لایه کی تریشه وه کاریگه ری له سه ر پزیشکی کلینیکی دانا. ټه و دوزینه وانه ی له ریگه ی پشکینی مردوو دهیخته پوو، په یوه ندیا ن به نیشانه کلینیکه کانه وه هه بوو. خو ی له راستیدا مورګانی به بناغه دانه ری توپکاری نه خوښیزانی داده نریت. به دریزای ژیا نی شیلگیرانه به مه به سستی زانینی هوکاری نه خوښی و ټه و گورانکاریانه ی له پشکینی مردودا ده بی نریت، خه ریکی توپزینه وه بووه.

له ته مه نی هفتاو نو سالیدا ټه نجامی توپزینه وه کانی بلاوکرده وه. ټه و به ره مه ناوازه ی که دواتر نووسی، تیایدا به دریزای باسی مېژووی حاله ته کان و دهرکه وتنی نه خوښی ههوت سه د حاله تی کردوه. زوریک له و پشکینانه ی وه سفی کردوون، حاله تی نه خوښیه کانی وهک به موم بوونی جگر، هه وکردنی سی و جگر و زور جوری لویان تیادا بووه. یه که م کهس بووه سه لماندی دوومه لی میشک زیاتر ټه نجامی کیم کردن و هه وکردنی گوپی هه وهک له وه ی هوکاری بوونی کیم و زووخاوی گوی بیت. له سالی ۱۷۶۱ دا کتیبکی ناوازه ی پینچ به رگی به ناو نیشانی (شوین و هوکاری نه خوښیه کان) بلاوکرده وه.

له سالانی دواتری سده ی ههژدهیه مدا، توپکاری نه خوښیزانی له ریگه ی

بهره‌می تویره‌ریکی تری به‌هرمه‌ند به‌ناوی ماری فرانسوا خافیر بیشای (۱۷۷۱-۱۸۰۲) قوتابی و یاریده‌دەری پیه‌ر دوسۆلت له پاریسدا، زیاتر پیشکەوت. ماری بیشای بناغه‌دانەری زانستی شانە‌زانیه، که بریتی یه له لیکۆلینه‌وه‌ی شانە یان په‌رده‌کان له ریگه‌ی سه‌رنج‌دان به‌گۆرانکاریه‌کانی نه‌خۆشیزانی له خانە‌ی شانە‌یی، دەماریی، ئیسکین، ریشالی و ماسوولکه‌ی ...هتد. به‌گشتی ژماره‌یان بیست و یه‌ک دانە‌یه. له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (Traité des Membranes)، که له‌سالی ۱۸۰۰ دا بلاوکراوه‌ته‌وه، روانینه‌کانی خستۆته‌پوو. به‌بۆچوونی بیشا، گۆرانکاریه‌کانی نه‌خۆشیزانی زیاتر کاریگه‌ریان له‌سه‌ر شانە‌کان هه‌یه وه‌ک له ئەندامه‌کان. ئەم تیگه‌یشتنه‌ بووه هه‌وینی پیشکەوتنیکی گه‌وره و جیی خۆی گرت، تا دۆزینه‌وه‌کانی تری فیرچۆ ئەوه‌یان دەرخت هۆکاری نه‌خۆشی ئەو خانانەن شانە و ئەندامه‌کان پیک دینن. بیشا له‌ته‌مه‌نی سی و یه‌ک سالی‌دا کۆچی دوا‌ی کرد، به‌لام هینشتا ئەو یه‌کیکه له شۆره‌سوارانی مه‌یدانی میژووی زانستی پزیشکی.

سئ یه‌م پسپۆری به‌ناوبانگی بواری نه‌خۆشیزانی، ماتییۆ بالی (۱۷۶۱-۱۸۲۳) برازای برایان هه‌نته‌رو کوری پرۆفیسۆری ئیلاهیاتی گلاسکۆ بووه. له‌بالیۆل کۆلیجی زانکۆی ئۆکسفۆردا خۆیندوو‌یه‌تی و له‌له‌نده‌ن نیشته‌جی بووه. له‌هوی بۆ ماوه‌ی بیست سال وانە‌ی توپکاری و تووه‌ته‌وه و دوا‌جار وه‌ک پزیشک ناوبانگیکی زۆری دەرکردووه. پزیشکی نه‌خۆشخانه‌ی سانت جۆرج و پاشا جۆرجی سئ یه‌م بووه، که دوا‌جار نه‌خۆش بووه به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ر چوووه‌ته‌ لای. هه‌روه‌ها سه‌رۆکی زانکۆی شاهانه‌ی پزیشکانیش بووه. خۆی گه‌وره‌ترین کاری، بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی بووه به‌ناونیشانی (توپکاری مردوو یان نه‌خۆش) له‌سالی ۱۷۹۳ دا. ئەم کتیبه‌ ناوازه‌یه نموونه‌یی، کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌کی پروون که‌وره‌وه‌ی هه‌لکۆل‌راوی نایابی تیا‌دایه. جیی خۆیه‌تی ئاماژه‌ به‌وه‌بکه‌ین وینه‌ی دکتۆر ساموئیل جۆنسۆنیش له‌م کتیبه‌دا هه‌یه، که سیه‌کانی ئاوساوه.

کوتان

ئاوله، که ئیستا تارادهیهک نهخوشیهکی دهگمهنه، لهسهدهی ههژدهیهمد زور بهر بلاوبوو. ریژهی مردن بههوی ئهم نهخوشیهوه زور بهرز بوو. ئەوانهشی نهمردن زوریان دهموچاویان کون کون بوو بوو. حالهتی کویربوونیش ههبوو. پهنا بۆ ههموو ریگهیهکی چارهسهری ئهم نهخوشیه دهبرا.

کاتیکیش خانم ماری ورتلی مونتاکو خیزانی بالویزی بهریتانیا له تورکیا کوتانی هینایه بهریتانیا لهسالی ۱۷۱۷ دا، دهست خووشی لیکراو بهشیوهیهکی بهرفراوانیش کاری پیکرا. دواي ئهوهی سههرکهوتوانه شهش تاوانباری سزادراو کوتانیان بۆ ئەنجامدرا، زوریک له ئەندامانی مالی شاهانهش کوتران و بهمهش خهلك گرنگیان به کوتان دا.

لهپهژههلاتیشدا زور کار بهکوتان دهکرا. له چیندا بۆ چارهسهری نهخوشی ئاوله، نهخوشیان دهکوتا بهجوریک ووردتکه نانیان دهئاخنیه ناو لووتی. له بهریتانیادا کوتان خووی له بریندارکردنی پرووی بالدا دهبینیهوه، بهجوریک دهزوویهک دهکرا بهناو برینهکهدا تا له سههرچاوهی تلۆقهی ئاولهکه دهخوسا. بهوه وهسیلانه نهخوشیه سووک دهبوو. دواتریش نهخوش ترسی تووش بوونهوهی نهدهبوو. پزیشکیه پيشهگههکانیش لهناوخوی وولاتدا شارهزاییان له کوتاندا پهیدا کرد و بۆ ئهوه مهبهستهش بنهکهکانی کوتان کرانهوه.

تۆماس دیمسدالی (۱۷۱۲-۱۸۰۰) پزیشکی کواکه⁷³، که له شاروچکهی هیرتفوردا کاری پزیشکی کردوو، یهکیک بووه له سههرکهوتوترین ئهوه پزیشکانهی کوتانی ئهولهیان ئەنجام داوه. ههر کاترینی شاهبانووی (ژنه ئیمپراتور) پرووسیا ناوبانگی بیست، دهمودهست ناردی بهدوایدا تا خووی و کورهکهی بکووتیت. ئەمهش بی مهترسی نهبوو.

۷۳ ئەندامیکی کومهلهیهکهی مهسیحیهته بهناوی کومهلهی دۆستان. ئهم کومهلهیه رپورهسمی تايبهتیا نى به. زیاتر کاریان بهگژداچوونهوهی جهنگ و توندوتیژییه. لهسهدهی ههژدهیهمد له بهریتانیادا ئهم کومهلهیه لهسهه دهستی جورج فوکس دامهزینرا. جورج و هاووبرانی بههوی بیروباوهرهکانیانهوه دهچهوسیترا نهوه. یهکیک له بیروباوهرهکانیان ئهوه بوو که خوا له ههموو کهسیکدا ههیه.

گه‌شته‌که‌ی دېمسدال بۇ سانت پیترسبورگ، ئاماده‌کاریه‌کانی بۇ دهر بازبون، کوشش و سه‌رکه‌وتنه‌گه‌وره‌که‌ی، خه‌لات کردنی به دوو هه‌زار پاوه‌ند، خانه‌نشین بوونی به مووچه‌ی پینچ سهد پاوه‌ند و به‌خشینی پله‌ی باروونی (میری)، ئه‌مانه به‌شیکن له زنجیره رووداوه سه‌رنجراکیشه‌ره‌کانی مېژووی زانستی پزیشکی. ئه‌بیئت ئه‌م پزیشکه هه‌ستی به چ خوشیه‌ک کردبیئت کاتیک له یاداشته‌کانیدا نووسیویه‌تی ” کاترین هه‌تا بلیتی ئاوله‌یه‌کی توندی هه‌بوو. خوا کردی و چاک بوویه‌وه. له‌شاری سانت پیترسبورگ و مؤسکودا دوو سهد که‌سم کوتا و هه‌مووشیان چاک بوونه‌وه. بۇ ئه‌نجامدانی کوتانیش پیستم تۆزیک دهر ووشاند یان زور به‌که‌می بریندارم ده‌کرد و زورجاریش که منال له خه‌ودا بووه کوتاومه.“ خه‌لک سوودیان له کوتان وهرگرت، به‌لام ئه‌مه‌ش نه‌بووه‌هوی ئه‌وه‌ی ریگری له بلاو بوونه‌وه‌ی نه‌خوشیه‌که بکریت و ریژه‌ی مردنیش که‌م نه‌بوویه‌وه!

پیشه‌ی ئیدوارد جینه‌ر

ئه‌مه‌ش دۆخی ته‌ندروستی بوو هه‌تا ئیدوارد جینه‌ری (۱۷۴۹-۱۸۲۳) پزیشکی لادیی و یه‌کیک له مه‌زنترین خیرخوازه‌کانی مېژووی مروّقیه‌تی، هاته مه‌یدانه‌که‌وه. پیشووتر ناوی ئه‌م قوتابییه ” مروّقه خوشه‌ویسته‌مان“ هینا، هه‌روه‌ک هاوړیکانی جۆن هه‌نته‌ریش هه‌ر به‌هوی خوشه‌ویسته‌که‌یه‌وه به هه‌نته‌ری خوشه‌ویسته ناویان ده‌برد. ئاماژه‌شمان به‌و تۆیژینه‌وانه‌ی بواری فه‌سله‌جه‌و مېژووی سروشتدا کرد، که جینه‌ر به‌هاوکاری له‌گه‌ل جۆن هه‌نته‌ری مامۆستای مه‌زنیدا، ئه‌نجامیان دا. به‌م هۆنراوانه‌ی (Adress to Robin , Signs of Rain)، که له ژياننامه‌که‌یدا بلاو کراوه‌ته‌وه، ده‌رده‌که‌ویت عاشقی سروشت و تۆیژه‌ریکی به‌په‌رۆش بووه. کورپی قه‌شه‌ی گه‌وره‌ی به‌که‌رلی له گلۆسیسته‌رشایه‌ر، ریژدار ستیفن جینه‌ر بووه و له زیدی خۆیدا کاری پزیشکی کردووه و هه‌رله‌ویش ئیلهامی دۆزینه‌وه گه‌وره‌که‌ی بۇ هات. نه ژيانی شاری پیخۆش بووه و نه سه‌روه‌ت و سامانیش. جا کاتیک ناوبانگی گه‌شته‌لووتکه، داوای لیکرا پووبکاته له‌نده‌ن و داها‌تی سالانه‌ی ده‌هه‌زار پاوه‌ندی بۇ پیشنیار کرا. ئه‌مه‌ی نه‌ویست و وه‌هاش بۇ هاوړییکی دوا ” سامانه‌که‌م به‌شی ئه‌وه ده‌کات خه‌ونه‌کانمی پی بینمه‌دی .

ئیترا ناوبانگ چیه؟ هر ناوی زل و دیی ویرانه ". بهو جوړه له بهرکلهی ژیاو هر له ویش مرد.

بیرۆکهی کوتان له ریگهی کچه کریکاریکه وه گه یه ندرايه جینه، کاتیک ناماژهی بهو هر کرد بوو من "تووشی ئاوله نابم چونکه پیشتر تووشی ئاوله ی وولاخ بووم". له و کاته دا ئاوله ی ره شه وولاخ نه خووشیه کی تارادهیه ک سووک بوو. له ریگه ی گوانی مانگاوه بو دهستی که سی شیردوش دهگوازیاه وه. ئەم نه خووشیه خو ی له هه لتوقینی دوومه لیک دهبینیه وه، که هه سستیکی گشتی بیزارکهری به دوا دا دهات. به گشتی له گلوسیسترن شایه ردا وا دهزانرا روانینی کچه کریکاره که ی شیرمه نیه که راست بیت. جینه ر وای دهزانی وه ها زانستیک دهکریته بخریته بواری کرداریه وه. زیاتر له بیست سال له م بابه ته دا قال بوویه وه و به بوچوونه کانی هاوړی پزیشکه کانی هه راسان کردبوو. ته نانه ت هه ره شه ی دهرکردنی له یانه ی (هه ره وه زی پزیشکی) ی لیکرا. دوا جار له چوارده ی ئازاری سالی ۱۷۹۶ دا، به وپه ری بویره وه کاره هه ره گرنگه که ی نه جامدا. جهیمس فیسی ته مه ن هه شت سالی له ریگه ی کیمی دهستی کریکاریکی شیره وه به ناوی سارا نیلزوه ، که تووشی ئاوله ی وولاخ بوو بوو، کوتا. دوا ی هه شت هه فته جینه ر کوره که ی له دژی ئاوله کوتا و هیچ نه خووشیه کی لی دهرنه که وت. له و کاته دا دوزینه وه که ی ته و او سه لماندو روانین و توژیینه وه کانی له نامیلکه یه کی هه فتا و پینچ لاپه ره بییدا به م ناو نیشانه گه وریه (لیکولینه وه یه ک له هوکار و کاریگه ری ه کانی کوتانی ئاوله، نه و نه خووشیه ی له هه ندیک له ناوچه کانی روژئاوای به ریتانیا دا هه بووه به تاییه تی له گلوسیستره رشایه ردا و پینی ده لین ئاوله ی مانگا)، خسته روو. له هه موو شوینیک، له ناوه وه و دهره ی به ریتانیا دا خه لک تیگه یشتن کوتان چاکه. جینه ریش پیروژبای لیکراو ریزی لینرا. گه ر جینه ر خو په رست بووا یه و دوزینه وه که ی به نهینی بمایا ته وه، پارهی به سه را نه باری. جینه ر هینده به خشنده بوو بی پیچ و په نا دوزینه وه که ی خسته روو. ته نانه ت تووشی زیانی دارایش بوو. هه رخووشی بوو وای له حکومه ت کرد قه ره بووی بکات، به وه ی هه ر نه و بوو خزمه تیکی هینده گه وره ی کرد بیت. بهو جوړه له سالی ۱۸۰۲ دا ده هه زار

پاوهندی پی بهخسرا و لهسالی ۱۸۰۷ دا پیست ههزار پاوهندی تریش بو ئه و بره زیاد کرا. بو ماوهیهکی کهم له لهندهندا کاری پزیشکی کرد، بهلام ههر زوو گهراپهوه تا وهک پزیشکی گوندی له بیژکه لیدا کاربکات. لهوی له سهیوانتیکی باخچه کهیدا ههژارانی دهکوتا و چاوپیکهوتنی له گهله گهلیک له میوانهکاندا دهکرد. ژمارهیهکی زوریش نامه ی بو دهنیردرا، که کاری لهسه ر دهکردن. لههه مان کاتدا ریژهی تووش بوون و مردن بههوی نهخووشی ئاوله بهبه ردهوامی کهمی دهکرد. گرنگی کوتان سهلمینراو بنه مایه کیش دانرا، که دواچار بهرگری مروقی بهرامبه ر نهخووشیهکانی گرانهتا، کولیراو ... هتد، بههیزکرد.

پزیشکه کواکهره ئه مریکیهکان

فۆزه رگیل لهسالی ۱۷۶۹ دا نووسیویهتی ”با یادی نهمران بکهینهوه. لهوانهیه ئه مه وابکات یادی ئهوانه ی تریش بکریتهوه که شایستهن“. فۆزه رگیل خو ی له هه موو کهسیک شایسته تره یاد بکریتهوه. کومه له ی دۆستان (کواکهر)، که به میهره بان ی و خو شه ویستیه زوره که ی بو دادپه وه ری ناوبانگی هه بوو، له سه ده ی هه ژده یه مدا له بواری پزیشکیدا پزیشکه شارهزا و دل گه ورهکانی وهک فۆزه رگیل و لیستون رابه رایه تیان ده کرد. ههروه ها ویلیام توکیش، که له نهخووشخانه دروونی (The York Retreat) چاره سه ریکی مروقانه ی شی تی خسته روو، هه ر لایه نگری کومه له ی دۆستان بوو. پی ش ئه و کاته نهخووشانی دروونی زیندانی ده کران و به زنجیریش بییه زه بیانه ده به سترانه وه. ته نانه ت له نهخووشخانه ی دروونی بیلامدا نهخووشانی دروونی وهک گیاندار ی درنده ته ماشا ده کران.

جۆن فۆزه رگیل (۱۷۱۲-۱۸۸۰) له یۆرک شایه ر له دایک بووه. له و کاته ی قوتابی بوو له ئیدنبره، یارمه تی مۆنرۆی دا کتیه که ی له سه ر ئیسکاسی دابنیت و له زانستهکانی تریشدا شارهزای په یادکرد. دوا ی ئه وه له لهنده ن نیشه جی بوو، هه ر زوو له سه ر پشتی خه لگی ره ش و رووت و باخه لی خواپیداوان چاک خو ی فیرکرد. چه ند توپژینه وه یه کی له سه ر جوړیکی تووندی نهخووشی ئه نجامدا، که گومانه کرا سوور هتا (تای قورمزی) بی ت. ئه نجامی توپژینه وهکانیشی له دووتوی ی

کتیبيکدا به ناوی (باس و خواسی قورگ ئیشهی تووند) له ساللی ۱۷۴۸ دا بلاوکرده وه. به مهش ناوبانگی دهرکرد و ههروهها له گهل چاره سه ریکی سووکتری بوو بو خو شیه که وهک له وهی ئیستا کاری پیده کریت. هه ر که پیگهی گوره تر بوو، سامانی زیاتر بوو. زور حهزی کرد له زانستی پوهه کناسی و ناساندنی پوهه که نوییه کان له به ریتانیادا کاربکات. بو ئه م مه به سته له ساللی ۱۷۶۲ دا له پارکی ئه پتونی ناوچهی ئیسیکس، له باخچه یه کی دوو سه د مه تری گوره دا دهستی به پوهه ک ناشتن کرد. له ویش له شه تلگه گهرم و کراوه کاند، دۆسته کانی و کاپتنه ده ریاوانیه کان و ئه و پوهه ک کۆکه ره وانهی دایمه زرانده بوون، به هه زاران پوهه کی ژه هراویان بو کۆکرده وه.

باخچه که ی، که لای پارکی گشتی هام ویستدایه، وهک پارکی گشتی کیو گرنگه. به هوی شاره زای له بواری پزیشکی، به کارهیتانی نیانی درهختی کینای به رفراوان کردو ته نانهت له باخچه که ی خو شیدا پوهه کی کینای پوهاند. پیشنیاری به کارهیتانی پوهه کی کاکوژیسی⁷⁴ بو ئازاری ده مار کرد. بو یه که م جاریش بنیشتی کرژکه ره ی ناسراو به (کینوی) ناساند و وایکرد خه لک روو له به کارهیتانی به ردی کلیش بکه ن. به کارهیتانی قاوه ی کرده نه ریت. به مهش له هیندی روژئاوادا له ناوچه ی کاریبی بریکی زوری داری قاوه رووینران. له باخچه که شیدا له ئه پتون، داریکی قاوه ی پانزه مه تری هه بووه. یه کیک له سه رنجراکیشترین تووژینه وه کانی له باره ی مېژووی به کارهیتانی قاوه وه یه. شایانی باسه ووتاری به ناویشانی (کهش و ههوا و نه خو شی) نووسیووه، ئه مهش تووماری مانگانه ی چوار ساللی (۱۵۷۱-۱۵۷۴) کارکردنی بوو. تووژینه وه کانی له سه ر چاک بوونه وه ی پیاویکی به پوالت مردوو له ریگه ی پرکردنه وه ی سی یه کانی به ههوا، بوو به ئیلهامی داهیتانی هه ناسه دانی ده سترکرد. له سه ر نه خو شی فی، هاری، وهناق، سنکه کوژی، سه ریئشه و بابه ته کانی تر نووسیویه تی و شیوازی نووسینیشی ووردو جیی ستایش بووه. ریشه کیش کردنی کویلایه تی، توومارکردنی له دایک ۷۴ پوهه کیکه له کومه له ی گیزه ر. گوله که ی له شیوه ی چه تر دایه و سپیبه و قه ده که ی سه وزه و پنکه پنکه سووری تیا به. تویکله که ی بو ده باخکردن به کار دیت. بو نیکی بوگه نی لیدیت له بو نی مشک ده چیت. ماده کی ژه هری سه رکه ری لی ده رده هینریت پیی ده ووتریت (کونین) یان (کونوسین). جاران ده رده خواردی تاوانباره کانیان ده دا به مه به سته کوشتنیان.

بووان و مردووان (هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ش تا سالی ۱۸۳۷ نه‌بوو به ناچاری)، به‌رفراوان کردنی شه‌قامه به‌ناوبانگه‌کانی له‌ندهن، به‌کاره‌یتانی گه‌نمه شامی یان په‌تاته بۆ زیاد کردنی هه‌ویری گه‌نم و دابین کردنی ماسی هه‌رزانتربۆ هه‌ژاران، هه‌موو ئه‌وانه ئه‌و بوارانانه‌ن هه‌ولیدا چاکسازیان تیدا بکات.

به‌هاوکاری جۆن هاواردی (۱۷۲۶-۱۷۹۰) هاوپی، په‌ره‌یان به‌ به‌رنامه‌یه‌ک دا بۆ باشترکردنی ره‌وشی زیندانه‌کان. له‌هه‌مووشی گرنگتر هه‌رچه‌نده تیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، هه‌ول به‌پساوه‌کانی بوو له‌سالی ۱۷۷۴ دا له‌گه‌ل هاوپی نزیک و فه‌یله‌سوف و سیاسه‌تمه‌داری مه‌زن، بینامین فرانکلین (۱۷۰۶-۱۷۹۰)، به‌مه‌به‌ستی ریگری کردن له‌ تیکچوونی په‌یوه‌ندی نیوان به‌ریتانیاو کۆلۆنیه ئه‌مریکایه‌کان. یه‌کیک له‌ کاریگه‌ریه‌کانی جه‌نگی سه‌ربه‌خۆی ئه‌مریکا ئه‌وه‌بوو وایکرد کۆمه‌لیک پزیشک و نه‌شته‌رگه‌ری ئه‌مریکی ناوبانگ ده‌ربکه‌ن، که له‌ کاتیکا له‌بواری سه‌ربازیدا خزمه‌تی چاکیان ده‌کرد، گرنگیشیان به‌ کاری نه‌خۆشخانه‌و فیرکاری پزیشکی دا. له‌نیو ئه‌و پزیشک و نه‌شته‌رگه‌رانه‌دا، مۆرگان و شیبین هه‌بوون. پيش ئه‌وانیش کادوالادیر هه‌بوو، دواي ئه‌وانیش بینامین ره‌ش هات. توماس کادوالادیر (۱۷۰۸-۱۷۷۹) پيشه‌نگی کۆلونیال بوو، که له‌ له‌نده‌ندا زانستی پزیشکی خویندو پاشان له‌گه‌ل ویلیام پیتدا رووی له‌ په‌نسیلفانیا کرد. یه‌که‌م که‌س بوو له‌ فیلادفیدا زانستی توپکاری ووته‌وه.

هه‌روه‌ها رۆلی له‌ بنیاتانی نه‌خۆشخانه‌و کتیبخانه‌دا گیراوه. (باس و خواستیک له‌سه‌ر ژه‌هراوی بوون به‌ قورقوشم) به‌ناوبانگترین به‌ره‌مه‌یتی، که بینامین فرانکلین له‌سالی ۱۷۴۵ دا چاپی کردووه. جۆن مۆرگانی به‌ره‌چه‌له‌ک فیلادلفی و ده‌رچووی زانکۆی ئیدنبه‌ره، دامه‌زرینه‌ری به‌شی پزیشکی زانکۆی په‌نسیلفانیاو په‌روه‌رده‌ی پزیشکی بووه له‌ ئه‌مریکادا. له‌ زانکۆی ئیدنبه‌ره له‌ لای مۆنرۆ خویندوو‌یه‌تی و هه‌روه‌ها له‌ پادواشدا سه‌ردانی مۆرگانی کردووه و پینج سال له‌ ئه‌وروپادا پیکه‌وه کاریان کردووه. دواي ئه‌وه‌ی کرا به‌ پرۆفیسۆری بواری پزیشکی له‌ زیدی خۆی، بوو به‌ یه‌که‌م ئه‌مریکی خۆی بۆ بواری پزیشکی کرداری ته‌رخان بکات. له‌گه‌ل هه‌لایسانی جه‌نگی سه‌ربه‌خۆی ئه‌مریکا، بووبه

به‌پړيوه‌به‌ری گشتی به‌شی پزیشکی له‌سو‌پادا. به‌هوی ناکوکی سیاسیه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی نار‌ه‌وا له‌سالی ۱۷۷۷ دا له‌ پو‌سته‌که‌ی ده‌ر‌ک‌را. ویلیام شپینیش (۱۷۳۶-۱۸۰۸)، که‌ نه‌م‌ریکیه‌کی تری ده‌ر‌چووی زانکووی ئیدنبره‌ بوو، به‌ شوین‌ گره‌وه‌ی دیاریک‌را. دواتر بی‌ تاوان ده‌ر‌چوو و پو‌سته‌که‌ی پیدارایه‌وه، به‌لام‌ نه‌و برینی ده‌ر‌کردنه‌ی هر‌ ساریژ نه‌بوو. سه‌ر‌باری نه‌وه‌ی پله‌ی پرؤفیسوری تویکاری و نه‌شته‌ر‌گه‌ری هه‌بووه، شپین‌ یه‌که‌م ماموستای پزیشکی زانگ‌ریش بووه له‌نه‌مه‌ریکا‌دا. که‌مه‌ گومانیک هه‌یه به‌وه‌ی فوزه‌ر‌گیل له‌کاتی خویندنیا له‌ نه‌ور‌وپادا هاو‌پیه‌تی مورگان و شپینی ک‌ردبیت و له‌گه‌ل ویلیام پیتدا به‌ناوی نه‌وانه‌وه به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان کاریگه‌ریان له‌ دامه‌زاندنی نه‌م زانکو نوییه‌ پزیشکی‌دا هه‌بو‌ویت.

بینامین ره‌شی (۱۷۴۵-۱۸۱۳) پزیشکی کواکه‌ری به‌ناوبانگ، که‌ پرؤفسور و جیگره‌وه‌ی مورگان بوو له‌ فیلادیلفیا‌دا، قوتابیه‌کی تری فیلادیلفیا بوو به‌مه‌به‌ستی بینینی فوزه‌ر‌گیل رووی له‌لنده‌ن کرد. زانستی پزیشکی‌ی له‌ زانکووی ئیدنبره‌ له‌سالی ۱۷۶۸ دا ته‌واو‌کردوه. له‌ فیلادیلفیا بو‌ماوه‌ی چل و چوار سال زانستی پزیشکی ووت‌ه‌وه‌و وه‌ک (سیدینه‌امی نه‌مه‌ریکا) ناوبانگی ده‌ر‌کرد. چالا‌کانه‌ دژایه‌تی جه‌نگ، کو‌یلایه‌تی، کحول و سزای له‌سیداره‌دانی کردو نه‌مه‌ش به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر کار‌دکردنی نه‌و دروست کرد. ناوی نه‌و وه‌ک نه‌ستیره‌یه‌که‌ هه‌میشه له‌ ناسمانی زانکووی بینامین ره‌شی پزیشکی‌دا ده‌ره‌وشیت‌ه‌وه. کاتیک جون فوزه‌ر‌گیل له‌ته‌م‌نی شه‌ست و هه‌شت سالی‌دا به‌هوی شیرپه‌نجه‌ی پرؤستاته‌وه مرد، پزیشکی‌کی تری کواکه‌ر به‌ناوی لیت سو‌م شوینی گرت‌ه‌وه، که‌ له‌ فوزه‌ر‌گیل به‌ناوبانگ‌تره‌.

جون کو‌ن‌اکلی لیتسو‌می (۱۷۴۴-۱۸۱۳) کوری په‌موو چینیکی هیندی پرؤژنا‌وا بووه. باوکی هه‌وت جمک (دو‌وانه) کوری هه‌بووه. نه‌میش یه‌کیک بووه له‌و ته‌نها جمکه‌ی له‌ژیاندا ماونه‌ته‌وه. به‌مه‌به‌ستی خویندن نیرایه به‌ریتانیا‌و دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ لانک‌شایه‌ر رووی له‌ کو‌لیژ کرد، له‌ لای ده‌رمانسازیک‌ی نه‌شته‌ر‌کار له‌ سی‌تل له‌ یورک شایه‌ردا کاری به‌رده‌ستی کرد. هر که‌ ته‌م‌نی گه‌وره‌بوو، گه‌رایه‌وه

زیدی خوئی تا داوای به شه میراتی خوئی بکات. له و کاته دا باوکیشی کوچی دواي کردبوو، دایکیشی هاوسه رگیری کردبوو. ئەو میراته شی بو لیستومی لاو به جی مابوو، کومه له زنجیه ک (کۆیله ی ره شپیت) بوون. ئەمیش دهموده ست ئازادی کردن. به م جوړه ش بی هیچ سه روه ت و سامان و دۆست و نزیکیک شانی دایه بهر ژیان.

قۆلی لینه ماللی و له دوورگه ی تورتولادا دهستی به کاری پزیشکی کرد و هه ر زوو به شی ئەوه پارهی پهیدا کرد پیی بگه رپته وه ئەوروپا. ماوه یه ک خه ریکی لیکۆلینه وه بوو. دواتر له ئیدنبره، پاریس، لهیدین و له ندهندا دهستی به کارکردن کرد، هه روه ک پیشتووتر ئواتی بو ئەمه دهخوازی. فۆزه گیل، که زیاتر به ره و پوژئاوا دهروشت، دهستی هاوکاری بو دریز کرد و زوو ئاهیک وه به ری ژیانیدا هاته وه و سه رکه وتنیکی که م وینه شی به دهست هینا. چه ندین سال داها تی سالانه ی پینج هه زار پاوه ند بوو. ده ووتریت ئەو داها ته بو دوانزه هه زار پاوه ند زیاد ی کرد و له ساللی ۱۷۹۵ دا هه شتاو دوو هه زار نه خو ش سه ردانیان کرد! هه روه ها دهیش ووتریت له گه شته دووردریزه کانیدا پوژئاوه به غاردان سی جووت ئەسپی شه که ت کردوو! ده میکه ماله که ی لیت سو م له لهین بر ووک کورتی نزیک له گیلد هو لدا، نه ماوه. له و کاته دا له نزیکی کامبه رویلدا، که گوندی که نزیکی چوار میلیک له له نده وه دووره، خانوویه کی بو خوئی و خیزانی دروست کرد. خانووه که ی به ناوی گره وف هیل، له سه ر زهویه کی دلنشین بوو. شه ست و چوار کوره ههنگی تیا بوو. ئەمیش وه ک فۆزه گیلی پیشینی خوئی، پروه کناسیکی کوششکار بوو.

لیت سو م که سیکی بالا به رزی روو زهرد بووه و له و کاته ی له هیندی پوژئاوا نیشه جی بوو، نیشانه ی پی ری لیده رکه وت. به شیوازی ئاسایی کواکه ریانه پو شاک ی پو شیوه. که سیکی خو ش خولق و روو خو ش بووه و له گه ل منالا منال بووه و له گه ل گه وره شا گه وره. به هوئی ره سه نیه تی و به زه ی و ئازادخوازه که یه وه، لای جه ماوه ر زور خو شه ویست بووه. گرنگی به کوتان داوه و دژی ره خنه گره کانی جینه ر وه ستاوه ته وه، کاتیک جهنگی لایه نگران و دژبه رانی کوتان

تووند بوووتهوه. یه کیک له کاره گه وره کانی له سالی ۱۷۷۳ دا دامه زرانندی ریکخراوی پزیشکی له ندهن بوو، که ئیستاش رول و پیگه ی خوی هر ماوه. سه رتا تنها سی پزیشک، سی نه شته رگه رو ده درمان ساز مافی نه و بیان هه بوو بینه نه ندام. له رپوژانی سه رتادا لیت سوّم گه لیک توپژینه وه ی نه جامدا، کاتیک که س بابه تی ئاماده نه ده کرد. شیلگیرانه کاری ده کرد تا له سه رکه وتنی ریکخراوه که دلنیا تر بیت. ته نانه ت کردی به شوینی کوبوونه وه ش. یه کیک تر له و ریکخراوانه ی لیت سوّم شلگیرانه دا کوکی لیکرد و دهستی له دامه زراندا هه بوو له سالی ۱۷۷۴ دا، کومه لگه ی شاهانه ی مافی مروّف بوو. لیکولینه وه ی له باره ی هه ناسه دانی ده ستردی لای فوزه رگیل کرد. یه کیک تر له و دامه زراوانه ی لیت سوّم له سه رتادا رولی له بنیاتنانیدا هه بووه و ئیستاش ماوه، (نه خو شخانه ی شاهانه ی گه رماو کردنی لای دریا) بووه له شاروچکه ی مارگه ی تدا. میژووی بنیاتنانی ئه م نه خو شخانه یه ده گه رپته وه بو سالی ۱۷۹۶. له سه رتادا مه به سستی سه ره کی له بنیاتنانی ئه وه بووه ببیته په ناگه یه ک بو مندالانی لاواز و تووشبووانی سیل تا له که ناری دریا دا خو یان بده نه بهر خو ر، به لام ئیستا ئه مه مه به سستی سه ره کی نیه. ئه م نه خو شخانه یه بوو به ئیلهامی بنیاتنانی ئه و بووژانگانه ی⁷⁵ به رووی هه وادا کراوه ن له سه رده می نویدا.

لیت سوّم سالانه جاریک سه ردانی ئه م نه خو شخانه یه ی ده کرد. شه وانه به ئه سپ و عاره بانه له له ندهندا ده هاته خواره وه. خوی هر خووی وابوو، سه ردانی نه خو شخانه کانی ده ورو به ری له ندهنی ده کرد. هه روه ها له له ندهن سیسته میکی خسته پوو، که له ریگه یه وه نه خو شانی که م درامه ت هاوشیوه ی نه خو شانی ده ره وه چاره سه ریان بو ده کرا و ته نانه ت له ماله کانی خو شیاندا پزیشکانی پایه به رز به مه به سستی چاره سه رکردن، سه ردانیان ده کردن. ئه مه ش پیش هه بوونی به شی خزمه تگوزاری ده ره کی له نه خو شخانه کاندا بوو. سیسته مه که شی له سه رانسه ری وولاتدا له گه لیک شار و شاروچکه دا، کاری پیکرا. جا ئه م هونراوه یه، که گه لیک جار بلاو کراوه ته وه، هه ر ئه لینی وه بالایی ئه م پزیشکه ماندوو نه ناس

۷۵ ئه و نه خو شخانانان تیا یاندا نه خو شیه درپژخایه نه کانی وه ک، سیل و نه خو شیه ده روونیه کان، چاره سه ر ده کرین.

وړكشاره ووتراوه. زوریک له وانه ی لیت سو میش نانسن، هر بهم هونراو هیه
 ئاشنان. دهووتریت خو شی نووسی بییتی. ئەمه ش هونراو هکه یه:-

When any sick to me apply ,

I physicks , bleeds , and sweats em :

If after that they choose to die ,

Whats that to come , I.Letsom .

دارشەقی سەر ئالتوونی

پزیشکه ته پړوشه کانی سه دهی هه ژده یه م، پانتولیک کی کولی ته سک، پووتیکی
 گه وره ی جوان، گویره وی و پیلوو ی ئاوزوونه داریان له پیده کرد. پالتاوی قه یه یی
 دووگمه ئالتونیان له بهر ده کرد، باروکه و کلاوی سیگوشه بیان له سه ر ده کرد،
 ده ست کیشیان ده کرده ده ستیان و فره وشیان له بهر ده کرد. به شیکی تری
 پیویست له که ل و په له کانی پزیشکه کان دارشه قه که یان بووه له گه ل فانیله
 زیوینه کون کونه کانیان، که چند پیکهاته یه کی بونخوشیان تیا دابوو. باوه رده کرا
 ئەم دارشه قانه له نه خو شی بیانپاریزیت! ئەم دار شه قانه سه ره کانیان شیوه خاچی
 زیوین بوون. جۆن رادکلیفی وه ک سه روکی زانکو ی شاهانه ی پزیشکان دارشه قی
 وه های به ده ستیه وه ده گرت. له و پیگه ی خویدا بو رچار د میدی جیگره وه ی خو ی
 هه لگرت و ده ست به ده ستی پیکرا بو ئەوانه ی دواتر تا گه یشته سه رده می ماتیو
 بایلی. خیزانه که ی بایلی پیشکه شی به ریز هیتری هالفوردی، سه روک به شی دواتری
 کرد. کاتیک بینای زانکو نوییه که له پال مول ئیستا له سالی ۱۸۲۵ دا کرایه وه،
 گوچانه که ی له وی دانا. تا ئیستاش له وی له کتیبخانه که دا له ناو سوشه دا پاریزراوه.
 به سه رهاتی هه ندیک له و سه روک زانکویانه ی، که ئەو گوچانه یان هه لگرتوو، له
 کتیبکی سه رنجراکیشدا به ناوی (دارشه قی سه ر ئالتونی) خراوه ته روو. دیاره ئەم
 کتیبه، که ویلیام ماک میکایلی (۱۷۸۴-۱۸۳۹) دایناوه و بو یه که مجار له سالی
 ۱۸۲۷ دا بلاوکراوه ته وه، ده کریت بو به شی شوینه واریش که لکی لیوه ربگیریت.
 ماک ئەندامی دیاری زانکوکه و پزیشکی شاهانه ش بووه. چاپه دوومه گه وره که ی

له‌سالی ۱۸۲۸ دا بلاوکراوه‌ته‌وه و ویلیام مه‌نکیش پینداچوونه‌وهی بۆ چاپی سئیه‌می کردووه. چاپه‌کانی پېشووتری وینه‌ی زۆر جوانیان تیا‌دابووه. رادکلیف و مید یه‌که‌مین دوو که‌س بوون گۆچانه‌که‌یان به‌ده‌سته‌وه گرتووه.

ویک چوونیک‌ی سه‌رنج‌راکیشی فۆزه‌رگیل و لیت سۆمیان پېشان داوه، هه‌رچه‌نده سه‌رده‌میکی که‌می‌ک پېشتر ده‌رکه‌وتن. جۆن رادکلیفی (۱۶۵۰-۱۷۲۹) پزیشک، له ئۆکسفۆردا خویندوو‌یه‌تی و هه‌ر له‌ویش و دواتریش له‌نده‌ندا کاری پزیشکی کردووه. سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌وره‌که‌شی زیاتر به‌هۆی دانایی و سه‌لیقه‌ ناوازه‌یه‌که‌ی بووه وه‌ک له کاری پزیشکیه‌که‌ی. خۆی کاتیک پرسیاری له‌سه‌ر شوینی کتیبخانه‌که‌ی لیکرا، ده‌ستی بۆ سووچیک‌ی ژووره‌که‌ی دریژکرد، که جۆره گیایه‌ک، ئیسکه‌ په‌ریک و که‌می‌ک شوشه‌ی ده‌رمانی تیا دانرابوو. ده‌ی ئه‌وه‌نه‌ش کاری کرد تا پاره‌ی پنیویست له ئۆکسفۆردا بۆ بنیاتتانی نه‌خۆشخانه‌ی رادکلیف، روانگه‌ی رادکلیف و کتیبخانه‌ی رادکلیف، به‌خشیت. رادکلیف پزیشکی پاشا ویلیامیش بووه، که بی‌ریزی به‌رامبه‌ر کردووه. هه‌روه‌ها پزیشکی شاژنه‌ ماریش بووه، که دوا‌ین جار به‌هۆی نه‌خۆشی ئاوله‌وه‌ مرد. ئه‌میش هاوشیوه‌ی هه‌ندیک له پزیشکان ووتویه‌تی ”وه‌ک پزیشکیکی پېشه‌وه‌ر بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک بیست چاره‌سه‌رم پنیه. له سه‌ره‌تای کاری پېشه‌یدا بیست نه‌خۆشیم دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام یه‌ک دانه چاره‌سه‌ریشیم بۆ هیچ کامیان نه‌بووه!“

به‌م شیوه‌یه ئامۆژگاری ریچارد میدی (۱۶۷۳-۱۷۵۴) جیگره‌وه خۆشخوو و شاره‌زای کردووه ”خۆشم ده‌وییت مید. ره‌چه‌ته‌یه‌کی بی هه‌له‌ت ده‌ده‌می. له بواری کاردرنتا بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک به‌کاری به‌ینه‌و سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت“. هه‌ندیک جار ده‌کریت میتۆده سه‌پینراوه‌کان له‌بواری پزیشکی کرداریدا سوودیان هه‌بیته. ده‌ی رادکلیف زۆر کاری له‌سه‌ر کردوون و میدیش کاری له‌سه‌ر ئاسان کردنی میتۆده‌کان کرد. هه‌روه‌ک پېشتر ووتمان، مید له زانکۆی له‌یدن قوتابی پیت کایرین بووه و هه‌روه‌ها وه‌ک پزیشکی پاپا ئه‌سه‌که‌نده‌ریش بووه. کاتیک چووه‌ مالی رادکلیف له بلومزبه‌ری سکوییه‌ر، زۆر سه‌رکه‌وتوو‌انه‌تر له رادکلیفی پېشینی خۆی کاری کرد. شاژنه ئان له سه‌رده‌می ترۆپکی ده‌سه‌لاتیدا خۆیدا،

نه خوښی مید بوو. له و سهردهمه دا ژيان ناسایي و دلنشینانه بوو. خه لک به زوری سهرقالي هونه ر و زانست بوون. دهی ئه و نهک ته نها پزیشکيکي ناسراو بوو، به لکو وهک تویژه رو خه زینه داری زانیاری ناوبانگی هه بوو. خاوه نی یه کیک له باشتیرین کتیبخانه کانیش بوو، سهرباری مؤزه خانه یه کی گه وره، که بوو به رووگه ی میوانه دیاره کانی شاری له نندن. دهرمانسازه کان هه ولیان ده دا فره که لک له کاره کانی وهرگرن، که به کولیک دهرده وه ده هاتنه لای. ئه میش به بیئه وه ی نه خوښه کان ببینیت، هه ولی چاره سهرکردنی دهرده کانیانی ده دا. ئه مه ش بوو به به شیک له کارکردنی پوژانه ی له قاوه خانه ی توّم له کوښینت گارندا. کریی کارکردنیشی بری نیو جونیه بوو. نووسه ریکی فره به ره هم نه بوو. له کتیبه که یدا به ناوی (باس و خواسیکی میکانیکیانه له باره ی ژههره کانه وه)، چهند تویژینه وه یه کی به پیزی له سهر ژههری مار، خسته روو. دهی له کتیبکی سهرنجراکیشی تریدا به ناوی (باس و خواسیک له باره ی کاریگه ری خوړ و مانگ له سهر جهسته ی مرؤف)، ئه وه ی خسته روو تا سهرده می ئه و ئه ستیره زانی پیگه ی خو ی له بواری پزیشکی کرداریدا هه ر ماوه.

جوّن فره یند (۱۶۷۵-۱۷۲۸) یه کیک بوو له و هاوړتیانه ی، که چهند مانگیک له بهر پالپشتی کردنی جوولانه وه ی یه عقووبی زیندانی کرا.

له و کاته شی له کوشکی شاهانه دا بوو کتیبه که ی به ناوی (میژووی زانستی پزیشکی) نووسی، که هیشتا به سهرچاوه یه کی ره سه ن داده نریت. ده ووتریت کاتیک فریند نازاد کرا، مید هه زاران پاوه ندی پیدا که له کاتی دیارنه بوونی له نه خوښه کانی وهرگرتبوو. سامویل جوّنسن ئاوا باسی ریچارد میدی کردووه “هیچ که سیک هینده ی ئه و له ژياندا ماندوو نه بووه.” دارشه قه سه رئا لتونیه که له میده وه بو ناسکیو پاشان بو پیت کایرین و دواچار بو بایلی ده ستاوده ستی پیکرا، که دوا ی مردنی به پیی پیویست چیدیکه وهک سیمبولی پیشه ی پزیشکی ته ماشا نه کرا. له نیو ئه و هه موو پزیشکه دیارانه ی سه ده ی هه ژده یه م، هینده به سه باسی دوانیان بکه ین، که هه ری که یان ئه ستیره یه کی دره وشاوه یه له ناسمانی میژووی زانستی پزیشکیدا.

هیبهردین و ویزهرین

ویلیام هیبهردینی گهوره (۱۷۱۰-۱۸۰۱)، وایکرد زانستی پزیشکی پیڼگه‌ی گهوره‌ترو بایه‌خدارتر بیټ، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاویش خزمه‌تی زانستی کرد. وه‌ک دهرچوویه‌کی زانکۆی کامبرج، بۆ چه‌ندین سال مه‌یدانیانه خزمه‌تی کرد و پزیشکی تایبته‌ی پاشا جۆرجی سیټیم و هه‌روه‌ها ساموئیل جۆنسنیش بوو. روانینی تایبته‌ی خۆی بۆ هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه هه‌بوو، که ئه‌هاتنه به‌رده‌ستی. له‌ته‌مه‌نی هه‌فتاو دوو سالی‌دا، کتیبیکی نایابی به‌ناوی (لیکدانه‌وه‌کان) بۆ کورپه‌که‌ی نووسی، که له‌به‌ر داواکاری خۆی تا سالی‌ک دوای مردنی بلاونه‌کرایه‌وه. ئه‌م کتیبه ده‌کریت ئیستاش که‌لکی لیوه‌رگیریت چونکه باشت‌ترین وه‌سفی نه‌خۆشی تیا‌دایه : بۆ نمونه باسی نه‌خۆشی سنگه‌ کوژیی کردوو، هه‌رچه‌نده یه‌که‌م که‌س نه‌بووه وه‌سفی ئه‌م نه‌خۆشیه‌ی کردیټ. وتوویه‌تی ”نه‌خۆشیه‌کی دل هه‌یه، نیشانه‌ی توند، تایبته و مه‌ترسیداری هه‌یه . زۆر زۆریش ده‌گمهن نیه. شوینی نه‌خۆشیه‌که، که هه‌ستی هه‌هه‌ناسه سواربوون و دل‌ه‌راوکی دروست ده‌کات، ئه‌مانه زیاتر گومانمان بۆ نه‌خۆشی سنگه‌ کوژیی ده‌بات . هه‌موو نه‌خۆشیک له‌ناکاو وه‌لا دینی و به‌زۆریش ده‌موده‌ست ده‌مریت“.

دیاره یه‌که‌م پزیشک نه‌بووه، باسی نه‌خۆشیه‌کی کردیټ کوتایه‌کی وه‌ها تالی هه‌بیټ. ئه‌م باس و خواسه له‌ کتیبی (ژیاننامه‌ی ئیدواردی میری کلاریندۆندا)، که ئیدوارد هایدی (۱۶۰۹-۱۶۷۴) کوری نووسیویه‌تی، به‌رچاو ده‌که‌ویټ. ئیدوارد وه‌ها باسی مردنی باوکی کردوو ”ئازاریک له‌ بالیدا هه‌بوو. بیئه‌وه‌ی هیچ کام له‌ په‌له‌کانی جووله‌ بکات، هات وه‌لاو مرد“.

خزمه‌تیکی تری گهوره، که هیبهردین له‌ سه‌ره‌تای کاری پيشه‌یی خۆیدا به‌زانستی پزیشکی کردوو، بلاوکردنه‌وه‌ی ووتاریک بووه له‌سه‌ر ده‌رمانی دژه ژه‌هری مینترادایت. له‌و ووتاره‌دا زۆر دژی ئه‌م ده‌رمانی دژه ژه‌هره قسه‌ی کردوو، به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه له‌ناو ده‌رمانه‌کاندا لابراره. هیبهردین نه‌وه‌دو یه‌ک سال ته‌مه‌نی کرد و تاکۆتای ته‌مه‌نی توانای زیهنی هه‌ر مابوو. دکتۆر ساموئیل جۆنسۆن به‌ دواین پزیشکی رۆمانه‌کانی داناوه .

ویلیام ویزهرین (۱۷۴۱-۱۷۷۹) کورې پزیشکیکی گوندنشینې شروپشایه بووه. له سالې ۱۷۶۶ دا له ئیدنبره خویندنی ته اووکردووه و ماوهیه کیش له ساتفوردا کاری پزیشکی کردووه. پاشان له سهه پيشنیاری دکتور ئیراموز داروینی باپیری چارلز داروین، له بیرمینگهام نیشته جی بووه. رووه کناسیکی شاره زابووه و کتیبی (رووه که کانی وولاتی بهریتانیا) ی نووسیووه، که زور ناوبانگی دهر کردووه. ئەندامی کومه له ی مانگی بیرمینگهام بووه، که کوبوونه ووه کانی له کاتی مانگ پریدا (مانگی چوارده دا) ده به ست. وهک جینه، پزیشکیکی پیشه وره ی ناوچه یی بووه و هه روه ها وه کو ئه ویش پزیشکی میلیی بووبه سه رچاوه ی ئیلهامی دوزینه وه که وره که ی. ویزهرین به ناگابووه له وه ی خه لکی شروپشایه ر گیازه نگوله یان بو چاره سه ری ئاوبه نگی به کاره ی ناوه. وتوویه تی ”هوکاری ئەم حاله ته ره نکه په یوه ندی به نه خووشی دله وه هه بیت. گیازه نگوله باشتین چاره سه ره، ئەگه ر ژیرانه به کاره ی نیریت و ریگری له هیلنجانی نه خووش بکریت“. له سالې ۱۷۸۵ دا روانینه کانی له کتیبیکی پزیشکی کلاسیکی، ده گمه ن و بایه خداردا به ناوی (باس و خواسیک له سهه ر گیازه نگوله) دا، خسته روو. له م کوبله هونراوه هاوچه ر خه دا وه ها باسی ئەم گیایه کراوه :-

leaves , with caution given,) foxglove(The

Another proof of favuoring Heaven

Will happily display

The rapid pulse it can abate ,

The hectic flush can moderate

And, blest Him Whose will is fate,

May give a lengthened day.



ئەو قوتکەییە ی دوای چاندنی لەسەر سەری کە لە شیر گەشە ی کردوو. هەنتەر گە لیک
تاقیکردنەوہی لە بواری چاندنی شانەدا ئەنجام دا.



جۆن لیتسوومی پزیشک له کومه لگه ی پزیشکی له ندهندا ووتار ددهات.

لیدان و گوئ لیگرتن

تا پیش سدهی ههژدهیه م وهسیله کانی دهستنیشان کردنی نه خووشی که م بوون. پزیشک هه ر له سه ره تاي رۆژگار هکانی کارکردنیدا ههستی به ترپه ده کرد، به لام به ووردی ژماره ی لیدانه کانی نه ده زانی تاوه کو به ریز جۆن فلویهر (۱۶۴۹-۱۷۳۴) کاتزمیری ترپه پیوی داھینا. له سالی ۱۷۰۷ یشدا کتیبکی به ناو نیشانی (کاتزمیری ترپه پیوی پزیشکی) نووسی. کاتزمیریکی تایهت، که بۆ یه ک خوله ک کاری ده کرد، پیویست بوو دابهینریت چونکه له و کاته دا کاتزمیر چرکه شی له سه ر په پکه که ی تۆمار نه ده کرد.

تا کۆتای سدهی ههژدهیه م به کارهینانی گهرمی پیو کلینیکی سهخت بوو، تا جهیمس کوری (۱۷۵۶-۱۸۰۵) سکۆتلهندی که له لیقه رپوولدا کاری ده کرد، هات و به و بیرو که یه ی سانتۆریه س خسته پروو ئیلهامی بۆ هات. له و کاته ی به ئاوی سارد چاره سه ری گرانه تاي ده کرد، له ریگه ی گهرمی پیوه وه ئه نجامه که ی بۆ ده رکه وت. له هه مان کاتدا له فینادا لیوپۆد ئافین بروگه ری پزیشکی نه مسایی له سالی ۱۷۶۱ دا، توژی نه وه یه کی نه وه دو پینج لاپه ره یی به ناو نیشانی (له باره ی پیاکیشانی سئگه وه) بلاو کرده وه. یه که م باسی له سه ر لیدان وه ک وهسیله یه کی دهستنیشان کردنی نه خووشی تیا دا خسته پروو.

لیو پۆلد ئونبروگەر (۱۷۲۲-۱۸۰۹) کورپی خاوهن مه‌یخانه‌یه‌ک بوو له‌شاری گرازدا. زورجار لیدانی به‌کاره‌یناوه تا له ئاستی عاره‌قی که‌مۆله‌که‌ی باوکی دانیاییت. کاتیک بوو به پزیشک له نه‌خۆشخانه‌ی فینادا، ئەم بنه‌مایه‌ی بۆ سنگی مروّقی به‌کاره‌ینا. تووژینه‌وه‌که‌ی وه‌ها ده‌ست پیده‌کات ” لیره‌دا وه‌سیله‌یه‌کی نوویی پشکیننی نه‌خۆشی سنگ ده‌خه‌مه‌ به‌ر دیدی خوینه‌رانم. ئەمه‌ش خووی له لیدانی قه‌فه‌زه‌ی سنگدا ده‌بینیته‌وه. به‌مه‌ش دۆخی ناو ئەو قه‌فه‌زه‌ی سنگ ده‌زانین“. بۆ ماوه‌ی بیست سال تووژینه‌وه‌که‌ی گرنگیه‌کی که‌می پیدرا. دواتر جان نیکۆلاس کورفیزارت (۱۷۷۵-۱۸۲۱) پزیشکی تایبته‌ت و هاوڕێی ناپلیۆن پۆبناپارت سالیکی پیش مردنی ئون بروگەر، تووژینه‌وه‌که‌ی وه‌رگیرایه‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی و وایکرد خه‌لک کار له‌سه‌ر میتۆده‌که‌ی بکه‌ن. ئونبیرۆگەر مۆسیقاری بووه‌و له‌سه‌ر داخوازی ماریا تریزا ئۆپیرایه‌که‌ی به‌ناو‌نیشانی (دووه‌که‌لکیش پاکه‌ره‌وه) داناوه.

هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌ده‌کانی دواتردا ژیاوه، لیره‌دا جیی خۆیه‌تی باسی دۆزه‌ره‌وه‌یه‌کی تری بواری پزیشکی بکه‌ین. ئەویش ریننی ثیپفیل هیاسینت لایه‌نکه (۱۷۸۱-۱۸۲۶)، که له‌ گیمپه‌ر له‌ بریتانی له‌دایک بووه‌ و هیشتا په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌وئ ماوه. له‌شاری نانت بووبه‌ یاریده‌ده‌ری خالی و ده‌ستی به‌ کاری پزیشکی کرد. دواتر رووی له‌ پاریس کرد و له‌وئ لای کورفیسارت و دوپوی تریت خویندی و زور ناوبانگی ده‌رکرد. ئەوه‌ی جیی داخه‌ تووشی نه‌خۆشی سیل هات و دواجار له‌ته‌مه‌نی چل و پینج سالیدا کوچی دواي کرد. دواي ئەوه‌ی کرا به‌ پزیشکی نه‌خۆشخانه‌ی ملیکه‌ر له‌سالی ۱۸۱۶ دا، هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وت پشکینین بۆ نه‌خۆشیک بکات، که به‌هۆی قه‌له‌ویه‌که‌یه‌وه‌ نه‌ده‌توانرا گوئی له‌ترپه‌ی دلّی بگیریت. ده‌ووتریت به‌ بینینی دوو منال که‌ یاریان به‌ پارچه‌ ته‌خته‌یه‌ک ده‌کرد، ئیله‌های بۆ هات. یه‌کیکیان له‌ ته‌خته‌که‌ی ده‌دا یان ده‌پرووشاند، ئەوه‌که‌ی تریان گوئی خستبووه‌ سه‌ر سه‌ره‌ به‌ مشار براوه‌که‌ی و گوئی ده‌گرت. هه‌ندیک به‌سته‌ کاغه‌زی لوول کردو خسته‌یه‌ ناو لووله‌کیکه‌وه‌و لایه‌کی له‌سه‌ر سنگی نه‌خۆشه‌که‌ داناو خۆشی گوئی خسته‌ سه‌ر لاکه‌ی تری، به‌م جوړه‌ گوئی له‌ ترپه‌ی دلّی نه‌خۆشه‌که‌ بوو. وتوویه‌تی ” له‌ جیاتنی ئەوه‌ی راسته‌وخۆ گوئی له‌سنگی نه‌خۆشه‌که‌ بگرم، به‌شیوه‌یه‌کی باشترو پرونتر کاری خۆم کرد“. له‌

بواړی پزیشکیدا له ډیر زه‌مانه‌وه گوږگرتن له سنگی نه‌خوښ هه‌بووه و ته‌نانه‌ت هیپوکراتیش باسی جیره‌ی قوماشی کردووه که له نه‌خوښی سینگدا ده‌بیسی، به‌لام هه‌روهک و لاینیک ووتویه‌تی ”میتودیکون نه‌ک ته‌نہا بی کاریگره‌بوو، به‌لکو گونجاو و ووردیش نه‌بوو و له نه‌خوښ‌خانه‌کانیشدا کاری پینه‌ده‌کرا“. نه‌و بیستوکه‌ی، که لاینیک له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (گوږگرتنی ناراسته‌خو له سنگی نه‌خوښ له پئی بیستوکه‌وه) دا باسی کردووه، ته‌خته‌یه‌کی لووله‌کی بووه و تیره‌که‌ی ئینج و نیویک و دریزیکه‌شی یه‌ک پی بووه. سی هیلی پان و کونکراوی تیا‌دا بووه و له یه‌کیک له کو‌تاییه‌کانیدا به‌شیوه‌ی په‌حه‌تی ناوبوښ کراوه. ته‌واوکردنی دوزینه‌وه‌که‌ی و دانانی زانستنامه‌که‌شی فره‌سه‌خت بوو. به‌ناچاری له بریتانی‌خانه‌نشین بوو تا‌ن‌ه‌یک‌ی وه‌به‌ردا بیته‌وه. کاره‌که‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی له پاريسدا هه‌بوو. له وولاتانی تریشدا پیشوازیه‌کی باشی لیکرا. لاینیکیش نه‌ک ته‌نہا وه‌سفی نه‌و شتانه‌ی کردبوو له ریگه‌ی بیستوکه‌وه بیستبووی، به‌لکو زاراوه‌ی نویی وهک (pectorilogy aegophony crepitations , rhonchi) داتاشی.

له چاپی دووه‌می کتیبه‌که‌یدا به‌دریزتی باسی له نه‌خوښیه‌کانی سنگ کرد. نه‌مه‌ش وایکرد هه‌میشه کتیبه‌که‌ی جیی بایه‌خ بیت. زور له خو‌بووردووانه دانی به‌کاری زانایانی تر‌دا ناوه، بو‌نمونه و توویه‌تی ”کارپیکردنی میتوده نوییه‌که‌ ناییت و امان لیبکات هه‌ول و کوششی ئونبرووگه‌ر له‌بیر بکه‌ین“. له‌سالی ۱۸۲۲دا هینده‌م‌مانه‌ی پیکرا تا‌پوستی سه‌روکایه‌تی به‌شی پزیشکی له زانکو‌ی په‌ره‌نسادا وه‌برگریت، به‌لام نه‌رکی نه‌م گه‌وره‌تر بوو. چاره‌نوسه‌که‌ی و ابوو چوار سال دواتر به‌نه‌خوښی سیل، که زور هه‌ولیدا کاری له‌سه‌ر بکات، بمریت.

پاک و خاوینی و تندرستی گشتی

باسمان له تندرستی کومه‌ل و ریگری له نه‌خوښی له ریگه‌ی وه‌سیله جوړاو جوړه‌کانی پاک و خاوینیه‌وه له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا کرد. له‌سالی ۱۷۰۰ دا بیرناردیو رامازینی (۱۶۳۳-۱۷۱۴) پر‌فیسور له مؤدیناو پادوادا، یه‌که‌مین کتیبی له‌سه‌ر کاری نه‌خوښیه‌کان بلاوکرده‌وه. کتیبه‌که‌ نه‌م ناو‌نیشانه‌ دریزدادپه‌ی هه‌بوو

(له باره ی نه خوښیه داهینراوه کان، ئه وانه ی ناوی تایبه تی شیاویان هیه). رامازینی باسی له نه خوښیه کانی سی، کانه اه لکن، وه ستاکانی به ردو نه خوښیه کانی چاوی ئاسنگر، زه رهنگره کان و سه رئاو پاکه ره وه کان، ژه هراوی بوونی چاپ گهر و گلکاره کان به فافون و ژه هراوی بوونی ئه وه نه شته رگه رانه ی که له ریگه ی شیلانه وه چاره سه ری نه خوښی ده کن، کردووه. هه روه ها باسی نه خوښی مامانه کان، جه سته هه لگر، مه یفروش، پیسته خوښکر، جگه ره فروش و راوچپانی ماسی و ته نانه ت رۆشنیرانیشی کردووه. وای لیته اتووه هه رکه س بیئیش بیته بللی خوښی له خوښی! کتیبه که ی رامازینی یه کیک بووه له سه رنجراکیشترین کتیبه کانی له بواری پزیشکیدا له سه رده می خویدا.

له کوته ی ئه وه سه ده یه دا جوهان پیته ر فرانک (۱۷۴۵-۱۸۲۱) په ره ی به به رنامه ناوازه که ی بو به یاسایکردنی ته ندروستی گشتیدا. فرانک کورپکی هه ژاربوو. به هه ول و کوښشی خو ی ناوبانگی ده رکرد. له پاڤیا و دواتریش له قینادا بوو به پرؤفیسور. به مه به سستی به رزکردنه وه ی ئاستی هوشیاری ته ندروستی، نه ک له نیو خه لکدا به لکو له نیو فه رمانره واکانیشدا، کوښشی زوری کرد. وتوویه تی "ده بیته فه رمانره واکان فیزیکرین گرنگی به ته ندروستی بدن".

له کتیبکی گشتگیری پینچ به رگیدا به ناوی (سیسته میکی توکمه ی سیاسه تی ته ندروستی) روانینه کانی خسته روو. ئه م سیسته مه توکمه یه ی پرؤگرامی ته ندروستی سه رچاوه ی ئاو، ئاوه رپو و ته نانه ت خو پاراستنی ته ندروستی له زانکوکاندا له خو ده گرت، به لام خه می گه وه ی ئه وه بوو حکومه ت به رپرسیاریتی ته ندروستی گشتی له خو بگریته. جو ن ده بیته به پیشه نگیکی مه زنی یاسادانه ری بواری ته ندروستی دابنریت. وورده وورده خه لک گرنگیان به هه وا گوړکیی باش بو خانو دامه زراوه گشته کان دا. یه کیک له وه یه که مین که سایه تپانه ی پشتگیری له مه کرد، به ریز ستیفن هالز (۱۶۷۷-۱۷۶۱) بوو. هالز قه شه یه یه کی شاره زای خه لکی میدل سیکس بووه و یه که م که سیش بووه له ریگه ی دانانی لووله شووشه وه له ناو خوینبه ری ئه سپدا، فشاری خوینی دوزیوه ته وه و پیوانه ی کردووه. ئه وه هاوگوړکی یه ی به پینی کارکردنی ناشی هه وا دینا، بو سه قفی

زیندانیه که ی نیوکه یین گونجاو بوو. ئەمەش یه کیک بووله فراوانترین ئەزموننه کان له بواری هه واگورکیدا، که به شیوه یه کی بهرچاو رېژه ی مردنی به هوی نه خویشی ره شه گرانه تاوه که م کرده وه. پیوستی هه واگور کیدی پاک به گشتی دانپیانرا، زیاتر کاتیک ئەو به شه ی ئوکسجینی له لای لاقویستیره وه پیشان درا. پیش ئەوی باسی کارهکانی بکهین، ده بیته ئاماژه به دوو کیمیاگه ری تر بکهین، که له پیناوی چاره سه ره کردنی کیشه ی هه ناسه داندا کوششیان کردووه.

جووزیف بلاک (۱۷۲۸-۱۷۹۹)، قوتابی که لن و جیگره وه ی له سه ره وکایه تی به شی کیمیا له گلاسکو دا دواتر له ئیندېردها، ئەوه ی خسته روو کاتیک قسلی مام ناوه ندی ئاوی بو قسلی خیرادا ده سووتینریت یان کاتیک له گه ل ترشدا کارلیک ده کات، به هوی دهردانی گازه وه کیشی که مده کات. پیشووتر وا ده زانرا ئەو قسله کیشی زیاد ده کات و ماده یه کی نامۆ وهرده گریت به ناوی (فلوجیستون). بلاک ئەم بیره وکه یه ی به دروخسته وه و ههروه ها بۆشی دهرکه وت ئەو گازه ی دۆزیبوویه وه به ره می گرگرتن و ترشان بووه و له ناو هه وای پیسیدا هه بووه و ناوینا هه وای جیگیر. ئان هیلمۆنتسیش ناوینا ”سیلفه ستری” و ئیمه ش پیی ده لئین ”گازی دووه م ئوکسیدی کاربۆن”.

جووزیف پریستلی (۱۷۳۳-۱۸۰۴) وه زیری بیده ره به ست، که به دریه ژای ژیانی ململانیی له گه ل نه خویشی و هه ژاری و بیهیوایی کردووه، هه نگاوی دووه می نا. جووزیف له نزیک لیدز له دایک بووه وهک وه زیر له وئ و دواتر له وارینتۆن و بیرمینگهامدا خزمه تی کرد. له کوتای ژیانیدا که وته ناو مشت و مری ئاینیه وه و به لایه نگرکردنی کۆماری خوازهکانی فه ره نسا تۆمه تبار کرا. ماله که ی و کلیسا بچوکه که ی سووتینران و به ناچاری به ره و ئەفریقا هه له ات و هه ره له ویش سه ری نایه وه. سه ره باری له مپه ری زۆر، بریستلی توانایه کی گه وه ری بو ئەنجامدانی توژیینه وه ی له بواری کیمیا دا هه بوو. وتوویه تی ”پرووه که گه شه کردووه کان توانای گه راندنه وه ی ئەو هه وایه یان هه یه که به هوی گرگرتن یان هه ناسه دانه وه پیس ده بیته”. خو ی ئوکسجینی ئاماده کردو ناوی لینا ”هه وای دامالراو له فلوجیستون”. سه ره باری ئەمه ش به ته وا وه تی کیشه که ی چاره سه ره نه کرد چونکه

به پروونی له دهست بیرۆکه ی فلۆجیستۆنی ئەفسانە ی قوتار نه بوو.

ده ی ئەنتوان لاقۆسیر گرنگی و سیفه ته کانی ئۆکسجینی دۆزیه وه و سه لماندی هه وای مه لمژاو ئۆکسجینی تیا دایه وه هه وای دهر دراویش دوان ئۆکسیدی کاربۆن. لاقۆسیر کیمیاگه ریکی مه زن بوو. نه ک ته نها بیردۆزی فلۆجیستۆنی به راستیه زانستی هه کان هه لوه شانده وه، به لکو به رنامه ی بۆ پرووناکی شه قامه کان داناو له بواری کشتوکالییدا چاکسازی کردو به های جوړه جیاوازه کانی خۆراکیشی هه لسه نگاند. پروانینه کانی له لای شوپرشگیرانه وه قبولنه کرا و خزمه ته گه وره زانستی هه کانی له بیرکراو خۆشی له سیداره درا!

به م جوړه باسی لاقۆسیر، که هه ر له سه رده می پاراسیلسۆسه وه شوپره سواری مهیدانی چاکسازی بوو له زانستی کیمیا دا، کۆتای هات. هه رچه نده پزیشک نه بوو، له بواری ته ندروستیشدا نمونه بوو. یه که م که سیش بوو ئەوه ی خستۆته پروو گۆرانی کیمیاوی له کاتی هه ناسه دانا پرووده دات و پیویستیشه له و بینایانه ی خه لکی لی نیشته جین بۆشاییه کی هه وای دیاریکراو بۆ هه ر تاکیک دروست بکریت.



وینځه کومه لیک پزیشکی قولېر، ښه وانه ی وهک پزیشک ځویان ناساندووهو درویان کردوه.

میسمه ریزم (خه واندنی موگناتیسی) ، که له سه رناسی ، پزیشکه قۆلبره کان

پیده چیت له سه دهی هه ژدهیه مدا خه لک زۆر خۆش باوه پبووبن. به راورد به رابردوو پزیشکه قۆلبره کان و ریچه که کانی باوه، فره بازارپیان گهرم بوو. هه ندیک له و میتۆده نوییانهی چاره سه ر پزیشکه کان خویان بازارپیان بو گهرمه کرد.

فرانز ئانتون میسمه ر (۱۷۳۴-۱۸۱۵)، له فینادا زانستی پزیشکی خویند. هه روه ک باسمان کرد، چاره سه ری نه خۆشی ده رده باریکه له ریگه ی ده ست لیدانی شاهانه وه له سه ده ی هه قدهیه مدا زۆر باو بوو. فالانتین گریاتره یکیس ئیرله ندی برپاریدا مۆله تی شاهانه بو خۆی وه ربگریت و ناوبانگیکی گه وره ی پهیدا کرد، کاتیک له ریگه ی ده ست لیدانه وه جنۆکه وه نه خۆشی له لاشه ده رده کرد. جا له و کاته دا میسمیر بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد، که له ریگه ی ده ست لیدانه وه توانای چاره سه رکردنی نه خۆشی هه بیئت. پیده چیت به هۆی ئه م وه سه یله یه وه کاری به خه واندنی موگناتیسی کردییت و سه لماندییتی نهینی سه رکه وتنه که شه ی به هۆی به موگناتیس بوونی گیاندارانه وه بووییت. بو ئه وه ی ئه م خه واندنی موگناتیسیه به بی که موکورتی ئه نجام بدات، میسمه ر هه ولی دا بیرۆکه کانی له سه ر بنه مای زانستیانه دابریژیت. جیی خۆیه تی به یه کیک له یه که مین دامه زرینه ره کانی قوتابخانه ی چاره سه ری ده روونی دابریت. جا چاره سه ره که ی له سه ر بنه مای کارپیکردنی موگناتیس بوو تا بو ی ده رکه وت ده کریت هه مان ئه نجامی له ریگه ی به کاره یانی ده سه ته کانیه وه به ده ست بهییت. ناوبانگیکی زۆری پهیدا کرد به تاییه تی له پاريسدا، که له وی زۆرکه سی ناودار راویژیان پیده کرد. میسمه ری دواکه وته ی خۆی هه بوو. هه ندیکیان له بواری پزیشکیدا شاره زانه بوون و بگره بیویژدانیش بوون. جهیمز گراهامی ئیدنبه ره په رستگه یه کی خه واندنی موگناتیسی له پۆل مۆلدا له له ندهن له سالی ۱۷۸۰ دا بنیاتنا. ئه مه ش خانویه ک بوو پیویستییه کانی ناوی به شیوه یه کی سه رنجراکیشانه تیا دا دانرابوو. ئاوینه ی گه وره، تۆپی شوشه، گری هه ناسه ی ئه ژدیها و ئامیری کاره بای تیا دا بوو.

جا له و کاته دا بهرهمه زانستیه که ی گالځانی و څولت سهرنجی خه لکیان پراکیشا و گراهامی څولپریش توانی خیرا ئهم دهرفته به څو خزمه تکر دنی مه رامه کانی خوئی بقوزیته وه. له پهرستگادا خه ریکی وانه بیژنی بوو، به یاریده دهری ئیمالیون ، که دواتر بوو به خانم هامیلټون و هاوری لورد نیلسون. څو ههر وانه یه ک دوو بیسه ری به پوهه کی گینیا دهه نووی و به پیژده یه کی دیاریکراویش کریی راویژکاریشی هه بوو. هه رچهنده سهروهت و سامانیکي پیکه وهنا، ههر زوو له ده ستیداو دهیش ووتریت شیت بووه و به هه ژاریش سه ری ناوته وه! له ئه مریکادا ئیلیشا پیرکینز له که نیکتیکهت به تووله کانزاییه که ی خه لکی فریوه ده دا، که جووتی به نزیکه ی دوو پاوندیک ده فروشت. ده ووتریت کاتیکیش څو پیست به کارده هینرا به جوله یه کی کاریگر هه موو نه خو شیه کی چاره سهر کردووه! جوشوا وارد، پزیشکیکی تری څولبری به ره گز ئیتالی بوو، که ”به وارده خاله“ ناسراو بوو به هوئی ئه وه ی ههر له دایک بوونیه وه خال به پروویه وه بووه. قه تره و حه به کانی به شیوه یه کی به رچاو بازاریان هه بووه و داواشی لیکراوه ره چه ته څو پاشا بنوسی. به و بونه یه وه ری پیډراوه به گالیسکه له ناو پارکی سانت جه میزدا هات و چو بکات.

Of late , without the least presence to skill ,

Wards grown a famed physician by a pill

پیده چیت به دناوترینی ئه و پزیشکه څولبران، کړوژی سالی ماپ بوو بیت، ئه و ئیسگره وه یه ی له شاروچکه ی ئیاسیوم پاره ی پیډرا تا له وئ نیشته جی بیت. له وئ به گالیسکه یه کی گه وره و جوانه وه حفته ی دوو جار به یاوه ری چوار کهس به جوش خړوشه وه ده هاتنه لهندهن تا له خانه ی گریسیان کوخی خه ریکی راویژکاری بن. بوماوه یه ک مه رامه گلاوه که ی سه ری گرت، هه تا ورده ورده خه لک لیی دوور که وتنه وه و کهس نه یزانی چی به سه ره ات.

شقالیه ر تایله ر یه کیکی تر بوو له و پزیشکه ی څولبرانیه ی میتودی تایبهت به خوئی هه بوو. به ده وروبه ری شاردا ده گه راو وانه ی له باره ی چاوه وه ده وته وه و وه ک پزیشکی تایبهتی شاهانه ش بواری چاو کاری ده کرد. زور که سی فریو داوه و

تهنھا دکتور جونسن نه بیټ، که وه ھا باسی کردووه ”هه تا بلّی که ره“. ویلیام هوگارتی نیگارکیشی به ناوبانگی ئینگلین، له کارتونه به ناوبانگه که یدا به ناونیشانی (کاری کومپانیا شهریفه که ی قه برنیژان) هه ریه که له کافایلهر تایلهر، سپوت وارد و خانمه ماپی وینا کردووه. ویلیام ریدی بهرگردوو خوی خوینه واری نه بوو، دهی پزیشکی چاوی شاژنه ئان بوو! هینده به باشی چاره سهری نه خو شیه کانی چاوی ئهم شاژنه ی ده کرد، یاریده دهره که ی نازناوی شوهره سواری پینه خشی. له نیو پیوستیکی ته و او جیاوازی ئهو پیشه وهره سه یرو قولپرانه دا ناوی فرانز جوزیف گالمان (۱۷۵۸-۱۸۲۸) بهرچاو ده که ویت. گال دامه زرنه ری زانسته دروی که له سهرناسی و قوتابی فان سو هیتین بووه له فینادا. وتوویه تی ”هه ندیک شوینی دیاریکراوی می شک سیفه ته جوراو جوره کانی می شک دیاری ده که ن و ئهو ناوچانه شی له سهر رووی کاسه ی سهر دان گرنگی خویان هه یه“.

به گویره ی تیوره که ی ئهو، ده کریت له ریگه ی پشکنین یان لیدانی سهره وه له باره ی خه سلته عه قلی و ئه خلاقیه کانی تره وه دلنیا بین. ئه وه ی جیی داخه زانستی که له سهرناسی له بنه ره تدا بابه تیک بوو به راستی شایسته ی توژی نه وه بوو. به هو ی ئه وه ی پزیشکه قولپر ه کانه وه ده ستیان تیره دا، وه لا ریدا برا. گال له گه ل جو هان سپورژی می به ناو ئه وروپادا گه شتی کردووه. سپورژیمیش دواتر رووی له ئه مریکا کرد.

هه رچه نده گال فریودهر نه بوو، زانسته نوییه که ی بوو به مژاری گشتی. له سالی ۱۸۲۳ دا ووتاریک له باره ی زانستی که له سهرناسی له کومه لگه ی شاهانه ی پزیشکی ئیدنبره دا خوینرایه وه و هینده مشت و مری به دوا داهات تا کاترمیر چواری به یانی خایاند. ووتاره که ش ئاندرو کومبی (۱۷۹۷-۱۸۴۷) پزیشکی پیشه نگی ئیدنبره نووسی بووی. کومب له گه ل جورج برای، که داد نووس بوو، زور کوششیان کرد تا ئاستی ووشیاری جه ماوهر له بواری ته ندروستی و پسپوری که له سهرناسیدا به رزبکه نه وه. له و کاته وه زور هه ولدرا له نیو زانسته باوهر پیکراوه کاند که له سهرناسی پیگه ی بو دابنریت و په یوه ندی نزیک ی نیوان قه باره و شیوه ی سهر و سیفه ته کانی می شک و ئاره زووه کانی تاک، بسه لمینریت.

ناتوانین بلټین که له سه رناسی بابه تی خوازراوی گال و سپورژیم بوو، دهی له گه ل ټه وه شدا پیډه چیت ټه م زانسته ټه مړو به لای ټیمه وه جیی گالته بیټ. ده بیټ متمانه به دامه زرینه ره کانی ټه م زانسته وه بکریت، که به لای که مه وه خاوه نی بیروباوه ری ره سه نی خو یان بوون و یه که مین که سانیک بوون گرنگیان به شوینی فرمانه کانی می شک دا، هر چه نده سه رده می کی زور تیپه ری پیش ټه وه ی ټه م پسیپوریه بناغه یه کی زانستی و عه قلانی بو دابنریت.

بهشی چواردهیه م

پیشکھوتنی زانستی پزشکی لهسهدهی نۆزدهیه مدا

پیدهچیت تا ههنگاو به رهو سهردهمی نوئ بنین، میژووی زانستی پزشکی ئالۆزترو دژبهیه کتر بیئت. بوئه وهی لهو زانیاریه بهراست زانراوانه دلیا بین، هه ره ئوهنده بهسه له نیو ئه وه موو زانیاریه تیکه ل و زۆرو زه وهنده دا بژارده بکهین، که ده شیئت هه ره کتیب یان به ره مه میک زیاتر له بهرگیک بیئت.

مه یلیک پهیدا بووه تا له م دوایانه دا گرنگی به میژووی نوئی زانستی پزشکی بدریئت. فیل دین گاریسون نیوهی کتیبه میژوویه که ی به ناوی (پیشه که یه له باره ی میژووی زانستی پزشکیه وه) بو ئه م بابه ته ته رخا ن کردووه. ئارتور و کاستیلو تیش سییه کی کتیبه که ی به ناوی (میژووی زانستی پزشکی) بو ئه م بابه ته ته رخا ن کردووه. میژووی نوئی زانستی پزشکی خوی له زانستی کارپیکرا و ئه وه ده بیاته ی ئاو یزانی ده بیئت، ده بیئته وه. ده ی هۆکاریکی تریش هه یه واده کات نووسین له باره ی میژووی نوئی پزشکیدا ئاسان نه بیئت، بو نمونه ناکریئت به رده وام به راووردی دۆخی ته ندروستی و نه شته رگه ری ئه مرۆ له گه ل په نجا یان

سه د سالیك له مه و بهر بکه یښ.

میژووی سه رده مه زور کونه کان نه و به راوورده ی پیویست نیه و راستیه کان به ته و او ی لیکولینه و هیان تیا دا کراوه، که له بهر رښنای نه مړماندا به هاو شوینی خویان پندراوه و یه کلاکراونه ته وه. به و جور له باتی هه ولدان بو هه لسه نگانندی دوزینه وه کانی نه مدوایانه و راستیه کان وهک نه وهی هه ن بخرینه بهرچاو، کاریکی ژیرانه یه له م قوناغه دا زانیاریه کان کوبکه یښه وه نه ک شیکاریان بو بکه یښ تا راستیه دیاره کان کورت و کرمانجی بخرینه بهرچاو و په خنه کانیش بو نه وه کانی داها توو جبهیلین. نه م هیلکاریه ی میژووی زانستی پزیشکی به پیی پیویست له ریگه ی ته ماشا کردنی هه ندیک له پیشکه و تنه گه وره کانی زانستی پزیشکی له سه ده ی نوزده او ژیانی هه ندیک پزیشکی ناوداری نه و سه ده یه، شوینی خوی ده گریت.

