

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

پهروهردهی

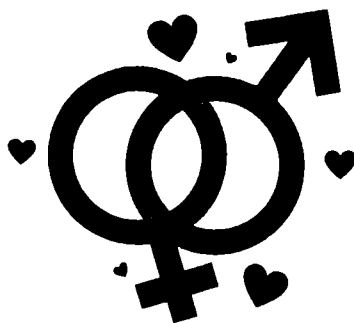
سیکسی مندا

Sex Education



د. جه عفر عومه





د. جه عفر عومەر

په روه رده ی سیکیسی منډال

ناوی کتیب: په‌روه‌ده‌ی سینکسی منډال

ناوی نووسه‌ر: د. جه‌عفر عومه‌ر

دیزاینی به‌رگ: ناوه‌ندی رینوین

دیزاینی ټیکست: دانا حه‌سه‌ن

نۆبه‌تی چاپ: په‌که‌م ۲۰۲۳

چاپ: ناوه‌ندی رینوین

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیب‌خانه گشتیبه‌کان

ژماره (۱۵۸۵) سی سالی (۲۰۲۳) سی پئی دراوه.

«مافی به‌کاره‌یتانی نه‌م کتیب، هه‌مووی یان به‌شیکي بۆ مه‌به‌ستی نووسینی کتیب، نه‌نجامدانی سیمینار، پتیشه‌شکردنی به‌رنامه، یان هه‌ر شتوازیکی تر، به‌ین وه‌رگرتنی په‌زامه‌ندی پتیشه‌خته‌ی نووسه‌ر و ناوه‌یتانی کتیب‌که‌ه‌ر ښه‌بیدراونیه، به‌ پتجه‌وانه‌وه‌ سه‌رپتجیکار رووبه‌رووی یاسا ده‌بیته‌وه.»



ناومندی رینوین



07511408868 – 07501269689



hakem1423@yahoo.com

renwen2009@yahoo.com



سلیمانی - بازاری کاسومول - نهومی دووم

دوکانی ژماره (۴۵)

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا
لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾

(الأعراف: ١٨٩)

«خوایه زاتیه که نیوهی له یهک نهفس و له یهک شت دروستکردوه،
ههه لهویش جووته کهی بهدییهینا، بوئهوهی نارامی لهلا بگریت.»

”It is He who created you from one soul and
created from it its mate that he might dwell
in security with her.”

پیرست

- ۱۱ پیشه کی: فهرامۆشکردنی پهروهردهی سیکسی!
- ۱۳ دهستپیک!: چۆن پهروهردهی سیکسی بکهین؟
- ۱۵ بهشی یه کهم: ناساندنی پهروهردهی سیکسی
- ۱۷ تهوهری یه کهم: زاراوه په یوه سته کان به پهروهردهی سیکسیه وه
- ۳۱ تهوهری دووهم: ناساندنی پهروهردهی سیکسی
- ۴۷ تهوهری سییه م: پهروهردهی سیکسی فهرمی و نافه رمی
- پوخته ی بهشی یه کهم: تیگه یشتنی دروست له سیکس و پهروهردهی سیکسی!
- ۶۱ سه رچاوه یه کی سود به خش: کتیبی پهروهردهی سیکسی
- ۶۳ بهشی دووهم: بنه ماکانی نه جامدانی پهروهردهی سیکسی
- ۶۵ بنه مای یه کهم: پهروهردهی سیکسی؛ ته ندروستی سیکسی و په فتاری سیکسی ده گریته وه!
- ۶۷ بنه مای دووهم: پهروهردهی سیکسی زۆر زوو ده ستپیده کات!
- ۷۲ بنه مای سییه م: له سه ر زانیاری دروست و چه سپاو نه جام بدریت
- ۷۶

- بنه‌مای چوارەم: پەرورەدەى سىڭسى بەشپوھى قۇناغەندى دەكرىت! ۸۱
- بنه‌مای پىنچەم: پىويسىتە دايباب پەرورەدەى سىڭسى مندالەكانيان
بكن ۸۲
- بنه‌مای شەشەم: ھەلپژاردنى كات و ژىنگەى گونجاو! ۸۸
- بنه‌مای ھەوتەم: گىتوگۆ و پەيوەندى دروستى نىوان دايباب و مندال ۹۳
- بنه‌مای ھەشتەم: پەرورەدەى سىڭسى كارىكى كەسىيە! ۱۰۰
- بنه‌مای نۆيەم: تىكەلكردنى بنه‌ما ئاينى و كلتورى و بەھاكان بە
پەرورەدەى سىڭسى! ۱۰۳
- بنه‌مای دەيەم: پەرورەدەيەكى بەردەوامە نەك يەكجار! ۱۰۷
- پوختەى بەشى دووہم: نامۆزگارپەكان بو گىتوگۆى سىڭسى لەگەل
مندال ۱۱۱
- سەرچاويەكى سودبەخش: كىتپى دايبابى سەركردە ۱۱۳
- بەشى سىيەم: قۇناغەكانى ئەنجامدانى پەرورەدەى سىڭسى ۱۱۵
- قۇناغى يەكەم: لەدايكبوون ھەتا دوو سالى ۱۱۹
- قۇناغى دووہم: سى بو پىنچ سالى ۱۲۵
- قۇناغى سىيەم: پىنچ بو ھەوت سالى ۱۲۳
- قۇناغى چوارەم: ھەشت بو دوانزە سالى ۱۳۹
- قۇناغى پىنچەم: تەمەنى سىانزە بو نۆزدە سالى (نەوجەوانى) ۱۴۷
- پىويسىتەكانى مندال بە پەرورەدەى سىڭسى لەسەر بنه‌ماى تەمەن ۱۵۴
- پوختەى بەشى سىيەم: تىپىنى گىشتى لەسەر قۇناغەكان ۱۶۱
- سەرچاويەكى سودبەخش: پرۆگرامى «جەستەم ھى خۆمە»
..... (My Body is My Body) ۱۶۲

- ١٦٥ به‌شى چواره‌م: پاراستنى مندال له ده‌ستدریژی سیکسی
- ١٦٧ یه‌که‌م: ناساندنى ده‌ستدریژی سیکسی بۆسه‌ر مندال
- ١٧٥ دووهم: هوکاره‌کانى ده‌ستدریژی سیکسی بۆسه‌ر مندالان
- ١٨٦ سیه‌م: نیشانه‌کانى ده‌ستدریژی سیکسی
- ١٩٣ چواره‌م: پاراستنى مندال له ده‌ستدریژی سیکسی
- ٢٠٢ پینجه‌م: خوگونجانندن له‌گه‌ل ده‌ستدریژی سیکسی بۆسه‌ر مندال!
- ٢١١ پوخته‌ی به‌شى چواره‌م: پاراستنى مندال له ده‌ستدریژی سیکسی!
- سه‌رچاوه‌یه‌کى سودبه‌خش: فیلمی «ششش کچان هاوار ناکهن»
 (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند) ٢١٢
- ٢١٥ به‌شى پینجه‌م: وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسییه‌کانى مندال
- ٢١٧ یه‌که‌م: پرسیارى سیکسی
- ٢٢٢ دووهم: بنه‌ماکانى وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسییه‌کانى مندال
- ٢٤٤ سیه‌م: هه‌له‌کان له کاتى وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا
- ٢٥١ پوخته‌ی به‌شى پینجه‌م: ستراتىجى وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان!
- سه‌رچاوه‌یه‌کى سودبه‌خش: کتیبى هه‌نگاو به هه‌نگاو، په‌روه‌رده‌ی
 سیکسی مندال ٢٥٢
- ٢٥٥ به‌شى شه‌شه‌م: په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زى مندال
- ٢٥٧ یه‌که‌م: په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زى، ده‌ستپیک و کارىگه‌ره‌کان
- ٢٦٨ دووهم: په‌روه‌رده‌ی دروستى ره‌گه‌زى
- ٢٧٨ سیه‌م: جیاوازى تىوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز
- پوخته‌ی به‌شى شه‌شه‌م: یه‌کسانى یان ته‌واوکارى! ٢٩٢

سەرچاوه يه كى سودبه خش: تيگه يشتنى زانستى بۆ ھاوپرەگە زخوазى و
نارىكى پرەگەزى! ٢٩٥

به شى ھوتەم: پرسياره كانى پرورده كاران، سه بارهت به پرورده ي سيكىسى ٢٩٧
پرسياره كان: ١-٣٩ ٢٥٥-٢٩٩

پوخته ي به شى ھوتەم: پرسياره كان زۆرن، وەلامه كانيش جياواز ٢٥٧
سەرچاوه يه كى سودبه خش: رينوننى باوان بۆ پرورده ي جنسى
رۆلە كانيان ٢٥٩

كۆتايى ٣٦١

سەرچاوه كان ٣٦٢

بايوگرافى نوسەر ٣٦٩



پیشہ کی

فہرامؤشکردنی پەروردهی سیکیسی!

بابہ تیگی گرنکی بواری پەرورده که فہرامؤشکراوه، بریتییه له پەروردهی سیکیسی مندال و نه وه کان! ئەمەش بە هۆی ئەوهی که باسکردنی ئەو بابەتە بە عەیبە و شەرم و مەترسی زانراوه. پێویستە لەوه تیگیەین که پەروردهی سیکیسی، واتای تیگیەیاندن و فیژکردنی مندالە، بۆ هەلسوکەوت و تیروانینی راست و دروست، بۆ سەرچەم رەفتاریکی سیکیسی، له بوونی پالنه‌ر و هەستی سیکیسییەوه، هەتا ئەنجامدانی کردە ی سیکیسی و زۆریوون!

کاتیک وادەزانین پەروردهی سیکیسی دەبیتە هۆی هاندانی ئەنجامدانی کردە ی سیکیسی و لادان، ئەوه بەهەله‌داچوین و پیچەوانەکه‌ی راستە. لەم روانگەیه‌وه، تێدەگەین که پەروردهی سیکیسی بنه‌مایه‌کی گرنکی پەرورده‌کردنی مندالە، و ناگریت له‌بیرگریت. بە سەرنجدان له‌ کۆی گشتی کۆمه‌لگه، دەزانین که له‌و باره‌وه چەندە له‌ دواوه‌ین.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک که له‌ ولاتی ئێران کراوه له‌سەر (٦٠٠) دایباب، که مندالەکانیان له‌ تەمەنی خوار (١٢) ساله‌وه‌ بوون، له‌ ئەنجامدا دەرکه‌وتوووه که زیاتر له‌ (٨٢٪) ی به‌شداران هیچ شتیکیان له‌ باره‌ی

تەندروستی سیکسییەوێ باسنەکردوێ بۆ مندالەکانیان! ھەر وەھا
پێژەیی (۸۹٪) ی دایکان و باوکان نەیانزانێوێ چۆن وەلامی پەفتاری
سیکسییە مندالەکانیان بەنەو! ھۆکارەکەشی ئێوێیە کە دایباب
پۆشنییری پەرورەدەیی سیکسیان نەبوو. لە پاستیدا؛ باسکردنی
بابەتە سیکسییەکان کاریکی ئاسان نییە، چونکە زۆربەیی خەلکی
ھەست بە شەرم و خەجالەتی دەکەن، خانەوادەکان دەتوانن ھەموو
بابەتەکان لەگەڵ مندالەکانیان باس بکەن، تەنھا بابەتی سیکسی
و ئەندامی زاوژی نەبێت. ھەر وەھا قسەکردن لەگەڵ مندالەکان
سەبارەت بە سیکس، پروسەییەکی بەردەوامی ژیانە.^۲

لە کۆمەڵگەیی کوردیدا، کەمترین زانیاری لەو بارەوێ ھەیە،
بۆنمۆنە ئیمە تەنھا سێ کتیبی کوردیمان بینیوێ سەبارەت بە
پەرورەدەیی سیکسی، ھەرسیکیان وەرگیرانن! لەبەرئێوێ لەسەر
تاکی کورد پێویستە کە ھەولبەدەن خۆیان شارەزا بکەن، و بە
شارەزاییش پەرورەدەیی مندالەکانیان بکەن! ھەر وەھا ئێم کتیبە
دەتوانیت یارمەتی دایباب و پەرورەدەکار بەدات، بۆ دەستپیکردن
یان بەردەوامبوون لە پروسەیی پەرورەدەیی سیکسییە مندالەکانیان!
کتیبەکە لە ھەوت بەشی سەرھەکی پیکھاتووێ، ھەر بەشە و چەند
تەوھریکی تایبەتی لەخۆی گرتووێ. ھەولداروێ پێداویستییەکانی دایباب
و پەرورەدەکاران، لە لایەنی پەرورەدەیی سیکسییەوێ پربکریتەوێ!
لەھەر شوینیکی سەرچاوەییەکی تایبەت بەکارھاتبیت، ئاماژە بە
سەرچاوەکە کراوێ، لە کۆتایی کتیبەکەشدا، ریزبەندی سەرچاوەکان
کراوێ، بەوشێوێ کە بەکارھاتوون ژمارەیان بۆ دانراوێ.

بەو ھیوایی کتیبەکە بێتە سەرچاوەییەکی بۆ پەرورەدەییەکی
دروستی نەوێکانی داھاتوو!



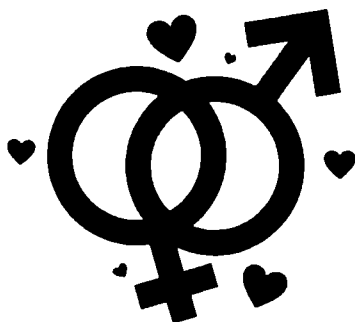
دهستيک!

چون پهروهدهی سیکی بکهین؟

ناموژگاریکاریکی نوی بؤ یه که مین وتاردانی خوی هاته گوندیک، به لام جگه له گاوانیک زیاتر، کوئگریکی دیکه ی نه دوزییه وه، له بهرته وه له گه ل ئه و تاکه گوئگره دا پرسورایکرد، گوتی: «ئایا نه ونده دههیتیت زهحمت بکشیت، له پیناو وتاردانیک ی پر ناموژگاری، مرؤف بؤ تاکه که سیک خوی ماندو بکات؟» گاوان له وه لامدا پیئگوت: «ناتوانم له و باره وه رای خوم بدهم، چونکه له گاوانیک زیاتر هیچی دیکه نیم، به لام ته نیا ده توانم ئه وه ت پیئیم که هه رکاتیک من بؤ ئالیکدانی گایه کانم ده هاتمه ئیره، و ته نیا گایه که م ده دوزییه وه زور نارحمت ده بووم ئه گه ر ئالیکم نه دابوایه به و گایه.» ناموژگاریکه ر سوپاسی کرد، وتاریکی دووردریژی بؤدا که پیئستر ناماده ی کردبوو. کاتیک وتاری ناموژگاریکه ره که کؤتایی هات، له گاوانه که ی پرسی: «ئایا شتیکی له م وتاره هه لکراند یان نا؟» گاوان له وه لامدا گوتی: «ناتوانم له و باره وه راوبؤچونی خوم ده ربیرم، چونکه ده رباره ی وتاردان زانیارییه کی ته واوم نییه و ته نیا گاوانیکم، وه لی کاتیک بؤ ئالیکدانی گایه کان ده هاتمه ئیره، و ته نیا

یەك گام بەرچاوەكەوت، ھەرگیز گشت ئالیكەكەم دەرخواردی تاكە
گایەك نەدەدا.»

ھیۆم جینۆت، نوسەری كتیبی (پەیوەندییەكانی دایك و باوك بە
مندالەكانیانەو)، پاش گێرانەوہی ئەم چیرۆكە لە بارەى چۆنییەتى
ئەنجامدانى پەروەردەى سێكسییەوہ دەنوسیت: «ئابیت دەربارەى
پوونکردنەوہى پیکھاتەى سێكسى لە ماوہیەكى كەمدا، پەلە بکەین
و ھەموو شتیک بۆ مندال پوونکەینەوہ، و لە زانیاری بەخشیندا
پەلە بکەین، لە ھەمان کاتدا ھیچ بیانویەك نییە بۆئەوہى بەو پەرى
راشكاوى و راستگۆییەوہ، وەلامى پرسیارەكانى مندال نەدەینەوہ.»^۹



بهشی یه کهم

ناساندنی پهروهدهی سیکیسی

لهم به شه دا باسی سهرجه م لایه نه پنیویست و په یوه سته کان به «پهروهدهی سیکیسی» ده که ین، هه تا بزانی ن که پهروهدهی سیکیسی چی ده گریته وه و نامانچ و مه به سته کانی کامانه ن، نه مه ش دهر وازه یه که بو تیگه یشتن له به شه کانی تری کتیه که. له م به شه وه ناشنا به لایه نه گرنه کانی پهروهدهی سیکیسی ده بین و ده زانی ن که پهروهدهی سیکیسی گرنگیه که ی چیه و چونه.

له چوارچیه ی سی ته وه ری سهره کیدا باسه که خراوه ته پروو:

۱. زاروه په یوه سته کان به پهروهدهی سیکیسیه وه

۲. ناساندنی پهروهدهی سیکیسی

۳. پهروهدهی سیکیسی فره می و نافه رمی



تهوهری یه کهم

زاراوه په یوه سته کان به په روه رده ی سیکیسه وه

هه ندیک زاراوه هیه که له ژیانی روژانه ماندا زور دووباره ده بیته وه، هه ندیک جار تیگه لیبه که له نیوان نه و زاراوانه دروسته بیت، ده رته نجام تیگه یشتنی هه له دینیته ئاراوه. ته نانهت زوریک له خه لکی و اتاکه ی به هه له تیگه یشتووه. پیویست ده کات مانا و مه بهستی نه م زاراوانه بزاین، لیره شه وه تیده گه یین که ئایا په روه رده ی سیکی چی ده گریته وه؟ به و اتایه کی تر ده بیت بزاین که نه و زاراوانه چین که په یوه ندیبه کی ته و اوه تییان هیه به په روه رده ی سیکیسه وه. زاراوه کانیش بریتین له: سیکیس، جینده ر، ناسنامه ی ره گه زی، ئاراسته ی سیکیس! جگه له پیناسه کانیان، ناسه روه و تیگه یشتنی وردی زانستی خراوه ته پوو.

یه ک: سیکیس (Sex):

ناتوانین له زمانی کوردیدا وشه یه کی گونجاو به رانبه ر به سیکیس دابنیتین! هه ندیک جار هه ر وشه ی ره گه ز به کار دیت که نه ویش له خالی دووهم پونکراوه ته وه زیاتر له وشه ی (Gender) نزیکتره، له به رته وه ئیمه هه ر وشه ی (سیکیس) ی ئینگلیزی به کار ده هینین.

۱۱۰۰. لايەنى بايەلۇجى مرقۇف، وەكو ئەۋەى كە لە
۱۱۰۱. يان لايەنەكانى ترى بايۇلۇجى جياكراۋەتەۋە كە
۱۱۰۲. لەم لايەنەۋە بەگشتى سى جۇر مرقۇف ھەيە:
۱۱۰۳. ھەۋانەى كېرۇمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىيى ناۋەكى
۱۱۰۴. ھەۋانە (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و دوۋەمىيەكانى

۱۱۰۵. پىكھاتەى كېرۇمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىيى
۱۱۰۶. ھەۋەكى و نىشانە (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و
۱۱۰۷. ميانەيە.

۱۱۰۸. پان تىكەل (Intersex): لە كۇمەلگەدا وشەى
۱۱۰۹. بەش بەكاردەھىندىرىت بۇ ئەم گروپە. ھەندىك
۱۱۱۰. ھە بەھۋى تىكچوونى ئەندامى لەناو سكى دايكدا،
۱۱۱۱. زاۋزىيان تىكەلى ھەردوۋ سىكسەكە پىكدەھىتن، بە
۱۱۱۲. ھەۋانە لەۋانەيە لە ئاستى كېرۇمۇسۇمەكاندا
۱۱۱۳. ھەۋى تىكچوونى دەردانى ھۆرمۇنەكانەۋە پوۋبىدات.
۱۱۱۴. شەش بۇ ھەۋت ھەفتەى يەكەمى ژيانى كۆرپەلەى
۱۱۱۵. مرقۇف بەشئوۋەى بى سىكس دەردەكەۋىت. لە سكى
۱۱۱۶. سەر بەست مەلەدەكات، واتە ھەموو كۆرپەكان
۱۱۱۷. زاۋزىيان يەكسانە تا نىكەى ھەشت ھەفتە. بەلام كاتىك
۱۱۱۸. ھۆرمۇنەكانى گەشەكردن دەست پىندەكات و نەخشەى
۱۱۱۹. (DNA) دەپتە ھۆى دروستكردنى بەشەكانى جەستە، لەم كاتەدايە
۱۱۲۰. ئەندامى سىكسى و زاۋزى دروستدەبن. بۇ زۆر بەى مرقۇفەكان
۱۱۲۱. جەستەى نىر يان مى پىكدەھىتن، بەلام بۇ نىكەى (۱.۷%)
۱۱۲۲. نىكەى ۱.۳ مىيۇن كەس لە بەرىتانىا - لەدايك
۱۱۲۳. بەرگەزى نىۋانسىكس، كە ۋەك ناۋەكەى دەرىدەخات، واتە

لەدايىكبوون بە پىكھاتەى زاووزى يان سىكىسىيەوہ كە لەگەل پىناسە ئاسايىهكانى نىر يان مىدا ناگونجىت. بە مەزەندەكردن (۳۰) رىگەى جياواز ھەيە بۇ بوونى كۆرپەيەك بە نىوانسىكىس.»°

مرؤفەكان لە پرووى سىكىسىيەوہ بۇ ئەو سى گروپەى سەرەوہ دابەشەدەبن لەسەر پىنج بنەماى سەرەكى، ئەوانىش برىتتىن لە:

۱. جياوازی كړۆمۆسۆمەكانى سىكىس (Sex Chromosome):

كړۆمۆسۆم وەكو پىكھاتەيەكى بۇماوہيى لەنىوان ھەردوو رەگەزدا جياوازه، بەمشيوہيە

- كړۆمۆسۆمە سىكىسىيەكانى مى برىتتىيە لە (XX).

- كړۆمۆسۆمە سىكىسىيەكانى نىر برىتتىيە لە (XY).

لە كەسانى (نىوانسىكىس)دا چەند نمونەيەكى جياواز لە كړۆمۆسۆم ھەيە؛ بۇنمونه كۆنیشانەى كلاینفلتەر (Klinefelter syndrome) كە كۆرپەى لەدايىكبوو پىكھاتەى كړۆمۆسۆمى برىتتىيە لە (XXY)، بەوھۆيەوہ پىكھاتەى جەستەييان وەكو نىر نىيە و تىكچوونيان لە ئەندامى زاووزى ھەيە! يان كۆنیشانەى تىرنەر (Turner syndrome) كە رەگەزى مېن و تەنھايەك كړۆمۆسۆمى سىكىسىيان ھەيە ئەويش (X)ە، كىتەييان ھەيە لە گەشەى ئەندامەكانى سىكىس و نیشانە سىكىسىيەكان.

۲. كۆئەندامى زاووزى (Reproductive System):

برىتتىيە لە جياوازى نىر و مى لە ئەندامەكانى زاووزى دەرەكى و ناوہكى، ئەمىش ھەموو ئەو ئەندامانە دەگرىتەوہ كە لە پرۆسەى جووتبوون و زۆرپوون (زاووزى) دا بەشدارى دەكەن:

- لە مىدا برىتن لە زى (Vagina)، مى مندالدىن (Cervix)، مندالدىن (Uterus)، بۆرى فالوپ (Fallopian tube)، ھىلكەدان (Ovary)، رۆئىنەكانى بارسۆلىن (Bartholin).

- له نیردا بریتین له گونہکان (Testis) و چوک (Penis)، پڙینی پږوستات و کۆپەر (Cowper and Prostate)، تۆودان (Seminal vesicle)، بۆری گهینەر (Vas deferens)، بۆری تۆو (Urethra). ههریکه لهو ئەندامانەش پښکھاتەیی جیاوازیان ههیه و بهشی دەرەوهیان (گونہکان و چووک له نیر)، (زئ له می) دا زۆر له یهکتر جیاوازن. له کهسانی نیوانسیکسدا ههریکه و تیکچوونەکهی جیاوازه. وینهی ژماره (۱) و (۲)، ئەندامەکانی زاوژی نیر و می پیشان دەدات.

۳. نیشانە سینکسییه یهکه مییهکان (Primary Sex Characteristics):

ئەو نیشانانە دەرگرتەوه که که له کاتی بالغبوونی مڤۆدا دەرەکهون و په یوهندی راسه وخویان ههیه به پږوسهیی جوتبوون و زاوژی و زۆربوون!

- له میدا بریتیه له بههیزبوونی ئەندامە دەرەکیهکانی زاوژی و کهوتنه سهه سوږی مانگانە.

- له نیردا بریتیه له گهورهبوونی ئەندامە دەرەکیهکانی زاوژی، و فږیدانی تۆو.

جیاوازییهکی زۆر ههیه له نیتوان ئەو کهسانی که نیوانسیکسن له سهه گهیشتنه ئەم گهشه کردنه، به شیککی زۆریان کیشهیی نه زۆکیان ههیه، هه ندیکجار پږویستیان به پږیدانی هۆرمۆن ههیه بۆ گهشه کردنی نیشانە سینکسییه یهکه می و دووه مییهکان.

۴. نیشانە سینکسییه دووه مییهکان (Secondary Sex Characteristics):

ئەو نیشانەن که له کاتی بالغبوونی مڤۆدا دەرەکهون له ژږر کاریگههیی دهردانی هۆرمۆنه سینکسییهکان، به شیتویهکی ناراسته وخۆ به شداردهبن له پږوسهیی سینکس و زاوژیدا:

- له میدا وهکو گه وره بوونی سنگ و ناوچهی حوز، گه وره بوونی مه مکه کان، زوری ریژهی چهوری جهسته.

- له نیردا وهکو دهرکه وتنی ریش و سمیل، گرپوونی دهنگ، که مبوونی ئاستی چهوری جهسته.

له هردوو په گه زدا دهرکه وتی موو له بنبال و ناوچهی زاوژی دهره کی، به شیکن له نیشانه سیکسیه دووهمیه کان.

به هه مانشپوهی نیشانه په که مییه کان، ئهم نیشانانه له که سانی نیوانسیکسدا دهرکه وتنی جیاواز و جوراوجویان هه یه!

۵. هورمونه کانی سیکس (Sex Hormones)؛

ئهو هورمونه دهرگرتو که به شدارن له پرۆسهی گه شه کردنی سیکسی و زاوژیدا، ههروه ها پۆلی گرنگیان هه یه له تهنروستی گشتی جهسته. ههردوو په گه ز جیاوازیان هه یه له ریژه و جوری دهردانی هورمونه کانی سیکس:

- له میدا؛ ههردوو هورمونی مینه ئستروژین (Estrogen) و پرۆجیسترون (Progesterone) زور دهرده درین له گه ل ریژه یه کی کهم له هورمونی نیرینه.

- له نیردا؛ هورمونی نیرینه (Testosterone) زور دهرده دریت. له گه ل ریژه یه کی کهم له هورمونه کانی مینه.

ئهم هورمونه به چندین پرۆسهی جیاواز دهرده درین، به گشتی سه رچاوهی دروستبوونیان بریتییه له هورمونی سه رگورچیله (Adrenal Gland) و پزینه کانی ئه ندامی زاوژی (Gonads) (گونه کان و هیلکه دان).

که سانی نیوانسیکس، له ریژه و جوری دهردانی هورمونه کاندان جیاوازی زوریان هه یه.

دوو: جیندەر «رہگہز» (Gender):

جیندەر یان رہگہز؛ بریتییہ لہ تیروانینی کۆمہ لایہ تی و دہروونی تاک بۆ خودی خوئی کہ ئایا نیرہ یان می. ئەمەش لەسەر بنەمای کلتوری و پۆلی کہسەکہ لہ کۆمہ لگەدا دەر دەکەویت. دەرئەنجام بەرپرسیارییەتی و پۆلی ئەو جۆرہ رہگہزہ وەر دەگریت کہ ھەیەتی. لہ زۆربەیی حالەتەکاندا رہگہزی مرۆف ھاوشیۆہیہ لہ گەل جۆری سیکسەکەیی کہ ھەیەتی. بەگشتی دوو جۆر رہگہزمان ھەیە؛

- رہگہزی نیر؛ وەکو نیر لہ کۆمہ لگەدا مامەلە و رہفتار و ھەلسوکەوت دەکات و بەشدار دەبیت لہ کۆمە لگاکەیی خویدا.
- رہگہزی می؛ وەکو می لہ کۆمە لگەدا مامەلە و رہفتار دەکات و بەشدار دەبیت لەناو کۆمە لگەدا.

نیرەدا پۆلی رہگەزیمان ھەیە (Gender Role)؛ کہ بریتییە لہو تیروانین و رہفتارانەیی کہ بە گونجاو دادەندریت لہ کلتوریکیی دیاریکراودا بۆ رہگەزیکیی تاییەت، بە واتایەکی تر چی ھەلسوکەوتیک ئافرەتانەییە و کامەش پیاوانەییە!

پۆلیکە کہ کۆمە لگا بۆ رہگەزەکانی دیاریکردووە؛ ئافرەت وەکو ئافرەت مامەلە بکات، پیاویش وەکو پیاو مامەلە بکات. چی چاوەروانکراوہ لہ رہگەزیک لہ لایان کۆمە لگەوہ لہ رووی کارکردن، قسەکردن، جلیۆشین، دەرکەوتن و پەیوہندیکردن، بۆنمونە ژنان و کچان جلو بەرگی ژنانە لہ بەربەکن، لەسەر خو و چاودیریکەر بن و پیاوانیش جلو بەرگی پیاوانە بیۆشن و بەھیز و توند بن.

واتە لایەنەکانی تاییەتمەندی کہسی، پیشە، جەستە، جلیۆشین، کاروباری ژیان، ... دەگریتەوہ، بەگویرەیی کۆمە لگاگان جیاوازە... بەشیک لہو رہفتارانە لہ زۆربەیی کۆمە لگاکاندا وەکو یەکە و

هەندىكىشى جياوازى ھەيە، ئەو پۆلەى كە لە زۆربەى كلتورەكانى جيهاندا باوہ و دەتوانىن پىئىللىن پۆلى نەرىتى (Tradistional)، ئەمانە دەگرىتەوہ:

- رەفتارەكانى رەگەزى مى وەكو؛ دووربوون لە توندى، نەرمى، ھەستىار و بەھەست، ئارەزووى زۆر بۇ قسەكردن، گريانى زۆر، بەبەزەيى، يارمەتيدەر، چاودىرىكەر ...

- رەفتارەكانى رەگەزى نىر وەكو: توندى، سەربەخۆيى، ئارەزووى زالبوون، ، بپياردەر، رەق، كەم دوويى، شىكەرەوہ، ...

لە زۆربەى كۆمەلگاگان پۆلى رەگەزى ھاوشىوہ و لەيەكەوہ نزيكە، ھەرۆھە ھەندىك جياوازى ھەيە لە كلتورو نەتەوہ جياوازەكاندا، ھەندىك نمونە لە خوارەوہ ئاماژەى بۇ كراوہ و كەمىك باسى جياوازى كلتورى كوردى كراوہ لەگەل گۆرانى بەگويرەى كاتەكان:

- رەگەزى مى؛ چاوەروانكراوہ كە ھەستىاريان زياتر بىت (عاتفين)، پەرۆردەكردن و بەخىوكردى مندال ئەركىكى گرنغيانە، چىشتلىتان و پاككرنەوہى مال ئەركى ئەوانە، پىشەكانى مامۇستايى و پەرستارى زياتر بۇيان گونجاوہ. جلوبەرگى ژنانەى وەكو مەكسى، تەنورە، عەزىزى، جلى تەسك و كورت، .. بپۇشن، قۇيان درىژ بىت و مىكياج بكەن و ناسك دەرېكەون!

- رەگەزى نىر؛ چاوەروانكراوہ كە متمانەيان زياتر بەخۆيانە، توند دەرېكەون، ئەركى سەرەكبيان برىتتېيە لە پەيداكردى بۇيوى، چاكردەوہى كەلوپەلەكانى مالمەوہ، شۆفېرىكردن، پىشەكانى وەكو فرۆكەوان و پزىشكى و ئەندازىارى بۇيان گونجاوہ. جلوبەرگى پياوانەوہ بپۇشن وەكو كراس و پانتۆل، قاتى چاكەت و پانتۆل، قۇيان كورت بىت و مىكياج نەكەن.

به گویره ی کاته کان گۆرپنکاری له م پۆلانه دا پوویداوه، بۆ نمونه کارکردن و دابینکردنی بژێوی له رابوردودا، بهرپررسیارییه تی سه ره کی پیاوان بووه و ژن ته نه ها هاوکاربووه، به لام له ئیستادا ئافره تان له زۆربه ی بواره كاندا پسپۆری وهرده گرن و هه ندیکجار داهاتیان له پیاوه که یان زیاتره، یاخود له پووی پۆشاکه وه که ئافره تان زیاتر جلوبه رگی داپۆشراویان له بهرکردوو به لام له ئه مپۆدا جلوبه رگی دانه پۆشراو بۆته به شیک له پۆلی ره گه زی ئافره تان. هه ره وه ها له پۆژگاری ئه مپۆدا پیاوان هاوکاری ژنان ده که ن له کاروباره کانی ماله وه دا.

سه باره ت به مندالیش ئه وه ره نگه کان و جۆری یارییه کان جیاکراوه ته وه؛ ره نگه ی په مه یی بۆ کچان و شین بۆ کورپان، سه یاره و ده مانچه بۆ کورپان و بوکه له و مال دروستکردن بۆ کچان! هه لماقو یارییه کی کچانه یه و دووگۆلی کورپانه یه.

سه رنجبه ده؛ به شیکه ئه کلتور و نه ریت، نه نگه ی نییه!

ئه گه ر پیاویک ته نه وه ره له به ربکات، نابیت! کئ وایووت؟ کئ ئه لیت ته نه وه بۆ پیاو نه گونجاوه؟ کلتوری کۆمه لگای چواره وه ره بۆ دیاریکردوو، ئه گه ر له کۆمه لگای ئیمه دا پیاویک ببینی ته نه وه ی کورتی له به ردایه، گالته ی پیده کریت؛ «ئه وه چیه ئه لینی ژنه!» له کاتیکدا له پووی ئاینیه وه پیاو قاچیشی پووت بکات ئاساییه (واته شه رعییه)، ئافره ت نابیت قاچی پووتبکات، که چی که سانی ئاینداریش پتیا ن سه یه ره و قبولیا ن نییه.

دریژکردنه وه ی قژ، ملوانکه له ملکردن، بازنه کردنه ده ست؛ ئه گه ر کورپیک بیکات هه تا ئه مرۆش به لای کۆمه لگه وه په سه ند نییه، له کاتیکدا که زۆر ئاساییه و له چه ندین کۆمه لگه دا پیاوان ئه و کارانه ده که ن و له وانیه له به شیک له میژووی گه لی کورد ئه و کارانه له لایه ن پیاوانه وه کرابیت.

نه گهر پیاویک که میک نه رمونیاں بیت و هاوکاری خیزانی بکات، له کومه لگه دا به که سیکی مونه رم ناوی ده بن به واتای لاوازی و ژنانه یه! نه مه له کاتیکدا که هم ویزدان و هم ناین داوای هاوکاری و به ده مه وه چوونی نیوان ژن و پیاو ده کات، بچی کومه لگه به گشتی و ابیرده کاته وه؟ چونکه به شیک له و پو له ی بق پیاو دانراوه بریتیه له توندی و په قی!

باسکردنی لیره دا بق تیگه یشته له پو له ی ره گه زه کان، نه گه رنا به گویره ی کات گوړانکاری له پو له ی هردوو په گه زه که پوویداوه و پووده دات. ههروه ها بوونی جوړیک له رهفتار له کلتوره جیاوازه کاندانا مانای باشی نه و کلتوره یان خرابی کلتوره که ی تر نادات، به لکو هه ریه که و خاوه نی به های تایبته به خو په تی و بق نه ته وه و کومه لگا که ی په سهند و گونجاوه!

کاریگه ره کان له سهر پو له ی ره گه زی:

نهم بابه تانه جیگه ی گفتوگون و پنیویسته نه وه ی که ناپه سهنده و به شپوه یه کی نادرست لکیندراوه (stereotypes) به ره گه زی که وه، به شپوه یه کی ژیرانه کاری له سهر بکریت و بگوړدریت، نه مه ش کاری گه وره و به کومه ل و سیسته ماتیکي ده ویت. نه و لایه نانه ی کاریگه رن له سهر پو له ی و رهفتاری ره گه زی بریتین له:

- کلتور و نه ریت؛ نه وه ی که چه ندین ساله له باو باپیرانه وه گواستراوه ته وه بق تاکه کان و نه وه کانی داهاتوو.

- هو شپاری و تیروانینی کومه لگا که؛ هه تا هو شپاری زیاتر بیت پو له کان به ناراسته ی سودی هردوو په گه زدا ده گوړدرین.

- کات؛ نیستا کات زورشتی گوړپووه، هه ندیک نی شوکار ژن پیشترا بیکردایه زور به نهنگی ده زاندره و له که بوو، به پیچه وانه شه وه پیاو هه ندیک نی شوکار ده کات که له رابوردوو ته نها ژنان ده یانکرد!

- ئاين؛ پۇلى گەورە و گرنكى ھەيە و لە ماوەى چەند سالى رابودوو چەندىن گۆرانكارى لە پۇلى رەگەزەكاندا كردوو! بۆنمونه پيشتر باوەروابوو كە خویندن بۆ ئافرەت نيبه، بەلام ئاين ھەردوو رەگەزى ھانداوہ بۆ خویندن، ياخود چەندىن نمونە لە ژيانى پەيامبەرى ئىسلام دەھىندريتەوہ كە كارى ناومالى كردوو! ئەمەش بۆتە ھاندەريك بۆ ھاوكرىكردنى پياوونى موسولمان بۆ ژنەكانيان. بە پىچەوانەشەوہ ھەلە وەرگرتنى دين، كارەسات دروست دەكات!

- پەروەردە؛ بنەماى سەرەكيبە لە گۆرانكارى لە تىگەيشتنى تاكەكان. بۆ نمونە قەدەغەكردنى جلو بەرگى كوردى لە ناوئەندەكانى خویندن سەرچاوەيەكە بۆ كالبونەوہى بەھا نەتەوہيبەكان، باسكردنى ھاوكارى نىوان ژن و پياوان و كاركردنى ھاوبەش و... دەبیتە ھۆى چاندنى چەندىن بەھا كە لە داھاتوو ئەو لكاندە نادرۆستانە راستدەكاتەوہ!

سەبارەت بە جياوازى نىوان سيكس و جيندەر، دەتوانين بليين: «رەگەز (جيندەر) ئاماژەيە بۆ ھەموو لايەنە كۆمەلايەتى و كلتورىيەكان كە تايبەتن بە رەگەزەكان. مەوداى ئەو رەفتار و سيفەتانە دەگریتەوہ كە بە شتوہيەكى باو بە نىربوون و ميببوونەوہ دەيبەستتەوہ، لە كاتيكدا لە ھەدايكبوونەوہ سيكسمان بۆ دەناسريتەوہ، بەلام ناسنامەى رەگەزيمان سالانتيك دواتر دروست دەبیت. لە تەمەنى پىگەيشتنى سى سالىدا زۆربەى مندالان ئەو چالاكيبانەيان پى باشترە كە بە شتوہيەكى گشتى پەيوەندييان بە سيكسەكەيانەوہ ھەيە، لە تەمەنى چوار يان پىنج سالىدا زۆربەى مندالان ھەستىكى بەھيزيان دەبیت بۆ رەگەزەكەيان.»^۹

س.ج. ناسنامهی رهگهزی (Gender Identity):

بریتیه له ههستکردن و ناسینهوهی خود وهکو یهکتیک له دوو رهگهزهکه، واته کهسیک ههستبکات بهوهی که ئەندامه له کام گروپی رهگهزی (نیر یان مئ). زۆربهی رههای خهلکی ناسینهوهیان بۆ رهگهزهکهیان هاوشیوهیه لهگهڵ سیکسی بایؤلوجیان، رهگهزی ناسراوهی هاوتایه لهگهڵ سیکسهکهدا؛ واته کاتیک که له پووی سیکسییهوه نیرانهیه، ناسنامهی رهگهزی نیره و خۆی به نیر دهزانیت، کاتیکیش که له پووی سیکسییهوه مئیه، ناسنامهی رهگهزی مئیه و خۆی به مئ دهزانیت. دهرئه نجام پۆلی ئه و رهگهزه وهردهگریت که ناسنامهکهی وهرگرتوه، بهوشیوه لهناو کۆمه لگه دا مامه له دهکات!

له ههندیک که سدا و زۆر به دهگهمن ناسنامهی رهگهزی پینچه وانیه سیکسی که سه کهیه! واته له پووی سیکسه وه نیره به لام ناسنامهی رهگهزی مئیه، یاخود مئیه به لام ناسنامهی رهگهزی نیره. له مکاته دا شله ژان له لای تاک پروودات و به گرفتیی دهررونی داده ندریت. لیره دا که سه که له ناخی خۆیدا، خۆی به و رهگهزه دهزانیت که ناتهبایه له گه ل سیکسه کهیدا. ئه و حالته پینده وتیت ناریکی رهگهزی (له به شی شه شه م، ناماژه مان به سه رچاوه یه ک کردووه بۆ ناساندنی ئه و شله ژانه.)

مندال که له دایکه بیت و دیته دونیا وه هه تاکو ته مهنی سئ سالی له رهگهزی خۆی تیناگات و ناسنامهی رهگهزی بۆ دروستنه بووه. هه مووی وه کو یه ک ده بینیت، مندالیک له خوار ته مهنی سئ ساله وه ئه گه ر پینیلینیت کوربه که یان کچه که هه ر رهگه زیکی هه بیت به لایه وه ناخۆشینییه و هه سته بریندار ناکات! به لام له دوا ی ئه و ته مهنه وه ورده ورده ناسنامهی رهگهزی گه شه دهکات و دروسته بیت. ئه گه ر مندالیک ی چوار سالانی رهگه ز کور به کچ بانگی بکه یه ت ئه وه پینناخۆشه! هه روه ها ئه گه ر کچیک به هوی

قزە كورته كانپه وه به كور بانگی بكهیت پیناخوشه! ئەم ههسته له خوار ته مەنی سێ سالی نییه، چونكه هیشتا پهگهزی خۆی نه ناسیوه ته وه. لیره وه ده بینین كه مندالانی كچ دژن به رهفتاری كورانه كه له لایه ن دایا به وه بۆیان دانراوه، وه كو قز كور تكدنه وه و یاری كورانه، به لكو به پینچه وانه وه ئاره زووی پۆشاكی كچانه و یارییه كچانه كان دهكهن. ئەمه بۆ كورانی ش راسته!

چوار. ئاراسته ی سیكسی (Sexual Oreintation):

له راستیدا ئەم زاراوه له پوژگاری ئەمڕۆدا زۆرترین بهكارهیتانی هیه و قسه ی زۆری له باره وه دهكریت! ئاراسته ی سیكسی واته؛ چی پهگهزێك له پووی سیكسییه وه سه رنجی تاك راده كیشیت بۆ چیژوه رگرتن و تیربوونی ئاره زوه سیكسیه كانی. واته ئایا ئاراسته ی كه سه كه بۆ كام پهگهزه بۆ خالیبونه وه ی ئاره زووی سیكسی و په یوه سته ی سیكسی! ئامانجی سه ره کی بوونی پالنه ری سیكسی بریتییه له هیشته وه ی نه وه ی مرۆفایه تی و به رده وامیدان به وه چه كان، پاشان چیژوه رگرتن و خالیبونه وه، له به رته وه زۆریه ی زۆری تاكه كانی كۆمه لگه ئاره زووی سیكسیان له پهگهزی جیاوازی خۆیانه، به مه ش دهوتریت؛ جیا په گه زخواز (Heterosexual)، ئەم گروه ش كه زۆریه ی په هان به رده وامی ده دن به مانه وه ی وه چه ی مرۆفایه تی، په سه ندی ناو كۆمه لگه و ئاین و سه رجه م كلتوره جیاوازه كانه.

له هه مانكاتدا كۆمه لێك له تاكه كان كه پێژهی جیاوازیان هیه به گویره ی كۆمه لگه جیاوازه كان، بۆ تیربوونی ئاره زووی سیكسیان له لایه ن تاكه كانی پهگهزی خۆیانه وه سه رنجیان راده كیشریت، واته نیر له گه ل نیر و می له گه ل می. به مه ش دهوتریت هاوپه گه زخواز (homosexual). له م پوژسه دا ته نها خالیبونه وه ی سیكسی پووده دات و

ئامانچى يەكەم و بنەپەتى پالنهى سىكىسى نايەتە دى كە مانەوہى
نەوہى مرؤفايەتییە.

بەشىكى تر لە تاكەكان ھەردوو پەگەز سەرنجیان پادەكیشیت،
پنیاندەوتریت دووپەگەزخواز (Bisexual).

ئاراستەى سىكىسى سى پەھەندى سەرەكى ھەيە؛

۱. سەرنجراکیشانى سىكىسى: واتە تاك سەرنجى بۇ كام پەگەز
پادەكیشىریت؟ ئەمیش ئارەزووى ئەنجامدانى کردەى سىكىسى و
وروژان دەگریتەوہ كە كەسەكە ھەيەتى لە ناخى خۇيدا بەرانبەر
بە پەگەزىك، لە كەسانى جیاپەگەزخوازدا بە پەگەزى بەرانبەریان
دەوروژین و ئارەزوویان دەكەن، لە كەسانى ھاوپەگەزخوازدا بە
كەسانى پەگەزەكەى خۇیان دەوروژین! ئەمە ئاستى يەكەمى کردەى
سىكىسىيە، مەرجىيە كەسەكە كارەكە بكات، بەلكو وروژانەكەى بۇ
ئەو پەگەزەيە. لیزەدا کردەى سىكىسى روونادات، بەلكو تەنھا كەسەكە
بەو پەگەزە دەوروژیت، بۆنمونه كەسىك كە جیاپەگەزخوازه،
بالغبووہ و بەھۆى پىگرە كۆمەلايەتى و ئاینیپەكانەوہ ناتوانیت کردەى
سىكىسى بكات، لیزەدا تەنھا لەم ئاستەدا دەمینیتەوہ و پەفتارى ناییت،
ھەروہا بۇ كەسىكى ھاوپەگەزخوازیش ھەمان پىگرەكان لەوانەيە
بىنە ھۆكارى ئەنجامنەدانى پەفتارى سىكىسى!

۲. پەفتارى سىكىسى: واتە تاك لەگەل كام پەگەز کردەى سىكىسى دەكات؟
پەفتارى سىكىسى ھەر کردەيەكە كە كەسەكە ئەنجامى دەدات و
چىژى سىكىسى لىپوہدەگریت، وەكو لەباوہ شىگرتن، خۇپپوہنوساندن،
دەستدان لە ئەندامەكانى زاوژى، ھەتا دەگاتە کردەى جوتبوون.
ھەندىكجار لەوانەيە ئەم پەفتارە لە پىگەى خوى نەپنى يان خەوبىننى
شەوانەوہ بىت. بۇ كەسانى ھاوپەگەزخواز لە كۆمەلگەى كوردیدا بە
ھۆكارى ئاینى و كلتورى زۆرىكیان پەفتارىیان بەرانبەر بە كەسانى

تر نییه. ههروهها دهگونجیت که سینیکی هاوړهگه زخواز کردهی سینیکی وهکو جیارهگه زخواز بکات و به پینچه وانه شه وه! بؤنمونه که سینگه هاوړهگه زخوازه ژنی هیناوه و له گهل هاوسه رکه کی کردهی سینیکی له ریگه ی زیوه دهکات وهکو که سینیکی جیارهگه زخواز. یان که سینیکی جیارهگه زخواز له کاتیکدا کردهی سینیکی له گهل که سینیکی رهگه زه که ی خوی دهکات به مه به سستی خالیبوونه وهی ئاره زووه کانی، واته وهکو هاوړهگه زخواز یک مامه له دهکات.

۳. ناسنامه ی سیکسی: واته تاک چون ئاماژه به ئاراسته ی سینیکی خوی دهکات و ئاشکرای دهکات؟ لیتره دا که سه که بؤ کؤمه لگه و که سانی چواردهوری ئاشکرا دهکات که له کام گروهی ئاراسته ی سیکسیه، به و ئاراسته یه ش دناسریتته وه! واته چواردهوره که ی ده زانن و خوئی به شانازییه وه ده یلیت که جیارهگه زخوازه یان هاوړهگه زخوازه! له کؤمه لگه دا خه لگی به شانازییه وه باسی جیارهگه خوازی خویان دهکن و زوربه ی زوری هاوړهگه زخوازان به هوی په سه ندنه بوونی ههسته که یانه وه له ناو کؤمه لگه ناسنامه یان ئاشکرا ناکه ن و هه ندیکچار هه ر به و هوی شه وه ژن دهینن!

هه رسیک ره هه نده که به شیوه ی جیاواز و له کاتی جیاوازا دا ده رده که ون، ده توانین بلین سهرنجراکیشان ناستی خواره وه یه و ناسنامه ناستی بالایه که هه رسیک ره هه نده که دیته دی. له وانیه که سیک ته نها له ناستی سهرنجراکیشان بوه ستیت، له وانیه ئه م سهرنجراکیشانه رهفتاری پینکات، هه یه بالاتر ئه بیت و شانازی دهکات به ئاراسته ی سیکسیه وه، بؤنمونه له تورپی کؤمه لایه تی و له شویتان باسیده کات که هاوړهگه زخوازه، بهرگری دهکات که هاوړهگه زخوازی چی عیبه و شه رمیکی تیدایه. وهکو ئاماژه مان پیدا ئاشکرا کردنی ناسنامه بؤ که سانی جیارهگه زخواز ئاسانه و په سه ندی کؤمه لگه یه و هه موو ئاشکرای دهکن.



تهوهري دووهم

ناساندني پهروهدهي سيكسي

لهم تهوهردها، له چوارچيوهې پينج خالدا، وهلامې ئهم پرسيارانه ددهينهوه: پهروهروهدهي سيكسي چي دهگريتهوه؟ ئامانجهكاني كامانهن و ههتا چهنديك گرنگه؟ ئايا چهنده ئهجامدهدريت له ناو خانهوادهكان؟ مهترسييهكاني ئهجامنهواني كامانهن؟

يهك. پيناسهې پهروهدهي سيكسي:

سهههتا پتويسته له ههردوو وشهې «سيكس» و «پهروهده» تينگهين!

سيكس (Sexuality):

«ئايا سيكس تهنها بهو شيويهيه كه ئيمه خويمان جيا دهكهينهوه، نير و مي؟ يان ئهو ئامرازهيه كه ئيمه بههويهوه زاووزي دهكهين؟ ئايا تامهزرؤبيه كه وامان لندهكات كه ميك شيت بين تا ئهو كاتهي دهتوانين ئهو ئارهزوانه تير بكهين؟ يان دهتوانيت كليلي ئالوگؤري چيژيكي زؤر بيت؟ رهنگه ريگهيهك بيت بو چه سپاندني پهيوهندييهك. ئهوهي سيكس زؤر سههسورههتتهر دهكات ئهويهه كه ههموو ئهوانهن، و زؤر شتي تريش. ئيمه ئهندامي تايبهتمان

هیه که بۆ سینسکردن دروستکراون؛ پیکه وه دهگونجین و کۆتایی دهمارهکانیان زۆره بۆ ئه وهی سینس چیژبه خش بیت. به لام سینس به راستی ئه زمونینکی ته واوی جهسته ییه، له میشکته وه تا دهگاته په نهجهکانی قاچت. وه بوون به هاوبه شی سینسی باش واته ده بیت تیگه ییت که چۆن هه موو ئه و به شان ه پیکه وه بگونجینیت. هه موو نه وه یه ک پیمان وایه که یه که م نه وه یه که چیژهکانی سینسی دۆزیبته وه، له گه ل ئه وه شدا هه یچ کام له ئیمه لیره نه ده بووین ئه گه ر ژانی سینسی نه وه ی پیتشوو نه بوایه.⁶

سینس به شیکی گرنگی که سیه تیه، بریتیه له بیرکردنه وه ی ژیرانه، هه ستکردنیک هه ستیارانه و کاردانه وه ی رهفتاری په یوه ست به نیربوون و میتبوونی تاکه وه. سینس نهینیه کی خراب و پیسی شه رمئامیزی نیوان دوو تاک نییه، به لکو پالنه ریکی خوداییه بۆ ژیان و خوشه ویستی. «غهریزه ی سینسیش وه ک هه موو غهریزهکانی تر، هه ندیک به رپرسیاریتی له گه ل خۆیدا هه لده گریت و تاکه رینگه ش بۆ ئاماده کردنی نه وه ی گه نچ بۆ به رپرسیاریتی سینسی، له رینگه ی په روه رده ی سینسییه وه یه.»⁷ غهریزه ی سینسی، یه کیکه له غهریزهکانی مرۆف و ئه رکینکی هه ره گرنگی له سه ر شان ه که له هه موو ئه رکهکانی تر گرنگتره که بریتیه له به رده و امیدان به نه وه ی مرۆفایه تی. به بی ئه م غهریزه یه وه چه کان زیادناکه ن و مرۆفایه تی کۆتایی پیدیت.

به واتایه کی تر؛ «زاراوه ی سینسییه ت (Sexuality) ته نها ئامازه نییه بۆ جووتبوونی سینسی یان چالاکی سینسی. سینسییه ت عه قل و جهسته به گشتی ده گریته وه، نه ک ته نها ئه ندامی زاوژی. سینس به به ها و هه لویتست و رهفتار و رواله تی جهسته یی و بیروباوه ر و هه ست و که سایه تی و رۆحانییه تی مرۆف، هه روه ها هه موو ئه و ریگایانه ش که مرۆفی پی کۆمه لایه تی بووه، له قالب ده دات.»⁸

پهروه‌ده:

«ئەگەر بمانەوێت پێناسەیه‌کی گشتگیری پهروه‌ده بکه‌ین و سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی بگریته‌وه ئه‌وه ده‌توانین بڵین: «پهروه‌ده بریتیه له پرۆسه‌ی هه‌نگاوانان و تیکۆشان بۆ بنیاتنان و دروستکردنی تاکتیک، که سوودی بۆ خودی خۆی و کۆمه‌لگه‌ هه‌بیت، بتوانیت مروفئیکی باش بێت بۆ ژیان و بوون». له‌به‌ر بوونی راجیایی و تیگه‌یشتنی جیاواز سه‌بارهت به‌ پهروه‌ده زۆر گرانه‌ بتوانین به‌ ته‌نها یه‌ک پێناسه‌ رازیین، به‌لام له‌ راستیدا بۆ تیگه‌یشتن و کارکردن له‌سه‌ر «پهروه‌ده» پێویستمان به‌ پێناسه‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌یه، لێره‌دا ئه‌م پێناسه‌ به‌ په‌سه‌ند ده‌زانین بۆ پهروه‌ده: «پرۆسه‌یه‌کی مه‌به‌ستداری هه‌ستی یاخود نه‌ستی، ده‌روونی، کۆمه‌لایه‌تی، زانستی و فه‌لسه‌فیه‌، ده‌بیته‌ هۆی گه‌شه‌کردنی تاک به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی و گه‌شه‌کردنێکی بالای کۆمه‌لگه‌ به‌شێوه‌یه‌ک که بێته‌ هۆی به‌ده‌سته‌ینانی خۆشبه‌ختی و سه‌رکه‌وتن»^۱

پهروه‌ده‌ی سینکسی:

ده‌توانین به‌مشێوه‌یه‌ پهروه‌ده‌ی سینکسی بناسین: «فێرکردنی منداله له‌ باره‌ی لایه‌نی سینکسی مروف، که ئه‌مانه‌ ده‌گریته‌وه؛ په‌یوه‌ندییه‌ نزیکه‌کان، ئه‌ندامه‌کانی سینکسی مروف، زۆربوون، نه‌خۆشیه‌ گوازاراوه‌کان له‌ رێگه‌ی سینکسه‌وه، چالاکی سینکسی، ئا‌راسته‌ی سینکسی، ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی، رێگریکردن له‌ جووتبوون و ئه‌نجامه‌دان، ماف و به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانی زۆربوون.»^۱ خۆ ئەگەر بمانەوێت پێناسەیه‌کی گشتگیرتر بکه‌ین بۆ پهروه‌ده‌ی سینکسی، ده‌توانین به‌مشێوه‌ بیناسین: «فێربوونه‌ ده‌رباره‌ی لایه‌نی هزری، مه‌زاجی، کۆمه‌لایه‌تی و جه‌سته‌یی لایه‌نی سینکسی تاک، له‌ ته‌مه‌نی بچوکی مندالییه‌وه‌ ده‌سته‌یده‌کات به‌ره‌و نه‌وجه‌وانی و پێگه‌یشتوویی.

ئامانجى پاراستن و پشتىوانى گەشەى سىكسىيە. بەشىۋەيەكى پلەبەند مندال و گەنجان بەهيز و چەكدار دەكات بە زانىارى، لىھاتويىيەكان و بەھا ئەرئىيەكان بۇ تىگەيشتن و چىژوهرگرتن و سەلامەتى لە ئەنجامدانى سىكس، تەواوکردنى پەيوەندىيەكان و وەرگرتنى بەرپرسىارىيەتتەكانى خۇى و ئەوانى تر سەبارەت بە تەندروستى سىكسى و باشبوون.»^{۱۱}

«سىكس بەشىكى گرنگە لە تەندروستى و خۇشگوزەرانى گشتى مرؤف. پەرورەدى تەندروستى سىكسى كىلىلى داينىکردنى زانىارى و لىھاتويى مندالانە، كە پئويستيانە بۇ دلىابوون لە گەشەکردنىكى تەندروست.»^{۱۲} لەبەرئەو پەرورەدى سىكسى ھەموو لايەنەكانى پەيوەست بە سىكس كە دەبىت مندال ئاشناى بىت دەگرىتەو، ئەوانىش برىتىن لە پەيوەندىيەكان، ئەندامە سىكسىيەكان، بەرپرسىارىيەتى تاك لە بارەى سىكسەو، تەندروستى ئەندامەكانى سىكس، زۆربوون و زاوزى! چالاكى و پەفتارى سىكسى.

كەواتە؛ پەرورەدى سىكسى ئەم لايەنانە دەگرىتەو:

- مندال فىزىكرىت كە چۆن پەيوەندى دەبەستىت لەگەل كەسەكان و بەتايبەت كەسە نزيكەكانى؛ ھەتا چى پىژەيەك نزيكبوونەو ھەتا رىگەپىندراوھ؟ چۆن لەگەلىان پەيوەندى بېسەستىت؟ بۆنمونه ھەتا چى تەمەنىك ئاسايىيە كە بچىتە باوھشى كەسانى نەناسراو و كەسانى نزيك؟ كەى ژوورى مندال لەگەل دايباب جىادەكرىتەو ھەتا دەبىت بەتەنھا بخەوئىت، جىاكرىنەوھى جىگاي خەوتن، ھەتا چى پىژەيەك بەركەوتنى جەستەيى پووبدات؟ چۆنە ژوورەو ھەتا بۇ ژوورى دايباب و كەسانى تر، مانەو بە تەنھا لەگەل كەسانى تر، دا...

- ناسىنى ئەندامەكانى سىكسى مرؤف، بۇ مندال گرنگە كە بەگوپرەى

تەمەنەكەى فېربكرىت؛ ئەبىت مندال بزانىت ئەو ئەندامانە چىن؟ ئىشيان چىيە؟ ئەندامە سىكىسىيەكان كامانەن؟ گرنگە بزانىت كە بەشەكانى جەستەى كامە و كامەيە. ئەم فېركردنەش بە قۇناغ ئەنجامدەدرىت بە ھەژماركردنى تەمەنى مندالەكە، نەك لە سەرەتاي تەمەنەو ھەموو شتىكى بۆ پوونبكرىتەو.

- زۆربوون و زاووزى؛ لايەنىكى گرنگى پەرۆردەى سىكىسىيە كە لەوانەىە مندال لە سەرەتاي تەمەنىيەو پەرسىياري لەو بارەو ھە بۆ دروست بىيت، بۆنمونه پەرسىيار دەكات كە ئايا مندال لە كۆتو ھاتوو؟ ئايا چۆن مندال دروست دەبىت؟ ھەتا دەگاتە سەر چۆنىيەتى دروستبوونى مروف لە رىگەى كردهى جوتبوونەو، پاشان پروسەى لەداىكبوون!

- تەندروستى سىكىسى؛ لايەنەكانى پاراستنى تەندروستى ئەندامە سىكىسىيەكانى تاك، ھەتا دەگاتە خۇپاراستن لە نەخۇشەى گوازراوكان كە لە رىگەى سىكىسەو ئەگوازرىتەو دەگرىتەو. لە لاي ئىمە نەخۇشەى گوازراو سىكىسىيەكان كەمە بەلام واخەرىكە زياد دەكات، واتە وردە وردە كىشە دروست دەبىت. لە ئەوروپادا پەرۆردەى سىكىسى زياتر ئەم لايەنە دەگرىتەو و ئامانجى سەرەكيان نەخۇشەى گوازراو سىكىسىيەكانە، ئەوانىش چەندىن جۆرى نەخۇشى دەگرىتەو ھەكو ئايدىن، گۆنۇريا، كلامىديا، سىفلس،...

- پەفتارى سىكىسى؛ لە پووى وروژان ھەتا دەگاتە ئەنجامدانى كردهى جوتبوون، ئەمەش ھەكو ھەموو لايەنەكانى تىرى پەرۆردەى سىكىسى بەشئوھى قۇناغ ئەنجام دەدرىت. بۆنمونه داىباب دەبىت مندالەكانيان كاتىك دەچنە ناو پروسەى ھاوسەرگىرىيەو فېربكەن كە چۆن ئەو كردهىە ئەنجام دەدەن!

- په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زی و به‌رپرسیارییه‌تیبه‌کانی تاک له‌ باره‌ی سیکسه‌وه؛ له‌ لایه‌نه‌کانی ټنگه‌یشتن له‌ ناراسته‌ی سیکسی، ناسنامه‌ی په‌گه‌زی، و رۆلی په‌گه‌زی، له‌به‌رکردنی جلوبه‌رگ و پۆشاک که‌ بۆ په‌گه‌زه‌که‌ی گونجاوه، هه‌روه‌ها له‌ پووی پیدانی یاریکردن و جوړی یارییه‌کان. هه‌تا ده‌گاته‌ فیزکردنی چوڼییه‌تی رینگریکردن یان نه‌نجامدانی سیکس یان مندالبوون! ئه‌م کیشانه‌ له‌ کومه‌لگه‌ی کوردیدا که‌مه‌ به‌لام له‌ زیادبووندايه، بۆنمونه‌ به‌شیک له‌ پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌ ولاتانی ئه‌ورووپی، بۆ رینگریکردن و دوورخسته‌وه‌ی ته‌مه‌نی نه‌نجامدانی سیکس، یان رینگریکردن له‌ سکپربوونی نه‌وجه‌وانانه.

هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه‌ باسکران نه‌چنه‌ ناو چوارچینه‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی، که‌واته؛ په‌روه‌ده‌ی سیکسی ته‌نها نه‌وه‌نییه‌ که‌ نه‌ندامه‌ سیکسییه‌کانی بناسیت، یان ته‌نها خو‌پاراستن بیت له‌ کرده‌ی سیکسی پینشوخته، به‌لکو زۆر لایه‌ن ده‌گریته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌روه‌ه‌ ئاماژه‌مان به‌ هه‌ندیکی داوه.

په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌سه‌ر سئ ئاست رووده‌دات!

په‌روه‌ده‌ی سیکسی وه‌کو هه‌موو لایه‌نه‌کانی تری په‌روه‌ده‌، کرده‌یه‌کی ئالۆزه و چهن‌دین لایه‌ن ده‌گریته‌وه، به‌گشتی «فیزبوونی په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌سه‌ر سئ ئاست رووئه‌دات و نه‌نجام نه‌دریت: هزری، هه‌لچوونی و په‌فتاری.»^{۱۰}

یه‌گه‌م. لایه‌نی ژیری و هزری (Cognitive)؛ بریتییه‌ له‌ پیدانی زانیاری راست و دروست له‌باره‌ی سیکسه‌وه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ من‌دال تینده‌گات که‌ مه‌به‌ست له‌و بابه‌ته‌ چیه‌ و چۆنه. ئه‌مه‌ لایه‌نیکی گرنه‌، به‌لام به‌ ته‌نها نابیته‌ هۆی به‌دیهنانی په‌روه‌ده‌ی دروست، به‌لکو هه‌ندیگجار له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ی په‌روه‌ده‌یی لیبکه‌ویته‌وه.

دووه. لایه‌نی هه‌لچونی و مه‌زاجی (Affective)؛ فیزبونی تاکه له لایه‌نی هه‌سته‌کان، به‌هاکان و تیروانینه‌کانی له‌باره‌ی سیکسه‌وه. دوی تیگه‌یشتن له‌بواریکی په‌روهده‌ی سیکسی، پیویسته له‌که‌لیدا مندال هه‌سته‌کان و به‌هاکانی ئه‌و بابه‌ته بزانتیت، به‌واتایه‌کی تر نایا چۆن و چی بکات! تیروانینیکی واقعی هه‌بیت بۆ بابه‌ته‌که.

سییه‌م. لایه‌نی په‌فتاری (Behavioral)؛ فیزبونی چۆنییه‌تی دروستکردنی په‌یوه‌ندی و بریاردان، له‌باره‌ی ئه‌و بابه‌ته‌ی که په‌روهده‌ی سیکسی بۆی باسکراوه و لینیگه‌یشتوو، و هه‌ست و به‌هاکانی فیزبووه. هه‌روه‌ها چه‌ندین لینه‌اتوویی تر له‌باره‌ی چۆنییه‌تی په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی سیکسی ده‌گریته‌وه.

په‌روهده‌ی سیکسی ده‌بی هه‌رسیک لایه‌نه‌که‌ی تیدابیت، نه‌ک ته‌نها زانیاری بدریته مندال و نه‌وجه‌وان! به‌داخه‌وه زۆرجار ته‌نها زانیاری ده‌دریت به‌گوئی که‌سه‌که‌دا و لایه‌نی ده‌روونی و هه‌لچوونی و په‌فتاری فه‌رامۆش ده‌کریت. نمونه‌یه‌ک بۆ گرتنه‌ به‌ری هه‌رسی لایه‌نه‌که:

کاتیک که مندالینکی ته‌مه‌ن ۱۱ سالی که‌چ فیرده‌کریت له‌باره‌ی سوپری مانگانه‌وه، ده‌بیت سه‌ره‌تا زانیاری راست و دروست له‌سه‌ر کاتی بالغوون و گوپانی به‌گویره‌ی که‌سه‌کان و نیشانه‌کانی چین و چۆن ته‌ندروستی و پاکوخواینی بپاریزیت بدریته منداله‌که، ئه‌گه‌ر ته‌نها لیتره وه‌ستاین، هه‌ول نه‌درا هه‌ستوسۆزه‌کانی تاک له‌پرووی ترس له‌ سوپری مانگانه، لیکه‌وته‌کانی، گرنگی سوپری مانگانه نه‌درا، ئه‌وه لایه‌نی دووه‌می فه‌رامۆشکراوه، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ جوانی بۆ روونبکریته‌وه له‌ پینگه‌ی گفتوگو، پیدانی ئه‌زمونی که‌سی و پیشاندانی قیدی و خویندنه‌وه... له‌م پینگه‌یه‌وه سوپری مانگانه به‌ کرده‌یه‌کی گرنگی ژیا‌نی ده‌زانتیت و فیرده‌بیت که‌چۆن هه‌لسوکه‌وتی

له گډل بکات. له هه مانکاتدا ده بیت لښهاتوویه پټویسته ییہکانی په یوه ست به سوږی مانگانه، له ږووی پاکوخواوین ږاگرنتی جهسته، خواردنی تهنروسټ، چاره سهری نازاره که ی، زالبوون به سهر توږه یی و بیزاریه کانی نه و کاته دا، فیزی منداله که بکریټ. نه م سټ لایه نه ههرسیکی به یه که وه ږووده دات، نه ک به سټ قوناغی جیاوازا!

دوو. نایا دایباب چه نده شاره زان له باره ی ږه روهرده ی سیکیسه وه؟

له توپږینه وه یه کدا له ولاتی ئیران به ناو نیشانی «ږه روهرده ی تهنروسټی سیکیسی له ماله وه: تپروانین و نه جامدانی له لای دایبابانی ئیران»، که پوخته یه کی توپږینه وه یه کی مهیدانییبه، نه جامه کانی خراوه ته ږوو. توپږینه وه که به به شداری (۶۰۰) دایبابی ولاتی ئیران نه جامدراوه، سه باره ت به بچونی دایبابی مندالان له سهر ږه روهرده ی تهنروسټی سیکیسی و نه جامدانی نه م جوره له ږه روهرده. نه و دایبابانه وه رگیراون که مندله کانیان ته مه نیان له خوار (۱۲) ساله وه بوو. چه ندین ږه روهرده ی له باره ی نه جامدانی ږه روهرده ی سیکیسی له ماله وه، وه سه رنجیان له سهر نه جامدانی له قوتا بخانه. نه جامه کان به مشیوه یه ن:

۱. ږیژه ی (۷۷٪) ی به شداران، تپروانینی نه رینیان هه یه سه باره ت به نه جامدانی ږه روهرده ی سیکیسی.
۲. ږیژه ی (۷۸٪) ی به شداران، ناماژه یان به وه داوه که دایباب یه که م ږه روهرده کاری منداله کانیان له ږووی سیکیسیه وه.
۳. (۸۲٪) ی دایبابه کان، هیچیان له باره ی تهنروسټی سیکیسیه وه باسنه کردوه بچ منداله کانیان.
۴. زوربه ی دایباب، به ږیژه ی (۸۹٪) یان نه یانزانیه چون وه لامی رهفتاری سیکیسی منداله کانیان بده نه وه.

له توژیڼه وه که دا ټماژه به وه کراوه که؛ له ولاتی ئیراندا هیچ پرۆگرامیکسی فهرمی و نافهرمی نییه بۆ پهروهدهی سیکسی. دایباب سهراوهی زانستی که میان له بهردهسته له وباره وه. ههروهها که می زانیاری دایباب له باره ی پهروهدهی سیکسییه وه، ده بیته هوی کاردانه وه و کارلیکی هه له! له بهرته وه توژیڼه وه که پيشنیاژ ده کات به؛ بوونی پرۆگرامیکسی تایبته له و باره وه، هه تا هاوکاری خانه واده کان بکات!

ئه مه ئه گه ر بۆ ولاتیکی وه کو ئیران بیت، که ده توانین بلیتین له پرووی فهرهنگی، سیسته می سیاسی و پهروهده وه له پيش ههریمی کوردستانه وه، ئه ی ده بیت له لای خۆمان چۆن بیت؟ له راستیدا هیچ توژیڼه وه یه که بهردهست نییه له و باره وه! به لام ده توانین به دلنیا یه وه بلیتین زۆر له خوار ولاتی ئیرانه وه یین!

س.ئ. ټامانجی پهروهدهی سیکسی:

گروپی شاره زایانی ئه وروپی بۆ پهروهدهی سیکسی، ده لیت؛ «ټامانجی پهروهدهی سیکسی بریتیه له؛ گه شه پیدان و به هیزکردنی توانای مندال و گه نجان بۆ هه لېژاردنیکسی به ټاگای تهنروستی په زامه ندانه له باره ی په یوه ندییه کان، سیکسکردن، مه زاج و تهنروستی جهسته وه. پهروهدهی سیکسی نابیته هوی هاندانی مندالان و گه نجان بۆ ئه نجامدانی سیکس.»^{١١} که واته ده توانین ټامانجه که ی کورت بکه ی نه وه له فیزکردنی مندال بۆ هه لېژاردن و بریاریک، که دوو لایه نی گرنگی تیدایه (دروست و به ټاگایانه):

۱. ھەلبژاردنیکی دروست ئە لایەنی سیکسییەو؛ بەشیوەیەک ھەلبژاردنەکی لە ھەموو ڕووەکانەو گونجاو و دروست بێت، بۆنمونە لە قوناغی گەنجی فیربیت کە؛ کەئی کردەئی سیکسی ئەنجام ئەدات؟ چۆن ئەنجامی ئەدات؟ لەگەل کئ ئەنجامی ئەدات؟ چۆن خۆئی ئەپاریزیت؟ یان لە قوناغی پینش قوتابخانە فیربیت کە جەستەئی ھئ خۆیەتی و کەس بۆئی نییە دەستی لیدات، دەرئەنجام دەزانیت چۆن ھەلبژاردن بکات لە پەییوەندییەکان و مامەئەئی لەگەل چواردەور!

۲. بریاردان ئە بارەئی لایەنی سیکسییەو بەشیوەیەکی بەئاگایانە؛ بە واتای تیگەیشتنی تەواو لە بریار و ھەلبژاردنەکانی، بەشیوەیەک نەکەویتە ژیر کاریگەری عەقڵی نااگا کە لەوانەئە لە داھاتوو زیانی ھەبیت بۆئی، بۆنمونە کاتیک کچیک کە دەگاتە تەمەنی نەوجەوانی، بەھۆئی پالئەری نەستیئەو ھۆ ڕزگاربوون لە توندوتیژی خیزانەکەئی، نەبوونی ھەستوسۆزی خۆشەویستی، پەنا نەباتە بەر شوکردنی پینشوختە، یان پەییوەندی سۆزداری ھەلە دروستبکات! پەروەردەئی سیکسی تاک لەم ھەلە دوور دەخاتەو.

ھەروەھا دەبیت بزائین کە ئامانجی پەروەردەئی سیکسی ھاندانی مندالان و گەنجان نییە بۆ کردەئی سیکسی، پەروەردە ھەرگیز ئەو ئامانجەئی تیا نییە. بەلکو وەکو ئامازەمان پیندا پەروەردەئی سیکسی تاک فیردەکات کە بەشیوەیەکی بەئاگایانە بریاریکی دروست بدات لە بارەئی پەفتاری سیکسییەو. ھەر کاتیک وتە، پەفتار، ھەلسەو کەوتیک بوو ھۆئی ھاندان و وروژاندانی سیکسی، ئەو ناچیتە ناو چوارچێوەئی پەروەردەو، بەلکو کاریکی دژە بە پەروەردە.

چوار. پهروهدهی سیکسی بۆچی گرنګه؟

به تیګه‌یشتن له پیناسه و ئامانجی پهروهدهی سیکسی، گرنګی پهروهدهی سیکسیمان بۆ دهردهکه ویت. ده‌توانین گرنګییه‌که‌ی له یه‌ک خالدا کورتبکه‌ینه‌وه: «منداله‌کانمان ده‌پاریزیت!» لیرده‌لا له ده خالدا گرنګی پهروهدهی سیکسی زیاتر پوونده‌که‌ینه‌وه:

۱. مندالان ده‌یانه‌ویت له‌وه باره‌وه بزافن؛ واته‌ دابینکردنی پیداویستییه‌کی گرنګه بۆ مندالان و نه‌وجه‌وانان. ئه‌و توپژینه‌وانه‌ی که له‌وه باره‌وه کراون، ئه‌وه دهرئه‌خه‌ن که مندالان و نه‌وجه‌وانان و گه‌نجان، خویان پرسیاریان هه‌یه له‌سه‌ر لایه‌نه سیکسیه‌کان، بۆنومه‌ یه‌کیک له توپژینه‌وه‌کان که له ولاتی ئوسترالیا کراوه، له‌ناو قوتابیانی ئاماده‌یی، دهرکه‌وتوو که قوتابیان چه‌ندین سه‌رچاوه‌یان به‌کاره‌یتاوه بۆ زانیاری وهرگرتن له باره‌ی تهن‌روستی سیکسییه‌وه، به‌مشئوه‌یه: به‌ربلاوترین سه‌رچاوه‌یان ئنته‌رنیت بووه (۷۸،۷٪)، پاشان هاوړییه‌کی کچ (۷۴،۷٪)، که‌مترین جار رینماییکاری خویندنه‌گان به‌کاره‌یتاوه (۹،۵٪) له‌گه‌ل په‌رستاره‌کان (۹،۰٪). نیوه‌ی به‌شداران هاوړییه‌کی کورپان به‌کاره‌یتاوه (۵۸،۲٪)، پاشان پرؤگرامه‌کانی خویندن (۵۳،۷٪) و دایکیان (۵۳،۰٪) وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زانیاری^{۱۲}. وه‌کو ده‌بینین که نه‌وجه‌وانان به‌دوای زانیاریه‌وه‌ن و مندالانیش هاوشئوه‌ی ئه‌وان ئاره‌زوو ده‌که‌ن که زانیاری زیاتریان هه‌بیت له‌باره‌ی سیکسه‌وه. له‌به‌رئه‌وه پنیوسته‌ دایباب به‌ئاگابن و هه‌ولبدن خویان ببنه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی پیدانی زانیاری. له‌به‌ر ئه‌م گرنګییه‌ی له ولاتانی ئه‌وروپی له ئیستادا پرؤگرامی تایبه‌تیا له خویندنه‌گان داناوه، سه‌باره‌ت به په‌روهده‌ی سیکسی هه‌تا له سه‌رچاوه‌ی باوه‌پیکراوه‌وه زانیاریه‌کانیان پتېگات!

۲. مندالان بەردەوام رووبەرووی پەيامى سىنكىسى دەبنەوہ؛ لە ئەمپۇدا پەيامە سىنكىسىيەكان لە پىنگە جياوازهكانەوہ بە ئاسانى رووبەرووی مندالان دەبنەوہ، لە ميديا، خويندنگە، كۆمەلگە، تۆپى كۆمەلايەتى، خىزاندا چەندىن پەيامى وتراو و بىندراوى توش دەبىت. ئەمەش وادەكات كە پىويستى بۇ پەروەردەى سىنكىسى زياتر بىت.

۳. پەروەردەى سىنكىسى يارمەتيدەرە بۇ ھەئبژاردنى تەندروست؛ لە پىنگەى پەروەردەى سىنكىسىيەوہ مندالان و نەوجەوانان، فىردەبن كە كامە بژاردە لە بەرژەوہندى و سودى ئەواندايە، نابىتە ھۆى تىكدانى داھاتووى.

۴. پەفتار و پۆلى پەگەزى و سىنكىسى لە تەمەنىكى زووموہ دەستپىدەكات؛ ئەمەش وامانلىدەكات كە ھەر لە سەرەتاي تەمەنى مندالىوہ بىر لە پەروەردەى سىنكىسى بگەينەوہ و ئەنجامى بدەين. شىوازى مامەلە و پەروەردەى دروست، ھۆكارە بۇ داھاتوويەكى تەندروست لە لايەنى سىنكىسىيەوہ.

۵. پارىزگار يگردن لە دەستدرىژى سىنكىسى؛ يەككىك لەو زەبرانەى كە لەگەل مرۇقدا ئەمىنيتەوہ، برىتبيە لە دەستدرىژى سىنكىسى، كارىگەرى نەرىنى لەسەر دەروونى تاك دروست دەكات. پەروەردەى سىنكىسى سەرچاوەى سەرەكيبە بۇ فىرکردنى مندال لە خۇپاراستن لە دەستدرىژى سىنكىسى، ھەروەھا فىريان دەكات كە چۆن لە كارىگەرىيەكانى پزگارىان بىت.

۶. دیاریگردنی جیاوازی خیزانی و کلتوری و بههاکان؛ له پروانگهی پهروهدهی سینکسییهوه مندال له بهها کلتوری و کومه لایه تی و ناینیه کان باشتر تیده گات، ده توانیت مامه له به کی دروست و گونجاو بکات له و باره وه. ئەمه ش کاریگری هه به له سه ر داهاتوی تاک.

۷. پرزگاربوون له چه پاندن و کپکردنه وهی تاک؛ به کیک له لایه نه سه ره کییه کانی چه پاندنی مرؤف بریتیه له لایه نی سینکسی! له م ریگه یه وه ئاره زو و پالنه ره سینکسییه کان له جیاتی چه پاندن و به لاپیدا بردن به ئاراسته ی دروستی خویاندا ده پۆن.

۸. کردنه وهی ده رگای گفتوگۆ له باره ی کیشه کانه وه؛ کاتیک که پهروهدهی سینکسی به شیوازه دروسته که ی ئەنجام ده دریت، مندال فیرده بیت نهینیی نه بیت و هیچ بابه تیک له دایباب نه شاریته وه، چونکه ئەو ده زانیت سینکس له چوارچیوه ی دروستی خویدا بابه تیکه بۆ گفتوگۆ.

۹. پاراستن و ئاراسته ی دروست له پرووی زاوژی و زۆربوونه وه؛ به ریگه کانی تیگه یشتن له ره فتاری سینکسی، بالغبوون، پالنه ری سینکسی و گرنگیه که ی، چۆنیه تی ئەنجامدانی ره فتاری سینکسی به گویره ی ته مه نه کان، هه تا ده گاته سه ر شیوازی جوتبوون،... هه مووی یارمه تیده ره بۆ پاراستنی مندال له که وتنه ناو په یوه ندی هه له و لادان و گرفته کومه لایه تی

و خیزانی و یاساییەکان. لە ولاتانی ئەورووپی داتای مەترسیدار هەیە، بۆنمونە لە ئەمریکا لە سێ کچ یەکیکیان پێش تەمەنی (۲۰) سالی توشی سکپری دەبن، رێژە (۴٪) ی کچان لە خوار تەمەنی بیست سالییە وە منداڵیان دەبیت! یەک لە چوار نەوجەوان لە نیوان تەمەنی چوار دە بۆ نۆزدە سالی، بە یەکیک لە نەخۆشییە سیکسییە گوازاراوەکان دەستنیشان دەکرین.^{۱۲}

۱۰. پاراستنی نەوجەوانان و گەنجان لە نەخۆشییە گوازاراوە سیکسییەکان؛ ئەمەیان ئامانجی سەرەکی پەرودەری سیکسییە لە قوتابخانەکان لە ولاتانی ئەورووپی و ئەمریکا! رێژە یەکی زۆر لە گەنجان بە دەست ئەم کێشە وە دەنالین، سەرچاوەی سەرەکیش بۆ کەمکردنەوی بریتییه لە پەرودەکردن!

بە کورتی: «ئەمڕۆ بارودۆخ و حالەتە کە گۆراوە، لە بازار و کۆلان و ھۆکارەکانی گەیاندن، لە خویندنگا و زانکۆکان، تەنانت لە ھۆکارە جیاوازیەکانی راگەیاندن و خوشگوزەرائی، چاویان لە سەر گەنجان و لاوانە، چاویان لە سە لاندەن و تیشکیان خستونەتە سەر، کار و کردە وەکانیان بوو تە ھەژاندنی ھەست و سۆز، وروژاندنی ھەوا و ئارەزووکانیان و جولاندنی غەریزە و ئارەزوو شاراوەکانی لاوان: ھەر لە چیرۆکی نزم و بێتخی بەدرە وشتییە وە بیگرە، ھەتا فیلمی پووت و ھەتا ویتەئێ خراپ و پیس و بیتابرووانە. ھەموو ئەمانە ئینسانە خراپەکان ئەجولین بە شیوەیەکی بەردەوام، ھەتا کو بیروبۆچون و پۆشنیبری و دید و تێروانیی نەوی بۆشۆن و زاخاوی بدن بە و شتە

پروپوچ و پيس و خراپانه، بۇ ئەۋەى ھەرچى ھەست و بىر و دەمارى (نەزە) كارى چاك و باش ھەيە، لە يادگەيدا كۆتايى پى بيت و ھەمووى نەمىتن...»^۱ «ھۆكارەكە ھەرچىيەك بيت كە ئىمە پادەگرىت لە پەرۋەردەى سىكىسى، كۆتا ھىل ئەۋەيە كە مندالەكانمان پىويستە ئىمە قسەيان لەگەل بەكەين دەربارەى سىكىس. ئىمە دەمانەۋىت ئەو كەسانە بىن كە بۇ ئامۇژگارى و پىنمايى دىنە لاي. با پاستەقىنە بىن: دەكرىت قسەكردن لەسەر سىكىس بەگشتى قورس بيت. بەلام قسەكردن لەگەل مندالەكانمان دەربارەى سىكىس كارەكەمان يەك ئاست بەرزتر دەكاتەۋە!»^۲

پىنچ. مەترسىيەكانى نەبوونى ھۆشيارى سىكىسى:

«بە پشتبەستن بە ئەزموونى خۇمان و ئەۋەى لە دايابانى ترەۋە دەبىيىستىن، ئەو بەربەستە سەرەكەيانەى كە رىگرىمان لىدەكەن بە ئاشكرا لەگەل مندالەكانمان قسە بەكەين دەربارەى سىكىس، برىتىن لە: ۱. ترس، ۲. نەبوونى زانىارى، ۳. باۋەرە ھەلەكان (خورافە)، ۴. تىگەيشتنى ھەلە.»^۲ نايىت ھەرگىز ئەو ھۆكارانە دايباب و پەرۋەردەكاران لە ئەنجامدانى پەرۋەردەى سىكىسى خاۋبەنەۋە، چونكە ئەنجامەدانى ئەم جۆرە لە پەرۋەردە مەترسى گەۋرە دەكاتە سەر داھاتووى تاك. لەۋانەيە پىشكەش نەكردنى ھۆشيارى سىكىسى شىاو بۇ نەۋەكان دەرنەنجامى خراپى لىبىكەۋىتەۋە، لەو دەرنەنجامە خراپانەش:^۲

۱. مندالەكان دەبنە نىچىرى زانىارى ھەلە و شىۋىندراۋ كە لە خەلگى ترەۋە ۋەرى دەگرن، ياخود زانىارى ناراست و نادروست ۋەردەگرن.

۲. لەوانەیه ڕووبەڕووی قۆرخ کردن و دەست دریکژیکردنە سەری ببیتەو، لە ئەنجامی کەمی هۆشیاری لەسەر ئەم بابەتانە.
 ۳. بێ بەشکردنی لەو زانیاریە گرنگانەى کە بۆ ژيانى تايبەتى خۆى پێويستی پێى هەيه.
 ۴. لەوانەیه ئەم بابەتە زۆر شتی لى ببات و لىسەنیت، ئەمەش بەهۆى نەفامى زۆرى لەو بارەووە و گرنكى پیدان و سەرقالکردنى زۆرى خۆى، یان توشى دله‌پاوكى ببیت.
 ۵. زۆربى دەنگ و پيش خواردووى دەكات، بە جۆرىك سەرقالى دەكات بە هەستەکانییه‌و.
 ۶. تیروانینیكى خراب لەلای گەلاله دەبیت لەمەپ ئارەزوو سیکسیه‌کانى، لەوانەیه لە پاشەپۆژدا کاریگەرى خراپى هەبیت بۆ ژيانى، وەكو ژن یاخود میتر یان دایک یاخود باوک.
- کەواتە؛ نابیت هەرگیز منداڵان و نەوێکان لەم جۆرە لە پەرورده بێهەشبکرتن!



تهوهری سییهم

پهروهدهی سیکسی فهرمی و نافهرمی

سه رچاوه کانی به دهسته تانی زانیاری و پهروهدهی سیکسی زور و همه لایه نه؛ مندالان و نهوجه وانان به رده وام به رکه وتیان هیه به زانیاریه کان له باره ی سیکسه وه له ریگه ی میدیا، دامه زراوه ناینیه کان، قوتابخانه، پزیشکان، خزمان، دایباب، هاوری، .. جوری زانیاریه کانیش جیاواز و همه چه شنه، ده وه ستنیته سر سه رچاوه ی زانیاریه که.

له م تهوهره دائماژه به لایه نه کاریگه ره کان له سر پهروهدهی سیکسی مندالان ده که یین، سه رنجی سه ره کیش ده خینه سه ر پهروهدهی ناوختیزان و خانه واده و پهروهدهی سیکسی له قوتابخانه، که له رۆژگاری نه مړدا له ولاتانی نه ورووی نه جامه دریت. باسکردنی لیره دا بۆئه وهیه که هوشیار بین و بزاین که نه م جوره له پهروهده له وانه یه له داهاتوو بخریته ناو سیسته می پهروهدهی کوردستان. پتویسته له ئیستاوه به ناگا بین و له کاتی نه گه ری له مشیوه دا دایباب و پهروهده کاران به وریایی و زانیاریه وه مامه له بکه ن، نه که ره تکرده وه ی بیه و وهرگرتنی بیمه رج!

یەكەم. سەرچاوەكانی پەرۆردەى سێكسى:

دەتوانین سەرچاوەكانی پەرۆردەى سێكسى مندالان، بکەینه
دوو سەرچاوەى سەرەكى:
یەك. سەرچاوە فەرمییهكان:

ئەو لایەنە دەگریتەووە كە بەشێوەیەكى بەرنامە دارپێژراو
كار لەسەر پەرۆردەى سێكسى دەكەن و ئامانجى پەرۆردەى
سێكسى بەدیدههێنن، ئەوانیش بریتین لە قوتابخانە، دایباب، هەندىك
دامەزراوەى ئاینى، پىسپۆرانى تەندروستى. لە كوردستان پرۆگرامى
تایبەت لە خۆپێندنگەكان نییه و هەرۆهە پزىشكان و كارمەندانى
تەندروستىش ئەو ئەركەیان بۆ دانەنراوە! دامەزراوە ئاینیهكانیش
زۆر لەم بابەتە دووردهكەونەو. تاكە سەرچاوەى فەرمى بریتىیه لە
دایباب و خانەواده! بەداخووە ئەوانیش بە چەندىن ھۆكار نەیانتوانیوه
پۆلى تەواوەتى ببینن، پەرۆردەى سێكسى بەشێوەیەكى راست و
دروست ئەنجامبدەن. ئەم نوسىنەى ئێمەش بۆ پشتیوانى دایباب
و پەرۆردەكارانە، هەتا بتوانن پەرۆردەى سێكسى گشتگیر و
دروستى مندالەكانیان بكەن.

دوو. سەرچاوە ناهەرمییهكان:

ئەو دامەزراوانەن كە بەشێوەیەكى هەپەمەكى و بەبێ بەرنامە،
ياخود بەبێ بوونى زانیارى دروست و ئامانجى دیاریكراو،
بەشداری دەكەن لە پەرۆردەى سێكسىدا، واتە ئەركیان پەرۆردەى
سێكسى نییه، بەلكو لە ڕینگەى بەرنامە و بابەتەكانیانەو بەشداری
ناپراستەوخۆ دەكەن لە پەرۆردەدا. ئەوانیش بریتین لە كەنالەكانى
پاگەیانندن و تۆرپە كۆمەلایەتییهكان، ھاوپی، خزمەن و كەسانى
نەناسراو. زۆرچار ئەو زانیارییهى لە تۆرپە كۆمەلایەتییهكانەو یان

له میدیاوه وهریدهگریټ به ههله لیکدانهوهی بۆ دهکات، و تهنا نهت ههندی کجار خودی زانیارییه که ههلهیه! ههروهها هاورپیش ناتوانیت زانیاری دروست بدات. زۆر جار ئهم سه رچاروانه کاریگه ری نه ریتی دهکانه سه ر پهروهدهی سینکسی مندال، دهگونجیت ههندی کجار دایابیش بکونه ژیر کاریگه ری زانیارییه ههلهکانیانهوه!
کام سه رچاوه زۆر به کاردیت؟

«زۆربهی گه نجان له به ریتانیا رهنگه هه ندیگ ته وه ری پهروهدهی سینکسیان هه بیت له قوتابخانه، به لام قوتابخانه ئه و شوینه نه بوو که فیزی سینکس بوون. رهنگه هه ندیکیان له لایه ن سه رکرده ئاینیه کان یان نه نامانی خیزانه وه فیرکراین، به لام زۆرینه ی په ها به جیهیلدرا بوون بۆ ئه وهی خویان فیربین، پرساری کونجکارانه یان له هاورپی و خوشکه گه وره کان ده کرد، له هه له کانه وه فیربوون، به گه ران له ئۆنلاین فیربوون.»^۵ له راستیدا له کوردستان داتامان له به رده ست نییه و پئویستمان به داتای ولاتانی تره. له راپرسییه ک که له ولاتی ئوسترالیا کراوه له ناو قوتابیانی ئاماده یی له سالی (۲۰۱۸)، سه باره ت به هوشیاری و زانیاری له باره ی نه خوشیه سینکسیه گوازاوه کان، ئهم چه ند داتایه ی داوه^۶:

پهروهدهی نافه رمی: زۆربه ی خویندکاران (۷۸،۷٪)، ئنته رنیتیان به کارهیناوه بۆ ده ستهگه وتنی وه لامی پرسیارهکانیان سه باره ت به ته ندروستی سینکسی. ههروهها (۵۵،۵٪) ی به شداران ئاماژه یان به وه داوه که به شتیوهیه کی مامناوه ند متمانیه یان به زانیارییه کانی ئنته رنیت هه یه.

- به شیکی زۆر له خویندکاره کان (۷۱٪) قسه یان له باره ی سینکسه وه کردووه بۆ هاورپیه کی کچیان، پیژه ی (۵۲،۷٪) یان متمانیه یان به زانیارییه کانی هاورپی کچه که یان کردووه!

- سه‌رچاوه‌ی زور متمانه‌پیکراویان له باره‌ی زانیاری تهن‌دروستی سیکسیه‌وه بریتیبوو له پزیشکانی گشتی (۸۸,۶٪)، پاشان دایک (۵۹,۸٪) و دواتر خزمه‌تگوزاری تهن‌دروستی کومه‌لگه (۵۴,۷٪).

- سه‌رچاوه‌ی زور به‌کارهاتوو و دووباره بووه‌وه، واته که زور سه‌ردانیان کردوو به‌شپوه‌ی دووباره، بریتیه له هاوړپیه‌کی کچ (۲۳,۹٪) هاوړپیه‌کی کور (۱۶,۴٪) و ننته‌رنیت (۱۳,۶٪).

