

ياسا دهنگيه كانى زمانى كوردى

نامه يه كه

دولبه ر ئيبراهيم فهره ج شالى

پيشكه شى كولينزى زمانى زانكوى سليمانى كردوووه و به شيكه
له پيزيستيه كانى پله ي ماجستيز له زمانى كوردى

سه ريه رشت

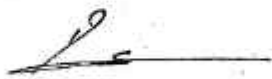
پروفيسور - د. نه وره حمانى حاجى مارف

ز ٢٠٠٠

١٤٢١ هـ

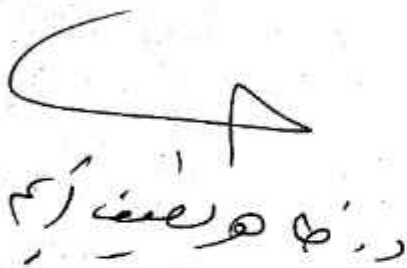
٢٧٠٠ ي كوردى

ئەم نامە يە بە سەرپەرشتىيى مەن لە زانكۆي سەليمانى ئامادەكراوه و بەشيكە لە
بەكەنى پەي ماجستىر لە زمانى كوردىدا


ناو: د. ئەورەحمەنى حاجى مەرف

مىژوو: ۱ / ۱۱ / ۲۰۰۰

بە پىنى پىنشىيازى مامۇستاي سەرپەرشت . ئەم نامە يە پىنشىكەش بە لىژنەي وتوويزو
بەنگەن دەكەم


ناو: ر. م. مەرف

سەرۆكى خويندنى بالاي
بەشى كوردى

مىژوو: ۱ / ۱۵ / ۲۰۰۰

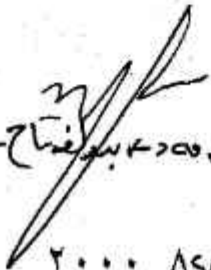
شیمه ی شه ندامانی لیژنه ی وتووینژ و هه لسه نگانن ، شه م نامه یه مان خوینده وه و له گهل
ویندکاره که دا گفتوگو مان دهر باره ی ناوه روک و لایه نه کانی دی کرد و بریار ماندا ، که شایانی
وهیه پله ی) ی پروانامه ی ماجستیری له زمانی کوردیدا پی بدری .



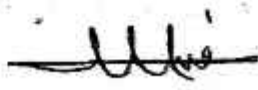
ناو : د. فاروق عواره

سه روکی لیژنه

مینژوو ۱۴/۲۰۰۰



ناو : د. م. ب. ب. ب.
شه ندام :
مینژوو ۸۴/۲۰۰۰



ناو : د. ن. ن. ن.
شه ندام :
مینژوو ۱۴/۲۰۰۰

لایهن شه نجومه نی کۆلیژی زمانه وه په سه ندرکرا



ناو : د. م. س. س.

راگری کۆلیژی زمانی

زانکۆی سلیمانی

مینژوو ۱۴/۲۰۰۰

پیشکشہ بہ ...

تیکرا و سہریاکی ٹہ و زمانہ وانانہی ہوشیارانہ و ہوشمہ ندانہ بہ زمانہ پاراوہ
رہ وانہ کہیان ، بہ تاو و تینی کوردانہیان ، بہ دلسوزی و دلوثانی و خہمخورییان ، بہ توان و
تابیشت ، یازا و بہرہ ، کارامہیی و لینہاتووییان پیشرہو و پیشہ تگی کاروان و قافلہی
سہرورہی و پایہ بہرزیی تہ لاری بالی زمانی دہلالی کوردی بوون و ، بہ زانیاری و زانستی
ٹیمہیان ٹاسوودہ و شادمان کردوہ و ، بہ خزمہت و راژہی لہ خؤبور دووی و جوامیرانہیان
زمانہ کہ مانیان پیش خستوہ و شیرینتر کردوہ .

دولبہر شالی

سوپاس و پیزانین

سوپاس و ریز و نه وازشتم بو:

- ماموستا و براگه ورهم - د. نه ورهمانی حاجی مارف، که نه رکی سه ره رشتی کردنی نه م کاره ی گرتنه نه ستو و بی وچان و دلسوزانه هه ولی له گهل داوم و، به سینگیکی فراوان و گیانیکی ماندوونه ناسییه وه دیر به دیری خویندووه ته وه و، گه لیکي بو چاکر دووم و راستکردووه ته وه ... هیوامه تا دی هه ر سه رکه وتووتر بیت.
- راگر و جیگری راگری کولنجی زمان و سه روکی به شی کوردی و سه رجه می ماموستایانی به شه که مان، که راویژ و چاکه و یارمه تی و هاریکاری و خه مخوری و سوزیان لایه نیکی گه وره ی به نه نجام گه یاندنی نه م نامه یه بووه.
- خاتوو سوزان محمه د عه لیلی میهره یان و دلاوا، که به سوز و کام و ناره زووه وه چه ند باسیکی ده نگسازی له ئینگلیزییه وه بو کردمه کوردی ... چاکه ی هه رگیز له بیر تاکه م.
- یارمه تی و کومه کی زور و بی سنووری برایان و ماموستایان (یاسین ساییر سالج) و، (ره فیق سالج)، که ده رگای کتیبخانه کانیاں بو والاکردم و چه ندین سه رچاوه یان خسته ژیر دهستم ... خووم به قهر زداریان ده زانم.
- به روش و به ته نگه وه هاتنی فه رمانبه ران و کارمه ندانی کتیبخانه ی گشتیی سلیمانی و کتیبخانه ی ناوه ندیی زانکو و، کتیبخانه ی به شی کوردی مایه ی شانازی و ستایشه.
- د. جه لال مه جید شه ریف، که کاریگه رترین و گه وره ترین هانده ری خویندیم بوو ... سه ری ریز بو خوی و هه لویستی زانایانه ی داده نه وینم.
- هینمن شالی هوسه ری هینژام و منداله شایز و نازداره کانم: (ژاله) و (ژینه) و (سواره)، که به رده وام به ته نگه وه هاتوون و له گشت ئالی و لایه نیکه وه کار و نه رکیان ئاسان کردووم ... به ئاواتم هه ر به ر خوردارین.
- هه ر پینج برا خوشه ویست و دلسوزه کانم: (کاکه که مال شالی) و (د. کامه ران شالی) و (هؤگر شالی) و (نازاد شالی) و (نه وزاد شالی)، که پشتیوانم بوون و به تاو و تینی تروسکه ی چرایان رینگایان بو روونکردوومه ته وه ... هیوای ته مه ن دریزییان بو ده خوارم.
- سه رجه می نه و هاور ی و دهسته خوشکانه ی، له هاریکاری کردنمدا در یغییان نه کردووه هه موو نه وانه ی نه گه ر به ته نما وشه یه کیش یارمه تییاں دابم.

دولبه ر شالی

ئاۋەرۈك

لاپەرە

۳-۱

پېيشەكى

۴۶-۵

بەشى يەكەم : بەسەركردنەۋە و كورتە ھەلسەنگاندنيك

تۇفيق ۋەھبى ل ۵ ، تاھير صادق ل ۹ ، تۇفيق ۋەھبى ل ۱۳ ، محەمەد

ئەمىن ھەورامانى ل ۱۴ ، ئەلاشەددىن سەجىدى ل ۱۷ ، مەسعوود

محەمەد ل ۱۹ ، د. جەمال نەبەز ل ۲۳ ، رەئووف پىشەدرى ل ۲۶ ،

د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق ل ۲۷ ، فەيسەل مستەفا حاجى ل ۲۹ ،

ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى زانىيارى كورد ل ۳۰ ، م.و. ل ۳۱ ،

حەسەنى قزىلجى ل ۳۱ ، رەئووفى ئەحمەد ئالانى ل ۳۳ ،

د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق ل ۳۳ ، محەمەد مەعرووف فەتتاج ل ۳۴ ،

ليژنەى زمانى كوردى كۆرى زانىيارى عىراق - دەستەى كورد ل ۳۵ ،

تۇفيق ۋەھبى ل ۳۶ ، د. نەسرېن فەخرى ل ۳۷ ، د. ئەۋرەحمانى حاجى

مارق ل ۳۸ ، تالېب حسين عەلى ل ۳۹ ، وريا عومەر ئەمىن ل ۴۱ ،

محەمەد مەعرووف فەتتاج ل ۴۱ ، وريا عومەر ئەمىن ل ۴۲ ، مېدىيا

ل ۴۳ ، محەمەد حسين عەلى زەھاۋى ل ۴۳ ، د. ئەۋرەحمانى حاجى

مارق ل ۴۴ ، د. محەمەد مەھوى ل ۴۴ .

۱۱۲-۴۹	بەشى دووهم : ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى
۵۱-۴۹	بەرنجى چوونە نىۋو بابەتەوہ
۵۹-۵۲	۱- ويكچواندىنى دەنگ
۸۱-۶۰	۱- تىنچوونى دەنگ
۸۸-۸۲	۱- پەيدا بوونى دەنگ
۱۰۵-۸۹	۱- دەنگە گۆرگى
۱۰۹-۱۰۶	۱- جىگۆرگىنى دەنگ
۱۱۱-۱۱۰	۱- گونجان و نەگونجانى دەنگ
۱۱۷-۱۱۴	۱- نجامى ليكۆلېنەوہكە
۱۱۸	بەشانەى نمونەكان
۱۲۴-۱۲۰	بەرچاوه
۱۲۷-۱۲۵	پورتەى نامەكە بە زمانى عەرەبى (ملخص البحث)
I-IV	پورتەى نامەكە بە زمانى ئىنگلىزى (Abstract)

پیشگی



پيشه‌کي

چون سه‌رجه‌مي مرؤفايه‌تي له رووي فسيؤلؤجيه‌وه چوون يه‌کن و له رووي که‌سايه‌تبيه‌وه جياوازن ، به‌هه‌مان چه‌شن و شيوه‌ش هه‌موو زماناني جيهان له سيما گشتيه‌که‌ياندا ويکده‌چن و ، له‌گه‌ل شه‌ودا هه‌ر زمانه‌ خاوه‌ني تايبه‌تيتيي خويه‌تي ، که ده‌بيته پيناس و ناسنامه‌ي و له زماناني ديکه‌ي جوداده‌کاته‌وه . واته هه‌ر زمانه ياسا و ده‌ستووري تايبه‌تيتيي خوي هه‌يه ۰۰۰ به‌گويره‌ي شه‌و ياسا و ده‌ستوورانه مامه‌له له‌گه‌ل ده‌نگ و وشه و رسته‌دا ده‌کات ، شه‌ويش به‌پيي ده‌ستووري شه‌و زمانه‌ي ، که ناخاوتني پي‌ده‌گره‌ت .

به‌م چه‌شنه شه‌رکي زمانناس ديارى کردن و ئاشکراکردني ده‌ستووره‌کانى زمانه ، چونکه زمان خوي له‌سه‌ر سيسته‌ميکي تايبه‌تي ده‌روات و گشت ياسا و ده‌ستووره‌کانى به ناماده‌کراوى هه‌يه و به‌رجه‌سته‌يه ۰۰۰ ته‌نيا پيويستيان به‌تيشک خسته‌سه‌ر و ئاشکراکردني شه‌و ياسايانه‌يه .

زمانى کوردى وه‌ک زمانىکي سه‌ربه‌خوي خاوه‌ن ناسنامه ، به‌گويره‌ي ياسا و تايبه‌تيتيي خوي مامه‌له له‌گه‌ل ده‌نگ و وشه و رسته ده‌کا. جا بويه به‌لاى ئيمه‌وه مه‌رجه زمانناس شه‌و تويزينه‌وانه‌ي بو ديارى کردن و ده‌ست نيشان کردنى ياسا و ده‌ستوور و تايبه‌تيتيه‌کانى پيناسيني زمانه‌کي شه‌نجامى ده‌دا ، له نيو جه‌رگه و قوولايي خودى زمانه‌که‌وه بيت ۰۰۰ ليره‌دا هه‌رگيز مه‌به‌ستمان شه‌وه نييه بليين ، که سوود له ليکولينه‌وه‌ي زماناني ديکه وه‌رنه‌گره‌ت ، چونکه ئاشکرايه ، نه‌ک هه‌ر له زماناني خزم و نيزيکه‌وه ، به‌لکو ته‌نانه‌ت له زماناني دووريشه‌وه ، ده‌شي که‌لک وه‌ريگيرى.

هه‌ر له‌به‌ر رووناكى و تيشكى شه‌م تيروانينه‌وه‌يه ، به‌هره و به‌ره‌مي که‌له نووسه‌راني کوردمان کردووه‌ته به‌لگه و نموونه‌مان ليوه هيناونه‌ته‌وه ؛ که‌لکمان له را و بوچووني تويزه‌راني زمانى کوردى وه‌رگرته‌وه ، ئاورمان له زمانناسيي گشتى داوه‌ته‌وه ۰۰۰



گەرچی له ههول و کوششی جۆربه جۆر و ههمه چه شنی توێژه رانی زمانی کوردیدا ناوناه ، کهم تا زۆر به پینی توانست و بۆچوونی تایبه تی ئاور له ههندی رهخ و لایه نی یاسا دهنگییه کانی زمانه که مان دراوه ته وه و ته قه لای گه لیکیان مایه ی شانازی و ده ستخوشی لیکردنه ، به لام له گه ل هه موو ئه وه شدا ، زۆر ئالی و رووی شاراه ی زمانه وانیی ئه و بوار و مه یدان هه یه ، تا ئیستا په رده یان له رۆ هه ل نه ما ئراوه ، که پیویست به وه ده کات کاری سه ربه خۆیان له باره وه بکریت ۰۰۰ هه ر له م نیگا و روانگه یه وه ویستوومه به شیوه ییکی ورد و زانستی له ((یاسا دهنگییه کانی زمانی کوردی)) بدویم و تیشک و رووناکی بخرمه سه ر لایه نه ئاشکرا نه کراوه کانی .

هه ر ئه مه ش وای لیکردم ، نامه کهم بۆ ئه م بابته ته - واته ((یاسا دهنگییه کانی زمانی کوردی)) ته رخا ن بکه م و به پینی توانست لیکۆلینه وه ییکی سه ربه خۆی تیروته سه لی له سه ر ئاماده بکه م .

ئه وه ی زیاتریش هانی دام و پالی پنیوه نام ئه م باسه هه لبرێرم ، واز و سه ز و ئاره زووی هه میشه یی چه ند سه له ی خۆم بوو ، جگه له وه ی یاریده و هاریکاری پته و کردنی بنه ماکانی زمانه که مان ده دات ، وه ک ئاشکرا شه ، راژه و خزمه تکردنی زمانه که شمان هیوا و ئاواتی سه رپاکی دلسۆزانی زمانی کوردییه .

لیکۆلینه وه که رێبازی وه سفی و میژوویی یه و که ره سه که ش به که ره سه تی دیالیکتی کرمانجیی خواروو و ژوو رووی زمانی کوردییه .

ئاوه رۆکی نامه که بریتیی له پێشه کییه ک و ، دوو به ش و ، ئه نجامی لیکۆلینه وه که :
• پێشه کی :

بریتیی له کورته باسی لیکۆلینه وه که و هۆی هه لبراردنی ئه م بابته ته و رێبازی توێژینه وه که .

• به شی یه که م :

له به شی یه که می ئه م نامه یه دا ، به پیویستمان زانی پێداچوونه وه ییك بۆ کاره کانی پێشوو بنووسین و یه کالایان بکه ینه وه و ، هه موو که موکورتی و خه وشه کانیا ن نیشان



بدەين و ، بە بۇچوونى خۇمان و كەرەستەى زمانى كوردى و راي زانايانى زمان راستيان
بكهينهوه . پاش ديارى كردنى كه موكورتى و ، لايەنى چاكى ھەر بەرھەمىك كه پەنجەى
بۇ درىژكراوه ، بە پيۇستمان زانيوه بۇ ليكۆلئىنەوكانى خۇمان كەلك و سووديان
لۈەربگرين و باسەكەى پى فراوان و دەولەمەند بكهين .

• بەشى دووھم :

بەشى دووھمى ئەم نامەىە ليكداتەوھ و لئيدوان و پروونكرنەوھى دياردە و تيورىى
سەرجمى ئەو ياسا دەنگيئانەىە ، كه لە زمانى كورديدا بەدى دەكرين . وەك :
(۱ - وىكچواندى دەنگ) ؛ (۲ - تيچوونى دەنگ) ؛ (۳ - پەيدا بوونى دەنگ) ؛
(۴ - دەنگە گۆركى) ؛ (۵ - جيگۆركى دەنگ) (۶ - گونجان و نەگونجانى دەنگ) .

• ئەنجام :

لە ئەنجامدا ھەولمان داوھ و پئەيئىكى گشتىى ھەموو ئەو ئەنجامانە بكيشين ، كه لە
بەشەكانى نامەكەدا باس كراوھ و بە چەند خالىك تۆمار و روونمان كر دووھتەوھ .

به‌شی یه‌که‌م

به‌سه‌ر‌کردنه‌وه و کورته
هه‌سه‌نگاندنیک

بەسەرکردنەو و كورته هەلسەنگاندنيك

هەنديك له تويزه راني زمانى كوردى لابه لا و ناراسته وخۆ تا رادهيك ئاورپان له بابەتى ((ياسا دەنگيه كاني زمانى كوردى)) داووتهوه . هەر يه كه يان به گويره ي نياز و مەبهست و پيوستى باسه كانيان ئاماژه يان بۆ بريك له و گۆرانكارى يانه كردوو ، كه له نيو بازنه ي ديارده جوربه جوربه (فونه تيكى) و (فونولوزى) يه كاني زمانه كه ماندا بهدى ده كرى ... هەرچى ليكۆلينه وهى راسته وخۆ و سه ربه خو شه له چه ند باسيكى كه م تى ناپه رى ...

سه ربارى هه موو ئه وه ش ، زوربه ي ئه و نووسه رانه ي له و كيشه يه دواون ، نه ك هەر كه م و كورتى و ناته واويى زۆر له كاره كانياندا ده بينرى ، به لكو به لاي گه ليك رووى مه سه له كه شدا هەر نه چوون ٠٠٠ بيگومان ، ئه م باسه ش وه ك هه موو باسيكى ديكه ي زمانى كوردى پيوستى به ليكۆلينه وهى زانستى يانه و سه ربه خو هه يه ٠ له به جى هينانى ئه م ئه رك و كارهدا - واته دواى هه لسه نگاندى و نرخاندن و به راورد كردنى ئه وهى هەر له زوو وه تاكو ئه مپۆ له باره ي ئه و كيشه يه وه نووسراوه ؛ چوونه نيو زمانه كه و ليكدانه وه و شوين كه وتن ، ئه و ريگه يه يان بۆ خو ش كردم ، كه ئه وهى ده رباره ي ديارده و ياسا دەنگيه كاني زمانى كوردى راست و زانستى يانه نووسرابن ، وه ريگرم و بچه سپينم ٠ ئه وهى خه وش و هه له و چه وتيشه ره تى بكه مه وه و وه لامي بده مه وه ٠

مامۆستا ته و فيق وه هبى له لاپه ره (٩ - ١٠) ي به ره مه ريزمانيه كه ي ((ده ستوورى زمانى كوردى)) دا ، كاتى له ژير سه رناوى (ئيختيسار) داله پيكه وه لكاندنى دوو وشه ده دوى ، سى لايه نى دهنگى / ن / ي يادداشت كردوو (٩ - ١٠) ٠

له یه که میاندا وتوویه : ((نهگەر حەرفی ^(٢) دواى که لیمه ی یه که م دەنگی و حەرفی یه که می که لیمه ی دوو م هەمزە بی هەندى جار ئەم هەمزە یه هەل ئەگیری و حەره که که ی ئەدرى له دەنگه که ی که لیمه ی یه که م ؛ وهکو ، سه ریشه له باتى سه ریشه : (ل ٩ - ١٠) .

له بهر ئەوه ی له زمانى کوردیدا / د/ دەنگى یاریده دهره و له سه ره تاي ئەو وشانه وه ، یاخود ئەو برگانە وه پهیدا ده بی ، که به بزوین دەست پی ده کن ، بویه کاتی ده که ویتە بارودوخی ئاساییه وه ، تیده چى * * * ئەوه ته نه ک هەر له دهیان وشه ی لیکن دراوی کوردی وه ک : ماست + ئاو - ماستاو ؛ گول + ئاو = گولاو ؛ زهرد + ئاو - زهرداو ؛ بار + ئاش - باراش * * * دا نامینی ، به لکو ته نانه ت له و وشانه شدا ، که له زمانى عه ره بییه وه وه رگیرون ، ده بیته بزوین وه ک :
(دائم < دايم) ؛ (دائرة < دایه ره) ؛ (مسأله < مه سه له) ؛ (بئر < بیر) * * * هتد *
به لى شایانی باسه ، که ماموستا وه بی هەر له زووه وه ههست و ده رکی به و دیارده یه کردووه و په نجه ی بو راکیشاوه *

ده رباره ی دووخی دووه می ئەو دهنگه نووسیویه : ((ئەداتی ته واوی (ئەهه) هه میشه ئەنری به دوا حەرفی فیعله وه که حەره که بی هەمزە که ئەگۆرری به (ت) ، له ئەمرا له باتى (ت) ، (ر) به که لک ئەهینری ؛ وهکو ،

ئەچمه ماله وه له باتى ئەچم ئە ماله وه

(٢) زۆر پتویسته دوو مه فهومی (دهنگ) و (پیت) لیک جودا بکړنښه . دهنگ له رتگای ئەندامه کانی ناخواتنښه دهره بپریت و به هوی بیستنښه ههستی پی ده کړی . پیت ریندی دهنگه ، که له نووسیندا به نیشانه دیاری کراوه و به هوی بینینښه وه ده گیری . ئەم دوو مه فهومه جیاوازه نابى وه ک یهک ته ماشا بکړن و به یهک شت له قه لقم بدرن .
به داخوه ، نهک هەر له سه ره می ماموستا توفیق وه بی دا ، نهک له نیو کۆمه لى پرونا کبیرانی ئەم پرژدا ، به لکو ته نانه ت له نیو به شیکى زۆری شماره زایان و پسرپۆزانی نیستا که ی زمانى کوردیدا ئەو تیکه ل کرده دهینری . هەر له بهر ئەوه شه هەندى له وانى دهرساره ی دهنگ سازى و پرتنوس کۆلیونه تښه ، دهنگ و پیتیان جیا نه کردووه تښه .

(٣) بو زانستی زیاتر له و باره یه وه ، پروانه :

ا- د . نوپه رحمانى حاجى مارف ، نووسینی کوردی به ئەلفویى عه ره بی ، بهغدا ، ١٩٨٦ ، ل ٨٢ - ٨٥ .

ب- محمەد حسین عدلی زه هاوی ، گپه رگرتى نووسینی کوردی به ئەلفویى عه ره بی (نامه ی ماجستیر) ،

بهغدا ، ١٩٩٩ ، ل ٥٠ - ٥١ .

چووه ته ماله وه له باتی

بچوره ماله وه له باتی بچوئه ماله وه ((ل ۱۰))

گهرچی نووسهر باش بیری بوئو دیاردهیه چووه ، بهلام لیكدانه وه که ی هندی گران و نالوزه و خوینهر به ئاسانی له راقه و مه بهستی تی ناگا و تیچوون و گۆرانی ئه وه دهنگی چاک بو پروون نایبته وه *
ئه و جا که له دوا به نددا وتوویه :

((ئه گهر حهرفی دوا ی که لیمه ی یه که م حه ره که ی (ه) بی هندی جار وه

به تایبته ی له ئه داتی ته وای (له ، به) دا ئه م (ه) - یه و هه مزه که ی ^(۴) که لیمه ی دووه مه هل ئه گیرین ؛
وه کو ؛

حه ماغا له باتی حه مه ناغا

لیوه له باتی له ئیوه

به مانه له باتی به ئه مانه ((ل ۱۰))

له باری تیچوونی /ه/ و /ژ/ که ده که ونه کۆتایی یه که م و سه ره تایی وشه ی دووه مه وه ، نووسهر ته نیا ناوی دوو پیشبه ند (پریپوزیشن ی (له) و (به) ی بردووه ، که له م گۆرانکارییه دا به شداری ده که ن ۰۰۰ وه ک ئاشکرایه ، پیشبه ندی دییش هه ن له و جوړه دیارده اندا - تیچوون ^(۵) ؛ گۆران ^(۶) ؛ کورته کردنه وه ^(۷) ۰۰۰ کاریگه ر بن و که چی ماموستا له یادی کردوون *

تیگرا ئه و دوو لاپه ره که مه ی ماموستا توفیق وه بی له باره ی (یاسا دهنگییه کانی زمانی کوردی) یه وه نووسیویتی ، له گه ل هه موو که م و کورتی و

(۴) به کارهیتانی وشه ی (هه مزه) بۆ دهنگی / ن / ، ئه میش دیسان تیکه ل کردنی پیست و دهنگه ۰۰۰ (هه مزه) ناوی ئه و پیته یه ، که بۆ دهنگی / ن / دانراوه ۰۰۰ ئه م هه لیه نه ک هه رسالی ۱۹۲۹ له ماموستا توفیق وه بی روری داره ، به لکو ئه مپزیش زوریه ی زمانهوانانی کورد دووپاتی ده که نوه *
(۵) ده باره ی (تیچوونی دهنگ) بپوانه (بهش دووه م ، ل ۶۰-۸۱) ی ئه م نامه یه *
(۶) له بهشی دووه می ئه م نامه یه دا به دور و درژی له باره ی (گۆرانی دهنگ) وه دواوین (بپوانه) : (ل ۸۹-۱۰۵) *
(۷) بپوانه : بهشی دووه می ئه م نامه یه (ل ۵۰) ، که باسی (کورته کردنه وه) ی تینداکراوه *

ناته و او ییبه کیدا وهك ته جروبه و ئه زموونی یه کهم ، نرخ و بایه خی تایبه تیی خوی ههیه *

ماموستا توفیق وهه بی له نامیلکه ی ((خوینده واری باو)) یشدا له باره ی دیارده ییکی دی گرنگی زمانی کوردیییه وه دواوه ^(۸) ، که ئه ویش به یه که وه نه هاتنی دوو دهنگی بزوینه ، که له م باره دا یان یه کیکیان تیده چی یان نیمچه بزوینیك له نیوانیاندا پهیدا ده بی ۰۰۰ ئه وه ته ، نووسهر سه باره ت ئه و باسه نووسیویه و ده لی : ((هندی جار دوو بزوینی دوو وشه ئه که وه نه لای یه که وه له ناخاوتندا یه کیکیان نابیرژی ؛ ئه م چه شنه وشانه ئه بی به سه ریه که وه بنووسرین و له باتی ئه و بزوینه ش که نابیرژی نیشانه ی . (') دابنری به م جوړه نویاره ئه لین (کرتاندن) و به نیشانه که ی (') ئه لین (کرتین) - (Kirteen) ، ئه مانه هندی وینه ن :

$$\text{chakiyan} = \text{chakiy} + \text{yan (ewan)}$$

$$(\text{chakiy} \text{ ل } ۳۳) = \text{chakiy} + \text{y (ew)}$$

راسته ، ماموستا باش بو ئه وه چووه ، که دوو بزوین پیکه وه نایه ن و بو پاراستنیان کونسونانتی ^(۹) / ی - y / دیته ناوه وه ۰۰۰ به لام لیږده دا - واته له مه ر ئه م باسه دوو تیبینی ده خهینه پوو :

۱- نووسهر پای خوی زه وان دهر نه بریوه ، بویه خوینهر به ئاسانی و بی گری له مه به ستی تی ناگا *

۲- وهك ده زانین ، له زمانی کوردیدا ویپرای / ی - y / ، ههروه ها (و - w) ش هه مان ئه رك ده بینی ، به تایبه تی له دۆخی کدا ، که وشه ییك کوتایی به بزوینی / وو / هاتبی ۰۰۰ به لام نووسهری نامیلکه ی ((خوینده واری باو)) ئه مه ی یادداشت نه کردوه ۰۰۰

ئه وه ته ئه گهر وشه ییك کوتایی به بزوینی / وو / بیت و مؤرفیمیکی به ندی به بزوین ده ست پی کردووی بحریته سهر ، ئه وه له نیوان کوتایی وشه که و سه ره تای

(۸) توفیق وهه بی ، خرتنده واری بار ، به غدا ، ۱۹۳۳ ، ل ۳۳ .

(۹) دوو دهنگی / ی - y / و / و - w / له زانستی زماندا به (نیمچه بزوین) یش و (کونسونانت) یش ناوده برین ۰۰۰ له بهر ئه وه ی نیمه پتر لایهنگیری دوو مه که یانین ، بویه له م نامه یه ماندا پتر (کونسونانت) ی پی ده لین *

مۆرفىمە بەندەكەدا / و - w / دىتە كايەوہ : ھەرۈھە بزوئىنى (و و) ى كۆتايى

وشەكە كەمىك لە بارى ئاسايى كورتتر دەوترىت * بەويئە :

$$mûrû + w + an = mûrûwan$$

مورۇو + / و - w / + ان = مورۇوان

عومرى گەيشتە شەستە ، مورۇوان ئەكاتە دەستە

(پەندى پېشىنان ، ل ۳۰۵)

$$bazû + w + an = bazûwan$$

بازوو + / و - w / + ان = بازووان

بە ئارەقى ناوچەوان

بە قوۋەتى بازووان

(زېۋەر ، ل ۸۲)

ئەگەرچى ئەو جۆرە كەم و كورتىيانە لە نووسراوى ناوبراۋدا بەدى دەكرىن ،
بەئام ئەمانە لە بايەخى كارى ئەم شاسوارەى زمانناسىي كوردى كەم ناكەنەوہ ، جگە
لەوہ كە ئەم بەرھەمە نزيكەى جەفتا سالىك لەمەوبەر بئاوكرائەتەوہ ، ئنجا پوۋە
باشەكەشى زۆرى ناتەواوييەكانى شارددوۋتەوہ .

پاش ئەم بەرھەمانەى مامۇستا تۇفيق وەھبى ، ھەرچەندە دەربارەى كىشە
جۆرەجۆرەكانى زمانى كوردى ژمارەيىك وتار و نامىلكە و كتيب بئاوكرائەوہ ، بەئام
نزيكەى (۳۵) سالىك تىپەپى و شتىكى ئەوتۇلەبارەى دياردە دەنگىيەكانەوہ
نەنووسرا ... شايانى باسە ، كە سالى ۱۹۶۹ مامۇستا تاهير صادق لە كتيبى
(پىنوس - چۆنيەتى نووسىنى كوردى)) دا ^(۱) ، بە ھەندى پاسى ئەو يوار و

مەيدانە سەرلەنوى دەرگاي وئالكردەوہ :

گەرچى ئەم بەرھەمە دەربارەى (پىنوس) ە ، بەئام پىۋەندىي نووسىن بە
فونۇلۇژىيەوہ ، بوۋتە ھوى ئەوہى نووسەرەكەى پەنجە بۇ ھەندى كىشەى ياسا
دەنگىيەكان رابكىشى . بەويئە :

(۱۰) لە بەشى دوۋەمى ئەم نامەيدا بە بەلگەى زانستى ، ئەر پايەمان سەلماندوۋە (پروانە : ل ۸۴-۸۵) .

(۱۱) تاهير صادق ، پىنوس - چۆنيەتى نووسىنى كوردى ، كەزكورك ، ۱۹۶۹ .

له پەراویزی لاپەرە (۱۱) دا دەلی: ((پیتی (۱۲) (ح) له کوردیدا زۆر کەم بەکار ئەهینریت ئەتوانین لەباتی ئەم پیتە (ه) بەکاربهینین)) .

ماموستا تاهیر لەوەدا راستە ، کە دەنگی /ح / له زمانی کوردیدا کەمە ، بەلام دەبوو ئەوە لەبەرچاو بگری هۆی کەمی ئەو دەنگە بکریته ریگەئە شیاناندنی زمانەکەمان ۰۰۰ وەک دەزانین ، دەیان وشەئە وەک : (هەمال ، هەمام ، هەپس ، هەز ، حولحولی ، خونجە ، حاجی ، حاکم ، حال ، حۆری ، حووت ، حوزەیران ، حەیران ، هەلاو ۰۰۰) ئەگەرچی زۆریشیان بە پەگەز کوردی نین ، بەلام ئەگەر بیانکەین بە (هەمال ، هەمام ، هەپس ، هەز ، هولھولی ، خونجە ، حاجی ، هاکم ، هال ، هۆری ، هووت ، هوزەیران ، هەلاو ۰۰۰) ، ئەوە بە هیچ کەس هەزم ناکرین... (۱۳)

تیبینی ییکی دی ، ئەوەیە نووسەر بۆ ئەم وتانەئە هیچ وشەئەئە نەکردوووەتە نمونە... نەبوونی بەلگەئە لاوزی لیکۆلینەوہیە .

ماموستا له پەراویزی دووہمی هەمان لاپەرەدا لەبارەئە دەنگە گۆرکئی /خ < غ / ەوہ دووہ... (ل ۱۱) . هەرچی ئەم دوو دەنگەئە ، وەک /ح / ، /ھ / نین و بە ئاسانی بە یەکدی دەگۆرینەوہ و ، تەنانەت پیویستە ئەوەئە بلین ، کە له زمانی کوردیدا یەک فونیمن . ئەوەتە ، چەندین وشەئە وەک : خەم ، خونچە ، باخ ، ساخ ، بناخە ، بویاخ ...) دەشی دەنگی /خ / یان بکری بە /غ / و ماناشیان نەکوۆری .

نووسەر دوای چەند لاپەرەئە هاتوووەتە سەر باسی بەیەکتر گۆرینەوہی دوو دەنگی /ب / ، /و / ... لەم رووہوہ نووسییوینی : ((لـه زۆر شوین پیتی (ب) دەکەنە پیتی (و) وەک : (بەسەر . وەسەر) ، (بەخوا - وەخوا))) (ل ۲۷) .

(۱۲) لەو شوێنەدا دەبوو بنوسی (دەنگ) ، ئەک (پیت) ۰۰۰ ئەوەتە ئەمیش هەمان هەتەئە نووسەرانی دی کردووہ ۰۰۰ (بروانە : پەراویزی ژ ۲) .

(۱۳) ئەمە ئەر راستییە پەردەئەئە ناکات کە لەو لاپەرەئە وشەئەئە هەبە ، بە ئاسانی دەکونە ژێر باری دەنگە گۆرکئی (ح < ه) ەوہ وەک

حلق < حلق
 حەفتە < حەفتە
 حۆقە < حۆقە
 حەئە < حەئە
 خوشتر < خوشتر
 ... هتە .

بیتو ئەوئەش لە بەرچا و بگرتن ، که ئەمە دیاردەییکی پوون و ئاشکرای زمانی کوردی بیت، بەلام نکۆلی لەو ناکریت ، که بۆ یەکم جار مامۆستا تاهیر ئەمە ی تۆمار کردوو ... شایانی باسە ، دواتر د جەمال نەبەز لە کتیبی ((زمانی یەگرتووی کوردی : (۱۹۷۶) دا ^(۱۴) ، بە باسی تیئروتەسەتر و نمونە ی وەک ((وئەدەست کەوتن . بە دەست کەوتن ؛ وەدی هیئان . بەدی هیئان ...)) ی گونجاوتر و لەبارتر ، گەشە ی بەو کارە ی پیشوو داوہ .

لە گەل ئەو دا ، که باسی دەنگە گۆرکی کتیبی ((رینووس - چۆنیەتی نووسینی کوردی)) ی جیی پیزانینە ، بەلام هیئەدە هەیه ، که لە زمانی کوردیدا ژمارەییکی یە کجار زۆر دەنگ بە یە کدی دەگۆرینە وە ^(۱۵) ، که چی مامۆستا تاهیر تەنیا لە سی حالەتیان داوہ و ئەویش بە هەندی کەم و کورتییە وە .
ئەوئەش ، که پیوەندی بە تیچوونی دەنگە وە هەبی ، پتر سەرنجی بۆ سوان و نەمانی / ت / و / د / راکیشاوہ :

لەبارە ی تیچوونی / ت / وە نووسیویە : ((... دەس یاخود دەست ، لە زۆر شوین پییتی (ت) قوت دەری : (ل ۲۹) ...

