

# پرەنسىپە گشتىيەكانى دەستوور

پروڧيسور

دكتور كەمال سەعدى

ھەولير - ۲۰۲۴



● پره‌نسیپه گشتیه‌کانی ده‌ستور

---

● باب‌ت: لی‌کۆلینه‌وه

---

● نووسینی: پ. د. که‌مال سه‌عدی

---

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه:

---

● به‌رگ:

---

● نرخ: (۵۰۰۰) دینار

---

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

---

● چاپخانه: هی‌قی

---

● له به‌ری‌وه به‌رایه‌تی گشتیه‌ی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردن:  
(۱۸۹) له‌سالی (۲۰۲۴) ی پیدراوه.



## پیشہ کی:

ئەم کتیبە لە بنەرتدا چەند وانە یەكە بۆ قوتابیانى خویندنى بالآ، ماستەر لە یاسای گشتى ئامادەم کردوو، بۆ قوتابیانى (کۆلیژی یاساى) (زانکۆی سەلاحەددین هەولێر) بۆ کۆرسى دووهمى سالى خویندنى ٢٠٢٤/٢٠٢٣ لە بابەتى (یاسای دەستوروى) ئامادەکراوه. لە ئیستادا قوتابیان لە هەریمی کوردستان، لە پووی زانینى زمانى عەرەبى دوو بەشن، بەشیکیان بە باشى دەیزانن، بەشیکیان بە باشى نایزانن، بۆیە ئەم وانانەم لە یەك کاتدا، بە هەردوو زمانى کوردى و عەرەبى ئامادەکردوو، بەو مەبەستەى زیاتر سوودى لێوهربگرن.

پ.د. کەمال سەعدى

٢٠٢٤/٢/١٠



## پرهنسیپه گشتیه کانی دهستور

پرهنسیپه گشتیه کانی دهستور ئه و به ها ئه خالقى و کومه لایه تی و ئایدیۆلۆژى و فهلسه فی و ئایینیانن که له ناو دهستوردا جیگیر کراون و تیکرای سیسته می قانونی له وه وه سه رچاوه ده گریت. ده شکری پیمان بو ترى پرهنسیپه بنه رتیه کان.

ئه م پرهنسیپانه وه کو پرهنسیپکی ئاراسته کراوی بنه رته تی وانه، سیسته می کومه لایه تی و سیاسى ده ولت کاریان پی ده کات و هیزی سه پاره یان هه یه. بویه ده بی هه موو یاسا و ریساو بنه مایه کی یاسای که له کومه لگه دا ده رده چیت له خویان بگریت و ریزیان لی بگریت، که زامنی ئه و ریکه وتنه کومه لایه تییه ده کات که له نیوان ها ولاتیان و حوکمران به ستراره. له خواره وه له چه ند خالی کدا ئامازه به گرن گترین ئه و پرهنسیپانه ده که یین:

### یه که م: پرهنسیپى سهروه ری یاسا

مه به ستمان له سهروه ری یاسا ئه وه یه که ده بی هه موو که سیک (حوکمران و ها ولاتیان) پابه ندبن به حوکمی یاسا و نابیت هه چ که سیک له ده ره وه ی حوکمی یاسا بیت. به مانایه کی تر، نابیت هه چ که س و لایه نیک له سه رووی یاسا وه بیت.

لیژدها مه به ستمان هه موو جوړه یاسایه که، جا چ له لایه ن دهسه لاتیکی دیکتاتوروه ده رچو بیټ، یان له لایه ن دهسه لاتیکی دیموکراسیوه، هه روه کو فه یله سوونی یونانی ئه رستو ده لیت: (پیزگرتن له یاسایه که هه رچه ندی سته مکاریش بیټ، باشتره له سه ریچی کردنی)، چونکه ئه گهر له سایه ی یاسایه کی سته مکار به شیک له ماف و ئازادییه کانمان له ده ست بده ی، ئه وا له سایه ی نه بوونی یاسادا، هه مووی له ده ست ده دین.

گومانیشی تیدا نییه، که بوونی یاسایه کی دیموکراسی که له لایه ن په رله مانیکی هه لبرژدراودا له لایه ن هاو لاتیانه وه له ریگی سندوقه کانی ده نگدانه وه، له که ش و هه وایه کی ئازاد و بی ده ستیوه ردان و ساخته کاری ده رچو بیټ، باشتره له یاسایه که له لایه ن که سیک، یان ده سته یه که که نوینه رایه تی خه لک نه که ن، ده رچو بیټ.

دکتور مه حمود حافظ پیناسه ی سه روه ری یاسا ده کات و ده لی: (سه روه ری یاسا به مانا فراوانه که ی، بریتیه له پابه ند بوونی حوکمران و هاو لاتیانی ژیر حوکم به حوکمی یاسا، واته یاسا سه روه ریټ و هه موو دهسه لاته کان له ناو ده ولت پابه ند بن به حوکمه کانی).

هه روه ها دکتور په فعت عه بدلولوه هاب پیناسه ی کردوه و ده لی: (به شیوه یه کی گشتی سه روه ری یاسا بریتیه له سه روه ری حوکمه کانی یاسا له ناو ده ولتدا، به شیوه یه که که بنه ما و حوکمه کانی له هه موو ئیراده یه که به رزتر بن، جا چی ئیراده ی حوکمران بیټ، یان هاو لاتیان).

زۆرۈك له فەيلەسوفەكان دەلەين سەرورەرى ياسا بۇ دەستەبەرکردنى كۆمەلگايەكى دادپەرورە و پۈك و پۈك زۆر پۈيۈستە، له خوارەوہ بيروپاي ئەو فەيلەسوف و ياسازانانەتان بۇ دەخەينە روو:

۱. جۇن لۆك: لۆك جەختى له گرنگى سەرورەرى ياسا له سنووردارکردنى دەسەلاتى حكومت و پاراستنى مافەكانى تاك كردهوہ. ئەو پۈيۈ و ابوو كه ياساكان پۈيۈستە روون و پۈشبينىكراو بن و بە يەكسانى بەسەر ھەموو ھاوولالتيان جۈبەجۈ بىكرۈن. بە برواي لۆك، دەولەتى ياسا چوارچۈبەيەك بۇ چارەسەرکردنى ناكۆكيەكان بە شۈبەيەكى ئاشتیانە و بەرەوپۈشبردنى سەقامگىرى كۆمەلایەتى دابین دەكات.

۲. تۆماس ھۆبس: ئەو باوهرى وايە كه سيستمى ياسايى پۈيۈستىيەكه له لايەن بارودۇخەكانەوہ پۈيۈستە و ولەمدانەوہيەكى نمونەييە بۇ بارودۇخەكانى پۈش سەرھەلدانى دەولەت، كه تۈيدا مرؤف بە سروشت و ئارەزوو بە خۇپەرستى دادەنرۈت.

۳- مۇنتسكىۆ: مۇنتسكىۆ بىرۆكەى جياكردنەوہى دەسەلاتەكانى پۈشنيار كرد، كه ناوہندى سەرورەرى ياسايە. ئەو دەيگوت دابەشكردنى دەسەلاتى دەولەت له نيوان دەستە جياوازەكاندا (ياسادانان، جۈبەجۈكردن و دادوهرى) رۈگرى دەكات له ھەر لقيك كه زۆر بە ھيز بيٹ و مافى ھاوولالتيان پۈشنيال بكات.

۴. **جۆن پاولز:** پاولز جهختی له گرنگی یه کسانى و دادپهروهى ( Fairness and justice ) له سهروهى ياسادا کردهوه. ئه و چه مکی " یه کسانى و دادپهروهى " ی پیشنیار کرد، که ئامارژه یه بۆ پیویستی دارشتنى یاساکان بۆ سوودگه یاندن به ئەندامانى که م بهختی کۆمه لگا و دهسته به رکردنى دهرفه تی یه کسان بۆ هه مووان.

۵. **لۆن فۆلەر:** فۆلەر بنه ماکانى " ئەخلاقى ناوخۆیى یاسا " خسته پوو، که پیداو یستیه کانى وه ک روونى، یه کده نگى و ئاینده یى له خۆده گریت. به بروای فۆلەر ئەم بنه مایانه پیویستن بۆ ئه وهى سیسته میکی یاسایى په وا و کاریگه ر بیّت له پینماییکردنى ره فتارى مرؤفدا.

به گشتى فه یله سوفه کان هاوپان له سه ر ئه وهى که سهروهى یاسا بۆ پیشخستنى دادپهروهى و پاراستنى مافه کانى تاک و پاراستنى نه زمى کۆمه لایه تی زۆر گرنگه. به لّام په نگه جیاوازی هه بیّت له جهختکردنه وه و لیكدانه وه سه بارهت به و بنه ما و میکانیزمه تاییه تانه ی که سهروهى یاسا پینکده هیئن.

۶. **ئیمانویل کانت:** کانت جهختی له سه ر گرنگی بنه ما یاساییه کان له سه ر بنه ما ی عه قلّ و ئەخلاقى گشتگیر کردهوه. به بۆچوونى کانت سهروهى یاسا داوا دهکات که یاساکان له سه ر بنه مایه ک بنیات بنرین که بتوانن له لایه ن هه موو تاکه عه قلّانیه کانه وه قبولّ بکړین، به بیّ گویدانه به رژه وه ندییه که سییه کان یان بارودۆخه کانیان.

۷. **جۆزئېف پاز:** پاز بانگه‌شەى بۆ چەمكى "دەسەلآتى ياسا" كرد، ئەمەش ئەوەى دەردەخات كە سەرورەى ياسا نەك ھەر داوا دەكات ياساكان پوون و پېشېبىنىكراو بن، بەلكو دەبى له لايەن دەسەلآتى شەرەىەو پەشتىگىرى بكرين. بە برۆاى پاز، دەبىت ياساكان لەلایەن ئەو دامەزراوانەو دەرىچن و جىبەجى بكرين كە دەسەلآتى ئەو كارەيان ھەيە، ھاوالاتى بە گشتى دەبىت پابەندى ياسا بن لە سۆنگەى ھەستكردن بە پابەندبوون.

۸. **فریدریش ھاىك:** ھاىك جەختى لە پۆلى سەرورەى ياسا كردهو لە سنوورداركردنى دەستپۆەردانى حكومەت و پاراستنى ئازادى تاك. ئەو ئاماژەى بەوەدا كە سەرورەى ياسا داوا دەكات ياساكان گشتگىر و بىلايەن بن، نەك ئارەزوومەندانە يان جياكارانە، وە بە بەردەوامى بە تىپەپبوونى كات جىبەجى بكریت.

۹. **پۆئالد دۆركين:** دۆركين بىرۆكەى "ياسا بەوپىيەى كە بىگەردە" ى پېشنيار كرد، ئەمەش ئاماژەىە بۆ ئەوەى كە سەرورەى ياسا نەك تەنھا پىسای ياساى فەرمى، بەلكو پابەندبوون بە دادپەرورەى و بنەما ئەخلاقيەكانىش دەخوازیت. بە برۆاى دۆركين، دادوەرەكان پىويستە ياساكە بە شىوہەك لىكبەنەو و جىبەجى بكن كە لەگەل بنەما بنەرەتییەكانى دادپەرورەى و يەكسانیدا بگونجیت.

۱۰. مارتا نوسباوم: نوسبام جهختی له گرنگی توانا و نازادییهکانی مروژ له سهروهی یاسادا کردهوه. ئەو ئاماژەیی بەوهدا که یاساکان دەبی بە شیوهیهک دابریژرین که گەشەسەندنی مروژەکان بەرەوپیش ببەن و تاکەکان بتوانن ژیانیکی پەر لە شکۆ و پەر لە خووشی بژین.

ئەم دیدگایانە تیشک دەخەنە سەر سروشتی فرەلایەنەیی سهروهی یاسا و ئەو تیپوانینە هەمچەشنانەیی که فەیلەسوفەکان لەسەر ئەم چەمکە هیناویانەتە ئاراه. لە کاتیکیا که رەنگە جیاوازی له جهختکردنەوه و پێبازدا هەبی، بەلام بە گشتی فەیلەسوفەکان لەسەر گرنگی سهروهی یاسا بۆ بەرەوپیشبردنی دادپەروهری و پاراستنی مافەکان و پاراستنی کۆمەلگایهکی پێک و پێک کۆکن.

### نەتەوهیهکگرتووهکان و سهروهی یاسا:

پتەوکردنی سهروهی یاسا له سەر ئاستی نیشتمانی و نیودهولەتیدا بەشیکە له پەيامی نەتەوهیهکگرتووهکان، یهکیکه له رەگەزە گرنهکانی ئاشتهوایی هەمیشەیی و پاراستنی مافەکانی مروژ و هینانەدی پیشکەوتن و گەشەپیدانی ئابووری بە شیوهیهکی بەردهوام.

پێکخراوی نەتەوهیهکگرتووهکان له پیناو پشتگیری کردنی بوونی چوارچێوهیهک کاردەکات که له میانیدا له سەر ئاستی ناوخۆ و نیودهولەتی سهروهی یاسا بیته دی، بەم شیوهیهی خوارهوه:

دهبى ھەموو ولاتىك دەستور، يان جيگرەوھى دەستور دەربكات، بەو پىيەھى كە بەرزترين ياسايە لە ناو ولاتدا، ھەروھە دەبى چوارچۆھەيەكى ياسايى ديار و ريك و پىكى ھەبىت لەگەل كەفالىەتكردنى جىبەجىكردنى، ھەروھە دامەزراندنى دامودەزگای بەھىز بۆ بەرپۆھەبردنى كاروبارى داد و ئەمن و ئاسايش و مافەكانى مرۆف. ھەروھە دەبى كۆمەلگەيەكى مەدەنى دروست بكات، بەشداری بكات لە پتەوكردنى سەرورەى ياسا و فەرمانبەرانى حكومەت و دامودەزگا گشتىيەكانى بخاتە بەر لىپرسىنەوھ.

ئەمەو لە سالى ۲۰۰۰ دا جاريكى تر كۆمەلگەى نۆدەولەتى لە ميانى جارنامەى ھەزارەى سىيەمدا، جەختى لەسەر پابەندبوونى گشت ولاتان بە ياسا كردهوھ، وەك چوارچۆھەيەك بۆ بەرەو پىشبردنى مافەكانى مرۆف و ئاسايشى مرۆف و گەشەپىدانى مرۆي.

شاينى ئامازەبۆكردنە، سەرورەى ياسا يەككە لە رەگەزە گرنگەكانى حوكمپرانى باش، لە پال رەگەزەكانى ترى وەك شەفافیەت و دادپەرورەى و لىپرسىنەوھ و بەرپرسىارىتى و بەشداریكردن، راستەوخۆ پەيوەستە بە ديموكراسىيەوھ و بۆ گەيشتن بە دادپەرورەى و سەرورەى ياسا پىويستە.

پرنسىپى سەرورەى ياسا پشت بە ھەندىك بەھا و بنچىنە دەبەستى، كە بە بەشىكى جيانەكراوھ لە سەرورەى ياسا دادەندرين، ئەمەى خواروھ بەشىكن لەو پرەنسىپانە:

## ۱- پوونی

پیویسته له ناو ولّاتدا یاساکان پوون و ئاشکرا بن، واته یاسای نووسراو بن نهک زارهکی، ههروهها پیویسته بنه ما یاساییهکانی له دوتوی یاساکه دابن، نهک له ناو پاشکۆکانیدا.

## ۲- ئاشکرای یاساکان

دهبی یاساکان به شیوهیهکی وهها بلأوبکرینهوه، ئهوه که سانهی که له سهریان دهچهسپی ئاگاداری بن، بۆ ئهوهی رهفتارو ههلس و کهوتیان به پیی ئهوه بگونجینن.

## ۳- پابه ندبوون به جیبه جیکردنی

بۆ ئهوهی یاسا کاریگری خوی هه بیته، پیویسته هه مووان وا ههست بکه ن ئهوه یاسایه بۆ بهرژه وهندی ئهوانه، تاکو به شیوهیهکی ئاره زومه ندانه پابه ندی بن.

۴- یه کسانی گشت هاوڵاتیان له بهرامبه ر یاسادا به بی جیاوازیکردن له نیوان هاوڵاتی ئاسایی و بهرپرسهکانی دهولهت.

## ۵- ده رچوونی یاسا له لایه ن ده سه لاتیکی یاسادانانی ره واییه وه

پیویسته یاسا له لایه ن ده سه لاتیکی یاسادانانی وه هاوه ده رچوو بیته که جیگه ی ره زامه ندی هاوڵاتیان بیته و له ریگه ی هه لبژاردنیکی پاک و بیگه رد و ئازاد هاتبیته کایه وه و گوزارشت له ئیراده ی ده نگده ران بکات، به مه ش گوزارشت له

ئىرادى گەل دەكات و لە ھەمان كاتيشدا پرهنسىپى سەرورەى ياساش بەرچەستە دەكات.

#### ٦- بوونى دەستور

بوونى دەستور بە گرنگترين زامن دادەندريت بۆ پابه‌ندبوونى دەولەت بە ياسا، چونكە دەستور دەسەلەتەكانى دەولەت ديار دەكات. ھەرودھا ماف و ئازادىيەكانى ھاوڵاتيانيش ديار دەكات. بۆيە دەبى گشت دەسەلەتەكان و دامودەزگاكان لە چوارچىوھى حوكمەكانى دەستوردا پراكتيزەى كار و چالاكييەكانيان بكەن، دەنا شەرعىيەت و دەستوريتى خۆيان لە دەست دەدەن.

#### ھەلوئىستى ياسادانەرى عىراقى سەبارەت بە سەرورەى ياسا:

دەستورى عىراقى سالى ٢٠٠٥ ئەو پيۆەر و پرهنسىپانەى لە خۆ گرتووه كە دەولەتى مەدەنى لە سەر دادەمەزريت، لە نۆوانياندا و لە ھەموويان گرنگتر، پەرەنسىپى سەرورەى ياسايە.

دەستورى عىراقى لە ماددە (٥) دا جەختى لە سەرورەى ياسا كردووه و دەلى:  
(سەرورەى بۆ ياسايە، گەلەيش سەرچاوەى دەسەلەت و شەرعىبوونىيەتى، كە بە ھۆى دەنگدانى راستەوخۆ و نەھىنيەوھ لە پى دامودەزگا دەستورويەكانەوھ ئەنجامى دەدات).