به ریژ چارلس بیل و بهر مه کانی

به ریژ چارلس بیل (۱۷۷۴-۱۸۴۲) یه کیکه له ناوه دیاره کان له سه ره تای سه ده ی نوزده یه مدا. بیل مه نترین دوزره وه ی بواری پزیشکی دوی هارقی بووه و ناوی ده بیته له گه ل نه وانده دا بیته، که رولیان له پیشکه و تنی زانست و که م کردنه وه ی نازاری مرقفا هه بووه. ویلیام بیلی باوکی به ریژیان که قه شه یه کی ئیسکو پیادیس بووه داها تی سالانه ی بیست و پینچ پاوه ند بووه، سه رباری نه مه ش هه رسی کوره که ی جوان په روه رده کردووه و هه موویان بوون به که سانی ناودار. جون بوو به نه شته رگه ر، رښه رت بوو به داد نووس و پرؤفیسوری گواسته وه و جور جو سیفیش بوو به پرؤفیسوری یاسای سکوتله ندی و نووسه ری کتیبی مه نه جی به ناو بانگ. چارلسی کوره بچووک ته مه نی ته نها پینچ سال بو، کاتیک باوکی مرد و باری دارای زور خراب بوو. وتوویه تی ”هه ر لای براکانم له ریگه ی لاسای کردنه وه وه شتم و هرگرت و فیری خوینه واری بووم. دایکم تا که ماموستام بوو.“ بیل هیشتا مندال بوو، له بواری تویکاریدا یارمه تی جونی برای دها. ژیرانه توانسته گه وره که ی به کاره یښاوه نه مه ش به راده یه کی زور کاریگه ری له سه ر سه رکه و تنی هه بوو له کاره کانی دواتریدا. خوی نه م پیکه وه کار کردنه نه بووه

مایه‌ی دلخووشی، کاتیک جوئی برای به‌قوولی که‌وته مشت و مری پزیشکیه‌وه. ئەو سته‌مه‌ی به‌رامبه‌ر ئەو کرا به‌رامبه‌ر چارل‌زیش کرا، که له‌وه‌ها بارودوخیکدا هه‌لی سه‌رکه‌وتنی که‌مبوویه‌وه. جاله‌به‌رئه‌وه له‌سالی ۱۸۰۴ دا بریاریدا بچیته له‌ندن و ده‌ست نووسی یه‌که‌م کتیبی گه‌وره‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی تویکاری ده‌م و چاو) له‌گه‌ل خوئی بوئەوئ ببات. دیاره ئەم کتیبه‌ی بوئەوئ کیشه‌کان نووسی، که له‌سالی ۱۸۰۶ دا بلاوکرایه‌وه و ئەمیش هه‌ر زوو ناوبانگی ده‌رکرد، هه‌رچه‌نده ئەمه‌نه‌بووه مایه‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی کورسی تویکارزانی له ئەکادیمیای شاهانه. هه‌روه‌ک زوئریکی تر له‌وانه‌ی پیش خوئی، هه‌ولیکی زوئی دا تا له‌نده‌ندا سه‌رکه‌وتوویت. له‌سالی ۱۸۰۷ دا له لیسته‌ر سکویته‌ردا که‌لاوه‌یه‌کی ده‌ست که‌وت و له‌وئ له‌ بواری تویکاری قال بوو و وانه‌ی ده‌وته‌وه. به‌و نامانه‌ی له‌و پوژگار هه‌ره‌تایانه‌دا بوئ جوئری برای و پروفیسووری پاپار له ئیدنبره‌دا ناردوو، ده‌رده‌که‌وئیت زوئ متمانه‌ی به‌سه‌رکه‌وتنی خوئی هه‌بووه و زوئیش هوئگری ئەو برایه‌ی بووه.

دوای چهند سالیکی که‌م چارلس بیل له‌گه‌ل ماریون شوئی خوشکه بچوکی خیزانی جوئری، ژیانی هاوسه‌ری پیکهینا و پیداچوونه‌وه‌ی به‌نامه‌کانی چارلس بیل کرد، که شه‌یدایانه باسی ژیانی ده‌کرد. له‌سالی ۱۸۱۲ دا له به‌شی تویکاری زانکوی ونیرمل ستریتدا وه‌رگیرا، که هه‌نته‌ر وایکرد ئەم زانکویه ناوبانگی ده‌ربکات و وه‌ک زانکویه‌کی تایبه‌ت تا کاتی داخرانی له‌سالی ۱۸۲۶ دا بمینیته‌وه. له‌وئ بیل کاری تویکاری ده‌کرد و وانه‌ی ده‌وته‌وه و لیکوئینه‌وه‌ی له فرمانه‌کانی ده‌مار ده‌کرده‌وه. کتیبه‌گه‌وره‌که‌ی هیشتا ناوبانگی خوئی هه‌یه. سه‌ردانی نه‌خوشخانه‌ی هاسلاری کرد تا بریندارانی کوپونا ببینیت و یارمه‌تیا بده‌ت. له‌سالی ۱۸۷۵ دا جه‌نگی واته‌رلو بووبه مه‌یدانیکی باش تا برینداران چاره‌سه‌ر بکات. بی هیچ دوودله‌یه‌ک برۆکسلئ به‌چی هیشت، که له‌وئ دیمه‌نه‌کانی نه‌هامه‌تی مروف کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر ناخی دروست کرد. بووماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک پوژانه ئەوه‌نده نه‌شته‌رگه‌ری ده‌کرد تا جله‌کانی له‌ خویندا ده‌قیان ده‌گرت و نه‌یده‌توانی به‌ ده‌سته‌کانی چه‌قو هه‌لگرت. خوئی له‌سه‌ره‌تادا له‌به‌ر وه‌ها کاریک زوئ ریزی لیگرا. له‌ یاداشته‌کانیدا وه‌ها باسی مه‌یدانی جه‌نگی واته‌رلو کردوو "بیده‌نگی

بالې کیشابوو به سهر مهیدانه که دا، جگه له چهند پیره پیاوړکی داماو گوله توپیان کۆده کرده که سم نه بیینی. هه روه ها له هه موو لایه که وه شه ر هه بوو. ئاسه واری ئه سپ و سم بیینی. کاغه ز، کلّوی سهر بازی و زینی ئه سپ ... هتد هه موو مهیدانه که ی داپوشیبوو.“

هه ر له سالې ۱۸۵۱ دا له نه خو شخانه ی میدل سیکس کرایه نه شته رگه ر، که ناوبانگی زوری پهیدا کرد. له وکاته دا ژیانی هاوسه ری پیکهیناو له سو هو سکوییه ر ۳۴ دا ده ژیا، به لام هینده له زانستدا قال بوو نه یوانی له بواره کانی تر دا کاربکات. پیده چی ت زور پیویستی به پاره بووبیت. کۆلیژی شاهانه ی نه شته رگه رانی ئیدنبره بو مؤزه خانه که ی، که ئیستا به مولکی ئه وان داده نریت، بری سی هه زار پاوه ندیان پیدا. له نیو کهل و په له سهرنجراکیشه کانی ناو مؤزه خانه که دا، وینه ی بریندارانی توپی جهنگی واته رلو هه ن، که دواتر کیشاونی. له سالې ۱۸۲۴ دا له لایه ن زانکۆی شاهانه ی نه شته رگه رانی به ریتانیا وه کرا به پرؤفیسوری تویکارزانی و نه شته رگه ری. له وی به تاسه وه وانه کانی ئاماده ده کرد و پینش که شی ده کردن، به جوړیک جو ش و خرؤشیکی زوریان دروست کرد.

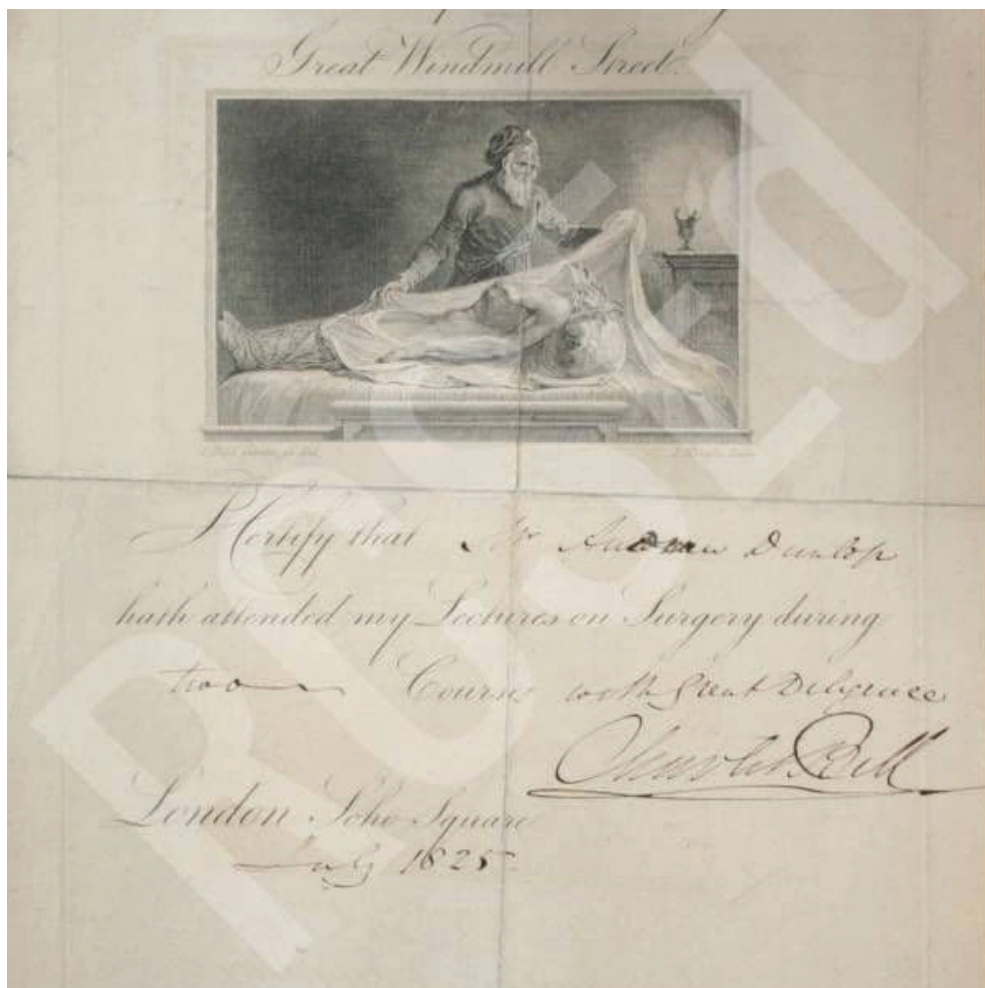
توژیینه وه کانی له سهر ده مار بووه هه وینی دۆزینه وه گه وره که ی . ووتی ”دوو جوړی ده مار هه یه، هه سته وه و ووروژینه ر. هه ریه که یان یارمه تیده ری راپه راندنی فرمانه کانی خو یه تی.“ له سالې ۱۸۰۷ دا له ریگه ی نووسینه وه نویتیرین بیرۆکه کانی له سهر تویکاری می شک بو جوړجی برای خسته روو. له سالې ۱۸۱۰ دا باسی چۆنیه تی کردنه وه ی بربره ی پشتی گیاندارانی کردو ووتی ”ده زووه کانی دواوه وه ی ده ماری سمیره م کرده وه و بو م ده رکه وت هیچ جووله یه کی تیا نه بوو. پاشان ده ستم له ده زووه کانی پیشه وه دا ده موده ست به شه کانی گرژبوون.“ به م جوړه فرمانی ده ماری بربره ی دۆزرایه وه. چارلس بیل حه زی له ئه زموون کردن له سهر گیانداران نه بوو، به لام ئه م بابه ته ی بو ماجیندی به جیهیشت تا ئه نجامه کانی پشتراست بکاته وه. جا هه ندیک ئه زموونی تریشی ئه نجامداو ووروژینه ری چینه کی توتیاو چنگالی زیوینی به کارهینا.

له‌سالی ۱۸۱۴ دا وه‌ها بۆ جوړجی برای نووسیووہ ”ئیستا ده‌زانی ئه‌وه‌ی ده‌مه‌ویت بیسه‌لمینم ئه‌وه‌یه دووجار ده‌مار هه‌یه“. ده‌ی ئه‌مه‌ی سه‌لماندو زۆر راستی تریشی له‌باره‌ی ده‌ماره‌وه دۆزیه‌وه. جا هه‌موو قوتابیه‌ک کاتیک تویکاری ده‌ماری هه‌ناسه‌ی سینه‌یی و دهره‌کی بیل ده‌کات، که سه‌رچاوه‌ی ماسولکه‌ی ئه‌په‌ییه زله‌یه، ئه‌و ماسولکه‌یه‌ی له‌کاتی هه‌ناسه هه‌لکیشانا په‌راسووہ‌کان به‌رزده‌کاته‌وه یان کاتیک حاله‌تیکی ”ئیفلجی بیل“ دیته به‌رده‌می، ئه‌م راستیه‌ی بۆ دهره‌که‌ویت. ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریه‌کی دیاری کارکردن بوو له سه‌ر نه‌شته‌گه‌ری. بیل سه‌لماندیشی دابه‌ش بوونی ده‌ماری دم و چاو، ئازاری ده‌مار چاره‌سه‌ر ناکات. هه‌موو ئه‌و دۆزینه‌وانه پیکه‌وه، له‌گه‌ل کومه‌لیک زانیاری ووردی چل حاله‌تی کلینیکی و وینه‌ی جوان، له کتیبیکدا به‌ناوی (کوئه‌ندامی ده‌ماری جه‌سته‌ی مرؤف) دا خسته‌روو. ئه‌مه‌ش به کتیبیکی پزیشکی کلاسیکی داده‌نریت و یه‌که‌مین کتیبی مه‌نه‌جیه له‌سه‌ر پسپۆری ده‌مار له سه‌رده‌می نویدا نووسرابیت. له‌سالی ۱۸۳۰ دا چاپکرا و دواتر بیل نازناوی سوارچاکی پیه‌خشرا. هه‌رپیش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش دان به‌گه‌وره‌ی ئه‌ودا نرا به‌تایه‌تی له ئه‌وروپادا، که له‌و کیشوه‌رده‌ا له هارقیش به‌مه‌زنتر داده‌نرا. کاتیک بیل سه‌ردانی پارسی کرد پرؤفیسۆر پیه‌ر رووی، پزیشکی ناوداری فه‌ره‌نسی پۆلی وانه ووتنه‌وه‌که‌ی به‌جه‌یه‌شت و وه‌های گووت ”به‌رپزان هه‌ر بینینی چارلس بیل هه‌موو شتیکه‌“.

له‌سالی ۱۸۳۵ دا به‌شی نه‌شته‌رگه‌ری له ئیدنبره‌دا پرؤفیسۆری نه‌ما. به‌رپز چارلس بیل له له‌ندن کرا به‌ پرؤفیسۆر و ئه‌ویش قبولی کرد چونکه له‌و‌بروایه‌دا بوو ئه‌و شاره شوینیکی خوش بیته بۆ ژبان، به‌لام بۆ ئه‌وه نه‌شیت تایا بمریت. ده‌ی له‌ جی هه‌لکه‌نرانه‌که‌ی له ته‌مه‌نی شه‌ست و دوو سالیدا هینده سه‌خت بوو تووشی شکستی کرد. خو‌ی زۆر جار له ئیدنبره‌دا باریکرد، وه‌ک بلی له‌شاری مردووان ده‌گه‌رئ. جا بوو به‌ پرؤفیسۆری به‌شی نه‌شته‌رگه‌ری و کتیبیکی له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری بلاوکرده‌وه. پیداجوونه‌وه‌ی به‌ کتیبه‌که‌ی پیتشووی له‌سه‌ر کوئه‌ندامی ده‌مار و زانستنامه‌که‌ی بریج و ته‌ر به‌ناوی (ده‌ست، میکانیزم و به‌هره پیوستیه‌که‌ی وه‌ک خه‌لاتیکی خوایی) کرد. دیاره ئه‌م زانستنامه‌یه ده‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی هه‌بوو و گه‌لیک پیداجوونه‌وه‌ی بۆ

کرا. له نیو خانهدانهکانی سکوتله‌ندادا هەر زۆر کاری کرد. به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی زیادیکرد و پالپشتیشی کرا تا دواى خولیاى خوی بکه‌ویت، که پاره ماسی بوو. خولیا‌یه‌کی تری وینه‌کیشان بوو، که هەر له‌مندالیه‌وه له‌ناخیدا بوو. له‌سالی ۱۸۴۰ دا دوومانگ له ئیتالیا‌دا مایه‌وه‌و خه‌ریکی وینه‌کیشان و لیکۆلینه‌وه‌ی هونه‌ر بوو. تهن‌روستی تیک چوو. دوو سال دواتر کاتیک سه‌ردانی هاو‌رپییه‌کی له‌هاله‌و نزیکی ورسیتسه‌ر کرد، کوچی دواى کرد.

بی‌ل له‌سالی ۱۸۰۴ دا ئیدنبره‌ی به‌جیه‌یشت. جونی برای به‌رده‌وام خه‌ریکی نه‌شته‌رگه‌ری بوو، به‌لام له‌ تویکارزانی‌دا هەر جۆن بارکله‌ر (۱۷۵۸-۱۸۲۶) مامۆستای پیشه‌نگ بوو. بارکله‌ی، که په‌روه‌ده‌ی کلیسا بوو، له‌ته‌مه‌نی سی و هه‌شت سالی‌دا خۆبه‌خۆ دواى یارمه‌تیدانی جۆن بی‌ل بۆ ماوه‌یه‌ک، ده‌ستی به‌ ووتنه‌وه‌ی وانه‌ی تویکاری کرد. یه‌که‌م تویکارزان بوو نه‌ک هەر له‌ بواری پزیشکی تویکاری‌دا کاری کرد، به‌لکو پۆلیشی له‌ پیشخستنی تویکاری به‌راووردکاری‌دا هه‌بوو. ئەلیکسانده‌ر مۆنرۆ هیچ دژایه‌تیه‌کی وه‌ها مامۆستایه‌کی به‌توانای نه‌کرد. بارکلیش ناچار بوو پۆژی دووجار وانه‌بلێته‌وه تا به‌و هه‌موو قوتابییه‌ زۆره‌ی رابگات. جا هه‌ندیک جار مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو، دواى ده‌رکردنی بی‌ل به‌رده‌وام به‌وانه‌ ووتنه‌وه‌ کۆرسه‌کان پربکاته‌وه.



ئەو برۆانامە یە ی چارلز بیلی پزشکی و فەیلە سووفی سکۆتله ندی دەبیە خشی



ئو بیستوکه پزیشکیه ی پینی لاینکی پزیشک و موسیقار دروستی کردووه.

کاره ساتی رۆبهرت نوکس

له سالی ۱۸۲۶ دا رۆبهرت نوکس (۱۷۹۱-۱۸۶۲) جیی بارکله ی گرته وه، که به دیارترین توکارزانی ئیدنبره داده نرا. نوکس گوتاریبیژیکی به هرهمه ندو ماموستایه کی ئیلهام به خشیش بوو. به چند سالیکی که م پینج سه د قوتابی به مه به سستی خویندن روویان تیکرد. ئەمانه ش هر قوتابی به شی پزیشکی نه بوون، به لکو خانه دان و پاریزه رو هونه رهمه ندان و نووسه رانیش بوون. بو ماوه ی پینج سال وه ک نه شته رگه ری سه ربازی کاریکرد. له جهنگی واته رلو دا خه ریکی تیمارکردنی برینداران بوو و سی سالی ش له باشووری ئەفریقا ژیا. له وی له شاری که یی پایته خت هر زور سوودی له لیکۆلینه وه ی مرۆفناسی و میژووی سروشت بینی. ئەو گوڤارانیه ی له باره ی لیکۆلینه وه کانی بوو، گه لیک ریکخراوی پۆشنیبری له ئیدنبره دا که لکیان لیوه رده گرتن. ئەمه ش وایکرد پۆستی به ریوه به ری مۆزه خانه ی زانکۆی شاهانه ی نه شته رگه ران وه ربگریت. پیشووتر

نوکس پوولی سهرهکی هه بوو له زامنکردنی کوبه ره هه مه کانی به پریز چارلس بیل
بو ئەم موزه خانه یه.

کاتیک نوکس وهک ماموستای توپکارزانی ناوبانگی گه شته ترۆپک، پیشه که ی
به هوئی کاری بکوژانی بورکی و هیپه ره وه تووشی شکستی گه وره بوو. هه
له سهره تای سه دهی هه ژدهیه مه وه ریگری دهکرا جهستهی مرۆف توپکاری بکریت
و داخوای زوری بابه ته کانیش، به تایبه تی له ئیدنبره دا، بووه ریخوشکه ر بو کاره
ئابروو به ره کانی ”مردوو دزهکان“، که له ناو گوهره کاندان هک ته نها له ئیدنبره و
چوارده وریدا به لکو له گلاسکو و کیلگه دووره کانی دویلن و له نده نیشدا جهستهی
مردوو تازه نیژاوه کانیان ده دزی تا به توپکارزانه کانی بفرۆشن. له سالی ۱۸۲۹
دا له مالی ویلیام هییه ردا له به نده ری رۆژئاوای ئیدنبره دا پیره پیاویکی کریچی
گیانی له ده ستدا، که توانای پیدانی کری خانووی نه بوو. هییه ر به یارمه تی توماس
بورکی، که کریچیه کی تری بوو و وهک خوشی ئیرله ندی بوو، له ریگه ی فرۆشتنی
جهسته که به دکتور نوکس به ههوت پاوه ندو ده سهنت، بیرۆکه ی بواردنی
له قه رزه که ی هاته میشک. جا ئەم به زمه یان سه ریگرت. داوتر ئەم دوو چه ته یه
چه ند که سیکیان کشتوبه کرد، به فیل قوربانیه کانیان هینایه ناو خانووه که وه
و خواردنه وه یان ده رخواردان و خنکاندیانیان تا ئاسه واری توندوتیژی له
جهسته یان ده رنه که ویت. سی و دوو که سیان به و ده رده برد و جهسته کانیان
به مه به ستهی توپکاری فرۆشتن. پیش ئه وه ی ئەم په نده رانه دادگای بکرین و هه
که دواین جهسته له ژووره که ی دکتور نوکسدا دۆزرایه وه، دژایه تی که ی زوری
کرا. جا لورد کوک به رن له کتیبه که ییدا به ناوی (یاداشته کانی ژیانم) دا ده لیت ”
گومانی تیانیه توپکارزانه کانمان راست بوون و دکتور نوکسیش له هه موویان
راست گوتر بوو.“

له و بارودۆخه نا هه مواره دا و سه رباری ترس و شله ژانیتی زور، دکتور
نوکس بویری و ئازایه تی خوی نواند. دواچار بیدهنگی شکاند و ژیرانه وه لامی
شکاتکاره کانی دایه وه و له ریگه ی بلاوکردنه وه ی راپورتی ئه و ده سته یه ی
هاورپیکانی پیکیان هینابوو به مه به ستهی لیکۆلینه وه ی بیلایه نانه له مه سه له که،

پشتگیری کاره‌کانی خوئی کرد و دۆخه‌که‌ی هیۆرکرده‌وو له پیشه‌که‌شی وه‌ک مامۆستای توئیکارزانی به‌رده‌وام بوو.

تویژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر نه‌ه‌نگ بۆ کۆمه‌لگه‌ی شاهانه ئاماده‌کرد. ئەمه‌ش له‌و کاته‌دا به‌لای توئیکارزانه‌کانه‌وه جیی بایه‌خ بوو. هه‌ر له‌و کاته‌دا جۆن گودسیز (۱۸۱۴-۱۸۶۹) دوا‌ی مۆنرۆ وه‌ک پرۆفیسۆری توئیکارزانی هات و شکۆشی بۆ به‌شه‌که‌ گه‌راندوه‌وه، که مامۆستا‌که‌ی پیش خوئی زۆر نه‌نگانه کاری تیا‌دا کرد. هۆکاره هه‌رچه‌ک بوو بی‌ت، وورده وورده نۆکس پی‌گه و پایه‌ی خوئی له‌ده‌ستدا و دوا‌جار له دۆخیک‌ی ته‌موم‌ژاویدا له‌لنده‌ن گیانی له‌ده‌ستدا. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا جیی داخ و ناحه‌قیه ناوی رۆبه‌رت نۆکس له‌گه‌ل ناوی پیاوکوژانی وه‌ک هییه‌ر و بورکی به‌ئین چۆنکه ئەو توئیکارزانیکی به‌ناوبانگ و مامۆستایه‌کی مه‌زنیش بوو.

توئیکارزانی لای هیئیل و هیرتل

پیشووتر باس‌مان له زیادبوونی وانه‌کانی توئیکارزانی له ئەمه‌ریکا له‌سه‌ر ده‌ستی پیشه‌نگانی وه‌ک ره‌ش، مۆرگان و شیپین کرد. له‌هه‌مان کاته‌دا له‌ئه‌وروپادا کۆمه‌لیک توئیکارزانی مه‌زن هاتنه مه‌یدانه‌که‌وه.

جاکۆب هیئیل (۱۸۰۹-۱۸۸۵)، که به‌هۆی دۆزینه‌وه‌کانی له‌بواری ووردبینی توئیکاریدا ناوبانگیکی گه‌وره‌ی له میژووی پزیشکیا هه‌یه، هه‌نگا و به‌هه‌نگاو له زیورخ و گۆتینگیندا نازناوی پرۆفیسۆری وه‌رگرت. وه‌ک قوتابیه‌ک له‌به‌رلیندا له ژیر کاریگه‌ری جۆهانسن مۆله‌ردابوو، که خوئی به‌قه‌رزاری پالپشتیه‌کانی ده‌زانی. بیچات به‌ردی بناغه‌ی شانزانی دانا. هیئیلش کاری له‌سه‌ر ته‌واوکردنی ته‌لاره‌که‌ی کرد. لیکچواندنه‌که‌ گونجاوه، هه‌روه‌ک هیئیل له کتیبه‌ ناوازه‌که‌یدا به‌ناوی (توئیکاری سیسته‌ماتیکی) له‌رونگه‌ی ته‌لارسازیه‌وه له جه‌سته‌ی مرۆقی روانی. وینه‌ جوانه‌کانیشی هه‌رکاری خوئی بوون چۆنکه ئەو نیگارکیشیک‌ی ده‌ست ره‌نگینیش بوو. له هه‌ر سنج به‌رگی کتیبه‌که‌یدا، باسی ئەندامه‌ بینرا و نه‌بینراوه‌کانی هه‌موو جه‌سته‌ی کردوه. هیئیل بۆریچه‌کانی گورچیه‌ی دۆزیه‌وه و یه‌که‌مین جار وه‌سفی رۆوکه‌شه‌خانه و هیله‌کانی رۆوی جه‌سته و

چینی ماسولکه یی خوینبهره کان و توپکاری ووردیله ی چاو و گه لیک پیکهاته ی میشکی کرد. ده ی زور بایه خی به شان زانی نه دا. له کتیبه کهیدا له سهر هالو و درم پوانینی خوی خسته پوو، به وه ی نه خوشیه درمیسه کان به هوی زینده کانه وه سه ره له ده دن. به م جور هس نقولانه ی پهیدا بوونی زانستی به کتریاناسی لیدا. سه رباری ئه م هه موو چالاکیه زانستیانه، خه ریکی که مان ژه ندنیش ده بوو چونکه موسیقاریکی لیها تووش بوو. له سالانی دواتریشدا بووبه که مانژهن.

کارسیون هینل به یه کیک له مه زنترین توپکار زانه کانی میتزووی مرو قایه تی داده نریت، که دوزینه وه کانی له بواری شان زانیدا هاوشانی دوزینه وه توپکاریه کانی قیسالیوسه.

جوزیف هیرتل (۱۸۱۰-۱۸۹۴) توپکار زانیکی تری ناودار بوو، که زیاتر خه ریکی وانه ووتنه وه بوو وه ک له توپژینه وه. هیرتل کوری موسیقاریکی هه نگاری بوو، که بۆ ماوه ی سی سال یه که م سه روکی به شی توپکار زانی بوو له قینادا. ماموستایه کی له دلا خوشه ویست و سه رنجراکیش بووه و سه رنجی قوتابیانی له هه موو به شه کانی راکیشاوه، له کاتیکا له سه ر پیبازه دیاره کانی توپکار زانی پوشتوووه. به زانیاریه هه مه چه شه کانی سه رنجی گوپگرانی راکیشاوه چونکه توپژهریکی فره خوینه وار بووه. به هوی دۆستایه تی و به خشنده بییه که ی، لای چه ندین نه وه ی خوشه ویست بووه. هه رچه نده کتیبه که ی وینه ی پوون که ره وه ی تیا نه بووه و زور به پوونی و ساده نووسراوه، له ماوه ی چل سالدا بیست جار پیداچونه وه ی بۆ کرا. هیرتل خوی به تایبه تی بۆ بواری ئیسکناسی ته رخان کرد و کۆمه لیککی زور ئیسکه په یکه ری نایابی مروف و گیاندارانی لای خوی کۆکرده وه. په ره ی به ته کنیکی "ئاماده کاریه کانی داخوران" ی بواری نه خوشیزانی و توپکاریدا. ئه مه ش بریتیه له کوتانی بۆریه کانی خوینی ئه ندامیک یان به شیکی جهسته و پاشان شان ه کانی تر له ریگه ی ترشه وه له ناوده بریت تا هه موو بۆریه کانی خوین جوان بییرین.

له و سه رده مه دا کارل ئیژنه ست قون بابه ر (۱۷۹۲-۱۸۷۶) و دواتریش قه شه پیترسبورگ هه تا پنیان کرا په ره یان به زانستی کۆریه له ناسی دا. پاول برۆکاش

(۱۸۲۴-۱۸۸۰) ئەو نەشتەرگەرە فەرەنسیەیی که ناوهندی بزویئەری ئاخاوتتی دۆزیه وه و شوینی فرمانهکانی میشکی ناساند، زانستی مرفقناسی زۆر به ره و پیش برد. برۆکا میتودهکانی پیوانه کردن و وهسف کردنی کاسهیی سهری دۆزیه وه و کاری گه ورهیی له بواری نەشتەرگهری کونکردنی کاسهری له سهردهمانی کۆندا کردوه.

فەسلەجە و فیزییا

له سه ره تایی سه دهی نۆزدهیه مدا زانستی فەسلەجە ریچکهی خوی گرت. جۆهان مۆلەر (۱۸۰۱-۱۸۵۸) یه کییک له یه که مین و مه زنترین بانگه شه کارانی ئەم زانسته بوو. مۆلەر له خیزانیکی ساده له دایک بووه و باوکیشی، که پینه دۆزیک بوو له شاری کۆبلیئزی ئەلمانیا، بوو به پیشه نگیکی مه زن له بواری فەسلەجە دا. وهک جۆن هه نتهر زۆر ئاره زووی له بواری تویکاری به راووردکاریدا هه بووه، به لام گه وره ترین کاری بلاوکردنه وهی کتیبه کهی بوو به ناوی (فەسلەجە). ئەم کتیبه تا بلیی تویژینه وهی به پیژی تیا دا بووه و فەسلەجەیی وهک پسپۆریه کی سه ره به خۆ ناساندوه. مۆلەر وهک مامۆستای تویکارزانی و فەسلەجە له شاری بۆن دهستی به کاری ئەکادیمیانهی خوی کرد. له وی جاکۆب هینل یارمه تی ده دا. له سالی ۱۸۳۳ دا بوو به پروفیسوری تویکارزانی و فەسلەجە له بهرلیندا. ئەم پۆسته ش تا مردنه کتوپره کهی له ته مه نی په نجاو حه وت سالی دا له سه ری به رده وام بوو. کۆششکاریکی به تواناو ماندونه ناس بوو.

گه لیک تویژینه وهی له گو قاری (ئه رشیفی تویکارزانی و فەسلەجە) بلاوکرده وه، که چه ند سالی ک پندا چونه وهی بۆ کردوه. دۆزینه وه شی له بواری کۆریه له ناسیدا به ناوی ”جۆگه ی مۆلەر” هه یه. هه روه ها دۆزینه وه کانی به ریژ چارلس بیلی له باره ی ره گی ده ماره کانی بربره ی پشت و پیگه یانی سه لماند. یاسای تایبه تی به ده ماره ووزه دانا. هه ولیدا بیسه لمیتیت ده نگ له ریگه ی ده نگه ژیه کانه وه دروست ده بییت. یه که مین که سیش بووه به گویره ی ده رکه وته جیاوازه کانیان له ژیر ووردبیندا، پۆلینی بۆ گریبه کان کردوه. له کتیبه کهیدا له سه ر فەسلەجە،

باسی زانستی دەر و ناسیشتی کردوو و ئازادانه قسه نهسته قهکانی سپینوزای فیهله سووفیشتی وەرگرتوو.

هیشتا دهکریت باس و خواسه ژیرانه که ی له سەر سیفته تی سروشتی میشتک بخوینینه وه و که لکی لیۆه ربگیرین. که سایه تیه کی سه رنجراکیشی هه بووه و مامۆستایه کی ئیلهام به خشیش بووه و هه میشه به دهم قوتابیه کانیه وه بووه و پالیشتی کردوون، جاله بهر ئه وه زۆر خویشیان ویستوو. گه لیک که سی به ناوبانگی وهک، هینل، قیرچۆ، هیلمۆلتز و ... هتد دواکه و ته ی ئه و بوون. پێشووتر باسمان له هینلی تویکارزان کرد. قیرچیوی نه خویشیزان دواتر هات. پینه چیت هیلمۆلتز مه زنترین قوتابی مۆلهر بوو بیت. ئه و شاره زایه ی بواری فیزیای فسه له جه، که دونیا قه رزاریتی.

هیژمان قۆن هیلمۆلتز (۱۸۲۱-۱۸۹۴) له پۆتسدام له دایک بووه. له سه ری دایکه وه ئه چیته وه سه ر ویلیام پینی دامه زرینه ری ویلیایه تی په نسلقانی. باوکی که مامۆستای فسه له جه بووه، هه ولیداوه کوره که ی گرنگی به خویندنی کلاسیکی بدات، به لام هیژمانی کور زیاتر خوی بو زانستهکانی فیزیای کیمیا ته رخان کرد. له وه سه رده مه دا زۆر به که می له ریگه ی زانسته وه بژیوی ژیان دابین ده کرا، جا هیژمانی کوریان نارد تا له بواری پزیشکی بخوینیت. له دوا ی خویندنه که ی، له ناو سوپادا بوو به نه شته رگه ر. هه رکه کاتی بو بلوایه، خوی به زانسته وه قال ده کرد. توژیینه وه یه کی به ناوی (له باره ی پاراستنی ووزه وه) له گو قاره ئه رشیفیه که ی بلاوکرده وه، که وایکرد ناوبانگ ده ربکات و له سالی ۱۸۲۹ دا له زانکوی کۆینسبرگ بووبه پرۆفیسوری فسه له جه. ئه مه ش بووه ریخۆشکه ر تا توژیینه وه ی به پیز بکات. به وه سیله ی کاره با ی ریژه ی ناردنی هیژی بزوینه ری ده ماری جیگیر کرد. دواتر هه ر له سه ره تای توژیینه وه کان ی، که هه وینی بلاوکرده وه ی کتیبه گه وره که ی بوو له سه ر (فسه له جه ی بینای ی)، ئامیری پشکینی توپی چاوی دا هینا و ئه و خو شیه گه وره یه ی پبیرا بیت به یه که م که س توپی چاوی بوونه وه ریکی زیندوو ببینیت. ئه م ئامیره له رووی ده ستنیشان کردنی نه خو شیه وه له زانستی پزیشکیدا بایه خیکی گه وره ی هه بوو. ده ی سه ره تا وه ک گه مه منالانه

ته ماشا دهکرا، ته نانهت هیلمۆلتز له کاتی توژیینه وهکانیدا خوښی داهینانه که ی وهک شتیکی ها که زای ته ماشا دهکرد! ئەو توژیینه وانه ی له باره ی میکانیزمی گونجاندن و کیشه ی رهنگ بینین بوون. له سالی ۱۸۰۱ دا توماس یونگ (۱۷۷۳-۱۸۲۹) ی پزیشکی نمونه یی چاو، که له لهندهندا کاری دهکرد، توژیینه وهیه کی به ناو نیشانی (میکانیزمی کارکردنی چاو) ئاماده کرد. هیلمۆلتز روانینه کانی یونگی سه لماند و روون کردنه وه ی له سه ریان دا. به و جوړه تیوری به ناو بانگی رهنگ بینینی یه ننگ و هیلمۆلتز هاته کایه وه. له سالی ۱۸۵۶ دا بو یه که م جار سه ردانی به ریتانیای کردو بوو به ئەندامی کۆمه له ی به ریتانی له هالدا.

له و ی به م جوړه دواوه “هه ندیک توژیینه وه ی زانستی گرنگ ئەنجامدران و هه ندیکیشیان وهک گه مه منالانه بوون”. دوو سال دواتر له سه ر بانگه یشتی به ریز ویلیام تۆمسۆن و دواتریش لۆرد کیلثن، سه ردانی سکۆتله ندای کرد. بو ماوه ی چل سال ئەم دوو زانا به ناو بانگه تامردن هاوری گیانی به گیانی ئەو بوون. دوا ی ته واوکردنی توژیینه وهکانی له سه ر فه سله جه ی چاو که داینه مۆی ده رکه و تنی زۆر راستی و بیر ی نو ی بوون، هیلمۆلتز گرنگی به هه سستی بیستن دا. ئەم بابته ش بو ئەو که سه ی زۆر ئاره زووی له مۆسیقا بوو بیت، زۆر جیی بایه خ بوو.

له بهر ته ندروستی خیزانه که ی سه رۆکایه تی به شی تو یکارزانی و فه سله جه ی له بۆندا وه رگرت، به لام پیی باش نه بوو وانه له باره ی تو یکارزانی وه بلایته وه. دوا ی سی سال گواسته وه که ی بو هایدبیرگ، دلخو شی کرد. له و ی زیاتر هه لی بو ره خسا تا زۆر تر گرنگی به فه سله جه بدات. نو یگه ری له بواری فه سله جه ی بیستندا کرد، که تیایدا گه لی ک دۆزینه وه ی خسته روو. وهک ئەو دۆزینه وانه ی پیشووتر له بواری فه سله جه ی بینیندا خستبوینه روو، مایه ی خو شحالی بوون. وتوویه تی ”بیرکاری و مۆسیقا زۆر جیاوازن، له گه ل ئەوه شدا په یوه ندی له نیوانیان هیه و سوود به یه کتریش ده گه یه نن”. کتیبه ناوازه که ی به ناوی (ئاوازی هه سته کان)، که به زمانیکی ساده و ئاسان نووسیوو، به لای ئاره زوومه ندانی مۆسیقاو زانایانیشه وه جیی بایه خه. ئەم کتیبه به به ره مه میکی کلاسیکی داده نریت و پردی نیوان زانستی بیستن و مۆسیقاشه. له و دۆزینه وه زۆرانه ی هه یبووه

روون کردنه وهی له سهر تیوری زرنگانده وهی بیستن داوه، که له سهرده می ئیستاماندا به شیوه یه کی گشتی قبول کراوه.

له سالی ۱۸۷۱ دا هیلمۆلتز کرایه پرۆفیسوری فیزیا له بهرلیندا، که تا کوتای ته مهنی له وی ژیا. له و کاته دا گرنگی به جوولهی کاره بای دا. هینریچ هینرتزی زانای بلیمه تی جوانه مهرگ، له و بواره دا هاوکاری کرد. به دۆزینه وهی ”شه پوله کانی هینرتز“ گواستنه وهی بیتله لی کرده راستی. هیلمۆلتز له سالی ۱۸۸۵ دا دهستی له پۆسته که ی هه لگرت تا وه کو بیته سه روکی په یمانگای فیزیکی ته کنیکی، که حکومت بنیاتی نابوو. سه ره رای هه لگشانی ته مهنی که هه فتا سال ده بوو، هه ره مه می زانستی هه بوو. ئاواتیکی گه وره ی به دیهات کاتیک له سالی ۱۸۹۳ دا سه ردانی ئه مه ریکاری کرد، به لام ته ندروستی تا دههات خراپتر ده بوو. هه ر زو و دای گه رانه وهی مرد. تاراده یه ک باسی کاره کانی هیلمۆلتز مان کرد. نه ک له بهرئه وهی یه کیکه له مه زنترین زانیانی هه موو میژووی مرو فایه تیه، به لکو له بهرئه وهی به به ره مه کانی سه لماندی ده کریت بو زانستیک که لک له زانستیکی تر وه رگرین، بو نمونه ده کریت فیزیا خزمهت به بواری فه سله جه بکات.

ئیمیل دو بوا ره میوند (۱۸۱۸-۱۸۹۶) هاو پڕیه کی نزیک هیلمۆلتزو هه روه ها قوتابی مۆله ر بوو، که زور ئه زموونی له سهر فرمانی ده ماره ماسوولکه کرد و گه لیک راستی نویی ئاشکرا کرد و بناغه ی زانستی فه سله جه ی لای عه ره به کان دانا. ئو گه ستوس واله ر (۱۸۱۶-۱۸۷۰) هاوچه رخیکی تری بوو له به ریتانیا دا، که ئه ویش له هه مان بواردا کاری ده کرد. واله ر ئه وه ی خسته روو گو رانه بنچینه بیه کان له به شی دووری تووره که ی ده ماری تووندبوو روودهدات. له ئه مه ریکاش هینری باودیچ (۱۸۴۰-۱۹۱۱)، که ئه زموونه کانی له بواری سپرکردنی ده ماردا بوو، به ردی بناغه ی یه کیک له میتوده کانی له باره ی سپرکردنی به شگه یی (مه وزوعی) دانا. دواتر جو رج کرپلی نه شته رگه ری ئه مریکی، ئه م میتوده ی توکمه کرد.

کارل لودویگ (۱۸۱۶-۱۸۹۵) هاوچه رخیکی تری هیلمۆلتزه، که به هو ی داهینانی گه لیک ئامیره وه هه موو قوتابیه کی به شی پزیشکی به ناوی ئاشنان. کاتیک پرۆفیسوری فه سله جه بوو له زیورخ و دواتریش له فینا و لیبیزگدا، زور کوششی

کرد تا زانیارمان له باره‌ی په‌ستانی خوین و زمانی گورچیله‌وه به‌رده‌ست بخات. سهرنجی قوتابی له سهرانسهری جیهاندا ږاکینشا به‌جوړیک کاتیک قوتابیه‌کی به‌په‌روشی ببینایه کیشه‌یه‌کی به‌ینایه‌ته به‌رده‌می، هه‌ولیده‌دا کیشه‌که‌ی چاره‌سهری بکات و متمانه‌ی بو‌بگه‌رینیته‌وه‌و سهرکه‌وتوو بیت. زوربه‌ی ئه‌و کارانه‌ی که موړکی ئه‌و بوون، دواتر به‌ناوی یه‌کیک له قوتابیه‌کانیه‌وه بلاوکراونه‌ته‌وه. زوړیک وه‌ک مه‌زنترین ماموستای فه‌سله‌جیه‌ان له‌میژووی مرو‌قایه‌تیدا داناوه. ههر له‌و سهرده‌مه‌دا خوستوس قون لیبیگ (۱۸۰۳-۱۸۷۳) به‌ردی بناغه‌ی فه‌سله‌جیه‌ی کیمیا‌ی دانا. زور کاری له‌بواری کیمیا‌ی ئورگانیدا کرد و کرداری ترشان و بوگه‌ن بوونی ههر زور به‌پیویست دانا. له‌مه‌شدا به‌هله‌دا چوو. هیشتا ناوی له‌ناو ناوانایه، به‌لام زیاتر به‌نوسینه‌کانی به‌ناوبانگه به‌تاییه‌تی به‌چه‌مکی زینده‌چالاک‌ی.

فه‌سله‌جیه‌ناسه نمونه‌ییه‌کانی به‌ریتانیا

مارشال هال (۱۷۹۰-۱۸۵۷)، یه‌کیک بوو له فه‌سله‌جیه‌ناسه به‌ریتانیه‌ دیاره‌کان له‌سهره‌تای سهدی نوزده‌یه‌مدا. که‌سیکی به‌توانا و ږر جموجول بوو. هه‌ولیدا به‌ ووردی له‌بواری پزیشکی کرداریدا داهینان بکات. تویرینه‌وه گرنه‌کانی له‌بواری فه‌سله‌جیه‌دا وایانکرد ناوبانگی بو‌هه‌تا هه‌تایه‌ بمینیت. دواي ئه‌وه‌ی له‌زانکو‌ی ئیدنبره‌ وهرگیرا و له‌پاریس و گوټینگیندا له‌ لیکو‌لینه‌وه‌کانی به‌رده‌وام بوو، له‌ زیدی خو‌ی له‌شاری نوتینهام ده‌ستی به‌کارکردن کرد و وه‌ک نه‌ریتی ئاسای به‌ئسپ ده‌گه‌را. ده‌ی هه‌لی ئه‌وه‌ی بو‌ریکه‌وت کتیبی (ده‌ستتیشان کردنی نه‌خوشیه‌کان) له‌سالی ۱۸۱۷ دا بنوسیت، ههرچه‌نده سهره‌تای کتیبه‌که دکتور ماتيو بایلی نووسی و زور ناوبانگی دهرکرد. هال دژی میتودی باوی خوین لیگرتنیش بوو. هه‌روه‌ها پیی وابوو نه‌شته‌ر ئامیریکي بچووک و فیتنه‌یه‌کی گه‌وره‌یه. ههرکه‌بوو به‌پزیشکی نه‌خوشخانه‌ی نوتنهام ناوبانگی زیاتر بوو، به‌جوړیک له‌سالی ۱۸۲۶ دا پرووی له‌له‌ندنه‌ن کردو له‌وئ له‌سالی یه‌که‌مدا هه‌شت سهد پاوه‌ند داهاتی بوو. له‌مانچسته‌ر سکوییه‌ردا له‌ماله‌که‌ی خویدا به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک ئه‌نجام بدات، گیانداري له‌قه‌فه‌سدا

راگیرده کرد. وهک جوڼ ههنته ریش لیکولینه وهی له سرپوونی گیانداران کرد. گه وره ترین به ره می دۆزینه وه که ی بوو به ناوی ”کاردانه وهی خوڼه ویستانه“، که له و توپزینه وه یه ییدا بوی دهر که وت کاتیک پیستی سه له مه ندهر (بوقی کلکدار) ی شتی پیا ده چه قاند، ده جوولا. گرنگی په یوه ندی نیوان دهماره ههسته وهر و بزوینه ره کان و ئه و به شهی بربره ی پشت، که سه رچاوه ی کارکردنیان بوو، سه لماند.

هال له باره ی ”کاردانه وهی خوڼه ویستانه“ روونکردنه وهی دا و کوکین، چاو نووقاندنی خوڼه ویستانه ی چاو له کاتی ترس، یه که م هه ناسه ی مندالی تازه له دایک بوو... هتد، وهک نمونه هینایه وه. ئه م دۆزینه وه گرنگه به توندی ره خنه ی لیگیراو ته نانه ت وهک تیوریکی پروپوچ و سووککراو، کومه لگه ی شاهانه ش ره تی کرده وه بالوی بکاته وه. ده ی له ئه وروپادا قبول کراو زوریش ستایش کرا. هال به م هه موو دژایه تیه ی کولی نه دا.

به رده وام بوو له توپزینه وه کانی تا دواچار خوڼه ختانه له هه موو جیهاندا روانینه کانی قبول کرا. له نه خوڼه ختانه ی سانت توماس وانه ی له سه ر نه خوڼه کانی دهمار ده ووته وه، به لام له لهنده ندا هه رگیز له نه خوڼه ختانه دا کاری نه کرد. کاری خیرخوازی کردوه و سه رکه وتوانه هه لمه تی بو ریگری کردن له جه لد لیدان له ناو سوپادا ئه نجامداوه. سه ردانی ئه مریکاشی کردوه به مه به ستی لیکولینه وه له بارودوخی کویله کان. به مانه دا دهرده که ویت که سیکی خیرخواز بووه. میتودی تریش هاتنه کایه وه، به لام پیده چیت میتوده که ی ئه ویش بوو بیته فریادره سی زور کهس. وادیاره هیشتا به ره مه که ی مارشال هال به ته واوی دانی پیا دا نه راوه. گومانی تیا نیه یه کیکه له مه زنتزینه کانی سه رده می خو ی. وهک به ریز چارلس بیل ره فتاری جوان بووه و نمونه یه کی هاوشیوه ی ئه ویش بووه.

ویلیام شارپی (۱۸۰۲-۱۸۸۰) یه که مین فه سله جه ناسی به ریتانی بوو، که هه موو هه ولکی له بواری فه سله جه دا خسته گهر. شارپی دهرچووی زانکوی ئیدنبره بووه وواتر له پاریس خویندوو یه تی. له وئ له کلینیکی به ناوبانگی دوپوی ترین بوماوه یه کی زور، هاوپی جه یمس سیم بوو. بو ماوه یه کی که م له گه ل دکتور

ئارنۆتی زرباوکیدا له ئاربرووندا کاری کرد، به لام زیاتر خولیا ی له زانستدا بوو و خو ی بو بواری فهسلهجه تهرخان کرد. دوا ی سی سال سهردانی ئەلمانیا، فهسنساو ئیتالیا ی کرد و زور شارهی پهیدا کرد. پاشان گه پاره وه ئیدنبره و به شیوه ی نیمچه فهرمی وانهی تو یکارزانی و ته وه و یارمه تی ئالن تومسونی دا و کاری له سه ر ئەو تو یژینه وه کرد، که بو وه هه وینی دۆزینه وه ی ”چالاکی برژانگی“. ئەمه شی له تو یژینه وه کهیدا به ناو نیسانی (له باره ی جووله ی تاییه تی شله ی سه ری هه ندیک له گیانداران) دا خسته روو. له سال ی ۱۸۳۶ دا له زانکو ی له ندهندا بوو به پرۆفیسوری فهسلهجه. هه ر له وکاته دا ریچارد کواینیش بوو به پرۆفیسوری تو یکارزانی. خو ی هه ردوو بابه ته کهش پیشووتر به یه که وه باوکی کواین ده یو ته وه. به سنگ فراوانیه وه بو ماوه ی سی سال وه ک پرۆفیسور کاری کرد. به نووسینی به شه کانی وورده تو یکاری، هاوکاری جو ن کواینی تو یکارزانی به ناوبانگی ئیرلهندی کرد تا کتیبی (بنه ماکانی تو یکاری) بنووسیت. دیاره هیشتا ئەم کتیبه به ناوبانگه وه ک سه رچاوه که لکی لیوه رده گیریت. شارپی که سیکی ره وشت به رزو خو ش مه شره ب بوو. مامۆستایه کی ئیلهام به خشیش بوو، که پیگه ی ئەو له به ریتانیا دا وه ک پیگه ی مۆله ر بوو له ئەلمانیا دا. فهسلهجه هه ر وه ک به شیکی لاوه کی تو یکارزانی و فیزیا ته ماشا ده کرا، هه تا وه کو شارپی گرنگیه که ی له نیو زانسته کاندا بو ده رکه وت. هه روه ها وه ک سه کرتیریش بو ماوه ی بیست سال له ریخراوی شاهانه دا خزمه تی گه وره ی کرد.

بۆردۆن ساندیر سو ن، مایکل نۆسته رو گه لیکی دیکه ش قوتابی ئەو بوون، که زور کۆششیان کرد تا له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده یه م زانستی فهسلهجه به ره و پیش به رن. جو ن هه گز بینیت (۱۸۱۲-۱۸۷۵) پیشه نگیکی کونی بواری فهسلهجه بوو له ئیدنبره دا، که دوا ی ئالن تومسون بوو به پرۆفیسوری فهسلهجه. هه گز پزیشکی نه خو شخانه ی شاهانه ش بوو. ئەمه ش ری بو خو شکرد کار له سه ر هه ردوو بواری زانستی فهسلهجه و پزیشکی کلینیکی به یه که وه بکات. هه گز به کرداری لیکو لینه وه ی له زانستی شان زانی کرد و له رووی پزیشکیه وه گرنگی چه وری جگه ری نه هه نگی دۆزیه وه. یه که م که سیش بوو وه سفی نه خو شی شیر په نجه ی خوینی کرد.



پهیکه‌ری ژان ژوپی، دووهم نه‌خو‌شی پاستور که له‌گه‌ل سه‌گیکی هاردا وه‌گیر هاتووه. ئەم پهیکه‌ره له‌حه‌وشه‌ی په‌یمانگای پاستوره له‌پاریس.



قاوشی راهیری له نه خوشخانه‌ی سانت بارتولومیو له سالی ۱۸۳۲دا



وینه‌یه‌کی دکتور جو‌زیف بیل

کلۆد بیړناردی بلیمهت

کلۆد بیړنارد (۱۸۱۳-۱۸۷۸) زانایه کی تری به ناوبانگی فەرهنسی بواری فەسله جه بووه له سه دهی نۆزدهیه مدا. بیړنارد له خیزانیککی ساده له دایک بووه و باوکی له سانت ژولیهن له ناوچه ی بوژالوای نزیک لیوّن، رزه وان بووه. وهک گهنجیک لای دهرمانسازیک کاری شاگردی کردووه، به لام ئەمه ی به لاوه په سهند نه بووه. هر کاتی هه بووایه، خهریکی نووسینی هونراوه و شانۆ ده بوو. له تهمه نی بیست و یهک سالیدا که لکه له ی پاره لیتیدا. دوا ی ئەوه به مه بهستی پیکه وهنانی سهروهت و سامان پووی له پاریس کرد. ئەو په خنه گره ی بواری شانۆ ئەم ویستی لای کار بکات زور لیهاتووانه ئەمی ناسی و زانی شایسته ی ئەم کاریه، به لام ژیرانه ئاموژگاری کرد تا له بواری پزیشکیدا بخوینیت. له م باره یه وه وتبووی ”برۆ بیه به دکتور پارهت به سه را ئەباریت“.

دوا ی ته و او کردنی خویندن، بیړنارد هاوکاری ماژدینی فەسله جه ناسی پیشه نگی فەرهنسی و دا کوکیکه ری سه سه ختی ئەزمونگه ری فەسله جی کرد. به مه ش دهستی به پیشه ی ناوازه ی خو ی کرد. ماژدینی ئەزمونی له بیر کردنه وه پی گرنگتر بوو. لیره و له وی چه قوکه ی به کار دهینا تا بزانیته چی دهست ده که ویت. به ملالولادا دهیچه قاند به هیوای ئەوه ی هه ندیک راستی نو ی بدوژیته وه. کلۆد بیړنارد به باشی دهرکی به که موکورتیه کانی میتوده کانی ماموستا که ی کرد و هه ولیشیدا زانستیانه له و بابه تانه دا تووژینه وه بکات.

یه که مین کتیبی له باره ی هه رسکردنه وه نووسی. له ریگه ی کومه له ئەزمونیککی ووردی داریژراوه وه، ئەوه ی دۆزیه وه هه رسکردن له گه ده دا ته واونایت، هه ره وک واپروا ده کرا. له م باره یه وه وتوویه تی “هه رسی ناو گه ده هه ر ته نها قو ناغی ئاماده کارییه. کرداری هه رس له ریخۆله دا له ریگه ی پژیینی په نکریاسه وه به رده وام ده بیت“. له کاتی ئەم زنجیره ئەزمونه دا بوو یه کییک له سه گا کانی ناو تاقیگه که ی، که کانولا له بو ری په نکریاسیدا دانرا بوو، هه له ات. خانه وه نه داخ له دلله که شی، که پولیسی پشکنه ر بوو، گه پاند بوویه وه. بیړنارد نه یده زانی چون سه گه که هینرا بووه ناو تاقیگه که، که چی هه ر زو و خاوه نه که ی هیور کرده وه و چاره سه ری سه گه که ی

کرد. ئەم پروداووش له کۆتایدا هه‌موو ئەوانه‌ی خه‌مباربووبوون، دلخۆش کرد. گلایکۆجین دۆزینه‌وه‌یه‌کی تری گرنگی بێرناره، که ئەمه‌ش ئەنجامی ئەزمونه سیسته‌ماتیکی و پلان بۆدارپژراوه‌کانی بوو. سه‌لماندی جگه‌ر هه‌ر شله‌ی زراو دهرنادات، به‌لکو شه‌کریش دهرده‌دات و ئەم فرمانه‌ش پشت به شه‌کری ناو خواردن نابه‌ستیت. خۆی له‌راستیدا بێرنارد زاراوه‌ی ”دەردانی ناوه‌کی” به‌کاره‌ینا. به‌مه‌ش پێی بۆ دۆزینه‌وه‌ی گه‌لیک هۆرمۆن خۆشکرد، که ئیمه ئیستا پێیان ئاشناین. وێرای ئەمه‌ش دەردانی شه‌کر له جگه‌ردا ئەو راستیه‌ی سه‌لماند ده‌کریت جه‌سته‌ی گیاندار ماده‌ به‌ره‌م به‌ینیت و تیکیشی بشکینیت. هه‌ر له‌و کاته‌دا دۆزینه‌وه‌که‌ی کاریگه‌ری زۆر گه‌وره‌ی دروست کرد. سه‌رباری ئەمه‌ش ئەوه‌شی خسته‌پوو، جه‌سته‌ هه‌ر ته‌نها کۆمه‌له‌ ئەندامیک نیه‌ هه‌ریه‌که‌یان فرمانی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌بیت. کلۆد بێرنارد کاری له‌بواری دۆزینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر فرمانی گلایکۆجینی جگه‌رکرد تا گه‌یاندیه‌ ئەنجامی زانستیه‌ی خۆی و زۆر که‌م شت ما تا دوا‌ی خۆی له‌م بواره‌دا توێژینه‌وه‌ی تیا‌بکریت.

سێتیه‌مین دۆزینه‌وه‌ی له‌بواری میکانیزمی کارکردنی بزوینه‌ ده‌ماردا بوو. بێرنارد کاریشی له‌سه‌ر پله‌ی گه‌رمی له‌شی گیانداران کرد، کاتیک ئەوه‌ی دۆزیه‌وه‌ دابه‌ش بوونی به‌سۆزه‌ ده‌ماری پشته‌ ملی که‌رۆشک پله‌ی گه‌رمی له‌شی له‌ به‌شی سه‌ر و ملیه‌وه‌ به‌رز بوویه‌وه. به‌ ووردبینی خۆی ده‌رکی به‌ گرنگی ئەم لایه‌نه‌ی بابه‌ته‌که‌ کردو ده‌ستی له‌ بابه‌ته‌ سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی خۆی هه‌لگرت تا له‌ کاریگه‌ری ده‌مار له‌سه‌ر پله‌ی گه‌رمی له‌ش دلنیا بێت. له‌ کاتیکا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ فرمانی پزیننی ژیر شه‌ویلگه‌ ده‌کرد، بۆی ده‌رکه‌وت به‌سۆزه‌ ده‌مار هۆکاری کرژبوونه‌وه‌ی بۆریه‌کانی خوینه‌ و ده‌ماری ته‌پله‌ په‌تیش هۆکاری گرژ بوونی ماسوولکه‌کانی گه‌رووه. به‌و جو‌ره‌ راستیه‌ بنچینه‌یه‌کانی فه‌سله‌جه‌ی فراوان بوونی بۆریه‌کانی خوینی دۆزیه‌وه‌. له‌سالی ۱۸۵۴ دا دان به‌ گه‌وره‌ی کلۆد بێرناردا نرا، کاتیک له‌زانکۆی سو‌ربو‌ندا کرا به‌ سه‌رۆکی به‌شی فه‌سله‌جه‌. به‌سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی له‌خۆبای نه‌بوو. کۆلیشی نه‌دا هه‌تا بابه‌ته‌که‌ی به‌ره‌و پێش برد. هه‌رگیز شتی بێکه‌لک له‌وانه‌کانیدا نه‌بوو، به‌لکو له‌ هه‌موو وانه‌یه‌کیدانۆیگه‌ری

هه‌بوو زیاتر له‌وهی دووباره بوونه‌وهی تیا بیټ. له‌دواروژده‌کانی ته‌مه‌نیدا کاری فره‌گه‌ورهی له‌بواری پزیشکیدا کرد. باسی له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی توژیینه‌وه کرد. کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (پیشه‌کیه‌ک له‌باره‌ی لیکولینه‌وهی پزیشکی نه‌زمونگه‌ری)، که له‌سالی ۱۸۶۵ دا بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌یه‌کیک له‌باشترین کتیبه‌کانی بواری پزیشکی کلاسیکی داده‌نریت. هه‌رکه‌سیک توژیینه‌وه له‌بواری پزیشکیدا بکات، پیویستی به‌خویندنه‌وهی ئەم کتیبه ده‌بیټ.

گرنگه بزانیین دیکارت و بیرنارد ئەو دوو که‌سایه‌تیه مه‌زنه فه‌ره‌نسیه بوون، که له‌رېچکه‌ی توژیینه‌وهی زانستی لایندا، تا بنه‌ما پیویستیه‌کانی توژیینه‌وه دابنن. به‌بروای کلۆد بیرنارد ”هیچ شوین ریبازیان سیستم بۆ بواری فه‌سله‌جه نیه. شتیک نیه له‌سروشندا به‌ناوی سیستم. ئەمه هه‌ر له‌عه‌قلی مروّفا جیی ده‌بیته‌وه. ئەوهی ده‌یزانیین کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەوه هه‌یه که نایزانیین“. به‌واتایه‌کی تر‌حه‌زی به‌هاوکیشه‌ی قبولکراو نه‌بوو. به‌و پیودانگه‌ش ده‌ستی کرد به‌دانانی بنه‌مایه‌کی باشی ئەزمونگه‌رای. بیرنارد ئەوه‌شی خسته‌روو ئەوه‌ی زانا بیټ خو‌ی ئەبیټ بزانیټ له‌کوئوه ده‌ست پینکات.

لیکولینه‌وهی له‌سروش کرد و ده‌رکی به‌راسته‌کانیش کرد و له‌رېگایانه‌وه بیردۆزه‌یه‌کی لاله‌لاله‌بوو. له‌رېگه‌ی ئەزمونه‌وه وورده‌کاری یان هه‌له‌و خه‌وشی گریمانکه‌ی شه‌ن و که‌و کرد. ووتی ”بیرکردنه‌وه له‌پیش و پاشی ئەزمون پیویسته، ئەگینا بۆ خودی ئەزمون گرنگ نیه. خه‌یال وه‌کو چاکه‌ت وایه. ده‌کریت کسیک هه‌رکه‌چووه تاقیگه‌دایده‌که‌نی و که‌هاته‌ده‌روه‌ش له‌به‌ری ده‌کاته‌وه“. ئەوه‌ش فه‌لسه‌فه‌ی کلۆد بیرنارد بوو. پیده‌چیت گیانی شاعیریتی هوکاري دانانی گریمانکه‌ی بوویټ و سه‌رکه‌وتوانه‌ کاری بۆ ئەزمونه‌که‌ی کردبیټ. هه‌روه‌ها توانستیکی ته‌کنیکی گه‌وره‌ی هه‌بووه. وتوویه‌تی ”عیلمی عه‌مه‌ل باخی بیبه‌ره“. بیرنارد له‌دواین رسته‌ی زانستنامه‌که‌یدا وه‌ها دواوه ”سه‌ربه‌خو‌ی و ئازادی عه‌قلی مروّف پیویستی حه‌تمین بۆ پیشکه‌وتنی مروّفایه‌تی“.

نهخوشیزانی و بهکتریاناسی

دۆزینه‌وه‌ی بهکتریا وهک هۆکاری زۆریک له نهخوشیه‌کان، گۆرانی ریشه‌ی له‌بوارى نهخوشیزانیدا هینایه کایه‌وه. ئه‌و گۆرانکاریه‌ش له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا روویدا. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا رۆکیتانسیکی و فیرچۆ دوو له‌مه‌زنترین بانگه‌شه‌که‌رانی نهخوشیزانی بوون. فیرچۆن زۆرجار به مه‌زنترین نهخوشیزانی هه‌موو میژووی مروّقیه‌تی داده‌نریت.

کارل رۆکیتانسیکی (۱۸۰۴-۱۸۷۸) به ره‌گه‌ز چیکى، ماوه‌ی سى سال له فینادا پرۆفیسۆرى بواری نهخوشیزانی بوو. ده‌ووتریت به‌هه‌زاران پشکینینی بۆ مردوووان کردووه و له‌پێگه‌ی ئەم ئەزمونه زۆروه‌وه کۆمه‌له‌ه‌ باسیکی پوون و عه‌قلانیانه‌ی له‌سه‌ر نهخوشی نووسی، که هه‌ر شایانی ئه‌وه‌ن شانه‌شانی به‌ره‌مه‌کانی مۆرگانی و ماتیۆ بایلی پشینیانی خۆی دابنرین. ئه‌و نهخوشیزانی به‌به‌ردی بناغه‌ی زانستی کلینیکی داناوه. نهخوشیه‌کانی خۆینه‌ربوون یه‌کێکه له‌و بابه‌تانه‌ی توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردووه و زانستنامه‌یه‌کی گه‌وره‌شی له‌سه‌ر نووسی. له‌سه‌ر نهخوشیه‌کانی دل‌یش نووسیویه‌تی. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی خۆی ناوی ناوه “پووکانه‌وه‌ی زه‌ردی تیژی جگه‌ر” و گه‌لێک نهخوشی تر نووسیویه‌تی. که‌سیکی خۆش دوو میهره‌بان بووه. ئامۆژگاری کوره‌کانی کردووه، که دونیان پزیشک و دووانیشیان مۆسیقاژهن بوون یان بلێین دووانیان، چاره‌سه‌رکاو دووانی تریشیان لووره‌لووکه‌ر. پیتی ووتوون “چاره‌ی ده‌ردی هه‌ر لایه‌کتان لای لاکه‌ی تره‌”.

جا رۆدۆلف فیرچۆ (۱۸۲۱-۱۹۰۲) دیارترین نهخوشیزان و یه‌کێک له به‌ناوبانگترین پزیشکه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ بووه. یه‌کێک بووه له‌و که‌سه نمونه‌بیانه‌ی سه‌رکه‌وتووانه زۆر کاری له ژيانیدا کردووه. فیرچۆ وهک مروّقناس، نهخوشیزان و سیاسه‌تمه‌داریش ناوبانگی ده‌رکردووه. له زۆر بواردا له نیویشیانا له‌سه‌ر شیوه‌ی ره‌گه‌زی منالی ئه‌لمانی، شوینی ده‌ریاچه‌کان و تاتۆکردن و گه‌لێک بابته‌ی په‌یوه‌ندیاری تریش توێژینه‌وه‌ی چاکی ئه‌نجامداوه. له‌سالی ۱۸۷۹ دا له‌کاتی سه‌ردانکردنی شاری ترۆیدا، یاوه‌ری دکتۆر شلیمانی کردو باسیکی له‌سه‌ر دۆزینه‌وه ناوازه‌کانی له‌وئ نووسی. له‌بوارى سیاسه‌تدا کاره‌کانی زۆر

جی باس نه بوون.

له ئەلمانیا دا بۆ چه ندين سال به جوړيک له جوړه کان به مه زنترين پزیشک دانراوه. وهک دا کوکيکه ريکی ديموکراسی و نازادی، زور دژی سياسه تی بسمارکی يه کهم راپوړکار یی ئەلمانیا یی کردووه. له سال یی ۱۸۸۰ دا و بۆ ماوه یی ۱۳ سال بوو به ئەندامی په رله مان و به زوړيش به هو ی هه ول کو ششه کانی ئەوه وه، سیسته می ئاوه و سهرچاوه ی ئاوی به رلین به پیی مه رجه کانی سه رده م بنیات نران. ده ی له گه ل ئەوه شدا وهک نه خو شیزان له مېژووی زانستی پزیشکی دا فیرچو دهناسریت. له بیسته کانی ته مه نیدا بوو به مه به سستی پشکینی گرانه تا بۆ سیلسیسیا نیردرا. له راپورته کهیدا بارودوخی ناهه مواری کومه لایه تی خسته وو. راسپارده کانی زور توکمه بوون، به جوړيک به رپرسانی شاری به رلین دوریان خسته وه.

خو شبه ختانه له ووروز بوړگ بوو به پرؤفیسوری نه خو شیزانی و دوا ی چهنه سالیکی کهم دووباره بانگه یشتی به رلین کرایه وه تا له ویش وهک پرؤفیسور خزمه ت بکات. له سه ره تایی ژیا نی پیشه گه ری خویدا گو قاریکی به ناو نیشانی (ئه رشیفی تو یکاری نه خو شیزانی) ده کرد، که دواتر ناو نیشانه که ی بوو به ”ئه رشیفی فیرچو“. زور کاری له بواری نه خو شیزانی دا کردووه و يه کهم که سیش بووه باسی نه خو شی زیاد بوونی خرؤکه ی سپی خوینی کردووه. هه روه ها باسی نه خو شی تريخینییا، سه رگه وره بوون و گه لیک نه خو شی تريشی کردووه. گه وره ترين کاری روانینی بووه له سه ر خانه، که وهک هو کاری سه ره کی گو رانکار یه کانی نه خو شیزانی دانراوه. به بر وای ئەو خانه ی تایبه ت له ناو شان ه تووشبو وه کان به نه خو شیدا نین و هه موو پیکهاته یه کی نه خو ش له و خانانه پیک هاتووه، که له وان ه ی پیش خو ی وه رگیرا ون. دروشمه که ی به ناوی ”خانه خانه دروست ده کات ” بوو به هه وینی نووسینی کتیبه که ی به ناوی (نه خو شیزانی خانه). ئەم کتیبه له سال یی ۱۸۵۸ دا بلاو کرایه وه و تیگه یشتنی کونی شلین ه یی له باره ی نه خو شیزانی وه گوړی. کتیبه که ی پیشکه شی پرؤفیسور جو ن گو دسیړی کرد، که له بواری زال بوونی خانه دا زور سوودی لیوه رگرت. هه ر له سه رده می فیرچو دا خویدا پیویست بوو به شیوه یه کی به رچا و روانینه کانی شه ن و که و بکریت، به لام

له ههمان کاتدا ئهم روانینانه پیشکوهنتی گهوره یان وه دیهینا. فیچرچو ژیانیکی پرچالاکى هه بوو. له په یمانگه کهیدا بهش به حالى خوئى نزیکه ی بیست و سى هه زار چه شنى گیاندارى کوکرده وه و داینان! زور ریزی لیگیراوه و ئه وه هموو ساله له کوکشکردن له بهر ژه وه ندى چاکسازى کومه لایه تی و تهنروستی به پیى خوئى پاداشت درایه وه، کاتیک یادی هه شتا ساله ی له دایک بوونى کرا به پشووی نیشتمانى و نه خو شخانه یه کی گهوره ی شاره وانى به ناوی ئه وه وه ناو نرا.

په یدابوونى زانستیکى نوئ

لویس پاستوری (۱۸۲۲-۱۸۹۵) فه پرنسى، هاوچه رخیکى تری فیچرچو بوو. دهرچووی به شى پزیشکی نه بوو، به لام به یه کیک له دیارترین که سایه تیه کانی بواری مېژووی زانستی پزیشکی داده نریت. باس و خواسى ژیانى زوری له باره وه ووتراوه، جاله بهر ئه وه هه ر پیویست دهکات سه ره قه له میکی لییده یین. پاستور له شاروچکه ی دؤل له دایک بووه.

له وئى باوکی له سوپاکه ی ناپلیوندا سه رباز بووه. گه راوه ته وه تاوه کو بیته ده باغ و خه ریکى کارى خوئى بیت. پاستوری لاو هه ندیک به هره ی وینه کیشانى تیاوو، به لام کاتیک له پاريس خویندى توانستى زانستى ئه وه به رده رکه وت. پاشان ژیانى سه رقالى و چه رمه سه رى ئه وه ده ستى پیکرد و هه رجاریک و به دهر دیکه وه گرفتار بوو، له هه ریه که شیانا وانه ی گهوره ی بو مرقایه تی تیادا بوو. لیکولینه وه ی له باره ی نه خو شیه کانی مه ی، میروو، گیانداره مالیه کان و مرقوف کرد و روون کردنه وه ی له سه ریان دا. پاستوری پرؤفیسوری کیمیا بوو، له ستراتسبورگ و لیلیدا و دواچار بو ماوه ی زیاتر له بیست سال له پاريسدا ژیا. دواتر شه ش سال له په یمانگای پاستوردا خزمه تی کرد، که له سالى ۱۸۸۸ دا له بهر ریزی ئه وه بنیانترابوو. له وئى زوربه ی کات له خو بووردانه کارى ده کرد و خیزانه دلسوزه که ی یارمه تی ددها، که باشتترین هاریکارى بوو. توژیینه وه ی له باره ی بلویربوونه وه کردووه و تیبینى کردارى ترشانى له هاوکیشه کانیدا کرد. به مه ش هوکارى گهنین و ترشانى دوزیه وه، که بو چه ندىن سال لای ئه وه جیى

سهرنج بوو. ئه وهشی خسته پروو ترشان ته نها کاردانه وه یه کی کیمیا ی نیه، به لکو هۆکاره کی میکرو بیه. به دامه زانندی له لیلدا ناوبانگی ده رکرد. له وی ئه وهی دۆزیه وه، میکرو ب و له مه ی و شیر ده کات بترشیت و ئه مه ش ده کریت له ریگه ی به کارهینانی گهرمی یان پاستور کردنه وه ریگری لی بکریت. پاشان کاری کرد تا دنیای بیت له وهی داخو ئه و میکرو بانه ی ده بنه هوی ترشان له خو وه کار ده که ن یان له نیو هه وادا هه ن. پاستور سه لماندی میکرو ب له هه وادا هه یه. ئه مه ش بوو به ریخوشکه ر بو لیسته ر کار به بنه مای نه شته رگه ری بکات و ئه نجامی سه رسوپهینه رانه ی لیوه هه له نجیتیت. هیشتا به م تو یزینه وه قال بوو، کاتیک داوای لیکرا بچیته باشووری فه رهنسا تا لیکو لینه وه له نه خو شی کرمی ئاوریشم بکات، که له وی بوو بووه هه ره شه له سه ر پیشه سازی وولات. دوای سی سال له کارکردن، دوو نه خو شی جیاوازی دۆزیه وه و ریگاکانی ریگر کردنیانی خسته پروو، که بوونه مایه ی بووژانه وه ی پیشه سازی وولات. له کاتی کارکردندا تووشی ئیفلیجی میشک بوو، جا خوشبه ختانه دوای ئه م نه خو شیه سه خت و در یژخایه نه، چاک بوویه وه. له و کاته دا کیمیا گه ر نه بوو، به لکو زیاتر به کتریاناس بوو. جا توانا لیوه شاهه کی خوی بو ریگر کردن له نه خو شی ده رده سپل (ئانتروکس) ته رخان کرد، که جو ریکی نه خو شی بوو له فه رهنسادا و هه ره شه ی له ناوچوونی مه رو ره شه و و لاخی ده کرد. پاستور کاری له سه ر راسپارده کانی جینه ر کرد، به مه ش جو ریکی لاوازی به کتریای ئاماده کرد. جو ریکی کو ف که زیانی که م بوو کاتیک گیاندار ی پیده کوترا و ده بووه هوی که مه هیرشیک و بریک له به رگری دروست ده کرد. هه مان ریکار بو ریگری کردن له کو لیرای مریشک گیرایه به ر، ئه و نه خو شیه ی که زیانیکی زوری لیکه و ته وه. جا به ناوبانگترین دۆزینه وه ی پاستور له ۶ ی مانگی ته ممووزی سالی ۱۸۸۵ دا بوو، کاتیک چاره سه ری جو زیف مه یسته ری کرد. جو زیف کو ریکی خه لکی ئه لساسی بوو، سه گیکي تووش بوو به نه خو شی هاری گازی لیگرتبوو. دوای چه ند مانگیکی که م، حاله تیکي تری سه رکه و تووانه چاره سه ر کرد. شو انیکی ناوچه ی جو را به ناوی ژوپی سه گیکي فره هار گازی لیگرتبوو، کاتیک به ده ست رایکیشابوو تا هاوړیکانی بیاریزیت. له به ر ئازایه تیه که ی ئه و کو ره بو یادگاری له په یمانگای پاستور له پاریس

پهیکه ریکی بۆ دروست کراوه.

دوای چه نیدن تاقیکردنه وه پاستور گه یشته ئه وه دره نجامه ی ئه وه فایرۆسه ی ده بیته هۆی نه خویشی هاری، له ناوه نده کوئه ندای ده ماری مروّف و گیانداردایه. له مۆخی ئیسکی بربره ی پشت، فایرۆسیکی له قالب دراوی بۆ کوتان دره هیتاو به هۆی سه رکه وتنی ئه زمونه سه رکه شیه کانیه وه ”په یمانگای پاستور“ له زور شوینی جیهاندا دامه زرینرا و ریژه ی مردن به نه خویشی هاری بۆ که متر له سه دا یه ک که مبوویه وه. ده توانین بلین کشتوکال، پیشه سازی، زانستی پزیشکی و مروّقایه تی به گشتی بۆ هه تا هه تایه قه رزاری ئه م زانا لیه اتوو و کوششکاره یه. به پیز لیستر له کۆبوونه وه گه وره وه به جۆش و خرۆشه که ی پاریس له یادی هفتا سه له ی له دایک بوونی پاستوردا وه های گووت “کوره هیه کس له م دونیا یه دا نه هینده ی تو خزمه تی زانستی پزیشکی کردبیت ”. پاستور، که چوه ژووره وه و له سه ر بالی سه رۆک کارۆتن پال که وت، به خویشی به ئاماده بوونی شانده بیانیه کان وه ها بیرورای خۆی دربریه وه ”زانست و ئاشتی ئه بیته به سه ر نه زانی و جه نگدا سه ربکه ون و گه لانیش یه ک بگرن نه ک یه ک قریکه ن، به لکو خزمه ت به یه کدی بکه ن و داها تووش بۆ ئه وانیه زور کاریان بۆ نه هیشنی نه هامه تی مروّف کردوه. مه به ستم تویه لیستهری ئازیز“. پاشان پاستور و لیستهر یه کیان بینی و له نیو هاواری ”بژی پاستور“ دا باوه شیان به یه کتردا کرد.

ئه وه کۆبوونه وه میژوویه بوویه ده سته پیکی سه رده میکی نوئی زانستی پزیشکی و نه شته رگه ری. پاستور گه لیک قوتابی به ناوبانگی هه بووه، دیارترینیان میتچینکۆف (۱۸۴۵-۱۹۱۶) زانای پووسی بووه، که له سه لی ۱۹۰۸ دا خه لاتی تۆبلی وه رگرتووه. میتچینکۆف له خیزانیکی ساده و خاکی له نزیک خارسۆف له دایک بووه. وه ک جۆن هه نته ریش، په رۆشی زانیاری بووه و دوا جار ئه م په رۆشیه شی بووه هه وینی گه لیک له دۆزینه وه کانی. ماوه یه ک له ئودیسا وانیه له باره ی ئازه ل ناسی وته وه و پاشانیش له سیسیلی خه ریکی توژیینه وه بوو. له کاتی کارکردنی له تاقیگه ی دریا ی میسینا، که توژیینه وه ی له باره ی کرداری هه رس کردن له

کرمۆکه‌ی ئەستیره‌ماسی و تەختە‌کرمە‌دا دە‌کرد، رپیازی "فاکۆسیتۆسی" لا گە‌لالە بوو. ئە‌مە‌ش بریتی یە لە‌ناوبردن یان هە‌لۆوشینی بە‌کتیریا لە‌رپیگە‌ی خړۆ‌که سپیە‌کانی خۆینە‌وه. مارچین کۆف گۆیی لە‌ پلە‌و پایە‌و سەر‌وه‌ت و سامان نە‌بوو. لە‌سالی ۱۸۸۸ دا لە‌ رپوسیا دە‌ستبە‌رداری پۆستە‌کە‌ی بوو تا لە‌ ژیر دە‌ستی پاستۆر لە‌ پاریدا کار بکات. باس و خواسی میهرە‌بانی پاستۆر بە‌رامبەر ئە‌و، توێژنە‌وه‌کانی کە‌ وایان کرد نوابانگ دە‌ربکات، لە‌ ژیاننامە‌کە‌یدا لە‌ لایە‌ن ئۆلگا میچینکۆفی خیزانیە‌وه، کە‌ وە‌ک زانایە‌کی رپینیشاندەر یارمە‌تی داوه‌، زۆر بە‌جوانی خراوه‌تە‌ روو.

دواتر ماچینکۆف زیاتر گرنگی بە‌بابە‌تی ژە‌هراوی بوونی خۆینی رپخۆ‌لە‌دا و ئە‌گە‌ری درێژبوونی ژیانی لە‌رپیگە‌ی هە‌لۆوشینی ترشی لاکتیک، خستە‌روو. دوا‌ی پاستۆر، ئیمیل رپوی (۱۸۵۳-۱۹۳۳) جیگرە‌وه‌ی هات، کە‌ لە‌گە‌ل پاستۆردا وە‌ک مە‌زنتزین بە‌کتیریاناسی فەرە‌نسی دادە‌نرین. رپو گە‌لیک دۆزینە‌وه‌ی ناوازه‌ی هە‌بوو. ئاووگی دژە‌وه‌ناقی ئامادە‌کرد و ئە‌وه‌شی خستە‌روو، کە‌ دە‌کریت مە‌یمونی هە‌لگری نە‌خۆشی فەرە‌نگیش بکو‌تریت. خۆی دە‌ست بە‌کاربوونی وە‌ک بە‌رپۆه‌به‌ری پە‌یمانگای پاستۆر بە‌لگە‌ی گە‌لیک لە‌ دۆزینە‌وه‌ گرنگە‌کانیە‌تی.

