

چهند باسیکی وردی زمانه‌وانی

کوردی

به‌رگی یه‌که‌م

عه‌بدوئلا حوسین ره‌سول

ئەركەكانى مۇرفىمى (۵) ئە زمانى كوردىدا

توئزىنە وەيەكى مۇرفۇسىنتاكسىيە

پروفىسۇر دكتور

عەبدوللا حوسىن رەسول

ئەم توئزىنە وەيە يەكەم جار ئە ژمارە (۱) ى گۇقارى (سابات) ى
بەشى كوردى كۆلىرى زمانى زانكۆى سە لا حەددىن ، بەھارى (۲۰۰۵)
لا پەرە (۳۸-۴۰) و دواتر ئە لا پەرە (۱۶) ى رۇژنامەى (ھەرىمى كوردستان) ،
ژمارە (۱۱۸) ، رۇژى پىنجشەممەى رىكەوتى ۱۹۹۷/۷/۲۴ ، بلاوكرائەتە وە .

﴿ئەركەكانى مۇرفىمى (۵) ئە زمانى كوردىدا﴾

ھەمو وشەيەك واتايەكى گشتىي فەرھەنگى ھەيە، بەلام زۆر جار ئەم واتايە بە پىي رەوتى ناخاوتن ئەگۆرى. واتا جۇراوجۇرەكانى زمان ھەنگىراون و ئە بەكارھىنانى جيا جيادا، وردە واتاكان دەرەكەون.

واتاي گشتىي مۇرفىمى (۵) ش نىشاندانى نزيكىيە، بەلام ئە رۇنانى جۇراوجۇردا، واتاي جيا جيا ئە بەخشى، كە ھەمويان گەردانكراوى چەمكى نزيكىن. وەك:

۱- نىشاندانى چەمكى نزيكى:

راناوى جياى كەسى سىيەمى تاك (ئەو/ئەم)ە، كە ھىمايە بۇ كەسىكى دورتر ئە كەسى يەكەم و دوەم، بەلام بەھوى خستتەسەرى مۇرفىمى (۵)، نزيكىتر ئەبىتتەو و چەمكى نزيكى ئە بەخشى:

— ئەو/ ئەم ھات. — ئەو/ ئەمە ھات.

ئەتوانرى، فرىزە ناويەكە فراوانتر بكرى:

— ئەو تابلۇمان ھەئبژارد. — ئەو تابلۇيەمان ھەئبژارد.

— پاسەوانەكە ئەو دزى گرت. — پاسەوانەكە ئەو دزى گرت.

۲- چەمكى بەستتەو:

ئەم مۇرفىمە ئەتوانى، دو وشە ئە يەك نزيك بكاتتەو و بە يەكيان بەستتەو:

— گون + گەنم — گولەگەنم، ميڭگ + سور — ميڭگەسور.

— گيل + پياو — گيلەپياو، شور + ژن — شورژن.

ھەرودھا ئەم مۇرفىمە ئەتوانى، دو بەشى رستە ئە يەك نزيك بكاتتەو و بە يەكيان

بەستتەو:

— ئەچم + ھەولير — ئەچمە ھەولير.

— بەردىكم ھاويشت + گومەكە — بەردىكم ھاويشتە گومەكە.

۳- چەمكى ناساندن (ەكە):

نىشانەى ناساندن، تاكە مۇرفىمىك نىيە، بەلكو ئە دو مۇرفىمى (۵) و ناويك

پىكھاتو:

فرىزى ناوى + مۇرفىمى نزيكى (۵) + دەنگىكى تاوبر (ك) + مۇرفىمى نزيكى (۵):-

۱- (۵) مۇرفىمى نزيكىيەكەم، ئەركى نزيكردنەو و دەستنىشانكردنى فرىزە ناويەكەى

ئە ئەستۇدايە. واتە؛ فرىزىكى ناوى ئەناو ھەمو فرىزە ناويەكانى تر، بۇ سەر شاشەى ميشك

نزيك ئەكاتەوۈ و لە پەردەى بىر تۆمارى ئەكا. بۇ نمونه، كه وترا: (كـورە هـات، شـوانە چـو، دزە گـيرا....)، ليرەدا، بە هۆى مۆرفىمى (ه)، كورپىك لەناو هەمو كوران، شوانپىك لەناو هەمو شوانان، يان دزىك لەناو هەمو دزان.... نزيك ئەكرىتەوۈ و لە مېشكى گويگردا تۆمار ئەكرى.

ب – (ه) مۆرفىمى نزيكىي دووم، جارىكى تر هەمان شت (فرىزە ناويهكه)، نزيك ئەكاتەوۈ و لە شوپىنى پاشەكەوتكردن و تۆماركردى دەرىنەهينىتەوۈ و ئەيخاتەوۈ سەر پەردەى بىرى گويگر، بۇ بەكاربردنى. (كورەكه / شوانەكه / دزەكه)، واتە؛ (ئەو كورە / شوانە / دزەى ئىمە ئەيزانىن).

ج – دەنگى (ك)، كه لە نيوان ئەو دو بزوينەدايه، ناوبرە و ئەركىكى دەنگسازىي هەيه، كه لەيهك دابرىنى دو بزوين و ئاسانىي گۆكردىيانە.

۴ – چەمكى كاتى ئىستا:

نزيكترىن كات، دەمى ناخاوتنە و پىي ئەوترى (كاتى ئىستا). كه بە مۆرفىمى (ه) ئامازەى بۇ كراوۈ. ئەم مۆرفىمە لەبەرئەوۈى بزوينىكى كورت و بىهيزە، كه بە تەنيا دەركەوۈى، بەتايىبەتى چونكه كار لە زمانى كورديدا، يا مۆرفىمى كاتى رابوردو (ا/ت/د/ى/و) يان لەگەلدايه، يا مۆرفىمى كاتى داھاتو (ئ/ئ). مۆرفىمى كاتى داھاتو (ئ/ئ) و مۆرفىمى كاتى ئىستا (ه / ئ)، جگە لە هەندى شوپىنى تر، بەردەوام بوارى بەتەنيا دەركەوتنىيان لە كاتىكدا ئەبى، كه راناوى لكاو لە ئاستى سەرەوۈدا دەرنەكەوۈى و وەك مۆرفىمى سفر (ئ) خۆى بنوئىنى. بۇ نمونه، لە رستەى هەوالدان:

{ فرىزى ناوى + رەگى چاوكى بون (ئ) + مۆرفىمى كاتى ئىستا (ه) + راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك (ئ) }

— پياو + ئ + ه + ئ ← پياوۈ.

— زيرەك + ئ + ه + ئ ← زيرەكە.

ئەوۈ لە بارىكدا، كه راناوى لكاو، كەسى سىيەمى تاك بى ه وەكو سفر (ئ) دەرنەكەوۈى، بەلام لە كەسەكانى تر، راناوى لكاو دەركەوۈى و لە روى دەنگسازىيەوۈ كار ئەكاتە سەر ئەو بزوينە كورته و ئەسوئ:

{ فرىزى ناوى + رەگى چاوكى بون (ئ) + مۆرفىمى كاتى ئىستا (ه) + راناوى لكاو (م/ى/ين/ن) }

— پياو + ئ + ئ + م/ى/ين/ن ← پياوۈ م/ى/ين/ن.

— زيرەك + ئ + ئ + م/ى/ين/ن ← زيرەكە م/ى/ين/ن.

۳- رابوردوی تەواو:

{ئاوئەئناوی کراو + مۆرفیمی کاتی ئیستا (ە) + راناوی لكاو}.

واتە؛ {رابوردوی سادە + مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو (و) + مۆرفیمی کاتی ئیستا + راناوی لكاو}.

واتە؛ {رەگ + مۆرفیمی کاتی رابوردو + مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو (و) + مۆرفیمی کاتی ئیستا + راناوی لكاو}.

— وەست + ا + و + ە + ە ← وەستاوە.

— بو + و + و + ە + ە ← بوو.

— مر + د + و + ە + ە ← مردو.

هەرودەها مۆرفیمی (ە)، رۆنانی نامرازی (ە+و+ە←و)ی دوپاتیش رۆلی خۆی ئەبینی، کە (و) مۆرفیمی دوریە و هیمایه بۆ جاری یەكەمی رودانی کارەكە و (ە)ی كۆتاییش هیمایه بۆ دواجاری رودانەكە، بەلام (ە)ی یەكەم، فریزە کاریهكە و هەردو جارەكە ی رودان كە ئە (و+ە←و)دا خۆی ئەنوینی، بەیەكەو ئەبەستیتەو.

— هاتم (و) هاتم ← هاتم + وە ← هاتم (ە+و) ← هاتمەو.

واتە؛ ئەركی مۆرفیمی (ە) یەكەم كە واتای نزیکى ئەدا، نزیكدنەو و بەستنەو هەردو جاری روداوەكەیه، پیشتر و ئیستا. ئەركی مۆرفیمی (و)، كە واتای دوری ئەدا، نامازەكردنە بۆ هەبونی پیشتری روداوەكە و ئەركی مۆرفیمی (ە)ی دوهم كە هەمان واتای نزیکى ئەدا، نامازەكردنە بۆ ئیستای روداوەكە یان جارە نزیكەكە ی روداوە كە دوبارە بووتەو.

ناومرۆك

لاپهړه

بابهت

پیشه کی

بهشی یه کهم : پیناسه ی رسته

بهشی دوهم : دارشتنی رسته

بهشی یه کهم : کار

جوړه کانی کار

یه کهم : رهگی کاری تینه پهړ

تینه پهړی بکه ری

تینه پهړی بهرکاری

دوهم : رهگی کاری تیپهړ

بهشی دوهم : پیویستییه کانی کار

۱/ پیویستییه سه ره کیه کانی کار

۱/ کات

ستونی کاتی رابوردو

یاسای رۆنانی کاری رابوردو

۱- رابوردوی ساده

۲- رابوردوی ته واو

۳- رابوردوی بهر دهوام

۴- رابوردوی دور

ستونی کاتی رانه بوردو

۱- نیستا

۲- داهاتو

۳- رانه بوردو

۲/ توخمه کان (راناوه لکاوه کان)

یه کهم: دقسته ی ریککتوتن

دوقم: دۆستۆنى خاوتنى
بەشى سىيەم: بەشە ناسەرەكىەكانى رستە
بەشى ضوارقم: رستە و بەشەكانى ناخاوتن
نەخشەى بەشەكانى رستە
نەجامەكان
سەر ضاوتەكان
ملخص البحث

رستە ۱

پيشەكى:

لەم چەرخەدا ھەر زانستىك زۆر لق و پۆپى لى ئەبىتەو و لە تواناي ھىچ مرقۇقكدا نىە، شارەزاي ھەمو زانستەكان بى، تەنانەت شارەزايى تاكە زانستىكىش بەتەواوى كاريكى ئاسان نىە، بۆيە، كاري زانا ئەوويە، پسپورى و تاييە تەمەندى لە لە زانستىك يان لقيكى پەيدا بكا. پسپورى و تاييە تەمەندىش لە زانستىك واتە، دۆزىنەووى كەرەسەكانى و لىكۆلئىنەوويان و دەرختنى چۆنيەتتى كاركردن و پەيوەندىي نىوانيان و توخمەكانى تر. لىكۆلئىنەووش بە زۆرى لە سى رەووە ئەكرى، مېژويى: واتە، چۆنيەتتى دروستبون و پەرەسەندنى كەرەسەكە. ئىستايى: واتە، چۆنيەتتى پىكھاتن و كاركردنى كەرەسەكان. بەراورد: واتە، بەرامبەر كردنى كەرەسە ھاوشىو و جياوازەكان و دەرختنى لايەنى لىكچون و جياوازيان.

لە كۇندا، فەيلەسوف تاكە كەسك بو كە شارەزايى لە ھەمو بوارە زانستىەكان ھەبو، چونكە زانستەكان ھىشتا چر و فراوان نەبون، ئەبى نكۆلئىش لەو نەكەين كە بەرھەمى فەيلەسوفەكان بو، زەمىنەيان بو سەرھەلدانى زانايان خوشكرد. بو نمونە، ئەفلاتون و ئەرستو لەو باوەرەدا بون، - سروشتى ھەستىپىكراو ديمەنىكى سەرىپى راستىە ھونەرئىەكانى بنچىنەبىيە، كە مرقۇق بە سەرنجدان تىيان ئەگا، بە پىچەوانە، ھىراقلىتس لەو باوەرە بو- ھىچ راستىيەكى بنچىنەبىيە لە ئارادا نىە و جىھان لە گۆرانىكى بەردەوام دايە (۱-۷۱)، كەواتە، ھەمو زانبارىيەك كاتىە و بەردەوام لە پىشكەوتندايە و ھەرگىز راستىيە تەواو

۱ لەم تولىژىنەوودا مەبەستمان لە رستە، رستەى سادەيە بەگشتى و سادەترىن رستەى كوردى بە تاييەتى. مەبەستىش لە سادەترىن رستەى كوردى، ئەو رستانەن كە لە شىووى وشەيەكدا دەرەكەون.

دهستناكهوى. بويه ناكري تويژهر دهستبهردارى بهرهمهكانى پيش خوى بى، وهك نيوتن نهئى: (نهگهر من له زانا مهزنهكانى پيش خوم پتر ببينم، هوى نهوهيه، من لهسهر شانى نهوان وهستاوم)، بو نهوهى- وهك هيراقليطس نهئى- (دوجار له روبريكددا ههنگاو نهنيين) (۷۰-۱).

له بهشى يهكهمدا: به پيناسه رسته لاي زمانهوانهكان نهچينهوه و ههئيانئهسهنگينين و له كوئايدا پيناسهيهكى نوى نهخهينهرو.
له بهشى دوهمدا: پيناسه نوويهكهى خومان شينهكهينهوه.
له بهشى سييهما: پيوستيه ناسهرهكهيهكانى رسته نهخهينهرو.
له بهشى چوارهدا: فراوانکردنى سادهترين رسته و گرنگى بهشهكانى ناخاوتن لهم روهوه باسكراوه.
له كوئايشدا: دهره نجام و سهرچاوهكان و كورتهى عهره بى و ئينگليزيش پيشكهشكراوه.

بهشى يهكهم — پيناسه رسته:—

زمان دياردهيهكى مروقايه تيه و ليكوئينهوه لهو سيسته مه كاريكى ناسان نيه، بويه زوربهى قوتابخانه زمانهوانيهكان پهنا نه به نه بهر ليكوئينهوه رسته لهبرى ناخاوتن، به لام چهمكى رسته چهمكى رون نيه و پيناسه كردنى كاريكى نهسته مه (۲-۲۸۲)، به تاييه تى پيناسه، چونكه پيناسه پوختهى دهره نجامى راستى نهو چهمكانه يه، كه ليكوئينهوه نه يگاتى. هيچ پيناسه يه كيش له سه دا سه د راست نيه. (۳-۱۰). دهستنيشان كردنى كه موكورپه كانى ههر پيناسه يه ك و هه وئدانى راست كردنه وه و پر كردنه وهى كه ليئه كانى ههر پيناسه يه ك ههنگاوئيك نهو زانسته به رهو پيشنه با.

نهركى زمانهوان دهستنيشان كردن و ليكوئينهوهى كه ره سه كانى زمانه. نهو كه رستانه ي بهرجه سته يين و نه توانرى بپيورين، وهك: دهنگه كان، وشه كان و رسته كان، دهره نجامى ليكوئينهوه كانيان راستتر و زانستيانه تر نه بى، به لام نهو كه رستانه ي بهرجه سته يى نين و يه كهى پيوانيان نيه، وهك: بير و چه مك و واتا، دهره نجامى ليكوئينهوه كه يان ريزه بى و نازانستى دهره چى. بويه، نهو پيناسه ي ريزمانى ديرين، كه پتر پشتيان به واتا به ستوه، له لايهن قوتابخانه زمانهوانيه كانى دواى خويان كه وتنه بهر ره خنه، بو نمونه، (رسته: زنجيره وشه يه كه بيروكه يه كى ته واو دهره خا) (۴-۵۷)، (رسته نه م ناخاوتنه يه له دوو وشه

يان پتر پەيدا ئەبى و مەبەستىك ئەدا بەدەستەو (۵-۱۱)، (رستە: كۆمە ئە ووشەيىكە كە بە شىۋەيەكى تايىەتى ريز دەكرىن، ھەموويان بەسەر يەكەو و اتايەكى تەواو دەبەخشن) (۶-۸). (پەيشا: ئەو چەند گوتتى كۆ دروستە مروف ل داويا وان راووستى، ژبەر كۆ داخووزى پىك تىنن) (۷-۲)، ئەو رەخنانەى لەم جۆرە پىناسانە ئەگىرىن، ئەو خالانە كۆنە كرىنەو: -

۱- پىناسەكان ھەمو رستەيەك ناگرنەو، ئەگەرچى رستەمان ھەيە، ئە پتر ئە وشەيەك پىكدى، بەلام رستەشمان ھەيە ئە تاكە وشەيەك پىكدى، وەك: ھات، چو، ئەتانىنمەو...

۲- نايان (واتا) يان (مەبەست) چىيە؟ چۆن ئە پىورى و چۆن پىناسە ئەكرى؟ جياوازى نىوان واتاي تەواو و ناتەواو چىيە؟ نايان دەستەواژەيەكى وەك: گۆلىكى جوان، شارى قەلا و منارە، گۆرانى شاعىرى سروشت و دەرون... ھتە. واتايان ھەيە، يان نا؟ رستەن يان نا؟ بۇ؟...

(أ) ئە ئەنجامى ئەم پىرسىار و كەموكورىيانە زمانەوانەكان كەلىنىكىيان ئەو پىناسانە دۆزىووتەو، ئەوئىش، نامازە نەكردنە بە بونى كار ئە رستەدا و ھەوئىياندا، كەلىنەكە پىركەنەو، ئەوئىش ھەنگاويك ئەو زانستەيان بىردە پىشەو، وەك، (بەو كۆمە ئە واژەيەكى كە بە كارى ئەھىنن، وە فرمانىكى لەتەكا ئەبىت و مەعنايەكى تەواو ئەبەخشى، ئەئرى: رستە) (۸-۱۵). (بەو كۆمە ئە وشەيەكى كە بەكار ئەھىنن و مەعنايەكى تەواو دەبەخشى و كارىكى تىدا دەبىت پىي دەگوترىت رستە) (۹-۴۴۵). (رستە: ئەو ناخافتنەيە، كە كارى تىدايە و واتايەكى تەواو ئەبەخشى) (۱۰-۳۰۱). (رستەى سادە: ئەو رستەيە كە تەنبا فرمانىكى تيا ھەيە و مەعنايەكى تەواوئىش ئەبەخشى) (۱۱-۴۸).

ھەرچەندە ئەو جۆرە پىناسانە مەرجى بونى كاريان خستەرو، بەلام گىرتى كۆمە ئە وشە و واتاي تەواو و دەرنەكەوتنى كار ئە ھەندى رستەدا ھەر ماىەو، دواى ھەستكردى زمانەوانەكان بەم كەموكورىيە، بەتايىەتى بە كارتىكردى قوتابخانەى ئەزمونگەرىي دەرونناسەكان (مدرسة علم النفس التجريبي) كە ھەوئى فەرامۆشكردى واتايان ئەدا، چونكە بە راي ئەوان (واتا ناكەويتە بەر شىكردەوئى وردى زانستىانە) (۲-۲۹۵)، و رستە برىتتە (لەو كاردانەوئى لاي گويگر دروست ئەبى) (۱۲-۱۳)، بەلام ئەم جۆرە پىناسەيە، زمانەوانى سودى لى نابىنى، چونكە نامازە بۇ كەرسەكانى رستە ناكە. ئەوئىش زەمىنەى بۇ زمانەوانەكان خوشكرد كە ئەو جۆرە چەمكەنە ئە پىناسەكانىيان پەردەپۆش بكن، وەك: (رستە شىۋەيەكى زمانى سەربەخويە) (۲-۲۸۸). (رستە ئەوئىش رۇنانى رستەسازى دروستى) (۱۳-۱۱۲)، بەوئىش گىرتەكە چارەسەر نەكرا، چونكە نەركى رستەسازى،

ليکۆئينهوهی کهرسهکانی رستهیه. زمانهوانه هاوچهرخهکان بو دۆزینهوهی هاوریکی له نیوان زمانهوانیی نوی و کهرسه پیکهینهرهکانی رسته، رویانکرده جۆریکی تر له پیناسه. وهك: (هه مو رستهیهك له سهردو بنچینه دادهمهزری بهشی یهکه میان پیی دهگوتری (نیهاد) بهشی دوه میان پیی دهگوتری گوزاره.) (۱۴-۲۴). (رسته نهو پیکهاتهیه که به لای کهمهوه له بکهرو کاریکی ریکهوتو پیکهاتوه) (۱۵-۹۶). (رسته پیکهاتوه له پالدهرو پالدهراو) (۲-۲۸۸)، (رستهی نهفره نهو رستهیه دهگریتهوه که تهنی له بهشهکانی سهرهکی رسته سهرکار (نیهاد Subject) وه (گوزاره Predicate) پیک دی) (۱۶-۱۲۵).

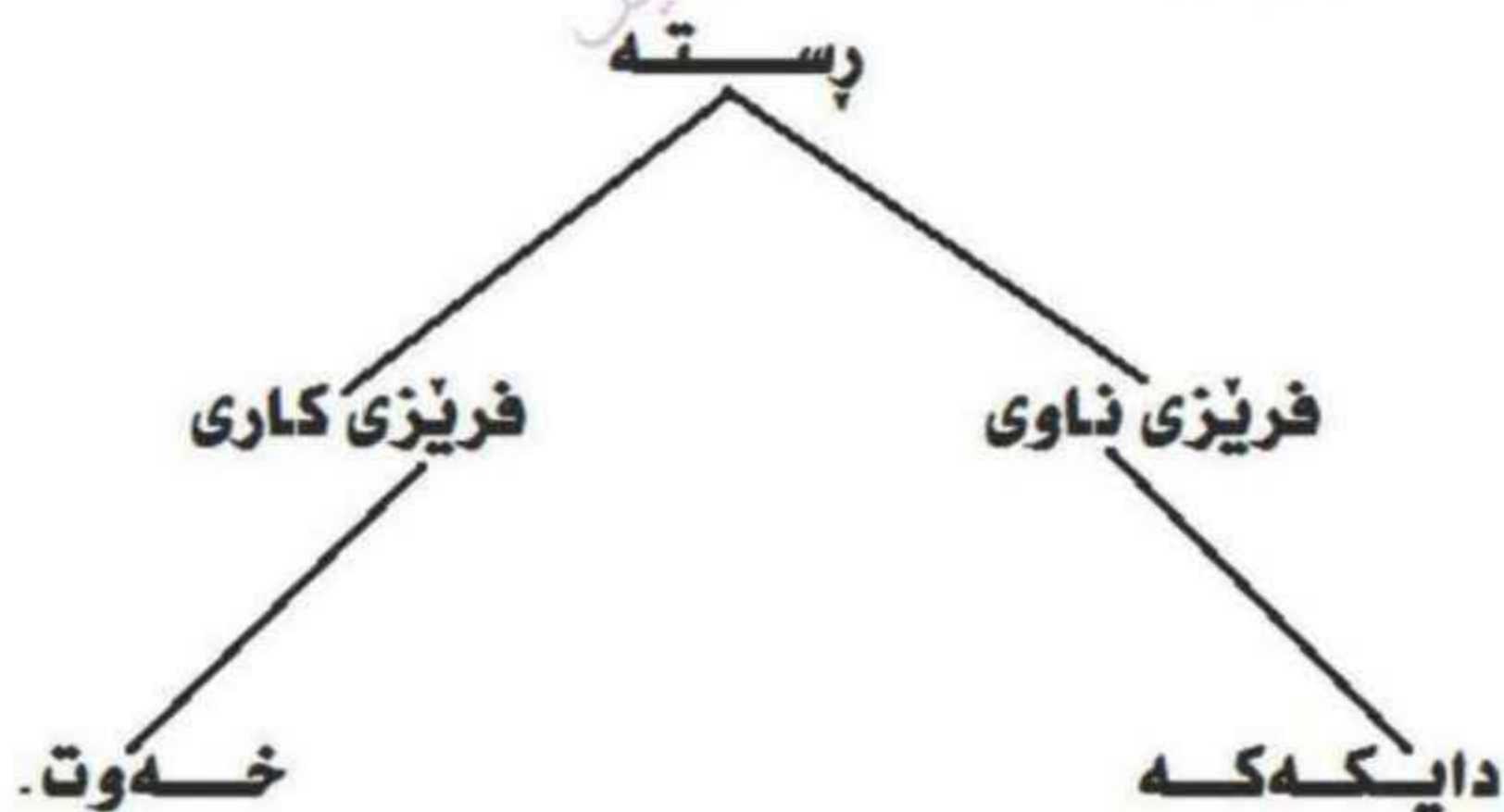
نهم جۆره پیناسانه، نهگهرچی ههندی گرفتیان چارهکرد، وهك: فهرامۆشکردنی واتا و ناماژهکردن بو پیکهاتهکانی رسته، بهلام ههندی گرفتیی لاههکیان نایهوه، وهك:

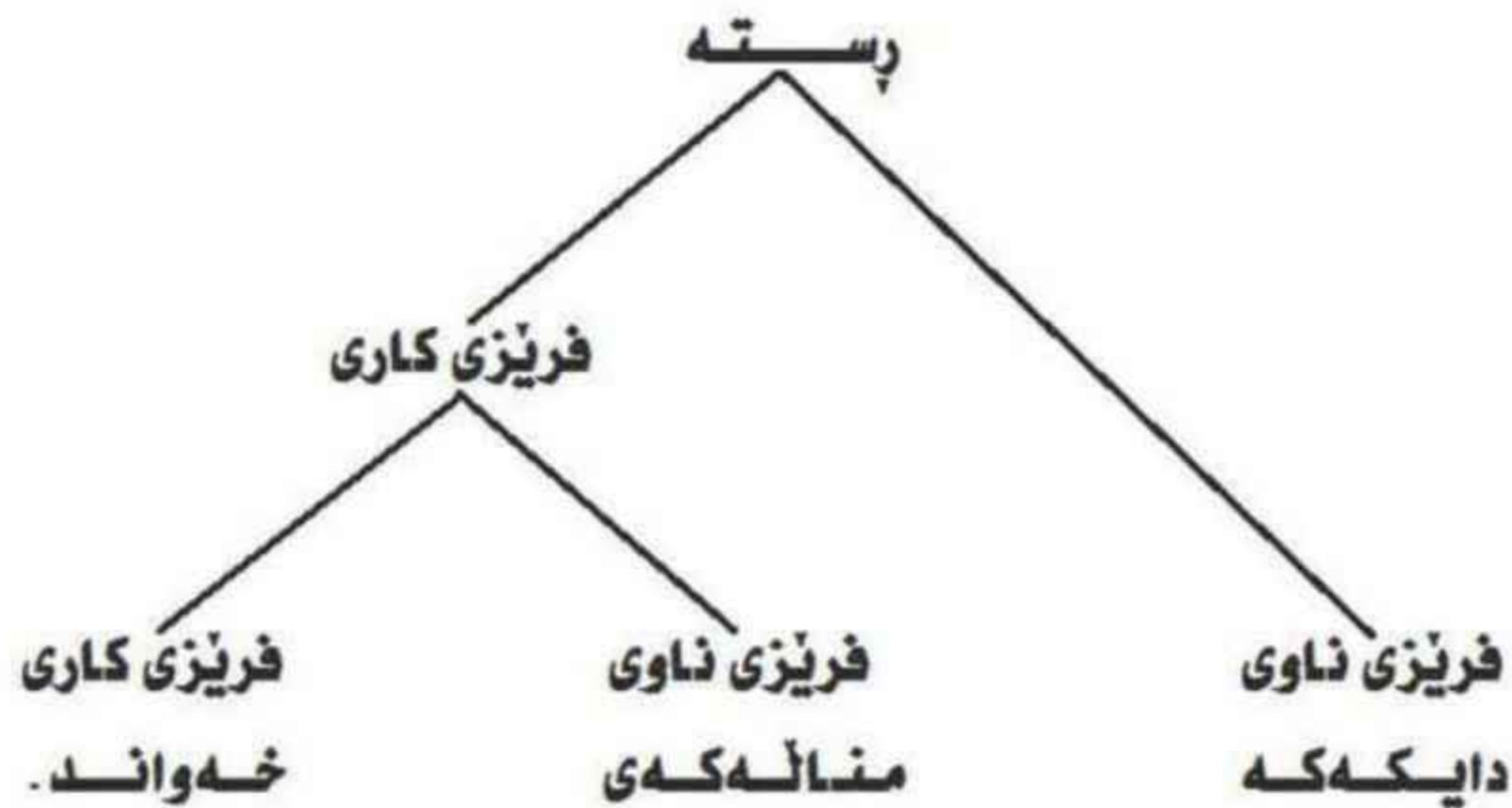
۱- نایا لهم رستانهدا (کوردم، مامۆستاین، جوانن، ...) کامه فریزی ناویه (نیهاد) و کامه فریزی کاریه (گوزاره)؟

۲- نهگهر له رستهی (دایکهکه خهوت)، (دایکهکه) فریزی ناوی (نیهاد) بی، و (خهوت) فریزی کاری (گوزاره) بی، نایا له رستهی (دایکهکه مندالهکهی خهواند) دا، (مندالهکه) چیه؟

بو چارهسهری نهم گرفته دو ریگاچارهیان دانا:-

۱- بهرکاریان دایه پال بهشه فریزی کاری (گوزاره) (۱۷-۷۴):





۲- له بری دابه شکردنی دوانی، دابه شکردنی سیانیش سه ریبه لدا (۱۷-۷۵):-



به وهش گرافته کان بنه بر نه بون، چونکه :-

۱- هه ندی رسته جگه له بکهرو بهرکار و کار، بهرکاری ناراسته وخو و ناوه لئاو و دیارخهر و ناوه لکاری کات و شوین و چوئیه تی و ... هتد. تی نه که وی.

۲- هه ندی رسته له کوردیدا له تاکه وشه یه ک پیکدین و هه مو که ره سه پیکهینه ره کانی رسته یان تیدایه، وهک: چو، نایی، هه یه، نه گه ریینه وه، ... هتد. جگه له مهش له هه ندی رسته دا ته نیا فریزی ناوی (بکهرو/ بهرکار) له ناستی سه ره وه (Surface Structure) دهرده که وی، وهک: (پ: کی نانی خوار؟ و: نازاد.) (پ: نازاد چی خوار؟ و: نان، ... هتد.)

بو پرکردنه وهی نه و که لینانه و دوزینه وهی ریگه چاره یه کی گونجاو، پیناسه یه ک نه خه یینه رو که هه مو که ره سه پیکهینه ره کانی رسته نه گریته خوئی و هه مو راستیه زانستیه کانی زمانه وانی ره چاونه کا: (رسته: بریتیه له ره گی کار و پیویستیه کانی).

بەشى دوھم — دارشتنى رستە ۲:

بۇ شىكردنەۋەى ھەر پىناسەيەك، ئەبى، يەك بە يەك وشەكانى ئەو پىناسەيە ھەئبەنگىنن. ئە پىناسەى (رستە: برىتتە ئە رەگى كار و پىويستتەكانى). رستە دابەشى دو بەش ئەكەين، كە يەكەمىيان: رەگى كار و دوھمىيان: پىويستتەكانى رەگى كارە.

بەندى يەكەم — رەگى كار:

مەبەست ئە (كار) رەگى كارە. (رەگى كارىش: برىتتە ئەو مۇرپىمەى گۇرانكارىيەك دەرەخا). رەگى كار، سەرچاۋەى ھەمو رۇنانەكانى كارە و ھەمو كارىكىش تەنبا يەك رەگى ھەيە ۳، كە برىتتە ئەو چاۋگەى، (ن)ى چاۋگ و مۇرپىمەى كاتى رابوردو (پىتەكەى پىش نونى چاۋگ)ى لى كرتاۋە:

رەگ = چاۋگ - (نونى چاۋگ + مۇرپىمەى كاتى رابوردو)

واتە: چاۋگ = رەگ + مۇرپىمەى كاتى رابوردو + نونى چاۋگ

رەگى كارىش مۇرپىمەىكى بەندە و تەۋەرەى سەرەكىى رستەيە و ھەمو مۇرپىمەى و وشەكانى تر بە پىى پىويست بە دەۋرى رەگى كاردا ئە خولتتەۋە.

جۇرەكانى كار:

رەگى كار، ئەو مۇرپىمەىيە كە چەمكى رۇداۋىك ئەبەخشى. واتە: واتى خودى كارەكە (رۇداۋەكە)، تەنبا بۇ رەگى كار ئەگەرپىتتەۋە. ھەر چەمكىكى تر ئە ناو فۇرمى كاردا ھەبى، ۋەك: (كات، كەس، دوپاتى، تىپەراندن، فەرماندان، بكەرنادىيارى، ناكردن، ناۋەئناۋى كراۋ، ... ھتد) ئەگەرپىتتەۋە بۇ بونى مۇرپىمەى تايىت بەو چەمكە.

رەگى كارەكانىش ئەناۋ خۇياندا دو جۇرن:-

يەكەم: رەگى كارى تىنە پەر:

ئەو رەگەيە، تەنبا توخمىك (كەس / شت) ۋەرنەگرى، ئەو توخمە ئەگەر بە خواست و ئارەزوى خۇى كارەكە ئە نجام بدا، ئەبىتتە بكەر، بەلام ئەگەر كارەكە بەسەرى دابى و خۇى ئە نجامى ئەدا ئەبىتتە بەركار، كەواتە تىنە پەر دو جۇرە:

۲ ئەم توپىزىنەۋەيەدا باسى رستەى ناسادە (لىكدرائ و تىكەن) ناكەين، بۇيە، مەبەست تەنبا رستەى سادەيە.

۳ زمانەۋانىي دىرىن، بە ھەئە دو رەگىيان بۇ كار دەستنىشان كرده: رەگى رابوردو و رەگى داھاتو (رانەبوردو)، كە ئە راستىدا، كار تەنبا يەك رەگى ھەيە و ئەو گۇرانكارىانەى كە ئە رانەبوردو بەسەر رەگى كاردا دىن، يان وشەسازىن، ۋەك: (ناردن - نار - نىر، شاردنەۋە - شار - شىر، ژماردن - ژمار - ژمىر)، يان دەنگسازى ۋەك: (كوشتن - كوش - كوژ، خواستن - خواس - خواز، نوستن - نوس - نوز)، يان ھەردوكىيان ۋەك: (ناشتن - ناش - نىژ، رشتن - رش - رىژ، گواستن - گواس - گوىز).

۱- تینە پەرى بکەرى:-

ئەو کارەيە، كە بکەرى ھەيە. واتە، تەنيا توخمىكى ھەيە و توخمەكە بەخواست و ئارەزوى خوى كارەكە ئەكا. ئەتوانى، بيكا، يان ئەيكا، يان ھەرنەبى، ئەتوانى، پيش و دواى بخا. ئەم جورە كارانەدا بىر بۇ بەركار ناچى. ئەمەش لە ئەنجامى ئەوھەيە كە بەركار ئە خودى بکەردا تواوھتەوھ.

ئەم جورە كارانەدا تيبينى دو سەرنج ئەكرى:-

ا/ دەرەنجامى كارەكە ئە بەرژەوھندىي توخمى (بکەر)ە، بۇيە ئارەزوى ئەنجامدانى ئەكا.
ب/ ريزەي چاوكە (ا)بيەكان ئە تينە پەرى بکەرى كەمترە ئە چاوكەكانى ترى (ى، ت، د، و)يى، ئەگەر بەراوردى بکەين ئەگەل جورى دوھم (تينە پەرى بەركارى). وەك ئەم نمونانەدا دەرەكەوى (رۇيشتن، چون، دانىشتن، چەقین، ھەل/ را/ وھ/ ستان، خەوتن، نوستن، وھپين، فرين، سورانەوھ، پارانەوھ، جولانەوھ، جەنگان، تۇران، خولانەوھ، ...ھتد)

۲- تینە پەرى بەركارى:-

ئەو کارەيە كە بەركارى ھەيە و بکەرى نيە. واتە، ئە روى ريزمانیەوھ مۇرفيميك نيە، ئامازە بۇ (بکەر) بكا. ئەشى، ئە روى ژيربيژيەوھ (منطق) ليكدانەوھى بۇ بکرى و بوترى (ھيچ كاريك ئە خۇيەوھ رونادا)، بەلام ئەمە ئەركى زمانەوان نيە، چونكە ئەگەر وابى، بابەتەكە ئە رستەسازى دەرەچى و ھەمو ناويك ئەبیتە كاريك بۇ بکەرىكى پيش خوى و ناو ئە ئارادا نامينى (۱۹-۲۶۸). ئەبەرئەوھى بکەرى ئەو جورە كارانە سروشته، يا ھو (وسيلة)يە، يان ناميرە (۲۰-۲۴)...ھتد، بىرت بۇ بکەر ناچى. وەك: (كەوتن، خزین، پشكوتن، بارين، تەقین، رزين، كۆكين، پژمین، مردن، شكان، رژان، سوتان، دران، پسان، خنكان، بران، ترسان، كرتان، رمان، تكان، تاسان، بزركان، ترشان، قلیشان، روخان، پچران، دامركان، توانەوھ، كوژانەوھ، روتانەوھ، تالانەوھ، زان، بۇرژان، پژان، خوسان، فەوتان، ...ھتد).

ئەم جورە كارانەدا، تيبينى دو سەرنجى پيچەوانەى جورى يەكەم ئەكرى:-

ا/ دەرەنجامى كارەكە ئە بەرژەوھندىي توخمەكە (بەركار)دا نيە، بۇيە ئارەزوى ئەنجامدانى كارەكە ناكا.

ب/ ريزەي چاوكە (ا)بيەكان زۆرە، تەنانەت زۆربەى چاوكە ئەلفيە تينە پەرىكان ئەگریتەوھ..

۴ ئەركى زمانەوان: دەستيشانکردنى كەرستەكانى زمان و ليكۆئینەوھيانە، ليكۆئینەوھكەش چ ميژويى بن، چ ئیستايى (وصفى) و چ بەراوردى.

کاره تینه په پره کانیښ بکه ری بی، یا بهرکاری، ته نیا دهسته راناوی ریکه وتن (م، ی، Ø، ین، ن، ن) وهره گرن. له تینه په ری بکه ری، نه بن به بکه ر (هاتم، چوی، دانیشتا، هه ئساین، توران، ...) و له تینه په ری بهرکاری، نه بن به بهرکار (سوتام، کهوتی، مرد، Ø، شکاین، ترسان، ...).

دوم — په گی کاری تیپه ر:

نه و په گه یه، که نامازه بو روداویک نه کا، که نه بی دو توخم به شداری بکه ن بو نه نجامدانی کاره که: یه که میان — به خواست و ناروزوی خوی کاره که نه بابا په ریوه، دهسه لاتی به سه ر توخمی دوه مدا نه روا و کاره که ی به سه ردا نه هیئی، نه بیته (بکه ری) کاره که، به لام توخمی دوم — دهسه لاتی به سه ر بودانی کاره که ناروا و کاره که به خواست و ناروزوی نه و ناچی به ریوه و که توه ته ژیر دهسه لاتی توخمی یه که م و کاره که ی به سه ردا نه هیئی، نه بیته (بهرکار). وهک له (نوسین، کیلان، کوشتن، گرتن، کردن، سوتاندن، ...) له کاری تیپه ردا، نه گهر رانه بودو بی، دهسته راناوی خاوه نی (م، ت، ی، مان، تان، یان) نه بن به بهرکار و نه که ونه پیش په گی کار، دهسته ی ریکه وتنیښ (م، ی، Ø، ین، ن، ن) نه که ونه دوا ی په گی کار و نه بن به بکه ر. وهک (نه یکر، نه تنوسی، نه یانکوژن، نه مانبین، نه تانبه ین، ...)، به لام نه گهر کاره که رابوردو بی و پیشگری نه بی، هردو دهسته که نه که ونه دوا ی په گی کار و دهسته ی ریکه وتن له پیش دهسته ی خاوه نی دی و نه بیته بهرکار، به لام دهسته ی خاوه نی له کوتایی دی و نه بیته بکه ر. وهک (گرتمت، خواردی، خواردنی، ...) له هندی شیوه ناخاوتنیښدا، هردوکیان له دهسته ی خاوه نی وهرده گیرین، وهک: (گرتمانی، بینیتمان، بینیمان، ...).

به کورتی: دو جور کارمان هه یه:

— یان یهک توخم وهره نه گری و کاره که پیی نه وتری (تینه په ر). نه گهر توخمه که خوی کاره که نه نجام بدا، نه بیته بکه ر و به کاره که ش نه وتری (تینه په ری بکه ری)، وهک: (هه رییم هات، هوزان چو، هاوار دانیشت، هه ئویه که فری، هه ژاره که خهوت، ...)، نه گهر توخمه که ش خوی کاره که نه نجام نه دا و به سه رییدا بی، نه بیته بهرکار و به کاره که ش نه وتری (تینه په ری بهرکاری)، وهک: (هیژا سوتا، هیقی خنکا، هیوا کهوت، هیمن مرد، هیر شه که شکا، هه وینه که رژا، هه ناسه ی برا، هه وساری پسا، ... هتد).

ه وهک له هندی ناخیوه ری ناوچه ی که رمیان ده بیسری.

— يان دو توخم وەرەگرى و پىي نەوترى (تېپەر). دو توخمەكەش يەككىيان، كارەكە نە نجام نەدا و نەبىتە بکەر، دوهميان، كارەكەى بەسەردا دى و نەبىتە بەرکار. وەك: (هەریم هەئویەكەى فراند. هیژا هیرشەكەى شكاند. هیقى هەوینەكەى رژاند. هیوا هیمنى كوشت. هەتاو هۆزانەكەى خویندەو. هۆنراو هاوارى سەرخست...).

بەندى دوهم — پىویستیهكانى كار:

مەبەست نە پىویستیهكانى كار، جگە نە رەگى كارەكە، كە خوى مۇرفىمىكى بەندى سەرەكى و تەوهرىه و بەپىي جۆر و مەبەست، پىویستیهكانى دەستنىشانەكا، هەمو پىكەینەرەكانى تری رسته، بریتین نە پىویستیهكانى رەگى كار. پىویستیهكانى رەگى كاریش دو جۆرن:

1/ پىویستیه سەرەكیهكانى رەگى كار:—

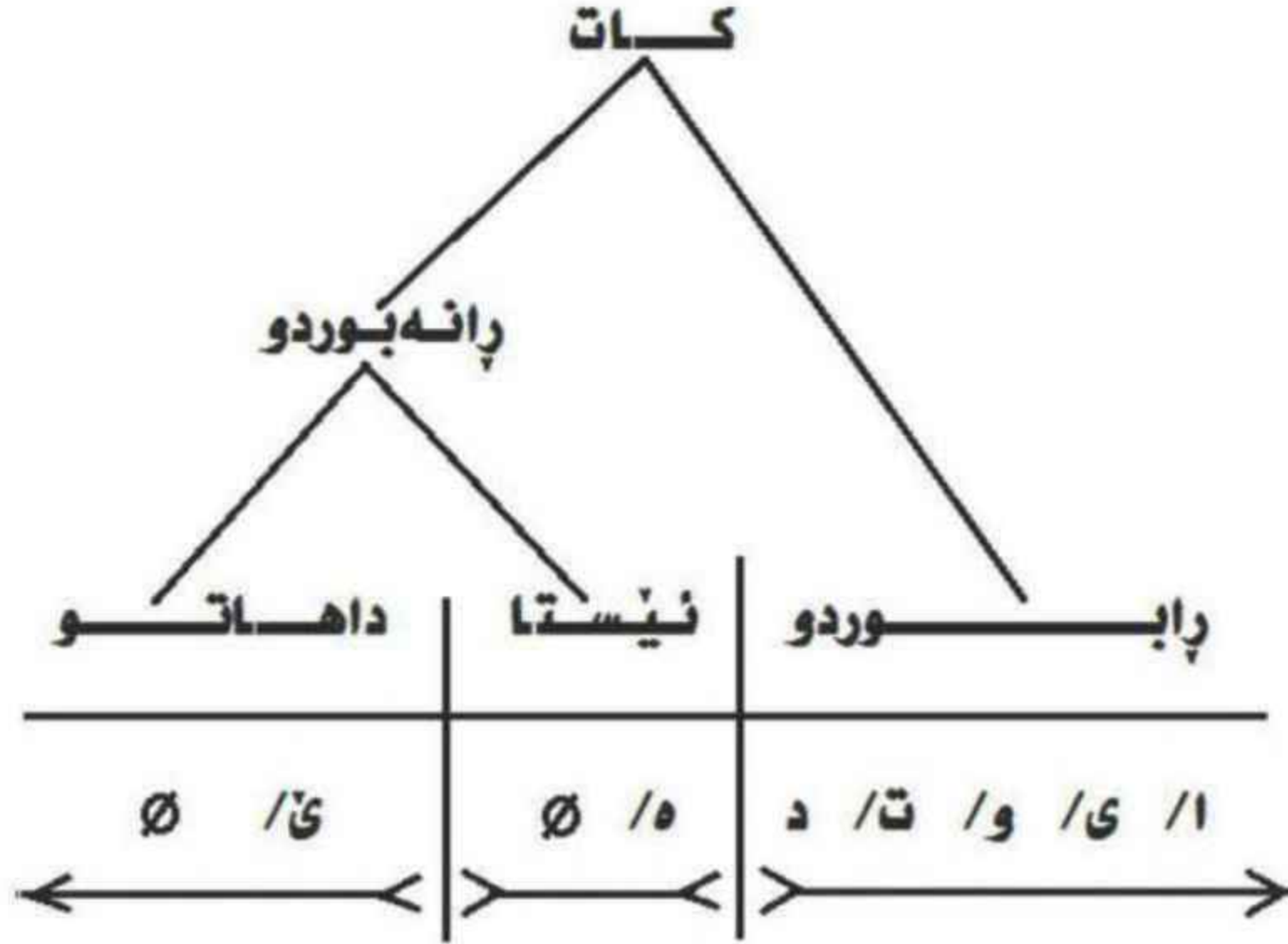
بریتین، نەو مۇرفىمانەى كە ناتوانرى، دەستبەردارىان بین و نە رستهدا لایانبدەین. نەبەرئەو رەگى كار ناوى گۆرانكارىه و گۆرانكارىش واتە، گۆرانى توخمىك يان زۆرتەر نە كاتىكى دياركراودا. كەواتە، پىویست بە مۇرفىمەكانى كات و مۇرفىمى توخمەكان (راناو لكاوكان) هەیه:

مۇرفىمەكانى كات:— نە رستهدا نەتوانرى، كاتى تايبەتى، بەهوى ناوئكارەكانى كات، كوتومت زۆر بەوردى دەستنىشان بکرى، وەك: (دوینى بەيانى نەگەل خۆرەلات هاتم. سبەى بەيانى نەگەل خۆرەلات دیم.) نەگەل نەوهدا نەبى، بەشپوویەكى گشتى كاتى روداى كارەكە بەهوى مۇرفىمەكانى كات دەستنىشان بکرى. بۇ نمونە: ناتوانین بلىین: (دوینى بەيانى نەگەل خۆرەلات دیم). نەوهدش وایكردو، بتوانین دەستبەردارى كاتە تايبەتیهكان بین و بە زۆرى مۇرفىمەكانى كات بۇ چەمكى گشتى كات بەكاربىنین، چونكە بواری رودانى كارەكە نەگەل مۇرفىمەكانى كات پتره (فراوان تره)، هەروها مۇرفىمەكانى كات، كەرەسەى بچوكتەر و ناسانتر و مۇرفىمى بەندن بەرەگى كارەو.

بەگشتى دو جۆر كات نە نارادا هەن: رابوردو و رانەبوردو.

رانەبوردو دابەش نەبى بۇ ئیستا و داهاو. بۇ هەر یەكەشیان مۇرفىمى تايبەت هەن،

وەك نەم هیلكارىهەدا دەرەكەوى:—



♣ بوارى رودانى كاتى ئىستا، تهنيا دەمى ناخاوتنه.

♣ بوارى رودانى كاتى رابه وردو، پيش دەمى ناخاوتنه تاكو بىپايان.

♣ بوارى رودانى كاتى داهاتوش، دواى دەمى ناخاوتنه تاكو بىپايان.

مۆرفيمه كانى كاتى رابه وردو ئەمانەن: (ا، ي، و، ت، د، ۶). مۆرفيمى كاتى ئىستا (ه) يە، ئەگەر دەرئەكەوى، ئەبى بە سفر (∅). مۆرفيمى كاتى داهاتو (ئ) يە، ئەگەر دەرئەكەوى، ئەبى بە سفر (∅) :-

ژ	رانه بوردو	
	داهاتو	ئىستا
۱	جوان بـ ∅	جوان ∅ ∅
	م	م
	جوان بـ ∅	جوان ∅ ∅
	ى	ى
	جوان بـ ∅	جوان ∅ ه
	∅	∅
۲	مرد ∅	(ئ/د) هـ مـ رـ ئ
		∅
۳	سوتان	(ئ/د) هـ سوت ئ

۶ ئە دىيالىكتى ژورودا، چاوكى (د) ي نيه، واته، له برى (د)، مۆرفيمى كاتى رابه وردو سفره (∅). وهك، (كر، بر، مر، خار،)، هه ندى چاوكى (د) يش ئەبن به (ت) ي. وهك (ناردن ← هئارتن، سپاردن ← سپارتن).

۷ ئەم پىنج مۆرفونيمه پيشيان ئەوترى (نیشانە كانى چاوك).

	ين		
۴	كوشتۈي (ن / ن / ين / Ø / م / ي / ن) = {ب (رەگى چاۋگى (بون) + مۇرپىمى كاتى رابوردو (و) ۸ + راناۋى لكاۋى دەستەي رېككەوتن ۹ (بەركار)}	كوشتۈي	(ن / د) ە ي ك و ژ ئ Ø
۵	گرتەمت (ن / د) ە م گ ر Ø ئ	گرتەمت	

شېكردنەۋەكان :-

ستونى كاتى رابوردو:

- ۱- بو(م / ي / ن / Ø / ين / ن / ن) = {ب (رەگى چاۋگى (بون) + مۇرپىمى كاتى رابوردو (و) ۸ + راناۋى لكاۋى دەستەي رېككەوتن ۹ (بەركار)} .
- ۲- مرد Ø = {مر (رەگى چاۋگى (مردن) + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (Ø) راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەركار)} .
- ۳- سوتان = {سو (رەگى چاۋگى (سوتان) + (ا) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن) راناۋى لكاۋى كەسى دوھم و سىيەمى كو ئە دەستەي رېككەوتن (بەركار)} .
- ۴- كوشتى = {كوش (رەگى چاۋگى (كوشتن) + (ت) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (Ø) سفر راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەركار) + (ي) راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك ئە دەستەي خاۋەنى (بەركار)} .
- ۵- نوسيت = {نوس (رەگى چاۋگى (نوسين) + (ي) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (Ø) سفر راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك ئە دەستەي رېككەوتن (بەركار) + (ت) راناۋى لكاۋى كەسى دوھمى تاك ئە دەستەي خاۋەنى (بەركار)} .

ياساى رۇنانى كاتەكانى رابوردو:

بەر لە ھەمو شتيك، ئەبى ئەۋە بزائين، كە ھەمو كاريك ئە كورديدا چ رابوردو بى، يا رانەبوردو، رستەيە، چونكە ئەتوانى بە تەنيا دەرکەۋى. جگە ئە كارى رابوردوى سادە، بەمەرچى بەر و بەركار بە ئاشكرا ئەگەئيدا ھاتبن، ۋەك: (نازاد نانى خوارد)، بەلام ئەگەر بەر و بەركار بە ئاشكرا دەرئەكەوتن، ئەبن بە راناۋى لكاۋ و كارەكەش ئەبیتە رستە، چونكە پىۋىستىەكانى خوى تەۋاۋ ئەكا و رستەكە ئەبیتە: خوارد Ø ي = (خوار) رەگى چاۋگى

۸ ئە دىيالىكتى سەرو و خوارودا، مۇرپىمى (و) كاتى رابوردو ئەبى بە (ي)، ۋەك: (بون - بين، چون - چين، دروون - درووين، گروون - گروين، ...)

۹ راناۋە لكاۋەكان ئە دەستەي رېككەوتن، برىتتىن ئە (م، ي، Ø، ين، ن، ن)، راناۋە لكاۋەكانىش ئە دەستەي خاۋەنى، برىتتىن ئە (م، ت، ي، مان، تان، يان).

(خواردن) + (د) مؤرفيمى كاتى رابوردو + سفر (Ø) راناوى لكاوى كهسى سييهى تاك له دهستهى ريككهوتن (بهركار) + (ى) راناوى لكاوى كهسى سييهى تاك له دهستهى خاوهنى (بكهه).

ليزهدا، به زورى نمونه لهه رستانه نههينينهوه كه له شيوهى وشه دهرهكهون، چونكه ههچهنده له دهربريندا ناسانن، بهلام له روناندا نالوزن.

۱- رابوردوى ساده / (پوت):

(أ) له كارى تينه پههري بكهريدا:

رهگى كار+مؤرفيمى رابوردو+راناوى ريككهوتن (بكهه).

وهست + ا + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = وهستام

خهوت + ت + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = خهوتى

فر + ي + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = فرى Ø

چ + و + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = چوين

(ب) له كارى تينه پههري بهركاريدا:

رهگى كار+مؤرفيمى رابوردو+راناوى ريككهوتن (بهركار)

سوت + ا + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = سوتام

كهوت + ت + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = كهوتى

خز + ي + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = خزى Ø

ب + و + (م / ي / Ø / ين / ن / ن) = بوين

(ج) له كارى تينه پههريدا:

رهگى كار + مؤرفيمى رابوردو + راناوى ريككهوتن (بهركار) + راناوى خاوهنى (بكهه)

كيلا + ا + سفر Ø + م = كيلا Ø م

كوش + ت + م + ت = كوشتمت

كر + ي + Ø + يان = كرى Ø يان

درو + و + Ø + ي = دروو Ø ي

خوار + د + م + يان = خواردميان

۲- رابوردوى تهواو:-

(أ) له كارى تينه پههري بكهريدا:

{ ئاوه ئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) ۱۰ مۇرپىمى ئاوه ئناوى كراو } +
مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رىككه وتن (بكه رى).

وهست + ا + و + Ø + م = وهستاوØم

نوس + ت + و + Ø + ي = نوستوØى

فر + ي + و + ه + Ø = فرپوهØ

چو + و + و + Ø + ين = چووØين

(ب) له كارى تىنه په رى بهر كاريدا :

{ ئاوه ئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) مۇرپىمى ئاوه ئناوى كراو } +
مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رىككه وتن (بهر كارى).

ترس + ا + و + Ø + م = ترساوØم

كهو + ت + و + Ø + ي = كهوتوØى

رز + ي + و + ه + Ø = رزيوهØ

مر + د + و + Ø + ن = مردوØن

ئيره دا تىيىنى نه وه نه كرى: نه گهر راناو ده ركه وى، (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا ده رناكه وى،
ته نيا له كهسى سىيهمى تاكى ده سته رىككه وتن، راناو سفره و ده رناكه وى.

(ج) له كارى تىپه ردا :

{ ئاوه ئناوى كراو = رهگى كار + مۇرپىمى رابورد + (و) مۇرپىمى ئاوه ئناوى كراو } +
راناوى خاوه نى (بكه رى) + (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناوى رىككه وتن (بهر كار).

هين + ا + و + م + ه + Ø = هيناومهØ

گر + ت + و + ت + ه + Ø = گرتوتهØ

بر + ي + و + يان + Ø + ن = بريويانØن

۳- رابوردوى بهر دهوام :

(أ) له كارى تىنه په رى بكه ريدا :

{ د/ن } (ه) مۇرپىمى كاتى ئىستا + رهگى كار + مۇرپىمى رابوردو + راناوى رىككه وتن
(بكه ر)

{ د/ن } (ه) + گه ر + ا + م = نه گه رام / ده گه رام

{ د/ن } (ه) + سره و + ت + ي = نه سره وتين / ده سره وتين

۱۰ له هه ندى ناوچه (سوران ، ژورو، ...) (ي) له برى (و) به كاردى.

پيـ {د/ئ} (ه) + كهـ + يـ + ن = پيـ (ئەكەنين / دەكەنين)

(ب) ئەكارى تىنە پەرى بەركاریدا :

{د/ئ} (ه) مۆرفىمى كاتى ئىستا + رەگى كار + مۆرفىمى رابوردو + راناوى رېككەوتن
(بەركار)

{د/ئ} (ه) + شك + ا + ين = ئەشكايىن / دەشكايىن

{د/ئ} (ه) + تەق + ي + 0 = ئەتەقى / دەتەقى

{د/ئ} (ه) + مر + د + ي = ئەمردى / دەمردى

(ج) ئەكارى تىپەردا :

{د/ئ} (ه) مۆرفىمى كاتى ئىستا + راناوى خاوەنى (بەرى) + رەگ + مۆرفىمى رابوردو +
راناوى رېككەوتن (بەركار).

{د/ئ} (ه) + مان + خوار + د + ن = ئەمانخواردن

{د/ئ} (ه) + ي + كيش + ا + 0 = ئەيكيشا 0

{د/ئ} (ه) + تان + گر + ت + ين = ئەتانگرتىن

{د/ئ} (ه) + ت + نوس + ي + ي = ئەتانوسىي

ئىرەدا، ئەبى چۆنىەتى نوسىنى چاۋگە (ى) يەكان رەچاوبكرى. كاتى بەركارەكە
كەسى دوەمى تاك، يان يەكەمى كۆبى، ئەبى بە دو (يى) بنوسرىن، بۇ ئەوۋى ئەگەل
راناۋى رېككەل ئەبن، وەك :

راناۋى رېككەوتن	رابوردوى بەردەوام
تۆئەو ئەنوسى - ئەينوسى	ئەو تۆى ئەنوسى - ئەينوسىي
ئىمە ئەوان ئەبىن - ئەبىن	ئەوان ئىمە يان ئەبىنى - ئەيانبىن
ئەيانبىن	ئىمە ئەفرىن - ئەفرىن
ئىمە ئەفرىن - ئەفرىن	تۆئەخزى - ئەخزىي
تۆئەخزى - ئەخزىي	ئەو ئىمە ئەناسى - ئەناسىي
ئىمە ئەو ئەناسىن - ئەناسىي	ئىمە ئەومان ئەدزىي - ئەماندزىي
ئىمە ئەو ئەدزىن - ئەيدزىي	

رابوردوى دور :

(أ) ئەكارى تىنە پەرى بەركاریدا :

رەگى كار + مۆرفىمى رابوردو + (ب) رەگى (بون) + (و) مۆرفىمى رابوردو + راناوى
رېككەوتن (بەرى)

وہست + ا + ب + و + م = وەستابوم

نوس + ت + ب + و + ی = نوستبوی

پیکهن + ی + ب + و + Ø = پیکه نیبو Ø

(ب) لهکاری تیینه پهری بهرکاریدا:

رهگی کار + مۆرفیمی رابوردو + (ب) رهگی (بون) + (و) مۆرفیمی رابوردو + راناوی
رپیکهوتن (بهرکار)

شک + ا + ب + و + ی = شکابوین

رژ + ی + ب + و + ن = رژیون

کهو + ت + ب + و + Ø = کهوتبو Ø

جیاوازی نیوان تیینه پهری بکهری و بهرکاری، ته نیا نه وهیه: راناوی رپیکهوتن له
بکه ریدا نه بیته (بکهر) و له بهرکاریدا نه بیته (بهرکار)، چونکه بکهر نه و توخمه یه، خوی
کاره که نه کا و بهرکار نه و توخمه یه، کاره که ی به سهردا دی.

(ج) لهکاری تیپه ردا:

رهگی کار + مۆرفیمی رابوردو + (ب) رهگی (بون) + (و) مۆرفیمی رابوردو + راناوی
رپیکهوتن (بهرکار) + راناوی خاوه نی (بکهر).

خوار + د + ب + و + م + ی = خواردبومی

گر + ت + ب + و + Ø + یان = گرتبو یان

نوس + ی + ب + و + ن + ی = نوسی بونی

ستونی کاتی رانه بوردو ۱۱:

کاتی رانه بوردو پیکدی له نیستا و داهاتو. نیستا: بریتیه له دهی ناخاوتن و
داهاتوش: بریتیه له دواي دهی ناخاوتن تا کوتای بیپایان.

کهواته، رانه بوردو پیکدی له سی ستون:

یه که م — نیستا:—

ئاوه ئناو + (Ø) رهگی (بون) + (Ø/ه) مۆرفیمی نیستا + راناوی رپیکهوتن (بهرکار).

زیره ک + Ø + Ø + م = زیره ک ØØم.

پیاو + Ø + Ø + ی = پیاو ØØی.

جوانه + Ø + ه + Ø = جوانه ØهØ.

لیره دا دو سهرنج تیینی نه کرین:

۱۱ رانه بوردو (المضارع)، نیستا (الحاضر)، داهاتو (المستقبل).

- ۱- مۆرفىمى كاتى ئىستا، تەنيا لەكەسى سىيەمى تاك بە ئاشكرا وەك (ە) دەرەكەوى و ئە كەسەكانى تر دەرناكەوى، چونكە مۆرفىمى (ە)، دەنگىكى ناسك و بېھىزە، ئەگەر دەنگىكى ترى بەدوادا بى، ئەناودەچن. ئەم دۇخەدا راناوى كەسى سىيەمى تاك سفرە (۰) و دەرناكەوى، بۇيە تەنيا لەكەسى سىيەمدا مۆرفىمى (ە) كاتى ئىستا دەرەكەوى.
- ۲- رەگى كار لە رستەى كاتى ئىستا سفر (۰) ە و ئە ئاستى سەرەوۋە دەرناكەوى، چونكە ئەگەر دەرەكەوى، رستەكە لە جوړى ھەوالدان ئەگۆرى بۇ جوړى نيازدارى يان فەرماندان:

رستەى ھەوالدان	رستەى نيازدارى
زيرەك+م+۰+۰=زيرەكەم	زيرەك+ب+۰+م=زيرەك بەم
پياو+۰+۰+ى=پياوى	پياو+ب+۰+ى=پياو بى
جوانە+۰+ە+۰=جوانە	جوان+ب+ە+۰=جوان بە

ئەگەر (ب) ى رەگى چاوغى (بون) بە ئاشكرا دەرەكەوى، ئە ھەمو كەسەكان رستەكە ئەبى بە نيازدارى (مەرجى)، تەنيا لەكەسى سىيەمى تاكدا نەبى، جگە لەوۋى رستەكە ئەبىتە فەرماندان، كەسەكەش لە سىيەم ئەگۆرى بۇ دوھم.

بۇ دۇنيا بونىش لەوۋى رەگى چاوغى (بون) لەو شوينە ھەيە و دەرناكەوى، ئەتوانىن، ئەگەل تافى رابوردو و داھاتو بەراورد بکەين:

رابوردو	ئىستا	داھاتو
زيرەك ب و م	زيرەك ۰ ۰ م	زيرەك ب ۰ م
پياو ب و ى	پياو ۰ ۰ ى	پياو ب ۰ ى
جوان ب و ۰	جوان ۰ ە ۰	جوان ب ۰ ى

دوھم — داھاتو:—

(ى) ى مۆرفىمى كاتى داھاتوش وەك (ە) ى مۆرفىمى كاتى ئىستا، ئەگەر راناويك ئە دواوۋى دەرەكەوى، مۆرفىمى (ى) دەرناكەوى، بەلام ئەگەر راناوى دواوۋى سفر (۰) بى و دەرەكەوى، مۆرفىمى (ى) دەرەكەوى.

رستەى داھاتو (لە دىيالىكتى ناوەرستدا) تەنيا لە شىوۋى نيازدارى (مەرجى) بەرچاۋ ئەكەوى:

(ئەگەر) ژىر ب ۰ م / بخوین ۰ م ...

(ئەگەر) چالاک ب ۰ ى / تى بکوش ۰ ى ...

(ئەگەر) ھىمىن بى ۰ / ھەئە چى ۰ ...

لەو رەگانەى كۆتاييان بە بزوين هاتو، (ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتو ئە كەسى
سيهه مى تاكيشدا دەرناكه وئ: -

(ئەگەر) بشوا 00، بخوا 00، برؤا 00، بدا 00، ببا 00، بكا 00، ...

سيهه م — رانه بوردو: -

كارى رانه بوردو دو مۆرفيمى كاتى تىدايه: (ه)ى كاتى ئىستا ئەكه ويته پيش رەگ و
(ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتو ئەكه ويته دواى رەگ:

(أ) ئە كارى تينه پەرى بكاريدا:

(ه)ى مۆرفيمى ئىستا + رەگى كار + (ئ/ى) مۆرفيمى داھاتو + راناوى ريككه وتن (بكار)

(ئ/د) ه + چ + 0 + م = ئەچ 0م / دەچ 0م.

(ئ/د) ه + ه + ي + ى = ئەه يى / دەه يى.

(ئ/د) ه + گەر + ي + 0 = ئەگەر ي 0 / دەگەر ي 0.

(ب) ئە كارى تينه پەرى بەركاريدا:

(ه)ى مۆرفيمى ئىستا + رەگى كار + (ئ/ى) مۆرفيمى داھاتو + راناوى ريككه وتن (بەركار)

(ئ/د) ه + سوت + ي + ين = ئەسوت يين / دەسوت يين.

(ئ/د) ه + خليسك + ي + ن = ئەئە خليسكين / دەخليسكين.

(ئ/د) ه + پس + ي + 0 = ئەپس ي 0 / دەپس ي 0.

ليروش تيبينى ئەو ئەكرى، ئە چاوگە تينه پەره (أ) ييه كاندا ئە هەمو كەسەكان
مۆرفيمى (ئ)ى كاتى داھاتو دەرەكه وئ.

(ج) ئە كارى تيه پەردا:

ئە ديالىكتى ناوەر استدا، دو مۆرفيمى كات ئە كارى رانه بوردودا هەن: (ه)ى مۆرفيمى
كاتى ئىستا ئە پيش رەگى كاردا دئ و (ئ)ى مۆرفيمى كاتى داھاتوش ئەكه ويته دواى رەگى
كار.

(ئ/د) ه مۆرفيمى ئىستا + راناوى خاوەنى بەركار + رەگى كار + مۆرفيمى داھاتو + راناوى
ريككه وتن (بكار)

(ئ/د) ه + تان + بين + 0 + ين = ئەتان بين 0ين.

(ئ/د) ه + ي + گر + 0 + ن = ئەيگر 0ن.

(ئ/د) ه + ت + ناس + ئ + 0 = ئەتناس ئ 0.

ئە تافى رانه بوردودا، سئ تيبينى سەرنجمان رانه كيشن:

۱- ئەو چاۋگانەى تىپەرىنراون، مۇرفىمى (ا) ى كاتى رابوردو تىاياندا لە رانەبوردو ئەبىتە (ئ) ى مۇرفىمى داھاتو:

سوت(ا)ندم ← (ئ/د)ەسوت(ئ)نم.

شك(ا)ندت ← (ئ/د)ەشك(ئ)نى.

روخ(ا)نديان ← (ئ/د)ەروخ(ئ)نن.

لە بنجدا ئەم دو دەنگە، (ا) مۇرفىمى كاتى رابوردو و (ئ) مۇرفىمى كاتى داھاتو، بەلام لە دوايدا بونەتە ناوگر (Infixes) (۲۱-۸۸) و رۆلى خۇيان نابىنن، بە تايىبەتى چونكە مۇرفىمى ھاۋنەركيان بە شویندا ھاتو. ئەم دىارىدەيە لەو چاۋگانەش بەدى ئەكرى كە بە مۇرفىمى (اردن) كۆتاييان ھاتو:

سپ(ا)ردم ← (ئ/د)ەسپ(ئ)رم.

ژم(ا)ردت ← (ئ/د)ەژم(ئ)رى.

نا(ا)ردى ← (ئ/د)ەنا(ئ)رى.

بژ(ا)ردمان ← (ئ/د)ەبژ(ئ)رىن.

شا(ا)ردتانهو ← (ئ/د)ەشا(ئ)رنهوه.

بەلام ئەم ياسايە چاۋگى (خواردن) ناگرىتەو، چونكە لە بنجدا (خوردن)ە.

۲- مۇرفىمى (ئ) ى كاتى داھاتو، تەنيا لە كەسى سىيەمى تاك دەرەكەوئ و لە كەسەكانى تر ئەبى بە سفر (Ø) و دەرناكەوئ.

۳- لە دىاليكتى ژورودا ئەتوانرى، مۇرفىمى (ە) ى كاتى ئىستا كە لەسەرەتا ھاتو، بگورئ بو (ئ) ى مۇرفىمى كاتى داھاتو تاكو بە تەنيا چەمكى داھاتو بدا:

(ئ/د)ەچم = (ئ/د)ئچم.

(ئ/د)ەنوسى = (ئ/د)ئنقىسى.

ھەرۋەھا تىبىنى ئەوھش ئەكرى، كە دەنگى (ە) ى مۇرفىمى كاتى ئىستا سواو، چونكە كەوتۆتە نيوان دو دەنگ.

مۇرفىمى توخمەكان (راناو لكاوكان): دووم پىويستى سەرەكىي رستە مۇرفىمى توخمەكانە، واتە، راناو لكاوكانە. لە دىاليكتى ناوہراستدا دو دەستە راناو لكاو ھەيە: يەكەم — دەستەى رىككەوتن:-

راناوكان كۆمەئەى داخراون و ھەر دەستەيەى لە شەش راناو پىكدىن. وەك لەم خشتەيەدا دەرەكەوئ:-

كۆ تاك كەسەكان

یەكەم	م	ین
دووم	ی	ن
سییەم	سفر	ن

ئەم دەستە یەمان ناو نا (رېككەوتن)، چونكە بە پېی پېویستی کارەكە ئەركی خویان
 ئە بکەری و بەرکاری ئەگۆرن. هەردەم ئەکەونە دواوەی رەگی کار (۲۲-۷۰) و بە دواي
 مۆرفیمەکانی کاتدا دین:

۱- ئە رۆلی بکەریدا:-

ئەم دەستە یە ئە دو شویندا ئەركی بکەر ئەبینن:

(أ) ئەگەل کاری رابوردو و رانەبوردوی تینە پەری بکەری:

چو(م) - ئەچ(م)، خەوت(ی) - ئەخەو(ی)، هەئستا(Ø) - هەئەستی(Ø)، دانیش(ین)
 - دانەنیش(ین)، پیکەنی(ن) - پینەکەن(ن)....

(ب) ئەگەل کاری رانەبوردوی تیپەر:

ئەیانچین(م)، ئەیانخوین(ی) هوه، ئەمانبین(Ø)، ئەیگر(ین)، ئەیاننوس(ن)....

۲- ئە رۆلی بەرکاریدا:-

ئەم دەستە یە ئە دو شویندا رۆلی بەرکاری ئەبینن:-

(أ) ئەگەل رابوردو و رانەبوردوی تینە پەری بەرکاریدا:

شکا(م)، ئەشکی(م)، کەوت(ی)، ئەکەو(ی)، خزی(Ø)، ئەخزی(Ø)، بو(ین)، ئەب(ین)،
 مرد(ن)، ئەمر(ن)...

هەر وەها ئە رستە ی ئاراییشدا (بونایەتی/ رستە ی هەوالدانى کاتی ئیستا) هەمان
 رۆلی بەرکار ئەبینن، چونکە ئەو جۆرە رستانەدا چاوگی (بون) تینە پەری بەرکاریه:
 باش(م)، باش بو(م)، باش ئەب(م)، جوان(ی)، جوان بو(ی)، جوان ئەب(ی)، زیرەکە(Ø)،
 زیرەك بو(Ø)، زیرەك ئەب(Ø).

(ب) ئەگەل رابوردوی تیپەر:

دەستە ی راناوە لکاوەکانی رېككەوتن ئە رۆلی بەرکاریدا، ئەکەونە نیوان مۆرفیمی
 کاتی رابوردو و رانای لکاوی خاوەنی: کوشت(م)ی، گرت(م)ت، نوست(Ø)م،
 سوتاند(ن)ی،...

هەر وەها ئەگەل رابوردوی تیپەر، ئەشتوانن، بن بە بەرکاری ناراستەوخو
 (بەیاریدە): پېی کرد(م)، لییان دا(ین)، بویان هیئا(ی)، لییان خوارد(Ø)،...
 ئەو تیپینیانە ی لیرەدا سەرنج ئەدرین، ئەمانەن:

۱- له نوسینی کاتی رابوردوی ساده و بهردهوام له چاوگه تینه په ره (ی) بیهکاندا، نه بی، ره چاوی نه وه بکری، له کهسی دوه می تاک و یه که می کوډا دو پیتی (ی) به دوا ی یه کدا دین، یه که میان مورفیمی کاتی رابوردوه و دوه میان راناوی لکاوه، وهک:

<u>کهسی دوه می تاک</u>	<u>کهسی یه که می کو</u>
(تو) پرمی - نه پرمی (نیمه)	پرمین - نه پرمین
(تو) خزی - نه خزی (نیمه)	خزین - نه خزین
(تو) فری - نه فری (نیمه)	فرین - نه فرین

۲- راناوی لکاوی کهسی دوه می تاک ته نیا (ی) یه، هه ندی جار دهنگی (ت) یشی له گه ډا به کاردی (۲۳-۸۸)، { (ت) ی نه م راناوه له و جوړه یه که له زانستی زمانا پی دوتری Optional واتا (اختیاری) لبردنی له هه ندی حالت دا کار له ریزمانیه تی و ماناکه ی ناکات } (۲۲-۱۹۵). لیره دا دهره که وی که دانان و دانه نانی، کار له واتا ناکا. که واته، له روی وشه سازیه وه هیچ نه رکیکی نیه و نابیته هوی واتا گورین، نه مهش بومان نه سه لینی که مورفیم نیه، چونکه نه گهر مورفیم بی، (لادان یان گورینی ههر به شیکي نه بیته هوی تیکچونی و هیچ په یوه ندیه کی به بنجی توخمه که نامینی) (۲۴-۲۹).

نه م فونیمه له بنجدا دهنگی ناوبره و نه که ویته نیوان بزوینی (ی)، که راناوی لکاوی کهسی دوه می تاکه و ههر بزوینیکی تر که به دوایدا بی، وهک: { (ه) ی نامرازی په یوه ندی: چوی (ت) ه هه ندران؟ } یان { (هوه) ی نامرازی دوپاتی: که ی نه گهری (ت) هوه؟ }. نینجا کاتی پیوستیمان به (ه) ی نامرازی په یوه ندی، یا (هوه) ی نامرازی دوباره نه ما، نه م دهنگی (ت) ه ههر ماوه ته وه نه م هاوواتایه ی (Allomorph) بو دروستکردوین، نه گهرنا ده توانین، نه م جوړه دهر برینانه به بی ناوبری (ت) یش ههر دهر برین، چونکه دهنگی (ی)، که راناوه که یه نیمچه بزوینه و نه توانری، له م شوینه دا به نه بزوینی دابنن و پیوست به و ناوبره نه کا: چویته هه ندران؟ / چویه هه ندران؟، نه خویته وه؟ / نه خویته وه؟، نه بیته ماوستا. / نه بیه ماوستا.

نه وهی شایانی باسه: هه ندی جار نه بیته هوی نه هیشتنی لیلواتایی و تیکه نه بونی کهسی دوه م و سییه می تاک، چونکه به مهش بو ههر یه کیکیان دو شیوهی دهر برین دروسته بی:-

<u>کهسی دوه می تاک</u>	<u>کهسی سییه می تاک</u>
(تو) گه رایته وه - گه رایته وه	(نه و) گه رايته وه - گه رایته وه
(تو) سورایته وه - سورایته وه	(نه و) سورايته وه - سورایته وه
(تو) شکایته وه - شکایته وه	(نه و) شکايته وه - شکایته وه

(۳) ئەگەرچى پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك (θ) سفرە، بەلام زمانەوانەكان بە ھەئە
چەند فۇرمىكى تريان بە ھاوواتاى ئەم پاناوۋە داناوۋە، وەك:

۱- (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا:

كوردەم، مەردەم، سوتاوۋەم، ھاتوۋەم
كوردەمى، مەردەمى، سوتاوۋەمى، ھاتوۋەمى
كوردەمە، مەردەمە، سوتاوۋەمە، ھاتوۋەمە

۲- (ى) مۇرپىمى كاتى داھاتو:

بنوسەم، نەمەم، ئەخوینەم، ناچەم
بنوسەمى، نەمەمى، ئەخوینەمى، ناچەمى
بنوسەمى، نەمەمى، ئەخوینەمى، ناچەمى

۳- (ت) دەنگى ناوپرى نيوان (ئى) مۇرپىمى كاتى داھاتو و (مە) ئامرازى دوپاتى:

(من) بسورپىمەو، نەگەرپىمەو، ئەئىمەو، ناھىمەو
(تۆ) بسورپىيەو، نەگەرپىيەو، ئەئىيەو، ناھىيەو
(ئەو) بسورپىتەو، نەگەرپىتەو، ئەئىتەو، ناھىتەو

۴- (ئى) مۇرپىمى كاتى داھاتو لەگەل (ت) ناوپرىيان پاشماوۋە ناوپرىيەتى، واتە،
فۇرمى (ئىت):

(من) بچەمەو، نەگرمەو، ئەبەم، نانوم
(تۆ) بچەمىيەو، نەگرمىيەو، ئەبەمى، نانومى
(ئەو) بچىتەو، نەگرىتەو، ئەبىتەو، نانويتەو

۵- (ا) دەنگى بزوينى درىژ، كە لەبنجدا درىژبەوۋە ئەو بزوينە كورتەيە كە ئە
كۆتايى رەگى ئەو چاۋگانە دى:

خواردن - خوەردەن - خوە - خو. ئەخوۋە / ئەخوۋا
شوشتن - شوۋەردەن - شوۋە - شو. ئەشوۋە / ئەشوا
پۇيشتن - رەفتەن / رەوتەن - رەو - رو. ئەرەو / ئەروا
گەيشتن - گە - ئەگەم - ئەگەمى - ئەگەمى / ئەگەمى
کردن - كە - ئەكەم - ئەكەمى - ئەكەمى / ئەكەمى
بردن - بە - ئەبەم - ئەبەمى - ئەبەمى / ئەبەمى
دان - دە - ئەدەم - ئەدەمى - ئەدەمى / ئەدەمى

۶- (ات) که پیکهاتوه لهو دهنگی (ا)یهدی که له خالی پیشتر (ه)م باسماں کرد، له گهل

(ت)ی دهنگی ناوبر که له نیوان دهنگی (ا)ی بزوین و (ه) بزوینی دواى خوی دی، چ

وهکو نامرازی په یوهندی، چ وهکو نامرازی دوپاتی:

نه کاته چهنده؟ ، نه گاته کوی؟ / نه باته مال. نه پرواته بازار. ناداته کهس.

نه پرواته وه. نه کاته وه. نه باته وه. نه خواته وه. نه داته وه. نه شواته وه.

دوهم — دهسته ی خواهنی:—

نهم دهسته یه مان ناونا: خواهنی، چونکه نه رکی سه رکیی نیشاندانی خواهنیه.

راناوه تاکه کانی نهم دهسته یه یهک مورفیم، به لام راناوه کویه کانی له دو مورفیم پیکدین.

وهک لهم خشته یه ی خواره وه دهره که وی:

که سه کان	تاک	ک
یه کهم	م	م + ان ← مان
دوهم	ت	ت + ان ← تان
سییه م	ی	ی + ان ← یان

روخساره تاییه تیه کانی نهم دهسته یه نه مانه ن:

۱- نهم دهسته یه به هه مو به شه کانی ناخاوتنه وه نه لکین، ته نیا ره گی کار نه بی. ته نانه ت

لهو شوینانه شدا، که وا دهره که ون که به کاره وه لکاون، وهک: خواردمان، هیناتان،

نوسییان، ... له بنه رته دتا به راناوی لکاوی ریکه و تنه وه لکاون، که سفره (Ø) بو که سی

سییه می تاک و رولی به رکار نه بینن: خوار+د+Ø+مان. هین+ا+Ø+تان.

نوس+ی+Ø+یان...

۲- هه ردهم نه یانه وی، بهو شتانه وه بلکین که نه بنه خواهنیان وهک: پینوسم. دهستت.

جله کانی. چاومان.

نهم دیارده یه ش وایکرده که له رابوردوی تیپه ردا، بکه ر بیته خواهنی به رکار،

به لام له رانه بوردودا، پیکه وه نالکین، چونکه بکه ر هیشتا نه بوته ته خواهنی به رکار، یان

هیشتا دهسه لاتی به سه ریدا نه ریشته وه:

نیمه خانویک نه کرین. نیمه خانویکمان کری.

نه وان دزه که نه گرن. نه وان دزه که یان گرت.

نه و پاره که نه باØ. نه و پاره که ی برد.

۳- نهم دهسته یه له گهل تینه پهری به رکاری نایی، چونکه دو توخمی تیادا نیه، تاوه کو

یه کیکیان بیته خواهنی دوهم، به لام نه شی نهم باره دا له گهل به رکاری به یاریده به کاربی:

به ئوتومبیله کهی هات.

۴- له گه ل کارى رانه بوردوى تپه پدا رۆلى بهرکار نه بینن و نه که ونه پيش کاره که :
نه تاناسین. نه یخوین. نه تاندوزنه وه. نه یاندوینم...

۵- له گه ل کارى رابوردوى تپه پدا رۆلى بکه ره نه بینن، به لام نه که ونه کوتایى کاره وه. واته،
دواى راناوه کانی ریکه وتن، که له م باره دا نه بنه بهرکار: گرتمت. شکاند ۰ یان. نارد ۰ مان.
هینا ۰ تان ۱۲...

به شی سییه م : به شه ناسه ره کیه کانی رسته :

به ندی یه که م — کورت بونه وهی رسته :

هر له کوندا هه ست به وه کراوه که زمان به رده وام له گوراندايه، یونانیه کان له و
باوه رده بون که گوران زمان به ره و شیوان و تیکدان نه با، وه کو هه مو دیارده کومه لایه تیه کانی
تر، به لام زمانه وانیه نوئ، له سه ره تاي نه م سه ده یه، به تاییه تی له سه ره ده ستی سو سییر (۲۵-
۱۴۲) و هاوبیره کانی گه یشته نه و باوه رده ی که زمان دیارده یه کی کومه لایه تیه، وه کو هه مو
دیارده کومه لایه تیه کانی تر، پابه ندی پیشکه وتن و گوران. یه کی له لایه نه هه ره
گرنگه کانی گورانی زمانیش کورت بونه وهی که ره سه کانیه تی له ده نگ و وشه و رسته.

به گشتی، هویه سه ره کیه کانی گورانی هه ره زمانیک و کورت بونه وهی رسته کانی بریتین
له زوربونی ژماره ی وشه کان، به پیی زوربونی بیر و راو چه مکه کان و فراوان بونیان له گه ل
نه وه شدا که کات به نه گوری و چه سپاوی ماوه ته وه. بو نمونه، ژماره ی نه و چه مکانه ی که له
قوناغی سه ره تاي مرو قایه تیدا به کاره اتون، نه بی که متر بوین له قوناغه کانی تر و
بیگومان له و وشانه پتر نه بوون که کومه لگا سه ره تاییه کان پیوستییان پییان هه بوه، وه ک:
نه ندامانی خیزان: دایک، باوک، خوشک، برا، خوشکی دایک، خوشکی باوک، برای دایک،
برای باوک، ... ناوه کانی ژینگه: نه شکه وت، دار، به رد، زهوی، ناسمان، روبا، چیا، ...
ناوی دیارده کان: باران، بروسک، با، به فر، ... ناوی گیانه وه ران: گورگ، مه ر، که ر، مری
ناوی (مراوی)، مری وشک (میشک)، ... ناوی نه و روداوانه ی به سه ره نه وانه دادین، واته،

۱۲ له هه ندی ناوچه دا — وه ک گه رمیان — هه ردو راناوه که له ده ستی خاوه نی به کار دین: بینیمانی، ناسیمانی، ... ته نانه ت
زورجار له گه ل کارى تینه په ریش به کاریان دینن: چومان، رۆیشتمان...

له خوارودا — نوپ — رۆلى بکه ری و بهرکاری نالوگور نه بی، بو نمونه: (سه رم بری). له خوارو واته، نه و سه ری منی بری، به لام
(سه ری بریم) واته، من سه ری نه وم بری...

کاره‌کان: وهستان، نیشتن، رۆیشتن، سوتان، زان، بون، ... هتد. ئەم ناوانەش بە پێی شوین و ژینگە لە کۆمەڵگایە ک بو کۆمەڵگایەکی تر ئەگۆرێ.

لە قوئاغی راو و شکاردا، جگە لە ناوێکانی قوئاغی پێشتر، کۆمەڵی ناوی تر و ئەگەل ناوێکان کرداری تری نوێ هاتنە ئارا کە پێویستیەکانی نوێی دابین ئەکرد، وەک: راو، تیر، کەوان، چەقۆ، کوشتن، کەول، برژاو، خاو، درندە....

بەهەمان شیوێ لە قوئاغی ئاژەلداریدا، چەندین وشە و کرداری تر هاتنە ناوێ، وەک: کیوی، مائی، کۆز، ئالیک، ئەوەر، پاوان، دۆشین، شوان، گاوان، بییری...

لە قوئاغی کشتوکالیشدا، کۆمەڵی وشە تر هاتنە سەر خەرمانی وشەکانی تر، وەک: جوت، گاسن، هەوجار، بەیار، بەراو، نسا، بەرۆژ، بژار...

قوئاغە دواییەکانی تریش، هەر یەکە ناوکی خوی لە پەرەسەندن و فراوانبونی زمانی مرقایەتی کردووە، وەک: قوئاغی خیلەکی و نیشته‌جیون و دەرەبەگی و میرنشین و فەرمانرەواییەتی... بەلام مەرج نیە، زاراوێکان وەک ئیستا بۆین و گۆرانیان بەسەردا ئەهاتبێ، ئەوێ شایانی باسە، قوئاغە نوێیەکانی شارستانیەتی و پیشەسازی و هاوچەرخی، بەتایبەتی دواي داھینانی نوین و ئەفراندنەکانی تر، شالۆویکی یەكجار خیرا و بەرفرە لە پەیدا بونی وشە دەستیپێکرد و بەهەزاران وشە لە هەمو بوارەکانی ژياندا هاتنە ناوێ. پیشەسازی، بە هەمو ئامیر و کەلوپەل و داھینانەکانیانەو، کە هەر ئامیرەش لە چەندەها پارچە و هەر پارچەش ناویک و کرداریک و بیروکە یەکی نوێی هینایە کایەو.

بابەتە زانستیەکان کە خەریکە وای لێ دێ، لە ژمار نایی، هەر یەکە هەزاران وشە و بیروکە ی نوێی دروستکرد. بە هەمان رێچکە بابەتە رامیاری و کۆمەڵایەتیەکانی تر بپایان وشە و بیروکە ی نوێیان هینایە ئاراو.

کەواتە، دەرە نجام ژمارە ی وشە و بیروکەکان لە ژمار دەچون، بەلام لە هەمان کاتدا، بر و ماوێ کات وەک خویەتی و هەمان شەو رۆژ و هەمان (۲۴) کاتژمیرەکە ی جارنە. بۆیە، تاکو کات بەرەو داھاتو برۆا وشە و بیروکەکان پتر دەبن و مرقۆ ناچار دەکەن، لە ناخاوتندا خیراتربن، بۆ ئەوێ بتوانن، ئەم هەمو بیروکەکانە لە هەمان کاتی جارن دەربێ.

لێرەدا، رادە ی خیرابونی ناخاوتن هەرچە ندیك بێ، ناتوانن، فریای ئەم هەمو کەرەسە و فراوانکاریە بکەوێ. جگە ئەمە، خیرابونیش سنوری هەییە و نابن لە رادە ی ئەییە کگە یشتن دەربچن. بۆیە، زمان نابە دەست (لا إرادی)، دەست بە گۆران و کورتبونەو ئەکا. کورتبونەو ئەکەش لە هەمو ئاستەکان دەبن و ئەسەر بنەمای ئەوێ دەبن کە زۆرتین واتا ئەسەر کەمترین کەرەسە باربکا. بەمەش قسە کەر دو شت قازانج ئەکا: یە کەم — کاتی بۆ

ئەگەر پىتەۋە و ئەماۋەى ھەمان كاتدا ئەتوانى بىرىكى زۆرتر ئە واتا بە كەرەسەى كەمتر بگە يەنپتە بەرامبەرەكەى كە گويگرە. دووم — بەھۆى ئەم كورتبونەۋەيە، قسەكەر وزەيەكى كەمتر خەرج ئەكا.

ئەۋەى ئەبپتە ھۆى رېگرتن ئە خىرايى ئەو گۆرانكارىە، گويگرە، چونكە گويگرىش ئارەزوى ئەۋە ئەكا كە وزەى كەمتر بەكاربىنى و زوتر ئە بابەتەكە بگا، چونكە رستە تا دريژتر بى مەبەستەكەى رۈن و ئاشكرا دەبى. لىرەدا، ئەبى رادەى پېشكەۋتنى بىر و ھۆشيش فەرامۆش ئەكەين، چونكە رادەى فراۋانبونى شارستانىەت و بىر و زمان — رېژەيەكى راستەۋانەيان (تناسب طردى) ھەيە.

كورتبونەۋە ئە ئاستى دەنگسازى:

۱- كەۋتن يان سۋانى دەنگ:

سۋانى دەنگى (د) ئە كۆتايى وشەكان ئە ديالىكتى ژورودا:

كرد = كر، برد = بر، مرد = مر، خوارد = خار، پرد = پر، زەرد = زەر، دەرد = دەر، ...

سۋانى دەنگى (ە) ى مۇرپىمى كاتى ئىستا، كە ئەكەۋپتە سەرەتاي كارى رانەبوردو ئە ديالىكتى ژورودا:

(ئ/د) (ە) سوتىم = (ئ/د) (ە) سوزىم، (ئ/د) (ە) چى = (ئ/د) (ە) چى، ...

سۋانى دەنگى (ن) ئە مۇرپىمى (ان) ى كۆ، ئە ديالىكتى ژورودا: لاي پياۋان = نك مرويا، كانى ژنان = كانيا ژنا، خاكى كوردان = خاكا كوردا، گەلى برايان = گەلى برايا، ...
سۋانى دەنگى (ھ) ئە پېشەۋەى وشە:

(ئ/د) (ە) ھى = دى/يى، ھيشو (ھوشى) = وشە، ھوشيار = وشيار...

۲- لىكدانى دو دەنگ و گۆرانىان بۇيەك دەنگ:

(ە + ى = ئ): پەيرەۋ = پىرەۋ، بەى = بى، چۋارىەك = چۋارىك، سولە يمانى = سولپمانى...
(و + ە = ۆ): ماموہستا = مامۇستا، بوہتە = بۆتە، كەون = كۆن، چوہتەۋە = چۆتەۋە/
چۆتۈ، ...

كورت بونەۋە ئە ئاستى وشەسازى:

۱- ئەيادکردن و ئەمانى ئەو وشە كۆنانەى ئە بەكارھىنان ئەكەون، ۋەك: ھەۋجار، گاسن، تەشى، ...

ئەم بارەيەۋە ھەر فەرھەنگىك پرە ئەو وشە كۆنانەى ئەم سەردەمە بەكارناھىنرىن.

۲- لىكدانى دو وشە يا پتر و گۆرانىان بۇيەك وشە:

برای باوك = مام، خوشكى باوك = پور... (۲۶-۱۵۵)، زانست كۆكردنهوه = زانكۆ، جيگای كۆكردنهوه = كۆگا، ...

۳- گۆرانی مۆرفیمی سەربەخۆ بۆ مۆرفیمی بەند:

— گۆرانی راناوی سەربەخۆ بۆ راناوی لكاو:

بە بەلگەى ئەوهى ئە ژورودا، دو دەسته راناوی جيا و يەك دەسته راناوی لكاو هەيه، بەلام ئە ناوەراستدا، يەك دەسته راناوی جودا و دو دەسته راناوی لكاو هەن. واتە، راناوی خاوهنى ئە ژورودا جيايه و ئە ناوەراستدا لكاوه:

من نقيسى = نوسيم، تە خار = خواردت، وى/وى گۆت = وتى، مە هنارت = ناردمان...

— گۆرانی راناوی جيا لە بەرکاری بەياريدە بۆ لكاو:

بە ئەومدا = بەيم دا = بييم دا = پييم دا = دام پي = دامى.

دە ئەوم گرت = دەيم گرت = دييم گرت = تييم گرت = گرتم تى = گرتمى.

کردم بە ئەو = کردم بەى = کردم بى = کردم پي = کردمى.

— گۆرانی نامرازی پەيوەندى سەربەخۆ بۆ لكاو:

چوم بۆ هەولير = چومه هەولير، بوم بە مامۆستا = بومه مامۆستا، بەمن ناخورى = پييم ناخورى، ئە تۆ ئەدەم = ليت ئەدەم، ئە ئەو شارە = ئەو شارە، ئە ئيرە = ليرە، بە ئەم جۆرە = بەم جۆرە...

كورت بونەوه لە ناستى رسته سازى:

۱- لادانى راناوی جيا (سەربەخۆ):

من هاتم = هاتم، تۆ چوى = چوى، ئەو نوستا = نوستا.....

ئيمە ئەومان گرت = گرتومان، ئەوان منيان هينا = هيناميان...

۲- لادانى ناوەكان:

نازاد و نەوزاد دەرچون = دەرچون، نازاد هەستا = هەستا، پۆليس دزەكەى گرت = گرتى...

۳- لادانى ناوەلناو:

گوليكى سوري نالم چاند = گوليكم چاند = چاندم.

بە پاسيكي نوڤى خاوينى تيزرەو هاتين = بە پاس هاتين = هاتين.....

۴- لادانى ناوەلكار:

دوينى ئيواره بە پە ئە گەرانەوه = دوينى ئيواره گەرانەوه = گەرانەوه.

بەيانى زو ئەناكاو دەرکەوتن = بەيانى زو دەرکەوتن = دەرکەوتن.

لە بنەرەتدا، (ئاوئەلکار) واتە، (دیارخەری کار)، یان ئاوەلکار، ئەو بەشە ی رستە یە کە وەسفی رۆدانی رەگی کار ئەکا، بەلام ناوی کاتەکان، وەسفی مۆرفیمەکانی کات ئەکەن و فراوانیان ئەکەن و ئە گشتیەتی ئەیانگۆرن بۆ تاییەتی. واتە، کاتی مۆرفیمەکانی کات سنوردار و دەستنیشان ئەکەن. بۆنمۆنە: وشەکانی — دوینی ئیوارە، بەیانی زو... — ئاوەلکاتن، ئەک ئاوەلکار. واتە، وەسفی مۆرفیمی کاتیان کردووە و بە پەلە و ئەناکاو..... ئاوەلکارن، ئەک ئاوەلکات، وەسفی رەگی کارەکانیان کردووە.

لە کوردیدا، ئاوەلکاری شوینیشت بریتیە لە ناوی شوینەکان و هەموشیان ئەچنە چوارچیووی بەرکاری بە یاریدە:

لە کەرکوک بوم، دیمە سولیمانی، بۆ شاریان ئەنیرن.....
 هەندی وشە هەن، ئەگەل ئاوەکانی شوین دین و پتر شوینە کە سنوردار ئەکەن، وەک:
 لەسەر بانەکە، ئەژیر دارەکە، ئەناو، ئە تەنیشت..... ئەمانە شایانی ئەوەن پێان بوتری: ئاوەلشوین، ئەک ئاوەلکار.

کەواتە، بەشە سەرەکیەکانی رستە بریتین: رەگی کار، مۆرفیمەکانی کات و راناوەلکاوەکان، چونکە ناتوانری، ئە رستەدا لابردری.

بەشی چوارەم — رستە و بەشەکانی ئاخوتن:

بەشەکانی ئاخوتن هەر لە زووە توتوی کران و گفتوگۆیان لەسەر کراوە و تا ئیستاش مشت و مر لە جۆر و چەندیتی ئەو بەشەکان بەردەوامە و زۆر جار ژمارە و بایەخیان ئە زمانیک بۆ زمانیک ئەگۆری (۲۷-۸۸). یونانیەکان هەشت بەشی ئاخوتنیان بۆ لاتینی دیارکرد بو، کە ئەو کاتە پێیان ئەوتن (بەشەکانی وشە) (۲۸-۷). ئە کوردیدا دە بەشی ئاخوتن دیارکراون: (ناو، ئاوەلناو، جینا، ژمارە، کردار) چاوگ، ئاوەلکردار، پریپۆزیشن، نامرازی پەییوئەندی، نامرازی سەرسوڕمان و بانگهێشتن، پارتیکل (۲۸-۱۰). هەندیکی تریشت هەشت بەشی ئاخوتن بۆ زمانی کوردی دەستنیشان ئەکەن (۲۹-۶۵).

جیاوازیمان ئەگەل زمانەوانەکانی بەراییدا، ئەو یە: ئیمە لە روی گرنگی بەشەکان لە ئاستی رستەسازیهو پۆلینیان ئەکەین، واتە، توانای مانەو و شوینگرتنەو هیان لە رستەدا. ئەگەرچی ئەرستۆ هەر لە زووە رستە ی دابەشکرد بۆ ناو و کار (۳۰-۵۱) و زمانەوانی سەردەمیش، بەتاییەتی چۆمسی (۳۱-۳۷) و هاوپیکانی تا رادەیهک گەرانهووە سەر هەمان ریباز و رستەیان دابەشی فریزی ناوی و فریزی کاری کرد، بەلام لە زمانی کوردیدا، بە پیی

ئەو پېناسەيەي خستمانەرۇ بۇ رېستە، گرنگترين بەشى رېستە رەگى كارە، كە كۆلەكەي سەرەككى رېستەيە و بى ئەو رېستە دروستنابى، چونكە رەگى كار ناوى گۇرانكارىيەكەيە و هيچ گۇرانكارىيەكيش بى بونى توخم روناڧا. ئاشكرايە، گۇرانكارى واتە، گۇرانى توخمىك ئە شىۋەيەك بۇ شىۋەيەكى تر. واتە، بەشى دوھى گرنگ ئە رېستەدا توخمەكانە، واتە، راناۋەكان. تا ئىرە ئەگەل ئەرستۇ و چۆمسكى رېكىن، بەلام نارېكىيەكەمان ئەوھدا دى كە :

۱- ئە زمانى كوردىدا، بەشە ھەرە گرنگەكانى رېستە، كار و راناۋن، ئەك ناو و كار. مەبەستىش ئە راناۋەكان، تەنيا راناۋە لكاۋە كەسيەكانە. بەلگەشمان ئەوھيە، كە ئە ناو و ئە هيچ بەشىكى تى ناخاوتن بتوانن جيگەيان بگرنەوۋە و ھەرگىز كارىش ئە كوردىدا بى ئەوان دەرناكەۋى و نابى بە رېستە.

۲- پېۋىستىيەكى تى گرنگى رېستە، كاتى رۇدانى گۇرانكارىيەكەيە، كە ئە شىۋەي مۇرپىيەكانى كات خۇي ئەنۇيىنى و ئەبى ئەرستەدا ھەر ھەبن.

ئىرەدا دىنيام، بە پىيى بۇچونەكەي خۇيان، فرىزى ناوى و فرىزى كارىيەكەي ئەوان رەگ و راناۋىش ئەگرىتە خۇي، بەلام ئەم گرتنەخۇيە، پتر ئاستى ناۋەۋە ئەگرىتەۋە، ئەگەرنا دابەشكردنى ھەندى رېستەي ۋەك ئەمانەي خوارەۋە ئە ئاستى سەرەۋەدا كارىكى ئاسايى نيە :

دايى - ئەو شتىكى دا بە ئەو.

ئەيگىرى - تۇشتىك ئەگرىە ئەو.

مەبەستى ئىمە رەخنەگرتن نيە ئە دابەشكردنە دوانىيەكەي ئەرستۇ و چۆمسكى، چونكە ئەزانىن، ھەمۇ رېستەيەك، تەنانەت ئەمانەي سەرەۋەش بە پىيى بۇچونەكەي ئەوان بە چەند ھاۋكىشەيەك شىكار ئەكرى، بەلام مەبەستى ئىمە ئەوھيە : كە بەشە ھەرە گرنگەكانى رېستە (يا ناخاوتن)، ناو و كار نىن، بەلكو، رەگى كار و مۇرپىيەكانى كات و راناۋەكانى لكاۋن. ئەمانە بەشى سەرەككى رېستەن كە ناتوانرى، لابدرىن، ئىنجا بەشە ناسەرەككىەكان (لاۋەككىەكان) تى تر دىن. ھەرچەندە ئەوانىش بە پىيى رۇل و ئەرك و تواناي لادان و مانەۋەيان رىز ئەبەستن و رادەي بايەخىيان بە نۇرە دىيار ئەكرىن. بەم جۇرە :

(۱) راناۋى لكاۋ : ئەگەر ئەم بەشە ئەبى، رېستە دروستنابى، ھەر ئەم بەشەش ئە يەكى ئە كاتەكاندا ھەبو، گۇرانكارىيەكى ھەر بەسەر دى. بەلگەشمان ئەوھيە، كە ئە چاۋگدا ھەرچەندە رەگى كار و مۇرپىيە كاتىش ھەيە، بەلام ئەبەر ئەۋەي راناۋى لكاۋ نيە، رېستە دروستنابى. ئەگەرچى راناۋى لكاۋىش ھەر ئەو توخمە ئەگەيەنى كە راناۋى جىيا، يان ناو،

يان ئاۋەلناۋىش ئەتۈن، دىيارى بىكەن، بەلام ئەو بەشانە ھەبن، يان نەبن، پناۋى لكاۋ ھەر ھەيە. واتە، ئەتۈنرى، ئەۋانى تر لادىرىن، بەلام پناۋى لكاۋ لانادىرى.

(۲) رەگى كار: ئەو مۇرفىمە بەندە تەۋەرەيىيە، كە گۇرانكارىيەك دەرەخا. واتە، بىرىتە ئە ناۋى ئەو پوداۋەى بەسەر توخمەكەدا دى. بەبى رەگى كار، ھەرگىز رستە دروستنابى، ئىنجا ئە ئاستى سەرەۋە دەرکەۋى، يان دەرەكەۋى.

(۳) مۇرفىمەكانى كات: ھىچ پوداۋىك ناتۈن، ئە بوارى كات دەرپچى. واتە، كاتى پودانى، ئە سنورى ئەم سى كاتە دەرناچى: پابوردو، ئىستا، داھاتو.

(۴) نامرازەكانى پەيۋەندى: گىرنگى نامرازەكانى پەيۋەندى ئەۋەدايە كە ھىچ بەشەك نىە شوئىيان بىگىتەۋە و كاتى رستە پىۋىستى پىيان ئەبى، ئەبى دابىرىن. ئەۋانىش بەندەكانىيان گىرنگىر ئە سەربەخۇكان، چۈنكە سەربەخۇكان ئەتۈنرى، لادىرىن و بەندەكانىيان ئە شوئىن دابىرى، بەلام بەندەكان لانابردىرىن: (چوم بۇ ھەۋلىر = چومە ھەۋلىر). ئە ھەندى رستەدا، فۇرمە سەربەخۇكان فرامۇشكراون و بەكارناھىنرىن (دە ناۋ ئاۋەكەم خست / خستم دە ناۋ ئاۋەكە = خستمە ناۋ ئاۋەكە = خستمى).

(۵) دىيارخەرەكان: ئەتۈن، ھەمو بەشەكانى تى ناخاوتن بە دىيارخەر دابىنىن، ھەر يەكەيان، بەشەك ئە سى بەشە سەركىيەكانى سەرەۋە، پوننەكاتەۋە لايەنىكى ئەو بەشە ئاشكراتر و سنورداتر ئەكا. بۇيە، ئەتۈن، دابەشى سى بەشەيان بىكەين و دانەكانى ھەر بەشەيان بە پىي گىرنگىيان رىزبىكەين:

((۱)) دىيارخەرى توخم يان پناۋى لكاۋ:

ئەو وشانەن كە پناۋە لكاۋەكان پون و ئاشكرا و سنوردار ئەكەن. بە پىي گىرنگىيان دابەشى ئەم بەشانەيان ئەكەين:

۱- پناۋى جىيا:

پناۋە لكاۋەكان و پناۋە جىيايەكان ھەرگىز كتومت ئە شوئىنى يەكتر نايەن. راستە ئەگەل يەكتر رىكئەكەون ئە كەس و ژمارەدا نامازە بۇ ھەمان توخم ئەكەن، بەلام ئەقسەكردندا بەيەكەۋە بەكار نايەن، مەگەر بۇ پىداگرتن (جەختكردن-تاكىد) ئەبى: ھاتم=من ھاتم. چوى=تو چوى. بو=ئەۋ بو....

بەلگەشمان ئەۋەيە، ھەردەم قسەكەر ئەيەۋى، بە كەمترىن كەرەسە زۇرتىن واتا بىگەيەنى، بەمەش كات و وزەى بۇ ئەگەرىتەۋە، ئىنجا ھەر كەرەسەيەك بەشى خۇى واتا ھەلنەگىرى قسەكەر بەكارناھىنى.

تاييه تيه کی تری راناوه کان، چ لکاو بن، چ جیا، نه وه یه، نه وانیش له ناو خویاندا
 هه ندیکیان له هه ندیکیان گرنگترن. بو نمونه، کهسی یه که می تاک و کو، به تاييه تی کهسی
 یه که می تاک له هه مویان گرنگتره، چونکه قسه که ره و دروستکه ری رسته یه. جگه له مه، هیج
 که ره سه یه که ناتوانی، شوینی بگریته وه. دوا ی کهسی یه که می، کهسی سییه م دی، چونکه
 زوربه ی رسته ی زمان دهر باره ی کهسی سییه می تاک و کویه، به تاييه تی تاک. زوربه ی
 به شه کانی ناخاوتنیش نه چنه بواری کهسی سییه م. ته نانه ت ناوی خوشمان خودی خومان نیه
 و هیما یه که و نه چیته بواری کهسی سییه م، به به لگه ی نه وه ی نه پرسین: ناوت چیه؟. نایی:
 فلانم، نه لئی: فلانه. وه که نه وه یه، پرسین: نوتومبیله که ت چیه؟. بلئی: لادایه. ئینجا له
 دوا ی نه مان، رولی کهسی دوه می تاک و کو دی، چونکه جاری وا هه یه، به بی بونی کهسی دوه م
 (گوینگر)، کهسی یه که می هه ر نه توانی قسه بکا، وه که له رسته ی هه سته دهر برین و ویرد و
 گورانی و... هتد.

۲- ناوه کان:

نه و وشانه ن که نه توانن، راناوه لکاو کان دیاربخه ن و ناشکرایان بکه ن. لیله دا
 نه توانی، زنجیره ناویک به دوا ی یه کدا بین و یه که بیته دیارخه ری نه وی دی. ناوه کان: بو
 نه وه ن، توخمی راناوه لکاو کان ناشکرا بکه ن و رولی رسته سازیان له بکه ری و بهرکاری و
 بهرکاری به یاریده و دیارخه ری و... هتد دیار بکه ن.
 ۳- ناوه ئناوه کان:

نه مانه ش نه و وشانه ن که لایه نیکی راناوه لکاو کان رون نه که نه وه و ناشکرا نه که ن.
 جیاوازییان له گه ل ناوه کان له وه دایه: نه مانه له بنه رته دا نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی
 و کو وهر ناگرن، به لام نه م نیشانانه له ناوه کانی پیشیان بو نه وان دی، ئینجا ناوه که ی
 پیشیان دهر که ون، یان دهر نه که ون. جیاوازیه کی تری بهرجه سته ش نه وه یه، ناوه ئناوه کان
 پله ی بهراورد (تر، ترین) وهر گرن، به لام ناوه کان وهریان ناگرن. نه گهر هه ر ناویک
 بتوانی، له رسته یه کدا نه و نیشانانه وهر بگری، نه وه له و رسته یه دا نه رکی ناو ئناو نه بینن،
 نه که ناو: کوردیکمان بینن. (ناو)

له تو کوردتر پهیدا نابن. (ناوه ئناو)

۴- ژماره:

نه و وشانه ن که راده ی توخمه کان به وردی و به دانه دهره خه ن. وه که: دو سی که س
 میوانی ئیمه ن.

۵- راده:

ئەو وشانەن كە رادەى توخمەكان بە تىكرایى دەرخەن. وەك: زۆر ، كەم ، نەختى،
هەندى... .

۶- ناوەشوین:

ئەو وشانەن كە شوینی توخمەكان، دەستنیشان ئەكەن. بۆ نمونە: ئە هەولیر چومە
سولیمانی. ئەسەر بانەكە كە وتمە خوارەوه.

ئەم دو رسته یەدا شوینی یەكەم و دوهمی (من) دەستنیشان ئەكا.

ئەمامەكەم ئە باخەكەدا رواند / ئەپوینم.

خانەكەم ئە لادی كرد / ئەكەم.

ئەم دو رسته یەدا شوینی بەرکارەكان { (ئەو) / ئەمامەكە / خانەكە } دیارخراون.

نامە یەك ئە نیرمە هەندەران.

نامە یەكەم ناردۆتە هەندەران.

ئەم دو رسته یەدا شوینی کارەكە دەستنیشان نەكراوه، بەلكو شوینی (ئەمامەكە) دیارخراوه.

تیبینی ئەوه ئەكری كە هەندى رسته هەن. وەك:

(نوسیم / ئەنوسم، خویندم / ئەخوین، وتم / ئەلیم) ... بەرکارەكانیان دەرناكەوی، چونكە

بریتیه ئە چاوكی كارەكە: (نوسین، خویندن، وتن.....)

((ب)) دیارخەرى رەگى كار:

ئەو وشانەن كە چونیه تی رودانی رەگى كار ئاشكراو پون دەكاتەوه. وەك:

بەئاسانى مرد، بە پەژارەوه رۆیشت، بە پیکە نینهوه ئەدوا، ...

((ت)) دیارخەرى مۆرفیمی كات:

بریتین ئەم وشانەى مۆرفیمەكانى كات دیار و ئاشكرا ئەكەن و ئە كاتى گشتى

ئەیانگۆرن بۆ كاتى تاییه تی: (دوینی، پیری، پار، ...) بۆ رابوردو. (ئیستا، هەنوکه، ...)

بۆ ئیستا. (سبەى، دوسبەى، سالیكى تر، ...) بۆ داها تو. هەروەها هەندى ناوه لكاتى وەك:

(زو، درەنگ، ...).

ئامرازەكانى پەيوەندى ئەتوانن، ئەگەل هەمو دیارخەرهكان بەشداربن.

ئەتوانن، گرنگی بەشەكانى ئاخاوتن وەك دیارخەرى بەشەكانى رسته، ئە خشته یەكى وەك

ئەمەى خوارەوه نیشان بەدەین:

بەشەكانى رېستە

توخمەكان (راناوى لكاو)	مۇرۋىمەكانى كات	رەگى كار
1- راناوى جىيا	1- ناوى كات	1- ناوئىكار
من نەچم، تۇ ناچى، نەو بچى،	دوئىنى ھات	ئاسان خەوت
2- ناوئىكان	ئىستا ئىرەيە	بە زور ھىنام
نازاد كەوت... كەو و كۆتر فرىن..	نەمپۇ يا سبەى نەپوا	بە پەلە ھات
3- ناوئىناوئىكان	2- ناوئىكات	
كوردە نازاكە... منالى بچوكى زىنگ..	دوئىنى زو	
4- ژمارە	بەيانى درەنگ	
سى چوار كەس... يەك مار، دو پشىلە	دوسبەى پىش بەربانگ	
5- رادە		
كەمن شىر و ھەندى پەنير و نەختى...		
6- ناوئىشونىن		
نە كەركوك بوم... نە ھەولير و دھوك		

ئىرەدا تىببىنى ئەوۋە ئەكرى، ئامرازەكانى پەيوەندى ئەتوانن، ئەگەل ديارخەرەكانى ھەرسى بەشەكەى رېستە بەشدارى بىكەن و ژمارەى وشە ديارخەرەكان پىتر بىكەن.

ئە نجامەكان

- 1- پىناسەكانى زمانەوانى دىرىن بۇ رېستە، مەبەستىيان نە پىكاوۋە و چەند كەمۇكۇرپەكىيان تىدايە، وەك:
 - (أ) باسى ھەمۇكەرەسەكانى رېستە ناكەن.
 - (ب) ھەر يەكەيان لايەنىكىيان گرتوۋ، لايەنەكانى تىريان فەرامۇشكردوۋ. وەك: لايەنى دارشتن، لايەنى واتا، لايەنى رىزمان، لايەنى ئەرك، ...
 - (ت) ھەمۇرېستە سادەكان ناگرنەخۇ.
 - (پ) ئاستەكانى رېستە، بە تايىبەتى ئاستى ناوۋەدىيان فەرامۇشكردوۋ.
- 2- پىناسەى ورد و زانستىانەى رېستە بەم شىوۋەيە:

(رېستە : برىتتە ئە رەگى كار و پىوئىستىەكانى).
- 3- پىوئىستىە سەرەكىەكانى رېستە، برىتتىن ئە: رەگى كار، مۇرۋىمەكانى كات، مۇرۋىمەكانى توخم (راناوى لكاو).

- ٤- پيويستيه ناسه ره كيه كاني رسته، بریتين له: نه و وشه و نامرازانه ی وهسفی پيويستيه سه ره كيه كاني رسته نه كه ن.
- ٥- هه مو كاريك له زماني كورديدا به ته نيا ده ركه وي رسته يه.
- ٦- به شه كاني ناخاوتن، له روي تواناي مانه وه و نه مانه وه يان ريژه يي و جياوازن.
- ٧- ناوه ئكاري كات، وهسفی مؤرفيمه كاني كات نه كه ن، نه ك ره گي كار. نه و يش دو جورن: ناوي كاته كان و ناوه ئناوي نه و ناوانه.
- ٨- ناوه ئكاري شوين، وهسفی شويني توخمه كان (بكه رو به ركار) نه كه ن، نه ك شويني كار.
- ٩- له هه ندي كاردا، (به تاييه تي نه وانهي به -اندن- له دهنگه سروشتيه كان دروسته بن) نه توانري، ناوي به ركار نه هيئري، چونكه بريتيه (يا هاوشيوهي) ناوي دهنگه سروشتيه كه يه.
- ١٠- نامرازه كاني په يوه ندي، نه توانن، له گهل وشه ديارخه ره كاني هه ر سي به شه سه ره كيه كه به كاريين و يه كي له به شه ناسه ره كيه كاني رسته ن.

سه رچاوه كان

- ١- العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، د. جون ب. ديكنسون، ترجمة - شعبة الترجمة باليونيسكو، سلسلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، حزيران، ١٩٨٨ م.
- ٢- أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، د. نايف خرما، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ايلول ١٩٧٨ م.
- ٣- اللغة والعقل، نعوم جومسكي، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦.
- ٤- قواعد اللغة الكردية، توفيق وهبي، الجزء الاول، الباب الثاني، ١٩٥٦.
- ٥- قه واعدى زماني كوردى له (صرف و نحو) دا، نوري على امين، به رگي يه كه م چاپخانه ي معارف- به غدا، ١٩٥٦.
- ٦- زمان و نه ده بي كوردى، ليژنه يه كه له وزاره تي په روه رده، بو پولي دوهمى ناوه ندي، چاپي هه شتم، چاپخانه ي ژماره (٢) ي وهزاره تي په روه رده له هه و ليير، ١٩٨٢.
- ٧- او او ده ستورا زماني كوردى، جگر خوين، به غدا، ١٩٦١.
- ٨- قه واعدى زماني كوردى له (صرف و نحو) دا، نوري على امين، به رگي دوهم، چاپخانه ي معارف- به غدا، ١٩٥٨.

- ٩- ریزمانی کوردی کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هاقبه رگری، صادق بهاء الدین نامیدی، زانکوی سه لاهه ددین، ١٩٨٧.
- ١٠- زاری زمانی کوردی له تهرازی بهراورد دا، محهمه نه مین هه ورامانی، به غدا، ١٩٨١.
- ١١- ریزمانی کوردی نوری عه لی نه مین، چاپخانه ی کامهران، سلیمانی، ١٩٦٠ م.
- ١٢- New Horizons In Linguistics, J.Lions, Penguin, ١٩٧٠.
- ١٣- اللغة والمعنى والسياق، جون لاینز، ترجمة- د.عباس صادق الوهاب، سلسلة المائة كتاب، ١٩٨٧.
- ١٤- زمان و نه ده بی کوردی، لیژنه یه ک له وزاره تی په روه رده، بو پۆلی یه که می ناوه ندی، چاپی هه شته م، چاپخانه ی ژماره (٢) ی وه زاره تی په روه رده له هه وئیر، ١٩٨٢.
- ١٥- A Kurdish Grammar, Ernest N. McCarrus, New York, ١٩٥٨.
- ١٦- جوهره کانی رسته له زمانی کوردیدا، دکتور کوردستان موکریانی، گوڤاری زانکۆ، به شی (ب) مۆرفایه تی، به رگی (٦) ایلولی، ١٩٨٠.
- ١٧- Syntax, P.H. Mathews, Cambridge University Press, Cambridge Textbooks in Linguistics. ١٩٨٢.
- ١٨- مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار، عه بدوللا حوسین ره سول، نامه ی دکتورا، کۆلیجی په روه رده، زانکوی به غدا، ١٩٩٥.
- ١٩- بحوث لسانیة بین نحو اللسان و نحو الفکر، نعیم علویة، لبنان، بیروت، ١٩٨٤.
- ٢٠- The Case For Case, Fill More. Charles . J. In Emmor Bach and Robert T, Harms. (Eds). Universales In Linguistic Theory, Holt, Pinehart and Winston. New York. ١٩٦٨.
- ٢١- وشه، وریا عمر امین، گوڤاری نوسه ری کورد، ژماره (٩)، خولی دووهم، تشرینی دووهمی ١٩٨٢.
- ٢٢- ریزمانی راناوی لکاو، د. وریا عمر امین، گوڤاری کاروان، ژماره (٨)، هه وئیر، نیاری ١٩٨٣.
- ٢٣- چه ند هه شارگه یه کی ریزمانی کوردی، مه سعود محهمه د، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ١٩٧٦.
- ٢٤- التفسیر المیکانیکی للظاهرة الشمسية والقمرية، وریا عمر امین، مجلة شمس کردستان، العدد (٧٩) بغداد، ایار، ١٩٩٠.
- ٢٥- فصول فی علم اللغة العام، ف.دی. سوسیر، ترجمة- د. احمد نعیم الکراعین، دار المعرفية الجامعية، اسکندرية، ١٩٨٥.

- ٢٦- علم اللغة الاجتماعي، د.هدسن، ترجمة- د.محمود عبدالغني عياد، بغداد، ١٩٨٧.
- ٢٧- هندی تیبینی دهربارهی ناوه ئناو له کوردیدا، محهمه د معروف فتاح، گوڤاری رۆشنبیری نوێ، ژماره ١٢٥، وهرزی بههار-١٩٩٠.
- ٢٨- ناو، د.ئهوره حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، مۆرفۆلۆجی، بهشی یه کهم-ناو- چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ١٩٧٩.
- ٢٩- قواعد اللغة الكردية، توفیق وهبی، الجزء الاول، الباب الثاني، ١٩٥٦.
- ٣٠- Linguistics, David Crystal, Penguin Book, ١٩٨١.
- ٣١- البنى النحوية، نعوم جومسکی، ترجمة- د.یویل یوسف عزیز، بغداد، ١٩٨٧.

Characteristic of the Simple Sentence

Abstract

This research is concerned with the sentence, its definition, its main parts and secondary parts as well. It is also concerned with the way of expanding sentences as well as the range of parts of speech in the sentence according to the significance of each of them. Because the sentence is the main element in the language, most of linguists varied in their study of it however these studies are in need of specialization, Scientific and linguistic explicitness. It is very important to specify the importance and function of the morphemes in sentence structure.

To overcome the shortcomings and cover most of the sides, the researcher tried in the first chapter to present some of the traditional definitions, shedding light on the weakness of the definitions and a complete analytical criticism of them. In the second chapter, the researcher

had introduced a new definition for simple sentence with the analysis and explanation of the content of the definition. The third chapter classifies the main and secondary parts of the simple sentence. The fourth chapter is concerned with the analysis of parts of speech with the range of its importance. Finally, the researcher presented his conclusions, and a list of references, in addition to the summary of the research in English and Arabic.

ملخص البحث

يتناول هذا الباحث موضوع الجملة من حيث تعريفها، أجزائها الرئيسية، وغير الرئيسية، كيفية توسيعها، وتسلسل أقسام الكلام في الجملة حسب أهمية كل منها. لكون الجملة المحور الأساسي للغة، تطرق أغلب اللغويين إليه بشكل متباين، إلا أن هذه الدراسات تحتاج إلى التخصيص والدقة العلمية واللغوية، ولاسيما تحديد أهمية ووظائف المورفيمات في ضياغة الجملة. لغرض إكمال النواقص و تغطية كافة الجوانب حاول الباحث في الفصل الأول، عرض بعض التعاريف السابقة، مع إلقاء الضوء على نقاط الضعف في تلك التعاريف و نقد تحليلي شامل لهذه التعاريف. في الفصل الثاني، قدم الباحث تعريفا جديدا للجملة البسيطة و شرح و تحليل ما يتضمنه هذا التعريف. جاء الفصل الثالث، ليصنف المكونات الرئيسية، غير الرئيسية للجملة البسيطة. وخصص الفصل الرابع، ليتناول عرض تحليلي لأقسام الكلام وتسلسل أهميتها. وأخيرا قدم الباحث النتائج التي توصل إليها، ثم قائمة بأسماء المصادر، إضافة إلى الملخص باللغة العربية.

**پاناوه كەسىپەكانى شىۋەزىرى خوشناوۋەتى
تويژىنە ۋە يەككى رېزىمانى كوردىيە**

**پروفېسسور دكتور
عەبدوللا حوسەين رەسول**

ھەۋا نامەي كىتەپ

نەم تويژىنە ۋە يەككى ئە گۆقارى زانكۆى سە لا جە ددىن ژمارە
(۱۰) ى حوزە يىرانى (۲۰۰۰) لا پەرە (۴۳ - ۶۵) بلاۋ كراۋە تە ۋە
بەرۋارى نوسىن (شە مە ۱۷ - ۷ - ۱۹۹۸)

راناوه كه سیه گانی شیوهزاری خوشناوهتی

پیشه کی :-

مه به ست له شیوهزاری خوشناوهتی، شیوهی ناخاوتنی کوردیی خه لکی قه زاکانی شه قلاوه و پرواندز و سورانه، که سهر به پاریزگای هه و لیرن، به هه مو شاروچکه کانیه وه (پیرمام، هیران، ههریر، خه لیفان، دیانا، وهرتی) ههروهها هه مو نه و گوندانه ی سهر به م ناوچانه ن.

نه و ناوچه یه تیلمه سنوریکی باریکی دریزبووه وهی نیوان ناوچه ی شیوهزاره گانی باکور و باشوره، بویه له ناخاوتنی نه و ناوچه یه دا تیکه ئییه ک له نیوان (زاری) ۱۲ دیالیکتی ناوه راست و باکور به دینه کری. نه و تیکه ئیه له راناوه کانیش رهنگی داوه ته وه. بویه له کاتی لیکوئینه وه دا، راناوه کا نمان له گه ل شیوهی نویسی هه ردو (زار) به راورد کردوه. بو رونکردنه وهی نه م بابه ته، باسه که مان کردوته سی به ش :-

له به شی یه که مدا : راناوه سهر به خوکان باسکراون و به راورد کراون له گه ل راناوه سهر به خوکان له نویسی دیالیکتی ناوه راست و باکور. له به ندی یه که می نه م به شه دا، باسی کومه ئه ی یه که م (کومه ئه ی ناسایی - کومه ئه ی ریککه وتن) کراوه، له شیوهی نویسی دیالیکتی ناوه راست و باکوردا و ئینجا له شیوهی خوشناوه تیدا. له به ندی دوه میشدا، باسی کومه ئه ی دوه م (کومه ئه ی خاوه نی) کراوه.

له به شی دوه م و سییه مدا : راناوه لکاوه گانی ریککه وتن و خاوه نی به هه مان شیوه خراونه ته بهر لیکوئینه وه. ههروهها باسی نه و بوچونانه کراوه که زمانه وانان به هه ئه تیکه وتن له ده ستنیشان کردنی راناوه لکاوه گاندا به تاییه تی له که سی دوه م و سییه می تاکدا.

له کوتاییدا نه نجامه کان و لیستی سهرچاوه کان و ئینجا کورته ی باسه که به عه ره بی پیشکه شکراوه.

۱۲- زار = دیالیکت = لهجه = Dialect. شیوهزار = گوهر = لهجه محلیه.

بەشى يەكەم — راناو كەسىپ سەربە خۇكان

لە شىۋەي نوسىنى دىيالىكتى ناوەرستدا، يەك كۆمە ئە راناوى سەربە خۇ ھەيە (۱-۶) و لە شىۋە نوسىنى دىيالىكتى باكوردا، دو كۆمە ئە راناوى سەربە خۇ ھەن (۲-۶)، بەلام ئە شىۋەزارى (لەجە محليە) خوشناووتىدا تىكە ئىيەك ئە راناو سەربە خۇكانى ھەردو دىيالىكتەكە لە جۇر و نەركدا بەدىنە كرى:-

شىۋەزارى خوشناووتى		دىيالىكتى باكور		دىيالىكتى ناوەرست
خاوەنى	ئاسايى	خاوەنى	ئاسايى	ئاسايى و خاوەنى
من	ئەمن	من	ئەز	من
تو	ئەتو	تە	تو	تۆ
وى	ئەو	و(ى/ئ)	ئەو	ئەو
مە	ئەمە	مە	ئەم	ئىمە
نگۆ	ئەنگۆ	و	هون/هنگ/هەو/ھوین	ئىو
وا(ن)	ئەوان	وا(ن)	ئەو	ئەوان

۱- لە شىۋەي نوسىنى دىيالىكتى ناوەرستدا (زمانى يەكگرتوى ئەدەبىي كوردى —

ستاندارد): ئەم كۆمە ئە راناو سەربە خۇيە (من، تو، ئەو، ئىمە، ئىو، ئەوان ۱۴)، جگە لە نەركى ئاسايى ۱۵ خۇيان نەركى خاوەنىش ئەبىنن لە دۇخى خاوەنىدا:-
دۇخى ئاسايى:-

من چوم — ئەچم..... ناردەم — ئەينىرم

تۆ خەوتى — ئەخەوى..... خستەت — ئەيخەي ۱۶

ئەو ھەئستە — ھەئستە ۱۷..... نوسىيە ۱۸ — ئەينوسى

۱۴- بە زۆرى ئەم (ن) ھەسوى و گۇناكرى. بۇ نمونە ئەئىن: ئەوا وەگۆ بە وا برى. (=ئەوان وتیان بە ئەوان بلى). ھەرودھا ئە راناوى نیشانەشدا گۇرانيان بەسەر دى: ئەو (بۇ نزيك)، ئەوئىھى/ئەواھى (بۇ دور). ئەوانە (بۇ نزيك)، ئەوئىھى/ئەوانئىھى (بۇ دور).

۱۵- مەبەست ئە نەركى ئاسايى، وەكو ھەر فرىزىكى ناوى، نەركى بکەرى و بەركارى و بەركارى بە يارىدە ئەبىنن. واتە، جگە ئە نەركى خاوەنى، وەك: من چوم بۇ لای تۆ. ئەو بە ئىمەي گوت. ئەو ئىمەي بىنى. ئىو ئەوان دەناسن..... (ئاسايى). كورپى/باوكى/ولاتى..... من/تۆ/ئەو/..... (خاوەنى).

۱۶- خستمت — تۆ منت خست. خستەت — تۆ ئەوت خست. ئەم ھىماي (ئ) سفرە نامازە بە مۇرفىمى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك دەكا لە دەستەي رىككەوتن (م، ي، ئ، ين، ن، ن)، بەلام ئەگەر كۆ بى، (ن) دەرەكەوى: ناردەم — ناردنم (من ئەوانم نارد). خستەت — خستنت (تۆ ئەوانت خست). ئە ھەندى ناوچەدا ئالوگۆر بوە و بەم شىۋەيە دەريان دەبىرن: ناردمن، خستنتن.....

ئىمە ھاتىن — ئەھيىن ۱۹..... خواردەمان — ئە يخوين
 ئىۋە شكان — ئەشكىين..... شكاندەتان — ئەيشكىين
 ئەۋان پوخان — ئەپوخين..... پوخاندەيان — ئەپروخين
 دۇخى ئاسايى: -

من — ئىمە..... دايكى من — ئىمە باوكى من — ئىمە
 تۆ — ئىۋە..... خوشكى تۆ — ئىۋە براى تۆ — ئىۋە
 ئەۋ — ئەۋان..... كچى ئەۋ — ئەۋان كورى ئەۋ — ئەۋان

لەم نمونانەدا دەرەكەۋى، ھەمان كۆمە ئە راناۋى سەربەخۇ، ئەركى ئاسايى و ئەركى
 خاۋەنىش ئەبين، ئە دۇخى ئاسايىدا.

۲- ئە شىۋەى نوسىنى دىيالىكتى باكوردا: لەم دىيالىكتەدا دو كۆمە ئە راناۋى سەربەخۇ
 ھەن: -

كۆمە ئەى يەكەم (ئاسايى): (ئەز، تۆ، ئەۋ، ئەم، ھون / ھنگ / ھەۋە، ئەۋ) (۲۲۳-۲)، كە ئە
 زۆربەى كاتەكاندا بەكاردين: -

ئەز نىستەم — دنقىم {من نوستەم — ئەتوم} ئەم نىستەن — دنقىن {ئىمە نوستەن —
 ئەنوين}
 تۆ كەفتى — دكەفى {تۆكەۋتى — ئەكەۋى} ھون^۲ كەفتن — دكەفن {ئىۋە كەۋتن —
 ئەكەۋن}

ئەۋ چو — دچت (دچە) {ئەۋ چو} ئەۋ چون — دچن {ئەۋان چون — دەچن}
 ئەز تە دىنەم {من تۆئەبىنەم} من تۆ دىتى {من تۆم بىنى}

۱۷- (ھەئەستى) بە پىنى ياساي (بە نارەزو - Optional) ئە (ھەئەستى — ھەئەستى) دەگۆرى بۇ (ھەئەستى). ئە
 بەرەتدا ئەم دەنگى (ئە)، يان (د) يە بۇيە دەكەۋىتە پىش (ە) مۇرقىمى كاتى ئىستا (بەردەۋامىشى پىن ئەئىن)، چونكە
 بزوينىكە و كەۋتۆتە سەرەتاي وشە، ۋەك: ەستى = ئەستى = دەستى، بەلام ئەگەر پىشگرىكى ۋەك (ھەئە...) ي ھاتە پىش،
 ئەنۋاننى ئەم (د)، يان (ئە) يە لاپىرى و ئەبىتە (ھەئەستى).

۱۸- بە پىنى دىاردەى ھاۋىەكى (التمائل - Assimilation) ئە گۆکردندا (تلفظ) دەبنە يەك و ۋەك يەك
 دەنگ دەرەكەۋن، بەلام ئە نوسىندا ۋا راسترە ھەردوكيان بنوسرىن: (نوسىم / ت / ي / مان / تان / يان).

۱۹- ئەگەر دەنگى (ھە) كەۋتە پىشەۋەى وشە، ئەسۋى و ئە ناۋەچىن، بەتايىبەتى ئەگەر ئەۋ سوان و ئەناۋچونە، واتاي
 وشەكە ئەگۆرى و گۆکردنەكە ئاسانتر بكا، چونكە ئەم دەنگە بىرىكى زور ھەۋا پىۋىستە بۇ گۆکردنى. ۋەك ئە ناۋچەى
 خۇشناۋەتىدا ئەم وشانە بە دو شىۋە گۆدەكرىن، بەلام دۋەمىيان باۋترە: ھوشيار — وشيار، ھوشى — وشى
 (ھىشو)، ھورگ — ۋرگ، بەھى — بى... ئە چاۋگى (ھاتن) دا دەبىتە — دەھىم — دىم — بىم).

۲۰- ھون — ھوين — ھنگ — ھەۋە (=ئىۋە).

مە ھون ناسكرن.

ئەوھى شايانى باسە ، كۆمە ئەى راناوھ لكاوھكانى رېككەوتن (م ، ى ، Ø ، ين ، ن ، ن)
ھەردەم لەگەل كۆمە ئەى راناوھ جياكانى ناسايى (ئەز ، تو ، ئەو ، ئەم ، ھون ، ئەو)
رېككەكەون ، بە پېى ياساى (رېككەوتن - Agreement-Concord) . ئەبەرئەوھى لە كارى
تېنە پەر تەنيا كۆمە ئەى راناوھ جياكانى ناسايى بە كاردى ، بۇيە كۆمە ئەى راناوھكانى
رېككەوتن ھەردەم لەگەل كارى تېنە پەردا رېككەكەون . بە لام لە كارە تېپەرەكاندا ، ئەگەر
راناھوردو بن ، كۆمە ئەى راناوھ لكاوھكانى رېككەوتن لەگەل بکەر رېككەكەون ، چونكە
كۆمە ئەى راناوھ جياكانى ناسايى رۆلى بکەر ئەبينن . كەچى لە رابوردودا لەگەل بەركار
رېككەكەون ، چونكە كۆمە ئەى راناوھ جياكانى ناسايى رۆلى بەركار ئەبينن .

۳- ئە شېوھزارى خۇشناوھتېدا :- ئەم شېوھزارەدا دو كۆمە ئەى راناوھى سەر بە خۇ ھەن :

كۆمە ئەى يەكەم (كەمە ئەى ناسايى) : (ئەمن ، ئەتو ، ئەو ، ئەمە ، ئەنگۆ ، ئەوان) . تەنيا لە
دۇخى خاوەنى نەبى ، ھەمو كاتى ئەم كۆمە ئەى بە كاردى :-

تېنە پەرى راناھوردو و رابوردو	تېپەرى راناھوردو و رابوردو
ئەمنە چەم - ئەمن چوم	ئەمنە خۆم - ئەمن خوارد
ئەتو دىى - ئەتو ھاتى	ئەتو دىنى - ئەتو ھينات
ئەوھنوى - ئەو ھوست	ئەوھنوسى - ئەو ھوسى
ئەمە ناشكىين - ئەمە شكايين	ئەمە نايانشكىين - ئەمە يان شكاند
ئەنگۆ برۆن - ئەنگۆ رۆيشتن	ئەنگۆن ئيرين - ئەنگۆن نارد
ئەوان ھەرەستن - ئەوان ھەرستان	ئەوانە كرين - ئەوان كران

كۆمە ئەى دوھم (كۆمە ئەى خاوەنى) ۲۲ : { (من ، تو ، وى ، مە ، نگو ، وان) } ، ئەگەر سەرنجى
ئەم كۆمە ئەى بەدەين ، ھەمان كۆمە ئەى ناسايى ، تەنيا پېشگرى (ئە) يان لى كرتاوه . ئەم
كۆمە ئەى تەنيا لە دۇخى خاوەنىدا بۇ نیشانداى خاوەنىتى بە كاردى :-

۲۲- ھەردو كۆمە ئەى ناسايى و خاوەنى ئە بنەرەتدا يەك كۆمە ئەن ، بە لام ئە ناسايىدا پېشگرى (ئە) لەگەل بە كاردى .
وھك :

- ئەمن ناچمە بازارى . (من ناچەم بۇ بازار) . ئەتو برۆ . (تۇ برۆ) .
- كەچى ئە خاوەنىدا ، ئەم پېشگرى (ئە) يە بە كارتايى . وھك :
- كوپى من . (كوپى من) . كىژا تو . (كژى تو) .
- ھەرودھا لە كەسى سىيەمى تاكدا (ئەو) ئەگۆرى بۇ (وى) :
- ئەو چوھ ماری وى . (ئەو چو بۇ مالى ئەو) .
- ئەوى گۆتە من ، بە وى برى (ئەو بە منى وت : بە ئەو بلن)

داكا من — باوى ۋى
 خوشكا مه — بايى مه
 پلكا تو — مامى تو
 مريشكانگو — كهره بابى نگو
 گهرهكا ۋى — مارى ۋى
 دا پيرا وا (ن) — با پيرى وا (ن)

لەم شيوەزارەدا چەند تيبينيهك ئەكرى:-

۱- لە دۇخى خاوەنیدا، نامرازەكانى پەيوەندى بۆ نير و مى جياواز بوين، نامرازى (ا) بۆ مى و نامرازى (ئ) بۆ نير، بەلام ئىستا ئەو دياردەيه بەرەو كزى ئەچى و ئەشى نامرازى (ئ) بۆ هەردو رەگەزەكە بەكاربى:-

داكى من — بابى من
 خوشكى مه — بايى مه
 پلكى تو — مامى تو
 ماموژنى ۋى — خاروژنى ۋى
 بزنى وا (ن) — چيرى وا (ن)

۲- وەكو ديايلىكتى ژورو (شيوەزارى بادىنى)، دەنگى (ن) لە كۆتايى راناوى كەسى سيبەمى (وا-ن)، كەم بەكاردى و بەرەو سوان ئەچى:-

دايكا ۋى — بابى وا
 داكا وا — باوى وا

۳- كاتى مۇرفيمى (ە) كاتى ئىستا بگەويته سەرەتاي كار {وەك لە رانەبوردو (۶-۱۱۸) و رابوردوى بەردەوام (۶-۱۲۱)} و فونيمىكى ترى (ە) بگەويته پيش ئەو مۇرفيمە هەردو دەنگى (ە) يە، كە بە پىي دياردەى (ويكچون - Assimilation) لىك ئەدەن و ئەبن بە (ا):
 (ە+ە) (ا←ە)، وەك لە:-

أ — راناوى سەربەخوى يەكەمى كۆ (ئەمە) + كارى تىنە پەرى رانەبوردو يا رابوردوى بەردەوام:-

ئەمە + ئەچين / ئەميرين / ئەسوتيين / ... ← ئەما + چين / مرين / سوتيين

۲۴- هەرچەندە ئەم دياردەيه دەنگسازيه، بەلام بە پيوستەم زانى ليرەدا باسبكرى، تاكو سەر ئەوانە نەشيوينى كە شارەزاي ئەو شيوەزارە نين.

لە بنەرتدا، هەمزەيهك (ئ) لە سەرەتاي (ە) دوەمدا هەيه، واتە، ياسايەكە بەم شيوەيه (ە+ئ+ە)، بەلام ئەم هەمزە — ئەگەرچى فونيم نيه — ئە هەمو بزوينيكدا دروستەبن، ئەگەر بگەويته سەرەتاي بركە، چونكە ئە بزويندا دەم بەردەوام كراويه و هەوا بە سەربەستى و بەبن بەرەست ئە دەمدا ديتە دەرەو. بويه كاتى بزوينيك دەكەويته سەرەتاي بركە، ئەگەر بەرەستىكى دەنگى (صمام صوتى) بەبن دەستبەسەر هەوايەكەدا بگرى، ئەوا پيش ئەوى دەست بە وشەكە بكرى، هەوا ئە سيبەكان نامينى و بەتال دەبن، وەك ئە وشەكانى (هستيره، هوان، وكتوبەر، وخەى، ازاد، اشى، يوارە، يوه، ينگليزى، يش....). ئەم دياردەيه دياردەيهكى فونەتيكى گشتيه و ئە هەمو زمانەكانى هيندو-ئەورپى بەدى ئەكرى. ئەگەر ئەم وشانەش بە پىتى لاتىنى بنوسين، پيوست بەم هەمزەيه (ئ) ناكە. كورديش وەكو هاوپۆلەكانى دەنگيكە (Phone) و نكولى ئە بونى ناكرى، بەلام فونيم (Phoneme) نيه. واتە، ئە نوسيندا نرخى بۆ دانانرى و بە هەئە بە پىت دانراوه، چونكە بون و نەبونى نابيتە هوى واتاگورين.