سەبارەت / د / ش و توویە ((دەستاو لە نەژادا دەست . ئاو پییتی (ئەلف) ی کورت قوت دەری)) (ل ۲۹) ...

وێرای راستیی ئەو دەرک و بۆچوونە ی مامۆستا ، پەنگە خراپ نەبی گەر چەند سەرنجیک لە بارە یە وە بخەینە پیش چاو :

۱- چ / ت / و چ / د / تەنیا لە و بارانە دا تی ناچن و ، بە لکو لە هەندی حالەتی دییشدا ناوترین .

۲- هەردوو دەنگە که ، جگە لە جغزی یاسای تیچوون ، لە باسی دییشدا کاریگەرن .

۳- نەک هەر دەنگی / ت / و / د / لە دیاردە ی تیچووندا دەبینرین ، بە لکو چەندین دەنگی کۆنسۆنانت و بزوین دەکەونە هەمان یاساوہ .

(بە لگە ی ئەمانە دەکەوێتە بەشی دووہمی نامە کەوہ)

(۱۴) د . جەمال نەبەز ، زمانی یەگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۵۶-۵۷ .

(۱۵) سەبارەت باسی بە یە کدی گۆرینە وە دەنگ - واتە (دەنگە گۆرکی) ، (پڕوانە بەشی دووہمی نەم

نامە یە ، ل ۸۹-۱۰۵) .

له لاپهږه (۳۶) ی ئه م بهرهمه دا سه رنج بو شه وه پراکیشراوه ، که له هه ندی ناوچه ی کورده واریدا : دهنگی /ح/ دهکهنه دهنگی /ع/ و به پیچه وانه شه وه دهنگی /ع/ وهک/ح/ دهوتری و ئه م وشانه شی بو کردووه ته نموونه : (حسن - عسن) ؛ (حمد - عمد) ؛ (عبدالله - حبد الله) .

دوا باسی کتیبی ناوبراو ، دیارده ی بوونی نیشانه ی (ده) ی کاتی رانه بوردوو و رابوردوو بهرده وامه به (ئه) و له م پروده وه هه ندی سه رنج و تیبینی یادداشت کردوو و ئه و جا وتوو به : ((زور جیگا له باتی (ئه) دهنگی (ده) به کارده هیئن وهک ((ئه پۆم - ده پۆم)) ؛ (ئه زانم - ده زانم) ؛ (ئه چی - ده چی))) (ل ۴۱) لیدوانی نووسه ر له و لایه نه دهنگی به جی ستایشه ، به نام ئه مه پری له وه ناگری ، که هه له یکی گه وره ی ئه م باسه ی بخه ی نه پروو : باش وابوو ، به پیچه وانه وه بلای : (له هه ندی جیگا له باتی ((ده)) دهنگی ((ئه)) به کار ده هیئن) ، نهک ئه و وتنه ی : ((له باتی (ئه) دهنگی (ده) به کار دیئن) ... چونکه وهک ئاشکرایه نووسه ران و زمانه وانانی کورد و ، به تایبه تی ماموستا توفیق وهه بی و (۱۶) د. ئه وره حمانی حاجی مارف ... و ساغیان کردووه ته وه (ده) ئه سه له و گوپراوه به (ئه) ... سه رباری ئه وه ، به لگه ی میژوویی پشتیوانی ته و او له بوچوونی زانایانی ناوبراو دهکهن (۱۸)

(۱۶) توفیق وهه بی ، نه سلی پسته قالبی ((ئه)) ی شیره ی سلیمانی ، ((گۆفاری کۆری زانیاری کورد)) ، بهرگی بهکهم ، بهشی بهکهم ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۴-۹ .

(۱۷) د. ئه وره حمانی حاجی مارف ، دیارده کانی دهنگی (د) له شیره ی سلیمانی ، بهغدا ، ... ۲ .

(۱۸) سی که له شاعیری زمانی ئه ده بی سلیمانی - نالی و سام و کوردی - که له بهکهم چواره کی سه ده (۱۹) بهمدا له حوچه کانی سلیمانی خوتندویانه ، له شیره کانیاندا قالبی (ده) یان بهکاره ی تاره ، نهک (ئه) .

ته گه ر بز ده ست نیشان کردن و پروونکردنه ی پله و قوناغه کانی گۆرانی (ده) به (ئه) گه شتیک به دیوانی شاعیرانی کۆن و نوینی ناوچه ی سلیمانی بکه یین ، ئه وه ده بیین ، له زوودا قالبی (ده) به کارهاتوو و دوا یی بووه به (ئه) . به ورنه له تیکرای شیره کانی نالی و شاعیرانی دیی سه رده می شه ودا وتنه ی (ئه) له یهک دوو حالت بهولوه نایهنری ... به نام ته گه ر به ره پیتش بیین ، ئه وه ده توانین به وره وه ی شه و گۆرانه دیاری بکه یین . بو نمونه ، له شیره کانی مه حویدا هه رچه بنده به زۆری (ده) به کارهاتوو ، به نام تاکه تاکه یهک شیره ی (ئه) ش (ئه) ده بیهنری . زه وهر ، که ماویتیک به دوا ی مه حویدا هاتوو ، به پیچه وانه وه به زۆری (ئه) ی به کاره ی تاره و دهکهنه دهکهنه یه کیش (ده) ی وتوو ... به کس که که مه ییک پاش زه وهر که وتوو ، تیکرا (ئه) ی وتوو و به هه یچ چه شتیک =

ئەو تە ھەر بەو بۆنە يەو و دەربارەي ھەمان باس ، مامۇستا تۇفيق و ھەبى لە بەشى يەكەمى بەرگى يەكەمى ((گۆقارى كۆپى زانىارى كورد)) دا بە نىوى ((ئەسلى پیتە قالبى (ئە)ى شىوہى سلیمانى)) يەو و تارىكى بناوكردهوہ ^(۱۹) و تىيدا بە دوور و درىژى و بە بەلگەي زانستى لە بارەي ئەرك و دەورو گۆرانى (دە) بە (ئە) دواوہ.

نووسەر بۇ چوونە نىو باسەكە يەوہ ، لە سەرەتادا دەربارەي ھەندى لىكۆلینەو ھەكانى ئەو بوارە دواوہ و ، بە تايبەت لە كارى : ك . بار و د . مەكەنزى . بەدوا ئەمەدا لەژىر سەرنائوى ((ئە)ى پیتە قالبى سلیمانى ديارە كە لە (دە)وہ گۆراوہ)) (ل ۲۱) لەسەر چوار بنەما :

۱- بەلگەي زمانى (ل ۲۱)

۲- گەواھى خۆم (ل ۲۲)

۳- گەواھى مامۇستا سعید صدقى خودا ئى خوشبىوو (ل ۲۲.۲۳)

۴- بەلگەي تارىخى (ل ۲۳) لىكۆلینەو ھەكەي دامەزاندوہ.

لە دوا باسىشدا ((باوہرى خۆم لە بارەي ئەسلى پیتە قالبى (دە) و (ئە)وہ)) (ل ۲۹.۲۳) دا گەشتىك بە زمانى ئاويستا و فارسى كۆن ونوى و چەند شىوہىيىكى كوردیدا دەكا... بۇ پتر پتەوكردى را و بۇچوونەكانىشى گەردان كوردنى چەند كردارىك دەكاتە نموومە و پالپشت... لە كۆتاييشدا دەلى : ((د)ى كلور دەبى بەجارى بكریتە دەروہ لە زمانە ئەدەبىيەكەمان ؛ وە لەو جى يانەشدا كە (د)ە كلورەكان كەوتوون ، يان گۆراون بە دەنگىگى تر، (د)ى پتەو بخرىتەوہ كار)) (ل ۳۱) .
رەنگە زىدە پۆيسى نەبى ، گەر بلىين ، ئەم وتارە شاكارە ، لەگەل ھەموو كەرەستەي دەولەمەند و لىكۆلینەو ھەي بە پىزىدا ، خەوشى ديارى ئى بەدى دەكرى *
چەند نموونەيىك:

= لە شىعرەكانیدا (دە) نايىنرى *

تاكو ئەمپۆش لە ناوچەي سۆزان و موكریان ، كە سەر بە دىيالىكتى خوارووى زمانى كوردىن ، ھەر (دە) دەوترى ، ئەك (ئە).

لە سەرباكي بەشە دىيالىكتەكانى كرمانجىيى ژورودا ھىشتا ھىچ گۆرانىك بەسەر ئەر / د / اندا نەھاتوہ .
(۱۹) بىروانە پەراويزى ژ ۱۶ .

- ۱- جياوازي نئون پيت و دەنگ نەكراوه.
- ۲- هەندى حالتى رېزماني ئوتوى تىدا باس كراوه ، كه به هيچ چەشنىك پيوەندى به باسى (دە) و (ئە)وە نىيە • بەويىنە ، وەك باسى: كردارى داخوازي و ئيلزامى و ئەرئىتى و نەرئىتى...
- ۳- هينانە ناوانى دياردهى پەيدا بوونى كونسوانانتى / ي- / له نئون دوو بزويندا.
- ۴- چوونەسەر هەندى كيشەى وشەسازى ، بەتايىبەتى بوونى جيناوى ((ئەن)) له زوى ناوچەى سليمانيدا ، كه له گەل مەبەستى سەرەككى و تارەكەدا نيوانيان ((ئاسمان و رېسمان)).
- ماموستا محەمەد ئەمىن ھەورامانى له كتيبى ((سەرەتايىك له فيلولوژى زمانى كوردى)) دا ^(۲۰) ، نزيكەى (۳۰) لاپەرەى بۆ باسى (دەنگسازى) تەرخانكردووه • گەرچى لەم بەشدا له بەشيكى زورى كيشەكانى (فونەتيك) و (فونولوژى) دواوه ، بەلام ليرەدا تەنيا ئەوانەيان ھەلدەسەنگىنين ، كه پيوەنديان بە بابەتى ئەم نامەيەى ئيمەوه ھەيە.
- بەويىنە له پەراويزىكى دريژى لاپەرە (۷۲.۶۹) دا ئەو ئالوگورپى دەنگانەى يادداشت كردووه ، كه له زارىكەوه بۆ زارىكى دى پوودەدەن. وەك : گۆرپى دەنگى / و / بە / م / ، يان بە / ف / ... بۆ ئەمەش وشەى (ناو)ى له زارى كرمانجى خواروودا هيناوہتەوه و ، وتوويە كه له ھەورامانيدا دەبيتە (نامى) و له كرمانجى ژورووشدا (ناف) ...
- له لاپەرە (۸۵) دا بۆ بوونى دەنگى (ب)ى سليمانى بە (و) له ھەورامانيدا ، نووسيوه : ((بەو قورئانە) له زارى سليمانى دا بەلام دەنگى / ب / دەگورپى بۆ دەنگى / و / له زارى ھەورامانى دەبيتە (وەو قورئانە) .
- بەھەمان شيوہ ژمارەيىك دەنگى دى ديارى كردووه ، كه له نيوانياندا بە يەكدى گۆرپىنەوهى دەنگ پوودەدات.
- لاريمان لەوہ نىيە ، كه ئەم باسە كارىكى باشە، بەلام بە پيوستى دەزانين دوو تيبينى لەبارەيەوه بخەينە پوو:

(۲۰) محەمەد ئەمىن ھەورامانى ، سەرەتايىك له فيلولوژى زمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۴ .

۱- وپړای نهو دهنګانه‌ی ماموستا باسی کردوون ، له زاره‌کانی کوردیدا چه‌ندین دهنګی دییش ههن ، که به‌تایبته به‌شیکیان لهو یاسایه‌دا زور دیار و ناشکران ،
(۲۱)

که‌چی نه ناویان براوه و نه باسیان کراوه .

۲- وا زانستیانه‌تر ده‌بوو ، نهو به‌یه‌کدی گوږینه‌وه‌ی دهنګانه ، که له چه‌ند شوینکی جیاوزدا و هر جاروش به نیوی باسیکی دییه‌وه لییان دواوه ، کوږیکرانیه‌وه و له ژیر سهرناوی (دهنگه‌گوږکی) دا ریزیکرانیه .

نوسهر له لاپه‌ره (۸۴) دا له ژیر سهرباسی ((دهنګی نه‌ماو (سواو) ، یاخود گوږاو)) دا هندی زانیاریی باشی تو‌مارکردووه + به‌وینه ، نه‌وته ده‌لی : ((هندی جار ، ریځ ده‌که‌وه‌ی ، که له ووشه‌یه‌ک دا یاخود له فریزی‌دا دهنګیک وون ببی یا بگوږیت به دهنګیک‌تر ، به هو‌ی نهو دهنګه‌وه له پیش یه‌وه یا له پاش یه‌وه دییت ، یاخود به هو‌ی به‌سهرچوونی دیرزه‌مانیک به‌سهر یه‌کگرتنی دوو وشه‌دا))...

لیره‌دا نوسهر که مه‌به‌ستی دوو یاسای (تیچوونی دهنګ) و (دهنگه‌گوږکی) یه و نمونه‌که‌شی وشه‌ی (هاتوته‌وه) به زاری سلیمانی بوونی دهنګی او/ به اگ/ له ناوچه‌ی شاره‌زوردا - (هاتگه‌سو) یه... به ناسانی هست به‌وه ده‌کری :

۱- دوو یاسای دهنګی تیکه‌ل به یه‌کدی کردووه .

۲- بو دوو دیارده‌ی وا به‌رفروان ، هیئانه‌وه‌ی تاکه وشه‌ییک یه‌کجار که‌مه .

له لاپه‌ره (۸۵) ی هه‌مان سهرچاوه‌دا ، نوسهر ده‌لی : ((هندی وشه یاخود زاروه ههن که به هه‌موو دهنګه‌کانییه‌وه دهنووسرین ، به‌لام له گوگردندا ، دهنګیک یاخود چه‌ند دهنګیک گو‌ناکرین یاخود ، وینه‌ی دهنګی نووسراوه ، به‌لام گو‌که‌ی به جوړیکی که ده‌بییت)) و نه‌مه‌شی هر خستووته نیو باسی ((دهنګی نه‌ماو (سېراو) یاخود گوږاو)) هوه .

ماموستا هه‌ورامانی وه‌ک هندی له پسیپورانی دی زمانی کوردی ، یاسا دهنګی یه‌کانی به‌سهر سی جوړدا دابه‌ش کردووه : ((۱. دهنګ گوږکی ۲. دهنګی نه‌ماو (سېراو) یاخود (گوږاو) . ۳. قرتاندنی نهو دهنګانه‌ی پاشه‌وه‌ی ووشه)) .
ده‌ریاره‌ی باسی یه‌که‌م و دووه‌می که‌می دواوین... نیستاش دینه‌سهر خالی سییه‌می . واته : ((۳. واته قرتاندنی نهو دهنګانه‌ی پاشه‌وه‌ی ووشه)) ، که نه‌م

وشانهی خواروهی بۆ کردووه ته نمونه : ((داردهست) ، (مندال) ، (پهسند) ،
 (بهنداو) ئەمانه به نووسین له زاری سۆرانی دا به نام به پی ی گوکردن دهبن به
 (داردهس) ، (منال) ، (پهسن) ، (بهناو) . لیژدها دهنگی / ت / و دهنگی / د / قرتاوه یان
 دهلین فهوتاوه)) (ل ۸۶) و هۆی ئەم تیچوونهش دهگیریتتهوه بۆ سروشتی زمانهکه ،
 که له بارهیهوه دهلی : (واتا له زمانی کوردی دا باوه ، که دوا دهنگی ووشه ئەگەر له
 دهنگه کهم دهنگهکانی بی دهنگی نابی و (گۆناکری) وه بهتایبهتی دوو دهنگی کهم
 دهنگ ، له دواى وشهوه ، کهوتنه شوین یهکهوه ، وهختی واش هیه دهنگ قووت
 ئەدری . ئەگەر له گهل ئەوهی دواوه دژ به یهکتری له دروست بوون و دهچوون دا
 دوور بن له یهکتری یهوه : (ل ۸۷) .

ههڕچهنده را و بۆچوونهکهی مامۆستا محمهده ئەمین پاست و دروسته ، به نام
 له دهبرینهکهیدا پچیک ئالۆزی و تیکهلی هیه... سه‌ریاری ئەوه لهو ژماره زۆره
 دهنگه‌ی بهر یاسای تیچوون دهکەون ، ته‌نیا ناوی دوانیان . واته هه‌ر / ت / و / د / ی
 بردووه .

هه‌ر له و لاپه‌ر په‌یدا له و وشه لیكدراوانه‌ش دواوه ، که له کۆنه‌وه پونراون و
 بوونه‌ته یه‌ک وشه... ئەوجا په‌نجه بۆ ئەوه راده‌کیشی ، که تاکه تاکه‌ی وشه‌کان
 مانای سه‌ر په‌خۆ و جودا ده‌گه‌یه‌نن و ، به‌نام به لیكدراوی مانایان ده‌گۆپری...
 نمونه‌ی بۆ ئەم باسه‌شی دوو وشه‌ی (مریشک) و (مراوی) یان و له باره‌یانه‌وه ده‌لی :
 ((له سه‌ره‌تا‌دا بریتی بوون له وشه‌ی (مر. وشک) ، (مر. ئاوی))) (ل ۸۷) .

ئەگەرچی بۆچوونه‌که‌ی مامۆستا ته‌واوه ، به‌نام باش وابوو ، دیارده‌ی ئەم
 کاره‌شی باس بکردایه و نیشانی بدایه چی به‌سه‌ر ده‌نگه‌کاندا هاتووه . واته چ
 ده‌نگیک تیچوووه و ، کام ده‌نگ گۆپراوه به کام ده‌نگ .
 به‌پێی زانیانی ئیمه له وشه‌ی (مر. وشک) دا ده‌نگی / د / بووه به / ی / له
 وشه‌ی (مر. ئاوی) یشدا ده‌نگی / د / تیچوووه .

ئەمانه و چه‌ند باسیکی دی له کتیبی ناوبراوی مامۆستا محمهده ئەمین
 هه‌ورامانیدا به‌دی ده‌کری... له‌گهل ئەوه‌شدا ، که ئالۆزی و تیکه‌ل کردنی یاساکان و
 باس نه‌کردنی گه‌لی دیارده‌ی ئاشکرا و گرنگ ۰۰۰ بوونه‌ته کهم و کورتی و ناته‌واویی
 ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه ، به‌نام به گشتی کاریکی چاکه و بۆ یه‌که‌م جاره له سه‌رچاوه‌ییکی
 وه‌هادا ، هه‌ندی بابته‌ی ئەوتوی ده‌نگسازی بخزیتته پیش چاو ، که زووتر
 زمانه‌وانانی دی به‌لایاندا نه‌چووین ...

له ژماره (۱۸) ی ((گوځاری کولنجی ئه ده بیات)) دا به نیوی ((ووتن و نووسین)) هوه و تاریکی ماموستا عه لائه ددین سه جادی بناو کراوه ته وه .^(۲۲) نووسهر هر له سه ره تا وه و توویه : ((ووشه له هر زمانیکدا که تو بیگری گه لی گوځران و به سه رها تی به سه ردا هاتووه . ووشه ی وا هیه به هوی ئه و به سه رها تانه وه که هاتوون به سه ری دا ره گه که ی ماوه ته وه ؛ ووشه ی وا هیه قرتینراوه ؛ ووشه ی وا هیه ترینجراوه ته پال ووشه ییکی تر و به هر دوکیانه وه و شه ییکی تریان دروست کردووه)) (ل ۱۶).

له به رده و امیدایا بۆ پی سه لماندنی ئه و گوځرانکاریانه و ئه و وتانه ی چهند نموننه یی که دینیتته وه و به م شیویه له باره یانه وه ده دوی : ((وهک : ووشه ی) له بازارا ، ئه روا) ... هتد . ئه مانه هه موو له بناغه دا به م شیویه بوون : ((له بازاردا ، ده روات)) . بۆ ته و او سه لماندنی ئه م گوځرانکاریه ی که به سه ر ووشه دا هاتووه هه ندی نموننه بوون ده یکه ینه وه ده یخه ینه پرو وهک ووشه ی (له شارا ، ئه خوا ، بر ، خوله ، بله) . ئه مانه له بناغه دا ئه م ووشانه بوون : (له شاردا ، ده خوات ، بردن ، مه حممود ، ئیبراهیم) .

نووسهر زانیاری ییکی باش و راستی تو مار کردووه سه باره ت ئه و گوځرانانه ی به سه ر ووشه دا هاتووه . بۆ پته و کردنی هزر و رایشی تا راده یی که نموننه ی له باری هیناوه ته وه و بنج و بناوانیانی نیشان داوه و چو نیتیی و تنی ئه مرۆشیانی خستوو ته پروو . . .

به لی پوژانه چهن دین ووشه ی کوردیی ئه و تو دینه سه ر زارمان ، یان ده که ویتته به ر گویمان ، که گه لی گوځرانیان به سه ردا هاتووه ... به لام ماموستا سه جادی له گه ل ئه وه شدا ، که لای له دیارده ییکی بایه خداری ده نگیی زمانه که مان کردووه ته وه ، به لام ئاوردانه وه ییکی لاوه کی یه و نه یکردووه ته باس و بابه تیکی تایبه تی و سه ربه خو و ، هه روه ها به کورتی و خیرایی به سه ریدا تیپه ریوه .

پاشان نووسهر ئه و دیارده ده نگییانه به کیشه ی نووسینه وه ده به ستیتته وه و ده لی : ((دوو باوه ر هیه وه یا په یدا ده بی ده رباره ی جو ری نووسینی ووشه وه وه کو بناغه ئه سل یه که ی خو یان بیان نووسین ، یا وه کو به و چه شنه ی ده و ترین و به سه ر

(۲۲) عه لانه ددین سه جادی ، ووتن و نووسین ، ((گوځاری کولنجی ئه ده بیات)) ، ژ ۱۸ ، به غدا ، ۱۹۷۴ ،

زارهون ؟)) ... له مەر ئەم دوو لایەنییە پرای خۆی دەر دەبێ : ((دەنگە که چۆن له زار دیتە دەرەوه و ووشە که وینە و نیشانە ی ئەو دەنگە یە . ئەو ووشە یە هەر دەبی بەو جۆرە بنووسری ئەگەر پیت له به رانبەری دەنگە که وه هەبوو . له وینەکانی سەرەوه دا دەبی چۆن دەوترین هەر بهو جۆرە بنووسرین ؛ دەبی بنووسری ((پری باز)) نەوهک (پینگە باز) . بنووسری (له بازارا) نەوهک (له بازاردا) ... هتد : (ل ۶۲-۶۳) .

دواتر دیتە سەر باسی چۆنییتی نووسینی ئەو وشانە ی که تیایاندا دەنگی (گ) به دوا (ن) دا دیت . له م بارە یه وه وتوویه : ((ئەو جۆرە دەنگ و تیپه که نیسته له دەنگی زمانه که ماندا هه یه که چی به تیپکی تر دەنووسری . وهکو له کاتی که دا له دەنگی به رامبەری تیپی (ن) و (گ) بهو دوو تیپه دەنووسری که چی دەنگە که و تەنانەت خۆیندە نەوه که ش جۆریکی جیا یه . وهکو (هەنگ ، مانگ ، دەنگ) ((ل ۶۵-۶۶) .

ئەگەر چی ئەو لیدوانانە ی مامۆستا عەلانی ددین دیار دە دەنگییه کانیش دەگریته وه ، به نام له بهر ئەوه ی پتر به لای نووسین و پینووسدا دهیبات و پرای خۆی لهو بارە یه وه دەر دەبێ ، بۆیه له گەل ئەوه شدا که سەرنج و تیپینیمان له مەر پیشنیازەکانی مامۆستا زۆرن ، به پیوستی نازانین لیژە دا به دور و دریزی وه نامی بدهینه وه ... جا جار ی هەر هیندە ده لاین ، پرای به باش زانینی نووسینی وشه بهو شیوه و چهشنە ی به دەمدا دی ؛ بیر نه کردنه وه یه له ئاکام ... به لای نیمه وه ، راست نییه ، ئەو جۆرە وشانە له سەر بناغە ی وتن بنووسرین ، به لکو له نووسیندا چاک وایه شیوه ی پیکهاتنیان ره چاو بکری و ئەو په راندن و ونبوون و تیکه لاو بوونه رهنگ نه داته وه ... نه شیواندن ی بناغە ی وشه له مه سه له ی پینووسدا زۆر گرنگه ^(۲۳) ... دووریش نییه ، گەر ته نیا باری به دەمدا هاتنی وشه له بهر چاو بگیری ، ئەوه له دوا پۆژدا بنج و بناوانی سەدان وشه له بیر بچنه وه ... سەر باری هه موو ئەمانه ش ، په یه وه ی کردنی ئەو پیشنیازە ی مامۆستا سه جادی زیان به زمانی ئەدهبی ده گه یه نی ، چونکه هه رچی ئەوه ی وتوویه ، سه رپاکی دیار دە ی ناوچه ییه .

(۲۳) بز تەواو پروونکردنە ی ئەو باسه و رەت کردنە ی ئەو پایه ، پروانه : په رانیزی (۳)

بەپێی سەرناو ، وتاری ((ووتن و نووسین)) دەبوو گەلی لایەنی دیار دەهنگییهکان و چۆنیتیی نووسینیان بگریتهوه ، بەنام له تاووتوی کردنیدا زوو دەر دکهوی ، که ته نیا چەند حاله تیککی یه کجار کهم باس کراوه و به لای زوربهی زۆری ئەو کیشانهدا نه چوووه ...

دەرباره‌ی هەندی تاییبەتیی و خاسیەتی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژیی زمانی کوردی ، له وتاری ((فۆنەتیک چیمان بۆ بکا ؟)) ی مامۆستا مەسعوود محەمەددا ^(٢٤) چاومان بە ژمارەییك نمونە‌ی ورد و زانستی دکهوی * نووسەر لەم وتارەدا بە گشتی له تاییبەتیکانی دەنگسازیی کوردی دواوه و بەتاییبەتی سەبارەت حەز له یه‌کتر کردن و له یه‌کتر دژ بوونی دەنگەکانی ئاخاوتنی کوردی کۆلیوه‌تەوه . واتە له سروشتی دەنگەکانی ئاخاوتنی کوردی له پووی گونجان و نه‌گونجانیانەوه له‌گەڵ یه‌کتردا دواوه ... دوا‌ی باسیکی ته‌واوی کیشە‌ی دەنگسازیی زمانی کوردی ، ئەوجا له ئەنجامدا بۆ خزمایەتی و دژایەتی ناوخویی دەنگەکانی ئاخاوتنی کوردی چوار پله‌ی دەست نیشان کردووه :

١- گونجانی ته‌واو

٢- گونجان

٣- نه‌گونجان

٤- دژایەتی ((

بۆ ئەم باسه‌شی نمونە‌ی زۆری راست و له‌باری هیناوه‌تەوه ٠٠٠ به‌ پای ئیمه ، باسی ئەو تاییبەتیانە‌ی مامۆستا مەسعوود ، له ئەنجامی لیکدانەوه و بۆچوونی تاییبەتی خۆیدا هەستی پێیان کردووه ، له باسی دەنگسازیی کوردیدا کاریکی چاکه .

نووسەری وتار له سەرەتادا باسی سروشتی یه‌کیک له دەنگەکانی ئاخاوتنی کوردی له پووی گونجانیوه له‌گەڵ دەنگەکانی دیدا ده‌کات و ده‌لی : ((به‌نمونه ، دەنگی (ر)ی لاواز بکه‌ین به‌ دۆخی لیکۆلینه‌وه سه‌یریکی جووری دەرپرینی دەنگی (ر) بکه‌ له‌م ووشانه‌ی خواره‌وه‌دا : (که‌رت ، کورت ، مارت ، زمانمگرت) ؛ (گەرد ،

(٢٤) مەسعوود محەمەد ، فۆنەتیک چیمان بۆ بکا ؟ ، (گۆڤاری کۆری زانیاری کورد) ، ب٣ ، ٢١ ، بەغدا ،

كورد ، میرد ، سارد ، هه‌لگورد) ؛ (گهرم ، كرم ، شهرم) ؛ (كه‌م و كه‌سر ، قه‌سر)
(ل ۵۹۰) .

ناته‌واوییه‌کی گه‌وه‌ری ئەم وتاره‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود ، ئەو باسه‌یه‌تی ، که
ده‌رباره‌ی ده‌نگی (i) ه . ئەوه‌ی جیگه‌ی ده‌مه‌ته‌قی بی ، ئەوه‌یه که نووسه‌ر ئەو کورته
بزوینه‌ی به‌هیز (ئەو ((قورس کردن)) ی پی‌وتوه) داناوه . مامۆستا کاتی له
تایبه‌تی و سروشتی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی و گونجان و نه‌گونجانیان له‌گه‌ل
یه‌کتر ده‌وی ، نووسیویتی : (ئەم ده‌نگه‌ی (ر) که به سکون ده‌که‌ویته‌ پیشی
ده‌نگی (د) یشه‌وه هه‌ر به‌ ته‌واوی ده‌وه‌ستیندری و هیج قورسکردن و ددان لی
گیرکردنیک قبوول ناکا . . . وشه‌کانی (مه‌رد ، میرد ، گورد ، سارد ، به‌رد ، کورد ،
ورد ، گه‌رد ، وه‌رد . . . هتاد) ئەوانیش هه‌موویان هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه یه‌ک برگه‌ن ،
وشه‌ی (هه‌لگورد) که بۆته دوو برگه‌ واته (هه‌ل - گورد) ئەگه‌ر له‌به‌ر ئەم تایبه
تییه‌ی ده‌نگی (ر) نه‌با ده‌بوو به‌ سی برگه‌ واته (هه‌ل - گو - رد) بۆ پوونکردنه‌وه
وشه‌ی (هه‌لگورد) هه‌ردوو جووری به‌ پیتی لاتینی ده‌نووسم ، له‌ جیگه‌ی قورس
کردنیش نیشانه‌ی (i) داده‌نیم (هه‌لگورد)ی دوو برگه‌یی وه‌ها ده‌نوسری (Hel-
gord) می سی برگه‌ییش وه‌های لی دی : (hel - go - rid) . . . (ل ۵۹۱) .

به‌مه‌دا ئەوه‌مان بۆ پوون بووه‌وه ، که وشه‌ی (هه‌لگورد) له‌ دوو برگه
پیکهاتووه ، به‌لام ئەگه‌ر / i / بخزیتته نیوان / ر / و / د / هوه ، ئەوه وشه‌که ده‌بی به
سی برگه‌ . . . واته لی‌رده‌ا ، ئەم (i) ه قورس کردن بی (وه‌ک رای مامۆستا مه‌سه‌وود
مه‌مه‌د) ، یاخود په‌ یدابوونی بزوینیکی دیکه بی (وه‌ک رای نووسه‌ری ئەم نامه‌یه) ،
ئوه برگه‌ییکی تر زیاد ده‌کا . جا ئەگه‌ر به‌ته‌واوی بچه‌سپینری ، که ئەوه قورس
کردن بی ، ئەوسا ده‌رده‌که‌وی که قورس کردنیش ده‌توانی ده‌وری جیاکردنه‌وه‌ی
برگه‌ بیینی ، به‌لام ئەوه‌ی له‌ زانستی زماندا ناشکرای ، ئەوه‌یه که له‌ برگه‌دا ده‌بی
ده‌نگی بزوین هه‌بی . جا هه‌ر له‌به‌ر ئەوشه‌ که ژماره‌ی برگه‌کانی هه‌ر وشه‌ییک ،
هینده‌ی ژماره‌ی بزوینه‌کانی ئەو وشه‌یه ده‌بییت . بۆ نمونه له‌ وشه‌ی
(گو - ران) دا دوو بزوین هه‌یه و ئەمه‌ش بووه به‌ هۆی بوونی دوو برگه ، وه‌ک
(گو - ران) ، که چی وشه‌ی ((گۆرانی)) بریتییه له‌ سی برگه (گو - را - نی) ،
چونکه سی بزوینی تیداوه . . .

ماموستا مهسعوود محمەد دەربارەى هەمان باس لە وتارى ((رېنووسى كۆر))
 يشدا دەلى: (بۆ ئەوى كه له عەرەبیدا پىي دەوترى) كسرة مختلسة - من له
 نووسينهكانى خۆمدا پىي دەلیم - قورس كردن) بە شىكى زۆرى وشەكانى كوردى
 ئەم قورس كردنهيان تىدايه كه غالبى رېك خەرانى ئەلفووبىي كوردى بە لاتىنى
 پىتيان بۆ داناوە بى ئەوى لەوه بكوئنهوه ئاخۆ ئەو دەنگە بە شىكى پىكهينهرى
 وشەكەيه ياخود زەرورەتێكى فۆنەتیکىيە كه دەرپرینی دەنگ لە حالەتى تايبەتیدا
 داخوای دەكات . بە نمونە تۆ كه دەلێى (گەنم) بە ناچارى قورسايى (كسرة
 مختلسة) دەخهيتە سەر دەنگى (ن) بۆ ئەوى بتوانى تلفظى پى بكهيت و بەدوا ئەودا
 دەنگى (م)كەش دەرپریت كه هەردووکیان لە وشەكەدا بزوينى ئاشكرايان نىيه ،
 بەلام كه هاتى ميمەكەت بزواند گووت (گەنمەكە) قورسايى سەر نوونەكە
 نامىنىت و بە تەواوى دەوستىت . زەرورەتەكەش لەوهوه دىت كه دەنگى نوون
 بە دەستاوى تەواوه نایەت)) . لەم وتارەشدا ماموستا مهسعوود محمەد هەر
 لەسەر پای پىشووويهتى و ئەوى (كسرة مختلسة) ی پى دەلێن ، ئەو بە هیزی
 داناوە . بۆ پتەوكردنى ئەو رايەشى وشەى ((گەنم)) ی بە نمونە هیناوەتەوه و
 دەلى له كەرتى دووهمیدا بزوين نىيه ... بۆ پى سەلماندى نەبوونى بزوينيش
 دەنگى / م / ی بزواندووه و شىوهى ((گەنمەكە)) ی هیناوەتەوه وەك پىشتر
 پوونمان كردهوه ، كەرت دەبى دەنگى بزوينى تىدا بى . وشەى ((گەنم)) له دوو
 كەرت (گە - نم / ge-nim) پىكهاتوو و ئەوى دواى / ن / و / م / كە بزوينە ، نەك
 هیز . راستە كه دەلێن ((گەنمەكە)) ، ئەوه بزوينى نىوان / ن / و / م / كە نامىنى ،
 بەلام دەبى بزاین هوى ئەوهيه كەرتەكان گۆرانیان بەسەردا دىت و دەبنە

(۲۶) نمو هەلى تىكەل كوردنى دەنگ و پىتهى لـ پەراوێزى (۲) و (۴) و (۱۲) دالىتى دواىن ،
 ئەوتە له ماموستا مهسعوود محمەدیش روى داوه (ميم) نارى نمو پىتهيه ، كه بۆ دەنگى / م /
 كراوتە نىگار .

(۲۷) (نوون) هەلەيه و دەبوو بنووئى / ن / .

(۲۸) بەههسان چمشن .

(۲۹) مهسعوود محمەد ، رېنووئى كۆر ، (گۆشارى كۆزى زانبارى كورد) ، ب . ۴ . بەغدا ۱۹۷۶ .