- پرؤگرامه‌کانی قوتابخانه، په‌رستاران، راوینژکاران و مامؤستیان، که‌مترین پڙه‌یان هه‌بووه له هه‌ولدانی خویندکاران هه‌تا قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، زانیاری دووباره‌یان لیوربگره‌وه، و متمانه به وردی زانیاریه‌کانیان بکه‌ن.

په‌روه‌ده‌ی فه‌رمی: زوربه‌ی خویندکاران (۸۳,۶٪) ئاماژه‌یان به‌وه‌داوه که وانه‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی و په‌یوه‌ندیه‌کانیان وه‌رگرتوه له قوتابخانه. ئه‌م پرؤگرامه‌ش زوربه‌یان (۸۲,۱٪) له پیگه‌یه‌کی پیکخواوه‌وه له‌لایه‌ن مامؤستیان‌وه وه‌رگیراوه، وه‌کو به‌شیک له په‌روه‌ده‌ی جه‌سته‌یی و تهن‌دروستی.

له توپڙینه‌وه‌یه‌کی تردا که له‌سه‌ر نه‌وجه‌وانان کراوه، سه‌باره‌ت به وه‌رگرتنی پښمایي فه‌رمی له‌سه‌ر چوار لایه‌نی سه‌ره‌کی په‌روه‌ده‌ی سیکسی، ئایا له خوار ته‌مه‌نی (۱۸) سالی له کام سه‌رچاوه‌وه بووه، مال‌وه، قوتابخانه، که‌نیه، سه‌نته‌ریکی کومه‌لایه‌تی، یان هه‌ر شوینتیکی تر، ئه‌م نه‌نجامانه‌ی هه‌بووه^{۱۰}:

- ده‌رکه‌وتوو که زوربه‌یان له خویندنگه په‌روه‌ده‌ی سیکسییان وه‌رگرتوو (۹۶٪) ی کچان و (۹۷٪) ی کورانی نه‌وجه‌وان.

- به‌نزیکه‌یی دوو له‌سه‌ر سیی کچان و دوو له‌سه‌ر پینجی کوران، قسه‌یان له‌گه‌ل دایبایان کردوو سه‌باره‌ت به «چون به سیکسکردن بلین نه‌خیر».

له م توژیینه وانه وه دهرده که ویت که سهرچاوه کانی به ده سته پتانی زانیاری جیاواز و همه چه شنن، نه وجه وانان زیاتر په نا بۆ سهرچاوه نافهرمییه کان ده بن! له کوردستان که پهروهدهی فه رمی قوتابخانه بوونی نییه، ده بیت دایباب ئه و بۆشاییه گه وره یه پرکه نه وه!

دوو. پهروهدهی سیکسی له ماله وه:

دایباب و به خیکاران ده توانن پۆلی گرنگیان هه بیت وه کو پهروهده کاریکی سهره تایی منداله کانیان. چه ندین هۆکاری وه کو نه بوونی زانیاری، لیهاتووییی و نانا سودهیی ریگری ده کات له به جیه پتانی ئه و پۆله له لایه ن دایبابه وه، وه رگرتنی راهیتان له و باره وه سویدیکی زوری هه یه بۆ دایبابان هه تا بتوانن له م ئه رکه یاندا سهرکه وتووبن.^{۱۰} له راستیدا دایباب به رپرسی یه که من له پهروهدهی منداله کانیان، له و نیوانه شدا لایه نی سیکسی مندال پیویستی به پهروهده کردن هه یه، ده بیت دایباب به گرنگیه وه ئه نجامی بدهن.

له چه ندین ولات، به هۆکاری جیاواز، قوتابخانه پۆلی که می هه یه له پهروهدهی سیکسی، له به ره ئه وه خیزانه کان پۆلی سهره کییان هه یه له و بابه ته دا، پهروهدهی سیکسی له سه ر بنه مای خیزانی، یه کتکه له بابه ته کان که ده توانیت دایباب به هیزیکات، هه تا بتوانن وه لامیکی کاریگه ریان هه بیت بۆ په فتاری سیکسی منداله کانیان. له به ره ئه وه پیویسته که منه هج و راهیتانی ی تایه تی له و باره وه دابندریت بۆ دایباب.^{۱۱}

سه باره ت به پرساری «کی به رپرسه له پهروهدهی سیکسی مندال؟»، له توژیینه وه یه کدا که له سه ر زیاتر له (۳۰۰) دایباب و به خیکار کراوه، وه لامه کان به مشیوه یه ن.^{۱۲}

- مال و قوتابخانه ههردووک بهرپرسن (٦٥٪)

- تهنه بهرپرسياريبه تي دايباب و بهخيوکاره (٣٥٪)

له هه مان راپرسيدا سه بارهت به به شداری دايباب له وانهی پهروهدهی سيکسی له خویندنگه، پيژهی (٩٢٪) ی به شداران ده لاین پيويسته دايباب به شدارين له مهنه جي پهروهدهی قوتابخانه دا. واته سه ره رای نه وهی که حکومهت سياسهت و مهنه جي پهروهدهی داناوو بۆ لایه نی سيکسی، ده بیت سه رنج و رای دايبابانیش له و باره وه وه رگریت. هر له بهرئه وه شه که له هه نديک ولات هیتشتا به شداری له وانه کانی تايبهت به پهروهدهی سيکسی له قوتابخانه، ره زامه ندی دايباب پيويسته و به شداریکردن زوره ملی نییه!

ليروهه بۆمان ده رده که ویت که رۆلی سه ره کی پهروهدهی سيکسی ده که رپته وه بۆ دايباب، واته ماله وه! نه مهش له بهر زور هۆکار؛ زوری کاتی مندال له گه ل دايباب، کاریگه ری دايباب له سه ر مندال، ره فتاری سيکسی دايباب له ماله وه، متمانه ی نیوان نه ندامانی خيزان، ... له بهرئه وه گرنگه که پهروهدهی سيکسی له ماله وه نه نجام بدریت به شیوازیکی دروست. به لام له م لایه نه وه دايباب پيويستیان به هاوکاری و پشتیوانی زیاتر هه یه، سه بارهت به زیادکردنی لینهاتووییه کان و زانیارییه کانیان بۆ نه نجامدانی نه م نه رکه گرنگه.

سيیه م. میژوو و چۆره کانی پهروهدهی سيکسی له قوتابخانه:

له ئیستادا له ولاتانی نه وروپا و نه مریکا، پهروهدهی سيکسی له ناو خویندنگاکاندا نه نجامه دریت، چه ندین پرۆگرام و شیوازی هه یه. به شداریکردنی مندال له و وانه یه دا به گویره ی ولاتان ده گوړیت و هه نديک ولات به شداریکردن به ویست و ره زامه ندی دايبابه واته

زۆرهملی نییه. ئه م بریارهش پاش بوونی چهند کیشه یه کی سیکسی له و ولاتانه هاته ئاراو، به تایبته کیشه کانی تهندروستی سیکسی، وهکو نه خوشییه گوازاروه سیکسییه کان. له راستیدا له رابوردوو «ژماره کان سه رسورپهینه ربوون: له سالی (۱۹۱۶) دا له هر پینچ سه ربازیکی به ریتانیا که له فره نسا و به لیکا له نه خوشخانه کان داخلکراون، یه کتیکان به هوی نه خوشییه کی گوازاروهی سیکسییه وه بووه.»^{۱۰} ئه مانهش بوونه پالنه ر بۆ بیرکردنه وه له پاراستنی نه وه کان و که مکردنه وهی ئه م کیشه، ههتا مه نه جی تایبته به پهروهدهی سیکسی له قوتابخانه کان دابنن.

«له سالی (۱۹۵۵) ولاتی سوید وهکو یه که م ولات، پهروهدهی سیکسی له ناو خویندنگه دانا. دواي ئه و له ساله کانی هفتا و ههشتای سه دهی رابوردوو زۆربهی ولاتانی رۆژئاوای ئه وروپا وانهی پهروهدهی سیکسیان له خویندنگه دانا. دهستپیکردنی پهروهدهی سیکسی له قوتابخانه بهردهوام بوو له نه وه ده کانی سه دهی رابوردوو ههتا سه رهتای سه دهی ۲۱، سه رهتا له فره نسا و به ریتانیا، و دواتر پرتوگال، ئیسپانیا، ئوکرانیا و ئه رمینیا. ته نانهت له ولاتی ئیرله ندا له سالی (۲۰۰۲) خویندنی وانهی پهروهدهی سیکسی له خویندنگه بنه رتهی و ئاماده ییه کان کرده زۆرهملی. پرۆگرامه کان به گویره ی کات له سه ر بنه مای له پیشینه یی و گرنگیان گۆراون؛ سه رهتا بۆ ئه وه بووه که رینگری بکه ن له سکپری نه ویستراو (ساله کانی شه ست و ههفتای سه دهی رابوردوو)، پاشان گۆرا بۆ رینگریکردن له ئایدز (له ههشتاکان)، و به ئاگای له دهستدریژی سیکسی (نه وه ده کان)، له کوتاییشدا رینگریکردن له جیاکاری و ترس له هاوپه گه زخوازی و هه راسانکردنی ئونلاین له دواي سالی (۲۰۰۰).»^{۱۱}

جۆرەكانى پەرورەدەرى سىكىسى لە قوتابخانە:

لە دەيەى پابوردوو، لە ولاتى ئەمريكا، لە بارەى پرۆگرامەكانى پەرورەدەى سىكىسى لە قوتابخانەكاندا، سى جۆر پرۆگرام ھەيە^{۱۷}:
يەگەم. تەنھا نەھيشتن (abstinence-only); واتە خۇپاراستن و نەھيلاىنى كردهى سىكىسى؛ ھەولياندان ھە پىگەى پەرورەدەو ھە مندال و نەوجەوان فيزىكەن كە بە ھيچ شىئەيەك پەيوەندى سىكىسى دروست نەكات، واتە پىگىرى بكن لەوھى كە پەيوەندى دروست بىيت، لەبەرئەو ھەبەتى سەرەككياى ھەولدان بوو بۆ پىگىركردن لە سىكپى، لەم پىگەيەو ھەزىانەكانى كردهى سىكىسى پىشەوختە، بەكارھيتانى پىگاكانى دروستنەبوونى مندال (بەكارھيتانى كۆندۆم)، كارىگەريەكانى مندالبوونى پىشەوختە لەسەر كۆمەلگە و تاك،... تەوھرى سەرەكى پرۆگرامەكان بوو.

دووھم. پرۆگرامى نەھيشتن لەگەل (abstinence-plus); جگە لە ھەولەكان بۆ دواخستنى كردهى سىكىسى پىش ھاوسەرگىرى، ئەم پرۆگرامە سەرنجى لەسەر خۇپاراستن لە نەخۇشەيە گوزارەو سىكىيەكان و سىكپوونى پىشەوختەيە؛ پرۆگرامەكان بەشىئەيەك دانران كە نەوجەوانان فيزىكەرىن كە ئەگەر كردهى سىكىسيان كرد، بەخۇپارىزىيەو ھەنجامى بدە. ئەمەش لەبەر زۆرى ژمارەى توشبووان بەو نەخۇشەيەكانە كە كارىگەرى نەرىنى كردبوو سەر كۆمەلگە.

سىيەم. پرۆگرامى ھەمەلايەنە (comprehensive programs); ئامانجى ئەم پرۆگرامە روونكردنەوھى رۆلى پۆمانسىيەت و سىكىسە لە ژيانى خويندكاردا، كە ئەمانە دەگرىتەو، قوناغەكانى گەشەكردن، بزاردەكان بۆ ھەلامدانەوھى پالئەرى سىكىسى، مەترسى ھەندىك پەيوەندى رۆمانسى، ھەرەھا چۆن خۆيان

پروگرامی نه ته وهی:

له ئوسترالیا، مهنه ج و پهروه ردهی قوتابخانه بهرپرسیارییه تی ناوچه و پاریزگاکانه، له ماوهی رابوردوو پروگرامی نه ته وهی دانراوه، که پهروه ردهی په یوه نندییه کان و سیکسیس له ناو پروگرامه کاندای هیه بق خویندنی بنه رته تی. مندالان له ساله کانی (۱-۲) ی خویندن، ناشنا نه کرین به نه نامه کانی جه سته ی، گورانکارییه کانی جه سته، هه لچونه کان و رهفتاره کانی خو پاراستن. له ساله کانی (۳-۴) ی خویندن، ده سته پیکیکه بق باسی ریزگرتنی جیاوازییه کان له سهر بنه مای ره گه ز و سیکس. له ساله کانی (۵ و ۶)، سهرنجی زور له سهر ناسنامه، گورانکارییه کانی نه و جه وانی، نه جامدانی په یوه نندییه کان و بهای جیاوازی باس ده کرین.

تیروانینه کانی دایباب سه باره ت به گرنگی پهروه ردهی سیکسی له قوتابخانه!

له توپزینه وه که دا که (۳۴۲) دایباب و به خپوکار به شدارییانکردووه، سهره رای ره خنه کان له پروگرامی پهروه ردهی سیکسی له ئوسترالیا، به لام زور بهی به شدارانی نه م توپزینه وه پینانویه که پهروه ردهی سیکسی له قوتابخانه گرنگه و په یوه نندی هیه به ژیانی منداله کانیانه وه، ریژه کان به مشیوه یه ن:

- (۷۱٪) ی به شداران به گرنگی ده زانن که پهروه ردهی سیکسی له قوتابخانه بخویندریت.

- (۱۳٪) ی به شداران پینانویه که پهروه ردهی سیکسی له قوتابخانه گرنگ نییه و په یوه نندی نییه به قوتابخانه وه.

- (۱۵٪) ی به شداران هیچ بریاریکیان نه داوه له و باره وه.

بۆچى پەيوەست و گرنگە بۇ مندالان؟

ئەو دايابانەى كە پىئانوايە پەرۋەردەى سىكىسى گرنگە لە قوتابخانە بخوئندىرئىت، ئامازەيان بەم ھۆكارانە داوہ:

- بۇ دروستكردى ئىنگەيەكى زانستى؛ لەپىئاو پروبەرۋونەوہى بەركەوتە ناخۆش و ھەلەكانى لەبارەى سىكىسەوہ. لەم رىگەيەوہ وەلامى زانستى دەستدەكەوئىت، زانىارىيەكانى راست دەكاتەوہ كە بەھزى ھەوالە ھەلەكان كە لە مېدىا و سايتەكانەوہ پئىدەگات.

- بىئاتنانى تىگەيشتى رىزگرتنى پەيوەستى و پەيوەندىيەكان؛ فئردەبىت كە چۆن رىزى پەيوەندىيەكان و ھاورپىكانى بگريت.

- بۇ پاراستنى مندالان و كەمكردەوہى مەترسىيەكان كاتىك گەورە دەبن.

- بۇ راستكردەوہى زانىارىيە ھەلەكان كە لە ھاورپىئانەوہ پىئان دەگات.

- ھەندىك لە دايباب باوہرپان وابوو كە ئەو مافى مندالەكانە؛ واتە مافى ئەو مندالەيە كە لە قوتابخانە پەرۋەردەى سىكىسى ۋەربگريت، ناكريت فەرامۆش بگريت.

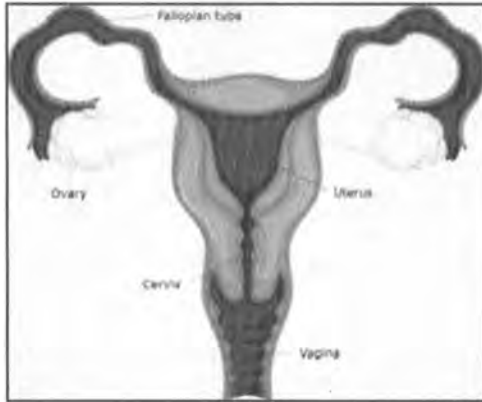
بۆچى ھەندىك لە دايباب نارازىن؟

سەبارەت بە پرسىارى «بۆچى ھەندىك لە دايباب نارازىن لە بوونى پەرۋەردەى سىكىسى لە قوتابخانە؟» ھۆكارى سەرەكى برىتىي بووہ لە ترسى دايباب سەبارەت بە ۋەرگرتنى زانىارى كە لە داھاتوو زىانى ھەبىت بۇيان. بۇنمونه پىئانوايووہ كە ھىشتا زۆر مندالن ھەتا ئەو باسانەيان بۇ بگريت، بەو واتايەى كە تەمەنيان نەگونجاوہ! ھەرۋەھا ترس لەوہى كە زانىارى زۆريان ھەبىت پئىش پىنگەيشتن، لەوہناچىت بتوانن ئەو زانىارىيەنە بە دروستى ھەلبگرن.

بوونی ناره‌زایه‌تی له‌گه‌ل خویندنی په‌روه‌ده‌ی سیکسی له قوتابخانه، و ترسی دایباب له‌وباره‌وه ریشه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ تیروانینی ئاینی، کلتوری و ره‌وشتی که دایباب و به‌خوکاران هه‌یانه، ده‌ترسن که پرۆگرامه‌کانی تایبته به په‌روه‌ده‌ی سیکسی له قوتابخانه، دژ و پینچه‌وانه بن به به‌ها و ره‌وشته خیزانییه‌کان. ئەم تیروانینه‌ش ته‌نها ئەو دایبابانه نیانه که تیروانینی نه‌ریتیان هه‌یه بۆ سیکس، به‌لکو ئەو دایبابانه‌ش که تیروانینی ئەرینی و کراوه‌یان هه‌یه سه‌بارهت به سیکسکردن، جیاوازی ره‌گه‌زی و سیکس، به‌همان‌شپوه ترسیان هه‌یه که پرۆگرامه‌کان دژبن له‌گه‌ل ئەو به‌ها و ره‌وشتانه‌ی که دایباب ده‌یانه‌ویت له منداڵه‌کانی‌اندا بیهیتنه‌ی.

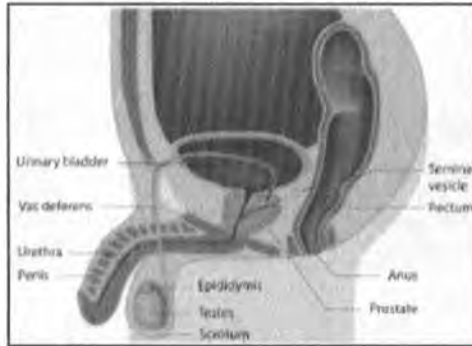
ترس له په‌روه‌ده‌ی سیکسی له قوتابخانه:

هه‌روه‌ک له سه‌روه‌ه ئاماژه‌ی بۆ کرا که به‌شیک له دایباب، ترسیان هه‌یه له بوونی وانه‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کان، زۆرینه باوه‌ریان وایه که ئەم باسانه ده‌بنه هۆی له خه‌وه‌ستانی ئاره‌زووی سیکسی منداڵ، له‌کاتیکدا که ئەو پالنه‌ره له منداڵاندا نییه و بیده‌نگه. «ئەم ناره‌زایه‌تییه‌ش له دۆخی سویدا دیار بوو، که له سالی (۱۹۵۹) بووه یه‌که‌م ولات له جیهاندا که پۆلی ناچاری په‌روه‌ده‌ی سیکسی هه‌بووه. به‌لام له سویدا زۆر که‌س هه‌بوون که ترسیان له‌م گۆرانکاریانه هه‌بوو، هه‌ندیکیان ده‌یانگوت په‌روه‌ده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کاندا ره‌نگه 'ورچه‌خه‌وتوه‌که له خه‌وه‌لسینیت'. ره‌خه‌گرانی سویدی ته‌نیا نه‌بوون. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م قوناغه‌دا بوو که نه‌یارانی یابان پینشیا‌زیان کرد که په‌روه‌ده‌ی سیکسی 'منداڵیکی خه‌وتوو له خه‌وه‌لده‌سینیت'. له فیتنام ره‌خه‌گران ده‌یانگوت که ئەمه وه‌ک ئەوه وایه 'رینگا به‌ئاسکه‌کان پیشان بده‌ین' و له تایه‌ند باوه‌ریان وابوو که وه‌ک ئەوه وایه 'گوینز پیشانی کۆتر بده‌یت'.»



وینهی (۱)

بهشهکانی کۆنه‌ندامی زاوژی میینه
له مالپه‌ری (www.healthdirect.gov.au) وه‌رگیراوه.



وینهی (۲)

بهشهکانی کۆنه‌ندامی زاوژی نییرینه
له مالپه‌ری (www.healthdirect.gov.au) وه‌رگیراوه.

پوخته‌ی به‌شی یه‌که‌م تیگه‌یشتنی دروست له سیگس و په‌روه‌رده‌ی سیگسی!

ئه‌م چوار زاروه سه‌ره‌کییه؛ سیگس، ره‌گه‌ز (جینده‌ر) و روئی ره‌گه‌زی، ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و ئاراسته‌ی سیگسی، چوار لایه‌نی جیاوازی مروّف بیکده‌هینن، تیگه‌یشتن لینیان سه‌ره‌تایه‌که بو ئاشنابوون به پیکهاته‌ی سیگسی مروّف و تیگه‌یشتن له لایه‌نه ئاسایی و ناساییه‌کان و چۆنییه‌تی لیکدانه‌وه‌ی دیارده و گرفته سیگسییه‌کانی سه‌رده‌م. ده‌توانین به کورتی به‌مشیه‌ بیان ناسینین: سیگس به‌کار دیت بو لایه‌نی بایؤلۆجی نیربوون و میبوون، له‌کاتیکیدا ره‌گه‌ز بریتییه له لایه‌نه‌کانی ده‌روونی، ره‌فتاری، کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری نیربوون یان میبوون. ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی ناسینه‌وه‌ی تاکه وه‌کو ئه‌ندام له یه‌کیک له دوو ره‌گه‌زه‌که، به‌لام ئاراسته‌ی سیگسی کورت هه‌له‌هاتوو له وروژان و سه‌رنج‌راکیشانی سیگسی بو ره‌گه‌زینکی دیاریکراو.

په‌روه‌رده‌ی سیگسی، لایه‌نیکێ گرنگی په‌روه‌رده‌ی تاک ده‌گریته‌وه و په‌یوه‌سته به سیگسیه‌وه، له هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئاره‌زوو هه‌تا ده‌گاته ئه‌نجامدانی کرده‌ی سیگسی ده‌گریته‌وه، له‌م ریگه‌یه‌وه مندالان فێرده‌کرین که چۆن بتوانن له داها‌توو به‌شیوه‌یه‌کی دروست ژبانی سیگسیان به‌ریبکه‌ن و هه‌له‌بژاردنی راست و به‌ئاگایانه‌یان هه‌بیت

لەوبارەوه. لە رۆژگارێکی ئاوا مەترسیداردا پەروردهی سێکسی مندالەکان و نەوهکان دەباریزیت. بەرپرسیارییهتی سەرەکی ئەم بەروردهیهش لەسەر دایابابە، بەتایبەت لە کۆمەلگەی کوردیدا که هیچ پرۆگرامێکی تایبەت لە خوێندنگەکان نییه.

لە ولاتانی ئەوروپی بەهۆی بوونی کێشەیی زۆر لە بواری تەندروستی و پەيوەندی سێکسی، لە سەدهی رابوردوو چەندین پرۆگرامیان داناوه، هەتا لە قوتابخانەکان بخوێندریت بە ئامانجی کەمکردنەوهی زیان و مەترسیهەکانی ئەنجامدانی کردەیی سێکسی لە تەمەنی نەوجەوانی، سەرەرای بوونی پرۆگرامی تایبەتی بەلام هێشتا گەفتوگۆی زۆر هەیه لەسەر کاریگەریهەکانی ئەم پرۆگرامانە لەسەر مندالان، هەندیک لە دایاباب رەتیدەکەنەوه.

لە هەموو بارەکاندا، پەروردهی سێکسی ئەرکی سەرەکی دایابابە! دەبیت بەرپرسیارییهتی خۆیان لەم لایەنەوه بەپێنەدی. بوونی پرۆگرامی گونجایی سێکسی لە کوردستان بۆ خوێندنگەکان یەکیهە لە پێویستەیهەکانی داهاووێ کۆمەلگە، بەتایبەت کە کێشەکانی بواری پەروردهی سێکسی لە کوردستان ئاماژەکانی دەرکەوتوون! بەلام ئەم کارە پێویستی بە لێزانی و شارەزایی هەیه و دەبیت لەسەر بنەمای زانستی بێت نەک چاولیکەری و گواستنەوهی ئەزموونە هەلەکان!

سەرچاوهیهکی سودبهخش کتیپی پهروهدهی سیکسی

پیناسه ی کتیب:

کتیپکی تابهته به پهروهدهی سیکسی، زیاتر سهرنجی لهسهر پهروهدهی سیکسییه له نیسلامدا، بهلام باسی زور بابهتی کردووه، که زانیاری دایباب له باره ی پهروهده و سیکس زیاد دهکات و بیویستیانه. دایباب و پهروهدهکاران سودمهند دهن له بابهتهکانی کتیهکه، هاوکارییه کی باشیان دهکات بۆ پهروهدهکردن و ئاراستهکردنی پالنهری سیکس، له روانگه و تیگه‌یشتنی نیسلامهوه.

ناوه‌رۆک:

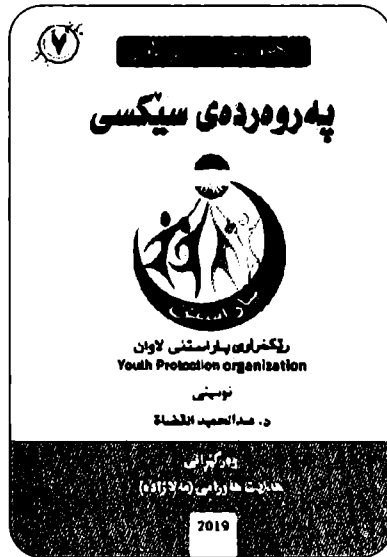
بهگشتی ئەم تهوه‌رانهی باسکردووه:

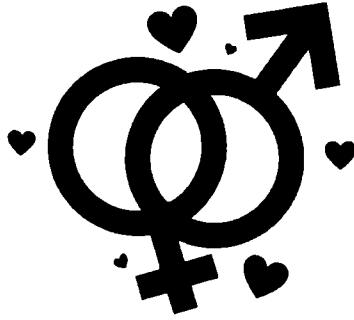
- پیناسه ی رۆشنیری و پهروهدهی سیکسی
- چۆن مندانهکان بدوینین له کاتی پهروهدهی سیکسی
- کۆنه‌ندای زاوژی له بیاوان و ژناندا
- به‌رنامه‌ی نیسلام و بنهما شه‌رعیه‌کان له رۆشنیری سیکسیدا
- قوناغه‌کانی تمه‌نی مروّف و بیداویستییه‌کانی پهروهدهی سیکسی
- هاوسه‌رگیری و خوی نهینی
- چاودیریکردنی مندالان

هموو ئهو بابه تانهى به به لگه له قورئان و فرموده كاندا روونكر دۆتوه. كه سائيك كه بابه نين به ئايى ئيسلامه وه، سود وهرده گرن له و به شانەى كه باسى ئەندامه كان ده كات، له گه ل چۆنیه تى ئەنجامدانى پهروه دهى سىكىسى كه هاوئاسته له گه ل تیگه یشتی زانستی سهردهم.

ناسنامهى كتيب:

پهروه دهى سىكىسى، له نوسینی د. عبدالحمید ئەلقوزات، وهرگێرانی هیدایهت هه وراى. له سالى (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه ندى سارا) وه چاپكراوه. كتيبە كه له (۲۶۴) لاپه ره ی، قه باره مامناوه ندى بېكه اتوو ه. كتيبە كه له سه ر تۆرى ئنته رنیت له سايتى د. عبدالحمید به هه ردوو زمانى عه ره بى و كوردی به رده سه تە





بهشی دووهم

بنه ماکانی ئەنجامدانی پهروهدهی سیکیسی

لهم به شهدا باسی ئه و بنه مایانه ده کهین که بۆ ئەنجامدانی پهروهدهی سیکیسی ده بیت ره چاو بکرین، بنه ماکان بۆ دایباب و پهروهده کاران دانراون، که بتوانن پهروهدهیه کی دروستی سیکیسی منداله کان و نه وه کان بکهن. سه رجه م بنه ما زانستی و کرداریه کان له چوارچینهی ده خالی پیکه وه گریدر او دا باس ده کرین.

بنه ما؛ به واتای پایه و پتوشوینه کان بۆ گرتنه بهری پهروهدهی سیکیسی، ده بیت هر ده خاله که بهیه که وه بیتهدی هتا مندالان و نهوجه وانان له پرووی پهروهدهی سیکیسیه وه کیتشه یان نه بیت بۆ خویان و خیزان و کومه لگه، ئەم بنه مایانه بۆ پهروهده کردنه له ماله وه و له ناو خیزان، هه ندیک جیاوازی هه یه له گه ل بنه ماکانی پهروهدهی سیکیسی که له قوتابخانه ئەنجامده دریت.

هه ریه که له بنه ماکان؛ به ته وای پروونکراونه ته وه، هه و لدراره به شیوه یه ک شیبکریته وه که بتواندریت به کرداری بکرین، هه تا دایباب به کاریبهینن. ئەم بنه مایانه بهیه که وه کۆکراونه ته وه، له

هه‌ندیک شویتندا خالی دووباره و هاوشیتوه هه‌یه، به‌لام له زۆربه‌ی
جاره‌کاندا باسیکی جیاوازه، هه‌ندیکجاریش جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌کی
زیاتره له بابته‌که.

هه‌ندیک بابته هه‌یه که له به‌شه‌کانی دواتردا یاخود له به‌شی
پیشوودا، به‌شیتوه‌یه‌کی جیاواز و سه‌ربه‌خۆ باسکراوه، له‌م به‌شه‌دا
کورتیه‌کی له باره‌وه خراوته روو، چونکه په‌یوه‌سته به‌بنه‌ماکانه‌وه.
وه‌کو ئاماژه‌ی بۆ کرا ده‌بیت هه‌ر ده‌بنه‌ماکه ره‌چاوبکریت کاتیک
که په‌روه‌رده‌ی سیکسی مندالان ئه‌نجامده‌دریت.



بنه‌مای یه‌که‌م

په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی؛ ته‌ندروستی سی‌کسی و ره‌فتاری سی‌کسی ده‌گریته‌وه!

په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی ته‌نها بریتی نیه له پیدانی زانیاری له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ئندامه‌ سی‌کسیه‌کان، به‌لکو گواسته‌وه‌ی به‌ها راسته‌کان، تیروانین و تیگه‌یشتی هاوسه‌نگ ده‌گریته‌وه. زور گرنکه که من‌دالان به‌شیوه‌یه‌ک گه‌وره‌ بکین که بینه‌که‌سانی پنگه‌یشتوو که توانای سی‌کسیان به‌شیوه‌یه‌کی پنگه‌یشتوانه و به‌رپرسیارانه به‌کاربه‌ینن.^۷ له په‌روه‌ده‌ی سی‌کسیدا پیوسته‌گفتوگو له‌سه‌ر ته‌ندروستی سی‌کسی و له‌هه‌مانکاتدا له‌سه‌ر ئاکاره‌کانی بیت^۸.

یه‌ک. ته‌ندروستی سی‌کسی؛

به‌واتای گرنکیدان به‌ته‌ندروست مانه‌وه‌ی ئندامه‌ سی‌کسیه‌کانی من‌دال و نه‌وجه‌وان، هه‌روه‌ها بزنانن که نه‌خوشی و کیشه‌کانیان کامانه‌ن هه‌تا به‌زوویی چاره‌سه‌ری بکن، ده‌توانین ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ ئاماژه‌ پینکه‌ین:

- دروستی پښکاته ی نه ندامه کانی زاوژئ؛ له سهره تاوه دایباب بزائن نایا نه ندامه کانی سینکسی دهره کییان کیشی هی هیه یاخود نا، ههروه ها له کاتی بالغووندا مندال فیربکریت که قه باره ی ده گوریت. له کاتی له دایکبوونی مندالدا هه ندیک کورپه کیشی یان هیه له نه ندامه کانی زاوژئ، بؤنمونه نه ندامی دهره کییان به باشی دروست نه بووه یان له کوراند ا له وانه یه گونه کانیان دانه به زیبن. نه مانه به شیکن له تهن دروستی سینکسی که ده بیت دایباب به ناگابن له باره یه وه.
- ؛ به تایبهت له پرووی تاره تگرتن و چونه سهرئاو، چون خویان پاک بکه نه وه و توشی کیشی تهن دروستییه کان نه بن، بؤنمونه له کاتی تاره تگرتن کچان له پيشه وه بؤ دواوه خویان پاکده که نه وه و کوران له دواوه بؤ پيشه وه! واته جیاوژی هیه له نیوانیان! ههروه ها له نهوجه وانیدا لابردنی مووی دهوری نه ندامه سینکسیه کان، خؤشؤردنی پاش خهونی ته پی شهوانی کوران و پاکبوونه وه له سوپی مانگانه! خودی سوپی مانگانه شیواز و ریگهی تایبهتی هیه له پرووی پاکوخواوینیییه وه!
- نه خؤشیییه کانی نه ندامه کانی زاوژئ بناسنه وه؛ به گشتی ده بیت بزائن که هه وکردنی نه و نه ندامه نیان ناساییه و ده گونجیت توشیان ببیت، به تایبهت له کچاندا به ربلاوه. فیربکرین له کاتی بوونی کیشی له و نه ندامانه وه کو هه موو نه ندامه کانی تری جهستیان باسی بکه ن و چاره سه ری بؤ وه ربگرن.
- نه خؤشیییه سینکسیه گوازاراوه کان؛ نه م خاله یان له کؤمه لگهی کوردی که مه، به لام ده گونجیت له داهاتوو زیاد بکات، نه م بابه ته له قوناغی نهوجه وانی گرنگی زوری هیه. نه م نه خؤشییانه جؤراو جؤر و هه مه چه شنن، نه ک ته نها نایدز، به لکو نایدز ته نها به کیکه له نه خؤشیییه سینکسیه گوازاراوه کان!

- خوى نھىنى بۇ چىژى سىكىسى؛ ئەم كرده يە بەشىكە لە خالىبونە وەى ئارەزووى سىكىسى تاك، لە كورپان و كچاندا دەبىت دايباب بەئاگابن لە مندالەكانيان كە چۈن چۈنى ئەو كارە دەكەن، و چەندە دەيكەن ھەتا نەبىتە مايەى زيان بۇيان.
- بانغبوون و نىشانە يەكەمى و دووھمىيە سىكىسىيەكان؛ ئەم خالە زۆر گرنگە كە مندالان فىبىكرىن و پەرورده بىكرىن كە نىشانەكان كامانەن و كەى و چۈن دەرەكەون! ئەم نىشانانە لە پىش بالغبوون دەرەكەون و بەردەوام دەبن ھەتا دواى بالغبوون. بەلام ھەندىك مندال دەرەكەوتنى نىشانەكانيان دوادەكەويت يان پىش دەكەويت، ئەمەش پىويستى بە وريايى و شارەزايى دايباب ھەيە.

دوو. رەفتارى سىكىسى؛

زاراويەكى گشتگىرە، بەكاردىت بۇ ھەموو مامەلە و ھەلسوكەوتىك كە دەچىتە چوارچىوھى سىكىسەو، لە بوونى ھەستى سىكىسى ھەتا كىردارى جوتبوون دەگرىتەو؛ زۆر لايەن و بابەتى پەيوەست دەچنە ناو چوارچىوھى رەفتارى سىكىسىيەو، دەتوانىن لەم خالانەدا كورتىيان بكەينەو:

- ناسىن و دەرەكەوتنى ئەندامە سىكىسىيەكان؛ زۆر بابەت ھەيە پەيوەستە بە مامەلە و ھەلسەوكەوتى كەسى لەگەل ئەو ئەندامانە، ئەمانە دەگرىتەو؛ ئەندامە سىكىسىيەكان بناسىتەو ە جياوازى بىكات لە نىوان ئەندامى زاووزىي كچان و كورپان، ناوھەكانيان بزانىت، لە چى تەمەنىكەو نايىت كە ئەو ئەندامانە پىشانى ئەوانى تىر بىدات، كى مافى ھەيە بىيان بىنىت يان دەستىان لىبىدات!

- پهفتاری پهگهزی و جیاوازییه پهگهزییهکان؛ جیاوازی پهگهزی نیاوان ههردوو پهگهزهکه بناسیتهوه و پوولی پهگهزهکهی خوئی بگرییت له ناو کومهلگه‌دا، ریژی جیاوازییهکان بگرییت، مامه‌لهی دروست له‌گه‌ل پهگهزی خوئی و پهگهزی به‌رانبه‌ر،...
- ناره‌زوو و هه‌ستی سیکسی؛ بوونی هه‌ست و پالنه‌ری سیکسی بۆ به‌رانبه‌ر باب‌ه‌تیکی گرنگ و هه‌ستیاره و ده‌بیت به‌ وریاییه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بگرییت، بۆنمونه‌ ئایا له‌ چی ته‌مه‌نیکه‌وه مندال ناره‌زووی سیکسی هه‌یه؟ چۆن بتوانیت مامه‌له‌یه‌کی دروستی گونجاو له‌گه‌ل ناره‌زووه‌کانی بکات له‌ پووی کومه‌لایه‌تی و کلتورییه‌وه، نامانج و مه‌به‌سته‌کانی پالنه‌ری سیکس بزانییت، به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانی له‌و باره‌وه چین، ...
- کرده‌وه سیکسییه‌کان؛ هه‌ر پهفتار و په‌وشتیکه که به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی چیژی سیکسی یان ناماژه‌یه بۆ سیکس ده‌گریته‌وه، وه‌کو ماچکردن، له‌ باوه‌شگریتی سیکسی، ده‌ستدان له‌ ئەندامه‌کانی زاوژیی خود یان به‌رانبه‌ر، جوتبوون، ده‌ستدان له‌ ئەندامه‌ هه‌ستیاره‌کانی به‌رانبه‌ر،...
- زۆربوون و دروستبوونی مندال؛ له‌ په‌یوه‌ندی جوتبوونه‌وه هه‌تا دروستبوونی مندال ده‌گریته‌وه، سوپری مانگانه و خه‌بینینی شه‌وانه‌ی کورپان، ئایا مندال چۆن دروست ده‌بیت؟ سکه‌پری چییه؟ پرۆسه‌ی مندالبوون چۆن رووده‌دات؟ پیگریکردن له‌ مندالبوون وه‌کو به‌کاره‌یتانی کۆندۆم، وه‌لامی پرسیاره به‌رده‌وامه‌کانی مندال له‌و باره‌وه..
- په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل که‌سانی تر؛ زیاتر مه‌به‌ست لیتی په‌یوه‌ندی سوژداری و سیکسییه، ناسینه‌وه‌ی ناماژه سیکسییه‌کان بۆ پاراستن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی، سنوره‌کانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

رەگەزى خۆى و رەگەزى بەرانبەر، پەيوەندى سۆزدارى و
خۆشەويستى چۆن ئەنجامبات؟
كەواتە؛ يەكەمىن بنەما فىرمان دەكات كە: پىش دەستپىكردى
پەروەردەى سىكىسى سەرەتا دەبىت بزانىت كە ئەم جورە لە
پەروەردە چى دەگرىتەوہ؟ ئەم بنەمايە پىكھاتە و چوارچىوہى
پەروەردەى سىكىسى دىارى دەكات، كە برىتييە لە تىكەلەيەك لە
تەندروستى سىكىسى و رەفتارى سىكىسى، واتە ھەردوو لايەنەكە
دەگرىتەوہ. ناكرىت ھىچ كام لەو دوو لايەنە فەرامۆش بكرىت،
دەبىت ھەردوو لايەنەكە بە گرنگىيەوہ سەيربكرىن، پەروەردەيان
بەيەكەوہ ئەنجامبدرىت.



بنه‌مای دووهم

په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی زۆر زوو ده‌ستپێده‌کات!

په‌روه‌ده‌ی من‌دال هه‌ر له‌ ساتی له‌دایکبوونی و بگه‌ کاتیک که له‌سکی دایک‌دایه‌ ده‌ستپێده‌کات، په‌روه‌ده‌ی سی‌کسیش به‌هه‌مان شیوه‌ زۆر زوو ده‌ستپێده‌کات! ئه‌م جۆره‌ له‌ په‌روه‌ده‌ بابه‌تیک نییه‌ بۆ دواخستن، به‌لکو دواخستنی کیشه‌ و گرفته‌کان زیاتر ده‌کات و دایباب ده‌خاته‌ ناو دووباره‌ په‌روه‌ده‌کردنه‌وه، کاتیک که‌ ده‌زانن من‌دال به‌هه‌له‌ په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی وه‌رگرتوه‌ و ده‌بیت دایباب ئه‌و هه‌له‌یه‌ راست بکه‌نه‌وه. به‌داخه‌وه‌ چه‌ندین هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا له‌وباره‌وه‌ هه‌یه؛ «هه‌یشتا من‌داله‌ و گونجاو نییه‌»، «په‌له‌مان نییه‌ و جارێ من‌داله‌ و پتویست ناکات»، «باسکردن له‌ ته‌مه‌نی بچوکی ده‌بیته‌ هۆی هاندانی من‌دال بۆ کرده‌ی سی‌کسی»، «من‌دالان له‌ بابه‌تی سی‌کسی تیناگه‌ن»، ... بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتانه‌ش پتویسته‌ سه‌رنج به‌دینه‌ ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌:

1. ترس له‌ په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی له‌ ته‌مه‌نی زۆر بچوکی من‌دالی هه‌له‌یه‌، پتویست به‌و ترسه‌ زۆره‌ ناکات؛ په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی نایته‌ هاندان به‌لکو ده‌پاریزیت و تاکیکی به‌رپرس بنیات ده‌نیت.

«مهترسه! ههله تیگه‌یشتنه که پنیوایه زانیاری و پوښنیری له باره‌ی سینکسه‌وه له تمه‌نی بچوکیدا ده‌بیته هوی هاندان بو تاقیکردنه‌وه‌ی سینکسی. له راستیدا تویژینه‌وه‌کان نه‌وه‌یان نیشانداوه که فیرکردنی مندالان له بچوکیه‌وه، ده‌بیته هوی ریگریکردن له چه‌ندین کیشه‌ی سینکسی وه‌کو ده‌ستدریژی سینکسی، هه‌راسانکردنی سینکسی له لایهن خزمان و له شوینی کار، گواسته‌وه‌ی ئایدز و نه‌خوشییه گوازاراوه سینکسیه‌کان. هه‌روه‌ها، به‌رنامه‌ی په‌روهده‌ی سینکسی که له‌سه‌ر به‌ها بالا‌کان دارپژراوه، یارمه‌تی دروستکردنی هاوالاتییه‌کی به‌رپرسیاری ناو کومه‌لگا ده‌دات، تاکتیک پیزیکی یه‌کسانی بو هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که هه‌بیت، هه‌لو‌یستیکی ته‌ندروستیان هه‌بیت به‌رانبه‌ر به‌ سینکس و به‌شداری له په‌فتاری سینکسی به‌رپرسیارانده‌ا بکه‌ن.»^۷

۲. مندالان زور زوو گوئیستی بابه‌ته په‌یوه‌سته‌کان به‌ لایه‌نی سینکسی ده‌بن؛ له‌به‌رئه‌وه پرسینکی هه‌نوکه‌یی و په‌له‌یه و هاوکاره بو په‌روهده‌یه‌کی دروست. «په‌روهده‌ی سینکسی زوو ده‌ست پی‌بکه! مندالان له تمه‌نی بچوکیاندا گوینیان له پرسه‌ ئالوزه‌کان (وه‌کو سینکس) ده‌بیت و ناچار ده‌بن پووبه‌پوویان بینه‌وه، زورجار گوئیستیان ده‌بن پیش نه‌وه‌ی ئاماده‌بن و له هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌م بابه‌ته ئالوزانه‌ تیگه‌ن. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، تویژینه‌وه‌ پزیشکیه‌کان و داتا‌کانی بواری ته‌ندروستی گشتی پیمانده‌لین که کاتیک مندالانی بچووک زانیاری و ئاموزگاری و ریثماییان ده‌ویت، سه‌ره‌تا پوو له دایبابیان ده‌که‌ن. که‌واته دایباب ده‌رفه‌تیکی نایابیان هه‌یه بو نه‌وه‌ی سه‌ره‌تا له‌گه‌ل منداله‌که‌یاندا له‌سه‌ر ئه‌م پرسانه‌ قسه‌ بکه‌ن، پیش نه‌وه‌ی که‌سینکی تر زانیاری و پوونکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ بداته منداله‌که‌یان که پیچه‌وانه‌ی ئه‌و

به‌هایانه‌یه که دایباب ده‌یانه‌ویت له مندالەکانیاندا بیچیتن.»^{۱۸}

۳. له پەرورده‌ی سینکسیدا پتویسته که سه‌ره‌تای قسه دایباب بیکه‌ن؛ پیش ئه‌وه‌ی که مندالان بکه‌ونه ناو واقع‌ه‌که‌وه یان به لاپیدا برۆن، دایباب هه‌لیان له‌به‌رده‌سته هه‌تا فیریان بکه‌ن. «قسه بکه ده‌رباره‌ی به‌شه‌کانی لاشه، ده‌ستلیدان و چون مندالان دروستده‌بن، لایه‌نی بایۆلۆجی باسبکه پیشئه‌وه‌ی مندالە‌که‌ت له ده‌ره‌وه‌ی مال بییستیت. قسه بکه له‌باره‌ی گۆرانکارییه‌کانی جه‌سته‌وه و هه‌ستییان بۆ ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، پیش ئه‌وه‌ی گۆرانکاری پووبدات و ئاره‌زوو بکه‌ن له ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر. قسه بکه له‌باره‌ی هاوسه‌رگیری په‌سه‌ندی ئاین و کومه‌لگه، پیش ئه‌وه‌ی له‌سه‌رت پتویست بیت مامه‌له له‌گه‌ل لادانه سینکسیه‌کان بکه‌یت.»^{۲۰}

۴. نابیت دوا‌ی بخه‌ن بۆ قوناغی بائغبوون؛ چونکه ئه‌و کاته هه‌موو شت ته‌واو بووه و ده‌رفه‌ت نه‌ماوه. «دایباب به‌هۆی ده‌ستپیکردنی ئاره‌زووی سینکسی له قوناغی پیش پینگه‌یشتن، مندالی خویان ده‌به‌نه که‌ناریک و ده‌رباره‌ی (پاستیه‌کانی ژیان) ئاگاداریان ده‌که‌نه‌وه، مندالان له مه‌ترسی خوی نه‌ینی و ئه‌و نه‌خۆشیانه ئاگادار نه‌که‌نه‌وه که به هۆی پرۆسه‌ی سینکسیه‌وه توشیان ده‌بیت، هه‌روه‌ها که‌ه‌کانی خۆشیان له مه‌ترسی سکپربوون ئاگادار ده‌که‌نه‌وه، له کاتیکدا ده‌بیت زۆر زووتر ده‌ست پینکات.»^{۲۱}

په‌روه‌ده‌ی سینکسی له ساتی له‌دایکبوونی منداله‌وه ده‌ستپیده‌کات، کاتیک که له‌دایکه‌بیت پاسته‌وخۆ ته‌ندروستی سینکسی ده‌ستپیده‌کات، که بریتییه له دانیابوونه‌وه‌ی دایباب له ته‌ندروستی ئەندامه سینکسیه‌کانی مندال، پاشان پاککردنه‌وه‌ی

مندال و پاراستنی له نهخوشییهکان. دواتر به گویرهی گهوره بوونی ته مهنی منداله که هاوشانی تهنروستی سیکسی، رهفتاری سیکسی دهسپیدهکات. بؤنونه شیوازی مامله لای دایباب له گوړپنی دایبی منداله وه دهسپیدهکات، چؤن بؤی نهگوړن؟ کئ چاوی لینه تی و ئه بیینیت؟ کئ بؤی هه یه که بیگوړیت؟ پاشان فیرکردنی داپوشینی ئه ندامه سیکسیهکان و فیرکردنی ناوهکانیان و .. ههروه ها مندالان له ته مهنیکی بچوکدا (چوار سالان) چهن دین پرساری سیکسی بؤ دروست ده بیت، دایباب چؤن مامله له گهل مندالیک ده که ن که پرساری بؤ دروست ده بیت له سه دروستبوونی خؤی، له سه دروستبوونی چواردهوری؟

که واته؛ کاتیک که زانیمان پهروهدهی سیکسی له قوناغیکی زووه وه دهسپیدهکات، هه رگیز ئه م چؤره له پهروهدهکردن دواناخهین، له بهرئوه بنه مای دووهم بریتییه له دهسپیکردنی پهروهدهی سیکسی هه ر له ساتی له دایکبوونی منداله وه، هه تا به شیوه یه کی دروست پهروهده بیت و له هه له و لادانهکان به دوربیت.



بنه‌مای سییه‌م

له‌سه‌ر زانیاری دروست و چه‌سپاو ئه‌نجام‌دری‌ت

په‌روه‌رده ده‌بیت به‌شیتوه‌یه‌کی زانستی بکری‌ت له‌سه‌ر بنه‌ما چه‌سپاو‌ه‌کان، له‌وانه‌یه بنه‌ما زانستی‌ه‌کان پتچه‌وانه‌بن له‌گه‌ل تیروانین و تیگه‌یشتنی دایباب و ئه‌و ئه‌زمون‌ه‌ی هه‌یانه، له‌م کاته‌دا ده‌بیت لایه‌نه زانستی‌ه‌که په‌یره‌وبکری‌ت. زانستی‌بوون هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌گری‌ته‌وه وه‌کو؛

- لینه‌توو‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل من‌دال و چۆنییه‌تی گف‌تو‌گۆ له‌وباره‌وه.

- کات و شوینی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- شاره‌زایی و زانیاری له‌باره‌ی ته‌ندروستی سیکسی‌ه‌وه.

- زانیاری راست و چه‌سپاو له‌سه‌ر چۆنییه‌تی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- قۆناغه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- چۆنییه‌تی وه‌لام‌دانه‌وه‌ی پرسپاری سیکسی.

- چاره‌سه‌ری کیشه و لادانه سیکسی‌ه‌کان.

- بالغ‌بوون و گه‌شه‌ی سیکسی.

ئەم بنەمایە دوو لایەنی زۆر گرنگ دەگریتەو، دەبیت لەبەرچاویان بگرین؛

یهک. دایباب باوهره ههله و ناراستهکانیان وهلا بنین:

ههنگاوی یهکهەم بۆ بەدیهیتانی ئەم بنەمایە، بریتییە لە دورکوتنەوهی دایباب و بەختوکار لە باوهره ههلهکانی که لە باره‌ی پهروهدهی سیکسییه‌وه هه‌یانه. «لە سەرەتادا دەبیت خراب تیگە‌یشتن و گومرای دایباب و دەر‌بارە‌ی مە‌سە‌لە سیکسیه‌کان وە‌لاوه‌ بنزیت. نارە‌حه‌تی و تیگەرانییه‌کانی دایک و باوک لەم پوه‌وه لا‌بیریت، ئەو کاتە دەست بە پهروهدهی سیکسی مندالانیان بکن.»
چە‌ندین باوهری هه‌له هه‌یه لە‌بارە‌ی سیکس و پهروهدهی سیکسییه‌وه که دایباب هه‌یانه و بۆ‌ته بە‌شیک لە‌ راستی لە‌ لایان، لە‌کاتی‌کدا که پێ‌چه‌وانه‌که‌ی راسته، دەبیت هه‌ول‌بە‌دن ئەم هه‌له تیگە‌یشتانه نه‌هیلن، پاشان خالی دووه‌می ئەم بنەمایە جیه‌جیه‌کریت، چە‌ند نمونه‌یه‌ک لە هه‌له تیگە‌یشتنه‌کان:

- باسکردنی سیکس و پهروهدهی سیکسی دەبیتە هۆی هاندانی مندالان بۆ کردهی سیکسی.

- پهروهدهی سیکسی لە کاتی‌کدا دەست‌پێ‌ده‌کات که مندال پنده‌گات و بالغ‌ده‌بیت.

- وه‌لامنه‌دانە‌وه‌ی پرس‌یاره سیکسیه‌کانی مندالان و وتە‌ی «که که‌وره‌بوویت تیده‌گه‌یت»!

- ئامۆ‌ژگاری‌کردن رێ‌گه‌ی سه‌ره‌کیه بۆ پهروهده‌کردن.

- قه‌ده‌غه‌کردنی سه‌یرکردنی هه‌ندیک بابە‌ت، لە‌کاتی‌کدا که به‌بی ناگایی دایباب سه‌یری ده‌کن.

- توندوتیژی بۆ چاره‌سه‌ری لادانه‌کان یان رێ‌گری‌کردن لە‌ لادان.

- کرانه‌وه و ئازادکردنی مندال له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه به بیانوی
ریگریکردن له چه‌پاندن!
- پیش قوناغ و تهمه‌نی دیاریکراو زانیاری بد‌ریته مندال، بۆنمونه
باسی جوتبوون پیش بالفبوون!
ئەوانەى سەر‌هوه چه‌ند نمونە‌یه‌کى سادەن، کۆمە‌لگە پڕە له هە‌له
تیگە‌یشتە‌کان و مامە‌له‌ى هە‌له له‌وباره‌وه، به درێژایی ئەم کتیبە
زۆریک له‌و باوه‌رانه راستیه‌که‌یان ئاماژە‌ى بۆ کراوه. کاتیک دایباب
دەستدە‌که‌ن به پەرورده دە‌بیت ئەم تیگە‌یشتە هە‌لانه له هرزیاندا
لابدەن، ئەگەرنا پەرورده‌یه‌کى هە‌له ئەنجامدە‌دەن!

دوو. بوونی زانیاری راست و چه‌سپاو؛

له پۆژگاری ئەم‌ڕۆدا پەرورده‌ى سینکسى بابە‌تیکی توێژراوه‌یه
و زانیاری ورد و چه‌سپاوی زۆرمان هه‌یه، که ده‌تواندریت پشتی
پنێبه‌ستریت. ئەمە‌ش پزویستی به هه‌ولدان و ماندوبوونی زۆر هه‌یه.
«زۆر جار دایباب هه‌ست ده‌که‌ن که زانیاری ته‌واویان نییه بۆ فێرکردنی
منداله‌کانیان له‌باره‌ى سینکسه‌وه. راستیه‌ى با‌یۆ‌لۆ‌جیه‌کان له‌کاتیکدا
گرنگن که منداله‌که پزویستی پنیه‌تى، به‌لام مندالان ئەو شتانه‌یان ناو‌یت،
پرسیاره‌کانیان له‌و باره‌وه نییه. ده‌یان‌ه‌و‌یت دایباب دلنایان بکه‌نه‌وه
له‌باره‌ى ئاسایی بوونی خه‌ونی شه‌وانه، ئاو‌هینانه‌وه به‌ده‌ست زانی
هه‌یه یان نا، بالفبوون له تهمه‌نه جیا‌وازه‌کان ڕووده‌دات، بۆچی له
مندالان جیا‌وازه؟ ئەوان ڕینیشاندە‌ریکی خۆشه‌ویستیان ده‌و‌یت نه‌ک
فه‌ره‌نگی تایبه‌ت به سینکس.»^{٢١} واته مندالان ته‌نها بابە‌تى ئەندامه
سینکسیه‌کانیان ناو‌یت که هه‌موو دایبابان له‌باره‌یه‌وه شاره‌زان، به‌لکو
زیاتر پرسیاریان له‌سه‌ر لایه‌نى سینکسى و ڕه‌فتاری سینکسى هه‌یه،
ئەمە‌ش زۆریک له دایباب تیایدا لاواز و که‌م زانیارین.

خالیکی گرنګ له م باره وه بریتیه له وهرگرتنی زانیاری له سهراچاوهی دروست و باوه پیکراوه وه، نه وهی له دونیای زانستدا پینده وتریت؛ «به لگه دار بیت (Evidence-Based)؛ «چونکه پهروهدهی تهنروستی سینکسی کاریگر، نه و پروگرامانن که کاریگریان سه لمیندراوه، له ریگهی دهرکه وتنی کاریگری نرینی له سه ر هفتار له و که سانهی که به شدار بوون.»^{۲۲} کاتیک که زانیارییه که و هده گیریت پتویسته له سهراچاوه کهی بکولدریته وه، به تاییهت له نیستادا زوریک له زانیارییه کانی توره کومه لایه تیه کان و وتار و قسهی که سه کان له تیقی و میدیاوه، نازانستین و به شیکی زوریان سهراچاوه یان نییه، هندیکیشیان تهنها نزمونی که سین!

به دلنیا ییه وه دایباب ناتوانن هه موو زانیارییه کیان هه بیت له سه ر پهروهدهی سینکسی، به لکو ده بیت هه ولبدن نه وهی که پتویسته بو مندالاکانیان دهستی بخن و له باره یه وه بخویننه وه. له کاتیکدا که له بابه تیک شاره زانین و زانیاریان نییه، هه ولدن راپوژ به که سانیک بکن که شاره زا و خاوهن زانستن له و باره وه.

که واته؛ بنه مای سیته م داواکاره بو نه جامدانی پهروهدهی سینکسی به شیوه یه کی شاره زایانه و زانستیانه و دورکه وتنه وه له به کارهینانی زانیاری هه له، به جیهینانی نه م بنه مایه ش هؤکاره بو رزگار بوون له هه له پهروهده کردن، هاوکاریکردنی زیاتری مندلان هه تا زیانیکی سینکسی ناسوده و دور له کیتشه یان هه بیت.



بنه‌مای چوارهم

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی به‌شی‌وه‌ی قۇناغبه‌ندی ده‌گری‌ت!

له کاتی ئە‌نجامدانی په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی‌دا، ناکری‌ت هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان به‌یه‌ک شی‌وه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکری‌ت، به‌لکو هه‌ر ته‌مه‌نه و به‌شی‌وه‌ی جیا‌واز و باب‌ه‌تی جیا‌واز له‌خۆ‌ی ده‌گری‌ت، له‌سه‌ر بنه‌مای توانای ژیری و جه‌سته‌یی منداله‌کان. «هه‌ندی‌ک له‌ دایباب وابیره‌ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه، مانای ئە‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیت وانه‌یه‌کی جدی بلینه‌وه، که‌ تیا‌یدا گه‌وره‌کان هه‌موو زانیارییه‌ک به‌ مندالان بلین. له‌ راستیدا ئە‌مه‌ هیچ هاوکاری ناکات، مندالان پتویستییان به‌ قسه‌کردن هه‌یه‌ له‌باره‌ی سی‌کس و گه‌شه‌کردنه‌وه‌ به‌و شی‌وه‌ی ده‌گه‌نه‌ قۇناغه‌ جیا‌وازه‌کانی گه‌شه.»^{۲۱} واته؛ «په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی پتویسته‌ به‌شی‌وه‌ی قۇناغبه‌ندی بیت، به‌ پشتبه‌ستن به‌ گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و ژیری تاک. دایباب پتویسته‌ زانیاری گونجاو، به‌گۆیره‌ی ته‌مه‌ن بدن به‌ مندالان. پتویسته‌ له‌گه‌ل منداله‌که‌یان به‌ ته‌نها دابنیشن، نه‌ک هه‌موویان به‌یه‌که‌وه، به‌ مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌ سی‌کسییه‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌ ته‌مه‌نه‌ جیا‌وازه‌کانه‌وه.»^{۲۲}

«ئەو مندالانەیی لێرەو لەوێ چەند (زانباریپه‌کیان) سه‌بارەت به‌ بابەتە سینکسیپه‌کان دەست که‌وتوو، به‌لام هێشتا (هه‌سته‌کانیان) ئەوه‌نده‌ پینه‌گه‌یشتوو هه‌وشانی گه‌شەیی سینکسیان بێت، به‌ئاسانی ده‌بته‌ قوربانی ده‌ستدریژی سینکسی. نازانیت چیان به‌سه‌ر هێناوه‌، واده‌زانیت سینکس گالته‌ و گه‌په‌.»^{۲۱} لێرەوه‌ تێده‌گه‌ین که‌ ناکریت مندالێکی (۳ سال) و نه‌وجه‌وانێکی (۱۳ سال) به‌ یه‌ک شتیواز مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریت و یه‌ک بابەتیان بۆ باسبکریت. به‌لکو وه‌کو ئاماژه‌ی بۆ کرا په‌روه‌رده‌ی سینکسی، په‌روه‌رده‌یه‌کی قوناغه‌نده‌، به‌ گوێره‌ی قوناغه‌کان بابەته‌کان ئەگۆریت، هه‌ر قوناغه‌ و به‌ شتیواژیک قسه‌ی بۆ ئەکریت. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌توانین به‌ چەند شتیوه‌یه‌ک دابه‌شکاری بۆ قوناغه‌کان بکه‌ین، بۆنموه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شەیی عه‌قلی و هزری، که‌ ئایا توانای عه‌قلی مناله‌که‌ چەنده‌ تیگه‌یشتوو؟ یاخود ده‌توانین له‌سه‌ر توانای جه‌سته‌یی منداله‌که‌ بێت، که‌ ئایا چەنده‌ پینه‌گه‌یشتوو؟ باشترین دابه‌شکاری ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ردووکیان (ژیری و جه‌سته‌یی) هه‌ژمار بکه‌ین. «هه‌ر له‌ سه‌به‌ینێوه‌ زۆر گرنگه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌، له‌گه‌ل مندالان ده‌ست بکه‌ین به‌ هۆشکاری و رۆشنیبری سینکسی، بۆ پرکردن و پیدانی زانیاری گونجاو بۆ ئەو ته‌مه‌نه‌ی هه‌یه‌تی، مه‌به‌ستمان له‌ گونجاو بریتییه‌ له‌: یه‌که‌م. راست و دروست بێت، دووه‌م. هه‌وریک بێت له‌گه‌ل ئەو ته‌مه‌نه‌دا.»^{۲۲} «واقیعه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ تۆ به‌رده‌وام منداله‌که‌ت فیری زۆر شت ده‌که‌یت ده‌رباره‌ی سینکس و هه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ی که‌ منداله‌که‌ت له‌دایک بووه‌.»^{۲۳}

که‌واته‌: هه‌ر ته‌مه‌نه‌ و بابەت و شتیواژی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردن، ناکریت هه‌موو مندالان به‌یه‌ک شتیوه‌ په‌روه‌رده‌ی سینکسیان بۆ بکریت. ئەمه‌ش ئامانجی بنه‌مای چواره‌مه‌، له‌ به‌شی سینیهمه‌دا ئاماژه‌مان به‌ دابه‌شکاری و قوناغه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سینکسی کردوو، پنیویسته‌ له‌کاتی ئەنجامدانی په‌روه‌رده‌ی سینکسییدا ره‌چاوی تواناکانی مندال بکریت.



بنه‌مای پینجه‌م

پینویسته دایباب په‌روه‌ده‌ی سیکسی منداله‌کانیان بکه‌ن

په‌روه‌ده‌ی سیکسی ئه‌رکی دایبابه، به‌رپرسیاریبه‌تی یه‌که‌م ده‌که‌و‌یته‌ ئه‌ستوی ئه‌وان، ته‌ن‌ها یه‌ک‌یک‌یان به‌رپرس نیبه، به‌لکو هه‌ردوکیان به‌رپرسن و ده‌بیت به‌شدار ی کارایان هه‌بیت. له وه‌لامی پرسپاری؛ ئایا رۆلی دایباب له‌و باره‌وه‌ چینه؟ ده‌توانین بلتین: «دایباب ئه‌و زانیاری و رینمایانه پت‌شکه‌ش ده‌که‌ن که منداله‌که‌یان پینویستی پتیه‌تی، بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌که‌سیکی پتیه‌یشتووی به‌رپرسپار و دلنیا.»^۸

ئهم بنه‌مایه‌ پینج لایه‌نی هه‌یه:

یه‌ک. هه‌ردوکیان به‌شداربن:

ئه‌بیت دایک و باوک هه‌ردوکیان له‌ پرۆسه‌که‌دا به‌شدار ی بکه‌ن، به‌لکو زۆر جار باشته‌ره‌ که به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌نجامیده‌ن. «دایباب به‌یه‌که‌وه‌ قسه‌ بکه‌ن له‌ باره‌ی سیکسه‌وه؛ قسه‌کردن بۆ دایک ئاسانه، به‌لام شیوازی هاوبه‌شی دایباب ده‌رئه‌نجامی باشته‌ری هه‌یه. له‌ به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌که‌تدایه‌ هه‌ردووک له‌ دایباب به‌شداربن له‌

گفتوگۆکان سەبارەت بە خۆشەویستی، سیکس و ژوانگرتن.^{۲۰} بە هەردووکیان دەتوانن بۆشاییەکان پربکەنەو و پەروردهیەکی دروست ئەنجامبدەن، «تویژینەووەکان ئاماژە بەو دەکەن کە هەرچەندە دایباب، بە ئامادەییەو ئەرکی پەروردهکردنی سیکسی مندالەکانیان لە ئەستۆ بگرن، لەوانەیە زۆر جار پتویستیان بە پشتگیری هەبیت لە پووی زانیاری، پالنەر و ستراتییەکان کە یارمەتیان دەدات بۆ بەدەستپێتانی ئەنجامە گونجاووەکان.»^{۲۰}

بەشداری دایباب بەیەکەو بەشترە لەوێ کە بەتەنها یەکتیکیان ئەو کارە بکات، بەتایبەت هەتاکو تەمەنی (۸ بۆ ۱۰ سالی)، کە مندال هیشتا ئارەزووی سیکسی بۆ دروست نەبوو، هەردووکیان ئەتوانن پرسیارەکانی مندال وەلام بدەنەو و هیشتا مندالان لەوبارەو شەرم ناکەن. تەنانەت لە تەمەنی گەورەیی بەیەکەو بەشداریکردنیان پۆلی گەورەیی هەبیت لە لایەنەکانی خۆشەویستی و سۆزداری و پەيوەندیەکانەو! ئەم بەشداریی پیکەووییە دایباب، دەتواند ریت لەکاتی گفتوگۆکان، وەلامی پرسیارەکان، هەلەکان کە مندال دەیکات، ئاراستەکردنی مندال، ... بوونی هەبیت، هەتا مندالەکە پەروردهیەکی دروست وەر بگیرت. هەرەها هەردووکیان (دایک و باوک) ئەگەر بەیەکەو ئەم کارە بکەن لەسەر شانیان ئاسانتر دەبیت، دەتوانن هاوکاری یەکتەر بکەن لە بابەتە ئالۆز و گرانهکاندا!

دوو. دایک بۆ کچ و باوک بۆ کوپ:

لە هەندیک بابەتی هەستیاردا؛ باشتەر وایە دایک بۆ کچ و باوک بۆ کوپ باسی بابەتە سیکسییەکان بکات. وەکو دەزانین کە یەکتەر لە کیشەکانی پەروردهی سیکسی، بریتییه لەوێ کە پەروردهیەکی شەرمئامیزە بۆ هەردوو لا (دایباب و مندال). واتە

له کاتی نه جامدانیدا ههست به شهرم نه کهن، نه و شهرمه کاتیک کهم نه بیته وه که باسی شتیک نه کهن که هاوبهش بیت له نیتوانیادا، له بهرته وه باشتره دایک بۆ کچ و باوک بۆ کوپیت! هه ندیک بابته ههیه که کهسانی رهگهزه که خویان به باشی لیتیده گهن و دهزانن چونه، له بهرته وه گرنگه که کهسی پهروه رده کار له هه مان رهگهز بیت.

به مشیوهیه شهرمکردن که متر ده بیته وه، تیگه یشتن باشتر ده بیت، مندال ده توانیت روونتر قسه کان و پرسیاره کانی بکات، پهروه رده کاریش زانیاری زیاتری ههیه له سه رهگهزه کهی خوی. له خالی پیشوو ناماژه مان پیندا که باشتره که دایباب ههردو وکیان بهیه که وه به شداربن له پهروه ردهی سیکسی منداله کانیان، به لام له هه ندیک بابته، به تایبته له قوناغی بالغبون و هه ندیک بابتهی ههستیاری تایبته به رهگهزیک، باشتره که دایک و باوک که هه مان رهگهزی ههیه بابته کهی بۆ باسبکات و روونبکاته وه.

سی. دانانی جیگره وه له کاتی نه بوونی دایباب یان یه کیکیان!

چه ندین خیزان هه ن که یه کیک له دایباب منداله که پهروه رده ده کهن، بۆنومه دایکه که به ته نیا دهژی و کوپیکی ههیه که وره ی نه کات، پرسیار ی زور سیکسی لیده کات، له سه ره ناوهیتانه وه به دهست و هه ندیک بابته نه م منداله پرسیار نه کات ته مهنی (۱۳ ساله)، دایکه که ته نگه تاو نه بیت، نازانیت چون وه لایمی بداته وه! لیره دا ده بیت که سیک هه بیت جیگره وه ی باوکی بیت. وه کو ناماژه ی بۆ کرا؛ چاکتر وایه دایک سه ره رشتیاری فیرکردنی کچ بیت، سه بارته به باسکردنی بابته و کیشه کانی سیکسی، وه به پینچه وانه شه وه، نه گهر دایک یان باوک نه بوو به وه سه ره رشتیاره، نه وه پیویسته که سیک

تری بۆ دابنریت. ئاشکرایه که «له ناو خیزاندا خوشکی گه وره بهرپرسیارییه تی ههیه بهرانبهر خوشکی بچووک، برای گه ورهش بهرانبهر برای بچوون. باوک مندالی کور فتردهکات و دایک مندالی کچ. له ساتی نه بوونی دایبابدا، بژاردهی دواتر مامۆستایه کی موسولمانی پیاوه بۆ کور، مامۆستایه کی ئافره ته بۆ کچ.»^{۲۳}

واته ئه گهر به هر هۆکاریک یه کینک له دایباب بوونی نه بوو ئه وه باشتره که سانی تری هه مان په گه ز به شیک له پهروه دهی منداله کانیا ن پیندریت، ئه وانیش ده گونجیت ئه م که سانه بن:

- خوشک و برای گه وره تر

- پور و خال و مام

- مامۆستا.

- پزیشک و په رستار.

چوار. له باره ی په فتاری سیکسییه وه، دایباب پیشه نگیکی باشبن!

پهروه ده کردن، ته نها ئامۆژگاری و فترکردن نییه به قسه، به لکو به شی سهره کی پهروه ده، بریتییه له بینین و لاساییکردنه وهی مندال بۆ په فتاره کانی دایباب! له بهرئه وه ده بیت دایباب پیشه نگیکی باشی منداله کانیا ن بن، ئاگاداری په فتاره کانیا ن بن و بزانی چۆن مام له ده که ن، چونکه منداله کانیا ن چاویان لیده که ن. ئه م بابه ته له بواری سیکسییه وه زۆر گرنگتره، له هه موو لایه نه کانی وته و قسه ی ناشیرین به ئه ندامه کانی زاوژی، په فتاری سیکسی له بهرچاوی مندالان، باس و بابه تی سیکسی له ناو خیزان و له گه ل که سانی تر له بهرچاوی مندال، ده بیت دایباب زۆر هه ستیار و به ئاگابن و بینه پیشه نگیکی باش و دروستی مندالان.

«به پښه دان به مندالان به بهرده وامي بابه تي سيكسي ببينن، ده يانخه يته مه ترسييه وه نه گهر بهر كه وتنيان له گهل كه سينكدا هه بيت كه بيه ويت سوودي خراپيان لي وه بگريت. نه گهر مندالايك له تيقيدا خه لك ببينيت كه سيكس ده كهن - مه به ست له جوړي نه وه ديمه نانه يه كه بهرده وام له بهر نامه جياوازه كاندا پيشان دهرين - نه و، نه گهر هه نديك له پهروه ده كاران پيتيانو بيت كه منداله كه شتيكي هاوشنيوه دووباره ده كاته وه، پتويست بهو ترسه ناكات، نه گهر يش دووباره ي نه كاته وه، له وانه يه منداله كه نه م په فتاره وه كه په فتاريكي ناسايي قبول بكات كاتيك بهر انبه ري ده كريت.»^۱ گرنگه كه دايياب بزنان له دانيشتني خيزاني سه يري كام جوړ له فيلم و دراما ده كهن، دايياب چون مامه له له گهل په گزي بهر انبه ده كهن، چهنده له سهر هيلن و تور په كومه لايه تيبه كان به كارده هينن، دايياب خويان له هه له كاني وه كو خيانه تي هاوسه ري و ده سترديژي بو سهر كه ساني تر بپاريزن، ..

پينج. ناييت دايياب به قسه كردن له باره ي سيكسه وه نارحمت بن:

په ننگه هه نديك له دايياب نارحمت بن له قسه كردن له سهر سيكس له گهل منداله كهيان چونكه^۲:

۱. له وانه يه دايياب دوو دلبن له قسه كردن له سهر نه ندامه كاني زاوژي و نه ركه كاني، به تايبه تي نه گهر بابه ته كه بو يان باس نه كرا بيت كاتيك كه خويان مندال بوون.

۲. له وانه يه دايياب پرسيار بكن كه نايبا باسكردني سيكس و زاوژي هاني منداله كهيان ددات بو تاقيكردنه وه ي سيكس. له راستيدا نه و گه نجانهي كه دايك و باوكيان هه موو لايه نه كاني سيكسي له گه لايان باس ده كهن، مه يليان هه يه بو دواخستني چالاكيي

سینکسی، کاتیک بهراورد دهکرین لهگهل ئه و مندالانهی که دایک و باوکیان باسی ئه و بابه ته ناکهن.
۳. لهوانه یه دایک و باوک دلنیا نه بن که منداله که یان چی ده زانیت یان پیویسته که چی بزانت.
ئه م هؤکارانه رهنگه بیته هؤی ئه وهی هه ندیک له دایباب له بابه تی سینکسدا بیده نگ بن. به لام به م کاره، لهوانه یه په یامیکی نه گوتراو بؤ منداله که یان بنیرن! رهنگه قسه نه کردن به ئاشکرا له باره ی سینکسه وه ئه و په یامه بگه یه نیت که باسی سینکس بابه تیکی قه ده غه یه.

که واته، بنه مای پینجه م پیمانده لیت؛ دایباب بهرپرسی یه که من له پهروهدهی سینکسی و له سهریان پیویسته که پیشه نگیکی باشبن، به یه که وه به شداری پهروهده کردن بکن، به لام له هه ندیک بابه تدا که شه رمهینه یاخود نه پینیه بؤ رهگه زیکی دیاریکراو، باشتره دایک بؤ مندالی کچ و باوک بؤ مندالی کور بابه ته کان روونبکاته وه. ئه گهر یه کیک له دایباب بوونی نه بوو ئه وه پیویسته که سیکی هه مان رهگه ز که شاره زایه له پهروهده و ناسراوی خانه واده یه، دیاریبکریت بؤ ئه و بابه ته هه ستیارانه.



بنه‌مای شه‌شهم

هه‌لبژاردنی کات و ژینگه‌ی گونجاو!

په‌روه‌ده‌ی سیکسی تایه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و ناکریت له هه‌موو کات و شوینیک نه‌نجام‌بدیت، به‌لکو شوین و کاتی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که ئیمه به وشه‌ی «گونجاو» ئاماژه‌مان پێداوه. ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌روه‌ده‌یه له دۆخ و ژینگه‌یه‌کی گونجاو دا بوو، منداڵ هه‌ست به خۆشی و ئارامی ده‌کات، کاتیک که ده‌زانیت کات و شوینی گونجاو هه‌یه، ئه‌گه‌ر جارێکی تر پرسباری هه‌بوو به‌بی دوودلی پرسباره‌کانی ئاراسته‌ ده‌کات. ئه‌م بنه‌مایه به هه‌تانه‌دی ئه‌م لایانه‌ی خواره‌وه ده‌بیت:

یه‌ک. هه‌لبژاردنی کاتی گونجاو؛

ده‌بیت کاتی نه‌نجامدانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی گونجاو و له‌باربیت بۆ فێربوونی منداڵه‌که و تیگه‌یشتنی، به واتایه‌کی تر دۆزینه‌وه‌ی کاتی په‌روه‌ده‌ی سیکسیه‌، لێره‌دا مه‌به‌ست دانانی کاتی دیاریکراو نییه که سه‌عات چه‌ند بێت، به‌لکو مه‌به‌ست لینی ئه‌و کاته‌ی که منداڵه‌که سوود له په‌روه‌ده‌که وه‌رده‌گریت. باشتره که دایبای کاتی دیاریکراویان هه‌بیت بۆ

پەروردهی مندالەکان لە پرووی سینکسییەوه، بەلام دەبیت هەمیشە هەلەکان بقۆزنەوه و نەهیلن لە دەستیان بچیت، «پۆژانە زۆریک لە دەرفەت و هەل دینە پێش بۆ قسەکردن لەگەڵ مندالدا لەم باس و بابەتەوه، بۆیە ئەم هەل و فرسەتانە بقۆزەرەوه با لەکیست نەچن، لە هەر کات و شوێنیکدا بیت، کە ی ئەم هەلەت بە دەست هینا و درکاندی و باسی لێوه کرد، ئیتر لە بازارپدایە لە سەیارەدایە یاخود لە کاتی سەیرکردنی تەلەفیزیۆنە، یاخود لە کاتی سەیرکردنی ئازەلەکانە لە باخچەدا، یاخو کاتی بە کۆمەڵ خۆیندنی قورئانی پیرزۆه یان کاتی ڕاڤەکردنی هەندیک ئایەتی قورئانە.»^۱

«ساتەکانی فێرکاری»

«پێشنیاز دەکەین کە تۆی دایباب «ساتەکانی فێرکاری» بەکاربهێنیت بۆ پەروردهکردنی مندالەکەت دەربارە ی سینکس. ساتەکانی فێرکاری دەرفەتی پۆژانەن کە دەتوانریت بەکاربهێنریت بۆ قسەکردن لەگەڵ مندالەکانمان دەربارە ی سینکس و بابەتی تری سەخت و قورس. لە کاتی ساتەکانی فێرکردندا، لەوانە یە تووشی کێشەکانی پەیوهست بە سینکسەوه بیت و دواتر مندالەکەت بەشدار ی گفتوگۆ بکەیت، بۆنمونە لەکاتی^۲:

- سەیرکردنی تەلەفزیۆن و فیلم
 - گوینگرتن لە موسیقا
 - سەیرکردنی سایتیکی ئینتەرنیت
 - باسکردن لە ئەزموونی کەسی و ئەزموونی کەسانی تر (ئەندامانی خێزان، هاوڕێ و هتد)
 - خۆیندەوه ی پۆژنامە یان گۆڤارەکان
- بە واتایەکی تر؛ پێویستە کە دایباب و پەروردهکاران هەلەکان بقۆزنەوه بۆ پەروردهکردنی مندالان، نابیت بهیلن ئەم دەرفەتانە یان لە دەست بچیت:

- کاتیک که مندال پرسپار دهکات له باره‌ی بابەتیک سیکیسیه‌وه.
 - کاتیک که مندالە که دیمەنیک سیکیسی دەبینیت له میدیاوه.
 - کاتیک که گوئیستی بابەتیک سیکیسی دەبیت.
 - کاتیک که هه‌له‌یه‌ک دهکات له پووی ره‌فتاری سیکیسیه‌وه.
- ئەمانه پینانده‌وتریت دۆخه جیاوازه‌کان، ئەو دۆخانه‌ی که به‌هۆکاریکی دیاریکراو بابەته‌که ده‌بیته‌سیکس. ئیمه‌ ناومان ناوه «هه‌ل»، چونکه زۆر جار دایباب نازانن که چۆن و که‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی بۆ مندالە‌کانیان باس بکه‌ن و بابەته‌که بوروژینن! کاتیک که مندالە‌که ده‌رچه‌یه‌ک ئەکاته‌وه، بابەتیک ئەکاته‌وه، ئەم دۆخانه هه‌لیکن ده‌بیت دایباب بیانقوزیته‌وه و بیانکاته سه‌رچاوه بۆ په‌روه‌رده‌ی سیکیسی. وه‌کو ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه:
- کاتیک که ژنیک سیکیسی ده‌بینیت؛ ده‌پرسیت یان به سه‌رسورمانه‌وه باسی ده‌کات که؛ ئەوه سکی پره‌ یان سکی بۆ ئاوا گه‌وره‌یه؟! ئەوه چیه؟ ئەمه هه‌لیکه بۆ دایباب هه‌تا به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی سکپری و مندالبوونی بۆ روونبکه‌نه‌وه، باسی بکه‌ن مندال چۆن دروست ئەبیت.
 - کاتیک که له‌ فلیمیکدا ئەبینیت ژن و پیاویک یه‌کتري ماچئه‌که‌ن، یان باوه‌شیک سیکیسی به‌یه‌کدا ئەکه‌ن، مندالە‌که ئەم دیمه‌نه ئەبینیت و زۆر جار لییتناگات، ئەگه‌ر په‌روه‌رده نه‌کریت له‌وانه‌یه ره‌فتاره‌که دووباره بکاته‌وه!
 - چه‌ندین مامۆستا سکالای ئەوه‌یان هه‌یه که مندالە‌کان، له‌لای سه‌رئاوه‌کان باوه‌ش به‌یه‌کترا ده‌که‌ن و ماچی یه‌کترا ئەکه‌ن، کاتیک له هۆکاره‌که‌ی ده‌کۆلیته‌وه، تیده‌گه‌یت که له‌ درامایه‌ک یان له فلیمیک بینویانه و دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه! ئەگه‌ر دایباب له کاتی سه‌یرکردنی دراماکان بۆ مندالە‌کانی روونبکه‌نه‌وه که ئەو

جۆره ماچكردنه چييه و كى ده توانيت ئەنجامى بدات! ئەو كاته مندالەكە تىدەگات و فېردەبىت كە بۆ تەمەنى ئەو نەگونجاوه.

دوو. هەلبژاردنى شوپىنى گونجاو:

دەبىت پەروەردەى سىكىسى لە شوپىنىكى گونجاودا بىت، هەموو شوپىنىك گونجاو نىيە بۆ ئەم جۆره لە پەروەردە. «لەوانە يە مندالەكە ئەو ساتانەى پەروەردەى سىكىسى تىدا ئەنجام دەدرىت، بىستىتەوه بە هەستوسۆزى خۆشى، چىژوهرگرتن و باوهپى ئەرىنىيەوه ئەگەر لە شوپىنىكى ئارامدا گفتوگۆ بكەن؛ بۆنمونه دانىشتن لەسەر جىگەى نوستنەكەت، يان جىگەى نوستنى مندالەكە، يان لەكاتى ئايسكرىم خواردن يان لە كافترىيا.»^۲ بەگشتى پىويستە ئەم تايبەتمەندىيانە هەبن لەو شوپىنەى كە گفتوگۆى پەروەردەى سىكىسى پوودەدەن:

- كەشوههوايەكى فېتىكى هەبىت؛ واتە شوپىنىك بىت مندالەكە هەست بە ئاسودەيى بكات. نابىت ئەو شوپىنەى گفتوگۆى تىدا دەكرىت كەرم يان سارد بىت و مندالەكە هەست بە ئاسودەيى نەكات.

- لە شوپىنىكى ئارامدا بىت؛ دووربىت لە ژاوهژاوه و دەنگە دەنگ.

- نابىت لەبەرچاوى كەسانى تر بىت؛ هەرچەندە كەسەكان خزمى نزيك بن، نابىت كەسانىكى لىبىت كە مندالەكە هەست بە شەرمەزارى بكات.

- شوپىنىكى تايبەت بىت نەك هەموو شوپىنىك، واتە پەروەردەى سىكىسى ناكرىت لە هەموو شوپىنىك بكرىت، بەلكو دەبىت شوپىنەكە هەلبژىردىررىت، بۆنمونه لە كافترىيا، ژوورى نوستن، پارك و سەيرانگا!

كىشەيەكى گەورەى پەروەردەى سىكىسى ئەوه يە؛ كە مندال نەوېرىت پرسىيارەكانى خۆى، كىشەكانى خۆى لای دايابابى باس

بکات، لہبەر ئەوہ ئەگەر ژینگەییەکی گونجاو و ئارام ھەبوو، ئەوہ
ئەو ترسەیی نامینتیت و شەرمیش ناکات.

س. دۆخی دەروونی ھەردوولا، گونجاو بییت:

پتویستە لەکاتی گفتوگۆدا، بارودۆخی دەروونی مندال و دایباب
ھەردووکی گونجاو و ئارام بییت، چونکە «مندالان لە کاتیکدا
چاوەڕوانی وەلامی دایباب دەکەن کە بزنانن دایباب بە کراوہیی
وەلامدەدەنەوہ.»^{۱۸} ئەگەر دایباب دەروونیککی کراوہ و ئارامیان
نەبییت ناتوانن بە کراوہیی لەگەڵ مندالەکان گفتوگۆ بکەن. نابیت
لە کاتیکدا کە تاکەکان ئامادەنین بۆ گفتوگۆ باسی بابەتەکە بکریت.
ھەندیکجار پەرورەدی سیکیسی پتویستی بە ئامادەکاری دەروونی
مندالەکە ھەیە، ھەتا ھەست بە شەرم و ترس و بیزاریی نەکات،
ئەمەش زۆربەیی پەيوەندی بە لایەنی دەروونی دایبابەوہ ھەیە کە
ھەولبەدەن ئارام و لەسەرخۆین و خۆیان لە تورپیی و شەرمکردن
بپاریزن.

کەواتە، بنەمای شەشەم پیمانەلیت؛ گفتوگۆ و پەرورەدی
سیکیسی لەھەموو کات و ساتیکدا ناکریت، بەلکو دەبییت کات، شوین
و باری دەروونی ھەردوولا ئارام و ئاسودەبییت، بۆ ئەمەش دەبییت
دایباب ئامادەکاری پیشوہختەیان کردییت.



بنه‌مای جهوتهم

گفتوگۆ و په‌یوه‌ندی دروستی نیوان دایباب و مندال

په‌یوه‌ندی دروستی نیوان مندال و دایباب هۆکاریکه بۆ به‌رده‌وامیدان به‌گفتوگۆکان، له‌په‌روه‌رده‌ی سیکسیدا به‌هیزی و دروستی په‌یوه‌ندییه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌تر و زیاتری هه‌یه له‌هه‌ر جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی تر. مه‌به‌ست له‌په‌یوه‌ندی لیزه‌دا بریتیه له‌کاتی گفتوگۆی نیوان دایباب له‌گه‌ل مندال سه‌باره‌ت به‌په‌روه‌رده‌ی سیکسی. کۆمه‌لیک تایه‌تمه‌ندی هه‌یه له‌شیوازی په‌یوه‌ندییه‌که که ده‌بیت هه‌بیت، ئه‌وانیش بریتین له:

۱. گفتوگۆکردن به‌ئارامی و له‌سه‌رخۆپانه؛

پتویسته دایباب له‌کاتی گفتوگۆی بابه‌ته په‌روه‌رده‌یه‌کان له‌سه‌ر خۆبن و به‌ئارامی بمیننه‌وه. «به‌هیمنی قسه له‌گه‌ل مندال بکه، تووشی شوک مه‌به. هه‌ولبده به‌نهرمی و وریایانه قسه له‌گه‌ل منداله‌که‌ت بکه‌یت، به‌بێ ئه‌وه‌ی تووشی شله‌ژان بیت. چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لمزه، دوعابکه، پیاسه‌یه‌ک بکه، یان هه‌ر شتیک که پتویسته بیکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌سته‌کانت له‌ژیر کۆنترۆلدا بن و جیگیر بن.»^۲ په‌له‌کردن و هه‌له‌شه‌یی یارمه‌تیده‌ر نییه، بابه‌تیکی

ههستیاری وهکو سینکس ناکریت سه‌رپینانه و به هه‌لپروسکاوی به‌جینیه‌لدریت! به‌لکو پنیوستی به له‌سه‌رخۆبی و ئارامی هه‌یه. دووربوون له هه‌لچوون و توره‌یی بنه‌مایه‌کی گه‌وره‌یه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مندا‌ل‌اندا، به‌لکو له‌ناوبه‌ر و تیکده‌ری په‌یوه‌ندییه‌کانه، به پینچه‌وانه‌شه‌وه ئاسانکاری و ئارامی سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست. «له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر تۆ له‌را‌ده‌به‌ده‌ر ئاسان و ئاسوده بیت له‌گه‌ل بابه‌ته‌که، زاراوه‌که، و به شینوه‌یه‌کی راستی وه‌ریبگریت و هه‌موو پرسیاره‌کان وه‌لام بده‌یته‌وه، ئه‌وا تۆ به شینوه‌یه‌کی نازاره‌کی په‌یوه‌ندی ده‌که‌یت که ئه‌م بابه‌ته جیاوازی نییه له هه‌یچ بابه‌تیکی تر. ئاسانکاری تۆ له په‌یوه‌ندییه‌کان که ته‌نها لایه‌تیکی تری ژيانی مرقه‌ه، هه‌چی که‌م و زۆر نییه، هاوکاری مندا‌ل ده‌کات هه‌تا باشتر بابه‌ته‌که وه‌ریبگریت.»^۷

۲. به شیوازیکی پێژدارانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ببه‌سته؛

بوونی پێژگرتن له په‌یوه‌ندییه‌کاندا، واته هه‌ردوولایه‌ن له‌یه‌کتري تینگه‌ن و که‌سیه‌تی یه‌کتري بپاریزن، دووربن له یه‌کتري شکاندن و به‌که‌م سه‌یرکردن، ئه‌مه‌ش واتای گه‌توگۆی ژیرانه ده‌گریته‌وه. «به ژیری قسه بکه بۆ مندا‌له‌که‌ت؛ یارمه‌تی مندا‌له‌که‌ت بده بۆ به‌ده‌سته‌نیانی په‌ه‌وشتیکی ته‌واو و توانای بپاردانی باش و متمانه‌به‌خۆبوون، بۆ ئه‌وه‌ی کار به‌و شتانه بکات که په‌سه‌نده. سینکس بخه‌ره ناو ئه‌و چوارچێوه‌یه‌ی که خودا بۆی دروست کردووه. ئه‌گه‌ر له پرسیاریک سه‌رت سوپما، ئازادانه بلێ؛ «واو، ئه‌وه پرسیاریکی زۆر باشه. با هه‌ندیک زانیاری بۆ ئیوه کۆبکه‌مه‌وه و دواتر (ئه‌م‌رۆ، سه‌به‌ی، کاتیکی تر) له‌م باره‌یه‌وه گه‌توگۆ ده‌که‌ین.»^۸ ئه‌مه هه‌لسوکه‌وتیکی ته‌واو ژیرانه‌یه که پێژ و شکۆمه‌ندی هه‌ردوولای تێدا‌یه.

۳. گفتوگۆکان راشکاو و راستگۆیانە بییت؛

«راستگۆیانە بۆ مندالەکەت قسە بکە؛ لەبری نازناوی ئەندامەکانی جەستە زاراوەی پزیشکی ورد بەکاربەینە. راستگۆبە و بە مندالەکەت بلی بۆچی دەتەویت باسی بابەتی داها تووی زانیاری سینکسی بکەیت.»^{۲۰} راستگۆیی لە ھەموو کات و ساتیکدا پێویستە، راستگۆیی لەگەڵ مندال کرۆکی پەرور دەھێستێت. «ھەولبەدە راستگۆ بییت؛ تەمەنی مندالە کانتان ھەرچی بکەیت، شایەنی وەلام و پوونکردنە و ھە راستگۆیانەن. ئەمە توانای مندالە کانتان بەھیز دەکات بۆ متمانەکردن. ھەر و ھە، کاتیک دایک و باوک و ھەلامیک راستە و خۆ نادەن، مندالان تیگە یشتنی تر لە خەیاڵی خۆیان دروست دەکەن، کە دەتوانیت ترسناکتر بییت لە ھەر و ھەلامیک راستە قینە و راستگۆیانە کە رەنگە پێشکەشی بکەیت.»^{۲۱}

«ئەگەر مندالە کانت شەرم لە جەستەیان بکەن - ئەگەر ھەست بە تاوانباری بکەن کاتیک دەست لە ئەندامی سینکسیان دەدەن - ئەوا ئەو ھەستیانە لەناکاو و ناپە. ئەگەر بە ئاشکرا پەرور دەیان نەکرد بییت، ئەوا پوونە کە رەنگە تۆش کێشەت ھەبیت لەگەڵ مندالە کانتدا کراوە بییت. بەلام ھەولبەدە چونکە کراوەیی بۆ ماو ھەیکە ریت سوودی دەبیت.»^{۲۲} ئەمە مانای ئەو ھەچەندە قسەکردن بە کراوەیی و باسکردنی بابەتە کە قورس و گران بییت، ھیتشتا مندال پێویستی بە زانیارییانە ھەیە، ھەر و ھە ئەم راشکاو بییە ھاوکاری دایب دەکات کە لە داھا توو پەرور دەھێستێت سینکسی لەسەر شانیا ن ئاسانتر و سوکتر بییت.

۴. بەسۆزبوون و بەزەیی لە پەيوەندییەکاندا؛

بۆ بەردەوامیدان بە پەيوەندی، پتویستمان بە بوونی سۆز و بەزەیی هەیه! بەزەیی؛ واتە چاوپۆشی و لیبووردهیی بەرانبەر بە یەکتەری و قبولکردنی جیاوازییەکان. بەسۆزبوون بە واتای تیکەلکیشکردنی هەستە بالا و ئەرتینییەکان و هاوبەشییەکەردنی لەگەڵ بەرانبەر. لە پەيوەندی دایباب و مندالدا، ئەرکی دایبابە کە بەسۆز و بە بەزەیی بن لەگەڵ مندالەکەیاندا، هەتا بتوانن کاریگەریی ئەرتینی بنیاتبنین. سۆز و بەزەیی لەم پەيوەندییەدا دەبیتە هۆی بنیاتنانی کۆمەڵیک رەوشتی بەرزى وەکو ئارامگری، چاوپۆشی لە هەلە، گویگرتنی باش، ...