ههروه‌ها له مادده (١٤) دا ده‌لئ: (عئراقبیه‌کان له به‌رده‌م یاسادا یه‌کسانن به‌بئ جیاوازی ره‌گه‌ز، یان نه‌ژاد، یان نه‌ته‌وه، یان بنه‌چه، یان ره‌نگ، یان ئاین، یان ئاینزا، یان بیروباوه‌ر، یان بۆچوون، یان بارودۆخی ئابووری یا کۆمه‌لایه‌تی).

### دووهم: پره‌نسیپی شکۆی ده‌ستوور (مبدأ سمو الدستور):

ئه‌گه‌ر بی‌ت و بوونی ده‌ستوور له ناو ده‌وله‌ت یه‌که‌مین بنه‌ما بی‌ت بۆ چاودئیریکردن له سه‌ر ده‌ستووری یاسا‌کانی، بنه‌مای دووهم بۆ ئه‌و چاودئیریکردنه ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌م ده‌ستووره پی‌گه‌یه‌کی مه‌زنی هه‌بی‌ت، به‌رزتر بی‌ت له پی‌گه‌ی بنه‌ما یاساییه‌کانی دیکه‌ی ولات، له‌مه‌شدا جیاوازی نییه ده‌ستووره‌که نووسراو بی‌ت، یان عورفی بی‌ت، هه‌روه‌ها پابه‌ندبوونی گشت ده‌سه‌لاته‌کانی تر بۆ ریزگرتن له هه‌موو ئه‌و کرده‌وانه‌ی به‌ پشتبسته‌ستن به‌ ده‌ستووره‌وه درده‌کری‌ن، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ که به‌ پره‌نسیپی شکۆی ده‌ستوور ناسراوه. که‌واته شکۆی ده‌ستوور بنه‌مای دووهمه بۆ بوونی چاودئیری له سه‌ر ده‌ستووری یاسا‌کان، هه‌روه‌ها به‌ بی‌ت ئه‌و هه‌یج جی‌گایه‌ک نییه بۆ قسه‌کردن له سه‌ر ئه‌م چاودئیرییه. که‌واته به‌بی‌ت بۆ بالاده‌ستی ده‌ستوور له سه‌ر یاسا‌کان و بنه‌ما‌کانی تر، هه‌یج شوئینیک نامی‌نی بۆ قسه‌کردن له سه‌ر سه‌روه‌ری یاسا. بۆیه پی‌ویسته گشت یاساو بنه‌ما یاساییه‌کانی تر له‌گه‌لیدا بگونجین. به‌ پی‌چه‌وانه‌وه ئه‌و حوکمانه ناده‌ستووری ده‌بن کاتیک پی‌شئیلی بنه‌ما ده‌ستوورییه‌کان ده‌که‌ن.

له راستیدا سه‌چاوه‌ی بیرۆکه‌ی شکۆی ده‌ستور بۆ نووسینه‌کانی بیرمه‌ندانى تیزۆرى گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تى له سه‌ده‌کانى چه‌قده و هه‌ژده‌دا ده‌گه‌رپه‌توه، به‌لام وه‌ک پره‌نسیپىکى ده‌ستورى به‌رجه‌سته نه‌بوو، تا دواى شوپرشى ئه‌مريکا و فه‌ره‌نسا. ئه‌مه‌و ده‌ستورى ئه‌مريکى و ولاتانى ئه‌وروپى و عه‌ره‌بى ئه‌م پره‌نسیپه‌يان له نيو ده‌ستوره‌کانيان تۆمار کردوه. ده‌ستورى عىراقى سالى ۲۰۰۵ له ماده‌/۱۳ دا ئاماژه‌ی به شکۆی ده‌ستور کردوه و تيايدا هاتوه: ((يه‌که‌م: ئه‌م ده‌ستوره به ياسای بالا و هه‌ره به‌رز داده‌نریت له عىراقداه، پيوسته له هه‌موو شوینىکى عىراقداه پابه‌ندين پيوه‌ی به‌بى جياوازی. دووه: ناییت ياسایه‌ک دابنریت پىچه‌وانه‌ی ئه‌م ده‌ستوره بىت)).

شکۆی ده‌ستور يه‌که‌م جار له ناوه‌پۆکى بنه‌ما ده‌ستوریه‌کان سه‌چاوه‌ده‌گریت، به‌و پىیه‌ی که ده‌سه‌لاته گشتیه‌کان رێک ده‌خات، له‌م حاله‌ته‌دا به شکۆی ده‌ستور ده‌وتریت به‌رزى ده‌ستور له پووی بابه‌تیه‌وه. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه وپرای ئه‌وه به‌رزى ده‌ستور له‌و شیوه‌و رێکارانه‌ی که بنه‌مای ده‌ستورى ده‌رى ده‌خات سه‌چاوه بگریت. هه‌رکاتێک بۆ ده‌رکردن و هه‌موارکرنه‌که‌ی مه‌رجى پیره‌وکردنى هه‌ندیک رێکارو شیوه‌ی تابه‌تى دابنیت که جياوازی هه‌بیت له‌گه‌ل ئه‌و رێکارانه‌ی که پيوستن بگرتینه به‌ر بۆ ده‌رکردن و هه‌موارکردنى بنه‌ما ياسایه‌کانى تر به تابه‌تى ياسا ئاسایه‌کان، له‌و حاله‌ته‌دا به‌گویره‌ی ئه‌و شیوه‌و رێکارانه‌ی که بۆ دانان و هه‌موارکردنى دانراوه له‌وان به‌رز تره، به‌مه‌ش ده‌وتریت شکۆی ده‌ستور له پووی فۆرمه‌وه.

که‌واته باسی شکۆی ده‌ستور ده‌که‌ین له میانى پوونکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو ڤووه بابه‌تى و فۆرمه‌وه به‌م شى‌وه‌یه‌ی خواره‌وه :

#### ۱- شکۆی ده‌ستور له ڤووی فۆرمه‌وه:

مه‌به‌ست له شکۆی ده‌ستور له ڤووی فۆرمه‌وه گرتنه به‌رى هه‌ندىك ڤىکارى ديارىکراوه له هه‌موارکردنه‌وه‌ی ده‌ستوردا که جياوازىيان هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌و ڤىکارانه‌ی که بۆ هه‌موارکردنه‌وه‌ی ياسای ئاسایى ده‌گيرينه به‌ر، بۆیه کاتىك باسى شکۆی ده‌ستور ده‌که‌ین له ڤووی فۆرمه‌وه مه‌به‌ستمان ته‌نها ئه‌و ده‌ستورانه‌ن که چه‌قه‌به‌ستون، چونکه ئه‌و ده‌ستورانه‌ی که ناچىگىرن شکۆی فۆرم نایان گرىته‌وه ته‌نها شکۆی بابه‌تى ده‌یانگرىته‌وه. ئه‌مه‌و شکۆی ده‌ستور له ڤووی فۆرمه‌وه گشت ده‌قه‌کانى ده‌ستور ده‌گرىته‌وه به‌ چاوپۆشى له ناوه‌ڤۆک و سروشته‌که‌یه‌وه.

#### ۲- شکۆی بابه‌تییانه‌ی ده‌ستور (السمو الموضوعى للدستور)

شکۆی ده‌ستور له ڤووی بابه‌تییه‌وه په‌یوه‌ندى به‌ سروشته و ناوه‌ڤۆکى ئه‌و بنه‌مایانه هه‌یه که له خۆى گرتون، هه‌روه‌ها سروشته ئه‌و بابه‌تانه‌ی که ڤىکى خستون، ده‌ستور به‌لگه‌نامه‌ی ڤه‌واى ده‌سه‌لاتى حوکمراڤه و ده‌سه‌لاته‌کانى و چۆنىتی پراکتیزه‌کردنى ڤىک ده‌خات و ئه‌و ئایدیۆلۆژیاپه‌ش ديارده‌کات بۆ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌و باوه‌ڤیان ڤىی هه‌یه، له به‌ر ئه‌وه ڤیویسته ده‌سه‌لاتى حوکمراڤان به‌ ته‌واوه‌تى پاڤه‌ندى ده‌ستور بیته، هه‌روه‌ها ڤیژ له

حوکمەکانی بگريټ له هەموو کردەوه کانییدا بە حوکمی ئەو هی که دەستور له و  
کردەوانەى باڵاترە، هەرودها له بەر ئەو هی دەستور ئەو دەسەلاتەى  
دامەزراندوو و دەسەلاتیشى پى بەخشیوه. ئەمەو شکۆى دەستور له پووی  
بابەتییه وه تەنها تايبەت نییه بە دەستووری نووسراو، بەلکوو دەستووری عورفی  
و دەستووری جیگیر و دەستووری ناجیگیر دەگریته وه.

**پیزپەر له پره‌نسیپی شکۆى دەستور (الاستثناء علي مبدأ سمو الدستور):**

تیۆری پیداوایستی پیزپەر، کۆت و بەندیکه له سەر پره‌نسیپی شکۆى دەستور.  
ئەم تیۆرییه واتاو ناوه‌پۆکه‌که‌ی له بنه‌مایه‌کی کۆنی رۆمانی وه‌رگرتوو که  
دە‌ئى: ((سەلامەتى گەل له سەر ووی یاساوه‌یه)).

پوخته‌ی ئەم تیۆرییه بریتییه له‌وه‌ی ئەگەر هات و بارودۆخێکی له ناکاو و  
نەخواراو هاته ئاراوه و هەرپه‌شه له قه‌واره‌ی ده‌ولەت، یان سەلامەتى هەمووان  
بکات، وه‌ک حالەتى جه‌نگ و قه‌یرانى سیاسى و ئابوورییه‌کان، یان یاخی بوون،  
پێویسته بۆ رۆوبه‌پوو بوونه‌وه‌یان هەندیک ریکاری نائاسایی بگریته به‌ر.

حالەتى پیداوایستی رینگا به‌ ده‌ولەت یان ده‌سته و دەسەلاته‌کانی دەدات، که به  
زۆری دەسەلاتی جیبه‌جیکردنه (واته سەرۆک کۆمار، یان حکومه‌ت)، هەندیک،  
یان هەموو ده‌قه‌کانی دەستور هەلپه‌سیریت یان رینگا به‌ دەسەلاتی  
جیبه‌جیکردن دەدات له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا یاسا ده‌ربکات، به‌ مه‌رجیک نابیت  
ئەم ماوه‌یه به‌رده‌وام بیت، به‌لکوو ده‌بیت دواى کۆتایی هاتنى ئەو بارودۆخه  
بگه‌ریته‌وه بۆ حاله‌ته‌ س‌روش‌تیه‌که‌ی خۆی، چونکه پیداوایستی به‌ گویره‌ی  
به‌رکه‌ی ده‌خه‌ملیندریت.

## سییه م: پره‌نسیپی سه‌ربه‌خۆیی دادگا

مه‌به‌ست له سه‌ربه‌خۆیی دادگاكان ئه‌و بیروباوه‌په‌یه که پێی وایه ده‌بی دادگا ده‌زگایه‌کی بیلایه‌ن بیته و نه‌که‌ویته ژیر هه‌ژموونی هه‌چ ده‌سه‌لاتیکی تری ده‌وله‌ت، که خۆی له بیلایه‌نی و باه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌بینیته‌وه، له‌به‌ر ئه‌و گره‌نتیانه‌ی که ده‌سته‌ی دادوه‌ری هه‌یه‌تی، که بریتین له ئازادیی دادبینی و مافی به‌رگریکردن و گۆرینه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه و ئاشکرای دانیشتنه‌کان و هه‌لومه‌رجکردنی حوکمه‌کان، بۆیه ئه‌رکی چاودێریکردن له سه‌ر ده‌ستوورییاتی یاساكان دراوه به ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری.

### سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری له به‌لگه‌نامه نیۆده‌وله‌تییه‌کاندا:

میساقی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان له دیباچه‌دا جه‌ختی له‌وه کردووه که گه‌لانی جیهان مکوړن له سه‌ر ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و بارودۆخانه‌ی که به بوونیان دادپه‌روه‌ری دێته‌دی. جه‌ختی له‌وه کردووه که باوه‌ریان به مافه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی مرۆف و شکۆی تاک و چاره‌نووسی هه‌یه، هه‌روه‌ها ژنان و پیاوان و نه‌ته‌وه گه‌وره‌کان و نه‌ته‌وه بچوکه‌کان وه‌کو یه‌ک مافیان هه‌یه. هه‌روه‌ها کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان ریشه له‌سه‌ر دیارکردنی ئه‌و بارودۆخانه‌ی که پێویستن و ده‌مانگه‌یه‌ننه دادپه‌روه‌ری.

مافه‌کانی مرؤف به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ن له چه‌مکی دادپه‌روه‌ری، که به‌لیننامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان جه‌ختی لی‌ کردۆته‌وه. مافی ژیان و مافی ئازادی و مافی دادگایی کردن له به‌رده‌م دادگایه‌کی دادپه‌روه‌ر و مافی سیسته‌میکی دادوه‌ری پاک و سه‌ربه‌خۆ، ئه‌وانه هه‌موویان مه‌رجی بنه‌په‌تین بۆ به‌دییه‌نایی دادپه‌روه‌ری و مافه‌کانی مرؤف.

سیسته‌می بنه‌په‌رتی دادگای دادی نیوده‌وله‌تی له ماده‌ (۲۰) دا جه‌ختی کردۆته‌وه که پیش ئه‌وه‌ی ئه‌ندامی دادگا ده‌ست به‌ کاره‌کانی خۆی بکات، پیوسته له دانیشتنیکی ئاشکرا‌دا بریار بدات که به‌ بی‌ لایه‌نی و به‌بی‌ ویست و ئاره‌زووی خۆی ئه‌رکه‌کانی راپه‌ڕینی و له‌ ویزدانی خۆی به‌ولاوه‌ په‌یام له‌ هیچ که‌سیک وهرنه‌گریت، ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی: (هه‌موو ئه‌ندامانی دادگا پیوسته پیش ئه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی وهریگریت، له‌ به‌رده‌م دادگایه‌کی گشتیدا به‌ فهرمی به‌لین بدات که ده‌سه‌لاته‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی بی‌لایه‌نانه و ویزدانی خۆی جیبه‌جی بکات).

هه‌ندیك حوکمی هاوشیوه‌مان هه‌ن، که ئامانجیان زامنکردنی سه‌ربه‌خۆیی و پاکی دادگایه، له‌ دوتۆی هه‌ندیك به‌لگه‌نامه‌ی نیوده‌وله‌تی تر‌دا هه‌ن. بۆ نمونه ریککه‌وتننامه‌ی ئه‌وروپی مافه‌کانی مرؤف له‌ ماده‌ (۶) ب‌رگه‌ی (۱) دا ده‌لی: (هه‌موو که‌سیک له‌کاتی یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی مافه‌ مه‌ده‌نی و ئه‌رکه‌کانیدا، یان له‌کاتی ئاراسته‌کردنی تۆمه‌تیکی تاوانکاری، مافی هه‌یه له‌ به‌رامبه‌ر دادگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و بی‌ لایه‌ن که به‌ پیی یاسا دامه‌زراییت، له‌ ماوه‌یه‌کی ماقولدا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکراو دادپه‌روه‌رانه دادگایی بکریت.

ههروه‌ها له مادده (۸) ی پیکه‌وتننامه‌ی ئەمریکی مافه‌کانی مرۆفیشدا جهخت له سه‌ر هه‌مان شت کراوه‌ته‌وه و تیايدا هاتوه: (هه‌موو تاکیک له کاتی تۆمه‌تبارکردنی به تاوانیک، یان یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی ماف و ئەرکه‌کانی که سروشتیکێ مه‌ده‌نی، یان باجان، یان هه‌ر سروشتیکێ تری هه‌بیت، مافی هه‌یه له به‌رامبه‌ر دادگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و بێ لایه‌ندا که به پێی یاسا دامه‌زرا‌بیت، له ماوه‌یه‌کی ماعقول به شیوه‌یه‌کی ئاشکراو دادپه‌روه‌رانه دادگایی بکری‌ت).

ئهمه‌و جارنامه‌ی جیهانیی مافه‌کانی مرۆف له مادده (۷، ۸، ۹، ۱۰) دا جهختی له سه‌ربه‌خۆیی و بێ لایه‌نی دادگا کردۆته‌وه. له مادده (۷) دا ده‌لی: (مرۆفه‌کان له به‌رده‌م یاسادا یه‌کسانن و مافیان هه‌یه به یه‌کسانی و بێ هیچ جیاوازییه‌ک بپاریزین، هه‌موویان وه‌کو یه‌ک مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه دژی هه‌ر جیاکارییه‌ک که له‌م جارنامه‌یه لاب‌دات و دژی هه‌ر هاندانیکیش بۆ جیاکاریی بپاریزین).

هه‌روه‌ها له مادده (۸) دا هاتوه: (هه‌موو که‌سیک مافی هه‌یه، بۆ پشتگیریکردنی به‌رامبه‌ر هه‌ر ده‌ستدریژی کردنیک بۆ سه‌ر ئه‌و مافه بنچینه‌ییانه‌ی که ده‌ستور و یاسا پێی دا‌ون په‌نا بباته به‌ر دادگا تاییه‌تمه‌نده نیشتمانیه‌کان).

هه‌مدیس له مادده (۹) دا هاتوه: (نابێ هیچ مرۆفیک به ناره‌وا بگیریت، یان ده‌ستگیر بکری‌ت، یان دوور بخری‌ته‌وه).

هه‌روه‌ها له مادده (۱۰) دا هاتوه: (هه‌موو مرۆفیک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه به یه‌کسانی ته‌واو له‌گه‌ڵ خه‌لکی تر‌دا سه‌یر بکری‌ت، بۆ یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی ماف و پا‌به‌ندییه‌کانی و هه‌ر تۆمه‌تیکێ گونا‌ه‌بارکه‌ر که ده‌دری‌ته پالی له‌به‌رده‌م دادگایه‌کی سه‌ربه‌خۆی خاوی‌ن و دادوه‌رانه و به ئاشکرا سه‌یری کیشه‌که‌ی بکری‌ت).

ئەمەو ماددە (۷) ى جارىنامە ى نەتەوہ يەكگرتوہكان بۇ زالبون بەسەر ھەموو شىۋەكانى جياكارىي پەگەزى. ھەرۋەھا ماددە (۵) ى پىككەوتننامە ى نىۋدەولەتى بۇ زالبون بەسەر ھەموو شىۋازەكانى جياكارىي پەگەزى. ھەرۋەھا ماددە (۱۶) ى پىككەوتننامە ى تايبەت بەكەسە بى پەگەزنامەكان. ھەر ھەموويان جەخت لەسەر دادپەرۋەرى و يەكسانى دەكەنەوہ.

