



رۆلى نۆرینگە ياسايىھان لھ پەرھپپدانى فپكرردنى ياسايى

ئامادھكردن و وھرگپرانى
ئازاد وھلھدبھگى

ھولپر - 2023



رۆلى نۆرىنگە ياسايىه كان له په ره پیدانى فیۆکردنى ياساپى

ئاماده کردن و وه رگیۆرانی
ئازاد وه له دببه گى

هه ولۆر

۲۰۲۳

ناوی کتیب: رۆلی نۆرینگه یاساییه کان له پهره پیدانی فیژکردنی
یاسایی

نووسینی: کۆمه لێیک مامۆستای زانکۆ

وهرگیڕان و ئاماده کردنی: ئازاد وه له ده به گی

نه خشه سازی ناوه وه: عه لی عه بدولر به حمان

نه خشه سازی بهرگ: په رۆش فه رها د

سالی بلا و کردنه وه: ۲۰۲۳

شوین: هه ولێر / هه ریمی کوردستان- عێراق

ئه م کتیبه له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره
سپاردنی (۲۰۵۹) سالی ۲۰۲۳ پیدراوه.

ئه م کتیبه به شیکه پرۆژه کانی هاوپه یمانی جیهانی بو په روه رده ی
داد په روه ری (Global Alliance for Justice Education)
ناسراو به (GAJE) و له لایه ن ئه وان هه پان شتی دارایی کراوه.

پېرست

- پېشه کی ۵
- پاڅی یه کهم: تپه رېوون له شپوازه کلاسیکیه کانی فیرکردنی
پاسا، چیه تی و چوئیه تی ۷
- پاڅی دووهم: پېویستی پیداجوونه وه به چه می خوئیندی
پاسا... ۲۱
- پاڅی سیهم: هاوشپوه سازپی له پهروه رده ی نورینگه
پاسایه کاند ۲۷
- پاڅی چوارهم: فیربوونی قوتابی ته وهر ۳۵
- پاڅی پینجه م: فیربوونی به شدارانه ۴۲

پيشه كى

ههروهك له ناونيشانى كتيبه كه وه دياره، ئامانجى ئهم كتيبه برىتييه له خستنه رووى شيوازه نوپيه كان و داهيتانه فيركارپيه كان له بوارى وانه وتنه وه و فيركردنى ياسا. پرسياره سه ره كيبه كه ئه وه يه، ئايا ئه و شيوازه باو و كلاسيكييه فيركردنى ياسا، كه ده يان ساله له كۆليژه كانى ياسا په يره وه ده كرتن و چه ندين وه چه له مامۆستايان، دادوهران، پاريزهران، راوئيزكاران و پسپوره ياساييه كانى پينگه ياندووه، چه كه موكورتي و كيماسييان تيدايه كه ئيمه ناچارين بو ئهم مه به سته بيروكه يه كى نوئى بخه ينه روو. له م كتيبه ي كى له به رده ستي ئيوه ي به ريزدايه، هه ولده ده ين پيويستي خوئندنه وه به كى سه ره له نوئى بو چه مكى خوئندنى ياسايى (Law Professorship)، فيركردنى قوتابى ته وه ر، فيركردن له سه ر بنه ماي بيركردنه وه ي ره خنه گرانه و نۆرينگه ياساييه كان و ئامانجه كانيان بخه ينه به رباس.

سه ره تاي كارى نۆرينگه ياساييه كان له زانكۆكانى جيهان بو سه ره تاي سه ده ي بيسته م و سيسته مى فيركردنى ياسايى له زانكۆكانى ئه مه ريكا ده گه رپته وه. بيروكه ي دامه زراندى ئهم نۆرينگانه له ده يه ي ۱۹۳۰ له ئه مه ريكا خرايه به رباس. پيش ئه و يش بيروكه ي فيركردن له ريگاي نۆرينگه ياساييه كانه وه له سالى ۱۹۰۱ له لايه ن مامۆستايه كى به ره گه ز رووس به ناوى (ئه ليكساندر ليؤبلىنكى) خرابووه روو. ناوبراو له و باوه رهدا بوو، كه ده كرى نۆرينگه ي كۆليژه كانى ياسا وه ك نۆرينگه ي پزىشكى به رپوه به رپت.

له ده يه ي ۱۹۵۰ نۆرينگه ياساييه كان به خستنه رووى خزمه تگوزارى ياسايى ده سته به كار بوون. له ده يه ي ۱۹۶۰ هه تا ۱۹۷۰ واته ده يه ي چالاكوانه ياساييه كان و بزافه مه ده نيه كان له ئه مه ريكا، نۆرينگه ياساييه كان له چوارچيوه ي زانكۆكان و هاوكات فيركردنى ئه زموونى ياسا له ولاته يه كگرتووه كانى ئه مه ريكا په ريه ان سه ند. له به شىك له داموده رگا دادوهرپيه كانى ئه مه ريكا، ريگه به قوتابيانى ئه ندام له نۆرينگه ياساييه كان درا چالاكى

سنوورداری یاسای ئەنجام بەدەن. هەر یۆیە، داھینانی نۆرینگیە یاسایەکان
یە کێکە لە سەرکەوتووترین و سەرنج راکێشترین ئەزمونەکانی فێرکردنی
یاسای.

شیاوی باسە ئەم کتێبە، پوختە یە کە لە کتێبی (ئاشنا بوون بە داھینانەکان لە
بواری فێرکردنی یاسا) کە لە لایەن توێژەری یاسای د. مەسعوود نووری
دامەزرێنەر و بەرپۆسەری جێبەجێکاری پەیمانگای روئیا بۆ دادپەرۆری
جیھانی و توێژەری سەردانیکەر لە دیپارتمانی توێژینەوێی روژھەلاتی
ناوھەرستی و ئیسلامی لە زانکۆی نیویۆرک ئامادە کراوە. هەر و پرۆژە
وەرگێران و ئامادە کردنی کتێبە کەش بە شیکە لە پرۆژەکانی ھاوپەیمانی جیھانی
بۆ پەرۆردەدی دادپەرۆری (Global Alliance for Justice Education)
کە بە (GAJE) ناسراوە و وەرگێران و ئامادە کردنی ئەم کتێبە لە لایەن ھاوپەیمانی
ناوھەرستی پالپشتی دارایی کراوە.

گرنگی وەرگێران و ئامادە کردنی ئەم کتێبە لە وەدایە، کە یە کەمێن بەرھەمی
جۆرھە کە بە زمانی کوردی بۆ دەبێتەو و لە ھەمان کاتدا تۆز لە سەر
بابەتێکی بایەخدار و ھە ک نۆرینگیە یاسایەکان لا دەدات، کە بە داخەو لە
کۆلیژەکانی یاسا لە ھەرێمی کوردستان فەرامۆش کراون و دەتوانین بڵێین بە
یە کجارە ک بەلاوە نراون، لە ھەمان کاتدا ئەم پرۆژە، یە کەمێن دەسپێک و
نۆبەرەدی ھەولەکانی (GAJE) بە زمانی کوردی و ھیوادارین بێتە سەرھەتایەکی
نوی لەم بوارەدا و لە داھاتوودا چالاکێ و بەرھەمی زیاتر بخریتەروو.

ئازاد وەئەدبەگی

ھەولێر

۲۰۲۳/۱۱/۲۰

پاڭى يەكەم

تېپەربوون لە شىوازە كلاسيكىيە كانى فېركردنى ياسا، چىيەتى و چۆنىيەتى

د.مەسعود نوورى^(۱)

لەم بەشەدا، باس لە پىويستى كەلكوهرگرتن لە شىوازى كارلېككەرانە و قوتابى تەوهر دەكەين لە بواری فېركردنى ياسا. لېرەدا، پرسىارى سەرەكى ئەوويە كەموكورتىيە كانى ئەو شىوازە كلاسيكىيەنى كە سالانتيكى زۆرە لە كۆلپژەكانى ياسا پەيرەو دەكران و مامۆستايان، دادوهران، پارىزهران و پسپورانى ياسايى پى پەروەردە دەكران چى بوون، كە ئىمە ناچارين بير لەو بەكەينەو شىوازىكى نوئى بخەينەروو؟

لە رابردوودا، هەموومان وەك قوتابىانى ياسا لە بيرمانە كە بەشىكى زۆرى وانەكان لە كۆلپژەكان بە قسەكانى مامۆستا دەستيان پىندەكرد و تەواو دەبوو. مامۆستا لە سەرەتاي وانەكەدا، بابەتيكى دەخستەروو بۆ باسكردن و بە پشتبەستن بە كتيى يەكيك لە مامۆستا ناسراوەكانى ئەو بواریە ياكتيب و مەلزمەيەكى خۆى بابەتەكەى بۆ دەگيرايىنەو، لە كۆتاييشدا ئەگەر دەرەفت هەبوايە وەلامى چەند پرسىارىكى قوتابىانى دەدايەو، لە كاتى وانەكەش قوتابىان بەپى لىتھاتوويى و خىراپى خويان يادداشتيان لە وتەكانى مامۆستا هەلەگرتەو و هەر ئەووش دەبوو بەنەمايەك بۆ تاقىكردنەوكان.

۱- دامەزرينەر و بەرئوبەر يى جىيەجىكارى پەيمانگاي رۆيا بۆ دادپەر وەرى جىيەنى و تويژەرى سەردانىكەر لە دىيار تمانتى تويژينەوى رۆژەلانى ناوهراست و ئىسلامى لە زانكۆى نيۇيورك.

لەم شىۋازى وانەوتنەوھەيەدا، جەخت لەسەر ئەو كۆمەلە بابەتە دەكرايەوھە، كە بەيى پىرۇگرامى فېركارپى تەرخانكراو بۇ كۆلپز پېويستە بە قوتابيان بگوتىتەوھە و ئىدى گىرنگى بە ئاستى فېرپوونى قوتابيان نەدەدرا، وەك ئەوھى كە ھەريە كەيان ئەركىكى جياوازترىان لە ئەستۆيە، بەي ئەوھى ھىچ گىرنگىيەك بە دەرەنجامە كانى بدرىت. مامۆستاي سەرکەوتوو ئەو كەسە بوو، كە بتوانى لە ماوھى ديارىكراودا، ھەموو سەرەبابەتە كان بە قوتابيان بلىتەوھە و قوتاپى سەرکەوتووش ئەو كەسە بوو كە بتوانى لە كاتى ئەزمونە كاندا ھەموو فېرپووھە كانى خۆى رستە بە رستە لەسەر پەراوى تاقىكردنەوھە بۇ مامۆستا بنووسىتەوھە. ئەم شىۋازە پتر بە شىۋازى مامۆستا تەوھەر يا وانە تەوھە -lecture based) ناسراوھە. ھەندىك لە كەموكورتىيە كانى ئەم شىۋازە فېركارىيە برىتىن لەمانەى خواروھە:

۱- قوتاپى فېرى ھىچ شارەزايى و ئەزمونىكى پراكىتىكى نابىت و تەنانەت لەو وانانەش كە بىنبن و كارى پراكىتىكى زياتر جىئ بايەخن وەك دادپىزشىكى يا ياساى بنەماكانى دادگايىكردن ھىچ ئەزمونىكى راستەوخۆ بوونى نەبوو. ھەربۆيە، تەنانەت قوتابىيە زىرەكە كانىش پاش دەرچوونىان شارەزايى پراكىتىكىيان نەبوو بۇ ئەوھى بتوانن وەك دادوھەر، پارىزەر، لىكۆلەر و دادنوس و ھتد، دەست بە كار بن.

۲- ئامانجى بالا و كۆتاپى قوتاپى ئەوھەيە كە وتە كانى مامۆستا بە وردىي فېر بېت، بە بى ئەوھى دەرڤەتى ئەوھى ھەيئ لە روانگەيەكى رەخنە گرانەوھە ھەلىسەنگىنىت و بۆچوونە كانى خۆى لەناو پۆلدا بخاتەروو، ئەمەش وا دەكات كۆلپزە كانى ياسا رۆلى سازىنەرانەى خۆيان لە دەست بەدن.

۳- مامۆستا بەرەو رووی پرسیاری رەخنە گرانە ی قوتابیان نابیتەو، هەربۆیە بە پێویستی نازانیت لەرووی پیشەییەو خۆی ئەپدەیت بکاتەو. بەم هۆیەو هەندێجار دەبینین مەلزمەییە ک کە دە ساڵ لەمەوپێش ئامادە کراوە بێ هیچ گۆرانکارییە ک دەوتریتەو.

۴- هیچ هاوکارییە ک زانستی و کارلێکانە ی بنچینە یی لەنیوان قوتابیاندا دروست نابیت، لەوانە یە دوو یا چەند قوتابییە ک پێکەو و وانەکان بخویننەو یا توێژینەو یە کى هاوبەش ئەنجام بدەن، بەلام ئەمە پرۆگرامی کى فێرکاری دارپێژراو نیە. قوتابییەکان وە ک هەندێ دورگە ی سەر بەخۆ و دوور لە یە کن کە تەنیا لە بەرامبەر مامۆستادا وەلامگۆن.

۵- لەوانە یە ماوہ ی خویندنی قوتابی کۆتایی بێت، بەلام کەس کەس لە کێشە و گرتەکانی پە یوہەندیداری ناو کۆمە لگا ناکات و هیچ بیر و رایە ک لەم بارە یەو و ئالوگۆر ناکریت.

ئەم کەموکورتیانە وایانکرد، کەوا هەندیک لە مامۆستا داھینەرەکانی یاسا لە دەیان ساڵ لەمەوپێشەو هەو لێ گۆرینی بنچینە یی لە شیوازەکانی فێرکاری بدەن و شیوازی کارلێکانە (Interactive) و قوتابی تەوہریان (Student-Centered) هینایە ناو باسەکانی پەرورەدە و فێرکاری یاسا. لەلایە کیتەرەو، چونکە نۆرینگە یاساییەکان داھینەر و پەرەپیدەری ئەم شیوازەن، هەربۆیە بە شیوازە نۆرینگەییەکانی فێرکاری یاسا (Clinical Legal Education) ناو دەبرێن.