جۆرج ویدال (۱۸۶۲-۱۹۲۹) بە‌کتیریاناسی‌کی تری ناوداری پاريس بوو، کە‌ لە‌ سالی ۱۸۹۶ دا پشکینی خیرای بۆ دە‌ستنیشان کردنی نە‌خۆشی گرانە‌تا دۆزیه‌وه. دیاره‌ ئە‌م پشکینە‌ بە‌ناوی خۆیه‌وه‌تی و زۆر بایە‌خداره‌. رپۆبە‌رت کوخیش (۱۸۴۳-۱۹۱۰) ئە‌و پێشە‌نگە‌ مە‌زنە‌ ئە‌لمانیه‌یه‌، کە‌ ئە‌بیت لە‌گە‌ل پاستۆردا وە‌ک دامە‌زینە‌ری زانستی بە‌کتیریاناسی ناوی به‌ئین. کوخ لە‌ کۆتینخین لای هیتل خۆیندوو‌یه‌تی و مە‌شقە‌وه‌ریکی گوندی بووه‌، کە‌ لە‌جە‌نگی نیوان ئە‌لمانیا و فەرە‌نسادا بە‌شداري کردوه‌. لە‌ گوندی‌کی ویلستە‌ین دە‌ستی بە‌ توێژینە‌وه‌ گرنگە‌کانی کرد و ئە‌وه‌ی دۆزیه‌وه‌ ئە‌نتراکس، ئە‌و نە‌خۆشیە‌ مرۆژە‌لە‌ بە‌هۆی بە‌کتیریا‌یه‌کی گە‌وره‌یه‌، کە‌ ئالیۆس پۆلیندە‌ری پزیشکی ئە‌لمانی لە‌سالی ۱۸۴۹ دا دۆزیو‌یه‌تیە‌وه‌. دە‌رکە‌وت هۆکاری نە‌خۆشیە‌کە‌ پيس بوونی ژینگە‌ نە‌بووه‌ و لە‌سالی ۱۸۷۶ دا ئە‌نجامە‌کانی توێژینە‌وه‌کە‌ی بلاو‌کرده‌وه‌. بە‌م لیکۆلینە‌وه‌ لە‌ نە‌خۆشی ئە‌نتراکس، دە‌رکە‌وت

ئەم نەخۆشیه فرە درمیە دەکریت ھۆکارەکی وورده زیندەوەر بیت. بەرای کوخ دیاریکردنی جووری زیندەوەر کاتیک قبول دەکریت راستیە زانراوەکانی ناسراو بە "گریمانەکانی کوخ" شوینی خویان بگرن. وتوویەتی "ئەو میکروبی بەشیوہی جووراو جوور ھەیه دەکریت توانای ئەوہی ھەبیت لەدەرەوہی لاشەدا گەشە بکات و ئەگەر گیانداریکی ساغی پبیکوتریت، پیدەچیت ببیتە ھۆی نەخۆشیهکە". کوخ قایروسی کۆلیرای دۆزیەوہو ئەوہشی خستەروو نەخۆشیهکە لەرێگە ئاوی خواردنەوہو دەگوزریتەوہ، جالەبەر ئەوہ دەکریت رێگری لیکریت. گەشتی ئەفریقای باشووری کرد تا لیکۆلینەوہ لە تاعوونە پەشە بکات. گەشتی بۆ ھیندیش کرد تا لیکۆلینەوہ لە تاعوون بکات و ھەرەھا گەشتی بۆ دوورگە جافای ئەندەنوزیا کرد تا لیکۆلینەوہ لە ھۆکاری نەخۆشی مەلاریا بکات. کوخ ھەر زۆر گرنگی بە نەخۆشی سیل دا. لەسالی ۱۸۸۲ دا بەکتریاوی نەخۆشیهکە دۆزیەوہ و لەسالی ۱۸۹۰ دا چارەسەیکی نووی خستەروو، کە خۆی لە دەرھینانی گلیسرینی بەکتریاکەوہ دەبینیەوہ، بەلام لەئاست چاوەروانی ئەو دا نەبوو. زۆرجار خەلاتی ریزلینانی پیدراوہ و لەسالی ۱۹۰۵ دا خەلاتی تۆبلی لەبواری پزیشکیدا وەرگرت. لەسالی ۱۸۹۱ دا پەیمانگە یەکیان لە برلین بۆ چارەسەری نەخۆشیه درمیەکان بۆ کوخ دامەزراند. لەوئ بەردەوام کاریکرد تا لە ۱۹۰۴ دا خانەنشین بوو. دوای شەست سال لەمردنی، سوتووی جەستە ی ھەلگیرا. کوخ ژیانیکی پڕ کۆشش و بەرھەمداری ھەبوو، زۆر خزمەتی بە مرقایەتی کرد. دەکریت ئیستا باسی کەمیک لەو بەکتریاناسانە بکەین، کە کوخ مامۆستایان بوو.

ئیمیل قون بیزین (۱۸۵۴-۱۹۱۷) چەند سالیک لە پەیمانگاکە کوخدا کاری کرد و پاشان بوو بە پروفیسۆر. سەرەتا لە ھالداو دواتریش لە ماربۆرگ کاری کرد. کاری گەورە ی ئەو دۆزینەوہکە بوو لەسالی ۱۸۹۰ دا لەبارە ی بنەمای چارەسەری زەردا، مەین و دژە ژەھراوی بوونی قورگ، کە بە شیوہیەکی سەرنجراکیش رێژە ی مردنی کەمکردهوہ. یەکەمین نەخۆش لەرێگە ی ئەم میتۆدە نوویەوہ چارەسەرکرا بیت، منالیک بوو لە کلینیکەکی قون بیزگمان لە بەرلیندا لەشەوی سەری سالی ۱۸۹۱ دا. شیباسا بۆرۆکیتاسا نووی ھاوکاری قون بیزین، بۆماوہی شەش سال لای کوخ کاری کرد و پاشان گەرایەوہ زیدی خۆی.

له وی پیمانگه یه کی بو چاره سهری نه خوښیه درمیه کان دامه زرانده، که له سالې ۱۸۹۱ دا بووه به پړیوه به ری. له سالې ۱۸۹۴ دا به کتريای تاعوونی دوزیه وه، دوزینه وه یه که سهر به خوښیه له هونگ کونگ نه لیکساندهر یه رسنی به کترياناسی فهرنسی خستیه پروو. قون بیرین و کیتاساتو پیکه وه دژه ژه هری دهرده کوپانیان دوزیه وه، که نه جامی سهر سور هینه ری هه بوو. جا پؤل ئیرلیچی پزیشکی نه لمانی، زیاتر پروون کردنه وهی له باره ی بیروکه ی دژه ژه هر دا و سیسته میکی بو پخوانه کردنی ژهمه دهرمان خسته پروو.

جوړج گافکی (۱۸۵۰-۱۹۱۸) کرایه جینشینى کوخ، که له میسر، هیندستان له دهسته ی قه لاجو کردنی نه خوښی کولیرا له نه لمانیادا یاوهری کرد. گافکی وه که سایه تی و وه که زانایش زور ریزی لیتراوه. دوزره وهی به کتريای گرانه تا بووه و زور کارى له بواری به کترياناسیدا کردووه.

دوای گافکی فریدریچ لویقله ر (۱۸۵۲-۱۹۱۵) هات، که یه کیکه له مه زنتیرین به کترياناسه کان و نووسهر و ماموستایه کی نمونه یش بووه. به کتريای دوو شاخه و پړینه کان به شیک بوون له دوزینه وه کانی و ههروه ها میتودی نویی بو له ناوبردن و به خپو کردنی به کترياش داهینا. ریچارد فیفر (۱۸۵۸-۱۹۴۵) یه کیکى تر بووله هاوه له کانی کوخ، که له بریسلو له سالې ۱۹۰۹ تا سالې ۱۹۲۶ پروفیسور بووه. دوزینه وه کانی زور جیی بایه خ بوون. به کتريای نه نفلوزاو به کتريای کاته ر هالیسی دوزیوه ته وه. نه لیبرت نه یسه ری (۱۸۵۵-۱۹۱۶) پزیشکی تری بواری پیست و به کترياناسی کی خه لکی بریسلو بووه، که میکروبی نه خوښی سیلی دوزیوه ته وه. یه که مجار به کتريای نه خوښی گولی له لایه ن ئارسور هانسنی (۱۸۴۱-۱۹۱۲) پزیشکی نمونه یی و شاره زه له بواری نه خوښی گه ری له سهرده می خویدا، ده سنیشان کرا. نه خوښیه که له و وولاته ته شه نه ی سه ندبوو. نه لیبرت فرانکیلیش (۱۸۴۸-۱۹۱۶)، که پزیشکی پسپوری نه خوښیه کانی سنگ بوو، به کتريای نه خوښیه کانی سی دوزیه وه. به و جوړه به شیوه یه کی خیرا زنجیره ی به کتريای هوکاری گه لیک له نه خوښیه درمیه کان دوزرایه وه له زور حاله تیشدا میتودی کاریگه ری چاره سهرکردن خرانه پروو. له بهریتانیا دا به جوښ و خرؤشه وه

لیکولینه وه له زانستی نوښی به کترياناسیدا کرا. باسی هه ریه که له به پریزان نه لمورث رایتی، پیښه نگی چاره سهری کوتان و دژه گرانه تا و هه روه ها ویلیام بوگ لیشمانی پزیشکی سهر بازی، ده که یین. به ریژ جهرمان سمیس ودهید (۱۸۵۵-۱۹۲۱) پرؤفیسوری نه خوشیزانی له کامبرج، زور کاری له بواری به کترياناسیدا کرد و سهرنوسه ری گوڅاری (نه خوشیزانی و به کترياناسی) ش بوو. به ریژ نه لیکساندهر ئوکستون (۱۸۴۴-۱۹۲۹) له کاتیکا له سالی ۱۸۸۲ دا له ئابه ریدین کاری له بواری به کترياناسی کیمکردندا ده کرد، سهره تا به کتريای ستافیلیای ده ستنیشان کرد و ناویشینا و له به کتريای گری جیای کرده وه. ئوکستون له زانکووی ئابیردیندا بوو به پرؤفیسور و هه روه ها له نه خوشخانه ی شاهانه ی ئابیردیندا بوو به پزیشکی سهره کی. له کتیه که یدا به ناوی (یاده وه ری سی هه لمه ته که) باس و خواسی نه زمونه گه وره کانی خو ی له بواری نه شته رگه ری سهر بازیدا کرد وه. زوری که له به کترياناسه به ریتانیه کانی تر، که قوتایان به کاره گرنه کانیان ئاشنان هیښا خوشبه ختانه له ژیاندا. ئیوبولڈ سمث (۱۸۵۹-۱۹۳۴) یه کیکه له دیارترین به کترياناسه کان له ئەمریکا، که له به شه کانی دواتردا باسی ده که یین. زیاتر به کتیه که ی له سهر دهرده ره شه وولاخ، زوری هه ستیاری و جیا کردنه وه ی سیلی مرؤف له سیلی وولاخ، ناوبانگی دهر کرد وه.

ویلیام هیئری ولیچ (۱۸۵۰-۱۹۳۴) به کترياناسی کی تری به ناوبانگی ئەمریکی بووه، که ماوه یه که له ئەلمانیا خویندوو یه تی و سهرؤکی به شی نه خوشیزانی بووه له زانکووی جؤن هؤپکینز له به لئیموردا. له وی بؤ ماوه ی سی و چوار سال خزمه تی کرد وه. له و کاته شدا ویلیام ئوسله ری سهرؤک به شی پزیشکی، هاوپیښه ی بووه. له سالی ۱۸۹۲ دا ولیچ به کتريای گازه خوره ی دوزیه وه، که هه ندیک جار پیی ده لئین به کتريای ولیچ. ولیچ که سیکی زور خوینه وار بووه و مامؤستایه کی زور سهرکه وتووش بووه. کاریگه ریه که ی له هه موو ئەمریکا دا هه سته پیکراوه. هه زه زوره که ی بؤ مېژووی زانستی پزیشکی وای لیکرد دواتر ده ست به ردار ی بواری نه خوشیزانی و تهنروستی گشتی بییت تا پؤستی پرؤفیسوری مېژووی زانستی پزیشکی وهر بگریت. کتیبخانه که ی ویلیام ولیچ و

پهیمانگای میتزووی پزیشکی له بالتیموردا نموننه بۆ یادهوری ئەم مامۆستاو تویتزهره مهزنه.

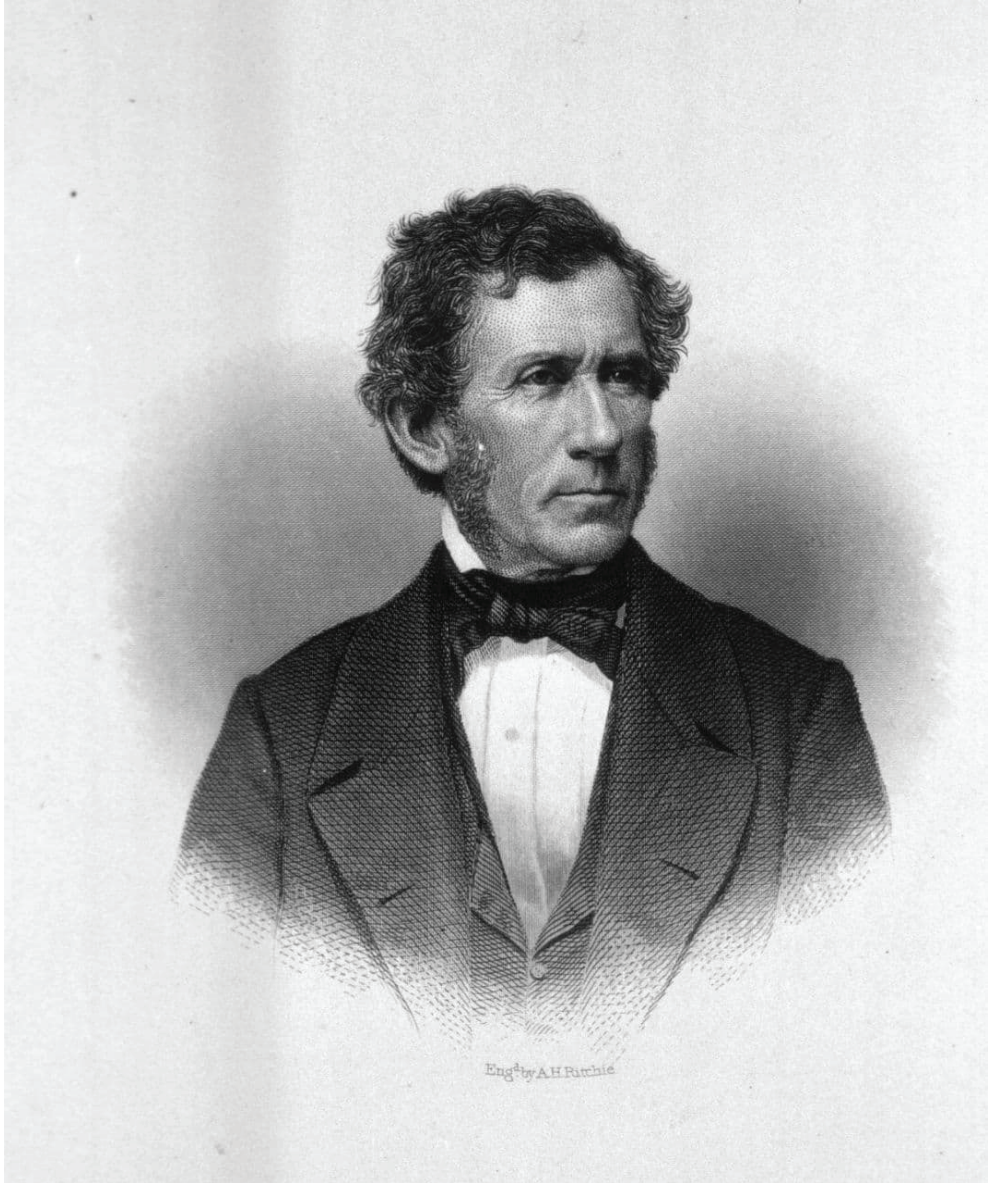
ئەو بهکتریاناسانهی تر دهکریت باسیان لێوهبکهین: هینده بهسه ناوی دوو کهس بهتین، که قوربانی ئەو نهخۆشیانه بوون لیکۆلینهوهیان لهسهر کردوون. هاوار تایلەر ریکیتس (۱۸۷۱-۱۹۱۰)، که بههۆی گرانهتاوه لهشاری مهکسیکو گیانی سپارد، ئەوهی دۆزیهوه ئەم نهخۆشیه بههۆی زیندهوهری زۆر بچووکهوه سههرهلهدهدا، که نهبهکتریاپه نه زینده بهراییهکان. ئەم گروپه، که به درمه ریکیتس ناسراون، سنگهتاش لهخۆدهگریت و لهریگهی ئەسپیهوه دهگوازیتهوه و ههروهها تای پروباری یابانی و شاخه بهردینهش لهخۆ دهگریت. دانیل کاربۆن له لیمه له سالێ ۱۸۸۵ دا دواي ئەوهی دژی بالۆکهی پیروانه خۆی کوتا، گیانی لهدهستدا. لهبهشی ههژدهیهمدا باسی ههندیک لهو کۆششکارانهی تر دهکهین، که ژیانیان بۆ قهلاچۆکردنی نهخۆشیهکانی ناوچهگهرمهکان تهرخان کردووه.



وینهی ریچارد برایتی پزشکی ئینگلیز (۱۷۸۹-۱۸۵۸)



گورچيله كانى چۆن كين، ئۇ دەرياوانه‌ى له نه‌خۆشخانه‌ى گای به‌هۆى ئاوسانى گورچيله‌كانيه‌وه‌ مرد. به‌ ليكۆلینه‌وه‌ له‌م گورچيلانه‌و چه‌ند حاله‌تيكى تر رپچار برائيتى پزیشك هۆكارى حاله‌تى ئاوبه‌نگى بۆ نه‌خۆشى گورچيله‌گه‌راندەوه‌.



وینہی دانیال درہیکی پزشکی ئہمریکی (۱۷۸۵-۱۸۵۲)



وینهی ئیفرایم ماکدویلی پزشکی ئه مریکی (۱۷۷۱-۱۸۳۰) که سه رکه وتوانه بو یه که م جار
گری هیلکه دانی لابر د.

بهشی پانزدهیم



کلینیسیانہ کانی سہدی نۆزدهیم

دوای ئه وهی زانیمان بنه ما زانستیہ کانی پزشکی و نه شته رگری له سہدی نۆزدهیمدا پیشکەوتنی به خووه بینی، با ئیستا ئاور له لایه نه کلینیکیه کهی بدهینه وه. لیکۆلینه وه له سه رچاوهی بیرو کاری پزشکی بکهین، ههروهک له ژیان و به ره می هه ندیک له پیشهنگه مهزنه کاندرا رهنگی داوه ته وه. سهخته له نیو ئه و ژماره زۆرهی شاره زایانی ئه و سه رده مه دا کۆمه لیککی که م هه لبژیرین، که ده کریت زانیاری له سه ر زانستی پزشکی له نیو ژیانیان وه چنگ بکهین.

ناوی زۆریک له مهزنه کان لابراون هه تاوه کو به م پوختهیه زیاتر په یامی میژووی زانستی پزشکی بگه یه نین، وهک له وهی ته نها ژبیاننامه ی پزشکیان کۆبکه یه وه.

پزیشکه‌کانی له‌ندن و ئیدنبره

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا کۆمه‌لیک پزیشک هاتنه مه‌یدانه‌که‌وه، که ناوه‌کانیان به‌سه‌ر گه‌لیک نه‌خۆشی و نیشانه‌دا برآوه، جاله‌به‌رئه‌وه هیشتا به‌ناوه‌کانیان ئاشناین. گومانی تیا‌دا نی‌یه ریچارډ برایت (۱۷۸۹-۱۸۵۸) یه‌کیک له‌دیارتیرین و به‌ناوبانگترین پزیشکه‌کانی سه‌رده‌می خۆی بووه. کورپی خاوه‌ن بانقیکی ساماندار بووه و له ئیدنبره زانستی پزیشکی خویندووه و له‌سالی ۱۸۱۳ دا زانکۆی ته‌واوکردووه. هیشتا قوتابی بوو خۆی و هینری هۆلاندی هاوپی به‌پیزی له‌گه‌شتیکدا بۆ ئایسله‌ندا، هاوه‌لی به‌پیز جۆرج ماکینزیان کرد. برایت وینه‌پوون که‌ره‌وه‌کانی بۆ کتیبه‌که‌ی ماکینزی به‌ناوی (گه‌شته‌کانی ئایسله‌ندا) کیشاوه. هه‌روه‌ها نووسینی له‌سه‌ر روه‌کناسی و ئاژه‌لناسیش هه‌بووه. له‌گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ ماوه‌یه‌ک له‌نه‌خۆشخانه‌ی گای خه‌ریکی لیڤۆلینه‌وه بووه، پیش ئه‌وه‌ی خویندنی پزیشکی له ئیدنبره‌دا ته‌واوبکات. دوا‌ی ته‌واوکردنی خویندنه‌که‌ی، چهند مانگیک له‌ کیشوهری ئه‌وروپادا ژیا. ئه‌مه‌ش وه‌ک گه‌شتیک بووه هه‌وینی بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (گه‌شتیک به‌ناو هه‌نگاریای خواروو). دیاره ئه‌مه‌ش کتیپیکی باش بووه وینه‌ی روه‌ن که‌ره‌وه‌ی جوانی تیا‌دا بووه، که گه‌لیک زانیاری و هه‌ندیک توێژینه‌وه‌ی به‌پیزی له‌سه‌ر زه‌ویناسی تیا‌دا بووه. برایت له‌له‌ندن نیشه‌ته‌جی بووه و له‌ بلومزبه‌ری سکوییه‌ر کاری کردووه و له‌سالی ۱۸۲۰ دا له‌نه‌خۆشخانه‌ی گای بووه به‌ پزیشکی یاریده‌ده‌ر و له‌سالی ۱۸۲۴ دا بوو به‌ پزیشکی گشتی. به‌په‌رۆشه‌وه خه‌ریکی کاره‌که‌ی بووه و بۆ چهند سالیک رۆژانه له‌ نه‌خۆشخانه‌که‌دا به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک کاری کردووه. یه‌که‌م که‌س بووه نیشانه‌ی ئاوبه‌نگی ده‌ستنیشان کردووه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی خسته‌روو نه‌خۆشی گورچيله ئه‌بیته هۆی دروست بوونی ئه‌لبوومین (پرۆتین) له‌ناو میزدا. توێژینه‌وه‌کانی له‌یه‌که‌م به‌رگی کتیبه‌که‌یدا به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ناونیشانی (راپۆرتی حاله‌ته‌ته‌ندروستیه هه‌لبژیراوه‌کان له‌پوانگه‌ی ده‌ستنیشان کردن و چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی به‌گه‌رانه‌وه بۆ توێکاری نه‌خۆشی) بلاوکرده‌وه. بیست و سی حاله‌تی نه‌خۆشی به‌ردی گورچيله، نه‌خۆشی فه‌رهنگی و به‌پرۆتینبوونی میز و

له گه‌ل راپوړتی پاش مردنی هه‌موو حاله‌ته کوشنده‌کان، به‌دریژی باسی لټوه کردوون. راپوړته‌کان له‌رپڼگه‌ی له‌وحه‌ی رهن‌گاوره‌نگی هونه‌ری ئاست به‌رزوه روونکراونه‌ته‌وه. ب‌رایت نووسه‌ریکی به‌توانا بووه و هه‌ولیداوه ”تویژنه‌وه‌ی وورد و دلس‌وزانه‌ی دوا‌ی مردن له‌گه‌ل نیشانه‌ه‌رکه‌وتووه‌کانی سه‌رده‌می ژیان“، به‌یه‌که‌وه‌ه‌گرئ بدات. به‌رگی دووه‌می راپوړته‌کانی تایبته‌ بووه به نه‌خوشیه‌کانی ده‌مار. له‌سالی ۱۸۴۲ دا نو‌قاوش شان به‌شانی یه‌ک دانه‌ بو‌نه‌خوشیه‌کانی گورچیله له نه‌خوشخانه‌ی گایدا دروست کران، تاوه‌کو تویژینه‌وه‌یه‌کی چر له‌سه‌ر کاری شه‌ش مانگه‌ بکات. به‌م جوړه تویژینه‌وه به‌پیزه‌کانی ب‌رایت سه‌لمیتران و راستی نو‌ی ئاشکرا کرا. هه‌ر به‌وه نه‌وه‌ستا لیکولینه‌وه له‌سه‌ر نه‌خوشی بکات، به‌لکو له‌سه‌ر لووی وورگ، زه‌ردووی و شه‌کره‌ی میزه‌وه لیکولینه‌وه‌ی کرد.

له‌رپڼگه‌ی ووتنه‌وه‌ی وانه‌ی زانستی پزیشکی و به‌شداریکردن له نووسینه‌وه‌ی کتیبیک به‌ناونیشانی (پیوستیه‌کانی پزیشکی کرداری)، هاوکاری توماس ئه‌دیسون‌ی پزیشک و زانای به‌ریتانی کرد. ئه‌وه‌ی جیی داخه‌ ئه‌م کتیبه هه‌ر ته‌واو نه‌کرا. ب‌رایت مروفتیکی خوشه‌ویست و میهره‌بان بوو و راپوړکاریکی زور به‌ناوبانگیش بوو. نه‌ک به‌ه‌وی نه‌خوشیه‌که‌ی خو‌یه‌وه هه‌روه‌ک هه‌ندیک جار بانگه‌شه‌ی بو‌ده‌کریت، به‌لکو به‌ه‌وی نه‌خوشی زمانه‌ی شاخوینبه‌ری دل‌ه‌وه، له‌ته‌مه‌نی شه‌ست و نو‌سالیدا کوچی دوا‌ی کرد.

توماس ئه‌دیسون (۱۷۹۵-۱۸۶۰) هاوچه‌رختکی دیار و هاوپیشه‌ی رپچاره ب‌رایت بووه له‌ستافی نه‌خوشخانه‌ی گای. ئه‌دیسون له‌نزیک نیوکاسل ئون تین له‌دایک بووه. خو‌ی‌ه‌زی لی‌بووه وه‌ک خه‌لکی که‌مبه‌رلاند بناسریت، هه‌روه‌ک خیزانه‌که‌شی ماوه‌یه‌کی زور په‌یوه‌ندیان به له‌ینه‌زکوستی نزیک کارلینزل هه‌بووه و باوکیشی خاونه‌ی خانه‌ی بانکی بووه له‌نزیک له‌پته‌ر کوست. زور جار پشووه‌کانی له له‌ینه‌رکوست به‌سه‌ر بردووه و له‌ویش له‌هه‌وشه‌ی کلیسا ماوه‌ته‌وه. له‌سالی ۱۸۹۱ دا به‌شی پزیشکی له‌ئیدنبره‌ته‌واوکرد و دواتریش له‌هان‌ون گاردین له‌هنده‌ندا ده‌ستی به‌کاری پزیشکی کرد. ئه‌مه‌ش هه‌نگاوکیکی بویرانه‌بوو بو‌پزیشکیکی نه‌ناسراوی خه‌لکی باکوور که له‌شاری له‌هنده‌ندا کار

بکات. زانیاری له باره‌ی ژيانی مندالیه‌وه زۆر که‌مه، به‌لام به لیوه‌شاوه‌ی خۆی ناوبانگی دهرکردوه و له‌سالی ۱۸۲۴ دا له‌نه‌خوشخانه‌ی گای بووه به یاریده‌ده‌ری پزیشک و دواتریش بووه‌ته پزیشک. بۆ زیاتر له چل سال مامۆستایه‌کی نمونه‌ی بووه له گایدا. له‌وی سهرباری هه‌لس و که‌وته خۆبه‌زل زانی و تایبه‌ته‌که‌ی، قوتابیه‌کانی زۆر پزیزان لیناوه. زمانی گه‌یاندنی زۆر پوون و ره‌وان بووه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌سیکی دووره‌په‌ریز بووه، زۆر به‌که‌می له‌پوژگاری خۆیدا له‌ده‌ره‌وه‌ی پیشه‌که‌یدا ناسراو بووه. ئه‌و کتیبه‌ پزیشکیه‌ی له‌گه‌ل برایتدا نووسیه‌وه‌تی باس و خواسی کلینیکی چاکی له‌سه‌ر پاشکۆی کرمه‌ یان با بلین ریخۆله‌ کویره‌ تیا‌دا بووه، چه‌ندین سال پیش ئه‌وه‌ی هه‌وکردنی ریخۆله‌ کویره‌ بیه‌ته‌ ووشه‌یه‌کی باو.

ئه‌دیسۆن زیاتر گرنگی به‌ نه‌خۆشیه‌کانی سنگ داوه و هه‌ر زۆر کاره‌کانی لایینیکی لا‌په‌سه‌ند بووه، هه‌رچه‌نده له‌ زۆر باب‌ه‌تا‌دا پوانینی له‌گه‌ل ئه‌ودا جیا‌واز بووه. له‌ توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌ناوی (له‌باره‌ی نه‌خۆشی سیله‌وه) و‌توویه‌تی ”به‌ زۆری به‌هۆی هه‌وکردنی سیله‌وه، گۆرانکاری له‌و سیله‌دا پووده‌دات که‌ تووشی نه‌خۆشی سیل ده‌بیت“. له‌ کاتی‌کا ئیستا دانه‌نریت به‌وه‌ی ئه‌و دهربرینه‌ به‌ته‌واوی راست نیه، ده‌ی په‌یبردنیش به‌چۆنیه‌تی ئه‌م کاره‌ خۆی له‌خۆیدا کاریکی مه‌زن بوو. له‌سالی ۱۸۴۹ دا ئه‌دیسۆن بۆ یه‌که‌مجار وه‌سفی جوړیکی ناوازه‌ی که‌م خوینی کرد. له‌ حاله‌ته‌ کوشنده‌کاندا، حاله‌تیکی تووشبووی لووی سه‌ر گورچیه‌ی دۆزیه‌وه. له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌کانی به‌رده‌وام بوو و حاله‌ته‌کانی کۆکرده‌وه‌و دوا‌جار له‌سالی ۱۸۵۵ دا توێژینه‌وه‌یه‌کی چل لاپه‌ره‌یی به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی هۆکاره‌ بونیادی و ناوه‌کیه‌کانی نه‌خۆشیه‌کانی لووی سه‌ر گورچیه‌)، بلا‌وکرده‌وه. دوو نه‌خۆشی له‌یه‌ک جیا‌کرده‌وه: یه‌کیکیان که‌م خوینی، که‌ به‌گشتی پینان ده‌ووت (پیس) و تیا‌یدا هه‌چ ئه‌ندامیکی زیان لیکه‌وتوو نه‌دۆزرایه‌وه.

ئه‌وی دیکه‌یان که‌م خوینی‌ه‌ک بوو په‌یوه‌ندی به‌ پیستی برۆنزی و لووه‌کانی سه‌رگورچیه‌وه‌ هه‌بوو و ئیستا پی‌ی ده‌لین ”نه‌خۆشی ئه‌دیسۆن“. ئه‌دیسۆن زۆر کاری نه‌کرد و هه‌ر داوی مردنی ناوبانگی دهرکرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا یه‌کیک بوو له‌ مه‌زنترین پزیشکه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م.

به‌رېز ويليام وايټي گه‌ل (۱۸۱۶-۱۸۹۰) پزېشکيکي پېشه‌نگي بووله له‌نده‌ندا، که له‌نيوهی دووه‌می سده‌ی نۆزده‌یه‌مدا هه‌لکه‌وت و بووه به‌ نمونه‌ی بالای پزېشکي کلینیکي. که‌سایه‌تیه‌کی به‌هیزی هه‌بووه و زوری‌ش دانش بووه. له‌ کۆلچېسته‌ر له‌ دایک بووه و ته‌مه‌نی ته‌نها ده‌ سال بوو، کاتیک باوکی به‌هوی نه‌خۆشی کۆلیتراوه‌ مرد. ژنیک و شه‌ش منالی له‌پاش به‌جیما، که ويليام منالی ناویان بوو. دواتر له‌ ژيانیدا ويليام گه‌ل سه‌رکه‌وته‌که‌ی بۆ ئه‌و کارانه ده‌گه‌رانده‌وه دایکی ده‌یدا به‌سه‌ریدا، که خوی کارکردن و پېشه‌سازی و کۆلنه‌دانی له‌ گیانی مناله‌کاندا رواندبوو. گه‌لی لاو له‌ قوتابخانه‌دا توانای خوی سه‌لماند و سه‌ره‌خۆیانه‌ زمانی یونانی خویند و دواتر به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ی جۆشیدا تا له‌قوتابخانه‌که‌دا وانه‌ی زمانی یونانی بلېته‌وه. جا له‌و باره‌یه‌وه و توویه‌تی ” هه‌ر که ده‌ستت به‌ وانه‌ و ته‌وه‌ کرد، فی‌رده‌بیت“. گه‌ل بۆ ماوه‌یه‌ک ئاره‌زووی چوونه‌ سه‌ر ده‌ریای هه‌بوو. له‌ته‌مه‌نی سیانزه‌ سالی‌دا خۆشبه‌ختانه‌ چاوی به‌ به‌رېز بینامین هاریسنی به‌رپوه‌به‌ری نه‌خۆشخانه‌ی گای که‌وت. پېشوو‌تر هاورپی ئه‌دیسۆن و برایت و بوو وه سه‌ردانی برازاکی، قه‌شه‌ی ئه‌و کلېسایه‌ی تاییدا ده‌ژیا، ده‌کرد. به‌رېز هاریسن ويليام گه‌لی بانگه‌یشت کرد تا وه‌ک کریکار له‌ نه‌خۆشخانه‌ی گای ئیش بکات. شوینی مانه‌وه‌ی بۆ دابین کرد و سووکه مووچه‌یه‌کی بۆ بریه‌وه. ئاقلانه‌ پیی ووت ” من یارمه‌تیت ده‌دم گه‌ر تۆ یارمه‌تی خۆت ده‌یت“. ويليامیش کاری به‌ ئامۆژگاریه‌که‌ی کردو سه‌ره‌رزانه‌ دواي چهند سالیکی که‌م بروانامه‌ی پزېشکی به‌ده‌ست هیئا. له‌و کاته‌دا بووبه‌ مامۆستای زانستی پزېشکی و فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیشی ده‌ووته‌وه چونکه‌ هیشتا ئه‌و پسپۆریه جیا نه‌بوو. تا هاوسه‌گیری کرد له‌سالی ۱۸۴۸ دا، له‌ گای ده‌ژیا. هه‌ر ئه‌و ساله‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سته‌ی نه‌خۆشخانه‌که‌وه کرد و سه‌ره‌تا وه‌ک یاریده‌ده‌ر پزېشیک کاری کردو دواتریش وه‌ک پزېشک تا کاتی خانه‌نشین بوونی دواي بیست سال کاری کرد. گه‌ل له‌ زۆر بواردا کاری کردووه. ته‌ماحی پاره‌ په‌یداکردنی نه‌بووه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری به‌جیه‌یشت. دواي ئه‌وه‌ی سه‌ردانی پاشا ئیدواردی سی‌یه‌می کرد له‌ ویلن، پله‌ی بارۆنی پی به‌خشرا. له‌و کاته‌دا له‌ نه‌خۆشخانه‌ی ساندرینگام له‌سالی ۱۷۸۱ دا، ئه‌و پاشایه‌ گرانه‌تایه‌کی هه‌ر فره

توندى گرتبوو. كه سيكي ناسراوى بهم جوړه باسى به پريز ويليام گهلى كړدووه ”
 هميشه له سهر پي بووهو پشكيني ووردى بو هه موو حاله تيك كړدووه. له كاتي
 بپارداندا نهو پهرى به كورتي بويرانه و دوور له سوز ووشه كاني دهر بريوه
 و هه لس و كه وتى له قاوشى نه خوځخانه و له كوڅك و ته لاردا وهك يهك
 بووه“. دريژه دداتى و ده لپت ”نه و هه ر ته نها خه مى نه خوځى بوو. نه خوځى
 له روانگه ي حاله ته كه ي يان نه خوځيه كه ي ته ماشا نه ده كړد“. خوځى له باره ي
 كچيكي تووش بوو به هيستريا و توويه تى ”هيچ كيشه يه كي نيه. خو ي كيشه ي
 بو خو ي دروست كړدووه“. نه مانه ش به شيكن له ووته كاني :-

۱- ”ناتوانم“ هه ر قسه ي گه مژه و له خوړازيه كانه و له زانستدا شويني نابيته وه.

۲- كه سانى گه نج و به ته مهن و نه خوځ ئه بيت هه ميشه يارمه تى بدرين.

۳- گه ر ويستت هه بيت، دلنيا به به سهر نه خوځيه كاني سيل، فهرهنگى و ئالوشيشدا
 زال ده بيت.

به پريز ويليام گه ل كه م دهرمانى به كار هيناوه و زور جاريش هه ر به كارى
 نه هيناوه. تويزينه وه يه كي به ناوى (چاره سهرى پوماتيزمى توند به ناوى كانزايى
) نووسيووه. له م تويزينه وه دا ئماژه به وه دهكات نه خوځيه كه ده بيت به پي
 سروشتى خو ي چاره سهر بكرپت. ده ي له راستيشدا چاره سهر كه ي زور زانستيانه
 بووه و راسپارده كانيشى روون بوون. په چه ته كاني هه ميشه ساده بوون و باوه پى
 به جوړ او جوړيه تى دهرمان نه بووه. زور ئاره زوى به راهينان و خوځ گوزهرانى
 په رستاران هه بووه. و توويه تى ”هه نديك جار له بهر پاره و هه نديك جاريش وهك
 پيشه چاوديرى نه خوځ ده كريت. ده بيت ئه م كارى چاوديريه بكرپته ناچارى“.
 گه ل نووسينى كه م هه بوو، به لام زور تويزينه وه ي به پيزى ئه نجام دا. نه وه ي
 دويزيه وه نه مانى جووله ي له ش به هو ي بربره كاني پشته وه يه. باسى نه خوځى
 (ميكسيديما)⁷⁶ كړدووه و زور جوړى نه خوځى برايتى ليك جودا كړدووه و
 پيشنيارى به كار هينانى نيره ي رووه كي سهر خه سى بو چاره سهر كړدى كرمى

۷۶ نه خوځيه كه به هو ي كه م چالاكى ليكه رځينه كانه وه سهر هله دات. ئه م نه خوځيه ده بيته هو ي كه مى
 چالاكى جهسته ي و عه قلى و ئه ستور بوون يان ووشك بوونه وه ي پيست.

شریتی کردووه. زمانه وانیکې شاره زابووه و چه زیشی له هونراوه هه بووه و زور شهیدای سروشیش بووه. ته نانهت هه لس و که وتی چوله که کانی له ندهن سهرنجی ئەم پیاوه دل گه وره یان راکیتشاوه.

به ریز ساموئل ویلکس (۱۸۲۴-۱۹۱۱) هاوړی به ریز ویلیام گه لدا بووه. که سیکی میهره بان و سهرنج راکیش و نووسه ریکی که م وینه بووه. ویلیام جینه ری (۱۸۱۵-۱۸۹۸) هاوړی خوی رکا به ری سهره کی بووه، که له ریگه ی کارکرده وه سهره وتی پیگه وه ناوه. به شیوه ی سهره کی به و کارانه ی له بواری تایه کاندای کردوونی، ناوبانگی ده ر کردووه. له نیو کلیسیانه مه زنه کانی سهره مانای دواتردا ناوی ویلیام ئوسلر ده بینریت، که له به شی دواتردا باس له کاره کانی ده که یین. به ریز کلیفورد ئه لبت و زوریکی تر، کاریان کرد تا پسپوری له یه کیک له بواره زوره کانی پزیشکی کلینیکی وهرگرن، که ورده وورده شوینی خوی ده گرت. ئه ندرو دونکان، که پیشتر باس مان له به ره مه کانی کرد، له گه ل جون هه گز بینیت پزیشکی کلینیکیان له ئیدنبره زور به ره و پیش برد.

رؤبیرت کریستون (۱۷۹۷-۱۸۸۲) کلینیسایانکی تری ناوداره، که باوکی پرؤفیسوری زمانی لاتینی بووه. دوا ی ته واکردنی خویندن له ئیدنبره دا، ژه هر ناسی لای تورقیلا خویندو له گه رانه وهیدا کرا به پرؤفیسوری پزیشکی دادوهری. به نووسینی کتیبه به ناوبانگه که ی به ناوی (له باره ی ژه ره کانه وه) ناوبانگی زیاتر پهیدا کرد.

بووبه نمونه یه کی بالا له بواری خویدا و له زور بونه دا تاجی له سه ر نراوه. کاری گه وره ی له بواری دهرمانسازیدا کردووه. چه ندین سال پزیشکیکی راویژکاری نمونه یی بووه له سکوتله ندادا.

پزیشکی کلینیکی له دوبلن، پاریس و قینادا

رؤبهرت گرپیف و ویلیام ستوک دوو ناودارترین پزیشکی زانکوی پزیشکی ئیرله ندا بوون. هه ردوویکیان باوکیان پرؤفیسور بووه و به شی پزیشکیان له ئیدنبره ته واکردووه.

رؤبهرت گرهیفس (۱۷۹۶-۱۸۵۳)، که باوکی پرؤفیسوری لاهوتیهت بووله کوليجی ترینیتی دoblندا، چهند سالیك له ئه وروپادا له خویندنی بالادا قال بووه. له ئیتالیا دا سوودی له هاوړییه تی ویلیام تورنهری نیگارکیشی به ناوبانگ بینی. له نه مساشدا ئه زمونیکي تالی هه بوو. به هوی سیخوری کردن بو ئه لمانیا زیندانی کرا، جا به ته وای شاره زای له زمانی ئه لمانیدا پهیدا کرد. که گه رایه وه دoblن، کرا به پزیشکی نه خویشخانه میث. له وئ ئه و سیستمه می پزینمای کلینیکی خسته پرو، که له ئه وروپادا بووه جیی سهرنجی، به دیاریکراوی ئه و سیستمه می نه خویشه کان راده سپریت قوتابیانی خویندنی بالا بینن، که بهرپرسیارن لای پزیشکان و سوود له رهخنه و ئاموژگاریه کان وهرگرن. دواتر گرهیفس بوو به پرؤفیسوری پهیمانگای پزیشکی فهسله جه و زور توژیینه وهی له گوٹاری پزیشکی دoblندا بلاو کرده وه، که خوی سهرنوسه ری بووه. (وانه کلینیکیه کان له باره ی کاری پزیشکیه وه) بهرهم یان بلین کتییی هه ره گه وره ی بووه. جا ئه م کتییی زور ناوبانگی هه بووه وهرگیردراو ته سهر زمانی فه رهنسی و ئارماند ترؤسو ی پزیشکی ناوداری فه رهنسی پییشه کی بو نووسیوو. ترؤسو گرهیفی به مامؤستایه کی نموننه ی پزیشکی کلینیکی داناو. نه خویشی گریفس یان با بلین ”گه وره بوونی بهر چاوان ” ئه و نه خویشیه یه که زور به جوانی وه سفی کردووه، هه رله بهر ئه وه شه به ناوی خویه وه ناو نراوه. یه کیک له کارهکانی له ناو بردنی برسیتی و پاکردنه وه له پیسیتی و نه هیشتنی خوین به ربوون بووه له ریگه ی چاره سه رکردنی تایه کاند. وتوویه تی ”تا پیتان ده کریت زور خواردنی باش بخون“. هه تا شیوه نی بو خویشی کردووه و توویه تی ”ئای باوکه گیان تا دایگرم!“ به ریز ویلیام هال وایتی نووسه ری به ریتانی له باره ی ئه م پزیشکه وه وتوویه تی ”هیچ شتیک هینده ی وانه کلینیکیهکانی گرهیفس بو چاره سه ری نه خویشی چاک نه بووه“.

ویلیام ستوکس (۱۸۰۴-۱۸۷۸) هاوړی تی ته مهنی گرهیف و هاو پیشه شی بووه له دهسته ی پزیشکانی نه خویشخانه میث. کوری وانیلی ستوکسی پرؤفیسوری زانستی پزیشکی له ترینیتی کوليج و ئه ندامیکی ناوداری کومه لگه ی دoblن بووه. ویلیام له سالی ۱۸۲۵ دا بروانامه ی له ئیدنبره به ده ست هیئاوه و هه ر ئه و ساله

که هیشتا ته مهنی ته نها بیست و یهک سال بوو، توژیڼه وه یه کی کورتی له سه ر بیستوکی پزیشکی بلاو کرده وه. به لیځولینه وه له کتیبه که ی لاینیک ئیلهامی نووسینی ئەم توژیڼه وه یه ی بۆ هات، که ئەم کتیبه شهش سال پیشتر بلاو کرابو وه. وهک پزیشکی نه خوښخانه ی میث شوینی باوکی گرتوته وه و له نزیکه وه له ناساندنی سیستمه نوئ یه که ی رینمای کلینیکی له گه ل گره یفس هاریکار بوو، که وای کرد زانکو که ناوبانگ دهر بکات و کاری نه خوښخانه که رای بیکات. ستوکس وهک گره یفس ماموستایه کی مه زن و کوششکاری کی گه وره بووه. له کاتی بلاو بوونه وه ی دهرده کولیرا و گرانه تادا هر فره کاری کردو وه و خزمه تیکی که م وینه ی کرد، که ئەو دوو نه خوښیه له و کاته دا ئیرله ندایان کاول کرد بوو. کتیبه که ی به ناوی (دهستنی شان کردن و چاره سه ری نه خوښیه کانی سنگ)، که له سالی ۱۸۳۷ دا بلاو کرایه وه، وهک کلینیسیان زور ناوبانگی پیده رکرد. دوا ی چند سالی کی تر، کتیبی کی تری به ناو نیشانی (نه خوښیه کانی دل و شاخوینبر) بلاو کرایه وه. له سالی ۱۸۴۵ دا بوو به پرؤفیسوری ریگیه س^{۷۷} له بواری پزیشکی له زانکوی دوبلندا. ئەم پؤسته ش تا مردن له سه ری به رده وام بوو. سته وکس به ئەزموونی زوری خو ی بو ی دهرکه وت گرنگیه کی زور به نیشانه دیاره کان، به تایبه تی به نه خوښی زمانه ی دل دهری ت و تهن دروستی ماسوولکه ی دل له تهن دروستی زمانه کانی گرنگتره. ئەمه ش راستیه ک بوو به ریز جهیمز ماکه نزی دوا ی په نجا سال جهختی له سه ر کرده وه. له گه ل جو ن چه یندا، که پیاویکی سکوتله ندی بوو له دوبلندا کاری ده کرد، وه سفی جو ریکی هه ناسه دانیان کرد به ناوی هه ناسه دانی چهین-سته وکس و بو یان دهرکه وت به قورسی هه لده کیشری ت. هه روه ها له گه ل رۆبیرت ئاده مزدا کومه له حاله تیکی خاولیدانی دل و له هؤش خو چوونیان تو مار کرد. دیاره ئیستا ئەم نیشانه یه پیی ده لین نیشانه ی ”سته وکس-ئاده مز“. سته وکس خاوه نی زانستیکی به فراوان بووه و گه لیک ئاواتی هه بووه. یه که مین دبلومی به ریتانی له تهن دروستی گشتیدا خسته روو و به شیوه ی بهرچاویش چاکسازی له بواری پزیشکیدا له ئیرله ندا کرد. حه زی به هونه ر و نووسینی نامه هه بووه و گه لیک هاوړپی هه بووه و ماله که شی

۷۷ مه بهست له و پرؤفیسوری زانکویه به پالپشتی شاهانه دهری ت به پرؤفیسور.

بوو ته خانه خوئی میوانه دیاره کانی دوبلن.

به ریژ دۆمینیک کوریگان (۱۸۰۲-۱۸۸۰) پزیشکیکی دیاری تری ئیرله ندی بووه له سدهی نۆزدهیه مدا. دواي ته و اوکردنی خویندن له ئیدنبره دا، کارگان له زیدی خوئی له دوبلن نیشته جی بوو. پیگه ی گه و ره بوو. هه ره وها به شیوهیه کی به رفراوان کاری کرد. خوئی ئەم زانایه زیاتر به هوئی کاره کی له سه ره خوئی شاخوینبهر ناوبانگی دهر کرد، که بانگه شه ی ئه وه ی دهر کرد هوکاری نه خوئی سنگه کوژی بیت. جا ئارماند ترۆسو ئه مه ی به نه خوئی کویگان ناوبرد. له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزدهیه مدا پاریس بوو به پیشه نگی بواری پزیشکی له ئه وروپادا. پاشان زانستی پزیشکی له ئەلمانیا گرنگی پیدرا. پیشووتر باسمان له به ره مه نه مره کی لاینیکمان کرد. فرانسوا جوزیف فیکتور بروسی پزیشکیکی تری بریتونی بووه له و سه رده مه دا، که له پاریسدا کاری پزیشکی کردوه. له میژووی زانستی پزیشکیدا هینده ی لاینیک پایه دار نه بووه. چاوه ش (ئه فسه ر) و پزیشکیش بووه له سوپاکه ی ناپلیوندا، وای پیده چیت که لکی له تاکتیکی سه ربازی بو بواری پزیشکی کرداری مه دهنیدا وهرگر تبت چونکه له سه ره ربازی پاراسیلسوس پوشتووه.

چوست و پکشار بووه، که سه له ماندوویه تی نه خوئی بونی نیه و ته نها نیشانه بوونی هه یه و هه وکردنی ریخۆله سه رچاوه ی زۆربه ی نه خوئی کانی مروقه. به جوړیک هیزی چاره سه ری سروشت بوونی نیه و برسیتی و به کارهیتانی دهرمان چاره سه ری هه موو دهر دیکه. شوپشکی گه و ره ی له پیشه سازی دهرماندا به رپا کرد. ده ووتریت له سالی ۱۸۳۳ دا چل ملیون زاروو هاوردی فه ره نساکرا. بروسایس به دیارترین پزیشکی بواری خوین له میژوودا داده نریت.

پیه ر چارلس ئەلیکسانده ر لويس (۱۷۸۷-۱۸۷۲) کلینیساینتیکی تری زۆر به ناوبانگ بووه. به توژی نه وه که ی له سه ره نه خوئی سیل و به پشت به ستن به لیکۆلینه وه له نزیکه ی دوو هه زار که یس و گه لیک پشکیننی دواي مردن، ناوبانگی دهر کردوه. بوئی دهر که وت نه خوئی که له ناواخی سیدا هه یه. به هه مان شیوه لیکۆلینه وه ی چری له سه ره نه خوئی گرانه تا کردوه و گرنگی ئامار کردنی له کاری پزیشکیدا سه له ماند. لويس وهک مامۆستایه ک زۆر ریژی لینراوه، به تایبه تی لای

ئەو ھەموو قوتابییە ئەمریکانە ی و انە ی پیوتوونەتەوہ.

پیەر بریتۆنوو (۱۷۷۱-۱۸۶۲) کلینیساینکی تری دیاری فەرەنسیە، کە باسی نەخۆشی دەردە کوپانی کردووہ و یەکەم کەسیش بووہ ناوی نەخۆشیەکە ی بردووہ. ھەر و ھا نەشتەرگەری دووشاخە ی بۆری ھەواشی کردووہ. ئارماند ترۆسۆ (۱۸۰۱-۱۸۶۷) یەکیک لە قوتابییەکانی بریتۆنوو، کە پزیشکیکی دیاری پاریس بووہ و یەکەم کەس بووہ لەرێگە ی ھەناسە ھەلمژینەوہ بۆشای پەردە ی سی دۆزییتەوہ. جۆرج دیولافۆی (۱۸۳۹-۱۹۱۱) قوتابی ترۆسۆ، چاکسازی لەم ریکاریەدا کرد. دیولافۆی پزیشکیکی نایاب و مامۆستایەکی بەھرەمەند بوو، کە لەبەر خۆشەویستی پنیان وتووہ ”دیولافۆی گیان“. دیولافۆی کاری ئەو ئامیرە مژۆکە ی تەواوکرد، کە ترۆسۆ دایھینابوو.

جۆزیف سکودا (۱۸۰۵-۱۸۸۱) شۆرپەسواری بواری پزیشکی کلینیکی بوو لە قینادا. سکودا کوپی ئاسنڤرێکی پیلسین بووہ. خیزانی کارسازیکی دەولەمەند بەھرە و بلیمەتی ئەوی ناساند، کاتیکی بەلینی پیدایارمەتی بدات، گەر بیتە قیناو زانستی پزیشکی بخوینیت. سکوداش ئەمە ی قبول کردو بە پی بە شەش رۆژ ریکردن گەشتە قینا و بە ھەموو جۆرێک سەلماندی جیی متمانە ی ئەو خانمە یە. دوا ی تەواوکردنی خویندن، لیکۆلینەوہ ی لە چارەسەری نەخۆشیەکانی سنگ کرد و کتیبیکی گرنگی لەسەر گوێگرتن و لیدانی سنگی بۆ دەستنیشان کردنی نەخۆشی نووسی. ھەولێ دا بۆ ھەموو دەنگیک کارە موسیقیەکە ی دیاری بکات. زۆرکاری کرد تا بەردی بناغە ی دەستنیشان کردنی نەخۆشی لە پروانگە ی جەستەوہ لەسەردەمی نویندا دابنیت، ھەرچەندە رۆلی لەبواری چارەسەردا نەبووہ. یەکەم کەس بووہ بەزمانی ئەلمانی لە زانکۆی پزیشکی قینادا وانە بلیتەوہ. کارل وندەرلیچ (۱۸۱۵-۱۸۷۷) یەکیک بووہ لە زرنگتین کلینیسایانەکانی ئەلمانی. زۆر قەرزاری ئەم پزیشکەین لەبەر ئەو خستە یە ی لەبارە ی پلە ی گەرمیەوہ دایناوہو تا ئەمپروۆش بەرێک و پیک بەکاردەھینریت. لەو کاتەدا درێژی گەرمی پیوی کلینیکی پییەک بوو، کە بیست خولەکە ی پیدەچوو تا پلە ی گەرمی تۆماربکات.

له باره‌ی وینده‌رلیچی پرۆفیسوری زانستی پزیشکی له لاپزیک وتراوه ”تای وهک نه‌خۆشی دانا و کردی به نیشانه“. فریدریچ ثیودۆر فریدریچس (۱۸۱۹-۱۸۸۵) پیده‌چیت رابه‌ری بانگه‌شه‌کارانی پزیشکی کلینیکی بوو بیت له ئەلمانیا‌دا له نیوه‌ی دوومه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا. وانه‌بیژیکی نمونه‌یی و نه‌خۆشیزانیکی شاره‌زابووه. له بریسلأ و پاشان له به‌رلیندا پرۆفیسۆر بووه و له‌وی بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیک زۆر کاری کردووه. هه‌ر زۆر ئاره‌زووی له کیمیای ژیا‌ری هه‌بووه و له‌و بواره‌شدا تو‌یژینه‌وه‌ی به‌پیزی له‌سه‌ر هه‌رس کردن، نه‌خۆشیه‌کانی جگه‌ر و شه‌کره‌یش ئەنجامداوه. ماده‌کانی لوسین و ئیروۆسینی ناو میز و نه‌خۆشی کوشنده‌ی پوو‌کانه‌وه‌ی زه‌ردی توندی جگه‌ریشی دۆزیوه‌ته‌وه.

دوای فریدریچ له‌به‌رلیندا ئیترنه‌ست قۆن له‌یدین (۱۸۳۲-۱۹۱۰) هات، که وهک مامۆستایه‌کی کلینیکی له‌کاره‌ پیرۆزه‌که‌ی له‌نه‌خۆشخانه‌ی شاغیتی خزمه‌تی ده‌کرد. چاره‌سه‌ری نه‌خۆشانی سیلی کردووه، به‌مه‌ش زۆر خزمه‌تی به‌خه‌لک کردووه. کوسمۆل و نو‌شناگیل دوو کلینیسیا‌نی تری ئەم سه‌رده‌مه‌ پرشنگداره‌ بوون، که هه‌ردوو کیان چه‌زیان له‌بواری ده‌رمانساز‌ی بوو. ئەو لقه‌ی زانستی پزیشکی تاییبه‌تمه‌ند نه‌بوو له‌و کاته‌دا. هه‌ردووکیان زۆر خوینه‌وارو خاوه‌ن زانستی به‌ر‌فراوان بوون.

ئه‌دۆلف کۆسمۆل (۱۸۲۲-۱۹۰۲)، که‌دوا‌جار له‌ستراس‌بۆرگ بوو به‌پرۆفیسۆری بواری پزیشکی، یه‌که‌م که‌س بوو وه‌سفی ئیفل‌یج بوونی لاکیشه‌مۆخ و له‌هۆشچوونی به‌هۆی شه‌کره‌ش کردییت. زۆر له‌بواری گرفته‌کانی ئاخاوتندا کاری کردووه و یه‌که‌م که‌س‌یش بووه هه‌ولیداوه ئامیری پشکینی سورینچک و ریخۆله‌دا دابه‌ینیت.

هیرمان نو‌شناگیلی (۱۸۴۱-۱۹۰۵) زانای بواری پزیشکی کلینیکی له‌قینادا، هاو‌پیشه‌کانی و قوتاییه‌کانی وهک یه‌کیک له‌که‌سایه‌تیه‌ جه‌ماوه‌ریه‌کانی سه‌رده‌می خۆی، زۆر ریزیان لیگرتووه. وهک قۆن له‌یدین که بۆ ماوه‌یه‌ک یارمه‌تیده‌ری بوو، چه‌زی له‌بواری ده‌رمانساز‌ی بووه و کاری له‌و بواره‌شدا کردووه. له‌گه‌ل فیرچۆدا پیکه‌وه کتیبیکی بیست و چوار به‌رگیان به‌ناوی (پسپۆری نه‌خۆشیزانی

و چاره‌سەر) یان نووسی. ئەمەش وایکرد ئەم پزیشکە بەتەواوی ناوبانگ دەرېکات. ئەم کتیبە لەسالی ۱۹۰۵ دا تەواوکرا و وەرگێرایه سەر زمانی ئینگلیزی. نۆتانگیل بەهۆی نەخۆشی سەنگە کوژپوه مرد و تۆماریکی نووسراوی هەستە بە ئازارەکانی خۆی تا ساتەوهختی مردنی بۆ بەجیهیشتین. لەو سەرەدەمدا هەر زۆر خواست لەسەر پەسپۆری لەبوارى پزیشکی کلینیکى دا هەبوو. ئیمەش لە بەشى نۆزدهیه‌مدا باس و خواسی لەسەر دەکەین.

پزیشکە نموونەییەکانی ئەمریکا

پیشتر باسمان لە دامەزراندنی زانکۆی پزیشکی لە فیلادلفیادا لە سەدهی هەژدهیه‌مدا کرد. لەنیو دەرچووانی ئەو زانکۆ بەناوبانگەدا کۆمەڵە پزیشکیکی زۆر هەبوون لە پیناوی پیش خستنی زانستی پزیشکیدا زۆر کۆششیان کرد.

دانیال دەرېک (۱۷۸۵-۱۸۵۲) لە مەزنترین ئەو پزیشکانە بوو، کە بە دیارترین کەسایەتی بواری پزیشکی لە ئەمریکا دانراو. لە خیزانیکى هەژار لەدایک بوو و بە هیزو بازوو لێهاتووی خۆی ناوبانگی بۆ خۆی پەیدا کردوو و هەرگیز سەردانی ئەوروپای نەکردوو. وەک گەرپیدە ژیاوو لە حەوت شوینی جیاوازدا کاری پزیشکی کردوو و تەنانەت ئەوەشی خستۆتەپوو چۆن پزیشکی خولاو بتوانیت زانیاری بەدەست بهێنیت. لە زنجیره نامەى یاده‌وه‌ریه‌کانیدا بەناوی (سەردەمی کۆن لە ویلایه‌تی کینتاکی) باس و خواسی لەبارەى کاره‌کانی کردوو. دامەزرینەری زانکۆی پزیشکی ئۆهایۆ و سینسیناتی و سەرنووسەری گۆقاری (زانستی پزیشکی رۆژئاوایی) بوو. کۆششی سالی گەرپان و توێژینه‌وه‌کانی لە بەناوبانگترین کتیبیدا بەناوی (نەخۆشیەکانی رۆماتیزمی بیابان لە ئەمەریکای باکووردا) خستەپوو. ئەم کتیبە یەکیکە لە باشترین لیکۆلینه‌وه‌کانی لەبارەى جوگرافى‌ای نەخۆشى. باسی بارودۆخی ژيانى لە قالى ميسيسسپیدا بە پێی ژینگە، روو، گیاندار، ریجیم و کارو نیشته جی بوون، کردوو. دواى مردنى دووم بەرگی کتیبە‌کەى چاپ کرا. لەم بەرگەدا باسی تا و نەخۆشیە بەربلاوه‌کانی تری کردوو و بەگوێرەى دابەشبوونی جوگرافى‌ایان پۆلێنی کردوون. دەرېک پیاویکی

بالا بهرزی قوږی نه‌رم و نیان و به‌شکو بووه، که وهک هاوپیسه‌کانی زور لای خه‌لک خوښه‌ویست بووه.

ویلیوم بومونتیث (۱۷۸۵-۱۸۵۳) هر هاوچه‌رخي دره‌یک بووه. نه‌شته‌رگه‌ریکی سه‌ربازی بووه، که چاره‌سه‌ری برینی گه‌ده‌ی ئەلیکسیس سانت مارتینی گه‌پیده‌ی به‌ناوبانگی که‌نه‌دی کرد، دوا‌ی ئەوه‌ی گوله‌پیکای. مارتین دوا‌ی ناسوریکي زور چاک بوویه‌وه، که بوو مونت وهک هه‌لیکی که‌م وینه‌ بو لیکوئینه‌وه له هه‌رس کردن لای‌ی روانی. به‌هوکاری دیاری که‌سیتی و ئابووری، به‌دوادا چوونی بو نه‌خوښیه‌که کرد تا تو‌یژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر ریژه‌ی هه‌رسی خوراکی جوراوجور و پیکهاته‌ی ترشی گه‌ده‌ ته‌واوبکات. له کتیه‌که‌یدا به‌ناوی (ئه‌زمون تو‌یژینه‌وه‌کان له‌سه‌ر ترشی گه‌ده‌ و فه‌سله‌جه‌ی هه‌رس) تو‌یژینه‌وه‌ی چاکی له‌باره‌ی نه‌خوښیه‌کانی گه‌ده‌وه‌ خستوته‌روو.

ئیفرايم ماکدویلی پسروری بواری هیلکه‌دان

ئیفرايم ماکدویلی (۱۷۷۱-۱۸۳۰) شاره‌زایه‌کی تر و پیسه‌نگیکی بواری نه‌شته‌رگه‌ری بووه. له فیرجینیا له‌دایک بووه و لای جون بیل له ئیدنبره‌دا خویندوویه‌تی و له‌شاروچکه‌ی دانقیلی ویلايه‌تی کینتاکي کاری پزیشکی کردووه. له‌مانگی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۸۰۹ دا نه‌شته‌رگه‌ری هیلکه‌دانی کرد. ئەمه‌ش خو‌ی له‌خویدا سه‌رکه‌شیه‌کی بویرانه‌بوو له‌و بارودوخ و روژگاره‌ی پیش ئەوه‌ی خاوینکه‌ره‌وه‌ی میکروپ و سرکردن دابه‌ینرین. نه‌خوښه‌که‌ش خاتوو جه‌ین تود کراوفوردی خیزانی جووتیاریک بوو. ماکدویلی برديه‌ ماله‌که‌ی له‌ دانقیل، که شه‌ست میلیک له‌ کابینه‌ی نه‌شته‌رگه‌یه‌که‌یه‌وه‌ دوور بوو. پینچ روژ له‌ جیگادا مایه‌وه‌وه‌ له‌روژی بیست و پینجه‌مدا گه‌رایه‌وه‌ مال و سی و پینچ سالی تریش ژیا! له‌سالی ۱۸۱۷ دا ماکدویلی ئەم‌حاله‌ته‌و‌حاله‌تی دوو که‌سی تری یاداشت کرد. له‌ ژبانی پیسه‌یی خویدا سیانزه‌ نه‌شته‌رگه‌ری هیلکه‌دانی کرد و هه‌شت نه‌خوښیان چاره‌سه‌ر بوون. ئەو نه‌شته‌رگه‌ریه‌ی بو خانمه‌ کراوفوردی ئەنجام دابوو یه‌که‌مین نه‌شته‌رگه‌ری هیلکه‌دان بووله‌ ئەمریکادا ئەنجام درابیت، جا له‌به‌ر

ئەمەو سەرکەوتنه‌کانی دواتری ماکدویل شایانی هەموو ستایشیکە. زۆر جار رۆبەرت هوسوتۆنی سکۆتلەندی بە پێشەنگی سەدە لەم بوارەدا دادەنریت، کە لەسالی ۱۷۰۱ دا نەشتەرگەری برینی توورەکەیه‌کی گەرەمی هیلکەدانی ئەنجامدا و برینەکەیی وورگی بە دەسپێکی خوساوە لە کحولی براندی گەرمی فەرەنسیدا پێچا. نەخۆشەکەش، کە مارگاریت میلیەر بوو، بەتەندروستیەکی باشەوێ سیانزە سالی تر ژیا. بە بۆچوونی هەندیک لە شارەزایان نەشتەرگەریەکی هۆستون نەشتەرگەری هیلکەدان نەبوو، بەلکو برین و چاکردنی کیس بوو، دەیی لەگەڵ ئەوەشدا ئەم نەشتەرگەریە کاریکی بویرانە بوو، شایستەیی ئەبوو یاداشت بکریت و بەهیچ شێوەیەک بەکەمزانیی نەشتەرگەریە دواتری ماکدویل نەبوو.

جەیمز ماریۆن سیمس (۱۸۱۳-۱۸۸۳) لە نیووی دووهمی سەدەیی نۆزەده‌مدا لەبواری نەخۆشیەکانی ژنان کاری بەپێزی کرد. لەبەر ئەو نەشتەرگەریە سەرکەوتووی بۆ چارەسەری ناسوری گولینکی دوانەیی ئەنجامدا، لەئەمریکا و هەرێمەکانی ئەوروپاشدا زۆر ناوبانگی دەکرد. زۆر خانمی دەردەدار لەرێگەیی ئەم نەشتەرگەریەو چارەسەر کران. لەئەمریکا گەلیک نەشتەرگەری دیار دەرکەوتن، بەلام کەمیان وەک فالانتین مۆتی (۱۷۸۵-۱۸۶۵) قوتابی بەرپێز ئاستلی کووپەر بوون، کە لە نەشتەرگەری خۆینبەردا کاری ناوازی کرد. یەکەم کەس بوو نەشتەرگەری خۆینبەری بۆ کیسە خۆین کردبیت. زۆر نەشتەرگەری تریشی ئەنجام داو، کە دەکریت بە کاری بویرانە و لێهاتوانە دابنرین. پۆلی سەرەکی لە دانانی بەردی بناغەیی زانکۆی نیورکی پزیشکیشدا هەبوو. دواتر سامویل داڤید گرۆس (۱۸۰۵-۱۸۸۴) خەلکی فیلادلفیا هات. کەسێکی شارەزاو ئەکادیمی و نەشتەرگەریکی بەتوانا بوو، کە لەسەر نەخۆشیزانی، نەشتەرگەری و میژووی زانستی پزیشکی لەئەمریکادا نووسیویەتی.

میژووی سرکردن

گومانی تیا دا نیه باس و خواسی سهره تای کاری پزیشکی له ئەمریکادا و امان لیده کات باس و خواسی سرکردنی گشتی و ئەو مشت و مږه بهرده و امه چهند سالیه شمان له باره ی کاری له پیشینه بو دۆزینه وه ی گه لیک دهرمانی به کاره یترای وه ک تلپاک، سیوه جنۆکه و حه شیش به مه بهستی که م کردنه وه ی ئازار له سهرده مانی زور کون به بیرده هینیته وه و ههروه ها ئەو هه وه له زورانمان به بیر ده هیننه وه به مه بهستی بیهوشکردنی نه خوش له کاتی نه شته رگه ریه کانداه، به گه پرخراون. میسمه رو دواکه وته کانی خه واندنی موگناتیسیان به کاره ینا و ئەنجامی دلخوشکه ریشیان هه بوو و ههروه ها له ریگه ی په ستانی خوینبه ره کانی کارۆتیده وه نه خوش بیهوش ده که وت. دهووتریت ئەمه ش بو سهرده می ناشووریه کان ده گه ریته وه.

به ریژ هه مفری دا قی له سالی ۱۸۹۹ دا ئەوه ی دۆزیه وه، که ئوکسیدی نایترۆجین یان (گازی پیکه نیناوی) ده بیته هوی بیهوش کردن. وتوویه تی "ده کریت ئەم گازه ئازار له ناو بیات و ده شکریت له کاتی ئەنجامدانی نه شته رگه ریدا که لکی لیوه رگیریت". له سالی ۱۸۱۵ دا مایکل فارادای بو ی دهرکه وت ئیته ر هه مان کاریگه ری هه یه و له چهند سالیکی که مدا "ئیته ر فرۆلیکس" بووبه دهرمانیکی بیهوشکه ری باو. له سالی ۱۸۲۴ دا دکتور هینری هیکماف ئەنجامی هه ندیک له تاقیکردنه وه کانی له سه ر گیانداران بلاوکرده وه و ئەوه شی خسته پروو ده کریت هه لمژینی دوان ئوکسیدی کاربون و گازه کانی ئوکسیدی نایترۆجین بو بیهوشی و بیههستی که لکی لیوه رگیریت. باوه ریشی وابوو ئەمه بو نه شته رگه ری که لکی لیوه رگیریت. وه ک که سیکی نامۆ ته ماشا ده کرا. ئەوه ی جیی داخ و خه فته هه ر به جوانه مه رگی له ته مه نی بیست و نو سالیدا سه ری نایه وه.

جا ئیستا دیننه وه بو ئەمریکا. له وئ له سالی ۱۸۴۲ دا کراو فورد لۆنگی (۱۸۱۵- ۱۸۷۸) پزیشکی لادیی، کاری له سه ر ماده ی ئەثیر فرۆلیکسدا کرد. له و کاته دا بو ی دهرکه وت سووکه برین ئەو ماده ی بو به کاره یتریت، ئازاری نابیت. جاله به ر ئەوه ئیته ری بو کورپیک به ناوی جه یمز قینابل به کاره یناو به بی ئازار لوویه کی

ملی بۇ لابرد. لۇنگ بۇ حالەتی تریش ئیثەری بەکارھینا، بەلام بەھوی ئاستەنگی ئابووری یان دووربوون بووہ لە ژیانی شارستانی وایکردوہ ۱۸۴۹ تاسالی پزیشکە روونکردنەوہی گرنگی دۈزینەوہکەہی نەخاتەپوو؟ لەھەمان کاتدا پزیشکە پیشەنگەکانی تر لەم مەیدانەدا کوششیان دەکرد و کارەکانیشیان گرنگیان پیدرا. ئەمەش لەو کاتە دەستی پیکرد گاردنەر کۆلتۆنی وانەبیژی کیمیا لەسالی ۱۸۴۴ دا سەردانی ھارتفۆری کرد. یەکیک لە تاقیکردنەوہکانی لەسەر ئۆکسیدی نایتروژین بوو. ھۆراس ویلسی (۱۸۱۵-۱۸۴۸) دانسازی خۆجیی بۆی دەرکەوت، ئەو قوربانیهی گازەکەہی ھەلمژی لە حەیوہ تا لاقی بریندار کرد، بەلام ھەستی بەئازار نەکرد. پۆژی دواتر ویلس داوای لە کۆلتون کرد گازەکە بەکاربھینیت، لەو کاتە دکتور ریگزی ھاوریی خەریکی کیشانی کاکیلەیک بوو. ھەر کە ویلز بە ئاگا ھاتەوہ ھاواری کرد "ئەہی ھاوار چەند دانکیشانیکی خۆشە، لەژیانما شتی وام نەدیوہ!" داوی ھەولیکی سەرکەوتووانەہی لە بەکارھینانی ئۆکسیدی نایتروژیندا، ویلز ئەمەہی بۇ خەلکی خستەپوو. ئەوہی جیی داخە ئەمە زۆر برۆاپیھینەر نەبوو. خەلکیش نەک ھەر متمانەیان بە دەرمانەکە نەما بەلکو دۈزەرەوہکەشی لەکەدار بوو، کە دواچار وازی لە کاری دانسازی ھینا بووبە بازرگانی تابلۆ نیگار. ھەر ھیوابراو بوو و دواچاریش ھەر بەژیانی تاییەتی خویەوہ سەرقال بوو. لەسالی ۱۸۶۹ دا دووبارە کۆلتون مادەہی ئۆکسید نایتروژینی وەک سەرکەری ددان ناساند. سالی دواتر لە لەندەندا جۆزیف کلۆفەر ئەمە مادەہی وەک پیشەکیەکی یارمەتیدەر بۇ سەرکەری ئیثەر، پیشنیار کرد. بگەرپینەوہ سەر سەرۆبەندی پروداوہکان لە ئەمریکادا. ھۆراس ویلز ھاوبەشیکی بەناوی ویلیام توماس مورتونەوہ (۱۸۱۹-۱۸۶۸) ھەبوو، کە لەگەلیدا تاوتویی بەکارھینانی ئۆکسیدی نایتروژینیان کرد. ھەر کە کاریان بەیەکەوہ نەما، مورتون پرووی لەبۆستن کرد. لەوی لەسەر تاقیکردنەوہکانی بەردەوام بوو. وەکو ویلز پیی وابوو ئۆکسیدی نایتروژین گازی بیھۆشکەرە و دواتریش لەسەر پیشنیاری دکتور چارلس جاکسون مادەہی ئیثەری تاقیکردەوہ.

لە تاقیکردنەوہکانی لەسەر خوی و پاشان نەخۆشیکی ددان بەناوی ئیبین فرۆست لەبارەہی سوودی دەرمانەکەوہ، دلخۆش بوو. مورتون جۆن کۆلینز

واړنی نهشته رگه‌ری رازیکرد تا له ۱۶مې مانگی ۱۸۴۶ز، دا، ریښه‌ی پیېدات میتوده‌کې بخاته به‌رده‌م کومه‌لیک پزیشک له نه‌خوشخانه‌ی گشتی ماساچوستیس دا. نه‌شته رگه‌ریه‌کەش برین بوو له ملی کورپیکې لاو به‌ناوی کیلبرت ئابوت و به بئ ئازاریش نه‌جامدرا. واړن گوتی “کورپینه ئه‌مه درو و ده‌له‌سه نیه.” ده‌ی له گیزانه‌وه‌که‌دا کیشه بؤ مورتون دروست بوو. ئیشی دهرمانه‌کە‌ی به نه‌ینی هیشته‌وه‌و رهنگی کردو بونه‌کە‌ی لابرده‌تا وا خوی دهرخات که دۆزه‌وه‌ه نیه. تهنانه‌ت دووباره ئه‌زمونی کرده‌وه‌و له‌گه‌ل جاکسوندا ناویان لینا “لیوئیون”. مورتون پزیشک نه‌بوو. ده‌گونجیت گویشی به‌وه نه‌داییت دوزینه‌وه‌کە‌ی به‌مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی سه‌روه‌ت و سامان قوستیتته‌وه‌ه و وه‌ها ره‌فتاریک، کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر پیشه‌ی پزیشکی هه‌بوو و ئیشی راسته‌قینه‌ی ئیته‌ریش هه‌ر زوو ئاشکرا کرا. له‌و کاته‌دا مشه‌ت و مری‌گه‌وره‌که له‌باره‌ی ئیته‌ر هاته‌ ئاراهه‌ و له‌ هه‌موو جیهاندا په‌سه‌ند کرا. ئولیفه‌ر ویندل هۆلمزیش ناوی دۆزه‌وه‌ی سرکردنی خسته‌روو و تا بلیی به‌شان و بالیدا هه‌لدر، به‌لام دۆزه‌وه‌که کئ بوو؟ لؤنگ، مورتون، جاکسون و که‌س و کاری ویلز، که له‌و کاته‌دا له‌ ژياندا نه‌مابوون و هه‌موویان داویان کردبوو کونگریسی ئه‌مریکا سه‌د هه‌زار دۆلار به‌ داهینه‌ره‌که ببه‌خشریت. ئه‌وه‌شيان به‌بیره‌ینابوویه‌وه، که‌حکومه‌تی به‌ریتانیا سی هه‌زار پاوه‌ندی به‌ ئیدوارد جینر به‌خشی. ئه‌م بیته‌وبه‌رده چهند سالیک به‌رده‌وام بوو و خه‌لاته‌که‌ش هه‌ر نه‌به‌خشرا. له‌ باخچه‌ گشتیه‌کانی بؤستندا مۆنومنتیک بؤ ئیته‌ر به‌م ناوینشانه‌ “به‌یادی ئه‌و ئیته‌ره‌ی که هه‌لی ده‌مژی هه‌ست به‌ ئازار ناکه‌یت” هه‌یه. ناوی دۆزه‌وه‌که باس نه‌کراوه‌ و هه‌ندیک نووسه‌ر که‌یسیکی به‌هیزیان له‌به‌رخاتری مورتون وروژاندوه‌ه، به‌لام ئیستا به‌گشتی واده‌زانریت به‌هیزترین بانگه‌شه بؤ ناوینشانه‌که ئه‌وه‌ی کراوفورد لؤنگه. له‌و کاته‌دا هه‌والی دۆزینه‌وه‌ی سرکردن گه‌یشته ئه‌وروپا. رۆبه‌رت لیستون له‌به‌ریتانیا‌دا یه‌که‌مین نه‌شته‌رگه‌ری به‌ دهرمانی سرکه‌ری ئیته‌ر له‌نه‌خوشخانه‌ی زانکوی کوليجی له‌ندن، له‌ ۲۱ مانگی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۸۴۶ز دا نه‌جامدا. پیته‌ر سکوایه‌ریس کاری سرکردنه‌کە‌ی نه‌جامدا و دواتر جؤزیف لیستهری قوتابی، یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی ئاماده‌ی بینینی نه‌شته‌رگه‌ری برینی رانی بوو. نه‌خوشه‌که‌ش

فریدریک چەرچلی مهی گیر بوو، که ته مهنی سی و شهش سال بوو.

له هه مان کاتدا جهیمز یونگ سیمپسونی (۱۸۱۱-۱۸۷۰) پرؤفیسوری مامانی له ئیدنبره دا، کاری له سه روانینیکی خوی و هاوړیکانی ده کرد. به مه بهستی دوزینه وهی سرکردنی گشتی تاقیکردنه وهی له سه ر ئیتهر کرد، به لام واههستی کرد به کارهینانه کهی له بواری مامانیدا گونجاو نه بیت. ئیواریه ک کومه له تویره ری ک لورؤفورمیان تاقیکردوه، که مادهیه ک بوو کوثری کیمیاگری نیورکی له سالی ۱۸۳۱ دا دوزیه وه و ههروه ها سوبهیدان و لاینیکیش هه ر له هه مان کاتدا بو خویان دوزیویوانه وه. به م دوایانهش جان دوماسی کیمیاگری فهره نسی، له سالی ۱۸۳۵ دا وه سفی کرد و ئامادهی کرد و بویه که م جار ناوینا.