**پۆلى دادوہر و داواكارە گشتىيەكان و پارىزەران لە سەقامگىرى سەرۋەرى ياسادا:**

پەرنسىپى سەربەخۆي دەسەلاتى دادوہرى لە دەولەتى دەستورىي نويدا، دەگەپتەوہ بۇ تيۋرىي ليكجياكردنەوہ ى دەسەلاتەكان، كە بەپىي ئەم تيۋرىيە دەسەلاتەكانى ياسادانان و جىبەجىكردن و دادوہرى لە يەكترى جيا دەكرىنەوہ. ئەم جياكردنەوہش وا دەكات كە ھەر دەسەلاتىك لەو سى دەسەلاتانە، بۇ پىگا گرتن لە بەزاندنى سنوور لە لايەن دەسەلاتەوہ پىكارى تايبەت بە خۇيان دەربكەن بە شىۋەيەك كە نەبىتە ماىە ى زيان گەياندن بە كۆمەلگاي نازاد. ئەم سەربەخۆيەش ماناى ئەوہيە، دەسەلاتى دادوہرى بەو پىيە ى كە دەزگايە، دادوہرەكانىش بەو پىيە ى كە ئەركى يەكلايى كرددنەوہ ى كىشەو مەملانىكانيان لە ئەستۋ دايە، دەبى بتوانن بەبى دەستىۋەردانى دەسەلاتى جىبەجىكردن و ياسادانان و ھەر سەرچاۋەيەكى تر، پراكتىزە ى بەرپرسىارىي پىشەيى خۇيان بكن.

تهنھا دادگای سہرہ خۆ دەتوانی بە شیوہیہ کی پاک و بہ پشت بہستن بہ یاسا، دادپہرہوری بئینیتتہ دی و ماف و ئازادییہ بنہرہتیہکانی مرۆفیش بیاریزیتت. جا بۆ ئەوہی بتوانی ئەم ئەرکەہی بہ شیوہیہکی باش ئەنجام بدات، پنیویستہ گشت ھاوالتیان متمانہیان بہ تواناو دەسەلاتی دادگا ھەبیت.

کەواتہ پرنسپیی سہرہ خۆیی دادوہران بۆ سوودی کەسی دانی پندا نہنراوہ، بەلکوو ئەم پرنسپییہ بۆ پاراستنی مافەکانی مرۆف لہ دژی دەستیوہردانی دەسەلات دانراوہ. ئەمەش وا دەخوازیت کە نابیت دادوہران بہ شیوہیہکی ھەلە و بہ گوێرہی ویست و ئارەزووی خۆیان ئەو داوایانہی کە بۆیان بہرز کراوہتەوہ یەکلایی بکەنەوہ، بەلکوو دەبی یاسا جیبجی بکەن، ئەمە ئەرکە لہ سەر شانیان و دەبی پابەندی بن. کەواتہ ھەرکاتیک بینییان ئەو یاسایانہ پەیوہندییان بہو کەیسەہی بەردەمیانہوہ ھەہی، کە پەیوہندی ھەہی بہ پاراستنی تاک، دەبی دادوہران لہ جیبجی کردنی یاساکانی ناوخوا و نیوہولەتی مافەکانی مرۆف بہرپرسیاریتی لہ ئەستۆ بگرن.

لہ کۆتاییدا، ئەم سیستەمە یاساییہ کامل نابیت، ئەگەر پاریزہران بہ سہرہ خۆیی و بی ترس و دلەراوکی کارەکانی خۆیان نہکەن. چونکە پاریزہران لہ ھەموو کاتیکدا رۆلکی گرینگیان ھەہی لہ پاراستنی ماف و ئازادییہ بنہرہتیہکان، ئەم رۆلەش ھەمان ئەو شتہیہ کە دادوہر و داواکارہ گشتییہ سہرہ خۆ و پاکەکان بۆ زامنکردنی سہرہوری یاسا و پاراستنی مافەکانی تاک بہ شیوہیہکی کاریگەر دەیبینن.

ئەو كۆسپ و تەگەرەنەي كە دېنە بەردەم سەربەخۆيى و پاكى پيشە ياسايبەكان:

ھەرچەندە پېيويستە دادوهر و داواكارى گشتى و پارىزەران لە سايبەي سەربەخۆيى دەسەلاتى دادوهریدا، بە شىۋەيەكى راستەقىنە كار و چالاكيبە پيشەيبەكەيان بەكن، بەلام بۆمان دەرکەوتووھە كە زۆرچار بە مەبەستى كەمكردنەوھى دەسەلاتەكانيان لە راپەراندنى ئەركەكانيان پووبە پووى فشارى زۆر دەبنەوھە.

سەرەراي ئەوھى شىۋازى دامەزاندنى دادوهران و داواكارە گشتيبەكان لە ولاتىكەوھە بۆ ولاتىكى تر دەگۆرپىت، بەلام لەوانەيە سەربەخۆيبەكەيان بەكەويتە ژىر ھەرپەشەوھە ھەمان چارەنووسيان ھەبىت ئەگەر ھاتوو لە لاين دەسەلاتى جىبەجىكردن، يان دەسەلاتى ياسادانان، تەنانتە ھەندىك جاريش ئەگەر لە رىگەي ھەلبژاردنەوھە دامەزراين، ئەمەو ھەرپەشەيەكى تر پووبەپووى سەربەخۆيبەكەيان دەبىتەوھە ئەگەر ھاتوو مانەوھەيان لە ھەزىفە بەكەويتە مەترسبەوھە، بۆ نمونە لەو ولاتانەي كە دادوهران بۆ ماوھەيەكى كاتى بە گرىبەست دادەمەزرىن، نەبوونى ئاسايبىشى ھەزىفى دادوهران زياتر دەخاتە ژىر فشارى دەرەكيبە نەخوازراوھە. ھەرۋەھا كەمى ئەو مووچەيبەي كە ھەرى دەگرن، ھەرپەشە لە سەربەخۆيبەكەيان دەكات و وايان لى دەكات بىنە نىچىرىكى ئاسان بە دەست گەندەلبىبەوھە.

ئەمەو زۆرچار دادوهران و داواكارە گشتيبەكان و پارىزەران پووبە پووى ھەرپەشە دەبنەوھە ئەگەرھاتوو دەسەلاتى جىبەجىكردن رىگەي پى نەدان بۆ داكۆكى كردن لە مافەكانيان سەندىكاي تايبەت بە خۆيان دامەزرىن.

له لایه کی تریشه وه ژۆرجار دادوهر و داواکاره گشتیه کان و پاریزهران  
 پروبه پرووی جوړیکی تری هه پره شه ده بنه وه نه گهر هاتوو دهسه لاتی  
 جیبه جیکردن، یان دهسه لاتی یاسادانان به ئامانجی ترساندنیاں په خنه یان لی  
 بگریت، ته نانه ت هه ندیک جاریش ئه م هه پره شه یه ده گاته راده ی گرتنیاں به  
 ناهق، یان ونبوو کردنیاں، یان کوشتنیاں. له هه ندیک ولاتیشدا ئه م کرده وانه  
 راسته وخو هه پره شه له سه رو گیانی ئه وان دهکات، بو نمونه نه گهر هاتوو ئه و  
 پاریزه ره ی که دا کوکی له مافی هاو لاتیان دهکات، ژن بیت و له سه ر بابه تیکی  
 کو مه لایه تی دا کوکی له هاو لاتیکی ژن بکات ، له وانه یه هه پره شه یان لی بگریت  
 یان بکوژرین.

ئه م هه پره شه و فشارانه ی که له سه ره وه باسماں کردن مه رج نییه ته نها  
 دهسه لاتی جیبه جیکردن له دژی دادوهران و داواکاره گشتیه کان و پاریزهران  
 نه نجامی بدن، به لکوو ژۆرجار له لایه ن که سانی ئاسایی، یان که سانیکی سه ر به  
 کو مه له و پیکخواه تیروریسته کان و مافیاکانی بازگانیکردن به ماده  
 هوشبهره کانه وه نه نجام ده درین.

پوون و ئاشکرایه، نه گهر هاتوو دادوهران و داواکاره گشتیه کان و پاریزهران  
 نه توانن ئه رکه پیشه ییه کانیاں به سه ربه خوپی و بی هه پره شه و دهستیوهردان  
 نه نجام بدن، هه روه ها نه گهر هاتوو دهسه لاتی جیبه جیکردن و دهسه لاتی  
 یاسادانان ئه م سه ربه خوپییه یان بو دابین نه کهن، یاسا سه روه ری خو ی له ده ست  
 ده دات و ماف و نازادییه کانی هاو لاتیانیش ده که ویتته ژیر هه پره شه وه.

## دهستوری عیراقی و پره‌نسیپی سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لآتی دادوه‌ری:

دهستوری عیراقی ساڵی ۲۰۰۵ له میانی چهند مادده‌یه‌کی‌دا، جهختی له سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لآتی دادوه‌ری کردۆته‌وه، له مادده (۱۹) بپه‌گه‌ی یه‌که‌م ده‌قنوو‌سی کردووه و ده‌لآی: (دادگا سه‌ربه‌خۆیه و هیچ ده‌سه‌لآتیکی تری به سه‌روهه نیه جگه له یاسا). هه‌روه‌ها له مادده (۸۸) دا ده‌لآی: (دادوه‌ران سه‌ربه‌خۆن و جگه له یاسا له ژیر رکیفی هیچ ده‌سه‌لآتیکی تر دا نین، نابیت هیچ ده‌سه‌لآتیک ده‌ست بخاته دادگا و کاروباری دادپه‌روه‌رییه‌وه).

ئهمه و دامه‌زاندنی دادگای با‌لای ئیتیحادی له عیراقدا، که دهستوری عیراقی له مادده (۹۲، ۹۳، ۹۴) دا ئاماژه‌ی پی کردووه، به هه‌نگاوێکی باش هه‌ژمارده‌کریت بۆ چه‌سپاندنی پره‌نسیپی سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لآتی دادوه‌ری و به‌م پێیه ئه‌و بپارانه‌ی که ده‌سه‌لآتی جێبه‌جێکردن، یان یاسادانان ده‌ریان ده‌که‌ن، ده‌که‌وێته ژیر چاودێری دادگاوه که به بی‌لایه‌نی و سه‌ربه‌خۆ کاری خۆی ده‌کات.

## چوارهم: چاودێری له سه‌ر ده‌ستووری‌تی یاساکان

له راستیدا قسه‌کردن له سه‌ر پره‌نسیپی شکۆی ده‌ستوور (سمو‌ال‌دستور) هیچ سوودی نیه ئه‌گه‌ر سزایه‌ک نه‌بیت به سه‌ر ئه‌و که‌سه‌دا بسه‌پیندریت که ده‌ستدریژی کردۆته سه‌ر ئه‌و پره‌نسیپه و سه‌رپێچی بنه‌ما ده‌ستوورییه‌کانی

کردووه، جا بۆ ئەوەی پره‌نسیپی شکۆی دەستور پارێزێت و زامن بکریت، پێویسته کار به پره‌نسیپێکی تر بکریت ئەویش پره‌نسیپی چاودێری کردنه له سهر دەستورێتی یاساکان. جا له سهر ئەو بنچینهیه ئەو بنهما یاسایانهی که سه‌رپێچی ده‌قه‌کانی دەستورێتیان کردووه به پووجه‌ی (باگل) هه‌ژمار ده‌کرین.

شایه‌نی ئاماژه‌بو‌کردنه، چاودێری کردن له سهر دەستورێتی یاساکان به‌دی نا‌کریت مه‌گه‌ر له به‌رامبه‌ر ده‌ستورێکی جی‌گه‌ر بێن، وه نا‌شکریت با‌سی چاودێری‌کردن له سهر دەستورێتی یاساکان بکه‌ین، ئەگه‌ر هاتوو به‌رامبه‌ر ده‌ستورێکی نا‌جی‌گه‌ر بێن، چونکه ده‌ستووری نا‌جی‌گه‌ر له پ‌رووی شکۆی ف‌ورمه‌وه هه‌چ جیا‌وازی‌کی له‌گه‌ڵ یاسای ئاساییدا نیه، بۆیه ئەگه‌ر هاتوو یاسای ئاسایی سه‌رپێچی ده‌قی‌کی ده‌ستووری نا‌جی‌گه‌ری کرد، له‌و حا‌له‌ته‌دا ئەو سه‌رپێچی‌کردنه به‌هه‌موار‌کردنی ده‌قی ده‌ستووری نا‌جی‌گه‌ر داده‌ندریت.

هه‌رچه‌نده شه‌ریه‌تی ده‌ستووری وه‌ک ئەوه‌ی ده‌ستور پێناسه‌ی کردووه، بریتیه له چوارچێوه‌یه‌کی ده‌ستووری بۆ را‌گرتنی هاوسه‌نگی نیوان ماف و ئازادیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، به‌لام جی‌به‌جی‌کردنی ئەم شه‌ریه‌ته، پێویستی به‌ ده‌سه‌لاتێکی دادوهری ده‌ستووری هه‌یه، که بپارێزێت و مانا‌که‌ی دیاری بکات. ئەم ئەرکه‌ش به‌ دادگای با‌لای ده‌ستووری سپێردراوه، به‌و پێیه‌ی که پێگه‌یه‌کی به‌ری هه‌یه.

دادگای با‌لای ده‌ستووری له‌ پێگه‌ی پ‌وون‌کردنه‌وه‌ی ئەو به‌ها و بنه‌مای یاسایی و ده‌ستوریه‌یه‌ی که شه‌ریه‌تی ده‌ستوریه‌یان له‌سهر دامه‌زراوه، هاوسه‌نگی نیوان ماف و ئازادیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی زامن ده‌کات.

بۆ نمونه دادگای بالای دستوری له خەمی پوونکردنەوهی پره‌نسیپی پاشه‌کشه‌نه‌کردنی یاسای سزادان (مبدأ عدم رجعية قانون العقوبات)، و پیدانی به‌های دستوری به پاشه‌کشه‌ی ئه‌و یاسایه‌ی که له‌بارتره‌ بۆ تۆمه‌تبار و پشت‌راستکردنەوه‌ی به‌های دستوری قبولنه‌کردنی پیوه‌ریی (القیاس) له لیکدانه‌وه‌ی بره‌گه‌کانی یاسای سزادان (عدم جواز القیاس فی تفسیر نصوص قانون العقوبات) و دووپاتکردنەوه‌ی بنه‌مای به‌رپرسیاریتی تاوانکاری که‌سی، که ریگه‌ نادات قهرینه‌ی قانونی بسه‌پیندریته‌ بۆ ئه‌وه‌ی تاوانیک بخریته‌ پال که‌سیکی تر جگه‌ له تاوانباری راسته‌قینه‌ .

ئه‌مه‌و دادگای بالای دستوری به‌ پیی دستور دهرفته‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ره‌خساوه‌، به‌و بریارانه‌ی که دهریان ده‌کات، له شه‌ریه‌تی دستوری یاسای ریکاره‌کانی تاوانکاری قول بیه‌وه‌ و ئه‌و ده‌قه دستوریانه‌ پوون بکاته‌وه‌ که پره‌نسیپی پاراستنی ئازادی که‌سی و مافی دادگایی کردنیکی دادپه‌روه‌رانه‌ و مافی به‌رگریکردن و بی‌تاوانی په‌سه‌نی تۆمه‌تبار و چه‌ندین گره‌نتی تر دووپات ده‌کاته‌وه‌، که له ناو دستوردا هاتوون.

چاودیری کردن له سه‌ر دستوریی یاساکان دوو جووری هه‌یه‌، یان چاودیریکی سیاسی ده‌بیته‌، یانیش چاودیریکی دادوه‌ری ده‌بیته‌ به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

## ۱- چاودیری سیاسی له سه‌ر دستوریی یاساکان

هه‌ندیک ده‌ستور ئه‌رکی چاودیری ده‌ستوریی یاساکانی به‌ ده‌سته‌یه‌کی سیاسی سپاردوه‌، به‌و مه‌به‌سته‌ی تا چه‌ند حوکمه‌کانی یاسا له‌گه‌ڵ ده‌ستور

كۆكن، ئەم دەستەيە لەوانەيە لە رېگەي دامەزراندن لە لاين دەسەلاتى جېبەجېكردن، يان دەسەلاتى ياسادانان، يانئيش لە رېگەي ھەلبژاردنەوھ پېك بەئندىرئيت. چاودىرى سىياسى چاودىرىكى پېشىنەيە، چونكە بە زۆرى پېش دەرچونيان پووبەرووى ياساكان دەبئتەوھ.

ھەندىك ولآت بۆ دەستورىئى ياساكان كارىان بە چاودىرى سىياسى كردوھ، بە تايبەتى ولآتە سۆشاليستەكان، ئەمەو شېوھى چاودىرىكردنى دەستورىئى ياساكان لە ولآتەدا لە دەستورىكەوھ بۆ دەستورىكى تر دەگۆرئيت.

### ھەلسەنگاندنى چاودىرىكردنى سىياسى بۆ دەستورىئى ياساكان:

چاودىرىكردنى سىياسى چاودىرىكى بەرگرييە، ئامانجى رزگاربوونە لە نادەستورىئى ياساكان پېش پوودانى، بەلام پووبەرووى ھەندىك پەخنە بۆتەوھ گرنگترينيان ئەمانەى خوارەوھن:

أ- لە بەر ئەوھى جولااندنى چاودىرىيەكە دەگەرئتەوھ بۆ دەسەلاتى جېبەجېكردن، يان دەسەلاتى ياسادانان، ئەمەش وا دەكات تانەدان لە دەستورىئى ياساكان زياتر مۆركىكى سىياسى ھەبئت نەوھك ياسايى و بابەتيانە.

ب- له پرووی پیکهینانی ئه و دهستهیهی که چاودیرییه که دهکات، ههروه کو پیشتر بینیمان، دهستهی چاودیری له ریگای دامهزاندنه وه، یان له ریگهی ههلبژاردنه وه پیکدیت. جا نهگه هاتوو له ریگهی دامهزاندنه وه پیکهات ئه و مورکیکی سیاسی زال ده بییت به سه ریدا، ئه مهش وادهکات که سه ره به خوئی و بی لایه نیه که ی زامن نه بییت بو ئه وهی به رۆلی چاودیرییه که ی ههستی.

ت- یه کیک له و ره خنانه ی له سیسته می چاودیری سیاسی دهگیریت، ئه وهیه که ریگه به تاکه کان نادات به نادهستوری تانه له یاساکان بدهن.