«رەنگە وەکو کەسێکی گەورە هەولبەدەیت کە رستە بۆ مندالەکەت تەواو بکەیت، وشە و دەستەواژە پڕ بکەیتەو، لەپیناوی ئەوێ زووتر خالەکە ببیستت. هەولبەدە بەرەنگاری ئەم پالەره ببیتەو. بە گویگرتن بە ئارامی، مندالەکانت دەتوانن بە خیرایی خۆیان بێر بکەنەو، تۆش بە ئارامگریت وایان لێدەکەیت بزائن کە شایەنی کاتەکەتن.»^{۱۱}

۵. بەئاگابوون لە دەربڕینی نازارەکی:

«کتیبەکانی تاییەت بە پەيوەندیکردن ئەو هیان پوونکردۆتەو کە (۸۰٪)ی پەيوەندیکردن لە رێگەى ناگۆو دەبیت. لەبەرئەوێ زیاتر لە رێگەى زمانی جەستەو پەيوەندی دەکریت نەک بە وشەکان. وە مندالان بەردەوام چاودیری تۆ دەکەن و زیاتر لەوێ فێردەبن کە دەبیین نەک لەوێ کە دەبیبستن. ئەگەر لەکاتی قسەکردن لەسەر سیکس نائارام و نارەحەت بیت، ئەوا بە شیۆهیهکی نازارەکی

په‌یوه‌ندی ده‌که‌یت که ئه‌مه‌ باب‌ه‌تیک‌ی قه‌ده‌غه‌یه، که ده‌بیت له ژیر
په‌رده‌دا به‌ئیر‌یت‌ه‌وه.^۷

کاتیک که دایباب له‌کاتی په‌روه‌ده‌ی سیکسی یان گف‌تو‌گو
له‌وباره‌وه ده‌شله‌ژیت، هه‌ست به‌شهرم ده‌کات، بیزارده‌بیت یاخود
توره‌یی پیوه‌ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌وه‌ په‌یامیک‌ی نه‌رینی و خراب‌ناراسته‌ی
منداله‌که‌ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ی که کاریک‌ی خراب‌ی کرد‌بیت. ده‌گونج‌یت
له‌داهاتوو هه‌رگیز ئه‌و باب‌ه‌ته‌ باس‌نه‌کاته‌وه و له‌سه‌رچاوه‌ی تروه‌وه
زانباری به‌ده‌سته‌بیت‌یت که زورجار زانیاریه‌کان هه‌له‌ن! له‌به‌رئه‌وه
پیوسته‌ که دایباب له‌ده‌برینی پوو‌خسار و ئاوازی ده‌نگیان
به‌ئاگابن له‌کاتی په‌روه‌ده‌ی سیکسی‌دا! به‌شیتوه‌یه‌ک ده‌رببیرن که
منداله‌که‌هه‌ست به‌ئاسوده‌یی بکات.

6. مندال سه‌ته‌ر بیت!

«زورجار مندالان زیاتر له‌به‌ر کونجکاری پرسیار له‌باره‌ی
سیکسه‌وه‌ده‌که‌ن. ئه‌و پرسیارانه‌ی که مندالان له‌قوناغی پیش‌بالغبوندنا
له‌گه‌وره‌کانی ده‌که‌ن، ته‌نیا له‌به‌ر کونجکاریه‌ و سروشتی سیکسییان
نییه. زورجار، ئه‌وه‌گه‌وره‌کانن که تیزوانینکی ناته‌ندروستیان هه‌یه
به‌رانبه‌ر به‌لایه‌نی سیکسی مرؤف، و به‌هوی تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی
خویانه‌وه، خویندنه‌وه‌ی زیاتر ده‌که‌ن بۆ پرسیاریک‌ی بیتاوان له‌لایه‌ن
مندالیک‌ی کونجکاره‌وه، و وه‌ک پرسیاریک‌ی سیکسی بیره‌وشتانه
ده‌ببینن.»^۷ واته‌ مندال پرسیاره‌که‌ی بۆ وه‌رگرتنی زانیاریه‌، به‌لام
گه‌وره‌کان وه‌کو پرسیاریک‌ی مه‌ترسیدار و خراب‌سه‌یری ده‌که‌ن،
ئهمه‌ش به‌هوی ئه‌وه‌وه‌ پوو‌ده‌دات که گه‌وره‌کان خویان ده‌که‌نه
سه‌نته‌ری پرسیاره‌که‌ و به‌تیزوانینی خویان وه‌ریده‌گرن، نه‌ک وه‌کو
پرسیار‌ی مندالیک‌ که پیوستی به‌وه‌لامه‌!

له بهر نه وه پښوېسته له کاتې گفټوگودا، منډالان سهنټه ټری قسه کردن و فیزبوون بن، ده بیت له خودی پرسپاره که و پښوېستیه کانی تیښگه ین و بزاین که مه بهستی چیه، په روه رده ی بکه ین و وه لامی بدنه وه به وشپوهی که نه و پښوېستیه تی و ته مه نه که ی داخوازی ده کات.

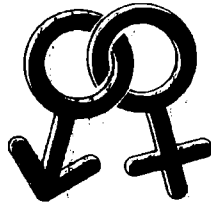
۷. نه ریڼی به:

«کاتیک سیکس ده به ستریته وه به کومه له چه مکیکی وه کو بیزراوی و پیسییه وه، ئیدی عه قلی نائاگا هه لوئستیکی نه یاران ه ده گریته بهر به ران بهر (سروش تیرین لایه نی) ژیانې مرؤف.»^{۲۱} په کیک له هه له کان که زوریک له دایباب نه جامی دده ن، وه کو بابه تیکی نامؤ و سهیر لیده پروانن، زورجار له کاتې وه لامدانه وه ی پرسپاره کاند ا وه کو بابه تیکی نه ریڼی دیته بهر چا و. خودی په روه رده ی سیکسی بابه تیکی نه ریڼیه و ده بیت دایبایش له کاتې په یوه ندیان له گه ل منډالان، به و شپوه یه باسی بابه ته کان بکه ن. هه روه ها سه باره ت به ریگریه کان و هاندانه کانیش ده بیت ده برپینی نه ریڼی به کار به یندریت. «په یامه نه ریڼیه کان باشترن له په یامه نه ریڼیه کان. له جیاتې نه وه ی بلنیت؛ «نم یان نه وه مه که»، هه ولبد ه پرسته که ی به شپوه یه کی نه ریڼی دابرېژیته وه. بونمونه ؛ له جیاتې نه وه ی به نه وجه وانیک بلنیت که کرده ی سیکسی پیش هاوسه رگیری خراپه، له بهر نه وه نه جامی مه ده، پنیان بلی که سیکس دیارییه کی باش و چاکه، له بهر نه وه پښوېسته بپاریزریت هه تا له کاتې هاوسه رگیریدا به کار به یندریت.»^{۲۲}

۸. به زمانیکی ساده که منداله که تییده گات:

«زۆربه‌ی مندالانی بچووک پیویستیان به‌وه‌یه که شته‌کانیان به ساده‌یی بۆ پروونبکریتته‌وه، به‌تایبه‌تی یه‌که‌مجار که شتیک فیرده‌بن. له راستیدا ئه‌وه شتیکه بۆ زۆربه‌مان راسته نه‌ک ته‌نها مندالان!»^{۳۶} دورکه‌وتنه‌وه له به‌کاره‌ینانی زمانی ئالۆز و وشه‌ی زانسی په‌تی، قسه‌کردن به زمانیکی ساکار و په‌وان، یارمه‌تی تیگه‌یشتن و فیزبوون ده‌دات. له‌به‌رئه‌وه پیویسته ئه‌و زمانه‌ی بابه‌ته‌که‌ی بۆ مندال بۆ پروونده‌کریتته‌وه و هینده ئاسان بی‌ت که منداله‌که تییبگات و بزانی‌ت مه‌به‌سته‌که چیه‌.

که‌واته؛ بنه‌مای چه‌وته‌م ده‌لیت: ده‌بی‌ت له هه‌موو پرووه‌کانه‌وه که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی بۆ کراوه، په‌یوه‌ندییه‌کی دروست له نیوان مندال و دایباب هه‌بی‌ت. ئه‌و کاته هه‌لچونه ئه‌رینییه‌کانی وه‌کو شه‌مکردن، تو‌په‌یی و ترس له په‌یوه‌ندییه‌کان به دورده‌بن و هه‌لچونه ئه‌رینییه‌کانی وه‌کو خۆشه‌ویستی، خۆشی، و په‌رۆشی په‌نگه‌ده‌نه‌وه.



بنه‌مای هه‌شته‌م

په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی کارێکی که‌سییه!

«پێویسته له‌گه‌ل منداڵان به‌ته‌نها دا‌بنیشن، نه‌ک هه‌موو خێزان به‌یه‌که‌وه بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی با‌به‌ته‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌ سی‌کسه‌وه.»^{٢٢}

«زۆر‌باشه بیرمان‌بیت که قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه کارێکی که‌سییه. دروسته که به‌ شی‌وه‌یه‌کی کراوه‌ گفتو‌گو بک‌ریت، به‌لام هه‌موو که‌سی‌ک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌ینی پارێزراو بیت. ده‌توان‌دریت زانیاری و به‌هاکان له‌لایه‌ن هه‌ردو‌ولاوه ئالو‌گۆر بک‌رین، به‌لام تاییه‌تمه‌ندی که‌سی ریزی لێ‌گیرا‌بیت.»^{٢٣}

په‌روه‌ده‌ی سی‌کسی؛ په‌روه‌ده‌یه‌کی تاکه که‌سییه، چونکه هه‌رکه‌سی‌ک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، سی‌کس با‌به‌تیکی تاییه‌ت و هه‌ستیاره. له‌به‌رئه‌وه ئه‌بیت به‌ته‌نیا گفتو‌گو‌ی له‌گه‌ل بک‌ریت، به‌ته‌نیا وه‌لامی پرس‌یاره‌کانی له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه بدریته‌وه. ناییت له‌به‌ر چاوی که‌سانی تر‌دا بۆی با‌س بک‌ریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرس‌یاریشی هه‌بوو، ده‌بیت هه‌ول‌بدریت به‌جیا وه‌لامی بدریته‌وه. له‌هه‌مان کات‌دا بۆ چاره‌سه‌ری زۆر‌به‌ی کێشه‌ سی‌کسه‌کانی منداڵان، ئه‌بیت به‌شی‌وا‌زیک بیت که به‌تاکه که‌س چاره‌سه‌ریان بکه‌یت، بۆ نمونه؛ کچ و کو‌رێک به‌یه‌که‌وه یارییه‌ک ئه‌که‌ن، سه‌یری له‌شی

یهکتری ئەکەن، لەو کاتەدا ئەگەر تۆ پینیلینت «ئەم شتانهات هەلەیه»، ئەو مندالەکه هەمان هەلە دووبارە ئەکاتەوه، یان ئەگەر مندالیک لەبەرچاوی خەلکی دەست بخاتە ناو جەستە ی خۆیهوه، لەو کاتەدا لەناو کۆمەلدا بێشکینیتەوه، جگە لەوهی که کهسییەتی دەشکینیتەوه، لەوانەیه لەرقی دایباب چەند جاریکی تر دووبارە ی بکاتەوه، تەنانت ئەم جارە بە رووتی بسورپیتەوه لەناو مالد! بەپێچەوانە ی ئەو هەلسوکهوتەوه، دەبیت مندال بە تاکە کەس بانگ بکریت و جیابکریتەوه، پاشان پینبوتریت و چارهسەری کیشەکه ی بۆ بکریت. «پهروهدهی سیکسی، پهروهدهیهکی تاکە کهسییه له نیاوان گەسیکی پینگەیشتوو و مندالدا، که تایبەتە بە بەرپۆهبردنی قوناغی گەشە ی سیکسی. شیوازی دروستی پهروهدهی سیکسی ئەوهیه، لە نیاوان دایباب و مندالدا بیت و بابەتە تایبەتییهکان و چۆنییهتی کۆنترۆلکردنی هەستەکان لەخۆ ی بگریت. پهروهدهی سیکسی بەکۆمەل هەستی حەیا ی مندال زامدار دەکات.»^{۲۱} لەپیناوان ئەوهی که پهروهدهی سیکسی بەشیوهیهکی تاکەکهسی ئەنجامبدریت، پینویستە؛

- گەسی تری ئێ نەبیت؛ لەبەرچاوی کەسانی تر بابەتە سیکسییهکانی بۆ باسنەکریت، تەنانەت بۆ وهلامی پرسیارهکانیشی هەولبدریت لەبەرچاوی کەسانی تر نەبیت.
- ئاگاداری تایبەتمەندییهکانی مندال بن؛ رهچاوی تەمەن و رهگەز و کهسییهتی مندالەکه بکریت لەکاتی پهروهدهی سیکسیدا.
- تەنها خۆ ی و دایباب بن؛ پینویستە مندال بەتەنها بیت لە کاتی کدا که پهروهدهی سیکسی دەکریت، جگە لە دایباب کەسانی تر ئاماده ی گفتوگۆکە نەبن! واتە پینویست ناکات خوشک و براکانیشی بزائن.

- نھینیپاریزی بکریت؛ نابیت ھەرگیز نھینیپھکانی مندالھ که له پاش
گفتوگو و دانیشتنھکان بۆ کهسانی تر باسبکریت! بھلکو دھبیت
به نھینی بھیننھوھ.

کهواته، ئه م بھمایه پیمانده لیت؛ پھروهه سیکی کاریکی
کهسیپھ! نهک کۆمه لی، دھبیت مندال به تھها و به جیاوازیپھ
کهسیپھکانیھوھ پھروهه بکریت و نھینیپھکانی له و بارهوه
پاریزراوبن.



بنه‌مای نۆپه‌م

تیکه‌لکردنی بنه‌ما ئاینی و کلتوری و به‌هاکان به په‌روه‌رده‌ی سیکسی!

«ته‌ندروستی لایه‌نی سیکسی ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری هۆکاره نه‌ته‌وه‌یی، ره‌گه‌زی، کلتوی، که‌سی، ئاینی و ره‌وشتییه‌کان.»^۱ ئه‌و هۆکارانه به شی‌واز و ریژه‌ی جیا‌واز، کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی سیکسی من‌دال، بۆ نمونه؛ «با‌وه‌ره ئاینی و ره‌وشتییه‌کان جیا‌وازی دروسته‌کات. تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌وه‌ی نیشاندا‌وه که کچان که‌متر په‌یوه‌ندی سیکسی پ‌ش ها‌وسه‌رگ‌ریان هه‌بوو کاتیک که دایکیان هۆکاره ئاینی و ره‌وشتییه‌کانی خست‌وته ناو گفتو‌گۆکانییه‌وه. له تو‌یژیه‌وه‌یه‌کی نو‌یدا ده‌رکه‌وت‌وه که (٤٥٪) ی کورانی ته‌مه‌ن (١٥ بۆ ١٩ سالان)، ئاینیان وه‌کو هۆکاریک دانا‌وه بۆ بریاره‌کانیان له‌باره‌ی سیکسه‌وه.»^٢ «کاتیک با‌سی سیکس و زا‌وزی ده‌که‌ین، ته‌نها با‌سی جه‌سته و زانست ناکه‌ین. ئی‌مه با‌سی به‌ها و بی‌روبا‌وه‌ر و کولتور و ئایین و نه‌ته‌وه و می‌ژوو و ژیان به‌ گشتی ده‌که‌ین.»^٣

پ‌تویسته له‌ کاتی په‌روه‌رده‌ی سیکسیدا دایباب به‌ ئاگابن له‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینییه‌کان، خاله‌ ئه‌ریتی و سو‌دبه‌خشه‌کان

تيكەل بکەن بە پەرورده، لەکاتی پەروردهدا دەبیت دایباب بەهاکانی خیزانەکیان تیکەل بکەن. بۆنمونه؛ نەریتیکی کۆمەلایەتی کوردهواری بریتییه لەوێی که داخووزە مرۆف خۆی بەدوربگریت لە کاری جوتبوون هەتا تەمەنی دەگاتە کاتی هاوسەرگیری، واتە هیچ پەيوەندییەکی سیکسی و جوتبوون نەکات لەپیشئەوێی هاوسەرگیری بکات. ئەمە بەهایەکی کۆمەلایەتی و ئایینی کورده، ئاساییه تیکەل بکریت بە پەروردهکردنی منداڵ.

نوموێهەکی تر؛ کردەوی سیکسی لە ئایینی ئیسلامدا که دینی زۆرینهی کورده، گرنگی زۆری پێدراوه و وەکو غەریزهیهکی سەرەکی مرۆف باسیکراوه و پێگای خالیبوونەوه و ئامانجەکان و پێگريهکان لە لادان و ... هەمووی دیاریکردووه، ئاساییه که دایباب ئەم بەهایانە تیکەل بکەن بە پەروردهی منداڵەکانیان!

نوموێهەکی هەلە که لە کلتوری کورديدا هەیه و لە ماوهی سالانی رابوردوو گۆرانکاری کراوه، بریتییه لە جیاوازیکردنیکی نادادپەرورانە لە مامەلە لەسەر بنەمای رەگەزی، بەشێوهیهک مامەلە دەکریت که رەگەزی نێر، زۆر گرنگترە لە رەگەزی مێ! ئەمە تێروانینیکی هەلەیه و دەبیت بیگۆرین! ئەبیت منداڵ وا فێربکریت که نێر و مێ تەواوکەری یەکترن نەک یەکیکیان لەویتریان بەپێزتر یان بالاتر بیت! واتە مەرج نییه هەموو تێروانینه کلتوریهکان راست و تەواوین، بەلکو دەبیت ئەوانهێ که نادرستن و نەگونجاون لابدرین.

سەرەپای ئەو بەهایانەێ که لە سەرەوه ئاماژەي بۆ کرا، دەبیت بەها تایبەتەکانی سیکس، که سەرجهمی مرۆفایەتی لەگەلییهتی و لەسەر بنەما زانستییهکانه، لە کاتی پەروردهی سیکسیدا بهیندریته دی! ئەو بەهایانەش بەگشتی لەم خالانەدا کورتکراونەوه:^۷

- سىنكىس بەشىكى ئاسايى و سروشتى ژيانى مرۇقە.
- گەنجان بەدواداچوون بۇ لايەنى سىنكىسى خۇيان دەكەن، ئەمەش وەكو پرۆسەيەكى سروشتى بۇ گەيشتن بە پىگەيشتنى سىنكىسى.
- تاكەكان و كۆمەلگا سوودمەند دەبن، كاتىك مىندالان بتوانن بەبى پىگريگردن، باسى لايەنى سىنكىسى بكەن، لەگەل گەورە سالانى متمانەپىكراو وەك؛ دايباب، پزىشكى خىزان، مامۇستا و پەرۋەردەكاران.
- ھەموو مرۇقەكان بە شىئوہەيەكى ئاسايى ئارەزووى سىنكىسيان ھەيە.
- ژن و پياو رەگەزى پىچەوانە نىن، بەلكو رەگەزى تەواوكەرى يەكترن.
- ھەموو بىرپارە سىنكىسيەكان كارىگەرى و دەرئەنجاميان ھەيە.
- زانىارى پىشۋەختە بە رەفتارى سىنكىسى، مەترسى دروست دەكات.
- ھەرگىز نابىت پەيۋەندىيە سىنكىسيەكان ناچاركەر بن، ئىستغلالكەر بن، يان بىتتە ھۆى زيانگەياندىنى جەستەيى يان دەرۋونى.
- پەيۋەندى سىنكىسى دەبىت لەسەر بنەماى متمانەى يەكتر و رىزگرتن و راستگۆيى و پابەندبوون بىت.
- پۇرنۇگرافى (قىدىۋ و وىنەى پووت) ھەردوو رەگەز زەليل و پسوا دەكات. دىدىكى شىئاو لە سىنكىسى مرۇق پىشان دەدات.
- رەفتارى سىنكىسى دەبىت بەرپرسيارانە بىت.
- خۇبەدوورگرتن لە جووتبوونى سىنكىسى چۈنەناوہوہ (لە رىگەى زى، دەم يان كۆم)، كارىگەرتىن رىگايە بۇ پىگريگردن لە دووگيانى و نەخۇشىيە سىنكىسيەكان و توشبوون بە ئايدز.
- لايەنى سىنكىسى چوار رەھەندى ھەيە؛ جەستەيى (بايۇلۇزى)، سۆزدارى (دەرۋونى)، كۆمەلئاسى (ئەخلاقى) و رۇحى.

که واته بنه‌مای نۆیه‌م، واتای هیتانه‌دی به‌ها مرویی، ئاینی، کۆمه‌لایه‌تی و په‌وشتییه‌ بالاکانه‌ له‌کاتی ئه‌جامدانی په‌روه‌ده‌ی سیکسیدا، به‌جۆریک که بینه‌ هاوکاری په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست و کاریگه‌ری نه‌وه‌کان له‌ داهاتوو. «بیرت نه‌چیت؛ توژی نه‌وه‌کان ناماژ به‌وه‌ ده‌کن که مندالان پیوستیانه و ده‌شیانه‌ویت، که دایباب پینیشاندهریان بن له‌ پووی په‌وشتییه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ دوودلمه‌به‌ له‌ گه‌یاندنی باوه‌په‌کانت به‌ شیوازیکی پوون و ئاشکرا.»^{۱۹}



بنه‌مای ده‌یه‌م

په‌روه‌ده‌یه‌کی به‌رده‌وامه نه‌ک یه‌ک‌جار!

«دووباره قسه‌ی بۆ بکه‌وه! مندالان ناتوانن به‌ته‌ن‌ها یه‌ک‌جار له‌باره‌ی باب‌ه‌تیکه‌وه‌فیزبین. له‌به‌رئ‌ه‌یه‌که‌ پ‌ی‌ویسته‌ل‌ینگه‌ریت کات‌بروات، و‌دواتر له‌منداله‌که‌ت‌پ‌رسیت‌که؛ (چی‌له‌ب‌یرماوه‌له‌باره‌ی‌گفتو‌گۆ‌کانه‌وه؟) ئه‌مه‌یارمه‌تیده‌ره‌بۆ‌راست‌کردنه‌وه‌ی‌هه‌ر‌ه‌له‌تیکه‌یشتنیک‌که‌ه‌یه، و‌راستییه‌کان‌باس‌ده‌ک‌رینه‌وه.» «دایبایی‌به‌رین؛ ته‌سلیم‌مه‌به‌و‌خۆت‌به‌ده‌سته‌وه‌مه‌ده: باس‌و‌باب‌ه‌ته‌که‌دووباره‌بکه‌ره‌وه‌جار‌دوای‌جار، هیچ‌ب‌یهیوا‌مه‌به‌و‌خۆت‌به‌ده‌سته‌وه‌مه‌ده، توشی‌خاوب‌وونه‌وه‌و‌سارد‌بوونه‌وه‌نه‌بیت، ب‌یزاری‌و‌نیکه‌رانی‌رووت‌تینه‌کات، چونکه‌ئه‌مانه‌جگه‌رگۆشه‌کانتن، ئه‌وان‌شیاو‌و‌شایسته‌ی‌ئه‌وه‌ن‌که‌گه‌وره‌تر‌و‌باشترین‌گرنگیان‌پ‌ی‌بدریت.. هه‌موو‌کاتیک.. وه‌هه‌موو‌کۆشش‌و‌هه‌ول‌و‌تیکۆشانیک‌به‌خه‌رج‌بدریت‌له‌گه‌لیاندا»^۱

«هه‌ندیک‌له‌دایباب‌و‌ایب‌رده‌که‌نه‌وه‌که‌سه‌کردن‌له‌باره‌ی‌س‌یکسه‌وه‌مانای‌ئه‌وه‌یه‌که‌یه‌ک‌وانه‌ی‌جدی‌بدریت‌ه‌مندالان، تیایدا‌گه‌وره‌کان‌«هه‌مووشتنیک»‌به‌مندالان‌بلین. له‌راستیدا‌ئه‌م‌جۆره‌له‌سه‌کردن‌هیچ‌سودی‌نییه. مندالان‌چه‌ندین‌جار‌پ‌ی‌ویستیان

به قسه كردن ههيه له كاته جياوازه كانى گه شه كردن، كاتيك كه دهگه نه ته مه نيكى گه شهى ديارى كراو. ^{٢١} پهروه دهى سينكى به يهك دانىشتن يان يه كجار باس كردن كۆتايى پىنايهت! بهلكو ئه م پهروه دهيه له دوو لايه نه وه پرۆسه يهكى بهرده وامه؛

يهك. له پرووى گۆرانى ته مه نه كان و قۇناغه كان؛

پهروه ده دهبيت به دريژايى ژيانى مندا ل و نه و جه وان بهرده وام بيت، له كات و ساتيكدا ناوه ستيت، بهلكو دهبيت بهرده وام بيت ههتا ئه و كاتهى هاوسه رگيرى دهكات، هه ر قۇناغه و به شتياوزيكه! واته له ساتى له داىكبورنه وه ههتا ته و ابورنى كه سييه تى پيويستى به پهروه دهى سينكى ههيه. بهلام به گويره ي ئه و ته مه نه ي كه سه كه ههيه تى بابته كان و ته وه ره كانى دهگۆرپت.

دوو. له هه ر قۇناغى كيشدا له خودى خۇيدا بهرده وامه؛

له پروانگه ي وهلامدانه وه و باس كردنى بابته كه، به دوا داچوون بۆ تيگه شتنى ته و او، تيگه ياندى زياتر يان وهلامدانه وه ي پرسيارى تر، ئايا ئه و پهفتاره ي تيدا چه سپاوه كه پيويسته! كاتيك كه مندا لىك بابته يكى بۆ پروونده كرپته وه و فيرده كرپت، چه ند ههنگاويكى به دواييه كدا هاتوو ههيه، دهبيت په چاوبكرپت، نهك ته نها يه كجار بۆى باسبكرپت، يان وهلامى پرسياره كه ي بدرپته وه و ته و او. ههنگا وه كانيش برپتين له:

١. باس كردن و پروونكر دنه وه ي بابته كه!

٢. هه لسه نگاندى مندا ل؛ به مه به ستى زانينى ئاستى تيگه يشتن، و دنيا بووننه وه له تيگه يشتنى راست و دروست له بابته كه. ئه مه ش له ريگه ي پرسيار كردن يان چاوديرى كردنى پهفتاره كانه وه دهبيت.

۳. جتیبه جیکردن؛ ئایا ئه و بابتهی باسکراوه به تهواوی و دروستی

جتیبه جیده کریت یان نا؟

۴. بابتهی په یوهستی تر یان پرسپاری تری ههیه بۆ باسکردن و وهلامدانه وه! دواى هه موو بابته تیک له وانهیه پرسپار دروستیت، یان بابتهی په یوهستی هه بن ده بیت ئه وانه پروونبکریته وه و باسبکریتن.

واته؛ پهروهدهی سیکسی بریتینییه له وهی که منداله که ته مهنی گه یشتوته (۳-۵ سال) یه کجار داینبیشیت، باسی پهروهدهی سیکسی قوناغه که ی بۆ بکهیت، پاشان که گه یشته ته مهنی (۵-۷ سالی) یه کجار گفتوگۆی له گه ل بکهیت له باره ی خو پاراستن له دهستدریژی سیکسی و کوتایی پینیت هه تا قوناغی دواتر، ... ئه مه هه له یه له پهروهدهدا به لکو ده بیت به ردهوام به وشپوهی مندال پیوستیه تی له گه لی بن و پهروهدهی بکه ن.

ههروهها پاش باسکردنی بابته تیکی سیکسی نابیت ئیتر و ایزاندريت که منداله که پیوستی به هچى تر نییه، نه خیر! به لکو دوو لایه ن هه یه که ده بیت له بهرچاو بگيریت؛ مندالان زوو زانیاریه کان له بیرده که ن و له وانه شه به هه له تیگه یشین! له یه که میاندا پیوسته دووباره بیریان بخریته وه و له دووه میاندا ده بیت بۆی راستبکریته وه! به لام چون بزانی ن که هه له تیگه یشتوه یان له بیبری چۆته وه، ئه گه ر هه لسه نگاندن بۆ منداله که نه کریت! که واته ئه م پهروهدهیه، بابته و پرۆسه یه کی به ردهوامه و وهستانی نییه.

بۆ نمونه؛ کاتیک که دایباب منداله که یان فیری خو پاراستن له دهستدریژی سیکسی ده که ن، به منداله هه شت ساله که یان ده لین؛ «نابیت هه چ که س ده ست له ئه ندامه سیکسییه کان و سنگت بدات!» ئه و کاته مندال له وانه یه ریگری بکات که پزیشک پشکینی سنگی

بۆ بکات! له بهر ئه وه ده بێت د لئیا ببنه وه که چۆن تیگه یشتووه، و
ئه گه ره له تیگه یشت بوو! ئه وه بۆی پرونده کریته وه که پزیشک
ده توانیت له کاتی پتویستدا بۆ مه بهستی پشکنینی پزیشکی دهست
بدات له جهستهی!

که واته؛ بنه مای ده یه م واتای؛ ئه جامدانی پهروه ردهی سینکسی
به درێزایی ته مهنی مندال ده گریته وه، هه تا ئه و کاتهی که ده چیته
ژیانی هاوسه ریبه وه یان که سییه تی به ته واوی گه شهی کردووه!

پوختەى بەشى دووهم

ئامۇزگار يېھە كان بۇ گەتوگۇى سېكىسى لەگەل مندال

- بە دېھناني ئەو دە بنەمايە، يارمە تىدەرە بۇ بەرور دەبەكى سېكىسى دروستى مندالان، بەلام بۇ مامەنەيەك و گەتوگۇيەكى كارىگەر و باش لەگەل مندالان، باشترە كە دايباب رەچاوى ئەم ئامۇزگار يېھە بکەن^۱:
۱. رۇتى بەرور دەكارىي سېكىس قېبۇل بکە؛ زۇربەي گەنجان دەيانە وپت دايباب زانيار يېھە پېدەن سەبارەت بە سېكىس و كردهى سېكىسى، بەلام دۇنيا نېن لە چۇنەتې دەستېي كۇردنى گەتوگۇكە.
 ۲. زانيار يېت هەبېت دەربارەى سېكىس؛ بەلام وا مەزانە كە دەبېت پىسپۇرى بوارە كە بېت؛ زۇرجار تۇ و مندالە كەت دەتوانن پېكە وە وەلامە كان بدۇز نە وە.
 ۳. قېبۇلى بکە كە رەنگە قسە كۇردن لەگەل مندالە كەت سەبارەت بە سېكىس ئاناسايى و شەرمە زار كەر بېت؛ پاشان بە هەر شېو يەك بوو بەرور دەى سېكىسى مندالە كەت بکە.
 ۴. لەگەل راستىيە كان باس لە هەستە كان و بەيودەندىيە كان و چۇنەتې كارىگەرى لەسەر كە سانى دېكە بکە.
 ۵. دۇنيا بە لەودى كە سەرچاودەك لە مائەكەتدا هەيە، كە مندالە كەت بتوانىت زانيارى دروستى لى وەر بگىرېت. ئەگەر مندالان دەستيان بە كىتېي گونجاوى تەمەنيان بگات، بە ئە گەرىكى زۇرە وە دەيانخۇننە وە، تەنانەت ئەگەر قسەشت لەگەل نە كەن. ئەگەر كىتېب، فېدېيۇيان مائەپەر پىشنياز دەكەيت بۇ مندالە كەت، سەرەتا دۇنيا بەرورە

- که ئەو سەرچاوانەى بێشنىزىان دەکەیت گونجاون بۆ منداڵەکەت.
٦. راستەوخۆ و راستگۆيانە و بەبێ دادوەرىکردن وەلامى پرسىيارەکان بدەود؛ ئەگەر وەلامى پرسىيارىک نازانىت، پى بلى که دواتر وەلامىان دەدەیتەو. دواتر که وەلامت دەستکەوت، وەلامە راستەکەيان پێدە!
٧. سوود لەو ساتانە وەرگىرد که دەتوانىت بۆچوونەکانت بەیەکەو دەباس بکەیت؛ بۆ نموونە دەتوانىت ئەم کارە بکەیت لە کاتى سەرىکردنى تەلەفزیۆن، خوێندنەوہى رۆژنامە يان گوڤار، يان لەکاتى گوێگرتن لە رادىۆ.
٨. بە راستگۆى بەهاکانت بگەيەنە. چاوەرى ئەوہش بکە که مندالان جىبەجىيان ئەکەن و لى لابەدن؛ چونکە مندالان دەيانەوئىت سەربەخۆب و ناسنامەى خۆيان ھەبىت.
٩. قبوئى بکە که ناتوانىت ھەموو کارەکانى مندالەکەت کۆنترۆل بکەیت؛ تواناکانىان بەرھەوئىش بەن ھەتا بەرپرسيارىتیبەکانيان لە کارەکانيان جىبەجىبکەن.
١٠. بزائە که لەوانەيە تىنەگەيت که مندالەکەت چى دەکات؛ لەم کاتەدا لەگەل دايبابانى تر، مامۆستايان قسە بکە يان پەيوەندى بە بسپۆرىکەوہ بکە بۆ قسەکردن.
١١. دنىابە لەوہى مندالەکەت دەزانىت ئە کوى دەتوانىت دەستى بە زانىارى باوەرپىکراو، يان يارمەتى پزىشکى بگات ئەگەر پىويستى بوو.
- «ھەر وەھا دەبىت بىرمان نەچىت که؛ راستەوخۆ بوون لە پەرورەدەى سىکسىدا، واتاى ئەوہ نىيە که وردەکارى تەواو و ھەموو شت بە مندالەکە بلئىت (لەبىرت بىت؛ لەوانەيە مندالەکە تەنھا زانىارى گشتى پىويست بىت). راستەوخۆ بوون، راستگۆى و نامادەبى بۆ گفوتوگۆکردن لەسەر پرسە ئالۆزەکان يان سەختەکان دەگەيەنئىت. ژىنگەيەک دروست دەکات که مندال ھەست بە سەلامەتى بگات لە پرسىيارکردن، ھەست بە دنىابى بگات که وەلامى ورد و يارمەتیدەر وەرەگرتىت.»^{٦٦}

سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

کتیپی دایبابی سه‌رکرده

پیناسه‌ی کتیب:

کتیپینی تایبه‌ته به باسکردن له بنه‌ماکانی په‌روه‌رده، چون دایباب بتوانن په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی منداله‌کانیان بکه‌ن. له جوارچیوه‌ی ده بنه‌مای سه‌ره‌کیدا، باسی په‌روه‌رده و په‌روه‌رده‌کردن کراوه. کتیبه‌که سودی گه‌وره‌ی هه‌یه بو دروستکردنی په‌یوه‌ندی دروست و به‌هیز له‌گه‌ل مندالان، به‌شیتوه‌یه‌ک دایباب بتوانن، به باشی منداله‌کان له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه په‌روه‌رده بکه‌ن، و له ناویشیاندا په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

ناوه‌رۆک:

جگه له ناساندنی بیروکه‌ی دایبابی سه‌رکرده، ئەم ده بنه‌مایه باسکراون:

۱. تیگه‌یشتن له واتای گشتی په‌روه‌رده

۲. به‌ربرسیاریه‌تی په‌روه‌رده‌کردن

۳. په‌روه‌رده‌که‌ی ده‌ستپێده‌کات!

۴. بنیاتنانی سه‌رکرده

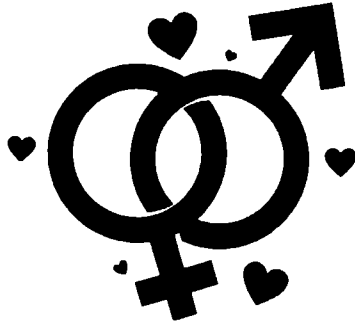
۵. تیگه‌یشتن له دونیای مندال و چونه ناوژیانیان

۶. پيداويستيه کاني مندال
۷. په روه رده کړدن به پيشاندان نه ک ناموژگاري
۸. شيواز و ريگي جياواز بو په روه رده
۹. نه و جياوازه
۱۰. به کارهيناني شيوازي زانستي هاندان و ته مبيکړدن

ناسنامه ي کتيب:

دايبابي سه رکړده، له نوسيني د. جه عفر عومه ر، له سالي (۲۰۲۰)
 له لايهن (ناوه ندي رينوئين) هوه چاپکراوه. کتيب ه که له (۲۰۸) لاپه رهي
 قه باره مامناوه ند پيکها توه.





بهشی سییهم

قۇناغه كانى ئەنجامدانى پەروەردەى سیكسى

بهككك له بنه ما سه ره كيبه كانى پەروەردەى سيكسى، برىتبه له ئەنجامدانى پەروەردە به شيوه بهكى قۇناغه بند، نهك به كچار له ژيانى تاكدا پروویدات و له هر ته مه نيكدا بيت هموو شتىكى بۆ باسبكرىت. «هه نىك له دايباب پىيانوايه كه باسكردنى سيكس واته بهك دانىشتنى جدى كه تىيدا پەروەردەكار «هموو شتىك» به منداله كه ده لىت. له راستيدا قسه بهكى له و شيوه به ئەوهنده يارمه تيدەر ناىت. مندالان پىويسته چه ندىن جار باسى سيكس و گوره بوونيان بۆ بكرىت له گهل گه يشتيان به قۇناغه جياوازه كانى گه شه كردن.»¹¹ «ئەگەر تۆ دايك و باوكيت، يان ئەگەر بۆ ماوه بهكى زۆر له گهل مندالاندا كارده كەيت، له شوئىنكدا پرسيارىكت لىده كرىت كه په يوه ندى به سيكسه وه هه به. زۆرىك له گه وره كان كاتىك پرووبه پرووى ئەم جوره پرسيارانه ده بنه وه تووشى شوک ده بن. به كسه، پىيان وايه كه ده بيت

هه موو سیناریۆکه پروونبکه نه وه، و ئاماده نین ئه و کاره بکه ن.»⁶
قوناغه کانیش له سه ر بنه مای ته مه نی مندال و گه شه ی ژیریان
داده ندریت، به ره چا و کردنی پندا و یستییه کانی ته مه نه که به بۆ جوړی
په روه رده ی سیکسی!

له و باره وه چه ن دین جوړی دابه شکاری هه ن که به گویره ی
ته مه نه کان، قوناغه کانی په روه رده ی سیکسی دابه شه ده کن، ئیمه
به شیوه یه کی گشتی و ده ستپیکردن به په روه رده ی سیکسی
له دوا ی له دایکبو نه وه، به پینچ قوناغ باسی ده که یه ن که له کتیبی
(The Complete book of Sex Education) وه رگیرون، ناوه روکی
هه ر قوناغیتکیان به سو دوه رگرتن له چه ن دین سه رچاوه ی تر
پوونکراوه ته وه. هه روه ها له کو تایی ئه م به شه دا ئامازه مان به
پنویستی مندال کردوه به گویره ی چوار ئاستی ته مه ن که له
کتیبی (10 Questions Kids Ask About Sex) وه گیراوه.

هه ر قوناغه و ته مه نیکی دیاریکرا و ده گریته وه، که ناو نیشانیکی
و تاییه ته مه ندیییه کی جیا که ره وه ی هه یه له ته مه ن و قوناغه کانی تر،
هه ر قوناغه شه چه ند «فیژکارییه کی په روه رده یی» تیایدا باسه ده کریت
بۆ مندال که گونجاوه بۆ ئاستی تیگه یشتن و ته مه نه که ی. (خشته ی
(1) کورته ی قوناغه کانی تیدا یه). هه و لدراره باسه که له گه ل کلتور
و تیگه یشتن و هۆشیاری کۆمه لگه ی کوردی بگونجیندریت، هه تا
سو دی هه بیته و دایباب به بی دوودلی بتوانن منداله کانیا ن له هه رکام
له و قوناغانه دا بوون په روه رده یان بکه ن.

قۇناغەكان بریتین ئە:

۱. لەدایکبوون ھەتا دوو سال: تەمەنی دەرخستنی خودی (The age of self-exploration)
۲. سێ بۆ پینچ سالی: تەمەنی کونجکاری (The age of curiosity)
۳. پینچ بۆ ھەوت سالی: تەمەنی بەئاگایی خودی سیکسی (Age of sexual self-consciousness)
۴. ھەشت بۆ دوانزە سالی (پیش نەوجەوانی): تەمەنی بەئاگاہاتنەوہی سیکسی (Age of sexual awakening)
۵. نەوجەوانی، تەمەنی ۱۳ بۆ ۱۹: تەمەنی گەشەئە خیرای سیکسی (Age of rapid sexual development)



قۇناغى يەكەم

لەدايكبوون ھەتا دوو سالى

(تەمەنى دەرختىنى خودى)

تەمەنى ساوايى و شىرەخۆرى مرۇف دەگرىتەو، كە دوو سالى يەكەمى تەمەنىيەتى. ئەم تەمەنە تەمەنى خودناسى مندالە، زياتر بە خۆى ئاشنادەبىت و دەزانىت كە ئەو بەشىكى جياوازه لە چواردەورەكەى، بەشىئەيەكى تر دەتوانىن بلىتىن تەمەنى خۇناسىنە! بەلام لەسەر بنەماى تواناى ژىرى كە تىدەگات ئەویش كەسىكى جياوازه لە ژىنگەكەى و چەند بەشىكى جياوازي ھەيە، دەرئەنجام لە رىگەى ھەستەكان و جولەكانىيەو ھەبىردەكاتەو ھە تىدەگات، لە روانگەى پەرورەدەى سىكسىيەو ھەگونجىت دەستىخاتە ناو دايىيەكەو، دەست لە ئەندامەكانى لاشەى خۆى ئەدات، ئارەزوو دەكات بە پروتى بسورپتەو، يارى بە ئەندامى زاوزىى بكات، ...

لەم قۇناغەدا شتىكى زۆر سادە و ساكار فېرى مندال دەكرىت، لە پىش تەمەنى يەك سالەو ھەبەرئەو ھەى كە بەشىكى زۆرى جولە و تواناكانى بەدەستەھىتاو، پەرورەدەى سىكسى خودى نىيە، بەلكو جگە لە دىنبايونەو ھە لە تەندروستى و تەواوى ئەندامەكانى

زاوڙي، زياتر دايباب به پرپرسن له پاراستي تايبه تمه ندي منداله که و هه ولدان بڼو هوهي مندالان و که ساني تر سه پري نه دنامه کاني سيکسي منداله که نه که ن! له دواي يه که ساله وه هه نديک کرده ي په روره ده ي سيکسي پووده دات که هه مووي په يوه سته به دايبابه وه که به وريايي مام له بکه ن. ئيمه ليره دا له چوارچيوه ي چند خالکيدا نه و فیرکار بيانه پوونده که ينه وه:

یه ک. مندالی ساوا بتوانییت ناوی نه دنامه کانی زاوڙی

بزائن؛

هه تا تمه ندي دوو سالي، مندال فيري قسه کردني ساده ده بيت، و دايباب ناوي نه دنامه کاني جه سته فيري مندال ده که ن، ده توانن به زمانیکي ساده و دروست منداله که فير بکه ن که نه و نه دنامه ش ناوي هه يه، نه مه ش به گویره ي کلتوره کان ده گوړيت، له کورده واريدا وشه ي «توته» به کارده يئنن، واته نه بيت بزائن نه دنامي زاوړيان چييه، نه م زانينه ش بڼو خويانه نه که نه دنامي زاوړي کي که ساني تر، واته پيوست ناکات مندالیکي کور به يئيت و پيبل ييت نه دنامي زاوړي کچ فلان شته، نه گهر باسيسي بکه يت نازانيت و تيناگات! به لام کاتیک ناوي نه دنامه کاني جه سته ي فير نه که يت، پييده لييت: «نه مه ده سته، چاوه، لوته، گوړيه، سه ره، قره،» ناساييه نه گهر نه و منداله بپرسيت يان بزانيت، نه ي نه و به شه ي، نه و شوينه ي پيسايي ليده کات و ميزي ليديته دهره وه ناوي چيه! وه کو ناماز ه مان پندا؛ نه گهر نه تتواني به ته ووي ناوه که ي پيبل ييت، به تاييه ت له کومه لگاي ئيمه قورسه، چونکه دواتر شه رمه يته ره بڼو خانه واده نه گهر مندال له ناو کومه لگه ناوي به يئيت و باسي بکات، له بهر نه وه نه تواني ته نها ناويکي ليبيتي ت خوت بيناسيته وه و نه ويش بيناسيته وه.

ټهگه ر بپرسین باشه له و ته مه نه دا چی پټویست دهکات که
ټهم ټه ندامه بناسیت؟ ده توانین بټین؛ پټویسته که مندال بزانتیت
ټهم بهش و پیکهاته یه شی گرنکه له ژیانیدا، چونکه ټهگه ر دایباب
له گه ل ټه ندامه کانی تریدا ټهو ټه ندامه شی فیرنه کن، ټه وه به
شتیکي گرنکی نازانتیت، یان له وانه یه له داهاتوو سټیکس وه کو
بابه تیکي شه رمه ټنه ر ببینیت. ههروه ها ده تواندریت له قوناغی
دواتر ناوه ته واوه که ی بزانتیت، و دایباب فیریکه کن که ناوی
ته واوی چییه!

دوو. نابیت مندال به ټه ندامی زاوژییه وه بناسریته وه و بانگبریت؛

مندال ناویکی دیاریکراوی خوی هیه که بوی دانراوه و به و
ناوه شه وه ده ناسریته وه و بانگه کریت، نابیت هه رگیز ناو ناتوره ی
لټبندریت و به ناوی تره وه بانگبریت، چه نده هه له یه به مندالیک
که کیشی جه سته ی زوره بوتریت «خه په» یان «قه له و»، یان
مندالیک که لاوازه پنی بوتریت «سیسه»! یان که بیده نگ و
سسته له جوله کانی پنی بوتریت «گنزه» یان «خاوخلیچک»،...
به هه مانشیوه نابیت ناوی ټه ندامه کانی زاوژییش به کاربه ټندریت بو
ناسینه وه ی مندال و بانگکردن! بو نمونه جاریواه یه باوک به
منداله که ی ده لیت: «... که ت بخوم» «... خر وه ره»، یان دایک
به منداله که بټیت: «با چکوله که ت بشوم»، «... رهش وه ره»،
ټه مانه ناوانن، هه ندیک جار جنیودانیش به و ټه ندامانه فیری
مندال ده کریت... ټه مانه هه له ن و نابیت هه رگیز به کاربه ټندرین،
چونکه مندال دووباره یان ده کاته وه و کاریگه ری له سه ر داهاتووی
داده نیت.

س.خ. ئاساييه كه دهستبدات له ئەندامه‌كانى زاوژيى يان سه‌پريان بكات؛

له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاساييه منداڵ لاشه‌ى خۆى ده‌ربخات و سه‌پرى بكات، چونكه قوناغى ده‌رخستن و گه‌پانه. له‌به‌رئوه ده‌يه‌ويت بزانيت، ئايا ئه‌و ئەندامه‌ى چيه و چۆنه؟! ده‌ست ده‌خاته ژير دايبه‌يه‌كه‌وه و ده‌ستى لنده‌دات. يان ئه‌گه‌ر مندالێك بيجامه‌كه‌ى لا برد و به‌پووتى سوپايه‌وه، كرده‌يه‌كى ئاساييه ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى خۆى كرد، ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى مندالێكى تريشى كرد، ئاساييه و نابيته جينگاي سه‌رزهنشت كردنى.

ئهمه مانای ئه‌وه نيه كه مندالێكه به‌رده‌وام ئه‌و ره‌فتارانه دووباره بكاتوه، به‌لكو مه‌به‌ست لێى تىگه‌يشتنه له مندالێكه كه ئه‌و كارانه وه‌كو بابه‌تيكى ئاسايى ده‌بينت نه‌ك ره‌فتاريكى هه‌له‌ى كردبیت. له‌به‌رئوه چاوپۆشيكردن له‌و ره‌فتارانه له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئه‌ركى دايبابه. هه‌ركات مندالێكه ئه‌و كارانه‌ى زۆر دووباره‌كرده‌وه ده‌بیت دايباب هه‌ولبده‌ن به‌شيوه‌يه‌كى نهرم و له‌سه‌رخۆ چاره‌سه‌رى بكه‌ن، مندالێكه فيربكه‌ن كه دووباره‌ى نه‌كاتوه!

چوار. بزانييت ئه‌و ئەندامانه‌ى تايه‌نن و پاراستنى تايه‌تمه‌نديه‌كانى له‌ پووى ئەندامه‌كانى زاوژوه؛

هه‌رچه‌نده ئهم ته‌مه‌نه زووه هه‌تا منداڵ فيربكريت كه ئەندامه‌كانى زاوژيى تايه‌تن و ده‌بیت بيانپاريزيت، واته خۆى ناتوانيت ئه‌و كاره بكات. به‌لكو ده‌بیت دايباب هه‌ولبده‌ن ئه‌و تايه‌تمه‌نديه‌ى هه‌ر له‌دايكبوونه‌وه بپاريزن و به‌ئاگابن له‌و باره‌وه. بۆنونه نابیت دايبه‌يه‌كه‌ى له‌به‌ر چاوى خه‌لكدا

بگۆرپیت، ئەبیت دایباب چاودیری بکەن لەو هی که بەرپوتی نەسورپیتەو لەناو ماله که دا، شۆردن و پاککردنەو هی بە تەنیا بیت، ئەمەش لەبەرئەو هی لە داهاوشدا فیربیت بەو شیوەیە پەفتاربکات.

پینچ. پاراستنی تەندروستی ئەندامەکانی زاوژ:

ئەم خالە بابەتیکی گرنگە و مندال خۆی بەئاگانییە لەوبارەو و نازانیت، بەلکو ئەرکی سەرەکی دایبابە که:

- لە سەرەتای لەدایکبوونەو دنیابینەو لە سەلامەتی ئەو ئەندامانە؛ واتە بزانی ئایا ئەندامەکانی زاوژی دەرەکی بەتەوای دروستبون و هیچ کیشەیک هەیە تیااندا. هەندیکجار دایباب کیشەیک ئەو ئەندامانە پشتگۆی دەخەن و دەرەنگ هەستی پێدەکەن، کیشەکانی ئەو ئەندامانەش زۆرن، وەکو ناریک دروستبوونی ئەندامەکان، نەهاتنە خوارەو هی گونەکان، .. ئەم کیشانە که مجار روودەدەن، بەلام دنیابوونەو لە هەموو کۆرپەیک تازە لەدایکبوو کاریکی پێویستە.

- پاکراگرتنی ئەندامەکانی؛ لەم قوناغەدا گرنگی تاییەتی بدیرت بە پاکراگرتنی ئەو ئەندامانە، زوو گۆرینی دایبی مندال و شۆردن و پاککردنەو، بەکارهێنای ماددە پارێزەر و پاککەرەو هەکان، هەتا بەردەوام بە پاکی بمیننەو.

- چارەسەرکردنی کیشە تەندروستیەکانی؛ بەهۆی بەکارهێنانی دایبی یان هەر هۆکاریکی تر، مندالان توشی سوتانەو و هەوکردن لەو ناوچانە دەبن. دەبیت دایباب بە زوویی چارەسەری ئەو کیشانە بکەن، چونکە لەوانەیک بەهۆی خورانیەو دەستبختە ناو دایبیکە!

پهروهدهی کرداری که متر پرووده‌دات!

له پرووی ته کنیکیه وه پهروهدهی سیکسی له م ته مه‌ندا نییه، واته له پرووی پهروهدهی کردارییه وه شتیکی گوره و گرنګ پروینه‌داوه، چونکه مندال لیره‌دا توانای فیربوونی لاوازه، بیرکردنه‌وهی کامل نه‌بووه. بابه‌ته‌کانیش زیاتر له چوارچیوهی پاریزگاریکردن له ئەندامه‌کانی زاوژیدا پرووده‌دن، ئامانچ ئەوه‌یه که بزانتیت ئەو ئەندامانه بۆ چین؟ هه‌تا بزانتیت هه‌موو ئەندامه‌کان ئیشی خویان هه‌یه و سودبه‌خشن. له م ریگه‌یه‌شه‌وه ئەم سودانه‌ی هه‌یه:

- بۆ داهاتوو ده‌توانن په‌یوه‌ندییه‌کی دروستیان هه‌بیت، له‌سه‌ر هه‌ر بابه‌تیکی ته‌ندروستی یان ده‌ستدریژی سیکسی.
- هه‌روه‌ها یارمه‌تی دهادت بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئەم ئەندامانه‌ش به‌شیکی گرنګن.
- هاوکاره هه‌تا مندالان بزانت که جه‌سته‌یان تایبه‌ته به‌ خویان.
- پاراستنی ته‌ندروستی ئەندامه سیکسییه‌کان.



قۇناغى دووهم

سى بۇ پېنج سالى (تەمەنى كونجكارى)

ئەم قۇناغە بە تەمەنى كونجكارى ناودەبرىت، لەبەرئەوھى لەو تەمەنەدا مندال ئەيەويت بزائىت جەستەى ئەوانى تر چۈنە، لەم تەمەنەدايە مندال يارى دكتور و نەخۇش ئەكات، لەكاتى يارىکردندا جەلكانىان دادەنىن و سەيرى ئەندامەكانى يەكتىرى دەكەن. ئەگەر مندالىك لەو تەمەنەدا ئەو كارانەى كرد ئەوہ كردەيەكى ئاسايىيە، جىگەى سەرزەنشست و شەرمەزايى نىيە. بەلام تىئەگەيەنرىت كە ئەم رەفتارە ھەلەيە نايىت دووبارەى بكاتەوہ. بەمانشىوہ مندالەكە كونجكار ئەيىت لە بەدەستەيتانى زانىارى لەلايەنى سىكسەوہ، لىرەوہيە پرسىارى بۇ دروست دەيىت؛ مندال چۈن دروست ئەيىت؟ مندال لە كويوہ دىت؟ من چۈن دروست بووم؟ ئەو برايم چۈن دروست بووہ؟ ئەو ژنە بۇچى سكى گەورە بووہ؟ ئەو پرسىارانەى بۇ دروست ئەيىت.

بە رەچاوكردنى تواناي ژىرى مندالان، لەم قۇناغەدا لە رووى پەرورەدەى سىكسىيەوہ، ئەم فىركارىانە گرنگن:

یهك. بزائن كه جهستهيان هی خۆیانه؛

فیربکریټ که هه موو جهستهی هی خۆیه تی و تایبه ته به خۆی، وه ناییت کهس به بی په زامه ندی. خویان دهستی لیبداټ. ئەمەش بۆ هه موو جهستهی فیرده کریټ، لیټره وه فیرده بیټ که خۆی له دهستدریژی بپاریزیت و یه کهم ههنگاوی خۆپاراستن له دهستدریژی دهستپیده کات! منداڵ فیرده کریټ که هه ندیک کهس و بۆ هه ندیک بابەتی تایبه تی ده توانن دهست بدەن له جهستهی، ئەوانیش دوو گروپن:

- دایباب؛ بۆ پاککردنه وه و شۆردن و هاوکاریکردنی له خۆگۆرین و ده برینی خۆشه ویستی.

- پزیشک و چاره سه رکاران؛ به مه بهستی پشکنینی پزیشکی و چاره سه رکردن.

جگه له و دوو کهسه، کهسانی تر ده بیټ په زامه ندی له منداڵ و هه بگرن بۆ بهرکه وتنی جهستهی! ئەمەش له ههردوو جۆری دهستدریژی جهستهی و سیکسی ده بپاریزیت.

دوو. فیربکریټن که ئەندامه تایبه ته کانیاں دابپۆشن؛

ئەمەش پهروه دهیه کی کردارییه، له قوناغی پیشووه وه که باسکرا له گۆرینی دایبی و شۆردنه وه دهستپیده کات، له م پیناوه دا، ده بیټ دایباب په چاوی ئەو خالانه بکه ن:

- منداڵان هانبدریټن که له ژیا نی رۆژانه یاندا، ئەندامه هه ستیاره کانیاں (تایبه ته کانیاں)، دابپۆشراوین و پرووت نه بن.

- نه چوونه ناو حه مام و ته والیت، به بی وه گرنتی په زامه ندی و له ده رگادان. ئەمە هه م مندا له که فیربکریټ که به رانه بر به کهسانی تر بیکات هه م له گه ل خۆشی بکریټ کاتی که له حه مامه.

- مؤلەت وەرگرتن بۆ چۆنە ژووری کەسانی تر، بەلام لێره دا تەنها ئاماژە بەو دەکریت کە مندال ھەرکات ویستی بچیتە ژووریکەو پێویستە سەرەتا لە دەرگا بدات، سەرزنشت و لۆمە ناکریت ئەگەر نەیتوانی بەو مؤلەت وەرگرتنەو پابەند بیت.
- تەنها دایباب بۆیان ھەبیت کە یارمەتی مندال بدەن لە خۆپاکردنەو لە تەوالیت و گۆرینی دایبی و جل گۆرین.
- ھەرکات ویستی بە ڕووتی بسوریتەو، بە زمانیکی سادە سەرزنشتی بکریت، ھەتا تیبگات ئەو کارە ی ھەلە یە.

سێ. فێربکرین کە قسەکردن لە بارە ی ئەندامە سیکیسیەکانەو تاییەتە؛

ھەرۆک چۆن ئەندامە سیکیسیەکان تاییەتن، و ناییت کەسانی تر بیانینیت، بەھامنشێو قسەکردن لە بارەیانەو تاییەتە. فێرکردنی کرداری مندال لەو بارەو پێویستە، بەشیوہیک ناییت بە ئاشکرا ناوی ئەندامەکان بەنن بەرانبەر بە کەسانی تر، یاخود جێتو بدەن بە کارھێنانی ئەو ئەندامانە. ئەمەش سەرەتا دەبیت دایباب خۆیان وابکەن پاشان مندالەکش فێردەبیت.

چوار. بزانی کە ئەندامە تاییەتیەکانی کچان و کوران جیاوازن؛

جیاوازی بنەرەتی ھە یە لەنیتوان ئەندامی زاوژی کچان و کوران، ئەگەر دایباب خۆیان مندالەکان تینەگە یەن، ئەو مندال لە دەرئەنجامی کونجکاری و گەرانیو بەو ئەنجامە دەگات، بەلام لەوانە یە چەند ڕینگە یەکی ھەلە بگریتەبەر، یاخود لەوانە یە بەھەلە تیبگات، بۆنمونە کچیک کاتیک دەزانیت ئەندامی زاوژی کوران

شتیگی تره، واده زانیت که ئه وهی ئه و لیکراوه ته وه یان ئه ندامیکی که متره! ئه مهش هه له تیگه یشتنه و کاریگه ری نه رینی ده بیت له سه ری.

له بهر ئه وه پنیوسته دایباب به ئاگابن له تیگه یاندنی مندال له سه ر ئه و جیاوازییه و به زمانیکی ساده بابه ته که ی بۆ پروونبکه نه وه. نه که بابه ت و وانه یه کی زانستی بده نه منداله که و باسی سه رجه م ئه ندامه کانی زاوژی ناوه کی و دهره کی بکه ن، هینده به سه که مندال بزانیته هه ردوو ره گه ز وه کو یه ک گرنگن و جیاوازییه کانیان له و ئه ندامانه ئاساییه! بۆ نمونه به مندال دهوتریت: «کچ و کور له و ئه ندامه تاییه ته جیاوازیان هه یه و له بهر ئه وهش پیتانده و تریت کچ یان کور، به لام هه مان ئیشیان هه یه». ئه مه به شیوه یه کی ئاسان و له کاتیکدا به مندال دهوتریت که دایباب هه سته ده که ن منداله که ده یه ویت جیاوازییه کان بزانیته.

پینچ. پهروه ده ی ره گه زی:

هه رچه نه ده له به شی شه شه می ئه م کتیه دا به جیا باسی پهروه ده ی ره گه زی کراوه، به لام یه کیک له کاره گرنگه کانی ئه م قوفاغه بریتیه له پهروه ده کردنی لایه نی ره گه زی تاک، ئه مهش چه ند لایه نیک ده گرته وه:

- له پوی جلو بهرگ و ستایی قژ و دهرکه وتنه وه، مندال پۆلی ره گه زی خۆی پیندریت.

- به ناوی ره گه زی تاییه تی خۆیه وه بانگ بکریته، نه که به ناوی ره گه زی به رانه بریه وه، چونکه له دوا ی سنی سالییه وه، مندال ره گه زی خۆی ده ناسیته وه و ده زانیت که کام ره گه زیه.

- بزانیته که هه ردوو ره گه ز هه مان مافیان هه یه؛ وه کو ئاماژه مان

پیدا که پیوسته مندالان بزائن که کچان و کورپان جیاوازن، به لام ده‌بیت فیربکرتن که وه‌کو یه‌کن له پرووی ماف و ئه‌رکه‌کانیان‌ه‌وه!

ش‌ه‌ش. فیربکرتن که ره‌زامه‌ندی وه‌رگرن پیش ده‌ستدان له جه‌سته‌ی که‌سانی تر؛

جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندی که‌سانی تر، که ناییت مندال به‌بی ره‌زامه‌ندی ده‌ستدات له جه‌سته‌ی که‌سانی تر، یه‌کیکه له ریگه‌گرنگه‌کان که مندال فیرده‌کات باشتر خوی بپاریزیت. مه‌به‌ست له ده‌ستدان له جه‌سته، هه‌موو ده‌ستلیدانیک ناگریته‌وه به‌لکو ئه‌و جوړه به‌رکه‌وتنانه ده‌گریته‌وه که له‌وانه‌یه به‌رانبه‌ر نار‌ه‌ح‌ت بکات یان پیخوشنه‌بیت، بؤنمونه کاتیک که ده‌یانه‌ویت باوه‌ش‌بکه‌ن به که‌س‌یکدا یان ختوکه‌ی که‌سیکی تر بده‌ن، مندالان فیرببن که پرس‌یار بکه‌ن پیش‌ئ‌ه‌وه‌ی ده‌ستیان لیدنه! لیره‌وه تیده‌گه‌ن که جه‌سته‌ی که‌سانی تریش تایبه‌ته به خویان و مافی ئه‌و نییه ده‌ستیان لیدات. مه‌به‌ست له ره‌زامه‌ندی وه‌رگرتن، مؤله‌توه‌رگرتن نییه به‌ش‌یوه‌یه‌کی فه‌رمی و جدی، به‌لکو هه‌رکات هه‌ستیان کرد که به‌رانبه‌ر نار‌از‌ییه به‌و جوړه به‌رکه‌وتنه واز‌به‌ینن، یاخود ئه‌گه‌ر جاریکی تر ئاره‌زووی به‌رکه‌وتن‌یان کرد هه‌ول‌بدنه پیشتر که‌سه‌که ئاگادار بکه‌نه‌وه که ده‌یانه‌ویت باوه‌ش‌یان پیدا بکه‌ن!

حه‌وت. ئاماده‌بوونی دایباب بؤ وه‌ل‌مدانه‌وه‌ی پرس‌یاره سیکسیه‌کان؛

له‌م قؤ‌ناغه‌دا مندال پرس‌یار له باره‌ی هه‌موو ش‌تیکه‌وه ده‌کات، به‌ش‌یک له پرس‌یاره‌کانیش په‌یوه‌ستن به سیکسه‌وه، به‌تایبه‌ت مندالان ته‌کیزیان له‌سه‌ر سکپری و مندال‌بوونه، بؤنمونه مندال چؤن دروست ده‌بیت؟ مندال له کو‌یوه دیت؟ ده‌بیت دایباب بزائن که پرس‌یاره‌کان

مانای سیکسیان نییه و وهلامی سیکسیان ناویت، به لکو زوربهی جار وهلامهکان تهکنیکین و مندال پرسیاری له پالنه و ئاره زووی سیکسی نه کردوه.

له بهشی پینجهمی ئەم کتیبه دا، ئەم بابەتەمان به تهواوی پوو نکر دۆته وه.

هه شتەم. هۆشیارییهکان سه بارهت به یاری سه یرکردنی جهسته:

یهکیک له دیارده بهربلاوهکانی ئەم قوناغه، بریتیه له ئەنجامدانی ئەو یاریانیهی که مندالان سهیری جهستهی یه کتری دهکن، وهکو یاری دکتۆر و نهخۆش، یان ههندی کجار له پشتی په رده وه شۆرتهکانیان دادهنن و سهیری جهستهی یه کتر دهکن. ئەمهش زور خانهواده توشیان دهبیت و نازانن چون مامه له بکن، ئەگه منداله که ئەو کاره ی ئەنجامدا، باشتره بهمشیهیه مامه له ی له گه ل بکن؛

۱. هه رگیز منداله که سزا نه دهن و خۆیان له سزادان و توپه بوون به رانه به به منداله که بپاریزن. چونکه ئامانجی منداله که زانین بووه، له وانیه هه له که له دایباب بووبیت که به باشی پهروه رده یان نه کردوه.

۲. مندال تیبگات که ئەو کاره ی کردوویه تی هه له یه و نابیت دووباره ی بکاته وه، ئەمهش له ریگه ی ئاگادار کردنه وهی که نابیت سهیری جهسته و ئەندامه تاییه ته ییهکانی که سانی تر بکریت.

۳. پاشان به شیوهیهکی دروست، له کات و ساتی تردا، خالهکانی تری ئەم قوناغه ی بۆ پوون بکریته وه، و پهروه دهیهکی دروستی منداله که بکریت له و باره وه.

ههروهکو ئامازه مان پیتدا؛ هه رچه نده ئاساییه که مندالان له

رینگه ی یاریه کانه وه تاقیکردنه وهی جهسته یان بکهن، به لام پیویسته
شاگاداری ئه م خالانه ش بیت:

۱. دلنیا به له وهی خوشک و برا گه وره کانیان به شداری له م
شانوگه ریبه دا ناکهن. ئه مه ده توانیت چۆنیه یتیه که ی بگوریت،
به تاییه تی نه گه ر منداله که زور گه وره تر بیت. واته نابیت مندالانی
گه وره تر له م ته من به شدارین!

۲. چاوتان له سه ر ئه وه بیت که مندالان چند جار ئه م یاریانه
ده کهن. له زور به ی حاله ته کاندایه م رهفتاره خوویه کی ریکوپینک
نیبه له نیتو مندالاندا. به لام هه ندیک جار مندالیک مه یلی ئه وه ی
هیه که پیشره وی ئه وانی دیکه بکات له م جوره یاریانه دا
دووباره و سینه یان بکاته وه. واته نابیت به رده وام ئه م یاریه
دووباره بکریته وه!

۳. هه ر مندالیک ی بچووک که پارابوو له سه ر بابته ی سیکسی،
له وانه یه کیشه یه کی هه بیت. رهنگه جوریک له ده ستریز ی
سیکسی له مالی ئه و منداله دا پووبدات، یان رهنگه دایک و
باوکه که منداله که زیاد له پیویست هان بدهن بۆ بابته ی سیکسی،
به لام تو ناته ویت کاریگه ری نه رینی له سه ر منداله که ت هه بیت.
واته نه گه ر مندالیک ی خزم زور ئه و جوره یاریانه ی کرد، ئه وه
هه ولیده منداله که ی خوت دووربخه یته وه!

۴. نه گه ر بۆت ده رکه وت که مندالانی گه ره ک به به رده وامی یاری
پزیشکی ده کهن، و به تاییه تی نه گه ر وا دیار بوو مندالیک
هانده ر بیت، رینگه یه ک بدۆزه ره وه بۆ وه ستاندنی چالاکیه که.
له وانه یه بته ویت له گه ل دایک و باوکه کانی تر قسه بکه یته، به لام
به دلنیا یه وه هه ولیده منداله که ت له م دۆخه ده ربه ییت.

۵. یه کیک له ده ره نه نجامه کانی ئه م جوره یاریانه، یان کچه بچووکه کان

که براکانیان به پروتی دهبین، ئهوهیه که کهچه که ههست بکات که شتیکی لهدهستداوه - ئهویش ئهندامی نیرینهیه - دیسانهوه، پتویست ناکات ئهههش بکریته پرسیکی گهوره، بهلکو به سادهیی بۆی پروونبکهروهه که کچان و کوران به شیوهیهکی جیاواز دروستکراون و هیچی لهدهست نهداوه؛ بهلکو بهو شیوهیه دروستکراوه که دایکی ههیه و بهو شیوهیهی که ههیهتی تهواو و بی کهموکوریه.

له کۆتایی ئهم قۆناغه، منداڵ فێردهبیت جهستهی هی خۆیهتی!

وهکو دهبینین ئهم قۆناغه زیاتر به ئاراستهیی پاراستنی منداڵدایه له دهستدریژی، و ههستکردن به تاییهتهدندی ئهندامهکانی جهستهیی و بهتاییهتی ئهندامهکانی زاوژی، بهشیوهیهک له کۆتایی قۆناغهکه، منداڵ فێردهبیت که جهستهی هی خۆیهتی و مافی کهس نییه که بهبی پهزنامهندی دهستلیتبات. لهو بارهوه دوو خال زۆر گرنگ:

- ئهم قۆناغه، باشترین تههههه بۆ فێربوون، چونکه منداڵ پرسپاری زۆر دهکات و ههلیکه بۆ ئهجامدانی پهروهدهی سیکسی له روانگی وهلامدانهوهی پرسپارهکان، ههروهها وهلامهکانیش به باشی وهردهگرن.

- لهه قۆناغهدا وروژاندنی سیکسی نییه و پالنهری سیکس ناکارایه! ههموو ئهوهی فێردهکریت لهسهه ئهوه بنهمایهیه و پرسپارهکانی منداڵیش لهو روانگهوهیه وهلام دهدرینهوه. واته منداڵ هیشتا لهبارهی سیکسهوه زانیاری نییه و له چالاکی سیکسی تیناگات و نازانیت چیه.



قۇناغى سىيەم

پىنچ بۇ حەوت سالى

(تەمەنى بەئاگايى خودى سىكىسى)

لەم تەمەنەدا مندال سەبارەت بە بوونى جياوازى سىكىسى و پالئەرى سىكىس لە مرۇفدا بەئاگا دىت و لەو بابەتانه دەزائىت، بەلام ھىشتا پالئەر و ئارەزووى سىكىسى بۇ دروست نەبووہ و نىيە. لەم پروانگەيەوہ بەھۆى گەپان و سەرنجدان لە چواردەور، تىگەيشتى زياترى سەبارەت بە رەگەز و سىكىس بۇ دروست دەبىت، بەلام بە پىچەوانەى قۇناغى پىشتەر، لەم قۇناغەدا مندال زياتر ھەست بە شەرم دەكات و ئەوہى لە قۇناغى پىشوو دەيکرد وەكو كونجكارى، ئىستا نايكات بەلكو بەئاگايانەتر لە بارەى بابەتە سىكىسيەكانەوہ ھەلسوكەوت دەكات.

لەم قۇناغەدا لە جياوازيەكان تىدەگات و بەئاگايە كە سىكىس و رەگەز بەشىكن لە ژيان، فىردەبىت كە ئەو بەتەواوى جياوازە لە رەگەزى بەرانبەرى، ھەندىك زانىارى ترى لە بارەى سىكىسەوہ ھەيە و دەيزائىت، بەلام ھىشتا ئارەزوو و پالئەرى سىكىسى بۇ دروست نەبووہ. ھەندىكجار دەبىتە نىچىرى كەسانى تر و پروبەپوى دەستدرىژى سىكىسى دەبىتەوہ، ياخود بەخراب سود

لە منداڵ وەر دەگیریت! لە بەر ئەو قێکردنی خۆپاراستنی منداڵ لە دەستدریژی سینکسی کردەى سەرەكى و گرنكى ئەم قوناغەىە. ئەمەش لە چوارچێوەى ئەم فێركارىانە دەتواندریت بێتەدى:

یەك. لەبارەى پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانەوە ئاشنابن؛

پەيوەندییەكان بەشێكە لە پەروەردەى سینكسى تاك، بەتایبەت پەيوەندى سۆزدارى و سینكسى، لەم قوناغەدا گرنگە جەخت بكریتەو لەسەر جۆرى پەيوەندییەكانى منداڵ و چۆنیەتى ئەنجامدانى پەيوەندى لەگەل كەسانى ناسراو و نەناسراو. كام جۆره لە پەيوەندى گونجاو و شیاو؟ كى جیگەى متمانه و باوهرى تاكە؟ چۆن لەگەل كەسانى نامۆ پەيوەندى بكات؟ ھاوڕییهتى كى بكات و چۆن؟ پەيوەندى لەگەل خوشك و براكانى و خزمانى نزیكى چۆن بێت؟ ھەموو ئەو پرسىيارانە لەم قوناغەدا بە جوانى بۆ منداڵ ڕووندەكرینەو، ھەتا بتوانیت پەيوەندییەكى دروست و بەھیزى ھەبیت لەگەل چواردەورى و توشى زیان نەبیت.

ھەر لەم ڕوانگەىەو، دەبیت منداڵ فێرى بەھا بالاكانى ناو كۆمەل و پەيوەندییەكان بكریت، بەتایبەت تايبەتمەندى كەسى، ڕیزگرتنى پەيوەندییەكان، ھاوڕییهتى، سنورى كەسى، ... ئەمەش لە بەر ئەو یە كە لەم قوناغەدا منداڵ دەچیتە باخچەى منداڵان و سەرەتای خۆیندىیەتى، بە چەندین كەسى نامۆ لە مامۆستا، ھاوپۆل، شۆفێرى پاسەكەى، .. ئاشنا دەبیت.

دوو. فێركردنى چۆنییهتى بەكارھێنانى سەلامەتى شاشە؛

منداڵ لەم تەمەنەدا ئامیترى ئەلكترۆنى خۆى دەبیت، ھەروەھا بە تەنھا بەكاریدەھینیت و مامەلەى پێوہ دەكات، زۆرگرنگە

دایباب به شیوه یه کی دروست منداله کان فیربکه ن، هه تا له هه موو کیشه یه کی تایبته به ئامیره کان و به تایبته له ده ستریزی سیکی خویان بپاریزن. واته فیربکرین که چون کۆمپیوتهر و موبایل و ئامیره ئه لکترۆنییه کان به سه لامه تی به کاربهینن، وه کو پیزگرتن و تایبه تمه ندی پاراستن له ناو ئامیره ئه لکترۆنییه کان، وینه ی که سی چون دابنن، چون مامه له له گه له نه ناسراوان بکه ن. وینه و فیدیو باش و خراپه کان بناسنه وه! که له ریگه ی شاشه وه پینانده گات و ده بیینن.

ریساکانی سه لامه تی به کارهیتانی ئنته رنیت بۆ مندالان^۳:

۱. له پیناوی پاراستنی مندالان، هه تا به دوربن له ده ستریزی سیکی له ریگه ی ئونلاینه وه، پتویسته مندالان فیربکرین که له کاتی به کارهیتانی ئنته رنیتدا، ره چاوی ئه م خالانه ی خواره وه بکه ن:
۱. ناوی به کارهیتنریک هه لبژیرن که ناوی راسته قینه ی خویان نییه.
۲. وینه یه کی پرۆفایل هه لبژیرن که نیشانی نه دات له کوئ ده ژین.
۳. هه رگیز ناو نیشانه که یان هاوبه شی پینه که ن له گه له که سانی تر.
۴. هه رگیز ژماره ی ته له فونی ماله وه هاوبه شی پینه که ن.
۵. هه رگیز ئاماژه نه که ن به وه ی که ده چیته چی قوتابخانه یه ک.
۶. هه رگیز وشه ی نهیتیه کانی هاوبه شی پینه کات.
۷. کات ته رخان بکه ن بۆ ئه نجامدانی کاری تر جگه له وه ی له سه ر کۆمپیوتهر ن یان موبایله که ی به کاربهیننیت.
۸. هه میشه له بیریان بیت؛ ئه وه ی به شیوه ی ئونلاین بلاوی ده که نه وه بۆ هه میشه له وئ ده میتیته وه.
۹. ئاگاداری داوای هاوڕییه تی که سانیک بیت که نایانناسیت. ته نها داواکاری 'هاوڕی'یه تی ئه و که سانه قبول بکه که له ژبانی راسته قینه دا ده یانناسیت.

۱۰. ھەر کەسێک کە بیزاریان دەکات یان قسەى ناشرینیان بەرانبەر دەکەن، بلۆکیان بکەن. ئەمە دەبێتە ھۆی ئەو ھەوێ ئێو جۆرە کەسانە، نەتوانن پەيوەندیان پێوەبکەن، و ناتوانن پرۆفایلی ببینن.

۱۱. پێش ئەو ھەوێ وێنە دا بەزینیت و ھاو بەشی بکات، بیری کاتەو؛ تەنھا ئێو وێنە بلاو بکەنەو کە بە شیوەیەکی ئەریتی خۆی و ھاوڕێکانی پیشان دەدات. کاتیک وێنەکان دا بەزیندران بۆ ھەمیشە لەویدا دەمێننەو. ھەرودھا مۆلەت لە ھاوڕێکانیان وەر بگرن ئەگەر ویستیان وێنەى ئێوان پۆست بکەن.

۱۲. ھەرگیز رازی نەبن کە کەسێک بناسن کە تەنھا بە شیوەى ئۆنلاین ناسیویانە. فیربەن کە «ھەمیشە بە کەسێکی گەورەتر بلین» ئەگەر شتیکیان بینی کە دلتنگیان دەکات یان ئەگەر قسەى ناشرینیان پێوترا.

خالەکانی (۱ ھەتا ۶) بۆ ئەو ھەوێ ھەتا بە ئاسانی نەناسرینەو و نەکەو نە داوی کەسانی ترەو، جاریواھەییە کەسەکە کە لە رێگەى ئۆنلاینەو پەيوەندی دەکات، زانیارییەکانی مندالە کە بەکار دەھێنیت و خۆی لە مندالە کە دەکاتە کەسێکی ناسراو (بۆنمونە پوری یان مامی!) مندالیش لەو فیلانە تیناگات کە ئێو کەسە راست ناکات و زانیارییەکانی لە رێگەى پرۆفایلە کە یەو وەرگرتوہ! خالەکانی (۷ ھەتا ۱۲) بۆ پاراستنی مندالە لە کەسانی راوچی و فیلباز کە دەیانەوینت مندالە کە بخەنە داو ھەو و دەستدریژی بکەنە سەر.

س. زانیارییان ھەبیت لەبارەى ئەندامە سیکیسییەکانەو؛

لەم تەمەندا مندالان گەورە بوون و بە باشی سەرچەم ئەندامەکان دەناسنەو، دەزانن کە چین و بۆچی بەکار دین. لەوانەییە زانیاری کە میان لەسەر ئەندامەکانی زاوژی ھەبیت، لەبەرئەو ھەوێ ئەرکی دایا بابە

بۆشايىپكەكانى مندال لەوبارەو پىپكەنەو. لە ھەموو پوھەكانى ناوى ئەندامەكان، پاراستى تەندروستى ئەو ئەندامانە، جياوازيپەكان لەگەل رەگەزى بەرانبەر، ... دەبىت مندالان بەگوڤرەى پىويستيان زانيارىيان بدريتى. ئەمەش لەپىناو فىرکردن و زانىنى مندال كە ئەو ئەندامانە بەشى تايپەتەين بە خودى كەسەكە.

واتە جگە لە زانين و ناسينى ئەندامەكان، مندال دەزانيت ئەو ئەندامانە تايپەتن و دەيانپاريزيت لە نەخۆشى و ناخۆشى، ئەمەش پىگەپەكى گرنگە بۆ پاراستى مندال لە دەستدريژى سىكىسى.

چوار. بەئاگايى لە وەلامدانەوھى پرسىيارەكان؛

لە قۇناغى پيشوو مندال بەھۆى كونجكارىپەو، پرسىيارەكانى دەكات، بەلام لەم تەمەنەدا بەھۆى بەئاگايى لە بارەى سىكسەوھ پرسىيار دەكات، چەندىن پرسىيارى تايپەتى ھەپە سەبارەت بە لايەنى سىكىسى، بەتايپەت لە بواری زۆربوون و زاوژىدا، واتە لەم قۇناغەدا مندال ھەمان مەبەستى قۇناغى پيشوو ھەپە، بە كەمىك بە ئاگايى لەبارەى جياوازى رەگەزى و سىسكىپەو! دەبىت دايابايش لەسەر ئەو بنەماپە وەلامى مندال بدەنەو.

پەرۆردەى سىكىسى ناراستەوخۆ!

لە قۇناغى يەكەمى پەرۆردەى سىكىسى، ھەتا نزىكى تەمەنى دە سالى (ناوھراستى قۇناغى چوارەم)، دەتواندريت پەرۆردەى سىكىسى بەشىئوھەكى ناراستەوخۆ ئەنجام بدريت. مەبەست لە ناراستەوخۆش بەكارنەھيتانى وشە و دەستەواژەكانى (سىكس)ە، لە كاتى باسکردن و پەرۆردەکردنى مندالدا. ھەتا ئەو تەمەنە مندال پالنەرى سىكىسى چالاک و كارا نىپە، داخوازيپەكانى بۆ پەرۆردەى سىكىسى پىويستى بە ئامازەى راستەوخۆى ئەو دەستەواژانە نىپە

که هەستیاری مندال زیاد دەکەن، و بابەتەکهی له لا ئالۆز دەکەن، بۆنمونه باسکردنی پالنه‌ری سیکس، جوتیوون، نه‌خۆشییه سیکسییه گوازاراوه‌کان، ...

لیره‌دا په‌روه‌رده‌ی سیکسی راسته‌وخۆ ئەنجام‌ده‌دریت، ته‌نها ئه‌و ده‌سته‌واژانه که پیشه‌وخته‌ن بۆ منداله‌که باسناکریت، هه‌تا مندال به پاک‌ی بمینتیه‌وه و نه‌که‌ویته‌ ناو بابەتینک که سو‌دی بۆی نییه، یاخود له‌وانه‌یه زیانی پێیگات. ئەمه‌ش شیوازی دروستی په‌روه‌رده‌کردنه، که نابیته هۆی فیربوون و وروژاندانی پیشه‌وخته، که هه‌موو توێژه‌ران و توێژینه‌وه‌کان و زانست وه‌کو یه‌کێک له مه‌ترسییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی سه‌یری ده‌کات، و له به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می ئەم کتێبه‌دا ئاماژه‌مان پێداوه! له دوا‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه‌وه، ده‌تواندریت به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانیش به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌کاربه‌یندریت.



قۇناغى چوارەم

ھەشت بۇ دوانزە سالى

(تەمەنى بەناگاھاتنەۋەى سىكىسى)

ئەم تەمەنە لە بواری پەروردهى سىكىسى، قۇناغىكى گرنگە بۇ پاراستنى مندال لە لادانى سىكىسى، و هاندان و ئاراستەکردنى بۇ رەفتارى سىكىسى گونجاو و پەسەند. ئەم قۇناغە راستەوخۇ پىش بالغبوون و چونە ناو نەۋجەۋانى دەگرىتەۋە! لەم قۇناغەدا مندال لە کاریگەرى و پالئەرى سىكىس تىدەگات، زۆرىك لە رەفتارە سىكىسىيەکانى ژيانى رۆژانە ھەستىدەگات و لەو بارەۋە بەئاگايە، و تەننەت ئارەزوۋى تىزکردنى لايەنى سىكىسى ھەيە، ئەمەش ۋەكو چاولىكەرىيەك بۇ چواردەور، سەرەراى ئەۋەى كە ھىشتا لايەنى سىكىسى لە روۋى جەستەيىەۋە، گەشەى نەکردوۋە.

ئەۋەى كە باسدەكرىت؛ لە روۋى ئارەزوۋى سىكىسىيەۋە، مندال ھىچ ئارەزوۋىيەكى سىكىسى نىيە ھەتاۋەكو ئەگاتە تەمەنى بالغبوون، ۋەكو ئارەزوۋى و پالئەرى ناۋەۋە، بەلام بەگويزەرى تەمەنە جياۋازەكان؛ ئارەزوۋى ھەيە شت ئاشكرا بكات، ئارەزوۋى ھەيە شت بزانت، ئەو ئارەزوۋى بۇ زانىارى لەبارەى سىكىسەۋە، ئارەزوۋى بۇ فىربوونى ئەو بابەتانە، نابىتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مندالە خەرىكى بابەتى

سێکسیه یان دەزانیت که سێکس چیه! نەخێر وەکو لە قوناغەکانی پێشوو ئاماژەمان پێدا؛ منداڵ هێشتا پرسیارەکانی سێکسی نین، بەلکو وەکو هەر پرسیکی تری ژبانی لەو بارەو دەپرسیت. بەلام لەدوای تەمەنی (۱۰ سالەو) وردە وردە پالنه‌ری بۆ دروست دەبیت، هەندیک پەفتاری سێکسی دەکات وەکو دەستدریژی بۆ سەر هاوڕیکە یان لەباوەشگرتن و ماچکردن بە پالنه‌ری سێکسی! زۆرجار چێژی سێکسی وەرناگریت، چونکه هێشتا گەشەئە سێکسی رووینەداو وە بالغ نەبوو. لەم تەمەندا ئەم فێرکاریانە ی پەروەردەئە سێکسی پوودەدەن:

یەك. باسکردنی بالغبوون؛

ئەم تەمەنە پێش بالغبوونی تاکە، لەبەرئەو گەرنگە لە کاتی دەرکەوتنی نیشانە دووهمیەکانی وەکو موهاتنی کەم لە کوربان یان دەرکەوتنی کەمی مەمکەکان لە کچاندا، دایباب بە وریایەو وە باسی بالغبوون بۆ منداڵەکانیان بکەن و تێیانگەیه‌نن کە ئەوان دەچنە قوناغیکی ترەو، کە گۆرانکاری لە جەستە و پالنه‌ره‌کانیاندا پوودەدات. لە پال گەشەئە جەستەیی و گەورەبووندا، باسی نیشانە یەکەمی و دووهمیەکانی گەشەئە سێکسیان بۆ بکریت، بەتایبەت سوپی مانگانە لە کچاندا! هەرەها خەوینی شەوانە لە کورباندا. روونبکریتەو کە ئەو گۆرانکاریانە ئاسایین و پەيوەستن بە گەورەبوون و دەردانی هۆرمۆنەکان.

لەم تەمەندا زانینی ئەو قوناغەئە دیتە پێشی (بالغبوون)، زۆر گەرنگە، لەبەرئەو بەئاگاهیتانەوئە منداڵ و تێگەیانندی لەو بابەتە یارمەتی زۆری دەدات. پاشان بابەتەکانی تری پەيوەست بە بالغبوون و دروستبوونی پالنه‌ری سێکسی، لە قوناغی دواتر بۆ نەوجەوان رووندەکریتەو و باسەدەکریت.

دوو. دایباب زور به ئاگابن له رهفتاری سیکیسی خۆیان؛

له هه موو قوناغه کانی په روه ردهی سیکسیدا، ده بیئت دایباب به ئاگابن له چونییه تی رهفتاری سیکسی نیوانیان و له گه ل ئه وانی تر، به لام به هوی به ئاگا هاتنه وهی لایه نی سیکسی له م قوناغه دا، ده بیئت دایباییش زور ئاگاداری رهفتاره کانیان بن، که له بهر چاوی مندالان ئه نجامی ده دن، ئه مه ش چه ند نمونه یه ک:

- پیویسته که مندالان په یوه ندی خوشه ویستی نیوان هاوسه ران ببین، به لام پیویست ناکات که په یوه ندی سۆزداری و رهفتاری ته واو سیکسی نیوانیان ببینن، بۆ نمونه ماچی خوشه ویستی زور ئاساییه که منداله کان ببینن، به لام ئه و ماچه ی که ئاماژه ی سیکسی تیدایه نابیت له بهر چاوی مندالان بکریت.

- خۆپاراستنی دایباب له جنیوی سیکسی به به رانبه ر یان له ناو خۆیاندا. هه تا مندالان فییری و ته نه شیواوه کان نه بن و دووباره ی نه که نه وه.

- خۆیان به دوربگرن له رهفتاری سیکسی نه گونجاو به رانبه ر به کهسانی چواردهور، وه کو سه رنجدانی سیکسی له ره گه زی به رانبه ر، یان ده ستریزئی سیکسی به و ته و گوفتار بۆ به رانبه ر، یان لاواندنه وه و ده ربیرینی ههستی سیکسی بۆ ره گه زی به رانبه ر.

- کاتیک که منداله کان له ژووره وه له گه لیان خه وتوون، کاری جووتبوون ئه نجام نه دن، کاتیک که ویستیان ئه و کاره بکه ن له شوینیکی تایبهت و نه ئینیدا ئه نجامی بده ن.

س.۱. رەفتاری سېكسى گونجاويان فېربكرىت؛

- لەم تەمەنەدا پېويستە ئاراستەيەكى دروستى رەفتارى سېكسىيان
بكرىت، فېربكرىن كە چۆن مامەلە دەكەن لە بابەتە پەيوەستەكان بە
سېكسەو، لەم بارەوہ ئەم خالانە هاوكان:
- بتوانن جياوازی بكن لەنئوان ھەر رەفتارىكى سېكسىدا كە
ئەنجامى دەدەن يان بەرانبەريان ئەنجام دەدرىت.
 - تىگەيشتن لەوہى كە پەيوەندى ئەرىنى چىيە و كام جۆرە
پەيوەنديەش خراپە.
 - چۆنيەتى ھاوپېيەتى رەگەزى بەرانبەر.
 - خۇپاراستن لە دەستدرىژى سېكسى و چۆنيەتى بەرگرىکردن لە
خود لەكاتى دەستدرىژى سېكسى!

چوار. ئاگادارکردنەوہى مندال لە خۇپاراستن لە کردە و چالاكى سېكسى؛

لەم قۇناغەدا چىژى سېكسى نىيە وەكو قۇناغى دواتر و گەورەيى،
بەلكو زۆر جار کردە و چالاكى سېكسى لەم تەمەنەدا بەھۆى فېربوون و
چاواينكەريەو، يان بۇ رەزامەندى بەرانبەر ئەنجام دەدرىت. ھۆشيارى
مندال لەم تەمەنەدا و بەئاگايى لەبارەى بابەتە سېكسىيەكانەو، ئامانچ
لئى خۇپاراستن و دوركەوتنەوہيە لە ھەر کردە و رەفتارىكى سېكسى.
ئەمەش بە چاندنى بەھا بالاكان دیتە دى، لەسەر بنەماى پاراستنى خىزان
و كۆمەل، پالنەرى كەسى و ئايىنى، پەروەردەى دروستى زيانەكانى
کردەى سېكسى پېشەوختە وەكو سېكپرى و نەخۆشییە گوازاوہكان و...
بە كورتى لەم قۇناغەدا بزانتن كە بوونە نەوجەوان و بوونى ئارەزووى
سېكسى ماناى ئەوہ نىيە كە لە پرووى سېكسىيەوہ چالاكبن!

پېنچ. دەبیت زانیاری زۆریان هەبیت سەبارەت بە سەلامەتی ئنتەرنیټ؛

لەم تەمەنەدا مندا لان ئنتەرنیټ بە ڕینگە و بۆ ھۆکاری جیاوازی
و ھەکو تۆری کۆمەلایەتی، و ھەرگرتنی زانیاری و فیربوون بەکار دەھینن!
زۆرگرنگە کە زانیاری تەواویان ھەبیت کە چۆن بەشیوہ یەکی
سەلامەت ئنتەرنیټ بەکاربھینن، بەتایبەت بابەتی گالته پیکردن و
چاتی سیکسی. جگە لەو خالانە ی کە لە قۆناغی پینشوو ئاماژەمان
پیدا، جەخت لەسەر ئەم خالانە بکریتەوہ و فیربکرین:

- دەبیت تیگەن لە مەترسی ھاوبەشی پیکردنی وینە ی پووت و
سیکسی لەگەل ئەوانی تر.
- ئەبیت فیربکرین چۆن وەلامی نامە و پەیوہندی کەسانی نامۆ
دەدەنەوہ.

- چۆن ئەتوانیت خۆی بپاریزیت لەو پەیوہندیانە ی کە پنیوست
ناکات ئەو ئەنجامیان بدات.

- زۆرگرنگە دایباب ئاگاداربن و سانسۆری زیاتر بخەنە سەر ھیلنی
ئنتەرنیټی مالموہ، ھەتا بتوانن تەنھا ئەو بابەت و مالمپەرانی بێنە
بەردەست کە مندا لکە پنیوستییەتی و زیانی نییە.

ھەروہا لە کتیبی (Sex For Dummies)، ئاماژە ی بە چەند
ڕینگە یەک کردوہ، کە لیرەدا ئاماژەیان بۆ دەکەین، سوودی دەبیت.
دەتوانیت چەند کاریک بەکەیت بۆ پاراستنی مندا لکەت، ھەرچەندە
گرنگترینیان ئەوہ یە کە چاویکی وردت لەسەر مندا لکەت بێت؛
مندا لکەت سەیری چی دەکات؟ ئەوہش لەسەر ھەموو شاشەکان
دەگریتەوہ، لە تەلەفزیۆنەوہ تا کۆمپیوتەر تا تابلێت و موبایلە
زیرەکەکان. ئەم خالانەش ھاوکارن¹:

۱. هەر فیلمیک که رهنگه بۆ مندالان نهگونجاو بیت، لئیان دور بخهروه. هەر گوڤار و کتیبیکی رۆمانسیش ههیه هه مان شت بکه.
۲. له کاتی ههلبژاردنی فیلم بۆ مندالهکانت، توندبه سهبارهت به ههلسهنگاندنی فیلمهکان، بزانه گونجاون، لهوانهیه مندالان داوای بئینیان بکهن، بهلام ههولبدهن که ریگهیان نهدهن.
۳. زۆربهی کۆمپانیاکانی ئنتهرنیت، ریگهیهک پشکهش دهکهن که دهتوانیت ههندیک کهنال دابخهیت، که بابهتانیکیان تیدایه که بۆ مندالان ناگونجیت. پهپوهندی به کۆمپانیاکهوه بکه، بزانه دهتوانیت چی بکهیت.
۴. ههموو ئهوه تهلهفزیۆنانهی له دواى سالی (۱۹۹۹) دروستکارون، شتیکیان ههیه که پنی دهوتریت چیپی فی (V-chip)، که ریگهت پندهدات له ئاستیکی دیاریکراودا بهرنامهسازی بلۆک بکهیت، بهپنی تهمنی مندالهکه. دلنیا به لهوهی که پیبهری پینمایهکانی تهلهفزیۆنهکه بخوینیتهوه، بۆ ئهوهی بتوانیت ئهه نامیره بهسووده بهکاربهینیت.
۵. ناییت مندالان له پلهی یهکهمدا زۆر سهیری تهلهفزیۆن بکهن، بهلام به دلنیاپهوه له درهنگانی شهودا، کاتیک بهرنامهی کهورهسالان چالاکه، ناییت مندالان سهیری بکهن.
۶. ههولبده مندالهکانت سهیری ههوالهکان نهکهن. زۆرجار ههوالهکان ههلگری چیرۆکی نهگونجاون بۆ مندالان. له بهر ئهوهی بابهتهکان به خیرایی دهگۆردرین، رهنگه پش ئهوهی درک بهوه بکهیت چیرۆکی نهگونجاو بیته سهه شاشهکه.
۷. ئهگه کهسیکی تر چاودیری مندالهکته دهکات، پینمایه تایهتیا ن پینده سهبارهت بهوهی که مندالهکته دهتوانیت سهیری کام

نمایشه بکات، وه ناتوانیت سهیری کامیان بکات. ئەم یاسایانه به مندالەکهت بلێ، دواى ئەوه له مندالەکهت پېرسه: «ئایا سهیری هیچ بهرنامهیهکی قهدهغهکراوی کردووه؟» منداله بچووکەکان پیناچیت درۆ لهسهه ئەم جووره شتانه بکهن.