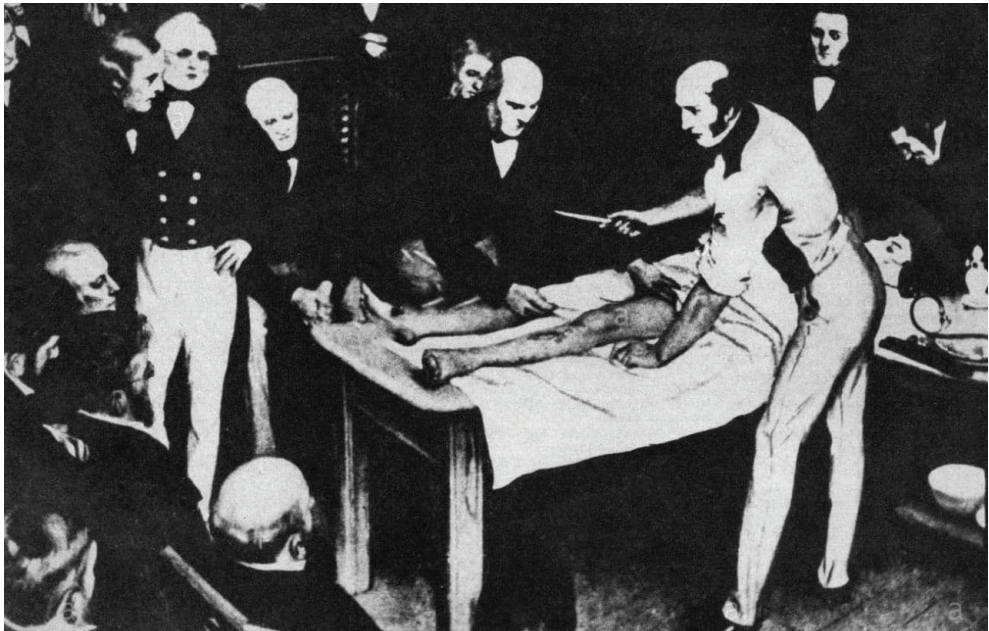
جا که م نه بوون ئه وانهی دهرمانی سرکردنیان به خراب داده نا، به لام هیچ کام له و کیمیاگرانه وایان نه ده بیینی ماده که له بواری کرداریدا سوودی هه بیت. دا قید والدی، کیمیاگری شاری لیقه رپوول، نمونه یه کی کلورؤفورمی بو پرؤفیسور سیمپسون میسرز نارد. دونکان، فلوکهارت و ئه نجومهنی ئیدنبره ئاماده کاری زیاتریان بو کرد. له ئیواره دا له کاتی تاقیکردنه وه دا، دهرمانه نوییه که زوو کاری خوی کرد و هه رکه سیمپسون به هوش هاته وه و بیینی هاو پیشه کانی له ژیر میزه که دا مه لوول بوون. ووتی "ئه مه زور له ئیتهر کاریگرتره". سیمپسون له ۱۰ی مانگی تشرینی دووه می سالی ۱۸۴۷ دا کتیه کهی به ناوی (باس و خواسی دهرمانه نوییه سرکه ره که) بو ریکخراوی پزیشکی نه شته رگه ری ئیدنبره نارد. دوا ی پینچ روژ له نه خوشخانه ی شاهانه دا کلورؤفورمی بو کوریککی گوندنشین به کارهینا، که ته نها به زمانی گایلیکی سکوتله ندی قسه ی ده کرد، له کاتی کدا پرؤفیسور جهیمز میله ر به شیککی جومگه ی بو هه وکردنی مۆخی لابر د. دوا ی په نجا سال کلورؤفورم وه ک دهرمانی سرکه ر له به ریتانیا دا به کارهینراو شانازیه کهش بو دکتور جون سنه و (۱۸۱۳-۱۸۵۸) گه رپینرایه وه، له بهر ئه و تویره وانه ی له سه ر باشترین میتودی به کارهینانی کردوونی. ئه مه شی له کتیه دانسه کهیدا به ناوی (له باره ی کلورؤفورم و دهرمانه سرکه ره کانی تره وه) باس کردووه. له دوو بونه دا سنه و کلورؤفورمی بو شازنه فیکتوریا به کارهینا. یه که م پزیشکی سرکردن بووه له

دواين دهيهی ئه و ته مهنه كورتهيدا، هه موو سالیك زیاتر له چوار سه د جار مادهی سرپكهری به كارهیناییت. ئه وهی جیی سه رسورمانه ئه و دهرمانی مژۆكه ئیته ریهی ئه و دایهیناوه، شیوه كه هی سه رده میانه یه. جا سنه و پزیشكیكى نمونه ی بواری خوپاراستنیش بووه.

جۆزیف كلۆفه ر (۱۸۲۵-۱۸۸۲) پزیشكیكى تری بواری سرپكردن بووه له هندهندا، كه پیشنیاری به كارهینانی ئوكسیدی نایترۆجین و ئیته ریهی به شیوهی یهك له دواى یهك كردووه. با جارێكى تر بگه رێینه وه سه ر باسی به ریز جهیمز یهنگ سیمپسون. ئه و ته نها دۆزه ره وهی دهرمانی سرپكهری مادهی كلۆرفۆرم نه بوو، به لكو دیارترین پزیشكی زانگه ریهی سه رده می خووشی بووه. زۆر كاری له بواری پزیشكیدا كردووه، به لام هه لی بو خووشی ره خساندووه تا ببیته شوینه وارناسیش. (نه خووشخانه كانی تایبته به نه خووشی گولی له سكۆتله ندا) و (ئایا پزیشك له ناو سوپای پۆمانیدا هه بووه؟)، به شیكن له توژیینه وه كانی. باوكی نانه وا بووه له باگه یته دا، كه هه ژده میل له شاری ئیدنبره وه دوور بووه. جا له ته مهنی بیست و نۆ سالیدا پسیپۆری وه رگرت و بوو به سه روکی به شی مامانی، كه له وئ سی سال خزمه تی كرد. نهك له پروانگه ی پزیشكیه وه به لكو له پروانگه ی ئه خلاقیه وه به ناچارى به رگری له كلۆرفۆرم كرد، دژ به و دژبه رانه ی كه دژایه تیان ده كرد. وتوویه تی “ئهم دهرمانه هیه چ نه بیته ئاهو ناله ی خانمان له كاتی كارکردنیاندا ناهیلایت”. هه وله كانی له ریه گه ی به كارهینانی سووژنی دریژی ناسراو به “سووژنه چاره سه ر” به مه به ستهی داهینانی میتۆدی ریه گریکردن له خوین به ربوون، خسته گه ر. ئه مه ش بووه هۆی تووریه ی سیمی نه شته رگه ریه هاوپیسه ی، كه له و بواره دا زۆر سنووری تیپه راندبوو. سیمپسون له سالی ۱۸۶۶ دا بوو به بارپۆن.

كه سیكى میهره بان و سه رنجراكیش بووه و لای نه خووشه كانیشی خووشه ویست بووه، هه رچه نده واییدچیت هه زی له مشته و مپ بووبیت. زۆر جار پروانینه كانی خووی به دروستی سه لماندووه. به سه رهاتى ژیانى ئهم شاره زاو به جه رگه، یه كیه كه له سه رنجراكیشترین به سه رهاته كان له میژووی زانستی پزیشكیدا. سیمپسون

یه کیچ بووله وانه ی ره خنه ی له سیسته می پاکژکردنه وه ی لیسته ر بؤ به کترياو میکرو ب گرت، ده ی له زور پووی تره وه سه لماندی پیاویکی دوربین بووه. ته کنیکی تویکاری هیلکه دان و به کارهینانی مه قاشی زانگه ری به شیوه یه کی به رچاو به ره وپیش برد. هات چاکسازی تیاکرد و ته نانه ت پیشینی دؤزینه وه ی تیشکی سینیشی کرد، کاتیک وتی ”ده شیت رۆژگاریک دابیت بتوانین له ریگه ی کاره با و پووناکي تره وه جهسته ی مرؤف به پوونی ببینریت، به جوریک پزیشک و نه شته رگه ر هه ر به ته ماشاگردن پشکنینه کانیا نئه نجامبدن!“ که سیمپسون کوچی دوا ی کرد، خیزانه که ی ره تی کرده وه له کلئسای ویسمینیسته ر بنیژریت. لیره دا باس و خواسی سیمپسون کوتای دیت، به لام یادگاری دیاری ئه م که له پیاوه نه خوشخانه ی منال بوونی سیمپسونه، که ئیستا به شیکه له نه خوشخانه ی شاهانه ی ئیدنبره.



له م وینه یه دا پیته ر سکونت ماده ی ئیسه ر بؤ نه خوشیک به کار دهیتیت له نه خوشخانه ی زانکو له سالئ ۱۸۴۶دا، له کاتیک دا رۆبه رت لیستون خوی بؤ برینه وه ی قاچی نه خوشه که ئاماده ده کات. جوزیف لیسته ری لاویش لای چه په وه ده بینریت و به رامبه ر لیستون وه ستاوه.



وینه‌ی جهیمز سیمی پزشکی دانیشتوووه و وانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری ده‌لیته‌وه.

بهشی شانزیهه م



نەشتەرگەری لەسەرەتای سەدەى نۆزدهیه م

هەرچى دۆزینەوەى پزىشكى سەدەى نۆزدهیه م هەیه بەكەم بايەخ تەماشاكراوه بەوەى لیستەریش، كە لە رېگەى ناساندنى میتۆدى پاكژکردنەوەى بەكتریا و مېكروبه وە بەتەواوى شۆرپشى لەبوارى نەشتەرگەرى كردارىدا، هەلایساند. دۆزینەوەكەى لیستەر تەنھا دواى چەند سالیكى كەم بوولە دۆزینەوەى سېركردن و سوودەكەى بۆ مرۆفایەتى، كە ناساندنى دوو میتۆدى بەدواداھات و ناساندنەكەش بايەخى تايبەتى خۆى هەیه. بۆئەوەى بە جوانى باسى ئەو گۆرانە بەرفراوانە بكەین كە لەرېگەى سیستەمى پاكژکردنەوەو هاتۆتە ئاراوه، دەبیت میتۆدى كەمىك لەو نەشتەرگەرانە تاوتووى بكەین، كە دەمودەست پېش لیستەر هاتن.

لەو رۆژگارەدا بە پىی ئەو حالەتى خۆرەى⁷⁸ لە نەخۆشخانەكاندا هەبوو، رېژەى نەخۆشى دياریدەكرا و گومانیشى تیانەبوو نەشتەرگەرى هەر دەبوو

۷۸ بریتى یە لەحالەتى لە ناوچوونى شانەكان بەهۆى نەگەشتى خوین بە شوینىكى ديارىكراو. ئە حالەتە بەزۆرى تووشى پەنجەكانى پى و دەست و پەلەكانیش دەبیت. دەگونجیت لە ناو جەستەشا رووبدات و زیان بە ئەندام و ماسوولكەكانیش بگەیهنیت.

هوی بۆگهنبوونی خوین. له پریگه‌ی برینه‌وه‌وه شکانی ئالۆزی چاره‌سه‌ر ده‌کرا و پزیره‌ی مردنیش لای که‌م له‌سه‌دا بیست و پینج بوو. جانه‌شته‌رگه‌ر پالتاویکی خوینی کۆنی له‌به‌رده‌کرد.

ئهم پالتاوه‌ش بریک ده‌زووی ئاوریشم له‌ ناو یه‌کیک له‌کونی قۆنچه‌کانه‌وه دانرابوو، تا له‌کاتی نه‌شته‌رگه‌ریدا نه‌شته‌رگه‌ر به‌کاری به‌یتیت. له‌کاتی پرۆسه‌ خاوه‌که‌ی چاره‌سه‌ربووندا سینیه‌کی توتیا که‌ کیمی چاکی تیا‌دابوو، له‌برینه‌که‌وه دلۆپه‌ی ده‌کرد. له‌ناو ئه‌و که‌مه‌ قاوشه‌ی نه‌شته‌رگه‌ریدا بۆنیک ئه‌هات، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا خۆی بیزانیت چه‌نیک ناخۆش بوو. جا نه‌خۆشی قوربه‌س‌ریش ئه‌بوايه به‌رگه‌ی ئازاری نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی به‌بی س‌رکردن بگرتایه‌! سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئه‌بووايه به‌رگه‌ی ئازارو مه‌ترسی برینه‌ بۆگه‌ن بووه‌که‌شی بگرتایه‌. نه‌شته‌رگه‌ره‌که‌ش، نه‌ک ته‌نها ده‌بووايه چاوی وه‌ک چاوی باز تیزبووايه و هیزی پرۆسته‌می زالی هه‌بووايه و ده‌ستی سووک کردایه‌ له‌سه‌ر نه‌خۆش، به‌لکو ده‌بووايه جوړیک له‌ کارامه‌ی و ده‌ست و بردی هه‌بووايه، که‌ که‌م که‌س ئه‌مه‌ی هه‌بووه .

پۆبه‌رت لیسۆتن (١٧٩٤-١٨٤٧) هه‌موو سیفه‌ته‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری سه‌رکه‌وتووی تیا‌بوو. که‌سیکی به‌تواناو بالابه‌رزو جه‌ربه‌زه‌و میزاجی بووه. ناوبه‌ونایش خۆگرته‌ و هه‌روه‌ها به‌هره‌مند بووه له‌ ته‌زداو میهاره‌بان له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌کانی، زه‌نگین بووبیت یان هه‌ژار، به‌دل و به‌گیان کاری کردووه. پیناچیت که‌س هینده‌ی ئه‌م نه‌شته‌رگه‌ره‌ کارامه‌ بوو بیت. پیشووتر زانیمان لیسۆتن یه‌که‌م که‌س بوو له‌به‌ریتانیا کاتیک له‌ نه‌خۆشخانه‌ی زانکۆی بوو له‌لنده‌ندا، ده‌رمانی سه‌رکه‌ری ئیثه‌ری به‌کاره‌ینا. به‌بینه‌رانی ووت ” ئه‌م ساخته‌چیه‌ یانکیه‌ خراپی به‌سه‌ر خه‌واندنی موگناتیسیدا هیناوه‌.” لیسۆتن به‌ مندالی له‌ ئیدنبه‌ر ژیاوه‌ و باوکی، که‌ وه‌زیر بووه له‌ ویست لۆثیان رازیکرد کاری ده‌ریاوانی نه‌کات، که‌ یه‌که‌مین خولایای بووه‌و له‌ خویندنه‌که‌شیدا گرنگیه‌کی زۆری پێدا. یاریده‌ده‌ری جۆن بارکلی توپکارزان بووه‌و بناغه‌یه‌کی پته‌وی بۆ زانستی نه‌شته‌رگه‌ری داناوه‌. گه‌لێک به‌سه‌ره‌ات له‌باره‌ی سه‌رکه‌شیه‌کانی وه‌ک جه‌سته‌رفین ووتراون، که‌ له‌و

رېوژگارانه دا مادهی توپکاری زور کم بووه. له وانه یه هر هم نهو پالوانه بیټ به ناوی دکتور ماکفاران، که نووسه ری ناوداری سکوتله ندی رېوهرت لویس سټیفنسن له کورته چیروکی (جهسته رښین) دا وینای کردووه. به هی وانه مه قالنیه که وه له گهل بارکلی، له سالی ۱۸۱۸ دا خوی کاری وانه بیژی توپکاری له نه ستوگرټ. چهند سالیکی کهم جهیمز سیمی هاوړی، یاریده ده ری و هروه ها قوتابی بوو. پینچ سال دواتر لیستون به ته واوی بایه خی به نه شته رگه ری دا، به رپر سیاریتی وانه بیژی له نه ستوگرټ و سه رکه و توش بوو. دؤستایه تیه کی نریک و هاریکاری له نیوان لیستون و سیمدا هه بوو. چهند سالیکی له وانه بیژی و نه شته رگه ری دا هاوکاری یه ک بوون. دواتر په یوه ندی نیوانیان گرژی تیکه وت و دواچار نهو په یوه ندیه ته واو بچراو نهو هاوکاریه ش هه بوو کوتای پیهات. له سالی ۱۸۳۳ دا دهمه قالیه که توند تر بوو. دؤستانی هه ردوولا که وتنه نیوانیان، کاتیک هه ردوویان خواستی بوون به پرؤفیسوری نه شته رگه ری کلینیکیان خسته پروو. سیمش بوو به پرؤفیسور. دواچار ئاشت بوونه وه یه ک هاته کایه وه و ماوه یه کی کهم پیش مردنی له نیونبره دا لیستون سه ردانی سیمی کرد. له سه ره تای سالانی کارکردنیدا، لیستون گهلک نه شته رگه ری وه ک دوورینه وه ی بؤریه گه وره کانی خوین، برینه وه، ده رهینانی به رد، (که نابیت له دوو یان سی خوله ک زیاتری) پیچیت، هه روه ها لبردنی لووی ناو گون، (که کیشه که ی ۱۹ کیلو بووه!)، له مالی نه خو شه کاندا نه نجام دا. نه مه ش وای کرد لیستون ناوبانگی زیاتر ده ربکات. زور حاله تی چاره سه رکردووه، که له نه خو شخانه ی شاهانه چاره سه ر نه کراون و ته نانه ت به وه ش تومه تبارکراوه وای له نه خو شه کانی نه خو شخانه ی شاهانه ی کردبیت پروو له خوی بکه ن. نه مه رفتهاره بره پیدراوه وای له به رپوه به رانی نه خو شخانه که کرد له سالی ۱۸۲۲ دا برپاریک ده ربکه ن، رپگری له لیستون بکه ن له هه ر سات و به هه ر هویه ک بیت بیته ناو نه خو شخانه که وه. جا له رپگه ی نامه یه کی کراوه وه بؤ لورد برؤقؤست بیتاوانی خوی سه لماند. نه مه پرووداوه ناخو شه وایکرد دامه زرانندی له ده سته ی نه خو شخانه که دا بؤ ماوه ی پینچ سال دوا بکه ویت. له و کاته دا به رده وام کاری کرد و ئاسته نگی نه یاره هاوچه رکه کانی خوی تپیه راند. دواچار له سالی ۱۸۲۷ دا به هه لومه رچیکی دیاریکراو له کاتی خویدا

دامه زریټرا. لیستون زیاتر له نهشته رگه ریدا بلیمهت بوو وهک له هه ر بواریکی تر. جا چهند توژیینه وهو کتیبیکي له باره ی نهشته رگه ریش بلاوکرده وه. دوا ی ئه وه ی سیم بوو به پرؤفیسور، لیستون بووبه نهشته رگه ر له نه خوښخانه ی شاهانه، به لام هه ر هیوا برابوو. جا کاریکی ئاساییه کورسی نهشته رگه ری له زانکو ی لهندهندا وهرگر تیت، کاتیک به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو له سالی ۱۸۳۵ دا پیی درا. له لهندهندا به گهرمی پیشوازی لیکراو مهیدانیانه کاری پزیشکی کرد و بوو به ماموستایه کی به ناوبانگ، سه رباری ئه وه کاتی خو ی بو وهرزش و یهخت کردن و راوکردن ته رخان ده کرد. کتوپر له ته مه نی په نجاو سی سالی دا به هو ی کیسه خوینی شا خوینبه ره وه کوچی دوا ی کرد، که وهک دهووتریت به هو ی شکانی ستوونی بایه وانی یهخته که یه وه، پچراوه.

جهیمز سیم (۱۷۹۹-۱۸۷۰) پزیشکی تری زور به ناوبانگی بواری نهشته رگه ری بوو. کاتیک لیستون له لهندهندا کوچی دوا ی کرد، سیم کورسی نهشته رگه ری له کولنجی زانکو وهرگرت، به لام مه رجه کانی قبول نه بوو. هه روه ها دهستیشی له کارکیشایه وهو له ماوه ی شش مانگدا گه رایه وه ئیدنبره. له وی هه مان پوستی وهرگرت، که له و کاته دا پر نه کرا بوویه وه. سه رباری ئه م سه رکه شیبه سه رنه که وتوو له لهندهندا، سیم له کاتی پیشه سه خته که یدا له ئیدنبره مایه وه و ئه و زانیاریانه ش له باره ی له دایک بوونی له پرینسیټ و بوونی باوکی وهک نووسه ری سیگیټ و چوونه قوتا بخانه ی ئاماده ی هه بوو، هه موویان وایانکرد بیته هاوالاتیه کی ره سه نی ئیدنبره. وهک لیستون وهرزشه وان نه بوو، به لام هه ر بو ی لوایت لیکولینه وه ی له بواری رووه کناسی و کیمیادا کردوو. خو ی له ته مه نی شانزه سالی دا میتودی کارکردنی قوماشی ئاودانه دهری خسته پروو، که دواتر کاری له سه ر کراو به ره مهینه ره که ی به ناوی ماکینتوش، داهینانی تیادا کرد. وهک قوتا بیه کی پزیشکی سیم، هاوه لی بارکله ی و دوستیکی نزیکي لیستون بوو. وهک ده زانین له گه ل لیستون له ریگه ی وتنه وه ی تو یکارزانی و کارکردن له بواری نهشته رگه ریدا، دهستی به کاری پیشه یی خو ی کرد. به مه بهستی کارکردن له دوو بونه دا سه ردانی ئه وروپای کرد تا له نه خوښخانه نمونه بیه کانی فه ره نسواو ئه لمانیادا لیکولینه وه له بواری نهشته رگه ریدا بکات. مایلز ده لیت ” کاتیک له پاریس

له گه ل شارپی هاوړی بوو، سیم حاله تی قهوس بوونی په نجه و مه قاشه ئیسک بره که ی لیستونی خسته وړوو. هیشتا ئه م ئامیره رۆژانه به پی پی پیوست له گه لیک له نه خو شخانه کانداه کاده هینریت. سیم شیوازیکی روون و پوخت و ئه ده بیانیه ی هه بوو.

دکتور جون براون له باره یه وه ووتویه تی ”هه رگیز ئه و نه وشه یه ک، نه دلۆپه یه ک مه ره که ب یان دلۆپه یه ک خوینی به فیرۆنه داوه.“ زانستنامه که ی به ناوی (له باره ی برینه وه ی جوومگه ی نه خو شه کانه وه) هاوړیک بوو بۆ چاره سه ری پاریزکاریانه ی جوومگه تووشبووه کان به سیل، له کاتیکا چاره سه ر باو هه ر برینه وه بوو. (بنه ماکانی نه شته رگه ری) کتیبیکی مه نه جی بوو، که زور خوینه ری هه بوو و پیچ جاریش پیداچوونه وه ی بۆ کرا. سمیسیش وه ک لیستون هه ر له مالانا نه شته رگه ری ئه نجامده دا چونکه له وکاته دا ژوانی (مه وعید) له نه خو شخانه دانه دنا. به یاریده ی لیستون سه رکه وتوانه برینه وه ی جوومگه ی سمتی ئه نجامدا. ئه مه ش نه شته رگه ری که بوو پیشووتر له سکوتله ندا ئه نجام نه درابوو. هه روه ها سه رکه وتوانه ش سارکوما یه کی (لووی گوشتنی زورپیس) زور گه وره ی شه ویلگه ی خواره وه ی لابرده، که چیوه که ی پانزه ئینج بوو و گه لیک له نه شته رگه رانی تر توانای ئه و نه شته رگه ری یان نه بوو. له سالی ۱۸۲۹ دا و له ته مه نی سی سالیدا، هه ولی دا بیته ئه ندای ده سته ی نه شته رگه رانی نه خو شخانه ی شاهانه . له سالی ۱۸۲۷ دا وه رگیراو به ریوه به ره کانیش ئه و ناکوکیه یان به لاهه په سنده نه بوو له نیوان دوو نه شته رگه ره که دا هه بوو. هه روه ها سه رکه وتوش نه بوون له وه رگرتنی سیمدا. سه رباری ئه و دژایه تیه ی لیستون و به هوی شکستی سیم له وه رگرتنی کورسی به شی نه شته رگه ری، جون لیزارسی (۱۷۹۴-۱۸۶۰) هاوپیسه ی ناوداری، وه رگیرا.

له گه ل ئه وه شدا سیم دوا ی ئه و شکسته شی، کولی نه داو له توانای خوی دلنیا بوو و خزمه ته کانی بوونه جیی ده ست خو شی. هه موو داواکاریه که ی دروست کردنی نه خو شخانه یه ک بوو. به بیه یواییه وه له ده رگای نه خو شخانه ی شاهانه ی داو سووربوو له سه ر ئه وه ی نه خو شخانه یه ک دروست بکات. خانوویه کی گه وره ی

دهسته بهرکردو له سهر ئهستوی خوئی چاکی کرد. تارادهیه کیش قوتابیه کانی یارمه تیان دا. لهوئی بهردهوام بوو لهوانه ووتنه وه و کارکردن و پهره دان به و چاکسازیانهی بواری نهشته رگه ری، که هیشتا به ناوی خوئی وهن. خانه ی میتو له ۸ ی مانگی ئیاری سالی ۱۸۲۹ دا کرایه وه و ئه میش یه کییک له به ناوبانگترین نهشته رگه ری کانی لهوئی ئه جامدا، ئه ویش لابردنی مه مک بوو. دکتور جون براونی نووسه ری کلینیکی سیم، له کورته چیرۆکیکی خه مهینه ردا به ناوبانگدا به ناوی ”راب و هاوړیکانی” ئه م به سه رهاته ی بو هه تا هه تایه یاداشت کرد. چوارسال دواتر، پروفیسور ره سیلی وهرگری شاره زای کورسی کلینیکی نهشته رگه ری له ته مه نی هه شتاو یه ک سالیدا، بریاری خانه نشین بوونی دا. جا مه رجی ئه وه ی هه بوو جیگره وه که ی سالانه سی سه د پاوه نی پیدات. لیستون بیری له وه ها سه دایه ک نه کردبو وه و دوا ی دانوستانیکی راشکاوانه و پرزدارانه، سیم قایل بوو له و پوسته دانرا. دانانه که ی سه رکه وتیکی گه وره بوو. له ماوه ی چل سالی سه یروسه مه رده دا بوو به یه کییک له دیارترین پزیشکه کانی ئه وروپا. خوئی له مشت و مر به دوور گرتووه و ده بیته به یه کییک له بناغه دانه رانی زانستی نهشته رگه ری دابنریت. له ماله دلگیره که ی له میل بانکدا له سالی ۱۸۷۰ دا کوچی دوا ی کرد، که ئیستا به شیکه له په یمانگای ئاستلی ئانسلی. هیشتا شووشه ی په نجه ره کانی و هه ندیک له دره ختی میوه کانی ماون. خانووه که ی به شیوازیکی سه رده میانه دروست کراوه.

ئو کاره ناوازه ی زاوا به ناوبانگه که ی به ره مه ی خوئی هه بوو. به ریژ مایلز ده لیت ”کوچی سیم کوتای سه رده میکی پرشنگداری زانستی نهشته رگه ری بوو، هاتنی جوژیف لیسته ریش خوئی بو خوئی سه رده میکی گه شاوه تر بوو.“

سۆ نهشته رگه ره مه زنه که ی له ندهن

ئیستا ده بیته باسی نهشته رگه ریکی تری سکوتله ندی بکه یین چونکه به ره مه که ی روون که ره وه ی ریبازی پاریزکاریانه ی نهشته رگه ری و هه روه ها خوشی پردی په یوه ندی نیوان زانکوئی ئیدنبره و له ندهن بوو. به ریژ ویلیام فیگوسون (۱۸۰۸-)

۱۸۷۷) له پریستون پاس له دایک بووه و له ئیدنبره خویندوویه تی. له ته مهنی سی و دوو سالیدا له نه خوشخانهی کین کولنج بوو به پرؤفیسوری نه شته رگه ری و دیارترین نه شته رگه ر له لهنده ندا. هاوشیوهی دکتور نوکسیش توکارزانیکی کوششکار بووه. له سالی ۱۸۳۹ دا وهک نه شته رگه ری نه خوشخانهی شاهانه شوینی لیستونی گرته وهو دواي سالیک کورسی نه شته رگه ری له لهنده ندا وهرگرت، که له سهر پیشنیاری به ریز ئاستلی کوپهر پیی به خشررا. فیرگوسون هه تا پیی کراوه پالپشتی ئه و بیروکه یه ی سیمی کردووه، که داواي لابردنی به شیکی جوومگه ی نه خوشه کانی ده کرد وهک له هه مووی. تووشی سه رئیشه یه کی زور ده بوو تا په له کانی یه کیک ده پاراست و خوشی ده یووت ”که م نیه کاتیک ته نانه ت سه ری په نجه یه کیش بیاریزیت“. نه شته رگه ری که یو لیبی که رویشکیکی کیوی ئه نجامداو هه ر زوریش سه رکه وتوو بوو. له نه شته رگه ری دهره یانی به ردا زور شاره زا بووه، به لام هه رپیی باش بووه به رد ووردو خاش بکات. جا ئامیری ووردو خاش کردنی به رد و گه لیک ئامیری تری داهینا، که هیشتا له بواری نه شته رگه ریدا که لکیان لیوه ده گیریت. فیرگوسون پیاویکی بالا به رن، جوان، هیمن، خاکی، میهره بان و به خشنده بووه. خوی ئه م سیفه تاش وای کرد لای خه لکی خوشه ویست بیت و توانست و کارامه بیه که ی وهک نه شته رگه ر بوونه هوی سه رکه وتنی له بواری کارکردندا. نه شته رگه ری پاشا کونسرورت و شاژنه فیکتوریاش بووه. له سالی ۱۸۶۶ دا خه لاتی بارونی پییه خشررا و له سالی ۱۸۷۰ دا بوو به سه روکی زانکوی شاهانه ی نه شته رگه ران له به ریتانیا دا. له سالی ۱۸۴۲ دا به ناوبانگترین کتیبی به ناوی (بنه ماکانی پزیشکی کرداری) نووسی. به ریز جه یمز پاگیتی هاوچه رخی ئاوها وه سفی کردووه ”مه زترین نه شته رگه ری کرداریه له م سه رده مه دا“. با ئیستا بگه رپییه وه سه ر باسی پاگیت و به ریز بینامین برؤدی، که نه شته رگه ریکی تری مه زن بوو ماوه یه ک دواتر هات. له لهنده نی پیش سه رده می لیسته ردا، هه ری که له که له زاناکانی وهک، فیرگوسون، پاگیت و برؤدی کومه له گولیکن بوون له و باخچه یه ی ناوی نه شته رگه ری بوو.

به ریز بینامین کولینز برؤدی (۱۷۸۳-۱۸۶۲) به پیی سه رده م له ریزبهنی یه که م دیت. به پیی ئه و ژیاننامه یه ی له باره ی خویه وه نووسیوویه تی ئه م نه شته رگه ره

به‌ناوباگه، باپیری له بانفیشه‌روهه وهک په‌نابه‌ریکی یه‌عقوبی هاتوته لهندهن. باوکیشی، که سه‌رۆک قه‌شه‌ی خانه‌ی قه‌شه‌کانی وینته‌رسلهو بووه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەم و براکه‌شی هه‌بووه به‌جۆریک ”ئەوپه‌ری هه‌ولیداوه جوان په‌روه‌ده‌یان بکات. هه‌ر ئەوه‌و ته‌واو“. هه‌موو کوره‌کان کاری باشیان کردووه، به‌لام بینامین له‌وانی تر جیاوازبوو. بینامین باسی ئەوه‌مان بۆ ده‌کات چۆن به‌سیانزه کاتژمیر به‌گالیسکه له‌سالیس‌بهریه‌وه بۆ لهندهن هاتووه. باسی ئەوه‌شمان بۆ ده‌کات چۆن ئاماده‌ی وانه‌کانی ئابیرنیشی بووه و چۆنیش لای دهرمانسازیک کاری کردووه، که که‌ره‌سته‌کانی پینچ بتلی گه‌وره بووه به‌ناوی ”میسټورلی“، چۆنیش دکتور بایلی و به‌ریز جۆزیف بانکس ازیان له‌هاورپیه‌تی هیناوه، چۆنیش یاریده‌ی به‌ریز ئیفه‌رارد هه‌وی داوه‌و دواچاریش وهک نه‌شه‌رگه‌ر بووه به‌جیگه‌روه‌ی له‌نه‌خۆشخانه‌ی سانت جۆرجداو چۆنیش که‌لکی له‌زۆریک له‌کاره‌نشته‌رگه‌ریه‌کانی به‌ریز ئاستلی کووپه‌ر برۆدیش، وه‌رگرتووه. ژیانیکی زۆر سه‌ختی هه‌بووه‌و له‌بواره‌کانی فه‌سه‌له‌جه، نه‌شته‌رگه‌ری، فه‌سه‌فه‌و به‌ریوه‌بردندا شاره‌زا بووه. که‌لاو بووه، کاری له‌بواری فه‌سه‌له‌جه‌ی ئەزموونیدا کردووه، کاتیک توژیینه‌وه‌ی له‌سه‌ر پله‌ی گه‌رمی له‌شی گیاندار و کۆنټرۆلی دهمار و فرمانی دل و ژه‌هری کردووه. به‌کاره‌کانیدا دهرده‌که‌ویت نه‌شته‌رگه‌ریه‌کی پاریزکار بووه، که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا پاریزکاری شتیکی باو بوو. به‌ئاسانی تیده‌گه‌ین چۆن نه‌شته‌رگه‌ر جوانی و چیژی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی ده‌به‌خشی له‌ریگه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی برین و ئەو مه‌ترسیه‌ ژه‌هراویانه‌ی لیی ده‌که‌وته‌وه. (له‌باره‌ی نه‌خۆشیه‌کانی جوومگه‌وه) ناوی دیارترین کتیبیتی، که‌له‌بواریکی سه‌ختی وهک نه‌شته‌رگه‌ریدا کتیبیتیکی بایه‌خدار بووه. بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیک داها‌تی سالانه‌ی ده‌هه‌زار پاوه‌ند بووه‌و چه‌ندین سال لیپروانه‌ کاری کردووه. له‌ته‌مه‌نی په‌نجاو چوار سالیدا بۆ یه‌که‌م جار سه‌ردانی ئەوروپای کرد. گومانی تیا‌دا نیه‌ له‌م کاره‌ش په‌شیمان بووه‌وه، به‌لام ئەمه‌ش زیاتر له‌پروانگه‌ی دلسۆزی و نه‌ریتی جوانی خۆی بوو بۆ کاره‌که‌ی وهک له‌پروانگه‌ی ماده‌یه‌وه بوو بیټ. وتوویه‌تی ”بزائن مه‌رج نیه‌ هه‌میشه‌ پیشه‌یه‌ک له‌ریگه‌یه‌وه پاره‌ت تیا په‌یداکرد، سه‌رکه‌وتوو‌بیټ تیا‌یدا“. سالانی دواتر کاری له‌بواری فه‌سه‌فه‌دا کرد و کاره‌کانیشی له‌م بواره‌دا

هاوشیو هی کاره کانی له بوره کانی فهسله جه و نه شته رگه ریدا، شایانی باسکردن. مه به ست له نووسینی زنجیره ووتاره کانی به ناوی "پرسه دهر وونیه کان" بو هیتانه کایه سیسته میکی توکمه ی فهلسه فی نه بوو، به لکو یه که مجار بو پیشاندانی ئه وه بوو گرفتی مروث ناتوانریت چاره سهر بکریت له ریگه ی گه رانه وه به تنها یه ک بواری زانین و دووه میس چون تا راده یه کی زور دتهوانین توانا هه نوو که ییکه نمان باشتر بکه یین. ئه و بابته تانه ی ئه و کاری له سهر کردوون ئیستا بوونه ته پسوری گشتی، به لام به بلاوکردنه وه ی زنجیره ووتاره که ی له سالی ۱۸۵۴ دا، برودی سهرنجی زور خوینه ری پاکیشا. نه شته رگه ری جورجی چواره م، ویلایمی چواره م و شازنه فیکتوریا بووه و بووه ته سه روکی زانکوی شاهانه ی نه شته رگه ران و کومه لگه ی شاهانه. له سالی ۱۸۳۴ دا خه لاتی بارونی پییه خشر او پیده چیت گه وره ترین ریزلیمان له سالی ۱۸۵۸ دا بوو بیت، کاتیک به سه روکی ریخراوی تازه دامه زراوی ئه نجوومه نی گشتی پزیشکی هه لبرایرا. ناوبانگی پیشه که ی، توانای له به ریوه بردن، هه لس و که وته سه رنجراکیشه کانی وایان کرد ئه و پوسته وهرگریت و ئه وه ش گه وره ترین دهستکه وتی ژیانی بوو. تیپه راندنی یاسای پزیشکی سالی ۱۸۵۸، یه کیک بووله گرنگترین رهوداوه کان له میژووی زانستی پزیشکی له به ریتانیا دا.

دوچار دوا ی چه ندین سال له بینه و به رده و بی کاریگه ری یاسا ناوخویه کان، مافی کارکردن له دوورگه بچووکه کانی به ریتانیا دا بو ئه و پزیشکانه سنووردارکرا، که ناویان له به شی مؤله تی تهنروستی تو مارکردبوو. ئاساییه که سیکی پسپوری وه ک بینامین برودی یه که مین سه روکی ئه نجوومه نی گشتی، ده سه لاتی کوئتر و لکردنی کاری پزیشکی هه بوو بیت. برودی ته مه نی سی و یه ک سال بوو، که نه شته رگه ریکی تری مهن هاته دونیا وه. پیده چیت لیسته ری لیده رچیت، مه زنترینی سه ده ی نوزده بوو بیت، گه ر ئه و وشه کاریگه ره له به رفر او ان ترین مانایدا به کار به یین.

به ریز جه یمز فاگیت (۱۸۱۴-۱۸۹۹)، یه کیکه له ئیلهام به خشته رین که سایه تیه کانی میژووی زانستی پزیشکی. خو ی ژییان نامه ی خو ی نووسیوو ه. هه ر زور که من

ئەو پزیشکانە ی ژیاننامە ی خۆیان نووسیوو، لەگەڵ ئەوەشدا کاردان، ئامبەرئاس پارێ، ساموئیل گرۆس و بەرپز جەیمز پاگیت وەک نمونە ی ناوازه لەبەر دەستدان. پێدەچیت بەرپز جەیمز پاگیت لەرپزبەندی یەکەم بیت و دەبیت پزیشک جارێک یان چەند جارێک ژیبیاننامەکە ی بیخوینیتەو، بەتایبەتی لەسەرەتای کاری پزیشکی خۆیدا.

جەیمز پاگیت بچووکتترین منال بوو لەو نۆ منالە ی خیزانە پانزە کەسیە ی، کە لەژیاندا مابوون. باوکی بیرە دروستکەر و خاوەن کەشتی یەرموت و ساماندارو ناودار بوو. تووشی شکستی دارای بوو، بەلام دواتر جەیمز هەموو قەرزەکانی بو بژارد بەو خاوەن قەرزانەشی کە داوای قەرزەکانیان نەکردبوو، لەکاتی کە دەیتوانی پارەیان نەداتی. سەرەتا پاگیت بو ماوہی پینچ سال لەبەر دەستی چارلس کۆستیرتۆنی پزیشک کاری کرد، بەم جوړەش ئەزموونی کارکردنی وایکرد زیاتر حەزی لە لیکۆلینەوہ بیت. سیستەمی شاگردی دەکریت لەرپزژگاری ئەمپروشدای کەلکی لیوہرگیریت. لەو سەرەدەدا لە بلاوکردنەوہ ی کتیبی (میژووی سروشتی یارمووت) هاریکاری چارلسی کرد. ئەم کتیبە بە نیو قران فرۆشرا و باس و خواستیکی زۆری بەدوای خۆیدا هینا. پاگیت کاری لەبوارەکانی پووەکناسی و ینەکیشانیش کردوو. لەیادەوہریەکانیدا نووسیوو یەتی ”پووەکناسی کاریگەری گەورە ی لەسەر ژیانم هەبوو. کە زانستیک سوودی نەبوو، بو هەول بەدەست هینانی بەدەم“؟ لەتەمەنی بیست سالی دا چوو نەخۆشخانە ی بارتۆلومیو، کە بوو ویستگە ی سەرەکی کارکردنی ژیان ی. گەر بەووردی ”یادەوہریەکانی“ بخوینیتەو، دەزانین لەسەرەتای کارکردنیدا چەندیک بەرہەمی گەورە ی هەبوو. کە قوتابی قۆناغی یەکەمی پزیشکی بوو، کرمە گوشت خۆرە ی بەناوی (تریخینا ی) لە ماسوولکە ی مرقدا دۆزیوہ. هەموومان لە ژووری تویکاری کردندا بە دەستەواژە ی ”پەلە بچوو کەکان“ ناشناین، بەلام پاگیت ئەوہ ی ئاشکرا کرد هەریە ک لەو پەلانە کرمیکی بچوو کە لە قاوغەکە ی خۆیدا. دوای پالوتن، بریاریدا لەلەندەن نیشتەجی ببیت. لەرپی نووسینی ستوونە ی پزیشکیەوہ بو ”ئیسایکلۆپیدیای پینی“ سالانە نزیکە ی پەنجا پاوہندی وەرەگرت. هەروہا لەبەر کارکردنی وەک چارەسەرکاری نەخۆشخانە ی موزەخانەش، زیاتر لە چل پاوہندی دەست دەکەوت.

دووباره که ته لوگی بو مؤزه خانه ی کولتژی شاهانه ی نه شته رگه ران دارشته وه.

به رده وامی به کاره کانی ویلیام کلیفتی یاریده دهره ی جون هنته ر دا. ئەمه ش ئەرکیک بوو زوربه ی کات رۆژانه بۆماوه ی حهوت سال پپوهی سه رقال بوو. پیداپوونه وهی بو وانه کانی ده کرد و له رۆژنامه پزیشکیه کانا بلاویده کردنه وه و زمانی ئەلمانیشی ده خویند تا وه رگپران بو بابه ته پزیشکیه کان بکات. له سالی ۱۸۴۳ دا بوو به قوتابی چاودیر و دوا ی حهوت سالیس له نه خوشخانه که نیشته جی بوو. له هه مان کاتدا بوو به وانه بیژی فه سله جه. زور هه ول و کوششی له م بواره دا داو کاتی زوری بو ئاماده کردنی وانه کانی ته رخانکرد. ویلیام سین هاس کیرکیس، یه کیک بووه له قوتایه هه ره باشه کانی و بابه تی وانه کانی پاگیتی بوونه هه وینی نووسینی کتیبه که ی به ناوی (فه سله جه). دواتریش بوو به هه وینی کتیبی فه سله جه ی هالیبرتون، که ئیستا چاپی سی و حه وته می بلاوکراره ته وه. له هه مان کاتدا پاگیت وه ک نه شته رگه ر کاری ده کرد، به لام داهاته که ی پینچ پاوه ند بوو. له سالی ۱۸۳۶ دا بوو به پانزه پاوه ندو چل و پینچ سه نت و له سالی ۱۸۴۲ دا، پاش پانزه سال له کارکردن داهاته که ی بوو به سه د پاوه ند. دواچار له له نده ندا کاره که ی ئەوپه ری به ره می هه بوو، کاتیک بۆماوه ی چه ند سالیک سالانه ده هه زار پاوه ندی ده ست ده که وت. ئەو ناوبانگه ی ته نها له ریگه ی پاره وه دیاری بکریت، له که دار ده بیته. جا ده به نگترین که سیش له ریگه ی خوسه لماندن و بانگه شه کردن بو خود و یان ته نها خویریته وه، ده توانیت ئەو ناوبانگه به ده ست به ییت. له سالی ۱۸۴۷ دا له نه خوشخانه ی بارتولومیو کرا به یاریده دهری نه شته رگه ر و له سالی ۱۸۶۱ دا بوو به نه شته رگه ر، به لام هه رگیز وه ک نه شته رگه ر کاره کانی زور گه وره نه بوو. له ده ستنیشان کردنی نه خوشیدا شاره زا بوو. ده ووتریت نه خوش ده بیته بجیته لای پاگیت تا بزانیته چیه تی و پاشانیش بجیته لای فیروگسون تا چه سه ر وه رگریته. پاگیت به تووندی ره خنه ی له وانه گرتوه هونه ر و زانستیان له یه ک جیاکردوته وه. یروای وابوو سه خترین کاری پزیشکی ده کریته له ریگه یه کی زانستی وه ئەنجام بدریت و ده بیته هه موو که سیک هه ول بدات که میک کاری ره سه نانه ئەنجام بدات. له نووسینه کانی دا ده رده که ویت فره ئاره زووی له توژیینه وه ی روون و پولینکاری هوشیارانه هه بووه، که هیشتا

بایه‌خی خویندنه‌وه‌یان هه‌یه. پاگیت ووتاربیژیکي زمان پاراویش بووه. له‌سالی ۱۸۵۳ دا یه‌کک له کتیبه‌نایابه‌کانی به‌ناوی (وانه‌کانی تایبته به نه‌خوشیزانی توپیکاری) نووسی و دواتریش له‌سالی ۱۸۷۵ دا کتیبیکي تری به‌ناوی (ووتار و وانه کلینیکیه‌کان) نووسی. لای کهم دوو نه‌خوشی به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌یه، که خوی وه‌سفی کردوون. له ووتاریکدا به‌ناونیشانی (قوتابی زانستی پزیشکی ئه‌بیته چی؟) باسی له کاری هه‌زار له قوتابیه‌کونه‌کانی نه‌خوشخانه‌ی سانت بارتۆلمیوی کردووه.

به‌ریز جه‌یمز پاگیت و خیزانه‌که‌ی ژیانیکي خیزانی ئاسووده‌یان هه‌بوو. وچانی نه‌ده‌دا له‌کارکردندا، به‌لام له ئیواراندا دواي سه‌رقال بوونی له‌پۆژدا، داده‌نیشته و نامه‌ی دهنووسی و له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا توپژینه‌وه‌ی ئاماده‌ده‌کرد. له کاتیکا قسه‌یان ده‌کرد، موسیقاییان لیده‌داو گۆرانیان ده‌ووت بی ئه‌وه‌ی وه‌په‌س ببن. له نیو هاورپیکانیدا هه‌ریه‌که له که‌سایه‌تیه به‌ناوبانگه‌کانی وه‌ک براونین، تینیسۆن، گلادستۆن، داروین، په‌سکین، پاستور و فیچۆ، ده‌بینرین. له‌سالی ۱۸۷۱ دا کرا به‌ بارۆن.

له‌هه‌مان سالدا دواي ئه‌وه‌ی پشکنینی بۆ مردوویه‌ک ئه‌نجامده‌دا، به‌هۆی ژه‌هراوی بوونی خوینه‌وه له‌وابوو گیانی له‌ده‌سته‌بدات. هه‌ر ده‌یووت ” باش بوو به ده‌دکتۆره‌وه چاره‌ی تاقه‌که‌سیکی وه‌ک منیشیان کرد“. به‌ریز جه‌یمز پاگیت تا کۆتای ئه‌و ته‌مه‌نه دووروودریژه‌شی شیلیگیرانه کاری کرد. وتوویه‌تی ” ماسی بگری هه‌ر ئه‌بیته قوولت ته‌ر بیته“. سه‌رکه‌وتنه‌که‌شی به‌ره‌می کۆششی نه‌پساوه‌ی بوو. ژیانیکي کۆمه‌لیک ده‌سته‌که‌وتی ناوازه‌ی تیابوو و خۆشی نموونه‌یه‌کی بالایه بۆ هه‌موو نه‌شته‌رگه‌ران.

دوپۆترین، مامۆستا به‌هره‌مهنده‌که

له کیشوه‌ری ئه‌وروپادا و له‌سه‌رده‌می پيش لیسته‌ردا، گه‌لیک نه‌شته‌رگه‌ری نموونه‌یی ده‌رکه‌وتن: دیفینباچ له کۆتینگسبیرگ، لانگینبیک له به‌رلین، میرلدرۆپ له بریسلو، مالگین، نیلاتۆن و فیلیپوو، هه‌موو ئه‌مانه له‌پاریس و هه‌روه‌ها

دو پوټرینی هاو پېشه‌یان، که پېده‌چیت مه‌زنترینیان بوو بیت. ده‌کریټ له کیشوهری نه‌وروپادا دو پوټرین نمونه‌ی نه‌شته‌رگه‌ریکی باش بوو بیت له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا. گیوم دیوپوټریت (۱۷۷۷-۱۸۳۵)، که له‌سه‌رده‌می خویدا دیارترین نه‌شته‌رگه‌ری فهره‌نسا و مامۆستایه‌کی مه‌زنی کلینیکی بووه، له‌خانه‌واده‌یه‌کی ساده له‌گوندیکی دووره ده‌ست له‌دایک بووه. له‌پرووی که‌سایه‌تیه‌وه، زیره‌ک و که‌م دوو بووه و پېده‌چیت مندالیکي سه‌رنج راکیش بوو بیت چونکه له‌ته‌مه‌نی چوار سالیدا خانمیکي ده‌وله‌مند لای خوئی به‌خوئی کردووه. له‌و بۆنه‌یه‌دا ژن و پیاویک‌ر‌زگار‌یان کردووه، به‌لام دووباره له‌ته‌مه‌نی دوانزه سالیدا نه‌فسه‌ریکی سه‌ربازی دلئی لئی ده‌چیت، که داوای لیده‌کات پوو له‌پاریس بکات و له‌وئ بخوینیت. نه‌میش داواکه‌ی قبول کردو به‌و جوړه ده‌ستی به‌پېشه‌یی خوئی کرد.

به‌داهینانی گه‌لیک نامیرو نه‌نجامدانی چه‌ندین نه‌شته‌رگه‌ری، له‌پریگه‌ی دیاریکردنی شوینی چالاکیه‌وه له‌ ئوتیل دیو، که سه‌ننه‌ریکی فیکرکاری نه‌شته‌رگه‌ری بوو و له‌هر نه‌خو‌شخانه‌یه‌کی تری پاریس ناوبانگی زیاتر بوو، زیاتر نه‌شته‌رگه‌ری به‌روه‌پیش برد. دو پوټرین نووسینی که‌م بووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌پریگه‌ی نه‌و وانه‌ کلیکه بر‌وپاڼکراوه‌کانیه‌وه کاریگه‌ری گه‌وره‌ی دروست کردووه. سیفه‌ته که‌سینیکانی سه‌رنج راکیش نه‌بووه چونکه که‌سیکی نالیبورده‌و گالته‌جاړ بووه و جاری واش هه‌بووه هر فره‌ توند بووه. که‌سیک بووه هه‌مووان په‌سه‌ندیان کردووه، به‌لام که‌م که‌س خو‌شی ویستووه و خه‌لک هر لئی تینه‌گه‌یشتووه! پېده‌چیت به‌هه‌له لئی تیگه‌یشتبن. هه‌روه‌ک به‌پریز رۆبه‌رت کریستیسون، که بینویه‌تی نه‌شته‌رگه‌ری به‌رد دهره‌ینانی بو مندالیک نه‌نجامداوه نووسیوویه‌تی “کوره نه‌م کابرا مونه به‌دناوه هه‌فره مرؤفدوست و به‌به‌زه‌ییه”. شیوازی خوگورینی سه‌یروسه‌مه‌ره بووه و زیاتر بووه‌ته مایه‌ی نه‌نگی چونکه به‌روانکه‌ی سپی پیس و پوخل و پالتاویکی شرومپی کونی له‌به‌رده‌کرد و کلاویکی سه‌وزی له‌سه‌ر ده‌کرد و پاپوچیکي فهرشینی له‌پېنده‌کرد، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا زور کاری ده‌کردو وه‌ک لاریش بووه‌ته بارپون. نه‌و ئاسه‌وارانه‌ی به‌جیی هیشتووه به‌شیکي دراوه به‌ موزه‌خانه‌ی دو پوټرین، که ئیستاش ماوه.

ئانتوان لامبیرت (۱۸۰۲-۱۸۵۱) یه کیك بووه له قوتاییه ناو داره کانی، که داهینه ری ته قه لای (دروومانی) لامبهرته، دوا ی ئه وه ی بو ی دهرکه وت چاره سه ری دوورینه وه ی ریخو له ئه بیته رووه ئاوگیه کانی به ته وای یه کبگریته. ماوه یه ک دوا ی دوپوترین کور ی ئاسنگه ریک هات به ناوی لو یس ماری فی ل (۱۷۹۵-۱۸۶۷)، که بوو به پروفیسوری نه شته رگه ری کلینیکی له زانکو ی پار یس و کتیبیک ی گشتگیری کاریگه ری له سه ر نه شته رگه ری نووسی .

میژووی سیسته می میکرو ب کوژ

سه خته هه لسه ندگان دی ته و او بو کاره مه زنه کانی لیسته ر بکه ی ن. خو شبه ختانه راستیه کان له سه ر ژیان و به ره می به جو ریک زانراوه ئه و رووداوانه ی بوونه ته هو ی دو زینه وه کانی، ته نها پیویست دهکات به کور تی باس و خوا سی له باره وه بکریته.

پیشوو تر باس مان له مه تر سیه کانی نه شته رگه ری له پیش هاتنی لیسته ر کرد و با سی هه ندیک له نه شته رگه ره بلیمه ته کانیش کرد، که رووبه رووی ئاسته نگی گه وره بوونه وه. خو ی تا سه رده می پیش لیسته ر هه ندیک له نا دلنای و دل ه راوکی له باره ی بنه ماکانی دژه میکرو ب هه بوو، هه روک پیش هاتنی هارقی بیرو که هه بوو و کار له سه ر سوو ری خوین ده کرا. ته نانه ت زاراوه ی ”دژه به کتیا ” به کاره ی نراوه، ئه گه ر به ریز جو ن پرینگل له سه ده ی هه ژده یه مدا داشی نه تاشییته. خو ی به سه رهاتی ئه م بابه ته سه ده یه ک پیش فان لیقان هوک ده ستیی کرد، هه روک پیشتر باس مان کرد . لیقان هوک و کیرچه ر یه که مین به کتیا ناسه کان بوون، هه رچه نده روون کردوونه وه ی خو یان نه داوه له باره ی ئه وه یان چیا ن له ریگه ی ووردبینه سه ره تاییه کانه وه بینوووه. هه ر له هه مان سه رده مدا، فرانسیسکو ری دی شاعیر و مشه خو رناسی ئیتالی، تو یژینه وه ی گرنگی ئه نجامدا. به ره می تو یژینه وه کانی له کتیبیک ی ناوازه دا له باره ی مشه خو ره کانه وه به ناوی (چه ند تو یژینه وه یه ک له باره ی ئه و زینده وه رانه ی ده کریته له ناو زینده وه ری تر دا بدو زری نه وه)، خسته روو. له کاتی تو یژینه وه کانی

بوی دهرکوت کرموکه له خووه له مادهی گهنیودا دهرناکه ویت و نه گهریش گوشت دابیوشریت له بهر میث، هیچ کرموکه یهک نابینریت. له م تاقیکردنه وه سهره تایه دا، که کهس پیشووتر بیرى لی نه کردبو وه، ریدی بوی دهرکوت نه و تیوریه ی ناوی ”زاوزی کردنی خووه کیه“ و به شیوه ی بهر فراوان کاری پیده کریت، راست نییه. ووتویه تی ”هر زیندوو له زیندوو دروست ده بیت و کهس له بنه داره وه نه هاتوه.“ دواى سه ده یهک لازارو سپایانزانی (۱۷۲۹-۱۷۹۹) ، که ئیتالیه کی تر بو، هات و له جیاتی کرموکه کاری له سهر میکروب کرد. سپایانزانی زانیه کی ماندوونه ناس و به جوش بو وه و سه لماندوویه تی و ورده زینده کان له ناو شله ی دفره گهرمکراوه داخراوه کانداه شه ناکه ن. گهلک تاقیکردنه وه ی پیویست بو تا بتوانیت وه لامی نیدهامی قه شه ی کاٹولیکی ره خنه گری دیاری ئینگلیزی بداته وه، که به رده وام داکوکی له زاوزی کردنی خووه کی ده کرد، تادواچار سپایانزانی بیروکه که ی رت کرده وه. گومانی تیا دانیه شوړه سواریکی تری نه م مهیدانه لويس پاستوره، که بو وه سه رچاوه ی ئیلهامی لیسته ر ههروهک باسمان کرد.

کاره ساتی تای زه یستانی (به رده وام)

له کاتیکا زاناکان وورده وورده له چاره سهری هه وکردن به هو ی گهنینه وه نزیک ده بوونه وه و نه شته رگه رو پزیشکه زانگه ره کان وه سیله ی خو پاراستنی نه و دهرده یان ده دوزیه وه، به لام نه یانتوانی به ته واوه تی هو کاری سه رکه تنه که یان روون بکه نه وه. سروشتی ترسناکی تای زه یستانی پزیشکانی شاره زای بواری زانگه ری حه یران کرد تا ریگریهک بو به ریگریتی بدوزنه وه، به لام که لکی نه بو، به ره و پیش چوونیش له سهر خو بو.

له سالی ۱۷۷۳ دا چارلس وایتی نه شته رگه رو رو ناکبیرو شاره زای بواری مامانی له مانچسته ردا، توژینه وه یه کی به ناو نیشانی (له باره ی چاودیریکردنی ژنانی دووگیان و نه و ژنانه شی له کاتی زه یسانیدان) نووسی. تیایدا پیشنیاری کوتانی به به کاره یانی دهرمانی ووشکه ره وه و دژبه کتريا بو ناو کورپه له بو

ئەو حالەتانهی بههوی ئاوی زه‌یستانی⁷⁹ بونی ناخۆش ده‌بیت، کرد. هه‌روه‌ها گرنگی به‌هواگۆرکیی خاوین بۆ ژووری منال بوون داوه. سوودی ژوری له‌ میژوونووسانی بواری پزیشکی وهرنه‌گرت، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ئەو نه‌شته‌رگه‌ریک بوو کاری به‌ میتۆدی پزیشکانی پیش خۆی کردوه.

ئەلیکساندر گۆردون (۱۷۵۲-۱۷۹۹) یه‌کیکی تره‌ له‌ پزیشکانه‌ی کاره‌کانی هه‌ر زۆر له‌ بیرکراون، که له‌ سالی ۱۷۹۵ دا تووژینه‌وه‌یه‌کی به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی تای زه‌یستانی له‌ ئابیردیندا) نووسی. له‌م تووژینه‌وه‌دا پیشنیاری ئەوه‌ی کرد ئەو په‌رستارو پزیشکانه‌ی ده‌چنه‌ لای ئەو نه‌خۆشانه‌ی تای زه‌یستانیان هه‌یه، ده‌بیت به‌ووریایه‌وه‌ خۆیان بشۆن و پۆشاکه‌کانیان ژیرانه‌ به‌هه‌لم خاوین بکه‌نه‌وه.

ئۆلیفه‌ر ویندل هۆلمز (۱۸۰۹-۱۸۹۴)، که زیاتر له‌ بواری ئەده‌بیاتدا ناوبانگی زۆرتر بووه تاوه‌کو له‌ بواری پزیشکیدا، له‌ریگه‌ی تووژینه‌وه‌یه‌که‌وه‌ به‌ناوی (له‌باره‌ی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی تای زه‌یستانی) زریانکی له‌ وتووژینه‌وه‌ی دوژمنکارانه‌ی هه‌لکرد، کاتیک له‌ سالی ۱۸۴۳ دا بۆ ریکخراوی چاکسازی پزیشکی بوستن خوینرایه‌وه. چاکسازی که لای هه‌ندیک له‌ پزیشکه‌ کلاسیکه‌کانه‌وه، وه‌ک سووکایه‌تی سه‌یرکرا. هۆلمز ژووری تووکاری به‌هۆکاری سه‌ره‌کی تووشبوون به‌نه‌خۆشی دانا و ئامۆژگاری خه‌لکی ده‌کرد ده‌ستیان بشۆن و جل و به‌رگه‌کانیان بگۆرن، پیش ئەوه‌ی بچنه‌ ناویانه‌وه. ئەم پیشنیاره‌ ساده‌یه‌ به‌هه‌ند وهرنه‌گیراو دژایه‌تیش کرا. هۆلمز به‌ریزه‌وه‌ وه‌لامی ره‌خنه‌گره‌کانی دایه‌وه‌و وتی "ئاساییه‌ با ئەم پیشنیاره‌ی من کاری پینه‌کریت". پیده‌چیت (نانی به‌یانی) به‌ ناوبانگترین به‌ره‌مه‌ی پزیشکی ئەو بوو بیت.

دوای په‌نجا سال له‌باره‌ی ئەم به‌ره‌مه‌وه‌ وتی "خه‌لکانیک ده‌نگیان لی به‌زده‌بوویه‌وه‌و دژی ئەم نووسینه‌ی من بوون، به‌لام من زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌ترم که‌سانی حولولی بین له‌سه‌رم بکه‌نه‌وه". چوار سال دواتر، سیمیلوه‌یسی پاله‌وانی قینا چاره‌سه‌ری ئەم ده‌رده‌ی کرد.

۷۹ بریتی یه‌ له‌ هه‌موو ئەو دهر‌دراوانه‌ی وه‌ک خوین و شان و هتد، که له‌ زینه‌وه‌ له‌ هه‌فته‌ی یه‌که‌م بیان یه‌که‌م و دووه‌می دوای منداڵ بوونه‌وه، دینه‌ ده‌رده‌وه.

لهسه‌ره‌تادا که وهک هاوکار له نه‌خوشخانه‌ی منال بوون کاری ده‌کرد، ئیگناز فیلیپ سیمیلو‌هیس (۱۸۱۸-۱۸۶۵) بوی ده‌رکه‌وت ریژهی مردن له‌و قاوشانه‌ی کراوه‌بووه‌ن بۆ قوتابیان زیاتر بووه له‌و قاوشانه‌ی ته‌ن‌ها مامانه‌کان ریگیان پی‌ده‌درا بچنه‌ ناوی. خوی نه‌خوشه‌کانیش تبیینی ئه‌وه‌یان بۆ کردبوو و داویان ده‌کرد مامانه‌کان چاره‌سه‌ریان بکه‌ن. له‌کاتی‌کا سیمیلو‌هیس هه‌ولیده‌دا ئه‌م ناچونیه‌که له ریژهی مردندا پوون بکاته‌وه، کولیچسکای هاوری و پروفیسوری پزیشکی دادوه‌ری، نه‌خوش که‌وت و به‌هوی برینی تویکاریه‌وه مرد. سیمیلو‌هیس بوی ده‌رکه‌وت ئه‌و نیشانه‌و هه‌روه‌ها ده‌رهاویشته خراپانه‌ی له‌پشکنینی دوی مردندا دۆزرانه‌وه، تاراده‌یه‌کی زۆر له‌وانه‌ی تای زه‌یستانی ده‌چوو. له‌سالی ۱۸۴۷ دا وه‌های گوت “تای زه‌یستانی به‌هوی ئه‌و ماده‌ بۆگه‌نانه‌ی له‌ وورده‌ زینده‌کانه‌وه وهرده‌گیری‌ت و له‌ریگای په‌نجه‌کانی پشکنینه‌وه، بۆ ژنی دووگیان ده‌گوازیته‌وه. ئه‌و قوتابیان‌ه‌ی له‌ژووری تویکاری یان هۆلی پشکنینی مردوو‌ان دینه‌ ده‌روه‌ ده‌بی‌ت به‌ کلۆریدی کلسی ده‌سته‌کانیان بشۆن”. ده‌موده‌ست ریژهی مردن له‌قاوشه‌کاندا له‌ژی‌ر چاودی‌ری ئه‌ودا له‌ له‌سه‌دا هه‌ژده‌وه بوو به‌ له‌سه‌دا سی و پاشان بوو به‌له‌سه‌دا یه‌کا! پزیشکه‌ زانگه‌ره پاریزکاره‌کانی قینا هه‌ر متمانه‌یان به‌ به‌لگه‌و ته‌نانه‌ت ئه‌نجامی کاره‌کانیشی نه‌کرد. زۆر به‌رگه‌ی نه‌هامه‌تی گرت و ده‌ست به‌رداری پی‌نگه‌که‌ی بوو و پووی له‌ بوداپیست کرد. له‌وی له‌سالی ۱۸۶۲ دا، کتیبه‌ ناوازه‌که‌ی به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی هۆکار و ریگریکردن له‌ تای زه‌یساتانی) بلاوکردوه، به‌لام هه‌ربروای به‌په‌خنه‌گره‌کانی نه‌هینا. دواچار شی‌ت بوو و به‌هوی برینی میکرو‌ب پاک کردنه‌وه‌وه له‌په‌نجه‌یدا گیانی له‌ده‌ستدا. بوو به‌ قوربانی ئه‌و نه‌خوشیه‌ی زۆر هه‌ولیدا ریگری لی‌بکات! نه‌شته‌رگه‌ری تریش پیش سه‌رده‌می لیسته‌ر هه‌بوون گرنگی ته‌واویان به‌پاک و خاوینی ده‌ست، ئامیره‌کان و شوینی نه‌شته‌رگه‌ری ده‌دا، هه‌رچه‌نده زۆر به‌ باشی هۆکاری پیشمه‌رجه‌کانیان بۆ پوون نه‌ده‌کرایه‌وه.

یه‌کی‌ک له‌ سه‌رکه‌وتووترین ئه‌و پزیشکانه به‌ریز توماس سپینسه‌ر ویلس (۱۸۱۸-۱۸۹۷) بووه. نه‌شته‌رگه‌ریکی به‌ناوبانگ و پزیشکی نه‌خوشخانه‌ی ژنانی له‌نده‌نیش بووه. چه‌وت سال وهک نه‌شته‌رگه‌ر له‌ هی‌زی ده‌ریاوانیدا خزمه‌تی

کردووه. دواتر له لهندهن نیشتهجی بووه و له نهخوڅخانهی "ساماریتانی شاهانهدا" دا کاری کردووه، که دواتر تنها بوو بهدرمانخانه. ویل لهبواری توپکاری هیلکه داندا زور سهرکه وتوانه کاری کردووه. نهشتهرگه ریه کانی به تهکنیکی ساده ئه نجام داوه، له گهل ئه مه شدا زور گرنگی به پاک و خاوینی داوه. تا ژووری نهشتهرگه ری ته واو هیمن نه بوايه، نهشتهرگه ری ئه نجامنه ده دا. له ماوهی سی سالی چالاکی کارکردنیدا، سپینسه ر ویلز نهشتهرگه ری هزار حاله تی گریی هیلکه دانی کردووه. جا ریژه ی مردنی به جوریک که م کرده وه، به "نهشتهرگه ره بیوه یه که" ناوبانگی ده کرد. سهرکه وتنه که ی به هو ی گرنگیدانی ته واوی بوو به پاک و خاوینی. سهرباری ئه مه ش نهیتوانی هوکاری گرنگی ئه و پاک و خاوینیه روون بکاته وه. له بواری توپزینه وه دا زور لیها توو نه بووه، ههروهک لیسته ر به توپزینه وه کانی گه شته ترپکی سهرکه وتن.

به‌شى حه‌قده‌يه‌م



ليسته‌ر و دواكه‌وته‌كانى

به‌پيى نه‌ريت و ئه‌قليش، ده‌بيت ميژووى نه‌شته‌رگه‌رى بكه‌ين به‌ دوو قوناغ :- قوناغى پيش ليسته‌رو قوناغى پاش ليسته‌ر. ئه‌و گورانه‌ سه‌رنج‌راكيشه‌ى ليسته‌ر كردى ئيستا له‌ جيهاندا دانى بيانراوه. به‌داهيتانى سر‌كردن كارىكى واىكرد نه‌شته‌رگه‌رى بي ئازار ئه‌نجام بدرت، به‌لام كاره‌ساتى بۆگه‌نبوونى خوين هه‌ر چاره‌نه‌كرا. نه‌خۆش له‌سه‌ر ميژى نه‌شته‌رگه‌رى رۆوبه‌رۆوى ئه‌و مه‌ترسيه‌ ده‌بوويه‌وه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ وابوو له‌مه‌يدانى جه‌نگا بيت. جا به‌ريز جه‌يمز يه‌نگ سيمپسون، پيشنيارى كرد نه‌خۆشخانه‌ كونه‌كان بروخينرين و كۆمه‌ليك چادرگه‌ى بچوك له‌ شوينيان دابنرين. ليسته‌ر له‌ريگه‌ى ميتۆديكى رۆوتروه‌وه‌ چاره‌سه‌رى بۆگه‌نبوونى خويني كرد. نه‌پساوانه‌ كارى له‌سه‌ر ته‌واوكردنى سيسته‌مى ريگري كردن له‌ چوونه‌ ناوه‌وه‌ى ميكرۆب بۆ ناو برين و له‌ناوبردنiani كرد، كاتيك كه‌ دروست ده‌بوون.

جۆزيف ليسته‌ر (ليسته‌رى خاوه‌ن شكۆ) (۱۸۲۷-۱۹۱۲) يه‌كه‌مين پزيشكى

خانه‌دانه، له ئەپتۆن هاوس نزیك له ئیسیكس له‌دایك بووه. ناوچه‌كه ئیستا بووه‌ته به‌شیک له ئیست ئیندی له‌ندن و ئەپتن هاوسیش نشینگه‌ی سانت پیتەر، كه به‌سه‌ر پارکی گشتی ویست هاما ده‌روانیت. له‌سه‌رده‌می لیسته‌ردا ئەپتۆن شاره‌ دییه‌ك بوو، پارکه‌كه‌شی مولکی ساموئل گورنی، پزیشکی پیشه‌نگی کواکه‌ر بوو. له‌سه‌ده‌ی پیشووتریش مولکی دکتۆر فۆزه‌رگیلی پزیشکی تری کواکه‌ر بوو، كه ئاماژه‌مان پیکرد. هه‌ردوو لیسته‌ره‌كه‌ش کواکه‌ر بوون و جو‌زیفیش میراتگری ئەو ساده‌ی و هیمنی بووه، كه له‌ سیفه‌ته‌کانی کۆمه‌له‌ی دۆستان (کواکه‌ر) بوون. جه‌یمز جو‌زیف لیسته‌ری باوکی، بازرگانیکی سه‌رکه‌وتووی مه‌ی بووه. هه‌ر کاتی هه‌بوویه به‌ زانسته‌وه‌ قال ده‌بوو. ناوبانگیکی زۆری له‌به‌ر چاکسازیه‌کانی له‌ ته‌کنیکی ووردیندا ده‌رکرد، به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه‌ وه‌ك ئەندامی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌ وه‌رگیرا. لیسته‌ر پروانامه‌ی به‌کالۆیۆسی له‌هنده‌ندا به‌ده‌ست هینا، پیش ئه‌وه‌ی له‌ کۆلیج هۆسپیتال وه‌ك قوتابی بخوینیت. له‌سه‌ره‌تای قوتابیتیدا، یه‌که‌مین نه‌شته‌رگه‌ربوو ئیته‌ری له‌م زانکۆدا به‌کارهینابیت. ئەمه‌ش ئەزمونیك بوو به‌ بیگومان کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ له‌نامه‌کانیدا باسی ئەمه‌ی نه‌کردوو. له‌سالی ۱۸۵۲ دا کۆلیژی پزیشکی ته‌واوکرد و هه‌روه‌ها بووبه ئەندامی زانکۆی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ران. له‌و کاته‌دا زۆر ئاره‌زووی له‌ بواری فه‌سله‌جه‌ هه‌بوو. له‌ توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌ناوی (له‌باره‌ی شانە کرژۆکه‌کانی گلینه‌ی چاو)، راستی توێژینه‌وه‌کانی پرۆفیسۆر کۆلیکه‌ری ووروزبۆکی سه‌لماندو کاریشی له‌سه‌ر کردن. دیاره‌ ئەم پرۆفیسۆره‌ش وه‌سفی به‌ره‌مه‌که‌ی لیسته‌ری کردبوو. دووم توێژینه‌وه‌ی لیسته‌ر له‌گۆفاری (زانستی ووردیندا) بلاوکرایه‌وه، كه تیايدا باسی له‌شانه‌ی ماسوولکه‌ی پیست و ئەو ریشاله‌ پیلۆمه‌تریانه‌ی كه هۆکاری دروست بوونی پیسته‌ قازن، کرد.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا فه‌سله‌جه‌ی وه‌ك بنه‌مای کاری نه‌شته‌رگه‌ری داده‌نا، كه له‌ پیناویدا ژيانی به‌خشی. وتوویه‌تی ”خۆی فه‌سله‌جه‌ بۆ نه‌شته‌رگه‌ر گرنگه‌ره تاوه‌كو پزیشك“.



لیسته‌رو هاوړی نه‌شته‌رگه‌ره‌کانی

249

air but the solids which cause the decomposition. Take any fermenting liquid, say wine, and place it in a flask with an ∞ tubular neck so that the heat may be carried up to 212° , and then apply a spirit lamp below the flask so as to expell the air and destroy any thing that may be alive in it. Take away the spirit lamp and the air will reenter, but any germs which may happen to pass up the tube will be killed by the heat. What will be the result? You have let the air reenter but this air has been deprived of its germs and the wine in the flask will remain for any length of time, 20 years or more perfectly sweet, because the air that is now in the flask deprived of its power of decomposition by being heated in a way calculated to kill any thing that may be alive in it.



تیبینی یه کیک له وانه کانی جۆزیف لیستهری پزیشک که یه کیک له قوتابیه کانی به ناوی ویلیامه وه نووسیویه تی.

ژیانی مندالی لیستهر له ئیدنبره و گلاسکودا

ویلیام شارپی پرۆفیسۆری فهسله جهی لیستهر، ئامۆژگاری کرد له لیکۆلینه وه کانی له بواری نهشته رگه ریدا له ئیدنبره دا بهردهوام بیت. لیستهریش نامه یه کی به پیشه کیه وه بۆ پرۆفیسۆر جهیمز سیم نارد، که دواتر بوو به شۆره سواری نهشته رگه رانی ئه وروپا. جا لیستهر رۆشت تا مانگیک له ئیدنبره دا بمینیتیه وه، که چی بۆ ماوه ی حهوت سال له وی مایه وه! له سالی ۱۸۵۳ دا بووبه نهشته رگه ری خۆجیتی

لای سیم. دوانزه برین پیچیشیان له گهل بوو، له بهر خو شه ویستی پییان دهوت "سه روک". ئەمەش نازناویک بوو تا کاری دهکرد به سهریدا برابوو. وهها بو باوکی نووسیوو "وانازانم وهک لیستون یان سیمم پینکریت، به لام کولیش نادم. خو ی گرنگ ئەوهیه هەر زور حەزم به کاری نهشته رگه ری ههیه. من راستگوو راست بیژم. ئەمەش له سهروو هه موو شتیکه وهیه".

سالیک دواتر ریچارد جهیمز ماکینزی نهشته رگه ری لیهاتووی لاوی شاری ئیدنبره، له کاتیکا له کریمیا خزمه تی دهکرد، به هوی نه خو شی کولیراوه گیانی له ده ستدا. لیسته ر ده ستنیشان کرا تا وهک یاریده ده ری نهشته رگه ری نه خو شانیه شاهانه و وانه بیژی نهشته رگه ری له زانکوی ئیکسترا - مورات، بییت به جیگره وهی. له و کاته دا له رونا لاند ستريت کاری دهکرد و له ۲۳ ی مانگی نیسانی سالی ۱۸۵۶ دا له گهل ثانی کچه گه وه ری سیمدا هاوسه رگیری کرد، هه رچه نده به هوی ئەم هاوسه رگیری وه ناچار کرا په یوه ندی له گهل کومه لگه ی کواکه ردا توند بکاته وه. دوا ی سی و نو سال لیسته ر زور قه رزارباری دلسوزی و یارمه تی هاوسه ره که ی بوو. وهک سکرتری کاری کردو رۆژانه بو چهند کاتژمیری کاری نووسی نی بو ده کرد. کاری به که ره سه ته کانی ده کردو له ئەزمونه کانی یارمه تی ده دا و هه ولیده دا دواکه وتنی له ژوان چاره سه ر بکات. ئەمەش به مانای که مه ترخه می ئەو نه بوو، به لکو به پیچه وانه وه بوو چونکه هینده له کاره که یدا رۆچوو بوو، پنده چوو ژوانه کانی له بییر نه ماییت یان لیان تیک چوو بییت.

ئان شایانی ئەوه په ری ستایش کردنه، له بهر ئەو رۆله ی له سه ره که وتنی سیمی هاوسه ری به ناوبانگیدا گیزاویه تی. له و سه رده می کار کردنه دا، گرنگی به لایه نی زانستی نهشته رگه ری داو خه ریکی توژی نه وه بوو له پینی بوقیکدا، که له دودیس تون لۆچدا گیرابوو. له سالی ۱۸۵۷ دا ئەنجامه کانی قوناغه کانی سه ره تایی هه وکردنی له توژی نه وه یه کدا بو کومه لگه ی شاهانه خسته روو. سالی دواتر توژی نه وه یه کی به ناو نیشانی (قه تیغ بوونی خوین) نووسی. جا وا پنده چیت لیسته ر به خاوی کاری کردییت، هه ره که ئەو راستیه ده زانین خانمه لیسته ر وتویه تی "لیسته ری داماو، ئای چهند خاوی خلیچکه!" جا دیاری کردنی لیسته ر به سه روک به شی

نه‌شته‌رگه‌ری کلینیکی له‌گلاسکوډا کاریک بوو له‌جی خویدا بوو.

ئهمه‌ش هه‌لیکی گه‌وره‌ی بو پره‌خساند تا ئازادانه پهره به بیرۆکه‌کانی له‌باره‌ی نه‌شته‌رگه‌ریه‌وه بدات، که به‌بی سهرپه‌رشتی خه‌زوری وه‌ک سالانه‌ی سهره‌تای کاردکردنی به‌بايه‌خ بوو. جا له‌سالی ۱۸۶۰ دا لیسته‌ر پرووی له‌گلاسکو کرد، که قیبه‌ی داهینانه‌که‌ی بوو. قاوشه‌کانی له‌نه‌خوشخانه‌ی شاهانه‌ی گلاسکوډا، که له‌سه‌ر شوینیکی کونی مردوو ناشتندا پرکراو بوو له‌کفنی قوربانیا‌نی دهرده کولیرای سالی ۱۸۴۹ دا، ئه‌وپه‌ری ناتهن‌دروست بوون له‌و شارهدا. به‌پریز جه‌یمز ئیری‌کسن له‌هنده‌ن و جه‌یمز یه‌نگ سیمپسون له‌ئیدنبرهدا، هه‌ریه‌که‌یان سه‌رچاوه‌ی خوهره، ماشه‌ره⁸⁰ و کیم کردنی خوینیان، که بوونه مایه‌ی له‌ناوبردنی قاوشه‌کان، بو زور مانه‌وه له‌نه‌خوشخانه گه‌رانده‌وه. ئهمه‌ش کاره‌ساتیک بوو له‌نه‌خوشخانه‌کاندا خراپتر بوو وه‌ک له‌ماله‌ تاییه‌ته‌کاندا و له‌نه‌خوشخانه فره‌گه‌وره‌کاندا ئه‌وپه‌ری خراپ بوو.

سیسته‌می میکروب کوژ

تویژینه‌وه‌کانی لیسته‌ر له‌سه‌ر هه‌وکردن وایان لی‌کرد ئه‌و گومانه‌ بکات شیبوونه‌وه یان بۆگه‌ن بوون، هۆکاری کیم کردن و هه‌وکردنی برین بیت. واش گومانی دهربرد هۆکاره‌که‌ی ته‌نها گازه‌کانی هه‌وا نه‌بیت، به‌لکو شتیک بیت هه‌وا له‌گه‌ل خوی هینابیتی. توماس ئهن‌درسونی پرؤفیسوری کیمیا له‌گلاسکوډا، سه‌رنجی لیسته‌ری بو کاره‌کانی پاستور راکیشا. وه‌ک پیشتر باسمان کرد، پاستور ئه‌وه‌ی خسته‌روو گه‌نین ترشانیک نیه هۆکاره‌که‌ی ئه‌و وورده زیندانه بیت، که له‌پریگه‌ی هه‌واوه بگو‌یزرینه‌وه. به‌لای لیسته‌ره‌وه، دۆزینه‌وه‌کانی پاستور ئیله‌ام به‌خش بوون و به‌رده‌وام هه‌م به‌گوفتار هه‌م به‌نوسینیش ئهمه‌کی خوی بو پاستور دهربرپووه. به‌لیکۆلینه‌وه له‌به‌ره‌میکی پاستور، گه‌یشه‌ ئه‌و دهره‌نجامه‌ی هه‌وکردنی برین وه‌ک بۆگه‌نبوونی مه‌ی واییت. جاله‌به‌ر ئه‌وه لیسته‌ر به‌دوای وه‌سیله‌ی له‌ناوبردنی ئه‌و وورده زیندانه‌دا ده‌گه‌را. بو ئهم مه‌به‌سته‌ش ترشی

۸۰ erysipelas : نه‌خوشیه‌کی توندی پیسته، حه‌ساسیه‌تی له‌گه‌له . به‌زوری له‌سه‌ر لاق، په‌نجه‌کانی پی، ده‌ست، دم و چاو و باله‌کان دهرده‌که‌ویت . ئهم نه‌خوشیه کارده‌کاته سه‌ر بن تو‌یخی پیست.

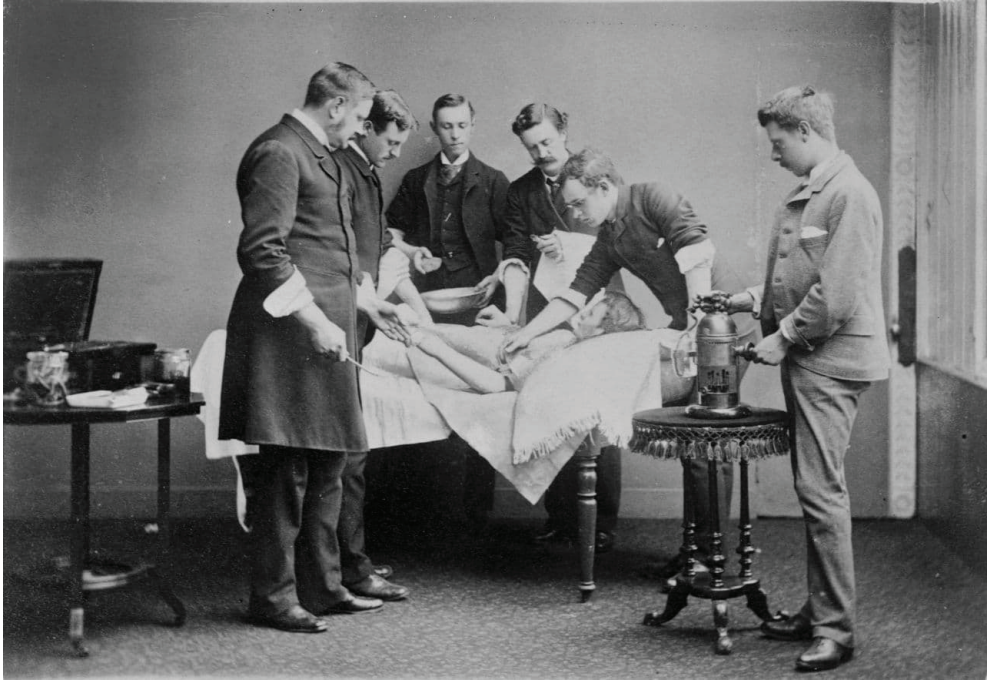
کاربۆلیکی ههلبژارد، که کالفیترتی کیمیاگه‌ری شارى مانچسته‌ر، ههلبیژاردبوو، به‌کاریشی هینابوو بۆ پاکژکردنه‌وهو لابرندی بۆنى ناخۆشى ئاوه‌پۆکان له‌شارى کارلاییدا. هه‌روه‌ها خویس لیمیری کیمیاگه‌ری پارسی، ترشى کاربۆلیکی بۆ له‌ناوبرندی میکروپ و به‌کتريا به‌کارهینا، هه‌رچه‌نده لیسته‌ر ئاگادارى ئه‌و به‌ره‌مه نه‌بوو تا دووسال دواى تاقیکردنه‌وه به‌راییه‌کانی، که له‌سالى ۱۸۶۶ دا ئه‌نجامیدان. گه‌ر لیسته‌ر بۆ میتۆدی چاره‌سه‌رکردنه‌که‌ی ووشه‌ی “ aseptic ” میکروپکوژ، خاوینکه‌ره‌وه “ به‌کارهیناییت، پیده‌چیت تینه‌گه‌یشتنی ئه‌وانه‌ی ره‌واندبیته‌وه که وایان لیک ده‌دایه‌وه ئه‌و به‌ته‌نها دژه ژه‌هری دۆزبیته‌وه. خۆی هه‌رگیز لیسته‌ر ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی نه‌کردوه ترشى کاربۆلیکی یان هه‌ر میکروپکوژیکی دۆزبیته‌وه. ئه‌و شیوازی ریگریکردن و چاره‌سه‌ری گه‌نینی برینی دۆزیه‌وه.