## ۲- چاودیریکردنی دادوهی له سه ر دهستوریی یاساکان

له راستیدا قسه کردن له سه ر پره نسیپی شکۆی دهستور (سمو الدستور) ههچ سوودیکی نابیت ئه گه ر بییت و سزایه که نه بییت به سه ر ئه و که سه دا سه پیندریت که دهستدریزی کردۆته سه ر ئه و پره نسیپه و سه ریچی بنه ما دهستورییه کانی کردوو، جا بو ئه وهی پره نسیپی شکۆی دهستور بپاریزیت، پیویسته کار به پره نسیپیکی تریش بکریت ئه ویش پره نسیپی چاودیریکردنه له سه ر دهستوریی یاساکان. جا له سه ر ئه و بنه مایه ئه و بنچینه یاسایانه ی که سه ریچی دهقه کانی دهستوریان کردوو به پووچه ل (باگل) هه ژمار ده کرین. شایه نی ئاماژه بو کردنه، چاودیریکردن له سه ر دهستوریی یاساکان به دی ناکریت مه گه ر ئه و دهستوره ی کاری پی ده کریت جیگه ر بییت، وه ناشکری باسی چاودیریکردن له سه ر دهستوریی یاساکان بکه ین، ئه گه ر هاتوو دهستوره که

ناجیگیریت، چونکه دەستووری ناجیگیر (الدستور المرن) له پووی شکۆی شیوهیییه وه هیچ جیاوازییکی له گەل یاسای ئاساییدا نیه، بۆیه ئەگەر هاتوو یاسای ئاسایی سەرپێچی دەقیکی دەستووری ناجیگیری کرد، لهو حالەتەدا ئەو سەرپێچیکردنە بە هەموارکردنی ئەو دەقە دەستووریه دادەندریت.

بۆ چاودێریکردن له سەر دەستووریتی یاساکان دوو رێگای جیاواز هەن، یه کێکیان سیاسیه، ئەوهی تریش دادوهیه، له پال ئەم دوو رێگایه شدا، بۆ چاودێریکردن له سەر چاودێریکردنی یاساکان رێگایه کی تریشمان ههیه، به لām له چاو دوو رێگایه که ی پیشوو کاریگه ریی که مته، ئەو رێگایه ش بریتیه له چاودێری جه ماوه ریی که له رێگه ی حیزب و کۆمه له و رێکخراوه کانی کۆمه لی مه دهنیه وه به دروستکردنی رای گشتی له باره ی ئەو یاسایانه ئەنجام ده دریت.

### سەرھەلدانی چاودێریکردنی دادوهری له سەر دەستووریتی یاساکان:

بۆ یه که مین جار چاودێریکردنی دادوهری له سەر دەستووریتی یاساکان له ولاته یه کگرتوو ه کانی ئەمریکا پیش جیا بوونه وه و سهر به خۆبوونی له ئینگلته را سه ری هه لدا، هه ر ویلایه تی که له ویلایه ته کانی ده سه لاتی دانانی یاسایان هه بوو، به لām ئەم ده سه لاتیان په ها نه بوو، به لکوو سنووردار بوو به و فه رمانانه ی که له لایه ن پاشای به ریتانیا وه ده رده چوون، یان ئەو یاسایانه ی که په رله مانی ئیمبراتۆرییه ت ده ری ده کردن، جا ئەو فه رمانانه ی پاشا ده ری ده کردن هه وروه ها

ئەو ياساينەى كە پەرلەمانى ئىمپراتۆرىيەت دەرى دەكردن، لە سەرۆى ھەموو ئەو ياساينەو ھەبوون كە پەرلەمانى ويلايەتەكان دەريان دەكردن.

بەم شىۋەيە دادگاي ويلايەتەكان ئەو ياساينەيان جىبەجى نەدەكر كە ناكۆك بوون لەگەل فەرمانەكانى پاشا يان ئەو ياساينەى كە پەرلەمانى ئىمپراتۆرىيەت دەرى دەكردن. بە مانايەكى تر، دادگاي ويلايەتەكان، ياساى ويلايەتەكانيان جىبەجى نەدەكر، ئەگەر ھاتوو سنورى دەسلەلتى خۆيان بەزاندىت.

ئەو ياساينەى كە ويلايەتەكان دەريان دەكردن، لە لەندەن لە بەردەم ئەنجومەنى پاشا تانەيان لى دەدرا، ئەگەر ھاتوو ئەو سنورەيان بەزاندىت كە لەلايەن پاشا، يان ئىمپراتۆرىيەتەو ھەبوون ديار كراو. بەم پىيە ئەو ئەنجومەنە چاودىرىيە لە سەر دەستورىيەت ئەو ياساينە دەكر كە ويلايەتەكانى ژىر دەسلەلتى ئىنگلەتەرە دەريان دەكردن، بۆيە ئەو ياساينەى ھەلدەو ھەشاندىنەو كە لەگەل فەرمانى پاشايەتى، يان ياساكانى ئىنگلەتەرە ناكۆك بوون.

ئەمەش ئەو ھەمان بۇ دەردەخات كە لە ويلايەتەكانى ئەمريكا پىش دامەزنانى ئەمريكا لە سالى ۱۷۷۹، پىشەينەى چاودىرىكردن لە سەر دەستورىيەت ياساكان ھەبوو، ئەمەش كاريگەرئىتتىكى زۆرى لە سەر گەللە بوونى بىرۆكەى چاودىرىكردى دادوھرى لە سەر دەستورىيەت ياساكان ھەبوو.

چەمكى چاودىرىكردى دادوھرى لە سەر دەستورىيەت ياساكان:

دادوھرەكان لە كاتى يەكلابى كرىنەوھى ئەو كەيسانەى كە بۆيان بەرز كراوھتەو، بە چاودىرىكردى دەستورىيەت ياساكان دەكەن. ئەمەش خۆى لەو

ده‌بښننه‌وه که د‌دوهره‌کان به‌رله‌وه‌ی یاسایه‌ک جیبه‌جیټکه‌ن، لئی ده‌کوټنه‌وه تا  
 چند په‌رله‌مان له د‌هرکردنیدا پابه‌ندی ده‌ستور بووه، یان به پېچه‌وانه‌وه.  
 به مانایه‌کی تر، دادگا به‌رله‌وه‌ی یاساکان جیبه‌جیټ بکات لئیان ده‌کوټنه‌وه، بؤ  
 ئه‌وه‌ی بزانیټ ئایا له‌گه‌ل ده‌ستور کوکن یان سه‌رپېچیان کردووه. جا ناوی  
 چاودیریکردنی دادوهری له سهر ده‌ستوریتی یاساکان له ناوی ئه‌و دادگایه‌وه  
 هاتووه که به‌م ئه‌رکه هه‌لده‌ستی، جا چ دادگایه‌کی ئاسایی بیټ، یان دادگایه‌کی  
 تایبه‌تی بیټ که تهنه‌ا ئه‌رکی چاودیریکردن بیټ له سهر ده‌ستوریتی یاساکان.  
 گومانی تیدا نییه هه‌رچه‌ندی دادگا و دادوهران له گه‌ران به دواي ئه‌و یاسایانه‌ی  
 که پېچه‌وانه‌ی هوکمه‌کانی ده‌ستورن سهربه‌خو بن و بویربن، هینده ئه‌م  
 چاودیرییه له سهر ده‌ستوریتی یاساکان کاریگر تر و باشتر ده‌بیټ.  
 یاسازانان له سهر ئه‌وه کوکن که چاودیریکردنی دادوهری له سهر ده‌ستوریتی  
 یاساکان تهنه‌ا له حاله‌تی بوونی ده‌ستوری نووسراودا نه‌بیټ، بوونی نیه، له‌م  
 پرووه یاسازانی فه‌رهنسی (موريس دوفه‌رجی) ده‌لی: (چاودیریکردنی دادوهری  
 له سهر ده‌ستوریتی یاساکان تهنه‌ا له حاله‌تی بوونی ده‌ستوری جیگیردا  
 ده‌بیټ، چونکه ده‌ستوری ناجیگر له یاسا ئاساییه‌کان به‌رز تر نییه). هه‌روه‌ها  
 یاسازانی فه‌رهنسی (عمید لیون دگی) ده‌لی: (ته‌نانه‌ت له‌و ولاتانه‌ش که  
 په‌رله‌مان بڼه‌مای ده‌ستوری داده‌نیټ، به پیی هه‌ندیک ریکار و شیوازی تایبه‌ت  
 دایده‌نیټ، بویه یاسادانه‌ری ئاسایی ناتوانی سه‌رپېچی بکات، یان کاری پی  
 نه‌کات).  
 دوو جوړ چاودیریکردنی دادوهری له سهر ده‌ستوریتی یاساکان هه‌ن، یه‌کیکیان  
 چاودیریکردنی هه‌لوه‌شانده‌وه‌یه، ئه‌وه‌ی تریش چاودیریکردنی کارپینه‌کردنه.

## أ-چاودېرېيکردنی کارپېنهکردن (امتناع)

مه به ستمان له چاودېرېيکردنی کارپېنهکردن نه و چاودېرېي کردنه يه که دادگا له کاتي دادگايي کردندا، بۇ يه کلايې کردنه وه ي نه و که يسه ي له به رده ميديايه نه نجامي ديدات، به شيويه يه که نه و ياسايه پشتگوي ديدات و کاري پي ناکات نه گهر هاتوو له گهل حوکمه کاني دهستور ناکوک بوو، به لکوو کار به حوکمي دهستور ديدات، چونکه له و به رز تره. نه م ريگايه يه کيک بوو له ريگاکاني چاودېرېي کردن به سهر دهستور يتي ياساکان، که له ولاته يه کگرتووه کاني نه ميکا پېره و دهکرا. نه م ش له و کاته دا ده بيت، که يه کيک له لايه نه ناکوکه کان له به رده م دادگا تانه له و ياسايه ديدات، که له به رز کردنه وه ي که يسه که له دژيدا، پشتي پي به ستراوه. جا نه گهر هاتوو دادوهر بوي به دهر که وت ياساکه له گهل دهستور ناکوکه، نه و کاته کاري پي ناکات و پشتگوي ديدات، نه گهر به پيچه وانه شه وه له گهل دهستور کوک بوو، نه و له دادگايي کردنه که ي به رده وام ده بيت و کاري پي ديدات.

چاودېرېيکردنی دادوهر ي به ريگاي ده فعدکردن به نادهستور يتي ياسا، هوکاريکي به رگرييه و نامانجه که ي پزگار بوونه له چه سپاندي ياسايه کي ديار يکراو به بي نه وه ي دهستي لي ديات، له کاتيکدا چاودېرېيکردن به ريگاي داواي راسته و خق (واته چاودېرېي هه لوه شاننده وه) هوکاريکي هير شېبه ره و نامانجه که ي تانه دانه له ياسايه کي ديار يکراو به مه بهستي هه لوه شاننده وه ي، چونکه پيچه وانه ي حوکمه کاني دهستوره.

ئەمەش واتای ئەوێه کاتیگ دادوهر ههست به بوونی ناكوکی دهكات له نیوان یاسایهکی ئاسایی و حوكمهکانی دهستور پێویسته ئەو دهقی پلهی نزمتره پشتگوویی بخات و کار بهو دهقه بکات که بهرزتره، واته چهسپاندنی دهستور، لێرهشدا هیچ سهپچییکی پرهنسیپی لیکجیاکردنهوهی دهسهلاتهکان بهدی ناکهین.

شایهنی ئاماژهبوکردنه، له دووتویی دهستوری ئەمریکیدا هیچ دهقیکی دهستوری ئاشکرا نییه که دانی به چاودیریکردنی دادوهری له سه دهستوریی یاساکان نابیت، بهلام له دهقی ماده (6) برگی (2) دهستوردا جهختی کردۆتهوه که (ئهم دهستوره و ئەو یاسایانهش که ولاته یهکگرتووهکان به پشتبستن به دهستور دهری دهکن، ههروهها ئەو ههموو پهیمانمانهیی که له ژێر دهسهلاتی ولاتهیهکگرتووهکان بهستراون، یانیش دهبهسترین، یاسای بالایی ولاتن، دهبی گشت دادوهران له ههموو ویلايهتهکان پابهندی بن، ههروهها کار به هیچ دهقیکی دهستور، یان یاساکانی هیچ ویلايهتیک ناکریت، ئەگەر لهگهڵیدا ناكوک بوون).

زۆرینهی یاسازانانی دهستوری ئەمریکی پێیان وایه، چاودیریکردنی دادوهری له سه دهستوریی یاساکان به پێی سروشتهکی دهکهوێته چوارچێوهی دهسهلاتی دادوهریهوه، بهو پێیهی که دوورن له فشاری سیاسی و سهرباری ئەمەش شارهزاییان له م بارهیهوه ههیه.

ههچهند ههندیک له یاسازانان پێیان وایه، پێدانی ئەم دهسهلاته به دهستهی دادوهریهوه، دهستدریژی کردنه له سه دهسهلاتی یاسادانان، ئەمەش وای لی

دهكات ببيته دهسه لاتيكي سياسي و بهرتر بيټ له دهسه لاتي گه ل، كه خوي له په رله مان ده بينيټه وه.

به پيى ئه م جوړه چاوديرييه و له كاتيكا كه يه كيك له دادگان حوكم له سهر ناده ستورييه تي ئه و كه يسه ديدات، كه له بهرده ميدايه، به و حوكمه ي كه ديدات ياسا كه هه لئاوه شينيته وه، به لكوو ته نها كاري پي ناكات، بويه ياسا كه وه كو خوي ده مينټه وه و دادگايه كي تر ده تواني جي به جي بكات، هه روه ها هه مان ئه و دادگايه ش كه ياسا كه ي جي به جي نه كرد، ده تواني هه مان ياسا له كه يسيكي تر دا جي به جي بكات، واته هه نه ته تي ناده ستوريي حوكمه كه، ريژه ييه و ناكامه كاني ته نها په يوه نديدار ده بيټ به لايه نه كاني ئه و داواكار ييه، ئه گه ر بيټ و ئه و حوكمه به ناده ستوريي له دادگاي بالاي ئي تحادييه وه ده رنه چوويټ.

ئهم ريگايه بو چاوديري كردن له سهر ده ستوريي ياساكان، له و ولاتانه ي كه ده ستوره كانيان ده قيكي پوون و راشكاوي تي دا نييه ريگه به دادگا بدات، به سهر كه و تو ترين شيواز داده ندرټ، بو ئه وه ي چاوديري كردن له سهر ده ستوريي ياساكان بكات، له و كاته ي كه سه يري ئه و داوايه ده كات كه بوي بهر ز كراوه ته وه، ئه گه هاتو يه كيك له لايه نه كاني ئه و داوايه تانه ي ناده ستوريي بووني له و ياسايه دا كه ده بي جي به جي بكرټ.

دادگاي ميسري له كاتي بهر كار بووني ده ستوريي سالي ۱۹۵۶ و ۱۹۵۸ دا، وپراي ئه وه ي ئه و دوو ده ستوره هيج ده قيكي تيا نه بوو بو ري كخستني چاوديري كردن له سهر ده ستوريي ياساكان، به لام ئه وان په ناين برده بهر ئه م شيوازه و به كاريان هيئا.

## ب- چاودئيرىكردى ھەلۋەشاندىنەوھ

ئەم جۆرە چاودئيرىيە رېڭگا بە ھەندىك دادگا دەدات كە ياساى نادەستورى ھەلۋەشىنىتەوھ و كارى پى نەكات، جا ئەگەر ھاتوو دادگا پېش دەرچونى ياسا كە ئەم بېيارەى دا، پى دەوترى چاودئيرىكردى پېشىنە (الرقابة المسبقة)، ئەگەر دواى دەرچونى ياسا كەش بېيارى دا، پى دەوترى چاودئيرىكردى دواينە (الرقابة اللاحقة). جا لەبەر مەترسى ئەو ئاكامانەى لە دەركردى ئەو بېيارە دەكەوئتەوھ، كە خۆى لە ھەلۋەشاندىنەوھى ئەو ياساينە دەبىنئتەوھ كە پەرلەمان دەريان دەكەن، بۆيە ولاتان ئەم دەسەلاتەيان تەنھا بە دادگاىەكى بالائى دەستورىى تايبەتمەند، يان بالائترين دادگاى دەولەت داوھ. ئەمەو زۆربەى ولاتان رېڭگا بە ھەر ھاولائتيك نادەن راستەوخۆ تانە لە نادەستورىتى ياساكان بدات، بەلكوو ھەندىكيان رېڭگيان داوھ كە بە شيۋەىەكى ناراستەوخۆ لە بەردەم ھەندىك دادگادا تانە لە نادەستورىتى ياسا بدەن، جا ئەو دادگاىەى لە بەردەميدا تانە لە نادەستورىتى ياسا كە دراوھ، ئەگەر ھاتوو لەو بېروايەدابوو كە ياسا كە نادەستورىيە، ئەوكاتە بۆ دادگاى دەستورى بەرزى دەكاتەوھ.

شايەنى ئامازەبۆكردەن، سەربارى لايەنە باشەكانى چاودئيرى دادوھرى بە رېڭگاى داواى راستەوخۆ (واتە چاودئيرى ھەلۋەشاندىنەوھ) لە لايەن ھەندىك ياسازانەكانەوھ پەخنەى لى گىراوھ، گرىگترين ئەم پەخنانە خۆى لەوھ دەبىنئتەوھ كە ئەم رېڭگايە دەرچونە لە سنورى ئەركى دادگا و دەيخزىنئتە ناو بوارى ياسادانان و دەبئتە ھۆى بەفېرۆدانى كارى دەسەلاتى ياسادانان، ئەمەش بە ماناى دەستوھردان دئت لە پەرنسىپى لىكجياكردەنەوھى دەسەلاتەكان. ئەمەو

پیدانی دهسه‌لّاتی هه‌لّوه‌شانندنه‌وه‌ی یاسا به دادگا، پیگه‌یه‌کی به‌هیز و کاریگه‌ریی‌کی گه‌وره‌ی به‌رامبه‌ر دهسه‌لّاته‌کانی تری ده‌وله‌ت پی ده‌به‌خشیت، به تایبه‌تی به‌رامبه‌ر دهسه‌لّاتی یاسادانان.