- نەمە + نەچوین / نەمردین / نەسۆتاین / ... ← نەما + چوین / مردین / سۆتاین ...
- ب — نامرازی نەری (نە) + کاری تینە پەری رانەبوردو یا رابوردوی بەردەوام :-
- نە + نەچین / نەخوین / نەنوستین ... ← نا + چین / خوین / نوستین ...
- نە + نەچوین / نەمردین / نەسۆتاین ... ← نا + چوین / مردین / سۆتاین ...
- ج — نامرازی نیشانە (نەو) ۲۵ + کاری تینە پەری رانەبوردو یا رابوردوی بەردەوام :-
- نەو + نەچین / نەمرین / نەسوتین ... ← نەوا چین / مرین / سوتین ...
- نەو + نەچوین / نەمردین / نەسۆتاین ... ← نەوا چوین / مردین / سۆتاین ...

بەشی دووم — راناو لکاوهکانی ریکهوتن

دو هوی سەرەکی هەن، وای لەم کۆمەڵە یە کردو، لە کۆمەڵەکانی تر بایە خدارتر

بی :-

- ۱ — هەمو دیالیکتە کوردیەکان، بەتایبەتی (باکور، ناوەراست و باشور) تیایدا هاوبەشن و نەگەر گۆرانیشیان تیادا هەبی، زۆر کەمن و پتر شیوازی دەربرینە.
- ۲ — هەردەم لە کەس و ژمارەدا لەگەڵ بکەر و بەرکار بە پینی یاسای (ریککهوتن - Agreement-Concord) ریکهکەون و لە هەمو رسته یهکی کوردیدا دین، تەنیا لە کاتی کدا نەبی — کارەکه رابوردوی تیپەر بی و بکەر و بەرکار، بە ناو، یان راناوی سەر بە خو دەرکەوتن. واتە، راناوی لکاو نەبی ۲۶. نەمەش پتر لە ناوەراستدا نەبینری، هەر لە بەر نەمەشە، ناوئراون، کۆمەڵە ی ریککهوتن. وەك لەم نمونانە ی خوارەویدا دەرکەون :-

۲۵ — لە بنههتدا نامرازی نیشانە پیکهاتوه لە راناوی سەر بە خو ی کەسی سینه می تاک (نەو) لەگەن مۆرفیمی (ه) ی نیشانە، کە لە بنچینه دا واتای نزیکی دەگه یینی : (نەو — بو دور، نەو — بو نزیک).

۲۶ — بو نمونه، کە نه یین :-

من زهویه کەم کیلا نیمه زهویه کانا نمان کیلا.

تو زهویه کەت کیلا نیوه زهویه کانتان کیلا.

نەو زهویه کە ی کیلا نەوان زهویه کانیان کیلا.

نەبینن، لە کاری (کیلا) دا راناوی لکاوی بکەر و بەرکار لە کوتایی کارەکه دەر نە کەوتن، چونکە :

۱ — رابوردو.

۲ — بکەرەکان (من - نیمه، تو - نیوه، نەو - نەوان) بە ناشکرا دەرکەوتن.

۳ — بەرکارەکان (زهوی) بە ناشکرا دەرکەوتن.

ديالېكتى باکور	ديالېكتى ناوهراس	شيوهزاري خوشناوهدى	ديالېكتى باشور
چوم- دۈچۈم- م	چوم- دەچۈم- م	چوم- نەچۈم- م	چيم- چۈچۈم- م
تە شۇل كرس- دۈكەي	كارت كرد- دەكەي	كردت- نەكەي	كار كردى- دۈكەي
سۈت- دۈسۈزۈت	سۈت- دەسۈتۈن	سۈت- نەسۈتۈن	سوزيا- سوزيۈن
مامۇستا- دۈين	مامۇستا- دۈين	مامۇستا- دۈين	ماموسا- دۈين
بۈنقىس- دۈن	بۈنوس- دۈن	بۈنوس- دۈن	بۈنوس- دۈن
رونىشتىنە	دانيشتون	دانيشتىنە	نىشتنە

وهك له نمونانهى سهرهوهدا دياره، ئەم كۆمه ئە راناوه، كۆمه ئە يهكى داخراوه و له شهش راناو پيگهاتوه (م، ي، د، ين، ن، ن). ئەگەرچى زمانهكان - بهبى دەستنيشانکردن - ژمارهى ئە لومۇرپه كاني ئەم كۆمه ئە يان به تاييه تى بۆ كهسى دوه م و سيبه م زۆر كرده (۷-۲۶)، وهك: (م، ي/يت، د / ا / ات / ئ / يت / ت / ه، ين، ن، ن)، به لأم ئە گەر له بنجى ههر يه كه يان بكوئينه وه، ده بينين، بناغه و بۆنهى هاتنى ههر يه كه يان جياوازه و زۆربهى شيوه جياوازه كان كاريگه ريبى دهنگسازين، نهك وشه سازى، به لأم له بهر نه وهى ئەم ديارده دهنگسازيانه له شيوه زاري خوشناوه تيدا رونه دن، بۆيه به پيوست زانرا، كه لي ره دا باسبكرين. بۆ نمونه :-

۱- كهسى دوه مى تاك (ي/يت): له بنجدا ته نيا مۇرپيمي (ي) راناوى لكاوه بۆ كهسى دوه مى تاك و دهنگى /ت/ نهر كه كهى وشه سازى نيه، چونكه بون و نه بونى، كار له واتا ناك، به لأم له روى دهنگسازيه وه، نهركى له و كاتانه دا دهره كه وى، كه نه بيته ناوبر و مۇرپيميكي به دوا دا دى، كه به بزوين دهست پى بكا. له هه مان كاتيشدا، له بهر نه وهى دهنگى (ي) راناوى لكاو نيمچه بزوينه ۲۷. واته، نەشى بزوين بى، يا نه بزوين، بۆيه نەشى، پيوستى به (ت) ي هه بى، يا نه بى. واته، ديسان نه توانرى، دابنرى، يا دانه نرى:-

چوى بۇ بازار ← چويه بازار ← چويته بازار
 نه چى بۇ شار ← نه چيه شار ← نه چيته شار
 دهرگاكه نه كه يه وه ← دهگاكه نه كه يته وه

كه واته، دهنگى (ت) له بنه رهدا ناوبره و ماوه ته وه. واته، په يوه ندى به (ي) ي راناوه كه وه نيه و به به شيك له راناوه كه دانانرى.

لي ره دا پيوستنه ناگادارى نه وه بين، له چاوگه تينه په ره (ي) يه كاندا، نه گەر كاره كه رابوردو بو، نه بى، له نوسيندا، بۆ كهسى دوه مى تاك به دو (ي) بنوسرى. ئەگەرچى له ناخاوتندا دهرخستنى ئەم جياوازيه ئاسان نيه، چونكه يهك شيوه دهنگن (التمائل) و توشى

۲۷- دهنگى (و، ي) نيمچه بزوينن. نه گەر له بر كه يه كدا بزوينيان له گه ئدا هات، دهبن به نه بزوين. وهك (واى، ناو، نهو، سيو، كهى،). نه گەر بزوينيان له گه ئدا نه هات، دهبن به بزوين. وهك (دو، مو، تو، بى، سى، چى،).

دياردى تۈنەۋە ئەبن و لە رەوتى ئاخاوتندا بە ھۆى ھىز و ئاواز دەرەكەۋى، بۇيەش تا ئىستا بە زۆرى بە يەك (ى) ئەنوسرىن :-

كەسى يەكەمى تاك : فرېم - ئەفرېم، خزېم - ئەخزېم، تەزېم - ئەتەزېم
 كەسى دوھى تاك : فرېى - ئەفرېى، خزېى - ئەخزېى، تەزېى - ئەتەزېى
 كەسى سېيەمى تاك : فرېى ئەفرېى، خزېى ئەخزېى، تەزېى ئەتەزېى
 كەسى يەكەمى كۆ : فرېىن - ئەفرېىن، خزېىن - ئەخزېىن، تەزېىن - ئەتەزېىن
 كەسى دوھى كۆ : فرېىن - ئەفرېىن، خزېىن - ئەخزېىن، تەزېىن - ئەتەزېىن
 كەسى سېيەمى كۆ : فرېىن - ئەفرېىن، خزېىن - ئەخزېىن، تەزېىن - ئەتەزېىن
 لە شېۋەزى خۇشناۋەتېدا، مۇرپىمى (ى) كاتى داھاتو (جگە لە چاۋگە تېنە پەرە ئەلفىيەكان) ئەبنى بە (ى). ئەمەش ھەندى جار، لېلواتاييەك دروستەكا و كەسى دوھم و سېيەم ھاۋشېۋە ئەبن و لە رەوتى ئاخاوتن بە ھۆى راناۋە سەربە خۇكان جيا ئەكرىنەۋە، لەم بارەشدا لە دىئالىكتى باكور نزىك ئەبىتەۋە :-

دىئالىكتى ناۋەراست	شېۋەزى خۇشناۋەتى	دىئالىكتى باكور
من دەس-وتىم	ئەمنە س-وتىم	ئەز دەس-وتىم
تۈ دەيكىلى	ئەتۈە... كىرى	تۈ... دكىلى
ئە دەيكىلى	ئەۋە... كىرى	ئە... دكىلت

ھەرۋەھا لە رابوردى سادە و رابوردى تەۋاۋىش لېلېيەك دروستەبى، چونكە

رابوردى تەۋاۋ پېكىدى لە :-

ئاۋەئناۋى كراۋ + () رەگى چاۋگى (بون) دەرەكەۋتۈە + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا + راناۋ
 ئاۋەئناۋى كراۋىش پېكىدى لە :-

رەگى كار + مۇرپىمى كاتى رابوردو + (و) مۇرپىمى ئاۋەئناۋى كراۋ

بەلام لە شېۋەزى خۇشناۋەتېدا، ۋەكو دىئالىكتى باكور (و) مۇرپىمى ئاۋەئناۋى

كراۋ ئەبىتە (ى) :-

دىئالىكتى ناۋەراست		شېۋەزى خۇشناۋەتى		دىئالىكتى باكور	
رابوردى تەۋاۋ	رابوردى سادە	رابوردى تەۋاۋ	رابوردى سادە	رابوردى تەۋاۋ	رابوردى سادە
من مردوم	من مردوم	ئەمن مردىمە	ئەمن مردىمە	ئەز مردوم	ئەز مردوم
تۈ سوتاي	تۈ سوتاي	ئەتۈ سوتاي	ئەتۈ سوتاي	تۈ سوتايى	تۈ سوتايى
ئە ھات	ئە ھات	ئە ھات	ئە ھات	ئە ھات	ئە ھات
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن
ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن	ئەم ئىستىن

۲- كەسى سېيەمى تاك (Ø / ا / ات / ئ / ئت / ت / ه) : له بنجدا تەنيا مۇرفىمى سفر (Ø)

راناوى لكاوه و دەنگە كانى تر پەيوەندىيان بە راناوه كەوه نيه :-

(۱) : ئەم دەنگە راناو (۷-۲۶) نيه، بە ئكو له بنەرەتدا دريژبونەوهى دەنگى (ه) يه، كه كهوتوتە كۆتايى رەگى هەندى چاوغى وهك (خواردن / خوهردهن، بردن / بەردەن، دان / دادەن، كردن / كەردەن، شوشتن / شوهردهن، رۆيشتن / رەفتەن، ھاژوشتن، گەيشتن، خستن) (۸-۲۳۶).
وهك لەم تۆ چاوغەدا دەرەكەوى :-

خواردن	نە خودم ← نە خۆم	نە خودى ← نە خۆى	نە خودە Ø ← نە خوا Ø
بردن	نە بەم ← نە بەم	نە بەى ← نە بەى	نە بە Ø ← نە با Ø
دان	نە دەم ← نە دەم	نە دەى ← نە دەى	نە دە Ø ← نە دا Ø
کردن	نە كەم ← نە كەم	نە كەى ← نە كەى	نە كە Ø ← نە كا Ø
شوشتن	نە شوم ← نە شوم	نە شوەى ← نە شوى	نە شوا Ø ← نە شوا Ø
رۆيشتن	نە روم ← نە روم	نە روى ← نە روى	نە رپا Ø ← نە رپا Ø
ھاژوشتن	نە ھاژوم ← نە ھاژوم	نە ھاژوى ← نە ھاژوى	نە ھاژوا Ø ← نە ھاژوا Ø
گەيشتن	نە گەم ← نە گەم	نە گەى ← نە گەى	نە گە Ø ← نە گا Ø
خستن	نە خەم ← نە خەم	نە خەى ← نە خەى	نە خە Ø ← نە خا Ø

لەم نمونانەدا ديارە، كه دەنگى (ا) تەنيا له كەسى سېيەمى تاكدا دەرەكەوى،

چونكه راناو سفره (Ø) و دەرناكەوى. دەنگى (ه) له كۆتاييدا دريژ نەبیتەوه. ئەوهى جىي

سەرنجە، تا نيستا له هەندى ناوچەى باكورد (زاخو، دياربەكر...) هەر وهكو خۆى

گۆنەكرى: (دخوه، دبه، دده، دكه، دشوه، دھاژوه، دگه).

(ات) : ئەم فۆرمەش راناوى لكاو نيه، { نەگەر (ات) وهيا (ت) كه له كۆتايى فعلى ئايندەى

كەسى سېيەمى تاكدا ديت راناو با، دەبو نەویش وهك نەوانى تر دەرکەوتبايه } (۹-۱۲۶) و

شيوەكەشى وهكو راناوه كانى تر نەگۆرأبايه. له برگەى پيشتردا بنجى (ا) مان پونكردهوه،

بەلام دەنگى (ت) له بنەرەتدا ناوبره و ماوتەوه. واتە، كهوتوتە نيوان دو دەنگى بزوين:

دەنگى (ا) له پيشهوه و دەنگى (ه) له دواوه. جىي سەرنجە، كه لەم بارەدا (ئ) مۇرفىمى

كاتى داھاتو راستەوخۆ دەرکەوتتە دواى دەنگى (ا)، بەلام نەبیتەسفر (Ø) و دەرناكەوى،

چونكه هەردوکیان بزوينن. وهك:

ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى	ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى
نە خواڧتەوۋە ←	نە خواڧتۋۇ	نە شواڧتەوۋە ←	نە شواڧتۋۇ
نە باڧتەوۋە مال ←	نە باڧتۋۇ ماری	نە پرواڧتە بازار ←	نە پرواڧتە بازارى
نە داڧتە ھەژاران ←	نە داڧتە ھەژارا	نە ھاژواڧتە پارک ←	نە ھاژواڧتە گەراجى
نە كاڧتە خانو ←	نە كاڧتە خانى	نە گاڧتە من ←	نە گاڧتە من
نە خاڧتە چان ←	دېخیتە چارى		

لېرەدا كە فۆرمەكانى دواوۋى (ت) نەمان، دەنگى (ت) بەبى ئەرک مایەوۋە، بۆیە

لادانى پەسەندترە لە مانەوۋى.

(ئ): نەم دەنگەش نەگەرچى بە راناو دانراوۋە (۱۰-۴۱)، بەلام راناو نیه و مۇرفىمى كاتى داھاتوۋە (المستقبل)، لە كاتى رانەبوردودا، نەگەر كارەكە تىنە پەرى بەركارىيى (۱) بى بو (برژان، بران، بۇرژان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنكان، خوسان، دپان، پژان، رشانەوۋە، زپان، ژيان، سوتان، شكان، قلىشان....) (۶-۱۳۲). ھەرودھا لە چاۋگى (توران، جولان، پارانەوۋە، دوان، گەران، خولانەوۋە، سوران، ھاتن، ويستن،)، لەگەل كارەكانى رانەبوردوى بکەرناديار و ھەمو ئەو چاۋگانەى تىپەرىنراون لە ھەمو كەسەكان دەرەكەوۋى، بەلام لە چاۋگەكانى تر (جگە لەوانەى لە خشتەى سەرەوۋە - كۆمەلەى /ات - ھاتون) تەنيا لە كەسى سىيەم دەرەكەوۋى، چونكە لەو كەسەدا راناو دەرناكەوۋى.

لە شيۋەزى خوشناوېتىدا، تىبىنى نەوۋە نەكرى، نەم مۇرفىمى كاتى داھاتوۋە لە

كاتى رانەبوردو لە چاۋگە تىنە پەرە (۱) بىەكاندا دەرەكەوۋى و وەكو ديالېكتى ناوېراست ھەر

(ئ) يە، بەلام لە چاۋگەكانى تردا نەبىتە (ى)، وەك لەم نمونانەدا دەرەكەوۋى:-

ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى	ديالېكتى ناوېراست	شيۋەزى خوشناوېتى
نە سوتىم ←	نە سوتىم	نە خوينم ←	نە خوينم
نە خنكىم ←	نە خنكىم	نە نوسم ←	نە نوسم
نە شكىم ←	نە شكىم	نە يانكرىم ←	نە يانكرىم
نە ترسيين ←	نە ترسيين	نە تانبىنم ←	نە تانبىنم
نە خوسىين ←	نە خوسىين	نە يىكوزم ←	نە يىكوزم
دەڧىين ←	دەڧىين	نە تناسم ←	نە تناسم
نە مانەوۋىي ←	نە مانەوۋىي	نە ھوستم ←	نە ھوستم
نە بىنرىين ←	نە بىنرىين	نە چم ←	نە چم
نە سوتىينى ←	نە سوتىينى	نە رۇڧىين ←	نە رۇڧىين
نە قىزىينم ←	نە قىزىينم	نە بىم ←	نە بىم

بەلام ئە دىيالىكتى باكور و ناوهراستدا بەتاييەتى لەشيۆەزاري خوشناووتى
 راناويكمان لە شيۆەي (ئى) ھەيە (۱۱-۱۴۰)، كە ئە بنچينەدا ئە ئە نجامى ليكدانى مۇرفيمي
 بەستنى (ە) ئەگەل راناوي لكاوي خاوەنى كەسى سييەمى تاك (ى)، كە ئەويش ئە پيشاندا
 (ھى) بوە. ئەم (ە) مۇرفيمي بەستەش ئە كۆتايى ھەندى ئە و نامرازانەي پەيوەندى ھەيە.
 وەك:-

ل- (ه + هى + ھو) ئەدەم / ئەگرى / ئەكرى / ئەبرين / ئەستينن /.....
 ل- (ه + ى) + ى ئەدەم / ئەگرى / ئەكرى / ئەبرين / ئەستينن /.....
 ل- (ئى) ى ئەدەم / ئەگرى / ئەكرى / ئەبرين / ئەستينن /.....
 ل- ى ئەدەم / ئەگرى / ئەكرى / ئەبرين / ئەستينن /.....

بە ھەمان شيۆە، ئەم دياردەيە ئەگەل نامرازەكانى پەيوەندى:-

بە ← پيم / پيت / پيى / پيمان / پيتان / پيبان /..... ئەدەن / ئەگرن / ئەكرن / ئەئين /...
 دە ← تيم / تيت / تىي / تيمان / تيتان / تيبان /... ئەگەن / ئەگرى / ئەخورى / ئەبەين /..
 وە ← ويم / ويت / ويى / ويمان / ويتان / ويبان /... دان / داھينان / راھينان / راگەياندا /...
 نامرازى (وہ) پتر تاييەتە بە شيۆەزاري خوشناووتى و (وي) لەبرى (پى) بەكاردى.
 دياردەي دروستبوني ئەم راناوہ ئە دىيالىكتى باكوريشدا ھەيە. وەك:-

ھەسپەكى بگرە و لى سيار بە.
 دھوك خوشە و زانكۆ تى ھەيە.
 بابى خو ببينە و پارا ژى بستينە.

ھەندى جار دياردەي دروستبوني ئەم راناوہ ئەكەويتە كۆتايى ھەندى ئە چاوكەكان،
 بەتاييەتى دواي ئەوہى بەركارى ناراستەوخو ئە پيش كاردەكە نامينى و بە ھوى مۇرفيمي (ە) ي
 بەستن ئەچيتە دواوہى كاردەكە:-

بەردىك دە تۆ ئەگرم ← بەردىك ئەگرمە تۆ ← بەردىكت تى ئەگرم ← تيت ئەگرم ← ئەتگرم
 ديارى بە ئەو ئەدەم ← ديارى پى ئەدەم ← ديارى ئەدەم ئەو ← پى ئەدەم ← ئەيدەمى

بە ھەمان شيۆە ئە باكوريشدا دروستەبى. وەك:-

ژقىرى پىپورەك ھەيە، دبىژنى: مامۆتك.
 من گۆتى: شۆلى كریت ئەكە.

كەس نابىژى: ئەقە ناگرە و خو پاقىژى.

جىي سەرنجە، كە راناوي (ئى) تاييەتە بە بەركارى ناراستەوخو و تەنيا لەبرى ئەو
 بەكاردى.

(ئىت): لى بىرگە ي رابوردودا نەركى (ئ) مان رونكردهوه، بەلام دەنگى (ت) وەكو لى (ات) دا باسانكر، لىرەش ھەر تەنيا نەركى ناوبر نەبىنى، لىرەدا لى نيوان (ئ) ي مۇرفىمى كاتى داھاتو و دەنگى (ە) ي مۇرفىمى بەستن يا (هوه) ي دوپاتى، بەلام كاتى نەمانەش نەمىنن، ھەندى جار نوسەران ھەر دەينوسن، كەچى لى ناخاوتندا بەتايىبەتى لى ناو چىنى نە خویندەوار بەدەگمەن بەكاردى. بەكارنەھىنانى پەسەندترە، چونكە بون و نەبونى، كار لى واتا ناك. ھەرودھا بەفیرۆنەدانى كات و وزەمان بۇ دەگىرپىتەوه. وەك لى مە نمونانەدا دەرەكەوى: -

ديالىكتى باكور	شيووزارى خوشناودتى	ديالىكتى ناوبراست
دەنقىسەفە ← دەنقىسەم	نەنوسەمۆ ← نەنوسەم	دەنوسەمەوه ← دەنوسەم
دەنقىسىفەفە ← دەنقىسى	نەنوسەيىۆ ← نەنوسەيى	دەنوسەيىفەوه ← دەنوسەيى
دەنقىستەفەفە ← دەنقىستە	نەنوسىتەۆ ← نەنوسىتە (ت)	دەنوسىتەتەوه ← دەنوسىتە (ت)
دەچمە دەھوكى ← دەچمە	نەچەمە دەھوكى ← نەچەمە	دەچەمە دەھوك ← دەچەمە
دەچىيە دەھوكى ← دەچىيە	نەچەيىە دەھوكى ← نەچەيىە	دەچەيىە دەھوك ← دەچەيىە
دەچتە دەھوكى ← دەچتە	نەچەيتە دەھوكى ← نەچەيتە (ت)	دەچىتە دەھوك ← دەچىتە (ت)

(ت): نەمەشيان راناو نىە (۹-۲۲۸) و وەكو لى بىرگەكانى سەرەوه باسكرا، تەنيا دەنگىكى ناوبرە و ماوتەتەوه، بۇيەش بەتەنيا بە راناو دانراوه، چونكە لى — كارى رانەبوردوى چاوكە تىنە پەرە بەركارىيە (۱) يىبەكانى وەك (برزان، بران، بۇرزان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنكان، خوسان، دران، برزان، رشانەوه، زران، ژيان، سوتان، شكان، قلىشان.....) (۶-۱۳۲). ھەرودھا لى چاوكى (توران، جولان، پارانەوه، دوان، گەران، خولانەوه، سوران، ھاتن، ويستن.....)، لى گەل كارەكانى رانەبوردوى بکەرناديار — راستەوخۇ بەرامبەر راناوكانى كۆمەلەي رىككەوتن دى، ھۇيەكەشى ئەوويە، راناوى لكاوى كەسى سىيەم لى مە كۆمەلەيە سفرە و دەرناكەوى. وەك: -

ديالىكتى ناوبراست	شيووزارى خوشناودتى	ديالىكتى ناوبراست	شيووزارى خوشناودتى
نەسوتىم ← نەسوتىم	نەسوتىم ← نەسوتىم	نەخوسىم ← نەخوسىم	نەخوسىم ← نەخوسىم
نەخنكىي ← نەخنكىي	نەخنكىي ← نەخنكىي	دەئىيى ← دەئىيى	دەئىيى ← دەئىيى
نەشكىئە (ت) ← نەشكىئە (ت)	نەشكىئە (ت) ← نەشكىئە (ت)	نەتورىئە (ت) ← نەتورىئە (ت)	نەتورىئە (ت) ← نەتورىئە (ت)
نەشكىئە (ت) ← نەشكىئە (ت)	نەشكىئە (ت) ← نەشكىئە (ت)	نەنوسرىئە (ت) ← نەنوسرىئە (ت)	نەنوسرىئە (ت) ← نەنوسرىئە (ت)

(۵) ۲۸: ئەم دەنگەش مۆرفىمى كاتى ئىستايە، ئە كۆتايى كەسى كارە (۱۱-۲۱۹) و ئە فرمانى يارمەتيدەرە (۱۲-۳۵)، بەلام چونكە ئە كەسى سىيەمى تاكدا كەوتوتە بەرامبەر پاناوە لكاوەكانى كۆمە ئەى رېككەوتن، بەتاييەتى لەبەرئەووى پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك دەرناكەوى، ئەم دەنگەشيان وەكو (ئ) بە پاناو داناوە:-

ديئالېكتى باكور	شېۋەزى خوشناووتى	ديئالېكتى ناووراست
كورد+م+م ← كوردوم	كورد+م+م ← كوردوم	كورد+م+م ← كوردوم
كورد+م+ي ← كوردومى	كورد+م+ي ← كوردومى	كورد+م+ي ← كوردومى
كورد+م+ە ← كوردومە	كورد+م+ە ← كوردومە	كورد+م+ە ← كوردومە
كورد+م+ين ← كوردومين	كورد+م+ين ← كوردومين	كورد+م+ين ← كوردومين
كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن
كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن	كورد+م+ن ← كوردومن

ئەم نەمونا ئەدا، مۆرفىمى سفرى (ئ) يەكەم، (ب) ي رەگى چاۋگى (بون) ە و دەرنەكەوتو، چونكە ئەگەر ئە ئاستى سەرەوودا دەركەوى، رستەكە ئە كەسى سىيەمى تاكدا، ئە ھەوالدان، دەگۆرى بۇ فەرماندان ۲۹، بەلام ئە كەسەكانى تر، ئە ھەوالدان، ئەگۆرى بۇ مەرجى ۳۰. مۆرفىمى سفرى (ئ) دووم، (ە) مۆرفىمى كاتى ئىستايە و ئە ئاستى سەرەوودا دەرنەكەوتو، چونكە دەنگىكى كورتى بېھىزە و ئە پىش پاناوەكان سواو، تەنيا ئە كەسى سىيەمى تاكدا نەبى، لىرەدا چونكە پاناو نىە ئەم مۆرفىمە دەركەوتو. ھەرودھا تىبىنى ئەووش ئەكرى، ئەم شىۋازەدا ھىچ جىاوازيەك ئە نيوان ھەر سى ستونەكەدا نىە. ئەم كۆمە ئە پاناو ئە شېۋەزى خوشناووتىدا، وەكو ديئالېكتى باكور ئەتوان، ئەگەل كارى رابوردو و رانەبوردوى تىنە پەرى بكەرى (چون، ھەستان، وەستان، دانىشتن، نوستن، رۆيشتن، گەرانەو، سورانەو، خولانەو، ھاتن، تۆران، جولان، پارانەو، دوان، چەقن، وەرپن، جەنگان، فرپن....) و رابوردوى تىپەردا، رۆلى بكەر بىينن:-

۲۸- زمانەوانەكان بە ھەئە ھەندى جار بە پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك و ھەندى جار بە كارى ياريدەدەر، يان بېھىزىان داناو.

۲۹- كورد+م+ە ← كوردومە (رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا، بۇ كەسى سىيەمى تاك).

كورد+ب+م ← كوردبەم (رستەى فەرماندان، بۇ كەسى دوومى تاك).

۳۰- كورد+م+م ← كوردومم / ي / ين / ن / ن. (رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا، بۇ كەسەكانى تر).

كورد+ب+م ← كوردبەم / ي / (ئ) / ين / ن / ن. (رستەى مەرجى، بۇ ھەمو كەسەكان).

رانه بوردوی تیینه په‌ری بکه‌ری	رانبوردوی تیینه په‌ری بکه‌ری	رانبوردوی تیینه په‌ری بکه‌ری
نه‌نووم	نوسوتم	نه‌تنوینوم
هه‌رسو ته‌ی	هه‌رسو ته‌ای	هه‌رمده‌سو ته‌ینی
داو‌نیشو ته‌ی	دانیشو ته‌ی	دایدنه‌سو ته‌ی

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل رابوردو و رانه‌بوردوی تیینه په‌ری به‌رکاری (برژان، بران، بوردان، پسان، تاسان، ترسان، ترشان، خنکان، خوسان، دران، برژان، رشانه‌وه، زران، ژیان، سوتان، شکان، قلیشان، مردن، رزین، خزین، که‌وتن، بون....) و رابوردوی تیینه‌په‌دا رولی به‌رکار نه‌بینن :-

رانه‌بوردوی تیینه په‌ری به‌رکاری	رانبوردوی تیینه په‌ری به‌رکاری	رانبوردوی تیینه په‌ری به‌رکاری
نه‌برژانوم	برژانوم	برژانوم
نه‌ترسویی	ترسوی	ترسواندمت
نه‌ترسو ته‌ی	ترسو ته‌ی	ترسو ته‌ینی

به‌شی سییه‌م - راناوه لکاوه‌کانی خاوه‌نی :

وه‌کو له به‌شی یه‌که‌مدا باسما‌نکرد، کومه‌ته راناوی لکاوی خاوه‌نی (Possessive) له دیالیکتی باکوردا نیه. له‌بری نه‌و کومه‌ته راناوه لکاوه، کومه‌ته راناویکی سه‌ریه‌خو (جیا) هه‌یه : (من، ته، وی/وی، ۳۱، مه، وه، وان) (۵-۲۵۸)، جگه له رولی خاوه‌نی، رولی بکه‌ری نه‌بینن، له‌گه‌ل کاری رابوردوی تیینه‌په‌ر و رولی به‌رکاری نه‌بینن، له‌گه‌ل کاری رانه‌بوردوی تیینه‌په‌ر :-

رانبوردوی تیینه‌په‌ر - بکه‌ر	رانه‌بوردوی تیینه‌په‌ر - به‌رکار	رولی خاوه‌نی
من تو قیای	تو من دبینی	کورئ من هوزان‌شانه
ته نه‌ز هنارتم	نه‌ز ته ناسدکهم	بابئ ته خوش مروقه
وی نه‌و بر	نه‌و وی دخازیت	دایکا وی/وی نه ل ماله؟
مه هون نینان	هون مه دگرن	گه‌لی مه ژاره
وه نه‌و هژمارتن	کی گازی وه دکه‌ته؟	ناخفتنید وه ب که‌لکن
وان نه‌م کرینه هوستا	نه‌م وان دکه‌ینه شاگر	مالا وان خرابوبه

۲۱- له راستیدا وه‌کو بیشتر ناماژمان پیکرد، له‌م کومه‌ته یه‌دا ته‌نیا (و) راناوی لکاوه بو که‌سی سییه‌می تاک. نه‌م (ی) و (ئ) یه مؤرفیمی په‌گه‌زن، (ی) مؤرفیمی په‌گه‌زی نیره و (ئ) مؤرفیمی په‌گه‌زی مییه.

وهكو ناشكرايه، دياليكتي ناوهراست يهك كومه له راناوي خاوهني ههيه (۱۳-۱۰۵)،

(م، ت، ی، مان، تان، یان)، كه وهكو باكور، جگه له رۆلى خاوهني، له گه ل كارى رابوردوى

تيپه ردا، رۆلى بكهري نه بينن و له گه ل كارى رانه بوردوى تيپه ردا، رۆلى بهركارى نه بينن :-

رابوردوى تيپه ر- بكهري	رانه بوردوى تيپه ر- بهركار	رۆلى خاوهني
خواردهم	نهمخوا	ولاته كه م
گرتدهت	نهمتگرن	مائه كه ت
نوسيه	نهمينوسى	خيزانه كه ي
بهرده مان	نهمانبه ن	پينوسمان
كوشتده تان	نهمتانكوژن	باويرتان
دزيده يان	نهمياندين	هيوايان

له شيوه زارى خوشناوه تيدا، يهك كومه له راناوي خاوهني ههيه، (م، ت، ی، ن، و،

يان). به هه مان شيوه ي دياليكتي ناوهراست، جگه له رۆلى خاوهني، له گه ل كارى رابوردوى

تيپه ردا، رۆلى بكهري نه بينن و له گه ل كارى رانه بوردوى تيپه ردا، رۆلى بهركارى نه بينن :-

رابوردوى تيپه ر- بكهري	رانه بوردوى تيپه ر- بهركار	رۆلى خاوهني	رۆلى خاوهني
خواردهم	نهمخوا	ولاته كه م خوشه وي	كورى من
گرتدهت	نهمتگرن	مارت له ماري مه خوشتره	برايى تو
نوسيه	نهمينوسى	خيزانه كه ي زور به ريزه	خوشكا وي
بهرده ن	نهمانبه ن	پينوسن دانه نگو	مامى مه
كوشتده و	نهموكوژن	باويرو به خواي هه بي	خاري نگو
دزيده يان	نهمياندين	هيوايان به مه يه	داكا وان

له م نمونه دا بومان دهره كه وي، نه م كومه له راناوه رۆلى خاوهني نابيين و ته نيا

جياوازيان له گه ل دياليكتي ناوهراست نه وهيه، (مان) له كه سي يه كه مي كو، بوته (ن) و

(تان) له كه سي دوه مي كو، بوته (و). هه رچه نده كاتى نه و راناوانه له گه ل ناوه راناوي كراو

دين، واته، كاتى روناكه كه له دوخي رابوردوى ته واودا بي، جياوازيه كه پتر زهق نه بيته وه و

نه كه ويته رو :-

شیوهزاري خوشناوهتي	دياليكتي ناوهراست	دياليكتي باکور
خواردیتتم	خواردومه	من خاریه
کردیتت	کردوته	ته کریه
بردیتتی	بردوییه	وی/وی بریه
نوسیتتن	نوسیومانه	مه نشیسه
هیناییتوو	هیناوتانه	وه نیناییه
هیخستیتیان	خستویانه	وان نیخستیه

﴿نه نجامه کان﴾

- ۱- هرچه نده شیوهزاري خوشناوهتي، شیوهزاريکی ناوچهیی شیوهزاري سورانیه له دیالیکتی ناوهراست، به لام له راناوه که سیه کاندای، تیکه ئیه کی له گه ل دیالیکتی باکوردا هه یه، (به تاییه تی شیوهزاري بادینی له دیالیکتی باکوردا). نه مه ش شتیکی سروشتیه، چونکه له گه ل نهو دیالیکتهدا هاوسنوره.
- ۲- له شیوهزاري خوشناوهتیدا، دو دهسته راناوی سه ربه خو (جیا) ههن، ناسایی: (نه من، نه تو، نهو، نه مه، نه نگو، نه وان). خاوه نی: (م، ت، ی، مان، تان، یان).
- ۳- هه روه ها له م شیوهزارهدا دو کومه له راناوی لکاو ههن، ریککه وتن: (م، ی، سفر/Ø، ین، ن، ن). خاوه نی: (م، ت، ی، ن، و، یان).
- ۴- له که سی دوه می تاکی کومه له ی ریککه وتندا، نه گه ر فۆرمی (یت) یش هه بن، ته نیا (ی) راناوی راسته قینه یه و (ت) دهنگی ناوهره و ماوه ته وه.
- ۵- له که سی سییه می تاکی کومه له ی ریککه وتندا، نه گه ر فۆرمی تری وهک (یت، ئ، ات، ا، ت، ه) ش هه بن، ته نیا (سفر/Ø) راناوی راسته قینه یه و (ئ) مۆرفیمی کاتی داها توه، (ت) دهنگی ناوهره و ماوه ته وه. (ا) دهنگی کورته بزوینی (ه) ی کۆتایی رهگی هه ندی له کاره کانه و دریزبوه ته وه. (ه) ش مۆرفیمی کاتی ئیستایه و له گه ل که س سییه می تاکدا دهره که وی، چونکه راناوی لکاو (سفر/Ø) ه.
- ۶- له م شیوهزاره شدا، وه کو دیالیکتهدا باکور و ناوهراست، راناوی لکاو (ئ) هه یه، به لام نه مه یان تاییه ته به بهرکاری به یاریده. ۶- له م شیوهزاره شدا، وه کو دیالیکتهدا باکور و ناوهراست، راناوی لکاو (ئ) هه یه، به لام نه مه یان تاییه ته به بهرکاری به یاریده.

﴿سەرچاوهكان﴾

- ۱) راناو له کرمانجی خواروودا، وریا عمر امین، رۆژنامهی هاوکاری، ژماره (۶۱۶)، رۆژی (۱۹۸۱/۱۲/۱۷).
- ۲) راناو له کرمانجی ژووروودا، وریا عمر امین، رۆژنامهی هاوکاری، ژماره (۶۱۵)، رۆژی (۱۹۸۱/۱۲/۱۰).
- ۳) ریزمانا کوردی کرمانجی یا ژۆری و ژیریا ههقبه رگری، صادق بهاءالدین ئامیدی، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۸۷.
- ۴) آواو دهستورا زمانی کوردی، جگر خوین، به غدا، ۱۹۶۱.
- ۵) ریزمانی راناو له کرمانجی ژووروودا، وریا عمر امین، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق ((دهستهی کورد))، بهرگی بیست و بیست و یهك، ۱۹۹۰.
- ۶) مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار، عهبدوئلا حوسین رهسول، نامه ی دکتورا، بهشی کوردی، کۆلیجی پهروه رده، زانکۆی به غدا، ۱۹۹۵.
- ۷) ریزمانی زمانی کوردی، ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم، کتیبی پرۆگرامی خویندنی بهشی کوردی، پۆلی یه کهم، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، ههولیر، ۱۹۸۳.
- ۸) تاریخ زبان فارسی، جلد اول، چاپ دوم، پرویز ناتل خانلری، انتشارات بنیاد، فرهنگ ایران، (۲۴)، ۱۳۴۹ ایرانی / ۱۹۷۰ میلادی.
- ۹) نهرک و شوینی راناوه کهسی یه کان له ((ناخاوتنی کوردی)) دا، نوری عهلی نه مین، ده زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، زنجیره ی اماره (۱۴۱)، به غدا، ۱۹۸۶.
- ۱۰) ریزمانی ناخاوتنی کوردی به پیی لیکۆئینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کان، کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۶.
- ۱۱) ریزمانی کوردی، به که ره سه ی دیالیکتی کرمانجی و سورانی، ک.ک. کوردوییف، وه رگی رانی کوردستان موکریانی، نه مینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوان - ناوچه ی کوردستان، زنجیره (۴)، ههولیر، ۱۹۸۴.
- ۱۲) فه رمانی یارمه تیده ر چی یه و؟ بۆچی و که ی و؟ چی ده گه یینیت له زمانی کوردیدا؟، نسرين محمد فخري، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۳۶) ی سالی ۱۹۹۵.
- ۱۳) ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، بهشی دوهم - جیناوه، نه وره حمانی حاجی مارف، به غدا، ۱۹۸۷.

﴿ملخص البحث﴾

يتناول هذا البحث موضوع الضمائر الشخصية في لهجة محلية الـ (خوشناو) و مقارنتها مع اللهجة الكوردية الشمالية واللهجة الوسطى. و تتضمن لهجة محلية خوشناو السكان الذين يتكلمون بهذه اللهجة في أفضية (شقاوة، راوندوز، سوران) التابعين لمحافظة أربيل بجميع نواحيها (بيرمام، هيران، حرير، خليفان، ديانا) و جميع القرى التابعة لها. بما أن هذه المنطقة شريط حدودي ممتد بين منطقتي اللهجة الشمالية و اللهجة الوسطى. لذا نجد لهجة محلية خوشناو كخليط مشترك بين لهجتى الشمال والوسط، و يظهر هذا الخلط والإشترك خاصة في الضمائر الشخصية. لذا تم مقارنة الضمائر الشخصية في لهجة محلية خوشناو مع الضمائر الشخصية في كل من لهجتى الشمال والوسط، و لتغطية كافة جوانب الموضوع و توضيحها تم تقسيم الدراسة الى ثلاثة فصول:-

يتضمن الفصل الأول دراسة الضمائر المنفصلة في هذه اللهجة المحلية، ثم مقارنتها مع الضمائر نفسها في اللهجة الشمالية واللهجة الوسطى.

في الفصلين الثاني والثالث تم دراسة و مقارنة الضمائر المتصلة بالأسلوب نفسه، و كما يلي: مجموعة التنسيق (ريككهوتن - Agreement-Concord) و مجموعة التملك (خاوهنى - Possessive) في الفصل الثالث.

و أخيرا تم تقديم أهم النتائج التي توصل اليها الباحث. ثم قدم قائمة بأسماء المصادر على حسب أسبقية إستخدامها، إضافة الى ملخص البحث باللغة العربية و الإنكليزية.

{Research Summary}

This research includes the subject of Personal Pronouns of the Khoshnaw's dialect in comparing it with the Northern Kurdish dialect and mid Kurdish dialect.

It includes the colloquial dialect of Khoshnaw, who speak in different dialect as in the districts of Shaqlawa and Soran which belong to Erbil governorate with all its districts as: Pearmam, Hiran, Hareer, Khalifan, Dyana.... and all the countryside that belong to it.

As this area is a boundary band which is extended between the northern and middle dialect, therefore, we find a dialect like (Khoshnaw) which is a joint mixture between the northern and middle dialect, and it reveals in the personal

pronouns, therefore, the researcher compared the personal pronouns in Khoshnaw's dialect with personal pronouns the northern and middle dialect.

More often to cover all the sides of the subject and to express it more clearly, the researcher divided his study into three chapters:

The first chapter deals with the study of the irrelative pronouns in a colloquial dialect, then comparing it with the same way, the researcher starts in the second and the third chapters studying and comparing the relative pronouns as to follow: group of regulation in the second chapter and group of possession in the third chapter.

Finally, the researcher has exhibited the most important results, and then he introduced a list by the name of the sources according to its previous usage. In addition to a research summary in the Arabic language.

میزوی شیوه‌زاری گهرمیانیی

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیی میژوییه

پروفیسۆر دکتۆر

عه‌بدوئلا حوسین ره‌سول

نهم توئیزینه‌وه‌یه له گۆقاری زانکۆی دهۆک

به‌رگی (۵)، ژماره (۱)، نه‌یلولی (۲۰۰۲)

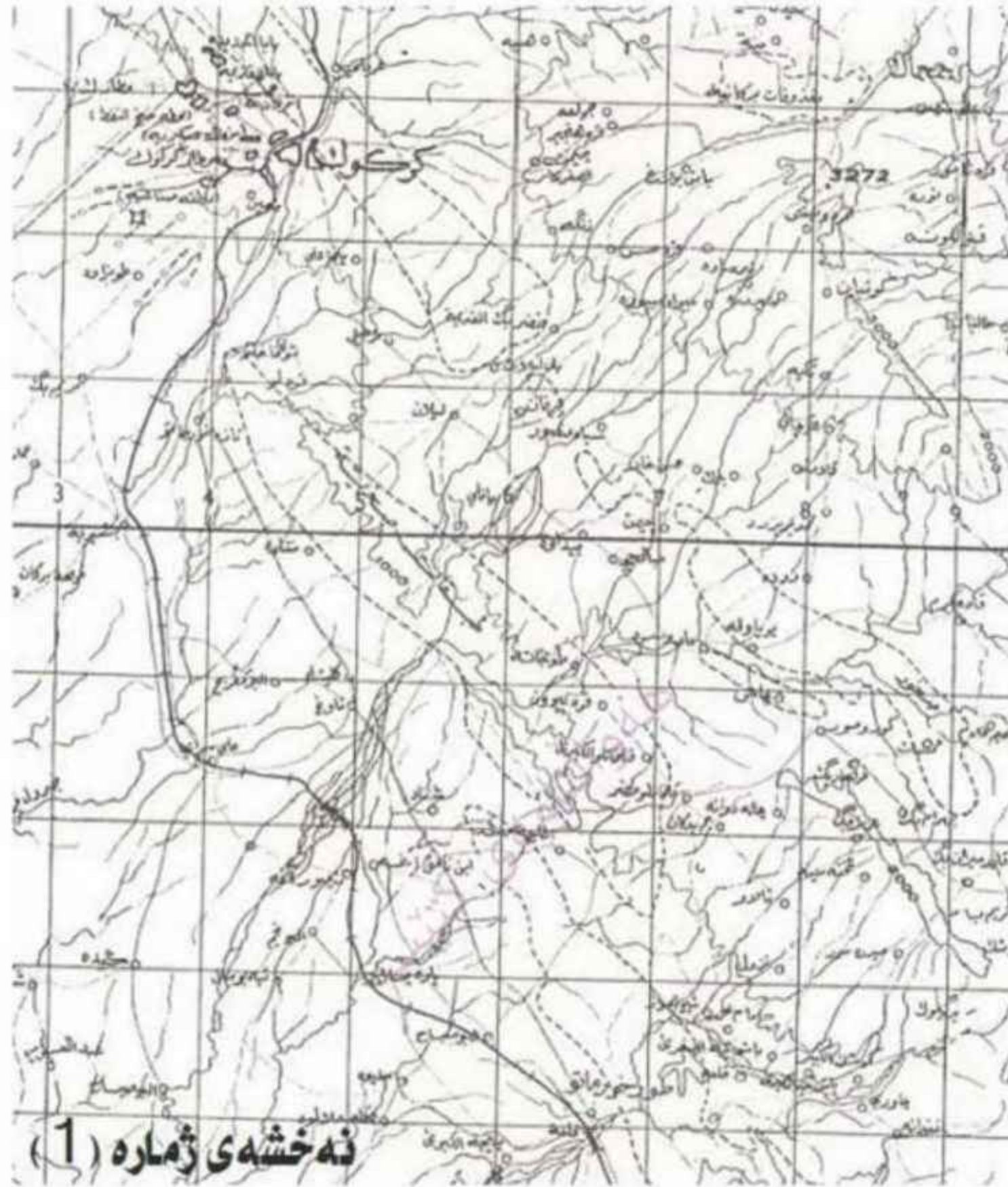
لا په‌ره (۲۸-۱) بلاوکراوه‌ته‌وه.

تیاییدا نه‌خشه‌کان په‌رینراون.

به‌رواری نوسین (۱۶ / ۱۱ / ۲۰۰۰)

﴿ میژوی شیوهزاری گهرمیانی ﴾

شیوهزاری گهرمیانی، نهو ناوچانه دهگریتهوه، که له کهرکوک به خوارهوه قسهی پی دهکهن، تا دوا ناوایی زاری ناوهراست له کوردستانی عیراق، وهک له نهخشهی ژماره (۱) دهستیانشانکراوه.

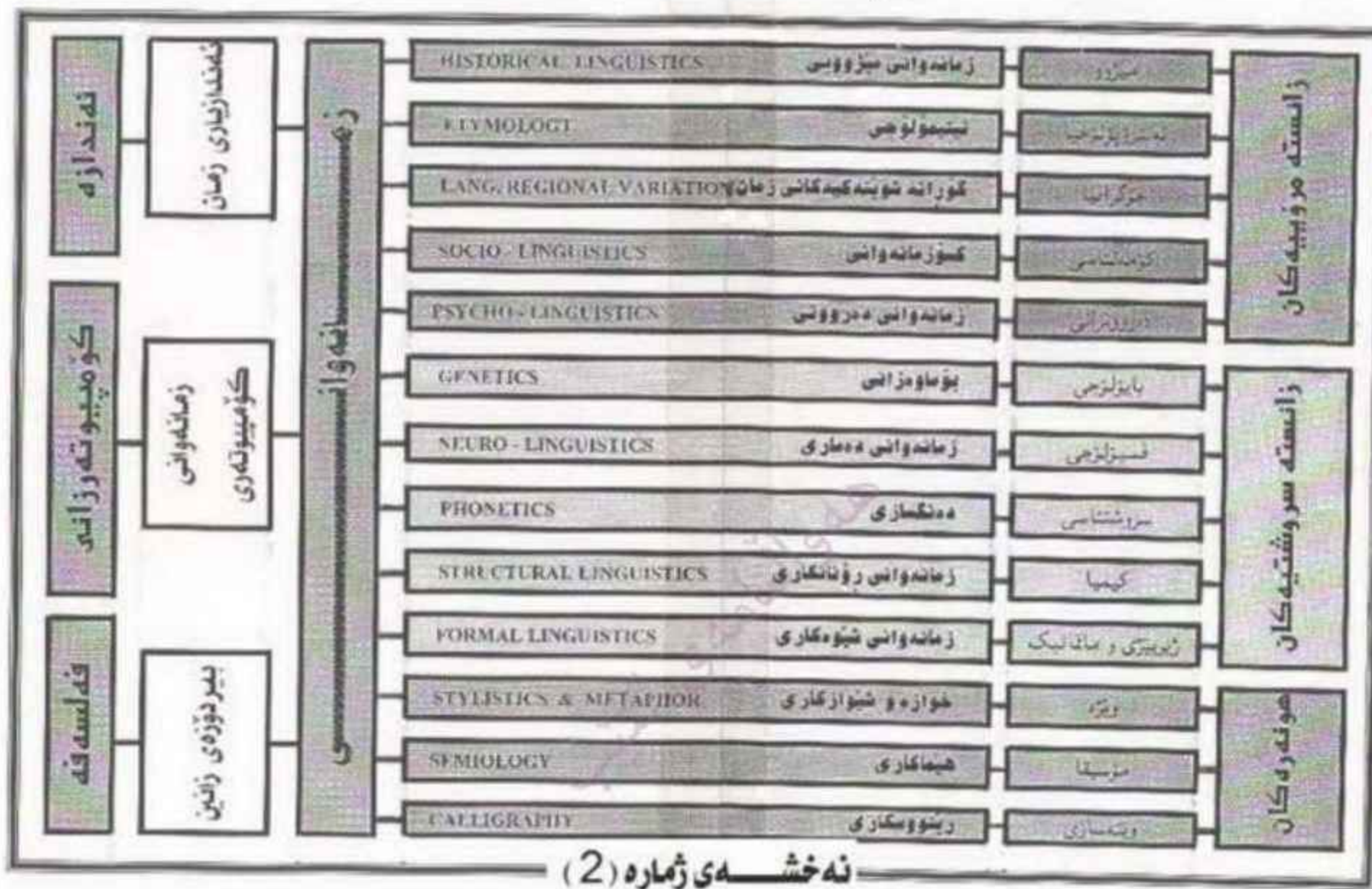


{ شارهزابونی میژوی زمان زالبونه بهسه زور له زهندیشهکانی (اوهام) که له ناوهنده زمانزانیهکان دوپاتدهبیتهوه و خودی زمان به ته میکی لیل گه مارو ددها و دهیکا به دیاردهیهکی میتافیزیکی یاخی له یاسا سروشتیهکان، دهبیته هوی نه زانینی بارودوخهکانی و قوئنه بونهوه له زانینی پیکهاتهی راسته قینهیی. گومان له وهدا نیه، هه زمانه میژوی خوئی هه یه، به پیی بایه خی زمانه که له روی سامان و ریکخستنی و به شداریکردنی له شارستانییه تی مروفایه تی، گرنگی میژوی و زانینی هوکارهکانی نهو میژوه ده ره که وی. { ۳۲ ناشره ده رکه وتوه که (میژو، زانستی رابوردوی مروف نیه، به لکو زانستی په ره سه نندی مروفه

(۳۲) حسن عون، دراسات فی اللغة والنحو العربی، معهد البحوث والدراسات العربیة، ۱۹۶۹،

ص ۱۸.

به دريژايي پوژگار و بي پسانه وه ۳۳ و (ميژو ناتواندري به تهنيا به شيوهيه كي سه ربه خو دور له زانست و زانياري دي لي بيكولدريته وه، به لكو بو ليكولينه وه ي هينديك زانستي دي يارمه تي دهري ههن، وهك زانستي زمان (فيلولوژيا)... ۳۴، ههروه ها (له مهيداني ليكولينه وهكاني زمانه واني نويدا ناشكرا دهركه وتوه، كه شاره زابوني ميژوي زمان به يه كييك له گرنگترين لقه كاني ليكولينه وه زمانيه كان داده نري، نه گهر له هه مويان بايه خدارتر نه بي، زمانه وانه كان وهك بنچينه يهك سهيري دهكهن بو دوزينه وه ي لايه ني جورا و جور له ليكولينه وه زمانيه كاني تر دا) ۳۵. بروانه نه خشه ي ژماره (۲) :



ديسان (ناشكرايه زمانه كان به پيي كات دهگورين) ۳۶. له م ليكولينه وهيه دا به هوي نه و گورانكارايانه ي به سه ر شيوه زاري گهرميانيدا هاتوه و له بهر نه وه ي (بو هه ر كومه لگايه كي

(۳۳) محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الأول، كويت، ۱۹۷۴، ص ۱۴.

(۳۴) د. جمال رشيد احمد، لي كولينه وهيه كي زمانه واني ده باره ي ميژووي ولا تي كورده واري، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹.

(۳۵) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ۱۹۶۹، ص ۱۷.

(۳۶) JOHN LYONS , Language and Linguistics , New York , ۱۹۸۵ ,

مروقاتیه تی، زمان گرنگترین روخساره له روخسارهکانی سه ربه خوئی که سییتی نه ته وهی (۳۷)، توژهر له روی زمانه وانیی میژوییه وه Historical Linguistics دهیسه لینی که ههر له دیریندا، زمانی کوردی له ناوچهی گهرمیاندا به کارهاتوه، نه مهش به بهراورد کرنی نه و شیوه زاره له گهل شیوه زارهکانی (لهجات محلیه) یا زارهکانی (لهجات) تری زمانی کوردی، (له زمان شوناسیدا، نه گهر ووشه ی جوړبه جوړ له گهل یه کتردا بهراورد بکریت و گوی به جوړی گوړانی ووشه و جوړی دارشتنی رسته کان و به کارهینانی لهرووی زمانه وه نه دریت نهوا بهراورد کردن و بهرامبهری کردن ووشه کان و نیوه که سی یه کان به تهواوی له ناو دهچن و نه همیه تی زانستانه بیان نامینیت. ۳۸)، نه مهش به بهراورد کرنی هویهکانی گوړانی زمان و ریژهی کارتیکه رهکان و راده ی گوړانی زارهکان به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی، چونکه (پیشکه وتنی زمان به شیوه ییکی یه کجار توند و تول به میژووی کومه له وه به نده، به و بارودوخه کومه لایه تی یه وهی تییدا زمان به کاردینری و ههروه ها به و نه رکه کومه لایه تی یه وهی زمان به جی یان دینی. ف. پ. فیلین نویییتی: "نه رکه کومه لایه تی یهکانی زمان ته نیا بریتی نین له پیکهاتنی نیسی دهره کی و پیوه ندیی سیسته می و رییک و رهوانیی پیشکه وتنی. پیویسته نه وه بزانی، که زمان وهک پیکهاتن شتیکه و به کارهینانی له کومه لدا به تهواوی شتیکی دی یه " ۳۹) .

بو نه مه بهستهش بابه ته که کراوته چه ند به ندیک و له سه رهتای ههر به ندیکدا به گشتی باسی بابه تی به نده که کراوه، نینجا پراکتیکی تاییه تی له سه ر شیوه زاری گهرمیانی کراوه. له به ندی یه که مدا: گوړانی زمان به گشتی و به دهرنه بونی زمانی کوردیش به تاییه تی باسکراوه. له به ندی دوه مدا: هویهکانی گوړانی زمانان و زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی دهرخراوه. له به ندی سییه مدا: نه نجامهکانی گوړانی زمانان و زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی خراونه ته رو. له به ندی چواره مدا: هه وئی خستنه روی گوړانی زمانی کوردی له ههر چوار زاره که دراوه، به تاییه تی نه و گوړانانه ی به سه ر پاناوه که سیه کاندایه اتون. له به ندی پیچه میشدا: له ژیر تیشکی راستیه

(۳۷) الدكتور حسین نصار، دراسات لغویة، قاهرة، ۱۹۸۱، ص ۱۳.

(۳۸) د. جمال رشید احمد، لی کولینه وهییه کی زمانه وانیی دهرباره ی میژووی ولاتی کوردهواری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۹.

(۳۹) ق.ی. کۆدۆخۆف و ئا. ئا. ریفۆرماتسکی، سه ره تاییه کی زمانناسی، وه رگیڕانی میدیا، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۱۷۶.

زانستیه‌کانی به‌نده‌کانی تر، له سەر شیوه‌زاری گهرمیانی به‌گشتی و که‌رکوک به‌تاییه‌تی پراکتیک و پاسادان کراوه. له‌م به‌نده‌دا راناوه که‌سیه‌کانمان کرد به‌ که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کیی پراکتیزه‌کردن، چونکه له که‌ره‌سه‌کانی زماندا، راناوه‌کان یه‌که‌م توخمن که‌ خزمایه‌تی و نزیک‌ی نیشاندده‌ن. ٤٠ له‌ کۆتاییشدا جگه‌ له‌ نه‌ نجامه‌کان لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌یه‌کی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی پیشکه‌شکراون.

به‌ندی یه‌که‌م

﴿گۆرانی زمان﴾

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای میژوی نوسراوه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ (هه‌ر زمانیک‌ له‌ هه‌ر کاتی‌کدا بی، له‌ دۆخی گۆراندایه‌) ٤١. به‌لام‌ نه‌م گۆرانی‌کاریه‌، په‌یتا په‌یتا هه‌ستی پی‌ ده‌کری، چونکه‌ (زمانیش وه‌ک مروق‌ - وه‌رده‌گری و ده‌داته‌وه‌ و په‌یداده‌بی و ده‌ژیی و گه‌شه‌ ده‌کاو پیش ده‌که‌وی و فراوان ده‌بی و ده‌مری) ٤٢. یۆنانیه‌کان گۆرانی‌ زمانیان به‌ دیارده‌یه‌کی خراپ و شیوینه‌ری زمان‌ داده‌نا، (له‌ روانگه‌ی یۆنانیه‌کان، هه‌رکه‌سی هاوشیوه‌ی که‌له‌ پیاوانیان بدوی، نه‌وا به‌ راست و ره‌وان و پاراو ده‌ژمی‌ری و هه‌رکه‌سی پی‌چه‌وانه‌ی نه‌وان بدوی، نه‌وا به‌ هه‌له‌ و ره‌مه‌کی ده‌ژمی‌ری) ٤٣. به‌لام‌ له‌ راستیدا، له‌ به‌ر نه‌وه‌ی زمان‌ پابه‌ندی بیره‌ {ناتوانی، زمان‌ی گه‌لیکی دیارکراو له‌ بیرکردنه‌وه‌ی جیا‌بکریته‌وه‌. (هه‌مبۆلت) یش بیروکه‌ی (هیرده‌ری) ده‌باره‌ی هاوشانیی په‌ره‌سه‌ندنی بیر و زمان‌ی به‌ره‌و مه‌ودایه‌کی دورتر برد، لای نه‌ویش (زمان‌ی خه‌لک‌ گیانی خه‌لکه‌ و گیانی خه‌لک‌یش زمان‌ی خه‌لکه‌). هه‌ر زمانیک‌ به‌ره‌می رابوردویه‌تی} ٤٤ و بیریش پابه‌ندی راده‌ی شارستانیه‌ته‌. که‌واته‌ هه‌رسیکیان پابه‌ندی یه‌که‌ترن و به‌ تیپه‌ر بونی کات‌ گۆرانیان به‌ سه‌ردادی و هاوشان به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ده‌چن و په‌ره‌ده‌سینن. (ناستی هه‌ر زمانیک‌ و راده‌ی په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندیکی پته‌ویان له‌گه‌ل

(٤٠) دکتور عبدالصبور شاهین، فی علم اللغة العام، بیروت، ١٩٨٠، ص ٢٢٥ - ٢٢٦.

(٤١) دکتور برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ١٣٤٩ ایرانی، ص ١٠٢.

(٤٢) الدکتور رشید العبیدي، أبحاث و نصوص فی فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٩٠.

(٤٣) دکتور برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ١٣٤٩ ایرانی، ص ٩٧.

(٤٤) ر.ه. روبنز، موجز تاریخ علم اللغة (فی الغرب)، ترجمه‌ د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ٢٧، کویت، ١٩٩٧، ص ٢٨٦.

ئاستى رۇشنىبىرى و پەرسەندى ھەيە (۴۵) ، چونكە (فەرھەنگى زمانى ھەر نەتەوھەيەك خەزىنەيەكى سەيرە كە پرە لە كۆكتىزىن بىر و بۇچونەكانى ئەو گەلە و لە خستەنەر و دەربىرىنى ژيانى خۇي) ۴۶ .

ھەلبەتە كوردىش وەكو نەتەوھەيەك و زمانى كوردى وەك ھەر زمانىك لە دياردەى گۆران بەدەرنەبوە (لە مېژووى كورددا وەكو مېژووى ھەر مىللەتەك ئەم دياردانە رووى داوہو بەھەمان پلانەشدا تى پەريون و زمانى كوردىش بە پى ي ئەو دياردانە ھەميشە لە گۆرىن دا بوو) ۴۷ و رېژەى ئەم گۆرانكارىانەش لە ناوچە جۇراوجۇرەكانى كوردستان جياوازىي ھەيە ، بە پى بر و رادەى كارتىكردنى فاكتەرەكانى گۆران و ھۇي سەرەكىي جياوازىي ناوچەكانىش لە بر و رادەى كارتىكردنى ئەو فاكتەرەنە ، جياوازىي تۇبۇگرافىيائى ناوچەكانە ، چونكە (گۆرىن ياسايبكى نەزەلىي ئەم سروسشەيە ، بارى ئىستەى ھەر شتى جيايە لە ھى ھەر سەردەمىكى ترى ، بىنە Environment دەورىكى بالا ئەگىرپت لە ناراستەكردنى شىوہى گۆرىن واتا گەر ھەمان سىستەم خرايە دو بىنەى جياواز ، پاش ماوہيبكى شىوہى جياواز نەگرنە خۇ و ئەبى بە دو سىستەمى جياواز . زمانىش وەك دياردەيبكى سروسشى ئەم ياسا گشتى يە بەدەر نى يە نەگۆرى بە تىپەرىنى كات ، بارى جوغرافى و ئابورى و كۆمەلايەتى و كەلچەرى و پەيوەندى ئەگەل زمانانى تر دەور ئەگىرن لە چۆنەتى شىوہگرتنى ئەم گۆرىنە) ۴۸ . ئەم گۆرانەشە دەبىتە ھۇي دروستبونى شىوہزارەكان لە ھەر زمانىكدا و شىوہزارەكانىش دەكا بە زار و زارەكانىش دەكاتە زمانى ترى سەربەخۇ . ھەر گۆرانى زمانە بوەتە ھۇي پەيدابونى ئەم زار و شىوہزارانەى خوارەوہ لە زمانى كوردىدا :

ژ زارەكانى زمانى كوردى شىوہزارەكان

- ۱- كوردىي باكور بايەزىدى ، ھەكارى ، بۆتانى ، شەمدىنانى ، بادىنانى ، رۇژئاوايى
- ۲- كوردىي ناوہراست موكرىيانى ، سۇرانى ، نەردەلانى ، سلىمانى ، گەرمىيانى

(۴۵) الدكتور حسين نصار ، دراسات لغوية ، القاهرة ، ۱۹۸۱ ، ص ۱۱ .

(۴۶) الدكتور عبدالكريم الأشتر ، النشر المهجري ، معهد الدراسات العربية العالية ، ۱۹۶۱ ، ص ۱۹۲ .

(۴۷) د. جمال رشيد أحمد ، لى كۆلىنەوھەيەكى زمانەوانى دەربارەى مېژووى و لاتى كوردەوارى ، بەغدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۳۸ .

(۴۸) دكتور وريا عمر امين ، خزمایەتى لە زمانا ... ، رۇشنىبىرى نوئى ، ژمارە ۹۴ تە ممووزى ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۷ .

۳- کوردیی باشور لوری، بهختیاری، مامهسه نی، کوهلو، لهك، كه لهوړ

۴- کوردیی روزهه لات گورانی، ههورامانی، باجه لانی، زازا

شایانی باسه، ناتوانری، سنوریکی دابر (حد قطعی) له نیوان شیوه زاره کان یا زاره کان دابنری، چونکه گوراننه کان ورده وردن و له نیوان ناواییه هاوسیگان که متر ههست پی دهگری، نه گهر بهراورد بگری له گه ل ناواییه دور و دورتره کان، وهك له نه خشی ژماره (۳) ۴۹۱د دهره که وی.



بهندی دوهم

﴿قوناغ و مهرجه کانی گورانی شیومزاری گهرمیانی﴾

بهر له هه موشتیک دهبی، بزانی، رادهی تیکه لبونی ههر ناواییهك له گه ل ناواییه کی تر هاوکیشه یه کی راسته وانه (عملیة طردیة) له گه ل رادهی ناوگور بونی که رهسه کانی زمان پهیدا دهکا، بهتاییه تی وشه و دهنگ، ئینجا رسته. واته، تاکو رادهی تیکه لبونی دو ناوایی زورتر بی، رادهی جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه. نه مهش نه وه ده گه یینی، تاکو رادهی

(۴۹) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکتەکانی، وهرگیرانی حه مه که ریمی ههورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۴۱.

تیکه‌لی له نیوان زار و شیوه‌زاره‌کانی هەر زمانیک زۆرترب، راده‌ی گۆرانیان که‌متر ده‌بن، چونکه زۆرترب له یه‌ک نزیک‌ده‌بنه‌وه و که‌متر له یه‌ک دورده‌که‌ونه‌وه و پتر یه‌ک‌گرتویی نه‌و زمانه‌ په‌یدا ده‌بن. به‌ پیچه‌وانه‌ش، تا‌کو راده‌ی تیکه‌لی له نیوان زمانیک و زمانیک تری بیگانه (به‌تاییه‌تی نه‌گهر نه‌و دو زمانه‌ له روی خزمایه‌تی له دو گروپی جیاوازی بن) زۆرترب، نه‌وا راده‌ی گۆرانیان زۆرترب ده‌بن. چونکه به‌ پیی هه‌مان هاوکیشه‌ی سه‌ره‌وه، زۆرترب له یه‌کتر نزیک‌ده‌بنه‌وه. واته‌، پتر که‌ره‌سه‌کانیان ئالوگۆر ده‌بن. نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی تیکه‌لا‌وبونی هه‌ردو زمانه‌که‌ و که‌مبونه‌وه‌ی راده‌ی پاراوییان. له‌ به‌ر نه‌مه‌شه‌، نه‌و ئاواویانه‌ی ده‌که‌ونه‌ سنوری نیوان دو زمان، (به‌ مهرجی هیچ به‌ره‌ستی له نیوانیان نه‌بن)، راده‌ی پاراوییان که‌متره (واته‌، گۆران زۆرترب)، له‌و ئاواویانه‌ی له‌ ناوه‌راستی زمانه‌کانن. نه‌م کرداری کارلیک‌کردنی زمانه‌ هاوسنوره‌کان له زمانه‌وانیدا پیی ده‌وتری: مملانیی زمانه‌کان (صراع اللغات). هه‌لبه‌ته‌، کام زمان پتر که‌ره‌سه‌ ببه‌خشی، نه‌وه‌ به‌ زمانی (زال) داده‌نری و کام زمانیش پتر وشه‌ و که‌ره‌سه‌ی زمانی تر وه‌ریگری، نه‌وه‌ به‌ زمانی (به‌زیو) داده‌نری. زمانه‌وانانیش چه‌ند مهرجیکیان بو‌نه‌م راده‌ی تیکه‌لی و کارلیکه‌ داناوه‌. واته‌، (نه‌گهر نه‌م مهرجانه‌ له‌ نارادا نه‌بن، زمانیک به‌ سه‌ر زمانیک تری زالی نابی: -

۱- ده‌بی زمانه‌ زاله‌که‌ له‌ روی شارستانی و پۆشنبیری و ده‌سه‌لات و فراوانیدا، له‌ زمانه‌ به‌زیوه‌که‌ پیشکه‌وتوتر بن.

۲- ده‌بن، ماوه‌ و کاتیکی زۆر و پییوست زمانه‌ زاله‌که‌ به‌ پیشکه‌وتویی له‌ سه‌ر زمانه‌ به‌زیوه‌که‌ بمینیته‌وه‌.

۳- ده‌بن، خه‌لکیکی زۆر له‌ هه‌ردولا له‌ ناو یه‌کتری بزین و تیکه‌لی و هاتوچۆی زۆر، له‌ نیوان هاو زمانه‌کانی هه‌ردولا رابدا.

۴- ده‌بن، هه‌ردو زمانه‌که‌، واته‌، زاله‌که‌ و به‌زیوه‌که‌، له‌ هه‌مان خیزانی (گروپی) زمان بن، یا له‌ دو خیزانی خزم بن) ۵۰.

له‌گه‌ل له‌ نارادا‌بونی سی مهرجی یه‌که‌م، له‌ نیوان شیوه‌زاری گه‌رمیانی و زمانی عه‌ره‌بی، به‌لام (مهرجی چواره‌م) وه‌ک فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی، بوته‌ته‌ هو‌ی نه‌وه‌ی به‌ درییازی میژو زمانی کوردی به‌گشتی و زاری خوارو و شیوه‌زاری گه‌رمیانی به‌تاییه‌تی، بتوانی، خو‌ی

بەرامبەر زمانی عەرەبی راگری ۵۱. ئەمەش ئەو ناگەییی کە کەرەسەیان لە زمانی عەرەبی قەرز نەکردووە، چونکە (هیچ زمانیک پەرەناسینی، بەبێ تیکە ئیون لەگەڵ زمانی تر) ۵۲، بەتایبەتی هاوبەشی ئایینی ھۆیەکی کاریگەر بوو، بۆ خواستنی وشە عەرەبی. جگە ئەمە زمانەوانان چەند قۇناغییک بۆ مەلانیی دو زمان دادەنن، کە ئەمانەن:

(۵۱) ئەمەش بە تاییەتی لە میژوی هاوچەرخدا، مەلانیی کوردی و عەرەبی لە ناوچەییەدا بە گشتی و لە شاری کەرکوک بە تاییەتی لە دیاردەییەکی سروشتی دەرچو و شیوەییەکی زۆرەملی و ئەنقەستی گرتەووە، کە رەگەزپەرستانە ھەول دەدرا، زمانی عەرەبی زال بکری بە سەر زمانی کوردی، بە تاییەتی دوای دۆزینەووی نەوت لە ناوچەییە و سەرھەلدانی بیی نەتەواییەتی، چونکە مانەووی ھەر نەتەوویەیک بەندە بە مانەووی زمانەکی. کاتی ئەمەش بۆ داگیرکەرەکان نەچووە سەر، دەستیانکرد بە دەرکردن و راگۆیزانی کوردەکان و عەرەبیان لە جییان دانان. لە دواییشدا ئەم پلانە ناوئارا: پامیاریی بە عەرەب کردن (سیاسەتی تەعریب). نیستاش بۆ قەدەغەکردنی ناخاوتن بە کوردی، دەسەلاتدارانی بەعس لە کەرکوک پامیاریی (راستکردنەووی نەتەووی) یان (تصحیح القومیة) یان گرتۆتە بەر. واتە، دەبێ کوردەکان نەتەووی خۆیان بگۆرن و بیکن بە عەرەب، ئەگەرنا بە خەئکی ئەو شارە دانانرین و هیچ کاروباریکیان بۆ نە نجام نادن. بەریز فەیسەل دێھاتی لە لا پەرە (۲) ی ژمارە (۹۶) ی رۆژنامە (پزگاری) رۆژی دوشەممە ۲۰۰۰/۱۰/۱۶ وتاریکی بە ناوی (دەرھاویشتەکانی تەعریب بۆ ئاییندە) نوسیووە و تیایدا ھاتووە: (باری سیاسی کوردستان دوای راپەرین کەوتە قۇناغیکی دیکەووە، دەستەبەربونی پارێزگاری نیودەوئەتی و دانانی ھیلی (۳۶)، دو پوکاری لیک جیاواز بون، لە لایەک کوردستان کەوتە ژێر پارێزگارییەووە، لە لایەکی دیکە بەشیکی زۆری خاکی کوردستان کەوتە دەرەووی سنوری حوکمرانیی حکومەتی کوردستان، ئەم جارەشیان حکومەتی عێراق کەئکی ئەم دەرھەتە وەرگرت و کەوتەووە تەرحیل و تەعریبکردنی ئەو بەشە کوردستانیەتی ژێر دەسەلاتی خۆی جگە ئەمەش یاسای (تصحیح القومیة) شی داھینا، بەلام ئەم ھەلومەرجە تازەدا ھاوپەیمانان و رۆژئاوا و UN هیچ کاردانەوویەکیان بەرامبەر بەم سیاسەتی (پاکتاو کردنە) ئەتئیکیەتی حکومەتی عێراق نیە، ھەئبەت گومانیش ناکریت ئەمە جوورە ریکەوتنییک بیت و کوردستانی تیادا دابەش کرابیت ...)

(۵۲) فندریس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الداخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰، ص ۳۴۹.

١- قوناغی یه که م ٥٣ ﴿ههنگاوی وشه﴾ :

له میانی نه و قوناغانه دا ژماره یه کی زور له وشه و زاراو له زمانه زاله که ده چیته زمانه به زیوه که و پهیتا پهیتا ژماره یان پتر ده کا. وهک له زمانه کانی (به ره بهری) به رام بهر زمانی عه ره بی، روی دا. لیبره دا نه گهر ماوه که که می خایاند، زمانه زاله که که م وشه له زمانه به زیوه که وهرده گری، به لام نه گهر ماوه یه کی زوری خایاند، نه و نه ویش وشه ی زور له زمانه به زیوه که وهرده گری. ههروهک تا کو زمانی فه ره نسی به سه ر زمانی نو پماندی زال بو، نزیکه ی نیوه ی وشه کانی نالو گو پ بو. نینجا نه گهر نیمه ش به راوردیکی وشه عه ره بیه کان بکه یین، له ناو زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهر میانی به تاییه تی، له گه ل وشه کوردیه کان له ناو زمانی عه ره بیدا، ده بینین، ژماره یه کی باش وشه ی عه ره بی له ناو زمانی کوردی به گشتی هه یه و تا کو به ره و باشوری کوردستان بچین، ریژه ی وشه عه ره بیه کان پتر ده بی. به م جو ره ریژه ی وشه عه ره بیه کانی ناو شیوه زاری گهر میانی زور تره، له شیوه زاره کانی با کوری خو ی. نه مه ش نه وه ده گه یینی که شیوه زاری گهر میانی وهک سه رجه م زمانی کوردی سه رده میکی دور و دریژه، به ربینگی زمانی عه ره بی گرتوه و له میژویه کی زودا شیوه زاری گهر میانی له و ناو چه یه نیشته جی بوه، به لام له بهر نه وه ی لی که وه تی (تماس) راسته وخو ی له گه ل زمانی عه ره بی هه بوه، پتر وشه ی عه ره بی وهرگرتوه. (بروانه نه خسه ی ژماره ٤) :



(٥٣) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٢١-١٢٢.

جگه له مه ده بینین: زمانی عه ره بی (وهکو زمانیکی زال) که متر وشه ی له زمانی کوردی (وهکو زمانیکی به زیو) وهرگرتوه. نه مهش نه وه ده گه یینن، که زمانی عه ره بی سه رده میکی زور نیه له و ناوچانه یه و دوا ی زمانی کوردی هاتوته نه و ناوچانه. به لام گرفته که له وه دایه، تا نیستا لیکوئینه وه زمانه وانیه کان ته نیا راستیه کان دهره خه ن و ناتوانن زور به وردی سه رده مه کان و ژماره ی ساله کان له م باره یه وه ده ستنیشان بکه ن، ههروهک {ئه کادیمی قلادیمیر گیورگییث که رابه ری نه م چه شنه تیگه یشتنه نه کات به ره خه وه له و سه رده م دانانه نه دویت که دهره ی زمانی جیاواز هه ن... (له باری سه رنجی گه شه سه ندنیانه وه زمان زورتر ده خریته به رده می ریکه وتی - دریز یا کورتتری - به شیک له سه رده مه وه. له بهر نه وه هه مو کاتی ناتوانن سنور بو سه رده مه بنه رته ی یه کانی گه شه سه ندنیان دابنیین. به گشتی هه ندی زمان به هیزی خاسیه تی گه شه سه ندنیان و زور خایاندنی میژووی بینراوی نووسینیان سه رده م بو دانانیان تاقی نه کریته وه و له زمانی تریشدا سنوردانان له سه ر بناغه ی سه رده م زور گرانه) له بهر نه وه دهره ی زمانی کونکریتی، که گه شه سه ندنی به پیی به شیک کی که می سه رده م، به بهراورد له گه ل سه رده می ترده سنووری بو دانراوه، دابه شکردنی سه رده مه بنه رته یه کانی میژووی یا له توانادا نی یه، یا گرانه ۵۴.

۲- قوناغی دوهم «قوناغی دهنگ»:

له م قوناغه دا ماسوئکه کانی دم و قورگ و ژیه دهنگیه کان له سه ر دهره برینی دهنگه نوییه کان رادین و فییری گوکردنیان ده بن، تا وای لی دی، وهکو زمانه زاله که دهریاندهرن. به م جوړه دهنگه کانی زمانه زاله که ده خزینه ناو زمانه به زیوه که. وهکو خزینی دهنگی (ح، ع، ق... ی زمانی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی. به به لگه ی نه وه ی نه م دهنگانه له زمانه هیندوئوروپیه کاندانین و کوردیش یه کیکه له و زمانانه و له سه رده تادا نه م دهنگانه ی نه بو، به لام له دوا ییدا به کاریگه ری زمانی عه ره بی نه م دهنگانه هاتونه ته ناوه وه. لی ره شدا کاریگه ری راده ی تیکه لی وایکرده، شیوه زاری گه رمیانی باشتر له شیوه زاره کانی باکوری خویان ده توانن، هه ردو دهنگی (ح) و (ع) گو بکه ن و له یه کیان جیا بکه نه وه، به لام نه م دو دهنگه له شیوه زاری هه ولییر و خوشناوه تی... تیکه لده کرین و نابنه هوی واتا گو رین. نه مهش به لگه یه کی تره که شیوه زاری گه رمیانی هه ر له سه رده تاوه، له و ناوچه یه هاوسی زمانی عه ره بی بو. هه لبه ته له مه یدانی ملامانی زمانه کاندان، نه م قوناغه «قوناغی دهنگ»، به

(۵۴) ق. ق. قینوگرادووڤ، مه سه له کانی زمانی نه ده بی و یاسای دروستبوونی و گه شه سه ندنی،

وهرگیپانی دوکتور: عیزه دین مسته فا ره سوول، به غدا، ۱۹۹۱، ل. ۵۰.

ترسناکترین قوناغه‌کانی گۆرانی زمان داده‌نری، چونکه پتر سیمای زمانه به‌زیوه‌که ده‌سپیتته‌وه و زمانه‌که ده‌توینیتته‌وه.

۳- قوناغی سییه م ﴿قوناغی ریزمان﴾:

له م قوناغه‌شدا، زمانه زاله‌که ریزمان و ده‌ستور و یاسا‌کانی ده‌سه پینیتته‌وه سهر زمانه به‌زیوه‌که و چۆنیه‌تی دارشتنی وشه و رسته‌کانی پی ده‌گۆپی و ئینجا به‌ره به‌ره واتا‌کانی ره‌وانبیزی و ئیدیومه‌کانی سه‌قامگیر ده‌کا.

ئه‌گهر له م باره‌یه‌وه سهرنجی زمانی کوردی به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تایه‌تی بده‌ین، ده‌بینین، یاسا‌کانی زمان نه‌گۆراوه، ته‌نیا نه‌وه نه‌بی:

أ - له زاری خوارو (لوری) دا: راناوه که‌سیه لکاوه‌کان له کرداری نوسانیان (عملیه اللصق) تا راده‌یه‌ک هاوشیوهی عه‌ره‌بییان وه‌رگرتوه:

<u>زمانی عه‌ره‌بی</u>	<u>زاری خوارو</u>	<u>زاری</u>
اکل+ (ت) / الطعام	نان خوارد+ (م)	ناوه‌پراست
نان	نان	نان

له م نمونه‌یهی سهره‌وه‌دا، بۆمان ده‌ره‌که‌وی، له کاری رابوردوی تیپه‌ردا، راناوی لکاوی بکه‌ر (ت) له عه‌ره‌بی و (م) له زاری خوارو، به‌کاره‌که (اکل / خوارد) هوه لکاوان ۵۵، به‌لام له سهرجه‌م زاره‌گوردیه‌کانی تر به به‌رکار (نان) هوه ده‌لکی.

ب - له شیوه‌زاری گهرمیانیدا، وه‌کو عه‌ره‌بی یه‌ک ده‌سته راناوی که‌سی لکاو بۆ کاری تیپه‌ر و تیپه‌ر به‌کردی. که‌چی له شیوه‌زاره‌کانی تری ناوه‌پراستدا، راناوه لکاوه‌کانی تیپه‌ر و تیپه‌ر په‌ر جیان:

<u>زمانی عه‌ره‌بی</u>	<u>شیوه‌زاری گهرمیانی</u>	<u>شیوه‌زاره‌کانی تر</u>
تیپه‌ر	خوارد+ (مان)	خوارد+ (مان)
اکل+ (نا)	چو+ (مان)	چو+ (ین)
تیپه‌ر په‌ر	چو+ (مان)	چو+ (ین)
ذهب+ (نا)		

ئه‌گهرچی سنوریک له نیوان قوناغه‌کاندا نیه و چۆنه‌ته ناو یه‌کتر، به‌لام گومان له‌وه‌دا نیه، چه‌ندین سه‌ده تیپه‌ریون، تا گۆرانه‌کان نه‌نجامدراون. نه‌وهی شایانی باسه،

(۵۵) تارا عه‌بدوئلا سه‌عید، هه‌ندیك لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی، نامه‌ی دکتورا، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۸، ل ۶۹.

کاریگه‌ریی زمانه‌کانی هه‌مان خیزان، خیراتر پوده‌دا له زمانه‌کانی دو خیزانی جیاوازی ۵۶،
نهمه‌ش سه‌رده‌می بونی شیوه‌زاری گهرمیانی له ناوچه‌که‌دا دریزتر ده‌کاته‌وه.

به‌ندی سییه‌م

﴿هویه‌کانی گۆرانی زمان به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تاییه‌تی﴾

(ناشکرایه که زمان له دۆخیکی سرپه‌ستو نامینی و له سنوریکی دیارکراودا
ناوه‌ستی، به‌لکو پوهو پیشکه‌وتنه، پیشکه‌وتنه‌که‌شی کاریکی شروشتیه و به‌ر به‌ستیک نیه به
رویا بوه‌ستی و پیشی پی بگری، چونکه به توندی پابه‌نده به ژیانی قسه پیکه‌رانی و له بهر
نه‌وهی ژیان له پیشکه‌وتن و گۆرانی به‌رده‌وام دایه، که‌واته زمانیش له‌م باره‌یه‌وه هاوپای
ژیانه و به پیشکه‌وتنی پیشه‌که‌وی و به دواکه‌وتنی دواکه‌وی) ۵۷. به‌لام (بو زمانه‌کان به
تیپه‌ر بونی کات ده‌گۆرین؟ وه‌لامیکی دیارکراو بو نه‌م پرسیاره نیه. چه‌ندین بیردۆزه ده‌رباره‌ی
گۆرانی زمان دانراون، به‌لام هیچیان هه‌مو هویه‌کانی نه‌گرته‌ خوی) ۵۸. هه‌ندیکیان
هویه‌کانی گۆران ده‌گیرنه‌وه بو هویه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، وه‌ک دکتۆر په‌رویز ناتل خانلری له‌و
باوه‌ر په‌دایه: بو گۆرانی زمان دو فاکته‌ری سه‌ره‌کی له ئارادان: یه‌کیکیان هوی کۆمه‌لایه‌تیه و
گۆرانکاریه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لیک له زماندا ره‌نگ ده‌داته‌وه. نه‌وه‌ی تریان، که په‌یوه‌ندیه
کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به (ناخاوتن) نه‌نجام بدرین و کرداری ناخاوتنیش ماندوبونیکی می‌شکی و
ماسولکه‌یی ده‌وی، سروشتی مروقیش ئاره‌زو ده‌کا، تا بوی بلوی، که‌متر وزه به‌کاربیا، بویه
که‌ره‌سه‌کانی زمان کورت‌ده‌کاته‌وه و دیارده‌ی کورت‌بونه‌وه‌ی زمان سه‌ر هه‌لده‌دا و گۆرانی زمان
دیته ئارا ۵۹. هه‌ندیکی تر گۆرانی زمان ده‌گیرنه‌وه بو پیشکه‌وتنی راده‌ی شارستانییه‌تی،
وه‌ک: (زمان وه‌ک بیر، له سه‌ره‌تاوه به شیواوی و ته‌سکی ده‌ستی پی کردوه.. به پیگه‌یشتن و
گه‌شانه‌وه‌ی زانیاری و دامه‌زراندنی شارستانییتی، په‌ره‌ی سه‌ندوه. گه‌یشتنی زمان به‌ ناستی

(۵۶) الدکتۆر حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۲۲.

(۵۷) الدکتۆر نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة

(۱۴۱)، بغداد، ۱۹۸۴، ص ۲۴.

(۵۸) JOHN LYONS, Language and Linguistics, New York, ۱۹۸۵,

P ۲۰۷.

(۵۹) دکتۆر په‌رویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ

ایران، ۱۳۴۹، ص ۱۰۳-۱۰۴.

ئىستاي، نە نجامى يېڭەشتىنى ژىيرى مروۇق و نامرازى وتنەكەيەتى. بەر و كارىگەرى
 پىوۋەندى يە كۆمەلەيەتتەكەنە، گەشانەوۋى رۇشنىبىرى يە و كارپىيكردىنى زمانانىشە نە
 يەكتىرى. بىجگە نە ئەوانەش، پىشكەوتنى بارى نابورى و كۆمەلەيەتى وەھاي كىردوۋە وشە و
 زاراۋى نوى، ئىكۆلئىنەوۋى زمانەوانى، دانەرى و وەرگىپران و چاپەمەنى بەشدارىي پىشخستنى
 بىكەن (۶۰ . كەسىكى وەك (ن . ي . تۆلىستۆى دەلى: زمانى گىشتى نە سىروشتى كۆمەلەيەتتى
 خۇيدا نە بنەرەت دا شارى بو، بەسترا بو بە جەرگەيەكى گەورەى بازىرگانى يەوۋە (يا بە چەند
 جەرگەيەكەوۋە، رۆلى نەگەل پەرەسەندى دەۋلەت و شارهكان و بازىرگانىدا پەرەى سەند (۶۱ .
 يان گۆرانى زمان دەدەنە پال داھىنانى نوى: (گۆپىنى بەرھەم و داھىنانى نوىش خۇى نە
 خۇيدا يەكىكە نە ھۆيە گىرنگەكانى ھاتنە كايەى چەندان زاراۋى تازە نە رۆژىكدا (۶۲ . يان
 نابورى: (چون يەك نەبونى گەشەكردىنى زمانان نە جىھانى نەمرودا، نە نجامى جىاوازىي
 پىشكەوتنى نابورى و پامىيارى ولاتانى جىاوازە. نەمەش جارىكى دى نىشانى پىوۋەندىي
 ھەمىشەيى زمان و مىللەت، زمان و كۆمەلە دەدات. نەم ياسا گىشتىيەى دروستبون و
 گەشەسەندى زمانى مىللەت و زمانى نەتەوايەتى نە تايىبەتتى گىشتى دى و گەلە بونىدا
 رەنگ دەداتەوۋە (۶۳ . ھەندىكىش گۆرانى زمان، بە ھاوشانى ژىانى نەتەوۋە دادەنن، وەك:
 (زمانەكان ھاوشانى نەتەوۋەكانن نە بەرزىونەوۋە و نىزىبونەوۋەيان و نە پەرەسەندى و
 گۆرانىيان. ھىچ زمانىك بى ناخىوۋەرانى نە ئارادا نىيە و بە بى ژىانى رۆلەكانى ناژىي. ھەر
 پەرەسەندىكى نەتەوۋە كارىگەرىيەكى ئاشكرا نە زمانەكەى جىدەھىلن. ئىرەدا مەبەستمان
 نەو كارىگەرىيە نەنقەستەيە كە روالەتەكانى ژىان پىوۋىستى پى ھەيە و داۋاي دەكا. وا باۋە
 نەتەوۋەكانىش وەلامى روالەتەكانى ژىان دەدەنەوۋە و واتاي ھەندى وشەكان دەگۆرى، تاكو
 ھاوپاي سەردەم برۋا. نە چاخە دىرىنەكاندا، ژىانى مال وەكو سەردەمى ئىستا نەبو و
 سىستەمى بازار وەكو پەيرەوى ھاۋچەرخ نەبو، نامرازەكان نەم نامرازانە نەبون و ھۆيەكانى
 گەياندىن و جل و بەرگ و خانوبەرە ئەمانە نەبون، بە كورتى نە جىھانى كۆندا، تەنيا

(۶۰) فوناد تاھىر سادق ، ھۆشيارىي زمانەوانى ، سلېمانى ، ۱۹۹۹ ، ل ۱۰ .

(۶۱) ق.ق.ق. قىنوگرادوف، مەسەلەكانى زمانى ئەدەبىي و ياساى دروستبونى و
 گەشەسەندى، وەرگىپرانى د. عىزەددىن مستەفا. بەغدا. ۱۹۹۱. ل. ۵۰-۵۱

(۶۲) برھان قانع ، فەرھەنگى نوى ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۵ .

(۶۳) ق.ق.ق. كۆدۇخوۋق و ئا. ئا. رىفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زمانناسى ، وەرگىپرانى مىدىيا ،
 سلېمانى ، ۱۹۹۸ ، ل ۱۶۹ .

دیمه نه سروشتیه کانهمان بۆ ماوه تهوه له ئاسمان و ئهستیرهکان و خۆر و مانگ و زهوی و روبرهکان و دهريا و گرکانهکان و رەشهبا و زریانهکان، ئینجا هه مو جوړه گیانه وهرهکان و باندهکان و ماسیهکان و زینده وهرهکان و ههوا. جگه له مانه هه مو شتیك گۆرا و هه مو شتیك له سه زهوی بۆ مروقه پهره ی سه ند. مروقه بینی، خویشی ناچاره له روی وته کانی ده برپینی و نامرازه کانی و پیشه سازیه کانی و جل و بهرگه کانی و خانوبه ره کانی پهره بسینی (٦٤).
 ئینینیش گه شه سه ندنی زمان ده به ستیه ته وه به سه رمایه داریی جو له ی بازارگانی (ده ئی: زمان گرن گترین هوی تیکه ئیی نیوان مروقه، یه کییتی زمان و بی کۆسپی گه شه سه ندن یه کیکه له مه رجه هه ره گرن گه کانی به راستی ئازاد و فراوانی له گه ل سه رمایه داریی هاوچه رخدا گونجاوی خولی بازارگانی و گردبونه وه ی سه ره به ست و فراوانی دانیش توانی سه ره به هه مو چینه کان، له کۆتاییشدا هه ل و مه رجی پیوه ندیی نزیکیی بازار له گه ل هه مو خاوه ن و کارگیڕیکدا و کریار و فرۆشیاریکدا (٦٥). به گشتی ده توانری، هوییه کانی گۆرانی زمانی کوردی له م دو هوییه ی خواره وه کۆبکرینه وه:

یه که م - هوی ده ره کی:

ئه و فاکته رانه ده گریته وه که له ده ره وه ی زمانی کوردی کار له زمانی کوردی ده که ن و ده یگۆرن. مه به ست له م فاکته رانه به زۆری پترپونی که ره سه ی بیگانه ٦٦ (له ده نگ و وشه و ئیدیوم و... هتد) له ناو زمانی خانه خوینی زگماکی ده گریته وه. ئینجا هاتنی ئه م که ره سه بیگانه له دو ریگه وه ده بی: یان بیگانه کان خویان ده یانه یین و دایده سه پینن به سه ر زمانی به زیو و خانه خوئی، یان خانه خوئییه کان خویان که ره سه کان ده یینه ناو زمانه که یان به ریگه ی وه رگرتن و قه رزکردن. به لام له یه ک جیاکردنه وه ی که ره سه بیگانه کان، که له کام

(٦٤) دکتور ابراهیم انیس، دلالة الألفاظ، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٤٦.

(٦٥) ف.ق. قینوگرادوف، مه سه له کانی زمانی ئه ده بی و یاسای دروستبوونی و گه شه سه ندنی، وه رگیڕانی د. عیزه دین مسته فا. به غدا. ١٩٩١. ل ١٨.

(٦٦) لیڤه دا مه به ست له (که ره سه ی بیگانه) که ره سه کانی زمانی عه ره بیه و هاتنیان بۆ ناو زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گه رمیان به تاییه تی، چونکه کاتی باسی ئه و شیوه زاره ده که یین، هاوته ریب و راسته وخۆ نوساوه به زمانی عه ره بی. ئه گه رنا هه مان شتیش راسته، به رامبه ر کارتیکردنی زمانی تورکی له باکوری کوردستان و فارسی له رۆژهه لات، به لام له گه ل فارسیدا جیاوازیی له وه دایه که هاوگروپین و به شداریین له میراتی زمانی مردوی ئییرانی کۆن، یا هیندوئیرانی.

رێگه وه هاتون، کاریکی ئاسان نیه. به گشتی، نه مه هه ندی له و رێگایانه ن که وشه ی عه ره بی
پیدا هاتۆته ناو زمانی کوردی:

— هه موشوی ئاشتیانه و دۆستانه، وه ک هاتنی ده یان وشه ی عه ره بی له مه یدانێ رۆشن بیری
(وه کوشیعر، شاعیر، نه ده ب، کتاب، قه له م، ده فته ر، مه کته ب، مه ته عم، فندق و... هتد).
— یا تیکه ئی زۆره کی و هه یڕشی سه ربازی و داگیرکردن، وه ک هاتنی ده یان وشه ی عه ره بی له م
مه یدانه وه (وه کوه: عه سه که ر، عه ریف، نایبعه ریف، ره بیه، ده بابه، پۆستال، ته سه ریح
و... هتد).

— رێگه ی ئایینی (هاتنی ده یان وشه ی وه کوه ئیسلام، جه ج، زه کات، کافر، شه یتان،
ره حمان، عه زه ب، له عنه ت/نه عله ت، شه رع، ماره یی، ته لاق و... هتد).
— چه ندین رێگه ی تری کۆمه لایه تی (وه ک: سفور، مه حجه، هه مو جنیوه ساده کان) ٦٧ و
بازرگانی و رامیاری... هتد. هه ئبه ته سه رجه می له م لایه نانه ش، به تایبه تی لایه نه
ئایه کیه کانی (الجوانب الایجابیه) رۆاله تی شارستانیته ده خه نه رو.

به م جوړه ده بینین، هه رچه ند رێژه ی تیکه ئبون له نیوان دانیشتوانی دو ئاواپی
(کۆمه لگه) زۆرتربن، رێژه ی ئالوگۆری وشه و که ره سه کانی تری زمان زۆرتربن. به
په یچه واننه ش، هه رچه ند رێژه ی تیکه ئبون له نیوان دانیشتوانی دو ئاواپی که متر بن، رێژه ی
ئالوگۆری وشه و که ره سه کانی تری زمان که متر ده بن. واته، هاوکیشه ی نیوان تیکه ئبون و
ئالوگۆری که ره سه کانی زمان راسته وانیه. ئینجا نه گه ر له م دو ئاواپی به یه ک زمان بن،
(نه گه ر له شیوه زاری یا زاری جیاوازی بن، گرفت نیه)، نه وا، تا کو راده ی تیکه ئبون پتر بن،
جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه و گۆران نامینی. که واته، رێژه ی تیکه ئبون و رێژه ی گۆران
له نیوان ئاواپی کانی هه مان زماندا هاوکیشه یه کی په یچه وانیه: تا تیکه ئبون زۆرتربن،

(٦٧) نه گه ر به وردی سه یری زمانی کوردی بکه یین، هه یج جنیویکی ساده ی (وشه ی ساده) تیدا
نابینیته وه، به ئکو زۆربه یان له زمانی عه ره بیه وه وه رگیراون، نه مه ش پتر به لگه ی نه وه یه:
له م دیارده ناپه سه ندانه له ولاتی کورده واریدا نه بون و دیارده که و ناوه که ی له وانه وه
هاتونه ته ناو کورد. کۆمه لئاسه کورده کان به لگه ی به رجه سه ته بیان بو له م راستیه به
ده سه ته وه یه که ئیره دا جیگه ی باس نیه. نه مه ش نه وه ناگه یینی که کورد جنیوی هه ر نه بووه،
به ئکو نه گه ر سه رنج بده یین، نه و زاروه کوردیانه ی بو جنیو به کار دین، زۆربه یان وشه ی
لیکدراون. نه مه ش به لگه ی نه وه یه، زاروه کان خو کردن و دواتر و دره نگتر له ساده کان
دروسته کراون.

گۆرآن که متر ده بی. به لām نه گهر نه م دو ناواییه له دو زمانی جیاواز بن، نهوا تا کو رادهی تیکه لبون پتر بی، جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه و گۆرآن زۆرتر ده بی. چونکه ههر یه که یان به ناراسته ی دوه میان ده گۆری. که واته، ریژه ی تیکه لبون و ریژه ی گۆرآن له نیوان ناواییه کانی دو زماندا هاوکیشه یه کی راسته وانیه: تا تیکه لبون زۆرتر بی، گۆرانیش زۆرتر ده بی. بویهش ده بینین، نه گهرچی شیوه زاری گهرمیانی زۆربه ی سیما تاییه تیه کانی زاری کوردی ناوه راستی پاراستوه، به لām له شیوه زاره کانی تری ناوه راست (موکری و سۆرانی و سلیمانی....) پتر گۆرانی به سه رداهاتوه. (وهکو له دوا ییدا باسی هندی له گۆرانکاریه کان ده کری).

به گشتی چند فاکته ریکیش هه ن، کار له هوی دهره کی ده که ن. واته، راده ی نه م تیکه لبونه سنوردار ده که ن و ریژه ی زۆربونی که ره سه ی عهره بی له ناو زمانی کوردی مه رجدار و پابه ند ده که ن، که نه مانه ن:

۱- هوی رامیاری:

له راستیدا هوی رامیاری (فاکته ری سیاسی) کاریگهریه کی زۆری هه بوه له سه ر راده ی تیکه لبونه ناوچه کانی کوردستان و نه مهش بوته هوی لیکدا بران و پتر زه فکرنه وه ی زار و شیوه زاره کوردیه کان. ده توانین، نه م هویه بکه یین به دو بهش:

۱- رامیاری دهره وه: نه ویش پتر له وه سنوره رامیاریانه خوی ده نوینی که له دوا ی دابه شکردنی کوردستان به سه ر ولاتی هاوسنوری کوردستاندا، ولاتی کورده واری و زمانی کوردی لیکدا بری و پتر بهش بهشی کرد. نه مهش دو زیانی گه وره ی له زمانی کوردی دا:

یه که م: به هوی لیکدا برانی پارچه کانی کوردستان، راده ی تیکه لبی له نیوان پارچه کان که مکرده وه، به مهش په یتا په یتا جیاوازی ده که ویته نیوان پارچه کان و نه گهر به رده وام بی، شیوه زاریک ده بیته دو شیوه زار و زاریک ده بیته دو زار....

دوه م: له بهر نه وه ی نه و ولاتانه ی کوردیان به سه ردا دابه شکراوه، ههریه که به زمانیکی جیاواز قسه ده کا (روسی، تورکی، فارسی، عهره بی) و ههر پارچه یه ک روه و زمانی فه رمانه واکه ی ده گۆری، له نه نجامدا ناخاوتنی پارچه کانی کوردستان پتر لیکدا ده برین. جگه له مهش، هه وئی ههریه ک له م که له ده سه لاتدارانه بو تواندنه وه و جینۆسایدی کورد به ریژه ی جیاواز و هه وئی تواندنه وه ی زمانی کوردی به پیلانی جۆراوجۆر، وهک (ریککه وتنی نیوانیان بو راگواستنی ۳۰کم سنوره کان و دروستکردنی پشتینه ی ناسایش - حزام امنی، و رامیاری به تورک و فارس و عهره بکردن و گۆرینی ره گه زنامه و... هتد)، نه مانه هه موی کاری

له گۆرانی زمانی کوردی به گشتی و ناوچه لیككه وته كان (مناطق التماس) به تاییه تی، وهك شیوه زاری گهرمییانی و زاری کوردی خواری (لوری) کردوه.

ب - رامیاری ناوهوه: رامیاری ناوهوهش، چ له کۆندا و چ له ئیستادا، سودی بۆ لایه نی یه کگرتنه وهی زمان نه بوه. ههر له کۆندا میرنشینه کوردیه کان بیریان له یه کخستنی زمان نه کردوه ته وه و ههر میرنشینه ی زاری ناوچه که ی خوی پهره پیداووه و کردویه تی به زمانی نه ده بی ولات، نه مهش زارهکانی پتر زه فکر دوه ته وه و له یه کتری ترانزاندون. رامیاری ئیستا و هاوچه رخیش به گشتی، بیری له یه کخستنه وهی زمانی کوردی نه کردوه ته وه و به پیچه وانه وه، ده رچونی گوڤار و پۆژنامه کان به زاری جیا جیا و بونی به رنامه کانی رادیو و ته له فزیون به زاری جیا جیا و هه ولدانی ههر زاریک بۆ به کارنه هینانی وشه و زاراوهکانی زارهکانی تر و سه رباری نه مهش، ته نیا گرنگی دان به زاری ژورو و ناوه پراست و تا راده یه کی زۆر فه رامۆشکردنی زارهکانی تری وهك خواری و پۆژه له لات. دیسان هه ولدانی هه ر لایه نیك بۆ به کارنه هینانی زاراوهکانی لایه نه کان تری و دروستکردنی وشه ی سرك و ناریک، وهك: قوتابی و خویندکار و فیرخواز، ژن و ئافرهت و خوشك..... بۆ هه مان واتا.

۲- هوی دهرونی:

(هویه کۆمه لایه تی و دهرونیه کان که له جیاوازیهکانی سیسته می کۆمه لایه تی و داب و نه ریت و راده ی پۆشنبیری و لایه نه کان بیری کردنه وه و ویزدان.... هتد خویان ده نوینن. هه ئبه ته جیاوازیش له م بابه تانه له نامازی دهربرین دهنگ ده داته وه) ۶۸. مه به ست له هوی دهرونی، نه و کاردانه وه دهرونیه یه که لای هه لگرانی زمانیک (نه ته وه یه ک) دروستده بی، نه نجامی روداووهکانی پۆژگار، چ نایه کی (ایجابی) بن، چ نایه کی (سلبی). چونکه نه گهر له روی دهرونیه وه سه یری زمان بکه ین، (رسته: بریتیه له و کاردانه وه یه لای گوینگر دروستده بی) ۶۹. که واته، نه گهر دهرونمان به رامبه ر شیوه زاریک، زاریک یا زمانیک ناسوده بی، تیکه ئی ده بینه وه و له به کاره ینانی سل ناکه ینه وه. به لام به پیچه وانه نه گهر له به ر ههر هویه کی میژویی، رامیاری، کۆمه لایه تی یا ئایینی.... هه ئویست له نه ته وه یه ک وهرگرین و رقمان لئی بیته وه، نه وا چه ز له زمانه که شی ناکه ین و ئاره زو ده که ین که ره سه کان زمانه که یان له ناو زمانی خۆمان به کارنه هینین و نه وه ی به کاریشمان هیناوه،

(۶۸) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۳۳.

(۶۹) J. Lyons, New Horizons In Linguistics, Penguin, ۱۹۷۰, P ۱۳

پاکسازی بکهین و وشه‌ی خۆمالی یان وشه‌کانی زمانیکی دۆست یا خزمیان له جیگا داده‌نین. له لاییکی تریش هه‌ولده‌دهین، زمانه‌که‌مان به‌رامبه‌ر نه‌و زمانه‌ پته‌وبکه‌ین و زمانه‌که‌مان ده‌پاریزین له تیکه‌لبون له‌گه‌لی و نزیکبونه‌وه‌ لی. ناراسته‌ی گۆران له‌گه‌ئیدا پیچه‌وانه‌ ده‌که‌ینه‌وه. هه‌روه‌ک مملانیی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی. هه‌روه‌ک (فندریس) ده‌لی: (له‌ پال فاکته‌ره‌کانی نابوری و رامیاری، فاکته‌ری سۆزداري (عاطفي) ش هه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ریی خۆی هه‌یه‌ له‌سه‌ر پاراستن و هه‌شتنه‌وه‌ی زۆر له‌ زمانه‌کان. نه‌مه‌ش فاکته‌ریکی شکۆداریه‌ و به‌ زۆری له‌ به‌های که‌سایه‌تی زمانه‌که‌ هه‌لقولاوه‌) ۷۰. نه‌گه‌ر به‌راوردیکی گۆقار و رۆژنامه‌کانی کۆن بکه‌ین له‌گه‌ل ئیستا، ده‌بینین: کۆنه‌کان پرن له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئیستا ریژهی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان زۆر که‌مبۆته‌وه‌ و به‌رده‌وام به‌ره‌و که‌مبونه‌وه‌ ده‌چن. نه‌گه‌ر ناماریکی ورد بۆ کرداری که‌مبونه‌وه‌ی ریژهی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان له‌ ناو زمانی کوردی بکه‌ین، بۆمان ده‌ره‌که‌وی، له‌ سه‌ره‌تادا، دوا‌ی نه‌وه‌ی کوردستان که‌وته‌ ژیر نالای نیسلام و به‌هۆی بیری ئایینی، بیری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ نارادا نه‌بو، نه‌وکاته‌ ده‌سه‌لاتدارانی عه‌ره‌ب ره‌گه‌ز په‌رستییان که‌متر نواندوه‌ و که‌متر سته‌میان له‌ کورد کردوه، کوردیش ریژی گرتون و نه‌ک هه‌ر وشه‌ و زاراوه‌ی لی قه‌رز کردن، بگه‌ر زۆربه‌ی زانا کورده‌کانیش به‌ عه‌ره‌بییان نویسه‌ و ته‌نانه‌ت گرنگییان به‌ زمانی خۆیان نه‌داوه‌. به‌لام دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی بیری نه‌ته‌وایه‌تی و سه‌ره‌له‌دانی ره‌گه‌ز په‌رستی عه‌ره‌بی، کوردیش کاردانه‌وه‌ی لا دروستبوه‌ و نه‌م کاردانه‌وه‌ ده‌رونیه‌ش له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی تر ده‌گۆری. نه‌و ناوچه‌یه‌ی نه‌که‌وته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب، کاردانه‌وه‌که‌یان تا راده‌یه‌ک که‌متر بو، هه‌روه‌ها نه‌و ناوچه‌یه‌ی هاوسنور بون و ئیککه‌وتنی (تماس) راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب هه‌بو، کاردانه‌وه‌که‌یان پتر بو. نه‌مه‌ش بوه‌ هۆی مانه‌وه‌ی زمانه‌که‌یان به‌گشتی و زار و شیوه‌زاره‌کانیان به‌تاییه‌تی. یه‌کی له‌ نمونه‌ به‌رزه‌کانی نه‌و شیوه‌زاره‌ پته‌و و خۆراگرانه‌، شیوه‌زاری گه‌رمیانه‌، که‌ سه‌رباری نه‌و هه‌مو جه‌ور و سته‌می به‌رده‌وام و هه‌ولتی سرپینه‌وه‌ و پاکتاوکردنی نه‌و شیوه‌زاره‌ به‌ هه‌مو شیوازیکی توانده‌وه‌: به‌ عه‌ره‌بکردن و راگواستن و خاپورکردن و..... هتد، سه‌رباری نه‌بونی پاریزگاریکه‌ریکی

(۷۰) فندریس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الداخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰،

راسته و خو و مانه وهیان به بیکه سی له ژیر دهسه لاتی دوژمن، به لام به پیچه وانه زمانه که بیان له بری له ناوچون پتر په ره یسه ندوه ۷۱.

۳- هوی جوگرافی:

(هه ندیکیان نهم په ره سه نندی زمانه، ده گپرنه وه بو جیاوازیی بارودوخی جوگرافی و ناوه وه ای نه و کومه لانه و بهم پییه زنجیره یه که روداو ریز ده که ن، که گه له جیاوازه کان دوچار ی بونه، له په ره سه نندی میژویییان. بو لیکدانه وهی نهم په ره سه نندنه ش چه ندین ریپاز ده گرنه بهر. به لام نهم لیکدانه وه جیاوازانه، هه رچه ند ریک بن، له توانج ده ربازیان نابن، چونکه ره سه نایه تی و سهرا پای پتریان پیویسته، تاکو بکرین به بیردوژی چه سپاو) ۷۲. زوربه ی زمانه وانه کان له و باوه رهدان که (- هویه جوگرافییه کان، که له جیاوازییه کان ناوه ووا و سروشتی ولاته که و شیوه و ژینگه و که وتگه ی ناوچه که و... هتد خویان ده نوینن، هه روه ها له روی دابرا نی ناوچه کان له یه کتر به هوی چیاکان و روبره کان و ده رییا چه کان....

(۷۱) له م باره یه وه (فریاد معروف) وتاریکی له لاپه ره (۶) ی رۆژنامه ی (چه مرین) ی ژماره (۱۶) ی تشرینی یه که می ۲۰۰۰ له ژیر ناوی (له به رامبه ر دریژه دان به پرۆسه ی به عه رب کردن و راگواستنی خه لکی ناوچه کانی کهرکوک و گهرمیان) نوسیوه و له به شیکی ده لی : (حکوومه ته مه رکه زییه کانی عیراق سیاسه تی دژ به ناما نجه کانی خه لکی کوردستان به گشتی و ناچه ی کهرکوک و گهرمیان به تاییه تی پیاده کردوو و ده کات نیستاش به پیی بهرنامه یه کی نه خشه بو داریژراو دریژه به سیاسه تی نارهوای خو ی دهدات له به عه رب کردن و راگواستنی هاوولاتیانی کوردی سنوورییه که ی ناوچه ی گهرمیان هه لبه ت شیوانندی واقعی نه ته وایه تی و جوگرافی سنووری کهرکوک و ده وروبه ری چه ندین شیوه و شیوازی به خووه گرتوووه هه ر جارهی به بیانووییه کی پوچه له وه خه لک له سه ر زیدی باو و باپیرانیان ده رده که ن و ده ست به سه ر زهوی و زار و مال و موئکیاندا ده گرن و ده ربه ده ر و ناواری باشوری عیراق و سنوری نیدارهی حکومه تی کوردستانیان ده که ن و به کومه ل (عه رب) له شوینه کانیانی دیکه ی باشوور و ناوه راستی عیراقه وه ده هی نن و له و ناوچه کوردنشینانه دا نیشته جییان ده که ن..... هاوکات له م چه ند رۆژی دواییشدا زیاتر له (۸۰) گوندی کوردنشینی له ده قه ری گهرمیان و سنوری یه که ی نیدار ی پاریزگای کهرکوک به مه به سستی راگواستن و وه رگرتنی پارهی زهوی و زار و موئکه کانیان ناگادار کراونه ته وه که به زووترین کات سه ر له کارگیپی خو جیییه تی پاریزگای کهرکوک بدن) .

(۷۲) الدکتور ابراهیم السامرائی ، مباحث لغویة ، النجف ، ۱۹۷۱ ، ص ۱۴۸ .

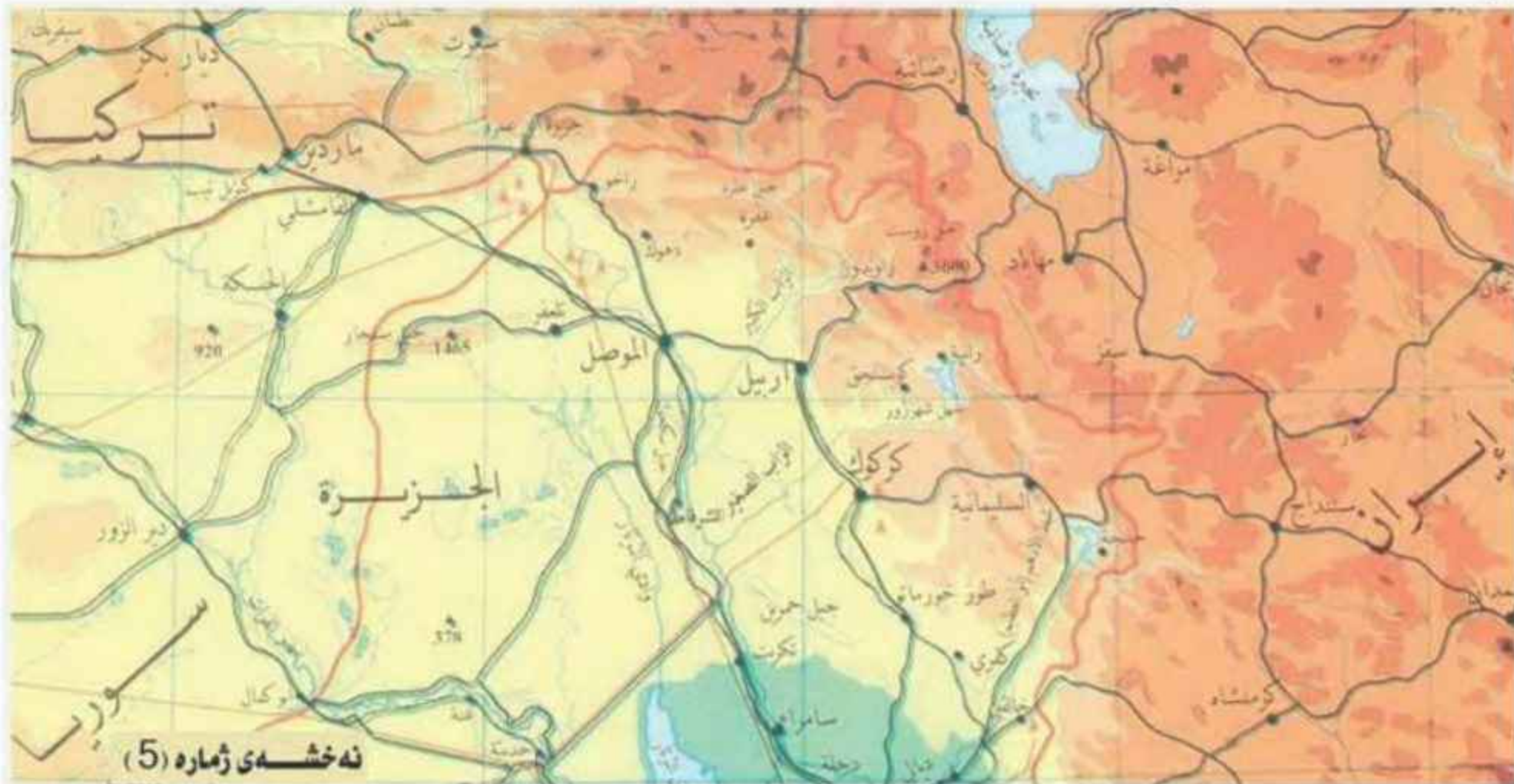
هتد. شارراوه نیه که ئەم جیاوازی و بەر بەستە شروشتیانە - زو یا درەنگ - دەبنە هۆی جیاوازی و دا برانی زمانەکان (۷۳). بە لām ئە راستیدا هیچ پە یو هندیکی ژیریژی له نیوان جوگرافیا و زماندا نیه. ئە گەر هیچ پە یو هندیکی لە و بابە تە هە بوایە، دە بوایە خە ئکی هە مو چیاکانی جیهان که هە مان ناو هە وایان هە بن، وە کو یە ک و بە هە مان زمان بدوین، بە هە مان شیۆش خە ئکی بانە کان و دە شتە کان و... هتد. بە لām پە یو هندی جوگرافیا بە زمانە وه ئە وه یە که دیار دە جوگرافیه کان کار لە رادە ی تیکە ئبونى ناواییه کان دە کە ن و ریزە ی گۆرانیان سنوردار دە کە ن. بۆ یە لی رە دا مە بە ست لە هۆی جوگرافی، تە نیا تە ک یە کی کە وتگە ی جوگرافی ۷۴ و هاو سییه تی زمانى كوردی و عەرەبى نیه، بە ئکو جگە لە مە، پتر مە بە ستە مان تۆ بۆ جوگرافیای کوردستان و کاریگەری بە رزی و نزمی و سە ختی و ئاسانی ئە و خاکە یە، سە ربارى جوړاو جوړى ناو هە و ۷۵ لە سە ر رادە ی تیکە ئبون و گۆرانی زمانى كوردی بە گشتى و دەر خستنى ریزە ی گۆرانی بە پێ ی ریزە ی سە ختی ژینگە کە ی. چونکە راستیه کی بە ئگە نە و یستە، تا کو ریزە ی سە ختی خاک زۆر تر بن، ریزە ی تیکە ئبون و ها تو چۆ کە متر دە بن، تا کو ها تو چۆش کە متر بن، ریزە ی گۆرانی کە متر دە بن. ئە مە ش وای کە ر دە و، ناو چە شاخاویە سە ختە کان پتر پاراوی زمانى خویان بپاریزن و کە متر بگۆرین، بە پێ چە وانه ش ناو چە دە شتاییه سانا کان پتر تیکە لا و بن و کە متر پاراوی زمانى خویان بپاریزن. بە م پێ یە ئە گەر سە یری نە خشە ی کوردستان ژمارە (۵) بکە ی، دە بینین: تا کو بە رە و با کوری کوردستان بچین، رادە ی سە ختیى سروشتى جوگرافى ئە هە مو بار ی کە وه: بە رز و نزمى (تۆ بۆ جوگرافى)، ناو هە و، چە م و روبا ر... سە ختتر و توند تر دە بن و بە پێ چە وانه ش تا بە رە و باشورى کوردستان بچین سە ختیى بارى جوگرافى کە متر و ئاسان تر دە بن. بۆ یە دە بینین، تا ئە باشور بە رە و با کور بچین، توانای ها تو چۆ کە متر دە بیته وه و رادە ی تیکە ئبون و گۆرانی زمانى کە متر دە بیته وه. هە ئبە تە، تا ناو چە کە شاخاوی تر و سە ختتر بن، گۆرانی زمان ئە و ناو چە یە کە متر رویدا وه و پتر زمانە کە بە پاک و پاراوی ما وه ته وه. ئە مە ش ئە وه دە گە یینى، رادە ی پاراوی زمان ئە گە ل سە ختیى بارى جە گرافى ها و ریزە یه و ها و کیشە کە یان راستە وانه یه: تا بارى جوگرافى ناو چە کان سە ختتر بن، رادە ی پاراوی زمانە کە یان زۆر تره و بە پێ چە وانه ش تا بارى جوگرافى ناو چە کان ئاسان تر بن، پاراوی زمانى کە متره و رادە ی تیکە ئبونىان زۆر تره.

(۷۳) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲.

(۷۴) Leonard Bloomfield, LANGUAGE, LONDON, ۱۹۶۹, P ۳۲۱- ۳۴۵.

(۷۵) فواد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ۱۹۸۳، ص ۲۷.

چونکه ئاسانی هاتوچۆ و زۆری تیکه لبون، دهبنه هۆی نهوهی زوتر شارستانیته (به هه مو وشه و زاراو و بیروکه کانیه وه) بگاته ناوچه ئاسانه کان پیش نهسته مه کان و بهم جوړه گوپانی زمان، لهو ناوچه ئاسانه زوتر و خیراتر و فراوانتر دهبی.



کهواته، رادهی شارستانیتهی و رادهی گوپانی زمان راسته وانهن، چونکه (بیگومان به بی پیو بیستییه کانی شارستانیته ته نوییه کان وشه نویش پهیدا بون) ٧٦، به لام هاوکیشه ی شارستانیته و پارویی زمان پیچه وانهن. چونکه هیچ شارستانیته تییك به بی وه رگرتنی بیروپای شارستانیته تیه کانی تر بنیات نانری و بیروپاش به بی زمان و زاراو هکانی وه رناگیری. کهواته، هیچ شارستانیته تییکی پاراو و بیگهرد نیه و بهم پییهش زمانی پاراو و بیگهرد نیه، چونکه (زمانیش، هه ر زمانیک بیت، به شیکه له شارستانیته ی نهو میلله تهو، لی ی جیانا کریتته وه. بگره وه کو شارستانیته ی وایه، به پیی که له که بونی بهری هه مو دهستکه وتن و سه رکه وتنیکی مه زن، که نهو میلله ته به تاقیکردنه وه یه کی دورودریژ ده زگیری کردوه، نه ک هه ر کار له شارستانیته ی نهو میلله ته دهکات، بگره تینی بو زمانه که شی دیت و جوړه گوپران و پیشکه وتن و په ره سه ندنیکی بو ساز دهکات.... زمان به دریزایی ته مه نی چاخ به چاخ گوپرانی به سه ردا دیت و، به گویره ی هه لومه رچی جوگرافیایی ناوچه کانی، ناویشانه کانی شی جوړا و جوړ دهکن. واتا نه م جوړه زمانه له پیشکه وتندایه (٧٧). نینجا نه گهر هۆی شارستانی به هه مو لایه نه کانیه وه فاکتهری زۆربونی زاراو و گوپینی زمان بی،

(٧٦) دكتور محمود فهمي حجازي ، علم اللغة العربية ، الكويت ، ١٩٧٣ ، ص ٣٠٢ .

(٧٧) فوناد هه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه ش بوونی جوگرافیایی

دیالیکتیه کانی، وه رگیپانی هه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ١٩٨٥، ل ٨٥

ئەوا ھۆيە جوگرافىيەكان بەربەستىكىن ئە رېگەي زو و درەنگى ھاتنە ناوھوي رادەي شارستانىيەت، بەتايىيەتى ئە كۆمەنگاي كوردەوارىدا، چونكە بە زۆرى ئىمە شارستانىيە تمان وەرگرتوۋە كەمتر بنىا تمان ناوھ.

دوھم - ھۆي ناوھكى:

ھۆيە ناوھكىيەكان، ئەو فاكتەرلەر دەگرىتەو، كە ئە ناوھو دەبنە ھۆي گۆرپىنى زمان. واتە، پەيوەندىيان بە خودى زمانەو ھەيە و كارتىكەرەكانى دەرەو، رۆل ئە رېژەي كاريگەرپان نابىنن. بەگشتى، ھۆيە ناوھكىيەكان ئە دو فاكتەر كۆدەبنەو: كات و وزە.

مەبەست ئە كات، ماوھى خاياندنى زنجىرە دەنگەكانە، بۆگە ياندنى واتاكان. مەبەستىش ئە وزە، ئەرك و ماندوبونى قسەكەرە، تاكو دەنگەكان دروستدەكا و واتاكانى لى باردەكا، ھەرۋەھا ماندوبونى گويگريشە، تاكو دەنگەكان شىدەكاتەو و واتاكانيان لى دادەگرى. ئە سەر ئەم بنچىنەيەش رېسايەك دىتە ئارا: ھەرچەند واتاي زۆرتەر ئە سەر زنجىرە دەنگى كورتر بار بكرى، قسەكەر قازانچ دەكا و وزە و كاتى بۆ دەگەرپتەو.

ھەئبەتە ئىمە زنجىرە دەنگەكان بەكار دىننن، بۆ گواستەوھى ئەو واتايانەي (بىرۋكانەي) ئە مېشكماندا ھەن ۷۸ بۆ مېشكى بەرامبەرەكەمان (گويگر). مروق ھەر ئە سەرەتاو پىويستى بەو بو كە ئەو بىرۋكانەي ئە ئە نجامى تاقىكردنەو ھەكانى ژيانى رۇزانەي فېريان بوە و ئەو بەھرانەي بە درىژايى تەمەن فېريان بوە، بىگە يىننيتە مائەكانى خۆي، بۆ ئەوھى مائەكەي توشى ئەو ھەلەنە نەبىتەو كە خۆي پىياندا تىپەرپوۋە و ئە سەر زەمىنەي سەرکەوتنەكانى خۆي، بناغە بۆ سەرکەوتنى زۆرتى مائەكانى دابنى. بەم جورە نەوھى دوھمىش بەھرەكانى تەمەنى خۆي و ئەو بەھرانەي ئە نەوھى يەكەم فېرى ببو، دەيداتە نەوھى سىيەم و ئىتر نەوھى دوای نەوھى و پشتاوپشت بەھرەكان

(۷۸) ئىمە چۆن بۆ گواستەوھى مائەكەمان ئە خانويكەو بۆ خانويكى تر، پىويستىمان بە پىكابىكە، ئاواش بۆ گواستەوھى واتا ئە مېشكىكەو بۆ مېشكىكى تر، پىويستىمان بە زنجىرەي دەنگە، تاكو واتاكانمان بۆ ھەنگرن و بىگوازەوھ.

بەردەوام کە ئەکەیان کردووە و زۆرتر بون و هاتنە خوارووە، تاکو گەشتە ئەم رادەى
پیشکەوتنەى ئەمرو. گومانیش لەوەدا نیە کە ئەم هەمو زانیاریانە، بە هۆى
زمانەووە، ئە ئەوەیە کەووە بۆ ئەوەیە کى تر گوازاوونەتەووە. (ژیانى کۆمەڵایەتى
مروفا ئە بنەرەتدا ئە سەر بنچینەى زانیارى هاوبەش - شارستانیەتى Culture -
دامەزراوە و زمان نامیری سەرەکیە بۆ گونجاندى ئەو هاوبەشى زانیاریە. بە هۆى
زمانەووە دەتوانی، ئە میسکى یەکترا فۆتۆکۆپى بیروکەکان بکری، قسەى
ناراستەگراو Guided Imitation هەرۆک ئەووەى ئە میانى بەکارهینانى زمان پیادە
دەکری، بەو نامرازە دادەنری کە شارستانیەتى دروستدەکا و ئەو هۆیەى کە
شارستانیەتى ئە کەسیکەووە دەگەیینتە کەسیکى تر و ئە ئەوەیە کەووە
دەیگوازیتەووە بۆ ئەووەى دواتر) ٧٩. نکۆلى ئەووە ناکری، بیر و زمان یارمەتیدەر و
هاوشانى یەکتەر بون بۆ پیشکەوتن، چونکە (زمان دەفرى بیرە، دەپاریزی و
دەریدەبرى و بە پەرەسەندنى، پەرەدار دەبى، ئە خستنه پوی پەییوئندی پتەوی
نیوان بیر و زمان دەبینن، کاتى بیر گەشەدەکا و پەرەدەسینى، ئەوا پەرەش بە
زمان دەدا و گەشەى پى دەکا، تاکو شیاوی دەبرینى ئەو بیرە بەرزەفرە بى. بیر،
ئەو نەینیە مروفاىەتیه پیشکەوتوئیه کە هەمیشە چاوی بریووتە بیخەوشى. ئەم
بیرە ئەو کاروانەیدا پیویستی بە زمانیکە پەيامەکەى بگەیینى. کەواتە، دەبى،
ئەم زمانەش رو ئە بەرزى و پیشکەوتن بى، بەرادەیهکە بتوانى، ئەگەل پەيامى بیر
یەکانگیر بى. قسەکردنیش دیاردەیهکە، پابەندى بیرە. نمونەش زۆرە، ئەو
وازانەى بە پى پەرەسەندنى بیر گەشەیان کردووە و پیشکەوتون) ٨٠. کەواتە،
ئەگەر مروفاى سەرەتایى چەند بیروکەیهکى سادە و ساکارى لا بوبى دەربارەى
پاوشکار و ناژەلداری و کشتوکال... ئەوا پیویستی بە چەند زنجیرە دەنگیکى کورت
و سادە و ساکاریش بوە بۆ دەبرینیان، ئەمەش بە کاتیکى کەم و وزەیهکى کەم

(٧٩) بروفیسور. روى. سى. هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامى

أحمد السيد، الكويت، ١٩٨٩، ص ١٧٧.

(٨٠) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٤٥.

ئە نجام دەدرى. بەلام بە تىپەربونى رۆزگار و زۆربون و فراوان بونى بەهرەكان،
 بىرۆكەكانىش زۆرتىر و فراوانتر بون و پىويستىيان بە زنجىرە دەنگى درىژتر و
 ھەنگى واتاى زۆرتىر بون، ھەلبەتە ئەمەش وزە و كاتى زۆرتىر دەوى. چونكە
 (گۆرانى رىيازى ژيان، دەبىتە ھوى پەيدا بونى بىرۆكە و بۆچونى نوى، بىرۆكە و
 كەرەسە نوپىيەكانىش زاراۋەى نوى و شىۋەى نوى ئاخوتن دروست دەكەن) ۸۱.
 ئەمەدا ئەو ھەمان بۇ دەركەوى، ھەرچەند رۆزگار تىپەپەرى، ژيانى كۆمەنگاى
 مرقاىيەتى بەرەو پىش دەچى و بىر و زمانىش ھاوشانن و پەرەدەسىنن. چونكە (ئە
 نىوان ھەر زمانىك و شىۋەى بىر كەردنەۋەى ئەو كۆمە ئە، كە پىي دەدوئىت،
 پىۋەندىكى بەھىز ھەيە و بەم جۆرەش ئەو رىكبونە زمانەۋانى يە پىۋەندى بە
 بىناى بىر و دياردەكانى، ھەرۋەھا ئەگەل فەلسەفەى ژيانى ئەو كۆمە ئەدا ھەيە،
 ۋە ئەو زمانە دەبىتە ئاۋىنەى پەلى شارستانىيەتى و كۆلتورى كۆمە ئەكە و ھەستى
 ئە سەردەمىكى تايىيەتى دا دەردەپىرىت، ئە بەر ئەمەيشە جىاۋازى يەك ئە پەلكانى
 كۆچەرايەتى و نىشتە جى يى (پەلى كشتوكال) و پەلى پىشەسازى بلىندا ئە ھەمان
 زماندا بەدى دەكرىت، ئەمىش ئە بەر ھوى بەجى ھىنانى پىويستىيەكانى ئەو شىۋە
 ژيانانەن، ۋە بە پىي وشەو رستە تۆمار كراۋەكان دەتوانىن ئە شىۋەى
 بىر كەردنەۋەى كۆمە ئە كۆنەكانى رۆژھەلاتى نىۋەراست تى بگەين و پەلى بىناى
 ئابورى و كۆمە لايەتياى بزانىن. ئە مېژوى كورددا ۋەكو مېژوى ھەر مىللەتتىك ئەم
 دياردانە روى داۋەو بەھەمان پلانەشدا تى پەريون و زمانى كوردىش بە پىي ئەو
 دياردانە ھەمىشە ئە گۆرىن دا بوە) ۸۲. نىنجا دواى ئەو ھەمو پىشكەوتنە
 شارستانىيەتەى ئە ھەمو بوارەكانى ژيان ھاتۆتە ئارا، تۆبلىي، ژمارەى بىرۆكەكان
 گەيشتەپتە چەند؟ و ھەر بىرۆكەيەكەش بە چەند وشە دەربېرى؟ رۆژى ئە رۆژان

HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON (۸۱)

., ۱۹۴۲ , P ۱۱۱ .

(۸۲) د. جمال رشيد احمد ، لى كۆلىنەۋەيەكى زمانەۋانى دەربارەى مېژوۋى ۋلاتى كوردەۋارى

، بەغدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۶ .

نه گه ره لسه فه زانستی تاقانه بوبی! نیستا دهبی، چهند هه زار زانستی و لق و
 پوی لی بوبیته وه؟ بو نمونه، وردتر سهیری نه خشی ژماره (۲) بکه که به
 هیلکاری هندی لقه کانی زمانه وانی و په یوه ندیی نیوان زمانه وانی و هندی له
 زانسته کانی تر پیشاندهده ۸۳. بی گومان نکولی له وه ناکری که سه رباری نه و
 لیشاوه به رده وامه ی په یدابونی وشه، هندی وشه ش له ناوده چی، چونکه (واژه کان
 —الألفاظ— وه کو گیانله به ره کان، رهنگه هه ندیکیان له ناو بچن و هه ندیکیان
 بمینن و به پی به کارهینانینان له ساته جیاواژه کان بارگه ی واتاییان له به هیزی
 بو بیهیزی، یا به پیچه وانه بگوری) ۸۴. هه روه ها (په ره سه ندنی واتایی له زماندا
 نه وه ده گریته وه، که هندی وشه په یداده بن که له پیشتردا نه بون و هندی وشه ش
 جیگورکی ده کن که پیشتر به کارده هاتن، یا به یه کجاری له ناو ده چن) ۸۵. به لام
 ژماره ی نه و وشانه ی له ناوده چن، زور که متره به رامبه ر نه و لیشاوی وشانه ی که
 به رده وام په یداده بن، چونکه نه گهرچی (ژماره ی وشه کانی هه زمانی هه میسه له
 گوراندا یه. هه رپوژهی ده یه ها وشه ی تازه ی دیته ناو و ده یه های لی له به کارهینان
 ده که وی) ۸۶، به لام (له زوربه ی زمانه کاند، وشه که ره سه یه کی زیندوه که رپوژگار
 کاری تی ده کا و په ره ی پی دده و ده یگوری و تاییه تمه ندیی واتایی نوی په یدا
 ده کا و که م یا زور به کاربردن له بنچینه که ی دوری ده خاته وه) ۸۷. که واته، نیستا
 ژماره ی وشه و بیروکه کان بیپایانه و مروقیش وه کو جاران پیویستی به وه یه، نه و
 هه مو زانیاریانه ی فیری بو، بیگه بیینیته نه وه ی نوی. نایا بو گه یانندی نه و

(۸۳) د. نبیل علی، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة کتاب قضایا
 فکریة، القاهرة، مایو ۱۹۷۷، ص ۳۱۴.

(۸۴) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية،
 ۱۹۶۹، ص ۱۸.

(۸۵) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۳۲۵.

(۸۶) د. وریا عمر امین، چهن ووشه له زمانا هه یه؟، رپوژنامه ی العراق، چوارشه مه،
 ۱۹۸۴/۳/۱۴.

(۸۷) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱، ص ۱۴۹.

زانباريانه چەند کاتی پيويسته؟ نايا مروقي هاوچەرخ بو گواستنهوهی زانباريه کانی بو نهوهی دواي خوئی هه مان کاتی مروقي سه ره تایی پيويسته؟ هه ئبه ته، چون بىرۆکه و وشه کان هه زاران جار بونه ته وه، به هه مان شيوهش، کاتی پيويستيش بو ئه م کرداره هه زاران جار ده بيه ته وه. به لام نه گهر سه رنجيکی ورد له کات بدين، ده بينين: کاتی ره خساو نه گوراوه. واته، مروقي هاوچەرخيش هه مان کاتی به دهسته که مروقي سه ره تایی بوى ره خسا بو. مه به ستمان، هه مان شه و رۆژه که يه و هه مان (٢٤) کاتژميره که يه. بويه نه گهر مروقي سه ره تایی کاتی زيادی هه بوبى، نه وا مروقي هاوچەرخ به هيچ شيويه که کاتی بهش ناکا، نه گهر به رده و اميش قسه بکا. بويه ناچاره، خيرا تر قسه بکا، تاكو سه رجه م مه به سته کانی بگه يينى. به لام خيرا يى قسه کردنيش پيويستى به وزه و توانايه و وزه و تواناي مروقيش چ له قسه کردن و چ له بيستن سنورداره. چونکه ناخاوتن و بيستن، دو کردارى پيچه وانەن و پيويستيان به چەند هه نگاويکی گشتى هه يه، که نه مانەن ٨٨:

هه نگاوه کانی کردارى ناخاوتن هه نگاوه کانی کردارى بيستن

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ١- بىرۆکه ده کاته ويئه. | ١- هيما دهنگيه کان ده کاته وه |
| ٢- ويئه کان ده کاته هيماي | ويئه. |
| دهنگى. | ٢- ويئه کان ده کاته وه بىرۆکه. |

نه وهى شايانى باسه، هه مو وشه يه که له ميشكى مروقدا پيكدى له ويئه يه که و هيمايه كى دهنگى كه په يوه ندييكي هوشه كى توند ده يانبه ستيته وه ٨٩. ئينجا نه گهر نه توانرى، کات دريژتر بکريته وه (چ کاتی ته مەن و چ کاتی شه و و رۆژ) و نه شتوانرى، له مه خيرا تر قسه بکرى و ببيسرى، که واته، مروق ناچاره و نابە دەست (لا ارادى) زمانى بگورى و کورتبيته وه، تاكو فرياي گه ياندنى نه وه هه مو

(٨٨) فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونس عزيز، موصل، ١٩٨٨، ص ٣٠.

(٨٩) ستيفن اولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٣، ص ٦٢.

پیشکەوتنه بکهوی که له هه مو بوری کدا رویداوه و له میشکدا رهنگریژ بوه و به زمان دهرده بیری. (کورت کردنه وهش له کوردیدا دهستوره، هه مامله تیکیش بهر دهستور کهوت په سنده) ۹۰. کورتبونه وهی زمان واته، گه یاندنی واتای زۆر به زنجیره دهنگی کورت. نه مهش له کورتبونه وهی وشه و رسته کان خوی ده نوینی. له زمانی کوردیدا کورتبونه وه و گۆرانی زمان زۆر به زهقی ههستی پی ده کری، به تاییه تی چونکه زمانی کوردی له میژ نیه، دهستی به نوسین کردوه و زمانیکی ستاندهری سهرا پای نیه. کورتبونه وهی زمانی کوردی، له سی رواله تدا بهرچاو ده کهوی:

۱- کرتانی وشه:

له م کرداره دا، یه کی له وشه کانی رسته، یان پتر ده کرتی و نامینی. (هه ندی له وشه کان له ناوچون له بهر گرانی دهر برینیان... هه ندیکیشیان له بهر وردی ناوه روکه که ی یان نه مانی پیویستی پییان له دیالیکتی ئاساییه کان، یان که می خولانه وهی به کارهینانی، یان بونی واژه یه کی هاواتای. بویه وا باوه زاره کانی ئاخاوتن زۆر پیویسته که کورت ببنه وه و له ناوچونی هه زاران وشه ی زمان و نه هیشتنی هاواتای زۆر) ۹۱. بو نمونه له دیالیکتی ناوه راستدا بهردهوام راناوه جیاکان له کاتی قسه کردندا ده کرتین، مه گهر بو داکوکی (تأیید) یا وه لامی پرس به کاربین. وهک:

من ده چم بو بازار ← ده چمه بازار. له م کورتبونه وه یه دا راناوی سه ربه خوی (من) و ئامرازی په یوه ندی (بو) کرتان، چونکه راناوی لکاوی (م) و مؤرفیمی به ستنی (ه) واتای نه وان ده گه یینن.

۲- لیکدانی وشه:

لیكدانی وشه ش، کرداریکی تره بو کورتبونه وهی زمان. واته، له بری دو وشه، که ده کاته دو زنجیره دهنگ و پچران له نیوانیان هه یه، لیکده درین و ده بن

(۹۰) مسعود محمد ، ورد بوونه وه له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۱ .

(۹۱) الدكتور علي عبدالواحد الوافي ، فقه اللغة ، القاهرة ، ۱۹۷۲ ، ص ۱۴۷ .