۸. ئەگەر مندالت ههیه که تهمهنیان فراوانه، دلنایبه لهوهی که منداله گهورهکان سهیری نمایشی نهشیواو ناکهن له دهووبهیری خوشک و برا بچووکەکانیان.

شهش. له په یامه کانی میدیا تییگهن که چهنده زیانبهخشه بۆیان؛

دهبیت مندالان به شیوهیهک فیربکرین که تییگهن میدیا نامانجی هاندانیانه بۆ دهرخستنی جهستهیان و وروژاندنی لایهنی سینکسیان، مندالانی ئەم تهمنه فیرببین که به شیوهیهکی رهخنهگرانه لهو بارهوه بیربکهنهوه. ئەمهش چهند نمونهیهک:

- مندال بزانتیت که پیشاندانی جهستهی ئافرهت و پیاو وهکو ئاماژهیهکی سینکسی و وروژاندن له میدیاوه، بۆ ئەوهیه که ئەمیش جهستهی خۆی دهربخات، ئەویش وهکو ریکلام و دیمهنی گۆرانی و دراماکان دووبارهی بکاتهوه.

- تییگهن که زیان و خۆشهویستی ناو دراما و فیلمهکان، جیاوازه له ژبانی واقعی و پاستهقینه، ئەوهی که پیشاندهدریت بۆ مهبهستی تایبتهی دهرهینهرهکانه، و تهناهت دهبیت بزانتیت که جیاوازی کلتوری و کۆمهلایهتی زۆر ههیه له نێوان دراماکان و کۆمهلهگهی ئەودا. لیرهوه تیدهگات که ئەوهی دهیبیتیت نابیت ههمووی وهکو پاستی وهبرگرتیت و له ژبانیدا پیادهی بکات.

- ههروهها دهبیت دایباب ریگه نهدهن که مندالان زانیاری لهبارهی

سىكسەۋە لە مېدىاۋە ۋەربگرن، بەلكو دەبىت دايباب خۇيان بېنە سەرچاۋەى زانىارى لە بارەى سىكسەۋە.
- مندانان لە چاولىكەرى و لاسايىكردنەۋەى ئەكتەر و كەسايەتییەكانى ناو مېدىا و سۇشیال مېدىا ئاگادارىكەنەۋە، و فیزیان بكنە كە ئەو كارانهیان زیانى دەبىت بۇ داھاتوییان.

پەيامى قۇناغى چوارەم!

قۇناغى چوارەم گرنكى و تايبەتمەندى خۇى ھەيە، تەواوكەرى قۇناغەكانى پېشۋە، دەستپىكە بۇ قۇناغى پىنجەم. لەبەرئەۋە بابەتەكانى زۇربەى جەختكردنەۋە و دووپاتكردنەۋەى فېركارىبەكانى پېشۋە، لەگەل كەمىك لە باسكردنى داھاتووى پەرۋەردەى سىكسى تاك. پەيامى ئەم قۇناغە ئەۋەيە كە؛ مندانان زانىارى راست و دروست ۋەربگرن لەسەر بالغوون و گەشەى سىكسى، پەفتارى سىكسى گونجاو ئەنجامبەدن، و دايباب سەرچاۋەى زانىارىبەكان بن نەك مېدىا و ئنئەرنىت! واتە نايىت بەيئەن مندانالەكان شوئىنى ھەندىك زانىارى ھەلە بكنەون.

ئەمەش پەيامى گەۋرە و گرنكى پەرۋەردەى سىكسىبە بەشئەۋەيەكى گشتى! بەلام لەم قۇناغەدا بەشئەۋەيەكى تەواو خۇى نامايىشكردوۋە و نیشانداۋە. پىويستە پەرۋەردەكاران بە جوانى ئەم قۇناغە تىپەرېنن كە تىكەلەيەكە لە كپى ئارەزووى سىكسى لەگەل دەرکەوتنى پالنەرى سىكسى لە منداناندا، تەمەنى گواستنەۋەى و گۇرانكارى تەواۋەتییە بۇ قۇناغىكى تر و ھەرگىز مرقۇف ناگەپتەۋە بۇ قۇناغەكانى پېشۋو!



قۇناغى پېنجهم

تەمەنى سىانزە بۇ نۆزدە سالى (نەوجەوانى)

(تەمەنى گەشەى خىراى سىكىسى)

كۇتا قۇناغ لە پەروەردەى سىكىسى مندال، برىتيە لە نەوجەوانى، لە دواى ئەو تەمەنەوہ پۇشنىبرى سىكىسى دەستپىدەكات! تەنانەت خودى ئەم قۇناغەش بەشىكى گەورەى برىتيە لە پۇشنىبرى سىكىسى. لەبەرئەوہ تەمەنى نەوجەوانى بەتەواوى پشتبەستوہ بە پەروەدەى سىكىسى لە چوار قۇناغى پىشوو، دەبىت مندال نامادە و ساز كرايىت بۇ نەوجەوانى!

لېرەدا گەشەى خىراى سىكىسى پوودەدات، لەبەرئەوہ پىويستە پەروەردەى مندال بكرىت لەسەر چۇنيەتى ئاراستەكردنى دروستى ئەو پالنەرە، واتە دەبىت لەم تەمەنەدا پەروەدەى سىكىسى لە لايەنى رەفتار و ھەلسوكەوت و تىگەيشتن و خۇپارىزى و ... لە قۇناغەكانى پىشوو تەواو بوويىت و تەنھا ئاراستەى راستەوخوى ئەو پالنەرە، لەم قۇناغەدا پوودەدات.

بە ئەنجامدانى پەروەردەى سىكىسى گونجاو لە تەمەنەكانى پىشوو، نەوجەوان زانىارى تەواوى ھەيە لەسەر سوپى مانگانە

و خەونی شەوانە، گەرەبوونی ئەندامەکانی زاوژی، گەرەبوونی سنگ و دەرھانتی موو، ... زانیاری ھەبە لەبارە قوناغە کە یەو، بەلام نازانیت و فێرنەبوو ھە ئارەزوو و پالنەری سیکسی چۆن ئاراستە بکات، پەرورەدە لەم قوناغەدا جەخت لەسەر ئەو فێرکاریانە دەکاتەو:

یەك. پەبوەندی لەگەل رەگەزی بەرانبەر؛

لەم تەمەنەدا جۆر و ئامانجی دروستکردنی پەبوەندی لەگەل رەگەزی بەرانبەر دەگۆریت، تەنھا وەکو ھاوڕێیەکی یان کە سیک لە یەکتەری ناپوانن، بەلکو زۆرکات وەکو کە سیکسی سەرنجپراکیش، و سەرچاوەی تیکردنی ئارەزووی سیکسی لە یەکتەری دەپوانن! سەرنجپراکیشانیان بۆ یەکتەری دروست دەبیت. ئەم گۆرانکارییەش پێداویستی بۆ فێرکردن و پەرورەدەکردنی نەوجەوان لەم بابەتە زیاتر دەکات. لەبەرئەو دەبیت فێربکرین کە پەبوەندیان چۆن بیت لەگەل کەسانی رەگەزی بەرانبەر و چۆن مامەلە و ھەلسوکەوت بکەن لەگەلیان.

ھەر وھا بابەتیکی تر کە پەبوەستە بە پەبوەندی لەگەل رەگەزی بەرانبەر، بریتییە لە دروستبوونی پەبوەندی سۆزداری. زۆرجار نەوجەوان بەھۆی کەمی زانیاری و ئەزمونەکانی و بەھیزی پالنەری سیکسی، نازانیت چۆن ھەلسوکەوت بکات. لەوانە یە لەیەک کاتدا لەگەل چەند کەسێک پەبوەندی سۆزداری ببەستیت بە ناوی خۆشەویستیەو! ناكریت ئەم لایەنە فەرامۆش بكریت، لەكاتێكدا كە لە داھاتوو كیشە ی بۆ دروست دەکات.

دوو. زانیاری ته‌واویان هه‌بیت له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه سیکسییه یه‌که‌می و دووه‌مییه‌کان؛

ئه‌وه‌ی له قۆناغی پینشوو له باره‌ی سوپری مانگانه و خه‌ونی شه‌وانه‌وه، بۆ مندال باس‌نه‌کراوه، له‌م قۆناغه‌دا هه‌موو زانیاییه‌کانی به‌ته‌واوی بۆ باس ده‌کریته‌وه و تیده‌که‌یندریت. هۆکاره‌کانی پرودانی گۆرانکارییه‌کان، نامانجی پالنه‌ری سیکسی و نیشانه‌یه‌که‌مییه سیکسییه‌کان، به‌رپرسیارییه‌تی ئاره‌زوو و پالنه‌ری سیکسی، کیشه‌کانی بالغبوون وه‌کو ئازاری سوپری مانگانه‌یان نه‌بینی خه‌ونی شه‌وانه‌ له‌هه‌ندیک له‌که‌راند، .. له‌گه‌ل باسکردنی تاییه‌تمه‌ندییه دووه‌مییه‌کانی وه‌کو موهاتن، گۆرانی ده‌نگ، ..

هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌ به‌شێوه‌یه‌کی زانستی و په‌روه‌رده‌یی بۆ نه‌وجه‌وان پرونده‌کریته‌وه. نابیت هیچ زانیارییه‌ک که‌ نه‌وجه‌وان له‌و باره‌وه پتویستییه‌تی نه‌یزانیت، به‌لکو زۆر گرنگه‌ که‌ نه‌وجه‌وان زانیاری ته‌واوی له‌سه‌ر بالغبوون هه‌بیت.

تیبینی؛ هه‌ندیک له‌کچان، خه‌ونی شه‌وانه‌یان هه‌یه، به‌لام خه‌ونی شه‌وانه‌ زیاتر له‌ په‌گه‌زی نێردا پرووده‌دات. له‌به‌رئه‌وه‌ که‌متر باسی ده‌که‌ین له‌ په‌گه‌زی میندا.

س. پاراستنی ته‌ندروستی و پاک‌خواینی؛

باسکردنی چۆنییه‌تی خۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی دوا‌ی سوپری مانگانه‌یان خه‌ونبینی شه‌وانه، به‌تاییه‌تی کچان چۆن له‌ سوپری مانگانه‌دا خۆیان پاک ده‌که‌نه‌وه و بزانه‌ن که‌ ماوه و پێژه‌ی چه‌ندی سوپری مانگانه‌ ئاساییه، چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی کاتی سوپری مانگانه. ئه‌م لایه‌نه‌ چۆنییه‌تی لابردنی موو له‌ شوینته‌ هه‌ستیاره‌کان و پاک‌کردنه‌وه‌شیان ده‌گریته‌وه، که‌ ده‌بیت هه‌ردوو په‌گه‌ز به‌ جوانی فیربکریین.

چوار. كيشه و لادانه سيكسيه كانيان به باشى بۇ روونبكرتتهوه؛

زور بابته ههيه سه بارهت به كرده و چالاكى سيكسى، پيويسته كه نهوجهوان له باره يانه وه بزانيت و ئاشنا بيت پييان، ئه وانيش بريتين له:

- مه ترسيه كانى سىكپى پيشوه خته و نهوجهوانى، له هه موو رووه كانى ته ندروستى و كومه لايه تيه وه چه ندين زيان و كيشه بۇ نهوجهوان دروسته كات، له هه ردوو ره گه زى نير و ميندا. - نه خوشيه گوازاوه سيكسيه كان بزانيت، زانيارى هه بيت له سه ر مه ترسى ئه و نه خوشيانه، و كارىگه ريان له سه ر ته ندروستى و ژيانى داهاتووى خوى و كه سانى تر.

- مه ترسيه كانى ده سترىژى و هه راسانكردى كه سانى ترى بۇ روونبكرتته وه له پوو كسى، خيزانى، كومه لايه تى، ياساييه وه. - به لادانى سيكسى و ره فتارى هه له ي سيكسى ئاشنا بكرين، كه چى ده گرتته وه؟ وه چون خوى بپاريزيت؟

پينج. چوئييه تى خۇپاراستن له ده سترىژى وهه راسانكردى سيكسى؛

به نه جامدانى په روه رده ي سيكسى له قوناغه كانى پيشوو، مندال فيزده بيت كه خوى بپاريزيت، به لام له م قوناغه دا، له به رئه وه ي كه ده گونجيت نهوجهوان په يوه ندى سؤزدارى دروست بكات، له به رئه وه ئه گه ر هه يه له لايه ن ئه و كه سه ي په يوه ندى سؤزدارى له گه ل هه يه، پووبه رپووى ده سترىژى بيته وه، و نه توانيت به رگرى له خوى بكات، يان نه ويژيت! ليره دا ئه م خالانه گرنه كه نهوجهوانى له سه ر په روه رده بكرت:

- دورکه و تنه وه له ئەنجامدانی کاری سینکسی له گەل ڕهگەزی به رانبه ر له پيش هاوسه رگيري؛ ده بيت نه و جه وان بزانيت که ئەنجامدانی کاری جوتبوون له گەل ڕهگەزی به رانبه ر، لیکه و ته ی کۆمه لایه تی و ته ندروستی گه و ره ی هه یه که به نه ری ئی به سه ریاندا ده شکیته وه.
- خۆپاراستن له مانه وه له گەل ڕهگەزی به رانبه ر، له کاتیکدا که له ژیر کاریگه ری به کارهینانی مه ی یان مادده ی هۆشبه ردايه؛ دوربکه و نه وه له و ئاههنگ و کۆبونه وانه ی که مادده ی هۆشبه ریان تیدایه، یان کاتیک که زانیان به رانبه ر ئه و ماددانه ی پتیه یان ده یه ویت به کاری بهینیت له گه لایان نه بن.
- دایباب چاودیری به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان و ئنته رنیت بکه ن، به شتیه یه ک که هاوکاری نه و جه وان بکه ن له به کارهینانیکی سو دبه خش، و دووربوون له که سانیک که به بیانوی سۆزداری و سه رنجر اکیشیه وه، کاریگه ری دروست بکه ن له سه ریان.
- ئەنجامه دانی په یوه ندی سینکسی، وه کو نار دنی وینه و فیدییۆی پروت له ریگه ی تۆره کۆمه لایه تی و هۆکاره کانی په یوه ندیه وه. نه و جه وان رابهیندریت که بۆ هیه چ که سینک وینه و فیدییۆ نه نیریت، نه وه کو له داها توو بکه ویته ژیر هه ره شه ی ئه و که سانه وه، و داخوازی گه و ره تری لیکه ن.
- نه که و نه ژیر کاریگه ری هه ره شه ی که سانی تره وه به هۆکاری بوونی نهینی له لایان، به لکو ده بیت دایباب نه و جه وانان رابهینت که هه موو نهینیه کانیان پیلین.
- دایباب ئاگاداری په یوه ندیه کانی منداله کانیان بن، که هاوپریکانیان کین و له گەل کێ تیکه ل ده بن.

شەش. خۇخالىکردنەۋەي تەندروست:

لە پووی سىكىسىيەۋە نەۋجەۋانان پالئەرى سىكىسىيان ھەيە، ئەۋ پالئەره لەۋانەيە ھەندىكجار لە رىگەي خەۋنى شەۋانەۋە پوۋبەدات، بەلام نەۋجەۋانان رىگەي تىرى خۇخالىکردنەۋە بەكاردەھىتىن، ۋەكو خوينھىتى يان دەستدريژى سىكىسى بۇسەر مندالان ياخود بە ئەجامدانى كارى سىكىسى لەگەل رەگەزى بەرانبەر. لىرەدا دەبىت دايىباب نەۋجەۋان فىربكەن كە چۇن بەشىۋەيەكى دروست خۇيان خالىبەنەۋە. لەم بارەۋە دەتۋانن سود لە زانىارىيە زانستىيەكان ۋەربگرن و نەۋجەۋانانى لىئاگاداربكەنەۋە. ھەرۋەھا پىشت بە ھۆكارە كۆمەلايەتى و ئاينى و تەندروستىيەكان بىستەن بۇ ئارستەيەكى دروستى پالئەرى سىكىس.

كىشەيەكى گەۋرە لەم تەمەنەدا، زۇر بەكارھىتانى مالپەرە ئابروۋبەرەكانە، كە پىرن لە وىنە و قىدىۋى سىكىسى (پۇرن)، لەۋانەيە ئەم بەكارھىتانە ۋەكو تاقىکردنەۋە بىت، بەلام لە داھاتوۋ نەۋجەۋانەكە ھۆگر و ئالودەي ئەۋ مالپەرەنە دەبىت و ناتوانىت وازيان لىبھىتىت، تەنانەت لەۋانەيە پاش ھاۋسەرگىرىش ھىشتا سەيرى ئەۋ مالپەرەنە بكات! ئەمە يەكىكە لە كىشە گەۋرەكانى پۇژگار و ھەزاران كەسىان گىرۇدە كر دوۋە. لەم قۇناغەدا دەبىت دايىباب ھەۋلدەن كە نەۋەكانىان بەشىۋەيەك ئاراستە بكەن كە لەم مالپەرەنە بەدوربىن.

مامەلەي جىاۋازى دەۋىت!

نەۋجەۋانى قۇناغىكى تەۋاۋ جىاۋازە و مندال دەكاتە كەسىكى گەۋرە و پىگەيشتوۋ، مرقۇف لەۋ تەمەنەدا زىاتر لە ھەموۋ تەمەنەكانى تر پىۋىستى بە ھاۋكارى و پىشتىۋانى ھەيە. تىگەيشتىنى

دایباب له تمه‌نی نه‌وجه‌وانی به‌شی یه‌کم و سه‌ره‌کیه بؤ
مامه‌له‌یه‌کی دروست و گونجاو، به‌پیچه‌وانه‌وه نه‌وجه‌وانه‌که توشی
هه‌لدیر و لادان ده‌بیت، ده‌رئه‌نجام نه‌وجه‌وان و خیزان و کومه‌لگه
هه‌مووی به‌یه‌که‌وه زه‌رده‌مند ده‌بن.

نه‌وجه‌وانی قوناغیتی هه‌ستیاره؛ چونکه جگه له پیگه‌یشتنی
سینکسی، گه‌شهی خیرای جه‌ستی، گۆرناکاری له تیگه‌یشتن و
لایه‌نی هزری و کومه‌لایه‌تی، پروده‌دات، هه‌موو ئه‌م گۆرانکاریانه
کاریگه‌ری ده‌که‌نه سه‌ر نه‌وجه‌وان. له‌به‌رئه‌وه نه‌وجه‌وان ده‌که‌و‌یته
دوخیکی ته‌واو جیاواز و تایبه‌ته‌وه. که‌واته پاش تیگه‌یشتنی دایباب
له جیاوازی قوناغه‌که، ده‌بیت مامه‌له‌ی جیاواز له‌گه‌ل نه‌وجه‌واندا
بکه‌ن.

نه‌وجه‌وانی کیشه‌نییه، به‌لکو پنیوستی به‌هاوکاری و مامه‌له‌یه‌کی
جیاواز و کاریگه‌ر هه‌یه، له‌لایه‌ن دایباب و کومه‌لگه‌وه! ئه‌گه‌ر له
قوناغی مندالی به‌باشی په‌روه‌ده کرابیت، ئه‌وا ئه‌رکه‌که له‌م تمه‌نه‌دا
قورس و گران نییه، له‌به‌رئه‌وه زۆر گرنگه‌که قوناغه‌کانی پیشوو
به‌دروستی تیپه‌رینن، هه‌تا بتوانن له‌م قوناغه‌شدا سه‌رکه‌وتووین.



پښويسيټيه کاني منډال به په روه رده ي سيکسي له سهر بنه ماي ته من

بو هر ته منيکي دياريکراوي منډال، چند بابه تیک هه يه که ده بيت منډال بوي باسبرکريت، نيمه ليره دا پياند ه ليين «پښويسيټيه کان»، له کتبي (10 Questions Kids Ask About Sex) هر ته منه و چند پيداويستيه کي له روي په روه ده ي سيکسيه وه بو دانراوه، که تايه ته به ولاتي ئه مريکا، هه ولمانداو بيگونجينين له گه ل نه ريت و پيداويستي کومه لگه ي کورديدا.

پښويسيټي؛ واته ته من و قوناغه که ي که منډالي تيدايه، داخوازي ئه و بابته و رينمايپانه ده کات که پييدريټ له بواري په روه رده ي سيکسي. بيته شکردي منډال له و بابته تانه چوريکه له فه راموشکردي و ده چيته چوارچيوه ي بيته شکردي منډال له مافه کاني. له به رئه وه ده بيت بويان دابين بکريت.

دابه شکاریه کان له سهر بنه ماي به شداري و ده سټيکردي پرؤسه ي فزربووني له باخچه ي منډالان و قوتابخانه، دانراون، کراون به چوار قوناغي جياوازه وه. هه تا ته مني نه وچه واني دياريکراوه، چونکه له دواي ئه و ته منه وه، مروف پښويسيټي به پرؤشنيري سيکسي هه يه، هه روه ها ئه گه ر باش په روه رده کرا ئه وه ده توانيت له داهاتو به باشي مامه له بکات. پښويسيټيه کانيش به مشيوه ن:

یه کهم. پیش چونه قوتابخانه (له تهمهنی ۵ سالی):

۱. پیویسته هینده بزائن، که بتوانن خویان بپاریزن له دستدریژیکاران سیکیسی.
۲. پیویسته بزائن؛ خویان بپاریزن له زانیاری ههله، ههروهها خویان بپاریزن له و هاورتیانهی که لهوانهیه له خیزانیکهوه هاتبن که بهرکهوتنی زوریان به خوشک و برای گهورهتر ههیه، یان له لایه ن دایابیهوه فهرامۆش کراون، و هاورتیانیک کهوتونهته ژیر کاریگهری په یامه میدیابیه کانهوه.
۳. پیویسته ناوی ئەندامه سه رهکییهکان بزاندريت، که لهوانهیه له گفتوگۆکاندا بهرکابهتدريت، له گه ل چۆنیهتی پاراستنی له قسه و پهفتاری نه شیاو و نه گونجاو.
۴. پیویسته بزائن که چۆن قسه دهکهن، و ئەو شوینانه به جیبیلن که تیایدا ههست به نامورتاحی دهکهن.
۵. پیویسته زانیارییان هه بیت له باره ی چۆنیهتی دروستبوونی مندال، چۆنیهتی کارکردنی جهسته یان، له بهرئوه له گۆرانکارییه گرنه گه کانی چواردهوریان تیدهگهن وهکو هاوسه رگیری، سکپری، و مندالان چۆن له دایکده بن.
۶. پیویسته توانایان هه بیت له تیگه یشتن له شهرم و حهیا بۆچی گرنه گه بۆ کۆمه لگه.
۷. پیویسته بینه خاوهنی هه لێژاردنی رهفتاره باشه کان وهکو متمانهداری، دواخستنی چیژوه رگرتن، ریزگرتن، و بیغه رمانی خودا و دایباب.

دووم. قۇناغى خۇيىندى باخچەى مىدالان و سالەكانى يەكەمى قوتابخانەى سەرەتايى:

۱. لە دەوروبەرى تەمەنى ۸ ساليدا، كاتىكى گونجاوه (لە ئەمريكا) بۇ نامادەكرنى ھەردوو پەگەز، بۇ گۇرانكارىيەكان كە بەسەر جەستەياندا دىت. (لە كوردستان؛ لە دواى ۱۰ سالىيەوه گونجاوه). پىويستە نامادەبكرىن، پىشئەوهى كە گۇرانكارىيە جەستەيەكان دەستپىيەكەن لە خۇيان يان لە ھاوپۇلەكانيان دا.
۲. ھەروەھا پىويستە كە تىيگەن لە گۇرانكارىيە گەرەكان، كە لە پەگەزى بەرانبەردا پروودەدەن و تىيىنيان دەكات، كە دەتوانىت بىتتە ھاوكار و پشتىوانىيەك و ھاوپىيەكى باش بۇ ھەردوو پەگەزەكە.
۳. پىويستە زانىارى پىويستىيان ھەبىت لەسەر چالاكى و پەفتارى سىكىسى، لەبەرئەوهى كەس نەتوانىت سودى خراپيان لىئوهر بگرىت يان ھەلىخەلە تىتت.
۴. پىويستە كە وىئەيەكى خودى بەھىزيان ھەبىت، لەبارەى ھەموو گۇرانكارىيەكانى جەستەيان و لايەنە كۆمەلايەتتەيەكان، كە ھەندىكجار تىروانىنيان لەسەر خۇيان لەگەل گۇرانكارىيەكان پروودەدات.

سىيەم. سالەكانى كۇتايى قوتابخانەى سەرەتايى:

۱. زۆرىك لەو زانىارىانەى لە (قۇناغى ناوھەندى) باسكراوھ بزانتت، بەلام نەك بە شىئوھەيەكى ورد و تەواو، بەلكو زياتر بە شىئوھەيەكى پرووكەشانە بىت.
۲. زانىارى تەواويان ھەبىت بۇ بەرگرىكردن لە باوهرە پەوشتتەيەكان

۱. و بەھاكان، بەلام ھىندە زۆرنەبىت كە بىتتە ھۆى كونجكارىيان بۇ ئەنجامدان و تاقىكردنەوھى كردهى سىكىسى.
۲. پىويستە بزائن كە چۆن بەرگەى فشارەكان بگرن، نەك تەنھا لە ھاوپىيانەو، بەلكو لە ھەر گەورەبەك كە لەوانەبە بىنە ھۆى زيان يان كاربەنە سەر بەھاكانيان.
۳. دەبىت ئەوھندە لە دەرەوھى مال بىتتەوھى كە بتوانن خۆيان بپارىزن.
۴. پىويستە بزائن كە چۆن مامەلە دەكەن، لەگەل ھەر دەستدرىژبەك بۇ سەر بەھاكانيان، و چۆنىيەتى ناسىنەوھى و بەرگرىكردن لە بەرانبەر دەستدرىژى سىكىسى و مەترسىيەكان كە پووبەپروويان دەبنەوھى.

چوارەم. قۇناغى ناوھندى خويئندن:

۱. چۆن بە ئاگان و بتوانن ھەستە سىكىسىيەكانيان بەپىوھبەرن.
۲. پىويستە متمانەبەكى بەھىزيان ھەبىت بە خۆيان، ھەتا بە فشارى نەرىنى ھاوپىيان بلين «نەخىر»!
۳. پىويستە تواناى بپياردانيان ھەبىت بۇ ھەلبىزاردنە ھەستيارەكان، كاتىك دەكەونە ناو دۇخە فشاراوبىيەكان.
۴. داواكراوھ كە تايبەتمەندى و ھىزى بەرگرىكردن لە باوھ و بەھاكانيان ھەبىت.
۵. پىويستە بزائن كە چۆن قسەدەكەن لەبارەى ئەو پەيوھندىيانەوھى كە ھەيانە.
۶. تواناى بەپىوھبردنى پەيوھندىيەكان لەگەل ھاوپىيان و شويئەكانيان ھەبىت، نمونەبەك بن بۇ گەورەكان بۇ بنىاتنانى متمانە.
۷. پىويستىيان بە لىھاتىي و خەلكى ھەبە ھەتا يارمەتيان بدات بۇ

- هیشتنه وهی پین، سهلامه تی و بپیاره باشه کان له چوارده وریاندا.
۸. ده بیت باوه پداربن به لیکه و ته نه رینیه کانی سینکسکردن له دهره وهی هاوسه رگیری، و چۆنیه تی به رگریکردن له باوه په کانیان.
۹. پتویسته به ئاگابن سه بارهت به پینگه جیاوازه کانی پینگریکردن له سکپری، و به رگریکردن له هه لیزاردنی ئه نجامنه دان، و خۆبه دورگرتن له خورافیاتی سینکسی سهلامهت.
۱۰. ته نها ئه وهنده یان پتویسته که زانیاریان هه بیت له سه ر چۆنیه تی کارکردنی ئه ندامه سینکسییه کان، پتویست ناکات بخرینه ناو تاقیکردنه وهی ئه نجامدانی سینکسی، و په فتاره سینکسییه مه تر سیداره کانی تر.

خشتهی (۱)

بابهتهکانی پهروهدهی سیکسی بهگویرهی قوناغهکانی تمههنی مندال

| قوناغ | تمهه | ناوینشان | فیرکاریه پهروهدهیهکان |
|--------|-----------------------|--------------|--|
| یهکهمر | لهدایکبوون ههتا ۲ سال | دهرخستی خودی | <ul style="list-style-type: none"> - بتوانیت ناوی ئەندامهکانی زاوژی بزائیت - به ئەندامی زاوژییهوه بانگ نهکریت - ئاساییه که دهستبات له ئەندامهکانی زاوژی - پاراستنی تاییهتمهندی ئەندامهکانی زاوژی - پاراستنی تهندروستی ئەندامهکانی زاوژی |
| دووهم | ۲ بو ۵ سال | کونجکاری | <ul style="list-style-type: none"> - بزائن که جهستهیان هی خویانه - ئەندامه تاییهتهکانیان دایبوون - قسهکردن له بارهی ئەندامه سیکسیهکانهوه تاییه ته - ئەندامه تاییهتییهکانی کچان و کوپان جیاوازن - پهروهدهی پهگهزی بکرین - پهزنامهندی وهربگرن پيش دهستدان له جهسته - وهلامدانهوهی پرسپاره سیکسیهکان |

| <p>فیرکاریه پەرورده ییه کان</p> | <p>ناو نیشان</p> | <p>تەمەن</p> | <p>قۇناغ</p> |
|---|--|----------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - پە یو ە ن د ی ی ە کۆ م ە لای ە ت ی ی ە ک ان - چۆ ن ی ی ە ت ی بە ک ار ە ت ن ان ی س ە ل ام ە ت ی ش اش ە ؛ - ئە ن دام ە س ی ک س ی ی ە ک ان - و ە ل ام دان ە و ە ی پ ر س ی ار ە س ی ک س ی ی ە ک ان . | <p>بە ئا گاب ی خ ود ی س ی ک س ی</p> | <p>۵ بۆ ۷ س ال</p> | <p>س ی ی ە م</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - با س ک ر د ن ی با ل غ بو و ن - دا ی باب بە ئا گاب ن لە پ ە ف ت ار ی س ی ک س ی ی ان - پ ە ف ت ار ی س ی ک س ی گ و ن ج او - خۆ پ ار اس ت ن لە ک ر د ە و چ ال اک ی س ی ک س ی - س ە ل ام ە ت ی ئ ن ت ە ر ئ ی ت - لە پ ە ی ام ە ک ان ی م ی د ی ا ت ی ب گ ە ن | <p>بە ئا گ ا ه ا ت ن ە و ە ی س ی ک س ی</p> | <p>۸ بۆ ۱۲ س ال</p> | <p>چ و ار ە م</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - پ ە ی و ە ن د ی لە گ ە ل پ ە گ ە ز ی بە ر ان ب ەر - ن ی شان ە ی ە ک ە م ی و دو و ە م ی ی ە ک ان ب ز ان ن . - پ ار اس ت ن ی ت ە ن در و س ت ی و پ اک و خ او ی ت ی - ک ی ش ە و ل اد ان ە س ی ک س ی ی ە ک ان ی ان - خۆ پ ار اس ت ن لە دە س ت در ی ژ ی س ی ک س ی - خۆ خ ال ی ک ر د ن ە و ە ی ت ە ن در و س ت | <p>گ ە ش ە ی خ ی ر ا ی س ی ک س ی</p> | <p>۱۳ بۆ ۱۹ س ال</p> | <p>پ ن ت ج ە م</p> |

پوخته‌ی به‌شی سپیهم

تیبینی گشتی له‌سه‌ر قۆناغه‌کان

له کاتی ئەنجامدانی په‌روه‌رده‌ی سپیسی به‌شیوه‌ی قۆناغه‌به‌ند، گرنگه‌که جگه‌ له به‌جیه‌ینانی هه‌ر فێرکارییه‌کی په‌روه‌رده‌یی له قۆناغی‌کی دیاریکراو، په‌چاوی چه‌ند بنه‌مایه‌کی گرنگ بکریت. کاتی‌ک که په‌روه‌رده ده‌کریت، پتویسته په‌روه‌رده‌کار ئەم رێنمایانه جێبه‌جێبکات:

۱. فێرکارییه‌کان هه‌موو وه‌کو یه‌ک گرنگن؛ ئەو فێرکاریانه‌ی له قۆناغه‌کاندا دانراون، به‌گوێره‌ی گرنگیان رێزبه‌ند نه‌کراون، چونکه سه‌رجه‌م خاله‌کانی په‌روه‌رده‌کردن وه‌کو یه‌ک گرنگ و پتویستن، و ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

۲. هه‌رگیز گۆرانکاری نه‌کریت له فێرکارییه‌کان؛ نابێت هیچ فێرکارییه‌کی قۆناغه‌کان لابده‌ن، یان بیخه‌نه قۆناغی‌کی تر، به‌بیانوی کاتی نییه، هێشتا منداڵه‌که تیناگات! هه‌روه‌ها نابێت بابه‌تیک له قۆناغه‌کانی دواتر به‌ئیندریته‌ پێشه‌وه، به‌بیانوی پتویستی منداڵه‌که بۆ ئەو بابه‌ته. دنیابیه‌ ئەو بابه‌تانه‌ی دانراون هه‌موویان گونجاون بۆ منداڵانی ده‌رووندروستی ئەو ته‌مه‌نه‌که دیاریکراوه.

۳. دنیابنەوہ لە ئەنجامدان؛ سەرەتای ھەموو قوناغیکی نۆی، دەبیت دایباب دنیابنەوہ کە منداڵ فێرکارییەکانی قوناغی پێشووی بەتەواوی وەرگرتووہ. ئەگەر کەموکورییەک ھەبوو، ھەوئێدەن سەرەتا ئەو کەموکورییە لە پەرورەدا چارەسەر بکەن، پاشان دەستبکەن بە قوناغی دواتر.

۴. فێرکارییەکان بەردەوامن لە قوناغەکانی دواتر؛ فێرکارییەکانی قوناغەکانی پێشوو، لە قوناغەکانی دواتر بەردەوامیان ھەیە نەک کۆتاییان پێھاتبیت، بۆنمونە فێرکاری؛ «نابیت منداڵ بە ناوی ئەندامەکانی زاوژیوہ بانگبکریت»، ئەوہ بۆ ھەموو قوناغەکانی دواتریش راستەیان «مۆلەت وەرگرتن بۆ چوونە ھەمام و ژووری داخراو» لە قوناغی دووہم دەستپێدەکات، بەلام ھەتا کۆتایی تەمەن دەگرتەوہ!

۵. پەرورەدی سیکسی راستەوخۆ! دەبیت بە شتوویەکی راستەوخۆ پەرورەدی سیکسی منداڵان بکریت، بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە کە ھەموو دەستەواژەکان و بابەتەکان لەیەک کاتدا، بۆ منداڵ باسبکریت، لەبەرئەوہ ھەتا تەمەنی ۱۰ سالان، ئاساییە کە لەکاتی پەرورەدە و فێرکارییەکاندا وشە و روژینەرەکان بەکارنەھیندری! گرنگ ئەوہیە کە دایباب ئامانجیان پەرورەدی دروست و ئاراستەکردنی لایەنی سیکسی منداڵ بێت، لەکاتی بەجێھێنانی فێرکارییەکان.

۶. منداڵانی خاوەنپیداویستی تاییبەتی دەروونی، جیاوازن؛ پەرورەدی سیکسی منداڵانیک کە لە رووی دەروونییەوہ کێشەیان ھەیە، وەکو دواکەتی گەشەیی ژیری و منداڵانی توشبوو بە ئۆتیزم، پنیوستییان بە مامەتەیی جیاواز ھەیە و ناگریت بەھەمانشێوہی منداڵانی تر پەرورەدە بکرین، بەلکو دەبیت بەرنامە و پرۆگرمی تاییبەتیان بۆ دابندری. لەسەر بنەمای کێشە دەروونییەکیان و ئاستی تیگەبێستن و فێربوونیان.

سەرچاوه يه كى سودبه خش

پروگرامى «جهسته م هي خومه» (My Body is My Body)

پيناسه ي پروگرام:

يه كيكه له پروگرامه باشه كان بو فيركردنى مندالان و ناساندنى
ئەندامه سينكسيه كان، ههروهه باراستنى مندالان له دهستدرىزى
به گشتى، و دهستدرىزى سينكسى به تايبه تي. پروگرامه كه راسته وخو
به مندال دهوترئته وه، و مندال به شداره له فيربوون و وهرگرتنيدا. به و
هويه وه به باشى فيرى خو بارىزى ده بىت و ده زانئيت بارىزگارى له جهسته
و ههسته كانى بكات.

ناوه رووك:

ئەم پروگرامه به شئويه كى قوناغبه ند، له جوارچيوه ي جهند وئنه و
نوسينئيكى كورتدا، ئەم بابە تانه روونده كاته وه:

- به شه جياوازه كانى جهسته مان.

- به شه تايبه ته كانى جهسته مان.

- كئ ده توانئيت دهست له ئەندامه تايبه ته كانمان بدات؟

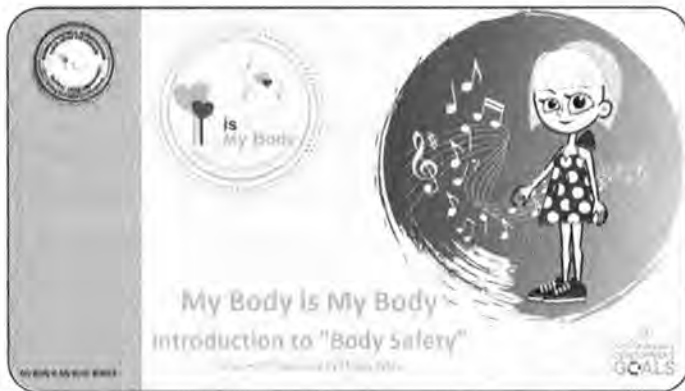
- ئەو ههستانه ي كه هه مانه كامانه ن؟

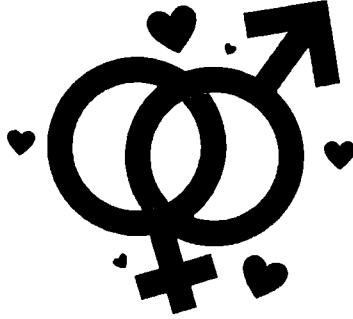
- ههستى باش و خراب چييه.

- بیزارکردن جیبە؟
- یاری «چی ئە گەر»
- کەسی گەورەیی سەلامەت، کێ دەگرتەو؟
- ئە گەر مندال توشی کێشە یە ک بوو چی بکات؟
- نەینیت نەبیت.

ناسنامە ی پرۆگرام:

پرۆگرامی (My Body is My Body)، یە کێکە لە پرۆگرامە کان لە لایەن (دەزگای جەستەم هی خۆمە) وە نامادە کراو، بۆ پاراستنی مندالان لە دەستدریژی سیکسی. لە سانی (۲۰۲۱)، کۆتا چاپی دانراو. لە مالپەری (www.mybodyismybody.com) کە مالپەری سەرەکی دەزگاکە یە، دانراو. بپیارە لە ماوەی داهاوو، لە گەل چەند پرۆگرامیکی تر، بکرتە کوردی بۆ خوێنەرانی کوردزمان.





به شی چواره م

پاراستنی مندال له دستدریژی سیکسی

لایه نیکي گرنګی په روه رده، بریتیه له پاراستنی مندال له توشبوونی به کیشه و گرفت و زهبره کان، له م پوهه له بواری په روه رده ی سیکسیدا، کیشه ی گه وره بریتیه له گچهل و دستدریژی سیکسی بوسه مندالان، که لیکه و ته ی کاتی و به رده و امی هه یه له سه ر ئیستا و داهاتوی مندال، به و هویه وه زورچار نه دمانی تری خیزانیش، توشی کیشه ی دهروونی و کومه لایه تی ده بن. بابه تیکی گرنګی سه رده م و بواری په روه رده یه، یه کیکه له کاره گرنګ و پیوستیه کان.

پاراستنی مندال له دستدریژی سیکسی، ئرکی له پیشینه ی دایبانه، گرنګیدان به په روه رده ی سیکسی هاوکاره بؤ که مکردنه وه ی ئه م دیارده یه و پوداوه کانی دستدریژی سیکسی بوسه مندالان. به داخه وه پوژانه قوربانیا نی دستدریژی له میدیا و راگه یاننده کانه وه باسده کرین، خانه واده کانیش خه مساردانه له پوداوه کان ده پروانن و ته نها به دهر برینکی که م له سه ر پوداوه که ددوین. ئه م پوداوانه ده بیت بینه سه رچاوه بؤ گرنګیدان به منداله کانمان، هه تا بتوانین بیانپاریزین له توشبوونیان به دستدریژی.

داتا و ئاماره كانى بوارى دهستدریژی سینکسی، ژماره ی مهترسیداریان تیدایه و له بهر ده رگای هه موو مالیکه، رۆژانه و بهرده وامه، په یوه ست نییه به کهس و گروپیکی دیاریکراوه وه، له ناو هه موو نه ته وه و نه ژاده کاندا هه یه، هیچ کومه لگه یه ک لئی بینهش نییه، هه موو کرده کانی دهستدریژی ئاشکرا نابن و زورچار شاراهون، به شیکیان له گه وره پیدایا له لایه ن تاکه وه ئاشکرا ده کرین. ئه نجامده ران کهسانی جۆراوجۆرن له خزمان، ناسیاوان و نه ناسراوان، نیر و می ههردووکیان ده بنه قوربانى ده گونجیت ههردووکیشیان بینه ئه نجامدهر، ...

خه ملاندنه جیهانییه کان ئاماژه به وه ده کهن که نزیکه ی (۱) له هه ر (۲) ژنیک، واته (۳۵%) ی ژنان له سه رانسه ری جیهاندا توشی توندوتیژی جهسته یی و/ یان سینکسی هاوسه ری یان توندوتیژی غه یره هاوبه شی ژیانان بوونه وه. ئه مهش چه ند نمونه یه ک له ئاماره کانی توندوتیژی^{۲۸}:

- نزیکه ی ۱۲۰ ملیۆن کچ له سه رانسه ری جیهاندا، (که میک زیاتر له یه ک له ۱۰) له هه ندیک کاتدا له ژیاناندا توشی جووتبوونی زۆره ملی یان کرده وه ی سینکسی زۆره ملی تر، یان هه ر جۆره توندوتیژییه کی تری هاوړنی ژیانان بوونه ته وه.

- دهستدریژی سینکسی مندالان، کاریگه ری له سه ر ههردوو په گه زی کوپ و کچ هه یه. توژیینه وه نیوده وله تیهه کان ئاشکرای ده کهن که نزیکه ی (۲۰%) ی ژنان، و (% ۵ بۆ ۱۰%) ی پیاوان، ئاماژه به وه ده کهن که له مندالیدا بوونه ته قوربانى توندوتیژی سینکسی.

له بهر گرنگی بابه ته که وه کو ته وه ریکی سه ره کی له بوارى په ورده ی سینکسی، له م به شه دا سه رجه م لایه نه کانی باسده که یین، به و هیوایه ی بیته سه رچاوه یه ک بۆ پاراستنی مندالان له دهستدریژی سینکسی بۆ سه ریان.



یه کهم

ناساندنی دهستدریژی سیکیسی بۆسەر مندال

دهستدریژی بۆسەر مندال (Child Abuse):

بریتییە له هەر زیانگەندنیکی مەبەستدار، یان خراپ مامەلە کردن لەگەڵ مندالی خوار تەمەن (۱۸) سالان. مندال وەکو قوربانییەک، بەهۆی رەفتارەکانی ئەوانی ترهوه که به مەبەستی تاییەتی ئەنجامی دەدەن، توشی زیان و نارەحەتی دەبنەوه. چوار جۆری سەرەکی هەیه:

۱. **دهستدریژی جەستەیی (Physical abuse):** مندال بەشێوەیەکی مەبەستدار لە پرووی جەستەییەوه بریندار دەکریت، یان دەخریتە مەترسییەوه بە زیانگەیاندن لە لایەن کەسیکی ترهوه. لێرەدا جەستەیی مندالەکه ئازار دەچیت، وەکو لێدان، چرنوگرتن، و شەقلیدان، ...

۲. **دهستدریژی دەروونی (Emotional abuse):** بریندارکردن و زیانگەیانندن بە مندال لە پرووی متمانە بە خود یان باشبوونی دەروونی، بەشێوەی زارەکی یان نازارەکی ئەنجام دەدریت، بۆنمۆنە بچوکردنەوه و رەخنەیی بەردەوام، گالتهپیکردن و وتەیی نەشیاو، ...

۳. **دهستدریژی سیکسی (Sexual abuse):** له خواره‌وه به گشتی ده‌یناسیتین.

۴. **هه‌رامۆشکردن (Neglect):** بریتیه له دابین نه‌کردنی ته‌واوته‌ی و پیوستی خوراک، شوینی مانه‌وه، هه‌ستوسۆز، سه‌رپه‌رشتیکردن، په‌روه‌رده و فیرکردن، و چاودیری پزیشکی بۆ منډال. واته منډال له‌و پیداو‌یستیانه بیه‌ش بکریت.

دهستدریژی سیکسی (Sexual Abuse):

بریتیه له هه‌ر چالاکیه‌کی سیکسی، که به‌رانبه‌ر به که‌سیک ده‌کریت له‌لایه‌ن که‌سانی تره‌وه به مه‌به‌ستی چیژی سیکسی، به‌بی په‌زامه‌ندی ئه‌و که‌سه‌ی که چالاکیه‌که‌ی به‌رانبه‌ر کراوه. که‌واته ده‌ستدریژی سیکسی بۆسه‌ر منډال بریتیه له؛ هه‌ر کرده‌وه و ته و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیک، که به‌شپوهیه‌کی سیکسی له‌لایه‌ن که‌سیکی ده‌سه‌لاتدار یان گه‌وره‌تر، به مه‌به‌ستی چیژی سیکسی له‌سه‌ر منډال جیه‌جیه‌کریت، منډاله‌که هیچ ئاره‌زوویه‌کی له‌و په‌فتاره نییه، به‌لکو پتی بیزار ده‌بیت یاخود زیانی پیده‌گات.

ئهم زاراوه زیاتر بۆ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر منډالان به‌کار‌دیت، که له خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساله‌وه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم منډالانه توانای ده‌رپینی په‌زامه‌ندی (Consent) یان نییه بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌ی سیکسی. ده‌توانین ده‌ستدریژی سیکسی بکه‌ین به دوو جۆری سه‌ره‌کیه‌وه:

یه‌ک. به‌رکه‌وتن (Contact):

له‌م جۆره‌دا، ده‌ستدریژی‌یه‌که به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یی نیوان ئه‌نجامده‌ر و قوربانی ده‌گریته‌وه، واته ئه‌نجامده‌ر چیژی سیکسی

وه رده گریت له ریگهی دهستلیكدان و بهرکه وتنی به قوربانى، زۆر
جۆر و شتوازی ههیه، وهکو:

- دهستان له شوینه ههستیارهكان (ئەندامه سینکسیهكان)

- دهستپیداھینان به جهسته به مه بهستی سینکسی.

- ناچارکردنی قوربانى بۆ دهستان له ئەندامى سینکسى ئەنجامدهر.

- له باوهشکردن

- خۆپتوهنوساندن.

- ماچکردن

- لاقهکردن جا له ریگهی زى، كۆم یان دهمه وه بیت.

دوو. بهبى بهرکهوتن (Non-Contact):

لهم جۆره دا، بهرکه وتنی جهسته یی (لهمس) له نیتوان ئەنجامدهر
و قوربانیدا نییه، بهلكو له ریگهی گوفتار یان زمانى ئاماژه یان
وینه وه ئەنجامدهدریت، ئەمهش چەند نمونه یهك:

- وتهیهك یان قسهیهك بهسەر ئەندامه سینکسییهكانى مندال.

- وینهیهكى مندال به پووتى بگریت.

- به ئاماژهیهكى دهموچاو یان دهستهكان ئاماژه بۆ چالاكى سینکسى
بكات.

- ناردن یان پیشاندانی وینهى سینکسى به مندال.

- وتهى پۆمانسى و سینکسى بهرانبهر مندال.

ههندیک زاراوه و بابتهى تر هه ن که ماناکانیان نزیک و هاوشیوهیه،
یان بۆ لایه نیکى تایبهتى دهستدریژی سینکسى بهکاردين، ئەوانیش
وهکو هه راسانکردنی سینکسى (Sexual Harassment) و هیرشى
سینکسى (Sexual Assault). له بهرئوه پتویسته ئەم دوو زاراوهش
بناسینین.

هه‌راسانکردنی سیکیسی (Sexual Harassment):

زاراوه‌یه‌کی فراوانتره له هیزشی سیکیسی، زیاتر له شوینی کار پوووده‌دات، که کهسانی بالا ده‌ست به‌رانبه‌ر به‌فرمانبه‌رانیان نه‌نجامیده‌دن، په‌فتاری سیکیسی جوراوجۆر به‌رانبه‌ر به‌که‌سینگ نه‌نجامه‌دریت به‌مه‌به‌ستی وهرگرتنی چیژی سیکیسی، له‌کاتیکدا که که‌سی به‌رانبه‌ر پازینییه به‌و په‌فتاره و نایه‌ویت نه‌و کاره‌ی له‌گه‌ل بکریت، به‌لام له‌به‌ر به‌ده‌سه‌لاتی نه‌نجامه‌در یان نه‌گونجانی شوین، ناتوانیت په‌فتاره‌که په‌تباته‌وه! چالاکی و په‌فتاره سیکیسیه‌کان جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنن، وه‌کو:

- ناچارکردن بۆ نه‌نجامدانی سیکیس.
- له‌باوه‌شگرتنی.
- ماچکردن
- کیشان به‌سمتدا.
- ده‌ستلیدان.
- وته‌دهرباره‌ی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته یان چالاکی سیکیسی.

هیزشی سیکیسی (Sexual Assault)

زاراوه‌یه‌کی تاراده‌یه‌ک تاییه‌ت و دیاریکراوه، زیاتر کرده‌ی جه‌سته‌یی سیکیسی ده‌گرته‌وه، به‌کاردیت بۆ هه‌ر چالاکیه‌کی سیکیسی که به‌ زۆره‌ملی و به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌رانبه‌ر به‌که‌سیک ده‌کریت که پازینییه و په‌زامه‌ندی نادات. وه‌کو لاقه‌کردن، ماچکردن و ده‌ستلیدان به‌ زۆر، یان ناچارکردنی قوربانی بۆ به‌رکه‌وتنی سیکیسی له‌گه‌ل نه‌نجامه‌در.

نه‌و که‌سانه‌ی که له‌ژیر کاریگه‌ری ده‌رماندا هۆشیان نییه،

یان خه‌وتوون، یان زوریان لیکراوه، له کرده‌که تیناگات، نه‌وانه ده‌چنه چوارچیوهی نه‌وانه‌ی که ناتوانن په‌زامه‌ندی بدهن. هه‌موو په‌فتاریکی سیکسی له‌م کاتانه‌دا به هیرشی سیکسی داده‌ندریت. **کام پیناسه؟!‌**

ده‌توانین بلینن؛ هه‌موو کرده‌یه‌کی سیکسی له منډالیدا به ده‌ستدریژی سیکسی و هیرشی سیکسی بنا‌سینن. هه‌راسانکردن له‌هر دوو مانا‌که فراوانتره و زیاتر که‌سانی گه‌وره ده‌گریته‌وه! نه‌م دابه‌شکاری و ناوانانه زیاتر په‌هه‌ندی یاسایی هه‌یه، نه‌گه‌رنا هه‌موو نه‌و په‌فتارانه که به بی په‌زامه‌ندی تاک نه‌نجامده‌دریت، نا‌ئاسایین و توندوتیژی و ده‌ستدریژین بوسه‌ر مافی تاک! له خواره‌وه پیناسه‌ی ده‌ستدریژی سیکسی بوسه‌ر منډال کراوه! که مه‌به‌سته‌که زیاتر پوونده‌کاته‌وه.

ده‌ستدریژی سیکسی بوسه‌ر منډال (child sexual abuse) ۲۹

ده‌ستدریژی سیکسی بوسه‌ر منډالان؛ زور جوړی کرده‌وه‌ی ده‌ستدریژی سیکسی به‌رانبه‌ر به منډالان له‌خوده‌گریت، له‌وانه ده‌ستدریژی جه‌سته‌ی سیکسی، لاقه‌کردن، په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل خزمان و بازرگانی سیکسی به منډالانه‌وه. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک جیاوازی له نیوان نه‌مانه‌دا هه‌یه، به‌لام زاراوه‌ی تاییه‌تی «ده‌ستدریژی سیکسی بوسه‌ر منډالان» له ته‌واوی نه‌م بابه‌ته‌دا به‌کاره‌اتووه بوسه‌ر باسکردنی لیکچوو‌ه‌کان.

زور پیناسه‌ی «ده‌ستدریژی سیکسی بوسه‌ر منډالان» هه‌ن، که هه‌ریه‌که‌یان په‌نگه جیاوازییه‌کی وردیان هه‌بیت له پوومالکردن یان له رووی زاراوه‌ییه‌وه، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌وله‌کانی چاودیریکردن و تومارکردنی ده‌ستدریژی سیکسی هه‌یه، و به

ئەگەر يېقىن زۆرەو دەپتە ھۆى دانانى سىياسەت، خزمەتگوزارى، يان كاريگەرىيە ياسايىپ جىاوازەكان لەو بارەيەو. بەگويرەى ناوھندى كۆنترۆلكردن و خۇپاراستن لە نەخۇشەكان لە ئەمريكا (CDC)، دەستدرىژى سىكىسى بۇسەر مندالان برىتتە لە: «ھەر كۆرەو پەكى سىكىسى تەواو يان ھەولدان (تەواونەكرائ)، بەركەوتنى سىكىسى لەگەل، يان ئىستغلالكردن (واتە كارلىكى سىكىسى بى بەركەوتن) بۇسەر مندالىك لەلايەن كەسىكەو.» رىكخراوى تەندروستى جىھانى (WHO) بەم شىوھە پىناسەى دەكات:

«بەشدارىكردى مندال لە چالاكىيە سىكىسىيەكان كە بە تەواوى لىنى تىناكات، ناتوانىت رەزامەندى بەئاگايانە بدات، يان مندالەكە لە پووى گەشەكردەو ئەمادە نىيە و ناتوانىت رەزامەندى بدات، يان كۆرەكە پىشلىكردى ياساكان يان ھەرامكراو كۆمەلايەتتەكانى كۆمەلگا دەگرىتەو. ئەم چالاكىيە لە نىوان مندالىك و گەورەيەك يان مندالىكى دىكە كە بەپىنى تەمەن يان گەشەكردن لەپووى بەرپرسىارىتى، متمانە يان دەسەلاتداو لەوى تر بالاترە، چالاكىيەكە مەبەست لىنى تىزكردى پىداوئىستتەكانى كەسى بەرانبەرە. لەوانەيە ئەمانە بگرىتەو، بەلام سنووردار نىيە تەنھا بۇ ئەم چالاكىيانە: ھاندان يان ناچاركردى مندالىك بۇ بەشدارىكردن لە ھەر چالاكىەكى سىكىسى ناياسايى؛ بەكارھىتانى مندال لە لەشفرۆشى يان كارە سىكىسىيە ناياسايەكانى تردا؛ بەكارھىتانى مندالان لە نەمەش و وئە و فىدىوى پرووت (پۆرنوگرافى)دا.»

جىنگاى سەرنجە، ئەم پىناسانە ھەردوو لايەنى دەستلىدان و دەستلىنەدانى جەستەيى لەخۇدەگرىت، لەوانە كۆرەوھى سىكىسى تەواو، ھەولى كۆرەوھى سىكىسى، دەست لىدانى سىكىسى توندوتىزانە، و دەستدرىژى بەبى بەركەوتن وەك ھەراسانكردن، ھەرەشەكردن،

بهرکهوتنی زورهملی به وینهی پووت، و گرتنی وینهی سینکسی نهخوازراو، وهک وینهگرتن.

پهگزهکانی دهستدریژی سینکسی:

بۆئهوهی بلین مندالیک توشی دهستدریژی سینکسی بووتهوه، پنیوسته ئهم پهگهزانه بیته دی:

۱. نهنجامدهر بالاتره له قوربانی؛ له پووی دهسلات و بهرپرسیارییهتی یان تهمنهوه، کهسی نهنجامدهر بالاتره له قوربانی، بۆنمونه کهسیکی پینگهیشتوو بهسهر مندالیکدا، بهپۆههبر بهسهر فرمانبهردا، مندالیکی گوره بهسهر مندالیکی بچوکترا.

۲. قوربانی پازی نییه یان تیناگات؛ کهسی قوربانی لهو چالاکیه نارازییه و نایهویت بهشداربیت، ئهمهیان زیاتر له گهوراندا پوودهات، بهلام مندالان زورجار له کردهکه تیناگهن و توانای پهزامهندی ناگایانهیان نییه.

۳. نهنجامدهر چیژی سینکسی وهردهگریت؛ له نهنجامی چالاکیهکهوه کهسی نهنجامدهر چیژی سینکسی وهردهگریت و پینخۆشه که کارهکه بکات، واته به مهبهستهوه ئهو کاره دهکات و مهبهستهکهش چیژی سینکسییه.

۴. قوربانی زیانی پیدهگات؛ له نهنجامی ئهم چالاکیهوه کهسی قوربانی زیانی پیدهگات، له پووی دهروونی و جهستهیهوه، لهوانهیه زیانه دهروونیهکهی له تهمنهکی گهورهیی دهرکهویت.

۵. بوونی توندوتیژی؛ هندیکجار ئهم چالاکیه بهشیوهیکی توندوتیژانه نهنجام دهریت، لهم کاتهدا زیاتر پیدهوتریت هیرشی سینکسی!

6. قوربانى ھۆكار نىيە؛ دەستدریژی سینکسى بە پىچەوانەى دەستدریژی جەستەى، ھىچ پەيوەندىكى بە فېربوون و بىگويىى مندالەوہ نىيە، بەلکو زیاتر خراپ کەلکۆەرگرتتە لە متمانەى مندال، فریودان، غەدر و چەوساندنەوہ لە پاکی مندالە دەکریت.



دووهم

ھۆکارەکانی دەستدریژی سیکسی بۆسەر مندالان

چەندین ھۆکار ھەن کە کاردەکەنە سەر زۆربوونی ئەم دیاردەییە، و توشبوونی مندال بە دەستدریژی سیکسی، ھۆکارەکان فرە پەھەند و فرەلایەنن؛ ھۆکارە دەروونی، کۆمەلایەتی، کلتوری، یاسایی، کەسی، بایۆلۆجی، سیاسی، .. بەشداری دەکەن لە توشبوونی مندالێک بە دەستدریژی سیکسی، لەھەمانکاتدا؛ تاک، خیزان، میدیا، ئاین، دەسەلات، ... پۆلی جیاواز و تاییبەتییان ھەیە لەم بارەییەو.

ئیمە لێرەدا ھۆکارەکان دابەش دەکەین بۆ سێ ھۆکاری بئەرەتی و سەرەکی؛ ئەنجامدەر، قوربانی و ژینگە! لەم ڕینگەییەو ھەلامی پرسیارەکانی؛ «بۆچی کەسێک دەبێتە ئەنجامدەری دەستدریژی سیکسی؟» «کێ زیاتر ئەگەر ھەیە بێتە قوربانی؟» و «ھۆکار و پالەنەر ژینگەییەکان کامانەن کە ڕێژەیی دەستدریژی سیکسی زیاد دەکەن؟» دەدەینەو. لە راستیدا ھەرسێ لایەنەکە بەشدارن، زانین و ناسینەوھیان یارمەتی کۆمەلگە دەدات کە بزانییت چۆن مندالەکەیی پاریزیت، بەتاییبەت ئەگەر بزانیین کێن ئەوانەیی کە ئەنجامدەرن!

هۆكاری یه كه م. تايبه تمه ندييه كانی نه جامده:

ئهو كه سانهی كه دهستدریژی سینکسی دهكه نه سهر مندالان، چهند تايبه تمه ندييه كيان ههيه، زانينيان له لايهن دايياب و پهروه دهكاره وه هاوكاری دهكات، ههتا بتوانن منداله كه يان بپاریزن، ئهم تايبه تمه ندييانه به شيوه يه كي گشتی باسكراون، زورجار پيوسته زوربه يان بيته دی ههتا كه سيك بيته دهستدریژكار!

۱. تيرنه بوونی لايه نی سینکسی؛

ئاره زووی سینکسی پيوستی به ريكخستنی تايبه تی ههيه، پيوسته به وریایی مامه لهی له گه لدا بكریت، چه پاندنی ئاره زووه كان ههچ سوډيك ناگه يه نیت به داهاتوی سینکسی تاك، به لكو ده بیته به شيوه يه كي دروست ده رببدریت له قوناغه جياوازه كاندا. تيرنه بوون واته هیشتا كه سه كه به دواي چيژی سینکسیدا ده گهریت و دهيه ويت تیری بكات، له بهر ئه وه مه رجنييه كه سه كه بيهاوسه ر بیت و كرده ی سینکسی نه جامنه دايته، به لكو كه سانتيك كه نه زموونی سینکسی راسته قينه يان كرده وه زیاتر ئاره زووی ئهو كرده يه دهكهن. ئه مه مانای ئه وه يه كه سه كه هیشتا ناتوانیت پالنه ری سینکسی كوئنترۆل بكات! له راستیدا ناتوانين بزائين كه ئهو كه سانهی كه له بووی ئاره زووی سینکسیه وه تيرنه بوون بناسينه وه، چونكه ئه مه زیاتر بابه تيكي كه سييه.

۲. بهرگه و تني زور به وروژينه ره كان؛

وروژاندنه دهره كيبه كان كه ئیستا زوربووه، هۆكاریكي سه ره كيبه ههتا ئاره زووی سینکسی تاك به رده وام به ناگابیت و سینكس میشك و دهروونی پربكات. ئهم وروژاندانانه له ریگهی میدیاوه زور به ئاسانی بلاوده بنه وه و ته شه نه دهكهن، چه ندین كه نالی تايبه ت

و مالپه‌ری تایبته هه‌یه به نمایشکردنی کرده‌ی سیکسی و بۆته بازرگانیه‌کی گه‌وره له جیهاندا، ئه‌مه سه‌ره‌پای پیشاندانی جه‌سته‌ی ئافره‌ت وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی وروژاندن و به‌کالاکردنی سیکس له به‌رنامه، فیلم، وینه، ... ئه‌مه‌ش واده‌کات که ئاره‌زوی سیکسی تاک به‌رده‌وام به‌ئاگابیت، و له‌ئاستی وروژاندا بیت و به‌که‌مترین ئاماژه بکه‌وینه ناو ره‌فتاریکی سیکسییه‌وه.

ئهو که‌سانه‌ی که به‌کاره‌ینه‌ری ئهو مالپه‌ر و به‌رنامه و که‌نالانه که وروژاندن دروست ده‌کن، ده‌چنه چوارچینه‌ی ئه‌م گروپه‌وه و زۆرجار خۆیان ئاماژه به‌ دیمه‌نه‌کان و بابته سیکسیه‌کانی ناوی ده‌کن. که‌سانی له‌م شیوه‌یه جیگه‌ی گومانن و ئهرکی دایبابه که منداله‌کانیان نه‌ده‌نه ده‌ستیان!

۳. په‌روهده‌ی هه‌ئه‌ی دایباب؛

ده‌توانین بلێین هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌ستدریژی سیکسی شیوازی په‌روهده‌کردنی منداله، مه‌به‌ست له په‌روهده سه‌رجه‌م لایه‌ناکانی ژبانی تاکه، وه‌کو لایه‌نی ره‌فتاری، ئاینی، کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ستوسۆز، که‌سییه‌تی، ... به‌لام له‌ روانگه‌ی ده‌ستدریژی سیکسییه‌وه، زیاتر سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌نجام نه‌دانی په‌روهده‌ی سیکسی، به‌تایبته که مندال فیرناکریت چۆن کۆنترۆلی ئاره‌زوی سیکسی بکات و ئاراسته‌ی ناکه‌ن. وه‌کو له‌ به‌شه‌کانی پیشوو باسمانکرد، پینوسیته سیکس له‌سه‌ر بنه‌مای په‌گه‌ز و ته‌مه‌ن و توانای عه‌قلی بزانتیت چۆن کۆنترۆلی ده‌کات.

ئهو که‌سانه‌ی که به‌ مندالی په‌روهده‌یه‌کی دروستی سیکسی و په‌وه‌شتی نه‌کراون، ئه‌گه‌ری زیاتره که ده‌ستدریژی بکه‌ن سه‌ر مندالان. ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی دیسپلین و به‌ها له‌ ژبان، و به‌تایبته تینه‌گه‌یشتن له‌ به‌رپرسیارییه‌تی پالنه‌ری سیکس له‌ لای مروف.

۴. نەخۆشییە دەروونییەکان؛

هەندیکجار و هەندیک نەخۆشی دەروونی، لەوانەیە ببێتە هۆی دەستدریژی سیکسی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە ئەو کەسانەی دەستدریژی دەکەن سەر منداڵان، نەخۆشی دەروونیان هەیە، نەخێر بە پێچەوانەو، زۆرینەیان هیچ نەخۆشییەکی دەروونیان نییە. ئەو نەخۆشیانەی کە ئەگەر هەیە ببێتە هۆکاری مەترسی بۆ توشبوونی کەسیک بە ئەنجامدانی دەستدریژی سیکسی، دەتوانین بیانکەین بە سێ گروپەو:

یەک. نەخۆشییەکانی ئارەزووی سیکسی (پارافیلیا) (Paraphilia): چەند جۆریک نەخۆشی تایبەت بە وروژانی ئارەزووی سیکسی هەن، کە وادەکەن تاک توشی دەستدریژی سیکسی ببێتەو، ئەمانەش لە کتییە زانستییهکاندا بە نەخۆشی دادەندرین، ئێمە لێرەدا چەند نمونەیهکیان باس دەکەین:

۱. منداڵباز (Pedophilia)، ئەم جۆرە کەسانە ئارەزووی سیکسیان بە منداڵان دەوروژیت، دەرئەنجام لەسەر منداڵان خۆیان خالی دەکەنەو! ئەم جۆرە کەسانە ناتوانن بە شتوازه شەرعییە کۆمەلایەتییهکە هاوسەرگیری بکەن لەگەڵ کەسانی گەورەدا، لەبەرئەو بۆ تێرکردنی ئارەزووەکانیان دەستدریژی دەکەن سەر منداڵان.

۲. پیشاندەری ئەندامی زاوژی (Exhibitionism): کەسەکە لە ڕووی سیکسییەو، بە دەرخواستنی ئەندامی زاوژی دەوروژیت، لەبەرئەو ئەو ئەندامانەی پیشانی کەسانی تر دەدات. ئەمەش دەبێتە جۆریک لە دەستدریژی!

۳. لێخشاندن (Frotteurism): ئارەزووی سیکسی تەنها بە لێخشاندن ئەندامەکانی زاوژی بە جەستە کەسانی تردا دەجوڵێت!

۴. روانین بؤ پوتی ئهوانی تر (Voyeurism): ئارهزوی سیکسی به سهرنجدان له کهسانی تر که پووتن یان کاری سیکسی دهکهن دهجولیت. ئه مهش وادهکات سهیری کهسانی تر بکات و به پووتی بیانینیت.

ئهم نهخوشییانه له پووی توشبوون و ههبوونهوه کهمن، واته بهربلاونین، ههروهها زۆربهیان کۆنترۆلی ئه و ئارهزوهیان دهکهن و نابنه ئهجامدهر.

دوو. شلهژانه کهسییهکان و بهکارهیتهرانی مادهدهی هۆشبهه؛ ههنډیک جۆری کهسییهتی ههن، ئهگهر ههیه زیاتر دهستدریژی ئهجام بدهن وهکو کهسییهتی دژهکۆمهل، ههروهها ههنډیک کهس دهگونجیت لهژیر کاریگهری بهکارهیتانی مادهدهی هۆشبههردا ئه و کاره بکهن.

سئ. کهمی توانای ژیری یان لهدهستدانی؛ ئه و کهسانه ی که دواکهوته ی گهشه ی ژیر (بیرکۆل)یان ههیه، توانای زیرهکیان له خوار تهمنه نی خۆیانهوهیه، دهگونجیت بههۆی تینهگهیشتن له پهفتاره که دهستدریژی بکهنه سه ر منډالان. ههروهها ئه و نهخوشییانه ی که کاردهکهنه سه ر توانای ژیری و یادگه، بهتایبهت ئه و کهسانی توشی خهلهفان دهبن، له بهرئهوه ی له کرده که تیناگهن، ههنډیک پهفتاری سیکسی دهکهن، که دهچیته چوارچینه ی دهستدریژی سیکسییه وه.

۵. له منډالیدا توندوتیژی بهرانبه ر بهکارهاتوه؛

ئه و کهسانه ی که له منډالیدا توشی دهستدریژی و توندوتیژی بوونهته وه، بهتایبهت دهستدریژی سیکسی، ئهگهر ههیه له گهورهییدا دهستدریژی بکهنه سه ر منډالان. لهوانیه ئه م پهفتاره بههۆی فیزبوونه وه بیت له ده رئهجامی رابوردوی ژیانی، یان وهکو جۆریک له تاقیکردنه وه ئهجامییدات، بههۆی کاریگهری ئهقلی

نائاگای تاکه وه. ئه م بابه ته راستیه کی چه سپاوه که که سانیک که دهستدریژیان کراوه ته سهر، دهگونجیت له داهاتوو دهستدریژی بکه نه وه سهر مندالان.

6. په یوه ندى و نزیکی نه جامدهر له قوربانییه وه؛

به شیکی زوری دهستدریژی، له لایه ن که سانی نزیک و ناسراوه وه دهکرینه سهر مندال، ئه مهش به هوی زوری بهرکه وتنی نیوان خزمان و ناسیاوان و مانه وهی دریژ و بهرده وام له گه ل په کتری.

چهندين حاله تی دهستدریژی هه ن که باوک یان دایک، یان خوشک و براه، و مام و خال، و پور، ئاموزا و پورزا، .. ئه نجامی ددهن، ئه مه سهره رای دهستدریژی له لایه ن دراوسی و میوان و شوقیزی ته کسی و پاس و ... که مترینجار دهستدریژی له لایه ن که سانیکه وه یه که منداله که نانسن، به لکو زورجار به شیوه یه که له شیوه کان په یوه ندىان هه یه به منداله وه.

ئهم خاله مانای ئه وه نییه که هه موو خیزانیک ئه نجامی ده دات، به لکو به مانای به ئاگایی دیت، کاتیک که منداله که ئامازه دهکات به وهی له لایه ن که سیکی نزیکه وه زیانی پیگه یشتوو، به هه ند وهربگیریت و فه راموش نه کریت!

هۆکاری دووهم. تاییه تمه ندىیه گانی قوربانی:

ئه گهر ئه م هۆکارانه ی خواره وه له مندالیکدا هه بوو، ئه وه مه ترسی زیاتره که توشی دهستدریژی سیکسی بیته وه، ئه م مندالانه زیاتر پنیوستییان به پاریزگار بکردن هه یه. هه تا تاییه تمه ندىیه کان زیاتر بن ئه گهری بوونه قوربانی زیاتر ده که ن!

1. ته مه نی بچوک و نه وجه وانى؛

مندالانى خوار ته مه ن شهش سالان و نه وجه وانان، زیاتر توشی

دەستدرىژى سىكىسى دەبنەو. چونكە مندالانى بچووك زۇرجار لە كردهكە تىناگەن و هەندىكجار وەكو يارى و گالته دەبينن. نەوجەوانانىش بەهۆى گەشەى خىرا و لەناكاوى سىكىسى لە ئەنجامى مامەلەى هەلە و سۆزدارانەو دەكەونە ناو دەستدرىژىيەو. لەبەرئەو زۆر گرنگە ئەو دوو تەمەنە زۆر بە وریایەو مامەلەيان لەگەل بكریت.

۲. مندالانى خاوەنپیداویستی تاییەت؛

كەسانى خاوەنپیداویستی تاییەت لەبەرئەوئەى كە لە لایەنىكەو كىشەيان هەيە، جەستەى بىت يان دەروونى، كە بەهۆیەو توشى كەمئەندامى جەستەى يان بىتوانایى و لاوازی توانای ژیری و تىگەيشتن دەبن. لەبەرئەوئەى كە تواناكانیان كەمترە لە كەسانى تر، سودى هەلەيان لىوئەردەگریت يان دەخەلیندیرین، زۇرجار ناتوانن بەرگرى لە خویان بكەن ياخود نازانن كە چى پوویداو. دەرئەنجامى ئەم پرۆسەيەش بە قوربانىبوونى مندالە كەمئەندامەكەيە.

۳. مندالانى فەرامۆشكراو و بێسەرپەرشت؛

ئەو مندالانەى كە لەلایەن خىزانەو فەرامۆشكراون و چاودىرى ناكړین، زیاتر دەبنە قوربانى. مندالانىك كە بەهۆى كەمترخەمى دايباب يان نەبوونى كاتەو فەرامۆش دەكرین و كاتيان نادریتى. زیاتر توشى دەستدرىژى سىكىسى دەبنەو، ئەمەش بەهۆى ئەوئەى كە بۆشایىەكى دەروونى و كۆمەلایەتى زۇریان هەيە و نازانن چۆن پرى بكەنەو، دەرئەنجام كەسانى. تر بە شىوازی تر ئەو بۆشایىەيان بۆ پردهكەنەو و دەيانكەنە نیچىرى خویان. هەروەها لەبەرئەوئەى دايباب چاودىرىيان ناكەن و نازانن چى دەكەن، زیاتر دەكەونە هەلەو.

ئەو مندالانەي كە بېسەرپەرشتن و كەسانی بەرپرسیان نەماو،
بە مندالی چاودېرىكەر و بەخىوكەريان لە دەستەدەن. يان ئەو
مندالانەي لە خانەكانى بېسەرپەرشتان گەرە دەكرين، مەترسى
زۆرتر و زياتريان لەسەرە وەك لە مندالان تر!

۴. مندالانى سەر شە قام و كارگەر!

ئەو مندالانەي لەسەر شە قامەكان كاردەكەن و بەردەوام
بەرکەوتتەيان بە خەلكى هەيه، جا بۆ سوالکردن بېت يان كارکردنى
دەستگيرى، بەهوى جۆرى پېشەكەيانەو كە بەرکەوتتەيان لەگەل
هەموو كەس هەيه، مەترسى زياتريان لەسەرە. دەگونجيت بە هەر
هۆكارىك بېت لەلايەن گەرەكانەو بەخەلەتندرين.

۵. كەمى زانيارى مندال لە بارەى سېكسەو؛

ئەو مندالانەي كە زانيارى كەمیان هەيه سەبارەت بە دەستدریژی
سېكسى، نازانن كە چۆن خۆيان بپاريزن. بەلكو بە ئاسانى دەكەونە
ناو داوى دەستدریژىكەرانهو. بوونى زانيارى و فيزکردنى مندال بە
خۆپاراستن لە دەستدریژی سېكسى، يەكئىكە لە كارە لەپېشینهكانى
داياب بۆ پاراستنى مندالەكانيان.

هۆكارى سېيەم. هۆكارە ژینگەبېيەكان:

چەندىن هۆكار هەن دەكەونە دەرەوئى دوو هۆكارى پېشوو،
ئەوانيش بەشيوەيهكى ديارىكراو و سنوردار يان فراوان كارىگەريان
هەيه لەسەر توشبوونى مندال بە دەستدریژی سېكسى. هۆكارە
ژینگەبېيەكان هەموو ئەو هۆكارانەي لە چواردەورى تاك هەن
دەگریتەو، لە رووى كلتور، پەيوەندىيەكان، كۆمەلگە، داياب، میديا،
بەريوەبىردنى ولات، ..

لیره دا له چوارچیوهی چوار خالدا کورتیان ده کهینه وه:

یه ک. دایباب یان بهختوکار:

ئو که سانهی که به پرسن له بهختوکردن و گوره کردن و پەرورده کردنی مندالان، هندیک تایبه تمه ندیان هیه، ده بنه مه ترسی بۆئوهی که منداله کانیان زیاتر توشی ده ستردیژی سینکسی بینه وه؛ ۱. دایبابی بایؤلوجی مندال نه بن؛ هردووکیان یان یه کیکیان دایک یان باوکی بایؤلوجی نه بن، ئوهی له کومه لگه دا پینده وتریت زردایک یان زرباوک. ئەمه مانای ئه وه نییه بۆ هه موو مندالیک راستبیت، به لکو بوونی ئەم خاله مه ترسی زیاد ده کات، نه ک هۆکار بیت.

۲. به کارهینه رانی مهی و ماددهی هۆشبه ر؛ ئو که سانهی مادده هۆشبه ره کان به کارده هینن، ده گونجیت به هۆی کاریگه ری مادده که وه، ئاگیان له خۆیان نه بیت و ده ستردیژی بکه نه سه ر منداله کانیان، یان به هۆی ئالوده بیان به مادده کانه وه ئاگیان له منداله کانیان نابیت و ناتوانن بیانپاریزن.

۳. بیتاگیی له که شهی مندال و دهروونی مندالان؛ که می شاره زایی دایباب له پەروردهی مندالان و تینه گه یشتن له دهروونی مندال، چاوه پوانی ئاناسایی و هه له له منداله که که هه له ناکات یان ناکه ویته هه له وه.

۴. بوونی نه خۆشی دهروونی یان ده ماری توند که هۆشمه ندی تاک نه هیلیت؛ هندیک نه خۆشی هه ن که تاک هۆشمه ندی له ده ست ده دات و له ده ره نه جامی ره فتاره کانی تیناگات، ئو دایبابانه ی ئەم کیشانه یان هیه ئەگه ریان زیاتره توندوتیژی سینکسی ئەنجامبده ن.

۵. پەيوەندى لاواز لەگەل مندال؛ لاوازی پەيوەندى دەبیتە ھۆی دروستتەبوونی متمانەى مندال بە دايباب کە نەيتیپەکان باسبکەن بۆيان، ھەر وہا دايبابيش ئەرکى چاودىرى و سەرپەرشتى لە دەستەدەن.

دوو. ھۆکارە راميارى و کۆمەلايەتییەکان:

۱. بىنکارى و ھەژارى؛ مەترسى توشبوون بە دەستدریژی زیاتر دەکەن، بەھۆی نەبوونیپەوێت یان بەھۆی زۆرى کات و نەتوانینی سودەگرتن لە کات. یان بەھۆی دواکەوتنى ھاوسەرگيریپەوێت.

۲. ئاسانى بەردەستى ماددەى ھۆشبەر و مەى؛ ھەتا کۆمەلگە ماددە ھۆشبەرەکانى زیاتر تىداپیت، ئەگەرى تاوانکارى زیاد دەبیت، یەکیکیش لە تاوانەکان بریتیپە لە دەستدریژی سىکسى بۆسەر مندالان.

۳. لاوازی یاساکان و جیپەجینەکردنى یاسا؛ نەبوونی یاسای تۆکمە بۆ رێگىکردن لە دەستدریژی و لەو خراپتر جیپەجینەکردنى یاساکان، ھۆکارى گەورەپە بۆ زۆربوونی مەترسى دەستدریژی سىکسى بۆسەر مندالان.

۴. نەبوونی پرۆگرامى تايپەت بە پەرورەدەى سىکسى؛ لەناو خیزان و قوتابخانە دا پەرورەدەى سىکسى نەبیت، ھۆشیارى کەم دەبیت و دەستدریژی زۆردەبیت.

۵. دورکەوتنەوێت و کەمبوونەوێت ھاوسەرگيرى؛ دەرئەنجام تاکەکان پتویستە ئارەزووى سىکسىيان خالیبکەنەوێت، ئەگەر سەرچاوەیەکی دروست و فەرمیان نەبیت، ھەندىکجار پەنا بۆ رێگە نادروستەکان دەبەن.

۶. کالگردنهوهی ئاین و بها بالاکان؛ ههتا پۆلی ئاین لاوازبیت، چاودیری و ئامۆژگاریکه‌ری دهروونی پۆلی که‌متر ده‌بیت، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر به‌های بالای پاراستنی خیزان و په‌یوه‌ندیه‌کان، ریزگرتن، هاوکاری بیبه‌رانبه‌ر، نه‌مان و لاواز بوون، ده‌رئه‌نجام ریزگریکردنی تاک له‌ ده‌ستدریژی که‌م ده‌بیته‌وه!

س. میدیا:

به‌گشتی له‌ دوو ریگه‌وه‌ کاریگه‌ری هه‌یه:

۱. له‌ ریگه‌ی وروژاندن و هاندانی گه‌وره‌کان؛ به‌ نیشانسانی دیمه‌نی وروژینه‌ری زۆر و به‌رده‌وام، که‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی وروژاو که‌ به‌رده‌وام به‌دوای چیتژدا ده‌گه‌ریت.
۲. له‌ ریگه‌ی بینینه‌وه؛ مندالان و نه‌وجه‌وانان فیری چه‌ندین جو‌ری ره‌فتاری سینکسی ده‌بن، له‌ ئیستا و داها‌تو‌دا دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه.

له‌م دوو ریگه‌یه‌وه‌ مه‌ترسی زۆربوونی ده‌ستدریژی سینکسی زیاد ده‌که‌ن.

چوار. کلتور و نه‌ریتی کۆمه‌نگه‌:

ئه‌مه‌ش بۆ هه‌ر کۆمه‌لگه‌ و شیوازی جیاوازی خۆی هه‌یه، بۆنمونه‌ هۆکاریکی مه‌ترسی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌ستدریژی سینکسیه‌وه‌ هه‌یه، بریتیه‌ له‌؛ متمان‌ه‌ی زۆر به‌ که‌سانی ئاشنا و چوارده‌ور، و به‌جیه‌یشتنی مندالان له‌ لایان به‌بی دودلی! یه‌کیکه‌ له‌وه‌ نه‌ریتانه‌ی که‌ ده‌بیته‌ هۆی توشبوونی مندال به‌ ده‌ستدریژی! -



سیئەم

نیشانەکانی دەستدریژی سیئەم

مندالیک که دەستدریژی سیئەم بکریته سەر، توشی چەندین نیشانەى جیاواز و جۆراوجۆر دەبیت، نیشانە کتوپرەکان هاوشیوەى هەموو جۆرەکانى تری دەستدریژین بۆسەر مندالان (دەررونى و جەستەى)، کەمیک جیاوازیان هەیه، ئیمە لێرەدا بە دوو شیۆه باسى دەکەین، نیشانە گشتییهکانى دەستدریژی و نیشانە تاییهتەکان بە دەستدریژی سیئەم، هەرۆهە لە کۆتاییدا، بە کورتى ئاماژە بە کاریگەرییه درێژخایهتەکانى دەستدریژی سیئەم کراوه.

نیشانە گشتییهکانى توشبوون بە دەستدریژی:

مەبەست لەو نیشانانەیه که لە هەموو جۆرەکانى دەستدریژیدا بۆ سەر مندالان ڕوودهەن، واتە تاییهت نییه بە جۆریكى دیاریکراو، بەلکو کاردانەوهى مندالە بۆ دەستدریژی کردنه سەرى. نیشانەکان زۆر و هەمەچەشنن، ئیمە لێرەدا لە هەشت خالکدا کۆمانکردونهتەوه: **یهک. دورکەوتنهوه له هاوڕێیان و چالاکیه ئاساییهکان؛**

مندال پەيوهندییهکانى بەرەو لاوازی دەچن و تیکەلاوى کەم دەبیتەوه، بەهۆى ترس لە توشبوونهوهى دووبارە، یاخود شەرمکردن

لە پروداۋەكە و دلەراۋكىنى بەردەوام. بۇ نمونه مندال وەكو پىنشتەر يارى ناكات لەگەل ھاۋرپىكانى، كەمتر دەچىتە كۆلان، خۇى بەدور دەگرىت لە كەسانى ميوان، كەمتر لەناو خىزان قسەدەكات، ..

دوو. گۆرانی پەفتار و ھەلسوكەوتەكانى:

لە پروى پەفتارى بىندراۋەو مندالى توشبوو بە دەستدرىژى سىكىسى ھەلسوكەوتەكانى دەگۆرىت، بۇنومە جولە زۆرى، زوو تورەبوون، ھەلچوون و توندوتىژى ياخود پەفتارى شەپەنگىزانە ئەنجام دەدات. ياخود بە پەفتارەكانى كەسانى تر بىزار دەكات، يان بىگۆرى گەرەكان دەكات و ياخىدەبىت لىيان. بەگشتى بە مندالەكەو دەيارە كە ھەلسوكەوتەكانى گۆراون!

سۈ. گۆرانكارى لە تواناكانى لە باخچەى مندالان و قوتابخانە:

لە پروى بەشدارىكردن لە پۇلدا، جىبەجىكردى ئەركەكانى مالەو، تواناى فىربوون و ھەرگرتى زانىارىيەكان، لاۋازى سەرنجان، .. دەردەكەويت. ئەم نىشانەش لە لاين مامۇستاكانەو ھەستى پىدەكرىت، كە مندال لە چاۋ پىشوو تر گۆرانكارى بەسەردا ھاتوو. جوار. نىشانە دەروونىيەگان:

چەندىن نىشانەى دەروونى ھەن ئەگەر بەشيوەيەكى لەناكاو لە مندالاندا دەربكەون، ئەو لەوانەيە بەھوى دەستدرىژى و توندوتىژىيەو ەبىت بۇسەر مندالەكە، نىشانە دەروونىيەكانىش وەكو توشبوون بە خەمۆكى، دلەراۋكى و ترسى نااسايى، يان لە دەستدانى متمانەبەخۇبوون، خەيال رۆيشتن لەكاتى يارىكردن يان گفتوگۇدا، لە نەوجەواناندا دەبىتە ھوى زيانگەياندن بە خود يان بىرى خۇكوژى! ئەم نىشانانە بەبى بوونى ھۆكارىكى پروون لەلاى مندال پروودەدن. ياخود زۆر ھەستىار دەبن بە دەستلىدان و نزىكبوونەو ەى كەسانى تر لىيان. ھەرۋەھا زمانگرتنى مندالىش دەچىتە ناو ئەو نىشانانەو!

پینج. خۆبه دورگرتن له ماڵ یان هه‌ندیک شوین و کهس؛

ئه‌گەر له ماله‌وه ده‌ستدریژییه‌که کراییت، ئه‌وه منداڵ هه‌ولده‌دات بۆ راکردن له ماله‌وه، یان ئاره‌زوو ناکات به‌ چونه ماله‌وه، به‌هه‌مانشیوه له‌وانه‌یه کتوپر به‌بێ هۆکاریکی دیار و ئاشاکرا، منداڵ ئاره‌زوو نه‌کات بچیته قوتابخانه، مالی خزمیکی نزیک، باخچه و پارکیک، گه‌ره‌کیک، .. ئه‌مانه ئاماژهن که منداڵه‌که توشی کیشه بووه له‌و شوینانه. یاخود نه‌یه‌ویت که سیک ببینیت یان به‌بیینی بشله‌ژیت له‌کاتیکیدا که پیشتر وانه‌بووه!

شه‌ش. نیشانه‌ جه‌سته‌یه‌که‌کان؛

رووشانی زۆر له‌سه‌ر جه‌سته، به‌تایبه‌ت له‌ شوینیک که به‌هۆی یارییه‌وه توشی ناییت، سوور بوونه‌وه‌ی جه‌سته، شوینی گازگرتن، برینداری، هه‌ندیکجار شکانی ئیسک،...
حه‌وت. تیکچوونی خه‌و؛

زۆر کیشه‌ی خه‌وتن هه‌ن که په‌یوه‌ندییان هه‌یه به‌ بوونی ترس و دل‌ه‌راوکی له‌ لای منداڵ، وه‌کو خه‌ونی ناخۆش له‌ کاتی خه‌وتندا، راپله‌کینی زۆر له‌کاتیکیدا که‌سه‌که خه‌وتوه، خه‌به‌ربوونه‌وه به‌ ترس و دل‌ه‌راوکی زۆره‌وه یان خه‌وی تۆقینه‌ر، به‌ ناره‌حه‌ت خه‌وی لینگه‌ویت.

هه‌شت. پاشۆچوون؛

واته‌ گه‌رانه‌وه‌ی منداڵ بۆ په‌فتاره‌کانی ته‌مه‌نیکی زۆر بچوکتەر له‌ ته‌مه‌نی خۆی، بۆنونه‌ فیربوونی په‌نجه‌مژین، میزکردن له‌کاتی خه‌ودا له‌کاتیکیدا که پیشتر به‌ شه‌وان میزینه‌کردوه به‌ خۆیدا، گریان و ورگرتن له‌ نه‌وجه‌وانیدا، قسه‌کردن به‌ شیوازیکی منداڵانه‌تر له‌ ته‌مه‌نی خۆی.

پىۋىستە كە نىشانەكان كتوپر و ئەناكاو بن:

ئەو نىشانانەى سەرەوہ لە زۆر گرفت و كىشەى دەروونىدا پوودەدەن، تايبەت نىن بە دەستدرىژى سىكىسى. لەبەرئەوہ بوونى نىشانەكان واتاى ئەوہ نىبە كە بە دلنەيايەوہ مندالەكە توشى دەستدرىژى بۆتەوہ. بەلام ئەگەر نىشانەكان زۆر بوون و بە كتوپرى دەركەوتن لە مندالىكدا، ئەوہ دەيىت دايباب بەھەندى وەر بگرن. ئەم نىشانانە بە پوونى و ئاشكرا لە رەفتار و ھەلسوكەوتەكانى مندالدا دەردەكەون، بە ئاسانى دايباب و چوار دەور ھەست بە گۆرپانكارى دەكەن لە مندالەكەدا. دەتوانىن بلين، پىۋىستە دايباب بە ئاگابن لەوہى لەوانەيە دەستدرىژى پوويدايىت، لەكاتىكدا كە ئەم خالانە لەيەك كاتدا پووياندا:

- زۆر بەى نىشانەكان لە مندالدا دەركەوتن.

- ھەستكرا مندال بەبى ھۆكارىكى ديارىكراو و ئاشكرا، گۆرپانكارى بەسەردا ھاتوہ.

- ئەم گۆرپانكارىيە بەشپوہەيەكى كتوپر بوون، نەك وردە وردە لە مندالدا دەربكەون.

- نىشانەكان كارىگەريان كرده سەر ژيانى ئاسايى مندالەكە.

نىشانە تايبەتەكان بە دەستدرىژى سىكىسى:

ئەم نىشانانە لەكاتىكدا لە مندالدا دەردەكەون كە پووبەروى دەستدرىژى سىكىسى بوويىتەوہ، نىشانەكان راستەوخو دواى پووداوەكە دەردەكەون، بە شپوہەيەكى كتوپر، ھەندىكيان لەگەل مندالدا دەمىتتەوہ: يەك. ئەنجامدانى رەفتارى سىكىسى يان بوونى زانيارى ئە بارەى سىكسەوہ كە نەگونجاوہ بۆ تەمەنى مندالەكە:

ھەندىك رەفتارى سىكىسى دەكات و فېرپوہە كە نەگونجاوہ بۆ تەمەنەكەى، ھەرۆھەا پىشتەر ئەو شتانەى نەزانپوہ و نەكردوہ.

بۆنمونه لە کاتی یاریکردن لە گەل ھاوڕیکانی، دەست بۆ ئەندامە تاییەتەکانیان دەبات، وەکو دەستدان لە سمت یان ئەندامە سیکسییەکان، یان باسی کردەى سیکسی دەکات کە چۆن ئەنجام دەدریت، یان بەرکەوتنى سیکسی نەگونجاو لە گەل مندالانى تر وەکو خۆپۆه نوساندن، لابردنى جله کانیان، .. دەکات.

دوو. وتە و قسەى سیکسی کە نەگونجاو بۆ تەمەنەکەى؛

هەندیک لە رەفتارە سیکسییەکانى مندال، دەگونجیت لە ڕیگەى قسە و وتەو دەربکەویت، بەهەمانشیوێ ئێو قسانە نەشیاو و نەگونجون و پێشتر نەیزانیوێ و نەپوتون؛ بۆ نمونە جنیو بە ئەندامى زاوژى، ناوھیتانى ئەندامە تاییەتەکان بە ئاشکراو بەبئى سانسۆر، وتەى سیکسی و پۆمانسى لە کاتی گفتوگۆدا، ..