عیراق یه‌کی‌که له و ولّاتانه‌ی که له سه‌رده‌می ده‌ستوری سالی ۱۹۲۵ کاریان به‌م شیوازی چاودیری‌کردنه کردووه، دهسه‌لّاتی پشکنینی ده‌ستوریتی یاسا‌کانی به دادگایه‌کی بالّا دابوو، هه‌روه‌ها مافی تانه‌لیدانی به ناده‌ستوریتی یاساکان ته‌نها به دهسه‌لّاتی جیبه‌جیکردن دابوو.

ئه‌مه‌ش بووه مایه‌ی ره‌خنه‌گرتن، چونکه هاو‌لّاتیانی بیبه‌ش کرد له زامنکردنی ریزگرتنی ده‌ستور که ماف و نازادییه‌کانی تیدایه.

ده‌ستوری ئیتالی سالی ۱۹۴۷ کاری به‌م شیوازه کردووه و بریاری داوه به پیکهینانی دادگایه‌کی ده‌ستوری که له پانزه دادوهر پیکهاتبیت و دهسه‌لّاتی هه‌لّوه‌شانندنه‌وه‌ی یاسای ناده‌ستوری هه‌بیت.

هه‌روه‌ها ده‌ستوری میسری سالی ۱۹۷۱ ئه‌رکی چاودیری‌کردنی ده‌ستوریتی یاسا‌کانی داوه به دادگای بالّای ده‌ستوری.

**هه‌لّویستی ده‌ستوری عیراقی له باره‌ی چاودیری‌کردنی دادگایی له سه‌ر ده‌ستوریتی یاساکان:**

ده‌ستوری عیراقی ئیتیحادی سالی ۲۰۰۵ دانی به چاودیری‌کردنی ده‌ستوریتی یاسا و ریساکان ناوه، ئه‌م دهسه‌لّاته‌شی داوه به دادگای بالّای ئیتیحادی،

ههروهكو له مادده (٩٢) دا هاتوو و دهلی: (یهکه م: دادگای بالای ئیتیحادی دهسته یهکی دادوهریی سه ربه خوویه له پووی دارایی و به پۆوه بردنه وه. دووهم: دادگای بالای ئیتیحادی له ژماره یهك دادوهر و پسیپۆری فیهقی ئیسلامی و یاساناس پیک دیت، دیاریکردنی ژماره و شیوازی هه لێژاردن و کاری دادگا که به یاسا ریکده خریت به ژۆرینه ی دوو له سه ر سیی ئەندامانی ئەنجومه نی نوینه ران). هه روه ها له مادده (٩٣) دا ده سه لاته کانی دادگای بالای ئیتیحادی ده ستنیشان کردوو و تیایدا هاتوو:

((یهکه م: چاودیریکردنی پاده ی ده ستووری بوونی یاسا و پیره وه کارپیکراوه کان. دووهم: لیکدانه وه ی ده قه کانی ده ستوور. سییه م: یه کلایی کردنه وه ی ئەو کیشانه ی له ئەنجامی جیبه جیکردنی بپیاره کانی حکومه تی ئیتحادییه وه دروست ده بن و ئەو بپیار و پیره و و پینمای و پۆوشوینانه ی له ده سه لاتی ئیتحادییه وه ده رده چن. یاساش ماف ده دات به هه ر یه کیک له ئەنجومه نی وه زیران و که سانی خاوه ن پله و ئەوانی دی که راسته وخۆ له دادگا ره خنه له و بپیارانه بگرن)).

له ده قی مادده (٩٣) دا بۆمان ده رده که ویت که یاسادانه ری ده ستووری ئەو بۆشاییه ی پر کردۆته وه که له یاسای بنه رته ی سالی ١٩٢٥ و ده ستووری کاتی سالی ١٩٦٧ دا هه بوو، به وه ی که ریگای دا به تاکه کان به شیوه یه کی راسته وخۆ له به رده م دادگای بالآ تانه له ده ستووریتی یاساکان بده ن.

دادگای بالای ئیتیحادی له تشرینی دووهمی سالی ٢٠٢٢ له بپیاریکیدا به ژماره (٢٣٠/ئیتیحادی/٢٠٢٢) بپیری به ناده ستووری بوونی (مادده /١٨) ی یاسای باری که سیتی ژماره (١٥) ی سالی ٢٠٠٨ هه موارکراودا، که له په رله مانی

کوردستان دەرچوو، بۆ هه مواریکرنه وهی یاسای باری که سییتی عیراقی ژماره (۱۸۸) ی سالی ۱۹۵۹ هه مواریکراو، که شوینی برپگی یه که می مادهدی ۴۰ له یاسای باری که سییتی عیراق ژماره ۱۸۸ ی سالی ۱۹۵۹ ده گریته وه. دادگای ئیتیادی بۆ ئەم برپاره ی پشتی به پرگی (۱) له مادهدی (۲) له ده ستوری عیراق به ستوه، که ده ئیت:

(یه که م: ئیسلام ئایینی فه رمی ده ولته و سه رچاوه ی سه ره کی یاسا دانانه:

- أ- نابیٹ یاسایه ک دابنریت له گه لا حوکمه جیگیره کانی ئیسلام ناته با بیٹ.
- ب- نابیٹ یاسایه ک دابنریت له گه ل بنه ما دیموکراسیه کان ناته با بیٹ.
- پ- نابیٹ یاسایه ک دابنریت که ناکۆک و ناته با بیٹ له گه ل ئە و ماف و نازادیه بنه رتیانه ی که له م ده ستوره دا هاتوون.

دوه م: ئە م ده ستوره ناسنامه ی ئیسلامی زۆرینه ی گه لی عیراق ده پاریزیت، هه روه ها ته واوی مافه ئایینییه کانی سه رجه م تاکه کان ده پاریزیت له پرووی نازادی بیروباوه پ و موماره سه ی ئایینییه وه).

به و پییه ش له مه ودوا به هوکاری هیئانی ژنی دوه م، ژن مافی به رزکردنه وه ی داوا ی جیا بونه وه ی نابیٹ. ئە مه ش ده قه که یه تی: ((برپارماندا به ناده ستوریتی ماده ده ژده ی یاسای ژماره (۱۵) ی سالی ۲۰۰۸ یاسای هه مواریکرنه وه ی یاسای باری که سییتی ژماره (۱۸۸) ی سالی ۱۹۵۹ هه مواریکراو له هه ری می کوردستانی عیراق، که له لایه ن ئە نجومه نی نیشتمانی کوردستان عیراق دەرچوو. له پۆژی دەرچوونی ئە م برپاره به پشتبه ستن به حوکمه کانی ماده ده /۲۷/یه که م له نیزامی ناوخۆیی دادگای بالای ئیتیادی ژماره (۱) ی سالی ۲۰۲۲ که تیایدا هاتوه (کاریگری ئە و برپاره ی که له لایه ن دادگاوه دەرچوو،

جگه له دهقه سزاییه کانی تردا، له بهرواری دهچوونیه وه کاریگه ده بیټ، مهگه بریاره که به پیچه وانیه ئه مه بریاری دابیت). ئه مه بریاره به زۆرینه دهنگه وه وهک بریاریکی کۆتایی و پابه ندکه ر بۆ هه موو دهسه لاته کان به پشتبه ستن به برگه کانی ماده کانی (۹۳ / یه که م و ۹۴) ی دهستور و ماده کانی (۷۷ یه که م و دووهم) ی یاسای دادگای بالای فیدرالی ژماره (۳۰) بۆ سالی ۲۰۰۵ که به یاسای ژماره (۲۵) بۆ سالی ۲۰۲۱ هه موار کراو ده رچوو وه له دانیشتنی بهرواری ۵ جه مادی یه که می سالی ۱۴۴۴ کۆچی هاوتای ۲۰۲۲/۱۱/۳۰ ی زاینی نووسراوه ته وه).

ده رچوونی ئه م بریاره له لایهن شاره زایانی بواری یاسا لیکدانه وه ی جیاوازی بۆ کرا، هه ندیک پیمان وایه که ئه م بریاره ناکۆکه له گه ل دهقی ماده / ۴۱ ی دهستوری عیراقی سه باره ت به وه ی عیراقیه کان ئازادن له پابه ندبوون به باری که سیټیان به پیتی ئاین و ئاینزا و بیروباوه ر و هه لبژاردنی خۆیان، له وانه کاوه مه حمود سکرتری حیزبی شیوعی کوردستان له مالپه ری خۆی له فیسبوک خویندنه وه یه کی شیکاری بۆ ئه م بریاره کردووه و پشتگیری ئه م بۆچوونه ده کات، ئیمه ش له گه لی هاویراین و پیمان وایه په رله مانی کوردستان پیشیلی دهستوری عیراقی نه کردووه به هه موار کردنه وه ی برگه یه کی ماده ی ۴۰ له یاسای باری که سیټی عیراق ژماره ۱۸۸ ی سالی ۱۹۵۹. هه رچه نده من له گه ل کاوه مه حمود هاویرانیم له وه ی که برگه یه کی ماده چل له یاسای باری که سیټی عیراق ژماره ۱۸۸ ی سالی ۱۹۵۹ دژ به مافی ژن بیټ، به وه ی له کۆمه لگه ی ئیمه رۆژ له دوی رۆژ پێژه ی ژن له چاو نیرینه له زیاد بووندایه، ئه مه ش وا ده خوازیت پێگه له فره ژنهنیان نه گیریت، چونکه له لایه ک به شیکی زۆری ئه و کچانه به قهیره یی

دەمىننە ۋە ۋە ناتوانن ھاۋسەرگىرى بىكەن، ئەۋە لە كاتىكدايە كە گەنجان لە بەر ھۆكارى ئابوورى و نادىارى داھاتوويان خۆيان بە دوور دەگرن لە پىرۆسى ھاۋسەرگىرى، لەلايەكى تىریشەۋە دەرگاداخستن لە بەردەم فرەژنىدا لە پىرۆسى ئاسايشى نەتەۋايە تىمانەۋە زىيانىكى زۆرى لى دەكەۋىتەۋە ۋە پىرۆسى لە داىك بوون كەم دەبىتەۋە ۋە بەمەش دوور نىە دواى چەند سالىكى تر لە ھەرىمى كوردستان لە چاۋ نەتەۋەكانى تر بىينە كەمىنە، بۆيە پىم باشە پەرلەمانى كوردستان بە پىرەكەى خۆيدا بچىتەۋە ۋە پىگا بە فرەژنى بدات و ئاسانكارى بۆ ھاۋسەرگىرىكردن لەگەل بىۋەژن و تەلۇق دراۋان بىكات.

شايەنى ئامازە بۆكردنە، تەنھا ئەم دوو دەقەى دەستورى عىراقى دژ بە يەك نىن، بەلكو زۆرىك لە بىرگە و ماددەكانى دەستور دژ بەيەكن، بۆيە شتىكى چاۋەروانكاراۋە لە داھاتودا بە پاساۋى نادەستورى بون، چەندىن بىرارى تىر لەم شىۋەيە دژى ھەرىمى كوردستان دەرىچىت.

ھەرۋەھا ئەم دادگايە لە پال چاۋدىرىكردنى دەستورىتى ياساكان، بە پىي بىرگەكانى (۸،۷،۶،۵،۴) لە ماددە/۹۳ دەستور ھەندىك دەسەلآتى تىر ھەيە، لەۋانە تەماشاكردنى ئەۋ ناكۆكيانەى لە نىۋان ھكومەتى ئىتىجادى و ھكومەتى ھەرىمەكان و پارىزگاكان پوودەدات، ھەرۋەھا ئەۋ تۆمەتانەش يەكلایى دەكاتەۋە كە دەدرىنە پال سەرۆك كۆمار و سەرۆكى ئەنجومەنى ۋەزىران و ۋەزىرەكان، ھەرۋەھا ئەنجامى كۆتايى ھەلجۇردنە گشتىيەكانى ئەنجومەنى نۆينەران پەسند دەكات.

## چاودیری دادگا به سەر دەستورییوونی پهیماننامهکاندا:

مانای ئەم جۆره چاودیریکردنه به سەر دەستورییوونی پهیماننامهکاندا ئاماژەیه بۆ ملکه چکردنی پهیماننامهکان پیش یان دواى په سه ندردنیان بۆ چاودیریکردنی دادگای دەستوری، بۆ پشتراستکردنه وهى رادهى یه کسانبوونیان له گهڵ برپه گه کانی دەستوری کاریکراو.

ئەم جۆره چاودیریکردنه یه کیکه له دهسه لاته جه وهه ریه کانی دهسه لاتی دادوهی، بهو پییهی که له بنه پهدا وه زیفه ی دادوهی تایبه ته به یه کالیکردنه وهی مملانیکان، دهکری دەستور و پهیماننامه دوو لایه نی ناکوکییه که بن، ئەمه له لایه ک، له لایه کی تره وه له وانه یه دهسه لاتی یاسادانان و جیبه جیکردن له رووی مه رجه عیه تی سیاسیه وه هه ردووکیان یه ک بن، که ئەمه ش وا دهکات هه ردوو دهسه لات یه ک تیروانیینیان بۆ ئەو بابه ته سیاسیه وه هه بیته که لایه نی نیوده وه له تی دیارترین تایبه تمه نییان پیک ده هیئن، له وانه پهیماننامه و ریکه وتننامه نیوده وه له تییه کان. ئەمه ش پیویستی به جولاندنی چاودیری دادوهی هه یه بۆ پاراستنی شه رعه تی دەستوری، که بناغه کانی به دەستور دامه زراون.

## شیوازه کانی چاودیریکردنی دەستورییوونی پهیماننامه نیوده وه له تییه کان:

شیوازی چاودیریکردنی دەستورییوونی پهیماننامه نیوده وه له تییه کان، ئەنجامی جیاوازی لیده که ویته وه، له و ساته دا که چاودیری ده کریته جا چ

چاودیریکردنه که پیشوخته بیّت، له کاتی ئیمزاکردن یان په سندرکدنی په یماننامه که دا بیّت، یانیش چاودیریکردنی دوواتر بیّت له و کاته ی که په یماننامه که ده که ویته بواړی جیبه جیکردنه وه. ده ستوری جه زائیری سالی ۱۹۶۶ له ژیر کاریگری ده ستوری فهره نسا سالی ۱۹۵۸، ئه رکی چاودیریکردنی ده ستوری بیوونی په یماننامه و ریککه و تنامه نیوده ولّه تیه کانی داوه به ئه نجومه نی ده ستوری، هر چه نده له نیوان خویاندا جیاوازیان هیه که ئایا ئه و چاودیریکنه له سهر ده ستوری بیوونی په یماننامه و ریککه و تنامه نیوده ولّه تیه کان پیشوخته یه یان دوایینه یه.

له ماده ۵۴ ی ده ستوری فهره نسا سالی ۱۹۵۸ دا هاتوه که: (ئه گه ر ئه نجومه نی ده ستوری رایبگه یه نیّت، به پشتبستن به رهوانه کردنی سه رۆکی کۆمار، یان سه رۆک وه زیران، یان سه رۆکی هر یه کیک له دوو ده سه لاته، یان شه ست به ره ماننار، یان شه ست له شیخه کان، که پابه ندبوونیکی نیوده ولّه تی مه رجیکی پیچه وانهی ده ستور له خۆده گریّت، ئه وای ریکه پیدراو نییه بو په سندرکدن یان په سندرکدنی به لئینامه نیوده ولّه تیه که تهنه دواي هه موارکردنه وه ی ده ستور نه بیّت.

له ماده ی / ۱۶۸ ی ده ستوری جه زائیری سالی ۱۹۹۶ دا هاتوه که: (ئه گه ر ئه نجومه نی ده ستوری به ناده ستوری بیوونی په یماننامه یه ک یان ریککه و تنیک بزانیّت، نابیّت په سه ند بگریّت).

گومانی تیا نییه ناوه رۆکی ئه و بریاره ی که بو یه کلاییکردنه وه ی بابه تیکی ده ستوری ده رچوون به پیی کاتی چاودیریکردنی ده ستوری بیوونی په یماننامه و ریککه و تنامه نیوده ولّه تیه کان ده گورپت، ئایا چاودیریکردنیکی پیشوخته یه

یان دووایینه‌یه دواى ئه‌وه‌ی په‌یماننامه‌که یان رېککه‌وتنامه‌که که‌وتوته بواری جېبه‌جیکردنه‌وه ئه‌نجام دراوه. چاودېرکړدنې پېشیننه به مانای به‌رده‌وام بوون له رېکاره‌کانی په‌سندکړدنې په‌یماننامه‌که دیت ئه‌گه‌ر هاتوو پېچه‌وانه‌ی ده‌ستوور نه‌بوو، یانیش دوورکه‌تنه‌وه له به‌رده‌وام بوون له و رېکارانه، ئه‌گه‌ر هاتوو په‌یماننامه‌که پېچه‌وانه‌ی ده‌ستوور بوو.

یانیش پراکتیزه‌کړدنې تانه‌دان له رېگای داواکارییکه‌وه ده‌بیټ، دواى ئه‌وه‌ی په‌یماننامه‌که یان رېککه‌وتنامه‌که ده‌که‌ویته بواری جېبه‌جیکردنه‌وه، بۆ دادگای ده‌ستووری به‌رز ده‌کړیته‌وه، هه‌روه‌کو چۆن یاسای دادگای بالای ده‌ستووری میسری ژماره ۴۸ ی سالی ۱۹۷۹ هه‌موارکراو کاری به‌م جۆره چاودېرکړدنه کړدووه و له مادده ۲۹/ بړگه ا دا هاتووه: (ئه‌گه‌ر یه‌کټک له دادگان یان ده‌زگانکی خاوه‌ن ده‌سه‌لآتی دادوهری له کاتی یه‌کلایي کړدنه‌وه‌ی داواکه بینی ده‌قیکی یاسا یان پېړه‌و ناده‌ستوورییه، ده‌بی یه‌کلایي بکاته‌وه و داواکه‌ش رابگریټ و په‌راوه‌کان به‌بی رهمه قانونی بۆ دادگای بالای ده‌ستووری به‌رز بکاته‌وه بۆ یه‌کلایي کړدنه‌وه‌ی بابه‌تی ده‌ستوورییوونی.

### هه‌لوټیستی یاسادانه‌ری ده‌ستووری عیراقی:

یاسادانه‌ری ده‌ستووری عیراقی، یاساو په‌یماننامه و رېککه‌وتنامه نیوده‌وله‌تییه‌کانی له پرووی هیزی یاساییه‌وه یه‌کسان کړدووه. له مادده ۹۳/ بړگه‌ی یه‌که‌مدا هاتووه: (دادگای ئیحادی بالآ ده‌سه‌لآتی چاودېرکړدنې راده‌ی ده‌ستوورییوونی یاسا و پېړه‌وه کارپیکراوه‌کانی هه‌یه)، ئه‌مه‌ش په‌یماننامه و

رېښککه و تننامه نيوده و له تيبه کانيش ده گريته وه، به و پييه ي که له پووی هيڙی ياساييه وه له گهل ياسادا هاوتا و يه کسانن.