یە کێک لە جیاوازییە بنەرەتییەکان لەنیوان شیوازە کلاسیکی و نۆرینگەییەکان، پێگە و رۆ لێ مامۆستایە لەناو پۆل و لە پرۆسە ی فێرکردندا. هەروە ک وتمان

لە شیوازی کلاسیکی، مامۆستا تەوهر و بناغە ی کارەكە یه، بەلام لە شیوازی نۆرینگە یی مامۆستا لە پال قوتابی رینویتی پرۆژە فێرکاریهە کانیا ن دەكات. بۆ روونکردنەوه ی زیاتری ئەم دوو شیوازه نموونە یه ك دەهێننەوه. لە شیوازی کلاسیکی، مامۆستا وه ك رۆلی دارتاشیکی هه یه كه دەیهویت هه موو كارە دەستكرده كانی وه ك یه ك بن، بۆ وینه ئە گەر بیهویت دوازه كورسی دروست بكات، دەیهویت هه ر دوازه ی كوتومت لە یه ك بچن و له رووی ئە ندازه و رهنگه وه هه یچ جیاوازیه كیا ن نه ییت. بەلام لە شیوازی نۆرینگە یی، مامۆستا ئە رکی باخه وانێکی له ئە ستۆیه كه هه ولە كانی ئە و بۆ گو لكردی ئە و تۆوه جۆراو جۆرانه یه كه پێی سپێردراوه. هه ر گو لێك رهنگ و بۆنێکی تایبه ت به خۆ ی هه یه، ئە م فره یی و رهنگا وره نگیه نه ك هه ر كه مو كور تی نیه، به لكوو شكۆمه ندی باخه ستانه. هه ولی مامۆستا دۆزینه وه ی به هره كانی قوتابیا ن و ناساندنیه تی به وان و، ئە رکیشی— ئە وه یه رینویتی قوتابیه كانی بكات هه تا ده گه نه پله ی پینگه یشتوو پی شیوا ی خۆیا ن. هه روا له شیوازه کلاسیکیه کان ئامانج "فێرکردنی یاسا" یه، بەلام لە شیوازه نۆرینگه ییه کان ئامانجی بالا "فێرکردنی دادپهروه ری" و "ده ستره گه یشتنی هه مووانه به دادپهروه ری له رپگی فێرکردنه وه".

ئێستا به ئیلهام وه رگرتن له و شتانه ی كه باسما ن كرده، سه رنجی ئە م سی پرسیا ره و وه لامه كانیان بده ن له خواره وه:

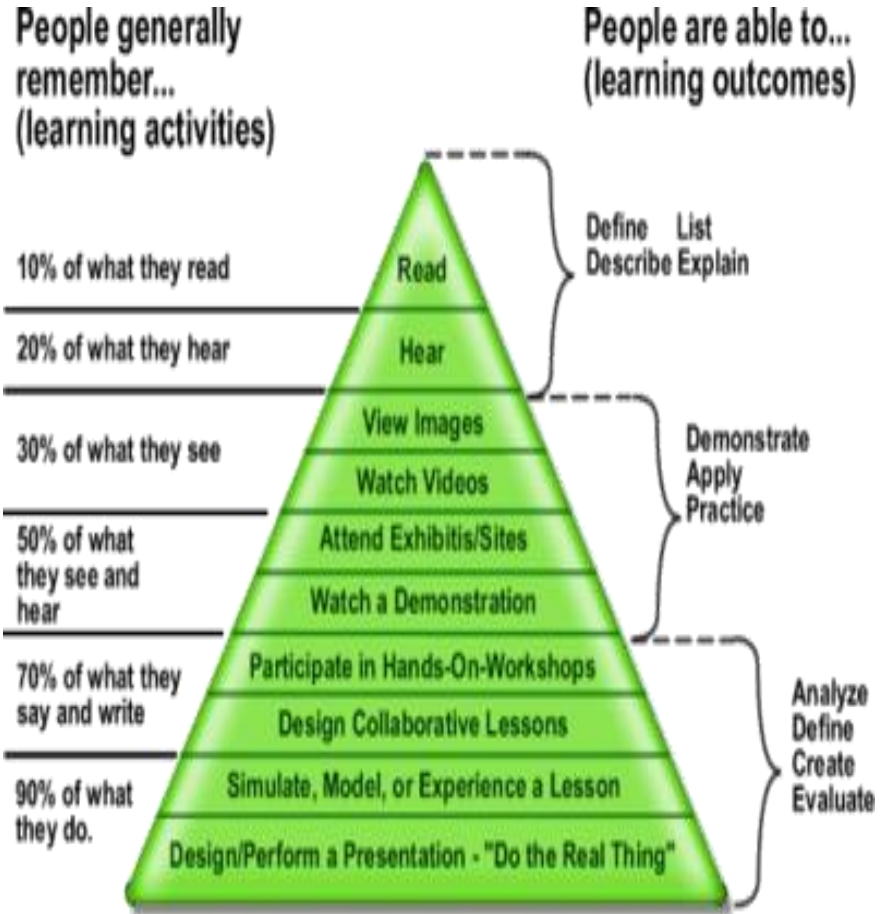
یه كه م: گشتگیربوونی قازانجی شیوازه كانی كارلێكانه ی فێرکردن

راسته كه ئە م كتیبه بۆ مامۆستا یان و قوتابیا نی یاسا ده نووسریت، بەلام ئە مه به و مانایه نیه كه قازانجه كانی هه نگاوان له شیوازه کلاسیکیه كانی فێرکردنه وه

به ره و شيوازه كانى كارلېكانه و قوتابى- ته وهر ته نيا بۆ مامۆستايان و قوتابيانى ياسايه. كه لكوهرگرتن له شيوازه كانى فيركردن له سه ر بنه ماي بيركردنه وهى ره خنه گرانه، كارى گرووپيانه ي فيرخوازان، هاوشيوه سازي و ئه وانيتر، نه ك هه ر بۆ به شه كانيتر - لانېكه م بۆ به شى زانسته مروپى و كوومه لايه تيه كان- به لكوو بۆ فيركردنى باوان به مندالانيان و خوله كانى راهيتان له كو مپانيا و ريخخراوه كانيش زور كارىگه ر و سوود به خشه.

دووهم: هيره مى فيركارې

به پي ئه و هيره مه فيركارېيه ي كه ئه نستيتوى نيشتمانى فيركارې ئه مه ريكا له سه رته تاي ده يه ۱۹۶۰ خستوو يه تيه روو و، له لايه ن پسپوراني په روه رده و فيركردنه وه داني پيدانراوه زوربه ي فيرخوازان له شيوازي مامۆستاته وهر ته نيا ۵٪ قسه كانى مامۆستا فير ده بن. به وته يه كى تر، له م شيوازه دا به تيكرا ۹۵٪ هه وئ و ماندوو بوونى مامۆستا و كات و وزه ي قوتابيان به فيرؤ ده چيت، ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيت كه ده پى بير له شيواز و ريكارى ديكه بكرتته وه. گه ليك له و شيوازه نورينگه ييانه ي كه دواتر باسيان ليوه ده كه ين، شيوازه كارىگه رتره كانى فيركردن.







سێیەم: کاری خۆبەخشانە لە یەكێك لە نۆرینگە یاساییەکان (هیرەمی مازلۆ)

هەتا ئیستا ئەوەمان زانی كە شیوازی ئاخوتن كەمترین کاریگەرپی لەسەر شیوازی فێربوون هەیه و نابیت پشت بە یادگەیی فێرخوازان بەستری، بەلام راستییەكیش هەیه كە پەرەپێدانی شیوازه كاراكانی فێرکردن ناتوانی تەنیا هەولێکی تاكەكەسی بێت، بەلكوو زۆر جار پێویستە دامەزراوێهەك گۆرینی پارادایمی وانەوتنەوه (Paradigm shift) رێكبخات و بەرپۆهێ ببات. "نۆرینگە یاساییەکان" دەتوانن ئەو دامەزراوێهە بن، كە ئەم فێرکردنە یاساییە لەئەستۆ بگرن. ئەم دامەزراوێهە هەول دەدات بۆ بەدیھێنانی دوو ئامانج كە بریتین لە:

۱- فێرکردنی کرداری بە قوتابییانی یاسا لەرێگای کارکردن لەگەڵ بریکاردارە راستەقینەکان (تەنانەت ئەگەر لە ژینگەیه کی ئەلیكترونیش بێت).

۲- پێشكەشکردنی خزمەتگوزاری یاسایی خۆبەخشانە و خۆپاڤی بە گرووپە هەژار و كەمداھاتەکان، كە بۆ گەیشتن بەو خزمەتگوزارییانە و وەرگرتنی مافە یاساییەکانی خۆیان، هیچ رێگایەکی تریان لە بەردەمدا نیە.

ئەو پرسیارە گرنگەیی كە ئیستا هەولێ وەلامدانەوهی دەدەین ئەوێهە، بۆچی پارێزەران روو لە خزمەتگوزاری و راوێژکاری یاسایی بێبەرامبەر و خۆبەخشانە دەكەن؟ لە جیھانیكدا كە بۆ زۆر كەس ئابووری و پارە پەیداكردن پالنهیری سەرەكییە بۆ چالاکییەکان، پارێزەران بە چ پالنهیریكەوه دەستبەرداری كری پاریزەرایەتی خۆیان دەبن؟

ئەزمونە كان ئەو دەردەخەن، كە لە زۆرىك لە ولاتان لە كاتى دامەزراندنى نۆرىنگە ياسايىپە كان، ئەم پىرسىپارە بە توندى وروژىنراو. ھەربۆيە، ئەم پىرسىپارە دەتوانىت لە دوو ئاستدا وەلام بەرئىتەو:

(۱) ئەم ھاوكارىيە خۆبەخشانەيەى پارىزەران لە گەل نۆرىنگە ياسايىپە كان سوودى داراييان پىناگەيەنئىت، بەلام سوودى كۆمەلايەتى زۆرى ھەيە؛ ئەمەش ئەو شتەيە كە دەتوانى پالئەريان بېت بۆ ئەم ھاوكارىيە. لەم روو ھە پارىزەران دەتوانن بەسەر دوو گروپدا دابەش بىكرىن:

أ- ئەوانەى تازە دەستيان بە چالاكى پىشەيى خويان كىردوو: ئەم كۆمەلە پارىزەرە ھىشتا ناوبانگيان نىيە و سەردانىكەرى زۆريان نىيە. ھەربۆيە، كاتىكى تەواويان ھەيە كە بۆ ماوھى (۵) كاتژمىر لە ھەفتەيە كدا لە گەل نۆرىنگە ياسايىپە كانى زانكو كارى خۆبەخشى بىكەن. زۆرىكيان ئارەزوويان ھەيە خزمەتگوزارى پىشكەش بەو زانكوئە بىكەن كە لىي دەرچوون. جگە لەوھش، ئەم ھاوكارىيە دەبىتە ھۆى بە دەستھىناني متمانە، ناوبانگ، سەرمایەى كۆمەلايەتى و رايھىناني كارامەيى زياتر.

ب- پارىزەرانى بە ناوبانگ و شارەزا: ھاوكارى لە گەل زانكو دەبىتە ھۆى زىاد كىردنى متمانە و سەرمایەى كۆمەلايەتى و پاراستنى پەيوەندىيان لە گەل ژىنگەى زانستى و توئىنەو ھەدا. ھەروھە ئەم كۆمەلە پارىزەرە، تواناى دارايى پىويستيان ھەيە كە بەسەربىردنى چەند كاتژمىرىك لە ھەفتەدا بۆ پىشكەش كىردنى خزمەتگوزارى خىرخوازي ھىچ كىشەيە كى ئابوورىيان بۆ دروست ناكات.

۲) پارىزەران، پزىشكان، رۆژنامەنووسان، رېبەرانى ئايىنى، چالاكانى كۆمەلەيەتى
و كەسانى دىكە كە خزمەتى خۇبەخشانە پىشكەش بە ھاوجۆرەكانيان
دەكەن، لە راستىدا گوتىرايەلى سىرشت و بانگەوازى وىژدانى خۇيان بوون و
نابىت كارەكانيان جىگەي سەرسورمان بىت. رىگەمان بەدىن بە ئامازەدان
بە تىۋورى ئەبراھام مازلۇ (۱۹۷۰-۱۹۰۸) ئەم بابەتە روون بەكەينەو. ئەم
دەروونناسە ئەمريكىيە، كە يەككە لە پىشەنگەكانى دەروونناسى
مرۆفدۆستانە، تىۋورى پلەبەندىي پىداوئىستىيەكانى لە كىتتې "پالئەرو و
كەسايەتى" دا (كە لە سالى ۱۹۵۴ دا چاپكراو) خستۆتەرۋو. بەيى ئەم
تىۋورىيە، پىداوئىستىيەكانى مرۆف بۇ پىنج دەستە بەم جۆرەي خوارەو
پۇلپن دەكرىن:

- پىداوئىستىيە بايولۇژىيەكان: پىداوئىستىيەكانى مرۆفە بۇ مانەو؛ وەك
خواردن، جلو بەرگ، شونىي حەوانەو و جووتبوون.

ئەم پىداوئىستىيە كە نزمترىن گروپن لەم پلەبەندىيەدا، زۆرترىن كارىگەرىيان
لەسەر رەفتارى تاكەكان ھەيە، ھەتا ئەو كاتەي كە بە شىۋەيەكى گونجاو
دايىن نەكرىن؛ زۆرەي چالاكىيەكانى تاك پىدەچىت لەم ئاستەدا بن و
پالئەرىكى ئەوتۋى نەبىت بۇ تىركردنى پىداوئىستىيەكانى بالاتر.

