



---

چیرۆکی مندانان- وەرگێران

---

وەرگێرانی له عەرەببیهوه بۆ کوردی : *Haadimh*

Translated: Haadimh



۸۷ چیرۆک:

بەشی یەکەم: ۲۳ چیرۆک

بەشی دوووەم: ۶۴ چیرۆک

## ۱- گولہ له خۆباییه که ( الودة المغرورة )

دهگێرپنه وه گولیکی جوان هه بوو له ناوه راستی بیابانیکی وشکدا، ئەم گولە زۆر شانازی به خۆییه وه دهکردو زۆر له خۆبایی بوو به جوانیه کهی، به لام یهک شت هه بوو ئەوی هه راسانکردبوو ئەویش گولیکی درکاوی ناشرین بوو (صبارة قبیحة) له تهنیشتییه وه. ئەم گولە هه موو روژیک ته ماشای گولە درکاوییه کهی دهکردو به ناشرینی وینای دهکردو سیماکه ی به ناشرینی پیشانده دا (تعايرها بقبحها وبشاعة مظهرها). له کاتینکدا گولە درکاوییه که هه میشه پابهندی بی دهنگی و ئارامی ده بوو .رووه که کانی تر هه ولیان دها ئاموژگاری پیشکەشی گولە که بکه ن و بیگه پینه وه سه ر هۆش، بوئه وهی خۆی به گه وره دانهنیت و چیترا گالته به گولە درکاوییه که نه کات به لام بی سوودبوو.

ئەم حاله ته وه کو خۆی مایه وه تا هاوین هات و پله ی گه رماو وشکی زۆر توندبوو.

دواتر گولە که دهستی کرد به لاوازی و چووه وه ناویه ک و په لکه کانی وشکبوونه وه و په رنگه دره وشاوه ییه سه وازاییه که ی له ده ستداو نه ما.

گولە که ته ماشای گولە درکاوییه کهی کردو له و کاته دا بینی بالنده یه ک نزیک بووه وه لی و دهنوکی خسته نیوی بو خوار دهنه وهی به شیک له و ئاوه خه زنکراوه ی ناو گولە درکاوییه که، گولە که سه ره رای ئەوهی شه رمیکی زوی له خۆی ده کرد به لام داوای له گولە درکاوییه که کرد به شیک له ئاوه خه زنکراوه که ی پیدات بو شکاندنی تینویه تی خۆی (لتروي عطشها) ، گولە درکاوییه که رازی بوو ئاوی پیدات و یارمه تی دا بوئه وهی بمینیتیه وه (على الصمود) و رزگاری کرد له و گه رماییه و وشکیه تونده دا، له کاته دا گولە که فیروبوو جاریکی تر خۆی به گه وره نه زانیت و له سه ر بنه مای رواله ت حوکم له سه ر هیه چ که سیک نه دات، چونکه تو نازانی که ی پیویستت به یارمه تی ئەوانی تر هه یه (فهي لا تدري متى قد تحتاج لعونهم).

خوای گه وره ده فه رمویت: ولا تصعر خدک للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور، لقمان، ۳۱

واتا پروو له خه لک وه رمه گێره، له سه ر زه ویدا به فیز مه رو، چونکه خوا که سانی خۆبه زلانی خۆشناوین.

## ۲- چیرۆکی هاوړییه تی چۆله که و داره که (قصه العصفور والشجرة)

هه بوو نه بوو له دارستانیکې گه وره دا داریکی گه وره و جوانکیله هه بوو، له سه ر ئه م داره چۆله که یه ک بۆ ماوه یه کی دریژ ده ژیا، چۆله که که و داره که بوو بوونه هاوړییه کی حه قیقی مه زن.

رۆژیک له رۆژان بایه کی توند هه لیکرد به شیوه یه کی گه وره و ترسناک، ئه مه وایکرد چۆله که که له هیلانه که کی خوی بمینیتته وه بۆ ئه وه ی داره که له م بایه تونده بیپاریزیت، دواتر داره که به رگه ی ئه م بایه تونده ی گرت بۆ پاراستنی ژیا نی هاوړییه که ی، دوا ی ئه وه ی بایه که هیور بووه وه، له رۆژی دواتر دا پیاویکی دار برهات بۆ ئه وه ی داره که بپریته وه، دواتر چۆله که که تیبینی کرد پیاوه که ته وریکی هه لگرتووه، بۆیه له هیلانه که کی فری و چوو ه سه ر سه ری پیاوه که دهستی کرد به دنوکلیدان له سه ری بۆ ئه وه ی دوور بکه ویتته وه له داره که، چۆله که که سه رکه وتوو بوو دار بره که ی دوور خسته وه له داره که، ئه م هاوړییه تیه جوانیه ی نیوانیان به رده وام بوو، هاوړیی حه قیقی ئه و که سه یه له کاتی ته نگانه دا یارمه تیت ده دات.

پیغه مبه ر د. خ ده فهرمویت: المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا.

بروادار بۆ برواداره که ی وه کو بناغه وایه هر به شیکیان به شه که ی تریان به هیژ ده کات.

### ۳- چیرۆکی مراوییه جیاوازه که (قصة البطة المختلفة) :

هه بوو نه بوو، مراوییه که هه بوو له گه ل منداله بچوکه کانی ده ژیا له ده ریاچه یه کی پاک و روون و جواندا، ئەم مراوییه بچوکه له کهش وهه واییه کی هیمن و جواندا ده ژیان، به لام مراوییه کی بچوک هه بوو که جیاواز بوو له خوشک و براکانی به جۆریک هه زی له یاریکردن نه بوو له گه لیاندا، ههستی ده کرد جیاوازه له وانی تر، روژیکیان بریاری دا به جییان بهیلت بۆئه وهی به تهنها بژیت، جاریکیان تیپه ری به نزیك خیزانیکه که رویشکه کان، دواتر بریاری دا له گه لیاندا بژیت به لام دلخوش نه بوو و ههستی کرد به شیک نیه له وان، دواتر بریاری دا به دواي خیزانیکه تر دا بگه ریت، جاریکیان تیپه ری به لای ته ویله یه کدا (حظيرة) که که له شیریکه بوو، چوو بۆ لایان بۆئه وهی له گه لیاندا بژیت به لام که له بابه که به خیرهاتنی نه کرد بۆیه ههستی به غه ماری کرد، دواتر گه رایه وه بۆ ماله وه بۆئه وهی له گه ل دایک و خوشک و براکانیدا بژیت چونکه به شیک یان ئەندامیکه له وان، له گه لیاندا ژیا به سۆزو خوشه ویستی (الحب و حنان).

### ۴- کۆتره که و میرووه که (الحمامة و النملة)

له به یانیه کی جواندا میرووله یه که چوو به رهو گو ماویک بۆ خواردنه وهی ئاو، دواتر که وته ناو گو ماوه که.

کۆتریک میرووه کی بینی، خیرا رویشت داریکی (عودا) ئاماده کرد بۆ رزگارکردنی.

کۆتره که ئەم داره ی هاویشت بۆی، دواتر میرووه که سه رکه وت به سه ر داره که و رزگاری بوو له نقومبوون.

میرووه که سوپاسی کۆتره که ی کرد، دواي ههفته یه که، میرووه که تۆوه کانی کۆده کرده وه، له نا کاو بینی راوچیه که خه ریکه ته قه ده کات به تفه نه گه که ی به رهو ئاراسته ی کۆتره که، میرووه که له راوچیه که نزیك بۆوه و گازی گرت له دهستی، دواتر راوچیه که تفه نگه که ی فریدا و کۆتره که رزگاری بوو.

## ۵- کهرویشکی ددان گوره (( أرنب و القندس bunny and beaver))

کهرویشکه که به جوانیه کهی له خوبایی بوو، کهرویشکه که ئاژه لیکي ددان گوره ی بینی، بهم ددانه گورانه ی ئاژه له که پیده که نی، ووتی ئەم ددانه ناشرینانه چین؟!

بایه کی گوره هه لیکردو (هبط الرياح) قه دی داریک (جذع الشجرة) که و ته سه ر لاقی

کهرویشکه که هاواری کرد بو ددان گوره که و لیبی پارایه وه (یتوسل الیه) بوئه وه ی یارمه تی بدات.

دادان گوره که بریاری دا یارمه تی بدات، قه پیکي () قضم له قه دی داره که داو یارمه تی کهرویشکه که ی دا بوئه وه ی هه ستیته وه.

کهرویشکه که پوزشی بو ددان گوره که هینا وه سوپاسی کرد بو یارمه تیدانی.

## ۶- مالی کیسه ل- بیت السلحفاة - turtle

هه بوو نه بوو کیسه لیک هه بوو به ناوی نینا، نینا زور له سه رخوبوو، به لام جیرانه کهرویشکه که ی زور خیرابوو.

جاریکیان (ذات مرة) نینا چاودیری کهرویشکه که ی ده کرد که به وپه ری چالاکیه وه بازی ده دا) یقفز بناشط حیویة)، دواتر نینا زور غه مبار بوو چونکه نهیده توانی وه کو ئه و بیت.

له دارستانه که دا ماریکی سیحراوی هه بوو (أفعی ساحرة)، ئەم ماره گوئی له نینا بوو که سه رزه نشتی به ختی خوی ده کرد (تشکو حظها البأس)، بویه ماره که ویستی ئەم هه له بقوزیته وه (تستغل الفرصة)، ماره که پیی ووت: من ده توانم وات لیبکه م خیرابی وه کو کهرویشکه که، به لام ده بیت شتیکی به نرخم پیشکه ش بکهیت له به رامبه ر ئەو خزمه ته ی بوئوی ده که م (يجب ان تقدمي لي شيئاً ثمينا مقابل خدمتي هذه).

نینا ووتی: هه موو شتیکت پیده ده م له به رامبه ر ئەوه ی تو داوای ده که ی (سأعطيك كل ما تطلبين).

ماره که وه لامی دایه وه: من ئەو قاپیلکه ی تو م ده ویت که هه لنگرتوو له سه ر پشتت (أريد الصدف الذي تحملينه على ظهرک).

نينا رازی بوو بئ دوودلی ( دون تردد)، به پیچهوانه وه ههستی به بیزارییه کی زور دهکرد له کیشهکهی ( فعلی العکس هی تشعر بالضيق من وزنه)، وه به بهردهوامی بیرى له وه کرده وه رزگاری بیت له م قاپیلکه ( دائما ما كانت تفکر بالتخلص منه).

دواتر قاپیلکه کهی لاداو له سهر پستی و به ماره کهی به خشی ( خلعت عن ظهرها القوقعة وأعطتا للأفعى الساحرة)، ماره که ووتی: فهرموو ئه م خواردنه وه سیحرییه بگروه و بیخوه.

نينا باوه ری به خوی نه دهکرد، ههستی کرد وه کو کوتر ده فریته، نينا به خوی ووت: من دهروم رکابه ری که رویشکه که ده که م و لئی ده به مه وه ( سأسبقه).

له ریگایدا شیریکی گه وره ده رکه وت، نينا ویستی خوی بشاریته وه له ناو قاپیلکه کهی به لام به بیرى هاته وه قاپیلکه کهی دا که ندو وه، نينا له دهوری خوی سو راپیه وه نه یده زانی بو کوئ پروات.

شیره که رویشته، نينا دلنیا بو وه (اطمأنت) چاودیری شیره کهی کرد رویشته به ره و که رویشکه که، به لام تیشکی روژ زور به هیزبوو بویه نينا نه یته و خوی بشاریته وه له ناو قاپیلکه کهی.

نينا به بیرى هاته وه به خشیویه تی به ماره ساحیره که، بویه له ده وه ههستی به په شیمانی کرد ( فبدأ الندم يدخل الی قلبها).

دواتر نينا گه راپیه وه بو لای ماره که و پی ووت: تکات لیده که م قاپیلکه که م بو بگه رینه وه، من ههست به گه رمی و ترس ده که م.

ماره که پی ووت: به لام تو دیسان وه کو جارن خاوده بیته وه له رویشتن ( ولنکک ستعودین بطیئة کما کنت یا نینا).

نينا ووتی: من رازیم و قاپیلکه که که م ده ویتته وه، راسته من له سه رخو و خاوم ده بم به لام من تا ئه م قاپیلکه که م له ده ستنه دا ههستم به سوودی قاپیلکه که م نه کرد، زور به ی ئه و سوودانه ی که ههستم پی نه ده کرد به م قاپیلکه تا له دهستم نه دا ( ولكن هناک الكثير من النعم التي بم أشعر بها الا عندما فقدتها).

## ۷- نا بۆ تەمبەلى (لا للکسل)

ھاوین ھات و ۋەزى بەرۋوبومەکان(حصاد) دەستى پىکرد، مېروۋە چالاكەكە ئەمەى بە ھەل قۇستەۋە( اغتتمت الفرصة)، دەستى كرد بە كۆكردنەۋەى تۆۋە پەرش و بلاۋەكان( الحبوب المتناثرة) لىرەۋ لەۋى بۆئەۋەى بىانگوازىتەۋە بۆ مالاكەى بەخۆشبەختىيەكى زۆرەۋە(بفرح وسرور).

لەۋ ماۋەيەدا سىسرکەيەك ھەبوو گۆرانى دەۋت و سەماى دەکرد بۆ پەستکردنى جوتيارەكان( ليزعج الفلاحيين) بە دەنگەكەى ھەموو رۆژىك بەخۆى دەۋت: ئەمرۆ گۆرانى دەلىم و سبەى تۆۋەكان كۆدەكەمەۋە، بەلام لە رۆژى دواتردا ئەم كارەى نەدەكرد، ھەركاتىك مېروۋەلەكە لە پىشىدا تىدەپەرى كە لەسەر پىشتى تۆۋە گەنمەكانى ھەلگرتبوو سىسرکەكە پىي پىدەكەنى و دەيوت: ھىشتا ھاوينىكى دوورودريژ ماۋە (مازال الصيف طويلا) ۋە دواتر دەتوانم توى زۆر كۆبەكەمەۋە بۆ مالاكەم، مېروۋەكەش تەماشاي كردو پىي ۋوت: كارى ئەمرۆ دوامەخە بۆ سبەى( لا توجل عمل اليوم الى الغد)، بەلام سىسرکەكە پىي پىدەكەنى و دەيوت : كاتىكى دريژم ھەيە و سبەى كار دەكەم، سىسرکەكە بەم حالەى ماۋەيە( بقي الصرصور على هذا الحال) تا ۋەرزى زستان ھات، سەرما زۆر توندبوو(اشتد البرد)، بەفر بارى، دواتر مېروۋەكە ئەۋەى كۆيكردبۆۋە لەمالەكەيدا دەستى كرد بە خواردنى (كانت تأكل مما جمعت من حبوب)، بەلام سىسرکەكە بارودۆخى زۆر تەنگ بوو (ققد ضاق به الحال) لەمالەكەى ھىچى نەدیتەۋە بۆ خواردن، دواتر زۆر برسى بوو( اشتد به الجوع) بۆيە داۋاي يارمەتى لە مېروۋەكە كرد، مېروۋەكەش پىي ۋت: ئەمە ئەنجامى فەرامۆشى و تەمبەلىتە( هذه عاقبة تهاونك وكسلك)، بەلام مېروۋەكە بەزەيى پىداھاتەۋە ( لكن النملة اشفتت عليه)، دواتر، خواردنى بۆ ھىتا و پىي ۋت يارمەتيت دەدەم لە ئىستادا بەلام دەبىت لە ھاوينى داھاتوو يارمەتيم بەدەيت، جاريكم تۆۋەكان بۆ من كۆ بکەيتەۋەو جاريكى تريان بۆخۆت كۆى بکەيتەۋە، سىسرکەكە بەمە رازى بوو، بۆيە سىسرکەكە زانى ماندوۋوبوون و ئەركەكەى چەندجارە بوۋەۋە( وعلم ان تعبہ سيكون مضاعفا) چونكە كارەكانى لە كاتى گونجاۋدا ئەنجام نەدەدان.

## ۸- فیله باشه که (الفیل الطیوب)

له دارستانیکی سهوزدا نازله له کان دهژیان به خو شه ویستی ناشتی (حب و وئام)، هه موو روژیک یاری و گه پیان ده کرد تهنه فیلیک نه بیت به ناوی فولفول که نازله له کان هه میشه ره فزیان ده کرده وه له گه لی دابنیشن و گه مهی له گه لدا بکن، بویه به بهرده وامی دلته نگ بوو (ما یکن حزینا)، فولفول گوئی لیبوو کیسه له که هاوارده کات و ده لیت: سبهی پیشبرکیی سالانه یه (السباق السنوی) هه ر که سیک بیه ویت به شداری بکات با ئاماده بیت (فلیستعد). فولفول زور دلخوش بوو وتی زوو دنوم بؤئه وهی سبهی به چالاکیه وه هه ستم.

پیشبرکییه که دهستی پیکرد (انطلق السباق) فولفول به وپه ری دلنیایی و گه وره بیه وه رویشت (یجری بإصرار وعزيمة) و وتی من سه رکه وتوو دهبم و پلهی یه که م وهرده گرم (سأفوز سأحقق المركز الاول)، هیچ که سیک له پیشم ناکاته وه (لن يسبقني أحد).

سموره که هاواری کرد (صرح السنجاب) له ناوه راستی پیشبرکییه که دا وتی: بوه سته ئه ی فلفول خه ریکه پانمان ده که یته وه له ژیر پییه گه وره کانتد (کدت تدهسني بأقدامك الضخمة)، که رویشکه که وتی: تو راستی ئه ی سموره (معك حق يا سنجوب) هه تا زه و بیه که له ژیرماندا له رزییه وه (ترتج)، و اباشتره له م پیشبرکییه دا بچیته دهره وه ئه ی فلفول.

فولفول له پشت داره کانه وه به غه مباری وه ستا، هه موان ته ماشای ئاهه نگیرانی سه رکه وتنی که رویشکه که یان ده کرد له پیشبرکییه که دا ( یشاهد الجميع ليحتفل بفوز أرنوب بالسباق، فولفول به درژیایی شه وه که نه یوانی بخواه ویت به هوئی زور غه مبار بوونی (لم يتمكن من النوم طوال الليل من شدة حزنه)، له گه ل هه لاتنی خو ردا له دارستانه که دا چوه دهره وه وتی: من زور تورهم له م دارستانه و یه ک روژیش نامینمه وه ( انا مكره داخل الغابة لن أبقى يوما واحدا). له ناکاودا به بی ئاگادار کردنه وهی پیشینه دارستانه ئاگری گرت ( فجأة ودون سابق انذار اشتعلت النار في الغابة). نازله له کان راپه رین و هه ولیان دا بی کوژینه وه (فانتفضت الحيوانات تحاول اطفاءها) به لام ئاگره که زیاتر به هیزبوو و ته شه نه ی کرد ( تنتشر) به خیرایی، مه میونه که هاواری کرد و وتی فلفول له کوئییه؟ لی بگرین چونکه هیچ که سیک ناتوانیت ئاگره که بکوژینیته وه جگه له فولفول نه بیت (لم يتمكن احد من اخمادها الا فلفول، قه له ره شه که فری به به رزی (حلق الغراب عالیا)، کاتیک فولفولی دیته وه، داوای یارمه تی لیکرد و پیی وت: تکات لیده که م یارمه تیمان بده! دارستانه که گری گرتووه (تحترق) ئیمه پیوستان پیته (نحن بحاجة اليك).



فولفول هه مووه ئه و شتانه ی له بیر کرد که پئی کرابوو ( نسی فلفول ما فعله به الجمیع)، دواتر دهستی کرد به کوژانه وهی ئاگره که به له موزه گوره که ی ( انطلق یطفی النیران بحرطومه الکبیر)، دوا ی هه و لدانیکی گوره و ئازایانه که وه سف ناکریت له م فیله باشه ئاگره که ی کوژاندوه به ته و اوی ( بعد جهد کبیر وشجاعة لا توصف من الفیل الکبیر اخمدت النیران بالکامل).

دوا ی کوتایی هاتنی ئاگره که فولفول ویستی ریگا که ی ته و اویکات و برواته دهره وهی دارستانه که به لام کیسه له که رای وه ستاند ( اوقفته)، پئی وت را وهسته ئه ی پاله وان پیگه ی تو له ناو ماندا یه و له سه ر هه مو ومانه پوزش بهینینه وه بو ت ( مکانک بیننا وعلی الجمیع ان یعتذر منک).