ههروه ها له بهر نه وه ي به پيی ماده / 61 برگه ي چواره می دستور په يماننامه و رېښککه و تننامه نيوده و له تيبه کان به ياسايه ک رېښکده خستريڼ که له لايه ن نه نجوومه نی نوينه ران به زورينه ي دوو له سهر سيی دهنگی نه نامه کانی په سند ده کريڼ.

نه مهش نه وه ده گه يه نيټ، له پووی چاوديري کړدی دستوري يه وه له لايه ن دادگای بالای نيټحادي يه وه، هيچ جياوازي يک له نيوان نه م ياسايانه دا نييه که نه و په يماننامه و رېښککه و تننامه يان پي په سند کراون، ههروه ها له گهل نه و ياسايانه ي تر که بواړي کيان له بوواره کانی کومه لايه تي رېښکستوه.

### **پينځم: پرهنسيپي ليکجيا کړنه وه ي دهسه لاته کان**

دوای شوړشی فه پرهنسا تاكو نيستا، پرهنسيپي ليکجيا کړنه وه ي دهسه لاته کان بوته يه کيک له پرهنسيپه دستوري يه بنه پره تيبه کان و سيستمی ديموکراسی پوژناوای له سهر دامه زراوه، له بهر نه وه ي نه م پرهنسيپه ته نها له گهل سيستمی حوکمرانی په رله مانی دهگونجيت، چونکه ته نها له سيستمی حوکمراني ي په رله مانيدا دهسه لاته کان دابهش ده کريڼ.

سهرچاوه ي نه م پرهنسيپهش ده گه پريته وه بو فلهسه فه ي سياسي سه ده ي هه ژده هم، که وه کو چه کيک له دڙی نه و حکومته په هايانه به کارهات، که

پشتیان به چپرکړنه وهی دسه لاته کان له چنگی تاکه که سیک به ستهجو، ههروه ها هوکاریکیش بوو بو پزگار بوونی گه لان له پاشا سته مکار و دسه لاته په ها کانیان. پوخته ی بیروکی پره نسپی لیکجیا کړنه وهی دسه لاته کان بریتیه له دابه شکردنی دسه لاته کانی (یاسا دانان و جیبه جیکردن و دادوهری) به سر چه ند دسه ته یه کی جیاو یه کسان، هر یه کیک له و ده ستانه به سر به خوئی کارو چالاکیه کانی خوئی ده کات، بو ئه وهی دسه لات لای که سیک چر نه بیته وه و خراب به کاری نه هیئت، که بیته مایه ی سته م کردن له ها ولاتیان و پیشیلکردنی ماف و نازادیه کانیان.

ئه گه ر ئه مه کرؤکی بیروکی پره نسپی لیکجیا کړنه وهی دسه لاته کان بیته، مانای ئه وه نییه که ده بیته دیواریک له نیوانیاندا هه بیته و به ته واوهرتی له یه کتریان جیا بکاته وه، به لکوو ده بیته جوریک له هه ماهه نگی له نیوانیاندا هه بیته، ههروه ها هر یه کیک له و دسه لاتانه، چاودیر بیته به سر دسه لاته کانی تردا له چوارچپوهی ئه و دسه لاتهی که به پیی ده ستور هه یه تی.

**سهره لدانی پره نسپی لیکجیا کړنه وهی دسه لاته کان:**

**یه که م: پره نسپی لیکجیا کړنه وهی دسه لاته کان پیش تیوری مؤنتسکیؤ**

بۆ قسه كوردن له سهر پرهنسيپى ليكجيا كوردنه وهى دهسه لاتة كان پيش دهر كه وتنى مونتسكيو و تيوره كهى، پيويسته له فكرى سياسىي كون به دوا داچون بۆ پرهگ و پيشهئى ئه م تيوره بگهين، مه به ستمان فهلسه فهئى يونانيه كانه، به تايبه تى ئه فلأتون و ئه رستو، ههروه ها فكرى سياسىي نوئى، به تايبه تى ئه زمونى ديموكراسىي ئينگليزى له سه دهئى حه وته م.

### ۱- پرهنسيپى ليكجيا كوردنه وهى دهسه لاتة كان له فكرى سياسىي كۇندا

۱- پرهنسيپى ليكجيا كوردنه وهى دهسه لاتة كان لاي ئه فلأتون (۴۲۷-۳۴۷ پ.ن) له سه رده مئى كۇندا، ئه فلأتون پيئى وابوو، پيويسته دهسه لاتة كانى ده ولت له يه كترى جيا بكرينه وه، ههروه ها ئه و ده ستانه ش له يه كترى جيا بكرينه وه كه پراكتيزهئى ده كه ن، به لام ده بيت هه موويان هه ماهه نكي له گه ل يه كترى بگه ن بۆ به ديه ئانى ئه و ئامانجهئى كه ده ولت هه يه تى، كه به ديه ئانى سوودى گشتيه بۆ گه ل. جا بۆ ئه وهئى دهسه لاتة كانيان خراب به كار نه هينن، هه ر يه كتيكان ده بيته چاودير به سهر ئه وئى تره وه.

ئه فلأتون له كتيبي (ياساكان) دا كارو وه زيفه كانى ده ولتتى به سهر چه ند ده سته يه ك دابه ش كردوه، بۆ ئه وهئى هه ريه كيك له و ده ستانه پراكتيزهئى وه زيفه يه كى دياريكراو بكات، ئه م ده ستانه شى به م شيويه ده ستنيشان كردوه: ئه نجومه نى سه روه رى (مجلس السياهه)، كه له ده ئه ندام بيك ديت و هه ژموني به سهر گشت دهسه لاتة گشتيه كانى ده ولت ده بيت.

کۆمهلهیهک، گهوره پراویژکار و یاسادانه‌ران له خۆی ده‌گریت، ئهرکی سهر شانی  
ئهو کۆمهلهیه پاراستنی ده‌ستور ده‌بیئت له ده‌ستدریژی حوکمرانان، هه‌روه‌ها  
سه‌ره‌رشتی جیبه‌جی‌کردنی ده‌ستور ده‌کات.

ئهنجومه‌نی پیران، که له‌لایهن گه‌له‌وه هه‌له‌ده‌بژێردیئت، ئهرکی ئهم ئهنجومه‌نه  
دانانی یاسایه.

ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری، له چهن د‌ادگایه‌کی پله جیا جیا پیکدیئت، ئهرکه‌که‌ی  
یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی کیشه و ململانێکانه.

ده‌سته‌ی پۆلیس، ئهمن و ئاساییشی ناوخوا‌ی ده‌وله‌ت ده‌پاریزیئت.

ده‌سته‌ی سوپا، به‌رگری له‌ و‌لات ده‌کات له هه‌ر ده‌ستدریژیکی ده‌ره‌کیدا.

به‌م شیوه‌یه هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک له‌و ده‌ستانه، سه‌ره‌رشتی له‌ سهر کاریکی  
دیاریکراو ده‌که‌ن، هه‌ر هه‌مووشیان له‌ پیناو به‌دیته‌نانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا  
هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل یه‌کتري ده‌که‌ن. به‌م شیوازه حوکمرانییه، بارودخوا‌ی و‌لات  
سه‌قامگیر ده‌بیئت و پ‌یگا له‌و سه‌ته‌مکارییه ده‌گیریت که له‌ حاله‌تی چ‌رپوونه‌وه‌ی  
ده‌سه‌لاته‌کان به‌ ده‌ست تاکه که‌سیکه‌وه‌ پ‌ووده‌دات.

### ب- پ‌ره‌نسیپی لی‌کجیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان لای ئه‌رستۆ (٣٨٤-٣٢٢ پ.ن)

فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگ ئه‌رستۆ له‌ کتییی (سیاسه‌ت) دا ده‌لی: (گه‌ل سه‌رچاوه‌ی  
ده‌سه‌لاته، بۆیه نابیئت بدریئت به‌ که‌سیک یان که‌مینه‌یه‌ک له‌ گه‌ل. به‌لکوو ده‌بیئت  
بدریئت به‌ هه‌موویان، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی یاسا گوزارشت له‌ ئیراده‌ی ئه‌وان ده‌کات،  
که‌واته ده‌بیئت حوکمی ره‌فتاره‌کانی ئه‌وان بکات، به‌مه‌ش سه‌روه‌ری بۆ گه‌ل  
ده‌بیئت).

بەلّام زۆرى ۋەزىفەكانى دەۋلەت ۋە ھەمە جۆريان، ۋا دەخوازىت ۋەزىفە سەرەككىيەكان بۇ چەند ۋەزىفەيەكى لاۋەكى دابەش بىكرىت، چونكە ئەم كۆمەلە كەسەى كە خاۋەنى سەرۋەرىن لە ناو دەۋلەتدا، ناتوان ئەم ۋەزىفانە ھەموو بەيەكەۋە راپەرېنن، ئەمە ۋە كۆكردنەۋەى ئەم ھەموو دەسەلّاتە لای كەسەك دەبىتتە ھۆى گەندەللى حوكمراىيەكەى ۋە دەيكاتە كەسەكى ستەمكار ۋە بە كەللى ئەۋە ناىەت بەردەوام بىت لە حوكمراىى. بۆيە پىۋىستە ۋەزىفەكانى دەۋلەت دابەش بىكرى بۇ سى ۋەزىفەى سەرەكى ۋە دابەش بىكرى بەسەر سى دەستەى سەرەخۆ.

## ۲- پرهنسىپى لىكجياكردنەۋەى دەسەلّاتەكان لە فكرى نويدا

### أ- پرهنسىپى لىكجياكردنەۋەى دەسەلّاتەكان لای ئۆلىفەر كرۆمۆيل ( Oliver Cromwell )

لە راستىدا ئەم پىشكەۋتنە نوپىيەى كە پرهنسىپى لىكجياكردنەۋەى دەسەلّاتەكان بە خۆيەۋە بىنويىيەتى، دەگەرپىتەۋە بۇ قوتابخانەى ئىنگلىزى ۋە ئەزمونى دىموكراسى ئىنگلىزى، كە لە ئاكامى شۆرى قەشەكان، سىستىمى حوكمراىى ئىنگلتەرا لە سەر بنەماى لىكجياكردنەۋەى دەسەلّاتەكان لە پاشايەتى رەھاۋە گۇرا بۇ پاشايەتى سنووردار. ئەۋەش يەكەمىن كارپىكردنە بە پرهنسىپى لىكجياكردنەۋەى دەسەلّاتەكان. ئۆلىفەر كرۆمۆيل ۋىستى زال بىت بە سەر خۆسەپاندنى پەرلەمان كە ماۋەيەكى زۆرى خايدنبوو، بۆيە دەسەلّاتى

ياسادانانى له دەسەلەتتى جىبەجىكردن جيا كردهوۋە و مكورپىش بوو له سەر سەربەخۇيى دادگاكان.

ب- پرهنسىيى لىكجياكردنهوۋە دەسەلەتەكان لاي جۆن لۆك (۱۶۳۲-۱۷۰۴ ن) جۆن لۆك يەكەمىن كەس بوو له بەر پۇشنايى ئەو سىستەمە پەرلەمانىيەى كە دواى شۇرپىشى ۱۶۸۸ له ئىنگلەتەرا دامەزرا له بارەى پرهنسىيى لىكجياكردنهوۋەى دەسەلەتەكانى نووسى. جۆن لۆك له تيۆرەكەيدا ئەو ناكۆكيەى كە له نيوان پاشا له لايەك و پەرلەمانى ئىنگليزى له لايەكى ترەوۋە هەبوو كاريان تىي كرىد، بۆيە تيۆرەكەى له بارەى لىكجياكردنهوۋەى دەسەلەتەكان له سەر ئەو بنەمايە دانا كە هەر سىستەمىكى حوكمپرانى راست دەبى پىشت بە لىكجياكردنهوۋەى دەسەلەتەكان بېسەتتى. جۆن لۆك بىرو پراكانى له م بارەيەوۋە له كىتەبەكەى (دوۋ نامە له حوكمپرانى مەدەنىدا (Two Treatises of Government) خستۆتە روو.

### دوۋەم: تيۆرىي مۆنتسكيۆ له بارەى لىكجياكردنهوۋەى دەسەلەتەكان

مۆنتسكيۆ له كىتەبى (گيانى ياساكان) دا باسى تيۆرەكەى خۇي كرىدوۋە و دەلى: (له ناو هەر دەولەتلكدا سى جۆرى دەسەلەت هەيە، كە برىتەن له دەسەلەتتى ياسا دانان، دەسەلەتتى جىبەجىكردى ياساى گىشتى، دەسەلەتتى جىبەجىكارى ئەو بابەتانەى كە پىشت بە ياساى مەدەنى دەبەسەتت).

پاش ئه وهى مؤنتسكيۆ ئه م سىّ دهسه لاتانهى له يه كترى جيا كرده وه، به پيويستى زانى به سهر هه نديك دهستهى سه ربه خؤدا دابه شيان بكات، چونكه كؤكرده وهى ئه وه سىّ دهسه لاته و خسته نه به رده ستى تاكه كه سيك، ده بيته مايه ي گهنده لى دهسه لات و سه ريچى كردنى ياسا و ده ستور و چه وسانه وهى هاو لاتيان و زيان گه ياندن به ماف و نازاديه كانيان.

### ليكجيا كرده وهى دهسه لاته كان له سيسته مى ده ستورى عيراقدا:

له سالى ۲۰۰۳ هه نديك گؤرانكارى گرینگ له سيسته مى سياسى عيراقدا پوو ياندا، يه كيك له وه گؤرانكارى يانه، كار كردن بوو به پره نسيپى (ليكجيا كرده وهى دهسه لاته كان). ياساى به رپوه بردنى كاروبارى ولات له قؤناغى راگوزارى سالى (۲۰۰۴) له ماده (۴) دا، دهسه لاته كانى ياسادانان و جيبه جيكردن و دادوهى له يه كترى جيا كردوته وه. هه روه ها له ماده (۴۳) دا برپارى داوه كه دادگا سه ربه خؤ ده بيته و به هيج شيويه كه له شيوه كان له لايه ن دهسه لاتی جيبه جيكرده وه به وه زاره تى داديشه وه، به رپوه ناچيته.

له مه ش بؤمان ده رده كه ويته كه ياساى به رپوه بردنى كاروبارى ولات له قؤناغى راگوزارى سالى (۲۰۰۴) له سه ر بنه ماي ليكجيا كرده وهى دهسه لاته كان دامه زراوه، واته بوونى سىّ دهسه لاتی بنه رتهى له سيسته مى سياسى كه بریتين له (دهسه لاتی ياسادانان و دهسه لاتی جيبه جيكردن و دهسه لاتی دادوهى)، هه ر دهسه لاتی كيش به پيى ياسا، ليها تووى و پسپورى ئه سلى و ديارى كراوى ده بيته، سه ره راي سه ربه خؤ بوونى له كاره كانيدا.

ههروهه دهستوری سالی (۲۰۰۵) یش له سهه ربنه مای لیكجیاكردنه وهی دهسه لاته كان دامه زراوه و له ماده (۱) دا جه ختی كردۆته وه كه كۆماری عێراق دهوله تیکي ئیتحادیهه، سهه ربه خۆو خاوه نی سهه روه ریئکی به تهواوه تییه، سیسته می حوكمرا نی تیایدا كۆماریی په رله مانیهه. ههروهه له ماده (۵) دا هاتوه كه سهه روه ری بۆ یاسایه و گهل سهه رچاوه ی دهسه لات و شه رییه ته كه یه تی. له ماده (۴۷) یشدا هاتوه كه دهسه لاته كانی ئیتحادی له دهسه لاتی یاسادانان و جیبه جێكردن و دادوه ری پێك دیت و له سهه ربنه مای په رهنسیپی لیكجیاكردنه وه ی دهسه لاته كان كارو چالاکییه كانی دهكات.

### شه شه م: په رهنسیپی به شداریکردن له کاروباری گشتی و مافی دهنگدان

له ماده /۲۰ ی دهستوری عێراقی سالی ۲۰۰۵ دا ئاماژه به م په رهنسییه كراوه و تیایدا هاتوه: ((هه موو هاوالاتیهك به ژن و پیاوه وه مافی به شداریکردنی له کاروباری گشتی و شادبوون به مافه سیاسییه كانیان هه یه له وانه مافی دهنگدان و هه لبژاردن و خۆپالوتن)).

ئه مه و دهنگدان هۆكاریکی گرنگ و بنه ره تییه، هاوالاتیان له ریگای دهنگدانه وه دهتوانن کاریگه رییان له سهه ر بپیاره كانی حكوومه ت هه بیته. له ریگه ی دهنگدانه وه هاوالاتیان دهتوانن خۆیان بۆ به ریوه بردنی کاروباره گشتیه كانی دهوله ت كاندید بکه ن، یان یه كێك له كاندیدكراوه كان هه لبژێرن بۆ نوینه رایه تی

کردنیان لهو دهستهو دهزگایانهی که له ریځگی هه لېژاردنه وه داده مه زړین بۆ دانانی یاساو ده رکردنی هه ندیک بریاری گرنګ.

به شیوه یه کی گشتی ده نگدان له میانی پرۆسه ی هه لېژاردندا ده کریت، جا چ له سه ر ئاستی نیشتمانیدا بیټ، یان له سه ر ئاستی هه ریځمیک بیټ.

شایه نی ئاماژه بۆ کردنه، هه لېژاردنه کانی خۆجیبی، یان ئه وانیه له سه ر ئاستی شاره وانیه کانددا ده کرین، هه مان گرنګی ئه وه هه لېژاردنانه یان هه یه که له سه ر ئاستی نیشتمانیدا ده کرین.

### نه ته وه یه کگرتووه کان و مافی ده نگدان:

هه لېژاردن به شیکی گرنګی پرۆسه ی دیموکراسییه، له وانیه گواستنه وه ی دیموکراسی و جیبه جیکردنی ریځکه و تننامه کانی ئاشتی و چه سپاندنی دیموکراسی، نه ته وه یه کگرتووه کان پۆلکی سه ره کی ده بینیت له پیشکه شکردنی یارمه تی نیوده وه له تی بۆ ئه نجام دانی ئه م پرۆسه گرنګانه.