کتابخانه‌ی ناوەندی

(گەن . مە . كە / gen-me-ke) . دەبىنن (گە / ge) ى كەرتى يەكەمى وشەى (۳۰)
 ((گەنم)) ، كەچى لە شىۋەى ((گەنمەكە)) دا بوو بە (گەن / gen)
 جىي گەيى و گازندەيە ، كە ئەو جۆرە نمونە و بەلگە زانستىيانەى
 زمانەوانانى كورد بۆ پى سەلماندى ، ئەوە هيناويانەتەو ، كە ئەو / i / ە كورتە
 بزوينە ، مامۇستا مەسعوود مەمەد لە وتارى ((لەگەل دەنگسازىي كوردى دا))
 بە قسەى پىروپوچى فونولوگىستەكانيان دادەنى و هەندى بەلگەى لاوازي بۆ
 دىننەتەو .

مامۇستا مەسعوود مەمەد لە وتارى ((فونەتيك چىمان بۆ بكا ؟)) دا تا
 رادەيىك لە بابەتە سەرەككەيەكانى گونجان و نەگونجاني دەنگەكان دواو و گەلەك لەو
 حالەتانەى يادداشت كردو ، كە چۆن دەنگەك دەكەويتە پىش و دەنگەكى دى بە
 وەستاوى دەمىننەتەو . واتە دەبى دەنگەكەى پىشەو قورس بكرىت ...
 گەرچى لە هەندى لايەنەو رامان لەگەل بۆچوونەكانى ئەو زاتە ، دەربارەى
 (گونجان) و (نەگونجان) ى دەنگەكان يەك ناگرەنەو ، بەلام ددان بەو دەننن ، كە
 كەرەستەى زۆر و لىكدانەوەى قوول و بۆچوونى ورد ، زوربەى ناتەواويەكانى ئەم
 بەشەى لىدوانەكەى شار دوو تەو .

(۳۰) ديارە تايبەتى و سروشتى دەنگەكانى زمانى كوردى و نەگونجانيان لەگەل يەكتردا دەور دەبىنن ... وەك لە
 سەرەو لىتى دواوين ، نمونەى ئەمەش لە وتارى نابىراوى مامۇستا مەسعوود مەمەددا بەرچاو دەكەوى . بۆينە
 مامۇستا نووسىوتى : ((ئەم دەنگى (ر) كە بە سكون دەكەويتە پىش دەنگى (د) ايشەو هەر بەتەواوى
 دەوستاندى و هىچ قورس كردن و ددان لى گىر كەرنىك قىبول ناكە . وشەكانى (مەرد ، مەيرد ، گورد ،
 سارد ، بەرد ، كورد ، ورد ، گەرد ، وەرد ، ... هتاد) نوانىش هەمورىيان هەر لەبەر ئەم هۆيە يەك بەرگەن ،
 وشەى (هەلگۆزد) كە بۆتە دوو بەرگە واتە (هەل - گۆ - رد ...)) (ل ۵۹۱) .

بەمەدا نەرمەمان بۆ روون بوو كە وشەى (هەلگۆزد) لە دوو بەرگە پىكەتەو ، بەلام ئەگەر / i / بخرىتە
 نىوان / ر / و / د / و ، ئەو وشەكە دەبىت بە سى بەرگە ... واتە لىتەدا ئەم / i /
 قورس كردن بى (وەك پاي مامۇستا مەسعوود) ، ياخود پەيدا بوونى بزوينىكى دىكە بى (وەك پاي
 نووسەرى ئەم نامەيد) ، ئەو بەرگەيىكى دى زياد دەكا . جا ئەگەر بە تەواوى بچەپىتەرى ، كە ئەو قورس كردن
 بى ئەوسا دەردەكەوى ، كە قورس كردنىش دەتوانى دەورى جياكردنەو بەرگە بىنى . بەلام بىت و ئەنجام بە
 بزوينى ساخ بكاتەو ، بى گومان ئەوئەش ئەو پايەمان پتەو دەكا كە وتوووانە ژمارەى بەرگەكانى هەر وشەيىك
 هىندەى ژمارەى بزوينەكانى ئەو وشەيە دەبىت .

(۳۱) مەسعوود مەمەد ، رىتەوسى كۆر ، ((گۆژارى كۆزى زانىارى كورد)) ، ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ،

له چوارهم باسدا ، كه به ناوی ((دژایه تی)) یه وهیه ، ئەو ، دەنگانه یادداشت
 كراون ، كه له گەل یه كتر ناگونجین . وهك : دەنگی (د ، ر) و (ق ، ك) یان نه هاتنی
 دەنگی (ب) به دوا (م) دا (ل ۶۰۷).

له كۆتاییدا چه ند كه م و كورتییه کی دی وتاری ناوبراو ده خهینه پیش چاو :

- ۱- یادداشت نه کردنی نه هاتنی دوو دەنگی /را/ و /ل/ له سه ره تای وشه وه .
- ۲- ژماره ییکی زۆری یاسا دهنگییه کانی زمانی کوردی باس نه کردووه و له به شیکی
 كه میان دواوه .

... هتد

د. جه مال نه بهز له کتیبی ((زمانی یه کگرتوی کوردی)) دا^(۲۲) ، كه له فونۆلۆژی
 دواوه (ل ۵۷ - ۶۵) باسه که ی به پیناسه یه ک ده ست پی کردووه ، كه تییدا ده لی :
 ((فونۆلۆژی زانستی ناسینی دهنگه کانی زمان و جوړی ده برینیا نه . جا ئە گەر له م
 پوه وه ته ماشای هه ردوو شیوه که بکهین ، ده بینین هه ندی جیاوازی له نیوانیاندا
 هه یه گرنگه کانیان ئەمانه ن : (ل ی قه له و)) (ل ۵۷) . پاش یادداشت کردنی ئەو
 جیاوازییه ، ئەو جا له باره یه وه وتوویه : ((شیوه ی کرمانجی ژووروو (ل ی قه له و ی
 تییدا نیه وهك وشه ی (دل ، کال ، بلاف)) (ل ۵۷) ...)) له کاتی کدا له شیوه ی
 کرمانجی نیوه راستدا ئەم ((ل)) ه ده ورکی له گوپینی مانای وشه دا (((ل ۵۷) ...
 ئەو جا هه ندی وشه ی بۆ ئەو وتانه ی کردووه ته نمونه . وهك : ((گول . گول)) :
 (کهل - کهل) ...

بۆ نه هیشتنی ئەو کوسپ و ته گه ره یه ش نووسیویه : ((بۆ چاره سه رکردنی
 چار نی یه ده بی (ل ی قه له و له نووسینی زمانی ئە ده بی یه که ماندا بمینیته وه . به نام
 هه ره یه که وای بخوینیته وه وهك خۆی پیی خوشه)) .
 چ خسته نه پیش چاوی ئەو دیارده یه و ، چ پیشنیازی چاره سه رکردنی ته واو
 پیویست به ده مه ته قی ناکات .

ده رباره ی دیارده ییکی دی هه ردوو دیالیکتی سه ره کیی کوردی وتوویه :
 ((ئەو وشانه ی له شیوه ی نیوه راستدا تیپی (ر) یان تیدا یه ، ئە گەر هاتو ئەو (ر) ه

(۲۲) د. جه مال نه بهز ، زمانی یه کگرتوی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ .

(د) ی له پاشه وه هاتبوو ، تیپی پیش (ر) ه کهش تیپیکی ^(۲۳) دهنگدار بوو ئهوا له شیوهی ژوورودا (د) هکهی دهکهوئی . بۆ وینه (زهر . زهر) ؛ (سارد . سار) : (ل ۵۸) ... (دهبی) ئهوه پچاو بکری که مانهوهی ئهو (د) یه له زمانه ئهدهبی یهکهماندا شیوهی کۆنی زمانهکهمان دهپاریزی. جا له بهر ئهوهی شیوهی نیوه پراست تا نیستا پاراستوو یهتی لابرندی به شتیکی پراست نازانم ((ل ۵۸).

دهست نیشان کردنی ئهو دیاردهیه کاریکی باشه ، به نام ئایا ههر له بناخه وه ، ئهو /د/ له کرمانجیی ژوورودا نه بووه یان له کهیه وه تیچوووه ، نه د . نه بهز و نه زمانه وانانی دی هیچ به لگه ییکی زانستییان به دهسته وه نییه ... ئیتر چۆن بی سی و دوو مه سه له که ی گه پاندوو ته وه بۆ یاسای تیچوون ... له م باره یه وه ، که هیچ به لگه یه که نه هیترابیته وه و بشزانین له دهستنووسی کۆنی دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و سه رجه می به ره مه کهانی ئه حمه دی خانی و مه لای جزیری و فه قی ته یران ... دا ئه و /د/ انه نه بن - ، به چ چه شنیک وا دابنن ، که زوو هه بووبن و دوایی تیچووبن .

نووسه ر هه ر له هه مان به شدا له ژیر سه ریاسی (((د) ی کلور)) دیته سه ر بابه تیکی دی دیارده دهنگییه کان و ده لی : ((شیوهی ژووروو و زۆریه ی زۆری زاراوه کهانی شیوهی نیوه پراست دهنگی (ده . de) یان (د . di) له کاری (دهچم) یان (دهچم) دا کلور ناکه ن)) (ل ۵۸) ... ((دهنگی (د) که دوا تیپی نیویکی وه که (نه حمه د) به ئاشکرا ده رده پیری)) ... ((له زاراوهی (سلیمانی . نه رده لان) دا کلور ده بی و ه به جوړیکی تایبه تی ده رده پیری . جا له بهر ئه وه یه به زۆری نووسه ره کهانی کوردستانی عیراق ، تا نیستا زاراو ی خه لکی سلیمانی یان کردوو به بناغه ی نووسینیان ، (ده) ی پیشگری کاری پانه بووردوو به چه شنی (ئه) ده نووسن ، وه که ئه وه ی له جیاتی (دهچم) . (نهچم) ده نووسن)) ... ((ئه م کاره ش نه که ته نیا له پرووی زمانه وانانی یه وه ناته واوه ، به لکو به هوئی ئه وه وه ئه م (د) یه له کوردی دا تازه کوورده یه ، دیاره سه ر لی شیوانیکی زۆره بۆ زوربه ی یه کجار زۆری کورد زمانان که (د) ی کلور به کارناهیئن)) ... ((له بهر ئه وه فڕیدانی ئه م (د) ی کلوره ؛ به هه موو جوړه کهانی یه وه هه نگاویکی یه کجار باشه له مه یدانی دامه زرانندی زمانی یه کگرتووی ئه ده بی)) دا (ل ۵۹ - ۶۰) .

(۲۳) ئه و ته ته نانه ت زاناییکی گوره ی وه که د . جهمال نه بهزیش ، له و چهند دیره کهمه دا ، سی جار له بریتی له وه ی بلی (دهنگ) ، که چی و ترویه (تیپ) .

ئىمە بە تەواۋى لايەنگىرىيى د. نەبەز دەكەين ، كە بۇ زىمانى ئەدەبىي و نووسىن شىۋەي (دە) لەبارتەرە . ئەگەرچى لە ئاخاوتنى ئىستاي سالىمانىدا تەنيا بەكار دەھىنرى و (دە) بەتەواۋى لەبىرچوۋەتەۋە ، بەلام لەبەر ئەۋەي گۇرانيكى شىۋاۋە و سەرەپاي ئەۋەش ، چونكە نەك ھەر لە دىيالىكتى ژورودا ، بەلكو لە زوربەي بەشە دىيالىكتەكانى دى خوارووشدا ھەر شىۋەي (دە) ماۋەتەۋە ، بۇيە راست وايە ، لە زىمانى ئەدەبىي و نووسىندا واز لەو جورە تايبەتايە ناۋچەييانە بەھىنرى. شايانى باسە ، كە مامۇستا تۇفيق ۋەھبىش لە ھەمان رادايە و بەو بۇنەيەۋە (۳۴)

دەلى : پىۋىستە ((لەباتى (ئە) يىتە قالىي (دە) بەكارىينىن))

نووسەر لە كۇتايى بەشى (فۇنۇلۇژى) ي ئەم بەرھەمەيدا ، لە بەكارھىنانى ھەندى دەنگ دواۋە ، ۋەك : ((ف ، ر)) (ل ۵۹ - ۶۰) : پاشكۇي ((دن ، تن)) ؛ دەنگى ((ژ ، ز)) (ل ۶۱ . ۶۲) : دەنگى ((ش ، ژ)) (ل ۶۲ . ۶۳) : پاشگى ((گا ، گە)) : دەنگى ((ۆ)) : دەنگى ((ص)) : دەنگى ((گ ، ف)) (ل ۶۵) ؛ دەنگى ((ك ، گ)) (ل ۶۵) : دەنگى ((ع ، ح)) (ل ۶۵) .

بىگومان لىرەشدا زانىارى باش و بە كەلكى تۇماركردوۋە .

ئەم لىكۇلئىنەۋەيەي د. جەمال نەبەز بە شىۋەيىكى گشتى كارىكى باش و سەرکەۋتوۋە... خەۋشى دىيارىشى ئەۋەيە ، ئەۋكە ويستوۋيەتى جياۋازىيە دەنگىيەكانى ھەردوۋ دىيالىكتى سەرەكىي كوردى دىيارى بكا ، بەشىكى زۇريانى ناۋنەبردوۋە... بەۋىنە :

۱. ئەۋەي يادداشت نەكردوۋە ، كە لە كۇتايى ھەندى وشەدا ، لە كرمانجىي

ژورودا /ى/ ۋ لە كرمانجىي خوارودا /و/ بەرانبەر يەك دەۋەستن :

كرمانجىي خواروو

كرمانجىي ژوروو

خانوو

خانى

پاروو

پارى

كولوو

كولى

... ھتد .

۲. ھەرۋەھا بە پىچەۋانەۋە ، ھەندى جار /و/ لە كرمانجىي ژورودا ، بەرانبەر بە

/ى/ لە كرمانجىي خوارودا رادەۋەستى ، ۋەك :

کرمانجی خواروو

تیژ

شیر

کرمانجی ژووروو

تووژ

شوور

... هتد .

۳- له زۆر وشهدا ، كه سهر به ههر دوو دیالیکت /ه/ له کرمانجی ژووروو دا بهرانبهه /i/ له کرمانجی خواروو دا دهیبنری ، وهك :

کرمانجی خواروو

qinc قنج

cing چنگ

kie کچ

کرمانجی ژووروو

قهنج

چهنگ

کهچ

... هتد

۴ . ههروهه ها به پیچه وانه وه ، وا پروودهات /i/ له کرمانجی ژووروو دا بهرانبهه به /ه/ له کرمانجی خواروو دا راده وهستی ، وهك :

کرمانجی خواروو

ههل

ههندیك

دهر

دهكەت

کرمانجی ژووروو

hil هل

hinek ههكە

dir در

diket دكەت

... هتد

(۳۵)

... و ههندیکی دی .

ماموستا ره شووف پشدهری له وتاری ((تیپ ^(۳۶) گۆزکیی وشه له زمانی کوردیدا)) ^(۳۷) کهمی له جیگۆزکیی ههندی دهنگ دواوه ... له سهرتادا نووسیویه :

(۳۵) بۆ تاشنا بوونی نهر جیاوازیانه ، پروانه سهراوهی ناوبراو ، زمانی کوردی له بهر پۆشناپی فۆنه تیکدا ، ل ۶۴ - ۶۷ .

(۳۶) لهم وتاره شدا ، هههله سهراوه کهمیوه ههلهی تیکهل کردنی دوو مهودای (دهنگساز) و (نووسین) کراوه . نهوته له بریتیی نوهی بنووسی (دهنگ گۆزکی) ، کهچی نووسیوه (پیت گۆزکی) .
(۳۷) ره شووف پشدهری ، تیپ گۆزکیی وشه له زمانی کوردیدا ، گۆفاری ((پۆزی کوردستان)) ، ژ ۳۷ - ۳۸ ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۵۸ - ۵۹ .

((ٲه گهر سه رنجيكي ورد له زماني كوردى بدهين زور ووشه مان بهرچاو دهكه وٲت، ياخود بهرگوي و به كاري دٲٲن له ژياني پوژانه ماندا ، ٲهو وشانهش له پاستيدا يهك وشهيه به دوو شٲوه به كارده هٲٲرٲٲ)) (ل ٥٨) ...
 بهدوا ٲه مهدا هه ندي حالته تي وهك (بنواپه . بپروانه) ؛ (قپري . قپسي) ؛
 (جهرگ . جگهر) ... (قفل . قولف) ؛ (چعيف . چفيع) ... هتد ... ي كردووته نموونه و
 ٲه و جا هوٲ ٲهو دياردهيه ي باس كردوو .

سه رنجمان ده ربارهي ٲهم وتاره به تايبهت ٲهويه ، كه ٲهم دياردهيه
 (دهنگه گوركي) نييه ، بهلكو (جي گوركي) يه . واته دهنگه كان شوٲنيان به يه كدي
 ده گورنه وه ، نهك دهنگيك بگورپري به دهنگيكي دي * به وينه ، ٲه وهته له وشه ي
 (قپري) دا ، / پ / چووته شوٲني / ف / و ، / ف / كه وته ووته جيگهي / پ / ...
 هه روهها ٲهم جي گوركي سي دهنگانه ، ويپري ٲهو چهند حالته هي ماموٲستا
 په ٲووف ليٲيان دواوه ، حالته تي ديش ههيه ، كه چي نه باسي كردوون و ، نه ناوي
 بردوون .

ٲه وه ي له كٲٲبي ((زماني كوردى له بهر پوژشنايي فوٲه تيكا)) ي د .
 ٲه وره چماني حاجي مارقدا ^(٢٨) پٲوه ندي به ياسا و ديارده دهنگيه كانه وه هه بي ،
 ٲهويه كه له سي شوٲندا له و كيشهيه دواوه .

١. له لاپه ره (٩ . ٨) ي پيشه كيكا

٢. چهند خاصيه تيكي فوٲه تيكي زماني كوردى (ل ٥٤ . ٦٤)

٣. كورته به راوردٲك له نيوان فوٲه تيكي ديا ليكتي كرمانجي ژووړو و

خواروودا (ل ٦٤-٦٧)

له باسه كاني پيشه كيكا ، به تايبهت دوو باسي گرنگن :

ٲه وه ي وتوويه : ١. ((له زماني كورديدا دوو دهنگي / ر / و / ل / له سه ره تاي

وشه دا به كار ناهٲٲرٲٲ)) (ل ٨)

٢. ((له زماني كورديدا دوو دهنگي (ل ، ل) به هيچ كلو جيك هه لٲناگرن

بخرٲنه پيش دهنگي (ر ، ر) هوه ياخود به پٲچه وانه شه وه كورد / ر / له پيش (ل) هوه

ناهيٲي)) (ل ٨-٩) .

نووسەر باش بۇ تاييەتتېتى ئەو دەنگانە چوۋە و پەنجەى بۇ ديار دەى سەرنج
 راکيش دريژکردوۋە... تاكە حالەتتيكيان نەبى ، كە بە لاي ئيمەۋە ناتەۋاۋە ، دەنا
 سەرپاكي رايەكانى دى پەسەندىن... ئەو حالەتەش لە خالى دوۋەمدايە : لەۋەدا
 راستە ، كە بە هيچ چەشنيك ناشى / ل / بخريته پيش / ر / ۋە يا خود كورد / ل /
 لەپيش / ر / ۋە ناهيتى... بەلام لەۋەدا كەۋتوۋەتە ھەلەۋە ، كە ۋاي داناوۋە / ل /
 ناكەۋيتە پيش / ر / . ئەۋەتە ، چەند وشەيىكى كەمى ۋەك :
 (لرف ، لرفە ، لرخ ، لرخە ، لرخن ...) دەبنە بەرھەست لە بەرانبەر ئەو وتانەى
 د . ئەۋرەحماندا .

لە دوۋەم ليكۋلىنەۋەيدا ((چەند خاسيەتتيكى فۇنەتتيكى زمانى كوردى))
 (ل ۵۴ . ۶۴) دا لەۋ ياسايانەى خوارەۋە ۋاۋە :

۱. كورتكردنەۋە . واتە كاتى دوو دەنگى كۆنسۇنانتى ويكچوو ، ياخود ليك
 نزيك ، بکەۋنە پال يەك ، ئەۋە لە دەپرېندا يەكيكيان ون دەبى .
۲. پەيدابوۋنى نيمچە بزوين . دەميك مورفيميكي بەندى بە بزوين كۆتايى ھاتوو ،
 بخريته سەر وشەيىك ، كە دوا دەنگى بزوين بى ، ئەۋە لەۋ حالەتەدا يەكيك لەۋ دوو
 نيمچە بزوينى / ي . ۋ / ، / و . ۋ / ياريدەى پاراستنيان دەدەن .
۳. تيجوۋنى بزوين . لە ھەندى حالەتدا ، كە دوو بزوين بکەۋنە پال يەكدى ،
 يەكيكيان تى دەچى .
۴. تۋاندنەۋە (Assimilation) .

۱. زۆر جار / ز / لەبەردەم ھەندى دەنگى كېدا ۋەك / س / دەۋترى .
- ب . گەليك جار / ژ / ، كە دەكەۋيتە پيش ھەندى دەنگى كپەۋە ، ۋەك / ش / ي لى
 دى .
- ج . ھەندى جار / س / كە دەكەۋيتە پيش دەنگى ئاۋازەدارەۋە ، ۋەك / ژ / دەبیتە
 ئاۋازەدار .

- د . دەنگى / ك ، گ / كە دەكەۋنە پيش دەنگى / ئ ، ي ، ۋى ، ۋى / يەۋە
 شيۋەى دەپرېنيان دەگۆرپت و تارادەيەك لە وتنى / ج ، چ / نيزيك دەبنەۋە .
- ھ . زۆر جار كە / د / دەكەۋيتە دۋاي / ن / ، ۋەك / گ / دەردەپېرى .
- ۵ . دەنگە گۆركى . واتە كە دەنگىك جينگاي دەنگىكى ديكە ۋەردەگرى ،
 ياخود لە يەك نيزيك دەبنەۋە .

٦. سروشتی دهنگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی له روی گونجان و نه‌گونجانیانه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتردا و شوینیان له وشه‌دا .

د. ئه‌وره‌حمان بو‌پی سه‌لماندن و چه‌سپاندنی تی‌کرای ئه‌و یاسایانه ، نمونه و به‌لگه‌ی زوری له‌بار و زانستی هیناوه‌ته‌وه... به‌پاشکاوه‌یه‌وه ده‌توانین ، بلیین تا سالی ١٩٧٦ ، واته‌ به‌ر له‌ بئاوبوونه‌وه‌ی کتیبی ((زمانی کوردی له‌به‌ر پۆشنایی فۆنه‌تیکدا)) هه‌یچ زمانه‌وانیکی دی نه‌ ئه‌وه‌نده له‌ یاسا ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی دواوه و نه‌ وا به‌ شیوه و شیوازی زانستی لی‌ی کۆلیوه‌ته‌وه . واته‌ چ به‌چه‌ندیتی و چ به‌ چۆنیتی به‌ یه‌که‌م به‌ره‌می ئه‌و بواره‌ داده‌نری .

پاسته‌ نووسه‌ر له‌ سه‌رناوی ئه‌م یاسانه‌یدا وشه‌ی (چه‌ند) ی به‌کاره‌یناوه و ، به‌مه‌ خۆی له‌و په‌خنه و گله‌یی‌یه‌ پرژگار و ئازادکردوو ، گه‌ر بو‌تری هه‌ندی یاسای باس نه‌کردوو... به‌لام ئیمه‌، وه‌ک پاستی‌یی‌ک ، ده‌لیین گه‌ر سی‌ یاسای گرنگی وه‌ک (جینگۆرکی‌ی ده‌نگ) و (کورت کردنه‌وه‌ی ده‌نگ) و (په‌یدا‌بوونی کۆنسۆنانتی (د ، ه ، ج ، ...)) ییشی باس بکرا‌یه ، ئه‌وه‌ کاره‌که‌ی ته‌واوتر ده‌بوو .

له‌و زاراوانه‌شدا ، که‌ بو‌ ئاوانانی یاسا‌کانی په‌سه‌ندکردوون ، به‌شیک‌ی که‌میان زۆر له‌بار نین... به‌لگه‌ی ئه‌م وتانه‌شمان نووسینه‌کانی ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی مامۆستا‌یه ، که‌ دووسی‌یه‌کیانی گۆرپ‌وه... به‌وینه‌ له‌م به‌ره‌می فۆنه‌تیکه‌یدا به‌رانبه‌ر (Assimilation) . (توانده‌وه) ی داناوه ، که‌چی ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌که‌ گۆرپ‌ویه به‌ (ویکچواندن) ... هتد .

ته‌وه‌ره‌ی سی‌یه‌می یاسا ده‌نگیه‌کانی ئه‌م کتیبه ، که‌ له‌ ژیر سه‌رباسی ((کورته‌ به‌راوردیک له‌ نیوان فۆنه‌تیک‌ی دیالیک‌ی کرمانجی ژوو‌روو و خواروودا)) یه‌، له‌ نو‌ خالدا ده‌ربرپاوه (بپوانه : ل ٦٤-٦٧)... له‌ پاستیدا ، ئه‌مه‌ش باس‌یک‌ی نوییه و نووسه‌ر زانایانه‌ چوو‌ته‌ نیو ئه‌و مه‌یدانه‌وه و گه‌لی زانیاری به‌ که‌ک و باس نه‌کراوی هیناوه‌ته‌ ئاراوه .

مامۆستا فه‌یسه‌ل حاجی له‌ زنجیره‌ و تاریک‌ی هه‌شت نه‌لقه‌ییدا ، که‌ به‌ ناوی ((له‌ پینگای یه‌که‌گرتنی شیوه‌کانی کوردی دا)) وه‌یه ، له‌ گه‌لی کیشه‌ی هه‌مه‌جۆری زمانی کوردی دواوه ... ئه‌وه‌ی پپوه‌ندی به‌ بابه‌تی ئه‌م نامه‌یه‌ی ئیمه‌وه هه‌بی ، نه‌لقه‌ی یه‌که‌م و دووه‌میتی .^(٣٩)

(٣٩) فه‌یسه‌ل مسته‌فا حاجی ، له‌ پینگای یه‌که‌گرتنی شیوه‌کانی کوردی دا ، گو‌فاری ((پۆشنه‌یری نوی)) ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ٥٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ، ل ٦٤-٦٥ : به‌شی دووم ، ژ ٥٣ ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ، ل ١٢-١٤ .

نوسەر له ئەلقەى یەكەمدا له دەنگى (وو) له کرمانجى خواروودا و (وى) له کرمانجى ژووروودا دواوه و بۆ بەرانبەر یەك راگرتنیان کۆمەلێك وشەى هیناوه تەوه ... ئەوهى نیشان داوه ، كه ئەو (وى) یەى کرمانجى خواروو له ناوه پراست ، یاخود کۆتایى وشەدا ، له کرمانجى ژووروودا دەبى به (وو) ... له بەشى دووهمیشدا باسى بەرانبەر یەك وهستانی (و) و (ف) ی کردووه ... بەداخوه لیژەدا (و . ۱۷) ی کۆنسۆنانت و کورته بزوینى (و . ۱۱) ی تیکهڵ به یەكدى کردووه . واته به یەك دەنگى له قەلەم داون .

لیژنەى زمان و زانسته کانی کۆرپى زانیارى کورد له بەرهەمى ((پێژمانى ناخاوتنى کوردی)) دا^(۴۰) له باسى (پیشبەند و پاشبەند) دا ، كه ئەو (پریپۆزیشن و پۆستپۆزیشن) ی پى و تووه ، لای له دیاردەییکی ئەو بابەتە کردووه تەوه ، كه پیوهندى به یاساکانى فونۆلۆژییهوه ههیه . واته ئەوهى سى پیشبەندى (به ، بۆ ، له) کاتى له گەل ، ئەوان وتەنى ((الأفعال الإنتقالیة) . واته ئەو چەشنە کردارانەدا دەردهکەون ، كه واتای گویزانەوه یان تێدایه ، له شیوهى پاشبەندى (ه) شدا دەبینرین . وهك :

به < ه

بووم به خویندکار < بوومه خویندکار
 کردم به خانوو < کردمە خانوو
 به خشیم به وڵات < به خشیمه وڵات
 دام به توۆ < دامه توۆ
 ... هتد .

بۆ < ه

چووم بۆ بازار < چوومه بازار
 هاتم بۆ لات < هاتمە لات
 بردم بۆ زانکۆ < بردمه زانکۆ
 دەتبهم بۆ مالهوه < دەتبهمه مالهوه
 ... هتد .

(۴۰) لیژنەى زمان و زانسته کانی کۆرپى زانیارى کورد ، پێژمانى ناخاوتنى کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .

له < ۵

چووم له بازار گوشت بکرم < چوومه بازار گوشت بکرم
 هاتم له لات دانیشم < هاتم لات دانیشم
 بردم له زانکو بخوینی < بردمه زانکو بخوینی
 دعتبم له مالهوه نان بخوی < دعتبمه مالهوه نان بخوی
 ... هتد .

له بواری ئەم باسه پر بایهخ و سهنگینهدا ، به تایبهتی پیشهنگی ماموستا
 مهسعوود محمهدیش (که دەمپراستی ئەو لیژنهیه بووه) پادهگهیهنی ، چونکه
 ئەوهته ، چەند مانگیك زووتر له لاپهه (۵۶ . ۵۷) ی کتیبی ((چەند حەشارگهییکی
 ریزمانی کوردی)) دا^(۴۱) له هه مان باس دواوه .

م . و . له و کورته وتارهیدا ، که له ژماره (۵۸ . ۵۹) ی گوڤاری ((پۆشنییری
 نوێ)) دا بئاوی کردوووتهوه^(۴۲) ، به لاپههپهییك باسی ئەو (ک) و (گ) انه دهکات ، که
 له پیش (ی ، ی ، ی ، وی ، وی) وه دین . بۆ ئەم لیدوانهشی وشه ی وهک (گیا ، گیران) ؛
 (گێرانهوه ، فهرههنگیکی) ؛ (کێوی ، کێژ) ؛ (کێرد ، کێشان) ؛
 (کویر ، کویندهر) ... ی کردوووته نمونه .

دەرباره ی ئەم وتاره دوو تیپینی دهخهینه بهرچاو :

۱ . باسی دهنگسازی و نووسین وهک یهک بابەت تهماشاکراوه .

۲ . لیدوانیک ، که هه مووی یهک لاپههپه ی گرتیتهوه و یهک باسی ساکاری تیدا
 کرابی ، راست نییه ئەو سهرباسه قهبهیه . ((کورته باسیک دهرباره ی فۆنهتیکی
 کوردی)) پی درابی .

ماموستا حهسەن قزلی له وتاری ((گوڤانی پیتهکان به یهکتر ، جیگۆرکیی
 پیتهکان و سوان و تیکشکانی وشهکانی به هوی ئەو نالوگۆرانه ی بهسهر پیتهکاندا
 دی)) دا^(۴۳) له بواری دهرهتانی ههندی له یاسا دهنگیهکانی زمانی کوردیدا
 هونهریکی بهرزی نواندوه .

(۴۱) مهسعوود محمەد ، چەند حەشارگهییکی ریزمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶

(۴۲) م . و . ، کورته باسیک دهرباره ی فۆنهتیکی کوردی ، گوڤاری ((پۆشنییری نوێ)) ، ژ ۵۸ - ۵۹ ، بەغدا ،
 ۱۹۷۷ ، ل ۵۷ .

(۴۳) حهسەن قزلی ، گوڤانی پیتهکان به یهکتر ، جیگۆرکیی پیتهکان و سوان و تیکشکانی وشهکانی به هوی ئەو
 نالوگۆرانه ی بهسهر پیتهکاندا دی)) ، ((گوڤاری کۆنۆی زانیاری کورد)) ، ب ۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ،
 ل ۱۱۸ - ۱۸۴ .

ئەم وتارە بریتىيە لەم باسانە :

((۱. گۆرانی پیتەکان بە يەكتەر)) (ل ۱۷۶ . ۱۲۱) :

((۲. گۆرانی جینگای پیتەکان (قلب))) (ل ۱۷۶ . ۱۷۹) :

((۳. سواندن یا (تصحيف) ، كە بە گۆرین و جیگۆرکی پیتەکان و فریدانی

هیندی پیت پینك دی)) (ل ۱۷۹ . ۱۸۴)

نووسەر لە بارەى بايەخى ئەم بابەتەى وتارەكەيەوه وتوويه : (ئەم باسە باسيكى گرنگە و لەسەر پۇشتتى خزمەتتىكى زۆرى زمانەكەمان دەكا . ئەم ووتارە تەنيا دەرگا كوردنەوهيەكە بو ليدوان و شى كوردنەوهى پتر ، ئاشكرايە كە بە ليكۆلینەوهى ورد و لەسەرخۆ راست و دروست ھەر مەبەستىك باشتر پوون دەبیتەوه و قوولايیەكەى دەردەكەوى)) (ل ۱۲۲) .

ئەم ليكۆلینەوهيەى مامۇستا قزلىجى كاريكى بەرز و بە بەھايە و دەرگای بو تۆيژینەوه و بەدواكەوتنى زانستیيانەى ياسا دەنگیيەكانى زمانى كوردى خستووتە سەر پشت و خۆيشى وردەكارى يىكى چاكى كردووه ... پووى باش و سەرکەوتوويى ئەم بەرھەمە ، لەم چەند خالەى خوارەوهدا كۆدەكەينەوه :

۱. باسى بەشيكى زۆرى ياسا دەنگیيەكانى زمانى كوردى كردووه و ورد و زانايانە لييانى كۆليووتەوه .

۲. بنج و بناوانى بەشيكى زۆرى ئەو وشانەى بە نمونە هیناوانى يەوه ، ديارى كردووه و پەگەز و پيشەيانى ساغ كردووتەوه .

۳. بەراوردىكى باشى بەلگەكانى لە نيوان ئاويستا و پەهلەوى و فارسى و كوردیدا كردووه و ، گەلى پووى شاراوەيانى ئاشكرا كردووه

۴ . خزمایەتى و ھاوپرەگەزى و ئەوجا جياوازیى نيوان وشەكانى ليكداوتەوه و بە بەلگەى ميژوويى سەلماندوونى .

۵ . كەرەستەيىكى يەكجار زۆر و زانستیيانەى بو ليدوانەكەى بەكارهیناوه و شارەزايانە و بە شىوازیكى راست مامەلەى لەگەل كردوون ...

... و ھەندىكى دى .

گەر ئەو ھەش نەشارینەوه ، كە لەو كارە سەنگینەدا چەند ناتەواوى و كەموكورتییەك ھەبى ، ئەو تەنيا بە مەبەستى خزمەتى زمانە شیرینەكەمانە . بە نمونە ، ئەو تە پەسپۆرىكى بە توانستى ھەك قزلىجى ، كە تەمەنىكى دريژى لە

له بهشی ((گیروگرفتی نووسینی وشهکان و تیک بهستنیان)) دا لای لهم یاسایانهی خوارهوه کردووه تهوه :

۱. کورت کردنهوه و تیداچوون ((ل ۵۰ . ۴۷)) .

۲. تواندنهوه ((ل ۵۲ . ۵۰)) .

۳. کارتیی کردن ((ل ۵۲)) .

۴. شیواندن وگۆرپینی دهنگ ((ل ۵۴ . ۵۳)) .

نووسهری ئەم وتاره ، که له سهرجهمی یاسا دهنگییهکان نه دوابی ، هوی ئەوهیه ، بهشیکیان کیشه و کۆسپی نووسینیان نییه .

له هه مان ژماره ی گۆفاری کۆر (واته ژ ۹) دا ، که ژماره ییکی تایبه ته به گیروگرفتهکانی نووسینی کوردی ، چهند وتاریکی دییان سهرنج راده کیشن :
یهکی لهو یاسانه ، لیکۆلینه وه ییکی مامۆستا محهمد مه عرووف فهتتاحة -
(۴۶)
(نووسینی کوردی له روانگهی فۆنه تیکه وه)) .