سێ. بوونی نیشانە جەستەییەکانى دەستدریژی سیکسی؛

بەھۆى دەستدریژی سیکسی توندەو، لەوانەى چەند ئاسەواریک لەسەر جەستەى مندالەکە بەجیبھیلێت، بەتایبەت ئەندامەکانى زوژى، وەکو سوور بوونەو یان ئاوسانى ئەندامەکانى زاوژى، بوونی خوین لەسەر جلی ژێرەو، سووربوونەو لە گەل خورانى بەردەوامى ئەندامى زاوژى، ...

کارىگەرییە درێژخایەنەکانى دەستدریژی سیکسی:

دەستدریژی بۆسەر مندالان (جەستەى، سیکسی، دەروونى، فەرامۆشکردن)، دەبیته ھۆى زیادبوونی مەترسى توشبوون بە نەخۆشییە دەروونییەکان لە تەمەنى گەشەکردنى مندالاندا، لەوانە تیکچوونە ناوھکییەکان (خەمۆکى، فۆبیا، دلەراوکى...)، تیکچوونە دەرەکییەکان (لادانى رەفتارى، لاسارى و بىگوێبى)، تیکچوونەکانى پەيوەست بە زەبر و فشار (PTSD)، تیکچوونەکانى

گەشەيى دەمارى (بۇ نموونە، جولە زۆرى كەمتەركىز (ADHD))، و شلەژانەكانى بەكارهيتانى ماددە ھۆشبەرەكان، ھەرۆھا كىشەي ئەكادىمى، تاوانكارى، و كىشەكانى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان. لە تويژىنەوہيەك كە لەسەر زياتر لە (۱۰۰۰) مندالى تەمەن (۵ بۇ ۹) سال كراوہ، دەرکەوتووہ كە ئەو مندالانى كە دەستدرىژيان كراوہ تە سەر (بەھەموو جۆرەكانىەوہ)، ئەگەرى توشبوونيان بە نەخۆشىيە ناوہكى يان دەرەكبيە دەررونييەكان، نزيكەى سى ھىندە زياترە لە مندالانىك كە توشى دەستدرىژى نەبوونەوہ.^{۲۰}

ھەرۆھا سەبارەت بە كاريگەرى لەسەر تەندروستى جەستەيى لە تەمەنى گەرەبيدا؛ لە تويژىنەوہيەكدا سەبارەت بە پەيوەندى نيوان دەستدرىژى بۆسەر مندال بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ، لەگەل توشبوون بە كىشە جەستەيەكان لە گەرە سالىدا، لە ولاتى كەنەدا لە سالى (۲۰۱۲) كراوہ، تاييدا داتاي (۲۳۳۹۵) كەسى پىگەشتتو كە تەمەنيان لە ۱۸ سال گەرەتر بووہ، وەرگىراوہ. بە بەراوردكردى توشبوونيان بە دەستدرىژى لە منداليدا لەگەل توشبوون بە (۱۳) جۆرى گرفتى جەستەيى لە تەمەنى گەرەبيدا. ئەنجامەكانى بەمشىوہ بوون؛ ھەموو جۆرەكانى دەستدرىژىكردنە سەر مندالان، پەيوەندى راستەوخويان بە ھەبوونى بارودۇخىكى جەستەيەوہ ھەبوو، لەگەل زيادبوونى ئەگەرى قەلەوى. بەمشىوہيەك كە دەستدرىژى لە منداليدا پەيوەندى بە ھەوكردى جومگەكان، كىشەكانى پشت، بەرزى پەستانى خوين، سەرئىشەي شەقىقە، ھەوكردى درىژخايەنى بۆريەكانى ھەناسە، شىزپەنجە، جەلتەي مېشك، نەخۆشى رىخۆلە و نىشانەكانى ماندويىتى درىژخايەن لە تەمەنى گەرەبيدا ھەبوو.^{۲۱} واتە ئەو كەسانەى كە دەستدرىژيان كراوہ تە سەر زياتر توشى ئەو نەخۆشيانە بوون لە گەرەبيدا.

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان:

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی ھەم دەرروونی و ھەم جەستەییە. ئەگەری ھەیه تیکچوونە جەستەییە دەرەکییەکان، چاکبەنەو بەبێ پەلە و شوینەوار، بەلام دەرئەنجامە دەرروونیەکان لەوانەییە بەردەوام بن. دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان دەتوانیت کاریگەری دەرروونی نەرینی دەستبەجێ و درێژخایەنی ھەبیت، کە دەگوازی ریتەوہ بۆ تەمەنی گورەیی مروف. بە گشتی ئەم کاریگەرییانە ھەیه لەسەر منداڵان^{۳۲}:

۱. لاوازی لە توانای ئەکادیمی و فێربوون.
۲. دلەپاوکی.
۳. کێشە پەفتاری و دەرروونیەکان.
۴. خەمۆکی
۵. بیزاری
۶. کێشە ھەلچوونیەکان.
۷. نەخۆشی ئایدز
۸. پاکردن لە مالهوہ.
۹. توندوتیژی
۱۰. پەفتاری پارایی (واسواسی)
۱۱. بیروکەیی گومانای
۱۲. سکپری لە نەوجەوانیدا.
۱۳. پەفتاری دیوانەیی.
۱۴. تەنگزەیی پاش زەبری دەرروونی (PTSD)
۱۵. پەفتاری سیکسی
۱۶. نیشانەیی جەستەیی
۱۷. بەکارھێنانی ماددەیی ھۆشبەر
۱۸. بیبری خۆکوژی یان ھەولدانێ خۆکوژی.



چوارهم

پاراستنی مندال له دهستدریژی سیکیسی

ئامانجی سهرهکی له باسکردنی دهستدریژی سیکیسی بۆسه ر مندالان، بریتییه له فیربوون و زانینی پیناکانی پاراستنی مندال له دهستدریژی، و پاشان چۆنیهتی پووبه پوو بوونه وهی ئەم دیارده و پشتیوانی کردنی قوربانیان. ئەرکی دایبابه منداله کانیان بپاریزن له دهستدریژی سیکیسی. رینگا و شیوازه کان جوراوجور و هه مه چه شنن، تهنه به یه ک رینگه ناتوانین مندال بپاریزین، به لکو ده بیت سود له هه موو شیوازه کان وه ر بگرین، هه تا مندالان پاریزراو بن. ئەم بنه مایانه ی خواره وه یارمه تیده رن له و باره وه؛

بنه مای یه که م. مندال ئاشنا بکریت به په روه رده ی سیکیسی؛

په روه رده هۆکاری یه که می که م کردنه وهی دهستدریژی سیکیسیه، به تایبته کاتیک که مندال فیرده کریت سه باره ت به سه رجه م لایه نه کانی سیکیس، و له ناویشیاندا دهستدریژی سیکیسی، ئەمه ش به گویره ی قوناغه کانی ته مه ن و تیگه یشتنی ده کوریت، به وشیه وهی له به شه کانی دووه م و سییه می ئەم کتیه دا ئامازه مان پیداره.

ئەگەر مندالێک بە باشی لە لایەنی سێسکییەوه پەروەردەبکریت،
فێردەبیت کە خۆی بپاریزیت لە دەستدریژی، دەزانیت چۆن
پووبەپووی ببیتەوه، زۆر بەکەمی دەبیتە قوربانی. لەبەرئەوه
پەروەردە پارێزگار و چارەسەرە!
کەواتە؛ پەروەردە سێکسی مندالەکەت ھەرگیز نەبیرمەکە!

بنەمای دووھم. دایباب چاودێری وردی مندالەکانیان بکەن؛

یەکیک لە ئەرکە گرنگەکانی دایباب، بریتییە لە چاودێری کردنی
مندالەکانیان، لایەنی گرنگی چاودێریکردنیش بریتییە لە بەئاگابوون
لە پەیوەندییەکانی و ھەلسوکهوتی لەگەڵ ئەوانی تر. چەند نمونەیەکی
باو لەسەر چاودێری مندال:

- دەبیت دایباب بزانی؛ مندال کاتیک کە لە دەرەوێ ماله چی
دەکات؟ لەگەڵ کێشە و بۆ کوێ دەچیت؟
- کاتیک کە لە مالهوه دەمیتیتەوه لای کەسوکاری یان لە مالی
کەسیک دادەندریت، لە مندال بپرسن کە؛ ئایا چی کردووه؟ ھیچ
کێشەیهکی ھەبووه؟ یاری چۆنیان کردووه؟
- پەیوەندی لەگەڵ شوڤیری ئەو پاس و تەکسیهێ ھاتوچۆی
پێدەکات چۆنە؟ پرسباری لێبکریت کە پەیوەندییەکیان چۆنە؟
تەنھا قسەیه یان لەباوھشگرتن و بەرکەوتنی تێدایە؟
- لە قوتابخانە و ڕینگای قوتابخانە، ھەرگیز توشی کێشە بووه؟ یان
کەس ئازاری داوه.

لەم بارەیهوه دوو خال زۆر گرنگە کە دایباب بەھەندی وەرەگرن:

۱. دەبیت دایباب زۆر ھۆشیار بن و بزانی مندالەکانیان لای کێ
بەجێدەھێلن، یان مندالەکیان دەدەنە دەستی کێ کاتیک کە
خۆیان ئامادەنین؛ ھەرۆکو لە پێشەوه ئامازەمان پێداوه، مەرج

نییه که نهجامدهری دهستدریژی که سینکی نه ناسراو بیت، به لکو زورجار که سی نزیک و ناسراو نهجامدهرن، وهکو دراوسی، شوفیری ته کسی، خزمی نزیک، که سی متمانه پیکراوی خیزان، زرباوک، ..

۲. ئاساییه و پیوستیشه که دایباب له کاتی گومانکردن یان مه ترسی دهستدریژی سینکسیدا، چاودیری راسته و خوی هه ریه که له و دؤخانهی سهروهه بکن و به کردهیی به شداربن.
که واته؛ منداله که ت له دهره وهی مال به ته نیا جیمه هیله، ههروهه له ناو خه لکیدا چاوت له سهر منداله که ت بیت.

بنه‌مای سییه‌م. فیژکردنی مندال بؤ خؤپاراستن له دهستدریژی سینکسی؛

زورگرنگه که مندالان فیژبکرین که خویان بپاریزن له دهستدریژی سینکسی، هه‌رچهنده ئه‌مه به‌شیکه له پهروهدهی سینکسی و باسکراوه، ئیمه لیتره‌دا به کورتی ئاماژه به‌وه ده‌که‌ین که مندالان ده‌بیت فیژبکرین که چون خویان بپاریزن. زورجار مندال نازانیت ئه و کاره‌ی له‌گه‌لی نه‌جامدراوه چیه و بؤچی وایلینکراوه؟! به‌تایبه‌ت مندالی بچوکر له ۷ سال، له‌به‌رئه‌وه ده‌بیت مندال ئاگادار بکریته‌وه له‌بابه‌تی دهستدریژی سینکسی، ئه‌م ریگایانه له‌وباره‌وه گرنگ و پیوستن که مندال فیژبیت نه‌جامیان بدات:

۱. هه‌ر له سه‌ره‌تای مندالییه‌وه پنیبوتریت که نه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی به‌گشتی و نه‌ندامه سینکسییه‌کان (کوئه‌ندامی زاوژی، سمته‌کان، سنگ)، ده‌که‌ونه چوارچیه‌وی خاوه‌ندارییه‌تی که‌سییه‌وه و ناییت که‌س ده‌ست له‌و نه‌ندامانه بدات. واته ریگه‌ی یه‌که‌می بریتیه له بوونی زانیاری مندال له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خوی و سنوری که‌سی.

۲. ههروه‌ها پښوښته که مندال فیربکریټ که هه‌رک‌س دهستی له‌و
نه‌ندامانه دا، که‌سه‌که ناگادار بکاته‌وه که نه‌وه تایبه‌تمه‌ندی خوږه‌تی
و بڼ هېچ که‌سینک نیبه که دهستی لښدات! واته ړینگه‌ی دووه‌می
پووبه‌رووبونه‌وه‌ی بریتیه له ناگادارکردنه‌وه‌ی به قسه و گوفتار به
که‌سی به‌رانبه‌ر.

۳. مندال فیربیت نه‌گه‌ر له هه‌ر کات و شوینیک، هه‌ستیکرد
که‌سینک ده‌یه‌ویت به‌رکه‌وتتی له‌گه‌ل جه‌سته‌ی هه‌بیت، یان قسه
و گوفتاری سینکسی و په‌وشتی نه‌گونجاوی پښوت، خوږی له‌و
شوینه دوربخاته‌وه و ده‌رباز بکات. واته ړینگه‌ی سینه‌می بریتیه
له دورکه‌وتنه‌وه و به‌جپه‌پشتنی نه‌و ژینگه‌ی که مه‌ترسیداره.

۴. مندال چاونه‌ترس و به‌هیزبیت کاتیک که که‌سینک هه‌په‌شه‌ی
لیده‌کات بڼ نه‌نجامدانی کاریکی سینکسی هه‌له، هه‌رگیز نه‌که‌ویته
ژیرکاریگه‌ری و ته و په‌فتاری ترسینه‌ری که‌سانی گه‌وره بڼ
نه‌نجامدانی کاری هه‌له‌ی سینکسی، به‌لکو منداله‌که فیربکریټ که
هه‌په‌شه بکات له به‌رانبه‌ر که ناشکرای ده‌کات، واته ړینگه‌ی چواره‌می
پووبه‌رووبونه‌وه بریتیه له نه‌که‌وتنه ژیرکاریگه‌ری ترساندنه‌وه.

۵. هه‌رکات منداله‌که توشی ده‌ستدریژی سینکسی بووه‌وه، به
ړینگاکانی پښوو نه‌یتوانی چاره‌ی بکات و خوږی به‌پاریزیت، یان
که‌سینک که هه‌ولیدا ده‌ستدریژی بکاته‌سه‌ر و ړنگری لیکرد،
نه‌وه هه‌نگاوی دواتری بریتیه له ناگادارکردنه‌وه‌ی که‌سینکی
گه‌وره‌ی سه‌لامه‌ت، له ړینگه‌ی هاوارکردن یان بانگردنی
که‌سانی تر. هه‌روه‌ها ناگادارکردنه‌وه‌ی دایباب له‌وه‌ی که
ده‌ستدریژی سینکسی کراوه‌ته‌سه‌ر! واته ړینگه‌ی کوټایی بریتیه
له ناشکراکردنی به‌رانبه‌ر و ړنگریکردن له دووباره‌بوونه‌وه‌ی
ده‌ستدریژی سینکسی.

هموو ئه و ریگیانهی سهروهه له ریگهی پهروهدهیهکی دروستهوه فیبری مندال دهکریت، کردهیهکی ئاسان و سانا نییه، بهلکو ماندوبوون و ههولی بهردهوامی دایبابی پیویسته. چه ندین لیهاتوویی هه ن ده بیته له په یوهندی دایباب و مندالدا هه بن، هه تا ئه و ریگیانه ئاسان بن بۆ جیهه جیکردن. له بنه مای پیته جه مدا ئاماژه مان به هه ندیک له و لیهاتوویانه کردوو.

فیریان بکه که جهسته یان هی خویانه!

جگه له وهی که له پهروهدهی سینکسیدا مندال فیبری خۆپاراستن دهکریت به شیوهیهکی گشتی، بابه تیکی گرنگ بۆ مندالانی خوار ۸ سال، که یارمه تیده ره له سه ره تای ته مهنی مندالییه وه فیتر بیته، خۆی له ده ستریزی سینکسی بپاریزیت، بریتیه له فیتر کردنیان که «جهسته یان تایه ته به خویان و کهس مافی نییه به بی په زامهندی ده ستیلیدات.»

نامیلکه و پرۆگرامیکی تایه ته هیه به ناوی «جهسته م هی خۆمه»، به مانای ئه وهی که منداله که رابه تندریت له سه ره بنه مای چه ند وینه و په یامیک، بزانتیت و تیبگات که جهسته ی هی خۆیه تی، کهس مافی نییه که ده ستی لیدات به بی په زامهندی خۆی. هه ره له و ریگه یه وه مندال فیتر ده کریت که ده ستلیدانی نا ئاسایی و ئاسایی جیابکاته وه، پاشان ئه وه هه ستانه ی که له وه ده ستلیدانانه وه بدۆزیته وه و بیانزانتیت، له کۆتاییدا مندال فیتر ده بیته جهسته و هه سه ته کانی چه نده گرنگن، هه روه ها ناهیلت کهس پیشیلی مافه کانی له و لایه نانه وه بکات. له م پرۆگرامه دا به زمانیکی ساده، مندال فیتر ده بیته که خۆی بپاریزیت و ریگری بکات له ده ستریزی. (له ماوه ی داها توو ئه و پرۆگرامه و چه ند بابه تیکی تری تایه ته وه کو مه نه جه جیک، به کوردی ده خه ینه به رده ستی دایباب و پهروهده کاران.)

که واته؛ مندال فیربکه که «جهسته و ههسته کانی هی خویه تی،
که س مافی پتشیگردنی نییه»!

**بنه مای چواره م. دایباب نیشانه کانی دهستدریژی سیکیسی بۆ
سه رمندال بناسنه وه و بزنان کامانه:**

ناسینه وه و ئاشکراکردنی دهستدریژی سیکیسی که کراوته
سه ر مندال، یارمه تیدره ههتا پیگری بکریت له دووباره بوونه وه ی
دهستدریژی سیکیسی، له ته وه ری پتشیوی ئه م به شه دا، ئاماژه مان
به نیشانه کتوپره کانی دهستدریژی سیکیسی بۆسه ر مندال کردوه.
پتشیسته دایباب به زویی بزنان که منداله که دهستدریژی کراوته
سه ر، جگه له پیگری دووباره بوونه وه، زورجار مندالان پتشیستان
به چاره سه ر و پتشیوانی ده بیته ههتا له و زه بره چاکبینه وه.
منداله که له وانیه ههست به شه رم و تاوان بکات و هه یران
بیته. له وانیه بترسیت که قسه بکات له باره ی توندوتیژییه که وه، به
تایبته کاتیک که ئه نجامده ره که خزمان و هاوپیانی خیزان بیته.
له به ره وه هه رکات هه ستیان به شتیک کرد، پتشیسته بۆ نیشانه
ئاگادار که ره وه کان بگه رین.

**که واته؛ هه میشه به ئاگابه له باره ی نیشانه کانی دهستدریژی
سیکیسیه وه!**

بنه مای پینجه م. په یوه ندی به هیز و تۆکمه له گه ل مندال:

پتشیسته دایباب په یوه ندیه کی باشیان هه بیته له گه ل
منداله کانیان، ههتا بتوانن به باشی په روه رده یان بکه ن، و منداله کان
بتوانن قسه ی دلیان بۆ دایبایان بکه ن و نه پتشییه کان نه شارنه وه،
به لکو هه موو ئه وه ی توشیان ده بیته و روه روویان ده بیته وه بۆ

دایبایی باسبکهن. کاتیک که مندال به کراوه‌یی ده‌توانیت باسی
 پوداوه‌کانی ژیانی بکات، نه‌وه‌نه‌گه‌ری توشبوونی به‌ده‌ستدریژی
 کم‌ده‌بیت‌ه‌وه، له‌نه‌گه‌ری توشبوونیشدا به‌ده‌ستدریژی به
 زوویی ناشکرا ده‌بیت. نامانچ لیره‌دا بنیاتنانی په‌یوه‌ندییه‌کی
 سه‌لامه‌ت، جیگیر و سروشتیه له‌گه‌ل مندال؛ واته مندال هه‌ست
 به سه‌لامه‌تی بکات کاتیک که له‌گه‌ل دایبایی گفتوگۆ ده‌کات، نه‌م
 په‌یوه‌ندییه‌ش به‌رده‌وام به‌وشیوه‌یه بیت نه‌ک کاتی بیت، واته
 له‌کاتی تورپیی و ناخوشییه‌کانیشدا به‌رده‌وام بیت. نه‌مه‌ش هلی
 درکاندن و قسه‌کردنی مندال زیاتر ده‌کات. هه‌تا مندالان بتوانن
 نه‌وه‌ی توشیان بووه بۆ دایبایی باسبکهن، نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه
 سو‌دیان هه‌یه:

۱. دایباب سه‌رنج بده‌نه مندال و گوئگریکی باش بن؛ گوئلیگرتن
 و مامه‌له‌یه‌کی جوان بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی باش و
 متمانه‌دار له‌گه‌ل منداله‌که‌یان، به‌رده‌وام هانی مندال بده‌ن که
 قسه‌یان بۆ بکات له‌بارهی کیشه‌کانه‌وه. قسه‌نه‌کردنی مندال
 هۆکاریکی تره بۆ به‌رده‌وام بوونی ده‌ستدریژی، مندالیش باسی
 ناکات له‌بهر نه‌وه‌ی که نازانیت یان ده‌ترسیت. پئویسته دایباب
 گوئ له مندال بگرن و بواری بده‌ن قسه بکات، له‌پیناو نه‌وه‌ی
 که نه‌پتی له نیوان دایباب و مندالدا نه‌مینیت.

۲. خۆشه‌ویستی بیبه‌رانبه‌ر بده‌ن به مندال؛ مندال بزانتیت له‌هه‌موو
 کاته‌کاندا خۆشه‌ویست و ویستراوه، مه‌رجی خۆشه‌ویستی له
 نیوانیاندا نه‌بیت، به‌لکو ته‌نها نه‌وه‌نده به‌سه که مندالی نه‌وانه.
 لیره‌دا منداله‌که ده‌زانیت نه‌گه‌ر هه‌له بکات یان نا، دایبایی هه‌ر
 خوشیان ده‌ویت، نه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کی هه‌بوو یان هه‌له‌یه‌کی کرد،
 ناترسیت بۆ دایبایی باسبکات.

۳. له کاتی تورپیدا وهلامی مندال مهدهوه؛ هرکات دایباب تورپه‌بوون، ده‌بیت هه‌ولبدن خویان به‌دوربگرن له وه‌لامدانه‌وهی پرسپاری مندال، له‌وکاتانه‌دا بپارنه‌دن، هه‌تا منداله‌که توشی ترس و دل‌پواکی نه‌بیت و له‌داهاتوو له پرسپارکردن و گفتوگوکردن له‌گه‌ل دایباب نه‌ترسیت. هاوارکردن و قیزاندان به‌سهر مندالاندا کرده‌یه‌کی خراپه و کاریگه‌ری نه‌رینی ده‌کاته سهر په‌یوه‌ندی نیوان مندال و دایباب.

۴. دایباب بزنانن که‌ی به‌مندال ده‌تین نه‌خیر؛ نه‌گونجاوه که مندال به‌رده‌وام پتیوتریت «نه‌خیر»، به‌لکو ده‌بیت دایباب بزنانن که که‌ی به‌داواکاری و داخواییه‌کانی مندال ده‌لین نه‌خیر. هه‌تا مندال ئاسوده‌بیت له‌کاتی باسکردنی ئاره‌زوو و ویسته‌کانیدا. زور گرنکه که دایباب ریگه به پرسپاره‌کانی مندال بدن، کاتیان هه‌بیت بویان، له زوربه‌ی کاته‌کاندا په‌زامه‌ندی نیشانبدن. نه‌گه‌ر کاریکیان به‌دلنه‌بوو، له جیاتی وشه‌ی نه‌خیر، هه‌ولبدن ریگه دروسته‌که‌ی نه‌جامدانی په‌فتاره‌که پیشانی مندال بدن. نیمه له کتیبی (دایبابی سه‌رکرده) دا به وردی باسی دروستکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه و په‌روه‌ده‌یه‌کی دروستمان کردوه.

که‌واته؛ ده‌بیت دایباب و مندال له‌بنه‌ره‌ته‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز و کاریگه‌ریان هه‌بیت!

**بنه‌مای شه‌شهم. مندال فیږبکریت که‌چون به‌سه‌لامه‌تی
ئنته‌رنیټ و شاشه به‌کاربه‌ینیټ؛**

له‌پوژگاری نه‌مرو‌دا جوړیکی ده‌ستدریژی له‌ریگه‌ی
ئنته‌رنیټه‌وه ده‌کریته سهر مندالان و نه‌وجه‌وانان، زور
گرنکه که مندالان و نه‌وجه‌وانان بزنانن که‌چون ئامیره

ئەلکترۆنییەکان بەکاربەیتن و هەتا چی ریژەیهک سەیری تۆرە کۆمەلایەتییەکان و مألپەرە ئەلکترۆنییەکان بکەن؛ لێرەدا ئاماژە بە دە خال دەکەین کە یارمەتی دایباب دەدات، مندالان دووربخەنەو لە توشبوون بە دەستدریژی سیکسی لە ریگە ئنتەرنیتەو؛

۱. هەتا دەتوانن ریگری لە مندالان بکەن، لە بوونی تۆری کۆمەلایەتی لەخوار تەمەنی ۱۵ سالان.

۲. ریگە نەدەن کە مندالان تۆری کۆمەلایەتییەکانی دایباب بەکاربەیتن و بەرپۆەیی ببەن.

۳. لەکاتیگدا کە مندالەکە تۆری کۆمەلایەتی هەبوو، دەبیت دایباب لە تۆری کۆمەلایەتی هاوڕێیان بن و ئاگاداری پۆست و کۆمیت و هاوڕێکانی مندالەکانیان بن. بەهەمانشیوە ئێ و یارییە ئەلکترۆنییە مندالەکانیان دەیکات ئەوانیش بیکەن و ئاشنابن پێی.

۴. لەکاتی بەکارهێنانی ئنتەرنیت و تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا چاودێریان بکەن، و بزانی کە لەگەل کێ و بۆچی مەبەستیک پەیوەندی دەکەن، یان چی یارییەک دەکەن و سەیری چی بابەتیک دەکەن، یاخود چی بەرنامە و پرۆگرامیک بەکاردهیئن.

۵. پینماییکردن و ئاراستەکردنیان لەسەر چۆنییەتی خۆپاراستن لە هەراسانکردنی ئۆنلاین و تۆلەکردنەوێ بەدەرەوشتی، کە دوو دیاردهی مەترسیداری ناو تۆرە کۆمەلایەتییەکانن.

۶. لە مألەگەدا کات و شوینی دیاریکراو هەبیت بۆ بەکارهێنانی تۆری کۆمەلایەتی و ئامیری ئەلکترۆنی، بۆنۆنە ماوێ چەندە لە شەو و پۆژیکدا دەتوانن لەسەر هیل بن و ئامیرەکان بەکاربەیتن، لە چی ژوریک بەکاری بهیئن، ...

۷. دایباب خۆیان کراوەبەن لەگەڵ مندالاندا لە رووی بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان و ئامپەرە ئەلکترۆنییهکانی خۆیان، بۆنمونه کاتیک که دایباب تۆری کۆمەلایەتی بەکاردههێنن ئاسایی بیت که مندالەکهیان لەگەڵیان بیت، هەتا ئەوانیش پێگە بە دایباب بدەن! بە هەمانشیوە مندالان وشەى نهێنى مۆبایلی دایباب بزائن!
۸. بەکارهێنانی ئەو بەرنامانەى که فلتەرى هەندیک لە بابەت دەکهن که بۆ مندالان نەشیاوه، لە ئیستادا تۆری ئنتەرنیتی تایبەت هەیه که خۆی هەندیک بابەت فلتەر دەکات.
۹. هاندان و داواکاری لە قوتابخانە هەتا بابەت لەسەر هۆشیاری بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان بدەنە نەوجەوانان.
۱۰. پڕکردنەوهی کاتەکانی مندال بە پەيوهندی کۆمەلایەتی راستەوخۆ و راستەقینه، و رەخساندنێ هەل بۆ دوورکەوتنەوه لە ئامپەرە ئەلکترۆنییهکان و تۆرە کۆمەلایەتییهکان.
- کهواته؛ هه وێبدهن که مندالەکان بە شێوهیهکی سهلامەت ئنتەرنیت بەکاربهێنن!**



پېنجه م

خۇگونجاندىن لەگەل دەستدرېژى سىكىسى بۇسەر مندال!

لەم تەوەرەدا باسى ماملەى دروست دەكەين لەگەل ئەو
حاله تانەى كە مندالان توشى دەستدرېژى سىكىسى بوونەتەو، واتە
ئەگەر زانيمان مندالېك دەستدرېژى كراووتە سەر، پېويستە چى
بكەن؟ دايياب چۆن هەلسوكەوت بكەن؟ ئەم تەوەرە زۆر گرنگە
بۇ دەروندروستى تاك و پاراستنى لە داھاتوو، لەبەرئەو دەبېت
ھەموو پەرودەكارو داييابېك بزائېت كە چۆن لەگەل ئەو دۆخە
ھەستيار و ناخۇشانەدا ماملە دەكات.

كاتېك كە مندالېك پرووبە پرووى دەستدرېژى سىكىسى دەبېتەو،
ئەو كېشەى دەروونى بۇ مندالەكە دروستدەبېت، لەھەمان كاتدا
دايياب و خانەوادەش توشى دۆخېكى دەروونى ناخۇش دەبن،
كېشەى كۆمەلايەتتيان بۇ دروستدەبېت. ئەم دۆخە دژوار و ناخۇشە
پېويستى بە ماملەى ژيرانە و وريايى زۆر ھەيە، ھەتا كېشەكە
چارەسەربكرېت و مندال لە دووبارەبوونەو دەستدرېژىيەكە
پارېزن. لەو بارەو ئەم ھەنگاوانە گرنگە كە دايياب و خيزان
بيگرېتە بەر:

ههنگاوی یه گهم. ئارامبوونی دایباب:

چارهسەری دەستدریژی سیکسی له پاش ئەجامدان و روودانی، پۆلی دایبابە و مندال هیچ پۆلیکی نامینیت، بەلکو مندال زیانی پیگەیشتوو و بۆخۆی قوربانییە. دەبیت لەم کاتەدا دایباب لە هەموو کاتیک زیاتر ئارام و لەسەرخۆبێن و نەشلەژین، توپەبوون و هەلچوون هیچ لە بابەتەکان چارەسەرناکات، بەلکو خراپتری دەکات. بەهەمانشیوە دەبیت دایباب دۆخیک دروستبکەن کە مندالەکان نەترسیت و بتوانیت باسی بابەتەکان بکات بۆیان کە چۆن بوو و چی رووداوه، ئەمەش بە هیئەتی ئەم خالانە دروستەبیت:

۱. دلنایایی بدەنە مندال کە ئەو لە هەموو شت گرنگترە لە لایان، و ئەوان دەیانەویت هاوکاری بکەن.

۲. بە وتە و پەفتار پێشانی مندالەکانی بدن کە ئەو هەمیشە خۆشەویستە. هەرچیەک روودابیت ئەو هەر مندالە خۆشەویست و ویستراوەکە ی جارنە.

۳. توپەیی و بیزاری خۆیان لە رووداوەکان بەشیوەیەکی دروست دەرببێرن، نابیت مندال هەستبکات کە ئەو سەرچاوەی نەهامەتی و ناخۆشییە بۆیان، هەرۆهە نابیت هەست بە ترس و شەرم بکات. بۆنۆنە هەموو خەم و نارەحەتی و توپەییەکانیان لە رووداوەکان، لەبەرانبەر مندال دەرنەخەن!

۴. مندال هانبدەن کە قسە بکات، ئەگەر هەلە ی کرد لە گێرانەوهی رووداوەکان، دایباب راستی بکەنەوه. داوای لێبکریت شت بگێریتەوه، چی یارییەکیان کردووه؟ چۆن ئەجامیانداوه؟ کەسی بەارنەر چی کردووه لەگەڵی. مندال نەشکیندریتەوه کاتیک کە باسی بابەتەکانی کرد، بگرە دەستخۆشی لێبکریت کە ئەو

نەيتىيەكانى بۇ دايىباب باسەدەكات.
۵. ئاسايىكىردنەۋەى دۇخەكە لە پىگەى پوونكردەنەۋە و نمونە
هينانەۋەى دايىباب بۇ مندالەكە، بەشيوەيەك كە دايىباب خۇشيان
قسەى بۇ بكن و پوداۋەكانى پابوردوۋى بۇ باسبەين.

هەنگاۋى دوۋەم. ئارامكردەنەۋەى مندال:

لە پاش ئارامى و لەسەرخۆيى دايىباب، خالى سەرەكى و
چەق برىتتية لە ئارامكردەنەۋەى دەروونى مندال. دەبىت دايىباب
هەولبدەن كە مندال دەروونى ئاسودە و ئارام بىت و لە هەلچوونە
نەرىنئىيەكانى ۋەكو ترس، دلەپاۋكى، بىزارى، دلئوندى، .. بەدوربىت.
ئەم هەنگاۋەش بە جىبەجىكردى ئەم خالانە دىتەدى:

۱. بىرى مندال بخرىتەۋە كە مندالەكە بەرپرس نىيە لە دەستدرىژبىيەكە،
بەلكو دەبىت مندال بزائىت كە ئەو قوربانىيە و پىويستى بە
ھاۋكارىيە. ئەمەش بە دوركەوتنەۋە لە سەرزەنشكردن و بەكەم
سەيركردنى مندال لەلايەن دايىباب و خىزانەۋە دىتە دى. دايىباب
ۋتەى دلئىياكەرەۋە و ئارامبەخشى پىشكەش بكن، بۇ نمونە
بە مندال بلين: «بمبوره بۇ ئەو ئازارەى پىتگەيشت» «زۆر
دلخۇشم كە پىتوتم» ...

۲. لەكاتى قسەكردن لەگەل مندال دەبىت دايىباب گوئىگربن، نەك
لىكۆلەر، واتە تەنھا ۋەكو گوئىگرىك بن و هەولبدەن خۇيان لە
برىاردان بپارىزن و لىكۆلىنەۋە نەكەن. نايىت مندال و ابزانىت كە
تاوانبارە، بەلكو ئەركى دايىبابە بە گوئىگرتنى باش و ئارام، ئەو
هەستەى لەلا تەهیلن!

۳. دلئىياكردەنەۋەى بەردەۋامى مندال كە دايىباب پىشتىۋانى مندال، و
ناھىلن جارىكى تر لەلايەن كەسى ترەۋە زىانى پىبكات. دەبىت

مندال ههستبكات و دلنبايتت كه جاريكي تر هه مان پووداو
رووناداته وه، كه سي ئهجامدهر ناتوانيتت زياني پينگه يه نيتت.
٤. يارمه تي مندال بدهن كه بتوانيتت به سهر ساته ناخوشه كانيدا
زالبيت، و نيشانه كتوپره جه سته يي و دهروونيه كان ساريژبين،
ئه مهش به چه ندين ريگه ده بيتت، وه كو به سهر بردني كاتي زياتر
له گهل مندال، برده ده ره وه ي بز ئه و شوينانه ي ئاره زووي دهكات،
گيترانه وه ي چيروك پيش خه وتن، شيوازي ژيانكي ته ندروست
له پووي خه و خواردن و پاكوخاويني و .. ههروه ها له كاتي
پيوستدا راويژكردن به پزيشكي تايبه تمه ند.

ههنگاوي ستيه م. مامه له ي دروست له گهل ئهجامدهر:

زور گرنگه كه دايباب و خيزان بزائن چون مامه له له گهل
كه سي گيچه لكر ده كن، شيوازي مامه له كهش له پيناو دوو ئامانجي
سه ره كيديايه؛ ١. پاراستني منداله كه و مندالاني تر هه تا جاريكي
تر نه بنه وه به قورباني دهستي هه مان كه س، ٢. پاشان سزاداني
كه سه كه هه تا جاريكي تر هه مان كردار دووباره نه كاته وه. واته
ئامانجه كه له پيناو كه مكرده وه ي دووباره بوونه وه ي ده سترتيژيه
بو سه مندالان.

شيوازي مامه له كردن له گهل ده سترتيژيكار، په يوه ندي هه يه
به چه ندين هو كاري جياواز و جوړاو جوړه وه، پشتد به ستيت به م
خا لانه:

١. ئاستي په يوه ندي و ناسياوي ئهجامدهر به منداله وه؛ واته كه سه كه
خز مه، ناسياوه يان نه ناسراوه.
٢. تمه ندي ئهجامدهر؛ چهنده له منداله كه گوره تره، ئهجامدهر
منداله، نهوجه وانه يان گوره يه.

۳. جۆری دەستدریژییه که؛ واته دەستدریژییه که چۆن بووه، کام جۆری دەستدریژی بووه.

۴. کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر منداله‌که؛ مندال توشی چی کیشه‌یه‌کی ده‌روونی یان جه‌سته‌یی بۆته‌وه؟ به‌هۆی دەستدریژییه‌که‌وه توشی چی بووه؟

۵. دووباره‌بوونه‌وه‌ی دەستدریژییه‌که؛ ئایا ئه‌نجامده‌ر چه‌ند جار ده‌ستدریژی کردۆته‌سه‌ر منداله‌که؟

۶. بوونی به‌لگه‌ بۆ دەستدریژییه‌که؛ ئایا دایباب به‌لگه‌یان هه‌یه‌ بۆ دەستدریژییه‌که، بۆ ئه‌م خاله، ئه‌گه‌ر دەستدریژی توند ئه‌نجامدرا ئه‌وه پێویسته دایباب به‌لگه‌ به‌ده‌سته‌یه‌ین له‌ بوونی گه‌واهیده‌ر (شاهید)، هه‌تا ده‌گاته‌ر پاپۆرتی پزیشکی راسته‌وخۆ.

به‌ ئیکدانه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌بیت دایباب بپاریبدنه‌ن که کام یه‌ک له‌م جۆره‌ مامه‌لانه‌ گونجاوه‌ که له‌گه‌ڵ ئه‌نجامده‌ر ئه‌نجامداریت:

۱. هۆشیارکردنه‌وه و ئاگادارکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامده‌ر.

۲. ساردکردنه‌وه و پچراندنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌نجامده‌ر.

۳. له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئاشکرا بکریت که که‌سه‌که چی هه‌له‌یه‌کی کردووه.

۴. شکاتی یاسایی لیبکریت.

بۆنمونه؛

- کاتیک که منداله‌که له‌لایه‌ن هاو‌پنیه‌کییه‌وه، یه‌کجار ده‌ست بۆ ئه‌ندامی زاو‌زیی براوه، له‌مکاته‌دا ئاگادارکردنه‌وه‌ی منداله‌که که کرده‌که‌ی ئه‌نجامداوه به‌سه. به‌لام ئه‌گه‌ر هاو‌پنیه‌کی چه‌ندجاریک ئه‌و کاره و دەستدریژی تری کردبووه‌ سه‌ر، ئه‌وه پێویسته‌ خانه‌واده‌ی

هاورپیکه‌ی ناگادار بکریته‌وه، و په‌یوه‌ندی هاورپیه‌تییه‌که‌ش کوتایی پیییت. ئەمه‌ بۆ خزمانی نزیک‌ی مندالیش که ده‌ستدریژی ده‌که‌نه‌ سه‌ر مندال ئەگەر ئاسته‌که‌ی سووک بوو راسته‌.

- کاتیک که که‌سیکی پیگه‌یشتووی خیزان (ئاموزا، پورزا، زبررا، ...) ده‌ستدریژی توند وه‌کو هه‌ولدان بۆ جوتبوون، یان گوشینی ئەندامه‌ تاییه‌ته‌کانی مندالی ئەنجامدا، سه‌ره‌پای ناگاداردنه‌وه‌ی ئەنجامده‌ر و پچرانی په‌یوه‌ندی، ئەوه‌ گرنه‌ که که‌سوکاری ئەنجامده‌ر به‌و کرده‌یه‌ بزائن، هه‌تا جاریکی تر ئەنجامده‌ر نه‌توانییت ده‌ستدریژییه‌که‌ دووباره‌ بکاته‌وه‌. به‌لام ئەگەر ئەم کارانه‌ له‌لایه‌ن نه‌ناسراویکه‌وه‌ ئەنجامده‌ر ئەوه‌ پیویسته‌ که شکات له‌ که‌سه‌که‌ بکریت له‌ رووی یاساییه‌وه‌.

لێره‌دا پیویسته‌ که‌ ناگاداری دوو خاڵ بین:

۱. پیویسته‌ هه‌موو جووره‌ توندوتیژییه‌کان، له‌ هه‌ر ئاستیکدا بیته‌، له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌ تو‌مار بکریته‌، مه‌به‌ست له‌ تو‌مارکردنیش زانین و به‌ ناگابوونه‌ له‌ کرده‌وه‌که‌، هه‌تا له‌ داها‌توو بزاند‌ریته‌ که‌ ده‌ستدریژی ئەنجامده‌راوه‌، بۆنمونه‌ ده‌گونجیته‌ ته‌نها له‌لای خیزان تو‌مار بکریته‌، یان له‌ لای خزمانی نزیک یاخود له‌لای حکومه‌ت و یاسا. ئەمه‌ش پشت‌ده‌به‌ست‌یته‌ به‌ مامه‌له‌ی هه‌لبژێردراو له‌گه‌ل ئەنجامده‌ر.

۲. نابیت هه‌رگیز منداله‌که‌ راسته‌وخۆ پووبه‌رووی ئەنجامده‌ر بکریته‌وه‌، بۆنمونه‌ به‌ مه‌به‌ستی دلتایبوونه‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ دایباب له‌به‌رچاوی ئەنجامده‌ر، له‌ مندال بپرسن: «ئایا ئەو کاره‌ی له‌گه‌ل کراوه‌ یان نا؟» ئەمه‌ هه‌له‌یه‌! چونکه‌ ئەنجامده‌ر پیشتر هه‌ره‌شه‌ی له‌ منداله‌که‌ کردووه‌ که‌ نابیت هه‌یج ئاشکرا بکات.

ههنگاوی چوارهم. هیشتنهوهی مندال به سهلامهتی:

ههنگاوی هه ره گرنگ و پئویست له بابتهی دهستدریژی سیکسی ئەنجامدراودا، بریتییه له پاراستنی مندال له دووباره توشبوونهوه به دهستدریژی. له سێ ههنگاوی پێشوو به وردی ئاماژهمان به هۆکاره په یوهستهکان به دایباب، و مندال و ئەنجامدهر کردوو. ئەگەر به شتیوهیهکی گشتی ئاماژه بکهین به پاراستنی مندال، له دووباره تووشبوونهوه، دهتوانین بڵین دهبیت ئەم خالانه جینه جیبرکیت:

۱. مندال فیزیکریت که خۆی بپاریزیت له دهستدریژی سیکسی، ئەمهش به وردی له تهوهرهکانی پێشهوهی ئەم بهشه ئاماژهی بۆ کراوه.

۲. چارهسه رکردنی لیکهوته دهروونییه توندهکانی وهکو خه مۆکی، فۆبیا، تهنگزه ی پاش فشار که مندال توشی دهبیت، ئەمهش له رینگه ی وهگرنتی هاوکاری پزیشکی دهروونی له لایهن پزیشکان و چارهسه رکارانێ دهروونی.

۳. تۆمارکردنی دهستدریژییه که و مامه لهیهکی دروست له گه ل ئەنجامدهر بکریت، نهک کرده که فهرامۆش بکریت، ئەمهش وادهکات که مندال متمانه ی زیاتری به دایباب هه بیت که پشتیوانی دهکهن.

۴. مندال فیزیکریت که بابتهی دهستدریژی و هه ر کردهیهکی تر که له داهاتوو توشی دهبیت له دایباب نهشاریتهوه و بۆیان باسبکات، بهگشتی مندال له بهر ئەم هۆکارانه بابته که دهشاریتهوه، دهبیت دایباب ئەو هۆکارانه نه هیلن:

- ترسان له له دهستدانی خۆشهویستی دایباب؛ مندال ناویریت ئاشکرای بکات، چونکه دهزانیت که خۆشهویستی دایبابی

- بەستراوەتەو بە باشبوون و نەبوونی کێشەى منداڵەو.
- لۆمەکردنى منداڵ؛ بۆنمونه بە منداڵ دەوتریت؛ «خەتای خۆتە، ئەگەر ئەو جلەت لەبەر نەبوايە وای نەدەکرد لیت»، یان بینوییەتی که لە رابوردوو لۆمەى کەسانی تر (خوشک و براکانى) کراوە کاتیک که باسى دەستدریژی کرانە سەریان کردووہ بۆ دایباب.
- شەرم و تاوان؛ منداڵ هەست بە شەرم دەکات یان وادەزانیت ئەو تاوانەکەى ئەنجامداوە و تاوانبارە.
- متمانە نەکردنى دایباب بە منداڵ؛ دایباب زۆر جار بە منداڵیان وتووہ «پراست ناکەى، فلان کەس کارى وا چۆن دەکات»، «درۆ دەکەیت ئەو کەسیکی زۆر چاکە»، بەم ھۆکارانە منداڵەکە ناوتریت بابەتەکە ئاشکرا بکات.

پوخته‌ی به‌شی چواره‌م

پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی!

هموو ده‌زانن که چه‌نده گرنکه که ته‌وهی ده‌یزانن نه‌نجامی بده‌ین، هه‌تا بتوانن مندالان له ده‌ستدریژی ببارتیزین. لیره‌دا چه‌ند ریگه‌یه‌ک پېشنیاز ده‌که‌ین که ده‌تواندریت مندالانی له‌سه‌ر فیزیکی و به‌هیزبکریت، به‌بیته‌وهی که مندالان توشی ترس و بیمتانه‌بی به‌ن^{۲۲}:

۱. سه‌رنجی منداله‌که‌ت رابکیشه‌که: ”جه‌سته‌ت هی خۆته، و مافی نه‌وه‌ت هه‌دیه‌ بلتیت 'نا' نه‌گه‌ر که‌سیک ده‌ستت لېب‌دات به‌شیوه‌یه‌ک که تۆ چه‌زت لی نییه.“

۲. له‌باره‌ی جیاوازی ده‌ستلیدانی باش و خراب قسه‌ی بو‌بکه. پرسیار له‌مندال بکه‌که پیتبلیت که‌نایا ده‌ست لیدانی باش چی جو‌ره هه‌ستیک ده‌به‌خشیت. دلنای بکه‌وه‌که ده‌ستلیدانی باش ناسووده‌بی و خۆشی پیده‌به‌خشیت. نمونه‌ی ده‌ستلیدانه‌باشه‌کانی به‌روونی پتیلی – له‌باوه‌شکردن یان باوه‌شپیاکردن- (به‌مه‌رجیک گونجاو بیت و مؤله‌تی وهرگرتبیت). پتیلی که‌ده‌ستلیدانی خراب نازاری جه‌سته‌ی ده‌دات یان بیزارکه‌ره، یان نه‌وه‌ده‌ستلیدانانه‌ده‌گرتته‌وه‌که منداله‌که هه‌سته‌کات که نه‌ده‌بوو نه‌وه‌ده‌ستلیدانه‌رووبیدایه. به‌مشیه‌نمونه‌ی روونی پیده‌به‌خۆپتوه‌نوساندن، که‌سیک ده‌ست له‌نه‌ندای نیرینه‌یان میینه‌بدات، باوه‌شکردنیک که زۆر توند بیت یان به‌زۆر به‌سه‌رتدا بکریت.

۳. هانی منداله‌که‌بده‌که نه‌وه‌هه‌ستانه‌بناسیتته‌وه‌و بزانی‌ت که له‌جه‌سته‌یدا ده‌رده‌که‌ون و پیده‌لین شتیکی هه‌له‌هه‌یه. یارمه‌تی بده‌که

باسی ههسته کانی بکات که ههیه تی له گه دهی، سنگی یان هه رشوئینیکی تری جهستهی، له و کاتانهی که که سیک دهستلیدانی خرابی به رانبهر کردوه!

۴. یتگه بده منداله کهت بریار بدات، که نایا دهیه ویت باودش و ماچ بکات یان وه بریگریت. پئشنیاز پئشکهش به منداله که بکه نهک بیسه پئنی به سه رییدا. له جیاتی «باوه شیکم بئیده» بئی: «ده توانم باوه شیکت پئیدا بکه م؟». ئەمەش یارمەتی منداله کهت دەدات ههسته به کوئترۆلکردنی جهستهی خۆی بکات.

۵. جه ختبه که ره وه که هیچ که سیک مافی نه وه دی نییه دهست له ئەندامی زاوژیی مندال بدات، یان که سیک داوای لیبکات دهست له ئەندامی زاوژیی بدات. روونی بکه ره وه که ئەمه ئەندامانی خێزانه کهش دهگریته وه. دایباب به مندال بئین: «پئویسته پئیم بئیت ئە گهر کارئیکی وا رووی دا»

۶. جیاوازیبکه له نیوان «نهینی» و «سه رسورمان (سوپرایز)». «سوپرایز» شتیکه که باشه ئاشکرا بگریت له شوئینیکا (وهک دیاری رۆژی له دایکبوون)؛ واته مندال به تهواوی بزانیت که شتیک که نهینی بوو له دایباب، سوپرایز نییه، هه له یه! به منداله کهت بئی که نابیت نهینی کانت لیبشاریته وه.

۷. مهشقی «چی نه گهر» بکه نه گهل منداله کهت: «چی نه گهر که سیک نامۆ داوای یارمەتی لیکردیت بۆ دۆزینه وهی منداله ونبووه کهی؟ یان نه گهر دراوسیه کیان به ئینی به منداله که دا، ئاسیکرئیمیکی بۆ بگریت، نه گهر دهست له ئەندامی زاوژیی بدات؟ چی ده ئیت؟ چی ده کهیت؟» راهینانکردن له سه ره وشه و کرداره ورده کان، یارمەتی منداله کهت دەدات که له بارودۆخی نارحەت یان مه ترسیداردا کاردانه وهی هه بیت. ئەو رینگایانهی سه ره وه مندال له دهستدریژی ده پارێزیت و ناهینیت بیته نیجیژی دهستدریژیکاران!

سەرچاوهیه کی سودبه خش

فیلمی «ششش کچان هاوار ناکهن» (هیس دخترها فریاد نمیزند)

فیلمیکی ئیرانییه، باس له کاریگه ریه دهروونییه کانی «دهستدریژی سیکسی» دهکات له سهر مندال، به شیوهیه ک که داهاتوو و دونیابینی له ناو دهبات، و هه مووژیانی ده بیته کابوس. تاک له خه مۆکی و فشاری دهروونیدا دهژی، ناتوانیت لهو یاده وهریپانه رزگاری ببیت. نه مهش له ده رنه نجامی چاره سهرنه کردنی که سه که و فه رامۆشکردن، و گوینه گرتن بۆ سکالا و نیشانه کانی رووده دات. ئەم جۆره که یسانه ئە گهر چاره سهری دهروونی وهریگرن، به دنیا ییه وه ههستی ئارامی و کامه رانییان بۆ ده گهریته وه.

فیلمه که به ئاگامان ده هیئتیه وه که؟ هیشتا چه ندین مندال له ناو کۆمه لگه دا، به بیده نگه له ژیر کاریگه ریه کانی «دهستدریژی سیکسی» دا ده ژین، و بهرده وام دهستدریژیان ده کریتیه سهر، و خانه وادهش به هۆی ههستکردن به عه یبه، خۆیان له سکالا له تاوانباران ده پارێزن. هه موو خیزانیک که مندالیان هه یه، ده بیت ئەم فیلمه ببینیت! زهنگیکی ئاگادارکردنه وه یه بۆ سهرجه م خیزانه کان، ژۆرتیک له خیزانه کان له خه و راده چنه کینیت. فیلمه که:

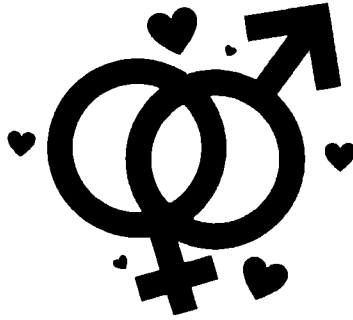
- ره‌خنه له سیسته‌می خیزانی ته‌قلیدی بنیاتراو له‌سهر بنه‌مای عه‌یبه،
و خیزانیک که مندانه که‌یان ده‌دنه ده‌ست که‌سانی تر بو‌کاره‌کانیان
ده‌گرت.

- روئی قوتا‌بخانه وه‌کو ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده‌یی، ده‌که‌وئته به‌ر پرسیار که
کاتی نه‌بیت، هه‌تا وه‌لامی پرسیار ی خوئندکاره‌کان بداته‌وه!

- سه‌رزه‌نشتی یاسایه‌ک ده‌کات که ناتوانیت به‌ دروستی تاوانبار
دیاریبکات، و له‌وانه‌یه قوریانی بکاته تاوانبارا

فیلمه‌که له سالی (۲۰۱۳)، له‌لایه‌ن نوسهر و ده‌ره‌ینه‌ر (پوران
درخشنده) به‌رهمه‌ئندراوه. ماوه‌ی فیلمه‌که (۱۰۶) خوله‌که. به‌ زمانی
کوردی له زوریک له مالپه‌ر و توره‌ کومه‌لایه‌تیبه‌کان هه‌یه.





بهشی پینجهم

وهلامدانه وهی پرسیاره سیكسیه كانی مندال

لهم به شه دا! له چوارچتوهی چند ته وهرینكدا، باسی چونییه تی وهلامدانه وهی ئه و پرسیارانه ده كهین كه مندالان له باره ی سیکسه وه ئاراسته ی دایبابی ده كه ن. وهلامی زور پرسیار له باره ی پرسیار ی سیکسی مندالان ده دهینه وه؛ پرسیار ی سیکسی چیه و چی ده گریته وه؟ بچی مندالان پرسیار له باره ی سیکسه وه ده كه ن؟ دایباب چۆن وهلامی ئه و پرسیارانه بده نه وه؟ وهكو به شیک گرنگی په روه رده ی سیکسی، له چوارچتوهی ده بنه مادا دایباب فیرده بن كه وهلامیکی دروست و به جن بده نه وه به منداله كان، له كۆتاییشدا پینج هه له باسده كهین كه ده بیته دایباب خویانی لیه دوربگرن.



یه کهم

پرسیاری سیکیسی

پرسیاری سیکیسی چی ده گریته وه؟

پرسیاری سیکیسی؛ هه موو ئه و پرسیارانه ده گریته وه که مندا ل له دایباب و پهروه ده کاری ده کات، وه په یوه سته به لایه نی سیکیسی مرؤف له پروه کانی ره فتاری سیکیسی، زور بیون، په یوه ندییه کان، خوشه ویستییه وه. ئه مه ش نمونه ی چهن د پرسیارینکی سیکیسی مندا لان:

۱. بۆچی من وه کو کور نیم؟
۲. ئاماژه بۆ چوکی ده کات! ئه مه چیه؟ من بۆ یه ک دانم هه یه؟
۳. بۆچی چوکی باو کم گه وره تره؟
۴. بۆچی کوران به پیتوه میزده که ن و کچان به دانیشتنه وه؟
۵. بۆچی مه مکی دایکم گه وره یه و مه مکی من ته خته؟
۶. مندا ل چۆن له سکی دایکی دیته ده ره وه؟
۷. دایکه؛ چۆن ده زانیت که مندا له که ی ناو سکت کور ه یان کچ؟
۸. بۆچی ئه و ژن و پیاوه ماچی په کتری ده که ن؟
۹. باوکه؛ بۆچی ده بییت ژوری من له گه ل ئیوه جیاواز بییت؟

۱۰. بۆچی وەکو کوپەکانی ھاوڕیم، منیش پېشم نییه و دەنگم مندالانەیه؟

سەبارەت بە وەلامی پرسپاری «نایا مندالان بۆچی پرسپاری ئە بارەى سیکسەو دەگەن؟» دەتوانین بەمشێوە وەلامبەدەینەو: «مندالان پەرۆشن بۆ زانین، نەک پرسپارەگە مانای سیکسی هەبیت، بەلام نەوجەوانان پالنه‌ره‌گه‌یان سیکسه، و پرسپاره‌کانیان واتای سیکسی هەیه.»

لەبەرئەو مندالان؛ پرسپارەکانیان دەچیتە چوارچێوەى بابەتە گشتییەکانەو، و مەبەستی سەرەکیان ئاشنابوونە بە دۆخەکە و تیگەیشتنی زیاترە. چۆن پرسپار دەکات کە «بەیانى بچین بۆ شاری یاری؟» بەهەمانشێوەش دەپرسیت «بۆچی ئەندامى زاوژى جیاوازه له په‌گه‌زى به‌رانبه‌ر». لای ئەوان پرسپارەگە واتایەکی تایبەتى نییە، جگە لە گەپان بەدوای زانیاریدا هیچى تر نییە، لەبەرئەو هەست بە شەرم یان عەیبە ناکەن. وەکو قوتابییەکن کە لە کۆلیژن و پرسپار دەگەن، هەتا شارەزایی باشتر پەیدا بکەن لە بارەى بەشەگە و پەسپۆرپیەگەیانەو، ئەوانیش پرسپار دەگەن هەتا زیاتر ئاشنابن بە ژيان و ژيانکردن.

لە تەمەنى نەوجەونیدا؛ دۆخەکە دەگۆریت، کاتیک کە تاک بەلغەبیت و ئارەزووى سیکسى دەردەگەویت، پرسپارەگەى زۆرچار واتای سیکسى هەیه و سەرچاوەگەى دەگەپتەو بۆ پالنه‌رى سیکسى. بەلام بە هەمانشێوەى مندالان، پرسپارەکانى ئەوانیش دەچیتە ناو چوارچێوەى پرسپاری سیکسییەو.

مندالان؛ لەبەر بەرکەوتنى بەردەوام و جۆراوجۆرى بە پەفتارە سیکسییەکان، کە لە ڕیگەى بیستن و بینینەو توشیان دەبیت لە ڕیگەى میدیا، قوتابخانە، ھاوڕی، ... وە لێیانیتیناگات و زانیاری نییه

لەسەريان، ئارەزوى زانين و تىگەيشتنى لە بابەتە سېكىسىيەكان بۆ
دروست دەبىت. دەرئەنجام دەكەويتە پرسىيارکردن لەوبارەوه.

پرسىيار ئە بارەى سېكسەوه جياوازه:

لە راستىدا پرسىيار لە بارەى سېكسەوه جياوازه و تايبەتمەندى
خۆى هەيه، وەكو پرسىيار نىيە لە بارەى پەوشت و هەلسوكەوت
و پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان. سەرچاوهى ئەم جياوازيەش
دەگەرپیتەوه بۆ ئەم دوو خالەى خوارەوه:
يەك. پرسىيار لەو بارەوه ئەزمونىكى ناخۆش و بىزاركەرە بۆ
پەرۆردەكار:

زۆربەى دايباب و پەرۆردەكاران، كاتىك كە پروبەروى ئەم
جۆرە پرسىيارانە دەبنەوه، دەكەونە ناو دۆخىكى ئىجراجىيەوه و
هەست بە ناخۆشى دەكەن. ئەمەش لەبەر چەندىن ھۆكارى جياواز:
- بابەتە سېكىسىيەكان كاريكى كەسى و تايبەتن.
- چاوەروان نەكراوى دايباب و پەرۆردەكار بۆ ئەم جۆرە لە
پرسىيار.

- شىوازى پرسىيارکردنى راستەوخۆ و بىپەرەى مندانان.
- پرسىيارکردن لە دۆخ و كاتى جياوازا، كە لەوانەيه شویتەكە
نەگونجاوبىت.

- كەم ئەزمونى دايباب لەبارەى پرسىيارەكەوه.
ئەم خالەش وادەكات كە بە گرنگىيەوه لە شىوازى وەلامدانەوه
بۆ پرسىيارە سېكىسىيەكان بېوانىن، هەولبەدين كە زياتر لە بارەيهوه
فېزىبن، هەتا باشتر ھاوكارى مندالەكان و ئەوهكانى داھاتوو بکەن.
دوو. وەلام و پىنگەيەك نىيە كە بلىين تەواو راستە يان
هەتەيه!

بق ولامدانه وهی پرسیاره سینکسیه کانی مندال، وه لامینکی دیاریکراو و یه کلاکه ره وه نییه که بق هموو کات و ته من و مندالیک گونجاوبیت، و بمانه ویت له بهری بکهین، و له کاتیکدا پروبه روی ده بینه وه نه و وه لامه پیشکش بکهین! له بهر نه وه گرنگترین خال له وه لامدانه وهی پرسیاره سینکسیه کاندا، شیوازی وه لامدانه وهیه که مندال که تینگه به نیت و ره زامه ند بکات، نهک وه لامه که راست و هله بیت.

چه ندین هؤکار هه ن که واده کهن کاریگه رییان هه بیت له سه ر شیوازی وه لامدانه وه:

- ته منی پرسیارکه ر.

- به ها و تیروانینه کانی خیزان. (بق نمونه ثاین و نه ریتی کومه لگه)

- شیوازی پهروه ردهی گشتی مندال. (فیترکردنی رهوشته گشتیه کانی وهکو چونییه تی پرسیارکردن، فیترکردنی پیشوه ختهی پهروه ردهی سینکسی، ...)

- ره گزی مندال (گه شهی کچان و کوران جیاوازه).

- که سییه تی مندال (هله شه، له سه رخو، شهرمن، ...)

- نه زمونی پهروه رده کار (چهنده مین مندالییه تی، جاریتر وه لامی پرسیاره له وجورهی داوه ته وه، ...)

هموو نه و خالانه سه رچاوه ن هه تا نه توانین پرسیاره ناماده کراوی پیشوه خته مان پیبیت بق مندال کان، به لکو هه ر دوخ و کاته، وه لامینکی تایبته به خوئی ههیه.

گرنگی وه لامدانه وهی دروستی پرسیاره کان چیه؟

فیتربوونی پهروه رده کار له سه ر وه لامی دروست و راست بق مندالان له باره ی سینکسه وه، له بهر زور هؤکار گرنگی ههیه، به گشتی نه م سنی هؤکاره ده گریته وه:

یه‌ک. مندالان به‌رده‌وام له‌وباره‌وه ده‌پرسن:

به‌شیک‌گی گرنگی په‌روه‌دهی مندال، بریتیه له په‌روه‌دهی سیکسی، وه به‌شیکیش له‌و په‌روه‌دهیه بریتیه له وه‌لامدانه‌وهی پرسیاره سیکسیه‌کان. مندالانیش به‌رده‌وام له‌و باره‌وه پرسیاریان هیه و پرسیاره‌کانیش جوراوجور و هه‌مه‌چه‌شنن. هرگیز مندالان له پرسیارکردن له‌و باره‌وه ازاناهیتن، به‌لکو هه‌رکات پرسیاریان هه‌بوو ئاراسته‌ی دایباب و په‌روه‌ده‌کاری ده‌کن. هه‌میشه پرسیاریان هیه و له کونجکاری خویان ناکه‌ون.

ئه‌مه سروشتی مندالانه و به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌کان ژماره و جوری پرسیاره‌کان ده‌گوړیت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکجار پالنه‌ری پشت پرسیارکردنه‌که‌شیان ده‌گوړیت. کار و په‌فتاریکیش که به‌رده‌وام و دووباره بیت، به‌شیک‌گی دانه‌پراو بیت له ژیان و په‌روه‌دهی مندال، ئه‌وه به دلناییه‌وه گرنگ و پیوسته دایباب له‌باره‌یه‌وه زیاتر بزائن! دوو. وه‌لامه‌کان کاریگه‌رییان هیه له‌سه‌ر داهاتوی مندال:

شیوازی وه‌لامدانه‌وهی پرسیاره‌کان له‌لایه‌ن دایبابه‌وه، کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر داهاتوی منداله‌که، چونکه وه‌لامه‌که ده‌بیته زانیاری بق مندال و له هه‌مانکاتدا ده‌بیته به‌شیک له‌که‌سیه‌تی و باوه‌په‌کانی. ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌کان گونجاوبن و منداله‌که به‌دروستی تیپکات، ئه‌وه له داهاتوو متمانه و باوه‌پ‌ی زیاتری به‌ په‌روه‌ده‌کار بق دروست ده‌بیت، و هه‌ولده‌دات هه‌میشه بق وه‌رگرنتی زانیاریه‌کانی پشت به‌ په‌روه‌ده‌کار ببه‌ستیت و په‌نا نه‌باته به‌ر سه‌رچاوه‌ی هه‌له و لاده‌ر! شیوازیکی گرنگی فیروبونی مرؤف، بریتیه له پرسیارکردن، له‌به‌رئه‌وه کاتیک که منداله‌که پرسیار ده‌کات و وه‌لام وه‌رده‌گریته‌وه ده‌چیته ناو پرؤسه‌ی فیروبونه‌وه، ناکریت به‌هوی که‌می ته‌مه‌نیه‌وه وه‌لامیکی سه‌رپیتی بدریته‌وه یان به‌هه‌له وه‌لامی بدریته‌وه، به‌لکو

دەبیت وەلامە راستەکە ی پیتوتریت. ئەو وەلامانە دەبنە بەشیک لە فیزبۆن و پەروردهی سینکسی، کە ئەگەر هەلە بیت، ئەو زیان لە داها تووی دەدات، هەر وەها زۆر جار قورس و گرانه بتواندریت بگۆریت!

س. زۆر جار دایباب وەلامی دروست و گونجاویان لە لای نییە:

بەهۆی کەمی ئەزموون و لاوازی پەروردهی خودی پەروردهکار، دایباب و پەروردهکاران زانیاری کە میان هەیه لەسەر بابەتە سینکسییەکان، و پتویستە پەرە بە تواناکانیان بدەن، لەو بارەووە زیاتر پۆشنیر و هۆشیاری بن. لە راپرسییەکی کورتدا کە نوسەر ئەنجامیداو، ۲۶ کەس وەلامیانداووەتەو سەبارەت بە پرساری «هەتا ئیستا پووبەپوی کام کیشە بوویتەو، سەبارەت بە مندالەکەت کە پەیووستیبت بە پەروردهی سینکسی؟» شەش کەس (دایباب) بژاردە (پرسیاریکی کردیبت وەلامەکەیت نەزانییبت) ی هەلبژاردوو، واتە زیاتر لە سەدا بیستی دایبابەکان کیشەیان هەبوو لە وەلامدانەووی پرسیارەکاندا.

هەر وەها وەکو لە پتیشەو ئەماژمان پندا، پرساری مندالان لەو بابەتە لەناکاو، و هەندیکجار دایباب خۆشیان وەلامە دروستەکە نازانن. کەمجار هەیه دایباب نەکەونە بەردەم پرساریک کە وەلامەکیان لە لای نییە، بە «نازانم» یان «تەمەنەکەت هی ئەو پرسیارە نییە» وەلام دەدەنەو. لەبەرئەو شارەزابوون لە شیوازی وەلامدانەووی پرساری مندالان لەبارەوی سینکسەو، هاوکاری دایباب دەکات کە بزائن چۆن وەلامیکی گونجاو بدەنەو.



دووهم

بنه‌ماکانی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سی‌کسییه‌کانی مندال

ده بنه‌مای سهره‌کی هه‌ن که ده‌بیت دایباب ره‌چاوی بکه‌ن، کاتیک ده‌یانه‌ویت وه‌لامی منداله‌کانیان بده‌نه‌وه. به به‌دیه‌تانی ئه‌م بنه‌مایانه ده‌توانن وه‌لامیکی گونجاو و دروست پیشک‌ش بکه‌ن، مندال و په‌روه‌ده‌کاریش هه‌ردووکیان ئاسوده و ره‌زامه‌ند بن! ئه‌م بنه‌مایانه راست و واقیعین! به به‌شیکی گرنگی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سی‌کسییه‌کانی مندال داده‌نریت، بۆ ئاسانی تیگه‌بیشن و جیبه‌جیکردن، هه‌موو بنه‌ماکان له چوارچێوه‌ی ده‌ خالدا کورت کراونه‌وه. ئه‌م بنه‌مایانه یارمه‌تیده‌رن هه‌تا وه‌لامیکی دروست بگاته منداله‌که، لیکه‌وته‌ی نه‌ریتی نه‌کاته سهر که‌سیتی، به هه‌له‌ فێرنه‌بیت، .. له کۆتاییدا ئه‌و پرسیاره‌ی که کردویه‌تی وه‌لامی ده‌ست بکه‌ویت، چاریکی تر هه‌مان پرسیار و هه‌مان گومان که هه‌یه‌تی رووبه‌روی دایباب و په‌روه‌ده‌کاری نه‌کاته‌وه.

هه‌ریه‌که له بنه‌ماکان، روونکراونه‌ته‌وه و ناسیندراون، هه‌ولدراوه نمونه‌ی واقعی یاس بکریت، سهره‌پای ئه‌وه‌ی که بنه‌ماکان کارئاسانی ته‌واو ده‌که‌ن بۆ دایباب هه‌تا وه‌لامی پرسیاره‌کان بده‌نه‌وه، له میانه‌ی ئه‌م بنه‌مایانه‌وه، وه‌لامی چه‌ندین پرسیارای تایبته‌ دراوه‌ته‌وه.

بنه‌مای یه‌که‌م: مانه‌وه به ئارامی:

هه‌نگاوی یه‌که‌م و بنه‌مای سه‌ره‌کی له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسییه‌کانی مندالدا، بریتیه له مانه‌وه به ئارامی و له‌سه‌رخۆیی کاتیک که مندال پرسیاریکی سیکسیمان لینه‌کات. «توره و هه‌لچوو مه‌به (په‌شیو و شله‌ژاو مه‌به)، کاره‌که به ئاسوده‌یی و سوک و ئاسان وه‌رگره، ده‌ستبکه به باس و بابته‌که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و سروشتی، مه‌شله‌ژۆ و شپرز مه‌به، یاخود پارا و دوودل مه‌به، یادت بیت ئه‌گه‌ر تو قسه و باسی له‌گه‌ل نه‌که‌یت و بابته‌که‌ی بۆ باس نه‌که‌یت، ئه‌وا بیگومان که‌سانی تر له بری تو قسه و باس و بابته‌ی بۆ باس ده‌که‌ن، به‌لام نازانی چون بۆی باس ئه‌که‌ن!»^۱ واته ده‌بیت په‌روه‌ده‌کار کاتیک که پرسیاره‌که‌ی ئاراسته‌کرا، هه‌ولبدات خۆی تیکه‌دات و نه‌شله‌ژۆیت! به ئارامی بمینیته‌وه له ده‌رکه‌وته‌کانی زمانی جه‌سته و وته‌گۆکراوه‌کان. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌بیت تاک به‌ناگا بیت و خۆی دوربخاته‌وه له‌م کاردانه‌وه هه‌لانه: - هه‌لچوون و توره‌بوون؛ ئه‌گه‌رچی پرسیاره‌که‌ش ئیحراجکه‌ر بیت، له‌رووی شوین و کاته‌وه.

- شله‌ژان؛ به‌شیوه‌یه‌ک که مندال هه‌ستبکات که کاریکی قورسی رووبه‌پوکر دویته‌وه.

- سه‌رسام ده‌رکه‌وتن؛ به‌شیوه‌یه‌ک که منداله‌که واهه‌ستبکات کاریکی جیاوازی کردوو و هانیبدات له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوون له‌و جوړه له پرسیار! چونکه به‌وه‌ویه‌وه زیاتر ده‌جو‌شیت و له‌وانه‌شه خۆی وه‌لامه‌که‌ی بزانیته!

کاتیک که به‌ئارامی ده‌مینیته‌وه؛ مندال ده‌زانیته که کاره‌که‌ی هه‌له‌ی تیدانییه و شتیکی ئاسایی کردوو، نه‌ک خراپ. جاریکی

تر ئازايەتى دەبىتتە كە پرسىيار بىكات لەسەر ئەو جۆرە بابەتەنە، و ناچىتە شوينى تر بۆ وەلامەكەى.

نومە: لەناو كۆمەلىك كەسدا دائىشتوتىت، مندالەكەت لەناكاو پرسىيارىكت لىندەكات: «ئەو بۆ ئەندامى زاووزىى من بچوكتەرە لە ھى باوكم؟»، ئەم پرسىيارەت لىندەكات كە لە پوكەشدا شەرمئامىز و عەبىيە! پىويستە لەم كاتەدا دايك ئارام بىت، چونكە ئەگەر خۆت تىكدا و شلەژايت، مندالەكە ھەست دەكات كە ئەو پرسىيارەى كرديوەتى ھەلەيە و لەو شوينەدا نەئەبوو وابلەيت، بەم ھۆيەو شەرم و عەبىيەى بۆ زىاد دەكەيت، نەخىر نايت بشلەژايت، بەلكو دەبىت بە ئارامى بمىنيتەو و پاشان وەلامىكى دروستى مندالەكە بداتەو. شىوازى وەلامەش لە بنەماكانى تر باسىان دەكەين كە چۆن بىت. ئەمە بۆ ھەموو جۆرە پرسىيارىك راست و تەواو. كەواتە يەكەم بنەما دەئەيت: ھەرگىز ئارامى خۆت ئەدەست مەدە، مەشلەژى بە پرسىيارى مندالەكەت.

بنەماى دووھەم: سەرھەتا دۇنيا بەرھەو:

پىش وەلامدانەو سەرھەتا دۇنيا بەرھەو پرسىيارەكە چىيە كە مندالەكە پرسىويىتە، و ئاستى زانىارىيەكانى چۆنە. لىرەدا دەزانىت مندالەكە چى پىويستە و دەبىت چى پىبلىت. ئەم خالانە يارمەتيدەرە بۆ دۇنيا بونەو:

- پرسىيارى روونكردنەو ھى ئاراستە بىكە: بە مندالەكە بلى: «مەبەستت چىيە لە (دووبارە كرىدەو ھى پرسىيارەكەى)»!

- بزائە خۆى چەندە ئاشنايە بەو بابەتە! يان چۆن بىردەكاتەو لىتى. پرسىيارى لىبىكە «ئايا راي تۆچىيە لەو بارەو؟»، «تۆ ھىچ زانىارىيە ھەيە لەسەرى؟»، «بە راي تۆ بۆ وايە؟»

- بزانه وهلامهكهی نه بیستوو له شوینی ترهوه، وهكو هاوړی، مندالی تر، تهله فیزیون،... لیبپرسه؛ «هرگیز له سهر ئه م بابته هیچت بیستوو؟» به لام ئه مه نایتت وهكو لیکولینه وه و لیبرسینه وه و ترساندنی مندال بیت، به لکو ته نها بۆ زانیاری زیاتره له سهر ئاستی تیگه یشتنی مندال.

بۆ نمونه کاتیک که مندال پرسیار دهکات: «من له کوپوه هاتوو؟»، له و پرسیاره دا چه ندین شتی جیاواز هیه له وانه هیه ئه و منداله پرسیبیتی. ده توانیت هه لسه نگاندن بکه یت هه تا بزانیته ئه و ده یه ویت چی بزانیته، «مه به ستت چییه؟» له وهلامی ئه م پرسیاره وه ده زانیته که؛ منداله که ده یه ویت له باره ی له دایکبوونه وه بزانیته، یاخود پرسیاریکی فه لسه فی کردوو «کی منی دروست کردوو؟» یان پرسیاریکی جوگرافی کردوو «منیش خه لکی سلیمانیم وه کو ئه حمه د؟». «له راستیدا پرسیاری «مه به ستت چییه؟» یه کیکه له باشترین ئامرازه کان بۆ فیرکردنی مندالان له باره ی سیکسه وه له هه موو ته مه نه کان. لیره دا نمونه یه کی جوان هیه؛ کاتیک منداله کوپه که له باخچه ی مندالان که رایه وه بۆ ماله وه، پرسیاری له دایکی کرد؛ «باشه ئه وه من چیم جیاوازه له جینی؟» چونکه جینی پنیوتم من و ئه و جیاوازی. دایکی منداله که ی دانیشان و که وته باسکردنی جیاوازی نیتوان په گه زی نیر و من، به شتیوه یه کی ورد بۆی باسکرد، به لام منداله که هیچ تینه گه یشت! دواتر به دایکی وت: «دایکه ئه ی مه به ستی له چی بوو که وتی ئیمه خه لکی ولاتی (چین)ین!» واته منداله که مه به ستی جیاوازی شوینی له دایکبوون بووه نه ک جیاوازی په گه زی! مه به ستی له وه بووه که له چی ولاتیکه وه هاتوون بۆ ئه مریکا!»^{۲۰}

مه‌به‌ست لټره‌دا پوونکرده‌وه و ټنگه‌یشتنه له پرسټیاری منداله‌که، نه‌ک کونجکاری و لټکولینه‌وه که چوڼ ټه و پرسټیاری بؤ دروستبووه! بؤ نمونه به منداله‌که ده‌لټت: «چوڼ ټه و پرسټیاره‌ت کرد؟» «ټه‌وه له کوټوه فټربوټ ټه و پرسټیاره بکه‌یت؟» «کټی فټری ټه و شتانه‌ت ده‌کات؟» نه‌خټر، به‌لکو ته‌نھا پرسټیاریک ټه‌که‌یت به نرمی، بؤ ټه‌وه‌ی ټټټگه‌یت مه‌به‌ستی له و پرسټیاره چی بووه.

نمونه؛ کاتټک که منداله‌که ده‌پرسټت؛ «بؤچی ټټوه له ژووی خوټان ټه‌خون، ټټمه‌ش له ژوری خوټان بخه‌وین؟»، به له‌سه‌رخوټی له منداله‌که ده‌پرسټت: «مه‌به‌ستت چیبه؟ مندله‌که وه‌لام ده‌داته‌وه؛ «بؤچی نایه‌ن له‌گه‌ل ټټمه له ژوریکدا بخه‌وین هه‌موو به‌یه‌که‌وه»، ټمه‌ته‌وه‌ری وه‌لامه‌که‌ی ژور جیاوازه له‌وکاته‌ی که ده‌لټت: «بؤچی نابټت ټټمه بیټنه ژوری ټټوه بخه‌وین؟» لټره‌دا پرسټیاره‌که ته‌واو جیاوازه! به‌که‌میان ټاره‌زووکرده بؤ به‌یه‌که‌وه خه‌وتن، دووه‌میان پرسټیاریکی سټکسی و سؤزداریه.

که‌واته دووه‌م بنه‌ما ده‌لټت؛ سه‌ره‌تا بزانه مندله‌که مه‌به‌ستی له پرسټیاره‌که جیبووه، دلټنیا‌به‌روه له و پرسټیاره‌ی که ټه‌کرټت پاشان وه‌لام بده‌وه.

بنه‌مای سټټیم: وه‌لامدانه‌وه به‌شټټوه‌یه‌کی پټزدارانه:

له کاتی وه‌لامدانه‌وه پرسټیاری ده‌بټت دایباب به‌دوربن له: توندوتیژی و بټزاری، و نار‌ه‌حه‌تی، به‌لکو پټویسته به شټټواریکی پټزدارانه، وه‌لامی پرسټیاره‌کانی بدرټه‌وه. وه‌لامی پټزدارانه؛ ټه‌وه‌یه که به‌رامبه‌ره‌که‌ت ټټکنه‌شکټټت، هه‌ستی شه‌رم و ناحه‌زی و ناخو‌شی و بټزاری ټټدا دروست نه‌که‌یت. له‌کاتی وه‌لامدانه‌ودا نابټت مندال هه‌ست به شه‌رم و تاوان بکات، هه‌روه‌ها ده‌بټت وه‌لامه‌که

بریندارکه‌ر نه‌بیت، ده‌بیت مندال هه‌ستبات که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه و کاریکی دروستی کردووه. «کراوه‌به (میشک و بیرکراوه‌به): وایکه که منداله‌که‌ت هه‌ست بکات که سنگ و دلت ساده و ساکار و کراوه‌یه بۆ پرسیاره‌کانی، له‌هه‌ر کاتیک که ئه‌و بیه‌ویت، هه‌ر قسه و باس و بابه‌تیک ئه‌و بیکات، به‌مشئوه‌یه هه‌رگیز لیت ون نابیت و لیت جیانابیته‌وه، تۆش له‌و ون نابیت و لیتی جیانابیته‌وه، وه‌هه‌رکاتیک پیویستی به‌تۆ بوو ده‌تدۆزیته‌وه، و دیت بۆ لات و له‌گه‌لتدا ده‌بیت...»^۱

له‌به‌رئه‌وه، ده‌بیت ئه‌م خالانه جینه‌جینکریت:

- به‌روویه‌کی گه‌شه‌وه وه‌لامی بده‌وه؛ رووگه‌شی و کراوه‌یی روخساری وه‌لامده‌ره‌وه، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر ده‌روونی به‌رانبه‌ر.
- به‌گوفتار و زمانیکی جوانه‌وه وه‌لام بد‌ریته‌وه؛ وشه‌ جوانه‌کانی «ئازیزه‌که‌م، گوله‌که‌م، ..» به‌کاربه‌ینه!
- پرسیارای ئیحراجکه‌ر و له‌کۆلخۆکرنه‌وه‌ی لیمه‌که، وه‌کو: «بۆچی ده‌ته‌ویت ئه‌مه‌ بزانیته؟» «چۆن ئه‌و بابه‌ته‌ت بیستووه؟»
- له‌کۆتایی وه‌لامدانه‌وه‌ دا لیبپه‌رسه؛ «ئایا وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت ده‌سته‌که‌وت؟» «ئه‌وه ئه‌و شته‌ بوو که ده‌تویست بیزانیته؟»
- بواری بده‌ که رای خۆی بلیت له‌سه‌ر وه‌لامه‌که.
- لییان په‌رسه «په‌رسیاری ترتان هه‌یه؟»؛ بواریان پینده‌ که په‌رسیاری تر بکه‌ن که په‌یوه‌سته به‌ په‌رسیاری پيشووه‌وه.
- نونه؛ کاتیک که مندال په‌رسیاری بنه‌مای پيشوی کرده‌وه و مه‌به‌ستیشی لایه‌نی سینکسی و سۆزداری بوو! به‌روویه‌کی خۆش و گه‌شه‌وه پینی بلی: «ئازیزه‌که‌م ئیمه و ئیوه ئه‌بیت به‌جیا بخه‌وین، ئیمه ژن و پیاوین هاوسه‌رگیرمان کردووه، ئیمه

ژوری خۆمان ههیه، ئیوه ژوری خۆتان ههیه، متمانەت بە خۆت بۆ دروست دەبیت. تۆ ئەبیت بەجیا بخەویت، ئیمەش هەندیک پەيوەندیان ههیه لهو ژوورەدا لهوانهیه ئەنجامی بدەین»، بەشی دووهمیان بۆ تەمەنی ۸ سال بەرەو سەرەوه گونجاوه، بەشی یەکەمی وەلامەکه بۆ تەمەنی خوار حەوت ساله. هیچ کیشەیی نییه راستەوخۆ تێئەگات و واز ئەهێنیت کاتیک پێدەلێیت «ئیمە یەکتەرمان خۆشدهویت، ئیمە پەيوەندیان ههیه، چۆن تۆمان خۆشئەویت و پەيوەندیان ههیه لهگەلت». پاش وەلامدانەوه پرسپاری لێکهوه، که ئایا مەبەستهکه گەیشتوه یاخود هیچ پرسپاریکی تری بۆ دروستبووه؟!

کهواته بنەمای سێیەم دەلێت؛ به رێژهوه وەلامی مندالەکه بدەوه، به مێشک و دەروونیکی گراوه و رووبهکی خۆشهوه!

بنەمای چوارەم: وەلامدانەوهی سادە و پەيوەندیار:

مندالان پرسپاری جۆراوجۆر دەکن، ئەوان وەلامیکی سادەیان دەویت که ببیتە هۆی پەزنامەندیان، لهبەرئەوه دەبیت. وەلامەکهت ئەم مەرجانەیی تێداییت:

- به زمانیکی سادە و ساکار وەلامبدهوه؛ دووربکهوه له وەلامی ئالۆز که مندال لێتیناگات، زمانی خۆیان بهکاربهیتە نهک گەرەکان، واتە مندالەکه لهو وەلامەکهت تێیگات.

- وەلامەکه کورت و پوخت بیت؛ دورکهوتنهوه له درێژەدان له وەلامدانەوهدا، بهشێوهیهک که مندالەکه وەلامەکهی وەرگرتبیتهوه و بیرى بمینیت.

- پەيوەندیار بیت به پرسپارهکهوه؛ نهک بابەتی لاوهکی بۆ باس بکهیت.

«لهوانه يه مندالانى (٣، ٤ يان ٥ سالان)، پرسيار له باره ي جهسته ييانه وه بکه، بؤنمونه «بؤچی من چوکم نيه؟»، ته نها وه لامي پرسياره که ي منداله که ت به پيزداری و ساده يي بده وه. تو ده توانيت بلئيت: «له برئه وه ي تو کچيت، کچان زيان هه يه. ته نها کوربان چوکيان هه يه.»^{٢٠} ليره دا مندالان ثاره زروي شتانيکي ئالوز ناکه ن و پتويستيان به وه لامي فه لسه في و ئالوز که ر نيه. هه روه ها ساده يي نابيته هؤي هانداني زوربووني پرسياره کان و ئالوزبووني بابه ته که. «به رده وام هه ولبده وه لامه کانت راسته وخؤ و ساده و دروستبن، دور له ئالوزکردن و ئه و بابه ته زانستيانه ي له سه روي تيگه يشتن و تواناي ئه وه وه يه»^{٢١}.

نمونه؛ کاتيک که مندالئیکی پينچ سالان ده پرسيت؛ «دايکه من چون له سکی تو هاتمه دهره وه؟» دايکی نابيت بکه ويته سه ر ورده کاری زانستي دروستبووني مرؤف، له جوتبوونه وه هه تا له دايکبووني بؤ پروونبکاته وه، به لکو به ساده يي ده لئيت: «تو به هاوکاري دکتوره کان له نه خوشخانه هاتويته دنيا وه». به لام هه ما پرسيار ي مندالئیک که ته مهنی سه روو ١٢ سالانه، جياوازه! چونکه مه به سه ته که به ته واري سيکسييه، پنيده لئيت: «به لئى، ئيمه په يوه ندييه کی تايبه تمان هه يه، هه موو ژن و ميژديک په يوه ندييه کی تايبه تيان هه يه، که به يه که وه ئه نجامی ئه دن و پره له خوشه ويستی و سؤز، له ئه نجامی ئه وه وه که به شيک له دايکه که و به شيک له باوکه که تيکه له ده بن، مندال دروست ده بئيت.»

بنه ماي چواره م ده لئيت؛ وه لامئیکی ساده و کورت بده وه به منداله که ت، ئه وه لامه ي که زوو تينه گات و بيري ناچيته وه و په يوه ندي هه يه به پرسياره که وه.

بنه‌مای پینجه‌م: راستگۆیانه وه‌لامیان بده‌نه‌وه:

راستگۆیی؛ واته‌گه‌یاندنی ئه‌وه‌ی که راست و ته‌واوه، به‌بی زیادکردن و که‌مکردن. راستگۆیی له‌هموو کار و فه‌رمانیکدا په‌سه‌ند و پیا‌هه‌لدراوه! ره‌وش و به‌هایه‌کی گه‌وره و جوانه و مرۆف جوان ده‌کات. پێویسته مرۆف له‌هموو کار و کرده‌وه‌یه‌کدا راستگۆ بیت، به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌دایاب پینانویه وتی راستیه‌کان له‌باره‌ی سینکسه‌وه زیانی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه یان وه‌لامه‌که ده‌شارنه‌وه، یاخود درۆی له‌گه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه و ناییت هه‌رگیز مندالان وه‌لامیکیان پیدریت که ناراسته و پینچه‌وانه‌ی راستیه. «جینی باوه‌رپه (جینیمتانه و رازگر به)؛ زانیاری راست و دروست و ته‌واو و پون و ناشکرایی پینشکه‌ش بکه و بیده‌رئ، به‌پینی قوناغه‌کانی ته‌مه‌نیان، هه‌رگیز توشی ئالۆزی مه‌که، بۆشایی گه‌وره‌ش له‌زانیاریه‌کاندا به‌جی مه‌هیله که ئه‌یده‌یتی و پینشکه‌شی ئه‌که‌یت»^۱. وه‌لامی ناراست له‌هموو کاته‌کاندا زیانی هه‌یه، به‌گشتی سیناریۆکانی وه‌لامی ناراست به‌مشیوه‌یه‌ن:

۱. وه‌لامه ناراسته‌که به راست وهرده‌گریت؛ واته مندال وه‌لامه ناراسته‌که‌ی دایباب به راست و ته‌واو وهرده‌گریت، ئه‌وه کارده‌کاته سه‌ر داها‌توویان و به‌وشیوه له‌بابه‌ته‌که تیده‌گه‌ن که فیرکراون، به‌لام ئه‌و نازانیت که ناراستیان له‌گه‌ل کردووه! له‌به‌رئه‌وه به وه‌لامه‌که‌وه پابه‌ند ده‌بیت.

۲. ئه‌گه‌ر مندال زانی وه‌لامه‌که ناراسته و دایباب راستگۆنه‌بوون؛ ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی دروستبوونی بیتمانه‌یی له‌نیوان مندال و په‌روه‌رده‌کار. ده‌رئه‌نجام مندال سه‌رچاوه‌ی تر بۆ وه‌لامی پرسیاره‌کانی داها‌تووی ده‌دۆزیته‌وه که له‌زۆربه‌ی باره‌کاندا سه‌رچاوه‌که‌ی زانیاری هه‌له و ناپینگه‌یشتووی پینده‌دات، به‌م کاره‌ش منداله‌که زیاتر ده‌بیته قوربانی!

«دهبیت دایباب راستیژانه و له دلهوه وهلامی پرسیاری منداله کانیان بدهنهوه، که سهبارهت به خوشک و براکانیان له رهگهزی بهرانبر دهیکهن، بهوجوره ناهیلن سهرسامیبه کهیان بگورینت بق پوروشی و خولیای به دوا داگه پان.»^{۲۱} مندال هه ندیک کات که پرسیار دهکات، مه به سستیبه تی دلیابیته وه له زانیاریبه که بیستویه تی، یان له وانیه بق تیگه یشتنی زیاتر بیت، کاتیک که دایباب وهلامیکی ناراستی ددهنهوه، به ته وای پوره ردهی منداله که ده شیوینن. له و باره وه، چیرۆکیکی باو هه یه؛ مندالیک هات بق لای دایکی وتی: «دایکه یه که م مرقف له کویوه هاتووه؟ چون دروستبووه؟» دایکی وتی: «هه موومان له ئاده مه وه هاتوین، سه رهتا خوی گه وره ئاده می دروستکردوه، دواتریش مرقف له وه وه دروست بووه.» منداله که چوو بولای باوکی و هه مان پرسیاری لیکرد! باوکی وتی: «ئیمه سه رهتا مه یمون بووین، دواتر بووین به مرقف.» منداله که هاتوه بق لای دایکی، به دایکی وت: «نه وه چیه! باوکم ده لیت ئیمه له مه یمونه وه هاتوین، توش ده لیت له ئاده مه وه؟» دایکی به منداله که ی وت: «کورم ئه وان نه وه ی مه یمونن و ئیمه ش له نه وه ی ئاده مین.» هه رچه نده ئه مه نوکته و چیرۆکیکی کالته ئامیزه، به لام له راستیدا وهلامی ناراست مندال ده خاته ناو سه رلیشیوانه وه!

سه بارهت به چونییه تی وهلامی راستگویانه و کاریگه ریبه که ی ئه م خالانهت بیربیت:

- له هیچ شویتیکی په روه رده دا گونجاو نییه درق له گه ل مندالان بکریت، ئه مه ش له پیناو دروستکردنی مندالیکی راستگو و راستیژ.
- پیویسته که هه میسه وهلامی پرسیاره سینکسیبه کان بق مندال، وهلامه راسته که بیت. به هیتانه دی بنه ماکانی تری وه لامدانه وه ی پرسیاره سینکسی که له م به شه دا ئامازه مان پیداهه.

- هرگیز وهلامیکی ناراست به مندال نهدریتهوه، چونکه لهوانهیه داهاتووی بخاته مهترسییهوه یان متمانهی به دایباب نه مینیت، و سه رچاوهی ههلهی تر به کار بهینیت بۆ زانیارییه کانی.

- وهلامی راستگویانه، مانای ئهوه نییه که هه موو شتیکیان پینلایت لهو بارهوه، به لکو ده بیت ئهوهی سه بارهت به پرسیاره که راسته پینانلایت، نه که هه موو راستیه کانیان له سه ر سیکس پینلایت.

- وهلامی راست ده بیته هوی به هیزبوونی په یوهندی له نینوان دایباب و مندالدا.

نونه؛ منداله چوار سالانه که به دایکی ده لایت؛ «ئهوه بۆچی خوشکه بچوکه که م شوینی میزکردنی نییه!» نایت به منداله که بووتریت؛ «ئهوه پشه که خواردوویه تی!» یان «ئه ویش ئهوهی ههیه و تو نازانیت». به لکو راستگویانه پیندهوتریت؛ «ئه و کچه و تو کوریت، ئه و ئه ندامه تان به ته واوی جیاوازه.»

بنه مای پینجه م پیمان ده لایت؛ پیویسته که هه میشه به راستگویی وهلامی پرسیاره کانی مندال بدهینه وه، به هیج بیانویه ک درویان له گه ل نه که یین.

بنه مای شه شه م: راسته وخۆ وه لامیان بده نه وه:

کاتیک که مندال پرسیاریک ده کات مانای ئه وهیه که له و کاته دا پیویستی به وه لامدانه وه هه یه، ههروه ها له کاتی پرسیارکردنه که دا نامادهیی فیزبوونی باشتره، له م روانگه یه وه نایت ئاره زووی فیزبوون و پیویستی مندال به وه لامه که له ناوبه رین و وهلامی نه دینه وه، به لکو گرنگه که راسته وخۆ وهلامی ئه و پرسیاره بدریته وه. ته نها له هه ندیک کاتی زور جیاواز و که مدا ده توانین وهلامی منداله که دوابخه یین، به لام ده بیت هه ر وهلامی بدهینه وه!

وهلامنه دانه وهی مندال هه له یه کی گه وره یه و ناییت دایباب په نای
بۆ ببه ن، بۆ نمونه بیان وهییت به وه هۆیه وه مندال پرسیاره که ی له بیر
بچیته وه، هۆکاری وهلامنه دانه وهی پرسیاره کان زۆرن، به گشتی
دایباب ئه م هۆکارانه یان هه یه:

- شوینته که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «ئیره شوینی ئه و
پرسیارانه نییه.»

- ته مه نته منداله که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «هیشتا
ته مه نت که مه، با گه وره بیت فێرده بیت.»