پیشکه شکردنی یارمه تی هه لېژاردن له لایه ن نه ته وه یه کگرتووه کانه وه، له سه ر داوای ئه ندامیکی دیاریکراوی په یوه ندیدار، یان له سه ر پاسپارده ی ئه نجوومه نی ئاسایش یان ئه نجوومه نی گشتی دابین ده کریت. نه ته وه یه کگرتووه کان پیش رازیوون له باره ی پیشکه شکردنی یارمه تییه کانی، ولاتانی ئه ندام هه لده سه نگیڤیت بۆ دلنیا بوون له وه ی که یارمه تییه کان له گه ل پیدایستییه دیاریکراوه کانی ولاتدا، یان بارودوخدا بگونجیت، هه روه ک ئه نجوومه نه که چه ندین

جار جهختی له سهر نه وه كرده وه كه پيويسته هاوكاری نه ته وه په كگرتووه كان به شيوه په كی بابه تيبانه و بيلايه نانه و سهر به خو و به ريزگرتن له سهر وه رى جيبه جى بكریت و به وه بنا سریت كه به پرسياريه تيبى ريځخستنى هه لبراردن ده كه ويته نه ستوى ولاتانى نه دنام.

له سالى ۱۹۹۱ هـ و زياتر له ۱۰۰ ده ولت داوايان كړدوه و يارمته هه لبراردنيان وهرگرتووه، كومه ليك له قهواره رى نه ته وه په كگرتووه كان راسپارده يان هه په كه ناماژه به رووداوه كانى هه لبراردن ده كه ن، كه پشتگيرى ده كه ن، يان به شيوه په كى تر تيايدا به شدارى ده كه ن. هه روه ها له م مه يدانه دا كه كومه ليك لايه نى كاراو جوړاو جوړ به خو يه وه ده بينيت، نه نجومه نه كه به به رده وامى جهختی له سهر پيويستى هه ماهه نكيه كى گشتگير كړدوه، به سهر په رشتى هه ماهه نكيكار (المنسق)، به م پييه نه و لايه نه رى كارى هه ماهه نكي كړندنه كه ده كات، به پرسياره له سياسه تى هاريكارى هه لبراردنى نه ته وه په كگرتووه كان له ولاتيكي داواكراودا و هيشتنه وه رى تاكه ليستى هه لبراردنى شاره زايان كه ده توان به خيراى بلاوبكرينه وه له كاتى داواكردنى هر چالاكيبه كدا.

نه مړو كومه ليك قهواره رى نه ته وه په كگرتووه كان هه ن كه فه رمانه كانى په يوه ست به رووداوه كانى هه لبراردنيان هه په و به شيوه په كه له شيوه كان پشتگيرى، يان به شدارى چالاكيبه كانى هه لبراردن ده كه ن له م بواره فره نه كته رده دا، نه نجومه نى گشتى جهختی له سهر گرنگى هه ماهه نكي فراوانى سيستم كړدوه و جهختی له سهر رولى سهره كى سه نته رى هه ماهه نكي په ره پيدانى سياسه ته كانى هاريكارى هه لبراردن و دانانى پيوهرى هاوكارى هه لبراردن بو ولاتيك و پاراستنى تاكه ليستى شاره ز كړدوته وه.

به‌شی هاریکاری هه‌لبژاردن له به‌شی کاروباری سیاسی و ناشتی سكرتارییه‌تی نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان پشتگیری سه‌نته‌ری هه‌ماهه‌نگی ده‌كات، هه‌روه‌ها به‌شه‌كه پیشنیازی بۆ سه‌نته‌ری هه‌ماهه‌نگی ده‌كات له‌سه‌ر پیوه‌ره‌كاني دابینه‌کردنی یارمه‌تی هه‌لبژاردن كه له‌لایه‌ن رېكخراوه‌كه‌وه له‌سه‌ر داوای ولاتانی ئه‌ندام دابینه‌كراوه و داوی هه‌سه‌نگاندنی پیویستییه‌كاني هه‌لبژاردن هه‌روه‌ها دابه‌شكارییه‌كه ئامۆژگاری دیزاینی توخمه‌كاني ئه‌ركی هه‌لبژاردن، یان پرۆژه‌ی یارمه‌تیدان ده‌كات و یاده‌وه‌ری دامه‌زراوه‌یی رېكخراوه‌كه و تاكه لیستی شاره‌زایان ده‌هیلتیه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، دابه‌شكردنه‌كه به‌رپرسياره له‌سیاسه‌تکردن له‌جیاتی سه‌نته‌ری هه‌ماهه‌نگی، به‌شه‌كه رېنمایي سیاسی و ته‌كنیکی پیشكه‌ش به‌هه‌موو قه‌واره نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان ده‌كات كه به‌شدارن له‌هاوكاری هه‌لبژاردن، له‌وانه‌سیاسه‌تی هه‌لبژاردن و راهینانی باش ئه‌گه‌ر پیویست بكات، به‌شی هاریکاری هه‌لبژاردن له‌كاتی پیویستدا پشتیوانی سكرتیری گشتی و نێردراوه‌كاني ده‌كات هه‌روه‌ها پشتیوانی نێرده‌ی سیاسی و ناشتی پارێزه‌كاني نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان ده‌كات له‌رینگاگرتن له‌قه‌یرانه‌كاني هه‌لبژاردن و ده‌ستپوه‌ردان تیایدا.

میژووی نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه، له‌سه‌رده‌می چاودی‌ری و دارماندا، نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان سه‌ره‌رشتی و چاودی‌ری چه‌ندین ریفیراندۆمی راویژی و ریفیراندۆمی گشتی و هه‌لبژاردنی له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا ده‌كرد.

له‌ماوه‌ی سالانی ۱۹۹۰كاندا نه‌ته‌وه یه‌كگرتووه‌كان چاودی‌ری، یان ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی میژوویی و راویژی جه‌ماوه‌ری كرد له‌تیمۆری پۆژه‌ه‌لات، ئه‌فریقای

باشوور، مۆزامبیک، ئیٹالیا، سالفادۆر و کەمبۆدیا. ئەم پڕۆجەخواه بەم دوایانە یارمەتی تەکنیکی و لۆجستی گرنگی داوه له هەلبژاردنی زۆر ولات له وانه ئەفغانستان و سودان و عێراق و کۆماری ئەفریقای ناوه‌پاست و کۆماری دیموکراتی کۆنگۆ و سیرالیۆن و نیپال.

داواکارییه‌کان بۆ یارمەتیدانی هەلبژاردنی نەتەوه یه‌کگرتووه‌کان له‌زیادبووندايه، هه‌روه‌ک چۆن پڕۆسه‌که له‌ ماوه‌ی خۆیان و ئالۆزییه‌کاندايه چاودی‌ری هەلبژاردن که چالاکییه‌کی سه‌ره‌کی بوو له‌ پشتگیری سه‌ره‌تایی نەتەوه یه‌کگرتووه‌کان، ئیستا ده‌گمەنه، له‌ کاتی‌کدا یارمەتی تەکنیکی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو زیادی کردووه. ئەم یارمەتییه‌ له‌ نزیکه‌وه پڕۆجەخواه له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی گشتی نەتەوه یه‌کگرتووه‌کان و گه‌شه‌ ده‌کات بۆ زنجیره‌یه‌ک بڕیار که له‌ ساڵی ۱۹۹۱ هه‌وه دراون.

هه‌رچه‌نده‌ ئەو یارمەتییه‌ هەلبژاردنانه‌ی که نەتەوه یه‌کگرتووه‌کان پێشکه‌شیان کردووه پهره‌ی سه‌ندووه بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ گۆرانکاری پێداویستییه‌کان و هه‌لومه‌رجی ولاتانی ئەندام، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای جارنامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆڤ ده‌مبێنێته‌وه، که ئیراده‌ی ئەو خه‌ڵکانه‌ی که به‌ هەلبژاردنی ده‌وری پاک و بێگه‌رد گوزارشتی لێ ده‌که‌ن، بناغه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت پێکدێنێت.

### **هه‌فته‌م: پره‌نسیپه‌کانی سه‌رووی ده‌ستوور**

دوای ئەوه‌ی ئاماژه‌مان به‌ گرنگترین پره‌نسیپه‌ گشتیه‌کانی ده‌ستوور کرد، به‌ پێویستی ده‌زانین به‌ کورتی باسی جۆریکی تر له‌ پره‌نسیپی ده‌ستووری بکه‌ین

که سه‌چاوه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ یاسای سروشتی و له ناو ده‌ستور نانوسرپینه‌وه، به‌لکوو مروؤف له ریگه‌ی ئەقل و ویردانیه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کات، هه‌ندیک له نووسه‌ر و یاساناسان به "پره‌نسیپه‌کانی سه‌رووی ده‌ستور" (المباديء فوق الدستورية) ناوزه‌دیان کردوه.

ئهمه‌و ده‌توانین بڵین پره‌نسیپه‌کانی سه‌رووی ده‌ستور ئه‌و کۆمه‌له‌ بنه‌ما و حوکمانه‌ن که پله‌یان له سه‌رووی پله‌ی بنه‌ماو حوکمه‌کانی ده‌ستوره، په‌هاو چه‌سپاو و بالان، له به‌رامبه‌ر هه‌موارکردن و هولۆه‌شاندنه‌وه‌و له‌کارخستندا پارێزاون، له سه‌رووی ده‌ستوره‌وه‌ن و سنوورداری ده‌که‌ن، ناکرێ به‌ بنه‌مای تری ده‌ستوری سه‌رپێچیان بکری، ده‌بێ دادگای بالای ده‌ستوری په‌چاویان بکات و جێبه‌جێیان بکات، هه‌رچه‌نده‌ له ناو ده‌ستوریشدا ده‌قنوس نه‌کرابن.

شایه‌نی ئاماژبو‌کردنه، له‌و ده‌وله‌تانه‌ی که تازه داده‌م‌زین، یان له ئەنجامی راپه‌رپین و شوپش، یان هه‌ر هۆکارێکی تر سیسته‌می سیاسیان ده‌گوریت و ده‌ستوره‌که‌یان له کار ده‌خستری، هیزو لایه‌نه‌ سیاسیه‌ نوێکان که ده‌سه‌لاتیان له ولات گرتۆته‌ ده‌ست، پێش ئه‌وه‌ی ده‌ستوری نوێ بۆ ولات دابنن، له سه‌ر چه‌ند پره‌نسیپیک ریک ده‌که‌ون، که ده‌بێ یاسادانه‌ری ده‌ستوری له کاتی دانانی ده‌ستوردا پابه‌ندیان بێت و مافی گشت هیزو لایه‌نه‌کان و هاو‌لاتیان ده‌سته‌به‌رکات به‌ چاوپۆشین له قه‌واره‌و پێگه‌که‌ی و پێژه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ئه‌و هیزو لایه‌نانه‌ له پرۆسه‌ی سیاسیدا، به‌ تاییه‌تی له‌و ولاتانه‌ی که فره‌ پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌به‌ی و ئاینین. بۆ نمونه‌ جه‌خت‌کردنه‌وه‌ له سیسته‌می عملانی له‌ تورکیادا که له‌ راستیدا ئه‌مه‌ پره‌نسیپیک سه‌رووی ده‌ستوره و به‌ر له‌وه‌ی

بیتە ناو دەستووری تورکیاوه له لایەن هیژە سیاسیه‌کانی تورکیاوه بپاری له‌سەر درابوو. هه‌روه‌ها سازانی نیشتمانی بۆ به‌پێوه‌بردنی کاروباره‌کانی ولات له عێراقی نویدا، که پره‌نسیپێکی سه‌رووی ده‌ستووره‌و به‌ر له دانانی ده‌ستووری ساڵی ۲۰۰۵ هیژ و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی عێراق له سه‌ری پێککه‌وتوون.

له‌ کۆتاییدا ده‌لێین، پره‌نسیپه‌ سه‌روو ده‌ستووریه‌کان به‌ چوارچۆیه‌یه‌ك بۆ رێنماییکردنی یاسا و سیاسه‌ته‌کان له‌ ده‌وله‌تدا داده‌نریّت، و ئه‌و به‌ها و پره‌نسیپانه‌ دیاری ده‌که‌ن که ده‌ستوور و یاسا نیشتمانییه‌کان ده‌بێت له‌گه‌ڵیاندا یه‌کبگرن.

### هه‌شتم: هاوسه‌نگی نیوان ماف و ئه‌رکه‌کان

هاوسه‌نگی نیوان ماف و ئه‌رکه‌کان پره‌نسیپێکی بنه‌په‌تییه‌ له‌ سیسته‌می سیاسی و یاساییدا. ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ پێکدێت له‌ گه‌یشتن به‌ هاوسه‌نگی له‌ نیوان مافه‌کانی تاک و کۆمه‌لگا و ئه‌و ئه‌رکه‌نه‌ی که تاک به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت هه‌ڵیده‌گرێت. ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ به‌ بنه‌مای گه‌یشتن به‌ دادپه‌روه‌ری و سه‌قامگیری له‌ کۆمه‌لگاگان داده‌نریّت.

— مافی تاک: ئه‌و مافانه‌ی مرۆف ده‌گرێته‌وه‌ که له‌ پووی ده‌ستووری و یاساییه‌وه‌ گه‌ره‌نتی کراوه‌، وه‌ک مافی ئازادی، یه‌کسانی، مافی ژیان، ئاسایش، ئازادی راده‌ربهرین و ئه‌وانی تر. ئامانجی مافی تاک پاراستنی که‌رامه‌تی مرۆف و ده‌سته‌به‌رکردنی ژيانێکی شکۆم‌ندانه‌ و ئازادانه‌ بۆ هه‌مووان.

- **ئەرکە كۆمەلایەتیهكان:** ئەرکەكان پەيوەندییان بەو بەرپرسیاریتیانەوه هەیه که تاك بەرامبەر بە كۆمەلگا و دەولەت هەلێدەگرێت، وهك رێزگرتن له یاسا و دامەزراوهكان، پێدانی باج، بەشداریکردن له ژيانی گشتی، و بەشداریکردن له گەشتن به خۆشگوزەرانی گشتی و گەشەپێدانی بەردەوام.

هاوسەنگی نێوان ماف و ئەرکەكان ئامانجی بەدیھێنانی کارلێکی ئەرێنییە له نێوان تاك و كۆمەلگادا، که تاكەكان بە بەرپرسیارانە مافەکانی خۆیان بەرپۆەدەبن و ئەرکەکانیان بە شیۆەیهکی ئەرینی هەلەدەگرن و پابەندبن بە یاسا و بەها كۆمەلایەتییهكان. ئەم هاوسەنگییه بەشدارە له بنیاتنانی كۆمەلگایەکی دادپەروەر و هاوسەنگ که چیژ له سەقامگیری و گەشەسەندنی هەمەلایەنە وەرەبگرێت.

### لێره دا زیاتر دەرپارەیی هاوسەنگی نێوان ماف و ئەرکەكان دەخەینەپوو:

۱- **بەرەوپێشبردنی دادپەروەری و یەكسانی:** كاتێك رێز له مافەکانی تاك دەگیرێت و ئەرکەكان بە شیۆەیهکی دادپەروەرانه و یەكسان باریان له سەرە، دادپەروەری و یەكسانی له كۆمەلگادا بەرەوپێش دەچێت. ئەمەش دەرەفتی یەكسان بۆ هەمووان دەستەبەر دەكات بۆ ئەوێ بە سەرکەوتویی بەشداریی له ژيانی گشتی و ئابووری و سیاسیدا بکەن.

۲- **بەرپرسیاریتی كۆمەلایەتی:** تاكەكان پابەندن بە وەرگرتنی بەرپرسیاریتی كۆمەلایەتی بەرامبەر كۆمەلگا و بەشداریکردنی ئەرینی له رێگەیی کاری

خۆبەخشانه، بەشداريکردن له هه‌لمه‌ته كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، و پالپشتيکردنی كاره خێرخوازييه‌كان، ئەمه‌ش هاوده‌نگی و وابه‌سته‌یی یه‌كتر له كۆمه‌لگادا به‌رز ده‌كاته‌وه.

**٣- سه‌قامگيري كۆمه‌لایه‌تی:** كاتێك هاوسه‌نگی له نۆوان ماف و ئەركدا پارێزر او ده‌بیته، سه‌قامگيري كۆمه‌لایه‌تی زياد ده‌كات و گرژي و ململانی كۆمه‌لگه كه‌م ده‌كاته‌وه. تاكه‌كان هه‌ست به سه‌ربه‌خۆیی و به‌رپرسیاریتی ده‌كهن به‌رامبه‌ر به یه‌كتر و به‌رامبه‌ر كۆمه‌لگا به‌ گشتی.

٤- به‌ده‌سته‌پێنانی گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام: به‌ په‌خساندنی ده‌رفه‌ت و به‌ره‌وه‌پێشبردنی دادپه‌روه‌ری كۆمه‌لایه‌تی، هاوسه‌نگی له نۆوان ماف و ئەركه‌كاندا ده‌توانیت به‌شداريیت له‌ گه‌شته‌ن به‌ گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام، به‌و پێی‌ه‌ی هه‌موو كه‌سێك ده‌توانیت سوود له‌ ده‌رفه‌ته‌كانی گه‌شه‌پێدانی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی به‌جی جیاوازی وه‌ربگریت.

٥- به‌هێزکردنی ديموكراسی: هاوسه‌نگی نۆوان ماف و ئەركه‌كان به‌شێکی سه‌ره‌كییه له‌ سیسته‌میکی ديموكراسی پاسته‌قینه‌دا، كه‌ هاوڵاتیان ده‌سه‌لأتیان پێده‌دریت بۆ ئەوه‌ی به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رپرسیارانه مافه‌ سیاسیه‌كانیان به‌كاربهێنن، به‌مه‌ش به‌شداري كاریگه‌ریان له‌ بپارادانی سیاسیدا به‌رز ده‌بیته‌وه.

## دەرشتنی دەستوور بۆ دەولەتییکی تازه دامەزراو

له کاتی دەرشتنی دەستووریک بۆ دەولەتییکی تازه دامەزراو، بۆ زامنکردنی هاوسەنگی و پڕیگیکردن له خراپ بەکارهێنان پێویسته ئامانجی سەرەکیی گوزارشت لهو بەهایانه بکات که سیستەمی سیاسی و رێکخستنی دەسەڵاتە گشتیهکانی لهسەر بنیات نراوه. هەرۆهها پێویسته ماف و ئازادیهکانی هاوولاتیان لهخۆ بگریت و جهخت لهسەر بنه‌ماکانی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری بکاته‌وه.