کیسه له که وتی: ئه ی فیل تو هیچ کات دوانا که ویت له یارمه تیدانی هاورییانت هه رکاتیک پیویستیان به تو هه بیت سه ره رای ئه وهی خراپه شیان هه بیت بو ت ( لم ی تأخر عن مساعدة اصدقائه عندما احتاجوا الیه علی الرغم من اساءتهم له).

## ۹- کاری چاکه (فاعل الخیر)

عومه ر چوو ه دهره وه له قوتابخانه، له ریگادا تو یکلێ مؤزیکی بینی ( فرأی قشور الموز فی الطریق). عومه ر ترسا له وهی که سیک به هوی ئه م تو یکلێ وه بخلیسکیت ( خاف عمر أن یتزحلق أحد بقشور الموز)، دواتر فه رمووده ی پیغه مبه ری د. خ به بیره اته وه (تذکر)، که ده لیت: لابر دنی هه ر زیانیک له سه ر ریگادا خهیره ( اماطة الأذی عن الطریق صدقة)، دواتر کیسیکی له جانتایه که ی (حقیبة) دهرهینا، دواتر تو یکلێ کانی خسته ناوی ( وأخذ یجمع فیه القشور)، عومه ر کیسه که ی هه لگرت و رویشت سندوقی زبلدانی دوزییه وه ( سار الی ان وجد صندوق القمامة)، کیسه که ی فریدایه ناوی، گه رایه وه ماله که ی، دواتر سوپاسی خودای کرد له وهی که یارمه تی داوه بو لابر دنی زیانه که له خه لکی.

کاتیک عومه ر تو یکلێ کانی کو کرده وه، یه کیک له قوتابییه کان ئه وی بینیبوو ( رآه أحد التلامیذ)، به م کاره ی عومه ر سه رسام بووبوو ( فأعجبه).

له روژی دواتر دا، ئه م قوتابییه ئه مه کاره ی که عومه ر پئی هه ستابوو بو مامؤستا که ی گئیرایه وه (حکی التلمیذ للمعلم ما قام به عمر من خیر)، دواتر مامؤستا که وتی: ئه گه ر هه موو که سیک وه کو عومه ر کاری چاکه بکات (لو ان کل شخص فعل مثل ما فعل عمر من خیر)، وه یارمه تی خه لکی بدات له لابر دنی هه ر زیانیک، ئه وا هه موان خو شی ده ژین ( لعاش الجمیع سعداء).

## ۱۰- رېوييه فيلبازهكه و گهنجينه ( الثعلب المكار والكنز)

كيسه له كه هه موو ئاژه له كاني كوكرده وه و پي رايگه ياندين مشكيك كه ناوي روديه جانتايه زيړه كه وي ونكردوه (قد ضاع صرة من الذهب) له ناو دارستانه كه دا، رودی وتی: هه موو ماندوو بوونی ژيانم و سه روه تی باو با پيرانم به فيرو رویشته (قد اضعته تعب حياتي و ثروة اجدادي)، هه ست به نائوميدي ده كه م، كاتيک مه يمونه كه له داريكه وه بازي ئه دا بو داريكی تر جانتا زيړه كه ی بينی له ته نيشته به ريكيه وه (بجانب الصخرة) و دواتر وتی: دياره رودی له بيړيكردوه ليړه له كاتي پشودانی (على ما يبدو ان رودي قد نسيها هنا اثناء راحته)، مه يمونه كه زور دلخوشبوو، وتی: رودی زور دلخوش ده بيت كاتيک ئه مه ده بينيت (سيفرح كثيرا عندما يراها)، له وكاته دا ريويه فيلبازه كه ده كه وت له پشت داره كاند، وه جانتا زيړه كه ی بينی له به رده م مه يمونه كه، ريويه كه بازيدياه پيش مه يمونه كه و وتی: ره ئی تو چيه ئه ی مه يمون ئه م زيړه دابه ش بكه ين به بي ئه وه ی كه س بمانيبيت؟ (ان نتقاسم الصرة دون ان يرانا احد)، وه به م كاره ئه م گهنجينه ده وه له مه ندمان ده كات له و ژيانه ی كه ماومانه (فهذا الكنز سيغنيانا عن العمل بقية حياتنا)، مه يمونه كه تورهبوو ئه مه ی ره فز كرده وه و وتی: ئه م گهنجينه هه هی روديه و بوی ده گه رينمه وه (سأعيده)، ريويه كه وای ده رخت كه مه يمونه كه تاقي ده كاته وه و وتی: من گالته م كرد ده ی برو ئه م ئه مانه ته بده وه به رودی (انا امازحك يا ميمون هيا فلنأخذ الأمانة الى رودي).

له ريگادا مه يمونه كه هه ستی به تينوبون كردو رویشته بو ده رياچه كه بوئه وه ی ئاو بخواته وه، له و ماويه دا ريويه كه هه ستا پارچه زيړه كانی گوری و له جيگايدا به ردی داناو له ناو داريكدا زيړه كه ی شارده وه (قام الثعلب بتبديل القطع الذهبية، ووضع عوضا عنها الأحجار والحصى وأخفى النقود تحت الشجرة).

هه ردوكيان گه يشته دارستانه كه و مه يمونه كه هاواری كرد بو ئاژه له كان گهنجينه كه ی دوزيوه ته وه (بأنهما قد وجدا الكنز)، هه موان وه ستان و چاوه ري روديان ده كرد تا دلنيا بيته وه له گهنجينه كه (وقف الجميع ينتظر، رودي كي يتأكد من كنزه)، دواتر رودی گهنجينه كه ی كرده وه به ردی تيډا دوزيه وه له جياتی زيړ (ففتح الصرة فوجد احجارا عوضا عن الذهب)، مه يمونه كه و اق و پرما (تفاجأ ميمون) كاتيک به رده كانی بينی، دواتر فيلي ريويه كه ی بو ده كه وت (وعلم بمكر الثعلب)، به لام ناتوانيت هيج شتيك بكات چونكه هيج به لگه ی نيه (لا يستطيع فعل شيء فلا دليل لديه).

هه موان توشی سه سورمان بوون ( اصب الجميع بالدهشة ) پیمان وابوو مهیمونه که گالته دهکات به رودی ( وظنوا ان میمون یمازح رودی )، فیله که وتی: برواناکه م ئه ی مهیمون ئه مه کاتیکی گونجاوبیت بو گالته کردن ( لا اعتقد انک اخترت التوقيت المناسب للمزاح ) .

مهیمونه که چیرۆکه که ی به ته وای به کیسه له که وت و کیسه له که ش پی وت: مهیمون ئه مه له سه ر تو نیه من گرنگی به م کاره ده دم ( لا علیک یا میمون سأ تکفل بالأمر ) .

کیسه له که له سه رداوای رودی قه له ره شه که ی نارد، وه به رودی وت: برو دربیخه له به رده م هه موان که تو گه نجینه که ت دوزیوه ته وه، به لام تو ئه ی قه له ره ش چاودیری ریوییه که بکه زور به باشی، وه ریگه مه ده له پیش چاوت دووربکه ویتته وه ( ولا تدعه یبتعد عن عینیک )، رودی رویشته به ره و دارستانه که وای ده رخست به وه ی که گه نجینه که ی دوزیوه ته وه ( وتظاهر بأنه وجد الكنز )، لیره دا ریوییه که توشی سه سورمان بوو ( اصابت الثعلب الدهشة )، بویه به ره و ئه و داره رویشته که گه نجینه که ی تیدا شار دبو وه ( التي خبأ عندها الكنز )، قه له ره شه که به دوا ی که وت ( یتبعه )، ته ماشای ریوییه که ی کرد کاتیک زیره که ی ده رده هینا، دواتر قه له ره شه که دهستی کرد به قیزاندن هه تا هه موو ئاژه له کان ئاماده بوون و گه نجینه که یان گه رانده وه بو رودی، رودیش سوپاسی هاوریه مهیمونه که ی و کسیه له که ی کرد له سه ر ئه وه ی یارمه تیان داوه، به لام ریوییه چاوچنۆکه که ( الثعلب الطماع ) هیچ شوینیکی بو نه ماوه له دارستانه که و به جیتی هیشت بو هه تاهه تایه ( لم يعد له مكان في الغابة وغادرها الى غير رجعة ) .

## ۱۱- شهو روژ (الليل والنهار – night and day)

لهيلا منداليكي زور زيرهكه، زور حهزي له بهدواداگراني زانست و زانيارييه (تحب المطالعة و تهتم بالعلم والمعرفة).

شهويكيان لهيلا له بهردم په نجره كه دا دانيشتبوو، به سه رسامييه كي قوله وه بيريده كرده وه (راحت تفكر بحيرة). دواتر باوكه كه هاته ژوره وه و پرسياړي ليكرد، له چي بيرده كه يته وه (بم تفكرين) ئه ي منداله جوانه كه م، لهيلا وتي ئايا چون شهو ديت هه موو روژيك (كيف ياتي الليل كل يوم)، وه روژ ديت دواتر، باوكي زه رده خه نه يه كي كردو وتي: ئه مه پرسياړيكي زيره كانه يه وه وه لامت دده مه وه، به لام مؤميك و پرته قاليكم بو بينه (احضر لي شمعة و برتقالة).

لهيلا به سه رسامييه وه ته ماشاي باوكي كرد، دواتر مؤم و پرته قاله كه ي هينا، باوكه كه ي مؤمه كه ي داگيرساند (اشتعل) و به ده ستيكي گرتي و (امسكها بيده) وه دواتر به ده سته كه ي تري پرته قاله كه ي گرت (أمسك البرتقالة باليد الاخرى) دواتر هه ردوكياني به شيويه كي هاو به رامبه ر دانا) و وضعها بشكل متقابل)، باوكه كه وتي: مؤمه كه خوي ده بينيته وه له روژه كه (الشمعة تمثل الشمس) وه پرته قاله كه ش خوي ده بينيته وه، له زهوي، ته ماشاي ئه م لايه ي پرته قاله كه بكه چون رووناكي مؤمه كه دهادته وه (انظر الى هذه الجهة من البرتقالة، اترين كيف تنعكس عليه اضاءة الشمعة) له كاتيكا به شه كه ي تر به تاريكي ده مينيته وه (تبدو مظلمة)، ئه گهر پرته قاله كه بسورينينه وه پيچه وانه كه ي روودهدات (ولو دورنا البرتقالة سيصبح العكس).

ئهمه ي باسما ن كرد هه مان حاله تي زهوي هه يه، زهوي به ده وري خويدا ده سوريته وه (الارض تدور حول نفسها)، روژيش لهو به شه كه ي كه زهوييه كه ده كه ويته به رامبه ري رووناكي بلاوده كاته وه له روژدا (الشمس تقابل جزءا منها فيعم النهار)، به لام به شه كه ي تر به تاريكي ده مينيته وه له شه ودا.

كاتيك زهوي ده سوريته وه وا له روژد به ئاراسته ي به شه كه ي تري زهوي بيت (حين تدور الارض تصبح الشمس بمواجهة الجزء الآخر من الارض).

ئهم يهك به دوايي يه كداهاتني روژ و شهو به رده و امده بيت بهم شيويه (هكذا يستمر تعاقب الليل والنهار).

لهيلا وتي: من دلخوشم به زانيني ئهم زانيارييه سه رنج راكيشانه، سبه ي به هاوريكانم راده گه يه نم چيروكي روژ و شهو.

## ۱۲- رامی و کلکه ئەستێرەى درەوشاوه ((رامى والشهاب والمضى))

کاتیک رامی دانیشتبوو قسەى دەکرد لەگەڵ مانگی ھاوڕێى لەشەودا (یتسامر مع صديقه القمر)، شتییک لە ئاسمان درەوشایەوه (لمع شيء في السماء). رامی ھاواری کرد ئەووە چى بوو بەلاتدا تێپەرى (ما هذا الذي مر بجانبك) ئەى مانگی ھاوڕیم؟ مانگەكە پیکەنى و پێى وت: ئەووە کلکه ئەستێرەیه (شهاب) بەبەردەوامى بەلامدا تێدەپەریت و سلاویکی لێیکە (يمر دائما من جانبي ويلقي علي التحية).

مانگەكە وتى: بۆچۆنت چیه ئەم کلکه ئەستێرەیه تۆ ھەلبگریت لەسەر پشتی خۆى لەم گەشتەدا بۆ بۆشایى ئاسمان (ما رأيك ان يحكم شهاب في رحلة ال الفضاء على ظهره)؟

رامی ھاواری کرد: من ڕازیم، دواتر یەكسەر کلکه ئەستێرەكە ھەلیگرت و دوور فەرى (على الفور حمل الشهاب رامى على ظهره وطار بعيدا).

رامی وتى: ئەم تۆپانە (الكراة) چینه لە ئاسمان؟ کلکه ئەستێرەكە پیکەنى و وتى: ئەمانە تۆپ نین، ئەوانە ھەسارەى كۆمەلەى خۆرن (كواكب المجموعة الشمسية-solar palnet).

كلکه ئەستێرەكە قسەكانى تەواوکرد: پێى وت تەماشای ئەم ھەسارە سوورە بچوكە بكە، ئەووە مەریخە، دواتر رامی پرسىارى کرد: ئەو ھەسارە گەورەیه چیه؟ (وما ذاك الكوب الكبير).

وہلامى دایەووە وتى ئەمە موشتەرییە، وە ھەسارەكانى تر ئەمانەن: زوحەل، نیبتون، ئورانۆس، زوھرە، عەتارد.

بەلام سەبارەت بە ئەم ھەسارە گۆییە تۆ دەیزانى (اما ذلك الكوكب الكروي هل تعرف ما هذا يار رامى)، رامى وتى: بەدلناييەووە دەزانم ئەمە ھەسارەكەى خۆمانە زەویيە، دواتر کلکه ئەستێرەكە وەلامى دایەووە وتى: تۆ ديارە زیرەكى رامى (على ما يبدو انك نكي يا رامى).

رامى سەرى سەرما (استغرب-اندەش) وتى: ئەو ھەسارە بچوكە چیه لەوى؟ (ما ذلك الكوكب الصغير هناك).

كلکه ئەستێرەكە وەلامى دایەووە: ئەووە قەزەمە ئەستێرەیه (الكويكب-asteroid) ناچیتە نیو خیزانى ھەسارەكانەووە (ليس ضمن اسرة الكواكب)، ناوى بلۆتۆیە.

رامى بەسەر پشتی کلکه ئەستێرەكە گەرایەووە بۆ لای مانگی ھاوڕێى، لەدواى ئەم گەشتدا ھەردوکیان زۆر دلخۆشبوون (والسعادة تغمرهما بعد هذه الرحلة).

رامی مالئاوایی له کلکه که ئهستیره که کرد، دواتر رامی به مانگی هاوری و ت: ههستده کهم خهوم دیت و دهچم دهنوم (اشعر بالنعاس ساخذ الی النوم).

مانگه که هاوری کرد: بوهسته مهرو جاری مهنوو پیش ئهوهی بنوی پیمبلی چی فیرووی لهم گهشته دا؟ (توقف لن تذهب الی النوم قبل ان تقول لي ماذا تعلمت في هذه الرحلة)، رامی پیکه نی ووتی: تو راستی (معك الحق): من هه موو هه ساره کان فیرووم (لقد تعرفت على الكواكب جميعها): عطارد، الزهرة، الارض، المريخ، المشتري، زحل، اورانوس، نبتون.

### ۱۳- دوو جیرانه که (قصة الجارين)

پیاویکی دانا مالئیکی جوانی کری به رهزیکي گوره (ببستان ضخم) به لام پیاویکی هه سود هه بوو له مالئیکی کون له ته نیشتی دا (بجانبه)، ئه م جیرانه به بهرده وامی ئازاری جیرانه که ی نوئی هه که ی دها له ماله جوانه که دا، خاشاکی فریده دایه پیش ده رگا (يلقي القمامة تحت بابه)، وه ئازاری دها به هه موو ریگایه که (يؤذيه بشتى الطرق)، له یه کیک له روزه جوانه کاند (قي احد الأيام الجميلة)، پیاوه دانا یه که هه ستا له خه و به میزاجیکی باش، چوهه بالکونه که تیبینی کرد سه تلئیک له زبل له وئی فریدراوه (دخل الشرفة ليلاحظ دلو قمامة ألقى هناك)، پیاوه که سه تلئیکه ی هه لگرت و بالکونه که ی خاوین کرده وه، دواتر سه تلئیکه ی هه لگرت و چوو له ده رگای جیرانه هه سووده که ی دا (ليقرع باب جاره الحسود)، جیرانه هه سووده که گوئی له دهنگی ده رگا بوو (سمع الجار الحسود قرعا على بابه)، له په نجه ره که وه جیرانه که ی بینی سه تلئیک له زبلی هه لگرتو وه، به دلخوشییه وه بیریکرده وه (ففكر في بهجة)، به خوئی ووت: دان به وه نانیم ئه م سه تلئیک بو من بیت وه بوئی کردو وتی ئایا ئه م سه تلئیک به راستی بو من هاتوو وه ئاماده کراوه (لن اعترف له ان هذا الدلو لي، و سأشتمه بحجة أنه احضر لي دلو القمامة). دواتر ده رگا که ی کرده وه خوئی ئاماده کرد بوو بو شه رکردن له گه ل جیرانه که ی (مستعدا للشجار مع جاره الحكيم)، کاتیک ته ماشای کرد جیرانه دانا یه که سه تلئیک له سیوی نوئی به رز کرده وه و پیشکه شی کرد وه کو هه دیه (عندما نظر اليه رفع الحار الحكيم دلو من التفاح الطازج وقدمه هدية له)، دواير جیرانه دانا یه که وتی: ئه وه باشتیرین شته به شی بکه ی - به شداری - له گه ل ئه وانی تر (قائلا من عنده فضل من شيء شاركه مع الآخرين).

لهوکاته‌دا جیرانه‌ه‌سووده‌که شه‌رمی له‌خۆی کرده‌وه‌و شه‌رمی کرد له‌قسه‌ی جیرانه‌که  
حه‌کیمه‌که‌ی که فریدانی زبَل له‌پیش ده‌رگای ئه‌وانی ترده‌گوازرشته له‌باشیه‌تی ئه‌و( خجل الرجل  
الْحَسُودُ مِنْ نَفْسِهِ وَخَجَلَ مَقُولُهُ جَارَهُ الْحَكِيمُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنْ الْقَاءَهُ الْقِمَامَةَ عَلَى بَابِ الْآخِرِينَ تَدُلُّ  
عَلَى فَيْضِهَا عِنْدَهُ)، ئه‌وکه‌سه‌ی که زبَل پیش‌که‌ش ده‌کات وه‌کو ئه‌و که‌س نیه که سیو پیش ده‌کات  
لیس من يقدم القمامة كمن يقدم التفاح).

قال الرسول: لا يدخل الجنة من لا يؤمن جاره بوائقه:

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت : وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ  
كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ. سورة فصلت ۳۴

#### ١٤- میدۆ- پشیله‌ بچوکه‌که (( میدو القطة الصغيرة ))

له‌کاتی به‌یانیه‌کی زوودا(باکر) میدۆ گوئی له‌ده‌نگی میاوه‌میاوی پشیله‌یه‌ک بوو.

میدۆ په‌نجه‌ره‌که‌ی کرده‌وه، پشیله‌یه‌کی سپی بچوکی سپی بینی( قطة بيضاء صغيرة) به‌ته‌نها  
راوه‌ستاوو (تقف لوحدها).

میدۆ به‌خیرایی به‌ره‌و پشیله‌که رویشته( اسرع میدو نحو القطة) , پشیله‌که بازی دا بو باوه‌شی میدۆ  
و ده‌ستی کرد به‌لیسینه‌وه‌ی میدۆ به‌زمانی( بدأت تلعبه بلسانها)، میدۆ بو‌ی ده‌رکه‌وت ئه‌و پشیله‌یه  
برسیه، دواتر شیریکی به‌چیژی بو‌ دانا، میدۆ زه‌نگوله‌یه‌کی زی‌پینی بو‌ هینا( جرسا ذهبيا) خسته‌یه  
ملی ( ووضعه حول عنقها)، دواتر پشیله‌که به‌ده‌وری میدۆ رایده‌کرد( فبدأت تجري خلفه)، میدۆ وتی  
من چه‌ند تو خوشه‌ویت( کم احببتک)، پاریزگاریت لی ده‌که‌م، میدۆ پشیله‌که‌ی هینایه‌ ماله‌وه، مالیکی  
بچوکی بو‌ دروست کرد، له‌ناکاو میدۆ گوئی له‌میاومیاویکی به‌هیز بوو، به‌خیرایی به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که  
چوو، میدۆ پشیله‌یه‌کی سپی گه‌وره‌ی بینی، هاواری ده‌کردو به‌ده‌وری ماله‌که‌را ده‌سورایه‌وه، دواتر  
میدۆ بو‌ی ده‌رکه‌وت ئه‌م پشیله‌یه له‌بیچووه‌که‌ی ده‌گه‌ریت، میدۆ وتی هه‌رگیز نایگه‌رینمه‌وه( لن  
اعيدها) من خوشم ده‌ویت، ئه‌و بو‌منه.