- خۆیان کاتیان نییه؛ به منداله که ده لێن: «کاتیکی تر بیرمبخره وه،
وهلامت ده ده مه وه.»

ئه گه ر مه به ست له وهلامانه ئه وه بیت که پنیوست به وهلام
ناکات، ئه وه هه له یه! به لکو ده بیت وهلامیان بدهینه وه به زمانی
خۆیان، به لام ئه گه ر و یستمان وهلامه که دوا بخره ین بۆ کاتیکی نزیک،
ئه وه ئاساییه و ده گونجیت به منداله که بوتریت: «ئێواره له و باره وه
قسه ده که ین، ئیستا مه ژغولم». ئه مه ش مانای ئه وه یه که به لێنت
پیداوه وهلامی ده ده یته وه. ده تواندریت له دوو حاله تی تایبه تدا،
وهلامدانه وهی مندال دوا بخریت:

1. ئه گه ر دایباب وهلامی پرسیاره که یان نه زانی؛ هه ندیکجار دایباب
وهلامیکی دروست و گونجاویان پینییه، نازانن چۆن وهلامی
منداله که بده نه وه، لێره دا کات وهرده گرن هه تا وهلامیکی
دروستیان ده سته که ویت. له که سانی پسپۆر و شاره زا ده پرس،
یان خۆیان له و باره وه ده خویننه وه و خۆیان ئاماده ده که ن، و
دواتر وهلامی منداله که ده ده نه وه. له م کاتانه دا دایباب به مندال
ئه لێن: «ئازیزم! ئه م پرسیاره ت جیاوازیوو، ئه بیت خۆشم توزیک
بۆی ورد ببه مه وه، به دوایدا ده گه ریتم، دواتر وهلامت ئه ده مه وه.»

۲. نه‌گه‌ر کات و شوینی پرسیاره‌که گونجاو نه‌بوو؛ له‌وانه‌یه منداله‌که له‌ناو کۆمه‌لیک که‌س یان له مؤلیک، یاخود له کاتیکدا که ئیشی په‌له‌ت هه‌یه و فریاناکه‌ویت وه‌لام بده‌ته‌وه، پرسیاریکی سیکسیت لیبکات. له‌م کاتانه‌دا به منداله‌که ده‌لیت؛ «نازیزم! ئیستا کاتم نییه و په‌له‌مه، دواتر وه‌لامت دده‌مه‌وه» یان نه‌گه‌ر شوینه‌که نه‌گونجاو بوو، ده‌لیت؛ «نازیزم، له‌م شوینه قه‌ره‌بالغه‌دا ناتوانم وه‌لامت بده‌مه‌وه، که چوینه ماله‌وه وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه.»

بیرتبیته‌که وت «وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه»، مانای ئه‌وه‌یه که به‌لیت پنداوه، ده‌بیت به‌لینه‌که‌ت ببه‌یته‌سه‌ر، هه‌روه‌ها ناییت دواخستنی وه‌لامه‌که ماوه‌یه‌کی زۆری پینچیت، چونکه له‌وانه‌یه منداله‌که پرسیاره‌که‌ی له‌بیرچوبیته‌وه، یان له شوینی تر وه‌لامی وه‌رگرتیته، یان خۆی وه‌لامیکی دروستکردوه، له‌به‌رئه‌وه له‌ماوه‌ی چهند سه‌عاتیکدا وه‌لامی بده‌وه، نه‌گه‌ر به‌یانی پرسیارکی کرد، ئه‌وه ئیواره وه‌لامه‌که‌ی بده‌وه، نه‌گه‌ر ئیواره پرسیاریکرد، ده‌بیت به‌یانیه‌که‌ی وه‌لامه‌که‌یت دابیته‌وه.

نمونه؛ کاتیک له‌ناو بازارپیت و خه‌ریکی بازارکردنیت، منداله‌که به‌ده‌نگیکی به‌رز ده‌لیت؛ «بۆ سنگی ئه‌و ژنانه ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه». لیره‌دا تو کات که‌مه و شوینه‌که‌ش نه‌گونجاوه، به منداله‌که ده‌لیت؛ «نازیزم پرسیاریکی زۆرجوانت کرد، به‌لام ئیره شوینی ئه‌وه نییه ئه‌م ورده‌کارییه‌ت تیبه‌گه‌یه‌نم، قه‌ره‌بالغه، که چوینه ماله‌وه هه‌موویت تیئه‌گه‌یه‌نم.» کاتیک که ده‌گه‌رینه‌وه دایکی وه‌لامیکی دروستی منداله‌که ده‌داته‌وه.

بنه‌مای شه‌شهم ده‌لیت؛ ئه‌و کاته‌ی پرسیارت لیکرا، راسته‌وخۆ وه‌لامبده‌وه، نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌شت نه‌زانی، یان کات و شوین گونجاو نه‌بوو، ئه‌وه له کاتیکێ نزیکدا وه‌لامی بده‌وه.

بنه‌مای حوته‌م: به‌گویره‌ی توانای تیگه‌یشتن و پیوستییان وه‌لامبده‌وه!

مه‌به‌ست له پیوستی؛ ئه‌و شتانه‌یه که منداله‌که له‌و ته‌مه‌ندا له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سینکسییه‌وه پیوستیه‌تی و ده‌بیت بیزانیت. مه‌به‌ست له تواناش؛ پیگه‌یشتنی ژیری که‌سه‌که ده‌گریته‌وه، که توانای چهنده بۆ تیگه‌یشتن و فیربوون! کاتیک که وه‌لامی پرسیاریک ده‌دریته‌وه ده‌بیت ئه‌م دوو لایه‌نه‌ی منداله‌که به‌هه‌ند وه‌ربگیریت. واته وه‌لامدانه‌وه بۆ هه‌مان پرسیار که مندال ده‌یکات، به‌گویره‌ی ته‌مه‌نی منداله‌که و ئاستی پیداوایستی به وه‌لامه‌که جیاوازه، کاتیک که مندالیکی ته‌مه‌ن پینج سالان پرسیار له‌سه‌ر چۆنییه‌تی له‌دایکبوونی مندال ده‌کات، وه‌لامه‌که‌ی جیاوازه له‌وه‌ی که مندالیکی هه‌شت سالان هه‌مان پرسیار ده‌کات، وه‌لام بۆ نه‌وجه‌وانیکی سیانزه سالانیش له‌هه‌ردوو ته‌مه‌نه‌که جیاوازه!

«یه‌کیک له بنه‌ما گرنه‌گانی فیرکردن، پیدانی زانیارییه به‌و ئه‌ندازه‌ی که مندال پیوستیه‌تی، نه‌ک باسکردنی هه‌رشتیک که ئه‌و خوازیاری زانینی بیت. زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ژبانی سینکسیش، له‌ جۆری ئه‌و زانیاریانه نییه که مندال پیوستیه‌تی.»^{۲۴} هه‌ندیک بابته هه‌یه مندال پیوستی پینیه بیزانیت، نابیت ئه‌وانه‌ی پینوتریت، هه‌ندیک زانیاریش هه‌یه مندال لینی تیناگات، نابیت ئه‌و بابته‌تانای بۆ باسبکریت. (له به‌شی سینه‌مدا؛ باسی ئه‌م دوو لایه‌نه‌مان کردووه). که‌واته پیوسته له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌دا، ئه‌م دوو خاله له‌به‌رچاو بگرین:

- پیدانی زانیاری به‌و ئه‌ندازه‌ی مندال پیوستیه‌تی. نه‌ک پیدانی هه‌ر شتیک که ئه‌و خوازیاری زانینییه‌تی.
- وه‌لامه‌کان به‌گویره‌ی توانای عه‌ق‌لی که‌سه‌که بیت.

نمونه؛ وهلامی پرسپاری کورپیک که به دایکی دهلئیت «بۆچی من لهگهل خوشکه که م جیاوازم؟» به گویرهی ته مه نه کان جیاوازه، به مشیوهیه:
ئهگهر ته مهنی پینج سالان بوو، واته پیویستی به زانینی ناوی
ئهندامهکانی جهستهی ههیه، له پرووی توانای عهقلیشه وه هیشتا
توانای لیکدانه وهی نییه، وهلامه که به مشیوهیه: «کچ و کور جیاوازن
له زۆر لایه نه وه، به کیکیان پیکهاتهی جهسته یانه، کورپان چوکیان
ههیه و کچان زئی، ئه مهش خوای گه و ره ئاوا دروستی کردووه و
لهیه کتر جیاوازن، به لام هه مان سودیان ههیه بۆ ئیمه.»

ئهگهر ته مهنی ههشت سالان بوو، واته پیویستی به زانینی
چۆنییه تی خۆپاراستن له دهستدریژی و بابه تی سیکسی ههیه،
له پرووی توانای عهقلیشه وه بابه ته کان به شکلی ده بیینیت و
لیکیانده داته وه، وهلامه که ی به مشیوهیه: «ههردوو رهگهز له م ژيانه دا
ئه رکی جیاوازیان ههیه، و ئهندامهکانی نیرینه و مینه یان جیاوازه،
ئهوانه به شیکتی تابه تی خویانن و ده بییت بیپاریزن، له کاتیکدا که
هاوسه رگیری ده که ن سودی زیاتری ده بییت بۆیان.»

ئهگهر ته مهنی دوانزه سالان بوو، واته پیویستی به زانیاری بوو
له سه ر جوتبوون و زۆربوون و خۆپاراستن له کرده ی سیکسی پیش
هاوسه رگیری، وه له پرووی توانای عهقلیشه وه کامله و بیرکردنه وهی
پوخته یی گه شه ی کردووه، وهلامه که به مشیوهیه: «جیاوازییه که
بۆ ئه وهیه که نه وهی مرۆقابه تی بپاریزیت، له رینگه ی پرۆسه ی
هاوسه رگیرییه وه، که کچ و کورپیک بهیه که وه ئه نجامی ده دن و
دواتر مندال دروستده بییت.»

**بنه مای حه و ته م ده ئیت؛ با وه لامه که ت به گویره ی ته مهنی
منداله که جیاواز بیت، له پرووی پیویستی بۆ زانیارییه کان و
توانای تیگه یشتنی له بابه ته کان!**

بنه‌مای هه‌شته‌م: به‌هاکانت تیکه‌ل به وه‌لامه‌کان بکه:

له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا، هه‌لیکی گه‌وره دیته به‌رده‌م دایباب، هه‌تا په‌روه‌رده‌ی سینکسی گه‌شه‌پیتده‌ن، و به‌ها که‌سی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بخه‌نه ناو وه‌لامه‌کانه‌وه. به‌ها؛ ئه‌و په‌وشتانه‌یه که که‌سینک له‌کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکی به‌کاری ده‌هینیت، که‌سه‌که ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لکیش به‌وشیوه‌یه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن، بۆنمونه که‌سینک ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لک راستگوبیت له‌گه‌لیدا، خۆشی راستگۆ ده‌بیت له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا!

«به‌هاکانمان له‌ ده‌رئه‌نجامی چهند ئه‌زمونیک‌ی ژیا‌نی خۆمانه‌وه دروستده‌بن، وه‌کو شیوازی گه‌وره‌کردنمان، خیزان، کلتور، ئاین، پووداوه‌ گرنگه‌کانی ژیان، هاو‌پریان، میدیا، نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خویندن. به‌هاکانمان ده‌بنه‌ هۆی هاندانی تیروانینه‌کان، په‌فتاره‌کان، بریاردان و په‌یوه‌ندییه‌کان.»^۳ فهرموو چهند نمونه‌یه‌ک له‌ به‌ها بالا‌کان که پتویسته‌ دایباب له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا تیکه‌لی بکه‌ن، و منداله‌که با‌شتر په‌روه‌رده بکه‌ن:

- تایبه‌تمه‌ندی که‌سی؛ منداله‌که فیزبیت که ئه‌و ئه‌ندام و باب‌تانه، تایبه‌تین نه‌ک گشتی. له‌ شوین و کاتی تایبه‌ت با‌س ده‌کرین، نه‌ک له‌ شوینی گشتی.

- ریزگرتنی به‌رانبه‌ر؛ ریزگرتنی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر و سه‌یرکردنی به‌ چاوی ریزه‌وه. دوورکه‌وتنه‌وه له‌ بچوکه‌کردنه‌وه و بی‌ریزکردن، په‌کیکه له‌ په‌گه‌زه‌کان له‌ کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا.

- به‌هیزی په‌یوه‌ندییه‌کان؛ تیبگات له‌ گرنگی په‌یوه‌ندی سۆزدار‌ی و خۆشه‌ویستی، و به‌رده‌وامیدان به‌ په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان وه‌کو دایبابی، هاوسه‌گیری، خزمایه‌تی، ...

- گرنگی په یوه ندى هاوسه رداری؛ تیگه یاندنی له تیروانینی ثابینی و
کومه لایه تی بۆ په یوه نندیه سینکسیه کان پش هاوسه رگیری.
نومه؛ کاتیک که مندال پرسیار دهکات: «ئوه بۆ من ئەندامی
زاوژیم جیاوازه له کچان.» پاش وهلامدانه وه ده بیت به مندال
بوتریت: «ههردووکیان دوو مروفن، ئه و کچه، تۆ کوپیت، ئه گهر
وانه بۆ وایه ژیانیش نه ده بوو.» لیره دا به های ریزگرتن فیره بیت!
ئه گهر په کسانیه که ی بۆ پون نه که یته وه، ئه و وا ده زانیت له کچان
که وره تر و باشتر و زیاتره، چونکه به شیکى له وان زیاتره!
بنه مای هه شتم نه ئیت؛ کاتیک که وه لامی پرسیاریکی سینکسی
مندالان دمه دینه وه، پتویسته به ها بالاکان تیکه ل به زانیاری و
وه لامه کان بکریت.

بنه مای نۆیه م: پیزانینت هه بیت بۆ منداله که و پرسیاره که ی:

له بهر ئه وهی که پهروه دهی سینکسی بابه تیکی شه رمئامیز
و گرنگه له ژیانى تاکدا، مندالان زور پتویستیان به هاندان
هیه، هه تا به ئاشکرا پرسیاره کانیان له دایباب بکه ن و له
سه رچاوه ی تره وه زانیاری وه رنه گرن، رینگه یه کی گرنگیش
بۆ هاندان بریتییبه له؛ ده ربړینی هه سته پیزانین و سوپاس
کردن و ده سخۆشی له پای ئه وهی که پرسیاره که ی کردووه.
واته ده بیت دایباب پیزانینیان هه بیت بۆ ئه وهی که منداله که
پرسیاریکی سینکسی له وان کردووه! ئه مه ش به وه ده بیت که
له کوتایى وه لامه کانتدا پینیلئیت: «سوپاس بۆ ئه وهی که ئاوا
به جوانی پرسیار ده که یته.» ده توانیت دیارییه کیشی جگه له
پووخۆشی پتیبه خشیت.

به م پیزانینه ش ئه م سودانه ده که یه نین به مندال:

- هانیده‌دات که هرکات پرسپاری هه‌بوو پرسپاره‌کانی له دایباب بکات.
- مندال پزگار دهکات له ترس و دل‌پراوکی و شهرمنی.
- مندال وه‌لامیکی راست و دروستی له دایبابه‌وه پیده‌گات.
- په‌نا ناباته بهر سه‌رچاوه‌ی تری هه‌له بۆ وه‌لامی پرسپاره‌کانی.
- نمونه؛ له کاتیکدا که وه‌لامی پرسپاری منداله‌که به ته‌واوی و له‌سه‌ر بنه‌ماکانی پیشوو درایه‌وه، پیویسته دایباب، راسته‌وخۆ به مندال بلین: «ئافه‌رین بۆ پرسپاره‌که‌ت که کردت، ئەمه کاریکی که‌وره و باشه، هیوادارم هه‌ر پرسپاریکت هه‌بوو له ئیمه‌ی بکه‌یت.»
- بنه‌مای نۆیه‌م ده‌ئیت؛ له کۆتایی وه‌لامه‌که‌تدا، ستایشی مندال بکه که پرسپاره‌که‌ی له دایباب کردووه!

بنه‌مای ده‌یه‌م: دوا‌ی وه‌لامه‌کان ده‌بیت چالاکیان هه‌بیت!

- کاتیک که وه‌لامی پرسپاره‌که به ده‌می دهر‌دیته‌وه به مندال، هه‌ندی‌کجار وه‌لامی پرسپاره‌کان پیویستی به کردار و چالاکی تر و زیاتر هه‌یه! ئەمه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریک:
- له‌وانه‌یه که پرسپاره‌که به‌هۆی که‌مته‌رخه‌می دایبابه‌وه بیت، که له پووی په‌روه‌ده‌یه‌وه نه‌یان‌توانیبیت منداله‌که‌یان باربه‌ین و بابه‌ته‌کانی بۆ پوونبکه‌نه‌وه. بۆنمونه کاتیک که مندال‌یکی ته‌مه‌ن چوار سالان له دایبابی ده‌پرسیت: «ئهو ئەندامه‌ی زاوژی، ناوه‌راسته‌که‌ی چییه؟» ئەمه مانای ئەوه‌یه که له پابوردوو که‌مته‌رخه‌می هه‌بووه، ده‌بیت له داهاتوو به‌ناگابن و به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی په‌روه‌ده‌ بکریت.
- هه‌ندی‌کجار وه‌لامه‌که به وتن نابیته هۆی تیگه‌یشتنی مندال، و له‌وانه‌یه که منداله‌که به هه‌له‌تیگات یان پیویستی به پونکردنه‌وه‌ی زیاتر بیت، بۆنمونه کاتیک مندال‌یکی هه‌شت سالان ده‌پرسیت: «مندال

چۆن لەدايك دەبیت؟» دەتوانیت دواى ۋەلامدانەۋە بە فیدىق شىۋازىكى لەدايكبوونى پىشانىدەیت كە بەشىۋەى ۋىنەى جولائى ھەيە (ئەنیمەيشن)!

- ئەگەر بە ھۆى پىرسىارەكەۋە ھەستىكرا مندالەكە بۆشايىھىكى سۆزدارى يان ۋوھى ۋ خۆشەۋىستى ھەيە، دەتواندريت كە دايىاب كارىك بكن بۆ پىكردەۋەى ئەۋ بۆشايىھە، بۆنمونه كاتىك كە مندالىكى شەش سالان دەپرسىت: «ئايان ئاسايىھە كە كورپىكى خۆشبویت؟» ئەمە لەۋانەيە پىۋىست بكات كە باوكى زياتر لەگەلى بىت ۋ سۆز ۋ خۆشەۋىستى پىببەخشىت. يان ئەگەر پىرسى: «بۆ بەيەكەۋە دەخەۋن لەگەل باوكم ۋ لەگەل من ناخەۋىت؟» پىشنىياز ئەۋەيە چەند شەۋىك لەگەلى بخەۋىت لە ژورەكەى ۋ دواتر بچىتەۋە ژورەكەت.

چالاكى ۋ كىردەۋەكانىش جۇراۋجۇر ۋ ھەمەچەشنىن، بەگۆيرەى جۇرى پىرسىار ۋ ۋەلامەكە ۋ تەمەنى مندالەكە دەگۆرپىت، ئەمەش چەند نمونەيەك:

- پىشانىدانى فیدىق ۋ ۋىنەى تايبەت.
- بردنى مندال بۆ باخچەى ئازەلان، ۋ بىنى ژيانى تايبەتبيان ۋ شىۋازى لەدايكبوون، ...

- كاتى زياتر بدرىتە مندالەكە لە مالهەۋە ۋ دەرەۋەى مالهەۋە.
- بەدواداچون بۆ دۇخى دەرۋونى ۋ پەۋشتى مندالەكە بكرىت.
- بىرىتە لای پىزىشك يان مامۇستايەك، ھەتا بابەتەكەى باشتر بۆ ۋوونبكاتەۋە.

- كىتپىكى پىدريت بىخوئىتەۋە.
- بەشدارى خولىكى تايبەتى پىبكرىت.

بنه‌مای ده‌یهم ده‌ئیت؛ ته‌ن‌ها به وه‌لامدانه‌وه‌ی زاره‌گی وازمه‌هینه
و هه‌وتبده‌ چالاکیه‌کیش بکه‌یت، هه‌تا مندانه‌که باشتر و چاکتر
له‌ بابه‌ته‌که تیگات!

قوناغه‌کانی وه‌لامی پرسیاره‌ سینکسیه‌کان:

له‌ ده‌ خالی پیتشوو باس‌مان له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کان کرد، بۆ
وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌ سینکسیه‌کانی مندال، ده‌توانین ئه‌و بنه‌مایانه
کورت و پوخت بکینه‌وه، هه‌ر پرسیاریک که ئاراسته‌ی دایباب
ده‌گریت به‌ چوار قوناغی به‌دوایکدا هاتوو، وه‌لامی بده‌نه‌وه.
لی‌رده‌دا چوار هه‌نگاوی بنه‌په‌تی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی
پرسیاره‌کانی منداله‌که‌ت سه‌باره‌ت به‌ سینکس پیتش‌نیاز ده‌که‌ین.
ئهم هه‌نگاوانه‌ یارمه‌تیت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بری پنیوستی
زانباری به‌ منداله‌که‌ت بده‌یت، و بۆچوون و به‌هاکانت به‌ش‌داری
پینکه‌یت. جگه‌ له‌وه‌ش ئهم هه‌نگاوانه‌ هه‌ندیک کات پنده‌به‌خشن
بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر په‌یوه‌ندی بکه‌یت
له‌گه‌ل منداله‌که‌ت؟

هه‌نگاوی په‌که‌م:

پرسیاره‌که‌ی منداله‌که‌ ئاسایی بکه‌روه‌ه و ستایشی بکه، دواتر له
منداله‌که‌ بپرسه؛ «بۆچی ئهم پرسیاره‌ت لنده‌کات؟»: «ئوه‌ به‌راستی
پرسیاریکی باشه. چۆن ئهم‌پۆ پرسیاری ئه‌وه‌ ده‌که‌یت؟» ئهم
هه‌نگاوه‌ دنیایی ده‌داته‌ مندال که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه. هه‌روه‌ها
هه‌ستیکت پنده‌دات، که منداله‌که‌ت چی بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و
پرسیاره‌ بکات، و له‌ کوپوه‌ زانباری وه‌رده‌گریت (ئایا شتیکی بینوه
یان شتیکی بیستوهه؟ کئ به‌ش‌داربووه؟)

ههنگاوی دووهم:

له منداله کهت بپرسه: که پنی وایه وهلامی پرسیاره که ی چی
بیت: «پای تو چییه؟» ئەمەش بیروکه یه کت پیده به خشیت، که ئایا
منداله کهت چی زانیارییه کی ههیه له و باره وه.
ههنگاوی سێیه م:

به راستگویی وهلامی پرسیاره که بده وه، به پشتبهستن به وهلامی
منداله که و به ها کانت. دهر فه ته که بقوزه وه بۆ ناساندنی بۆچوون و
به ها کانت، و ههروه ها زانیاری راستگۆ و دروست له سه ر پرسیاره که
بدهیت به منداله کهت.

ههنگاوی چوارهم:

له منداله که بپرسه که ئایا له وهلامه که تینه گات: "ئایا وهلامی
پرسیاره کهت وهرگرت؟" ئەم ههنگاوه رینگه به دایباب ده دات دلنیا بیت
له وهی منداله که له وهلامه که تینگه یشتووه. وشه یان سه رچاوه ی
جیاواز تاقی بکه ره وه ئەگه ر منداله کهت به یه که مجار تینه گه یشت.



سییه م

ههله کان له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره کاند

«زورچار دایباب له بهرانبهر پرسیاره مندالدا دهشله ژین. مندال پرسیار له دایک یان باوک یان هردووکیان دهکات: «من له کوپوه هاتووم؟» له کاته دا دایباب له وهلامی پرسیاره که راده کهن و هلدین. ههلاتنیش له وهلام چهند شیوهیه کی ههیه: سه رکونه کردنی مندال و سه رزه شتکردنی له سهه پرسیاره چاونه ترسانه که یان خودزینه وه له پرسیاره که و وهلامنه دانه وهی، یان وهلامیک که منداله که تیناگات یان بیمانایه، بۆنمونه به مندال بلیت: ئەمه له تهمه نی تو گوره تره، یان ئەم بابەتانه له ئیستادا تو لیتیناگهیت و دواتر ده زانیت. خراپترین وهلامیش ئەوهیه که بلیت: له بهر ده رگای مزگهوت ده ستمانکه وتیت، یان له نه خوشخانه ی مندالبوون وهرمانگرتیت، یان کریومانی... مندال تیدهگات که ئەم وهلامانه ناراستن، وه کاریگه ری نه ریتی له سهه دهروونی داده نیت.»^{۳۰} هه ندیک ههله ههیه دایباب دهیکه ن له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کانی مندالان. لیره دا باس له پینج ههله ی گشتی و باو ده کهین، که دایباب و پهروه رده کاران نه نجامی دهن له کاتیکدا که پرسیاریکی سیکسییان لیده کريت. ئەم هه لانه کاریگه ری نه ریتی

دەكەنە سەر مندالەكە و داھاتووى، لەبەرئەو دەبىت خۆمان
بپاريزين لەم ھەلانە و ھەولبەدەين خۆمانى لىدوربخەينەو.

ھەلەى يەكەم. وەلامنەدانەوھى پرسىيارەكە:

«زۆر بەى ئەو پرسىيارانەى مندالان دەيكن زياتر لە يەك وەلامى
ئەگەر بىيان دەبىت. بە تەواوى قبولكراوھە كە بلىت پرسىيارىكى زۆر
باشە، با كەمىك بىرى لىكەمەوھە و دواتر وەلامت دەدەمەوھە. دەتوانىت
ئەمە وەك تاكتىكى دواكەوتن بەكاربەنىت، بەلام بۆ ئەوھى بە تەواوى
وەلامى پرسىيارىك بەدەيتەوھە. ئەگەر بەلنىت دا دواتر وەلام بەدەيتەوھە،
پىنويستە دواتر وەلامى بەدەيتەوھە و دواى نەخەيت. بەلام پىنويست ناكات
ھەست بە فشار بكەيت بۆ ئەوھى لە شوئىنى خۇيدا وەلام بەدەيتەوھە.
كاتىك كات بە خۆت دەدەيت بۆ بىر كەرنەوھە لە پرسىيارىك و وەلامىك،
و لەگەل ھاووبەشى ژيانت، يان ئەندامىكى خىزانەكەت باسى
بكەيت، بەزۆرى وەلامەكەت باشتەر دەبىت بۆ مندالەكە.»^{۲۶}

خراپترىن ھەلە كە دايباب دەيكن برىتییە لە «فەرامۆشكردنى
پرسىيارەكە و ئىھمالكردنى مندال»، بە بىيانوى ئەوھى كە پرسىيارىكى
ئىجراكەرى كردوھە، بەلكو مندالەكە لەبىرى بچىتەوھە! لىرەدا مندال
ئەگەر بىرىشى بچىتەوھە ئەوھە توشى بۆشايىبەكى زانىارى و دەروونى
دەبىت. ئەم بۆشايىبەش دەبىتە ھۆى تىكچوون لە پەرۆرەدە و
تەندروستى سىنكىسى تاكدا لە داھاتوو، ئەگەر چارەسەر نەكرىت.
جۆرىكى ترى وەلامنەدانەوھە برىتییە لە وتەى: «جارى كاتى ئەو
پرسىيارەت نىبە، با گەورە بىت دەزانىت» ئەمەش بەھەمانشۆھە
كارىگەرى نەرىنى دروست دەكات، و دەبىتە ھۆى ئەوھى كە مندال
لە شوئىنىكى ھەلە بەدواى وەلامەكەيدا بگەرىت، ھەتا بزانىت ئايا
دەبىت ئەوشتە چى بىت كە دەبىت چاوەروانى بكات.

تکایه! هرگیز پرسیاره کانی منداله کهت، به بن وه لام
به جیمه هیله!

**ههله ی دووهم. وروژاندنی پرسیاریک یان وه لامیک نه گونجیت
بۆ ته مه نه که ی:**

هه ندیکجار دایباب کاتیک که وه لامی پرسیاریکی مندال ده داته وه،
به هۆی که م شاره زایی یان نه زانییه وه وه لامیک پتسکه ش ده کات، که
ده بیته هۆی وروژاندنی پرسیاریک که بۆ ته مه نه که ی نه گونجاوه،
یان وه لامیکی ده نه وه که له وانیه میتسکی منداله که زیاتر ئالۆز
بکات.

ناییت پهروه ره کار کاتیک که پرسیاریکی لیده کریت، وه لامه که ی
بیته هۆی وروژاندنی پرسیاریک که له گه ل ته مه نه که ی نه گونجیت،
بۆ نمونه کاتیک که مندالیککی خوار حهوت سالان پرسیار ده کات:
«مندالان چۆن دروست ده بن؟» کاتیک که وه لام ده دینه وه: «به هۆی
به یه که وه خه وتنی دایبابه وه دروست ده بیته» ئەمه واده کات پرسیار
بکات: «چۆن به یه که وه ده خه ون و مندال دروست ده بیته؟ بۆ
من و خوشکه که م به یه که وه ده خه وین و مندال دروست ناییت؟»
لیره دا ده بیته ته وای پرۆسه که پرونیکه یته وه! به لکو کاتیک ده لیین:
«به هۆی په یوه ندییه کی تاییه ت له نیتوان دایک و باوکاندا، مندال له
ناو سکی دایکدا دروست ده بیته و ورده ورده گه وره ده بیته» لیره دا
پرسیاری تری بۆ دروست ناییت که نه گونجیت بۆ ته مه نه که ی.

یان وه لامدانه وه به شیوه یه کی ناراست و ناواقیعی، بۆ نمونه
کاتیک له وه لامی پرسیاریکی مندالیککی ۱۰ سالان: «چۆن دایکی
سکی پرپوو و حامیله یه؟» ده وتریت مندال به شیوه یه کی جادوگه رانه
خراوته ناو سکی دایکه وه! ئەمه له لایه ن منداله وه باوه رپنکراو نییه،

چونکه تهمه‌نه‌که‌ی گه‌وره‌یه و باوه‌پناکات! ئه‌م وه‌لامه بؤ منډال‌تکی
خوار ۴ سال ده‌گونجیت نه‌ک ۱۰ سالان!
تکایه! بزانه؛ وه‌لامیک پیشک‌ش بکه که منډاله‌که پتویستییه‌تی،
نه‌ک منډاله‌که چی ده‌ویت!

هه‌له‌ی سییه‌م. وه‌لامدانه‌وه به دورودریژی و ئالوزکردن:

هه‌ندیک له دایباب واده‌زانن که نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ی دریژبیت، و
پونکردنه‌وه‌ی زوری بؤ بدریت، کاریکی باشیان کردووه و منډال
باشتر تیده‌گات، به‌لام پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه راسته. منډالان له وه‌لامی
دورودریژ زوو بیزارده‌بن و وازده‌هینن، هه‌روه‌ها له وه‌لامی
فهلسه‌فی و ئالوز تیناگه‌ن، به‌لکو وه‌لامه‌که‌یان ده‌ستناکه‌ویت و
هه‌ست به بیزاری ده‌که‌ن.

بؤنمونه کاتیک که له وه‌لامی پرسپاری منډالدا که؛ «بؤچی
ده‌بیت دایباب به‌یه‌که‌وه بخه‌ون؟» وه‌لامه‌که ده‌که‌ینه بابته‌ی ئه‌وه‌ی
که ئه‌وان هاوسه‌رگه‌ریان کرده له‌به‌رئه‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌کی پیروژه و
له‌پیتاو ئه‌و پیروزییه و مانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی مرقفایه‌تی و دروستبوونی
منډال، ... ده‌بیت به‌یه‌که‌وه‌بن و ئیستاش که به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون
بؤ ئه‌وه‌یه که نابیت منډال به په‌یوه‌ندیه‌کانی دایباب بزانیته و
هه‌رکه‌س و نه‌ینتی خۆی هه‌یه، ... ئه‌مه واده‌کات منډال تینه‌گات.
به‌لکو به کورته‌ی و پوخته‌ی پینده‌وتریت: «ئیمه هه‌موومان یه‌کمان
خۆشده‌ویت، دایباب به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون چونکه یه‌کتریان
خۆشده‌ویت»

تکایه! با وه‌لامه‌کانت هینده‌ی ساده‌ی منډاله‌کان، ساده و ساکار

بیت!

ههله‌ی چواره‌م. شه‌رمه‌زارکردنی مندال و به‌عه‌یبه‌ دانانی پرسیاره‌که:

زۆریک له‌ دایباب چاره‌پوانی پرسپاری سیکسی له‌ منداله‌کانیان ناکهن! به‌تایبه‌ت ئه‌و دایبابانه‌ی که‌ یه‌که‌م مندالیان‌گه‌وره‌ ده‌بیت و ده‌که‌ویته‌ پرسپاریکردن، توشی سه‌رسورمان و شله‌ژان ده‌بن و چاره‌پوانی کاریکی له‌و جۆره‌ نه‌بوون. راسته‌ که‌ ئه‌م بابه‌تانه کاریکی نه‌ینی و تایبه‌تن به‌ که‌سه‌کانه‌وه، به‌لام پرسپار و بابه‌تیکی پیویستن بۆ‌گه‌شه‌ و که‌سه‌ییه‌تی مندال. له‌به‌رئه‌وه‌ پیویست ناکات که‌ ره‌فتاریک بنوینین که‌ ببیته‌ هۆی هه‌ستکردنی مندال به‌ شه‌رم و عه‌یبه‌. «ده‌بیت دایباب هه‌ولبده‌ن ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ی له‌لا دروست نه‌بیت که‌ بابه‌ته‌ (جنسی)یه‌کان بابه‌تی پیویست نین، عه‌یب و نه‌شیاو و خراپن، یاخود ئه‌وه‌ی له‌لا که‌لاله‌ بیت که‌ تۆ ریگه‌ی پێتاده‌یت له‌و جۆره‌ بابه‌تانه‌ بدویت.»^۲

سه‌رکۆنه‌کردنی مندال بۆ‌ئه‌وه‌ی که‌ پرسپاریکی له‌و جۆره‌ی له‌ شوینیکی نه‌گونجاودا کردووه‌، بۆ‌نمونه‌ کاتیک له‌ مارکیتیک ده‌پرسیت: «ئه‌وه‌ بۆچی ئه‌و ژنه‌ سکی هه‌تنده‌ گه‌وره‌ بووه‌؟» پیویست ناکات که‌ شه‌رمه‌زاری بکه‌ین. هه‌روه‌ها‌ خۆتوره‌کردن و کاردانه‌وه‌ی توند به‌رانبه‌ر به‌ مندال، ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی جاریکی تر نه‌ویزیت پرسپاری له‌و جۆره‌ بکاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ منداله‌که‌ پرسپاره‌کانی له‌ که‌سیکی تر بکات و له‌ شوینیکی تر وه‌لامی ده‌ستکه‌ویت!

تکایه‌! بزانه‌ پرسپاره‌ سیکسیه‌کانی منداله‌که‌ت عه‌یب نییه‌،
نه‌زانینی وه‌لامدانه‌وه‌ جیگه‌ی شه‌رمه‌!

هەلەى پىنچەم. ھۆشياركردنەوہ و ترساندنى زۆر و دادوہرىکردن:

مرۆف زۆرچار ئارەزوو دەكات كە لە بابەتەكاندا، دادوہرى بكات و برىارى راست و دروستى كارەكان بدات، ئەم ئارەزووہشى بۆ پەرودەى سىكىسى بەكاردەھىتت، بەتايبەت لەكاتى وەلامى پرسىارەكاندا. ھەرودەها زۆرچار ستراتىجى ترساندن بەكاردەھىتن بۆ پەرودەکردنى مندالەكان، ترساندنیش لە بوارى پەرودەى سىكىسىدا زۆر بلاوہ. كاتىك كە وەلامى مندال دەدرىتەوہ، پىويست ناكات كە بەردەوام مندال بترسىندرىت، و ئاگادار بكرىتەوہ كە نايبت و ابكات و دەبىت ئاوا بكات. ھەرودەها نايبت دەستبەگەين بە دادوہرىکردن لەبارەى خەلك و رەفتارەكانيانەوہ!

بۆنمونە كاتىك كە مندال باسى دەستدرىژى سىكىسى دەكات كە كراوہتە سەر مندالىك لە لاين پىاويكەوہ، نايبت يەكسەر بەوینە سەرزەنشتى مندالەكە كە دەستدرىژى كراوہتە سەر، يان مندالەكە بترسىنين كە دەبىت زۆر وريابىت، و باسى وردەكارى چۆننىەتى خۆپاراستن لە دەستدرىژى سىكىسى بەگەين، ئەمانە دەبنە ھۆى دروستکردنى ترس و دلەراوكى لەلاى مندالان. تىكايە! بەھاكانت تىكەل بەكە بە وەلامەكان، بەلام بەبى ترساندن و دادوہرىکردن!

پوختەى بەشى پېنجەم

ستراتىجى ۋە لامدانەۋەى پرسىيارەكان!

با ۋەلامى ھەندىك پرسىيارت بە نامادەكراۋى ھەبىت:

«ھەۋئىدە؛ لەسەر ئەۋ بنەمايانەى باسكراۋن، ۋەلامى چەند پرسىيارىكى سىكىسى، كە دەگونجىت مندالەكەت لىت بكات، نامادە بكەيت، ھەتا ئەگەر مندالەكە پرسىيارەكەى لىكردىت زانىارىت ھەبىت لەۋ بارەۋە»^{۲۰}، بۇنمونە ئەم پرسىيارانەى خوارەۋە:

- چۆن دەزانىت كە كۆرپە لە كورە يان كچە؟
- دايكە بۆچى سكت ئاۋا گەورە بوۋە؟ (بە دايكىكى سىكېر دەئىت).
- بۆچى سىنگى دايكان گەورەيە، بەلام سىنگى من بچوكە؟
- مندال چۆن دروستدەبىت؟
- بۆچى ئىۋە بەيەكەۋە دەخەون؟ (بە دايبابى دەئىت)
- بۆچى چوكى باوكم گەورەترە؟
- ئايا چوكم لەدەست دەدەم؟
- بۆچى كوران بەپىۋە مېزدەكەن ۋ كچان بە دانىشتنەۋە؟

چوار لایەن لەوە لամدانە وەدی پرسیارە کانتدا هەبیت:
کاتیک وەلامی پرسیارەکان دەدەیتەو، ئەم چوار خالەیی خوارووە
بە کاربەینە، ئەمە یارمەتیت دەدات بۆ وەلامدانە وەدی دروستی
پرسیارەکانی مندالە کەت سەبارەت بە سیکس^۸:

۱. راستییەکان (Facts):

- زانیاری راست و دروست بە.
- ئەگەر پتویستت بە زانیاری زیاتر بوو، پیکەووە لە گەل مندالە کە
راستیەکان بدۆزەرەو.

۲. بەهاکان (Values):

- ئەووی باوهرت پتی هەیه و ئەووی بۆت گرنگە باسی بکە.
 - ئەووی باوهرت پتیانە پراکتیزەیی بکە، و نمونەیه کی ئەرتیی بە.
۳. بەرپرسیاریتی (Responsibility):
- با مندالان بزانی چاوەرپی چییان لیدە کەیت.
 - رینگە بە مندالە کەت بیر لە بەرپرسیاریتیەکانی بکاتەو، و باسی
هەستەکانی بکات.
 - یارمەتی مندالە کەت بە لە دەرنەنجامەکانی بریار و کردارەکانی تیبگات،
وقبونیان بکات.

۴. ریزگرتنی خود (Self-Esteem):

- یارمەتی مندالە کەت بە، هەست بە باشی بکات بەرانبەر بە خۆی.
- بە ریزووە مامەنە لە گەل مندالە کەت بکە، ئەویش فیڕ دەبیت ریز لە
خۆی و کەسانی تر بگرت.
- هانی مندالە کەت بە کە بە دواداچوون بۆ بریارەکانی خۆی بکات،
تەنانەت کاتیک هاوڕیکانی ناکۆکن لە گەلی.
- هینەکانی پەيوەندیکردن بە کراوینی بەینەرەو. زمان ئامرازیکی بەهیزە
بۆ یارمەتیدانی بنیاتنانی ریزگرتنی خودی تەندروست.

سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

کتیبی هه‌نگاو به هه‌نگاو، په‌روه‌ده‌ی سیکسی مندال

پیناسه‌ی کتیب:

تایبه‌ته به چۆنیه‌تی په‌روه‌ده‌کردنی سیکسی مندالان، کتیبه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای پرسیار و وه‌لام دارپژراوه. چه‌ندین لایه‌نی گرنگی په‌روه‌ده‌ی سیکسی روونکردۆته‌وه، له‌ناویشیاندا وه‌لامی چه‌ند پرسیارێکی مندالانی داوه‌ته‌وه که له‌باره‌ی سیکسه‌وه ناراسته‌یان کردووه. ئەمه‌ش هاوکاری دایباب ده‌کات بۆ ئاسانکاری وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسیه‌کان.

ناوه‌رۆک:

کتیبه‌که پیکهاتووه له (٩٥) پرسیار، هه‌ر پرسیاره‌ش به‌گوێهره‌ی گرنگی و پێویستی وه‌لامدراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌تا که‌ی به‌جیاوازیکردن له‌نیوان په‌روه‌ده‌ی مه‌حره‌میه‌ت و په‌روه‌ده‌ی سیکسی ده‌ستپێده‌کات، هه‌تا ده‌گاته پرسیاره‌کان سه‌باره‌ت به‌ده‌ستدرێژی سیکسی بۆسه‌ر مندالان و پاراستنیان. ئەمه‌ش نمونه‌ی هه‌ندیک پرسیار که په‌یوه‌ستن به‌م به‌شه‌وه، له‌کتیبه‌که‌دا وه‌لامدراونه‌وه:

- چۆن وه‌لامی ئەو منداله‌ بده‌ینه‌وه که ده‌پرسیت: «من چۆن له‌دایک

بووم؟»

- وهلامی ئه و منداله جییه که ده برسیت: «بۆچی من له باوکم دهجم؟»
- «بۆچی خوشکه کهم وه کو من گونی نییه؟» چۆن وهلامی ئه مه
بدهینه وه؟

- ئایا تا چه ند راسته وهلامی پرسیا ری منداله کانمان بدهینه وه، که
ده رباره ی ژیا نی سیکسی ده یکه ن؟

- منداله کهم ده لی «من عاشق بووم»، چۆن له گه لیدا بجولیمه وه؟
- ئه گه ر مندال پرسیا ری کرد: «بۆچی ده بیت دا یباب بیکه وه بخه ون و
مندالیش به جیا؟» چۆن وهلامی بدهینه وه؟

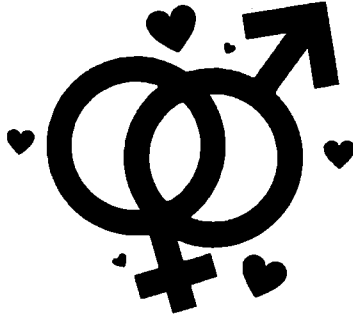
- که گه وه بووم شوده کهم به برا کهم!

- من هه رگیز ها وسه رگیری نا کهم!

ناسنامه ی کتیب:

هه نگاو به هه نگاو پهروه رده ی سیکسی مندال، له نویسی ناده م
گیونه ش، وه رگیری ئه حمه د خالیدی. له سالی (۲۰۱۸)، له لایه ن
(ناوه ندی را گه یان دنی ئارا) وه چاپکرا وه. کتیبه که له (۱۵۵) لاپه ره ی قه باره
مامنا وه ند بیکه اتو وه.





به شی شه شه م

په روه رده ی په گزی مندال

له به شی یه که م، روونمانکرده وه که مه به ست له په گز و په فتاری په گزی چیه، له م به شه دا باسی په روه رده کردن ده که ی، که بیته هژی پاراستنی تایبه تمندی په گزی تاک، وه کو دوو په گزی جیاواز (نیر و می)! به پر سیاریه تی دایاب له و باره وه چیه، و ده بیت چون مامه له بکن کاتیک که مندالکی کوریان هیه، وه هروه ها کاتیک که کچیک په روه رده ده کن.

واته باسه که زیاتر له روانگی که شه پیدانی توانا په گزی به کانی هردوو په گزه که یه، نامانچ لئی دروستکردنی کومه له که یه که، که هردوو په گز، به شیوه یه کی به هیز و کارا به شداری تیدابکن. پاراستنی جیاوازی به کان و که مکردنه وه ی به که م سهیرکردنی به کتری. بنیاتنای دوو مروقی پیگه یشتوو که هلگری په یامه بالاکانی په گزه که یانن. هه موو کومه لگاکان پنیوستان به هردوو په گز هیه، به لام کاتیک که شه ده کن و پیشده که ون، که هردوو کیان له به کتری تیگن و پیزی تایبه تمندی و جیاوازی به کانی به کتر بگرن.



یه کهم

پهروه ردهی ره گهزی، دهسټپیک و کاریگه ره کان

دایباب و کؤمه لگه له له دایکبوونه وه ره گهز دیاریده کهن:

مرؤف کاتیک له دایک ده بیت، به دوو جوړ ره گهز دهیناسینه وه (نیر یان می)، ئه مهش له رووی بایؤلوجییه وه که به ئه ندامه کانی زاو زیدا ده ناسرینه وه، کور کئییه؟ و کچ کئییه؟ ریژه یه کی زور کهم له تازه له دایکبووان ره گه زیان دیاریکراو نییه، به هؤی تیکه لیبوون یان شیواوی له ئه ندامی زاو زیی دهره کی و ناوه کی (نیوانسیکس)، ئه وان هس به هؤی تیکچوونی ئه ندامی له ناو سکی دایکدا پرووده دات.

هموو مرؤفایه تی له سه ره تای له دایکبوونه وه ره گهزی منداله که ی دیاریده کات، له سه ر بنه مای ئه ندامی زاو زیی دهره کی و پیکهاته ی جهسته یی. هر له سکی دایکدا، به پشکینی سؤنه ر به دایکه که دهوتریت که منداله که ی (کور) ه یان (کچ) ه! ئه مه دیارده یه کی جیهانی و سروشتییه، نه ک دروستکراوی دهستی مرؤف، له به ره وه هر له له دایکبوونی منداله وه، ده بیت دایباب هه ولبدن که په فتاری ره گهزی گونجاو بو مندله که ئه نجام بدن، وه کو جلوه برگ و که لوپلی داپوشین و بؤن و ...

ئەم دوو پەگەزە، لە کاتی لەدایکبوونەوه دیاریکراوه و خواکرده، مەرۆف دەستی لە دروستبوون و گۆرپین و دیاریکردنیدا نییه، بەلکو خودی خۆی ئامادەکراوه و دانراوه، ئامادەیه بۆ پەرورەدەکردن و گەرەکردن. کەواتە ئەم جۆرە لە پەرورەدە لە یەکەم پۆژی لەدایکبوونەوه دەستپێدەکات، زۆریک لە دایباب پێش لەدایکبوونی منداڵە، ژوور و پێداوایستییهکانی بەگۆیرە ی پەگەزی منداڵە کە ئامادە دەکەن!

بە واتایەکی تر؛ ئەم بابەتە پەيوەندی نییه بە تیگەیشتی کۆمەلگە و تاکەکان یان پالنه‌ری ئاینی بیت، بەلکو بەشیکە لە سروشتی مەرۆف و مەرۆفایەتی، سەرچاوه‌ی بەرەوامی و مانەوه‌ی پەگەزی مەرۆفایەتییه. لە سەرەتای دروستبوونی مەرۆفەوه هەتا ئەمەرق بەرەوامی هەیه، و بەرەوام دەبیت. لەم پوانگەیه‌شەوه، هەر پەگەزە و بەرپرسیارییه‌تی و ئەرک و ماف و پەرەقاری جیاواز بە خۆی هەیه، هەتا ئەنجامیبدات و پێپه‌ستیت.

بەگۆیرە ی کۆمەلگاکانی مەرۆفایەتی، گۆرانکاری لە جۆری بەرپرسیارییه‌تی، و جیاوازی ئەرک و مافەکان، و تەنانه‌ت پۆشاک و تاییبەتمەندییه کەسییه‌کانیش پویداوه، بەلام هەموو کات دوو پەگەزی جیاواز و لەیه‌ک جیا هەبووه، و پێزی لێگیراوه و مەرۆفی لەسەر پەرورەدەکراوه. بۆنۆنه لە کۆمەلگە ی سەرەتای مەرۆفایەتی؛ پەگەزی نێر ئەرکی دابینکردنی پژیوی و پاراستنی خێزان بووه، لەکاتیکدا پەگەزی مێ ئەرکی منداڵ خستنه‌وه و بەخێوکردن و پەرورەدەکردنی منداڵ بووه، لە سەرەدمی ئیستادا؛ ژنان هاوشانی پیاوان، بەشدارن لە دابینکردنی بژیوی، هەرەها پەگەزی نێر هاوکاریکی باشه‌ له‌ بەرپۆه‌بردنی مالدان. بەلام هیشتا ژنان پەرورەدەکار و بەرپۆه‌به‌ری مالن و پیاوانیش

دایبیکه‌ری بژیوی و پاریزه‌ری خیزانن! هیچ کات پیاویک ناتونیت بیته ژن و مندال بخاته‌وه! به‌لکو نهرمونیا‌نی و له‌سه‌رخوی‌ی ئافرته، به‌شداری کاریگه‌ری هه‌یه له گه‌وره‌کردن و به‌خیزکردنی مندالدا، ئەمه جیاوازی بایۆلۆجییه، که کاریگه‌ریه‌که‌ی به‌هۆی هۆرمونه‌کان، و پیکهاته‌ی بۆماوه‌یی و ئەندامییه‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو په‌گه‌ز داناوه.

سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ش که (نیوانسیکس)ن، ئەوه مامه‌له‌یان له سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو جیاوازه‌بووه، و هه‌ندیک جۆریان په‌گه‌زی سینکسیان به‌هه‌له‌ دیاریکراوه، بۆنمونه ئەندامی زاوژیی دهره‌کی وه‌کو په‌گه‌زی نێر بووه، به‌لام له‌ناوه‌وه هه‌موو ئەندامه سینکسییه ناوه‌کییه‌کانی په‌گه‌زی مێ بووه له‌ بوونی هیلکه‌دان و مندالدا و.. به‌لام به‌هۆی نه‌زانینه‌وه، منداله‌که وه‌کو کوپ گه‌وره‌کراوه، له‌کاتی‌کدا که کچ بووه! ئەم هه‌له‌یه هه‌تا ئەمرۆش هه‌یه، به‌لام زۆر ده‌گمهنه، له ئیستادا به‌هۆی پێشکه‌وتنی زانست و پزیشکییه‌وه، به‌ئاسانی ده‌زاندریت که ئەندامه‌کانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی سینکسی مرۆف چین، و له ساتی له‌دایکبوونه‌وه دایباب هه‌ولده‌دن که هه‌ر کێشه‌یه‌ک هه‌بیت چاره‌سه‌ری بکه‌ن.

له‌به‌رئوه زۆربه‌ی ئەو کێشانه هه‌ر له منداله‌ییه‌وه ده‌زاندریت، دایباب و خانه‌واده به‌ریگه‌ پزیشکییه‌کان، په‌گه‌زی منداله‌که ده‌که‌نه ئەو په‌گه‌زه‌ی که نزیکه له په‌گه‌زی بایۆلۆجی له‌ پرووی بوونی ئەندامه سینکسییه‌کانه‌وه، ئەمه‌ش واده‌کات به‌شێوه‌ی ئەو په‌گه‌زه په‌روه‌رده‌ی بکه‌ن که منداله‌که هه‌یه‌تی. ته‌نها رێژه‌یه‌کی که‌می ئەم چۆره که‌سانه وه‌کو نیوانسیکس ده‌مێننه‌وه، و ئەوانیش پیوستیان به‌ مامه‌له و په‌روه‌رده‌ی سینکسی جیاواز هه‌یه.

كاتى دەستپىكى پەرۋەردەي رەگەزى:

ۋەكو ئاماژەمان پىندا، ھەر لە ساتى لەدايكبۇنەۋە، ئەم جۆرە لە پەرۋەردە ۋەكو دياردەيەكى خۆرسك و پۇتىنى، لە پەفتارى دايابدا دەردەكەۋىت. بەيئەۋەى مندالەكە ئاگادارى رەگەزى خۇى بىت، داياب ۋەكو رەگەزى خۇى مامەلەى لەگەلدا دەكەن. يەكەم ھەنگاۋىش برىتپىيە لە ديارىكردنى ناۋىكى گونجاۋ بۇ رەگەزەكەى (ھەندىكجار پىش لەدايكبۇنى ناۋەكە ئامادەكراۋە). لىرەۋە لىستى جياۋزى ناۋى تايبەت بە كورپان و كچان ھەيە، و ھەندىك ناۋىش ھاۋبەشە لە نىۋانىندا، زۇرجار ئەو ناۋە ھاۋبەشانە، دەبنە سەرچاۋەيك بۇ ھەلە لىكداۋە بۇ رەگەزى كەسەكە، بەتايبەت لە مندالدا.

لە ھەمانكاتدا ژورى تايبەت، سىسەمى خەۋتن، پىخەفى بۇ ئامادەكراۋە يان ئامادە دەكرىت بەگوپرەى ئەو رەگەزەى ھەيەتى، چلەكانى كورپان و كچان جياۋازن لە پوۋى رەنگ و وىنە و.. راستەۋخۇ كالای رەنگ پەمەيى بۇ كچان، و رەنگ شىن بۇ كورپان ھەلدەبژىرن. جلى كچانە بۇ كچ و كورپانە بۇ كورپ. كاتىك كە خزمانىش سەردانى دەكەن بۇ پىرۇزبايى، ھەر بەۋشىۋە مامەلە دەكەن، گوارەى ئالتوون و كەلوپەلى كچانە بۇ كچەكە، و ھى كورپانەش بۇ كورپەكە دەبن! ھەرگىز بىنيۋتە مندالەكە كورپىت و گوارەى مندالانەى بۇ براپىت بە ديارى!؟

كاتىكىش گەۋرە دەبىت، ئامپازى يارىكردن و چىژۋەگرتن، لە پەرۋەۋە و شەقشەقەى تايبەتى رەگەزەكەى بۇ دەكپن، پاشان بوكلە و سەيارە و دەمانچە و مىكانۇ و يارى مال دروستكردن، ... ھەموۋى بەگوپرەى رەگەزەكەى دەكرىت.

کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی:

سه‌باره‌ت به کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی مندال، زور لایه‌ن پۆلیان هه‌یه، ئه‌وانیش به‌گشتی بریتین له: **یه‌ک. هۆشیاری دایباب له په‌روه‌ده به‌گشتی و په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی به تاییه‌تی؛**

هه‌تا دایباب هۆشیارتر بن، باشتر و چاکتر منداله‌که په‌روه‌ده ده‌کن. دایبابی هۆشیار له جیاتی کاریگه‌ری کلتور و نه‌ریتی هه‌له، په‌نا ده‌بهنه به‌ر په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست، له‌جیاتی جیبه‌جیکردنی ئاره‌زووی که‌سییان، پێگه‌ی دروستی په‌روه‌ده هه‌لده‌بژیرن. **دوو. ویستراوی مندال و چاوه‌پروانی دایباب و خانه‌واده؛**

به‌هه‌مانشیوه کاتیک که مندال له‌دایکبوو، ویستراوی له‌لایه‌ن دایباب و خیزانه‌وه بۆ ره‌گه‌زه‌که‌ی، و تینگه‌یشتنی خیزان له کاریگه‌ری و گرنگی ره‌گه‌زی منداله‌که له‌لایان، ده‌بیته سه‌رچاوه بۆ پیدانی خۆشه‌ویستی و مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا، بۆنمونه کاتیک که دایک دوو مندالی کوپی هه‌یه، و سکی سێیه‌م ده‌کات هه‌تا خوای گه‌وره کچی پنبه‌خشیت، به‌لام کوپیان ده‌بیت، کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر مامه‌له‌ی دایباب له‌گه‌ل ئه‌و منداله. یاخود کاتیک که خانه‌واده‌ی باوکی زاوا، ئاره‌زوو ده‌کن مندالی کوپه‌که‌یان ره‌گه‌زی نیر بیت، یان ره‌گه‌زی می به‌که‌م سه‌یر ده‌کن، ئه‌وه کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر په‌فتاریان له‌په‌روه‌ده‌یه‌وه و په‌روه‌ده‌یه‌وه له‌سه‌ر منداله‌که.

سێ. جوۆری خیزان و په‌یوه‌ندییه‌کان؛

هه‌تا قه‌باره‌ی خیزان گه‌وره‌تر بیت کاریگه‌رییه‌کان ده‌گۆرین، بۆنمونه خیزانیک که داپیره و باپیره له‌گه‌لیان بیت کاریگه‌ری نه‌ریتی جیله‌که‌یان ماوه به‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی منداله‌کانه‌وه، یاخود

بوونی ژماره‌ی زیاتری خوشک و برا له خیزاندا، کاریگه‌ری ده‌کاته
سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندالان.
چوار. کلتوری کۆمه‌لگه؛

هم‌موو ده‌زانین که؛ په‌فتاری په‌گه‌زی له نیتوان نه‌ته‌وه‌کان
جیاوازه! ئەم جیاوازییه‌ش کاریگه‌ری داده‌نیت له‌سه‌ر جو‌ری
په‌روه‌رده‌کردنی مندال. هه‌روه‌ها تیگه‌یشتنی کۆمه‌لگه‌کان بۆ گرنگی
په‌گه‌زه‌کان ده‌گۆریت و گۆراوه.
پینچ. سیسته‌می په‌روه‌رده؛

له پووی مامه‌له‌ی په‌گه‌زه جیاوازه‌کان له خویندنگه، بوونی
پۆلی مامۆستا و به‌پۆیه‌به‌ر، مه‌نه‌ج و پرۆگرامه‌کانی خویندن،
جو‌ری ئاراسته‌ی مامۆستا بۆ خویندکاران، .. هه‌مووی کاریگه‌ری
هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندال.
شه‌ش. ناین؛

بۆنمونه؛ تیگه‌یشتنی ئاینی دروست، سه‌باره‌ت به پۆل و
گرنگی هه‌ردوو په‌گه‌ز و به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانیان، ده‌بیته هۆی
په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی په‌گه‌زی، به‌پینچه‌وانه‌ش‌وه گوتاری هه‌له‌ی
تایبته به‌که‌م‌کردنه‌وه‌ی په‌گه‌زی مئ و گه‌وره‌کردنی په‌گه‌زی نیر،
کاریگه‌ری نه‌ریننی ده‌کاته سه‌ر په‌گه‌زی مئ و کۆمه‌لگه!

ئامانجی په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی:

شینوازی په‌روه‌رده‌کردنی په‌گه‌زی مندال، وه‌کو هه‌موو
جو‌ره‌کانی تری په‌روه‌رده، کاریگه‌ری له‌سه‌ر داها‌تووی تاک هه‌یه!
به‌هۆی هه‌له‌ له‌م جو‌ره له په‌روه‌رده‌کردن، ده‌گونجیت له داها‌توی
ژیانیدا منداله‌که توشی چه‌ندین گرفت ببیته‌وه. ئامانجی ئەم جو‌ره
له په‌روه‌رده‌ش، دروستکردنی تاکیکه که هه‌لگری تایبته‌مه‌ندییه‌کانی

په‌گه‌زه‌که‌ی خۆ‌یه‌تی، له‌هه‌موو پوه‌کانی بی‌کر‌دنه‌وه، هه‌لسوکه‌وت، جلیۆ‌شین، هه‌لچونه‌کان، ... واته‌ کچیک له‌ داها‌توو پۆ‌لی میننه‌یی خۆ‌ی بگ‌یریت، و کورپیک پۆ‌لی نیرینه‌ی خۆ‌ی هه‌بیت. ئە‌م دوو په‌گه‌زه له‌ یه‌کتري جیا‌وازن، به‌لام دژی یه‌ک نین، به‌لکو ته‌واوکه‌ری یه‌کتین، به‌بی بوونی یه‌کیکیان، ژیان نات‌ه‌واو ده‌بیت!

دوو هه‌له له‌ په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زیدا:

دوو‌جۆر هه‌له هه‌ن، کاریکه‌ری نه‌رینی و خراپیان هه‌یه له‌سه‌ر داها‌توو تاک:

یه‌که‌میان په‌روه‌ده‌کردنی بۆ په‌گه‌زیک‌ی جیا‌واز؛ په‌روه‌ده‌کردنی مندال، وه‌کو په‌گه‌زیک‌ی جیا‌واز، له‌ په‌گه‌زی سیکسی خۆ‌ی، واته‌ کچیکه له‌سه‌ر په‌فتار و تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی نیر‌گه‌وره ده‌کریت، یان کورپیکه له‌سه‌ر په‌فتار و تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی مئ‌گه‌وره ده‌کریت. ده‌بیته هه‌لگری پووکه‌شی، تاییه‌تمه‌ندی و په‌وشته‌کانی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر.

دووهمیان؛ هه‌ته‌کردن له‌ په‌روه‌ده‌کردنی په‌گه‌زیدا؛ لیر‌ه‌دا مندال له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندی و په‌فتاری په‌گه‌زی سیکسی په‌گه‌زه‌که‌ی خۆ‌ی گه‌وره ده‌کریت، به‌لام له‌سه‌ر بئه‌ماکانی جیا‌وازیکردن و به‌گ‌رنگ زانینی په‌گه‌زیکیان! واته له‌ پرۆسه‌که‌دا هه‌له هه‌یه نه‌ک خودی په‌روه‌ده‌کردنه‌که!

هه‌ریه‌که له‌و دوو جۆره له‌ هه‌له‌کردن، کاریکه‌ری نه‌رینی جیا‌وازی هه‌یه له‌سه‌ر تاک، له‌ خواره‌وه به‌ کورتی ئاماژه به‌و کاریکه‌رییه نه‌رینیانه کراوه.

هەلەى يەكەم: پەرورەدەکردنى بۆ رەگەزىكى جياواز:

ئەگەر پەرورەدەيەكى رەگەزى دروست و راست ئەنجامدرا، ئەو مەرقۇف لە داھاتوو بەختەوەر دەبىت لەناو خىزان، لەگەل ھاوسەرەكەى، لە شوپىنى كارەكەى و لەناو كۆمەل، .. چونكە تاك لەناو خىزان و كۆمەلدا، پۆلى چاوەروانكراو و سەرەكى خۆى دەبىت! بەلام ئەگەر تاكىك پەرورەدەيەكى هەلە كرا، وەكو رەگەزى خۆى گەورە نەكرا، توشى چەندىن كىشە و گرفت دەبىتەوە لە داھاتوو، ئەوانىش بەگشتى برىتىن لە:

يەك. كەسىيەتى؛

كاتىك كە تاك هەستدەكات كەسىيەتەكەى نەگونجاو، و نەيتوانىو تايبەتمەندىيە رەگەزىيەكان بەدەستبەيتىت، ئەو هەست بە بە گۆشەگىرى و دابراڭ دەكەن لە كۆمەلگە. ئەمەش سەرچاوەيە بۆ زۆر گرفت و شلەزان لە كەسىيەتى تاكدا.

دوو. لە ژيانى ھاوسەرى؛

پەيوەندى ھاوسەرگىرى لەنيوان دوو رەگەزى جياوازدا پروودەدات، كە دەبنە تەواوگەرى يەكترى، بەلام كاتىك كە دوو ھاوسەر بەيەكەو نەژىن هەلگى تايبەتمەندى يەك رەگەزن، ناتوانن لە ژيانى ھاوسەرىدا بەختەوەر و دلخۆشبن، چونكە نابنە تەواوگەرى يەكتىر، بەلكو بەردەوام دەماقەلە و لىكتىنەگەيشتىيان دەبىت. بۆنومە ئەگەر كچىك وەكو كورپ گەورە بكرىت و پەوشتەكانى كورپى هەلگرتىت، ئەو لە داھاتوو لەگەل ھاوسەرەكەى كە نىرە لە يەكتىر تىئاگەن، بەھۆى ئەوئەى كچەكەش دەيويت نىر بىت. يان كاتىك كە كورپىك وەكو رەگەزى مى گەورە كراو، دەنگ و پەفتارى ژنانە بكات، لە داھاتوو لەگەل ژنەكەى كىشەيان دەبىت، كە پياوہەكەى ژنانە دەربكەويت.

س. ئەسەر داھاتووی مندالەکان؛

ئەگەر دایابی مندالێک، ھەلگری تاییەتمەندییە ڕەگەزییە گونجاوێکانیان نەبن، ئەو ھە داھاتوو کاریگەری لەسەر مندالەکان بەجێدەھێڵێت، چونکە لە پڕۆسەی دایابی و پەروردهدا؛ دایک دەبێت ڕۆلی دایک بگێڕێت، و باوکیش ڕۆلی باوک. دایک و ھەکو چاودێریکەر و و دایبێکەری خۆشەویستی و سۆز و بەخێوکار، باوک و ھەکو ئاڕاستەکەر و پالپشت و پشتیوانی. لە پەروردهدا مندال پێویستی بە ھەردووکیانە، ھەتا بە باشی گەشە بکات، و پێداویستی دەروونی و کۆمەلایەتیەکانی بە دەستبھێنێت. نەبوونی تاییەتمەندی ڕەگەزی یەکیک لە دایاب، کێشە بۆ داھاتووی مندالەکە دروست دەکات.

چوار. لە کۆمەلگەدا؛

بە گشتی کەسانیک کە خاوەنی تاییەتمەندی ڕەگەزی خۆیان نین، کۆمەلگە قبوڵیان ناکات و پەسەند نییە بە لایەو ھ. ئەمەش زۆر جار سەرچاوەیە بۆ بیتوانایی لە کارکردن و پەيوەندییە کۆمەلایەتی و خیزانییەکان. بە ھۆی پەروردهی ڕەگەزی ھەلە و فێرنەکردنی ڕەفتاری گونجاوی ڕەگەزییەو ھ، تاک ڕەفتاری ڕەگەزی بەرانبەر دەکات، بۆنمونە لەوانە یە کچیک لە گەرھەیدا مامەلە و ھەکو کوڕ بکات، کۆمەلگەش و ھەکو ڕەفتاریکی نااسایی لیکدانەو ھە بۆ بکات، لەکاتیکیدا کە کچەکە خۆی ئارەزووی لەم ڕەفتارەو ھە نەبووبێت، بەلام واپەروردهکرا بێت. لەم کاتاندا لەوانە یە کەسەکە لە قوتابخانە بیان شوینی کار پەسەندکراو نەبێت.

ههله‌ی دووهم. ههله‌کردن له په‌روه‌ده‌کردنی په‌گه‌زیدا:

ئه‌گه‌ر به هه‌ر هۆکاریک بوو؛ په‌گه‌زیک به گه‌وره‌تر له په‌گه‌زه‌که‌ی تر دانرا، یان گرنکی زیاتر درا به‌په‌گه‌زیک، یاخود په‌گه‌زیک به‌که‌م سه‌یرکرا، ... ئه‌وه پینده‌وتریت هه‌له‌کرن له په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زیدا، کاریگه‌ری نه‌رینی زۆری هه‌یه، وه‌کو:

یه‌ک. دروستبوونی مروفتیکی شهرمن؛

بۆنمونه؛ به‌هۆی بانگ کردن و ناوه‌یتانی به په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، یان مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر، یاخود پۆشاک و ستایلی قژی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر لیبکریت، له‌کاتیکدا که منداله‌که پینناخۆشه و ئاره‌زوی له‌و جوړه‌سه و هه‌لسوکه‌وتانه نییه، مندال ئاره‌زوی له په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی نامینیت. ده‌رئه‌نجام هه‌ست به شهرم و نه‌نگی ده‌کات!

دوو. لاوازی پیزگرتنی خود و متمانه به‌خۆبوونی؛

به‌هه‌مانشیوه کاتیک که مندال ئاره‌زوو ناکات، وه‌کو په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بانگ بکریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، یان له لایه‌ن خانه‌واده و خیزانه‌وه، په‌گه‌زه‌که‌ی به‌که‌م سه‌یر ده‌کریت، متمانه و پیزگرتنی خودی لاواز ده‌بییت.

سێ. رقبوونه‌وه له په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی؛

بۆنمونه؛ کاتیک که په‌گه‌زه‌که‌ی به‌که‌م و سوک سه‌یر ده‌کریت، و که‌متر له په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر پیشانده‌دریت و باسده‌کریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت، به‌تایبه‌ت که په‌گه‌زی مێ به‌که‌متر سه‌یر ده‌کریت، واده‌کات که رقی له په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی بیته‌وه.

چوار. مه ترسی توشبوون به شله ژانی «بیزارى له په گهز» زیاد ده گات؛

کاتیک منداله که په فتار و هلسه و که تی له گهل ده کریت، به پیچه وانهی په گهزه که ی خوی، یان په گهزیک زور به شانازی و گرنګ سه یرده کریت، و په گهزه که ی تر به که متر و له که و عه بیه، جلوبه رګ و ستایی قرژ و ناوهیتانی په گهزیکى تری بؤ داده ندریت، .. ئەمانه هانی مندال ده دات که رقی له په گهزه که ی خوی بیته وه، و په گهزی به رانبه رى به لاره باشتېر و گرنګتر بیت!

هموو ئه و لیکه وتانه ی سه ره وه، ده گونجیت به هوی هله له په روورده ی په گهزی پووبدات، هله له کان جوراوجور و همه چه شنن، ده بیت دایباب و کومه لگه هه ولبدن خویان لیبه دور بګرن. له لاپه ره کانی دواتری ئه م به شه دا، به وردی باسی هه ندیک لایه نمان کردوه.



دووهم

په روه رده ی دروستی ره گهزی

مامه له كړدن له گهل هه ردوو ره گهزی مړوڤ، زور خالی هاوبه شی هه یه و كه میكیش جیاوازی هه یه! هه ركه س پنیوا بیت كه په روه رده ی كور و كچ جیاوازی تیډانیی، هه وه به هله دا چوه، چونكه هوان دوو ره گهزی جیاوازن و خالی جیاوازی شیان زوره، له ته وه ری كوتایی هم به شه دا، به شنگ له جیاوازیی هكان باسكراون! هه و خاله جیاوازان هس پنیوستیان به مامه له ی جیاوازی هه یه! هه مه مانای هه وه نیی كه ره گهزی كیان له وی تر باستر یان خراپتر بیت، نه خیر! به پیچه وان هه واتای هه وه یه كه پنیوسته مافی په روه رده یی هه ردوو ره گهز، به شیوه یه کی یه كسان و داپه روه رانه دابین بكریت! خاله هاوبه شه كان زورینه و جیاوازیی هكانیش كه مینه، و ته نها له شیوازی مامه له دا دهره كه ون. له بهر هه وه بنه مای سه ره کی بریتییه له په روه رده كړدن هه ردوو ره گهز، هه تا هه ردوو كیان كه سییه تی به هیزی گه شه سه ندوی تاییه ت به ره گهزی خویان هه بیت! هم بنه مایه ش به هه نجامدانی هم خالانه ی خواره وه دپته دی:

یهک. هەر ڕهگهزه، لهسهەر تايبهتمهندی ڕهگهزی خۆی پهروهده بگریت:

ههروهک له سهههتای لهدایکبونهوه دایباب، جیاوازییه
ڕهگهزییهکان ڕهچاودهکهن، پتویسته له تهواوی ژیانی مندایشدا
پابهندی ئەم مامهلهیهبن، هەر کۆمهلگه و نهتهوهیهک خاوهنی چهندن
تایبهتمهنی جیاوازن، له کۆمهلگه کوردیشدا نهو جیاوازییانه وهکو
ههموو نهتهوهکانی جیهان هه! منداڵ له تهمنی بچوکیهوه،
فیزدهبن که ڕهفتار و چالاکی جیاواز ههیه بۆ کورپان و کچان،
ئهم ڕۆلەش له ڕیگه کۆمهلایهتییبوون و هاتنه ناو کۆمهلهوه
بهدهستدین. بهگشتی له (بهشی یهکههه) دا، ئاماژهمان به ڕۆلی
ڕهگهزی کردوو، لیزهشدا به کورتی ئاماژهی بۆ دهکهین:

- کورپان جلوبههگی کورپانه دهپۆشن له جله کوردیهکان، یان جلی
مالهوه و جلی دهروهه دا، کچانیش به لهبهرکردنی جلوبههگی
تایبهت دهناسرینهوه.

- کچان نهو یارییانه دهکهن که لهگهڵ سروشتیاندا گونجاوه، وهکو
یاریکردن به بوکهشوشه! کورپانیش یارییهک دهکهن که گونجاوه
بۆ سروشتیان، وهکو یاریکردن به سهیاره و ئامیرهکان!

- کچان بههۆی کاریگهری هۆرمۆنهکانی جهستهیانهوه، زیاتر به
نهرمونیانی و چاودیریکردن دهناسرینهوه، کورپانیش به ڕهقی و
زبری دهناسرینهوه! ئەمه بههۆی جیاوازی ئاستی هۆرمۆنهکانهوه
ڕوودهات.

- ستایلی دههکهوتنیان؛ کچان خاوهنی قژی درێژن و کورپان قژیان
کورت دهکهنهوه، کچان به ڕازاوهیی و جوانی دهناسرینهوه!
پیاوانیش به بوونی ڕیش و سمیل و ..

هەرچەندە لە ئیستادا بەهۆی کەوتنە ژێرکاریگەری کلتورەکانی تر و بەتایبەت پۆژئاوا، داخوازی زۆرە لەسەر یەكسانکردنی پۆلی هەردوو پەگەز، لە راستیدا ئەمە دژە بە توانا و پیکهاتە و کارئەندامی جەستەیی هەردوو پەگەزەو، بۆنمونه هەرگیز پیاوان ناتوانن مندال بخەنەو! چونکە ئەم کردارە بەهۆی بوونی ئەندامی مندالبوون لە ژاندا پوودەدات، لەم پوانگە یەوێ ئەرکی لەدایکبوونی مندال و شیرپیتانی سروشتی دەبیت دایک بیکات. پیاوانیش بەهۆی بەهیزی ماسولەکاکیان، کارە قورس و گرانهکانیان لەسەر شانە، ئەمەش بەهۆی زۆر دەردانی هۆرمۆنی نیرینه (تستستیرۆن) وە پویداو.

ئەو جیاوازیانە ی باسکران، بەشینک لە پەفتار و تاییەتمەندی پەگەزی، کە بە درێژایی مەوقایەتی هەردوو پەگەزی پێناسراو تەو، هیچ کامیان لەوی تر باشتر یان خراپتر نییە. بەلکو ئەمە بەشینکە لە سروشتی ژیان و یەکیکە لە جوانییە بالاکان، لەسەر بنەمای تەواوکاری هەردوو پەگەز دانراو و دروستبوو! کەواتە دەبیت دایباب پەچاوی ئەو خالانە بکەن و بزانی کە چۆن مندالەکانی لەو بارەو پادەهینن و فێردەکەن. بەگشتی بۆ هەندیک لە کاتەکان؛ ئاساییە کە کور بۆیە نینۆک بکات، یان مندالیک جلی خوشک و براکانی لەبەر بکات، دووبارە کردنەوی ئەم پەفتارانە بەشیوێهەکی کەم ئاساییە، بەلام نابیت بەردەوامبیت و هەمووی تاییەتمەندییەکانی پەگەزی بەرانبەر لە مندالەکاندا جێبەجێنەکریت.

کەواتە؛ پێویستە کە مندال وەکو پەگەزی خۆی گەورە بکریت و پەروەردە بکریت، نەک وەکو پەگەزی بەرانبەری، هەتا هەست بە کەسییەتی و بوونی بکات، و لە داهاوو بییته تاکیکی سووبەخش و کاریگەری پەگەزەکەیی خۆی. نەک توشی شلەژان و تیکەلبوون و گرفت و ئاستەنگی ژیانکردن بیت لەگەل خۆی، لەناو خیزان و کۆمەلگە و لە شوینی کار!

دوو. هه‌ردوو په‌گه‌ز، له مافه‌کان دا په‌کسان و جیاوازیان نییه:

کچ و کور هه‌ردوکیان هه‌مان مافیان هه‌یه له‌سه‌ر دایباب و
کومه‌لگه! له پووی بوونی مافه‌کانه‌وه هیچ جیاوازیه‌ک نادوزینه‌وه،
ئه و مافانه‌ش وه‌کو:

- دایبنکردنی پینداویستییه سه‌ره‌کیه‌کانی ژیان له جلو‌به‌رگ، شوینی
نیشته‌جیوونی تایه‌ت، نامیره ئه‌لکترۆنییه‌کان، ...

- مافی به‌شداریکردن و پاره‌برین له بابه‌ته په‌یوه‌سته‌کانی خیزاندا.

- دایبنکردنی پینداویستییه‌کانی خویندن و فیزبوون، ئه‌وه‌ی بۆ
کور‌ه‌که دایبنده‌کریت، ده‌بیت بۆ کچه‌ک‌ش هه‌مان شت هه‌بیت!
- خۆشه‌ویستی و گرنگیپیدانی په‌کسان؛ ده‌بیت هه‌ردووک په‌گه‌ز،
وه‌کو یه‌ک به خۆشه‌ویستییه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریت، وه‌مان
گرنگیان هه‌بیت.

- نازادی و چاودیری؛ نابیت په‌کینک له په‌گه‌زه‌کان هه‌موو نازادییه‌کی
هه‌بیت و ئه‌وی تر کوټ و به‌ند بکریت! په‌کینکیان به‌بسی چاودیری
به‌جیبه‌یلدریت، و ئه‌وه‌ی تریان له‌ژیر چاودیری به‌رده‌وامدا بیت...
ئه‌گه‌ر به‌وشیوه‌ی سه‌ره‌وه مامه‌له‌مان کرد، هیچ یه‌ک له
په‌گه‌زه‌کان هه‌ست به‌که‌می ناکات به‌رانبه‌ر به‌ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر،
هه‌روه‌ها هیچ کامیان هه‌ستناکات له‌وی تر بالاتر و گه‌وره‌تره،
ئه‌مه‌ش داخوازییه‌کی سه‌ره‌کی په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زییه.

که‌واته؛ پتویسته که هه‌ردوو په‌گه‌ز، به‌بسی جیاوازیکردن و
به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ مافه‌کانیان بدریتی، هه‌تا هه‌ستبکن تاکیکی
گرنگی ناو کومه‌لگه‌ن، و بوونیان چیگه‌ی شانازی و گرنگیپیدانه،
له‌لایه‌ن خیزان و کومه‌لگه‌وه.

سۈ: خۇيان بەدوربگرن لە بنیاتنای جیاوازی نیتوان رەگەزەگان:

هەندیک ھەلە ھەن کە لە بارەى مامەلەکردن لەگەل رەگەزە جیاوازەگان، دایباب و کۆمەلگە دەیکات، ھیتستا لە کۆمەلگەى کوردیدا بەرچاوه، وەکو نەریتیک بەشینکی ماوه، و دەبیت دایباب خۇیانى لیتپاریزن، بەتایبەت باودانى (فەزلدانى) مندالى کورپ بەسەر کچدا. ئەمەش چەند نمونەپەکە کە دەبیت دایباب خۇیانى لى بەدوربگرن: - جیاوازیکردن لە نیتوان رەگەزەگان بە ھەر ھۆکاریک بیت، بۆنمونه گرنگى زیاتر بە رەگەزى نیر بدن و باوى بدن (فەزلیبدەن) بەسەر رەگەزى میدا. ئەمە نەریتیکى باوى کۆمەلگەى نەفامى و کۆنە، ھیتستا ھەندیک لە خانەوادەگان ئارەزوو لە کورپان دەکەن، و کچیان بەلاوه کەم و بچوکە! مرۆشى کۆن ئەگەر باوهرى وابوو بیت کە کورپان گرنگترن لە کچان، بەھۆى ئەوھو بووھ کە لە رابوردوو کورپ پشتوپەناى خیزان بووھ لە پەیداکردنى بۆیوى و بەرگریکردن لە خیزان و خیل، بەلام ئیستا رۆژگار گۆراوھ، و کچانیش وەکو کورپان کاردەکەن و پشتیوانى خیزانن.

- زالکردنى رەگەزى نیر بەسەر رەگەزى میدا! وەکو دەبیین لەناو چەندین خانەوادە، کورپە بچوکەکە لیتپچینەوھ دەکات لە خوشکە گەرەکەى یان ھاوتەمەنەکەى خۆى! کورپەکە لە خوشکەکەى دەدات و دایبابیش بەلایەنەوھ کردەپەکى ئاساییە، یان کورپەکە ھەرەشە دەکات لە خوشکەکەى، دایبابیش رینگە لەم رەفتارە ناگرن! ئەمە کردەپەکە بۆ زالکردنى رەگەزیک و بچووکرردنەوھى رەگەزەکەى تر.

- پیدانى ئازادى بیسنور بە رەگەزى نیر و بەستنەوھى رەگەزى مى؛ کورپەکە ئازادە ھەركات بچیتە دەرەوھ، بچیتە ھەر

شویټیک، هر په‌فتاریکی ه‌بیت، بگره چاودیریشی ناکه‌ن. به‌لام په‌گه‌زی می هم‌وو کاره‌کانی له‌ژیر چاودیریدایه، ناتوانیت کاریک به‌ئزادی بکات، له‌به‌رئوه‌ده‌که‌وټه‌هه‌له‌وه و به‌بی‌ئاگاداری و په‌زامه‌ندی خیزان هه‌ندیک په‌فتار ده‌کات، که دواتر خوی و خانه‌واده‌که‌ی گیرۆده‌ده‌کات. نمونه‌یه‌کی ساده؛ خیزانی کوردی به‌شانازیبه‌وه باسی په‌یوه‌ندی سۆزداری کورپه‌که‌ی ده‌کات له‌گه‌ل کچانی تر، به‌لام کاتیک که بزانتیت کچه‌که‌ی په‌یوه‌ندی سۆزداری هه‌یه له‌گه‌ل که‌سیک، کچه‌که‌ توشی سزا و لټپټچینه‌وه ده‌بیت! ئازادی بیسنوری کورپان به‌بی‌چاودیری و به‌ستنه‌وه‌ی کچان؛ هه‌ردوکی مه‌ترسیداره، سه‌رده‌کټیشیت بۆ کاری هه‌له.

- جیاوازیکردن له‌دابینکردنی پټاویستییه‌کان؛ نمونه‌یه‌کی باو؛ کورپه‌که له‌مندالی و پټیش بالغبوون خاوه‌نی موبایل و سیمکارتی خۆیه‌تی، به‌لام کچه‌که دوا‌ی بالغبوونیش ناتوانیت به‌ئاسانی ببټته خاوه‌نیان! یان کورپه‌که به‌بچوکی تۆری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، به‌لام کچه‌که به‌گوره‌بیش ناتوانیت به‌ئاسانی هه‌ژمار دروست بکات! ئه‌م جیاوازیکردنه هه‌له‌یه و خراپه! ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ردوکیان بکریت! زوو پټدانی موبایل و بوونی تۆری کۆمه‌لایه‌تی له‌مندالیدا بۆ هه‌ردوو په‌گه‌ز هه‌له‌یه! هه‌له‌گوره‌که ئه‌وه‌یه که منداله‌که بزانتیت که جیاوازی ده‌که‌ن!
- به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی هه‌له؛ بۆ نمونه؛ به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی (کورپه‌که‌م) بۆ په‌گه‌زی می، هټشتا هه‌ندیک خانه‌واده هه‌ن کاتیک که قسه له‌گه‌ل منداله‌که کچه‌که‌یان ده‌که‌ن، ده‌لټین (کورپه‌که‌م)! ئه‌مه هه‌له‌یه، مانای ئه‌وه‌یه که کورپه‌گرنگتره له‌کچ! له‌وه خراپتر ئه‌وه‌یه که به‌کچان بوتریت: «زه‌عیفه»!

- بەکارهێنانی جلوبەرگ و ساتیلی رەگەزێک بۆ رەگەزێکی تر؛ بۆنموونە قۆدریژکردنەوهی کورپان لە مندالییدا یان بۆیەکردنی نیتۆکەکانیان، کە دایباب بۆ خوشی و ئارەزووی خۆیان ئەو کارە دەکەن، یان جلوبەرگی کچانە دەکەن بەری کورپان، ئەمانە دەبنە هۆی بیزاربوونی مندال، کاتیک کە ئەو ئارەزووی لەم رەفتارانە نییە. بۆنموونە بەو هۆیەوه خەلکی و کۆمەلگە لیبانتیکدەچیت، بە کچ بانگی کورەکە دەکەن، ئەویش بەلایەوه ناخۆشە کە کورە و خەلکی بە کچ سەیری دەکەن!

ئەوانە چەند نمونەیکەن کە دەبیت کاتیک مندالان پەرورەدە دەکەین، رەچاویان بکەین و خۆمانیان لیبەدوربگیرین، هەتا کیشە بۆ مندالەکان دروست نەبیت.

کەواتە؛ پێویستە دایباب و کۆمەلگە، خۆیان لەو رەفتارانە بپاریزن کە دەبیتە هۆی بەکەم سەیرکردنی رەگەزێک، و جوانکردنی رەگەزەکە ی تر. هەرۆهە نایبیت رەفتاریک بکەن کە مندالەکە پینناخۆشە و دژە بە رەگەزەکە ی، هەتا لە داھاتوو بە گرنگییەوه لە خۆی بروانیت، و کەسییەتیەکی هاسەنگی هەبیت.

چوار: نۆر و مێ، لە هەندیک بەرپرسیارییەتی و ئەرکدا جیاوازن:

کچان و کورپان؛ لە مندالییدا لە هەمان ئەرک و بەرپرسیارییەتیدان بەرانبەر بە خۆیان، خیزان، و کۆمەلگە! لەبەرئەوهی هەردوو رەگەز مندالن، و ئەرکەکانی سەرشانیان کەمە و وەکو یەکە، بۆنموونە بەجیهێنانی ئەرکە کەسییەکانی وەکو خۆگۆرپین، پاکوخاوتینی، خۆبندن، بەرپرسیارییەتی خیزانی و کۆمەلایەتی وەکو بەشداری لە ناو خیزان و کۆمەلگە، سەردانی و میوانداری، هاوڕییەتی، .. وەکو

يەك وان و جياوازى بىنەرەتپان نىيە! ئەمە بۇ تەمەنى مندالىيە، بەلام دەپىت مندالان لە سەرەتاي ژيانەوۋە فېرېين بەرپرسىارىيەتى ژن و پياو لە كۆمەلگە و ژياندا وەكو يەك نىيە، بەلكو جياوازە!

جياووزىيەكانىش پوون و ئاشكران؛ ژنان ئەرک و فەرمانى مندالبوونيان لەسەر شانە، كە ئەرکىكى گەورەو گرنگە لە ژياندا، ھەرۋەھا ژنان پەرۆردەكار و چاودىرىكەرى مندالاتن، ژنان جەستەيەكى ناسك و جوانيان ھەيە، ژنان پياوانىش ئەرکی بەرپرسىارىيەتى خىزانيان لەسەر شانە، لە پووی دابىنکردنى بۇيوى و پاراستتيان لە مەترسىيەكان، پياوان جەستەيەكى ماسولكەيى و پتەويان ھەيە، .. ئەم جياوازىيانە بىنەرەتى نىن، بەلكو پەيوەستن بە ئەرکی بوونى ھەردوو پەگەز لە ژياندا! بوونى جياوازىيەكان نەنگى نىيە بۇ ھىچ كام لە پەگەزەكان، وە جىگەى شانازىش نىيە! بەلكو ئەو بەشىكە لە سروشتى ژيان و ھۆكارى بەختەوۋەرىيەتى.

لىرەدا پىويستە ئەم خالانە، بە جوانى مندالى لەسەر پەرۆردە بىرکىت:
- فېرېين كە ئەرک و بەرپرسىارىيەتپىيەكانى ژن و پياو لە كۆمەلگەدا، لەسەر بىنەماى تەواوکارىيە، بەشىكە لە سروشتى مرقۇفایەتى.
- بزانتن ھەردوو پەگەز گرنگ و پىويستن؛ كەسىان لەوہى تر باشتىرنىن. ھەردووكيان وەكو يەك گرنگ و پىويستن بۇ ژيان و كۆمەلگە.

- رىزگرتنى تايبەتمەندى و جياوازىيەكان، بىيئە بەشىك لە ژيانيان؛ بە واتاي دوركەوتنەوۋە لە گالەتپىكردن، و بەكەم سەيرکردنى يەكىك لە پەگەزەكان.

- فېرېبوونى چۆنىيەتى مامەلە لەگەل جياوازىيەكان؛ بزانتن كە چۆن مامەلەيەكى دروست و راست پكەن لەگەل پەگەزى خۆيان و پەگەزى بەرانبەريان.

- به جیټپټانی بهرپرسیارییه تیه کانی سهرشانیان له گه وره ییدا؛ کاتیک که گه وره ده بن، بتوانن به باشی ئه رکه کانی خویان به جیټپټن. که واته؛ پیویسته مندال بزائیت ئه رکه و رۆلی ره گه زه که ی چهنده گرنکه له داهاتوو، بزائیت که گه وره بوو چی بهرپرسیارییه تیه کی که وره ی له سهر شان!

پینچ: هاوړپیه تی و په یوه نندییه کانی:

زورگرنکه که مندالان بزائن که چون هاوړپیه تی دروستده کهن، له گه ل کئ ده بن به هاوړی، له بواری په روهرده ی ره گه زی گرنکه که له بابته ی هاوړپیه تی و په یوه نندییه کانیدا، ره چاوی چهنه خالیکی بکهن، هه تا مندالان بتوانن به دروستی گه شه بکهن، و داهاتوو به کی دروست و کاریگه رییان هه بیت! له و باره وه ئه م خالانه گرنکن:

- په یوه نندییه کانی له گه ل خوشک و براکانی؛ زور گرنکه که دایباب به ناگابن که په یوه نندی مندال چونه له گه ل خوشک و براکانی، بتوانن هاوسه نگی دروست بکهن، نه هیلن هیچ هه له یه که له بواری مامه له ی ره گه زی له نیوانیان رووبدات! بؤ نمونه نابیت ریگه بدن که گرنگی زیاتر به یه کیک له ره گه زه کان بدریت، یان به که متر سه یربکریت، نازی زور و توندوتیزی به رانبر یه که به کارنه هیتن له سهر بنه مای جیاوازی ره گه زی، به هوی بوونی خوشک و براکانییه وه منداله که به بن هاوړی نه مینیتته وه، په یوه نندییه کی به هیزی له گه ل هه ردوو ره گه ز هه بیت، ...

- هاوړپیه تی ره گه زی خوی بکات؛ پیویسته که مندال هاوړپتی زوری هه بیت له ره گه زه که ی خوی، به رده وام تیکه ل بکریت له گه ل مندالانی هاوړه گه زی خوی، ئه مهش له ته مهنی بچوکی هه تا که وره یی پیویستییه تی، به هویه وه چیژوره دره گریت، و پشتیوانی به ده سته هینتیت، و لئیانه وه فیزده بیت.

- هاوپیه تی له گهل مندالانی ره گهزی به رانبهر؛ پیویسته مندال جگه له خوشک و براکانی، له گهل مندالانی تری ره گهزی به رانبهر تیکه لیت، و هاوپیه تییان بکات، به لکو له سه ره تاکانی ته مه نه وه مندال ههست به جیاوازی گه وره ناکات و نایزانیته، پاشان کاتیک ده گاته ته مه نیکی دیاریکراو که جیاوازییه کان ده زانیته، خوی که میک په یوه ندییه کان کالتر ده کاته وه و زیاتر له هاوپیی ره گهزی خوی نزیک ده بیته وه، به لام هیتشتا په یوه ندی هه یه له گهل مندالانی ره گهزی به رانبهر له ناو خزمان و له خویندنگه و له ناو کومه لگه دا. له بهرئه وه گرنگه که مندالان په یوه ندییه کی باشیان هه بیت له و باره وه، هه تا ته مه نی نه وچه وانی و بالغوون که گورانکاری گه وره پووده دات. به لام پیویسته ناگاداربین له پاراستی مندالاکان له ده ستریزی سیکسی و هه راسانکردن. مه بهستی ئیمه لیره پهروهدهی ره گهزییه نهک ده ستریزی.

- په یوه ندی له گهل خزمانی نزیک و گه وره کان؛ مندال پیویسته که له گهل خزمانی نزیک له هه ردوو ره گهز، په یوه ندییه کی دروست و به هیزی هه بیت. به لام ده بیت فیربکرین که چون خویان له ده ستریزی بپاریزن! نه مه شمان له (بهشی چواره م) ی ئهم کتیه دا پوونکردوته وه. به بوونی په یوه ندی مندال زیاتر له خوی و له چواره دوری تیده گات، هه ولده دات که به شیویه کی دروست خوی بگونجینیته.

که واته؛ پیویسته که به گرنگییه وه له پۆلی هاوپیی له ژیانی مندالدا بپوانین، هه ولبدریت زورتترین هاوپیی له ره گهزی خوی هه بیت، په یوه ندی دروستی له گهل ره گهزی به رانبهر هه بیت له مندالان و گه وران.



سییهم

جیاوازی نیوان ههردوو رهگهز لیکدانهوه و بهنگه زانستییهکان!

له ئیستادا کۆمه لیک کهس بانگهشهی ئهوه دهکهن که؛ «ژنان و پیاوان جیاوازییان نییه، به لکو پتویسته وهکو دوو رهگهن، له هه موو بوار و لایه نهکاندا یه کسان و هاوشیوه بن»، ته نانهت دژایه تی جیاوازی رۆلی رهگهزی دهکهن، به جۆریک له نهنگی ئاماژهی بۆ دهکهن، له کاتیکیدا که ئهوه دوو رهگهزه، به تهواوی له زۆربهی لایه نهکانهوه جیاوازن، ئیمه لێردها ئاماژه به جیاوازییه بنه رهتیهکان دهکهن، له روهی بایۆلۆجیی و فیزیۆلۆجی و دهروونیهوه، که بنه مای سه رهکییه بۆ هه لسوکهوت و رهفتارهکانی مرۆف! ئه م جیاوازییه نهش به ئاماژه کردن بۆ سه رهچاوهی زانستی باسه دهکهن، واته بابتهی سه لمیندراوی زانستین، جیگهی مشتومر و پراجیایی نییه!