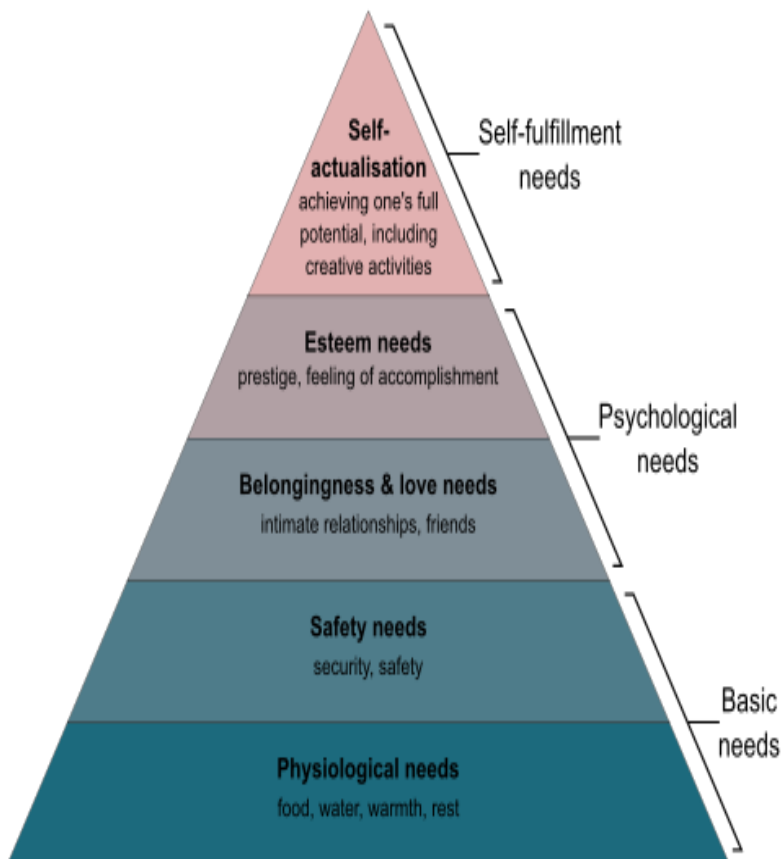
- پىداوئىستىيە ئەمىنيەكان: پىوئىستىيە مرۆفە بۇ پاراستنى خۇي لە ئىستا و
داھاتوودا؛ وەك پىوئىستى رزگاربوون لە ترس، پاراستنى گيان و بىبەشەنبوون
لە پىداوئىستىيە بنەرەتتەيەكان.

- پىداوئىستىيە كۆمەلەيەتتەپە كان: مرۇف بوونەوهرىكى كۆمەلەيەتتەپە و پىوئىستى بە پەيوەندىيەكى مانادار ھەيە لە گەل ئەوانى دىكە، ھەستى بە خاوەنزانىن و خۆشەويستىن و خۆشەويست بوون.

- رىزگرتن: خۆخۆشەويستى، خۆ دۆستى؛ ئەم رىزگرتنە پىش ھەموو شتتەپە بە رامبەر بە خودى خۆيەتى و پاشان ئەو بەھا و رىزگرتنەي كە لەلەين ئەوانىترەو لە مرۇف دەنرەيت.

- خۆگەشاندىنەو و خۆ پاننەرى: واتە گەشاندىنەو ھەموو بەھرە شاراوەكانى مرۇف؛ "نەو ھەي كە مرۇف دەتوانىت بە وچۆرە بىت يا دەبىت وا بىت".

بە واتەپەكى تر، ئە گەر پىداوئىستىيە سەرەتەپەپە كانى وەك خۆراک داين نە كرىن، ئەوا مرۇف دەرفەت و تواناى ئەو ھەي نابىت كە بىر لە پىداوئىستىيە بالاکانى وەك خۆشەويستى بکاتەو. بەلام زۆرىك لە خىرخوازان، لەوانەش پارىزەرە خۆبەخشەكان لە نۆرىنگە ياسايىپە كان، دواى داينكىردنى پىداوئىستىيە نزمەكانىن، ئەوا ھەل و پالنەريان ھەيە بۆ داينكىردنى پىداوئىستىيە رۆحىيەكان، خۆگەشاندىنەو، كەمالخوازى و مرۇفدۆستى. يەكەپ لە باشتىن رىگان بۆ نىشاندانى رۆحى خىرخوازى و مرۇفدۆستى، پىشكەشكىردنى خزمەتگوزارى ياساپى خۆبەخشەپە لە نۆرىنگەكاندا. ھەربۆيە، نابىت ھەلسوكەوتى ئەو پارىزەرە نىزاپاكەنە بىتتە ھۆى سەرسورمان و بەدگومانى؛ ھەرەك چۆن رەفتارى بەخشەران و خىرخوازان و خىرەومەندانى تر، نەك ھەر نابىتتە ھۆى بەدگومانى، بەلكو دەبىتتە ھۆى سەرسامى و ستايشمان بۆ ئەو كەسانە.





پاڙى دووهم

پېويستى پېداچوونەوه بە چەمكى خویندنی ياسا

پروفيسور میزان ئەلرەحمان، مامۆستای كۆليژى ياساى

زانكۆى داكا/بەنگلاديش⁽¹⁾

يەكەم بابەت له تيگەيشتنەكانم، كە حەز دەكەم لە گەل ئيوەدا باسى بکەم رۆلى كۆليژەكانى ياسا و بەرپرسيارتيه كانيانە. زورينهى ئيوە لە گەل مندا هاووران كە ئامانجى كۆتايى هەر چالاكیه كى پەرەردەيى، پەرەپېدانی بەرزترين فەزىلەتەكانە لەناو فيرخوازان و قوتابياندا؛ چونكە ئەم جۆرە فەزىلەتەكانە بە شاراوەپى له هەموو مروڤه كاندا بوونيان هەيه.

بۆيه رۆلى سەرەكى ئيمە، وەك مامۆستای ياسا، داينکردنى باشترين پەرەردەيه بۆ قوتابيان؛ چونكە باشترين توانايان هەيه كە له ناخياندا شاراوەتەوه. ريگەم بەدن پيتمان رابگەيهنم كە ئيوە وەك مامۆستای ياسا چالاكيه كى شەرەفمەندانە ئەنجام دەدەن؛ چونكە فيركردن كارپكى بەرز و بەنرخە.

رەنگە، ليژەشدا لە گەل من هاورا بيت كە وانهوتنەوه پېويستى بە خۆبەخشى و پابەندبوونە بە گەشەكردنى قوتابيان. هەرچەندە لەرپنگاي وانهوتنەوهوه پارەيه كى زۆرت دەستناكەوئيت، لانيكەم لەو شوئينهى كە من ليى دەژيم و

1- ئەم بابەتە پوختەيمكى وەرگير دراوى وانەيمەكە كە لە خوليكى راهينانى ئەنستيتوتى رۇنيا لە سالى ۲۰۲۱ بە زمانى ئينگليزى پيشكەش كراوه و د. مەسعود نوورى كۆى كردووتەوه و ريكيخستووه.

هەندىكجار وا دەردەكەوئىت كە پىشەكە تەنانەت ئەو رېزەشى نىيە كە شايەنىيەتى لەلايەن قوتابيانەو، بەلام گەورەترىن پاداشت وەك مامۆستايەكى ياسا ئەو ھاوبەشايە رۆشنگەرانەيە كە لەگەل قوتابياندا هەمانە. لە ئەنجامدانى ئەم كاردا هەست بە بەرپرسيارتتايەكى گەورە دەكەين لەبەردەم قوتابىەكانماندا.

با ئەووش بلىيم، پەرورەدى ياسايى بابەتى بەرژەوهندى گشتىيە، نەك بەرژەوهندى كەسى. بەردەوام لە دانىشتنەكانى پۆلەكانى پيشىنەى دادوهرى ئەو دەووبارە دەكەينەو كە پارىزەران ئەندازيارانى كۆمەلايەتىن، بۆيە ئىمە وەك ئەندازيارانى كۆمەلايەتى كۆمەلگا ئاوەدان دەكەينەو و ئەم پرۆسەيە سوودى گشتىيە، نەك سوودى تاكەكەسى. جگە لەووش، كاتىك سەيرى بىرۆكە و پىنكەتەى وانەوتنەوەى ياسا دەكەين، زياتر بەشدار دەبين لە بەهيزكردنى خەلكى لاواز و پەراوئىزخراوى كۆمەلگا و، بەو پىدەى ئامانجمان بەهيزكردنى گروپە هەژار و بىبەشەكانە، هەربۆيە لە پرۆسەيەكدا بەشدار دەبين، كە ئامانجەكەى بەرزكردنەوەى ئاستى كۆمەلايەتتايە.

هەربۆيە، ئامانجمان تەنھا فېركردنى ياسا نىيە، بەلكو فېركردنى دادپەرورەيشە. هەربۆيە، ئاسۆى بەردەممان، ئاسۆيەكى فراوانترە لە بەشى ياسا. دادپەرورەپى دەپى وەك ئەزمونىكى پەيوەندىيەكردن سەير بىركىت، كە لەسەر بنەماى ئەزمونە كۆمەلايەتتايەكان فۆرم وەردەگىت و، ئامانجەكەى مافى مروف و دادپەرورەيە بۆ هەمووان. هەربۆيە، كاتىك دووبارە بىر لە پەرورەدى ياسا دەكەينەو، لە پەرورەدى ياسا وەك پەرورەدەيەكى پيشەپى دوورەكەوينەو و بەرەو پەرورەدەيەكى كۆمەلايەتى بۆ ئەندازيارى كۆمەلگا هەنگاو دەنەين. لە

هەشتاكانى سەدهى رابردوووه داواكارى و خواست بۆ پەروردهى دادپەرورەپى گىشتى گەشەى كردوو و بەروردهام رووى لە زيادبوون كردوو.

ئىستا با سەرنج بەدەينه سەر پرسىارى دووهم: بۆ چ ئامانجىك و چ كەسانىك فېرى ياسا دەكەين؟

ئەم پرسىاره دەتوانرېت لە چەندىن روانگەى جياوازەوه وەلام بەررېتەوه؛ روانگەى يەكەم ئەوه يە بلېيت سەيرى دەوروبەرت بكە و ئەو نادادپەرورەپىانە بېينه كە رەنگە ياساناسان و تەنانەت دادورەكانىش بەشىك بن لىيان. ئەم پرسە، پىويستى بەكارهينانى شىوازى چارەسەرکردنى كيشەكان لە پەروردهى دادپەرورەپىدا دەوروزىنېت. هەربۆيه، بە ئەگەرىكى زۆرەوه دەگەينه ئەو ئەنجامەى كە جۆر و رووخسارى جياوازى نادادپەرورەپى لە هەر كۆمەلگايە كدا تايبەتە بەو كۆمەلگايە، بەلام پرسى تىكەلكردنى ئەو جۆرە نادادپەرورەپىانە لە پەروردهى دادپەرورەپىدا پرسىكى بنەرەتتېه.

روانگەى دووهم بۆ وەلامدانەوهى ئەم پرسىاره، شىوازى ئامانجخوازانەى تاقىكردنەوه و هەلەيه. هەربۆيه، لەم روانگەيهدا دەبېت ئامانجەكانى پەروردهى دادپەرورەپى بخەينهروو. لەم روانگەيهدا، ئەوهى كە لە هەمووان گرىنگترە ئەوهيه، كە بايەخ بە ئەزمونە كەلەكەبووكانى پەروردهى ياسا بەررېت، هەتا لەگەل تىگەيشتنى دادپەرورەخوازانەى كۆلېژەكانى ياسا گرى بەررېن.

روانگەى سىيەم، برىتتېه لە پشكىنى ئەداى كۆلېژەگەرە و بەناوبانگەكانى ياسا لە جيهاندا بۆ فېركردنى ئەو شىوازانە لەسەر بنەماى دىدگى پەروردهى

دادپەرورەپى، هەتا بتوانریت لەسەر ئەو بنەمايە، میتۆد و چوارچۆپەيەكى پەرورەردەى دادپەرورەپى دابەرئۆت.