کاتیک بیچووه‌که گوئی له‌ده‌نگی دایکی بوو، هاواری کرد به‌ده‌نگیکی گه‌وره، بو‌یه میدۆ خو‌ی دا  
به‌ده‌سته‌وه بو‌هاوارو بانگی دایکی پشیله‌که‌و غه‌مگینی بیچووه‌که‌ی، دواتر ده‌رگای بو‌دایکه‌که‌ی

کردهوه، بیچووهکه چووه دهرهوهو گه رایهوه لای دایکی، داکانه پشیلکه وه ستابوو و تهماشای میدوی دهرکد وهک بلئی سوپاسی بکات (وقف تظنر الی میدو وکأنها تشکره، میدو گه رایهوه مالهوهو وتی: من راهاتبووم بهتو) لقد اعتدت علیک- (i got used to you) به لام تو پیویستت به دایکته، بهم شیوهیه میدو فیربوو، هه رچه ند له پیشتر بیت بو پشیلکه به لام هیچ شتیک قهره بووی دایکه که ی ناکاتهوه (وهکذا تعلم میدو انه مهما قدم للقطعة لن يعوضها عن امها).

### ۱۵- کوتایی چلیسی-چاوتوکی (النهاية الطمع greed)

کونده په پویه که هندیک پارچه ئەلماسی پیده زانی له ژیر زهوی، به لام له بهرئه وهی زور پیربوو) کبيرة في السن) بویه نهیده توانی هه لیکه نیت لیبdat.

کونده په پویه که (البومة) بانگی مهیمون و سهنجوبی کردو پیی ووتن، گوئیگرن (اسمعا) : ئهی هاورییان، من چند پارچه ئەلماسیک پیده زانم له شوینیک له ژیر زهوی (اعلم بوجود قطع من الألماس في مكان ما تحت الارض)، مهیمونه که وتی: ئەلماس! له کوئییه، پیمان بلی؟ کونده په پویه که وه لامی دایه وه به زیره کی: من شوینه که تان پیده لیم (سأخبركما بالمكان)، به لام ده بیت ئەلماسه کان له نیوان خو ماندا به یه کسانى دابهش بکهین (ولكن الألماس سنتقاسمه مناصفة بيننا)، سهنجوب وتی: ئه وه دادپه روه رییه، تو شوینه که مان پیللی، من و مهیمونه هاوریییه که م به دوایدا ده گه ریین، کونده په پویه که هه ردوکیانی برده شوینه که (اخذت البومة الأثنين الى المكان)، دواتر وتی: ئیره شوینی نزیکى گه نجینه که یه (هنا تقريبا يوجد الكنز)، دهست بکهن به چال لیدان (ابدأ بالحفر)، دواتر مهیمونه که ره تی کرده وه چال لیبdat له گه ل سهنجوب، بوئه وهی به خووی ئەلماسه که دهره بیتت و رابکات) حتی یستخرج الألماس وحده ويهرب به)، مهیمونه که له لایه کی تره وه دهستی کرد به چال لیدان (فأخذ يحفر في الجهة المجاورة)، هه ردوکیان به رده وام بوون له هه لکه نندن تا مهیمونه که نزیک بووه له گه یشتن به پارچه ئەلماسه زوره کان، له ناکاودا دهنگی سهنجوب به رزبووه (فجأة علا صوت سنجوب) : پارچه ئەلماسه کانم دوزینه وه، چند جوانه (ما اجملها!) ، دواتر مهیمونه که دهستی هه لگرت له چال هه لکه نندن و هاته دهره وه به خیرایی له چاله که (ترك القرد من يده وخرج مسرعا من حفرة)، دواتر په یژه که ی راکیشا له چاله که و وتی: پارچه ئەلماسه که م بو بهاویژه و ده مه ویت بیبیم، سهنجوب ترساو وتی:



بۆچی په‌یژه‌که به‌رزده‌که‌ت راکیشا؟ ( لم سحبت السلم عالیا)، بیخه‌ره خواره‌وه، ئەم ئەلماسه‌هی هه‌موومانه، مه‌یمونه‌که ره‌فزی کرده‌وه و‌تی: ئەلماسه‌که‌م بۆ فری‌ده‌یه‌که‌م جار(ارم قطعه‌ اولاً).

دواتر سه‌نجوب پارچه‌ ئەلماسه‌که‌ی هاویشته‌ بۆی به‌به‌رزى، مه‌یمونه‌که‌ش گرتیبه‌وه ( اخذ القرد قطعه‌ الالماس)، دواتر سه‌نجوبه‌ باشه‌که‌ی به‌جیه‌یشته‌ به‌ هه‌ل‌واسراوی(ترك سنجوب الطيب عالقا)، سه‌نجوبیش ده‌گريا له‌ناو چاله‌که‌.

مه‌یمونه‌که‌ ته‌ماشای کونده‌په‌پۆیه‌که‌ی ده‌کرد که‌ چاودیری ده‌کات ( شاهد القرد البومة تراقبه)، دواتر سه‌ری لیشی‌او نه‌یزانی چۆن لئی رابکات ( فارتبک ولم يعرف كيف سيهرب منها)، کونده‌ په‌پۆیه‌که‌ و‌تی: ئەى ریککنه‌وتین له‌سه‌رئه‌وه‌ی پئویسته‌ ئەلماسه‌که‌ به‌یه‌کسانی دابه‌شیکه‌ین له‌نیوان خۆماندا( الم نتفق ان يكون الألماس مناصفة بيننا؟) ئەى مه‌یمون پارچه‌ ئەلماسه‌که‌م پیشان بده، ئەلماسه‌که‌ وه‌کو شوشه‌یه‌(زجاج) نه‌ک ئەلماس، مه‌یمونه‌که‌ و‌تی: شوشه‌یه‌ تو دانیای؟ کونده‌ په‌پۆیه‌که‌ و‌تی: نیگه‌ران مه‌به‌ لیگه‌ری با دنیایا ببه‌وه، کونده‌په‌پۆیه‌که‌ پارچه‌ ئەلماسه‌که‌ی به‌ده‌می هه‌لگرت و فری و رایکرد، ویستی به‌ ته‌نیا بۆخۆی بیبات(ترید الظفر بها وحدها).

مه‌یمونه‌که‌ رایده‌کرد به‌دوای کونده‌په‌پۆیه‌که‌(يجري خلف البومة)، پئی و‌ت: بوه‌سته‌ ئەى کونده‌ په‌پۆ ئەم ئەلماسه‌هی منه‌.

له‌وکاته‌ی کونده‌په‌پۆیه‌که‌ ته‌ماشای مه‌یمونه‌که‌ی ده‌کرد کاتی‌ک به‌دوای که‌وتبوو خۆی کیشا به‌داریک له‌به‌رده‌می( بينما تنظر البومة الى القرد الذي يطاردها اصطدمت بشجرة امامها)، دواتر پارچه‌ ئەلماسه‌که‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ له‌ده‌مییه‌وه‌و که‌وته‌ ناو ر‌ووباره‌که‌ (طارت قطعه‌ الالماس من فمها سقطت داخل النهر)، مه‌یمونه‌که‌ بی ئەوه‌ی بیربکاته‌وه‌ بازى دا بۆناو ر‌ووباره‌که‌، پارچه‌ ئەلماسه‌که‌ نقومبوو(غاص) له‌ناو قولایی(قاع) ر‌ووباره‌که‌، به‌لام مه‌یمونه‌که‌ به‌بیری هاته‌وه‌و که‌ ناتوانیت مه‌له‌ بکات(تذكر انه لا يوجد السباحة)، ده‌ستی کرد به‌ هاوارکردن، یارمه‌تیم بدن من ده‌خنکیم(اغرق).

ر‌ووباره‌که‌ مه‌یمونه‌که‌ی دوورخسته‌وه‌(جرف) بۆ شوینیکی دوور، به‌لام کونده‌په‌پۆیه‌که‌ هه‌ردووک باله‌کان و ملیشی شکات ( فقد تكسرت جناحها ورقبتها)، وای لیکرد بی توانا بیته‌ له‌ جوله‌کردن.

سه‌نجوب وه‌ستا له‌گریان و و‌تی: گریان سوډم پیناگه‌یه‌نیت، پئویسته‌ له‌م ریگایه‌ داخراوه‌ ده‌رچم( يجب ان اخرج من هذا المأرق)، سه‌نجوب و‌تی: به‌لئى به‌بیرم هاته‌وه‌(تذکرت، چاله‌که‌ی مه‌یمون له‌ ته‌نیشتمه، ده‌بیته‌ په‌یژه‌که‌ی به‌جیه‌یشته‌یت( لا بد ترك سلمه واقفا)، من چالیک له‌وئى لیده‌ده‌م و دواتر

دەردەچم، سەنجوب ھاتە دەردەوہ (انطلق)، چالەکەى ھەلکەند، بەلام دەنگە ئەلماسەکان بەسەریدا کەوتتە خوارەوہ لە بەردەمیدا (حبات الالماس بدأت تتساقط امامه) وتى ئەم ھەموو ئەلماسە!

دواتر سەنجوب گەيشتە ئەو شوینەى کە مەيمونەکە چالەکەى تىادا لیدابوو، پەيژەکەى دۆزىيەوہ لەو شوینە، دواتر دەنگە ئەلماسەکانى کۆکردەوہ، بە پەيژەکەدا سەرکەوت بەرەو سەرەوہ، ئەوہ بەشەکەى بوو لە ئەلماس (فکانت من نصيبه)، بەلام نە کوندەپەپۆیەکە لەوئێبوو نە مەيمونەکە، چاوچنۆکى دلى ھەردوکیانى پڕکردبوو ھىچ يەکیکیان بیریان لە يەکتەر نەدەکردەوہ جگە لە دزینی ئەلماسەکە نەبیت بە تەنیا (الطمع ملاً قلبيهما فلم يفکر کل واحد منهما الا كيف يسرق الالماس وحده).

بەلام سەنجوب زۆر دلخۆشیو کاتیک پارچە ئەلماسەکەى دیتەوہو ھاواری کردو ویستی لەگەل ئەوان دابەشى بکات، سەنجوبەکە ھەموو ئەلماسەکەى دەستکەوت بەھۆى باشییەکەى ( حصل على الألماس كله بسبب طيبته).

#### ١٦- کەرەکەو ئەسپە فیلبازەکە (( الحمار والحسان المخادع ))

دەگێرنەوہ لە زەمانى پێشتردا، جوتیاریک ھەبوو خاوەنى کەریک و ئەسپیک بوو، بەلام کەرەکە چالاک و باشبوو (مطعيا) سەرەرای بچوکی قەبارەکەى، بەلام ئەسپەکە تەمبەل بوو، زۆر سکالای دەکردو نارازى بوو (کثیر الشکوى) سەرەرای بەھیزییەکەى و گەرەبە جەستەکەى ( قوته وضحامة جتته) بە بەراورد لەگەل کەرەکە.

لە وەرزی ھاویندا کاتیک جووتیارەکە بەروبوومی گەنمەکەى دروییەوہ (حصد الفلاح محصوله من القمح)، دواتر ویستی بەروبوومەکەى بفرۆشیت لە بازار کە دوو روژ بەپى لە گوندەکەى دووربوو (التي كانت تبعد عن قرينته مسيرة يومين).

لە بەیانى روژەکى دیاریکراودا (في صبيحة اليوم الموعود) جووتیارەکە گەنمەکەى دابەشکرد بۆ دوو بار (قسم الفلاح القمح الى حملين)، باریکیان قورسبوو بۆ ئەسپەکە، ئەوہى تر سوکتربوو بۆ کەرەکە، دواتر بەرەو بازارى شارەکە رویشت و ئازەلەکانیش بەدوایدا خۆیدا راکیشا ( يجر وراءه دابتيه).

له ریگادا ئەسپهکه سکالای دهکرد له بارهکهیی و نارازیی بوو، وتی: ( یکاد ظهري ينقسم من ثقل هذا الحمار ) ، خۆزگه کهمیک دهحهساینهوه ( لیتنا نرتاح قليلا ) ، کهرهکه وتی: ئەهی هاورییهکه م ئارامبه دهحهسیننهوه لهکاتی هاتنی شهدا.

ئەسپهکه بهخۆی وت: ئەمه له بهرئەوهیه باری تو سوکتره لهو باره زۆرهی من.

لهکاتی هاتنی تاریکیدا جوتیارهکه خیوهتییکی هه‌لدا له‌نزیك داریک، چاوه‌ریی کازیوهی به‌یانی ده‌کرد ( منتظرا بزوغ الفجر ) تا گه‌شته‌که‌ی ته‌واوبکات.

دواتر ئاو و نانی خوارد و ئالیکی پیشکه‌شی ئاژه‌له‌کان کرد ( قدم علفا لدابتیه ).

له کۆتاییه‌که‌یدا هه‌موان ته‌سلیمی خه‌وبوون ( استسلم الجميع الى النوم ) ته‌نها ته‌نها ئەسپه‌که نه‌بیت که به بیداری مایه‌وهو چاوه‌ریی نوستنی هاورییه‌که‌ی بوو، هه‌تا خۆی دزییه‌وهو باره‌که‌ی خۆی گۆرییه‌وه به باری که‌ره‌که ( حتی يتسلل ويبدل حمله بحمل الحمار )، له به‌یانیدا جوتیاره‌که هه‌ستا به بارکردنی هه‌ردوو ئاژه‌له‌که ( بتحميل الدابتين ) دواتر ده‌ستیکرده‌وه به گه‌شته‌که‌ی ( ثم استأنف سفره ).

له ریگادا ئەسپه‌که به ئاسووده‌یی ده‌رویشته چونکه باریکی سووکی بارکردوه له‌کاتیکدا که‌ره‌که به‌ولاو به‌ولادا ده‌که‌وت ( يتعثر ) له نیوان ئیستاو دواتردا ( بين الحين والآخر ) به‌هۆی قورسی باره‌که‌ی ( بسبب ثقل حمله )، له‌ناکاو که‌ره‌که که‌وت به‌هۆی توندی ماندوو بوونه‌که‌ی و تووشی ئازاره‌تابوو له سمه‌کانی ( سقط الحمار من شدة الأرهاق فآذی حافره ).

جوتیاره‌که وتی: ئای لهو هه‌ژاره، رزگارت ده‌که‌مه له‌م باره ( سأخلصک من هذا الحمل )، به‌خیرایی راپیکرد به‌رهو که‌ره‌که هه‌ستا به یارمه‌تیدانی ( فخرج اليه الفلاح وقام بإسعافه ).

جوتیاره‌که که‌میک بیری کرده‌وهو دواتر به‌خۆی وت: هیچ ریگایه‌ک نیه ( لا مفر ) ده‌بیت هه‌موو گه‌نمه‌که له پشتهی ئەسپه‌که باربه‌که‌م تا گه‌شته‌که‌م به‌رده‌وامی پینده‌م، دواتر وای له ئەسپه‌که کرد هه‌ردوو باره‌که هه‌لگریت، به‌م شیوه‌یه ئەسپه‌که پاداشت و به‌شه‌که‌ی خۆی به‌ده‌سته‌هینا؟ نال الحصان المخادع جزاءه ) ، ناچاربوو هه‌موو گه‌نمه‌کان له‌سه‌ر پشتهی هه‌لگریت تا ناو بازاری شاره‌که، ئەمه‌ش به‌هۆکاری خۆپه‌رستییه‌که‌ی و فیلبازییه‌که‌ی له‌سه‌ر که‌ره‌که ( بسبب انانیته واحتیاله علی الحمار ).

## ۱۷- جوحاو کورپه‌که‌ی و که‌ره‌که ( جحا وابنه والحمار)

له‌کوندا جوتیاریک هه‌بوو ناوی جوحا بوو له گوندیکی بچوک ده‌ژیا، کیلگه‌یه‌کی هه‌بوو تیایدا کاری ده‌کرد به یارمه‌تی کورپه‌که‌ی.

دوای چهند سالانیک له کارکردن جوحا توانی هه‌ندیک له پاره هه‌لگرتی وکوبکاته‌وه ( یدخر)، دواتر برپاری دا که‌ریک بکرتی بۆئه‌وه‌ی به‌کارییینیت بۆ هه‌لگرتنی باره قورسه‌کان، زه‌وییه‌که‌ی چاند(حرث)، رویشت له‌گه‌ل کورپه‌که‌ی بۆ بازار بۆ کرینی که‌ریک، له ریگای گه‌رانه‌وه‌دا جوحا تییینی بوونی ماندوو‌بوونی کرد له‌سه‌ر دهم و چاوی کورپه‌ بچوکه‌که‌ی، بۆیه کورپه‌که‌ی سواری پشتی که‌ره‌که کردو خوشی به‌پیی رویشت ( فأرکبه علی ظهر الحمار مش علی قدمیه).

کاتیک خه‌لک هه‌ردوکیانی بینی ده‌ستیان کرد به سه‌رزهنشتکردنی کورپه‌که‌و وتیان: ئای له‌م کورپه خراپ و نادلسۆزه(یا له من ولد عاق)، سواری که‌ره‌که بووه‌و باوکه پیره‌که‌ی به‌جیه‌یشتوووه‌و به‌پیی ده‌روات.

کاتیک جوحا و کورپه‌که‌ی گوئیان له قسه‌کانی ئه‌وان بوو، کورپه‌که هاته‌خواره‌وه (ترجل) دواتر جوحا سواری که‌ره‌که بوو (امتطی جحا الحمار).

خه‌لک دیسان ده‌ستیان کرده‌وه به سه‌رزهنشتکردنیان(فأخذ الناس یذمونها) وتیان: ئای له‌م بابه دل ره‌قه ( قاص القلب)، سواری که‌ره‌که بووه‌و کورپه‌ بچوکه‌که‌شی به‌پیی ده‌روات.

کاتیک هه‌رودوکیان گوئیان لیبوو پیکه‌وه سواری که‌ره‌که بوون(امتطیا معا ظهر الحمار).

خه‌لکه‌که دووباره ده‌ستیان کرده‌وه به سه‌رزهنشتکردنیان و وتیان: ئای له‌دلایندا به‌زه‌یی بوونی نیه؟ ( أليس في قلبيهما رحمة) خه‌ریکه پشتی که‌ره‌که ده‌شکیت به‌هۆی قورسی هه‌ردوکیان ( یکاد ینقصم ظهر الحمار من ثقلیهما).

جوحاو کورپه‌که‌ی سه‌ریان سوورما له قسه‌ی خه‌لکی، دواتر هه‌ردوکیان هاتنه‌ خواره‌وه له که‌ره‌که‌و هه‌ردوکیان له ته‌نیشت که‌ره‌که رویشتن( فترجل کلیهما ومشیا بجانب الحمار).

خه‌لکه‌که پیکه‌نین به هه‌ردوکیان و تۆمه‌تباریان کردن به گیلکردن ( فأخذ یضحکون منهما متهمین ایاهما بالغباء):

ئه‌وانه که‌ریکی به‌هیزیان هه‌یه‌و که‌چی خوشیان به‌پیی درۆن؟

جوحاو کورپه که ی تورپه بوون له قسه ی ئه م ریپوارانه (من کلام المارة)، هه ردوکیان که ره که یان هه لگرت له سه ر پشتیان ( وحملا الحمار علی ضهریهما)، دواتر خه لکه که ده ستیان کرد به گالته پیکردنیان و پینان وتن ئه وانه شیتن، جوحا شیت بووه و که ره که ی له سه ر پشتی هه لگرتووه.

جوحاو کورپه که ی برپاریاندا قسه ی خه لکی وه لانین و پشتگوی بی بخه ن، هه ردوکیان فیربوون ئه م خه لکانه نه خو شن، هه رگیز ناتوانین دل ی هه موویان له خو مان رازی بکه ین.