باسکردنی لێردها بۆ ئه وهیه که بزانیین؛ ههردوو رهگهز جیاوازن له یه کتری، ئه م جیاوازییهش هۆکاره بۆ بهردهوامبوون له ژیان و مانه وهی ژیان. جیاوازییهکانیش ژینگه دروستی نهکردوون، به لکو سروشتی دروستبوون و بوونی رهگهزهکان وایه و وابووه

و بەوشىۋەش دەمىنىتەۋە! زىندەۋەران لە ژىر كاريگەرى لايەنە بايۇلۇجى و فيزيۇلۇجىيەكانيان دان، بەھۆيانەۋە جۇرى پەفتار و ھەلسوكەۋەتەكانيان دەردەكەۋىت، ژىنگە كاريگەرى ھەيە لەسەر ديارىكردىنى جۇرى پەفتارى پەگەزى، لەسەر بنەماى تواناكانى ھەريەكە لە پەگەزەكان.

«لە پوانگەى پزىشكىيەۋە، پەگەزى كەسىك بە پىنج تايبەتمەندى سەرەكى ديارى دەكرىت (كپۆمۇسۇم، ھۇرمۇن، ئەندامى دەرهكى زاۋزى، تايبەتمەندى سىكىسى دوۋەمى (تايبەتمەندى جەستەيى كە لە كاتى بالغىۋوندا دەردەكەۋن ۋەك مەمك، موۋى دەموچاۋ و سىۋى ئادەم) و كۆئەندامى ناۋەكى زاۋزى (ھىلكەدان يان گونەكان))، بەلام بە كەردەۋە زۆربەى كۆرپەكان بەپىنى دەركەۋتنى ئەندامى زاۋزىيان پەگەزىكيان بۇ دانراۋە.»

ئىمە باسى جياۋازىيە بنەپەتى و باۋ و ديارەكان ناكەين، كە ھەموۋان دەيىبنن و دەيزانن! ئەۋانىش برىتىن لە:

- جياۋازى لە كپۆمۇسۇمە سىكىسىيەكان؛ پەگەزى مىى خاۋەنى كپۆمۇسۇمى سىكىسى (XX)، نىرىش خاۋەنى (XY) يە، ئەمەش جياۋازى بنەپەتتەيە و لە سەرچەم خانەكانى لەشدا پەنگى داۋەتەۋە. ئەمە جگە لەۋەى كە لە كپۆمۇسۇمەكانى ترىشدا جياۋازى لەنىۋان ھەردوۋ پەگەزدا ھەيە!

- جياۋازى ئەندامى زاۋزىنى نىرىنە و مېئىنە كە بەتەۋاۋى لە يەكترى جياۋازن.

- جياۋازى لە دەردانى پىژەى ھۆپمۇنە سىكىسىيەكان (Sex Hormones)، كە ھۆپمۇنى مېئىنە (Estrogine and Progesterone) لە مېدا زۆرەۋە، ھۆپمۇنى نىرىنە (Testosterone) لە نىردا زۆرە. ئەمە سەرەپاى جياۋازى

چەندىن ھۆرمۆنى تر، كە ھەر پەيوەستىن بە لايانەى
رەگەزىيە،) ۋەكو ھۆرمۆنەكانى (Luteinizing Hormone)
و (Follicle-Stimulating Hormone) كە لە رەگەزى مېدا بە
پېژەيەكى زۆر دەردەدرين!
لە بارەى جياوازيە رەگەزىيەكان، پوختەيەك و كورتيەك لە
چەند بابەت و توپزىنەوہيەك، لە گۆفاره زانستىيەكانەوہ وەرگىروان،
لېرەدا بەبى دەستكارىكردن وەكو خۆيان دانراون، تەنھا كراون بە
كوردى و كورتكراونەوہ:

يەك. جياوازي نېوان مېشكى ھەردوو رەگەز:

لە راستىدا، لە ماوہى سالانى رابردودا، چەندىن بەلگە لە
بارەى كاريگەرى سيكس (رەگەزى) تاك لەسەر زۆر بوارەكانى
مېشك و رەفتار دەرکەوتوون، لەوانە ھەست، بېرەوہرى، بېنين،
بيستن، پروسىتسىكردنى دەموچار، ھەستکردن بە ئازار، ئاستى
گويزەروہ دەمارىيەكان، كارکردنى ھۆرمۆنى فشار لەسەر مېشك
و حالەتەكانى نەخۆشى.

چەند تېروانىنيكى ھەلەى باو:

سەبارەت بە جياوازيەكان لە نېوان مېشكى نېر و مېدا، چەند
تېروانىن و ھەلە تيگەيشتنيك ھەيە، كە دەبىت سەرەتا ئەوانە بزانيان
كە راستى نېن:

يەكەم تېروانىنى ھەلە ئەوہيە كە پېئويە: كاريگەرييەكانى
سيكس بچووكن و جىي متمانە نېن.

تېروانىنيكى ھەلەى دووہم و پەيوەنديدار، پېئويە كە جياوازيە
مامناوہندەكانى نېوان رەگەزەكان، لە ئەنجامى چەند حالەتيكى
توندەوہ دەرکەوتوون!

تپروانینیکی هه‌ئەى سێیەم که په‌یوهندی به‌وه‌وه هه‌یه، پێی وایه که جیاوازییه‌کانی ناو په‌گه‌زیک زۆر گه‌وره‌ترن له جیاوازییه‌کانی نێوان په‌گه‌زه‌کان، واتاکه‌ی ئه‌وه‌یه که ده‌توانریت کاریگه‌رییه‌کانی سینکس وه‌ک شتیکی بێ بایه‌خ په‌ت بکریته‌وه.

چوارهم تپروانینی هه‌ئەى به‌رب‌لاو، ئه‌وه‌یه که هه‌موو جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان، ده‌گێرته‌وه بۆ کاریگه‌ری هۆرمۆنه‌کانی سینکس. له راستیدا هۆرمۆنه سینکسییه‌کان بۆ زۆریک له جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان زۆر گرنگن، به‌لام ناتوانن هه‌موو جیاوازییه سینکسییه‌کان روونبکه‌نه‌وه.

تپروانینی هه‌ئەى گۆتایی؛ ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر جیاوازی په‌گه‌زی له په‌فتاریکی تایبه‌تدا نه‌بیت، ده‌توانریت گریمانە بکریت که هۆکاره ده‌مارییه‌کانی بنه‌مای ئه‌و په‌فتاره بۆ هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که یه‌کسان (واته به‌یه‌کشویه رووده‌دن له مێشکدا). به‌لام زۆریک له لیکۆلینه‌وه‌کان، ئاماژه به‌ جیاوازی په‌گه‌زی له چالاکی ده‌ماره‌کاندا ده‌کهن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌چ جیاوازییه‌کی په‌فتاری له نێوان په‌گه‌زه‌کاندا نییه. بۆ نمونه، له توێژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتوه که ناوچه‌کانی مێشکی ژن و پیاو جیاوازن بۆ وه‌رگرتن و لیکدانه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه سۆزدارییه‌کان، واته هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌ردووکی یه‌ک په‌فتاره (یاده‌وه‌رییه سۆزدارییه‌کان)، به‌لام دوو ناوچه‌ی جیاواز کارا ده‌بن له‌نێوان ژن و پیاو.

ئهمانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌له‌ تیگه‌یشتن، له خواره‌وه باسی لایه‌نه راست و دروسته‌که کراوه:

جیاوازییه‌کان له پێکهاته و فه‌رمانی مێشکدا:

جیاوازی په‌گه‌ز (سینکس)ی له هه‌موو به‌شه‌کانی مێشکدا هه‌یه، له‌وانه‌ش له زۆریک له ناوچه 'ه‌زرییه‌کان' وه‌کو هیپۆکامپوس،

نامیگدالا و نیوکورتیکس (وینهی ۱ جیاوازییهکانی نیوان میثکی هردوو پهگهز پووندهکاتهوه). ههروهه جیاوازی پهگهزی دهتوانیت له سروشتدا تارادهیهک گشتی بیت، بۆ نمونه، ناوچه بهربلاوهکانی تویژی قهدی میثک (cortical mantle) له ژاندا به شیوهیهکی بهرچاو ئهستورترن له چاو پیاوان. ههروهه پیزه‌ی ماده‌ی خۆله‌میثی (Gray matter) بۆ سپی (White matter) جیاوازییهکی بهرچاو له نیوان پهگهزهکاندا هیه، له ناوچه جیاوازهکانی قهدی میثکی (Brain Stem) مرۆف. له زۆر حاله‌دا، جیاوازییهکان له پیکهاته‌ی ئەندامی ئاشکرادا دیار نین، به‌لکو له هه‌ندیک جۆری په‌هه‌ندی فه‌رمانیدا دیاره. بۆ نمونه، ناوچه‌یه‌ک له‌وانه‌یه له نیوان په‌گه‌زه‌کاندا جیاوازی بیت، له لایه‌نه‌کانی کارکردنی گویزه‌روهه ده‌ماریه‌یه‌کانی.

هیپۆکامپوس (hippocampus)؛ ناوچه‌یه‌ک که له نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که‌دا له پووی پیکهاته و فه‌رمانه‌وه جیاوازه، بریتییه له ناوچه‌ی هیپۆکامپوس، زۆرتین په‌یوه‌ندی به‌فیربوون و یاده‌وه‌ریه‌وه هیه. به‌لگه‌ی به‌ر‌فراوان نیشانی ده‌دات که هیپۆکامپی نیر و می جیاوازییه‌کی به‌رچاویان هیه له پیکهاته‌ی ئەندامی، پیکهاته‌ی کیمیایی ده‌ماری و کاردانه‌وه‌یان به‌رانبه‌ر به‌دۆخه‌ فشاراوییه‌کان. بۆ نمونه، هیپۆکامپوس له ژاندا گه‌وره‌تره له پیاوان، کاتیک به‌کۆی قه‌باره‌ی میثک به‌راورد ده‌کری‌ن.

نامیگدالا (amygdala)؛ له‌میژه‌ زاندراره که ناوکی ناوه‌ندی ئەمیگدالا له هه‌ردوو په‌گه‌زدا جیاوازه. به‌لام ئیستا پوونه که جیاوازی سیکسی زۆربه‌ی ناوکه‌کانی ئەمیگدالا ده‌گرێته‌وه، ئەگه‌ر هه‌موویان نه‌بیت. بۆ نمونه، له پیاواندا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو گه‌وره‌تره له ژنان (به‌ به‌راورد به‌کۆی قه‌باره‌ی میثک).

ناوچەكانى تىرى مېشك؛ لە پرووى دروستبوونى پەردەى دەورى خانەكانى مېشك (myelination)، لە نيوەگۆى مېشكى نىر و مىدا جياوازى ھەيە، جياوازيەكى تر برىتيە لە جياوازى لە بەشى قەدى پىنشەسەر (prefrontal cortex) دا لە نىوان ھەردوو پەگەزدا.

جياوازى ئە كىمىيائىدەرمارىدا (Neurochemical)

جياوازى لە نىوان ھەردوو سىكسدا لە كۆمەلىك سىستەمى گواستەھەى دەمارەكاندا پروودەدات، لەوانە سىرۆتۆنىن، گابا (GABA)، ئەسسىتلىكۆلىن، قازوپرىسىن، ئۆپىۆىد و مۆنۆئەمىن. بۆنمۆنە ئاستى مۆنۆئەمىن ئۆكسىدايز (monoamine oxidase) لە چەندىن ناوچەى مېشكدا، لە ژاندا بە شىئەيەكى بەرچا و بەرزتر بوو لە چا و پياوان. ھەروەھا لىكۆلىنەوەكان جياوازى بەرچاوى وەرگى ئۆپىۆىدى لە چەندىن ناوچەى مېشك لە پياوان بەرامبەر بە ژان ئاشكرا كرد، لەوانەش ناوچەى ئەمىگدالا و تالاموس.



وینەى (۳)؛ جياوازى ناوچەكانى مېشك لە پەگەزى نىر و مىدا:

سور: ئەو پارچانەى كە لە مېشكى پەگەزى مىدا گەورەترن، بە بەراورد بە قەبارەى مېشك (Cerebrum size)
شىن: ئەو پارچانەى كە لە مېشكى پەگەزى نىردا گەورەترن، بە بەراورد بە قەبارەى مېشك.

دوو. جیاوازی له په یوه ندی ناو میټشک^{۳۷}:

بابه ټیکي گرنګی به رده وام له زور ټیک له بواره کانی زانستی ده ماردا، جیاوازی په گه زیبه، که کاریګه ریبه کی به رچاوی له سر زور بواره کانی میټشک و په قنار نیشانداوه، له وانه هه ست، بیره وه ری، ټیګه یشتن، زمان و په هنده کانی تری هزر. بؤ نمونه، پیاوان له پرؤسیسی ټیګه یشتنی بینراو و فه زاییدا باشتر کارده کهن، له کاتیکدا ژنان له بیره وه ری زاره کی و له خیرایی قسه کردندا به توانا ترن. له پووی شیوه وه پیاوان میټشکیان گوره تره له ژنان. لایه ټیکي تری گرنګی جیاوازیبه کان، بریتیه له جیاوازی په یوه ندی (connections) نیو دهماره خانه کانی میټشک، له نیوان هه ردوو په گه زدا.

له پووی پیکهاته ییه وه؛ توټینه وه کان ئه وه یان دهرخستوه که قه باره ی ماده ی سپی، له په گه زی میدا که متر بووه به به راورد به پیاوان! واته ژنان ریژه ی ماده ی خو له میټشیان زیاتر بووه. هه روه ها له پووی په یوه ندی کردنی فرمانیشه وه (Functional Connectivity)، ئه نجامه کان دهریانخستوه که مینه کان په یوه ندی کارایی ئه ری نی زیاتریان له نیوه گؤی چه پدا هه بووه، به لام په یوه ندی کارایی که متریان له نیوه گؤی راستدا هه بووه.

سئ. کاریګه ری کرؤمؤسؤمه کانی سیټکس له سر میټشکی هه ردوو په گه ز^{۳۸}:

له کاتیکدا که پشتگیریبه کان بؤ بوونی جیاوازی په گه زی له پیکهاته ی میټشک له زیاد بووندایه، به لام میکانیزمه کانی بنه مای ئه م جیاوازیبانه پوون نین. به پشتبه ستن به زانیاریبه کانی ئازه لان، له میژه باوه پ وایه که جیاکردنه وه ی سیټکسی میټشک، به

شۈبھەسىزكى سەرھەكى پەيۋەندى بە كارىگەرىيەكانى تىستۇستىرۇن لە قۇناغى كۆرپەلەيى ھەيە. بەلام ئەم بۇچونە جىگەى پىرسىيارە، چونكە زانىارىيە نويەكان بوونى جىاوازى رەگەزى پىش دەستپىكردى بەرھەمەيتانى ھۆرمۇنى تىستۇستىرۇن لە كۆرپەلەدا نىشان دەدەن.

ئەم توۋىژىنەۋە جەخت لەسەر كارىگەرى كپۇمۇسۇمە سىكىسىيەكان دەكاتەۋە، لەسەر جىاوازى لە پىكھاتەى مېشكدا. توۋىژىنەۋەكە لەسەر سى گروپ كراۋە، كە لە پىكھاتەى كپۇمۇسۇمى سىكىسىدا جىاوازيانە ھەيە. گروپەكانىش برىتىن لە نىزەكانى (XXY)، نىزەكانى (XY) و مېتەكانى (XX)، بەراوردى نىوانيان كراۋە لەسەر بىنەماى جىاوازييەكان لە بەشەكانى مېشكىياندا، بە مەبەستى زانىنى ھۆكارەكانى جىاوازى لە مېشكدا، بە ۋەرگرتى كارىگەرى ھۆرمۇنەكانى سىكىسى و كپۇمۇسۇمى سىكىسى ۋەك دوو گۇراۋ، واتە بزاندرىت كاميان كارىگەرترە؛ ھۆرمۇنەكان يان كپۇمۇسۇمەكان!

جىاوازى رەگەزى لە قەبارەى ماددە خۇلەمېشەكانى سىزىبىلەم (cerebellar) و پىش ناۋەندى مېشك (GMV) پەيۋەندى بە برى كپۇمۇسۇمى (X) ئىكسەۋە ھەبوو، لە كاتىكدا جىاوازى رەگەزى لە نامىگدالا، پاراھىپۇكامپوس و بەشى پىشتەۋە، پەيۋەندى بە ناستى تىستۇستىرۇنەۋە ھەبوو. بەشۈۋەيەك زىادبوونى ژمارەى كپۇمۇسۇمى سىكىسى پەيۋەندى بە كەمبوونەۋەى قەبارەى ماددەى خۇلەمېشەۋە لە نامىگدالا، كاودەيت (caudate) و بەشى تىمپۇرەلى مېشك (temporal) و دوورگەيىدا (insular) ھەبوو، لەگەل زىادبوونى قەبارەكەى لە بەشى پەرايەتەل (parietal) و كەمبوونەۋەى قەبارەى ماددە سىپپەكانى پىشەۋەى تىمپۇرەل (frontotemporal).

واتە لەم توێژینه وەدا ئهوه دەرکەوتوووه که؛ جیاوازییهکان زیاتر بههۆی جیاوازی کرۆمۆسۆمی سیکسییهوهیه و بهتایبەت کرۆمۆسۆمی (X)، که له هەردوو پەگەزدا ههیه، ههتا ژماره‌ی (X) زیاد بکات جیاوازییهکان زیاد دهکەن. ئەمەش ئهوه دەردهخات که جیاوازییهکان پێش دهردانی هۆرمۆنهکانی سیکسن، بهتایبەت تیسۆستیرۆن که له کاتی جیاپوونهوهی کۆرپه بۆ هەردوو پەگەزهکه دەردهدریت و جۆری پەگەزی کۆرپه‌له دیاریدهکات!

چوار. جیاوازی نیوان میثک له روانگه‌ی فیروونهوه^{۳۹}:

ئایا ژن و پیاو میثکیان جیاوازه؟ توێژینه‌وه‌کانی پێشووی تایبەت به وینه‌ی دهماری، ههولیان دا وه‌لامی ئەم پرسیاره بده‌نه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی شیوه‌یی له نیوان ناوچه تایبه‌ته‌کانی میثک. توێژینه‌وه‌کان ئاماژه به‌وه دهکەن که ژن و پیاو پێگه‌ی جیاوازیان ههیه بۆ هه‌لگرتنی یاده‌وه‌رییه‌کان، و هه‌ستکردن به هه‌لچونه‌کان، و ناسینه‌وه‌ی رووخسار و چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک کێشه و بریاردان. به‌و پێیه‌ی میثک کۆنترۆلی زانین و پەفتاره‌کان دهکات، ئەم جیاوازییه کاراییانه‌ی په‌یوه‌ست به پەگەزه‌وه، پەنگه په‌یوه‌ست بن به پیکهاته‌ی تایبه‌تی پەگەزی میثکه‌وه!

ئامانجی ئەم لیکۆئینه‌وه‌یه، بریتیه له به‌کارهێنانی ته‌کنیکی تایبه‌تی زانستی، به به‌کارهێنانی وینه‌گیراوه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌ی سی دووری (3D) تایبەت. تیایدا توێژینه‌وه‌که له‌سه‌ر وینه‌ی تیشکی بۆ میثکی (۱۰۶۵) به‌شداربووی ته‌ندروستی گەنج کرا، که له (۵۷۵) ژن و (۴۹۰) پیاو پیکهاتبوون.

ئهنجامه‌کان ئاماژه بۆ جیاوازی میثکی په‌یوه‌ست به پەگەز له مه‌ودای ته‌واوی میثکدا دهکەن. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، وردبینی

به رزی پۆلینکردن له چه نډین ناوچهی تایبه تی میتشکدا ده رکه وتووه، له وانه ناوچهی چه پی پیش میتشک، چه پی دواى ناوه راست، چه پی سینگیولهیت (cingulate)، به شی راستی خولگه یی به شی پیشه وه، و به شی چه پی پشتی تالاموس له ماده خۆله میتشییه که یدا، به شی ناوه راستی پیشه وهی میتشک، قه دی به ستنه وهی میتشک (corpus callosum)، لای راستی به شی پیشه وه و به شی سه ره وهی کورژنا رادایاتا (corona radiata)، وه ئه ندامی پیشه وهی چه پی که پسولی ناوه وه له ماده یی سیپیدا.

ئهم تووژینه وهیه تیروانینیکی نوئ ده دات له جیاوازی پیکهاته ی نیوان ژن و پیاو، که تیشک ده خاته سه ر گرنگی ره چاوکردنی سینکس وهک گورپاویکی بایؤلۆژی له تووژینه وهکانی میتشکدا.

پینچ. جیاوازی له په یکه ره ماسولکه کان:

جیاوازی له نیوان ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ری ره گه زی می و نیردا هه یه، له وانه له هیز، خیرایی گرژبوون، زینده چالاکى وزه، پیکهاته ی جوړی ریشال و ... گرنگه لیکۆلینه وه له جیاوازییهکانی ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ر له نیوان نیر و میدا بکریت، بو پالپشتی پزیشکی و پلاندانانی تهنروستی باشت. زانیاری سه باره ت به جیاوازییهکانی ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ر له نیوان پیاوان و ژنان له تووژینه وهکاندا ده رکه وتوه، ئاماژه به چه نډین جیاوازی کراوه! ئهم تووژینه وهیه ئه نجامدراوه به به مه به سستی وه لامدانه وهی پرسپاری؛ «ئایا ده توانریت به به رنامه یی کۆمپیوته ر، له ریگه ی وینه ی سۆنه ری ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ره وه، بزاندريت که ره گه زی که سیک چیه؟» واته ئایا ده کریت به ئامیتریک به بیئه وهی له ئامیتره که دا ره گه زی که سه که بزاندريت، دیاریبکات که ئه و که سه ی

پشکینی بۆ دهکات، به تهنه له رینگه ماسولکه کانییه وه بزانیته که رهگهزی نیره یان مینه. توژیینه وه که به وهگرتهی وینهی سۆنهری چهند ئیسکه ماسولکه یهکی (۱۰۷) کهس کراوه، (۵۵ پیاو، ۵۲ ژن). له توژیینه وه که دا ده رکه وتوووه که ده توانریت کۆمپیوتەر و بهرنامهی تایبته دابندریت، بۆ پۆلینکردنی وینهی ماسولکهی ژن و پیاو، به بهکارهینانی تهکنیکی فیربونی قول. مۆدیله که پیزهه و ردبینی بهرزی به دهست هیناوه که (۹۶،۷٪) له سه ر داتا کانی راهینان و (۹۵،۲٪) له سه ر داتا کانی تاقیکردنه وه یه. جیاوازی ناوه رۆکی وینه له نیتوان ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ری گروپه رهگه زییه جیاوازه کان، له ژیر سۆنه ردا له تاقیکردنه وه کاندایه پشتر استکراوه ته وه؛ به لام میکانیزمی په یوه سترکردنی جیاوازی وینه به رهگه زه وه تا ئیستا پوون نییه. به واتایه کی تر توژیینه وه که ده ریخستوووه که ده توانریت رهگه زی که سه کان به وینهی سۆنه ری ئیسکه په یکه ره کانیان ناشکرا بکریت. له بهرته وه ته کنیکه کانی زیره کی ده سترکرد به سه رکه وتوووی ئه و دوو گروپه یان جیاکردۆته وه.

شه ش. جیاوازی له کاردانه وه بۆ هه مان فشار:

هۆکاره نادیاره کانی جیاوازی وه لامدانه وهی نیر و می بۆ فشاره کان، یه کیکه له بابته کانی زانستی بواری پزیشکی بایۆلۆجی! له راستیدا، سه ره پای جیاوازییه دیاره کانی په یوه سه ت به رهگه ز، که به هۆی گه شه سه نندی زانیارییه کان و توژیینه وه کان پشتر استکراونه ته وه، هیتشتا تاراده یه کی که م لیکۆلینه وه هیه که له ئاستی خانه و گهر دیله ییدا نه نامدرا بیت، به مه به سستی ناشکرا کردنی میکانیزمه کانی بهر پرس له وه لامدنه وهی جیاواز له نیتوان هه ردوو رهگه ز (سینکس) دا.

پزیشکی پهگهزی ("Gender medicine)، که لیکولینهوه له کاریگه‌ری جیاوازییه بایؤلوجییه‌کان و کومه‌لایه‌تی-تابووری و کولتووری دهکات، له‌سه‌ر تهن‌دروستی هر که‌سیک و دؤخی نه‌خؤشی، به وردی جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که چؤن هر دوی په‌گه‌زه‌که له پووی مافی تهن‌دروستی‌وه یه‌کسانن، به‌لام له پووی ده‌رکه‌وتنی نه‌خؤشییه‌وه هاوتا نین.

زؤریک له توپژینه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان، ناماژه به جیاوازیی په‌گه‌زی له تهن‌دروستی و له نه‌خؤشیدا ده‌که‌ن.

نه‌خؤشییه به‌رگرییه خؤکاره‌کان (Autoimmune diseases) نموونه‌یه‌کی ئه‌و حاله‌تان‌ه‌ن که جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی په‌گه‌زی له پووی توشبوونه‌وه نیشان ده‌دن، به‌و پتییه که به زؤری کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌گه‌زی مینه‌ه‌یه. سه‌ره‌پای ئه‌وه، توپژینه‌وه زؤر نوپیه‌کان به پوونی ئه‌وه نیشان‌ده‌دن که بق نه‌خؤشییه‌کانی دل و خوینبه‌ره‌کان، ده‌بیت تایبه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی نه‌خؤش له‌به‌رچاو بگرییت، هر‌وه‌ها له نه‌خؤشییه‌کانی شیرپه‌نجه‌دا، ده‌رکه‌وتن و چاره‌سه‌رکردن به گویره‌ی هر دوی په‌گه‌زه‌که جیاوازی ه‌یه، به‌تایبته له پوانگه‌ی چاره‌سه‌ری.

گروپیک له توپژه‌ران، له‌م دواپیان‌ه‌دا له گؤفاری نیوده‌وله‌تی (Cell Death and Disease)، ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌یه‌کیان بلاوکرده‌وه که هه‌لسوکه‌وتی جیاواز نیشان ده‌دات له‌نیوان خانه‌کانی مینه و نیرینه‌دا. توپژه‌ران توانیان هه‌ندیک پیکهاته‌ی گه‌ردیله‌یی ده‌ستنیشان بکه‌ن، که راسته‌وخؤ به‌شدارن له وه‌لامی جیاوازی خانه‌کانی نیر (XY) و مینه (XX) بق وه‌لامدانه‌وه‌ی فشاری مایتوکؤندریای ناو خانه.

به گشتی خانه کانی نیر (XY) وهلامی فشاره کان ددهنه وه، به نهجامدانی مردنکی بهرنامه بۆ داپژراو (apoptosis)، له کاتی کدا خانه کانی مینه (XX)، له وهلامی هه مان فشاردا، میکانیزمه کانی مانه وه چالاک دهکن (autophagy) و بهرگریکار دهبن له بهرانبه ر مردنی خانه کانی به شیوه یه کی بهرنامه بۆ داپژراو.

جگه له پیکهاته ی جیناتی جیاوازی خانه کان (XX بهرامبه ر XY)، جیاوازی ههردوو رهگهز له وهلامی خانه کان بۆ هاندهره دهره کییه کان، دهتوانریت په یوهندی به دهربرینی جیاوازی ریکه رانی ئیپجینیتیکیشه وه (epigenetic) هه بیت، له وانهش (miRs)) له نیوان ههردوو رهگهزه که دا.

مایکروئار ئین ئه ی (miRs) بریتیه له زنجیره یه کی کورتی (ئار ئین ئه ی) ناوخیوی و نا کۆدکهر (non-coding)، که به ریکه ستنی دهربرینی جینه کان، توانای کاریگه ری له سه ر پرۆسه ی جیاوازی خانه کان هه یه، وهک جیاوازی بوون، زۆبوون، زینده چالاکی و مردنی خانه کان. له زۆریک له نه خۆشییه کانی زینده چالاکی، داپو خانه کان و شیرپه نجه ییه کان، گۆرانکاری له ئاستی دهربرینی مایکروئار ئین ئه ی تایبه تدا به دی کراوه.

ئهو جیاوازیانه ی که له نیوان کهسانی نیر و می له ئاستی خانه دا دهستنی شانکراون، دهتوانن رۆلکی گرنگ بگین له زۆریک له وه نه خۆشیانه ی که جیاوازییه کی بهرچاو له نیوان ژن و پیاودا نیشان ددهن له پووی پوودان، دهستنی شانکردن، پیشبینیکردن و وهلامدانه وه ی چاره سه رکردن.

حهوت. جياوازييه كان زور و همه چه شنن!

ئەو بابەتەي لە سەرەوهي ئاماژەي بۆ کرا، تەنها وەکو
نمونەيەک هینراوەتەوه، ئەگەرنا ناوچه و بابەتەکانی جياوازی
نیوان هەردوو پەگەن، زور و همه چه شنن. دەتوانن لە سەرچاوه
زانستییەکان بگەڕین، چەندین جياوازی تر بدۆزنەوه، ئیمە لێره دا
ئاماژە بە چەند جياوازییەکی تر دەکەین، تەنها ناوهکان دەنوسین،
خوینەریش دەتوانیت زانیاری زیاتر لە بارەیانەوه وەرگیری: ژنان
و پیاوان جياوازن لە: ئەستوری پیست، چری ئیسک، بارستایی
ماسولکە، ئاستی چهوری جەستە، سیوی ئادەم، دەنگەژیکان
و قورگ، بالا، پێژەي خرۆکە سورەکان، بینینی پەنگەکان،
هەرسکردنی خواردن، بەرزە فشاری خوین، ..

پوختەى بەشى شەشەم

يەكسانى يان تەواوكارى!

ژنان و پياوان، بە تەواوى لە يەكتر جياوازن، ھەردووکیان ھەمان ریز و شکۆيان ھەيە، وە کویەك گرنگن بۆ ژيان و بوون، يەكسان لە ماف و جياوازن لە ئەركدا، ئەوان تەواوكارى يەكترن! ئەمە تىگەيشتنى راست و دروستە، يەك دەگریتەووە لە گەل سروشتى مروّف و تىگەيشتن و بنەما زانستییە چەسپاوەکان. ھەردوو رەگەز بە يەكەووە کۆمەنگەى مروّفایەتییان پیکهیتاوە، بە يەكەووە تەواو و کاملن، بە يەكکیان ھاوکیشە کە لاسەنگ دەبیت.

لە ھەموو کۆمەنگاگاندا چەندین رەفتارى جياواز، بۆ ھەردوو رەگەز دانراوە، بە گۆرەى کات و کلتورەکان گۆرانگارى روويداوە، ئەم جياوازیانە بە شیکە لە ژيان، نە ھۆکارە بۆ شانازى، نە سەرچاوەیە بۆ نەنگى! «لە ھەندىک کولتووردا کونکردنى گۆچکەکان مافیکە بۆ کچانى گەنج، بەلام لە پياواندا ھىمايە بۆ ھەستى ژنبوون يان ھاوڕەگەزخاوبوون. لە ھەندىک کۆمەنگەى کۆندا، ھەبوونى کونکەر (کونکردنى بەشەکانى جەستە) ناماژەيە بۆ ھیز و خۆراگرى بەرانبەر بە نازار، کە کۆنترين سيفەتى پياوانەن. لە ئىنگلتەرا تەئوورە وەك رەفتارى مێنە سەير

ده کړیت، به لام له هیندستان باو و ئاساییه که پیاوان جلی وه کو ته نوره
له بهر بکه ن!»^۵

له پینا و داهاتووی مندالان و کومه نگه دا، بیویسته دایباب به ئه رکی
په روه رده ی ره گه زی منداله کانیا ن هه ستن، به شیویه کی راست و
دروست ئه و کاره بکه ن، رینگه نه دهن هیج بیروکه و پانه ر و هوکارنیک
له و رینگه یان دوور بخاته وه. بهر پرسیاریه تی دایبابه که کچی کی به هیژ و
کورنیکي به هیژ، که هه نگری هه موو تایه تمه ندییه کانی ره گه زه که ی
خویه تی، په روه رده بکات. کچ و کورنیک که شانازی به ره گه زی خو یانه وه
بکه ن و بهر پرسیارانه مامه له بکه ن.

سەرچاوهییه کی سودبه خش

تیگه یشتنی زانستی بو هاوره گه زخوازی و نارپکی ره گه زی!

پیناسه ی بابته:

له چوارچیه ی توئینه وهیه کی زانستی سه بارهت به (هاوره گه زخوازی) له گه ل بابته تیکی زانستی له سه ر (نارپکی ره گه زی)، باسی زور لایه نی تایبته به ره گه ز و کیشه و گرفته کانی کراوه، توئینه وهیه که باسی هاوره گه زخوازی و سه رجه م بابته په یوه سته کانی، له رووی زانستی به سیکس و جینه ده وه کردوو. بابته تی (نارپکی ره گه زی) باسی شنه ژانیکی کردوو، که مروف توشی ده بیت له نه نجامی په سه ندنه کردنی نه و سیکس و ره گه زه ی که هه یه تی.

ناوه روک:

بابته تی تایبته به هاوره گه زخوازی نه م لایه نانه ی باسکردوو:

- زاراوه کانی تایبته به ره فتاری سیکسی.

- ره هه نده کانی ئاراسته ی سیکسی

- پیناسه ی هاوره گه زخواز

- ریژه ی به ربلاوی هاوره گه زخوازی

- ھاوړه گه زخوای نه خوښییه ؟

- ھوکاره کانی توشبوون.

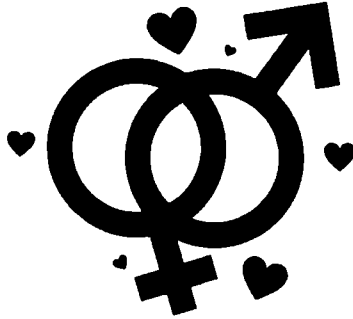
- گورینی ناراسته ی سیکسی.

سه باره ت به (نارینکی ره گه زی)ش، نه م لایه نانه روونکراونه وه (ریژهی
توشبوون، ھوکاره کان، ده ستنی شانکردن و تایبه تمه ندییبه کلینیکیه کان و
چاره سه ر)

ناسنامه ی بابته ت:

تینگه یشتی زانستی بو ھاوړه گه زخوای و نارینکی ره گه زی، دوو بابته تی
زانستین له لایه ن (د.جه عفره عومه ر و د.زانا احمد قه ساب) نوسراون،
له ژماره (۳۸)ی گوډار خال، که گوډارینکی هزری روښنیرینی وه رزیبه،
بلاوکراوه ته وه له سالی (۲۰۲۲).





به شی حه وتم

پرسیاره کانی په روه رده کاران، سه باره ت به په روه رده ی سیکیسی

ئهم به شه تایبه ته به وه لامي چند پرسیاریک که له نوسه ر
کراون، پرسیاره کان په یوه ستن به په روه رده ی سیکیسی منداله وه.
هه ولدراوه وه لامه کان زانستی بن، گونجاوبن بؤ کلتور و کومه لگه ی
کوردی، ده توانین بلینن ئهم پرسیارانه زوربه یان له لایه ن دایباب
و په روه رده کارانه وه به شیوه ی دوباره ناراسته ی که سانی
پسپوړ ده کرین، له بهرئوه په نویسته وه لامه کانی بزانون! به شیک له
پرسیاره کان له به شه کانی تر دا باسکراون و پرونکراونه وه، له بهرئوه
لیزه دا به کورتی وه لامیان دراوه ته وه. هه ندیک پرسیاریش تایبه ت و
جیاوازن، به ته وای وه لامه کانیان دانراون. ئیمه له م به شه دا (۳۹)
پرسیارمان وه لامداوه ته وه.

پرسیاری ۱: دواى مندالى يه كه م، كه ي باشتريز كاته بو نه وهى دايك
مندالتيكى تری ببيت؟ نایا جیوازی ته مه نی مندال چند بیت باشه؟
له پووی په رومرده وه!

وه لام: سه باره ت به پرسىارى (باشترین كات بوئه وهى دايك،
مندالتيكى تری ببيت كه يه؟)، له راستيدا ناتوانين بلتين وه لامتيكى
دياريكراو هه يه بو هه موو نه و دايابانه ي نه م پرسىاره ده كه ن.
چهندين هوكار هه ن ده بيت به هه نديان وه ربگريز كاتيک وه لامى
پرسىاريكى له م جوړه ده ديه نه وه:
يه كه م. نامانجى بوونى مندالى تر:

ده بيت پرسين؛ «نایا داياب ده يانه ويت مندالى زياتريان هه بيت؟»
يان «ده يانه ويت خوشك و برايه ك، بو منداله كه يان دروستبكه ن؟»
نهمه ش دوو نامانجى ته واو جياوازن:

- بوونى مندالى زياتر؛ نه وه په يوه ندى راسته وخوى به داياب وه
هه يه، ده بيت نه وان بير له تواناكانيان له پووی ته مه ن و
ته ندروستي، و نابوريبه وه بكه نه وه، كه نایا چون گونجاوه،
پاشان بير له منداله كه يان بكه نه وه كه هه يانه.

- نامانجى دروستكردنى مندالتيك كه ببيته خوشك و براى
منداله كه يان؛ پيوسته له سه ره تاوه بير له منداله كه بكه نه وه، نایا
مندالى يه كه م ته مه نی بگاته چند گونجاوه، كه خوشك و براى
بو په دايابيت؟ مندالى يه كه م ته ندروستى چونه؟ پاشان بير له

لايهنى ئابورى و تەندروستى و خىزائى دەكرىتەوه.

دووم. تەمەنى دايباب چەندە؟

لە پووى زانستى پزىشكىيەوه تەمەنى دايباب، بەتايبەت تەمەنى داىك زۆر بە گرنىگ سەپردەكرىت، لە ھەندىك تەمەندا باش نىيە داىك مندالى ببىت، بۆنمونه تەمەنى زۆر بچوك يان زۆر گەورە، بەگشتى لە سەروو تەمەنى (٤٠) سال، ئەگەرى توشبوونى مندال بە تىكچونە بۆماوھىي و كرۆمۆسۆمىيەكان لە سكى داىكدا زياد دەكات. ھەروەھا ھەندىك سەرچاوە ئاماژە بەو دەكەن، بەھەمانشيوە تەمەنى گەورەيى باوك ھۆكارىكى مەترسىيە بۆ ئەم تىكچونانە. ئەگەر داىكىك تەمەنى ھەبىت، بىھويت مندالى ترى ببىت، لەم كاتەدا لە پىناو سەلامەتى مندالەكانىدا، ناتوانىت پەچاوى ئەو بەكات كە ماوھى نىوان مندالەكانى چەند بىت، لەبەرئەو لەوانەيە راستەوخۆ سەكباتەو، و بە پىچەوانەشەو كە تەمەنى داىك كەم بىت، ئەو دەتوانن چاوەروان بكەن بۆ ماوھىەكى درىژ.

لە لايەنى پەرورەدەيشەو ئەم قەسە پاستە، پىويستە ماوھى نىوان مندال و دايبابى زۆرنەبىت، بە زاراوھىەكى تر نابىت داىك و باوك ھىندە گەورەبن كە نەتوانن مندالەكەيان پەرورەدەبەن، يان ئاگادارى بن بەوشيوەي پىويستە. سىيەم. تەندروستى مندالەكانى تر:

بوونى مندالىكى نەخۆش لە خىزانەكەدا، بەتايبەت نەخۆشىيە توندەكانى قۇناغى مندالى وەكو دواكەوتەي گەشەي ژىرى، ئىفلىجى مېشك، ئۆتيزم،... يان نەخۆشىيە بۆماوھىيەكانى وەكو ھىمۆفيليا و سالاسىمىيە گەورە، .. لىرەدا دەبىت دايباب دلتىابن كە ئەگەرى توشبوونى مندالەكانى تر چەندە و چۆنە؟ ھەتا بتوانن بپراىردەن ئايا دەتوانن مندالى تريان ببىت يان نا.

هەندىك نەخۆشى هەن ئەگەرى توشىبونى مندالەكانى تر هەيە، هەندىك نەخۆشيش هەيە ئەگەرى نىيە دووبارە بىيتەوہ. لىرەدا دەبىت دايىاب بزانن كە ئەگەرى پرودانى هەمان نەخۆشى بۆ مندالەكانى تريان چەندە، پاشان بپارىدەن كە مندالىان بىت يان نا. ئەم كارەش لە رىگەى وەرگرتنى راي پزىشكى پىپۆر بە بوارەكە وەرگرن، نەك لە رىگەى تىگەيشتنە هەلەكانى ناو كۆمەلگەوہ، كە زۆر جار وەلامىكى هەلەيان پىيە بۆ دايىاب.

سەرەراى مەترسى دووبارەبوونەوہ، بوونى مندالى نەخۆش لە مالەوہ كارىكى قورس و گرانە، لەوانەيە دايىاب نەتوانن بە باشى خزمەتى مندالە تازەكە يان نەخۆشەكە بكەن. ئەمەش بپارى دايىابە. چوارەم. تەندروستى و دەرووندروستى دايك:

تەندروستى دايك زۆر گرنگە بۆ مندالەكە، لەمبارەوہ پىويستە رەچاوى ئەم خالانە بكرىت:

- پىويستە دايك خۆى بەدوربگرىت لە سىكپرى هەتا دواى 6 مانگ لە مندالبوون، باشتر وايە هەتا 18 مانگ لە دواى مندالبوونەوہ رىگە نەدات بە سىكپرى، ئەمەش رىنمايى كۆلىزى ئەمريكى ژنان و مندالبوونە. ئەو ماوہ پىويستە بۆ دايك هەتا لە روى كار ئەندامىيەوہ، دۆخى جەستەى بگەپىتەوہ بۆ بارى ئاسايى، وەكو هاوسەنگبوونى ھۆرمۆنەكان و چاكبوونەوہ لە كەمخوينى، دابەزىنەوہى كىشى زيادبوو، گەرانەوہى مندالدىن بۆ دۆخى پىش مندالبوون، ... رىكخراوى تەندروستى جىھانىش پىشنىيازى كردوہ كە ماوہى نىوان مندالەكان بەلای كەمەوہ دوو سال بىت!

- ئەگەر مندالى پىشوو بە نەشتەرگەرى لەدايكبوويت، ئەوہ دەبىت دايك بزانتىت ناتوانىت مندالى بەشپۆھى ئاسايى بىت هەتا دواى (18) مانگ بۆ (2) سال. واتە ئەگەر لەو ماوہ كەمتر مندالى بوو،

ئەو دەبىت دووبارە بە نەشتەرگەرى مندالى بىتەو. بەلام لە دواى دوو سالەو بەمەرجىك ھۆكارىكى تايەت نەبىت بۆ نەشتەرگەرى ئەو دەتواندريت مندالەكەى بە شىوہى ئاسايى بىت. (ھەرچەندە بەداخەو! لە لاي خۆمان ئەگەر مندالى يەكەم بە نەشتەرگەرى بوو، بۆ مندالەكانى تريس كاتەكەى ھەر چەند بىت، ھەر نەشتەرگەرى دەكرىت!)

- ئامادەيى دايك لە رووى دەروونىيەو بە مندال، ياخود ئايا پىشتەر بەھۆى سىكپرى و مندالئوونەو توشى شلەژانە دەروونىيەكان بوو؟ لە ئىستادا ھىچ نەخۆشىيەكى دەروونى نىيە؟ ياخود نەخۆشىيەكى دەروونى توندى نىيە كە كارىكاتە سەر پەرورەدى مندالەكان!

- بوونى ھەندىك نەخۆشى كە پىگرە لەوہى دايكە كە دووبارە سىككاتەو، بۆنمونە چەند مندالىكى بە نەشتەرگەرى بوو و لە ئەگەرى سىكپرىدا لەوانەيە مندالانى بتەقىت! يان نەخۆشىيەكى جەستەيى ھەبىت كە دەرمانى زۆر و بەھىزى بۆ بخوات، كە كاردەكەنە سەر كۆرپەلەى ناو سكى دايك.

پىنجەم. بارودۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى خىزان:

لە كۆتايىدا پىويستە كە لەكاتى بىرکردنەو لە مندال، ھەولبدرىت بىرلەو بەكرىتەو كە ئايا تواناي ئابورى ئەو خىزانە چۆنە؟ دەتوانن خزمەتى مندالەكەيان بكن و پىداويستىيەكانيان بۆ دابىن بكن؟ ئەمەيان زۆرجار بە لاوہكى دادەندرين، بەلام ھەندىكجار دەبىتە كىشە بۆ خىزانەكە، چونكە بوونى مندال ئەركىكى قورس دەخاتە سەر خىزان لە رووى ئابورىيەو.

ھەموو ئەو پىنج لايەنەى سەرەو، پۆلى ھەيە لە بىراران لە بارەى كاتى لەدايكبوونى مندالى دواتر. لەبەرئەو دەبىت ھەموويان

به‌یه‌که‌وه وه‌برگیرین، پاشان بریار بدریت. فه‌رامؤشکردنی به‌کیک له هؤکاره‌کان کاریگری نه‌ریننی ده‌کاته سهر خیزان و منډاله‌کان.

پرسیاری ۲: نه‌گهر ته‌مه‌نی نیوان منډاله‌کان هه‌ژمار بکه‌ین، نایا ته‌مه‌نی منډالی بچوک چه‌ند بیت باشه؟ هه‌تا دایباب منډالیکی تریان بییت؟ واته ماوه‌ی نیوانیان چه‌ند بیت؟

وه‌لام: له وه‌لامی پرسپاری پینشوو، زور لایه‌نمان پروونکرده‌وه، به‌لام نه‌گهر دایباب ته‌نها کیشه‌یان ماوه‌ی نیوان منډاله‌کان بیت، که نایا سالیک بیت، یان دوو یان سئ سال؟ نه‌وه ئیمه لیره‌دا پاش باسکردنی باشی و خرابیبه‌کانی نه‌وه ماوانه، ئاماژه به ماوه‌ی دروست و گونجاو ده‌که‌ین!

هه‌ندیک له باشی و خرابیبه‌کانی ماوه‌ی نیوان منډاله‌کان:

به‌گویره‌ی ساله‌کانی ته‌مه‌نی منډاله‌کان، باشی و خرابیبه‌کانی به‌مشپوه‌یه:

۱. نه‌گهر به‌ک سائیان نیوان بیت:

- باشی: ته‌مه‌نیان له به‌که‌وه نزیک ده‌بیت، نه‌مه‌ش ده‌بیته هؤی هاوبه‌شیکردنی زورشت، وه‌کو یاری و هاوپی و پیداوستی و .. هه‌روه‌ها منډالی به‌که‌م نازانیت چی پرویداوه، و غیره له منډاله نوئیکه ناکات.

- ناخؤشی: بؤ دایکه‌که قورس و گران ده‌بیت له پوی جه‌سته‌یبه‌وه، ده‌بیته بارگرانی بؤ دایکه‌که، وه‌کو نه‌خه‌وتن و خزمه‌تکردنی منډال و ..

۲. نه‌گهر دوو سائیان نیوان بیت:

- باشی: جه‌سته‌ی دایکه‌که ئاماده‌یه بؤ منډال‌بوون، له‌هه‌مانکاتدا که‌متر توشی کیشه‌کانی کاتی سکپری ده‌بیت.

- ناخۆشى: لهم ته مه نه دا مندال غيره ي زور ده بيتت به ران بهر به منداله نوئكه، هه نديك جار مندالي يه كه م توشى پاشوچوون ده بيتت، له پرووى خه و خواردن و په يوه ندييه كانه وه (واته منداله كه ي كه هه يانه، ئه و شتانه ي تيكده چيئت)، هه روه ها نه گونجاني منداله كان به يه كه وه وه پرووده دات.

۳. نه گهر سئ سائيان نيوان بيتت:

- باشى: جگه له ئاماده بوونى دايك له پرووى جهسته ييه وه، لهم ته مه نه دا به خيوكردنى مندال ئاساتتره!

- ناخۆشى: هيشتا به خيوكردنى دوو ته مه نى جياواز له سهر دايك گرانه، لهم ته مه نه دا غيره و پاشوچوون هه ر ماوه.

۴. نه گهر چوار سائيان نيوان بيتت:

- باشى: جگه له ئاماده يى دايك، له وان هه منداله كه هاوكارى دايكه كه بكات.

- ناخۆشى: هه نديك مندال ناتوانيتت په يوه ندى دروستبكات له گه ل منداله نوئكه دا، دايكه كه هه نديك زانيارى سكه پرى و مندالبوونى بيرچۆته وه.

باشترين ماوه:

به برى وائى ئيمه له زوربه ي لايه نه كانه وه، باشتر وايه نيوانى ته مه نى مندالى يه كه م و دووهم، ماوه ي سئ سال بيتت. واته مندالى دووهم سئ سال له مندالى يه كه م بچوكتتر بيتت، ئه مه ش له بهر ئه م هۆكارانه:

- دايك له پرووى جهسته يى و دهروونيه وه ئاماده يه بۆ دروستكردنى مندال.

- دايباب تيده گهن و ده زانن كه منداله كه يان هه يچ نه خۆشيه يه كه هه يه يان نيه ته ي.

- مندال لەم تەمەنەدا تواناى پشتبەخۆبەستنى باشە، بۆ زۆربەى پىنداوئىستىبەكانى و دەتوانىت بە جوانى پەيوەندى بېبەستىت لەگەل ئەوانى تر، لە پرووى كۆمەلايەتى و قسەكردنەوہ.
- كەمتر توشى غىرە دەبىت لەگەل خوشك و برا بچوكەكەى، چونكە لە بوونى مندالەكە تىدەگات، و ھەندىكجار ئارەزووى خوشك و برا دەكات.

پرسىارى ۳: مندال لە تەمەنى چەند سائىدا ژورى خەوتنى جىباكرىتەوہ؟

وہلام: يەككە لە پرسە بەردەوامەكانى دايباب، برىتيبە لە پرسىارى «ئايا لە چى تەمەنىكدا دەبىت ژوورى مندال جىباكرىتەوہ؟» «كەى گونجاوہ بۆ مندال لە ژورى خۆى بخەوئىت؟» لە كاتىكدا وەلامى ئەم پرسىارە دەدەينەوہ، زۆرجار پشت بە ئەزموونى كەسى دەبەستىن، وە راجىايىبەكى زۆر لەو بارەوہ ھەيە، بەلام لە راستىدا دەبىت سەرچەم لايەنە پەروەردەبىبەكان بەھەند وەربگرىن!
ئەمەش وەلامىكى كورت و ديارىكراو بۆ ئەو پرسىارە:

مندال ھەر لە سەرەتاي لە داىكبوونىبەوہ، پىنويستە لە جىگەى نوستنى خۆى بخەوئىت كە جىايە لە جىگەى دايباب، جا ئەو جىگەيە دۇشەكىكى تايبەتە، كالىكۆتە، جۇلانەيە، جىگەى خەوتنە، بىشكەيە، .. ھەرچىبەك بىت كە بەگوئىرەى تەمەنەكە دەگوئىت. واتە ناىبىت مندالەكە لەسەر ھەمان جىگەى دايباب بخەوئىت!

بەلام سەبارەت بە جىاكردنەوہى ژوورى نوستن لە ژوورى دايبابى؛ ئەوہ باشتىرىن كات تەمەنى دوو بۆ دووسال و نىوہ! لەو تەمەنەدا مندال دەبىت لە ژورىكى تر بخەوئىت بەجىا لە دايبابى. جا بە تەنھا بىت لە ژووەكە ياخود لەگەل خوشك و براى بىت.
جۆرەكانى خەوتن لە پرووى پەيوەندى لەگەل ئەوانى تر:

له پووی په یوه نندی له گهل ئهوانی تردا، مندال به گشتی سی
شیوازی خهوتنی ههیه:

- خهوتن له گهل دایباب: لیره دا منداله که له هه مان ژوری دایباب
دهخه ویت.

- خهوتن له گهل خوشک و برا: مندال له ژوریکدا له گهل به کیک، یان
زیاتر له خوشک و براکانی دهخه ویت.

- خهوتن به تنها: خهوتنی منداله له ژوریکدا که تنها خوی تیدایه!
دوو جووری به کم و دووهم، پینده وتریت خهوتنی هاوبه ش. ئه مه
سی شیوازه باوه که یه، ئه گه رنا هه ندیکجار مندال له گهل که سانی
تری وهکو داپیره و باپیره، هاوړی، که سانی نریک له ژوریک
هاوبه شدا دهخه ویت، به لام ئه مانه کاتین و به رده وام نین.

بۆچی ته مه نی دوو بۆ دوو ساآ و نیو؟

ژور هۆکار هه ن پیمانده ئین ئه و ته مه نه گونجاوه بۆ جیا کردنه وه
ژوری نوستتی مندال له دایباب، لیره دا ئاماژه به هه ندیکیان کراوه:

۱. مندال خاوه نی توانایه که ده توانیت سه ربه خو بیت؛ ئه مه ش
به هۆی دروستبوونی:

- تواناکانی جهستی، له پووی پویشتن و کردنه وه ی دهرگا،
خواردن و خواردنه وه...

- توانای په یوه ندی کردنی، وهکو قسه کردن و دهر برینی راو بۆ چونه کانی.
- توانای ژیری، له پووی تیگه یشتن و فیربوون و یادگه وه.

به هۆی ئه م توانایانه وه، ده توانیت له کاتی پئویستدا له ژوره که ی
بیته دهره وه، یاخود پئداویستییه کانی خوی دابین بکات، و داوا له
دایباب نه کات، یاخود به ئاسانی دایباب تیگه یه نیت و بگاته لایان.

۲. دروستبوونی په یوه سستی له گهل دایباب: مندال پئویستی به
دروستبوونی په یوه سستی هه یه له گهل به خیتوکاره که ی، له به رنه وه

ههتا ته‌مه‌نی نزیکی (۳) سال باشته له‌گه‌لیان بیت و به‌ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌که به‌هیز بیت. به‌یه‌که‌وه خه‌وتن له ته‌مه‌نی بچوکی زۆر سودی هه‌یه؛

- هاوکاره بۆ په‌یوه‌ندی باشته و گفتوگو‌کردن له‌گه‌ل دایباب.
- پاراستنی مندال له ترس و دل‌ه‌راو‌کینانی که هه‌یه‌تی، و فیرکردنی لیه‌توو‌یه‌کانی خه‌وتن و زالبوون به‌سه‌ر ترس و فشاره‌کاندا.
- ئاگاداربوون لینی و پاراستنی له مه‌ترسی، به‌تایبه‌ت که مردنی له ناکاو له ته‌مه‌نی (۱ بۆ ۴) مانگ زۆر زۆره، نزیکی (۹۰٪) ی ئه‌و مندالانه‌ی به مردنی له‌ناکاو ده‌مرن ته‌مه‌نیان له (۶) مانگ که‌متره. هه‌روه‌ها له پووی شیرپیدان و پاک‌کردنه‌وه‌ی زیاتر پیوستی به به‌خێو‌کاره‌که‌ی هه‌یه.

۳. جیا‌کردنه‌وه له ته‌مه‌نی بچوکیداناسانتره! مندال هه‌تا گه‌وره‌تر بیت ناره‌حه‌تر فیرده‌بیت که به‌جیا له دایبابی بخه‌ویت، له‌به‌رئه‌وه پیوسته هه‌ر له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌وه، جینگه‌ی خه‌وتنی جیابیت. ته‌مه‌نی دوو سال و نیو مندال جگه له توانای تیگه‌یشتنی، که‌متر ترسه‌کانی هه‌یه، ئاسانتر ده‌تواندریت رابه‌یندریت له‌سه‌ر مانه‌وه به ته‌نهایی.

پرسیاری ۴: سودی جیا‌کردنه‌وی ژووری خه‌وتنی مندال چیه؟

وه‌لام: خه‌وتنی مندال له ژوریکتی جیا له دایباب سودی زۆری هه‌یه، هه‌ردو‌ولا؛ مندال و دایباب سوده‌رده‌گرن:

۱. هۆکارێکه بۆ گه‌شه‌کردنی لایه‌نی هه‌تچوونی مندال:

- به‌تایبه‌ت له لایه‌نی فیربوونی چۆنییه‌تی خۆئارام‌کردنه‌وه کاتیک که خه‌وی لیتا‌که‌ویت. چونکه پێشتهر ئه‌گه‌ر خه‌وی لینه‌که‌وتایه، راسته‌وخۆ به باوه‌شی گه‌رمی دایباب ده‌خه‌وت و ئارام

دەبوو، ئەستا دەبیت خۆی فیربیت چۆن ئارام دەبیتە. هەر وەها دەبیتە هۆی کە مېوونە وەهێ ترسە کانی مندال، بە تاییەت ترس لە تاریکی و تەنهایی و ژوری داخراو، ... ئەم ترسانە لە مندالدا زۆرن، و بە جیاکردنە وەهێ ژورە کەهێ دەبیتە هۆی ئەو هۆی ترسی لەو شتانە نەبیت.

۲. بنیاتنانی سەر بە خۆی و پشتبە خۆبەستنی مندال:

مندال دەبیت سەر بە خۆی خۆی وەر بگریت، وەکو کە سێکی تاییەت و بیناوتا مامە لە بکات و تینکۆشیت، خەوتن لە دووری دایباب، ئەو هەستە بە هیزتر دەکات و بەرە و پیتی دەبات.

هەر وەها هەندیکجار و کات پنیوستە مندال لە دوری دایبابی بیت، بۆ نمونە لە کاتی نەخۆشکەوتنی دایباب و دووربون لە مندالە کە، یاخود کاتیک مندالە کە گەر دەبیت، بۆ چالاکێ و گەشت لە دووری دایباب دەمیتە. ئەم کاتانە دا بە ئاسانی دەگونجیت و برۆای بە خۆی هەیه.

۳. پاراستنی ئازادی و پەيوەندی نێوان دایباب:

لەم کاتە دا دایک و باوک دەتوانن ئاسانتر پەيوەندییەکانیان، لە پرووی خۆشەویستی و سۆزداری و جەستەییە و ئەنجامدەن. هیچ کەسێک ناییتە هۆی تینکدانی پەيوەندی نێوانیان، نە لە پرووی هەستۆسۆزە، نە لە پرووی جەستەییە.

۴. پاراستنی مندال ئە زەبری دەروونی:

زۆر مندال بە هۆی بوونیان لە ژوری دایباب، توشی چەندین زەبری دەروونی بونەتە وە، بە تاییەت کە دایباب پەيوەندییەکی سیکسیان ئەنجامدا، و مندالە کە بە ئاگابوو لەو پەيوەندییە. یاخود دایباب لە گەل یەکتەر کیشەیان هەبوو، و مندالە کەش لە گەلیان بوو کە ئەوان چۆن پرووبەرووی یەکتەر بونەتە وە.

- له کاتی نوستن له ژوری تاییه تیدا، مندال له سه رجه م ئه و زه بر و فشارانه به دورده بیت!

پرسیاری ۵: ئه و بنه مایانه چین که ده بیت له کاتی جیا کردنه وهی ژووری مندال له ژووری دایباب، په چاوی بکه ن؟

وه لام: له کاتی جیا کردنه وهی ژووری مندال، له ژووری دایباب، ده بیت په چاوی ئه م خالانه بکریت:

- دایباب بزائن که جیا کردنه وه که له بهر هر دوولایانه: ده بیت منداله که ش ئه وه بزائیت که؛ ئه م جیا کردنه وه هر شه نیه بو ئه و، به لکو له بهر خو یه تی هه تا شوینی خو ی هه بیت، بیته که سیکسی سه ره بخو.

- مندال کاتی ده ویت بو فیتر بوون و راهاتن؛ ئاسایه له سه ره تا وه به لایه وه نامو بیت که به جیا له دایباب بخه ویت، بیه ویت بیته وه ژوری دایباب. له بهر ئه وه راهینانی له سه ر مانه وهی له ژووری خو ی کاتی پیویسته، به نزیکه یی له وانه یه سالیک بخایه نیت هه تا به ته وای پادیت له ژوره که ی خو ی بخه ویت.

- ژوریکو گونجای هه بیت؛ ژوره که ی که لئی ده خه ویت هؤکاره کانی هاندان و خو شی، وه کو جیگه یه کی پاراوه، بوونی پروناکی گونجاو، نزیک له ژوری دایباب بیت، .. تیدا بیت.

- سوربوونی دایباب له سه ر جیا کردنه وهی ژوره که ی؛ ناییت گریان و داواکارییه کانی مندال، بیته هؤی ئه وهی که دایباب واز له بریاره که یان به یتن، و په شیمان بینه وه و جیا کردنه وه که دوا بخه ن، چونکه به گه وره بوونی جیا کردنه وه که قورستر ده بیت.

پرسیاری ۶: ههتا ته مه نى چەند سالى مندا لان به يه كه وه بخه ون؟ يان له چى ته مه نيك ژوور يان بۆ جيا بگه يته وه باشه؟

وه لام: له وه لامى پرسىارى پيشوو باسى كاتى گونجاومان كرد بۆ جيا كردنه وهى ژوورى نوستنى مندا له ژوورى دايبابى، به لام سه بارهت به پرسىارى ئايا له چى ته مه نيكدا نابيت مندا لان له يهك ژووردا بخه ون؟ به واتايه كى تر؛ نه گهر جيگه ي نوستنيشيان جيا بيت و هر كه سه و له سه سى سه م و جيگه ي خۆى بخه ويت، ههتا چى ته مه نيك ئاسايه به يه كه وه له ژوريكى هاوبه شدا بن؟ بوونى ژوورى تاييهت به خودى مندا ل، كه هر مندا لىك له ژوريكى تاييهتدا بخه ويت، و خاوه نى ژورى خۆى بيت، جگه له لايه نى ئابوورى و تواناى دارايى خانه واده بۆ بوونى ژوورى پيوست به ژماره ي مندا له كان، پشتده به ستيت به دوو هۆكارى تر؛ يه كه م ره گه زى مندا له كان، دوو هم ته مه نى مندا له كان.

نه گهر خيزانىك تواناى هه بوو بۆ هه موو مندا له كان كه ژورى تاييه تيان هه بيت، نه وه ده توانن هر مندا لىك گه يشته ۲ سال بۆ دوو سال و نيو ژوورى خۆى هه بيت. به لام له نه گه رى نه بوونى ژورى پيوستدا، دوو هۆكاره كه ي تر پۆليان هه يه، به مشيوه يه:

سه بارهت به ره گه زى مندا له كان دوو نه گهر هه يه؛ يان نه وهتا خيزانه كه هه ردوو ره گه ز (نير و مئى) هه يه، يان ته نها يهك ره گه زيانى هه يه. مندا لان له هر ره گه زىك بن نه وه ئاسايه ههتا ته مه نى ۱۰ سالان به يه كه وه بخه ون، له ژوريكى هاوبه شدا، به لام جيگه ي نوستن و شوينى جلو به رگيان به ته واوى جياواز بيت، له سه ر يهك جيگه نه خه ون. به لام له دواى نهو ته مه نه وه نابيت كور و كچ له يهك ژوورى هاوبه شدا بخه ون! نه مه ش له پيتاو فيز كردنى مندا لان

بە خەوتن لە ژووى تايبەت بە رەگەزەكەى، پيش ئەوہى بگاتە تەمەنى بالغبوون و ئارەزوو و پالئەرى سىكىسى گەشە بكات! ليرەدا كور و كچ بەجيا لە ژوورى جيادا دەخەون.

سەبارەت بەو مندالانەى ھەمان رەگەزن، ئەوہ باشترە لە دواى ۱۰ سالى ژوورى جياوازيان ھەبەت، بەلام ئەگەر نەتوندرائەوہ پتويستە لە دواى ۱۴ سالى ژوورى تايبەتيان ھەبەت بە خۆيان، ئەمەش لە پيناو پاراستنى تايبەتەندى كەسى مندالەكان، و پاراستنيان لە فيزبونى رەفتاريكى سىكىسى نەگونجاو لە خوشك يان برا گەرەكەيەوہ، كە لەوانەيە بەھۆى گوئيستونى لە قسەكردنى لە تەلەفون، يان بەكارھيتانى تۆرى كۆمەلايەتى، يان كۆبوونەوہى ھاوريانەوہ توشى مندالەكە بېت.

بە كورتى:

- ئەگەر بارى ئابوورى خيزان گونجا؛ لە دواى تەمەنى ۲ سال بۆ ۲ سال و نيو ھەر مندالە و لە ژوورى خۆى بخەويت.
- ئەگەر بارى ئابورى نەگونجا؛ ژوورى نوستنى تايبەت بە كچان و كورپان لە مالدا دابندريت، ھەر رەگەزەيان لە ژوورى جيا لەوى تريان بخەويت. (ژوورى خوشكەكان و ژوورى براكان ھەبەت).
- ئەو مندالانەى بالغبوون و لە تەمەنى نەوجەوانيدان، ژوورى تايبەت بەخۆيان بۆ دابندريت و بە تەنھا بن لە ژووريكدا!!

پرسیارى ۷: ئەى ئەگەر دوو مندال، كورپكى تەمەن (۱۰) سالان و كچيكى (۱۲) سالت ھەبەت، جگە لە ژوورى نوستنى دايباب، تەنھا يەك ژوورى تر ھەبەت بۆ نوستنيان، چى بكریت؟

وہلام: لەم بارەوہ دايباب پەنا بۆ ريكەى جياواز و جۆراوجۆر دەبن، بۆنمۆنە:

- دایک لە ژوریکدا لەگەڵ کچە کە (کچەکان) دەخەوێت و باوکیش لە ژوریکدا لەگەڵ کور (کورەکان) دەخەوێت.

- کورە کە یان کچە کە یەکیکیان لە ژووری میوان یان چیشتخانه بخەوێت، یان هەندیکجار دایباب ژوورە کە ی خۆیان دەدەنە مندالە کە، و خۆیان لە ژووری چیشتخانه یان میوان یان پارەو دەخەون.

- هەردوو مندالە کە لە ژووری خۆیان لەسەر سیسەم و جیگە ی جیاوازی خۆیان دەخەون، هەندیکجار سیسەمەکانیش بە شینوێهە ک دادەپۆشرین کە تاییهەمەندی مندالە کە پاریزیت، بۆنۆنە پەردە یەکی داپۆشەر دەدریت بەسەر سیسەمە کە دا.

هەلبژاردنی ئو ریگیانە پشتدەبەستیت بە بارودۆخی خیزانی، ژمارە ی مندالەکان و ئاستی تینگیشتن و تەمەنی مندالەکان، سەبارەت بەو دوو تەمەنی لەم پرسیارە دا هاتوو، ئو بە ژاردە ی سیسەم گونجاو، بەو مەرجە ی پەردە ی جیاکەرەو بە سیسەمەکان هەبیت. بەلام پتویستە دایباب چاودیری پەفتاری مندالەکانیان بە گشتی، پەفتاری سیکسیان بە تاییهەتی بکەن، هەروەها فیزیان بکەن کە دەرگا کە دانەخەن و کلیلی نەدەن. دەشتوانن هەندیکجار دایباب خۆیان لە ژووری مندالەکان بخەون، هەتا هەست بە ئارامی و ئاسایشی زیاتر بکەن.

دەگونجیت بۆ هەندیک خانەوادە بژاردە ی دوو م گونجاو بیت، بۆنۆنە کاتیک کە کوریک دەگاتە ۱۸ سال، تیدەگات و کیشە ی نییە کە لە ژووری خوشکە بچوکەکانی نەخەوێت و لە شوینیکی تر بخەوێت.

پرسىياري ۸: كۆرى حەوت سال، لەگەل كچى سخ سال و نيو، ئاساييه لە ژورنگدا بخەون، سىسەمى خۇيان جىايە؟
وہلام: بەلى دەتوانن، وەلامەكەى لە پرسىياري پىنشوو روونكراوتەوہ.

پرسىياري ۹: جارىوا ھەيە، مندالەكان سوتند دەخون، دەئىن؛ «بىلاى ئىۋە بخەوين»، شەش سال و دە سالن، چى بگەين لەوكاتەدا، دلىان بشكىننن يان قبولىكەين باشتەر؟ نەگەر كردمان بەچى شىۋازىك بىانخەونىن؟ مەبەستم لە تەنىشت خۇماندا يان چۇن؟

وہلام: خەوتنى مندال لەگەل دايبابى لە ھەندىك كاتدا زۆر ئاساييه و ھىچ كىشەيەكى تىدانىيە، بەلكو پىويستە مندالان ژوورى تايبەت بە خۇيان ھەبىت، و دايبابىش ژوورى تايبەت بە خۇيان ھەبىت. ئەمەش ماناى ئەوہ نىيە كە نايىت ھەرگىز لە ژوورى يەكتر بخەون، بەلكو لە رووى پەرۋەردەيىوہ پىويستە ھەندىكجار بەبى ھىچ ھۆكارىك، دايباب بچنە ژوورى مندالان يان مندالەكان لە ژوورى ئەوان بخەون. ئەمانە بۇ كاتى تايبەت و ناوبەناو كە نەبىتە دياردە زۆر ئاساييه و بەلكو پىويستىشە. بۇنمونە مندالەكان بەيانى پشويبانە، ئارەزوو دەكەن كە بەيەكەوہ بخەون، يان چىرۆك بگىرنەوہ بۇيان يان ... لەم كاتانەدا ئاساييه مندالەكان داواكەن لە ژوورى دايباب بخەون. لە ھەندىك دۇخى تايبەتتىشدا، لەوانەيە پىويست بكات دايباب لە ژووى مندالەكانيان بخەون، بۇنمونە لەسەرەتاي جياكردنەوہى ژورەكەيان ھەتا مندالەكە رادىت، يان كاتىك كە مندالەكە نەخۇشىيەكى توندى ھەيە و پىويستى بە چاودىزىيە، ياخود كەسىكى نزيكيان لەدەستداوہ، يان رووداوتىكى ناخۇش روويداوہ و مندالەكە ھەست بە ترسىكى زۆر دەكات، ھەتا ترسەكەى كەم دەبىتەوہ.

سه بارهت به شیوازی خهوتنیش؛ ئهوه باشتره که له سه ر جینگه ی تایبته بخهون، که بۆیان ئاماده دهکریته، و دایبایبش له شوینی خهوتنی خۆیان بخهون. له مه شهوه مندالان فیزده بن که دایباب چۆن به یه که وه دهخهون، و چهنده یه کتریان خۆشده ویت، به لام ده بیت خۆیان له ئه نجامدانی کرده ی سینکسی بپاریزن.

پرسیاری ۱۰: ئه گه ردوو مندال، رهفتاریکی سینکسی نه گونجاویان به رانبهر به یه که نه نجامدا، بۆ نمونه سهیری نه نداسی زاوژی یه کتریان کرد، یان ماچیکی ناوده میان نه نجامدا، یاخود خۆیان به یه که وه نوسان، یان هه ردوولا به شداربوون و به پرمانه ندی خۆیان بیت، وه کو دایباب چی بکه یین به رانبه یان؟

وه لام: ئه گه ره ردوو منداله که به یه که وه کاره که بکه ن، هاوته مه نی به کتر بن یان ته مه نیان بچوک بیت، و له یه که وه نزیکن و هیچ جۆره توندوتیژی و زۆرکردنیک نه بیت، ئه وه ناچیته چوارچیوه ی ده ستدریژی سینکسییه وه، به لکو به جۆریک له رهفتاری هه له ی سینکسی یان لادانی سینکسی داده ندریت، چونکه مندالان نابیت کرده و رهفتاری سینکسی نه گونجاو ئه نجام بدهن.

له دۆختیکی له مشیوه یه دا، زۆر لایه ن وه کو ته مه نی منداله کان، رهفتاری سینکسی ئه نجامدراو، ریژه ی دووباره بوونه وه ی رهفتاره که، جۆری په یوه ندی نیوان منداله کان، .. پۆلیان هه یه له بریاردان و مامه له ی دروست، به گشتی ده توانین سود له م خالانه وه ربگرین؛ به که م. چاره سه رکه ری کیشه که:

لیزه دا کیشه یه که هه یه، که س و لایه نی چاره سه رکار زۆر گرنگه که به ژیرانه مامه له بکات، له م کاتانه دا زۆربه ی جار خانه واده، به تایبته دایباب چاره سه رکاری کیشه که ن، ده بیت په چاوی ئه م خالانه بکه ن:

- له ههموو بارووخه كاندا، پيويسته دايباب ئارامى خويان بپاريزن،
خويان له هه لچوون و توندوتىژى بپاريزن.

- بابته كه به نهينى له ناو خيزاندا بهيلدريته وه، كه مترين ئەندامانى
خيزان و خزمان بيزانن، نابيت دايباب ئەم رەفتاره بۆ كه سانى
تر باسبگەن. چونكه دهبيتە هوى بچوكردنه وهى زياترى
مندالەكه، ههستى شهرم و ترسى زياد دهكات، ههنديكجار كاتيك
كه مندال دهزانيت هه مووان به كيشه يهكى دهزانن، له وانه يه
به لايه وه ئاسايى بيت كه دووباره ي بكات وه!

- تهنه يهك ئەندامى خيزان دياريبكرت وهكو چاره سهركارى ئەم
كيشه، نهك هه ر ئەندامه و به شتوه يهك و قسه يهكى جياواز بكات
له گه ل مندال و لايه نى به رانبه ر. له به رئه وه له سه ره تاي پوودانى
كيشه كه وه دهبيت تهنه يهك كه س، قسه له گه ل مندال و به رانبه ر
بكات، هه تا بتوانن به دروستى كيشه كه چاره سه ر بگه ن به بى زيان.
- هه ولبدن به زمانيكى نه رم و له سه رخۆ، مندالەكه هانبدن كه
پيئانبليت چى پوويداوه، هه تا بزانن رەفتاره كه چۆن چۆنييه، ئايا
دهستدريژى بووه يان رەفتاريكى هه له يه، به لام نابيت راسته وخۆ
له سه ر قسه ي مندالەكه ي خويان، دادوه رى بگه ن و بپياربدن كه
مندالەكه ي تر هه له يه.

- هه رگيز له سه ر ئەم بابته تانه كيشه ي خيزانى دروستته كريت، چونكه
به دلنيايييه وه هيج خانه واده يهك ئاره زوو ناكات كه مندالەكه ي
رەفتارى هه له و ئاسايى هه بيت. هه روه ها له وانه يه هۆكاره كه
مندالى ئەو خيزانه بيت كه كيشه كه ي دروستكردوه.

دووه م: چاره سه رى كيشه كه:

- ئەگه ر مندالەكان بچوك بوون، يان له و رەفتاره يان تينه ده گه يشتن،
تهنها لاساييكردنه وه بوو، ياخود كرده يه كى ساده ي وهكو

سه پرکردنی ئەندامی زاوژیی یه کتر بوو، ئەوه پنیوسته منداله که تیگه یه نن که رهفتاره که یان هه له یه، نابیت دووباره ی بکه نه وه. - ئەگەر رهفتاره که چند جار یک پروویدا بوو، وه له گه ل چند مندالیک تریش دووباره ی کرد بوو وه، یا خود رهفتاری سیکسی وه کو جوتبوون له کومه وه ئەجامدرا بوو. .. له م کاته دا پنیوسته زور ههستیاران هه لسوکه وت بکریت، جگه له ئاگادار کردنه وه ی مندال له هه له بوونی رهفتاره که و دووباره نه کردنه وه ی، ده بیت هه ولبدریت هۆکاری پشت ئەم رهفتاره به وردی بزاندریت، و هۆکاره که چاره سه ر بکریت. بۆ نمونه ئەگەر بۆ خۆ خالی کردنه وه بیت، ئەوه ده بیت منداله که فیر بکریت که ریگه ی دروستی خالی کردنه وه ی پالنه ری سیکسی چییه، یان ئەگەر منداله که له پیناو پارهدا ئەو کاره ی کردووه، ئەوه ده بیت نه هیلن مندال بی پاره بیت، ئەگەر له قوتابخانه یه ک چند مندالیک ئەو کاره یان له گه ل کردبیت، ئەوه پنیوسته که ژینگه ی منداله که بگۆردریت، له و هاوړی خراپانه ی به دووربیت...

- له کوتای چاره سه ری کیشه که دا، پنیوسته که په یوه ندی به هیز له گه ل مندال دروست بکریت، دایباب به په روه رده ی سیکسی مندالدا بچنه وه، له کوئ هه له هه بوو چاره سه ری بکه ن.

پرسیاری ۱۱: چۆن بتوانین منداله کانه مان که ده پۆنه ناو خه لک، له ته مه نی (۶) به رهو سه ره وه هه تا ته مه نی (۱۰) سالی پیا ری زین؟ نا کریت نه هیلین منداله کان تیگه ل بن، نایا چۆن بیان پار ی زین له ده ستر دژی سیکسی؟

وه لام: پاراستنی مندالان و فیرکردنی خۆ پاراستن، ئەرکیکی گرنگی دایباب و خانه واده یه، به تاییه ت له ئیستادا که مه ترسییه کانی

دەستدرىژى سىكىسى بۇ سەر مندالان زۆرتەر، ھۆكارەكان و شىتوازەكانى گۇپاۋن! ئەركى پاراستنەكە تەنھا لە كۆلان و ناو كۆمەلگە دەرچوۋە، گەيشتۆتە پاراستنيان لە دەستدرىژى ئۇنلاين! سەبارەت بە پاراستنى مندالان لە دەستدرىژى لەناو كۆلان يان كۆمەلگەدا، ئەو ئەو تەمەنەى لە پرسىيارەكەدا ئاماژەى بۇ كراۋە درەنگە، زۆربەى دەستدرىژىيەكان بۇ سەر مندالان لە تەمەنى خوار (6) سالاھەن، واتە پەروەردەكردەكە لە تەمەنى زووتر، بەتايبەت لە دوای (3) سالى دەستپىدەكات! كاتىك كە باسى خۇپاراستن دەكەين، راستەوخۇ بىرمان دەچىت بۇ ئەوەى كە؛ «مندال ئاگاداربكرىتەو، كە ئەگەر كەسىك وىستى دەستدرىژى سىكىسى بكاتە سەرى خۇى بپارىزىت و نەھىلىت!» نەخىتر! بەلكو مندالى ئەو تەمەنە لەو شتانه تىناكات، نازانىت مەبەست لەو قسانە چىيە! بەلكو بەمشىۋەيەى خوارەو مندالانى سەروو (3) سالان فىردەكرىن، كە چۇن خۇيان بپارىزن لە دەستدرىژى سىكىسى، بەبى بەكارهيتانى وشەى (سىكىس)؛ - مندال فىربكرىت كە جەستەى بە ھەموو ئەندامەكانىيەو، تايبەتمەندى خۇيەتى، ھىچ كەسىك مافى نىيە كە بەبى رەزامەندى و وىستى خۇى دەستى لىيدات!

- مندال بزانىت كە ئەندامەكانى زاۋزى و سىكىس ئەندامى تايبەتىن، ناۋى ئەو بەشانە بنرىت (بەشە تايبەكانم)، بۇ كەس نىيە بيانىيىت يان دەستيانلىيدات، مەگەر پزىشك لە كاتى پىۋىست و بە چاۋدىرى دايباب، يان دايباب لە كاتى شۇردنىدا بۇيان ھەبىت دەستى لىيدەن، بە مەبەستى پشكىن يان پاكردنەو.

- مندال رابھىندرىت كە ھەستەكانى باسبكات و دەريانىبىرىت، كاتىك كە رەفتار و ھەلسوكەوتىكى بەلاۋە ناخۇشە، باسى بكات ياخود ئەگەر ترس و دلەراۋكىتى ھەبوو بىدركىتت، و بە بەرانبەرى بلىت،

ئەمەش وادەگات ھەركات ھەستىكرد شتىكى پىناخۇشە، بەرانبەر كەسانى تر دەربېرىت، ھەروھە ئەگەر توشى دەستدرىژى بوو بە دايىبابى دەلئەت بەبى ترس و شەرمكردن.

- زۆرنەكردن لە مندال بۆ ئەنجامدانى كاريك كە پىناخۇشە، يان كاريك كە لەوانە يە لە داھاتوو بەركەوتنى جەستەيى و سىكىسى لەلا ئاسان بكات، بۆنمونە نابت زۆرى لى بكرىت، بچىتە باوھشى ھەموو كەسىكەوھ و ماچ بدات بە ھەموان، ..

- دايىباب كراوھبن لەگەل مندالدا، فېرىبەكەن كە نھىتتەكان نەشارىتەوھ، ھەروھە رايىبەتتەن ئەگەر شتىكى پىناخۇشبوو دەربېرىت، ھەركەس وىستى دەستبدات لە جەستەي بەبى پەزەمەندى خۆى، نارەزايەتى دەربېرىت و نەھىتتە. فېرىبەكەن كە لە كاتى مەترسىدا داواى ھاوكارى بكات!

ھەموو ئەوانەي ئاماژەي بۆ كراوھ، بە وردى و جوانى بە كردارى و گوفتار بۆ مندال باسدەكرىت، ھەروھە تەنھا يەكجار و لە يەك كۆبوونەوھەدا نىيە، بەلكو چەندىن جار و بەشتىوازي جىواوز، و پىگەي جۆراوچۆر دووبارە دەكرىتەوھ! ھەروھەك لە بەشى سىتتەم، ئاماژەمان پىنداوھ، زۆربەي ئەو خالانە، لە رېتەي تايبەتى (جەستەم ھى خۆمە)، بە جوانى بۆ تەمەنى خوار ۵ سالان، بە وىتە بۆ مندال پروونكراونەتەوھ.

لە تەمەنى گەورەتر و دواتردا، شتىوازەكان دەگوڤرىت، وردە وەردە زياتر مندال ئاگادار دەكرىتەوھ، بەلام بنەماكانى سەرەوھە كە ئاماژەي بۆ كرا، كەمىك پروونتر باسدەكرىت. بۆنمونە مندالئىكى شەش سالان فېردەكرىت كە لە پىگەي خويندنگە لەگەل كەسانى نامۆ و نەناسراو نەپوات بۆ شوينى تر، بەبى پراوئىژ و زانىارى دايىباب لەگەل ھاوپرئ و كەسانى تر نەچىتە ھىچ شوئىنئىك، باسى

پهفتارهکانی رۆژانهی بکات بۆ دایباب، ... پاشان له تهمهنی بالغبوون ناگادار بکریتهوه که نه بیته هۆکاری دهستدریژی بۆ سههر کهسانی تر، زیانهکانی دهستدریژی سینکسی بۆ روونبکریتهوه، و فیربکریته که چۆن پالنهری سینکسی ئاراسته بکات.

پرسیاری ۱۲: نهی چۆن وا له مندال بکهین نه چیته لای ههموو کهسێک؟

وهلام: نهه خاله به تهواوی بهشیکه له پهروهدهی سینکسی، مندالان فیربکریته که نه چنه لای ههموو کهس! وهکو ئامازهمان پیندا ده بیته مندال فیربکریته که جهستهی هی خۆیهتی! مافی کهس نییه که دهستی لیبیدات، پاشان مندال بزانیته که کێ و کهی ئاساییه که بهرکهوتی جهستهی هه بیته. ههروهها مندال رابهیندریته که هه رکات کهسێک ویستی باوهشی بکات، یان ماچی بکات، ئه و ئازاده که رینگه بدات یان په تیبیکاتهوه، هه رکات ههستی به ناآرامی و دلتهندی و ترس کرد، نه چیته لای کهسه که و خۆی به دوربگریته.

ئهوهی جیگهی گرنگیدانی زیاتره؛ نابیت دایباب و خیزان زۆر له مندال بکهن که بچیته لای ههموو کهسێک، خۆشیان مندالی کهسانی تر له بهرچاوی مندالهکانیان نه که نه باوهش، و ماچیان نه کهن به بی په زامهنی خۆیان، ههتا مندالان فیرببێن که ئه و پهسیایانه بۆ ههموانه.

پرسیاری ۱۳: سهبارهت به و مندالانهی که دهستدریژی سینکسیان کراوته

سههر، چۆن مامهته له گهه نهه بارودۆخه نه کریته؟

وهلام: له (بهشی چوارههه)، بهشیوهیهکی ورد وهلامی ئه و پهسیارهمان داوتهوه. باسمان له رینگاکان کردووه بۆ مامهتهی دروست له گهه ئه و مندالانهی رووبه رووی دهستدریژی سینکسی بوونه تهوه.

پرسیاری ۱۴: نایا کەسی دەستدریژیگری سینکسی نیشانهی هەیه، هەتا بتوانین بیناسینهوه؟

وەلام: بەشیوەیهکی گشتی ناتوانین بزانی و بیناسینهوه کە کێ دەبێتە دەستدریژیگر بۆسەر مندالان! بەلام دەتوانین لە چوارچێوەی چەند خالێکدا پێشبینی بکەین، کە ی ئەگەر هەیه دەستدریژی بکریته سەر مندال! ئەویش بە سانای دەتوانین بلێین کە؛ ئەگەر دایاب مندالەکیان فرامۆشکرد و وازیان لە ئەرکی چاودێرکردنی خۆیان هێنا، بەبێ دوودلی مندالەکیان دایە دەست کەسانی تر. هەروەها کاتیک کە ئامادەنەبوون پەروەردەیی سینکسی مندالەکیان بکەن، مندالیان فێرنەکرد کە خۆی لە دەستدریژی بپاریزێت، ئەوه بە دلناییهوه ئەو مندالە ئەگەری هەیه دەستدریژی سینکسی بکریته سەر.

سەبارەت بە ئەنجامدەری دەستدریژی سینکسی، ئەوه دەبێت هۆشیاربن لەبارەیی کەسانی نزیکیی خانەواده، ئەو کەسانەیی کە ئەم تاییەتمەندییانیان تێدا، ئەگەری زیاترە کە دەستدریژی بکەن سەر مندالان:

- بەکارهێنەرانی ماددەیی هۆشبەر.
- کەسانی دژەکۆمەل و ئەو کەسانەیی کە توندوتیژی پەفتارییان هەیه.
- ئەو کەسانەیی کە زۆر بەرکەوتنیان بە وروژاندانی سینکسی هەیه، و سەرچاوهی خالیبونهوهی دروستی وەکو هاوسەرگیریان نییه.
- کەسانیک کە پێشینهی تاوانکاری و بەتایبەت دەستدریژی سینکسیان هەبووه بۆ سەر کەسانی تر.
- ئەو کەسانەیی کە بە مندالی دەستدریژی سینکسییان کراوته سەر.

- که سانیک که ږنگری تاوانکاری و دهستدریژیان لاوازه، به تایبته
ئو که سانی که دزایه تی به ها بالاکانی کومه لگه ده که ن، که سانیک
که پالنه ری دینیان لاوازه، ئه وانه ی که گرنگی به کومه لگه و
خیزان ناده ن.

هه رکه سیک هه موو یان زوربه ی ئه و تایبته تمه ندیانه ی تیدابیت،
پیویسته دایباب به ئاگابن که نه بیته سه رچاوه یه ک بؤ دهستدریژی
بؤ سه ر منداله که یان.

پرسیاری ۱۵: مندالان چۆن خۆیان له دهستدریژی ئۆنلاین بپارێزن؟

وه لام: به داخه وه له ئیستادا دهستدریژی سیکسی، به شیوه ی
ئۆنلاین له که شه کردن دایه، و چه ندین خانه واده ی گیرۆده کردوه،
هۆکاره که شی ده که ږیته وه بؤ که می شاره زایی و ناهوشیاری له
به کاره ی تانی ئنته رنیت و توره کومه لایه تیبه کان. هیلی ئنته رنیت به
نرخیکی که م و به ئاسانی له هه موو مالیکدا هه یه، بگره له هه موو
شویتیک به ئاسانی دهستده که ویت، هه روه ها موبایلی زیره ک و
ئامیره ئه لکترۆنییه کان بؤ زوربه ی مندالان به ردهستن، له کاتیکدا که
زورجار دایباب نازانن چۆن به کاردیت، یاخود مندالان فه رامۆش
ده که ن که به بی سانسۆر به کاریان به یتن.

دهستدریژی سیکسی ئۆنلاین: بریتیه له زیانگه یانن به مندال
له ږیگه ی مالپه ږ و تۆږ و یارییه کومه لایه تیبه کانه وه، که تیایدا
په فتاریکی سیکسی نه گونجاو به رانه ر به مندال ئه نجامده ریت، و
منداله که ده کاته قوربان ی. بۆ نمونه:

- که سیکسی که وره قیدیۆ یان وینه ی ږووت، یان ئه ندامی زاوژی بؤ
مندالیک له ږیگه ی نامه وه ده نیریت، یان داوا ده کات که منداله که
وینه یه کی ږووتی خۆی بؤ بنیریت.

- تەلەفون و چاتى فېدېۋىيى، كە تيايدا كردهى سىكىسى نەگونجاو بەرانبەر بە مندال دەكرىت يان پىئىدەكرىت.
- دروستكردىنى پەيوەندى سۆزدارى لە رېگەى تۆرەكانەوہ لەگەل مندالان.
- نوسىن و وتەى سىكىسى نەگونجاو لە نامە و كۆمىنتەكان.
- ھەندىكجار مندال لە رېگەى بىنىنى رېكلام و بانگەشەى جۆراو جۆرەوہ، توشى ئەمجۆرە لە دەستدرىژى دەبىتەوہ! پىۋىستە داىباب بەئاگا بن لەم جۆرە لە دەستدرىژى، بە وريايى مامەئە بگەن، ئەم خالانە ھاوكارە بۆ پاراستنى مندالان:
- لە سەرەتاي كرىنى ئامىرى ئەلكترۆنىيەوہ، مندالان فېرېكرىن كە چۆن بەكاربېھىنن، ھەرۋەھا كات و ماوہ و شوينى بەكارھىتان و .. ديارىبگەن بۆ مندالان، بە ياسا و رېسايەك كە مندالەكە بپارىزىت.
- ئامىرە ئەلكترۆنىيەكانى مندالان، بەرنامەى تايبەت بە فلتەكردىنى بابەت سىكىسىيە نەخوازراوہكانيان بۆ دابندرىت.
- مندالانى خوار تەمەن ۱۵ سالان، تۆرى كۆمەلايەتتيان نەبىت.
- ئەگەر مندال يان نەوجەوانەكەيان تۆرى كۆمەلايەتى ھەبوو، يان يارى بەكۆمەلى ئونلاينى دەكرىد، دەبىت داىباب ھاورپىكانيان بناسن لەو تۆرانە، و خوشيان لەو تۆرانە بەشدارى بگەن لەگەليان.
- داىباب بەشئوہەكى دروست تۆرە كۆمەلايەتتيەكان بەكاربھىنن! لە پرووى كات و شوين و شىوازى بەكارھىتانەوہ، چۆنكە مندالان چاويانلئىدەكەن.
- ھىلى ئنتەرنىتى خىزانى لە مالەوہ بەكاربھىنن!
- مندالان فېرېكرىن كە چى وىنە و فېدېۋ و كۆمىنتىك باشە و كامەش ھەلەيە.

- مندالان فېربىكرىن كە وەلامى نامە و داواى ھاوپرىيەتى كەسانىك نەنەنەوہ كە نايانناسن و نازانن كىن، بە قسەى رازاوەيان ھەلنەخەلەتىن.

- مندالان فېربىكرىن كە دايباب ئاگاداربكەنەوہ كە لەگەل كى پەيوەندىيان ھەيە، لە كەسانى خىزم و ناسراوانى خانەوادە و قوتابخانە!

ئەو خالانەى سەرەوہ يارمەتيدەرن، ھەتا مندالان بپارىزىن لە توشىبوون بە دەستدريژى سىكىسى! پىويستە دايباب و خانەوادە بە رىيايىيەوہ مامەلە لەگەل مندالەكانيان بكن، سەبارەت بە بەكارھىتانى ئنتەرنىت و تۆرپە كۆمەلايەتییەكان.

پرسىيازى ۱۶: ناسايىيە مندالى بچووك ئەندامى زاوژىيە كىتر بىينن؟
بۇنمۇنە خۇگۆرپىنيان لەبەرچاوى يەكتىرى، تا چەند ناسايىيە؟ (بۆ ھەمان
رەگەز و بۆرەگەزى بەرامبەرىش)

وہلام: بىينى ئەندامى زاوژىيە كىترى، لەلايەن مندالانەوہ دووچۆرە؛ يەكەميان ئەو جۆرەيە كە لە پرسىيارەكەدا ھاتووە، وەكو كاتى خۇگۆرپىن، يان دايبىي گۆرپىنى مندال، ياخود كاتى خۇشۇردن يان ھاتنەدەرەوہ لەسەرئاو. ئەم جۆرە بەھۆى ھەلە و كەمتەرخەمى دايباب و بەختىوكارەوہيە، ئەوان ھۆكارن بۆ ئەوہى مندالان سەيرى ئەندامى زاوژىيە كىتر بكن. لىرەدا ھىچ ھۆكارىك نىيە كە دايباب رىگەبدەن بە مندالانى تر، لەو كاتانەدا سەيرى مندالەكە بكن، بەلكو دەبىت ھەولبەدەن بە ھەمووشىئوہيەك تاييەتمەندى مندالەكە بپارىزىن و كەمتەرخەمى نەكەن.