بە يەك زنجیره دەنگ. وەك: برای باوك ← مام ، ژنى مام ← ماموژن / ناموژن ،
ئەم پوژ ← ئەمپو، ئە ئیره ← ئیره، من بەردىكم لە ئەودا ← ئىمدا ، من لە
تۆ دەگرم ← دەتگرمى....

۳- كرتانى دەنگ:

لە كاتى قسە كردندا، زۆر جار دەنگىك يا پتر دەكرتین و دەرنابەرین. وەك:
كارم كرد ← كارم كر، بارت برد ← بارت بر، نانى خوارد ← نانى خوار،.....
دەھىم ← دىم، دەھاویم ← داویم ، دەھیلن ← دیلن....

۴- لىكدانى دەنگ:

كردارى لىكدانى دەنگىش شىوازىكى ترى كورتبونهوى وشەكانە. چونكە
(ھەرگىز ناكرى، واژەكان لە دۆخىكدا بىمىننەو و ھىچ چارەيەك نىە و ھەر دەبى
بە پىي سەردەمە جىاواژەكان پىشكەوتنىكى زۆر بە خۆيانەو و بىبنن) ۹۲. وەك:
و × ە ← و: بوەتە مام وەستا ← بوەتە ماموستا، ئەو شەو چووتەو ← ئەو شەو
چووتو

ە × ى ← ى: سەيركە ئەم پەيرەو ← سىركە ئەم پىرەو، چوارىەكى
سولە يمانى ← چارىكى سوليمانى. زيادەرەوى تىادا ← زىدەرەوى تىادا....
شايانى باسە، كە لە كاتى ناخاوتندا كورتبونهوى ئەوتو پودەدا كە
تۆماركردنى بە نوسىن كاريكى ئاسان نىە و جۆر و رىژەى كورتبونهو وەكانىش لە
شىووزارىك بۇ شىووزارىكى تر و تەنانەت لە كەسىكەو بۆ كەسىكى تر دەگورى.

بەندى چوارەم

﴿گۆرانی پاناو كەسىەكان لە شىووزارەكاندا﴾

ئىرەدا بۆ سەلماندن و پراكتىزە (تطبيق) كردنى ئەم راستيانەى لە بەندەكانى
سەرەویدا هاتون، گۆرانی يەكى لە بەشە گرنگەكانى ناخاوتن وەردەگرين كە (پاناو

(۹۲) ھەمان سەرچاوەى پىشو، ل ۱۳۵.

كەسىپكەن) ن. ئەمەش واتاي ئەوۋە نىيە، ئە بەشەكانى تر گۆران پوينەداۋە، يا پراكتىك ناكرى، كە ئەم تۆزىنەۋەدا بواری بەراوردکردنى گۆرانى كەرسەكانى تىرى زمان نىيە.

(زمان بە پىي كات دەگۆرى و بەم پى يە كوردى سەدەى ھەژدە و ھەقدە دەبى ئە كوردى ئەمرو جىاواز بو بىت. دەربارەى گۆران بە شىۋەيەكى گشتى دەبى، سى راستى ئە بىرنەكەين:

۱- ھەمۇ زمانەكانى جىھان ھەمىشە ئە گۆراندىن و ئە تواناي كەسدا نى يە ئەم گۆرانە راگرى يان كەمى بكاتەۋە يان بە تەۋاۋى نەبەيلى، چونكە گۆران ئەگەل ھەلكەۋتى زمان خۇيدايە.

۲- مەرج نى يە گۆران زمان بەرەو تىكدان و ھەئەشاندىن و ئە ناۋچون بەرى ۋەك ھەندى كەسى ساۋىلكە باۋەريان وابو بەلكو گۆران ئەۋانەشە زمانەكە ئاسانتر بكات و وزە پارىزبى.

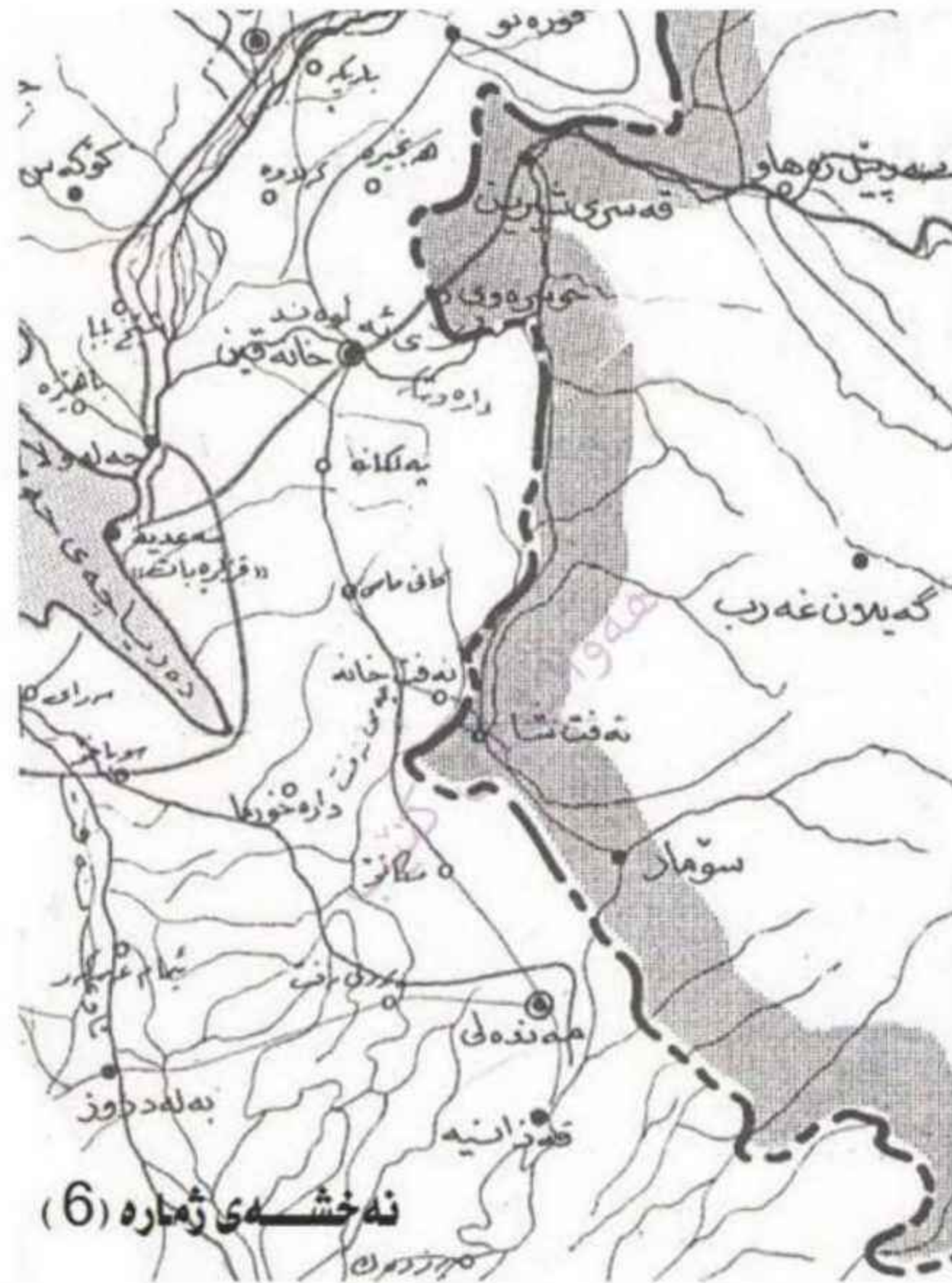
۳- گۆران بە پىي ياسا و دەستور پو دەدات و ئە خۆۋە و بى سەر و شوين نابىت. ھەر ئەبەر ئەمەشە كە تەنبا چەند جورىك ئە گۆران ئە ئە زمانى مرقۇدا دەبىنرىت و ھەر ئەمانەش بە گۆرانى ئاسايى دادەنرىن.

ئاشكرايە كە گۆران ئە ھەمۇ ئاستەكانى زماندا پو دەدات و (ئاستى فونۇلۇجى و فونەتىك، ئاستى مورفولۇجى، سىنتاكس و سىمانتىكس) ئە ھەر ئاستىكدا چەند شىۋەيەكى گۆران بە دى دەكرى) ۹۳. گۆرانى رانۋە كەسىپكەن ئە ئاستى رىزمانە (ۋشەسازى و رستەسازى) و بە زۆرى ئە ئاستى رستەسازى دەركەۋى.

بە پىي بەندەكانى سەرەۋە، دەگەينە ئەۋەى، ئە ۋلاتى كوردەۋارىدا، ھەرچەندە رادەى شارستانىيەت ئە ناۋچەيەك پىشكەۋتوتربى، رىژەى گۆرانى زمان زۆرتەرە. بەلام رادەى پىشكەۋتنى شارستانىيەتەش پابەندە بە سەختى بارى جوگرافىيا. واتە، ھەرچەند بارى جوگرافىياى ناۋچەكە سەختتر بى، ھاموشۇ و تىكەلبونى گرانتەرە و بەم پىيە، شارستانىيەتى درەنگتر دەگاتى و ئەم رۋەۋە دواكەۋتوتەرە. بەتايىيەتى ئە كوردستان، چونكە رىگاۋبانى ناۋچە شاخاۋىيەكان تا ئىستاش بە پىي پىۋىست نىيە. بۆيە، بە شىۋەيەكى گشتى، تاكو بەرەو ناۋچە شاخاۋىيەكان (باكور) بچىن، رادەى پاراۋىيى زمانى كوردى زۆرتەرە و رادەى گۆران كەمترە، بە پىچەۋانەش، تاكو بەرەو ناۋچەى دەشتەكان (باشور) بچىن، رادەى گۆران زۆرتەرە. ئە ھەر ناۋچەيەكىشدا، ئەۋ ئاۋايىانەى كەۋتۈنەتە سەر رىگا گشتىيەكانى ھاتوچۇ، پتر گۆرانىيان بەسەردادى، بە بەراوردکردن ئەگەل ئاۋايىيە لا پەرگەكانى ھەمان ناۋچە. بەم پىيە دەبىنن، ئەبەرئەۋەى زارى رۆژھەلات (ھەۋرامانى)، كەۋتۈتە ناۋچەيەكى شاخاۋى سەخت و لا پەرگە، ئە زارەكانى تر كەمتر گۆرانى بەسەرداھاتۋە و ئە دۋاى ئەۋ، زارى باكور (بادىنى)

(۹۳) محمد معروف فتاح، زمانەۋانى، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۰، ل ۱۱۴.

دی، که له ناوچهیهکی سهختی شاخاویه، به لام سهره ریگا و که متر لا په رگه یه. ئینجا زاری ناوهراست (سۆرانی) دی، که له زاری باکور و رۆژهه لات پتر گۆرانی به سهردا هاتوه و له دوای نه ویش زاری خوارو (لوری) دی، که له دیالیکتهکانی تر پتر گۆرانی به سهردا هاتوه. هه ئیهته، له ههر یه کیکیش له م زارانه، شیوهزاری لای خوارهوهیان پتر گۆرانیان به سهردا هاتوه، نه گهر به راوردیان بکهین، له گهله شیوهزارهکانی سهرهوهیان. ههروهک له نهخشهی ژماره (6) دا دیاره.



بۆیهش شیوهزاری گهرمیانی (که له ههندی شویندا دو سنوری خواروی زمانی کوردیه)، له شیوهزارهکانی تری ناوهراست (سۆرانی، سلیمانی، نهردهلانی، موکری) ٩٤ پتر گۆرانی به سهردا هاتوه. که واته، ههروهک میچهر نوئیل له یاداشتنامهکانی سهردانی بۆ رۆژئاوای کوردستان، دهئی: (گۆرانهکان پهیتا پهیتان و نهوهی شارهزای زمانه که بی، ته نیا

(٩٤) فوآد حمه خورشید ، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ص ٢٧ .

پېویستی به ناماده کردنی لیستیکه بۆ وشه گۆراوهکان (۹۵). به لام له هیچ شوینیك گۆرانهکان به رادهیهك نین، زارهکان له یهك بترازین، چونکه (هه مو شیوهزاره کوردیهکان سیما بنه رتهیهکانی خویان پاراستوه) ۹۶.

ئه گهر له زارهکانی زمانی کوردیدا، بهراوردیکی راناوه که سیهکان بکهین و ناماریکیان بۆ بکهین، دهبینین، تاکو به رهو خوار برۆین، ژمارهیان به رهو خوار داده بهزی. وهك له خواره وهدا دهره کهوی:

۱- زاری پۆژه لات (شیوهزاری هه ورامی):

له زاری پۆژه لات (هه ورامی) دا، که ره سهکان که متر گۆرانیان به سهردا هاتوه و پتر ره سه نایه تی خویان پاراستوه و توخمهکان تا رادهیهك وهکو خویان ماوه نه ته وه، چونکه جگه له سه ختی ناوچه شاخاویه کهی، دهقه ریکی لا په رگه شه و ناوچه یه کی ستراتیژی نه وتۆ نیه که هاتوچۆی ده و له تانی دهره وه و ناوه وهی به سه ره وه بی، جگه له مهش تا نیستا ریگاوبانی هاوچه رخ په ی به زۆربه ی ناوچهکانی نه و دهقه ره نه بر دوه. (ناشکرایه که ناوچه شاخاویهکانی کوردستانی هه ورامان زۆر هه له ت و سه ختن، وه پتر له شهش مانگ به فراوین و ریگاوبانیان به زۆربه ی وهخت به ستراون، وه به دهگمه ن شاریک یاخود دییهك ریگای ئوتومبیلی به خویه وه دیوه، نه مه جگه له وهی که ناوچه یه کی دارستانی هه مه جۆر میوه هاتی تیدایه، به ته ری و به وشکی له سه ری ده ژین. دانیشتوانی ناوچهکانی هه ورامان به پیشه سازی دهستی هه وه خه ریکن و هه ندیکیشیان مه رومالات دارن. لام وایه سه رت سوپرمینی ئه گهر بلین تا سه ره تای چه رخی بیسته میش، وه نیسته ش له زۆر ناوچه دا، شتی بیگانه ناکریت و ناخوری و له بهر ناکریت، وه تاکو نیستاش، جگه له هه ورامانی عیراق، به تاك و ته را قوتا بخانه دهبینی له هه ورامانی ئیراندا. بی گومان له گه ئمایت، نه گهر بلیم نه م جۆره دوره په ریزیه سروشتی یه پاریزگاری زمانی کرده، وه زۆر زۆر که م وشه ی بیگانه ی قهرز کرده) ۹۷. نه مانهش هه موی وایکر دوه راده ی تیکه لی له گه ل ده ورو بهر که متر بی و ته وژمی

Noel, E.M., Diary of Major E.M. Noel on special duty in (۹۵) Kurdistan from June. ۱۴th to September ۲۱st ۱۹۱۹, Basrah, ۱۹۱۹, P. ۹.

C.J. Edmonds. Kurs, Turks and Arabes. London. ۱۹۵۷. P ۷. (۹۶)

(۹۷) محمه د نه مین هه ورامانی، ته ماشا کردنیکی سه ریپی زاری سو رانی و زاری هه ورامی،

گۆقاری کۆری زانیاری کورد، به شی دو هه می به رگی دو هه م، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۲۴.

شارستانییه تی که م پی گه یشتبی و دهره نجام زاره که یان به ره سه نی و پاراوی مابیتیه وه. نه مهش نه وه ناگه یینی، هیچ گۆرانیك له و زاره دا روینه داوه، چونکه (نه گهر نیستا بتوانین، تیبینی نه و گۆرانانه بکهین که له ماوه ی پتر یا که متر له شیست یا هه شتا سالی رابوردو له زمان رویانداوه و که نیستاش به رده وام له گۆراندایه، پیویست ناکا، وا دابنیین، نه و شتانه ی له کوندا له زمان هه بون، ده بی نیستاش هه بن. به لام چون ده توانین، بزانی که له دیریندا چی گۆراوه ؟ ۹۸. نه گهر به راوردی که ره سه زمانیه کانی نه و زاره بکهین، له گه ل زاره کانی تر ده بینین، له م زاره دا له هه مو زاره کانی تر که متر که ره سه گۆراون. ته نانه ت له دابونه ریته کومه لایه تیه کانیش، نه م ناوچه یه پتر مۆرکی ره سه نایه تی کورده واریان پاراستوه و شیوازی خۆپاریزیه کهش له زمان و دهر بریندا رهنگی داوه ته وه، چونکه (زمان و وشه ی زمان، ئاوینه ی راسته قینه ی کومه ل و مروفن، به هه مو هه ست و نه ستیکه وه ۹۹.

هه رچه نده له زاری رۆژه لاتدا، بیرورای جیاواز دهر باره ی ژماره ی راناوه که سیه کان هه ن، به لام هه مویان له سه ر نه وه کۆکن، که ژماره یان له م زاره دا ۱۰۰ له هه مو زاره کانی تر زۆرتن و له هه مو زاره کانی تر که متر گۆرانیان به سه ردا هاتوه، ته نانه ت له هه ندیکیان ره گه زی نیرو می جیا کراونه ته وه. وه ک له م خشته یه ی خواره وه دا دیاره ۱۰۱:

HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON (۹۸)
 , ۱۹۴۲ , P ۱۱ .

(۹۹) د. نه سرین فه خری ، په ره سه ندنی واتای وشه و ده وری له ده و له مه ند کردنی زماندا ، گۆقاری کۆلیجی په روه رده ، زانکۆی به غدا ، ژماره - ۲ - ، ۱۹۷۸-۱۹۷۹ ، ل ۶۴۴ .

(۱۰۰) مه اباد کامل عبدالله ، کار له کرمانجی ی خواروو هه ورامی دا ، نامه ی ماجستیر ، به شی کوردی ، کۆلیجی ئاداب ، زانکۆی سه لاهه ددین ، ۱۹۹۶ ، ل ۵۲ .

(۱۰۱) فه ره ی دوون عه بدول محهمه د ، چه ند لایه نیکی رسته سازی زاری هه ورامی ، نامه ی دکتۆرا ، به شی کوردی ، کۆلیجی ئاداب ، زانکۆی سه لاهه ددین ، ۱۹۹۸ ، ل ۱۳-۱۴ .

راناوه كهسيه لكاوهكان لكاوهكان					راناوه كهسيه جياكان		
دسته ۱	دسته ۲	دسته ۳	دسته ۴	دسته ۵	راناوهكان	رښهگهز	ژماره ۱ كهس
م	نن	ا/نن/انن	ا	و/و	من	هردو	يه كه مي تاك
ت	نن	ي	ي	ي	تو	هردو	دوهمي تاك
ش	نن	ن	ن	و	نادر	نير	سپينه مي تاك
ما	نمن	يمن	من	من/يمن	نيمه	هردو	يه كه مي كو
تا	ندن	يدن	دن	دن/يدن	شمه	هردو	دوهمي كو
شا	نن	ن	ن	ا	ناديشا	هردو	سپينه مي كو

له م رستانه ۱ خواره ودا ، هه ندي له و راناوانه به كارها تون :

- ناد منش نويسنه بيني .
 نه و (نير) مني نوسيبو .
 جه هيزيون هه رمانه مه كه رو .
 ناده به شمه ش وات كتیبه كه نه وره شيبی .
 وه شله ۱ ناد نيمه و ناديش نويسني بيني .
 خوزگه نه و (نير) نيمه و نه وانی نوسيبا .
 موسای موسا .
 نيشته نه وان دهنون .
 نادشا (نه) بيهن به ته له بي .
 به م پييه ده بينين ، له زاری هه وراميدا هه شت راناوی كه سي سه ربه خو (جيا) مان هه يه
 و پينج دهسته راناوی كه سي لكاومان هه يه . نه مه ش له هه مو زاره كانی تر زورتره .
 ۲- زاری باکور (باديني ۱۰۳) :

نه گهرچی ناوچه ۱ باکور ، باری جوگرافي له رۆژه لات زور ناسانتر نيه ، به لام هو ۱
 پتر گورانی زاره كه ده گهر پيته وه بو - زورتری راده ۱ تي كه لبون و كه متر دوره په ريزی له گه ل
 ده ورو بهر ، نه مه ش ده گهر پيته وه بو ستراتيژيه تي كه وتگه ۱ جوگرافي له وه ده قهره .

(۱۰۲) عه بدولوه هاب خالد موسا ، ريزماني بون و هه بون له كوردیدا ، نامه ۱ ماجستیر ،
 به شي كوردی ، كوليچی ناداب ، زانكوی سه لاهه ددين ، ۲۰۰۰ ، ل ۱۳۰ .
 (۱۰۳) زورجار به هه له به هه مو دياليكتی / زاری باکور (ژورو) ده وتري (باديني) . هه له كه
 له وه دايه (باديني) ته نيا شيوه زاريكه له زاری باکور ، كه پاريزگای دهوك ده گريته وه ، جگه
 له شيوه زاره ناوچه بيه كانی گوران ، له گه ل قه زای ميرگه سور .

(كوردناسەكان بۇيان رۇن بۇتەوۋە زىمانى كوردى زۇر شىۋەي رېزىمانى پاراستوۋە، ئەگەرچى ئە رۇي ئەو مېژوۋە درىژەي پېيدا تىپەرىپوۋە زۇر گۇرانى بە سەردا ھاتوۋە) ۱۰۴. ئەگەر ژمارەي راناۋە كەسىيەكانى زارى باكورىش بەراوردىكەين، ئەگەر زارەكانى خواروتر، ۋەك زارەكانى ناۋەرەست و خوارو، دەبىنن: ژمارەيان ئەم دىيالىكتە زۇرتەرە. ئەمەش دەگەرپىتەوۋە بۇ سەختىي خاكەكەي ئە رۇي جوگرافىيەوۋە، كە بۇتە ھۇي ئەوۋە درەنگەر و كەمتر شالاۋى شارستانىت بگاتە ئەو ناۋچەيە و دەرەنجام پاراۋىي خۇي پتر پاراستوۋە و كەمتر گۇرانى بە سەرداھاتوۋە. (زمان پىر بە پىستى واتاكەي و بە پىي رەۋىيە و رەۋىش و پىۋىستى چەرخ و باو و برەۋى، شان بە شانى دۇخەكانى پىشكەوتنى ئەو خەلكەي كە بە كارى دەھىنن و گەفت و گۇي پىي دەكەن، دەبى ئە ئال و گۇردا بىي و زىمانىكى زىندو و ئەمەيىوۋە... ۋەختى زىمان، ئە دۇخى خۇي مايەوۋە و گەشەي نەكرد و پەرەي نەسەند و ئەگەر چەرخ و پىۋىستى يەكانى رۇژانەي ژيان نەسۇرا، بىي گومان ئەو زىمانە مردوۋە، مەيىوۋە، ۋەستاۋە، ... چۈنكە خەلكى نى يە بەو زىمانە قسە و گەفت و گۇ بىكەن) ۱۰۵. ئەمەش ئەوۋە دەگەيىنن، كە ھىچ زار و زىمانىك نىيە، ئە گۇرانىكى بەردەوامدا نەبىي، بەلام رىژەي ئەو گۇرانا پابەندە بە رادەي پىشكەوتنى شارستانى و ئەۋىش ئە كوردەۋارىدا پابەندە بە بارى سەختى جوگرافى و زۇر ھۇكارى تر. كەۋاتە، دەرەنجام ناۋچەيەك ئە ناۋچەيەكى تر پتر گۇرانى زىمان بە خۇيانەوۋە دەبىنن. بەم جۇرە دەبىنن: ئە زارى باكوردى ژمارەيەكى زۇر ئە راناۋە كەسىيە لكاۋەكان نەماون و تەننەت ئە پىنج دەستە، يەك دەستە ماۋە، بەلام ئە لايەكى تر ژمارەي راناۋە سەربەخۇكان (جىياكان)ى زۇرتەرە و ئە برى دەستەيەك دو دەستە راناۋى جىيا ھەيە و دىسان ئە كەسى سىيەمى تاكدا مۇرپىمى نىر و مېي ئەگەر راناۋەكە پاراستوۋە. ۋەك ئەم خىشتەيەي خوارەوۋە دەرەكەۋى ۱۰۶:

(۱۰۴) پروفېسسور ك.ك. كوردۇيىف ، رېزىمانى كوردى ، ۋەرگىرانى دكتور كوردستان مۇكرىيانى ، ھەۋلىير ، ۱۹۸۴ ، ل ۳۱ .

(۱۰۵) مەھمەد ئەمىن ھەۋرامانى ، كوردۋاتەنى ، گۇقارى رۇشنىبىرى نۇي ، ژمارە ۶۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۱۸ .

(۱۰۶) د.ورىا عمر امىن ، رېزىمانى راناۋ ئە كرمانجى ژووروودا ، گۇقارى كۇرى زانىيارى عىراق ((دەستەي كورد)) ، بەرگى بىست و يەكەم و بىست و دوۋەم ، بەغدا ، ۱۹۹۰ ، ل ۲۵۲ .

راناوی لكاو	راناوی جودا		
	دهسته ی دوهم	دهسته ی یه كه م	كه س
م	نه ز	من	۱
ی	تو	ته	۲
∅	نه و	و (ی/ی)	۳
ین	نهم	مه	۱
ن	هون	وه	۲
ن	نه و	وان	۳

له م نمونه ی خواره وهدا هه ندی له و راناوانه ده رده كه ون :

من شۆل كر . نه ز ته دبببم .
 ته نه ز ژبو وان كوشتم . تو من ژبو وان دكوژی .
 وی نه و ژبو مه كری . نه و وی دخازت .
 مه هوزانه ك بو جقاتا راگه هاندی ب ری كری . له م بببمه رگی وه ئتین ، بو سه رفرازی هاتین .
 وه مال مبلله تی بری . هون مرویبید خودان هزر و تیگه هشتین .
 وان گوته تو : هش به . نه و زه قیا خو دكیلن .

۳- زاری ناوه پراست (سۆرانی ۱۰۷) :

زاری ناوه پراست (كورده كانی عیراق له رۆژه ه لاتی (دیج له) و باكوری رۆژه ه لاتی چبای (حه مرین) له نبوان (زیی گه و ره) و (سیروان) و كورده كانی ئیران له باشوری شاری (ورمی) تا سنه قسه ی پی نه كه ن) ۱۰۸ و له روی جوگرافیه وه له زاره كانی ژور خوی (رۆژه ه لات و باكور) ئاسانتره ، واته ، به رز و نزمی كه متره و كه شه كه ی هیمنتره ، هه روه ها تۆری ریگاوبانی له ژورو زۆرترو باشتر و ئاسانتره ،

(۱۰۷) زۆرجار به هه له به هه مو دیالیكتی ناوه پراست دهوتری (سۆرانی) . هه له كه له وه دایه (سۆرانی) ته نیا شیوه زاریكه له زاری ناوه پراست ، كه پارێزگای هه ولییر ده گریته وه ، جگه له قه زای میرگه سور . شارۆچكه ی رواندز مه ئبه ندی نه و شیوه زاره یه .

(۱۰۸) كه مال فوناد ، زاراهه كانی زمانی كوردی و زمانی نه ده بی و نووسینیان ، گوشاری زانیاری ، ژماره (۴) ، به غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۱۸ .

ئەمەش وایکردو، کاروانی شارستانیەت زوتر و زۆرتەر بگاتە ئەو ناوچانە و ئە
 ئە نجامدا رێژەیی گۆرانی زارەکە ئە زارەکانی سەرەووە زۆرتەرە و بری کورتبۆنەووە ئە
 ھەرسی ئاستە سەرەکیەکەیی زمان (دەنگ و وشە و ڕستە) پترە. زاری ناوہرستیئیش ئە
 سەرەووە بەرەو خوارەووە ئەم شیوہزارانہ پیکھاتوہ: (موکری، سۆرانی، ئەردەلانی،
 سلیمانی، گەرمیانی) ۱۰۹. گومان ئەووەدا نیہ، رێژەیی گۆرانیئیش لەنیوان ئەم
 شیوہزارانہدا دیسان سەر بەرەو خوار بە پیی سەختیی جوگرافی و ڕادەیی شارستانی
 دەگۆری. بۆیہ دەبینین، زمانەکە ئەو دەقەرەدا پتر کورتبۆتەووە (مروقد کیشا پیش
 قە چونا خووەدە گاڤ بۆ گاڤی ژ بۆ سڤک کرنا باری دنیا دارییی خوہ ل بزاقا
 دەستەسە کرن و نخاندا دەوروبەری خوہ گری ددت. وەناکت چ ژ بەر ئە پان قورتال
 بت بلا ھەرکی زمان ژیی بت. زمان ژیی وەک ئاشکەرایہ خاسیہ تەکا شارستانیہ،
 رەوشت و تیتال و راقیژین جڤاکی و پیکا شارستانیہت و ھشمەندی یا مللەت
 کارەکی مەزن لی دکن. چ پیشکەفتن و گوہورینا بسەر دەراقین ژیی گۆتی دە بیئت ل
 زمانی مللەتی ب خوہژی دەردکەفت. ئەقە ژیی ھندی دگەھینت کو ساخلەمی یا زمانی
 و شەنگە داریتن ب ھندی نایی ل دو پەیشین کیم ل کار و باڤ مری بگەرن. شیوازی
 ئەردگر و داریتنا چیتر ئەدە کو یا پەیش سڤک و کورت قەبر و تیر پامان بگرت،
 چونکو زمان مینا ھەر خاسیہ تەکا شارستانی بەر بەر سڤکی یی ل خوہ
 وەرد پیچت) ۱۱۰. بەم جوہرە پاناوہ کەسیہ کان ژمارەیان کە متر بۆتەووە و تا ڕادەییەکی
 زۆر پاناوہ جیاکان (سەر بە خوکان) بە کار ناییین ۱۱۱، مەگەر بۆ وەلامی پرس و
 جەختکردن نەبی، وەک:

- (۱۰۹) فؤاد حمە خورشید، التوزیع الجغرافی للہجات اللغە الكردیة، المجلد (۳) العدد (۲) مجلة
 المجمع العلمي الكردي، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۶۲۳
- (۱۱۰) نیسماعیل تاھا شاھین، رەوشا ھەر زمانەکی سڤکی یہ، گوڤاری رۆشنیبری
 نوی، ژمارە (۱۰۶)، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۱۱۶.
- (۱۱۱) عەبدوللا حوسین رەسول، پیناسەیی ڕستەیی سادە، گوڤارا زانکویا
 دھوک، پەربەندا (۲)، ھژمار (۶)، دھوک، ۱۹۹۹، ل ۷۵۶.

من دهچم بو بازار ← دهچمه بازار.

پ: کی دهچی بو بازار؟

و: من دهچم بو بازار.

پ: تو دهچیه بازار؟؟؟

و: بهئی من دهچمه بازار.

به کارنه هینانی راناوه جیاکانیش دهگه ریته وه بو بونی راناویکی لکاوی دهستهی ریکه وتن که

له کهس و ژماره دا له گه ل راناوه جیاکان ریک دهکه وی ۱۱۲.

ژماره ی راناوه که سیه کان له زاری ناوه راستدا له م خشته یه ی خواره وه ده ره که وی ۱۱۳:

ژ	که سه کان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکه وتن	راناوی لکاوی خاوه ونی
۱	یه که می تاک	من	م	م
۲	دوهمی تاک	تو	ی	ت
۳	سییه می تاک	نه و	سفر (○)	ی
۴	یه که می کو	نیمه	ین	مان
۵	دوهمی کو	نیوه	ن	تان
۶	سییه می کو	نه وان	ن	یان

له م نمونه ی خواره وه دا هه ندی له و راناوانه ده ره که ون:

منم منم من منوکی، کی خواره ویه کاریله ی من،

دو چاوم هه یه بز بزوکی بیته شه ره جهنگی من

نه ی نه و که سه ی ده ته په رستم و نیم ونی تو خودا نیی، تو خوشه ویستی منی

نه و کور بو، سه ره پای نه وه ش ده سدار بو، ناپاکی کرده وه ی دور له پرسیار بو

به ده ستوری گه ل به لام ناخ نه جه ل

نازادی خوی کوردین نیمه شورای پۆلو به ردین نیمه

سلوتان لی نه که ن هه مو له نیوه و له گردی سه یوان

(۱۱۲) دکتور وریا عمر امین، ریکه وتن له زماندا، گو قاری رۆشنبیری

نوی، ژماره (۹۱)، به غدا، ۱۹۸۲، ل ۱۶.

(۱۱۳) عه بدوئلا حوسین ره سول، مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار، نامه ی دکتورا، به شی

کوردی، کولێجی په روه رده، زانکوی به غدا، ۱۹۹۵، ل ۱۸۹، ۱۹۸.

له ئیوه و له کیل و مردو

له گزنگ و له نهرخهوان

هاتن شه هیدان به جلی سوری خوینهوه

دایکی وهتهن، دههه ئسه سلویان بسین هوه

٤- زاری باشور (لوری ١١٤):

نهم زارهش (له باکورهوه، ههر له ریگا گشتی یه که ی نیوان قه سری شیرین و -
 کرمانشا و - مه لایه رهوه، بیگره، به رهو باشور کشاوه تا دهگاته که ناراوه کانی باکوری
 خوره لاتی که نداوی عه ره ب) ١١٥ و دوا زاری خواروی کوردستانه و له روی جوگرافیه وه ١١٦
 دهقه ری نهم زاره له ناوچه کانی تری کوردستان ته ختیره و له هه موشیان پتر تیکه ئن له گه ل
 عه ره ب، له پوژه لاتی و له گه ل عه جه م، له پوژاوا. نهمه ش نه وه ناگه یینی که به رز و نزمی
 ههر نیه، چونکه (تا سه دهی سیازدهه م، به شیک بو له و ناوچه یه ی که عه ره ب به ناوچه ی
 شاخوی ناو ده برد) ١١٧. به لام به هوی دۆل و دهشته وشک و برینگه کانی و که می ریگا کانی
 هاتوچۆ تا راده یه کی زۆر نیمچه دابراون (حکومه تی ئیران له سالی ١٩٣٦ دا بریاری دا که
 یه که م قیرتاو به ناو ئورستاندا بکاته وه، تا مه رامی سه ربازی خوی له دژی کورده کان جی به
 جی بکات) ١١٨ و ریژه ی شارستانیان ناگاته ریژه ی ناوه راست، به تاییه تیش چونکه به رده وام
 ناوه راست، مه ئبه ندی شارستانی و کارگیری کوردستانی خوارو بوه و که متر فشاری
 داگیرکه رانی کۆن و نویی له سه ربوه و به رده وام به دریژی میژو له هه رده دیوی ئیران و
 عیراق هه وئی جینۆسایدیان داون. وهک مارتن مارتینۆس له نامه ی دکتۆراکه ی به ناوی (باری

١١٤ زۆرجار به هه ئه به هه مو دیالیکتی خوارو یا باشور دهوتری (لوری). هه ئه که له وه دایه
 (لوری) ته نیا شیوه زاریکه له زاری خوارو، که قه زای خانه قین ده گریته وه، ته نانه ت ناحیه ی
 سه عدییه که له وریه .

(١١٥) فوئاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیایی
 دیالیکته کانی، وه رگیپانی حه مه که ریمی هه ورامی، به خدا، ١٩٨٥، ل ٦٣.

(١١٦) فوئاد حه مه خورشید، ئرستان الاقلیم الجنوی من کردستان ایران، مجلة (رؤدی
 کوردستان) العدد (٦٦)، به خدا، ١٩٨٤، ص ١٤٩.

(١١٧) زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وه رگیپانی یوسف روووف علی،
 به خدا، ١٩٨٤، ل ١٠٩.

(١١٨) فوئاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیایی
 دیالیکته کانی، وه رگیپانی حه مه که ریمی هه ورامی، به خدا، ١٩٨٥، ل ٤٩.

شیخ و ناغاکان) دهلی: (عەباس شای ئییران لە ساڵی ۱۶۲۹ کۆمەڵیکی زۆری لە خێلە کوردەکانی ناوچەی ئورستان دەربەدەر و ئاواره کرد و شا نادریش لە ساڵی ۱۷۴۷ مەرگەساتەکە ی دوبارە کردەووە) ۱۱۹، ھەروەھا رەزاشا و شاھنشا محەممەدی کۆری، لەم بارەییەووە درێغیان نەکرد. لە دیوی عێراقیش دۆخیان باشت نەبو. جگە لە چەوساندنەووە و بە عێراقی دانەنانیان، ھەر لەگەڵ ھەنگیرسانی جەنگی شومی قادسیە لە ساڵی ۱۹۸۰ زۆربە ی کوردە فەیلیەکانیان ئاوارە ی ئییران کرد و تانیستاش ئاویبە ئورنشینەکان دوچاری راگواستن و بەعەرەبکردن و گۆڕینی رەگەزنامە ی نەتەوویی خۆیان دەبن. ئەمەش کاریکی وایکردووە جگە لە بەردەوامیی تەسکبۆنەووە ی سنوری کوردنشینەکان، گۆڕانی پتری زارەکە پووەو عەرەبی لە عێراق و پووەو فارسی لە ئییران بەردەوامە. بۆ نمونە، جگە لەووە ی تەنیا دەستە ی ریککەوتن (م، ی، ڤ، من، ن، ن) لەگەڵ کاردا بەکاردی، بەکارھینانەکەش شیوہ ی عەرەبی وەرگرتووە. وەك لەم نمونانەدا دیارە ۱۲۰:

زمانی عەرەبی	زاری ناوہراست	زاری باشور
کان لیدی عصفورە	چۆلەکە یەکەم ھەبو	مەلیچگی داشتەم
کنت احبها کثیرا	زۆر خوشم دەویستە	فرە دۆسی داشتەم
قطعت رأسها، وضعتها في الحفرة	سەرم بری، نامە چال	سەری بریم، نانمە ی چال

لەم زارەدا راناوہ جیاکان بە دەگمەن بەکاردین، مەگەر وەکو ناوہراست تەنیا بۆ وەلامی پرس یان جەخت کردن بەکاربین. راناوہ لکاوہکانیش تەنیا دەستە ی ریککەوتن لەگەڵ کار بەکاردین و دەستە ی خاوەنیش تەنیا رۆئی خاوەنی دەبینن. وەك لەم خشتە یەدا دەرهکەوی:

M.M.Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ۱۹۶۸ , P ۲۱۵- (۱۱۹)
۲۲۰.

(۱۲۰) د. کامیل حەسەن بەسیر. د. کوردستان موکریانی. سادق بەانەددین ئامیدی. حەمە ئەمین ھەورامی. کتیبی پروگرامی زارە کوردی یەکان. پۆلی یەکەم، بەشیکوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۸۷، ل ۸۲.

ژ	که سه کان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکه و تن	راناوی لکاوی خاوه ننی
۱	یه که می تاک	مه / م	م	م
۲	دوه می تاک	تن / تو	ی (د)	د
۳	سییه می تاک	نهو	سفر (و)	ی
۴	یه که می کو	نیمه	یا م سن	مان
۵	دوه می کو	نیوه	ن	دان
۶	سییه می کو	وان	ن	یان

له م نمونه های خواره و هدا هندی له و راناوانه دهرده که ون :

زاری ناوه راس

زاری باشور

نام خوارد

نان خواردم

کارت کرد

کار کردی

پوله که بداشتاین، ماله که نه سه نین پارهمان هه بوایه، خانوه که مان ده کری

نه رای ریش هاتیمن، سوئلمان نایمن وه بانی بو ریش هاتین، سمیلمان له سه ر دانا

مال مائیانه و مهردم جهنگ وه لیان که ن مال مائی خویانه و خه ئک شه ریان پی نه فروشن

سهرد نه چی کلاو فریه سه ① سهرد نه چی کلاو زوره ②

به ندی پینجه م

گوپانی راناوه که سیه کان له شیوه زاری گهر میانیدا

بومان رون بووه، که (زمان هوی په یوه ندی راسته و خویه، له نیوان مروقان له ریگه و ازه و دهنگه دانراوه باوه کان، که واتا دهگه بیینن و دهگورین به گوپانی سهردم و گه له کان. زمان، به شارستانیته ته وه که ی و سیسته مهکانی و نه ریتتهکانی و باوه و لایه نهکانی کاریگه ره ده بی. ههر په ره سه ندنی که له لایه نانه روبدا، له زمانیش ره نگه داته وه ۱۲۱). نیجا به پی زانستی زمانی میژویی، نه و گوپانانه ی به سه ر شیوه زاری گهر میانیدا هاتون، ده ریده خه ن که سه رده میکی زوره، کورد له و ناوچه یه نیشه جی بو و بونی کورد له و ناوچه یه له روی میژویییه وه جیاوازی نیه له گه ل بونی کورد له سه رجه م ناوچهکانی تری کوردستان. چونکه (زانستی زمانی میژویی Historical Linguistics

(۱۲۱) احمد خورشید النورثی، مفاهیم فی الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۲۱۵.

ئىكۆلئىنەۋەيە ئە پەرەسەندىن و گۆرپىنى زىمان بە تىپەرىنى كات و رېگە و ھۆى ئەم گۆرپىنانە ئە كاتىكەۋە بۇ كاتى و دۆزىنەۋە و دەس نىشان كىردى ئە و ھۆيانەى كار ئەكەنە سەر زىمان و ئەيگۆرپ. ئەم جۆرە ئىكۆلئىنەۋەيە ئەبى ئە سەر بىناغەى پىشاندىنى لايەنە ئە يەك چو و جىاۋازەكانى ھەمان زىمان يا شىۋە ئە دو يان چەن قۇناغىكى جىاۋاز دامەزىبى) ۱۲۲. گومان ئەۋەدا نىيە، دانانى سەردەمىكى دىاركراۋ بۇ گۆرپانى زىمان، كارىكى زۆر ئەستەمە، بەتايىيەتى بۇ زىمانىكى ۋەك كوردى، چونكە سەرچاۋەكانى پىش ھاتنى ئايىنى ئىسلام گىشتى ئەناۋچون، دۋاى ئەۋەش، تا يەك دو سەدە ئەمەۋبەر، ھىچ نوسراۋى كوردىمان بەدەستەۋە نىيە، تاكو بتوانىن، قۇناغەكانى گۆرپان دەستنىشان بىكەين. (ۋا دەردەكەۋى ئە رېى (استقراء) ھۋە مانەۋەى زىمانى كوردى بە بى نوسىن بۇ ماۋەى ھەزاران سال ۋاى كىردە ئە و دەستورانەى ئە يەكدى نىزىكن تىكەل بە يەكدى بىن و يەكىان ئە جىى ئەۋەى دى بەكاربى. ھەئبەت ئەمەش شتىكى سەير نىيە بەئكو پونەدانى سەيرە) ۱۲۳. بەلام ئەم گۆرپانە زۆرانەى ئەم شىۋەزارەدا پويداۋە، بەئگەى ئەۋەن كە رۆزگارىكى زۆر بەسەر كوردى ئە و ناۋچەيەدا تىپەرىۋە، تاكو ئە و ھەمو گۆرپانانە ھاتونەتە ئارا، ۋەك: (ئەكادىمىك فلادىمىر گىۋرگىيىف ئەم پىرەۋانەى دۆزىنەۋەى پلە بنەرەتىيەكانى مېژۋى زىمان ئەخاتە بەر چاۋ، كە سىروشتى جاروبار ئە پلە دانانى مېژۋى زىمانە ئەدەبى يەكاندا رەنگ ئەدەنەۋە.

۱- سەردەمى بنەرەتى يا (چۆنىتى) ى تازە ئە مېژۋى فلان زىماندا ئەبى ئە سەر بىناغەى رېكخستى كاتى ھەرە گۆرپىنى سىروشتى و جەۋھەرى سىنورى بۇ دانرىن.

۲- سەردەمى بنەرەتى ئە ۳-۴ سەدە كەمتر ناگرىتەۋە.

۳- ئە نىۋان سەردەمە بنەرەتىيەكاندا پلەى گۋاستنەۋەى زىمان ئە مەۋداى ۱-۲ سەدەدا جىگەى خۆى ھەيە.

۴- ئە و سەردەمانەى ئە پلەى دۋەمدان (ئە ناۋ پلە دابەشكىردن) دا ئە سەر بىناغەى نىشانەى جەۋھەرى زىمان دەست نىشان ئەكرىت.

(۱۲۲) دكتورورىيا عمر امىن ، زانستى زىمان چى يە؟ ، قۇقارى پۇشنىبىرى نۆى ، ژمارە (۸۸) ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۳۱ .

(۱۲۳) مەسعود مەمەد ، وردبۋونەۋە ئە چەند باسىكى رېزىمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱-۴۲ .

۵- گۆرپن له روى مهرفولوزياوه بايه خى زورتى ههيه له گۆرپن له مهيدانى فونه تيك و وشه دروستکردن و ريزماندا، نه مهى دوايىبانيش گرنگتره له وشهى فهرههنگ، گۆرپنى بناغهى فهرههنگ نه بى.

۶- له رپرهى هه مو زمانىك دا له وانهيه گۆرپن تابلييت دريژه بكيشيت. سه ره تاكهى له پلهى گواستنه وهش دا ده بينرى ته نانه ت زوتريش دياره، به لام نه نجامى جه وههري ده بى رويه رو له سه ره تاى سه رده مى تازه دا بيت و گۆرپنى له گه ل نه ودا گونجاويش بريتى به له يه كيك له و نيشانانهى سروشتى نه ون و سه رده مى نويش له سه ر بناغهى نه و ده ست نيشان نه كريت.

۷- رهنگه سه رده م دانان هه مو گه شه سه ندى زمانىك بگريته وه، يا روخساريكى نه ده بىي گونجاو (زمانى نه ده بى...) ده ست نيشانى بكات.

۸- نه بى سه رده م دانان به پي ريو شوينى گشتى نه بيت، بو هه ر زمانه ش جياواز بيت، گوى بدريته خاسيه تى، نه مه ش به نزىكترين پيوهندى يه وه به سترىت به ميژوى نه و گه له وه كه قسه ي پى ده كات) ۱۲۴. هه لبه ته شيوه زارى گه رميانىش وه كو سه رجه م شيوه زاره كانى ترى زمانى كوردى به هه مو نه و قوناغ و سه رده مانه دا تپه ريوه، كه گۆرانكاريه كانيان هينا وه ته نارا. نه گه رچى شيوه زارى گه رميانى يه كيكه له شيوه زاره كانى نا وه پراست، به لام نه و گۆرانكارىانه ي به سه ر نه و شيوه زاره دا هاتون، له هه مو شيوه زاره كانى تر ته نانه ت له هه مو زاره كانى تريش زورتىن. (فۆرمى بنه رته يى ياساى نا وه كىي پيشكه وتنى كه ره سته ي زمان بريتى به له ياساكانى فونه تيك و پروتسيسه كانى وشه سازى. نه م پيشكه وتنه ي ياسا و ده ستوره كانى زمان له ليكوئينه وه ي به راوردى ميژوى زماندا دوزرايه وه و له قالى زانستى دا نيشان درا. گۆرانى ميژوى پيوهندى به گشت رويىكى سيسته مى زمان، ده نگه كان، پيكه اتنى ريزمانى، وشه كانى زمانه وه هه يه. له گه ل تى په رپونى رۆزگاردا نه و گۆرانانه جييان ديار ده بى) ۱۲۵. هه رچه نده (زمانى كوردى زيتر گۆرانى به سه ردا هاتوه، وه ك كورت بونه وه ي وشه، تيكدانى بزوين، كه م كردنه وه ي گه ردان كردن، زمانى پاشگوى وشه دارپيژهر،

(۱۲۴) ف.ف. فينوگرادوف، مه سه له كانى زمانى نه ده بى و ياساى دروستبوونى و

گه شه سه ندى، وه رگيپرانى د. عيزه دين مسته فا. به غدا. ۱۹۹۱. ل. ۴۹-۵۰.

(۱۲۵) ف.ى. كۆدوخوف و نا. نا. ريفورماتسكى، سه ره تا يىكى زمانناسى، وه رگيپرانى ميديا،

سليمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۷.

نەمانی کاری سادە و گۆرینیان بە کاری یارمەتی دەری جۆراوجۆر (۱۲۶). زۆری ئەم گۆرانکاریەکانی شیوەزاری گەرمیانی بە پتری رادە کاردیکردنی ھۆیەکانی گۆران دەگەریتەو، کە ئە بەندەکانی سەرەو ئەو ناوچەیدا باسکران. (چونکە زمان و گەل، یاخود گەل و زمان ھاوتەمەن و ھاوبەخت و ھاوڕۆح و ھاوگیانن، هیچ کامیان لەوی تریان بەدەرنی یە، ئە بەر ئەمانە روالەتی میژویی زمان و هیینی گەل بە یەکەو جۆش دراون - ھەر لە بەر ئەو شە، ئەگەر ویسترا بەسەرھات و دۆستایەتی و ئالوگۆری باری ئابوری کۆمەلایەتی گەلی بزانی، یەکی لەو رینگایانە کە دەتگەیییتە ئاوات و ئامانج گرتنی رینگای لیكۆلینەو میژویی وشە (۱۲۷). ناسانی باری جوگرافی ئەو ناوچە یە و زۆری رادە تیکەلی و ستراتییژی شوین کە بۆتە سەرەپنی ھاموشوی کورد و عەرەب، سەرباری ئەمانەش، پیشکەوتنی رادە شارستانیەتی ئەو دەقەرە پیش دەقەرەکانی تر (ھەرچەندە ئە میژوی ھاوچاخدا ئەک ھەر فەرامۆشکراو، بەئکو ھەولی ویرانکردنیشی دراو)، وایکردو، سەرباری ئەو گۆرانکاریانە بەسەر زار و شیوەزارەکانی تردا ھاتون، ئەم شیوەزارەدا گۆرانی زۆرتەر و کورتبۆنەو میژوی پتر رۆبەدن. چونکە (مروڤ بە تەبیعیەتی حال ئە یەوی بە ئاسانتین شیوە و بە کورتترین ماو ئەو بیرە بگەیینی. ئە بەر ئەم ھۆیە ئە قسەکردندا قسەکەر ئەو وشانە بەکارنەھینی کە واتای بیرەکە بە زۆری کەوتوتە سەر و ئەو وشانە کە فری ئەدری هیچ ئە واتاکە ناگۆری. واتە قسەکەر ئاگای ئە بیسەرەکانی کە یە کاتی قسە ئەکا. لیڕەدا بیسەر و قسەکەر ھەردوکیان ئەزانن کام وشە ئەگەر ئەوترا ئەوا واتاکە ھەر وەکو خوی ئەمیینی و بیرەکە ئالۆزی (Encoding and Decoding system) ئە بەر ئەم ھۆیە زمانی قسەکردن ریزمانی تایبەتی خوی ھەییە (Discourse Grammar) و ئەگەل ریزمانی نوسیندا جودایە (۱۲۸). ئەم گۆرانانە وەک:

۱- نەمانی (ی) نامرازی پەییوئەندی:

شیوەزاری ناوچەیی گەرمیان

شیوەزاری ناوچەیی ھەولیر

ئاو سارد ناخۆم.

ئاوی سارد ناخۆمەو.

(۱۲۶) ك.ك. كوردوییف، ریزمانی کوردی، وەرگیڕانی د. کوردستان موکریانی، ھەولیر ۱۹۸۴، ل. ۹.

(۱۲۷) مەسعود محەمەد، بەرەو راستە شەقامی ئاخاوتنی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۸، ل. ۵۷.

(۴) غازی فاتح وەیس، دەنگەکانی (ل) وە (پ،ر) لە ژیر تیشکی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی دا، گوڤاری زانکو، بەرگی (۸)، ژمارە (۲)، سلیمانی، ۱۹۸۲، ل. ۹۶.

دەچمە مائی خائِم.

دەچمە مال خائوم.

داری وشك شين نابيټه وه.

دار وشك سهوزه وه نابي.

۲- نه مانی نيشانهی نيرو می (يا دؤخ):

شيوه زاری ناوچه یی گهرميانی

شيوه زاری ناوچه یی ههولير

چومه مائی نازادی خزمی مائی نه سرینی.

چومه مال نازاد خزم مال نه سرین.

سویند دهخوم به خوی، به قورئانی.

سویندهخوم به خوا، به قورئان.

گوره پانی توپانی دهکەویته ته نشت گوره پان توپانه دهکەویته ته نشت مه کته ب.

مه کته بی

جگه له مانه، دیارترین گوران کورتبونه وهی راناوهکانه له م شیوه زاره دا، چونکه سهره پای به کارنه هینانی راناوه جیاکان وهکو شیوه زارهکانی تر، ته نیا بو جه ختکردن نه بی، راناوه که سیه لکاوهکانیش له رابوردودا دهستهی ریککه وتنیان (م، ی، و، ی، ن، ن) نه ماوه و له ناوچوه و له بری ههردو دهسته که (ریککه وتن و خاوهنی)، به زوری دهستهی خاوهنی (م، ت، ی، مان، تان، یان) به کاردی. واته، دهستهی خاوهنی له گه ل رابوردوی کاری تینه پهرو تیه په به کاردی: بو نمونه به راوردی نه م رستانه بکه، له گه ل زارهکانی تری ناوه راست:

شيوه زاری گهرميانی

شيوه زارهکانی تری ناوه راست

چومان بو گهرميان

چوین بو گهرميان

نه م شهو باش خهوتتان ؟

نه م شهو باش خهوتن ؟

کاره که م بو ت کرد

کاره که م بو کردی

نامه که ی بو م نوسی

نامه که ی بو نویم

نهینیه که مان بوتان پاراست

نهینیه که مان بو پاراستن

لیفه که ت پیماندا دا

لیفه که ت پیدا داین

پیمانم وت پیمانم وت

پیم وتن پیمان وتم

دیاریه کانتان بویان نارد

دیاریه کانتان بو ناردن

هه رچه نده هه ندی نوسهران، نه م دیاردهی نه مانی راناوه لکاوهکانی ریککه وتن له کاتی رابوردودا به (قایروسیکی واتا ساریانه) یان (قایروسیکی رسته ساریانه) ۱۲۹ داده نین، به لام نه مه دیاردهیه کی په ره سه ندن و گورانی زمانه، به ره و کورتبونه وه و ناسانی ده برین.

(۱۲۹) د. شیرکو بابان، نه خشی رونانی ریژهی کار، ههولیر، ۱۹۹۹، ل ۸۹-۹۴.

له لایه کی تر، ئەم دیاردهی ئەمانە دەستە پانای ریککەوتن له رابوردودا، زۆربەیی شیوهزاری گەرمیانی دەگریتهوه، تەنیا گەرەکی (رەحیماوه) و (نازادی) نەبێ. ئەویش رەنگە پتر هۆی ئەوه بێ میژوی دروستبونی ئەم دو گەرەکه هیندەیی گەرەکهکانی تر کۆن نەبێ و دانیشتوانیان بە زۆری له دەرەوهی کەرکوکەوه هاتن. بۆ نمونە: خەئکی رەحیماوه له بنەرەتدا پتر له ناوچهی سائەیی و شوانەوه هاتون ١٣٠، واتە، له جادهوه تا دەم زی تا ناوچهی شوان. خەئکی نازادیش پتر له دەوروبەری چه مچەمال و هەندی خێلی وهك هەمهوهنی هاتن ١٣١. بروانه نه خشی ژماره (٧) دەربارەیی دابەشبوونی خێلەکانی گەرمیان:



نه خشی ژماره (7)

جگە لهو هۆیانەیی گۆران که باس کران، گۆران پابه‌نده به کاتی خایاندن و مانهوهی ئەو کۆمه‌له خەئکه لهو ناوچهیه، (زمان له روی فەرهه‌نگهوه په‌یوهندی به باری میژویی و

(١٣٠) وهك دنیه‌کانی ناوچهی سائەیی: حەسار، بیبانی، یارنجە، سەرپیر، بیرەسپان، کاریزه، ... دنیه‌کانی ناوچهی شوان: حاجی بیخان، شوراو... و دنیه‌کانی لای وکاشه، قادر باغر...

(١٣١) وهك دنیه‌کانی چیمەن و هه‌نجیر و.....

كۆمەلەيەتى يەۋە ھەيە ۱۳۲۰) ۋە ھەمو گۇرۇنكارىيەنەي بە سەر شىۋەزىرى گەرمىيانىدا ھاتون ۋە بە سەر شىۋەزىرىكەنى تىردا نەھاتون، بەلگەي زانستى ۋە ژىربىيىژى نەۋەن، كە نەۋ شىۋەزىرى نە سەردەمىيىكى زۇر كۆنەۋە ھەم ناۋچەيە نىشتە جى بوە ۋە تىيادا ماۋەتەۋە. واتە، نەۋ ناۋچەيە، نىشتەمانى دىيىرىن ۋە رەسەنى خۇيەتى. بەتايىيەتەش گۇرۇنكارىيەكەن، شىۋەزىرىكەيان بە شىۋەيەكى زانستىيەنە ۋە رىك ۋە پىك بەرەۋ كورتبونەۋە ۋە ئاسانى دەربىرىن بىردەۋە ۋە رەسەنەيەتى خۇي لەدەستەنەداۋە، (پىشكەۋەتنى گىرنگى سىروشتىيى مېژۋىيى زەمان بىرىتى يە لە دىيىژايى ماۋەي پاراستنى بناغەي زەمان، رىك بە دوا يەكتىردا ھاتنى ھەل ۋە مەرجى مېژۋىيى كۆن ۋە نوى لە دروست بونى زەمانى خىزەدا. چۈن يەكى رەگى وشە، مۇرفىم ۋە ياساى فۇنەتىكى نىۋان زەمانى خىز لە ھەل ۋە مەرجى نەمۇياندا ۱۳۳۰).

نەگەر سەرنج بەدەينە زەمانى نەۋ ەھەبەنەي نىستە لەۋ ناۋچەيەدا دەژىن، بە ھىچ شىۋەيەك شىۋەزىرىكى تايىيەتى خۇيان نىيە ۋە شارەزايەكى شىۋەزىرىكەنى ەھەبى دەتوانى، ھەر خىزانىك جىيا بىكاتەۋە، كە نايە لە چ پارىزگايەكەۋە ھاتە، (موسل، تىكرىت، بەغدا، ...). نەمەش بەلگەيەكى زانستى زەق ۋە ئاشكرايە كە نەم ەھەبەنە تازە ۋە لەم چەند سالانەي دوايىدا ھاتونەتە نەۋ ناۋچەيە ۋە نىشتە جى كراۋن ۱۳۴۰.

﴿نە نجامەكان﴾

(۱۳۲) وريا عمر ئەمىن، بىنچ ۋە سىما ۋە ياساكانى گۇيزانەۋە، گۇقارى پۇشنىرى نوى، ژمارە (۱۲۱)، بەغدا، ۱۹۸۹، ل ۷۲
 (۱۳۳) شى. كۇدۇخۇڧ ۋە ئا. ئا. رىفۇرماتسكى، سەرتايىيىكى زەمانىسى، ۋەرگىرانى مېدىيا، سىلمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۸.
 (۱۳۴) تا نىستە لە كەركوك، بە ھەندى لەۋ خىزانە ەھەبەنە دەئىن (۱۰ ھەزىرى). چۈنكە ھۆكۈمەتى بەعس پىش پاپەرىن، ھەر خىزانىكى ەھەب بەتايەتە كەركوك دە ھەزار دىنار ۋە پارچە زەۋىيەك ۋە پىشنىنەي (سلفە) خانوى پى دەدا ۋە چەند گەپەكىيان دروستكرد، ۋەك گەپەكەكانى (مئى، عىسكىرى، قاندىيە الاۋى ۋە ئالانىيە، دومىس، سىباط، خىزىرا، مەروپە، تەسەن، بەش ۋە.....) ۋە تا نىستاش بەردەۋامە، جگە لە دروستكردنى چەندىن گۇند ۋە ئاۋايى تىر كە ناۋەكانىيان لە ژمار دەرجى.

- ۱- زمانی کوردیش وەك هەر زمانیکی تر، ئە هەرسات و شوینیکیدا بوبی، بەردەوام ئە گۆراندای بوو و پەرەیسەندوو.
- ۲- گۆرانی زمانی کوردیش وەك سەرجهەم زمانەکانی تر، ڕوو ئاسانی دەربڕین و کورتبۆنەوه چوو.
- ۳- کورتبۆنەوهی زمانی کوردی بە زۆری ئە چوار ڕیگەوه بوو: کرتانی دەنگ و وشەکان و لیکدانی دەنگ و وشەکان.
- ۴- ڕادەئە کورتبۆنەوهی زمان ئە هەر زار و شیوەزاریکدا، ئە سەر ڕادەئە ئاستی شارستانیەتی وەستاو. ڕادەئە شارستانیەتیش پتر پابەندی تیکەلبونی ئەو ناوچەییە ئەگەڵ دەورووبەری. تیکەلێش پابەندی ڕادەئە کاریگەریی هۆیەکانی دەرەوهیە، کە بریتین ئە هۆی: جوگرافی، ڕامیاری و دەرونی.
- ۵- جگە ئە هۆیە دەرەکیەکان، هۆیە ناوکیەکانیش ڕۆلی کاریگەر دەبینن، ئە کورتبۆنەوهی زمان، هۆیە دەرەکیەکانیش بریتین ئە: سنورداری کات بەگشتی و سنورداری توانای مەرۆق بۆ قسەکردن و بیستن (تیکەلێشتن). بە تێپەرپۆنی کاتیش پێویستی قسەکردن زۆر دەبی و ئە ئە نجامدا، زمان بە ناچاری کورتدەبیتەوه. هۆیە ناوکیەکانیش ئە هەمو زار و زمانیکدا ئەگۆرن.
- ۶- ئە ئە نجامی جیاوازیی ڕادەئە کارتیکردنی هۆیە دەرەکیەکانی گۆران، ڕیژەئە کورتبۆنەوه ئە زاری ڕۆژەلات کە مەترە و ئە باکور زۆرتەر، ئینجا ناوەرپاست و دوایش خوارو ئە هەمویان زۆرتەر.
- ۷- ئەگەرچی شیوەزاری گەرمیانی، یەکیکە ئە شیوەزارەکانی زاری ناوەرپاست، بەلام ئە هەمو شیوەزارەکانی تری زمانی کوردی پتر گۆرانی بە سەردا هاتوو، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ زۆرتەری ڕادەئە ئەباری هۆیە دەرەکیەکانی گۆرانی زمان.
- ۸- ڕیژەئە زۆری گۆرانی شیوەزاری گەرمیانی، بە بەراوردکردن ئەگەڵ ڕیژەئە گۆرانی زار و شیوەزارەکانی تر، بەلگەئە زانستی و زمانەوانی و ژیربێژیە کە کورد ئە دێرزەمانەوه ئە پارێزگای کەرکوک و ناوچەکە وەکو هەمو ناوچەکانی تر نیشتهجی بوو و زیادی بنەرەتی و ڕەسەنیی خۆیانە.
- ۹- ئەبونی شیوەزاریکی ناوچەئە زمانی عەرەبی ئی ئەو عەرەبانەئە ئیستا ئەو ناوچەئە دادەنیشن و هەرخیزانەئە بە شیوەزاری ناوچەئە ئەو پارێزگایانەئە ئییهوه هاتون (موسل، بەغدا.....) قسە دەکەن، بەلگەئەکی زانستی و زمانەوانی و ژیربێژیە بۆ ئەوهی کە ئەم عەرەبانە ئەم زوانە هینراونەتە ئەو ناوچەئە.

۱- به زمانی كوردی:

- ۱- نیسماعیل تاها شاهین، رهوشا ههر زمانهکی سئگی یه، گۆقاری پۆشنبیری نوی، ژماره (۱۰۶)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۲- برهان قانع، فهرههنگی نوی، به غدا، ۱۹۸۵
- ۳- تارا عهبدوللا سهعید، ههندیك لایهنی ریزمانی زاری فهیلی، نامه‌ی دکتورا، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۱۹۹۸
- ۴- د. جمال رشید احمد، لی کۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژوی ولاتی کورده‌واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹
- ۵- زبیر بلال اسماعیل، میژوی زمانی كوردی، وه‌رگیڕانی یوسف رۆوف علی، به غدا، ۱۹۸۴
- ۶- د. شیرکۆ بابان، نه‌خشه‌ی رۆنانی ریزه‌ی کار، هه‌ولیر، ۱۹۹۹
- ۷- عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، مۆرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی کار، نامه‌ی دکتورا، به‌شی كوردی، کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکوی به‌غدا، ۱۹۹۵.
- ۸- عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، پیناسه‌ی رسته‌ی ساده، گۆقارا زانکویا ده‌وک، په‌ربه‌ندا (۲)، هژمار (۶)، ده‌وک، ۱۹۹۹.
- ۹- عه‌بدولوه‌هاب خالد موسا، ریزمانی بون و هه‌بون له‌ کوریدیادا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی كوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۲۰۰۰.
- ۱۰- غازی فاتح وه‌یس، ده‌نگه‌کانی (ل، ل) وه‌ (ر، ر) له‌ ژیر تیشکی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی دا، گۆقاری زانکۆ، به‌رگی (۸)، ژماره‌ (۲)، سلیمانی، ۱۹۸۲.
- ۱۱- فه‌ره‌یدون عه‌بدول محهمه‌د، چه‌ند لایه‌نیکی رسته‌سازی زاری هه‌ورامی، نامه‌ی دکتورا، به‌شی كوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکوی سه‌ئحه‌ددین، ۱۹۹۸
- ۱۲- فوناد تاهیر سادق، هۆشیاریی زمانه‌وانی، سلیمانی، ۱۹۹۹
- ۱۳- فوناد حه‌مه‌ خورشید، زمانی كوردی دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکتیه‌کانی، وه‌رگیڕانی حه‌مه‌كه‌ریمی هه‌ورامی، به‌غدا، ۱۹۸۵
- ۱۴- ق.ق. قینوگرادووڤ، مه‌سه‌له‌کانی زمانی ئه‌ده‌بی و یاسای دروستبوونی و گه‌شه‌سەندنی، وه‌رگیڕانی دوکتور: عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، به‌غدا، ۱۹۹۱
- ۱۵- ق.ی. کۆدۆخوڤ و ئا.ئا. ریفۆرماتسکی، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی، وه‌رگیڕانی میدیا،

سليمانى، ۱۹۹۸.

- ۱۶- د. كاميل حهسهن بهسير. د. كوردستان موكرىانى. سادق بهائه ددين ناميدى. حه مه نه مين هه ورامى. كتيبى پروگرامى زاره كوردى يه كان. پولى يه كه م، به شيكوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لجه ددين، ۱۹۸۷
- ۱۷- كمال فوناد، زاراهه كانى زمانى كوردى و زمانى نه ده بى و نوسينيان، گوڤارى زانيارى، ژماره (۴)، به غدا، ۱۹۷۱
- ۱۸- پروفيسور ك.ك. كوردوييف، ريزمانى كوردى، وهرگيپرانى دكتور كوردستان موكرىانى، هه و ليير، ۱۹۸۴
- ۱۹- محمد معروف فتاح، زمانه وانى، زانكوى سه لجه ددين، ۱۹۹۰
- ۲۰- محهمه د نه مين هه ورامانى، ته ماشا كوردنيكى سه رپيپى زارى سورانى و زارى هه ورامى، گوڤارى كورپى زانيارى كورد، به شى دوهه مى بهرگى دوهه م، به غدا، ۱۹۷۴
- ۲۱- محهمه د نه مين هه ورامانى، كورد واتهنى، گوڤارى رۇشنبيرى نوى، ژماره ۶۴، به غدا، ۱۹۷۷.
- ۲۲- مسعود محهمه د، به ره و راسته شه قامى ناخاوتنى كوردى، به غدا، ۱۹۷۸.
- ۲۳- مسعود محمد، ورد بونه وه له چهند باسيكى ريزمانى كوردى، به غدا، ۱۹۷۴.
- ۲۴- مهاباد كامل عبدالله، كار له كرمانجى ي خوارو هه ورامى دا، نامه ي ماجستير، به شى كوردى، كولييجى ناداب، زانكوى سه لجه ددين، ۱۹۹۶.
- ۲۵- د. نه سرين فه خرى، په ره سه ندى واتاي وشه و دهورى له دهو له مه ندى كردنى زماندا، گوڤارى كولييجى په روه رده، زانكوى به غدا، ژماره ۲ -، ۱۹۷۸-۱۹۷۹.
- ۲۶- وريا عمر نه مين، بنج و سيما و ياساكانى گونزانه وه، گوڤارى رۇشنبيرى نوى، ژماره (۱۲۱)، به غدا، ۱۹۸۹.
-
- ۲۷- د. وريا عمر امين، چهن وشه له زمانا هه يه ؟، رۇژنامه ي العراق، چوارشه مهه، ۱۹۸۴/۳/۱۴.
- ۲۸- دكتور وريا عمر امين، خزمایه تى له زمانا...، رۇشنبيرى نوى، ژماره ۹۴ ته مموزى ۱۹۸۲.
- ۲۹- د. وريا عمر امين، ريزمانى راناو له كرمانجى ژورودا، گوڤارى كورپى زانيارى عيراق ((دهسته ي كورد))، بهرگى ۲۱-۲۲، به غدا، ۱۹۹۰
- ۳۰- دكتور وريا عمر امين، بيكه وتن له زماندا، گوڤارى رۇشنبيرى نوى، ژماره (۹۱)، به غدا، ۱۹۸۲.
- ۳۱- دكتور وريا عمر امين، زانستى زمان چى يه ؟، گوڤارى رۇشنبيرى نوى، ژماره (۸۸)،

٢- به زمانى عه ره بى :

- ٣٢- دكتور ابراهيم انيس، دلالة الالفاظ، القاهرة، ١٩٧٦
- ٣٣- احمد خورشيد النورثي، مفاهيم في الفلسفة والاجتماع، بغداد، ١٩٩٠
- ٣٤- الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩
- ٣٥- حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩
- ٣٦- الدكتور حسين نصار، دراسات لغوية، القاهرة، ١٩٨١
- ٣٧- الدكتور رشيد العبيدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨
- ٣٨- د. رمضان عبدالقواب، المدخل إلى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٢
- ٣٩- ر.ه. روبنز، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧
- ٤٠- بروفيسور روي. سي. هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامي أحمد السيد، الكويت، ١٩٨٩
- ٤١- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٣
- ٤٢- دكتور عبدالصبور شاهين، في علم اللغة العام، بيروت، ١٩٨٠
- ٤٣- الدكتور عبدالكريم الاشر، النثر المهجري، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦١
- ٤٤- الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢
- ٤٥- فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، موصل، ١٩٨٨
- ٤٦- فنديريس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠
- ٤٧- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٣
- ٤٨- فؤاد حمه خورشيد، لرستان الاقليم الجنوبي من كردستان ايران، مجلة (رؤى كردستان) العدد (٦٦)، بغداد، ١٩٨٤
- ٤٩- محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الاول، الكويت، ١٩٧٤
- ٥٠- دكتور محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣
- ٥١- د. نبيل علي، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مايو ١٩٧٧

٥٢- الدكتور نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة (١٤١)، بغداد، ١٩٨٤

٣- به زمانى ئينگليزى

- ٥٣- C.J. Edmonds. Kurs, turks and Arabes. London. ١٩٥٧
- ٥٤- HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON , ١٩٤٢
- ٥٥- J. Lyons , New Horizons In Linguistics , Penguin , ١٩٧٠
- ٥٦- JOHN LYONS , Language and Linguistics , New York , ١٩٨٥.
- ٥٧- Leonard Bloomfield , LANGUAGE , LONDON , ١٩٦٩
- ٥٨- M.M. Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ١٩٦٨
- ٥٩- Noel,E.M.,Diary of Major E.M. Noel on special duty in Kurdistan from June.١٤th to September ٢١st ١٩١٩,Basrah , ١٩١٩

٤- به زمانى فارسى:

- ٦٠- دکتر برويز نائل خانلرى، تاريخ زبان فارسى، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩ ايرانى

﴿ملخص البحث﴾

ان اللغة الكوردية - مثل جميع اللغات البشرية - في تغير مستمر، وسبب هذا التغير يعود الى مدى التطور الحضاري، وازدياد الافكار والمفاهيم وبالتالي ازدياد الالفاظ وامفردات، وفي الوقت نفسه يبقى الوقت وطاقته للتحديث والفهم محددين، لذا فان اللغات البشرية تسير نحو الاختزال (التلخيص). و تختلف التغيرات التي تطرأ على اللغات بحسب مقاومة الاسباب الخارجية لوصول المستوى الحضاري الى المناطق المختلفة. وتتخلص الاسباب الخارجية المهمة الى في العوامل (الجغرافية، السياسية والنفسية). بيد أن الاسباب الذاتية - كما أشرنا - هي محددة الوقت وطاقته للتحديث والفهم. وبصورة عامة يكون اختزال اللغة باحدى الطرائق: اختزال الكلمات أو الاصوات ودمج الكلمات أو الاصوات.

ولبيان هذه الظواهر اللغوية والعوامل المتحكمة فيها والاسباب المؤثرة فيها ينقسم البحث على خمسة مجاور، وقد حاول الباحث في جميعها الوصول الى أن التغييرات التي حدثت في اللهجة الكرمانية الكوردية هي بمثابة الوثائق العلمية واللغوية التي تؤكد أن الكورد كانت تقطن هذه المنطقة منذ عصور غابرة، وان هذه المنطقة مثل بقية مناطق كوردستان هي جزء من كوردستان.

و يجد القارئ الكريم في ختام البحث أهم النتائج التي توصل اليها البحث مع ثبت المصادر وخلاصة البحث باللغة الانكليزية.

(Summary)

Kurdish like any other language undergoes a constant change. The change of any language is due to the development of civilization, the increase of ideas and words. The time and man's ability to speak and hear are restricted and unchangeable. So the languages always tend toward shortening. These changes that come from external obstacles differ according to the speed and the maturity of civilization in certain areas. The most active external factors are: (geographical, political and psychological ones), while internal factors are the limitation of (time and ability) to speak and hear. Shortening in language is fulfilled through one of the following methods: (elision of words or sounds and combining words or sounds). The study is divided into five parts through which the researcher tries to prove that the great changes of Gorani dialect consider as linguistic and scientific evidences that Kurds have settled down in this region from ancient times and that the Garmiyan region like any other Kurdish region is part of Kurdistan. In the end, the conclusions, the list of references, and Arabic summary have been set down.

هه و النامه ی کتیب

چەند پیتیکی کیشەدار له نوینی کوردیدا

لیکۆلینه وهیه کی دهنگسازیه

پروفیسۆر دکتۆر

عه بدوئلا حوسین رهسول

نەم تووژینەوویە ئە گوڤاری زانکۆی دهۆک

پەربەندا (۷)، هژمارا (۱) تیرمەه (۲۰۰۴)

بەرگی (۷)، ژماره (۱) تەمموز (۲۰۰۴)

لا پەرە (۱-۱۲) بلاوکراووتەو.

بەروری ناردن : شەممە ۱۱ / ۱۰ / ۲۰۰۳

چەند پیتیکی کیشەدار ئە نوسینی کوردیدا

پوختە :

لەگەن بونی وتار و تووژینەووی زۆر دەرباری بون و نەبونی هەندی ئە پیتە کوردیەکان و چۆنیەتی نوسینیان، بەلام ئەم باسەدا، توژەر هەندی بیروپا و بوچونی نووی هەیه، دەرباری هەندی ئە پیتە کوردیەکان، وهك ((ئـ)، (i)، (و/وو)، (ی/یی)، (ح/ع)، (خ/غ)). هەریەکی ئەم دەنگانە، ئە تەوهرەیهکی تایبەتی باسکراو و ئە کوتایی هەر تەوهرەیهکدا، ئە نجام و پیشنیارهکان دەرباری ئەو دەنگە خراوتە رو. بە هیوای ئەووی بییتە خشتیک ئە پرۆژەي راژەکردن و ریکنوسینی زمانی کوردی.

پیشەکی :

بەر ئە هەموشتیک، مەبەست ئەم وتارە سە پاندنی رای تایبەتی دەستنیشانکراو نیە، بە لکو خستنه روی چەند رایەکی زانستی و پیشکەشکردنی چەند ئە نجام و پیشنیاریکی گونجاو کە ناسانکاریەکی زۆر دەخاتە رینوسی کوردی بە پیتیهکانی عەرەبی ﴿ ۱ ﴾ و ئە یەکتەر نزیککردنەووی رینوسی کوردی ﴿ ۲ ﴾ بە پیتیهکانی عەرەبی و لاتینیە، کە دەشی ئە نیستا و

داھاتودا، وھکو بۇچونى زمانەوانى سودى لى وھربگىرى و بېيتە دەنگىكى نەرم لھ گفٹوگۇكانى پىشتەر ﴿۲﴾ لھم بارەيەوھ. ھاندەرىك بى، بۇ وروژاندنى پىنوسى زمانەوانە تاييە تەندەكانمان بۇ چارەسەركردنى گرفتەكانى رىنوسى كوردى ﴿۴﴾، كە دەمىكە كاتى نەوھ ھاتوھ، بازوى كارامەيى لى ھەئمان.

كىشەي رىنوسى ھەر زمانىك ﴿۵﴾، نەگەر لھ پلەي يەكەمىشدا نەبى، يەكىكە لھ كىشە گرنەكانى زمانەوانى ﴿۶﴾، چونكە تەنيا زمانەوانان و زانستەكە ﴿۷﴾ ناگرىتەوھ، بەئكو سەرجم نوسەر و خوینەرانى نەو زمانە دەگرىتەوھ. نەگەرچى وتارى زور و چەندىن كىتیبىش لھم بابەتەيان كۆليوھتەوھ و گەلى كىشەيان چارەسەركردون، بەلام ھىشتا ھەندى كىشەي رىنوسى ماون، (بە تاييەتى لھ دىاليكتى ناوہراستدا) كە ھۆيەكانيان پتر دەگەرپنەوھ، بۇ جىاوازي نەكردن، لھ نيوان فون و فونىم و لاسايى كردنەوھ ﴿۸﴾ و خۇبەستنەوھ بە نوسىنى عەرەبى ﴿۹﴾. نەمەشە ھۆي ھەئبژاردن و سنورى باسەكەيە، تۆژەر تەنيا باسى نەو پىتانە دەكا كە كىشەدارن لھ دىاليكتى ناوہراستدا و ھەولدەدا بە پىي رادەي شارەزايى خۇي، ھۆكار و رىگە چارەيان بخاتەر.

بۇ پىكانى نەو مەبەستە، باسەكە كراوھتە دو بەش: لھ بەشى يەكەمدا، كىشەي بزوينەكان و لھ بەشى دوھمدا، كىشەي نەبزوينەكان، تاوتويكراوھ و لھ ھەر بەشىكدا، دەنگە كىشەدارەكان خراونەتە بەر تىشكى لىكۆلپنەوھ و چارەسەريان پىشنياركراوھ. لھ كۆتايى باسەكەشدا، جگە لھ نە نجامەكان و كورتەي باسەكە بە عەرەبى و ئىنگىلىزى، لىستى سەرچاوھكانىش بە پىي زنجىرەي رىزبەندى بەكارھىنانيان، پىشكەشكراون.

بەشى يەكەم — گرفتەكانى دەنگە بزوينەكان:

تەوھرەي يەكەم — دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۰﴾:

بەر لھ ھەموشتىك دەنگى (ئ) ﴿۱۱﴾ ھەمزە، دەنگىكى بزوين نىہ ﴿۱۲﴾، بەلام ھەر كاتى بزوين كەوتە سەرەتاي وشە ﴿۱۳﴾، دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۴﴾ دروستەبى، چونكە لھ گۆكردنى بزويندا، دەم كراوھيە و ھەوا بەبى بەربەست لھ دەم دىتە دەرەوھ ﴿۱۵﴾. (نەگەرچى بزوينەكان گرن، واتە؛ تالە ژىيەكان نەلەرىنەوھ، بەلام نەمە نابىتە بەربەست)، بۇيە نەگەر بزوين كەوتە سەرەتاي وشە، پىويستى بە بەربەستىك دەبى تاكو ھەواكە بگرىتەوھ ﴿۱۶﴾، نەگەرنا پىش نەوھى قسەكەر دەست بە گۆكردنى وشەكە بكا، زۆربەي ھەواي پەنگ

خواردوی سیه‌کان ﴿۱۷﴾ دیتته دهره‌وه و کرداری ته‌واوکردنی وشه‌که گران ده‌بی. نه‌م دیارده‌یه‌ش له زمانه‌کانی تریش هه‌یه ﴿۱۸﴾:

بزوین	نمونه به پیتی عه‌ره‌بی	به پیتی لاتینی	نمونه‌ی نینگیزی
ا	(ن) او، (ن) اش، (ن) اوس	Aw, Aš, Aw(i)s	Are/a:(r)/, Ash/æʃ/
و	(ن) و، (ن) ومه‌ر، (ن) وکتۆبه‌ر	O, Omer, Oktober	O, October/Dktəʊbəl/
ی	(ن) یه‌ر، (ن) یسته، (ن) ییش	Ĕre, Ĕste, Ĕš	Egg/eg/, earn/ɜ:n/
ه	(ن) هو، (ن) ه‌نجام، (ن) هستور	Ew, Encam, Estūr	Abet/əbet/, ago/əgəʊ/
ی	(ن) ییش، (ن) ییدی، (ن) یینگیز	Îš, Îdî, Înglîzî	Ear/ɪə(r)/, English/ɪŋɡlɪʃ/
و	(ن) وتی، (ن) ومید، (ن) وتیل	Utî, Uməd, Utəl	نمونه‌ی نینگیزی له‌م جوړه‌نیه
i	منن، کورند، جنوان	Min, Kurid, Ciwan	Texts/teksts/, Actions/ækʃns/

رپژهی کرانه‌وه‌ی ده‌م، له ده‌نگیک بو ده‌نگیکی تر ده‌گورئ و نه‌مه‌ش وایکردوه، که ده‌نگه‌کان دابه‌ش بن بو بزوین و نه‌بزوین ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ و به هوی به دوا‌ی یه‌کدا هاتنیان میکانیکیه‌تی ﴿۲۱﴾ ناخاوتن به‌رده‌وام ده‌بی. بو نمونه، ده‌توانری، به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌م شیوه‌یه دابه‌ش بکرین ﴿۲۲﴾:

رپژهی کرانه‌وه‌ی ده‌م	ده‌نگه‌کان	جوړی ده‌نگ
کرانه‌وه‌ی زور	ا	بروینه‌کان
کرانه‌وه‌ی ناوه‌ندی	و	
کرانه‌وه‌ی ناسایی	ه	
نیمچه‌کراوه	ی	نیمچه‌بزوین
نیمچه‌داخراو	س، ش، ف، ق، م، ..	نه‌بزوین
داخراو	ب، پ، د، ک، گ، ..	

به ورده‌سه‌رنجیک له‌م ده‌نگانه‌ی سه‌ره‌وه، پتر دهره‌که‌وی، کاتی ده‌نگیکی بزوین بکه‌ویتته سه‌ره‌تای وشه، له به‌ر نه‌وه‌ی ده‌م کراوه‌یه ﴿۲۳﴾ و بو‌گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ر به‌ستیک له رپی دهرچونی هه‌وا نیه، به ناچاری به‌مانه‌وی و نه‌مانه‌وی، ده‌نگی هه‌مزه (ن) ﴿۲۴﴾ وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) ییک دروسته‌بی و تا‌کو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، رپگه‌ی هه‌وا نادا له خویه‌وه و بی سود بیتته دهره‌وه ﴿۲۵﴾، بو نه‌وه‌ی هه‌وا که پاشه‌که‌وت بی بو گوکردنی وشه‌که و به‌شی ناخاوتنه‌که بکا. چهند به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیش هه‌یه بو سه‌ماندنی نه‌م راستیانه:

۱- تەنیا لە کاتیگدا بزۆین لە سەرەتا بى، ئەم (ئ) ﴿٢٦﴾ ھەمزە پەیدا دەبى و ئەگەر بزۆینەکان لە سەرەتای وشە نەبون، پىویست بەم دەنگە ناکا ﴿٢٧﴾ و نەبزۆینەکان رۆلى ریکخستنى تەوژمى ھەواکە دەبینن و چۆنیەتى دروستبون و گوکردنى ئەوان، دەسەلات بە سەر چاودىرى کردنى رەوگەى ھەواکە پەیدا دەکا، ھەربۆیە کاتى ھەمان وشەى ھەمزەدار فۆرپىكى ترى بکەوێتە پىش، بزۆینەکە پىویستی بە ھەمزەکە نامىنى ﴿٢٨﴾، بى ئەوھى کار لە واتا بکا:

بزۆینى سەرەتای ھەمزەدار	ھەمان وشە لە دوای فۆرپىک	بزۆینەکە دوای سەرەتا
ا (ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا	ماستاو، باراش، نا	کارامە، دارا، چیا
و (ئ) و، (ئ) ۆمەر	دۆ، مامۆمەر	پاپۆر، لۆکە، پەمۆ
ی (ئ) یەر، (ئ) ییش	لیرە، سەرىشە	شیر، بىشە، نوى
ه (ئ) ەنجام، (ئ) ەستور	دەرەنجام، ورگەستور	وورەو، رەورەو
ی (ئ) ییش، (ئ) ییدی، (ئ) ییتر	پرىش، چیدی، چیتر	شىنایى، کوردایەتى

۲- پەیدابونى ھەمزە (ئ) لە دەسپىكى بزۆینى سەرەتا، لە زمانەکانى تریشدا ھەیه و دیاردەىھى فۆنەتیکى، ئەک فۆنۆلۆجى، (بروانە نمونە ئینگلیزیەکانى خستەى یەكەم) ﴿٢٩﴾. ئەگەر نمونە کوردیەکانیش بە پىتى لاتىنى بنوسرینەو، پىویست بە ھەمزە ناکا، (بروانە نمونە کوردیەکان بە پىتى لاتىنى ﴿٣٠﴾، لە ھەمان خستەدا).

۳- دانان و دانەنانى ئەم ھەمزە (ئ) لە نوسیندا، کار لە چۆنیەتى دەربرىنى وشەکە و لە واتای وشەکەش ناکا، کەواتە؛ ئەم دەنگە فۆنیم نیه ﴿٣١﴾ و تەنیا ئەرکى فۆنەتیکى ھەیه، چونکە فۆنیم کورتترین دەنگە کە واتا دەگۆرى ﴿٣٢﴾. بەم جۆرە ئەگەر فۆنیم نەبى، رەوا نیه لە نوسیندا ھىماىھى ﴿٣٣﴾ وەکو پىتى بۆ دابنرى ﴿٣٤﴾. ئەم دەنگە لە سەرەتادا نەدەنوسرا، لە نوسینەکانى پىش سالى ١٩١٩، نیگارى ھەمزە (ئ) نابینرى، بەلام لە دواییدا بە لاساییکردنەوھى سەر و ژیر و بۆر ﴿٣٥﴾ (فتحە، کسره و ضمە) ﴿٣٦﴾ ی عەرەبى ﴿٣٧﴾، یەكە مجار لە شىوھى (ا) و دواییش لە شىوھى (ئ) لە نوسینى کوردیدا پەیدابو. لە زمانى عەرەبیدا، ھەمزە فۆنیمیکە و ھەندى جار دەبیتە مۆرفیم و لادانى دەبیتە ھوى واتاگۆرىن ﴿٣٨﴾.

۴- ژمارەى ئەو وشانەى دەنگى (و) یان (ی) نەبزۆینیان لە سەرەتا ھاتبى زۆرن، بەلام ژمارەى ئەو وشانەى (و)، یان (ی) بزۆینیان لە سەرەتا ھاتبى، زۆر دەگمەن و ئەوانەش کە ھەن، زۆر بەى لە بنەرەتدا کوردى نین. ھەرودھا وشەى رەسەنى کوردى، دەنگى (ۆ) لە پىشەوھ بى، دیسان زۆر کەمەن ﴿٣٩﴾:

(و) ی نه بزوین	(و) ی بزوین	(ی) ی نه بزوین	(ی) ی بزوین	(و) ی سهرهتا
وریئا، ووره،	نوتی، نوتیل،	یهزدان، یار،	نییش	نوخ، نوخه ی،
ورچ، وشه،	نومید، (زور جبار دهنگی	یاری، یان،	(عیش)،	نوغر، نوقره،
وشتر، وازی،	(ه) له جیاتی دهنگی (ن)	یانزه، یاد،	نینجان	نوبال
ویران، وانه،	بسهکلر دی، دهشی دهنگی	یاسا، یاساخ،	جان،	
ویستن، وشك	(ه) بدهرته بی.	یانه، یهك،		

۵ — هه ندی جار دهنگی ههمزه (و) دهکدهویته کوتایی نهو وشانهی کوتاییان هاتوه به بزوینی (و / ۱)، وهك له وهلامدانهوه به نه ری: (نه)، نه مهش دیسان بؤ گرتنهوهی ههواکه به کاردی.

نه نجام و پیشنیار:

هه مو به لگه کان دهیسه لئین، که له زمانی کوردیدا، ههمزه (ن) فونیم نیه ﴿۴۰﴾. کهواته؛ پیویست ناکا، نرخیکی بؤ دابنری و پیتیکی بؤ تهرخان بکری. بویه وا راستتره له نوسیندا نه نوسری. رهنگه راهاتن له سهر نه نوسینی ئاسان نه بی، چونکه به نوسینی راهاتوین، به لام نه نوسینی گرفتیکی ره نوسمان چاره سهر دهکا. نهوهی که پتر پیی رانه هاتبین (ه) ی سهرهتایه، نهویش نه گهر وهکو خویشی نه نوسن، دهشی، فؤرمیکی وهك (و) ی سهرهوژیری بؤ هه لبرئیرین، وهك (*) جگه له مهش ده بی، بهو بریاره دا بچینهوه، که ده لی: برگه مان نیه، به بزوین دهست پی بکا ﴿۴۱﴾، یان برگه مان نیه، ته نیا بزوینیك بی ﴿۴۲﴾. وهك:

(پرسیار): نانت خواردوه؟ (وهلام): (ن) ل .

(داخوازی): له یادت نه چی، نه م کاره بکه ی. (وهلام): (ن) ی، (ن) ی، خه مت نه بی.

تهوهره ی دوهم — دهنگی بزروکه (i) ﴿۴۳﴾:

چه ند سهرنجیکی گرنگ دهرباره ی بزروکه تیبینی دهکرین:

۱- بزروکه (کسرة مختلصة) نهو کورته دهنگه یه ﴿۴۴﴾، که دهکدهویته نیوان دو نه بزوین ﴿۴۵﴾. واته؛ له نه نجامی گواستنهوهی شوینی دروستبونی نه بزوینی یه که م بؤ نه بزوینی دوهم له ناو دهمدا، نه ختیک ههوا دهره چی و نه م بزروکه یه دروسته کا ﴿۴۶﴾. بؤ نمونه، له وشه ی (من) دا، له ههر دو دهنگی (م) و (ن) دا ههوا له لوت دهره چی، به لام له (م) دا جوتبونی لیوهکان، ریگه له ههوا ی دم دهگری و له (ن) دا جوتبونی پیشهوهی زمان و پیشهوهی مه لاشو ریگه ی ههوا ی دم دهگری، به لام تا قسه کهر لیوهکان لیکده کاتهوه و پیشهوهی زمانی بهرز دهکاتهوه بؤ پیشهوهی مه لاشو، نه ختی ههوا له میانی نهو کرداری راگویزانه دزه دهکا و له

دەم دەچىتە دەرەو، بەم بېرە ھەوايە بزرۇكە دروستەبى. ئەم بېرە ھەوايەش ئەگەر لە نيوان دو دەنگى ﴿٤٧﴾ كپ بى، وەك: (خت، كش، چك، پف، كپ ...) بە كپى دەرەچى و ئەگەر لە نيوان دو دەنگى گر بى، بە گرى دەرەچى، وەك: (من، ژن، گف، بن، بف، گن ...)، بە لام لە نيوان گرېك و كپېك يان بە پېچەوانە، ئەوا خۇيشى بە رېژەي كارىگەرىي ھەريەكك لە دو دەنگەكە، گر و كپى تىدەكەوئ. ئەم سىمايەش لە دەنگەكانى تر بە و رېژەيە نيە كە كپى و گريان بە تەواوى بگورئ.

۲- دانان و دانەنانى، واتە؛ نوسين و نەنوسينى، نابىتە ھۆى تىكدان، يان گورپنى واتاى وشەكە ﴿٤٨﴾، وەك: (من، كوراد، جوان ... / من، كورد، جوان ...)، كە واتە؛ ئەم دەنگەش پىناسەي فونىمى بە سەردا ناسە پى و فونىم نيە و دياردەيەكى فونەتيكىە ﴿٤٩﴾.

۳- ئەم دياردە فونەتيكىە لە زمانى تريشدا ھەيە ﴿٥٠﴾، وەك لە ھەندى وشەي ئىنگليزىدا پتر لە سى كونسونانت بەدوا يەكدا دىن و دياردەكە بە (ھيشوہ كونسونانت) ﴿٥١﴾ / Consonant Cluster ﴿٥٢﴾) ناو دەبەن. وەك لە (، /تەكستس/، /ئەكشنس/، /ئەكشنس، /ستيوډنتس ...) ﴿٥٣﴾. ئايا بۇ لە زمانىكى ترى ھىندو-ئوروپى ئەبى چوار نەبزوينى بە دواى يەكدا بىن و لە زمانى كوردى نابى؟ جگە لەمە، بە پىوهرى ئىمە بى، لە نيوان ھەمويان ئەم بزرۇكە ھەيە، كە كورت و درىژيەكەي بە پىي كەوتگەي نيوانيان دەگورئ. ۴- لە بىرگەكارىدا ھەندى جار (i) دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە؛ پەيدا دەبى، يان پەيدانابى، بەتايبەتى لە پىش بىرگەي (وان) دا. بۇ نمونە: ئەگەر ھەريەك لەم وشانە (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...) بە بىرگەيەك دابىين، ئەوا بزرۇكە پەيدا نابى، بە لام ئەگەر بە دو بىرگەيان دابىين، ئەوا بزرۇكە پەيدا دەبى (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...). ئەمەش لە گەل سىماي فونىم ناگونجى.

ئە نجام و پىشنيار:

ئەگەرچى بزرۇكەش وەكو ھەمزە ناتوانرى، نكوئى لە بونى بكرى، بە لام پەيدابونى دياردەيەكى فونەتيكىە، نەك فونۇلۇجى و نوسينى و نەنوسينى، نە واتا دەگورئ ﴿٥٤﴾ و نە واتا تىك دەدا. كە واتە؛ فونىم نيە و پىويست ناك، نرخیكى بۇ دابىرى و پىتتىكى بۇ تەرخان بكرى. بەمەشدا دەبى، بە ياساكانى بىرگەكارىدا بچىنەوہ ﴿٥٥﴾ و بىرگەي فونەتيكى و بىرگەي فونۇلۇجى لە يەك جيا بکەينەوہ و دان بەوہدا بنىين، بىرگەي فونەتيكىمان ھەيە، كە فونىم يا پىتى بزوينى لە نيواندا نيە، وەك: (من، ژن، گف، بن، بف، گن، خت، كش، چك، پف، كپ ...)، كە رەنگە دەنگى نيوانيان گر، يا كپ بى. ھەروەھا دەبى، لە زمانەكەماندا، دان بە بونى (ھيشوہ كونسونانت) بنىين.

ته وهره‌ی سییه‌م - دهنگی (وو/و):

تا ئیستا زۆر له نوسهران گرفتاری نوسی نی یهك (و) و دو (و) یان ﴿٥٦﴾ هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار له هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه به هه‌ردو شیوه ده‌بینرین، وهك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووك/ بوکینی، سووك/ سوکایه‌تی، په‌رتووك/ په‌رتوکخانه

هه‌ردو دهنگی (و) و (ی)، نیمچه بزوینن، چونکه له کاتی گوکردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی دم له نیوان بزوین و نه‌بزوینه‌کاندا یه، واته؛ له چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌که (ا، ی، و، ه) که‌متر کراوه‌یه و له نه‌بزوینه‌کان پتر کراوه‌یه، بویه نه‌گه‌ر له برکه‌یه‌کدا یه‌کی له‌م چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌یان له پیش یا له دوادا هات، خویان به نه‌بزوین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزوینانه‌یان له ته‌ك نه‌هات، نه‌وا خویان ده‌بن به بزوین. نه‌م دو دهنگه له نیوان خوشیاندا کامه‌یان له سه‌ره‌تای برکه‌ی، نه‌بزوینه (وی، یو).

نه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی دهنگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کرین:

١- ده‌توانری شوینی (و) ه‌کورته‌کان و (و) ه‌دریژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ستنیشان بکری:

(و) له سه‌ره‌تای برکه‌ی	(و) له ناوه‌راستی برکه‌ی	(و) له کوتایی برکه‌ی
کورته: واتا، وازی، واژه،	کورته: جوان، چه‌وت،	کورته: نه‌گه‌ر نه‌بزوین
والا، وانه، وه‌چه، وه‌رین،	چه‌وت، خه‌وت، دوان، روان،	بی، واته: بزوینیکی له
وه‌رز، وه‌رگرتن، وه‌رد، وه‌ره،	ژوان، شوان، گوان، لوان،	پیشدا هاتینی، کورته: ناو،
وه‌رزیر، وه‌ستان، وه‌نه‌وشه،	... خوڤ، دوڤ، شوڤ، کوڤ،	نه‌و، چاو، جاو، خه‌و، خاو،
ورتسه، وریسا، ورج، ورده،	گوڤ، لوڤ، هوڤ، ...	خیو، دیو، ڤاو، زیو، سیو،
ورشه، وشك، وولات، وتار،	ب- دریژه: نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م	شیو، شیو، لاو، لیو، میو،
ولاخ، ویران، وینجه، ویژه،	سئ پیتته‌ی (ر/ك/ن) به	ناو، ...
وینه، ویستن، ...	دوادا هاتینی، دریژه‌ده‌پیتته‌وه:	ب- دریژه: نه‌گه‌ر بزوین بی،
	پور، تور، دور، زور، ژور،	واته: بزوینیکی له پیشدا
	سور، ... بوک، پوک، توك،	نه‌هاتینی، دریژه: بو، تو،
	سوک، نوک، ... بون، چون،	جو، چو، خو، دو، ڤو، زو،
	رون، ...	شو، مو، ...

٢- دهنگی (و) به پینی که‌وتگی له برکه‌دا کورتی و دریژه‌که‌ی ده‌گوڤی، واته؛ پتر له نه‌لوفونیکی هه‌یه، هه‌رچه‌نده کورت و دریژه‌که‌شی به دم و به نه‌نقه‌ست ده‌سکاری و ئالوگوڤ بکری، واتای وشه‌که ناگوڤی، جگه له وشه‌ی (کوڤ)، له دریژه‌کردنه‌وه‌ی (و) دا واتای ده‌گوڤی و ده‌پیتته (کوڤ)، واته نه‌م وشه‌یه له

گریمانہ کہ ناویزہ دەرچی و دەشی ئەم تاکە وشەییە بە دو (و) بنوسری، واتە؛ وشەیی (کوڕ) سی فۆنیمە :
 (ك + و + پ)، بەلام وشەیی (کووڕ) چوار فۆنیمە : (ك + و + و + پ).
 ۲- ئە چاوگە (و) یەکاندا گەرفتی یەك (و) و دو (و) پتر ناشکرا دەبن، چونکە ئە هەشت چاوگە (و) یەکەیی
 شیوەی نوسینی ناومراستدا، دو چاوگ، یەك (و) یان هەییە، کە مۆرفیمی کاتی رابوردووە و شەش چاوگ، دو
 (و) یان هەییە : یەکیکیان ئەگەڵ رەگی کارەکە دایە و یەکیکیان مۆرفیمی کاتی رابوردووە، وەك ئەم
 خستە یەدا دیارە :

چاوگ ئە	چاوگ ئە هەندی	رەگی	مۆرفیمی	(ن) ی
ستانداردا	شیوەزاری تردا	چاوگ	رابوردو	چاوگ
بون	بین	ب	و / ی	ن
چون	چین	چ	و / ی	ن
جوون	جوین / جاوین	جو	و / ی	ن
دروون	دروین / دورین	درو	و / ی	ن
سوون	سوین / سوان	سو	و / ی / ا	ن
فەرموون	فەرموین	فەرمو	و / ی	ن
گروون	گروین / گروان	گرو	و / ی / ا	ن
هەنوون	هەنوین	هەنو	و / ی	ن

ئە نجام و پێشیار :

ئە کوردیدا دەنگی (و) کورت بن، یا درێژ، یەك فۆنیمە و پێویست بەو ناکا، بە دو
 شیوە بنوسری، چونکە واتا ناگۆری. تەنیا وشەیی (کووڕ) ۱۳۵ پێویستە بە دو (و) بنوسری،
 ئەگەڵ رەچاوکردنی چاوگە (و) یەکان، وەك ئە خستە ی سەرەویدا دیارە.

تەوهرە ی چوارەم - نوسینی یەك (ی) و دو (یی) :

یەك (ی) بە تەنیا ئە نوسیندا گەرفتی پەیدا ناکا، بەتایبەتی ئەگەر ئە سەرەتای
 وشە بن، بەلام گەرفتەکانی نوسینی (ی) ئەم دۆخانە ی خوارەویدا پەیدا دەبن :
 ۱- کاتی ناویك کۆتایی بە پیتی (ی) هاتبن و بەهۆی (ی) نامرازی پەيوەندیەو بە ناویکی
 تریبەسریتەو، پێویستە رەچاوی ئەو بەکری، کە سەرجهەم دەبیته دو (ی) ﴿٥٦﴾. وەك :
 — نازادی کوردەکان، بە رادە ی رۆشنیری گەلانی دەورووبەرەو بەندە.
 — ئە شانۆگەریی - یاریی منالان - پەریی خوشکم نامادە ی کردبو.

۱۳۵ یان هەر وشە یەکی تری ئەو بابەتە، ئەگەر هەبن.

لە گوگردندا ئەم دو (ی) ه، وهك يهك (ی) گو دەکرین، چونکه دهكهونه يهك برگه و دهنگی (ی) ه بزوينه كه دهنگی (ی) ه نه بزوينه كه خاموش دهكا.

۲- کاتی ناویك كوتايی به پیتی (ی) هاتبی و راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك، یان كوی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، دهبی رهچاوی نهوه بكری، دهبیته دو (ی)، وهك:

— كوردهكان ناشتی خوازن، نازادیان لی زهوت مهكهن.

— نهو قوتابیه زورزیرهكه، دیاریی پی بدن.

۳- کاتی ناویك كوتايی به دو پیتی (ی) هاتبی و بههوی (ی) نامرازی په یوهندیهوه به ناویکی تر ببه سریتهوه، یان راناوی لكاوی كهسی سییه می تاك یان كوی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، پیویسته رهچاوی نهوه بكری، كه له روی تیوریهوه، كوی سهرجه میان دهبیته سی (ی)، وهك:

— کوتاییی هه مو بونه وهریك، مردنه.

— له بوشاییی ناسمان کیشی مروق كه م دهبیتهوه.

— شایییان لی مهكهن به شین.

— بهرانیکی زهنگولداریان له بهراییی کاروان داده نا.

به لام له روی پراکتیکیهوه، نوینی سی (ی) ناسان نیه، له روی گوگردنیشهوه، ههروهك دو (ی) گو دهکرین. بویه، وا په سه ند دهکرئ، كه هه ره به دو (ی) بنوسرین.

۴- له کاتی نوینی کاری رابوردو له چاوگه (ی) یه کاند، کارهكه کوتاییی به (ی) ی مورفیمی کاتی رابوردو دی، بویه دهبی، رهچاوی به دوادا هاتنی نهو راناوه لكاوانه بكری، كه یه كه م پیتیان (ی) یه، وهك:

— من فریم، تو فریی، نهو فری، ئیمه فریین، ئیوه فرین، نهوان فرین.

— من خزیم، تو خزیی، نهو خزی، ئیمه خزیین، ئیوه خزین، نهوان خزین.

— من کریم، تو کریت، نهو کریی، ئیمه کریمان، ئیوه کریتان، نهوان کرییان.

— نویم، نویت، نویی، نویمان، نویتان، نوییان.

۵ - کاتی دهنگیکی بزوين به تاییه تی (ه)، به دوای دهنگی (ی) دا دی، ئایا دهبی به دو (ی)؟ یان نا؟ له م باره دا له بهر نهوهی (ی) نیمچه ﴿ه۷﴾ بزوينه، دهشی، به پیی دابه شکردنی برگه كان، بزوين بی، یا نه بزوين. واته؛ نه گهر دهنگی (ی) و دهنگی (ه) ههردوکیان به بزوين دابترین و هه ریه که یان له یهك برگه دابترین، نهوا پیویستییان به (ی) یکی ناوبری نه بزوين دهبی، به لام نه گهر ههردوکیان له یهك برگه کو بکرینهوه، نهوا دهنگی (ی) دهبیته نه بزوين و پیویست به (ی) ناوبری نه بزوين ناكا. وهك:

نەگەر (ی) بە نەبزوین دابنری (یەك برگه)
 نەم بابەتە (دەنگ / سا / زیه) /
 (دەنگ / ساز / یه) .

نەم هەزاره پارە / نیه / .
 نەم بۆ / شا / ی / یا / نه پر بکه وه .
 دیار / ی / کی بۆ بنیره .

ناشکرایه ، جووری یه کهم ناسانتر و بی گرفتتره ، له روی پراکتیکیه وه .
نە نجام و پیشنیار :

نە و شانە ی کۆتاییان بە یەك پیستی (ی) ، یان دو پیستی (یی) دئ و پاشگریکیان بە
 دوادا دئ ، که بە پیستی (ی) دەستپیک ، پیویستە له نوسیندا فەرامۆشی هیچیان نە کری ،
 نەگەر له گوکردنیشدا دەر نە که ون . هەر وه ها نەگەر دەنگی (ی) بزوینیکی بە دوادا هات ، وا
 ناسانتره ، هەردوکیان له برگه یه کدا کۆ بکرینه وه ، تاکو پیویست بە (ی) یکی تری ناوبر
 نە کا .

بەشی دوهم : گرفته کانی دەنگه نە بزوینه کان :

تە وەرە ی یه کهم - دەنگی (ح) و دەنگی (ع) ﴿ ٥٨ ﴾ :

له راستیدا گرفت تیکه لکردنی هەردو دەنگی (ح) و (ع) له نوسیندا ، بە
 دەگمەن رۆدەدا ، بە تاییه تی لای چینی رۆشنیر ، بە لام گرفته که له سی لایەن
 دەبینری :

لایەنی نەبونی نەم پیتانە له نوسین بە پیستی لاتینی . نەمەش پرسیاریک
 دەورۆژینی ، که نایا نەم دو دەنگه له زمانی کوردیدا فۆنیم ، یان نا ؟ ﴿ ٥٩ ﴾ .
 لایەنی تیکه لکردنیان له هەندی شیوه زاردا . نەمەش پرسیاری نە وه
 دەورۆژینی ، که نایا له زمانی کوردیدا دو نە لوفونی هەمان فۆنیم ﴿ ٦٠ ﴾ ،
 یان دو فۆنیمی جیان ؟ .

هەر وه ها نایا وشە ی کوردی رەسه نمان هەیه ، نەم دو دەنگه ی تیادا بی ؟

﴿ ٦١ ﴾ .

چەند سەرنجیک دەربارە ی دەنگی (ح) و دەنگی (ع) :

۱- له وه دهچی دهنگی (ح) ﴿٦٢﴾ و دهنگی (ع)، دو دهنگی رهسه نی کوردی نه بن و به کاریگه ریی زمانی عه ره بی له سهر زمانی کوردی، هاتبنه ناو زمانی کوردیه وه، به به لگه ی نه وه ی، له وه زمانه هیندۆ-نۆرو پپانه دا به دینا کرین که نه که وتونه ته ژیر کاریگه ریی زمانی عه ره بی، به تاییه تی گه له هیندۆ-نۆرو پپه ناموسوئمانه کان، جگه له مهش نه و وشه کوردیانه ی یه کی له م دو دهنگه یان تیادا بی، زۆر ده گمه نن و نه وانهش که له ئارادان، گومانی خۆمالییان لی ده کری.

نه و وشانه ی دهنگی (ح) یان تیادا بی، وهك: (حهفته / ههفته، جهوت/ جهفت، جهفتا، {دهشی، له ههفته وه وه رگیرابن، واته؛ (ه) گۆرابی بو (ح)}، جهوانه وه، جهسانه وه، {نه مانهش له وه دهچی، له (احتواء) و (احسن) هی عه ره بیه وه وه رگیرابن}. له و وشانه ی دهنگی (ع) یان تیادا بی، وهك: (باعه باع) لاسایی دهنگی گیانه وه و (عه لیشیش) نامۆ و وه رگیراو بی. جگه له مانه به ده یان وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوه کان هاتونه ته ناو زمانی کوردی، بیگومان، بۆ زالبونی ههر زمانیک، قوناغی هاتنی وشه، پیش قوناغی دهنگه.

۲- ئالوگۆرکردنی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییه تی له شیوه زاری سۆرانی)، نابیتته هۆی گۆرانی واتا، نه مهش ده گه رپته وه بۆ چه ند هۆیه کی وهك: ناره سه نی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگه ی (دهرچه) قورگدا، (ته نیا جیاوازیان: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گره). هه روه ها نه بونی چه ند وشه یه کی ره سه ن به هه ر یه کی له م دو دهنگه، هه رچه نده تیکه لکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زۆر ده گمه نه. نه مهش نه وه ده گه یینی؛ له زمانی کوردیدا ده توانری، به پپوه ری زمانه وان، به نه لوفۆنی یه کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینییدا، له م دو دهنگه نرخیان بۆ دانه نراوه و هیج هیمایه کیان بۆ نه کراوه به پیت، (ه) له بری (ح) ده نوی و له بری (ع) یش یا نه و بزوینه ده نوی که به دوایه وه دی، واته؛ وهك هه مزه نرخه نه دراوته ی، یان ده کریته (ه). وهك له م خشته یه دا:

دهنگی (ح)	به پیتی لاتینی	دهنگی (ع)	به پیتی لاتینی
جهوت	Hew(i)t	عه له شیش	Elešiš/ Helešiš
جهوانه وه	Hewanewe	باعه باع	Bahe bah/ Bařebař
جهسانه وه	Hesanewe	عه رد	Her(i)d/ Er(i)d

به م پپیه دهشی له م دو دهنگه (ح، ع) به دو نه لوفۆنی (ه) دابنرین.

نه نجام و پپشنیار:

له بنه‌ره‌تدا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین و له عه‌ره‌بی هاتونه‌ته ناو
 زمانی کوردی و تا ئیستا وشه‌ی نه‌وتویان پی‌دروست نه‌بووه، که ئالوگۆریان ببیته‌هوی واتا
 گۆرین. ده‌شی، ده‌نگی (ه) له شوینی هه‌ردوکیان دابنری، بی‌نه‌وه‌ی واتا بگۆری. جگه
 له‌مه‌ش، به‌پیتی لاتینی هی‌مایان بۆ‌نه‌کراوه. ده‌شی، هه‌ردوکیان به‌نه‌لوفونی (ه) دابنری.
 ته‌وه‌ره‌ی دوهم - ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

ره‌نگه‌ له‌نوسیندا گه‌رفتیکی نه‌وتو له‌ئارا نه‌بی، شایانی تاوتویکردن بی. به‌لام تا
 ئیستا هه‌ندی وشه‌ده‌بینری که هه‌رجاره‌ی به‌یه‌کی له‌و دو ده‌نگه‌ده‌نوسری، بی‌نه‌وه‌ی کار
 له‌واتایان بکا ﴿٦٣﴾. بۆ‌نمونه‌وه‌ک: (خه‌م/غه‌م، خونه‌چه/غونه‌چه، باخ/باغ، داخ/داغ،
 خیره‌ت/غیره‌ت، دۆزه‌خ/دۆزه‌غ،). ئایا کامه‌یان راسته‌؟ یان ئایا کامه‌یان
 ره‌سه‌نه‌؟ ئایا نه‌م دو ده‌نگه‌ش نه‌لوفونن؟ یان نا؟
 چه‌ند سه‌رنجیک ده‌باره‌ی ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

١- نه‌گه‌ر سه‌یری دیوانه‌کونه‌کانی شاعیره‌کلاسیکیه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین، زۆربه‌ی نه‌م جو‌ره
 وشانه‌به‌پیتی (غ) نوسراون، به‌لام به‌تیپه‌رپونی کات، به‌ره‌به‌ره‌تا به‌ره‌و سه‌رده‌می نوی
 بین، ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی پیتی (خ) زۆتر ده‌بی، به‌رامبه‌ر پیتی (غ) ﴿٦٤﴾. ده‌شی، نه‌مه‌ش
 بگه‌رپته‌وه‌بۆ‌نه‌وه‌ی ده‌نگی (خ) له‌گۆکردندا، سوکتره‌له‌ده‌نگی (غ)، چونکه‌ده‌نگی (خ) کپه
 و ده‌نگی (غ) گره، نه‌گه‌رچی هه‌ردوکیان له‌هه‌مان شوینگه‌ی قورگ و به‌هه‌مان چه‌شن
 دروسته‌بن.

٢- له‌کۆمه‌لێ وشه‌دا، له‌شوینی یه‌کتر به‌کاردین و کار له‌واتای وشه‌کان ناکا، به‌تایبه‌تی
 ده‌نگی (خ)، ده‌توانی، له‌هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی ده‌نگی (غ) به‌کاربی. به‌لام ده‌نگی (غ) له
 هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی (خ) به‌کارنای. وه‌ک له‌م وشانه‌نه‌بینراوه (غ) له‌شوینی (خ)
 به‌کاربی: (خودا، خال، خاوین، خراپه، خوشک، خوی، خیرا، ئوخه‌ی، خه‌ون، خه‌و،
 خه‌ریک، خانو، خه‌سته‌خانه،)، نه‌گه‌رچی هه‌ندی وشه‌ش هه‌یه، به‌زۆری هه‌ر (غ)
 به‌کاردی، به‌لام نه‌م وشانه‌هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌به‌ (غ) دابه‌زیون بۆ‌کوردی، وه‌ک:
 (غیره‌ت، غاردان ١٣٦، غه‌ریب ...).

٣- به‌گه‌ران به‌ناو دیالیکتیه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه‌بدۆزینه‌وه، به
 ئالوگۆرکردنی (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وه‌ک: (خار = درک)، (غاردان = پاکردن)، به‌لام
 (خار) له‌دیالیکتی خواری (شیوه‌زاری لوری ..)، واتای (درک) ده‌به‌خشێ و (غاردان) له

١٣٦ چاوگی (غاردان) له (غار، اغار) هه‌ره‌بی هاتوه، به‌واتای هه‌رێشبردن، له‌گه‌ن چاوگی (دان) ی کوردی وه‌کو چاوگ.

ديالېكتي ناوهراست (شيوهزاري سوراني) دايه، ههروههها (غار) به تهنيا بهكارنه هاتوه و له گه ل چاوگي (دان) ليكدراوه، ديسان له ديالېكتي خوارو له بري (غاردان) چاوگي (دهوكردن) به كاردئ و له ديالېكتي ناوهراستيش له بري (خار) وشه ي (درك) به كاردئ. واته؛ ههردو فۆرمه كه له هه مان ديالېكتدا نين.

نه نجام و پيشنيار:

له م سهرنجانه ي سهرهوه دهره كهوئ، دهتوانرئ، دهنگي (غ) به نه لوفونيك ي (خ) دابنرئ و دهشئ، پييتي (خ) له بري (غ) يش بنوسرئ، نه مهش نابيته هوئ واتا گۆرين، له م بارهشدا نارهزوي چۆنيه تي گۆكردي، بو قسه كه ر ده مي نيته وه.

﴿سهرچاوه كان﴾

- ﴿١﴾ دكتور محسن ابوالقاسمي، تاريخ زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢، ايراني، ص ٢٨٤.
- ﴿٢﴾ د. محهمه دي مه حويي، زمان و زانستي زمان سهره تايه ك بو زانستي زمان، سليمانى، ٢٠٠١، ل ٦٥.
- ﴿٣﴾ محهمه د حسين عه لي زه هاوي، گيروگرفتي نووسيني كوردى به نه لفيوبي عه رهبى، نامه ي ماجستير، به شي كوردى كولييجى په روه رده (نيين روشد) زانكوى به غدا، ١٩٩٩.
- ﴿٤﴾ دهسته ي بنووسان، نه م ژماره يه ي نه م گۆقاره، گۆقارى كۆرى زانيارى عيراق، دهسته ي كورد، به رگى نۆهه م، به غدا، ١٩٨٢، ل ٣.
- ﴿٥﴾ Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ١٩٧٥, p ١٩٩.
- ﴿٦﴾ دوكتور نه وره حمانى حاجى مارف، نووسيني كوردى به نه لفيوبي عه رهبى، هه ولير، ١٩٨٥، ل ٣.
- ﴿٧﴾ David Crystal, What is linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p ٢٤.
- ﴿٨﴾ الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، مدخل البر علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٦٠.
- ﴿٩﴾ محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستور زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢، ايراني، ص ٥.
- ﴿١٠﴾ ليژنه ي دهستوورى زمانى كوردى، هه ندى له بابته كيشه داره كان له ريزمانى كورديدا، كۆرى زانيارى عيراق، به غدا، ١٩٨٥، ل ١١.
- ﴿١١﴾ دوكتور نه وره حمانى حاجى مارف، نووسيني كوردى به نه لفيوبي عه رهبى، هه ولير، ١٩٨٥، ل ٣٨ - ٤١.
- ﴿١٢﴾ الدكتور نايف خرما، اضاء علم الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٢٦٥.
- ﴿١٣﴾ جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشاتها حتر القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدرالدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ٦٣.
- ﴿١٤﴾ دوكتور نه وره حمانى حاجى مارف، كورته يه كي ميژووى نووسيني كوردى به نه لفيوبي عه رهبى، گۆقارى كۆرى زانيارى عيراق " دهسته ي كورد "، به رگى هه شته م، به غدا، ١٩٨١، ل ٧٧ - ٧٩.
- ﴿١٥﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ١٩٧٦, p ٣٧.
- ﴿١٦﴾ د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧٠.
- ﴿١٧﴾ عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم و بعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث،

الكويت، ١٩٨٩، ص ٣١.

- ﴿١٨﴾ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٨٣.
- ﴿١٩﴾ وريا عمر امين، فونته تيك و فونولوجي، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق " دهسته ي كورد"، بهرگي بيسته م، به غدا، ١٩٨٩، ل ٢٤٨ - ٢٤٩.
- ﴿٢٠﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١٣.
- ﴿٢١﴾ Norman C. Stageberg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p٦.
- ﴿٢٢﴾ دوكتور نه وره حمانى حاجى مارق، زمانى كوردى له بهر رۆشنايى فونته تيكدا، به غدا، ١٩٧٦، ل ٢٤ - ٤٧.
- ﴿٢٣﴾ دوكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٧٩، ١٠٤.
- ﴿٢٤﴾ دوكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ١٠٥، ٤٦.
- ﴿٢٥﴾ د. جلوريا ج. بوردن، د. كاشرين س. هارس، د. لورانس ج. رافانيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ١٤٨.
- ﴿٢٦﴾ محمد معروف فتاح، رينووسى كوردى له رپووانگه ي فونته تيكه وه، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوّهه م، ١٩٨٢، ل ٢٥٥ - ٢٥٦.
- ﴿٢٧﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p٥٣.
- ﴿٢٨﴾ وريا عومهر نه مين، نيملاى كوردى و چه ند تيبينى يهك، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوّهه م، ١٩٨٢، ل ٤٤٨.
- ﴿٢٩﴾ John Wright, Speaking English, London, ١٩٧٣, p٢٩.
- ﴿٣٠﴾ ريكيش ناميدى (زكى محمد سعدالله)، فيركرنا كوردى ب پيتين لاتينى، دهوك، ٢٠٠٠.
- ﴿٣١﴾ Peter Roach, English Phonetics and Phonology, London, ١٩٨٥, p٣٢.
- ﴿٣٢﴾ ترنز هوكر، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
- ﴿٣٣﴾ دوكتور تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، دارالبيضاء، ١٩٧٩، ص ٧١، ١٥.
- ﴿٣٤﴾ Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p١٧٦.
- ﴿٣٥﴾ الدكتور علي عبدالواحد وافي، نشاة اللغة عند الانسان والطفل، القاهرة، ١٩٧١، ص ٩٢، ٩٧.
- ﴿٣٦﴾ الدكتور حسام سعيد النعيمي، اصوات العربية بين التحول والثبات، بغداد، ١٩٨٩، ص ٨١.
- ﴿٣٧﴾ دوكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٢١٨.
- ﴿٣٨﴾ د. محمد صابر مصطفى و لقمان مصطفى سعيد، همزة الاستفهام والتنظيم، مجلة زانكو، جامعة صلاح الدين، العدد ٥، اربيل، السنة الثالثة، ص ١٤٣.
- ﴿٣٩﴾ دوكتور ثرويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص ٧٣.
- ﴿٤٠﴾ د. ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) المبايء والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٧٥، ٢٢٩، ٢٣٧، ١٩٩.
- ﴿٤١﴾ د. محه مدهدى مه حوى، چه ند لايه نيكي فونولوجي ريزمانى كوردى و ريزمانى عاره بيى، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٥٩، ٢٢.
- ﴿٤٢﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٥٨, p٢٣.
- ﴿٤٣﴾ الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٣١.
- ﴿٤٤﴾ حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٧٠.
- ﴿٤٥﴾ غازى فاتح وهيس، فونته تيك، به غدا، ١٩٨٤، ل ٦٨.

- John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٧٨-٨٢. ﴿٤٦﴾
- نعيم علويه، بحوب لسانيه بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص٧٧ - ٨٨. ﴿٤٧﴾
- مهسعود محهمهد، چاره سه ركردني گيروگرفته كاني رينوس و نه لفيويي كوردي، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه، ١٩٨٢، ل٢٩٣. ﴿٤٨﴾
- نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتضير جواد باقر، البصرة، ١٩٨٥، ص١٠٧. ﴿٤٩﴾
- محمد أمين ههوراماني، فونه تيكي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٤، ل٤٣. ﴿٥٠﴾
- محهمهد نه مين ههوراماني، سه ره تاييك له فيلولووزي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٣، ل٨١. ﴿٥١﴾
- Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩, p١٣٢. ﴿٥٢﴾
- الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص٧٩. ﴿٥٣﴾
- فرديناند دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص٧٦. ﴿٥٤﴾
- ميگفر نه ريمان، رينووسي كوردي له رهگ و ريشه وه، دهزگاي روشنييري و بلاوكردنه وهي كوردي، به غدا، ١٩٨١، ل٣٧. ﴿٥٥﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل٣٤. ﴿٥٦﴾
- Khalil L. Al-Hamash, English Phonetics and Phonology, Baghdad, ١٩٨٤, p٢٤. ﴿٥٧﴾
- دكتور نه سرين محهمهد فه خري، رينووسي كوردي، چاپخانهي زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٧٨، ل٢٢، ١٨. ﴿٥٨﴾
- وريا عومهر نه مين، نيملاي كوردي و چه ند تيبيني يهك، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه، ١٩٨٢، ل٤٣٤. ﴿٥٩﴾
- Curtis W. Hayes, Jacob Ornstein, and William W. Gage, The ABC's of Languages and Linguistics, Tehran, ١٣٧٣, p٤٢. ﴿٦٠﴾
- دوكتور نه وره حماني حاجي مارف، زماني كوردي له بهر روشنايي فونه تيكد، به غدا، ١٩٧٦، ل٤٨. ﴿٦١﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل١٣. ﴿٦٢﴾
- محمد معروف فتاح، رينووسي كوردي له رووانگهي فونه تيكه وه، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه، ١٩٨٢، ل٢٣٤ - ٢٣٥. ﴿٦٣﴾
- محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٩٠، ل٦٦. ﴿٦٤﴾

(ملخص البحث)

رغم وجود العديد من المقالات والبحوث بخصوص الحروف الكوردية من حيث وجود بعضها أو عدمها إضافة إلى عدد الحروف وكيفية كتابتها. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض حروف العلة، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (oo) الواو الطويلة. وبعض الحروف الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، (ح، ع) الحاء والعين، (خ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها صائبة لكتابة اللغة الكوردية

هه و النامه ی کتیب

چەند پیتیکی کیشەدار له نوینی کوردیدا

لیکۆئینه وهیه کی دهنگسازیه

پروفیسۆر دکتۆر

عه بدوئلا حوسین رهسول

نەم تووژینەوویە ئە گوڤاری زانکۆی دهۆک

پەربەندا (٧)، هژمارا (١) تیرمەه (٢٠٠٤)

بەرگی (٧)، ژماره (١) تەمموز (٢٠٠٤)

لا پەرە (١-١٢) بلاوکراووتەوه.

بەروراری ناردن : شەممە ١١ / ١٠ / ٢٠٠٣

چەند پیتیکی کیشەدار لە نووسینی کوردیدا

پوختە :

لەگەن بونی وتار و تووژینەووی زۆر دەربارەى بون و نەبونی هەندى لە پیتە کوردیەکان و چۆنیەتى نووسینیان، بەلام لەم باسەدا، تووژەر هەندى بیروپا و بوچونى نووی هەیه، دەربارەى هەندى لە پیتە کوردیەکان، وهك ((ئـ)، (i)، (و/وو)، (ی/یى)، (ح/ع)، (خ/غ)). هەریەکی لەم دەنگانە، لە تەوهرەیهکی تایبەتى باسکراوه و لە کوتایى هەر تەوهرەیهکدا، ئە نجام و پیشنیارهکان دەربارەى ئەو دەنگە خراوتە رو. بە هیوای ئەووی بپیته خشتیک لە پرۆژەى راژهکردن و ریکنوسینی زمانى کوردی.

پیشەکی :

بەر لە هەموشتیک، مەبەست لەم وتارە سەپاندنى رای تایبەتى دەستنیشانکراو نیه، بەلکو خستنهروى چەند رایەکی زانستی و پیشکەشکردنى چەند ئە نجام و پیشنیاریکی گونجاوه که ناسانکاریهکی زۆر دەخاته رینوسی کوردی بە پیتیهکانى عەرەبى ﴿١﴾ و لە یهکتر نزیککردنهووی رینوسی کوردی ﴿٢﴾ بە پیتیهکانى عەرەبى و لاتینییه، که دەشى لە نیستا و

داھاتودا، وھکو بۇچونى زمانەوانى سودى لى وھربگىرى و بېيتە دەنگىكى نەرم لە گفتوگۇكانى پىشتىر ﴿۲﴾ لەم بارەيەوھ. ھاندەرىك بى، بۇ وروژاندنى پىنوسى زمانەوانە تايىبە تەندەكانمان بۇ چارەسەركردنى گرافتەكانى رىنوسى كوردى ﴿۴﴾، كە دەمىكە كاتى ئەوھ ھاتوھ، بازوى كارامەيى لى ھەئمان.

كىشەي رىنوسى ھەر زمانىك ﴿۵﴾، ئەگەر لە پلەي يەكەمىشدا نەبى، يەككە لە كىشە گرنەكانى زمانەوانى ﴿۶﴾، چونكە تەنيا زمانەوانان و زانستەكە ﴿۷﴾ ناگرىتەوھ، بەلكو سەرجم نوسەر و خوینەرانى ئەو زمانە دەگرىتەوھ. ئەگەرچى وتارى زور و چەندىن كىشىش لەم بابەتەيان كۆلىووتەوھ و گەلى كىشەيان چارەسەركردون، بەلام ھىشتا ھەندى كىشەي رىنوسى ماون، (بە تايىبەتى لە دىيالىكتى ناوھراستدا) كە ھۆيەكانيان پىتر دەگەرپىنەوھ، بۇ جىياوازى نەكردن، لە نيوان فون و فونىم و لاسايى كردنەوھ ﴿۸﴾ و خۇبەستنەوھ بە نوسىنى عەرەبى ﴿۹﴾. ئەمەشە ھۆي ھەئبىژاردن و سنورى باسەكەيە، تۆژەر تەنيا باسى ئەو پىتانە دەكا كە كىشەدارن لە دىيالىكتى ناوھراستدا و ھەولدەدا بە پىي رادەي شارەزايى خۇي، ھۆكار و رىگە چارەيان بخاتەرو.

بۇ پىكانى ئەو مەبەستە، باسەكە كراووتە دو بەش: لە بەشى يەكەمدا، كىشەي بزوينەكان و لە بەشى دوھمدا، كىشەي نەبزوينەكان، تاوتويكراوھ و لە ھەر بەشىكدا، دەنگە كىشەدارەكان خراونەتە بەر تىشكى لىكۆلىنەوھ و چارەسەريان پىشنياركرائوھ. لە كۆتايى باسەكەشدا، جگە لە ئە نجامەكان و كورتەي باسەكە بە عەرەبى و ئىنگىلىزى، لىستى سەرچاوھكانىش بە پىي زنجىرەي رىزبەندى بەكارھىنانيان، پىشكەشكراون.

بەشى يەكەم — گرافتەكانى دەنگە بزوينەكان:

تەوھرەي يەكەم — دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۰﴾:

بەر لە ھەموشتىك دەنگى (ئ) ﴿۱۱﴾ ھەمزە، دەنگىكى بزوين نىھ ﴿۱۲﴾، بەلام ھەر كاتى بزوين كەوتە سەرەتاي وشە ﴿۱۳﴾، دەنگى ھەمزە (ئ) ﴿۱۴﴾ دروستەبى، چونكە لە گۆكردنى بزويندا، دەم كراوھىيە و ھەوا بەبى بەربەست لە دەم دىتە دەرەوھ ﴿۱۵﴾. (ئەگەرچى بزوينەكان گرن، واتە؛ تالە ژىبەكان ئەلەرىنەوھ، بەلام ئەمە نابىتە بەربەست)، بۇيە ئەگەر بزوين كەوتە سەرەتاي وشە، پىويستى بە بەربەستىك دەبى تاكو ھەواكە بگرىتەوھ ﴿۱۶﴾، ئەگەرنا پىش ئەوھى قسەكەر دەست بە گۆكردنى وشەكە بكا، زۆربەي ھەواي پەنگ

خواردوی سیه‌کان ﴿۱۷﴾ دیتته دهره‌وه و کرداری ته‌واوکردنی وشه‌که گران ده‌بی. نه‌م دیارده‌یه‌ش له زمانه‌کانی تریش هه‌یه ﴿۱۸﴾:

بزوین	نمونه به پیتی عه‌ره‌بی	به پیتی لاتینی	نمونه‌ی نینگیزی
ا	(ن) او، (ن) اش، (ن) اوس	Aw, Aš, Aw(i)s	Are/a:(r)/, Ash/æʃ/
و	(ن) و، (ن) ومه‌ر، (ن) وکتۆبه‌ر	O, Omer, Oktober	O, October/Dktəʊbəl/
ی	(ن) یه‌ر، (ن) یسته، (ن) ییش	Ĕre, Ĕste, Ĕš	Egg/eg/, earn/3:n/
ه	(ن) هو، (ن) ه‌نجام، (ن) هستور	Ew, Encam, Estūr	Abet/əbet/, ago/əgəʊ/
ی	(ن) ییش، (ن) ییدی، (ن) یینگیز	Îš, Îdî, Înglîzî	Ear/ɪə(r)/, English/ɪŋɡlɪʃ/
و	(ن) وتی، (ن) ومید، (ن) وتیل	Utî, Uməd, Utəl	نمونه‌ی نینگیزی له‌م جوړه‌نیه
i	منن، کورند، جنوان	Min, Kurid, Ciwan	Texts/teksts/, Actions/ækʃns/

رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی ده‌م، له ده‌نگیک بو ده‌نگیکی تر ده‌گۆرئ و نه‌مه‌ش وایکردوه، که ده‌نگه‌کان دابه‌ش بن بو بزوین و نه‌بزوین ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ و به هوی به دوا‌ی یه‌کدا هاتنیان میکانیکیه‌تی ﴿۲۱﴾ ناخاوتن به‌رده‌وام ده‌بی. بو نمونه، ده‌توانرئ، به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌م شیوه‌یه دابه‌ش بکرین ﴿۲۲﴾:

رێژه‌ی کرانه‌وه‌ی ده‌م	ده‌نگه‌کان	جوړی ده‌نگ
کرانه‌وه‌ی زور	ا	بروینه‌کان
کرانه‌وه‌ی ناوه‌ندی	و	
کرانه‌وه‌ی ناسایی	ه	
نیمچه‌کراوه	ی	نیمچه‌بزوین
نیمچه‌داخراو	س، ش، ف، ق، م، ..	نه‌بزوین
داخراو	ب، پ، د، ک، گ، ..	

به ورده‌سه‌رنجیک له‌م ده‌نگانه‌ی سه‌ره‌وه، پتر دهره‌که‌وئ، کاتی ده‌نگیکی بزوین بکه‌وئته سه‌ره‌تای وشه، له به‌ر نه‌وه‌ی ده‌م کراوه‌یه ﴿۲۳﴾ و بو‌گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ربه‌ستیک له ریی دهرچونی هه‌وا نیه، به ناچاری به‌مانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ، ده‌نگی هه‌مزه (ن) ﴿۲۴﴾ وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) ییک دروسته‌بی و تا‌کو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، رینگه‌ی هه‌وا نادا له خویه‌وه و بی سود بیتته دهره‌وه ﴿۲۵﴾، بو‌نه‌وه‌ی هه‌واکه پاشه‌که‌وت بی بو گوکردنی وشه‌که و به‌شی ناخاوتنه‌که بکا. چهند به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیش هه‌یه بو سه‌ماندنی نه‌م راستیانه:

۱- تەنیا لە کاتیگدا بزۆین لە سەرەتا بى، ئەم (ئ) ﴿٢٦﴾ ھەمزە پەیدا دەبى و ئەگەر بزۆینەکان لە سەرەتای وشە نەبون، پىویست بەم دەنگە ناکا ﴿٢٧﴾ و نەبزۆینەکان رۆلى ریکخستنى تەوژمى ھەواکە دەبینن و چۆنیەتى دروستبون و گوکردنى ئەوان، دەسەلات بە سەر چاودىرى کردنى رەوگەى ھەواکە پەیدا دەکا، ھەربۆیە کاتى ھەمان وشەى ھەمزەدار فۆرپىكى ترى بکەوێتە پىش، بزۆینەکە پىویستى بە ھەمزەکە نامىنى ﴿٢٨﴾، بى ئەوھى کار لە واتا بکا:

بزۆینى سەرەتای ھەمزەدار	ھەمان وشە لە دوای فۆرپىک	بزۆینەکە دوای سەرەتا
ا (ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا	ماستاو، باراش، نا	کارامە، دارا، چیا
و (ئ) و، (ئ) ۆمەر	دۆ، مامۆمەر	پاپۆر، لۆکە، پەمۆ
ی (ئ) یەر، (ئ) ییش	لیرە، سەرىشە	شیر، بىشە، نو
ه (ئ) ەنجام، (ئ) ەستور	دەرەنجام، ورگەستور	وورەو، رەورەو
ی (ئ) ییش، (ئ) ییدی، (ئ) یتر	پرىش، چیدی، چیتر	شىنایى، کوردایەتى

۲- پەیدابونى ھەمزە (ئ) لە دەسپىكى بزۆینى سەرەتا، لە زمانەکانى تریشدا ھەیه و دیاردەىھى فۆنەتیکى، ئەک فۆنۆلۆجى، (بروانە نمونە ئینگلیزیەکانى خستەى یەكەم) ﴿٢٩﴾. ئەگەر نمونە کوردیەکانیش بە پىتى لاتىنى بنوسرینەو، پىویست بە ھەمزە ناکا، (بروانە نمونە کوردیەکان بە پىتى لاتىنى ﴿٣٠﴾، لە ھەمان خستەدا).

۳- دانان و دانەنانى ئەم ھەمزە (ئ) لە نوسیندا، کار لە چۆنیەتى دەربرىنى وشەکە و لە واتای وشەکەش ناکا، کەواتە؛ ئەم دەنگە فۆنیم نیه ﴿٣١﴾ و تەنیا ئەرکى فۆنەتیکى ھەیه، چونکە فۆنیم کورتترین دەنگە کە واتا دەگۆرى ﴿٣٢﴾. بەم جۆرە ئەگەر فۆنیم نەبى، رەوا نیه لە نوسیندا ھىماىھى ﴿٣٣﴾ وەکو پىتى بۆ دابنرى ﴿٣٤﴾. ئەم دەنگە لە سەرەتادا نەدەنوسرا، لە نوسینەکانى پىش سالى ١٩١٩، نیگارى ھەمزە (ئ) نابینرى، بەلام لە دواییدا بە لاساییکردنەوھى سەر و ژیر و بۆر ﴿٣٥﴾ (فتحە، کسرە و ضمە ﴿٣٦﴾) ی عەرەبى ﴿٣٧﴾، یەكە مجار لە شىوھى (ا) و دواییش لە شىوھى (ئ) لە نوسینى کوردیدا پەیدابو. لە زمانى عەرەبیدا، ھەمزە فۆنیمیکە و ھەندى جار دەبیتە مۆرفیم و لادانى دەبیتە ھوى واتاگۆرىن ﴿٣٨﴾.

۴- ژمارەى ئەو وشانەى دەنگى (و) یان (ی) نەبزۆینیان لە سەرەتا ھاتبى زۆرن، بەلام ژمارەى ئەو وشانەى (و)، یان (ی) بزۆینیان لە سەرەتا ھاتبى، زۆر دەگمەن و ئەوانەش کە ھەن، زۆر بەى لە بنەرەتدا کوردى نین. ھەرودھا وشەى رەسەنى کوردى، دەنگى (ۆ) لە پىشەوھ بى، دیسان زۆر کەمن ﴿٣٩﴾:

(و) ی نه بزویڼ	(و) ی بزویڼ	(ی) ی نه بزویڼ	(ی) ی بزویڼ	(و) ی سهرهتا
وریسا، ووره،	نوتی، نوتیل،	یهزدان، یار،	نییش	نوخ، نوخه ی،
ورچ، وشه،	نومید، (زور جبار دهنکی	یاری، یان،	(عیش)،	نوغر، نوقره،
وشرت، وازی،	(ه) له جیاتی دهنکی (ن)	یانزه، یاد،	نینجانان	نوبال
ویران، وانه،	بسهکلر دی، دهنکی دهنکی	یاسا، یاساخ،	جاس،	
ویستن، وشک	(ه) بدهرته بی.	یانه، یهک،		

۵ — هه ندی جار دهنکی ههمزه (و) دهکه ویتته کوتایی نهو وشانه ی کوتاییان هاتوه به بزویڼی (و / ۱)، وهک له وهلامدانه وه به نهری: (نه)، نهمهش دیسان بو گرتنه وهی هه واکه به کاردی.

نه نجام و پیشنیار:

هه مو به لگه کان دهیسه لئین، که له زمانی کوردیدا، ههمزه (ن) فونیم نیه ﴿۴۰﴾. که واته؛ پیویست ناکا، نرخیکی بو دابنری و پیتیکی بو تهرخان بکری. بویه وا راستتره له نوسیندا نه نوسری. رهنگه راهاتن له سهر نه نوسینی ئاسان نه بی، چونکه به نوسینی راهاتوین، به لام نه نوسینی گرفتیکی ره نوسمان چاره سهر دهکا. نه وهی که پتر پیی رانه هاتبین (ه) ی سهره تایه، نه ویش نه گهر وهکو خویشی نه نوسن، دهنی، فورمیکي وهک (و) ی سهره وژییری بو هه لبرئیرین، وهک (*) جگه له مهش ده بی، بهو بریاره دا بچینه وه، که ده لی: برگه مان نیه، به بزویڼ ده ست پی بکا ﴿۴۱﴾، یان برگه مان نیه، ته نیا بزویڼیک بی ﴿۴۲﴾. وهک:

(پرسیار) : نانت خواردوه؟ (وهلام) : (ن) ا .

(داخوازی) : له یادت نه چی، نه م کاره بکه ی. (وهلام) : (ن) ی، (ن) ی، خه مت نه بی.