### ۱۸- جوحاو که ره وونبووه که ( جحا والحمار المفقود)

له کوندا پیاو یک هه بوو به ناوی جوحا، له گونده که یدا لای بازرگانیکی که ره کان کاری ده کرد. کاره که ی پیدانی خو اردن بوو به که ره کان و پاککردنه وه ی ته ویله کان بوو له پاشماوه (تنظیف الأسطبل من الفضلات).

روژیکیان بازرگانه که نه خو شبوو و نه یوانی که ره کان بگوازیته وه بو بازار بو فروشتن، بویه جوحای راسپارد هه ستیت به م کاره.

جوحا له سه ری بوو ده که ر بباته شار تا له وی بیان فرو شیت.

له سه ره تای گه شته که یدا جوحا به پی ده رویشت و میگه له که ره کانیش (القطیع) له پیشیه وه ده رویشتن. له نیوان ئیستاو داهاتوودا (وکان بین الفینة والأخری) جوحا هه ستا به ژماردنی که ره کان بو دلنیا بوونه وه له بزرنه بوونی یه کیکیان (لتأكد من عدم فقدان أحدها) : " ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ ده ی ته واون" (عشرة حمير بالتمام والكمال)

دواتر به رده وام بوو له رویشتن (ثم يتابع المسیر)، له نیوه ی ریگادا جوحا هه ستی کرد به ماندوو بوون، دواتر سوار یه کیک له و ده یانه بوو (فامتطی أحد الحمير العشرة).

دوای چهند هه نگاو یک ویستی دلنیا بیته وه، بویه دووباره ده ستی کرد به ژماردنیان: ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ ئه ی خوا کوا که ری ده یه م?

دواتر له سه‌رپشتی که ره که هاته خواره وه، له ترسی ونبوونی یه کتیک له که ره کان ده‌له‌رزی (یرتعد  
خوفا من فقدان أحدها)، دواتر بریاری دا دووباره بیان ژمیریتته وه: ۱۲۳۴۵۶۷۹ سوپاس بۆ خوا دهی  
ته‌واون، ژماره کان ته‌واون، له‌وانه‌یه من ژمانم له‌ده‌ستداییت (لعلیا أخطأت العد).

به‌م شیوه‌یه هه‌رکاتیک سواری که ریکیان ده‌بوو، که ره کان ده‌بوونه وه نو، هه‌رکاتیک  
ده‌هاته‌خواره وه (فیترجل) دووباره دهی ژماردنه وه ده‌بوونه وه ده.

بۆیه به‌خۆی وت: من له‌سه‌ر پییه‌کانم ده‌رۆم بۆئه‌وه‌ی ژماره‌ی که ره کان ته‌واوبن له‌وه‌ باشتره  
هه‌رکاتیک سواری که ریکیان ببمن یه‌کتیکان وونیت.

به‌م شیوه‌یه جوحا بریاری دا گه‌شته‌که ته‌واوبکات به‌پییه‌کانی تا که‌ری ده‌یه‌م وون نه‌کات.

#### ۱۹- پلنگه‌که و ئه‌سپی پووبار (( الفهد و فرس النهر ))

پوژتیک له‌ رۆژان له‌ یه‌کتیک له‌ دارستانه‌کانی ئه‌فریقیدا، کاتیک یه‌کتیک له‌ پلنگه‌کان ده‌سورپایه‌وه‌و  
ده‌گه‌را (یتجول) له‌ نزی که‌ناری پووباره‌که (ضفة النهر) له‌ نیچیریک ده‌گه‌را بۆئه‌وه‌ی بیگریت (باحثا  
عن فريسة يسد بها رمقة)، سه‌رنجی میگه‌لیک له‌ غه‌زاله‌کانی ده‌داو (لمح قطيعا من الغزلان)، ته‌ماشای  
ده‌کردو گوتی: "خۆزگه‌ مه‌له‌م ده‌زانی بۆئه‌وه‌ی رووباره‌که‌م تیپه‌راندباو ئه‌م غه‌زاله‌م راوکردبا،  
به‌هۆیه‌وه‌ ئه‌م گه‌ده‌ به‌تاله‌م پرکردبا".

پلنگه‌که ته‌ماشای لای راست و چه‌پی ده‌کرد، له‌ شتیک ده‌گه‌را که بتوانیت به‌هۆیه‌وه‌ که‌ناره‌که  
تیپه‌رینیت، به‌لام بی سوودبوو.

دواتر سه‌یری ناوه‌راستی ناو پووباره‌که‌ی کرد، ئه‌سپی ئاوی بینی له‌ناو رووباره‌که‌ که‌ مه‌له‌ی  
ده‌کرد له‌ئاوه‌که‌و ئه‌و گیایانه‌ی ده‌خوارد که پووابوون له‌ ژیرییه‌وه‌.

پلنگه‌که که‌میک بیری کرده‌وه‌و دواتر به‌ره‌و که‌ناری رووباره‌که‌ رۆیشت، قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌سپه‌که  
کردو پیی وت: سه‌لام ئه‌ی کوری مامم، ئه‌سپه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌، به‌م قسانه‌ سه‌ری سوورما، وه‌لامی  
دایه‌وه‌: علیک سه‌لام، وتی: تو چۆن ده‌بیته‌ کوری مامم له‌کاتیکدا تو له‌ جوړو تا قمی من نیت، تو  
جه‌سته‌یه‌کی جوان و به‌له‌کت هه‌یه‌ (تملک جسما رشيقا ومرقطا)، له‌کاتیکدا جه‌سته‌ی من هیچ په‌له‌یه‌ک  
و خه‌تیک تیانیه (خال من البقع).

پلنگه که به تورپیه و وهلامی دایه وه: من له ولاتیکی دوره وه هاتووم له وی ئه سپهکانی ئاوی په له یان تیدایه و لاوازن (تکون أفراس).

ئه سپه که وادیار بوو باوه پی به قسهکانی پلنگه که کردو وتی: باشه کورپی مامم چون ده توانم خزمهتت بکه م؟ پلنگه که وتی: ئایا ده توانی یارمه تیم بدهیت و له سه رپشتی خۆتم دابنییت و بم په رینیتته وه ئه و به ری روو باره که؟

ئه سپه که که میک بیری کرده وه، دواتر رازی بوو، پلنگه که هی هه لگرت له سه ر پشتی بوئه وهی بییه رینیتته وه له روو باره که.

له نیوهی ئهی ریگادا ئه سپه که وهستا له مه له کردن، دواتر وتی: مادام توش ئه سپی ده ریای که و اتا ده توانی مه له بکهیت و خۆت نقومبه که هی وهکو من. ئایا وانیه؟ ئه سپه که به شله ژاوییه وه وهلامی دایه وه: ام ام... به دلنیا ییه وه ده توانم مه له بکه م.

دواتر پلنگه که نقومی ئاوه که بوو، ئه م نقومبوونه وانیه کی توندی پیدا کاتیک به موعجیزه رزگاری بوو له نقومبوون، به م شیوهیه پلنگه پیسه که به شی خوی له و فیله هی ئه سپی ئاوه که وهرگرت که گالته هی به زیره کییه که هی ده کرد.

## ۲۰- کیسه له فریووه که (السحلفاة الطائرة)

ده گیزنه وه له نزیک ده ریاچه یه کی بچوکدا له ناوه راستی دارستانی کدا کیسه لیک و دوو مراوی ده ژیان به خۆشه ویستی و ناشتی.

کیسه له که به زور بلایی و مشت و مپ ناسرابوو، نهیده توانی بوهستی له قسه کردن.

له وهزی هاویندا شوینه که یان تووشی وشکیوونیک توند هات، ده ریاچه که گورا بو گومیکی بچوک، خه ریک بوو وو شکیبته وه شوینه که یان.

هه ردوو مراوییه که بریاراندا شوینه که به جیبهیلن و به دوا ی سه رچاوه ی ئاوی تر دا بگه رین بوئه وهی له نزیکیه وه بژین، کاتیک کیسه له که گوئی له مه بوو زور دلته نگ بوو، ههستی کرد ئه مه

کوتاییه تی، ناتوانیت به بی ئاو بژیت، ناشتوانیت بؤماوه یه کی دریژ گهشت بکات به هوی خاوییه که یان له سه رخوییه که ی.

هه ردووک مراوییه که به زه بیان به کیسه له که دا هاته وه، فکره یه کیان پیشکه ش کرد، وتیان: ئیمه به دهنوکمان لقی دره ختیک ده گرین و توش ناوهندی لقه که به زارته وه بگره، ئیمه ش تو ده فرینین و له گه ل خومان ده تگوازینه وه، به لام نابیت قسه بکهیت به دریژی گه شته که.

کیسه له که رازی بوو به بی بیرکردنه وه، وای زانی رزگاری بووه له م کیشه یه. له نیوه ی ریگادا ئازه له کان کیسه له که یان به هه وادا ده بینی، له گه ل خویاندا قسه یان ده کردو ده یان وت: ته ماشای ئه م دیمه نه نامویه بکه ن، کیسه لیک له گه ل بالنده کانی تردا ده فریت.

به بی بیرکردنه وه کیسه له که به ده می هاته گو: ئه مه جیگای سه رسورمانه!

دواتر له ئاسمانه وه که وته، خواره وه کاتیک لقی داره که ی به ردا، خه ریک بوو بمریت ئه گه ر نه که وتبایه ته نیو خه رمانی پوشه لانه که وه.

کیسه له که وانه یه ک فیربوو هه رکاتیک ویستی قسه بکات عه قلی خوی به کاربینیت.

## ۲۱- شیرو مشک (الاسد والفأر)

روژیک له روژان کاتیک شیره که پالی دابوو له ژیر سینبهری داریک بؤئه وه ی سه ره خه ویک بشکینیت، مشکیک له کولانه که ی هاته دهره وه و سه رکه وت به سه ر جهسته ی شیره زه به لاحه که و خلیسکا به کله که ی و بازی دا، یاری ده کرد به کولکی شیره که، مشکه که ههستی به هیچ ترسیک نه ده کرد له وکاره ی که ئه نجامی ده دا.

دواتر شیره که به توریه یه وه، به وپه ری نیگه رانیه وه هه ستا له خه و، چرنوکه گوره که ی له سه ر مشکه بچوکه که داناو وتی: چۆن ده توانی سه ره خه و ی شیر ی دارستانه که بیچرینی ئه ی بچوکی لاواز؟ ده تکوژم بؤئه وه ی ببیه په ند بؤ نمونه کانی وه کو تو.



مشکه که وهلامی دایه وه به لهرزینه وه بهوپه ری ترسه وه: گه وره م نکات لیده که م رزگارم بکه، به کوشنتی من نه هیچت لی زیاد ده بیت و نه هیچت لی که م ده بیت، لهوانه یه روژیک له روژان تو پیویستت به من بیت، شیره که سه ری سورما به قسه کانی مشکه که، وتی چون شیریکی به هیزی وه کو من پیویستی به مشکیکی لاوازه؟

به لام من لیتخوش ده بم ئه مجاره به به خشنده بی خوم.

دوای چهند روژیک شیره که هاته دهره وه له دارستانه که دهورایه وه له نیچیریک ده گه را بوئه وه ی بیخوات، له ناکاو که وته ناو ته له ی یه کییک له راوچییه کان، هه رچهند هه ولی دا خوی رزگار بکات چهند جاریک نه راندی و داوای یارمه تی کرد به لام سه رکه وتوو نه بوو سه ره رای به هیزی و زه به لاهی جهسته که ی.

مشکه که گوپی له نه ره ری شیره که بوو، به خیرایی چوه لای، وتی: نیگه ران مه به ئه ی شیر من رزگارت ده که م له م ته له نه فره تییه.

دواتر مشکه که گوریسه که ی قرتاند به که له بی ددانه بره ره تیژه کانی تا شیره که ی رزگار کرد شیره که وانه یه ک فیربوو گالته به هیچ بچوکیک نه کات تا حه قیقه ت و کاره که ی نه بینیت.

## ۲۲- که رویشک و کیسه ل(الأرنب والسلفاة)

هه بوو نه بوو له دارستانیکی دووردا، که رویشکیکی له خو بایی ده ژیا، به رده وام خوی هه لده کیشا به خیراییه که ی و بازدانه به رزه کانی له به دم ئازه له کانی تر.

کاتیک که رویشکه که له دارستانه که دهورایه وه له ناکاو له ریگادا کیسه لیک بیی به خاوی دهر ویشت به ریگادا.

که رویشکه که گالته ی پیده کردو پیده که نی به کیسه له که، دواتر وتی: به م خیراییه ته وه سبه ی به یانی ده گه یه شوینی مه به ستت هه هه.

کیسه له که وه لامی دایه وه به ئارامی: له ناو ئارامی و هیمنیدا ئاشتی هه یه وه له په له بییدا په شیمانی هه یه.

که رویشکه که تورپه بوو به و وهلامه ی کیسه له که، پی و ت : به رهنگارت ده بمه وه، پیشبرکی غاردانت له گه ل ده که م تا داره گه وره که ی ناو دارستانه که.

کیسه له که به و پهری متمان وه به رهنگاریه که ی (التحدي) قبول کرد.

له کاتی ئامازه دهرچون، که رویشکه که وه کو پم دهرپهری تا له به رچاو نه ما، له کاتیکدا کیسه له که به هه نگاهه خاوه کانی به رده وام بوو له رویشتن.

له نیوه ی ریگادا که رویشکه که تیبنی کرد کیسه له که زور دووره، بویه بریاری دا له ژیر سیبه ری داریکدا پشووبدات تا کیسه له که پی ده گاته وه، دواتر ده گه ریته وه ناو پیشبرکیه که، به لام پرخه پرخه که ی له ناو خه ویکی قولدا وای کرد کیسه له که بگاته هیلی کوتای پیشرکیه که، سه رکه وت به سه ر که رویشکه که له و یاریه دا به هوی کولنه دان و به رده وای دان به رویشتن و ته سلیم نه بوونی، که رویشکه که شکستی هیئا به هوی له خوبای بوون و خوبه گه وره زانیی به سه ر ئازه له کانی تر دا.

### ۲۳- زهرافه باشه که (الزرافة الطیبة)

له یه کیک له دارستانه کاندا زهرافه یه کی باش ده ژیا که به ناوی زوزو بانگده کرا، ناوبانگی به خراپه رویشتن بوو له نیوان ئازه له کاندا به هوی دریزی لاقه کان و گه وره یی قه باره که ی.

کاتیک ئازه له بچوکه کان ده یان بینی به له رزوکی دهر رویشتن و دهرسان له دریزییه که ی، وایانده زانی زهرافه که پیان لیده نیئ و پانیاں ده کاته وه، هه ندی جار زوزو به لای میرگیکی جواندا تیده پهری و گوله کانی پان ده کرده وه به بی مه به ست، ئه مه ش به هوی ئه وه بوو نه ییده توانی ته ماشای ژیر پییه کانی خوی بکات کاتیک دهر رویشتن، ئه مه ش په پوله کان و هه نگه کانی تورپه کرد بوو.

ئازه له بچوکه کان هه ستیاں به ته نگی و نیگه رانی ده کرد له دریزی زهرافه که، بویه بریاریاندا زهرافه که بپر نه وه، زوزو زور غه مباربوو، چه ندین جار هه ولی دا ئازه له کان ئاشت بکاته وه به لام بی سوود بوو. رۆژیک له رۆژان کاتیک زهرافه که گه لای دره خته کانی ده خوارد، ره شه بایه کی بینی نزیک ده بووه له دووره وه، به لام ئازه له کانی تر نه یان ده بینی به هوی کورتی لاقیاں.

زهرافه که هاواری کرد، ئاگاداری دانیشتنوانی دارستانه که ی کرده وه و تی: خوتان بشارنه وه ره شه بایه ک لیره دا نزیک ده بیته وه.

ئاژدەلەكان وەلاميان دايەووە و خۆيان شاردهووە لەژێر كۆن و كۆرى دارەكاندا هەتا رەشەبايەكە  
تێپەرى.

دواتر ئاژدەلەكان بۆيان دەرکەوت ئەوان هەلەبوونە لەبەرامبەر مافى زەرافەكە، پۆزشيان بۆى هيناوە،  
دواتر زوزو زياتر لە هەر ئاژدەليكى تر بوووە كەسيكى كۆمەلايەتى لە دارستانەكەدا.

چیرۆک- وەرگێڕدراو- له عەرەبییەوه بۆ کوردی

بەشی دووهم: ٦٤ چیرۆک

Translated by: Haadimh

## ۱- پشیلہ نازا وھچیہ کہ (تیکدەر) - بیزار کہ ره که - الھر المشاغب - المزعج

بیسو پشیلہ یه کی تیکدەر بوو، زۆر بهی کاته کانی له بیزار کردنی مشکه کان به سهر ده برد، رۆژیکیان کاتیک له سهر لقی داریک دانیشبوو، له ناکاو خلیسکاو که و ته سهر زه وییه که، دواتر پارچه داریک (ته له زم) که و ته سهر لاقه کانی، له مکاته دا مشکیک به ناوی (رۆبی) سهیری ئەم رۆ و داوهی ده کرد که به سهر بیسو داها، رۆبی هزریکی باشی به میشکدا هات. رۆبی وتی: من ئامادهم یارمه تیت بدهم بۆ دهرچوونت له م کیشه یه دا، به مهرجیک به لئیم پییدهی چیتر مشکه کانی تر نیگه ران نه که ی له ئیستاو داها توودا، بیسو به هۆی ئەو نازاره تونده هه یبوو ناچار بوو رازی بیت به م مهرجه، دواتر رۆبی پارچه داره که ی له سهر لاقه کانی پشیله که لابر دو له مه و دوا مشکه کان له ئاشتی و ئارامیدا ده ژیان.

## ۲- سى ئاژەلەكە- الحیوانات الثلاثة:

مومو یەكینک بوو له به ته مه نترینی کورته بالاکان له دارستانه که دا، وه به رپرس بوو له پاراستنی ئاشته وایی له نیوان ئاژەلەکاندا، مومو له ناکاو گوئی له هاواریک بوو، دواتر بۆی دەرکهوت کیشه یه کی توند پرویداوه له نیوان ژووژشک (کبابه شوک) و مشکی خورما (ابن عرس)، به هۆکاری ئه وهی مشکی خورما مالی (هیلا نه- وکر) ژووژشکه که ی دهست به سه رداگرتوه.

مشکی خورما دهیوت: هیچ شوینیکم نه دیته وه بۆ به سه ربردنی شه وه که جگه له م قه ده داره نه بیئت، به لام به بی ئه وهی بزانیئت ئه وه مالی ژووژشکه که یه، مومو هه ولی دا له گه ل قوتابییه که ی شوینیکی تر بدۆزنه وه بۆ مشکی خورما، به لام ئه مه بی سوود بوو، دواتر میلو هزریکی به میشکدا داهات و وتی: مالی ژووژشکه که گه وره یه و پره له چالی گه وره، بۆیه ژووژشکه که ده توانیئت شوینیک تاییهت بکات به بۆ مشکی خورما، مومو به م فکره یه سه ری سوپما، دواتر ئه م فکره یه ی پیشنیاز کرد بۆ ژووژشکه که له کاتییدا ئه ویش چه زی له هاوړییه تیکردن بوو، دواتر ژووژشکه که و مشکی خورما به م چاره سه رییه پازی بوون که میلو پیشنیازی کردبوو، دواتر هه ردووکیان ئاشت بوونه وه له گه ل یه کتر و باوه شیان به یه کتردا کرد، ئه مه ش سه ره تایه ک بوو بۆ هاوړییه تییه کی نوئ.

هه بوو نه بوو له کوندا گورگینکی برسی و گه پوک هه بوو له دارستانه که دا له خواردن ده گه را، گورگه که له کاتی رۆیشتندا چاوی به کچیک کهوت که بهرگینکی سووری له بهر کردبوو - گورگه که به خوی وت له کوتاییدا خواردینکی به له زه تم دۆزییه وه.