جۆرى دووەميان ئەوہيە مندالان خۇيان ھەولبەدەن، بە رىگەى جىاواز سەيرى ئەندامى زاوژىيە كىترى بكن، ئەمەش لە كاتى

يارىکردن بىت، ياخود به دزىبه وه بچنه شوينىك و ئه و كاره بكن. ئه م رهفتاره ههتا ته مهنى نزيكى ٥ سالان ئاساييه، چونكه مندالان ههتا ئه و ته مهنه زياتر كونجكارى دهكهن، و پالنه رى سىكسى نيهه بؤ ئه نجامدانى ئه و رهفتاره. ته نها منداله كه دهيه ويته بزانيته كوړ چونه و كچ چونه. ليره دا مندال ئاگادار دهكرىته وه، كه ئه وه كارىكى ههله يه سه يرى تاييه ته مندى و به شه تاييه ته كانى كه سانى تر بكرىته. به گشتى پيويسته مندالان ئه ندامى زاوژى يه كترى سه يرنه كهن، چونكه له م رهفتاره وه مندال به لايه وه ئاساييه كه تاييه ته مند ييه كانى خوى، يان كه سانى تر پيشىلبكرين، له داها توو ناتوانىته رهفتارى نه گونجاو جيا بكاته وه، هه وه ها له وانه يه منداله كه هه ولبدات كه ئه ندامى زاوژى كه سه گه وره كانى ترى خيزان ببينىته و سه يريان بكات.

پرسیاری ١٧: كاتىك منداله كان دهگۆرىن يان جله كانيان داده كه نين، نايانه وىته جله كانيان بكه نه وه به ريان، ئاره زوو دهكهن به رووتى بميننه وه، ئيمه چۆن مامه ئه يان له گه ل بكه ين؟

وه ئام: ئه مه يه كىكه له تاييه ته مند ييه كانى مندالانى خوار ته مهن ٤ سالان، زورجار وه كو جوړىك له يارىکردن ئه و كاره دهكهن، هه ولده دن ئه زموونىكى تريان هه بىته، به شىوه يه كى ترىش كه برىتبه له رووتى بسورينه وه! ئه مه ناچىته چوارچىوه ي لادان و هه له ي سىكسى، به لكو به شىكه له قوناغى مندالى، چونكه مندال رهفتاره كه به شتىكى ئاسايى ده بىنىته و وانا زانىته كارىكى هه له ي كردووه و له راستيشدا كارىكى هه له ي نه كردووه!

ئه مه بؤ قوناغى خوار ته مهنى ٤ سالان ئاساييه، له دواى ئه وه ته مهنه وه نا ئاساييه ئه گه ر مندال ئاره زوو بكات به رووتى

بسورپیتوه! لهکاتیکدا که مندال به پروتی سورپایهوه له ههموو بارهکاندا، پیویسته دایباب به شپوهیهکی دروست پږگری بکن لهو رهفتاره، ئه مهش به چند پږگهیهک ده بیت؛

- مندالان له شوینیکی تایبه تدا جلهکانیان بگوردریت، نهک له بهرچای خه لک و له ناو کومه لدا.

- کاتیک که منداله که له سه رثاو دیته دهره وه، دایباب به زوویی جلهکانی بو له بهر بکنه وه.

- هه رکات مندال به پروتی رایکرد و سورپایه وه، پیویست ناکات دایباب توندوتیژی، یان وتی نه شیاوی به رانه به کار بهینن، به لکو تنها ئه وه نده به سه که منداله که بزانتیت هه له ی کردوه! ئه مهش له وانه یه به خومونکردن، یان دهر برینی وتی نارازیبیوون بیت.

- به زوویی جلهکانی له بهر بکنه وه و داپوشن، تیبگه یه نن که پیویسته ئه ندامه تایبه تهکانی به داپوشراوی بمیتنه وه، و نابیت که سانی تر بیینن.

پرسیاری ۱۸: له چی ته مه نیکه وه نابیت مندالان له چه مامدا، به یه که وه بشوردږن؟

وه لوم، مندالان نه گهر په گه زیان جیاوازیو، ئه وه نابیت له هیچ ته مه نیکدا به یه که وه بشورږن، چونکه نه گهر هه یه منداله کان بیان ه ویت یاری به و ئه ندامه نیان بکن، کاتیک که ده بینن جیاوازه له یه کتری، یان له دواي شوردنه که، منداله کان هه ولبدن دووباره سه رنج بده نه وه ئه ندامهکانی زاوژی، له بهر ئه وه ی به ته وای تینه گه یشتوون که ئه و ئه ندامه چیه و جیاوازیسه. ئه م بینینه سه رچاوه یه که بو منداله کان، که دهر خستنی ئه و به شه تایبه تانه نیان به لاوه ئاسایی

بیت بۆ کهسانی تریش، تهنانهت دهگونجیت که دواتر منداله
تهمن گهورهکان، دستدریژی بکهنه سهر منداله پهگهز جیاوازه
بچووکهکه. لههئندیک باری ناچاریدا دهگونجیت مندالانی خوار
تهمن ۹ مانگان بهیهکهوه بشورین.

ئهگهر ههمان پهگهزییان ههبوو مندالهکان، ئهوه ههتا تهمهنی
دوو سالی دهگونجیت لههئندیک کاتدا بهیهکهوه خویان بشون،
ئهمهش لهپیناو پاراستنی تاییهتهدندی کهسی مندال، و دورکهوتنهوه
له به ئاسایی سهیرکردنی ناوچه تاییهتهدکانی مندال.

یهکیکی تر له خرابیهکانی شوردنی مندالان به یهکهوه، ئهوهیه
که؛ لهوانهیه بههوی ئهو بینینهوه، مندال ههولبدات یان داوابکات،
که دایباب ئهو ئەندامه تاییهتانهیان بۆ دابنیتن. یاخود کاتیک که
گورهتر دهبن، ئهو بابته بۆ مهبهستی گالته و سوکایهتی به یهکتر
بهکاربهینن.

ئهم بابته بۆ گۆرینی دایبی و پاککرنهوهی مندالیش راسته،
نابیت لهبهرچاوی کهسانی تر ئەنجام بدریت.

**پرسیاری ۱۹: نهگهروا ڕیکهوت پهیوهندی جوتبوونی ژن و پیاو مندال
بینی، چی بکریت باشه؟ چۆن پووبه پووی ببینهوه؟**

وهلام: بینینی کردهی جوتبوونی دایباب لهلایهن مندالانهوه، یهکیکه له
پووداوه ناخۆشهکان بۆ مندال و دایباب، کاریگهری نهڕینی لهسهر
ههردوولا دادهنیت، بهتاییهت مندالان. بهداخهوه چهندين مندال که
لهگهله دایبایان دهخهون، چهندين جار پووبه پووی ئهم بابته
دهبنهوه، که دایک و باوکی خهريکی کاری سیکسین لهگهله یهکتر
و وادهزانن که مندالهکه خهوتوو، بهلام مندالهکه خۆی کردوو به
خهوتوو، ئاگای له تهواوی پرۆسهکهیه! لهم کاتانهدا دایباب نازانن

که منداله که ناگای له کرده که یه، خالی بڼه پرتی له کاتی جووتیوونی دایابدا، پتویسته نه و کاره به نه پتی بیت و مندال ناگای لینه بیت، هه تا توشی هیچ لیکه و ته یه که نه بڼه وه! پرسیاره که له و باره وه نه کراوه، به لکو مه به ست لپی نه وه یه که نه گهر مندالیک هاته ژوروه وه، بینی دایباب خه ریکی کاری سیکسین و به پوتی بینینی، ده بیت دایباب چوڼ مامه له بکه ن؟

لیره دا زور هوکار پو لیان هه یه له شیوازی مامه له کردن له گهل مندالدا، به تاییه ت تمه نی منداله که، هه روه ها ئایا منداله که چوڼ چونی پوداوه که ی بینیه:

یه که م: نه گهر منداله که بچوک بوو، له خوار تمه نی سی سالانه وه بوو؛ که له و بابه تانه تیناگات و نازانیت چیه، نه وه ده گونجیت که بابه ته که بؤ منداله که وه کو جوړیک له یاری کردن نیشان بدهن، مندال و ابزانیت که نه مه یاری و گالته یه که بوو دایباب به یه که وه کردوویانه. دووم: نه گهر منداله که له تمه نی ۴ سال هه تا تمه نی بالغ بوون؛ نه مه ش دوو نه گهری هه یه:

- نه گهر منداله که له کاتی هاتنه ژوروه وه، پوداوه که ی بینی، به لام راسته وخو چووه دهره وه و نه هاته ژوروه وه، نه وه پتویسته دایباب دواتر بزائن منداله که چی به شتیکی بینیه و چی تیگه یشتووه، به پرسیار کردن له منداله که: «بؤچی دهرگات کرده وه و نه هاتیه ژوروه وه؟» «چی وای کرد نه یه یته ژوروه وه؟» پاش وه لامدانه وه ی نه و پرسیاره، که زانرا منداله که پوداوه که ی نه بینیه، به لام زانیویه تی دایباب په یوه ندییه کی نااسایان هه بووه، نه وه ده بیت به مندال بوترتیت؛ نه وه جوړه په یوه ندییه که، به په زامه ندی هه ردوولا نه جامدراوه، و تنها له نیوان هاوسه راندا نه و کاره ده کرتیت. به زمانیکی ساده و پوون

لەوبارەووە منداڵە کە تینگە یەندریت، کە کاریکی ئاساییە لەنیوان ژن و میژدا بکریت، بەشیکە لە خۆشەویستی نیووانیان و ناییت کەسانی تر دووبارە ی بکەنەو. بەلام ئەگەر منداڵە کە تەنها وایزانیبوو دایباب رووتن، ئەو دەبیت تینگە یەندریت کە ئاساییە ئەگەر ئەوان وەکو دوو هاوسەر بەیەکەو بەخون، و جلەکانیان دابکەن و لەبەرچاوی یەکتەر خۆیان بگۆرن.

- ئەگەر منداڵە کە هاتە ژورەو، وەکو کونجکاری ویستی بزانییت چی رویداو؛ ئەو لەمکاتەدا دەبیت دایباب کردە کە بوەستین، و هەولبەدەن خۆیان داپۆشن، بەبێ شلەژان و تیکچوون و هاوارکردن بەسەر منداڵدا، کاتیک کە منداڵە کە نزیکبوو، پرسیاریکرد ئەو چیتان دەکرد؟ وەکو بەشی پیشوو بۆی روونبکەنەو، کە ئەو پەيوەندییەکی تایبەتی نیوان هاوسەرانه!

سینیم؛ ئەگەر نەوجەوان بوو؛ ئەو خۆی لە بابەتە کە تێدەگات، دەزانیت چیان کردوو، لەبەرئەو پێویستە کە بە زمانی خۆی و بەگوێرە ی تەمەنە کە ی تینگە یەنن، کە ئەمە بەشیکە لە هاوسەگیری، تاوان و گوناح نییە و بە پەزەماندی هەردوولا کراو. هەروەها ئەم هەلە یە ی کە دایبابی بینیو بەوشیو، بقۆزەو و هەولبەدەن زیاتر لەسەر پالنهری سینکسی و خۆپاراستن لە تاوان و لادانی سینکسی باس بکەن.

بنەما سەرەکییەکان کە پێویستە لێرەدا پەچاوبکرین بریتین لە:
۱. خۆپاراستن لە تورەیی و توندوتیژی و هەلچوون؛ لە راستیدا منداڵە کە هەلەبوو کە مۆلەتی وەرنەگرتوو و لەدەرگای نەداو، بەلام لەوانە یە بەهۆی کەمتەرخەمی و فێرنەکردنی دایبابەو بیت، یان منداڵە کە لەوکاتەدا بیڕی نەبیت، هەروەها دایباب کەمتەرخەم بوون کە دەرگایان کلێل نەداو؛ کەواتە ناییت تورەیین، هەتا

منداله که وانه زانیت که دایباب هه له یان کردووه، رقی به رانبهر دایباب بۆ دروست نه بیت، ههروهها منداله که راستگۆیانه له باره ی رووداو هه که وه دهویت، که چی بینووه و باشتریش له قسه و پهفتاری دایباب تیدهگات، کاتیک که بابه ته که ی بۆ روونده که نه وه.

۲. به زمانیکی ساده و روون و ئاسان منداله که تیگه یه نن؛ هه ر ته مه نه و تایبه تمه ندی خۆی هه یه له رووی پیداویستی، و تیگه یشتنی بۆ پهروهدهی سیکسی، له بهر ئه وه ناکریت هه موو ته مه نه کان به یه کشیوه وه لام بدرینه وه، ههروهها ده بیت وشه ی ساده به کار به یتن له کاتی روونکردنه وه ی کرده ی سیکسی نیوانیان، هه تا منداله که به باشی تیگات، ته نانه ت له کۆتایی گفتوگۆ که دا، پیویسته پرسیار له مندال بکریت؛ ئایا هیچ پرسیاریکی هه یه یان نا! هه تا بزائن هه مووی تیگه یشتووه.

۳. نیشاناندانی کرده ی سیکسی نیوان ژن و میتر، وه کو بابه تیکی ئاسایی نیوانیان؛ ده بیت مندال بزانت و تیگات که ئه و کاره ی کردوویانه ئاساییه و تاوان نییه، به لکو به شیکه له خۆشه ویستی نیوانیان، و ته نها هاوسه ره کان ده توان ئه و کاره له گه ل به کتری بکه ن، هه ردوولا به شدار و په زامه ندبوون، نه ک زۆر لیکردن هه بیت. سه ره پای ئه و په یوه ندییه ی نیوانیان، هیشتا منداله که یان به شیکه له ئه وان و زۆر خۆشیان دهویت، به لام جۆری ده برینی خۆشه ویستی نیوان ئه ندامانی خیزان جیاوازه. ئه مه ش له پیناو که مکردنه وه ی رق و ترس و توپه ی مندال، که له وانیه هه ندیک له مندالان هه سته پتیکه ن دوی بینینی ئه و په یوه ندییه.

۴. مندالان فیری ئادابی مؤله توه رگرتن بکرین؛ له پاش ته واو بوونی ئه م رووداو، به شیوه ی کرداری و فیرکردن مندالان رابه یندرین،

که بهی رهمندی و ناگادارکردنه‌وهی پیشوخته نابیت بچنه ژووری هیچ که سیکه‌وه!
ئه‌وهی لیره‌دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، وه‌کو بابه‌تیکی فریاگوزاری سه‌ره‌تاییه، ده‌بیت دایباب به ئاگابن له داهاتوو، ئه‌و بینینه هیچ کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی نه‌کاته سه‌ر ژیا‌نی منداله‌که. به واتایه‌کی تر نابیت بابه‌ته‌که فه‌رامۆش بکن، به‌لکو ده‌بیت به گرنگیه‌وه لئی بپروانن، گرنگی ته‌واو بدن به قوناغه‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی!

پرسیاری ۲۰: مندال له تمه‌نی چهند سالی‌دا تیده‌گات له جیا‌کردنه‌وهی ره‌گه‌زی جیا‌واز؟ منداله‌که‌م کوربه‌ تمه‌نی (۱۰) ساله، جارێ ما‌وبه‌تی له‌و بابه‌تانه‌ تیب‌گات و جیا‌ی بکاته‌وه؟

وه‌لام: مندال له تمه‌نی سێ سال‌دا، ره‌گه‌زی خۆی ده‌ناسیته‌وه‌و لئی تیده‌گات که ئایا نیره‌ یان مییه. واته‌ له‌م تمه‌نه‌وه هه‌ست و تیگه‌یشتی هه‌یه بۆ بوونی دوو ره‌گه‌زی جیا‌واز، ده‌زانیت که ئه‌و یه‌کیکه له‌و دوو ره‌گه‌زه، ئاره‌زوو ده‌کات به‌و ره‌گه‌زه‌وه بنا‌سریته‌وه و بانگ بکریت. له‌و تمه‌نه‌ی ئاماژه‌ت پندا‌وه له‌و بابه‌تانه‌ تیده‌گات و ده‌زانیت، به‌لام له‌وانه‌یه نه‌زانیت که ئه‌ندامی زا‌وزیی ره‌گه‌زی به‌رانبه‌ر چیه و چۆنه. ده‌گونجیت پر‌سیاری هه‌بو‌بیت له‌و باره‌وه و له‌ شوینی تر وه‌لامی ده‌ستکه‌وتیبت.

ئاساییه که پر‌سیاری له‌و باره‌وه نه‌کردیبت، چونکه به‌گویره‌ی ته‌من خۆی ورده‌ ورده‌ له‌ بابه‌ته‌کان تیگه‌یشتوو. ده‌توانن بۆ دل‌نیا‌بو‌نه‌وه له‌و بابه‌ته‌که ئایا جیا‌وازییه‌کان ده‌زانیت یا‌خود نا، پر‌سیاری ناراسته‌وخۆی لیبکه، که جیا‌وازی نیوان کور و کچ چیه؟ چۆن ده‌زانیت مندالی‌ک کوربه‌ یان کچه به‌ بچوکی؟ ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌ت ده‌ره‌خ‌سیتیبت که دایباب بابه‌ته‌که‌ی زیاتر بۆ رو‌وبکه‌نه‌وه.

پرسىياري ۲۱: كورپكى دوانزه سائلم ههيه دهئيت: «كچىكم خوشدەويت»،
نايا له و تەمەندا دەگونجيت خوشەويستى بكن؟ دايباب دەبيت چۆن
مامەئە بكن؟

وئلام: ئەو تەمەنە، تەمەنى خۆدەرخستن و خۆنمايشكردنه، مندالەكه
دەيهويت به چواردەور بليت كه من گەورەبووم و هەم. واتە ئەمە پەيوەستە
به گەشەى كەسى و كۆمەلايەتى كەسەكەو! نەك پالئەرى سىكىسى
هۆكاربيت. پاشان لەم تەمەندا چاولينكەرى زۆرە، لاسايى كەسايەتییەكانى
ناو دراما و فيلمەكان دەكەنەو، كه له ئىستادا بەبى سانسۆر و بەبى
هەژماركردنى تەمەن، مندال سەيرى هەموو بابەتەكان دەكەن.

كەواتە هۆكارى دروستبوونى ئەو قسە و هەستە زياتر
چاولينكەرى و خۆدەرخستنه، مندال له پەيوەندى خوشەويستى به
مانا سۆزداربيەكەى تىناكات، پاشان پالئەرى سىكىسى هيندە كارا
نيە كه بۆ تيركردنى ئەو پالئەره پەيوەندى دروست بكات.

سەبارەت به مامەلەى دايباب، ئەو پيويستە:

- پرسىياري لىبكن كه مەبەستى چيە له خوشەويستى، چى جۆره
خوشەويستىيەكى هەيه بۆى، ئەگەر مەبەست خوشەويستى
سۆزدارى نيوان دوو رەگەز بوو، ئەو دەچنە قۇناغى
وئلامدانەو.

- لەو كاتەدا پيويستە به مندال بوتريت: هينشتا تۆ تەمەنت بچوكە،
نەگەيشتويته ئەو تەمەنەى پەيوەندى خوشەويستى لەگەل
رەگەزى بەرانبەر دروست بكەيت! ئەمە به زمانىكى سادە و
ريزدارانە ئاراستەى مندال دەكریت.

- دەبيت مندال تىبگات كه ئەو جۆره خوشەويستىيە، هيج پالئەرىكى
دروستى له پشتەو نبيە، چونكه خوشەويستى هەستىكى بەرز

- و پیرۆزه، پښوښتی به کات و تمه‌نی تایبه‌تی هه‌یه، هه‌تا مرؤف به ته‌واوی هه‌ستی پښیکات، و بتوانیت له‌سه‌ری به‌رده‌وام بیت.
- ئامانجی پشتی خوشه‌وښتی، به زمانیکی ساده له منډال بگه‌یه‌ندریت، که بریتییه له هاوسه‌رگیری و ژیانیکی ئاسوده‌ی خیزانی، هیشتا تمه‌نی ئه‌و ماوییه‌تی، له ئیستادا منډال ئامانج و مه‌به‌ستی گوره‌تر هه‌ن که ده‌بیت بیانیه‌نیته‌ی دی، وه‌کو خویندن و پیشه و که‌سییه‌تی، ئه‌مانه پښوښتین بۆ هاته‌دی ئه‌و ئامانجه، هیشتا منډال نه‌یتوانیوه بیانگاتی.
- منډال بزانیته و بۆی پروونبکریته‌وه، که ئایا هه‌ست و په‌فتاری ئه‌و کچه و خانه‌واده‌که‌ی چۆنه، کاتیک که له‌وباره‌وه بزانه‌ن! له‌وانه‌یه کاره‌سات پرووبدات، ئایا ئه‌و به‌و منډالییه‌ی ده‌توانیت به‌رگه‌ی بگریته یان لیته‌بگات.

پرسیاری ۲۲: پښوښته له تمه‌نی چهند سال باسی خوشه‌وښتی و سیکسیان بۆ بگریته؟

وه‌لام: له راستیدا بابه‌ت و ته‌وه‌ره‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی جیاواز و جۆراوجۆرن، به‌گۆیره‌ی تمه‌نی منډاله‌کان ده‌گۆریت و وه‌کو یه‌ک نییه. هه‌ر تمه‌نه و باس و ته‌وه‌ری خۆی هه‌یه، له (به‌شی سیه‌م) به وردی باسی ئه‌و بابه‌ته‌مان کردوه.

پرسیاری ۲۳: هه‌تا چهنده ئاساییه منډالی هه‌ردوو په‌گه‌ز، هه‌ر له ۳ سال به‌ره‌وسه‌ر ئاره‌زوو به شتومه‌ک و هاوړیه‌تی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بکات؟

وه‌لام: پرسیاره‌که دوو به‌شی جیاوازه؛ ئاره‌زووکردن له په‌فتار و شمه‌کی منډالی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، له‌گه‌ل هاوړیه‌تی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر! وه‌لامی ئه‌و دووانه‌ش به‌گۆیره‌ی تمه‌ن ده‌گۆریت و جیاوازه.

سه‌باره‌ت به به‌کاره‌یتانی شتومه‌ک و که‌لوپه‌لی مندالی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، وه‌کو جلیپوشین، هه‌لسوکه‌ت، یاریه‌کان، شتیوازی یاریکردن، بۆنمونه کوپټک یاری به بوکه‌له ده‌کات، یان په‌نجه‌کانی بۆیه بکات، یاخود مندالټکی کچ جلی کوپانه له‌به‌رده‌کات، یان یاری به ده‌مانچه بکات. ئەم بابته ده‌چټه چوارچټوه‌ی په‌فتاری په‌گه‌زی، که به‌گویره‌ی تټپوانین و تټگه‌یشتنه‌کانی کومه‌لگه، هه‌ر په‌گه‌زه و چند په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتټکی جیاواز ده‌کات، که له په‌گه‌زی به‌رانبه‌ری جیای ده‌کاته‌وه، له هه‌موو لایه‌نه‌کانی جل له‌به‌رکردن، هه‌لسوکه‌ت، ده‌رکه‌وتن، پیشه، ...

به‌گشتی مندالان هه‌تا ته‌مه‌نی نزیکي ۳ سالی، له‌و بابته زور تټناگه‌ن و به‌لایانه‌وه گرنگ نییه، به‌لکو له دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌وه زیاتر له په‌گه‌زی خویان تټده‌گه‌ن و ده‌یناسنه‌وه، له‌به‌ره‌وه هه‌ولده‌ن که په‌فتاری په‌گه‌زی تاییه‌ت به په‌گه‌زی خویان بکه‌ن له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه. زورچار بوونی په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر کټشه دروست ناکات و ئاساییه، هه‌تا منداله‌که ده‌گاته ته‌مه‌نی نزیکي (۷) سالان، که لټکدانه‌وه و تټگه‌یشتنه‌کانی گه‌شه‌ی زیاتر ده‌کن. هه‌روه‌ها له دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌ش هه‌ندیک په‌فتار ئاساییه، بۆنمونه مندالټکی ته‌مه‌ن ۸ سالان، ده‌گونجټ قژی درټژ بکاته‌وه و ئاره‌زووی له‌و په‌فتاره‌ بیت! یاخود کچیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاره‌زووی یاری دووگۆلی بکات! ئەم دوو نمونه له‌ئټستادا زور گۆپاوه، که ئایا هی کام په‌گه‌زه و زورچار بۆه‌ردوو په‌گه‌ز ئاساییه! به‌لام هټشتا کومه‌لگا‌کان جیاوازییان هه‌یه، له‌کومه‌لگه‌ی کوردیدا به په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر داده‌ندریت.

سه‌باره‌ت به هاو‌ریه‌تی له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، ئەوه زیاتر ده‌که‌ویته سه‌ر به‌ها و تټگه‌شټنی خیزان و کومه‌لگه و ئاستی

په یوه نډیبه کې، که نایا هاورپی قوتابخانه یان هاورپی بهرده وام. له کومه لگه کوریدیدا هتا ته منی (۱۲) سالی مندالان له یهک قوتابخانه ده خوینن، و هاورپی و هاورپی رهگزی بهرانبه ریان هیه، نه مهش واده کات هتا نه و ته مننه ناسایی بیت، به لام له سهر بنه ما و مامله ی جیاواز، وهک له وهی که هاورپی هه مان په گزی خو په تی.

نه گهر مندالیک نار ه زوی په فتاری په گزی بهرانبه ری کرد، له دوی ته منی ۶ سالی و زور هه ولیدا وهکو په گزی بهرانبه ر دهریکه ویت، و ته نانه ت ناساندنی به په گزه که ی خوی پیناخوشبوو، نه وه پتویسته پیشانی پزشکی پسوری دهر وونی بدریت، به مه بهستی دلنیا بوونه وه له حاله ته که ی.

پرسیاری ۴۴: له چند سالیه وه گونجاوه باسی نه و گورانکاریه جهسته بیانه بکه یین بو مندال که به سه ریاندا دیت، پیش نه وهی بالغین؟ وه لام: زورگرنگ و پتویسته که مندالان پیشنه وهی بالغین (سوری مانگانه له کچان، خهونی ته پی شه وانه له کوران)، دایباب هوشیاری و زانیاری بدنه مندالان و فتریان بکه ن که بالغیون چونه و چی ده گریته وه. پتویسته په چاوی نه م خالانه بکریت:

- له بهر نه وهی که کچان زوتر له کوران بالغه بن، پتویسته که کچان زوتر له کوران زانیاریان پتیدریت.

- کاتی پیدانی زانیاری به دهرکه وتنی نیشانه دوهمیه کان (دهرکه وتنی که می مه مک له کچان، هاتنی موی شوینه هه ستیاره کان و گورانی دهنک له هه ردو په گز)، به دروستی بکریت، نه مهش وهکو ته من به نزیکه یی له کچاندا (۱۱) سالی و له کوراندا (۱۲) سالی ده گریته وه.

- دەبىت زانىارىيەكان بەشىۋەيەكى راست و دروست بە مىندال بوترىت، ھەتا ھەست بە ترس و شەرم نەكەن.
- كچان لەو كاتەدا پىۋىستىيانە بزائن كە سورى مانگانە، برىتییە لە گەورەبوونى كچەكە و چۈنە ناو قۇناغى نەوجەوانى و گەنجىيە، بە بزائىت كە كەردەيەكى جەستەيى ناسايىيە و ھەموو ئافرەتتىك توشى دەبىت. ھەروەھا ئاگادار بكرىن كە لە يەكەم سورى مانگانە، دايك لەگەلىان دەبن و ھاوكارىان دەكات لە پرۇسەي خۇپاككرنەو و خۇشۇردنى دواي تەواو بوونى سورەكە.
- كورانىش بزائن كە ئەگەر شەوانە خەونىيان بىنى و جەلكانىان بە شلەيەكى لىنج تەربوو، ئەو يەككە لە نىشانەكانى گەورەبوون و پرۇسەيەكى ناسايىيە، ھەموو پىاويك لە تەمەنىكدا دەكاتە ئەو قۇناغە، پاشان شىۋازى خۇشۇردنى دروستىيان فىربكرىت.

پرسىارى ۲۵: سەبارەت بە باسكردنى گۇرئانكارىيەكان يان ھەر شتىكى تر كە پىۋىستە بە مىندال بگوترىئ بۇ پەرۋەردەي سىنكىسى، چى گونجاۋە؛ باوك بۇ كورەكەي باس بكات؟ يان نەكرىت دايكىشى بۆي باس بكات؟ وەلام: لە بەشى دوۋەمى ئەم كىتئەدا، ئامازەمان پىداۋە كە بنەمايەكى سەرەكى پەرۋەردەي سىنكىسى، برىتییە لە ئەنجامدانى پەرۋەردەي سىنكىسى لەلايەن ھەردووك لاۋە (دايك و باوك)، بەلام بۇ ھەندىك بابەتى ھەستىار و تايبەت باوك بۇ كور و دايك بۇ كچ بىت. لە كاتى نەبوونى يەككىك لە دايباب، يان ئەگەر دايباب نەيانتوانى بە ھەر ھۇكارىتك، ئەو دەبىت كەسىكى نرىك يان مامۇستايەك لە ھەمان رەگەزى مىندالەكە، پەرۋەردەي سىنكىسى مىندالەكە بكات. بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە كە باوك رۇلى نىيە لە پەرۋەردەي سىنكىسى كچ، يان دايك رۇلى نىيە لە پەرۋەردەي سىنكىسى كورەكەيدا، بەلكو

هەریەکە و رۆلی تایبەتیان هەیە، بە تایبەت لە ڕینگە ی پێشاندا
پەفتاری سیکسی گونجاو، پاراستنی مندال لە وروژینەر و
دەستدریژی سیکسی، ئاگاداریبون لە تینگەیشن و فیربونی مندال
لەلایەنی سیکسییەوه، ..

**پرسیاری ٢٦: ئەی کاتیک مرۆف هەستی کرد کچەکی یان کورەکی،
گەشتۆتە تەمەنیک غەریزی لە لا دروست دەبیت، ئەو کاتە چۆن وەک
دایابیکی ئیزان، مامەتی لە گەل بکات؟**

وەلام: لە دواى بالغبوونەوه، پالنه‌ری سیکسی لە مرۆفدا گەشە
دەکات و بە تەواوی دەردەکەویت، لە پێش ئەو قوناغەوه پالنه‌ری
سیکسی کە بەهۆی کاریگەری هۆرمۆنەکانەوهیە نییە. لە بەرئەوه
پێش ئەوهی بالغبین، پێویستە فیربکرین کە پالنه‌ری سیکسیان چۆن
ئاراستە بکەن. پەرورده‌ی سیکسی بابەتیکی بەیەکەوه گریدراره
بەگوێره‌ی تەمەنەکان، لە بەرئەوه قوناغەکانی پێشتری تەمەنی
مندالی، زۆر کاریگەرە لە فیرکردنی مندال لە چۆنییه‌تی پەفتاری
سیکسی و خۆپاراستن.

سەبارەت بە ئاراستەکردنی دروستی پالنه‌ری سیکسی لە لای
نەوجەوان، ئەم کارانە گرنگن کە دایباب بەرانبەر مندالەکیان
بیگرە بەر:

- پەيوه‌ندییەکی بەهێز و کراوه هەبیت لەنیوان نەوجەوان و
دایابدا؛ پەيوه‌ندی نیوانیان هۆکاریکی گرنگە بۆ فیرکردن و
پەرورده‌کردنی مندال، دەبیتە هۆی باشتربونی لیکتیگەیشن،
و نزیکیان لە یەکتەرەوه لە هەموو کات و ساتیکدا.

- نەوجەوان لە ئامانجی پالنه‌ری سیکسی تیبگات؛ بزانییت
پالنه‌ری سیکسی هۆکاریکە بۆ بەردەوامی نەوهی مرۆفایه‌تی،

- به پرسیارییه تی خوی بزانتیت له و باره وه.
- رهفتاره گونجاو و نه گونجاوه سینکسییه کان بزانتیت؛ بزانتیت که کام رهفتارهی گونجاوه له پووی روانین، دهستلیدان، تیکه لی، قسه و گوفتار، په یوه ندییه کان، ...
- بزانتیت که چون ئاره زووی سینکسی خالی بکاته وه؛ خوی بپاریزیت له سه برکردنی وینه و قیدیوی پۆرنۆگرافی، که سه رچاوه یه که بۆ ئالوده بونی تاک، دورکه و تنه وهی له دهستدریژی سینکسی و لادانه سینکسییه کان، خوی نهینی چییه، په یوه ندی سینکسی له دهره وهی هاوسه رگیری زیانه کانی چییه؟ خوشۆردن و پاکوخاوینی، ...
- له کاتی هه ره له و لادانیک؛ پنیوسته که دایباب به شیوه یه کی هاوسه نگ و ژیرانه مامه له بکه ن، خویان له هه لچوون و شله ژان بپاریزن، نه بنه سه رچاوه بۆ پچراندنی په یوه ندی نیوان خویان و نه وجهه وانه که یان.

پرسیاری ۴۷: نایا په روره دی هه له ی سینکسی، ده بیته هوی توشبوون به شله ژانی گرژبوونی ماسولکه کانی زئ (vaginismus)؟

وه لام: به دلنیا ییه وه یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کانی دروستبوونی کیتشه و نه خووشی و لادانه سینکسییه کان، له که می ئاره زوی سینکسی، هه تا ده گاته ترس و فۆبیای جوتبوون! زۆر جار ترساندن و باسکردنی سینکسه به شیوه یه کی ترسناک. هه روه ها به عیبه و شه رم نیشاندانی سینکس، هۆکاریکه که کچان له گه وره ییدا و کاتیک هاوسه رگیری ده که ن له و کرده یه بترسن، دهرئه نجام توشی گرژبوونی ماسولکه کانی زئ ببین، که ریکرده بیته له ئه نجامدانی پرۆسه ی جوتبوون.

هه روه ها دهستدریژی سینکسی له مندالیدا، یه کیکه له هۆکاره

مه ترسييه كان بۇ توشبوون به م گرفته، پاشان په روه رده ي سيكسي هه له و تيگه يان دني مندال له بابه ته سيكسيه كان به شيوازيكي نه گونجاو، په كيكي تره له هوكاره كان.

گرژبووني ماسوله كان ي زئ؛ په كيكي له گرفته دهر وونييه كان، كه ژنان له كاتي جوتبووندا ماسوله كه كان ي زيان گرژده بن، چوكي پياو ناتوانيت بچيته ناو زيوه، يان له كاتي هولداندا نازاريكي زور به ژنه كه ده گات!

پرسيا رى ۴۸: نه گهر مندالنيك (هه نديك په فتاري نه شياو بكات بۇ به تال بوونه وه ي غه ريزه ي سيكسي)، وهك هه نديك له پزيشكه كان به په فتاري سيكسي (Sexual behavior) يان خووه نه يني (Masturbation) ده ستنيشاني ده گهن، رنميا ي به ريززان چيه بۇ نه م حالته ه؟

وه تلام: نه و حالته (شله ژاني چيزوهر گرتن) ي پيدو و تريت (Gratification Disorder)، تيايدا منداله كه جو له و هه لسوكه و تيك ده كات، بۇ خشان دني نه ندما ي زاو زيي به شو ينيكدا، نه و جولانه ش بۇ به ده ستنياني چيزه. نه و حالته زياتر له ناو مندالاني خوار دوو سالدا رووده دات، حاله تيكي زور ده گمه نه، له نه جامي نه و جولانه وه، منداله كه ده گاته ناستي چيزوهر گرتن وه كو گه وره كان، و نه مه ش به رووخسار و كار دانه وه كان ييه وه دياره.

واته وه كو چو ن گه وره كان چيز له كرده ي سيكسي (جوتبوون، يان به ريگه ي تر) وه رده گرن، نه م منداله ساوايه ش نه و چيزه وه رده گريت له نه جامي خشان دني نه جامي زاو زيي به شو ينيكدا، بو نمونه له سه ر قاچي دا يكي، يان به سه ر زو يدا ده يخش يني ت.

له كاتي بووني مندالنيك كه نه م حالته ي هيه، نه وه ي گرن گه ده بيت په چاوي نه م خالانه بكر ي ت:

۱. بابه ته که به ئاسایی وهر بگرن نهک کیشه یه کی گه وره؛ ده بیت دایاب بزائن ئه مه حاله تیکه و چه ندین مندال هه یانه، ده بیت بابه ته که به ئاسایی وهر بگرن، نه یگه رینته وه بۆ لایه نی عه یبه و تاوانباری و ... ئارامی و دلنیا یی دایاب، هاوکاریکی باشه بۆ چاره سهری ئه م حاله ته. له زۆربه ی مندالاندا له دوای ته مه نی دوو سالی ئه م حاله ته نامینیت. واته زۆربه ی جار بابه تیکی کاتییه.

۲. ده ستیشانکردن؛ دلنیا بوونه وه له حاله ته که، که ئایا هۆکاره که ی چییه؟ خودی پوو داوه که چۆنه؟ بۆ نمونه ده ستبردن بۆ ئه ندامی زاوژی، کرده یه کی ئاساییه لای مندال و جۆریکه له کونجکاری زانین، هه ندیک جاریش بۆ خوۆشی بینینه، ئه گه ر جار جار بیت و ته نها یاری پیکردن بیت، ئه وه ئاساییه و ده تاندریت به چه ند رینگه یه ک وازی لیبه یینیت. به لام ئه گه ر بۆ چیژوه رگرتن بوو، وه کو ئه وه ی گه وره کان ئه نجامی ده دن، ئه وه ده بیت پزیشک ببینیت، هه تا دلنیا بینه وه هه یچ هۆکاریکی دیاریکراوی نییه.

۳. که مکردنه وه ی فشاره کانی مندال؛ چونکه له وانیه بۆ که مکردنه وه ی فشاره کانی په نا به ریته به ر ئه و کاره. له به ر ئه وه چاره سهری فشاره کانی مندال، به شیکه له چاره سه ر و که مبوونه وه ی ئه م حاله ته.

۴. چاره سه رکردنی هه ر کیشه و گرفتیکی ده روونی که منداله که هه یه تی؛ نه خوۆشی و کیشه ده روونیه کانی مندال زۆرن، وه کو خه ونی ناخوۆش و ترسناک، ترس، دله پراوکی، ... چاره سهری ئه م کیشانه هاوکاره بۆ ده روونیککی ئاسوده و دوورکه و تنه وه له و ره فتاره.

۵. گرنگیدانی زیاتر به مندا؛ به تاییهت لایهنی سۆزدارى و فهرامۆش نه کردنى مندا له لایه ن دایبابه وه. کاتى زیاترى بۆ دابنن و خۆشهویستى و ههست و سۆزهکانى بۆ ده ربېرن.
۶. گفتوگوى له گه ل بکريت؛ ئەگەر تهمەنى گونجاو بوو، ئەوه گفتوگوى له گه ل بکريت که ئەو کاره نه گونجاوه و هه ولېدریت، چالاکی گونجاوى بۆ بدۆزريت هه، و سه رقالى چالاکی تر بیت.
۷. ئەگەر له شوینى گشتى ئەو کرداره ی کرد؛ ئەوه پئویسته مندا که له وه رهفتاره دابېردريت، وایلبکريت رهفتارىکی شیاو بکات. ئەمهش به گویره ی تهمەنى مندا که ده گۆریت.
۸. له پووی چاره سه ربییه وه؛ ئەگەر کاره که به رده وام بوو، وه کاریکرده سه ر مندا ل و خیزان، ئەوه پئویسته مندا که راهینانه وه ی رهفتارى بۆ بکريت، به شیوه ی دانیشتنى دهروونى (جهلسات) و له ماله وهش له سه ر بنه ما ی پاداشتکردن مامه له ی له گه ل بکريت، له سه ر بنه ما زانستییه کان که پزیشک و چاره سه رکارى دهروونى دایده نین.
۹. له کۆتاییدا گرنگه که دایباب و پهروه رده کار له م بابه ته تینی گهن، ناییت ئەم بابه ته بگیرینه وه بۆ لایه نی پهروه رده و بینین (فیربوون)، چونکه مندالی چوار مانگ له وشتانه تیناگات! به لکو چه ندین هۆکارى هیه، که به ته وای نه زاندراون. پهروه رده و بینینی له ته له فیزیۆن و یوتیوب و ... له تهمەنى دواى دوو ساله وه زیاتر کاریگه رى هیه!

پرسیاری ۲۹: پهروه رده ی سیکسی که ی ده ستیپنده کات؟

وه لأم: له باره ی ده ستیپیکى پهروه رده ی سیکسییه وه، پرسیاره کان جۆراوجۆر و هه مه چه شنن، وه کو ئەم پرسیارانه:

- له چی تهمه نیکه وه گونجاوه پەروردهی سینکی بکریت؟
- له چهند سالییه وه ده تاندریت پەروردهی سینکی مندال نه انجام بدریت؟
- بۆ کچ و کور چی تهمه نیک گونجاوه پەروردهی سینکی بکریت بۆیان؟
- چی تهمه نیک گونجاوه بۆ باسکردنی زانیاری ههستیاری و سینکی و پوونکردنه وهی کرداره کان؟
- کچه که ی من هوت سالیه، ئه بیته که ی بتوانم تیی بگه یه نم که شتیکی وا (پەروردهی سینکی) هه یه؟
- له چهند سالییه وه ده بیته ئه و جۆره پەروردهیه بکریت؟
- هه موو ئه و پرسیارانه، یه ک واتایان هه یه، داوا ده کهن که بزانه که ی پەروردهی سینکی ده ستپنده کات؟
- له وه لامدا ده توانین بلین که له له دایکبوونی مندا له وه ده ستپنده کات! به لام به شیوه یه کی قوناغبه ند و جیاواز بۆ هه ر تهمه نیککی مرؤف! کاتیک ده لین له دوا ی له دایکبوونه وه ده ستپنده کات، واتای ئه وه نییه که یه که م رۆژ مندا له که فیرکه یین و بۆی باسبکه یین، نه خیر! پەرورده بابته کی کردارییه، پیوستی به نه جامدان هه یه، دایباب هه ر که مندا له که له دایکبوو خۆیان ده سته ده کهن به پەروردهی سینکی! یه که م هه نگا ویش نه جامدانی پەروردهی ره گه زییه؛ جلو به رگ و پخه ف و ژووری تایبه تی مندا ل ناماده ده کهن بۆ مندا لی کور به ستایلیک، و بۆ کچ به ستایلیکی تر! ئه مه خودی پەروردهیه که دواتر مندا ل له سه ری رادیت و خۆی پیوه ده ناسیته وه و هۆگری ده بیته.
- دواتر له شیوازی دایبی گۆرین، پاککردنه وه، شۆردن، فیرکردنی چونه سه رئاو، ئه ندامه کانی زاوژی، خۆپاراستن له ده ستریزی،

ههتا بالفببون و پالنهري سيكسي نهجامدهدریت، نهمهش لهسه ر بنه مای پلهبهندي و بهگویرهي تهمن و توانا و تيگهيشتنی مندال! بهداخهوه زور ههله تيگهيشتن له باره ي پهروهدهي سيكسيهوه له كومه لگه دا ههيه، ههله ي باو و يهكهم ترسانه له پهروهدهي سيكسي له تهمني سهههتاي مندالي! سههراوهي نه م ترسهش لهوهويه كه پنيانوايه پهروهدهي سيكسي واته باسكردني سيكس بو مندالان! لهكاتيكدا كه پهروهدهي سيكسي له قوناغهكاني سهههتا و به نزيكهي ههتا تهمني (۱۰) سالان، پنيويست ناكات دهستهواژهي سيكس بهكاربهيندريت! بهلكو له ريگهي تر و به شيوازي تر پهروهده كه نهجام دهدریت. لهبهرئوه ناييت نه م جوړه له پهروهده دواخريت، چونكه مهترسي ههيه له شوين و كهسي ترهوه به ههله پهروهده بييت، يان رووبهپووي دهستدریژي بيتهوه و نهزانيت چون خوي بپاريزيت.

پرسیاری ۳۰: له بهرچی وشه ی (پهروهدهي پهگهزي) بهکارناهييت له جياتی (پهروهدهي سيكسي)؟

وهلام: نامانچ له بابهتهكه تيگهيشتن و سودي هموانه و بو خهلكيه به گشتي، لهبهرئوه پنيويسته وشه و دهستهواژهكان پوون و ناشكرابن، كاتيكيش كه وشه ي سيكس بهكاردههينيت هموان تيدهگهن، ههروهها له وشه ي (جنس) ي عهههههه باش تيدهگهن. بهلام كاتيک كه وشه ي (پهگهن) بهكاردههينيت هاوواتاي تري ههيه، ههنديكجار وادهزاندريت كه مهبهست ليني نهتهوه و پهگ و پيشه ي نهتهوهي تاکه (race and ethnicity)!

پاشان له كورديدا پهگهن به وهرگنرپدراوي (Gender) ي ئينگليزي زياتر بهكارديت! ههموو نه م بابهتانه پنيويستيان به پنياسه و

پروونکردنه وهی زیاتر ههیه، که دهبنه سهراچاوهیهک بو ئالۆزکردنی بابه ته که، و که مکردنه وهی توانای تیگه یشتنی به رانبه ر. وشه ی سیکس گشتگیرتر و مانابه خشته ر، له کوردیدا پتویستمان به وشه یهک ههیه که واتاکه ی زۆر نزیک بیت لئیه وه و به سانایی لئیتتیگه یین.

هه رچه نده وشه ی (زایه ندی) زۆر نزیکه له (سیکس) ه وه، به لام له ئیستادا تیگه یشتنی گشتی کۆمه لگه ده بیته هۆکاریک هه تا نه توانین به کاربیهینین.

پرسیاری ۳۱: چۆن پهروهدهی سیکسی بکهین؟

وه لام: چه ندین پرسیار هه ن که هاوواتای ئه م پرسیاره ن:

- بو ته مهنی (۵ هه تا ۹) سالی، پتویسته چی شتیک پروون بیت لای مندال؟ واته چی بو باسبکهین که زۆر گرنگ بیت؟

- چۆن مندالیکی ته مهن (۱۲) سال له پهروهدهی سیکسی تیگه یه نین و بو ی باس بکهین؟

- له دوا ی ته مهنی (۱۰) سالی چۆن فیزیان بکریت؟

ئه نجامدانی پهروهدهی سیکسی شاره زایی و لیزانینی تایبته به خوی ههیه، ئیمه به گشتی له چوارچیوهی (۱۰) بنه مادا کۆمانکردۆته وه، ئه مهش له پینا و تیگه یشتنی ئاسان و ئه نجامدانی پهروهده به شیوه یهکی کرداری و کاریگر، ئه و بنه مایانهش له بهشی دووه مدا باسکراون، بریتین له:

۱. پهروهدهی سیکسی؛ ته ندروستی سیکسی و رهفتاری سیکسی دهگریته وه!

۲. پهروهدهی سیکسی له دوا ی له دایکبوونی منداله وه دهستپنده کات.

۳. له سه ر بنه مای زانیاری دروست و چه سپاو ئه نجامبدریت.

۴. به شیوه ی قوناغه ندی ئه نجامبدریت.

۵. دایباب په روږدهی سیکسی منډاله کانیان بکن.
۶. هه لېږاردنی کات و ژینگه ی گونجاوا!
۷. گفتوگو و په یوه ندی دروست له نیوان دایباب و منډال.
۸. په روږدهی سیکسی کاریکی که سیییه!
۹. تیکه لکردنی بنه ما ثابنی و کلتوری و بهاکان به په روږدهی سیکسی!
۱۰. په روږدهیه کی به روږده وامه نهک په کجار!

له و بنه مایانه وه تیده گه یین بابه ته که ئالوزه، ناتواندریت به وه لامیکی کورت بابه ته که کۆتایی پیتیت، بؤ هه موو ته من و که سهکان ده پیت ره چاوی ئه و خالانه بکریت و جیبه جیبکریتن.

پرسیاری ۳۲: له ته منی نه و جهوانی، چؤن گفتوگوریان له گه ل بکه یین له سه ر بابه تی سیکسی، بیئنه وهی نه وان شه رمان لیکن، و کاریگه ری له سه ر په یوه ندی نیوان دایباب و نه و جهوان بکات؟

وه لام: په کتک له کتیشه کانی په روږدهی سیکسی، بریتیه له دروستبوونی شهرم و هه سترکدن به نهنگی (عیهه)! له راستیدا هؤکاری زوره که به شتیه کی شه رمنامیز له م جوره له په روږده تیده گه یین؛ هؤکاری سه ره کیشی تیروانینی دایباب و کؤمه لگه و هه له تیگه یشته له په روږدهی سیکسی، ئه مه ش ده رنه نجامی راپوردوی په روږده ییه! له به رنه وه ئه گه ر دایباب بیان ه ویت شه رمکردنی ناپو یست و هه سترکدن به عیهه، له نیوان خویان و منډالانیان له قوناغه کانی دواتر دروست نه پیت، ئه وه ده پیت؛

- له سه ره تای ته منی منډالییه وه، ئه م جوه له په روږده ئه نجامبدن، هه رگیز فه رامؤشی نه کهن.

- نابیت وه لامدانه وه و بابه ته کان به شتیه کی شه رمنامیز و به

ترسه وه باسبکه، و ئه نجامی بدن، به لکو ده بیت هیج ههستیکی نه رینی وه کو تو رهیی، ترس، دله راوکی، گوناح ... له روخسار و قسه کردنیاندا نه بیت، کاتیک که پهروهدهی سینکسی ده کهن. - هه ولبدن له که شوهه وایه کی ئه رینی و گونجاودا ئه م کاره بکه، بۆ نمونه کاتیک که له دهره وه له ریستوراننیک دانیشتوون یان له سهیران و گهشتیک، یا خود کاتیک که گفتوگۆی خیزانی ده کهن، ... یا خود دهواندریت بۆنه ی تایبته بۆ گفتوگۆی پهروهدهیی دروستبکریت.

- به شیوهی تاک و به تنها گفتوگۆ له گه له نه وچه وان و مندال بکریت نه که به شیوهی کومه ل، هه ولبدریت که منداله که به تنها به شداریت له گه له پهروهده کاریک، که له هه مان ره گزی خۆیه تی.

- دایباب کراوه بن له گه له مندال، باسی ئه زمونی خۆیان له باره ی بابه ته کانه وه بکه که گفتوگۆی ده کهن، یا خود باسی ئه زمونی که سانی تر بکه، ئه مه ش کارناسانی ده کات هه تا نه وچه وان و مندال هه ست به شهرم نه کات.

ئه وانیه ی سه ره وه هاوکاری دایباب ده کات، هه تا بتوانن به شیوهیه کی دروست و به بی بوونی شهرم، گفتوگۆی بابه ته کان بکه، پهروهدهی سینکسی بۆ نه وه کانیان پروونبکه نه وه.

پرسیاری ۲۲: کاتیک گفتوگۆ له گه له منداله ههشت سالانه کهم ده کهم، زۆر دهسته گانی له یه که نه خشینیت، ئه مه توشی دله راوکیی کردوم!
وه ئام: ئه وه مانای ئه وه یه که ئه و منداله هه ست به ترس و دله راوکی ده کات، دیاره یان به بابه تی گفتوگۆکه نارازییه، یا خود کیشیه ی له شیوازی گه یاندنی په یامه که له لایه ن به ریزتانه وه هه یه.

نەپەخساندنی هەلی قسەکردن بۆ مندال، فێرنەکردنی دەربرینی بیروپراکانی، گۆینەگرتن بۆ مندال، بەر دەوام هەپەشەکردن و ترساندنی مندال، شلەژانی دایباب لەکاتی گفتوگۆ، ئەگەر مندالەکه نەینییەکی شارەبیتەوه، ... ئەوانە هەموو هۆکارن بۆ دروستبوونی ترس و دلەپاوکی لەلای مندال. دەبیت لەکاتی پەرۆردەوی سیکسی دایباب خۆیانی لێبەدوربگرن، هەتا مندالەکه بە باشی پەرۆردە بکەن.

پرسیاری ٣٤: ئایا ئێمە وەک مامۆستای باخچەی ساوایان، پێویستە ئەو پەرۆردەییە بکەین؟!

وەلام: پەرۆردەوی سیکسی لە باخچەی ساوایان و قوتابخانە زۆر گرنگ و پێویستە، بەلام دەبیت بەشێوەیەکی گونجاو و دروست بکریت، زیانی نەبیت بۆ مندالەکه و نەبیتە سەرچاوەیەک بۆ دروستبوونی ترس، و هەلە تێگەیشتن لە بابەتە سیکسییەکان. لە ئێستادا لە ئەوروپا و ئەمریکا پەرۆردەوی سیکسی لە قوتابخانەکان هەیە، لە هەندیک لە ولاتان بەشداری مندال زۆرەملییه و لەهەندیکی تر ئارەزومەندانەیه، دایباب دەتوانن مندالەکان بۆ ئەو وانانە نەنێرنەوه. لە راستیدا زۆریک لە خیزانەکان لەو بارەوه کێشەیی گەورەیان هەیە، چەندین گرفتیی گەوره سەریهەلداوه، ئەمەش بەهۆی تازەیی ئەو بابەتە لایان، لەگەڵ بیسانسۆری کردەوی سیکسی لەو کۆمەلگایانە، بەلام هێشتا چەندین سویدیان لەو بابەتە وەرگرتوو، بەتایبەت لە روانگەیی پاراستن لە نەخۆشیە گوازاراوهکان و سکپربوونی نەوجەوانی!

لە کۆمەلگەیی کوردیدا، پێویستە زۆر بە وریایی ئەم بابەتە باسبکریت، ئێمە لەو بارەوه ئەم پێشنیازانەمان هەیە:

- لىژنەيەكى پىسپۇرى تايىبەت لەو بارەوہ دروستبىكرىت، كە تايىبەتمەندىيان ھەيىت و بە دور لە باوہرى ئايدۆلۇجى و تىپروائىنى كەسى، چەند وانەيەك دابنىن بەگوپرەى قۇناغەكانى خويندن و تەمەنى مندالەكان.
- پىرۆگرامەكە ھەموو لايەنەكانى زانستى، پەرۆرەدەى، بەھاكان، كلتورى، ئاينى، رەچاوبىكرىت، ھەتا بىيىتە سەرچاويەيەكى كىردارى و سودبەخش، خىزانەكانىش پەسەندى بىكەن.
- ئامانجى ئەم پىرۆگرامە، پاراستنى تاك و كۆمەل بىت لە دارووخانى كۆمەلگە لە رىگەى سىنكىس، بىيىتە سەرچاويەك بۇ پاراستنى مندالەكان لە دەستدرىژى سىنكىسى و لادانە سىنكىسىيەكان. واتە پىرۆگرامىكى خۇپارىژى بىت نەك وروژاندن و ھاندان و ئاسايىكىردنەوہى لادان و ...
- پىرۆگرامەكە بە ھاوكارى و پەيوەندى بەھىز و ئاگاداربوونى خىزان ئەنجام بدرىت!
- ئەو پىرۆگرامە نايىت وانەيەكى تايىبەت بىت بە ناوى (پەرۆرەدەى سىنكىسى)، بەلكو دەبىت لە چوارچىوہى وانەكانى تايىبەت و پەيوەست بە لايەنى سىنكىسىيەوہ، وەكو وانەى زانست، كۆمەلايەتى، ئاين، ... دابندرىت، كە تاك لە ھەموو پروەكانەوہ بە دروستى لىيىتىبىگات. لىرەوہ مندال پەرۆرەدە دەكرىت بەبى ئەوہى كە باسى سىنكىس و كىردەى سىنكىسى بۇ بىكرىت!
- مامۇستايان كە وانەكان دەلئىنەوہ، خول و راھىتانى تايىبەتيان پىبىكرىت، ھەتا بە باشى مندالان پەرۆرەدە بىكەن.
- بەجىھىتانى ئەم خالانە لە ئىستادا لە كوردستان، كاريكى قورس و گرانە و لە توانادا نىيە، بەلكو پالئەرى ئايدۆلۇجى و كەمى پىسپۇرى بوارەكە، قبولنەكىردنى لەلايەن كۆمەلگەوہ، وادەكات ئەستەم بىت كە بتواندرىت پىرۆگرامىكى لەو جۆرە دابندرىت.

پرسیاری ۳۵: له نوروپا جیاوازی جیندەری و جیاوازی کچ و کور ناگەن،
ئە ی بۆ سیکس زۆرە و خوار (۱۸) سال، کاری بەدەرپوشتی دەکات؟

وە لأم: پەرورەدی سیکسی تەنھا بریتی نییە لە جیاوازی نەکردن
لە نیوان کچ و کوردا، ئەو بەشیک کەمی پەرورەدی پەگەزییە،
بوونی ئازادی و یەکسانی لە ئەورووپا، واتای ئەو نییە کە نابیت
کچان و کوران لادانی سیکسیان هەبیت، بە لکو لەوئ هۆکارەکانی
لادان و ورژاندنی سیکسی زۆر و هەمەچەشنن.

پەرورەدی سیکسی لە سەرەتای تەمەن و بەشێوەیەکی ورد
ئەنجام دەدریت، تەنانت لە ئەورووپا لە خویندنگەکان پەرورەدی
سیکسی دەخوینن، ئامانجی ئەم جۆرە لە پەرورەدەش بۆ پاراستنی
مندال و نەوجەوانە لە سیکسی هەلە و مندالبوونی پیشووخەتە، نەک
پەرورەدی سیکسی خۆپاریزی!

لەبەرئەو لە ئەورووپا، زیاتر مەبەستیان پاراستنی تاکەکانە لە
نەخۆشییە سیکسییە گوزراوەکان و سکپری پیشووخەتە .. لەبەرئەو
کاری سیکسی نیوان هەردوو پەگەزە زۆر و بەربلاو.

پرسیاری ۳۶: من پرسیاریکم هەبوو؛ ئەتوانن بە بابەتیک رێنمونیمان
بکەیت کە چۆن رێنمای سیکسی بۆ هەرزەکاران روونبکریتەو؟ لەکاتیگدا
کە ئێمە لە کۆمەلگای ئەوروپیدا ژيان دەکەین؟ من زۆر خەفەت نەخۆم
کە ناتوانم مندالەکانم لە خراپی ئەو بابەتە ناگادار بکەمەو، و
نازانم چۆن رێنمایان پێدەم!

وە لأم: کۆمەلگە ئەورووپی لە پرووی کلتوری و دابونەریت و
شینوای پەرورەدی و یاساکانەو، جیاوازن لە کۆمەلگە کوردی.
یەکتک لە کێشەکانی خیزانە کوردییەکان، بابەتی شینوای پەرورەدی

و رۆشنیبری سیکسیه بۆ منداله کانیان، له کاتیکدا که ئه و خیزانانه هه لگری کۆمه لیک به ها و تیگه یشتنی جیاوازن له وهی که له ناو کۆمه لگه که یاندا هه یه، ساده ترین نمونه ش بریتییه له ئاساییبونی په یوهندی نیوان کچ و کوپ، هه تا ده گاته ئاستی کردهی سیکسی جوتبوون، به لام له لای زۆربهی خیزانه کورده کان ئه م بابه ته قبولکراو نییه و ڕیگه ی پێشاده ن!

به هۆی جۆری پێشه که مانه وه (پزیشکی ده روونی)، خیزانه کان که له ئه ورووپا ده گه ڕینه وه، به ڤوونی کاریگه ری ئه و جیاوازییه کلتورییه ده رده که ویت! چه ندین نمونه ی جۆراو جۆر و ئالۆز هه ن که به هۆی جیاوازی پهروه دهی خویندنگه و ماله وه دروستده بن. ئه م جیاوازییه ش په یوه ست نییه به ئاینداری خیزانه کانه وه، به لکو زۆربهی خیزانه کان هه مان تیروانینی کۆمه لگه ی کوردیان هه لگرتوه، ته نها ئه و خانه وادانه نه بن که له مندالییه وه له و ولاتانه گه وره بوون، که هه لگری کلتوری ئه ورووپین.

سه باره ت به چۆنییه تی ئه نجامدانی پهروه دهی سیکسی له و کۆمه لگایانه، پێشینیازی ئیمه ئه وه یه که دایباب هه ولبدن ڤاویژ له گه ل که سیکسی شاره زای پهروه ده و ده روونزانی بکه ن، که دانیشتووی ولاته ئه ورووپییه کانه، چونکه ئه وان زیاتر له و بارودۆخه تیده گه ن و ده توانن ڤوونتتر و باشتر بۆیان ڤوونبکه نه وه. ئیمه لیره دا ئاماژه به م چه ند خاله ده که یین، که له وانه یه سوڤه خشیبیت بۆ خیزانه کورده کانی نیشته جیتی ئه ورووپا:

- ده بیت به وردی بزانتن که له خویندنگه وانه کان و بابه ته کانیان چین، که سه باره ت به پهروه دهی سیکسی ده یخوینن! زانینی وانه کان هاوکاری دایباب ده کات که هه ولبدن ئه وهی ناروونه و نه گونجاوه به به ها کانیان، زیاتر ڤوونی بکه نه وه بۆیان.

- ههولبدن له وانه ئیختیارییەکانی تایبەت بە پەرورەدەیی سیکسی، ئەو وانانەیی که دەبنە هۆی وروژاندانی سیکسی، مندالەکانیان بەشداری پێنەکن، و خۆیان بە شیوازیکی تر بۆیان پروونبکەنەوه.
- هەر له مندالییەوه بەشیوەیەکی دروست پەرورەدەیی سیکسی مندالەکانیان بکەن، هاوشان لهگەل گەرەبوونیان پێنمایان بکەن و هیچ بۆشاییەک نەهێلنەوه.
- له تەمەنی نەوجەوانی و بالغبووندا؛ زۆر گرنگی بدەن بە باسکردن و پونکردنەوهی سووێکانی خۆپاراستن له کاری سیکسی جوتبوون، زیانە کۆمەلایەتی، تەندروستی و کەسییەکانیان بۆ پروونبکەنەوه.
- دەبیت له مندالییەوه پالنهەری کۆمەلایەتی، تەندروستی، ئاینی، .. بۆ مندالان و نەوجەوانان دروست بکەن، هەتا ببیتە هۆی پاراستنیان له پەفتاری سیکسی نەگونجاو.
- پەيوەندی بەهیزیان لهگەل خانەوادەکانی تری ولاتەکیان هەبیت، که هەلگری هەمان نەریت و بەهان له بارەیی پەرورەدە و پەيوەندی سیکسییەوه، تەنانهت دەتوانن سود له پەيوەندی کوردی یان پەيوەندە ئاینیەکان وەر بگیرن.
- ئەو خانەوادانەیی که پابەندن بە ئاینەوه و مندالەکانیان دەنێرن بۆ وانەکانی مزگەوتەکان، سود له مامۆستایان و کەسانی شارەزا وەر بگیرن، که پێنمایی نەوجەوانان بکەن و پەرورەدەیی سیکسییان بکەن.
- هەر وهما دەتوانن سود له پزیشکی مندالان و خێزان وەر بگیرن، هەتا ئەو بابەتانەیان بۆ پروونبکەنەوه که ئالۆزن و دایباب خۆیان ناتوانن، بەلام پێویستە پێشتر باسی جیاوازی کلتوری خۆیان لهگەل کلتوری ئەورووپی بکەن.

هەولدان بۆ پەروردهیەکی دروست، پتویستی بە بەهەند وەرگرنتی کلتور و نەریتی خیزانەکان هەیه، چەندین کیشە بەهۆی تینەگەیشتن لە کلتور و بەهاکان پویانداوه لەناو خیزانە کوردەکانی ئەورووپا، هەندیکجار ئەو بەریەککەوتتە لە نێوان خیزانە کوردەکان خۆیاندا بوو! لەبەرئەوه ئاساییە کە دایاب هەولبەدەن بە دروستی مامەلە بکەن، چونکە ئەو مندال و نەوجەوانەیی هەیانە، بۆ دوو کلتور و کۆمەلگە پەرورده دەبیت، دەبیت بزانی کامیان باشتر و گونجاوه ئەویان هەلبژێرن!

پرسیاری ٣٧: وەلامی پرسیری «مندال چۆن دیتە دنیاوه؟» (دایکە چۆن خوشکەکم (براگەم) لەدایکبوو؟) لای منداڵان، بە پیتی تەمەنە جیاوازهکان (٤) سالیهوه، چۆن بدەینهوه؟

پرسیار: من زۆرکات کچەکم پرسیار دەکات؛ «چۆن منداڵ لەدایک نەبیت؟» یان «هاوسەرگیری چۆنە؟» من منداڵبوونەکی بە هەلە پینەئیم، نەئیم؛ «لە سکی دەرینەگەن»، خوشی نەئیت؛ «نا لە سگەوه نایبیت، لە شوئیترموه دیتە دەرەوه.» زۆرم پیناخوشە کە راستی پینائیم، چۆن وابگەم بە راستی پینبائیم؟

وەلام: ئەو بابەتەنی سەرەوه، دەچنە چوارچێوهی چۆنیەتی وەلامدانەوهی پرسیارە سینکسیهکانی منداڵ، کە ئیمە لە بەشی پینجەم، لە چوارچێوهی دە بنەمای سەرەکیدا پوونمانکردۆتەوه، هەر لەو بەشەدا وەلامی چەند پرسیاریک لەناو دە بنەماکەدا هاتووه و باسکراون. ئیمە لێردا سەبارەت بەو دوو پرسیارە، بەگوێرەیی تەمەنە جیاوازهکان وەلام دەدەینهوه، پرسیارکردنیش بە گشتی لە دواي تەمەنی سنی سالیهوه دەستپێدەکەن، لەبەرئەوه تەمەنەکان دەکەینه سنی گروپهوه؛ تەمەنی (٤ بۆ ٦) سال، تەمەنی (٧ بۆ ١١) سال، منداڵی بالغبوو، فەرموون بۆ وەلامەکان:

یه که م: مندالان چۆن دینه دنیاوه؟ «چۆن مندال له دایکده بییت؟»

- ته مەنی ٤ بۆ ٦ سالان: مندالان له نهخوشخانه به هاوکاری
پزیشکهکان، له سکی دایک دهردههیندرین و دینه دنیاوه!
- ته مەنی ٧ بۆ ١١ سالان: مندال له سکی دایکدایه، له شویتیکی
تایبه ته وه که ئەندامی تایبه تن، له دایکده بن! یان هه ندیکجار به
نهشته رگه ری له سکه وه دهردههیندرین.

- ته مەنی دواى ١١ (بالغیون): مندال له سکی دایکدایه له ناو
هیلهکه داندایه، دواتر به ئەندامهکانی زاوژیدا دیته دهره وه و
له دایکده بییت، له و کاته دا ئەو ئەندامانه فراوان ده بن هینده ی
هاتنه دهره وه ی مندال ئاسان بکه ن، ئەگه ر دایکه که نه ی توانی له و
ئەندامانه وه منداله که ی بییت، ئەوه به نه شته رگه ری له دایکده بییت.

دووم: «هاوسه رگیری چۆنه؟»

- ته مەنی ٤ بۆ ٦ سالان: په یوه ندییه کی خوشه ویستی و سۆزداریی
نیوان دایک و باوکه.

- ته مەنی ٧ بۆ ١١ سالان: هاوسه رگیری له نیوان ژن و پیاو دا
ده کریت، په یوه ندییه کی خوشه ویستی تایبه ته له نیوانیاندا.

- ته مەنی دواى ١١ (بالغیون): کور و کچ که ده گه نه ته مەنی
گه وره بوون و پیکه یشتن، به مه به سستی دروستبوونی په یوه ندی
خوشه ویستی و بوونی مندال، هاوسه رگیری ده که ن.

**پرسیاری ٣٨: نه و مندالانه ی که گرفتى دهره و نیان هیه، له جوړهکانی
دواکه وته ی گه شه ی ژیری (بیرکۆل)، کۆنیشانه ی داو ن، و ئۆتیزم، چۆن
په روه رده ی سیکسیان بکریت؟!**

وه لآم: هه موو نه وه ی که له م کتیبه دا ئاماژه ی بۆ کراوه، تایبه ته
به مندالانیک که هیه کیشه یه کی دهره و نی و ژیریان نه بییت،

لەبەرئەوھى مندالانى خاوەنپیداوئىستى تايبەت، يان ئەو مندالانەى
 گەرفتە دەروونىيەکانى تەمەنى مندالیيان ھەيە، مامەلە و شىئووزى
 تايبەت ھەيە بۇ پەروەردەى سىكىسى! ئەم مامەلە جياوازەش،
 بەگوئىرەى جوورى گەرفتەکان دەگۆرئىت. بەلام سەرەتا پئوئىستە
 بزائىن کە؛ گەرفتە دەروونىيەکانى مندالان، جووراوجۆر و ھەمەچەشەن،
 مامەلەکەشيان جياوازە. بەشىک لە کىتەشەکان وەکو فۆبىيا، دلەپراوکى،
 خەمۆكى، ... کە کارناکەنە سەر تواناکانى مندال لە رووى تىگەيشتن
 و پەيوەندىيەکانى، ئەو وەکو ھەموو مندالىكى ئاسايى پەروەردەى
 سىكىسى وەردەگرن. بەلام ئەو گەرفتەنەى کە کاردەکەنە سەر لايەنى
 ژىرى و پەيوەندىيەکان، مامەلەى جياوازى دەوئىت لەسەربنەماى
 تواناي ژىرى مندالەکە! لىرەدا ئاماژە بە دوو نمونەى گەشتى دەکەين:
 ۱. مندالانى دواکەوتەى گەشەى ژىرى (بىرکۆل)؛ لەسەر ئاستى
 تواناي تىگەيشتنيان و ژىرييان مامەلەيان لەگەل دەکرئىت،
 بۆنمونه مندالىک کە تەمەنى گەيشتۆتە (۵) سالان، بەلام لە رووى
 ژىرىيەو (۲) سالانە، ئەو وەکو مندالىكى دوو سالان پەروەردە
 دەکرئىت! واتە فىزىکارىيەکانى پەروەردەى و پىداوئىستىيەکانى ئەو
 قۇناغەى بۆ داين دەکرئىت. ئەم گروپە مندالانى توشبوون بە
 کۆنیشانەى داوئىش دەگرئىتەو.

۲. مندالانى ئۆتيزم؛ ئەم مندالانە تواناي ژىريان وەکو مندالانى
 ئاسايى، بەلام کىتەشەيان لە پەيوەندىيەکان ھەيە، لەبەرئەوھ
 شىئووزى گەياندىنى زانىارى پىيان جياوازە لە مندالانى تر. واتە
 ھەمان زانىارى تەمەن و قۇناغەکەى پئىدەدرئىت، بەلام شىئووزى
 گەياندىنى زانىارىيەکە جياوازە، دەبئت دايباب بچنە ناو ژيانى
 مندالەکەو، کاتىک کە دەيانەوئىت مندالەکە پەروەردە بکەن.
 ئەم رىسايە بۆ سەرچەم ئەو مندالانە راستە کە کىتەشەيان لە

په یوه نډیکردن هه یه، وهکو شله ژانی په یوه نډیکردن و ټیکچونه کانی
قسه کردن و زمان.

که واته بنه مای سهره کی، بریتیه له جیاکردنه وهی مامه له له سهر
بنه مای لاوازی منداله که و پرکردنه وهی نه و بوشاییه. له راستیدا؛
په روه رده کردنی نه مندالانه له هه موو لایه نه کانه وه قورس و
جیاوازه!

**پرسیاری ۳۹: هیج کتیبیک یان سهرچاوه یه که هه یه له باره ی په روه رده ی
سیکسیه وه، که بتوانین سوودی لی ببینین؟**

وه لام: نه وه نده ی ناگاداریم، به زمانی کوردی سی کتیب هه یه له و
باره وه، نه وانیش وهرگیردراون له زمانی تورکی و عهره بییه وه،
ههرسیکیان بابه ت و ته وه ری باشیان باسکردووه، به لام له هه نډیک
شویندا هه له ی تیدایه، نه وه له لانهش زوربه یان کاریگه ری گه وره یان
نییه له سهر په روه رده ی سیکسی، به شیکي په یوه نده ی هه یه به
جیاوازی کلتوری و نهریتی نه و گه لانه له گه ل کورد. سوډیکی زوریان
هه یه بق خوینه ران. نه مه سهره رای نه وه ی که چند کتیبیکي تری
په روه رده یی هه ن، که له چوارچیه ی گشتی په روه رده دا، به شیکیان
بق په روه رده ی سیکسی داناوه و باسیان کردووه.

نه و سن کتیه تایبه ته ش بریتین نه:

۱. په روه رده ی سیکسی، له نوینی د. عبدالحمید نه لقوزات، وهرگیرانی
هیدایه ت هه ورامی. له سالی (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه نده ی سارا)
وه چاپکراوه. نه مه کتیه زیاتر له روانگه ئاینیه که وه بابه ته که ی
روونکردو ته وه، چه نډین لایه نی زانستی گرنگی تیدایه، هه روه ها
باسی روشنبری سیکسیشی کردووه بق هاوسه ران.

۲. رینوینی باوان بو پهروه‌دهی جنسی پوټه‌کانیان، له نویسی د.مه‌ئون موبیز، وه‌رگیرانی نه‌وزاد په‌زا پوټه‌م و محمد محیدین محمد. له سالی (۲۰۱۹)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاو‌کراوه‌ی چوارچرا) وه چاپ‌کراوه. کتیبه‌که له روانگه‌ی ټایه‌وه بابه‌ته‌که‌ی باس‌کردووه، هه‌روه‌ها لایه‌نه زانستی‌ه‌که‌شی فه‌رامو‌ش نه‌کردووه. به‌ه‌مانش‌یوه وه‌لامی ۱۰۰ پرس‌یاری دایک و باوکانی داوه‌ته‌وه، له باره‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال و نه‌وجه‌وان.
۳. هه‌نگاو به هه‌نگاو په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال، له نویسی ټا‌ده‌م گیونه‌ش، وه‌رگیرانی ټه‌حمه‌د خالیدی. له سالی (۲۰۱۸)، له لایه‌ن (ناوه‌ندی راگه‌یانندی ټارا) وه چاپ‌کراوه. کتیبه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای پرس‌یار و وه‌لام باسی په‌روه‌ده‌ی سیکسی کردووه، وه‌لامی چه‌ندین پرس‌ی گرنگی له باره‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی داوه‌ته‌وه.

پوختەى بەشى ھوتەم

پرسيارەگان زۆرن، ۋەلامەکانىش جياواز

پرسيارەگانى دايباب و پەرۋەردەگاران، زۆر و ھەمەچەشنى. لە قاتى پەرۋەردەکردندا، بەردەوام پرسيارى نوئ و جياواز دروستدەبەت. ھەرپرسيارە و ۋەلامىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، پشندەبەستىت بە؛ جۆرى پرسيارەكە، تەمەنى مندال، شوپن و قاتى رووداۋەكە، كەسى ۋەلامدەرەۋە، .. تەنانت دروستبوونى پرسيارەكانىش، سەرچاۋەى جۆراوجۆرى ھەيە!

ھەرۋەھا ھەندىكجار ۋەلامەكانىش كەمىك جياوازى ھەيە لەنيوان كەسانى ۋەلامدەرەۋە، ئەمەش لەبەر چەندىن ھۆكار، بەتايبەت؛ ئاستى زانستى ۋەلامدەرەۋە و شىوازى تىگەيشتنى لە پرسيارەكە، پاشان پىويستى پرسيارەكەر بە ۋەلامەكە! لەبەرئەۋە دەگونجىت، ھەمان پرسيارەكە لىرە كراۋە، لە كەسىكى تر بكرىت ۋەلامىكى جياوازى ھەبەت. لەم كاتەدا پىويستە كەسى پرسيارەكەر سەرنجداتە ئاستى ۋەلامەكە، ئايا چەندە پشندەبەستىت بە بنەما زانستىيەگان؟ ھەتا چى رىژىيەكيش واقىيەى وگونجاۋە بۆ ژيان و كەسىيەتى خۆى و كۆمەلگاكەى؟

ئىمە لەم بەشەدا وەلامى زۆر پرسیارمان داووتەو، چەندىن پرسیارى
تريش ھەن پىويستيان بە وەلام ھەيە، بۆنمونه:

- منداھەكەم بەم تازەيە، ھەندىك رەفتارى سىكىسى فېربووه؟ ھۆكارى
چيە؟ چى بکەين؟

- منداھەكەم بەم تازەيە، ھەندىك رەفتارى سىكىسى فېربووه؟
چۆن مامەنەيان لە گەل بکەم؟

- منداھەكەم بەم تازەيە، ھەندىك رەفتارى سىكىسى فېربووه؟
چۆن مامەنەيان لە گەل بکەين؟

- ئەگەر منداھەكەم، لە رىنگەي قوتابخانە دەستدرىژى كرايە سەر چى
بکەين؟

- باوھشکردنى مامۆستا پياوھکان، بە كچە (۱۰) سالانەكەمدا، ھەتا
چەند دروستە؟

- رۆلى ئاين چيە لە پەروەردەي سىكسيدا؟
لە بەشەكانى يەكەم ھەتا شەشەم، لەم كتيبەدا وەلامى زۆرئىك لەو
پرسیارنە ھەيە، بە خویندەنەوھى ورد و بەئاگانە، خوینەر وەلامەكان
دەدۆزیتەوھ. ئامانجى ئەم بەشە بریتیە لە روونکردنەوھى زياترى
بابەتەكە و چەسپاندنى زانيارىيەكان لە ھزر و دەروونى خوینەر و
پەروەردەكاردا. ھەروھەچەند پرسیارىكى دووبارە وەلامدراووتەوھ، كە
بەشئىكن لە پىداويستىيەكانى پەروەردەي سىكىسى منداھ!

سەرچاوه يه كى سودبه خش

پېنۆينى باوان بۇ پهروه ردهى جنسى رۆله كانيان

پېناسه ي كتيب:

كتيبه كه تايبه ته به پهروه ردهى سيكىسى مندالان، له روانگه ي
ئاينه وه بابه ته كه ي روونكردو ته وه، به لام لايه نه زانستيه كه ي
فهراموش نه كړدو وه. ده توانيت وه لامى زور پرسيار بداته وه كه دايباب
هه يانه له سهر رهفتارى سيكىسى منداله كانيان، جگه له باسيكى گشتي
پهروه ردهى سيكىسى، وه لامى چهندين پرسيارى پهروه رده كارانى له سهر
زور لايه نى سيكىسى داوه ته وه.

ناوه روك:

له حهوت به شى سهره كى بېكهاتو وه:

۱. گه شى جنسى و پهروه ردهى جنسى
۲. هه نوپستى ئيسلام سه بارهت به جنس.
۳. هه نوپستى باوكان و مندالانى موسلمان له ناقار پهروه ردهى جنسى
۴. پهروه ردهى جنسى چى بۇ هه يه؟ چى له سهره؟
۵. قوناغه كانى ته مهن و پهروه ردهى جنسى.

٦. گه‌شهی جنسی کوران و کچان.
 ٧. پرسیار و وه‌لام له‌سه‌ر گه‌شه و ره‌فتاری جنسی
 ٨. پرسیار و وه‌لام ده‌ریاره‌ی هه‌رزه‌کاران.
- له دوو به‌شی کۆتایی، وه‌لامی (١٠٠) پرسیاری دایببانی داوه‌ته‌وه، له باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سێکسی مندال و نه‌وجه‌وان.

ناسنامه‌ی کتیب:

رێنوێنی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی رۆڵه‌کانیان، له‌نوسینی د.مه‌ئمون موبیز، وه‌رگیرانی نه‌وزاد ره‌زا رۆسته‌م و محمد محیدین محمد. له‌سالی (٢٠١٩)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاوکراوه‌ی جوارجرا)وه‌ چاپکراوه. کتیبه‌که‌ له (٢٨٠) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ مامناوه‌ند بێکها‌تووه‌.





کۆتایی

مندالیکى پینج سالان، له دایكى نزیك بوویهوه و لیتی پرسى: «دایه گیان! من له کۆیوه هاتووم (چۆن دروست بووم)؟» دایكىشى بۆ ساتیک له پرسىارى منداله پینج سالانه که راما و سه رسام بوو، دواتر پیتیوت: «رۆلهى شیرینم! من و باوکت هاتین، ناوکه خورمايه کمان هینا، خستمانه ژیر ئه و رایهخ و فه رشه ی که له ژوره وه یه، ئیتر ناوکه خورماکه گه وره بوو، ورده ورده هه تا بوو به تۆ (تۆی لى دروستبوو)». منداله که وه لامه که ی دایكى به ته واوی په سه ند کرد، چونکه قسه ی دایكى حه قیقه ت و راسته قینه یه، چونکه دایک درۆ ناکات!.. رۆژان هات و رۆیشتن، دایک ئه و قسه و باسه ی به ته واوی له بیرچو بوویهوه، دواى چه ند مانگیک، له کاتیکدا دایکه که خه ریکى پاککردنه وه و گسکدانى مال بوو، منداله که ش له و نزیکانه خه ریکى یاریکردن بوو، کاتیک که دایکه که راخه ر و فه رشه که ی به رز کرده وه هه تا ژیری پاک بکاته وه، سه یر ئه کات هه ندیک میروله ی وردى بچوک له ده ورى ناوکه خورمايه ک کۆبونه ته وه، منداله که به په له و هه له داوان رایکرد بۆ لای دایكى (چونکه ئاگای له دایكى بوو، که خه ریکى گسکدانى ژیر به ره که یه)، دایكى به گسکه که ی خه ریکى لیدانى ناوکه خورماکه بوو، بۆ ئه وه ی میروله کانى ده ورى بکوژیت و ده ریان بکات، منداله که هاوارى ئه کرد و به ده نگى به رز ئه گریا

و ئەبیوت: «وازیان لی بینە، ئەمانە (میزولەکان) مندالی منن، مندالی منن..!»

چیرۆکیکی راستەقینە، بەلام لە نوکتە و گالته و گەپ دەچیت، بەلکو ناواخنەکە ی پریەتی لە وانە ی پەروردهیی زۆر گرنگ و بایەخدار. وەلامیکی ناراست و پەروردهیەکی هەلە، بوو هوی ئازاردانی مندالەکە، وە لادان لە ئەندیشە ی (مندالەکە) دا دروست دەبیت دەربارە ی دروستبون و زۆربوونی مرقوف، دواچار شیواندن و تیچوونی پەپوهندی مندال لەگەل دایکیدایتە بەرەم، وە تیروانینی بۆ راستیتی وەلامدانەوی پرسیارەکانی دواتری!^{۱۶}

پەروردهی سیکسی زۆر کاریکی سوک و ئاسان نییە، وە زۆر سادە و ساکاریش نییە، وەک لای هەندیکمان گومانمان وایە سادە و ساکاریبت، ناکریت و نابیت کە لە پێگە ی بەرنامەکانی تەلەفیزیۆن و دابەشکردنی بلاوکراو وە کارەکە تەواو ببیت، نەخیر وانییە بەلکو کاریکی بەردهوام و هەمیشەییە، تیهەلکیش ئەبیت لەگەل هەموو قوناغەکانی ژبانی مرقفدا، هەتاو وەکو خوورەوشت و ئاکاری ورده ورده رابەینیت، لە هەموو هەستان و دانیشتنیک و جموجولیکییە وە.^{۱۶}

سەرچاوه‌گان

سەرچاوه‌گان که له ناو کتێبه‌که‌دا به ژماره ناماژه‌یان بۆ
کراوه، به‌شێوه‌ی به‌کارهێنانیان، به‌مشێوه‌ی خواره‌وه‌یه:

1. Ganji, J., Emanian, M. H., Maasoumi, R., Keramat, A., & Khoei, E. M. (2018). Sexual Health Education at Home: Attitude and Practice of Iranian Parents. *Iran J Public Health*, 146-147.
2. د.مه‌ئمون موبیز (و. نه‌وزاد ره‌زا رۆسته‌م و محمد محیدین محمد) (2019). رینۆینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان. خانه‌ی چاپ و بلاوکه‌راوه‌ی چوارچرا.
3. Cohen, S. (2009). A Parent to Parent Guide on how to talk to children about sexuality. PPNYC Adult Role Models.
4. حیۆم جینۆت (و.سه‌لاح سه‌عدی) (2002). په‌یوه‌ندییه‌کانی دایک و باوک به‌ منداڵه‌کانیان‌وه. دارالمعرفه.
5. Fiennes, N. (2019). *Behind Closed Doors; Sex Education Transformed*. Pluto Press.
6. Westheimer, R. K. (2019). *Sex For Dummies*. John Wiley & Sons.
7. Bhonsle, R., & Bhonsle, M. (2016). *The Complete book of Sex Education*. Jaico Publishing House.

8. Healthy Sexuality Program. (n.d.). Talking to your child about Sexuality; ages 9-12. Peel Public Health. Available at: <https://www.peelregion.ca/health/sexuality/pdf/info-parents-talk-child-sexuality.pdf> (cited 3\2\2023)

۹. جه عفر عومر (۲۰۲۰). دایبایی سه رکرده. ناوهندی رینوین

10. Breuner CC, Mattson G, AAP committee on adolescence, AAP committee on psychological aspects of child and family health (2016). Sexuality Education for Children and Adolescents. Pediatrics.e2-11

11. European Expert Group on Sexuality Education (2016). Sexuality education – what is it?, Sex Education, 427-431

12. Fisher, C. M., Waling, A., Kerr, L., Bellamy, R., Ezer, P., Mikolajczak, G., Brown, G., Carman, M. & Lucke, J. (2019). 6th National Survey of Australian Secondary Students and Sexual Health 2018, (ARCSHS Monograph Series No. 113), Australian Research Centre in Sex, Health & Society.

13. Kendall, N. (2013). The Sex Education Debates. The University of Chicago Press.

۱۴. د. عبدالحمید نهلقوزات (و. هیدایهت هه ورامی) (۲۰۱۹). پهروه ردهی

سیکسی. ناوهندی سارا.

15. Martinez, G., Abma, J., & Copen, C. (2010). Educating teenagers about sex in the United States. NCHS data brief. 1–8.

16. Kerry H. Robinson, Elizabeth Smith & Cristyn Davies (2017) Responsibilities, tensions and ways forward: parents' perspectives on children's sexuality education, Sex Education. 333-347.

17. Thomas, R. M. (2009). Sex and the American Teenage; Seeing through the Myths and Confronting the Issues. Rowman & Littlefield Publishers.

۱۸. ئا.مکارنکو (و. مسته‌فا غه‌فور) (۲۰۰۵). په‌روه‌ده و پینگه‌یاندنی من‌دال. چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده.
19. National PTA. (2002). Talking with Kids: A Parent's Guide to Sex Education. Henry J. Kaiser Family Foundation.
20. Farrel, B., & Farrel, P. (2013). 10 Questions Kids Ask About Sex. Harvest House Publishers.
21. Cole, J. (2009). Asking About Sex & Growing Up. HarperCollins ebooks.
22. Health, N. Y. (2010). Guiding Principles for Sexual Health Education for Young People: A Guide for Community-Based Organizations. available at: <https://www.health.ny.gov/publications/0206.pdf>.
23. Islam, M. S., & Rahman, M. (2008). Sex Education: An Islamic View. The Dhaka University Journal of Islamic Studies.
۲۴. ئاده‌م گيونه‌ش (و. ئه‌حمه‌د خالیدی). (۲۰۱۸). هه‌نگاو به هه‌نگاو په‌روه‌ده‌ی سیکسی من‌دال. ناوه‌ندی راگه‌یاندنی ئارا.
25. Meda V. Pop, and Alina S. Rusu. (2015). The Role of Parents in Shaping and Improving the Sexual Health of Children – Lines of Developing Parental Sexuality Education Programmes. Procedia - Social and Behavioral Sciences.
26. Silverberg, C. (2013). What Makes a Baby first; Reader's guide.
27. My Body is My Body Foundation. (2021). My Body is My Body; Family Safety Plan. Available at: <https://www.mybodyismybody.com/>.
28. The Global Education 2030 Agenda. (2018). International technical guidance on sexuality education; An evidence-informed approach. UNESCO.

29. Murray, L. K., Nguyen, A., & Cohen, J. A. (2014). Child sexual abuse. *Child and adolescent psychiatric clinics of North America*. 321–337.
30. Zeanah, C. H., & Humphreys, K. L. (2018). Child Abuse and Neglect. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*. 637–644.
31. Affi, T. O., MacMillan, H. L., Boyle, M., Cheung, K., Taillieu, T., Turner, S., & Sareen, J. (2016). Child abuse and physical health in adulthood. *Health reports*. 10–18.
32. Johnson C. F. (2004). Child sexual abuse. *Lancet*. 462–470.
33. Gossart, M. (2015). There's No Place Like Home for sex education. *Planned Parenthood of Southwestern Oregon*.
34. Western Australian Department of Health. (2019). *Talk soon. Talk often. A guide for parents talking to their kids about sex*. Department of Health.
35. على مدكور (١٩٧٠). التربية الجنسية للأبناء: الجزء الاول. شركة سفير
36. Cahill L. (2006). Why sex matters for neuroscience. *Nature reviews. Neuroscience*. 477–484.
37. Gong, G., He, Y., & Evans, A. C. (2011). Brain connectivity: gender makes a difference. *The Neuroscientist : a review journal bringing neurobiology, neurology and psychiatry*. 575–591.
38. Lentini, E., Kasahara, M., Arver, S., & Savic, I. (2013). Sex differences in the human brain and the impact of sex chromosomes and sex hormones. *Cerebral cortex (New York, N.Y. : 1991)*. 2322–2336.
39. Xin J, Zhang Y, Tang Y and Yang Y (2019) Brain Differences Between Men and Women: Evidence From Deep Learning. *Front. Neurosci*.

40. Xu, J., Xu, D., Wei, Q., & Zhou, Y. (2020). Automatic classification of male and female skeletal muscles using ultrasound imaging. *Biomedical Signal Processing and Control*.
41. Ruggieri, A., & Matarrese, P. (2020). Male and female cells: same stress, different response. *Ital J Gender-Specific Med*, 1-2

بايۆگرافى نوسەر

جەغفەر عومەر ئەحمەد

پزىشكى پىسپۇرى نەخۇشىيە دەروونىيەكان
بەكالۋرىيۇس لە پزىشكى و نەشتەرگەرى گىشتى
دكتورا لە پزىشكى دەروونى
دەستەى دامەزىنەرى تۇرى ليدەر بۇ پىنگە ياندنى سەرکردە.
دەستەى دامەزىنەرى پىكخراوى كەيساين بۇ تويژىنەوہى زانستى.
خاوەنى ھاوبەش لەگەل دامەزراوہى (ترەينين ئەكادىمى
بۇ راھىنان و راويژکردن) بۇ پروگرامى «بەھرەى مندالان» بۇ
پەروردهى مندالان و پروگرامى «نەوجەوانى پىشەنگ» بۇ
پەروردهى نەوجەوانان.
وانەبيژ لە پەيمانگاي تەكنىكى چەمچەمال.

خاوەنى ئەم پاكىجانەى راھىنان و فيرکردنە:

- خولى بنەماكانى پەرورده (۱۵ سەعات): بۇ دايباب و پەرورده كاران.
- كۇرسى تيگەيشتن و چۆنبيەتى مامەلە لەگەل نەوجەوان؛ (۱۵ سەعات) بۇ دايباب، (۴۰ سەعات) بۇ پىسپۇراني بواری دەروونناسى و كۆمەلناسى.

- كۆرسى ناسىنەوەى نەخۇشى دەروونى (۱۵ سەعات)؛ تايىبەت بە پزىشكان، پەرستاران، تويژەران و چارەسەركارانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- وۆركشۆپى كۆنترۆلى فشارەكان (۸ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۆپى كۆنترۆلى تورپەيى (۴ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۆپى بنىاتنانى متمانەبەخۇبوون لاي مندال (۴ سەعات)؛ بۇ دايىبابى مندالان.
- خولى سايكۆلۇجىاي نەخۇش و چۆننەيەتى مامەلە لەگەل نەخۇش (۵ سەعات)، بۇ پزىشكان، پەرستاران و تويژەرانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- كۆرسى سەركرده و سەركردايەتى دامەزراوہ (۱۰ سەعات)؛ بۇ ئەندامانى رېكخراو و دامەزراوہكان و چالاكانى كۆمەلى مەدەنى.

پەرتوكە چاپكراوہكانى نوسەر:

۱. نەخۇشى دەروونى؛ بە شىت بانگيان مەكە، لە نازاريان تىبگە.
۲. دايىبابى سەركرده؛ بنەما سەرەككەيەكانى پەروردهى مندال.
۳. گەشەپيدانى خود، رېبەرىكى كردارى بۇ سەرکەوتن لە ژياندا.
۴. ھەلبژاردنى كۆلنژ: رېنېشاندەرىكى تايبەتە بە خويندكارانى دەرچوى پۆلى ۱۲ى ئامادەيى
۵. دەروندروستى لە ئىسلامدا: رېنمايىبەكانى ئاينى ئىسلام بۇ دەروندروستى تاك مسولمان
۶. چارەسەر و كۆنترۆلى فشارى دەروونى.



د. جعفر عومەر
پزیشکی پسروری دەرروونی

له توێژینهوهیهک که له ولاتی ئێران کراوه، دەر که وتوووه که زیاتر له (۸۲٪) ی به شداربووان هیچ زانیارییهکیان له باره‌ی تهن‌دروستی سیکسییه‌وه باس نه‌کردوووه بۆ منداله‌کانیان! هه‌روه‌ها پێژه‌ی (۸۹٪) ی دایکان و باوکان نه‌یانزانوووه چۆن وه‌لامی په‌فتاری سیکسی منداله‌کانیان بده‌نه‌وه! هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه که دایباب پۆشنبیری په‌روه‌رده‌ی سیکسییان نه‌بووه. له‌ راستیدا باسکردنی بابه‌ته سیکسییه‌کان کارێکی ئاسان نییه، چونکه زۆریه‌ی خه‌لکی هه‌ست به‌ شه‌رم و خه‌جاله‌تی ده‌که‌ن، خانه‌واده‌کان ده‌توانن هه‌موو بابه‌ته‌کان له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان باس بکه‌ن، ته‌نها بابه‌تی سیکسی نه‌بێت. هه‌روه‌ها قسه‌کردن له‌گه‌ڵ منداله‌کانته سه‌باره‌ت به‌ سیکس، پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ژیانه.

ئهم کتێبه‌ ده‌توانێت یارمه‌تی دایباب و په‌روه‌رده‌کار بدات بۆ ده‌ستپێکردن یان به‌رده‌وامبوون له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی منداله‌کانیان!



07501269689
07511408868

hakem1423@yahoo.com
renwen2009@yahoo.com

ستمانی - کاتۆمۆل
له‌وه‌ی دوویم - ژماره‌ ۴۰



۸۰۰۰ دینار

ISBN: 978-9922-710-08-2



9 789922 710082