ته وه ره ی دوهم — دهنکی بزروکه (i) ﴿۴۳﴾ :

چه ند سهرنجیکی گرنگ دهرباره ی بزروکه تیبینی ده کړین :

۱- بزروکه (کسرة مختلصة) نهو کورته دهنگه یه ﴿۴۴﴾، که دهکه ویتته نیوان دو نه بزویڼ ﴿۴۵﴾. واته؛ له نه نجامی گواستنه وهی شوینی دروستبونی نه بزویڼی یه که م بو نه بزویڼی دوهم له ناو دهمدا، نه ختیک هه وا دهره چی و نه م بزروکه یه دروسته کا ﴿۴۶﴾. بو نمونه، له وشه ی (من) دا، له ههر دو دهنکی (م) و (ن) دا هه وا له لوت دهره چی، به لام له (م) دا جوتبونی لیوه کان، ریگه له هه وای دم ده گری و له (ن) دا جوتبونی پیشه وهی زمان و پیشه وهی مه لاشو ریگه ی هه وای دم ده گری، به لام تا قسه کهر لیوه کان لیکده کاته وه و پیشه وهی زمانی بهرز ده کاته وه بو پیشه وهی مه لاشو، نه ختی هه وا له میانی نهو کرداری راگویزانه دزه دهکا و له

دەم دەچىتە دەرەو، بەم بېرە ھەوايە بزرۇكە دروستەبى. ئەم بېرە ھەوايەش ئەگەر لە نيوان دو دەنگى ﴿٤٧﴾ كپ بى، وەك: (خت، كش، چك، پف، كپ ...) بە كپى دەرەچى و ئەگەر لە نيوان دو دەنگى گر بى، بە گرى دەرەچى، وەك: (من، ژن، گف، بن، بف، گن ...)، بە لام لە نيوان گرېك و كپىك يان بە پېچەوانە، ئەوا خۇيشى بە رېژەي كارىگەرىي ھەريەكك لە دو دەنگەكە، گر و كپى تىدەكەوئ. ئەم سىمايەش لە دەنگەكانى تر بە و رېژەيە نيە كە كپى و گريان بە تەواوى بگورئ.

۲- دانان و دانەنانى، واتە؛ نوسين و نەنوسينى، نابىتە ھۆى تىكدان، يان گورپنى واتاى وشەكە ﴿٤٨﴾، وەك: (من، كوراد، جوان ... / من، كورد، جوان ...)، كە واتە؛ ئەم دەنگەش پىناسەي فونىمى بە سەردا ناسە پى و فونىم نيە و دياردەيەكى فونەتيكىە ﴿٤٩﴾.

۳- ئەم دياردە فونەتيكىە لە زمانى تريشدا ھەيە ﴿٥٠﴾، وەك لە ھەندى وشەي ئىنگليزىدا پتر لە سى كونسونانت بەدوا يەكدا دىن و دياردەكە بە (ھىشە كونسونانت) ﴿٥١﴾ / Consonant Cluster ﴿٥٢﴾) ناو دەبەن. وەك لە (، /تەكستس/، /ئەكشنس/، /ئەكشنس، /ستيوډنتس ...) ﴿٥٣﴾. ئايا بۇ لە زمانىكى ترى ھىندو-ئورپى ئەبى چوار نەبزوين بە دواى يەكدا بىن و لە زمانى كوردى نابى؟ جگە لەمە، بە پىوهرى ئىمە بى، لە نيوان ھەمويان ئەم بزرۇكە ھەيە، كە كورت و درىژەكەي بە پى كەوتگەي نيوانيان دەگورئ. ۴- لە بىرگەكارىدا ھەندى جار (i) دەنگىكى ئارەزومەندە، واتە؛ پەيدا دەبى، يان پەيدانابى، بەتايىبەتى لە پىش بىرگەي (وان) دا. بۇ نمونە: ئەگەر ھەريەك لەم وشانە (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...) بە بىرگەيەك دابىين، ئەوا بزرۇكە پەيدا نابى، بە لام ئەگەر بە دو بىرگەيان دابىين، ئەوا بزرۇكە پەيدا دەبى (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...). ئەمەش لە گەل سىماي فونىم ناگونجى.

ئە نجام و پىشنيار:

ئەگەرچى بزرۇكەش وەكو ھەمزە ناتوانرى، نكوئى لە بونى بكرى، بە لام پەيدابونى دياردەيەكى فونەتيكىە، ئەك فونولۇجى و نوسينى و نەنوسينى، نە واتا دەگورئ ﴿٥٤﴾ و نە واتا تىك دەدا. كە واتە؛ فونىم نيە و پىويست ناك، نرخیكى بۇ دابىرى و پىتيكى بۇ تەرخان بكرى. بەمەشدا دەبى، بە ياساكانى بىرگەكارىدا بچىنەوہ ﴿٥٥﴾ و بىرگەي فونەتيكى و بىرگەي فونولۇجى لە يەك جيا بکەينەوہ و دان بەوہدا بنىين، بىرگەي فونەتيكىمان ھەيە، كە فونىم يا پىتى بزوينى لە نيواندا نيە، وەك: (من، ژن، گف، بن، بف، گن، خت، كش، چك، پف، كپ ...)، كە رەنگە دەنگى نيوانيان گر، يا كپ بى. ھەروەھا دەبى، لە زمانەكەماندا، دان بە بونى (ھىشە كونسونانت) بنىين.

ته وهره‌ی سییه‌م - دهنگی (وو/و):

تا ئیستا زۆر له نوسهران گرفتاری نوسی نی یهك (و) و دو (و) یان ﴿٥٦﴾ هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار له هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه به هه‌ردو شیوه ده‌بینرین، وهك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووك/ بوکینی، سووك/ سوکایه‌تی، په‌رتووك/ په‌رتوکخانه

هه‌ردو دهنگی (و) و (ی)، نیمچه بزوینن، چونکه له کاتی گوکردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی دم له نیوان بزوین و نه‌بزوینه‌کاندا یه، واته؛ له چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌که (ا، ی، و، ه) که‌متر کراوه‌یه و له نه‌بزوینه‌کان پتر کراوه‌یه، بویه نه‌گه‌ر له برکه‌یه‌کدا یه‌کی له‌م چوار بزوینه سه‌ره‌کیه‌یان له پیش یا له دوادا هات، خویان به نه‌بزوین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزوینانه‌یان له ته‌ك نه‌هات، نه‌وا خویان ده‌بن به بزوین. نه‌م دو دهنگه له نیوان خوشیاندا کامه‌یان له سه‌ره‌تای برکه‌ی، نه‌بزوینه (وی، یو).

نه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی دهنگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کرین:

١- ده‌توانری شوینی (و) ه‌کورته‌کان و (و) ه‌دریژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ستنیشان بکری:

(و) له سه‌ره‌تای برکه‌ی	(و) له ناوه‌راستی برکه‌ی	(و) له کوتایی برکه‌ی
کورته: واتا، وازی، واژه،	کورته: جوان، چه‌وت،	کورته: نه‌گه‌ر نه‌بزوین
والا، وانه، وه‌چه، وه‌رین،	چه‌وت، خه‌وت، دوان، روان،	بی، واته: بزوینیکی له
وه‌رز، وه‌رگرتن، وه‌رد، وه‌ره،	ژوان، شوان، گوان، لوان،	پیشدا هاتینی، کورته: ناو،
وه‌رزیر، وه‌ستان، وه‌نه‌وشه،	... خوڤ، دوڤ، شوڤ، کوڤ،	نه‌و، چاو، جاو، خه‌و، خاو،
ورتسه، وریسا، ورج، ورده،	گوڤ، لوڤ، هوڤ، ...	خیو، دیو، راو، زیو، سیو،
ورشه، وشك، وولات، وتار،	ب- دریژه: نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م	شیو، شیو، لاو، لیو، میو،
ولاخ، ویران، وینجه، ویژه،	سئ پیتیه‌ی (ر/ك/ن) به	ناو، ...
وینه، ویستن، ...	دوادا هاتینی، دریژه‌ده‌بیته‌وه:	ب- دریژه: نه‌گه‌ر بزوین بی،
	پور، تور، دور، زور، ژور،	واته: بزوینیکی له پیشدا
	سور، ... بوک، پوک، توك،	نه‌هاتینی، دریژه: بو، تو،
	سوک، نوک، ... بون، چون،	جو، چو، خو، دو، پو، زو،
	رون، ...	شو، مو، ...

٢- دهنگی (و) به پینی که‌وتگی له برکه‌دا کورتی و دریژه‌که‌ی ده‌گوڤی، واته؛ پتر له نه‌لوفونیکی هه‌یه، هه‌رچه‌نده کورت و دریژه‌که‌شی به دم و به نه‌نقه‌ست ده‌سکاری و ئالوگوڤ بکری، واتای وشه‌که ناگوڤی، جگه له وشه‌ی (کوڤ)، له دریژه‌کردنه‌وه‌ی (و) دا واتای ده‌گوڤی و ده‌بیته (کوڤ)، واته نه‌م وشه‌یه له

گریمانہ کہ ناویزہ دەرچی و دەشی ئەم تاکە وشەییە بە دو (و) بنوسری، واتە؛ وشەیی (کور) سی فۆنیمە :
(ك + و + پ)، بەلام وشەیی (کوو) چوار فۆنیمە : (ك + و + و + پ).

۲- ئە چاوگە (و) یەکاندا گەرتی یەك (و) و دو (و) پتر ناشکرا دەبی، چونکە ئە هەشت چاوگە (و) یەکەیی شیوهی نویسی ناومراستدا، دو چاوگ، یەك (و) یان هەییە، کە مۆرفیمی کاتی رابوردو و شەش چاوگ، دو (و) یان هەییە : یەکیکیان ئەگەن رەگی کارەکه دایە و یەکیکیان مۆرفیمی کاتی رابوردو، وەك ئەم خشتە یەدا دیارە :

چاوگ ئە	چاوگ ئە هەندی	رەگی	مۆرفیمی	(ن) ی
ستانداردا	شیوهزاری تردا	چاوگ	رابوردو	چاوگ
بون	بین	ب	و / ی	ن
چون	چین	چ	و / ی	ن
جوون	جوین / جاوین	جو	و / ی	ن
دروون	دروین / دورین	درو	و / ی	ن
سوون	سوین / سوان	سو	و / ی / ا	ن
فەرموون	فەرموین	فەرمو	و / ی	ن
گروون	گروین / گروان	گرو	و / ی / ا	ن
هەنوون	هەنوین	هەنو	و / ی	ن

ئە نجام و پێشیار :

ئە کوردیدا دەنگی (و) کورت بی، یا درێژ، یەك فۆنیمە و پێویست بەو ناکا، بە دو شیوه بنوسری، چونکە واتا ناگۆری. تەنیا وشەیی (کوو) ۱۳۵ پێویستە بە دو (و) بنوسری، ئەگەن رەچاوکردنی چاوگە (و) یەکان، وەك ئە خشتەیی سەرەویدا دیارە.

تەوهرەیی چوارەم - نویسی یەك (ی) و دو (یی) :

یەك (ی) بە تەنیا ئە نویسندا گەرت پەیدا ناکا، بەتایبەتی ئەگەر ئە سەرەتای وشە بی، بەلام گەرتەکانی نویسی (ی) ئەم دۆخانەیی خوارەویدا پەیدا دەبی :

۱- کاتی ناویك کۆتایی بە پیتی (ی) هاتبی و بەهۆی (ی) نامرازی پەيوەندیەو بە ناویکی تر بێسەریتەو، پێویستە رەچاوی ئەو بەکری، کە سەرجم دەبیته دو (ی) ﴿٥٦﴾. وەك :

— نازادی کوردەکان، بە رادەیی رۆشنبیری گەلانی دەورووبەرەو بەندە.

— ئە شانۆگەریی - یاریی منالان - پەریی خوشکم نامادەیی کردبو.

۱۳۵ یان هەر وشەییکی تری ئەو بابەتە، ئەگەر هەبی.

له گوگردندا ئەم دو (یی) ه، وهك يهك (ی) گو دەکرین، چونکه دهكهونه يهك برگه و دهنگی (ی) ه بزوينه كه دهنگی (ی) ه نه بزوينه كه خاموش دهكا.

۲- كاتى ناويك كوتايى به پيتى (ی) هاتبى و راناوى لكاوى كهسى سييه مى تاك، يان كوى (دهستهى خاوهنى) ى به دوا دا بى، دهبى رەچاوى ئەوه بكرى، دهبيتە دو (ی)، وهك:
— كوردهكان ناشتى خوازن، نازادييان لى زهوت مهكهن.

— ئەو قوتابيه زور زيرهكه، ديارى پى بدن.

۳- كاتى ناويك كوتايى به دو پيتى (ی) هاتبى و بههوى (ی) نامرازی پهيوهنديهوه به ناويكى تر ببه سريتتهوه، يان راناوى لكاوى كهسى سييه مى تاك يان كوى (دهستهى خاوهنى) ى به دوا دا بى، پيوسته رەچاوى ئەوه بكرى، كه له روى تيوريهوه، كوى سهرحه ميان دهبيتە سى (ی)، وهك:

— كوتايى هه مو بونه وهريك، مردنه.

— له بوشايى ناسمان كيشى مروق كه م دهبيتتهوه.

— شايىيان لى مهكهن به شين.

— بهرانيكى زهنگولداريان له بهرايى كاروان داده نا.

به لام له روى پراكتيكيهوه، نوسينى سى (ی) ناسان نيه، له روى گوگرد نيشهوه، ههروهك دو (ی) گو دەکرین. بويه، وا په سه ند دهكرى، كه هه ربه دو (ی) بنوسرين.

۴- له كاتى نوسينى كارى رابوردو له چاوگه (ی) يه كاندا، كارهكه كوتايى به (ی) ى مورفيمى كاتى رابوردو دى، بويه دهبى، رەچاوى به دوا دا هاتنى ئەو راناوه لكاوانه بكرى، كه يه كه م پيتيان (ی) يه، وهك:

— من فريم، تو فرى، ئەو فرى، ئيمه فرين، ئيوه فرين، ئەوان فرين.

— من خزيم، تو خزى، ئەو خزی، ئيمه خزىين، ئيوه خزىين، ئەوان خزىين.

— من كرىم، تو كریت، ئەو كرپی، ئيمه كریمان، ئيوه كرپیتان، ئەوان كرپیان.

— نوسيم، نوسیت، نوسیی، نوسیمان، نوسیتان، نوسییان.

۵- كاتى دهنگيى بزوين به تايه تي (ه)، به دواى دهنگى (ی) دا دى، ئايا دهبى به دو (ی)؟ يان نا؟ له م باره دا له بهر ئەوهى (ی) نيمچه ﴿ه۷﴾ بزوينه، دهشى، به پى دابه شکردنى برگه كان، بزوين بى، يا نه بزوين. واته؛ نه گهر دهنگى (ی) و دهنگى (ه) ههردوكيان به بزوين دابترين و هه ر يه كه يان له يهك برگه دابترين، ئەوا پيوستییان به (ی) يكى ناوبرى نه بزوين دهبى، به لام نه گهر ههردوكيان له يهك برگه كو بكرينهوه، ئەوا دهنگى (ی) دهبيتته نه بزوين و پيوست به (ی) ناوبرى نه بزوين ناكا. وهك:

نەگەر (ی) بە نەبزوین دابنری (یەك برگه)
 نەم بابەتە (دەنگ / سا / زیه) /
 (دەنگ / ساز / یه) .

نەم هەزاره پارە / نیه / .
 نەم بۆ / شا / ی / یا / نه پر بکه وه .
 دیار / ی / کی بۆ بنیره .

ناشکرایه ، جووری یه کهم ناسانتر و بی گرفتتره ، له روی پراکتیکیه وه .
نە نجام و پیشنیار :

نە و شانە ی کۆتاییان بە یەك پیستی (ی) ، یان دو پیستی (یی) دئ و پاشگریکیان بە
 دوادا دئ ، که بە پیستی (ی) دەستپیک ، پیویستە له نوسیندا فەرامۆشی هیچیان نە کری ،
 نەگەر له گوکردنیشدا دەر نە که ون . هەر وه ها نەگەر دەنگی (ی) بزوینیکی بە دوادا هات ، وا
 ناسانتره ، هەردوکیان له برگه یه کدا کۆ بکرینه وه ، تاکو پیویست بە (ی) یکی تری ناوبر
 نە کا .

بەشی دوهم : گرفته کانی دەنگه نە بزوینه کان :

تە وەرە ی یه کهم - دەنگی (ح) و دەنگی (ع) ﴿ ٥٨ ﴾ :

له راستیدا گرفت تیکه لکردنی هەردو دەنگی (ح) و (ع) له نوسیندا ، بە
 دەگمەن رۆدەدا ، بە تاییه تی لای چینی رۆشنیر ، بە لام گرفته که له سی لایەن
 دەبینری :

لایەنی نەبونی نەم پیتانە له نوسین بە پیستی لاتینی . نەمەش پرسیاریک
 دەروژینی ، که نایا نەم دو دەنگه له زمانی کوردیدا فۆنیم ، یان نا ؟ ﴿ ٥٩ ﴾ .
 لایەنی تیکه لکردنیان له هەندی شیوه زاردا . نەمەش پرسیاری نە وه
 دەروژینی ، که نایا له زمانی کوردیدا دو نە لوفونی هەمان فۆنیم ﴿ ٦٠ ﴾ ،
 یان دو فۆنیمی جیان ؟ .

هەر وه ها نایا وشە ی کوردی رەسه نمان هەیه ، نەم دو دەنگه ی تیادا بی ؟

﴿ ٦١ ﴾ .

چەند سەرنجیک دەربارە ی دەنگی (ح) و دەنگی (ع) :

۱- له وه دهچی دهنگی (ح) ﴿٦٢﴾ و دهنگی (ع)، دو دهنگی رهسه نی کوردی نه بن و به کاریگه ریی زمانی عه ره بی له سهر زمانی کوردی، هاتبنه ناو زمانی کوردیه وه، به به لگه ی نه وه ی، له وه زمانه هیندو-نوروپپانه دا به دینا کرین که نه که وتونه ته ژیر کاریگه ریی زمانی عه ره بی، به تاییه تی گه له هیندو-نوروپپیه ناموسوئمانه کان، جگه له مهش نه و وشه کوردیانه ی یه کی له م دو دهنگه یان تیادا بی، زور دهگمه نن و نه وانهش که له نارادان، گومانی خومالییان لی ده کری.

نه و وشانه ی دهنگی (ح) یان تیادا بی، وهک: (حهفته / ههفته، جهوت / جهفت، جهفتا، {دهشی، له ههفته وه وه رگیرابن، واته؛ (ه) گورابی بو (ح)}، جهوانه وه، جهسانه وه، {نه مانهش له وه دهچی، له (احتواء) و (احسن) هی عه ره بیه وه وه رگیرابن}. نه و وشانه ی دهنگی (ع) یان تیادا بی، وهک: (باعه باع) لاسایی دهنگی گیانه وه و (عه لیشیش) نامو و وه رگیراو بی. جگه له مانه به دهیان وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوه کان هاتونه ته ناو زمانی کوردی، بیگومان، بو زالبونی ههر زمانیک، قوناغی هاتنی وشه، پیش قوناغی دهنگه.

۲- نالوگورکردنی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییه تی له شیوه زاری سورانی)، نابیتته هوی گورانی واتا، نه مهش دهگه ریتته وه بو چه ند هویه کی وهک: نارسه نی له م دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگه ی (دهرچه) قورگدا، (ته نیا جیاوازییان: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گره). ههروه ها نه بونی چه ند وشه یه کی ره سه ن به هه ر یه کی له م دو دهنگه، هه رچه نده تیکه لکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زور دهگمه نه. نه مهش نه وه دهگه یینی؛ له زمانی کوردیدا دهتوانری، به پیوه ری زمانه وانی، به نه لوفونی یه کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینییدا، له م دو دهنگه نرخیان بو دانه نراوه و هیج هیمایه کیان بو نه کراوه به پیت، (ه) له بری (ح) دهنوسری و له بری (ع) یش یا نه و بزوینه دهنوسری که به دوایه وه دی، واته؛ وهک هه مزه نرخه نه دراوه تی، یان دهگریته (ه). وهک له م خشته یه دا:

دهنگی (ح)	به پیتی لاتینی	دهنگی (ع)	به پیتی لاتینی
جهوت	Hew(i)t	عه له شیش	Elešiš/ Helešiš
جهوانه وه	Hewanewe	باعه باع	Bahe bah/ Bařebař
جهسانه وه	Hesanewe	عه رد	Her(i)d/ Er(i)d

به م پییه دهشی له م دو دهنگه (ح، ع) به دو نه لوفونی (ه) دابنرین.

نه نجام و پیشنیار:

له بنه‌ره‌تدا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین و له عه‌ره‌بی هاتونه‌ته ناو
 زمانی کوردی و تا ئیستا وشه‌ی نه‌وتویان پی‌دروست نه‌بووه، که ئالوگۆریان ببیته‌هوی واتا
 گۆرین. ده‌شی، ده‌نگی (ه) له شوینی هه‌ردوکیان دابنری، بی‌نه‌وه‌ی واتا بگۆری. جگه
 له‌مه‌ش، به‌پیتی لاتینی هیمايان بۆ‌نه‌کراوه. ده‌شی، هه‌ردوکیان به‌نه‌لوفونی (ه) دابنری.
 ته‌وه‌ره‌ی دوهم - ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

ره‌نگه‌ له‌نوسیندا گه‌رفتیکی نه‌وتو له‌ئارا نه‌بی، شایانی تاوتویکردن بی. به‌لام تا
 ئیستا هه‌ندی وشه‌ده‌بینری که هه‌رجاره‌ی به‌یه‌کی له‌و دو ده‌نگه‌ده‌نوسری، بی‌نه‌وه‌ی کار
 له‌واتایان بکا ﴿٦٣﴾. بۆ‌نمونه‌وه‌ک: (خه‌م/غه‌م، خونه‌چه/غونه‌چه، باخ/باغ، داخ/داغ،
 خیره‌ت/غیره‌ت، دۆزه‌خ/دۆزه‌غ،). ئایا کامه‌یان راسته‌؟ یان ئایا کامه‌یان
 ره‌سه‌نه‌؟ ئایا نه‌م دو ده‌نگه‌ش نه‌لوفونن؟ یان نا؟
 چه‌ند سه‌رنجیك ده‌باره‌ی ده‌نگی (خ) و ده‌نگی (غ):

١- نه‌گه‌ر سه‌یری دیوانه‌کونه‌کانی شاعیره‌کلاسیکیه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین، زۆربه‌ی نه‌م جو‌ره
 وشانه‌به‌پیتی (غ) نوسراون، به‌لام به‌تیپه‌رپونی کات، به‌ره‌به‌ره‌تا به‌ره‌و سه‌رده‌می نوی
 بین، ریژه‌ی به‌کاره‌ینانی پیتی (خ) زۆرت‌ده‌بی، به‌رامبه‌ر پیتی (غ) ﴿٦٤﴾. ده‌شی، نه‌مه‌ش
 بگه‌رپته‌وه‌بو‌نه‌وه‌ی ده‌نگی (خ) له‌گۆکردندا، سوکتره‌له‌ده‌نگی (غ)، چونکه‌ده‌نگی (خ) کپه
 و ده‌نگی (غ) گره، نه‌گه‌رچی هه‌ردوکیان له‌هه‌مان شوینگه‌ی قورگ و به‌هه‌مان چه‌شن
 دروسته‌بن.

٢- له‌کۆمه‌لی وشه‌دا، له‌شوینی یه‌کتر به‌کاردین و کار له‌واتای وشه‌کان ناکا، به‌تاییه‌تی
 ده‌نگی (خ)، ده‌توانی، له‌هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی ده‌نگی (غ) به‌کاربی. به‌لام ده‌نگی (غ) له
 هه‌مو وشه‌یه‌ک له‌شوینی (خ) به‌کارنای. وه‌ک له‌م وشانه‌نه‌بینراوه (غ) له‌شوینی (خ)
 به‌کاربی: (خودا، خال، خاوین، خراپه، خوشک، خوی، خیرا، ئوخه‌ی، خه‌ون، خه‌و،
 خه‌ریک، خانو، خه‌سته‌خانه،)، نه‌گه‌رچی هه‌ندی وشه‌ش هه‌یه، به‌زۆری هه‌ر (غ)
 به‌کاردی، به‌لام نه‌م وشانه‌هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌به‌ (غ) دابه‌زیون بۆ‌کوردی، وه‌ک:
 (غیره‌ت، غاردان ١٣٦، غه‌ریب ...).

٣- به‌گه‌ران به‌ناو دیالیکتیه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه‌بدۆزینه‌وه، به
 ئالوگۆرکردنی (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وه‌ک: (خار = درک)، (غاردان = پاکردن)، به‌لام
 (خار) له‌دیالیکتی خواریو (شیوه‌زاری لوری ..)، واتای (درک) ده‌به‌خشی و (غاردان) له

١٣٦ چاوگی (غاردان) له (غار، اغار) هه‌ره‌بی هاتوه، به‌واتای هه‌رێشبردن، له‌گه‌ن چاوگی (دان) ی کوردی وه‌کو چاوگ.

ديالېكتي ناوهراست (شيوهزاري سوراني) دايه، ههروهها (غار) به تهنيا بهكارنه هاتوه و له گه ل چاوگي (دان) ليكدراوه، ديسان له ديالېكتي خوارو له بري (غاردان) چاوگي (دهوكردن) به كاردئ و له ديالېكتي ناوهراستيش له بري (خار) وشه ي (درك) به كاردئ. واته؛ ههردو فۆرمه كه له هه مان ديالېكتدا نين.

نه نجام و پيشنيار:

له م سهرنجانه ي سهرهوه دهره كهوئ، دهتوانرئ، دهنگي (غ) به نه لوفونيك ي (خ) دابنرئ و دهشئ، پييتي (خ) له بري (غ) يش بنوسرئ، نه مهش نابيته هوئ واتا گوڤين، له م بارهشدا نارهزوي چۆنيه تي گوكردي، بو قسه كه ر ده مينيتته وه.

﴿سەرچاوهكان﴾

- ﴿١﴾ دكتور محسن ابوالقاسمي، تاريخ زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢، ايراني، ص ٢٨٤.
- ﴿٢﴾ د. محهمه دي مه حويي، زمان و زانستي زمان سهره تايهك بو زانستي زمان، سليمان، ٢٠٠١، ل ٦٥.
- ﴿٣﴾ محهمه د حسين عه لي زه هاوي، گيروگرفتي نووسيني كورد ي به نه لفيوبي عه رهب ي، نامه ي ماجستير، به شي كورد ي كو لي جي په روه رده (نيين روشد) زانكو ي به غدا، ١٩٩٩.
- ﴿٤﴾ دهسته ي بنووسان، نه م ژماره يه ي نه م گوڤاره، گوڤاري كوڤي زانباري عيراق، دهسته ي كورد، به رگي نوهم، به غدا، ١٩٨٢، ل ٣.
- ﴿٥﴾ Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ١٩٧٥, p ١٩٩.
- ﴿٦﴾ دوكتور نه ووره حماني حاجي مارف، نووسيني كورد ي به نه لفيوبي عه رهب ي، هه و لي ر، ١٩٨٥، ل ٣.
- ﴿٧﴾ David Crystal, What is linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p ٢٤.
- ﴿٨﴾ الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، مدخل البر علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٦٠.
- ﴿٩﴾ محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستور زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢، ايراني، ص ٥.
- ﴿١٠﴾ ليژنه ي دهستووري زماني كورد ي، هه ندي له بابته كي شه داره كان له ريزماني كورديدا، كوڤي زانباري عيراق، به غدا، ١٩٨٥، ل ١١.
- ﴿١١﴾ دوكتور نه ووره حماني حاجي مارف، نووسيني كورد ي به نه لفيوبي عه رهب ي، هه و لي ر، ١٩٨٥، ل ٣٨ - ٤١.
- ﴿١٢﴾ الدكتور نايف خرما، اضاء علم الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٢٦٥.
- ﴿١٣﴾ جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشاتها حتر القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدر الدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ٦٣.
- ﴿١٤﴾ دوكتور نه ووره حماني حاجي مارف، كورته يه كي ميژووي نووسيني كورد ي به نه لفيوبي عه رهب ي، گوڤاري كوڤي زانباري عيراق " دهسته ي كورد "، به رگي هه شته م، به غدا، ١٩٨١، ل ٧٧ - ٧٩.
- ﴿١٥﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ١٩٧٦, p ٣٧.
- ﴿١٦﴾ د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧٠.
- ﴿١٧﴾ عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم و بعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث،

الكويت، ١٩٨٩، ص ٣١.

- ﴿١٨﴾ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٨٣.
- ﴿١٩﴾ وريا عمر امين، فونته تيك و فونولوجي، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق " دهسته ي كورد"، بهرگي بيسته م، به غدا، ١٩٨٩، ل ٢٤٨ - ٢٤٩.
- ﴿٢٠﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١٣.
- ﴿٢١﴾ Norman C. Stageberg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p٦.
- ﴿٢٢﴾ دوكتور نه وره حمانى حاجى مارق، زمانى كوردى له بهر رۆشنايى فونته تيكدا، به غدا، ١٩٧٦، ل ٢٤ - ٤٧.
- ﴿٢٣﴾ دوكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٧٩، ١٠٤.
- ﴿٢٤﴾ دوكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ١٠٥، ٤٦.
- ﴿٢٥﴾ د. جلوريا ج. بوردن، د. كاشرين س. هارس، د. نورانس ج. رافانيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ١٤٨.
- ﴿٢٦﴾ محمد معروف فتاح، رينووسى كوردى له رپووانگه ي فونته تيكه وه، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوّهه م، ١٩٨٢، ل ٢٥٥ - ٢٥٦.
- ﴿٢٧﴾ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p٥٣.
- ﴿٢٨﴾ وريا عومهر نه مين، نيملاى كوردى و چه ند تيبينى يهك، گوڤقاري كۆري زانياري عيراق، دهسته ي كورد، بهرگي نوّهه م، ١٩٨٢، ل ٤٤٨.
- ﴿٢٩﴾ John Wright, Speaking English, London, ١٩٧٣, p٢٩.
- ﴿٣٠﴾ ريكيش ناميدى (زكى محمد سعدالله)، فيركرنا كوردى ب پيتين لاتينى، دهوك، ٢٠٠٠.
- ﴿٣١﴾ Peter Roach, English Phonetics and Phonology, London, ١٩٨٥, p٣٢.
- ﴿٣٢﴾ ترنز هوكر، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
- ﴿٣٣﴾ دوكتور تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، دارالبيضاء، ١٩٧٩، ص ٧١، ١٥.
- ﴿٣٤﴾ Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p١٧٦.
- ﴿٣٥﴾ الدكتور علي عبدالواحد وافي، نشاة اللغة عند الانسان والطفل، القاهرة، ١٩٧١، ص ٩٢، ٩٧.
- ﴿٣٦﴾ الدكتور حسام سعيد النعيمي، اصوات العربية بين التحول والثبات، بغداد، ١٩٨٩، ص ٨١.
- ﴿٣٧﴾ دوكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٢١٨.
- ﴿٣٨﴾ د. محمد صابر مصطفى و لقمان مصطفى سعيد، همزة الاستفهام والتنظيم، مجلة زانكو، جامعة صلاح الدين، العدد ٥، اربيل، السنة الثالثة، ص ١٤٣.
- ﴿٣٩﴾ دوكتور ثرويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص ٧٣.
- ﴿٤٠﴾ د. ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) المبايء والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٧٥، ٢٢٩، ٢٣٧، ١٩٩.
- ﴿٤١﴾ د. محه مدهى مه حوى، چه ند لايه نيكي فونولوجي ريزمانى كوردى و ريزمانى عاره بيى، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٥٩، ٢٢.
- ﴿٤٢﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٥٨, p٢٣.
- ﴿٤٣﴾ الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٣١.
- ﴿٤٤﴾ حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٧٠.
- ﴿٤٥﴾ غازى فاتح وهيس، فونته تيك، به غدا، ١٩٨٤، ل ٦٨.

- John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٧٨-٨٢. ﴿٤٦﴾
- نعيم علويه، بحوب لسانيه بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص٧٧ - ٨٨. ﴿٤٧﴾
- مهسعود محهمهد، چاره سه رکردني گيروگرفته كاني رينوس و نه لفيوني كوردي، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٢٩٣. ﴿٤٨﴾
- نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتض جواد باقر، البصرة، ١٩٨٥، ص١٠٧. ﴿٤٩﴾
- محمد أمين ههوراماني، فونه تيكي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٤، ل٤٣. ﴿٥٠﴾
- محهمهد نه مين ههوراماني، سه ره تاييك له فيلولووزي زماني كوردي، به غدا، ١٩٧٣، ل٨١. ﴿٥١﴾
- Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩, p١٣٢. ﴿٥٢﴾
- الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص٧٩. ﴿٥٣﴾
- فرديناند دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص٧٦. ﴿٥٤﴾
- ميگفر نه ريمان، رينووسي كوردي له رهگ و ريشه وه، دهزگاي روشنييري و بلاوكرده وهي كوردي، به غدا، ١٩٨١، ل٣٧. ﴿٥٥﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل٣٤. ﴿٥٦﴾
- Khalil L. Al-Hamash, English Phonetics and Phonology, Baghdad, ١٩٨٤, p٢٤. ﴿٥٧﴾
- دكتور نه سرين محهمهد فه خري، رينووسي كوردي، چاپخانهي زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٧٨، ل٢٢، ١٨. ﴿٥٨﴾
- وريا عومهر نه مين، نيملاي كوردي و چه ند تيبيني يهك، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٤٣٤. ﴿٥٩﴾
- Curtis W. Hayes, Jacob Ornstein, and William W. Gage, The ABC's of Languages and Linguistics, Tehran, ١٣٧٣, p٤٢. ﴿٦٠﴾
- دوكتور نه وره حماني حاجي مارق، زماني كوردي له بهر روشنايي فونه تيكد، به غدا، ١٩٧٦، ل٤٨. ﴿٦١﴾
- نوري عهلي نه مين، رابهري بو نيملاي كوردي، به غدا، ١٩٦٦، ل١٣. ﴿٦٢﴾
- محمد معروف فتاح، رينووسي كوردي له رووانگهي فونه تيكه وه، گوڤقاري كوري زانياري عيراق، دهستهي كورد، بهرگي نوهمه م، ١٩٨٢، ل٢٣٤ - ٢٣٥. ﴿٦٣﴾
- محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لاهه ددين، ١٩٩٠، ل٦٦. ﴿٦٤﴾

(ملخص البحث)

رغم وجود العديد من المقالات والبحوث بخصوص الحروف الكوردية من حيث وجود بعضها أو عدمها إضافة إلى عدد الحروف وكيفية كتابتها. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض حروف العلة، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (oo) الواو الطويلة. وبعض الحروف الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، (ح، ع) الحاء والعين، (خ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها صائبة لكتابة اللغة الكوردية

ئايا زمانه وانى زانستىكى سروشتيه؟ يان ويژه ييه؟

توژينه وه ييه كى زمانه وانيه

پروفيسور دكتور

عه بدوللا حوسين ره سول

نهم توژينه وه ييه له گوڤارى زانكوى سه لاجه ددين، ژماره (۲۲)،

ئابى (۲۰۰۴)، لا پهره (۱۶۱-۱۷۵) بلاوكر اوته وه.

بهروارى نوسين: چوارشه ممه ۱/۱۰/۲۰۰۳

پيشەكى:

ئەگەر ئە كۇندا فەلسەفە (۱) تاكە زانستىك (۲) بويى (۳)، ئەوا ئىستا ئە سايهى كە ئە كە بونى مىراتى بە ھەرى مرقايەتى (۴) و پيشكە وتنى شارستانى و فراوانبونى رادەى رۇشنىبىرى، بەردەوام ژمارەى زانستەكان و لقەكانى ئە پىتربوندايه، بە رادەيەك تۆژەر ناچار دەكەن، كە دەبى بزانى، بابەتى تۆژىنە ۋەكەى ئە كام ئاستى تاييە تەندى؟ و كام لق؟ و كام زانست؟ و كام پۆلە (۵)؟. ئەمەش ئە ۋە دەگەيىنى كە زۆرىي ژمارە و جۆرى زانستەكان، تاييە تەندانى ناچار كىردە، زانستەكان بژار و پۆلىن بكەن، تا بتوانن: بەرھەمە ئە نجامدراۋەكان بە جۆرىك رېكبىخەن، تىكەل نەبن و بەردەستىيان ئاسان بىي. ھەروەھا زەمىنەش خوشبىكەن بۇ سنوردار كىردنى ھەر بابە تىك و پاراستنى تۆژەران، ئە پە ئە قازىي گىژاۋى دەرياي زانست (۶). ئەم پۆلىن كىردنەش وانەى كۆلىجەكان، پە يمانگاكان، قوتا بىخانەكان، بە شەكان، پۆلەكان و سەر جەم دامودەزگا ئە كادىمىيەكانى ئە يەك جيا كىردە ۋە، سەربارى جيا كىردنە ۋەى دەلاقە و رەفەكانى سەر جەم پەرتوكخانەكان و تەنانەت ناۋىشانى فەرمانبەران و موچە و دەرمالە و جياۋكەكانىيان.

شايانى باسە، ھەندى ئە زمانەوانان، سىما گشتى و تاييە تىيەكانى جۆر و پۆلى زانستەكان ئە يەك جيانا كەنە ۋە كەمتر دەتوانن، شوينى لق و تاييە تەندىي وردى تۆژىنە ۋەكەيان ئە نەخشەى جوگرافى زانستەكان بدۆزنى ۋە (۷). ئەمەش ھۆى ھەلبىژاردنى باسەكەيە، كە تىايدا تۆژەر ھەوليداو، ئە ژىر تىشكى راستىيە زمانەوانىيەكان، شوينى زمانەوانى (۸) و ھەر لقىك ئە لقەكانى، ئە نەخشەى زانستەكان دەستنىشان بكا (۹). بۇ ئەم مەبەستە، بابەتەكە دابەشى دو بەش كراۋە: بەشى يەكەم - زانستەكان: بە سەر چەند تەۋەرەيەك دابەش كراۋە: زانست چىيە؟ (۱۰)، لىكۆلىنە ۋە چىيە؟ (۱۱)، جۆرەكانى زانستچىن؟.

بەشى دوم - زانستی زمان : بە سەر چەند تەومرەيەك دابەشكراوہ : زمانەوانى و زانست (۱۲)، دەنگسازى، وشەسازى، رستەسازى، واتاسازى. ئىنجا ئە نجامەكان، سەرچاوەكان، كورتەى عەرەبى و ئىنگلىزى پىشكەش كراون.

﴿بەشى يەكەم - زانستەكان﴾

تەومرەى يەكەم - زانست چيە؟ (۱۳):

ھەر زانستىك، برىتتە : ئەو بابەتەى ئە كەرەسەكانى خۇى دەكۆلئىتەوہ (۱۴). بۇ نمونە، پىكھاتەى ناوەرۇكى ماددەكان، كەرەسەى كىمىيائە. پوخسارى ماددەكان، كەرەسەى فىزىيائە (۱۵). پوداوەكان، كەرەسەى مېژوہ. دياردە سروشتيەكان، كەرەسەى جوگرافىيائە و..... ھتد. ئە ئە نجامى دۆزىنەوہى كەرەسەى زۆرتەر و وردتر، ھەريەكى ئەم زانستانەش دابەشى لقى تر بون و لقاكانىش بونە زانستى سەربەخۇ و لقى وردترىان لى كەوتەوہ و كاروانى ورددۆزى بەردەوامە (۱۶). كەواتە : لىكۆلئىنەوہ ئە چۆنيەتى پىكھاتن و كارکردنى سيستەمى ھەرگروپىكى ھاويەك ئە كەرەسەكان، زانستىك يا لقىكى زانستىك، بە پىى ورد و درشتى گروپەكە، پىكدەھىنى.

تەومرەى دوم - لىكۆلئىنەوہ چيە؟ (۱۷):

پىناسەى ھەر شتىك، برىتتە : ئە پوختەى دەرە نجامى ئەو لىكۆلئىنەوہى تۆزەرىك (۱۸) دەربارەى ئەو شتە دەيگاتى. بۆيە ھەر وشەيەك ئە وشەكانى پىناسە، ئامازە بۇ لايەنىكى گرنكى شتەكە دەكا. ئە تەومرەى يەكەم ئە پىناسەى زانستدا، ئامازە بۇدو وشەى گرنگ كرا : كەرەسە و لىكۆلئىنەوہ (۱۹). پىويستە، ئە پىشدا بزانىن، لىكۆلئىنەوہ چيە (۲۰)؟.

لىكۆلئىنەوہ (۲۱)، برىتتە : ئە دۆزىنەوہى، يان راستکردنەوہى زانىيارىەكان دەربارەى بەشىك، يان ھەمو لايەنەكانى كەرەسەيەك، يان زياتر. دۆزىنەوہى ھەر زانىيارىكى نوئ، يان راستکردنەوہى زانىيارىە ھەئەكان (۲۲)، ھەنگاويك زانستەكە بەرەو پىشەوہ دەبا (۲۳)، بەم شىوہيە كاروانى زانست بەردەوام دەبى (۲۴).

بە گشتى لىكۆلئىنەوہ دابەشى سى جور دەبى، كە ھەرسىكىيان بە ريزە تەواوكەرى

يەكترن :

۱- لىكۆلئىنەوہى ئىستايى (۲۵) : ئەم لىكۆلئىنەوہيەدا (۲۶)، كەرەسەكە ئە كات و شوين دادەبرين، واتە : خالىك ئە ھىلى ستونى كات و خالىك ئە ھىلى ئاسويى شوين وەردەگرين و كەرەسەكە ھەك تەنىكى دابراوى سنوردار سەير دەكرى، بەبى گويدانە كات و شوينى

دەوروپەرى. بۇ نمونه، ئەگەر بمانەوئى، ئە شىۋەى ناخاوتنى ھەر ئاۋايىيەك ئە ئاۋايىيەكانى كوردستان بىكۆلىنەو، سنورى ئاۋايىيەكە دياردەكەين و نابى، ئەو سنوره دەربچىن كە دەستنىشانى دەكەين، ئە گەل تۆمار كوردنى ئەو كاتەى نمونهى كەرەسەكانى ئى وەردەگرىن. وەك ئەم ھىلكارىيەدا ديارە (۲۷):

(تەۋرىنى كات)								
					۲۰۰۳			
					۲۰۰۲			
					۲۰۰۱			
(تەۋرىنى شوزن)	مىزكەسور	مەبەلە	ورمى	كرماشان	دياربەكر	دەزك	سلىمانى	كەركەك
					۱۹۹۹			
					۱۹۹۸			
					۱۹۹۷			

{ ئەم ھىلكارىيەدا دەركەوئى، كە لىكۆلىنەوئەكە ئە سالى (۲۰۰۰) دا، ئە سەر شىۋەى ناخاوتنى شارى (دياربەكر) }

۲- لىكۆلىنەوئەى بەراوردى (۲۸): ئەم لىكۆلىنەوئەىيەدا، بەراورد (۲۹) ئە نىوان ئە نجامەكانى پتر ئە يەك لىكۆلىنەوئەى ئىستايى ئە سەر ھەمان جۆرى كەرەسە دەكرى، ئە دو كاتى جىاواز (۳۰)، يان ئە دو شوئىنى جىاواز. بۇنمونه: بەراوردكرنى شىۋەى ناخاوتنى (۳۱) شارى (دياربەكر) ئە سالى ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ يان شىۋەى ناخاوتنى شارى (دياربەكر) ئە گەل شىۋەى ناخاوتنى شارى (كرماشان) ئە سالى ۲۰۰۰.

۳- لىكۆلىنەوئەى مىژۋىي (۳۲): ئەم لىكۆلىنەوئەىيە، برىتتە ئە رىزكردى ئە نجامە جىاوازەكانى لىكۆلىنەوئە بەراوردىيەكان بە پىي زنجىرەى مىژۋىي (۳۳) و دەستنىشانكردى ژىنگەى ھەر قوناغىك و ھۆكارەكانى گۆرانەكان. بۇنمونه: دەرختنى رىژەى كەمبونەوئەى وشەى ەرەبى ئە رۆژنامە كوردىيەكان، ئە سالى ۱۹۹۰ تاكو ۲۰۰۰.

تەۋرىنى سىيەم - كەرەسە:

ئاشكرايە، كۆمەئەى كەرەسەكانى (۳۴) ھەر زانستىك ھەرچەند زۆرۈبى، بە پىي رادەى وردبونەوئەى ھەر لىقك ئە لىقەكانى زانستەكە، رىژەى كەرەسەكان كەمتردەبىتتەو. ئە ئە نجامى كاروانى لىكۆلىنەوئەى زانستىيەكان دەربارەى چۆنىتەى كاركردىن و پىكھاتەى پوخسار و ناوەرۆكى كەرەسەكان و بەراوردىيان ئە گەل كەرەسەكانى تر، تىوانرا كەرەسەكان دابەشېكرىن بە سەر دو كۆمەئەى سەرەكى (۳۶):

۱- كهرسهی پیوراو: نهو كهرسهانن كه يهكهی پیوانیان ههیه و دهشی، ماددهی بهرجهستهی بن (كیش و قهبارهیان ههبن)، یان پیکهاتهی بهرجهستهی نهبن (كیش و قهبارهیان نهبن). وهك لهم خشتهیهدا ناماژه به ههندی نمونه کراوه:

نمونه ی نابهرجهسته		نمونه ی بهرجهسته	
یهكهی پیوان	كهرسه	یهكهی پیوان	كهرسه
چركه / كاترمیر...	كات	مهتر / میل...	دریژی
داین / نیوتن...	هیز	گرام / پاوهند...	كیش
نهمپیر...	تهزوی	بایت / کیلوبایت...	میشکی
هیترتز/کیلوهیترتز...	کارهبا	باسکال	کۆمپیوتەر
	لهرینهوه		پالنه پهستۆ

ناشکرایه، ههریهك لهم كهرسه پیوراوانهش سهرهتا نه پیوراو بون. بۆنمونه: رۆژه-ری، دانه-ری، گهن، ههنگاو، بهژن و... هتد یهكهی پیوانی دریژی بون، نهمانهش له كهسیكهوه بۆ كهسیکی تر به پیی تهمن و بالا دهگۆرین. جگه لهمه زۆریهكهی پیوانی ناویته ههن، وهك: یهكهی پیوانی خیرایی، یهكسانه به، یهكهی دریژی له سهر یهكهی كات، یهكهی پیوانی قهباره، یهكسانه به، سی جای یهكهی دریژی لایه جیاوازهكان... هتد.

۲- كهرسهی نه پیوراو: نهو كهرسهانن كه یهكهی پیوانیان نیه، یان هیشتا یهكهی پیوانیان بۆ نه دۆزراوه تهوه و پیوانهیان به شیوهی ریژهیی و گشتیه و سنوردار نیه و له كهسیكهوه بۆ كهسیکی تر دهگۆرین. وهك: هۆش، بیر، توانای میشك، جوانی، نازایهتی، باشی، خوشی، باوهر، ناین، میژو، پیشبینی، گیان، بون، مردن، ... هتد. تیكرای نه نجامی لیکۆلینه وهكان له سهر كهرسه پیوراوهكان هاوریك دهرهچن، به لام تیكرای نه نجامی لیکۆلینه وهكان له سهر كهرسه نه پیوراوهكان هاوریك دهرناچن و به زۆری ههر تۆژهريك بۆچونیکی دهبن.

تهوهرهی چوارهه - جۆری زانستهكان:

به شیوهیهکی گشتی و به پیی جۆری كهرسهكان، زانستهكان دابهشی دو جۆری سهرهکی دهبن:

زانسته سروشتیهكان: نهو زانستانه كه كهرسهكانیان، یهكهی پیوانیان ههیه. وهك: كیمیا، فیزیا، ماتماتیک، زهویناسی... هتد.

زانسته مرقایهتیهكان (یان ویژهیهكان): نهو زانستانه كه كهرسهكانیان، یهكهی پیوانیان نیه. وهك: میژو، ویژه، كۆمه ئناسی... هتد.

زانستە پراكتىكىيەكان (۳۷): جۇرىكى ناسەرەكىيى زانستەكانە، ئەگەرچى لە روى كارەكىيەوہ لە ھەمويان بايە خدارترە. ئەو زانستانەن كە زانستە سروشتىيەكان لە راژەي زانستە مروقاىيەتيەكان بەكاردينن. وەك: پزىشكى، ئەندازەگەرى، وەرزش... ھتد. بۆنمونه: نازار و ژانى نەخۇشيك ناپيورى، بە ھۆي تيشكى ئيكس، پيوانى پلەي گەرمى لەش، پيوانى پەستانى خوین و... ھتد نەخۇشىيەكە دەستنيشان دەكرى و بە برى دياركراو لە ماددە كيميائيەكان چارەسەر دەكرى.

﴿بەشى دوہم - زمانەوانى چ جۆرە زانستىكە؟﴾ (۳۸)

دواي ئەوہي لە بەشى يەكەمدا، پوختەيەكى پۆلينکردنى زانست و كەرەسەكانمان زانى، دەمانەوي، لەم بەشەدا بزاني، زمانەوانى چيە (۳۹)؟، كەرەسەكانى چين (۴۰)؟ و بەر كام جۆرى زانست دەكەوي (۴۱)؟، نايان زمانەوانى زانستە (۴۲)؟
تەوہرەي يەكەم - زمانەوانى چيە (۴۳)؟:

بە پيى ئەو پيناسە گشتىيەي بۆ (زانست) مان ھەئبژارد، زمانەوانى برىتيە: لەو زانستەي لە كەرەسەكانى خۆي دەكوئيتەوہ (۴۴). كەرەسەي زمانەوانيش برىتيە لە زمان (ناخاوتن) (۴۵). كەواتە؟ زمان چيە (۴۶)؟ و لە چى پيكدى (۴۷)؟
 ھەئبەتە، زمان بۆ ئەو ھاتوتە نارا، تاكو ئەو بىرۆكە يا چەمك يا واتايانەي كە لە ميشكى مروقى قسەكەردا ھەن، بگوازيتەوہ (۴۸)، بۆ ميشكى مروقى گوئگر. ئەگەر لە سەرەتاي دروستبونی زمان، ھەر ھيمايەك بەكارھاتبى، بۆ گواستنەوہي ئەو واتايانە، ئەوا ئيستا ھيماي دەنگى بۆ ئەو مەبەستە بەكاردى (۴۹). كەواتە؟ زمان پيكدى لە دەنگ و واتا (۵۰). دەنگ، ھۆي گواستنەوہي واتايە و واتاش پەيامى مروقىكە بۆ مروقىكى تر (۵۱). پەيوەندى نيوان دەنگ و واتاش، پەيوەنديكى لەخوويە (۵۲) و لە ئەنجامى زۆرى دوبارەبونەوہ و بەكارھيئان، سيستەميكى دروستكردوہ كە لە ئەنجامدا بووتە ياسا و نەريتيك بۆ ئەو زمانە. كەواتە؟ كەرەسە سەرەكىيەكانى زمانەوانى برىتين لە دەنگ و واتاي زمان. نايان دەنگ و واتا چين؟، نايان يەكەي پيوانيان ھەيە؟، نايان دەتوانرى پۆلين بكرين؟ (۵۳).

تەوہرەي دوہم - دەنگ چيە (۵۴)؟:

بە پيى بنەماي (بۆ ھەر كاريك كاردانەوہيەك ھەيە، لە ھيزدا يەكسان و لە ناراستەدا پيچەوانەن) (۵۵)، كاتى گەردىلەكانى ھەوا لە سيەكان فشاريان بۆ دى و بە كارتىکردنى ئەندامانى ناخاوتن بە تەوژم لە دەمى قسەكەردا دىنە دەرەوہ، لەگەل گەردىلەكانى ھەواي دەرەوہ بەريەك دەكەون، دەبنە ھۆي دروستبونی شە پۆليكى (۵۶)

لهرینه وه (۵۷) و دهگوارینه وه بو گوئی بیسه ر (۵۸). راده ی هیزی هر شه پوئیک، له سه ر سی هۆکار به نده: یه که م - وزه ی هیزی جوئینه ر (فشار-Pressur)، دوهم - تیکرای فراوانی لهرینه وه کان و سییه م - ژماره ی لهرینه وه کان له چرکه یه کدا که پیی دهوتری (لهره لهر- Frequency). بو نمونه: هه ندی لایه نی شه پوئی دهنگ به م شیوه یه ده پیورین: لهره لهر: به ژماره ی لهرینه وه کان له چرکه یه کدا ده پیوری، که پیی دهوتری (هیترتز-Hz) (۵۹).

فراوانی: به به شه کانی یه که له هه زاره ی میلیمه تر له زورترین بری لادانی جوئه ده پیوری. فشار: به ژماره ی داینه کان له سه ر سانتیمه تریکی دوجا ده پیوری. توندی دهنگ (Intensity): به به شه کانی یه که له ده هه زار بلیونی واتیک له سه نتمه تریکی دوجا ده پیوری. ههروه ها پیوه ریکی کاره کی هه یه بو هیزی دهنگ، یا راده ی بیستن که به یه که ی (دیسبیل) ناوده بری و هر دیسیبیلک یه کسانه به، ده یه کی بیلک و بیلش کزترین دهنگه مروقه تییبگا. واته: هر دهنگیک له ده ده یسیبیل که متر بی، گوئی مروقه ناییستی، که ده کاته به شیک له ده هه زار ملیون ملیون وات له سه ر سانتیمه تریکی دوجا. به هیزترین دهنگیش گوئی مروقه بتوانی بییستی، بی نه وه ی نازاری پی بگا، پیویسته له سه دیه کی واتیک له سانتیمه تریکی دوجا که متر بی، که ده کاته، چل دیسیبیل (۶۰). له نایابترین دهنگی قسه کردنی پیوا، کردنه وه و داخستنی هه وا له نیوان ۱۰۰ تا ۱۵۰ جار دوباره ده بیته وه له چرکه یه کدا، ژماره ی نه وه لهرینه وانه، به خول له خوله ک (CPS = Cycles Per Second) ده پیوری و بو نافره تیش ریژه که ده گانه ۲۰۰ تا ۳۲۵ جار (۶۱). که واته، یه کی له پیکهاته کانی زمان که دهنگه، لایه نه فیزیکیه که ی (۶۲) که ره سه یه کی پیوراوه و یه که ی پیوانی هه یه. له م پوه وه زمانه وانی ده که ویته به زانسته سروشتیه کان (۶۳).

ته وه ره ی سییه م - واتا چیه؟ (۶۴):

تا نیستا واتا ناسته نگیکی گه وره یه له زمانه وانیدا (۶۵)، چونکه که ره سه یه کی هوشه کیه و ناپیوری. نه مهش وه کو سه رجه م که ره سه نه پیوراوه کان، بوته هوی نه وه ی له سه ر پیناسه که ی ریکنه که ون (۶۶) و پیناسه یه کی وردی بو نه کری (۶۷). ته نانه ت سرکی و خوبه دهسته وه نه دانی که ره سه که (۶۸) گه یشتوته راده یه که، هه ندی له زمانه وانان هه وئی فه راموشکردنی بدن. دیارترین پیناسه نه وه یه، که واتا ده کاته په یوه ندیی له خووه ی نیوان وینه هوشه کیه کان و هیما دهنگیه کان (۶۹).

هەوئە بەردەوامەکانی زمانەوانی بۆ پێوان، یان دۆزینەووی یەكە یەكە پێوانە بۆ واتا (۷۰)، گەشتە ئەو ئە نجامە ی مۆرفیم بدۆزیتەو، كە بچوكتزین دانە ی واتاداری زمانە (۷۱). بەلام مۆرفیمیش گرتەكە ی چارەسەرنەكرد، چونكە ئەگەر مۆرفیم بە سادەترین واتا دابنری (۷۲)، ئایا بر و نرخ و قەبارە ی مۆرفیمیکی هۆشەکی، وەك (خودا)، یەكسانە بە مۆرفیمیکی بەرجەستەیی، وەك (دەرزى)؟! كەواتە؛ مۆرفیم یەكە ی پێوانە نیە و خۆی پێویستی بە یەكە یەكە پێوانە هەیه بۆ جیاكردنەووی مۆرفیمیك لە مۆرفیمیکی تر.

كەواتە، زمانەوانی وەك دراویکی دوو، رۆیكی، كە دەنگە، دەپێوری و دەكەوئیتە بەر زانستە سروشتیەكان و رۆەكە ی تری، كە واتایە، ناپیوری و دەكەوئیتە بەر زانستە مروقاییەتیەكان.

تەوهرە ی چوارەم - لقەكانی زمانەوانی:

زمانەوانی وەك هەر زانستیکی تر (۷۳)، لە ئە نجامی فراوانبونی و وردبونەووی كۆمەلە ی كەرەسەكانی و پەییوەندی ئەگەل كەرەسە ی زانستیکی تر، كۆمەلێك لقی سەرەکی و لاوەکی ئی بۆتەو. بە شیوەییەکی گشتی ئەم لقانە دابەشی سێ بەش دەبن:

بەشی یەكەم: ئەوانە ی دەكەونە بەر ئاستی دەنگ (۷۴)، وەك: دەنگسازى (فۆنەتیک و فۆنۆلۆجى) (۷۵)، بڕگەسازى (۷۶) و... هتد، ئەمانە كەرەسە ی سەرەکییان تەنیا دەنگە (۷۷) و دەنگیش یەكە ی پێوانی هەیه. كەواتە؛ دەكەونە بەر زانستە سروشتیەكان. هەرچەندە بۆ دیار كردنی دەنگەكانی زمان ناچار دەبن، پشت بە واتا ببەستین، وەك ئەووی دەوتری: فونیم - كورتزین دەنگە كە واتا دەگۆری (۷۸). بەلام سیمای ئەم ئاستە ئەوویە، واتادار نیە.

بەشی دووهم: ئەوانە ی دەكەونە بە ئاستی دەنگ و واتا، وەك: وشەسازى، رستەسازى، دەقسازى و... هتد (۷۹). هەریەك لەمانە پێكھاتون لە رۆخسار، كە پێكھاتە ی دەنگیە و ناوەرۆکیان گرتۆتە خۆیان، كە پێكھاتە ی واتاییە. واتە؛ رۆیكیان كەرەسە ی دەنگیە و یەكە ی پێوانی هەیه و دەكەوئیتە بە زانستە سروشتیەكان (۸۰)، بەلام رۆەكە ی تریان، كەرەسە ی واتاییە و یەكە ی پێوانی نیە و دەكەوئیتە بەر زانستە مروقاییەتیەكان.

بەشی سێیەم: ئەوانە ی دەكەونە بەر ئاستی واتا، وەك (۸۱) واتاسازى (۸۲) و... هتد. ئەمانە كەرەسە ی سەرەکیان تەنیا واتایە و واتاش یەكە ی پێوانی نیە (۸۳). كەواتە؛ دەكەونە بەر زانستە مروقاییەتیەكان. هەرچەندە بۆ دیار كردنی واتاكانی زمان ناچار دەبن، پشت بە دەنگەكان ببەستین، چونكە دەنگەكان هەنگری واتاكان (۸۴)، بەلام ئیڕەدا مەبەست تەنیا ئەو ناوەرۆكە واتاییە یە كە دەنگەكان هەئیانگرتو، واتە؛ مەبەست (بار)ەكە یە ئەك (باركراو)ەكە.

پوختەى پۆلىنەكە لەم خشتەيەدا خراوەتەرۆ:

زانستی ناستەكە	جۆرى كەرسە	كەرسە	جۆر	لق	ناستی زمانەوانى (۸۴)
سروشتى	پيور او	دەنگ	لاوەكى سەرەكى	فۇنە تىك (۸۶) فۇنۇلۇجى (۸۷)	دەنگسازى (۸۸)
سروشتى + مرقايەتى	پيور او + نە پيور او	دەنگ + واتا	سەرەكى		وشەسازى
سروشتى + مرقايەتى	پيور او + نە پيور او	دەنگ + واتا	سەرەكى		رستەسازى
مرقايەتى	نە پيور او	واتا	لاوەكى		واتاسازى

ليرەدا ئەگەينە ئەو نە نجامەى، كە زمانەوانى (۸۹)، نە زانستىكى سروشتىە و نە زانستىكى مرقايەتەى. يا راستر ئەو، بلىين: نيوەى سروشتىە و نيوەى مرقايەتەى.

تەوەرەى پىنجەم - لىكەوتنەو:

ئەو دو لايەنيەى زمان و زمانەوانى، لە نيوان زانستەكانى سروشتى و مرقايەتەى ئەگەرى چەند ئە نجامىكى لى دەكەويتەو، لەمانە :-

- ۱- لىكۆلىنەو دەنگسازىەكان، وردتر و هاويەك و بى گرفتترن لە لىكۆلىنەو واتايەكان.
- ۲- لىكۆلىنەو ريزمانىەكان (وشەسازى يان رستەسازى)، لەبەر دو هو هاويەك و هاوران: يەكەم - لىكۆلەرەكان پتر گرنگيان بە لايەنيك داو، لەدەنگ و واتا. لە كورديدا، پتر گرنگى بە لايەنى واتا دراو.

دووم - لەبەر ئەو واتا كەرسەيەكى نە پيور او، خوى دەبىتە هوى راي جيا جيا و ريزهينى.

۳- جيا بونەو بەشەكانى زمان لە كۆلىجەكانى ويزهينى (ناداب)، كە تايەتە بە زانستە مرقايەتەىەكان و دانەنانى لە كۆلىجەكانى زانست كە تايەتە بە زانستە سروشتىەكان. ئىستا لە زۆربەى زانكۆكانى جيهان را و پيشنيار بەو ئاراستە دەچى، كە لە كۆلىجىكى تايەتە بە ناوى (كۆلىجى زمانەكان) دابنرين.

۴- لەسەر جەم زمانەكاندا، لايەنى دەنگەكان، سيستەمى ريزكردنيان، كارلىككردنيان و... هتد فيربونيان ناسانترە، لە لايەنى واتايى. چونكە دەنگەكان كەرسەى پيور او و ياسادارن، بەلام واتاكان كەرسەى نە پيور او و پابەندى ياسا لوجىكيەكان نابن. بۇ نمونە: دەربرينى وشەى (سور) كارىكى گران نيه، بەلام بۇ لە هەولير واتاي (سوير = خویدار) بدا، لە سلیمانى واتاي رەنگى خوین بدا، لە عەرەبى واتاي شورە بدا، لە فەرەنسى واتاي (لەسەر Sur =) بدا (۹۰) و... هتد.

۵- هەر كاتى توانرا، واتا بپيورى و يەكەيەكى پيوانەى بۇ دوزرايەو، زانستى زمانيش بە تەواوى دەچیتە ريزى زانستە سروشتىەكان.

﴿ ئە نجامەكان ﴾

- ١- به شیوهیه کی گشتی کهرسهی زانسته کان، دابهشی دو جور دهن: پیوراو، که یه کهی پیوانیان ههیه و نه پیوراو، که یه کهی پیوانیان نیه.
- ٢- به گشتی زانسته کان به پیی جوری کهرسه کانیان، دابهشی دو جوری سهره کی دهن: زانستی سروشتی و زانستی مروقیایه تی.
- ٣- زمانه وانی، له بهر نه وهی له زمان ده کوئینه وه و زمانیش پیکهاتوه له دهنگ و واتا، دهنگ پیوراوه و واتا نه پیوراوه، که واته: زمانه وانی نیوهی زانستی سروشتیه و نیوهی زانستی مروقیایه تیه (ویژیه).
- ٤- ناستی دهنگ سازی، به بهر زانستی سروشتی ده که وی، چونکه کهرسه کانی دهنگه و دهنگیش پیوراوه. ناستی وشه سازی، به بهر هردو زانستی سروشتی و مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی بریتین له: دهنگ و واتا، دهنگ ده پیوری و واتا ناپیوری.
- ٦- ناستی رسته سازی، به بهر هردو زانستی سروشتی و مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی بریتین له: دهنگ و واتا. دهنگ ده پیوری و واتا ناپیوری.
- ٧- ناستی واتا سازی، به بهر زانستی مروقیایه تی ده که وی، چونکه کهرسه کانی واتایه و واتاش نه پیوراوه.

﴿سهرچاوه کان﴾

١. ب.س دیفیز، المفهوم الحديث للمكان والزمان، ترجمة د. السيد عطاء، مصر، ١٩٩٦، ص ١٥٩.
٢. ثامر مهدي، من الاسطورة الى الفلسفة والعلم، بغداد، ١٩٩٠، ص ١٧٩.
٣. محمد عزيز الحبابي، تأملات في اللغو واللغة، ليبيا، ١٩٨٠، ص ١٤.
٤. د. عبدالله العمر، ظاهرة العلم الحديث دراسة تحليلية وتاريخية، مجلة عالم المعرفة، العدد ٦٩، الكويت ١٩٨٣، ص ١٠٩.
٥. الدكتور فؤاد زكريا، التفكير العلمي، مجلة عالم المعرفة، العدد ٣، الكويت ١٩٧٨، ص ٦.
٦. دكتورة ناهد صالح، الرياضيات والنظرية الاجتماعية، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع، العدد الرابع، الكويت ١٩٧٤، ص ١٠٠.
٧. د. عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللغة العربية، الكتاب الاول، بغداد، ١٩٨٥، ص ١٤.
٨. Cf.C.A.Montgomery, Linguistics and information science, Journal of the American society for information science, No ٢٣, New York, ١٩٧٢, p ١٩٥ - ٢١٩.
٩. رولان بارت، مباديء في علم الادلة، تعريب: محمد البكري، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٣.
١٠. جيمس ب. كواننت، مواقف حاسمة في تاريخ العلم، ترجمة الدكتور احمد زكي، مصر، ١٩٥١، ص ٤٧.
١١. غازي فاتح وهيس، رياضي ليكوئينه وه، ههولير. ١٩٩٠، ل ١٧.

١٢. د. محمد مه حويي، زمان و زانستی زمان سهره تايهك بو زانستی زمان، سليمانى، ٢٠٠١، ل ٥٦، ٦٤.
١٣. Lakatos I. , the methodology of scientific research programmes, Cambirdge, ١٩٧٨
١٤. F. Sherwood Taylor, Science past and present, London, ١٩٦٢, p ٣٣٨.
١٥. رومن ياكوبسن، روندهاى بنياديين در دانش زبان، برگردان كورش صفوى، تهران، ١٣٧٤، ص ٨١.
١٦. د. سرتيب فتاح الكاكي، الى من يعشق العلم، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٨.
١٧. دكتور محمد زيدان عمر، البحث العلمي مناهجة وتقنياته، جدة، ١٩٨٧، ص ٥٣.
١٨. لويرانس رانغية، العلم وسعادة الانسان، ترجمة جميل انيس سعيد، دمشق، ١٩٩٥، ص ١٨٤.
١٩. جان جاك سلمون، العلم والسياسة، ترجمة: هشام دياب، دمشق، ١٩٧٧، ص ١٢٦.
٢٠. ليف سيمينوف فيجوتسكي، التفكير واللغة، ترجمة دكتور طلعت منصور، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٧١.
٢١. الدكتور محمد حسن عبدالعزیز، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٥.
٢٢. نوري امين، چون لي كولينه وه ناماده نه كهيت به شيوهيه كي زانايانه؟، گوڤاري زانيارى، ژماره ٤، به غدا، ١٩٧١، ل ٧٦.
٢٣. Herbert Feigl and Grover Maxwell, Current issues in the philosophy of science, New York, ١٩٦١, p٢٠.
٢٤. الان ف. شالرز، ما هو العلم، ترجمة لطيفة ديب عرنوق، دمشق، ١٩٩٧، ص ١٦.
٢٥. فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص ١١٩، ١٦١.
٢٦. د. ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) المباديء والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ١٤٥.
٢٧. د. التهامي الراجي الهاشمي، توطئة لدراسة علم اللغة - التعاريف، بغداد، ١٩٨٦، ص ٩١.
٢٨. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٣٣.
٢٩. جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدرالدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ١٧١، ١٨٤.
٣٠. إلمار هولنشتاين، رومان ياكوبسن او البنيوية الظاهرية، الدار البيضاء، ١٩٩٩، ص ٢٦.
٣١. دكتور محمود فهمي الحجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣، ص ٣٥.
٣٢. د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٣٦.
٣٣. د. ه. روبنز، تاريخ علم اللغة (في الغرب) ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، العدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧، ص ٢٦٧.
٣٤. نيجسان ته بهري، فيرکردني فه لسه فهى زانستی، وهرگيرانى د. حسن خه ليقى، به غدا، ١٩٩٤، ل ٣٤.
٣٥. تيرينس مور وكريستين كارانغ، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحلة جومسكي، ترجمة الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ١٩٩٨، ص ٤٢.

٣٦. د. جون ب. ديكسون، العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، مجلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، ١٩٨٧، ص ٦٣.
٣٧. فؤاد صروف، العلم الحديث في المجتمع الحديث، بيروت، ١٩٦٦، ص ٩٧-١٠١.
٣٨. Roman Jakobson, Main trends in the science of language, London, ١٩٧٣, p٤٤.
٣٩. J. K. Sparch, and M. Kay, Linguistics and information science, New York, ١٩٧٣.
٤٠. L. Bloomfield, Linguistic aspects of science, Chicago, ١٩٣٩.
٤١. John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٣٧.
٤٢. د. ميشال زكريا، الالسنية (علم اللغة الحديث) قراءات تمهيدية، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٩٣.
٤٣. Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics. New York, ١٩٧٦, p٣-١٢.
٤٤. حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٥٩، ٧.
٤٥. Edward Sapir, Language, New York, ١٩٤٩, p٢٤.
٤٦. Henry Cecil wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١.
٤٧. ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، المنيرة، ١٩٧٣، ص ٣١.
٤٨. كمال يوسف الحاج، في فلسفة اللغة، بيروت، ١٩٨٧، ص ٦٤.
٤٩. دكتور برويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنك ايران، ١٣٤٩، ص ١٥.
٥٠. الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص ٧.
٥١. غازي فاتح وهيس و فاضل مجيد، زمان و نهدهبي كوردي، زانكوي سه لآحه ددين - سه و لير، ١٩٨٧، ل ٨-٩.
٥٢. محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لآحه ددين، ١٩٩٠، ل ٧.
٥٣. يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٨٧.
٥٤. J.D.O'Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٩.
٥٥. الدكتور محمد جواد رضا، فلسفة التربية وأثرها في تفكير معلمي المستقبل، الكويت، ١٩٧٢، ص ٢٩١.
٥٦. عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم وبعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣٧.
٥٧. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Brristol, ١٩٧٦ p١٨.
٥٨. الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٩.

٥٩. د. جلوريا ج. بوردن، كاترين س. هارس، د. نورانس ج. رافائيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ٣٥.
٦٠. الدكتور عبدالرحمن ايوب، الكلام انتاجه وتحليله، الكويت، ١٩٨٤، ص ٢٣١.
٦١. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p1٠.
٦٢. محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستوري زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢ ايراني، ص ٢٩.
٦٣. جومسكي، محاضرات دون - تأملات في اللغة، ترجمة د. مرتضى جواد باقر و د. عبدالجبار محمد علي، بغداد، ١٩٩٠، ص ٧٦.
٦٤. Gilbert H. Harman, Three levels of meaning, The Journal of philosophy, LXV, New York, Columbia University press, ١٩٦٨, p1٨٥-٢١٢.
٦٥. Charles E. Caton, Overview, p٣-١٣, from Semantics, book, edited by Danny D. Steinberg, and Leon A. Jakobovits. Cambridge, ١٩٧٢.
٦٦. عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣.
٦٧. جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم المشطة، حليم حسين فالح وكاظم حسين باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٠، ص ١٢.
٦٨. نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتضى جواد باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٥، ص ١٩٦.
٦٩. جون لاينز، علم الدلالة السلوكي، ترجمة مجيد المشطة، الموسوعة الصغيرة، العدد ١٧٩، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٧.
٧٠. الدكتور نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٣٤.
٧١. ترنز هوكز، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
٧٢. دكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٦٥.
٧٣. سعيد الغانمي، اللغة علماً - مقالات في علم اللغة الحديث، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢١٣، بغداد، ١٩٨٦، ص ٥.
٧٤. J. P. B. Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ١٩٧٢, p٦٩.
٧٥. John Lyons, Introduction to theoretical linguistics Cambridge, ١٩٧٢, p٩٩.
٧٦. Peter Roach, English phonetics and phonology, London, ١٩٨٥, p٥٦.
٧٧. د. غالب المطليبي، في علم اللغة، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢٢٦، بغداد، ١٩٨٦، ص ٤٧.
٧٨. Norman C. Stagederg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p1١.
٧٩. الدكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ٦٥.

٨٠. Richard Y. Kain, Automata Theory: Machines and Language, ١٩٧٢, p٢٤.
٨١. الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص٧٢.
٨٢. Geoffrey Leech, Semantics, Great Britain, ١٩٧٤, p٦٩.
٨٣. الدكتور احمد مختار عمر، علم الدلالة، الكويت، ١٩٨٢، ص٤٢.
٨٤. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء على العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص٥٥.
٨٥. Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p ٥٢.
٨٦. د. محمد مهدي حوي، جهنم لايه نيكي فونولوثي رييمانى كورديى و رييمانى عاره بيى، سليمانى، ٢٠٠٠، ل٩.
٨٧. نعوم جومسكي، البنى النحوية، ترجمة: د. يويل يوسف عزيز، بغداد، ١٩٨٧، ص١٥٩.
٨٨. David Crystal, what is Linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p٣١.
٨٩. David Crystal, Linguistics, England, ١٩٨١, p٧٧.
٩٠. نعيم علوية، بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص١٧.

﴿ملخص البحث﴾

((هل يعد علم اللغة من العلوم البحتة ام من العلوم الأدبية؟))

إذا كانت الفلسفة يوماً ما العلم الوحيد، أو أم العلوم، فاليوم نتيجة لتجارب الحضارات والأجيال وخبراتها تعددت العلوم وفروعها. وعلى أساس هذا التصنيف، تقسمت الشهادات وحاملها ومؤسسات العمل والهيكل الإدارية وحتى الرواتب وسبل المعيشة. التقسيم الرئيسي للمناهج الأكاديمية، هي العلوم الأدبية (العلوم الإنسانية) والعلوم الطبيعية (العلوم الصرفة). تطرق الباحث إلى أسس هذا التصنيف، وأثار سؤالاً: (هل يعد علم اللغة من العلوم الطبيعية؟). تناول البحث الإجابة عن هذا السؤال. ولتلبية الغرض تم تقسيم البحث على فصلين: يتضمن الفصل الأول عدة محاور منها: ما هو العلم؟ ما الدراسة أو البحث؟ وأنواع البحوث، ماهي مواد البحث؟ ثم ماهي أنواع العلوم؟ والفصل الثاني يتضمن عدة محاور أخرى: ماهي اللغة؟ وما هو علم اللغة؟ ما هو الصوت؟ ما هو المعنى؟ وعلم المعاني؟ ما هي فروع علم اللغة؟ وأين يقع كل فرع في حارطة العلوم؟، ماذا ترتب على هذا التقسيم؟. ثم قدم الباحث النتائج والمتطلبات الأخرى للبحث.

Abstract

If someday the philosophy was unique science, in consequence of all these experiments and expertises of civilization and generations we see numerous sciences and their embranchment. In the light of this classification, categorized the certificates and their owners, business firms, and even the means of sustenance and salaries.

The fundamental repartition of academic curriculum is – humanities and (pure) science. The researcher touched on the fundamentals of this classification, and he agitated this question: (Dose the linguistics regard as the humanities or a pure science?). The research encompassed the answer of this question. In consequence of that target, the research has been divided into two chapters: The first one includes many sections, par example: what is the science? What is the study or research? What are the sorts or

پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی

تویژینه وه یه کی رسته سازیه

هه و النامه ی کوردی

پرؤفیسور دکتور

عه بدوللا حوسین ره سول

نهم تویژینه وه یه یه کهم چاپی وه کوزنجیره (۲) ی کتیبی گیرفان،

له وهزاره تی پوشتبیری، سالی (۲۰۰۵) بلاوکراره ته وه.

کتیبهفرۆشی سۆران، سالی (۲۰۰۶)، چاپی دوهمی کردوه.

دواتر له ژماره (۱۷) ی گوڤاری نه کادیمیای کوردی،

سالی ۲۰۱۱، لا په ره (۴۱-۱۰۸) بلاوکراوه ته وه.

بهرواری نوسین: ۲۰۰۴ / ۴ / ۴

﴿پوخته یه کی وردی رسته سازی کوردی﴾

﴿رسته﴾

پیشه کی

له گه ل کورتیی میژوی ریزمانی کوردی، به بهراورد کردن له گه ل میژوی ریزمانی زمانه رازه کراوه کان، زمانه وانانی کاروانی ریزمانی کوردی، چالاکانه ههنگاوی درشتیان ناوه و خه زمانه یه کی برشتیان کوکردوه ته وه، به تاییه تی له ناستی رسته سازیدا. کهم زمانه وانانی ریزمانی کوردی هه یه، خو ی له تهنگه ی نه دابن. هه رچه نده هه ندی له رابه ران، شوینیپیکه وتنی ریزمانی زمانه کان تریان تا راده یه ک پیوه دیاره، به لام نه و دیارده یه پتر له ته مه نی گاگوله یه و هه رزو کاروانی ریزمانی کوردی سه رپن که وتوه. نیستاش له سایه ی سوارچاکانی نه و کاروانه و به سود وه رگرتن له به هره ی نه ته وه پیشکه وتوه کان و زیره کیی کارمه ندانی نه و رییازه، خه ریکه پیگه یه کی به رای له هاوشانی ریزمانه پایه داره کان ده گری.

له ریزمانی سه ره تا، بهر له باسه نه کادیمییه کان زمانه وانان تیشکیان ده خسته سه ر هه مو ناسته کانانی زمانه وانانی، به لام به زوری به شی شیر بهر ناستی رسته سازی که وتوه و له م پوه وه دریغییان نه کردوه. نه گه رچی بوچونه کانیان له یه ک نزیکن، به لام هه ریه که یان به جیاوازییه کی هه ستیپیکراو، پیناسه و پۆلینی رسته ی کوردییان کردوه. نیمه ش له م ههنگاوه دا به پپی توانا و به سود وه رگرتن له سه رجه م ههنگاوه کانانی له م کاروانه، خشتیکی تر ده خه یه سه ر کوشکی رازه ی زمانه که مان. به و هیوایه ی بتوانین، خشتیکی ریک و بی خه وش دابننن، نه گه رنا دریغی مه که ن له ره خنه و چه کوشکاری کردنی تا راستیده که نه وه.

بو پیکانی مه به ست، له سه ره تا وه ک زه مینه خوشکردنیک، پۆلینی رسته مان له روی دارشتنه وه، به پۆلینیکی دره ختی (معد-۱۰۴) خسته ته پرو. له به شی یه که مدا، رسته ی ساده مان تاوتوی کردوه، که پیکه اتوه له سی به ند: به ندی یه که م، ساده ترین رسته ی کوردی و به ندی

دووم، رستهی سادهی ناسایی و بهندی سییهم، رستهی سادهی فراوانکراوه. له بهشی دوومدا، رستهی ناساده خراوته رو، که له بهندی یهکه مدا، باسی رستهی لیکدراو و له بهندی دوومدا، باسی رستهی ناویته (تیکه ن) دهکا. له بهشی سییهمدا، پۆلینی رسته مان له روی گه یاندنی واتا (نهرکه زمانه وانیه کانی رسته) گه لاله کردوه. له کوتاییدا لیستی سه رچاوه کان خراوته رو.

﴿پۆلینکردنی رسته﴾

سه رته

باوترین پۆلینه کانی رسته، پۆلینکردنی رسته یه له روی دارشتنه وه (رۆنان)، که تیایدا به پیی راده و چۆنیه تی که رهسه پیکهینه ره کانیان، رسته کان پۆلین و دابهش ده کرین. له م روه وه، زمانه وانان تا راده یه کی زور ریکن، چ له روی چۆنیه تی پۆلینکردنی رسته بی، چ له روی زاراوه کاری بی. له م باسه دا هه وئی نه وه دراوه، سه رجه م پۆلین و بۆچونه کان کۆبکرینه وه و یه کبخرین و به شه سه ره کی و لاوه کیه کان گه لاله بکرین. وه ک له م خشته یه دا دیاره:

رسته		رسته ی ساده		
(۲) رسته ی ناساده		(۱) رسته ی ساده		
(ب) رسته ی ناویته (تیکه ن)	(ا) رسته ی لیکدراو	(ج)	(ب)	(ا)
دیارخهری کار	هه بێژده هه بێژده هه بێژده هه بێژده	رسته ی ساده ی فراوانکراو	رسته ی ساده ی ناسایی	ساده ترین رسته

خشته ی ژماره (۱)

﴿بهشی یه که م﴾

رسته ی ساده

رسته ی ساده، نه و رسته یه که ته نیا کاریک و پیویستییه کانی نه و کاره ی تیادایه (۱). جووری کاره که ژماره و نهرکی توخمه کان (۲) ده ستنیشان ده کا. واته؛ نه گهر کاره که تیپه ر بو، دو توخم وهرده گری؛ بکه ر و بهرکار. نه گهر کاره که تیپه ر بو، یه ک توخم وهرده گری، که نیهاده، به لام به پیی جووری تیپه ر په ره که نهرکی توخمه که (نیهاده که) ده گۆری (مه بدولا (ب) - ۱۳۲): له تیپه ر په ری بکه رییدا توخمه که به نارزه وی خو ی کاره که نه نجام ده دا و ده توانی، بیکا، یا

نەیکا، یا ھەر نەبى، پيش و دوای بخا، لیڤردا توخمەكە دەبیته بکەر. ئە تینه پەرى بەرکاریدا توخمەكە بە ئارەزوی خوئی کارەكە ئە نجام نادا و بەسەریدا دەسە پى و نە دەتوانى، خوئی لی لادا و نە دەتوانى، پيش و دوای بخا، لیڤردا توخمەكە دەبیته بەرکار. جیاوازی نیوان تیپەر و تپنە پەر ئەوهیه، تینه پەر بکەر نادیارى لی دروست ناکرى. جیاوازی نیوان تینه پەرى بکەرى و بەرکاریش ئەوهیه، تپنە پەرى بەرکاری (بە ھەمان واتای رەگەكە) ھەرماندانی لی دروست ناکرى (۲).

ئە رستەى سادەدا دەشى، پتر ئە ناویك، راناویك، ناوئناویك، ناوئكارىك... ھتد ھەبى، بەلام ناشى، پتر ئە كارىك ھەبى. بۆیە رەگى كار بە كۆلەكەى سەرەكى رستە دادەنیین و رستە بەوہ پیناسە دەكەین، كە بریتیه ئە رەگى كار و پیویستیه كانی.

ھەئەتە، رەگى كار مۆرفیمیكى بەندى (۴) تەوہرەبیە (سەرە)، خوئی پیویستیه كانی خوئی ھەئەبژىرى. بۆ نمونە: ئەو توخمانەى رەگى چاوى (شكان) ھەئیانەبژىرى، جیاوازی ئە گەل ئەو توخمانەى رەگى چاوى (دراڤ) ھەئیانەبژىرى. وەك: (شوشە و دار و بەرد و پەنجەرە و پینوس و... دەشكىن)، بەلام (پەرۆ و جل و كاغەز و نایلون و... دەدرین). كەواتە، كەرەسەى (شكان) دەبى، سیمای رەقى و ورد و خاش بون و دەنگى شكانى ھەبى، بەلام كەرەسەى (دراڤ) دەبى، سیمای تەنگى و نەرمى و دو لەت بون و دەنگى درانى ھەبى. بۆیە ناتوانین، بلین: پەرۆ شكا و شوشە درا.

پیویستیه كانی رەگى كاریش دو جۆرن:

۱- پیویستیه سەرەكیه كان: ئەو پیویستیانەن، كە زۆرەكین (إجبارى – Obligatory) و ناتوانى، لابدرین. رەگى كار، تەنیا دو پیویستى سەرەكى ھەیه: (مۆرفیمە بەندەكانى كات)، كە بە درشتى كاتى رۆدانى كارەكە دەردەخەن. (راناوہ لكاوہكان)، تەنیا ئەوانەى دەگەرینەوہ بۆ بکەر و بەرکاری رستەكە.

ئەم خشتەى خوارەوہ، سەرچەم پیویستیه سەرەكیه كان دەگریتە خوئی:

پیویستیه سەرەكیه كانى رستە

مۆرفیمەكانى كات		تەنیا راناوہ لكاوہكانى توخمى بکەر، بەرکار	
كاتى رانەبوردو	مۆرفیمەكانى كاتى رابوردو	دەستەى دوہم خواوہنى	دەستەى یەكەم ریکكەوتن
داھاتو	ئىستا	م، ت، ی، مان، تان، یان	م، ی، ئ، ین، ن، ن
ئ / ى	ئ / ە	ا، د، ت، ی، و	

خشتەى ژمارە (۲)

۲- پیوستیه لاوهکیهکان: نهو پیوستیانهن، که خوشهکین (اختیاری - Optional) و دهتوانری، لابدیرین. جگه نه پیوستیه سه رهکیهکان، هه مو به شهکانی ناخاوتن (ناو، ناوهلناو، ناوهلکار، راناو، ... هتد) ی ناو رسته دهگرنهوه. بۆ نمونه، نه گهر رستهی ژماره (۱) ی خوارهوه کورتبکهینهوه بۆ رستهی ژماره (۲)، سیمای رستهی هه ردهمینن و نه ریزمانیی رسته ده رناچی:

(۱) تۆ دوینن بهم گهرمایه و نهو شوینه هه له بالفه دا منت له چاوه پروانیدا کوشت.

(۲) کوشت مت.

رستهی دوهم بهم شیوهیه شیده کریتتهوه، که به پیی یاساکانی گوێزانهوه، فریزی کاریه که پیش فریزه ناویه که کهوتوه:

فریزی ناوی		فریزی کاری	
راناوی لکاوی بکهر	راناوی لکاوی بهرکار	مورفیمی کاتی رابوردو	رهگی کار
ت	م	ت	کوش

خشتهی ژماره (۲)

جوړهکانی رستهی ساده:

وهك له خشتهی ژماره (۱) دا خراوه تهر، دهتوانری، رستهی ساده دابهشی نه م سئ

جوړه ی خوارهوه بکری:

یه کهم - سادهترین رسته:

سادهترین رستهی کوردی، نهو رستهیه، که له تاکه وشهیهک پیکهاتبی. نهو تاکه وشهیه، له ناستی وشه سازیدا، وشهیه. بهلام له ناستی رسته سازیدا، دهبیته رسته، چونکه هه مو پیوستیهکانی رستهی تیادایه، وهك: رهگی کار و ههردو پیوستیه سه رهکیه که ی، که مورفیمی کات و مورفیمی توخمن (راناوی لکاوی بکهر، بهرکار). مورفیمهکانی کات و توخمش دهشین، هه ریه که یان مورفیمیک بن یان پتر. دهتوانری، یاسای دارشتنی سادهترین رسته کوردیهکان، به پیی جوړی رهگی کار و ده مکاتهکان، بهم شیوهیهی خوارهوه دهستنیشان بکری:

له کاری تینه بهردا:

نه گهرچی دو جوړ کاری تینه بهرمان ههیه: بکهری و بهرکاری، بهلام یاسای دارشتنی رسته یان (کوردستان {ب} - ۵۱) وهکو یه که، ته نیا جیاوازییان له وه دایه، فریزی ناوی (نیهاد)، له رستهی تینه بهری بکهری، دهبیته بکهر و له رستهی تینه بهری بهرکاری، دهبیته بهرکار. له کاری تینه بهریشدا، هه رگیز رستهی بکه رنادیار دروستناکری.

بە پىي دەمكاتهكان، ياساى دارشتنى سادەترىن رىستە تىنە پەرەكان، بەم شىۋەيەي خوارەون:

۱- كاتى رابوردو: بە پىي ژمارە و جۇرى مۇرپىمەكانى كات، چەند جۇرىكى ھەيە:

رابوردى سادە: تەنيا يەك مۇرپىمى كاتى رابوردى تىدادايە (ورىا-۱۲۷). ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

جۇر	ژمارەي كەس	رىستە	رەگى كار	مۇرپىمى كاتى رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بىكەرى	يەكەمى تاك	گەرەم	گەر	ا	م
	دوھمى تاك	ھاتى	ھا	ت	ى
	سىيەمى تاك	فەرى	فەر	ى	ۋ

خىشتەي (۴)

جۇر	ژمارەي كەس	رىستە	رەگى كار	مۇرپىمى كاتى رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بىكەرى	يەكەمى كۆ	خىزىن	خىز	ى	ىن
	دوھمى كۆ	مردن	مر	د	ن
	سىيەمى كۆ	بون	ب	و	ن

خىشتەي (۵)

رابوردى بەردەوام: جگە ئە مۇرپىمى كاتى رابوردو، مۇرپىمىكى كاتى ئىستاشى ۋەكو پىشگر تىدادايە. ئەۋەي شايانى باسە، تەنيا مۇرپىمى كاتى ئىستا ئە مۇرپىمەكانى كات دەتوانى، بىيىتە پىشگر (۵-)، كە رەنگە دەنگى (د) ى ۋەك دياردەيەكى دەنگسازى كوردى، بىكەۋىتە پىش و ئەگەر ئەۋ دەنگە نەبو، ۋەك ھەر دەنگە بزۋىنىكى سەرەتا، دەنگى ھەمزە (ئ) ى ئە پىش دروستەبى. ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

جۇر	ژمارەي كەس	رىستە	ئىستا	رەگى كار	رابوردو	راناوى لكاو (توخم)
تىنە پەرى بىكەرى	يەكەمى تاك	دەسورائىن	د(د) ە	سور	ا	ىن
	دوھمى تاك	دەفەرىيى	د(د) ە	فەر	ى	ى
	سىيەمى تاك	دەچو	د(د) ە	چ	و	ۋ

خىشتەي (۶)

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رنگی كار	رابطه	راناوی لكاو (توخم)
تینه پیری بیکری	یه کهمی کو	ده خنکاین	ه(د)	خنک	ین
	دوهمی کو	ده کهوتن	ه(د)	کهو	ن
	سییه می کو	ده توپین	ه(د)	توپ	ن

خشته‌ی (۷)

رابطه‌ی ته‌واو: له رابوردوی ته‌واودا، نه‌گهرچی مۆرفیمی کاتی رابوردو و نیستا، وه‌کو پاشگر به دوا‌ی یه‌کدا دین، به‌لام (و) ی مۆرفیمی ناوه‌لناوی کراو (ه)، ده‌که‌ویته نیوانیان. یاسای دارشتنی به‌م شیوه‌یه:

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رنگی كار	مۆرفیمی رابوردو	مۆرفیمی ناوه‌لناو	مۆرفیمی نیستا	راناوی لكاو / توخم
تینه پیری بیکری	(۱) تاك	وه‌ستاوم	وه‌سته	ا	و	∅	م
	(۲) تاك	هاتوی	ها	ت	و	∅	ی
	(۲) تاك	دانیشتوه	دانیش	ت	و	ه	∅

خشته‌ی (۸)

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رنگی كار	مۆرفیمی رابوردو	مۆرفیمی ناوه‌لناو	مۆرفیمی نیستا	راناوی لكاو / توخم
تینه پیری بیکری	(۱) کو	ماوین	م	ا	و	∅	ین
	(۲) کو	گوراون	گور	ا	و	∅	ن
	(۲) کو	مردون	مر	د	و	∅	ن

خشته‌ی (۹)

به‌رده‌وام تیبینی نه‌وه ده‌کری، (ه) ی مۆرفیمی کاتی نیستا له به‌ر نه‌وه‌ی بزوینیکی کورت و ناسکه و ده‌رنه‌که‌وتنی نابیتته هوی واتا گورین، نه‌گهر راناوی به‌ دوا‌دا هات، ده‌سوی. به‌لام له کهسی سییه‌می تاکدا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی راناو ده‌رناکه‌وی، (ه) ی مۆرفیمی کاتی نیستا ده‌ره‌که‌وی. نه‌م دیارده‌یه به‌ هه‌مان شیوه له رسته‌ی کاتی نیستا، فه‌رماندان، ... هه‌یه.

رابطه‌ی دور: له رابوردوی دوردا، دو مۆرفیمی کاتی رابوردو، وه‌کو پاشگر به‌ دوا‌ی یه‌کدا دین، به‌لام (ب) ی رنگی کاری (بو) ی یاریده‌ده‌ر، ده‌که‌ویته نیوانیان. مۆرفیمی کاتی رابوردوی یه‌که‌م، ده‌گه‌ریتته‌وه بو کاری سه‌ره‌کی و یه‌کیکه له‌مانه: (ا/د/ت/ی/و)، به‌لام مۆرفیمی کاتی رابوردوی دوهم، (و) ه و ده‌گه‌ریتته‌وه بو کاری (بو) ی یاریده‌ده‌ر. یاسای دارشتنی به‌م شیوه‌یه:

جۆر	ژماره‌ی كهس	رسته	رنگی كار	مۆرفیمی رابوردو	رنگی (بون)	(و) ی رابوردو	راناوی لكاو / توخم
تینه پیری بیکری	(۱) تاك	هه‌ستاوم	هه‌ست	ا	ب	و	م
	(۲) تاك	نوستبوی	نوس	ت	ب	و	ی
	(۲) تاك	سورابو	سور	ا	ب	و	∅

خشته‌ی (۱۰)

جۆر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(و)ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
دېنە پەرى بەرگارى	(۱) كۆ	شكابوين	شك	ا	ب	و	ين
	(۲) كۆ	كەوتبون	كەو	ت	ب	و	ن
	(۳) كۆ	بويون	ب	و	ب	و	ن

خشتهى (۱۱)

ئىرەدا ئەگەرچى دو رەگى كار هەن، بەلام ئەبەر ئەوئى هەردوکیان يەك توخم/
(راناوى لكاو) يان هەيە، بە يەك رستەى سادە دادەئرى:

— بويوم (يەك رستەى سادەيە).

— نەبويوم (يەك رستەى سادەيە).

— بوم و نەبوم (دو رستەى سادەن).

ئە يەكەم و دوەمدا تەنیا يەك (م)ى راناوى لكاويان هەيە، بەلام ئە سىيەمدا، دو
(م)ى راناو هەن.

رابوردوى خۆزگەيى: ئە رابوردوى خۆزگەييدا دو مؤرفىمى كاتى رابوردو وەكو پاشگر بە دوای
يەكدا دىن، بەلام (ب)ى رەگى كارى (بو)ى ياريدەدەر، دەكەويتە نيوانيان. مؤرفىمى كاتى
رابوردوى يەكەم، دەگەرپتەو وە بۆكارى سەرەكى و يەككە ئەمانە: (ا/د/ت/ى/و). بەلام
مؤرفىمى كاتى رابوردوى دوەم، هەردەم (ا)يە و ئە برى ئەوئى وەكو رابوردوى دور بواری
رودانى كارەكە دور بخاتەو، چەمكى رونهدانى (خۆزگەيى) پى دەبەخشى. ياساى دارشتنى
بەم شيوەيە:

جۆر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(ا)ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
دېنە پەرى بەرگارى	(۱) تاك	خەوتبام	خەو	ت	ب	ا	م
	(۲) تاك	هەستاباى	هەست	ا	ب	ا	ى
	(۳) تاك	فريبابا	فرب	پ	ب	ا	و

خشتهى (۱۲)

جۆر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	رەگى (بون)	(ا)ى رابوردو	راناوى لكاو/ توخم
دېنە پەرى بەرگارى	(۱) كۆ	گرياباين	گري	ا	ب	ا	ين
	(۲) كۆ	هەبويان	هەب	و	ب	ا	ن
	(۳) كۆ	پسابان	پس	ا	ب	ا	ن

خشتهى (۱۳)

ئە رابوردوى خۆزگەييدا دەتوانرى، چەند جۆرىكى ديكە دروستبكرين، بە پىي
پترکردنى مؤرفىمەكانى كات:

۱- دوباره کردنه وهی مۆرفیمی (ا) ی کاتی رابوردو و پتر کردنی مۆرفیمی (ه) ی کاتی ئیستا، که رابوردوی نزیکي خۆزگهیی دروسته کا و بواری چالاکی کاره که له رابوردوی ساده دريژ دهکاته وه تا ئیستا. له م باره دا پيويستيمان به (ب) ناوبر دهکا، له نيوان دو بزوينی (ا) ی مۆرفیمی کاتی رابوردو و (ه) ی مۆرفیمی کاتی ئیستا.

۲- کاتی مۆرفیمی (و) ی کاتی رابوردو بخريته دوای (ب) ی رهگی (هه) بون، واته؛ فۆرمی خالی يه که م له رابوردوی نزیکي خۆزگهیی دهگۆرئ بو رابوردوی دور و بواری چالاکی کاره که له رابوردوی دور دريژ دهکاته وه تا ئیستا. له م باره شدا، پيويستيمان به ناوبره که ی سهره وه دهکا. له م جۆره یان له روی کاره که یه وه، که متر به کاردی و ريژهی به کاره یانانی ههر جۆريکیان به پيی ناوچه و شيوه زاره کان دهگۆرئ و رهنگه له هه ندی ناوچه دا، هه ندی هاوشيوه ی تر جگه له مانه به کاربين.

رابوردوی ناسایی خۆزگهیی	رابوردوی نزیکي خۆزگهیی	رابوردوی دوری خۆزگهیی
خه وتببام	(ب) خه وتبامايه	خه وتبو(ا) مايه
هه سستابای	(ب) هه سستابايتايه	هه سستابو(ا) يتايه
فریببوا	(ب) فریبباويه	فریببو(ا) وويه
گریاباین	(ب) گریاباينايه	گریابو(ا) اينايه
هه بوببان	(ب) هه بوببانايه	هه بوببو(ا) وانايه
پساببان	(ب) پساببانايه	پساببو(ا) وانايه

خشتهی (۱۴)

له رسته ی تیکه لدا، له م جۆره یان رۆلی رسته ی مهرجی دهگيرئ. (بروانه به شی چوارم، رسته ی ناوینته).

۲- کاتی ئیستا: مه به ست له کاتی ئیستا نه و رستانه ن، که ته نیا مۆرفیمی کاتی ئیستایان تیا دایه. بواری رودانی له م جۆره کارانه ده می ناخاوتنه (سید-۲۹)، واته؛ له ده می ناخاوتندا رودانی کاره که له نارادایه و نه مه ش نه وه ناگه یینی، که پيشتر کاره که روينه داوه، یان دواتر رونا دا، چونکه مه به ستی رسته که ته نیا کاتی ئیستایه. له م جۆره رستانه ته نیا له گه ل رهگی {هه(بون)} دروسته بن. له م باره دا توخم (راناو) ده بیته بهرکار، چونکه رهگی {هه(بون)} تینه په ریکی بهرکاریه. یاسای دارشتنی به م شیوه یه:

رسته	فریزی ناوی	رەگی (هه) بون	مۆرفیمی نیستا	توخم (راناو)
کوردم	کوردم	∅	∅	م
پیاوی	پیاو	∅	∅	ی
زیرهکە	زیرهک	∅	ه	∅
ههین	∅ + (هه) ی نهری	∅	∅	ین
نیوهن	نیوه	∅	∅	ن

خشتهی (۱۵)

لەم جوۆره پستانه‌دا تیپینی نه‌وه ده‌کری، که رهگی (هه) بون ده‌رناکه‌وی، چونکه نه‌گه‌ر ده‌رکه‌وی، رسته‌که له رسته‌ی هه‌والدان ده‌گۆرێ بۆ رسته‌ی داخواری، یان له که‌سی سییه‌می تاکدا رسته‌که ده‌بیته رسته‌ی فه‌رماندان (۲) بۆ که‌سی دوهمی تاک.

ده‌شی، له (هه‌بون) دا، راناویکی خاوه‌نی دوا‌ی فریزه‌ ناویه‌که‌ بی، به‌لام نه‌م راناوه‌ رو‌لی بکه‌ری و به‌رکاری نابینی، به‌لکو ته‌نیا رو‌لی دیارخه‌ری (خاوه‌نیی) ده‌بینی. واته‌؛ نه‌و توخمه‌ی له نارادا هه‌یه، خاوه‌نداره و لی‌رده‌دا کاره‌که هه‌رگیز نابیته‌ تیپه‌ر. نه‌گه‌ر فریزه‌ ناویه‌که‌ به‌ ئاشکرا ده‌رنه‌که‌وت، راناوه‌که‌ ده‌که‌وینته‌ دوا‌ی پیشگری (هه)، که‌ فۆرمی نه‌رییه‌ نه‌ک فریزی ناوی (عه‌بدو له‌هه‌اب-۲۹-۴۳). وه‌ک:

رسته	فان	پیشگر	دیارخه‌ر	رەگ	مۆرفیمی نیستا	توخم (راناو)
هه‌مه	∅	هه	—	∅	ه	∅
هه‌تانه	∅	هه	تان	∅	ه	∅
هه‌یه	—	هه	∅	(ی) ناوهر + ه	∅
هه‌یه‌تی	—	هه	ی ←	∅	(ی) ناوهر + ه	(ت) ناوهر + ∅ ی

خشتهی (۱۶)

۲- کاتی داها‌تو: مه‌به‌ست له‌ کاتی داها‌تو، نه‌و پستانه‌ن، که‌ ته‌نیا مۆرفیمی کاتی داها‌تویان تیادا‌یه. ساده‌ترین رسته (رسته‌ی یه‌ک وشه‌یی)، له‌م جوۆره پستانه‌دا به‌وه‌ دروستده‌بی، که‌ (ب) ی رهگی (بون)، ببیته‌ پیشگری رهگی کاریکی سه‌ره‌کی و (∅/ی) مۆرفیمی کاتی داها‌تو و مۆرفیمی توخم (راناوی لکاو)، ببن به‌ پاشگر. لی‌رده‌دا نه‌گه‌رچی (ب) ی رهگی (بون)، واتای نارایی خوی هه‌ر ده‌مین، به‌لام سیمای رهگی کاری نامینی، چونکه‌ مۆرفیمی کات و راناوی به‌ دوا‌دا نه‌هاتون. بۆیه‌ له‌ بری رهگی (بون)، ده‌توانی، پیی بوتری: مۆرفیمی نارایی. بواری چالاکی نه‌م جوۆره پستانه‌، دوا‌ی کاتی نیستایه، واته‌؛ کاتی ئاینده، یان داها‌توه. وه‌ک:

رستە	مۆرفىمى نارايى	رەگى كار	مۆرفىمى داھاتو	توخم
بگەرپىم	ب	گەر	يا	م
بسورپى	ب	سور	يا	ى
ب(ھ)ى	ب	(ھ)	ى	∅
بشلەژىن	ب	شلەژ	يا	ين
دا(ب)وشىن	(ب)	دا-وش	يا	ن
بمرون	ب	مر	∅	ن

خشتەى (۱۷)

ئەم فۆرمەدا چەند تىببىيەك بەرچاۋ دەكەۋى:

۱- ئە روى ياساى دارشتنەۋە، ۋەكو فۆرمەكانى رابوردو، ھىچ جىاۋازىيەك ئە نيوان تىنە پەرى بگەرى و بەركارىدا نابىنرى، تەنيا ئەۋە نەبى، توخمى تىنە پەرى بگەرى دەبن بە بگەر و توخمى تىنە پەرى بەركارى دەبن بە بەركار.

ب- ئەگەر پىشگرىك ئە پىش (ب)ى مۆرفىمى نارايى ھات، بە زۆرى مۆرفىمى نارايى دەسۋى.
ج- مۆرفىمى (ئ)ى كاتى داھاتو، ئە چاۋگە تىنە پەرى (ا)ىيەكاندا، ئە ھەموكەسەكاندا دەرەكەۋى، بەلام ئە چاۋگە تىنە پەرىكانى تردا، مۆرفىمى (ئ)ى كاتى داھاتو، تەنيا ئە كەسى سىيەمى تاكدا دەرەكەۋى، چونكە راناۋى لكاۋ سفرە/∅.

۴- كاتى رانەبوردو: كاتى رانەبوردو، ھەردو كاتى ئىستا و داھاتو دەگرىتەۋە (بروانە خشتەى ژمارە ۲-). مۆرفىمى (ە)ى كاتى ئىستا، ۋەكو پىشگر دەكەۋىتە پىش رەگى كار و لەبەر ئەۋەى بزۋىنە و ئە سەرەتاي وشەيە، دەنگى (ئ) ھەمزەى ئە پىش دروستدەبى. ئە ھەندى ناۋچەشدا دەنگى (د) شۋىنى ھەمزەكە دەگرىتەۋە، بەلام مۆرفىمى (ئ/∅)ى كاتى داھاتو ۋەكو پاشگر دەكەۋىتە دۋاى رەگى كار. ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

ئە فۆرمى ئەم كاتەشدا ئەم تىببىيانە سەرنج رادەكىشن:

رستە	مۆرفىمى ئىستا	رەگى كار	مۆرفىمى داھاتو	توخم
دەچم	ە (د/ئ)	چ	∅	م
دەرۋى	ە (د/ئ)	رۋ	∅	ى
دەنۋى	ە (د/ئ)	نو	ى	∅
دەترسىن	ە (د/ئ)	ترس	ى	ين
دەدۋرپىن	ە (د/ئ)	دۋر	ى	ن
دەمرون	ە (د/ئ)	مر	∅	ن

خشتەى (۱۸)

ا- وەكو تىيىنى سىيەم، ئە كاتى داھاتو مۇرپىمى (ئى) كاتى داھاتو، ئە چاۋگە تىنە پەرە (ا) يىھەكاندا ئە ھەمو كەسەكاندا دەرەكەوئى، بەلام ئە چاۋگە تىنە پەرەكانى تردا، مۇرپىمى (ئى) كاتى داھاتو، تەنيا ئە كەسى سىيەمى تاكدا دەرەكەوئى، چۈنكە راناۋى لكاو سفرە (Ø).

ب- چاۋگى (رۇيشتن)، يەككە ئەو چاۋگانەي (۶) ئە كەسى سىيەمى تاكيش مۇرپىمى (ئى) كاتى داھاتو دەرناكەوئى.

ج- ئە چاۋگى (ھاتن) دا، (ھا) ي رەگى كار دەسوئ و ئە ھەمو كەسەكاندا، (ئى) مۇرپىمى كاتى داھاتو دەرەكەوئى:

ھاتن ← دە (Ø) ئىم ← دە (Ø) ئى ← دە (Ø) ئى ← دە (Ø) ئى ← دە (Ø) ئى
ئە كارى تىپەردا:

تەنيا جياۋازى ئە كارى تىپەردا ئەوئە، كە كارى تىپەردو توخم وەردەگرئى، كە بکەر و بەرکارن (يوسف-۵۷). ئە رابوردودا، دەستەي خاۋەنى دەبىتە بکەر و دەستەي رىككەوتن دەبىتە بەرکار، بەلام ئە رانەبوردودا بە پىچەوانە.

بە پىي دەمكاتەكان، ياساى دارشتنى سادەترىن رستە تىپەرەكان، بەم شىۋەيەي خوارەون:

۱- كاتى رابوردو: بە پىي ژمارە و جۇرى مۇرپىمەكان چەند جۇرىكى ھەيە:

رابوردى سادە: تەنيا يەك مۇرپىمى كاتى رابوردوى تىاداىە. ئەم جۇرەدا، راناۋى بەرکار ئە دەستەي رىككەوتنە و بە زۇرى كەسى سىيەمى تاك وەردەگرئى، كە سفرە و دەرناكەوئى. ھەندى جاريش، راناۋى كەسى يەكەمى تاك، يان سىيەمى كۆ دەبنە بەرکار. بەلام راناۋەكانى تر ئەم نەركەدا، ئاساى نىن و سرکن. راناۋى بەركاريش دەكەوئىتە پىش راناۋى بکەر، كە ئە دەستەي خاۋەنيە. ياساى دارشتنى بەم شىۋەيە:

رستە	رەگى كار	مۇرپىمى رابوردو	راناۋى بەرکار	راناۋى بکەر
كىلام	كىل	ا	Ø	م
گرتمتە	گر	ت	م	ت
خواردمى	خوار	د	م	ى

خشتەي (۱۹)

رابوردى بەردەوام: ئەم جۇرەدا، تەنيا جياۋازى ئەگەل تىنە پەرى بەركاريدا ئەوئە، راناۋى خاۋەنى دەبىتە بکەر و دەكەوئىتە نيوان مۇرپىمى كاتى ئىستا و رەگى كار، بە مەرچى ھىج پىشگرىكى تر ئە پىش مۇرپىمى كاتى ئىستا نەبى. ئەگەر ھەر پىشگرىكى وەك (نە، ھەل،

دا، را، سه، ژیر...) كهوته پيشهوه، راناوی بکه ره که بازدهدا بو دواي نهو. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	مورفیمی نیستا	راناوی بکه	رهگی کار	مورفیمی رابوردو	راناوی بهرکار
دهیناردین	ه (د/ن)	یه	نار	د	ین
دهناشتن	ه (د/ن)	مه	ناش	ت	ن
دهیاندری	ه (د/ن)	یان	دز	ی	Ø

خشتهی (۲۰)

رابوردی ته‌واو: له رابوردوی ته‌واو، (و) ی مورفیمی ناوه‌لناوی کراو (۷) دواي مورفیمی کاتی رابوردو دی، ئینجا راناوی لکاوی بکه‌ر دی، که له دهستهی خاوه‌نیه و دواي نهوه (ه) ی مورفیمی کاتی نیستا دی، دواي نهویش راناوی لکاوی بهرکار دی، که له دهستهی ریکه‌وتنه و لهم جوردهدا به زوری هر کهسی سییه‌می تاک نه‌م پوله ده‌بینی. مورفیمی کاتی نیستاش وهک رهفتاره ناساییه‌کهی خوی، ته‌نیا کاتی کهسی سییه‌می تاکی به دواو دی، که له دهستهی ریکه‌وتن سفره، دهره‌که‌وی و له راناوه‌کانی تردا دهرناکه‌وی. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	رهگی کار	مورفیمی رابوردو	مورفیمی ناوه‌لناو	راناوی بکه	مورفیمی نیستا	راناوی بهرکار
هیناومه	هین	ا	و	مه	ه	Ø
کوشتیانن	کوش	ت	و	یان	Ø	ن
گرتویه‌تی	گر	ت	و	ی (ناوبر)	ه	Ø (ت ناوبر) ی

خشتهی (۲۱)

له (گرتویه‌تی) دا، تیبینی نهوه ده‌کری، که له بنه‌ره‌تدا ده‌بی، (گرتویه) بی (۸)، به‌لام له بهر نهوهی له فورمی (گرتویه) دا، نه‌رکی (ی) له راناوی بکه‌ر ده‌گورپی بو ده‌نگیکی ناوبری نیوان دو بزوینی (و) ی ناوه‌لناوی کراو و (ه) ی مورفیمی کاتی نیستا، بویه وهرچه‌رخانیك روده‌دا و (ی) ی راناوی بکه‌ر، ده‌چیته کوتایی کاره‌که، له‌م باره‌دا، دیسان پیوستی به ناوبریکی تر ده‌بی له نیوان خوی و (ه) ی مورفیمی کاتی نیستای پیشی، چونکه گوکردنی فورمی (گرتویه‌ی) ناسان نیه، به تاییه‌تی له رهوتی ناخاوتندا، نه‌مجاره، له بری ده‌نگی (ی)، ده‌نگی (ت) ده‌بیته ناوبری نیوان نه‌م دو بزوینه.

رابوردی دور: له رابوردوی دوردا، وه‌کو رابوردوی ساده، ته‌نیا جیاوازی له گه‌ل تینه‌په‌ری بهرکاریدا نهوهیه، راناوی بکه‌ر له دهستهی خاوه‌نی ده‌که‌ویته کوتایی رسته‌که. واته؛ ده‌که‌ویته دواي راناوی بهرکار له دهستهی ریکه‌وتن. ياسای دارشتنی بهم شیوهیه :

رسته	رهگی کار	مۆرفیمی رابوردو	رهگی (بون)	(و)ی رابوردو	راناوی بهرکار	راناوی بکەر
نوسیبوم	نوس	ی	ب	و	Ø	م
ناردبونی	نار	د	ب	و	ن	ی
گرتبومیان	گر	ت	ب	و	م	یان

خشتهی (۲۲)

رابوردوی خۆزگهیی؛ نهگەر کارهکه تیپهردا، یاسای دارشتنی سادهترین رستهی کوردی له رابوردوی خۆزگهیییدا بهم شیوهیه:

رسته	مۆرفیمی نارایی	بکەر	رهگی کار	مۆرفیمی رابوردو	دوبارهی نارایی	(ا)ی رابوردو	بهرکار
بتگرتبام	ب	ت	گر	ت	ب	ا	م
بیانناسیباین	ب	یان	ناس	ی	ب	ا	ین
بمانخویندا	ب	مان	خویند	د	ب	ا	Ø

خشتهی (۲۳)

لهم فۆرمه‌دا تیپینی نهوه دهکری، که بواری پودانی کارهکه ته‌نیا له رابوردویدا. به‌لام نهگەر مۆرفیمی کاتی نیستیای بخریته‌سه‌ر، بواری پودانه‌که له رابوردویدا درێژ ده‌بیته‌وه به‌ره‌و کاتی نیستا، به‌لام به‌ زۆری مۆرفیمی ناراییه‌که دوباره نابیته‌وه، به‌م شیوهیهی خواره‌وه:

رسته	مۆرفیمی نارایی	راناوی بکەر	رهگی کار	م. رابوردو	بهرکار	(ا)ی رابوردو	ناوهر	م. نیستا
بتگرتمایه	ب	ت	گر	ت	م	ا	ی	ه
بیانناسیباینه	ب	یان	ناس	ی	ین	ا	ی	ه
بمانخویندا	ب	مان	خویند	د	Ø	ا	ی	ه

خشتهی (۲۴)

لهم فۆرمه‌دا، شیوهی رابوردوی دوری خۆزگهیی (بتگرتبومایه، بمانخویندا...) که‌متر به‌کاردی.

۲- کاتی نیستا: له کاری تیپه‌ردا، رستهی کاتی نیستیای لی دروستناکری، مه‌گەر به‌ شیوهی فه‌رماندان نه‌بن، که له به‌شی چواره‌مدا باسی ده‌که‌ین.

۳- کاتی داها‌تو: ساده‌ترین رستهی کاتی داها‌تو له کاری تیپه‌ردا، تا راده‌یه‌ک له کاری تیپه‌ره‌ی بکهری ده‌چێ، له‌گه‌ڵ جیاوازی نه‌وهی راناوی به‌رکار له ده‌ستهی خاوه‌نی ده‌که‌وێته‌وه دوا‌ی (ب)ی مۆرفیمی نارایی (رهگی بون). وه‌ک:

رسته	مۆرفیمی نارایی	راناوی به‌رکار	رهگی کار	مۆرفیمی داها‌تو	راناوی بکەر
بیگی‌رین	ب	ی	گی‌ر	Ø	ین
بیانسوتین	ب	یان	سوتین	ئ	Ø
بتان‌بینم	ب	تان	بین	Ø	م

له م فۆرمه دا تییبینی نه وه ده کری، له و چاوغانه ی تیپه رینراون (۹)، دو مۆرفیمی کاتی داها تو ههن، یه که میان: مۆرفیمه ره سه نه که ی پیش (ن) ی چاوگه تینه په ره که، که نیستا ناتوانی، رۆلی کات بگیژی، چونکه (ن) ی چاوگی ههر به دواوه یه و دوه میان: نه و مۆرفیمه ی کاتی داها تو که ده که ویته نیوان (ن) ی چاوگه ره سه نه که و مۆرفیمی راناوی لکاو (توخم)، که نه مه یان چه مکی کاتی داها تو ده به خشی.

هه روه ها تییبینی نه وه ش ده کری، که مۆرفیمی (ی) ی کاتی داها تو، ته نیا له که سی سییه می تاکدا ده ره که وی، چونکه راناوی لکاو سفره (Ø). ته نیا مه گهر چاوگه که ناویزه بی، وهک: (بلیم/ی/Ø/ین..، بمه وی Ø، بته وی Ø، بیه وی Ø، بمانه وی Ø... هتد)، ته نانه ت له چاوگی ویستندا، رۆلی دهسته راناوه کانیش ده گۆری.

نه و چاوغانه ش که ره که کانیا ن کوتایی به بزوینه کورته که ی (ه) دی و له که سی سییه می تاکدا دریزده بیته وه بو بزوینه دریزه که ی (ا)، له بهر گرانیی ده برین، له که سی سییه می شدا (ی) ی کاتی داها تو ده رناکه وی. وهک: (بکا Ø، بخوا Ø، بدا Ø، ببا Ø، بشوا Ø، دابزا Ø، بخا Ø، بروا Ø).

هه ندی چاوگی ش ههن، له نه نجامی گۆرانکاری کۆنی میژی، (ا) ییکی مۆرفیمی رابوردوی کۆنیا ن له چاوگه کاندایا ماوه ته وه و نه گهرچی نیستا رۆلی نه ماوه، چونکه زۆربه یان (د) ی مۆرفیمی رابوردویان بو دروستبوه، به لام له رانه بوردودا ده بیته وه (ی) ی داها تو و که نه م (ی) یه ش نیستا چه مکی داها تو نابه خشی، به لام رهفتاری کۆنی گۆرانه که ی ههر ده نوینی، وهک: (ناردن ← ده نییری Ø، ژماردن ← ده ژمییری Ø، سپاردن ← ده سپییری Ø، بژاردن ← ده بژییری Ø، چاندن ← ده چینی Ø، .. هتد.

۴- کاتی رانه بوردو: کاتی رانه بوردو هه روه که له تینه په ردا، هه ردوکاتی نیستا و داها تو ده گریته وه (بروانه خشته ی ژماره دو). مۆرفیمی (ه) ی کاتی نیستا وه کو پیشگر ده که ویته پیش ره گی کار و له بهر نه وه ی بزوینه و له سه ره تای وشه یه، دهنگی (ن) هه مزه ی له پیش دروسته بی، له هه ندی ناوچه شدا، دهنگی (د) شوینی هه مزه که ده گریته وه، به لام مۆرفیمی (ی/Ø) ی کاتی داها تو وه کو پاشگر ده که ویته دوا ی ره گی کار، به لام جیاوازیی کاره تیپه ره کان له وه دایه، راناوی لکاوی خاوه نی ده بیته بهرکار و ده که ویته دوا ی مۆرفیمی کاتی نیستا و پیش ره گی کار، نه گهرهیج پیشگریکی تری له پیش نه بی. یاسای دارشتنی به م شیوه یه:

بکەر	مۆرفیمی داھاتو	رەگی کار	بەرکار	مۆرفیمی نیستا	رستە
م	Ø	کوژ	ی	ه (د/ن)	دەیکوژم
ی	Ø	گر	م	ه (د/ن)	دەمگری
Ø	ئ	هین	یان	ه (د/ن)	دەیانھینی

خشتە (۲۶)

لە فۆرمی ئەم کاتەشدا وەکو تیبینیەکانی سەرەووی کاتی داھاتو، مۆرفیمی (ئ) ی کاتی داھاتو بە ھەمان شیوە رەفتار دەکا.

لە راستیدا لە بچوکتزین رستە ی سادە (یا رستە ی سادە ی یەك وشە ی) دا، مۆرفیمە سەر بە خۆکانی فریزە ناویەکان لە ئاستی سەرەووی دەر ناگەون و تەنیا وشە یەك دەمینیتەو و نوینەرایەتی رستە کە دەکا. بۆیە جگە لە جووری کارە گەردانکراوەکان، جووریکێ تری بچوکتزین رستە ی سادەش دەبیستری، ئەویش ئەو تاکە وشانە یە، کە لە وەلامی رستە پرسەکان بە کار دین. وەك:

رستە ی پرس	جووری پرسبیار	بچوکتزین رستە ی وەلامی پرس
ئایا چو ی بۆ بازار؟	دەربارە ی گشتی	بە ئی / نە خیر / نا / نا / م / چ
کێ چو بۆ بازار؟	دەربارە ی کەس	نازاد / خانزاد / من / ئەو
نازاد چی کرد؟	دەربارە ی کار	رۆیشت / گەرایەو / جە پە سا
خانزاد چو بۆ کوی؟	دەربارە ی شوین	بازار / قوتابخانە / مال / سەیران
کە ی چو بۆ بازار؟	دەربارە ی کات	دوین / پیری / دەمیکە
چون چو بۆ بازار؟	دەربارە ی چۆنیەتی	خیرا / ھەروا / نازانم

خشتە (۲۷)

دووم – رستە ی سادە ی ئاسایی:

مەبەست لە رستە ی سادە ی ئاسایی، ئەو رستانەن کە جگە لە راناوی ریککەوتن، بکەر و بەرکارەکانیان بە ئاشکرا دەرەکەون. واتە؛ وەك مۆرفیمی سەر بە خۆ و بە بی هیچ وشە یەکی دیارخەر دەرەکەون. بۆیە، رستە ی سادە ی ئاسایی لە کاری تینە پەردا، تەنیا لە دو وشە پیکدی، وشە یەکیان نیھادە، واتە؛ فریزی ناویە، (بکەر بی، یا بەرکار) و وشە ی دوە میان گوزارە یە، واتە؛ فریزی کاریە، (تینە پەری بکەری بی، یا بەرکاری)، بە لام لە کاری تینە پەردا، رستە ی سادە ی ئاسایی لە سێ وشە پیکدی، دو وشە لە گروپی ناوی، کە یە کە میان رۆلی بکەر دەگیرێ و دوە میان رۆلی بەرکار، وشە ی سییەمیش کارە تیبە رە کە یە. وەك لەم خشتە یەدا دەرە کە وئ:

رسته‌ی ساده‌ی ناسایی (له بکەر دیاردا)

له کاری تیینه په‌ردا	له کاری تییه‌په‌ردا
بکەر یان به‌رکار + کار	بکەر و به‌رکار + کار

خشته‌ی (۲۸)

مه‌به‌ست له گروپی ناوی، ده‌شی، ناو بی، ناوه‌ئناو بی و له جیی ناو هاتبی، یان

پاناوی سه‌ربه‌خو بی و له جیی ناو هاتبی، ... هتد. وهک له‌م نمونانه‌دا ده‌ره‌که‌وی:

رسته‌ی ساده‌ی ناسایی (له بکەر دیاردا)

له کاری تییه‌په‌ردا	له کاری تیینه‌په‌ردا
بکەر و به‌رکار + کار	بکەر یان به‌رکار + کار
بکەر	بکەر
به‌رکار	به‌رکار
کار	کار
من	هاتم
مناله‌که‌ت	خه‌وت
شیرین	هه‌ئده‌ستی
.....	نیمه
.....	شکاین
.....	دوران
.....	نیوه
.....	نیهوان
.....	مردن
بکەر	بکەر
به‌رکار	به‌رکار
کار	کار
من	من
مناله‌که‌ت	دایکه‌که
شیرین	شیرین
.....	ته‌شی
.....	مناله‌که‌ی
.....	خه‌واند
.....	دهریسن
.....	شکاند
.....	دوران
.....	پاره‌تان
.....	به‌زان

خشته‌ی (۲۹)

سپیه‌م - رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو:

رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو (مه‌به‌ست ۵۲-۵۳)، نه‌و رستانه‌ن، که له کاری تیینه‌په‌ردا پتر له دو وشه و له کاری تییه‌په‌ردا پتر له سێ وشه‌ن. واته؛ جگه له وشه‌کانی کار و بکەر و به‌رکار، وشه سه‌رباره‌کانیش به‌کار دین. وهک:

ا - له تیینه‌په‌ردا:

ساده‌ترین رسته: وه‌رگه‌را.

رسته‌ی ساده‌ی ناسایی: نازاد وه‌رگه‌را.

رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو: نازادی کورپی نه‌وزادی دراوسینی خومان دوانی نیواره‌یه‌کی دره‌نگ

به‌نوتومبیله‌ سپیه‌که‌ی له پینچه‌کانی ریکه‌ی پیرمام وه‌رگه‌را.

ب - له تییه‌په‌ردا:

ساده‌ترین رسته: وه‌ریگیرا.

رسته‌ی ساده‌ی ناسایی: نازاد نوتومبیله‌که‌ی وه‌ریگیرا.

رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو: نازادی کورپی نه‌وزادی دراوسینی خومان دوانی نیواره‌یه‌کی دره‌نگ

نوتومبیله‌ سپیه‌که‌ی له پینچه‌کانی ریکه‌ی پیرمام به‌سه‌رخووشی وه‌ریگیرا.

لەم جۆره پسته سادانهدا، به زۆرى هيچ وشه يهك له ناستى ناوهوه نامينتهوه و زۆربهى وشه كان له ناستى سهروهه دا دهره كهون، ئينجا وشه كان ديارخه رى فريزه ناويه كان بن، يان دهرخه ره كانى فريزى كارى.

رېگاكانى فراوانكردنى پستهى سادهش زۆرن، له وانه: هه ندى كه ره سهى په يوه ندى كه ده توان، نه نداهه كانى گروه ناويه كان، له ناو، ناوه ئناو، پاناو، ... هتد به يه كه وه بيه ستنه وه. وهك:

۱- به هوى (ى) مۆرفيمى په يوه ندى. وهك: نازادى كورپ نه وزادى، براى به هزادى، مامۆستاي قوتا بخانهى گه ره گى خومان، به ئوتۆمبيليكى سوري تاريكى جۆرى كوپه يى، تامپونيكى خراپى كرد.

۲- به هوى مۆرفيمى (ه) به ستن. وهك: كورپ قوتابيه هه ژاره زيره كه بالابه رزه كه، به يه كه م ده رچو.

۳- به هوى نامرازى (و) خستنه سه ر: هوزان و هونراو و هانا و هيلان، له قوتا بخانه و سه يران و ياري كردن و ماله وه هه ر به يه كه وهن.

((په راويزه كانى به شى يه كه م))

۱- له زماندا هيچ پسته يهك بى كار نابى، چونكه پسته له روى واتاوه، بون و نه بونى روداويك ده گه بينى، له كاتى رابوردو بى، يا رانه بوردو (نيستا + داهاتو). روداويش واته: گه ياندى بارودوخى ته نيك، وهستاو بى يا جولاو. هه ر بويه شه، پسته به بى توخميك (فريزى ناوى) و كارنيك (فريزى كارى) دروستنابى. دۆخه وهستاوه كه (كه نيشاندانى بارى نيستاي توخمه كه يه و ته نيا له خستنه روى كاتى نيستاي توخمه كه روداده دا) و ته نيا له م باره دا ره گى چاوگى نارايى ((هه { بون })) ده توانى، له م رۆله بگيرى، چونكه له كاتى نيستادا دهرناكه وى، واى له هه ندى زمانه وانه كورده كان و ناكورده كان كردوه باومر به بونى پستهى ناوى (پستهى بى كار) بكه ن. هه ندى زمانه وانى تر رېچكه ي نه وه يان گرتوه، مۆرفيمى (ه) كاتى نيستا به كار دابنين و ناوى (كارى بيهيز) لى بنين. له هه مو كارنيكى زمانى كورديدا، دواى ره گى كار مۆرفيمى كات دى و راناوه لكاهه كانيش پيشگر بن، يا پاشگر رۆلى توخمه كان دهرده خه ن. به راوردى له م رستانه بكه:

فريزى ناوى	ره گى چاوگى (بون)	مۆرفيمى كات	راناوى لكاوى ك ٢ تاك
۱- پياو	ب- ﴿دهرنه كه وتوه﴾	ه ﴿كاتى نيستا﴾	سفر ﴿دهرنه كه وتوه﴾
۲- پياو	ب- ﴿دهركه وتوه﴾	ى ﴿كاتى داهاتو﴾	سفر ﴿دهرنه كه وتوه﴾
۳- پياو	ب- ﴿دهركه وتوه﴾	و ﴿كاتى رابوردو﴾	سفر ﴿دهرنه كه وتوه﴾

خشتهى (٢٠)

لە ڕستەى يەكەمدا، ڕەگى كار (ب) دەرنەكەوتو، ئەگەر دەرکەوى، ڕستەكە لە ھەوالدانى كاتى ئىستا دەگۆرئ، بۇ ڕستەى ھەرماندان و كەسەكەش لە كەسى سىيەمى تاك دەگۆرئ بۇ دوھمى تاك.

لە ڕستەى يەكەم و دوھمدا، مۆرفيمەكانى كاتى ئىستا (ه) و داھاتو (ئ)، تەنيا لە كەسى سىيەمى تاك دەردەكەون، چونكە راناوى لكاو سفرە و دەرناكەوى، بەلام لە كەسەكانى تر دەرناكەون، چونكە راناوھكان (م/ى/ين/ن/ن) سفر نين و دەردەكەون.

دەشى، كە مۆرفيمەكانى (ه) ى ئىستا و (ئ) ى داھاتو لە ڕستەيەكدا، رۆل ببينن، ئەو كاتە ڕستەكە دەبیتە كاتى رانەبوردو. وەك: (پياو ە+ب+ئ+سفر)، يان (ه+ب+ئ+سفر بە پياو). ھەرودھا دەشى، مۆرفيمەكانى ئىستاو رابوردو لە ڕستەيەكدا، رۆل ببينن، ئەو كاتە دەبیتە كاتى رابوردوى بەردەوام. وەك: (پياو ە+ب+و+سفر)، يان (ه+ب+و+سفر بە پياو).

٢- زاراوى (توخم) مان لە برى (كەس) بەكارھينا، چونكە وا باو، (كەس) بە زۆرى واتاى مرؤف دەبەخشئ، بەلام ئەو كەرسانەى رۆلى بكەر، يا بەركار دەبينن لە ڕستەدا، مەرج نيه، ھەردەم مرؤف بن، دەشى گيانەوھرى، يان بئ گيانئك بئ، بۆيە ويستمەن زاراوى (توخم) ھەمو فریزە ناويەكان بگريتەوھ.

٣- لەم خشتەيەدا، بە بئ پيشگر و پاشگرەكانى وەك (ھەل-، دا-، را-، وەر-، ... -ھو، ...) پۆلىنى زۆربەى چاوگەكان دەخەينەرۆ:

چاوگى تينە پەرى بەرکاری	تینە پەرى بکەرى	چاوگى تینە پەرى
چەسپان، قەپان، روتان، سوتان، فەوتان، ترنجان، قنجان، گونجان، گرمجان، بوخان، خوران، شوران، ويران، پچران، دپان، زپان، دۇپان، زان، ترازان، برژان، بۇرژان، بژان، كوژان، شلەژان، ھەژان، تاسان، پسان، ترسان، گیرسان، ناوسان، خەسان، خوسان، نوسان، نایسان، نەخشان، ترشان، ڤشان، كشان، داروشان، درەوشان، داوھشان، تيشان، قلیشان، ئیشان، لەقان، شلەقان، بریقان، تکان، بزرکان، شکان، لکان، دامرکان، خلیسکان، خنکان، تروکان، شەکان، پەشۆکان، توان، پوان، بزوان، شیوان، گوان، ئوان، تلان، كولان، گلان، كولان، مان، پمان، بوخان، پەلمان، کران، دلۆپان، ...	وەستان، چەرخان، دامەززان، گوزەران، تۇزان، پاپان-، سوپان، گەپان، لەوھپان، سازان، کپوزان، نوزان، گژان، ئارپسان، کـاوان، دوان، خولان، جولان، ژيان، گريان، پامان، ... هاتن، نوستن، گەيشتن، خەوتن، سەرەوتن، ... حەپن، لەوچپن، بارپن، زەپین، فـرپن، پەپین، وەرپن، خورپن، نازین، گەوزین، گرژین، خشین،	کوتان، پەستان، ھەئینجان، دان، کیشان، پیکان، پیوان، شیلان، کیلان، هیلان، نان، هینان، ... گرتن، گەستن، بیشتن، پاراستن، خواستن، خستن، پەرستن، رستن، گواستن، بەستن، بیستن، ویستن، ئیستن، ناشتن، رشتن، چەشتن، هاژۆشتن، شوشتن، کوشتن، کرۆشتن، فرۆشتن، رۆیشتن، هاوینشتن، وتن، پەنداوتن، ناخاوتن، ئەنگاوتن، پالاوتن، ... بژاردن، شاردن، ژماردن، ناردن، خواردن، بردن، کردن، بوردن، کەندن، خویندن، ستانندن، رەتانندن، رېخانندن، چەرانندن، درکانندن، تەکانندن، سەنگانندن، لاوانندن، نوانندن، خایانندن، قیژانندن، چیرانندن، ئورانندن، گرمانندن، بۇرانندن، زیرانندن، زریکانندن، میاوانندن، قیرانندن، حیلانندن، نەرانندن، شیرانندن، فیکانندن، چریکانندن، جریوانندن، لەنگانندن، چرپانندن، گمانندن، قاسپانندن، قوقانندن، ... پاچپن، قاچپن، شاخپن، ھارپن، بـرپن، چـرپن، سـرپن، سـرپن، کـرپن، گـۆرپن، دـزپن، دـۆزپن، مـژپن، تـۆزپن، نـاسپن، وـاسپن، پـرسپن، نـوسپن، تـاشپن، بەخشپن، دۆشپن، گوشپن، نوشپن، پۆشپن، کۆشپن،

نۇشىن، گۈلۈشىن، مالىن، كۈلۈن، زانىن، سىن، توانىن، پوانىن، پۈن، پۈشكىن، چىن، ناخىن، ژەن، ھۈن، بىن، ... درون، سون، جون، ھەنون، گرون، ھەرمون،	چەقۈن، جەنگۈن، نالۈن، كەنۈن،	تۈقۈن، چلەكۈن، كۈكۈن، پۈمۈن، گەنۈن، مەيۈن، خەمۈن، ... پۈشكۈتۈن، كەوتۈن، ... بون، ھەبون، ... مردن، ...
---	---------------------------------	--

تېببىنى ئەو دەكرى، ھەندى جار، بە گۈرىنى گىرەكەكان، يان گۈرانى واتا، پۈلى ھەندى چاوكا
بگۈرى. ھەندى چاوكا دەتوانن، ئە گەل دو پۈل رەقتا بگەن (تېنە پەرى بگەرى و بەركارى)، وەك: (گريان،
ژيان، كشان ...):

— تەنە رەقەكان بە گەرما دەكشىن. (تېنە پەرى بەركارى).

— بە گەرما پلەى گەرما ھەلدەكشى و بە سەرما دادەكشى.

— ھىزەكانى ھاوپە يمانان داوى رزگاركدنى كوئىت كشانەو. (تېنە پەرى بەركارى).

— بە ھاوين كۈچەرەكان بەرەو كوئىستان ھەلدەكشىن و بە زستان بەرەو گەرميان دادەكشىن.

ھەرۈھا تېببىنى ئەو دەكرى، رستەى ھەرماندان، ئە تېنە پەرى بەركارى دروستناكرى. ئەگەر
دروستكرا، واتاى چاوكەكە دەگۈرى. وەك: كاتى دايكىك بە منائەكەى دەلى: (بتۈپە)، واتاى مردن و
تۈپىن نادا، بەلكو مەبەستى ئەوۋىيە، (بەخەو). ھەندى جار، بە يارمەتى نامرازى پەيوەندى، دەتوانرى،
جۈرىك ئە ھەرماندان ئە (بون) دروستبكرى، بەلام ئەو كاتە (بون) واتاى (گواستەو ئە دۈخىكەو بۇ
دۈخىكى تر، يان - بون بە ...) دەدا، ئەك ئارايى «عبدالوھاب-۴۴-۴۷». وەك: بې بە پياو، يان بې پياو،
پياو بە، كە رەنگە ھەرمان پى كراوۋەكە ئە ئارادا (ئە بوندا) پياو بى، بەلام رەقتارى پياوانە نەبى، يان
كە دەوترى: (ئە خوا بترسە؟)، لىرەدا (ترسان) ەكە بى خواست، يان ئائەرزومەندانە (لا ايرادى) نىە.
ئەمە ئەوۋە ناگەيىنى، كە ھەرماندان ئە تېنە پەرى بگەرى واتاى تر نادا، وەك: (ھەستە ئە خەو ئەى لاوى
كورد ...)، لىرەدا واتاى بنجى رستەكە (بىندار بونەوۋىيە ئە نوستن) و واتا خوازراوۋەكەشى (وشيار بونەوۋىيە
ئە بى ناگايى)، بەلام ئە ھەرماندانى تېنە پەرى بەركارى، واتا بنجىكە دەرناكەوى و تەنيا واتا
خوازراوۋەكەى دوم دەرەكەوى.

جگە ئەمەش بە زۈرى ئە تېنە پەرى بگەرىكەكان، توخمەكە سودمەند دەبى، يان زيانى پى ناگا.
بەلام بە زۈرى ئە تېنە پەرى بەركارىكەكان، توخمەكە زيانى پى دەگا. ئەم دياردەى زيان پىگەيشتەدا،
چاوكى {ھە(بون)} ناويزەيە. ئەگەرچى چاوكى {ھە(بون)}، ھەردەم تېنە پەرىكى بەركارىيە، چونكە
توخمەكە ناتوانى، پۈلىكى بگەرىي ئارەزومەندى رەھا بگىرى ئە بون يا ھەبونى شتىك. ئەگەر بە ئارەزوى
توخمەكە بى، بەم شتە رازى نابى و داواى بالاتر دەكا، بۈيە زۈربەى بە ناچارى سوپاسگوزارى بون و
ھەبونەكانىەتى. بۇ نمونە: كە قوتابىيەك دەلى: (دەبىم بە مامۇستا)، ئەمە بارودۈخەكە ناچارى كردو،
كە مامۇستايەتى ھەلبىزىرى، ئەگەر ئە دەستى بى، دەبىتە ھەزىر، يا پاشا. دەلىن (فیرعەون) پاشاى
جىهان بو، داواى خوايەتى دەكرد.

ناويزەيى {ھە(بون)} ئەوۋەدايە: توخمەكە ئە بون و ھەبونى شتە باشەكان، وەك: سامان و
خوشى و ... ھتد زەرەرمەند نابى، بەلام ئە بون و ھەبونى شتە خراپەكان، وەك: ھەژارى و خەم و ناخوشى

و ... هتد زيانمەند دەبى. بۇ نمونه : كه دەئىن : (منائەكە بو.)، نازانين، ژيانى نەو منائە چوون دەبى؟!
لەم بارەيەو خەيام دەئى :

هاتن بە دەستى خۆم نەبو هينايانم، دەرچونە دەريش چوون و كه يە؟ نازانم.

خۆزگە! نە هاتبام، نە چوبام، نە ببام، لەم گىرە و كىشەدا رەحەتبا گيانم.

۴ — هەرگىز رەگى كار وەك مۇرڧىمىكى سەربە خۇ دەرناكەوئى، نەگەر دەركەوت، وەك رەگى كار رەفتار ناكە.
بۇ نمونه : (دزەكە شتىكى دزى.) ئىرەدا (دزى يەكەم ناوہ و جياوازه لہ (دزى دوہم كه رەگى كارە.