ئىستا دەبێ ئەو پرسىارە لە خۆمان بکەين، چ کەسانىک لە پەرورەردەى ئىمە و دەرچووانى کۆلێژەكان قازانج دەکەن؟ وەك هەر بەشێكى دىکەى خویندىننى بالآ، کۆلێژەكانى ياساش دەبێ هەولێ پەرەپیدانى زانست بدەن، بەلام لە هەمان کاتدا کە ئىمە هەئسوکەوت لەگەل قوتابيان دەکەين و زانست پەرە پێدەدەين، لە کۆتاییدا دەبێ چ جۆرە دەرچوویەك پێشکەش بە کۆمەلگا بکەين؟

(١) ئایا پارێزەرى دادگان پەرورەردە دەکەين؟

(٢) ئایا بە پەرورەردەى مامۆستايان و تىۆردارێژانى ئاکادىمىيەو خەرىکىن؟

(٣) ئایا بە پەرورەردەى کەسانىکەو خەرىکىن کە شارەزای چارەسەرى کێشەکان؟

(٤) ئایا بە پەرورەردەکردنى کەسانىکەو خەرىکىن کە شارەزای تواناسازى کۆمەلگان؟

(٥) ئایا بە پەرورەردەکردنى رێکخەرانى کۆمەلایەتییەو خەرىکىن؟

کەواتە، لەسەر ئەو بنەمايەى کە ئامانجى ئىمە پەرورەردەکردنى چ جۆرە دەرچوویەكە، ئەوا دەبیت بىر لەو بەکەينەو پەرورەردەى خۆمان سەرلەنوێ پێناسە بکەينەو و تەنیا لەسەر بنەماى هەئسەنگاندنى دەرچووەکانە کە دەتوانين بزائين ئایا خەرىكى پەرەپیدانى دادپەرورەين یا خود تەنیا بە فیکرکردنى ياساو خەرىکىن وەك وانەيەكى خویندن؟

ئىستا رێگەمان بدەن با پرسىارێكى نوێ بخەينەرۆو: بۆچى پىۆيستمان بە دەرچوویەكە کە هەلگرى زانست، شارەزای و نىگەرانییە نوێیەكان بىت؟ وەك

مامۇستايانى ياسا، ئىمە لە گەل كۆمە ئىك نادادپەرەرى نوپى فرەپەھەندى بەرەپەرەپووين. ھەريۆيە، پېويستمان بە ياساناسىكە كە جگە لە زانستى ياساپى، كۆمە ئىك شارەزاى دىكەشى ھەبىت. ئىمە پېويستمان بە ھەچەپە كى نوپى ياساناسانە كە تواناى ئەوھيان ھەبىت بە شىواى ياساپى و لە دەرەھى بازنى ياسا ھەئسوكەوت لە گەل پرسە كاندا بگەن. ئەم ھەچەپە لە ياساناسان دەپى بە جۆرىك لە گەل كۆمە لگدا تىكەل بېن، كە وا ھەست بگىت ھىچ مەودايەك لە نيوانياندا نىە. بۆ وپنە ھەر دەرچوويە كى ياسا بە شىواىكى كلاسكى ھەنگرى سى پىتى (p) يە لە زمانى ئىنگلىزى؛ ھىز (power)، پىگە (position) و ئىمتىياز (privilege). ئەو شىواى ھەئسوكەوتە كە پارىزەرە كلاسكىيە كان لە گەل برىكاردارە كانياندا ھەيانە، لە راستىدا رەنگدانەھى پىگە و ھىزى ئەوانە. بەلام نەھى نوپى ياساناسان دەپى بۆ لە ناوبردىنى ئەم سى فاكتەرە ئامادە بن و لە گەل برىكاردارە كانياندا بن. ئەم ھەچەپە، كە لە ژىر رۆشناپى پەرەردەى دادپەرەرىپىدا پەرەردە كراون و من بە ياساناسانى ياخى (Rebel Lawyers) ناويان لىدەبەم، ھەموو ئەو شتانەى كە ئەنجامى دەدەن، لە راستىدا بە شىكە لە شۆرشىكى بىدەنگ كە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى ھەرچەرخان. بە داخەو، تەنانەت لە پەرەردەى دادپەرەرىپىدا، مامۇستايانىك ھەن كە قوتابىيە كان بۆ "پارىزەرى بۆ ھەژاران" (for Poor) پەرەردە دەكەن، بەلام پەرەردەى دادپەرەرىپى راستەقىنە ھەمان "پارىزەرى لە گەل ھەژارانە" (with Poor) و نەك بۆ ئەوان. لە راستىدا، ئەو شتەى كە دەپى سەرنجى بەدەن ئەو خالە بئەرتىيەپە، كە نابى ياساناسان لە چىنىكى سەرروترى برىكاردارە كانياندا بن و خاوەن ئىمتىيازىكى زىاتر بن لەوان. ئەم بابەتە بە پىرۆكەى "پارىزەرى لە گەل ھەژاران" چارەسەر دەبىت، كە تىپىدا پارىزەر لە پال برىكاردارى خۆيدايە. دەپى دان بەوھدا بئىم، كە چەندىن سالى

خایاند ههتا من له جیاوازی نیوان "پارێزه‌ری له گه‌ڵ هه‌ژاران" و "پارێزه‌ری بۆ هه‌ژاران" تیگه‌یشتم.

به‌لام ده‌بێ ئەم پرسیاره له خۆمان بکه‌ین، ئایا له‌راستیدا زاراوه‌ی یاساناسانی یاخی به‌ چ واتایه‌ک دێت؟ چونکه‌ ئەم یاساناسانه بۆ دادپه‌روه‌ری په‌روه‌رده‌ کران، ده‌بێ ئاماده‌ بن هه‌تا خۆشییه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌یان بکه‌نه‌ قوربانی. ئەوان ده‌بێ خۆیان وه‌ک ئەندامێکی جیا‌نه‌کراوه‌ی کۆیه‌ک ببینن نه‌ک که‌سانی په‌راوێزکه‌وتوو و دوور له‌ کۆمه‌لگا. ئەوه‌ی که‌ باسکرا له‌راستیدا جیاوازی ئاشکرای نیوان یاساناسانی کلاسیکی و یاخییه‌. ئەم‌رۆ ده‌توانین ب‌لێین "پارێزه‌ری له‌ گه‌ڵ هه‌ژاران" هه‌مان پارێزه‌ریه‌ بۆ دادپه‌روه‌ری.

پاڭى سىيەم

هاوشىپەسازىپى لە پەرورەدەى نۆرىنگە ياسايىپە كاندا

د.عەلى ئەكبەر سىياھىپووش

زەھرا ئەژئەر^(۱)

هاوشىپەسازىپى چىيە؟

بە گشتى ھاوشىپەسازىپى خولقاندنى فەزايەكە كە تىيدا فېرخواز خۆى بۆ رووبەروربوونەو لە گەل فەزاي راستەقىنەدا ئامادە دەكات، بە پى ئەوہى تىچوويەكى زۆر يا قبووننەكراوى بۆ ئەم فېركردنە داىت. چوونكە ھاوشىپەسازىپى خاوەن ناوەرپۆكىكى فېركارىيە، ھەرىپۆيە خاوەن ئامانج و شىپوازە. لە بوارى شىپواز و ئامانج، دەتوانىن بژاردەى جىپاواز بۆ جۆرە جىپاوازەكانى ھاوشىپەسازىپى، رىكارى جۆراوجۆر و رەھەندە جىپاوازەكانى بدۆزىنەوہ. زۆرىنەى ئەو ھاوشىپەسازىپانەى كە بىستوومانە پتر لە بوارى بەدەر لە ياسا وەك فرۆكەوانى بە كار دىن.

پىشىنەى ھاوشىپەسازىپى لە پەرورەدەى ياسا:

يەكەمىن ھاوشىپەسازىپى ياساپى وەك شىپوازىكى فېركارىپى لەسەر شىپوازى موت كورت بوونى ھەبووہ. پىشىنەى ئەم بابەتە دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى چواردەيەم لە برىتانىا؛ ئەو شوئىنەى كە دامەزراوہكانى فېركارىپى پارىزەرىپى كەلكيان لە

۱- ئەم بابەتە پوختەيمكى وەرگىزدر اوى وانەيمكە كە لە خولىكى راھىنانى ئەنستىتوتى رۆنىا لە سالى ۲۰۲۱ بە زمانى نىنگلىزىپى پىشكەش كراوہ و د.مەسوود نوورى كۆى كردووتەوہ و رىكىخستووہ.

هاوشيوه سازي فهزاي دادگا وهرده گرت وهك شيوازيكي فيركارپي. دواتر ئه م شيوازه له پرؤسهى فيركارپي كؤليژه كانى ياسادا جتي خؤى كرده وه، تا ئه و شوښنهى كه له گه ل شيوازه فيركارپيه كانى پرس ته وهر ئاوتته بوو.

هه نديك له فاكتهر و بنه ماكانى هاوشيوه سازي بریتين له:

- أ- هاوشيوه سازي چالاكويه كى فيركارپيه، هه ربؤيه ملكه چه بو فلهسه فه و شيوازه كان و دهروونناسى فيركارپي.
- ب- هاوشيوه سازي ئه و دهر فته هى هه يه، كه بتوانرئت به فورمى جياواز له بواره جوراوجؤره كانى فيركارپي، له وانهش بابه ته پسپورپيه كانى په يوه ست به به شى ياسا كه لكى ليئوه ربگيرئت.
- ت- هاوشيوه سازي پرس ته وهره؛ واته له كاتى فيركارپي ده بى فؤكؤس بخرئته سهر پرستيكي دياريكراو. بو ئه وهى كاريگه رپي زياتر بيئت ده بى پتر به پرسيا ره سنوورپيه كانه وه خهريك بين؛ واته ئه و پرسيارانهى كه وه لامئيكى بنبر و روون و له پئشدا دياريكراويان نيه.
- ث- هاوشيوه سازي خاوه ن شيوازي جئبه جيكردن و نمايشى خؤيه تى.
- ج- ئه م ميتؤده، له سهر شيوازي تئپرامانه.
- ح- چونكه هاوشيوه سازي ميتؤدئيكى فيركارپيه، هه ربؤيه هه ئسه نگاندن له خؤ ده گريت؛ به لام شيوازي هه ئسه نگانده كهى ده بى له گه ل پئكه اته و تايبه تمه ندييه كانى هاوشيوه سازييدا بگونجى، واته له گه ل ئامانج و ميتؤده كانى جئبه جيكردنيدا گونجاو بيئت. له هاوشيوه سازي هه م مامؤستا و هه م قوتابى فيرى بابه تى نوئى ده بن و هه ئسه نگاندن هه م مامؤستا و هه م قوتابى ده گريتته وه، چونكه هاوشيوه سازييه كى باش نيشانهى ليئها تووي و تواناى مامؤستايه له و بواره دا.

له سهر بنه ماى پيڭهاته و ئامانجه كان و ئه و ميتؤدانهى كه پيشتر باسكران، ده توانين جوره كانى هاوشيوه سازى بهم جورهى خواره وه پؤلين بكهين:

۱- بابته

۲- فؤرم

۳- شيوازى جيبه جيكردن

۴- ئامانجه له پيش دياريكراوه كان

(۱) له رووى بابته وه:

له م به شه دا، ده كرئت سوود له و هاوشيوه سازى يانه وه ربگرين كه به بابته و پرسه كارگيرى و به پئوه به ريه كانه وه خهريك ده بن. بؤ نمونه ده كرى داوا له قوتابيان بكرئت خويان به راويژكارى ياسايى پاريزگارى پاريزگايه كى گرمانه پي دابنين، كه ده يانه ويئت به جيبه جيكردن گه لالهى تاك و جووت بؤ ئوتؤمبئله كان ئازادى هاتووچويان سنووردار بكهين. ليره دا ده كرئت ئه وه له قوتابيان داوا بكرئت ئايا ئه م بابته نايئته هوى پيشلكردن ده ستور يا ياسا كارگيريه كانى تر.

بابته تى دووه م، ده توانرئت به شيوازى كؤمئته كانى دؤزينه وهى راستيه كان بيئت. له م جورهدا ده بيئت پيڭه و دؤخه ياساييه كان بؤ قوتابيان روون بكرئته وه. بؤ ويئنه ده كرئت مامؤستا وه ك نؤينه رى ئه و هاوئلتيانه بيئت كه له خؤبشاندا به شداربيان كردووه و پؤليس هيرشى كردووه ته سه ريان. نؤينه رى ئه و هاوئلتيانه ئيستا له دادگا سكالايان له سهر پؤليس تؤمار كردووه. قوتابيان ده بؤ وه ك كؤمئته ي دؤزينه وهى راستيه كان له ريڭاى كؤمه ئيك پرسيارى دياريكراوه وه

هەولئى دۆزىنەوہى راستىيە كان بەدن، هەتا بتوانن راپۆرتى خۆيان پېشكەش بە دادگای گرىمانە پى بکەن.

بابەتى سىيەم، دەتوانرېت لە پۆلىنى دادوہرى يا نىمچەدادوہرى بېت. ناسراوترىن نمونەى ئەم مۆدیلە، دادگای راھىنانە (Moot Court). هەموو فاکتەر پېکھېنەرەکانى دانىشتنى دادگا بە شىوہىە کى تەواو دەخرىتە بەردەستى قوتابيان.

خالى جياکەرەوہى ئەم سى بابەتە ئەوہىە، کە زانىارىي ھاتوو و دەرچووى ھەر يەک لەو سى شىوازە جياوازن. لە ھەر يە کەياندا بەرەورووى دەستەيە کى تايبەتى زانىارىيە كان دەبينەوہ؛ بۆ وىنە لە بابەتى دادوہرى دەرچووە كان بربارە دادوہرىيە كانن، لە کاتىکدا دەرچووى مۆدىلى کارگىرپى. بەرپوہەرى دەتوانىت لەسەر شىوازى راپۆرت بېت.

٢) لەرووى فۆرمەوہ:

ا- ھاوشىوہسازى نووسراو: بۆ وىنە داوا لە قوتابيان بکرىت لە يە کىک لە ژوورەکانى زانکۆ، کە يە کىک لە قوتابيان بوو تە بەرپوہەرى؛ گەلە نامە يە ک تۆمار بکات.

ب- ھاوشىوہسازى زارە کى: تەنيا خستنەروويە کى زارە کى لە قوتابيان داوا دە کرىت.

ت- ھاوشىوہسازى تىکەلّاو: قوتابى دە پى ھەم گەلە نامە بنووسىت و ھەم بە شىوہى زارە کى پېشكەشى بکات.

۳) له رووي شيوازي جي به جيڪر دنده وه:

ا- هاوشيوه سازي نوقمبوون: سه ره تا قوتا بي له ژينگه يه كي فيرڪاري نوقم ده كه ين؛ واته ژينگه يه كي ته واو راسته قينه. نه و بابته ي كه ده خريته روو له پيشدا ديار بي ناکرين و زور کورت و گشتين و هم موو ره هه نده کاني به ته واوي ديارينه کراون و ناخاوتني ده سته جي به فاکته ريکي گرنگي نه م شيوازه داده نريت.

ب- هاوشيوه سازي کو نرو نکر او: له م حاله ته دا، دوسيه کمان هه يه كه فاکته ره کاني له چاو حاله تي پيشوودا روونترن؛ روله کان ديار بي کراون؛ ته نانه ت بو ديار بي کردني چوارچيوه ي باسه كه ده توانين هه ندي له خاله کاني دوسيه كه ش ده ست نيشان بکه ين و بيخه ينه به رده ستي قوتا بيان و داوايان لي بکه ين ته نيا له و چوارچيوه ديار بي کراوه دا باسه كه به نه پيشه وه.