سه‌ره‌تا ترشى کاربۆلیکی خا و گه‌لیک فۆرمی هه‌ویر، پلاسته‌ر یان پلاسته‌ری لاکی، به‌کارهینا. دیاره پلاسته‌ره لاکه‌که ترشى کاربۆلیکی تیدابوو. دواتر بۆی ده‌رکه‌وت به‌به‌کارهینانی که‌متر له ۲۰ یان ۱ له ۶۰ گه‌راوه‌ی شله‌ی شوهری پیستدا ده‌گات به‌ئه‌نجامی خۆی. بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی حه‌ساسیه‌ت، ماده‌یه‌کی پاریزه‌ری وه‌ک ئاوریشمی چوپرکراوی به‌کارهینا. هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکو سووریش بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر شتیکی به‌ر برین بکه‌ویت، جل بیت، ئامی‌ریت یان په‌نجه بیت، ئه‌بیت به‌پاکژکه‌ره‌وه چاره‌سه‌ربکریت. ته‌نانه‌ت که‌شیکی پاکژکه‌ره‌وانه‌ی له‌په‌یگه‌ی پرژینه‌ری شله‌ی کاربۆلیکه‌وه ره‌خساند. خۆی سه‌ره‌تا پرژینه‌ره‌که به‌ده‌ست و پاشان له‌په‌یگه‌ی مه‌کینه‌ی یاریده‌ده‌ر و دواچاریش له‌په‌یگه‌ی که‌ره‌سته‌یه‌کی هه‌لمینه‌وه کاری ده‌کرد، که بۆماوه‌ی چل سال وه‌ک به‌شیکی زۆر گرنگی که‌ره‌سته‌ی پاکژکه‌ره‌وه مایه‌وه. له‌کوئای هه‌شتاکانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا پرژینه‌ره‌که کاری پینه‌کرا. له‌و کاته‌دا لیسته‌ر پیداپه‌وه‌ی به‌پروانینه‌کانی کرد و هیله‌کیکی زه‌ردی پرکراو له‌ ترشى کاربۆلیکی به‌کارهینا. له‌شونینکی فراواندا زۆر جووری خوی جیوه‌یی تاقیکرده‌وه. له‌سه‌ره‌تادا خورینه‌ری په‌به‌رزو پاشان سیانیدی به‌کارهینا. دواچار جووته هیله‌کی سیانیدی په‌سه‌ندکرد، که‌سیانیدی جیوه‌و توتیای تیاوو. جا به‌مه‌به‌ستی ناسینه‌وه‌ی به‌په‌نگی گۆله‌ به‌پۆژه په‌نگ کرا.

لیستر له مانگی نازاری سالی ۱۸۶۵ دا، یه کهم سیستمی پاکژکه ره وهی بۆ حاله تیکی شکاوی ئالۆز به کارهینا. ئه و حاله ته بۆ تاقیکردنه وهی میتۆده نوئییه کهی زۆر گونجاو بوو چونکه دۆخه کهی هر له وه خراپتر نه ده بوو. ئه گهر چاره سه ره کهش سه ره که وتوو بووایه، په له کهش باش ده بوویه وه. له سالی ۱۸۶۷ دا لیستر یه کهمین ئه نجامی تاقیکردنه وه کانی له گوثراری پزیشکی (The Lancet) به ناو نیشانی (له باره ی میتۆده نوئییه کهی چاره سه ری شکانی ئالۆز)، بلاو کرده وه. وه سفی یانزه حاله تی کرد. نو ی چاک بوونه وه و دانه یه کی هی په له کان بوو، یه کیکیان هی برینه وه بوو، دانه یه کیشیان هی مردن. وتوو یه تی ”له ری به کارهینانی ئه م میتۆده وه، خوین مه یوو له جیاتی ئه وه ی شل بیته وه و بۆگه ن بکات، چاک بووه ته وه و دوا جاریش شوینی خو ی گرتووه“. سالی ک دواتر له ”گوثراری پزیشکی به ریتانیدا“ بابه تیکی به ناو نیشانی (له باره ی سیستمی چاره سه ری پاکژکه ره وه له نه شته رگه ریدا)، نووسی. تیایدا ترشی کاربۆلیکی په سه ند کرد و وه سفی میتۆده کانی خو ی کرد.



بنکه ی پزیشکی میو کلینیک له سالی ۱۹۲۸ دا



وینه یهک شیوازی نه شته گهریمان له شاری ئابیردینی سکتوله نادا پیشان دهدات. چواره م کهس لای چه په وه ئه لیکساندهر ئوگوستونی نه شته رگه ره، که یاریده ده ریکیش دیت و پرژینه ری کاربون به کاردینیت، به و جورهی لیستر به کاری هیناوه.

گه رانه وهی لیستر بو ئیدنبره

له سالی ۱۸۶۹ دا پرؤفیسور سیم تووشی ئیفلیجی بوو، که به هویه وه سالیکی دوا ی ئه وه کوچی دوا ی کردو لیستریش وهک نه شته رگه ری کلینیکی ئیدنبره دا جیگه ی گرته وه. له وئ له توئینه وه کانی به رده وام بوو و ئامیری پرژینه ره که ی ناساند. میزی کولای له ناو کومه له که موله یه کی کراوه به رووی هه وادا دانا، ملی که موله کانیان دریز کردو لوولیان دا تا توزیان تینه چیت. بوی ده رکه وت شله کانی ناویان روون بوویه وه. به م جوره دوزینه وه کانی پاستوری سه لماند. لیستر ئه م که موله به ناوبانگانه ی بو روون کردنه وهی وانه کانی به کارده هینا. خووی و خیزانی بو گه لیک کوبوونه وهی پزیشکان له لهنده ن و شوینانی تر

دهیانبردن و له‌ناو ژوریکه (تاکسی) و گالیسکه‌دا به‌ووریاییه‌وه له‌سه‌ر ئەژنۆکانیان دایانده‌نان. له ئیدنبره لیستەر له‌گه‌ل پاستۆردا بوونه هاورپ. به‌م جوړه‌ش په‌یوه‌ندیه‌کی دريژخایه‌ن له لای ئەم دوو زانایه دروست بوو، هه‌ریه‌که‌یان زۆر ریزی له‌وی تر دهنه‌ا. لیستەر پيشنیاری به‌کاره‌ینانی دهرزی ره‌شی سه‌لامه‌تی بو باش کارکردنی برین پیچ کرد چونکه ئەم دهرزیانه زۆر به‌ئاسانی ده‌بینران. هه‌روه‌ها پيشنیاریشی کردووه ئەم دهرزیانه ریک له‌و شوینانه‌ی برین پیچه‌که‌دا دابنرین، که برینه‌که راسته‌وخۆ ده‌گرته‌وه. دیاره دانایانه و به‌وردی کاری کردووه. مه‌قاشی گیرفان (جیوب) و مه‌قه‌ستی پشکنه‌ری لیستهری دایه‌یناوه، که هیشتا له هه‌موو نه‌خۆشخانه‌یه‌ک به‌کارده‌ینریت. ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌چاره‌سه‌کردنه‌وه هه‌بوویت ئەم به‌هه‌ند وه‌ری گرتووه. ئەمانه‌ش دووله ووته‌کانیتی :-

۱- تا له ئیشا ووردتر بیت، سه‌رکه‌وتوو تر ده‌بیت.

۲- ته‌نها به‌یه‌ک یاسا کاربکه ئەویش : خوت له‌شوینی نه‌خۆش دابنی.

سه‌رباری کاره‌کانی له‌سه‌ر پاکژکردنه‌وه‌ی به‌کتريا، لیستەر دهرزی ته‌ده‌لی داهیناو ئەوه‌شی خسته‌پوو ده‌کریت به‌دانانی له‌پۆنی کاربۆلیزکراودا بی مه‌ترسی کارپییبکریت. ده‌ی برۆای به‌خه‌لکی هینا بۆری لاستیکی ئاوه‌پۆش به‌کاربه‌ینن، که چه‌ند سالیکی پيشووتر چاسایناک خسته‌بویه پوو. یه‌که‌مجار له‌سالی ۱۸۷۱ دا به‌کاربه‌یننا. حاله‌ته‌که‌ش دوومه‌لیکی بن بال بوو، نه‌خۆشه‌که‌ش ساژنه‌ فیکتۆریا بووه. لیستەر چوو بو‌المۆرال تا دوومه‌له‌که‌ ده‌ربه‌ینیت، له‌کاتیکیا به‌ریز ویلیام جینه‌ر، که ئەویش هه‌ریو لای ساژن هاتبوو، کاری له‌سه‌ر پرژینه‌ره‌که‌ی کرد. دوا‌ی چه‌ند سالیکی که‌م لیستەر که‌وته به‌رداشیکی ته‌نگه‌وه، کاتیکی ساژن داوای لیکرد بلاوکراوه‌یه‌کی گشتی بلاوبکاته‌وه و دژایه‌تی ”تویکاری گیانله‌به‌ری زیندوو ” بکات، که دواتر بووبه‌باسی کۆمیسوونی شاهانه. ده‌ووتریت ئەم پووداوه وایکرد چه‌ند سالیکی دره‌نگ تر پله‌ی بارپۆنی پیببه‌خستريت.

قۆناغی دووه‌می ژيانی له ئیدنبره‌ پیده‌چیت خۆشترین قۆناغی لیستەر بوویت. له‌و کاته‌دا ئەوپه‌ری ناوبانگی ده‌رکرد. قوتابیه‌کانی زۆریان خۆشده‌ویست، کلینیکه‌که‌شی سه‌رنجی زۆر میوانی دیاری بیانی راکیشا. له‌سالی ۱۸۷۵ دا

خانه‌نشین بوونی هات و ده‌ستب‌رداری پوسته‌که‌ی و کاری نه‌خوشخانه‌که‌ش بوو. له‌سالی ۱۸۹۳ دا خانمه لیستره کۆچی دوا‌ی کرد. له‌کاتی‌کا ماله‌وه‌یان له پشوودابوون له ئیتالیا، لیستره نه‌یهیشت خه‌مه‌گه‌وره‌که‌ی کاربکاته سه‌ر ئه‌و کاره گشتیانه‌ی که جی‌ی سه‌رنجی بوون. له‌سالی ۱۸۹۵ دا له‌شوینی لۆرد کلیفنی بوو به سه‌رۆکی کۆمه‌لگه‌ی شاهانه و له‌سالی ۱۸۹۶ دا بوو به سه‌رۆکی ریکخراوی به‌ریتانی. له‌سالی ۱۸۰۷ دا کاتیک پله‌ی به‌رزتر بوو، به به‌پشتگیریکردنی له‌یاسای کوتان له‌خانه‌ی لۆرداندا، خزمه‌تیکی باشی کرد. له‌سالی ۱۹۰۲ دا بوو به یه‌کیک له ئەندامه سه‌ره‌کیه‌کانی کۆمه‌له‌ی (فه‌رمانی شایسته)، که له‌ساتی تاجدانان به‌سه‌ر ئیدواری شه‌شه‌مدا دامه‌زینرا.

له‌و کاته‌دا ته‌ندروستی لیستره به‌ره‌و خراپی ده‌پوشت و وورده وورده له‌ژیانی گشتی دوورده‌که‌وته‌وه، هه‌رچه‌نده له‌یادی هه‌شتا سا‌له‌ی له‌دایک بوونیدا به‌به‌هیزیه‌وه ده‌رکه‌وت، که به‌جۆش و خپۆشه‌وه له‌سه‌رانسه‌ری جیهانیدا یادی کرایه‌وه. له‌م کاته‌دا گه‌رابوو‌یه‌وه مالمه‌ر له‌کینتدا و به‌هۆی ته‌نه‌شه‌سهندنی نه‌خۆشیه‌که‌یه‌وه له‌وئ له ۱۰ مانگی شو‌باتی سا‌لی ۱۹۱۲ دا له‌ته‌مه‌نی هه‌شتاو دوو سا‌لیدا کۆچی دوا‌ی کرد. له‌کاتی مردنیدا زۆر لاواندنه‌وه‌ی بۆکرا، به‌لام هیچیان وه‌ک ئه‌م لاواندنه‌وه‌ی زانکۆی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ران نه‌بوو ”ئای چه‌ند نه‌رمونیان بوویت، چه‌ند له‌سه‌رخۆ بوویت، چه‌ند خۆراگر بوویت، چه‌ند خاوه‌ن قسه‌ی خۆت بوویت! له‌گه‌ل گه‌وره‌گه‌وره و له‌گه‌ل منالا منال بوویت. چه‌ند سنگت بۆ دوژمنه‌کانیشت فراوان بوو، چه‌ند خانه‌دان بوویت! تا دنیا بمینیت کاره‌کانی تۆش ده‌مینیت، لیستره تۆ قه‌ت له‌بیر ناکرینیت، چرای ناوبانگیشت تا دنیا دنیا ناکوژیته‌وه“.

دواکه‌وته‌کانی لیستره

له‌و سه‌رده‌مه کورته‌ی لیستره‌دا، پینشکه‌وتنی به‌رچاو له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ری و هه‌موو پسپۆریه‌کانیدا هاته‌ ئاراوه. جا روانینه‌کانی قبول کران و هه‌ر زوو له‌ وولاتانی تر زیاتر له‌ نیشتمانی خۆی نرخینزان. جوست لوکاس چامپیونینگ

(۱۸۴۳-۱۹۱۳)، که لای لیستر له گلاسکودا خویندبووی، یه کهم کهس بوو له پریگه ی کارکردن و نووسینی کورته بهرهمیکه وه به ناوی (نه شتهرگه ری دژبه کتريا) چه مکی " لیستریزی می " هیئایه ناو فەرهنساوه.

هروه ها شامپیونتینگ به پالپشتی کردنی ئامانجی سهره تاي و کارکردنی بو چاره سهری شکان، ناوبانگی دهرکرد. له سالانی دواتردا، خولیس پیئانی (۱۸۳۰-۱۸۹۸) پزیشکی نمونوی نه خوشیه کانی ژنان له پاریس، دواکه وته ی لیستر و یه کهم کهس بوو نه شتهرگه ری هیلکه دانی له فەرهنسادا ئه نجامدا. پاول ریکلوس (۱۸۷۴-۱۹۱۴) پیئشه نگی بواری بهنجی ناوه کی، مارین تیودور توفیه ر (۱۸۵۷-۱۹۲۹)، که له یه کهمین ئه و که سانه بووه بهنجی بربره ی پشتی کردووه و خزمه تی گه وره ی له گه لیک جوړی نه شتهرگه ری و چاره سهری بریندا له جهنگی گه وره دا کردووه و ژوریکي تریش که ناویان هه ر له ناو ناوانایه، هه موو ئه مانه بواری نه شتهرگه ریان له فەرهنسادا زور بهرهوپیئش برد.

ماتیاس هیورونیموس ساکتروسی (۱۸۲۲-۱۹۰۰) پروفیسوری نه شتهرگه ری کلینیکی له کوپن هاگن، یه کهمین کهس بوو نه شتهرگه ری خاوتینکه ره وه ی له ئه وروپادا ناساند بیت. له نامه یه کدا له سالی ۱۸۷۰ دا بو لیستر، ئه وه ی خسته پروو له نه خوشخانه که یدا چاره سهری "کیمکردنی خوینی" کردووه.

له ئه لمانیادا لیستر گه لیک دواکه وته ی هه بوو: - کارل تییه ریچ (۱۸۲۲-۱۸۹۵)، که میتودی نه شتهرگه ری پینه کردنی پیستی داهینا: ریچارد قولکمت (۱۸۳۰-۱۸۸۹)، که ناوی له یادگی ئه و قوتابیانده دا باس و خواسی شانهماسوولکه ی گرژبوو ده خوینن، ده مینیتته وه، ههروه ها جوهان فون نوسبوم (۱۸۲۹-۱۸۹۰)، نه شتهرگه ری به تواناو نووسه ری فره بهرهم. گه لیک له نامه کانی نووسیم بو لیستر پاریزراون. وتوویه تی ئه نجامه کان باشتر و باشتر ده بن، برین زووتر ساریژ ده بیت و چاک ده بیتته وه و کیم کردنی خوین و ماشه ره (سووکه) ته واو بنه بر بووه. سترومیری که، باسما ن له بهرهمه کی کرد، بهم هوئراوه یه پروانینی خوئی له سهر لیستر خسته پروو :-

Mankind looks grateful now on thee

For what thou didst in Surgery
And Death must often go amiss,
By smelling antiseptic bliss .

نهجامدانی نهشتهرگه‌ری وورگ

تیوډور بیلرپوټ (۱۸۲۹-۱۸۹۴) یه کیک له لیهاووترین نهشتهرگه‌ره نه‌لمانه‌کانی سه‌رده‌می لیستر بووه. له قینادا وانه‌ی وتووه‌ته‌وه‌و هر له‌ویش گه‌لیک نه‌شتهرگه‌ری نویی نه‌جامداوه، به‌تایبه‌تی نه‌شتهرگه‌ری وورگ، که هه‌ندیک جار به‌داهینه‌ری نه‌و نه‌شتهرگه‌ریه داده‌نریت. بیلرپوټ یه‌که‌مین که‌س بووه نه‌شتهرگه‌ری شیرپه‌نجه‌ی گه‌ده و نه‌شتهرگه‌ری سورپینچکی نه‌جامداییت. نه‌م کاره مه‌زنانه‌ش به‌ پشت به‌ستن به‌ میتوده‌کانی لیستر بووه. له‌بریسلاودا جو‌هان قوټ میکوسلسن رادیکی (۱۸۵۰-۱۹۰۵) قوتایه‌کی پوله‌ندی بیلرپوټ، هیشتا زیاتر بواری نه‌شتهرگه‌ری وورگی ناساند. ئانتون قون ئیسگلین، (۱۸۶۰-۱۹۳۹) یه‌کیکی تر بووه له قوتایه‌کانی بیلرپوټ. ماموستایه‌کی به‌ناوبانگی نه‌شتهرگه‌ری بووه له زانکوی قینادا.

ئیرنستن قون بیرگمان (۱۸۳۶-۱۹۰۷) پرؤفیسور له‌به‌رلین، دواکه‌وته‌یه‌کی تری لیستر بووه. میتودی پاکژکه‌ره‌وه‌ی ناساند. نه‌وه‌ش وه‌سیله‌یه‌کی تری کارپیکردنی نه‌و بنه‌مایانه‌ بوو، که لیستر زور به‌روونی خستبوویه روو. قون بیرگمان پاکژکردنه‌وه‌ی میکروبی له‌پریگه‌ی بوخاره‌وه ناساندو نه‌خشه‌ی هوبه‌ی نه‌شتهرگه‌ری باشترکرد. ئوگه‌ست پییه‌ر شوین پؤسته‌که‌ی گرته‌وه، که به‌ چاره‌سه‌ری ئازاری هه‌وکردنی له‌پریگه‌ی چواندنی ناکاراوه، زور ناوبانگی ده‌رکردوه. فریدریچ تریدلینبهرگ (۱۸۴۴-۱۹۲۴) نه‌شتهرگه‌ریکی تری به‌رلینه، که نه‌سپی خو‌ی له‌مه‌یدانی نه‌شتهرگه‌ریدا تاوداوه. نه‌م نه‌شتهرگه‌ره سوودی به‌رزکردنه‌وه‌ی حه‌وزی له‌ چهند نه‌شتهرگه‌ریه‌کی دیاریکراودا، خستوته‌روو. پاول کراسکی (۱۸۵۷-۱۹۳۰) بو‌ ماوه‌ی سی و شه‌ش سال سه‌روک به‌شی کلینیکی نه‌شتهرگه‌ری بووه له‌ فرایبورگ. توژیینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر میتودی برینی ریخوله‌

راسته بۆ شیرپه نجه ئەنجامدا.

تیۆدۆر کۆشیر (۱۸۴۱-۱۹۱۷) که له نهشته رگه ری سویسرا بوو له سه رده می خۆیدا، که له کلینیکه کهیدا له بیرن گۆرپانکاری پیشه ی له بواری نهشته رگه ری پزینی دهره قیدا کرد. دوو هه زار نهشته رگه ری دهره یانی پزینی دهره قی ئەنجامدا، که پزیه ی مردنه که ی له سه دا پینج بوو. کاری گرنگی له جۆره کانی تری نهشته رگه ریدا کردوو، که به هۆیه وه له هه موو جیهاندا ناوبانگی دهر کردوو. وهک نوینه ری نهشته رگه رانی ئیتالیا له سه رده می خۆیدا، ده کریت ناوی ئیدواردۆ باسینی (۱۸۴۴-۱۹۲۴) بخریته ناو ناوانه وه. له کلینیکه کهیدا له پۆمادا په ره ی به ته کنیکی نهشته رگه ری قۆری بن ران داوه، که به ناوی خۆیه وه یه. هه روه ها نهشته رگه ریکی نمونه یی سه رده می خۆی بووه له ئیتالیا دا.

ئیقان پیتروچیچ پاقلۆف، (۱۸۴۹-۱۹۳۶) له بواری نهشته رگه ری سه رده ما له رۆوسیادا ناویکی دیاره. به شیوه ی کرداری نهشته رگه ری نه کردوو، به لام پیده چییت مه زنترین نهشته رگه ری ئەزمونی سه رده می نوی بوویت. توئینه وه کانی له سه ر هۆکاری دهروونی دهردانی شله ی هه رسکه رو پوون کردنه وه ی " وه لامدانه وه ی مه رجدار " ، کاریگه ری گه وره ی له سه ر گه لیک بابه تی نهشته رگه ری و پزیشکی هه بووه.

با بگه رپینه وه سه ر باسی نهشته رگه ری له به ریتانیا دا. جیی خۆیه تی له م قۆناغه دا باسی یه کیک له هاوچه رখে کانی لیسته ر بکه ین. به پزیز جۆنانان هه چینسۆن (۱۸۲۸-۱۹۱۳) نهشته رگه ر له نه خۆشخانه ی له ندهن، خاون زانست و ئەزمونیکی زۆر بووه. پوانینه کانی وهک پوانینه کانی جۆن هه نته ر بووه، که زۆرجار له گه ل ئەودا وهک نمونه به راوورد کراوه. توئینه وه کانی له سه ر نه خۆشی فه رنگی و گه ری به ناوبانگن و کتیبه که شی به ناوی (تۆماره کانی نهشته رگه ری) بوونه ته سه رچاوه ی زانیاری بۆ من⁸¹ له بواری نهشته رگه ریدا. له م سه رده مه دا زیاتر به پزیز سپینسه ر ویلز له بواری نه خۆشیه کانی ژناندا نهشته رگه ری ئەنجامه دا، که کاری زۆر گه وره ی له بواری نهشته رگه ری هیلکه دان

۸۱ دیاره لیزه دا مه به ستی دکتۆر دوگلاس گوثری نووسه ری ئەم کتیبه یه.

دا کردووه. رۆبهرت لوسون تایتی (۱۸۴۵-۱۸۹۹) قوتابی سیمسون له ئیدنبره‌دا، له‌بیرمینگهامدا زور کاری کردووه. لوسون تایت هەر زور دژی پروانینه‌کانی لیستره بووه و هه‌روه‌ها نکۆلی له له‌ناوبردنی به‌کتريای به‌شیوازی پاکژکردنه‌وه کردووه. که‌چی هه‌میشه داکوکی له پاکژکردنه‌وه‌ی ته‌واو و پاکژکردنه‌وه له به‌کتريای ده‌کرد. له‌پراستی‌شدا هه‌ر ئە‌مه‌ش خو‌ی هۆکاری سه‌رکه‌وتنه ناوازه‌که‌ی بو له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ریدا. هاوارد کیل (۱۸۵۸-۱۹۴۳) نه‌شته‌رگه‌ری نمونه‌یی بواری نه‌خۆشیه‌کانی ژنان بووه له ئە‌مریکادا، که گه‌لیک میتۆدی نو‌یی نه‌شته‌رگه‌ری خستۆته‌پوو و له‌به‌کاره‌ینانی ماده‌ی تیشکه‌ده‌ری رادیۆمیشدا شاره‌زابووه.

ده‌ست‌نیشان کردنی ریخۆله‌ کویره

به‌ریز فریدریک تریفس (۱۸۵۳-۱۹۲۳)، که له سالی ۱۹۰۲ دا نه‌شته‌رگه‌ری هه‌وکردنی ریخۆله‌کویره‌ی بۆ پاشا ئیدواردی پینجه‌م ئە‌نجامدا، له نه‌شته‌رگه‌ی ووگدا زور شاره‌زابوو و زوریش به‌ره‌و پینشی برد. ریگینالد هینیر فیتز (۱۸۴۳-۱۹۱۳) ئە‌و نه‌خۆشیزانه بووه هه‌وکردنی ریخۆله‌کویره‌ی وه‌ک ئازاربه‌خشیکی دیاری کراو، پیناسه‌کرد. له‌تویژینه‌وه‌که‌یدا به‌ناوی (درا‌نی ریخۆله‌ کویره، زووه‌رانه‌وه بۆ سه‌ره‌تای ده‌ست‌نیشان کردن و چاره‌سه‌ری)، تیا‌یدا زیاتر تیشکی خستۆته‌سه‌ر نه‌خۆشیه‌که و په‌یوه‌ندی به‌هه‌وکردنی په‌ریتۆنه‌وه، که پیشووتر به‌هه‌له‌ خه‌لک لی‌ی تینه‌گه‌یشتن. یه‌که‌م که‌س بووه زاراوه‌ی ”هه‌وکردنی ریخۆله‌کویره‌ی ” به‌کاره‌یناوه.

چارلس مه‌که‌به‌رنی (۱۸۴۵-۱۹۱۳) یه‌کیک بووه له‌و نه‌شته‌رگه‌ره ئە‌مریکانه‌ی کاری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ریخۆله‌ کویره‌ کرد، که ئامی‌ری برینی نه‌شته‌رگه‌ری داهیناوه. جۆن بلی‌ر دیقه‌ری (۱۸۵۵-۱۹۳۱) پرۆفیسۆری نه‌شته‌رگه‌ری له‌ فیلا‌دلفیا، ئە‌و نه‌شته‌رگه‌ره شاره‌زایه بووه که سه‌رباری هه‌ندی‌ک کاری گرنگی تری، تویژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ریخۆله‌ کویره ئە‌نجامداوه. نیکۆلاس سین‌ی (۱۸۴۴-۱۹۱۳) سو‌یسه‌ری پینشه‌نگی‌کی تری کۆنی بواری نه‌شته‌رگه‌ری وورگ بووه، که له‌ مندا‌لیه‌وه هاتۆته‌شیکاگو.

سین کاری دوورینه وهی ریخوله کانی له ریگه ی پلیتی ئیسکوهه نه جامداوه، که هه مان کار بوو به ناوی ”قونچه ی مۆرفی” یان ”دوورینه وهی مۆرفی” دوا ی چهنه سالیک بینامین مۆرفی نه جامی دا. جۆن بینامین مۆرفی مامۆستایه کی نه شته رگه ری بیۆینه بووه. سه ره رای ئاستهنگی زۆر، سه رکه وتنی به ده ست هیناوه و ناوبانگی ده کردوه .

به م دوا یانه لویال دا فزی نه شته رگه ری به ناوبانگی ئه مریکی، له ژیان نامه که ی بینامیندا به ناوی (نه شته رگه ره بلیمه ته که)، به درییژی باسی له کاره ناوازه کانی ئه م نه شته رگه ره کردوه. بیرکلی جۆرچ ئاندرو مۆینیهانی (۱۸۶۵-۱۹۳۶) به ریتانی، دا کۆکیکه ریکی دیاری نه شته رگه ری وورگ بووه، که پرفیسۆری بواری نه شته رگه ری بووه له لیدزدا. نووسین و نه شته رگه ریشی به لاهه ئاسان بووه و زۆر کاری له به ردی زراو برینی ریخوله ی دوانزه گریدا کردوه. له بهر ئه و خزمه ته گه وره یه ی له جهنگی جیهانی یه که مدا کردی، پله ی بارپونی پتیه خشرا. به ریژ ئارپونشوت له یین (۱۸۵۶-۱۹۴۳) ته کنیکی نه شته رگه ری پلاتینکردنی شکاوی له ریگه ی به ستنه وهی ئیسکوهه به پلایت، دا هینا. ئه مه ش ریکاریک بوو راستی میتوده که ی لیسته ر، که به شیکی شکاوی په لی به وایه ر ده به ست، سه لماند. له یین روانینی خوی له سه ر په نگخواردنی دریاخیه نی ریخوله هه بووه و بو ئه م مه به سته ش میتودی کۆکردنه وهی بازنه ی ریخوله ی دا هینا.

به ریژ دا فید پیرسیفال دال بریک ویلی (۱۸۸۲-۱۹۳۹) که سیکي تره له م دوا یانه دا، که له بواری نه شته رگه ری و وگدا کاری کردوه. ویلی پروفیسۆری نه شته رگه ری بووه له له زانکوی ئیدنبره دا، که به کارکردنی له سه ر به ردی میزه لدان ناوبانگی ده رکردوه.

نه شته رگه ری له ئه مریکا دا

جۆرچ واشنتون کریل (۱۸۶۴-۱۹۳۴) به کاره کانی زانستی پزیشکی له ئه مریکا دا به شیوه یه کی به رچا و به ره و پیش برد. توژی نه وه کانی به شیوه یه کی سه ره کی له باره ی هۆکاره کانی شوکی نه شته رگه ری و باشترین وه سیله کانی

خوپاريزيان بووه، به تاييه تي نه شته رگهري ژه هري لیکه پړژين. ویلیام ستیوارت هالستیډ (۱۸۵۲-۱۹۲۲)، نه نامی تیمی مه زنی نه شته رگهري ”چوار پالاهانه که“ بوو، که هر له سه ره تای بنیاتنایه وه له سال۱ ۱۸۸۹ دا وانه ی پزیشکی له زانکووی جون هوپکینزدا له به ل تیمور ده و ته وه. نه وانی تر هه ریه که له ویلچی نه خوشیزانی و ئوسله ری پزیشک و کیلسنی پسیپوری نه خوشی ژنان، بوون. هالستیډ دواکه و ته یه کی دیاری لیستر بوو. یه کی کیش بوو له وانه ی کوششی کرد تا کاره کانی له بواری له نه شته رگه ریډا بگاته به ره هم. بو نه م به سه ش به کاره یانی ده سته کیشی لاستیکی کرده نه ریت، که خوی له خویدا پیشکه و تنیکی گه وره بوو له بواری نه شته رگه ریډا. نه شته رگه ری قوری و لبردنی مه مه کیشی نه جامداوه. برایان مایو کلینیک کیان له روچسته ر له ویلایه تی مینوسیتادا دامه زرانده، که نیستاش به ناوی نه وانه وه یه. نه مه ش لوتکه ی سه رکه و تنی نه شته رگه ری بوو له نه مه ریکاډا. له م دوا یانه دا هیلین کلاپیساتل له ژیان نامه که یاندا، به سه ره اتی سه رنجراکیشی هه ردو و برای ناودار ”دکتور ویل و چارلی“ به جوانی باس کردووه.

ویلیام جهیمس مایو (۱۸۶۱-۱۹۳۹) و چارلس هوراس مایو (۱۸۶۵-۱۹۳۹)، به زوری وهک یه ک کهس ناوبانگیان دهر کردووه. به رده وام هه ریه که یان نه م ده سته واژه ی به کاره ی ناوه ”من و براهه م“. مایو کلینیک هه ر زوو بوو به شوینیکی ناوداری نه شته رگه ری له نه مه ریکاو ناوه ندی توژیینه وه بو نه شته رگه ران له سه رانسه ری جیهاندا. دامه زاوه کهش بووه هو ی پیشکه و تنی وانه ووتنه وه له بواری نه شته رگه ریډا. نه مه ش سه رکه و تنیکی تری بیوینه ی نه م دوو برایه بوو. دکتور ویل به زوری گرنگی به نه شته رگه ری وورگ دا، چارلسیش زیاتر گرنگی به نه شته رگه ری پړژینی دهره قی دا. هه ردو وکیان دوو ماموستای ئیلهام به خش بوون، که هه ر به کارکردن به شیوه ی مهیدانیانه له بواره کانی خویاندا دلخوش ده بوون. هه ردو وکیان له کاتیکی باشا له دایک بوون، نه نه وهنده زوو بوو تا نه و شه پوی پیشکه و تنه ئاراسته بکه ن و دوا ی کاره که ی پاستورو لیستر بکه ون، نه نه وهنده ش درهنگ بوو تا به ره مه می پیشکه و تنه کانی قوتابخانه ی کون به ژیرانه ترین و باشترین شیوه بدوورنه وه. نه شته رگه ره کان به گشتی به م

دوو برایه سه رسام بوون و ریژیان لینان. بهمانای ووشه تا بلیی له شاری رۆچیسته ردايشدا ریژیان لینراو به گه وره ته ماشاکران.

پسپوړی له نه شته رگه ریدا

زیاتر له کوتای سده دی نۆزده یه مده نه شته رگه ری بوو به پسپوړی. له به شی دواتردا باسی زوربوونی پسپوړی له بواره کانی زانستی پزیشکیدا ده که ین. له هه مان کاتدا ده کړیت که میکیش له باره ی په یدابوون و پیشکه وتنی بواره جیاوازه کانی نه شته رگه ریش بدوین. پیشووتر باسما له پیشکه وتنی خیرای نه شته رگه ری وورگ کرد. ته نانه ت له وهش سه رسورپه ینه رتر، پیشکه وتنی نه شته رگه ری ناوه نده کوئه ندای ده مار بوو.

نه شته رگه ری ده مار له و کاته دا به شیوه یه کی دلخوشکه رانه پیشکه وت. ئەم پیشکه وتنه ش سه ره تاکه ی له شاری له نده نه وه بوو، کاتی که به ری ز ری کمان گو دلی (۱۸۵۹-۱۹۲۵) برازا و نووسه ری ژیان نامه ی لیستر، یه که م که س بوو سه رکه وتوانه نه شته رگه ری لابر دنی لووی له سالی ۱۸۸۴ دا ئە نجامدا. دوا ی په نجا سال له و یاده دا به ری ز ویلفری د ترۆته ر، داخی ئە وه ی ده خوار د که له وه ها یادیکی گه وره ی میژووی پزیشکیدا ناوی نه خوشه که هه ر زور به که می ده هینریت. له سه ر تو ماره که ئاوه ای نووسی ” ئە و لاوه ناوی هه نده رسونه و به بنه چه خه لکی ده مفریزه “.

ئارته ر بارکه ر (۱۸۵۰-۱۹۱۶) یه که م که س بووه له به ریتانیا دا سه رکه وتوانه نه شته رگه ری لابر دنی دوومه لی گو یی له سالی ۱۸۸۶ دا ئە نجامدا بیت. هه ر دوا ی ئە م به ری ز ویلیام مه یسوانیش (۱۸۴۸-۱۹۲۴) هات، که زنجیره سه رکه وتنه سه ره تاییه کانی له نه شته رگه ری دوومه لی می شکدا (بیست و چوار نه شته رگه ری، بیست سی چاک بوونه وه) هاوتای نیه. کتیه که ی به ناوی (نه خوشیه کانی کیمکردنی می شک و بربره ی پشت) به به ره میکی پزیشکی کلاسیکی داده نریت.

به ری ز فیکتور هو رسل ی، که وه ک گو دلی نه شته رگه ری نه خوشخانه ی زانکو بووه، یه که م که س بووه له سالی ۱۸۸۷ دا سه رکه وتوانه نه شته رگه ری لابر دنی

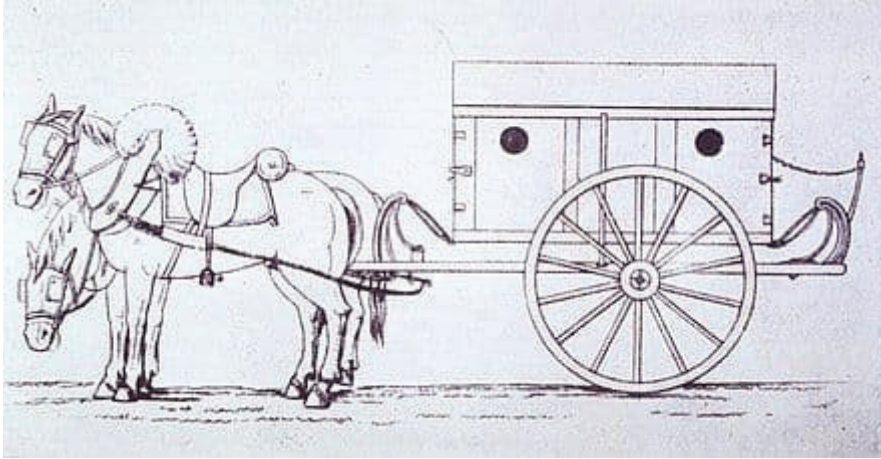
بۇ گریپھەکی (لووی) ووردی دیاریکراوی بربېرې پشنت ئەنجامداوہ. کاتیک له جهنگی جیھانی یه کهمدا له میژوویوتامیادا خزمهتی سهربازی دهکرد، هۆرسلی بههوی خۆربردنهوه گیانی لهدهست دا.

ویلیام ویلیامز کین (۱۸۳۷-۱۹۳۲) پزیشکی پیشهنگی نهشتهرگەر بووله ئەمریکادا، که کاری گهرهه له بواری نهشتهرگهریدا کردووه لهسالی ۱۸۸۸دا سهرکهوتوانه نهشتهرگهری لابرندی گری میشکی ئەنجامداوہ. هارقی کهشین مهزنترین نهشتهرگهری بواری دهماربووه له ئەمریکادا. دهمارناس و نهخوشیزانیکي زۆر بهتوانا بووه، که پههه به تهکنیکیک داوه خوی خاوهنی بووه و تویژینهوهی کلاسیکی لهسهر گری لهش و گری دهماري بیستن بلاوکردوتهوه. ئەو ژییاننامهی بهریز ویلیام ئوسلههري نووسیووه، که له کرۆکدا خوی بابتهیکی پزیشکیه. لهکاتی جهنگی جیھانی یه کهمدا لهفههه نسادا خزمهتی کردووه باس و خواسی ئەزمونهکانی خوی کردووه. کتیبهکهی بهناوی (ژیان و بهرهههکانی ئەندریاس قیسالیوس) لهسالی ۱۹۴۳ دا بلاوکرارهتهوه.

فرانسیسکو دورانتی (۱۸۴۴-۱۹۳۴) شیوازی ئەنجامدانی نهشتهرگهری ئیسقانی سههري ناساند. پاوول برۆکا (۱۸۲۴-۱۸۸۰)، که نووسینهکانی وهک مرۆقناس هاوشیوهی نووسینهکانی نهشتهرگهرو تویکارزانهکانه، یه کهمین کهس بووه زانستهکهی له بواری میشکا بۆ دهستنیشان کردنی گری میشکا کارپیکردووه و ههنديک له شارهزایانیش بهدامهزینهری نهشتهرگهری دهماري دادهنین له سهردهمی نوی یدا. ئەو دوو ناوه له نیو ئەو کهسانه له سهههتادا له بواری نهشتهرگهری دهماردا له ئەوروپادا کاریان کردووه. بواریکی تری زۆر تایبته که لهو کاتهدا له نهشتهرگهری جیاکرارهتهوه، نهشتهرگهری کۆئهندامی میزو زاووزی بووه، که بهئینگلیزی پیی دهلین "Urology".



وینهی بارون لاری، نهشته‌رگه‌ری برواپینکراوی ناپلیون



ئەو ئیسعافەهی بارۆن لاری دروستی کرد



وینەهی جەیمز مەکگریگوری بەرپۆه بەری گشتی خزمەتگوزاریە تەندروستیەکان

پزیشکیشی تیا بوو بیت. ئەسپ سوارانی یوحنا خاچاپاریزه برینداره کانیان چاره سهرده کردو ئەمەش تا سهرده می ئامبرواس پاری بەردهوام بوو، کاتیک داهینانی بارووت سهرئیشهی زۆری بۆ نهشته رگه رانی سهربازی دروست کرد. تۆماس گالی هاوشان و هاوچه رخی پاری، یه کهم نهشته رگه ری ئینگلیز بووه توژی نه وهیه کی نایابی به ناو نیشانی (شوین برینی گوله) له سالی ۱۵۶۳ دا بلاو کردۆته وه. هییۆرۆنیمۆس برونشریگی نهشته رگه ری ئەلمانی، له توژی نه وه که یدا به ناوی (نهشته رگه ری برین) بۆ یه کهم جار باسی له شوین برینی گوله کرد. هه ر دوای گال ویلیام کلاوس هات، که نهشته رگه ریکی سهرده می شازنه ئیلزابیث بوو. کلاوس له بواری ده ریوانی و سهربازیشدا خزمه تی کردووه. ههروهک باسمان کرد، توژی نه وه کانی له باره ی سووتانه وهی شوین بارووت بووه.

ههروهک پیتشتریش باسمان له کاره که ی کرد، پچارد وایزمانیش نهشته رگه ریکی مه زنی سهرده می جهنگی ناوخوای ئەمریکا بوو. هه ر له وه جهنگه دا ویلیام هارقی هه لمه تبه ریکی هه ر زۆر چاک بوو، که زۆر له نزیکه وه به دواداچوونی بۆ سهرمایه ی سهرداره کاره ساتباره شاهانه یه که ی کرد. باسمان له کاره نمونه ییه کانی به پیز جۆن پرینگل له بواره کانی ته ندروستی سهربازی و ههروه ها هه ندیک نهشته رگه ری دیاری وهک جۆن هه تنه رو چارلس بیل کرد، که خه رمانی ئەزموونیان بۆ بواری پزیشکی شارستانی زیاد کرد، چ له ریگه ی خزمه تی سهربازی وه بیت یان له ریگه ی به سه رکردنه وهی شوینی شه ر بوو بیت .

بارۆن لاری و کارکردنی له بواری نهشته رگه ری سهربازیدا

سالانی سهره تای سه ده ی نۆزده یه م هه ر جهنگ بوو، که بوو به هه وین بۆ پیتشکه وتنی بواری نهشته رگه ری. له سهرده می ئامبرواس پاریدا، نهشته رگه ری له مه یدانی جهنگدا پیتشکه وتنی که می به خۆوه بینی. له و کاته دا نهشته رگه ریکی فه ره نسی بواری سهربازی ئەسپی خۆی له مه یدانه که دا تاوداو ناوبانگی بۆ هه تا هه تایه مایه وه. ئەوهش بارۆن لاری بوو، که به شداری له هه موو هه لمه ته کانی ناپلیۆندا کرد. وهک نهشته رگه ری سهره کی له سوپادا ئیمپراتۆر ناپلیۆنی سه رسام

کرد و دۆستایه تی له گه ل په یدا کرد.

دۆمینیک جینا لاری (۱۷۶۶-۱۸۴۲) بهر په چه له ک خه لکی باودیتی سه ره به زنجیره چیاکانی پرنیتزه. هه ر مندال بوو، باوکی کوچی دوی کرد و خالیکی به خیوی کرد و بوو به نه شته رگه ری سه ربازی و به ریوه به ری نه خو شخانه ی تۆلۆز. له وی لاری خه ریکی خویندی پزیشکی بوو.

پاشان وهک نه شته رگه ر په یوهندی به هیزی ده ریوانی له که شتی فه رگانه ی فیقیلانقا کرد. زۆر به زه حمه ت له کاتی تیکشانی که شتی که دا به هوی زیرانی که ناروی نیوفاوند لانه وه، ده ربازی بوو. که شته که ی هه وت مانگی خایاند و بوو به هه لیک بۆ ئه م لاوه نه شته رگه ر تا لیکۆلینه وه له خراپی ده ریوانی، گیای ئیسکه نه رمه، دیمه نی که ش و هه وا، بالنده، گیانداران، نه رپته ره سه نه کانی و ئه م شوینه تازانه ی جیهان بکات. له گه رانه وه یدا بۆ فه رنه سا له پاریس له نه خو شخانه ی ليقه وماوانی دیو خویندی. هه ندیک له نه خو شه کانی قوربانیا نی شوړشی فه رهنسی بوون، که به چاوی خوی گه واهیده ریان بوو.

له سالی ۱۷۹۲ دا جهنگ هه لایساو لاریش ده موده ست په یوهندی به سوپاوه کردو دهستی به کاری راسته قینه ی خوی کرد. له سه ره تای ژیا نی پیشه ییدا کاتیک له سوپاکه ی رایندا بوو، ”ئیسعافی تیژره وی” به کارهینا. ئیسعافی تیژره و کلۆپ، دوو ره وره وه ی هه بوو له گه ل بار به ریکدا، هه ری که یان دوو ئه سپ رایده کیشا. ئه م ئیسعافه هه میشه بۆ به ره ی پیشه وه ی جهنگ ئاماده کرابوو. له و شوینه ی که ئیسعافی قورسی پینه ده گه یشت، به خیرای بریندارانی پیه لده گیرا تا تیمار بکرین. لاری به هوی ئه و ئیسعافه وه ناوبانگی ده کرد، به لام ئه و به هیچ شیوه یه ک ته نها کاری نه ده کرد. له کتیبه که یدا به ناوی (باس و خواسی هه لمه ته کانی نه شته رگه ری و سه ربازی) به دریژی باس و خواسی ژیا نی سه رکه شانه ی خوی له گه ل سوپاکه ی ناپلیۆندا کردوه.

لاری له کاره که یدا کۆششیتی که م وینه ی کرد. له نیو سه ربازه کاندا هه ر فره خو شه ویست بوو. ده ی جار یکیان له میسر هاوړی ئه فسه ره کانی دلته نگ کرد که چه ند ئه سپیکی سه ربری و ویستی شوړبا بۆ برینداران ئاماده بکات، له کاتیکا

خواردن هەر فره کهم بوو. ناپلیون هەر که ئەم بەسەرھاتە ناخۆشەیی بیست، ناردی بەدوای لاریدا و لیبی پرسی ” تۆ چۆن زانت کرد ئەسپی ئەو ئەفسەرانه سەربریت و دەرڅواری بریندارانی بدەیت ؟” لاریش زۆر بەسادهی وەلامی دایهوه ووتی ” زاتم کرد ” ناپلیونیش پیبی ووت ” وا تۆم کرد بە بارۆنی ئیمپراتۆریه ته کهه! هەر واش دەرچوو. لاری چارهسەری برینیکی پیبی ناپلیونی کرد، که کاتیک ئەسپه کهی جووتهی لیدابوو دروست بوو وو. ئەمەش تەنھا برینیک بوو، که هاته بەر دەستی.

لاری خۆشی دوو جار لەمیسر و واتەرلۆشدا بریندار بوو بوو، لەگەڵ ئەو هاشدا هەر خزمەتی دەکرد. لەجەنگی ئەبو کیردا هەزارو نوسەد بریندار هەبوو. لەو کاتەیی لە پالیدا لەمەیدانی جەنگدا ویزەیی گوولە دەهات، زۆر پەلی دەبریهوه. لەبەر ئازایه تیه کهی، جەنەراله کهی شمشیری ئازایه تی پتیه خشی. دوای ئەو بەفەرمانی ئیمپراتۆر لەسەر شمشیره که نووسرا ” ئەبو کیر لاری”. لەشەری بۆرۆدنیۆدا دوو سەد حاله تی برینه وهی پەله کانی ئەنجامدا. یه کیک له نه خۆشه کانی له کاتی هەلمه ته کهی سەر رووسیادا جەنەرال زایوچیک بوو، که لەژیر ئاگری دوژمن و سووکه بەفری ئاسماندا لاقی بری. جەنەرال پانزه سالی تر ژیاو کاتیک کوچی دوای کرد، جیگری پاشای پۆلەندا بوو.

لاری سەرسەختانه داکوکی لەوه دەکرد دەمودەست لەرێگه ی پینچانی بازنه ی⁸² پەل ببرد ریت، لەو کاتەیی هیچ چاره یه کی تر نه بوو. لەو سەردەمه شدا برینه وه بو شکاوی ئالۆز یان برینی سەخت زۆر ئەنجامدەدرا. لە سالی ۱۸۰۵ دا لاری بوو بە جەنەرالی پشکنەری سوپا. لەپاشه کشه کوشنده کهی مۆسکو دا ئاماده بوو، کاتیک سەرما کهی ئەوئ لەخودی دوژمن ترسناک تر بوو. پۆژگاری هەلمه ت بردنه کانی له واتەرلۆدا کوتای هات. هەر ئەبوایه تووشی هەژاری بووایه و دادگای بکرایه، که ئەوهش چاره نووسی گەلیک له دواکه وته کانی ناپلیون بوو. هەر و دانەنیشت، کتیییکه ی له باره ی نه شته رگه ریه وه نووسی. لەسالی ۱۸۳۰ دا سەردانی بەریتانیای کرد و بەرین ئاستلی کوپهرو چەند نه شته رگه ریکی تر ۸۲ بریتی یه له جوړیکی برینه وه، که تیایدا پیسته که به شیوه ی بازنه ی دەربردیت و ماسوولکه کان به مولالادا به یه کسانی دەرده پەرن و ئیسکیش زیاتر دەرده پەریت.

به گهرمی پيشوازيان ليكرد. هاونيشتيمانايي هميشه زور ريزيان ليناوه و له سالي ۱۸۳۰ دا بوو به نهشتهرگهري سهرهكي له ليزانقاليد له پاريسدا. ده سال دواتر له پانزهي كانووني يه كه مي سالي ۱۸۴۰ دا، به شداري رپوره سمی به خاكسپاردني ئيمپراتوري كرد. وتوويه تي ”له ژيانما قهت ئه وهنده دل گران نه بووم“. ناپليون وهسي تي كردبوو بري سه دهزار فرانك بدریت به بارون لاري ”شاپياو“. خوي ناپليون خوشبخت بوو نهشتهرگهريكي هينده ليهاتووي وهك بارون لاري له لاي خزمه تي ده كرد.

يه كيك له كه له پياوه كانی ناپليون، گه وره پزیشكه كه ی بوو به ناوی ریستی نیکولاس دو فریچ دیسخینتس (۱۷۶۲-۱۸۳۷). دواي ته واوکردني خویندن له مونبیلیه دا، په یوه ندي به سوپاوه كردو به هوی دلسوژی و لیوه شایه كه ی ناوبانگی ده ركرد. له و كاته ی نه خوشی تعاون له میسر بلاو بوویه وه، سهربازه كانی ناپليون توقین. دیسخینتس به بهرچاویانه وه به نه نقه ست دژی كیمی نه خوشیه كه خوی كوتا. به مه دا ده رده كه ویت ئه م پزیشكه زور چاونه ترس بووه. خوا كړدی ئه م كه رتیه نه یكوشت. له هه موو هه لمه ته كانی ناپليوندا به شداري كرد و ئه وه ی له ده ستي هات له پیناوی ته ندروستی و به رزكردنی ئاستی ووشیاری ته ندروستی سهربازه كاندا، كړدی. دیسخینت گه لیک خه لاتی پییه خشرا و وهك لاریش بوو به بارونی فهره نسا. له نیو ئه وانه ی تر کاریگه ریان له سه ر پيشكه وتنی نه شتهرگهري سهربازیدا هه بووه له نیوه ی یه كه می سه ده ی نوزده یه مدا، دوو كه سایه تی به ناوبانگ بوون هه رچه نده هیچ یه كيكیان سهرباز نه بوون.

جوزیف فرانسوا مالگینی (۱۸۰۶-۱۸۶۵) نه شتهرگه ر له نه خوشخانه ی سانت لویسی پاريسدا، نهك وهك نه شتهرگه ر به لكو وهك نووسه ريكي ديار و میژوونووسیكي بواری پزیشكیش، ناوبانگی ده كردوه. نووسینه كانی له ئاستیكي به رزدا بوون. له سالی ۱۸۴۰ دا چاپیكي نایابی به ره مه كانی ئامبرواس پاریی بلاو كرده وه. خوشی به ره مه می چاکی له بواری نه شتهرگه ریدا هه بوو، له نیویشیا توژیینه وهیهك له سه ر شكان و له جیچوون، كه تیايدا پيشنیاری چاره سه ری شكانی كلاوه ی ئه ژنوی له ریگه ی قولاپه كانی مالگینه وه، كرد.

ئوگهست نیلاتون (۱۸۰۷-۱۸۷۳) له نهخوشخانهی سانت لوئیس هاوپیسهی بوو. کهسیکی لهخوبووردهو میهرهبان و دور له دهمه دهمی بووه. نهشتهرگهریکی چاوکراوه و ماموستایهکی له دلا خوشهویستی بواری نهشتهرگهری بووه. جیی خویهتی وهک ئاماژهیهک ئهوه وهبیربهینینهوه، نیلاتون داهینهری میلی (پریپ) پشکنهری فخوریه، کههیشتا بهناوی خویهوهیه. ئهم ئامیره بۆ دوزینهوهی شوینی گوله له بریندا بهکاردههینرا و کاتیک له گوله قورقوشمهکهی دها، فخوریهکه کهسی بهکارهینهری ئاگاداردهکردهوه. گارییالدی یهکهمین نهخوش بووه، که بهم ئامیره پشکنین بۆ برینهکهی کراییت.

نهشتهرگهری سهربازی له بهریتانیادا

لهکاتیکا له سوپاکهکهی ناپلیوندا لاری پزیشکی به توانا وهک سههرکرده خزمهتی دهکرد، بهههمان شیوهش سوپای بهریتانی خوشبخت بوون، که لهو کاتهدا جیمز مهکگریگور بوو به بهرپوهبهری گشتی خزمهته تهنرووستیهکان. مهکگریگور پیاویکی خهکی ئینقهرنیس بوو، که له ئابیردین و ئیدنبره خویندوویهتی و دامهزینهری کومهلگهی پزیشکی ئابیردینیش بوو، که پۆلیکی گهره له پیشهوتنی زانکوی پزیشکی ئابیردن ههبووه. راپورتهکانی مهکگریگور بهتایبهتی ئهوانه لهبارهی تهنرووستی سهربازهکانن له هیندو میسردها، پرن له زانیاری سهرنجراکیش. کهس وهک ئهوه ههولێ نهداوه بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی هۆشیاری پزیشکی له سوپادا، به جۆریک سهرنجی نهشتهرگهره گهرهکانی راکیشا. له شاروچکهی چاامدا موزهخانهیهک و کتیبخانهیهکی بۆ کارمهندانی پزیشکی کردهوهو یارمهتی بیوهژنان و ههتیوانیشی دها. جهیمز گوثری هاوری زۆر نزیک، یهکیک بوو لهو کارمهندانهی لای خوی خزمهتیان کرد و ناوبانگیشی لهناوبانگی ماموستاکهشی زیاتربوو و ههروهها نازناوی لاری باریتانیای پیتهخشا. گوثری پیتهچیت به دیارترین نهشتهرگهری سهربازی له میتزووی بهریتانیادا دابنریت. خوی به بنهچه سکۆتلهندی بووه و له شاری لهندهن له دایک بووه و وهک شاگردی دکتور فیلیپس له پۆل مۆلدا دهستی به پیتههی پزیشکی کردوه. هه له لاویتهوه له تهمهنی شانزه سالییدا، وهک کارمهندی نهخوشخانهی یۆرک

له چیلسیدا له نیو سوپادا کاری کردووه. له وی به زحمهت دهستی به کارکردن کرد، کاتیک فرمان دهرکرا که ده بیت هه موو ئه وانهی له نه خوشخانه کاردهکن ده بیت هه لگری بر وانه مهی پزیشکی بن. گوثری دهموده ست ناوی پیشکش کرد به ئاسانیش له تاقیکردنه وهی ئه ندامیتی کولپژئی شاهانهی پزیشکان دهرچوو. له وه به دواوه سهرده میکی دوروو درپژئی له خزمهتی سهربازی دهستیپیکرد. سهرهتا پینج سال له که نه داو پاشانیش له نیمچه دورگه یه کدا بو ماوهی شهش سال و دواتریش هه رچه نه نیوهی کرپی کارکردنیان پیده دا له لهنده ندا دهستی به کارکردن کرد. ئه رکی سهربازی جیه جیده کرد تا تیماری بریندارانی برپوسیلسی دواوی جهنگی واته رلو بکات. له تمه نی بیست و شهش سالیدا له دواوی جهنگی ئه لپویرادا، سی هه زار برینداری تیمارکرد. له وی به هوی توانست و لپراوهی بو ئه رکه که ی خه لاتی ویلینتونی پینه خشرا.

له گه لیک جهنگدا به شداری کرد و دوو جاریش برینداربوو. به هوی ئه وهی هه ر خوی تاق و ته نها دوو چه کی فه رهنسی گرت، ناوبانگی دهرکرد. ئه مهش کاریک بوو جه نه راله که ی زور خوشحال کرد. توپژینه وه که ی به ناوی (برینی شوین گوله) هیشتا شایانی خویندنه وهیه. وهک لاری پیشنیاری کردوو کاتیک برینه وه پئویست بوو، ده بیت هه ر زوو دواوی برینه که ئه نجام بدریت، به دیاریکراوی له ماوهی بیست و چوار کاتژمیردا و له زوربهی حاله ته کاندای کاری به میتودی بازنه ی برینه وه کردوو. پیده چیت یاساکه به م شیوهیه بوو بیت ”هه ر که وتیته گومانه وه، په له که بپروه“ ریژهی مردنی نه شته رگه ریه کانی لای ئه و له سه تادا په نجا بوو.

له سالی ۱۸۱۶ دا دواوی ئه وهی نهیتوانی بیته شوهرسوار، نه خوشانه یه کی بو نه خوشیه کانی چاوی به ناوی ”نه خوشخانهی ویستمینیه ستهری شاهانه بو نه خوشیه کانی چاو“ دروست کرد. گوثری خوشی له گه ل دهسته ی به ریوه به رانی نه خوشخانه که دا خزمهتی ده کرد. ههروه ها بوو به نه شته رگه ری نه خوشخانهی ویستمینیه ستهریش. وهک چون له بواری نه شته رگه ری سهربازیدا سهرکه وتوو بوو، وه هاش له بواری نه شته رگه ری مه ده نیدا سهرکه وتوو بوو. دهی هه ر کاریشی له ناو سوپادا کرد.

خولی پیدانی رینمای بو کارمندان پزیشکی له هیزی ده‌ریاوانی و سوپادا کردوته‌وه و ته‌نانهت خزمه‌ته‌کانی هینده‌گه‌وره بوون، که قوتابیه‌کانی جامی زیرینان پیبه‌خشی. له توژیینه‌وه‌که‌یدا به‌ناوی (کاریگه‌ری نه‌شته‌رگه‌ری چاو) پیشنیاری کرد بو چاره‌سه‌ری ئاوی سپی چاو، له‌جیاتی دانانی ئاسته‌م بین (عه‌ده‌سه) نه‌شته‌رگه‌ری نه‌نجام بدریت. له‌سالی ۱۸۳۰ دا گوثری کتیبیکی زور چاکی به‌ناوی (نه‌خو‌شی و برینی خوینبه‌ره‌کان) بلاوکرده‌وه. هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۸۵۵ دا کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (چه‌ند باس و خواسیک له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری کاتی جه‌نگ) بلاوکرایه‌وه. له‌سالانی ۱۸۳۳ و ۱۸۴۱ و ۱۸۵۴ دا سه‌روکی زانکوی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ران بووه. پیاویکی کورته‌بالای چالاک بووه و له‌بواری سه‌ربازیشدا ره‌ق هه‌لس و که‌وتی کردووه، که‌ئمه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئه‌وه‌بووه. له‌بواری نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازیدا خزمه‌تی گه‌وره‌ی کردووه و یه‌کیتک بووه له‌وه‌که‌مین که‌سانه‌ی جه‌ختی له‌هه‌بوونی لیژنه‌ی ته‌ندروستی له‌په‌رله‌ماندا کردوته‌وه.

نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی له‌ئه‌لمانیایا رووسیادا

شان به‌شانی به‌ریتانیای مه‌زن و فه‌ره‌نسا، نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی له‌ نیوگه‌لانی تریشدا هه‌بوو. له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا، ئه‌لمانیایا له‌م‌روه‌وه ده‌ستی بالای هه‌بوو. کارل فی‌ریداند قو‌ن‌گره‌یفی پرۆفیسوری نه‌شته‌رگه‌ری بووله‌به‌رلیندا، که‌ده‌ست و پیونده‌که‌ی به‌ردی بناغه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری جوانکاری سه‌رده‌میان دانا. تابلێی په‌یوه‌ندیه‌کی نزیکی له‌گه‌ل سوپادا هه‌بوو. هه‌ر که‌مرد، جو‌هان فریدیچ دیفینباچی نه‌شته‌رگه‌ری پیشه‌نگ هات، که‌وه‌ک جه‌نگاوه‌ر و هه‌روه‌ها وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ریش خزمه‌تی گه‌وره‌ی کرد.

له‌سالی ۱۸۴۷ دا له‌به‌رلیندا بی‌رنه‌ارد قو‌ن‌لانجی‌بیرگ شوینی دیفینباچی گرت‌ه‌وه، که‌خو‌ی له‌بنه‌رته‌دا پسپو‌ری بواری نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی نه‌بوو. ده‌کریت له‌م‌قوناغه‌دا وه‌ک ناو‌دارترین کو‌ششکار و ماموستا ناوی به‌نی‌ریت. زور نه‌شته‌رگه‌ری نو‌یی دا‌هینا و ریک‌خراوی نه‌شته‌رگه‌ری له‌ئه‌لمانیایا دامه‌زاند و

ههروهها گوڤاریکی کاریگه‌ری له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری به‌ناوی (تۆماری نه‌شته‌رگه‌ریه کلینیکیه‌کان)، ده‌رکرد.

خۆی جوړج فریدریچ لویس سترۆمه‌یه‌ر (۱۸۰۴-۱۸۷۶) بناغه‌دانه‌ری زاستی نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی سه‌رده‌م بوو له‌ئه‌لمانیادا. سه‌رباری لپه‌توویه‌که‌ی وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ریکی ږکشاری سه‌ربازی، له‌بواری ئیسکسازنی نه‌شته‌رگه‌ریشدا پی‌شه‌نگ بوو. هه‌روه‌ها نه‌شته‌رگه‌ری ژیی ژیر پی‌یشی به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری گێږی قاچ‌ئه‌نجامداوه. فریدریچ قوون ئیسمارک (۱۸۲۳-۱۹۰۸) باشترین نه‌شته‌رگه‌ری سه‌ربازی بوو له‌کوئی سده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌دا، که‌ یه‌که‌م مه‌یدانی برین پی‌چی له‌کاتی جه‌نگی فه‌ره‌نسی-پروسیه‌لکاندا دروست کرد و هه‌روه‌ها پی‌شنیاری به‌کاره‌ینانی برین پی‌چی لاستیکی ئیسمارکی بو چاره‌سه‌ری خوین به‌ربوون کرد. سه‌رسه‌ختانه به‌رگری له‌به‌کاره‌ینای ”فراکه‌وتنی سه‌ره‌تایی“ له‌هه‌ردوو بواری سه‌ربازی و مه‌ده‌نیدا کرد. بو ماوه‌ی چل و دوو سال سه‌روکی به‌شی نه‌شته‌رگه‌ری بوو له‌کیلدا. هه‌تا سده‌ی نۆزده‌یه‌م له‌روسیادا پی‌شه‌ی پزیشکی زور گرنگی پی‌نه‌درا.

پزیشکانی وولاتانی تر ده‌هاتن تا له‌روسیا سه‌روه‌ت و سامان پی‌که‌وه بنین. باسمان له‌تۆماس دیمسدالی ئینگلیز کرد، که‌ شاژنه‌ قه‌یسه‌ر بانگه‌یشتی کرد تا دژی ئاوله‌که‌ی بیکوتیت. جه‌یمز ویلی ده‌رچووی زانکووی ئابیردین یه‌کیک له‌وه سه‌رکه‌شانه‌ بوو، که‌ هه‌ولیدا له‌روسیادا کاربکات. ویلی له‌لاویتییدا له‌ته‌مه‌نی بیست و دوو سالیادا رووی له‌ئه‌لمانیادا کرد و هه‌ر زوو ناوبانگی ده‌رکرد. باس و خواسی چاره‌سه‌رکردنی دوومه‌لی قورگی یه‌کیک له‌خزمه‌تکاران گه‌یشته‌وه لای قه‌یسه‌ر، که‌ ده‌موده‌ست کردی به‌پزیشکی دادوه‌ری. زور لای قه‌یسه‌ر خزمه‌تی کردووه و زوریش گه‌شتی کردووه و له‌هه‌موو هه‌لمه‌ته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌شداری کردووه. ده‌ووتریت نه‌شته‌رگه‌ریکی باش بووه و بیگومانیش به‌ږیوه‌به‌ریکی به‌تواناش بووه، که‌ زور هه‌ولیدا زانکوویه‌کی پزیشکی دابمه‌زینیت و هه‌ردوو بواری سه‌ربازی و مه‌ده‌نی ږیکبخات. کاتیک که‌ یاوه‌ری قه‌یسه‌ر ئه‌لیکسانده‌ری کرووه بو به‌ریتانیا له‌سالی ۱۸۱۴دا، شا ږیجینت کردوویه‌تی با

بارون و زور جاریش ریزلینانی بو کراوه. له شار ی لینینگراد له سالی ۱۸۷۳دا، نه خوښخانه یه کی سهربازی له یادی ئه ودا کرایه وه.

نیکولای پیروگوف (۱۸۱۰-۱۸۸۱) مه زنترین نه شته رگه ری بواری سهربازی بووه له رووسیادا، که زور چالاکانه به شیوه یه کی بهرچاو له و بواره دا خزمه تی کردوه. له زور هه لمه تدا به شداری کردوه و بو ماوه ی سالی که له کریمیا له رووسیادا خزمه تی کرد و ههروهک فلورانس نایتنگه یل له بهریتانیا خزمه تی کرد. کاری په رستاری خانمانی ناساند و سوورریش بوو له سه ر دابینکردنی زیاتری سه رچاوه ی ئاسووده یی پزیشکی.

پیروگوف له سه ره تای سالی ۱۸۴۷ دا کاری به ده رمانی سه رکه ری ئیتر کرد و ههروه ها میتودیکی برینی پیش به ناوی ئه وه وه یه "برینی پیروگوف". له بهرلین و گوته نیهین خویندوو یه تی. بروای و ابووه تویکاری به ته نها پیویستی نه شته رگه ری پرناکاته وه. جا ئه تله سیک و زیاتر له دوو سه د تابلوی له سه ر تویکاری بلاوکرده وه، که تیا یاندا وه سفی گه لیک شانیه ی به ستووی کرد. له ته مه نی سی سالی دا بوو به پرؤفیسوری نه شته رگه ری له سانت پترسبورگدا، ئه م پۆسته ش بو ماوه ی چل و پینچ سال له سه ری به رده وام بوو. توژی نه وه که ی به ناوی (له باره ی نه شته رگه ری سهربازی وه) له سالی ۱۸۶۴ دا بلاوکرایه وه.

فیرکاری نه شته رگه ری سهربازی

له سه ره تای سه ده ی نۆزده یه مدا، فیرکاری نه شته رگه ری سهربازی وهک بابه تیکی سه ره به خو بره وی پیدرا. له ئیدنبره ی ناوه ندی فیرکاری پزیشکی دا له سالی ۱۸۰۳ دا، به شیکی بو جیاکرایه وه. یه که مین سه روک به ش، چون تۆمسونی کورپی جۆلایه کی په یسلی بووه. له گلاسکو، ئیدنبره و له ندهندا خویندوو یه تی و پرؤفیسوری نه شته رگه ری کۆلیژی شاهانه ی نه شته رگه ران و نه شته رگه ری نه خوښخانه ی شاهانه ش بووه، کاتیک به شی نه شته رگه ری سهربازی دامه زرا. بو ماوه ی شانزه سال له م پۆسته به رده وام بوو، به لام زور کاری گه وره ی تیا نه کرد. گومان ی تیا نیه وهک هه ولێک بو قه ره بوو کردنه وه ی که م ئه زمونیه که ی،

سەردانی مەیدانی جەنگی واتەرلۆی کرد و بەمەبەستی چارەسەر بریندارانی دەبینی. تۆمسۆن دەستی لە پۆستی سەرۆک بەشی نەشتەرگەری سەربازی هەلگرت تا ببیتە سەرۆک بەشی پزیشکی، کە بەهۆی مردنی جەیمز گریگۆریەو پۆستی سەرۆکایەتییەکە بەتال بوو بوو. لەمەشدا سەرکەوتوو نەبوو، بەلام دە ساڵ دواتر وەک یەکەمین پروفیسور بوو بە سەرۆک بەشی نەخۆشیزانی، کە لەسەر پینشنیاری خۆی دامەزرا بوو. جیی سەرسورمان نییە دکتۆر پۆبەرت نۆکس باسی تۆمسۆنی کردوو، کە سێ بەشی جیاوازی کردوووەتەووەو خوشی بەپێوەی بردوون. بە "دامەزرینەرە پیرەکەیی بەشەکان" ناوی دەکردوو.

لەسالی ۱۸۱۳ دا تۆمسۆن کتیبە بەناوبانگەکەیی بەناوی (وانەکان لە بارەیی هەوکردنەو، خستنه‌پرووی روانینیکی لەبارەیی میتۆدەکانی نەشتەرگەری) بلأوکردۆتەو. دیارە برۆای بە پسیپۆری نەبوو و تەنانەت پینشی پەسەند نەبوو پزیشکی لە نەشتەرگەری جیاکریتەو، جا لەبەر ئەو لە پوانگەیی پزیشکی و نەشتەرگەریەو کاری لەسەر هەوکردن کردوو.

بەریز جۆن بالینگال (۱۷۸۰-۱۸۵۵) دواي تۆمسۆن بوو بە سەرۆک بەشی نەشتەرگەری سەربازی، کە لەبواری سەربازیدا هەم لە وولاتی خۆی و هەم لە رۆژەلاتیش ئەزمونیکی زۆری پەیداکردبوو و بۆ ئەم پۆستەش زۆر گونجاو بوو. بالینگال مامۆستایەکی باش بوو. لای قوتابیەکانی خۆشەویست بوو، هاوپیئەکانیشی زۆر پزیزان لیدەنا. کتیبەکەیی بەناوی (کورتەییەک لەبارەیی نەشتەرگەری سەربازیەو)، کە پینچ جار بلأوکرآووەتەو، وینەییەکی پوونی ئەم بابەتەمان لە سەردەمی پینش لیستەر دەخاتە بەرچاو.

حاله‌تی لارەشە یان با بلین برینی داخووانی شانەکان زۆر بەربلأویوو و بە پوانینی بالینگالیش باشترین چارەسەر داخکردن بوو و باشترین برین پیچیش تا بەکاربەینریت قوماشی گوشینەری ئاوی سارد بوو. نەخۆشی دەردە کۆپان باو بوو، بەتایبەتی لە هیندو میسردا. واش برۆادەکرا نەخۆشی دەردەکۆپان هۆکارەکەیی پیکانی دەمار بیّت، هەرچەندە ناوبەناو تەنانەت دواي سووکە برینیش هەر سەری هەلدەدایەو. لەبارەیی برینی شوین گولەو بەتایبەتی برینی

بهسته ره کانه وه بالینگال "روانینی خوئی له سهه کار یگه ره سوو دبه خشه کانی مژینی خوین به فراوانی و دو باره کراوی" هه بوو. پیشیناری ئه وه شی کرد، که ئامیری مژهری خوین به بهه فراوانی له نه خو شخانه سهه بازیه کاندایه کار بهینریت. له باره ی شکانیشه وه وتوویه تی "جولانه پیکردن یان هه لواسینی لاقی شکاو له ناو بیتشه دا ههروهک و دیوومه له گه لیک له نه خو شخانه ی وولاتاندا کار پیکراوه، ده کریت سوودی لیوه رگریت و کار یگه ری زوری له سهه ئاسووده ی سهه باز ده بیت له و کاته ی ناچاره به لاقی شکاوه وه بگه ریت". به وینه ئه و ئامیری دایه پتاوه خستویه تیه روو. ئه وه ی جیی سهه سوپرمانه وینه کانی شی سهه ده میانه یه. له باره ی میتودی چاره سهه رکردنی شکانی ئالوزیشه وه نووسینی هه بووه، که بهم دویانه دو باره میتوده که دوزرایه وه و ناوی "میتودی قالبه گه چی داخراوی" لینرا. زور کهم باس له وه ده کریت لاری له میسر دا چاره سهه ری شکانی ئالوزی به سهه رینی پووشین کردووه، که به بی کیشه به جییان هیشتووه تا شکاویه که به ته واوی چاک بووه ته وه. پاشان باسی ئه وه ده کات چون کوریکی بچوک هینراوته خیمه که ی له هیندا، که شکاوی ئالوزی لاقی هه بووه. ئه مییش خوئی ئاماده کردووه تا لاقی بپریت، کاتیک دایک و باوکی هاتوون و بردوویانه ته لای گلکاریک که لاقی به تاته قوور پیچاوه و دوا جار کوره که ش چاک بووه ته وه! له و به شه ی له باره ی سهه باز گیریه وه یه، وتوویه تی "گونجاوترین ته مه ن بو سهه بازی بیست و پینج سالیه. با لاوان ته نها له نه خو شخانه کاندایه کار بکه ن، نه ک پله و پووست و هر گرن". له م کتیه خوشه باس و خواسی نه خو شی سهه بازانی له ده ره وه ی وولات تیادایه، به تایبه تیش تا، به له فییره، نه خو شی بییری بییری و کرمی گینی. له سالی ۱۸۵۵ دا به ریز جورج بالینگال له نا کاو کوچی دوا ی کرد و پرؤفیسور سیمیش ئاگاداری وه زیری ده ره وه ی تایبه ت به کاروباری جهنگی کرده وه به وه ی "ئه رکه کانی نه شته رگه ری سهه بازی یان ده ریوانی ته نها له ریگه ی کرداریه وه کاره کانی پی جیه جی ده کریت و به شی نه شته رگه ری سهه بازی هه ر باره به ملمانه وه". جاله بهر ئه وه له سالی ۱۸۵۶ دا ئه و به شه هه لوه شینرایه وه.

رېځخراوی پزیشکی سهربازی شاهانه

سهرباری ئه و په روښیې بؤ فیرکاری نه شته گه ری سهربازی هه بوو، به به راورد بواریکی که م په خسا بؤ په ره پیدانی ئه م بابه ته له و سالانه ی ناشتی له سده ی نوزده یه مده بهر قه رار بوو. ده ی که سانی وه ک پو بهرت جاکسو نی، پیاهه جو امیره که ی سکوتله ندا هه ولی چرو پریاندا تا زیاتر گرنگی به خزمه تی پزیشکی له سوو پای به ریتانیدا بدریت، که به مانای ووشه به گز ئه و نه شته رگه ره جه نه رالهدا چوویه وه دژایه تی هه ر چاکسازیه کی ده کرد.

ماوه یه ک له بهر هه له شه ییه که ی زیندانی کرا، به لام دواتر هه ر ناوبانگی په یدا کرد. جا کتبه که شی به ناوی (پوانینیکی ژیرانه له باره ی رېکخستن، په یره و ئابووری سوپا)، به ره میکی کلاسیکی سهربازی. جگه له جه یمز مه کگرگور، که ئاماژه مان به کاره که ی کرد، به ریوه به ری تریش هه بوون که به پیوستان زانیوه گرنگی به به شی تهنروستی له نیو سوپادا بدریت. سهرباری ئه وه له سالی ۱۸۵۴ دا کاتیک جه نگی کریمیا هه لایسا، هیچ رېکخراویکی تایبه تی پزیشکی نه بوو. هه ر ئه فسه ریکی پزیشک جلی ده سته که ی (که تبه) خو ی له بهر ده کرد. هه ندیکیان ده سه لاتیان پیدرابوو وهه ندیکیشیان ده سه لاتی جه نگیان هه بوو و هه ر دوو لاشیان یارمه تی مادیان وه رده گرت. که میکیان له نه خو شخانه گشته کاندا کاریان پیسپیرابوو، به لام وه ک یاریده دهر بؤ پله ی جه نگاوه ر مانه وه و تهنانه ت به ریوه به ری گشتیش ده سه لاتی که م بوو. هه روه ها دهر مانساز ی سووپا هه بوون، که خو یان له بنه رته دا کیمیا گه ر بوون. پشکنینیان بؤ که ل و پهل و کوگا پزیشکیه کان ده کرد. له جه نگی کریمیه دا چاکساز ی بوو به شتیکی هه تمی. هیشتا نه خو شخانه کان هه ر مه دهنی بوون و په رستاری سهربازیان نه بوو. زوربه ی کارگوزاره کان که سانی خانه نشین بوون، که بؤ ئه م ئه رکه پاسپیرابوون. یه که مین هه ول بؤ چا کردنی بارودوخه که ئه وه بوو که سانی به هیزیان به سهرباز ده گرت، له جیاتی که سانی خانه نشین کراوی بیه یزدا، که هه ندیکیان تهنانه ت توانای هه لگرتنی دار ته رمیشیان نه بوو! کارگوزاره کان له ژیر یه ک چه تر دا کوکرابوونه وه، ئه ویش رېکخراوی ده سته ی پزیشکی بوو. له پرووی په روه رده وه خراب بوون

و راهینانی تاییه تیان پینه کرابوو و بو خوشیان ئه فسه ریان نه بوو، جاله بهر ئه وه بهرنامه که له سهره تادا تووشی شکست بوو. له م قوناغه که دا بوو که فلورپه نس نایتنگه یل (۱۸۲۰-۱۹۱۰) بهرپرسیاریتی یاسایی گرته ئه ستو و په رستاری ژنی هینایه نه خوشخانه ی ناوچه ی سکوتاری. هه موومان باش ئاشنای به سهرهاتی فلورانس "کچه چرا هه لگرین". له بهر ئه وه خزمه ته ی له شه ری کریمیا به بریندارانی کرد و سهرکه وتوانه گه رایه وه به ریتانیا، خهرجی دروستکردنی زانکویه ک بو په رستاران له نه خوشخانه ی سانت توماس دابینکرا. ئه م زانکویه ش له سالی ۱۸۶۰ دا کرایه وه و دواتریش گه لیک زانکوی هاوشیوه کرایه وه. پيش هاتنی سهرده می داهینانی خاوین که ره وه ی به کتريا، فلورانس نایتنگه یل کاری گه وه ی کرد و گورانکاری ریشه ی له پیشه ی په رستاریدا کرد. نامیلکه که ی به ناوی (باس و خواسی په رستاری)، هیشتا شایانی خویندنه وه یه. بگه رینه وه سهر بابه ته سهره که یه که ی خومان. دوا ی شه ری کریمیا له سالی ۱۸۵۷ دا، نه خوشخانه سهر بازیه کانی تاییه ت به راهینانی ئه فسه ران و ئه فسه رانی یه ده ک دروست کران. ئه مانه پزیشک نه بوون، به لام له زور دهسته وه دهسه لاتیان پیدرابوو کاری پزیشکی بکن. له سالی ۱۸۷۳ دا ئه م سیسته می دهسته ی سهر بازیه هه لوه شینرایه وه و دهسته ی به ریوه به رانی نه خوشخانه کانیش له لایه ن ئه فسه ره کانه وه پالپشتی کران. له هه نگاوی دواترداو له سالی ۱۸۸۴ دا، ئه وه بریاره گرنگه درا به وه ی که دهسته کان دهییت له لایه ن ئه فسه رانی پزیشکیه وه به ریوه ببری ن و ناوه که پیشوه که شی "ریکخراوی دهسته ی پزیشکی" گه رینرایه وه. دوا جار پوژگاری خوی هات و به فرمانی شاهانه شاژنه فیکتوریا "ریکخراوی سهر بازی شاهانه ی پزیشکان"، هه موو پله سهر بازیه ئاساییه کان له گه ل ناوینشان، یه کپوشی و ئه و باجه ی که دروشمی (دلسوزی له ته نگانه دا) ی له سهر بوو، به فهرمی دانیان پیدانرا.

کولیزری سهر بازی پزیشکی شاهانه بو پیدانی رینمای تاییه ت به کارگوزهرانی ریکخراوه که، له سالی ۱۹۰۲ دا کرایه وه و له هه مان سالدا خزمه تگوزاری فریاگوزاری پزیشکی بو هینرا. کاتیک جهنگی جیهانی یه که م له سالی ۱۹۱۴ دا هه لایسا، ژماره ی ئه ندامانی کولیزری پزیشکی سهر بازی شاهانه به هه موو پله کانیه وه نو هه زار کهس بوو. پاشان بو یه که م جار له میژوودا به ته واوی پیشه ی پزیشکی له

وولاتدا خرایه خزمه تی سوپاوه، به جوړیک له سالی ۱۹۱۸دا و له کوتای جهنگی جیهانی یه که مدا، هیزی ته وای پیکراوه که بوو به سهدو سی و سی هه زار که س. زیاتر له ۷۴۳ نه فسه رو ۶۱۳۰ که سی تر له هه موو پله کان له و پیکراوه دا له جهنگه که دا، گیانیان به خت کرد. خوئی له و جهنگه دا ده رکه وت، راهیتانی توکمه و خزمه تگوزاری ته ندروستی شتی که هه رگیز ناتوانریت نکولی لیبکریت.