۵ — (و) مۇرڧىمى ناوہ ئناوى كراو، مۇرڧىمىكە، هيمايە بۇكە سىكى ناديار، كه كارىكى بەسەردا هاتبى.
واتە؛ هيماي بەركارىكى ناديارە. بە پىچەوانەى مۇرڧىمى (رى بكەر ناديار، كه هيمايە بۇكە سىكى ناديار، كه كارىكى نە نجام دابى، يا نە نجام بدا. واتە " جگە ئەوہى هەردوكيان دەتوانن، ناوہ ئناوى دەسكرد دروستبكەن، وەك : ناوہ ئناوى كراوى (سوتاو، مردو، رزىو، دانىشتو...)، يان ناوہ ئناوى بكەرى (نوسەر، سوتىنەر، تىكدر، نامەبەر...)، جياوازيان ئەوہدايە لہ رستەدا، (و) مۇرڧىمى ناوہ ئناوى كراو تەنيا لہ رستەى رابوردودا بەكاردى، وەك : (پوشەكە سوتاوہ. نامەكە نوسراوہ. كابرا كوژراوہ...)، بەلام دەتوانرى، بە (رى مۇرڧىمى ناوہ ئناوى بكەر، رستەى رابوردو و رانەبوردوى لہ بكەر نادياردا پى دروستبكرى، وەك : (پوشەكە سوتىنرا / دەسوتىنرى. نامەكە نوسرا / دەنوسرى. كابرا كوژرا / دەكوژرى...)، مۇرڧىمى ناوہ ئناوى كراو، لہ دىيالىكتى ناوہ راستدا (و)، لہ دىيالىكتى ژورودا، دەبىتە (ي) و لہ دىيالىكتى خوارودا، دەبىتە (گ)، وەك :

سوتاوہ، مردوہ، هاتوہ، (دىيالىكتى ناوہ راست)

سوتىە، مريە، هاتىە، (دىيالىكتى ژورو)

سوزياگە، مردگە، هاتگە (دىيالىكتى خوارو)

۶ — چاوگىكى تىنە پەر و شەش چاوگى تىپەر هەن، ئەبەر ئەوہى لہ بنەرەتدا رەگەكانيان بە بزوينى (ە) كۆتايى دى، لہ هەموكەسەكان، تەنانەت لہ كەسى سىيەمى تاكيش مۇرڧىمى (ئ) كاتى داھاتو دەرناكەوئى، لہ برى ئەوہ، لہ بەر ئەوہى لہ كەسى سىيەمى تاكدا راناو دەرناكەوئى، (ە) بزوينە كورتەكەى كۆتايى نەم رەگانە، درىژ دەبىتەوہ و دەبىتە (ا) بزوينى درىژ. هەروہا ئەو چاوگانەى رەگەكانيان بە (و) كۆتايى دى، نەم دو دەنگى (و) و (ە) يە، جگە لہ كەسى سىيەمى تاك، لہ هەمو كەسەكانى تر ئىكەدەن و دەبن بە (ۆ). واتە : (و + ە — ۆ) ئەمانەش دياردەى دەنگسازين و پەيوەندىيان بە واتاوہ نيە. چاوگەكانيش ئەمانەن :

چاوك	رهگى بنه رت	يه كه مى تاك	دوهمى تاك	سنيه مى تاك	يه كه مى كو	دوهمى كو
رؤيشتن	رهوتهن	دەرؤوم	دەرؤوى	دەرؤوا	دەرؤوين	دەرؤون
بردن	بهردهن	دەبەم	دەبەوى	دەبەبا	دەبەوين	دەبەون
کردن	كهردهن	دەكهەم	دەكهەوى	دەكهەكا	دەكهەوين	دەكهەون
خواردن	خوهردهن	دەخووم	دەخووى	دەخووا	دەخووين	دەخوون
دان	دادهن	دەدەم	دەدەوى	دەدەدا	دەدەوين	دەدەون
شوشتن	شوهردهن	دەشووم	دەشووى	دەشوا	دەشووين	دەشوون
هاژوشتن	هاژودهتن	دەهاژووم	دەهاژووى	دەهاژوا	دەهاژووين	دەهاژوون
خستن	خستهن	دەخەم	دەخەوى	دەخەا	دەخەوين	دەخەون

خشتهى (۲۱)

۷ — جياوازی نيوان ناوه ئناوى كراو و ناوه ئناوى سروشتى له دو خائدا دهرهكهوى:

۱- ناوه ئناوى كراو، سيما و ناوه روكيكي نوێ دهداته پال كه سه كه. واته؛ له بنه رتدا نه بوو و له رابوردودا كارهكهى به سهدا هاتوه. وهك: سوتاو، وهستاو، رژاو، دراو، دانيشتو، مهيبو، ترشاو، ... هتد. به لام ناوه ئناوى سروشتى، سيما و ناوه روكهكهى سروشتيه و له بنه رتدا هه بوو. وهك: جوان، باش، خراپ، شيرين، ترش، قه نهو، كورت... هتد.

۲- ناوه ئناوى كراو، له كارى تپه پى بكه رديار نه گهر وشه يه كى ليك دراو نه بى، به ده گهن دروستده كرى. وهك: گورگان خواردو، ماران كه ستو، گرتوخانه...، به لام له بكه ر نادياردا، به ئاسانى دروستده كرى. وهك: نوسراو، كوژراو، سوتينراو... هتد.

۸ — بو روتكردنه وهى فۆرمى (هتى)، به راوردى نهم رستانه بكه:

چاوكى (هه بون) له گه ل (راناوى ريكه وتن)				چاوكى (هه بون) له گه ل (راناوى ريكه وتن)			
فرىزى ناوى	تەرى	پەنجەرە	دەرئەنگەوتە	رەگى (بون)	کاتى بنستا	پۆرئەمى	راناوى لكاوى
من	هه	هه	هه	هه	هه	هه	هه
تو	هه	هه	هه	هه	هه	هه	هه
نهو	هه	هه	هه	هه	هه	هه	هه

خشتهى (۲۲)

له كهسى سنيه مدا دهبينين، كاتى راناوى خاوهنى پتر دهبن، هاوشيوه به رامبه رهكهى (به بن راناوى خاوهنى) دهبن، كه له ویشدا فۆرمه كه بریتيه له (هه يه ← هه + هه + يه (ناوېر) + هه + هه)، ئينجا كه راناوى خاوهنى پتر دهبن، فۆرمه كه هاوشيوه يه كه م دهبن و دهبيتته (هه يه ← هه + يه + هه + هه + هه)، بويه بو رزگار بون له ئيلواتايى، ومرچه رخانئيك روددا و واداده نرى، كه ههردو فۆرمه كه هاوشيوه، به م شيوه يه (ي) راناوى لكاو له فۆرمى دوهم، يه كسان دهبن به (ي) ناوېر له فۆرمى يه كه م، به م شيوه يه پيوستيمان به (ي) بيكى راناوى لكاوى خاوهنى دهبن، تاكو له فۆرمه كه دا خاوهنىتى كهسى سنيه مى تاك بنوين و نهم (ي) يه راناوى لكاوه كه، دهچيته كو تايى فۆرمه كه و دهبيتته (هه يه)، به لام

له نيوان ههردو بزوينه كهه كوتايي، پيويستيمان به ناوبرييك دهبي و لهه بارهه دهنگي (ت) رولي ناوبرهكه دهبيني و فورمهكه دهبيته (ههيه تي). له سه رجهم دارشته هوشيوهكاني لهه فورمهه دا، لهه ديارديه دوباره دهبيته وه. وهك:

ومرچهرخان	راناوي خاوهني + راناوي ريكهه وتن						راناوي ريكهه وتن											
	راناوي لكاوي	ريكهه وتن	كاتي بيسي	رهگي (بون)	دورنه كه وتوه	راناوي لكاوي	خاوهني	پيشگري	نهرى	فريزي ناوي	راناوي لكاوي	ريكهه وتن	كاتي بيسي	رهگي (بون)	دورنه كه وتوه	پيشگري	نهرى	فريزي ناوي
ت (ناوبر) + ي	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نهو	نهو	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نهو	من
	∅	∅	∅	∅	∅	ت	∅	برا	نهو	نهو	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نهو	تو
	∅	∅	∅	∅	∅	ي	∅	برا	نهو	نهو	∅	∅	∅	∅	ي (ناوبر) + ه	برا	نهو	نهو

خشتهي (٢٣)

ههروهه دهتواني، به راوردى بكهه له گه ن گوريني كه سه كاني تر، كه وه مرچهرخان نيه:

ومرچهرخان	راناوي خاوهني + راناوي ريكهه وتن						راناوي ريكهه وتن											
	راناوي لكاوي	ريكهه وتن	كاتي بيسي	رهگي (بون)	دورنه كه وتوه	راناوي لكاوي	خاوهني	پيشگري	نهرى	فريزي ناوي	راناوي لكاوي	ريكهه وتن	كاتي بيسي	رهگي (بون)	دورنه كه وتوه	پيشگري	نهرى	فريزي ناوي
	∅	∅	∅	∅	∅	ت	∅	برا	من	من	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نهو	من
	∅	∅	∅	∅	∅	مان	∅	برا	تو	تو	∅	∅	∅	∅	∅	برا	نهو	تو
	∅	∅	∅	∅	∅	يان	∅	برا	نهو	نهو	∅	∅	∅	∅	ي (ناوبر) + ه	برا	نهو	نهو

خشتهي (٢٤)

٩ — له كردارى تيپه راندندا، نه گه ره به وردى سه رنجى روتاني چاوگ بدهين، دهبينين، به گشتى پيكهاتون له (رهگ + مورفيمي كاتي رابوردو + {ن} ي چاوگ). لهه {ن} ي چاوگه، {ن} يكي كوى ناساييه و هه مو نهو نه گهري رودانانه كو دهكاته وه، كه رهگي كارهكه له رابوردو دهش رويانداي. بويه {ن} يكي كوى بي لايه نه و ناگه ريتته وه بو هيچ توخميك، لهه بيلايه نيه شه واكرده، مورفيمي كاتي رابوردوى پيش {ن} ي چاوگ نه تواني، له چاوگدا رولي خوي بييني، چونكه توخميك نيه، تاكو رهگي كارهكه ي پي راپه رينري. ناشكرايه، كه {ن} ي چاوگ چالي سييه مي چاوگ پر دهكاته وه، كه له كاتي گهردانكرندا لهه چاله دهبيته شويني توخمه كان. واته؛ {ن} ي چاوگ شويني توخمه كاني پر كردوته وه و هه ركاتيك لادرا، توخميك ديتته شويني. بويه، لي ره دهگه ينه نه نجاميك، نه گه ره له چاوگه تينه په ره كاندا، {ن} يكي تري چاوگ بخه ينه دواي {ن} ي بنه رتهي چاوگه تينه په ره كان، نهوا چاليكي تر، بو توخميك تر، زياده بي و به مهش تواناي چاوگه تينه په ره كه له به ريوه بردني توخميك دهگوري بو دو توخم. واته؛ كارهكه له تينه په ر، دهگوري بو تيپه ر. (عه بوللا ١٣٠-١٣٦). وهك: (سوتان — سوتانن — سوتان م / ت / ي / مان / ..)، (وهستان — وهستانن — وهستان م / ت / ي / مان / ..)، به لام تيبيني نه وهش دهكري، لهو چاوگه تينه په رانه ي مورفيمه كاني كاتي رابوردويان (ا) نيه، واته؛ (ا) بي نين، مورفيمي كاتي رابوردوى (ا) ديتته جي ني له لومورفه كهه تري. واته؛ چاوگه كه دهگوري بو چاوگي (ا) بي، نينجا (ن) يكي تر ده خريته دواي

{ن} ي يه كه مي چاوكه كه و دهبيته تپپر، وهك : (خزین - خزان - خزانن)، (مردن - مران - مرانن) (تهقین - تهقان - تهقانن) ... هتد. جگه له شيوهزاري سليمانی له شيوهزارهكاني تری دياليكتی ناوهراستدا، (د) يك دهكهويته نيوان ههر دو {ن} ي چاوكه كه، كه روليكي ناسانكردي گوكردن دهبيني لهم شيوهزارانهدا و جگه له مەش، دهبيته مورفيمي كاتي رابوردوش، هەرچی (ا) ي مورفيمه يه كه مەكه ي كاتي رابوردوه، له بهر نهوهي له دواي گهردانكرديشدا {ن} له رهسه نه كه ي چاوكي ههر به دوادا دهيني، بويه له روي گهياندي واتا رولي ناميني، به لام رهفتاري خوي ههر دهنويني، واته: له رابوردودا ههر (ا) دهبي و له رانه بوردودا دهبيته (ئ) ي داهاتو. وهك:

ا - له رابوردو:

رسته رهگي تپپر مورفيمي رابوردو بهرگار بکهر

سوتاندي ← سوتان + د + 0 + ي

لهم جوړه چاوكه تپپر نيوانهدا، تپپيني نهوه دهكري، كه رهگي چاوكه تپپر نيوانهكه يه كسانه به خودي چاوكه رهسه نه تينه په رهكه، كه لهم نمونه يهدا (سوتان) ه. لهم رهگهش له خودي خوييدا پيكهاتوه له: رهگ (سوت) + مورفيمي كاتي رابوردو (ا) + نوني چاوك (ن).

ب - له رانه بوردو:

رسته مورفيمي نيستا بهرگار رهگي تپپر مورفيمي داهاتو بکهر

دهيسوتيني 0 ← (د/ه) ه + ي + سوتين + ئ + 0

تهنيا جياوازي له نيوان نه رهگه له رابوردو و رانه بوردودا، گوراني مورفيمي كاته كه يه له رابوردو بو داهاتو، كه لهم بارهدا، رولي كات ناگيرن، چونكه نوني چاوكيان به دوادا هاتوه و نه مەش به هوي نهوهي، نوني چاوك، نونيكي كوي بي لايه نه و ناگه ريتوه بو هيچ توخميك.

بەشی دوهم

رسته ي ناساده

رسته ي ناساده نهو رستانه ن، كه پتر له كاريكيان تيداايه و دهبن به دو بهش:

(۲) رسته ي ناساده

(ب) رسته ي ناويته (تيكه ن)		(ا) رسته ي ليكدراو			
پارسته ي ديارخهري	پارسته ي ديارخهري	ه	ه	ه	ه
كار	ناو	ه	ه	ه	ه

خشته ي (۲۵)

يه كه م - رسته ي ليكدراو:

رسته ي ليكدراو، نهو جوړه رستانه دهگريته وه، كه پتر له كاريكيان تيداايه و ههر كاريك رسته يه كي سه ربه خو پيكددهيني، به لام به شداريكي هاوبهش له نيوانياندا هيه، وهك هاوبه شيكردن له هه مان فريزي ناوي، چ بکهر بي، چ بهرگار، يان به شداريكدن له روي

كاتى ئەنجامدانى كارەكان ... ھتد. نامرازە لىكدەرەكانىش پۇلىكى گىرنگ دەگىرن ئە پۇلىنگردنى پەيوەندىي نىوان رستە سادە لىكدراوەكان (بەقىق-۸۸). بۇيە دەتوانرى، رستەي لىكدراو بە پىي نامرازەكان يان بە پىي كاتى رودانى كارەكانيان دابەش بىكرىن:

۱ - پۇلىنگردنى رستەي لىكدراو بە پىي نامرازە لىكدەرەكان:

دەتوانرى، رستە لىكدراوەكان بە پىي نامرازە لىكدەرەكان بىكرىن بە چوار جور:

۱- لىكدراوى ھاوريك: (و، ئىنجا، ئەوجا، ئەوسا، ھەرۋەھا، ويىرگول {، } ...)

ئەو جورە رستانە دەگىرئەو، كە ئە روى ئەنجامدانى كارى رستەكانيان ھاوريكن و كارى ھەمو رستە لىكدراوەكان ئە شىوۋى نەرىن و ھەمان ئاراستە وەردەگىرن. باوترىن نامرازى لىكدەرى ئەم جورە رستانەش، نامرازى (و) ھ. جگە ئەوۋى كە دەشى، ئەم جورە رستانە بە نامرازى (ئىنجا / ئەوجا / ئەوسا / ھەرۋەھا) ش لىكدەرىن (Randolph-۲۰۷)، بەلام ھەندى جار بى نامرازىش لىكدەرىن و ئە نوسىندا ويىرگول {، } ئە نىوانيان دادەنرى. وەك:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا و دەموچاوى شوشت و جەكانى كىردەبەرى و چو بۇ قوتا بخانە.

دەتوانرى، ئە جىي ھەر (و) يىكى لىكدەر، ھەرىيەكى ئەم نامرازە لىكدەرەكانى خوارەو

(ئىنجا / ئەوجا / ئەوسا / ھەرۋەھا / ..)، دابنرى:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا ئىنجا / ئەوجا / ئەوسا / ھەرۋەھا / {، } .. دەموچاوى شوشت و...

يان دەشى، ھىج دانەنرى، و ويىرگول {، } شىوئىيان دابنرى:

— ھىلان ئە خەو ھەئسا، دەموچاوى شوشت، جەكانى كىردەبەرى، چو بۇ قوتا بخانە.

ئىرەدا، جگە ئە نامرازە لىكدەرەكان، دو فاكترەرى تىرىش بونەتە ھوى بە يەكەو

بەستنەوۋى ئەم رستانە، كە يەكەمىيان - ھاوبەشىكىردنە ئە بىكەر، كە (ھىلان) ھ و دوەمىيان -

ھەمو كارەكان ئە رابوردوى سادەن و يەك ئە دواي يەك رويانداو.

۲- لىكدراوى پىچەوانە: (بەلام، ئەگەرچى، ھەرچەندە، ئەگەل ئەوۋەشدا كە، ...)

ئەو جورە رستانە دەگىرئەو، كە رودانى رستەي دوەم پىچەوانەي ئەنجامى رستەي

يەكەمە (كورەستان {ج} - ۴۵). واتە؛ ئەگەر ئە ئەنجامى رودانى رستەي يەكەم چاوەرپىي رودانى نەرىي

رستەي دوەم بىن، ئەوا بە پىچەوانە دەبىتە نەرى و ئەگەر چاوەرپىي نەرى بىن، دەبىتە نەرى.

وەك:

— ھونراو زىرەكە، بەلام ناخوئىنى.

— ئەگەرچى / ھەرچەندە / ئەگەل ئەوۋەشدا (كە) / ھونراو زىرەكە، (بەلام) ناخوئىنى (۱).

— ئەگەرچى / ھەرچەندە / ئەگەل ئەوۋەشدا (كە) / ھونراو ناخوئىنى، (بەلام) زىرەكە.

واتە؛ زىرەك بون و نەخوئىندن، دو كىردارى ئاراستە پىچەوانەن، بەلام بە يەكەو ھاتون.

لەم نمونەییە خوارەوودا رۆنتر دەرەکەوئ، کاتی یەکیک نەخۆش بئ، ناچی بۆ قوتا بخانە، بەلام لەم جۆرە رێستە لیکدراوانەدا، کارەکە پیچەوانەییە:

— (نەگەرچی / هەرچەندە / ئەگەر ئەوەشدا (کە / ..) هۆزان نەخۆشە، کەچی / بەلام هەر دئ بۆ قوتا بخانە.

۳- لیکدراوی هەلبژاردە: (یا / یان / یا ... یا / یان ... یان).

ئەم جۆرە رێستە لیکدراوانە، بە زۆری لە دو رێستە سادە پیکدین و لە کاری هەردو رێستەکەدا، تەنیا کاری یەکیکیان نە نجام دەدرئ و لە هەردوکیان یەکی هەلبژێردئ، بۆیە ناوی هەلبژاردەیان لێنراوە. بە تەنیا بە نامرازی ﴿یان﴾ لیکدەدرین، یاخود لە سەرەتای هەردو رێستەکە دوبارە دەبیتەووە و دەبیتە ﴿یان﴾ .. یان ﴿﴾. ئەمەش پتر لە پەندی پیشینان بەرچاو دەرکەوئ. وەک:

— یا دانیشه، یان برۆ. / دانیشه یا برۆ.

— یا دەبی بە خانی خانان، یا دەبی بە پوشی بانان.

— یا زانا بە، یا پرسا بە.

۴- لیکدراوی نەری: (نە ... نە)

هەندئ جار، لیکدراوی دو نەریشی پئ دەوترئ، کە بە زۆری لە دو رێستە نەری پیکدئ و هیچیان جیبەجئ ناکرین و بە هۆی نامرازی (نە ... نە) لیکدەدرین و نامرازی (و) لیکدەدریش دەتوانئ بەشداری لیکدانی ئەم جۆرە رێستە لیکدراوانە بکا. لە پەندی پیشینانیش زۆر دەبیسرئ. وەک:

— نە دەمرئ (و) نە چاک دەبی.

— نە دادەنیشئ، نە دەروا.

— نە شیرئ حوشر، نە دیداری عەرەب.

— نە سائی دو بەهار، نە پیاوی گوئ بە گوار، نە ژنی جوجکەدار.

ب - پۆلینکردنی رێستە لیکدراو بە پئی دەمکاتی کارەکانیان:

دەشئ، رێستە لیکدراو، بە پئی کاتی رودانی کاری رێستە سادەکان بکریتە دو جۆر:

رێستە لیکدراوی هەمان کاتی و رێستە لیکدراوی پیش و دوا:

جۆری یەکەم - رێستە لیکدراوی هەمان کاتی:

ئەو رێستە لیکدراوانە دەگریتەووە، کە کاری رێستە سادەکانیان لە هەمان کاتدا

رودەدەن و دەتوانن، سئ بەشیان لئ جیا بکەینەووە:

۱- لیکدراوی ھاوړوداو: کاری سەرجه م رسته ساده کانی ئەم جوړه رسته لیکدراوانه، له کاتیکی دیاریکراودا ږوده دهن. واته؛ هه مو کاره کان له هه مان دهمکاتدان و هه مویان به یه که وه ږوده دهن. نه گهرچی له م جوړه رسته لیکدراوانه دا تیبینی نه وه ده کری، که رسته یه که م زه مینه یه که خوشده کا بوړودانی رسته کانی تر. نه مهش ده بیته هو ی نه وه ی (به زوری جگه له رسته یه که م)، ده توانری، شوینی هه مو رسته ساده کانی تر به ناسانی ئالوگور بکرین. وهک:

— هه مومان کورد بوین، هه ندیکمان بوین به زهره، هه ندیکمان بوین به سهوز، هه ندیکمان بوین به سور، هه ندیکمان بوین به سپی.

— نه ی کوردینه پیاوی باش بن، یه کبگرن، نه م هه له له ده سمه دهن، ئاگاداری خوتان بن، پشتی یه کتر به رمه دهن.

— جاران ږښم دهیگرتین، نازاری ده داین، کیمیا بارانی ده کردین، نه نفالی ده کردین، له سیداره ی ده داین، ولاته زلهیزه کانیس ده نگیان نه ده کرد.

۲- لیکدراوی یه که ږوداو: نه م جوړه رسته لیکدراوانه، به زوری له دو رسته ساده پیکدین و ته نیا کاری یه کی له هه ردو رسته که ږوده دا و جیبه جی ده کری. به زوریش نه م جوړه رسته نه شیوه ی فه رماندان ده بن:

— یا له م لا به، یان له ولا به، چیتر نه ملا و نه ولا مه که.

— زانا به، یا پرسا به.

— له نه نجامی نه م رهفتارته، یا ده تکه ن به خانی خانان، یا ده تکه ن به پوشی بانان.

۳- لیکدراوی ږونه داو: نه م جوړه رسته لیکدراوانه دا، کاری هیچ له رسته ساده کان ږونه دا و جیبه جی ناکری، چونکه هه مو کاره کان له دوخی نه رییدان و به زوریش نه م جوړه رسته لیکدراوانه له دو رسته ساده پیکدین، کاره کان، که متر له ناستی سه ره وه ده رده که ون، به تاییه تی له په نده کوردیه کاند:

— نه پیلاوی ته نگ، نه مائی به جه نگ.

— نه سائی دو به هار، نه پیاوی گوی به گوار، نه ژنی جوجکه دار.

— منانه چه قاوه سه وه که ی دراوسیمان، نه ده خوینی، نه کاریک ده کا، نه گوپرایه ئی دایک و باوکی ده بی.

جوړی دوهم - رسته ی لیکدراوی پیش و دوا:

ئەو رېستە ئىكدر اوانە دەگریتەو، كە كارى رېستە سادەكانیان يەك لە دوای يەك رۆدەدەن. واتە؛ كارى يەكەم دەستپىدەكا، دوای ئەو كارى دووم و ئىنجا كارى سىيەم و ... هتد. وەك:

— راپەرىنمان دەستپىكرد، ئىنجا كۆچرەومان كرد، دوایى پەرلەمان و حكومەتى هەرىمان دروستكرد و برپارى فیدرالیمان راگەياند.

— كابرا بۆریش چو، كە چى سەمىلىشى نایە بانى.

— رژیى سەددام شەرى كوردى كرد، ئىنجا شەرى ئىرانى دەستپىكرد، پاشان كویتی داگیركرد، دواجار لە گەل ھاوپە یمانان كەوتە شەر.

دووم — رېستەى ناوئیتە (تیکەن):

رېستەى ناوئیتە، یا تیکەن ئەو جوړه رېستە ناسادانە دەگریتەو، كە لە پتر لە رېستەیهكى سادە پىكدین و لە هەمو رېستە سادەكاندا، تەنیا رېستەیهکیان سەرەکیە (Independent Clause) و ناتوانرى، لادى، كە (شارپستە) ی پى دەوترى. سەرجهم رېستەكانى تر لاوهكین (Dependent Clause) و دەتوانرى، لادى (F.S.Scott-163)، كە (پارپستە) یان پى دەوترى و هەر پارپستەیهك، كەرەسەیهكى رېستەى سەرەكى رونتزدەكاتهو و دیارىدەخا، بۆیه سەرجهم پارپستەكان دیارخەرىن. ئەو پارپستەنەى فریزه ناویەكان رۆندەكەنەو، پارپستەى دیارخەرى ناوین (۲) و ئەوانەى فریزه كاریهكە رۆندەكەنەو، پارپستەى دیارخەرى كارین:

۱- پارپستەى دیارخەرى ناو:

پارپستەى دیارخەرى ناو، ئەو جوړه رېستە لاوهکیانە دەگریتەو، كە ناویك لە ناوهكانى رېستەى سەرەكى (شارپستە) پتر رۆندەكەنەو و دیارىدەخەن. بۆیه بە پى رۆل و نەركى ناو لە رېستەدا، ئەم جوړه پارپستەنە، دەكرین بەم بەشانەى خوارەو:

یەكەم — پارپستەى دیارخەرى بکەر:

لەم جوړه رېستە ناوئیتانەدا، پارپستە لایەنیکى بکەرى شارپستە رۆندەكاتهو و دەبیتە دیارخەرى بکەرى شارپستە. بکەرىش لە رۆنانى رېستەى كارى تپپەر و كارى تینه پەرى بکەرى دەردەكەوى:

أ- بکەر لە كارى تپپەر:

فریزی ناویی شارسته (بکەر)	پارستهی ناویی دیارخه‌ری بکەر	فریزی کاریی شارسته
۱ <u>رژیمی به‌عس</u> ،	که نیستا له زبلدانی میژودایه،	نیوسه‌ده کوردی چه‌وسانده‌وه.
۲ <u>هاوریکه‌مان</u> ،	که سائیکه کراوته به‌رپرس،	کۆشکیکی مه‌رپه‌ری دروستکرد.
۳ <u>مۆباییل</u> ،	که نامیریکی زۆر بچوک و تازه‌یه،	په‌یوه‌نلده‌کانی ئاسانتر کردوه.

خشتهی (۳۶)

له‌م نمونه‌دا ئاشکرا دیاره، که هه‌ر یه‌که له پارسته‌کانی ناویی دیارخه‌ری بکەر، وه‌سفی لایه‌نیکی بکهری شارسته‌که ده‌کا و رونیده‌کاته‌وه. بۆ نمونه، پارسته‌ی (که سائیکه له زبلدانی میژودایه)، وه‌سفی بکهری شارسته‌که‌ی ده‌کا، که (رژیمی به‌عس) ه و نه‌وانی تریش به هه‌مان شیوه....

ب - بکەر له کاری تینه‌په‌ری بکهری:

فریزی ناویی شارسته (بکەر)	پارستهی ناویی دیارخه‌ری بکەر	فریزی کاریی شارسته
۱ <u>ئه‌و دیله</u> ی که چه‌ند سائه چاومرینی ده‌که‌ین،	دوینن هاته‌وه.	
۲ <u>پاله‌وانه‌که‌مان</u> که زۆر لاف و گزافی لیده‌دا،	له سه‌ره‌تای جه‌نگه‌که هه‌له‌هات.	
۳ <u>ئه‌و پیشمه‌رگانه</u> ی که زۆر نازا و دلسۆز بون،	نیستا زۆر به‌یان دانیشتون.	

خشتهی (۳۷)

له‌م رستانه‌دا کاره‌کانی (هاته‌وه، هه‌له‌هات، دانیشتون) تینه‌په‌ری بکهرین و فریزه ناویه‌کانیان (ئه‌و دیله، پاله‌وانه‌که‌مان، ئه‌و پیشمه‌رگانه) ده‌بن به بکهری شارسته و هه‌ریه‌که‌یان به پارسته‌ی به‌رامبه‌ری وه‌سفکراوه.

دوهم - پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکار:

له‌م جوهره‌رسته ئاویتانه‌دا پارسته‌ی لایه‌نیکی به‌رکاری شارسته رونده‌کاته‌وه و ده‌بیته دیارخه‌ری به‌رکاری شارسته. به‌رکاریش (ئه‌و توخمه‌یه که، کاریکی به‌سه‌ردا دی) له شیوه‌ی رۆنانی سی جوهره‌رسته‌دا دروست ده‌بی:

أ - به‌رکار له کاری تیپه‌ر:

پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکار	شارسته	به‌رکار
۱ سه‌ددام	هه‌له‌بجه	ی بۆردومانکرد، که هه‌رۆشیمای کوردستانه.
۲ نه‌بوجه‌عقهر	به‌غدا	ی دروستکرد، که پایته‌ختی عیراقه.
۳ شای ئیران	پیشه‌وا	ی له سینداره‌دا، که سه‌رکۆماری مه‌هاباد بو.

خشتهی (۳۸)

له‌م نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی، که هه‌ر یه‌که له پارسته‌کانی ناویی دیارخه‌ری به‌رکار، وه‌سفی لایه‌نیکی به‌رکاره‌که‌ی شارسته ده‌کا و رونیده‌کاته‌وه. بۆ نمونه پارسته‌ی (که

هیرۆشیمای کوردستانه)، وهسفی بهرکاری شارپسته که ی دهکا، که (هه ئه بجه) یه و ئهوانی تریش به هه مان شیوه.....

ب - بهرکار له کاری تینه پهری بهرکاری:

فریزی ناوی شارپسته (بهرکار/کارا)	پارپسته ناوی دیارخهری بهرکار/کارا	فریزی کاری شارپسته
۱ <u>بارزانی</u> ،	که ناودارترین سهرکردهی کورده،	له سالی ۱۹۰۲ له دایک بوه.
۲ <u>سوپیای عیراق</u> ،	که له سوپا به هیزهکانی جیهان بو،	له جهنگی که نداو خراپ شکا.
۳ <u>گوران</u> ،	که شاعیریکی ناوداری کورد بو،	به نه خوشی شیرپه نجه مرد.

خشتهی (۲۹)

له م نمونهی سهرهوهدا، فریزه ناویهکان بویه بونهته بهرکار، چونکه کاری شارپستهکانیان (بو، شکا، مرد) تینه پهری بهرکارین، واته؛ فریزه ناوی (نیهاد) هکانیان به نارهزوی خویان کارهکانیان نه نجام نه داوه، به ئکو به سهریاندا هاتوه.

ته نانهت هه ندی جار، رهگی کاری بون (وهک له رستهی هه واندانی کاتی نیستا)

دهبیته مۆرفیمی سفر و دهرناکهوی، له م بارهشدا فریزه ناویه که ی هه ر بهرکاره:

فریزی ناوی شارپسته (بهرکار/کارا)	پارپسته ناوی دیارخهری بهرکار/کارا	فریزی کاری شارپسته
۱ <u>کورد</u> ،	که نه تهوهیهکی ناشتی خوازو بیلایهنه،	بی پشتوپه نایه.
۲ <u>میگر</u> ،	هاوینه ههواریکی زور خوشه،	ش هقامی نیه.
۳ <u>هولیر</u> ،	که پایتهختی هه رنمی کوردستانه،	مزگهوتی یه کجارزوره.

خشتهی (۴۰)

له م رستانه ی سهرهوهدا، (ب) ی رهگی چاوگی (بون)، یان (هه بون) دهرنه که وتوه و

شوینی له هاوکیشه ی ریزه بندی مۆرفیمهکان به م شیوهیه دهرده که وی:

پشتوپه نایه = (پشتوپه نا) فریزی ناوی / بهرکاری به یاریده + (ب) رهگی کار، که دهرنه که وتوه، (چونکه دهرکهوی رسته که دهبیته هه رماندان) + (ی) ناوبری نیوان دو بزویته + (ه) مۆرفیمی کاتی نیستایه + راناوی لکاوی که سی سییه می تاک، که سفره و دهرنه که وتوه و دهگه ریته وه بو (کورد).

دهشی، شارپسته رسته یه کی یه ک وشهیی بی و رهگی چاوگی (بون) ی تیا دهرنه که وی.

وهک له رستهکانی (دیاره، هه ئبه ته، ناشکرایه،):

شارپسته	پارپسته ی دیارخهری بهرکار
۱ ناشکرایه،	که دوژمنانی کورد دژی نازادیی کوردستانن.
۲ هه ئبه ته،	که کورد گه لیکی بی پشتوپه نایه.
۳ دیاره،	که بهرژفه وندییهکان بنه مای په یوهندیی گه لانن.

خشتهی (۴۱)

دهشی، (ب) ی رهگی (بون) له شارپسته دا له م خشته یه ی خواره وه دا رونه بگریته وه:

شارپسته فریزی ناوی رهگی بون مورفیمی نیستا راناوی لکاو

- ۱ ناشکرایه، ناشکرا ب ← ○ (یناوبره) + ه ○ بهرکار
- ۲ هه ئبه ته، هه ئبه ته ب ← ○ ه ○ بهرکار
- ۳ دیار ه، دیار ب ← ○ ه ○ بهرکار

خشتهی (۴۲)

نیرده دا راناوی لکاو ده بیته بهرکار، چونکه کاره که تینه په ری بهرکاریه.

سییه م - پارپسته ی دیارخه ری بهرکاری به یاریده:

له م جوړه رسته ناوی تانه دا، پارپسته، لایه نیکی بهرکاری به یاریده ی شارپسته

رونده کاته وه و ده بیته دیارخه ری بهرکاری به یاریده ی شارپسته. وهك:

شارپسته	پارپسته	فریزی ناوی بهرکاری به یاریده
فریزی کاری شارپسته		

- ۱ هیلان به نوتومیله که ی، که تازه کریبو، هات.
- ۲ نامیه کم به هونراودا، که کوره گوره مه، بوناردی.
- ۳ شیعریکم له وده فته ره ی، که تازه کریبو، بوی نویسه وه.

خشتهی (۴۳)

۲- یارپسته ی دیارخه ری کار (ناوه لکاری):

پارپسته ی دیارخه ری کار، نه و جوړه رسته لاهه کیانه ده گریته وه، که کاری رسته ی

سه ره کی (شارپسته) پتر رونه که نه وه و دیاری ده خه ن، بویه به پیی پؤل و جوړی

رونکر دنه وه که یان ده کرین به م به شانیه ی خواره وه:

یه که م - پارپسته ی دیارخه ری کات:

له م جوړه رسته ناوی تانه دا، پارپسته، کاتی رودانی کاری شارپسته رونه کاته وه، به

په یوه ستکردنی به کاریکی کات زانراو. واته؛ کاتی رودانی کاری پارپسته زانراوه و به هوی

نه وه وه، کاتی رودانی کاری شارپسته ده زانری و ده توانری، شارپسته و پارپسته ش پاش و پیش

بکرین. به زوری له م جوړه رسته ناوی تانه دا نامرازی لیکده ری (که) به کاردی. وهك:

پارپسته ی دیارخه ری کات	شارپسته

- ۱ که من هاتم، نه و له وئ بـو.
- ۲ که توه چوی، من دمگه پامه وه.
- ۳ که کار له کارت رازا، برا ده بیته برازا.

خشتهی (۴۴)

دوه م - پارپسته ی دیارخه ری هؤ:

نەم جۆرە پارستانە، ھۆی رودانی کاری شارپستە دەردەخەن و بە زۆری نامرازە
لیکدەرەکانی (چونکە، لەبەرئەو، لەبەرئەو، لەبەرئەو، تەبایاندا بەکاردین و دەتوانن، بە
ناسانی شوینی شارپستە و پارپستە ئالوگۆر بکرین. وەك:

پارپستە ديارخەری ھۆ شارپستە
١ چونکە یەکنەگەری، سەرنەگەری.
٢ لەبەرئەو ناستی زانستیمان نزمە، کورد زانای تیا ھەنەگەوتو.
٣ لەبەرئەو قسەکانی ھەق و ڕەقن، لای کاربەدەستان پەسەند نیه.
خشتە (٤٥)

سێیەم - پارپستە ديارخەری ئە نجام:

نەم جۆرە پارستانە، ئە نجامی رودانی کاری شارپستە دەردەخەن و بە زۆری نامرازە
لیکدەرەکانی (بۆیە، لەبەرئەو، تەبایاندا بەکاردین و دەتوانن، بە ناسانی شوینی شارپستە
و پارپستە ئالوگۆر بکرین. وەك:

شارپستە پارپستە ديارخەری ئە نجام
١ یەکنەگەری، بۆیە سەرنەگەری.
٢ ناستی زانستیمان نزمە، لەبەرئەو زانمان تیا ھەنەگەوتو.
٣ قسەکانی ھەق و ڕەقن، لەبەرئەو لای کاربەدەستان پەسەند نیه.
خشتە (٤٦)

شایانی باسە، پارپستە ديارخەری ھۆ و ئە نجام پێچەوانە یەکتە. واتە؛ ئە گەر
شارپستە و پارپستەکانیان ئالوگۆر بکەین، ئە گەر گۆرینی نامرازە لیکدەرەکانیان،
پارپستەکانی ھۆ و ئە نجام ئالوگۆر دەبن.
چوارەم - پارپستە ديارخەری نامانج:

نەم جۆرە پارستانە، نامانجی رودانی کاری شارپستە دەردەخەن و بە زۆری نامرازە
لیکدەرەکانی (بۆ ئەو، تا، ھەتا، تاکو، ھەتا، ...) تەبایاندا بەکاردین. وەك:

شارپستە پارپستە ديارخەری نامانج
١ کورد تەبەقوشن، بۆ ئەو مافی چارەنوسی دابین بکا.
٢ نێمە راپەرین، تاکو کوردستان بزرگەر بکەین.
٣ کابرا ئەو ھەمو مەراییە دەکا، تەبەقە بە شتێک.
خشتە (٤٧)

پێنجەم - پارپستە ديارخەری پێوانە:

نەم جۆرە پارستانە، بڕ و رادە و پێوانە رودانی کاری شارپستە دەردەخەن. واتە؛ بوار
و سنوری کارکردنەکی دەستنیشان دەکەن. بە زۆری نامرازە لیکدەرەکانی (کە، تا، ھەتا،

تاكو، هه تاكو...) تياياندا به كاردين. جگه له مهش، له شارسته دا ديارخه ريكی نادياری پيوانه وهك (به رادهيهك، هينده، نه وهنده ...) له پيش ناوه ئناوی شارسته كه هاتوه و نهركی پارسته درخستن و سنوردارکردنی نه و ديارخه ريه. هه ر نه م ديارخه رانه دهينه خالی سه رهكی جياکردنه وهی پارستهی ديارخه ری پيوانه، له پارستهی ديارخه ری ئامانج. وهك:

شـاـرـسـتـه پارستهی ديارخه ری پيوانه

- ١ كوردستان به رادهيهك رازاوهيه، كه هه ر باسی ناکری!
- ٢ كه لوپه له كان هينده گران بون، كه نه متواني هه ئيانبگرم.
- ٣ كچه گاو ان نه وهنده جوان بو، تا برای خوشی چه يرانی ده بو.

خشتهی (٤٨)

شه شه م - پارستهی ديارخه ری مهرج:

نه م جوړه پارستانه، مهرجی رودانی کاری شارسته درده خه ن و به زوری ئامرازی ليكده ری (نه گه ر/ گه ر) تياياندا به كاردي. وهك:

پارستهی ديارخه ری مهرج شـاـرـسـتـه

- ١ نه گه ر گون نی، درگيش مه به.
- ٢ (نه گه ر) پشتت سه فین بی، تف له ئاسن بکه.
- ٣ گه ر خودا ده ستمان بدا، كوردستان به كده خه ينه وه.

خشتهی (٤٩)

له م جوړه رسته ئاويتانه دا، پارسته ده بيته رستهی مهرج و شارسته ش ده بيته وه لامی

مهرج (نازاد - ٨١).

((په راويزه کانی به شی دوهم))

(١) نه گه رچی له هه ندی سه رچاوهی وهك (سينتاکسی رستهی تيکه ل، د. كوردستان موکریانی، لاپه ره (٤٥) دا، نه م جوړه رسته يه به تيکه ل دانراوه، به لام نه م جوړه رستانه ليکدراون و تيکه ل نين، چونکه:

١- ده توانی، به لای كه مه وه يه کی له ئامرازه ليكده ره كان لابدري:

— (نه گه رچی) هونراو زيره كه، (به لام) ناخوينی.

— نه گه رچی هونراو زيره كه، ناخوينی.

— هونراو زيره كه، به لام ناخوينی.

٢- هيچ رسته يهك وهسفی به شيکی رسته كهی تر ناکا و له بنه رته دا رسته ساده كان به م شيوه يه ن:

— هونراو زيره كه.

— هونراو ناخوينی.

(۲) له ریزمانی دیریندا، هه‌هه‌یه‌کی باو کراوه، نه‌ویش داننانه به بونی پارسته‌ی ناوی. واته؛ پارسته رۆلی ناویکی شارسته ده‌گیرئ، ئینجا ناوه‌که بکه‌ر بی، یان به‌رکار. پارسته‌کانیش ناو‌نراون به (پارسته‌ی جیگری بکه‌ر)، یان (پارسته‌ی جیگری به‌رکار)، وه‌ک: ﴿پارسته‌ی ناوی نه‌و پارستانه‌ن، که جیگه‌ی ناویک له شارسته‌دا ده‌گرنه‌وه، نه‌و ناوانه‌ش که ده‌شئ، نه‌م جوړه پارسته‌یه جیگه‌یان بگریته‌وه، یان (بکه‌ر)ن، یان (به‌رکار)ن، که واته پارسته‌ی ناوی دو جوړه:-

۱- پارسته‌ی جیگری بکه‌ر:-

۱- ناشکرایه، (که) ئیمپریالیزم دژئ نازادی گه‌لانه.

۲- دیاره، (که) هه‌رئیم نه‌مسال ده‌رده‌چیت.

۲- پارسته‌ی جیگری به‌رکار:-

۱- وتم، (که) توخنی بیگانه مه‌که‌ون.

۲- ناتوانم، (که) نه‌م کاره بکه‌م. ﴿عبدالوللا-۸۱﴾.

له راستیدا، نه‌م پارستانه جیگه‌ی هیج ناویک له شارسته‌دا ناگرنه‌وه، به‌ئکو هه‌مویان به‌رکاره ده‌رنه‌که‌وتوه‌که‌ی شارسته (که‌ه‌سی سییه‌می تاکه و راناوه‌که‌ی سفره) رونده‌که‌نه‌وه و ده‌ریده‌خه‌ن. شارسته‌کان به‌م شیوه‌یه شیده‌کرینه‌وه:

شارسته	فریزی ناوی	ناو‌بر	ره‌گی (بون)	مۆرفیمی نیستا	راناوی ک٣تاک
ناشکرایه	ناشکرا	ی	○	ه	○
دیاره	دیار	○	ه	○

خشته‌ی (۵۰)

ئیره‌دا، پارسته‌که‌ بوته دیارخه‌ر، بو‌راناوه سفره‌که‌ی که‌سی سییه‌می تاک.

هه‌روه‌ها له رسته‌ی ﴿ وتم، (که) توخنی بیگانه مه‌که‌ون. ﴿دا، شارسته‌ی (وتم، (به‌م شیوه‌یه‌یه:

وتم = (و) ره‌گی کار + (ت) مؤرفیمی کاتی رابوردو + ○ راناوی ک٣تاک به‌رکار + (م) راناوی بکه‌ر.

دیشان ئیره‌دا، پارسته‌که، به‌رکاره سفره‌که‌ی که‌سی سییه‌می تاکي روناکردۆته‌وه، که - چی - وتوه؟ و بوته دیارخه‌ری به‌رکار.

هه‌روه‌ها له رسته‌ی ﴿ ناتوانم، (که) نه‌م کاره بکه‌م ﴿دا، شارسته‌ی (ناتوانم، (به‌م شیوه‌یه‌یه:

ناتوانم = (نا) نامرازی نه‌رییه + (ی) راناوی به‌رکار سواوه + (توان) ره‌گی کار + (ئ) ی مؤرفیمی کاتی داها‌تو ده‌رنه‌که‌وتوه + (م) راناوی بکه‌ر.

ئیره‌شدا، پارسته، به‌رکاری شارسته‌ی روناکردۆته‌وه، که نه‌و شته‌ی ناتوانی، بیکا، چیه‌؟.

﴿به‌شی سییه‌م﴾

پۆلینی رسته له روی گه‌یانندی واتا (نه‌رکه زمانه‌وانیه‌کانی رسته)

جگه له پۆلینکردنی رسته له روی رۆنان و دارشتنه‌وه، هه‌روه‌ک له به‌شه‌کانی پیشه‌وه

باسکرا، ده‌توانری، له روی نه‌رکی گه‌یانندی واتا و مه‌به‌ستیش پۆلین بکری، که هه‌ندی

جار، له روی ناوه‌رۆک (کورده‌ستان-۶۰)، یان کرده قسه‌یه‌کانیشی (قیس-۲۸) پی ده‌وتری. زۆربه‌ی

زمانه‌وانه كوردەكان، ھەر ئە زوھو ئەم دابەشەیان كردووە و ئەم ڕوھو، تەنیا چوار بەشیان ئە یەك جیاكردۆتەو: رستەكانی (ھەوائگەیاندن، پرسیار، فەرماندان و سەرسوڕمان)، بەلام بە زۆری لایەنی دارشتن و واتایان ئە یەك جیا نەكردۆتەو، ھەرچەندە ئە یەك ترازانەیان کاریکی ئاسان نیە، چونكە دەنگەكان ھەنگری واتاكانن و پەيوەندییكى ئە خووی ئەوئەندە بە ھیزیان پەیداكردو، ئە یەكتر دابەرییان نەستەمە، بەلام ریزمانی دیرین خوێ بە ھەلاواردنی ئەم دو لایەنە ماندو نەكردو و تیکرایى باسکراون.

ئەوھى گرنگە، بۆ دەستنیشانکردنی ھەر ئەركیكى رستە، دەبن، تەواو ئە مەبەستی قسەكەر (یا نوسەر) بگەین و بە پێى مەبەستی وردى قسەكەر، ئەركەكە دەستنیشان بكری. ئە ناخاوتندا ھیز و ئاواز و ھیما جوئەییەكانى قسەكەر، یارمەتیىكى زۆرى قسەكەر دەدەن بۆ گەیانەنى مەبەستە وردەكەى، بەلام ئە نوسیندا ھەولداراوە، نیشانەكانى خائەبەندی ئەم ڕۆلە بگێرن، بۆیە فەرامۆشكردنیان دیاردەییەكى پەسەند نیە.

ژمارەى ئەركە واتایەكانى رستە، ئە نیوان زمانەوانە ھاوچەرخەكانیش ھاویەك نیە، ئە نیوان (۳) سى ئەرك و پتر ئە دە ئەركدايە. ئەم بەشەدا ھەمو بەشەكان بە وردى باس دەكرین و بە سەر ھەوت جوړ دابەش دەكرین و ئەگەرى جیاكردنەو و تیکە ئكردنەوھى ھەندى بەشیش دەخریتە ڕو و سەربەستى تەواو بۆ خوینەر جى دەھیلرئ، تا ئە نیوان كەمترین و زۆرتەرى ژمارەى جوړەكان كامەیان پەسەندەكا، بەلام نكوئى ئەو ناكرى، كە تەنیا سى ئەركى یەكەمیان رەسەن و سەرەكین و ئەوانى تر لاوەكین و دەتوانرئ، ئە گەل سى ئەركە سەرەكیەكە تیکە ئبكرینەو:

یەكەم: ئەركى زانیاری و ھەوالدان:

ئەم ئەركە، سەرەكیتەرى ئەركەكانى رستەییە. دەشى، ئەم جوړە بە ئەركیك دابنرئ و دەشى، دابەشى دو بەش بكری:

۱- ئەركى زانیاری: ئەم ئەركەدا بیروكەى زانییكى ھەمیشەیی، واتا: زانیارییكى بەردەوامى نەگۆر، كە ئە میشكى قسەكەر (یا نوسەر) دا ھەییە و دەتوانرئ، بە ھوى ئەو جوړە رستەییەو بەگەیینریتە میشكى گوینگر (یا خوینەر). ئەم ئەركە، بە زۆرى بۆ گەیانەنى زانستەكان و بابەتى كەرەسە پیوراوھەكان بە كاردئ. وەك:

— ئاو ئە سەد پلەى سەدى دەكوئى و ئە سفر پلەى سەدى دەبەستئ.

— زەوى بە دەورى خوړدا دەسوړیتەو.

— یەكەى خیرایی یەكسانە: بە یەكەى دریژى، ئە سەر یەكەى كات.

سیماكانى ئەو جوړە رستانە ئەمانەن:

(أ) زانیاری له میشکی قسه کهر (یا نوسهردایه) و دهگۆیزریتهوه بو میشکی گوینگر (یا خوینهر).

(ب) راست و هه لهی تی دهکهوئ.

(ج) بابه تی زانیاریه که دهربارهی دیاردهیه کی نهگۆره.

(د) له قسه کردندا ناوازی رسته که ناسویی و ریکه و له نوسیندا له کوتایی رسته که خالیك داده نری.

۲ - نهرکی هه والدان (یا هه والگه یاندن):

ته نیا جیاوازی له نیوان نهم نهرکه و نهرکی زانیاریدا نهوهیه، بابه تی زانیاریه که له نهرکی زانیاریدا، دهربارهی دیاردهیه کی نهگۆره، واته؛ له کۆندا ههر وابوه و نیستاش ههروایه و له داهاتوشدا ههر وا ده مینئ، به لام بابه تی زانیاریه که له نهرکی هه والداندا، دهربارهی دیاردهیه کی گۆراوه، واته؛ هه والیکه نهک زانیاریك و له کۆندا نه بوه و له دوا ییدا هاتوته نارا و له کوتاییشدا نه ماوه یا نامینئ. وهک:

— شه ری چال دیران، بوه هو ی یه که م دابه شکردنی کوردستان.

— هیزی هاو په یمانان، رژی می سه ددای دیکتاتوریان رو خاند.

— رۆژیک دی، له کوردستان نهوت نامینئ و رۆلی ناو بایه خدار ده بی.

دهشئ، نهم دو نهرکه تیکه ل یه ک بکرین و به یه ک نهرک دابنرین: (نهرکی زانیاری و هه والدان)، چونکه هه مو سیماکانیان وهکو یه که و ته نیا له سیمایه ک جیان، که هه می شه یی زانیاری و ناهه می شه یی هه واله، که هه ندی جار، راستی دیارده که یا باوه رکه له که سیك بو که سیکی تر دهگۆری، وهک: بونی خوا، فریشته، جنۆکه... لای ناین دار و بی ناینه کان.

نهوهی شایانی باسه، له (نهرکی زانیاری و هه والدان) دا، نه گهر زانیاری یا هه واله که، راست نه بو و قسه که ریش راستیه که ی نه ده زانی، واته؛ هه له که ی نه نقه ست نه بو، نهوا بیرو که که هه له یه، به لام نه گهر قسه که راستیه که بزانی و به نه نقه ست به هه له بیداته گوینگر، نهوا له بری هه له پیی دهوترئ: (درو). بویه دهتوانری، بوتری: نهم نهرکه راست و هه له یا راست و دروی تی دهکهوئ.

دوهم: نهرکی پرساری:

نهرکی پرساری (یا پرساری کردن)، دوهم نهرکی سه ره کی رسته یه و کوتومت پیچه وانه ی نهرکی زانیاری و هه والدانه. له م نهرکه دا، زانیاریه که له میشکی گوینگر (یا خوینهر) دایه و قسه که ر (یا نوسهر) داوای دهکا (ابیر-۲). وهک:

— ناوت چیه؟

— كەي كۆماری مەھاباد دامەزرا؟

— ئايا كوردستانىكى يەكگرتو دروست دەبى؟

سىماكانى ئەو جۆرە رىستانە ئەمانەن:

(أ) زانىارى لە مېشكى گويگر (يا خويئەردايە) و دەگويزرئتەووە بۇ مېشكى قسەكەر (يا نوسەر).

(ب) راست و هەئەي تى ناکەوئ. واتە؛ پرسىيار هەر پرسىيارە و قسەكەر ناتوانئ، پرسىيارىكى هەئە بكا، چونكە خۇي زانىارى دەربارەي شتەكە نيه.

(ج) مەرجى رىستەي پرسىياركردن ئەوويە، دەبى قسەكەر چاوەرپئى وەلام بكا، ئەگەر چاوەرپئى نەكرد، ئەوا مەبەستى پرسىيار نيه. وەك: كوي؟، چۇنى؟... هتە، ئەمانە ئەركىكى ترن، هەرچەندە دەشئ، بخرئە ناو گروپى ئەركى پرسىيارى.

(د) لە قسەكردندا، ناوازي رىستەكە لە ئاسۇيى بەرەو بەرزىە و لە نوسيندا لە كۆتايى رىستەكە نيشانەي پرسىيار دادەنرئ.

هەئەتە، وەلامى ئەركى پرسىيارى بە ئەركى يەكەم (زانىارى و هەوالدان) دەدرئتەووە. لە ريزمانى ديزيندا وا باو بو، كە دەبوايە، وەلامى پرسىيارەكە بە تەواوى بدريئتەووە. واتە؛ كاتئ دەپرسن: ناوت چيە؟ دەبوايە، بليئيت: ناوم فلانە. بەلام لە ريزمانى هاوچەرخدا، دەتوانئ، تەنيا ناوى خۆت بليئيت، چونكە: يەكەم – ئاستى ناووەو و ئاستى دەروە دەوزرايەووە و دووم – لە زانستەكاندا تۇياسا دەدۇزئتەووە و ياسا دروست ناكەي و بە زۆر بيسە پيئى بە سەر كەرەسەكاندا، واتە؛ ئيستا لەبرى وەلامى: من ناوم فلانە. دەتوانئ بليئى (يا بنوسئ): فلان.

لە رىستەي پرسىياريدا، بۇشاييەكى زانىارى لە مېشكى قسەكەردا هەيە، داوا لە گويگر دەكا، ئەو بۇشاييەي بۇ پر بكاتەووە. گەرچى هەندئ جار، ئەو زانىاريەي قسەكەر داواي دەكا خۇي دەيزانئ، وەك ئەو پرسىيارانەي مامۇستا لە قوتابىەكانى دەكا. بەلام ليرەدا قسەكەر(مامۇستا)، شتىكى تر نازانئ و ناراستەوخۇ داواي دەكا، ئەويش: ئايا گويگر (قوتابىەكان) ئەو شتە دەزانن، يان نا؟.

سبيەم: ئەركى فەرماندان و داخوازي و خۆزگەيى (ئەركى ئارايى):

فەرماندان، سبيەم ئەركى سەرەكئى رىستەيە، ئەركى فەرماندان و داخوازي ئەوويە، كە قسەكەر داوا لە گويگر دەكا، كارئكى بۇ ئە نجام بدا. واتە؛ داواي نواندنئكى كارەكئى لئ دەكا، ئينجا نواندەكە قسە بئ يان جوئە. دەتوانرئ، پيئى بگوترئ ئەركى ئارايى، چونكە مەبەستى قسەكەر هاتنە ئارايى شتىكە. ئەم ئەركە دەكرئتە سئ بەش:

۱- فهرماندان: ئەم بەشەدا، كەسى يەكەم (قسه كەر يا نوسەر)، راستەوخو داوا لە كەسى دووم (گوئگر يا خوئنەر) دەكا، كە كاریكى لە كاتى ئیستادا بو جیبه جى بكا. ئەم بەشەش بە دو شیوه ئە نجام دەدرى:

۱- فهرمانى بەهیز: لیڕەدا، قسه كەر (/فهرماندەر)، چ لە پله و پایه بى، یان تەمەن، لە گوئگر گەورەترە و دەسەلاتى بە سەر گوئگر (/فهرمان پیکراو) دا دەروا. فهرمانەکانیش بە زۆرى بچوكترين رستهى سادەن و كەمتر گریى نامادەكارى، یان روناكردنەوهیان لە گەندایه. وهك:

— بو پیشهوه برۆ / برۆن، هەئەت بەره / هەئەت بەرن.

— ینوسەكەت دانى. پینوسەكانتان دانین.

— بنوسه / بنوسن.

سیماکانى ئەو جۆره رستانه ئەمانەن:

(ا) قسه كەر داواى ئە نجامدانى ئەركيك ئە گوئگر دەكا لە كاتى ئیستادا. مۆرفیمی كاتى ئیستاش (ه) لە كەسى دوومی تاكدا دەرەكەوئ، (ئەگەر رەگەكە كۆتایی بە بزوين ئەهاتبى،) چونكە گوئگر راستەوخو یان ناراستەوخو بەرامبەر قسه كەرە، تى دەگا و پیویست بە راناوى لكاو ناکا و دەبیته سفر (و)، بەلام لە كەسى دوومی كۆدا، مۆرفیمی كاتى ئیستا (ه) دەرناكەوئ، چونكە (ن) ی راناوى لكاوى كەسى دوومی كۆ دەرەكەوئ، تاكو جیابكریتهوه لە كەسى دوومی تاك. وهك: بنوسه و، بنوسن.

(ب) راست و هەئەى تى ناکەوئ.

(ج) داواكاریهكە (واته؛ شته داواكاراوهكە)، بە زۆرى كارەكیه و دەشى، زارەكیش بى، (وهك، داواکردنى وتنى شتیک).

(د) لە قسه كردندا، ناوازی رستهكە ناسوییە، لە كۆتاییدا بەرەو خوارەوهیە و لە نوسیندا لە كۆتایی رستهكە خالیك دادەنرى.

(ه) بو نەریکردنى ئەم جۆره رستانهى فهرماندان، پیشگری نەری (مه) لە برى (ب) ی مۆرفیمی فهرماندان (هاتنه نارایی) دادەنرى.

۲- فهرمانى بەریز: لیڕەدا، قسه كەر، چ لە پله و پایه بى، یان تەمەن، لە گوئگر بچوكتره، یان هاوتەمەنن و دەسەلاتى بە سەر گوئگر دا ناروا. هەندى جار، ئەگەر قسه كەر دەسەلاتیشى بە سەر گوئگر دا برۆا، نایهوى، فهرمانەكەى بە شیوهیەكى بەهیز بەسەردا بچەسپینى و لە برى ریگەى هیز و سەربازى، ریگەیهكى دیپلوماسى ئەگریتهبەر.

فەرمانەکانیش ھەرگیز بچوکتزین رستەى سادە نین و ھەردەم گریى نامادەکارى یان رۆنکردنەو و مەرایییان لە گە ئدایە . وەك :

— بە یارمەتیت، ھەرچەندە بە کارى تۆ ناشى، جاميک ناوم بۆ بیئە .

— بەرپزتان گەر بە گرانى نازان، ئەم داواکارىیەمان بۆ واژۆ بکە .

— فەرمو، میوان بە .

— ببورن، تکایە بیئەنگین .

سىماکانى ئەو جۆرە رستانە ئەمانەن :

سىماکانى ئەم جۆرە فەرماندانە (بەرپز/ بیئیز)، ھەمان سىماکانى فەرماندانى بەھیزن، تەنیا جیاوازییان لەوودایە : یەكەم — ئە فەرماندانى بەرپزدا، ئاوازەكە نەرمترە و ئە ھەوالدان نزیك دەبیئەو . دوەم — لەسەرەتای رستەكەدا، وشە یەك، دەستەواژە یەك، یان رستە یەكى پارانەو . یان داواى نەرم ھە یە . وەك : فەرمو، تکایە، بى زەحمەت، بە یارمەتیت،

ب- داخوازى : ئەم بەشەدا، كەسى یەكەم (قسەكەریا نوسەر)، چ تاك بى، چ كۆ، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، داوا ئە ھەر یەكێك بیئەو، ئە ھەر شەش كەسەكە (تەنانەت خۆیشى) دەكا، كە ئە كاتى داھاتودا، كاریكى بۆ جیبە جى بكا :

لە كارى تینە پەر :

رستەى داخوازى	مۆرفیمی نارایی	رەگى كار	مۆرفیمی داھاتو	رانناوى لكاو
بچ-م	ب	چ	م	كەسى یەكەمى تاك
بچ-ى	ب	چ	ى	كەسى دوەمى تاك
بچ-ئ	ب	چ	ئ	كەسى سینیەمى تاك
بچ-ین	ب	چ	ین	كەسى یەكەمى كۆ

خشتەى (۵۱)

لە كارى تییەر :

رستەى داخوازى	مۆرفیمی نارایی	رانناوى بەرکار	رەگى كار	مۆرفیمی داھاتو	رانناوى لكاوى بکەر
بینوس-م	ب	ی	نوس	م	كەسى یەكەمى تاك
بماننوس-ى	ب	مان	نوس	ى	كەسى دوەمى تاك
بتاننوس-ئ	ب	تان	نوس	ئ	كەسى سینیەمى تاك
بیاننوس-ین	ب	یان	نوس	ین	كەسى یەكەمى كۆ

خشتەى (۵۲)

سىماکانى ئەو جۆرە رستانە ئەمانەن :

(أ) قسەكەر، داواى ئە نجامدانى ئەركیك ئە گوئگر دەكا ئە كاتى داھاتودا . گوئگر دەشى، ھەر یەكێك بى، ئە شەش كەسەكە و رانناوى لكاو ئە كەسى دوەمى تاكدا (ى) ئاساییە و سفر

(Ø) نيه. مۇرفىمى كاتى ئىستا، ئەم جۆرە رىستانەدا نيه و تەنيا مۇرفىمى كاتى داھاتو
(Ø/ئ) ھەيە، واتە؛ ئە نجامدانى كارەكە، ھەردەم دوای كاتى ئىستا (دەمى ئاخاوتن) دەبى.
(ب) راست و ھەئە تى ناكەوى.

(ج) داواكارىيەكە بە زۆرى كارەكەيە و دەشى، زارەكەش بى.

(د) ئە قسەكردندا، ئاوازی رىستەكە ئاسۆيىيە و ئە كۆتايىدا لادانى بەرەو خوارەو زۆر كەمترە
ئە فەرماندانى بەھىز. ئە نوسىندا، ئە كۆتايى رىستەكە خالىك دادەنرى.

(ھ) بۇ نەرىكردنى ئەم جۆرە رىستانەي فەرماندان، پىشگرى نەرىي (نە)، ئە برى (بى)
مۇرفىمى فەرماندان (ھاتنە ئارايى) دادەنرى. ئەگەر رىستەي نەرى و نەرى بە دوای يەكدا
ھاتن، گوماندارى و دودلى ئە ئە نجامدانى كارەكە دەگەيىنى. وەك : (بچەم، نە چەم؟! بىنوسىن،
نە بىنوسىن؟!) .

(و) دەتوانرى، ئەم جۆرە رىستانە بۇ پارىستەي مەرجىش بەكارىين. وەك : (ئەگەر بە يەكەم
دەرىچى، خەلات دەكرىي) .

ج- خۆزگەيى : جىاوازی سەرەككى ئەم بەشە، ئەگەل داخاوىدا، ئەوھەيە، كە داخاوى ئە
كاتى داھاتودايە، بەلام خۆزگەيى ئە كاتى رابوردودايە. واتە؛ ئە داخاوىدا، قسەكەر
ئاواتى ئەو دەخاوى، ئە داھاتودا شتىكى بۇ بەيىنرىتە ئارا، كەچى ئە خۆزگەيىدا قسەكەر
ئاواتى ئەو دەخاوى، ئە رابوردودا شتىكى بۇ بەيىنرىتە ئارا، بەلام كاتى رابوردو بە سەر
چوۋ و ئە دەست دەرچوۋ و دەسەلا تەمان بە سەرى نەماۋە، بۇيە ئىستا ناكرى، ئاواتەكەي
قسەكەر بەيىنرىتە دى و داواكارىيەكەي دەبىتە خۆزگەيى.

چۆنىيەتى دارىشتى رىستەي خۆزگەيى، ئە ناۋچەيەكەۋە بۇ ناۋچەيەكى تر (بە
گونجانى فونۇلۇجى و ئاسانى دەرىپىنى ناۋچەكە)، دەگۆرى. بۇ نەمۇنە ئەگەر بواری رودانى
كارەكە تەنيا ئە رابوردو بى، ئەم شىۋازانە دەبىستىن :

چوبام ... چوباي ... چوبا Ø ... چوبايين ...

بچوام ... بچوای ... بچوا Ø ... بچواين ...

بچوبام ... بچوباي ... بچوبا Ø ... بچوبايين ...

بەلام ئەگەر بواری رودانى كارەكە ئە رابوردودا تا كاتى ئىستا (دەمى ئاخاوتن) درىژ
بكرىتەۋە، ئەوا مۇرفىمى كاتى ئىستاشى دىتە سەر. وەك :

چوبامايە ... چوبايىتايە ... چوبا Ø يە ... چوبايىنايە ...

بچوامايە ... بچوويتايە ... بچوا Ø يە ... بچوواينايە ...

بچوبامايە ... بچوبايىتايە ... بچوبا Ø يە ... بچوبايىنايە ...

سىماكانى ئەو جۆرە پستانە ئەمانەن:

(أ) قسەكەر، ئاواتى ئە نجامدانى ئەركىك ئە كاتى رابوردودا، ئە گوئگر دەخووزى. گوئگر دەشى، ھەر يەككىك بى ئە شەش كەسەكە. بەلام ئە بەرئەووى كاتەكە رابوردو، كارەكە ئە نجام نادى و دەبیتە خوزگەبى.

(ب) راست و ھەئەى تى ناكەوى.

(ج) داواكارىكە بە زورى كارەكە و دەشى، زارەكیش بى.

(د) ئە قسەكەردندا، ئاوازی پستانەكە ئاسۆببە. ئە نوسیندا، ئە كۆتایی پستانەكە خائىك، يان نیشانەى سەرسوپمان دادەنرى.

(ه) بۇ نەرىكەردنى ئەم جۆرە پستانەى فەرماندان، پيشگری نەرىى (نە)، ئە برى (ب) بى مۇرفىمى فەرماندان (ھاتنە ئارایى) دادەنرى (تەنیا ئەگەر پيشگر بى).

(و) دەتوانرى، ئەم جۆرە پستانە بۇ پارستەى مەرچیش بەكاربىن، وەك: (ئەگەر بە يەكەم دەرچوبای، خەلات دەكرای).

چوارەم: ئەركى ھەستدەربىرىن (سەرسوپمان):

ئەم بەشەدا، قسەكەر ھەستى پەنگخواردوى خوى بە راستى و بى دەسكرد، بەرامبەر ھەر توخمىك بە چاكە يا خراپە دەردەبىرى. دەتوانرى، ئەم بەشەيان بكریتە دو جۆر:
أ- ھەستدەربىرىن بە چاكە: لیرەدا، قسەكەر ئە وپەرى رەزامەندىى خوى دەربارەى توخمى مەبەستەكەى دەردەبىرى و بى ئەووى توخمەكە (كەسەكە) بىببىسى، يا نەبببىسى، قسەكەر ھەست و نەستى خوى بە راستى و بە چاكە دەردەبىرى. واتە: قسەكەر، ھىچ مەبەستىكى نىە، تەنیا ھەستدەربىرىن نەبى. وەك، ئە پستانەى سەرسوپمان و شىعەرى وەسفى و پياھەئدانى بى درؤ و نزا و پارانەو و گۆرانى و ... ھتد:

سەرسوپمان: (واى،) ئەم شاخە بەرزەى! ... (نەلاھ،) چەند جوانە؟

شىعەرى وەسفى: كۆمەئە شاخىك سەخت و گەردن كەش، ناسمانى شىنى گرتۆتە باووش!

نزا: تەمەن درىژ بى! ... بى وەى بى! ... خوا دەست بە بائتەو بەكرى!

پارانەو: ئەم زولمە قىبول نەكەى خودایە! نەسلەن ئەمەلم بە كەس نەمايە!

ئەم مىللەتە گەورەبە و عەزىمە! سى پارچە كراو، بۆتە قىمە.

ب- ھەستدەربىرىن بە خراپە: لیرەدا، قسەكەر ئە وپەرى نارەزایى خوى دەربارەى توخمى مەبەستەكەى دەردەبىرى، و بى ئەووى توخمەكە (كەسەكە) بىببىسى، يا نەبببىسى، قسەكەر ھەست و نەستى خوى بە راستى و بى دەسكرد و پىچ و پەنا دەردەبىرى. واتە: قسەكەر ھىچ

مه به ستيكى نيه، ته نيا هه سته بربرين نه بئى. وهك، له رسته ي سه رسورمان و شيعرى داشورينى راست و توك و نه فرته و جنيودان (۱) و ... هتد:

سه رسورمان: (واي،) له م منانه پيس و پوخله ي! ... (په ككو،) چه ند هيج و پوچه!
شيعرى داشورين: نه سل و نه سه بت دو مه، له من بوى به هه جيچى!

بيمروه ت و نينساف و جه رامزاده و پيچى!

توك لئى كردن: ته مه نت كورت بئى! .. روت ره شبنى! .. چاوت كوئر بئى! .. هه ي داوه ششيبى!

نه فرته لئى كردن: نه وه ي ريگه ي له كوردان گورى، له عننه تى خوا له نه لجه د و گورى!

جنيو پئى دان: نامه رد! .. نارسه نئى! .. بينا بروه! .. بيشه رمن! .. سه رسوالكه رين! ..

له رسته ي جنيوداندا، تيبينى نه وه ده كرى، كه راناوى لكاوى كه سى دو مه ي تاك به زورى ده رناكه وئى، چونكه به رامبه ر قسه كه ره و پيوست ناك، به لام به وه له كه سى سييه مى تاك جيا ده كرته وه، كه له كه سى سييه مى تاكدا مورفيمى كاتى نيستا ده ره كه وئى و له كه سى دو مه ي تاكدا ده رناكه وئى. وهك: (تو هينى! ... هه ي هين! ... نه وه هيينه! ...).

سيماكانى نه و جوړه رستانه نه مانه ن:

(أ) قسه كه ر، بئى نه وه ي گرنگى بدا به بون و نه بونى گوئگر، هه ستي راسته قينه و په نگخواردوى خوى ده رباره ي توخميك (چاك بئى، يان خراپ) ده رده برئى.

(ب) دو جوړى هه يه، هه سته بربرين به چاكه و هه سته بربرين به خراپه.

(ج) ده بئى قسه كه ر هه ستي خوى، به راستى و بئى ده سكارى، وهك چون له ده روني دا هه يه، به م شيوه يه ده ربرئى. نه گه ر هه سته كه ده سكر د بئى، رسته كه له م نه ركه ده رده چئى، هه ستي ده سكر د به چاكه، ده بيته رسته ي مه رايى و هه ستي ده سكر د به خراپه، ده بيته داشورين و شكاندنى توخمه كه.

(د) له قسه كردندا، ناوازي رسته كه له نزمى به ره و به رزيه. له نو سيندا، له كو تايى رسته كه نيشانه ي سه رسورمان داده نرى.

ده شئى، رسته كانى هه سته بربرين له گه ل نه ركى هه والدان تيكه ل بكرين، چونكه قسه كه ر راي خوى ده رباره ي توخميك (به چاك، يا خراپ) ده ربريوه، به لام رسته كانى نزا و پارانه وه و توك و نه فرته، ده شئى، بخرينه سه ر نه ركى فه رماندان و بن به جوړيكي داخوازي، هه رچه نده شيوه و مه به ستي ده ربرينيان له هه والدان و فه رماندان جياوازه.

پينجه م: نه ركى هه ست و روژاندى:

له م به شه دا، قسه كه ر ده يه وئى، به م جوړه رستانه هه ستي گوئگر بوروژينى و ناراسته وخو، كاريكى پئى نه نجام بدا (چاكه بئى، يا خراپه). واته: ده يه وئى، چ به پاداش و ته ماحى بئى، چ به هه ره شه و ترساندى بئى، فريوى بدا و ناراسته وخو، داواكاريه كه ي پئى

ئە نجام بىدا. بۇيە دەتوانرى، ئەم بەشە بخىتە پال جورىكى فەرماندان، ھەرچەندە قسەكەر شىۋازى داواكارىيەكەى جىيايە.

دەشى، ئەم بەشەش بىكرىتە دو جور:

ا- ھەست وروژاندىن بۇ سودى گشتى: لىرەدا، قسەكەر ھەولدىدا، بەم جورە رستانە ناراستەوخۇ، وا ئە گوئىگر بىكا، كارىكى چاك ئە نجام بىدا. ئەم جورە رستانەدا، قسەكەر رەچاۋى ھىچ بەرژەۋەندىيەكى تاييەتى خۇى ناكە و مەبەستى تەنيا: سودبە خشىن و بەرژەۋەندىي گشتىيە. ۋەك، ئە وتارى كۆمە لايەتى و ئايىنى و باسى پاداشى بەھەشت و سزى دۆزەخ و ئە پەندەكانى پىشىنان و ئاموژگارى و ھاندانى پىشمەرگە و سەرجم نىشتمانپەرورەران بۇ بەرگرىكردن ئە گەل و ولات ... ھتد.

جورى نمونهكان	نمونەكان	مەبەستى نمونهكان
پەندى پىشىنان:	برا ئە پشت برا بى، مەگەر قەزا ئە لاي خوا بى!	يەكگرتن
ھاندان:	ئەم خاكە داكى تۇيە! كەوتە دەستى ئە جنەبى، ئەم بەرگرى كرددە ئە نىشتمان.	بەرگرى كرددە ئە نىشتمان.
	ئەمى كوردى ساھىب غىرەت! تۇ چلۇن رازى دەبى؟!	
ئاموژگارى:	بە رىشى پان و پرچى پر ئە ئەسپى،	پرسىيار نىيە، ئاموژگارىيە.
	بناغەى نىشى كوردان چۇن دەچەسپى؟!	

ب- ھەست وروژاندىن بۇ سودى تاييەتى: لىرەدا، قسەكەر ھەولدىدا، بۇ سودى تاييەتى خۇى بەم جورە رستانە ناراستەوخۇ، وا ئە گوئىگر بىكا، كارىكى ئە نجام بىدا. ئەم جورە رستانەدا، قسەكەر، رەچاۋى ھىچ بەرژەۋەندىيەكى گشتى ناكە و مەبەستى تەنيا، سودمەندى تاييەتى خۇى، يا گروپەكەى خۇيەتى. لىرەدا، كەمتر باسى ترس و توقاندىن دەكرى، بەئكو بەۋە فرىۋى گوئىگر دەدرى، كە ئە نجامدانى كارەكە بۇ بەرژەۋەندى خۇيەتى و ئە نجامدانى كارەكە ئە دەرونىا جوان و شىرىن دەكا. ۋەك، ئە سەرجم پىرۇپاگەندە بازىرگانى و رامىيارى و گەشتوگوزارى و ... ھتد، دەزگاكانى راگەياندىن و مىدىياكان، ئەم ئەركەدا رۇلىكى باش دەبىنن. ۋەك:

پاگەندەى بازىرگانى: فلىمى قەدەر، جوانترىن و سەرگەوتوترىن فلىمى كوردىيە! كە

پاگەندەى رامىيارى: دەنگدان بە سائەھى خەبات! دەنگدانە بە خويىنى شەھىدان! دەنگدانە بە ...

پاگەندەى گەشتىيارى: ئەم سەيرانگايە جوانە! جىيى شادى گشت دلانە! نر خەكەى زۇر ھەرزانە!

ھەرۋەھا داگىركەرانىش، ئەم جورە رستانەى تاۋدان بەكاردىنن بۇ سەربازەكانىيان و وايان نىشان دەدەن، كە ئەۋان ئە سەر مافن و بەرامبەرىيان بە دوژمن دادەننن و دەبى، ئە ناو بىرىن ...

سىماكانى ئەو جورە رستانە ئەمانەن:

(أ) قسه كهر، ناراسته و خو، بئى نه وهى مهبهسته كهى به زهقى بخاتهر، دهيه وئى، ههستى گويگر بوروژئىنى، بو نه وهى كاريكى پئى نه نجام بدا، (چاك بئى، يان خراپ).

(ب) دو جوړى ههست وروژاندىن ههيه، ههست وروژاندىن بو سوډى گشتى و ههست وروژاندىن بو سوډى تاييه تى.

(ج) قسه كهر، بو وروژاندىن ههستى بهرامبهر، په نا دهباته بهر به ئيندان بو پيدانى به خشش و پاداش، يان هه ره شه و گه فوگورى زيان و سزادان.

(د) به زورى دهزگاكاني راگه ياندىن و ميدياكان، هوكارى گواستنه وه و بلاو كرده وهى نه و نهركهن.

نه گهرچى ههستدهر بربين و ههست وروژاندىن، دو نهركى جياوازن، به لام له بهر نه وهى ههردوكيان دهر باره وهستن، يه كه ميان دهر باره وهستى قسه كهره و دوه ميان دهر باره وهستى گويگره، ده كرى، وهك دو به شى جوړيك، ناو نيشانيكيان بو دابنرى. وهك: نهركى ههستدهر بربين و وروژاندىن.

شه شه م: نهركى را په راندىن:

مهبهست له نهركى را په راندىن، نه وهيه، كه رسته ي را په راندىن، خوئى ده بيته كهرسه و خودى نهركه كه، ههركه رسته كه له دهى قسه كهر ته واو بو، نهركه كه نه نجام دراوه. واته؛ مهبهستى قسه كهر، نه نجامداني كاريكى زاره كيه و كاره كى نيه. كاره كيش برى تيه، له خودى رسته كه و له گه ل كوتايى هاتنى دوا وشه ي رسته كه، له دهى قسه كهر، نه وا يه كسهر كاره كه نه نجام دراوه. وهك له سويند و ته لاق خواردىن (۲) و به ئيندان و مهر جكردىن و ناوان و كرده وه و داخستنى (ناههنگ و كو بونه وه و ئيزگه و بونه كان) و ... هتد. وهك:

سويند خواردىن: سويند ده خوم، كه نيتر كات به فيرو نه دم. ... به سه رى تو، چيتر وا ناكهم.

مهرج و په يمان: مهرج بئى، تاموم، له بيرتان نه كه م. ... په يمان بئى، له مهودوا جگهره نه كيشم.

ناوان: وا نه و مناله ناو ده نين (راپه رين). .. نه م گهره كه تازه يه ناو ده نين (شهيدان).

كرده وهى بونه: نه م كو بونه وه يه مان (به سرودى نه ي ره قيب) دهست پئى ده كه ينى.

له م رستانه دا، تيبينى نه وه ده كرى، نه گهر رسته كه ساده بئى، نه وا هه ر خوئى رسته ي را په راندىن، به لام نه گهر رسته كه ناويته بو، نه وا شارسته كه رسته ي را په راندىن. بو نمونه: له رسته ي يه كه مدا، كاتى قسه كهر وتى: (سويند ده خوم،) نيتر ته واو، واته؛ سويندى خوارد، نيتر رسته ي دوه م جيبه جئى بكا، يا نه كا.

سيماكانى نه و جوړه رستانه نه مانه ن:

(أ) رسته‌ی راپه‌راندن، خوی بریتیه له خودی نه و کاره‌ی، قسه‌کهر ده‌یه‌وی، نه نجامی بدا، هر که کوتایی به رسته‌که هینا، یه‌کسه‌ر نه‌رکه‌که نه نجام ده‌دی.

(ب) زۆربه‌ی رسته‌کان له کاتی رانه‌بوردو دان. نه‌گهر کران به راپوردو، ده‌بن به رسته‌ی هه‌والدان، مه‌گهر پیشگری (وا، نه‌وا) بخریته پیش رسته رانه‌بوردوه‌که.

(ج) قسه‌کهر، به زۆری که‌سی یه‌که‌می تاکه، (ده‌شی، به نوینه‌رایه‌تی یه‌که‌می کوش قسه بکا) و خوی نه نجامده‌ری کاره‌که‌یه، کاره‌کەش زاره‌کیه و خودی رسته‌که‌یه.

(د) ناوازی رسته‌کان، یا ناسویی، یا له سه‌ره‌وه به‌ره‌وخواره و له نوسیندا، له کوتایی رسته‌که ویرگول، یا خال داده‌نری.

نه‌م نه‌رکه‌ش، نه‌رکیکی لاهه‌کیه و زۆر جیاوازی له‌گه‌ل نه‌رکی هه‌والدان نیه و ده‌شی بخریته‌وه سه‌ر نه‌رکی هه‌والدان.

حه‌وته‌م: نه‌رکی کومه‌لایه‌تی:

نه‌رکی کومه‌لایه‌تی، هه‌ندی جار، نه‌رکی خۆبەردنه پیش، یا مه‌راییشی پی ده‌وتری، که بریتیه، له و رستانه‌ی، له سلاوکردن و چاکوچونی و هه‌وال پرسین به‌کاردین. مه‌به‌ستی قسه‌کهر، له‌م جوهره رستانه، نیشان‌دان و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی نیوان خوی و گوینگره. وه‌ک: سلاوکردن: به‌یانیت باش!.. ماندو نه‌بی!.. سلاوتان لی بی!.. به‌خیر بین!.. خواتان له‌گه‌ل!.. چاکوچونی: چونی؟!.. له‌چیای؟!.. باوکت چۆنه؟!.. کوی؟!.. ته‌ندروستیتان؟!.. باشن؟!..

سیماکانی نه‌و جوهره رستانه نه‌مانه‌ن:

(أ) له رسته‌ی کومه‌لایه‌تیدا، نه‌گهر قسه‌کهر مه‌به‌ستی مه‌راییی و خۆبەردنه پیش نه‌بی، واته؛ هیچ ئیشیکی به‌گوینگر نه‌بی، نه‌وا مه‌به‌ستی نیشان‌دانی بیگه‌ردی و پته‌وی په‌یوه‌ندی نیوانیانه.

(ب) هه‌ندی جار، له رسته‌کاندا، کار سواوه و له ناستی سه‌ره‌وه‌دا، ده‌رناکه‌وی. وه‌ک له (به‌یانیت باش!) دا، له بنه‌ره‌تا (به‌یانیت باش بی!) یه، یان (ته‌ندروستیتان؟!)، له بنجدا (ته‌ندروستیتان چۆنه؟!) یه.

(ج) نه‌گهر رسته‌که له شیوه‌ی پرسیاریی بی، نه‌وا جیاوازی له‌گه‌ل نه‌رکی پرسیاریی له‌وه‌دایه، که قسه‌کهر چاوه‌رپی وه‌لامی گوینگر ناکا. واته؛ کاتی قسه‌کهر به‌گوینگر ده‌لی: (چونی؟!، باشی?!)، مه‌به‌ستی نه‌وه نیه، گوینگر باسی خوی بو بکا، به‌ئکو مه‌به‌ستی ته‌نیا سلاوکردنه. نه‌گهر هاتو قسه‌کهر، چاوه‌رپی وه‌لامی کرد، دیاره، مه‌به‌ستی پرسیارکردنه، نه‌ک چاکوچونی.

(د) ئاوازی رستهكان، يان له شیوهی پرسیاریدان، یان له شیوهی داخوازی. له کۆتایی سلاودا نیشانهی سهرسورمان دادهنری و له کۆتایی چاکوچۆنیدا نیشانهی پرسیار و سهرسورمان دادهنرین.

ئهرکی کۆمه لایه تیش، ئهرکیکی لاهه کیه و دهشی، جووری سلاوکردنه که بکری به بهشیک له داخوازی و جووری هه والپرسینه که ش بخریته سهر جووری ئهرکی پرسیاری.

((پهراویزهکانی بهشی سییه م))

(١) شایانی باسه، که زمانی کوردی، زمانیکی زور زور پاکه له زاراوهکانی جنیودان و هیچ جنیویکی رهسه ن و یهک وشه ی ساده ی تیا دا نیه. ئه مهش به لگه ی رهوشته به رزیی کۆمه لگای کوردهواری دهگه یینی. ههروهک پیش ئیسلامیش پهیره ویکردنی فهرمودهکانی زهردهشت: (وتهی باش، رهوشته باش، کردهوهی باش)، رهفتار و ریسای کوردهواری بوه.

ئه و جنیوه باوانه ی له کوردیدا هه ن، به هو ی ئامرازیکی ناکردن، یان هه ر ئامرازیکی تر که واتای لادان و نیگه تیش بگه یینی. وهک:

ئاوه ئناوی (بهد - Bad) له زاراوهکانی: بهدکار، بهد رهوشته، بهد رهفتار، بهد خو.....

ئامرازی (بی): بینابرو، بی ریز، بی به زهیی، بیهوش.....

ئامرازی (نا): ناپه سه ند، ناره سه ن، نامهر د، ناپیاو، ناشیرین.....

ئه م جنیوانه ش هیچیان ساده نین و هه مویان ناساده ن، به لام جنیوه ساده کان هه مویان له عه ره بی یان تورکی وه رگراون.

(٢) ئایا (سویند خواردن)، (ته لاق خواردن)، (په یمان دان) و (به ئین دان) چاوگی تیپه رن یا تیئه په ر؟

ئه گه ر به راوردی ئه م رستانه بکه یین:

رسته ی تیئه په ر	رسته ی تیپه ر	رسته ی را په راندن
زور بۆیشتم	زور نانم خوارد	زور سویندم خوارد
زور گه رام	زور خواردنم خوارد	زور ته لاقم خوارد
زور دانیشتم	زور په راری دا	زور به ئینم دا
زور وه ستا	زور موچه ی دا	زور په یمانم دا

خشته ی (٥٢)

ئه تیپه ردا ده توانری، بهرکار بسوی و راناوی لکاوی خاوه نی بچیته سهر (زور)، واته؛ (زور) بۆلی بهرکار ببینی: زورم خوارد، زوری دا.... به لام له تیئه په ر و را په راندن ئه مه ناکری.

((ملخص البحث))

رغم قصر مدة تأريخ الدراسات اللغوية، ولاسيما الاكاديمية عند الكورد مقارنة بالشعوب الأخرى، ولكن قلما نجد باحثا لغويا في اللغة الكوردية لم يتطرق بشكل أو بآخر

الى تصنيفات الجملة. و لكتابة هذا البحث، تم الإستفادة من كل الجهود السابقة مقارنة بالتصنيفات في اللغات الأخرى المعروفة لدى الباحث، مثل العربية والانكليزية و الفارسية. حيث تم تصنيف الجملة بشكل علمي آخر، مع مراعات خصوصيات اللغة الكوردية. ولتحقيق ذلك، بادر الباحث الى تقسيم البحث الى ثلاثة فصول، إضافة الى أهم النتائج و ملخص البحث باللغتين العربية و الانكليزية و هوامش الفصول الثلاثة والمصادر.

ففي الفصل الأول: تطرق الباحث الى الجملة البسيطة، بأنواعها الثلاثة: (الأبسط) (الإعتيادي) و (الموسع).

أما الفصل الثاني: يتناول الجملة غير البسيطة، بنوعيتها المركبة والمعقدة، تنقسم كل منها الى أنواع ثانوية أخرى.

و الفصل الثالث: مخصص لتناول تصنيف الجملة الكوردية على أساس دلالات الجمل، حيث تمكن الباحث من تمييز سبعة أنواع من الجمل، حسب الوظيفة الدلالية التي تؤدي كل منها.

(سه رچاوه كان)

- ﴿١﴾ محمد معروف فتاح، زمانه وانی، زانکۆی سه لآحه ددین، ١٩٩٠ز.
- ﴿٢﴾ عه بدوئلا حوسین رهسول، ناگردن له کوردیدا، نامه ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه لآحه ددین، ١٩٩١ز.
- ﴿٣﴾ عه بدوئلا حوسین رهسول {ب}، مۆرفیمه ریزمانیه کانی کار، نامه ی دکتۆرا، بهشی کوردی، کۆلیجی پهروه رده، زانکۆی به غدا، ١٩٩٥ز.
- ﴿٤﴾ وریا عومهر نه مین، ناسۆیه کی تری زمانه وانی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، هه ولیر، ٢٠٠٤ز.
- ﴿٥﴾ د. کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته ی ساده له زمانی کوردی دا، ده زگای روئنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، ١٩٨٦ز.
- ﴿٦﴾ قیس کاکل توفیق، جوړه کانی رسته و تیوری کرده قسه بیه کان، نامه ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه لآحه ددین، ١٩٩٥ز.
- ﴿٧﴾ د. کوردستان موکریانی {ب}، سینتاکسی رسته ی ساده کوردی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، هه ولیر، ٢٠٠٠ز.
- ﴿٨﴾ عه بدوئله هاب خالد موسا، ریزمانی (بون و هه بون) له کوردیدا، نامه ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه لآحه ددین-هه ولیر، ٢٠٠٠ز.
- ﴿٩﴾ سعید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، جزء ١، طبع اول، بغداد، ١٩٢٨م.
- ﴿١٠﴾ یوسف شریف سعید، دوخه کانی ژیره وه لای فیلمور و هه ندی لایه نی رسته سازی کوردی، نامه ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه لآحه ددین، ١٩٩٠ز.

- ﴿١١﴾ رهفیق محەمەد محیدین شوانی، ئامرازی بەستنهوه له زمانی کوردیدا، نامە ی دکتۆرا، دەرگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی، ٢٠٠٣.
- ﴿١٢﴾ Randolph Quirk & Sidney Greenbaum, A University Grammar Of English, Longman Group Limited, England, ١٩٨٣.
- ﴿١٣﴾ د. کوردستان موکریانی {ج}، سینتاکسی رسته ی تیکه ن، ، دەرگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، ههولێر، ٢٠٠٤ز.
- ﴿١٤﴾ F. S. Scott, C. C. Bowley, C. S. Brockett, J. G. Brown, P. R. Goddard, English Grammar, A Linguistic Study of its Classes and Structures, London, ١٩٧٨.
- ﴿١٥﴾ أبوبکر عمر قادر، پرسیار له زمانی کوردی دا، نامە ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، ١٩٩٣ز.
- ﴿١٦﴾ نازاد رهمه زان عه لی، له یاساکانی دارشتنی رسته ی مه رجی زمانی کوردی، نامە ی ماجستیر، بهشی کوردی، کۆلیجی په روه رده، زانکۆی به غدا، ١٩٩٩ز.

هه و النامه ی کتیب

﴿ريژەى بەكارهينانى ھەندىك فونىم﴾ ﴿ئە نيوان كوردىي ناوەرپاست و باكورد﴾

ئىكۆئىنە وەيەكى دەنگسازىيە

پروفىسور دكتور

عەبدوللا حوسىن رەسول

ئەم توئىژىنە وەيە ئە گۆقارى زانستە مرقاىيە تىيەكانى زانكۆى سە لاجەددين،
پاشكۆى ژمارە (۲۷)، (۲۰۰۶)، لا پەرە (۳۶۵-۳۹۰) بلاوكر او تەوہ.
بەروارى نوسىن: شەممە ۱۱/۱۰/۲۰۰۳

﴿پېژنې به كارهينانې هه نديك فونيم له نيوان كوردې ناوهراست و باكورد﴾

پېشه كې :

نه گهر له روي دهنگسازيه وه سهرنجيك بدهينه زمانې كوردې، ههست به جياوازي رېژې به كارهينانې هه نديك دهنگ له دياليكتيك (زاريك) بو دياليكتيك تر دهكەين، ته نانهت هه نديك جار، له شيوه زاريك (گوقهر) بو شيوه زاريك تر نهم جياوازيه به ديدەكړي. نهم ليكولينه وه بيه خ بهم جياوازيه دها له نيوان دياليكتي كوردې ناوهراست و باكور. به تاييه تي نه و فونيمانه ي جياوازي رېژې به كارهينانې زور به زهقي دياره.

ناشكرايه، زمان سيسته ميكي نالوژي هيماكاريه ﴿١﴾ و هيما دهنگيه كان هه لگري هيما واتايه كانن ﴿٢﴾. به واتايه كي تر، زمان كومه ليك دهنگ و واتاي ياساداره ﴿٣﴾ و دهنگه كان واتاكان دهگوازنه وه ﴿٤﴾. رېژې ليكچون و جياوازي هيما دهنگيه كان بو ههر واتايه ك، بنه ماي سهره كين بو دهستنيشانكردني راده ي دورې و نزيكې خزمايه تي دو شيوه ي قسه كردن ﴿٥﴾، چونكه مروقايه تي له ناوهروكي خودي واتاكان و تا راده يه ك له ياسا سهر ا پاكانې ريزمان هاوبه شه. بو نمونه، رسته يه كي وهكو (زستان سارده)، له روي واتاوه، لاي هه مو نه ته وه كان هاويه كه، ته نانهت ياساكانې ريز بوني وشه كانيش جياوازيه كي شيوينه ريان نيه، چونكه به ياسا كونترول دهكرين ﴿٦﴾. به لام نه و هوكاره ي به شيوه يه كي سهره كي، راده ي جياوازي دروستكرد، دهنگه كانه، كه جور و ژماره و سيسته مي هيماكاريان بو كه ياندني و تا ﴿٧﴾ له نه ته وه يه كه وه بو نه ته وه يه كي تر زور و كه م جياوازه. بو نمونه، هه مان نهم رسته يه ي (زستان سارده)، ههر نه ته وه يه ك به زنجيره دهنگيكي جياواز واتاكه ي دهگه ييني.

پولينكردني زوربه ي كه ره سه كان به هو ي به راوردكاريه وه ده بي، له نه نجامي به راوردكردني دهنگ و واتاي وشه كانې ههر زمانيك، به تاييه تي جمك، يان جوتوكه كان ﴿٨﴾. توانرا، ژماره ي دهنگه كان (فون و فونيمه كان) ي ههر زمانيك دهستنيشان بكرين ﴿٩﴾ و ههر نهم به راوردكردنه ش بو، سنوريك، يا مهرجيك، يا پيناسه يه كي بو فونيم دانا، كه كورترين دهنگه و ده بيته هو ي و اتاگورين. و تا؛

دانان و لابردنى دەبىتە ھۆى گۆرپنى واتاي وشەكە، يا تىكدانى واتاي تاكىكى

جوتۆكەكە ﴿۱۰﴾.

ئەگەرچى زۆربەى زمانەوانان لەو باوەرەدان، زمانەكانى جىهان دەگەرپنەو ە بۇ سەرچاوەيەك و ئە ئە نجامى گۆرپنى بەردەوام دابەشكارىيان بەسەردا ھاتو. فاكتەرە دەرەكى و ناوەكەكان، زمانەكان دابەشكەن بۇ شىووزارە ناوچەيەكان و ئىنجا شىووزارە ناوچەيەكان دەبن بە سەر دىيالىكتەكان و دىيالىكتەكانىش دەبن بە زمانى سەربەخۇ. دەشى، ھەندىك جار، ئەگەر بارودۇخ بلوى، كردارەكە پىچەوانە بىتتەو ە چەند زمانىكى سەربەخۇ ئە ناو يەكدا بتوینەو. كردارى دابەشبوونى زمان بۇ پتر لە دىيالىكتىك، واتا؛ پەيدا بوونى جىاوازى ئە شىووى ناخاوتنى ئەو دىيالىكتانە رىژەيە و برى جىاوازىەكان پابەندە بە رادەى رۆشنىبرى و ماووى تىكەلى و لىكدابرانى قسە پىكەرانى ئەو دىيالىكتانە ﴿۱۱﴾، بەلام رىژەى جىاوازىەكان ئە ناستى دەنگسازى زۆرتەرە ئە ناستى وشەسازى و ئىنجا جىاوازىەكان ئە ناستى رستەسازى ئە ھەردو ناستەكەى تر كەمترە.

ئەم باسەدا، تۆزەر ئە ناستى دەنگسازى دەرناچى و تەنيا باسى رىژەى گشتى بەكارھىنانى ئەو فونىمانە دەكا، كە ئە نىوان دىيالىكتى ناوەرستى زمانى كوردى و دىيالىكتى ژورودا، گۆرپانىيان بە سەرداھاتو. گۆرپانى ئەو دەنگانە، سىمايەكى ناسىنەو ەى ناشكرىيان بەم دو دىيالىكتە داو ە بونەتە ھۆى ناسانكارى جىاكردەنەويان، چونكە گۆرپانى ئەم دەنگانە، بوەتە ھۆى گۆرپانى سەدان وشەى ئەم دەنگانەيان تىدايە ﴿۱۲﴾ و ھەلبەتە وشەكان ئە رستەكاندا رەنگدەدەنەو ە رستەكانىش دەقەكانى ناخاوتنى گشتى پىكدىنن.

ئەبەر گرنكىى ئەم دياردەيە ئە زمانى كوردىدا و ھەرامۆشكردنى ئەم لايەنە گرنگە و ئە پىناوى پاراستنى زمانەكەمان و ساغكردنەو ەى ئەم لايەنانە، تا خوینەربە ھەلەو گوماندا نەچى، تۆزەر تەنيا ئەم وردە جىاوازىيانە دەخاتەرەو، كە كۆيكردونەتەو. بە ھىواى ئەو ەى كەسانىكى شارەزاتر ھەبن، ئەم رەو ە بىنە كۆرەو ە و لىى بكوئنەو ە و راستىە زانستى و مېژوويەكانى بخەنە بەردەمى خوینەران و ناگادارى ئەم لايەنە بە نرخە و دىرىنە بن و ئە كات و شوينى خۇيدا بتوانن، تىى بگەن و رونيىكەنەو ە بۇ ئەوانەى دىنە سەر ئەم جۆرە پىرسىارانە و ئىمەش ئە شوينى خۇماندا بەرپىرسىارين و بەرپىرسىارىەتى كەوتوتە و دەكەويتە ئەستۆمان.

ئەگەر ھەندىك بىرورام خستوتە پىش چا، بە پىى بۇچونى خۇمە و مەرج نىە، بىى خەوش بن، بەلكو بۇ سەرنجراكىشان و وروژاندنى بەرانبەرە، بە ئومىدى گەيشتن بەو

ئە نجامە پېرۋزەي كە خزمەتى يەكدى پى بگەين و لە رېگەي رەخنەي ورد و بە جىۋە، رەورەۋەي پېشكەۋتنى پى پالبدەين و لە سەروى ھەمو ئەمانە شەۋە، رازەي زمان و مېللە تەكەمانى پى بگەين.

بە مە بەستى رۈنكردنەۋەي گۈرەنەكان، تۆزەر بە پىي رېزبەندى ئە لفوبىي كوردى، تەنيا ئەو دەنگانەي خستۈتە ژىر تېشكى لىكۈلېنەۋە، كە گۈرەنيان بەسەردا دى و ئەمەش واتاي ئەو دەگەيىنى، كە دەنگەكانى تر رېژەي بەكارھېنانيان بە گشتى ئە ھەردو دىيالېكتەكە ۋەكۈيەكە و گۈرەنيان بەسەردا نايى. بەم پىيە باسەكە دابەشى چەند بەندىك كراۋە، جگە ئە بەندى يەكەم كە گشتى، بۇ ھەر دەنگىك كە رېژەي بەكارھېنانى ئە ھەردو دىيالېكتەكە جىاواز بى، بەندىك تەرخانكراۋە.

ئە كۈتايىدا، تۆزەر جگە ئە ئە نجامەكان و لىستى سەرچاۋەكان، بە پىي زنجىرەي رېزبەندى بەكارھېنانيان، كورتەي باسەكەي بە عەرەبى و ئىنگلىزى پېشكە شکردو.

بەشى يەكەم

(ئەو فۈنېمانەي دەنگ و پىتەكانيان دەگۈرى)

بەشى يەكەمى ئەم لىكۈلېنەۋەي بە شىۋەيەكى گشتى باسى ئەو فۈنېمانە دەكا، كە ئە ھەمان شوينى وشەكانياندا دەنگ و پىتەكانيان دەگۈرى، بى ئەۋەي تىكراي وشەكان بگۈرېن، ئە نيوان ھەردو دىيالېكتى ناوەرەست و ژوروى زمانى كوردى و رېژەي گشتى بەكارھېنانى ھەر فۈنېمىك ئەم دو دىيالېكتە نیشان دەدا. رادەي رېژەكانىش تىكرا و گشتى، واتا؛ برى رېژەكان ئە سەدا سەدى وردەكارىي ژمارەي نى، چونكە ئەم كردارە ماتىكىيە ئەم بابەتەي زمان ناكرى ﴿۱۳﴾، چونكە، ژمارەي وشەكانى زمان زورن و بە پىي كات و شوين و دىيالېكت و شىۋەزارەكانىش دەگۈرى و سەرژمىرى وردىان بۇ ناكرى و دواي ئەۋە جور و بابەتى ئەو وشانەي بۇ نمونە ئە ھەر پەرەگرافىك دەھىنرېنەۋە، رېژەي بەكارھېنانيان، بە پىي مە بەستى دەقەكە دەگۈرى. واتا؛ دەشى، دەقەكە تايىت بى بە وشەكە و دەيان جار وشەكە بەكاربېتەۋە ﴿۱۴﴾، يان رەنگە دەقەكە تايىت بى بە بابەتېكى تر و تەنانەت جارېكىش ئەو وشەيەي ئىمە دەمانەۋى و مە بەستمانە بەكارنەھاتى. بۇيە ناتوانرى، رېژەي بەكارھېنانى دەنگەكان بە ژمارەي ورد دەستنىشانبكرى، بەلام دەتوانرى، رېژەي بەكارھېنانى ھەر فۈنېمىك ئە دىيالېكتى ژورو و ناوەرەست رۈنېكرىتەۋە، بە بەراوردكردى رادەي بەكارھېنانى فۈنېمەكە ئە ھەر يەككى ئەم دو دىيالېكتە.

بهندی یه کهم - تیکرای فونیمه کان:

نه گهرچی رای هه مو زمانه وانان له سه ژماره فونیمه کانی زمانه کوردی یه که نیه و تا نیستا بۆچونی جیاواز هه ن له سه دانانی هه ندیک دهنگ (پیت) به فونیم. وهکو: (ئ=هه مزه، ١=بزرۆکه، وو=دو واو، ع=عی، ح=حی، هتد)، نه مهش پتر دهگه ریته وه بۆ تیکه لبونی زمانه کوردی، که له خیزانی زمانه ئاریه کانه، له گه ل عه ره بی ﴿١٥﴾، که له خیزانی زمانه سامیه کانه و هه ر زمانه وانیکیش چه ندین به لگه ی گونجاوی هینا وه ته وه، بۆ بون، یا نه بونی ئەم فونیمانه. به لام تا نیستا زمانه وانان نه یان توانیوه، به ته واوی بیسه لیکن، که ژماره فونیمه کانی دیالیکتیه کانی زمانه کوردی جیاوازه. واتا؛ نه گهرچی دهشی، له یه کی که له دیالیکتیه کاندای فونیمیک به دهگه ن به کاربی، ته نانه ت هه ندیک جار، رهنگه نه وه فونیمه ته نیا له ناوه تاییه تیه کاندای به کاربی، به لام ژماره فونیمه کان له دیالیکتیه کانی زمانه کوردی هاویه که. نه مهش نه وه ناگه یینی، که شیوهی ده ربیرینی هه مو فونیمه کان له هه مو دیالیکتیه کان وهکو یه که ﴿١٦﴾، نه مهش دیارده یه کی باو و ئاساییه له دیالیکتیه کانی هه ر زمانیکدا. بۆ نمونه، ده ربیرینی دهنگی (و) له زۆر وشه دا، وهکو (چون، بون، هتد)، له دیالیکتی ناوه راستدا، جیاوازه له دیالیکتیه کانی ژورو و خوارو (لوری). تاکو له دیالیکتی ناوه راست دوربکه وینه وه و به ره و ژورو یا خوارو برۆین، دهنگی (و) پتر به ره و (ی) ده چی ﴿١٧﴾. وه که له م هیلکاریه دا ده رده که وی:

دیالیکتی ژورو	٥-	چین، بین	↑	ی
	٤-	چین، بین	↑	ی
	٣-	چوین، بوین	↑	وی
	٢-	چون، بون	↑	و
	١-	چون، بون	و	
دیالیکتی ناوه راست	٢-	چون، بون	↓	و
	٣-	چوین، بوین	↓	وی
	٤-	چین، بین	↓	ی
	٥-	چین، بین	↓	ی
	دیالیکتی خوارو			

له م هیلکاریه دا ده مانه وی، نه وه رونه که ینه وه، که دهنگه بزوینی (و) له ژماره (١) یه کدا، له دیالیکتی ناوه راست زۆرتر به کاردی و هه ر ههنگاویک به ره و ژورو یا به ره و خوارو برۆین، دهنگه که نه ختیک، واتا؛ به قه ده ره ههنگاویک له ده ربیرینی (و) دورده که ویته وه و به ره ده ربیرینی (ی) ده روا، تاکو ده بینین، له ههنگاوی پینجه م به ته واوی گۆراوه و بوته ته (ی).

ههروهها دهش، فونيميك له شيوهزاري دياليكتيكددا، ببيتته فونيميكي تر. بو نمونه، له شيوهزاري سورانيي دياليكتي ناوهراستدا، فونيمي (ل) گوراوه بو (ر)، وهك له: گول ← گور، مان ← مار، سان ← سار... هتد. يان ههنديك جار، دو فونيم ليكددهدن و فونيميكي نوي دروستدهكهن. وهك: (ه + و ← و)، وهروه ← ورو، بكهوه ← بكو، ماموستا ← ماموستا. يان (ه + ي ← ي)، پهيرهو ← پيرهو، سيركه ← سيركه، تماشاي كه ← تماشاي كه، رايهخ ← راييخ، هتد.

ههندي جاريش، بي نهوهي دو فونيمه كه ليكددهن و فونيميكي نوي پيكيبنن، شيوهي دهربرينيان دهگوري، نهگهر بهراورديان بكهين، نهگهل شيوهزارهكان، يان دياليكتهكاني تر. وهك: نهگهر له شيوهزاري سوراني دياليكتي ناوهراست فونيمي (ك) يان (گ) بكهويته پيش فونيمي (ي) يان (ئ)، شيوهي دهربرينيان دهگوري و فونيمي (ك) دهبيتته (چ) يكي قهلهو و وهكو تيكهلي (ت+ش) دهردهبري، واتا؛ له (/ts/ ch) ي نينگليزي دهچي، بهلام فونيمي (گ) دهبيتته (ج) يكي قهلهو و له (/dʒ/) ي نينگليزي دهچي: كي، كئي، گيراوه، گيزهر، تهنانهت نهگهر فونيمي (و) ش بكهويته نيوانيان، دياردهكه ناگوري: كويرك، كوي، گوي، ههنگوين، گويزان، له شيوهزارهكاني دياليكتي ژورودا، نهه ديارده ناوبراوانه بهه شيويه نابيسرين.

بهندي دوهم - فونيمي (ا):

ريژهي بهكارهيناني فونيمي (ا)، له ههر دو دياليكتهكه له يهك نزيكه، تهنيا له كاري رانهبورودودا، نهگهر بكهركهسي سيههسي تاك بي، نهگهل ههشت چاوگدا (دان، بردن، كردن، خواردن، شوشتن، رويشتن، خستن، هازوشتن)، له كاتي گهردانكردنيان له دياليكتي ناوهراستدا، كوتاييان به (ا) دي و له دياليكتي ژورودا كوتاييان به (ه) دي:

ديالېكتى ناوهراسست دىالېكتى ژورو

دان	نەو شتېك دەدا (ت).	دان	نەو تىشتەكى دەدا (ت).
بىردن	نەو شتېك دەبا (ت).	بىرن	نەو تىشتەكى دەبا (ت).
كردن	نەو شتېك دەكا (ت).	كـرن	نەو تىشتەكى دەكا (ت).
خواردن	نەو شتېك دەخوا (ت).	خـارن	نەو تىشتەكى دەخوا (ت).
شوشتن	نەو شتېك دەشوا (ت).	شـويشتن	نەو تىشتەكى دەشوا (ت).
رۇيشتن	نەو دەروا (ت).	رـويشتن	نەو دەروا (ت).
خستن	نەو شتېك دەخا (ت).	نـيخستن	نەو تىشتەكى دەخا (ت).
داژوشتن	نەو شتېك دادمزوا (ت).	هـاژوتن	نەو تىشتەكى دادمزوا (ت).

له چاوگى (خارن) و (شوشتن) له ديالېكتى ژورودا، تېيىنى نەو دەكرى، له شيوهزاري بادينييدا وهكو ديالېكتى ناوهراسست، فونيمى (و) و (ه) تىكه لدهبن و دهبن به (و)، (و + ه ← و) و لهه شيوهزارهدا دهئين: ﴿دخوت﴾، ﴿دشوت﴾، بهلام له شيوهزارهكانى تر بهم شيوهيه كه متر دهبيسرئ.

دياردهى نهم ههشت چاوگه، دهبيتته هوى كه مېونه وهى ريزهى به كارھينانى فونيمى (ا) له ديالېكتى ژورودا، به رادهى به كارھينانى فونيمى گهردانكراوى ههريه كيك لهه چاوگانه، بو رانه بوردوى كهسى سيه مى تاك ۱۲۸. به ندى سيه م - فونيمى (ه) ۱۳۹:

۱۳۸ ههروهه شايانى پونكردنه وهيه، له رۇنانى رانه بوردوى بكه رناديارد، مۇرفيمى (ا) كاتى رابوردو له ديالېكتى ناوهراسستدا به كاردى، بهلام له ژورودا نهم فورمه به كارنايى، بهلام به هوى گهردانكردنى چاوگى (هاتن) نهم دهنگه قهره بو دهكرتته وه و لهه بارهدا گوران له ريزهى به كارھينانى دهنگى (ا) دا رونا دا. وهك: (من كوژرام - نه زهاتمه كوشتنى).

۱۳۹ شايانى وتنه، كه فونيميك له ديالېكتى ژورودا به رانبهر دهبى له گهل فونيميكى تر له ديالېكتى ناوه ياستدا، نهوا ييزهى به كارھينانى فونيمى يه كه م به هاوكيشه يهكى ياسته وانه له داليكتى ژورودا زورتر دهبى له گهل ييزهى به كارھينانى فونيمى دوم له ديالېكتى ناوه ياستدا. بو نمونه، كاتى هه ندى جار فونيمى (ش) له ناوه ياستدا به رانبهر دهبى و دهگويى بو (ژ) له ژورودا، وهك له (منيش = نه زرى). واتا" له دواى به راوردكردنى ههردو ديالېكته كه، ييزهى به كارھينانى فونيمى (ش) له ديالېكتى ناوه ياستدا زورتر دهبى به رانبهر نهوه ييزهى به كارھينانى فونيمى (ژ) له ديالېكتى ژورودا زورتر دهبى، بويه

به پيى گورانكارى به ندى يه كه م بى، وا ده خه ملى نرى، ريژهى به كارهيئانى فونيمى (ه)، له دياليكتى ژورو زورتره له دياليكتى ناوهراست، چونكه له گهردان كردنى چاوكه كانى (دان، كرن، برن، خارن و شوشتن) بو كه سى سيه مى تاك، فونيمى (ه) له برى (ا) له كوتايى به كاردى. به لام چهند دؤخيكى تر هه ن، ده بنه هوى كه مبونوهوى ريژهى به كارهيئانى فونيمى (ه) له دياليكتى ژورودا، نه گهر به راورد بكرى له گه ل دياليكتى ناوهراست. وهك له م برگانهدا دهردهكهوى:

برگه ي يه كه م: له به كارهيئانى مورفيمى كاتى ئىستا (نامرازى هه ميشه يى) له سه ره تاي كارى رانه بوردو يا رابوردوى به ردهوام، فونيمى (ه) له دياليكتى ژورودا دهرناكهوى، به لام له دياليكتى ناوهراستدا دهردهكهوى. وهك:

كارى رانه بوردو له دياليكتى ناوهراست	كارى رانه بوردو له دياليكتى ژورو
من دهچم.	نه ز دهچم / ديچم.
تو دهنوسى.	تو دهنقىسى / دينقىسى.
نهو دهنوى.	نهو دهنقت / دينقت.
كارى رابوردوى به ردهوام له دياليكتى ناوهراست	كارى رابوردوى به ردهوام له دياليكتى ژورو
من تووم دهنارد.	من تو هنارتى.
نهو نانى دهخوارد.	وى نان دخار.
نيمه گورانيمان دهوت.	مه ستران دگوتن.

نهم دياردهيه دهبيتته هوى كه مكر دنهوى ريژهى به كارهيئانى فونيمى (ه) له دياليكتى ژورودا، نه گهر به راوردى بكه ين له گه ل دياليكتى ناوهراست. برگه ي دوهم: له دياليكتى ناوهراستدا، فونيمى (ه) له گه ل هه ندى له نامرازه په يوه ندىه كان به كاردى، به لام له دياليكتى ژورودا، نهم فونيمه دهرناكهوى و دهشى، گورابى بو بزروكه (i)، كه به رينوسى لاتينى دهردهكهوى. وهك:

دياليكتى ناوهراست	دياليكتى ژورو
له ولاتى نيمهدا	ل وهلاتى مهدا
له بهر نهوى	ژ بهر هندی
له سهركانى	ل سهركانى / هنداق كانين
به سهركاوا (ن)	ب سهركاچا (ن)
له نيوشه ودا	د نيشه كا شه قيددا

پيوست ناكا كاتى باسى فونيمى (ژ) كرا، دوباره له (ش) دا باس بكرىته وه، نه گهر گويانكارى تر يونهدا.

ئەمەش رېژەيەك ئە بەكارھېنانى فونىمى (ە) ئە دىيالىكتى ژورو كەمدەكاتەو،
ئەگەر بەراوردى بکەين ئەگەل دىيالىكتى ناوہراستدا.

برگەى سىيەم : ھەرودھا ئە کوتايى ھەندى ناودا، بەتاييەتى ناوہکانى خزمایەتى
پيشانددەن و زورتەر ئە دۇخى بانگکردندا، فونىمى (ە) ئە دىيالىكتى ناوہراست بەکاردى،
بەلام ئە دىيالىكتى ژورودا، يان ھىچ بەکارنايى، يان فونىمى (ۆ) بەکاردى. ئەمەش ھەندىكى
تر ئە رېژەى بەكارھېنانى فونىمى (ە) ئە دىيالىكتى ژورو كەمدەكاتەو. وەك :

دىيالىكتى ناوہراست دىيالىكتى ژورو

بابە، دايە، كاكە، مامە، خالە ... باب(ۆ)، داد(ۆ)، كاك(ۆ)، مام(ۆ)، خال(ۆ)، ...
كورە، شوانە، لاو، شىتە، ... كورۆ، شوانۆ، لاوۆ، ...

ھەرچەندە ئە دىيالىكتى ناوہراستدا، بە گشتى و ئە شىوہزارى سۇرانيدا، بە تاييەتى
تېيىنى ئەوہش دەكرى، كە ھەندىك جار فونىمى (ۆ) ش بەكاردى بۇ بانگکردن، بەلام بە
رېژەيەكى كەمتر، وەك : كاكۆ، خالۆ، شىتۆ، ...

برگەى چوارەم : ناساندن ئە دىيالىكتى ناوہراستدا، بە ھۆى نامرازى (ەكە) يە (۱۸)، بەلام ئە
دىيالىكتى ژورودا، ئەم فۆرمە بەکارنايى و ئە برى ئەودا، نيشانەيەكى تاييەت بە ناسياوى،
وہك نامرازى نيشانە (ناوى نيشانە) بەکاردى. وەك :

دىيالىكتى ناوہراست دىيالىكتى ژورو

كورەكە بە كچەكەى وت . ئەق كورى گۆتە قى كچى .
پىاوەكان بە ژنەكانيان وت . قان زەلاما گۆتە قان ژنكان .
كورەكەى ئەو كارەى كردوہ . ئەق كورى وى ئەق شۆل كرىہ .

بەمەش ديسان برىكى تر ئە ژمارەى فونىمەكانى (ە) ئە بەكارھېنان كەمدەبنەو ئە
دىيالىكتى ژورودا و ئەم دياردەيەش پتر دەبىتتە ھۆى زۆربونى رېژەى بەكارھېنانى فونىمى (ە)
ئە دىيالىكتى ناوہراستدا.

بە گشتى ئەم جۆرە دياردانه، ئە ئە نجامى جياوازىي گۆرانى رادەى شارستانى، كە بە
ھۆى ئاسانى بارى جوگرافىيەو، زوتر و زورتەر گەيشتە ناوچەكانى ناوہراستى كوردستان،
پيش ناوچە شاخاويە سەختەكانى باكور، بوہ ھۆى زورتەر و زوتر گۆرانى دىيالىكتى ناوہراست
و خيراترکردنى ئە دىيالىكتى ژورو، تاكو ئەگەل دەربىرىنى پىويستىيەكانى رادەى شارستانى
ھاوشان بى. بۇ نمونە : زنجيرە دەنگى (كورەكەم)، ئە دىيالىكتى ناوہراستدا، خيراترە ئە
زنجيرە دەنگى (ئەق كورى من)، ئە دىيالىكتى ژورودى، كە تا رادەيەك ھەمان واتا دەبەخشن.

برگه‌ی پینجه‌م: نامرازی دوباره‌بونه‌وه، له دیالیکتی ناوه‌راستدا، (هوه) یه ﴿١٩﴾، به‌لام له دیالیکتی ژورودا، جگه له‌وه‌ی فونیمی (و) له گه‌ل (ق) ئالوگۆر ده‌بن، وهك: ده‌چمه‌وه ← ده‌چمه‌قه، هاته‌وه ← هاته‌قه، ... له زۆربه‌ی کاره‌کاندا نامرازی دوباره‌بونه‌وه، ده‌که‌ویته پیش کاره‌که. واته؛ له پاشگر ده‌بیته پیشگر. له‌م باره‌دا فونیمی (ه) ی یه‌که‌م نامینن، واتا؛ (قه)، هه‌ندی جار، پیشگره و هه‌ندی جار، پاشگره. به‌مه‌ش ریزه‌یه‌کی تر له راده‌ی به‌کاره‌ینانی فونیمی (ه) له دیالیکتی ژورو که‌مه‌ده‌بیته‌وه. وهك:

دیالیکتی ناوه‌راست	دیالیکتی ژورو
که‌رایه‌وه	قه‌که‌ریا
خوادمه‌وه	من قه‌خار
کردته‌وه	ته قه‌کر

به‌ندی چواره‌م - فونیمی (د):

برگه‌ی یه‌که‌م: ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی فونیمی (د) له دیالیکتی ژورو که‌متره له دیالیکتی ناوه‌راست، چونکه له دیالیکتی ژورودا، زۆربه‌ی نه‌و (د) انه‌ی ده‌که‌ونه کۆتایی وشه‌کان - ناوی گشتی بی، کار بی، ناوه‌ئناو بی، ... هتد، (جگه له ناوی تاییه‌تی)، نامینن. وهك:

دیالیکتی ناوه‌راست	دیالیکتی ژورو
به‌رد، پرد، گرد، می‌رد، ...	به‌ر، پر، گر، می‌ر، ...
کرد، برد، مرد، خوارد، ...	کر، بر، مر، خوار، ...
زهرد، سارد، ...	زهر، سار، ...
(نازاد، خانزاد، مه‌هاباد ...)	(نازاد، خانزاد، مه‌هاباد ...)

نه‌گه‌ر سه‌رنجی نه‌و نمونه‌ی سه‌روه‌وه و خواره‌وه به‌دین، ده‌بینن، به‌گشتی بو سوانی فونیمی (د) دو مه‌رج له ئارادان: یه‌که‌میان - له کۆتایی وشه‌کان بی و دوه‌میان - فونیمی (ر) ی له پیش هاتبی.

هه‌روه‌ها نه‌م یاسایه به‌سه‌ر چاوگه‌کانی کۆتایی هاتو به (اندن) پیاده ناکری. وهك: خاندن، چاندن، شکاندن، هژاندن، هه‌رفاندن، ... هتد.

برگه‌ی دوه‌م: له هه‌ندی چاوگی (د) بییدا، فونیمی (د) ی نیشانه‌ی چاوگه‌که له دیالیکتی ژورودا ده‌گۆری و ده‌بیته (ت). وهك:

ديالېكتى ناوېراست دېالېكتى ژورو

ناردن ←	هنارتن
ژماردن ←	هژمارتن
بژاردن ←	بژارتن
سپاردن ←	نه سپارتن
شاردنه وه ←	قه شارتن
برژاندن ←	براشتن ﴿٢٠﴾

نهم ديارده يهش نه ختيكى تر ريژهي به كارهي ناني فونيمي (د) له ديالېكتى ژورو كه م ده كاته وه، نه گهر به راوردى بگه ين له گهل ديالېكتى ناوېراستدا.

به ندى پينجه م - فونيمي (ژ):

ريژهي به كارهي ناني فونيمي (ژ)، له ديالېكتى ژورو زورتره له ديالېكتى ناوېراست، به پيى نهم دو برگه يه ي خواره وه:

برگه ي يه كه م: له برى (له) ي نامرازى په يوه ندى ديالېكتى ناوېراست، زورچار له ديالېكتى ژورودا (ژ) به كاردى، نهم ديارده يه، تا راده يه كه ريژهي به كارهي ناني فونيمي (ژ) له ديالېكتى ژورو پتر ده كا. وهك:

ديالېكتى ناوېراست دېالېكتى ژورو

له ناو دلى خويدا	ژناق دلى خودا / خودا
له بهر نه وه	ژ بهر قينج هندى
له ناو روبره كه دا	ژناق (هنداڅ) قى ريبا ريدا
نيمه له ولاتى خوماندا	نهم ژوه لاتی خودا / خودا

برگه ي دوم: له ديالېكتى ناوېراستدا نامرازى (يش)، بو خستنه سهر يا هاويه كى و به ستنه وه به كاردى، به لام له ديالېكتى ژورودا نهم نامرازه ده بيته (ژى). ليړه دا تيبينى نه وه ده كرى، نه گهر فونيمي پيش نهم نامرازه بزوين بو، پيويست به (ي) ناكا و ته نيا (س) ده مينيتته وه. وهك: توش، نيمه ش، نيوهش، ... به لام نه گهر فونيمي پيش نه و نامرازه نه بزوين بو، نه وا پيويستى به (ي) ده بى و نامرازه كه ده بيته (يش). وهك: منيش، نه وانيش، عيراقيش، به لام له ژورودا نهم ديارده يه رونا دا. وهك:

ديالېكتى ناوهراسست ديالېكتى ژورو

منېش هاتم	نه زږى هاتم
توش نانت خواردوه؟	ته زى نان خارېه؟
عيراقېش رزگارکرا	عيراقزى هاته رزگارکرنى
باوکى نيمه ش وهک باوکى نيويه	بابى مه زى وهکى بابى وهيه

نه گهر له م باره يه وه نه م دو ديالېکته له گه ل يه کتر به راورد بکهن، نه م ديارده يه، ده بېته هوى پتر به کارهينانى فونيمى (ژ)، له ديالېکتي ژورودا و رېژدى به کارهينانى نه م فونيمه له و ديالېکته دا زورتر ده بى و به رانېهر نه مه ش رېژدى به کارهينانى فونيمى (ش) له ديالېکتي ناوهراسستدا زورتر ده بى.

به ندى شه شه م - فونيمى (ځ):

رېژدى به کارهينانى فونيمى (ځ) له ديالېکتي ژورودا زورتره له ديالېکتي ناوهراسست، چونکه کاتى فونيمى (و) نه بزوين بى، ده بېته (ځ)، به تاييه تى نه گهر له ناوهراسست و کوتايى وشه بى، جگه له ناوه تاييه تيه کان. وا پى ده چى، فونيمى (ځ) کونتر بى و له ديالېکتي ناوهراسستدا گورابى بو (و)، چونکه ناوچه ي باکورى کوردستان له بهر سه ختى بارى جوگرافى و زه فهر پى نه بردنى گورانکاريه شارستانيه کان، زورتر پاراوى و په سنايه تى خوى پاراستوه. بو نمونه:

ديالېكتى ناوهراسست ديالېكتى ژورو

زاوا، ميوان، پېکه وه، سوک، نويز،	زاقا، ميھقان، پېکقه، سقک، نقير،
که و، شه و، خه و، نه ورؤز،	که ځ، شه ځ، خه ځ، نه فرؤز،
ميو، سيو، ديو، ليو،	ميځ، سيځ، ديځ، ليځ،
ناو، چاو، داو، راو،	ناځ، چاځ، داځ، راځ،
زيو، شيو، زهوى، ريوى،	زيځ، شيځ، زهځى، ريځى،

به م پييه، له کاتیکدا رېژدى به کارهينانى فونيمى (ژ) له ديالېکتي ژورودا زور ده بى، به هه مان رېژدهش به کارهينانى فونيمى (و) له ناوهراسستدا زور ده بى، نه گهر له گه ل يه ک به راورديان بکهن.

به ندى جه وته م - فونيمى (ل):

رېژدى به کارهينانى فونيمى (ل) له ديالېکتي ژورودا ده گمه نه، چونکه زوربه ي (ل) هکان له ديالېکتي ژورودا ده بن به (ل). به مه ش رېژدى به کارهينانى (ل) له ديالېکتي ژورودا زور ده بى. واتا؛ نه گهر به راوردىکى ديالېکتي ناوهراسست له گه ل ديالېکتي ژورو بکهن،

له روى زورى و كه ميبى ريزه ي به كارهينانى فونيمى (ل)، ده بينين، له دياليكتى ژورودا فونيمى (ن) به ده گمهن به كاردى. نه مهش چونكه جگه له (ل) سه سوكه كان نهو (ن) سه قه له وانده له دياليكتى ناوهراست به كاردين، نه وانيش ده بن به (ل) ي سوک. به رانبه ر به مه به پيچه وانده ريزه ي به كارهينانى (ن) له دياليكتى ناوهراست زورتر ده بن، نه گهر له گه ل دياليكتى ژورودا به راوردى بكه ين. وهك:

دياليكتى ناوهراست	دياليكتى ژورو
سان، مان، خان،	سال، مان، خان،
دۆن، دههۆن، خۆن،	دۆل، دههۆل، خۆل،
دن، گون، بلند،	دل، گول، بلند،
ولات، هه لات، خه لات،	وه لات، هه لات، خه لات،
هيل، دييل، خييل،	هيل، دييل، خييل،

له م به ندهدا، تيبينى سن خال ده كرى:

۱- له و وشانه ي كوتاييان به فونيمى (ن) ي قه له و هاتوه، نه گهر دهنگى (س) له پيشتر هه بن، وهك له وشه كانى (سال، سامال، سولتان، سههۆل.....)، نه م (ن) سه قه له وه ده بپته هوى قه له و كردنى دهنگى (س) سه كه و وهكو (ئ) ي عه ره بنى گوده كرى، كه (ئ) يش نه لوفونيكى (هاودهنگيكى) فونيمى (س) سه له كورديدا.

۲- له شيوه زارى سورانيى دياليكتى ناوهراستدا، به تاييه تى نهو زنجيره سنوريه ي هاو تخوبه له گه ل شيوه زارى بادينيى دياليكتى ژورودا، فونيمى (ن) ده گورى بو (ر). وهك:

دياليكتى ناوهراست	شيوه زارى سورانى
سار، مار، خار،	سال، مان، خان،
دۆر، دۆر، خۆر	دوهۆن، دۆن، خۆن،
در، گور،	دن، گون،
هه رات، خه رات،	هه لات، خه لات،
چير، سير، بير،	چيل (مانكا)، سيل (ساج)، بيل (خاكه ناس)

۳- گورانى زوربه ي (ن) سه كانى دياليكتى ناوهراست بو (ل) له دياليكتى ژورو، يان به پيچه وانده، نه وه ناگه بينى، كه فونيمى (ن) له دياليكتى ژورو به كارناهيترى. يان به هه مان شيوه گورانى زوربه ي (ن) سه كانى دياليكتى ناوهراست بو (ر) له شيوه زارى سورانيى هه مان دياليكتيش نه وه ناگه بينى، كه فونيمى (ن) له شيوه زارى سورانيى دياليكتى ناوهراستدا

نەماو. بەلام بەكارھېنانى زۆر دەگمەنە و پىتر لە ناوھەرەبىھەكان دەرەكەوئى، بەتايىھەتى ئەوانەى (ئەللا) يان تىدايە، وەك: (ئەللا، ئىشائلا، شىخەللا، ئەرى وەللا، ناوھللا ۱۴۰.....).

بەندى ھەشتەم - فونىمى (ھ):

پىژھى بەكارھېنانى فونىمى (ھ) لە دىيالىكتى ژورودا زۆرتەرە، لە دىيالىكتى ناوھراست. بە پىي ئەم بىرگانەى خوارەوھ:

بىرگەى يەكەم: لە دىيالىكتى ژورودا، زۆر وشە بەبى پەيرەويكى دياركراو، فونىمى (ھ) وەردەگرن، جيا لە دىيالىكتى ناوھراست، ئەم فونىمى (ھ) يە ھەندى جارن لە سەرھەتا دەرەكەوئى. وەك:

دىيالىكتى ناوھراست	دىيالىكتى ژورودا
ئەسپ، ئىوھ، ئىسك، ئاسان، ئامىز،	ھەسپ، ھون/ھنگ، ھىسك (ھەستى)، ھاسان، ھامىز/ھەمبىز،
وشيار، ورج، وھستا، وشك، ورد،	ھشىيار، ھرج، ھوھستا/ھوھستا، ھشك/ھشك، ھور/ھوير،
ژمارە، خورى، مانگ، بىر، بەرانبەر،	ھژمار، ھرى، ھەيش، ھزر، ھەمبەر،.....

ئاشكرايە، ھەندى وشە لەمانە، وەك (بەرانبەر و ھەمبەر)، (ھزر و بىر) و (مانگ و ھەيش).... ھتد ھاوتاي يەكترن، ئەك فونىمى (ھ) لە سەرھەتا دەرەكەوتبى.

ھەندى جار، فونىمى (ھ) لە ناوھراستى وشە دى، پەنگە ژمارەى ئەم جۆرە وشانە كەمتر بى. وەك:

دىيالىكتى ناوھراست	دىيالىكتى ژورودا
ماين، شايى، دەيان، سايەقە، كۆتايى،	ماھين، شەھيان، دەھان، ساھى، دوماھى،
بۆن، تىنو، رۆن،	بىھن، تىھنى، رۆھن،
نرخ، بادەم،	بوھا/بەھا، باھيش،

ھەندى جاريش، فونىمى (ھ) دەكەويتە كۆتايى وشە. بەلام ئەم وشانەى فونىمى (ھ) لە كۆتايان دەرەكەوئى، دابەشى دو بەش دەبن: بەشىكيان ئاسايىن. وەك:

دىيالىكتى ناوھراست	دىيالىكتى ژورودا
دە، فراوان،	دەھ، بەرفرەھ،
جى، رى، شى، گوى،	جەھ، رەھ، شە/شەھ، گۆھ،
جۆ، نو،	جەھ، نەھ،

۱۴۰ لە شىوھزاري ناوچەيى خۇشناوھتىدا ئەم ناوانەش (ل)ەكەيان دەگۆرى بۆ (ل). وەك: شىخەللا، ئەرى وەللا، ھاوھللا/ ناوھللا.....

بەشیکی تریان، ئەو وشانەن کە کۆتاییان بە پاشگری (گە) هاتو، کە مۆرفیمیگە
واتای شوین (جیگە/کەوتگە) دەدا، ئە ژورودا پاشگرەکە دەبیته (گەه). وهك:

دیالیکتی ناوهراسـت	دیالیکتی ژورو
جیگە، نيزگە، بنکە، یاریگە، تاقیگە،	جیگەه، نيزگەه، بنکەه، یاریگەه، تاقیگەه،
خویندنکە، خواردنکە، کارگە، نوسینکە،	خویندنکەه، خاردنکەه، کارگەه، نئیسینکەه،

هەر وهها ئەو وشانە ی ئە دیالیکتی ناوهراسـتدا کۆتاییان بە مۆرفیمی (ایی) دی، کە
بە زۆری ئەم مۆرفیمە، ناوی واتایی ئە ناو، یان ناوهراسـتدا دروستدەکا، ئە دیالیکتی ژورودا،
ئەم مۆرفیمە دەبیته (اهی). وهك:

دیالیکتی ناوهراسـت	دیالیکتی ژورو
پاشایی، رۆنایی/رۆناکی، بلندایی،	پادشاهی، رۆناهی، بلنداھی،
سانایی/ناسانی، وشکایی، تەنیایی، نازایی،	ساناهی، هـشکاهی/حشکاتی، تەناهی، نازاهی،
دوایی، زانایی، تەبایی، گەرمایی، ...	دوماهی، زاناهی، تەباهی، گەرماهی، ...

برگە ی دووم: هەندئ چاوگی دیالیکتی ژورو فۆنیمی (ه) یان هەیه، کە ئە هەمان ئەو
چاوگانەدا ئە دیالیکتی ناوهراسـت ئەو (ه) یە دەرناکەوئ. هەندئ ئەم چاوگانە دارپێژراو و
هەندیکیان لیکدراون. وهك:

دیالیکتی ناوهراسـت	دیالیکتی ژورو
گەیشتن، ناردن، ژماردن، ژاندن،	گەهیشتن، هـنارتن، هـژمارتن، هـژاندن،
رۆخانندن، رۆخان (رمان)، لیخوورین،	هـهرفانندن، هـهرفین، هـهژوتن،
گواستنەوه، حەسانەوه،	قەگواستن، قەهوسیان،
بەرانبەرکردن، فریاکەوتن، پشودان،	هەمبەرکردن، هـاوارهاتن، بیهندان،
وسبون، گویدان،	هـشبین، گوهدان،

برگە ی سییەم: - رستە ی بکەرنادیار ئە دیالیکتی ناوهراسـتدا، بە یارمەتی (ری) مۆرفیمی
بکەرنادیار دادەپێژری، بەلام ئە دیالیکتی ژورودا، بە یارمەتی گەردانکردنی چاوگی (هاتن)
دادەپێژری. بۆیە هەموو رستە یەکی بکەرنادیار، بەلای کەمەوه جاریک فۆنیمی (ه) ی تیدا
دەبی، چ کاتی رابوردو بی ئە (هات..)، چ کاتی رانەبوردو بی ئە (دهیت.. / دیهیت..). وهك:

دیالیکتی ناوهراسـت	دیالیکتی ژورو
کوژرا / دەکوژری	هاتە / دهیتە / دیهیتە کوشتنی
وترا / دەوتری	هاتە / دهیتە / دیهیتە گۆتنی
رۆخینرا / دەروخینری	هاتە / دهیتە / دیهیتە هـهرفاندنی

ئەھۋى شايانى باسە، ئەمە ئەۋە ناگەيىنى، كە كردارى گەردانکردنى چاۋگى (ھاتن) ھەرگىز ئە دىيالىكتى ناوہرپاستدا بەكارنايى، بەئكو ئە گەئىك چاۋگى ۋەكو (گرىيان، پىكەن، كولان...)، ئەم شىۋازە بەكاردى، بەلام ئەم كردارە ئە برى (اندن)، بۇ تىپپەراندنى ئەۋ جۆرە چاۋگانەيە، ئەك بۇ كردارى بگەرنادىياري. ۋەك (منالەكەي ھىنايە گريان. = منالەكەي گرياند، منالەكەم ھىنايە پىكەن = منالەكەم پىكەناند، كابانەكە چايەكەي ھىنايە كولان) = كابانەكە چايەكەي كولاند، يان ئەگەن ھەندىك ۋشەي ترى ۋەك (سەما، جۆش...)، ۋەك (رەشپۆش دىئىتە سەما، سەماۋەرەكەي ھىنايە جۆش).

بەندى ئۆيەم - فونىمى (و):

رېژەي بەكارھىنانى ھەردو فونىمى (و) ئەبزوين و (و) بزوين ئە دىيالىكتى ژورودا زۆر كەمە، ئەگەر بەراوردى بگەين، ئەگەن دىيالىكتى ناوہرپاستدا، چونكە ھەندى ئە (و) ھەكەنى دىيالىكتى ناوہرپاست، كە ئەبزوين، ئە دىيالىكتى ژورودا دەبن بە (ق)، ۋەك ئە ﴿بەندى پىنجەم - فونىمى (ق)﴾ باسكرا، يان بە (ى) ۋەك ئە بىرگەي يەكەمى خوارەۋە (ئە ناوہرپاستدا) باسكەرى. ھەندىكى تريان، ئە (و) بزوين دەبن بە (ى) ﴿۲۱﴾. ئەم دياردەيەش رېژەي بەكارھىنانى فونىمى (ى) ئە دىيالىكتى ژورو پتر دەكا و رېژەي بەكارھىنانى فونىمى (و) ئەبزوين و (و) بزوين ئە دىيالىكتى ناوہرپاستدا، زۆرتر دەبى. واتا؛ دەنگى (وو/و) بە ھەردو شىۋەكەي (وو) بزوين و (و) ئەبزوين، ئە دىيالىكتى ژورودا كەمتر دەبىستىن و ئە دىيالىكتى ناوہرپاستدا زۆرتر دەبىستىن ئەگەر ئەم بارەيەۋە ئەم دو دىيالىكتە بەراورد بگەين. ۋەك ئەم بىرگانەي خوارەۋە دەردەكەۋى:

بىرگەي يەكەم: - مۇرپىمى ناوہرپاستدا، ئە دىيالىكتى ناوہرپاستدا (و) ھ، بەلام ئە دىيالىكتى ژورودا (ى) ھ. ۋەك:

دىيالىكتى ناوہرپاستدا	دىيالىكتى ناوہرپاستدا
ۋەستاۋ، سوتاۋ، رزاۋ، خنكاۋ، دپاۋ،	ۋەستاۋ، سۆتى، رزىيائى، خەندىقياۋ، دپىيائى،
شكاۋ، كولاۋ، دئوپاۋ، داخراۋ،	شكىيائى/شكسىتى، كەلى، دئوپاۋ، داخسىتى،
ۋەرگەراۋ، داپۇشراۋ، بەشكراۋ، چەماۋ،	ۋەرگەرىيائى، نخافىتى، پشككرى، چەمىيائى،
مردو، ھاتو، دانىشتو، گرتو، گەيشتو،	مرى، ھاتى، دانىشتى/رونىشتى، گرتى،
دەرگەۋتو، يەككرتو، ھەلبىزىراۋ، ...	گەھشتى، دەرگەفتى، نىككرتى، ھەلبىزرتى، ...

بىرگەي دوھم: - ھەندى ناوہرپاستدا، يا ناو ئە دىيالىكتى ناوہرپاستدا، كۆتاييان بە فونىمى (و) بزوين ھاتو، ئە دىيالىكتى ژورودا كۆتايەكانيان دەبن بە فونىمى (ى). ۋەك:

دییالیکتی ناوهراسیت	دییالیکتی ژورو
تینو، ماندو، زیندو، لیھاتو، زو، رابوردو،	تیھنی، ماندی، زیندی، ژیھاتی، زی، رابوری،
خانو، مازو، دمزو، رمژو (خه لوز)، رو،	خانی، مازی، دمزی، رمژی، ری،
بهرو، پارو، پدو (پوک)، هه مو، ...	بهری، پاری، پدی، هه می، ...