لهم وتاره دا بریک لهو یاسا و دیارده دهنگیانه لیکدراونه ته وه ، که له نووسیندا پیوستیان به ره چا وکردن ههیه ، به تایبه تی :

۱. لیک چوون

۲. دوورکه وتنه وه

۳. جی گۆرکی

۴. پهیدا بوونی دهنگ

... و ئەمانهش بهشیکن له نمونهکانی ئەو دیاردانه : (چهشت . نه چیژی) ؛
(حه فتا ، حه فه ، حه فده) ؛ (به رامبه ر . به رانه ر) ؛ (ددان . دان) ؛ (دی . دی یه که)
دهنگهکان دهتوینه وه و دهگۆرپین بۆ دهنگیکی که یان جی گۆرکی ده کهن و دهنگیکی
که له نیوانیاندا پهیدا ده بیئت (ل ۲۳۷) ... پاشان بۆ پوون کردنه وه و ئاسانکردنی
ئهو یاسایانهی سهره وه نه خشه ییکی له باری ریکخستوه .

سه باره ت ئەم تویرینه وه یهش چهند تیبینی یه کمان ههیه ... به تایبه ت نه وه ی
له خالی یه که میدا ، که له ژیر سهرباسی ((لیک چوون)) دا دواوه ، حاله تی
کارله یه کدی کردنی دهنگهکانی یادداشت نه کرووه ، که چی چۆنیتی ماسولکهکانی
لیک داوه ته وه ... هتد .

(۴۶) محهمد مه عرووف فهتتاحة ، نووسینی کوردی له روانگهی فۆنه تیکه وه ، هه مان گۆژار ، ل ۲۲۹-۲۶۷ .

لیژنەى زمانى كوردیى دەستەى كوردیى كۆرى زانیاری عیراق لەو بەرھەمەیدا، كە بە نیوی ((بەراوردکاریى لە نیوان زارە كوردی یەكاندا)) پیشكەشى (۴۷) کردووہ ، لە یەكێك لە بابەتەكانیدا ، كە بەسەرنای ((دەنگ گۆرکی لە زمانى كوردیدا " (ل ۲۹۴ - ۳۱۰)) وەیە گەلیك حالەتى ئەو دیاردەییەى دیاری کردووہ و نموونەى زۆرى لە زارە كوردییەكانەوہ بۆ هیناوەتەوہ .

ئەویش بەشێك لەو دەنگەگۆرکییانەى باس كراون :
 ۱- دەنگى (د) :

۱- گۆرینی بە (ه) و (ع) ...

ئەسپ < ھەسپ

ئاسمان < عاسمان

ب- تیچوونی :

ئەسپى - سپى

ماست ئاو - ماستاؤ

۲- دەنگى (ب) :

گۆرینی بە (پ) و (و) و (ف)

خراب - خراب

باب - باو

ئەزبىم - ئەزبىم

۳. دەنگى (ا)

گۆرینی بە (ه) ، (ی) ...

سارد . سەرد

ناو . نیو

... و كەلیكى دى .

ئەم كارەى لیژنە لەگەل ھەموو وردى و دوور و درێژیشیدا ، ئەوجا ھەندى (۴۸)

دەنگەگۆرکیى دیار و ئاشكرای نەگرتووہتە خو .

(۴۷) لیژنەى زمانى كوردى ، بەراوردکاریى لە نیوان زارە كوردی یەكاندا ، ((گۆفاری كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كورد)) ، ب ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۷۷ - ۳۳۷ .

(۴۸) بۆ ئاشنابوون لە سەریاکی دۆخەكانى (دەنگەگۆرکی) ، برۆانە : بەشى دووهمى ئەم نامەى (ل ۸۹ - ۱۰۵) .

له بهشی سییه می وتاری ((زانیاری گشتی پییشهکی)) ی ماموستا توفیق
 وههیدا ^(۴۹) باسی بهکارهینان و تیچوونی دهنگی (د) کراوه... لهسهره تادا وتراوه:
 ((ئیمهش تا ئیستا به پیی راهاتنی ، که ده میک نییه له سه ری ده پۆین ، له سه ر
 بزوین چقله (هه مزه) داده نیین . به لام نه گه ر لی وردیینه وه بۆمان دهرده که وی که
 ته نیا له دوو باردا چقله به کار دینین : ۱- له باری نازادیدا ، وه کو : (ئا ، ئه ، ئی ...) .
 (ئاو ، ئه سپ ، ئیوه)) (ل ۱۵) ... به دوا ئه مه دا له فری دانی هه مزه دواوه و وتویه :
 ((ئیستا ئیمه ده مان ئه وی خۆمان پزگار بکه یین له ئیشتنه وه ی (چقله) . (هه مزه)
 له سه ر بزوین له دوو باره ی سه ره وه دا ، واته بزوینه نازاده کان وه ک :
 (ا ، ه ، ی ، ی) و بزوینه ئه سه ره کان یش وه ک (ال ، هم ، ی ک ، یه شه و ...))
 (ل ۱۵ ، ۱۶) ... ((ده مانه وی فری یان بده یین ئه مه نده بی که لکن که نه گه ر
 له سه ریانه وه ده نگ به ری ، بکه وی لی یان ده شی گوم بن له ئاخاوتندا وه کو :
 (بار . ئاش) بووه به (باراش) ، (ده پۆم ئه ماله وه) بووه به (ده پۆم) ه ماله وه
 (ده پۆمه ماله وه) ...

له کۆتاییشدا حاله تیکی دی دهنگی (د) باس دهکا و دهلی : ((له نووسینی
 وشه ی عارهیدا ده بی هه مزه ی میانه یی یان دهربخه یین ، وه کو (قورئان ، جه برائیل ،
 میکانیل) .

له باریکدا که له زمانی خه لک پی یان ده لئین : (قورعان ، قورحان ، جبره ییل ،
 میکانیل)) (ل ۱۷) .

ماموستا وهه بی له م چه ند لاپه ره یه ی وتاری ناویراودا ، هه ندی باری
 تیچوون و پهیدا بوونی دهنگی (د) ی خستووته پوو و پای خوی دهر باره ی
 چۆنیه تی پی رهنگدانه وه ی له نووسیندا نیشان داوه ... ئه م باسه ، ویرای هه ندی
 لایه نی باش و راستی له خه وش و ناته واوی ی یش بی به ش نییه :

- ۱- شیوازی دهر پیرینی بیروپاکان و پوون کردنه وه که یان تا راده یی ک نالۆزه .
- ۲- دهنگی / د / ، سه رباری ئه و تیچوون و پهیدا بوونانه ی یادداشت کراون ،
 له چه ند حاله تیکی دییشدا تی ده چن و پهیدا ده بن ، که باش و ابوو ، ئه مانیش باس
 بکرین .

(۴۹) توفیق وهه بی ، زانیاری گه شتی پییشهکی ، گۆفاری ((هیرا)) ، ژ ۱ ، پاریس ، تشرینی یه که می
 ۱۹۸۳ ، ل ۱۰ - ۱۸ .

۳- کیشەى هەمزەى نیگارى دەنگى (ئ) ، تەنیا هەر ئه و بارانە ناگرنەوہ ،
 کہ مامۆستا لییان دواوہ ، بەلکو کۆسپ و تەگەرەى تریشى هەیه ...
 ۴- بەئى (پەیدابوون) و (تیچوون) دوو یاسای دەنگین ، کہ دەنگى (ئ)
 تیياندا کاریگەرہ ، بەلام خو له چەند پاساییكى دییشدا ، وەك (دەنگەگۆرکى) و ...
 هاوبەشى دەکا و مامۆستا بە لایاندا نەچووہ .

د. نەسرین فەخرى له وتاریکیدا، که له بەرگى (۱۳) ی گۆڤارى ((کۆڤى
 (۵۰)
 زانیاری عیراق . دەستەى کورد)) (۱۹۸۵) دا بناوی کردووہ تەوہ ، له باسى
 جیگۆرکى دەنگ : گۆڤىنى دەنگیک بە دەنگیکى تر ؛ زیادکردن و لیکدان و فریدانى
 دەنگ ؛ ئالوگۆڤ و دەستکاری کردنى دەنگى وشە دواوہ .

نوسەر بو ئه م وتارەى کەرەستەییكى زۆرى زمانى کوردی و عەربى
 خپرکردووہ تەوہ ... بەلام له لیکدانەوہ یاندا شتى ئەوتۆى وتووہ ، که ئەك هەر له
 زانستدا جیى نەبیتهوہ ، بەلکو جیى سەر سوڤمانیش بیئ .

بەوینە وای داناوہ ، که وشەى (لاسار) له (سالار) هوہ که وتووہ تەوہ ،
 ئەویش له پى جیگۆرکى دەنگەکانەوہ ... بەهەمان شیوہ وای دەرپرێوہ ، که
 (پىش) له (شیر) هوہ ؛ (گەر) له (پەگ) هوہ ؛ (کات) له (تاک) هوہ ؛ (جەنگ) له
 (گەنج) هوہ ؛ (ژاکاو) له (کارژاو) وە پەیدابوون ... (ل ۲۷۵) .

له وەش سەرنج ڤاکیشتر ، وای له قەلەم داوہ ، که هەندى وشەى کوردی له
 پى هەلگیرانەوہ یانەوہ له عەرەبییەوہ ، وەرگیراون ... دەئى : (سەر) له
 (راس) هوہ ؛ (پوون) له (نور) هوہ ؛ (باغ) له (غابە) وە ... (ل ۲۷۶) .
 ... و گەلیكى لى .

لیژنەى زمانى کوردی کۆڤى رانیاری عیراق . دەستەى کورد له کتیبىكى (۷۶)
 (۵۱)
 لا پەرەیدا ، بە نیوى ((هەندى له بابەتە کیشە دارەکان له ریزمانى کوردیدا)) وە
 بەرەهەمى کۆبوونەوہ کانى خولى کۆڤى سالى ۱۹۸۳ . ۱۹۸۴ ی پيشکەش کردووہ ...

(۵۰) د. نەسرین فەخرى ، لیکۆلینەوہ بیئە دەرسارەى جیگۆرکى و هەلگیرانەوہ و گۆڤىنى شرتى دەنگ له
 زمانى کوردیدا ، ((گۆڤارى کۆڤى زانیاری عیراق - دەستەى کورد)) ب ۱۳ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ۲۶۱ - ۲۹۳ .
 (۵۱) لیژنەى زمانى کوردی کۆڤى زانیاری عیراق - دەستەى کورد ، هەندى له بابەتە کیشە دارەکان له ریزمانى
 کوردیدا ، بەغدا ، ۱۹۸۵ .

له لاپهړه (۱۸.۹) دا له ژیر سهرباسی ((لیکوالینه وهی چهند دهنگیکی زمانی کوردی)) دا ، وپرای دهرپرینی بیروپای جیاواز دهریارهی چهند دهنگیکی وهک (ژ) ، (پ) ، (ق) ، (نگ) ، (ند) ... له چوئیتی و خوئوانندی هندی دنگ له کاتی هاتنیان له سهرهتا و ناوهراست و کوئایی دا دواون ... ئهوهی پیوهندی به یاسا دهنگییهکانیشهوه ههبی ، ئهواسهیه ، که له کوئایی ئهه بهشهدا له بارهی جموجول و تیچوون و دنگهگورکیی (ن) کردوویانه ...

به داخهوه لیژنهییکی دهنگیاییکی زانستی وههاش ، کهوتووته ههمان ههلی تیکهل کردنی (دنگ) و (پیت) هوه ... ئهوته بؤ نمونه له بهندی پیئجهمدا وتوویانه : ((ههزه له هندی زاردا که دستکاری دهکریت ...)) .

ههچی د. ئهوپهجمانی حاجی مارقه ، جگه له بهرهههکانی زوی ، که پیئشتر لییان دواين^(۵۲) و تیئاندا له یاسا دهنگییهکانی زمانی کوردی کوئیهوتهوه ، ههروهها سالی ۱۹۸۶ یش له کتیبی ((نووسینی کوردی به ئهلفویینی عهههبی)) دا^(۵۳) گهلی پووی ههمان بابتهی یادداشت کردووه و به زانیاریی نوی و تازه فراوانتر و دهولههاندتری کردووه .

له لاپهړه (۹۰.۸۱) دا بهراوردیکی نیوان (فونیم) و (دنگ) و (پیت) ی کردووه ... ههه لهه چهند لاپهړهیهدا پا و بؤچوونی خوئی لهههپ (ن) و (i) هوه دهرپرپوه . / ن / ی به (دنگ) داناوه و (i) ش به (فونیم) و له یاساکانی پهیدابوون و تیچوون و دنگهگورکییانی کوئیهوتهوه ... له (ل ۱۰۷.۹۱) دا دیاردهی هندی دهنگی بزویین و دیفتونگ و کوئسوئاننتی دهست نیشان کردووه ...

وپرای یاسی یاسای (پهیدابوونی دنگ) و (تیچوونی دنگ) و (کورترکدنهوه) و (تواندنهوه) ... (ل ۱۲۸.۱۰۸) ... بؤیهکهه جاره به وردی دهریارهی نههاتنی بزویین له سهرهتای وشهوه ددهوی و به بهلگهی زانستی ئهوهی سههلماندوه ، که له وشهکانی وهک ((ووچان ، وولات ، وورچ ، وورد ، ووتن ...)) (ل ۱۱۲.۱۰۹) دا ، دهنگی دووهمی ههندیکیان / و . n / ان و هی بهشیکیشیان / i / ان ...

ئهوهی پتر له ههموو ئهه بهرهههمانهی ههه له سهرهتاوه تا ئیستا ههلمان سهنگاندوون و لهه کارهی ئیمهوه نیزیکتر بی ، نامهی ماجستیرییهکهی ماموستا

(۵۲) پروانه : پهراویزی ژماره (۲۸) و (۴۵) .

(۵۳) د. ئهوپهجمانی حاجی مارف ، نووسینی کوردی به ئهلفویینی عهههبی ، بهغدا ، ۱۹۸۶ .

ب) مافی په‌وای پیشره‌وانی ئه‌و مه‌یدانه زه‌وت نه‌کری و سه‌ری پیزو نه‌وازشته بو پیشه‌نگان دانه‌وینری.

... هتد .

۲. سه‌رچاوه کوردییه‌کانی یه‌کجار که‌من ... له ژماره‌یی‌ک کتیب و وتاری دیار و ناشکرادا، که له‌مه‌ر هه‌مان باس و بابه‌تی ماموستا تالیبه‌وه ، گه‌لی شتی به‌که‌ک و به‌سوودیان تیدا خراوته پوو ، که‌چی به ژیر لیوه‌وه کروان و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش به‌شیکی زانیاری‌کانیان ویکده‌چن ... به‌داخه‌وه له به‌ر زوری ئه‌و سه‌رچاوانه و فره‌یی هاوبابه‌تی‌یان ، لیرده‌دا ناتوانین چه‌ندین لاپه‌ره به‌ ناوی ئه‌و سه‌رچاوانه و به‌یه‌کدی‌گرتنی که‌ره‌سته‌ی هاوبه‌شیان پرکه‌ینه‌وه .

۳. مه‌به‌ست و بابه‌تی نامه (فۆنۆلۆژی) یه ، که‌چی نووسه‌ر له زوربه‌ی لاپه‌ره‌کاندا به‌ چه‌شنیک له‌گه‌ل (فۆنه‌تیک) دا تیکه‌لی کردوه ، که باسه سه‌ره‌کییه‌که له‌بیر خوینهر بچیته‌وه ... به‌ وینه ، ئه‌وه‌ته نووسیویه :

- * ((... جوولانه‌وه‌ی ماسولکه‌کان له کاتی درکاندنێ ده‌نگه‌کاندا ...)) (ل ۴۹) .
 - * ((... نزم بوونه‌وه‌ی مه‌ناشووی نهرم به‌ته‌واوی پوونادات ...)) (ل ۵۱) .
 - * ((... ئه‌و ده‌نگه‌ کۆنسۆنانته‌ی که‌ لیو خربوونه‌وه‌یان له‌گه‌لدا نییه)) (ل ۵۵) .
- ... و له ده‌یان لاپه‌ره و شوینی دیدا .

۴ . به‌شیکی له زاراوه‌کانی له‌گه‌ل ناوه‌رۆک باش ناگونجین ... بو نمونه ((گونجان)) ی بو ((Assimilation)) داناوه ... به‌ رای ئیمه (ویکچواندن) ئه‌و واتایه ده‌گه‌یه‌نی .

۵ . باسه‌که‌ی نووسه‌ر سه‌بارته ((دیارده‌ی ئاسان بوونی فۆنیمه‌کان له زاری سلیمانیدا)) یه ... نایا کردنی (ند) به (نگ) : (مه‌ند . مه‌نگ ؛ ماندوو . مانگوو ...) ، یان گه‌یژکردنی (ک) و (گ) ی پینش (ئ ، ی ، وئ ، وی) : (کێرد ، گه‌یژ ، گوئ ، کوئ ...) ... و هه‌ندی‌ حاله‌تی دی ئاسان بوونه یان شیوان و گران بوونه ... ئیدی به‌ چ سه‌نگ و ته‌رازوویی‌ک نه‌مانه‌شی خستوه‌ته پیزه‌وه .

۶ . هه‌ندی یاسای دیار و ناشکرا و گرتگی باس نه‌کردوه (به‌رانه) به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه) .

۷ . هه‌یچ بایه‌خیکی به‌ باری میژوویی ئه‌و گۆرپانکارییه‌ی به‌ سه‌ر فۆنیمه‌کاندا هاتوون ، نه‌داوه . واته‌ په‌وه‌وه‌ی قۆناغه‌کان ، یان په‌له‌کان ، یان ده‌وره‌کانی ئاسان بوونی پشت گوئ خستوه .
... و هه‌ندیکی دی .

(۵۵) وتارى ((فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى))ى مامۇستا وريا عومەر ئەمىن ، كە
 ھەلدىنىكە بۇ پرون كىرنەۋەى ھەندى جياۋازى لە نىوان (فۇنەتيك) و
 (فۇنۇلۇژى) دا ، بە ھەشت نۇ دىپرىك باسى ياسا دەنگىيەكانى تىدا كراۋە . بە وىنە :
 ((۳. لە ئەنجامى لىكدانى فۇنۇمەكان ، دەنگ ھەيە دەگۇپى . ھەيە
 دەتويىتەۋە . ھى تازە پەيدا دەبى)) (ل ۲۵۲) .
 ((... لە ئەنجامى لە يەكدانى فۇنۇمەكان (لە ھەندى حالت دا) دەنگ ھەيە
 دەتويىتەۋە ۋەك تۋانەۋەى (۵)ى ئامرازى پىنناسىن (ھكە) كە (ان)ى كۇى دەچىتە
 سەر :

خانۋەكە . خانۋەكان

ھەندى جار لە ئەنجامى لىكدانى دەنگەكان دەنگى تازە پەيدا دەبى ۋەك
 دەرکەۋتنى (ى) لە نىوان دوو (ا)ى (مامۇستا) و (ان)ى كۇ .
 لە ھەندى حالتە تا دەنگ ھەيە شىۋەكەى دەگۇپى . ۋەك گۇپىنى (ۇ) بە
 (و)ى كپ ۋەك من دەخۇم = ئەو دەخوات)) (ل ۲۵۶ . ۲۵۷) .
 دەربارەى ئەو چەند دىپرەى سەرۋە سەرنىچ بۇ دوو خال پادەكىشىم :
 ۱. پاسى تىچۋونى (۵) و پەيداۋونى (ى . ۷) و بوونى (ۇ) بە (و . W)
 دەيان سال بەر لە ئىستا و لە لايەن چەندىن زمانەۋانەۋە لىي كۇلپراۋەتەۋە ... جا
 دەبو پەنجە بۇ ئەو سەرچاۋانە پاكىشىرى ...
 ۲. بۇ نىشاندىنى جياۋازى نىوان (فۇنۇلۇژى) و (فۇنەتيك) چەندىن ياسا و
 دەيان دياردەى دەنگى ھەيە و كەچى مامۇستا وريا تەنيا ئەو سى دۇخە ئاشكرايەى
 كىرۋەتە نمونەى ئەو بابەتە فراۋانە .

(۵۶) مامۇستا محەمد مەعرووف فەتتاح لە كىتپى ((زمانەۋانى)) دا لەبارەى
 چەند ياسا و دياردەيىكى دەنگىيەۋە زانايانە دواۋە (ل ۱۱۵ - ۱۲۰) :
 دەربارەى (گۇران) ، نووسىۋىيە : ((گۇران لە ھەموو ئاستەكانى زماندا پرو
 دەدات و (ئاستى فۇنۇلۇجى و فۇنەتيك) ، (ئاستى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس و
 سىمانتىك) . لە ھەر ئاستىكدا چەند شىۋەيەكى گۇران بەدى دەكرى)) (ل ۱۱۵) .

(۵۵) وريا عومەر ئەمىن ، فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى ، (گۇشارى كۇرى زانىارى عراق - دەستەى كورد) ،

ب ۲۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۹ ، ل ۲۳۹ - ۲۵۹ .

(۵۶) محەمد مەعرووف فەتتاح ، زمانەۋانى ، ھولتير ، ۱۹۹۰ .

نوسەر له سهره تادا ئه و دياردانه ي دەست نیشان کردووه ، که له زوربه ي زمانه کانی جيهاندا به دي دهکری ... به دوا ئه مه شدا ، به وردی له مه پ (لیکچوون یان گونجان) دواوه و نه وه ی وتوووه ، که له زمانی کوردیدا دهیان وشه هیه : دهنگی پیشه وه ی کارده کاته سهر دهنگی دواوه و دهنگی دواشه وه ی کارده کاته سهر دهنگی پیشه وه ی و دهیته هوی تواندنه وه ی هه ندی دهنگ . به وینه : ... (دهست گر < دهزگر) ؛ (له گه لت دیم < له گه لدیم) ؛ (دهستی چه ب بی خیره < دهستی چه ب بی خیره) ... (ل ۱۱۵) .

له لاپه ره (۱۱۶) شدا باسی یاسای کرتانندن (له ناوچوون) دهکا و له هه ندی دهنگ دهوی ، که له سهره تا یان ناوه راست یان کوتایی وشه د تی دهچی ... هه ره له هه مان لاپه ره دا ئه و گۆرانکارییه ی یادداشت کردووه ، که به سهر ئامرازی ناساندندا دیت ، له کاتیکیدا دهچیته سهر وشه ییک به بزوینی (ی ، و ، ی ، و) کوتایی هاتی .

کاتی له (جیگۆرکیی دهنگه کان) (ل ۱۱۷ - ۱۱۸) دهوی ، بو پی سه لماندنی باسه که ی وشه ی (زیخ . خیز ؛ ئه رز . عه رد ...) ی کردووه ته نمونه . له دوا باسدا ، نه وه ی خستوووه ته پوو ، که بوونی یه ک جور / ل / له زاره کانی کوردیدا و دوو / ل / له زاری سلیمانیدا (گه شه ییکی دواتر بیته) (ل ۱۲۰) . بی گومان ، چه ند که موکورتیه کی که می شه باسه ، کار ناکه نه سهر راسته شه قامی لیکۆلینه وه که .

وتاری (له یاسا دهنگی یه کانی زمانی کوردی) ی مامۆستا وریا عومهر ^(۵۷) ئه مین بریتیه له سی باسی فۆنۆلۆژیی زمانی کوردی :

۱. (یاسای ده رکه وتنی (ر)) ، که ده سال پیشتر . واته سالی ۱۹۸۶ دوو ^(۵۸) جار له : ل ژماره (۷۲) ی گۆفاری (پۆژی کوردستان) و ب . بهرگی پازده هه می ^(۵۹) (گۆفاری کۆپی زانیاری عیراق . دهسته ی کورد) دا بلاوی کردووه ته وه .

(۵۷) وریا عومهر ئه مین ، له یاسا دهنگی یه کانی زمانی کوردی ، گۆفاری (پۆشنییری نوی) ، ژ ۱۲۸ ، بهغدا ، ۱۹۹۶ ، ل ۲۱ - ۱۸ .
 (۵۸) وریا عومهر ئه مین ، یاسای ده رکه وتنی (ر) ، گۆفاری (پۆژی کوردستان) ، ژ ۷۲ ، بهغدا ، ۱۹۸۶ ، ل ۲۰ - ۱۹ .
 (۵۹) وریا عومهر ئه مین ، پاشه بند هکان ، گۆفاری کۆپی زانیاری عیراق - دهسته ی کورد) ، ب ۱۵ ، بهغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۹۳ - ۱۸۲ .

۲. یاسای دەرکەوتنی (ت) ، کە سالی ۱۹۸۴ لە ژمارە (۶۶) ی گۆڤاری
 ((پۆژی کوردستان))^(۶۰) و سالی ۱۹۸۶ یش لە ((گۆڤاری کۆپی زانیاری عیراق .
 دەستە ی کورد)) دا^(۶۱) پۆشنای بیئیوه .

ئەم دوو باسە زووتر یەکی دوو جار بئاوکراونەتەوه ... دەمینیتەوه سەر
 بابەتی سییەمی وتارەکە ، کە ((یاسای دەرکەوتنی (ی) یه)) .

بەتایبەت بۆ ئەم دوا بەشە ، گلەیی لە مامۆستا وریا دەکری ، چونکە باسی
 ئەوهی کاتی دوو بزویڤ دەکەوتە پال یەک ، یان (ی) لە نیوانیاندا دەر دەکەوی ، یان
 یەکیک لە بزویڤەکان دەتویتەوه ، دەیان سالە لە لایەن زمانەوانانی کوردەوه
 لی کۆلراوەتەوه ، کەچی تازە مامۆستا وریا باسی دەکا و پەنجە بۆ کاری هیچ
 کەسیش راناکیشی...^(۶۲)

مامۆستا میدیا لە کتیبی ((سەرەتاییکی زمانناسی)) دا ، کە لە رووسییهوه
 وەر یگێراوەتە سەر کوردی ، لە بەندی چوارەمی فەسلی شەشەمدا . (فۆنەتیک و
 فۆنۆلۆژی) . کە بە نیوی ((کار لە یەکدی کردنی دەنگەکان لە لیشاوی
 ئاخاوتندا)) وەیه (ل ۲۹۷.۲۹۱) و یاسا دەنگییه جۆر بە جۆرەکانی زمانی رووسی
 تیدا باس کراوه ، هەولێ داوه بە نموونە ی زمانی کوردی و ، هەندی کەرەستە و
 زانیاری خۆی و بەراورد کردنی هەردوو زمانە کە چەند یاسای و یکچووی ئەو دوو
 زمانە ساغ بکاتەوه و دیاری بکا .

بەر لە سألێک ، مامۆستا محەمەد حسین زەهاوی لەو نامە ی ماجستیری یەیدا .
 ((گروگرتی نووسی نی کوردی بە ئەلفوی بی عەرەبی)) ، کە پیشکەشی کۆلیجی

(۶۰) وریا عومەر ئەمین ، یاساییکی فۆنۆلۆجی ، گۆڤاری ((پۆژی کوردستان)) ، ژ ۶۶ ، بەغدا ، ۱۹۸۴ ،
 ل ۵۱ - ۵۲ .

(۶۱) بروانە : پەراویزی ژ ۵۹ .

(۶۲) بۆ زانیاری تەوار لەو بارە یهوه ، بروانە : د . ئەبەرەحمانی حاجی ماری ، پەخنە ی ناردختە ، بەرگی یەکەم ،
 سلیمانی ، ۱۹۹۸ ، ل ۱۷-۱۲ .

(۶۳) میدیا ، سەرەتاییکی زمانناسی (لە رووسییهوه وەر یگێراوەتە سەر کوردی) ، سلیمانی ، ۱۹۹۸ .

پەرۆردە (ئىبن روشد) ى زانكۆى بەغداى كردووه ، ئاوپى لە چەند ياسا و دياردەيىكى دەنگەكانى زمانى كوردى داووتەو و پەنگدانەو و كيشەيانى لە نووسیندا باس كرودووه .

لە بەشى دووم . ((كيشەى نىگارى دەنگەكان)) (ل ٣١ . ٣٨) و ، بەشى سىيەم . ((گىروگرفتى نووسىنى وشەكان و تىك بەستىيان)) (ل ٤٠ . ٥٦) و ((ئەنجام)) (ل ٥٨ . ٦٤) دا .. لەو بارەيەو گەلى زانيارى بەكەلك بەرچاودەكەوى . چەند مانگىك لەمەوبەر ، د . ئەوپرەحمانى حاجى مارق نامىلكەيىكى بە نىوى ((دياردەكانى دەنگى (د) لە شىوہى سليمانيدا)) وە بئاوكردهو ، كە تىيدا رۆلى ئەو فونىمەى لە پىنج ياسادا خستوووتە بەرچاو :

((١ . تى چوون)) (ل ١٥ . ٤)

((٢ . پەيدا بوون)) (ل ١٥ . ١٦)

((٣ . دەنگەگۆركى)) (ل ١٦ . ٢٣)

((٤ . ويكچواندن)) (ل ٢٣ . ٢٧)

((٥ . رىككەوتن)) (ل ٢٧ . ٢٨)

... و بە نموونە و بەلگەو قوناغەكانى ئەو دياردانەى ھەر لە سەردەمى نالىيەو تا ئەمرو نیشان داوہ .

بەر لە دوو ھەفتە كتيبيكى بە بەھا و بايەخدارى د . محەمەدى مەحوى . ((چەند لايەنيكى فونولۆژىي رىزمانى كوردى و رىزمانى عارەبى)) كەوتە بەر ديدەى خوینەران ... ئەم بەرھەمە لە رىي شىواز و رىبازىكى نوى ليكولینەوہو ، بە گەلى تيورىي فونولۆژىي سەردەم و كەرسەتى دەولەمەند و راست و پەسەندى كوردى و عەرەبى و ئەلەمانى ئاشنامان دەكات ...

بۆ ھەلسەنگاندنى ئەم كارە ، بەداخەو لىرەدا ھەر ھىندە رى و مەودامان ھەيە ، لەو چەند شوینە كەمە (ئەويش بە كورتى) بدوين ، كە پىوندييان بەم باسەى ئىمەوہ ھەيە .

(٦٤) محمد حسين عدلى زەھارى ، گىروگرفتى نووسىنى كوردى بە ئەلفويىي عەرەبى (نامى ماجستىر) :

زانكۆى بەغدا ، كۆليجى پەرۆردەى (ئىبن روشد) ، ١٩٩٩ .

(٦٥) د . ئەوپرەحمانى حاجى مارق ، دياردەكانى دەنگى (د) لە شىوہى سليمانيدا ، بەغدا ، ٢٠٠٠ .

(٦٦) د . محەمەدى مەحوى ، چەند لايەنيكى فونولۆژىي رىزمانى كوردى و رىزمانى عارەبى ، سليمانى ،

نوسەر له لاپه‌ره (۳۴) و خالی (۱۶) دا ، كه باسی ((ئه‌لته‌رناسیۆن و خوگونجانده‌كان)) ده‌كات ، ئه‌م نمونه‌ راست و په‌وانانه‌ی هیناوه‌ته :

((۱) / سک / ~ / زگ / :

/ ساغ / ~ / ساخ / :

/ باخ / ~ / باغ / :

/ باخه‌وان / ~ / باغه‌وان /

/ تۆز / به‌رامبه‌ر / تۆز . قال / ~ / تۆس . قال .

(ب) وشه‌ی بیانیی

کوردیی

عاره‌بیی

/ به‌غا /

/ به‌غداد /

/ کتیب / ~ / کتیو / ~ / کتیب

/ کتاب /

/ بزمار /

/ مسمار /

فارسیی

کوردیی

/ په‌یغه‌مبه‌ر /

/ پیغه‌مه‌ر / ~ / په‌یامبه‌ر /

/ پی / ((

/ پاد

له لاپه‌ره (۵۴) یشدا ، کاتی سه‌ره‌وریزبوونی جیناوه‌کان پوون ده‌کاته‌وه ، كه رسته‌ی ((من په‌رتووکه‌که‌م به‌ ئه‌و دا)) ده‌گوپی به ((من به‌وم دا)) ، کیشه‌ی تیچوونی / ئه / دینیتته ناوانه‌وه ...
... هتد .



به‌شی دوووم

ياسا ده‌نگيه‌کانی زمانی کوردی

سەرنجى چوونە نىو بابەتەوہ

دەنگەكانى ئاخاوتن كە لە پىكھاتنى بېرگە و وشە و رستەدا بەكار دەھيئىرنىن ، كار لە يەكدى دەكەن و دەكەونە ژىر بارى گۆرپانەوہ . شىوہ گۆرپى دەنگ لە زنجىرەى ئاخاوتندا ديار دەى دەنگىن و بەپىيى ياساى جۆر بە جۆر خۇيان دەنوئىن .

ھەر زمانىك خاوەنى ياساى دەنگىيى خۆيەتى ، لەبەر ئەوہ دەنگسازى وەك زانستىك لەسەر كەرەستەى چەسپاوى ئەو زمانە پۆدەنرى ، بەلام لەگەل ئەوہ شدا وەك مادەيىكى زانست دەنگسازىيى گشتى ھەيە ، ئەويش كە مەبەستى رىكخستنى شىوازى گشتىيە لە لىكۆلىنەوہى پىكھاتنى دەنگسازىدا . ھەرچەندە ھەر زمانە خاوەنى كەرەستەى تايبەتى و شىوہى جياواز و بەكارھيئاننى سەربەخۆيە و ئەو تايبەتییانە لە زمانانى جياوازدا دەبيئىرنىن ، كەچى سەرەپاى ئەوہش ھەندى بنەما ھەن ، كە پىويستە بخرىنە نىو بناغەى لىكۆلىنەوہى ھەر زمانىكەوہ . بەو پىيە بۆ تىگەيشتنى رىگە سەرەكییەكانى دەنگسازىيى كوردى پىويست بە ئاوردانەوہ و لىكدانەوہ و شى كردنەوہى ھەندى كىشەى زانستى زمان ھەيە .

ھەر زمانىكى سەر پووى ئەم زەمىنە بگرىن ، دەبيئىن كە خاوەنى چەندىن تايبەتییى ئەوتۆيە ، كە لە زمانەكانى دىكەى جودادەكاتەرە ، ياخود پووى واى ھەيە نىزىكى دەخاتەرە . خۇ ئەگەر لە زمانى كوردىدا لە ياسا دەنگىيەكان وردبىينەوہ و لەگەل چەند زمانىكدا بەراوردى بكەين ، ئەوہ ھەندى راستىمان بۆ ئاشكرا دەبى . بەوینە (ياساى وىكچواندننى دەنگ) و (ياساى پەيدا بوونى دەنگ) ... چۆن لە زمانى كوردىدا كاريگەرە ، بە ھەمان چەشن لە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزىشدا لە كردان .

لەسەر بناغەى زانستى زمان و بۇچوون و تىڭەيشتنى خۇمان ((ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى لەو سنوور و شىوہ و خالانەى خوارەوہدا ديارى دەكەين:

۱. ويكچواندى دەنگ
۲. تىچوونى دەنگ
۳. پەيدا بوونى دەنگ
۴. دەنگە گۆرکى
۵. جيگۆرکى دەنگ
۶. گونجان و نەگونجانى دەنگ

...

* ويپراى ئەو شەش ياسايە ، هەندى دۆخ و بارى دى هەن ، كە لاوہ كين و كەمىك پىتوہندىيان بە ديار دەى دەنگىيوہ هەيدە ... بەلام لەبەر ئەو پىر بە ياساى دى يوہ بەندن ، بۆرە لە نىو ئەو ياسايانەى سەرەوہدا دامان نەناون . وەك :

۱- كورتكر دەنوہى دەنگ .

لە زمانى كوردیدا لە كورت و درىژى بە دەمدا هاتنى بزوينى / وو - ئا / دا چەندىن نمونەى ناشكرا هەيدە . ئەوتە ئەو بزوينە لە وشەكانى ((نووسين ، پىنووس)) دا درىژتر دەوترى وەك لە وشەى ((نووسرا...)) دا . هۆى نەمەش ، ئەودى كە لە وشەكانى ((نووسين ، پىنووس)) دا ، هيتز لەسەر دەنگى / وو - ئا / ، بەلام لە وشەى ((نووسرا)) دا هيتز دەخريتە سەر دەنگى / ا / . ديار دەى گۆزانەوہى هيتزىش لە برگەيدەكوہ بۆ برگەيدەك لە زمانى كوردیدا زۆر باوہ . ئەم بابەتمەش دەچىتتە باسى (هيتز - Stress) ، وە .