کچه که رۆیشت بۆ سهردانی کردنی داپیره ی، دواتر گورگه که فکریه کی خراپی بۆ هات و وتی: من ریگایه که کورت ده که مه وه، پیش کچه که (کلاوسووره که) ده گه مه مالی نه نکی و دواتر ده یخوم، گورگه که به راستی ئه م کاره کردوو پیش ئه و گه یشت و نه نکی ئه وی خوارد، به لام سکی زور گه وره بوو بویه هیشا پرنه بوو بوو وه تیریش نه بوو بوو، دوا ی که میکی تر کلاوسووره که گه یشت، گورگه که کلاوسووره که ی هه لئه تاندوو ئه ویشی خوارد، دوا ی ئه وه ی گورگه که تیربوو خه و بریدییه وه و خه وی لیکه وت، دواتر راوچییه ک کاتیک به ته نیشت ماله که دا تیپه ری گوئی له ده نگی پرخه پرخی گورگه که بوو، گورگه که ی بینی له سهر جیگای داپیره که دا راکشابوو، راوچییه که چه قوییه که ی دهره یئاو سکی گورگه که ی شه ق کرد، داپیره که و کچه که ی رزگارکردن، به دلنایییه وه ئه م رۆژه بۆ گورگه که رۆژیکی خۆش نه بوو، بویه زور ماندوو و برسی بوو، دواتر به برینداری گه رایه وه بۆ دارستانه که، دهم و چاوی شیواو بوو، به هیوا ی ئه وه ی وانه یه ک فیروبوویت که هه رگیز له بیر ی نه چیتته وه.

#### ٤- سه گه که - هولی - الکل - هوللی

سه گیک هه بوو به ناوی "هولی" عاشقی وهرزی هاوین بوو، له م وهرزه دا کاته کانی خوی به سه رده بات له پراکتیزه کردنی خولیا دلخوازه که ی له هه وایه کی کراوه دا، خولیا یه که ی بریتی بوو له گه ران به دوا ی ئیسکه به له زه ته کاند، رۆژیکیان ئیسکیکی گه وره ی دیته وه، بویه به مه دلخوش بوو، دواتر هه ستا چالیک فراوانی لیدا بۆئه وه ی ئیسکه که ی تیدا بشاریته وه، ئه و رۆژه زور ماندوو بوو هولی، دواتر گه رایه وه بۆ مالّه وه له هه مان کاتیشدا چاوه رپی قاپه به له زه ته که بوو، دواتر قاپه که به له زه ته که ی خواردوو و تیربوو، به لام پیسبوو، بویه پیویست بوو خوی بشوات پیش ئه وه ی بنویت.



## ۵- پشیلەكە- غاستون - الەر- غاستون

پشیلەكە ھەبوو بەناوی غاستون بە ئاسوودەیی دانیشتبوو، کاتیک دەبینیت تۆپیکى خورى بە تەنیشت جیگایەكەى تیدەپەریت، تۆپەكە دەگریت. ئاگادار بە... دواتر تۆپەكە كەوتە ناو گۆلدانەكەو. ھوب ھوب تا گەیشتە چیشخانەكە، ئای لەم کارەساتە ئەى (غاستون) !!!

دواتر سەیری رۆیشتنى تۆپەكەى دەکرد تا گەیشتە ھەمامەكە.

مائلئاوا ئەى سەبەتەى جلیشور، لە كۆتایییدا تۆپە خورییەكە ھەستا لە كن پییەكانى نەكەكە، لەوكاتەدا غاستون ھەستا، دواتر بە ئاسوودەیی خەوت و پرخەپرخی دەکردو نالەى دەھات: میاو میاو، لە جارى داھاتوودا پیویستە وریا بیت ئەى غاستون.

## ۶- کۆرسی گۆرانى وتن- جوقە- پريما

كەرو كسۆك و پشيله و كەلەباب بېريان دا بچن بۇ كۆرسی گۆرانى وتن (پريما)  
بۇ پيکھينانى گروپيىكى گۆرانى وتن، لە ماوهى رېگاگەدا بۆنى شتيكى زۆر خوشيان کرد  
ئەويش بۆنى برژاندنيكى بەلەزەت بوو، ئەم بۆنەش لە مالى دزەکانەوه دەهات.

يەككيان سواری پشتى ئەوهى تر بوو، وه گۆرانى نامۆيان دەگۆتەوه، هەموویان بە  
دەنگيىكى بەرز.

دواتر دزەکان ترسان و پايان کرد، لەکاتی شهودا يەكک لە دزەکان گەرايهوه بۇ  
ئاگاداربوون لەوهى كە پرويداوه، بەلام لەکاتی هاتنه ژوورهويدا پشيلهكە هيرەشى  
کرده سەرى و بە چهپهلوکەکانى دەم و چاوى پرووشاند، كسۆكەكەش پارىكى (گەز) لە  
لاقەکانى دا، هەروەها كەلەبابەكەش دەنوكى ليدا، بەلام كەرەكە نوشكيىكى بەهيزى ليدا  
(رفسه رفسه) بە دەرگايەكەى دادا، دواتر دزەكە ترساو هەلات، لەو رۆژەوه دزەکان  
نەگەرانهوه مالهكەيان، مالهكە بوو شويني بەردەوامى كۆرسی گۆرانى گوتن.

## ۷- چیرچیره‌که و میرووله‌که - الزین والنملة

له کاتی هاتنی یه‌که م هه‌وای سارددا له‌دوای رۆیشتنی وهرزی هاوین، چیرچیره‌که به‌دریژی وهرزی هاوین خه‌ریکی گالته‌کردن و گۆرانی وتن و خوشچیژی بوو، ئه‌و هیچ خواردنیکی نه‌شاردبووه بۆ وهرزی زستان، بۆیه داوای خواردنی له میرووله‌که کرد، میرووله‌که پینی گوت: بۆچی هیچ شتیکت کۆنه‌کردیته‌وه له وهرزی هاوین؟ ئایا هه‌موو کاته‌کانت به‌سه‌ربردووه له گالته‌کردن و گۆرانی گوتن؟ فه‌رموو ئیستا سه‌ما بکه، دواتر میرووله‌که زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و ده‌رگا‌که‌ی له‌سه‌ر داخست.

## ۸- دوو که ره که - الحماران

دوو که ره هه بوون، یه کیکیان زیپی ده گواسته وه، ئه وهی تریش شو فان، که ری یه که م که زیپی له سهر پشت بوو شانازی به باره که یه وه ده کرد، له ریگادا سهری زور به رزده کرده وه، له ناکاو دزه کان هی ره شیان کرده سهر هه ردووک که ره که، که ری یه که م تووشی برینیکی سهخت بووه، دوا ی ئه وهی لیی درا ناچار بوو رابوه ستیت، دواتر دزه کان هه موو زیپه که یان دزی، به لام هی ره شیان نه کرده سهر که ره که ی دوو هم واتا هه لگری شو فانه که که خو ی دهر باز کرد بوو و هه لات بوو.

له وکاته دا که ری یه که م په شیمان بووه، دوا ی ئه وهی ههستی به گیلا یه تی خو ی کرد: ( من خوم هه لده دا وه به باره که م که منی به کوتایی پی هی نا).

## ۹- ورچه که - رارو - ( الدب - رارو):

ئەمپرو، ورچه که له گەل باوکی دەپوات بو پراوکردنی ماسییه کان.

دوای خواردنی نانیکى به له زهتى به یانی هەردووکیان به رهو پووباره که به پیکه وتن، له وکاته دا باوکی باسی چۆنیه تی رینگاکانی ماسیگرتنی بو رارو ده کرد کاتیک ماسییه کان مه له ده که ن له ناو ئاوه که، له وکاته ی هەردووکیان پراوه ستابوون ماسییه کی بچوک بازی دا بو دهره وه ی ئاوه که، دواتر رارو به خیرایی ماسییه که ی گرت، به م کاره باوکه که ی زور دلخوش بوو وه زور شانازی پیوه کرد.

له کاتی شهودا رارو گه رایه وه بو کولانه که ی دوای ئەوه ی پۆژه که ی پرپوو له پرووداو.

بنو خه ویکی خوش ئە ی ورچی بچوک.

## ۱۰- ئەستېرەى دەرياو كەشتىيەكەى چەتەكان:

باوكى ئەستېرەى دەرياو كورەكەى پىكەوہ رۆيشتن بۆ گەشتىكى بچوك بۇناو قولايى دەريايەكە، بەلام لەرېگادا لەناكاو چاوييان بە قرشېك كەوت.

باوكەكە بە كورەكەى وت: مەترسە كورەكەم ئەوہ ناوى ( بولدو) ە ، راستە شىوہىەكى ترسناكى ھەيە بەلام زۆر رووخۆش و پىكەنىناوييە، كورەكەى ئەستېرەى دەريا رۆيشت و چاودىرى ماسىيە رەنگاوپرەنگەكان و بەردەكانى دەكرد، لەناكاو لەناوہراستى دەريا شتىكى گەورەى دىت. ئەمە چىە؟ باوكى پىي وت: ئەمە كەشتى چەتەكانى دەريايە، دواتر چوہ ناو كەشتىيەكە بەبى راوہستان كەشتىيەكەى پشكنى، باوكيشى تەماشاي دەكردو چاودىرى دەكرد، ئەو زۆر دلخۆش بوو بەمە، ئاى لەم رۆژە خۆشە.

## ۱۱- جوچکه که- جیجی (الصوص - جیجی)

ئەوہ یەکه م جاربوو جیجی به فر ببینیت. جیجی به وپه پری به خته وه ریبه وه دنوکه که ی بهرزکرده وه بو ته ماشاگردنی کلۆ به فره کان کاتیگ له ئاسمان دههاتنه خواره وه.

ئوح ئوح ئای له م ساردییه، واباشتره خوم بیاریزم، جیجی کلاوه که کرده سه ری، وه ملیچچه که شی له ملی ئالاند، دواتر رویشته به پییه که ی ره سمی روژیکی ده م به زه رده خه نه ی دروستکرد له سه ر به فره که، ههروه ها ئه لقه ریزیکی به ریگی هیلکه ی هه له یتر او دروستکرد. دواتر له سه ر به فره که خوی خلیسکاند به خیراییه کی گه وره وه له سه ر گرده که وه بو خواره وه.

له کاتی شه ویشدا جیجی گه رایه وه بو جیگه یه گه رمه که ی.

خه ویکی خوش و خه ونیکی خوش جیجی.

## ۱۲- مریشکه که - ساسی - (الدجاجة - ساسی)

ساسی مریشکیکی زۆر به جموجۆل بوو (حشورة جدا) دهستی وهردهدا له ههموو شیتیک، دواتر پلانی پویشتنی دانا به ره و شار، کاتیک گه یشته شاره که واقی و پرما له و ژاوه ژاوهی دهنگه کان و هاوارو هورنه ی سه یاره کان، دواتر برسی بوو، به لام خواردنه کانی شاره که بو ئه و گونجاو نه بوون، وه کو بابۆله (له فه) وه په تاته ی وشکراو و خواردنه وه گازییه کان، شاره که بو ئه و جیی سورمان نه بوو وه حه زی له خواردنه کانی شاره که نه بوو، چونکه گیای که سکی لینه بوو، ته نها چیمه نتوی خۆله میشی لیبوو، له کاتی پویشتنیدا باره لگریکی دیت، به خیرایی بازی دا بو ناو باره لگره که، دواتر گه رایه وه بو کیلگه که ی، گورانی دهوت: ماله که م ئه ی ماله که م.



### ۱۳- کهرویشک و کیسهل- (الأرنب السلحفاة)

کهرویشک و کیسهل چاوییان به یهک کهوت له دهشتیکی فراواندا، کهرویشکهکه گالتھی به رۆیشتنه لهسه رۆییهکهی کیسهلهکه دهکرد، به کیسهلهکهی وت: ئایا گرهویک بکهین لهسه رۆیهی من دهیمهوه له یارییهکی نیوانماندا؟ کهرویشکهکه باوهرو شانازی زۆری دهکرد به خیراییهکهی، دواتر کیسهلهکه گرهوهکهی قبولکرد.

خالی کۆتایی یارییهکه دیاریکرا، کهرویشکهکه ههندی ئیمتیازی دا به کیسهلهکه... کهرویشکهکه متمانهی زۆری بهخۆی ههبوو بهوهی که به دلنیاپیهوه سهردهکهویت، کهرویشکهکه زۆر ئاسوودهبوو، دواتر لهماوهی یارییهکه لهژیر سینبهری داریکدا نوست، لهوکاتهی کیسهلهکه لهسه ر هیلکی جیگیر دهرویشت، زۆر نزیکبووهبووه له هیلکی کۆتایی، کاتیک کهرویشکهکه ههستا لهخه و زۆر بهخیرایی ههولی دا پینی بگاتهوه، بهلام بهداخهوه دواکهوت، لهوکاتهدا کیسهلهکه هیلکی کۆتایی تیپه راندو یارییهکهی بردهوه. سهرکهوتن له ئهنجامی ماندوووبوون و کۆلنه دانهوه بهدی دیت.

## ١٤- شازاده- لیلی و میرووله که (الأميرة لیلی والنمل)

شازاده لیلی له میرگیکی گه وره دا ده ژیا، وه ئه رکی پاراستنی ئاژه له کانی له ئه ستودابوو، شه ویکیان دوی هاتنی بارانیکی به لیزمه، لافاویکی گه وره هه ستا، به هوییه وه پیداو یستییه کانی میرووه که نقومی ئاوه که بوون.... ئای له م کاره ساته!!!

به لام به ختیکی باشی هه بوو، لیلی توانی یارمه تی بدات، په ره سیحراوییه که ی جولاندوو به هوییه وه بایه کی گه رم هه لیکردو هه موو شتیکی وشکرده وه.

به لام ئه مه تاکه شت نه بوو که زیانی له میرووله که دا بوو، بارانه که قوچه کیکی (کوزا) گه وره ی خستبووه به رده م ده رگای پیداو یستییه خوارده مه نییه کانی میرووله که.

هه رچه نده میرووله که هه ولی ده داج لایببات به لام زور قورسبوو، دیسان ته نها شازاده که ده توانیت یارمه تی بدات، شازاده که په ره کانی جولاندوو قوچه که که ی بزرکرد، دووباره ئاشتی ئه مان گه رایه وه بو میرگه که.

## ۱۵- مه‌په‌که- مومی- (النعجة-مومی):

مه‌په‌که‌و (مومی) هاورپیکانی گه‌شتیکیان ریکخست بوناو سروشتی جوان، له‌کاتی سه‌رکه‌وتنیان بوسه‌ر شاخه‌که فه‌ریشیکیان دیته‌وه، له‌گه‌ل خویان هینایانه‌وه بو کیلگه‌که. کومه‌لیک گورگ له‌وکاته‌ی ئه‌وان له کیلگه‌که نه‌بوون هیره‌شیان کرده سه‌ر کیلگه‌که‌یان و هه‌موو خواردنه‌کانیان لی تالان کردن.

مومی هیچ کاتی به‌فیرۆنه‌داو یه‌کسه‌ر چووه بازار فه‌رشه‌که‌ی فروشت، به‌پاره‌که‌ی خوشترین خواردنی کری. به‌م جوړه مومی کیله‌که‌و هه‌موو ئاژه‌له‌کانی رزگارکردن، ئه‌وانه‌ی له‌ده‌وروبه‌ری بوون نیشانه‌ی سوپاسگوزارییان پیشکه‌شکرد.

## ۱۶- باشتريں ھاوړپييه كان (أعز الأصدقاء)

(زوزو) ھاوړپييه كى زور نزيكى (سالى) بوو له خویندندا به لام به داخه وه خيزانه كهيان رپلكنه ده كه وتن، بويه رپگرييان لیده كردن يه كتر ببينن له دهره وهى ماله وه.

له وكاته دا هردووك ھاوړپييه كه بريارياندا پلانتيك دابنين بو كوتايي پيپهينان به كيشه كاني هردووك خيزانه كه.

پلانه كهيان نه وه بوو هه لپين و خويان حه شاربدن له نه شكه وتيک، دواتر نامه يه كيان به جيپه شت له ناويدا نوسرابوو: ( ناگه رپيينه وه تا ئيوه ناشت دهنه وه و فيري پيکه وه ژيان نه بن).

دواى ناشكرابوونى نامه كه، هردووك خيزانه كه يه كتريان تومه تبارده كردو يه كتريان سه رزه نشت ده كرد.

له كاتى نزيكبوونه وهى هاتنى تاريكى، هردووك خيزانه كه بريارياندا يه كبرن و پيکه وه كاربكن بو دوزينه وهى شوينى هردووك منداله كهيان: (زوزو) و (سالى) هردووكيان چاوديري رووداوه كهيان ده كرد.

له وكاته ي دنيا بوونه وه پلانه كهيان سه ركه وتوو بووه، هردووك خيزانه كه زور دلخوشبوون پينان، له و روزه وه هردووك خيزانه كه ناشتبوونه وه، هردووك خيزانه كه له ورپوزه وه زياتر تيکه لى يه كتربوون، ههروه ها ده ستیان کرد به ئاهه نگرانى مؤسيقا و خوانى به چيژ.

## ۱۷- ئەسپەكە - ئەھمەز (الحصان أھمز)

ئەسپەكە بازى دەدا بەرەو ئاراستەى مالى سمۆرەكە(بندق) بۆئەوہى يارمەتى بدات لە وینەكیشان.

سمۆرەكە دەستى كرددبوو بە كارى وینەكیشان، لەناكاو ھەستى كرد چلەدارىك لەبن پيیدا دەلەریتەوہ، دواتر ھەندىك بۆیەى لەدەست پڑا. سمۆرەكە ھاوارى كردو وتى: ( ئەى ئەھمەز تۆ لیڤەى؟). دواتر ئاوپرى دایەوہو ماكەرىكى كىوى بىنى، پىى وت: ((ببورە بەپرز زىبرا (كەرى كىوى) ئایا ھاوپریتەكەى (ئەھمەز) منت بىنیوہ؟)). دواتر (ئەھمەز) وتى ھاوپریتەكەت ھەندىك بۆیەى بەسەردا پڑاوه لەلایەن سمۆرەكەوہ: ئەى بوندوق ئەوہ منم ئەھمەز، بۆیەكەى تۆ منى گۆرپوہ بۆ كەرە كىوى، دواتر ئەسپەكە زەردەخەنەىكى كردو سمۆرەكە بۆیەكەى سڤیوہو لای برد لەسەرى.

## ۱۸- به چکه ئه سپ- زغور (المهر- زغور)

به چکه ئه سپه که دهیزانی دواي چهند رۆژيکی تر به شداری دهکات له یاری نیوان به چکه ئه سپه کان، یارییه کهش بازدانه به سهر بهر به سته کان.

(زغور) رۆیشت و دهستی به پراهیتان کرد، به لام ئه نجامه کانی پراهیتانه که جیگای رهزامهندی ئه و نه بوون.

(زغور) خوی نه دا به ده سته وه، دووباره گه پرایه وه بو پراهیتانه کان، به لام ئه مجاره بهر به سته کان نزم تر بوون له جاره کهی تر.

به هوی ئه و هیزه گه وره یه که هه یبوو، وه سوور بوونی له سهر سهر که وتن، دواي هه ولدان و کۆششیکی زور، توانی سهر بکه ویت و جامه که به ده ست بینیت.

## ۱۹- شیره‌که و مشکه‌که (الأسد والفأر)

پوژیک له پوژان، شیریکی درهنده (مفترس) مشکیکی به‌سته‌زمان ده‌گریت، مشکه‌که لیی ده‌پارپته‌وه (توسل) له‌ژیاندا بیه‌لیته‌وه، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا به‌دریژیی ژیانی سوپاسی ده‌کات. شیره‌که پیکه‌نی به‌قسه‌کانی مشکه‌که، به‌لام له‌کو‌تاییه‌که‌یدا مشکه‌که‌ی رزگارکرد. دوا‌ی تیپه‌پوونی ماوه‌یه‌کی دریژ، شیره‌که‌که‌وته‌ناو ته‌له‌یه‌کی دانراوه‌وه (وقع‌الاسد فی‌شباک‌فخ‌منسوب)، شیره‌که‌که‌ه‌رچه‌نده‌ه‌ولی‌دا‌خوی‌رزگاربکات‌به‌لام‌نه‌یتوانی، به‌سودفه‌له‌وکاته‌دا‌مشکه‌که‌به‌ویدا‌تیپه‌ری‌و‌ویستی‌وه‌لامیکی‌جوانی‌بداته‌وه، مشکه‌که‌به‌دانه‌تیژه‌کانی‌گازی‌گرت‌(-‌یعض‌-‌پاری‌لیدا) له‌گوریسه‌که، هه‌تا‌توانی‌له‌م‌ته‌له‌یه‌رزگاری‌بکات.

له‌دوا‌ی‌رزگارکردنی‌شیره‌که‌ه‌ردووکیان‌بوون‌به‌باشترین‌هاورپی.