ت- هاوشيوه سازي تو نگی ماسي: که سه کان به سه ر دوو گرووپدا دابه ش ده بن. گرووپيک هاوشيوه سازي (سيناريو) جي به جي ده که ن و گرووپي دوو هم ته نيا سه ير ده که ن و پاش جي به جي کردني سيناريو که، گفتوگو يه ک له نيوان هه ر دوو گرووپه که دا دروست ده بيت و بينه ره کان نه و خالانه ي که به لايانه وه گرنگه له گه ل جي به جي کاراندا ده يخه نه به رياس.

ث- راويژکاري سي که سه: له م شيوازه تا که کان ده بنه سي گرووپ. يه کي کان ده بيته سه ر داني که ر و دوو که سيش ده بنه راويژکاري ياساپي. له م شيوازه دا، بابته تي سه ره كي نه و پرسيارانه يه که راويژکار ده يخاته روو و نه وه ي که چون به خسته نه رووي پرسيار ي هوشمه ندانه و نامان جدار

خوی بهره و ناراسته یه ک ببات، که باشر بتوانی خزمه تی سهردانیکه ر بکات.

ج- **خویندنه وهی کپشه گریمانیه کان:** ماموستا دوسیه یه کی راسته قینه یا گریمانیه پی ده داته قوتابیان و داوایان لیده کات که بیخویننه وه؛ پرسه یاسایه کان بدوژنه وه و ته نانه ت ده توانی داوایان لی بکات، که په یوه نندی لوژیکی نارگیومینه ته یاسایه کانی خوین له گه ل سهردیږه یاسایه کان بدوژنه وه و بیخه نه روو.

٤) له رووی ئامانجه دیاریکراوه کانه وه:

أ- **ئامانجه فیڙکاریه کان:** هه ندیگ جار ئامانج له گواستنه وهی زانیاریه کان پیدانی ئاگای و زانسته، که ده توانی له گه ل فیڙکردنی شاره زایی بیت و هه ندیگ جاریش ته نیا له سهر گواستنه وهی زانست و ئاگای چر ده بیتنه وه.

ب- **ئامانجی توږینه وه:** هه ندیگ جار جگه له فیڙکردن هه ولده دهن قوتابیان و فیڙخوazan هان بدهین بو توږینه وه.

ت- **ئامانجی پهره پیدان:** پتر جهخت له سهر فیڙکردنی تواناکانی به ریږه بردنی پاریزه رایه تی ده کړیته وه؛ واته پهره پیدانی دادپه روهری له پال ئامانجی فیڙکاری و توږینه وه.

به سهرنجدان به پیوستییه کانی فیڙخواز و به گوږه ی ئه و ئیمکانیا تانه ی به رده ستن و به پیی ئه و چاوه روانییه ی که له پرؤسه ی فیڙکاری هه یه و گونجاوه له گه ل پیشینه ی زینیی فیڙخواز و پیکهاته کانی تر ده توانین که لک له یه کیگ له م شیوازانه یا تیکه له یه ک له م شیوازانه وه ربگرین.

لایه نه ئه رینیهه کانی هاوشیوه سازی بریتین له:

- به هیژکردنی بیرکردنه وهی ره خنه گرانه و فیژبوونی سه ره به خو.
- دروستکردنی رؤلی کاریگه ره له فیژبوون.
- گرتنه بهری تپروانیخی پرس ته وه رانه له فیژبوون.
- فره پی بابه ته کان و سوو دمه ندان.
- جارز نه بوون و سه رنجراکیش بوون.
- به رزکردنه وهی پالنه ره و دروستکردنی چه ز له ناو قوتابیان.
- به رزکردنه وهی توانا نه رمه کان.

ئالنگارییهه کانی هاوشیوه سازی:

- ۱- دروستکردنی ژینگه ی راسته قینه ی هاوشیوه سازی تیچووی هه یه.
- ۲- له وانیهه بپیته هو ی دروستبوونی ههستی رکا به رایه تی نه ریخی.
- ۳- له هاوشیوه سازی، هه ئسه نگانندی چالاکییهه کانی قوتابیان و دیاریکردنی ئاستی فیژبوونیان دژواره.

تیفکرینه وه و هه ئسه نگاندن

پیویسته بگوتری له هه نگاوه کانی کو تایی فیژکردن له ریگه ی هاوشیوه سازییدا دوو خال گرنگن: یه کهم ئه وهیه، که قوتابیان به وردی به تپرامان و سه ره له نو ی تیفکرینه وه له و راهی تانه برونن که ئه نجامیان داوه، هه تا بزنانن چ فیژبوونه یا بریار بووه چی فیژ ببن. خالی دووه میس ئه وهیه، که ماموستا به خستنه پرووی هه ندی پرسیار هه ئسه نگاندن بو بابه ته فیژبووه کانی قوتابیان بکات و سه رنجی

ئەو بەدات، کە ئایا پۆلە کە لە گەیشتن بە ئامانجی راهێنانە کە و
هاوشیوەسازییە کە سەرکەوتوو بوو یا نا؟

هەر وە کە باسمان کرد، هاوشیوەسازیی وە کە شیوازیکی فێرکاری، بنەما، ئامانج
و شیوازی جێبەجێکردن و هەلسەنگاندنی ناسراوی خۆی هەیه، کە بەرەبەرە
ناسیندراون و رێکخراون. سەرەرای ئەمەش، هەر مامۆستا و راهێنەرێک دەبێ
بە ناسینی وردی گوێگران، پێویستییه کانی بابەتە کە، کات و شوێنی فێرکردن،
هەر و ژمارە و ئەزموونی فێرخوازان و نیشانە کانی تر بە کە نکوهرگرتن لە ئەزموون
و داھێنانی خۆی راهێنان و هاوشیوەسازیی دا برێژیت و جێبەجێ بکات.

پاڭى جوارەم

فېرېبوونى قوتابى تەوەر

لنى مۆليانى / باندۆنگ- ئەندۆنسيا^۱

هەموومان لە گەل شىۋازە كانى "مامۆستا- تەوەر" لە وانهوتنەو و فېرېبووندا ئاشنەين، بەلام بابەتى ئەم وتارە شتېكى جياوازترە لە و شىۋازە كلاسيكە، هەربۆيە ئەمرو بە تەماين باس لە شىۋازى "فېرېبوونى قوتابى- تەوەر" بکەين.

گەلېك لە ئيوە مامۆستاي زانکۆن، بەلام ئىستا داواتان لىدەكەين بۆ چەند خولەكېك خۆتان لە جې قوتابىيەك دابنېن. كاتېك بېر لە قۇناغى قوتابىيى خۆتان دەكەنەو، هەندېك مامۆستاتان بە بېر دېتەو، كە رېز و خۆشەويستىيەكى فراوانتان بۆيان هەبوو، هەروا هەندى مامۆستاي دىكەشتان بە بېر دېتەو كە هېچ حەز و خۆشەويستىتان بۆيان نەبوو. پرسىارە كە لېردا ئەو، چە فاكترەگەلېك بوونە هۆى ئەو، كە هەندى مامۆستاتان زياتر خۆش بويت، بەلام ئەو هەستەت بۆ مامۆستاكانيتر نەبېت؟

كۆى وەلامى بەشداربووان ئەو، ئەو مامۆستايانەى كە هەوليانداو لە گەل قوتابيان زياتر هەلسوكەوت بکەن و لە بابەتى وانهان و بەدەر لە وانهكانىش را و بۆجوونى قوتابيان وەربىگرن زياتر خۆشەويستن.

۱- ئەم بابەتە پوختەيمكى وەرگېردراوى وانەيمەكە كە لە خولېكى راھىنانى ئەنستىتوتى رۇنيا لە سالى ۲۰۲۱ بە زمانى نېنگلېزىيى پېشكەش كراو و د. مەسوود نوورى كۆى كردووتنەو و رېكخستوو.

مامۆستابوون کارێکی سانا نیه. مامۆستا ده‌بێت خاوه‌نی گه‌لیک لێها تووی بێت. له‌راستیدا ده‌بێ له‌ بابته‌تی جو‌راوجو‌ری وه‌ک بابته‌تی زانستی پێویست و به‌پۆژکراو، به‌پێوه‌بردنی پۆل، رێنۆیی کردن و هه‌له‌سه‌نگاندنی چالاکییه‌کانی ناو پۆل، دروستکردنی پالنه‌ر بۆ قوتابیان و هتد، هه‌له‌بژاردنه‌ بێت.

به‌سه‌یرکردنێکی هیره‌می فێربوون ده‌بینین، ئه‌گه‌ر له‌ناو پۆلدا به‌س قسه‌ بکه‌یت، ته‌نیا ۵٪ باسه‌کان تێده‌گه‌یه‌نرێت و پاشماوه‌ی بابته‌ته‌که‌ پشنگو‌ی ده‌خریت. ئه‌گه‌ر داوا له‌ قوتابیان بکه‌ین ته‌نیا رووخو‌پێی بکه‌ن، ئه‌وا دیسان ماندوو و بیزار ده‌بن. ته‌نانه‌ت ده‌توانین بلێین له‌ شیوازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی گوێگرتن – بینین ئاستی وه‌رگرتنی دا‌تا و زانیارییه‌کان له‌لایه‌ن قوتابیان ته‌نیا ۲۰٪، که‌واته‌ بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت قوتابیان پێویستیان به‌ بابته‌ته‌ی هه‌سته‌پێکراو و راسته‌قینه‌ هه‌یه؛ واته‌ پێویستیان به‌ فه‌زایه‌که‌ که‌ له‌ دۆخی راسته‌قینه‌دا هه‌له‌سه‌که‌وت و گه‌تو‌گۆیان له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا هه‌بێت. هه‌روا له‌ هیره‌می فێربوون بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ کارمه‌ترین شیوازی فێربوونی بابته‌تیک ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌سانه‌تر فێر بکه‌یت. له‌راستیدا، باشترین کاتی فێربوون ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ بابته‌ته‌که‌ به‌ که‌سانه‌تر فێر ده‌که‌یت. له‌م دۆخه‌دا، نزیکه‌ی ۹۰٪ بابته‌ته‌کان به‌ شیوازی راسته‌قینه‌ فێر ده‌بێت.

کاتیکی که‌ ئیمه‌ باس له‌ فێرکردنی یاسا ده‌که‌ین، مه‌به‌ست له‌ یاسا ته‌نیا ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ له‌ دادگا‌دا که‌لکی لێوه‌رده‌گیریتت یا به‌دیدیت؛ به‌لکو‌و ئه‌و یاسایه‌ ده‌گرته‌وه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگا‌دا به‌دیدیت. که‌واته‌، قوتابیان ده‌توانن له‌ کۆمه‌لگای خو‌شیا‌ن شت فێر بن. یه‌کیکی له‌و شیوازه‌نه‌ی که‌ ده‌توانیت یارمه‌تی فێربوون له‌ کۆمه‌لگا‌دا بدات، "فێرکردنی یاسایه‌ به‌ هه‌مووان" یا (Street Law).

لە فېركردنى "ياسا بە ھەمووان" كەلكوهرگرتن لە شىوازەكانى "كارلىككارانە" گرنگىيە كى زۆريان ھەيە. گەلىك شىواز ھەن، كە دەتوانىت لە كاتى فېركردندا بە كارىان بەھىننىت، ھەلبەت بەو مەرجهى كە كارلىككارانە بېت. بابەت و گرووپەكانى ئامانجىش دەتوانىت فرەجۆر و رەنگاوپرەنگ بېت؛ وەك فېركردنى ياسا بەو ئافرەتانەى كە پېشتر كرىكارى سىكىسى بوونە. ھەروا رايھىنانى كەمئەندامان، كرىكارانى كۆچەر، ئافرەتانى مال، قوتابىيانى دواناوەندى، مندالان و نەوجەوانان و ھتد.

لە ميانەى فېركردنى ياسا بە ھەمووان و رايھىنانى نۆرىنگە ياسايىپە كان، قوتابىيان ئەكتەرى سەرەكىن. بەو ھۆيەى كە قوتابىيان، لاو و پر و زەن دەبى بتوانن لە وزە و دايھىنانى خۆيان بە شىوازيكى دروست كەلك و ھربگرن. لاوان دەتوانن داتاي فراوان و جۆراووجۆر كۆ بەكەنەوہ. ئىوہ دەتوانن ئەم داتايانە بە شىوازيكى دروست رىكبخەن، بە جۆرىك كە بۆ بەرزكردنەوہى زانست و تېروانىنى خودى لاوان و يارمەتيدانىان بۆ چارەسەر كردنى گرتەكانى كۆمەلگا كەلكيان لىوہرىگرن.

ھەروا قوتابىيان پىويستيان بە ئەزموونى كردارى ھەيە و ئەم ئەزموونەش بە فېركردنى ئەوانىتر بۆيان دىتەدى. كەواتە قوتابىيان ھەموو ئەو زانست و زانيارىيانەى كە لە زانكۆ و لە ئىوہ (وہك مامۆستا) و ھرىدەگرن بۆ ئەوانىترى دەگوازنەوہ. ئەگەر بېت و ئەم كارە ئەنجام نەدەن، تووشى سستى دەبن و ئەو شتەى ئىوہ فېرتان كردوون لە بىرى دەكەن. گرنگترىن خال لەم شىوازە ئەوہيە، كە ئەوان لە گەل ئەندامانى كۆمەلگا و بە تايبەت لە گەل كەسانى پەراويزخراو ھەستى بە يەكدلى دەكەن. كاتىك كە قوتابىيان لە گەل چالاكى فېركردن بە

هەمووان ئاشنا دەبن و بەشداریی تیدا دەکەن، کەمتر گلهی دەکەن، چونکە هەلومەرجی راستینە و بریکاردارە راستەقینەکانیان لە نزیکەو دەبینین.