۲- تىكەل بوون .

هەندى پىشگىرى ناسادە لە تەجماسى تىكەل بوونى پىشەندى (دە ، بە ، لە ، وە ، ە) لە گەل ژمارەى

(يىك ، يەك) پەيدا بوون . وەك :

= پینک : پینکپینان ، پینکپاتن ...
 تینک : تینکچوون ، تینکشکان ...
 لینک : لینکدان ، لینکبوون ...
 وینک : وینککموتن ، وینکخستن ...
 رینک : رینکبوون ، رینکخستن ...
 ئەمانە پتر بە کێشەیی وشەسازییەوه بەندن .

۳- گواستنەوه .

واتە ئەو ئالوگۆزەیی لە نێوان پێشبهندن و پاشبهنددا روویدەدات . وەك :

پق < > ه

من چووم بۆ زانکۆ < > من چوومه زانکۆ

....

به < > ه

من بووم بە خوێندکار < > من بوومه خوێندکار

....

ئەمەش پتر چالاکیی رسته‌سازییه .

... و هەندیکێ دی

هەندێ لە زمانەوانە ئینگلیزەکانیش ، کە لە وتووێژی ناساییدا گەرچی نەوتنی کرداری بوونەك (فعل الكينونة - Verb to be) لەکاتی رانه‌بردوودایان بە تێچوونیکێ دەنگسازی لە قەلەم داوه ، بەلام نەیانخستووته ریزی () یاسا دەنگییه‌کاتی زمانی ئینگلیزییەوه (بروانه :

Adrian Akamajan , Richard A. Demess , Ann K. Farmer , Robert M. Harnish , Linguistics - " An Introduction to Language and Communiation " , London , 1995 , p.268 .

ویکچواندنی دەنگ . Assimilation

یاسای ویکچواندن بریتییە لە کاری کاریگەری دەنگە دراوسیگان لە وشە و پستەدا، بۆ ویست و ئارەزووی هاودەنگی و وتن و یەخستنی خەسڵەت و تا دەگاتە بەرچەستەکردنی دەنگ ، یاخود کەم کردنەوهی و هەروەها ئاسانکردن و سفت بوونی توانستی ئاخێوەر .

دەربارەى پووینکی ئەم یاسایە (د. خلیل إبراهيم العطية) ، دەلی :
 ((ئەگەر هاتوو دوو دەنگ لە کاتی ئاخاوتندا لە شوینی هاتنەدەرەوهیاندا بەیەك گەیشتن و (گـر) یان (بەرز) بن ، ئەوه یەکیکیان بە چرپە ، یان بە سووکی دەردەبەری . واتە لە نیوانیاندا گرزبـوون و پراکیشان دروست دەبی . واتە هەر یەکیان دەیهوی ئەوی دی بۆ لای خۆی رابکیشی))^(١)

ئەم زمانەوانە عەرەبە کاری یاسای ویکچواندنی بە دوو جۆر داناوه :

١- کاریگەری دەنگی پیشەوه بۆ سەر دەنگی دواوه (Progressive) .

٢- کاری دەنگی دواوه بۆ سەر دەنگی پیشەوه (Regressive) .^(٢)

(فرۆمکین رۆدمان) سەبارەت بەو دیاردەیه نووسیویە : ((یاسای ویکچواندن بە هۆی کاری فسیۆلۆژیی ئاخاوتنەوه پوودەدات بۆ مەبەستی پتر ئاسانکردنی هیز و وزەى ئاخێوەر ... یاساکانی ویکچواندن شکاندنەوهیه بۆ ئەو دیاردەیهی لە زماندا پێی دەلێن (قسەى هاتوو) . بـلـاـوـکـردنـەـوهـی دەنگیک یان بەرهو دواوه هیئانی دەنگیک ...))^(٣)

مامۆستا تالیب حسین عەلى لە بارەى ویکچواندنهوه ، کە ئەو زاراوهى (گونجان) ی بۆ داناوه ، وای راگەیاندوه : ((بریتییە لە (گۆرانی دەنگیک ، بۆ ئەوهی لە دەنگیکى دراوسیى خۆی بچیت . مەبەست لە گونجان ئاسان کردنی

(١) د. خلیل إبراهيم العطية ، فى البحث الصوتي عند العرب ، بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ٦٨ .

(٢) ههمان سەرچاوه ، ل ٧١-٧٢ .

(3) Victorria Fromkin , Robert Rodman , An Introduction to Language , printed in the " United States of America " , 1988 , P.99 .

درکاندنه . ههروهها هۆی پوودانی ئەم دیاردەیه بە گشتی دەگەرێتەوه بۆ بارودۆخی ئەندامانی دوان) و رێك خستن و گونجانی جوولانەوهی ماسوولکهکان لە کاتی درکاندنی دەنگەکاندا . ئەم کارەش دەبێتە هۆی پەیدایبوونی گونجان لە ناو دەنگە دراوسێکاندا ، کە بە چەند یاسایەکی فۆنۆلۆجی دەست نیشان دەکریڤن و لێك دەدرێتەوه^(۴) .

بەدوا ئەم لێکدانەوهیەدا ، ئەوجا بەپێی گۆپان دوو جور وێکچواندنی دیاری کردووه :

((۱. گونجانی تەواو : لەم جورە گونجانەدا ، دەنگێك دەگۆرێت بۆ ئەوهی بە تەواوی لە دەنگێکی تر بچێت ، واتە دەنگی کارتێکراو دەگۆرێت بە دەنگی کارتێکردوو . ئەم دیاردەیه پێی دەوترێت - Complete assimilation - بە مەبەستی ئەوه دێتە کایەوه بۆ ئەوهی کەمترین تین بەکاربێت ، بە هۆی دوورکەوتنەوه لە جوولانەوهی ماسوولکهیی لە کاتی درکاندندا))^(۵) .

سەبارەت جوری دووهەمیش . واتە (گونجانی ناتەواو) ، نووسیویه : ((لەم گۆپانەدا بەشێك (واتە سیفەتێك) لە دەنگەكە دەگۆرێت ، بۆ ئەوهی جورە گونجانێك پەیدا بکات لەگەڵ دەنگێکی تردا ، بەتایبەتی لەگەڵ دەنگە کارتێکردوووەکەدا . واتە گۆپانەكە هەموو سیفەتی دەنگەكە ناگرێتەوه ، بەلکو تەنیا لە سیفەتێکدا لەگەڵ دەنگە کارتێکردوووەکەدا یەك دەگرێتەوه ، بۆ ئەوهی دوو دەنگە جیاوازهکە لە یەکتەر نزیک بنەوه لە سیفەتی قەلەوی یان گەری یان کپی ... هتد . لەم حالەتەدا جوولانەوهیەکی هارمۆنی پەیدا دەبێت لە بەینی ئەندامەکاندا ، بۆ ئەوهی تینی ماسوولکهیی کەم بەکاربێت لە کاتی درکاندندا))^(۶) .

لە کتێبی ((سەرەتایێکی زمانناسی))دا ، کە مامۆستا میدیا لە پووسییهوه کردوویه بە کوردی^(۷) ، لەو بارەیهوه وتراوه : ((وێکچواندن لە ئەنجامی کار لە

(۴) طالب حسین علی ، فۆنۆلۆجی کوردی و دیاردەیی ناسانبوونی فۆنیمەکان لە زرای سلێمانیدا ، نامەیی مابستیر ، زانکۆی سەلاحەددین ، کۆلیجی ناداب ، هەولێر ، ۱۹۸۹ ، ل ۴۹ .

(۵) هەمان سەرچاوه ، ل ۴۹ .

(۶) هەمان سەرچاوه ، ل ۵۰ .

(۷) سەرەتایێکی زمانناسی (بەرگی یەكەم) ، سلێمانی ، ۱۹۸۸ ، ل ۲۹۲ .

(میدیا لە پووسییهوه وەرگیراوەتە سەر کوردی)

یه‌کدی کردنی کشانه‌وه و هه‌لمه‌تی ده‌نگه دراوس‌یکاندا ، که قورسای‌یان له‌سه‌ر
 یه‌کدی هه‌یه ، په‌یدا ده‌بـیـی . وشه‌یه
 (assimilatio) ی لاتینی خۆی ده‌توانی ببیته نمونه‌ی ویکچواندن . ئەم وشه‌یه له :
 (assimilulo) . (ویکیان ده‌چوینم ، یه‌کیان ده‌خه‌م) هوه دروست کراوه . ئەم کرداره
 له پیشگری (as < ad) و کرداری (simulo) پیکهاتوووه . ئەگه‌ر له‌گه‌ل (assimililis) .
 (ئی‌چوو) دا به‌راوردی بکه‌ین ، ده‌بینین له دروست بوونیدا پیشگر (. ad) : (ad-)
 (similis) هه‌یه . کونسونانته‌ی (d) ی پیشگر به‌ ته‌ئسیری هه‌لمه‌تی ده‌نگی (s)
 ئاوازه‌داریتی و کۆسپه‌کی له ده‌ست ده‌دا ... ویکچواندن بریتی‌یه له کارتی‌کردنی
 ده‌نگه‌کانی دراوسی له کۆمه‌کی وتندا ، پتریش له هه‌ر شت کونسونانته له پووی
 ئاوازه‌داری و کپی ؛ نه‌رمی و توندی‌یه‌وه ده‌که‌ویته ژنر باری کارتی‌کردنه‌وه) (۸) .

به‌دوا ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌دا ، دوو جوړ ویکچواندن دیاری کراوه : ویکچواندنی
 هه‌مه‌کی (الکی) و هه‌نده‌کی (الجزئی) هه‌یه . ویکچواندنی هه‌مه‌کی به‌و حاله‌ته
 ده‌وتری ، که هه‌ردوو ده‌نگه‌که به‌ ته‌واوی وه‌ک یه‌کیان ئی بیته . بۆ نمونه (کردتان)
 به (کرتتان) ته‌لفوز ده‌کری . واته / د / به کارتی‌کردنی / ت / ی دوا‌یه‌وه ، ده‌بی به
 / ت / . لیژده‌دا له سه‌ریکه‌وه ده‌نگی / د / له ئاوازه‌داری‌یه‌وه ده‌بی به‌ کپ و له
 سه‌ریکی دی‌یه‌وه وه‌ک / ت / ی دواوه‌ی ئی دی . ویکچواندنی هه‌نده‌کی (نات‌ه‌واو) ،
 به‌و حاله‌ته ده‌وتری ، که له یه‌ک پووه‌وه گوڤان به‌سه‌ر یه‌ک ده‌نگدا بی . به‌وینه له
 وشه‌ی (گه‌ستی) دا / ز / ته‌نیا له باری کپ بوونه‌وه که وتووته ژنر کارتی‌کردنی / ت
 / هوه و بووه به / س / ، نه‌ک به / ت / .

له پووی ئاراسته‌کردنیشه‌وه ، ویکچواندنی به‌سه‌ر دوو چه‌شندا دابه‌ش
 کردوووه : ((راسته‌وخۆ و پیچه‌وانه . له حاله‌تی ویکچواندنی راسته‌وخۆدا قورسای
 هه‌لمه‌ت له کونسونانته‌ی پیشه‌وه بۆ کشانه‌وه‌ی نه‌و کونسونانته‌ی به‌ دوا‌یدا دی
 پووده‌دات ... له حاله‌تی ویکچواندنی پیچه‌وانه‌شدا کشانه‌وه‌ی کونسونانته‌ی دواوه
 ده‌که‌ویته سه‌ر هه‌لمه‌تی کونسونانته‌ی پیشه‌وه‌ی . به‌وینه له زمانی ئینگلیزیدا
 نیشانه‌ی (s) ی به‌دوا ده‌نگی ئاوازه‌داردا وه‌ک / z / ده‌وتری :
 readz < reads ; Handz < Hands ... و ئەمه ویکچواندنی راسته‌وخۆیه . بۆ

ب. دهنگی / د / نهك هەر كه دهكهوئته دوای ئه و دهنگانهی ناومان بردن ، بهر
 یاسای گونجاندنی هه مه کی دهكهوهی ، بهلكو کاتی له پاش یان له پیش دهنگی
 / ت / شهوه دیت ، دیسان تووشی هه مان گۆران دهبی :

۱. کاتی له پاش دهنگی / ت / هوه دیت .

واته - ت د < د د . وهك :

ماتدان < ماددان

خه تدار < خه تدار

...

۲. دهمی دهكهوئته پیش دهنگی / ت / هوه :

واته . دت < تت

کردتان < کرتان

بردتان < برتان

(۱۱)

...

تیبینی :

دهکزی سه رجه می حاله تی بهندی (ا) و خالی یه که می بهندی (ب) به
 گۆرانی به ره و پیشه وه ناوبه رین و خالی دووه می بهندی (ب) به گۆرانی به ره و
 دواوه .

دووه م . فۆنیمی (ب) :

هه ندی جار^(۱۲) دهنگی / ب / ، که به دوا / م / دا دیت ، دهبیته / م / . وهك :

شه مبه < شه ممه

لیم به < لیم مه

(۱۱) شایانی باسه د . ئه وره جمانی حاجی مارف و ماموستا تالیب حسین دهریاره ی دهوری فۆنیمی (د) له
 ویکچواندنی هه مه کیدا زانیاری باشیان تۆمار کردوه . پروانه :

(ا) - نامیلکه ی ((دیارده کانی دهنگی (د) له شیوه ی سلیمانیدا)) ، ل ۲۵ - ۲۶ :

ب - نامه ی ماجستیری ((فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده ی ناسان بوونی فۆنیمه کان له زاری سلیمانیدا)) ،
 (ل ۴۹ - ۵۰) .

(۱۲) بۆیه وتوومانه (هه ندی جار) ، چونکه ئه وه ته له م وشانه دا (که م بوون ، گسوم بوون ...) ، / ب / به
 دوا / م / دا دیت و ناشکریت به / م / .

رېم به < رېم مه (۱۳)

۲. ویکچواندنې ههندهکی (الجزئی - Partial assimilation) .

له زمانې کوردیدا دوو جوړ ویکچواندنې ههندهکی دهیینرئ .

یهک . گوړینې دهنګیکې ئاوازه دار به کپ :

ا. ز < س

گه ئی جار دهنګی (ز) که ئاوازه داره ، له بهر دهم دهنګی کپ ، به تایبته تی (ت ، ک) دا وهک (س) دهوترئ ، که ئه م دهنګه هاوه له کپه که یه تی .
وهک :

پاریز < پاراستن ، پاراستی

گه زین < گه ستن ، گه سستی

ناز + ک - نازک < ناسک

... هتد

ب. ژ < ش

دهنګی / ژ ای ئاوازه داریش ، دهمی له پیش / ت ای کپه وه دیت ، به (ش) ی کپی بهرانبه ری دهرده بپرئیت . وهک :

کوژران < کوشتن ، کوشتی

پژان < پرشتن ، پرشتی

نیژران < ناشتن ، ناشتی

پوژ + تان < پوشتان

... هتد

ج. ب < پ

به تایبته کاتی له پیش دهنګی / ج ، / ک /ه وه دهرده که وی

بچو < بچو

بچ بکه م < بچ بکه م

... هتد

(۱۳) هرچی (لیم مه ، رېم مه) ان ، بهر لوی بهر یاسای ویکچواندن بکوی ، به یاسای تیچوونی دهنګدا تیچیریوه ، چونکه له بنه رتدا (لیم بده ، رېم بده) ان . واته له سهره تادا دهنګی / د /یان تیچوه ... بسو پیسه دوو یاسا دیانگرتتوه .

دوو. گۆرپنى دەنگىكى كپ بە ئاوازدار :

۱. س < ز

دەست + گا < دەزگا

مس + گەر < مزگەر

(۱۴)

...

تېبىنى :

۱. وشەى ((دەزگا)) لە ((دەست + گا)) پىكھاتووہ . لە سەرىكەوہ دەنگى / ت / قووت دراوہ ، واتە بەر ياساى تىچوون كەوتووہ . لە سەرىكى دىيەوہ / گ / كە كۆنسۇنانتى ئاوازدارە لەگەل دەنگى / ز / دا ، كە ئەمىش ھەر كۆنسۇنانتى ئاوازدارە پتر دەگونجى ، وەك لەگەل / س / دا ، كە كۆنسۇنانتى كپە . لەم پووہوہ ياساى ويكچواندىنى ھەندەكى كارى كردووہ .

۲. وشەى ((مزگەر)) لە (مس + گەر) پىكھاتووہ . لە وشەى ((مس)) دا دەنگى / س / گپ دەكرىت . كاتى پاشگرى (گەر) ى دەخرىتە سەر ، دەبىتە ئاوازدار و وەك / ز / دەوترىت . ئەمىش ھۆى دەوربىنىنى ياساى ويكچواندىنە . واتە كاتىك / س / ى كۆنسۇنانتى كپ دەكەويتە پىش / ك / ى كۆنسۇنانتى ئاوازدارەوہ ، دەبىتە دەنگىكى ئاوازدار .

ب . ش < ژ

ھەشت + دە - ھەژدە

پشت + دەر - پژدەر

پاش + نە - پارژنە

... ھتد .

تېبىنى :

۱. وشەى ((ھەژدە)) لە (ھەشت) و (دە) پىكھاتووہ . دەنگى / ت / تىچووہ ، واتە لەمەدا بەر ياساى تىچوون كەوتووہ . لە سەرىكى دىكەوہ / د / كە كۆنسۇنانتى ئاوازدارە لەگەل دەنگى / ژ / دا ، كە ئەمىش ھەر كۆنسۇنانتى ئاوازدارە پتر

(۱۴) د. ئەبۇرەحمانى حاجى مارق لە كىتەبى ((زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فوتەتىكدا)) (ل ۵۷ - ۵۹) دا بەشىكى زۆرى ئەر ويكچواندىنە ھەندەكى يانەى باس كردووہ . ئىتمەش بۆ ئەم بەشە سوودىكى زۆرمان لە سەرچارەى ناوربار وەرگرتووہ .

دەگونجى ۋەك لەگەل / ش / دا ، كە كۆنسۇنانتى كپە ، لەم پرووۋە ياساى گونجاندىن
كارى كردوۋە ^(۱۵) .

۲. وشەى ((پزدر)) لە (پشت + دەر) پىكھاتوۋە ، لە وشەى (پشت) دا
دەنگى / ش / كپ تەلەفوز دەكرىت ، كاتى وشەى (دەر) دەخرىتە سەر و / ت /
تىدەچى ، / ش / كپ دەبىتە ئاوازەدار و بە / ژ / دەوترىت . ئەوئىش ھۆى
دەوربىنىنى ياساى گونجاندىن . واتە كاتىك (ش) كۆنسۇنانتى كپ دەكەۋىتە پىش
/ د / كۆنسۇنانتى ئاوازەداروۋە دەبىتە دەنگىكى ئاوازەدار ^(۱۶) .

۳. وشەى ((پاژنە)) ، كە لە دوو مۇرفىمى (پاش) و (نە) پىكھاتوۋە ،
گۆرانەكەى ھەر ھىندەيە ، كە دەنگى / ن / ئاوازەدار (ش) كپى كردوۋە
بە / ژ / ئاوازەدار .

(۱۵) پروانە : سەرچارەى ناۋبىرار د . نەمرەجان ... دياردەكانى ... ل ۲۷

(۱۶) ھەمان سەرچارە ل ۲۷ .

تیچوونی دەنگ

وهك (د. احمد مختار) پهنجەى بۆ پاكيشاوه : ((له زمانى عەرەبیدا نارەزوى تیچوونی دەنگ هەيه ، بەتایبەت کاتیک له وشەیهکدا یان له دوو وشەدا ، که پیکهوه بێن و دوو دەنگى ویکچوو یەك به دوا یەکدا بێن ... ئەمەش بۆ خو^(۱۷) دوورخستنهوه له زۆرى ئەندامانى ئاخاوتن و ئاسانکردنى کارى دەرپەین ...))

بەدوا ئەم وتانەشدا دوو جوړ حالەتى تیچوون باس دەکا :

((۱. بەدوا یەكدى هاتنى دوو دەنگى ویکچوو ، له کاتیکدا دەنگى یەكەم بزوینى لەسەر بێت .

۲. بەدوا یەكتر هاتنى دوو دەنگى جیاواز ، بەئام نزیك به یەك . بۆ ئەوهى لەم دوو حالەتەدا تیچوون پووبدات ، پیویستە ئەم پێگایانە بگرینه بەر :

ا. بەدى هیئەتى ویکچواندن له نیوان دوو دەنگى ویستراو به تیچوونیان ، ئەگەر هاتوو له یەك نەچن (واتە . وهك یەك نەبن) .

ب. بێدەنگ کردنى دەنگى یەكەم ، ئەویش له باریکدا وهك یەك نەبن .

ج. تیچواندنى دوو دەنگ : ئەگەر هاتوو یەكەمیان كورت بى و دووهمیان درێژ و به دواشیدا بزوین ... بێتو ئەمە پووبدات ، دەكرى هەردوو دەنگەكە قووت بدرین یان تیکه‌ئاو بكرین و به تەكانیک بووتریت . لەبەر ئەوه دەبى بزانی و تى‌بگه‌ین ، که (تیچوون) مانای ئەمانى سنووره له نیوان دوو دەنگدا که له نیو یەکدا دەتوینهوه ، یاخود جیگیربوونی دەنگیکى (بێدەنگى) درێژه له بریتى دوو دەنگى (بێدەنگ) ((^(۱۸)

نموونهى جوړى یەكەمى : ((کُتِبَ بَکْر - لم یهتد دلیل الطریق))^(۱۹) و بۆ جوړى دووهمیش دەلى : ((زمانه‌وانان مەرجى بەدیھێنانى (تیچوون) ، وا دادەنێن که دەبیت له سەریکەوه جیاواز بن و له سەریکی دییه‌وه له یەكدى نیزیك بن و له یەك

(۱۷) د. احمد مختار ، دراسه الصوت اللغوى ، جامعه الکویت ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۲۴ .

(۱۸) هەمان سەرچاوه ، ل ۳۳۳

(۱۹) هەمان سەرچاوه ، ل ۳۳۳

شوین یان له دوو شوینی به یه که وه نووساوه وه بیته دهره وه ، وهک : (دال له گهل
تاء) ، (سین له گهل زای) ، (صاد له گهل طاء)^(٢٠) . له م باره دا کارتیکردن
پیشکه وتوو له (یه که مه وه بو دوومه) و رهنکه پرووه دواشه وه بگه پیته وه (له
دوومه وه بو سهر یه که م) . واته (به پیچه وانه وه) ...))^(٢١) .

له نمونه ی پیشکه وتوو که دا دهلی : ((ا. اذکر) ئاشکرایه ، که تییدا
(تا) له ژیر کاریگه ری (ذال) ← (اذکر) دایه و (ذال) یش هه لگه راوه ته وه و بووه
به (دال) بو به دیهینانی (تیچوون) - (اذکر) ماوه ته وه .
ب. (اخطت) ، که دهوتریت (اخط) .

ج. (اضظج) ، که دهوتریت (اضتج)^(٢٢)))

بو باری پیچه وانه ش ئه م نمونانه ی هیئاوه ته وه :

((ا. تطیر ← اظیر

ب. يتصدق ← تصدق

ج. اضطر ← اطرة

د. عدت ← عت

ه. بل رفعة ← برفعه

^(٢٣)

. ((...

((له زمانی ئینگلیزیدا له تهک یاسای (ویکچواندنسی دهنگ) دا یاسای
(پهیدا بوونی دهنگ) و (تیچوونی دهنگ) یش هیه ، که دهشی برگه ییکی دهنگی
تهواو پهیدا ببی ، یا خود تی بچی ...)) (٢٤) .

(٢٠) له چهند پراوتزیکی (ژ ٢ ، ٤ ، ١٢ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٦ ...) بهشی یه که می ئه م نامه یه ماندا ره خنمان له
چهند زمانهوانیکی کورد گرتوه ، که (دهنگ) یان به پیت ناوردوه ... که چی ئه وه ته زمانهوانیکی عمره بی
خاوه ن پروانامه ی دوکتورای وهک (د. ئه محمد مختار) سالی ١٩٧٦ هینشتا ئه دو دیارده بی له یه کدی
جیانه کردوه ته وه .

(٢١) سهرچاوه ی ناوبراو ، د. احمد مختار ، ل ٣٣٣ .

(٢٢) هه مان سهرچاوه ، ل ٣٣٤

(٢٣) هه مان سهرچاوه ، ل ٣٣٤

(٢٤) سهرچاوه ی ناوبراو ...

ئىمە وا بە باش دەزانىن تىچوونى دەنگ لە سى باردا لىك بدەينەوہ :

۱. تىچوونى كونسونانت

۲. تىچوونى بزوين

۳. تىچوونى كونسونانت و بزوين پىكەوہ

۱. تىچوونى كونسونانت

يەكەم . / د /

زور جار ئەوہ بەرگوى دەكەوى كە دەنگى / د / ناوترى ، ياخود كلوردەكرى
 ەك : (منال) لە برىتى (منال) ؛ (مەحمو) لە جياتى (مەحمود) ؛ (كرانى)
 لەباتى (كراندى) ؛ (زامار > زامدار) ؛ (بەسەرما > بەسەرمدا) ...

لە بارەى قوناغەكانى تىچوونى ئەوجۆرە / د / انەوہ ، ئەوہ دەخەينە بەرچاۋ ،
 كە نالى لە سەرجهمى شىعرەكانىدا (جگە لە وشەى ((چەن))^(۲۸) نەبى) ،
 ئەو / د / انەى وتووہ . بە وينە ، پروانە : (ل ۱۳۳ ، د ۱) . ((لە سىنەمدا))^(۲۹) ؛
 (ل ۱۱۳ ، د ۴) . ((بەدە))^(۳۰) ؛ (ل ۵۹۵ ، د ۴) . ((تىدا))^(۳۱) ؛ (ل ۵۳۰ ، د ۴ -
 ((بە رووى پوژدا))^(۳۲) ... ەتد .

(۲۸) چارەكەت ناگر لە سىنەى عاشقى مىسكىن دەكا

مەستە ، مەبلى چەن كەبايتكى دلى خورنن دەكا

(ل ۱۱۱ ، د ۴)

(۲۹) تىرى مورگانە لە سىنەمدا دەچى بۇ پىرى دل

هيندە كەچ نايىنە قەصدى خانەدانى دىن دەكا

(۳۰) جىتى دەم دەمە ، جىتى لەب لەبە ، ساقى وەرە ئەمشەب

هەم ماچى دەمامم بەدە ، هەم جامى لەبالەب

(۳۱) مەدرەسە ، مەجەسەبە ، مەبجەئەبى وەسەسەبە

كەسى تىدا ەبە ، ئەمما خۆش و خورسەندى نىبە

(۳۲) لەولارىكە لەولارە بە ئەم لارە كشاوہ ،

يا ياسەمەنى خارە بە رووى پوژدا پوژاوه ؟

سهرنج ڀاڪيڻش ٿهويهه تي چووني ٿم دهنگه زور به خيرايي جيگيربوو ...
 ٿهوهه نالي له تاڪه وشهيهڪدا سواندوويهه تي ، ڪه چي مهجوي ، ڪه ماوهيئيڪي ڪورت
 به دوا نالي دا دي ، پتر له ٦٠٪ ياندا قرتاندووني . پو نمونه ، پروانه (ل ٨ ، د ٢ .
 ((به دارا)) (٣٣) : (ل ١٠ ، د ٦ . ((له سهر ئه رزا)) (٣٤) : (ل ٧٠ ، د ١ .
 ((به سهر)) (٣٥) : (ل ٢٠٥ ، د ٢ . ((له شارا)) (٣٦) : (ل ٢٨٧ ، د ٣ .
 ((مهه پوخساريا)) (٣٧) : (ل ٢٩٢ ، د ٥ . ((به سهرما)) (٣٨) : (ل ٣٠٢ ، د ٥ .
 ((له باغا)) (٣٩) : (ل ٣٦٣ ، د ٥ . ((له ناو بهه شتا)) (٤٠) : (ل ٣٤٦ ، د ٢ .
 ((له بهزمي ٿه مشهوا)) (٤١) : (ل ٤٦٣ ، د ٦ . ((به لاما)) (٤٢) ... هتد ... (٤٣)

- (٣٣) هتا حق ناصيره ، همر حهقمه مهنصور
 وهڪوو (منصور) ٿهگهر بهڪهن به دارا
- (٣٤) ڪه شك بهم ((مدهويا)) همر شهرههتي سرگ
 لهسر ٿه رزا نيه ناوي گوارا
- (٣٥) قوري بهڪم به سهر يا به دادريني بهرؤڪ
 حهقي مدهبهبت ٿهءاڪم ، بهدي خودايا دهست
- (٣٦) چ شورنڪي جونووني پتويهه باي ٿم بههارانه
 له شارا همر زره زنجيره ، صهحرا شورشي بولبول !
- (٣٧) وهڪ شو ڪشا بهسر مهه پوخساريا ههتي
 گيرا ٿم ناقتابه ڪه قهت بهرنه پيتتوه
- (٣٨) پتي به سهرما نا ڪه بوومه خاڪي رتي ، گهردم شوڪر
 گهيهه داويني ، ده لائي باي شه مالم بؤ چيهه !
- (٣٩) بهوم زاني له باغا چغلي گول هه ٿهجه قيهه داويني
 ڪه ليتره دل له سينه مدها بريني ٿه شتري ديشي
- (٤٠) ناوي زهه خدانث له نار باغي بهه شتا بيتتو تيو
 سر دهه گيتري باخوان همر جي به جي بؤ تف له سيو
- (٤١) درويهه مهني جهمعي صيد ، نه صر ڪهن
 له بهزمي ٿه مشهوا پؤزي دياره
- (٤٢) بهه ردي خومهوه گهر گؤشه يهڪ ده گرم به به دهنگي
 به لاما دي به خشم و رق ، ده لئ : خؤ نه قشي ديواره
- (٤٣) چهند نمونه بيتيڪي حالهتي تي ته چواندن :
 نري دل به شرايي له علي گول رهنگت له گول چبڪا ! ؟

هەرچی (گۆران) یشه یه کجاره کی (جگه له دوو حاله تی ((له دیدا))^(٤٤) و
 ((خاوه ند)) دا^(٤٥) نه بی^(٤٦) به کلۆری ده ری پریون ... چهند نموونه ییک : (ل ١١ ، ٣د -
 ((چهن))^(٤٧) ؛ (ل ١٦ ، ٨د - ((زه ماوه ن))^(٤٧) ؛ (ل ١٦ ، ١٠د - ((له ریسی
 جوانیتا))^(٤٨) ؛ (ل ٢٤ ، ٣د - ((منا))^(٤٩) ؛ (ل ٢٨ ، ١د - ((شینا))^(٥٠)

که جیلوه ی گول له گوژشه ندا نه بی بولبول له چل چبکا ؟
 (ل ١٢ ، ٦د)

له بدنگ نهم بهنگیانه چی ده بینن: خو له خو گۆزان
 له دنیا دا مه داری عه یش و خو ش ؛ خو نه ناسینه
 (ل ٢٤٨ ، ٤د)

لهو رۆژه دا شه فاعه تی چا کانه جیتی ئومید
 بز عاصییان و شه هلی که بائیر له موئینین
 (ل ٢٩٤ ، ١د)

له بو سذیرانی باغ و سه بزه ته کلیم مه که ن یاران
 که سه بزه و گول له چاومدا به بی ئو هه ر خه س و خاره
 (ل ٤٦٣ ، ٢د)

(٤٤) له دیدا کام جیت گهوره بهرچاوکوت
 مالتی ناغایه و خانه قا و مزگوت
 (ل ١٢٩ ، ١٣د)

(٤٥) نهی بت ؟ نهی بتوان ؟ شهیتان ؟
 خاوه ندانی دزگا و دووکان ؟
 (ل ٢٨٨ ، ١٩د)

(٤٦) چهن به تاههنگ چهن سیهراوی
 نه گه ری قاز یان مرای

(٤٧) گول نه بی بز سه رم : نال چه پکی ، زه ره چه پکی
 نایه م بز زه ماوه ن ، نایه م بز هه تپه رکی

(٤٨) کچ له ریسی جوانیتا ، کچ له ریسی جوانیتا
 کچ له ریسی نیو نیگای هاتوچزی کانیتا

(٤٩) نه بووی له وزه ی ده سته کورتییی منا
 ناشکرا و دیاره

(٥٠) له ژیر ناسمانی شینا
 له پال لووتکه ی به فرینا

- (ل ۱۹۸، د ۱۶). ((دایکیا))^(۵۱) ؛ (ل ۲۰۰، د ۱۴). ((له ژیریا))^(۵۲) ؛
 (ل ۲۰۰، د ۱۹). ((بیستهما))^(۵۳) ؛ (ل ۲۳۷، د ۵). ((دهست باته))^(۵۴) ؛
 (ل ۲۹۶، د ۱۵). ((منالان))^(۵۵) (ل ۲۹۷، د ۶). ((ئه لهرزان))^(۵۶)
 هتد^(۵۷)

دهنگی (د) جگه له و تی چوونه ئاسایی یه ی ، گه ئی جار به هوئی کارتئی کردنی
 نه و دهنگه شه وه ، که به دوایدا دی ، ناوتری به تایبته نه گهر بکه ویتته پیش
 دهنگی (ت) یان (ک) هوه . به نمونه :

دت : زیادتر < زیاتر

بلندتر < بلنتر

....

دک : زیادکردن < زیاکردن

بلندکردن < بلنکردن^(۵۹)

....

(۵۱) نهک دایکی کور - مردوو ، دیم کوریهی ساوا

لای مهیتی دایکیا ، فرمیسک له چاوا

(۵۲) فرمانیک قهینا کا قورسیش بی به شام

له ژیریا لیک ده چی گشت جومگهی ئینسقام

(۵۳) زور شرمه له چرخ بیسته ما ئینسانئ

بی نیش بی و سکی خزی همل لووشی بز نانئ

(۵۴) تا دهست باته دهست نیستیمار

بز مزینی خوئنی همزار

(۵۵) قدهغه بوو له منالان

بز گزی مەمک بمرن ده میان

(۵۶) پلنگی دوو پیتی دارستان

شارستانیه تیی نه لهرزان

(۵۷) بز زانیاری زیاتر لهو بارویهوه ، پروانه : سرچاوهی ناوبراو ، د. نوره حمان ، دیارده کانی دهنگی (د) ... ،

ل ۹ - ۴ .

(۵۸) له کوزیا موددهعی دیمی ، به نیستیهزا وتی : شام !

گدای نم کویه بم ، شاهنشدهی کم صد له شا زیاتر

(مهجوی ، ل ۱۲۵ ، د ۶)

(۵۹) بز باسی تیچوونی دهنگی (د) سوودیکی زردم له نامیلکمی ((دیارده کانی دهنگی (د) له شیوهی

سلیمانیدا)) ی د. نوره حمانی حاجی مارف وهرگرتوه .

ههندی لهو (چاوك) و (قهدي كردار) و (ناو) و (ئاوهلناو) ... انهى له
كرمانجی خواروودا دهنگی /د/یان تیدایه و له دیالیكتی كرمانجی ژووروودا نین .
وهك :

كرمانجی خواروو كرمانجی ژووروو

مرن	مردن	۱. چاوك
برن	بردن	
كرن	كردن	
	
مر	مرد	۲. قهدي كردار
بر	برد	
كر	كرد	
	
ئار	ئارد	۳. ناو و ئاوهلناو
سار	سارد	
	

جا نهبوونی /د/ لهو وشانهی كرمانجی ژووروودا هه ره له بنه پهتدا وا بووه ،
یان هه بووه و دوایی تیچوووه ، هیچ لیکۆئینه وهییکی زانستی له باره یه وه
نهكراوه و ئیمهش ناتوانین بریاری كۆتایی بو بدهین ... بهلام نهوه پادهگه یه نین ، كه
له دهقی كۆندا نهبووه و پهنگه شه مه به لگه ییکی سه رهتایی بی بو له په سهندا
نهبوونی .