## ۲۰- سهگ و کهرویشک (الکلب والأرنب)

سه ره پای ئاگادارکردنه وه کانی دایکی، کهرویشکه چالاکه که دوورده که وته وه له کولانه که ی(الوکر) دواتر له ریگادا چاوی به سهگیگی گه وره که وت.

سه گه که پیی وت: ( ئه ی کهرویشک زور مه ترسیداره به ته نیا هاتووچو بکهیت، وه ره با هاورییه تیت بکه م).

کهرویشکه زور ساده بوو پیشنیازی سه گه که ی قبولکرد، به لام ئاگاداری نیه تی سه گه که نه بوو، دواتر سه گه که ئه وی زیندانی کرد بوئه وه ی دواتر بیخوات.

له وکاته دا به ته نیا مایه وه، کهرویشکه که دهستی به گریان کرد، له وکاته ی بی ئومید بوو له وه ی رزگاری ببیت، ورچیگی گه وره ده رکه وت و رگاری کرد، کهرویشکه که به خیرایی رایکردو گه رایه وه بو لای دایکی، وه به لینی دا چیتربی گویی فرمانه کانی دایکی نه کات.



## ۲۱- پشیلە و رپۆی - پینوکیو

(پینوکیو) مندالیک بوو له دار دروستکرا بوو له لایەن پیره میردیک به ناوی (جیبیتو)، به لام له ناکاو ئەم مندالە دەستی به قسه کردن کرد، پیره میرده که زوی پی سهیر بوو، دواتر پیره میرده که ناوی لینا (پینوکیو)، دواتر هەندیک پارە ی پیدای بوئە وە ی پەرتوکی پی بکریت بو قوتابخانە، به لام له ریگادا پشیلە و رپۆییە کی فیلزان پی گە یشتن، ئەم دوو هاو رپیە خراپە قەناعە تیان پیهینا؛ وەرە بهم پارانە زیڕ بکرین و دواتر له ژیر داریکدا دە ی شارینه وەو له رپۆژی دواتر دا زیڕە که دوو هیندە دە بیت، پینوکیو باوهری بهم قسه شیرین و درۆیانە کرد، به لام له کاتی شه ودا هەردووک هاو رپیە خراپە که ی زیڕە که یان لی دزی، بهم جوړه پینوکیو که و ته ته له ی پشیلە و رپۆییە که.

دواتر شازادە شین له ناکاو دەر که وت و به پینوکیوی گوت: راستیم پی بلی چیت به سه رهاتوو ئە گەر درۆبکه ی لوتت (دم-که پوو) درێژ دە بیت، سه رهتا پینوکیو درۆی کرد بۆیه لوتی زۆر درێژ بوو، به لام دواتر ناچار بوو راستی بلیت: راستییه که ی به شازادە ی شین وت، شازادە که ش لی خوشبوو، دواتر به دارە سیحراوییه که ی ئەوی گۆری بو مندالیک حەقیقی، به مه ش باوکی پینوکیو و اتا پیره میرده که بهم کارە زۆر دلخۆش بوو، له مه و دوا پینوکیو خۆی به دوور ده گرت له پشیلە و رپۆییە فیلزانە که.

## ۲۲- گورگ و سهگ

جاریکیان گورگیك چاوی به سهگیکی مالی كهوت، گورگهكه زور پهسنى جوانی سهگهكهی كرد.

لهوكاتهدا سهگهكه به گورگهكهی وت: (( واز له ژیانی ئاوارهیی(التشرد) وهره مالی خاوهنهكهم، خواردنی باشت پی دادات، وه سوزو خوشهویستیشیت پی دهوات)).

گورگهكه بهدوای كهوت، بهلام تیینی كرد سهگهكه هیچ حهلیکی له مل نیه، بویه پرسپاری لیكرد دهربارهی ئهمه. سهگهكه وهلامی دایهوه: ( ئهمه بههوی بوونی ئهه ئهلقهیهوه كه خاوهنهكهه خستیتییه ملم- بسبب الطوق).

گورگهكه وتی: واتا ئهوان تویان بهندكردوووه(یقیدونك)؟ بهراستی هیچ شتیك بهنرختر نیه له نازادی.

دوای ئهه قسانه گورگهكه رای كردو ههلات.

## ۲۳- بۆق و گا (الضفح الثور)

رۆژيكيان دوو بۆق گايهكيان بينى، بۆقيكيان به وهى تريانى وت: (سهيرى ئەم گايه بکه چەند زەبه لاهه، ئەمه ويّت فو بکه مه خۆم بۆئە وهى وهكو ئەوم ليبيّت).

دواتر رۆيشت و فوى کرده سينگى خۆى. دواى که ميکى تر له هاورپيه کهى ترى پرسى: ( ئايا وهكو گايه که گه وره بويمه؟).

هاورپيه کهى وهلامى دايه وه به پيکه نينه وه: ( بيگومان نه خير).

به م وهلامه بۆقه که زياتر سووربوو له سههه که للهه قيبه کهى، زياتر فوو کرده سينگى و تا ته قيبه وه وهكو بالۆن.

ئەمه کۆتايى ئەو بۆقه بوو که دهيويست وهكو گايه که گه وره بيّت.

## ۲۴- دٲله سهگ-کٲرا- باٲٲره که (الکلبه- کٲرا والجد)

باٲٲره ی (ئٲندرا) کاتٲک منال بوو، سهگٲکی هه بوو به ناوی (کٲرا). باٲٲره که ویستی  
چٲروکی ئەم سهگه بو نه وه که ی (ئٲندرا) بگٲٲته وه.

باٲٲره وتی: کٲرا زور عه جول بوو، روژٲکیان برٲاری دا له ماله که ی دوور بکه وٲته وه و  
روٲشت بو شاره که، ئەمه ش له پٲناو سه رکٲشٲکردن. به خٲرایٲ هه سٲٲکرد رووداویکی  
مه تر سٲدار رووده دات له دهو رو به رٲدا، له وکاته دا سه یاره یه ک خه رٲکبوو به خٲرایٲه کی  
زور پانی بکاته وه. بوٲه هه ولی دا بگه رٲته وه ولاته که ی خوٲ، به لام رٲگا که ی ونکرد.

دواتر به رده وام بوو له روٲشن تا گه ٲشته سه ر گردٲکی به رن، له وٲوه سه ٲری ماله که ی  
ده کرد، دواتر گه رٲایه وه بو ماله که ی.

له وکاته وه سه گه که برٲاری دا له ماله که ی دوور نه که وٲته وه، وانه یه ک فٲر بوو به وه ی که  
سوٲاسی خاوه نه که ی بکات له سه ر ئەو خوٲشه ویستی یه ی که پٲی ده دات.

## ۲۵- تاوس - له قله ق (الطاوس وطائر اللقلق)

هه بوو نه بوو تاوسیک هه بوو زور شانازی ده کرد (یتباهی) به په په کانی، وه گورانی به سهر په ننگه برسیکه داره کانی هه لده گوت (یتغنی بألوانه الزاهیه).

جاریکیان تاوسه که چاوی به له قله قیک که وت، نه له قله قه که ی وت: (( ئه ی هه ژار ته ماشای په په کانی خوت کردووه چهنده کاله و (شاحب) برسکه ی نیه، ئایا ته ماشای په په کانی منت کردووه چهنده جوان و دره وشایه وه؟)).

له قله قه که وه لامی دایه وه و تی: (( له نه وایه تو له شیوه دا جوان بیت، به لام له راستیدا زور گیل و سووکی (سخیف)، په په که ت زور لاوازه، ناتوانی بفری، ئه و ریشه ی من که گالته ت پیده کرد زور به هیزه، من له ریگای ئه م ریشه وه ده توانم بفرم و واملیده کات له ئاسمانه فراوانه به رزبیمه وه)).

له وکاته دا تاوسه که زور دلگران بوو به م قسانه، دواتر خوی ون کرد له پیش چاواندا (اکتاب الطاوس، ثم تواری عن الأنظار).

## ۲۶- که رویشکه که - تاکو (الأرنب - تاکو)

که رویشکه که (تاکو) زور حەزی له سه فەرو گەران دەکرد (یحب السفر والتجول کثیرا)،  
هەر جارەو له کێلگە یە که وه دەچوو کێلگە یە کی تر بو گەران بە دواى کاردا.

رۆژیکیان کاریکی دۆزییە وه له مالى مریشکیکدا (وجد عملا في قن دجاج).

زور دلخوش (سر کثیرا) بوو به کاره نووییە که ی، چونکه مریشکه که زور  
سەرنجراکێشبوو (کانت مەهذبە و مەرحبە). دواى کۆتایی هاتنی کاره که ی بەرێگادا  
دەرۆیشت، له ناکاو خوی دیتە وه له بەرامبەر گورگیکی شەرانی. بە لام بەختیکی باشی  
هەبوو مریشکه که بە دواى که وتبوو (لحسن حظه، کانت الدجاج قد تبعته)، مریشکه که  
هێرەشی کردە سەر گورگە که و دووری خستە وه له تاکو.

له وکاتە دا تاکو بریاری دا بگەریتە وه لای مریشکه که، بوئە وه ی له گەل ئەودا بژیت له  
کێلگە که دا بو هەتا هەتایە، زور سوپاسی مریشکه که ی کرد بو ئەو کاره باشە ی له گەلیدا  
کردی.

## ۲۷- که رویشکه که (تیکو)

تیکو جیزه ریکی جوانی هه لکه ند (اقتلع) بۆئه وهی پیشکه شی خوشه ویسته که ی بکات، بۆیه به دوا ی شتیگدا ده گه پرا بۆئه وهی بیبه سستیته وه به دیارییه که وه بۆ رازاندنه وهی. جوچکه که (الصوص) پووشی (تبنا) پیشکه شکرد، بۆقه که قه وزه ی (طحالب) له ده ریایه که پیشکه شکرد.

به لام هه موو ئه مانه سه رنجی (تیکو) ی رانه کیشا، تا ئه وکاته ی پشیله که قردیله یه کی شینی پیشکه شکرد، به م دیارییه زۆر سه رسام بوو، دواتر به سستییه وه به جیزه ره که وه، هه روه ها به خیرایی دیارییه جوانه که ی پیشکه شی خوشه ویسته که ی کرد.

## ۲۸- چیله که ((میلا))-(البقرة- میلا)

چیله که (میلا) زهنگه که ی برزکردبوو، بۆیه پرساری له بهرخه که (رورو) کرد ده باره ی جهره سه که، به لام ئه و هیچ شتیکی نه ده زانی.

دواتر پرساری له قازه که (ساسی)، بۆئه وهی هه والی پیندات ده باره ی ئه وهی کی جهره سه که ی بینوووه، دواتر کویتیله کان جهره سه که یان لۆ دیته وه له ژیر داره که دا.

ئیستا (میلا) خوشی و ئازادی بۆ گه رایه وه له میرگه که دا، وه جهره سه که ی خسته ملییه وه.

## ۲۹- مەرەكە- سىسى ( النعجة- سىسى )

مەرەكە زۆر ھەستى بە ئائومىدى دەکرد، چونكە ھەستى دەکرد ھىچ سوودى نىيە. لەكاتەدا پشیلەكە پىي راکەياندا چى دەبىت ئەگەر سوود لە خورىيەكەت وەر بگىردىت، وە قازەكە دەفرىكى شووشەى (وعاء زجاجيا) پىكھاتبوو لە شیر، پىيچ راکەياندا دەكرىت لە شیرەكەت پەنیر دروست بکەين بەم قسانە (سىسى ) زۆر دلخۆشبوو، بە ئاسوودەيىيەو ە رۆيشت بۆ گەمەکردن لەگەل ھاوړىکانى.

## ۳۰- چىلەكە- لولى ( البقرة - لولى )

ئەمپۆ كاتى لەداىكبوونى (لولى) يىيە. كەلەبابەكە (جىنۆ) و كويزىلەكان گۆرانىان بۆ دەوت: ( سالىكى خۆش ئەى جوان). بەرخەكە بازى دەدا بەرەو ئەو، ملپىچىكى جوانى ھەلگرتبوو (حاملا وشاحا جمىلا)، رازاندبوويىيەو بە گولى جۆراو جۆر، بۆئەو ەى وەكو ديارىيەك پىشكەشى بكات. لە كۆتايىدا دەزگىرانەكەى (ھىكتۆر) گەيشت، لەگەل خۆيدا گول و كلاوىكى جوانى ھىتابوو. كاتىك ھاوړىيەكانى دەريا يادى لەداىكبوونى ئەويان بىرھاتەو، بۆقەكە ملوانەكەيەكى پىشكەشكرد، قازەكە تەنورەيەكى سوورى پىشكەشكرد. ئىستا ھەموان ئاھەنگ دەگىرن، وە لەو كىنكە خۆشە دەخۆن كە ئامادەكراو ە بۆ يادى لەداىكبوونى.



### ۳۱- پشیله‌که- یویو (الهرة- یویو)

(سوها) پشیله‌یه‌کی جوانی هه‌بوو ناوی ( یویو) بوو، له‌گه‌لیدا زۆربه‌ی کاته‌کانی به‌سه‌رده‌برد. له‌کاتی رۆژدا (سوها) گه‌مه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد، له‌کاتی شه‌ویشدا تا نوستن، (یویو) له‌ژیر پشیه‌کانی داده‌نیشیت. (یویو) زۆر هه‌ستی به‌ئزادی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌کرد، له‌ماله‌وه به‌ته‌نیا چوو ده‌ره‌وه بوئه‌وه‌ی جیهان که‌شفبکات. له‌هه‌ر چوونه ده‌ره‌وه‌یه‌کدا (سوها) جه‌ره‌سیکی پیوه‌ده‌به‌ست، تا کاتی گه‌رانه‌وه‌ی بو مالله‌وه بزانییت.

له‌و رۆژه‌دا (سوها) نه‌یتوانی بیدۆزیتته‌وه، بۆیه له‌گه‌ل دایکی هه‌ستان بو گه‌ران به‌دوایدا له‌ گه‌ره‌که‌که‌دا، هاواریان کرد: (یو،یو،یو،یو) به‌لام ئه‌نجامی نه‌بوو. له‌کاتی هاتنی شه‌ودا (سوها) گه‌رایه‌وه بو مالله‌وه به‌بی ئومیدی و غه‌مباری، له‌دووره‌وه ده‌نگی جه‌ره‌سه‌که‌ی (یویو) ده‌هات. ئه‌ها ئه‌وه (یویو) هه‌هاته‌وه بو مالله‌وه.

### ۳۲- مشکی خورما- مریشکه‌که (ابن عرس- والدجاج)

مشکی خورما بۆی ده‌رکه‌وت له‌ کیلگه‌که‌دا جیرانه‌که‌یدا چه‌نده‌ها مریشک مریشکی نه‌خۆش هه‌نه، بۆیه خۆی گۆری بو دکتۆر(تنکر کطیب)، دواتر له‌ ده‌رگای مالی مریشکه‌کانی داو پپی وتن: ( حالتان چۆنه ئه‌ی خانمه‌کان؟)، هه‌مووان وه‌لامیان دایه‌وه‌و وتیان: ( ئیمه‌ حالمان زۆر باشه ئه‌گه‌ر وازمان لیبینی، به‌خیرایی برۆی لی‌ره).

### ۳۳- مریشکی خاوهن هیلکه‌ی زیپر (الدجاجة ذات البيض الذهبی)

جوتیاریک هه‌بوو کیلگه‌یه‌کی پر له مریشکی هه‌بوو، له‌نیوان مریشکه‌کاندا مریشکیک هه‌بوو هیلکه‌ی زیپری ده‌کرد هه‌موو رۆژیک. جوتیاره‌که بیرى کرده‌وه، ده‌بییت گه‌نجینه‌یه‌کی پر له هیلکه‌ی له‌ناوه‌وه‌ی مریشکه‌که‌دا هه‌بییت، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا زۆر دوودل بوو له سه‌ربرینی مریشکه‌که. ته‌ماح چاوی دلی جوتیاره‌که‌ی کویرکردو مریشکه‌که‌ی سه‌ربرى، به‌لام تووشی موفاجه‌یه‌کی زۆر ناخۆش بوو، چونکه‌ ناوه‌وه‌ی مریشکه‌که هه‌روه‌کو ناوه‌وه‌ی مریشکه‌کانی تر بوو، زیپری تیدانه‌بوو، بویه جوتیاره‌که‌ی زیپره‌که‌و مریشکه‌که‌ی له‌ده‌ست چوو، هه‌روه‌ها سه‌روه‌ته رۆژانه‌یه‌ی گچکه‌که‌ی له‌ده‌ستچوو. چاوچنۆکی و چلیسی زیانی پیگه‌یاند. هه‌روه‌کو ئه‌و گۆتته‌ی لیها‌ت که ده‌لیت: گۆتته‌کان و په‌نده‌کان به‌رده‌وام راستن (الامثال تکنون صحیحة دائما).

### ۳۴- شه‌مشه‌مه‌کویره‌و بانکبانکه (الوطوط والنمسان)

له شه‌ویکی تاریکدا، شه‌مشه‌مه‌کویره‌که که‌وته ته‌نیشته بانکبانکه‌یه‌که، بانکبانکه‌که ئه‌وی گرت و پیی وت: ( من ته‌یره‌کانم خۆشناویت، بویه ده‌تخۆم).

شه‌مشه‌مه‌کویره‌که‌ش وتی: (( من له خیزانی مشکه‌کانم، ئه‌ی نابینی په‌ر و مووم هه‌یه - ألا تری أنه لا ریش لی ولا زغب)). له‌وکاته‌دا بانکبانکه‌که پۆزشی بو هیناوه‌و رزگاری کردو وازی لیهینا. له شه‌وی دواتردا، شه‌مشه‌مه‌کویره‌که که‌وته ته‌نیشته بانکبانکه‌یه‌کی تردا، بانکبانکه‌که ئه‌وی گرت و پیی وت: (( من مشکه‌کانم خۆشناویت، بویه ده‌تخۆم)). دواتر شه‌مشه‌مه‌کویره‌که دوورکه‌وته‌وه‌و وتی: (( راسته‌ جه‌سته‌م له جه‌سته‌ی مشک ده‌چیت، به‌لام من بالم هه‌یه)). بانکبانکه‌که نه‌یتوانی رۆبه‌رووی بیته‌وه، بویه رزگاری کرد، به‌مشیه‌وه شه‌مشه‌مه‌کویره‌که جاریکی تر خۆی رزگارکرد.

### ۳۵- مهیمون و دۆلفین ( القرد والدلفین )

رہشہ بایہ کی بہ ہیز لہ ناوہ راستی دہریاہ کہ دا ہہ لیکرد، ئەو کہ شتیہی نقومکرد کہ مهیمونہ کہی لہ سہ ربوو، دواتر مهیمونہ کہ لہ لایہن دۆلفینہ کہ رزگارکرا. دواتر دۆلفینہ کہ پرسپاری لہ مهیمونہ کہ کرد دہربارہی شوینی لہ دایکبونی، مهیمونہ کہ وہ لامی دایہ وہ: (( من لہ خیزانیکی خانہ دانم لہ ئە سینا)). دۆلفینہ کہ ش وتی: (( تو ئە لبریو دہناسی؟)). مهیمونہ کہ وتی: (( بە دلنیاہیہ وہ دہیناسم، ئەو لہ بہندہریکی شاری ئە سینا، ئیمہ ہاورپیین)). لہ وکاتہ دا دۆلفینہ کہ تورہ بوو، مهیمونہ کہی فریدایہ ناو قولایی دہریاہ کہ وہ، وازی لہ مهیمونہ کہ ہینا، دواتر مهیمونہ بہ مہلہ کردن خوی گہ یاندہ کہناری دہریاہ کہ وہ.