لێرەدا، ئامانجەکانی فیڕکردنی کارلیککارانەیی قوتایی تەوەر، کە بە کورتی فیڕکردنی نۆرینگەیی یاسایی پێ دەئێن لە شەش خالدا کورت دەکەینەو کە بریتین لە:

ئامانجی یە کەم:

قوتابیان بابەتی سەرەکی و مەبەستمانە لە رینگکانی داھینەرە، سەرەمیانە و کاریگەرەنە فیڕیان بکەن. لێرەدا، ئەوێ کە لە چەقی سەرنجی نۆرینگەکانە ئەوێ، کە قوتابیان بە چ شیوازییک دەتوانن فیڕ بن و چۆن دەتوانن فیڕبووکانیان لە رینگای ئەزمونەو بە کاریبھێن.

ئامانجی دووھم:

بابەتی سەرەکی لە ئامانج هاوڵاتیان و ئەوێ کە چۆن دەتوانن کۆمەنگا بەھێز بکەن. گەلیک گرووپ هەن، کە لە مافەکانی خۆیان بیئاگان و هەروا نازانن چۆن لە گەل یاساناسان پەیوھندی دروست بکەن؛ چونکە لەم بوارەدا هیچ زانیارییەکیان نیە. بۆ وێنە لە وڵاتی من واتە ئەندۆنیسیا گەلیک گرووپ هەژار و پەراوێزخراو هەن، کە لە بواری یاساگاندا گرفتیان هەیه و تەنانەت ئاگاناری مافەکانی خۆشیان نین و نازانن چۆن لە رینگای دادگا یا دەسەلاتە دادوھرییەکانەو بەدواداچوون بۆ مافەکانیان بکەن. قوتابیان بژاردەیهکی باشن بۆ گواستنەوێ ئەم زانیارییانە بۆ ئەو گرووپانە.

ئامانجى سېيەم:

گرووپىكى تر لە وەرگرە كانى ئىمە تويژە ياسايىبە كانن. ئە گەر تۆ پارىزەرى يا لە نووسىنگە و دامە زراوھىە كى ياسايى چالاكى دەكەيت، بۆ ئىوھش گرنگە كە خۆتان بەھىز بىكەن و فېر بېن. ھەندىك جار لە قوتابىانم دەپرسىم بۆچى دەتانە وىت بېنە پارىزەر؟ زۆرىنەى وەلامە كان ئەوھىە، كە پارىزەرايەتى داھاتىكى زۆرى ھەيە. ئەمەش رەنگە بەو ھۆيەوھ بىت كە پارىزەران و نووسىنگە ياسايىبە كان پتر جەخت لەسەر بەدەستەھىنەنى داھات دەكەنەوھ. ھەئەبەت گەلىك پارىزەر و كۆمپانىيەى ياسايىش ھەن كە بە شىواژىكى خۆبەخش چالاكى خىرخواڭى دەكەن، بەلام ژمارەيان لەچا و گرووپى يەكەم كەمە.

ئامانجى چوارەم:

مامۆستايانى زانكۆ و ئاكادىمىيە كان بابەتى ئەم ئامانجەن. وەك مامۆستايە كى ياسا پىويستە وا ھەست بىكەيت كە بەشىكى لە كۆمەلگەى خۆت. ئىوھ پىويستەن بەوھ ھەيە كە بېنە بەشىكە لە كۆمەلگەى خۆتان؛ ناتوانن ھەموو كاتى خۆتان ھەر لە زانكۆ بىن، دەپى بچنە ناو كۆمەلگەى و كۆمەلگەى بېيىن؛ بەپىچەوانەوھ دەبىنە مامۆستايە كى بىزاركەرى خاوەن زانىارى كۆن!

ئامانجى پىنجەم:

بەھىزكردنى سىستەمى گشتى فېركردنە بە گونجاندىنى فېركردنى نۆرىنگە ياسايىبە كان لەناو ئەم سىستەمەدا؛ چوونكە قوتابىان پىويستىان بە چالاكى لە دەرەوھى ژىنگەى زانكۆبىيەوھ ھەيە و پىويستە لەناو كۆمەلگەدا چالاك بىن. دەپى لە ھەموو ئەو شىواژە كلاسىكىانە دوور بىكەوېنەوھ كە بلىيىن مامۆستام و تۆ قوتابىت و مەن چى دەلئىم دەپى تۆ گوتىرايەل بىت. ئە گەر ئەم كارانە نەكەيت قوتابىيە كەنت ھىچ كاتىك گەشە ناكەن و ناگەنە سەر بەخۆپى كەسى.

ئامانجی شەشەم:

دەتوانین باس لە کۆمەلگایەکی گەورەتری یاسا بکەین و لەراستیدا سیستەمی یاسایی ولات بەهێز بکەین.

لە رەوتی فێرکردنی یاسا بە ھەمووان، قوتابیان دەبێ شوێنیی سێ ئامانج ھەڵبگرن: ۱. زانست؛ ۲. کارامەییەکان؛ ۳. بەھاکان.

مەبەستی ئێمە لە زانست ئەوھێ، کە لانیكەمی چەمکە یاساییەکان بە دروستی و بە وردی بزانی؛ بۆ وێنە قوتابیان چەمکی توندوتیژی خێزانی بزانی. ئەمە قوونای زانستە. قوونای دووھم کارامەییەکانە، کە دەبێ توانای پۆلێنکاری کردن یا دەربڕینی چیرۆکەکانیان ھەبێت؛ بۆ وێنە بتوانن توندوتیژی بەسەر چەندین جۆری جیاوازدا پۆلێن بکەن یا بتوانن بۆ برادەرەکانیان بیگێرنەوھ. لە کۆتاییدا، بەھاکان و ھەستی یەكدلی زۆر گرنگە؛ چونکە دەبێ بە دل و ھەستە کانتان قوتابیان فێر بکەن. دەبێ لەوہ دُنیا بن کە قوتابیە کانتان ھەستی ھاوئەردییان بۆ کەسانێتر ھەبێ.

ئێستا دەتوانن خستەھێکی کاتبەندیی دروست بکەن. بابەت و کۆمەلگای ئامانجی خۆتان ھەڵبژێرن و پاشان پرۆگرامی وانەکان دابنن. بۆ فێرکردن دەبێ کات و شوێنی وردتان ھەبێت. بۆ پالپشتیکردنی قوتابیان دەبێ ئامرازەکانی فێرکردنیان بۆ دەستەبەر بکەن؛ بۆ وێنە پاوھریۆنیت ئامرازێکی گونجاوھ. لە ھەندێ کۆمەلگادا، رەنگە ئامرازی وەك فیدیۆ پرۆژیکتۆر نەبێت؛ دەبێ لە ھەندێ ئامرازی دیکە ی وەك پرینتی پاوھریۆنیت کەلک و ھەریگرن؛ پاشان دەتوانن دەست بە فێرکردن بکەن.

له كۆتاييدا، ھەز دەكەم باس له ئەزموونى ھاوكارىيە نۆرىنگەيىيە سەر وو سنوورىيەكان بگەم. ئىو دەتوانن له بابەتە ھاوبەشەكاندا له گەل و لاتانى دراوسى ھاوكارىيە نۆرىنگەيىيە ئەنجام بەدن. ئىمە ئەزموونىكى ھاوكارىيە ھاوبەشى نۆرىنگەيىمان ھەبوو لەنيوان ئەندونىسيا و ماليزيا لەسەر بابەتى كرىكارە كۆچەرەكان. ئەم نۆرىنگەيە دەربارەى كرىكارانى كۆچەرى ئەندونىسيە؛ بەو پىيەى كە ئەندونىسيا گەرەترىن ھەناردەكەرى كرىكارە و ماليزياش يەكئىكە لە شوپن مەبەستەكانى كرىكاران. ئەو بابەتەى كە لىرەدا راھىنانى لەسەر دەكەين ئەو ئەگەر و نەگەرەنەپە كە سەبارەت بە كرىكاران ھەيە؛ چوونكە ئەم دوو و لاتە سىستەمى ياساي تەواو جياوازيان ھەيە؛ ماليزيا خاوەن سىستەمى كامن لۆيە و ئەندونىسياش خاوەن سىستەمى ياساي نووسراوى (رۆمانى-جىرمانى) يە. لەم نۆرىنگەيەدا، كرىكاران لەسەر گرىبەستەكان و مافەكانيان لە ماليزيا راھىنانيان پىدەكرى. قوتابىانىش جۆرىك لە ھاوكارىيە نىودەولەتى تاقى دەكەنەو؛ بابەتئىك كە دەتوانئىت لەسەر بەرزكردنەوھى ئاستى زانست و تىروانىنيان زۆر كاريگەر بئىت.

پاڙي پڻجه م

فيربووني به شدارانه

پروفيسور ليزا بليس و د.مه سعود نووري^(۱)

له م به شه دا، باس له فيربووني به شدارانه (Collaborative Learning) يا تيراماني به شدارانه (Collaborative Reflection) ده كه ين، كه يه كي كه له شيوازه كاني فيربووني كارلي ككارانه.

له شيوازه كلاسيكيه كان، فيربوون به پرؤسه يه كي تاكه كه سي له فه له م ده دريت و هر قوتابيه كه هه ولده دات به شيوازي تاكه كه سي له گه ل چه م، ديارده يا دؤخكي نوي ئاشنا بيت. به لام له شيوازي فيربوون يا تيراماني به شدارانه دوو يا چه ندين كه س هه ولده دن تا چه م، ديارده يا دؤخكي نوي له گه ل يه كتر دا، يه كدلانه و له پرؤسه يه كي گروو پيدا فير بين. به وته يه كي تر، به پيچه وانهي فيربووني تاكه كه سي، له فيربووني به شدارانه تاكه كان كه لك له زانست و كارامه بي يه كتر وهرده گرن تا ناديارنيك به ديار بخه ن يا كارامه ييه ك به ده ست به ين. له م شيوازي فيربوونه دا، قوتابيان به هاوبه شي پي كردني ئه زمونه كان، تيگه يشته ن كان و بيرؤكه كاني خويان له پرؤسه يه كي كارلي ككارانه، هاوكات هم له يه كتره وه فير دهن و هم يه كتر فير ده كهن.

پهره پيداني شيوازه كاني فيربووني كارلي ككارانه، له وانه ش فيربوون/تيراماني به شدارانه، جگه له كارامه تر كردني پرؤسه ي فيربوون و به دامه زراوه يي كردني

۱- ئه م بابته پوخته يمي وهرگير دراوي وانيمه كه له خوليكی راهناني ئه نستي تيؤي رؤنيا له سالي ۲۰۲۱ به زماني ئينگليزي پيشكش كراوه و د.مه سعود نووري كؤي كردو و ته وه و ريكيخستووه.

فیژبووه‌کان لەناو زهین و هۆشی قوتابیاندا، دەبێتە هۆی ئەوهی که ئەوان ببنه کهسانی بیرکەر وه، به توانا له هه‌سه‌نگاندنی بیروبو‌چوونی ئەوانیتر، خاوه‌ن کارامه‌یی کاری گرووپی و بریاردانی به‌کۆمه‌ڵ و جگه‌ له‌وه‌ش له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ به‌روه‌رده‌ ده‌کری‌ن. ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی به‌ توانا‌تربوونی ئەوان له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا.

بابه‌تی ئەم باسه‌ی من بریتیه‌ له‌ شیوازه‌کانی نۆرینگه‌یی فیژکردن، ئەو شیوازه‌ی که قازانج و سووده‌کانی ته‌نیا تاییه‌ت نیه‌ به‌ به‌شی یاسا، به‌لام چوونکه‌ ئیمه‌ مامۆستا و چالاکوانی یاساین، هه‌ریۆیه‌ پتر ئەم بابه‌ته‌ له‌ شیوازه‌کانی فیژکردنی یاسا به‌ قوتابیا‌نی یاسا و هه‌روا له‌ به‌زنامه‌کانی فیژکردنی یاسا به‌ هه‌مووان ده‌خه‌ینه‌ به‌ریاس و شیکردنه‌وه‌. له‌ به‌شی یه‌که‌م سه‌رنج ده‌خه‌مه‌ سه‌ر "تێرامانی به‌شدارانه‌" و له‌ به‌شی دووهم "شیوازه‌کانی کارلیککارانه‌ی فیژکردن" ده‌بێتە چه‌قی باسه‌که‌مان.

قسه‌کانم به‌ وته‌یه‌کی بیرمه‌ندانه‌ی جان دیوپی (John Dewey) (1859-1952) ده‌ست پێده‌که‌م. ناوبراو له‌ فه‌یله‌سۆفه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئەمه‌ریکایه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م، که‌ بو‌چوونه‌کانی ده‌ریاره‌ی به‌روه‌رده‌، کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت گه‌لیک مشتومری لیکه‌وته‌وه‌. روانگه‌ی سه‌ره‌کی ئەو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی فیژکردن ئەوه‌یه‌ که‌ فیژکردن و فیژبوون پرۆسه‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تین و له‌ ئەنجامدا قوتابخانه‌ و زانکۆکان، ئەو دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ن که‌ ده‌بی‌ قوتابیان بو‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو له‌ و باوه‌رهدا بوو که‌ قوتابیان له‌ ژینگه‌یه‌کی فیژکاریدا، که‌ زه‌مینه‌ی ئەزموونگه‌ری و رۆل گێرانیان له‌ دارپشتنی به‌زنامه‌ی وانه‌کاندا هه‌بیت، گه‌شه‌ ده‌که‌ن. له‌ ژینگه‌یه‌کی فیژبووندا که‌ هه‌موو فیژخوازان ده‌بی‌ ده‌رفه‌تی به‌شدارپی و هاوکارپی چالاکیان له‌ پرۆسه‌ی فیژکاریدا هه‌بیت.