چهند نمونه ییك

ته دوور كرم ژ نك هه قالان

مه هجوور كرم ژ ملك و مالان

(خانی ، ل ۸۶)

زولفید خوه كرنه پایه شه نداز

دهستید خوه كرنه فهرقی په رواز

(خانی ، ل ۲۰۴)

وی ساحیرهیی ژ بو نیشانه
 دیسان خه بهرک کره به هانه
 (خانی ، ل ١٥٢)

یهک بوو ئه لیف یهک یهک نوقطه کر
 چهند شکلی دی ئی زیده کر
 (جزیری ، ل ١٥٢)

پوچ و رهوانی من حه بیب دیسا ب ته لبیسا ره قیب
 رهنجید کر مسکین غه ریب ته رکا دلی ئه حبابی دا
 (جزیری ، ل ٨٩)

دوهم . ات/

* به زوری له کو تایی وشه دا و به تایبهت کاتیك به دوا /س/ یان /ش/ یان

/ و . دا دیت

ا . به دوا /س/ دا . وهك :

دهست < دهس

مه بهست < مه بهس

دهر بهست < دهر بهس

به ربهست < به ربهس

....

ب . به دوا /ش/ دا . وهك :

وهرزشت < وهرزش

یادداشت < یادداش

ج . به دوا / و . دا . وهك :

حهوت < ههو

کهوت < کهو

... هتد

تیبینی :

١. نهو وشانهی سهرهوه ، که به /ت/ کۆتاییان هاتووه ، کاتی دهبنه پارچهی یهکهمی وشهی لیکدراو دیسان دهشی نهوترین . وهک

دهستکهوت < دهسکهوت

وهرزشتکار < وهرزشکار

حهوتسهه < ههوسهه

.....

٢. له وشهی لیکدراوی ((سهرتاپا)) دا بههه مان چهشنی وشهکانی خالی یهکهم ، چ وتنی /ت/ هکه (بروانه : مهجوی ، ل ٢٥٨ ، د ٤ . ((سهرتاپا))^(٦٠) و ، چ نهوتنی (بروانه : مهجوی ، ل ٢٢٩ ، د ٧ . ((سهراپا))^(٦١) بهرچاو دهکهوی .

٣. /ت/ له وشهی دارپنژراوی ((ههئستان . ههئستاندن)) دا ، که دیسان به دوا /س/ دا هاتووه ، له بهر نهوهی له پیش /س/ هکهوه /ن/ ههیه ، له دوو باردا خوی دهنوینی : یان تی دهچی ، یان تی ناچی . واته کاتی ناوتری /ن/ دهمینیتهوه^(٦٢) ، بهلام گهر بمینیتهوه ، نهوه /ن/ قووت دهدری^(٦٣) ... ئهم دوو حالتهش چ له زوودا و چ ئیستاکه له ناواندان .

(٦٠) شو ههموو شو چاوهپریه رۆژ ههتی ، ههر رۆژ ههتات

مهحوه سهرتاپا له بهر پیتیا فیداکارانه شو

(٦١) سهراپامی بهر نهشکههه عوقوبهت گرتوه دهوران

له بهر بی دهستییه واتی دهگهن خهئقی که بینچارهه

(٦٢) له خهوه ههئساره ، یا ئالۆزه چاوت

هههیشه وایه ، یا مهخووره ، نههشو ؟

(نالی ، ل ٢٨٩ ، د ٣)

گوتم : راستی صهبا ههئسه ! گوتمی : مهشرب موخالیفیه

گوتم : ناری ، گوتمی : بایه ، گوتم : نهوجی ، گوتمی دووره

(نالی ، ل ٤٠٩ ، د ٣)

له گهرووی شمخال ، له تهلی کهمان

گهلی ههئساره ناوازی جوان جوان

(گۆزان ، ل ١٠ ، د ٢)

نهخرۆشی و نهجووشی و کۆمهله یهک نهخا

ههر ههئسار تهیبینی زیندانت پروخا

(گۆزان ، ل ٢٦٩ ، د ١٦)

(٦٣) وهها ههستا به بالی جاذیبهی قوردهت ، له نیوهی ری

* جیناوی لکاوئی :

ا. ی (یت)

دهنیری . دهنیریت

دهمری . دهمریت

...

ب. ی (یت)

دهنیری . دهنیریت

دهمری . دهمریت

....

ج. ا (ات)

دهخوا . دهخوات

دهبا . دهبات

...

به پیئی ئه و رایه ی ، که زمان به ره و سووک بوون و ئاسان بوون ده روا ، ده بی له
 بنه رهدا (یت) ، (یت) ، (ات) بووبن و دواتر / ت / هکانیان تیچووبی و
 ای / و ای / و ای / مابنه ره ...

به لام ئاوپردانه وه له دوو لایهن گومان ده خنه ئه و پای ئاسان بوون و
 تیچوونه و وا راده گه یه نن ئه و جیناوانه له بنه مادا ای / ، ای / ، ای / بووبن و پاشان
 (ت) بیان هاتیته سهر :

= به جی ما نسیپ و په یک ره فرده و نهم چهرخی ده روانه

(نالی ، ل ۵۱۴ ، د ۳)

به جینه ، چونکه نهر ههستا ، قیامت جی به جی ههستا
 له چرخ نهمشو ، وه کو نهمکم له دیده ، داوهری کموکب

(مهجوری ، ل ۵۰ ، د ۱)

نا لهم کاتهدا که خمو زور خۆشه ،

ههسته و بهرگی ری خیرا بیۆشه .

(گزران ، ل ۱۳۶ ، د ۴)

۱. نهك هەر له شيعرهكانى نالى و دواتر مهحوى و تهنانهت زيورهيشدا ، كه
هەر شهست حهفتا ساليك بهر له ئيستا دهكا ، تيكر (ي ، ئ ، ا) و تراوه و
(يت ، يت ، ات) بهرچاو ناكهوى .

نموونه بۆ / ي / :

گاهى دهبي به رهوح و دهكهى باوهشيئى دل
گاهى دهبي به دهم دهميني دهى غوروور
(نالى ، ل ۱۷۶)

شوکور تۆ له فکرم ناچى ، ئەگەرچى من له فکرت چووم
له من غايب نهبي تۆ ، بهسمه ، با من يم له تۆ غايب
(مهحوى ، ل ۵۲)

تۆيش ئەگەر فرسهت له دهست دهى ئەبييه مهملووکى كهسى
شهو چرا ههنگر نهبي ، پۆزيش ئەشوى جام و لهگه
(زيوهر ، ل ۱۳)

نموونه بۆ / ئ / :

وهها مهستى تهماشاي چاوته ((نالى)) كه نازانى
به بيدارى دهبيئى ، يا له نهشنهى مهستى يو خهودا
(نالى ، ل ۸۹)

ههتا ماوه دهبي ئەشكى نه دامهت داوهريئى چاو
عهرهق ريتن نهبي ، شهخصى له كارى خو خهجل چيكا ؟
(مهحوى ، ل ۱۴)

هاته سهريى كه وا بچى بۆ ((ئاو))

به لهپا كهوته سهر ههمانه دپاو

(زيوهر ، ل ۷۹)

نموونه بۆ / ا / :

دهم دهم كه دهكا زارى پر نازارى به غونچه
بۆ دهعهوتى ماچى لهبه گۆيا دهى نادا
(نالى ، ل ۸۴)

رهم دهكا ههتتا له ميهره مهه جونوون نادابى عيشق
سيبهري ئى باره ههر كهس مهيلى ته نهايى بكا
(مهحوى ، ل ۱۸)

ههواکهی (شاهۆ) ئاوهکهی (قه‌ندیل)

لا ئه‌با له کورد ئینشی برینی

(زیوه‌ر ، ل ٣٥)

چهند زمانه‌وانیکی کورد ، به تایبته له نیوانیاندا مامۆستا مه‌سه‌وود
 محمه‌د^(٦٤) و د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف^(٦٥) به به‌لگه‌ی واقعی و میژوویی و
 به‌راوردی ساخیان کردووه‌ته‌وه ، که ئه‌و جیناوانه (ی ، ی ، ا ، ن ، نه‌ک
 یت ، یت ، ات) ...

بی‌گومان بو ئیمه ئاسان نیسه ، له‌گه‌ل پای تیچوونی / ت / بین ، یان
 په‌یداوونی ٠٠٠ چونکه ئه‌م کیشه‌یه پیویستی به لیکۆلینه‌وه‌ی قوولتره‌یه ...
 به‌لام ئه‌مه هیچ له‌وه ناگۆڕی ، که دیارده‌ییکی ده‌نگی زمانی کوردییه .

سینهم . / ب /

وه‌ک ئاشکرایه له پیکهاتنی کرداری داخوازی و ئیلزامیدا نیشانه‌ی / ب /
 هاریکاره . هه‌ندی جار ئه‌و / ب / ه قووت ده‌دری و زوربه‌ی نووسه‌رانیش له‌سه‌ر
 بناغه‌ی ئه‌و به ده‌مدا هاتنه له بریتی : (پراکه ، هه‌لبگره ، وه‌ریگره ...) ده‌نووسن :
 (پراکه ، هه‌لگره ، وه‌ریگره ...) . گه‌پان و پشکنین بو‌مان پوون ده‌که‌نه‌وه ، که ئه‌م
 تیچوونه هه‌ر له زووه‌وه (گه‌رچی که‌م) له ئارادا بووه و به‌ره‌به‌ره‌یه‌ری
 سه‌ندوووه ... ئه‌وه‌ته له سی و شه‌ی شیعره‌کانی نالیدا ((پراکه)) . ل ١٦٦ ، ٣٥)^(٦٦) ؛
 ((بانگم که - ل ٤٦٥ ، ١ د))^(٦٧) ؛ ((پراکه‌م)) - ل ٦٤٨ ، ١ د)^(٦٨) ده‌بینری ...

(٦٤) مه‌سه‌وود محمه‌د ، سوورنیکی خامه به ده‌وری پانادا ، (گۆڤاری کۆری زانیاری کورد) ، ب ٢ ، ژ ١ ،
 به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ٩٢ - ٩٤ .

(٦٥) د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف ، ریتزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی دووم - جینار ، به‌غدا ، ١٩٨٧ ،
 ل ١١٩ - ١٣٢ ، ١٣٦ - ١٣٧ .

(٦٦) پراکه قه‌ده‌ی پر فره‌ی بی تهره‌ج و غه‌م

ئاوێنی و ئاد منی و غاز لنی بالافراح

(٦٧) فره‌مووته که بانگم که ، شه‌وی که دینه‌ که‌نارت

قوربان اوهره شه‌و پژی ، ئه‌وا وه‌عه‌دی بانگ

(٦٨) سه‌می نیگه‌ت خسته‌ی ، هسته‌مه‌وه پراکه‌م

نه‌گره‌به و زولفت به جه‌فا هاتنه یاری

لای (مهجوی) بوه به جهوت وشه : ((قوبولم كا)) . ل ۸۱ ، د ۱) :^(۶۹)
 ((دهرم كهی)) . ل ۱۱۶ ، د ۲) :^(۷۰) ((نیشانم ده)) . ل ۱۱۶ ، د ۳) :^(۷۱)
 ((ههنگره)) . ل ۱۶۷ ، د ۲) :^(۷۲) ((كهم)) . ل ۱۵۱ ، د ۴) :^(۷۳) ((كهن)) -
 ل ۲۵۷ ، د ۶) :^(۷۴) ((كا)) . ل ۲۶۷ ، د ۵) :^(۷۵) ... ههرچی (گوران) ه
 به پیجیه وانوه به ده گمن / ب ای وتوو و له زوربهی زوریاندا په راندوودیه تی ...^(۷۶)

چوارهم . ه /

له کتیکدا ، که ده که ویته سهره تای وشه وه (شه ویش که به دوایدا دهنگی
 و) و (و) دیت ؛ یاخود ده می له سهره تای مؤرفیمی دووه می وشه ییکی ناساده دا
 دیت :

- (۶۹) قوبولم كهی نه گمر ، لوظیفیکی زوره
 به که متر هیندویکی خالی هیندروت
 (۷۰) تو نه بی مدله نی من بی (ابدأ) نیمه مدلاذ
 لهو دهره بیتو دهرم کهی ، به خوا نیمه مدلاذ
 (۷۱) قاپیو بابی که سیککی که نیشانم ده ، بچم
 غدیری قاپی کهرم و بابی عنطسا نیمه مدلاذ
 (۷۲) گمر نیشی رۆخته ، که نه بوو کس به ده ستوه
 ده ست ههنگره له رۆح و مه به نیلتجا به کس
 (۷۳) سینه صد لهت بوو ، سهرم صد داغی سعوا پتوه ، چوم
 غمرضی حالتم کم . به نیستیه زاوه ده بوت : چاک و باش
 (۷۴) بۆره ظولمدهت پۆشه ، نووری نه هلی جهوهر دهر کهوی
 سهیری حه ققی کمن له سهر نهم ماه و نه ستیرانه شو
 (۷۵) قمزا بی ده ستلانت کا ، چیه غدیری رهضا چاره ؟
 له بر دهستی جهلابا رتوییکه شیری په ل بدسته .
 (۷۶) د نه وهره جانی حاجی مارف وای راگه یاندوه ، له زوربهی زوری رۆژنامه کانی سالانی (۲۰ - ۳۰)
 سلیمانیدا ، هه میسه نهو (ب) نووسراوه ... چونکه وای پی ده چی رستیتیان شیوهی ناخارتن کار له نووسین
 نهکا و له زمانی نه ده بی و نووسیندا بنچینه و و قالبی وشه پیارتری ... (بروانه ، کتیبی : نووسینی کوردی
 به نه لغویینی عمره بی ، ل ۱۲۵ - ۱۲۶) .

ا. هورد < ورد
 هوپ < وپ
 هورژان < وروژان
 هوښيار < وشيار

....

ب. خورهه تاو < خورهه تاو^(۷۷)
 پوژمه لات < پوژمه لات
 مه لهاتن < مه لهاتن
 دهرهينا < دهرهينا^(۷۸)
 دهستهار < دهستهار

....

پينجه م . / ك /

ا. نهگه ر به دوايدا دهنگى / ك / يان / ت / يان / ب / بيت ... وهك

چاك كردن < چاكردن
 چاكر < چاكر^(۷۹)
 چاك بوون < چابوون

...

(۷۷) لهژير زهردهى خورهه تاوا ،

به ناو چييمنى گويى ناوا ،

(گوزان ، ل ۱۶ ، د ۱)

(۷۸) تهرسا به دينى نو يمدى بديضايه بوونه جووى

بزو كوشتنم كه دستى دهرهينا له باخهلى

(مدحوى ، ل ۳۰۷)

(۷۹) به دلتمه جوئنى نو ليتوه ، له بزه نيشنه بهخشاير

له كن ترىاكييه نهلبهتته قاره صمد له چا چاير

(مدحوى ، ل ۱۲۵)

تاگهل كارى ناوخوى وا بى ،

كوپيش ژينى چاير نابى ا

(گوزان ، ل ۱۷۳)

ب. له به شیکى زوری ئه و شه عه ره بیا نه دا که به ئاوازی کوردی دهوترین :

دائم < دایم

بئر < بیر

مسئله < مه سه له

(٨١)

.....

٢. تیچوونی بزوین

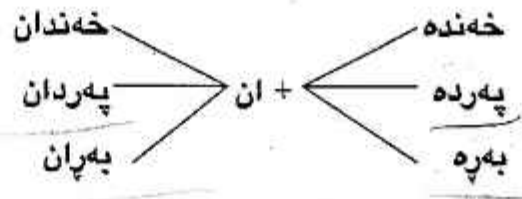
یه که م. / ٥ /

١. کاتی وشه ییکی به (ه) کوتایى هاتوو ، مؤرفیمیکی به ندی به (ا)

دهست پی کردووی بخریته سهر ، به وینه ، نیشانه ی (. ان) ی کو ، یا خود پاشگری

(- اندن)

(. ان) :



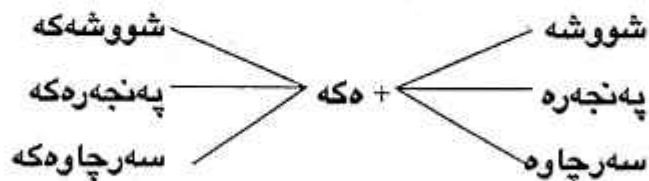
(. اندن) :



ب. بیته وشه ییکی به بزوینی (ه ، ا ، و ، ی) کوتایى هاتوو ، نیشانه ی

(- هکه) ی ناسیاوی بخریته سهر ، ئه وه (ه) تی ده چی

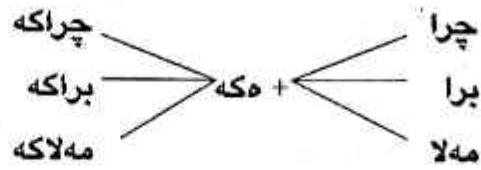
/ ٥ /



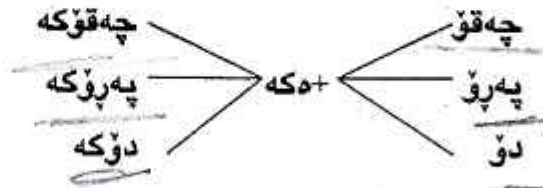
(٨٠) لهو نمونانهدا (نه) تیچوو و لهو شرتانهدا ، که (ژیر - کمسره) یه به (ی) دهوتری و گهر

(سهر - فتحة) اش بی ، ده بی به (د) .

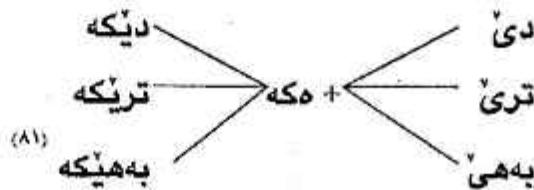
/۱/



/۱/



/۱/



ح . (هک) ی نیشانه ی نه ناسیاوی

ئەم نیشانه یه ، که له دیالیکتی کرمانجیی ژووو و گهلێک ناوچه ی سۆراندای
له بریتی (یك) ی کرمانجیی خواروو به کاردینری ، کاتی له کرمانجیی ژووودا
دهچیتته سه ر وشه ییکی به بزوین کوتایی هاتوو ، تی دهچی . وهک

ئاغا + هک - ئاغاگ

باقی وی ئاغا ، ئاغاکی خوین خوار

دهستی وی دریزگه له ک سته مکار

(جگرخوین ، ل ۱۴۲)

خانی + هک - خانیک

خانیکی مه زن پان و بلند

مانه ندی سه رایه

(جگرخوین ، ل ۱۳۱)

(۸۱) بز ئه سیانه ی دووه یان - واته ئه وشانه ی به (ا ، و ، ی) کوتاییان دی ، دهشی (- هک) تی ته چی و
/ ی - y / بز پاراستنیان بیته ناوانه و بوتری (چرایه که ، برایه که ، مه لایه که ... چه قویه که ، په پویه که ،
دزیه که ... دیکه ، تریکه ، بههیکه ...) (برهانه ، ل ۸۳) ی ئه م نامه یه .

دووم - ۱۱/

۱- کاتی له کرداری پابوردوی تیپه‌ری ئینشائیدا (با) و (ایه) پیکه‌وه دین، له دوو بزوینی (ا)ی کۆتایی (با) و (ا)ی سه‌ره‌تای (ایه) یه‌کیکیان ده‌مینیته‌وه، چونکه له زمانی کوردیدا دوو بزوین پیکه‌وه نایه‌ن:

بم گرتبا یه



دام بگرتبا یه



ب. ده‌می پاشگری (اندن) ده‌خریته سه‌ره‌ندی کرداری تیپه‌په‌ر، بو ئه‌وه‌ی بیانکا به تیپه‌په‌ر

شکان + اندن - شکاندن

سووتان + اندن - سووتاندن

پژان + اندن - پژاندن

سییه‌م. / ی /

بیتو ره‌گی کرداریک به (ی) کۆتایی بیت و پاشگریکی وای بخریته سه‌ر، که به /ه/ ده‌ست پی‌بکات، وه‌ک (ه‌ر، ه‌ن، ...)، ئه‌وه /ه/ به‌سه‌ر /ی/ کۆتایی ره‌گه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وی. واته /ی/ تی‌ده‌چی و /ه/ ده‌مینیته‌وه. وه‌ک:

دانان: دا. نی + هر - دانهر

پالنان: پال. نی + هر - پال‌نهر

سووتان: سووتی + ه - سووته‌ن

... هتد.

له کۆتایی هه‌ڵاندن
په‌وه‌ی نه‌گرتبو ئه‌وه‌ی

چوارەم . / i /

گەنم . genim < گەنمەكە - genmeka

وشەي ((گەنم)) ، كه له دوو كەرت : (گە - ge) و (نم . nim) پيڤهاتووە ،
 له كەرتي دووه ميذا بزويني / i / ههيه ... بهلام كه دهليين ((گەنمەكە)) ، ئەو
 بزويني / i / ي نيوان / ن / و / م / ناميني ، چونكه كەرتەكان گۆرانيان
 بهسەردا دي و دەبنە (گەن . مه . كه / gen- me - ke) . دەبينين (گە . ge) كەرتي
 بهكەمي وشەي ((گەنم)) ه ، كه چي له شيوهي ((گەنمەكەدا)) بووه به (گەن - gen) .

۳. تيچووني كوئسوئانت و بزوين پيڤهوه

يهكەم . (ئە)

۱. له سەرەتاي جيناوه كەسيي يه جواداكاندا

ئەمن < من

ئەتۆ < تۆ

... هتد .

ئەگەر بۆ دەست نیشان كردن و پوونکردنەوهي پلهكاني و كەم بوون و
 ئەمانى فورمى (ئەمن ، ئەتۆ) ، گەشتيڤ به ديوانى شاعيرانى كۆن و نوئي ناوچهي
 سليمانيدا بکەين ، ئەو دەبينين كه له زوودا ئەو فورمه زۆر بهكارهاتوو و دوايى
 كەم بۆتەوه و ئنجا تيداچوو . بهويئە له شيعرهكاني نالي و سەردەمى ئەودا ويئەي
 (ئەمن ، ئەتۆ) زۆر دەبينري^(۸۲) ... بهلام ئەگەر بەرهو پيش بين ، ئەو دەتوانين
 پەوتى ئەو دياردەيه ديارى بکەين . بۆ نموونه له شيعرهكاني مهحويدا هەرچەندە
 (ئەمن ، ئەتۆ) زۆر بهكارهاتوو ، بهلام لەوى نالي كەمتره . زيوهر كه ماوهيڤيڤ
 بەدوا مهحويدا هاتوو ، زۆر (ئەمن ، ئەتۆ) ي نهوتوو^(۸۴) . بيڤهس كه كه ميڤ پاش

(۸۲) چەندە پيم خوش بوو زوباني حالي دهوت ((ناليا))
 هەردوو حەيوانين ، ئەتۆ گوي كورت و ئەميش گوي دوت
 (ل ۲۲۸)

(۸۳) هيلاکي دەستی حەناييتە ، گوشه بي دەمی تينغ
 ئەمن شکاری بي پابهستو و ، ئەتۆ با دەست
 (ل ۷۱)

(۸۴) دەرحدق به عيلم و مەکتەب ئەتۆ هاتيتە زبان
 فکري بلندي تزيه گەشتوتە موشتەري
 (ل ۲۳)

زېږه کەوتوو تەنیا لە دوو شویندا (ئەمن ، ئەتۆ) نووسیوه ... لە بەرھەمی شاعیرانی دواتردا بە هیچ چەشنیک ئەو فۆرمە نابینرئ .

لە ئاخاوتن و فۆلکلۆری بەشە دیالیکتی موکریان و سۆراندا جیناوی کەسیی جودا بە شیوہییکی سەرەکی دوو فۆرمی ھەیە . یەکیکیان بە (ئە) دەست پی دەکات و ئەوی دی یان بە بی (ئە) ... بەلام ئیستاکە و لە زمانی بالادا نووسەرانی ئەو دوو دەقەرە ، وەک سلیمانی (ئە) تیدەچینن ...^(۸۵)

ب . بە شیکی زۆری ئەو وشانەیی بە (ئە) دەست پی دەکەن :

ئەگەر < گەر

ئەبرۆ < برۆ

ئەستیرە < ستیر

ئەسپاردە < سپاردە

ئەژنەفتن < ژنەفتن

ئەنجین < جنین

ئەسکل < سکل

... و دەیانێ دی

ئەم دیاردەییەش ھەر لە زوووە دەبینرئ ... ئەوەتە نالی ((برۆ)) . ل ۱۴۵ ، د ۱ و ((گەر)) . ل ۱۶۲ ، د ۱ ... و چەندین وشەیی دی لەو جۆرەیی بە بی (ئە) وتووہ .

ج . ئەمپرۆ کە دەوترئ (لەو ، لەوان ...) ، ئەوہ ئەسلەکیان (لە ئەو ، لە ئەوان ...) و (ئە) کەیی سەرەتایان تیچووہ . لە ئاخاوتن و نووسینی ئەمپرۆی کوردیدا لەوانەییە بلین خەلک ھەموو وشەکان بە یەکەوہ دەلین و دیارە ئەم دیاردەییەش وەک بوونی (دە) بە (ئە) ، یان سوانی (د) لە سالانی بیستدا لە دەوری گۆراندای بووہ ، چونکە لە چاپەمەنییەکانی ئەو دەمەدا ھەردوو بارەکە بەر چاوی دەکەوی . واتە بە جیاش و بە سەر یەکیشەوہ .

(۸۵) بۆ زێدە زانیاری ، بروانە : د . ئەرەجمانی حاجی مارف ، پێژمانی کوردی - جیناوی .

د. له و شه عه ره بیانده دا ، که به (نه) دهست پی دهکن :

نه میر < میر

نه مین < مینه

نه حمهد < حمهد

... هتد .

دووم . / نا /

له هندی وشه ی لیکدراوی وهک

گا + ناسن - گاسن

کانی + ناساکان - کانیسکان^(۸۶)

... هتد .

سییه م . / با /

بکه وتیامایه < بکه وتمایا

بم گرتبایا < بم گرتایه

که وتبووبامایه < که وتبوومایه

بچووبامایه < بچوومایه

(۸۶) لیره دا ویرای تینچوونی (نا) ، (یاسای دهنکه گزیرگی) ایش له نارادایه ، نوره / ی / کانی بووه به (ی) .

پەيدا بوونى دەنگ

((دەنگە كانى زمان دەكە ونە پال يەك بۇ دارشتنى دانەى گەورەتر (بىرگە ، وشە ، رستە) ، كارلىك دەكەن ، لە ئەنجامى ئەم كار لىك كىردنە دەنگ ھەيە دەگۆرى ... ھەيە پەيا دەبى ... ھەيە دەقرتى و دەتويقتەوہ))^(۸۷)

بە بۇچوونى ھەندى زمانە وانان ، مەبەستى پەيدا بوونى دەنگ . واتە پەيدا بوونى دەنگىكى نوي لە نيوان دوو دەنگدا ، لەبەر ئەو ھەيە ھىشوہ كۆنسۇنانت يان ھىشوہ بزوين لە وشە يەكدا دروست ئەبى^(۸۸)

بەشىكى دىيش وا رادەگە يەنن ، پەيدا بوونى دەنگ لە ئەنجامى كۆبوونەوہى ھەندى دەنگ ، كە ناتوانرى لەگەل يەكدا يىن ، پوودەدات ... ئەو دەنگە نويەش ، كە دىتە نيوانيانەوہ ، دەبىتە ھوى كار لە يەكدى كىردنى دەنگە كان .

((ھەندى جار لە ئەنجامى كۆبوونەوہى پىشەى وشە يەك و پاشگرىك دەنگىكى نوي دىتە كايەوہ بۇ جيا كىردنەوہى بزوينە كان . زۆر بەى جار دەنگى پىش بىنى دەكرى (ھۆيەكى فۆنەتىكى دەدۇزىتەوہ بۇ لىكدانەوہى) بەلام جارى واش ھەيە ھۆيەكى فۆنەتىكى وامان نى يە ديار دەكە مان بۇ لىكداتەوہ))^(۸۹)

لە زمانى كوردىدا دوو جۇر (پەيدا بوونى دەنگ) بەدى دەكرى :

۱- پەيدا بوونى كۆنسۇنانت .

۲- پەيدا بوونى بزوين .

(۸۷) وريا عومەر ئەمىن ، لە ياسا دەنگى يەكانى زمانى كوردى ، گۆشارى ((رۆشنىبىرى نوي)) ، ژ ۱۳۸ ، بەغدا ، ۱۹۹۶ ، ج ۱۸-۲۰ .

(۸۸) ئەو رايە بۇ پەيدانەبوونى ھىشوہ بزوين راستە ... بەلام بۇ پەيدانەبوونى ھىشوہ كۆنسۇنانت ، ھەمىو كات راست دەرناسچى . ئەودە لە وشى وەك : (بررا < بردرا ؛ سووتىنرا < سووتىندرا ...) دا ، كە / د / ھاتووتە نيوان دوو / ر / ھەو ھىشوہ كۆنسۇنانتەكانى فراوانتر كىردوہ .

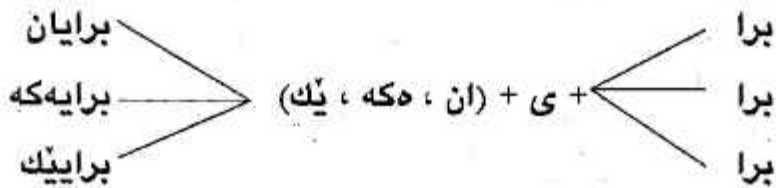
(۸۹) محمد مەرووف فەتاح ، زمانىوانى ، ھولتير ، ۱۹۹۰ ، ج ۱۱۶ .

۱- پەيدا بولۇنى كۆرسۈنانت .

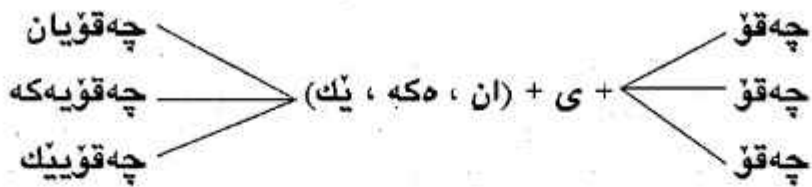
زۇر جار لە نىوان دوو بزويندا ، كۆنسۈنانتى (/ى- y ؛
 /و- w ؛ /د ؛ /ھ ؛ /ز ؛ /ن ؛ /ج ؛ /ر /...) پەيدا دەبى و
 لە نىوانياندا /ى- y لە ھەمويان چالاكتە .
 يەكەم - /ى- y

۱- ئەگەر وشەيىك كۆتايى بە بزوينى (/ئ /، /ۆ /، /ئ /، /ى /،
 /ى /) يىت و نيشانەى (-ان) ى كۆن ؛ يان (-ەكە) ى ناسياوى ؛ يان
 (-يىك) ى نەناسياوى ... بخريته سەر ، شەو لە نىوان وشە و نيشانەكەدا
 (/ى- y) پەيدا دەبى :

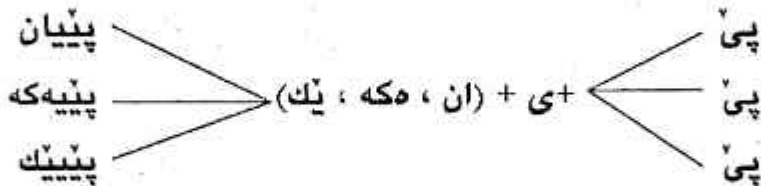
||



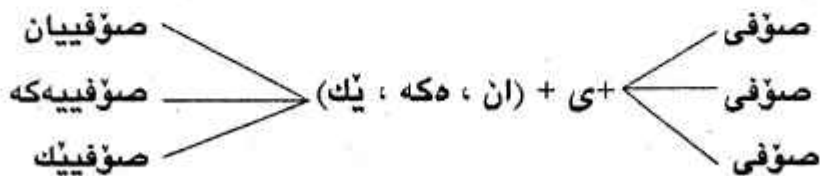
اۆ



ئى



ئى

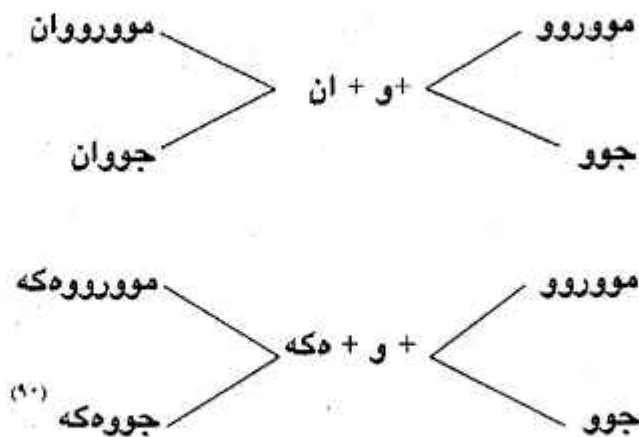


ب. بېتو (ه) ى كړدارى بې ھيژ ، يان پاشگري (. هوه) ... بچيته سهر
 وشه ييكي به بزوين كوتايى هاتوو :

- بهره ← نهوه بهرپهيه
- برا ← نهوه برايه
- پهړو ← نهوه پهړويه
-
- پهرده ← نهوه پهردهيه
- چرا ← نهوه چرايه
- دئ ← نهوه دئيه
-
- شكا ← شكايهوه
- كرا ← كرايهوه
- بردى ← برديهوه
- دای ← دايهوه

دووه م . و . و /

۱. كاتيک وشه ييک به بزوينى (وو) كوتايى بيت و يه کيک له نيشانه کاني
 (ان) ى کو ؛ (. هکه) ى ناسياوى ... بخريته سهر :



(۹۰) له م باره دا (وو) ى كوتايى وشه كان كه ميک له بارى ناسايى كورته دوترت و له بارش نييه له رتنورسى كوردى به ندفريتي عمرهيدا به سى واو بنورسى .

ب. ئەگەر (ە) ى كىردارى بىھىز ، يان پاشگىرى (- ەوہ) ... بچىتە سەر
وشەيىكى بە (وو) كۆتايى ھاتوو :

مووروو ← ئەوہ موورووہ

جوو ← ئەوہ جووہ

...

مووروو ← ئەو موورووہ

جوو ← ئەو جووہ

...

دروو ← درووہوہ

چوو ← چووہوہ^(۹۱)

...

ج. لە بارىكدا نىشانەى (. ات) ى كۆ بخرىتە سەر وشەى (ناغا) :
(سەوزە) ... :

ئاغا + و + ات = ئاغاوات

سەوزە + و + ات = سەوزەوات

...

سېيەم . د / د

ئەو كىردارانەى پەگى كاتى پانەبوردوويان بە دەنگى / پ / ، يان / ر / كۆتايى
دېت ، لە كىردىيان بە كارا بىزىدا ، ئاخىوهرى ھەندى ناوچە / د / دەخەنە نىوان
پەگى كىردارەكە و پاشگىرى (. ر) ى كارا بىزىيەوہ .
بەويىنە :

گۆپرا < گۆپدرا

ھاپرا < ھاپدرا

...

سپاررا < سپاردرا

ژمىررا < ژمىردرا

(۹۲)

...

(۹۱) لەم ھالەتەشدا بە ھەمان چەشەن ، كورت كىردنەوہى بىزىنى (وو) ھەيە .