### ۳۶- شیف - سوسی (الطاهية - سوسی)

پشیلہ کہ (سوسی) کاری سہوزہ فرۆشی دہکرد لہ بازارپی ولاتی پشیلہ کان. ہہ موو بہ یانیہک زوو ہہ لدہستا لہ خہو بوئہ وہی سہوزہی تازہو میوہ کان کوکاتہ وہ لہ بیستانہ کہ، دواتر بہرہو بازار دہرۆیشت، لہ ویدا بہروبوو مہکانی نمایشدہ کرد بہ جوانترین شیوہو ئە ندازہیی. بہ لام (سوسی) بہردہوام خہوی بہ وہ دہبینی ببیتہ شیفی دروستکردنی شیرنہ مہنی، بوہ ہہ موو رۆژیک کیکی بہلہ زہت و بسکویتی خوشی دروست دہکرد، دواتر پیشکەشی کریارہکانی دہکرد. دواہی چہند رۆژیکی تر یادی لہ دایکبونی خانمہ (عہ فیفہ) یہ، بہ لام شیف (طاہی - سمیر) نہ خوشہ، بوہ ناتوانیت کیک ئامادہ بکات. ئای لہم کارہ ساتہ!!! بہ لام خانمہ (عہ فیفہ) شیرنہ مہنیہکانی (سوسی) بیرہاتہ وہ کہ چیژتبووی لہ بازاردا لہ کاتی کرینی سہوزہو میوہ لہ (سوسی)، بوہ بہ خیرایی داواہی (سوسی) کرد بوئہ وہی کیکی یادی لہ دایکبونی بو دروست بکات. لہم کاتہ دا (سوسی) زور دلخوشبوو، (سوسی) جوانترین لہ جوڑہکانی سیوی ہہ لبارد، دواتر تیکہ لی کرد لہ گہل پیکہاتہکانی تردا، پشتی (دواتر) پیکہاتہی تیکہ لہکانی دانا لہ ناو

فېرندا. ھا كېڭى سىوھ بە لەزەتەكە ئامادەيە. ھەمووان لە كېڭەيان خواردو دەستكەوتەكەى ئەويان پېرۆز كرد. (سوسى) زۆر دلخۆشبوو چونكە خەونەكەى ھاتەدى.

### ۳۷- پەرەسىلكە و چۆلەكەكان (السنونوة والعصاير)

پەرەسىلكە ھەكىمەكە پۆلىك چاوى بە پۆلىك لە چۆلەكەكان كەوت، ئامۆژگارى كردن داوا لە مرقەكان بكن بۆئەوھى پەنايان بەن لە وەرزی زستاندا، لەجياتى ئەوھى لەلايەن راوچىيەكانەوھە بگيرين و بخرينه نيو قەفەزەوھە. بەلام چۆلەكەكان گويان بە ئامۆژگارىيەكەى ئەو نەدا. لەوكاتەدا پەرەسىلكەكە چوو بۆ لای مرقەكان و داوايلىكردن شوينىكى ئەمىن بۆ چۆلەكەكان دابىن بكن لە وەرزی زستاندا. لەبەرامبەر ئەو زىرەكىيەى كە ھەيبوو لەگەل ئەو خۆشەويستىيەى ھەيبوو بۆ ئەوانى تر، مرقەكان ميواندارى چۆلەكەكانيان كردو لە سەربان و ناو بۆرىيەكانى مالەكەيان جيگايان بۆكردنەوھە، لەكاتىكدا چۆلەكەكان بەردەوام ھەلدەھاتن بۆ خۆپاراستنيان لە راوچىيەكان.

### ۳۸- مېروولكە و كۆترەكە (النملة والحمامة)

رۆژىك لە رۆژەكانى بەھارىكى جواندا، مېروولەيەك لەسەر رۆخى جۆگەيەكى(حافة الجدول) ئاودا راوھستابوو بۆئەوھى ئاو بخواتەوھە، لەناكاو خلىسكاو كەوتە ناو ئاوەكەوھە. لەوكاتەدا كۆترىك ئەوى ببىنى بۆيە قەدى داريكى بۆ دريژكردە ناو ئاوەكەوھە تا رايكىشاو ھىنايە سەر وشكانىيەوھە، بەم شىوھىە رزگارى كرد. دواى چەند رۆژىكى تر، كورپىك بەويدا تىپەرى، كورپەكە تىركەوانىكى پىبوو (مەقوس نشاب)، كاتىك كۆترەكە كورپەكەى بىنى تىركەوانەكەى ئاراستەى ئەو راگرتبوو. مېروولەكە ئەوى بىنى، بۆيە قەپىكى گرت لە لاقەكانى كورپەكە (فعضته في رجله) بە ھەموو ھىزى خوى، كورپەكەش دەستى بە گريان كرد بە دەنگىكى بەرز، دەنگى گريانەكەى گەيشتەوھە بە گويى كۆترەكە(مسامع الحمامة)، بەم جۆرە كۆترەكە ھۆشياربۆوھە ھەلات و خوى دوورخستەوھە لە مەترسىيەكەوھە.

### ۳۹- شیرى پاشا (الأس الملك)

(سيمبا) شیرىكى بچوكى ناھوشياربوو. رۆژىكىيان دووركهوتتهوه له دايكى، بهسودفه چاوى كهوت به كۆمهلهيهك كهمتيار(ضباع). له ترساندا بهخىرايى بهرهو گۆرستانى فيلهكان رۆيشت و لهوئى خۆى لهناو ئيسكهكان شاردهوه، توانى خۆى رزگاربات لهم ئاژهله درندانه. دواتر باوكى خۆى دۆزىيهوه، بهلام له رېگادا بهسودفه رهوه ئاژهلىكى گهروكيان بينى (صادفا قطعانا من الحيوانات الهاربة)، ئاژهلهكان زور بوون، باوكى پىي وت: ((بهسهر لقى دارهكاندا سهركهوهوه لهويدا بمينهوه))، دواى چهند ساتىكى كهم رهوه ئاژهلهكان رۆيشتن، (سيمبا) لهسهر دارهكه هاته خوارهوه بۆسهر زهوييهكه. ئاى لهم كارهساته!!! (يا للفاعجة) باوكى ئهوه جهستهيهكى نهجولاوى لهژير دارهكهدا ديت، لهوكاتهدا ئاژهلهكان پهلامارى (دهسته) جهسته مردوووهكيان دا، باوكهكه توانى كورپهكهى(سيمبا) رزگاربات.

سيمبا دهستى بهگرىانكرد (يجهش بالبكاء) كاتىك گوئى له مامى بوو دهوت: (( من پاشاى نوئى دارستانهكه، پيوسته تو ئه م مهملهكهته بهجىبهئىلى، ههركيز نهگهرييهوه)). (سيمبا) به ترسهوه دارستانهكهى بهجىهئىشت، دواى ئهوهى جهستهى گهشهى كردو گهورهبوو، وه هاورپى نوئى ناسى، شهويكيان خهوى به باوكيهوه بينى لهخهودا پىي وت: (( من ئه م مهملهكهته م گهورهيه م بو تو بهجىهئىشتوووه، پيوسته تو بيگهريئىتهوه)). دواى ههستانى لهخهودا، سيمبا برپارى دا بهرهنگارى مامهكهى ببىتهوه، دواى جهنگىكى توند، توانى مهملهكهتى باوكى وهگرىتهوه، ئىستا سيمبا سهروكى مهملهكهتى ساقانايه.

#### ٤٠- سه‌رکرده‌ی گروپی مؤسیقا-بیبی (قائد الفرقة الموسیقیة)

(بیبی) مشکیکی جیاوازابوو، مؤسیقای زور خوشدهویست، کاته‌کانی خوی له کیلگه سه‌وزاییه‌کان و گوئگرتن له دهنگی گوله‌کان و په‌لکی داره‌کاندا به‌سه‌رده‌برد. رۆژئیکیان بریاری دا ئاهه‌نگیک سازبکات به‌بۆنه‌ی هاتنی وهرزی هاوین؛ به‌لام پیویستی به‌گروپیکی مؤسیقا هه‌بوو. قالۆنچکه‌که(الخنفساء) رۆلی ئیقاعی پیدرا، میرووله‌که‌و میشه‌که‌دهوری گۆرانی وتیان پیدرا به‌کۆرال، له‌کاتیکدا سیسرکه‌که(الصرصار) به‌لینی دا به‌ته‌نیا گۆرانی بلیت، ئەو بۆخوی گۆرانییژیکی به‌ناوبانگ بوو، له‌کاتی راهینانه‌کاندا هه‌مووان پابه‌ند بوون به‌رینماییه‌کانی (بیبی)، بیبی به‌مه‌ زور دلخۆش بوو. کاتیک کاتی ئاهه‌نگه‌که‌هات، هه‌موو ئاژه‌له‌کان به‌په‌له‌ ئاماده‌بوون له‌ ئاهه‌نگه‌که‌دا، کاتیک رۆژئاوابوو، (بیبی) سه‌رکه‌وت بۆ سه‌ر ته‌ختی شانۆیه‌که‌(المنصة - stage)، ده‌ستی کرد به‌ لیدانی داره‌که‌ له‌سه‌ر نۆته‌کانی ده‌فته‌ره‌که‌: جوانترین کونسیرت ده‌ستیپیکرد. کونسیرته‌که‌ زور سه‌رنجراکیشبوو، له‌و رۆژه‌وه‌ یه‌که‌مین قوتابخانه‌ی مؤسیقا له‌ کیلگه‌که‌ دامه‌زرا به‌سه‌رکرده‌یه‌تی مشککی مؤسیقار(بیبی).

#### ٤١- فیله‌که‌ (سونی):

فیله‌که‌(سونی) گه‌شتیکی کرد له‌گه‌ل دایکی بۆ کیلگه‌که‌ ساقانای گه‌وره‌...له‌ویدا چاوییان به‌زه‌رافه‌یه‌که‌ که‌وت که‌ ملیکی دریزی هه‌بوو، هه‌روه‌ها له‌وی چاوییان به‌ئه‌سپی ده‌ریا (الفرس النهر-hippo) که‌ گه‌مه‌ی ده‌کرد له‌ناو ئاودا، له‌ناکاو فیله‌که‌ به‌چکه‌که‌ی خوی له‌باوه‌شگرت؛ چونکه‌ شیریکی درنده‌ ده‌رکه‌وت!!! فیله‌که‌ به‌قه‌پۆزه‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌نگیکی گه‌وره‌ی ده‌رکرد(تلوح بخرطومها)، به‌مشیوه‌یه‌ شیرکه‌ ترساو دوور هه‌لات. ئیستا کاتی گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ ماله‌وه‌، (سونی) هه‌رگیز ئەم رۆژه‌ خوشه‌ له‌بیرناکات که‌ پرپوو له‌ رووداو، به‌تایبه‌تی ئازایه‌تی دایکی.

## ٤٢- كيسه له كه - ساشا (السلحاة - ساشا)

ساشا كيسه ليكي بچوكه، سهري له بهرگه رهقه كه ي دهرنه دهرنه هاتبوو (لم تظهر رأسها من القوقعة) تهنه بو كاتيكي كورت نه بيت. زوريك له هاورپيانيكي دايكي له كي لگه كه دا بوون، بويه بهو بچوكيه ي خوييه وه ويستي خوي به وان بناسيني، نه مهش بوئه و شانازيه كي گه وره بوو. توله گورگيگ (جرو ذئب) خوي نزيك كرده وه له (ساشا) دهستي كرد به بو نكردي نهو، (ساشا) لي ترسا، به تاييه تي كاتيكي چاوي كهوت به ددانه تيژه كاني نهو. دواتر دايكي (ساشا) دلنياي كرده وه پيي وت: (نه م گورگه ناوي 'زازوه' گورگيكي بچوكه و دهيه وي ت ياريت له گه لدا بكات). به ختيكي باشي هه بوو چونكه هاورپيه كي قه باره بچوكي لي بوو، نه ويش بهرگيكي هه بوو هه روه كو قالونچكه، پي كه وه دهستيان كرد به ياري كردن، هه روه ها پي كه وه زور دلخوشبوون. ئيستا كاتي خه وتنه... كي دهزاني ت سبه يني چ شتيك خوي شاردو ته وه له ناو سه ركيشيه سه رنجرا كيشه كان (من يدري ماذا يخبئ الغد من مغامرات شيقه).

## ٤٣- مشكي شاره كه و مشكي ولاته كه (فار المدينة و فار الريف)

جاريكيان مشكي شاره كه بانگيشتي هاورپيكيه ي كرد بو ناني ئيواره كه له ولاتيكي تره وه هاتبوو. مشكه كه به ميوانه كه ي وت: (برو بچينه چيشخانه بو نه و خواردنه ي كه ناماده م كردوه، له ناكاو دوو چاوي سهوزي گه وره دهر كه وتن، نه مه پشيله بوو... هه ردووك مشكه كه ترسان و هه لاتن له ريگاي درزي ديواره كه وه، دواي نه ماني ترسه كه، ميواني مشكه كه گه رايه وه و به مشكه كه ي تري وت: وه ره بروين لي ره و بچينه ولاته كه ي من، تو منت دهعه وت كرد بو خوانيكي ئيواره يي ترسناك، به لام من دهعه وت ده كه م بو خواني ئيواره به خوشترين خواردن و له گه ل دابين كردني ئاسايش، به بي بووني هيچ ترسيك.

#### ٤٤- بانکبانکه تیره که (النمس الشعبان)

بانکبانکه که برسییه که له چیشتهخانه که نزیکبۆوه، درزیکی به رزی له دیواره که دا بینی، به هۆی باریکی جهسته بیه وه توانی بچینه چیشتهخانه که وه له ریگی درزه که وه، دهستی کرد به خواردن، ئه وهندهی خوارد تا وایلیهات نهیده توانی یهک پاروش بخوات (ویا کل حتی لم یعد قادرا علی تناول ولو لقمة واحدة). دواي تپه ربوونی ههفته یهک، کهس نهیده توانی بانکبانکه که بناسیته وه به هۆی زیادبوونی قه باره که ی. بانکبانکه که کاتیک بریاری دا له چیشتهخانه که بچینه دهره وه، له و درزه نزیکبۆوه که تپیدا هاتبۆوه ژووره وه، به لام زور قه له و بوو بوو. له و کاته دا مشکیک ئه وی بینی، پیی وت: ( کاتیک هاتیه ئیره سکت به تال بوو به لام ئیستا ده ته ویت رابکه ی لیره، پیویسته له سهرت به رۆژوو بیت بۆئه وهی لاوازبیته وه و هکو خۆت لیبیته وه). بانکبانکه کهش به قسه ی ئامۆژگارییه که ی ئه وی کرد، به ئارامگرتن لاوازبۆوه و توانی دهر بازی ببیت.

#### ٤٥- ورچه که- بوبو- که وته ناو خه وه وه- (الدب- بوبو- یخدا الی النوم)

له و کاته ی له وه رزی پاییزدا ره شه بایه ک هه لیکرد، هه رسه کان (الدببة) دهستیان کرد به ئاماده کاری بۆمانه وه یه کی دریزخایه ن له ئه شکه وته که یاندا (تبدأ الدببة بالتحضير للأقامة الطويلة في أوكارها)، ئه م کارهش چهنده ها مانگی ده خایاند. ئه م کارهش بۆ (بوبو) یه که م جاریبوو، هه موو سه رسیک رۆلیکی هه بوو. بچوکه کان به سه ر داره کانداسه رده وکه وتن بۆ کوکردنه وهی خۆخ و گیللاس و سیو (لجمع الدراق والكرز والتفاح)، یارمه تی دایکیان ده دا بۆ ئاماده کردنی خۆشترین موربه با. ورچی باوک ههنگوینی کوده کرده وه، بۆیه پیویست له سه ری بوو ئاگاداریت ههنگه کان پیوهینه دن (وعليه الحذر من لسع النحل)، ورچه به هیزه کان ده چوونه شاخ بۆ راکیشانی به ردی گه وره بۆئه وه ئه شکه وته که یان پی بگرن. ورچه پیره کانیش چیرۆکیان دنووسییه وه بۆئه وهی ببیته میرات و بگوازیته وه بۆ نه وه کانی داها توو. له شه ودا نه کی (بوبو) دهستی کرد به خویندنه وهی چیرۆک بۆی، نه کی توند ئه وی له باوه شگرتبوو له سه ر جیگا که ی، به لام باوکی پالی به به رده



گه وره که دا دهنه، دواتر دهرگای ئەشکه و ته که ی داخست، هه موان چوونه ناو خه و یکی قوله وه. خه و یکی شیرین ئە ی هه رسه کان، له و کاته دا چاوه رپی هاتنی به هارییان ده کرد.

#### ٤٦- رپیویه که و تری (الثعلب والعنب)

رپیویه کی برسی هه ندیک هیشوو تری جوانی بینی که خو یان هه لواسیوو به فراوانی (رأى الثعلب جائع عناقيد جميلة شهية تتدلى من دالية). له ژیر دار میوه که راوه ستابوو له سه ر هه ردوک پییه کانی پشته وه ی، بازی دها به هیوای ئە وه ی بگاته دووشه ترییه کان، به لام هه رکاتیک بازی دها نهیده توانی یه ک دنکه تریش تام بکات:

((ترییه که هیشتا پییه گه یشتبوو "لم تنضج بعد" ))، دواتر به دهنگی سوکایه تییه وه به خو ی وت... ئە وه ی نه توانیت بگاته ئامانجه که ی، شایه نی سوکایه تی پیکردنه، به بی له ئەستوگرتنی به رپر سیاریه تی شکسته که ی، وه بی توانایییه که ی.

#### ٤٧- توته سه گ- بسکوت- (الجرو- بسکوت)

توته (بسکوت) به ته نیا بوو، چونکه خاوه نه که ی (لیندا) له ماله که دا به در یژیایی رۆژه که نه ده مایه وه، ئە مه ش هو کاریک بوو بو وه رسبوونی (بسکوت). بویه فکره یه کی بو هات و به خو ی وت: ( بوچی به ته نیا نه چمه دهره وه؟). بسکوت به سه ر دیواری باخچه که سه رکه وت (فقد زحف تحت سور الحديقة)، دواتر به ره و باخچه ی گشتی که وته ری، له و ی چاوی به کو مه لیک سه گ که وت، هه موان یارییان ده کردو کاته کانیا ن به سه رده برد تا ئیواره، دواتر بسکوت گه رایه وه بو ماله وه، له نا کاو دهنگی خاوه نه که ی هات و بانگی کرد،

ئەویش بە ڤاگردنەوہ چوو بۆ لای و چووہ ناو باوہشییەوہ. بەلام چوونە دەرەوہی لەگەل خاوەنەکەى (لیندا) جوانترو خۆشتربوو.

#### ٤٨- بزە کێوی و شیر (الوعل والأسد)

بزە کێوییەکە تەماشای وینەدانەوہی خۆی دەکرد لە ئاوی ڤووبارەکەدا (کان الوعل ينظر في مياه النهر الى صورته المنعكسة من المياه)، کاتیک قاچە باریکەکانی خۆی دیت، بیزارو نیگەرەن بوو لەخۆی، بەلام کاتیک تەماشای قۆچەکانی (قرون) خۆی کرد زۆر دلخۆش بوو و شانازی ڤیوہ دەکرد. لەناکاو شیریک لێی نزیک بوو، بازی دا بەرەو ئەو، بەلام بزە کێوییەکە توانی ڤابکات بەخیرایەکی زۆر. بەردەوام بوو لە ڤۆیشتن، دواتر قۆچەکانی گەرەکانی ئالقان لە لقی داریک (علقت قرونه الكبيرة بأغصان شجرة)، دواتر شیرەکە لێی نزیک بوو بۆئەوہی بیخوات. بزەکە بەخۆی وت: (( ئەو لاقانەى پیم و ابوو نیگەرەنم دەکەن بوونە هۆی ڤیدانی هەلیک بۆ ڤزگاربوون لەو کیشەییەدا، بەلام ئەو قۆچانەى کە ڤیوہی دەنازیم بوونە هۆی مردنم و لەناوچوونم)).

#### ٤٩- سەگەکەو خاوەنی کێلگەکە (الکلب وصاحب المزرعة)

خاوەنی کێلگەکە سەگەکە بچوکەکەى خۆی زۆر خۆش دەوێست و نازی دەکیشا (يدلله)، ئەو شتەى وایکردبوو ئیرەیی کەرەکە بوروژینیت (الأمر الذي أثار غيرة الحمار)، ئەوہ بوو ڤۆژیک کەرەکە لاسایی ڤەفتارەکانی سەگەکەى دەکردەوہ، چونکە پێی و ابوو ئەگەر و ابکات خاوەنی کێلگەکە هەمان ئەو مامەلەییەى لەگەل دەکات کە لەگەل سەگەکەى دەیکرد (ظنا منه سوف يعامله كما يعامل الكلب). کاتیک ڤیاوہکە گەیشت، کەرەکە بەرەو ئەو هات بە تاسەوہ (بلهفة)، دواتر سمەکانی بەرزکردەوہ (رفع حافره) بۆئەوہی ڤیاوہکە

نالئ بکات، به داخه وه (لسوء الحظ) که ره که هاوسهنگی تیکچوو، که وته سه ر لاقه کانی  
پیاوی کیلگه که، ئەمەش وایکرد پیاوه که له تاو ئازار هاوار بکات، دواي نه مانئ ئازاره که ی،  
پیاوه که به داریکی ئەستوور (بعصاة الغلیظة) له که ره که ی دا به توندی، که ره  
به سته زمانه که (الحمار المنحوس) وتی: ئەمه دادپهروه ری نیه.