برگه‌ی سییهم: له چاوگه (و) یه کاندای، تاکو له ناوهراسیت دورکه ویتته وه و بهره و ژوروتر برؤی، بهره بهره نه و دهنگی (و) ه بهره و دهنگی (ی) دهگورئ. واتا؛ گورانه که پهیتا پهیتایه و تاکو بهره و سهروتتر برؤین، زورتر (و) ه که بهره و (ی) دهچی. به لام تیبینی نه وه دهگری، له کوتاییدا، له شیوه زاره کانی هره ژوروی کوردستان، جگه له بادینی، ههردو چاوگی (بون) و (چون)، به ته وای دهبن به (بین) و (چین)، وهک دهئین: (نه زبیم، نه زچیم....)، به لام چاوگه کانی تر {درون، گرون، هه نون، فهرمون، (هه) سون} دهنگی (و) و (ی) به دوا یه کدا دین و وهکو دیفتونگیکی تیزی (وی) گو دهگرین. وهک لهم خشته یه دا دهرده که وی:

دییالیکتی ناوهراسیت	دییالیکتی ژورو
بون، چون،	بون / بین، چون / چین،
درون، گرون، هه نون، فهرمون، (هه) سون	دروین، گروین، هه نوین، فهرموین، (هه) سوین

بهشی دوهم

(نه و فونیمانه‌ی دهنگیان دهگورئ و پیته کانیان ناگورئ) ۱۴۱

هه ندی فونیم هه ن، له رهوتی ناخاوتندا، له پیته کانیان جیاده بنه وه و شیوه‌ی دهربرین و گوگردنیان گورانیان به سهردا دی، له گه ل هیمای نوسینیان. واتا؛ پیته که له ههردو دیالیکتی ژورو و ناوهراسیتا وهکو یهک دهنوسرین، به لام له رهوتی ناخاوتن، له

۱۴۱ لیبردا مه به ستمان نه و فونیمانه نیه، که له گه ل گورانیان پیته کهش له نوسیندا دهگورئ، وهک: رشتم — دهرپیرم، ناشتم — دهنیرم، کوشتم — دهکوژم، ههشت — ههژده، (ش ← ژ). هوت / هفت — هه قده، (ف ← ق). گهستم — دهگهزم، خواستم — دهخوازم، (س ← ز). لیبردا نامانه وی، ورده کاری وشه سازی نه و وشانه له روی پیکهات و به شه کانی ناخاوتنیان دهستنیان بکهین، چونکه سنوری باسه که ی نیمه دهنگسازیه، به لام نه وه‌ی شایانی باسه، گورانی نه و دهنگه کیانه بو دهنگی گر، دیارده یه کی دهنگسازیه و له نه نجای نه وه هاتوه، که دهنگه گر هکانی دهکه ونه پیش، یان پاش دهنگه کپه که، کاری تی دهکه ن و دهیگورن بو گر.

گۆکردندا، گۆرانیان بەسەردا دى ﴿٢٢﴾. گۆرانەكە بە پىی كارتیكردى فۆنیمەكانى دەوروبەرى، بە زۆرى لە گرى بۆ كپیه. ئەو فۆنیمانەى ئەو جۆرە گۆرانەیان بەسەردا دى، بە زۆرى لە هەردو پیتی (ت) و (د) خویان دەنوینن ﴿٢٣﴾. لە هەردو دیالیكتى ناوەراست و ژورودا، زۆرجار، فۆنیمی (د) دەگۆرێ بۆ كپ و دەبیته (ت)، وەك ئەم دو بەندەى خوارەو دەردەكەوى:

بەندى یەكەم - فۆنیمی (د ← ت) لە دیالیكتى ناوەراستدا:

لە رەوتى ناخاوتنى دیالیكتى ناوەراستدا، ئەگەر فۆنیمی (د)، كەوتە كۆتایى رسته و كەرەسەى تری بە دوادا نەهات، یان دەسوێ و دەرناكەوى، یان كپ دەبێ و دەبیته (ت). ئەم دیاردەیهش لە گەرەمەى قسەکردندا رۆدەدا، ئەك لە شیوهى ناخاوتنى هونەرى و لەسەرخوا، بۆیە بە سەرنجیكى زۆر ورد نەبێ، هەستى پى ناكړی ﴿٢٤﴾.

شایانى باسە، ئەم دیاردەیه پتر لە شیوهزارى سۆرانى دیالیكتى ناوەراستدا، بەتایبەتى لە ناخاوتنى چینی نەخویندەواردا بەرگوى دەكەوى و رەنگە نەشى گشتاندنى بۆ بكری، ئەگەرچى لە شیوهزارەكانى تریشدا بە رادەیهكى كەم دەبیسرى. وەك:

لای هەندى ناخاوتنى دیالیكتى ناوەراست	
رەوتى ناخاوتن	شیوهى هونەرى قسەکردن و نوسین
چوین بۆ مائى نازا (ت) ﴿٢٥﴾	چوین بۆ مائى نازاد
كارەكانمان كرا (ت)	كارەكانمان كرد
شتهكانیان بر (ت)	شتهكانیان برد
سیوهكانیان خوار (ت)	سیوهكانیان خوارد
پارەتان بۆى نار (ت)	پارەتان بۆى نارد
نەخۆشەكە مر (ت)	نەخۆشەكە مرد
وهره مائى شادا (ت) ﴿٢٦﴾	وهره مائى شاد

هەندى جار، ئەگەرچى گۆرانكارىیەكە رۆدەدا و لە نوسیندا پیتەكان ناگۆرن، بەلام لە ناخاوتنى رۆژانەدا، ئاساییە و بە ئاشكرا هەستى پى دەكړی. وەك لە شیوهزارى سلیمانى دیالیكتى ناوەراستدا دەوتری:

شیوهزارى سلیمانى دیالیكتى ناوەراست	
رەوتى ناخاوتن	شیوهى نوسین
نەحمەو، مەحمو، محەمەو، ﴿٢٧﴾	نەحمەد، مەحمود، محەمەد،
یامى، ئەیدەمى، چەندت بە (o) دەمى، سنوق	دامى، ئەیدەمى، چەندت بە دەمى، سنوق
منیش بیەم / یەم، پایار خوا یای	منیش دیەم، پادار ﴿٢٨﴾ خوا دای
ئى ئى ئەیەم / ئییه یەم ﴿٢٩﴾	ئى ئى ئەدەم

ئەم دياردانەش دەبنە ھۆي كەمكردنەھۆي رېژەي بەكارھينانى دەنگى (د)، ئە ديالىكتى ناوەرەست بە گشتى و شيوەزارى سليمانى بە تايىھەتى. بەلام ئەمە تارادەيەك كارناكاتە سەر رېژەكە لەگەن ديالىكتى ژورو، چونكە ئە ديالىكتى ژوروشدا ئەم دياردەيە بە شيوەيەكى تر سەرھەئەدا، وەك ئە بەندى دوھى خواریوودا دەرەكەوي.

بەندى دوھم - فونيمى (د ← ت) ئە ديالىكتى ژورودا:

ئە ديالىكتى ژورودا، جگە لەھۆي، ئە كۆتايى وشەكاندا (جگە ئە ناوہ تايىھەتياكان) فونيمى (د) سواوہ و نەماوہ، وەكو ئە بەندى سيەمى بەشى يەكەم باسكرا، زۆرجاريش ئە پيشەھۆي وشەدا، كاتى وشەي تری ديتە پيش، دەنگى (د) كپ دەبى و دەبیتە (ت). وەك:

ديالىكتى ژورو

شيوەي نوسين	رەوتى ناخاوتن
ئەزى دچەم	ئەزىتچەم
ئاقى دخوى	ئاقىتخوى
چيايىد/ت كوردستانى	چيايىتەكوردستانى
چاقىد/ت رەش	چاقىترەش
بچىك چ دكەن؟	بچىك چتەكەن؟
تیشتى دخوى؟	تیشتیتخوى؟

ئەم دياردەيە، دەبیتە ھۆي كەمكردنەھۆي رېژەي گۆكردنى دەنگى (د) و پتربونى رېژەي دەنگى (ت).

ئەم دياردانەش بە گشتى، دياردەي فونولۇجين و دو خاليان لى دەكەويتەوہ:

يەكەم: دەبنە ھۆي ناسينەھۆي سيما و دەرختنى جياوازيى رۇخسارى ديالىكتى ژورو و ديالىكتى ناوەرەستى زمانى كوردى ئە كاتى ناخاوتندا.

دوھم: شيوەي ناخاوتنى ديالىكتى ناوەرەست، ئە روى چەندىتياھوہ، خيراتر دەكەن، بەلام گۆرانى زۆرتى بەسەرداھاتوہ ئە روى چۆنيەتياھوہ. بە پيچەوانەي ديالىكتى ژورو، ئە روى دەربرينەوہ، خيراتى كەمترە، بەلام ئە روى رەسەنايەتياھوہ، پاراوى خوى زۆرتى پاراستوہ. رەنگە بارى جوگرافى، ئەم پروسيسى گۆرانە، رۆليكى سەرەكى بينيى.

(ئە نجامەكان)

گرنگترين ئەو ئە نجامانەي تۆژەر ئە ئە نجامى باسەكەيدا بەدەستى هيناون،

ئەمانەي خواریوون:

۱- ژماره‌ی فونیم و پیتته‌کان له هه‌ردو دیالیکتی ناوه‌راست و ژورودا، وه‌کو یه‌کن. به‌لام ریژهی به‌کارهینانی هه‌ندیك دهنگ له نیوان ئەم دو دیالیکتە جیاوازییان هه‌یه. هویه‌که‌شی ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئەو گۆرانانه‌ی به‌دریژایی میژودا به‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی هه‌ردو دیالیکت به‌گشتی و دیالیکتی ناوه‌راست به‌تاییه‌تی، هاتون.

۲- هه‌ندی فونیم له نیوان دیالیکتی ناوه‌راست و دیالیکتی ژورو به‌پیتته‌کانیانه‌وه ده‌گۆرین، (واتا؛ دهنگ و نوسین)، به‌لام هه‌ندیکی تریان ته‌نیا فونیمه‌که ده‌گۆرئ و پیتته‌که ناگۆرئ. وه‌ك گۆرانی دهنگی (د) بۆ دهنگی (ت) له رهوتی ناخاوتنی هه‌ردو دیالیکتە‌که، به‌لام له شوینی جیاواز.

۳- هاوکیشه‌ی بری گۆرانی هه‌ر فونیمیک، له‌گه‌ل راده‌ی دورکه‌وتنه‌وه‌ی ناوچه‌کان له یه‌کتر راسته‌وانه‌یه. واتا؛ تا پتر له یه‌کتر دوربکه‌ونه‌وه، ریژهی گۆرانیان په‌یتا په‌یتا زۆرتر ده‌بن، چونکه راده‌ی تیکه‌لبون که‌متر ده‌بیتته‌وه.

۴- ده‌توانرئ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆری و که‌می ریژهی به‌کارهینانی ده‌نگه‌کان، له هه‌ردو دیالیکتی ناوه‌راست و دیالیکتی ژورو له‌م دو خاله‌دا رۆنبریتته‌وه:

ا - ئەو فونیمانه‌ی ریژهی به‌کارهینانیان له دیالیکتی ناوه‌راست زۆرتره، بریتین له: (ا، ه، د، ل، و).

ب - ئەو فونیمانه‌ی ریژهی به‌کارهینانیان له دیالیکتی ژورو زۆرتره، بریتین له: (ژ، ق، ل، ه، ی).

۵- هه‌ر فونیمیک له‌و فونیمانه‌ی ئالوگۆر ده‌بن، ژماره‌یه‌کی وه‌ك خۆی ده‌مینیتته‌وه له دیالیکتی به‌رانبه‌ری، واتا؛ هیچ فونیمیک به‌ته‌واوی له هه‌دو دیالیکتە‌که له‌ناوناچی. ده‌توانرئ، ئالوگۆری فونیمه‌کان له دیالیکتی ناوه‌راستدا له خشته‌یه‌کدا به‌رانبه‌ر بکری له‌گه‌ل فونیمه به‌رانبه‌ره‌کانی له دیالیکتی ژورودا:

فونیمه کانی نالوگور دهبن فونیمه بهرانبه رهکانی

له دیالیکتی ناوهراسه له دیالیکتی ژورو

فونیمی (ا)	↔	فونیمی (ه)
فونیمی (ه)	↔	فونیمی (و)
فونیمی (د)	↔	فونیمی (ژ)
فونیمی (له)	↔	فونیمی (ژ)
فونیمی (ش)	↔	فونیمی (ق)
فونیمی (و)	↔	فونیمی (ل)
فونیمی (ل)	↔	فونیمی (ه)
فونیمی (و)	↔	فونیمی (ی)

﴿سه رچاوه کان﴾

- Edward Sapir, Language, New York, ۱۹۴۹, p۸. ﴿۱﴾
- ستیفن اولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، المنيرة، ۱۹۷۲، ص ۲۹. ﴿۲﴾
- الدكتور ابراهيم انيس، اللغة بين القومية والعالمية، القاهرة، ۱۹۷۰، ص ۱۱. ﴿۳﴾
- صالح الكشو، مدخل في اللسانيات، طرابلس، ۱۹۸۵، ص ۲۷. ﴿۴﴾
- Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics, New York, ۱۹۷۶, p۲۷۸. ﴿۵﴾
- Noam Chomsky, Topics in the theory of generative grammar, Mouton and Co, The Hague, ۱۹۶۶, p۷-۲۴. ﴿۶﴾
- Geoffery Leech, Semantics, Great Britain, ۱۹۷۴, p۱۰. ﴿۷﴾
- J.P.B.Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ۱۹۷۲, p۷۲. ﴿۸﴾
- جون لاينز، علم الدلالة، ترجمه مجيد عبدالحميم الماشك، حليم حسين فالح وكافم حسين باقر، جامعه البصره، ۱۹۸۰، ص ۲۴. ﴿۹﴾
- تيرينس مور و كريستين كارانج، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحله جومسكى، ترجمه الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ۱۹۹۸، ص ۲۱۵. ﴿۱۰﴾
- دكتور برويز ناتل خانلر، تاريخ زبان فارس، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنگ ايران، ۱۳۴۹، ص ۱۰۲. ﴿۱۱﴾
- د. جمال رشيد احمد، ليكوليينه وهيه كي زمانه وانى ده باره و لاى كورده وارى، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۹. ﴿۱۲﴾
- John Lyons, Language and Linguistics, London, ۱۹۸۵, p۲۰۷. ﴿۱۳﴾
- David Crystal, Linguistics, England, ۱۹۸۱, p۱۸۹. ﴿۱۴﴾
- محمد رچا باگنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارس، تهران، ۱۳۷۲، ص ۲۳. ﴿۱۵﴾
- Fred West, The way of language an introduction, Atlanta, ۱۹۷۵, p ۲۱۴. ﴿۱۶﴾
- جلادت بدرخان و روجيه لسكو، قواعد اللغة الكرديه (اللهجه الكرمانجيه)، ترجمه دلاور زنگى، عمان، ۱۹۶۸، ص ۳۶. ﴿۱۷﴾
- د. نه وردهمانى حاجى مارف، هه وئيكى سه ره تايى بو دوزينه وهى نيشانه كانى ناسياوى و نه ناسياوى له ﴿۱۸﴾

- ديالكتي کرمانجی خوارودا، گۆقاری زانکۆ، بهرگی ٣، ژماره ٢، سلیمانی، ١٩٧٧، ل١٣٢.
- ﴿١٩﴾ توفیق وهبی، قواعد اللغة الكردية، جزء الاول، ص٣٦.
- ﴿٢٠﴾ جهمال نه بهز، زمانی یه کگرتوی کوردی، نه ئمانیا، ١٩٧٦، ل٦١.
- ﴿٢١﴾ ك. ك. كوردوییف، ریزمانی کوردی، وهرگیانی د. کوردستان موکریانی، ههولیر، ١٩٨٤، ل٢١٣.
- ﴿٢٢﴾ D. Lit., IDA C. Ward, London, p١٨٠.
- ﴿٢٣﴾ Henry Cecil Wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p٢٠.
- ﴿٢٤﴾ Leonard Bloomfield, Language, London, ١٩٦٩, p٩٨.
- ﴿٢٥﴾ د. نهوره حماني حاجی ماری، بنج و بناوانی هه ندی وشه، بهشی یه کهم، به غدا، ٢٠٠٠، ل٣٥.
- ﴿٢٦﴾ غازي فاتح وهيس، فونه تیک، به غدا، ١٩٨٤، ل٥١.
- ﴿٢٧﴾ د. نهوره حماني حاجی ماری، دیارده کانی دهنگی (د) له شیوهی سلیمانییدا، به غدا، ٢٠٠٠، ل٤.
- ﴿٢٨﴾ محهمهد نه مین هه ورامانی، سه ره تاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی، به غدا، ١٩٧٣، ل٥٥.
- ﴿٢٩﴾ Ernest N. McCarus, A Kurdish Grammar, New York, ١٩٨٥, p١٠.

(ملخص البحث)

إذا أمعنا النظر إلى اللغة الكوردية تحت ضوء علم الصوت (Phonology)، نرى فروقاً متفاوتة في نسبة استعمال أو تكرار بعض الفونيمات (الأصوات) في اللهجة الشمالية للغة الكوردية، مقارنة مع لهجتها الوسطى. فعلى سبيل المثال، نسبة استعمال الفونيمات: (ا، ه، د، ل، و) أكثر في اللهجة الوسطى، مقارنة باللهجة الشمالية. بينما نسبة استعمال الفونيمات (ژ، ق، ل، ه، ي) أكثر في اللهجة الشمالية مقارنة باللهجة الوسطى. إضافة إلى ذلك وجد الباحث ظاهرة تغيير الصوت الصائت (المجهور - Voiced) (د) إلى الصوت الصامت (المهموس - Voiceless) (ت) في اللهجتين الشمالية والوسطى للغة الكوردية ولكن في مواقع مختلفة. يتناول البحث مواقع هذه الظواهر الصوتية وكيفيتها في مقارنة بين هاتين اللهجتين. يتضمن البحث فصلين والنتائج والملخص باللغتين العربية والانكليزية، إضافة إلى المصادر والمقدمة.

(Abstract)

If we examine closely to Kurdish language under the auspices of the Phonology, we see that there are many checkered variances in the ratio of usage or iterance some phonemes in Kurdish northern dialect in comparison with Kurdish centrist dialect. For the purpose of illustration, the ratio

of usage these phonemes: (و and ل, د, ه, ا) is more in the centrist dialect in comparison with northern dialect, while the ratio of usage of these phonemes: (ی and ه, ل, ف, ژ) is more in the northern dialect in comparison with the centrist dialect.

In addition to these the researcher found that there is a phenomenon of vicissitude of the sound (د) from voiced to voiceless, and it becomes (ت) in the both Kurdish dialects northern and centrist, but in the different situation. The research work whips these phonologic phenomena by comparing these two dialects.

The research implies two chapters, illations, and the Arabic and English abstracts, withal the list of sources and introduction.

هه و النامه ی کتیب

جياوازيي زماڻي ڪۆمهنگاي ديهاٽ و شارهڪان

تويژينه وهيهه ڪۆزماڻه واني به راوردڪاريه

ڪيٽيب

پروفيسور دكتور

عبدالوللا حوسين رسول

نەم توپۇزىنە ۋە يەنە نە كۆنگرەي جىيەننى نە بارەي خويۇندى كوردى پېشكە شىكرەۋە،
نە ۶ تا ۹ نە يىلۋى ۲۰۰۶ نە سەنتەرى توپۇزىنە ۋەي زانكۆي سە لاھەددىن بەرپۇە چو.
دواتر نە كىيىي تايىيەت نە لا پەرە (۵۵ – ۸۲) بلاۋكراۋەتەۋە.
بەرۋارى نوسىن: ۲۰۰۶ / ۶ / ۶

((جىاۋزىي زەمانى كۆمەنگاي دىھات و شەرەكان))

پېشەكى:

زۆر جار، لېرە و لىۋى، نە ميانەي ناخاۋتنى شارنشىنەكاندا، تۋانچ و پەلار
ناراستەي رەفتار، يان شىۋەي ناخاۋتنى دىھاتنشىنەكان دەكرى و دەربىرېنەكان نەۋە
دەگەيىنن، كە گۋايا دىھاتنشىنەكان، نە ھەمو بۋارەكانى ژيان، نە ئاستىكى نزمتردان.
تەنانەت ھەندى جار، ناۋى ھەندى ناۋچە ۋەكو ئىدىيەم بەكاردىن. بۇ نەمۇنە: نە ھەۋلىر
زاراۋەي (كرمانچ، دەشتەكى، يان خۇشناۋ) و نە سلىمانى زاراۋەي (ھەۋرامى،
شارەزورى، يان لادىيى) و نە دھۆك زاراۋەي (گوندىي، بەندىي، يان گولى و
سندى)، بەرامبەر خەلكى دىھاتنشىن بەكاردەھىنن. ۋەك نەۋەي نە ھەۋلىر باۋە، كە
دەلېن: (لىي گەرى، كرمانچە! يان دەشتەكى! ...)، نە سلىمانى دەلېن: (ۋازى لىي بىنە،
لادىيىيە! يان ھەۋرامىيە! ...)، نە دھۆك دەلېن: (ژىگەرى گوندىيە! ... ژىۋەبە
بەندىيە! ۱۴۲!). تەنانەت ھەندى جار، نە ناۋ شارۋچكەكانىش ناۋى گوندىك يان
خىلىكى تر دەبىتە نەمۇنەي نەم جۆرە ئىدىيەمانە، ۋەك نە ھەۋلىر دەلېن: (ئاگاداربە
خۇشناۋە)، نە خۇشناۋەتى تىرەي (ھەروتى) بۋەتە نەمۇنە و دەلېن: (كورە ئاگات لىي بى
ھەروتىيە)، نە ناۋچەي سۇران گوندى (ۋەرتى) بۋەتە نەمۇنە و دەلېن: (نەۋە چىيە؟ دەرىي
ۋەرتىيە!)، نە شارۋچكەي نامىدى (بەرى گارى)، بۋەتە بەرپەلار، ۋەك دەلېن: (ما توبەرى
گارىي). نەم نەمۇنە – مەشتىكن نە خەروارىك – و تۆزەر نەم لىكۆلېنەۋەيەدا، دەيەۋى،

۱۴۲ ۋاتە “ ۋەكو خەلكى گوندى (بەندا) يە. كە گوندىكە دەكەۋىتە پىشت دھۆك.

پاستى و دروستى نەم بۇچونانە تاوتوى بكا و لە روى كۆزمانەوانىيەو، ئاستى خەلكى ۱۴۳ شارنشىن و گوندنشىن ھەئسەنگىنى و ھۆيە كارىگەر يەكانى بونى نەم دەستەوازانە دەستنىشانىكا، چونكە (كۆزمانەوانى برىتتە لە تويزىنەوھى زمان لە ميانى پەيوەندى بە كۆمەنگاوه) ۱۴۴. شايانى باسە، تويزىنەوھەكە لە سەردەمى پيش ھەزارەى سىيەم دەدوى، كە بارى كۆمەلايەتى كوردەوارى تارادەيەك ئوقرەدار و جيگىر بو و ھىشتا بە تەواوھتى كارىگەرى كارەساتى نەنزال و پاگواستن و ئوردوگا زۆرەملىيەكان دەرئەكەوتبو. چونكە نەم كارەساتانە تاي تەرازوى گۆرانكارىيەكانيان تىكدا و ژيانى ھاوچەرخى دواى نەم كارەسات و پا پەرىن و گۆرانكارىيە كۆمەلايەت يەكان، پىويستى بە تويزىنەوھەكى تى تايەت ھەيە و رەنگە نەم تويزىنەوھەيە زەمىنەخۆشكەر بى بوى.

نەم تويزىنەوھە بۇ پىكانى مەبەستەكەى خوى، كراوھتە سى بەش:

لە بەشى يەكەمدا، ژيانى رۇزانەى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن ھەئسەنگىنراون، دواى نەوھش بە دو بركەى جياواز، ھەريەك لە دو كۆمەنگايە تاوتويىكراون و كارىگەرى سىما كۆمەلايەت يەكان، لەسەر زمانى ناخاوتنى ھەركۆمەنگايەك، بە چەند خالىك دەستنىشانىكراوھ. بۆيە نەم بەشە لە بەشەكانى تر درىژترە و كرۆكى باسەكەى ھەنگرتوھ. لە بەشى دوھمدا، جۆرەكانى پەيوەندى نيوان تاكەكانى كۆمەنگا پۆلىنكراون و لە ژىر تيشكى نەو پۆلىنكرەنە، بەراوردى شىوھى ناخاوتنى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن كراون.

لە بەشى سىيەمدا، بەراوردى شىوھەزمانى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن كراوھ، لە روى كورتبىرى و كورتبونەوھى شىوھى ناخاوتنىان.

لە كۆتايىدا، نە نجامەكانى تويزىنەوھەكە و لىستى سەرچاوھەكان و پوختەى باسەكە بە ھەرەبى و ئىنگلىزى خراوھتە رو.

بەشى يەكەم - ژيانى رۇزانەى ھەردو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن:

لەم بەشەدا، ھەولدىراوھ، ژيانى رۇزانەى ھەدو كۆمەنگاى دىھاتنشىن و شارنشىن ۱۴۵ بە شىوھەكى گشتى و تىكرا بخرىتەرو، چونكە رەنگدانەوھى تەواوى نەو ژيانە لە زمانى

Halliday, M. A. Language in Social Perspective in Language ۱۴۳ Perspectives ed. pp.۸۸-۱۰۹.

Hudson, R. A. Sociolinguistics. p.۱. ۱۴۴

۱۴۵ موفق الحمدانى. اللغة وعلم النفس. ص ۲۲۷.

گۆمە ئگاگە رەنگرېژ دەبى ۱۴۶ و كارىگەريىكى بىنەرەتتى دەبى، ئەسەر بىر و بۇچون و دەربىرېنە كانىيان. ھەئەتە ئەو كاتەدا كە ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاگە كە زمانى كۆمە ئگاگە رەنگرېژ دەك ۱۴۷، ئە ھەمان كاتدا، زمانى كۆمە ئگاگەش دەبىتە ئاوينەى رەنگدانەوھى ھۆش و بىرى ئەو كۆمە ئگاگە و مېشكى ھەر ئەندامىكى ئەو كۆمە ئگاگە ۱۴۸، تا رادەيەك وەكو مېشكى (ھاردى) ھەر كۆمپىوتەريىك، جگە ئە بەھرە و ئەفراندنەكانى خۇى، ناتوانى، زانىارى زياتر ئەو داتايانەى كە ئە ژيانى رۇژانەى وەريگرتوھ، بىيانكاتە زمان و پېشكەشى بەرامبەرەكانى بكا. ھەئەتە تاوھكو ژىنگەى ژيانى ئەندامەكە سنوردارتىر بى، ئەفراندنەكانىشى كەمتر و سنوردارتىر دەبن.

شايانى باسە، كۆتايى ھەزارەى دوھم، كۆتايى سەھۆئبەندانى سرەوتن و دورە پەريىزى كۆمە ئگاگە كوردەوارى بە گشتى و كوردستانى باشور بە تايىبەتى بو. شالاوى تەكنە لۇجىيائى سەردەم ئە گەل دەسپىكى ھەزارەى سىيەم، زۆر ئە بىنەما سىرپەستوھكانى شكاند و ئىستا خەرىكە ئەفسونى تۆرەكانى پەيوەندىكردن و مېدياكان، ديوھخانى سەرجەم مائەكوردەكان، ئە رەشمالىكا كۆدەكاتەوھ و ھەمان حىكايە تخوان، ئە ھەمان كاتدا، چىرۆكى زانستى ھاوچەرخ بۇ ھەمو مەجلىسەكان، دەكات بە شەوچەرە. جگە ئەمەش، رېگاوبان و ھۆيەكانى گواستەوھ، گۆرانيكى رېشەيى چەندى و چۆنبيان بەسەرداھاتوھ، بۆيە بواری تويژىنەوھكە، پېش ئەم سەردەمە دەگريتەوھ، كە تائىستاش كارىگەريى زەقى خۇى بەسەر ئاخاوتنى كوردەوارى ديارە و تا ئىستا، ھىچ گۆرانيكى ئەوتۆى ھەستىپىكراوى بەسەردانەھاتوھ. ئەگەرچى گومان ئەوھدا نىە، بە ماوھىەكى كەم، ئاسەوارەكانى ئەم پېشكەوتنە دەردەكەون.

بەر ئە ھەمو شتىك دەتوانىن، ئە روى جوگرافىەوھ، ئاوايىەكانى كوردستان، دابەشى دو بەش بکەين، ناوچەى شاخاوى و ناوچەى دەشتايى، ياخود دەتوانىين، بە شىوھىەكى تر بلىين، تۆبۇگرافىيائى ئاوايىەكانى كوردستان ئە زۆر سەختەوھ بەرەو زۆر ئاسان ھاتونەتە خوارەوھ. ھەئەتە ھەرچەندە بارى جوگرافىا سەختىر بى، بە تايىبەتى ئە دىھاتەكان، رادەى ھاموشو و تىكەئبونىش كەمتر دەبى، پېچەوانەى ئەمەش راستە. رادەى تىكەئبونى ئەندامەكانىش كۆلەكەى سەرەكىى ھاويەكبونى زمانە. بۆيە بە پىويست زانرا، بەر ئەوھى

Abercrombie, D. The Social Basis of Language in Teaching ۱۴۶
English as a Second Language. p۲۶۸.

Bolinger, D. Regarding Language. p.۱۵۳. ۱۴۷

۱۴۸ كمال يوسف الحاج. في فلسفة اللغة. ص ۱۲۰.

باسى وردەكارىيەكان بىكرى، بە شىۋەيەكى گىشتى باسى ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن (گوندىشىن) و شارنىشىن بىكرى:

بىرگەى يەكەم- ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن:

دەتوانرى، بە شىۋەيەكى گىشتى سىماكانى ژيانى رۇژانەى كۆمەنگاى دىھاتىشىن، لەم خالانەى خوارەوودا كۆبىكرىنەو:

۱- ژيانى رۇژانەى ھەر تاكىكى كۆمەنگاى دىھاتىشىن، لە ھەر گوندىكدا، ھاوشىۋەى تاكەكانى ترە. بە شىۋەيەكى گىشتى، ژيانەكەيان تا رادەيەكى زۆر سنوردار و ھاويەكە. واتە؛ ھاوپىشە و ھاوبىر و ھاورەفتار و ... ھاوجۇرن. ئەمەش دەگەرپىتەو بۇ ئەوۋى، لە ھەمان ژىنگە و بە ھەمان شىۋە پەرورەدە بونە و تا رادەيەكى زۆر، ھەمان داتا زانىارىيەكان گەشىتونەتە مىشكى تاكەكان ۱۴۹. لە ھەمان كاتدا، بارى جوگرافى دىھاتەكانى كوردستان واىكردو، بە زۆرى گوندەكان لە يەك دابىرىن، لە ناوچە شاخاويەكاندا، دۆل و چىياكان بونەتە لەمپەر و لە دەشتەكانىش، پانتايى دەشتە وشكەكان، چۆم و روبرەكان، بونەتە بەربەست و گوندەكانىيان لە يەك دابىرىو و بوارى تىكەلبونىيان زۆر كەمكردۆتەو. لە ئە نجامى ئەوۋش، گۆقەر و شىۋەزارى ناوچەيى زۆر پەيدا بونە و لە ھەندى كەرەسەى زمانەوانىدا لە يەكتر جىاوازن. بۇنمۇنە شىۋەى ناخاوتنى دۆلى بالەكان ۱۵۰، جىايە لە شىۋەى ناخاوتنى دۆلى ناكوپان ۱۵۱ و شىۋەى ناخاوتنى ئەوانىش، جىاوازن لە شىۋەى ناخاوتنى دۆلى بالىسان ۱۵۲، كە ئەم سى دۆلەش ھەرسىكىيان دەكەونە تەنشت يەك و بە زنجىرە چىيا لە يەك جىابونەتەو. بەلام ئەم جىاوازيە لە شىۋەزارى ناوچەيىيان، نەبوۋتە ھۆى جىاوازيكى زەقى ھەستىپىكراو، لە رەفتار و بىر و بۆچونەكانىيان و وشە- فەرھەنگىەكانىيان، چونكە ژىنگەى پەرورەدەبونىيان، تا رادەيەكى زۆر لە ھەمو لايەنەكان ھاوشىۋەيە.

۲- بە زۆرى خەلكى دىھاتەكان بە كارى ئازەلدارى، يان كشتوكالەو، يان ھەردوكيان خەرىكن. بۇيە سامانى زمانىيان لە وشە و چەمك و دەرپىنەكان كەمتر لەم تەوۋرەيە

Fishman, J. A. The Sociology of Language. p.۴۸. ۱۴۹

۱۵۰ (لە جوندىيان بەرەو رۇژھەلات تاكوو حاجى ئۆمەران).

۱۵۱ (لە رەواندز بەرەو خواروو تاكوو سەران و مەلەكان).

۱۵۲ (لە خەلىفان بەرەو خواروو تاكوو حاجىاۋە).

دەردەچى، تەننەت زۆربەى وشە و زاراۋەكانىش رەسەن و پەتى و دىرىنن و مۆركى
كلتورى كوردەوارىيان پىۋە ديارە.

۳- ئەو رۇژانەدا كە كەش و ھەوا لەبارى، واتە سامال بى و كرىۋە و بەفر و باران
نەبى، تاكەكان بە ھەردو رەگەزەۋە، ئەگەل كازىۋەى بەيانىدا، پو لە كار و
ئەركەكانىيان دەكەن. ئەوانەى ئاژەلدارن، كارەكانىيان ۋەك شوانكارەى، گاۋانى،
دروستكردنى دىچلو و دىپوش و كۆز و تەۋىلە و ھتد بۇرەگەزى نىر و
بىرىەۋانى، دۆشەن و مەشكە و ھتد بۇرەگەزى مى، ئىتر جگە لە كارە
رۇتىنىەكانى رۇژانە دوبارە دەبنەۋە، ۋەكو كابانى مائەۋە بە تايىەتى بۇ ئافرەتان.
ھەردو رەگەزەكە، تا رۇژناۋابون خەرىكى ئەم كارانە دەبن. بەلام ئەوانەى بە
كشتوكالەۋە خەرىكن، بە ھەمان شىۋە لە بەيانىيان تا ئىۋارە، رەگەزى نىر، بە
چاندن، رەزىپىن، پەنداۋتن، جوت، دىراۋلىدان، پەرزىنكارى و ھتد خەرىكن و
رەگەزى مى، بە ئاۋدىرى، بزاركردن، بەروبوم رىنن و ھتد خەرىكن. ئىرەدا
ئەۋەى مەبەستە، نىشاندانى ئەو وىنەيەيە، كە تاكى دىھات بە زۆرى، رۇژانە بە
تەنىايە و ئە شۆىنىكدا خەرىكى كاركردنە و رادەى تىكە ئبونى ئەگەل تاكەكانى تر
زۆر سنوردارە و كەمتر قسەدەكا و كەمترىش قسە دەبىسى، شەۋانىش كە گەرايەۋە مال
لە بەر ھىلاكى و ماندوبون، ھەر نوپىشى شىۋانى كرد، دەخەۋى. ئەم دورە پەرىزىيە، بە
شىۋەيەكى گشتى، دەبىتە ھۆى سنورداركردنى سامانى زمانى و ھەژارى لە روى وشە
فەرھەنگىيەكان (مفردات - Vocabulary).

۴- ئەو رۇژانەدا، كە كەش و ھەوا لەبار نەبى، واتە كرىۋە و بەفر و باران بى، ئەمەش
بە پىي ناۋچەى جوگرافى ئە گوندىكەۋە بۇ گوندىكى تر دەگۆرى، تەننەت لە ھەندى
گوندى ناۋجەرگەى ناۋچە شاخاۋىەكانى باكور، بۇ ماۋەى پتر لە چوار مانگ، خەلكى
گوندىكە نەيانتوانىۋە، ئە بەر ئەستورى بەفرەكە، ئە ئاۋايىەكەيان دەرىچن. ياخود
ھەندى جار، چەندىن رۇژ لە ناۋ مائەكەيان ماۋنەتەۋە و بە بەفر و كرىۋە ئابلوقە
دراون. بەھارنىش تۋانەۋەى بەفرەكان و شەستەبارانەكان، دەبونە ھۆى ھەئسانى
ئاۋى دۆل و چۆمەكان و رىگەى بە پەرىنەۋەى خەلكى ئاۋايىەك، بۇ ئاۋايىكى تر
نەدەدا. دوبارە ئەمەش دورە پەرىزى و دابرىن و تىكەئنەبونىكى لە نىۋان خەلكى
ئاۋايىەكان بە تايىەتى و خىزانەكان و تاكەكان بە گشتى دروستدەكرد و دىسان بە
نەگەتىقانە، كارى دەكردە سەر سامانى زمانى و دەبۋە رىگرىك ئە سەر رىي ئالوگۆرى
يەكە زمانىەكان و چەمك و بىرۋكەكانى تاكەكانى ئەو كۆمەنگايە.

۵- به میرات مانهوه و گواستنهوهی چه مکه نه فسانه ییه کۆنه کان و داب و نه ریته ۱۵۳ ژهنگرتوه کان و بۆچونه ئاینیه دهسکرده کان ۱۵۴، له نهوه ییه که وه بۆ نهوه ییه کی تر و په سه ندکردن و جیبه جیکردنیان، وه کو یاساییکی پیروژ و خو و رهوشتیکی شکومه ند، هینده ی تر، جیاوازی نیوان کۆمه لگای دیهاتنشین و شارنشین فراوانده کرد و شوره ییه کی پۆلایینی کۆت و پیبه ندیی له دهوری میسکی هه رتاکیکی دیهاتنشین دروستده کرد، که دژی هه مو گۆرانکاریکی پیشکه وتنخواز بی و به رپه چی هه مو شه بااییکی شارستانیته بداته وه و به لادان له ریازی پیروزی باب و با پیرانی دابنی ۱۵۵. نه م کۆته له قالبگرتوهی هه رتاکیکی کۆمه لگای دیهاتنشین، تا راده ییه کی زۆر ریگه ی دهگرت، له گۆران و دهوله مه ندبونی سامانی زمانی تاکه کان. له جیاتی پتربونی پۆزانه ی فه رهه نگی وشه کانی میسکی هه رتاکیک، رهنگه له نهوه ییه که وه بۆ نهوه ییه کی تر گۆرانیکی نه وتۆ به سه ر نه وه فه رهه نگی نه هاتبایه، که ته واو هه سپیکراو بی و شایانی باس بی. له نه نجامدا توانستی تیگه یشتن و تیگه یانندی ۱۵۶ تاکی دیهاتنشین، له تاکی کۆمه لگای شارنشین، که متر ده بوه وه.

۶- دوره دهستی دیهاته کان و سه ختی باری جوگرافیا، چ له روی که ش و ناوه هه وا، چ له روی به رز و نزمی و تۆبۆگرافیای خاک، سه رباری نه بوی شه قامی قیرتاو و هیلی شه مه نده فه ر و هه ر ریگایه کی تری گونجاوی هاتوچۆ... نه مانه هه موی بونه ته هوی، که متر گه یشتن و درهنگتر گه یشتنی رۆشنیری هاوچه رخ و بنه ماکانی شارستانیته ۱۵۷ به و ناوچانه، وهك: قوتا بخانه، نه خوشخانه، کاره با، هویه کانی

Lyons, J. Language & linguistics. pp. ۳۰۱-۳۲۹. ۱۵۳

۱۵۴ بۆ نمونه، چونه سه ر گۆری پیاوچاکان و نوشته کردن و به نده یی شیخه کان و به دوژمن زانینی خوینده واری و..... هتد.

۱۵۵ ابراهیم انیس. اللغة بین القومیة والعالمیة. ص ۱۷.

Bernstein, A. Social Class Language & Socialization. pp. ۱۶۰- ۱۵۶

۱۶۱.

۱۵۷ نه گه رچی شۆرشه یهك له دوا ی یه که کانی کورد و پارتیه رامیاریه کان، به تاییه تی شۆرشه کانی نیوهی دوهی سه دهی بیسته م (چونکه خاوه نی ده زگای راگه یانندن و بلاوکردنه وه بون) رۆئیکی باش و به رچاویان بینی له وشیارکردنه وه و گه یانندی بریکی تواناداری شارستانیته بۆ کۆمه لگای دیهاتنشین، به لام کاریگه ری نه و شۆرش و پارتانه به هه مان شیوه

پاڭگە ياندىن، ئامبىرە ھاۋچەرخەكان و..... ھتد. جگە ئە ھەبۇنى پاشماۋەكانى كاردانەۋەيەكى دەرونى پېشتەر كە گوايا ئەم ھۆكارانە مرقۇق بەرەو گومرايى باۋەر دەبا و شىرازە پىرۈزەكانى ئاين و رەۋشتبەرزى دە پچرېنن. نەگە يىشتن يان بە كەمى و درەنگ گە يىشتنى كاروانى شارستانىيەت، بۈە ھۆى زۆرتەر فراۋانكردنى جىاۋازىي نىۋان كۆمە ئگاي دىھاتنشىن و شارنشىنى كوردەۋارى ئە لايەك و ئە لايەكى تىرىش بۈە ھۆى و دەۋلەمەند نەبۇن و ھەرۋەكوخۇ مانەۋەى سامانىي زمانى و جۆرى بىر كوردنەۋەى كۆمە ئگاي دىھاتنشىن.

بېرگەى دوەم - ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاي شارنشىن:

بەرامبەر ئەم خالانەى سەرەۋەى كۆمە ئگاي دىھاتنشىن، دەتۋانرى، بە شىۋەيەكى گشتى سىماكانى ژيانى رۇژانەى كۆمە ئگاي شارنشىن، ئەم خالانەى خوارەۋەدا كۆبكرىنەۋە:
 ((خالى يەكەم)) - ژيانى رۇژانەى تاكەكانى كۆمە ئگاي شارنشىن ئە ھەر شارىكدا، زۆر كەم ھاۋشىۋەى تاكەكانى ترە، چونكە ژمارەى پىشە جۇراۋجۆرەكان زۆرە و دەشى، بۈترى، تاكەكانى ناۋ گروپە ھاۋپىشەكان ۱۵۸، ۋەك فەرمانبەران، مامۇستايان، زىرېنگەران، كرىكاران و..... ھتد، بە شىۋەيەكى گشتى، ژيانەكەيان ئە ناۋ خودى گروپەكەدا، تا پادەيەكى زۆر سنوردار و ھاۋيەكە. واتە؛ بە رېژەيەكى كەمتر ئە تاكى دىھاتنشىن، تاكەكانى ئەم گروپانە ھاۋپىشە و ھاۋبىر و ھاۋرەفتار و..... ھاۋجۆرن. لىرەدا دەتۋانرى، چەند گروپىكى ھاۋپىشە ۋەكو نمونە دەستىشانىكەين:

۱- گروپەكانى پىشە فەرمىيەكان: ئەم گروپانە سەرجمە فەرمانبەران و موچە خۇرانى مىرى دەگرىتەۋە، كە دەتۋانرى، بە پىيى ناۋنشانى پىشەكەيان، ۋەك ئەندازىار، مامۇستا، پۇلىس، شوفىر و..... ھتد پۇلىن بكرىن، يان بە پىيى ۋەزارەت و فەرمانگاكان پۇلىن بكرىن، بۇ نمونە ئەرك و فەرمانى تاكەكانى ھەر ۋەزارەتتىك بە گشتى، ئە ۋەزارەتەكەى تر، جىايە. ۋەك ئەركەكانى ۋەزارەتى كاروبارى پىشمەرگە، جىايە، ئە كاروبارى ئاينى و كاروبارى پەرۋەردە و فىر كىردن، يان تەندروسىتى، پىشەسازى، شارەۋانى و..... ھتد. كەۋاتە دەتۋانرى، گروپەكانى پىشە فەرمىيەكان، پۇلىنىكى سەرەكى گشتى بكرىن، بە پىيى ۋەزارەت و فەرمانگاكانىان و ئە ناۋ پۇلىنە

ئە سەر كۆمە ئگاي شارنشىنىش كارىگەربىيان ھەبو، بۇيە ئەم ۋەرچەرخانە گىرنگە نەبۈە ھۆى نىزىكبۇنەۋەى ھاۋسەنكىي تاى تەرازۋى ھەردو كۆمە ئگاكە.

Bell, R. T. Sociolinguistics. p.۱۰۴. ۱۵۸

سەرەكیەكەشدا، پۆلینیکی لاوەکی تایبەتی بکریڻ، بە پیی بېروانامە و ناویشانی پیشەكەیان. چونكە لەوانەیه، لە زۆربەى وەزارەتەكان ئەندازیار، كۆمپییوتەرساز، نوسەرى چاپ، خزمەتگوزار و... هتد هەبن.

۲- گروپەكانى پیشە نازادەكان: ئەم گروپانە تاكەكانى سەرچەم پیشە نازادەكان دەگرەوه، كە موچە خۆرى مېرى نین و كارى نازاد دەكەن، وەك: بازرگانەكان، دوكاندارەكان، ئاسنگەرەكان، فیتەرەكان و... هتد.

مەبەستى بنەرەتیی ئەم پۆلینە، پیکانى دو نامانجى گرنگە:

نامانجى يەكەم: ئەم پۆلینەدا، جۆراوجۆرى چۆنایەتى و چەندایەتى پیشەكانى كۆمەنگای شارنشین دەردەكەوى، كە ژمارەیان زۆر زۆرە، ئەگەر لە گەل كۆمەنگای دینھاتنشین بەراورد بکریڻ، كە ژمارەى پیشە بنەرەتییە سەرەكیەكانیان تەنیا دو پیشەییە: ناژەندارى و كشتوكال، بە هەموارکردنى كارە ئارەزوومەندیەكانى وەك، پاو و شكار و هەندى پیشەدەستییەكانى وەك، دروستکردن و پستن و چینی نامراز و كەلوپەلە فۆلكلۆریەكان.

نامانجى دوهم: ئەم پۆلینەدا، سامانى زمانى و زۆرى كەرەسە و وشە فەرھەنگیەكانى تاكەكانى كۆمەنگای شارنشین دەخەملینرى، بە تايبىتى زۆربەى گروپەكان لە ژيانى پۆژانەیان، یان هەرنەبى، مانگانە و سالانەیان پيويستییان بە یەكتر دەبى و دەبى بریكى پيويست و گونجاو لە وشە فەرھەنگیەكانى یەكتر بزانن. بۆ نمونە دەتوانرى، جگە لە وشە فەرھەنگیە گشتیەكانى پۆژانە، وشە و زاراوە تايبەتییەكان، بە پیی پیشەى گروپەكان دابەشى چەند بەشێك بكەین ۱۵۹. وەك ئەمانەى خوارەوه:

بەشى يەكەم - فەرھەنگى سامانى زمانى فيرگەكان: لە فيرگەكاندا، لە قوناغى باخچەى ساوايانەوه تا خویندىن بالاً، جگە لە فەرھەنگە گشتیە باوەكە، فەرھەنگیكى تايبەتى زاراوەى تايبەت بە وانە و خویندىن و كەلوپەل و دامودەزگا و ستافى فيركاران و فيرخوازان بەكاردين، كە لە بەشەكانى تر بە دەگمەن باس دەکریڻ.

بەشى دوهم - فەرھەنگى سامانى زمانى پەرستگاكان: هەلبەتە ئەم شوینانەشدا، فەرھەنگیكى زاراوەى تايبەت بە بابەتە ئایینیەكان هەن، كە هەمەجۆرى و هەمە پىپۆرى تیادا دەردەكەوى و بە دەیان پەرستگەى وەك مزگەوت و تەكیە و خانەقا و حوجرە و..... هتد، پۆلى خویان تیادا دەبینن، كە لە دینھاتەكاندا ئەگەر هەشبى، بە زۆرى لە مزگەوتیك و كۆلكە مەلايەك، یان دیووخانى شىخیك خوى دەنوینى و پتر بۆ ئەنجامدانى

نوئیز و دستنویژە، کە تاکە کە کە مەتر لە و وشە عەرەبیانە دەگا کە هەرچۆنیک بێ، ئەزبەری کردون و بە بەغا ئاسا دەیانلێتەو.

بەشی سێیەم - فەرەنگی سامانیی زمانی بازارەکان: لە بازاریشدا، بە شیوەیەکی گشتی فەرەنگی زاراوی تایبەت بە کرپین و فرۆشتن و سوداکاری بە کاردی، کە لە شوێنەکانی تر دەگمەنن، ئەگەرچی لە ناو ئەو بەشەشدا، فەرەنگی زاراوی تایبەت بە جووری دوکانەکان هەیە. بۆ نمونە، هەندی زاراوی تایبەت هەن بە زێرینگەری، پیشانگای ئوتومبیلەکان، کوتاڵفرۆشی، سەوزەفرۆشی، سەعاتچی، کەبابچی و..... هتد.

بەشی چوارەم - فەرەنگی سامانیی زمانی پیشەسازیەکان: ئەم بەشە فەرەنگی زاراوەکانی تایبەت بە شوێنە پیشەسازیەکان دەگرێتەو، وەک گەرەکی پیشەسازی چاککردنەوێ ئوتومبیلەکان، کارگەکانی دارتاشی، کارگەیی بەرگدرویی، کارگەیی جگەرە، کارگەیی رستن و چنن و..... هتد.

بەشی پێنجەم - فەرەنگی سامانیی شوێنە تەندروستیەکان: فەرەنگی سامانیی ئەم بەشە، خۆی لەو زاراوە و ناوی دەرمان و کەرەسانە دەدۆزێتەو، کە بەکاردهێنرین، لە دامودەزگا تەندروستیەکانی وەک، نەخۆشخانەکان و نۆرینگە پزیشکیەکانی سەرچەم نەخۆشیەکان و تاقیگە و دەرمانخانەکان و تەنانەت فیڕگە تەندروستی و پزیشکیەکان و دەرمانسازیەکان.

بەشیکی سەرەکیی تر و بنەرەتی تر لەم پێنج بەشە سەرەو، فەرەنگی سامانیی زمانی مائەوویە، کە شیوەی ناخاوتنی هەر مائیک، بە زۆربەیی وشە و زاراوەکانەو جیاوازه، لەو بەشەکانی لە سەرەو بەسکران. جگە لەمەش، چەندین فەرەنگی سامانیی زمانی تر هەن، کە دەتوانرێ، بە بەشی سەرەکی، یان لاوەکی دابنرین، وەک: فەرەنگی سەربازی، رامیاری، نابوری و..... هتد.

لە هەمان کاتدا، باری جوگرافی هەر شارێک هەرچەند سەخت بێ، هۆیە تەکنیکیەکانی گواستنهو و پەییوەندیکردن هیندە ئاسانکارییان کردو، کە تا رادەییەکی زۆر ئاستەنگیان لە روی تیکەلبون و هاموشۆکردن نەهێشتو، ئەم تیکەلبون و هاموشۆکردنەش لە ژیانی رۆژانەیی تاکەکانی شارنشیندا زۆرە و بەردەوامە، چونکە هەرتاکیک بە ناچاری و بە رێژەیی جیاوا، بە بەردەوامی پێویستی بە زۆربەیی تاکی گروپەکانی ترە. بۆ نمونە، هاموشۆی پەرستگاکان دەکا، بۆ پەرستکاری و هەرنەبێ، بۆ پرسەیی تاکە نزیکیەکانی. هاموشۆی فیڕگەکان دەکا، بۆ خۆی، یان مائەکانی. هاموشۆی بازار دەکا، بۆ کرپینی پێداویستیەکان. هاموشۆی شوێنە پیشەسازیەکان دەکا، بۆ چاککردنەوێ ئامێرەکان و دەچیتە شوێنە

تەندروستىيەكان، بۇ چارەسەرىيەكان. ئەم ھاموشۇكردنە، ۋەنەبى، ئە كۆمەنگاي دىھاتنىشەكان نەبى، بەلام بە رېژەيەكى زۆر كەمتر، يان ھەر دەگمەن، (بەتايىيەتى ئە مېژوى دىرىنى پېش ھەزارەى سىيەم). ئەم ھاموشۇكردنەى نىوان تاكەكانى شارنشىن، ھەر تاكىكى كۆمەنگاكە بە رېژەى جىاواز ناچار دەكا، كە برىكى پىويست و گونجاو، ئە فەرھەنگى زاراۋەى ھەمو گروپەكان بزانى و بەمەش، سامانىي زمانىي خۇى زۆر دەۋلەمەند دەبى.

((خالى دوھ)) — پاكەپاكەى ژيانى جە نجالى كۆمەنگاي شارنشىن، بە داۋى بژىۋى ژيانى و زۆرى ژمارەى پىداۋىستىيە سەرەكى و ناسەرەكىيەكان، گۆرانى بەردەۋامى مۇدىلەكان و ژيانى چاۋلىكەرى، پتر تاكەكانى كۆمەنگاي شارنشىنى چاۋبرىسى كرددە و پتر بوە بە تاكىكى بەكاربەر (استھلاكى)، ئە برى بەرھەمەين و ئە ئە نجامدا، خۇى و نامىرەكانى، بونەتە ھۇى پىسكەرى ژىنگە و تىكدەرى تەندروستى خۇى. ئەم چاۋچنۇكىيە و ئەم زو ئە كاركەوتنەى خۇى و ئە و شتانەى ھەيەتى، ناچارى دەكا، بە بەردەۋامى و زوزو، پىويستى بە تاكەكانى ترى كۆمەنگا ھەبى و بۇ ئە نجامدانى مەرام و مەبەستەكانى و ۋەدەستەينانى پىويستىيە زۆرەكانى ژيانى، پىويستى بە شىۋازىكى ناخاوتنى ئەۋتۈ دەبى، كە پىرپى ئە مەرايى و زمانلوسى و پىشەكى و پاشەكى زەمىنەخۇشكەر. لىرەدا، درۋىيەكى شاخدارى پاراۋە و رىكخراۋى رەنگاۋرەنگ، باشتىر جىي خۇى دەگرى، ئە راستىيىكى پەرپوتى بى مكياج، كە ئەم شىۋازە، ئە زمانى ناخاوتنى دىھاتنىشىن بەدى ناكرى. پەندىكى كوردىي دىھاتنىشىن دەلى: (شاران گەشتە، زۆر درۋزە ۱۶۰).

((خالى سىيەم)) — زۆرى ژمارەى پىداۋىستىيە سەرەكى و لاۋەكىيەكان (كمالىيات)، نانسانى ۋەدەستەينانىان و ئە يەك دورى مەلبەندى ۋەرگرتىيان، جگە لەۋەى پىويستى بە كارامەيى و بەھرىيەكى زۆر ھەيە، بۇ ناخاوتن و پاراندنەۋەى دەربىرەكان، ۋەكو ئە خالى پىشتىر باسامنكرد، ۋا ئە تاكەكانى كۆمەنگاي شارنشىن دەكا، فىرى دو رەۋشت بىن: يەكەمىيان - ئارامگرى و ھەننەچون و تورەنەبون. دوھمىيان - زمانىكى ناخاوتنى نەرم و پىر ئە پارانەۋە. ئەم بارەيەۋە رۇداۋىكى خەندەنامىز ھەيە، كە دەلىن: ئە بۇنەيەكدا جارىكىيان پىاۋىكى سلىمانى بە مرويەكى دھوكى دەلى: (تۆدەزانى؟! زمانى نىمە ئە زمانى نىۋە خوشترە)، دھوكىيەكە تورە دەبى و بە دەنگىكى بەرزتر دەلى: {چاۋا؟!}. سلىمانىيەكە دەلى: (دە تۆ تورە مەبە. تۆ، كە داۋاى ئاۋ ئە خىزانەكەت دەكەى، چى دەلىي؟). دھوكىيەكەش دەلى: {ئەزدى

گازی ژنکا خۆتکەم: خەدیجا پێچەکاڤی بیینا. سلیمانیە کەش دەلی: (دە بزانه، ئیمە وا نالیین). دەۆکیە کە هیندەدی تر تورە دەبی و دەنگی خۆی بەرزتر دەکاتەووە: {بۆ هەنگ چتبیژن؟!}. سلیمانیە کە دەلی: (ئیمە دەلیین: توخوا خە جیح خان، تۆزی ناوم بۆ ناھینی؟). دەۆکیە کە سارد دەبیتهووە و دەلی: {خوددی وەسایە!}.

((خالی چوارەم)) — زۆر گەیشتن و زو گەیشتنی شالۆی تەکنە لۆجیا و لیشاوی شارستانیەت، بۆ شارەکان و تیپەر نەبونیان بە هەمان بڕ و بە هەمان خیرایی، بۆ دیهاتەکان، گاپیکی گەورەدی جیاوازیی رادەدی رۆشنبیری، لە نیوان کۆمەلگای شارنشین و دیهاتنشین پەیدا کرد. شۆرشی بەردەوام و لەبن-نەهاتوی شارستانیەت، کۆدی تاییەکی گەورە بو، لە میشکی تاکەکانی کۆمەلگای شارنشین و گۆرانیکی چەندی و چۆنی لە بیرکردنەووە و رەفتار و ناخاوتنی ئەو کۆمەلگایە هینایه نارا. خواستی خاوەنداریتی و خوی سروشتی خۆپەرستی مروف، کۆمەلگای شارنشین خستە گەر و جوڵەدی بەردەوام، بۆ وەدەستەینانی بەرھەمە ماددی و واتاییەکانی ئەو شارستانیەتە. زۆری بەرھەمە تازەکانی شارستانی، هەر تاکیکی ئەو کۆمەلگایە هاندا، شەو و رۆژ بخاتە سەر یەك، بۆ پەیدا کرنی ئەو دی تەوانا ئیدایە، بە هەر هۆ و رێگە یەك بی. بە مەش رێگە یاسایی و نایاساییەکان، هۆکارە رەوا و ناپەرەواکان، تیکەلی یەك بون و نامانجەکان، پاساویان بۆ رێکارەکان دەھینا یەو (الغایە تەبر الوسیلە). لە ئە نجامی نەگەیشتنی هەمان شالۆی تەکنە لۆجیا و لیشاوی شارستانیەت، ئەم دیاردەییە لە کۆمەلگای دیهاتنشین پەیدا نەبو و بە نەریتە دیرینە رەسەنە کە یان بەردەوام رەش و سپیەکانیان بە هۆشیکی کوردەواریی بیگەرد و ساکارەووە لە یەك جیا دە کردەووە. بۆیە دل و زمان یەك بو و ئەو دی ئەناو هۆش و بیر بو، هەر ئەو هۆش لە سەر زمان بو. بەلام لە کۆمەلگای شارنشین، جوړیک لە دورویی و گزیکردن پەیدا بو و رستە رۆکە شەکانی ناستی سەرەووە، زۆر جیاواز، یان پێچەوانەدی بابەت و مەبەستە سەرەکیە کە بون کە لە ناخی قسە کەردایە. بۆیە متمانەدی نیوان قسە کەر و گوینگر لاواز بو و رەش و سپیەکان تیکەل بون و دەربەرینە راست و درۆکان بونە جیی گومان و سەر نەج.

((خالی پینجەم)) — ئەو هەمو جە نجالێ و سەر قالیەدی لە ژیا نی رۆژانەدی تاکی شارنشیندا هەییە، وای کردەو کاتیکی زۆرتر لە کار کردندا بی و کارە کەشی دورە پەریزی نەبی و وابەستەدی تاکەکانی تری کۆمەلگا بی، شوینی کار کردنە کەدی لە بری رەزیک، یان بیستانیکی چەند رۆژە جوتیی جوتیاریک، یان تەلانی گردیکی گاوانیک، یان قەد پالی چیا ییکی پاوان کراوی شوانیک، رەنگە شوینی کار کردنە کەدی، بە زۆری لە دو مەتری چوارگۆشە تینە پەری، وەك: کورسی و میزی فەرمانبەرانی فەرمانگەکان، کورسیە پیکە وەنوساوەکانی هۆلەکانی خویندن و

يانەكان و چايخانەكان و ناوپاسەكان، دوكانە دراوسىكانى ناوقەيسەريەكان، عەرەبانە زنجىرەستوۋەكانى مەيدانى سەوزەفرۇشان، رېزبەندى نۆرەي تەكسىيەكانى شار ھتد. كەواتە ئەگەر سالانە دانە رۇژىك ئە گوندىكا ھەرەوۋەزى و زبارة رۇبدا، ئەوا سىماي كارکردنى ناوشار بەردەوام ھەرەوۋەزى و زبارةيە و كارى تاكەكان زۇربەي بەيەكەۋە بەستراۋەتەۋە. ئەم جۆرە ژىنگە و كەشى شارنشىندا رېژەي جنىۋدان زۇر دەبىي و رېژەي شەركردن كەم دەبىتەۋە، چونكە سروشتى دەرونى مرقۇۋاايە، بۇ ھەر كارتىكردنىك، كاردانەۋەيەكى ھاوشىۋەي ھەيە. واتە؛ ئەگەر عەرەبانچىيەك، وشەيەكى ھەلە، يان ناشىرىنى بە ھاوكارەكەي تەنشيت خۇي وت و ئەۋەي بەرامبەرى ھەلەكەي گەۋرەتر كرد، بەم شىۋەيە، مشتومرەكە درىژە دەكىشى و دەبىتە شەريان و بۇ ماۋەيەك كار لە خۇيان و دراوسىكانىشىان تىكەدەن و زىيانىكى زۇريان پى دەگا، رەنگە چىتر لە و شوينە جىگەشىان نەبىتەۋە و بەرامبەر ياساش سزا بدرين و بەندىكرين. بۇيە بە دەگمەن كار دەگاتە ئەو ئاستە و عارەبانچى دووم، بە كاردانەۋەيەكى سارد، وەلامى يەكەم دەداتەۋە، يان خۇي لە گىلى دەدا و ھەر وەلامى ناداتەۋە، زۇرجارىش پىدەكەنى. بەم جۆرە دىياردەي جنىۋدان، بە تايىبەتى لە بازار و شوينكارە گشتىەكان، بوۋتە دىياردەيەكى زمانى باو و ئاسايى ژيانى رۇژانەي بەشىكى بەرچاۋى كۆمەلگاي شارنشىن. ئەگەر تاكىكى كۆمەلگاي دىھاتنشىن، بۇ يەكەم جار، بىتە ناوبازارى شارىك، دەحە پەسى و مىشىكى دەناوسى و رەنگە ئەگەر لە گوندىكەي خۇي جنىۋىكى لەم چەشەنە بە خۇي بدرى، يەكسەر خە نچەرەكەي ھەلېكىشى و ھىرش بەرى.....

((خالى شەشەم)) — لە فەرھەنگى زاراۋەي كۆمەلگاي دىھاتنشىندا، تاكەكان زۇرجار، نازناۋى بېرىز و ناوتۇلەي نەشیاۋ بەرامبەر يەكتر، بە تايىبەتى تاكە ھەزارەكان بەكاردين، وەك: مەلاخرنوك، فەقى شىت، حەسەن نۇپىل، حەيشەفنىش، مەحمود پەرۇ، عەزەشل، برايمەگۆج، سەعیدەكەچەل..... ھتد، بە پىي كارىگەرىي پىشەي ئازەلدارىي زۇربەي نازناۋەكان ناۋى ئازەلەكانن. بۇ نمونە: قادر مرىشك، حەمەحوشتر، عەباس رىۋى، قالەمەرە، حاجى گامىش، زولەمانگا، مەمەدى كەرى..... ھتد ۱۶۱. بەلام لە كۆمەلگاي شارنشىندا، فەرھەنگى نازناۋەكان زۇرتەر ناۋى پىشەي تاكەكانە، وەك: مامۇستا كەرىم، مەلابەشىر، دكتور فەرھاد، شىرزاد پۇلىس، پىربال قەسساب،..... ھتد. ئەمە ئەۋە ناگەيىنى

۱۶۱ ئەم نازناۋانە بە زۇرى لە چارىكى سىيەمى سەدەي بىستەم لە شارۇچكەي رۋاندز بەكارھاتون.

که ئالوگۆرى نازناوهكانيش نابى، واتە؛ دياردهكه رېژەييه، بەلام دياردهكه بە گشتى باسکراوه.

((خالى جهوتەم)) — ديسان له ئە نجامى ئەو هەمو ماندوبون و جه نجالى و سەرقالى و وابەستەى کار و بەرژەوهنديى تاکەکان بە يه که وه و بو خۆبردنه پيش له يه کتر ١٦٢، دياردهى گائته جارى و نوکته بازى، له زمانى کۆمه لگاي شارنشين بە ديدە کرى. هەندى جار، ئەم نوکتانه بو پشوى مېشک و حەسانه وهى دەرونيە و زۆر جاريش، بو هەستى رەخنە کارى و کاردانه وهى دەرونيە، بەرامبەر پودا و ديارده نارەوا و نالوجيکيه کان. رەنگه ئەم ديارده يه، له زمانى کۆمه لگاي ديھاتنشين بە ديبکرى، بەلام له بەر کەم تیکه لى تاکەکان له گەل يه کتر و دورە پەريزيبان له جيھانى دەروە و کەم ناگادارى سيستەمى دەسەلات و ميري، ئەم نوکتانه له روى چەندى و چۆنى زۆر سنوردان. زمانى کۆمه لگاي شارنشين، بە نوکته بازى، گائته بەو شتانه دەکا، کە له ناخاوتنى ناسايى، سانسۆريان لە سەرە و تا رادەيه کى زۆر قەدەغە يه باسکرىن، وەکو سيکس، ناين و دەسەلات، کە سى تەوهرەى سەرە کى نوکته کانن.

بەشى دوهم - جۆره کانى پەيوەنديى نيوان تاکەکان:

ناشکرايه، زمان بنەماى سەرە کى پیکهاتنى کۆمه لگايه و هوى سەرکى پەيوەنديى تاکەکان يه تى. شيوازى دەربرىنى زمان، جۆر و چۆنيە تى پەيوەنديه کۆمه لايە تيه کان دەردەخا. له هەمان کاتيشدا جۆر و چۆنيە تى پەيوەنديه کۆمه لايە تيه کان، کار له شيوازى دەربرىنى زمان دەکەن. پەيوەنديه کۆمه لايە تيه کانى نيوان تاکەکانى کۆمه ليش، له ئە نجامى کارتیکردنى ئەو کاروانى شارستانيه تەى پيشتر باسمانکرد، جياوازيکى بەرچاو هەيه، له نيوان کۆمه لگاي شارنشين و ديھاتنشين. دەتوانرى، جۆره کانى پەيوەنديى نيوان تاکەکان و رېژەى هەبونی هەر جۆريکيان له هەردو کۆمه لگاکه بەم شيوه يه دابەش بکرىن:

١- پەيوەنديى خزمایه تى:

ئەو پەيوەنديه بۆماوه ييه يه، کە بە هوى خزمایه تى نابە خواست (لا ارادى- consensual) دروستبوه، وەك، پەيوەنديى: باوك، برا، خوشك، دايك، خال، مام و..... هتد. هەندى جاريش، دەشى، خزمایه تى بە خواست (ارادى- voluntary) دروستبوى، ئەو ييش له ئە نجامى ژن و ژنخوازى، وەك پەيوەنديى زاوا، خەزور، بوك، خەسو، براژن و..... هتد. دەتوانرى، جۆرى يه کەم ناوبنرى: خزمایه تى زۆره کى (اجبارى- obligatory)، چونکە ناتوانرى، بگۆردرى، يان لابدرى و دەتوانرى، جۆرى دوهم ناوبنرى:

خزمايه تى خوشه كى (اختيارى-optional)، چونكه دوتوانرى، بگوردرى، يان لابدرى. لىم جورى پىيوه ندى، به گشتى و به شى يه كه مى (خزمايه تى زوره كى)، هوش و بىر، يان لوجيك و ژىرى، به شدارى ناكهن له هه لىژاردنى چهند و چونى تاكه كان، بؤ دروستبونى نه و خزمايه تيه. تهنانه ت له به شى دوه مېش (خزمايه تى خوشه كى)، نه گهر هوش و بىر، يان لوجيك و ژىرى به شدارى بكهن، له هه لىژاردنى تاكه كان بؤ دروستبونى نه و خزمايه تيه، نه و لى و جورى پىيوه ندى دهرده چى و ده كه وىته بهر جورى سىيه مى پىيوه ندى، (كه پىيوه ندى خاوه نى تيه و له خواره وه له برگه سىيه م باسده كرى)، چونكه له كومه لگاي كورده واريدا، به تاييه تى له كومه لگاي دىهاتنشىن، له خزمايه تى خوشه كى شدا، لوجيك و بىر به شدارى ناكهن و به زورى، يان خوشه وىستىكى شىتانه شىر و فه رهاديه، يان له رىگه شىر نه به ژنى و كه وره به گچكه و له برى خوين و شىربايى و..... هتد، دروستبوه. بويه تا راده يه كى زور ههر به ناو خوشه كيه.

لىم جورى پىيوه ندى، تا نىستا له كومه لگاي دىهاتنشىن، به هيزترىن و زورترين جورى پىيوه ندى. تهنانه ت پىيوه ندى خىله كى و شىخه كىش به شىكى تى نه و جورى پىيوه ندى. له ژىر سىبه رى لىم جورى پىيوه ندى دا، له ژيانى رۇژانه شى كومه لگاي دىهاتنشىن، زمانى لوجيك رولى نامىنى و پىاده ناكرى، له هه مو كىشه و رسته و دهر برىنى كدا، ره چاوى پله كانى خزمايه تى و بىگانايه تى ده كرى و به رده وام نه و بنه مايه به كاردى، كه ده لى: لايه نى براكه ت بگره و سه رىخه، زوردارى يان زور لىكراو (انصر اخاك ظالما او مظلوما). هه لىبه ته، تا راده شى شارىستانيه ت پىشتر بكه وى، لىم پىيوه ندى لى وازتر ده بى. بويه، پىيوه ندى خزمايه تى له كومه لگاي شارىنشىن زور لى وازتره، له كومه لگاي دىهاتنشىن و له يه كلا كورده وه شى هر ملاملانىيه كدا، زمانى بىر و لوجيك به كاردى. پىيوه ندى خزمايه تيه كان، دواى پىيوه ندى لوجيك يه كان دىن و به ندايه تى و كوىلايه تى كوىرانه و رىزگرتنى بىپايان، به ره وه نه مان ده چن و نه رك و مافه كان شوىنيان ده گرنه وه. بويه رسته و دهر برىنه كانى زمانىش لىم روه وه، چه كه ره ده كه ن و شىوازى ناخاوتنى تاكه كانى شارىنشىن له دىهاتنشىن جىاده بنه وه. ره نگدانه وه لىم جورى پىيوه ندى دىهاتنشىن، له هه ندى پىندا دهرده كه وى، وهك: (برا له پشت برابى، مه گهر به لا له لى خاوبى) ۱۶۲. له كومه لگاي دىهاتنشىندا، پىتر رسته شى فه رماندان به كاردى، وا باوه، تاكى به ته مهن فه رمان ده كا، يان

نامۆزگارى و بۇچونەكانى ئاراستە دەكا و لە سەر تاكى بە تەمەن بچوكتىر پىويستە،
فەرمانەكان جىبە جى بكا. رەخنە، يان گفتوگو و مشتومر كە متر دەبىتەو.

۲- پەيوەندىي ھاورپىيەتى:

پەيوەندىي ھاورپىيەتى ئەو پەيوەندىيە، كە تەواو خۇشەكەيە و تاكەكان لە روانگەي
ئۇجىكەيەو، يەكتىر پەسەند دەكەن و لە ژىر دەسەلاتى ھۇش و بىردا دەبن بە ھاورپى. ئىرەدا
پەيوەندىي ھاورپىيەتى، پەيوەندىيىكى راستەقىنەيە و تاكەكان بۇ يەكتىر دەبن بە ئاوينە و
ھەريەكە لە قسەكەر و گوئىگر، خۇيان لە مىشكى يەكتىر دەبىننەو. خۇ دۇزىنەوھى تاكەكان
لە مىشكى بەرامبەرەكانيان، ھاورپىيەتى دروستدەكا، تاكو خالى ھاوبەش زۇرتىرى، ئەو
ھاووينەيە، پەيوەندىي ھاورپىيەتەكە، بەھىزتر و پتەوتر دەبى. ئەو ئامىرەي خالە
ھاوبەشەكانى نىوان دو تاك دەدۇزىتەو، زمانە و ھۇكارە يارمە تىدەرەكەشى، رادەي
تىكە ئبونە.

لە ناو كۆمە ئگاي شارنشىندا، پەيوەندىي ھاورپىيەتى زۇر زىاترە، لە پەيوەندىي
خزمايەتى، لە بەر چەند ھۇيەك:

يەكەم- بە ھۇي ئەو جە نجالى و سەرقاتىيەي باسمانكرد، پەيوەندىي خزمايەتى لاواز بوە و
بەرەبەرە بىھىزتر دەبى.

دووم- لە بەر ئەوھى مروقت بونەوھرىكى كۆمە لايەتتە، پىويستى بە ئالوگوپى داتاكانى مىشكى
ھەيە، بۇيە پىويستى بە ھاورپىيەك، يان پتر ھەيە بۇ گوتن و بىستن. بە ھۇي ئەو گوتن و
بىستەش، خالە ھاوبەشەكانى نىوان داتاكان دەردەكەون.

سىيەم- لە بەر زۇرى ژمارەي دانىشتوان و قەلە باغى زۇر، بەردەوام تاكەكانى كۆمە ئگاي
شارنشىن، ئىككەدەكەون (تماس) و رۇبە روى يەكتىر دەبنەو. بۇيە دروستبونى برادەر و
دۇزىنەوھى خالى ھاوبەش، كاريكى گران نىە. بۇ نمونە، ھەندى جار، لە يەكەم بىننىندا،
شىوہ و رۇخسارى تاكىك لاي بەرامبەرەكەي پەسەند نىە، بە لام دواي ماوھىيەك ھەئسوگەوت
لە گەل يەكتىرى و ئاخاوتنى رۇژانە، ھەستەكە پىچەوانە دەبىتەوھ و ئەو دو تاكە دەبنە
ھاورپىي گيانى بە گيانى، پىچەوانەي ئەمەش راستە. كەواتە، پەيوەندىي ھاورپىيەتى، لە
ناو كۆمە ئگاي شارنشىندا، پەيتا پەيتا جىگاي پەيوەندىي خزمايەتى دەگرىتەوھ. بەمەش
گروپى ھاوبىر و ھاوکار دروستدەبن، وەكو پارت، رىكخراو، تىپ و..... ھتە، كە جىگەي
خىل و تىرە و بنەمالە و خانەدانى دەگرنەوھ. ئەم دىاردەيە، ئەگەر لە كۆمە ئگاي دىھاتنشىن
لە شىوہى پارتىكى رامىيارى، يان گروپىكى ئاينى بەرچاويش بکەوى، لە ئە نجامى
پروگرامكردنى مىشكى تاكەكانە، نەك خۇدۇزىنەوھ لە يەكتىرى و ھاوبەشى كردن لە داتاكانى

میشکی تاکه كان. هه ئه به ته، ئەم جوړه په یوه نډیه پیرۆزترین و مروقانه ترین په یوه نډیه. به لām ئەم په یوه نډیه ش به پیشکه وتنی رادهی شارستانی، به ره به ره شوینی پی له ق ده بی و جوړی سییه م زال ده بی، که په یوه نډی خواوه نیته.

نه وهی ئەم پۆلینه دا مه به سته، شیوهی ناخوتنی تاکه کانی کومه لگایه، له میانی نه و په یوه نډیانه. هه ئه به ته، شیوهی ناخوتن له ژیر کاریگه ری و په یوه ی خزمایه تی جیاوازی هه یه، له گه ل شیوهی ناخوتن له ژیر کاریگه ری و په یوه ی هاوړییه تی، یان خواوه نیته. بۆ نمونه، له سیسته می خزمایه تیدا، خزمی ته مه نډار فه رمان به بچو کتر ده کا و بچوک گوړپرایه له و مافی وه لāmی نیه. په نډی کی کوردی ده لی: (نه گه ر نه ته وی عه قلت ساواکه ی، له گه ل گه و ران شه ر و ده عوا که ی) ۱۶۴. به لām له سیسته می هاوړییه تیدا، گفتو گو، شوینی فه رمان ده گریته وه و گه و ره و بچو کی، فه رامۆشده کری. بویه، ریژه ی رسته ی هه واندان و پرسیارکردن زۆر تر ده بی له رسته ی فه رماندان. ره نگدانه وهی ئەم په یوه نډیه، له هه نډی په نډا ده رده که وی، وه ک: (ده و له مه نډی به ده، نه ک به مال، گه و ره ی به عه قله، نه ک به سال) ۱۶۵.

۳- په یوه نډی خواوه نیته.

په یوه نډی خواوه نیته، تا راده یه کی زۆر له هه مو کومه لگا کاند، په یه تا په یه تا به پی پیشکه وتنی رادهی شارستانیته، رو له زۆر بونه و شوینی هه ردو په یوه نډیه که ی تر ده گریته وه، ته نانه ت نه گه ر له ناویشیان نه با، خو یان له گه ل تیکه لده کا.

په یوه نډی خواوه نیته، نه له سه ر بنچینه ی بۆ ماوه یی و خزمایه تیه و نه له سه ر خۆدۆزینه وهی هۆشه کیه له تا کی به رامبه ردا، به لکو له سه ر بنچینه یه کی ماددی و سامانداری روته، واته؛ سروشتی خۆپه رستی مروق و ناره زوی خواوه نډاریتی بۆ هه مو شتیکی باش و سوډبه خش، زاله به سه ر هه مو په یوه نډیه کانی تر و له روانگه ی به رژه وه نډی تاییه ت و راده ی سوډمه نډی تاییه تی خوی، هه مو هاوکیشه کان لیکده داته وه و پیوانه ی ماددی ده بیته پیوه، بۆ په یوه نډی نیوان تاکه کان. ته نانه ت نه گه ر تاکیک له هه رسن په یوه نډیه که دا مافی هه لبراردنی ته نیا یه ک په یوه نډی هه بی، نه وای سی و دو، په یوه نډی خواوه نیته هه لده برژی، به به لگه ی نه وهی سه دان خزم و که س له سه ر بستیک میرات یه کتریان کوشتوه و زۆر براده ریش له یه کتر ترازاون. ئەم په یوه نډیه، نه گه رچی له کومه لگای دیه اتنشینیدا که م نیه، به لām تا راده یه کی زۆر، بانی به سه ر کومه لگای شارنشینیدا کیشاوه و له مه ش

۱۶۴ شیخ محمدی خان، په نډی ینشینان، ج ۲۰.

۱۶۵ هه مان سه رچاوه، ج ۲۴۲.

خراپتر هەردو پەيوەندىيەگەي تر دەسخەرپۇ (استغلال) دەگا، بۇچەواشەکردنى تاكى بەرامبەر، خۇي ئە ناو بەرگى پەيوەندىيە خزمایەتى و ھاورپىيەتیش دەشارىتەو، بەمەش رۇژانە ئە ناخاوتندا، ھەزاران رستەي مەرايى و پانکردنەو بەکاردين و بارودۇخىكى گومانكارى ئە نيوان تاكەكان دروستدەبى و راست و درۇ ئە مەبەست و ناخاوتنەكاندا تىكەلدەبى و زمانلوسى و بەهرەمەندىيە ھۆننەو و پازاندنەو زمانى ناخاوتن، رۇلى خۇي دەگىرى.

رەنگدانەوئەي ئەم پەيوەندىيەش، ئە ھەندى پەنددا دەردەكەوئ، وەك: (ئەگەر بە مالى، بە مام و خالى، ئەگەر بى مالى، روت و رەجالى) ۱۶۶، (ئەگەر دەولەت ھاتەسەرى، بزەرە وەكى كەرى) ۱۶۷، (برايمان برايسى، كيسەمان جىيائى) ۱۶۸، (مالى سپى بۇرۇشى رەش) ۱۶۹.

بەشى سىيەم - كورتبىرى و كورتبونەوئەي شىوئەي ناخاوتنى كۆمەنگاي شارنشىن:

بە شىوئەيەكى گشتى، سەرجم تاكەكانى كۆمەنگاي شارنشىن ناچارن، ھەئسوكەوت و رەفتار ئە گەل ئەو ھەمو زانىارى و كەرەسە تەكنەلۇجىيە نوپيانەدا بکەن، كە بەردەوام وەكو پىويستىيەكى ناچارى و سەرەكى (الاساسيات)، يان لاوئەكى (الكماليات)، ئە ژيانى رۇژانەدا بەكارىان دەھىنن. ھەئبەتە، ھەر ئامپىرىك ھەنگرى دەيان داتاي زانىارىيە، بۇ چۆنىيەتتى و چەندايەتتى بەكارھىنانى، ھەر ئامپىرەي ئە دەيان پارچە پىكھاتو، كە ھەر پارچەي ئەرك و رۇلىكى ھەيە و پىويستە بەكارھىنەر شارەزايىيەكى گشتى ھەبى. جگە ئەمەش، تاكى شار بە درىژايى رۇژگار و بە كارىگەرىي دەزگاكانى بلاوکردنەو و راگەياندن، رۇژانە دەيان داتاي زانىارى دەچىتە بۆتەي مىشكى و زانىارى دەبارەي گروپەكەي خۇي و گروپەكانى تىرىش پەيدادەگا. بەم پىيە داتاي زانىارىيەكان كە ئەكەدەبن و تاكەكانى كۆمەنگاي شارنشىن فرىاي دەربىرىن و بىستىيان ناكەون، چونكە لەبەر پىرئىشى و سەرقاتيان، ھىندە كاتيان بە دەستەوئە نىيە، ئەگەر ھەمو شەو و رۇژەكە بە دوای وەرگرتن و دانەوئەي داتا زانىارىيەكان بکەون، فرىاي ناكەون. بەكورتى واتە؛ كاتيان سنوردارە. جگە ئەمەش، توانا و وزەي قسەکردن و گوئگرتنىش سنوردارن. بۆيە تاكەكانى كۆمەنگاي شارنشىن فشارىكى زور زورىان

۱۶۶ شىخ محمدى خال. پەندى پىشىنان. ۲۱۱.

۱۶۷ ھەمان سەرچاوە. ۲۳۱.

۱۶۸ ھەمان سەرچاوە. ۸۲۱.

۱۶۹ ھەمان سەرچاوە. ۴۱۵.

له سه ره، بو فيربوني زانياريه نوييه كان و فيركردني مناله كانيان، به لام كات و وزه شيان سنورداره. لي ره دا نه م سنورداري وزهيه ريگه له خيراتركردني قسه كردن و بيستنيش ده گري، بويه گو مه لگاي شارنشين به ناچاري، په نا ده با ته بهر (كورتبري)، واته؛ گه يان دني كرؤكي مه به سته كان و فه رامؤش كردني ورده كاريه كان (details). نه م جو ره ريگه چاره يه به خواسته (ارادي-voluntary)، به لام كيشه كه ته نيا به مه چاره سه ر نابي، به لكو فشاري شارستاني و داتا زوره كاني ميشكي گو مه لگاي شارنشين، پاله په ستويه كي زور ده خاته سه ر زماني ناخيوه ر و به ناچاري زمان به ره و گو ران ۱۷۰ و كورتبونه وه ده روا. واته؛ نه م كورتبونه وه يه به خواست نيه و نابه خواسته (لا ارادي-consensual)، كه له هه مو ناسته كاني زماندا؛ ده نگ و وشه و رسته روده دا. به م پييه، له به رژه وه ندي قسه كه ردايه، كه زمان زور زور كورتبنيته وه و به زنجيره ده نكيكي كورت گو مه ليك واتا بگه ييني، چونكه كات و وزه ييكي زوري بو ده گه رپيته وه. به لام لي ره دا نه م كورتبونه وه يه، له به رژه وه ندي گو يگر دا نيه و به ناساني تي ناگا. بويه ده شي، داواي رونه رده وه و دريژتر كردنه وه لي بكا، نه مه ش هويه كه، كه ريگه نادا، زمان زور به خياري كورتبنيته وه. كه واته، دوا ويستگه، يان دوا سنوري كورتبونه وه ي زمان، تا نه و راده يه يه، كه گو يگر تي ده گا. به م پييه، ده بيني له زماني ناخاوتندا، به ده يان ده نگ و وشه و ده سته واژه و لارسته ده كرتين و ده سوين. تاكو راده ي شارستاني گو مه لگاكه ش پيشكه وتوتر بي، كورتبري و كورتبونه وه زور تر ده بي. شاياني باسه، له و زمانه ي زو ده ستيان به نوسين كردوه، له نه نجامي كرتان و ليكدان و گو راني ده نگه كان، له زور وشه دا شيوه ي نوسين و گو كردن له يه ك جيا بو ته وه.

نه وه ي شاياني باسه، له م روه وه نه ك ته نيا شيوه ي ناخاوتني گو مه لگاي ديه اتنشين و شارنشين جياوازييان لي پهيدا بوه، به لكو له نيوان ناخاوتني شارنيك بو شارنيكي تر، جياوازي دروسته ده بي ۱۷۱، نه مه ش به پيي باري جوگرافي و ناساني گه يشتني زور تر و زوتري كارواني شارستانيه ت. بو نمونه نه گه ر به راوردنيكي ته نيا نامرازي په يوه ندي ۱۷۲ بكه ين، له هه رسني دياليكتي باكور و ناوه راست و باشور، ده بينين:

Trask, R. L. Historical Linguistics. pp. ۱-۱۴. ۱۷۰

Wardhaugh, R. An Introduction to Sociolinguistics. pp. ۱۲۶- ۱۷۱

۱۲۷.

Strang, B. M. H. A History of English. p ۲۷۴. ۱۷۲

ديالېكتى باکور دىالېكتى ناوهراسوت دىالېكتى باشکور

دايكا نازادى و بابى نازدارى دايكى نازاد و بابى نازدار دالنگ نازاد و باوگ نازدار

خويشكا من و براىى ته خوشكەم و برات خوشكەم و برات

له داليكتى باکوردا، نامرازی په یوه ندى، ههنگرى مورفيمى رهگهزى نير يان ميبه، به لام له دىالېكتى ناوهراسوتدا يه كسانيبهك له نيوان ههردو رهگهزدا پهيدا دهبى و بو نير و مى، هه مان نامرازی په يوه ندى به كاردى، هه رچى دىالېكتى باشوره، نامرازی په يوه ندى كه هه ر دهسوى و نامينى.

(نه نجامه كان)

له كوتايى نه م باسه دا، دهگه ينه نه م نه نجامانه ي خواره وه:

- ۱- له بهر هاويهكى شيوه ي ژيانى تاكه كانى هه ر كومه لگايهك، چ ديها تنشين بن، چ شارنشين، شيوه ي بيركردنه وه ۱۷۳ و ناخاوتن و كه ره سه ي فه ره هنگي زمانيان تا راده يه كى زورى هه ستيپكراو وه كو يه كه.
- ۲- له بهر كه مى جوراوجورى پيشه و كه مى رهنگا ورهنگي ژيان، سامانى كه ره سه ي زمانى كومه لگاي ديها تنشين زور كه متر و هه ژارتره له شارنشين، نه مه ش دهگه رپته وه، بو زورى پيشه و هه مه رهنگي شيوه ي ژيان. هه روه ها هاتنى سه دان نامير و كه ره سه ي ماددى و بيروكه ي جوراوجورى نه بستراكتى بيانى، به رده وام زمانى ناخاوتنى كومه لگاي شارنشين ناويته ي وشه ي بيگانه دهبى و له زمانى ره سه نى په تى دورد كه وپته وه و به پيچه وانه، له ديها تنشيدا تاوه كو ناوايبه كه دورتر بى له شارستانيه ت، زمانه كه ي په تى و ره سه نتر ده مينيتته وه.
- ۳- له بهر به رزبونه وه ي ناستى روشن بيري و پيشكه وتنى راده ي شارستانى، شيوه ي ناخاوتنى كومه لگاي شارنشين، سيماي گف توگو ي به خو وه گرتوه، له هاوسه نگر دنى هاوكيشه كان و چاره سه ركر دنى گرفته كان. به پيچه وانه ي نه وه، كومه لگاي ديها تنشين كومه له بنه ما و پرانسيبيكى دابونه ريتى به خو وه گرتوه و لادان له م پرانسيپانه ده بيتته مايه ي به كار هينانى هيز، (نه گه ر له جافان يه كيك بمينى، حه قى بهر و دوا له گشت نه سينى) ۱۷۴. بويه له روانگه ي خه لكى شار، خه لكى ديها تنشين به قيسكه ته نگ (short

۱۷۳ فيجوتسكي، ل. س. التفكير واللغة. ص ۱۴۵.

۱۷۴ شيخ محمدى خال. په ندى پيشينان. ل ۳۶.

(tempered) ناوده برین. خه لکی دیهاتنشینیش خه لکی شار به کۆسه (trickster) ناوده به ن.

۴- له نه نجامی سه رقائی و پرنیشی و ماندوبون و جه نجایی تیکه لبون، شیوهی ناخاوتنی خه لکی شار، زۆرتی سیمای مه رای و نوکته بازی و درۆ، ده گریته خوی، که له شیوه ناخاوتنی کۆمه لگای دیهاتنشین باو و په سه ند نین. بویه، له روانگهی تاکی دیهاتنشین، شارنشینه کان گومرا و که مباوه رن و زۆرجار، زاراوهی (سه رکۆت) بۆ گه وره کان و (دمروت) بۆ گه نه کان، یان به توا نه وه، وشه ی (نه فه ندی) به کار دینن. به لام له روانگهی شارنشینه کان، تاکی دیهاتنشین سه روشک و ئالۆزه (close mind)، ته نانه ت هه ندی جار، ده سه ته واژه ی، دژه بیر (مانع التفكير)، به رامبه ر جامانه ی سه ر، به کار دینن.

۵- دیارده ی جنیودان، له شیوه ی ناخاوتنی کۆمه لگای شارنشین، به تاییه تی له فه ره نه گیی سامانی بازار و شوینه گشتیه کان باو و بلاوه، که نه دیارده یه، له کۆمه لگای دیهاتنشیندا که متره و به رامبه ر نه مه نازناو و ناوتۆله ی بیڕیز بۆ زۆر له تاکه کان، یا بنه ماله کان به کار دین.

۶- له شیوه ی ناخاوتن و زاراوه کاندای ده رده که وی، په یوه ندی نیوان تاکه کان، له کۆمه لگای دیهاتنشین به زۆری خزمایه تیه و له کۆمه لگای شارنشین هاوڕییه تیه. به لام له هه ردوکیاندا، به پیی پیشکه وتنی راده ی شارستانیه ت، په یوه ندی خواوه نیتی زالدیه ی به سه ره ردو په یوه ندیه که ی تر.

۷- به شیوه یه کی گشتی، له هه ر کۆمه لگایه کی به کار به ر (استه لاک)، تاکو راده ی شارستانیه ت پیشکه وی و ئاستی رۆشن بیری به رزبیته وه، شیوه ی ناخاوتنی کۆمه لگاکه له ره سه نایه تی دورد که ویته وه و وشه ی بیگانه ی پتر ده بی و زنجیره ده نگه کانی زمانه که ی کورت ده بنه وه و دیارده ی کورت بڕیش زۆرتی به کار دی. به م پیی، شیوه ی ناخاوتنی کۆمه لگای شارنشین، کورتبونه وه و کورتبری زۆرتی، له شیوه ی ناخاوتنی کۆمه لگای دیهاتنشین.

(ملخص البحث)

يتناول البحث الألقاب التي تستعمل من قبل أهل المينة لتقليل شأن أهالي القروية، مثل (القرويين، العشائر،.... الخ). وهذه الألقاب تختلف من مدينة لأخرى، مثل المدن السليمانية، أربيل ودهوك. علما بأن الفترة التي يتناولها هي قبل الألفية الثالثة حيث كانت الاستقرار تعم المناطق الكردية الى حد ما، ولكن خلال نهايات الألفية الثانية تغيرت

ديموغرافية السكان لعموم القرى الكوردية في الكوردستان الجنوبية، بسبب الظلم والاضطهاد والترحيل القسري والأنفال واستخدام الأسلحة الفتاكة والابادة الجماعية..... الخ التي مارسها نظام الشوفيني البعثي ضد القرى والأرياف الكوردية.

((Summary))

Sociolinguistic Differences between Rural and Urban Subvarieties

This study sheds some light on the social and linguistic differences between rural and urban subvarieties in Kurdish. Many people regard rural subvariety and accent as debased and inferior from of Kurdish. They believe that certain rural expressions would provoke laughter, anger, and ridicule.

The study discusses the people social attitudes about the appropriateness of certain linguistic varieties to certain social contexts. The people of town regard themselves to be at the top of social scale, and they regard the villagers to be at the and of social scale, particularly in the case of peasants in isolated rural areas. This is due to the general economic, demographic and culture dominance of twon over country.

The study investigates the Kurdish society in the period before the third millennium, when the social condition in Iraqi Kurdistan, to a large extent, was stable. The effects of displacement, Arabization, and Anfal campagin were not so obvious.

In the first part of the paper, the daily life of both rural and urban Societies is evaluated. The Social effects on the language of each society are discussed.

In the second parts the relationship between the individuals of each society is classified. Depanding on this classification, the two regional subvarieties are compared.

The third part is a comparison between the rural and urban subvarieties, with regard to the principles of language simplification and brevity-including the loss of redundant teatures and the omission of irregularities.

The study ends with conclusions and bibliography.

(سهرچاوه كان)

- ١- ابراهيم أنيس. (١٩٧٠). اللفة بين القومية والعالية. قاهرة.
- ٢- شيخ محمدى خال. (١٩٧١). پهندي پيشينان. چاپى دوهه م. چاپخانهى كامهران. سليمانى.
- ٣- فيجوتسكي، ل. س. (١٩٧٦). التفكير واللفة. ترجمة طلعت منصور. قاهرة.
- ٤- كمال يوسف الحاج. (١٩٧٨). في فلسفة اللفة. الطبعة الثانية. بيروت.
- ٥- محمد معروف فتاح. (١٩٨٦). سنورو بنه ماو نهركه كانى كوزمانه وانى. رۇشنبيري نوى. ژماره ١١٢. دهزگاي رۇشنبيري و بلاوكردنه وهى كوردى. به غدا.
- ٦- موفق الحمداني. (١٩٨٢). اللفة وعلم النفس. جامعة الموصل.

(سهرچاوه نينگليزيه كان)

- ١- Abercrombie, D. (١٩٨١). The Social Basis of Language in Teaching English as a Second Language. New Delhi..
- ٢- Bell, R. T. (١٩٧٨). Sociolinguistics. Goals, Approaches & Problems. ٢nd ed. London.
- ٣- Bernstein, A. (١٩٧٢). Social Class Language & Socialization. In Language & Social Context. Harmondsworth.
- ٤- Bolinger, D. (١٩٧٢). Regarding Language. New York.
- ٥- Fishman, J. A. (١٩٧٢). The Sociology of Language. In Language & Social Context. Harmondsworth.
- ٦- Fowler, R. (١٩٧٤). Understanding Language. Routledge Kegan Paul. Great Britian.
- ٧- Halliday, M. A. (١٩٨٢). Language in Social Perspective in Language Perspectives ed. Barri Wade, Heineman Books.
- ٨- Hudson, R. A. (١٩٩٣). Sociolinguistics. Cambridge.
- ٩- Lyons, J. (١٩٩٠). Language & linguistics. Cambridge.
- ١٠- Strang, B. M. H. (١٩٧٩). A History of English. ٣rd ed. London.
- ١١- Trask, R. L. (٢٠٠٢). Historical Linguistics. London.
- ١٢- Wardhaugh, R. (١٩٩٠). An Introduction to Sociolinguistics. Great Britain.

هه و النامه ي كتيب

به كام نه لظوبى بنوسين؟

ليكونينه وهيه كى دهنگسازيه

نہم توئزینہ وہیہ لہ کونفرانسی زمانی کوردی پیشکەشکراوہ، لہ ۱۹-۲۲ ی ئەیلولی ۲۰۱۱
لہ هۆلی مەحمود زامدار / کتیبخانە ی زەیتون / پارکی سامی عەبدولرەحمان بەرپۆه چو.
لە لا پەرە (۲۵۱-۲۹۱) لہ ژمارە (۲۰) ی گوڤاری ئەکادیمیای کوردی (۲۰۱۱) بلاوکراو تەوہ.
دواتر و مزارەتی رۆشنبیری لہ کتیبی تایبەت لہ لا پەرە (۷۸-۱۱۱) لہ ۲۰۱۲ بلاوکرایەوہ.
بەرۆاری نوسین: ۱۸ / ۸ / ۲۰۱۱

(بە کام ئەلفوی بنوسین؟)

پیشەکی:

گومان ئەوہدا نیہ، گرنگترین بنەمای هەر نەتەوہیەک زمانە، بەلام لہ ناو کورددا
زمانی کوردی هۆی هەرە سەرەکی مانەوہی نەتەوہی کوردە و مانەوہ و ئەناونە چونی گەلی
کورد، بەندە بە مانەوہ و پاراستنی زمانی کوردی ۱۷۵.
سەرباری نەبونی ستانداردیك لہ زمانی کوردیدا، کە هەمو دیالیکتەکان پیی رازین،
ئەلفویبەکی یەگرتوشی نیہ. هەندیکیان بە ئەلفویبەکی هاوشیوہی عەرەبی و هەندیکیان بە

۱۷۵ باسی داستانە پر سەرورەکیەکانی کورد کەوتنە لا پەرەکانی میژو و باسی سنورە
کۆنەکانی کوردستان کەوتنە لا پەرەکانی جوگرافیا. با راگەیاندن هەر هاوار بکا هەمەدان
(نەگباتان) پایتەختی ئیمپراتۆریەتی میدیا بو و کەرکوک (دل) یان (قودس) ی کوردستانە،
بەلام ئەمرو داتاگان و نامارەکان رۆلی یەکلاکەرەوہ دەبینن و ئەسەر بنچینە ی رێژە ی
کوردەکان لہ هەر بستە زەویبکی کورد بە موئکی خو ی دادەنی، بریار دەدری کە ئەم شوینە
کوردستانە یان نا. ئەمەشە وای لہ داگیرکەرەکان کردوہ هەمو جوړە سیاسەتیکی پیادە بکەن بۆ
توانەوہی کورد و هەمو هەوئیک دەدەن بۆ بە عەرەبکردن و تورککردن و فارسکردن.

ئەلفووبی هاشیوهی لاتینی دەنوسن، گرافتە کە لەو هاش گەورەترە، کە لەسەر ژمارە و جووری پیتەکانی هەریەک لەو ئەلفووبییانەش هاوڕیکنین ۱۷۶.

کەتواری (واقع) کورد ئەوهی بەسەردا سەپاندووە، ئە دابەشبون و پارچەبون (پشکی شیر) بەرکەوتووە. کورد لە روی زمان و خاک و سیاسەت و ... هتد پارچە پارچە بوو، هەر پارچە یەکیش خۆی بە پەسەندتر دەزانی و ملکەچی پارچە یەکی تر نابێ. ئە هەموویان مەترسیدارتر پارچەبونی زمانە و یەكخستنهوهی زمانیش ئە هەمو لایەنەکانی تر گرانترە.

ئەم باسە هەوڵیکە بۆ خستنهوهی چەند رایەکی زانستی و پیشکەشکردنی چەند پیشنیاریکی گونجاو بەرهو ئە یەکتەر نزیککردنهوهی نوسینی کوردی بە ئەلفووبی هاشیوهی عەرەبی و لاتینی و بۆ ئە یەکتەر نزیککردنهوهی پارچەکان (دیالیکتەکان) ی زمان، بە هیوای بپیته سەرەتا و یارمەتیدەریک بۆ یەكخستنهوهی لایەنەکانی تریش.

هەلبەتە زمان پیکدی ئە (دەنگ) و (واتا) و دەنگەکان هەنگری واتاکان، هەمو زار و زمانەکان ئە واتاکان جیاوازی ئەوتویان نیە ۱۷۷ و ئەوهی ئە یەکیان جیاوەکاتەوه دەنگەکان. کەواتە، نزیککردنهوه و یەكخستنهوهی دەنگەکان، کە ئە نوسیندا بە پیت خۆیان دەنوین ۱۷۸، ئاسانترین و گرانترین قوناغی سەرەتایە بەرهو نزیککردنهوهی دیالیکتەکان و یەكەم هەنگاو دەبێ بەرهو دروستبونی زمانی ئە دەبێ یەكگرتو.

ئێرەدا پرسیاریک دیتە ئارا: ئایا ئە نیوان بونی دو ئەلفووبی نوسین و بونی جیاوازی و گرفتێ زۆر ئە ناو خۆیاندا و ئە نیوانیاندا، دەرفەت دەدەن بە کە ئینیکی نزیکبونهوه یان یەكخستنهوهی سەرجهم شیوازهکانی نوسین؟

۱۷۶ توفیق وهبی ئە سالی ۱۹۲۹ ژمارە ی پیتە کوردیەکانی بە (۴۱) پیت داناوه، ئە سالی ۱۹۳۳ کردویەتی بە (۳۸) پیت. سەعید سیدقی کابان (۳۷) پیتی بۆ کوردی دەستنیشانکردووە. ئێرنست مەکارەس پیتەکانی کوردی بە (۴۲) پیت داناوه.

۱۷۷ وشە (گۆل) و (ورده) و (Flower) هەمان واتان بەلام دەنگەکانیان جیاوازن.
۱۷۸ (وهك ناشکرایە (دەنگ) ئە ریگای ئەندامەکانی ناخاوتنهوه دەرجەبەریت و بە هۆی بیستنهوه هەستی پی دەکری. (پیت) وینە ی دەنگە، بە نیشانە ئە نووسیندا دیارکراوه و بە هۆی بینینهوه وەردهگیری. (د. ئەورەحمانی حاجی مارف _ گروگرافتەکانی رینووسی کوردی بە ئەلفووبی عەرەبی _ گوڤاری کۆری زانیاری عیراق "دەستە ی کورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۶).

له وهلامدا دهئین، بهئ، بهو مهرجهی هه مو پارچهکان دهست له پهسهندی و پیروزی لایه نی خویان هه لگرن و خاله جیاوازهکان لابدهن و بخه نه لاوه و ته نیا کار له سهر نه و خالانه بکه ن که تیایاندا هاوبهش و هاوریکن. واته، بگه رینه وه بو ره سه نایه تی زما نی کوردی نه ک زار و شیوه زار، نه و پیتانه به کاربینن که له سهریان کوکن و پیته کیشه دارهکان فه راموش بکه ن و ئاسانترین فورم و که مترین ژماره ی پیتهکان به کاربینن. نه مهش ریگه له بهردهم نزیکبونه وه و یه کخسته وه و ته نانه ت فیربونی منالی کوردیش ئاسان و والا دهکا. به مه بهستی وه دهسته یانی گونجاوترین و ئاسانترین نه لفویبی کوردی، که له گه ل هه مو دیالیکتهکان بگونجی و منالی کورد زوتر و ئاسانتر فیری بی و گرفتی تیادا نه بی، باسه که بهم شیوه ریکخراوه:

له بهشی یه که مدا، به ناویشانی (گرفتهکانی نوسین به نه لفویبی عه ره بی و لاتینی): لیستیکی گشتیی سه رجه م پیته باوهکان به هه ردو شیوه (که له ۳۵ دهنگ پیکهاتوه)، به رامبه ریه ک ریزکراون و به پی پیتهکانی هاوشیوه ی عه ره بی ریزبه ندییان بو دانراوه. ئینجا به پی ریزبه ندیه که به پیتهکاندا هاتوینه ته خواره وه و هه ر دهنگیک (پیتیک) گرفتی هه بی، خراوته بهر تیشکی لیکوئینه وه و پاپشت به بنه ما دهنگسازیهکان، پیشنیاری گونجاو پیشکه شکراون.

له بهشی دوه مدا، به ناویشانی (ئاسانترین نه لفویبی کوردی): له ژیر تیشکی ده رنه نجامهکان و پیشنیارهکانی بهشی یه که م، لیستیکی ساده و ئاسان له پیته کوردیهکان خراوته رو و له گه ل دوا پیشنیار.

له کوئاییدا، سه رباری نه نجامهکان، پوخته ی باسه که به عه ره بی و ئینگلیزی پیشکه شکراون و لیستی سه رچاوهکانیش خراوته رو.

(بەشى يەكەم)

(گرافتهكانى نوسىن بە ئەلفوبىيى عەرەبى و لاتىنى)

سەربارى كىشەى نەبونی زمانى ستانداردى كوردى و دابەشبونى زمانى كوردى بە لای كەمەو بە سەر چوار دیالیكتى سەرەكى، كورد ئە كىشەى نەبونی رینوسىكى یەكگرتوش رزگارى نەبوە. ئەگەرچى وتار و نوسىنى زۆر لەم بارەییەو نو سراون ۱۷۹، بە لام زۆر بەیان ئە خە مخۆرى نوسەرەكانیان هەست و بۆچونى تاییهتی خویان بە کارهیناوه بۆ چارەسەرى ئەو گرافتانه و ریزهیهكى كەمیان پیوهەرەكانى زانستی زمانیان بە کارهیناوه، پتر پشتیان بە لاساییکردنەوێ ئەلفوبىيى عەرەبى بەستوه. زۆر بەیان (فون و فونیم ۱۸۰) یان (دەنگ ۱۸۱ و پیتیان) ئەیهك جیانه کردۆتەو ۱۸۲، بویه هەندى پیتی سەرباریان بۆ نوسىنى كوردى زیدە کردوه و ئە نەجامدا گرافتيكى گەرەیان بۆ ئەلفوبىيى كوردى دروست کردوه و بە سربینهوێ ئەو پیتانه لە سەر بنه پرتیكى زانستی زۆر بەی گرافتهكان چارەسەر دەبن.

نمونه	pyt	Nmwne	پیت	ژ
ئازاد، ئیره، ئەستیره، نیش، ئومید	ʔ	ʔzad, ʔre, ʔestĕre, ʔyʂ, ʔwmĕd	ـ	۱-
هوان، وەرە، دەرەو	e	ewan, were, derewe	ه	۲-
او، ماستاو، اوارەکان	a	aw, mastaw, awarekan	ا	۳-

۱۷۹ برۆانه (گۆقارى كۆرى زانیارى عیراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲) كە تاییهتە بەم گرافتهى زمانى كوردى.

۱۸۰ (فونیم بەو دەنگانه دەوترى كە ئە زماندا وشە پیکدەهینن و بە گۆران و لاچوونیان واتا دەگۆرن). د. ئەو پەرەمانى حاجى مارق _ گيروگرافتهكانى رینوسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى _ گۆقارى كۆرى زانیارى عیراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۷).

۱۸۱ ("دەنگ" ئە رینگای ئەندامەكانى ئاخاوتنەو دەر دەبیریت و بە هۆى بیستنهو هەستى پى دەكرى. "پیت" وینەى دەنگە، بە نیشانه ئە نووسیندا دیارکراوهو بە هۆى بینینهو وەر دەگیرى). (هەمان سەرچاوه، ل ۱۶).

۱۸۲ ("فونیم" ئە "دەنگ" گرنگترە، چونكە جیاوازی دەخاتە نیوان وشەو. هەمو فونیمیک دەنگە، بە لام هەمو دەنگیک فونیم نیه). (هەمان سەرچاوه، ل ۱۷).

bax, berdbaran, nayab	b	باخ، بهردباران، نایاب ۱۸۲	ب	-۴
perdax, kepr, top	p	پهرداخ، که پر، توپ ۱۸۴	پ	-۵
trě, temate, awat	t	تری، ته ماته، ناوات	ت	-۶
cwceïe, cěbecěkrdn, bac	c	جوجه له، جیبه جیکردن، باج	ج	-۷
çaw, kewçk, xaç	ç	چاو، که وچک، خاچ	چ	-۸
ħesanewe, ħewt, ħewanewe	ħ	حه سانه وه، چهوت، چه وانه وه	ح	-۹
xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
dar, berd, bax	d	دار، بهرد، سهردان	د	-۱۱
trě, petate, serdan	r	تری، په تاته، مزگهوت	ر	-۱۲
ěřbaz, přew, peř	ř	رپیاز، پیرو، په ر	ر	-۱۳
zozan, zryze, řez	z	زوزان، زریزه، رهز	ز	-۱۴
jwan, jwjk, kej	j	ژوان، ژوژک، که ژ	ژ	-۱۵
sěw, dersym, aras	s	سیو، دهرسیم، ناراس	س	-۱۶
şew, peşw, şe ş	ş	شهو، په شیو، شش	ش	-۱۷
ulyşyş, uerd, bauebau	u	عه لیشیش، عهرد، باعه باع	ع	-۱۸
ħardan, ħembar, da ħ	ħ	غاردان، غه مبار، داغ	غ	-۱۹
fěnk, sefyn, kef	f	فینک، سه فین، که ف	ف	-۲۰
vyan, bëryvan, solav	v	قیان، بیریشان، سولاڤ	ڤ	-۲۱
qerec, qerebw, boq	q	قهره ج، قهره بو، بو ق	ق	-۲۲
kwrđ, kerkwk, bwk	k	کورد، که رکوک، بوک	ک	-۲۳
gelawěj, bergry, merg	g	گه لاوز، بهرگری، مهرگ	گ	-۲۴

۱۸۲ ههروشه یهك كوتایی به پیتی (ب) هاتبی، گومانی لی ده کری له بنه رتدا کوردی بی.

۱۸۴ نهو وشانه ی کوتاییان به پیتی (پ) دی، له کوردیدا که من.

lawaz, kwlle, serpel	l	لاواز، کولله، سهرپهل	ل	-۲۵
gwĩaie, qeiew, samaĩ	ĩ	گولائه، قهئهو، سامان	ن	-۲۶
mywan, şamaĩ, şerm	m	میوان، شه‌مان، شهرم	م	-۲۷
newroz, penyr, saman	n	نه‌ورۆز، پهنیر، سامان	ن	-۲۸
hewaĩ, behre	h	هه‌وان، به‌هره‌۱۸۵	ه	-۲۹
wrya, tewn, xaw	w	وریا، ته‌ون، خاو	و	-۳۰
fermûn, kfû, d û	û	فه‌رموون، کوور، دوو	وو	-۳۱
omer, dehoĩ, do	o	ۆمه‌ر، ده‌هۆل، دۆ	ۆ	-۳۲
yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یهریقان، دیاری	ی	-۳۳
ěre, hewlër, d ě	ě	یره، هه‌ولیر، دی	ی	-۳۴
min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد ۱۸۶	و	-۳۵

یه‌که‌م - گرفتنی ده‌نگی هه‌مزه (ن):

d, ěre, ʔestëre, ʔyş, ʔwmëd	ʔ	نازاد، نی‌ره، نه‌ستیره، نیش، نو‌مید	ن	-۱
-----------------------------	---	-------------------------------------	---	----

ده‌نگی هه‌مزه (ن) له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بی، که ده‌گیکی بزۆین (ا، و، ی، ه، ی، و) ده‌که‌وئته سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک، چونکه له‌ کاتی گو‌کردنی ده‌نگه بزۆینه‌کاندا، دم کراوه‌یه و هه‌وا به‌بی هیچ به‌ربه‌ستیک له‌ ده‌می مرو‌ف دئته ده‌روه. هه‌مو بزۆینه‌کان ده‌نگی گرن و تائه ژئیه‌کان ده‌له‌رینه‌وه، به‌لام نه‌م له‌رینه‌وه‌یه هیچ به‌ربه‌ستیک له‌ ریی ده‌رچونی هه‌وا دروست ناکا. بۆیه کاتی ده‌نگیکی بزۆین ده‌که‌وئته سه‌ره‌تای وشه، پئویستی به‌ به‌ربه‌ستیک ده‌بی، تاکو هه‌واکه بگریته‌وه و ریگه نه‌دا، که هه‌ر دم کرایه‌وه، هه‌وا بیته ده‌روه. نه‌گه‌رنا پیش نه‌وهی قسه‌که‌ر ده‌ست به‌ گو‌کردنی نه‌و وشه‌یه بکا که به‌ بزۆین ده‌ستپیده‌کا، زۆربه‌ی هه‌وای په‌نگ خواردوی سیه‌کانی دئته ده‌روه و وشه‌که‌ی پی ته‌واو ناکری و به‌م پیه کرداری ناخاوتن

۱۸۵ ده‌نگی (ه) نه‌گه‌ر له‌ پیشان له‌ کۆتایی وشه‌کان هه‌بوی، نیستا نه‌و ده‌نگه له‌ کۆتایی سواوه و نه‌ماوه، وه‌ک له‌ (ریگه‌ه، نیگه‌ه، له‌ راهی خوا، جیگه‌ه، ره‌واه ← ریگه‌ه، نیگه‌ه، له‌ رای خوا، جیگه‌ه، ره‌واه.....هتد).

۱۸۶ کاتی ده‌نگی (ت) یان (د) به‌ دوای ده‌نگی (ر) دا دین، بزۆکه دروست نابی، چونکه سوینگه‌ی دروستبونیان زۆر له‌یه‌ک نزیکه و بواری ده‌رچونی هه‌وا نامینی.

زۆر گران دەبى. ئەم دياردەيەش فۆنەتيكىيە و نەك ھەر لە زمانى كوردى لە زمانەكانى تريشدا ھەيە ۱۸۷.

ھەلبەتە، رېژەى بەھيژى دەنگە بزوينەكان جياوازه و بە پيى رېژەى كرانهوھى دەم دەگۆرئ. (رېژەى كرانهوھى دەميش لە دەنگيەك بۆ دەنگيەك دەگۆرئ و ئەمەش واىكردوھ، كە دەنگەكان دابەش بن بۆ بزوين و نەبزوين و بە ھۆى بە دوای يەك ھاتنيان ميكانيكىيەتى ئاخوتن بەردەوام دەبى. بۆ نمونە، دەتوانرئ، بە شيوھيەكى گشتى بەم شيوھيە دابەش بكرين) ۱۸۸:

رېژەى كرانهوھى دەم	دەنگەكان	جۆرى دەنگ
كرانهوھى زۆر	ا	بزوينەكان
كرانهوھى ناوھندى	ۆ، ى	
كرانهوھى ئاسايى	ە	
نيمچە كراوھ	ى، و	نيمچە بزوين
نيمچە داخراو	س، ش، ف، ق، م، ..	نەبزوين
داخراو	ب، پ، د، ك، گ، ..	

بەم پيىھە ريزبەنديى پيىتە بزوينەكان بەم شيوھيەيە: (ا، ۆ، ى، ە) و ريزبەنديى پيىتە نيمچە بزوينەكان بەم شيوھيەيە: (ى، و). ھەريەك لە پيىتە بزوينەكان بکەويىتە سەرھتاي وشە دەنگى ھەمزە بۆ خۆى دروستدەکا، بەم شيوھيە:

۱- پيىتە بزوينى (ا):

بزوين	نمونە بە پيىتى ھاوشيوھى عەرەبى	بە پيىتى ھاوشيوھى لاتينى	نمونەى ئينگليزى
ا	(ئ)اش، (ئ)او، (ئ)اوس	a saw, aws ,	Are/ɑ:/, Ash/æʃ/

۲- پيىتە بزوينى (ۆ):

بزوين	نمونە بە پيىتى ھاوشيوھى عەرەبى	بە پيىتى ھاوشيوھى لاتينى	نمونەى ئينگليزى
-------	--------------------------------	--------------------------	-----------------

۱۸۷ (چەند پيىتىكى كيشەدار لە نوسيني كورديدا)، د. عەبدووللا حوسين رەسول، گۆقارا زانكوييا دەووك، پەربەندا -۷-، ھژمارا -۱-، تيرمە ۲۰۰۴، ل ۲.

۱۸۸ ھەمان سەرچاوهى پيشو، ل ۳.

O, October /oktəubə/	o, omer, oktober	ۆ (ئ)و، (ئ)ۆمەر، (ئ)ۆکتۆبەر	۲
----------------------	------------------	-----------------------------	---

۳- پیتە بزۆینی (ۆ):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عهره بی	بزۆین
Egg/eg/, earn/3:n/,	ěre, ěste, ěš	(ئ)یرە، (ئ)یسته، (ئ)یش	۳ ی

۴- پیتە بزۆینی (ه):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عهره بی	بزۆین
bet /əbet/, ago /əgəu/	ew, encam, estūr	(ئ)هو، (ئ)ه نجام، (ئ)هستور	۴ ه

کاتی پیتیکی نیمچه بزۆینیش (ی، و) بکه ویتە سهره تای وشه و بیته بزۆین، واته؛ پیتیکی بزۆینی له دوا نه بی، نه وانیش دهنگی هه مزه یان پیوست ده بی. به م شیوه یه ی خواره وه:

۵- پیتی نیمچه ۱۸۹ بزۆینی (و):

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عهره بی	بزۆین
نمونه ی ئینگلیزی له م جوړه نیه	wty, wměd, wtěl	(ئ)وتی، (ئ)ومید، (ئ)وتیل	۵ و

۶- پیتی نیمچه بزۆینی (ی) ۱۹۰:

نمونه ی ئینگلیزی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه به پیتی هاوشیوهی عهره بی	بزۆین
r/ɪð(r)/, English/ɪŋɡlɪʃ	yş, ydy, ynglyz	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)ینگلیز	۵ ی

که واته، (کاتی پیتیکی بزۆین بکه ویتە سهره تای وشه، له بهر نه وه ی ده می مرۆف کراره یه و بو گرتنه وه ی هه وا به ربه ستیک له ریی ده رچونی هه وا نیه، به ناچاری دهنگی هه مزه (ئ) وه کو ده مگر (صمام/valve) یك دروستده بی و تا کو قسه که ر تانیکی تی نه داو نه ی کاته وه، ریگه ی هه وا نادا، له خویه وه و بی سود بیته ده ره وه، بو نه وه ی هه وا که

۱۸۹ هه ردو دهنگی (و) و (ی)، نیمچه بزۆین، چونکه له کاتی گوگردنیان ریژی کرانه وه ی ده م له نیوان بزۆین و نه بزۆینه کاندایه، واته؛ له چوار بزۆینه سهره که یه که ا، ئ، و، ه) که متر کراره یه و له نه بزۆینه کان پتر کراره یه، بویه نه گهر له برکه یه کدا، یه کن له م چوار بزۆینه سهره که یه یان له پیش یا له دوا هات، خویان به نه بزۆین داده نرین، به لام نه گهر یه کی له م بزۆینانه یان له ته ک نه هات، نه وا خویان ده بن به بزۆین. له م دو دهنگه له نیوان خۆشیاندا کامه یان له سهره تای برکه بن، نه بزۆینه وی، یو).

۱۹۰ ژماره ی نه و وشانه ی دهنگی (و) یان یه (ی) نه بزۆینیان له سهره تا هاتبن، زۆرن. به لام ژماره ی نه و وشانه ی (و) یان یه (ی) بزۆینیان له سهره تا هاتبن، زۆر ده گمهن و نه وان هه که هه ن، زۆر به ی له بنه رته دا کوردی نین. هه ره ها وشه ی ره سه نی کوردی، دهنگی (و) له پیشه وه بن، دیسان زۆر که من:

(و) نه بزۆین	(و) بزۆین	(ی) نه بزۆین	(ی) بزۆین
وریا، وه ره، ورج، وشه، وشتر، وازی، ویران، وانه، ویستن، وشک	ئوتی، ئوتیل، ئومید، زۆر جار دهنگی (ه) له جیاتی دهنگی (ئ) به کار دی، ده شی دهنگی (ه) بنه رته بی.	یه زدان، یار، یاری، یان، یانزه، یاد، یاسا، یاساخ، یانه، یهک،	ئیش (عیش)، ئینجا (ان)

پاشه كهوت بى، بۇ گۆكردنى وشه كه و بهشى ناخاوتنه كه بكا. چەند بەنگه يه كى به هيزيش هه يه بۇ سه لاندنى ئەم راستيانە :

۱- تەنيا له كاتيكا بزوين له سهره تا بى، ئەم (ئ) هه مزه يه پهيدا ده بى و ئەگەر بزوينه كان له سهره تاى وشه نه بون، پيوست بهم دهنگه ناكا و نه بزوينه كان رولى ريخستنى تهوژمى هه واكه ده بينن و چۆنيه تى دروستبون و گۆكردنى ئەوان ده سه لات به سهر چاوديرى كردنى رهوگه ي هه واكه پهيدا ده كا، هه ربويه ش كاتى هه مان وشه ي هه مزهدار فۆرميكي ترى بكه ويته پيش، بزوينه كه پيوستى به هه مزه كه نامينى، بى نه وه ي كار له واتا بكا :

هه مان وشه له دواى فۆرميكا	بزوينى سهره تاى هه مزهدار
ماستاو، باراش، نا	(ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا
دۆ، مامۆمەر	(ئ) و، (ئ) ومەر
ئيره، سه ري شه	(ئ) يره، (ئ) يش
دهره نجام، ورگه ستور	(ئ) ه نجام، (ئ) هستور
قوتو، ناوميد، موتيل	(ئ) وتو، (ئ) وميد، (ئ) وتيل
پرپيش، چيدى، چيتر	(ئ) يش، (ئ) يدى، (ئ) يتر

۲- په يدا بونى هه مزه (ئ) له ده سپيكي بزوينى سهره تا، له زمانه كانى تريشدا هه يه و ديارده يه كى فۆنه تيكيه، نهك فۆنۆلۆجى، (بروانه نمونه ئينگليزيه كانى سهره وه). ئەگەر نمونه كورديه كانيش به پيى لاتينى بنوسرينه وه، پيوست به هه مزه ناكا، (بروانه، نمونه كورديه كانى سهره وه به پيى لاتينى، له هه مان خشته دا).

۳- دانان و دانه نانى ئەم هه مزه يه (ئ) ۱۹۱ له نوسيندا، كار له چۆنيه تى ده ربړينى وشه كه و له واتاى وشه كه ش ناكا. كه واته، ئەم دهنگه فۆنيم نيه و تەنيا نەركى فۆنه تيكي هه يه،

۱۹۱ ئەم دهنگه له سهره تا دا نه ده نوسرا، له نوسينه كانى پيش سالى ۱۹۱۹ نيگارى هه مزه (ئ) نابينرى، به لام له دواييدا به لاسايى كردنه وه ي سهر و ژير و بۆر (فتحه، كسره و چهه) ي عه ره بى، يه كه مجار له شيوه ي (ا) و دواييش له شيوه ي (ئ) له نوسينى كورديدا پهيدا بوه. له زمانى عه ره بييدا هه مزه فۆنيميكه لادانى ده بيته هوى واتاگۆرين. هه ندى جار دهنگى هه مزه (و) ده كه ويته كۆتايى نه و وشانه ي كۆتاييان به بزوينى (ه) هاتوه، وهك له وه لامدانه وه به نه رى: (نهو، بهو)، نه مه ش ديسان بۆگرتنه وه ي هه واكه به كار دى.

چونکه فونیم، کورتترین دەنگه که واتا دەگۆرئ. بەم جۆره ئەگەر فونیم نەبئ، رەوا نیه له نووسیندا هیمایهکی وهکو پیتی بۆ دابنرئ (۱۹۲).

(ئە نجام و پیشنیار)

۱- هەمو بەنگەکان دەیسەلینن، که هەمزە (ئ) فونیم نیه له زمانی کوردیدا، کهواته، پیویست ناکا، نرخیکی بۆ دابنرئ و پیتیکی بۆ تەرخان بکری. بۆیه، وا راستتره له نووسیندا نەنوسرئ. رەنگه راهاتن لەسەر نەنوسینی ئاسان نەبئ، چونکه به نووسینی راهاتوین، بەلام نەنوسینی گرفتییکی رەنوسمان چارەسەر دەکا.

۲- دەبئ، بهو بریارەدا بچینهوه، که دەئئ: برگەمان نیه، به بزوین دەست پی بکا، یان برگەمان نیه، تەنیا له بزوینیک پیکهاتبئ، وهک لەم دەقه دەرەکهوئ:

(منال): باوکه جله کانت بۆ هینام؟

(باوک): (ئ) -ا.

(دایک): نه چی ئەمانەش پیس بکهی!.

(منال): (ئ) ی، (ئ) ی!.

دوهم - گرفتی دەنگی (ح) و (ع):

hesanewe, hewanewe	hewt, h	حهوت،	حهسانهوه، حهوانهوه	ح	-۹
ulyssy, uerd, baebau	u	عهرد،	عهلشیش، باعهباع	ع	-۱۸

ئەگەر سەرنجیکی زمانه هیندوئەوروپیهکان بدەین، بەتایبهتی زمانهکانی رۆژاوا، دەبینن: ئەم پیتانه له نوسین به پیتی لاتینیدا نین و تەنانەت لهو زمانانی بهو پیتانهش دەنوسن له ئارادا نین ۱۹۳. ئەم سەرنجه پرسیاریکمان لا دەورۆژینی: ئایا ئەم دو دەنگه له زمانی کوردیدا فونیم، یان نا؟

۱۹۲ (چەند پیتیکی کیشەدار له نووسینی کوردیدا)، د. عەبدوللا حوسین رەسول، گۆقارا

زانکویا دهۆک، پەڕبەندا -۷-، هژمارا -۱-، تیرمه ۲۰۰۴، ل. ۴.

۱۹۳ ئەم پیتانه (ح ، ع) لهوه دهچن، دواى هاتنى ئاینی ئیسلام و به کاریگهیری زمانی عەرەبی له سەر گەلانی رۆژههلات دروست بوین، ئەگەرچی زۆربەى ئەو گەلانی که وتونهته

ههروهها دیاردهی ئالوگۆرکردن و تیکه لکردنی ههردو دهنگی (ح) و (ع) له ناخاوتندا به تاییهتی له ناوچهی شیوهزاری سۆرانی له دیالیکتی ناوهراستدا ۱۹۴. ئەمەش پرسیاریکی تر دەورۆژینی: ئایا ئەم دوو دهنگه له زمانی کوردیدا دوو ئەلفۆنی ههمان فۆنیمن، یان دوو فۆنیمی جیان؟، دیسان ئایا وشەیی کوردی رەسه نمان ههیه، ئەم دوو دهنگه تیادا بێ؟ .

ئەگەر به شیوهیهکی وردتر، ئەم دوو دهنگی (ح) و (ع) بخهینه ژێر تیشکی لیکۆئینهوه، دهگهینه ئەم تیبینیانهی خوارهوه :

۱- لهوه دهچێ، دهنگی (ح) و دهنگی (ع) دوو دهنگی رەسهنی کوردی نهبن و به کاریگهیری زمانی عه رهبی له سهر زمانی کوردی هاتبهنه ناو زمانی کوردیهوه، به به لگه ی نهوهی لهو زمانه هیندۆ-ئۆروپیا نه دا به دی ناکرین که نه که وتونه ته ژێر کاریگهیری زمانی عه رهبی، به تاییهتی گه له هیندۆ-ئۆروپیه ناموسولمانه کان، جگه له مهش نهو وشه کوردیا نه یه کێ لهم دوو دهنگه یان تیادا بێ، زۆر دهگه نهن و نهوانهش که له ئارادان، گومانی رەسه نایه تی و خۆمائیان لێ دهکری.

ئهو وشانهی دهنگی (ح) یان تیادا بێ، وهك: (حهفته/ههفته، چهوت/چهفت، چهفتا) دهشی، له ههفتهوه وهرگیرابن، واته؛ (هه) گۆرابی بو (ح). هه رچی (چهوانهوه) و (چهسانهوه) ن، ئەمانهش لهوه دهچێ، له (احتواء) و (احسن) هی عه ره بیه وه وهرگیرابن. ئەو وشانهی دهنگی (ع) یان تیادا بێ، وهك: (باعه باع، عه لیشیش). جگه له مانه به دهیان وشه ی عه ره بی به تاییهتی ناوه کان هاتونه ته ناو زمانی کوردی. بێ گومان، بو زالبونی هه ر

ژێر نهو کاریگه ریه، تا ئیستاش ناتوانن، وهکو خویان گۆیان بکهن، وهك گه لانی فارسی، بلوچی، نه سییتی، پشتو... هتد، زۆر به یان (ح) دهکهن به (ه) و (ع) دهکهن به هه مزه. وهك (مههمهد) ده بیته (مههمهد) و (عهلی) ده بیته (ئهلی). له هه ندی ناوچه ی باشوری کوردستانیش وهك، پارێزگای هه ولیر لای نه خوینده واران ئالوگۆر، یان تیکه ل ده کرین.

۱۹۴ ئەم دیاردهیه لای نه خوینده واران زۆره، به لام له نو سیندا به دهگه ن روده دا، به تاییهتی لای چینی رۆشنبیر، هه لبه ته چینی نه خوینده واریش بو لیکۆئینه وه ی وه سفی شیکاری به که ره سه و سه رچاوه ی په سه ندتر ده زانری، له چینی خوینده وار که دیارده شارستانی هه کان کاریگه ریی زۆر تر یان کردۆته سه ر شیوه ی ناخاوتنی خوینده وار و رۆشنبیره کان.

زمانیک، قوناغی هاتنی وشه، پیش قوناغی دهنگه. بهم پییه به وردبونهوه له زمانی رهسهنی کوردی، بومان دهرهکهوی چهند وشهیهکی رهسن، به ههر یهکی لهم دو دهنگه له زمانی کوردیدا نین.

۲- ئالوگۆرکردنی لهم دو دهنگه له زمانی کوردیدا، (به تاییهتی له شیوهزاری سۆرانیی دیالیکتی ناوهراستدا)، نابیتته هوی گۆرانی واتا. ئەمەش دەگەریتتەوه بو چەند هوییهکی وهک: نارەسهنی ئەم دو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستبونیان له هه مان شوینگه ی قورگدا. {ته نیا جیاوازییان له وه دایه: دهنگی (ح) کپه و دهنگی (ع) گرە}، هه رچه نده تیکه لکردنیان له ناو چینی رۆشنبیران زۆر دهگمه نه. ئەمەش ئەوه دهگه یینئ، له زمانی کوردیدا دهتوانئ، به پیوهری زمانهوانی به ئەلوفونی یه کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینیدا، ئەم دو دهنگه نرخیان بو دانەنراوه و هیچ هیمایهکیان بو نهکراوه به پیت، ئەوهی بویان دانراوه، وهک (ح=h) و (ع=u) ههول و بوچونی تاییهتی و تاکه که سین و جیی خویان له سه رجه م نویسه کان به لاتینی نه کردۆته وه و به پیچه وانه وه، تا نیستا (ه) له بری (ح) دهنوسری و له بری (ع) یش نه و بزوینه دهنوسری که به دوایه وه دی، واته؛ وهک هه مزه نرخی نه دراوته ئی.

۴- له لایه کی تر، دهنگی (ح) له زۆربه ی وشهکاندا ئالوگۆری شوین له گه ل (ه) دهکا و له و شوینانه دا ده بنه ئەلوفونی یه کتر. دهنگی (ع) یش له زۆربه ی وشهکاندا ئالوگۆری شوین له گه ل هه مزه (ء) دهکا و خوی نامینئ و له شوینی نه و وه ستانیك دروستده بی و بزوینه که ی دوا ی نه و، هه مزه یه ک دروست دهکا. وهک له م خشته یه ی خواره وه:

ه ← ح	ع ↔ (ء)
ههفته ↔ چهفته	عاسمان ↔ (ء) اسمان
ههتا ↔ چهتا	عهرد ↔ (ء) هرد
هیشك/هشك ↔ حشك (دیالیکتی ژورو)	قورعان ↔ قور(ء) ان
ههسار ↔ چهسار	عومه ر ↔ (ء) ومه ر
هه ره که ت ↔ چه ره که ت	عیل ↔ (ء) یل
ههرد ↔ چهرد	عهزیزم ↔ (ء) هزیزم
هه می ↔ چه می (دیالیکتی ژورو)	عهول ↔ (ء) هول (اول) (دیالیکتی ژورو)
گونا هه ↔ گونا چه	عهیش/عیش ↔ (ء) یش
تههها! ↔ تهحها!	عافه رین ↔ (ء) افه رین

نە نجام و پېشنيار:

لە بنەرەتدا، ھەردو دەنگی (ح، ع) کوردی رەسەن نین و لە عەرەبی ھاتونەتە ناو زمانی کوردی و تا ئیستا وشەي ئەوتۆیان پێ دروست نەبوە، کە ئالوگۆریان بپیتە ھۆی واتا گۆران. دەشی، دەنگی (ھ)، لە شوینی (ح) دابنری، بێ ئەوھي واتا بگۆری و ھەمزە (ء)، کە لە کوردیدا فونیم نیە، شوینی (ع) دەگریتەو، بێ ئەوھي کار لە واتا بکا. جگە لەمەش، بە پیتی لاتینی ھیمايان بۆ نەکراو. دەشی، ھەردوکیان لە ریزبەندی پیتەکان بپرێنەو. سییەم - گرفتی دەنگی (خ) و (غ):

xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
ḫardan, ḫembar, da ḫ	ḫ	غاردان، غەمبار، داغ	غ	-۱۹

لە ناخاوتنی کوردیدا، زۆر وشە ھەن، کە ھەرچارەي بە یەکی لەو دو دەنگە دەبیسرین، یان دەنوسرین، بێ ئەوھي کار لە واتایان بکا. بۆ نمونە وەك: (خەم/ غەم، خونچە/ غونچە، باخ/ باغ، داخ/ داغ، خیرەت/ غیرەت، دۆزەخ/ دۆزەغ، ...). ئایا کامەیان راستە؟ یان رەسەنە؟ ئایا ئەم دو دەنگەش ئەلوفونن یان نا؟ چەند سەرنجیک دەربارەي دەنگی (خ) و دەنگی (غ):

۱- ئەگەر سەیری دیوانە کۆنەکانی شاعیرە کلاسیکیەکان بکەین، دەبینین، زۆربەي ئەو جوۆرە وشانە، بە پیتی (غ) نوسراون. بەلام بە تپەربونی کات، بەرە بەرە تا بەرەو سەردەمی نوێ بپین، ریزەي بەکارھینانی پیتی (خ) زۆرتر دەبێ بەرامبەر پیتی (غ). دەشی، ئەمەش بگەریتەو بۆ ئەوھي دەنگی (خ) لە گۆکردندا، سوکترە لە دەنگی (غ). چونکە دەنگی (خ) کپە و دەنگی (غ) گرە. ئەگەرچی ھەردوکیان لە ھەمان شوینگەي قورگ و بە ھەمان چەشن دروستدەبن.

۲- لە کۆمەلنی وشە لە شوینی یەکتر بەکاردین و کار لە واتای وشەکان ناکا، بەتایبەتی دەنگی (خ) دەتوانی، لە ھەمو وشەيەك لە شوینی دەنگی (غ) بەکاربێ. بەلام دەنگی (غ)، لە ھەمو وشەيەك لە شوینی (خ) بەکارنای، وەك ئەم وشانەدا نەبیینراو (غ) لە شوینی (خ) بەکاربێ: (خودا، خورما، خال، خاوین، خراپە، خوشک، خوی، خیرا، ئوخەي، خەون، خەو، خەریک، خانو، خەستەخانە، ...). ئەگەرچی ھەندئ وشەش ھەيە، بە زۆری ھەر (غ) بەکاردی، بەلام ئەم وشانە ھەر لە بنەرەتدا لە عەرەبیەو بە (غ) دابەزیون بۆ کوردی، وەك: (غیرەت، غاردان، غەریب، ...).

۳- به گه‌ران به ناو دیالیکت‌ه‌کانی زمانی کوردیدا، ده‌توانین، وشه بدۆزینه‌وه، به ئالوگۆری (خ) و (غ) واتایان بگۆری، وهك: (خار = درك)، (غاردان = راکردن)، به‌لام (خار) له دیالیکتی خوارو (شیوه‌زاری ئورپ...) واتای (درک) ده‌به‌خشی و (غاردان) له دیالیکتی ناوه‌راست (شیوه‌زاری سۆرانی)، هه‌روه‌ها (غار) به‌ته‌نیا به‌کار نه‌هاتوه و له گه‌ل چاوگی (دان) لیکدراوه، دیسان له دیالیکتی خوارو له بری (غاردان) چاوگی (ده‌وکردن) به‌کار دینن و له دیالیکتی ناوه‌راستیش له بری (خار) وشه‌ی (درک) به‌کار دینن، واتا؛ هه‌ردو فۆرمه‌که له هه‌مان دیالیکت نین.

ئه‌ نجام و پێشنیار:

له‌م سه‌رنجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌ره‌که‌وه‌ی، ده‌توانری، ده‌نگی (غ) به‌ ئه‌لوفۆنیکی (خ) دابنری و ده‌شی، پیتی (خ) له‌ بری (غ) یش بنوسری و ئه‌مه‌ش نابیته‌ هۆی واتاگۆرین، له‌م باره‌شدا، ئاره‌زوی چۆنیه‌تی گۆکردنی بۆ قسه‌که‌ر ده‌مینیته‌وه‌ ۱۹۵۵.

چوارم - گرفتێ ده‌نگی (و) و (وو):

wrya, tewn, xaw	w	وریا، ته‌ون، خاو	و	-۳۰
fermûn, kfû, d û	û	فه‌رموون، کوور، دوو	وو	-۳۱

تا ئیستا زۆر له‌ نوسه‌ران گرفتێ نوینی یه‌ك (و) و دو (وو) یان هه‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار، له‌ هه‌مان نوسیندا چه‌ندین وشه‌ به‌ هه‌ردو شیوه‌ ده‌بینرین، وه‌ك: (ولات/ وولات، وشه/ ووشه، نوسین/ نووسین، جوتیار/ جووت، چوون/ ده‌چوین، بووک/ بوکینی، سووک/ سوکایه‌تی، په‌رتووک/ په‌رتووخانه... (گه‌ ئیک له‌ ووشانه‌ی ده‌نگداری ((و= u)) ی کورتیان تیدا‌یه‌ کردوو‌یان به‌ ده‌نگداری ((و= û)) ی درێژ. ئه‌مه‌ گیره‌شیونی بیکه‌ له‌ ئیملا و راست نووسینی زمانی کوردیدا. ئه‌م هه‌لانه‌ گه‌لێ زۆرن له‌ نووسینی بلاوکراوه‌دا. (۱۹۶).

ئه‌و سه‌رنجانه‌ی ده‌باره‌ی ده‌نگی (و) یا (وو) تیبینی ده‌کرین:

۱- ده‌توانری شۆنی (و) ه‌ کورته‌کان و (وو) ه‌ درێژه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، ده‌ستنیشان بکری:

أ- نه‌گه‌ر (و) له‌ سه‌ره‌تای بره‌گه‌بی، کورته:

۱۹۵ (چه‌ند پیتیکی کیشه‌دار له‌ نوینی کوردیدا)، د. عه‌بدووللا حوسین ره‌سول، گۆقارا زانکویا ده‌وک، په‌رپه‌ندا -۷-، هژمارا -۱-، تیرمه‌ه‌ ۲۰۰۴، ل ۱۰.

۱۹۶ (پاراستنی نه‌دگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ ووشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی نووسینی کوردیدا)، ماره‌ خه‌زنه‌دار، گۆقاری نه‌کادیمی، کۆری زانیاری کوردستان، ژماره‌ ۴، ۲۰۰۶، ل ۲۰.

واتا، وازی، واژه، والا، وانه، وچه، وهرین، وهرز، وهرگرتن، وهرد، وهره، وهرزیر،
وهستان، وهنهوشه، ورته، وریا، ورچ، ورده، ورشه، وشک، ولات، وتار، ولاخ، ویران،
وینجه، ویژه، وینه، ویستن، ...

ب - نه‌گهر (و) له ناوه‌راستی برگه بی، کورته:

جوان، چهوت، چهوت، خهوت، دوان، روان، ژوان، شوان، گوان، لوان، ... خوږ، دوږ، شوږ،
کوږ، گوږ، لوږ، هوږ، ...

به‌لام نه‌گهر له ناوه‌راستی بی و یه‌کئی له‌م سئ پیتته‌ی (ر، ک، ن) به دوا‌دا بی، دریژ ده‌بیته‌وه:

پور، تور، دور، زور، ژور، سور، ... بوک، پوک، توك، سوک، نوک، ... بون، چون،
رون، ...

ج - نه‌گهر (و) له کو‌تایی برگه بی و نه‌بزوین بی، (واته؛ بزوینیکی له پیشدا هاتبی)،
کورته:

ناو، نهو، چاو، جاو، خه‌و، خاو، خیو، دیو، ږاو، زیو، سیو، شیو، شیو، لاو، لیو، میو، ناو، ...