(۹۲) بىز ۋەرگىرتنى زانىيارى تەوار لىبارەى ئەو جۇرە دىيارەيەوہ ، بىوانە :

چوارهم / ه / ا

۱. دەمی نیشانهی (. ات) ی کو دهخریته سهر هندی وشه ی به بزویی

ا ی / ؛ / ه / ... کوتایی هاتوو :

دئ / + ه + ات - دیهات ^(۹۲)

میوه / + ه + ات - میوههات

ب - له ژماره ی پله ییدا گه ئی جار ئه وه به دی ده کری ، که له نیوان ژماره بنجیه که و

نیشانه ی (- هم) ؛ (- همین) دا کونسونانتی / ه / به کار دینری .

وهك :

دووهم < دووههم

سینهم < سینهم

چوارهم < چوارهم

^(۹۴)

...

پینجه م / ز / ا

ئه مه له به شیکی زۆری ناوی ژمارهکاندا به شداری دهکا

دوو + ده - دوازده

نۆ + ده - نۆزده

^(۹۵)

....

أ - د. عبداللہ نقشبندی ، پاشکۆی (درا) ، ((گۆفاری کۆپی زانیاری کورد)) ، ب ۱ ، ژ ۱ ،
 بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۱۵ - ۱۳۷ .

ب - د. ئه موره جانی حاجی ماری ، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا ،
 ((گۆفاری کۆپی زانیاری عراق - دهستی کورد)) ، ب ۲۵ - ۲۶ ، بهغدا ، ۱۹۹۴ ، ل ۸۶ - ۸۷ .

(۹۳) دوحاتی ئه وروپا وهك نههلی دیهات

له چاره ی دهردی عیشقا جومله دامان

(مهجوی ، ل ۲۴۲)

(۹۴) سهبارت پهیدا برون وگهسه نندی ئه و جۆره (/ ه /) انه ، بروهانه :

د. ئه موره جانی حاجی ماری ، ریزماتی کوردی ، بهرگی یه کهم ، بهشی چوارهم - (ژماره و ئاوه لکردار) ،
 بهغدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۹۵ - ۹۶ .

(۹۵) ههسان سه رچاره ، ل ۷۷ .

شەش . / ن /

ئەمىش ھەر وەك / ز / دىتە نىو ناوى ژمارەكانەو ، بەتايبەتى لە شىوھى

سليمانيدا :

پانزە

شانزە

(۹۶)

...

ھوت . / ج /

ئەمە تەنيا لە وشەى ((ميوە)) دا بەرچاودەكەوى ، ئەويش ، كە نيشانەى

(. ات) ى كۆى بخىتە سەر ، بەتايبەت لە ناوچەى سۆران :

ميوە + ج + ات - ميوەجات

ھەشت . / ر /

ئەمە بە زۆرى دەخىتە سەر كۆتايى ھەندى كرزدارى داخوازى تاك .

وەك :

بگە < بگەرە

بکە < بکەرە

بچۆ < بچۆرە

....

تايينى :

ئەم دياردەيە بە زۆرى لە دىيالىكتى سليمانيدا دەبيئىرى . بەلگەش وا

پادەگەيەنى ، كە ھەر لە زووھو ھەبووبى ، چونكە چۆن ئەمپۇ بەكاردەھيئىرى ، لە

شيعىرى شاعىرانى زوى ناوچەكەدا بە ھەمان شىوھ دەبيئىرى . بەويئە :

سەر خاتيمەيى حوسنى عيادەت كە ئەھاتى

بارى بگەرە فاتىحەو دەئىبى زيارەت

(نالى ، ل ۱۴۶)

زاھىد وەرە پوى بگەرە بارەگامى عىشق

عالى جەنابە ، وا نىيە ھەر پى بدا بە كەس

(مەھوى ، ل ۱۴۸)

بچۆره سەر جینی به رزی شار
تیر بمژده هه وای بۆچرووک دار

(گۆران ، ل ۲۴۳)

... هتد (۹۷)

۲. پهیدابوونی بزوین

پهیدابوونی کۆنسۆنانت چەند چالاک و کاریگەرە ، به پیچەوانه وه پهیدابوونی بزوین ته تیا له چەند حاله تیککی په کجار که مدا ده بینری و ئه ویش به شیوه ییکی په کجار سست :

یه که م . / ه / :

چار ← چاره

...

دووه م . / و /

خال ← خالۆ

...

سینیه م . / ی /

دهر ← دهری

(۹۸)

....

(۹۷) بۆ زنده زانیاری ، برپانه : میدیا ، ریتزه و کات له زمانی کوردیدا ، گۆفاری ((پەشین)) ، ژ . ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۹۸ ، ل ۴۳ - ۴۷ .

(۹۸) بن گومان هەندێ بزوینی وهك (ه) ی نیتوان وشە لێکدرای وهك ((گولەگەم ، بێرە نوێژ ...)) و ((ا) ی کۆتایی وشە ((کیژا)) له دەسته واژە (کیژا من) و چەندین بزوینی دی لهو جۆره ناشی به پهیدابوونی بزوین له قەلەم بەدین ... چونکە (ه) نایهنده و (ا) نیشانهی جنسی مێیه له کرمانجیی ژووڕوودا .

. ۴ .

دەنگە گۆرۈكى

دەنگە گۆرۈكى بريتىيە لەۋەى دەنگىك جىگەى دەنگىكى دى بگرىتەۋە ، بى ئەۋەى كار بكاۋە سەر گۆرۈنى واتا

((... دەنگىكى وشەيىك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرۈى بە دەنگىكى تر لە قسەى خەلكى تردا بى ئەۋەى ئەم گۆرۈنە بېيتە ھۆى گۆرۈنى واتاى وشەكە بە واتايەكى تر ، ھەمان وشە لە دوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بە ھەمان واتا . دىسانەۋە ، ھەندى جار دوو فۆرمى وشەكە لە يەك زاردا ھەن ، جارى واش ھەيە ھەر فۆرمەى لە زارىكى تايبەتيدا بە كاردى ...))^(۹۹)

بە كورتى ئەمە ئەۋە حالەتە دەگەيەنى ، كە لە وشەيەكدا دوو دەنگى جياواز بە يەك بگۆرۈنەۋە و كارنەكەنە سەر واتاى وشەكە ... ئەم دياردەيەش لە زمانى كوردىدا يەكجار بەرپاۋە و لەم شىۋانەى خوارەۋەدا دەبىنرى :

۱. كۆنسۇنانت بە كۆنسۇنانت

۲. بزۈين بە بزۈين

۳. بزۈين و دىفتۈنگ

۱. كۆنسۇنانت بە كۆنسۇنانت

يەكەم . د < ن

ئاشكرايە لە شىۋەى سىلېمانىدا نىشانەى (دە)ى كاتى پانەبوردو و

پابوردوۋى بەردەۋام دەبى بە (ئە) . ۋەك :

دەپۆم < ئەپۆم

دەچم < ئەچم

دەزانم < ئەزانم

...

دەپۆيشتەم < ئەپۆيشتەم

دەچووم < ئەچووم

دەمزانی < ئەمزانی

...

((ئەگەر بۇ دەست نیشان کردن و پوونکردنەوہی پلەکان و شیوہی گۆرانی
(دە) بە (ئە) . پاستر (د) بە (ئ) . گەشتیک بە دیوانی شاعیرانی کۆن و نویی
ناوچەہی سلیمانیدا بکەین ، ئەوہ دەبینین کە لە زوودا قالبی (دە) بە کارہاتووە و
دوایی بووہ بە (ئە) . لە تیکرای شیعرەکانی ئالیدا وینەہی (ئە) تەنیا لە یەک شویندا
دەبینری : (ل ۲۸ ، د ۲) . ((ئەنالەم))^(۱۰۰) ^(۱۰۱) ... بەلام ئەگەر بەرہو پیش
بین ، ئەوہ دەتوانین رەوہوہی ئەو گۆرانە دیاری بکەین . بۇ نموونە لە شیعرەکانی
مەحویدا ہەرچەندە بە زۆری (دە) بەکارہاتووە^(۱۰۲) ، بەلام تاکە تاکە شێوہی
(ئە) ش دەبینری^(۱۰۳) ... زیوہر کە ماوہییک بە دوا مەحویدا ہاتووە ، بەپێچەوانەوہ
بە زۆری (ئە) بەکارہیناوە و دەنکە دەنکە یەکیش (دە) ی وتووە ... بی کەس ، کە

(۱۰۰) دەستم مەخە سەر ، تا قەدەم سوتووە ، چاوم !

یاخۆ بە شیفا ہاتووی ؟ چەندیکە ئەنالەم

(۱۰۱) وا تێ دەگم ئو تاکە حالەتەش کاری نووسەری دەستنوسە کە بی .

(۱۰۲) گەردی ریتی ہەستاوہ جی داوا دەکا

بەختە ! مائی چاوی کی ئارا دەکا !

(ل ۲۲ ، د ۳ و ۴)

کە تۆ غایب لە بەرچاوم دەبی ، چم بی لە تۆ غایب

قیامەت حاصری بەرچاومە ، خۆم لە خۆ غایب

(ل ۵۱ ، د ۵)

ہەم دەمکوژیت و دین و دلێشم دەبا ، دەلتی

من (من قتل) ، ئەمیشە قەتیلەم ، (لی السلب)

(ل ۴۹ ، د ۱)

لەخۆم و لەو کەسە خۆشم دەوتیت و خۆشی دەوتیم ،

خودایە ، خۆش ببیو ، تۆ ببی خودایا ، خۆش

(ل ۱۵۲ ، د ۳)

... و گەلیکی دی .

(۱۰۳) وەقتی نوێزی سەر جەنازەہی بۆ شەہیدی عیشق دۆست

مەوج ئەدا ئەم ئاسمانە لە دەنگی (الصلا)

(ل ۸۲ ، د ۶)

خو ئەزانێ نیہ ، دەپوت : دە بنوو بیتە خلوت

نیک بەختەم بە وەنەوزی بگە ، ئەم بەختە مەدەد

(ل ۱۱۳ ، د ۱)

که می‌ک پاش زپوهر که وتووہ تیڭرا (ئە)ی وتووہ و بەھیچ چەشنیک لە شیعرەکانیدا
(دە) نابینری^(۱۰۴)

دووہم . د < ی - y

ئەمە لە حالەتیڤدا پرووہدات ، کہ بکەویتە نیوان دوو بزویئەوہ :

بادان < بایان

دادان < دایان

لە سەرمادا < لەسەرمايا

لە دنیادا < لەدنیايا

بانەم < بايەم

مادە < ماية

... هتد .

(۱۰۵)

...

سێیەم . د < ت

بەتایبەت کہ دەکەویتە کۆتایی وشەوہ . وەک :

ئەوہد < ئەوہت

(۱۰۴) پروانہ : د. ئەوہرەحمان ... دیار دەکانی دەنگی (د) ، ل ۱۷-۱۸

(۱۰۵) پێویستە پەنجە بز ئەوہش رابکێشین کہ لە هەندێ وشە وەک (داخۆ ، داخوا ...)دا (د) دەبێ بە (ت)

یان (ی - y)

داخۆ < ناخۆ - یاخۆ

داخوا < ناخوا

داخوا دەروونی شەق نەبووہ (پردی سەر شەقام) ؟

پیر و فوتادە تەن نەبووہ (داری پیرمەسوور) ؟

(نالی ، ۱۸۴ ، ۵)

بەھارتکی کہ داخۆ بێ ، ئەبێ ، هەمی بین و شینی کەین

فەلەک هەر شینە ، سەحرا شینە ، کیتو و لیتری جۆ شینە

(مەحووی ، ل ۲۸۲ ، ۳ د)

نایا بە جەمەع و دائیروہ دەوری (کانی با) ،

یاخۆ بووہ بە تەفریقەبی شوێرش و نوشوور ؟

(نالی ، ل ۱۸۶ ، ۱)

سهه < سهت
 مههاباد < مههابات
 کرد < کرت
 ... هتد.

چوارهم . د < و
 قهد < قهو
 بهد < بهو

پینجه م . د < گ
 ده می به دوا ی دهنگی / ن / د ا دیت . وهك
 مهند < مهنگ
 دهر بهند < دهر بهنگ
 نه وهنده < نه وهنگه
 (۱۰۶) (۱۰۷)

شه شه م . و < > ف

<u>ههولیر</u>		<u>سلیمانی</u>
<> حهفت		حهوت
<> مزگهفت		مزگهوت
<> خهفت		خهوت

....

(۱۰۶) لهم باره دا دوو دهنگی / ن / و / گ / تیکه ل بهیدک دهین و دهنگیتی پهنگ خواردووی قورسی ناقولنا
 دهرده بیری.

همر لهم دژخدا هندی ناخپور بهشیک لسو وشانه بهرو سووک بوون دهین - واتنه / د / هکمی
 تیده چوینن و دهلین : دهرین ، نهونه ، گولین ...

دهبی نهوش لیدو نهگهین ، که / د / ی هندی لسو جوړه وشانه ، بسو چهشنی هین ، به ناسانی
 دوترین ، وهک : هیئده ، پهنده ، کاند ...

(۱۰۷) لهباری بوونی / د / به دهنگی دی ، پروانه : د. نهوپرهمان ... دیارده کانی دهنگی (د) ... ل ۱۶-۲۳.

حهو ته م . و < > م

نيو < > ني م

داوین < > دامین^(۱۰۸)

ته وپو < > ته مپو

....

هه شته م - و < > ف

کرمانجی ژوورو

کرمانجی خوارو

ئاڤ < >

ئاو

ئاڤا < >

ئاوا

چاڤ < >

چاو

ئاڤس < >

ئاوس

شهڤ < >

شهو

ههڤیر < >

هه ویر

....

نویه م . و < > ب

دهروهست < > دهربهست

داوهزه < > دابهزه

شهراو < > شهراب

وهته ماتم < > بهته ماتم

....^(۱۰۹) ^(۱۱۰)

(۱۰۸) پیتی به سرما نا که بوومه خاکی رینی ، گنردم شوکر

گهیه داوینی ، ده لالی بی شه ماتم بۆچیه !

(مدحوی ، ل ۲۹۲)

سیری فرهادم و ، دهنروکی قولنگ

دهستی مدجنووم و ، دامینی چیا

(نالی ، ل ۱۲۷)

(۱۰۹) فۆرمی / و / پتر له ناوچهی گهرمیان و جافایهتی و موکریان و ... دا باره ، ههڤی / ب / شه له

سلیمانی و ههولیر و ...

(۱۱۰) جۆزه دهنگه گۆزکی یینکی دی (و < > ب) اش بعدی ده کری ، وهک :

دهیهم. و <> ه

کرمانجیی ژوووو

کرمانجیی خواریو

هشک	<>	وشک
هشیار	<>	وشیار
هرچ	<>	ورچ
هرد	<>	ورد

...

یازدهیهم. ه <> ی - y

تهنها <> تهنیا

خواهیشت <> خواییشت

....

دوازدهیهم. ه <> ع

هۆمهەر <> عومهەر

ههلواده <> عهدال

(۱۱۱)

...

شهو <> شهب

شهنوم <> شهنم

ئار <> ئاب

....

گهرچی له ئهدهیی زووی کوردیدا (شهب ، شهنم ، ئاب ...) زۆر بهکارهینراوه ، بهلام پتر شیوهی فارسییه و کورد (شهو ، شهنوم ، ئاو ...) دهلتی ...

بهیانی هاته باغ ئهو ماهه ، نهم وا تی گهیی پۆژه

له شهنم ، گول به دامن گوههیری هینا ، نیشاری کرد

(مهجوی ، ل ۱۱۰)

شهو به ئیتمه با نهویدی هاتنی جانانی دا

یهعنی : ئهی شهنوم گهلینه ، مژده بی میوانه پۆژ

(مهجوی ، ل ۱۲۸)

(۱۱۱) دهستی ، که هندی وشعی عهههیی بهرگی کوردی بهبهردا ده کری .

سیازدهیه م . ه <> ح

ههسپ <> ههسپ

ههردوو <> ههردوو

ههفته <> ههفته

....

چواردیه م . ه <> خ

هوورد <> خوورد

...

پازدهیه م . ه <> ئ

ا . پیش / ه

ههسپ <> ئهسپ

ههلبهته <> ئهلبهته

ههژدیها <> ئهژدیها

ههرزان <> ئهرزان

ههرزن <> ئهرزن

....

ب . پیش / ا

هاریکار <> ئاریکار

هاسان <> ئاسان

هاویشتن <> ئاویشتن

....

ج . پیش / و

هومید <> ئومید

...

د . پیش / ی

هینان <> ئینان

شازدهیہم . ڈ < > ع

ا. ڈ < > ع

ٹاسمان < عاسمان

ٹہرز < عہرز

...

ب. ع < > ڈ

عازیز < ٹازیز

عازہب < ٹازہب

عائل < ٹائل

عقل < ٹقل

عشق < ٹشق

...

حہ قدہیہم . ڈ < > ح

ٹہسپ < > حہسپ

ٹاستہم < > حاستہم

....

ہہ ژدہیہم . گ < > ی - y

ٹاگر < > ٹایر

...

نوزدہیہم . گ < > و . w

ٹاگر < > ٹاور

...

بیستہم . خ < > غ

بخ < > باغ

خونچہ < > غونچہ

بناخہ < > بناغہ

خه م < > غه م ^(۱۱۲)

.....

بیست و یه که م . خ < > ق

نازوخه < > نازوقه

....

بیست و دووهم . ب < > پ

خراب < > خراب

بچووک < > بچووک

...

بیست و سییه م . ج < > ژ

ئه جدادا < > ئه ژداد

ویجدان < > ویژدان

^(۱۱۳)

...

بیست و چواره م . ع < > خ

مه شخهل < > مه شخهل

^(۱۱۴)

...

بیست و پینجه م . س < > ص

سه د < > سه د

سهوز < > سهوز

(۱۱۲) زولفت که له سر روو به خه م و تابشه نه مریژ

دوودی سییه می عووده له سر عاریضی پشکز

(نالی ، ل ۲۸۴)

به غیبطه بو خودا پینداوه (طوبی بکه) به نه هلی خولد

له کووره ناری غمدایه به داغی دهردی تز شاده

(مدحوی ، ل ۱۶۹)

(۱۱۳) له بارتکدا که وشه یئکی عدره بی به ناوازی کووردی بوتری .

(۱۱۴) به همان چشن .

سارد <> صار

سوور <> صوور

(۱۱۵)

...

بیست و شه شه م . ت <> ط

تهور <> طهقر

تاوه <> طاقه

(۱۱۶)

...

بیست و هه هته م . م <> ف

دهم <> دهف

....

بیست و هه شهته م . ف <> ف

ناشیف <> ناشیف

...

بیست و نویه م . ل <> ل

گهل <> گهل

(۱۱۷)

...

سییه م . ل <> ر

مال <> مار

دووکهل <> دووکهر

(۱۱۸)

...

(۱۱۵) گمرچی بهشیککی به یه کدی گۆرینسوی دوو دهنگی / س / و / ص / له یهک زاریشدا ده بیستری - واته

هه له سلیمانی (سد) ایش و (صد) ایش ، یان (سوز) و (صوز) ایش بهر گوی ده کوی ، به لام به زۆری

/ س / کرمانجیی خوارو له کرمانجیی ژووورودا به (ص) دهوتری .

(۱۱۶) له کرمانجیی خواروودا / ت / و له کرمانجیی ژووورودا / گ / .

(۱۱۷) / ل / له نارچدی هملیتر .

(۱۱۸) / ر / له نارچدی هملیتر .

سی ویه کهم - ز <> ذ

زارو له <> ذارو له

زه لام <> نه لام

(۱۱۹) ...

سی و دووهم - س <> ث

سهر <> ثهر

سهرما <> ثهرما

(۱۲۰) ...

سی و سییهم - ح <> ع

حاجی <> عاجی

حه مه د <> عه مه د

(۱۲۱) ...

سی و چوارهم - ذ <> م

به رانبهر <> به رامبهر

جانباز <> جامباز

سی و پینجهم - ژ <> ز

ژه هر <> زه هر

...

... هتد .

۲. بزویئن به بزویئن

یه کهم . ی <> ا

۱. له وشه ی ئاساییدا :

پی <> پا

پی به ند <> پا به ند

(۱۱۹) / ذ / له نارچی هورامان .

(۱۲۰) / ث / له نارچی هورامان .

(۱۲۱) له قه لادزه و دهر و پستی .

پی‌په‌تی < > پاپه‌تی
پی‌ده‌شت < > پاده‌شت

...
نیو^(۱۲۲) < > ناو^(۱۲۳)
نیوه‌ندی < > ناوه‌ندی

...
شیزده < > شازده

...
خیوه‌ند < > خاوه‌ند

...
می < > ما

...
رپیهر < > رابه‌ر

...
کیرد < > کارد

...
ئیگر < > ناگر

ئیسن < > ئاسن

... هتد .

(۱۲۲) جۆش و تابه له نیو دیدی گریاندا

چ تهنورنکه له تهنورره‌یی طوفاندا

(نالی ، ل ۸۹)

خه‌رقه پۆشی کدی ده‌پۆشی جدوه‌ری ذاتی نهمن

بیته نیو جیلودی ، به زوشتی خۆی به عوربانی ده‌کا

(نالی ، ل ۱۰۱)

(۱۲۳) به‌لکه تا ئهو وه‌قته مه‌بروکه موباره‌ک جینگه‌یه

غه‌یری نووری ئهو ، نه مه‌ه نووری له ناوا ما ، نه پۆژ

(مه‌جوی ، ل ۱۴۲)

نه‌گر عه‌شقی هونهر ، وه‌ک تو ، نه‌ی بلبیل ،

له نار په‌گما له‌گه‌ل خوینتا بدا پیل ،

(گۆزان ، ل ۱۸۱)

تیبینی :

۱. له زووی ناوچهی سلیمانی شیوهی / ی / پتر به کارده هینرا و ، ئەمڕۆ
به پیچەوانه وه / ا / پتر به کارده بری ...

۲. تا ئەمڕۆش له ناوچهکانی سۆران و موکریان هەر / ی / دهوتری.

ب. له رهگی کرداردا

چاوگ	رهگ	قهه
بژاردن	بژیر <>	بژار
پژاندن	پژین <>	پژان
سووتاندن	سووتین <>	سووتان
لهرزاندن	لهرزین <>	لهرزان

.....

پالواتن	پالێو <>	پالاو
ئهنگاوتن	ئهنگیو <>	ئهنگاو
ئاخاوتن	ئاخیو <>	ئاخاو

(۱۲۴)

....

دووه م . ی <> ه

پیوهندی	په یوهندی <>
پیشکیش	پیشکیش <>
پیچه	په چه <>

....

پیل	پهل <>
ئیتوون	ئه توون <>

(۱۲۵)

....

سییه م . ی <> ه

ئیمڕۆ <> ئەمڕۆ

(۱۲۴) بروانه : شوان باراوی ، بنهسای کردار له زمانی کوردیدا ، گۆفاری ((په یشین)) ، سلیمانی ، ۱۹۹۸ ،

ژ ۶ ، ل ۳۳ - ۳۴ .

(۱۲۵) فۆرمی (پیشکیش ! پیچه ! پیل ، ئیتوون ..) پتر سه سه به دیالیکتی کرمانجیی ژوروو و بهشه

دیالیکتی موکریان و سۆرانن .

ئىمسال <> ئەمسال

ئەژدەھا <> ئەژدەھا

...

چوارەم . ا <> ە

جىڭا <> جىڭە

رېڭا <> رېڭە

بادام <> بادەم

ئازال <> ئازەل

ئىستا <> ئىستە

....

پىنجەم . وو <> ى

كرمانجىي ژوروو /ى/

۱. كرمانجىي خواروو /وو/

خاتىن

خاتوون

خانى

خانوو

ئارەزى

ئارەزوو

پارى

پاروو

كولى

كولوو

...

كرمانجىي ژوروو /وو/

ب. كرمانجىي خواروو /ى/

تووژ

تىژ

شووړ

شىړ

....

شەشەم . ە <> ى

كرمانجىي خواروو /ى/

۱. كرمانجىي ژوروو /ە/

قىنچ . qinc

قەنچ

چىڭ . çing

چەڭ

كىچ . kiç

كەچ

....

ب. کرمانجیی ژووروو /i/ کرمانجیی خواریو /ه/

هه ^ه	hil	هل
ههندیك	hinek	هنهك
دهر	dir	در
دهكات	dikit	دكت

....

ج. له پهگی کرداردا

کرمانجیی ژووروو /i/ کرمانجیی خواریو /ه/

bi	ب	به	بردن
ki	ك	كه	کردن

...

حهوتهم - و - i < > u

کرمانجیی ژووروو /و/ کرمانجیی خواریو /i/

kirim	كرم	کورم
gir	گِر	کور
		(۱۲۶) ...

ههشتهم - وو < > و

سوور < > سوَر < > سوَر

...

بووته < بوته

(۱۲۷)

...

(۱۲۶) شایانی باسه ، د. ئهروههانی حاجی مارف بهشتیکی زۆری ئهوه بهراوردی نیهوان کرمانجیی ژووروو و

خواریوی یادداشت کردوهه (بهروانه : زمانی کوردی له بهر روشنایی فۆنماتیکیدا ، ل ۶۴-۶۷) .

(۱۲۷) دهنگه گۆرکیتهی نمونهی یه کهم ، ناشکرا دیاره ، که دیاردهی بوونی زاری جیباوازه .

نمونهی دووهم تهنیا له سلیمانی و چهند ناوچهییکی کهمی دیندا ده بیشری ... سهرنج بو ئهوه

پاده کیشین ، که زوریی زۆری کورد هه /وو/ ده لئین و زووش ناوچهی سلیمانی نه یکردوهه /و/ و تهنا تهت

نهمرۆش کهسانیکی زۆریان ئهوه گۆرانیی به سهردا ناهینن ... پهیدا بوونی ئهوه /و/ به شتیکی نوتیه ، تهوهته نالی

((بوته)) نالی و ده لئی ((بووته))

ئهوه غاری یاره ئیسته پر نه غیاره ، یا نهخۆ

نویهم - و < ۆ

ا- عومەر < هوُمەر

...

ب- له رهگی کرداردا

شوشتن - شو < شوۆ

...

دهیهم - ی < یۆ

له رهگی کرداردا

بیستن - بی < بیۆ

ویستن - وی < ویۆ

...

یازدهیهم . ی + ی + ی + ه < یۆ

یاری + ی + ی + ه < یاریکه

دیاری + ی + ی + ه < دیاریکه

پړیوی + ی + ی + ه < پړیویکه

...

دوازدهیهم وو + و + و + ه < وۆ

شاتوو + و + و + ه < شاتوکه

کاهوو + و + و + ه < کاهوکه

هەر غاری یاره ، یا بووته غاری مار و مور

(ل ۱۹۵)

بۆ مهشقی عیشقی زولفی نیگار و نیگارشی

(نالی) له خامدا بووته شاهی طورره نووس

(ل ۲۴۰)

....

د. جمال نهبیز ، که خه لکی شاری سلیمانیه ، له کتیبی ((زمانى یه کگرتوری کوردی)) دا ،

نووسیویه : ((هاتووتهسوه)) (ل ۵ ، د ۴) : ((کهوتهسوه)) (ل ۵ ، د ۴) : ((کردووتهسوه))

(ل ۶ ، د ۲) ... و نهینوسیوه : ((هاتووتهسوه)) : ((کهوتهسوه)) : ((کردووتهسوه)) ...

جوانوو + و W + هكه < جوانۆكه

...

۳. بزوين و ديفتونگ

- يهكهم . وو < > وى
 شوون < > شوين (۱۲۸)
 خوون < > خين (۱۲۹)

 دووهم . ى < > وى
 خى < > خوى
 خين < > خوين (۱۳۰)
 ...
 سئيههم . وو < > وى
 ئهستوور < > ئهستوير
 دوور < > دووير (۱۳۱)
 ...

(۱۲۸) كووچه كووچه خوون چدكهى پهبكاني مۆزگاني گولم

بۆ شهيدى شاهيده دائيم كه خوونم جاريه

(نالى، ل ۵۸۴)

(۱۲۹) ئهسرۆ له سليتماني و ههئدى ناوچهى دى ((خوين)) دهوترى ... له كرمانجى ژوروو و نارچهى سۆران و موكريناشدا پتر ((خون)) ... له زوى سليتمانيدا ئهفر فۆرمى ((خون)) ههبووه و ئهوتنه نالى لهو بهيتى سهرهههه ههردوو فۆرمهكى بهكارهيناره .

ئهفر فۆرمى ((خون)) له زوى سليتمانيدا نهك ههفر ههبووه ، بهلكو زۆرئيش بار بووه ... ئهوتنه مدهوى له شيعره كانيدا (۱۶) جار ((خون)) ى وتوووه (۱۸) جاريش خوين .
 بۆ نمونه :

وهه دهستى به خوونم كه نيگارين

خوونى من حهتالت بى ، نيگارا

(ل ۹ ، د ۸)

روتبهى كه ماله رۆژه رهشى بۆ جگهر به خوون

ناكامه تا كه رهش نهبووه خوونى خامى ميسك

(ل ۱۸۸ ، د ۴-۶)

...هتد .

(۱۳۰) فۆرمى ((خين)) پتر له ناوچهى سۆران باوه .

(۱۳۱) له زوربهى ناوچه كاني ديالينكتى كرمانجى ژوروو و لوپ و كهلهوپ ...دا فۆرمى ((ئهستوير ،

دوير ...)) بهكاردينى ... له ناوچهى بابان و سۆران و موكريناشدا دهوترى : ((ئهستوير ، دوور ...)) .

جیگۆرکیی دەنگ

د. ئەحمەد موختار عومەر لەبارەى جیگۆرکیی دەنگەوه ، نووسیویه :
 ((.... هەندى جار لە نیوان دەنگە دراوسیكانى وشەیهكدا جیگۆرکی پوودەدات ، كه
 ئەمەش پىی دەوتریت (هەنگەپانەوه) . واتە (العكب . Metathesis) ... هەرودها به
 (Interversion) یش ناودەبرى . نموونهى ئەمه وتنى هەندیك وشەى وهك :
 ((emnity < enmity)یه ...))^(۱۳۲)

مامۆستا حەسەنى قزلیچیش وای لیکداووتەوه ، كه ((جیگۆرکیی پیتەکانی
 هیندی وشە له هەموو زمانیکدا هیه . وا دیاره له هەوه‌ئەوه سەبارەت به جیاوازیی
 (لهجه) کان بوه . هیندی (لهجه) وشەى هیندی (لهجه) ی دیکه‌ی به (مقلوب)
 به‌کارهیناوه . پاشان یه‌کی له وشکلانه له بیرچۆتەوه ، یا هەردوکیان زۆر
 ب‌او‌بوونه‌تەوه ، كه وتوونه‌ته سەر دەم و زاری گشتی و بوونه‌ته دوو وشە ...))^(۱۳۳)
 د. عیزه‌دین مستەفا رەسوول ، له‌و وتاره‌یدا كه بۆ (یه‌که‌م کۆپی
 لیکۆلینه‌وه‌ی کتییی قوتابخانه به زمانی کوردی) نووسیویه ، هەندیك باسی ئەو
 پاش و پێش خستنه‌ی نیوان دەنگەکانی چەند وشەییکی کرمانجی ژووورو و
 خوارووی کردووه (ل ۹۳ . ۹۴)^(۱۳۴)

د. ئەو پەرحمانی حاجی مارف دوای ئەوه‌ی به‌راوردییکی له نیوان هەردوو
 دیالیکتە سەرەکییه‌که‌ی کوردیدا کردووه و چەند وشەییکی کردووه‌ته نموونه ،
 ئەوجا وتوویه : ((ئەم جیگۆرکییه وه‌نەبى ته‌نیا هوی بوونی دیالیکت و به‌شه
 دیالیکتی جیاواز بێت ، به‌لکو زۆر جار ئەم دیارده‌یه له یهك دیالیکتدا و هەرودها له
 تاکه كه‌سیکیشدا ده‌بینری . وهك :

چاوه‌پوانی - چاوه‌نواری

(۱۳۲) سەرچاوه‌ی ناوبراو ، د. احمد مختار عمر ، د‌راسه ... ، ص ۳۲۴ .

(۱۳۳) سەرچاوه‌ی ناوبراو ، حەسەن قزلی ، گۆزانی پیتەکان ... ، ل ۱۷۶ .

(۱۳۴) د. عیزه‌دین مستەفا رەسوول ، دیالیکتەکانی زمانی کوردی و گیروگرفت و چاره‌سەرکردنیان ، گۆناری
 (پەرودە و زانست) ، ژ ۶ ، سالی ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۸۵ - ۱۰۲ .

فرین - فرین
(۱۳۵)
(...)

سه بارهت ئەم باسه ، مامۆستا محەمەد مەعرووف نووسیویە : ((لەم دیار دەیه دا دوو دەنگ یان دوو بېرگه جیگا کانیان دەگۆرئەوه . هەندی جار وشە که به هەردوو شیوه کهی له یهك زاردا دەبینرین . هەندی جاریش هەر شیوهی له زاریکدا دەردەکهوی و به کاردی . نمونه :

۱- له نیوان دوو زاردا : تەرزە (سلیمانی) ، تەرزە (هەولیر)

بەفر (سلیمانی) ، بەرف (زارەکانی سەروو)

۲. له ناو هەمان زاردا : فرین ، فرین

پوانین ، نوپین

(۱۳۶)
(...)

مامۆستا محەمەد پەنجەیی بۆ ئەوهش پاکیشاوه : که ((هەندی جیگۆرکی پەیهوئەندی به چینی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی روشنبیرییه‌وه ههیه و شیوه‌یه‌کی وشه‌که مۆرکی کۆمه‌لیکی تایبه‌تیه ، بۆ نمونه شیوه‌یه‌که له‌م فۆرمانه‌ی خواره‌وه له‌ قسه‌ی نه‌خوینده‌واردا زیاتر دەردەکه‌ون :

نه‌خوینده‌وار

خوینده‌وار

جوعمه

جوعه

پوعب

پوع

(۱۳۷)
(...)

له‌عنه‌ت

به‌ رای ئیمه جیگۆرکیی دەنگ له‌ زمانی کوردیدا ده‌شی به‌ سه‌ر چوار ده‌سته‌دا

دابەش بکری :

یه‌که‌م . ئەوانه‌ی به‌ هۆی بوونی دیالیکت و به‌ شه‌ دیالیکتی جیاوازه‌وه

سازبوون . وه‌ک :

(۱۳۵) سەرچاوه‌ی ناوبرار ، زمانی کوردی له‌ به‌ر پۆشنایی ... ل ۶۷

(۱۳۶) سەرچاوه‌ی ناوبرار ، زمانه‌وانی ، ل ۱۱۷ - ۱۱۸ .

(۱۳۷) هه‌مان سەرچاوه ، ل ۱۱۸

کرمانجی ژوووو کرمانجی خواروو

بهرف	<>	بهقر
تهززه	<>	تهرزه
خیز	<>	زیخ
جینار	<>	جیران
نک	<>	کن

...

دوووم . ئەوانەى له تاکە زاریکدا جیگۆرکی دەکەن

^(۱۳۹) بنواره	<>	^(۱۳۸) بپوانه
^(۱۴۱) پفین	<>	^(۱۴۰) فرین
جنیو	<>	جوین
جهرگ	<>	جگهر

...

سێیههه . ئەو جیگۆرکیانەى به هۆی پادەى نزمی پۆشنییریى ئاخپوهرهوه

پهیدادهین ... ئەمانهش دوو چۆرن :

۱. له ههندی وشهى عهريیدا

جوعمه <> جوعمه

پويع <> پوعب

(۱۳۸) بەدەم مەلوجی خوێنى ئەشکەووم ، بپوانه چۆنم بۆت !