پزیشکی خو پاریزی له ناو سوپادا

بیگومان راسیان ووتوو، له جهنگدا خو پاراستن له نه خوئی له چاره سهری راسته قینه ی نه خوئی یان بریندار زور گرنگتره. له سالی ۱۸۱۷ دا ریژه ی مردن له ناو سوپای به ریتانیا له هیندستاندا له سهدا هه شتاو حوت بوو، ئەم ریژه یه ش به جوړیک له جوړه کان تا نیوه ی دووه می سهدی نوزده یه م که م نه بووه وه. سهرباری ئەوه له ماوه ی پینج سالدا (۱۹۰۷-۱۹۱۱) تیکرای ریژه ی مردن بووبه ته نها له سته شه ش. به باشتکردنی رهوشی ته ندروستی و هه روه ها زیاد بوونی زانیاری له سهر هوکاری نه خوئی، زور ئامانجی تر به دیهیترا. له جهنگی باشووری ئەفریقادا (۱۸۹۹-۱۹۰۲)، نه خوئی گرانه تا له دوژمن مه ترسیدارتر بوو. ژماره ی ئەوانه ی به هوئی ئەوه نه خوئی هه گیانیان له دستدا دوو هینده ی ژماره ی ئەوانه بوون که به هوئی چه که وه کوژرابوون. له جهنگی جیهانی یه که مدا تاراده یه که نه خوئی گرانه تا ده گمه ن بوو. ته نانه ت له بنکه زور ناتهنده رسته کانیشا به دیاریکراوی له گالیپولیدا، ریژه ی مردن هه ر زور که م بوو. ئەم چاکسازیه گه وره یه ش به ته واوتی به هوئی سهرکه وتنی کوتان بووه دژی نه خوئی گرانه تا. ده کریت ئەم ئەنجامه دلخوشکه ره بگه ریئینه وه بو کاره کانی یه که س، ئەویش به ریژ ویلیام بووگ لیشامانی (۱۸۶۵-۱۹۲۶) ده رچووی زانکوئی پزیشکی گلاسکو یه. له سهره تای کاری پیشه ی خویدا، میتویدیکی ساده ی له که دارکرنی مشه خوئی مه لاریای داهیتا. هه روه ها توژیئینه وه ی ره سهنی له سهر هوکاری تای دهم دهم ئەنجامدا، که هوکاری به رزی ریژه ی مردن بووه.

بیجگه له به ریژ ئالمروث رایت (۱۸۶۱-۱۹۳۲)، که پیش ئەم له کولیژی پزیشکی

سهربازی له نیتلیدا پرۆفیسوری نه خویشیزانی بووه و به جوړیک له جوړهکان ناویشی په یوهندی به دوزینه وهی چاره سهری کوتانیشه وه هیه، لیتمان خوئی هه ولیدا میتودیکی کوتان دژی گرانه تا دابهینیت.

دواچار پیکوتهی له سی سهرچاوه وه ئاماده کرد، که چالاک بوو دژی مشه خوړهکانی گرانه تا، جمکه گرانه تا (پاراتیفودی) ئهی و بی که له جهنگی جبهانی یه که مدا زور کاریگه ری باشی هه بوو. ریگری له هه موو درمیکی سامناک ده کرد و زور که سی له مردن رزگار کرد. دوو سال پيش مردنه له ناکاوه که ی له ته مهنی شه ست و دوو سالیدا، بوو به به ریوه به ری گشتی.

نه شته رگه ری له جهنگهکانی سهردهمدا

جیی خوئی تهی له باره ی گه لیک له وه هه لمه تانه بدوین، که ئه وه نه شته رگه رانه یاداشتیان کردوون و خوئیان به شداریان تیادا کردوون. وه سفه گرافیکهکانی ئامبرواس پارئ به پروونی سیفه تی برینی شوین گووله له سهردهمی خویدا نیشان ددهن. نووسینهکانی لاری، گوثری و بالینگال به پروونی مه ترسی مهیدانی جهنگمان له و پروژگارانهدا پیشان ددهن. ناساندنی پاکژکه ره وهی میکروپ و دهرمانی سرکه ر، پیکه وه له گه ل ئه و چاره سهره سهره تاییهی له مهیدانی نه خویشخانهکان دابین دهکرا له جهنگی باشووری ئه فریقاو له ریگه ی بریندارانی پاکردنه وهی ویستگهکان له جهنگی گه وردها، به شیوهیه کی بهرچاو مهینه تی بریندارانی که مکرده وه. به گشتی چیدیکه برینه وهی پهل به هوئی برینه وه ئه نجامنه درا.

دهکریت سی به سهرهاتی هاوچه رخ له م سهردهمه دا له بواری نه شته رگه ری سهربازیدا وه بیر بهینینه وه، که تا بلئی شایانی خویندنه وهن. له جهنگی ناوخوی ئه مریکادا، میژوونووس جوړج ئه لیکساندهر ئوتیسی (۱۸۳۰-۱۸۸۱) هه لکه وت، که خزمه تی بهرچاوی کرد. له سالی ۱۸۷۰ دا بهرگی یه که می کتیه که ی به ناوی (میژووی پزیشکی و نه شته رگه ری جهنگی یاخییووان) ی بلاوکرده وه. بهرگی دووه می له سالی ۱۸۷۶ دا بلاوکرده وه و بهرگی سییه میشی دوا ی مردنی بلاوکرده وه. بهریز توماس لونگ مو، نوینه ری به ریوه به ری گشتی، کتیییکی

نایابی به ناوی (له باره‌ی شوین برینی گوله‌وه) له سالێ ۱۸۷۷دا نووسی. جا به‌شی زۆری کتیبه‌که‌ی له باره‌ی گه‌لیک که‌ره‌سته‌ی ده‌ست‌نیشان کردن و لابردنی گوله‌وه بووه. خۆی له‌جه‌نگی باشووری ئەفریقادا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌چه‌کی بادی شه‌ر ده‌کرا.

به‌پێژ جو‌رج ماکینزی (۱۸۵۳-۱۹۳۴) نه‌شته‌رگه‌ر له‌نه‌خۆشخانه‌ی سانت تۆماس له‌هنده‌ندا، باسی ئەزموونی خۆیمان له‌ باشووری ئەفریقادا بۆ ده‌کات. کتیبه‌که‌ی بووه‌ته‌هه‌وینی لیکۆلینه‌وه‌ی کلینیکی سروشت و هۆکاری ئەو برینانه‌ی به‌هۆی گوله‌ی بچووک‌ه‌وه‌ دروست ده‌بن. جا له‌گه‌ل هه‌لایسانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا به‌هۆی چه‌کی نوێ و میتۆده‌ نوێ یه‌کانی جه‌نگه‌وه، به‌شی پزیشکی سه‌ربازی تووشی کێشه‌ی گه‌وره‌ بوو. له‌و کاته‌دا مردن به‌هۆی برینداربوونه‌وه‌ زیاتر بوو وه‌ک له‌ نه‌خۆشی. هه‌روه‌ها برینی بۆردومانکردن زۆر مه‌ترسیدارتر بوو له‌ برینی شوین گوله‌. بۆ چاره‌سه‌ری ئەمه‌ش میتۆدی نوێی چاره‌سه‌رکردن داهینران.

ده‌رمانی خاوین که‌ره‌وه‌ی نوێی وه‌ک فلائین و گه‌لیک ووشکه‌ره‌وه‌ تاقیکرانه‌وه‌ و ته‌کنیکی کارل داکین ناسیترا و رێکاری لابردنی برین یان لابردنی رووشاوی، کاری پیکرا. کاری به‌کۆمه‌ل و جیاکردنه‌وه‌ی پسپۆری، که‌ له‌ بواری مه‌ده‌نیدا سوودی خۆی هه‌بوو، له‌نه‌خۆشخانه‌ سه‌ربازیه‌کاندا له‌و کاته‌دا که‌لکیان لێوه‌رگیرا. کلاوی ئاسن رێژه‌ی پیکانی سه‌ری که‌م کرده‌وه‌ و هه‌ره‌شه‌ی نه‌خۆشی ده‌رده‌کۆپان و خۆره‌ له‌ریگه‌ی کوتانی خۆپارێزیه‌وه‌ رێی پیکرا، له‌ کاتیکا هه‌مان رێکار مه‌ترسی نه‌خۆشی گرانه‌تای زۆر که‌مکرده‌وه‌. جو‌ریکی نوێی "شه‌ری خه‌نده‌ق" بووه‌ هۆی هه‌وکردنی گورچيله‌ و تا و هه‌وکردنی پی، هه‌رچه‌نده‌ ئەوه‌ی دووایان لاری پیشووتر وه‌سفی کردبوو. له‌ سالێ ۱۹۱۸ دا و له‌ کۆتای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا ئەنفلوئزیه‌کی زۆر به‌ربلاو سه‌ریه‌ه‌لدا، که‌ بووه‌ هۆی مردنی هه‌زاران که‌س و بارقوسیه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی پیشه‌ی پزیشکی دروست کرد. له‌ سه‌رده‌می جه‌نگه‌کاندا، زانستی پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری به‌رده‌وام پیشده‌که‌وت. ده‌ی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا میتۆدی تری له‌ناوبردنی ژیا‌نی مرو‌ف داهینران به‌جو‌ریک له‌سه‌ره‌تای گه‌وره‌ترین

جهنگه كان له میژوودا، مرؤف نهك به شیوهیهکی زور کرا به ئامیر، به لکو هه رچی پیاو، ژن و منال هه موویان له بهر هی پیشه وهی جهنگ بوون. به هوی به کارهیتانی گازی زیانبه خشه وه، لیکولینه وهی زیاتر له که رهسته گونجاوه کانی خوپاراستن کرا. بوونی مادهی ته قینه ر له ناو بومبه کوشنده و نوییه کان و بومی هه واییدا بوو به هوی زیاد بوونی ژماره ی برینداران، که پیشووتر سروشته که ی نه زانراو بوو، له کاتیکا پیشکه وتنه به رفراوانه کان له بواری فرۆکه واییدا کیشیه نویی سه بارهت به ته ندروستی و ئیشی دهسته ی هیزی هه وایی دروست کرد. به شیوهیهکی به رفروان ئاسانکاری بۆ کاری خوین گواسته وه کرا. چاره سه ری بۆگه نبوونی خوین له ریگه ی دهرمانی سه لفامونید، میتودی چاره سه ری پزیشکی و نه شته رگه ری داخراوی پلاسته ری شکاوی ئالۆن، به کارهیتانی پشکنینی دهروونی بۆ هه لسه نگانندی له بواری خزمه تکردندا و دۆزینه وهی په نسیلین، هه موو ئه مانه مشتیکن له خهرواری پیشکه وتنی زانستی پزیشکی له کاتی جهنگدا و هیواخوازین بخرینه خزمه تی ئاشتیشه وه.

زانستی پزیشکی و نه شته رگه ری له بواری دهریاوانیدا

زۆربه ی ئه وی له باره ی پیشکه وتنی پزیشکی سه ربازی و نه شته رگه ری سه ربازی ووتراوه، ده کریت بواری دهریاوانیش بگریته وه چونکه هه ردوو بواری خزمه ته که به یه که وه زیاتر له گه ل هیزی هه وای سه رده م، ئیستا به جوړیک لیک نزیکن که زۆریک له کیشه ته ندروسته یه کانی ئه مرۆ هه ر ئه و سی بواره دهگریته وه. له و رۆژگارانه ی که شته یه کان کیشه و ئاستهنگی خویمان هه بوو، کهس ئاماده نه بوو گوئ له چاکسازانی بواری پزیشکی بگریت. پیشووتر له و رۆژگارانه دا هۆشداری له و دۆخه نا هه مواره درابوو، که له سایه یاندا دهریاوانه کان ده ژیان و کاریان ده کرد. هه ر به خویندنه وهی رۆمانه که ی تویاس سمۆلیت به ناوی (سه رکه شیه کانی رۆدیک راندۆم) له باره ی باس و خواسه به رچاوه ژیاریه کانی له بواری دهریاوانیدا، له و ئاستهنگانه تیده گه ین. دیاره ئه و ئاستهنگانه زۆربه یان ده کرا هه ر نه بن یان ریگریان لیکریت، که بوو بوونه دیوه زمه لای زۆریک له دهریاوانه کان.

توبیاس سمۆلی (۱۷۲۱-۱۷۷۱) نهشته رگەر، له ریڼگه ی ئەزموونی تالی که سینییه وه شاره زای له بواره که ی خویدا په یادکرد. گومانی تیا دا نیه پیشتەر جهیمز لیند چەند چاکسازیه کی ئەنجامدا بوو. ئەو هه میشه وهک پیشه نگیکی بواری پزیشکی ده ریوانی ده مینیتیه وه. ده کریت باس له دوو له دواکه وته نزیکه کانی به ناوی گیلبرت بلهین و توماس ترۆتەر بکهین.

به ریز گیلبرت بلهین (۱۷۴۹-۱۸۳۴) دانیشتووی رهسەنی ئایرشایه ری بووه، که له بنه ماله یه کی دهوله مند له دایک بووه. له ئیدنبره خویندوویه تی و له گلاسکو بروانامه ی پزیشکی به دهست هیناوه. پاشان به هو ی کاریگه ری ویلیام ههنته ره وه، که ئەم ئاماده ی وانه کانی بووه له له ندهندا، کراوه به پزیشکی تاییه تی میری به ریز جورج رۆدنی. دوا ی ئەوه ی له سالی ۱۷۷۹ دا به مه بهستی هه لگرتنی گه مارۆی سه ر جه بهل تاریق یاوه ری ئەمیری کرد، بلهین به جوړیک شاره زای په یادکرد که کرایه پزیشکی ده ریوانی. دوا ی ئەوه ش له هیندی رۆژئاوا دا چالاکانه خزمه تی کرد. له سالی ۱۷۸۳ دا گه رایه وه له ندهن و وهک نهشته رگەر کاری کرد و کرا به ئەندامی دهسته ی نه خوشخانه ی سانت توماس. له گه ل ئەوه شدا له و کاته دا هینده له بواری ده ریوانی به ناوبانگ بوو، که تا له ژياندا بوو حکومت له سه ر بابه ته کانی ته ندروستی گشتی و به تاییه تیش له بابه تی ته ندروستی ده ریوانی راویژی پیده کرد. جا جهیمز لیند له سالی ۱۷۵۳ دا پیشنیاری خواردنی میوه ی خاوین و سه وزه ی بو ریگری کردن له نه خوشی ئیسکه نه رمه کرد. ئەمه ش به شیوه یه کی فه رمی کاری پیته کرا تا بلهین له سالی ۱۷۹۶ دا پالپشتی لیکرد و به م کاره ش متمانه ی ته واوی بو هه وله کانی لیند گه رانده وه. کاتیک ئەم پیشنیاره کاری له سه ر کرا، ده مو دهست کو تای هینانی نه خوشی ئەسکه رپووت به فه رمی راگه یه نرا. پیش ئەو سه رده مه له ناو ده ریوانه کان چوار دهر د :- تا، به له فیره، ئیسکه نه رمه و دهر ده کانی تریش، هه بوون. به ریز گیلبرت بلهین له کتیبه که یدا به ناو نیسانی (چه ند تو یژینه وه یه ک له باره ی نه خوشیه کانی تاییه ت به ده ریوانی) باس و خواسی ئەمه ی کردووه. ریژه ی ئەو ده ریوانه ی تووشی نه خوشی ده بوون نه ده گه یشته له سه دا یه ک و له نیو نه خوشه کانی ش ریژه ی مردنیش له سه دا چوارده بووه.

بلهین بهمه بهستی باشترکردنی ههواگوړکئی و پاکژئی که شتیه کان، پلانیکئی دانا و داوایکرد سهرباری سهوزهو میوه، له شوینی مهی قورس شهرابی ئاسای به کاربهینریت. به پیوستیشی زانی که هاوشیوهی توتن و شلهی پاکه رهوه، سابوون به کاربهینریت و درمان و کوگا پزیشکیه کان که تا ئه و سه رده مه نه شته رگر خوی دابینی ده کرد، خه لک خویان دابینی بکن. پیتشنیاری به کارهینانی نه خو شخانهی بو که شتیه کانیش کرد تا شوینی ئه و نه خو شخانهه بگریته وه له که نار ده ریادا بوون، که هر فره قه ره بالغ بوون. بهین له سالی ۱۸۱۲ دا له بهر ئه و خزمه ته زورهی کردی، کرایه بارپون و زور جاریش ریز لینانی بو کراوه. تا رادهیهک که سیکئی تووند بووه و نازناوی ”پهنجه زلی“ له نیو هاوه له بی ئابرووه کانی هه بووه. ههروه ها نازناوی ”باوکی زانستی پزیشکی ده ریوانیشی ” پی براوه.

توماس ترپوتهر (۱۷۶۰-۱۸۳۴) هاوپیسه و هاوچه رخیکی سکوتلهندی بهین بووه، که هیندهی خوی کوششی کردوه تا چاکسازی بکات. هیچ پله و پۆستیک به پایهی توماس ترپوتهر نه بووه. له میل رهوز له دایک بووه و له ئیدنبره خویندووویه تی. له سالی ۱۸۰۲ دا وهک نه شته رگر چووه ته بهشی ده ریوانی و له نیوکاسل تا چهند سالیک پیش مردنی کاری کرد. ترپوتهر له سه رگه لیک بابهت نووسی. چاکسازیکی دووربین و کارزان بووه. به رای هه مفری پۆلیستون کوششکاریکی جینی ریز بووه، به لام به و شیوه ئاساییه ی چاوه پروان ده کرا سه رکه وتوو نه بووه.

به ناو بانگترین کتیبی به ناوی (پزیشکی ده ریوانی) (۱۷۹۱-۱۸۰۳) سی بهرگه و جوریکه له ئینسایکلۆپیدیای ده ریوانی. ترپوتهر له باره ی نه خو شئی ئیسکه نه رمه وه وه های گوتوه ”بو چاره سه ری ئه م نه خو شیه ترشی سیتریکی بلورین کراو باشته ره له شه ربه تی لیموی هه لگیراو“. ئه م پیتشنیاره ش زور که س له سه رده می ئه وه وه کاریان پیکردوه. بروای وابووه ئه و چاره سه ره زور سه رکه وتوانه ی نه خو شئی ئیسکه مه نه رمه له بواری ده ریوانیدا، ده بیته له بواری بازرگانی ده ریوانیشدا کاری پیکریت. هه میشه پیداگری کردوه که ده بیته مووچه ی

دهریاوان هاوتای مووچهی سهرباز بیت و پیشنیاری نهوهشی کرد، دهریاوانهکان سیسته می یه کپوشی بیانگریته وه. ئەمهش له سالی ۱۸۵۷ دا جیبه جیکرا. له سالی ۱۷۹۸ دا کار به کوتان کراو ئەمیش به پیویتی زانی له بواری دهریاوانیدا که لکی لیوه رگریت. جا تا سالی ۱۸۵۸ ئەم پیشنیاره له بهرچاو نه گیرا. له سالی ۱۸۰۱ دا بوو به نیگابه خشی کومه لیک نه شته رگری دهریاوانی تا مه دالیای زیپر به ئیدوارد جینه ری داهینه ری کوتان ببه خشن. پالپشتی ترۆتهر بو باشترکردنی دۆخی ته ندروستی، مووچهی بهرتر و پیدانی خوراکي باشتر به دهریاوانهکان، ده بیت هه میسه له توماری میژووی دهریاوانی پزیشکی بنوسریت.

به ریز ویلیام بۆرنیتی (۱۷۷۹-۱۸۶۱) سکۆتله ندی، یه که مین به ریوه به ری گشتی پزیشکی دهریاوانی شاهانه بووه. له ته مهنی لاویتییه وه په یوه ندی به بواری دهریاوانیه وه کردووه و دلسۆزانه ئه رکه کانی به جیهیناوه، به تایبه تی له جهنگی ترافالگادا. به هوی لیها تووی و دلسۆزیه وه، زور ناوبانگی ده رکردووه. دواي ئەوهی له سالی ۱۸۳۱ دا کرایه شوپه سوار، بووبه بهرپرسی دهسته ی پزیشکی شاهانه و دواتریش کرایه پزیشکی گشتی، ناویشانیک که گۆردرا بو پشکنه ری گشتی نه خووشخانه و که شیگه لیه کان و دواچاریش له سالی ۱۸۴۴ دا گۆردرا بو به ریوه به ری گشتی به شی پزیشکی دهریاوانی. به ریوه به ریکی به توانا بووه و له ههردوو نه خووشخانه ی گه و ره ی دهریاوانی هاسله رو پلا ی ماوئدا، کتیبخانه و موزه خانه ی کردۆته وه. کتیبکی گه و ره ی له بواری پزیشکی به ناوی (باس و خواسی کاریگه ری تای ده ریای ناوه راست) نووسیوه، که ئەم وابروای ده کرد ئەم تایه له بنه چه دا درمی بیت. ئەمهش زور پیش دوزینه وه ی به کتریای بروسینا بوو. شله ی خاوین که ره وه ی بو رنیت، که کلۆریدی توتیا پیکهاته ی سه ره کی بووه، به شیوه یه کی به رفراوان تا ئەم سالانه ی دوايش به کارهاتووه .

ئیدوارد کوتیشی (۱۷۷۲-۱۸۴۳) ئەمریکی مهزنترین پزیشکی پیشهنگی بواری دهریاوانی بووه، که یه کهم نووسه ری ئەمریکیه له بواری پزیشکی دهریاوانیدا نووسیبتی. کتیبه که ی به ناوی (چه ند توژی نه وه یه ک له باره ی ریگاکانی پاراستنی ته ندروستی سهرباز و دهریاوانهکان) له سالی ۱۸۰۸ دا بلاوکراوه ته وه. ئەمهش

کتیبیکى بچووكى پر زانياريه، تهنانهت دهكریت نه شه رگه ركانى بواری دهریاوانیش له پوژگاری ئه مپروماندا كه لكی لیوه رگرین.

پزیشكه دۆزه ره وه كان

هه ر له سه رده می كونه وه گه لیک له نه شته رگه رانی دهریاوانی خو یان وه ك سروشتناس و دۆزه ره وه ناساندووه. به ریز جۆن ریچاردسن (۱۷۸۷-۱۸۶۵)، كه له ده مفریس له دایك بووه و له گراسمیه ر مردووه، له بواری پزیشکی دهریاوانیدا چل و هه شت سال خزمه تی باشی كردووه و زیاتر له نزیكه وه له گه ل به ریز جۆن فرانكلینی دۆزه ره وه ی به سه ته له كدا كاریكردووه. ئه م نه شته رگه ر و سروشتناسه سی جار گه شتی بۆ به سه ته له كه كان ئه نجامداوه. دوو جار له گه ل فرانكلین و جاریکیش له گه رانیکی بیهووده به دوای فرانكلیندا. هاری گودسیزی نه شته رگه ری یاریده در و برای جۆن گودسیزی تو یكارزان، هاوه لی فرانكلینی له دواین گه شتیدا كردووه.

ریچاردسون له کتیبه گه وره چوار به رگیه كه یدا به ناوی (Fauna Boreali-Americana) هه موو ئه و شتانه ی په یوه ندیان به گیاندارانه وه هه یه و کویکردوونه ته وه و له یه كه مین دوو گه شتیدا، خستوو یه تیه روو. له سالی ۱۸۳۸ تا سالی ۱۸۵۳ پزیشکی نه خو شخانه ی هاسله ر پزیشك بووه. له سالی ۱۸۴۸ دا گه شتیکی دوو ساله ی به گه رانیکی بیهووده به دوای فرانكلیندا ئه نجامدا. ریچاردسون ده سالی کوتای ته مه نی خانه نشینی، له گراسمیه ر به سه ربرد و به رده وام سه رقالی کارکردن و لیکۆلینه وه ی زانستی بوو. به ریز جۆزیف دالتون هووکه ر (۱۸۱۷-۱۹۱۱)، كه بووه ته جیگره وه ی باوکی به ریز ویلیام هووکه ر، وهك به رپوه به ری باخچه كانی شاهانه له کیودا و توماس هیتری هوکسلی (۱۸۱۵-۱۸۹۵)، كه زینده ناسیکی به ناوبانگ بووه و وهك نه شته رگه ر و سروشتناسیش له دهره وه ی وولات له سه ر "گه شتی شاهانه ی راتل سنه یكدا" کاریكردووه و سی سال رووپیوی دهریای مه رجانى له ئوسترالیادا كردووه: هه موو ئه م كه سایه تیه ناودارانه له هاسله ردا قوتابی ریچاردسن بوون.

جا گرنګیسه بزانیڼ چارپلس داروین (۱۸۰۹-۱۸۸۲) که هوکسلی زور داکوکی له پوانینهکانی دهکرد و خوښی هه رچهنده پزیشک نه بوو، به هوۍ کتیبه که یه وه به ناوی (رهگزی جوړهکان) هه زور کاریگه ری له بواری پزیشکی دانا و له ریگه ی گه شتیکی پینج ساله له ئاوهکانی باشووردا وهک سروشتناسیک له «که شتی شاهانه ی بیگل» دهستی به ژیانی پیشه یی خوۍ کرد. زوریک له نه شتره گرهکانی تری بواری ده ریوانی خو یان بؤ بواری دوزینه وه ته رخان کردوو، به تایبه تی له ناوچه قوتیبهکاندا.

له سالی ۱۸۵۳ دا نیلیشا کنت کهین (۱۸۲۰-۱۸۵۷) نه شتره گره ری ده ریوانی ئه مریکی، به که شتی (ئه دفانس) گه شتی گرد تا فرانکلین بدوزیته وه. تووښی مهینه تیه کی زور بوو و دوی دوو سال و شهش مانگ گه راپه وه. کهین زیاتر له هه ر دوزره وه یه کی پیش خوۍ له ناوچه ی به سته له کی باکوور گه راپه و وینه ی هه زاران میلی له که نارواوه کان کیشاوه.

جوړج باسی (۱۷۶۳-۱۸۰۳) نه شتره گره ری ده ریوانی به ریتانی، که زیاتر له گه ل ماتيو فلینده رزی هاوړی ناوی دهینریت و هه ردووکیشیان خه لکی لینکولین شایه رن، به «که شتی شاهانه ی ریلانه نس» گه شتی بؤ ئوستراليا کرد و له که له کیکی بچوکی دوو مه ترو نیویدا به ناوی «توم ثم»، به شیک له کانارواوهکانی نیو ساوټ ویلزی دوزیه وه. پاشان له که له کیکیدا به شهش سه رنشینه وه به ره و باشوور گه شتی کرد و شوینی زیاتر دوزیه وه و نه خشی شهش سه د میلی له که نارواوهکانی ده ریای ته زمانیا کیشا. ئه وه شی خستوته روو که ته زمانیا به شیک نه بووه له ئوستراليا، به لکو له ریگه ی نؤکه ندیکه وه به ناوی نؤکه ندی باسه وه جیاکراوه ته وه. له گه شتیکی دواتردا باس و فلینده رز به ناو ته زمانیا دا گه ران. پاشان له که شتیکی بازرگانی خویدا، که هه موو سه رنشینهکانی له ناوچوون، باس دهستی به گه شتیکی بؤ ئه مریکای باشوور کرد. له م سه رده مانه ی دوایدا جان چارلوت، که خوښی ده مارناس بووه و باوکیشی ده مارناسیکی به ناو بانگ بووه، چاوساگی دوو گه شتی بؤ به سته له کی باشوور کرد. هه روه ها ناوچهکانی جه مسه ری باکووریشی دوزیه وه. که شتی که ی به ناوی (بؤنا؟) له دواين گه شتیدا

له نزیك ئایسلاند نغرو بوو و هه‌موو سه‌رنشینه‌کانی خنکان.

پیزدار ئیدوارد ئەدریان ویلسن (۱۸۷۲-۱۹۱۲) دواین نەشتەرگەر بوو، که وهک دۆزەرەش کاری کردوو. ویلسن نەشتەرگەر و سروشتناس و نیگارکیشیش بوو، که له گەشتی (دۆزینە‌وه‌که‌ی) سالی ۱۹۰۱ و گەشتی (تیرا نوفا)ی سالی ۱۹۱۰ دا، هاوێلی کاپتن سکۆتی کردوو. هه‌مووان به چیرۆکی ئەفسانه‌یی دووهم و دواین (گەشتی تیرا نوفا) ئاشناین. کتیبه‌ ناوازه‌که‌ی جۆرج سیفەر به‌ناوی (ئیدوارد ویلسنی به‌ستووی باشوور)، له نیو ژیاننامه‌ی پزیشکانی سه‌رده‌مدا زۆر گرنگی پێدراوه. ویلسن که‌سیکی خانهدان و به‌پزیش بوو. ده‌کریت چەند ووشه‌یه‌ک له‌باره‌ی ئەو پزیشکه‌ دۆزەرە‌وانه‌ بلێین، که شوینانیان دۆزیوه‌ته‌وه. هێنده‌ به‌سه‌ باس له‌ دوو که‌سه‌ بکه‌ین کاریان له‌ کیشوهری ئەفریقادا کردوو، هه‌رچه‌نده‌ ده‌کریت باس له‌ هه‌موو پزیشکه‌ دۆزەرە‌وه‌کانی تری جیهانی‌ش بکه‌ین.

مونگو پارک (۱۷۷۱-۱۸۰۶) دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌ک نەشتەرگه‌ری ده‌ریاوان گەشتی بو‌و دوورگه‌ی سو‌مه‌ترای ئیندۆنیزیا ئەجامدا، له‌ ریکخراوی په‌ره‌پیدانی دۆزینە‌وه‌ی شوینە‌کانی ناوه‌وه‌ی ئەفریقا، که به‌مه‌به‌ستی گەشه‌پیدانی بازرگانی له‌ پوژئاوای ئەفریقا دامه‌زینرابوو، خزمه‌تی کرد. له‌وێ تهنه‌ا دوو هاوالاتی ره‌سه‌نی ئەفریقی هاوه‌لیان کرد و زیاتر له‌ دوو سال به‌دوا‌ی سه‌رچاوه‌ی رووباری نه‌یجهردا گه‌را. هه‌چی له‌م باره‌وه‌ ده‌ست نه‌که‌وت، به‌لام زۆر زانیاری به‌نرخ‌ی کۆکرده‌وه‌و له‌سالی ۱۷۹۹ دا به‌سه‌ره‌اتی گەشته‌کانی بلاوکرده‌وه‌.

که‌ گه‌رایه‌وه‌، بو‌ ماوه‌ی چه‌وت سال له‌ شاری پیلز کاری پزیشکی کرد. له‌وێ دۆستایه‌تی له‌گه‌ل به‌ریز والتەر سکۆتی شاعیر و پۆماننوسدا په‌یدا کرد. پێده‌چیت هه‌ر ئەمیش که‌سایه‌تی گیدۆن گره‌ی بوو بیت، که والتەر سکۆت له‌ پۆمانی (کچه‌ی نەشتەرگەر) دا وینای کردوو. ده‌ی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ژیا‌نی پێشه‌گه‌ری له‌ لادیدا نه‌بووه‌ جی‌ی سه‌رنجی و له‌سالی ۱۸۰۵ دا له‌گه‌ل چل و چوار ئەوروپی تردا به‌مه‌به‌ستی به‌رده‌وام بوون له‌ دۆزینە‌وه‌کانی نه‌یجهردا، دووباره‌ به‌که‌شتی گەشتی بو‌ ئەفریقا کرد. له‌ چل و چواره‌ش تهنه‌ا پینجیان مانه‌وه‌و کاتی‌ک گەشتنه‌ پووباره‌که‌ هه‌موویان خنکان، له‌ کاتی‌کا له‌ دانیشتوانی

پهسه نی ئه و ناوچه یه هه لده اتن. دواي پینج سال ئه و هه واله کاره ساتباراویه گه شته به ریتانیا. دافید لیقینستونی (۱۸۱۳-۱۸۷۳) نهمر، پزیشکیکی تری دۆزه ره بووه، که وهک ناشه وان له بلانتایه ر نزیك گلاسکو دهستی به کارکردن کردووه. به هوی ئه وهی سوور بووه وهک پزیشکیکی مژده به خش کار بکات، له سالی ۱۸۴۰ دا لیهاتووی خوی نواند و له ریکخراوی مژده به خشانی له ندهن خزمه تی کرد. دۆزینه وهی زامبیسسی، تاڤگه کانی فیکتوریا، هه وله کانی بو دۆزینه وهی سه رچاوه کانی رووباری نه یجه ر، دیار نه مانی بو چه ندین سال له ناوجه رگه ی ئه فریقادا، بینینی هینری مورتون ستانلی پوژنامه نووس و دۆزه وهی به ناوبانگی ویلزی، که به مه بهستی دۆزینه وهی ئه و نیردرابوو، مردنه که ی له گوندی چیتامبو دا و به خاکسپاردنه که ی له کلیسای ویست مینیسته ردا، ئه مانه ئه و راستیانه ن که بوونه ته هه وینی به سه رهاتیکي ئیلهام به خش و به ناوبانگ. لیقینستون له کتیبه که یدا به ناوی (گه شت و توئیینه وه کانی مژده به خشان له باشووری ئه فریقادا) باسی له میثی سی سی و نه خووشیه کانی ئه سپ و ره شه وولاخ کردووه، که به هوی گازگرتنی ئه و میثه وه دروست ده بیته. خوی ئه و درده خه وهی به هوی ئه م میثه وه دروست ده بوو، نه دۆزرا بوویه وه. لیقینستون یه که م کهس بووه که زه رنیخی بو چاره سه ری نه خووشی «ناگانه ی» ئه سپ به کار هیناییت. کهس وهک ئه م مژده به خشه دۆزه ره وه له ماوه ی سی سالی خزمه تکردنی کاری بو جوگرافیای ئه فریقیا کردووه. کاره ناوازه کانی بوونه ته ئیلهام به خشی دۆزه ره وه کانی تر و خووشی له هه موویان مه زنتر بووه. جا خه لکی په سه نی ئه فریقا چیان بو نه کردووه؟ ته نانه ت ئه و عه ره بانه شی بازرگانیان به کویله کانه وه کردووه، به چاویکی به ریزه وه ته ماشایان کردووه. ئه و یهک په یامی ساده ی هه بووه «له خوابترسه و باش کار بکه».

قهلاچۆکردنی نهخۆشی له ناوچه گهرمهکاندا (کهمهرهیی)

سهدهیهک له مهو بهر ژیان له ناوچه گهرمهکاندا پر مهترسی بوو. خه لک به هه له له نهخۆشیهکانی ناوچه گهرمهکان تیدهگه یشتن و وهسیلهی ریگرکردنیشیان که ئیستا زانراوه، لهو کاتهدا نهزانراو بوو. بهسهرهاتی دۆزینهوهی هۆکارو چارهسهری نهخۆشیه دیاریکراوهکانی ناوچه گهرمهکان سهیر و رۆمانسیانهن و وامان لیدهکهن بلیین راستی له خه یال سهیرتره!

خۆی ئەمه بهسهرهاتیکی دوو روو درێژو ئالۆزه و بهتهواوی خزمهت به ئامانجهکانی ئەم کاره ی ئیستامان دهکات، تا رومالی دۆزینهوه سههرهکیهکان بکهین و چاویک بهژیانی هه موو ئەو کهسه دیارانه بخشینیت، که کاریگهریان لهو ناوچانهدا هه بووه. جیی خۆیهتی باسی مه لاریا، زهر دووتا و نهخۆشی کهم خهوی بکهین، که سی نهخۆشی بهربلاوی ئەو ناوچانه بوون. هه ره لهسهردهمانی زۆر کۆنهوه مه لاریا هه بووهو زیاتر له رابردوودا بهربلاوتر بووه وهک له رۆژگاری ئەمرومان. لهسهردهمی سیدینهامدا ئەم نهخۆشیه له بهریتانیا دا بهربلاو بوو و ته نانهت له سهدهی نۆزدهیه میشدا تای هۆرهکان «مه لاریا» هه ره له دهرووبهری کامبرج و لینکۆلین شایهرو چهند ناوچهیهکی دیاریکراوی تریش هه بوو. ووشه ی «مه لاریا» هه ره له بنهچه که ی خۆی وه رگیراوه، که چه ندين سه ده به کاربراهه. « پالودیزم » هاوواتای نهخۆشی مه لاریا یه ، که هه مان واتا دهگه یه نیت، به دیاریکراوی ئەو نهخۆشیه ی به هۆی بۆگه نی هۆرهکانه وه سه ره هه لدهدات. زۆریک له توێژه ران « وورده خالیان یان رهنگیان » له خوینی ئەو نهخۆشانهدا دۆزیه وه، که توشی مه لاریا بوون.

جا له سالی ۱۸۸۰دا ئەلفونس لافرینی (۱۸۴۵-۱۹۲۲) پزیشکی سوپای فه ره نسی جیگیرکراو له جه زائیردا، مشه خۆره که ی له خرۆکهکانی خویندا دۆزیه وه و یه کهم جهسته ی خری بچووک و پاشان زیاد بوونی ماده ی رهنگی و دوا جاریش قامچیه ده ره په ریوهکانی، بینی.

بۆ چه ندين سه ده روانینکی ته م و مژاوی هه بوو، به وهی میروو به جۆریک

له جوړه‌کان کاریگه‌ری له‌سهر گواستنه‌وه‌ی مه‌لاریاو نه‌خوښی تر هه‌بیټ. به‌پریز پاتریک مانسونی (۱۸۴۴-۱۹۲۲) دهرچووی زانکووی ئابیردین، یه‌که‌مین به‌لگه‌ی روونی له‌باره‌ی بوونی په‌یوه‌ندی له‌نیوان میروو و نه‌خوښی ناوچه‌گهرمه‌کاندا خسته‌پروو. مانسون بیست و چوار سال له‌چیندا ژیا. سهره‌تا له‌فورموسا و ئامویدا و پاشان له‌هونگ کونگدا، که له‌وئ له‌سالی ۱۸۷۷دا ئه‌وه‌ی خسته‌پروو، ئاوله‌مه‌ی کرمی ووردیله‌ی فلاریای دهرده‌فیل و چهند دهردیکی تریش، له‌شه‌ودا میشه‌گه‌زه له‌خوینی مروځدا ده‌بیات و له‌جه‌سته‌ی ئه‌و میرووه‌دا گه‌شه‌ی ده‌کات و له‌وکاته‌ی جه‌سته‌ی مروځیکي تر ده‌گه‌زیټ، ده‌گوازریټه‌وه. ئه‌و توئیځینه‌وه‌ی مانسون، که له‌سالی ۱۸۷۹ دا له‌سهر ئه‌م بابه‌ته بابه‌ته‌که له‌گوځاری (Transactions) ی ریځخراوی لینیه‌ندا بلاوکرایه‌وه متمانه‌ی پیځینه‌کرا، به‌لام له‌هونگ کونگدا ده‌ستی له‌کارکردن هه‌لگرت و دواي چهند سالیکی که‌م له‌هنده‌ندا ده‌ستی کرد به‌ئهنجامدانی توئیځینه‌وه‌کانی. له‌وئ کرا به‌پزیشکی پراویژکاری فه‌رمانگه‌ی کونولیا. له‌سالی ۱۸۹۷ دا زانکووی له‌نده‌نی پزیشکی ناوچه‌ی ئیستوای دامه‌زrand و تا کوتای ژیانی به‌زوری له‌وئ کاری کرد. له‌سالی ۱۸۹۴ دا مانسون چاوی به‌به‌پریز پونالد روسی (۱۸۵۷-۱۹۳۲) پزیشکی لای هیندی که‌وت. دواي ئه‌وه‌ی له‌هیندستاندا ده‌ستی له‌کارکردن هه‌لگرت، مشه‌خوری مه‌لاریای له‌ناو خویندا پیشاندا. له‌وکاته‌دا کومه‌لیک توئیژر، به‌تایبه‌تی له‌ئیتالیادا دوزینه‌وه‌که‌ی لافرینیان سه‌لماند.

کامیو گولجی (۱۸۴۴-۱۹۲۶)، که به‌توئیځینه‌وه‌کانی له‌باره‌ی شانزانی کوئنده‌می دهماره‌وه‌ ناوبانگی دهرکردوه، جیاوازی نیوان مشه‌خوره‌ی نه‌خوښیه دیاره‌کان و مه‌لاریای چوار پوژهی کرد. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی دوزیه‌وه قوناغی به‌سپورپوون هاوشیوه‌ی سووری تووندی مه‌لاریایه. مانسن بروای وابوو دهرچوونی قامچی که له‌دواي دهرهینانی خوین له‌جه‌سته‌ی مروځدا پروده‌دات، پرپوسه‌یه‌کی ئورگانی سروشتی سووری ژیانی مشه‌خوره و سه‌رباری ئه‌و گه‌شه‌کردنه زیاتره‌ی له‌هه‌ندیک میرووی مژردا پروده‌دات. پرواینه‌کانی بۇ روس پروونکرده‌وه، که به‌جوشه‌وه هه‌ولی چاره‌سه‌ری ئه‌م دهرده‌ی دها. دواچار له‌۲۰ ی مانگی ئابی سالی ۱۸۹۷ دا، روس مشه‌خوره‌که‌ی له‌گه‌ده‌ی میثسوله‌ی بال

خالدارى "ئانوفیلدا" دۆزیه وه، ههروهک و چهند سالیکی دواتر کۆششکاریکی تر به ناوی جیۆقانی گراسی (۱۸۵۴-۱۹۲۵) ئیتالی سهلماندی، ئانوفیل تاکه زیندهیه توانای گواستنه وهی مه لاریای هه بیته. وورده وورده سوورپی ژيانی مشه خۆره که له مروّف و میشووله دا به پروونی به دیکرا. مانسۆنیش له سالی ۱۹۰۰ دا به لگهی پنج بری خسته پروو، کاتیکی میشوولهی هه لگهی نه خۆشیه کهی له ئیتالیا وه بۆ له نهنه نارد و ریگهیدا کورپه مناله کهی، که گه شهی به مه لاریاکه دابوو و سی له یاریده دهرهکانی که به تهنروسستیکی ته واره وه له وهرزی هه بوونی مه لاریادا له کوخیکی میشووله هه لگه را له کامپانا رۆماندا ده ژیان، بگه زیته. میشووله و کرمۆکهی میشووله له ناوبران، گه راره کان ئاوه پرووت کران، شوینهکانی نیشه جی بوون پشکران و و دهرمانی تایبه تی ئاماده کراوی کینین دابه شکر. به مهش کار له سهر میشووله کرا و ئه نجامی دلخۆشکه ریشی لیکه وته وه، سه رباری ئه مانه نه خۆشی مه لاریا به هیچ شیوهیه که بنه بر نه کرا. زهر دوتا نه خۆشیه کی تری کوشندهی ناوچه گهرمه کان بوو. سه رده مانیک له ئه فریقای باشوور، هیندی له رۆژئاوا و ئه مریکای باشووردا به ربلابووو. کۆلپچ له کتیبه کهیدا به ناوی (ده ریاوانه دیرینه که)، به سه رهاتی که شتییه کی سیخناخ بوو به م نه خۆشیه ده گپزته وه، به سه رهاتیکی شوینی خۆی له میژوودا کردو وه ته وه و هه روه ها گه لیک له نه خۆشیهکانی سه رده می کۆنیشی تۆمار کردو وه. هۆکاری زهر دوتا فایرۆسیکی فره فره بچوو که، که شیوه پشکه وتوو کهی له ریگهی میشوولهی «ستیگۆمیا وه» ده گوازرته وه و شیوه ئاسایه که شی له ریگهی میشوولهی تره وه ده گوازرته وه. له سه رده مانی پشوو تردا وایانده زانی مه لاریا و زهر دوتا یه ک نه خۆشین. له سالی ۱۸۸۱ دا کارلۆس فینلای (۱۸۳۳-۱۹۱۵) کوبی روانینی خۆی خسته پروو به وهی زهر دوتا له ریگهی میشوولهی ستیگۆمیا وه ده گوازرته وه، هه رچه نده نه یوانی به لگهی پیویست بۆ سه لماندنی روانینه کهی بخاته پروو.

والتهر رید (۱۸۵۱-۱۹۰۲) ناویکی تری دیاره، که کاری له سهر نه خۆشی زهر دوتا کردو وه. رید نه شته رگه ریکی سه ربازی لاوبوو زۆر خواستی له بواری به کتريا ناسی هه بوو، که لای پرۆفیسۆر ویلیام هینری ویلچ خۆیندوو یه تی. له سالی ۱۹۰۰ دا وهک سه رۆکی لیژنه ی قه لچۆکردنی زهر دوتا بۆ کوبا نیردرا وه.

له گهڼه څه دوو به کتریاناسه ی تری به لټیموړ، جهیمز کارپول (۱۸۵۴-۱۹۰۷)، که دواي پید له ریزبه ندى دووهم بوو، جاس لازیه ر (۱۸۶۶-۱۹۰۰)، که پیشووتر له کوبا کارى کردووه، لیژنه که به هاوکاری له گهڼ کارلوس فیلینیش دهستی به کاره کانی خو ی کرد.

کارپول تووشی له رزوتا بوو، دواي ښوولیه کی هه لگری نه خو شیه که گهستی. چاک بوویه وه، به لام لازیه ر که میشوولیه سیتیگیا گه ستبوی، دواي چهند پوژیکى که م به هو ی نه خو شى زهردوتاوه گیانی له دهستدا. به و جوړه سهلمینرا، که میشوولیه هه لگری نه خو شیه که توانای گواستنه وه ی نه خو شیه که ی هیه. پید له کاره که ی به ردهوام بوو. هوکاری خو پاریزی خسته پوو، که له ماوه ی سالیکا زور سه رکه وتوانه شاری هاغانای له و نه خو شیه رزگار کرد.

هیدییو نوگوشی (۱۸۷۶-۱۹۲۸) تویره ی لیهاتوی یابانی و قوتابی کیتاساتو، که وهک لازیه ر بوو ته قوربانى نه خو شیه که، یه کیکی تر بووه له و که سانه ی کاری له سه ر قه لاچو کردنى نه خو شى زهردوتا کردووه. نوگوشی پیشووتر له په یمانگای پوکفیلره دا کاری باشی کرد. له کاتیکا له شاری ئاکرای له که نارواوه کانی ئوقیانووسى ښه لسه ی له پوژئاواي ښه فریقدا له گهڼ هاوپیسه کانی به ناوی ښه دریان ستوکس و ویلیام ښه لیکسانده ر یه نگدا لیکولینه وه یان له نه خو شى زهردوتا ده رکرد، گیانیان سپارد.

به بی گه رانه وه بو کاره کانی ویلیام کراوفورد گورگاس، (۱۸۵۴-۱۹۲۰) هیچ باس و خواسیک له باره ی زهردوتاوه شوینی راسته قینه ی خو ی ناگریت. سه رته تا خو به خو کاری له سه ر نه خو شیه که کرد. به و پییه ی کاتیک له سه رته تا له ته کساز وهک نه شته رگه رى سه ربازی کاری ده کرد، خو شى تووشى نه خو شیه که بوو. بوو به کارمندی سه ره کی ته ندروستی له هاغانادا. له وئ ښه وه سیله ی خو پاراستنه ی به کاره ینا، که والته ر پید خسته پوو و زور سه رکه وتووش بوو. به شیک له پلانه که ی گورگاس، جودا کردنه وه ی هه ر حاله تیکى له رزوتا بوو له و ژوورانه ی میشوولیه هه لگری نه خو شیه که ی تیا دا بوو. هه لمه تیکى فره چروپری بو به رهنگار بوونه وه ی میشوولیه سیتیگومیا ښه نجامدا. ناوچه ی که نالی

په‌نهمای کاول بووی ئاوه‌دان کرده‌وه، جاله‌به‌ر ئه‌وه ناوی گورگاس هه‌میشه به زیندووی ده‌مینته‌وه. فی‌ردیناند دو لیسیتی ئه‌ندان‌یاری مه‌زنی فه‌رهنسی، که زور سه‌رکه‌وتوانه که‌نالی سویتی ته‌واوکرد، ئه‌ویش هه‌ر له‌سالی ۱۸۸۰ ده‌ستی دایه هه‌مان کار، به‌وهی خه‌ریکی دروستکردنی که‌ناله‌که بوو. دهی دواي هه‌شت سال به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌هۆکاری نه‌بوونی مه‌رجی ته‌واوی ته‌ندروستی‌ه‌وه، پرۆژه‌که ده‌ستی لینه‌لگیرا. ریژه‌ی مردن به‌هۆی مه‌لاریا و زه‌ردوتاوه له‌هه‌زارا سه‌دو هه‌فتا و شه‌ش بوو. له‌سالی ۱۹۰۴ دا ئه‌مریکه‌کان به‌یارمه‌تی کۆنۆلیل گورگاسی سه‌رۆک به‌شی ته‌ندروستی، به‌سه‌ر نه‌خۆشیه‌که‌دا زال بوون. ته‌نانه‌ت دواتر گورگاس ئه‌بوايه هه‌ولی چروپ‌بدات تا باوه‌ر به‌شاره‌زایان به‌ینیت که ئه‌وه پیسی نیه، به‌لکو به‌زوری می‌شووله‌یه هۆکاری بلا‌بوونه‌وهی نه‌خۆشیه‌که‌یه. شیلگیرانه کاری به‌و وه‌سیلانه‌کرد، که له‌کوبادا زور کاریگر بوون. پالپشتیه‌کان زیاد‌ی کرد و کاروباری ته‌ندروستی به‌مه‌ودایه‌کی به‌رفراوان ریکخرا. له‌ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌مدا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، ریژه‌ی مردن که‌م بوویه‌وه. دواين حاله‌تی مردنی زه‌ردوتا له‌سالی ۱۹۰۶ دا بوو. له‌سالی ۱۹۱۴ دا کاتیک که‌نالی په‌نه‌ما ته‌واوکرد، له‌ زونی که‌ناله‌که ریژه‌ی مردن ته‌نها له‌هه‌زارا شه‌ش بوو، له‌ئه‌مه‌ریکادا له‌هه‌زارا چوارده بوو، له‌هنده‌نیشدا له‌هه‌زارا پانزه بوو.

له‌دواي جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م له‌ئه‌مریکادا گورگاس به‌ریکخستنه‌وهی خزمه‌تی پزیشکی سه‌ربازی، کاریکی ناوازه‌ی کرد. جا له‌سالی ۱۹۲۰ له‌ته‌مه‌نی شه‌ست و شه‌ش سالیدا، کۆچی دواي کرد. تا ئه‌و کاته‌ش هه‌ر کاری ده‌کرد. کاتیک به‌شداری کۆنگره‌ی نیوده‌وله‌تی ته‌ندروستی له‌هنده‌ندا کرد، خۆی ئاماده‌کرد به‌که‌شتی گه‌شت بۆ کۆنگۆ بکات به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه له‌نه‌خۆشی زه‌ردوتا. جا نه‌خۆش که‌وت و پاش چه‌ند رۆژیکی که‌م کۆچی دواي کرد. پیویست ده‌کات هه‌ر تۆزیکیش باسی نه‌خۆشی ده‌رده خه‌وی ئه‌فریقیش بکه‌ین. بۆ چه‌ندین سال نه‌خۆشیه‌که له‌ئه‌فریقادا باو بوو. له‌ده‌مه‌و کۆتای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا له‌ئه‌نجامی به‌رفراوان بوونی ریگه‌بازرگانیه‌کان و زیاد‌بوونی ئاسانکاریه‌کانی گه‌شت کردن، ئه‌م نه‌خۆشیه‌که‌می کرد. ناگاناش نه‌خۆشیه‌کی زانرا و به‌ربلاویش بوو. لیقین سه‌ته‌ون له‌کتیبه‌که‌یدا باناوی (گه‌شته‌کان) باسی می‌شی سی سی دۆژمنه

سه‌سه‌خته‌ک‌ه‌ی ره‌شه وول‌اخ و ئه‌سپ کردووه ، که له‌مپه‌ریکی به‌رده‌م پ‌یش که‌وته‌کانیش بووه.

له‌سالی ۱۸۹۴ دا به‌ریز دا‌فید برووسی (۱۸۵۵-۱۹۳۱) پزیشکی سه‌ربازی و ده‌رچووی زانکوی ئیدنبره که پیشووتر به‌هوی تو‌یژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر تای مالتا و میدیتیرانیا نوبانگی په‌یدا‌کربوو، گه‌شتی ناوچه‌ی ناتالی له‌ئه‌فریق کرد تا تو‌یژینه‌وه له‌سه‌ر نه‌خو‌شی ناگانا بکات. له‌خوینی هه‌موو گیانداره تووش بووه‌کاندا مشه‌خوری (ترای پانوسوما بروسه‌ی) ی دۆزیه‌وه. له‌هه‌موو تو‌یژینه‌وه‌کانیدا خیزانه‌ک‌ه‌ی یارمه‌تیده‌ری بوو، ئه‌میش پیزانینی بوی هه‌بوو. برووس ئه‌وه‌شی خسته‌روو، که ئه‌م مشه‌خوره له‌ریگه‌ی گه‌ستنی می‌شووله‌ی سی سی یه‌وه ده‌گوازیته‌وه. ئه‌وه‌ی جیی داخه دوتون سالی دواتر به‌هوی تای سه‌ره‌له‌ده‌وه‌وه که هۆکارک‌ه‌ی گه‌نه بوو و له‌کۆنگۆدا تو‌یژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد، کۆچی دوا‌ی کرد. با بگه‌ریینه‌وه سه‌ر باس و خو‌اسی برووس. خو‌ی و خیزانی له‌سالی ۱۹۰۳ دا گه‌شتنه ئوگه‌ندا تا چاره‌سه‌ری ده‌رده‌خه و بدۆزنه‌وه. پیکه‌وه له‌گه‌ل ئالدو کاستیلانی، گره‌یگ ئید و دکتور نابارو و ئه‌وانی تر، برووس دۆزینه‌وه‌ک‌ه‌ی کاستیلانی له‌باره‌ی بوونی مشه‌خوری له‌لینجاوی بربره‌ی پشتی نه‌خو‌شانی هه‌لگری ده‌رده‌خه‌ودا، پشتراستکرده‌وه. دواتریش برووس مشه‌خوره‌ک‌ه‌ی له‌ناو خویندا دۆزیه‌وه. به‌سوود وەرگرتن له‌لیکۆلینه‌وه‌و تو‌یژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر نه‌خو‌شی ناگانا، ئه‌وه‌ی خسته‌روو می‌شی سی سی هه‌لگری نه‌خو‌شیه‌ک‌ه‌یه‌و ئه‌روپی و هه‌روه‌ها دانیشتوانه ره‌سه‌نه‌کانیش شیمانه‌ی نه‌خو‌شیه‌ک‌ه‌یان لیده‌کریت و ده‌کریت بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خو‌شیه‌ک‌ه‌ی له‌ریگه‌ی له‌ناو بردنی می‌ش و شوینی نه‌ش و نماکردنیان و پشکنینی جووله‌ی دانیشتوانه ره‌سه‌نه تووش بووه‌کانه‌وه، سنووردار بکریت. گه‌شته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی، می‌شه‌که هه‌لگریکی ساده بووه و سووری ژیانیشی به‌و شیوه‌یه ئالۆز نه‌بووه و هک ئه‌وه‌ی له‌مه‌لاریا دا هه‌بووه. دواتر ئه‌م تیگه‌یشتنه له‌ریگه‌ی کاره‌ک‌ه‌ی کله‌ینه‌وه‌گۆرانی به‌سه‌ردا هات. به‌هوی کاره‌کانی برووس و دواکه‌وته‌کانیه‌وه، چیدیکه مه‌ترسیه‌کانی نه‌خو‌شی ده‌رده‌خه و نه‌ما. گه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر له‌ده‌رده‌خه‌و، وه‌سیله‌کانی چاره‌سه‌رکردن، هه‌بوونی ژینگه‌ی گه‌شه‌کردنی مشه‌خوره‌ک‌ه‌ی و ئه‌و گرفتانه‌ی

تر که هیشتا چاره سهر نه کراون، بکریت، و اچاوه پروان ناکریت ئه و نه خویشیه سهره لبداته وه. با ئه وه نه له سهر نه خویشی له ناوچه گهرمه کاندایه پوین چونکه زور له باره ی پیگه و گرنیگه که ی له میژووی زانستی پزیشکیدا و تراوه .

بەشى نۆزدەيەم



زۆربوونى پىسپۇرى و پىزىشكىي خۇپارىزى

بەردەوام مەيدانەكە رۆژ بە رۆژ لەبەردەم مېژوونوسدا بەرفراوان دەيىت. كارو دۆزىنەوكانى سەردەمى ئىستامان لەناو ئەو بەرەمە مېژوويەيانەدا دەدۆزىنەو، كە هېشتا نەنوسراون و نەوكانمان لەداھاتووا دەيانخوئىننەو. دەى پووداوەكانى ئەمپۆمان و ھەموو ئەوانەشى لە بىرەوەرەيەكانماندا زىندوون، مەرج نىە شوئىنى خۇيان لە ھەناوى مېژوودا گرتبىت. ھەندىكىان تىپەرىن. پىدەچىت ئەمپۆ گىرنگ بن و سبەينى لەبىر بگرىن. ئەوانى تر، كە پىدەچىت لەبەرچاوان نەبن، رەنگە لای نەوكانى داھاتوو ئەو پەرى بايەخىان پىدەرىت. جا يەككە لەئاستەنگەكانى خستتەرووى مېژوو بپارىدانە لەوہى لە چ دۇخىكدا دەست لە گىرانەوہكان ھەلگىرىت يان زياتر رىگە بدرىت ببنە بەشىك لە زانستى ئەمپۆ. پىدەچىت ژىرانەترىن چارەسەر بو ئەم كىشەيە تا ھەنووكە وەك ژياننامەكان دەرى دەخەن، خۇبەدوورگرتن بىت لەناوھىتانى ھەچ كەشىك، ھەرچەندە كەسىكى بەناوبانگ بىت و خۇش بەختانەش لەگەلامان بژى. جا ناكرىت دۆزىنەوہ سەرسورھىنەرە پىزىشكىە زۆر بەناوبانگەكانى ئەم دوايانە ھەموويان لەم باس

و خواسه‌دا جیبکینه‌وه. دۆزینه‌وه‌ی هۆرمۆن، فیتامین، ئینسۆلین، سه‌لفونامید، فایرۆس، په‌نسیلین و سه‌رچاوه‌ی دۆزینه‌وه‌ی دیاره‌کانی تریش ده‌بیت له‌داهاتوودا بینه‌ویردی سه‌ر زبانه‌، له‌کاتی‌کا به‌ته‌واوه‌تی بوونه‌ته‌زاراوه‌ی باوی زانستی پزیشکی. ده‌ی له‌هه‌مان کاتدا باس و خواسی میترووی پزیشکی ده‌بیت دوو ئاراسته‌ی گرنگی ئەم سالانه‌ی دووای له‌خۆبگریت، ئەوانیش: پسیپۆری پزیشکی و پزیشکی خۆپاریزین. ئەو دوو په‌وته‌و شان به‌شانی پزیشکی سه‌رده‌م، که پیشکەوتوون و پیشیش ده‌که‌ون، هیشتا دوو پسیپۆری جودانین. پزیشکی خۆپاریزی به‌هۆی سووده‌گشتیه‌که‌ی و پسیپۆریه‌که‌یه‌وه به‌رفراوان بووه، که چیدیکه‌ته‌نهما په‌یوه‌ندی به‌ته‌ندروستی گشتیه‌وه‌نیه، هه‌رچه‌نده‌به‌و قوناغانه‌دا تیه‌په‌ری. ده‌ی پزیشکی خۆپاریزی خۆی له‌خۆیدا لقیکی زانستی پزیشکیه‌ و ئیستا ئەو پسیپۆرانه‌کاری تیا‌دا ده‌که‌ن، که ئه‌رکیکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر شانه‌به‌قبوول کردن و ئاراسته‌کردنی سه‌راپای زانستی پزیشکی تا خزمه‌تی مروّقیه‌تی بکه‌ن.

وه‌گرننی پسیپۆری له‌بوا‌ری پزیشکی‌دا

له‌م سالانه‌ی دوای پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری هینده‌جودا بوونه‌وه‌ که زاراوه‌ی مۆده‌به‌سه‌رچووی پزیشک‌یان نه‌شته‌رگه‌ری گشتی زۆر که‌م هه‌ست به‌بوونی ده‌کرا، هه‌رچه‌نده‌پزیشکی گشتی هه‌ر کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی کاری پزیشکی بوو. پزیشکی زانگه‌ری هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه‌پسیپۆریه‌کی جودا بوو، رپه‌ه‌وی راسته‌قینه‌ی خۆی وه‌رگرت و هه‌ربه‌و شیوه‌یه‌ش ده‌مینتیه‌وه. پیویست ناکات لیره‌دا باس و خواسی ئەوه‌بکه‌ین داخۆ ورده‌پسیپۆریه‌کانی پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری هۆکاری پیشکەوتنن‌یان نا. کۆمه‌لێک هه‌ن که ئەمه‌به‌کارێکی قیزه‌ون له‌قه‌له‌م ده‌دن و داوای گه‌رانه‌وه‌بو میتۆده‌کانی هیپۆکرات ده‌که‌ن، به‌و شیوه‌یه‌ی که نه‌خۆش له‌ناوه‌ندی وینه‌که‌دا بیت.

له‌م به‌شه‌دا هه‌رئه‌وه‌مان پیده‌کریت باس له‌په‌یدا‌بوونی پسیپۆری له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا و پیشکەوتنه‌که‌ی تا ئەم ساته‌وه‌خته‌بکه‌ین و چه‌ند نمونه‌یه‌ک وه‌ک مشتیک له‌خه‌روار وه‌ر‌بگرین. پیشووتر باس‌مان له‌پسیپۆریه‌ زۆرو زه‌وه‌نده‌کانی

نه شته رگه ری کرد. له بواری پزیشکیدا ئه مه زیاتر پله به پله بوو، که متر ههستی پیکرا. له دوروبه ری ناوه پراستی سه دهی نۆزدهیه مدا پزیشکه بلیمه ته کان، له چالاکی چرو پرده جمه یان ده هات. پاشان دواتر ده مارناسی بووبه پسپوریه کی جودای پزیشکی. پسپوری دهروونی به هوی پیشکه وتنی بواری دهرووناسیه وه، وه چه رخانیکه باشی به خووه بینی. پسپوری نه خووشیه کانی دل له فسه له چه جیا بوویه وه. له ریگه ی پیشکه وتنی کیمیا ی ژیا رییه وه، نه خووشیه کانی زینده چالاکی روون کرانه وه. پسپوری منالانیش چیدیکه وهک لقیکی لاوه کی پزیشکی گشتی نه ما.

نه خووشیه کانی زینده چالاکی

تویژینه وه کانی لایبیک و ئه وانی تر له باره ی فسه له چه ی کیمیا ییه وه، تاراده یه کی زور بوونه هه وینی لیکۆلینه وه تایبه تیه کانی نه خووشیه کانی زینده چالاکی. بیرنارد نووینی (۱۸۳۹-۱۹۲۵) یاریده ده ری فریچس له به رلیندا، که دوا جار له ستراسبورگدا دوا ی کوسمال هات، یه کییک بوو له پیشه نگه کانی ئه م مه دانه. ده کریت میژووی نه خووشی شه کره بگه رپینینه وه بو سه رده می ئاریتووس که یه که م جار ناوی له نه خووشیه که نا، وه بو سه رده می توماس ویلیس که شه کری له ناو میزدا دۆزیه وه. نووین تویژینه وه ی له بواری فسه له چه ی کیمیا دا کرد و ههنگاو ییک زیاتر کاره که ی به ره وپیش برد و ئه نجامه کانی له نامیلکه یه کی گرنگدا له سال ی ۱۸۹۸ دا به ناو نیشانی (له باره ی نه خووشی شه کره وه)، بلاو کرده وه. یه که م کهس بووه له سال ی ۱۹۰۶ دا تیبینی دروست بوونی ترشی له خوچوونی شه کره دا کرد بیت و زاراوه ی « acidosis » ”ترشه ژههراوی بوون” ی داتاشینیت، که ئیستا بووه ته ویردی سه ر زبان. نوین ژیا ننامه ی خو ی به شیوه یه کی سه رنجرا کیشانه نووسی، که له و ساله ی مرد بلاو کرایه وه.

کارل فون نووردین (۱۸۵۸-۱۹۴۴) که دوا ی نۆشنا جیل له فینادا هات، زیاتر گرنگی به لیکۆلینه وه ی نه خووشی شه کره و کاریگه ری ریجیم کردن له سه ر ئه و نه خووشیه دا. فریدریک ویلیام پاچی (۱۸۲۹-۱۹۱۱) له به ریتانیا دا پسپوری پیشه نگ

بوو له م بوارهدا. پاڅی له نه خوځځانه‌ی گای کاری کردووه و قوتابی کلؤد بیړناردیش بووه. به کارکردن له‌سه‌ر توپژینه‌وه‌کانی کلؤد بیړنارد، هه‌ولئ دا ئه‌وه بخاته‌وه و ئه‌و زیاده شه‌کره‌ی بیړنارد له جگه‌ردا به‌ده‌ستی هیټابوو، به‌هوی گورانی دوا‌ی مردنه‌وه بوو و ئه‌و رول‌ه‌ی جگه‌ر بینویه‌تی له به‌ره‌مه‌پینانی شه‌کر له گلایکوجیندا گومان هه‌لده‌گریټ. پاڅی ژیانی خوی بو لیکولینه‌وه له‌م بابه‌ته‌ ته‌رخان کرد. به‌م دوا‌یانه له‌سالی ۱۹۲۲ دا به‌ریز فریدرک بانتون (۱۸۹۱-۱۹۱۴) به‌هاوکاری له‌گه‌ل چارلس هیټر به‌رت بیست (۱۸۹۹-۱۹۷۸)، جون جه‌یمز ریکارد ماکلیټ‌وده‌وه (۱۸۷۶-۱۹۳۵)، ئه‌نسولینیان دوزیه‌وه و روانینی گشتی له‌باره‌ی نه‌خوځی شه‌کره گورانی به‌سه‌ردا هات.

نه‌خوځی‌ه‌کانی دل

ئو زانیاریانه‌ی ئیستا له‌باره‌ی پسیپوری دل له‌به‌رده‌سته، هر به‌زوری دهره‌نجامی توپژینه‌وه زور و زه‌وه‌نده‌کانی فه‌سله‌جه‌و دهرمانسازیه. جی خویه‌تی باس له‌م فه‌سله‌جه‌ناسانه بکه‌ین:- ویله‌یلم هیسی (۱۸۶۳-۱۹۳۴) کورپه‌له‌ناسی دیاری بازل، له لیپزیگ بووه پروفیسور و فرمانی دل له ماسوولکه‌ی دوزیه‌وه. ئوگه‌ستوس والهری (۱۸۱۶-۱۸۷۰) پزیشکی گشتی له کینیستوندا، ترپه‌ی کاره‌بای دلی تومارکرد، که ئه‌مه‌ش بووه هه‌وینی داهینانی هیلکاری کاره‌بای دل. والت‌هر هوولبروک گاسکیلی (۱۸۴۷-۱۹۱۴) لیکولینه‌وه‌ی له دهماره‌کانی دل کرد و یه‌که‌م که‌سیش بوو زاراوه‌ی "گیرانی دل" به‌کاره‌ینا و به‌ردی بناغه‌ی زانستی هاوچه‌رخ "خودکاری کوئه‌ندامی دهماری" دانابیت. به‌کوششی به‌ریز لودی‌ر برونټونی (۱۸۴۴-۱۹۱۶) پزیشکی نه‌خوځځانه‌ی بارتولومیو، که هه‌ستی به‌ کاریگه‌ری نیتريت له‌سه‌ر کشانی بوری خوی و که‌م بوونه‌وه‌ی نازاری سنگه‌ کوژه‌ کرد، پسیپوری دل زور پیشکه‌وت. له‌و کاته‌ی لاو بوو و له‌ماله‌وه کاری ده‌کرد، ئه‌مه‌ی دوزیه‌وه. کتیبه‌ سه‌رنجراکیتشه‌که‌ی برونټون به‌ناوی (وانه‌کانم له‌باره‌ی کاریگه‌ری دهرمانه‌کانه‌وه) هیشتا شایانی خویندنه‌وه‌یه چونکه هه‌میشه هه‌ولئ داوه هه‌موو وانه‌کانی ناو تاقیگا‌که‌ی بخاته‌ بوا‌ری جیبه‌جیکردنه‌وه.

به‌ریز توماس ریچارد فرهیزه (۱۸۴۱-۱۹۲۰)، که وهک پروفیسوری بواری پزیشکی له ئیدنبره‌دا جیی کریستستونی گرتوته‌وه، لیکولینه‌وهی له کاریگه‌ری گه‌لیک دهرمان کرد، له‌نیویشیانا سترۆفانتوس که بۆ ووروژاندنی دل له گوله‌ خانمه‌ی به‌باشتری زانیوه. ئارثره‌ر رۆبیرتسون کوشنی (۱۸۶۶-۱۹۲۶) جیگره‌وه‌ی فرهیزه‌ر، لیکولینه‌وه‌ی له کاریگه‌ری دهرمان له‌سه‌ر دل کرد، که به‌هوی ئه‌وه‌وه زانیاری زورترمان له‌باره‌ی به‌کارهینانی گوله‌ خانمه‌وه ده‌ستکه‌وت.

ئون برۆگیپر له‌سالی ۱۷۶ دا گوئی لیگرنتی خسته‌بواری جی به‌جیکردنه‌وه و لاینیکیش له‌ریگه‌ی بیستۆکی پزیشکیه‌وه له‌سالی ۱۸۱۶ دا گوپراگرنتی له‌سنگی خسته‌بواری جیبه‌جیکردنه‌وه. مه‌به‌ستیان بوو وه‌ها یارمه‌تیده‌ریکی فیزیکی له‌ ده‌ستنیشان کردنی نه‌خوشیدا گرنگی پییدریت. پیه‌ر کارل قون (۱۸۲۵-۱۹۰۱) ریکاریه‌کی رۆتینانه‌ی گرته‌به‌ر. به‌هوی پیوانه‌کردنی فشاری خوینه‌وه، لیکولینه‌وه له فشاری خوین کرا. لیره‌دا توماس کلیفورد ئالبۆتی (۱۸۳۶-۱۹۲۶) پروفیسوری بواری پزیشکی له کامبرج و پسیۆری بواری نه‌خوشیه‌کانی بۆری خوین، میتۆده‌کی ناساند. زور کاری به‌پیژی له‌م بواره‌دا کرد و کتیبی (سیسته‌می ته‌ندروستی) نووسی، که ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو. سه‌رباری ئه‌وه هه‌روه‌ک فریتز پاتریک له‌وانه‌کانیدا به‌ناونیشانی (زانستی پزیشکی یونانی له‌رۆمادا) باسی کردوه، میژوونووسیکی دیاری بواری پزیشکیش بووه. به‌ریز ویلیام ئۆسله‌ری هاوچه‌رخیشی له‌ئۆکسفۆردا، توژیینه‌وه‌ی به‌پیژی له‌سه‌ر نه‌خوشیه‌کانی دل ئه‌نجامدا. میتۆده زانستیه‌ وورده‌کانی تۆمارکردنی لیدانی دل، وه‌ک خوینه‌ره‌وه‌ی په‌ستانی خوین وورده‌ وورده‌ له‌بواری کلینیکیدا کاریان پیکرا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆ چه‌ندین سال ته‌نها وه‌ک که‌ره‌سته‌ی ئاسایی تاقیگه‌کان ته‌ماشاده‌کران. له‌سالی ۱۹۰۲ دا ماکینزی ئامیری تۆمارکردنی لیدانی دل و په‌ستانی خوینی داهینا. له‌ریگه‌یه‌وه له‌یه‌ک کاتدا لیدانی خوینه‌رو وورده‌ ده‌ماری ملی تۆمار ده‌کردو نارپیکی و پشیۆی دلی دهرده‌خست. ئه‌وه‌شی دهرخست هه‌ندیک له‌م جورانه‌ی نارپیکی و پشیۆیه‌ گرنگیان که‌م بووه، له‌ کاتی‌کا ئه‌وانی تر دهرخه‌ری نه‌خوشی توندی دل بوون.

به پریز جهیمز ماکینزی (۱۸۵۳-۱۹۲۵) داهینه ری هاوچه رخی پسوړی دل، له پیتر شایه ر له دایک بووه و له ئیدنبره دا زانستی پزیشکی خویندووه. بو چه ندين سال له شاری پیشه سازی بیرنلیدا کاری کرووه و هر له ویش کاری له سره گرفته کانی وهک میکانیزمی نازارو گرنگی ناریکی لیدانی دل کردووه. یه کیک له نهجامه کانی توژیینه وه کانی گوړینی ئه و روانینه بووه له مهر دهنگه نا ئاساییه کانی دل و نئاسای کارکردنی دل وه هه بووه. ئه وه شی خستوته پوو ناییت هیچ کامیان بهمه ترسیه وه لئی بروانریت و فاکته ری گرنگی کاتی چاکبونه وه ی دل ئه که ویته سره ئه وه ی تا چند دل توانای بهرگه گرتنی فشاری ده بییت. وتوویه تی ”ده بییت گرنگی ته واو به تهنروستی ماسوولکه ی دل بدهین“. هه روه ها ری نمای چاکی بو به کارهینانی گووله په نجه داناوه. ماکینزی له ته مهنی په نجاو چوار سالیدا له بیرنلیه وه بو له ندهن گه شتی کرد. هر زوو ناوبانگی دهر کرد و بوو به ئه ندای ده سته ی نه خویشخانه ی له ندهن. به هو ی نه خویشی سنگه کوژیوه مرد، ئه و نه خویشیه ی زور کویشی کرد تا لیکولینه وه ی له سره بکات.

ئوستن فلنت (۱۸۱۲-۱۸۸۶) یه کیک بوو له پسوړه پیشه ننگه کانی بواری دل له ئه مریکا دا. یه که م که س بووه بیستوکی دووه کی بو ده ستنیشان کردنی نه خویشیه کانی دل و سیدا به کارهیناوه و هه روه ها کومه لیک توژیینه وه ی به پیزی نووسیوه.

جاکوب داکوستا (۱۸۳۳-۱۹۰۰) پزیشکی تری ئه مریکیه، که له کاتی جهنگی ناوخوا توژیینه وه ی تاییه تی له سره نه خویشیه شاراوه کانی دل کردووه له نیو سه ربازاندا. دیاره ئه م حاله ته له جهنگی جیهانی یه که مدا زور باو بووه. داکوستا له پاریس لای تروسو خویندوویه تی. به یه کیک له مه زنترین ماموستا کانی سه رده می خو ی دانراوه و توژیینه وه که شی له سره ده ستنیشان کردنی نه خویشی زور بایه خی پیدراوه.

نه خوښیه کانی منالان

پزیشکی منالان وهک یه کیک له پسرپوره کانی پزیشکی له دوو سهراچاوه وه: زانگه ری، که نه خوښیه کانی منالی تازه له دایک بوو و ههروه ها پزیشکی گشتیش، که نه خوښی ئه و منالانه ی له خو ده گرت که چیدیکه ساوا نه بوون، په یدابوو. چارلس ویست (۱۸۱۶-۱۸۹۸) یه کیک بوو له و یه که مین پزیشکانه ی خو ی له بواری مندالانا قال کرد. دوا ی ئه وه ی سه ره تا لیکولینه وه ی له بواری پزیشکی زانگه ری کرد، به رده و امیش کاری له سه ر پسرپوری منالان کرد. له سالی ۱۸۴۷ دا کتیبکی ناوازه ی به ناوی (وانه کانی تایبته به نه خوښیه کانی مندالان) ی نویسی.

هه ر به زوریش به هه ول کوششی ئه و نه خوښخانه ی نه خوښی منالان له شه قامی گره یت ئورموند له سالی ۱۸۵۲ دا بنیاتترا. دواتر جورج فریدریچ ستل (۱۸۶۸-۱۹۴۱) بوو به پزیشکیکی دیاری تری ئه م نه خوښخانه یه، که زور کاری به پیزی له بواری پزیشکی منالان کردوه له نیویشیانا کتیبه که یه تی به ناوی (میژووی پزیشکی منالان).

جون تومسون (۱۸۵۶-۱۹۲۶) پزیشکیکی تری منالانه، که ناوبانگیکی جیهانی هه بووه. به هوی توژینه وه کانی هه وه، بواری پزیشکی منالان پیشکه وتنی زوری به خو وه بینووه. کتیبه مهنه جیه که ی به شیوه یه کی به رفراوان له به ریتانیوا ئه مریکادا خوینراوه. ههروه ها وه رگیژانه فه رهنسی و ئیسپانیه که ی داخواری زوریان له سه ر هه بووه. که سیکی نه رم و نیان بووه و جوش و خروشی بو پسرپوره که ی وای لیکردوه له نیو قوتابیان و هاو پیشه کانی دا خوشه ویست بیت.

ئیدوارد هینریچ هینوچ (۱۸۲۰-۱۹۱۰) له ئه لمانیادا پسرپوری نه خوښیه کانی منالانی به ره و پیش برد. ههروه ها لیتون هارد هوبنه ری (۱۸۴۳-۱۹۲۶) جیگره وه شی، که کاره که ی له سه ر پیدانی خوراک به منالان بووبه سه رچاوه ی هه موو توژینه وه کانی دواتر، یه کیک تره له و پزیشکانه ی پسرپوری منالانی به ره و پیش برد.

ئه براهام جاکوبی (۱۸۳۰-۱۹۱۹) له ئه مریکادا په ره ی لیکولینه وه ی نه خوښیه کانی مندالان دا. جاکوبی به ره گه ز ئه لمانی بوو، که له له سالی ۱۸۵۳ دا له وی

نیشته جی بوو. بۆ ماوهی چل و دوو سال وانهی لهو بواره دا ووته وه. له ریگهی کارو نووسینه کانیه وه، خزمه تی بهرچاوی به پزیشکی ئەمریکی کرد. ههروهها جۆب لويس سمثی (۱۸۲۷-۱۸۹۷) هاوچهرخیشی، له ریگهی بلاوکردنه وهی توژیینه وه که ی به ناوی (نه خووشیه کانی مندالان) له سالی ۱۸۶۹ دا، خزمه تیکی بهرچاوی پزیشکی مندالانی کرد. توماس مورگان رۆچیت (۱۸۴۹-۱۹۱۴) به که م کهس بووه بووته پرۆفیسوری بواری منالان له هاواردا له سالی ۱۸۸۸ دا، که له ریگهی پشتگیریه کانی بۆ دابینکردنی شیریی خا، خزمه تی گه وره ی به خه لک کردوه.

پسپۆری ده مار

به زۆری له ریگهی وانهو نووسینه چروپره کانی زانکۆکانی فهره نساوه، پسپۆری ده مار بووبه پسپۆریه کی تایبه تی پزیشکی. جا ههروهک پيشتر زانیمان، ئەم پسپۆریه سه رنجی زۆریک له پزیشکانی راکیشا. له سالی ۱۷۶۸ دا رۆبه رت وایتی سکوتله ندی وه سفی هه وکردنی سیلی کرد. له سالی ۱۷۷۰ دا دۆمینیکۆ کۆتونۆ توژیینه وه یه کی له سه ر ژانی شاده مار نووسی و له سالی ۱۸۱۷ دا جه یمز پارکینسونیش وه سفی ئیفلیجی له رزۆکی کرد. مۆریتز هینریچ رۆمبیرگ (۱۷۹۵- ۱۸۷۳) به که مین توژیینه وه ی سه رده میانه ی به ناوی (کتییی مه نه جی له باره ی نه خووشیه کانی ده ماره وه) نووسی. بۆ ئەمه ش مه یدانیه خۆی توژیینه وه ی ئەنجامدا و بۆ یه که مجار به روونی تاییدا باسی سه رسمدان "ئاتاکسیا" ی کرد. کلینیکه که ی رۆمبیرگ له به رلیندا سه رنجی زۆریک له قوتابیانی راکیشا.

ماوه یه ک دواتر پسپۆریکی تری دیاری بواری ده مار له ئەلمانیا دا هه لگه وت، ئەویش ویله یلم هینریچ ئیربی (۱۸۴۰-۱۹۲۱) خه لکی هايدلبیرگ بوو، که گه لیک کاری به پیزی لهو بواره دا کرد و هه ستی به گرنگی کاردانه وه ی ژیی ماسوولکه کرد. ههروهها لیکۆلینه وه ی له سه ر په یوه ندی نیوان نه خووشی فهره نگی و درده کۆپانه وه کرد و ته کنیکی ده ستنیشان کردنی نه خووشی له ریگهی کاره باوه ته واوکرد.