به‌لام نه‌گهر (و) له کو‌تایی برگه بی و بزوین بی، (واته؛ بزوینیکی له پیشدا نه‌هاتبی)،
کورته:

هه‌و‌النامهی کتیب

بو، تو، جو، چو، خو، دو، رو، زو، شو، مو، ...

۲- دەنگى (و) بە پىي كەوتگەي لە برگەدا كورتى و دريژيەكەي دەگۆرئ. واتە؛ پتر لە ئەئوفونىكى ھەيە، ھەرچەندە كورت و دريژي پىتەكە دەسكارى و ئالوگۆر بكرئ، واتاي وشەكە ناگۆرئ، جگە لە وشەي (كوپ)، لە دريژكردنەوہي (و)دا، واتاي دەگۆرئ و دەبىتە (كووپ)، واتە، ئەم وشەيە لە گريمانەكە ناويژە دەرەچى و دەشى، ئەم تاكە وشەيە بە دو (و) بنوسرئ. واتە؛ وشەي (كوپ) سئ فونىمە: (ك+و+و+پ)، بەلام وشەي (كووپ) چوار فونىمە: (ك+و+و+و+پ).

۳- لە چاوكە (و)يەكاندا، گرفتى يەك (و) و دو (و) پتر ئاشكرا دەبن، چونكە لە ھەشت چاوكە (و)يەكەي شيوہي نوسىنى ناوہراستدا، دو چاوك، يەك (و)يان ھەيە، كە مۆرفىمى كاتى رابوردوہ و شەش چاوك، دو (و)يان ھەيە: يەكيان، لەگەل رەگى كارەكە داہە و يەكيان، مۆرفىمى كاتى رابوردوہ، وەك ئەم خشتەيەدا ديارە:

چاوك لە شيوہي نوسىندا	چاوك لە ھەندى شيوہزاري تردا	رەگى چاوك	مۆرفىمى كاتى رابوردو	(ن)ى چاوك
بون	بين	ب	و / ي	ن
چون	چين	چ	و / ي	ن
جوون	جوين/جاوين	جو	و / ي	ن
دروون	دروين/دورين	درو	و / ي	ن
سوون	سوين/سوان	سو	و / ي / ا	ن
فەرموون	فەرموين	فەرمو	و / ي	ن
گروون	گروين/گروان	گرو	و / ي / ا	ن
ھەنوون	ھەنوين	ھەنو	و / ي	ن

۴- تىبىنى ئەوہ دەكرئ، دەنگى (و)، زۆر جار لە ديالىكتى ژورودا، دەبىتە (ق). وەك: (چاو/ چاق)، (سيو/ سيقا)، (نوسين/ نقيسين)، (نوستن/ نقيستن)، (نەوين/ نەقين)، (وہوہر/ قہرەقہر)، (سورايەوہ/ قہسقر/ قہزقرا)... ھتد. ليرەدا مەبەست ئەوہ نيە، كامە دەنگ رەسەنترە، بەلام مەبەست ئەوہيە، لە ديالىكتى ژورو و ناوہراستدا لەم جۆرە وشانە دەبنە ئەئوفونى يەكتر، بەلام گرفتەكە لەوہدايە، لە ھەندى وشەدا ھەرگيز (و) نابىتە (ق)، وەك لە (وہرە، كوشتن،)، ھەرودھا (و)ى دريژ نابىتە (ق)، يان لە ھەنديان (ق) نابىتە (و) وەك لە (مروق، قيان،). لەگەل ھەمو ئەمانەشدا، دەتوانرئ، دەنگى (ق) بكرىتە ئەئوفونىكى دەنگى (و)، چۆنيەتى گۆكردنەكەشى بە پىي وشەكە دەگۆرئ، ھەرودكو ئەم دياردەيە لە زمانى فارسيدا زۆر باوہ. ريزەي بەكارھينانى دەنگى (ق) لە ديالىكتى ناوہراستدا زۆر دەگمەنە، بەلام لە ديالىكتى ژورودا زۆرە. بۆيە ئەو پيشنيارە پتر تايبەتە، بە ديالىكتى ژورو. بەلام ئەگەر ئەوہ بكرئ، دەبىتە ھەنگاويكى مەزن بەرەو پتر نزيكبونەوہي ھەردو

ديالیکتهکه. بهم شیوهیه، نهم وشانهی وهکو (کهو، شهو، چاو، لیو، سلاو، نهوین، ناو، سوران، نوستن، شوان.....هتد)، له ناوهراستدا به (و) دهخوینرینهوه و له ژوروشدا به (ق) دهخوینرینهوه.

نه نجام و پیشنیار:

له کوردیدا دهنگی (و)، کورت بی، یا دریز، یهک فونیمه و پیویست بهوه ناکا، به دو شیوه بنوسری. چونکه واتا ناگوری. تهنیا وشه (کوور)، پیویسته به دو (و) بنوسری. له گه ل رهچاوی چاوگه (و) یهکان. وهک، له خشتهی سهرهوه. ههروهها دهشی، دهنگی (ق) ش به نه لوفونیک (و) دابنری.

پینجهم - گرفت دیهنگی یهک (ی) و دو (ی):

yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یهریقان، دیاری	ی	-۳۳
----------------------	---	----------------------	---	-----

نوسینی پیتی (ی)، به تاییهتی نهگهر له سهرهتای وشه بی، گرفت پهیدا ناکا. به لام گرفتهکانی نوسینی (ی) لهم دوخانهدا پهیدا دهبی:

۱- کاتی ناویک کوتایی به پیتی (ی) هاتبی و بههوی (ی) نامرازی په یوهندیهوه، به ناویکی تر ببه سریتتهوه، پیویسته رهچاوی نهوه بگری، که سهرجهم دهبیته دو (ی). وهک:

— نازادی کوردهکان، به رادهی رۆشنبیری گهلانی دهوروبهروهه بهنده.

— شانۆگهیری - یاری منالان - پهیری - خوشکم نامادهی کردبو.

له گوگردندا، نهم دو (ی) ه، وهک یهک (ی) گو دهکرین. چونکه دهکهونه یهک برگه و

دهنگی (ی) به بزوینهکه، دهنگی (ی) به نه بزوینهکه خاموشدهکا.

۲- کاتی ناویک کوتایی به پیتی (ی) هاتبی و راناوی لکاوی کهسی سییهمی تاک، یان کوی (دهستهی خاوهنی) ی به دوادا بی، دهبی رهچاوی نهوه بگری، دهبیته دو (ی). وهک:

— کوردهکان ناشتی خوازن، نازادیان لی زهوت مهکهن.

— نهو قوتابیه زورزیرهکه، دیاری پی بدن.

۳- کاتی ناویک کوتایی به دو پیتی (ی) هاتبی و بههوی (ی) نامرازی په یوهندیهوه به ناویکی تر ببه سریتتهوه، یان راناوی لکاوی کهسی سییهمی تاک، یان کوی (دهستهی

خاوهنی) ی به دوادا بی، پیویسته رهچاوی نهوه بگری، که له روی تیوریهوه سهرجهمیان دهبیته سی (ی). وهک:

— شایی دوانه، گر له ههموانه.

— له بوشایی ناسمان کیشی مروقه کهم دهبیتهوه.

— شاییان لا مهکهن به شین.

— بۆشايىي بۇ بە جى بهيلە .

بەلام ئە روى پراكتىكىيەو، نوسىنى سى (ى) ← (يى) ئاسان نيه و ئە روى گۆكردنيشەو، ھەرۈك دو (ى) گۆ دەكرين. بۇيە، وا پەسەندەكرى، كە ھەر بە دو (ى) بنوسرى.

۴- ئە كاتى نوسىنى كارى رابوردو ئە چاۈگە (ى) يەكاندا، كارەكە كۆتايى بە (ى) مۇرفىمى كاتى رابوردو دى، بۇيە دەبى رەچاۋى بە دوادا ھاتنى ئەو راناۋە لكاۋانە بكرى، كە يەكەم پىتيان (ى) ە، ۈك:

- مەن فرىم ، تۇ فرىي ، ئەو فرى، ئىمە فرىين ، ئىۋە فرىن ، ئەوان فرىن .
 - مەن خزىم ، تۇ خزىي ، ئەو خزى، ئىمە خزىين ، ئىۋە خزىن ، ئەوان خزىن .
 - مەن كرىم ، تۇ كرىت ، ئەو كرىي ، ئىمە كرىمان ، ئىۋە كرىتان ، ئەوان كرىيان .
 - نوسىم ، نوسىت ، نوسىي ، نوسىمان ، نوسىتان ، نوسىيان .
- ۵ - كاتى دەنگىكى بزوين بە تايىتە (ە) ، بە دۋاى دەنگى (ى) دا دى، ئايا دەبى بە دو (ى) ؟ يان نا؟ ئەم بارەدا، ئە بەر ئەۋەى (ى) نىمچە بزوينە، دەش، بە پىي دابەشى بىرگەكان، بزوين بى، يا ئە بزوين . واتە؛ ئەگەر دەنگى (ى) و دەنگى (ە) ھەردويان بە بزوين دابنرىن و ھەر يەكە ئە بىرگە يەك دابنرىن، ئەوا پىۋىستىيان بە (ى) يىكى ناۋىرى نە بزوين دەبى، بەلام ئەگەر ھەردويان ئە يەك بىرگە كۆ بىكە يەنەو، ئەوا دەنگى (ى) دەبىتە نە بزوين و پىۋىست بە (ى) ناۋىرى نە بزوين ناك، ۈك:

ئەگەر (ى) بە بزوين دابنرى (دو بىرگە)	ئەگەر (ى) بە نە بزوين دابنرى (يەك بىرگە)
ئەم بابەتە دەنگ/سا/زى/يە .	ئەم بابەتە دەنگ/سا/زىە . يان،
ئەم ھەژارە پارەى /نە/يە .	دەنگ/سا/زىە .
ئەم بۇ/شا/يى/يا/نە پىر بىكەو .	ئەم ھەژارە پارەى /نە/ .
دىا/رى/يى/كى بۇ بىنرە .	ئەم بۇ/شا/يى/يا/نە پىر بىكەو .
	دىار/يى/كى بۇ بىنرە .

ئاشكرايە، جۇرى يەكەم ئاسانتر و بى گرفتترە، ئە روى پراكتىكىيەو .
ئە نجام و پىشنيار:

ئەو وشانەى كۆتاييان بە يەك پىتى (ى) ، يان دو پىتى (يى) دى و پاشگرىكيان بە دوادا دى، كە بە پىتى (ى) دەست پى بىكا، پىۋىستە ئە نوسىندا ھەرامۇشى ھىچيان نەكرى، ئەگەر ئە گۆكردنيشدا دەرئەكەون. ھەرۈھا ئەگەر دەنگى (ى) بزوينىكى بە دوادا ھات، وا

ئاسانتزه، ههردوکیان له برگه یه کدا کو بکرینهوه، تاکو پیویست به (ی) یکی تری ناوبر نه کا.

(بهشی دوهم)

(تهوهری یه کهم)

(گرفته کانی نوسین به نه لفظی هاشیوهی لاتینی)

پیشه کی:

لیردها، به پیویست نازانری، باسی میژوی نوسینه وهی نه لفظی کوردی به هاشیوهی عه ره بی یان لاتینی بکه یین، چونکه مه به ست نه وهیه، کورتترین و ئاسانتترین نه لفظی بخریته رو که به شیوه یه کی گشتی کورد له هه مو پارچه کانی کوردستان به ئاسانی پی پی بنوسی و به شیوه یه کی تاییه تیش ئاسان بی بو هه مو منالانی کورد به ئاسانی فییری بن و پی پی بنوسن.

له به شی یه که مدا، زۆربه ی گرفته کان به پیتی هاشیوهی عه ره بی خرا نه رو. هه ئبه ته، نه م گرفته نه نوسینی کوردی به پیتی هاشیوهی پیتته لاتینی هکانیش ده گریته وه، بویه به پیویستی نازانین، لیردها دوباره ی بکه یینه وه. ته نیا نه و گرفته ی له به شی یه که مدا باس نه کراوه، گرفتگی دهنگی بزروکه (i) یه که له نوسین به پیتی هاشیوهی عه ره بی ده رناکه وی، بویه له م به شه دا، ته نیا باسی نه و گرفته ده که یین:

گرفتگی دهنگی بزروکه (i):

min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد	۰۰	-۳۵
--------------------	---	---------------	----	-----

چه ند سه رنجیکی گرنگ ده رباره ی بزروکه تیبینی ده کریین:

۱- بزروکه (کسرة مختلصة)، نه و کورته دهنگه یه، که ده که ویته نیوان دو نه بزوین. واته؛ له نه نجامی گواستنه وهی شوینی دروستبونی نه بزوینی یه که م بو نه بزوینی دوهم له ناو ده مدا، نه ختیك هه وا ده ره چن و نه م بزروکه یه دروستده کا. بو نمونه: له وشه ی (من) دا، هه ردو دهنگی (م) و (ن) دا هه وا له لوت ده ره چن، به لام له (م) دا جوتبونی لیوه کان ریگه له هه وای ده م ده گری و له (ن) دا جوتبونی پیشه وهی زمان و پیشه وهی مه لاشو ریگه ی هه وای ده م ده گری، به لام تا قسه که ر لیوه کان لیکه ده کاته وه و پیشه وهی زمانی به رزده کاته وه بو پیشه وهی مه لاشو، نه ختی هه وا له میانی نه و کرداری راگویزانه دزه ده کا و له ده م ده چیتته ده ره وه، به م بره هه وایه بزروکه دروستده بی. نه م بره هه وایه ش نه گهر له نیوان دو دهنگی کپ بی، وهک:

خت، كش، چك، پفا، كپ ...) به كپى دهرهچى و نهگهر له نيوان دو دهنگى گر بى، به گرى دهرهچى، وهك: من، ژن، گف، بن، بفا، گن ...)، به لام له نيوان گرىك و كپىك يان به پيچهوانه، نهوا خويشى به ريزهه كاريگهريى ههر يه كىك له دو دهنگه كه گر و كپى تيدهكهوى. نه م سيمايهش له دهنگه كانى تر به و ريزهه نيه كه كپى و گريان به تهواوى بگورئ.

۲- دانان و دانه نانى، واته؛ نوسين و نه نوسينى، نابيته هوئ تىكدان، يان گورينى واتاى وشه كه، وهك: (من، كوراد، جنوان ... / من، كورد، جوان ...)، كه واته، نه م دهنگهش پيناسهئ فونيمى به سهردا ناسه پى و فونيم نيه و دياردهيه كى فونه تيكيه.

Texts/teksts/ Actions/ækɒns/	Min, Kurid, Ciwan	من، كوراد، جنوان
---------------------------------	-------------------	---------------------

۳- نه م ديارده فونه تيكيه له زمانى تريشدا هيه، وهك له هه ندى وشهئ ئينگليزيدا پتر له سى كونسونانت به دواى يه كدا دين و ديارده كه به هيشوه كونسونانت (Consonant Cluster) ناو ده بن وهك له (Texts/teksts/ تيكستس)، (Actions/ækɒns/) (ئەكشنس)، (Students/stju:dnts ستيوونتس ...).

ئايا بو له زمانىكى ترى هيندو-وروپى نه بى، چوار نه بزوين به دواى يه كدا بين و له كورديدا نابى؟ جگه له مەش به پيوهرى ئيمه بى، له نيوان هه مويان نه م بزروكه هيه.

۴- له برگه كاريدا هه ندى جار بزروكه (i)، دهنگى ئاره زومه نده. واته؛ پهيدا ده بى، يان پهيدانابى، به تاييه تى له پيش برگهئ (وان) دا. بو نمونه: نهگهر ههر يهك له م وشانه (/شوان/، /جوان/، /ژوان/ ...) به برگه يهك دابنين، نهوا بزروكه پهيدا نابى، به لام نهگهر به دو برگه يان دابنين، نهوا بزروكه پهيدا ده بى (/شوان/، /جوان/، /ژوان/، /ژوان/ ...). نه مەش له گه ل سيمای فونيم ناگونجى.

نه نجام و پيشنيار:

نهگهرچى بزروكهش وهكو هه مزه ناتوانرى، نكوئى له بونى بكرئ. به لام پهيدا بونى دياردهيه كى فونه تيكيه، نهك فونولوجى. نوسين و نه نوسينى، نه واتا دهگورئ و نه واتا تيكدهدا. كه واته، فونيم نيه و پيويست ناكا، نرخيكى بو دابنرى و پيتيكى بو ته رخان بكرئ. به مەشدا ده بى، به ياساكانى برگه كاريدا بچينه وه و برگهئ فونه تيكى و برگهئ فونولوجى له يهك جيا بكه ينه وه و دان به وهدا بنين، برگهئ فونه تيكيمان هيه، كه فونيم، يا پيتى بزوينى له نيواندا نيه. وهك: (من، ژن، گف، بن، بفا، گن، خت، كش، چك، پفا، كپ ...)

که رهنګه، دهنگی نیوانیان گر، یا کپ بی. ههروهه دهبی، له زمانه که ماندا، دان به بونی (هیشوه کونسونانت) بنیین.

(تهوهری دوهم)

(چهند نمونه یهك له نهلفوییی هاوشیوهی لاتینی)

لیردها چهند نمونه یهك له نهلفوییی هاوشیوهی لاتینی دهخهینهرو که تا رادهیهك جیاوازییان ههیه و تا نیستا له لایهن سهرجهم نوسهر و سهنته رهکانی نوسین و دهزگاکانی راگه یاندنی بینراو به تهواوی پهیرهو ناکرین.

۱- (له سالی ۱۹۲۰دا ماموستا موحه ممد زهکی و میرزا موحه ممد باشقه نهلفوییهکی کوردییان به پیتی لاتینی بلاوکردهوه، به ناوی ((کتابی اولینی قرانهتی کوردی)) یهوه له چاپخانهی حکومت له بهغدا چاپیان کرد) ۱۹۷:

A	ا	b	ب	c	س	d	د	e	ه	f	ف	g	گ	i	ی	j	ج	k	ك
l	ل	m	م	n	ن	o	و	p	پ	q	ق	r	ر	s	س	t	ت	u	و
w	و	y	ی	z	ز	ch	چ	d	ژ	gh	غ	kh	خ	sh	ش	th	پ	zh	ژ

۲- (حاجی جندی له سالی ۱۹۳۱دا، قرانهتی ((کتیبا نهلفبا)) ی به لاتینی - روسی - فهره نسی دانا) ۱۹۸:

A	ا	b	ب	t	ت	h	ح	x	خ	c	ج	d	د	r	ر	z	ز	zh	ژ
p	پ	j	ی	o	و	i	یی	b	بزنۆکه	ç	چ	e	ئ	y	ی	u	وو		

۳- (توفیق وههبی بهگ، له سالی ۱۹۳۳دا، قرانهتیکی کوردی ((خویندهواری باو)) به پیتی لاتینی) ۱۹۹:

A	ا	b	ب	p	پ	t	ت	c	ج	ch	چ	h	ح، ه	x	خ	d	د	r	ر
rh	ر	z	ز	j	ژ	s	س	sh	ش	gh	غ	f	ف	v	ڤ	q	ق	k	ك

۱۹۷ (رینوسی کوردی له سهدهیه کدا)، حامید فهرج، بهغدا، ۱۹۷۶، ل ۱۵.

۱۹۸ هه مان سهرچاوه، ل ۲۵.

۱۹۹ هه مان سهرچاوه، ل ۲۳.

گ	g	ل	l	ن	n	و	w	و	u	وو	o	ؤ	y	ی	ê	ئ
ی	iy	ی	i	ه	e											

۴- (کامهران عالی بهدرخان، له ۱۹۳۸دا، له شام ((نهلفابییا من)) ی به پیتی لاتینی -
فهره نسی نامیز بلاوکردهوه) ۲۰۰:

ر	r	د	d	خ	x	ه،ح	h	چ	ç	ج	c	ت	t	پ	p	ب	b	ا	A
گ	g	ك	k	ق	q	ڤ	v	ف	f	غ	ğ	ش	ş	س	s	ژ	j	ز	z
ی	î	بزنه	i	ئ	ê	ه	e	ؤ	o	وو	u	و	w	ن	n	م	m	ل	l

۵- (جهمال نه بهز، له سالی ۱۹۵۷دا، له ژیر ناوی ((نوسینی کوردی به لاتینی))
قرانه تیکی دانا) ۲۰۱:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ؤ	o	ن	n	م	m	ن	ĩ	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بزنه	i	ح	h
ڤ	p	ق	q	ر	r	ر	ř	ر	r	س	s	س	S	ر	ř	ر	r	ق	q
وئ	w	وئ	x	خ	x	ئ	y	غ	ğ	ز	z	ئ	y	غ	ğ	ز	z	ئ	y

۶- موقه دهه عهزیز ناكرهیی، له سالی ۱۹۶۷دا، به كوردی لاتینی په رتوكیكي وینه داری به
ناوی ((فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)) له چاپخانهی کوردستان چاپکردوه ۲۰۲:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ق	q	پ	p	ؤ	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بزنه	i
خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û	ع	u	ت	t	ش	ş	س	s	ر	ř	ر	r
																ز	z	ی	y

۷- (گیو موکریانی، له سالی ۱۹۷۲دا، به كوردی لاتینی نه لفوبییه کی وینه داری له شکلی
قرانه تدا بلاوکردهوه) ۲۰۳:

۲۰۰ هه مان سه رچاوه، ل ۲۷.

۲۰۱ (رینوسی کوردی له سه دهیه کدا)، حامید فرهج، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۱-۳۲.

۲۰۲ (فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)، موقه دهه عهزیز ناكرهیی، چاپخانهی کوردستان،

۱۹۶۷، ل ۷-۹.

گ	g	ف	f	ئ	ê	وی	ē	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ن	ĩ	ل	l	کی	k̲	ك	k	ژ	j	یی	î	ی	i	ح	ħ	ه	h	گی	g
ت	t	ش	ş	س	s	ر	ř	ر	r	ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m
				ز	z	ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û	و	u

۸- د.بانیز عومەر ئەحمەد، ئە سالی ۲۰۰۷ ئە وتاریکی بە ناوی (ئەلفبئی یەگرتووی کوردی بە تیپی لاتینی) ۲۰۴، سی و یەك پیتی هاوشیوهی ئەلفبئیە دەسکاریکراوه که ی جه لادەت بە درخانی ۲۰۵ بۆ زمانی کوردی داناوه:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	é	ی	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	بەنە	i	ح	h'
ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w	ڤ	v	ئ	u	ت	t	ش	ş	س	s	ر	r
																		ز	z

(تەوهری سییەم)

(ئاسانترین ئەلفبئی کوردی)

ئەم رۆژگارە ناسک و هەستیاری نەتەوهی کورد پیاویدا تێدەپەرێ، که پارچە پارچەیی هەمو لایەنەکانی خاک و زمان و رامیاری و نابوری و کۆمەلایەتی گرتۆتەوه، زۆر پێویستی بە هەنگاو و کرداری خۆنەویستانە و هەماهەنگی و یەکانگیریه. پێویستی بە وه لانی خاڵە ناکۆک و کێشەدارەکانە و تیکەلبونەوهیه، ئەسەر بنەرەتی خاڵە هاوبەش و بێگرفتهکان.

تا ئێرە ئە روی دەنگسازیهوه، گرفتێ دەنگە کێشەدارەکان باسکرا و ئە نجام و پێشنیارهکان خراوە رو. که گەشتینه ئەم ئە نجامانە:

۲۰۳ (رینوسی کوردی ئە سەدهیه کدا)، حامید فەرەج، بە غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۷-۳۸.
 ۲۰۴ (ئەلفبئی یەگرتووی کوردی بە تیپی لاتینی)، د.بانیز عومەر ئەحمەد، گوڤاری ئەکادیمی، کۆری زانیاری کوردستان، ژماره ۵، ۲۰۰۷، ل ۲۲۳.
 ۲۰۵ هەمان سەرچاوه، ل ۲۲۷.

- ۱- دەنگى ھەمزە (ئ): دەنگىگە ۋ ھەۋاي دەنگە بزوئىنەكانى سەرەتاي بېرگە دەگرىتەۋە ۋ ھەمزە فونىم نىيە ۋ نابى، پىيتى بۇ دابىرى.
 - ۲- دەنگى (ح) دەنگىگى رەسەنى كوردى نىيە ۋ دەتوانرى، بە ئەلۇفونىكى دەنگى (ھ) دابىرى ۋ بە فونىم دانەنرى ۋ ئە لىستى پىتەكان بىرپىتەۋە.
 - ۳- دەنگى (ع) دەنگىگى رەسەنى كوردى نىيە ۋ دەشى، بىرى بە ھەمزە ۋ ۋەكو ھەمزە مامە ئەى لەگەل بىرى ۋ ئە لىستى پىتەكان لادىرى.
 - ۴- دەنگى (غ) دەنگىگى رەسەنى كوردىيە، بە لام بەرەۋ لە ناۋچون دەچى ۋ دەگۆرى بۇ (خ). دەشى، بە ئەلۇفونىكى فونىمى (خ) دابىرى ۋ ئە لىستى پىتەكان بىرپىتەۋە.
 - ۵- دەنگى (وو) بە ھەر شىۋەيەك بنوسرى، كار لە گۆكردى ناكا ۋ زور ئاسايىيە، ئەگەر ئە لىستى پىتەكان نەمىنى ۋ بە ئەلۇفونىكى (و) دابىرى.
 - ۶- دەشى، دەنگى (ق) بە ئەلۇفونىكى فونىمى (و) دابىرى.
 - ۷- دەنگى بىرۋەكە (i)، ھەر ئە بنەرەتدا فونىم نىيە ۋ نوسىن ۋ نەنوسىنى كار لە ھىچ وشەيەك ناكا ۋ پىۋىستە ئە لىستى فونىمەكان نەمىنى.
- ھەرچەندە ئە روى دەنگىسى ۋ فونولوگى كوردى، سىرپىنەۋەى (۶) پىيتى كىشەدار ئە ئەلۇبىنى كوردى كارىكى شىاۋە ۋ سەرچەم گىرقتەكانى نوسىنمان بۇ چارەسەردەكا، بە لام رەنگە، بە ھۆى راھاتنمان لەسەر نوسىنمان نەختى ئاسان نەبى. بۇيە لىرەدا پىۋىستە رەچاۋى سۈدەكانى بىكەين:
- ۱- يەگىرتنەۋەى نوسىنى كوردى لەسەرچەم پارچە ۋ دىيالىكتە كوردىيەكان. بەتايىيەتى ئەگەر بە پىتەكانى ھاۋشىۋەى لاتىنى بنوسرىن.
 - ۲- لادانى ئەم پىتەنە دەمانگىرپىتەۋە، بۇ رىزبەندى خىزانى زمانە ھىندۇ ئەۋرۋىيەكان، كە خەرىكە لەۋ خىزانە دوردەكەۋىنەۋە. بەتايىيەتى ئەگەر بە پىتەكانى ھاۋشىۋەى لاتىنى بنوسرىن. بە پىچەۋانەش ھەنگاۋىك ئە كلتورى ھەندى نەتەۋەى كۆنە پەرسى داگىركەرى كوردستانىش دوردەكەۋىنەۋە.
 - ۳- منالانى كورد ئە ھەمو دىيالىكت ۋ پارچەكانى كوردستان زور بە ئاسانتر فىرى خويندەۋە ۋ نوسىن دەبن ۋ ھاۋھەست ۋ ھاۋسۆزىكى زىاترىش لە نىۋانىان دروستدەبى.
 - ۴- نىستا رۆزگارى نامىرە ئەلكتىرۋىيەكان ۋ شارستانىيەتى نىنگلىزى زمانەكانە، نوسىنى كوردى بە پىتە لاتىنىيەكان زىاتر نىكىمان دەكاتەۋە لەۋ نامىرانە ۋ سىستەمى نوسىن ئە مۇبايل ۋ كۆمپىوتەر ۋ سەتەلايت ۋ ... ھتد بەۋ پىتەنە زىاتر كاراسانىمان بۇ دەكا.

۵- لیستی ئەم پیتانە هانی خویندەواران دەدا، وشەى بیگانە بەکارنەهێنن و بگەرێنەوه، بۆ وشە کوردیە رەسەنەکان، بۆ نمونە، ئە جیاتى وشەى (شیر)، وشەى (هۆنراوه/ هۆزان)، ئە جیاتى وشەى (غەریب)، وشەى (نامۆ) بەکاربێنن،... هتد.

۶- دەتوانرێ، ئەو پیتانەى وهك (چ، ش، ئ، ل، ر)دا، کاتى بە پیتەکانى هاوشیوهى لاتینی دەنوسرێن، هەر جۆره سەر و ژیریکیان بۆ دابنرێ، دەگونجی. بۆ نمونە، بۆ پیتی (ش)، دەشى، بە هەر یهکیك ئەم شیوانە بنوسرێ، (šššš). بەلام بۆ یهکخستن، وا باشتره، ههشت بن و لهسەر هوه بن.

ئە ناکامدا دەگەینە ئەو ئە نجامەى، کە سادەترین و ئاسانترین ئەلفوبیى کوردی، ئەو ئەلفوبییهیه، کە کەمترین ژمارەى فونیم، یان پیتی هەبى و پیتی کیشەدار و بە گرفتى تیدا نەبى. هەر وهها بە جۆره پیتیک بنوسرێ، کە لای هەمو ئەندامانى نەتەوهکە ناسراو بن و لای هیچیان نامۆ نەبى و سیما و ئەدگارى جیهانى پێوهبى، ئەویش پیتەکانى هاوشیوهى لاتینین، کە زۆربهى ولاتانى جیهان بەکاریدههینن، یان پى نامۆ نین.

کەواته، لهسەر ئەو دهره نجامه، دەتوانین، لیستی ((ئاسانترین ئەلفوبیى کوردی))

بەم شیوهیه ریکبەخەین:

<u>nmwney fsta</u>	<u>nmwne</u>	<u>pyt</u>	<u>پیت</u>	<u>ژ</u>
o ewen hatne êre.	ewan, were, derewe	e	ه	-۱
arekan gefanewe.	aw, mastaw, awarekan	a	ا	-۲
an debarê, ba bçyne jwrewe.	bax, berdbaran, nayab	b	ب	-۳
daxêky pî awm bo bêne.	perdax, kepr, top	p	پ	-۴
a katy temate w trêye.	trê, temate, awat	t	ت	-۵
ejny hacyyan cly cwan depoşyn.	cwceîe, cêbecêkrdn, bac	c	ج	-۶
xaney çawy çawm çay xoşy heye.	çaw, kewçk, xaç	ç	چ	-۷
şkandny fojw xwardny xwrma e.	xwda, xwrma, bax	x	خ	-۸
ry azady be xwên aw dedrê.	dar, berd, bax	d	د	-۹
ê çwme serdany braderany hewlêr.	trê, petate, serdan	r	ر	-۱۰
êky westa feceb le fwandz mawe.	fêbaz, pêfew, pef	f	ر	-۱۱

an zryzeyeky zêfy le ml krdbw.	zozan, zryze, fez	z	ز	-۱۲
ekey krd be jwany jwjkan.) pency kwrđy	jwan, jwj, kej	j	ژ	-۱۳
ry leber hataw spy krdwe.) pency kwrđy	sêw, dersym, aras	s	س	-۱۴
honrawey pešêwm xwêndewe.	šew, pešêw, šeš	š	ش	-۱۵
t sefyn bê tf le asn ke.) pency kwrđy	fênk, sefyn, kef	f	ف	-۱۶
zancy qerec le gefandaye.) pency kwrđy	qerec, qerebw, boq	q	ق	-۱۷
kwk dîy kurdstane.	kwrđ, kerkwk, bwk	k	ك	-۱۸
merge bergry le gely xoy deka.	gelawêj, bergry, merg	g	گ	-۱۹
w lempe hawwatay yektrn.	lawaz, kwlle, serpel	l	ل	-۲۰
laê w bêxaê xušky samaîn.	gwlaê, qeêw, samaî	î	ن	-۲۱
rywan mywey bo mn hêna.	mywan, šamaî, šerm	m	م	-۲۲
wroz cejny kurdane.	newroz, penyr, saman	n	ن	-۲۳
re w herêm hawêfy hawarn.	hewaî, behre	h	ه	-۲۴
ya le swîtan mehmwd gewretre) p. k.	wrya, tewn, xaw	w	و	-۲۵
ndoxa le dhok doy xoš heye.	omer, dehoî, do	o	ؤ	-۲۶
an dyaryêky cwany daye bêrywan.	yary, bêrywan, dyary	y	ی	-۲۷
wlêr paytexty herêmy kurdstane.	êre, hewlêr, dê	ê	ئ	-۲۸

بەم شیوهیه، دەبینە خاوەنی (۲۸) پیت، که هیشتا دو پیتی له زمانی ئینگلیزی زیاتره، که ئیستا خهریکه دهبیته زمانی ستانداردی جیهانی. شایانی باسه، بونی دو جوړه پیتی گهوره (capital) و بچوک (small) کیشهیهکی تر دروستدهکا، به په سه ند دهزانری، ته نیا جوړی بچوکه که هه بی و خومان له و گرفته بیاریزین که ی به گهوره و که ی به بچوک بنوسین؟.

(نه نجامه کان)

۱- دهنگی هه مزه (ئ)، له و کاتانه دا پهیدا ده بی، که دهنگیکی بزوین (ا، و، ئ، ه، ی، و) ده که ویتته سه ره تای وشه. چونکه له کاتی گوکردنی دهنگه بزوینه کاندایا، ده م کراوهیه و هه وا

بەبى ھىچ بەربەستىك ئە دەمى مرۇق دىتە دەرەو. كەواتە، فۇنېم نىە و پىويست ناکا،
نرخىكى بۇ دابنرى و پىتتىكى بۇ تەرخانبكىرى.

۲— ھەردو دەنگى (ح، ع)، كوردى رەسەن نىن و ئە عەرەبى ھاتونەتە ناو زمانى كوردى و تا
ئىستا وشەى ئەوتۇيان پى دروستنەبوە، كە ئاگوگورىيان، ببىتە ھوى واتا گووران. دەشى،
دەنگى (ح) بكىرى بە ئەلوفۇنى (ھ) و دەنگى (ع) یش لەبەر ئەووى وشەى ئەوتوى كوردى پى
دروستنەبوە، دەشى، بسرىتەوہ.

۳— دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەلوفۇنىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) یش
بنوسرى.

۴— ئە كوردىدا دەنگى (و) كورت بى، يا درىژ، يەك فۇنېمە و پىويست بەوہ ناکا، بە دو شىوہ
بنوسرى، چونكە واتا ناگوورى. ھەروہا دەشى، دەنگى (ق) ش بە ئەلوفۇنىكى (و) دابنرى.

۵— پەيدابونى دەنگى بزىوكە (i)، دياردەيەكى فۇنەتتىكى، ئەك فۇنۇلۇجى و نوسىن و
نەنوسىنى، نە واتا دەگوورى و نە واتا تىكدەدا. كەواتە؛ فۇنېم نىە و پىويست ناکا، نرخىكى
بۇ دابنرى و پىتتىكى بۇ تەرخانبكىرى.

۶— سادەترىن و ئاسانترىن ئەلفوبىيى كوردى، ئەو ئەلفوبىيە، كە كەمترىن ژمارەى فۇنېم،
يان پىتى ھەبى و پىتى كىشەدار و بە گرفتى تىدا نەبى و بە جۇرە پىتتىك بنوسرى، كە لای
ھەمو ئەندامانى نەتەوہكە ناسراو بى و لای ھىچيان نامۇ نەبى، ئەویش پىتەكانى
ھاوشىوہى لاتىنىن.

﴿سەرچاوەكان﴾

- ﴿۱﴾ ئەوہەمانى حاجى مارق، (گىروگرفتەكانى رىنووسى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى)، گوڤارى كۆرى زانىيارى
عىراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲.
- ﴿۲﴾ ئەوہەمانى حاجى مارق، (نووسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى)، ھەولير، ۱۹۸۵.
- ﴿۳﴾ بانىز عومەر ئەحمەد، (ئەلفبىيى يەكگرتووى كوردى بە تىپى لاتىنى)، گوڤارى ئەكادىمى، كۆرى زانىيارى
كوردستان، ژمارە ۵، ۲۰۰۷.
- ﴿۴﴾ ھامىد فەرەج، (رىنووسى كوردى ئە سەدەيەكدا)، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ﴿۵﴾ عەزىز ئاكرەبى، (فىربونا زمانى كوردى پ لاتىنى)، چاپخانەى كوردستان، ۱۹۶۷.
- ﴿۶﴾ عەبدوللا حوسىن رەسول، (چەند پىتتىكى كىشەدار لە نووسىنى كوردىدا)، گوڤارا زانكۇيا دھوك، پەربەندا -
۷، ھژمارا ۱-، تىرمە ۵، ۲۰۰۴.
- ﴿۷﴾ مارق خەزەندەر، (پاراستنى ئەدگارى نەتەوہىيى لە ووشى فەرەنگى زمانى نووسىنى كوردىدا)، گوڤارى
ئەكادىمى، كۆرى زانىيارى كوردستان، ژمارە ۴، ۲۰۰۶.

(ملخص البحث)

تناول العديد من المقالات والبحوث كيفية كتابة الأبجدية الكوردية من حيث وجود الاختلاف في عدد الحروف وإختيار الأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية أو اللاتينية. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض الأصوات العُل، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (وو) الواو الطويلة. و بعض الأصوات الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، ح ، ع) الحاء والعين، خ ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها مناسبة لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الغير السائدة المشابهة للحروف اللاتينية. و في النهاية قدم الباحث قائمة أبسط و أسهل أبجدية لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الشبيهة بالأبجدية اللاتينية، حيث تتألف من (٢٨) حرفاً. والبحث بصورة عامة يتألف من فصلين، يتناولان المشاكل المتعلقة بالأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية واللاتينية مع عرض الحلول والآراء المقترحة لكل منهما. إضافة إلى المقدمة يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية والإنكليزية مع قائمة المصادر المستعملة في البحث.

Abstract

(Which Alphabet to Write?)

No doubt, one of the most important basics of any nation is language. Concerning Kurdish nation, Kurdish Language has been the most important factor behind its survival, and its existence is bounded by the existence and protection of Kurdish Language.

In addition to the lack of an agreed upon standard variety of Kurdish on the side of all speakers, it also has no unified system of writing. Some use Arabic scripts and others use Latin. The problem is even bigger than this, which is the disagreement about the number and type of letters in each system of alphabet.

This has been imposed by the reality of Kurdish issue due to the separation and division which has affected the demography and policy of all parts. Each part considers it superior and does not follow any other part. The threatening problem is language and its unification is the most challenging.

This study is an attempt to introduce some scientific views and present some suggestions to unify the dialects hoping that it

serves as an introduction to the unification of other aspects. Obviously, language is a combination of sound and meaning, i.e., the sounds carry meaning. The dialects and varieties are to some extent similar in meaning; what make them different are sounds. So the unification of sounds that represented by letters in writing is the easiest and most important and introductory step towards bringing the dialects together and consequently the first step towards the birth of a unified literary language.

The question here is that “Does the existence of two alphabetical systems each with differences and problems let any attempt be appropriate to the unification of all writing systems?”. The answer is “yes” if all parts leave all biases and work on the shared and approved aspects, which are by resorting to the origin rather than different varieties and dialects by adopting the shared and minimum possible number of letters accepted by all. This paves the way towards the unification and also easier child language acquisition.

In order to have the best and adoptable alphabet with easiest degree of acquisition, the study is organized as in the following:

The first section which is about the problem of writing with Arabic and Latin alphabet includes a list of all used 35 letters in both systems. They are sorted according to Arabic sequence of letters. Then, the problems or difficulties of any letter is dealt with according to the phonological rules the appropriate suggestions are given.

The second section is entitled the simplest Kurdish alphabet. On the light of the conclusions and suggestions of the first section, in this section there is a simple and easy list of Kurdish letters with some final suggestions. There are three texts as examples written according to the final list. Finally, in addition to the results and conclusions the research presents the summary in Arabic and English followed by the list of bibliography.

ههوانامه كى كى

مورفونيم له ديالكتى ناوهر است
تويژينه وهيه كى دهنگوشه سازه

پرفيسور دكتور
عبدالوللا حوسين رسول

نەم تويزينه وەيە ئە دوەمىن كۆنفرانسىيى زانكۆي پاپەرىن بە ناونىشانى

(زمانى كوردى ئەنيوان ئەركى پۇشنىبىرى و ئەركى زانستىدا)

ئە سالى (۲۰۱۳)، ئە قەلادزىدا پىشكەشكراوہ.

بەروارى نوسىن: ۲۰۱۳ / ۹ / ۱

﴿مۇرۇفۇفۇنىم ئە دىيالىكتى ناومراستدا﴾

تويزينه وەيەكى دەنگوشە سازىە ۲۰۶

پىشەكى:

مۇرۇفۇفۇنىم، ئە و تاكە دەنگانەن كە ئە ئاستى دەنگسازىدا فۇنىم و دەتوانن ئە ئاستى وشە سازىدا بىن بە مۇرۇفۇم و ئە ئاستى رىستە سازىشدا رۇلى مۇرۇفۇمىيى خۇيان دە پارىزن و بە پىي كە وتگەي رىستە بىيان ئەركى خۇيان دە بىنن.

زۇربەي مۇرۇفۇفۇنىمەكان مۇرۇفۇمى بەندن و مۇرۇفۇمى سەربە خۇيان زۇر كەمە، تەننەت ئەوانەي ئە روى رۇخسارىشەوہ (دارشتن) سەربە خۇن ئە روى ناوہرۇكەوہ (واتاوہ) بە مۇرۇفۇمەكانى دەوروبەرىانەوہ بەند دەبن. ھەندى مۇرۇفۇفۇنىمەكان وشە دارپىژن و ھەندىكىان رىزمانىن.

ئە رىزمانى كوردىدا، بە شىوہەيەكى گشتى، باسى زۇر ئە مۇرۇفۇفۇنىمەكان كراوہ. ھەندىكىان ئە چوارچىوہى رۇنانى وشە بىان رىستەكان ناويان ھاتوہ و ھەندىكىان وەكو نامراز بىان مۇرۇفۇمى بەند نامازەيان پىكراوہ، بەلام وەكو باسىكى ورد و گشتىگر نە خراونەتە دو توى تويزينه وەيەك. ئەم بابەتە ھەولىكە بۇ كۆكردنەوہ و تاوتوىكردنى سەرجمە

۲۰۶ دەنگوشە سازى = مۇرۇفۇفۇنىمى

مۆرّفوفونیمه‌كان له دیالیكتی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا. هه‌ولدراره به پیی ریازی شیکردنه‌وه رومال بکرینه‌وه و کهموکوری و هه‌له‌کانی ریزمانی لاساییکردنه‌وهی پیشتر راستبکرینه‌وه.

له‌م تویرینه‌ویه‌دا بۆ نه‌وهی تویرەر دوچاری دوباره‌بونه‌وه و پۆلینکردنی ورد و ئالۆز نه‌بی، به پیی ریزبه‌ندی نه‌لف و بیی کوردی ۲۰۷: (ه، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، ی، ی، ئ). به فونیمه‌کاندا هاتۆته خواره‌وه و هه‌ر فونیمیک توانای بونه‌مۆرفیمی هه‌بی، توتویکراوه و خراوته به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه.

ئه‌م تویرینه‌ویه‌ جگه‌ له ناوه‌رۆک و نه‌نجامه‌کان، له کۆتاییدا پوخته‌ی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوته‌رو.

هه‌والنامه‌ی کتیب

مۆرّفوفونیم له دیالیكتی ناوه‌راستدا

ده‌نگۆشه‌سازی (مۆرّفوفونۆلۆجی یان مۆرّفوفونۆلۆجی) ۲۰۸ نه‌و ئاسته‌ی زمانه‌ که ده‌که‌ویته‌ نیوان هه‌ردو ئاستی ده‌نگسازی و وشه‌سازی ۲۰۹، که تیایدا تیشک ده‌خریته‌ سه‌ر

۲۰۷ زمانه‌وانی. به‌رگی پینجه‌م. به‌رگه‌کانی (۷-۴) ه. سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان خۆشناو. ۲۰۱۰. ۲۰۶.

۲۰۸ له ئینگلیزی نه‌مه‌ریکیدا به‌م ئاسته‌ ده‌وتری: مۆرّفوفونیمیکس

(morphophonemic's). بروانه‌ (۲۰۰۲. ۵th Edition. David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics.

.(UK. Pr.۲.

پیکهاتەى ئەو مۆرفىمانەى لە فونىم پىكدىن ۲۱۰. لە دىيالېكتى ناوهراستى زمانى كوردىدا ژمارەىەكى زور مۆرفىم هەن كە ئە تاكە دەنگىك (phoneme) پىكدىن و وەك جۆرهكانى ترى مۆرفىم رۆلى چالاک لە ناستهكانى وشەسازى و رستهسازى دەگىرن و هەندىكىان لەبەر بچوكى قەبارە و نىانى (flexibility) و خوگونجاندىيان دەتوانن رۆلى زورتر و چالاکتر لەوانى تر بگىرن. جگە لەمە، زمانى كوردى رىژهىەكى زور مۆرفىمى بەندى تىادايە ۲۱۱ و دەكەوئتە بەر گروپى زمانە نوساوهكان (Agglutinative) ۲۱۲، ئەمە وایكردو، ژمارەىەكى زور لە فونىمەكانى زمانى كوردى رۆلى مۆرفىم بىینن و بىنە مۆرفوفونىم.

ناشكرایە، فونىم ئەو كورته دەنگانەن كە دەتوانن لە دەستەى وشە لەیەكچووهكاندا (جوتۆكهكان) واتای جىاواز دروست بكەن ۲۱۳. واتە، (كاتى دەتوانرى دو دەنگ بەكاربەینرىن بۆ جىاكردنهوى وشە هاوشیوهكان، دەوترى ئەو دەگانه فونىمى جىاوازن) ۲۱۴. بۆیە فونىمەكان كورترىن دەنگن كە دەبنە هوى واتا گۆرىن. بەلام (مۆرفىمەكان، بچوكترىن فۆرم و یەكەى بنەرەتىن لە رۆنانى رىزماندا) ۲۱۵. واتە، ئەو بچوكترىن پارچانەى زمانى كە واتایان هەىە ۲۱۶، یان بچوكترىن دانەى واتادارى زمانە ۲۱۷.

۲۰۹ David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۳. UK. P۳۰۲.

۲۱۰ Geoffrey Finch. Linguistic Terms and Concepts. ۲۰۰۰. USA. P۵۹.

۲۱۱ وریا عومەر ئەمىن. مردنى وشە. گۆفارى كاروان. ژمارە ۴۵. حوزەىیرانى ۱۹۸۶. ل ۱۱-۱۲.
۲۱۲ عبدالواحد وافى. علم اللغه. الگبعه السابعه. دار نهجه مصر للگبع والنشر. ۱۹۷۲. ص ۱۱۵.

۲۱۳ J. D. O'Connor. Better English Pronunciation. ۲nd Edition. ۲۰۰۳. P۱۵۰.

۲۱۴ Peter Ladefoged. A Course in Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۶. USA. P۳۳.

۲۱۵ John Lyons. Language and Linguistics. ۲۰۰۲. Cambridge. P۱۰۳.

۲۱۶ F. S. Scott. & English Grammar. ۱۹۷۸. London. P۸.

۲۱۷ Bloomfield. Language. Henry Holt, Rinehart & Winston. ۱۹۳۳. New York. P۱۷۸.

هەندى جار تاكه فونيمىك واتايەك هەلدەگرى و دەبىتە مۇرڧىمىك. ئەم جورە فۇرمانە ئە ئاستى دەنگسازىدا دەبن بو فونىم و ئە ئاستى وشەسازى و رستەسازىدا دەبن بە مۇرڧىم، بۇيە پىيان دەوترى مۇرڧوفونىم (Morphophoneme). ئەم مۇرڧوفونىمانە سودى زۇريان بۇ زمان هەيە ئە روى ئابورىي زمانەوانى و بەفېرۇنەدانى كات و وزەى ۲۱۸ ئاخيۆەر.

مۇرڧوفونىمەكانى دىيالىكتى ناوەرەستى زمانى كوردى، بە پىي رىزبەندىي ئەلف و بىي كوردى برىتىن لەمانەى خوارەوہ:

۱: مۇرڧوفونىمى {ه}:

فونىمى /ه/، يەككە ئە فونىمە بزوينەكانى زمانى كوردى، كورتترىن دەنگە ئە گروپى بزوينەكاندا، ئە هەمان شىوہى بزوينى درىژى /ه/، بە لام درىژى دەنگەكەى نزيكەى نيوہى ئەوہ. (ئە سنوورى فونۇلۇژىيدا ئەم دوو قاولە بەرانبەرى يەكلى دانەنرىن چونكە تەنيا ئە روى كورت و درىژىوہ جياوازن.... موعەدەلى گشتى قاولى درىژ ۲، ۳۶، ۲ ميللىمەتر و موعەدەلى گشتى قاولى كورت ۱، ۲۳، ۱ ميللىمەتر دەرچوہ) ۲۱۹.

ئە ئاستى رىزماندا، مۇرڧىمىكى زور چالاكە كۆمەئىك نەركى گرنك ئە نجام دەدا ۲۲۰. سەرجم نەركەكانىشى دەگەرپتەوہ بۇ واتا وردەكەى كە (نزيكى) يە. ئەگەر بە وردى سەرنجى مۇرڧوفونىمى {ه} بدەين و ئە روى واتايەوہ تيشكوى بخەينە سەر، ئە سەرجم رۆلەكانىدا ئە چوارچىوہى بەخشىنى واتاى (نزيكى) يا نزيكبونەوہ كاردەكا. ئەوانە:

۱-۱- مۇرڧوفونىمى {ه} نزيكردنەوہ ئە راناوى نيشانەدا: راناوى جىاي كەسى سىيەمى تاك (نەو / ئەم)، نامازە بە كەسىكى دورتر ئە كەسەكانى يەكەم و دوہم دەكا. ئەمەش واىكردوہ، رۆلى راناوى نيشانەش بگىرپى. هەئبەتە، كەسى يەكەم و دوہم، واتە قسەكەر و گوئگر كەسانى نزيكن و بەم راناوہ نامازە بۇ كەسە دورەكە دەكەن، كە لايان نيە و ناونراوہ كەسى

۲۱۸ دەروون عبدالرحمن سالىج. ئىكۆنۆمى ئە ئاستەكانى زمانى كوردىدا. هەولير. ۲۰۱۲. ۵۳ل.

۲۱۹ غازى فاتح وەيس. فونەتيك. بەغدا. ۱۹۸۴. ۷۱ل-۷۳.

۲۲۰ عەبدوللا حوسين رەسول. نەركەكانى مۇرڧىمى (ه) ئە زمانى كوردىدا. گوڧارى سابات. ژمارە ۱. سالى ۲۰۰۵. ۳۸ل.

سېيەم. لېرەدا كاتى مۇرپۇفونىمى {ه} وەكو پاشگريك دەخرىتە سەر ئەم راناو، كەسە دورەكە نزيك دەكاتەو و راناوى نيشانەكە لە دورەو دەگۆرى بۇ نزيك. بەراوردى ئەم نمونانەى خوارەو بەكە :

- ئەم / ئەو هات. ئەم + {ه} = ئەمە / ئەو + {ه} = ئەو ئەمە / ئەو هات.
- ئەم / ئەو جوانە. ئەم + {ه} = ئەمە / ئەو + {ه} = ئەو ئەمە / ئەو جوانە.
- ئەم / ئەو جىايە. ئەم + {ه} = ئەمە / ئەو + {ه} = ئەو ئەمە / ئەو جىايە.

شايانى باسە، دورى و نزيكى راناوى نيشانە ناگەرپىتەو بۇ ھەردو دەنگى $\Rightarrow \text{م} \Rightarrow \text{و}$ و $\Rightarrow \text{و} \Rightarrow$ لە راناوكانى (ئەم) و (ئەو) دا، چونكە ھەردو كيان بۇ كەسى سېيەمى تاكى دورن بە پىي شىووزارى ناوچەكان، بۇ نمونە تەنيا راناوى نيشانەى (ئەو) و (ئەو) لە شىووزارى سۆرانى بەكاردى و (ئەم) و (ئەمە) بەكارنايى، لە شىووزارى سلیمانى تا رادەيەك پىچەوانەيە. واتە، نزيكەكە تەنيا دەگەرپىتەو بۇ مۇرپۇفونىمى نزيكىي {ه} نەك $\Rightarrow \text{م} \Rightarrow$ بەكە.

۲-۱- چەمكى بەستتەو: مۇرپۇفونىمى {ه} دەتوانى دو مۇرپىم يان دو وشەى سادە بەيەكەو بەستتەو و وشەيەكى لىكدراويان لى دروستبكا، يان دو لارستە بەيەكەو بەستتەو و رستەيەكى سادەيان لى دروستبكا. ﴿ئامرازى (-ه) لەنيو زمانە ئىرانىكاندا تەنى لە زمانى كوردى دا بەدى دەكرىت. ئەمەش تايبەتتىتى زمانى كوردى لە ئامرازەكانى خستتەسەردا دەردەخا﴾ ۲۲۱.

۱-۲-۱- بەستتەو و وشە: مۇرپۇفونىمى نزيكىي {ه} دەتوانى دو وشە لەيەك نزيك بكاتەو و بەيەكيان بەستتەو. وەك لەم نمونانەى خوارەو دەردەكەوئى:

- مېرگەسور. ← مېرگ + {ه} + سور = مېرگەسور.
- گولەگەنم. ← گول + {ه} + گەنم = گولەگەنم.
- گىلەپياو. ← گىل + {ه} + پياو = گىلەپياو.

۲-۲-۱- بەستتەو و لارستە: ھەروەھا ئەو مۇرپۇفونىمە دەتوانى دو بەشى رستەش بەيەكەو بەستتەو و لە يەكيان نزيك بكاتەو:

- دەچمە ھەولير. ← دەچم + {ه} + ھەولير = دەچمە ھەولير.

۲۲۱ كوردستانى موكرىيانى. ئامرازى (-ه) خستتەسەر و چەند روونکردنەو بەيەكى زمانەوانى. گۆقارى رۆشنىبىرى نوى. ژمارە ۸۱. ۱۹۸۰. ل ۱۸.

— بەردىكەم ھاويشتە گۆمەكە. ← بەردىكەم ھاويشت + {ە} + گۆمەكە = بەردىكەم ھاويشتە گۆمەكە.

— ميوانەكان گەيشتنە فرۆكەخانە. ← ميوانەكان گەيشتن + {ە} + فرۆكەخانە = ميوانەكان گەيشتنە فرۆكەخانە.

ئىرەدا سەرنجى ئەو دەدرى كە مۇرۇفۇنۇمى {ە} دەتوانى ئەركى ئامرازەكانى پەيوەندى بىنى و شوينيان بگريتهوه. دەشى ھەر ئەو مۇرۇفۇنۇمەش بى چوبىتە سەر ئامرازەكانى پەيوەندى (ل، ب، د) دى دىيالىكتى ژورو و ئە ناوەرەست بوين بە (لە، بە، دە).

۳-۱- چەمكى ناساندن: بە ھۆى واتا وردەكەى نزيكى مۇرۇفۇنۇمى {ە} توانيوپەتى ئەركى ناساندنیش ئەنجام بەدا و كەسيكى دورى ئەناسراو نزيك بکاتەوہ و بيناسينى. ﴿{ە} ش ھەرۆك (ەكە) نيشانەى ناسياويہ... نيشانەى {ە} ناسياوى كاتيك دەچیتە سەر وشە، دەتوانى مانا و مەبەستى شتيك ئاشكرا بكا﴾ ۲۲۲. بۇ نمونە:

— (فرانى و بە دارا ھەنگەرا... كوردە ئارامى لى برا. كورد + {ە} = كوردە.

— ئاگرىكى بۇ كوردەوہ... مارهى گەرم كوردەوہ. مار + {ە} = ماره.

— باوكە ھەر خەرىكى كار و كاسبى يە و... باوك + {ە} = باوكە.

— جووہ زور ھات و چۆى مائى پادشای دەکرد... ۲۲۲ جوو + {ە} = جووہ.

ئەگەر بە وردى سەرنجى نيشانەى ناساندنى (ەكە) ش بەدەين، ھەر ھەمان دوبارەبونەوہى مۇرۇفۇنۇمى نزيكى {ە} يە و ناوبرى (ك) كەوتوتە نيوانيان ۲۲۴. ﴿(ە) ناسياوى وەك (ەكە) بە دوای ناو و ئاوەئناوہوہ دەلكينرى. دوورنى يە ئەم نيشانەى كورت كراوہى (ەكە) بيت﴾ ۲۲۵، واتە، ﴿(ە) ناسياوى، نيشانەى بەكە ناو و ئاوەئناوى پى دەكریتە ناسياو﴾ ۲۲۶.

۲۲۲ ئەورەحمانى حاجى مارف. ريزمانى كوردى. بەرگى يەكەم مۇرۇفۇلۇجى. بەشى يەكەم ناو. بەغدا. ۱۹۷۹. ل ۱۹۶-۱۹۷.

۲۲۳ ھەمان سەرچاوہ. ل ۱۹۷-۲۰۰.

۲۲۴ بۇ زانىارى زياتر برۋانە گۆقارى (سابات. ژمارە ۱. سالى ۲۰۰۵. ل ۳۹).

۲۲۵ ئەورەحمانى حاجى مارف. ھەوتىكى سەرەتايى بۇ دۆزىنەوہى نيشانەكانى ناسياوى ئە دىيالىكتى كرمانجى خواروودا. گۆقارى زانكۆى سليمانى. بەرگى ۳. ژمارە ۲. ۱۹۷۷. ل ۱۴۶.

۲۲۶، ۶ ھەمان سەرچاوہ. ل ۱۶۱.

۱-۴- چەمكى گۆپىنى ئاۋەلناۋ: رېژەيەكى كەم لە ئاۋەلناۋ ھەن، دواى ۋەرگرتنى مۇرپۇفۇنئىمى {ه} ى نزيكى، لە برى ناساندنيان بەشى ئاخاوتنى ئەۋ ئاۋەلناۋانە دەگۆرن بۇ ناۋى دارپىژراۋ. ﴿پاشگىرى (ه) ياريدەى رۇنانى ناۋى دارپىژراۋ دەدات﴾ ۲۲۷. ۋەك:

— خراپە. = (خراپ) ئاۋەلناۋ + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (خراپە) ناۋى دارپىژراۋ.

— چاكە. = (چاك) ئاۋەلناۋ + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (چاكە) ناۋى دارپىژراۋ.

— بەندە. = (بەند) ئاۋەلناۋ + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (بەندە) ناۋى دارپىژراۋ.

— تەختە. = (تەخت) ئاۋەلناۋ + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (تەختە) ناۋى دارپىژراۋ.

— سەۋزە. = (سەۋز) ئاۋەلناۋ + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (سەۋزە) ناۋى دارپىژراۋ.

ھەندى جار بە ھەمان شىۋە، ئەم مۇرپۇفۇنئىمە دەتوانى ناۋى دارپىژراۋ لە كارى رابوردو دروستىكا. ۋەك:

— كرده. = (کرد) كارى رابوردو + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (كرده) ناۋى دارپىژراۋ. (كردهى من و بردهى ئەۋ).

— برده. = (برد) كارى رابوردو + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (برده) ناۋى دارپىژراۋ.

— خوارده. = (خوارد) كارى رابوردو + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (خوارده) ناۋى دارپىژراۋ.

— ديدە. = (ديت) كارى رابوردو + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (ديده) ناۋى دارپىژراۋ.

— گوتە. = (گوت) كارى رابوردو + {ه} مۇرپىمى نزيكى = (گوتە) ناۋى دارپىژراۋ.

۱-۴- چەمكى كاتى ئىستا: دەمى ئاخاوتن، نزيكترين كاتە و پىي دەوترى (كاتى ئىستا). مۇرپۇفۇنئىمى {ه} ش واتاى نزيكى دەگەيىنى، بۇيە بۇ ئامازەکردن بە نزيكترين كات بەكارھاتوۋە ۋ بوۋ بە مۇرپىمى كاتى ئىستا. ئەم مۇرپۇفۇنئىمە بە رونى و بە ئاشكرا لە رستەى ھەۋالدانى كەسى سىيەمى تاك و لە رستەى فەرماندانى كەسى دوۋمى تاك دەردەكەۋى، چونكە راناۋى لكاۋ لەۋ دو شوينەدا سفرە و دەرناكەۋى:

۱-۴-۱- مۇرپىمى كاتى ئىستا لە رستەى ھەۋالدانى كاتى ئىستا بۇ كەسى سىيەمى تاك:

— نازاد كورده. = كورد (ف.ن) + (ب) ى رەگى بون (∅) + (ه) ى مۇرپىمى ئىستا + (∅) ى راناۋى لكاۋى ك ۳ تاك.

— ژيان بهرخۇدانە. = بهرخۇدان (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (ە)ى مۇرپىمى ئىستا + (∅)ى راناوى لكاوى ك ۳ تاك.

— ئەو پياوۋە باوكمە. = باوكم (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (ە)ى مۇرپىمى ئىستا + (∅)ى راناوى لكاوى ك ۳ تاك.

۱-۴-۲. مۇرپىمى كاتى ئىستا لە رستەى فەرماندانى كەسى دودەى تاك:

— وانەكەت بخوینە. = (ب) مۇرپىمى فەرماندان + (خوین) رەگى كار + (ە)ى مۇرپىمى ئىستا + (∅)ى راناوى ك ۲ تاك.

— مەنوسە. = (مە) مۇرپىمى نەرىى فەرماندان + (نوس) رەگى كار + (ە)ى مۇرپىمى ئىستا + (∅)ى راناوى لكاوى ك ۲ تاك.

۱-۴-۳. بەلام ئەگەر راناوى لكاو دەرکەوت، مۇرپىمى كاتى ئىستا دەبى بە سفر(∅) و دەرناكەوى. لە رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا تەنيا لە كەسى سى تاك مۇرپۇفونىمى {ە} دەرەكەوى، چونكە راناوى لكاو سفرە(∅)، لە سەرجم كەسەكانى تر دەرناكەوى، چونكە راناوۋەكانىيان سفر نىن و دەرەكەون:

— من كوردم. = كورد (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (م)ى راناوى لكاوى كەسى ۱ى تاك.

— تۆ كوردى. = كورد (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ى)ى راناوى لكاوى كەسى ۲ى تاك.

— ئىمە كوردىن. = كورد (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ىن)ى راناوى لكاوى كەسى ۱ى كۆ.

— ئىوۋە كوردن. = كورد (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ن)ى راناوى لكاوى كەسى ۲ى كۆ.

— ئەوان كوردن. = كورد (ف.ن) + (ب)ى رەگى بون (∅) + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ن)ى راناوى لكاوى كەسى ۳ى كۆ.

۱-۴-۴. ھەرودھا بە ھەمان شىوۋە لە رستەى فەرمانداندا بۆ كەسى دودەى كۆ مۇرپىمى كاتى ئىستا دەبى بە سفر(∅) و دەرناكەوى، چونكە راناو سفر نىە و دەرەكەوى:

— (ئىوۋە) بخوینن. = (ب) م. فەرماندان + (خوین) رەگى كار + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ن)ى راناوى كەسى ۲ى كۆ.

— (ئىوۋە) مەنوسن. = (مە) م. نەرىى فەرماندان + (نوس) رەگى كار + (∅) مۇرپىمى ئىستا + (ن)ى راناوى كەسى ۲ى كۆ.

— (ئىۋە) وشيارىن. = (وشيار) فرىزى ناۋى + (ب) رەگى كار + (O) مۇرپىمى ئىستا + (ن) ى راناۋى كەسى ۲ى كۆ.

بە ھەمان شىۋە مۇرپۇفونىمى {ە} ئە رۇنانى كارەكانى (رانەبوردو، رابوردو بەردەوام و رابوردو تەواو) ھەمان رۇلى كاتى ئىستا دەبىنى ۲۲۸.

۱-۵. چەمكى بچوكردنهۋى ناۋى تايىت: ھەندى جار مۇرپۇفونىمى {ە} بە ھۋى واتاى نزيككردنهۋە بنەرەتتەكەى دەكەۋىتتە دواى ناۋەكان و ۋەكو پاشگرىك بە مەبەستى بانگكردن يا ناساندنى ناۋە بچوكرراۋەكان بەكاردى. ئەم ئەركەى ئە ئەركى ناساندن نزيكە، بەلام ئەبەر ئەۋەى ناۋە تايىتتەكەى ناسراون پىۋىست بە ناساندن ناكا. ئەم ئەركەدا تىكە ئىيەك دەبىنرى ئە نيوان (ناساندن)، (بانگكردن) و (بچوكردنهۋە). بەلام ئەۋەى گومان ئە چەمكى ناساندن پەيدا دەكا، ئەۋەىيە، بە زۆرى ناۋەكان ئە رستەكان يان دەقەكاندا پىشتەر نامازەيان پى ئەكراۋە. ئەۋەى گومان ئە بانگكردن پەيدا دەكا، ئەۋەىيە، جگە ئە دۇخەكانى رستەى بانگكردن، ۋەك ناۋەكە بە تەنيا يان رستەى فەرماندان، ئەم ناۋانە ئەگەل رستەى ھەۋالندان و پرسىيارىش بەكاردىن. ھەرۋەھا ئەۋەى گومانىش ئە چەمكى بچوكردنهۋە پەيدا دەكا ئەۋەىيە، سەرجهم ناۋە بچوكرراۋەكان بەشىكىان ئە دواۋە كرتاۋە، واتە، خۇيان بچوكرراۋنەتەۋە. دەشى ۋا دابنرى بە پى مەبەستى قسەكەر يا جۆرى رستەكە يەكى ئەم ئەركانە ۋەربگرى. ۋەك:

— فاتە! ۋەرە. — باوكە! منىش ئەگەل خۇت بەرە.

— نازە! نەختىك ناوم بۇ بىنە. — مامە! تۆ چەند سال ئە باوكەم گەۋرەترى؟

— خوشكە! فەرمو ۋەرە پىشەۋە. — باپىرە! كاتى ئىۋە تە ئەفرىۋن ھەبو؟

ئەم دۇخەدا بە زۆرى دەبىتتە پاشگر بۇ ناۋە بچوكرراۋەكان، ئەبەر ئەۋە دەشى زۆرتەر واتاى مۇرپىمى بچوكردنهۋە بگەبىننى و شوينى پارچە كرتاۋەكەى ناۋەكە بگرىتتەۋە. ئەم دياردەيەش بە زۆرى ئە ناۋە عەرەبىيەكان رودەدا. ۋەك:

— عوسە چۆنى؟ (بچوكرراۋەى عوسمان). — نامە فەرمو دانىشە.

(بچوكرراۋەى ئامىنە).

۲۲۸ بۇ پتر زانىارى برۋانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. ئەركەكانى مۇرپىمى (ە) ئە زمانى كوردىدا. رۇژنامەى ھەرىمى كوردستان. ژمارە ۱۱۸. پىنجشە مەمە ۱۹۹۷/۷/۲۴.

- عەبە كۆي؟ (بچوككراوهى عەبدوئالا).
 (بچوككراوهى محەمەد).
 — سە عە چ كارەى؟ (بچوككراوهى سە عەيد).
 (بچوككراوهى ئە حمەد).

۲: مۇرڧوڧونىمى {۱}:

ڧونىمى /ا/، ڧونىمىكى بزوينى زمانى كوردىيە. بە پىچەوانەى ڧونىمى /ه/، درىژترىن دەنگە ئە گروپى بزوينەكاندا. ئە ئاستى رىزماندا، مۇرڧىمىكى زور چالاك نىيە و ناتوانى واتايەكى ورد و ديارىكراوى بۇ دەستنىشان بكرى. بەلام واتايەكى رابوردوى خۇنەكردى تىيادايە كە هيزى تىنە پەرى بە چاوكەكان دەبەخشى، ئەمەش واىكردو رىژەى تىنە پەرى ئەلفىيەكان ئە چاوكەكانى تر زورتر بى. ﴿ئەو ((ا)) (a) يە كە ئە دواى تەنە رابوردوكانى (the past stems) پەيرەوى زمانەكەماندا دەبىنرى، ھەر ئەو ((ا)) سرشتىيەى (characteristic) پەيرەوى زمانەكانى ھىندى-ئىرانىيەىيە كە ئە سەردەمەكانى ھەرە كۆنيان (ويدەىي-سانسكرىتى، اوئىستايى، ڧارسى كۆن) و ناوەنجى يانەو بەگرە ھەتا ئەم سەردەمە تازانەى ئىستايان، بە لاي ئىمەو، ئە كوردىدا، ئە كاردان ﴿۲۲۹. بەم پىيە مۇرڧوڧونىمى {۱} دەتوانى پتر ئە رۆلىك بىينى ئە رىزمانى كوردىدا:

۱-۲- مۇرڧوڧونىمى {۱} كاتى رابورد: ئەم مۇرڧوڧونىمە (مۇرڧىمىكى رەسەنى رابوردو و... رۆلىكى گرنكى ھەيە ئە نىشاندانى كاتى رابوردو، بەتايىيەتى ئە كارە تىنە پەرەكاندا) ﴿۲۳۰. بۇ نمونە:

- پوشەكە سوتا. ← سوت (رەگى كارى تىنە پەرى) + {۱} (مۇرڧىمى كاتى رابوردو)
 + (∅) راناوى كەسى ۳ى تاك.
 — شوشەكە شكا. ← شك (رەگى كارى تىنە پەرى) + {۱} (مۇرڧىمى كاتى رابوردو)
 + (∅) راناوى كەسى ۳ى تاك.

۲۲۹ توفىق وەھبى. ئەسلى پىتە قابى (ئە) ى شىوہى سلیمانى. گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد. ژمارە ۱. بەغدا. ۱۹۷۳. ل ۲۸.

۲۳۰ عەبدوئالا حوسىن رەسول. مۇرڧىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۹۹.

- مەلەوانەكە خنكا. ← خنك (رەگى كارى تىنە پەر) + {۱} (مۇرفىمى كاتى رابوردو) + (∅) راناوى كەسى ۳ى تاك.
- زەويەكەم كىلا. ← كىل (رەگى كارى تىنە پەر) + {۱} (مۇرفىمى كاتى رابوردو) + (∅) راناوى كەسى ۳ى تاك.

ئەگەل كارى رابوردو بىكەر نادىيارىشدا ھەمان رۇلى كاتى رابوردو دەيىنى ۲۳۱.

۲-۲- مۇرفۇفونىمى {۱} تىنە پەرى: ھىزى ئەۋەى تىايە كارى تىپەر بگۆرى بۇ تىپەر و دەتوانرى بە مۇرفۇفونىمى تىنە پەرى دابنرى. ﴿مۇرفىمى (۱) جگە ئە چەمكى رابوردو، ھىزىكى دروستکردنى كارى خۇنەكردى تىادايە﴾ ۲۳۲. كاتى ئە ھەندى كارە تىپەرەكاندا كە (۱) يى نىن، مۇرفىمى كاتى رابوردويان بە تىايەتى (ى) يەكان بگۆرىن بۇ مۇرفۇفونىمى {۱} كارەكە ئە تىپەر دەگۆرى بۇ تىنە پەر. وەك:

- درىن = دران. نامەكەم درى. = نامەكە دران.
- برىن = بران. موچەكانيان برى. = موچەكانيان بران.
- گۆرىن = گۆران. ستايەكەى گۆرى. = ستايەكەى گۆران.
- رشتن = رشان. دوى دادەى رشت. = دوى دادە رشا.
- دەشى ئەم دىاردەيە ئە ئە نجامى سوانى مۇرفىمى (ر) بىكەر نادىيار پەيدا بوبى. بۇ نەمۇنە:

- خانوۋەكەى فروشت. (بىكەردىيار) = خانوۋەكەى فروشرا. (بىكەرنادىيار) = خانوۋەكەى فروشا.
- كارەكەتان كرد. (بىكەردىيار) = كارەكە كردرا. (بىكەرنادىيار) = كارەكە كرا.
- كەلوپەلەكانيان بردن. (بىكەردىيار) = كەلوپەلەكان بردران. (بىكەرنادىيار) = كەلوپەلەكانيان بران.

تەنانەت ئە كاتى گۆرىنى چاۋگىكى تىنە پەر بۇ تىپەر بە ھوى پاشگرى (ن)، ئەگەر چاۋگە تىنە پەرەكە (۱) بىش نەبى، دەبى بىكرىتە (۱) يى، واتە مۇرفىمى كاتى رابوردوۋەكەى

۲۳۱ بۇ زانىيارى زياتر بروانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرفىمە رىزمانىەكانى كار. نامەى

دكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۰۰.

۲۳۲ ھەمان سەرچاۋە. ل ۱۲۵.

بگۆردى بۇ (۱)، ئىنجا پاشگىرى (ن) ى بخرىتە سەر، بۆيە بەم پاشگرە وتراوہ (اندن) ۲۳۳.
بۇ نمونہ :

- مردن = مران + (د) ى ناوېر + (ن) ى دوہمى چاوگ = مراندن.
- خزین = خزان + (د) ى ناوېر + (ن) ى دوہمى چاوگ = خزاندن.
- خەوتن = خەوان + (د) ى ناوېر + (ن) ى دوہمى چاوگ = خەواندن.

۲-۳- مۇرپۇفونىمى {۱} ى رەگەز: ئە ھەندى شىوہزارى دىيالىكتى ناوہراستدا، بەتايىہتى ئەو ناوچانہى ھاوسنورن ئەگەل دىيالىكتى ژورودا (وہك، ناوچہى شارەكانى پواندن، سۇران، جەرير و دەوروبەريان) مۇرپۇفونىمى {۱} وەك مۇرپىمى رەگەز (gender) بەكاردى و ئە كاتى خستنەسەردا نامازہ بە رەگەزى مى دەكا. وەك:

— داکا من. = داک (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنەسەر بۇ رەگەزى مى) + من (پاناوى كەسىي يەكەمى تەك).

— خوشكا تو. = خوشك (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنەسەر بۇ رەگەزى مى) + تو (پاناوى كەسىي دوہمى تەك).

— كىژا وى. = كىژ (ناوى مى) + {۱} (مۇرپىمى خستنەسەر بۇ رەگەزى مى) + وى (پاناوى كەسىي سىيەمى تەك).

شايانى باسە، ئەم دىياردەيە بە بەراورد ئەگەل دىيالىكتى باكور تا رادەيەك كال بۆتەوہ، بۆنمونہ دەوترى (دا پىرا من) بەلام (نەنى من) ىش بەكاردى. تەنانەت ئىستا بەتايىہتى ئە نەوہى نويدا خەرىكە {ى} بۇنىرو مى بەكاردى.

۳: مۇرپۇفونىمى {ب} :

فونىمى /ب/، يەكىكە ئە فونىمە نەبزوينەكانى زمانى كوردى. (ئەم دەنگە بە شوينى دەربرىندا لىوہكىيە و

ھەردو لىو ھاوبەش دەبن و دەنگىكى ئاوازەدارە و ئە شىوہى دەربرىنىشدا دەنگىكى تەوژمۇكە ۲۳۴).

۲۳۳ بۇ زانىارى زياتر پروانہ : ھەمان سەرچاوہ. ل ۱۳۰-۱۳۷.

۲۳۴ ئەوہرەحمانى حاجى مارق. زمانى كوردى ئەبەر پۇشنایى فونەتىكدا. بەغدا. ۱۹۷۶. ل ۴۱.

مۆرپۇفۇنۇمى {ب} رۇلىكى زۇر گىرگى و چالاک دەگىرى. ئەم رۇلە گىرگى و چالاکەشى دەگەرپىتەوۋە بۇ ھەنگىرتىن يان بەخشىنى واتاى (ھاتنەنارايى). ﴿واتاى (ھاتنەنارايى)ش زۇر گىشتى و فەرھەنگىيە لە رەوتى ناخاوتندا و بە پىيى ئەو فۇرمانەى پاش و پىشى دەكەون، واتاى وردتر و تايىيەتى تىرى جۇراوجۇر دەبىنى﴾ ۲۳۵. واتاى نارايى مۇرپۇفۇنۇمى {ب} و نيانىيەكەى (مرونە) تواناى ئەوۋەيان پىداۋە، ئەم نەركە بايەخدارانە لە رىزماندا بىيىنى:

۱-۳- رەگى چاۋگى بون: مۇرپۇفۇنۇمى {ب} بەھۋى ھەبونى واتاى ھاتنەنارايى توانىيۋەتى بە ھاۋكارى (و)ى مۇرپىمى كاتى رابوردو و (ن)ى چاۋگى، چاۋگىكى زۇر چالاک لە زمانى كوردىدا دروست بكا كە چاۋگى (بون)ە. واتە چاۋگى بون پىكھاتوۋە لە (بون - مۇرپۇفۇنۇمى {ب} (ھاتنەنارايى) + (و) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگى).

﴿مۇرپۇفۇنۇمى (ب)ى رەگى چاۋگى (بون) تواناى خۇگونجاندى ھەيە لەگەل فرىزە ناۋيەكان و ھاۋكارىكىردىيان بۇ دروستكىردى رىستەى جۇراوجۇر، بە واتاى جىاۋاز، لە چوارچىۋەى لەدەستنەدانى واتا گىشتى و سەرەكىيەكەى كە (ھاتنەنارايى)يە و دەتوانرى بە مۇرپىمى (نارايى)ش ناۋبىرى﴾ ۲۳۶. بەم پىيە ﴿توخمىك بو)، واتە: (توخمىك ھاتە نارا). (توخمىك نەبى)، واتە: (توخمىك نەھىتە نارا) ... ھتد.﴾ ۲۳۷.

نېرەدا ﴿چەمكى كار بە تەنيا ئەگەرپىتەوۋە بۇ رەگى كارەكە، واتە: چەمكى نارايى ئەگەرپىتەوۋە بۇ مۇرپىمى (ب). (ھاتنەنارايى) چەمكىكى درشت و گىشتىيە، ئەتوانرى بە پىيى فرىزەكە لىك بدىرتەوۋە و واتاى تايىيەتى دەستنىشان بىرى. بۇ نمونە:-

- منالەكە بو (لەدايك بو / منالېك ھاتە نارا).
- مېۋەكە بو (پىگەيى / مېۋەيەكى ھەراش ھاتە نارا).
- چايەكە بو (كولا / چايەكى كولا ھاتە نارا).﴾ ۲۳۸.

۲۳۵ عەبدولۋەھاب خالىد موسا. (رىزمانى بون و ھەبون) لە كوردىدا. نامەى ماستەر. زانكۆى سەلاھەددىن. ۲۰۰۰. ل ۲۹.

۲۳۶ ھاۋكار عمر خدر. گروپى نارايى و جىاۋازىيان. نامەى ماستەر. زانكۆى سەلاھەددىن. ۲۰۱۳. ل ۲.

۲۳۷ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۷۲.

۲۳۸ ھەمان سەرچاۋەى پىشو. ل ۱۷۳.

لە تیکرای ئەم نمونانەدا تیبینی ئەوە دەکری، مۆرڤوڤونیمی {ب} رۆلی رەگی کاری سەرەکی رستەى وەرگرتبى و بوەتە رەگی چاوغى بون.

پىويستە ئاماژە بەوە بکرى، ئەم مۆرڤوڤونیمە لە رستەى ھەوالدانى کاتى ئىستا دەرناکەوى و دەبیتە مۆرڤىمى سفر (Ø). بۆنمونه:

— من مامۆستام. = مامۆستا (ف.ن) + (ب) رەگى بون (Ø) + مۆرڤىمى ئىستا + (م) رانوى لكاوى كەسى ۱ تاك.

— تۆ مامۆستای. = مامۆستا (ف.ن) + (ب) رەگى بون (Ø) + مۆرڤىمى ئىستا + (ى) رانوى لكاوى كەسى ۲ تاك.

— ئەو مامۆستایە. = كورد (ف.ن) + (ب) رەگى بون (Ø) + ناوېر (ى) مۆرڤىمى ئىستا + (Ø) رانوى كەسى ۳ تاك.

هۆى دەرنەكەوتن و بون بە سفرى ئەو مۆرڤوڤونیمەش دەگەریتەووە بۆ پىكھاتەى دارشتنى رستەى ھەوالدانى کاتى ئىستا و ئەگەر مۆرڤوڤونیمی {ب} دەرکەوى، رستەکان دەگۆرین بۆ داخووزى يان مەرجى. ﴿لە دىالیكتى ناوەرستى زمانى كوردیدا، (ب) رەگى چاوغى ﴿هە﴾ بون ﴿لە رستەى کاتى ئىستادا (ھەوالدان، پرسىارى، سەرسورمان...﴾ دەبیتە سفر (Ø).... لەم جۆرە رستانەى کاتى ئىستادا ھەرگىز (ب) رەگى کار دەرناکەوى، چونکە ئەگەر دەرکەوى رستەكە دەبیتە رستەى مەرجى ﴿۲۳۹﴾.

۲-۳- رەگى چاوغى ھەبون: مۆرڤوڤونیمی {ب}، جگە لەوەى بو بە رەگى چاوغى بون، دەبیتە رەگى چاوغى (ھەبون) یش، بەوەى پىشگرى (ھە-ى) خاوەنى دەکەویتە پىش چاوغى (بون) و واتای چاوغەكە لە (ھاتنەنارایى) دەگۆرئ بۆ (خاوەندارى نارایى) و لەم بارەشدا مۆرڤوڤونیمی {ب} واتا بنەرەتیهكەى خۆى كە ناراییه ئەدەستنادا. ﴿مۆرڤىمى بەندى (ھە) مۆرڤىمىكە بۆ توخمى باسلىكراو بەكاردیت، كە ناومان ناوہ (مۆرڤىمى خاوەندارى)، واتە، ئەو توخمەى باسى (ھەبون) ى دەکرى، ئىنجا خاوەنى ھەبئى يا نەبئى، واتە، بۆ خاوەندارى

۲۳۹ عەبدوللا حوسین رەسول و عەبدولوەھاب خالد موسا. وشەى سفر و مۆرڤىمى سفر. گۆڤارا زانکویا دھۆك. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). ۲۰۰۴. ۲۲ل.

دەشى، بەلام مەرج نىيە خاۋەندار بى ۲۴۰. بۇ نمونه، كە دەوترى: شتىك ھەيە، واتە، شتىك
 ئە ئارادايە. تۆ شتىكت ھەيە، واتە شتىك لاي تۆ ئە ئارادايە. بۇ نمونه:
 — ئەو ھەيە. — ئەو ئە ئارادايە. ئە پارە ھەيە. — پارە ئە ئارادايە. ئە پارە ھەيە. —
 پارە ي/لاي ئەو ئە ئارادايە. ئە
 — ئەو ھەبو. — ئەو ئە ئارادابو. ئە پارە ھەبو. — پارە ئە ئارادابو. ئە پارە ھەبو. —
 ي/لاي ئەو ئە ئارادابو. ئە
 — ئەو ھەبى. — ئەو ئە ئارادابى. ئە پارە ھەبى. — پارە ئە ئارادابى. ئە پارە ھەبى. —
 ي/لاي ئەو ئە ئارادابى. ئە

۳-۳- رەگى چاۋگى (بون) ۋەكو كارى يارىدەدەر: كاتى مۇرپۇفونىمى {ب-} دەبىتە رەگى
 چاۋگى (بون)، جگە ئەۋەي دەتوانى ئەگەن فرىزىكى ناويدا رۆلى كارى سەرەكى بگىرى،
 ھەرۋەھا دەشتوانى ئەگەن فرىزە كارىيەكاندا رۆلى كارى يارىدەدەر بگىرى، بەتايىھەتى
 ئەگەن مۇرپىمى (و) ي رابوردو كارى رابوردو (بو) دروستدەكا و ئىنجا ئە دواي كارى سەرەكى
 رستە رابوردو دور دادەپىزى. بۇ نمونه:

— كە پزىشكەكە ھات، منالەكە بو. — كە پزىشكەكە ھات، منالەكە بو.
 — كە من بومە سەرباز، شەر دەستى پىكرد. — كە من بومە سەرباز، شەر دەستى
 پىكردبو.
 — ئە كاتى ئەنفال، ھە ئە بچە كىمىباران كرا. — ئە كاتى ئەنفال، ھە ئە بچە
 كىمىباران كرابو.

۳-۴-۱- مۇرپۇفونىمى {ب-} ۋەك مۇرپىمى فەرماندان: واتاي ھاتنە ئارايى مۇرپۇفونىمى {ب-}
 واي ئەم مۇرپىمە كردوۋە بتوانى بىتتە مۇرپىمى فەرمان و داخووزى و خوزگەيى. كاتى ئەم
 مۇرپۇفونىمە دەكەۋىتتە دواي فرىزىكى ناوى يان پىش فرىزىكى كارى و ئاراستەي كەسى دووم
 دەكرى، رستەكە دەبىتە فەرماندان و كەسى فەرماندەر داوا ئە كەسى بەرامبەرى دەكا كە
 كارىك بەيىتتە ئارا. بۇ نمونه، كە فەرماندەر پىت دەئى:

— وريا بە. واتە: وريايى ئە خوتدا بەيىنە ئارا.
 — خىرا بە. واتە: خىرايى ئە جوئەت بەيىنە ئارا.

۲۴۰ عەبدولۋەھاب خالىد موسا. (رېزمانى بون و ھەبون) ئە كوردىدا. نامەي ماستەر. زانكۆي
 سەلاھەددىن. ۲۰۰۰. ل ۲۸.

— شيعرهكه بِنوسه. واته: له شيعرهكهدا نوسين بهينه نارا. (يان توخميك (شيعرهكه) بگوره بؤ نوسراو).

— پوشهكه بسوتينه. واته: له پوشهكهدا سوتان بهينه نارا. (يان توخميك (پوشهكه) بگوره بؤ سوتاو).

لهم جوره رستانهدا، (ه)ى مۇرفىمى كاتى ئىستا داواكاريهكه دهكا به فەرماندان، بهلام نهگەر نهم كاته بكرى به داهاتو، واته مۇرفىمى (ه)ى كاتى ئىستا بكرى به (ى)ى كاتى داهاتو، رستهكان سهربارى كهسى دوهم ئاراستهى ههمو كهسهكان دهكرين و دهبن به رستهى داخوазى.

۳-۲-۴- مۇرفۇفونىمى {ب} وهك مۇرفىمى داخوазى: هەر ههمان مۇرفۇفونىمى {ب} جگه له نهركى رۇنانى رستهى فەرماندان دهتوانى له رۇنانى رستهى داخوазيش بهشداربى. ﴿هاوشيوهى رستهى فەرماندان، له رستهى داخوазيدا مۇرفىمى (ب-)ى ئارايى رۇلىكى سهرهكى دهبنى له پال رهگى كاردا بؤ رۇنان و دهربرينى مهبهستى داخوазيكار له هينانه ئاراي شتيكى كردهى بى يان زارهكى، بهرجهستهى بى يان واتايى. نههم جوره رستانه بويه ناونراون داخوазى و له رستهى فەرماندان جياكراونهتهوه، چونكه دهربر (قسهكه ر بى يان نوسهر) فەرمان به بهرامبهرهكهى (كهسى دوهم) ناكاتا شتيكى زارهكى يا كارهكى له كاتى ئىستادا بهينيته نارا، بهلكو داخوазيكار داخوазيهك له نيهادى (subject) رستهكه دهكا — ههر يهكيك له كهسهكان ناماده بن يان ناماده نهبن — كه داواكهى له داهاتودا بهينيته ناراوہ ﴿۲۴۱. واته، داخوазيكار، فەرماندهر نيه و دهخوазى نههم كاره له داهاتودا نه نجام بدرى. بؤ نمونه:

— بدوييم. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (دو) رهگى كار + (ي) مۇرفىمى كاتى داهاتو + (م) راناوى ۱ى تاك.

— بسوتىي. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (سوت) رهگى كار + (ي) مۇرفىمى كاتى داهاتو + (ى) راناوى ۲ى تاك.

— بروخى. = (ب) مۇرفۇفونىمى ئارايى + (پوخ) رهگى كار + (ى) مۇرفىمى كاتى داهاتو + (Ø) راناوى ۳ى تاك.

۲۴۱ هاوكار عمر خدر. گروهى نارايى و جياوازييان. نامهى ماستهر. زانكوى سه لآحه ددين. ۲۰۱۳. ل ۵۱.

ھەرۋەھا ئەم فۆرمە بۇ مەرجىي داھاتوش بەكار دى. وەك:

— ئەگەر بدوئىم، ھەرچى نەينىيە، ئاشكرا دەبى.

— ئەگەر رېژىمە رەگەزىپە رست و تاكرەۋەكان بىروخىن، كورد ئاسودە دەبى.

۳-۴-۳- مۇرپۇفونىمى {ب} وەك مۇرپىمى خۇزگەيى: ھەرۋەھا مۇرپۇفونىمى {ب} بەشدارى دەكا لە رۇنانى رستەي خۇزگەيى. ﴿پابوردوى خۇزگەيى لە ئەنجامى رېككەوتنى چەند رەگەزىك جگە لە رەگى كار و پاناۋە لكاۋەكان دىتە ئاراۋە، كە ئەمانەن: ۱- مۇرپىمى (ب) رەگى كارى (بو) كە چەمكى ھاتنەئارايى ئەدا. ۲- مۇرپىمى كاتى پابوردو (ا / ت / د / ي / و) كە چەمكى پابوردويەكى ئاسايى ئەدا. ۳- مۇرپىمى (ا) پابوردو، ئەركى ئەۋە ئەبىنى، كە بوارى ئەنجامدانى كارە پابوردو كە دوبارە بىكاتەۋە بە پابوردو و لە ئەنجامدا چەمكى پونەدان دىتە ئاراۋە و كارەكە ھەرگىز پونادا. ۴- مۇرپىمى (ە) كاتى ئىستا كە بوارى كارە پابوردو كە دىرئ ئەكاتەۋە تا كاتى ئىستا. ﴿۲۴۲. لە ئەنجامى بونى دو مۇرپىمى كاتى پابوردو (پابوردو × پابوردو) كارەكە چەمكى پونەدانى لى پەيدا دەبى و بە ھۇي مۇرپۇفونىمى {ب} ى ھاتنەئارايى، واتاكە دەگۆرى بۇ خۇزگەيى. وەك لەم نەمونانەي خوارەۋەدا دەردەكەۋى:

— بەھاتنايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (ھا) رەگى كار + (ت) مۇرپىمى كاتى پابوردوى ئاسايى + (ن) پاناۋى لكاۋى كەسى دوەم يا سىيەمى كۆ (بكەر) + (ا) مۇرپىمى كاتى پابوردو + (پ) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

— بەخوئىندايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (م) پاناۋى بكەر + (خوئىن) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى پابوردو + (و) پاناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك (بەركار) + (ا) مۇرپىمى كاتى پابوردو + (پ) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

— بەمردايە. {ب} مۇرپۇفونىمى ھاتنەئارايى + (مر) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى پابوردوى ئاسايى + (و) پاناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك (بەركار) + (ا) مۇرپىمى كاتى پابوردو + (پ) ناۋىر + (ە) مۇرپىمى كاتى ئىستا.

۲۴۲ ھەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رېزمانىيەكانى كار. نامەي دكتورا. زانكۆي بەغدا.

۱۹۹۵. ل ۱۲۵-۱۲۶.

۳-۴-۱- مۆرفوفونیمی {ب} وهك مۆرفیمی دارپژمیری ناوی بکهەر: ههندی جار ریژیهکی که له ناوه بکههکان له {ب} ی مۆرفوفونیمی نارایی و رهگی چاوگ دروست دهبن. ﴿مۆرفیمی ب ناوی بکهه رهگی رانه بوردوی فرمانی تیپه رهوه دروست دهکات﴾ ۲۴۳. وهك:

— بگۆر. = (بداله) = {ب} م. نارایی + (گۆر) رهگی چاوگی (گۆرین).

— بکوژ. = (قاتل). = {ب} م. نارایی + (کوژ) رهگی چاوگی (کوشتن).

— بویر. = (جاسر/جسور). = {ب} م. نارایی + (ویر) رهگی چاوگی (ویران).

۴: مۆرفوفونیمی {ت}:

فونیمی /ت/ یه کیکه له فونیمه نه بزوینه کپهکانی زمانی کوردی و ﴿کاتیك ههواي سهرکهوتوو له سییهکانهوه بو قورگ به بی بوونی هیچ بهربهستیك له لایهن تائه دهنگییهکان، ههواکه بهرز دهبیتهوه بو بوشایی دم. بو بهرهمهینانی دهنگی ﴿ت﴾ نووکی زمان به بهشی هههه پیشهوهی پووک دنوسیته و بهشیکی نووکی زمانیش به بهشی کوتایی لای ناوهوهی ددانهکانی پیشهوهی ریزی سههوهی ددانهکان دهکوهیت﴾ ۲۴۴.

فونیمی /ت/ له ناستی فونولوجی کوردیدا پۆلیکی بهرچاو دهبینی له نههرکی ناوبریدا بهتاییهتی له نیوان نهو بزویانهی به دواي یه کدا دین. وهك:

— دهخواتهوه. = (دهخوا) کاری رانه بوردو + (Ø) راناوی کهسی ۳ تاک + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره.

— دهئیتتهوه. = (دهئیت) کاری رانه بوردو + (Ø) راناوی کهسی ۳ تاک + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره.

— هاتوهتهوه. = (هاتوه) کاری رابوردوی تهواو + (Ø) راناوی کهسی ۳ تاک + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره.

— دهشویتتهوه. = (دهشو) کاری رانه بوردو + (ی) راناوی کهسی ۲ تاک + (ت) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره.

— دهچیتته بازار؟. = (دهچ) کاری رانه بوردو + (ی) راناوی کهسی ۲ تاک + (ت) ناوبر + (هوه) مۆرفیمی بهستن.

۲۴۳ رهفیک شوانی. چهند بابهتیکی زمان و ریزمانی کوردی. ههولیر. ۲۰۰۱. ل ۱۶۵.

۲۴۴ عبدالواحید موشیر دزهیی، دانا ته حسین محهمهد و دهرون عهبدولرهمان سالح. فونهتیک و فونولوجی. ههولیر. ۲۰۱۳. ل ۵۵.

شایانی باسه، زور جار دواى لادانى پاشگری دوباره کردنه ووى (هوه)، به هه ئه ئه م
(ت)ى ناوبره به تهنیا یان له گه ل (ئ، ی، ا) به پاناوى لكاوى دهسته ی ريككه وتن دانراون و
وتراوه (ت)، (یت) و (ات) پاناوى لكاوى كهسى سییه می تاكن و (یت) پاناوى لكاوى كهسى
دوه می تاكه.

۱-۳- مۆرفۆفۆنیمی {ت} وهك مۆرفیمی كاتی رپوردو: مۆرفۆفۆنیمی {ت} له ریزمانیشدا
دهبیته نه لومۆرفیكى كاتی رپوردو و له چاوگه (ت) ییه كاندا نهركی مۆرفیمی كاتی رپوردو
دهبینی ۲۴۵. وهك:

- هاتم. = (ها) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (م) پاناوى لكاو
- دانیشتی. = (دانیش) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (ی) پاناوى لكاو
- خهوت. = (خه و) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (Ø) پاناوى لكاو
- كهوتین. = (كه و) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (ین) پاناوى لكاو
- كوشتمی. = (كوش) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (م) پاناوى بهركار +
(ی) پاناوى بكهر
- گرتیمت. = (گر) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (م) پاناوى بهركار + (ت)
پاناوى بكهر
- خستمان. = (خس) رهگی كار + (ت) مۆرفیمی كاتی رپوردو + (Ø) پاناوى بهركار +
(مان) پاناوى بكهر

۲-۳- مۆرفۆفۆنیمی {ت} وهك پاناوى لكاو: مۆرفۆفۆنیمی {ت} جگه له نهركی كاتی رپوردو،
له دهسته پاناوى لكاوى خاوه نیدا (م، ت، ی، مان، تان، یان)، دهبیته پاناوى كهسى دوه می
تاك. وهك له م نمونه دهرده كه وى:
- كوره كه ت هات و جانتا كه تی برد.
- سه رت به رپوردوی خوت به رزه.
- (كه گلو له ت كه وته لیژی، كهس خاست پی ناییژی) ۲۴۶.

۲۴۵ عه بدوللا حوسین رهسول. مۆرفیمه ریزمانیه كانی كار. نامه ی دکتورا. زانکوی به غدا.
۱۹۹۵. ل ۱۰۴-۱۰۷.
۲۴۶ په ندیکی کوردیه.

ھەرۋەھا ھەمان {ت} ى راناۋى لكاو بۇ كەسى دوھى تاك، پاشگىرى (ان) ى كۆ وەردەگىرى و دەبىتتە راناۋى لكاو بۇ كەسى دوھى كۆ لھ ھەمان دەستە راناۋى خاۋەنىدا. وەك:

— پىتان وايە، ولاتەكەتان يەكبگىتتەوہ؟

— كارەكانتان بە دلى خوتان بەرپوۋەدەچى؟

— بخوینن، خویندن بۇ دىفاعى تیغى دوژمنتان... ھەمو ئان و زەمانى، عەینى قەلغان و سوپەرتانە ۲۴۷...

۵: مۇرپۇقۇنئىمى {چ}:

فۇنئىمى /چ/ لھ فۇنئىمە كپە نەبزوینەكانى زمانى كوردى. ﴿نەم دەنگە لھ دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لھكاتى دركاندنىدا زمان بەرەو مەلاشوۋ دەچى، دەنگىكى كۆسپەك و كپە. ۲۴۸﴾

۴-۱- مۇرپۇقۇنئىمى {چ} وەك مۇرپىمى پرس: نەم مۇرپىمە وەك مۇرپىمىكى سەربەخۇ دەتوانى رۇلى مۇرپىمىكى پرس بىینى. نەم بارەدا دەبىتتە راناۋىكى نادىارى پرس و پرسىار دەربارى فرىزىكى ناۋى دەكا، كە بەزۇرى ناۋەكە رۇلى بەركار دەبىنى. وەك:

— چ دەخۇى؟... چ دەلىى؟... چ دەكەى؟... دەتەۋى، چ گۇرانىيەك بلىى؟... چ شتىك كارى تىكردوى؟....

— چ كاتىك ماۋەت دەبى، گەشتىك بكەين؟... ئارەزوى چ جۇرە فلىمىك دەكەى؟... چ كارەى؟....

۴-۲- مۇرپۇقۇنئىمى {چ} وەك مۇرپىمى نەرى: پىۋىستە نامازە بەۋە بكىرى، لھ دىيالىكتى ناۋەراستى زمانى كوردىدا جۇرىكى تىرىش لھ دەنگى ⇒ چ ⇒ ھەيە، كە پىچەۋانەى ھەمو دەنگەكانى تر ھەوا لھ دەرەۋە بۇ ناۋ دەم دەچى و بە گىربونى پىشەۋەى زمان لھ پوكى سەر ددانەكانى پىشەۋەى سەرەۋە و لھگەل ھەۋلى مژىنى ھەوا بۇ ناۋ دەم، نىۋان زمان و مەلاشو لھ پىر كىردنەۋەى كونىك لھ نىۋان پىشەۋەى زمان و پوكى سەرەۋە و ھاتنە ژورەۋەى تەۋژمى ھەوا لھ نىۋان ددانەكان نەم دەنگە دروستدەكا، كە تا رادەيەكى زۇر ھاۋشىۋەى دەنگى

۲۴۷ نە حمەد موختار بەگى جاف.

۲۴۸ نەرىمان عەبدوللا خوشناۋ. دەنگىسازى. ھەۋلىرى. ۲۰۱۳. ۲۵ل.

چ⇒ى ئاساييه، بەلام نەختى ئەستورتر يان قەلەوترە. ئەم فۇنيمە نەركى نەرى
دەبىنى و کوتومت واتاي (نەخىر، يان نەء) دەدا. وەك:

- پ: ئايا دەچى بۇ بازار؟ ... (و): {چ}.
- پ: دەزانی ئوتومبیل لیخوری؟ ... (و): {چ}.
- پ: نانی بەیانیت خواردوه؟ ... (و): {چ}.

۶: مۇرڧۇفۇنیمى {د}:

فۇنیمى /د/ يەككە لە فۇنیمە نەبزوينە گرەکانى زمانى كوردى، هەندى جاریش لە
رەوتى ئاخاوتندا و بەتاييهتى لە كۆتايى وشەکاندا بەرەو كپى دەچى و دەبى بە ت⇒
يان د⇒ىكى کلۆر. ﴿هەندى كۆنسانتى گر لە هەندى شوینی تاييهتیدا ئەبن بە كپ
وەكو (د) لە ووشەى (شاد) دا بە كپى ئەدرکینرى چونکە بەرەللا ناکرى﴾ ۲۴۹.

ئەم فۇنیمە لە ئاستى فۇنۇلوجیى دیالیكتى ناوەراستدا دەتوانى بییتە ناوبر لە
نیوان دو نەبزوينى هاوشیوه یان لەیەكچودا. بۇ نمونە لە و رەگى کارانهى كۆتايیيان بە
فۇنیمى /ر/ یان /ر/ دى و دەكرین بە بکەر نادیار لە شیوهزارى سۆرانىی دیالیكتى ناوەراستدا،
فۇنیمى /د/ دەبیته ناوبرى نیوان /ر/ یان /ر/ كۆتايى رەگى کارهکان و مۇرڧۇفۇنیمى /ر/
بکەرنادیار. وەك:

— کردرا، دەکردى..... بردرا، دەبردى..... ژمیردرا / ژمیردرا، دەژمیردرا / دەژمیردرا.....
— بژیردرا / بژاردرا، دەبژیردرا / دەبژاردرا..... هاردرا، دەهاردرا..... بردرا، دەبردرا.....
هەوروها لە بنەرەتدا لەگەل پاشگری (اندن) ی پیپەراندنیشدا هەمان رۆلى ناوبرى دەگیرى
لەنیوان هەردو فۇنیمى نەبزوينى (ن) ی چاوگدا. ﴿لە ئەنجامى بەدواى یەكدا هاتنى دو
دەنگى ن⇒، لە پوی دەنگسازیهوه کاریكى زۆر ئاسان نیه، لەبەر ئەوه لە هەندى ناوچەدا
(شیوهزارى سۆرانىی كوردیى ناوەراست) دەنگى د⇒ ئەبیته ناوبر و كاری گۆکردن ئاسان
ئەكا. ئەم دەنگە لە ناوچەکانى تردا (كوردیى ژورو و شارەزور) كەم بەكار ئەهینن. لەو
ناوچانەى كە بەكارهینرى، نەركى دەنگى ن⇒ ی كەمکردوه، كە مۇرڧیمى كاتى رابوردوه.
خوی بوته نیشانەى چاوگ و نەركى مۇرڧیمى كاتى رابوردوش ئەبینى. كە لە راستیدا دەنگى

⇒ مۇرپىمى كاتى رابوردو و دەنگى ⇒ د ⇒ تەنيا ناوبرە ﴿۲۵۰﴾. وەك لەم نەمۇنەنى خوارەوودا ديارە:

— سوتان (چاۋگى تىنە پەر) + (ن)ى دوھى چاۋگ - سوتانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سلىمانى)

— سوتان (چاۋگى تىنە پەر) + (د)ى ناوبر + (ن)ى دوھى چاۋگ - سوتانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سۇرانى)

— خنكان (چاۋگى تىنە پەر) + (ن)ى دوھى چاۋگ - خنكانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سلىمانى)

— خنكان (چاۋگى تىنە پەر) + (د)ى ناوبر + (ن)ى دوھى چاۋگ - خنكانن (چاۋگى تىپە پىنراو) (شىۋەزى سۇرانى)

لە ئە نجامدا ئەم دەنگى ⇒ د ⇒ ئى ناوبرە سەربارى ئەركە دەنگى سەزىيە كەى توانىۋىيەتى رۇلى مۇرپىمى كاتى رابوردوش لە مۇرپىمى (ا) وەربگىتە وە يان ھاوبەشى بكا.

جگە لەمەش مۇرپۇفۇنىمى {د} دەتوانى لە رىزمانى كوردىدا ئەركى مۇرپىمى كاتى رابوردو بىنى. لە چاۋگە (د) يەكاندا، مۇرپۇفۇنىمى {د} كە نىشانەى ئەو جۇرە چاۋگانە يە دەبىتە مۇرپىمى كاتى رابوردوش. وەك:

— كرىن = (كر) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. كارم كرىد.

— برىن = (بر) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. شتىكت برىد.

— خوارىن = (خوار) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ نانى خوارىد.

— مرىن = (مر) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. نە خۇشە كە مرد.

— نارىن = (نار) رەگى كار + (د) مۇرپىمى كاتى رابوردو + (ن)ى چاۋگ. نامە كە يان نارىد.

۷: مۇرپۇفۇنىمى {ر}:

۲۵۰ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرپىمە رىزمانىە كانى كار. نامەى دكتورا. زانكوى بەغدا.

۱۹۹۵. ل ۱۳۴.

فۆنیمی /ر/ له زمانى كوردیدا ههیه و دهنگیكى زارى (دهمۆكى) له رۆكى گره و له كاتى گۆكردنیدا نوکی زمان به پانى له پيشهوهی مه لاشو دهسوی و تهوژمی ههوا به له ره له ر دیته دهروهوه ٢٥١. ﴿بۆ دروست كردنى ئەم دەنگە سەری زمان تەنیا یەك جار بە ئەسپایی له پشتی دانه كانی سەر هوه ئەدا (پیزی پيشهوه) و ئینجا ئەگه رپیته وه. ئەو ههوا یه ی كه له سییه كانه وه دیته دهروهوه تەنیا یەك جار زمان ئە له رینیته وه﴾ ٢٥٢.

له ناستی دهنگسازیدا فۆنیمی /ر/ زۆر جار ده بیته دهنگیكى ناوبر له نیوان دو دهنگی بزوینى به دوای یه كدا هاتو له دو مۆرفیمی جیاوازدا. بۆ نمونه، له رسته ی فه رماندانا، ئەگه ره گی كاره كه به بزوینىك كۆتایی هاتبى و پاشگری دوباره ی (هوه) ی به دوادا بى، دهنگی ﴿ر﴾ ده بیته ناوبر له نیوانیان (به تایبه تی له شیوه زاری سلیمانی دیالیكتى ناوه راستدا). وهك:

— ناوه كه بخۆره وه. = (ب) مۆرفیمی ئارایی + (خۆ) ره گی كار + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

— ده رگا كه بکه ره وه. = (ب) مۆرفیمی ئارایی + (که) ره گی كار + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

— وانه كه بلیره وه. = (ب) مۆرفیمی ئارایی + (ل) ره گ + (ئ) م. داها تو + (ر) ناوبر + (هوه) پاشگری دوباره

جگه له مهش كاتى به ركار وه رچه رخانى به سه ردادى و ده بیته (ئ)، له رسته ی فه رماندانی هه ندی كادا، دیسان دهنگی ﴿ر﴾ ده بیته ناوبرى نیوانیان كاری فه رماندانه كه و (ئ) یه كه. وهك:

— شته كه بده به من. = به مده رى.

— كتیبه كان بخه ناو جانتا كه. = بیا نخه ره ناوی.

— له م تهنگانه یه دا بگه به من. = به مگه رى.

مۆرفۆفۆنیمی {ر} له ریزمانى كوردی دیالیكتى ناوه راستدا ئه ركى بکه رناردی ده بینى و رۆلى بکه رىكى نادیار ده گپرى، ئەم ئه ركه ش به دو شیوازی دارشتن، یان به دو فۆرمی جیاواز دهسته به ره ده كا:

٢٥١ نه و ره حمانى حاجى ماره. زمانى كوردی له به ره رۆشنایی فۆنه تیکدا. به غدا. ١٩٧٦. ل ٤٤.

٢٥٢ غازى فاتح وهیس. دهنگه كانی (ل)، (و) (ر)، (ر) له ژیر تیشكى فۆنه تیک و فۆنۆلوژی

دا. گۆقارى زانکوی سه لاهه دین. به رگی ٨. ژماره ٢. ١٩٨٢. ل ١٠٩.

۷-۱- مۇرۇقۇنۇمى {ر} ئە بىكەرنادىيىرى ناۋى بىكەردا: ناۋى بىكەر (اسم الفاعل) ئەو ناۋانەن كە ئە {ب} مۇرۇقۇنۇمى ئارايى يان (نە) مۇرۇقىمى نەرى و رەگى كار و مۇرۇقۇنۇمى {ر} بىكەرنادىيار دروست دەبى. وەك:

— بخور/نە خور. = (نە) م. نەرى + (خو) رەگى كار + {ر} م. بىكەرنادىيار. (مالى نەكە، نە خورى، ئوچەكەمە سۆرى). ۲۵۳

— بىكەر. = (فاعل) = {ب} م. ئارايى + (كە) رەگى كار + {ر} م. بىكەرنادىيار.

— بشور. = (غەسسالى جىل شوشتن). = {ب} م. ئارايى + (شو) رەگى كار + {ر} م. بىكەرنادىيار.

ھەرۋەھا شىۋازىكى تىرى دروستبۇنى ناۋى بىكەر، پىكىدى ئە رەگى كار و مۇرۇقۇنۇمى {ه} نىزىككردنەۋە وەك مۇرۇقىمى بەستىن و مۇرۇقۇنۇمى {ر} بىكەرنادىيار. وەك:

— بىژەر. (ناۋى بىكەر) = (بىژ) رەگى كار + {ه} م. بەستىن + {ر} م. بىكەرنادىيار.

— نوسەر. (ناۋى بىكەر) = (نوس) رەگى كار + {ه} م. بەستىن + {ر} م. بىكەرنادىيار.

— خوينەر. (ناۋى بىكەر) = (خوين) رەگى كار + {ه} م. بەستىن + {ر} م. بىكەرنادىيار.

— بىنەر. (ناۋى بىكەر) = (بىن) رەگى كار + {ه} م. بەستىن + {ر} م. بىكەرنادىيار.

۷-۲- مۇرۇقۇنۇمى {ر} ئە كارى بىكەرنادىياردا: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە دەتۋانى بىيىتە مۇرۇقىمى بىكەرنادىيار ئە رابوردو و رانەبوردو كارە تىپەرە بىكەرنادىيارەكاندا. ﴿مۇرۇقىمى (ر) جگە ئە دروستكردنى ناۋەئناۋى بىكەر، ئەتۋانى رىستەى بىكەرنادىيارىش دروستىكا، بەۋەى كە ئەركى ئە نجامدانى كارىك ئەداتە پال توخمىكى دەستنىشان نەكراۋ﴾ ۲۵۴. واتە، مۇرۇقۇنۇمى {ر} خودى خۇى راناۋ يان ھىماى ئەو بىكەرە نەناسراۋ يان نادىيارەىە كە كارەكە ئە نجام دەدا.

— خانۋەكە رۇخىنرا. = (رۇخىن) رەگى كار + (ر) مۇرۇقىمى بىكەرنادىيار + (ا) م. كاتى رابوردو + (∅) بەركار.

— باخەكان دەسوتىنرىن. = د(ه) م. ئىستا + (سوتىن) رەگى كار + (ر) م. بىكەرنادىيار + (ى) م. داھاتو + (ن) بەركار.

۲۵۳ پەندىكى كوردىي ناۋچەى سۇرانىي دىيالىكتى ناۋەراستە.

۲۵۴ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرۇقىمە رىزمانىەكانى كار. نامەى دىكتورا. زانكۆى بەغدا.

۱۹۹۵. ۱۶۹.

— زهويه كان كیلران. (کیل) رهگی کار + (ر) مۆرفیمی بکه رنادیار + (ا) م. کاتی رابوردو + (ن) بهرکار.

۸: مۆرفوفونیمی {ش} :

فونیمی /ش/ دهنگیکی زاری کپه، ههوا له نیوان مه لاشو و زمانی جوگهیی به رهو پوکی سه رهوه ده خشی. (دهنگیکی کپی پوکه مه لاشوی خشیپه ییه) ۲۵۵.

مۆرفوفونیمی {ش} له ریزمانی دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردیدا ته نیا یه ک رۆلی فراوانی هه یه، که واتای (ههروه ها / به هه مان شیوه) ده به خشی و فریزی دوهم هاوشیوهی فریزی یه که م ده رده خا. ﴿مۆرفیمی /ش/ له روی رسته سازیه وه ده توانی به پیی مه به سستی قسه که ر بچیتته سه ر به شه کانی رسته وه ک بکه ر، بهرکاری راسته وخو، بهرکاری ناراسته وخو، ناوه لگوزاره، ته واوکه ر، کار.... ته نها نه رکی به ستن ناگه یینی به لکو چه ن دین واتای تر ده دات وه ک بو به رانه ر کردن به واتای به لام، ته نانه ت، ههروه ها، هاوبه ش بوون تاد. مۆرفیمی /ش/ یه کیکه له و مۆرفیمانه ی که ده وریکی گرنگی هه یه له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی به ربلاو و ناشکرا رۆژانه به کاری ده یینین ﴿ ۲۵۶، ده شی له گه ل فریزی ناوی یان کاری به کاری و به زوری فریزی یه که م باسناکری، چونکه زانراوه. وه ک:

— (چاوه که م تۆش پیر ده بی، ریشته ده بیته گۆرموی وه ک بفرموی من فلانم، پییت ده یین توخوا هه وی؟) ۲۵۷.....

— کچه که کوره که ی خوشده وی و کوره که ش هه مان هه سستی هه یه.

— منی مامۆستای دارام و باوکی داراش مامۆستای من بو.

ئه م مۆرفوفونیمه جگه له ناو و راناوه کان، ده توانی بکه ری رسته یه ک له کاری دوهمیش وه کو یه که م هاوبه ش بکا و ئه م مۆرفوفونیمه نه لومۆرفیکی تری هه یه، که (یش) ه. به لام نایا له بنه رته دتا ﴿ (یش) ه، یان (ش) ه ئه وه نه گه یه نی که : دوو شت یا زیاتر،

۲۵۵ D. N. MacKENZIE. KURDISH DIALECT STUDIES-I. London. ۱۹۶۱. P۵.

۲۵۶ ساجیده عه بدوئلا فه رهادی. لیکۆلینه وه ی چواره م مۆرفیمی /ش/ له کوردی ناوه راستدا.

چه ند لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانى. هه ولیر. ۲۰۱۳. ل ۹۸، ل ۸۹.

۲۵۷ دیوانی حاجی قادری کۆیی. هه ولیر. ۱۹۸۶. ل ۲۷۱.

له شتیکی ترا هاوبه شن. جا هه ندی جار نه وه پیشان نه دا که : دوو کردار یا زیاتر هی یهک بکه رن وه کو: هوشیار له باخه که ی نه شخوات و نه شبه خشی و نه شفرۆشی ﴿٢٥٨. — نازاد جگهره ش ده کیشی و ده شخواته وه.

له شیوه زاری سۆرانی دیالیکتی ناوه پراستدا، نه گهر مۆرفوفونیمی (ش) به دوای مۆرفیمیک یان وشه یهک هات کۆتایی به نه بزوین هابی، (ی) ییکی ناوهر دیتته نیوانیان و ده بیته (یش) و نه مه ش بوته هوی نه وه ی هه ندی جار له نوسیندا زۆرتتر (یش) به کاربی. ﴿نه مۆرفیمه له کاتی به کارهینانیدا دوو شیوه ی هه یه /ش، یش/ واته ده توانین نه م دوو شیوه یه به نه لومۆرفی یه کتر دابنیین، چونکه له کاتی به کارهینانیدا هیچ له بابته که ناگۆری و ههر بو یهک مه به ست به کارده هینرین. ته نها جیاوازی نیوانیان نه وه یه که نه گهر نه و وشه یه ی /ش/ هکه ی ده چیتته سه ری کۆتایی به بزوین هاتبوو نه و شیوه ی /یش/ وه رده گریته ﴿٢٥٩.

— (منیش ده روونم شاد بی... ملام له به ند نازاد بی...
منیش نه ی مه لی پیروز... به یهک چریکه ی پر سۆز...
به سته ی وات بو نه خوینم... که جوان جوان بتله رزینم... ﴿٢٦٠

— (نه م گۆره م نیشانه ی تاوانی باوکمه، بویه منیش تاوانی وام نه کرد) ٢٦١. (نوسراوی سه ر کینی گۆری نه بو عه لای مه عه رپی)

٩: مۆرفوفونیمی {ك} :

فونیمی /ك/ ده نگیکی کپی زمانی کوردیه. (/ك/ قورگه گیریکی کپی به مه لاشو وتراوه) ٢٦٢. هه وای ده رچوی سیه کان بی نه وه ی ده نگه ژیه کان به لرینیتته وه، له نیوان دواوه ی

٢٥٨ مه لا شوکر. به کارهینانی نه وزاری "یش" به پی ی ده ستووری زمانی کوردی. گۆقاری به یان. ژماره ٤. ١٩٧٠. ل ١٤.
٢٥٩ ساجیده عه بدوئلا فه رهادی. لیکوئینه وه ی چواره مۆرفیمی /ش/ له کوردی ناوه پراستدا. چه ند لیکوئینه وه یه کی زمانه وانی. هه ولیر. ٢٠١٢. ل ٨٩-٩٠.
٢٦٠ دیوانی گۆران. به غدا. ١٩٨٠. ل ١٠٥-١٠٦.
٢٦١ حه مه حه مه نه مین قادر. کاروانی شیعی نوئی کوردی. به رگی یه که م. هه ولیر. چاپی دوهم. ١٩٨٧. ل ٢١.
٢٦٢ ئیرنیست. ن. ماکاروس. ریزمانی کوردی. وه رگی پرائی: برایم میرانی. گۆقاری رۆشنبیری نوئی. ژماره ١١٥. نه یلوی ١٩٨٧. ل ١٥٦.

زمانى كووربوهوه و نەرمەمەلاشودا پەنگدەخواتەوه و دوایی ئەگەل دابەزینی ئەپرى كوورپى
زمان ھەوا بە تەوژم ئە دەم دەردەچى و تەوژمى بە گورپى ھەواى دەرچو دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow
دروستدەكا.

ئە ئاستى وشەسازیشدا مۇرپۇفونىمى {ك} دەتوانى ئەركى مۇرپىمى ناسياوى و
نەناسياوى بىینی، ئەویش ئە ئە نجامى سوانى دەنگەکانى دەوروبەرى:

۹-۱- مۇرپۇفونىمى {ك} ئە رۆلى مۇرپىمى ناسياويدا: ئە دىيالىكتى ناوەرەستى زمانى كوردیدا
پاشگری (ەكە) مۇرپىمى ناسياویە. ئەم مۇرپۇفونىمە بە ھۆى دياردە دەنگسازیهکان و سوانى
ھەردو بزوينه /ه/ ئە پيش و پاشى /ه/ دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ، بەتاييهتى كاتى (ەكە) دەكەويته
نيوان دو دەنگە بزوينى تر، تەنيا دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ەكە دەمىنيتهوه و دەبيته ئەلومورپىكى (ە
ەكە) مۇرپىمى ناساندن. وەك:

- مامۇستا (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = مامۇستاکان ۲۶۳
- مامۇستاکان = مامۇستا (ناو) + (ك) ئەلومورپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)
- پە نجهره (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = پە نجهرهکان
- پە نجهرهکان = پە نجهره (ناو) + (ك) ئەلومورپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)
- شانۆ (ناو) + ەكە (نیشانەى ناساندن) + ان (نیشانەى كۆ) = شانۆکان
- شانۆکان = شانۆ (ناو) + (ك) ئەلومورپى ناساندن + ان (نیشانەى كۆ)

۹-۲- مۇرپۇفونىمى {ك} ئە رۆلى مۇرپىمى نەناسياويدا: بە ھەمان شيوە ئە دىيالىكتى
ناوەرەستدا پاشگری (یەك / بيك / يك / ەك) ئەلومورپىمەکانى نەناسياوين. ئەم
مۇرپۇفونىمە بە ھۆى ھەمان دياردە دەنگسازیهکان و سوانى دەنگەکانى ئە پيش دەنگى
 \Rightarrow ك \Rightarrow ، تەنيا دەنگى \Rightarrow ك \Rightarrow ەكە دەمىنيتهوه، ئەمەش ئەو كاتانەدا كە ناوەكە كۆتايى
بە بزوينى /ه/ بى و دەبيته ئەلومورپىكى ئەلومورپىكى نەناسياوى، بە تاييهتى ئە شيوەزارى
سۆرانیدا. وەك:

— جامى پە نجهرهك شكا. = پە نجهرهك (ناوى نەناسراو) = پە نجهره (ناو) + (ك)
ئەلومورپى نەناسياوى.

— کیلو تهماتهکم بۆ بکره. = تهماتهک (ناوی نه ناسراو) = تهماته (ناو) + (ک) نه لومورفی نه ناسیاوی.

— په نجهکی پیوه نه ماوه. = په نجهک (ناوی نه ناسراو) = په نجه (ناو) + (ک) نه لومورفی نه ناسیاوی.

۱۰: مۆرفوفونیمی {م}:

فونیمی /م/ دهنگیکی (دهنگداری لیوهکی لوتیه) ۲۶۴. واته، له کاتی گوگردنیدا دهنگه ژبیهکان دهلیرینهوه و ههر دو لیوهکان له سه ر یهک داده خرین و جیا له دهنگهکانی پیشتر، ههوا له لوت دیته دهرهوه.

مۆرفوفونیمی {م} له ئاستی ریزمانیشدا رۆلیکی بهرچاو دهبینی، بهوهی دهبیته راناوی لکاو بۆ کهسی یهکهمی تاک له ههر دو دهستهی خاوهنی و ریککهوتن. ﴿م﴾: له کرمانجیی باشووردا نهم راناوه لکاوه له گه ل کار ی تیپه ر و تینه په ردا بۆ کهسی یهکهمی تاک به کاردی، وهک: خواردم. دهخوم. چووم. دهچم. ههروهها له حالهتی تملک دا، وهک: پیلاوهکانم. کتیبهکه م. سهرم. دهستم ﴿۲۶۵﴾. نهم مۆرفوفونیمه دهشی کورتکراوهی راناوی (من) ی سهربه خو بی و له بنه رهدا مۆرفیمیکی رهسهنی زمانه هیندو نه ورپیهکان بی، چونکه له ههندی لهو زمانانه دا نهو فونیمه به شداری له دارشتنی راناوی کهسی یهکهمی تاک دهکا، وهک ("mine", "my", "me").

۱۰-۱- مۆرفوفونیمی {م} وهکو راناوی لکاوی کهسی یهکهمی تاک له دهستهی خاوهنی: نهم مۆرفوفونیمه له دهسته راناوی لکاوی خاوهنیدا (م، ت، ی، مان، تان، یان)، دهبیته کهسی یهکهمی تاک (من) و نه رکی خاوهنیی نهو ناوانه دهگیر ی که دهبیته پاشگریان. بۆ نمونه:

— دایکم و باوکم هاتن = دایکی من و باوکی من هاتن.

— ماله کهم له ناوه راستی شاره کهم دایه. = ماله کهی من له ناوه راستی شاره کهی من دایه.

۲۶۴ Ernest N. McCarus. A KURDISH GRAMMAR. New York. ۱۹۵۸.
P. ۲۱.

۲۶۵ لیژنه ی زمانی کوردی. زمانه وان ی. گوشاری کۆری زانیاری عیراق "دهسته ی کورد" بهرگی دههه م. به غدا. ۱۹۸۳. ل ۳۱۷.

بە ھەمان شێوە ئەگەر ئەم مۆرڤوڤونیمە (ان) ی کۆ وەرگری، دەبیته پاناوی لکاو بو کەسی یەکەمی کۆ (ئیمە). واتە، (مان = م + ان). ئەم پاناووش دەبیته خاوەنی ئەو ناوانە ی بە دوايانەوه دی. وەك:

— دایکمان و باوکمان هاتن = دایکی ئیمە و باوکی ئیمە هاتن.

— مائەکەمان ئە ناوهراستی شارەکەمان دایە. = مائەکە ی ئیمە ئە ناوهراستی شارەکە ی ئیمە دایە.

ئەم مۆرڤوڤونیمە سەرباری ئەرکی خاوەنیته دەتوانی، چ وەکو کەسی یەکەمی تاک ئە دەستە پاناوی لکاوی خاوەنی، چ وەکو کەسی یەکەمی کۆ (بە هاوکاری —ان— ی کۆ) ئەرکی بکەر ببینی ئە ئەگەر کاری پابوردوی تیپەر و ئەرکی بەرکار ببینی ئەگەر کاری پانهبوردوی تیپەر:

ئەرکی بکەر ئەگەر کاری پابوردوی تیپەر:

— خواردم / خواردمان... نوسیم / نوسیمان... کیلام / کیلامان... گرتم / گرتمان. (پابوردوی سادە)

دەمخوارد / دەمانخوارد... دەمنوسی / دەماننوسی... دەمکیلا / دەمانکیلا... دەمگرت / دەمان گرت. (پابوردوی بەردەوام)

ئەرکی بەرکار ئەگەر کاری پانهبوردوی تیپەر:

— دەمخوا / دەمانخوا... دمنوسن / دەماننوسن... دەمگری؟ / دەمانگری؟ (پانهبوردو)

— بمخوا / بمانخوا... بمنوسی / بماننوسی... بمگری. / بمانگری. (داخوازی)

۱۰-۲- مۆرڤوڤونیمی {م} وەکو پاناوی لکاوی کەسی یەکەمی تاک ئە دەستە ی ریککەوتن: ھەرودەها مۆرڤوڤونیمی {م} دەبیته پاناوی لکاوی کەسی یەکەمی تاک ئە دەستە ی ریککەوتن (م. ی. ۰. ی. ن. ن.). ئەم مۆرڤوڤونیمە ئەم دەستە پاناویدا رۆلی ریککەوتن دەبینی، ئەگەر بکەر یا بەرکاری رستە بە پینی جۆری کارەکە و ئەو ئەرکە ی پینی دەسپیرری. بۆنمونه:

— من قوتابیم. (ئەم رستەدا (م) دەبیته بەرکار، چونکە چاوگی بون تینە پەری بەرکاریه).

— من سوتام. (لهه پسته دا م) ده بیته بهرکار، چونکه چاوگی سوتان تینه پهری بهرکاریه.

— من هاتم. (لهه پسته دا م) ده بیته بکهر چونکه چاوگی هاتن تینه پهری بکهریه.

— من دهرده چه. (لهه پسته دا م) ده بیته بکهر چونکه چاوگی دهرچون تینه پهری بکهریه.

— نه و منداله چیه؟! هه ر به قسه خواردمی. (لیله دا م) بوته بهرکار چونکه کاره که رابوردوی سادهی تیپه ره.

— نه و منداله چیه؟! هه ر به قسه ده یخواردم. (لیله دا م) بوته بهرکار چونکه کاره که رابوردوی بهر ده وامی تیپه ره.

— نه و منداله چیه؟! هه ر به قسه ده یخوم. (لهه پسته دا م) ده بیته بکهر چونکه کاره که رانه بوردوی تیپه ره.

۱۱: مۆرفوفونیمی {ن}:

فونیمی /ن/ دهنگیکی گری لوتیه. واته، له کاتی گوگردنیدا دهنگه ژنییه کان ده لیبرینه وه و لیوه کان ده کرینه وه، به لام پیشه وهی زمان به پانی به پوکی سه ره وه ده لکی و ریگهی دهرچونی هه وا نادا و هه وا له لوته وه دهرده چی.

مۆرفوفونیمی {ن} پۆلیکی زور فراوان له ریزمانی کوردی ده گپری و به هوی واتا بنه رتهی و گشتیه که ی که چه مکی (کو) ده گه بیینی، توانیویه تی چه ند نه رکیکی دیار بیینی، وهک:

۱-۱۱- مۆرفوفونیمی {ن} له نه رکی راناوی لکاوی که سی دوه می کو دا: نه م مۆرفوفونیمه له دهسته راناوی لکاوی ریککه وتندا (م. ی. ۰. ین. ن. ن) ده بیته راناوی که سی دوه می کو. وهک:

— نیوه کوردن. (لهه پسته دا ن) ده بیته بهرکار، چونکه چاوگی بون تینه پهری بهرکاریه.

— نیوه دۆران. (لهه پسته دا ن) ده بیته بهرکار، چونکه چاوگی دۆران تینه پهری بهرکاریه.

— نیوه ههستان. (لهه پسته دا ن) ده بیته بکهر چونکه چاوگی ههستان تینه پهری بکهریه.

— نیوه تیده کۆشن. (لهه پسته دا ن) ده بیته بکهر چونکه چاوگی تیکۆشان تینه پهری بکهریه.

— ئىۋە چىن؟! ھەر بە قسە دەمخۇن. (لىرەدا ن) بوۋتە بىكەر چونكە كارەكە پانە بوردوى تىپەرە).

— ھەستن، تىكۇشن.... (لەم رستانەدا ن) دەبىتە بىكەر چونكە رستەي فەرماندانن).

۲-۱۱- مۇرۇفۇنۇنۇمى {ن} لە نەركى پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى كۇدا: ئەم مۇرۇفۇنۇنۇمە لە دەستە پاناوى لكاوى رىككەوتندا (م. ى. ۰. ين. ن. ن)، جگە لە كەسى دوۋەمى كۇ، دەشبىتە پاناوى كەسى سىيەمى كۇ. ۋەك:

— ئەوان شەھىدن. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بەركار، چونكە چاۋگى بون تىنە پەرى بەركارىيە).

— ئەوان خنكان. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بەركار، چونكە چاۋگى خنكان تىنە پەرى بەركارىيە).

— ئىۋە چون. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بىكەر چونكە چاۋگى چون تىنە پەرى بىكەرىيە).

— ئەوان دادەنىشن. (لەم رستەدا ن) دەبىتە بىكەر چونكە چاۋگى دانىشتن تىنە پەرى بىكەرىيە).

— ئەوان بە ئىنگىلىزى دەخوئىنن. (لىرەدا ن) بوۋتە بىكەر چونكە كارەكە پانە بوردوى تىپەرە).

۳-۱۱- مۇرۇفۇنۇنۇمى {ن} لە نەركى دروستكردى ناۋەئناوى دارپىژراۋدا: مۇرۇفۇنۇنۇمى {ن} جگە لە نەركى پاناوى، ھەر بە واتا و چەمكى كۇكردەنەۋە، بەشدارى دەكا لە دروستكردى ھەندى ناۋەئناوى دارپىژراۋدا. بە كردهيەكى واتايى كە دەبىتە پاشگرى ناۋىك و ئەو ناۋە كۇدەكاتەۋە لە كەسىك كە دەبىتە ھەنگرى ئەو ناۋەئناۋە. ۋەك:

— چلك (ناۋ) + ن (مۇرۇفۇمى ناۋەئناۋ دارپىژ) = چلكن.

— كوئك (ناۋ) + ن (مۇرۇفۇمى ناۋەئناۋ دارپىژ) = كوئكن.

— كرم (ناۋ) + ن (مۇرۇفۇمى ناۋەئناۋ دارپىژ) = كرمين.

— چلم (ناۋ) + ن (مۇرۇفۇمى ناۋەئناۋ دارپىژ) = چلمين.

— شەرم (ناۋ) + ن (مۇرۇفۇمى ناۋەئناۋ دارپىژ) = شەرمين.

۴-۱۱- مۇرۇفۇنۇنۇمى {ن} لە نەركى دروستكردى چاۋگدا: ئەم مۇرۇفۇنۇنۇمە بە ھەمان واتا كرۇك و بنەرەتتەكەى كۇكردەنەۋە، توانىۋىيەتى بەناۋى (ن) چاۋگەۋە بەشدارى بكا لە دروستكردى ھەمو چاۋگە كوردىيەكاندا. مۇرۇفۇنۇنۇمى {ن} لەم نەركەدا واتا كۇكردەنەۋەيەكى ئەبستراكتى روت (مجرد) دەگەيىنى، بەۋەى كردهى رۋدانى رەگى كارەكە، كە لە پابوردودا بە

ھەر شېۋە و ھۆكاریك روياندا، كۆياندهكاتەۋە ئە فۆرمىك كە ناۋراۋە (چاۋگ). واتە،
﴿چاۋگ ئە زمانى كوردیدا پېكھاتەۋە ئە رەگى كار و مۆرفىمى كاتى رابوردو و (ن) ى چاۋگ.

چاۋگ = رەگى كار + مۆرفىمى كاتى رابوردو + (ن) ى چاۋگ.....

(ن) ى چاۋگ مۆرفىمىكى كۆى بى لايەنە و ئە نجامدانى كارەكە ناداتە پال ھىج توخمىكى دەستىشانكراۋ، بۆيە رۆلى مۆرفىمى كات نامىنى و كپ ئەبى ﴿۲۶۶. بۇ نمونە:

ئە چاۋگى سوتاندا، (سوت) رەگى كارەكە يە كە چەمك و واتاى كردارى سوتانى ھەنگرتەۋە، ئىنجا ئەم كردارە بە ھەر جۆر و ھۆكاریك بى، مۆرفىمى (ا) ى كاتى رابوردوش چەمكى كاتى رابوردو دەخاتە سەر كوردە سوتان ئە رابوردودا، بەلام (ن) ى چاۋگ ھەمو ئەو كوردە سوتانانەى كە ئە رابوردودا رويانداۋە بە ھەر شېۋە و جۆر و ھۆكاریك بن، كۆدەكاتەۋە و واتايەكى گشتى و رەھا بە فۆرمى سوتان دەبەخشى، كە ھەمو كردارىكى سوتان بگرىتەۋە، بە ناگر بى، بە ناۋى گەرم بى، بە تىشكى خۆر، ھەورەتريشكە، ئەۋىن... ھتد. بەم پىيە سەرچەم چاۋگەكان پىكدىن ئە رەگى كار و يەكى ئە مۆرفىمەكانى كاتى رابوردو (ا) / ى / و / د / ت) و مۆرفوفونىمى {ن} ى كۆ، كە پىي دەوترى (ن) ى چاۋگ:

— كىل (رەگى كار) + ا (مۆرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كىلان (چاۋگ).

— نوس (رەگى كار) + ى (مۆرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = نوسىن (چاۋگ).

— ب (رەگى كار) + و (مۆرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = بون (چاۋگ).
— كرد (رەگى كار) + د (مۆرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كردن (چاۋگ).

— كەو (رەگى كار) + ت (مۆرفىمى كاتى رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاۋگ) = كەوتن (چاۋگ).

۱۱-۲-۴- مۆرفوفونىمى {ن} ئە نەركى تىپەراندىنى چاۋگدا: ھەمان مۆرفوفونىمى {ن} ى كۆ كە ناۋرا بە (ن) ى چاۋگ، دەتوانى نەركى تىپەراندىنى چاۋگە تىنە پەرەكانىش بىيىنى، بەۋەى جارىكى تر (ن) ىكى ترى چاۋگ دەخرىتە سەر چاۋگە تىنە پەرەكە و دەيگۆرى بۇ تىپەر:

۲۶۶ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۆرفىمە رىزمانىەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆى بەغدا. ۱۹۹۵. ج ۹۷+۹۹.

— سوتان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = سوتانن (چاوگی تىپەرىنراو).

— شكان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = شكانن (چاوگی تىپەرىنراو).

— رژان (چاوگی تینە پەر) + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = رژانن (چاوگی تىپەرىنراو).

بۇ لىكدانەوى ئەو وەرچەر خانە، تىبىنى ئەم خالانە دەكرى:

۱- ئەم وەرچەر خانەدا تىكرای چاوگە تینە پەرەكە (سوتان، شكان، رژان....) وەك رەگى كاریكى تىپەر رەفتارى ئەگەل دەكرى.

۲- مۇرفىمى (۱) كاتى رابوردو، ئەگەرچى وەكو جارن رەفتار دەكا و ئە رانە بوردودا دەبى بە (ئ) داھاتو، بەلام ئە چاوگی تىپەرىنراودا جىگرەو وەبەكى بۇ پەيدا دەبى، كە ئە زمانى ستانداردى ناوەرەست و شىووزارى سۇرانى و موكرى. دا مۇرفوونىمى (د) ە و ئە شىووزارى سلیمانیشدا سفرە (۰) و دەرناكەوى. ئەم فونىمى /د/ەیش جگە ئە ئەركى مۇرفىمى كاتى رابوردو رۆلى ناوبرىكیش دەبىنى و ئاسانكارى دەكا بۇ دەربىنى دو فونىمى /ن/ بەدوای یەكدا.

۳- مۇرفوونىمى {ن} جاریكى تر سەرلەنوی دەتوانى هەمان رۆلى پىشتىرى بىبىنى و ببیتەو (ن) ی چاوگ، بەمەش چاوگەكە ئە تینە پەرەو دەكاتە تىپەر ۲۶۷:

— سوتان (چاوگی تینە پەر) + (د / ۰) م. رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = سوتانن / سوتانن

— شكان (چاوگی تینە پەر) + (د / ۰) م. رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = شكانن / شكانن

— رژان (چاوگی تینە پەر) + (د / ۰) م. رابوردو + ن (نونى كۆ / نونى چاوگ) = رژانن / رژانن

بە هوى ئەم كردهیه زور جار ناوی دەنگە سروشتیه كانیش وەك (زیرە، زیریکە، فیکە، گرمە، هارە، بۆرە، چریكە، شیرە، قوقە.... هتد) دەكرین بە چاوگی تىپەرىنراو، تەنانەت هەندى جار ناویش دەخرینه ناو (بەتایبەتى ناوہ عەرەبیه كان) ئەو قاببە دەكرین بە كاری تىپەرىنراو، وەك (شيعر، نرخ، شەرە، رەنگ، حیزب، عەرەب، كورد....) یان ناوہ ئناوی وەك (گەوج، عالم،...):

۲۶۷ بۇ وردەكارى و زانیاریی زورتر بروانە: تىپەراندن لە ۱۳۰-۱۳۶. ئە عەبدوللا حوسین رەسول. مۇرفىمە ریزمانیه كانى كار. نامەى دكتورا. زانكوی بەغدا. ۱۹۹۵.

— زیره (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = زیران (چاوگی تینه پهړ)،
 زیران (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = زیراندن (چاوگی
 تپهړ).

— شاعر (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = شاعران (چاوگی تینه پهړ)،
 شاعران (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = شاعراندن (چاوگی
 تپهړ).

— گهوج (ناو) + ا (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = گهوجان (چاوگی تینه پهړ)،
 گهوجان (چاوگی تینه پهړ) + د (م. رابوردو) + ن (نونی چاوگ) = گهوجاندن
 (چاوگی تپهړ).

له م چاوگه پپهړینراوانه دا تیبینی نه وه دهگری، به فوړمی تینه پهړ له زماندا به کارنایی.

۱۲: مورفوفونیمی {و}:

فونیمی /و/ یه کیکه له و دهنگانه ی له دهنگسازیی کوردیدا پانتاییه کی زورتی له هه مو
 فونیمه کانی تر گرتوه، به وهی پتر له شیوه یه کی گوکردنی هه یه و به پیی که وتگهی له
 برکه دا جوړی بزوین و نه بزوینی هه یه. زوربه ی زمانه وانه کان پتر له فونیمیکیان بو دهنگی
 و و دهستنیشان کردوه ۲۶۸، وهک و و و کورت و و و دریز ۲۶۹، و و و
 هه روه ها و و و بزوین و و و نه بزوین ۲۷۰. له بنه رتدا هه ر چوار جوړی نه م
 دهنگه: کورت، دریز، بزوین و نه بزوین هه ر هه مان فونیمن و به پیی که وتگهی برکه بییان و
 دهنگه کانی ده ور به ری گوړانی به سه ر دادی و کورت و دریز ده بیته وه و به پیویست نازانری به
 فونیمی جیاواز دابنرین، یان به پیی جیاواز بنوسرین. ته نانه ت نه و وشانه ی به هو ی
 کورتی و دریزی دهنگی و و و واتایان ده گوړی زور ده گمهنن و هه ره باوه که یان هه ردو وشه ی
 (کور) و (کوورن). بویه هیچ گونجاو و لوجیک نیه، ته نیا بو وشه یه ک گرفتییکی گه وره له
 زمان دروستبکه یین پیی (وو) دروستبکه یین، که ته نانه ت نوسه ره ناوداره کانیش له راستی و
 دروستی یه ک واو و دو واو هه له ده کهن. راستیه فونولوجیه که شی نه وه یه، که وشه ی (کور) سی

۲۶۸ نه وره حمانی حاجی مارف. زمانی کوردی له بهر روشنایی فونه تیکدا. به غدا. ۱۹۷۶.
 ل ۲۸.