دیموکراسی و چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی دوو بابته‌تی سه‌ره‌کی دووباره‌بووه‌وه‌ن له نووسینه‌کانی جان دیوی سه‌باره‌ت به‌ فێرکردن. ئەو ئه‌رگیۆمینیتیکی به‌هێز له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌خاته‌په‌روو که‌ ئه‌رکی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا ره‌خساندنی زه‌مینه‌ی به‌ده‌سته‌پێدانی زانسته‌ نیه‌ له‌ بواریکی تایبه‌تدا، به‌لکوو ده‌بێ هه‌لومه‌رجه‌ که‌ بۆ فێربوونی ژیان به‌ره‌خسینیت. به‌پێی ئەم تێروانینه‌، ئامانجی فێرکردن نابێ ته‌نیا بۆ فێربوونی هه‌ندێ کارامه‌یه‌ی له‌ پێش دیاریکراو بێت، به‌لکوو ده‌بێ رێخۆشکه‌ر بێت بۆ گه‌شه‌پێدانی ته‌واوی به‌هره‌ی فێرخوازان و به‌هێزکردنیان بۆ که‌لکوه‌رگرتن له‌ توانا، زانسته‌ و کارامه‌یه‌یه‌کانیان بۆ دا‌بێنکردنی قازانجی گشتی. جان دیوی ده‌لێت: "ئێمه‌ له‌ ئەزموونه‌کانی خۆمانه‌وه‌ وانه‌ وه‌رناگرین، به‌لکوو به‌ تێرامان له‌ ئەزموونه‌کانمانه‌ که‌ فێر ده‌بین".

شیوازیکی تر، مۆدیلی ده‌یفیدئه‌ی کۆلبه‌ (David A. Kolb)، ناوبراو مامۆستا‌ی "ره‌فتاری رێکخراو"ی کۆلیژی کارگێڕی وزره‌هیده‌ (Weather head School of Management له‌ زانکۆی که‌یس وێسترن ریزرف (Case Western Reserve University) که‌ ده‌که‌وێته‌ هه‌ریمی ئۆهایۆ و، له‌ تێۆردارێژه‌رانی بواری شیوازه‌کانی فێرکردنه‌ له‌ ئەمه‌ریکا. کۆلبه‌ به‌ هۆی توێژینه‌وه‌ به‌ربلاوه‌کانی له‌ باره‌ی شیوازه‌کانی فێربوونی ئەزموون ته‌وه‌ر له‌ ناو کۆروکۆمه‌له‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کاندا به‌ناوبانگه‌. ئەو جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان "ئەزموونی چالاک" و "تێرامان له‌ بینراوه‌کان"، هه‌روه‌ها کارلێکی "چه‌مکسازی ئەبستراکت" و "ئەزموونه‌ هه‌سته‌ پێکراوه‌کان" ده‌کاته‌وه‌. ئەو له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ فێرخوازان ده‌کاته‌ چوار گروپ و شیوازی فێربوونی هه‌ریه‌که‌یان دیاری ده‌کات: ۱- یه‌کبوو (ئەزموونی چالاک - چه‌مکسازی ئەبستراکت)؛ ۲- گونجاو (ئەزموونی چالاک - ئەزموونی هه‌سته‌ پێکراو)؛ ۳-

راكيشەر (تيرامان لە بينراوهكان - چه مەكسازي ئەبەستراكت)؛ ۴- لايك بلاو (تيرامان لە بينراوهكان - ئەزمووني هەست پيكرارو).

بە راي دەيشيد كۆلب، ئەم مۆديله فيركارپيه ئەزموون تەوهره بە شيوهی بازنه يي كار دەكات. بەم جۆره كه بە ئەزموونکردن دەست پيڊهكات، ئينجا دەبيته هەليک بۆ بيكرندنهوه دەرياره ي ئەو بابەته؛ پاشان تيروانينيكي گشتي دروست دەبيت و لە دواقوناغدا كه لكوهرگرتن لە بابەته فيربووهكان ديته ئاراوه.

ئەم تيرامانه، بە راستي دەبيته پائيشت بۆ گەشهکردنی كه سايه تي قوتابيان و دەبيته هۆي ئەوه ي بە ديڊگايه كي كراوه تر لە بابەت و پرسهكان بروانن. ئەم گەشهکردنه ي قوتابيان هەم دەبيته هۆي گەشهکردنی كه سايه تي قوتابيان و هەميش دەبيته هۆي ئەوه ي لە بواری پيشهيدا گەشهکردنيكي بەرچاو بە خۆيانهوه ببينن.

شيوازه كاني تيرامان، چوارچيويه كي دياريكراومان دەرياره ي فيركردنی ئەزموون تەوهر پي دەبهخشن. لەراستيدا، دەتوانين شيواز و مۆديلي جوراوجور بۆ فيركردن لەريگاي ئەزموونهوه بە كار بهيئين و بۆ گەيشتن بە وهلامهكان و ئامانجه كانمان كه لکيان ليوهربگيرن.

مۆديلي يه كه م، بازنه ي تيراماني گييزه (Gibbs' Reflective cycle). د. گييز، بەرپوههري توئيژينهويه له گرووي زانسته رهفتاري و کۆمهلايه تيبه كاني زانکۆي هادرسفيلد (University of Huddersfield) له بریتانيا. ناوبراو بۆ بنياتبهندي فيربوون لەريگاي ئەزموونهوه (فيركردنی ئەزموون تەوهر) له سالی ۱۹۸۸ بازنه ي تيرامان/رهنگدانهوه ي خستهروو. ئەم بەرنامهيه، چوارچيويه كه بۆ پيڊاچوونهوه بە ئەزموونهكان و بە سهرنجدان بە ناوه رۆكي

بازنەبىبىوونى، بە روونى بەها و شىۋازى ئەزمونە بەردەوامەكان پىشان دەدات و، ئەو دەرفەتە بە تاك دەدات بۆ فېرېوونى باشتىر سوود لە ئەزمونە سەرکەوتوو يا ناسەرکەوتووەكان وەرېگرېت. ئەم پرۆسەيە شەش قۇنغ لەخۆ دەگرېت كە برىتېن لە:

۱- دەربېرى ئەزمون (Description): چ روویداوه؟ لەم قۇنغەدا دادوهرى مەكەن يا هەول مەدەن كە ئەنجامگېرى بکەن؛ تەنیا وەسفى بکەن.

۲- دەربېرىن و پىداچوونەوهى هەست و بېرۆكەكان سەبارەت بە ئەزمون (Feelings): لەم قۇنغەشدا لە دەربېرىن و پېرست كردن بەردەوام بن و هەول شىكردنەوه مەدەن.

۳- هەنسەنگاندنى ئەزمون (Evaluation): پىداچوونەوه بەوهى كە چ شتىك لەم ئەزمونەدا باش يا خراب بوو؟ بە دىدىكى بەهاگەريانە دادوهرى بکەن.

۴- شىكردنەوه بۆ تىگەيشتن لە دۆخەكە (Analysis) : بۆ تاوتوئىكردنى ئەوهى كە بزانىت چ تىگەيشتنىكت لە دۆخەكە هەيە، هەندى ئاىدىا لە دەرهوهى ئەزمون بەينەوه هەتا يارمەتيت بدات.

۵- دەرهنجام (Conclusions): دەرهنجامى گشتى دەگرېتەوه: لەم ئەزمون و شىكارىيانەى كە ئەنجام دراون دەتوانىن چ ئەنجامىك وەرېگرىن؟ هەروا دەرهنجامى تايبەت كە برىتېيە لە: ئىوه بە سەرنجدان لە دۆخى تايبەت، نوازە، يا شىۋازى كارى تايبەتى خۆتان لەم ئەزمونە دەگەيتە چ دەرهنجامىك؟

6- پلانى كار (Action plan): بۇ چۆنىه قى مامه له كردن له گه ل دۆخه هاوشيوه كان له داهاتوودا، يا گۆرانكارىيه گشتيه كان كه رهنكه به گونجاوى بزانيت له داهاتوودا، له م جوړه بارودوخانه دا چ كارىكى جياواز يا هاوشيوه نه نجام دهدهيت؟



دەتوانن زانیاری وردتر لەسەر هەر یەکیەک لەم شەش هەنگاوێ لەم ناوێشانە ی خوارەویدا بدۆزنەو:

<https://www.ed.ac.uk/reflection/reflectors-toolkit/reflecting-on-experience/gibbs-reflective-cycle>

هەر وەک زانیمان بازنە ی تێرمانی گێز جەخت لەسەر ئەم پرسانە ی خوارەویدا دەکاتەو: وەسفکردنی ئەزموونێک و پاشان ئەو هەستە ی که لێوێ سەرچاوە دەگریت و بۆ کەسە که دروست بوو؛ هەلسەنگاندن و تاوتوێکردنی ئەو ئەزموونە و لە کۆتاییدا ئەنجامگیری و لە دوا هەنگاویشدا بەکارهێنانی بەرنامە یە کی چالاک لەبەرچاوە دەگریت.

مۆدیلی دووهم، پرۆتوکۆلی "چ شتیکی؟ پاشان چی؟ ئیستا چ شتیکی؟" (what? So what? What now?) ئەم شیوازە یارمەتی قوتایی دەدات تا بیر لەو بابەتە بکاتەو که روویداو و پاشان لەو خالە رابمێنیت، که دەیهویت چ کاریک ئەنجام بدات و لەپاستیدا چ رێگا و شیواز و رێگاچارە یە کی نوێ دۆزیووتەو.

ئیستا دەمهویت بابەتێکی تر لەگەڵ ئێو بەخەمە بەرباس و مۆدییل و شیوازەکانی نوێ وانەوتنەو لەگەڵ ئێو شەیر بکەم هەتا تاوتوێیان بکەین.

یەکەم شیواز که دەمهویت باسی بکەم بریتییە لە تەکنیکی رووداو قەیراناوییهکان (The Critical Incident Technique (CIT). بە شیوێهە کی گشتی، دەتوانین بڵین ئەم تەکنیکە بریتییە لە کۆمەڵە شیوازیکی بۆ کۆکردنەوێ بینینە راستەوخۆکان لە رەفتاری مرۆف لە دۆخە گرنگ و

قەیراناوییەکان. ئەم بینینانە لەسەر بنەمای کۆمەڵێک پێوەری پیناسەکراوی میتۆدیک کۆ دەکرێتەوە و تۆمار دەکرێن، پاشان بۆ چارەسەرکردنی گرتە کردارییەکان و پەرەپێدانی بنەما دەروونناسییەکان کەلکیان لێوەردەگیرێت. دەتوانین هەر رووداویکی قەیراناوی بە پیشهاتیک بزاین — چ ئەرینی بیت یا نەرینی- کە یارمەتیدەرە بۆ چالاکی یا دیاردەیهک. دەتوانین رووداوە قەیراناوییەکان بە شیوازی جۆراوجۆر کۆبکەینەوه، بەلام بە شیویەکی گشتی داوا لە وهلامدەرەکان دەکریت گێرانهوهی کەسی خۆیان سەبارەت بە ئەزموونە کە باس بکەن کە هەیانبووه.

CIT شیوازیکی خۆگونجینه کە بە گشتی لەسەر پینج بنەما دامەزراوه: یەکەم. دیاریکردن و تاوتوێکردنی رووداوه کە و پاشان دۆزینەوهی راستییەکان، کە بریتییه لە کۆکردنەوهی وردەکاری رووداوه کە لە بەشداریبووان. کاتیک کە هەموو راستییەکان کۆکرانەوه، قوناغی دواتر ناسینی پرسەکانە. پاش ئەوه دەکرێ دەربارە ی چۆنییەتی چارەسەرکردنی پرسەکان لەسەر بنەمای رینگەچارە جۆراوجۆرە شیمانەییەکان بپاری بدریت. کۆتا و گرنگترین رەهەند هەلسەنگاندنە، کە ئەوهمان بۆ روون دەکاتەوه، ئایا رینگەچارە ی هەلبژێردراو هۆکاری سەرەکی دۆخە قەیراناوییەکە ی چارەسەر کردووه و ئیتر گرتتیک دروست نابیت؟

شیوازیکی تر کە دەتوانین کەلکی لێوەربگیرین "هاندان بە کۆتایی کراوه" یە (Open-ended Stimulus). لەم شیوازهدا، داوا لە هەر قوتابی یا بەشداریبوویەک لە ورکشۆپە کە دەکریت کە بە شیوازی جیا جیا و تاکە کەسی وهلامی ئەو پرسیارانە بداتەوه کە خراونەتەرپوو. پرسیارە کە دەبیت بە وردی و بە شیوازیکی بخریتەرپوو کە وهلامە کە ی بەلێ/ نەخیر نەبیت، بەلکوو بە

جوړیک بێت که وه‌لامده‌روه هان بدات به‌شداریی بکات و بوچوونی خوێ ده‌ریبیریت.

به‌گویره‌ی کاتی دانراو بو‌ئهم راهینانه و هه‌روا ژماره‌ی به‌شداربووان، ده‌تواندری داوا له هه‌ر که‌سیک بکریت وه‌لامه‌که‌ی خوێ له چوارچێوه‌ی چه‌ند وشه کلبلی سنوورداری یا نیمچه‌رسته بخاته‌روو و هیچ سنووریک بو‌ وه‌لامه‌که‌یان داننه‌ریت.