#### ٥٠- بووکه شووشه - جانو - (الدمية - جانو)

(جانو) بوکه شووشه یه کی بچوک بوو سه مای ده کرد له سه ر ئاوازی " کاریۆن " که تایبه ت  
بوو به و. دواي ماوه یه ک ماله که ی چۆلبوو (اصبح منزلها مهجورا)، بۆیه له مه و دوا سه مای  
نه ده کرد، کاره که کۆتایی هات، خرایه نیو سندوقیک له گه ل یارییه کانی تر تیکه ل کرا.  
دواي کاتانیکی درێژ، ههستی به چه ند هه نگاوێک ده کرد که له سندوقه که نزیک ده بۆوه،  
ئه و که سه مندالیکی بچوک بوو ده یویست سندوقه که بکاته وه، منداله که سندوقه که ی  
کرده وه، دواتر رۆیشت گه مه ی به هه موو گه مه کانی تر کرد. له کۆتاییه که یدا بوکه  
شووشه که و گه مه کانی تر ئازاد کران، ههروه ها (جانو) ش گه رایه وه و دهستی به  
سه ما کردن کرده وه هه موو شه ویک له سه ر " کاریۆن " بۆ به رده وامی دان به خه ونه  
مندالییه که ی.

۵۱- گۆرانی پشیله که و مشکه که (أغنية القط والفأر)

پشیله یه کی رهش هه بوو  
هه موو شه وی له مشکیکی بچوک ده گه را  
مشکه که ش به بی بیرکردنه وه  
له پشیله که رای ده کرد  
به غاردان ده چوووه کولانه که ی  
خوی ده شارده وه له ژیر جیگای نوستنی  
له وی ده مایه وه به ئارامی به پیی توانا  
وه پیویسته گویرایه لی فه رمانه کانی خیزان بیت

كان القط الأسود الكبير  
يبحث كل مساء عن فأر صغير  
غير أن الفأر دون تفكير  
كان يهرب من الهر الشرير  
راكضاً داخل وكره  
مختباً تحت السرير  
أبقى آمناً قدر المستطاع  
أوامر الأهل يجب أن تطاع

## ۵۲- بریسیلا- میثی شهوی پووناک (بریسیلا-ذبابة اللیل المضيئة)

(بریسیلا) مشکیکی زور دلتنگ بوو، چونکه بریسکهکهی کزو لاواز بووبوو (ضوءها خافت وضعیف). ههروهها ههموان گالتهیان پیدهکرد، بویه بریاری دا پروات، وه بهدوای جیهانیکیدا دهگهرا بو دوزینهوهی چارهسهری کیشهکهی، لهماوهی گهشتهکهیدا کهوته ناو توری جالالوکهیهکهوه، ههرکه جالالوکهکه دهستی کرد به خواردنی ئه، له بهختی باشی ئه و بایهک ههلی کردو تورهکهی دراندا. دواتر رزگار بوو و دوور فری، پاشان بهر ئامیریکی نامو کهوت، لهوکاتهدا سیسرکه داهینرهکه دهرکهوت و وتی: (( من چاوهرپی قوم دهکرد بو تاقیکردنهوه نوییهکهه، ناوهکهشی بریتیه له پووناکی درهوشاوه "ضوء الیراعة"). دواتر ههستا به نهجامدانی چهند جولیههک تا توانی بریسکهیی بو (بریسیلا) بگیریتهوه... پاشان بریسیلا گهراپیهوه بو مالهکهی، لهمهودوا کهس گالتهی پیندهکرد.

## ۵۳- گورگهکهو پینج بزنهکه (الذئب واللعنات السبع)

بزنه دایکهکه بهرهو بازار پویششت، مندالاکانی به تنیا بهجیهیشت لهمالهوه. دوای تیپهربوونی چهند ساتیک له دهرگا درا، دهنگیک وتی: ( دهرگاکه بکهنهوه من دایکتانم). مندالی یهکهه ههستی کرد ئه مه گورگه، پییه رهشهکانی بینی، بویه به خوشکهکهی وت دهرگاکه نهکهیتهوه. دواتر گورگهکه فیلیکی تری دوزییهوه، پییه رهشهکانی شاردهوه به ههویر، بهم جووره بزنهکانی ههلهتاندو دهرگیان لهسهر کردهوه، گورگهکهش ههمویانی خوارد جگه له یهکیکیان نه بیت، کاتیک دایکهکهیان گهراپیهوه بو مالهوه مندالهکانی له مال نین، پاشان ئه و مندالهی رزگاری بوو بوو بانگی دایکی کردو پروداوهکهی پیراگه یاند. دواتر گورگهکهیان دوزییهوه، لهوکاتهدا گورگهکه نوستبوو له بن داریک له تهنیشت پروباریک، بزنهکه سکی گورگهکهی ههلدری و مندالهکانی یهک یهک دههینان وج له شوینی ئهوان ههفت بهردی خسته ناو سکی گورگهکهو دواتر

سکه که ی دوورییه وه. کاتیک گورگه که ههستا له خه و به ره و پروباره که پویشته بۆئه وه ی  
ئاو بخواته وه یه کسه ر که وته ناو ئاوه که وه و نقوم بووج ئیتر له م پوژه وه دایکه که  
منداله کانی به ته نیا به جینه هیشته.

#### ٥٤- گورگ و پئوی (الذئب والثعلب)

گورگه شه پانیه که پئوییه که ی ناچار ده کرد گوپرایه لی فه رمانه کانی بکات به ته وای،  
بۆیه پئوییه که پلانیکه دانا بۆ رزگار بوون له ژیرده سه لاتیه گورگه که، دواتر پیی وت: ((  
بانگیشته ده که م بۆ خوانیکه ئیواره ی به چیژ- دعنی ادعوک الی غداء لذیذ)).

له ریگای بوشاییه که یی بچوکه وه (هوه صغیره) چوونه ژووره وه بۆ چیشته خانه ی  
کیلگه که، گورگه که که وته سه ر خوار دنه که و هه موو خوار دنه که ی خوار د به چلیسی (انقض  
الذئب علی الطعام وراح یأکل بشراسة). دواتر گورگه که وتی: (( لیله چی ده که ی ئه ی  
چاو زه ق- جاحظ العینین-)) پئوییه که وه لامی دایه وه: (( من چاودیری ناوچه که ده که م)).  
له ناکاو جوتیاره که هاته ژووره وه، پئوییه که له ریگای کونه که وه هه لات، له کاتیکدا  
گورگه که نه ی توانی رابکات به هوی ئه وه ی زوری خوار دبوو کیشی زوربوو بوو، پاشان  
جوتیاره که به داره که ی تیر له گورگه که ی دا، له کاتیکدا پئوییه که خوی رزگار کردو به  
نازادی ده سوپرایه وه له ناوچه که.

## ۵۵- گویره که - خه میس ( العجل - خمیس )

گویره که که نهیده توانی خهوی لیبکه ویت، بویه دایکه که ی- چیله که- بوی نیگه ران بوو، کی دهنگی خوشه؟، گورانیه کی جوان و خوش بو منداله که م بلیت بوئه وهی خهوی لیبکه ویت. بولبوله کان کوبونه وه، پیکه وه دهستیان کرد به گورانی وتن و جریوه جریوکردن. بهم جورهج گویره که که به خیرایی خهوی لیکه وت. خهویکی خوش ئه ی (خه میس) ی بچوک.

لم يستطيع العجل (خمیس) النوم تلك الليلة. مما أقلق والدته البقرة. آه لو أنها كانت تملك صوتا عذبا، لكانت غنت له أنشودة جميلة... من بإمكانه المساعدة يا ترى؟ البلبل! فاجتمعوا وأخذوا يغنون ويزقزقون... غفت عينا العجل سريعا.. نوما هنيئا يا (خمیس) الصغير.

## ۵۶- بزنه بچوکه که و باوکی - (الوعل الصغير ووالده)

هه بوو نه بوو، له کوندا، بزنه کیویه کی بچوک هه بوو شانازی به باوکی خوی ده کرد، دهیویست وه کو ئه و گه وره و زه به لاح و ئازا بیت. له به یانییه که دا، هه ردوکیان گویان له نه ره ی شیریکی درنده بوو له دارستانه که (ما سمع الأثنان زئیر أسد مفترس في الغابة).

باوکی بزنه که بچوکه که له ترسان له رزی و به به چکه که ی وت راکه کورپه که م، بزنه بچوکه که باوه ری به چاوه کانی نه کرد، کاتیک بویه که م جار باوکی خوی به ترسه وه بینی، بویه گریا له تاو حه سرهت و بی ئومییدی. له کاتی نه مانی مه ترسییه که، بزنه گه وره که به منداله که ی وت: هه ندی جار پیویسته خوبه گه وره زانینمان له لایه ک دابننین، که میک خومان به بچوک دابننین (أن نرضخ قليلا) له پیناو پاراستنی سه لامه تی خوشه ویسته کانمان، ئه مه حکمه ته ئه ی کورپه که م.

## ٥٧- شير و كه ره كه (الأسد)

كه ريگ هه بوو شازی ده كرد به نازايه تی و هيژه كه ی له به رامبه ر نازه له كانی تر. جاريكيان شير داوی له كه ره كه كرد بوئه وه ی يارمه تی بدات له له گه شتيكي پاكردندا، بيگومان نهمه ش شه پرفيكي گه وره بوو بو كه ره كه. به داوی كه ره كه كه وت و چوونه ناو نهمه شكه وتيكي تييدا هه نديكي بزنه كيوي خويان شارديبووه، دواتر كه ره كه زوراندی (نهق الحمار)، به مه ش بز نه كان ترسان و پايانكرد به ره و ناپراسته ی شيره كه. كه ره كه وتی: (( بينيت چه ند زيره ك و نازام؟ من پاكه ريكي زيره كم "اني صياد ماهر"، تو زور دلخوشي من هاوبه شتم، نيا وانيه؟)). دواتر شيره كه وه لامي دايه وه: ((بيگومان، منت زور له تو ترساند، مه گه ر نهم ده زانی تو كه ريكي جوان و باشی- لقد كنت خائفا منك كثيرا، لو أكن أعرف أنك حمار لطيف)).

كه ره كه نه يده زانی هاوپريه تی كردن له گه ل شير چ سوويك هه يه، دواتر شيره كه كه ره كه ی خواردو تيربوو (لم يتنبه الحمار أنه لم يحصل على أي فائدة من تحالفه مع الأسد الذي أكل وشبع). له به ره وه نهمه كه سانه ی شانازی به خويانه وه ده كه ن و خويان ب گه وره ده زانن نهمه وانه زياتر ده كه ونه وه هه له وه (لأن الناس الذين يتباهون ويتفاخرون، هم الأكثر عرضة للخداع)



## ۵۸- رېوېيه كه و شير كه (الثعلب والسبع)

هه بوو نه بوو شيريك هه بوو زور شانازی ده کرد به جوانی و هیزه که ی، ئای من چه نده جوانم! (کم أنا جمیل)، منک چه نده شوخم! (کم أنا رشیق)، پیسته که م چه نده دره و شایه وه! (کم أن جلدي لماع). کاتیک شیر که وینه که ی خوی له ئاوه که دا بینی، رېوېیه که چاودی ری ده کرد له نزیکه وه، پاشان پیی وت: (( تو راستی ئه ی شیر- أنت محق أيها السبع ))، به راستی تو جوانی، به لام له به ختی خراپی تو، تو ته نها پروکه شت جوانه، به لام من عه قل و زیره کیم جوانه (أما أنا فأني جميل العقل والذكاء).

دواتر شیر که به سه رشوری رویشت و نهیتوانی وه لامی بداته وه.

## ۵۹- نادو- پاندا (نادو- الباندا الحشري)

(نادو) پاندا یه کی بچوک بوو، له وکاته ی له ناو باوه شی باوکی پراکشابوو پرسیار ی له باوکی کرد دهر باره ی هوکاری سووربوونی پوژ له کاتی ئاوابوندا (عندما كان مستلقيا في حضنه، عن سبب احرار الشمس عند الغروب)، له وکاته دا هه ردو وکیان چاودی ری سووربوونی خوړیان ده کرد له کاتی ئاسوی بوونیدا. به لام باوکی نهیتوانی وه لامی پرسیاره که ی بداته وه، بویه ئاموژگار کرد بچیته لای پوژ و ئه م پرسیاره ی لیبکات، له کاتی خوړئاوابوندا هه ردو وکیان به ره و ئاراسته ی پوژ رویشتن، له کاتی گه یشتنیان (نادو) پرسیاره که ی ئاراسته ی پوژ کرد، پوژیش وه لامی دایه وه: (( پیویسته بزانی من کاتیک لیړه دا ون ده بم، له شوینیکی تر دا دهر ده که ومه وه له م گوی زه وییه دا، هه موان چاوه روانی من ده که ن بوئه وه ی به هو ی تیشکه کانی منه وه هه ستن له خه و، ئه م شته ش کاریگه ری هه یه له سه ر سووربوونم. به م وه لامه پاندا یه که قه ناعه تی هات و به خو شی گه رایه وه بو ماله وه.

## ٦٠- کویژیله که و حهوزی ئاوه که (العضورة والمطرة)

کویژیله که هه بوو به ناوی (کوکو) خه ریک بوو بمریت له تینوویتی، چالیکی ئاوی دیته وه (فوجدت مطرة ماء)، دهنوکه که ی خسته ناوی هه ندیک ئاوی دۆزییه وه تیدا له ناوه وه ی چاله که دا، هه رچه ند هه ولی دا به لام دهنوکه که ی نه گه یشته ناوی. بویه فکره یه کی بوهات، به ردیکی هاویشته ناو چاله که، دواتر به ردی سییه م و چواره می هاویشته ناوی تا ئاوه که به رزبوه، دواتر توانی ئاوه که بخواته وه و ژیانی خوی رگاز کرد.

## ٦١- ئه سپ و پئی (الحسان والثعلب)

ئه سپه که دوورخرايه وه له کیلگه که به هوئی چوونه ناو ته مه نی (تقدمه في السن). بویه پئییه هاو پئییه که ی بریاری دا یارمه تی بدات و پئی وت: (( دهی پیشانی جوتیاره که ی بده هیشته زیندووئی و هیزت تیداماوه، ئیستا پالبدوه له سه ر زه وی)). دواتر پئییه که به خیرایی به ره و شیره که پویشته و پئی وت: ئه سپیکی مردوو هه یه بو خواردن، من یارمه تیت دده م بوئه وه ی بیگوازمه وه بو کولانه که ت (عرینک)، شیره که قبولی کرد. دواتر پئییه که کلکی ئه سپه که ی گرت و به سستییه وه به لاقه کانی شیره که، هاواری کرد: ((ئه ی ئه سپ راکه، راکه!!)). دواتر ئه سپه که هه ستاو شیره که ی له گه ل خویدا راکیشا به ره و کیلگه که. کاتیک جوتیاره که ئه وی هیزی ئه سپه که ی بینی، فکره ی دوورخستنه وه ی ئه سپه که ی گوری (عدل)، هیشتییه وه بو ماوه یه کی دریز.

## ۶۲- مشک و بوق (الفار والصفدع)

رۆژیک له رۆژان بۆقیق مشکیکی بینی و پرسپاری لیکرد: (( رهئیت چۆنه ئەگەر پیکه وه بچین به دواى خۆراکدا بگهڕین به یه کسانى - ما رايک لو زههینا نبحت عن طعام سویتة)). مشکه که ئەم پيشنیازهى قبولکرد، دواتر خویان به سته وه په تیکه وه، بۆئوهى هه ریه کیکان ئەوهى تر له دهست نه دات و له یه کتر دانه برین، رۆیشتن و دهستیان کرد به گه ران. گه رانه که زۆر به ره همدار بوو. له کۆتاییدا هه ردووکیان گه رانه وه بۆ ماله وه به لام هیشتا پیکه وه به سترابوونه وه. له کاتی گه یشتنیان بۆ زه لکاوه که، بۆقه که خۆی نقومکرد بۆناو ئاوه که وه له گه ل خۆیدا مشکه که شى برده ناو ئاوه که له کاتیکدا مشکه که مه له ی نه ده زانی، خه ریک بوو مشکه که بخنکیت. دواتر بۆقه که مشکه که ی گه رانده وه بۆسه ر که ناره که، ئیستا کاتی جیا بوونه وه یه. ئەگه ر بر بریارت دا خۆت په یوه ست بکه ییت به که سینکی تره وه پیویسته له سه رت هه ست بکه ییت تۆ پیویستت به و ئەو هه یه بۆ پشت به ستن. ئەم کاره ش بۆ خۆشه ویستی و هاوپییه تی ده شیت.

# که واتا ئەگه ر دوو که س بریاریان دا خویان به ستنه وه به یه کتر، بریاریان دا به یه کتره وه په یوست بن ده بییت له هه موو کاتیکدا به یه کتره وه په یوه ست بن، ته نانه ت ئەگه ر یه کیکیان بریاری دا بچیته ناو مه ترسییه که وه ده بییت ئەوه ی تریش له گه لیدا بروات تازه په شیمان بوونه وه نیه چونکه هه ردووکتان تازه به یه کتره وه به ستراون.

هاوسه رگیری، هاوپییه تی ده بییت به م شیوه یه بییت، ئەگه ر تۆ بته وییت ئەم په یوه سستییه نه مینیتت، ده بییت هه ردووکتان بریار بدن ئەم په ته بپر نه وه، یه کیکتان به ته نیا ناتوانن په ته که به تاک لایه نه بپریته وه.

### ٦٣- شیر دهچیته ناو جهنگه وه (الأسد یذهب الی الحرب)

شیره بریاری دا بچیته ناو جهنگه وه، مه رسومی دهرکرد بۆ هه موو شوینکه وتوانی بۆئوهی ئاماده بن. ئه رکه کانی دابه شکرد: فیل ده بیته سه رکردهی هیلی به رگری، ریوی ده بیته راویژکاری ستراتیژی. له کاتی ئاماده بوونی که رهکان و که رویشکه کان راویژکاری شیره که وتی: (( که رهکان گیلن، که رویشکه کانیش شین - الحمیر أغبیاء والأرانب جناء)). به لام شیره که وتی: (( که رهکان ده توانن به دهنگه به هیزه که یان بانگی سه رباره کان بکه ن ب کۆبوونه وه، ههروه ها که رویشکیش خیرایه ده توانیت نامه کانمان به خیرایی بگوازیته وه)).

شیره که ئه وه فیروبو هه ریه کیکیان سوودی خوی هه یه، ئه گه ربیت و هه ریه که یان له شوینی شیاو بیت.

# که واتا ده کریت هه ندی جار راویژکاره کان زانیاری هه له به سه رکره بدن، بۆیه ده بیت سه رکرده کان زۆر ئاگادار بن کئ ده که نه راویژکار، ههروه ها سه رکرده ج ده بیت بزانیته که سی شیاو له شوینی شیاو دابنیت، ئه گه ر سه رکره هه موو که سه نزیکه کانی خوی له پۆسته کاند دابنیت که واتا ناداپهروه ری کردوه و که سی شیاوی له شوینی شیاو دانه ناوه، ئه م ولاته ناتوانیت به رگری له خوی بکات.

## ٦٤-تشارلی- باخچه ی گوله کان (الحدیقة المزهرة)

کاتیک سه گه بچوکه که (تشارلی) یاری ده کرد له باخچه که دا، سواری سه یاره که بوو و دواتر گوله کانی پان کرده وه (داست علی الأزهار)، ههروه ها داریکی زوری هه لکه ند (اقتلع) و په پوله کانی دوورخسته وه. تشارلی رۆیشت و ته ماشای راست و چه پی خی ده رکرد. ئای له م کاره ساته. به یارمه تی (تالا) پشیله که و کوژیله کان، تشارلی بریاری دا ئه م ویرانه یه چاککباته وه. دهستی کرد به چاندنی گولوکان و بلاوکردنه وه ی گیایه کان. به م شیوه یه هه مووان گه رانه وه بو یاری کردن به یه که سانی.