دەرووم کەیلی زۆخی دەرد و غەم ، بپوانه چۆنم بۆت

(مەحوی ، ل ۷۶)

(۱۳۹) وا ظەن مەبە روخسارهیی تۆ غانیبه قوربان

بنواره چلۆن نەقشە له نیو دیدەیی تەرما

(نالی ، ل ۱۲۱)

(۱۴۰) خەلاسی بوونی قەت ناوی ئەسیری زولتی زنجیرت

لەبەر تیرت ، مەلەك بی هەلقیرینی نەبوو نەخچیرت

(مەحوی ، ل ۶۶)

(۱۴۱) نیگاری دیدە بازی من ئەگەر راوی هەوس بینتی

بەعاشق دیدە دەنوتنی ، له نیچیری دل نەرفینتی

(مەحوی ، ل ۳۶۵)

له‌عنهت < > نه‌علت

...

ب . له وشه‌ی کوردیی ره‌سه‌ندا

میرووله < > میلووره

چه‌نه‌هر < > چه‌نه‌هر

قازانچ < > قازانچ ، قانجاز

....

چوارهم . له‌بهر شه‌ودی له زمانی کوردیدا دوو دهنگی / و / ، / و / به‌دوا / ی / ا / ا
 نایهن ، بویه کورد ناچاره ، شه وشه بیگانانه‌ی (یو) ، (یو) یان تیدایه ،
 جیگه‌گورکیان پی‌بکات و بیانکاته (وی) . به‌ویته :

یوسف < > ویسف

یونس < > وینس

ملیون < > ملوین

پادیو < > پادیو

ته‌یوتا < > ته‌یوتا

یونان < > وینان

(۱۴۲)

...

تیبینی:

۱. شه وشانه‌ی یه‌ک برگه‌یین و پیکهاتنیان به پیی یاسای (CVC) یه ، وه‌ک
 (زیخ < > خیز ؛ کن < > نک ...) دهنگی سه‌ره‌تاو کوتایی‌یان ، که کونسونانتن
 جی‌ده‌گورنه‌وه و شه‌وی ناوه‌پاستیش ، که بزوینه له جیی خوی ده‌مینیتته‌وه .
۲. له (فرین) و (رفین) دا یه‌که‌م ده‌نگ و دووهم ده‌نگ جی‌گورکی‌یان
 پی‌کراوه ... له وشه‌کانی (جوین ، جه‌رگ) دا ده‌نگی چوارهم هینراوته جیی دووهم
 و هی دووهم براونته‌ته شوینی دووهم و بوون به (جنیو ، جگهر) .
۳. له (جومعه < > جومعه) و (روبع < > روعب) ئالوگور به شوینی
 ده‌نگی سییهم و چوارهم کراوه .
۴. له (نه‌علت) و (چه‌نه‌هر) دا (نه) پیش‌خراوه . له (میلووره) شدا (ل) .

گونجان و نه‌گونجانی دهنگ

۱. گونجان

یه‌که‌م . / رد /

دهنگی / د / به دواى / ر / دا زور دیت : برد ، کرد ، مرد ، کورد ، سارد ،
 هرد ، ههرد ، وهرد ، بهرد ، گرد ، پرد ، گهردن ، ورد ، بی‌گهرد ، شه‌وگهرد ،
 پهرده^(۱۴۳) ... و تیش ناچن^(۱۴۴) ... واته ناوتری ؛ بر ، کر ، سار ، دهر ، ههر ، وهر ،
 بهر ، گر ، پر ، گهرن ، ور ، بی‌گهر ، شه‌وگهر ، پهره ...
 نه‌مه وا نیشان ددها ، که‌دوو دهنگی (ر) و (د) حزن به خزمایه‌تیی یه‌کدی
 ده‌که‌ن و یه‌کتر ده‌پاریزن^(۱۴۵)

دووهم . / رت /

/ رم /

هه‌روه‌ها دهنگی / ر / له‌گه‌ل دوو دهنگی / ت / و / م / دا باش ده‌گونجی و
 گه‌لی وشه هه‌ن که تییاندا نه‌و دهنگانه پیکه‌وه هاتوون . وه‌ک :
 کورت ، که‌رت ، گرت ، خرت ، قورت ، پهرت ...
 گهرم ، نه‌رم ، شه‌رم ، کرم ، لرم ، یارم ...

(۱۴۳) شان و مل و گهردنی رووتی بی‌گهرد

سنگی نهرم و ، مه‌سکی قوتی توند وه‌ک به‌رد

(گوزان ، ل ۴۷)

له‌بهر نه‌وهی بشهرتکم زه‌بوونی دل ، هه‌تبه‌ت

حه‌قم به‌پهرده‌یی شه‌رم و حدیام دری ، لام برد

(گوزان ، ل ۷۳)

(۱۴۴) به‌ده‌گه‌من نه‌بی له‌چهند وشه‌ییکی یه‌که‌جار که‌سدا حالته‌تی تی‌چوونیشی هه‌یه .

وه‌ک : زهرد < زهر ، تارد < تار

(۱۴۵) ماموستا مسعود محمد له‌رتاری (فونته‌یک چیمان بۆبکا) ، (گوزاری کوزی زانیاری کورد) ،

به‌رگی سینیام ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۹۳ - ۵۹۴ و ۶۰۴ - ۶۰۵ دا له‌باسی (گونجانی تسواو ای

ده‌نگه‌کاندا له‌م دیارده‌یه دواوه . د . شه‌روه‌مانی حاجی مارفیش له‌نامیلکه‌یی (دیارده‌کانی ده‌نگی

((د)) ... دا نه‌م لایهنی گونجاندنی باس کردوه .

سینیم . / ست /

/ شت /

دهنگی / ت / زۆر له گه ل / س / و / ش / ادا دیت :

ماست ، دهست ، بیست ، مهست ، ههست ، پست ...

کوشت ، پرشت ، مشت ، پرشت ، ههشت ، گهشت ...

... و ههندیکی دی .

۲. نهگونجان

یه کهم . له زمانی کوردیدا له سه ره تای وشه دا / ر / ای لاواز نایهت و هه میسه
به / پ / ای قه له و دهست پی ده کات . به پیچه وانه شه وه / ل / ای قه له و له سه ره تادا نایهت و
هه ردهم لاوازه . واته / ر / ، / ل / به هیچ جوړیک ناگونجی له سه ره تای وشه دا
به کار بهینرین ^(۱۶۶) .

ب . نمونه بۆ / ل / ای لاواز

ا . نمونه بۆ / ر / ای قه له و

لادان

رابه ر

له رزین

رینگا

لیدان

راهاتن

لوکه

رۆیشتن

لانه

پووناك

له ره

ره وه

....

دووهم . دوو دونگی / ل / ، / ل / به هیچ چه شنیک هه لئاگرن بخرینه پیش

دهنگی / پ / اوه . به پیچه وانه شه وه کورد / ر / له پیش / ل / اوه ناهینی ^(۱۶۷) .

(۱۶۶) د . ئه پوره جمانی حاجی مازف په نجمی بۆ ئه و راستی به پراکیشاوه (پروانه : زمانی کوردی له بصر پژوهشایی
فۆنه تیکدا ، ل ۶۳ .

(۱۶۷) شایانی باسه ، مامۆستا مسعود محمد و د . ئه پوره جمانی حاجی مازف ئه و دیارده یه دواون ، به لام
له ودا باش نیشانیان نه پیتکاره ، که گویا دهنگی / ر / کش به دوا / ل / ، / ل / ادا نایهت . ئه و ته ئه و
نمونه ئه ی خواره وه ، که موکورتیی بۆ چوونه که بیان دهرده خا :

لرپ ، لرچه ، لرچه لرچ ، لرخ ، لرخانندن ، لرخن ، لرخه ، لرڤ ، لرڤه ...

سېيەم . له ديالېكتى كرمانجىي ژوورودا / ل / ي قەلەو نىيە ، لەگەل ئەودا
 كه له كرمانجىي خوارودا يەكجار زۆره

كرمانجىي ژووروو كرمانجىي خواروو

هه‌لچوون	هلچوون
خال	خال
هه‌قال	هه‌قال

چوارەم . له كرمانجىي خوارودا دەنگى / ف / زۆر كەمە و بەپېچەوانەوه له
 كرمانجىي ژووروو يەكجار زۆره :

<u>ژووروو</u>	<u>خواروو</u>
قالابوون	والابوون
چاڤ	چاو
هاڤين	هاوين

له كرمانجىي خوارودا تەنيا له چەند وشەيىكى وەك : تاڤگە ، ڤرە ، قنگە ،
 گڤە ، ... دا دەبينرئ .

پېنجەم . دەنگى / ك ، / ، / گ / كه دەكەونە پيش دەنگى / ي ، / ي ، / وئ ،
 وى / يەوه شيوه‌ي دەبرينيان دەگۆرپت و تا پادەينك له وتنى دەنگى / چ ، / ، / ج /
 نيزيك دەبنەوه . وەك

كێرد ، كێشه ، كيم ، گيلاس ، گيپرانەوه ، كيسە ، گيسك ، كوئ ، گوئ ،
 هەنگوين ... (۱۴۸)

شەشەم . له زمانى كوردیدا بە هيچ جورىك دەنگى / ي / له پيش / و ، /
 / و / وه نايەت ، بۆيه ، ئەو وشە بيگانەي (يو) ، (يو) يان تىدايه ، كورد
 جيگۆرپكئيان پى دەكا و دەيانكاتە (وئ) . بە نموونە :

يۆنان	يۆنان
پاردیۆ	پاردیۆ
مليۆن	مليۆن
يوسف	يوسف
يونس	يونس
تەيوّتا	تەيوّتا
.....	(۱۴۹)

(۱۴۸) دەشى ئەم دۆخە بە (ياسای کارتێکردن) يش نابیرئ .

(۱۴۹) هەرەها برۆانە ژمارە (چوارەم) یی یاسای جینگۆرکئ .

تہ نجامی لیکوئینہ وہ کہ

ئەنجامى لىكۈلۈپتەنە

لە ئەنجامى نىشاندىن ئىشەنچى بىلەن ((ياسا دەنگىيەكانى زىمانى كوردى)) يەنە نووسراۋە ، ئەۋەمان بۇ دەرگەۋەت ، ھەندىك لە توپۇرەرانى زىمانى كوردى لابلە و ناراستەۋخۇ تا رادەيىك ئاۋرپان لەۋ بابەتە داۋەتەۋە . ھەر يەكەيان بە گۈنرەي نىياز و مەبەست و پىۋىستىيى باسەكانىيان ئامۇرەيان بۇ پىرىك لەۋ گۇرپانكارىيانە كىرۋە ، كە لە نىۋ بازنەي دىاردە جۇرەجۇرە (فۇنەتىكى) و (فۇنۇلۇزى) يەكانى زىمانەكەماندا بەدى دەكرى ... ھەرچى لىكۈلۈپتەنەۋەي راستەۋخۇ و سەرەخۇشە لە چەند باسىكى كەم تىنپەزى ...

ۋىراي ئەۋە ، زوربەي ئەۋ كارانەي دەرپارەي ئەم كىشەيە نووسراۋن سادە و ساكار و پىر ناتەۋاۋى و خەۋشەن و ، بە لاي زۇر لايەنى باسەكەدا نەچۋون و تىشىكى رۋوناكىيان ناراستەي گەلىك رۋوى نەكرۋەۋە ... بەلام نكۈلى لەۋەش ناكىرىت ، چەند كارىك ھەيە ، كە تا رادەيىك لەسەر بناخەي كەرەستەي باش و شىۋازى زانستى بە ئەنجام گەيەنراۋن . گەرچى ئەۋ جۇرە ھەۋلانە گەلىك رۋوى دىاردە دەنگىيەكانىيان ساخ كىرۋەتەۋە ، بەلام ھىشتا چەندىن نادىارى و تەمۋمىر بەسەر ئەۋ كىشەيەي زىمانەكەمانەۋە ھەيە و ئاشكرا نەكرۋون و نەرەۋىنراۋنەتەۋە و تەننەت ھەندى شتى زۇر دىارىش دەبىنن ، كە بە ھىچ چەشنىك نەخراۋنەتە سەر كاغەز .

ئەۋجا ھەلەي ئەۋتۇش بەدى دەكرى ، كە جىنى سەرسۇرمان بى ... بەۋىنە ئەۋەتە نەك ھەر لە سەردەمى مامۇستا تۇفۇق ۋەھىيدا و ، نەك لە نىۋ كۆمەلى رۋوناكىيرانى ئەمپۇدا ، بەلكو تەننەت لە نىۋ بەشىكى زۇرى شارەزايان و پىپۇرانى ئىستاكەي زىمانى كوردىدا تىكەل كىردنى دوۋ مەفھۇۋمى (دەنگ) و (پىت) دەبىنرى . ھەر لەبەر ئەۋەشە ھەندى لەۋانەي دەرپارەي دەنگىسازى و پىنۋوس كۇلۋونەتەۋە دەنگ و پىتىيان جىيانەكرۋەتەۋە .

لەسەر بناغەى زانستى زمان و بۇچوون و تىگەيشتنى خۇمان ((ياسا دەنگىيەكانى
 زمانى كوردى)) لە سنوور و شىوہى ئەو شەش خالەى خوارەوہدا دەبىننەوہ :

يەكەم - ويكچواندنى دەنگ

دووہم - تىچوونى دەنگ

سىيەم - پەيدا بوونى دەنگ

چوارەم - دەنگە گۆرکى

پىنجەم - جيگۆرکىنى دەنگ

شەشەم - گونجان و نەگونجانى دەنگ

ياساى يەكەم - واتە (ويكچواندنى دەنگ) - دوو جۆرى ھەيە : ا - ويكچواندنى

ھەمەكى ؛ ب - ويكچواندنى ھەندەكى :

۱- ويكچواندنى ھەمەكى دوو دەنگى / د / ، / ب / لەخۇدەگرئ ، كە زۆر

كارىگەر و چالاکن و بە زۆرىش لە شىوہى سليمانيدا ئەو ئەرکە بەجى دىنن ... ھەرچى

دەنگى / د / ە چۆن گۆرانى بەرەو پىشەوہ سازدەكا ، بە ھەمان چەشن گۆرانى بەرەو

دواشەوہ رىك دەخات ... بەلام دەنگى / ب / تەنيا لە گۆرانى بەرەو پىشەوہدا كاردەكا .

۲- لە ويكچواندنى ھەندەكىدا سى دەنگى ئاوازەدارى / ز / ، / ژ / ، / ب / كپ

دەوترىن ، واتە دەكرىن بە / س / ، / ش / ، / پ / ... بەپىنجەوانەشەوہ ، دوو دەنگى

گپى / س / ، / ش / دەكرىنە ئاوازەدار ، واتە دەبنە / ز / ، / ژ / .

ياساى دووہم - تىچوونى دەنگ - لە سى باردا دەبىنریتەوہ :

ا - تىچوونى كۆنسۇنانت ؛ ب - تىچوونى بزوپىن ؛ ج - تىچوونى بزوپىن و كۆنسۇنانت

پىكەوہ :

۱- شەش دەنگى كۆنسۇنانتى / د / ، / ت / ، / ب / ، / ھ / ، / ك / ، / ئ /

تىچوونىيان زۆر بەرچاوە و بەتايبەتى سىانى يەكەمىيان - واتە / د / ، / ت / ، / ب / .

ئەمەش دەكرئ بە دياردەى بەرەو ئاسان بوونى زمان دابنرئ ... بەلگەى ميژووييش ئەوہ

دەردەخا ، كە لە زوودا تىچوونىيان وەك ئىستا چالاک نەبوو .

۲- ئەو وشانەى لە تاکە زارىڭدا جيڭگورکى دەكەن.

۳- ئەو جيڭگورکىيانەى بە ھۆى رادەى نزمىى رۆشنىبىرىى شاخيۆرەوہ پەيدا دەبن ... ئەمانىش دوو جوړن : ا - لە ھەندى وشەى عەرەبىدا ؛ ب - لە وشەى کوردىى رەسەندا .

۴- لەبەر ئەوہى لە زمانى کوردىدا دوو دەنگى / و / ، / ۆ / بەدوا / ي / دا نايەن ، بۆيە کورد ناچارە ، ئەو وشە بىگانانەى (يو) ، (يۆ) يان تىدايە جيڭگورکىيان پىبکات و بيانکاتە (وئ) .

لە (ياساى گونجان و نەگونجانى دەنگ) دا : ئەنجام وا دەگەيەنى :

۱- دەنگى / د / بەدوا / ر / دا زۆر دىت ... ئەمە وا نیشان دەدا ، کە ئەو دوو دەنگە ھەز بە خزمایەتیی بەکدى دەکەن و بەکتر دەپارێزن .

۲- دەنگى / ر / لەگەل دوو دەنگى (ت / و / م /) شدا باش دەگونجى .

۳- دەنگى / ت / زۆر لەگەل (س / و / ش /) دا دىت .

۴- لە سەرەتای وشەدا ھەرگىز / ر / ی لاواز نايەت و ھەمىشە بە / ر / ی قەلەو دەست پىدەکات . بەپىچەوانەشەوہ / ل / ی قەلەو لە سەرەتادا نايەت و ھەردەم لاوازە - واتە : / ر / ، / ل / بە ھىچ جوړىک ناگونجى لە سەرەتای وشەدا بەکاربەھيترين .

۵ - دوو دەنگى / ل / ، / ل / بە ھىچ چەشنىک ھەلناگرن بخرىنە پىش دەنگى / ر / ەوہ . بەپىچەوانەشەوہ کورد / ر / لە پىش / ل / ەوہ ناھيئى .

۶- لە دىيالیکتى کرمانجىى ژووورودا / ل / ی قەلەو نىيە ، ئەگەل ئەوہدا کە لە کرمانجىى خواریودا يەکجار زۆرە .

۷- لە کرمانجىى خواریودا دەنگى / ف / زۆر کەمە و بەپىچەوانەوہ لە کرمانجىى ژووورودا يەکجار زۆرە .

نیشانه‌ی نمونه‌کان

- ۱- (په‌ندی پیشینان)
په‌ندی پیشینان ، کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محمه‌دی خال ، چاپی دووهم ، ۱۹۷۱.
- ۲- (جزیری)
دیوانا مه‌لایی جزیری ، توپژاندنا صادق به‌هائه‌دین ئامیدی ، به‌غدا ، ۱۹۷۷.
- ۳- (جگرخوین)
سه‌ورا ئازادی ، شام ، ۱۹۵۴.
- ۴- (خانی)
ئهممه‌دی خانی ، مهم وزین ، ئه‌سته‌موول ، م . بۆز ئه‌رسه‌لان له چاپی داوه.
- ۵- (زێهر)
دیوانی زێهر ، به‌غدا ، ۱۹۵۸.
- ۶- (گۆران)
سه‌رجه‌می به‌ره‌می گۆران ، به‌رگی یه‌که‌م ، دیوانی گۆران ، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆی کردووه‌ته‌وه و ئاماده‌ی کردووه و پیشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه ، به‌غدا ، ۱۹۸۰.
- ۷- (مه‌حوی)
دیوانی مه‌حوی ، لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی : مه‌لا عبدالکریمی مدرس و محمادی مه‌لا که‌ریم ، به‌غدا ، ۱۹۷۷.
- ۸- (نالی)
دیوانی نالی ، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی : مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم ، به‌غدا ، ۱۹۷۶.

سه رچاوه

به زمانی کوردی

- (١) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، دیارده‌کانی ده‌نگی (د) له شیتوهی سلیمانیدا ، به‌غدا ، ٢٠٠٠ .
- (٢) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، په‌خنه‌ی نارپه‌خته ، به‌رگی یه‌که‌م ، سلیمانیا ، ١٩٩٨ .
- (٣) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، پیتزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی یه‌که‌م - ناو - به‌غدا ، ١٩٧٩ .
- (٤) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، پیتزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی دووهم - جیناو - ، به‌غدا ، ١٩٨٧ .
- (٥) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، پیتزمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی چواره‌م - ژماره و ئاوه‌لکردار - به‌غدا ، ١٩٩٨ .
- (٦) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، زمانی کوردی له به‌ر پۆشنایی فۆنه‌تیکدا ، به‌غدا ، ١٩٧٦ .
- (٧) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا ، ((گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد)) ، ب ٢٥ - ٢٦ ، به‌غدا ، ١٩٩٤ ، ل ٦٦ - ٩٧ .
- (٨) د. ئه‌وره‌جهانی حاجی مارف ، گیروگرفتی پینووسی کوردی به‌ ئه‌لفوبیتی عه‌ره‌بی ، ((گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد)) ، ب ٩ ، به‌غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٦ - ٧٧ .

- (۹) د. ئەمیرەحمەنی حاجی مەرف نووسینی کوردی بە ئەلفوبیتی عەرەبی ، بەغدا ، ۱۹۸۶ .
- (۱۰) تەوفیق وەهەبی ، ئەسلی پیتە قالبی ((ئە)) ی شێوەی سلیمانی ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد)) ، ب ۱ ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۳۴ .
- (۱۱) تەوفیق وەهەبی ، خوێندەواری باو ، بەغدا ، ۱۹۳۳ .
- (۱۲) تەوفیق وەهەبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزمی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (۱۳) تەوفیق وەهەبی ، زانیاری گشتی پێشەکی ، گۆڤاری ((هیوا)) ، پاریس ، تشرینی یەكەم ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۰ - ۱۸ .
- (۱۴) د. جەمال نەبەز ، زمانی یەكگرتوووی کوردی ، بامبێرگ ، ۱۹۷۶ .
- (۱۵) حەسەنی قزلی ، گۆرانی پیتەکان بە یەكتر ، جینگۆرکی پیتەکان و سوان و تێکشکانی وشەکانی بە هۆی ئەو ئالوگۆرانی بەسەر پیتەکاندا دی ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد)) ، ب ۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۱۸ - ۱۸۴ .
- (۱۶) رەئوفی ئەحمەد ئالانی ، لە روانگەي زمانەوانییەوه (تێدا) ، گۆڤاری ((رۆشنیری نوێ)) ، ژ ۷۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۲ - ۲۴ .
- (۱۷) رەئوف پشدری ، تیپ گۆرکی وشە لە زمانی کوردیدا ، گۆڤاری ((رۆژی کوردستان)) ، ژ ۳۷ - ۳۸ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۹ - ۵۹ .
- (۱۸) شوان باراوی ، بنەمای کردار لە زمانی کوردیدا ، گۆڤاری ((پەدیشین)) ، سلیمانی ، ۱۹۹۸ ، ژ ۶ ، ل ۲۱ - ۴۳ .
- (۱۹) طاھر صادق ، رینووس - چۆنیەتی نووسینی کوردی ، کەرکوک ، ۱۹۶۹ .
- (۲۰) د. عەبدوڵلا نەقشەبەندی ، پاشکۆی (درا) ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد)) ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۱۵ - ۱۳۷ .
- (۲۱) عەلەددین سەجادی ، ووتن و نووسین ، ((گۆڤاری کۆلیجی ئەدەبیات)) ، ژ ، ۱۸ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۶۱ - ۶۷ .

(٢٢) عیزەدین مستەفا رەسوول ، دیالیکتەکانی زمانی کوردی و گێوگرفت و چارەسەرکردنیان ، گۆڤاری ((پەرۆدە و زانست)) ژ ٦ ، سالی ٢ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٨٥ - ١٠٢ .

(٢٣) فەیسەل مستەفا حاجی ، لە رینگای یەگرتنی شیوەکانی کوردی ١ ، گۆڤاری ((رۆشنبیری نوێ)) ، بەشی یەكەم ، ژ ٥٢ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٦٠ - ٦٤ ؛ بەشی دووهم ، ژ ٥٣ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ١٢ - ١٤ .

(٢٤) لیژنەی زمانی کوردی ، بەراوردکاری لە نیوان زارە کوردی یەکاندا ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەئێ کورد)) ، ب ١٠ ، بەغدا ، ١٩٨٣ - ٣٣٧ .

(٢٥) لیژنەی زمانی کوردی کۆری زانیاری عێراق - دەستەئێ کورد ، هەندی لە بابەتە کێشەدارەکان لە رێزمانی کوردیدا ، بەغدا ، ١٩٨٥ .

(٢٦) محەمەد ئەمین هەورامانی ، سەرتایینک لە فیلۆلۆژی زمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٤ .

(٢٧) د. محەمەدی مەحوی ، چەند لایەنیکی فۆنۆلۆژی رێزمانی کوردی و رێزمانی عەرەبی ، سلیمانی ، ٢٠٠٠ .

(٢٨) محەمەد مەعرووف فەتتەح ، زمانەوانی ، هەولێر ، ١٩٩٠ .

(٢٩) محەمەد مەعرووف فەتتەح ، نووسینی کوردی لە روانگەی فۆنەتیکیوە ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەئێ کورد)) ، ب ٩ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢٢٩ - ٢٦٧ .

(٣٠) م.و.، کورتە باسێک دەربارەی فۆنەتیکی کوردی ، گۆڤاری ((رۆشنبیری نوێ)) ، ژ ٥٨ - ٥٩ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٥٧ .

(٣١) مەسعوود محەمەد ، چەند حەشارگەییکی رێزمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٦ .

(٣٢) مەسعوود محەمەد ، رێنووسی کۆر ، ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد)) ، ب ٤ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٢٣٢ - ٢٨٨ .

- (۳۳) مەسعوود محمد ، سوورپىكى خامە بە دەورى (پاناو) دا ، ((گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد)) ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۹ - ۱۴۷ .
- (۳۴) مەسعوود محمد ، فۆنەتيك چيمان بۆ بكا ؟ ، ((گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد)) ، ب ۳ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ۵۶۸ - ۶۲۰ .
- (۳۵) ميديا ، رېژە و كات لە زمانى كورديدا ، گۆڧارى ((پەيشين)) ، ژ ۲ ، سليمانى ، ۱۹۹۸ ، ل ۲۷ - ۴۸ .
- (۳۶) ميديا ، سەرەتايىكى زماناسى ، (لە پروسيپوه وەرېگىپراوتە سەر كوردى) ، سليمانى ، ۱۹۹۸ .
- (۳۷) د. نەسرېن فەخرى ، لىكۆلىنەوهيىك دەربارى جىگۆركى و هەلگىرانسوه و گۆرپىنى شوپىنى دەنگ لە زمانى كورديدا ، ((گۆڧارى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد)) ، ب ۱۳ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۶۱ - ۲۹۳ .
- (۳۸) وريا عومەر ئەمىن ، پاشبەندەكان ، ((گۆڧارى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد)) ، ب ۱۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۶ ، ل ۱۸۲ - ۱۹۳ .
- (۳۹) وريا عومەر ئەمىن ، فۆنەتيك و فۆنۆلۆجى ، ((گۆڧارى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد)) ، ب ۲۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۹ ، ل ۲۳۹ - ۲۵۹ .
- (۴۰) وريا عومەر ئەمىن ، لە ياسا دەنگى يەكانى زمانى كوردى ، گۆڧارى ((پۆشنىپى نوى)) ، ژ ۱۳۸ ، بەغدا ، ۱۹۹۶ ، ل ۱۸ - ۲۱ .
- (۴۱) وريا عومەر ئەمىن ، ياساى دەرکەوتنى ((ر)) ، گۆڧارى ((پۆڧى كوردستان)) ، ژ ۷۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۶ ، ۱۹ - ۲۰ .
- (۴۲) وريا عومەر ئەمىن ، ياساينگى فۆنۆلۆجى ، گۆڧارى ((پۆڧى كوردستان)) ، ژ ۶۶ ، بەغدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۵۱ - ۵۲ .

نامه‌ی ماجستیر

(٤٣) طالب حسین علی ، فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده‌ی ناسان‌بوونی فۆنیمه‌کان له زاری سلیمانیدا ، نامه‌ی ماجستیر ، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ، کۆلیجی ئاداب ، هه‌ولیر ، ١٩٨٩ .

(٤٤) محمهد حسین عه‌لی زه‌هاوی ، گێرگرفتی نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفوییی عه‌ره‌بی (نامه‌ی ماجستیر) زانکۆی به‌غدا ، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئیبن روشد ، به‌غدا ، ١٩٩٩ .

به‌ زمانی عه‌ره‌بی

(٤٥) د. احمد مختار عمر ، دراسة الصوت اللغوی ، جامعة الكويت ، ١٩٧٦ .
(٤٦) د. خليل ابراهيم العطية ، في البحث الصوتی عند العرب ، بغداد ، ١٩٨٣ .

(٤٧) محمد علی الخولی ، دراسات اللغویة ، الرياض ، ١٩٨٢ .

به‌ زمانی ئینگلیزی

- (48) Adrian Akamajan , Richard A. Demess , Ann K. Frammer , Robert M. Harnish , Linguistics – ((An Introduction to language and Commination , London , 1995 .
- (49) Victoria Fromkin , Robert Rodman , An Introduction to language , printed in the ((united States of America)) , 1988 .

ملخص البحث

القوانين الصوتية للغة الكردية

كما ان البشرية كلها متساوية من الناحية الفيزيولوجية ومتغايرة من الناحية الشخصية ، كذلك وعلى النمط نفسه ، شأن جميع لغات العالم . فهي متشابهة في سيمائها العام ومع ذلك فان كل لغة تملك خصائصها وهي التي تميزها عن سواها من اللغات . أي ان لكل لغة قانونها الخاص وهي تتعامل مع الصوت والكلمة والجملة وفق ذلك القانون ، وذلك طبق النظام الذي يجري به التحدث في تلك اللغة .

وهكذا فان مهمة العالم اللغوي هي تحديد و إبراز قواعد اللغة ، ذلك ان اللغة نفسها تسير وفق نظام خاص ولها قوانينها الجاهزة المجسدة . وليست هنالك حاجة في المضمار الا إلى إلقاء الضوء على ذلك القانون .
واللغة الكردية أيضاً ، بوصفها لغة مستقلة لها هويتها المحددة ، تتعامل مع الصوت والكلمة والجملة طبقاً لقانونها وخصائصها . ولذلك فاننا نرى ان من الضروري ان تكون التحقيقات التي يجريها العالم اللغوي لاكتشاف وتحديد القوانين المعرفة للغة نابعة من أعماق تلك اللغة نفسها، ولسنا نقصد بهذا التحديد ان لا يستفيد من التحقيقات التي أجريت في اللغات الأخرى، فمن الجلي ان بإمكانه الاستفادة ليس من اللغات التي هي ولغته من عائلة لغوية واحدة او هي قريبة منها فحسب ؛ بل وحتى من اللغات البعيدة كذلك .

وفي ضوء هذه النظرة اتخذنا من نتائج فحول الكتاب الكرد حجة لنا في عملنا واقتبستنا منها النماذج المطلوبة واستفدنا من آراء وتوجهات محققي اللغة الكردية و التفتنا كذلك الى علم اللغة العام .

ومع انه جرى الاستفادة إلى حد ما من الجهود المختلفة والمتنوعة التي بذلها محققو اللغة الكردية ، في بعض وجوه وجوانب القوانين الصوتية للغة

الكردية ، حسب ما لكل منهم من طاقة ومقدرة في هذا المضمار ، وان مساعي العديد منهم مما يعتز بها و يهنأون عليها ، الا انه ، ومع كل ذلك ، هنالك الكثير من الوجوه غير المكتشفة المتعلقة بقواعد اللغة الكردية كما لم يميظ اللثام عنها بعد وهي بحاجة ماسة للعمل المستقل . ومن هذا المنطلق اريد ان اتحدث بصورة علمية دقيقة عن القوانين الصوتية للغة الكردية ، ملقية الضوء على جوانبها المستورة .

هذه الدراسة ، تجري وفق منهج التحليل الوصفي والتاريخي ومادتها من اللهجتين الكرمانجيتين الشمالية والجنوبية .

وتحتوي الرسالة على مقدمة و قسمين وخاتمة هي الاستنتاجات التي توصلنا اليها .

المقدمة عبارة عن بحث قصير حول الدراسة نفسها والدافع لاختيار هذا الموضوع ومنهج التحليل .

القسم الأول

رأينا من الضروري في القسم الاول ان نقوم بمراجعة الأعمال السابقة وتحليلها والكشف عن نواقصها والثغرات والأخطاء التي فيها ونصححها بالاعتماد على ما توصلنا اليه بنفسنا وبمواد اللغة الكردية وحسب اراء علماء اللغة . وبعد تشخيص الجوانب الايجابية والسلبية لاي نتاج من النتاجات المشار اليها في الدراسة ، ارتأينا الاستفادة منها لصالح دراستنا واغنائها والاعمال التي تحدثنا عنها في هذا الفضل هي اعمال توفيق وهبي ، طاهر صادق ، محمد امين هوراماني ، علاء الدين سجادي ، مسعود محمد ، د . عبد الرحمن معروف ، د . جمال نبز ، رؤوف پشدري ، فيصل مصطفى حاجي ، حسن قزلجي ، رعووف احمد آلاني ، محمد معروف فتاح ، لجنة اللغة الكردية في المجمع العلمي العراقي ، د . نسرین فخري ، طالب حسين علي ، وريا عمر ، امين ، محمد حسين علي الزهاوي ، د . محمد محوي وغيرهم .

الفصل الثاني :

الفصل الثاني في هذه الرسالة تحليل وحديث وايضاحات نظرية لجميع القوانين الصوتية التي تلاحظ في اللغة الكردية ، و على هذا الاساس حددنا ستة قوانين :

١- المماثلة في الاصوات .

٢- التصحيف .

٣- ظهور الصوت .

٤- الابدال .

٥- قلب المكان .

٦- انسجام الصوت و عدمه .

ثم تحدثنا عن هذه القوانين الواحدة تلو الأخرى ، و في بداية كل قانون حاولنا مستنديين على اسس علم اللغة و بالاعتماد على المصادر الانكليزية والعربية و الكردية و على آرائنا الخاصة و فهمنا ان نحلل جوهره و مفهومه . ثم تحدثنا بإسهاب و بالاعتماد على ما يكفي من مواد و مع الاتيان بالنماذج العديدة ان نكشف عن وضع و حالة كل من تلك القوانين الصوتية للغة (٥) د. ثموره حماسي
الدراسات و تباوه اسها .

الاستنتاجات :

و في استنتاجاتنا التي توصلنا اليها حاولنا ان نرسم صورة عامة لكل استنتاج من الاستنتاجات المبحوثة في قسمي الرسالة و نوضحها في نقاط محددة .

Abstract

“The phonetic rules in Kurdish language”

As all humanity equal from the physiological side, and different from the personal side, as well as the world's languages on the same style. They are similar in their general appearance, but in spite of that, each language has it's features that distinguishes it from the other language. That is to say, each language has it's special rule and it deals with sound, word, and sentence according to the system that we use in our conversation in this language.

And so the task of the linguistcian is to identify the grammar of language and appear them, that is the language itself has it's special system and it's perfect rules. There is no need here in this respect to focus on that rule.

The Kurdish language as an independent language also, it has identified identity, it deals with the sound, word and sentence according to it's rule and it's features. For this reason we see it is necessary to be the investigators that the Jinguistician do to discover and identify the rules that are defined the language must come from the depths of the language itself.

We don't mean in this identification that are the investigations which are made in other languages were un useful to him, but it is obvious that he can get a help not only from the languages which are and his language belong to the same linguistic family or near to it just, but also the languages which are far from it.

From this point of view, we take our base from the writings of the greatest Kurdish writers in our task and we draw from the important samples and profit from the opinions of investigators of the Kurdish language, also we look forward to the general linguistics.

In spite of we have a profit to some extent from the different efforts that the Kurdish investigators do in the respects of phonetic rules for our Kurdish language according to their abilities in this respect and we thank them for these efforts, but in spite of all that, there are many respects that are relate with the grammar of the Kurdish language not discover yet and they are in need to discover really.

From this point of view, I want to talk about the phonetic rules for the Kurdish language in a scientific and detail way by the focus on it's imported aspects.

This study is based upon the method of descriptive and historical analysis and it's material from the north – south Kurmanj dialects.

This study contains an introduction, two sections and end that is contains the conclusions that we reached to them.

An introduction is a short research about study itself, the motive beyond choosing this subject and the method of analysis.

The first section:

In the first section, we saw that it is necessary to make a review for the previous tasks, analyze them, search for decreases and errors in them and correct by depending upon our conclusions, the material of