ئهم ته‌کنیکه ده‌توانیت ده‌سپیکێکی باش بێت بو‌ دانیشتنه‌که، به‌ تاییه‌ت ئه‌گه‌ر ورکشوپیکی چه‌ند رۆژه بێت. ئه‌و پرسیاره‌ی که له سه‌ره‌تای دانیشتنه‌که یا به‌رنامه‌که ده‌یخه‌یته‌روو (Check in Question) به‌یپی ئه‌و پیوه‌ر و ئامانجان‌ه‌ی که له‌م کاره‌دا هه‌ته، ده‌توانی پرسیاریکی گشتی بێت، بو‌ وینه "چ هه‌ستیکت هه‌یه له به‌شداریکردن له‌م پۆله / ورکشوپی؟" یا یا پرسیاریکی په‌یوه‌ست به‌ بابته‌ی دانیشتنه‌که بێت، بو‌ نمونه ئه‌گه‌ر بابته‌ی پۆل یا ورکشوپی که "یه‌کسانی جینده‌ری" بێت. ده‌توانی پرسیت: " ئایا هیچ ئه‌زموونیکت هه‌یه که رووبه‌رووی جیاکاری جیندیری بووینته‌وه؟". خالی گرنگ و سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که هیچ که‌سیک، ته‌نانه‌ت مامۆستا و به‌رپوه‌به‌ری دانیشتنه‌که‌ش نابیت سه‌باره‌ت به‌ وه‌لام و ده‌ریبیری به‌شداربووان رای خوێ ده‌ریبیریت.

شیوازیکی تر بو‌ که‌لکوه‌رگرتن له ته‌کنیکی "هان‌دان به‌ کو‌تایی کراوه" ئه‌وه‌یه، که رسته‌یه‌ک بخه‌ینه‌روو و داوا له تاک تاکێ گونگران بکه‌ین که به‌ شیوه‌ی تاکه‌که‌سی ته‌واوی بکه‌ن. ریگیه‌کی تر ئه‌وه‌یه، که به‌ پیشاندانی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه یا کارتۆنیک داوا له به‌شداربووان بکه‌ین که ناونیشانیکی بو‌ دیاری

بکەن یا لە رستەییە کدا باسی لێوە بکەن. رینگەییەکی تر دەتوانی بەو جۆرە بێت کە چیرۆکیکی پەییوەندیدار بە بابەتی وانە کە یا ورکشۆپە کە باس بکریت یا پارچە فیلمیک پیشان بدریت و، پاشان ئەو پرسیارەیان لێ بکەین "لەم دۆخەدا بژاردەکانی کەسایەتی ئەو چیرۆکە کە یا فیلمە کە چیە؟ یا ئەگەر تۆ لە جێی ئەو بەرپۆەبەری شارەوانی بوویتایە چیت دەکرد؟".

لەم شێوازەدا، ئێوە سەرنجی قوتابییەکانتان بۆ ئەو بابەتە راکێشاوە کە مەبەستان بوو و هانتانداون کە بییری لێ بکەن و تێگەیشتنە زەینییەکانی خۆیان ریکبەخەن و لەناو پۆلە کە یا ورکشۆپە کە بیخەنەرۆو. ئەم راهێنانە دەبێتە هۆی بەهێزبوونی کارامەییە گرنگەکان لەناو قوتابیاندا. بۆ نمونە کارامەیی بیستن و بینینی ورد، توانای شیکردنەووە و ئانالیزی زەینی، کارامەییەکانی چارەسەرکردنی پرسەکان و بەهێزکردنی تەکنیکی دەرپرین و قسەکردن.

تەکنیکیکی دیکە بریتیە لە "گفتوگۆی گروپی بازەیی و بە نۆرە" (Round Robin Discussion Groups) کە لەراستیدا شێوازیکی بۆ دروستکردنی ئایدیا. ئامانجی ئەم گفتوگۆ خولەکییانە، دروستکردنی زەمینیەکی لەبارە بۆ خستەرووی ئایدیا جۆراوجۆرەکان و بۆچوونی هەموو ئامادەبووان سەبارەت بەو بابەتە کە تاوتوی دەکریت. دەکری بەشدارییە کە لە دوا یەکی ئامادەبووان بە شێوەی نووسین یا وتن یا تیکەلۆیک لە هەر دووکیان ریکبەخریت.

ئەو دانیشتنە کە بەم تەکنیکە بەرپۆە دەچیت لە سەرەتادا مامۆستا یا ریکخەری دانیشتنە کە پرسیار یا بابەتیکی سەرەکی دەخاتەرۆو. ئەو دەبێ بە هەر شێوازیکی بێت و بەو پەری هوشیارییەو، دنیای بێت لەوێ کە هەموو

ئاماده بووان له پرسپاره که یا بابه ته که گه یشتوون. ئەم خالە به تایبەت له کۆمه لگا فرە زمانە کان، که له وانە یه زمانی دایکی هه موو ئاماده بووان له دانیشتنه که دا جیاواز بێت و له به رنامه نێوده و له تیه کان که سوود له وه رگێزان وه رده گیریت؛ گرنگیه کی زیاتری هه یه. چونکه ته نانهت ئە گه ریه ک که س له ئاماده بووانیش له پرسپار یا بابه ته سه ره کییه که نه گه یشتبیت، ئەوا ناتوانی به شداری چالاک و واتادار و له سه ر بنه مای متمانه به خو بوونی له گفتو گو کانداهه بێت و هه ر به م رێژه یه هه نگا وه کانی دواتر سه ر که وتوو نابیت.

راسپارده ی سه ره کی ئە وه یه، که به شداری بووان به شیوه ی باز نه پی و له یه ک ئاست دابنیشن و هیچ جیاوازیکی وه همی نه بێت، که که سیک له سه رووتری ئە وانیه وه دابنیت. بۆ نمونه مامۆستا یا ریکخه ری دانیشتنه که هه مووان به یه ک شیواز (بۆ وینه کاک یا خاتوو یا به پی هیچ کامیان) بانگ بکات. خائیکی تر، که زۆر گرنکه ئە وه یه که که مینه نه ژادی، ئایینی، زمانی و ئافره تانی ناو دانیشتنه که به تایبەت له و کۆمه لگایانه ی که پیاو سالاری به هێژه، هه ست به ئاسایش بکه ن. مامۆستا یا ریکخه ری دانیشتنه که، به ئاگای ته واو له ره فتار و وته کانی خو ی و ته نانهت زمانی جهسته ی خو ی (body language) و هوشداری ناراسته وخۆ و ئە گه ر پێویستی کرد به راسته وخۆش، هوشداری به کهسانی سوخته خواز له ناو پۆله که دا بدات و ئە و رۆلێکی سه ره کی هه یه له دابینکردنی ئارامی ناو دانیشتنه که.

به دهسته به رکردنی ئە م لایه نه سه ره تایانه، به شداری بووان به وه لامدانه وه ی پرسپاره کان ده ست ده که ن به تاوتویکردنی بابه ته که. بۆ دابه شکردنی هه لی به شداری دادپه روه رانه، هه ر که سیک پێویسته پابه ند بێت به و کاته ی که پێشتر دیاریکراوه. ئاماده بووانی باز نه که – به گوێره ی جووله ی میلی کاتژمێر-

بۆچۈنە كانىيان دەخەنەرۈۈ. مامۇستا يا رېكخەرى دانىشتنەكە، ئەو خالە سەرەككىيانەى كە خراونەتەرۈۈ بە شىۋازىكى گونجاۋ تۆمارى دەكات. بۆ وئىنە لە وتە كانى ھەر كەسېك دوو يا سې وشەى سەرەكى يا نىمچە رستەىەك لەسەر وايت بۆرد دەنوسىت. ئەو دەبې لەو دەلنىا بېت ئەوەى تۆمارى دەكات رېكارپېك ئەو خالەىە كە كەسەكە وتوئەتى نەك تىگەىشتى خۆى بنوسىت و لە ئەگەرى گومان ئەوا دەبېت لېى بېرسىت ئايا مەبەستت ئەو وشەىە كە من نووسىومە؟ لە كۆتاپى دانىشتنەكەدا، ئەو كۆكرارەى بۆچۈنە كان دەخاتەرۈۈ. دەبې ھەول بىرى كە ھىچ ناو و ناتۆرەىەك لە بىر و بۆچۈنى كەس نەدرىت و زەمىنەى لەبار بېرەخسىندىرى بۆ بەردەوامى بۆچۈنە كەسىپە كان و گفتوگۆ گروۋىپىە كان.

پوختەى بابەتەكە ئەوەىە، كە لە تەكنىكى "گفتوگۆى گروۋىپى بازىپى و بە نۆرە" قوتابىپە كان بە جۆرىك پۆلېن بىرېن، كە دەربارەى بابەتېكى تايبەت لە گەل يەكترا پىرسىار و وەلام و شىكارىپى ئالوگۆر بىكەن. لەم شىۋازەدا، دەبې راوبۆچۈنى ھەر يەك لە قوتابىان بىرئەپەرۈۈ و رېگەىان پې بىرېت كە لە بۆچۈنە كانى يەكترا ئاىدىا وەرىگىر و ئەو شتەى كە دېتە ناو مېشكىان بە ئازادىپى دەرىپىر. لە كۆتايىدا، پېۋىستە ئەوە بگوتىرى كە تەكنىكى "گفتوگۆى گروۋىپى بازىپى و بە نۆرە" لە راستىدا جۆرىكە لە شىۋازە كانى بەرپۆەبىردى و رووژاندى زەىن (Brainstorm).

چەند خالى سەرەكى سەبارەت بە شىۋازى و رووژاندى زەىن:

۱ - رەخەگىرئ و دادوهرى كىردن و ھەلسەنگاندى ئەو بۆچۈنەنەى كە خراونەتەرۈۈ قەدەغەىە: ئامانچ لە شىۋازى و رووژاندى زەىن ئەوەىە كە

بیر و بۆچوونه کان شه پۆلئاسا و لافاوئاسا بخرئنه پروو. هه رجۆره رهخنه یا نارهبزاییه ک ئه م رهوته خاو ده کاته وه یا ته نانه ت ئاستهنگی بۆ دروست دهکات. هه لسه نگاننده کان ده که و نه قوئانغی دواتر، نه ک له کاتی بهرئوه بردنی راهیئانه که.

۲ - له چالاکییه کانی تر وا ده گوتری یا ده بیستری که چوئیتی بۆچوونه کان گرنگه، نه ک ژماره یان، به لام له م چالاکییه دا ریک ژماره ی بۆچوونه کان گرنگ و په سنده. هه رچی ژماره ی ئه و بۆچوونانه ی که خراونه ته پروو زیاتر بیئ، ئه و ئه گه ری گه یشتن به داهینان و بیرۆکه ی نوی زیاتره.

۳ - پیویست ناکات ئه و بۆچوونانه ی که ده خرئنه پروو بۆچوونی ره سه ن بن و تائیسنا نه خرابنه پروو. به وته یه کی تر ئاوئته کردن، لیکدان و سه ره له نوی خستنه پرووی ئه و بۆچوونانه ی که پیشتر له م چالاکییه دا باسکراوه رئییدراوه.

۴ - سه رنج بخرئته سه ر ئه و بۆچوونانه ش که له رواله تدا نامومکین، نالۆژیکی و ته نانه ت دوورن له ده ست پیراگه یشتن. ره نگه هه ر ئه م بۆچوونانه ش، له قوئانغه کانی دواتر به هه ندیک چاکسازی و گۆرانکاری ببه ریگا چاره یه کی داهینه رانه و شیاوی جیبه جیکردن.

the book form part of the initiatives of the Global Alliance for Justice Education (**GAJE**) and have received funding from the organization.

The significance of translating and assembling this work lies in it being the first publication of its kind in Kurdish. Simultaneously, it sheds light on the overlooked subject of legal clinics in law colleges in the Kurdistan Region. This undertaking marks the inaugural step in GAJE's Kurdish efforts, and it is anticipated to catalyze more endeavors and outputs in the future.

Azad Waladbagi
Erbil
November 2023

proposed in 1901 by Russian educator Alexander Lyoblinsky, envisioning law college clinics functioning akin to medical clinics. Legal clinics transitioned from offering services in the 1950s to becoming instrumental in legal education during the 1960s and 1970s, marked by legal activism and civil movements in the United States. This era saw flourishing legal experiences within universities and the expansion of legal clinic activities, with students in some U.S. judicial institutions participating in limited legal practices. Thus, the inception of legal clinics stands as a highly successful and appealing facet of legal education.

This book serves as a condensed version of "Introduction to Innovations in Law Teaching" by Dr. Massoud Nuri, a legal researcher, the founder executive director of the Roya Institute for Global Justice, and a visiting researcher at New York University's Department of Middle Eastern and Islamic Studies. The translation and compilation of

Introduction:

This book aims to unveil fresh approaches and educational advancements in the teaching and learning of law. It questions the effectiveness of the traditional law teaching method, long embraced by law colleges. This method, employed for decades, has shaped numerous professionals in the legal realm, including teachers, judges, lawyers, consultants, and legal experts. Identifying its shortcomings prompts the exploration of innovative alternatives in this book. It delves into the necessity for a reevaluation of law professorship, student instruction, and the integration of critical thinking in teaching, along with the objectives of legal clinics.

Legal clinics in universities worldwide trace their origins to the early 20th century, evolving from the U.S. legal education system. The concept of establishing these clinics surfaced in the 1930s, but the idea of teaching through legal clinics was initially

Book Title: The Role of Legal Clinics in the Development of Legal Education

Written by: A group of university professors

Translated and prepared by: Azad Waladbagi

Interior Book Design: Ali Abdulrahaman

Book Cover Design: Parosh Farhad

Year of publication: 2023

Location: Erbil, Kurdistan Region-Iraq

It has been officially designated with entrustment No.2059 in the year 2023 by the General Directorate of Public Libraries.

This book is part of the projects of the Global Alliance for Justice Education (**GAJE**) and is funded by them.



The role of legal clinics in the development of legal education

Prepared and translated by

Azad waladbagi

Erbil- 2023



The role of legal clinics in the development of legal education

**Prepared and translated by
Azad Waladbagi**

Erbil - 2023