۲۶۹ ته و فیق وه بی. ده ستووری زمانی کوردی. جیزی یه که م. به غدا. ۱۹۲۹. ل ۵.

۲۷۰ نوری عه لی نه مین. ریزمانی کوردی. سلیمانی. ۱۹۶۰. ل ۱۱-۱۲.

فونىم واتە، سى پىتە (ك + و + پ) و وشەى (كوپ) چوار فونىم واتە، چوار پىتە (ك + و + و + پ)، ئەگەر وشەيەكى ناباوى دەگمەنى تىرىش ئەم شىۋەيە ھەبى، دەتوانرى بە چوار پىتە دابىرى ۲۷۱.

مۇرۇفۇفونىمى {و} ئە رېزىمانى دىيالىكتى ناوہراستدا رۇلىكى فراوان دەگىرى و چەند ئەركىكى گىرنگ دەبىنى. سەرچەم ئەركەكانى مۇرۇفىمى (و) دەگەرپىنەوہ بۇ واتا بىنجى و شاراوہكەى لەخوى دەگرى، كە برىتتە ئە گەياندى چەمكى دورى. واتە، پىچەوانەى مۇرۇفۇفونىمى {ە} كە واتاى نىزىكى دەگرتە خوى، مۇرۇفۇفونىمى {و} نامازە بە ھەر شتىك دەكا كە دور بى. ﴿مۇرۇفىمى (ە) واتايەكى گشتى ھەيە و چەمكى (نىزىكى) ئەدا، بەلام مۇرۇفىمى (و) واتا گشتىكەى چەمكى (دورى) ئەدا. ئەم دو مۇرۇفىمە ئە زمانى كوردىدا زۇر بەكاردىن و رۇلى گىرنگ ئەبىنن و چەندىن فۇرمى تايىبەتتەيان لى دروست ئەبى. مۇرۇفىمى (ە) ھىمايە بۇ ھەر شتىكى نىزىك، بەبى دەستنىشانكردن (دون التحديد). مۇرۇفىمى (و) ش ھىمايە بۇ ھەر شتىكى دور، بى دەستنىشانكردن. دورىش واتە، ئە من، ئە تۇ. ئە من و تۇ بترازى ھەمو شتىك ئە گەردوندا دورە، ئەگەر ماوہى نىوانمان ھەرچەندىك بى. ﴿۲۷۲. ئەو ئەركانەى مۇرۇفۇفونىمى {و} ئە رېزىمان دەيانىنى، برىتتىن ئە:

۱-۱۱- مۇرۇفۇفونىمى {و} ۋەك مۇرۇفىمى كاتى رابوردو:

ئە زماندا كاتى ئىستا نىزىكتىن كاتە و دەمى ناخاوتن دەگەبىنى، بۇيە مۇرۇفۇفونىمى نىزىكى {ە} بۇ دانراوہ، بەلام كاتى رابوردو پىش دەمى ناخاوتنە، واتە نىزىك نىە و دورە، مۇرۇفۇفونىمى {و} ش ئە بنەرەتدا واتاى دورى دەدا بۇيە يەكى ئە ئەركەكانى گەياندى واتاى كاتى رابوردوہ. ئەو چاۋگە (و) يىبەكاندا، مۇرۇفۇفونىمى {و} دەبىتە نىشانەى چاۋگەكە و مۇرۇفىمى كاتى رابوردو:

— بون (چاۋگ) = ب (رەگى كار) + و (مۇرۇفىمى كاتى رابوردو) + ن (نونى چاۋگ) = گىرقتەكە چارەسەر بو.

— چون (چاۋگ) = چ (رەگى كار) + و (مۇرۇفىمى كاتى رابوردو) + ن (نونى چاۋگ) = نازاد چو بۇ قوتنا بخانە.

۲۷۱ بۇ وردەكارى و زانىيارى زۇرتىر برۋانە: عەبدوللا حوسىن رەسول. مۇرۇفىمە رېزىمانىەكانى

كار. نامەى دىكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۵۳-۱۵۵.

۲۷۲ ھەمان سەرچاۋە. ل ۸۰.

— دروون (چاوگ) = درو (رەگی کار) + و (مۆرفیمی کاتی رابوردو) + ن (نونى چاوگ) =
جله کانم درو ۲۷۳.

— فەرموون (چاوگ) = فەرمو (رەگی کار) + و (مۆرفیمی کاتی رابوردو) + ن (نونى چاوگ) =
مامۇستاکە فەرموی

۱۱-۲- مۆرفۆفونیمی {و} وەك مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو:

ئاوەئناوی کراو (اسم مفعول)، سیفەتیکی کاتیە دەدریته پال کەسیکی دەستنیشانە کراو، واتە کەسیکی دورى نەناسراو، دەکری دواتر لە رستەدا بە هوی راناوہ لکاوەکانی دەستەى ریککەوتن دەستنیشانبکری، واتە تاكو نەکەویتە رستە لە ئاستی وشەسازیدا کەسەکە دیارنە کراوہ. ئاوەئناوی کراو پیکدی لە ﴿رەگی کار + مۆرفیمی کاتی رابوردو (ا / ی / و / د / ت) + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو کە هیمايە بۆ کەسیکی نادیار﴾.

— (سوت) رەگی کار + (ا) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (سوتاو) ئاوەئناوی کراو.

— (رز) رەگی کار + (ی) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (رزیو) ئاوەئناوی کراو.

— (مر) رەگی کار + (د) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (مردو) ئاوەئناوی کراو.

— (نوس) رەگی کار + (ت) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (نوستو) ئاوەئناوی کراو.

— (لەناوچ) رەگی کار + (و) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (لەناوچو) ئاوەئناوی کراو.

— (بەرب) رەگی کار + (و) مۆرفیمی کاتی رابوردو + (و) مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو = (بەربو) ئاوەئناوی کراو.

لە بنەرەتدا مۆرفیمی (ر)ی بکەرناردیار کە هیمايە بۆ بکەریکی نەناسراو پیچەوانی (و)ی مۆرفیمی ئاوەئناوی کراو، کە دەگەریتەوہ بۆ بەرکاریکی نادیار. وەك لە نمونەکانی (سوتینەر < سوتینراو، تیکدەر < تیکدراو،).

۲۷۳ لە هەندى ناوچەدا (سۆران و دەوروبەری) دەبیته دروین و رستەکە بەم شیوەی لى دى:
جله کانم دروی.

ئەم مۇرڧۇڧۇننيمە بە ھەمان ئەركى مۇرڧىمى ئاۋەئناۋى كراۋ ۲۷۴، بەشدارى دەكا ئە دارشتنى رستەى ھەۋالدارى ئە دەمكاتى رابوردوى تەۋاۋ. ﴿لە رابوردوى تەۋاۋدا (و)ى مۇرڧىمى ئاۋەئناۋى كراۋ، دۋاى مۇرڧىمى كاتى رابوردوى دى و ئىنجا راناۋى لكاۋى بکەر دى كە ئە دەستەى خاۋەنىيە و دۋاى ئەۋە (ه)ى مۇرڧىمى كاتى ئىستا دى، دۋاى ئەۋىش راناۋى لكاۋى بەركار دى، كە ئە دەستەى رېككەۋتنە ﴿۲۷۵. ۋەك:

لە كارى تىپەردا:

— گرتومە = (گر) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (م) بکەر + (ه) م. ئىستا + (و) بەركار.

— كوشتويانن = (گر) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (يان) بکەر + (و) م. ئىستا + (ن) بەركار.

لە كارى تىنە پەرى بکەرىدا:

— خەۋتون = (خەۋ) رەگ + (ت) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (و) م. ئىستا + (ن) بکەر.

— چۈۋە = (چ) رەگ + (و) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (ه) م. ئىستا + (و) بکەر.

لە كارى تىنە پەرى بەركارىدا:

— مردۋە = (مر) رەگ + (د) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (ه) م. ئىستا + (و) بەركار.

— رۈخاۋن = (رۈخ) رەگ + (ا) م. رابوردوى + (و) م. ئاۋەئناۋى كراۋ + (و) م. ئىستا + (ن) بەركار.

۱۱-۳- مۇرڧۇڧۇننيمى {و} ۋەك مۇرڧىمى بەستن:

۲۷۴ ھەندى ئاۋەئناۋ ھەن، ئەۋە دەچى بە ھەمان سىستەم دارپىژرابن، بەلام بنچينە كۈنەكەيان بە تەۋاۋى دارنەماۋە. بۇ نمونە: (زىندو ئە زىندەگىيەۋە، ھەرۋەھا ماندو، تىنو،....).

۲۷۵ عەبدوللا حوسىن رەسول. پوختەيەكى وردى رستەسازى كوردى. چاپى دوەم. ھەۋلىر. ۲۰۰۶. ل. ۱۶.

مۆرّفوفونىمى {و} جگە لەم ئەركانەى سەرەو دەتوانى رۆلى مۆرّفىمى بەستنىش بىيىنى و دو وشە يان دو رىستە بەيەك بەستىتەو. لە بنچىنەدا مۆرّفىمى بەستنى (و) لە نامرازى بەستنى (و) هاتو. تا ئىستاش نامرازى (و) لە سەرەتاي پەرەگراف يان رىستەى نوئى بەكاردى، وەك دەوترى: (و) ھەرەھا.....، وە لە دوای ئەو.....، وە بەم شىوہىيە....، وە لە ئەنجامدا.... ھتد). نامرازى بەستنى (و) پىكھاتو لە دو مۆرّفوفونىم {و} + {ە} = وە. مۆرّفىمى (و) واتاي دورى دەدا و نامازە بە وشە يان رىستەى پىشتەر دەكا كە بە بەراورد لەگەل تازەكە دەبىتە دورتر و مۆرّفىمى (ە) یش نامازە بە وشە يان رىستە تازەكە دەكا كە نزىكتەر. واتە، ئەوہى پىشتەر (دورتر) بە مۆرّفىمى (و) ھىماى بۆ ئەكەين و ئەوہى دواتر (نزىكتەر) بە مۆرّفىمى (ە) ھىماى بۆ ئەكەين ۲۷۶. بۆ نمونە:

— نازاد ھات وە نەوزاد ھات. = نازاد وە نەوزاد ھاتن. = نازاد و نەوزاد ھاتن.

— نەژاد نە يخوئىند، وە لە ئەنجامدا دەرئەچو. = نە يخوئىند وە دەرئەچو.

نە يخوئىند و دەرئەچو.

لە ئەنجامى ئىكۆنۆمى زمان و كورتبونەوہى زمان بزوينە كورتەكە /ە/ سواوہ و تەنيا مۆرّفوفونىمى {و} ماوہتەوہ. ھۆكارىكى ترى كەم بەكارھىنانى دەگەرپتەوہ بۆ ھاوشىوہ بونى لەگەل (و) ە كراوہكەى (حەرف عەتف) ى عەرەبىيە و ھەندى كەس وا دەزانن يان بۆنى ئەوہى ئى دەكەن كە لە عەرەبىيەوہ ھاتو، ھەرچەندە لە رەسەندا كوردىيە.

۱۱- مۆرّفوفونىمى {و} وەك مۆرّفىمى وشەدارپىژ: ھەندى جار مۆرّفوفونىمى {و} وەكو پاشگرىك دەچىتە دوای وشەيەك و وشەيەكى ترى نوئى ئى دروستدەكا، بەتايىبەتى دەچىتە دوای ناويك و دەيگورى بۆ ناويكى تر، كە لە خوى نزىكە لە روى واتاوہ. وەك:

— بىز (= قىز = بە پىس دانانى خواردنىك) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = بىزو (مەگىرانى) ۲۷۷.

— دان (= دانەويئە = دەغل و دان) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = دانو (گە نمى كولاو).

— جوان (= گەنج = شوخ) + (و) پاشگرى وشەدارپىژ = جوانو (بىچوى ئەسپ).

۲۷۶ عەبدوللا حوسىن رەسول. مۆرّفىمە رىزمانىيەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكوى بەغدا. ۱۹۹۵. ل ۱۳۹.

۲۷۷ عەلى نانەوازادە. فەرھەنگى كوردىيە ھەرمان. بەرگى يەكەم. (ئا-ب). ھەولبىر. ۲۰۰۵. ل ۴۹۴.

— كەند (شۈينى چال) + (و) پاشگىرى وشەدارپىژ = كەندو (شۈينى ھەلگرتنى دانەويئە = سايلۇ).

تېيىنى نەو دەكرى جگە لەو نەركانەى سەرەو، مۇرڧۇڧۇنيمى {و} دەتوانى لە شىۋەزارى سۇرانى بەتايىھەتى ناوچەى رواندز و دەوروبەرى رۇلى راناوى لكاوى خاوەنى بۇ كەسى دوھى كۇ (تان) بېينى، ئەم نەركە لە شىۋەزارى سىلمانىش دەبىسىرى. وەك:

— كچەكەو يا بە شو؟ — مائەكەو لە كوئىيە؟ (شىۋەى ناخاوتنى سىلمانى).

— كىژو بە مىرد دا؟ — مارو لە كىندەرىيە؟ (شىۋەى ناخاوتنى رواندز).

— نانو خوارد؟ — ترومبىلو كرى؟ (شىۋەى ناخاوتنى رواندز).

۱۳: مۇرڧۇڧۇنيمى {و} :

فۇنيمى /و/ يەككە لە دەنگە بزوينەكانى زمانى كوردى. لە شىۋە و شۈينى دروستبونى ھاوشىۋەى /و/ى بزوينە و تەنيا جياوازىي لەگە ئيدا نەوئەى لە دەربىندا بە ھۇى فراوانبونى بۇشايى دەم، قەئەوتر و كراوتر گۇ دەكرى، واتە لە گۇكردندا دەنگىكى تىكەل لە ھەردو بزوينى /ه/ و /و/. ھەربۇيەش لە رەوتى ناخاوتندا ھەندى جار لە ھەندى وشەدا ئەم دو بزوينە تىكەل دەبن و فۇنيمى /و/ دروستدەكەن. وەك:

— ماموئەستا كەونەكەمان بوئە سەرپەرشتيار. = مامۇستا كۇنەكەمان بوئە سەرپەرشتيار.

— ئەو شەو لە ئاھەنگەكەدا ھىچ داب و نەرىتيك پەيرەو نەكرا. = ئەو شۇ لە ئاھەنگەكەدا ھىچ داب و نەرىتيك پىرۇ نەكرا.

مۇرڧۇڧۇنيمى {و} لە ئاستى رېزماندا چەند رۇلىكى كەمى ھەيە و دەتوانى وەكو مۇرڧىمى بانگكردن و بچوككردنەو نەرك بېينى:

۱۳-۱ مۇرڧۇڧۇنيمى {و} وەك مۇرڧىمى بانگكردن: بەھۇى قەئەوى بەرزى دەنگى فۇنيمى /و/ بەتايىھەتى كە دەنگىكى گرە و لەبەر نەوئەى بزوينە دەتوانرى بە پىي پىويست درىژ بكرىتەو، وەكو مۇرڧىمى بانگكردن بەكارھاتو، بەتايىھەتى لە شىۋەزارى سۇرانى دىيالىكتى ناوہراست و تايىھەتتير بۇرەگەزى نىر:

— ھۇ كابر! لە كىلگەى مینەكان وەرە دەرەو. — كاكۇ! وازى لى بىنە.

— ھۇ براكەم! تۇ لە كوئى؟ — خالۇ! كەى دەچى بۇ شار؟

— بابۇ! بۇ وەلامم نادەيتەو؟ — شوانۇ! ئاگادارى مەرەكانت بە.

۱۳-۱- مۇرۇقۇنۇمى {ؤ} ۋەك مۇرۇقۇمى بچوكردنهوه: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە زۇر جار ۋەك مۇرۇقۇمىمىكى بچوكردنهوه، دەبىتتە ھاۋكارىك بۇ دارشتنى ناۋە بچوكرراۋەكان. ئە كردهى بچوكردنهوهى ناۋەكاندا، بەشيك ئە كۆتايى ناۋەكە دەكرتى و ئە شوينى ئەو مۇرۇقۇنۇمىمى {ؤ} دادەنرى و رۇلى بچوكردنهوهى ناۋەكە دەگىرپى. ئەم دياردەيه پتر ئە ناۋەكانى رەگەزى نىر رودەدا، بۇيه ئەم مۇرۇقۇمىمە جگە ئە ئەركى بچوكردنهوه، ئەركى مۇرۇقۇمىمى رەگەزى نىرئىش دەبىننى، ۋەكو ئە برگەى سەرەۋەش رويدا، ئەمەش يەككە ئە گرتەكانى بىردۈزە يا پىناسەى مۇرۇقۇمىمى، كە ھەندى جار پتر ئە واتايەك دەگرىتە خۇى. نمونەى ناۋە بچوكرراۋەكان ۋەك:

— (شیرزاد) ناوی تەواو — (زاد) بەشى كرتاو = (شیر) بەشى ماوه + (ؤ) م.بچوكردنهوه + (شیرؤ) ناوی بچوكرراۋە.

— (شاخهوان) ناوی تەواو — (هوان) بەشى كرتاو = (شاخ) بەشى ماوه + (ؤ) م.بچوكردنهوه + (شاخؤ) ناوی بچوكرراۋە.

— (رەمەزان) ناوی تەواو — (مزان) بەشى كرتاو = (رەم) بەشى ماوه + (ؤ) م.بچوكردنهوه + (رەمؤ) ناوی بچوكرراۋە.

۱۴: مۇرۇقۇنۇمى {ى}

فۇنۇمى /ى/ ۋەكو فۇنۇمى /و/ يەككە ئە فۇنۇمىمە نىمچە بزوينەكانى زمانى كوردى. واتە، بە پىي كەۋتگەى ئە برگەدا دەشى بزوين يا نەبزوين بى. ئەگەر بزوينىكى تر ئە برگە ھەبى، فۇنۇمى /ى/ دەبىتتە نەبزوين و بە پىچەۋانە، ئەكاتى نەبونى بزوين ئە برگەدا فۇنۇمى /ى/ دەبىتتە بزوين. ئەم فۇنۇمىمە ئەگەر بزوين بى يان نەبزوين، كورت بى يان درىژ، ھەمان دەرچە و شوينى دروستبونى ھەيە. دەنگى ⇒ و ⇒ دەنگىكى گرە و ئە كاتى دروستبونى دەنگەژىيەكان دەلەرئىنەۋە و دواۋەى زمان گرمۇلە دەبى و ئەگەل نەرمە مەلاشودا كونيكى پانى قەبارە ناۋەندى دەھىلنەۋە و پىشەۋەى زمان بە پانى لىژ دەبىتتەۋە بەرەو پىشەۋەى پوكى خوارەۋە بە بنى رىزە ددانە برەرەكانى خوارەۋە دەنوسى و لىۋەكان بە كراۋەى كەمىك بەرەو تەنشتەكان دەكشىن و ھەوا بە بى بەرەست دىتتەدەرەۋە.

مۇرۇقۇنۇمى /ى/ ئە ئاستى دەنگسازىدا ھەندى جار ۋەكو فۇنۇمىمىكى نەبزوين رۇلى ناۋەر دەبىننى ئە نىۋان دو بزويندا. واتە، ﴿پىتى (ى) ئەبىتتە ناۋەر ئە نىۋان دو پىتە

بزويندا، لەم بارەدا خۆی ئەبیتە نەبزوين، چونکە پیتی (ی) پیتیکی نيمچه بزوينه و ئە گۆکردنیدا دەم کەم ئەکریتەوه، بۆیە ئەتوانی وەك بزوين و نەبزوين رەفتار بکا ﴿٢٧٨. وەك:

— (چوبايه) رابوردوی خۆزگەیی = (چو) رابوردوی سادە + (ب) م. نارایی + (ا) م. رابوردو + (ی) ناوبر + (ه) م. نیستا + (ك) ٣ تەك.

— (ههيه) ههوالدانى نیستا = (هه) م. خاوهنى + (ه) م. نارایی + (ی) ناوبر + (ه) م. نیستا + (ك) ٣ تەك.

— (ههستايهوه) ههوالدانى رابوردو = (ههستا) رابوردوی سادە + (ی) ناوبر + (ه) م. رابوردو کەسى ٣ تەك + (هوه) پاشگری دوباره.

— (ههستايه سهريڤ) رستهی رابوردو = (ههستا) رابوردوی سادە + (ی) ناوبر + (ه) م. بهستن + (ك) ٣ تەك + (سهريڤ) تەواو کەر.

ئەم مۆرڤوڤوڤونیمە هەر وەك ئە دەنگسازیدا هاوشیووی فونیمی /و/، بەووی هەردوکیان نيمچه بزوينن، ئە ریزمانیشدا ئەرکەکانی هاوشیووی مۆرڤوڤوڤونیمی {و}، چونکە هەمان واتای بنەرەتی دوری دەبینن. ﴿ئە بنجدا مۆرڤیمەکانی (ی، و) هیماي توخمیکی دەستنیشاننە کراوی دورن، ... ئە هەندی ناوچەدا (کوردی باکور، لورستان) مۆرڤیمی (ی) ئە بری (و) ش بە کاردی﴾ ٢٧٩. ئەم مۆرڤوڤوڤونیمە وەكو {و} ی هاوشیووی دەتوانی کۆمەلیک ئەرک ببینن، وەك:

١٤-١- مۆرڤوڤوڤونیمی {ی} ئە پۆلی مۆرڤیمی کاتی رابوردو: وەك پیشتر نامازەي پیکرا، ئە بەر ئەووی دەمکاتی رابوردو کاتیکی دورە بە بەراورد ئەگەل کاتی نیستا و مۆرڤیمی (ی) ش وەكو مۆرڤیمی (و) واتای دوری دەدا، بۆیە بە هەمان شیووە وەكو مۆرڤیمی کاتی رابوردو بە کاردی و ئە چاوگە (ی) یەکاندا جگە ئەووی وەكو نیشانەي چاوگ ناوبراوه، دەبیتە مۆرڤیمی کاتی رابوردو:

— (کرین) چاوگی یایی = (کر) رەگ + (ی) م. رابوردو + (ن) نونی چاوگ. = من پینوسیکم کری.

— (نوسین) چاوگی یایی = (نوس) رەگ + (ی) م. رابوردو + (ن) نونی چاوگ. = تۆ نامە یەکت نوسی.

٢٧٨ عەبدوللا حوسین رەسول. مۆرڤیمە ریزمانیەکانی کار. نامەي دکتورا. زانکۆی بەغدا. ١٩٩٥. ل ٨٥.

٢٧٩ هەمان سەرچاو. ل ١١٠.

— (فرین) چاوگی یایی = (فر) رەگ + (ی) م. رابوردو + (ن) نونی چاوگ. =
کەووەکە فری.

۱۴-۲- مۆرڤوفونیمی {ی} وەکو راناوی لكاوی كەسى دوەمى تاك: يەكى ئە نەركەكانى ئەم
مۆرڤوفونیمە دەبیته راناوی لكاو بۆ كەسى دوەمى تاك ئە دەستە راناوی ریکكەوتن (م. ی. ۰).
ین. ن. ن. بۆ نمونە:

— من هاتم. ({م} راناوی كەسى یەكەمى تاكە). — ئیمە هاتین. ({ین} راناوی كەسى
یەكەمى كۆیە).

— تۆ هاتی. ({ی} راناوی كەسى دوەمى تاكە). — ئیو هاتن. ({ن} راناوی
كەسى دوەمى كۆ).

— ئەو هات. ({۰} راناوی كەسى سییەمى تاكە). — ئەوان هاتن. ({ن} راناوی
كەسى سییەمى كۆ).

۱۴-۳- مۆرڤوفونیمی {ی} وەکو راناوی لكاوی كەسى سییەمى تاك: ئەركیكى ترى ئەم
مۆرڤوفونیمە دەبیته راناوی لكاو بۆ كەسى سییەمى تاك ئە دەستە راناوی خاوەنى (م. ت. ی.
مان. تان. یان). بۆ نمونە:

— من خواردم. ({م} راناوی كەسى یەكەمى تاكە). — ئیمە خواردمان. ({مان} راناوی كەسى
یەكەمى كۆیە).

— تۆ خواردت. ({ت} راناوی كەسى دوەمى تاكە). — ئیو خواردتان. ({تان} راناوی
كەسى دوەمى كۆ).

— ئەو خواردی. ({ی} راناوی كەسى سییەمى تاكە). — ئەوان خواردیان. ({یان} راناوی
كەسى سییەمى كۆ).

هەرودها بە هەمان شیوه، ئەگەر ئەو مۆرڤیمی (ی) راناوی لكاوه، پاشگری (ان) ی مۆرڤیمی
كۆی بخریته دوا، راناوهكە دەگۆری ئە كەسى سییەمى تاك بۆ كەسى دوەمى كۆ. وەك ئە دوا
نمونهی سەرودە دیاره.

۱۴-۴- مۆرڤوفونیمی {ی} وەکو مۆرڤیمی خستنه سەر: ئەم مۆرڤوفونیمە وەکو مۆرڤیمی
پەيوەندی یان بەستن دو وشە بە یەكەوه دەبەستیتەوه، وەكو ناو ئەگەل ناو یان ناو ئەگەل
ئاوئناو... هتد، كە (پلەى هاتنیان بەم شیوهیه دەبی:

ديارخراو + نامرازی خستنه سهر + ديارخهر) ۲۸۰. وهك لهم نمونانهی خوارهوه:

— ههولیری پایتهختی ههریمی کوردستان. (ناو + ناو).

— ههرزهکاریکی دهوله مهنده به ئوتومبیلیکی نوی له منداییکی ههژاری دا. (ناو + ناوه ئناو).

۱۴-۵. مۆرفوفونیمی {ی} وهکو مۆرفیمی خاوهنی: نهگهر مۆرفوفونیمی {ی} بخریته نیوان

ناویک و راناویکی جیا یان ناویکی تر، جگه لهوهی ناو و راناوهکه بهیه کهوه ده به سستیته وه،

دهبیته مۆرفیمی خاوهنی و راناوه جیاکه دهکاته خاوهنی ناوهکه. وهك:

— دایکی من. (دایک هی من = من خاوهنی دایکم).

— خانوی تو. (خانوهی تو = تو خاوهنی خانوی).

— ئوتومبیلی نهو. (ئوتومبیل هی نهو = نهو خاوهنی ئوتومبیله).

— (به دایکی ئالام وتا) ۲۸۱. (دایک هی ئالا = ئالا خاوهنی دایکه).

— خانوی ههژاران قوره. (خانوهی ههژاران = ههژاران خاوهنی خانوی قورن).

۱۴-۶. مۆرفوفونیمی {ی} وهکو مۆرفیمی ناوی واتایی: نهه مۆرفوفونیمه دهتوانی به شداری

بکا له دارشتنی ناوی واتایی (مهعنهوی / نه بستراکت ۲۸۲). لهه باره دا مۆرفوفونیمی {ی}

وهکو پاشگریک دهچیته دواي ههندی ناوه ئناو و ناوی واتایی دروستدهکا. وهك:

— (ههتیو) ناوه ئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (ههتیوی). (مندالهکه به ههتیوی

گهوره بو).

— (نازاد) ناوه ئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (نازادی). (کورد به نازادی نه ژیاوه).

— (جوان) ناوه ئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (جوانی). (کوردستان له جوانیدا

به ناوبانگه).

۲۸۰ کوردستان موکریانی. نامرازهکانی خستنه سهر له زمانی کوردی دا. گوشاری زانکوی

سلیمانی. بهرگی ۴. ژماره ۱. ۱۹۷۸. ل ۱۵۶.

۲۸۱ رهفیق محهمهد محیدین شوانی. نامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا. سلیمانی. ۲۰۰۳.

ل ۷۴.

۲۸۲ نازاد نه حمهد مه حمود. مۆرفیمهکانی (ی) له ئالی مۆرفولوزییدا. نه کادیمی گوشاری کۆری

زانباری کوردستان. ژماره ۲. ههولیر. ۲۰۰۴. ل ۹.

۱۴-۷- مۆرفوفونیمی {ی} وەکو مۆرفیمی ئاوەئناوی نیسی: ئەم مۆرفوفونیمە لە دارشتنی ئاوەئناوی نیسییدا بەشدارى دەکا. ئەم فۆرمەدا مۆرفوفونیمی {ی} وەکو پاشگریک دەچیتە دواى ناوی شوینەکان وەکو شار و ولات و ناوایی و ناوچە و ... یان گەل و تیرە و خیلەکان ... هتد و وەکو پاشگری دەبیته هۆی دروستبونی ئاوەئناوی واتایی. ﴿پاشگری (ی) ی ئاوەئناوی نیسی، هەرچەندە لەگەڵ پاشگری (ی) ی ناوی ئەبستراکتى هاودەنگ و هاوشیوەن، لە خویندەنەو و نووسیندا کت و مت یەکن و بەلام سەرەرای دوو ئەرکی ریزمانی، دوو پاشگری جیاوازی و ئە دوو سەرچاوەی جیاوازی سەریان دەرھیناوە و پەلیان هاویشتووە. ئە کوردیدا هەر پاشگرە و ئەرک و کاری تایبەتی خۆی هەیه﴾ ۲۸۳.

— (هەتیو) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (هەتیوی). (منداڵەکە بە هەتیوی گەورە بو).

— (نازاد) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (نازادی). (کورد بە نازادی نەژیاوە).

— (جوان) ئاوەئناو + (ی) مۆرفیمی ناوی واتایی = (جوانی). (کوردستان لە جوانیدا بەناوبانگە).

۱۵: مۆرفوفونیمی {ئ}:

فونیمی /ئ/ ش یەکیکە لە فونیمە بزوینەکانی زمانی کوردی. لە شوین و چۆنیەتی دروستبونیدا تا رادەیهکی زۆر هاوشیوەی بزوینی $\Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow \text{ی}$ یە، بەلام لە کاتی گۆکردنی $\Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow \text{دا}$ دەم بە ریزەیهکی زۆرتر دەکریتهووە، بەرادەیهک شەویلاگی سەرەو و خوارەو بە تەواوی ئەیهک جیا دەبنەووە. ﴿بزوینی (ئ): بزوینیکی دریزە، لە کاتی درکاندنیدا زمان بەرەو پیشەووە دەچیت و هەردوو ئیووەکانیش بەرەو تەنیش دەکشین﴾ ۲۸۴.

هەندى جار لە رەوتى ناخاوتندا فونیمی /ئ/ لە ئەنجامى ئیکدان یان تیکەلبونی فونیمی /ی/ و فونیمی /ه/ دروست دەبى. وەك لە وشەکانی:

- پەییوهندى = پییوهندى. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).
- پەیرەو = پییرەو. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).
- سولەیمانی = سولییمانی. ($\Rightarrow \text{ه} \Rightarrow + \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow = \Rightarrow \text{ئ} \Rightarrow$).

۲۸۳ نازاد ئەحمەد مەحمود. مۆرفیمەکانی (ی) لە ئالی مۆرفولوزییدا. ئەکادیمی گۆقاری کۆری زانیاری کوردستان. ژمارە ۲. هەولیر. ۲۰۰۴. ل. ۲۵.

۲۸۴ نەریمان عەبدوڵلا خوشناو. دەنگسازى. هەولیر. ۲۰۱۳. ل. ۲۰.

مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە ئاستى رېزماندا چەند رۇلىكى كەم دەگىرى و دەتوانى ئەم
ئەركانە بېينى:

۱۵-۱- مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە ئەركى مۇرۇقىمى رەگەزى مېدا: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە ئە شىۋەزى
سۇرانى دىيالىكتى ناۋەرپاستدا ۋەكو مۇرۇقىمى رەگەزى مى دەبىتە پاشگرى ئەو ناۋانەى بۇ
رەگەزى مى بەكارهاتون، يان ۋەكو نىشانەيەكى دۇخ ۲۸۵ دەبىتە پاشگرى ناۋى شۋىنەكان و
كاتەكان. ۋەك:

- پىرى ئىۋارى ئە ھەۋلىرى چومە لاي نازدارى.
- دونى ئە دھۆكى دىيارىەكم لۇ نازەننى برد.
- ئەۋى رۇزى سەر ئە سبەينى چومە سولېمانى.

۱۵-۲- مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە ئەركى مۇرۇقىمى خاۋەنىدا: مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە شىۋەزى
سۇرانى دىيالىكتى ناۋەرپاستدا بۇ رەگەزى نىر ۋەكو مۇرۇقىمى خاۋەنى ئەرك دەبىنى و دەكەۋىتە
نىۋان ناۋىكى رەگەزى نىر (دىارخراۋ) و خاۋەنەكەى (دىارخەر). ۋەك ئەم نەمانە
دەردەكەۋى:

- كورى نازادى چومە مارى ئە شىمىلى.
- مامى من مامۇستايى مەكتەبى مەيە.
- براىى تو ئە تكانى خەزورى خۇ دانىشتىە.

۱۵-۳- مۇرۇقۇنۇمى {ئ} ئە ئەركى بانگکردندا: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە ئە شىۋەزى سۇرانىدا
دەتوانى ۋەكو پاشگرىك بېيتە مۇرۇقىمى بانگکردن ۲۸۶. ۋەك:

- كچى! ۋەرە يارمەتىى داكا خۇ بدە.
- پلكنى! پىۋىستىت بە ھاۋكارى نىە؟
- خوشكى! چايەكى تىكە.

۲۸۵ بۇ زانىارى زۇرتەر برۋانە: صباح رشيد قادر و نەبەز فتاح بابكر. سىما سىنتاكسىيەكانى
شىۋەزى خوشناۋەتى. گۇقارى زانكوى سەلاھەددىن. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰. ل ۵-۴۱.

۲۸۶ صباح رشيد قادر و نەبەز فتاح بابكر. سىما سىنتاكسىيەكانى شىۋەزى خوشناۋەتى.
گۇقارى زانكوى سەلاھەددىن. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰. ل ۲۲-۲۳.

۱۵-۳- مۇرۇقۇنۇمى {ئى} ئە ئەركى وەرچەرخانى بەركارى بە يارىدەدا: ئەم مۇرۇقۇنۇمىمە
 ھەندى جار ئە ئە نجامى وەرچەرخانى بەركارى بە يارىدە رستەكاندا دەبىتە مۇرۇقىمى
 بەركارى بە يارىدە و بە كىرەيەكى فۇنۇلۇجى شۇيىنى بەركارى بە يارىدە دەگىتەو. وەك ئەم
 رستانەى خوارەوودا:

— بەردىكە ئە دزەكە دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (دزەكە) ناو /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە ئەو دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (ئەو) راناوى جىيا /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە +ى دا. (بەردىكە) بەركار + (م) بىكەر + (ئە) ئامرازى پەيوەندى + (ى) راناوى لكاو /
 بەركارى بە يارىدە + (دا) كار

— بەردىكە ئە +ى دا. = بەردىكە ئە +ى = ئى دا. = بەردىكە ئە +ى دا. = بەردىكە ئە +ى دا.
 بە ھەمان دىاردەى وەرچەرخان:

— پارەم بە كورەكەم دا. = پارەم پىدا.

شۇوہىەكى تىرىش ئە كورتبونەو و وەرچەرخان ھەيە. وەك:

— بەردىكە گرتە دزەكە. (بەركارى بە يارىدە وەكو ناو).

— بەردىكە گرتە ئەو. (بەركارى بە يارىدە وەكو راناوى جىيا).

— بەردىكە گرتە +ى. (بەركارى بە يارىدە وەكو راناوى لكاو).

— بەردىكە گرتى. (بەركارى بە يارىدە دواى وەرچەرخان).

(ئە نجامەكان)

۱- ئە دىيالىكتى ناوەرەستى زمانى كوردىدا (۱۵) مۇرۇقۇنۇمىم ھەن كە برىتىن ئە (ە، ا،

ب، ت، چ، د، ر، ش، ك، م، ن، و، ۇ، ى، ئ).

۲- ھەرچەندە مۇرۇقۇنۇمىم پىكەتو ئە تاكە فۇنىمىك، بەلام ھەر مۇرۇقۇنۇمىمىك

واتايەكى ھەيە. چۈنكە ھىچ مۇرۇقىمىك بەبى واتا ئە دەبى بە مۇرۇقىم و ئە ئەرك

وئەدەگى. دەتوانرى واتاى ھەندىكىيان بە وردى و ئاسانى دەستىشان بىرى، بەلام

واتای هه ندیکیان به ند دهبی به مورفیمه کانی دهووبه ری و جگه له واتا گشتیه که ی ناتوانری واتا ورده که ی به ئاسانی دهستنیشان بکری.

- ۳- مورفوفونیمی {ه} واتای نزیکی دهگه بیینی.
- ۴- مورفوفونیمی {ا} واتای رابوردو و هیزیکی خونه کرد دهگه بیینی.
- ۵- مورفوفونیمی {ب} واتای هاتنه نارایی دهگه بیینی.
- ۶- مورفوفونیمی {ت} و {د} واتای رابوردو دهگه بیینن.
- ۷- مورفوفونیمی {چ} واتای پرسیار له شتیکی نه زانراو دهگه بیینی.
- ۸- مورفوفونیمی {ر} واتای بکه ریکی نادیار دهگه بیینی.
- ۹- مورفوفونیمی {ش} واتای هاوشیوه کردن دهگه بیینی.
- ۱۰- مورفوفونیمی {ک} واتای تاکیکی نه ناسراو دهگه بیینی.
- ۱۱- مورفوفونیمی {م} واتای که سی یه که می تاک دهگه بیینی.
- ۱۲- مورفوفونیمی {ن} واتای کو دهگه بیینی.
- ۱۳- مورفوفونیمی {و} و {ی} واتای دوری دهگه بیینن.
- ۱۴- مورفوفونیمی {و} و {ئ} واتایه کی زوروردی دیاریکراویان نیه و به پیی که وتگه دهگوری.

ملخص البحث

كون اللغة الكوردية من اللغات الصرفية، أي تشتق كلماتها من المورفيمات اللاصقة (المورفيمات البادئة affixes و المورفيمات اللاحقة suffixes) لذا توجد العديد من هذه المورفيمات على شكل أصوات منفردة. هذه الأصوات تشكلن فونيمات أو الحروف في مستوى الصوتي (الفونولوجيا)، ولكن في المستوى الصرفي والنحوي أي القواعد تحملن معاني مختلفة حسب المورفوفونيم و حسب موقعها من الجملة. في اللهجة الكوردية الوسطى توجد (15) مورفوفونيمًا وهما (ه، ا، ب، ت، چ، د، ر، ش، ك، م، ن، و، و، ی، ئ). و لكل مورفيم معنى واحد و أكثر من وظيفة واحدة. حاول الباحث توضيح هذه المعاني و الوظائف لكل مورفوفونيم و تم دراستهن حسب التستسل الهجائي للحروف الكوردية.

البحث متكون من مقدمة و دراسة كل مورفوفونيم من الناحية الصوتية (الفونولوجية)، تعين موقعه بين أعضاء النطق، كيفية تلفظه، و تصنيفه من حيث المتحرك والصامت. و من الناحية الصرفية (المورفولوجية) تم تحديد المعنى الدقيق لكل مورفيم ثم دلالة هذا المعنى في التراكيب المختلفة. أما من المستوى النحوي (السنطاكسي) حاول الباحث استعمال هذه

المورفيمات في الجمل المختلفة و توضيح تراكيبها الدقيقة و كيفية تأدية وظائفهن حسب معنى التراكيب.

وفي النهاية إضافة الى النتائج و ملخص البحث تم عرض مصادر البحث.

(سهراچاوهكان)

سهراچاوه كوردیهكان :

- ۱- نهوره حمانی حاجی ماری. ریزمانی کوردی. بهرگی یه که م مؤرفولۆجی. بهشی یه که م ناو. به غدا. ۱۹۷۹.
- ۲- نهوره حمانی حاجی ماری. زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا. به غدا. ۱۹۷۶.
- ۳- نهوره حمانی حاجی ماری. هه وئیکی سه رهتایی بو دۆزینه وهی نیشانه کانی ناسیاوی له دیالیکتی کرمانجی خواروودا. گوڤاری زانکۆی سلیمانی. بهرگی ۳. ژماره ۲. ۱۹۷۷.
- ۴- نازاد نه حمهد مه حمود. مؤرفیمه کانی (ی) له ئالی مؤرفولۆژیدا. نه کادیمی گوڤاری کۆری زانیاری کوردستان. ژماره ۲. هه وئییر. ۲۰۰۴.
- ۵- ئیرنیست. ن. ماکاروس. ریزمانی کوردی. وهرگی پانی: برایم میرانی. گوڤاری رۆشنییری نوی. ژماره ۱۱۵. نه یلوی ۱۹۸۷.
- ۶- توفیق وهه بی. نه سلی پیته قالی (نه) ی شیوهی سلیمانی. گوڤاری کۆری زانیاری کورد. ژماره ۱. به غدا. ۱۹۷۳.
- ۷- ته و فیک وهه بی. ده ستووری زمانی کوردی. جیزی یه که م. به غدا. ۱۹۲۹.
- ۸- حه مه حه مه نه مین قادر. کاروانی شیعی نوی کوردی. بهرگی یه که م. هه وئییر. چاپی دوهم. ۱۹۸۷.
- ۹- ده روون عبدالرحمن سالیح. ئیکۆنۆمی له ناسته کانی زمانی کوردیدا. هه وئییر. ۲۰۱۲.
- ۱۰- دیوانی حاجی قادری کۆیی. هه وئییر. ۱۹۸۶.
- ۱۱- دیوانی گۆران. به غدا. ۱۹۸۰.
- ۱۲- ره فیک شوانی. چه ند بابه تیکی زمان و ریزمانی کوردی. هه وئییر. ۲۰۰۱.
- ۱۳- ره فیک محه مه د محیدین شوانی. نامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا. سلیمانی. ۲۰۰۳.
- ۱۴- ساجیده عه بدوللا فه رهادی. ئیکۆلینه وهی چواره م مؤرفیمی /ش/ له کوردی ناوه راستدا. چه ند ئیکۆلینه وهیه کی زمانه وانی. هه وئییر. ۲۰۱۳.
- ۱۵- سه لام ناوخۆش. زمانه وانی، نه ریمان خۆشناو. بهرگی پینجه م. بهرگه کانی (۷-۴) م. هه وئییر. ۲۰۱۰.

- ۱۶- صباح رشيد قادر و نەبەز فتاح بابكر. سيما سينتاكسييه كانى شيوه زارى خوشناووتى. گۆقارى زانكۆي سەلاخەددىن. ژمارە ۴۷. ۲۰۱۰.
- ۱۷- عەبدوئىلا حوسىن رەسول. ئەركەكانى مۇرفىمى (۵) لە زمانى كوردیدا. رۆژنامەى ھەرىمى كوردستان. ژمارە ۱۱۸. پىنجشەممە ۱۹۹۷/۷/۲۴.
- ۱۸- عەبدوئىلا حوسىن رەسول. ئەركەكانى مۇرفىمى (۵) لە زمانى كوردیدا. گۆقارى سابات. ژمارە ۱. سالى ۲۰۰۵.
- ۱۹- عەبدوئىلا حوسىن رەسول. پوختەيەكى وردى رستەسازى كوردى. چاپى دوهم. ھەولير. ۲۰۰۶.
- ۲۰- عەبدوئىلا حوسىن رەسول و عەبدوئىلەھاب خالەد موسا. وشەى سفر و مۇرفىمى سفر. گۆقارا زانكۆيا دەوك. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). ۲۰۰۴.
- ۲۱- عەبدوئىلا حوسىن رەسول. مۇرفىمە رېزمانىەكانى كار. نامەى دكتورا. زانكۆي بەغدا. ۱۹۹۵.
- ۲۲- عەلى نانەوازادە. فەرھەنگى كوردىي ھەرمان. بەرگى يەكەم. (ئا-ب). ھەولير. ۲۰۰۵.
- ۲۳- عەبدوئىلەھاب خالید موسا. (رېزمانى بون و ھەبون) لە كوردیدا. نامەى ماستەر. زانكۆي سەلاخەددىن. ۲۰۰۰.
- ۲۴- عبدالواھىد موشىر دزەبى، دانا تەحسىن محەمەد و دەرون عەبدوئىلرەھمان سالىح. فۆنەتيك و فۆنۆلۆجى. ھەولير. ۲۰۱۳.
- ۲۵- عەبدوئىلواھىد موشىر دزەبى. وشەسازى زمانى كوردى. ھەولير. ۲۰۱۲.
- ۲۶- غازى فاتح وەيس. فۆنەتيك. بەغدا. ۱۹۸۴.
- ۲۷- غازى فاتح وەيس. دەنگەكانى (ل)، (ل)، (و) (ر)، (ر) لەژىر تىشكى فۆنەتيك و فۆنۆلۆژى دا. گۆقارى زانكۆي سەلاخەددىن. بەرگى ۸. ژمارە ۲. ۱۹۸۲.
- ۲۸- كوردستان موكرىانى. نامرازەكانى خستەسەر لە زمانى كوردى دا. گۆقارى زانكۆي سليمانى. بەرگى ۴. ژمارە ۱. ۱۹۷۸.
- ۲۹- كوردستانى موكرىانى. نامرازى (۵) خستەسەر و چەند روونكردنەوہىەكى زمانەوانى. گۆقارى رۆشنىبىرى نوى. ژمارە ۸۱. ۱۹۸۰.
- ۳۰- لىژنەى زمانى كوردى. زمانەوانى. گۆقارى كۆرى زانىارى عىراق "دەستەى كورد" بەرگى دەھەم. بەغدا. ۱۹۸۳.
- ۳۱- مەلا شوكر. بەكارھىنانى نەوزارى "يش" بەپىي دەستوورى زمانى كوردى. گۆقارى بەيان. ژمارە ۴. ۱۹۷۰.

- ۳۲- نهریمان عهبدوئلا خوشناو. دهنگسازى. ههولیر. ۲۰۱۳.
- ۳۳- نوری عهلی ئەمین. ریزمانی کوردی. سلیمانی. ۱۹۶۰.
- ۳۴- هاوکار عمر خدر. گروپی ئارایی و جیاوازییان. نامهی ماستهر. زانکوی سه لاجه ددین. ۲۰۱۳.
- ۳۵- وریا عومهر ئەمین. مردنی وشه. گوڤاری کاروان. ژماره ۴۵. حوزهیرانی ۱۹۸۶.

سه رچاوه ئینگلیزیه کان:

- ۱- Bloomfield. Language. Henry Holt, Rinehart & Winston. ۱۹۳۳. New York.
- ۲- David Crystal. A Dictionary of Linguistics & Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۳. UK.
- ۳- D. N. MacKENZIE. KURDISH DIALECT STUDIES-I. London. ۱۹۶۱.
- ۴- Ernest N. McCarus. A KURDISH GRAMMAR. New York. ۱۹۵۸.
- ۵- F. S. Scott. & English Grammar. ۱۹۷۸. London.
- ۶- Geoffrey Finch. Linguistic Terms and Concepts. ۲۰۰۰. USA.
- ۷- J. D. O'Connor. Better English Pronunciation. ۲nd Edition. ۲۰۰۳.
- ۸- John Lyons. Language and Linguistics. ۲۰۰۲. Cambridge.
- ۹- Peter Ladefoged. A Course in Phonetics. ۵th Edition. ۲۰۰۶. USA.

سه رچاوه عه ره بیه کان:

- ۱- عبدالواحد وافی. علم اللغة. الكعبة السابعة. دار نهجه مصر للکعب والنشر. ۱۹۷۲.

هه و النامه ی کتیب

کاریگه ریی زمانه عه ره بی له سه ر زمانه کوردی
تویژینه وه یه کی زمانه وانیه کاره کیه

پروفیسور دکتور
عبدالوللا حوسین رسول

نہم توپژینہ وہیہ پیشکشی دوہمین کونگرہی نیودہولہ تی زانستی کراوہ،
لہ کولپژنی پەرورده — ئیبن روشد لہ زانکوی بەغدا لہ ۱۲-۱۳/۳/۲۰۱۴ نە نجامدرا.
بەروارى نوسین: یەکشەممە ۲ / ۲ / ۲۰۱۴

کاریگەری زمانی عەرەبی لە سەر زمانی کوردی
توپیژینە وہیەکی زمانەوانیی کارەکیە

پوختە یەك:

زمان دیاردەییەکی کۆمەڵایەتیە و وەکو هەمو دیاردە کۆمەڵایەتیەکانی تر گۆرانی بەسەر دادی و کاریگەر دەبی بەسەر جەم دیاردە کۆمەڵایەتیەکانی تری ناو کۆمەڵگاکەیی و کارلیکیان لەگەڵ دەکا.

زمان وەك تەنیکی زیندو رەفتار دەکا و کاریگەر دەبی بە زمانەکانی تر و کارلیکیان لەگەڵ دەکا، نەو کارلیکەش پابەندە بە چەند ھۆکاریکە وە ۲۸۷، ئەوانە:

۱- رادەیی لیکەوتەیی (تەماس) و دور و نزیکیی لەگەڵ زمانەکەیی تر و پانتایی سنوری دراوسینیە تییان ۲۸۸.

۲۸۷ عەبدوللا حوسین رسول. میژوی شیوەزاری گەرمیان. گۆشارا زانکویا دھۆک. پەربەندا
(۵). هژمارا (۱). نەیلول ۲۰۰۲. ل (۴).

۲- رېژەى ھاموشۇ و تېكە ئېونيان و رادەى نەرىيى و نەرىيى پەيوەندىي نېوانيان و جوړى ھەست و كاردانەوہى دەرونيان بەرامبەر يەكتەر.

۳- كات و ماوہى خاياندنى نەو تېكە ئېون و پەيوەندىيەى نېوانيان.

۴- رېژەى پېشكەوتن و دواكەوتنى ھەردو كۆمەنگاكە نە ھەمو لايەنەكانى شارستانىيەوہ (كلتورى، ئاينى، رۇشنىبىرى، ئابورى، زانستى، تەكنەلۇجى، راميارى، سەربازى، بازارگانى.....ھتد).

۵- رېژەى دور و نزيكى ھەردو زمانەكە نە روى رەچەلەكى خزمایەتییەوہ.

۶- رادەى كەم و زورى ژمارەى ئاخيوەران (قسە پېكەرەن) ى ھەر زمانىك.

نە ھەمو نەو خالانەى سەرەوہدا، ھاوكېشەكە راستەوانەيە، تاكو رېژەى خالەكە زورتر بى، رادەى تېكە ئېون زورتر دەبى، تاكو تېكە ئېونىش زورتر بى، رېژەى كارلىك بەرزتر دەبى، تاكو كارلىكىش بەرزتر بى، رېژەى گوران نەو زمانانەدا پتر دېتە ئارا، بەلام رېژەى گورانەكە نە زمانىكيان زور زياتر دەبى نە زمانەكەى تر، نەويش بە پېى رادەى پېشكەوتنى بارى شارستانى (وہكو نە خالى چوارەمى سەرەوہدا ئامازەى پېكراوہ)، كامەيان بارى شارستانى پېشكەوتوتتر بى، كەمتر گورانى بەسەردادى و دەبېتە زمانىكى (زال) و كامەيان بارى شارستانى دواكەوتوتتر بى، پتر كارىگەرىي زمانەكەى ترى تىادا دەردەكەوى و زورتر گورانى بەسەردا دى و دەبېتە زمانىكى (بەزىو)، واتە، ئيرەدا ھاوكېشەكە پېچەوانەيە.

نەم توپزىنەوہيە باس نە كارىگەرىي زمانى عەرەبى دەكا نەسەر زمانى كوردى. بەھوى نەوہى نە دېرزەمانەوہ نەتەوہى كورد دراوسى و ھاوسنورى نەتەوہى عەرەب بوہ، كارلىكىكى زور نە نېوانيان پويداوہ. نكوئى نەوہ ناكرى، كە گارىگەرىي زمانى عەرەبى زورتر بوہ نەسەر زمانى كوردى، واتە، زمانى عەرەبى بوہتە زمانى زال و زمانى كوردىش بوہتە زمانى بەزىو. نەم زالبونەش دەگەرېتەوہ بو چەند خاللىك نەوانە:

۱- زورى ژمارەى قسە پېكەرەنى زمانى عەرەبى بە بەراورد نەگەل زمانى كوردى.

۲- بەھىزى نەتەوہى عەرەب نە روى باوہرى ئاينىيەوہ و كۆبونەوہيان نەژىر چەترى ئاينى ئىسلام و بلاوبونەوہى نەو ئاينىيەكە بە زمانى عەرەبى.

۳- به هیزی نه تهوهی عه‌رهب له روی سه‌ربازی و له شکر سازیه وه، فه له مه‌روهی به سه‌ر کوردستاندا، به بیانوی ئایینی فراوانکاری.

۴- سادهیی نه تهوهی کورد و خوشباوه‌ری و که می ههستی نه ته‌وایه‌تی و خو په‌رستی. له نه نجامدا له ماوهی پتر له ۱۵۰۰ هه‌زار و پینج سه‌د سالدای زمانی عه‌رهبی کاریگه‌رییکی زۆری له هه‌مو ئاسته‌کاندا کردۆته سه‌ر زمانی کوردی. بۆ تیشک خستنه سه‌ر نه و کاریگه‌ریانه، نه‌م تووژینه‌وه‌یه دابه‌شی سی به‌ش کراوه: له به‌شی یه‌که‌مدا - تیشک خراوه‌ته سه‌ر لایه‌نی ده‌نگسازی و گه‌لانه‌کردنی گۆرانکاریه ده‌نگیه‌کان و دروستبون و هاتنی فۆنیمی نوی، له زمانی عه‌رهبیه‌وه بۆ ناو زمانی کوردی. له به‌شی دوهمدا - باسی نه و په‌یث و وشانه کراوه که زمانی کوردی له زمانی عه‌رهبی وه‌رگرتون و کورداندانی هه‌ندیک له و وشانه. له به‌شی سێیه‌مدا - لایه‌نی رسته‌سازی خراوه‌ته به‌ر تیشکی تووژینه‌وه و کاریگه‌ریی یاسا بنه‌ره‌تیه‌کانی رسته‌ی عه‌رهبی له سه‌ر رسته‌ی کوردی و وه‌رگرتنی ده‌ستوره ریزمانیه‌کان و کوپیکردنیان له ریزمانی کوردیدا. له کوتاییشدا جگه له نه نجام و سه‌رچاوه‌کان پوخته‌ی عه‌رهبی بابه‌ته‌که‌ش خراوه‌ته رو.

کاریگه‌ریی زمانی عه‌رهبی له سه‌ر زمانی کوردی

به‌شی یه‌که‌م

ئاستی ده‌نگسازی

پیشه‌کی:

له به‌ر نه‌بونی به‌لگه‌نامه‌ی نوسراو و دیکۆمیننتی گومانه‌نه‌گر، کاریگه‌ریی زمانی کوردی و عه‌رهبی له سه‌ر یه‌کتر ئاشکرا و دیارنن، بۆیه له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا هاتنی ئایینی ئیسلام بۆ کوردستان به سه‌ره‌تاکانی کاریگه‌ریی زمانی عه‌رهبی له سه‌ر کوردی داده‌نیین، به‌تاییه‌تی چونکه وه‌کو له ئاسه‌واره‌کانی زمانی عه‌رهبی له ناو کوردیدا دیاره، زۆربه‌ی کاریگه‌ریه‌که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کاریگه‌ریی نه و ئایینه و ئاوێته‌بونی له‌گه‌ل کلتور ناخی

زۆرىنه تاکه كانى كورد. (هه له يه گهر وادابنيين كه بيركردنه وه و ناخاوتن دو كردارى وابسته نين، يان ههردوكيان هاوته ريين، يان له چند خاليكى دياركراودا يه كتر برن و به يه كتر كاريگه ر ده بن ۲۸۹.

دياره، نه گهر به شيوه يه كي گشتى له روى لوجيكي و كه تواره وه (واقع) به كاريگه رى زمانيك له سه ر زمانيكى تر دا بچين، ناسته كان پيچه وانه ده بنه وه، به تاييه تي كاريگه رى زمانى عه رهبى له سه ر كوردى، سه ره تا له ناستى رسته سازيدا بوه، به هاتنى ده قه كان له فه رموده كانى خوا (قورن ان) و پيغه مبه ر و وته ي ياران و ناوداران... دواى نه وه ش به مه رامى تيگه يشتنى نه و ده قانه، پيويست به وه بوه واتاى وشه و دهسته واژه كان بزاني، به مه ش قوناغى وشه سازى رپچكه ي دوهم وه رده گرى و نينجا بو هه له نه كردن و راستخويندنه وه ي قورن انى پيرو ز ده بو ايه ده نگه كان (فونيمه كان) وهك خويان گو بكرين و په يتا په يتا نه و فونيمانه ش بخزينه ناو زمانى كوردى و كاريگه ريه كانى ناستى ده نگسازى بينه ناراه. له م تويزينه وه يه دا له به ر نه وه ي تويزينه وه يه كي زمانه وانى كاره كيه، به پيى ناسته كانى زمان، (ده نگسازى، وشه سازى و رسته سازى) به شه كانمان ريز كردوه.

۱: گريمانه ي پيته كورديه ره سه نه كان :-

له به ر نه وه ي زمانى كوردى له خيزانى زمانه هيندو-نه وروپيه كانه، گومان له وه دا نيه فونيمه كانى زمانى كوردى پيش كاريگه رى زمانى عه رهبى له سه رى هه ر هه مان نه و فونيمانه بن كه له زمانه كانى نه و خيزانه دا هه ن. كه واته، ده شى گريمانه ي نه وه بكرى، كه نه م فونيمانه له زمانى كورديدا هه بو بن، (/ه/، /ا/، /ب/، /پ/، /ت/، /ج/، /چ/، /د/، /ر/، /ا/، /ز/، /ژ/، /س/، /ش/، /غ/، /ف/، /ق/، /ك/، /گ/، /ل/، /ل/، /م/، /ن/، /ه/، /و/، /ۆ/، /ى/، /ئ/)، به به لگه ي نه وه ي:

۱- نه م فونيمانه له تيكراى خيزانى زمانه هيندو-نه وروپيه كان هه ن.

۲- له و ده قه كوردى و زمانه هيندو نييرانيانه شدا هه ن كه له كوندا ماونه ته وه.

۳- ته نانه ت به شداريشده كه ن له روناى تيكراى وشه ساده ره سه نه كورديه كان.

كه چى هه ندى فونيمى تر هه ن، له وه ده چى به كاريگه رى زمانى عه رهبيه وه هاتبنه ناو زمانى كوردى و به پيچه وانه ي نه و سى به لگه ي سه ره وه، بو من ده رده كه وى، كه له بنه ره تا فونيمى ره سه نى كوردى نين. وه كو فونيمه كانى، (/ن/، /ح/، /خ/، /ع/، /ق/).

۲۸۹ ليف سيمينوف فيجوتسكي. التفكير واللغة. ترجمة طلعت منصور. القاهرة. ۱۹۷۶. ص

.۲۵۲

١-١: دهنگی هه مزه (ئ):

دهنگی هه مزه (ئ) له زمانی کوردیدا وهکو زمانه هیندو ئه وروپیه کانی تر فونیم نیه ٢٩٠، میکانیزی پهیدا بونی له وه دایه، هه کاتی فونیمیکی بزوین کهوته سه رهتای وشه یان برکه، دهنگی هه مزه (ئ) ٢٩١ دیته ئارا، چونکه له کاتی گوکردنی بزوینه کاندایا دم کراوه یه و هه وای بی به ره به ست له دم دیته ده ره وه ٢٩٢، (ئه گهرچی بزوینه کان گرن، واته " تاله ژیهه کان نه له رینه وه، به لام ئه مه نابیه به ره به ست)، بویه ئه گهر بزوین کهوته سه رهتای وشه پیویستی به به ره به ستیک ده بی تا کو هه واکه بگریته وه ٢٩٣، ئه گهرنا پیش نه وه ی قسه کهر ده ست به گوکردنی وشه که بکا، زوربه ی هه وای په نگ خواردوی سیه کان ٢٩٤ دیته ده ره وه و کرداری ته و او کردنی وشه که گران ده بی. ئه م دیارده یه ش له زمانه کانی تریش هه یه ٢٩٥. وهک له م خشته یه ی خواره وه ٢٩٦:

بزوین	نمونه به پیتی عه ره بی	به پیتی لاتینی	نمونه ی ئینگلیزی
ا	(ئ) او، (ئ) اش، (ئ) اوس	Aw, Aš, Aw(i)s	Are/ɑ:(r)/, Ash/æʃ/
و	(ئ) و، (ئ) ومه ر، (ئ) وکتوبه ر	O, Omer, Oktober	O, October/Dktɔʊbɔr/
ی	(ئ) یه، (ئ) یسته، (ئ) یش	Ëre, Ëste, Êš	Egg/eg/, earn/3:n/,

٢٩٠ عه بدوللا حوسین ره سول. چهند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوشارا زانکویا دهوک. په ربه ندا (٧). هژمارا (١). تیرمه ه ٢٠٠٤. ل ٢٠.

٢٩١ نه و ره حمانی حاجی ماری، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به نه لفویبی عه ره بی، گوشاری کۆری زانیاری عیراق " دهسته ی کورد"، به رگی هه شته م، به غدا، ١٩٨١، ل ٧٧ - ٧٩.

٢٩٢ A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol, ١٩٧٦, p٣٧.

٢٩٣ د. علی زوین، منهج البحت اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧٠.

٢٩٤ عبدالرحمن آیوب، تحلیل عملیه التکلم و بعض نتایج التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣١.

٢٩٥ J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠، p٨٣.

٢٩٦ عه بدوللا حوسین ره سول. چهند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوشارا زانکویا دهوک. په ربه ندا (٧). هژمارا (١). تیرمه ه ٢٠٠٤. ل ٢٠.

Abet/əbet/, ago/əgəU/	Ew, Encam, Estûr	(ئ)هو، (ئ)ه نجام، (ئ)هستور	ه	۴
Ear/Iə(r)/, English/InglIŋ	Îs, Îdî, Înglîzî	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)ینگلیز	ی	۵
نمونه‌ی ئینگلیزی له‌م جوړه نیه	Utî, Umêd, Utêl	(ئ)وتی، (ئ)ومید، (ئ)وتیل	و	۶

ته‌نانه‌ت له‌و ناوانه‌ی به‌ فونیمی /ه/ ده‌ستپیده‌کهن، کاتی به‌ دیارده‌یه‌کی گشتیی ده‌نگسازیی نه‌و فونیمه‌ ده‌که‌وی (له‌به‌ر گرانی درکاندنی نه‌و فیمه، چونکه‌ کپه‌ و هه‌وا بیبه‌ربه‌ست دیته‌ ده‌روه‌ و له‌ سه‌ره‌تایه‌) و له‌ دوا‌ی نه‌و ده‌نگییکی بزوین دی و ده‌که‌ویته‌ سه‌ره‌تا، یه‌کسه‌ر هه‌مزهی بو‌ په‌یدا ده‌بی، وه‌ک: (هیستر = (ئ)یستر، هه‌سپ = (ئ)ه‌سپ)، به‌لام له‌ هه‌مان دیارده‌دا نه‌گه‌ر فونیمی دوا‌ی /ه/ بزوین نه‌بو، نه‌و هه‌مزیه‌ په‌یدا نابی، وه‌ک: (هوشیار = وشیار، هوشی = وشى.....).

به‌لگه‌یه‌کی تریش بو‌ سه‌ماندنی نه‌وه‌ی که‌ هه‌مزه‌ فونیم نیه‌ و به‌ هه‌له‌ کراوه‌ به‌ پیت، نه‌گه‌ر وشه‌یه‌کی تره‌اته‌ پیش هه‌مزهداره‌که‌، پیوستیمان به‌و هه‌مزیه‌ نامینی و ون ده‌بی. وه‌ک له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌ دیاره‌:

هه‌مان وشه‌ له‌ دوا‌ی فۆرمیک	بزوینی سه‌ره‌تای هه‌مزهدار
ماستاو، باراش، نا	(ئ)او، (ئ)اش، (ئ)ا
دۆ، مامۆمه‌ر	(ئ)ۆ، (ئ)ۆمه‌ر
لیره، سه‌ریشه‌	(ئ)یره، (ئ)یش
ده‌ره‌ نجام، ورگه‌ستور	(ئ)ه‌نجام، (ئ)ه‌ستور
پریش، چیدی، چیت	(ئ)یش، (ئ)یدی، (ئ)یت

وه‌کو له‌و نمونانه‌ی سه‌روه‌وه‌دا ده‌ره‌که‌وی، له‌ روی پیوه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌کان، ده‌نگی هه‌مزه‌ له‌ زمانی کوردیدا فونیم نیه‌، چونکه‌ له‌و دۆخانه‌دا ناتوانری گۆنه‌کری و گۆکردنه‌که‌ی زۆره‌کیه‌، به‌لام دانان و دانه‌نانی، واته‌، نوسین و نه‌نوسینی نابیته‌ هوی واتا گۆرین، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌بیته‌ فونیم و به‌ نه‌نوسینی وه‌کو پیتیک واتاکه‌ ده‌گۆری، یان تیکده‌چی. وه‌ک: (داب ≠ داب)، (سام ≠ سام)، (کان ≠ کان)، (زئیر ≠ زیر).....

له‌ نوسینه‌وه‌ی نه‌لفویی زمانی کوردی، به‌ تاییه‌تی دوا‌ی په‌یدابونی قوتا‌بخانه‌کان و ده‌رچونی په‌رتوکی (نه‌لف و بیی نوی) ی ئیبراهیم نه‌مین بالدار، نه‌م ده‌نگه‌ وه‌کو زرپیتیک به‌سه‌ر نوسینی کوردی داسه‌ پا و راستکردنه‌وه‌ و بزگاربون لئی کاریکی نه‌سته‌مه‌.

۲-۱: فۆنىمى جى/ح/:

ئەم فۆنىمە ئە سەرەتادا ئە زمانى كوردیدا نەبۇە و دواتر بە كارىگەرىيى زمانى
 عەرەبى ھاتۇتە ناو زمانى كوردیەو. كارىگەرى پتر ئەوودا بو كە دەبوایە دەقە ئاینیەكان،
 بەتایبەتى دەقەكانى قورئان لەبەر پیرۆزییان کوتومت وەكو خۇیان بخوینرینەو و گو
 بکرین. ئەمە وایکرد، باوەردارى كورد (كە زۆرینەن) بەتایبەتى خویندەوارەكان، بەهرەى
 ئەو وەرېگرن ئەو پیتانە وەكو خۇیان گو بکەن و ماسوئکەكانى كۆنەندامى ئاخاوتنیان رابى
 لەسەر گوگردنى تەواوى ئەو پیتانە و ئەمەش ئە سەرەتادا رېگە خوشكەرېك بو بۇ مەلانیى
 ئەو فۆنىمانە ئەگەل فۆنىمەكانى نزیك ئە خۇیان و دواتریش وەرگرتن و دروستبونی وشەى
 ھەنگرى ئەو فۆنىمانە.

دەرچەى فۆنىمە عەرەبىەكان



بەلگەى رەسەن نەبونی ئەو فۆنىمە ئە زمانى كوردیدا ئەوویە كە:

- ۱- وشەییەكى سادەى كوردی كۆنى رەسە نمان نیە كە ئەو فۆنىمەى تیادا بی.
- ۲- ھاتنى ھەندى وشەى عەرەبى بۇ ناو زمانى كوردی و مانەوویان ئە فۆرم و واتا وەكو
 خۇیان، وەك ناوەكانى (ئەحمەد، محەممەد، مەحمود، جەئیمە، جەسەن، حوسین،
 جەمەل، جەرەم، جەلال.....). ھەرودھا ھاتنى ھەندى وشەى عەرەبى بۇ ناو زمانى
 كوردی، بە مانەو و پاراستنى فۆرمەكانیان و گۆران یان دەسكارىی واتایان، وەك
 (حالیبون، حالى حازر، حەیران، جەوانەو و // إحتوا، جەسانەو و // أحسن، زەجمەت،
 جەئوا // جەلاو و.....).

۳- وهك دياردهیهکی ناسایی و گشتیی دەنگسازیی، كهوتوته مەملانی ئە گەل هەندی ئەو فۆنیمانی ئە دەرچەیی خۆیەووە نزیکن، وهك فۆنیمی /ه/، وهك ئە هیلکاری سەرەووەدا دەرهكەوی. بۆنمونه (ههفته = چهفته، لهمهشهوه چهفته، چهقدە، چهفتا... هاتونەتە ئارا).

۴- ئەبەر نامویی ئەو فۆنیمە، هەندی جار بە پێچەوانە، فۆنیمی /ه/ ئە وشە عەرەبیهکاندا ئەگەلی كهوتوته مەملانی و شوینی گرتوتهووە، وهك ئە (حهیریر = ههیریر، هوشتر = حوشتر، چهركه = ههركهت، چهتتا = ههتا،)

۵- ئە هەندی وشەشدا، بەتایبەتی ئەگەر كهوتبیتە ناوەراستی وشەكە، گۆراوە بە فۆنیمی /ا/، كه ئەویش دەرچەكەیی ئەو نزیكە، وهك ئە وینەكەیی سەرەووەدا دیارە، وهك ئە (بهحس = باس، تهحل = تال، جونجه = گوناھ....)

۶- یان هەندی جار فۆنیمی /ح/ دەكهوی، وهك (محنت = مەینەت، كهحل = كل، یهحن = سینى.....)

كهواتە، ئەم فۆنیمە، بە کاریگەریی زمانی عەرەبی هاتوته ناو زمانی کوردی و ئەگەرچی بواری بەکارهینانی زۆر کەمە بە بەراورد ئەگەل فۆنیمە رەسەنەکان، بەلام نیستا بووتە یەکی ئە فۆنیمەکانی زمانی کوردی و دەرکردنی کاریکی ئەستەمە. ((لهوه دهچی دهنگی (ح) و دهنگی (ع) دو دهنگی رەسەنی کوردی نەبن و بە کاریگەریی زمانی عەرەبی ئە سەر زمانی کوردی هاتبە ناو زمانی کوردیەووە، بە بەلگەیی ئەووی ئەو زمانە هیندۆ - ئۆروپیانەدا بەدی - ناکرین کە ئەكهوتونەتە ژێر کاریگەریی زمانی عەرەبی، بە تاییبەتی گەلە هیندۆ - ئۆروپیه ناموسوئمانەکان، جگە ئەمەش ئەو وشە کوردیانەیی یەکی ئەم دو دەنگەیان تیادا بی زۆر دەگمەنن و ئەوانەش کە ئە ئارادان گومانی خۆمائیانی لی دەکری.

ئەو وشانەیی دەنگی (ح) یان تیادا بی وهك: (چهفته / ههفته، چهوت / چهفت، چهفتا " دەشی ئە ههفتهووە وەرگیرابن، واتە " (ه) گۆرابی بۆ (ح) "، چهوانهوه، چهسانهوه، " ئەمانەش لهوه دهچی ئە (احتواء) و (أحسن) هی عەرەبیهووە وەرگیرابن " . ئەو وشانەیی دەنگی (ع) یان تیادا بی وهك: (باعه باع ، عه لیشیش). جگە ئەمانە بە دەیان وشەیی عەرەبی بە

تایبەتی ناوەکان هاتونەتە ناو زمانی کوردی، بی گومان بۆ زال بونی هەر زمانیک، قونای
هاتنی وشە، پیش قونای دەنگە. (٢٩٧).

٣-١: فۆنیمی خ/خ/:

ئەگەر بە وردی چاویک بە رەشنوشی دیوانی شاعیرە کۆنەکاندا بگێرین و بە نوسراوی
کۆنترین دەقەکاندا بچینەو، پریەتی لەو وشانەی فۆنیمی /غ/ دەگرە خۆ، وەك (باغ،
غونچە، غەمزە، دۆزەغ، داغ، شەوچراغ، ساغ، سۆراغ، دەماغ، پەرداغ، ...) تەنانەت لە
هەندیکیان هیچ چامە یەك بە پیتی (خ) ٢٩٨ نادۆزینەو ٢٩٩، یان یەك وشە لەو بابەتە
وەك (چەرخ) ٣٠٠ کردووە بە پاشبەندی هۆنراوەکە. هەرچەندە ئەمە ئەو ناسەلمینی کە ئەو
فۆنیمە هەر نەبوو، چونکە دیوان هەیه ژمارە یەکی بەرچاو لەو فۆنیمە تیادایە ٣٠١،
هەر وەها لەبەر ئەوەی ئە هەندی ئە زمانە هیندو ئەوروپییەکاندا نیە، وەك ئینگلیزی و
فەرەنسی و ئە هەندیکیاندا گۆدەکری، وەك ئە ئمانی هۆلەندی، کەواتە بە ئگە یەکی تەواوی
ئەوتۆمان لەبەر دەست نیە، کە هەر نەبوی، بەلام ئاشکرایە، ئە کۆندا رێژە بە کارهینانی
کەمتر بوو لە فۆنیمی /غ/، دواتر بە تێپەر بونی کات، پەیتا پەیتا شوینی ئەو فۆنیمە
گرتۆتەو و ئیستا رێژە بە کارهینانی ئالوگۆر بوو. (بە تێپەر بونی کات بەرە بەرە تا
بەرەو سەردەمی نوێ بێن، رێژە بە کارهینانی پیتی (خ) زۆرتر دەبی بەرامبەر پیتی (غ).
دەشی ئەمەش بگەریتەو بۆ ئەوەی دەنگی (خ) لە گۆکردندا سوکترە لە دەنگی (غ)، چونکە
دەنگی (خ) کپە و دەنگی (غ) گرە، ئەگەرچی هەردوکیان لە هەمان شوینگە قورگ و بە
هەمان چەشن دروست دەبن. (٣٠٢). ئەم گۆرانکاریە دەنگسازیه دوا ئەو هاتووە کە کۆنەندامی

٢٩٧ عەبدوللا حوسین رەسول. چەند پیتیکی کیشەدار لە زمانی کوردیدا. گۆقارا زانکویا
دهۆک. پەربەندا (٧). هژمارا (١). تیرمە ٢٠٠٤. ل ٩.

٢٩٨ دیوانی نالی، لیکدانەو و لیکۆلینەو مەلا عبدالکریمی درس و فاتح عبدالکریم و
محمدی مەلا کریم. بەغدا. ١٩٧٦. ل ١٦٧-١٦٨.

٢٩٩ دیوانی وهفایی، لیکۆلینەو مەلا عەلی قەرەداغی، بەغدا، ١٩٧٨. ل ٢٣٥.

٣٠٠ دیوانا مەلایی جزیری، توێژاندنا یادق بەئەدین نامیدی، بەغدا. ١٩٧٧. ل ١٨٣.

٣٠١ دیوانی مەولەوی، کۆکردنەو مەلا عبدالکریمی مدرس. بەغدا. ١٩٧٨. ل ٢٠٨-٢٢٠.

٣٠٢ عەبدوللا حوسین رەسول. چەند پیتیکی کیشەدار لە زمانی کوردیدا. گۆقارا زانکویا
دهۆک. پەربەندا (٧). هژمارا (١). تیرمە ٢٠٠٤. ل ١٠.

ئاخاوتنى ئاخيۋەرى كوردى شىۋازى گۆراۋە و بەرەو شىۋازى ئاخاوتنى سىستەمى زمانى
 عەرەبى رۇيشتە، بە بەنگەي ئەۋەي تا ئىستا زۆربەي زمانەكانى خوشكى زمانى كوردى، وەك
 فارسى و بلوجى و ئەسپىتى و پشتو... تا ئىستا ناتوانن وەك ئاخيۋەرانى كورد زۆربەي فونىمە
 نارسەنەكان كە ئە عەرەبىيەۋە هاتون وەكو ئاخيۋەرى كورد گۆبەكەن.

ئەگەر بەراوردىكى رېژەي بەكارهينانى ھەردو فونىمى /خ/ و /غ/ بکەين، دەبينين:
 ۱- ئە زمانى كوردى ئىستادا بە دەگمەن وشە ھەيە، فونىمى /غ/ى تىادا بى و نەتوانرى
 بە فونىمى /خ/ ئالوگۆر بکرى، تەنانەت ئەۋانەش كە ھەن، وشەي رەسەنى كوردى
 نين و ئە عەرەبىيەۋە هاتون، وەك (غەرىب - خەرىب)، (غاردان - خاردان)، چاۋگى
 (غار+دان) ئە (غار // اغار)ى عەرەبىيەۋە هاتو، واتە، ھېرشى كرد، ھەرۋەھا
 وشەي (پىغەم-بەر) ئە (پەيغام+بەر = پەيامبەر)ى فارسىيەۋە هاتو.

۲- ھەندى وشەي كوردى يان خواستراۋ ھەن، دەتوانرى ھەردو فونىمى /غ/ و /خ/
 ئالوگۆر بکەين بى ئەۋەي واتايان بگۆرى، وەك (غەم - خەم، غونچە - خونچە، باغ
 - باخ، داغ - داخ، پەرداغ - پەرداخ، دۆزەغ - دۆزەخ، غەلىفە - خەلىفە، وچاغ
 - وچاخ،.....).

۳- ھەندىك وشەي تر ھەن، فونىمى /خ/ ئە پىكھاتەياندا ھەيە و ناتوانرى بکرى بە
 /غ/، واتە، ئالوگۆر نابن، وەك ((خودا، خال، خاوين، خراپە، خوشك، خوى،
 خىرا، ئۇخەي، خەون، خەو، خەرىك، خانو، خەستەخانە،.....)) ۳۰۳.

ئە ئە نجامدا، پىشبينى ئەۋە دەكرى فونىمى /غ/ بەرەو نەمان بچى ئە زمانى كوردىدا و
 ئەۋەي بوۋتە ھۆكارى مانەۋە و پاراستنى، ئەۋ وشە عەرەبىيانەن كە ئە ئاخاوتنى رەمەكىي
 خەلك بەكاردىن، وەك (غیرەت، غوبار، غافل، غەشىم، غەدر،.....)، ھەرۋەھا ئەۋ ناۋە
 تايىبەتتە عەرەبىيانەي ئەۋاۋ كوردا بەكاردىن، وەك (غەفار، غەرىبە، غانم، مەغدىد،...).

۴۱: فونىمى عى/ع/:

۳۰۳ عەبدوللا حوسىن رەسول. چەند پىتتىكى كىشەدار ئە زمانى كوردىدا. گۆقارا زانكۆيا
 دھۆك. پەربەندا (۷). ھژمارا (۱). تىرمە ھ ۲۰۰۴. ل ۱۰.

فۆنیمی /ع/ یش یه کیکه له و فۆنیمانهی له کوردیدا نارسه نه و له بنه په تدا له زمانی کوردیدا نه بوه، به لام دواتر به هه مان شیوهی فۆنیمی /ح/ به هوی قه له مه روی ده سه لاتی عه ره بی به سه ر کوردستاندا، چ راسته وخو فه رمانه وایی کردبی، چ ناراسته وخو له ژیر کاریگه ریی ئایینی ئیسلام، که ده بوایه به عه ره بی بی و نابی وه رگی رانی تیادا بکری، جگه له راقه کردن و لیکدانه وه. به دهیان ئایه تی قورنانه هه ن، ئاماژه به وه ده که ن، که ده بی قورنانه هه ر به عه ره بی بی، وهك (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا... ﴿٢﴾ (يوسف)، (لا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴿١٦﴾، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿١٨﴾) (القيامة). (كِتَابٌ فُيِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾، وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُيِّلَتْ آيَاتُهُ ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ... ﴿٤٤﴾ (فيلت)، (... يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٦﴾ (النحل)، وَ هَذَا كِتَابٌ مُدَقَّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا... ﴿١٢﴾ (الأحقاف)). به م پيیه كوئه ندای ناخاوتنی ناخیوه رانی کوردیش دوی باوه ره ئانیان به ئایینی ئیسلام به گوکردنی نه م فۆنیمه قورگیه گرانه راهاتن و په یتا په یتا توانییان وه کو خوی گوی بکه ن و دواتر بخزیته ناو زمانی کوردی و به هه ر شیوه یه ک بی، شوینپییه ک بچوک بو خوی دابین بکا و ببیته زرفۆنیمیک له فۆنیمه کوردیه کان.

کۆمه ئیک به لگه هه ن، ده یسه لئینن که نه و فۆنیمه له زمانی کوردیدا ره سه ن نیه، وهك:

- ١- وشه یه کی ساده ی کوردیی کۆنی ره سه نمان نیه که نه و فۆنیمه بگریته خوی.
- ٢- هاتنی هه ندی وشه ی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی و مانه وه یان له فۆرم و واتا وه کو خویان، وهك ناوه کانی (عه لی، عومه ر، عوسمان، عه بدوللا، عه باس، عه یب، شاعر، شاعیر، عومر.....). هه روه ها هاتنی هه ندی وشه ی عه ره بی بو ناو زمانی کوردی، به مانه وه و پاراستنی فۆرمه کانیان و گو ران یان ده سکاری واتایان، وهك (عاجباتی // عه جه ب، عه رزوحال، عه ینه ک // عوینات، نه عه // نه عال، عه ره بانه // عه ره به،).

- ٣- وهك دیارده یه کی ئاسایی و گشتیی ده نگسازیی، که وتوته مملانی له گه ل هه ندی له و فۆنیمانه ی له ده رچه ی خویه وه نزیکن، وهك فۆنیمی /ح/، وهك له هیلکاری سه ره وه دا ده ره که وی. هه رچه نده هه ردوکیان له زمانی کوردیدا نارسه نن، به لام له ناوخوشیاندا دیارده ی مملانی سه رییه لدا، له لایه ن چینی نه خویده وار دیارده که بلاوتر بو به تاییه تی له شیوه زاری سۆرانیی دیالیکتی ناوه راست. بۆنمونه (حه فت

- ← عهفت). له بهر نهوهی وهکو پيشتر ناماژهی پیکرا، وشهی کوردی دهگمهن بو که فونیمی /ح/ ی تیادا بی، بویه نهو دیاردهی ئالوگووره پتر لهو وشانهدا دهردهکهوی که عه ره بین و له ناخاوتنی رهمهکی خه ئک به کاردین، وهک: (حه مه د ← عه مه د، حه مید ← عه مید، حه ديقه ← عه ديقه، حه مبار ← عه مبار، حاجی ← عاجی،).
- ۴- له بهر نامویی نهو فونیمه، هه ندی جار به پیچه وانه، فونیمی /ح/ له وشه عه ره بیه کاندایه گه ئی که وتوته مملانی و شوینی گرتوته وه، وهک له (عه یشی ← حه یشی، عه مید ← حه مید، عالی ← حالی، عاجز ← عاز، حاز،).
- ۵- له هه ندی وشه شدا، به تاییه تی نه گهر که وتبیه ناوه راستی وشه که، گوراوه به فونیمی /ا/، که نهویش دهرچه که ی لهو نزیکه، وهک له وینه که ی سه ره وه دا دیاره، وهک له (جه عفه ر = جافر، که عبه = کابه، مه عروف = مارف، ملعه قه = ملاک، معه تته ل = ماتل، ده عوه ت = داوه ت، قه لعه = قه لآ (ت)، ته عنه = تانه، مه عریفه = ماریفه (ت)، ته علیق = تالیق، مه عنا = مانا، ته مه ع = ته ما،)، یان (شه مع = شه می).
- ۶- یان هه ندی جار فونیمی /ع/ ده که وی، وهک (سه عات = سات، معامه له = مامه له، شاعیر = شایهر، به ردی تاعه ت = تاته به رد، رکاعه ت = رکات،).
- ۷- له بهر نهوهی له بنه ره تدا فونیمی کی کوردی نیه و نه گهر نه شه اتبایه بو ناو زمانی کوردی، گرفتیک دروست نه نه بو، بویه له بهر بیبایه خیی نهو ده نگه، له هه ندی وشه دا مملانی له گه ل ده نگی هه مزه ده کا و نه رکی هه مزه ده بین، یان له گه ئی ئالوگووره ده بی، وهک: (ناست ← عاست، ناسته م ← عاسته م، ناسمان ← عاسمان، هه رد = نه رد = عه رد، قورن ان ← قورعان، عومه ر ← ئومه ر، عاشق ← ناشق، عوسمان ← ئوسمان).
- له مه دا بومان دهره که وی، نه م فونیمه ش به کاریگه ری زمانی عه ره بی هاتوته ناو زمانی کوردی و نه گهر چی بواری به کاره ی نانی زور ده گمهنه و ره نگه وشهی کوردی ره سه ن هه ر نه بی نهو فونیمه ی تیادا بی، بو نمونه، نه گهر هه مو زمانی کوردی بگه ری، به راده ی په نجه کانی ده ستیک وشهی کوردی نادوزیه وه نهو فونیمه ی تیادا بی، مه گهر له دو وشهی ناخاوتنی

سۆرانی بترازی، که ئیبراهیم بالدار به ماندوبونیکى زۆرهوه خزاندویه تیه ناو کتیبی (نهلف و بیی نوی) ی قوناغی یه که می سه رته تایی، نه وانیش وشه ی (عه له شیش) و (باعه باع) ن، که له بنه رته تا (باره بار) ه، به لام نیستا به هر شیوه یه ک بی، خوی خزاندوه ته ناو لیستی پیتته کوردیه کان و بوته یه کی له فونیمه کانی زمانی کوردی، که سودیکى نه وتوی لی نابینری و بوته بارگرانی به سه ر پیتته کانی تر.

۵-۱: فونیمی قی/ق/:

فونیمی ق/یش یه کیکه له و فونیمانه ی له زمانه هیندونه وروپیه کان نیه، نه مه ش به لگه یه کی به هیزه، که له سه رته تا دا له زمانی کوردیش نه بوه، ته نانه ت نیستاش له هندی شیوه زاری ناوچه بییدا وهک (گونده کانی باله کیان، مه جیداوه، بیله نگر، شاوراوه و هاودیان له ده قهری سۆران) و (گوندی سریشمه له ناوچه ی خه لیفانی سه ر به پاریزگای هه ولییر) له هندی وشه دا هیشتا هر فونیمی /ک/ له بری /ق/ به کاردینن.

فونیمی ق/ له وشه کوردیه ره سه نه کاندایه ده گمه ن هیه. به زوری له و وشانه ی فونیمی ق/یان تیادایه، وشه ی عه ره بین، هاتونه ته ناو زمانی کوردی، وهک (قه له م، قه لا، قایش، قایم، قیر، قانون، قهزا، مقهس، قه سساب، به قال، سندوق، قاوه، قوربانى، موسیقا، قافله، قه عاده،)، یان تورکین، وهک (قوندیره، قومانداری، قاپی، قه یسی، پرته قال، قه ره ویله، بانق، قازانج، قاپوت، قاسه، قات، قالوچه، قول، قوچ، فستهق، پاقله، قه له بالغ، قادرمه، قه پاغ، قوربین، ...). ته نانه ت له و وشانه ش که له و دو زمانه ی عه ره بی و تورکیدایه نین و له کوردیدا هه ن، گومانیان لی ده کری که له بنه رته تا کوردی بن، وهک (قور، قورت، قه له و، هتد).

له بهر ناره سه نی فونیمی ق/ له زمانی کوردیدا، له گه ل فونیمیکی ره سه نی کوردی نزیک له خوی ده که ویته مملانی، نه ویش فونیمی /ک/ ه، بروانه وینه ی ده رچه ی فونیمه کان. فونیمی ق/ و /ک/ له نه نجامی مملانییان، له زور وشه دا ئالوگۆر ده بن، وهک له م نمونانه دا ده بینری: هندی جار /ک/ ده بیته /ق/، (کتتابی - قوتابی، کتتابیخانیه - قوتابخانیه، کاغهز - قاقهز، کیج - قیج، کشیل - قشیل، ...)، هندی جاریش /ق/ ده بیته /ک/ وهک له م وشه تورکیانه دا (قیز - کیژ، قاووق - کالهک، قاشیق - که وچک، خه لق - خه لک، ...)، جاری واش هیه فونیمی ق/ ده بیته /خ/ یان /غ/، کاتی وشه تورکیه که دیتته ناو زمانی کوردیه وه، وهک (یاقه - یاخه، تاقم - تاخم، قولاق - قولاغ، وهک له رسته ی گویى بو قولاغ کردبو، یاتاق - یاتاغ ...).

له نه نجامدا دهرهكهوى، كه فونيمى /ق/ به هوى كاريگهريى زمانى عهڤهبيهوه هاتوته ناو زمانى كوردى، ئينجا چ رستهوخو له زمانى عهڤهبيهوه هاتوه، يان ناراستهوخو له زمانى توركيهوه، به لام بويه بهشى سه رهكيى كارگهريهكه بو زمانى عهڤهبيه دهگهڤيتهوه، چونكه به هوى كاريگهريى نهو زمانهوه بوه، كه ناخيوهري كورد فيرى گوگردنى نهو فونيمه بوه له سه ر گوگردنى راهاتوه.

بهشى دوهم ناستى وشهسازى

پيشهكى :

له ديريينهوه مروقى كورد وهك ههر نهتهوهيهكى تر متوى خاكهكهى بوه و له گهڤ ژينگهى كوردستان ناويته بوه، بو ههر كه رهسه و دياردهيهكى سروشتى و دهسكرد ناوى تاييهتى داناوه، نهو پهيف و زاراوانهى خويان دايانهيناون، به وشهى رهسهنى كوردى داده نرين و كرۆكى زمانى كوردى پيكددهينن. له لايهكى تر ريزهى پهيوه ندى نهتهوهى كورد له گهڤ نهتهوهكانى دراوسى، بوته هوى ئالوگوڤرى كه رهسه ماددى (مه تيرىال) و واتاييهكان (نه بستراكت). گرنگترين و مه زنترين كه رهسهى واتاييش زمانه، ئالوگوڤرى په يشهكانى زمان، جگه له كه رهسه واتاييهكان، ناوى كه رهسه مادديهكانيش دهگريتهوه. كه واته له روى لوجيكهوه، ههر نهتهوهيهك نهو كه رهسه وهردهگرى كه خوى نيتهى و نهو كه رهسه دهبه خشى، كه به رامبه رهكهى نيتهى. بويه تاكو نهتهوهيهك كه رهسهى زورتري هه بى زورتري دهبه خشى و كه متر وهردهگرى، به پيچه وانهش تاكو كه رهسهى كه مترى هه بى، كه متر دهبه خشى و زورتري وهردهگرى. بهم پييه نهگه ر كاروانى ژيان له ناستيكددا بوهستى، هيچ نهتهوهيهك پيوستى به به خشين و وهرگرتنى زور نابى، به لام له بهر نهوهى كاروانى ژيان به ردهوام له بهر و پيشچوندايه و ره وره وهى شارستانيهت به ره و پيشكه وتن ههنگاودهنى، بويه نهتهوه سستهكان به ردهوام پيوستيان به نهتهوه پيشكه وتوهكان هه يه، ئينجا نهو پيشكه وتنه له لايه نيكى ژيان بى. گه رچى به ردهوام، به بى بونى پيوستى، نهتهوه بالاده ستهكان به ههر پاساويك بى، بو فراوانكردنى قه له مره ويى دهسه لاتی خويان و روتاندنه وهى سامانى نهتهوهكانى تر، بائيان به سه ر نهتهوهكانى تر دا گرتوه. نهگه ر سه رنجيكي زانستيانهى ورد و بيلايهن بدهينه ميژوى ديريى كورد، ده بينين، نهتهوهى كورد به ردهوام كه وتوته بهر جوڤرى دوهمى پهيوه ندى، واته به ردهوام له لايه ن دراوسىكانى په لاماردراوه و داگيركراوه، ئيتر به

هەر بیانویهك بی. گه ورهترین شالویش که کرابیته سهر کوردستان و له هه مو شالووهکانی تر کاریگهتر بوی و زوری خایاندبی، شالوی داگیرکاری عه‌ره‌بی بوه، که به پاساوی نایینی بو ماوهی پتر له شازده سه‌دهیه کوردی خستوهته ژیر بایی خویهوه، به به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی کوردیش خاوه‌نی نایینی خوی (زه‌رده‌شتی) بوه و کتیبی پیروزی نایینی خوی (ناویستا) هه‌بوه، واته، کورد پیویستا به عه‌ره‌ب و به ناین نه‌بوه، به‌لکو عه‌ره‌ب به بیانوی ناین، پیویستیان به کوردستان بوه. دواي نه‌وه‌ش ناچارکردنی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی تر، که ئیسلام به زوره‌کی ده‌بی هه‌ر به عه‌ره‌بی بی و نابی ده‌قه‌کان وهر‌بگیردین، نه‌ته‌وه‌ی کوردی دوچار ی دو زیانی گه‌وره‌کرد: یه‌که‌میان، تا ئیستاش زوره‌بی تاکه‌کان، به ماموستا ناینیه‌کانیشه‌وه، نه‌یان‌توانی به ته‌واوی له ناینه‌که بگهن و لیكدانه‌وه‌ی جوراوجور بو ده‌قه‌کان بگهن و زوره‌بیان له فه‌لسه‌فه‌ی ره‌واي ناینه‌که نه‌گه‌یشتون. دوه‌میشیان، مانه‌وه‌ی ده‌قه‌کان به عه‌ره‌بی، ده‌یان و بگره‌سه‌دان وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی هینایه ناو زمانی کوردی و هه‌ستیکی نه‌وتوی لای تاکی کوردی دروستکرد، که زمانی عه‌ره‌بی باشتر و پیروزتر و په‌ره‌سه‌ندوتر و هتد و پیویسته فی‌ربیی، نه‌مه‌ش کاریگه‌ری دروستکرد له سهر هه‌مو ناسته‌کانی زمان، ته‌نانه‌ت هیزی ماسوکه‌کانی کونه‌ندامی ناخاوتنی کوردی گۆری.

١-٢ قوناغه‌کانی پاکسازی زمانی کوردی له وشه‌ی عه‌ره‌بی:

نه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجی زمانی کوردی بده‌ین، ده‌بینین، له نه‌نجامی کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، ژماره‌یه‌کی زور وشه‌ی وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌تاییه‌تی له ناخاوتنی ره‌مه‌کی خه‌لکدا به‌دیده‌کرین. ناشکرایه، به به‌راورد له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی تر، ماوه‌یه‌کی زور نیه کورد ده‌ستی به‌نوسین کردوه، نه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو نویسنه‌کانی سه‌ره‌تا و دیوانی شاعیرانی کورد، ته‌نانه‌ت تا‌کو نیو سه‌ده به‌ر له ئیستا، ده‌بینین پتر له نیوه‌ی وشه‌کان عه‌ره‌بین و له بوته‌ی ریزمانی کوردیدا تاوینراونه‌ته‌وه، به‌لام دواتر به‌رده‌وام هه‌ول‌دراوه نویسنی کوردی له وشه‌ی عه‌ره‌بی بژار بکری و وشه‌ی کوردیی پاراو و ره‌سه‌ن له جیی وشه‌ی عه‌ره‌بیه‌کان دابنری. ده‌توانری، نه‌وه‌هه‌ولانه‌ش له سی قوناغدا پۆلین و جیا بکرینه‌وه:-

- ١- دواي دامه‌زراندنی قوتابخانه کوردیه‌کان و ده‌سکردنی خویندن به کوردی، به‌تاییه‌تی دواي شو‌رشی ١٤ ته‌مموزی ١٩٥٨ و داننان به بونی کورد و زمانی کوردی له عی‌راق و کردنه‌وه‌ی رادیوی کوردی و به‌شیکی کوردی له زانکوی به‌غدا، نوسه‌ر

رۆشنبیران ههولیان دا، به کوردییکی پاراوتر بنوسن و کتیبی قوتا بخانهکان و گوڤار و رۆژنامهکان پهیتا پهیتا بزار بکهن له وشه‌ی عه‌ره‌بی.

۲- قو‌ناغی دوهم له به‌یاننامه‌ی ۱۱ی ئازاری ۱۹۷۰ ده‌ست پێ ده‌کا، که دانرا به مافی ئۆتۆنۆمی بۆ باشوری کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی بون به نه‌ته‌وه و زمانی دوهم له‌سه‌ر ئاستی عی‌راق و تیکرای خویندن، له ناوه‌ندی و دواناوه‌ندیه‌کانیش کرا به کوردی و چه‌ندین گوڤار و رۆژنامه به کوردی ده‌رچون. هه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه‌ی کۆمه‌ڵێک هه‌نگری برۆانامه‌ی نه‌کادیمی له هه‌نده‌ران ، کردنه‌وه‌ی زانکۆ له کوردستان و نه‌کادیمیای کوردی له به‌غدا و که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی کوردی له که‌رکوک و...هتد، نه‌مانه هه‌موی شالۆویکی به‌رچاوی له پاکسازی زمانی کوردی ده‌ستپیکرد و زمانی کوردی به‌تایبه‌تی زمانی نویسی دیالیکتی ناوه‌راستی زۆر به‌ره‌و پێش برد.

۳- قو‌ناغی راپه‌ڕینی ۱۹۹۱، نه‌م راپه‌ڕینه بوه هۆی رزگاربونی به‌شیک زۆری کوردستانی باشور له ژێرده‌ستی رژیمی به‌غدا و له نه‌نجامدا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زرا و سه‌رجه‌م فه‌رمانگه و دامه‌زراوه‌کان به زانکۆکانیشه‌وه بون به کوردی و به ده‌یان پارتی سیاسی و ده‌زگای راگه‌یانندی بینراو و بیستراو نوسراو دامه‌زران و ژماره‌ی گوڤار و رۆژنامه به راده‌یه‌کی نااسایی زۆربون.

دوای راپه‌ڕین، له نه‌نجامی نه‌و کاردانه ده‌رونیه تونده‌ی کورد هه‌ییو دژی ده‌سه‌لات و رژیمه یه‌ک له دوای یه‌که‌کانی عه‌ره‌ب له به‌غدا و سوریا، تیکرا هه‌مو ده‌اموده‌زگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان که‌وتنه پاکتاوکردنی وشه‌ی عه‌ره‌بی له ناو زمانی کوردیدا و ئیستا له نویندا، جگه له و ناوه تاییه‌تیه عه‌ره‌بیانه‌ی جیگه‌وه‌یان نیه، به‌ده‌گمه‌ن وشه‌ی عه‌ره‌بی ده‌دۆزیه‌وه. شالۆی نه‌م کاردانه‌وه ده‌رونیه هینده خیرا و به‌هیز و بی به‌رنامه بو، سی ده‌رکه‌وته‌ی نه‌رییی لی که‌وته‌وه:

۱- راسته وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ناو زمانی کوردی پاکتاوکرا، به‌لام به ده‌یان وشه‌ی بیانی له زمانه‌کانی تر، به‌تایبه‌تی ئینگلیزی هاتنه ناو زمانی کوردی که وشه عه‌ره‌بییه‌که زۆر ناسانتر بو بۆ تیگه‌یشتن.

۲- زۆرچار ههست بهوه دهکرا پاکتاوکردنی وشه‌ی عه‌رهبی بۆ نه‌وه نیه، وشه‌ی زمانیکی تری بیگانه‌ی وهک ئینگلیزی بخریته شوین، بویه هه‌ندیکیان وشه‌ی ده‌سکردی ناقولای نه‌وتویان داده‌تاشت که به خوینهر هه‌رس نه‌دهکرا و زۆریان به ناکامی مانه‌وه.

۳- هاتنه ناوه‌وه‌ی شیوه‌زاری بادینی به شیوه‌یه‌کی بی به‌نامه‌یی و هه‌ولدان بۆ دروستکردنی شیوازیکی تری زمانی فه‌رمی (ستاندارد)، بوه هوی دوپارچه‌یی زمانی ستانداردی کوردی، به‌پاده‌یه‌ک هه‌ولدا نه‌م دو شیوازی نویسنه له‌یه‌ک بترازین و هیچیان که‌ره‌سه زمانیه‌کانی نه‌وی تر به‌کارنه‌هینی و شیوه‌زاری بادینی بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کانی که‌وته دارشتنی سه‌دان وشه‌ی نویی نه‌وتۆ که زۆریک له خویان تیینه‌ده‌گه‌یشتن.

نکولی له‌وه ناکری، ناخاوتنی ناسایی ته‌نانه‌ت چینی رۆشنبیر و خوینده‌واریش له قسه‌کردندا فریای نه‌وه هه‌مو گۆرانه‌کاریه زۆر و خیرایه‌ی نویسن نه‌که‌وت، بویه تا نیستا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ی عه‌رهبی له ناخاوتنی کوردیدا به‌کاردین، گومان له‌وه‌دا نیه، ماوه‌یه‌کی زۆرتری ده‌وی بۆ هه‌رسکردنی نه‌وه وشه‌ نوییانه و زالبونیان به‌سه‌ر نه‌وه وشه‌ عه‌رهبیانه‌ی ده‌میکه جی پیی خویان له ناخاوتندا کردۆته‌وه.

نه‌وه‌ی له سه‌ره‌وه ناماژه‌ی پیکرا بۆ نه‌وه بو، بزانی که نیستا نویسنی کوردی وه‌کو جارن له ژیر کاریگه‌ریی زمانی عه‌رهبی نه‌ماوه‌ته‌وه و ته‌نیا شوینه‌واره‌کانی نه‌وه کاریگه‌ریه ماون، به‌لام ناخاوتن هیشتا پیویستی زۆری به پاکسازیه. بویه نه‌وه‌ی له خواره‌وه باسده‌کری، پتر نویسنی کۆن و ناخاوتنی نیستا ده‌گریته‌وه.

۲-۲ هه‌ره‌نگی وشه‌ی عه‌رهبی له ناخاوتنی کوردیدا:

وه‌کو له سه‌ره‌وه ناماژه‌ی پیکرا، نه‌گه‌ر له سه‌ره‌تادا نویسنی کوردی پرپوبی له وشه‌ی عه‌رهبی، به‌لام نیستا جگه له‌وه ناوانه‌ی ره‌سه‌نی عه‌رهبین و جیگه‌وه‌یان نیه، به ده‌گه‌ن وشه‌ی زه‌قی عه‌رهبی له نویسنی کوردیدا ماون و نه‌وانه‌ش که ماون، به شیوه‌یه‌ک کوردینراون که نانسرینه‌وه، به‌لام هیشتا ناخاوتنی ره‌مه‌کی پرپه‌تی له وشه‌ی عه‌رهبی. بویه ده‌توانین، نه‌وه وشانه‌ی پیشتر له نویسندا هه‌بون و نیستا له ناخاوتندا ماونه‌ته‌وه، به‌م شیوه‌یه پۆلینیان بکه‌ین:

٢-١-٢ وشه‌ی عه‌ره‌بی بواری که لتوری:

له نه نجامی هاوته‌رییی و دراوسییه‌تی کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب له دیرینه‌وه تا نیستا و قه‌له‌مه‌روی نیسلام و ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر کوردستان به‌گشتی و باشوری کوردستان به تاییه‌تی، که لتوری کوردی زۆر کاریگه‌ربوه به که لتوری عه‌ره‌بی و له‌و لایه‌نه‌وه به دهیان وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به دریزایی میژو خزاونه‌ته ناو زمانی کوردی، که ده‌توانین له چه‌ند گروپیک کۆیان بکه‌ینه‌وه:

I. فه‌ره‌نگی نایینی: نه‌گه‌رچی کورد پیش نیسلام خاوه‌نی ناییکی په‌ره‌سه‌ندوی خوی بو، که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ره‌که‌یان بو و ناویستاش کتیه‌که‌ی بو و جیاوازیکی زۆری له‌گه‌ل نیسلام و نایینه‌کانی تر نه‌بو له یه‌کتا په‌رستی و چاکه و خراپه و پاداش و سزا، بویه دوا‌ی هاتنی نیسلامیش نه‌و بنه‌مایانه‌ی له زه‌رده‌شتیدا هه‌بون، وشه و زاراوه‌کانیان وه‌کو خۆیان مانه‌وه و وشه‌ی عه‌ره‌بی شوینی نه‌گرتنه‌وه، وه‌ک (خودا، پیغه‌مبه‌ر، باوه‌ر، نوێژ، رۆژو، فریشته، به‌هه‌شت، دۆزه‌خ، سروش...هتد)، به‌لام نیسلام به دهیان وشه‌ی تازه‌ی خزانده ناو زمانی کوردی، که تا نیستاش زۆریان، به‌تاییه‌تی ناوه‌کان، جیگه‌وه‌یان له زمانی کوردیدا نیه، وه‌ک: (نیسلام، کافر، موسوئمان = موسلیم + مان، جه‌ج، زه‌کات، شه‌هاده، شه‌هید، جه‌لال، جه‌رام، جه‌لال، ته‌لاق، ماره‌یی = مهر، قورئان، جه‌دیس، په‌مه‌زان، سوپه‌ت، نایه‌ت، میجراب، خوتبه، شیخ، سوئی، خه‌لیفه، ته‌ریقه‌ت، زیکر، جیهاد، خیر، شه‌ر، زینا، جه‌ه‌نهم، حووری، مه‌لایکه‌ت، جنۆکه، شه‌یتان، جه‌ق، قه‌زا و قه‌ده‌ر،...هتد).

II. فه‌ره‌نگی ناوه‌ تاییه‌تیه‌کان: کۆمه‌لیک ناوی تاییه‌تی کوران و کچان له‌به‌ر پیروزییان، چونکه ناوی که‌سه ناوداره‌کانی سه‌ره‌تای موسوئمانه‌تی بون، وه‌کو خۆیان هاتنه ناو کۆمه‌نگای کوردی و تا نیستاش ژماره‌یه‌کی بی پایانی تاکی کورد به‌و ناوانه ناونراون، هه‌رچه‌نده دوا‌ی سه‌ره‌ه‌ندان و په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ریزه‌ی نه‌و ناوانه که‌م بوته‌وه، به‌لام هیشتا له‌ناو بنه‌مائه نیسلام په‌روه‌ره‌کان هیشتا نه‌و دیارده‌یه ماوه و دوا‌ی راپه‌رینیش، پارته نیسلامیه‌کان رۆلیان هه‌بو له بنه‌ر نه‌بونی نه‌و دیارده‌یه و جاریکی تر دیارده‌ی ناوان له‌و بنه‌مائه نیسلامیه‌کانه سه‌ری هه‌لدایه‌وه. ده‌توانری بوتری زۆربه‌ی ناوه‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی پیغه‌مبه‌ر و چوار جیگر (خه‌لیفه) ه‌کانی نیستا له

کۆمه‌نگای کوردی به تاییه‌تی له نه‌وه‌ی پیش راپه‌رین به‌دی ده‌کرین، وه‌ک: (محه‌مه‌د، نه‌حمه‌د، مه‌حمود، نه‌بویه‌کر، عومه‌ر، عه‌لی، عوسمان، عه‌بدووللا، حه‌سه‌ن، حوسین، سالح، زاهیر، که‌مال، عه‌باس، ره‌سول، نه‌جات، عه‌بدوولحه‌مید / مه‌جید / که‌ریم / عه‌زیز / قادر / سه‌لام / غه‌فقار / سه‌تتار / فه‌تاح / ره‌زاق / جه‌بار / ... یوسف، بو‌رهان، توفیق، ئیبراهیم، ئیسماعیل، نه‌که‌رم / جه‌مال، مسته‌فا، ته‌ها، سه‌عید، جه‌وه‌هر، سه‌دیق، خدر، جه‌عفه‌ر، حیکمه‌ت، مه‌ولود، فاتیمه، عانیسه، خه‌دیجه، مریم، سارا، جه‌بیبه، شوکریه، جه‌میله، ناجیه، جه‌لیمه، ماجیده، بو‌شرا، کافیه، یافیه، خالیده، سامیه، نه‌زیره، شه‌ریفه، مه‌دینه، رازیه، ناهیده، سه‌میره، ناججه، خیرییه، سه‌بیجه، ... هتد).

III. فه‌ره‌نگی ویژه: له بواری ویژه‌دا کۆمه‌لی وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی هاتنه ناو زمانێ کوردی و تا نیستا چهند دانه‌یه‌کیان له نویسنیشدا به‌کاردین و له قسه‌کردندا هیشتا زۆربه‌یان به‌کاردین، وه‌ک: (ئه‌ده‌ب، شیعر، شاعیر، قه‌سیده، مؤسیقا، به‌لاغه، عه‌روز، ره‌سم، قافیه، فه‌لسه‌فه، عه‌شق، دیوان، ته‌سه‌وف، غه‌زهل، شیعی حور، قالب، خه‌یال، ئیلهام، سه‌جه‌ع، واقع،).

IV. فه‌ره‌نگی جنیو: شایانی باسه، فه‌ره‌نگی زمانی کوردی له وشه و زاراوه‌ی جنیوداندا زۆر پاکه و ره‌نگه به ده‌گه‌من زمان هه‌بن نه‌و پاکیه‌یان تیادا هه‌بی، نه‌مه‌ش به‌نگه‌ی ره‌وشته به‌ره‌زی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌گه‌یی، و کرداری به‌دیه‌وشتی له‌ناو کورددا زۆر ده‌گه‌من بو، چونکه بونی هه‌ر دیارده‌یه‌کی به‌رجه‌سته بی یان واتایی ناویکی بو دیته ئارا. نه‌گه‌ر به وردی به فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا بچینه خواره‌وه وشه‌یه‌کی ساده‌ی ره‌سه‌نی کوردی نادۆزینه‌وه که بو جنیو به‌کار هاتبی. نه‌و جنیوانه‌ی بونی ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردییان لی بی، جنیوی لیکدراون و له ناویک و پاشگری (ده‌ری) ناوی بکه‌ری چاوگی (دان) هوه دارپێژراون، وشه‌ی (گان) ی کرداری سیکی له (gender) ی لاتینییه‌وه هاتوه و پاشگری (ده‌ری) ده‌خریته دواوه و نه‌مه ناشیرینترین جنیوی کوردیه و به هه‌ما رپسا پاشگری (ده‌ری) ده‌خریته دوا‌ی هه‌ردو ده‌رچه‌ی ره‌گه‌زی مبینه و نه‌م سی وشه لیکدراوه پیستری جنیوی ره‌سه‌نی کوردین، سه‌رجه‌م جنیوه‌کانی تر له زمانی عه‌ره‌بی هاتونه‌ته

ناو زمانی کوردیهوه، وهك (حيز - له حازو انحاز- هوه هاتوه، واته لايداوه)، (گه وواد - له قاد و قواد - هوه هاتوه واته پيشرهوى دهكا)، (قه چيه) ٣٠٤، (فاحيشه)، دهشى زاراوهى (تيا ترو) له توركيه وه هاتبى. ههروهها كومه لى وشه ي عه ره بى كه واتاى نابرومه ندى ده به خشن، له سه ر ريساى جنيوى (بى نابرو)، له پيشگري (بى) و نه و وشانه دارپژراون، وهك (بيشه رهف، بيناموس، بينه ده ب، بينه خلاق، بيغيرهت، بينه سه ب، بينيحتيرام،)، ته نانهت زور كردارى ناسايى مروفايه تي، كه له ناو زور نه ته وه كان به ديارده ي ناسايى داده نرين، به لام به كاريگه ريبى كه لتورى عه ره بى وشه ي (عه يب) ه ي عه ره بيبان به سه ردا برا و قه ده غه كران به تايبه تي بو ره گه زى مي، وهك (دلدارى، خوشه ويستى، ره شبه لهك، گوراني، سه ما كردن. گه ران، نواندن،).

٢-٢-٢ وشه ي عه ره بى بواري سه ربازي:

له نه نجامى هيپشه سه ربازيه كانى ده سه لاتدار و رژيمه يهك له دواى يه كه كانى عه ره به كان له عيپراق و سوريا، بو سه ر كوردستان، به تايبه تي دابه شكردى كوردستان و لكاني دو پارچه ي به و ولاتانه، ده يان وشه ي سوپا و سه ربازي هاتنه ناو زمانى كوردى، وهك (عه سكه ر، جوندى، عه ريف، نه قيب، رانيدي، عه قيد، عه ميد، ليوا، پوستان، بي ريه، به دله، ره بيه، چادر، خيمه، ره بيه، نه لغام، ره شاش، دوشكه، قه نناسه، هاوه ن، عه شوه، مه خزهن، عيتاد، فه وج، سريه، فرقه، فه يلهق، ساپوخ، ناپالم، باروت، كيميائي، نه نفال، موفرده، سه لى، ته رحيل، مه فرزه، ناقله، قازيفه،).

٣-٢-٢ وشه ي عه ره بى بواري راميارى:

كاريگه ريبى عه ره ب له روى رامياريه وه له سه ر كورد زور بوه و تاكو نه وان ده ستيان به خو په رستى نه ته وه يي و دروست كردنى پارتى راميارى نه كردوه، كورد بيري له جوداخوازي و نه ته وه په رستى نه كردوته وه، بو يه به لاسايي كردنه وه و هه نگاوه له گرتن، بزوتنه وه ي راميارى و نه ته وايبه تي له ناو كورديشدا هاتوته نارا و له م لايه نه شدا چه ندين وشه و زاراوه ي راميارى هاتونه ته ناو زمانى كوردى، وهك (سياسهت، حيزب، ديموقراتى، ديكتاتورى، ته نريم، به عسى، شوعى، فاشى، شو قيني، نايديو لوجيا، ته كتيك، ستراتيجى،

ئىمپىريالىزم، زايۇنى، ئىسلامى، ئىرھابى، حوكمى زاتى، جاسوس، سندوقى ئىنتىخابات، كورسى، تەرشىخ،).

۲-۲-۴ وشەي عەرەبى بواری کارگىرى:

لەبەر ئەوۋى عەرەب زۆر پىشى كورد دامودەزگای کارگىرى ھەبۋە و دەۋلەتدارى كوردە، بۇيە كورد لە دروستکردنى حكومەتدا تا رادەيەكى زۆر ھەمان شىۋازى بەكارھىناۋە و ھەمان دامودەزگاکانى حكومەتى دامەزراندۋە و چەندىن وشە و زاراۋى لە عەرەبى ۋەرگرتۋە، ۋەك (حكومەت، ۋەزىر، ۋەزارەت، دەۋلەت، مەلىك، جەھورى، مەدىر، موختار، قەزا، ناحىيە، قايمقام، پۇلىس، دائىرە، دەۋام، عەلاۋە، مەعاش، ئىسمى، رەسمى، فلوس، دىنار، كەنناس، فەپراش، نفوس، جنسىيە، پەساپۇرت، بانق، غەرامە، مەكتەب، قەئەم، موئك، مىرات، تاپۇ، سەنەد، خزمەت، كتىب، دەفتەر، ۋەرەقە، ئىژنە،).

ۋەكو پىشتەر ئامازەي پىكرا، ئىستاش لە ئاخاوتندا دەيان وشەي عەرەبى دەبىسىرىن، لە بواریكەنى پەرۋەردە، فىرکردن، دادۋەرى، تەكنۋولۇجىيا، بازارگانى، كۆمەلایەتى، پىشەسازى و زانست و ھتد. ((ھاتنى ئەم كەرەسە بىگانانە لە دو رىگەۋە دەبى: يان بىگانەكان خۇيان دەيانھىنن و دايدەسە پىنن بەسەر زمانى بەزىو و خانەخوى، يان خانەخويىيەكان خۇيان كەرەسەكان دەھىننە ئاۋ زمانەكەيان بە رىگەي ۋەرگرتن و قەرزکردن. بەلام لە يەك جىا كوردنەۋەي كەرەسە بىگانەكان كە لە كام رىگەۋە ھاتون كاریكى ئاسان نىيە. بە گشتى ئەمە ھەندى لە ۋر رىگایانەن كە وشەي عەرەبى پىادا ھاتۇتە ئاۋ زمانى كوردى: ھاموشۇ ئاشتىانە و دۇستانە، ۋەك ھاتنى دەيان وشەي عەرەبى لە مەيدانى رۇشنىبىرى، ۋەكو (شاعر، شاعىر، ئەدەب، كىتاب، قەئەم، دەفتەر، مەكتەب، مەتەم، فندق و ھتد).
يا تىكەلى زۆرەكى و ھىپشى سەربازى و داگیرکردن، ۋەك ھاتنى دەيان وشەي عەرەبى لەم مەيدانەۋە، ۋەكو (عەسكەر، عەرىف، نایبەرىف، رەببىيە، دەبابە، پۇستال، تەسرىخ و ھتد)، يان لە رىگەي نایبىنەۋە ھاتنى دەيان وشەي ۋەكو (ئىسلام، جەج، زەكات، كافر، شەیتان، رەحمان، غەزەب، لەعنەت/نەعلەت، شەرە، مارەيى، تەلاق و ھتد) و چەندىن رىگەي تىرى كۆمەلایەتى) ۋەك: (سفوور، محجبه، ھەموو جنىۋە سادەكان) ۲۰ و بازارگانى و

(۲۰۵) ئەگەر بە وردى سەيرى زمانى كوردى بکەين ، ھىچ جنىۋىكى سادەي (وشەي سادە) تىادا نایبىنەۋە ، بەلكو زۆربەيان لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىراون ، ئەمەش پتر بەلگەي ئەۋەيە : ئەم دياردە ناپەسەندانە لە ولاتى كوردەۋاریدا نەبوون و دياردەكە و ناۋەكەي لەۋانەۋە ھاتوونەتە ئاۋ كورد . كۆمەئناسە كوردەكان بەلگەي بەرجەستەبىيان بۇ ئەم راستىيە

پامیاری... هتد. هه ئه به ته سه رجه می ئه م لایه نانه ش به تاییه تی لایه نه ئاییه کانی (الجوانب الايجابية) روا له تی شارستانیته ده خه نه روو . ٣٠٦ () ، به لام له نوسیندا خه ریکه په یتا په یتا وشه ی خو مائی یا ئینگلیزی جیگه یان ده گریته وه ، ئه و ناوانه ی ئی بترا زین ، که تاییه ت به عه ره بن و به ناچار ی ده مینه وه .

به شی سییه م ناستی رسته سازی

پیشه کی :

به ر له هه مو شتیك پیویسته ئه وه بزانی ، ئه گه ر زمانیکی به زیو ، به کاریگه ری زمانیکی زال ، ناستی رسته سازی بگورپی و له ژیر ئه و کاریگه ریبه دا به مینه ته وه ، ئه و زوری پی ناچی ، ئه و زمانه به زیوه به ره و نه مان ده چی . بویه گوران له ناستی رسته سازی کرداریکی زور گرانه و به ناسانی رونادا . تاكو گورانیش له ناستی رسته سازی رونده دا ، ئه و زمانه هه ر پاریزراو ده بی ، ئه گه ر زوربه ی وشه کانی شی بن به وشه ی زمانه زاله که . کاتیك وشه یه کی بیگانه له زمانه زاله که دینه ناو زمانه به زیوه که ، له ناو قالی رسته ی زمانه به زیوه که جیی خوی ده کاته وه و له کوتاییدا یان داده تاشری و گورانی به سه ردا دی ، تاكو خوی ده گونجینی ، یان وشه یه کی گونجاوتری خانه خوی جیگه ی ده گریته وه و بیگانه که ده رده کری . بۆ نمونه ، ریزمانزان سه عید صدقی له لاپه ره (٣٣) ی کتییی (مختصر صرف و نحوی کوردی) نویویه تی ، (له جناب معلمان محترم رجا ده که م له بحث ضمیرانا له گه ل طلبه توزی به صبر بن لازمه نظر دقتیان جلب بکری) ٣٠٧ ، هه روه ها عه لیی ته ره ماخی ، له سه ره تای کتییی ده ستوری زمانه عه ره بی به کوردی ، نویویه تی ، (اعلم تو بزانی ای مفردی منکری مخاطب کو ژبوی طایفا اکرادان را ژبی لازمه کو بزمانی کورمانجی او ژ علمی صرفی بزانی) . که واته دوا

به ده سته وه یه که لی ره دا شایانی باس نیه . ئه مه ش ئه وه ناگه یینی که کورد جنیوی هه ر نه بووه ، به ئکو ئه گه ر سه رنج بده یین ئه و زاراوه کوردیانه ی بۆ جنیو به کار دین زوربه یان وشه ی لی کدراون ، ئه مه ش به ئگه ی ئه وه یه زاراوه کان خو کردن و دره نگتر له ساده کان دروستکراون .

٣٠٦ عه بدوللا حوسین ره سول . میژوی شیوه زاری گه رمیان . گوشارا زانکویا دهوک . په ره به ندا (٥) . هژمارا (١) . ئه یلول ٢٠٠٢ . ل ٧ .

٣٠٧ سعید صدقی . مختصر صرف و نحوی کورد . جزء ١ . بغداد . ١٩٢٨ . ل ٣٣ - ٣٤ .

قوناغی گۆرانی هەر زمانیک قوناغی رسته‌سازیه، نه‌گهر رسته‌سازی هەر زمانیک گۆرا نه‌و زمانه له‌ناو ده‌چی. بۆیه یاساکانی رسته‌سازی هەر زمانیک پیوه‌ری سه‌ره‌کیی نه‌و زمانه‌ن، ئینجا ئاسته‌کانی تری وشه‌سازی و ده‌نگسازی دین.

۱-۳ گۆران له ئاستی رسته‌ی زمانی کوردی:

نکوئی له‌وه ناکری، نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی به زیندویی هیشتوته‌وه، زمانه‌که‌یه‌تی به‌گشتی و ئاستی رسته‌سازیه‌تی به‌تاییه‌تی، به‌به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌میکدا بیپایان وشه‌ی عه‌ره‌بی هاتونه‌ته‌ ناو زمانی کوردی و کاریگه‌رییان هه‌بوه له‌سه‌ر ده‌نگسازی کوردی و کۆنه‌ندامی ئاخوتنی کوردیشیان به‌ فۆنیمه‌ عه‌ره‌بیه‌کان راهیناوه، به‌لام له ئاستی رسته‌سازیدا گۆرانیکی نه‌وتۆ روینه‌داوه، شایانی باس بی. نه‌مه واتای نه‌وه ناگه‌یی، هیچ رسته‌یان فریزیکی عه‌ره‌بی له‌ناو زمانی کوردی به‌کار نه‌هاتوه، به‌ئکومه‌به‌ست نه‌وه‌یه، هیچ گۆرانکاریه‌ک له یاساکانی دارشتنی رسته‌ی کوردی روی نه‌داوه، ریزبه‌ندیی که‌ره‌سه‌کان وه‌کو خۆیه‌تی. بۆنمونه:

- کوره‌که سیویکی خوارد. (یاسای دارشتنی رسته‌ی کوردی به‌م شیوه‌یه‌یه: بکه‌ر + به‌رکار + کار).

- اکل الولد تفاحه. (یاسای دارشتنی رسته‌ی عه‌ره‌بی به‌م شیوه‌یه‌یه: کار + بکه‌ر + به‌رکار).

شایانی باسه تا ئیستاش له ئاخوتنی کوردیدا، به‌تاییه‌تی باشوری کوردستان، به‌ده‌یان رسته و فریزی عه‌ره‌بی به‌کاردی، به‌تاییه‌تی زۆر ئاماژه ده‌کری به‌ کورته‌ ئایه‌تی قورئان، فه‌رموده‌ی پیغه‌مبه‌ر، وته‌ی ناوداران، شیعی شاعیران، په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی عه‌ره‌بی، تا ئیستاش له ئاخوتندا ده‌یان ده‌سته‌واژه‌ی ئایینی وه‌ک (بیسمیلا، نه‌لحه‌مدولیللا، نه‌سته‌غفروللا کراوه به‌ نه‌سته‌غفره‌للا، لاه‌وله‌وه‌لاقووته‌ نیللا بیلا، ماشه‌للا، ئیشاللا، سوبحانه‌للا، نه‌عوزوبیلا، بیلامانی، بیلاته‌شبیه، حاشه‌حازری، عه‌فومکه، خواحافیز،).

۲-۳ گۆران له ئاستی رسته‌سازی زمانی کوردی:

گومان له‌وه‌دا نیه رسته‌سازی زمانی کوردی له‌سه‌ره‌تای هاتنه‌ نارای نه‌و زانسته و نوسینه‌وه و دانانی سه‌رچاوه‌کانی ریزمانی کوردی، به‌ شیوه‌یه‌کی رۆن و به‌رچاو که‌وتوته‌ ژیر

کاریگه‌ریی ریزمان (قه‌واعیدی) عه‌ره‌بی و زۆر یاسا و ریسای (نه‌حو)ی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاندوه و تا ئیستاش کاریگه‌رییان به‌سه‌ر ریزمانزانه‌کانه‌وه‌ ماوه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان پیداکری له‌سه‌ر بونی هه‌ندی که‌ره‌سه و یاسا و ریسا ده‌که‌ن، که له‌ بنچینه‌ی زمانی کوردیدا بونیان نیه. ئەم کارلیکردنی (قه‌واعیدی)ی عه‌ره‌بی، به‌زۆری راسته‌وخۆ ریزماننوسه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تا، له‌ قه‌واعیدی عه‌ره‌بییان وه‌رگرت و تا راده‌کی زۆر له‌سه‌ر ریزمانی کوردی فۆتۆکۆپییان کرد، به‌تایبه‌تی ئەو ریزماننوسانه‌ی په‌روه‌رده‌ی حوجره و مزگه‌وته‌کان بون و سه‌رچاوه‌ی زانسته‌کانیان کتیبه‌ عه‌ره‌بییه‌کان بون، هه‌رچه‌نده‌ نابێ نکوئی له‌وه‌ش بکری، که هه‌نگاوی زۆر مه‌زن و دئسۆزانه‌یان ناوه و شایانی ستایشی زۆرن، به‌لام له‌ هه‌ئسه‌نگاندندا پیویسته راستیه زانسته‌کانیش بخرینه‌ رو. دواتر له‌به‌ر ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئەمانه‌ بون به‌ بناغه‌ بۆ ئەوه‌ی دوا‌ی خویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش که بروانامه‌ی به‌رزیان له‌ ده‌روه‌ش هینابو، تا راده‌یه‌ک پشتیان به‌و سه‌رچاوانه‌ به‌ستبو و زۆر له‌ ئە‌نجامه‌کانی ئەوانیان کرد به‌ که‌ره‌سه‌ی خاوی نوسینه‌کانیان و به‌م جۆره‌ چه‌ندین بۆچونی عه‌ره‌بیی ناراست به‌سه‌ر زمان و ئەده‌بی کوردیدا دا‌بران، ته‌نانه‌ت ئەو بیر و بۆچونانه‌ له‌ نوسینه‌کانی به‌شه‌ کوردیه‌کان و کۆری زانیاری کورد له‌ به‌غدا و مامۆستا‌کان و کتیبی زمان و ئەده‌بی کوردی قوتا‌بخانه‌ و زانکۆکانیش ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌ خواره‌وه‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌و بیر و بۆچونانه‌ ده‌خه‌ینه‌ رو که له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه، به‌ هۆی فۆتۆکۆپی کردنیان به‌سه‌ر زمان و ئەده‌بی کوردییان داسه‌پاندوه:

۱-۲-۳ گۆران له‌ برگه‌سازیی زمانی کوردیدا:

ناشکرایه، له‌سه‌ره‌تا‌دا زۆربه‌ی شاعیرانی کورد، له‌ خویندنگه‌ ئاینیه‌کانی مزگه‌وت و حوجره‌کانی پیگه‌یشتبون و کاریگه‌ریی زمان و ئەده‌بی عه‌ره‌بییان راسته‌وخۆ به‌سه‌ره‌وه‌ دیار بو، ئەو کاریگه‌ریه‌ وایکرد، به‌ هه‌مان پێوه‌ر و قائبه‌کانی قه‌سیده‌ی عه‌ره‌بی دیوانی شیعره‌کانیان به‌هۆننه‌وه‌ و هه‌ول‌ بدەن، وه‌کو ئەوان سه‌روای هه‌مو پیته‌کان و کیشی هه‌مو (به‌حه‌ره‌کانی عه‌ره‌بی) عه‌ره‌بییان هه‌بی، ئەمه‌ش بۆ سیسته‌می زمانی کوردی کاریکی زۆر گران بو، بۆیه‌ ناچار بون هه‌ندی‌ک جار قائبی رسته‌ی کوردی بشکینن و جیگه‌ی که‌ره‌سه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی (بکه‌ر + به‌رکار + کار) ئالوگۆر بکه‌ن. جگه‌ له‌مه‌ش هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌ جار یاسا‌کانی عه‌ره‌بییان ده‌به‌زاند و (به‌حه‌ری) ریزپه‌ریان دروستده‌کرد، به‌لام له‌ هه‌موی کیشه‌دارتر، هه‌مان یاسا‌کانی برگه‌ی عه‌ره‌بییان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاند و برگه‌سازیی

کوردییان دوچارى هه ئه ی نه وتو کرد، که تا ئیستاش جگه نه وه ی راستنه کراونه ته وه، بونه ته دهره نجامی بریای هه ئه تر و پتر راستیه زمانه وانیه کانیا ن به لاریدا بر دوه. وهک:

۱- هه رگیز برگه به بزوین دهست پیناکا. نه م بریاره وایکرد، دان به بونی دهنگی (ئ) هه مزه دا بنری وهک فونیم و هه ئه له سه ر هه ئه بنیاتنرا. که چی وه کو زمانه هیندو نه وروپیه کانی تر، زور برگه مان هه یه به بزوین دهست پی ده کهن، وهک: (/ا/ وات، /ه/ چی /بو/ /نی/ /ران/ ؟. /ا/، /ه/ /بی/ /نی/ /وا/ /ره/ /ب/ /چم/.

۲- هه رگیز برگه ی کوردی له یهک فونیم پیک نایی. نه مه ش وایکرد، دان به بونی فونیمیکی وه کو بزروکه دا بنری و به زور نه م دهنگه (که له هه مو زمانه کاندای هه یه و نه و هه وایه یه که ده که ویته نیوان دو فونیمی نه بزوین) بکری به فونیمیکی زمانی کوردی و ته نانه ت له نوسین به لاتینیدا به هه ئه هیما ی پیتیشی بو دابنری، وهک: (/ب/ /رؤ/، /ب/ /را/ /که م/ /ب/ /نی/ /ره/ /د/ /هوک/ !.

۳- هه رگیز برگه به بی بزوین دروست نابی. نه مه شدا بریاریکی هه ئه سه پینرا به سه ر زمانی کوردیدا، که دان به بونی برگه یهک نانی، که له دو نه زوین یان زورتر پیکهاتبی، وه کو نه وه ی له زمانه هیندو نه وروپیه کان دانیبیا نراوه. هه روه ها دیسان جه خت له سه ر بونی بزروکه ده کاته وه وه کو فونیمیک. که چی له زمانی کوردیدا ده یان برگه مان هه یه له هیشه نه بزوینیک پیکه اتون، وهک: (/مرد/، /پرچ/، /پشت/، /گرد/،).

که واته، بو راستکردنه وه ی نه و هه مو هه لانه، پیویست به وه ده کا چاو به کومه ئیک یاسای برگه سازی کوردیدا بخشینریته وه و به به کارهینانی ته کنه لوجیای نوی، له تاقیگه کانی دهنگدا، نه م هه لانه رستبکرینه وه. به پشت به ستن به یاسا زمانه وانیه سه راپاکان، نهک یاسا زمانه وانیه عه ره بیه کان، دهرده که وی له دهنگسازیی کوردیدا، هه ردو دهنگی (ئ) هه مزه و (i) بزروکه فونیم نین و نابی به پیت دابنرین، به م شیوه یه ش، نه گه ر توپزینه وه یه کی وردی زانستانه ی برگه سازی کوردی بکری، خشته که ده گوری و نه م (۱۱) یازده جو ره له برگه ی کوردی ده دوزینه وه:

یاسای برگه سازی کوردی

(/C/ = نه بزوین / کونسونانت)، (/V/ = بزوین / قاول).

دايک: ودره ژوره وه. منال: /i/ /ê/ /ê/.....	V	پ: نان ده خوی؟ و: /a/ /a/، /e/ /xom	۱
...../ba/be/ /با/ به /، /da/de/ /دا/ ده /	C V، /no/ /نو/، /na/ /نا/، /to/ /تو/	۲
...../ez/ /هز/، /oy/ /وی/، /ay/ /ای/	V C، /ew/ /هو/، /aş/ /اش/، /aw/ /او/	۳
/sêw/ /سینو/، /šew/ /شه و/، /kef/ /که ف/	C V C	/ser/ /سهر/، /keř/ /که ږ/، /meř/ /مه ږ/	۴
.../šle/ /شله /، /dro/ /درو/، /trê/ /تری/	CC V	/xwê/ /خوی/، /xwa/ /خوا/، /bra/ /برا/	۵
.....، /erd/ /هرد/	V CC	/esp/ /هسپ/، /ešk/ /هشک/، /erk/ /هړک/	۶
.....، /dwan/ /دوان/، /cwan/ /جوان/	CC V C	، /jwan/ /ژوان/، /šwan/ /شوان/	۷
.....، /xest/ /خه ست/، /hešt/ /هه شت/	C V CC	، /dest/ /ده ست/، /dešt/ /ده شت/	۸
/b/navê xwdê/l/asmanê /ل/ اسمانی	C	پ: ده چی بو بازار؟ و: /چ/، /ب/ ناخی خودی...	۹
...، /ml/ /مل/، /dz/ /دز/، /kř/ /کر/، /sk/ /سک/	C C	/mn/ /من/، /jn/ /ژن/، /kl/ /کل/، /šl/ /شل/	۱۰
.....، /srk/ /سړک/، /wšk/ /وشک/، /přt/ /پشت/	C C C	/grd/ /گرد/، /mrd/ /مرد/، /prç/ /پرچ/	۱۱

(دهشی برگه کانی زنجیره (۶، ۷ و ۸) به پنی پنیستی شیعره که دابهشی دو برگه بکرین)

له خالی (۹) نویه مدا، نه م فونیمی /چ/ ه، پیچه وانهی هه مو فونیمه کانی تر، دواي نیمچه داخستنی دم، ههوا له دهره وه ده چیته ژوره وه.

سه رباری نه مهش دهرکه وتوه، که شیعری کوردی له سه ر سیسته می په نجهیی، دروست بو، وات ژمارهی برگه کانی نیوه دیږی یه که م و دوهم یه کسانن و به زوریش ژمارهی برگه کانی هه ر نیوه دیږیک له ژمارهی په نجه کانی هه ردو ده ست پیپه ږ ناکه ن و ریژهی هه ره زوری ژمارهی برگه کانی نیوه دیږیک، یا هه شت برگه یی یان پینج برگه یین.

۲-۲-۳ گوران له رسته سازی زمانی کوردیدا:

وهکو ناماژهی پیکرا، له ریزمانی کوردیدا کومه لیک بریاری لاسایی که ره وهی (قه واعید)ی عه ره بی دراون، بو نه وهی توپژینه وه نه که ویته بازنه ی ره خنه کاری، هه وئده دری به گشتی و به بی ناوهینان ناماژه به هه ندی له و لاسایی کردنه وانه بدهین، وهک:

۱- تا نیستا به کاریگه ریی پیتی (ن) هه مزهی عه ره بی و برگه سازی عه ره بی، زور له

زمانه وانه کورده کان تا نیستا دان به بونی فونیمی (ن) هه مزه و فونیمی (i)

بزرۆکه دا ده نین له زمانی کوردیدا.

۲- بونی رستهی ناوی و رستهی کاری: واته، ههندی له زمانه وانان لهو باوه رهدا بون، له کوردیدا رسته ههیه، کاری تیادا نیه و ته نیا له ناو پیکهاتون و کاریگهرن به (جمله اسمیه)ی عه ره بی و به کاریگهری هه مان ریزمان له بری (مبتدا و خبر) ناویان ناوه نیهاد و گوزاره.

۳- له نه نجامی خانی سه ره وه دا، هه ندیکیان له رستهی هه والدان کاتی نیستادا مۆرفیمی (ه) ی کاتی نیستا به راناو داده نین، بۆ که سی سییه می تاک، وهک (نازاد زیره که)، هه ندیکی تریان به کاری بیهیزی داده نین.

۴- تا نیستاش هه ندی له زمانه وانان لهو باوه رهدان، چاوگی (بون و هه بون) ی تیپه ر و نه په ره هه ن.

۵- تا نیستاش هه ندی له زمانه وانان لهو باوه رهدان، کاری به هیز و کاری بیهیز هه ن و چاوگی (بون) به کاری ناته واو داده نین و کاریگهرن به (الأفعال الناقصة) ی عه ره بی.

(سه رچاوه کان)

سه رچاوه کوردیه کان:

- ۱- نه وره حمانی حاجی مارف، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به نه لفویبی عه ره بی، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق " دهستهی کورد "، به رگی هه شته م، به غدا، ۱۹۸۱.
- ۲- دیوانی وه فایی، لیکۆئینه وهی محهمه د عه لی قه ره داغی، به غدا، ۱۹۷۸.
- ۳- دیوانا مه لایی جزیری، تویراندنا یادق به انه ددین نامیدی، به غدا، ۱۹۷۷.
- ۴- دیوانی مه وله وی، کوکردنه وهی مه لا عبدالکریمی مدرس. به غدا، ۱۹۷۸.
- ۵- دیوانی نالی، لیکدانه وه و لیکۆئینه وهی مه لا عبدالکریمی درس و فاتح عبدالکریم و محمدی مه لا کریم. به غدا، ۱۹۷۶.
- ۶- سعید صدقی. مختصر صرف و نحوی کورد. جزء ۱. بغداد، ۱۹۲۸.
- ۷- عه بدوللا حوسین ره سول. میژوی شیوه زاری گه رمیان. گوڤارا زانکۆیا دهۆک. په ره به ندا (۵). هژمارا (۱). نه یلول ۲۰۰۲.
- ۸- عه بدوللا حوسین ره سول. چه ند پیتیکی کیشه دار له زمانی کوردیدا. گوڤارا زانکۆیا دهۆک. په ره به ندا (۷). هژمارا (۱). تیرمه ه ۲۰۰۴.

سه رچاوه عه ره بیه کان:

- ٩- عبدالرحمن أيوب، تحليل عملية التكلم و بعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩.
- ١٠- علي عبدالواحد وافي. علم اللغة. القاهرة. ١٩٧٢.
- ١١- ليف سيمينوف فيجوتسكي. التفكير واللغة. ترجمة طلعت منصور. القاهرة. ١٩٧٦.
- ١٢- المنجد في اللغة والأعلام. دار المشرق. بيروت. الطبعة الثلاثون. ١٩٨٨.
- سهرچاوه ئینگلیزیه کان:**

١٣ - A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Bristol.

١٤ - J. D. O, Connor, Better English pronunciation, London.

ملخص البحث

تأثير اللغة العربية على اللغة الكوردية

التماس الحدودي والتعايش التاريخي الطويل بين الأمة العربية و الشعب الكوردي، بكافة سلبيات و إيجابياته أدى الى تأثر اللغة الكوردية باللغة العربية و أخذ العديد من المواد اللغوية، بكافة حقولها الصوتية و الصرفية و النحوية. استنادا الى مستويات اللغة، إضافة الى المقدمة و النتائج بادر الباحث الى تقسيم البحث الى ثلاثة فصول:

ففي الفصل الأول تطرق الى تأثير اللغة العربية على اللغة الكوردية عبر تاريخ التعايش المشترك، في الجانب الصوتي (الفونيتيك) و درج المواد المأخوذة من اللغة العربية. و في الفصل الثاني تحدث الباحث عن تأثيرات اللغة العربية على اللغة الكوردية من الجانب الصرفي (المورفولوجيا) مع الإشارة الى المفردات الداخلة أو العابرة الى اللغة الكوردية. و تم في الفصل الثالث تناول تأثيرات العربية على الكوردية من الجانب النحوي (السنطاكس) بالإشارة الى التغيرات الحاصلة على التركيبات النحوية في اللهجات المحلية المجاورة للعربية. وأخيرا قدم ملخصا أهم النتائج باللغة العربية و الأنكليزية مع قائمة المصادر.