بۇ ئاشنا بوون به میژووی پسیپوری دهمار هر ناچارین پرو له فەره نسا بکهین. گویۆم بینامین ئارماند دوچین (۱۸۰۶-۱۸۷۵) هەتا بلئی ئەسپی خوی لەم مهیدانی زانستی پزیشکیدا تاوداوه، که بۇ ماوهی زیاتر لهسی سال له نهخوشخانهکانی پاریس کاری کردوووه و نهپساوانه هر تنها ههولی بهدهستهینانی زانیاری لەم بوارهدا داوه. بهریز ئارثر کیتی تویکارزانی بهناوبانگی سکوتلندی، به "یهکیک له دیارترین کهسایهتیهکانی میژووی پزیشکی" لهقه لهمداووه. له بۆلۆن له دایک بووه و کورپ کاپتنیکی دهریاوانی بووه و له پاریس زانستی پزیشکی خویندوووه و گهراوه تهوه تا له زیدی خوی کاری پزیشکی بکات. بواری ئەوهی ههبوو تا تهزووی فارادی بهکاربهینیت، که شتیکی نوی بوو له چارهسه رکردنی قوربانیانی روماتیزمی دریژخایه ن. جا زورجار ئەم قوربانیانه راویژیان به کهم ئەزموونترین پزیشکی گشتیش دهکرد. ئەوهی دۆزیه وه، که پیویست ناکات بۆ ووروزاندنی ماسوولکه پیست کون بکهین. هه موو ئەوهی پیویسته دانانی ئیسفهنجی ته ره له کۆتاییهکاندا. بهو جووره وهسیلهیهکی تری لیکۆلینه وه له کاری ماسوولکه داهینا و به گورپو ئارامیه وه خوی بۆ ئەو لیکۆلینه وهیه تهرخان کرد.

دوای دوانزه سال کارکردن له بۆلۆن و بهدهست هینانی شارهزاییهکی زۆر، له ته مهنی سی و شهش سالیدا گهشتی بۆ پاریس کرد و پاتریهکی چاکی له گه له خۆیدا برد، که ناوبانگی پیده رکرد. له و کاته وه تا مردنی، سهردانی نهخوشخانهکانی دهکرد و به دوا داچوونی بۆ نهخوشهکان دهکرد و زورجار دهست وهردانی دهکرد و به ره و پیش چوونی حاله تهکانیانی تۆمار دهکرد. ههندیک له پزیشکان له دهست وهردانی ئەم پزیشکه لادییه، وه رهس بوون یان لانی کهم به چاوی گومانه وه لییان دهروانی. ئەوانی تریش هر بۆ خۆشی دهیانووت "زه ره ری بۆ په زهکان نیه". قسه رهوانی و کۆلنه دانه کهی وای لیکرد روژگار باوهشی بۆ بکاته وه و خوی بۆ کاریکی خۆکرده ئاماده کرد، که تا مردن له سه ری بهردهوام بوو. گهلیک نهخۆشی دۆزیه وه و وهسفی کردن، که له زانستی پزیشکیدا نهزانراو بوون له نیویشیانا بزاولته نووچدان، پووکانه وهی بهردهوامی ماسوولکه و ئیفلیج بوونی فیسقهیی. پیدهچیت گه ورهترین کاری نووسینی کتیبه کهی بوو بیت بهناونیشانی (فەسله جهی جوولە)، که له سالی ۱۸۶۷ دا بلاوکرایه وه. تیایدا ئەوهی خسته پروو

ماسوولکه کان به تهنه خویان کار ناکهن، به لکو به شیوهی پیکه وهی هه ریه که یان فرمانیک جیبه جی دهکات. دوچین تا له ژیان بوو ناوبانگی دهرنه کرد. خوی چند سالیکی پیچوو تا روانینه کانی قبولکران.

جان مارتین چارکوئی (۱۸۲۵-۱۸۹۳) هاوچه رخی لیپراوانه تر هاته مهیدانه که و بوو به یه کیک له ناودارترین ماموستا کانی سه رده می خوی. کلینیکیه که ی چارکوئی له سالپیتغیه غدا بوو به قیبه ی هه موو پسپوره کانی بواری دهمار له سه رانسه ری جیهاندا. ووتاریژیکی به هره مهنو نووسه ریکی ساده نووس و پیشه وایه کی ئیلهام به خش بوو. یه کیک له دیارترین دواکه و ته کانی چارکوئی، پیه ماری (۱۸۵۳-۱۹۴۰) بوو، که وه سفی گه لیک له نه خوشیه نوییه کانی کوئه ندامی دهماری کرد. هوکاری ئاوسانی به هوئی لووه وه دوزیه وه و زانیاری له باره ی زمان گرتنیش خسته روو. له کاتی جهنگی جیهانی یه که میشدا لیکولینه وه ی له پیکانی بازنه ی دهمار کرد.

جوئیف جولس دیزین (۱۸۴۹-۱۹۱۷) قوتابیه کی تری چارکوئی بووه، که کتیبیکی گرنگی له سه ر له سه ر تویکاری ناوهنده کوئه ندامی دهمارو هه روه ها گه لیک لیکولینه وه ی کلینیکی نووسی. جوئیف بابنیسکی (۱۸۵۷-۱۹۲۲) هه ر قوتابی ئه و بوو، که به کتیبیه که ی له سه ر هستریاو نیشانه ی په رچه کرداری جووله ی به نجه که هه لگری ناوه که یه تی، ناوبانگی دهر کرد. هه گلینز جاکسون (۱۸۳۴-۱۹۱۱) پیشه نگی پسپوری بواری دهمار بووله سه رده می نویدا، که له نزیک ی یورک له دایک بووه و ته مهنی مندالی له وئ به سه ر بردوو. زانستی پزیشکی له لهنده ن خویندوو و بووه ته وانه بیژی بواری نه خوشیزانی و فه سله جه له نه خوشخانه ی لهنده ندا و دواچاریش له و نه خوشخانه یه بووه ته پزیشک. له سه ره تای کاری پیشه بیدا، گرنگی به پسپوری دهمار دا. کاتیک نه خوشخانه ی نیشتمانی بو ئیفلیجان و تووشبوونی گه شکه له سالی ۱۸۵۹ دا بنیانترا، بووبه ئه ندامی دهسته ی به ریوه بهر. بو ماوه ی چل سال به زوری له خانوویه کی مانچسته ر سکوییه ر ۳ دا راپوژکار بووه، که ئه مهش له بیره وه یماندا ماوه ته وه. جاکسون خزمه تیکی زوری له بواری پسپوری دهماردا کردوو و هاوچه ر خه کانیشی زور پزیزان لیناوه.

راسته وانه بیژنکی سه رکه وتوو نه بووه، به لام نووسینه کانی وورد و زانستیانه بوون. تا کاتی مردنیشی ناوبانگی به ردهوام زیادی کردووه و هر به پسرپوری نمره یهک له سهر گه لیک نه خویشیه کانی ده مار داده نریت. یه که مین توژیینه وه کانی له باره ی ”که م و کورتیه کانی قسه کردن و په یوه ندیانی به پیکانی ده ماغه وه“ بووه. دوزینه وه کانی برپوکای سه لماندووه، له ریگه ی ئه وه ی چوئن که سی راسه شوینی نه خویشیه که ی که وتوو ته به شی چه پی نیوه گو ی میشکیه وه. کیشیه کی تر که ئه م چاره سهری کردووه، ده ستنیشا کردنی شوینی جووله ی په رکه م (فی) بووه، که به په رکه می جاکسوئی ناسراوه. جاکسوئن ئه م جوولانه ی ده گه رانده وه بو هه بوونی پیکانی ناوچه ی جووله یی له توژی سهردا. سییه مین بابته که گرنگی پیداوه، پولینکردنی جووله ی نه خویشیزانی ماسوولکه ی به رن، مام ناوه ند و که م، بووه به گویره ی ئاستی هوکاری پیکانه که له ناوه نده کوئه ندامی ده ماردا. هه گلینز جاکسوئن هه ر ته نها کاری له بواری تیوریدا نه کردووه، زوریک له حاله ته کانی به ووردی و زانستیانه تو مار کردووه و به وینه خستوونیه ته پروو. به ریز ویلیام ریچارد گاوه رزی (۱۸۴۵-۱۹۱۵) هاوچه رخی جاکسوئن و تاراده یهک که متر به ناوبانگ، وه سفی راره وی بربره ی پشتی کردووه، که وهک نیشانه یهک به ناوی خویه وه یه. گاوه ز یه کیک بووه له یه که مین ئه و که سانه ی هه ستیان به گرنگی دووربینی چاو له بواری ده ماردا کردووه.

خوی وینه ی روونکه ره وه ی بو ئه و کتیه ی داناوه، که له له سهر پسرپوری چاو نووسیویه تی. زیاتر له م دوايانه دا به ریز هیتری هید (۱۸۶۱-۱۹۴۰ز) بره وی به پسرپوری ده مار له به ریتانیا دا، که توژیینه وه ی دیاری له سهر زمان به ستن ئه نجامدا و کاری بو دابه ش کردنی ده ماری تیشکی هید کرد تاوه کو ئه نجامی دیارده که ببینیت. سیلاس وهیر میشل (۱۸۲۹-۱۹۱۴ز) پزیشکی پیشه نگی بواری ده مار بوو له ئه مریکا دا، که چاره سهری ”وهیر میشلی“ تاییه ت به جوړه جیاوازه کانی نه خویشی ده مار له ریگه ی پشوودان له ناو جیگه و جوودابوونی تونده وه، خستوته پروو. کاری به بایه خی له بواری ده ماردا کرد و توژیینه وه یه کی تاراده یهک به ناوبانگی به ناو نیشانی (چه وری و خوین) نووسی، که خوینه ری

زوری هه بووهو بۆ چه ندين زمانيش وهرگيردرا. پيشتريش بابته تي له سه ر پيكانی ده مار نووسی .

وهير ميشيل شاعيرو رومانووسيتکی به ناوبانگيش بووه. (هه گ واين) يه کيکه له باشتري رومانه کانی. ليکولينه وهی کلينیکیانهی ده مارناسی به زوری له ريگه ی تويزينه وه کانی ئەو ماندوونه ناسانهی تاقیگا کانه وه پالیشتی ده کرا، که ليکولينه وه يان له وورده کاری زیاتری کۆئه ندای ده مار ده کرد و ميتودی باشتکردنی ريشال و خانه له که دار بووه کانی ده ماریان ده خسته پروو. کامیو گولجی (۱۸۴۴-۱۹۲۶) باسی نه خوشی مه لاریا بکريت ناوی ئەویش دیته ناوانه وه و زانای ئيسپانی سانتياگو رامان کاخال (۱۸۵۲-۱۹۳۴ز) گه ليک زانیاری له باره ی شان زانی کۆئه ندای ده مار وه دۆزیه وه. ئەم دوو ناوه شوپه سوارى ئەم مه يدانی کۆششه بوون. له سالی ۱۹۰۶ دا گولجی و رامان پيکه وه خه لاتی نوبليان وهرگرت. رامون کاخال به شيويه کی سه رنجراکيش ژياننامه ی خوی نووسی، که شياوی بايه خ پيدانی تايبه ته چونکه بارودوخی زانستی پزیشکيمان له ئيسپانيدا ده خاته به رچاو، که له وولاتانی تر زور که می له باره وه زانراوه و نرخينراوه. کۆمه له ووتاریکی سه رنجراکيشيشی به ناوی (قسه و قسه لوگی چايخانه کان) هه يه.

پزیشکی ئەقلى و دهروونی

هيج شتيک له ميژووی پزیشکيدا هينده ی ئەو گورانی روانينه سه رنجراکيش نيه، که له مه ر نه خوشيه عه قليه کاندا له سه دو په نجا سالی رابردوودا روويداوه. له سالی ۱۷۹۸ دا فيليب پينلی (۱۷۴۵-۱۸۲۶) ميهره بان، چاونه ترسانه پيشنيارى لابردي ئەو زنجيرانه ی کرد، که نه خوشه دهروونيه کانی نه خوشخانه ی بيسيتغی له پاريسدا پي کۆت و به ند کرابوو. هه بوو بۆ چل سال زنجير کرابوو، هه ش بوو بۆ سی و شه ش سال زنجير کرابوو! پينال ووتی “ ئەوانه ی نه خوشی ئەقليان هه يه نايبت وه ک گياندار هه لس و که وتیان له گه لدا بکريت”. بيروکه ی دروست کردنی نه خوشخانه ی بۆ نه خوشانی ئەقلى پيشنيار کرد، که تاييدا نه خوشيه ئەقليه کان وه ک جوړه کانی تری نه خوشی کاریان له سه ر کرا و ميژووی حاله ته کانيان تۆمار

کراو توئیژینه وهی زانستیان له سهر ئه نجامدرا. پینیل زور چاونه ترسانه پيشنباری
ئه و چاکسازيانه ی له سهردهمی شوپشی فه پهنسیدا خسته پروو.

دهيش ووتریت حاشاماتیش هيرشيان کردوته سهر و به وه تاوانباريان
کردووه دالدهی په نابهرانی دابیت. ههر باش بوو یه کیک له و نه خووشانهی
چاره سهری کردبوو، فریای کهوت. پروانینی نوئ له سهر کهم ئه قلی و شیتیتی،
وورده وورده گه لاله بوو. تهنهت له سالی ۱۸۳۰ دا جون کولونی (۱۷۹۴-۱۸۶۶)
پزیشکی نه خووشخانهی سانت بیرنارد، هه لمه تیکی پرچوش و خروشی له سهر
دان به خوداگرتن کرد. ئه مهش له ناو هه موو چین و تویره کانی کومه لگادا بوو
به بابه تی پوژ. له کاتیکا پینیل هیشتا له پاریس کاری ده کرد له سالی ۱۷۹۲ دا،
ویلیام توکی خیرومه نی کومه لهی دۆستان (کواکه ر) که خوی پزیشک نه بوو،
نه خووشخانهی (Retreat) ی له یورکدا کرده وه. ئه مهش دامه زراوه یه ک بوو تیایدا
هه ولی بنه پرکردنی نه خووشیه عه قلیه کان ده درا. لیره دا هیچ کووت و به ندیک
نه بوو. سه رکه وتنی کاره کهش به زوری خوی له گورینی رای گشتی و کارکردنی
گونجاوی چاره سهری مروقانه، بینیه وه.

دانیل هاگ تووکی (۱۸۲۷-۱۸۹۵) کوره زای ویلیام تووک، زانستی پزیشکی
خویندو بوو به پزیشکی نه خووشیه عه قلیه کان و له نه خووشخانهی عه قلی یورکدا
کاری کرد. که سیکی پووشنفکرو تویره ربووو و زور کاری کردووو تا پیگه ی
پسپوره که ی له به ریتانیا و ئه مه ریکادا به رزبکاته وه. به زوری نووسینه کانی له
گوشاری (زانستی عه قلی) بلاو کردوته وه، که خوی سه رنووسه ری بووه. هینری
موودسلی (۱۸۳۵-۱۹۱۸) یورکشایه ری، سه رنووسه ریکی تری ئه م گوشاره بووه،
که له له نده ندا کاری پزیشکی کردووو. به چری له سهر په یوه ندی هاوبه شی نیوان
ئه قل و جهسته نووسیوویه تی و باسی په یوه ندی نیوان کهم عه قلی و تاوانیشی
کردووو .

به ریز توماس سمث کلستون (۱۸۴۰-۱۹۱۵ز)، ماموستایه کی نایابی پزیشکی
ئه قلی بووه. کتیبه مهنه جیه که ی به ناوی (نه خووشیه عه قلیه کان) ههر فره که لکی
لیوه رگیراوه و کتیبه که شی به ناوی (ته ندروستی عه قل) دونیایه ک ئاموزگاری

له باره‌ی تهنډروستی تیاډا بووه، که رهنگ دانه‌وه‌ی پروانینه باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پسیپوړی دهروونی بوون.

له‌ئلمانیا دیارترین بانگه‌شه‌که‌ری نه‌خوښی ئه‌قلی ئیمیل کرایپلین (۱۸۵۵-۱۹۲۶) بووه، که به زوری له میونخ کاری کردووه. له کتنبه ناوازه مهنه‌جیه‌که‌یدا باسی له دوو کومه‌له‌ی سه‌ره‌کی نه‌خوښیه عه‌قلیه‌کان کردووه :- که‌سانی خه‌مگین و هه‌لگرانی شیزوفیرینا. به‌زوری ئه‌وه‌ی یه‌که‌م چاره‌سه‌ری هه‌یه، ئه‌وه‌که‌ی تریش بیچاره‌یه. سیسته‌مه‌که‌ی کرایپلین چیدیکه کاری پینه‌کرا، به‌لام ئه‌وه‌ی خسته‌پروو نه‌خوښیه عه‌قلیه‌کان وهک زوریک له نه‌خوښیه‌کانی تر پیوستیان به کاته تا چاره بکړین، به‌مه‌ش خزمه‌تیکي باشی کرد. له‌هه‌مان کاتداو به‌دیاریکراوی له‌سالی ۱۸۸۵ دا، لاویک که له کلینیکه‌که‌ی چارکوټدا له پاریس کاری ده‌کرد، هه‌ولیدا گوړانکاری ریشه‌ی له بواری پزیشکی دهروونی بکات و پروانینی گشتی له‌مه‌ر خودی زانستی پزیشکیش بگوړیت. داروین و هوکسلی، له‌پروانگه‌ی نازه‌لیانه‌وه بو مروّف، هه زور کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی پزیشکی دانا. به‌هه‌مان شیوه فرۆید له‌پریگه‌ی دوزینه‌وه‌ی نه‌سته‌وه، پیره‌وی زانستی پزیشکی گوړی و مه‌یله ماده‌یه‌کانی سه‌رده‌می پسیپوړی به‌ئاقاریکی باشدا برد.

سیگموند فرۆید (۱۸۵۶-۱۹۳۹)، که شوړشی له‌بواری نه‌خوښیه‌کانی دهروونانیدا به‌رپاکرد، به زوری له فینادا ژیاوه. له ژیاننامه‌که‌ی خویدا باسی ئه‌وه‌مان بو دهکات له‌سالی ۱۸۸۹دا دهرکی به‌وه‌کردووه ” مروّف نه‌ستیشی هه‌یه“. به‌م پیودانگه فرۆید په‌ره‌ی به‌پریبازیکي به‌ناوی (شیکاری دهروونی) دا. دهرکی به‌وه‌ش کرد ده‌توانریت کار له‌سه‌ر خه‌واندنی موگناتیسسی بکړیت، که‌خوی کاری پیده‌کرد. ریساکانی فرۆید که ئیستا پییان ئاشناین، هه‌ر هیواش هیواش ده‌ست و په‌نجه‌یان له‌گه‌لدا نه‌رم کرا. له‌سه‌ره‌تاشدا به‌هوی کارکردنی له‌سه‌ر دهروونانی سیکسی توووشی ره‌خنه‌ی تووند بوویه‌وه. سه‌رباری دژایه‌تیکردنی، دوزینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی نه‌سته‌وه له‌هه‌ر شتیکي تر له‌ته‌واوی میژووی نه‌خوښیه عه‌قلیه‌کان گرنگتر بوو. جا ئه‌وه‌شی خسته‌پروو که سنووربه‌ندیکی پروون له‌نیوان دهرووناسی ئاسای و نائاسایی نیه و پروانینه‌کانی له زوربه‌ی هه‌ره

زوری بواره کانی چالاکي مړوقدا بوونه ته جيی بايه خ . فرؤيد هر له ژيانا بوو روانينه کانی هر زور بايه خيان پيدرا، هرچه نده کوتای ژيانی ته مو مژاوی بوو و له لنده ندا وهک په نابهر مرد! هيشتا گرنگی شوړشه که ی فرؤيد به ته واوی په ی پينه براوه. له رؤژگاری نه مړوماندا پزیشکی د هروونزانی به ناو هه موو لقه کانی پزیشکیدا چووه و رهنگيشه بيته هوکاري دستپيکردنی سهرده ميکی نوئ له زانستی پزیشکیدا.

پزیشکی چاو

هر له سهرده مانی کونه وه نه خو شيه کانی چاو هه رده م ريخوشکه ر بوون بو دروست بوونی پسپوړی چاو، له گهل نه مه شدا له سه ده ی نؤزده دا پيشکه وتنيکی گه وره له م بواره ی پزیشکیدا هاته دی. هو لمؤلتز له سالی ۱۸۵۱ دا دووربینی چاوی دؤزیه وه و نه مه ش بوو به هانده ريکی باش تا ليکولینه وه له چاو بکريت. پيشووتر باسما ن له کاره کانی هي لمؤلتز کرد، جا له بهر نه وه ده کريت بچينه وه لای پيشه نگیکی دیاری تر، که زور جارناوی په یوه ست ده کريت به وه ی هي لمؤلتزه وه. هه موومان به تيوری رهنگ بينينه که ی يه نگ و هي لمؤلتز ئاشناين. گومانی تیا دا نيه يه نگ توماس (۱۷۷۳-۱۸۲۹)، شاره زاترين و خوينه وارترين پزیشکی رؤژگاری خوی بوو. به بنه چه خه لکی تونتون بووه و له خيزانتيکی کواکه ر له دايک بووه. هر فره به منالی پيگه يشت و تا بلئی عاشقی زانست بوو. له سه رده می قوتابيتيدا له نه خو شخانه ی بارتولؤميؤدا، کاریگه ری ماسوولکه ی برؤؤله یی له سه ر شيوه ی ئاسته م بينی (عه ده سه) چاو دؤزیه وه. پيشتر و ابروا ده کرا جيکردنه وه ی ئاسته م بين کاریگه ری له سه ر کشانی ته واوی توپی چاو هه بيت. يؤنگ به قولی ليکولینه وه ی له م بابه ته کرد و له ته مه نی بیست و يه ک سالیدا بووبه نه ندامی کؤمه لگه ی شاهانه. دوا ی ليکولینه وه ی زیاتر له ئيدنبره، گوتينجن و کامبريجا، جيی دکتور برؤک لي سبی خالی گرت ه وه و به شيوازی باوی شاری له نده ن کاری کردو بوو به پزیشک له نه خو شخانه ی سانت جورج. که سيکی پر ووزه، چاو کراوه بووه و زور بابه تی خویندوه. توؤژينه وه کانی له سه ر ميکانيزمی کارکردنی چاو، بوونه هه وي نی ووتنه وه ی کؤمه ليک وانه له سه ر

فلسه‌فه‌ی سروشتی له‌په‌یمانگای شاهانه‌دا، که زور بیرری په‌سه‌نیان له‌خو‌ده‌گرت و دواتریش بلاوکرانه‌وه. له‌و شوینه‌ی نیوتن دهستی لیه‌لگرتبوو، ئەم دهستی به لیکولینه‌وه له زانستی بینین کرد.

کومه‌لیک توژیینه‌وه‌ی له گوټقاری کومه‌لگه‌ی شاهانه‌دا بلاوکرده‌وه و کومه‌له ووتاریکی له‌سه‌ر فیزیاش بو ئینسایکلوپیدیای به‌ریتانیکا نویسی. هه‌روه‌ها توماس له دوا‌دواییه‌کانی ته‌مه‌نی خه‌ریکی وه‌رگیرانی نووسینه هیتروگلیفیکه‌کانی سه‌ر به‌ردی رۆزیتا ستون بوو، که پارچه‌یه‌ک مه‌مه‌ری په‌ش بوو له میسرده‌له‌سالی ۱۷۹۹ دا دۆزرایه‌وه‌و دوا‌ی داگیرکردنی فه‌ره‌نسا گواسترایه‌وه بو مؤزه‌خانه‌ی به‌ریتانیا. له‌پال هیلمۆلتزو یونگدا، فرانز کورنیلۆز دۆنده‌رزی (۱۸۱۸-۱۸۸۹) پزیشکی پیتشه‌نگی چاو و پرۆفیسوری فه‌سله‌جه له ئوتریخت، به‌کیکی تره‌له‌و ناوانه‌ی ئەبیت باس بکریت.

کتیبه‌ ناوازه‌که‌ی به‌ناوی(له‌باره‌ی شکانه‌وه‌و گونجانی رووناکی چاو) به زمانی ئینگلیزی له‌سالی ۱۸۶۴ دا بلاوکرایه‌وه و بووه به سه‌رچاوه‌ی هه‌موو لیکولینه‌وه‌کانی دواتر. له‌م کتیبه‌یدا جوړه جیاوازه‌کانی هه‌له‌ی له‌باره‌ی شکانه‌وه‌ی رووناکیه‌وه جیاکرده‌وه و چۆنیه‌تی راست کردنه‌وه‌یانی خسته‌پوو. له‌سالی ۱۸۶۲ دا تا ساتی مردنی، دۆنده‌رز هه‌موو کاته‌کانی خو‌ی بو کارکردن و لیکولینه‌وه له پسپووری چاو ته‌رخان کرد و له جیهاندا ناوبانگی ده‌رکرد.

به‌ریز ویلیام باومان (۱۸۱۶-۱۸۹۲) فه‌سله‌جه‌ناسیکی تر بووه، که گرنگی به‌ بواری پسپووری چاو داوه. له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نی پیتشه‌ی خویدا له‌کاتیکا مامۆستای تویکارزانی بووله کینس کولچ له‌هنده‌ندا، کومه‌لیک دۆزینه‌وه‌ی گرنگی له‌باره‌ی پیکهاته‌ی ووردی ماسوولکه‌و فه‌سله‌جه‌ی گورچیله‌وه خسته‌پوو. جا به‌ریز مایکل فۆسته‌ری فه‌سله‌جه‌ناسی ئینگلیز به "باوکی پسپووری بواری گورچیله‌ی "داناوه، که زانستی پیکهاته‌ی ووردیله‌کانی ئەو ئەندامه‌ی زور به‌ره‌وپیش برد. هه‌روه‌ها توپی سه‌ره‌کی بیلبله‌ی چاوی دۆزیه‌وه، که هه‌ر به‌ناوی خو‌یه‌وه‌یه. له‌سالی ۱۸۴۶ دا په‌یوه‌ندی به‌ دهسته‌ی نه‌خۆشخانه‌ی چاوی شاهانه له‌مۆرفیلدا کرد و له‌و کاته‌شه‌وه هه‌رخه‌ریکی لیکولینه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌کانی چاو بوو. بو

چەندین سال له هەندەندا سەرۆکی بۆردی چاو بوو. لەوێ یەکیک بوو له و یەکه مین که سانهی ووردبینی چاوی به کارهینا. له سالی ۱۸۸۴ دا خه لاتی بارۆنه تی پینه خشرا. باومان له ریگه ی پشکنه ری پیشکه وتوو، چاره سه ری پیگری له پزانی لیکه پزاین خسته روو. ههروه ها نه شته رگه ری هه کانی لابردنی به شیک له ره شینه ی چاو و ئاوی سپی چاوی نه جامدا.

وليام ماكينزی (۱۷۹۱-۱۸۶۸) پسۆری هاوچه رخی بواری چاو، توێژه ریکی زانخواز بوو که توێژینه وه ی ووردی له سه ر حاله ته کان نه جامداوه. توێژینه وه یه کی به ناوی (له باره ی نه خۆشه یه کانی چاو) له سالی ۱۸۳۰ دا نووسی. ماوه یه ک دواتر له ئیدنبره دا، پزیشکیکی چاوی فره ناودار به ناوی دوگلاس ئارگیل رۆبیرتسۆن (۱۸۳۷-۱۹۰۹) هه لکه وت، که بوو به یه که م به وانه بیژی نه خۆشه یه کانی چاو له زانکۆی ئیدنبره دا. گه لیک توێژینه وه ی به پیزی نه جامداو ناویشی به کاردانه وه ی “بیلبله ی ئارگیل رۆبیرتسۆن” ده ناسریته وه. نه لبیرت قۆن گرافی (۱۸۲۸-۱۸۷۰) زۆر نه شته رگه ری بواری چاوی له سه رده می نویدا به ره و پیش برد.

باوکیشی داهینه ری گه لیک نه شته رگه ری بوو، له نیویشیانا نه شته رگه ری لابردنی سه وزای چاو و ده رهینانی هیللی ئاسته م بینه کانی ئاوی ره شی چاو. له راستیدا جاک داڤیه ل (۱۶۹۶-۱۷۶۲) پیشه نگی بواری نه شته رگه ری ده رهینانی هیللی ئاسته م بینه کانی ئاوی ره شی چاو بوو. قوتابیانی پزیشکی به ناوی قۆن گرافی (نیشانه ی قۆن گرافی) له ده رپوقینی قوخی و چه قوی ئاوی ره شی قان گرافی دا، ئاشنان. قۆن گرافی هه موو ته مه نه کورته که ی له به رلیندا به سه ر برد و دوو سال پیش مردنی به هۆی نه خۆشی سیله وه له ته مه نی چل و دوو سالی دا، بوو به پرۆفیسۆر. وه ک مامۆستا له جیهاندا ناوبانگی ده رکرد و یه که مین که س بوو هه سته ی به گرنگی ووردبینی چاو کردو وه سفی دۆزینه وه کانی ووردبینی چاوی کرد. له گه ل دۆنده رزدا گوڤاری (ئه رشیفی پسپۆری چاو) یان ده کرد، که زۆر کاریگه ری له سه ر بره ودان به پیگه ی ئه م پسۆریه هه بوو. دواتر هه ر له و سه ده یه دا، مه زنترین مامۆستای پسپۆری چاو به ناوی ئیرنست فوجس (۱۸۵۱-۱۹۳۰) هه لکه وت، که پزیشکان له سه رانه ری جیهانه وه روویان له کلینیکه که ی

دهکرد و کتیبیکې مهنه‌جی گرنګیشی نووسی. له وولاتان کاری کردووه و گه‌پیده‌یه‌کی مه‌زنیس بووه و گه‌لیک جار سهردانی به‌ریتانیاو ئەمریکای کردووه. که‌سایه‌تیه سهرنج‌راکیش و هه‌لس و که‌وته دلنشینه‌که‌ی، سهرنجی زوریک له‌قوتابیان و نه‌خوشانی راکیشا.

پزیشکی گوئ و قوورگ

بو زیاتر له سه‌ده‌یه‌که پسروری گوئ وهک پسرپوریه‌کی جودا (تایبه‌ت) ناسراوه. ده‌ی ئالۆزی توپکاری بیستن، سهرنجی هه‌موو توپکارزانه‌کانی له هه‌موو سهرده‌مه‌کاندا راکیشا. یوستاشه‌س و فالۆپیه‌س ناوی خویان له‌سهر ئەندامی بیستن نه‌خشانده، به‌لام جیشار جوزیف دوفیرنی (۱۶۴۸-۱۷۳۰) پرؤفیسوری توپکاری له پاریسدا، یه‌که‌م کتیبی له‌باره‌ی نه‌خوشیه‌کانی گوئ به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی ئەندامی بیستنه‌وه) له‌سالی ۱۶۸۳ دا نووسی. ئەم کتیبه‌ وه‌رگێردراوه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی ئەلمانی و ئینگلیزی و باسیکی چاکی له‌سهر پسروری گوئ تیا‌دایه. خوی چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی گوئ له‌و کاته‌دا به‌کرداری کاری له‌سهر نه‌کرا. ئەنتونیو فالسالفا (۱۶۶۶-۱۷۲۳) یه‌کیکه له‌و ناوانه‌ی پزیشکانی پسروری گوئ پی‌ی ناشنان، که کتیبه‌که‌ی به‌ناونیشانی (چاره‌سه‌ری گوئی مروّف) له‌ بۆلونیادا له‌سالی ۱۷۰۴ دا بلاوکراوه‌ته‌وه. کاتیک گویتی به‌رپوه‌به‌ری پوسمرته‌ی فی‌رسایل قه‌سته‌ره‌ی یوستاشی داهیناوه‌ به‌کاریهینا تا گوئگرانی خوی که‌م بکاته‌وه، چاره‌سه‌ری گوئگرانی و ئاوسانه‌که‌شی هه‌نگاوێک به‌ره‌وپیش چوو.

جۆن که‌نینهام سۆنده‌رن، که پسرپوری بواری چاویس بوو، زور هه‌ول و ته‌قالایدا تا پسرپوری گوئ له‌سهر بنه‌مایه‌کی زانستی داب‌رپژریته‌وه. له‌ سالی ۱۸۰۵ دا (نه‌خوشخانه‌ی له‌نده‌نی تایبه‌ت به‌ چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی چاو و گوئ) دروست کرد، که دواتر ناوه‌که‌ی بوو به‌ (نه‌خوشخانه‌ی چاوی شاهانه). جۆن هاریسن کورتسی پزیشکی بی‌مۆله‌ت، له‌ سالی ۱۸۱۶ دا یه‌که‌مین نه‌خوشخانه‌ی زور تایبه‌تی به‌ چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کانی گوئ دامه‌زراند، که دوا‌جار ناوه‌که‌ی بوو به‌ (نه‌خوشخانه‌ی گوئی شاهانه).

کورٹیس له بهر ئه م کاره ی شایسته ی ریزلینانه، هه رچه نده وا دهره که ویت هیچ شاره زاییه کی له سهر توپکاری گوئ نه بوو بیت و له ریگه ی به کارهینانی شریقه ی (سرنج) فره گه وره وه چاره سه ری هه موو حاله ته کانی کرد بیت. جه میز یارسل ی (۱۸۰۵-۱۸۶۹) پسیپوریک تری پیشه نگی بواری قورگ و گوئ بووه، که وه ک یه که م که س گوئی ناوه ندی ده سترکرو په یوه ندی گوئگرانی به هوی لووت و قورگه وه دوزیه وه و شایانی ئه وه یه ناوی بخریته ناوانه وه. جه میز یه رسل ی یه که مین پزیشکی لیها توو بوو، له شاری له نده ندا وه ک پسیپوری بواری قورگ کاری کرد بیت.

له سالی ۱۸۲۸ دا له فیتزروی سکویتردا (نه خوشخانه ی قورگ و گوئ له نده ن) ی کرده وه و دامه زرینه ری گوئقاری پزیشکی (Medical Circular) بووه . یه کیکیش بووه له دانهرانی ”ریبه ری پزیشکانی له نده ن“ له سالی ۱۸۴۶ دا، که ئه مه ش ریخوشکه ربوو بو دهرکردنی یاسای توماری پزیشکی له سالی ۱۸۵۸ دا. له سه ره تای سه ده ی نوزده یه مدا، مه ترسی ئه وه هه بوو که سانی قولبر له ری ئه م پسیپوریه وه بازاری خویان گهرم بکه ن. کاکیک دوخه که جیگیر بوو، جوزیف توینی (۱۸۱۵-۱۸۶۶) ئه ندای ریخراوی پزیشکی له نده ن سویندی خوارد ریگه بگریت له وه ی به ناو پزیشکه کان نه شته رگه ری گوئ بکه ن. توینی به ره سه ن لانکشا یه ری، سه ره تای کاری پیشه ی وه ک یاریده ده ری فرمانبه ری لئپرسراوی پرؤفیسور له کولیز شاهانه ی پزیشکان ده سته پیکرد. وه ک هه ولئیک بو ناساندنی نه خوشیزانی گوئ وه ک پسیپوریه کی ورد، زیاتر له دوو هه زار توپکاری گوئی کرد. زوریکانی له کتیبه که یدا به ناو نیشانی (نه خوشیه کانی گوئ) دا باسکرد، که ده کریت وه ک کتیبکی پزیشکی بایه خدار دابنریت. باسی ده حاله تی بوونی چوولگه ئیسکی له پارهی گوئ و هه روه ها گری (لوی) مه لووسکه ی، که ئیستا پیی ده لین گری کولیسترولی کردوه. به توپکاریه کانی ئه وه ی سه لماند، که پیکهاته ی ئه ندای جوگه ی ئوستاشی شتیکی ده گمه نه و یه که م که سیش بووه له ۱۶۰ حاله ندا ووشک بوونی گوئی پیشان دا. ئه وه شی خسته پرو له وانیه هه وکردنی گوئ له ریگه ی گوئی ناوه نده وه بگاته ده ماغ. نه شته رگه ری چوولگه ی گوئی نه کردوه، به لام باسی ئه وه ی کردوه که ده کریت کاری له سه ربکریت. له سالی ۱۸۵۱ دا توینی

له نه خوځښاخانه ی سانت ماریزدا، که یه که مین نه خوځښاخانه ی گشتیه جیی تاییه ت بو نه خوځښانی گوئی تیایدا دابنریت، بوو به نه شته رگه ری گوئی. به هوئی نه زمون کردن له سه ر خوودی خوئی گیانی له ده ست دا. بر وای و ابوو زرنگانده وه ی گوئی و دواتر ئاوسانه که ی ده کړیت له ریگه ی کیشانی ماده ی بیهوشکه ری کلوروفروم وه که م بکړیته وه. نه مه شی له سه ر خوئی تاقیکرده وه. له ژووری ر اوئی کاریه که یدا به مردووی دوزیانه وه و کاغز و که رهسته کانی له تهنیشته وه بوون. توینی تویره ری که ی به په روښ و بیریاریکی ره سه ن بوو. ده کړیت وه ک بناغه دانه ری پسپوری گوئی له سه رده می نوئی دا دابنریت. نه پوئد توینی کوپی دووه می بوو. جه یمز هینتون (۱۸۲۲-۱۸۷۴) یاریده رده ر و جیگره وه ی بوو، که وه ک فه یله سووف ده ناسریت و کتیه بچوکه که شی به ناوی (سیحری ئازار) هر که لکی لیوهرده گریت. کتیه که ی له سه ر پسپوری گوئی به ناوی (کتیه کانی نه شته رگه ری گوئی)، که لیک بیرى ره سه نی تیابووه.

نه وه ی شایانی باسه له سالی ۱۸۶۸ دا له ئینگلته را دا یه که مین نه شته رگه ری هه وکردنی ئیسکی پشت گوئی نه جامدا، هه رچه نده چند سالیکی پیشووتر له پاریسدا جان لويس پتی له و جوړه نه شته رگه ری هه نه جامدا. هیرمان شوارتزی (۱۸۳۷-۱۹۰۰) خه لکی هال نه شته رگه ری چوکلله ی گوئی له سه ر بناغه یه کی نه خوځښازیانیه ی دروست داپشت، که له کتیه که یدا به ناویشانی (نه شته رگه ری نه خوځښیه کانی گوئی) باس و خواسی نه مه ی کردووه.

ویلیان وایلدی (۱۸۱۵-۱۸۷۶) باوکی ئوسکار وایلدی شاعیر و شانونوسی ئیرله ندی، هاوچه ری توینی بووه، که که سیکی فره چالاک و به ره مه نده بووه. شاره زای له شوینه وار و میژووی ئیرله ندا هه بووه و که لیک کتیه ی له سه ر نه م بابه ته نووسیوه. یه که مین کتیه ی به ناوی (باس و خواسی گه شتی مادیرا) نووسی، به مه ش وه ک نووسه ر ناوبانگی ده رکرد. هه روه ها وایلد بووه به قومیساری چاودیری ئیرله ندا، له به ر نه وخزمه تانه نازناوی شوړه سوای پیه خشرا. کاتیک له دوبلندا وه ک پسپوری گوئی کاری ده کرد له سالی ۱۸۴۱ دا، له ته ویله یه کی چول و ساده دا دواتر له نه خوځښاخانه ی سانت مارکدا ده رمانخانه یه کی دامه زراند. یه که م

کهس بووه وانہی له بارہی پسیپوری گوئی له شانشین یه کگرتوودا ووتووه ته وه. ئەم کتیبەشە ی خەرمانی توژیڤنه وه یه ی زۆر ووردی ناو کلینیکه که ی بووه چونکه له بنه پره تا وهک چۆن توینی تویکارزانیکی به پەرۆش بووه، وایلدیش کلینیسیانیکی به بهرپش بووه. دواى میتۆدی راسته قینه ی هیپوکرات ئەو راپۆرتی حاله تانه ی وایلد بۆ پروون کردنه وه ی توژیڤنه وه کانی به کاریهیناون، مۆدیلیکی پروونی تومارکردن بوون. داهینه ری «قارسى وایلدە» بۆ چاره سەری هه وکردنی توندی ئیسکی چوکلە ی گوئی. ئەم قارس کردنه ش به خواری ئیسکه که دا ده بریت، به لام نه شته رگه ری بۆ ئیسکه که ناکریت. وه ها باسی مه ترسی ئاوسانی گوئی کردووه « ناتوانین بلین چۆن، که ی و له کوئ ئەو مه ترسیه کوئای دیت». توماس ویلسنی نه شته رگه ری ئیرله ندی، ژياننامه ی به ریز ویلیام وایلدی تا بلئی به جوانی نووسیوووه.

جان ماری گاسپارد ئیتاردی (۱۷۷۵-۱۸۵۸) نه شته رگه ری سه ربازی له سه ر ئاستی ئەوروپا، پیشه نگی بواری پسیپوری گوئی بوو، که زۆر گرنگی به م پسیپوریه داوه. کتیبیکیشی به ناوی (چاره سه ری نه خووشیه کانی گوئی و بیستن) نووسیوووه تا ئەم پسیپوریه له سه ر بناغه یه کی زانستی دابنیت. به هه وله کانی خزمه تیکی باشی کرد و زۆریشی له باره ی گوئگرانیه وه پییه خشین. ویله یلم کرامه ر (۱۸۰۱-۱۸۷۵) له و سه رده مه دا پسیپوری پیشه نگی بواری گوئی بوو له ئەلمانیا، که کتیبیکی مه نه جی به ناوبانگی له سه ر نه خووشیه کانی گوئی نووسی و داوکیکه ریکی سه رسه ختی قه سه ته ره و فتیله ی یۆستاشی بوو. کهس ناتوانیت له سه ر میژووی پسیپوری گوئی بنووسیت به بی ناوهینانی ئاده م پۆلیتزه ر (۱۸۳۵-۱۹۲۰)، که زۆر کاری له م بواره دا کردووه. هیشتا ته مه نی نه گه شتبووه سی سال، بوو به سه رۆک به شی بواری گوئی و بۆ چه ندين سال خزمه تی کرد. له هه موو کاریکی پسیپوریه که یدا جی ده ستی دیار بووه و وهک مامۆستاش کاریگه ری و جه ماوه ریکی زۆری هه بووه. توانیویه تی به ره وانى به زمانه کانی ئەلمانی، فه ره نسى، ئیتالی و ئینگلیزی وانه بلیته وه و کلینیکه که شی سه رنجی پزیشکانی له سه رانسه ری جیهاندا راکیشاوه.

کتیبه مهنه جیه که شی له سهر قورگ و لووت و گوئ، چه ندین جار پینداچوونه وهی بۆ کراوه و بۆ چه ندین سال کتیبکی دانسقهی پسپوری گوئ بووه. هه شتاو پینچ سالی ره به ق ژیاوه و تاکوتای ته مهنی هه ر خواستی له سهر پسپوریه که ی هه بووه و به لگه ی نه مه ش بلاوکردنه وهی کتیبه که ی بووه به ناو نیشانی (میژووی پزیشکی قورگ و لووت و گوئ) به چند سالیکی که م بهر له مردنی، که کتیبکی ناوازه یه له باره ی توژینه وهی میژووییه وه.

ده کریت میژووی پسپوری قورگ له سهرده می نویدا بگه رپینه وه بۆ داهینانی ئامیری پشکنه ری قورگ له سالی ۱۸۵۵ دا له لایه ن مانویل گارسیای (۱۸۰۵- ۱۹۰۶) شاره زای هه لکه وتووی پاریس. کۆمه لگه ی شاهانه زۆر که م بایه خی به راپورته که ی له باره ی دۆزینه وه که یدا، به لام لودویک تورک (۱۸۱۰-۱۸۶۸) و جوهان زیرمارک به ها که یان له بواری کرداری کلینیکیدا له بهرچاو گرت. به جوریک له جو ره کان پیش مردنی، گارسیا به دامه زرینه ری لقیکی نویی زانستی پزیشکی داده نرا. له فینادا له ژیر دهستی که سانی به ناوبانگی وه ک ئۆتۆ چپاری (۱۸۵۳-۱۹۱۸) و مارکۆس هاجیک (۱۸۶۱-۱۹۴۱)، که له کلینیکیه که یاندا قوتبیانی وولاته جیاوازه کان له و بواره دا راهینانیان پیده کرا، پسپوری قورگ زۆر پیشکه وت. یه کیکه له و یه که مین که سانه ی له بریتانیادا دۆزینه وه ی له م بواره دا کردوه.

به ریز بۆریل ماکینزی (۱۸۳۷-۱۸۹۲) نه خو شخانه یه کی قورگی له گۆلدن سکوییه ردا له سالی ۱۸۶۳ دا کرده وه و کتیبکی مهنه جی نایابی نووسی، که هیشتا ده کریت له بواری راپوژکاری سوودی لیوه رگیریت. ماکینزی له فینادا لای زیرمارک خویندوو یه تی و له گه رانه وه شیدا له بهر نووسینی ووتاره که ی به ناوی (نه خو شیه کانی گه روو) خه لاتی جاکسونی کۆلیژی شاهانه ی نه شته رگه رانی پییه خشرا. له له ندهندا زۆر کاری کردوه. به هو ی نه وه ی هه ولی چاره سه رکردنی حاله ته میژوویه که ی شیرپه نجه ی گه رووی فریدریکی سی یه می ئیمپراتوری دها، که سه رنجی به لای پسپوری گه روودا راکیشا، هه له تگه یشتنیک له سهر پیشه که ی دروست بوو و به مه ش ناوبانگی زرا. له کتیبکی به ناوبانگیدا به ناوی (فریدریکی نه جیب زاده) به دریزی نه م باس و خواسه ی کردوه، که به شیوه یه کی

ئاسایی ته‌نهایه‌ک لای مشت و مره‌که پیشان ده‌دات.

به‌ریز فیلیکس سیمونی (۱۸۴۹-۱۹۲۱) به‌رگه‌ز ئەلمانی پسپۆریکی دیاری هاوچه‌رخ بوو له‌بواری قورگدا له‌لنده‌ندا، که زۆر هه‌ولیدا تا پیگه‌ی ئەم پسپۆریه زیاتر بیت. ژیاننامه‌که‌ی خو‌شی نموونه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێشی پیشه‌ی راویژکاریه له‌رۆژگاره‌ی زیننه‌کانی سه‌رده‌می شاژنه‌ی فیکتۆریادا.

هۆراس گرینی (۱۸۰۲-۱۸۶۶) قوتابی ترۆسۆ، پسپۆری قورگی له‌ئهمه‌ریکادا ناساند. گرین پێش داهینانی ئامیری پشکنینی قورگ وه‌ک یه‌که‌م که‌س وه‌سفی کیس و لووی گه‌رووی کرد. یه‌که‌م توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەم بابته‌ به‌ ناوینشانی (له‌باره‌ی نه‌خۆشیه‌کانی بۆری هه‌واوه) نووسی.

گوستاف کالیان (۱۸۶۰-۱۹۲۱) بواریکی نویی قورگ، ئامیری پشکنه‌ری ناو ده‌می داهینا، که یه‌که‌م که‌س بوو رۆوی خواره‌وه‌ی بۆری هه‌واو و سورینچک له‌پیگه‌ی شوولی کاره‌بای رۆوناکیده‌ره‌وه‌ ببینیت. ئەمه‌ش له‌پیگه‌ی که‌نالی سروشتیه‌کانه‌وه‌ به‌ ریکاریک ناسیترا، که له‌ئهمه‌ریکادا شفالیر جاکسون (۱۸۶۵-۱۹۵۸) کاری تیا‌داکرد و باشتی کرد.

پسپۆری پیست و نه‌خۆشیه‌کانی زاوژی

رۆبه‌رت ویلان (۱۷۵۷-۱۸۱۲) بناغه‌دانه‌ری پسپۆری پیست بوو له‌به‌ریتانیادا. کورپی پزیشکیکی شارۆچکه‌ی سادبیرگ بووه و له‌ئیدنبره‌دا زانستی پزیشکی خویندوووه و هه‌ر زووش له‌لنده‌ندا نیشته‌جی بووه و له‌ویش له‌ بلومزبه‌ری سکوییه‌دا وه‌ک پزیشکی گشتی کاری کردوووه. سه‌رسه‌ختانه‌ پشنگیری له‌ کوتان کردوووه و پێشنیاری ئەوه‌شی کردوووه له‌پیگه‌ی یاساوه‌ بکریته‌ ناچاری. ئەمه‌ش چاکسازیه‌ک بوو دوا‌ی چل و یه‌ک سال له‌مردنی ئەنجامدرا. ویلان هه‌ر له‌بواری نه‌خۆشیه‌کانی پیستدا کاری نه‌کردوووه. خو‌شه‌ویسته‌یه‌که‌ی بۆ ئەم بواره‌ی پزیشکی وای لیکرد له‌سالی ۱۸۰۸ دا کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (له‌باره‌ی نه‌خۆشیه‌کانی پیسته‌وه) بلاوبکاته‌وه، که به‌وینه‌ی جوانی ره‌نگاو‌ره‌نگ بابته‌کانی تیا‌دا رۆونکردۆته‌وه. زۆر جووری جیاوازی نه‌خۆشیه‌کانی پیستی پۆلین کردوووه و وه‌سفی کردوون. تیبینی

ئەو هی کردووە که هەندیک جۆریان پەیوەندیان بە کار یان پیشەیی جیاوازه‌وه هیه. کتیبەکه‌ی یەکه‌م هەول بوو تا ئەو پسیپۆریه له‌سەر بناغه‌یه‌کی زانستی دابریژیت. تەنها یەکه‌م بەرگی کتیبەکه‌ی له‌سەر دەمی ژیانی خۆیدا بلأو کرایه‌وه، بەلام تۆماس باتمانه‌وه (۱۷۵۸-۱۸۳۱) قوتابی خۆی بەرگه‌کانی تری ته‌واوکرد، که ئەم بەرگانه‌ش وینه‌ی دلگیریان وه‌ک ئەو هی ویلیان تیادا بوو.

ئان چارلس لۆری (۱۷۲۶-۱۷۸۳) له‌فەرهنسادا له‌پریگه‌ی کتیبەکه‌یه‌وه به‌ناوی (تویژینه‌وه‌یه‌ک له‌بارهی نه‌خۆشیه‌کانی پیسته‌وه) بره‌وی به‌م پسیپۆریه دا. ئەم کتیبەش، که له‌سالی ۱۷۷۷ دا له‌پاریس بلأو کراوه‌ته‌وه، یه‌که‌مین کتیبی سه‌رده‌میانه بوو له‌سەر ئەم پسیپۆریه. جان لوئیس مارک ئەلبیرت (۱۷۶۸-۱۸۳۷) پیشه‌نگیکی تری دیارتر بوو، که بناغه‌دانه‌ری نه‌خۆشخانه‌ی سه‌رده‌میانه‌ی پیستی سانت لوئیس پاریسه. لۆری بوو ته‌بارۆنی فەرهنساش. له‌تویژینه‌وه‌که‌یدا له‌سەر نه‌خۆشیه‌کانی پیست به‌پیی جۆری نه‌خۆشیه‌کان، پۆلینکاری بۆ نه‌خۆشیه‌کانی پیست کردوو و هه‌روه‌ها به‌جوانی باسی له‌ نه‌خۆشیه‌کانی قارچک و ده‌نکه هه‌لاله‌ کردوو.

رایمۆند سابورود (۱۸۶۴-۱۹۳۸) پسیپۆریکی تری دیاری نه‌خۆشیه‌کانی پیست بوو له‌نه‌خۆشخانه‌ی سانت لوئیس، که لیکۆلینه‌وه‌ی چروپری له‌سەر کرمی ئەلقه‌ی و نه‌خۆشیه‌ پیستیه‌که‌روویه‌کاندا کردوو. جان داریه‌ریش (۱۸۵۶-۱۹۳۶) پسیپۆریکی تری ئەم بواره بوو، که کتیبه‌گشتگیری هه‌شت بەرگی به‌ناوی (کارکردنی سه‌رده‌میانه له‌بوازی پیستدا) نووسیوه.

به‌ریز ئیپرازمۆس ویلسن (۱۸۰۹-۱۸۸۴) دیارترین پسیپۆری پیست بوو له‌به‌ریتانیادا له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا، که به‌شی پیستی له‌زانکۆی شاهانه‌ی نه‌شته‌رگه‌ران دامه‌زراندوو و هه‌ر زۆریش له‌سەر ئەم پسیپۆریه‌یه‌ نووسیویه‌تی. له‌سه‌ره‌تای کاری پیشه‌بییدا وه‌ک جیگری سه‌رنووسه‌ر له‌گۆقاری پزیشکی (The Lancet) له‌لای دامه‌زرینه‌ری به‌ناوبانگ تۆماس واکلی، کاری کردوو. هه‌روه‌ها چهند سالیکیش وانه‌بیژی بوازی تویکاری بوو و دوو کتیبی به‌ناوه‌کانی (پیه‌ری تویکارزان) و (کتیبی پاریکاری تویکارزان) نووسیوه. به‌و جۆره‌ بناغه‌یه‌کی پته‌وی بۆ

زانستی گشتی پزیشکی دانا. گرنگی به بواره نه دوزراوه که ی پسیپوری پیست دا و وتوویه تی "هه رگیز له م کاره په شیمان نه بووم و تنها شتیک هه یه له پیستیکی جوانی ته ندروست له ولاتر بیت، ئه وهش نه خوشیه کی دهگمهنی پیسته!" ویلسن زور کاری کردووه و که سیکی زهنگین و خیرومه ندیش بووه. خولیا یه که ی بو میسرناسی وای لیکرد له سالی ۱۸۷۷ دا بری دهه زار پاوه ند له گواستنه وهی دهرزیه که ی کیلویاترا له میسروهه بو شوینی ئیستای له به ندهری تایمزدا، ببه خشیت. له چهند روویه کی تره وه به خشنده ی خوی نوواندووه، به جوریک کاره خیرومه نیه کانی بو نه خوشه دست کورته کان به رچاو بووه.

که سانی وهک تیلپوری فوکس (۱۸۳۶-۱۸۷۹)، هینری رادکلیف کرۆکه ر (۱۸۴۵-۱۹۰۹) و به ریز جوناثان هه چینسون (۱۸۲۸-۱۹۱۳) به رده وام پسیپوری پیستیان به ره وه پیش بردووه. به ریز جوناثان نه شته رگه ر بووه و پروانینه کانی زور به که لک بوون و خوشی فره هزی له کارکردن له بواری نه خوشیه کانی پیستدا هه بووه. نوا ورسپیسته ر (۱۸۱۲-۱۸۴۷) یه که مین کتیبی له ئه مه ریکادا له سه ر پسیپوری پیست له سالی ۱۸۴۷ دا به ناوی (پیشه که هک له باره ی نه خوشیه کانی پیست) بلاوکرده وه. ورسپیسته ر قوتابی لاینیک بووه له پاریسدا و وهک ئه و ماموستا مه زنه ش له ته مه نی لاویتیدا به هو ی نه خوشی سیله وه مردووه.

جه یمز وایتیش (۱۸۳۳-۱۹۱۶) یه که م که س بووه له ئه مه ریکادا به دیاریکراوی له بواری پسیپوری پیستدا کاری کردبیت. کتیبیکی گرنگیشی له سه ر نه خوشی بیرو ی دهره کی نووسیوووه. به بی گه رانه وه بو فیردیناند هیبرا (۱۸۱۶-۱۸۸۰)، که هه ندیک به مه زنتترین پسیپوری پیستیان داناوه له سه دی نوزده یه مدا، باس و خواسی میژووی پسیپوری پیست به ته واوی شوینی خوی ناگریت. زانکوی گه وره ی پیستی له فینادا دامه زراندووه و ماموستایه کی شاره زا بووه زور به ناوبانگیش بووه. به شیوه یه کی سه ره کی به پشت به ستن به نه خوشیزانی، پۆلینی نه خوشیه کانی پیستی کردووه و گرنگیشی به هوکاره ناوه که هکان داوه به پینچه وانه ی هوکاره پیکه نه ره کان، که ئه مه ش له لای قوتابخانه ی فهره نسیه وه په سه ند بووه. هوکاری زور نه خوشی مشه خوری دوزیوه ته وه و له بواری پیستدا کاری گه وره ی کردووه. پۆل گیرسن

هونا (۱۸۵۰-۱۹۲۹) که سیکی تری دیار بووه هاوشیوهی هیتیرا بانگه شهی ئه وهی کردووه، به پشت بهستن به نه خوشیزانی پۆلینتی نه خوشیه کانی پیست بکریت. نووسه ریکی فره بهرهم بووه و کتیبی بهنرخی له سهر نه خوشیه کانی شان کانی پیست و چاره سهری نه خوشیه کانی پیست نووسیووه. کلینیکیه کهی سهرنجی میوانه بیانیه کانی راکیشاوه. سهره تا پیست بوو به لقیکی تاییه تی پزیشکی.

نه خوشی فهرهنگیشی له خۆده گرت چونکه له و کاته دا ئه و نه خوشیه به زۆری کاریگه ری له سهر پیست ده بوو. له سالانی سهره تای سهدهی نۆزدهیه مدا فیلیپی ریکۆرد (۱۷۹۹-۱۸۸۹) پسپۆری پیشهنگی نه خوشی فهرهنگی بوو. سهلماندی ئه و تیگه یشتنه ی له باره ی قوناغه چونیه که کانی نه خوشی سووزنهک و فهرهنگی هه بووه، هه له یه. نه خوشی فهرهنگی بوو سئ قوناغی سهره تای، ناوهندی و سی یه م پۆلین کردو ئه مهش به گشتی قبول کرا. دووم پسپۆری فهرهنگی بواری نه خوشی فهرهنگی شایانی باس بیت جان ئه لفرید فورنیه ره (۱۸۳۲-۱۹۱۴)، که به ریوه به ری نه خوشخانه ی سانت لويس بووه و به شیوهیه کی گشتگیر له سهر لایه نه کومه لایه تی و کلینیکیه کهی بواره کهی خوی نووسیوویه تی. کۆلنه ده رانی ناو تاقیگا کانی لیکۆلینه وهی نه خوشی فهرهنگی، له سهره تای سهدهی بیسته مدا سی دۆزینه وهی گه وره یان خسته پروو. له سالی ۱۹۰۵ دا فریتز ریچارد شاودین (۱۸۷۱-۱۹۰۶)، ”به کتريا بیچاوپیچی تریپونیمما“ ی دۆزیه وه، که هۆکاری تووش بوونه به نه خوشی فهرهنگی. له سالی ۱۹۰۶ دا ئوگه ست فان واسیرمان (۱۸۶۶-۱۹۲۵)، که یاریده ده ری کوخ بوو، چۆنیه تی پشکنینی خوینی بوو نه خوشی فهرهنگی دۆزیه وه، که ناوی ”کاردانه وی واسیرمانه“.

له سالی ۱۹۰۹ دا پۆل ئینریچی (۱۸۵۴-۱۹۱۵) قوتابی کوخ دوا ی ئه وهی گه لیک ماده ی تاقیکیره وه، ده رمانی ئه سفرنامه یی (No 606) بوو چاره سهری نه خوشی فهرهنگی دۆزیه وه. له سالی ۱۹۱۲ دا چاره سهریکی که متر ژهرین و ئه سفارینیکی تازه به ئاسان کۆنترۆل کراوی ناساند. ئیرلیچ بناغه دانه ری زانستیکی نویی چاره سهری کیمیاویه، که له ریگه یه وه له م سهرده مانه ی دوایدا گه لیک دۆزینه وهی پی خرایه پروو.

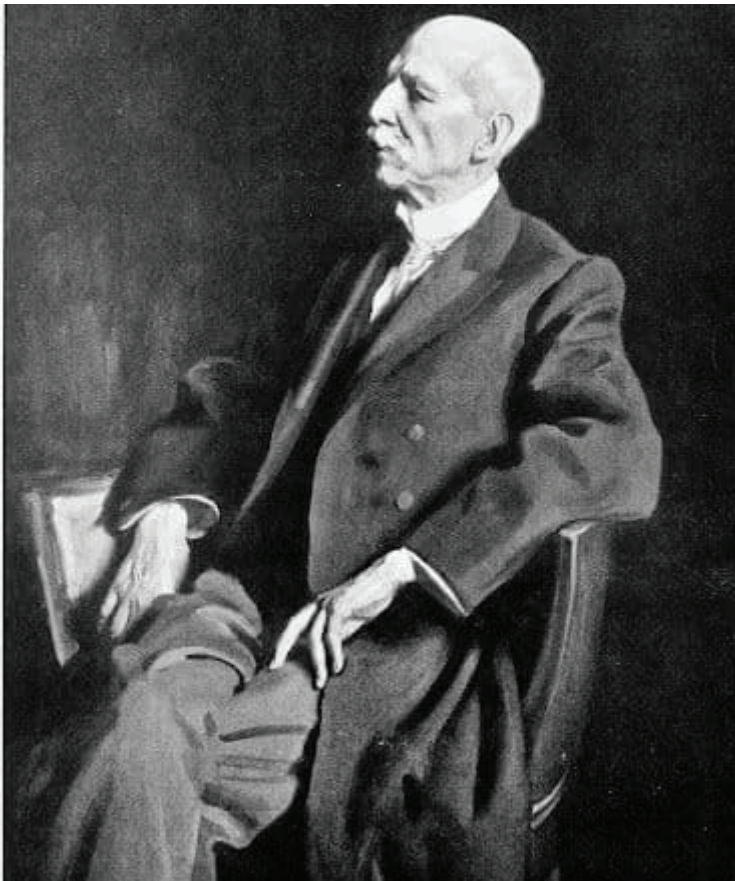
پسپوړی تیشک

پسپوړی تیشک کاتیک په یادابوو، که ویلهیلیم کونراد پونتنګن (۱۸۴۵-۱۹۲۳) له مانگی تشرینی دووهمی سالی ۱۸۹۵ دا تیشکی سینی (ئیکس) دوزیه وه. له ۲۳ ی کانوونی دووهمی سالی ۱۸۹۶ دا له کومه لگه ی پزیشکی له زانکووی وورزبورګدا و له توپزینه وهیه کدا به ناوونیشانی (له باره ی جوړیکی نویی تیشکه وه)، دوزینه وهه که ی خسته وو. له سهره تادا ته نها له دستنیشان کردنی شوینی شکاوی و تهنه دهره کیه کانداه کارده هینرا و هر زووش به کارهینانه که ی بواری ووردی تریشی گرتیه وه. به کارهینانی بزموت و دواتریش باریوم له پریره وی سک و ریخوله دا و زوریک له درمانی رهنګ خوله میتشی، که له پرینگی پریره وه میزه پر و زراو ده کرینه دهر، زیاتر سوودی تیشکی سینی دهر خست. هر دواتریش، ئەمه له دستنیشان کردنی شوینی برینه کانی میشک و سیه کانداه که لکی لیوه رگیرا. پونتنګن له سالی ۱۹۰۱ دا خه لاتی نوبلی پییه خشرا. ئەوه ی جیی داخه تیشکی سینی به کار ده هینرا پیش ئەوه ی به چند سالی ک کاریگه یه زیان به خشیه کانی، له دروست بوونی شیرپه نجه ی پیست له پیشه وهراندا بزانییت. زور قوربانی تیشکی سینی دهمردن به هووی که می ماده ی خو پاریزیه وه، که ئیستا له جیهاندا به کارده هینریت. هر زوو گرنگی چاره سهری تیشکی سینی له نه خو شوی پیستدا دهر که وت.

دواتریش چاره سهری تیشکی سینی به شیوه یه کی به رفراوان له نه خو شوی قورسدا که لکی لیوه رگیرا. نه یلز رایبیرګ فینسینی (۱۸۶۰-۱۹۰۴) ئەو پزیشکه ی دورگه کانی فارویه ئە بییت ناوی بهینین چونکه له سالی ۱۸۹۶ دا کاریگه ی تیشکی سهره به نه وشه ی له سهر نه خو شوی پیست و حاله ته کانی نه خو شوی سیلی پیست ئاشکرا کرد. فینسینی دوزره وی چاره سهری تیشکی له سهرده می نویدا له په یمانگای فینسن له کوپنهاګندا. پیهر کوری (۱۸۵۹-۱۹۰۶) و ماری کوری (۱۸۶۷-۱۹۳۴) له سالی ۱۸۹۸ دا ماده ی تیشکه دهری رادیومیان دوزیه وه و پوچیکی نوییان به بهری زانستی پزیشکیدا کرد. دیاره هیشتا گرنگیه که ی له چاره سهری شیرپه نجه دا به ته واوه تی نه زانراوه. ئەو ژیاننامه ی ماری کوری، که کچه که ی

به ناوی ئیف کوری نووسیویه تی، شایانی ئه وهیه هه موومان زوری له باره وه بزاین.

ده کریت پسیوریه کانی زانستی پزیشکی به فراوانتر بکرین. پسیوری هۆرمون و لیکه پزینه کان، چاره سه ری کیمیایی، پسیوری خوراک، هه ستیاری، خوین و ئه و پسیوره نویانه ی تر، بواری نوییان بۆ توژیینه وه و دۆزینه وه تیا دایه. هه تا ئیستا کاریگه ریه کانیان تۆمارنه کراون و نه بوونه ته به شیک له مېژوو، جاله بهر ئه وه له م کتیه دا باسیان ناکه ین.



وینه ی مانویل گارسیای گۆرانی بیژی ئیسانی له ته مه نی سه د سالی دا. خۆی ته مه نی په نجا سال بوو کاتیک ئامیری پشکنینی قورگی دروست کرد. ئه م وینه یه جۆن سارجه نتی نیگار کیشی ئه مریکی نه خشان دوویه تی.



وینهی تیشکی دهستی پرؤفیسور کولیکەر، که پرؤفیسور پونتگن گرتوویه تی. له وکاته دا پونتگن لیکولینه وه که ی دهخوینته وه و راید هگه یه نیت جوریکی نویی تیشکی به ناوی تیشکی سینا یان بلینن ئیکسی دوزیوه ته وه.

رۆلی ژنان له بهره‌وپیش بردنی زانستی پزیشکیدا

لایه‌نیکی گرنگی سه‌دهی نۆزدهیه‌م خۆی له کارکردنی ژنان له‌بواری زانستی پزیشکیدا ده‌بینیه‌وه. ناو به‌ناو به‌تیپه‌په‌بوونی کات له‌وه‌سه‌دهیه‌دا، ژنان کاریان له‌بواری پزیشکیدا ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان، به‌تایبه‌تی تۆرتولا وانه‌یان له‌وه‌بواره‌دا ده‌ووته‌وه. سه‌رباری ئه‌وه‌ش ته‌نها له‌م سالانه‌ی دوایدا ژنان وه‌ک پیاوان وه‌ک پیشه‌وه‌ر و قوتابی بواری پزیشکی قبول کران.

ئیلزابیث بلاکوئیل (۱۸۲۱-۱۹۱۰) یه‌که‌مین خاتوونی ده‌رچووی بواری پزیشکی بووه له‌ئهمریکا‌دا. به‌بنه‌چه‌خه‌لکی شاری برستۆلی به‌ریتانیا بووه، که له‌گه‌ل ماله‌وه‌یان کۆچی کردووه‌و له‌ شاری نیویۆرک له‌سالی ۱۸۴۹ دا بروانامه‌ی به‌ده‌ست هه‌یناوه. سالی دواتر زانکۆی پزیشکی بۆ ژنان له‌شاری فیلادیلفیا دامه‌زرینرا، که هه‌شتا وه‌ک یه‌که‌مین زانکۆی ته‌واو تایبه‌ت به‌ ژنان له‌بیره‌وریماندا ماوه‌ته‌وه. له‌به‌ریتانیا‌دا یه‌که‌مین ژن بۆ بواری پزیشکی پالیۆراو بیث، ئیلزابیث گاریت (۱۸۳۶-۱۹۱۷) بووه، که دواتر بووه‌ته‌ خانمه‌ گاریت ئه‌ندرسن. زۆر ئاسته‌نگی ها‌تۆته‌ری، پیش ئه‌وه‌ی دوا‌جار بروانامه‌ی دبلۆم له‌کۆمه‌لگای ده‌رمانسازان له‌سالی ۱۸۶۵ دا به‌ده‌ست به‌ئینت. ماندوونه‌ناسانه‌ کاری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کردووه، ژنان له‌ بواری پزیشکیدا کاربکه‌ن. به‌هه‌ول و ته‌قالاکانی ئه‌و و دکتۆر سو‌فیا جیکس به‌یک، زانکۆی پزیشکی له‌نده‌ن له‌سالی ۱۸۶۵ دا دامه‌زرینرا. له‌نیۆ زانکۆکانی به‌ریتانیا‌دا، زانکۆی ئیدبهره‌ یه‌که‌مین زانکۆ بووه ژنانی وه‌رگرتووه، هه‌رچه‌نده‌ بۆ ماوه‌یه‌ک له‌پۆلی جودادا ده‌یانخویند و هه‌تا سه‌ره‌تا هه‌مان پیگه‌ی پیاوانیان نه‌بووه.

له‌نیۆ قوتابییه‌ دیاره‌کانی زانکۆی ئیدبهره‌دا سو‌فیا جیکس به‌یک (۱۸۴۰-۱۹۱۳) هه‌بوو، که دوا‌ی چه‌ند سالیک له‌هه‌ولی چر بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان، دوا‌جار به‌پله‌ی ئه‌وپه‌ری شایسته‌ی خۆی گه‌شتووه. له‌سالی ۱۸۷۶ که زانکۆی ته‌واو‌کرد، ئه‌نجومه‌نی گشتی پزیشکی ره‌زامه‌ندی ده‌ربهری وه‌ک پزیشکی پیشه‌گه‌ر وه‌ر‌بگیریت. مارگاریت تۆد ژیاننامه‌ی ئه‌م پزیشکه‌ی نووسیوووه، که تیا‌یدا ده‌کریت ئه‌و مشت و م‌ره‌ درێژ و گه‌رمه‌ی له‌باره‌ی

وهرگرتنی ژنان له بوارى پزیشکیدا هه‌بووه، ببینین.

پیشکەوتنى پزیشكى پارێزكارى

له‌كاتێكا بوارى پزیشكى و نه‌شته‌رگه‌رى وورده پسيپۆرى لى جياده‌بوويه‌وه ، كه به دريژى باسى هه‌نديكيانمان كرد، پسيپۆريه‌كى تر په‌يدا بوو له‌وانى تر گرنگتر بوو، ئه‌ويش پزیشكى خۆپاريژى بوو. گومانى تيادا نيه پيداويستيه تهن‌دروستيه‌كانى كۆمه‌لگه پيش سه‌ده‌ى نۆزدهيه‌م كاريان له‌سه‌ركرا. له‌سه‌رده‌مى ئيمپراتۆريه‌تى رۆمانيدا سه‌رچاوه‌كانى داين كردنى ئاو و كاروباره‌كانى تهن‌دروستى وهك هى سه‌رده‌مى نويمان باش بوون. پيش هه‌موو شتيك حكومهت به‌رپرسياريتى تهن‌دروستى خه‌لكى له‌ئه‌ستۆ گرت. ده‌ى له‌به‌ريتانيادا كه‌م بايه‌خ به تهن‌دروستى خه‌لكى ده‌درا هه‌تا مرۆف دۆستان ئاورپيكيان له دۆخى مه‌ترسيداى هه‌ژاران، به‌تايبه‌تى له ناوچه پيشه‌سازيه‌كاندا دايه‌وه و تهنانهت له وه‌ها دۆخيكدا دام و ده‌زگاكان وهك زيندان و په‌ناگه وابوون. به‌هۆى زنجيره په‌تايه‌كى كۆليراوه كه‌م و كورتيه زه‌قه‌كان هه‌ستيان پيكر.

فه‌لسه‌فه و تهن‌دروستى

به‌زۆرى له‌سالانى سه‌ره‌تاى سه‌ده‌ى نۆزدهيه‌مدا جيژيمى بينثام (1748-1822) له ريگاى كاره‌كانيه‌وه ويژاندى گشتى جولاند. دياره بينثام پزيشك نه‌بوو به‌لكو پاريزه‌ر بوو، به‌لام له‌و بواره‌شدا كارى نه‌كرد. فه‌يله‌سووفيكي راست بين بووه، كه به تاسه‌وه له‌باره‌ى ”لووتكه‌ى به‌خته‌وه‌رى لاي زۆرينه‌ى خه‌لك“ ووتارى ده‌دا و و پيشنيارى دووباره دا‌رشته‌وه‌ى حكومه‌تى له‌م روانگيه‌وه ده‌كرد. زۆربه‌ى پيشنياره‌كانى، كه له كتيبه‌كه‌يدا به‌ناوى (پيشه‌كيه‌ك له‌باره‌ى بنه‌ماكانى ئه‌خلاق و ياسادانان) دا رپوونكردۆته‌وه، ئيستا كاريان له‌سه‌ر كراوه و به‌ياساى كراون. كه‌سيكى زۆر زۆر بيرفراوان بووه، به‌لام سالانيك تيه‌پريووه تا رپوانينه‌كانى به‌گشتى قبولكران. له‌سه‌رده‌مى خۆيدا وهك زۆريك له پيشه‌نگانى تر، كتيبه‌كه‌ى له ده‌ره‌وه‌ى وولاتى خۆى زياتر ده‌نگدانه‌وه‌ى هه‌بوو وهك له نيشتمانى خۆى. دياره بينتمان له وه‌سيه‌ته‌كه‌يدا داواى كردووه داواى مردنى لاشه‌ى توپكارى

بکه ن تاوه کو دواى نه مانیشی مروّف که لکی لیوهرگرن. وهسیه ته که ی هیئرایه جی و ئیسکه په یکه ره که شی به و که ل و په لانه پیچرا له بهری ده کردو له مؤزه خانیه نه خوښخانه ی زانکو ی له نده ندا پاریزراوه. بینتام ئه و شانازییه ی پیده بریت به جوانی پیویستی یاسادانان بو ته ندروستی گشتی پر کرده وه. له راستیدا ئه و باوکی پزیشکی پاریزکاری سه رده مه. دوو چاکسازی تری مه زن، ساوٹ وود سمیٹ و ئیدوین چادویک، روانینه کانی بینتامیان هه نگوویکی تر به ره و پیش برد. توماس ساوٹ وود سمیٹی (۱۷۸۸-۱۸۶۱) ده رچووی زانکو ی ئیدنبره و پزیشکی نه خوښخانه ی فیقه ری له نده ن، داخوآزیه که ی بینتانی بو فریدانی پاشماوه که ی جهسته ی جیه جی کرد و توژیینه وه یه کی به ناویشانی (سوودی مردوو بو زیندوو) نووسی. ئه مه ش بانگه وازیک بوو بو پیداپچوونه وه به بابته ی تویکاری، که دواچار تینه راندنی یاسای تویکاری سالی ۱۸۳۲ ی لیکه وته وه. له کتییکی تردا به ناوی (فلسفه ی ته ندروستی) جه ختی له سه ر گرنگی ته ندروستی گشتی کردوته وه. ساوٹ وود سمیٹ به په روّشه وه پشتگیری چادویکی وه که ئه ندامی بوړدی ته ندروستی گشتی کرد، له کاتیکا له ریگه ی نووسینه کانیه وه سه رنجی گشتی به لای گرنگی پاریزکاری نه خوښی له نیو هه ژاران و پیویستی زور بو چاکسازی ته ندروستی راکیشا.

بیری ته ندروستی

ئیدوین چادویکی (۱۸۰۰-۱۹۰۰) پاریزره، که دؤستیکی نزیکى ساوٹ وود سمیٹه و له روژگاری ئه مرؤماندا ناسراوتره، سالیک پیش مردنی نازناوی ئیدوین چادویکی مه زنی لینرا. چادویک کاری به فلسفه ی مروّف دؤستانه ی جیریمی بینتانی هاوړی کردو به به رده وام بوونی لینه براوانه شی له سه ر بیری ته ندروستی، حکومتی رازی کرد تا کومیسوینی ته ندروستی له سالی ۱۸۳۹ دا دابمه زرنیریت. به هو ی راپورتي ئه م کومیسوینه، بوړدی گشتی ته ندروستی له سالی ۱۸۴۸ دا پیکه یئرا. له گه ل ئه وه شدا کاتی چاکسازی ریشه ی نه هاتبوو، رای گشتی بو پیویستی که به ته واوی گه لاله نه بوو. دواى ده سال بوړده که ش

بیټ، له گه ل ئه وه شدا له سالی ۱۸۴۸ دا بووه به یه که کم به پریوه بهری تهنروستی شاری لهندهن. له م پوسته نوییه شا لیبراوانه کاری کرد. دؤخی شاره که به تهماشاکردنی سه رچاوهی ئاو، ئاوه پو، شوینی نیشته جی بوونه که ی و پاکژکردنه وه که ی، بواری گه وره ی بو چاکسازی هیئایه کایه وه و راپورتی ره خنه ئامیز و چاونه ترسانه ی له سه ر دؤخی توقینه ری ئه و سه رده مه نووسی. له سالی ۱۸۵۵ دا ده سه لاتداری میری دوا ی راپله کینیان بو پیوستی کارکردن، داویان له سیمون کرد بیته به پریوه بهری بوردی تهنروستی گشتی. که سی سال دواتر بوردی کاره کانی هه لپه سارد، بووبه به پریوه بهری ئه نجوومه نی پزیشکی راپوژکاری. مه ترسی پیس بوونی ئاوی ئاوه پوکانی خسته تهروو، کاتیک ئاو له به شه پیس نه بووه که ی تایمزوه به کارده هیئرا. له و شوینه ی ته شه نه ی سه ند ریژه ی مردن به هوی دهرده کولیراوه له هزارا سی و هه وت بوو، به پیچه وانه وه له و شوینه ی که ئاوه پیسه که ی پیده گه شت، ریژه ی مردن به هوی ئه م دهرده وه له هزارا سه دو سی بوو. به و جوړه خه لک هه ستیان به گرنگی ئاوی پاک کرد. زوریک هه ر به دوا ی به رژه وه ندیه تاییه تیه کانیه وه بوون، جا دابه شکردنی ئاوی پاکژ دوا ی چوار سال زامنکرا. هه روه ها سیمون بانگه شه ی بو گرنگی کوتان ده کرد، که له سالی ۱۸۵۳ دا کرایه ناچاری. به بیینی به رده وامی پیشکه وتنی رای گشتی له مه ر تهنروستی که ی باشته ر و باشته رکردنی مه رجه کانی تهنروستی، دلخوش بوو. پیشکه ره تهنروستی که ی سه رکه وتنی گه وریان به هدست هیئا. له هه ر راپورتیکی دواتر دا سیمون ئماژه ی بو پیوستی دیاری تر بو چاکسازی تهنروستی ده کرد. له سالی ۱۸۷۱ دا بوردی ناوخوی حکومت، له گه ل سیموندا وه ک به پریوه بهری تهنروستی بیریان له کوئترپولکردنی دؤخه که کرده وه. له سالی ۱۸۷۶ دا خانه نشین بوو. (ده زگا تهنروستی که ی به ریتانیا) یه کیکه له کتیبه به ناوبانگه کانی، که سه رباری ناروونی ناوینشانه که ی باس و خواسی سه رنجراکیشی له باره ی پیشکه وتنی تهنروستی گشتی تا سه رده می خوی تیا دایه. به ریژ جون سیمون هاوشیوه ی جیرمی بینتام که سیکی زور بیرفراوان بووه. به کتریاناسی هه ر نه بوو بوو به زانست، ده ی ئه م ئه وه ی خسته پروو زینده بچووکه کان ده بنه هوی تا، کولیرا و دهرده کوپان و هتد.

تەندروستی گشتی لهوولاتانی تردا

لههه‌مان کاتدا ماکس فۆن پیتنکۆفەر، (۱۸۱۸-۱۹۰۱) یه‌کیک مه‌زنترین پێشه‌نگه‌کان له‌بواری تەندروستی گشتیدا له‌ کیشوهری ئەوروپادا کاری ده‌کرد. پیتنکۆفەر، که قوتابی خوستوس فۆن لایبیگ بووه، چه‌ندین ساڵ له‌ میونخدا پرۆفیسۆر بووه.

وه‌ک کیمیاگه‌ری فه‌سه‌لجی ده‌ستی به‌کاری پێشه‌ی خۆی کرد و توێژینه‌وه‌ی بایه‌خداری له‌سه‌ر به‌ردی زراو و بابه‌تی تریش ئەنجامداوه. دوا‌ی ئەوه‌ی سه‌رنجی له‌ لایه‌نه‌ ده‌ره‌کيه‌کانی تەندروستی گشتی داوه، توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان خاک و ژینگه‌ به‌تەندروستی گشتی یه‌وه‌ کردووه‌و ئەو هه‌لومه‌رجانه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه‌، که زۆر ڕیگه‌خۆشکه‌ربوون بۆ سه‌ره‌له‌دانی کۆلیرا له‌و سه‌رده‌مه‌دا. له‌ساڵی ۱۸۶۶دا په‌یمانگه‌ی تەندروستی له‌ میونخدا دامه‌زراند. له‌وئ ناوی به‌نهری له‌ زانکۆکاندا به‌رز ڕاگیراوه و کتیبیکیشی به‌ناونیشانی (له‌باره‌ی زانستی تەندروستی‌وه‌) نووسیوه‌، که زۆر ناوبانگی ده‌رکردووه. پیتنکۆفەر له‌گه‌ل ڕوانینه‌کانی کوخدا نه‌بووه‌و گومانی له‌ کاریگه‌ری زینده‌کان له‌سه‌ر نه‌خۆشی هه‌بووه. جا دووتریت خاکی به‌خپوکردنی به‌کتریا‌ی کۆلیرای قوتداوه تا کاریگه‌ریه‌که‌ی به‌درۆبخاته‌وه. ئەمه‌ش ئەزموونیک‌ی سه‌رکه‌شانه‌ بووه که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یروسه‌مه‌رانه‌وخۆشبه‌ختانه هه‌یچ ده‌رهاویشه‌یه‌کی زیان به‌خشی نه‌بووه! پاتینکۆفەر له‌ میونخدا زۆری ڕیزی لیگیراوه‌و له‌وئ دووله‌ وانه‌ جه‌ماوه‌ریه‌کانی له‌ساڵی ۱۸۷۳ دا له‌سه‌ر “به‌های تەندروستی بۆ میونخ” کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر چاکسازی بواری تەندروستی دانا و کاریگه‌ریشیان له‌سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی ڕیژه‌ی مردنیش هه‌بووه، که له‌و کاته‌دا گه‌شتبووه له‌هه‌زارا سی و سی.

لیمیه‌ل شاتووک (۱۷۹۳-۱۸۵۹) یه‌کیک له‌ دیارترین شاره‌زاکانی بواری تەندروستی گشتی بوو له‌ ئەمریکا‌دا. شاتووک کتیب فرۆش و چاپگه‌ریش بوو، که زۆر چه‌زی به‌ خۆشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی کردووه. له‌سه‌ر داوا‌ی ئەنجومه‌نی شار له‌ساڵی ۱۸۴۵ دا سه‌رژمی‌ری له‌ شاری بۆستندا کرد. به‌مه‌ش

زیاتر بهرچاو پروون بوو له باره ی پېوښتی چاکسازی له بواره کانی تهنروستی و نیشته جی بووندا. کاتیکیش وهک ئەندامی کۆمیسسیون تهنروستی بهمه بهستی پرووپیوی له سه رتاپای وولاتدا دهسنیشان کرا، زۆربه ی کاره که ی راپه راند و راپورتی کۆمیسسیون تهنروستی ماساچوستی له سالی ۱۸۵۰ دا نووسی، که یه کیکه له به لگه نامه گه وره کانی مېژووی تهنروستی گشتی و تهنانهت ده کریت بو ئەمپرووشمان به شیوه یه کی نمونه یی که لکی لیوه رگریت. باسی وه سیله ی ریگریکردنی له نه خوشی کردووه و پېشنیاری چاکیشی خستوته پروو، که هه موویان به تپه پوونی کات کاریان له سه رکراوه. راپورته که ی دهنگدانه وه ی زور گه وره ی هه بوو.

دهسته تهنروستیه کان وورده وورده دامه زریئران. یه که میان له نیوئورلیانز بوو له سالی ۱۸۵۵ داو دواچاریش هه موو ویلایه ته کانی تریشی گرتوه. هه رکه گرنگی به کتریاناسی سه لمینرا، له ژیر سه رپه رشتی تیوبۆلد سمیثا (۱۸۵۹-۱۹۳۴) تاقیگه ی ویلایه تی ماساچوستی له سالی ۱۸۹۵ دا دامه زریئرا، که یه که م کهس بووه بووه ته سه رۆک به شی به راووردکاری نه خوشیزانی له هارقادا. له ژیر سه رپه رشتی ئەودا دژه ژه هری ده رده کوپان و فاکسینی لیمفه کان به ریژه یه کی زور ئاماده کران و سه رپه رشتی گه لیک پشکینی له باره ی به کتریاه کرد، له کاتیکدا ئەو پشکینانه نوئ بوون. مشه خۆری تای ته کسای له ره شه وولاخدا دۆزیه وه و ئەوه شی خسته پروو ئەم مشه خۆره له ریگه ی گه نه وه ده گوازیته وه. هه وره ها سمیث تایبه تمه ندبوونی به کتریای سیل له مانگا و جوړه کانی بالنده دا دۆزیه وه. دیارده ی ههسته وه ری بو پرتینه کان، که به هه ستیاری توندیش ده ناسریت، هه ر له لایه ن ئەوه وه دۆزراوه ته وه. له پېشه نگه کانی بواری به کتریاناسی بووه له ئەمه ریکادا، به جوړک ده کریت هاو نیشتمانانای شانازی پیه بکه ن.

په‌یدابوونی پزیشکی هه‌ره‌وه‌زی

له‌و سالانه‌ی دوایدا بواری ته‌ندروستی گشتی له‌به‌ریتاناو شوینانی تردا زۆر به‌رفراوان بووه. به‌ پی‌ی یاسای ته‌ندروستی گشتی سالی ۱۸۷۵، پی‌ویست بوو هه‌موو گوند و شاره‌کان پزیشکیان هه‌بی‌ت و دواتریش پی‌ویست بوو ئە‌و پزیشکانه توانای زۆر باشیان له‌ بواری زانستی ته‌ندروستی هه‌بوایه. ته‌ندروستی گشتی بوو به‌ پسپۆری و چیدیکه وه‌ک پاشکۆی زانستی پزیشکی نه‌مایه‌وه. یاسای زیاتر بۆ باشتر بوونی ئاو و ئاوهرۆ، سه‌رچاوه‌ی ئاوی پاک، ریگرکردن له‌ نه‌خۆشیه‌ درمی‌ه‌کان، باشتر بوونی شوینی نیشته‌جی بوون، هه‌واگۆر کێ، پشکنینی سه‌رچاوه‌ی خۆراک و پشکنینی پزیشکی منالان له‌ قوتابخانه‌کان، کۆنترۆل کردنی نه‌خۆشیه‌کانی فه‌ره‌نگی و سیل و چاکسازی‌ه‌کانی تر ده‌رکران، که ئیستا ئە‌مانه وه‌ک پی‌ویستیه‌کانی ژبانی رۆژانه دانیان پی‌ادا ده‌نریت. جا ئە‌مه به‌شیکێ بابته‌که‌یه. چیدیکه ته‌ندروستی گشتی هه‌ر بابته‌ به‌گه‌کانی وه‌ک چاک کردنه‌وه‌ی بۆری ئاو و ئاوهرۆکانی له‌خۆنه‌ده‌گرت، به‌لکو به‌هه‌موو واتایه‌ک ته‌ندروستی پارێزکاریشی گرته‌وه. په‌یدابوونی پسپۆریه‌کان په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خۆش و پزیشکی ئالۆزکرد. دیاره به‌بێ یارمه‌تی ده‌ره‌کی پزیشک هه‌ر نه‌یده‌توانی پی‌ویستی نه‌خۆش جیبه‌جی بکات، کاتیک ئە‌و پی‌ویستیانه پشکنینه‌کانی تاقیگه‌و کوتان و وینه‌گرتنی تیشکی و زۆر خزمه‌تی پسپۆری تری نا بینگه‌یی (ناکلینیکی) له‌ خۆده‌گرت. جگه له‌مه‌ش ده‌رکه‌وت پی‌ویسته‌ حکومه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان کار له‌سه‌ر ئاماده‌کاریه‌ ته‌ندروستی‌ه‌کان بکات. له‌به‌ریتانیا دا یاسای زه‌مانه‌تی ته‌ندروستی نیشتمانی سالی ۱۹۱۱یه‌که‌م هه‌نگاو بوو له‌م روه‌وه و وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی، که له‌ سالی ۱۹۱۹دا پیکه‌یترا، هیشتا به‌رپرسیاریتی زیاتری ته‌ندروستی و له‌ش ساغی هانیشتمانیان ده‌خسته‌ ئە‌ستۆی حکومه‌ت. پیشووتر له‌رووسیادا هه‌رچی کاری پزیشکی هه‌بوو به‌سه‌ربازی کرابوو، له‌کاتی‌کا له‌به‌ریتانیاو ئە‌مه‌ریکا دا وه‌ک وولاتانی تر، پزیشکی کۆمه‌لایه‌تی بووه به‌بابه‌تی رۆژ، که پی‌ویست ناکات له‌م کتیه‌دا زۆر له‌سه‌ری برۆین هه‌رچه‌نده رۆژگاریک هه‌ر باسه‌که‌ی سه‌ره‌له‌ده‌اته‌وه .

بەشى بېستەم



رۆژنامەگەرى، لېستى سەرچاۋەكان و مېژوۋى پزىشكى

ۋەك پاشكۆيەك بۇ ئەم كىتەبەى مېژوۋى زانستى پزىشكى ۋەك رېز لىنانىكىش بۇ ھەندىك لە مېژوۋى نوسە ديارەكانى بوارى پزىشكى كە لەم سەردەمانەى دوايدا ھەلكەوتوون، دەكرىت ئاماژەيەكى كورتىش بەكارىگەرى رۆژنامەگەرى ۋ لېستى سەرچاۋەكان لەسەر پېشكەوتنى زانستى پزىشكى بگەين.

زۆربوونى گۆقارە پزىشكىەكان

پېش سەدەى نۆزدەيەم بەگشتى رۆژنامەى پزىشكى كەم ھەبوو. باسمان لەيەكەم رۆژنامەى پزىشكى لە بەرىتانيادا بەناوى (Medicina Curiosa) كرد، كە دوو ژمارەى لەسالى ۱۶۸۴ دا لى بلاوكرايەۋە، بەلام لەو سالەدا نەما. جىي خۆيەتى ناوى سى ۋ ھوت رۆژنامەى پزىشكى بەئىن كە پېش سالى ۱۸۰۰ لەبەرىتانيادا بلاوكراۋنەتەۋە چونكە زۆربەيان ماۋەيەكى كەم دەردەچوون ۋ لەئىستادا نەماون. لەسەرەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا رۆژنامە پزىشكىەكان كارىگەرى بەرچاۋيان

هه‌بوو وهک خیراترین و گونجاوترین ناوهند بۆ بلاوکردنه‌وهی به‌ره‌می به‌پیز یان بۆ بلاوکردنه‌وهی ئه‌و زانیاریانه‌ی، که په‌یوه‌ندیان به‌ دۆزینه‌وه پزیشکیه‌ نوئییه‌کانه‌وه هه‌بوو. له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا گه‌لیک توئیژینه‌وه‌ی گرنگی پزیشکی له‌کۆمه‌لگه‌ی شاهانه‌دا خوینزانه‌وه‌و له‌ گوټاری زانستی Philosophical Transactions) بلاوکرانه‌وه. هه‌روه‌ها له‌و سه‌رده‌مه‌دا ریکخراوه پزیشکیه‌کان گوټاریان به‌و ناوه‌وه بلاوده‌کرده‌وه، به‌لام ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام نه‌بوو.

گوټاری (Medical Transactions) (1768-1820)ی کۆلیژی پزیشکی شاهانه‌ی له‌نده‌ن و هه‌روه‌ها گوټاری (Transactions) ی ریکخراوی پزیشکی له‌نده‌ن، که له‌سالی 1773 دا دامه‌زرابوو، هه‌ردووکیان سه‌ره‌تا له‌سالی 1810 دا به‌ بی داپان دهرده‌کران، له‌کاتی‌کا له‌سالی 1809 دا ریکخراوی(پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری له‌ندن) ده‌ستیکرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی گوټاری (Medical Chirurgical Transactions). دياره‌ کاتیک ئه‌و ریکخراوه له‌سالی 1907 دامه‌زرا، گوټاره‌که به‌رده‌وام به‌ناوی (Proceedings) دهرده‌کرا و ئیستاش هه‌ر ماوه. جگه له‌ گوټاری (Transactions) دواتر گوټاری تر په‌یدابوون، هه‌ر زۆر سوودیکی زۆریان لی بینرا چونکه نه‌ک ته‌نها توئیژینه‌وه په‌سه‌نه‌کانیان تیا‌بوو، به‌لکو بابه‌ته‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی پزیشکی گشتی وهک راپۆرتی نه‌خۆشخانه‌کان و پوخته‌ی ئه‌ده‌بیاتی پزیشکی و پیداپوونه‌وه‌ی کتیبی له‌ خو ده‌گرت. له‌نیو گوټاره پزیشکیه‌ دهرکراوه‌کاندا، له‌به‌ریتانیا‌دا کۆنترینیان بریتیه له (گوټاری پزیشکی ئیندنبه‌ره) که هه‌ر به‌ گۆرانیکی که‌م له‌ناونیشانه‌که‌یدا بۆ(گوټاری پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری ئیندنبه‌ره) له‌سالی 1855 دا، به‌به‌رده‌وامی تا سالی 1805 بلاوکراره‌ته‌وه.

توماس واکلی پزیشکی گشتی ماندوو نه‌ناس، له‌سالی 1823 دا گوټاریکی تری کۆنی به‌ناوی (The Lancet) ده‌کرد. دياره واکلی کاری له‌بواری پۆژنامه‌گه‌ریدا ده‌کرد و خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی وانه‌کان و ته‌نانه‌ت نه‌شته‌رگه‌ریه‌کانی هه‌ندیک له‌دیارتیرین مامۆستایانی پزیشکی و نه‌شته‌رگه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تۆمارده‌کرد. ئه‌م کاره‌ش لای پزیشکان هه‌میشه جیی خۆشحالی نه‌بووه. جا جاریکیان سکالای له‌سه‌ر تۆمارکرا. با زۆر سه‌ری خۆمانی پیوه نه‌ئیشینین، به‌لام هه‌ر بۆ

به بیرهینانه وه دکتور جورج کلارک له کتیبی یاده وهریه کانی به ناوی (کوکراوهی ژییانامه ی پپیشه گره پزیشکیه کان) به دریژی باس و خواسی ئه مه ی کردو وه، که وینه یه کی دره وشاوه ی ژیان ی پزیشکی له رۆژگاری خۆیدا پیشان ده ات. (گوثراری پزیشکی گلاسگو) میژووه که ی بو سالی ۱۸۲۸ ده گه رپته وه.

گوثراری (Dublin Medical Press)، که له سالی ۱۸۳۹ دا درده کرا، له گه ل گوثراری (Medical Circular) له سالی ۱۸۵۲ دا تیهه لکیش کران تا له سالی ۱۸۶۶ دا ناوه که یان بوو به (The Medical Press and Circular). به درده وام راپورته کانی نه خوشخانه ی سانت توماس به ریک و پیک ی له سالی ۱۸۳۶ دا بلاوکراونه ته وه. له هه مان کاتا به ریز چارلس هه ستینگی (۱۷۹۴-۱۸۶۶)، که ریکخراوی پزیشکی به ریتانی له سالی ۱۸۳۲ دا دامه زران و پزیشکی نه خوشخانه ی ویرسیسته ربوو، باس و خواسی کوبوونه وه کانی له گوثراری (Transactions) دا بلاوکرده وه. پاشان گوثراری (Provincial Medical and Surgical Journal) له سالی ۱۸۴۰ دا دره کرا. له سالی ۱۸۵۳ دا ناوه که ی بوو به (Association Medical Journal) و دواچاریش له سالی ۱۸۵۷ دا ناوه که ی بوو به (British Medical Journal).

(Assylum Journal of Mental Science) یه که مین گوثراره له باره ی پسپوریه کانی پزیشکی له سالی ۱۸۵۳ دا بلاوکراوه ته وه، که به درده وام تا دوا ی سالی ۱۸۵۸ به ناو نیشانی (گوثراری زانستی عه قلی) درده کرا. ته نها باس مان له گوثراره پپشه نگه کانی بواری پزیشکی کردو وه. له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده یه مدا، گه لیک گوثراری زانستی نو ی دره کران. هه ندیکیان له بواری گشتیدا بوون، ئه وانی تریش له باره ی پسپوریه کانی بواری پزیشکی بوون. له رۆژنامه یه کی سه رنجراکیشدا له سه ر بلاوکراوه پزیشکیه کانی به ریتانیا دا، ویلیام ریچارد لیفانوی به رپوه به ری کتیبخانه ی کۆلیژی شاهانه ی نه شته رگه رانی له نده ن، لیستی ئه و ۷۱۲ گوثراری باس کردو وه که له نیوان سالانی ۱۶۸۴ و ۱۸۹۹ دا بلاوکراونه ته وه. له سالی ۱۹۳۸ دا ته وای لیسته که له نیوان سالانی ۱۶۸۴ تا ۱۹۳۸ گه شته ۱۳۶۲، که له و ژماره یه ش ته نها ۱۱۰ دانه یان مایه وه. فیلیدین گاریسون له کتیبه که یدا به ناوی (پپشه که یه ک له باره ی میژووی زانستی پزیشکیه وه) دا ده لیت ”له سالی ۱۹۱۳ دا ۱۶۵۴ گوثراری

پزیشکی بهه موو زمانه کان هه بووه. لهو ژماره یه ش ۶۳۰ یان ئەمریکی بوون، ۴۶۱ یان ئەلمانی، ۲۶۸ یان فەرهنسی، ۱۵۲ یان بەریتانی، ۷۵ یان ئیتالی و ۲۹ یان ئیسپانی بوون. له سالی ۱۹۲۶ دا ۱۹۲۷ گوڤار بۆ ژووری خویندنه وهی کتیبخانهی نه شته رگه رانی گشتی واشنتوندا دابینکرا.

گوڤاره پزیشکیه ئەمریکیه کان

یه که مین گوڤاری پزیشکی و زانستی له ئەمه ریکادا بلاو کرابیتته وه گوڤاریکی وهرزی بووه به ناو نیشانی (Medical Respiratory)، که له سالی ۱۷۹۷ دا له نیورک چاپکراوه و به ردهوام تا سالی ۱۸۲۴ دهرکراوه. خو ی هه ندیک پيشه نگیه که بۆ گوڤاری (Mercurio Volante) ده گه ریننه وه، که له میکسیکو ستیدا له سالی ۱۷۷۳ دا دهرکراوه. له سالانی سه ره تای سه ده ی نۆزده یه مدا کومه لیک گوڤاری زانستی له ئەمه ریکادا دهرکران، که یانزه دانه بوون. لهو ژماره یه ش ته نها یه کتیبکیان بۆ ماوه ی ده سال به ردهوام بوو. زۆربه یان ته نها چه ند سالیکی که م دهرکران.

تا که دانه یان بریتی یه له (The New England Medical Review and Journal)، که له سالی ۱۸۱۲ دا دهرکراو ناوه که ی بووبه (Boston Medical and Surgical Journal) له سالی ۱۸۲۷ دا، هیتشتا له ژیر ناو نیشانی (New England Journal of Medicine) دهرده چیت.

له سالی ۱۸۲۰ دا به سه ره پرشتی ناثنیال چاپمان، که ده ووتریت خوشه ویست ترین پزیشکی ئەمریکی سه رده می خو ی بووه، گوڤاری (Philadelphia Journal of the Medical and Physical Sciences) دهرکرا و له سالی ۱۸۲۷ دا ناوه که ی گۆرا بۆ (American Journal of Medical Sciences) و ئیستاش ماوه. (American Journal of Obstetrics) یه که مین گوڤار له باره ی پسپۆریه جیاوازه کانی پزیشکیه وه له ئەمه ریکادا له له سالی ۱۸۶۸ دا دهرکرابیتت. له سالی ۱۹۲۰ دا به م ناو نیشانه دهرده کرا، (American Journal of Obstetrics and Gynecology). گوڤاری تریشی به دوا دا هات، له نیویشیانا گوڤاری (Annals of Surgery) له سالی ۱۸۸۵ دا.

گوټاره پزیشکيه کانی فهرنسا

فهرنسا نهک خاوهنی یه که مین گوټاری پزیشکی بووه به زمانی بازاری، به لکو یه که مین بلاوکراره وی وهرزی له ههر بابه تیک له وی بلاوکراره ته وه. تیؤفراستی رینودوت (۱۵۸۶-۱۶۵۳)، یه که مین پوژنامه ی هفتانه ی به ناوی (La gazette de France) له مانگی ئیاری سالی ۱۶۳۱ دا بلاوکرده وه، که نازناوی (باوکی پوژنامه گه ری) وهرگرت. رینودوت، که زانستی پزیشکی له مونیلیه خویندبوو، له سالی ۱۶۱۲ هاته پاریس و بووبه پزیشکی پاشا لویسی چواردهیه م و هاوری کاردینال ریشلیو. سیسته میکی داهینا چاره سهری بی به رامبه ری بو ئه و نه خو شه هه ژارانه دهسته بهر ده کرد، که توانای چونیان بو نه خو شخانه نه بوو. به مبه سستی زیاتری یارمه تیدانی هه ژاران، یه که م نووسینگه ی قهرزو قوله ی له شاری پاریسدا کرده وه. دیاره نووسینه گه ی له و جو ره له ئیتالیا دا له سه ده ی پانزه یه مدا هه بووه. گرنگترین کاری بلاوکرده وه ی پوژنامه ی (Gazette) بو به سه ره پرشتی حکومت، که به رده وام تا بیست سال دوی مردنی دهرده کرا. چالاکیه پزیشکيه کانی رینوت بوونه هو ی بیزاربوونی به شی پزیشکی، که له گه ل گای پاتین ریکاری یاساییان دژی گرت به ر. پاشا لویسی سیانزهیه م مرد و ریشیلوش چیدیکه نه ی توانی به رگری لیکات. دوا جاریش رینودوت، که زور کاری بو هه ژاران کردبوو، خو شی به دامای سهری نایه وه! نیکولاس دو بلینی (۱۶۵۲-۱۷۲۲)، که پزیشکی پاشا لویسی چواردهیه م بوو، له سالی ۱۶۸۷ دا گوټاریکی پزیشکی به ناوی (دوژینه وه نوییه کانی هه موو به شه کانی پزیشکی) بلاوکرده وه. جا یه که م جار له گه ل بلاوکرده وه ییدا له سالی ۱۶۷۹ دا توژه گوټرانکاریه ک له ناو نیشانه که یدا کرا و دوا جاریش به هو ی تیکچوونی په یوه ندی بلینی له گه ل به شی پزیشکی دا له سالی ۱۶۸۲ دا، گوټاره که بو ئه مسته ردام گوازاریه وه.

له وی بو ماوه یه کی کورت به ناو نیشان (Le Mercure Savant) دهرده کرا، که سه رنووسه ره که ی نازناوی گو تیه ری هه بوو. پیش ئه مه ش وهرده گئیریه سه ر زمانه کانی لاتینی و ئه لمانی و له جه نه واو هامبورگ دا بلاوکرده وه. به قسه ی شاره زایانی ئه م دوا یانه بی ت، دو بلینی هه ر قولبر بووه و شایسته ی ئه و ریزه

نېبوه دواى مردنى لىتى نراوه. پييان باش بووه له بواری رېژنامه گهری پزیشکیدا پيشینهی بدریت به قهشهی کلیسای رېوک له بهر بلاوکردنه وهی گوثری (Journal de Medicine) له سالی ۱۶۸۳ دا، به لام بؤ سالیکیش به ردهوام نه بووه. دواى سه دو په نجا سال و له فهره نسادا، وهک وولاتانی تر کومه لیک رېژنامهی پزیشکی بؤ ماوهیه کی کهم دهرکران. کونترینیان، که هیشتا ماوه بریتی یه له (گوثری نه خو شخانه سهر بازی و مه دهنیه کان). ئەم گوثره له سالی ۱۸۲۸ دا دهرکراوه بؤ ماوهیه کیش ناو نیشانه کهی بریتی بووه له (La Lancette francaise).

له سالی ۱۸۳۶ دا گوثری (Bulletin de l'Academie de Médecine) دهرکراوه له سالی ۱۸۳۷ دا گوثری (پیشکه وتنی پزیشکی) دهرکرا و له سالی ۱۸۷۵ دا گوثری (پزیشکی پاریس) دهرکرا و له سالی ۱۸۸۰ گوثری (La Presse Medical) دهرکرا. هه مووشیان تا ئەمرو ماون. یه کتیک له کونترین گوثره کان گوثری (ئاماری تهنروستی گشتی و یاسای تهنروستی) بووه، که له سالی ۱۸۲۸ دا دهرکراوه ئیستاش ماوه.

گوثری پزیشکیه کانى ئەلمانیا و وولاتانی تر

سه بارهت به دهرکردنی یه که مین گوثری پزیشکی له ئەلمانیا دا به زمانى گشتی، له نیو مېژوونوسان رای جیاواز هه یه. به رای سو دهوف، یه که مین گوثری پزیشکی له ئەلمانیا دا له بهر لاین به ناوی (Acta medicorum Berolinensium) له سالی ۱۷۱۷ دا بلاوکراوه ته وه. ئەم بلاوکراوه یه به زمانى لاتینی بووه چونکه له هه مان سالدا له ئەلمانیا دا گوثری (کوکراوهی سروشت و پزیشکی) بلاوکراوه ته وه. به و جوره واده ره که ویت ئە وهی دوا ییان یه که مین گوثری پزیشکی ئەلمانى بوو بیت. Die patriotische Medicus) یه کتیکى تر بووه له گوثره زور کونه پزیشکیه کان له ئەلمانیا دا، که له نیوان سالانی ۱۸۲۴-۱۸۲۶ دهرکراوه .

هه روه ها دواى ماوهیه کی کهم له هامبورگدا رېژنامه یه کی هه فتانه ی تر به ناوی (Der Arzt) (۱۷۵۹-۱۷۶۴) دهرکرا. هه ر زوو رېژنامه یه کی ترى هه فتانه ی ماوه کورتى به ناوی (Der Landarzt) (۱۷۶۵-۱۷۶۶) به دوا داهات. رهنگه گوثری

هفتانه ی پزیشکی (فینیس) کونترین گوثری پزیشکی بیت له ئەلمانیا دا مابیته وه. له سالی ۱۸۵۱ دا دەرکراوه و له سالی ۱۸۵۴ دا گوثری (زانستی پزیشکی) به دوا دا هات و له سالی ۱۸۸۵ دا ناوه که ی بووبه (گوثری میونخی پزیشکی). له سالی ۱۸۶۴ دا (گوثری هفتانه ی کلینیکی) دەرکراو له سالی ۱۸۷۵ دا (گوثری هفتانه یی) دەرکرا. ههروهه له ئەلمانیا دا کومه لیک گوثری تایبه تی به ناوانبانگ هه بوون، له دیارترینان گوثری (مېژووی توپکاری و فهسله جه) بوو، که جۆن مۆله له سالی ۱۸۲۴ دا دهریکرد، گوثری (مېژووی نه خوشیزانی توپکاری، فهسله جه و پزیشکی کلینیکی) بوو له سالی ۱۸۴۷ دا فیرشو دهری دهرکرد.

له سالی ۱۸۶۸ دا فلوگیر، گوثری (مېژووی فهسله جه ی بیدهنگ) ی دهرکردو له سالی ۱۸۶۱ دا لانگینیک گوثری (مېژووی نه شته رگه ری کلینیکی) دهرکرد. پیه ترۆ ئورتیشی له سالی ۱۷۶۳ دا یه که مین گوثری هفتانه ی پزیشکی له شاری فینیسای ئیتالیا دهرکرد، که تا سالی ۱۷۸۱ بهردوام بوو. یه که مین گوثری پزیشکی له شاری ئەمسته ردامی هۆله ندا به ناوی (کۆکراوه ی زانیاریه پزیشکیه کانی ناوچه ی جاری هۆله ندا) له سالی ۱۶۸۰ دا بلاوکراوه ته وه، له کاتیکا (گوثری پزیشکی سانت پترسبورگ) یه که مین گوثری پزیشکی بووه له سالی ۱۷۹۲ دا دهرکراوه. (Efemerides barometrice –medicas matritenses) یه که مین گوثری پزیشکی ئیسپانی بووه له سالی ۱۷۳۴ دا له شاری مه درید دهرکراوه، که دهرباره ی که شناسی پزیشکی بووه.

گوثره کانی تایبهت به مېژووی زانستی پزیشکی

له نیو ئەو گوثره زۆرانه ی دهرباره ی پسپۆریه جۆراو جۆره کانی زانستی پزیشکی دهرکراون، کومه لیکان تایبهت بوون به بواری مېژووی زانستی پزیشکی. وهک گاریسون ئاماژه ی پیکردووه، (تۆماری مېژووی دهرمانسازي) کونترین گوثری ئەم بواره بووه. له سالی ۱۷۹۰ دا له نۆرمبیرگ فیلیپ لودیگ ویت وهر (۱۷۵۲-۱۷۹۲) دهری کردووه، که پزیشکیکی زۆر ریزدار بووه له و شارهدا. به هۆی که می پالپشتیه وه، ته نه ا یه ک ژماره ی ئەو گوثره دهرکرا. له م دوايانه دا

كۆمهلىك گۆقار له بارهى مېژووى زانستى پزىشكى دهركران. با هر مشتىك له خهروارهكهيان وهگرين چونكه لهوانهيه زانياريان تىداداييت بۆ قوتاييانى ئەم بابته زۆر پيويست بيت. گۆقارى بهريتانى لهسەر ئەم بابته نيه، بهلام گۆقارى (چالاكى بهشى مېژووى كۆمهلكهى شاهانهى پزىشكى) زانيارى سهرنجراكىسى تيايه. له ئەمهريكادا دوو گۆقار بهناوهكانى (تۆمارى مېژووى پزىشكى) و (بلاوكراويهكى پهيمانگاي مېژووى زانستى پزىشكى) ههبوون. له ئەمهريكاي باشووردا دوو گۆقار بهناوهكانى (مېژووى زانستى پزىشكى له ئەرژهننتين)، كه وهرزى بوو له سالى ۱۹۳۸ دا و (تۆمارى مېژووى پزىشكى له پيرودا)، ههبوون.

ئوهوى دووهميان سالى يهك جار دهردهچوو لهسالى ۱۹۳۹دا، كه ههريهك له پروفيسور جهى بيلتران و پاز سۆلدان سهرنوسهري بوون. لههۆلهنادادا گۆقارى (Janus) به زمانهكانى ئىنگليزى و فهرهنسى و ئەلمانىش بهبهردهوامى لهسالى ۱۸۹۶ تا سالى ۱۹۱۴ دهردهكرا. ئەم ناوئيشانهى تريشى ههبوو (ئهرشيفى نيودهولهتى مېژووى زانستى پزىشكى و جوگرافياى پزىشكى)، كه بهشيوهيهكى سهرنجراكىش مېژوو و جوگرافياى پيكهوه دهبهستهوه. له فهرهنسادا گۆقارى (مېژووى زانستى پزىشكى له فهرهنسا)، كه لهسالى ۱۹۰۶ دا دهركرا تايهت بوو به مېژووى پزىشكى. له ئەلمانىادا سودهوف لهسالى ۱۹۰۷دا گۆقارى بهناوبانگى (كۆكراوهى مېژووى زانستى پزىشكى) دهرکرد. ئەم دوو گۆقارهش تاسالى ۱۹۳۹ مابوون. جا نازانين چ گۆقارىكى پزىشكى كۆنترينه. ههنديك پيشهنگى بۆ كارى كهسانى رۆشنبير و بهشيكيشى بۆ گۆقاره زانستيهكان دهگهريئنهوه، كه رۆژنامه پزىشكيهكانيان وهردهگرت وهك گۆقارى پزىشكى تهواو پيشكهوتوو بهردهوام نهبوو. لهگهلهوهشدا ئەو ليستهى سهروهوه، كه بههيچ شيوهيهك تهواو نيهه، لهوانهيه خزمهتى ئەو پيشكهوتن و بزاولته رۆژنامهگهريه گرنگه بكات، كه له مرپودا ههيهتى.

سه‌چاوه‌ناسی (بیبلیوگرافیای) پزیشکی

له‌سه‌دهی نوزده‌یه‌مدا نووسراوه پزیشکیه‌کان به‌جوړیک زیادیان کرد، که له‌توانای خوینه‌ری شاره‌زا به‌ده‌ربوون. له‌سالی ۱۸۸۰ دا سئ یه‌کی نووسینه‌کان له‌سه‌رانسه‌ی جیهاندا له‌بواری پزیشکیدا بوون. هه‌رکه‌سیک هه‌ولی دابیت ووته‌یه‌کی وه‌رگیراو له‌پرومانیکی دووروودریژدا پشت راست بکاته‌وه یان زانیاری کو‌بکاته‌وه له‌بواریکی دیارکراو له‌پریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی هه‌رپه‌مه‌کیه‌وه، ده‌بوویه بیزانایه هه‌ر ئاسنی سارد ئه‌کوئی. کتیب وه‌ک ئامیتریکی به‌سوودی زانستی پزیشکیه، به‌لام ئه‌م ئامیره ده‌بیت ده‌سکی هه‌بیت و ئه‌و ده‌سکه‌ش له‌پریگه‌ی پی‌رست دروست ده‌کریت. ده‌بیت پی‌رستیک بو هه‌موو نووسین و هه‌روه‌ها بو هه‌رکتیبیکیش هه‌بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌رکی پو‌لینکاری سه‌رچاوه‌کانه وه‌ها پی‌رستیک بخاته‌روو. جا له‌سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مدا کونراد گیسنه‌ر(۱۵۱۶-۱۵۶۵) مه‌زنترین سروشت ناس و تو‌یژه‌ری سه‌رده‌می خو‌ی، پی‌رستیکی سئ به‌رگی به‌ناوی (Bibliotheca universals) دانا. دوو سه‌ده دواتر ئه‌لبیرت قون هاله‌ر (۱۷۰۸-۱۷۷۷) پی‌رسته چوار به‌رگیه‌که‌ی به‌ناوی (بیبلیوگرافیای کاری پزیشکی) (۱۷۷۶-۱۷۷۸) بلاوکرده‌وه، که تیااندا په‌نجاو دوو هه‌زار بلاوکرده‌وی له‌سه‌ر تو‌یکاری، پووه‌کناسی، نه‌شته‌رگه‌ری و ده‌رمان، خسته‌روو. لودویگ هاین (۱۷۸۱-۱۸۳۶)، پی‌رسته‌که‌ی به‌ناوی (Repertorium Bibliographic)(۱۸۲۶-۱۸۲۹) بلاوکرده‌وه، که لیستی کتیبیکی چاپکراوی پیش سالی ۱۵۰۰ بووه. ئه‌دولف کارل پیته‌ر کاليسین، (۱۷۸۷-۱۸۶۶) گه‌وره‌ترین پی‌رستی سئ و سئ به‌رگی به‌ناوی (زاراوه‌ناسی پزیشکی کاليسین) داناوه. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌گه‌وره‌ترین کاره‌کانی بواری پی‌رست دانان که له‌لایه‌ن ته‌نها که‌سیکه‌وه ئاماده‌کرا‌بیت. ئه‌م پی‌رسته تو‌کمه‌یه‌ی بواری پزیشکی نه‌وه‌دو نو هه‌زار برگیه‌به‌گشتی، که له‌نیوان سالانی ۱۷۵۰ تا ۱۸۳۰ بلاو کرده‌وه. ئه‌م هه‌ولانه له‌بواری پی‌رست دانانا هه‌رچهنده به‌سوود بوون، ناکریت له‌رووی گه‌وره‌ی و سوودگه‌یاندنه‌وه به‌وانه‌ی جو‌ن شو بی‌لینگ (۱۸۵۸-۱۹۱۳) به‌راووردیان بکه‌ین، که هه‌موومان قه‌رزاری هه‌ردوو پی‌رسته‌کین به‌ناوه‌کانی (پی‌رستی که‌ته‌لوگی کتیبخانه‌ی نه‌شته‌رگه‌رانی گشتی) و

(پېرستی پزیشکی). بیلینگ کورې جوتیاریکې شارې ئیندیانا بووه و هر به مندالی خوولیاى فیروبونى بووه. خوۍ فیرى لاتینی و یونانی کردووه و دواچاریش له زانکوی پزیشکی ئوهایو خویندنی ته و او کردووه، که ئه و زانکویهش دانیال درهیک دایمه زران دووه و بیلینگیش ریژیکی زوری لیناوه. توپکاری له و زانکویه دهوتوه و به هیواى ئه وهى بیته نه شته رگر. کاتیکی جهنگی ناوخو هه لایسا، ئه میش دم و دست په یوهندی په سوپاوه کرد. دواى چهند سالیک چالاکانه خزمهتی کرد. نه شته رگریکی به توانا بووه له حاله ته قورسه کاندای زورجار راویژی پیکراوه و یه که مین نه شته رگر بووه کارى برینی له به ستیری پاژنه دا ئه نجامداوه. ئه مهش نه شته رییه کی ناوازه بووه له و رۆژگاره ی دهرمانی به کترياکوژ دروست نه کرابوو. له سالی ۱۸۶۴ دا له بهر خزمه ته کانی، کراوه به ئه فسهری کونولیل و بو ئوفیسی نه شته رگری گشتی واشنتوندا گوازاوه ته وه.

له میانی ئه و خزمه ته ی له نه خو شخانه ی دهریوانی له سالی ۱۸۶۹ بو سالی ۱۸۷۴ کردی، گرنگی به بنیاتنای نه خو شخانه کان و به ریوه بردنیانی دابوو، که تیایدا بوو به پسپوری پیشهنگ. پیشیناره که ی له زور گو قاری وهرزیدا گرنگی زوری پیدرا. پلانی دروست کردنی نه خو شخانه ی جون هوپکینز و زانکوی پزیشکی له به ل تیموردا دانا، که نه خو شخانه که له سالی ۱۸۸۹ دا کرایه وه. زور هه ولیدا تا ئاستی هوشیاری تندرستی له ئه مه ریکادا به رز بکاته وه. دواتر بیلینگس وهک پرؤفیسور له فیلادیلفیادا له سالی ۱۸۹۲ تا سالی ۱۸۹۶ خزمه تی کرد. کاتیک پؤستی به ریوه به ری کتیبخانه ی گشتی نیورکی وهرگرت، به رده وام تا مردن کارى تیادا ده کرد. وهک یه کیک له دیارترین پزیشکه کانی سه رده می خوۍ، له زانکوانی ئه وروپاوه ئه مه ریکادا خه لاتى ریژلینانی پیبه خشرا. هیچ کاریکی ئه م پیاوه شاره زایه وهک کارى پیرست دانانه که ی نه بوو. خوۍ مه زنترین پیرست دانه ری میژووی زانستی پزیشکی بووه. کاتیک بیلینگ ئه رکی کارکردنی له ئوفیسی نه شته رگری گشتی له سالی ۱۸۶۴ دا وهرگرت، ته نها دوو هه زار کتیب له به رژه وهندی ستافه که کوکرا بوویه وه. له م ژماره که مه، گه وره ترین کتیبخانه ی پزیشکی له جیهاندا بنیاتنا و به رنامه ی پیرسته که شی بو دانا. به و جورهش خزمه تیکی فره چاکى به زانستی بزیشکی کرد، خزمه تیک پرؤفیسور

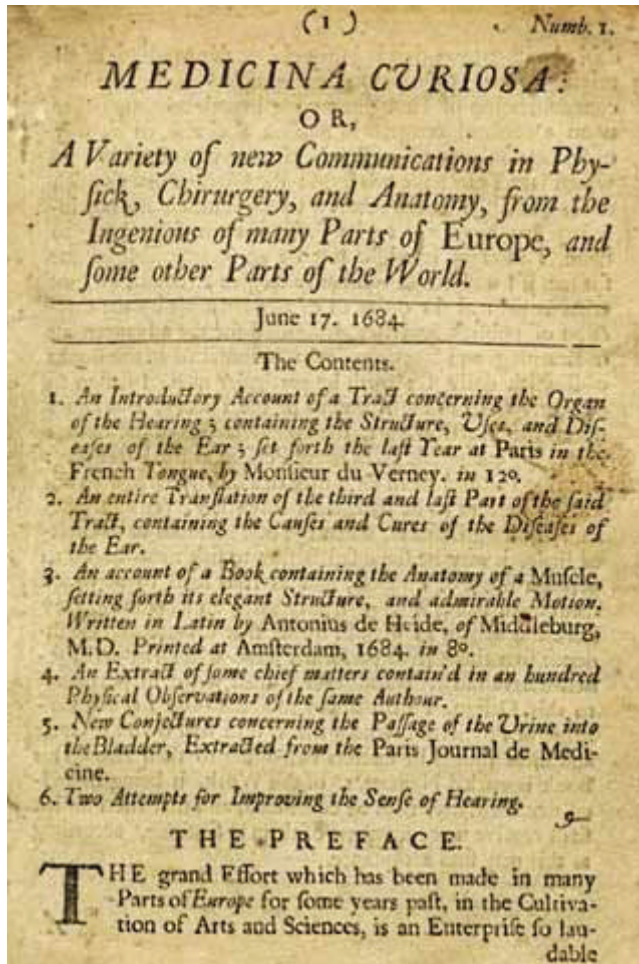
ویلیام هیئری ویلچ به "گه وره ترین خزمه تی بواری پزیشکی له ئەمه ریکادا" دانا. کتیبخانه که به رده وام پیش ده که وت به جوړیک ژماره ی کتیبه کانی له سالی ۱۸۶۴ دا دوو هزار کتیب بوو، له سالی ۱۸۷۱ دا بوو به سیانزه هزار کتیب. بیلینگ به رده وام ئاماده کاری بو که ته لوگه کان ده کرد، به جوړیک له سالی ۱۸۷۳ دا ژماره ی کتیبه کان بوو به ۲۵۰۰۰ هزار کتیب و ژماره ی نامیله که کانیش گه شتته ۱۵ هزار نامیله که. له سالی ۱۸۷۶ دا نمونه ی کومه لیک که ته لوگی کتیبخانه ی پزیشکی نیشتمانی بلاوکرایه وه تا بدریته بهر ره خنه و پیشنیار. به پیرستیگی گشتگیری دینای ئەده بی پزیشکی وینا کرا و به پیی ئەلف و بی و نووسه رانی بابه ته کان ریکخرانه وه و پولینه که ش زور نه رم بوو تا له گه ل پیشکه وتن و گوړانکاریه پزیشکیه کاندای بگونجیت. بیلینگز بروای وابوو "وه ها بلاوکراوه یه ک کاریگه ری له سه ر ئاستی توژیینه وه و روشنبیری پزیشکی و ئەده بی له هه موو وولاتدا ده بیت". ئەمه ش پیشوازیه کی باشی لیکراو پالپشتیشی لیکرا تا بیروکه که بکریته کرداری.

کتیبخانه ی گشتی نه شته رگه ران وورده وورده بوو به گه وره ترین کتیبخانه ی پزیشکی له جیهاندا. که ته لوگی پیرسته که ش بوو به رینه ریه ک له بواری ئەده بیاتی پزیشکیدا هه ر له سه رده مانی زور کونه وه تا روژگاری ئەمرومان. بهرگی یه که می که ته لوگه نوییه که به ناوی (Index Catalogue) له سالی ۱۸۸۰ دا چاپ کرا و زنجیره ی یه که می شانزه بهرگه که ی له سالی ۱۸۹۵ دا ته واوکرا. زنجیره ی دووهم و سی یه می به دوا دا هات و چواره مییش ئیستا له بلاوکردنه وه دایه و له سالی ۱۹۴۲ دا گه یشتوو به پیتی (H) و بهرگی هه وته م. له و ئه رکه قورسه ی هه بیوو له ئاماده کردنی پیرستی یه که مین که ته لوگدا، بیلینگز خوشبهخت بوو به وه ی رو بیتر فلیچهر (۱۸۲۳-۱۹۱۲) هاوکاری کرد، که له سالی ۱۸۷۶ دا کاری له گه ل کرد. فلیچهر، که له بریستول له دایک بووه و خویندوو یه تی، له ته مه نی بیست و چوار سالی دا رووی له ئەمه ریکا کردوو.

بو چه ند سالی ک له سینسیناتی دا کاری کردوو. دوا ی ئەوه وه ک بیلینگز خوبه خشانه له جهنگی ناوخودا خزمه تی کرد و دوا جاریش بوو به بهرپوه به ری

کتیخانهای گشتی نهشته رگه‌ران، له‌وی تا کوتای ژیانی خزمه‌تی کرد. سهرباری به‌رهمه‌که‌ی له‌بوارى پیرستدا، فلیچهر خواستی کارکردنی له‌بوارى پزیشکی دادوه‌ریدا هه‌بووه. له‌و بواره و له‌ بواره‌کانی میژووی زانستی مروقناسیدا، له‌ زانکوی پزیشکی جۆن هوپکینز وانه‌ی وتووه‌ته‌وه. له‌ کاتیکا بیلینگ و فلیچهر کاریان له‌سهر یه‌که‌مین به‌رگی که‌ته‌لوگی پیرسته‌که‌ ده‌کرد، بیروکه‌ی بلاوکراویه‌کی تریان به‌ میشکا هات، که‌ نه‌ده‌بیاتی ئیستامان و پیشه‌ی پزیشکی به‌یه‌که‌وه گری ده‌دا. کارکردن له‌سهر ئه‌لف و بی‌یه‌که‌مین که‌ته‌لوگه‌که‌ پانزه‌ سالی‌ خیاند، به‌جوریک له‌کاتیکا زانیاری له‌سهر نه‌خوشیه‌ درمیه‌ تونده‌کان (Z) سهرده‌میانه‌ بوو، زانیاری له‌سهر دوومه‌ل (abscess)(a) چواره‌ سالی‌ پیشووتر له‌ پیرسته‌که‌دا دانرابوو. پیرسته‌ زیاده‌که‌، که‌ له‌ لایه‌ن بیلینگ و فلیچهره‌وه خرابوویه‌ روو، پیرستیکی مانگانه‌ی نه‌ده‌بیاتی پزیشکی بوو له‌ سهرانسهری وولاتاندا. له‌سالی ۱۸۹۷ دا یه‌که‌مین ژماره‌ی پیرستی (Index Medicus) بلاوکرایه‌وه، که‌ فلیچهر رۆلی سهره‌کی له‌ ناماده‌کردنیدا هه‌بوو و بیست و یه‌ک سالی‌ دواتریش به‌رده‌وام کاری له‌سهر کرد. پاشان نه‌مانی پالپشتی دارای وای کرد کاره‌که‌ پچرانی تیکه‌ویت. پرؤفیسور چارلس ریچیتی (۱۸۵۰-۱۹۳۵) بانگه‌شه‌که‌ری بوونی هه‌ستیاری توند، هه‌ولیکی گه‌وره‌یدا له‌ریگه‌ی ناماده‌کردنی پیرستی (Bibliographia Medica) بیروکه‌که‌ زیندوو بکاته‌وه، که‌ سی‌ به‌رگی لی‌ بلاوکرایه‌وه (۱۹۰۰-۱۹۰۲). له‌سالی ۱۹۰۳ دا دووباره‌ پیرستی (Medicus Index) به‌سهرپهرشتی په‌یمانگای کارنیژی له‌ واشنتون که‌ فلیچهر وه‌ک سهرنوسهری بوو، بلاوکرایه‌وه. دواى مردنی فلیچهر، گاریسون به‌رده‌وامی به‌کاره‌که‌ داو له‌سالی ۱۹۲۷ دا پیرستی (Quarterly Cumulative Index to Current Medical Literature) ، که‌ بو‌ ماوه‌ی ده‌سال ریخراوی پزیشکی نه‌مه‌ریکی بلاویده‌کرده‌وه، له‌گه‌ل پیرستی (Index Medicus) کرا به‌یه‌ک و ناوی بوو به‌ (Quarterly Cumulative Index Medicus). نه‌میش به‌رده‌وام چاپ ده‌کراو بووبه‌ ریبه‌ریکی ته‌واوی ووردی پزیشکی ئیستامان. به‌م شیوه‌یه‌ بیرى ره‌سه‌نی جۆن بیلینگز که‌لکی لیوه‌رگیرا و خواستیکی گه‌وره‌ی ژیرانه‌ پلانی بو‌ دانرا و به‌ چاکی به‌دیهنرا. بیلینگز وه‌ها وه‌لامی یه‌کیکی دابوویه‌وه که‌ په‌سنی کاره‌که‌ی کردبوو ”جا با من نه‌ینی هه‌ولی ئه‌م توماره‌ جیهانیه‌ی فیزیاناسه‌کانی

هموو میژووت پی بلیم. کاکه تو ته‌نہا دەست پیکه، هیچ شتیک قورس نیه .
 ئەکریت تو پالی لیده‌یت‌هوه و ئیش بروات؟



(Medicina Curiosa)

یه‌که‌مین گوثری پزیشکیه به‌زمانی ئینگلیزی بلاوکرابیت‌هوه له سالی ۱۶۸۴.



وینیهک که تیایدا دهردهکهویت دکتور ویلیام ئوسلر له سالی ۱۸۸۹دا خه ریکی ناماده کردنی کتیبه که یه تی به ناوی (بنه ماکانی کارکردنی زانستی پزیشکی). شایانی باسه ئەو کتیبه نزیکه ی ۱۱۰۰ لاپه ره زیاتر ده بیته.

میژوونوسانی پزیشکی سهردهمانی دواي

فیدلین هودسون گاریسون (۱۸۷۰-۱۹۳۵) قوتابیه کی دلسوزی بیلنگز و فلنچهر بوو، که بوو به میژوونوسیکی دیاری بواری پزیشکی. کتیبیکی نمونه ی له م بواره دا نووسی، که هه موو میژوونوسیکی دواي خو ی وهک سه رچاوه که لکی لیوه رده گرن. گاریسون کوری به رپرسیکی حکومه ت بووه.

له واشنتون له دایک بووه، که پیشینانی بو چه ندین پشت له فیرجینیا دا خاوه ن کیلگه بوون. له سالی ۱۸۹۰دا به شی هونه ری له زانکوی جون هویکنز ته واو کرد و پاشان وهک نووسه ری کتیبخانه ی گشتی نه شته رگه ران کاری کرد. له هه مان کاتیشدا هه ولیدا له بواری پزیشکیدا بخوینیت. به شی پزیشکی له زانکوی جورج تاون له واشنتوندا ته واو کرد، به لام هه ر گرنگی به لایه نی کرداری نه داوه. له کتیبخانه ی ئەم زانکویه دا بو ماوه ی چل سال کاری کرد، ته نها دوو سال نه بیته خزمه تی سه ربازی له دوورگه کانی فیلیپیندا کرد (۱۹۲۲-۱۹۲۴). له کاتی جهنگی جیهانی یه که مدا، بو ماوه یه کی کاتی په یوه ندی به سوپاوه کرد. له بهر خزمه ته کانی له سالی ۱۹۲۰ دا، ده سه لاتی هه میشه ی کومیساری سوپای پیبه خشرا. ده سال دواتر به پله ی کونولیل خانه نشین بوو. بو ماوه ی پینچ سال تا کوتای ته مه نی

وهك كارمهندي كتيبخانه‌ی ویلچ و وانه‌بیژنی میژووی زانستی پزیشکی له‌زانکووی جوڼ هوپکینزدا کاری کرد.

دوو خولیای به‌هیز ژیانی گاریسونی داگیر کردبوو، موسیقا و ئه‌ده‌ب. خوښی موسیقاریکی به‌هرمه‌ندو پیاوژهنیکی به‌توانا بووهو باوه‌ری و ابووه په‌یوه‌ندی له‌نیوان پزیشکی و موسیقادا ه‌بیټ چونکه زوریک له‌پزیشکه دیاره‌کان خولیای موسیقا بوون. به‌هریه‌ک له‌براهمز و شوبیرتی ئاوازانه‌ر سه‌رسام بووه. خوینه‌ریکی ه‌مه‌چه‌شنه‌و په‌خنه‌گر بووهو زه‌وقیکی خوښی ئه‌ده‌بی و یادگه‌یه‌کی چاکیشی ه‌بووه. زوربه‌ی کات به‌سه‌ره‌رشتی بیلینگز و فلیچهر، له‌کتیبخانه‌ی گشتی نه‌شته‌رگران و کتیبخانه‌ی پزیشکی خه‌ریکی ئاماده‌کردنی (Index Catalogue) و (Index Medicus) بوو. له‌دوای مردنی فلیچهر له‌سالی ۱۹۱۲ دا، گاریسون بوو به‌سه‌رنووسه‌ری ه‌ردوو بلاوکراوه‌که. ه‌روه‌ها وه‌شانیکی کورترکراوه‌ی که‌ته‌لوگه‌گه‌وره‌که‌ی به‌ناونیشانی (لیستی ئاماده‌کراوی ده‌قه‌روونه‌که‌ره‌وه‌کانی میژووی زانستی پزیشکی بو قوتبیان) بلاوکرده‌وه. ئه‌و په‌راویز نووسین و پیداچوونه‌وه‌ی لیزلی توماس مورټون کردوویه‌تی، زور به‌سوود بووه. ه‌روه‌ها کتیبیکی به‌سوودی ئاماژه‌ئامیزه، که‌زانیاری له‌باره‌ی ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی تیا‌دایه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هاریسون زمانه‌وانیکی باش و که‌سیکی خه‌مخور و تویره‌ریکی سه‌ره‌که‌توو بووه. به‌پیچه‌وانه‌ی بیلینگزه‌وه‌ توانای به‌ریوه‌بردنی زور که‌م بووه. رقی له‌خوده‌رخستن بووهو وانه‌بیژیکی خراپیش بووه، جا له‌به‌رئه‌وه‌ ه‌ر له‌پوستی جیگیری به‌ریوه‌به‌ری گشتی کتیبخانه‌دا ماوه‌ته‌وه. گاریسون گه‌لیک کتیب و وتاری به‌پیزی نووسیوه، به‌لام به‌زوری له‌ری کتیبی (پیشه‌که‌یک له‌باره‌ی زانستی پزیشکیه‌وه) ناوبانگی ده‌رکردوه. ئه‌م کتیبه‌له‌سالی ۱۹۱۳ دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌و وه‌شانه‌کانی دواتری له‌ساله‌کانی ۱۹۱۷ ، ۱۹۲۱ ، ۱۹۲۴ و ۱۹۲۹ دا چاپ کراون. سه‌رباری ناونیشانه‌ ساده‌که‌ی، ئه‌م کتیبه‌خوی میژوویه‌کی ته‌واو چرو وورده و خوینه‌ریش که‌لکی لیوه‌رده‌گریت. یه‌ک به‌رگی کتیبه‌که‌ که‌نوسه‌د لاپه‌ره‌یه‌ باسی سه‌رده‌می نۆی ده‌کات. به‌رگی دووه‌میشی نزیکه‌ی نوسه‌د لاپه‌ره‌یه. جی‌ی سه‌رسورمان نیه‌ که‌ده‌مو ده‌ست کتیبه‌که‌ی بووه‌ته‌ به‌ره‌م‌میکی نمونه‌ی و ه‌یشتاش له‌ئاستیکی بالا‌یه. پیده‌چیت

زیاتر له هه ر بهرهمیکی تر بایه خ و گرنگی به میژووی زانستی پزیشکی دابیت. گاریسون هینده ژیر بوو زانی به یهک بهرگ ئەم بابه ته ته و او باس ناکریت، له گه ل ئەوه شدا کتیبه که ی پره له زانیاری به سوود و رینه ریه کیشه بو هه موو تویره ریکی زانخواز. ته نها پپرست دانهریکی به ئەزمون دتهوانیت و هها کتیبیک بنوسیت.

کاره که ی بیلینگزو فلیچهر له سه ر دهستی گاریسون به ته و او ی هاته بهرهم. له کیشوهری ئەوروپادا، کارل سودهوف (۱۸۵۳-۱۹۳۸) مه زنترین میژوونوسی بواری پزیشکیه له سه ردهمی نویدا. پیشینه ی لیکولینه وهکانی خو ی له سی سالی کارکردنی گشتی له دوسولدورفدا بینوه ته وه، که تا راده یهک رولی له سه رکه و تنه بهرچاوه که ی وهک میژوونوسی بواری پزیشکیدا هه بووه. له و سالاندا هه ر کاتی هه بووایه، خو ی به و بابه ته وه قال ده کرد. له سالی ۱۹۰۱ دا بوو به یه که مین سه روک به شی میژووی پزیشکی له زانکوی لایزیگدا. ئەم پوسته ش پروفیسوری میژووی پزیشکی له فینادا، تیودور بوچمان پی به خشی بوو. سوود هوف په یمانگه یه کی میژووی پزیشکی له لایزبیرگدا دامه زراند. له وکاته شدا له بانگه شه ی کارکردن خو ی شارده وه و به مه به سستی کارکردن له سه ر کتیبخانه و موزه خانه کان، گه شتیکی بو ئیتالیا کرد. کوششکاریکی ماندوونه ناس و نووسه ریکی فره بهرهم بووه و له ماوه ی ژیانیدا زیاتر له پینج سه د نامیلکه ی زانستی بلاوکرده وه. تویره زینه وهکانی له سه ر زور بابه تی وهک میژووی پزیشکی ددان، زانکوی سالیرنو، پپرستی پزیشکی ئەلمانی له پیش سالی ۱۵۰۰، وینه تویکاریهکانی سه دهکانی ناوه راست، میژووی نه خو شی فرهنگی، له سه ر هه موو ئەمانه شه وه، پیگه ی پاراسیلسوس له میژووی زانستی پزیشکیدا، ئەجماده وه. یه که مین چاپی (کوبه ره می پاراسیلسوس)، به پانزه بهرگ له سالی ۱۹۳۳ دا بلاوکرانه وه. سودهوف زور گرنگی به میژووی زانستی پزیشکی داوه تا پیمان بلیت ئەمه تانها بابه تی کات به سه ربردن نیه، به لکو خو ی له خویدا زانستی پزیشکیه. له روانگه ی ئەوه وه، میژوو زانستی پزیشکی میراتیکی گه وره ی گشتی زانستی پزیشکی و باشترین قوتابخانه ی ئاکاری پزیشکیسه. لیکولینه وه ی میژوو مه به ست لی ریگریکردنه له و که نارگریه که، ئەجمامیکی سروشتی زیاد بوونی

پسپوړیه. سهرباری ئه وهش مېژووی زانستی پزیشکی هۆکاری په یوه ندى زور پيوستى نيوان زانستى پزیشكى و زانسته كانى وهك تيوللوجيا، ياسا و فلهسه فهشه. سوود هؤف موريدىكى راسته قينهى هيپوكرات بووه له پيشاندانى بهرترين ئاستى پيشهى پزیشكى. له بهریتانیایى مەزندا مېژووی زانستى پزیشكى سهرنجى زور تويژهرى راکيشا. دهكريت له نيوياندا ناوى ههنديك پيشهنگ بهينين. كارى ئهوانى تريش، كه خووش بهختانه له گلمان ماوون، له و پاشكويهى دهربارهى پيرسته كه به دهبينين.

بهريز نورمان مورى (۱۸۴۷-۱۹۲۲) پزیشكى نه خووشخانهى سانت بارتولوميو، يهكيك له و پيشهنگانه بووه له بهریتانیادا كارى له سهر زيندووكردنه وهى مېژووی له بيركراوى زانستى پزیشكى كردوه. كه سايه تيهكى به هيژى هه بووه و گه ليك تويژينه وهى ئه جامداوه. كتيبه كهى به ناوى (مېژووی نه خووشخانهى سانت بارتولوميو)، كه چند ساليك له كاتى پشووه كانيدا پيوهى سهرقال بووه، بووه ته يادگاريه كى دره وشاوهى توانسته كانى. ههروهها رهوانى و ووردى، له و پينج سهد ژياننامهى به گشتى له ههردو كتيبى (فه رهنگى ژياننامهى نيشتيمان) و (وانه كانى فيزياتريك) له سهر مېژووی ليكولينه وهى زانستى پزیشكى له وورده دورگه كانى بهریتانیادا، كه ئه م به شدار بووه له نووسيناندا، دهبينريت. ئه و وانانه له نيو خولى ئه و وانانه له سهر بابتهى مېژووی پزیشكى، كه هيشتا له زانكوى شاهانهى پزیشكان له يادى دكتور توماس فيتز پاتريكى ئه ندامى ديارى زانكوكه، ده ووترينه وه. بهريز نورمان مور هه زور خواستى ليكولينه وهى زانستى پزیشكى له سهده كانى ناوه راست هه بووه و كاره كه شى به رهه مى تويژينه وهى زورى ره سه نانه يه. ماموستاى كلينيكى و نووسه ريكي شارهزا بووه. ئه و سى بابتهى و توويه تيه وه برىتى بوون له بايه خدان به نه خووش، ليكولينه وهى ووردى نيشانه كانى نه خووشى و به ووردى خستنه روى ئه و راستيانهى دوزراونه ته وه. له بارهى ئه و كتيبه كؤنانهى حه زى پيكر دوون، وه هاى گوتووه ” ئه م كتيبه كؤنانه له بهر كؤنيتيان مه خوئينه وه، به لكو له بهر به سووديان بيانخوينه وه.“

ئه نداميكى ترى ديارى ترى دهستهى نه خووشخانهى سانت بارتولوميو كه ئاره زوى له مېژووی زانستى پزیشكى بووه، ئه مجاره يان بهريز داكرى پاوه رى

(۱۸۵۵-۱۹۴۱ز) نهشته رگه ره، که له بواری نهشته رگه ریدا کاری گه وره ی کردووه، به تایبه تی نهشته رگه ری وورگ و نه خوشیه زیان به خشه کان. هاوشیوهی به ریژ نورمان مؤر به شداری له نووسینی (فهره نگی ژیان نامه ی نیشتمان) کردووه و له سالی ۱۹۳۰ دا پیداچوونه وهی بو کتیبی (ژیان نامه ی هاوه لانی کولیز شاهانه ی نهشته رگه رانی) کردووه. فیکتور گوستاف پلار (۱۸۶۰-۱۹۲۹) تا ته واویکرد سه رنیشه یه کی زوری تووش بوو، که بو ماوه ی سی و دوو سال به ریوه به ری کتیبخانه ی کولیزه که بووه. یه که مین کاری داگری پاوه ر له بواری میژووی پزیشکیدا پیداچوونه وهی کتیبی (میژووی نهشته رگه ری له به ریتانیادا) بووه، ئه و بابه ته ی جونت فلنت ساوٹی (۱۷۹۷-۱۸۸۲) نهشته رگه ری نه خوشخانه ی سانت توماس، وهک به شیکی میژووی نهشته رگه ری که مه به سستی نووسینی بوو، کو ی کردبووه وه. کتیبی (یاده وه ری هکانی جونت فلنت ساوٹ)، که به شیکی ژیان نامه ی خویه تی و به شیکیشی ژیان نامه ی که سانی تره، باس و خواسی خوشی سه رده مه که ی خوی تیا یه. وه شانی کتیبه که ی جونت نه درز له سه ر (قلیشی کو م)، که ده زگای (Early English Text Society) بلاویکردو ته وه، به ریژ داگری پاوه ر پیداچوونه وهی بو کردووه. به رگیکی نووسینه هه لبریاوه کانی، که له سالی ۱۹۳۳ دا بلاو کراوه ته وه، ووتاری له بابه تی جورا و جوری وهک گه شته کانی ویلیام هارقی، چونی ته ی هاتنی نهشته رگه ری به ریتانی بو ئه مریکا، هوکاری به رده وام نه بوونی سامویل پیپی له نووسینه وهی تیانووسی پوژانه که ی، نهشته رگه ری له به ریتانیا له سه ده ی چوارده دا و په روه رده ی نهشته رگه ر له ژیر ده سستی توماس فیکاری، تیا دایه.

به ریژ داگری پاوه ر ته نها تویره ریکی دیار و عاشقی کتیب و نهشته رگه ریکی زرنگ نه بووه، که سایه تیه کی سه رنجراکیش و خوش مه شره بیشی هه بووه، که ئه مانه ش وایکرد له ناو چه ندین نه وهی قوتابیان ناوبانگ ده ربکات. میژوونووسانی بواری پزیشکی هه ر ته نها له له نده ندا هه لنه که و تن. له گلاسکو دا جه یمز فیالیسونی، (۱۸۴۰-۱۹۰۶) نهشته رگه ری پیشه نگی سه رده می خوی و عاشقیکی کتیب هه بوو. به ره مه ی پیروسته کانی له سه ر پزیشکی کلاسیکی له به شی پزیشکان و نهشته رگه رانی گلاسکو دا بووبه ریبازیکی جه ماوه ری و سه رنجراکیش له

لیکولینه وهی میژووی پزیشکیدا. خوینه رانی بهم بابه ته ئاشنا کرد. (ژیان و بهرهمه کانی پیتهر لووی) یه کیکه له بهرهمه کانی. تیایدا باس و خواسی لووی دامه زرینه ری زانکوی گلاسکو دهکات.

له ئیدنبره ش جۆن دیکسون کۆمری (۱۸۷۵-۱۹۳۹) میژوونووسی دیاری بواری پزیشکی ئه سپی خوئی له مهیدانه کهدا تاودا، که وانهی له سه ر میژووی پزیشکی له زانکوی ئیدنبره دا بۆ ماوهی زیاتر سی سال ووتووه ته وه و ههروه ها زۆر توژی نه وهی به پزیشی نووسیوه. کتیبه دوو بهرگیه کهی به ناوی (میژووی زانستی پزیشکی له سکوتله ندا) بهرهمیکی بهرخی ئه و بواریه، که به باشی به وینه ی روونکردنه وهی بۆ دانراوه و به ئاگایشه وه دۆکیومه نت کراوه. له م سه رده مانه ی دوا ی له کامبرج و ئوکسفوردیشدا دوو میژوونووسی بواری پزیشکی هه لکه وتن، که هه دوو کیشیان دوو پزیشکی به ناوبانگ بوون. پیتشووتر باسمان له خزمه ته کانی توماس کلیفورد ئۆلبۆت، (۱۸۳۶-۱۹۲۶) له پسیپوری دلدا کرد. له ماوهی ئه و ته مه نه دریه ی گه لیک گۆرانکاری له بواری زانستی پزیشکی، سهرکردن، په یدابوونی پسیپوری به کتریاناسی، پیتشکه وتنی نه شته رگه ری دژه به کتريا، په یدابوونی پیتشه ی په رستاری، پیتشکه وتنی ته ندروستی گشتی، دۆزینه وهی تیشکی سینی، رادیوم و فیتامینه کان و زۆری بوونی پسیپوریه کان، پرویاندا. ئۆلبۆت له ئه و گۆرانکاریانه دا جیده ستی دیاره. سه رباری کتیبه شه ش بهرگیه کهی به ناوی (سیسته می پزیشکی)، له گه ل وانه کانی فیتزپاتریکدا له سه ر پزیشکی یونانی له رۆمادا، کتیبیکی بچوکی بایه خداری له سه ر بنه ماکانی توژی نه وهی زانستی نووسیوه، که هه موو نووسه ریکی بواری پزیشکی ده کریت که لکی لیوه رگریت. له بواری رۆشنیبری پزیشکیدا کاری کردووه و هه موو هه ولیکی بۆ ئه وه بووه رۆشنیبری گشتی له سه ر بنه مایه کی پته و خوئی بگریت. وه ک خوینه ری ک و توژی ره ریکی فره زانیاری لیه اتوو، هه موو نووسینه کانی به ئاگایانه و وورد و جوان دارپژاوه. پیتش ئه وهی له کامبرجدا بیته پرۆفیسور، سی سال له لیدزدا کاری کردووه. له و ماوه یه شدا ئاشنایه تیه کی باشی له گه ل جۆرج ئیلیوتدا په یدا کرد، که ده ووتریت له رۆمانی (Middlemarch) دا وه ک که سایه تی دکتور تیتیوس لیدگه یه ت وینای کردووه. له و رۆمانه دا ستیفن پاکیت به رده وام داوا له هه موو

قوتابیه کی پزیشکی دهکات بخویننه وه. گرنه بزاین، که ئالبوت له سالی ۱۸۶۷ دا گه رمی پیوی کلینیکی بچوکی گه پوکی داهینا. ئەمهش پیشکه وتنیکی گه وره بوو به سهر ئامیره که ی وینده رلیچدا، که پییهک دریزبووه و بیست خووله کی پیچوو و تا پله ی گه رمیه که ی دیاری کردوو. جیگره که ی له سه روک به ش به ناوی به ریز هامفری داخی رولیسون (۱۸۶۲-۱۹۴۴)، ژیاننامه ی به ریز کلیفورد ئالبوتی دلگیرانه نووسیوو. جا که سیکی تر لیراوانه تر کاری له سهر میژووی پزیشکی کردوو و هاوچه رخی ئالبوته له ئوکسفوردا، ئه ویش به ریز ویلیام ئوسله ر بووه. باس و خواسیک له سهر ژیان و به ره می له وانه یه بینه کوتابیه کی باشی ئەم کتیه.

ئوسله ر و میژووی زانستی پزیشکی

پیده چیت به ریز ویلیام ئوسله ر، (۱۸۴۹-۱۹۱۹) له هه ر پزیشکی تر زیاتر کاری بو به یه که وه گریدانی جیهانی کون و نوئ کردیت. به به کارهینای وشه ی ” جیهان ” له رووه جوگرافیا یه که ی، هیچ که سیک وهک ئەم که له پیاوه له ئەتله نتیک سه رکه و تووانه نه یوانیوه پیشه وه رانی پزیشکی و ده زگاکانی په یوه ست به کاری پزیشکی ئاشت بکاته وه. گه ر دنیای میژوو وینا بکه ین، ئوسله ر له کوتای سه ده ی نۆزده دا سه رده می پیش و پاش خو ی باش بینی.

ئه وه شی خسته روو زانستی پزیشکی رابردوو هه وینی پیشکه وتنی زانستی پزیشکی ئیستامانه. پرؤفیسور ویلیام هینری ویلچی هاوری و هاو پیشه ی ئاوا له باره ی ئوسله ره وه دواوه ” ئوسله ر خو ی بوو به به شیک له وه وینی پیشکه وتن. لی راوانه له و ژیانیدا کاری ده کرد تا ئه و پیشکه وتنه به بگه یه نیت. وهک قوتابی توژی نه وه ی له بواری میژووی زانستی پزیشکی دا کردوو، به لام زیاتر وهک ماموستایه کی مه زنی کلینیکی ناوبانگی هه بووه.“

له و ژیاننامه دلگیره ی ئوسله ر، که هارقی که شینی قوتابی نووسیوو یه تی، تاییدا زور زانیاریمان له باره ی پیشه ی ویلیام ئوسله ر ده ست ده که ویت. ئوسله ر له که نه دا له دایک بووه و له هه ریه که له مونتپریال و فیلادلفیا و بالتیمور و ئوکسفوردا له سالانی ۱۸۷۴ و ۱۸۸۴ و ۱۸۸۹ و ۱۹۰۴ دا پرؤفیسور بووه. له

هممو ئه و ناوهنده گه وړانه ی فیربوونیشدا کاری گه وړه ی کردووه و که سایه تیه کی سهرنجر اکتیسی هه بووه و له جیهاندا ناوبانگی دهر کردووه. به روانینی ئوسله ر ”دهبیت ئیمه جیهانیانه بیربکهینه وه، نهک له سهر ئاستی جوگرافیا یه کی دیاریکراو و ههر خو مان به یهک زانکووه بیهستینه وه. دریزه ی دهادتی و ده لیت“ خو ئیمه حه یوانی دابه سه نین له شوینیکا دایکوتین. ده بیت به پیی پیشه که مان شوین گوړکی بکهین. پیم سهیره ماموستای زانکو هیه بیست و پینج ساله له یهک زانکو ههر پرؤفیسوره و دایکوتاوه. جا پیویسته هه موو ماموستایه کی بواری پزیشکی بو نوئ بوونه وه ی میثکی، ههر پینج سال جاریک بو تاقیگا بگه ریته وه.“

له بواری کلینیکیدا ماموستایه کی بی هاوتا بووه. له ته مهنی بیست و پینج سالیدا بووبه پرؤفیسوری به شی پزیشکی له ماگگیلدا. له بهر خو شه ویستی پییان دهووت ماموستا مناله که. خو ی ماموستا و هاوړی و قوتابی هاوونیشتمانی و هه موو ئه مانه بوو. ماموستایه تیه که ی له نووسینه کانی زور به لاوه گرنکتر بووه و ته نانه ت و توویه تی من له جی خه وه که شمدا کتیبه مهنه جیه که شم به ناوی (بنه ماکانی کاری پزیشکی) و تووه ته وه. دیاره ئه م کتیبه زور ناوبانگی هه بووه و وهرگیراوه ته سهر زمانه کانی فره نسی، ئه لمانی، ئیسپانی و چینی و هیشتاش به کتیبکی نمونه یی داده نریت و چاپی چوارده یه میشی بلاو کراوه ته وه. سه رچاوه ی ئیلهامی ئوسله ر نهک ههر ئه زمونه کلینیکی و نه خوشیزانیه چره که ی بووه، به لکو ئه و زانسته به رفرراوانه بووه له ئه ده بیاتی پزیشکی کلاسیکیه وه وهری گرتووه. کاتیک کتیبه که ی له بهر که می باس کردنی چاره سهر ره خنه ی لیگیرا، ئوسله ر به وه وه لامی دایه وه که ” زور پیشتتر چاره سهری زوری پیشکه ش کردووه و که می ش باوه ری به دهرمان هیه.“ ئه و بر وای و ابووه ره چه ته ی چاک ئه وه یه ژمه دهرمانه کان به پیی کات ریک بحریت. زور جار به قوتابیانی دهووت ئولیفهر ویندیل هؤلمز سی شت له پاريسدا فیربووه :- که شاره زایی په یدا کرد پسپوری وهرنه گریت، که شتیکی زانی گومان نه کات و که وای زانی نه خو شه په نا بو دکتور نه با.

زور جار له ریگه ی ووته یه کی کونی ناوداری پیاویکی سواله کهری بیتابوو،

که له شهقامهکاندا سوال و ساقه‌ی کردووه، خواستی گه‌وره‌ی ئوسلەر بۆ خوښیزانی ږوون ده‌کړیته‌وه. ئوسلەر پاره‌یه‌کی کانزای داوخته‌ پیاوکه و وتوویه‌تی ”لای توهر یه‌ک شت گرنگه‌ ئه‌ویش جگهره‌ بزماریه‌که‌ته‌ وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ سه‌ره‌لانی جگهری کحولی، که‌ نه‌ خوښیزانه‌کان پیتی ئاشنا بوون. پاشان سه‌رسوال‌کهره‌که‌ پالتوکه‌ی هه‌لگرتووه‌و ئوسلهریش دريژهی داوخته‌ی و گوتوویه‌تی ”تو ره‌نگه‌ تا مردن واز له‌ خواردنه‌وه‌ نه‌هینیت، به‌لام منیش ریگه‌ت پیناده‌م هه‌روا مه‌شروب بتکوژیټ“. پیاوکه‌ش هه‌والی ناوی خیرخوازه‌که‌ی پرسيووه‌و ئوسلهریش به‌و جوړه‌ش وه‌لامی داوخته‌وه‌ ”منم ویلیام ئوسلەر تو ئاگات له‌ جگهرت بیټ“. دوو هه‌فته‌ دوا‌ی مردنی ئه‌م سوال‌کهره‌ ده‌رکه‌وت وه‌سیه‌تیکی به‌ناونیشانی ”دکتور ئوسلهری هاوړیم و پالتوکهم و جگهره‌ بزماریکهم“ نووسیوو.

دیاره‌ به‌لای ئه‌و هه‌موو دوست و قوتابیان‌یه‌وه‌ ئوسلەر که‌سایه‌تیه‌کی سه‌رنج‌راکیشی هه‌بووه‌ و زوړیش ریژیان لیناوه‌. دوو زنجیره‌ی ووتاره‌ ناوازه‌کانی به‌ناوه‌کانی (خاموشی میټک) و (قوتابیه‌که‌ی ئه‌لاباما) پږن له‌ ئاوموژگاری ژیرانه‌ و ئه‌بیټ هه‌موو قوتابیه‌کی پزیشکی کاریان له‌سه‌ر بکه‌ن. جا ئه‌م به‌ره‌مانه‌ گرنگی و به‌های ږوشنیرری زانستی پزیشکیشمان پیشان ده‌دن. له‌م به‌ره‌مانه‌وه‌ تیده‌گه‌ین پزیشک چوون پیوستی به‌ فیروبونه‌ ئاواش پیوستی به‌ ږوشنیریه‌. ده‌گونجیت پزیشکیک هینده‌ی هارقی و سیدنهام شاره‌زا بیټ، به‌لام له‌ ږووی ږوشنیرری و ژیریه‌وه‌ لاواز بیټ، که‌ ئه‌مانه‌ش کاریگهری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ژیانی ده‌بیټ. جا ئوسلەر ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که‌ به‌ دريژای میژوو پینشه‌وه‌رانی بواری پزیشکی فه‌یله‌سوف و قه‌شه‌ و پزیشک بوون. خوښی نمونه‌ی هه‌رسنیکیان بووه‌. گه‌شبینی و دانایی دروشمی ئه‌و بوون. له‌باره‌ی گه‌شبینیه‌وه‌ وتوویه‌تی ”گه‌شبینی واته‌ خوښ مه‌شهره‌بی، واته‌ گالته‌و گه‌پ کردن، که‌ زیاتر به‌ره‌ی ږوژئاوا ئه‌م سیفه‌ته‌یان تیا‌دایه‌ و ئه‌مه‌ش کار ئاسانی زورمان بۆ لیکولینه‌وه‌ و کارکردن له‌بواری پزیشکیدا بۆ ده‌کات“. له‌باره‌ی ژیریشه‌وه‌ وتوویه‌تی ”ژیری واته‌ خوږاگری و هیمنی، واته‌ ئاماده‌بوونی عه‌قل له‌هه‌موو دوڅیکي کارکردنا. ئه‌مه‌ش ئه‌و سیفه‌ته‌یه‌ که‌ خه‌لک زور پینان په‌سه‌نده‌. هه‌رچه‌نده‌ ده‌گونجیت به‌

دلرہ قیش لیکدانہ وهی بو بکریټ. زور پیویسته دهموده ست کاردانه وه هه بیټ.“ هه پیناچیت ئوسله ته وای بهرنامه بهر فراوانه که ی جیبه جی کرد بیټ و به پی خشته ی رۆژانه که شی کار ی کرد بیټ. ژانی ئه و ئه وه بووه رۆژانه شیلگیرانه کار بکات چونکه کاتیک چالاکیه کانی رۆژ به دروستی ئه نجام ددرین و ته وای هاوسه نگ ده کرین، ئه و کاته کار هه کار نیه، به لکو ده بیټ به چیژ. به لای ئوسله ره وه نابیت زور خومان به داهاتو وه وه قال بکه ین، به لکو ده بیټ بو ئیستا و ئه و کارانه ی پیوه ی په یوه سته بژین. ئوسله ر عاشقی کتیب بووه و کتیبخانه یه کی به هاداری بنیات ناوه، که ئیستا مولکی زانکوی ماگ گیله له مونتریال. پپرسته که ی به ناوی (پپرستی ئوسله ر) ریبه ریکی زور پیویستی ئه ده بیاتی پزیشکی رابردو وه. هه ر خوینه ری بواری پزیشکی نه بووه. خاوه ن زانستیکی بهر فراوان بووه. یه کیک له و کتیبانه ی زور خواستی له سه ر هه بووه، کتیبی (ئاینی پزیشکیک) ی توماس پروان بووه، که زور شاره زای بووه. ئاموژگاری قوتابیه کانی کردو وه ” له ته نیشته جیگه ی نووستنیانه وه کتیبخانه یان هه بیټ و کاتزمیری کوتای رۆژ له گه ل پیاو چاکاندا به سه ر بهر ن.“ هه روه ها ماندوونه ناسانه داکوکی له کار کردنی زیاتر له بواری میژووی پزیشکیدا کردو وه و جه ختی له وه ش کردو وه ته وه که ته نها له ریگه ی میتودی میژووییه وه زوریک له کیشه کانی زانستی پزیشکی ژیرانه چاره سه ر ده کرین. به لای ئه وه وه ئیستا سه رده میکی ناخوشیسه کاتیک مه زنه کانی رابردو و زور ریژیان لینانریټ.

کوټایی

ره نگه هیچ ووتیه ک به هینده ی ئه م ووتیه ی ویلیام ئوسله ر گونجاو نه بیټ له باره ی میژووی زانستی پزیشکی به درییژای سه رده مه کان وه ک کوټاییه ک بو ئه م کتیبه ی دابننن:-

”خوی هه ر ئه بیټ شانازی به م که له پووری نیردراوانه وه بکه ین. قوتابخانه و سیسته مه پزیشکیه کان هاتوون و چوون .. فهلسه فه ی سه رده میک له وانه له سه رده میکی تردا جیی گالته جاری بیټ و به درییژای سه رده مه کانیش هیواش

هێواش شته‌کانمان له‌بیرکردوو. له‌نیۆ ئه‌و هه‌موو گۆرپانکاری و هه‌لانه‌ی ئه‌و بیست و پینج سه‌ده‌یه‌دا، پیشه‌ی پزیشکی هه‌ر مه‌زنه‌کان کاریان تیا‌دا کردوو. که‌سانی وه‌ک گالینۆس و ئاریتاوس و قوتابخانه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ریه و بیزه‌نتی هه‌بوون، باشتترین پزیشکی عه‌ره‌بی و پزیشکی سه‌رده‌می رینیسانس هه‌بوون و ئه‌م‌پۆش له‌سه‌رده‌می ئێمه‌دا باشت‌ترینه‌کان هه‌ن.”

چاپکراوه کانى كتيبخانهى رۆمان

۱. من دواى پړويشتنى تو ددره وشيمه وه / نه به ز گوران
۲. شهريعه تى حامورابى / و. نه بوبه كر سالج (مانى)
۳. پړوى سهرنجراكيښ / رۆلد دال / و. داستان شهريف
۴. فهلسه فه بۆ مندالان / و. كوسار عه بدوللا
۵. Azal / The Decision
۶. زلهيزه كان / د. سامان حوسين
۷. پړوه لاتناسى / د. سامان حوسين
۸. گه شتيك له كوردستان / فريدريك ميټينگن / و. سامان حوسين -
توانا ره شيد
۹. سه باره ت به واتاى ژيان / ويل دورانته / و. نيكرام حه مه
۱۰. دۆركه ايم مردوه / نارسه ناسا برگه ر / و. نيكرام حه مه
۱۱. تيرپامنه كان / ماركوس ئورليوس / و. دانا موحه ممه د
۱۲. چيرۆكه كانى ئيسۆپ / و. سه نگره عه بدولكه ريم
۱۳. جيۆپۆله تيكى مۆديرن / ئوستينه فه ناتاليا / و. سه رباز عه زين
۱۴. خانوه كه ي شه قامى مانگو / ساندره سيستپوس / و. لاوين شيخه
۱۵. ميژوى كورد له ديدى پړوه لاتناسى بریتانيدا / د. سامان حوسين
۱۶. ميژوى كورد ايه تى / پامان ئارى
۱۷. ئازار / ئازاز نه حمه د محه مه د
۱۸. Zhyar Azad/Late Night Felling