دەستوور پابه‌ندبوونی دەولەت به پاراستنی مافه‌کانی مرۆڤ و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی دووپات ده‌کاته‌وه. هەرۆهها پێویسته رێکار و میکانیزمی دیموکراسی بۆ گواستنه‌وه‌ی دەسەڵات دیاری بکات، هەرۆهها سیستەمیکی دادوه‌ری سه‌ربه‌خۆ دابه‌زرینیت که گه‌ره‌نتی جێبه‌جێکردنی یاسا و مافی هاوولاتیان بکات. هەرۆهها پێویسته په‌یوه‌ندی ئیوان ئایین و دەولەت پوون بکاته‌وه، جهخت لهسەر ئازادی باوه‌ر و که‌سایه‌تی بکاته‌وه. ده‌بیته‌ له رێگه‌ی رێکاره‌ دیموکراسیه‌کانه‌وه دەستووره‌کان هه‌موار بکړینه‌وه، له هه‌مان کاتدا سه‌قامگیری به‌ها بنه‌په‌تییه‌کان بپارێزریت.

جگه‌ له‌وه‌ش، پێویسته دەستوور میکانیزمی چاره‌سه‌رکردنی ناکوکی ناوخۆیی و ده‌ره‌کی دابین بکات و جهخت له‌سەر هاوکاری نیوده‌وله‌تی و پابه‌ندبوون به یاسای په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان بکاته‌وه. به‌شداری هاوولاتیان له‌ پڕیاردان و

گه‌یشتن به گه‌شه‌پیدانی به‌رده‌وام، پیوستیه‌کن که ده‌بیٔ له ده‌ستوردا جیگیر بکرتین.

دوچار، ده‌ستوری ده‌وله‌تیکی تازه‌دامه‌زراو ده‌بی گری‌دراوی خواسته‌کانی کۆمه‌لگا بیٔ و ئاراسته‌که‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی بنیاتنانی داهاتوویه‌کی ئاوه‌دان و دادپه‌روه‌رانه بیٔ.

### ئه‌و بپرگانه‌ی که پیوستن له ده‌ستوریکی سه‌رده‌میانه‌دا هه‌بن:

ده‌ستوری سه‌رده‌میانه ده‌بیٔ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و ماف و ئازادییه سه‌ره‌تاییه‌کان و میکانیزی ده‌سته‌به‌رکردنیان و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان له نیوان ده‌زگا جوراوجۆره‌کانی ده‌وله‌تدا بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی هاوسه‌نگی و ده‌ستوریبوونی یاساکان له‌خۆبگریٔ.

هه‌روه‌ها ده‌ستور ده‌بیٔ میکانیزی کاریگه‌ر له‌خۆبگریٔ بۆ دلتیابوون له به‌شداریکردنی هاو‌لاتیان له پرۆسه‌ی دیموکراسی و به‌ره‌وپیشبردنی شه‌فافیه‌ت و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی. ده‌ستور پیوسته پینکها‌ته‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌وله‌ت دیاری بکات و جه‌خت له پاراستنی ژینگه و مافی که‌مینه‌کان بکاته‌وه.

### یه‌که‌م: مافی مرۆڤ و ئازادییه‌ بنه‌رتیییه‌کان

مافه‌کانی مرۆڤ به‌ردی بناغه‌ی یاسای ده‌ستوری سه‌رده‌میانه‌یه، پاراستن و پیشخستنی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی که‌رامه‌ت و دادپه‌روه‌ری له کۆمه‌لگادا زۆر گرنگه. له خواره‌وه چه‌ند لایه‌نیکی مافی مرۆڤ ده‌خه‌ینه‌په‌وو:

- مافی ژیان و ئاسایش: مافی ژیان و ئاسایشی هه موو که سیڤک مسۆڤگه ره. مافی ژیان و ئاسایش مافیکی بنه پره تیه که ده بیټ بۆ هه موو مرۆڤه کیڤک دهسته بهر بکریت، به مافی ژیانکی شکۆمه ندانه و ئاسایشی که سی و کۆمه لایه تیشه وه. مافی ژیان مافی ته ندروستی و په روه رده و خویندن ده گریته وه، له کاتیڤدا ئاسایش په یوه ندی به مافی پاراستنی له مه ترسی جهسته یی و مه ترسییه کانی دیکه هه یه که مه ترسی له سه ر ژیان و سه رمایه دروست ده کات. دابینکردنی ژینگه یه کی سه لامهت و کۆمه لگه یه کی سه قامگیر توخمگه لیکی سه ره کین بۆ به دیه ینانی ئه و مافانه.

- نازادی پاده ربیرین و گردبوونه وه: پاراستنی نازادی پاده ربیرین و مافی کۆبوونه وه ی ناستیانه به بی جیاوازی له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا به مافیکی بنه پره تی داده نریټ. نازادی پاده ربیرین وا ده کات تاکه کان به بی ترس له سزا بۆچوون و بیروکه کانی خویندن ده ربیرین و فره چه شنی کولتووری و فیکری به ره وپیش ده بات.

سه بارهت به مافی گردبوونه وه، تاکه کان ده توانن له کاتی ده ربیرینی داواکارییه کانیان و ئالوگۆری بیروکه کانیان کۆبینه وه و به یه که ده نگ قسه بکه ن. ئه مه ش یارمه تیده ره بۆ بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی که له سه ر بنه مای کارلیککردن و ئالوگۆری کاریگه ری بیروکه و بۆچوونه کان دامه زرابیټ.

به لأم پیویسته ئه م مافانه به هاوسهنگی له گه ل مافی ئه وانی تر و یاسا نیشتمانیه کان پیکبخرین. ئه و نازادییانه ده بی ته نیا به پاده یه که به رته سک

بكرينەوہ كە لە گەڵ مافی كەسانی دیکەدا ناكۆك نەبن یان ھەر پەشە لە نیزیامی گشتی نەكەن.

– مافی ژنان: جەختكردنەوہ لەسەر یەكسانی جیندەری و مافەكانی ژنان لە ھەموو بوارەكاندا. مافی ژنان كۆمەڵێك مافە كە بۆ ژنان لە سەرانسەری جیھاندا دەستەبەر دەكرین، بە ئامانجی گەیشتن بە یەكسانی جیندەری و دادپەرورەری كۆمەڵایەتی. ئەم مافانە بریتین لە مافە یاسایی و كۆمەڵایەتیەكان وەك مافی ژنان بۆ خویندن، كار، بەشداری سیاسی، مافەكانی خێزان.

مافەكانی ژنان بە تێپەرپوونی كات پەرە ی سەندووہ و بزوتنەوہ و پیشھاتە یاساییەكانی ژنان كاریان بۆ بەھێزكردنی ئەو مافانە كردووہ. سەرەپای ئەو پیشكەوتنەنە ی كە بە دەست ھاتوون، ئەو تەھەدداپانە ی كە ژنان پووبەپووی دەبنەوہ وەك توندوتیژی خێزانی، ھەلاواردن لە ھەندێك كۆمەڵگادا و دەرفەتی نایەكسان ماونەتەوہ.

بۆ گەیشتن بە كۆمەڵگایەك كە تێیدا پێز لە پێگە ی ژن بگیریت و لە ھەموو بوارەكاندا بەرەوپیش بچیت، پێویستە ھۆشیاری لە مافەكانی ژنان و جیبەجێكردنی ئەو یاسایانە ی كە ئەو مافانە دەپاریزن بەھێزتر بكریت.

– مافی منداڵ: پاراستنی مافی منداڵ و دڵنیا بوون لە چاودێری و گەشەكردنی بە شیوہیەكی دروست. مافی منداڵ كۆمەڵێك مافە كە ژیانیکێ تەندروست و سەلامەت بۆ منداڵان زامن دەكات و گەشەسەندنی ھزری و كۆمەڵایەتیان بەرەوپیش دەبات. ئەم مافانە لە رێككەوتننامە ی مافەكانی منداڵدا پێناسە كراون كە نەتەوہ

یەگرتووھکان لە ساڵی ۱۹۸۹ پەسەندی کردوو، ئەم مافانە بریتین لە مافی ژیان و گەشەکردن، پاراستن لە ئەشکەنجە و ئیستغلالکردن، بەشداریکردن لەو بریارانەی کە کاریگەرییان لەسەر ژیانیان هەیە. پێویستە کۆمەلگا و حکومەتەکان پێکەوه کار بکەن بۆ ئەوەی ئەو مافانە بەدییهێنرێن و پرێزیان لێ بگیرێت و بەشداری بکەن لە داھاتووێکی باشتر بۆ منداڵان.

– مافی پەنابەران و کۆچبەران: دەستەبەرکردنی مافی پەنابەران و کۆچبەران. مافی پەنابەران و کۆچبەران بەشێکی گەرمی یاسای نیۆدەولەتی و مەرویی پێکدەھێنن. پەنابەران بەو کەسانە پێناسە دەکریین کە لە ولاتی پەسەنی خۆیان لە ھەراسانکردن یان گۆشەگیری دەترسن و لە ولاتیکی دیکەدا داوای پاراستن یان پەنابەری دەکەن. دەولەتان دەبێ پرێز لە مافی پەنابەری بگرن و پەنابەران بۆ ئەو شوێنانە نەگوازنەووە کە لەوانە یە رووبەرووی ھەرەشە ببنەووە.

سەبارەت بە مافی کۆچبەران، ولاتان دەبێ پرێز لە مافە سەرەتاییەکانی مەروئی تاکەکان بگرن، بەبێ گوێدانە پێگەی یاساییان. ئەمەش مافی خۆیندن و چاودێری تەندروستی و کاری شایستە دەگرێتەووە. ھەرۆھا جەخت لەسەر گەرمی دڵنیابوون لە جیاکاری نەکردن و مامەڵەی یەکسان کرا.

لە ھەردوو ئاستدا، کۆمەلگەی نیۆدەولەتی ھەولێ داوێ لە پێگەی رێککەوتننامە و پرۆتۆکۆلە نیۆدەولەتیەکانەووە پاراستنی مافی پەنابەران و کۆچبەران باشتر بکات. بەلام تەحەددیاتەکان ھێشتا بەرچاوان و ھاوکاری جیھانی پێویستە بۆ پیشخستنی ئەو مافانە و دەستەبەرکردنی ژیانێکی شایستە و شکۆمەندانە بۆ ئەو کەسانە.

- مافی دادگاییکردنی دادپهروهه رانه: زامنکردنی مافی هر تاکیک بۆ دادگاییکردنی دادپهروهه رانه و بهرگرییکی کاریگهر. دادگاییکردنی دادپهروهه رانه مافیکی بهرپهتیبه که دهرفهتیکی دادپهروهه رانه بۆ تاکه کان گهرهنتی دهکات بۆ بهرگریکردن له خۆیان له بهردهم یاسادا. پرهنسیپی دادگاییکردنی دادپهروهه رانه بریتین له مافی نوینه رایهتی یاسایی، زانیاری گونجاو سهبارهت به تۆمهتهکان، دهرفهتی ئامادهکردنی بهرگرییهکی کاریگهر و بریاردان لهسه ر بنه مای یاسا و بهلگهکان. ئهم پرهنسیپانه بۆ دلنیا بوون له وهی که تاکهکان به شیوهیهکی نادادپهروهه رانه مامهلهیان له گهله نه کریت و مافه یاساییهکانیان پاریزراو بن، زۆر گرنگن.

- مافی کریکاران: دهسته بهرکردنی مافی کریکاران و بارودۆخی کارکردنی شایسته. مافی کریکاران زۆر لایهنی گرنگ لهخۆدهگریت، وهک مافی کار، کریی دادپهروهه رانه و بارودۆخی سهلامهتی کارکردن. ئهمهش پهیوهندی به مافی کریکارانه وه ههیه بۆ چوونه ناو سهندیکا و مانگرتن وهک ئامرازیک بۆ دهبرپینی خواستهکانیان. ههروهها دهبیئت دلنیا بیئت له وهی هیچ جیاکارییهک لهسه ر بنه مای پهگهز و ئایین له شوینی کاردا نه بیئت و مافی ئازادی له ههراسانکردن، پاراستنی کۆمهلهیهتی و بیمهتی تهندروستی زۆر گرنگه بۆ دهسته بهرکردنی خوشگوزهرانی کریکاران.

- مافی کهمینهکان: پاراستنی مافی کهمینهکان و پیشخستنی فرهچهشنی و پیکه وهژیانی ناشتیانه. مافی ئهو تاکانه دهگریتته وه که بهشیکی کهم له دانیشتیوانی کۆمهلهگا پیکدههینن. ئهم مافانه بریتین له مافه سهرهتاییهکانی مروف

وهك مافی به شداری سیاسی و ئابووری. دهولّه تان پیویسته مافی که مینه کان بپاریزن و لیبوردهیی و فره چه شنی کولتووری به ره و پیش به بن.

- مافی خویندن: ره خساندنی دهرفته تی خویندن بۆ هه مووان به بی جیاوازی. مافی خویندن مافیکی بنه پره تییه و ده بیته به بی جیاوازی بۆ هه مووان فره راهه م بیته. په روه رده به شداره له گه شه سه ندنی هه مه لایه نه، تیگه یشتن له جیهان قوولتر ده کاته وه و ئاسوی مروّف فراوانتر ده کات. مافی خویندن دهرفته تی گه شه پیدانی که سی به رجه سته ده کات و به شداره له بنیاتنانی کۆمه لگایه کی پیشکه وتووتر و داد په روه رتر.

- مافی که مئه ندیمان: دووپا تکرده وهی مافی خاوه ن پیداو یستییه تایبه ته کان و ره خساندنی دهرفته تی یه کسان.

- مافی تایبه تمه ندی: پاراستنی نهینی تاکه کان و پیگریکردن له ده ستوه ردانی نایاسایی له ژیانی تایبه تییان. مافی پاراستنی نهینی مافیکی بنه پره تییه که گهره نته تاکه کان ده کات بۆ پاراستنی زانیارییه که سییه کانیان و پاراستنی نهینییه کانیان. ئه م مافه له کۆمه لگای هاوچه رخ گرنگن که تیایدا ته کنه لۆژیا به خیرایی به ره و پیش ده چی، که بریکی زۆر له زانیاری کۆده کرینه وه و چاره سه ر ده کرین.

مافی پاراستنی نهینی مافی ئاگاداریبوون له چۆنیه تی کۆکردنه وه و به کاره یینانی زانیارییه که سییه کان ده گریته وه، هه وروه ها مافی ده ستگه یشتن به و زانیاریانه و

ماڻي ڀاسٽڪردنه وهيان ٺهه گهر نادرست بن ده گريٽه وه. ٺهوانه ي زانياري  
ڪوڏهه ڪنه وه ده بيت ڀڙ له نهيني تاڪه ڪان بگرن و ڀڙوشويني ڀڙويست ٻو  
ڀاراستني بگرنه بهر.

ٺه و ته ڪه ده دياتانه ي ڪه ڀه يوه ستن به ڀاراستني نهيني برتئين له هاوبه شڪردني  
زانياري ڪه سي به شيوه ي ٺونلاين و به ڪارهيناني ته ڪنه لوڙيا ي وه ڪه زيره ڪي  
ده سٽڪرد و شيڪاري داتا گه وره ڪان. هاوسهنگي نيوان به ڪارهيناني ته ڪنه لوڙيا و  
ڀاراستني تايبه تمهندي، ته ڪه داي ياساي و ٺه خلاقي ده ورورٽينيت.

به شيوه يه ڪي گشتي، ماڻي ڀاراستني تايبه تمهندي لايه نيڪي بنه رپه تي مافه ڪاني  
مروڙ به رجهه سته ده ڪات و به شداره له گهيشتن به هاوسهنگي له نيوان داهيناني  
ته ڪنه لوڙي و مافه ڪاني تاڪ.

- قه ده غه ڪردني ٺه شڪه نجه و مامه له ي درڀندانه: ٺه شڪه نجه و هه موو جوڙه  
مامه له يه ڪي درڀندانه يان نامروڙقانه قه ده غه يه. رڀڳريڪردن له ٺه شڪه نجه و  
مامه له ي درڀندانه ٻو مافه ڪاني مروڙ بنه رپه تيبه. ٺه مهش ڀڙويستي به  
ڀابه نده بو نيڪي نيوده وه له تي و نيشتماني هه يه ٻو ڀه ره ڀڙيدان و جيبه جيڪردني ٺه و  
سياسهت و ياسايانه ي ڪه تاڪه ڪان له هه موو جوڙه ٺه شڪه نجه و مامه له يه ڪي  
درڀندانه ده پارڀڙن. ٺه م ڀابه نده بو نه رهندانه وه ي به ها سه ره تايبه ڪاني مروڙه و  
ڇه مڪي ڪه رامه تي مروڙ ٻو هه مووان به ره وڀڙيش ده ٻات.

ڇه ندين رڀڳڪه و تننامه ي نيوده وه له تي هه ن ڪه هه و لي رڀڳريڪردن له  
ٺه شڪه نجه دان ده دن، له وانه رڀڳڪه و تننامه ي نه ته وه يه ڪگرتوه ڪان دڙي  
ٺه شڪه نجه و مامه له يان سزاي تري درڀنده و نامروڙقانه. ٺه م رڀڳڪه و تننامه

پيټورى نيوڊهولټى داده نين، مافى تاكه كه سى گره ننتى ده كه ن و دهولټان پابند ده كه ن كه هه نگو و بنين بۆ پيگري كردن له ئەشكه نجه دان. قه دهغه كردنى ئەشكه نجه پيژگرتن له دادپه روهرى و يه كسانى به رجه سته ده كات و به شداره له بنياتنانى كۆمه لگايه ك كه له سهر بنه مافى به هاكانى مافى مروڤ دامه زراوه. خستنه پرووى ئەو مافانه له ده ستوردا چه مكه كانى دادپه روهرى و كه رامه تى مروڤ به رز ده كاته وه و به شداره له بنياتنانى كۆمه لگايه ك كه ريز له مافه كانى مروڤ بۆ هه مووان بگريٽ.

### دووهم: بنه ماكانى يه كسانى و دادپه روهرى

يه كسانى له به رده م ياسادا بنه مايه كى بنه پره تيبه كه هه موو تاكه كان يه كسانن له به رده م ياسا و ده سه لآتى دادوه ريدا، به بى جياوازى له سهر بنه مافى په گه ز، په چه له كى نه ته وه بى، ئايين، يان هه ر هوكاريكى تر. ئەم پره نسپه ئامانجى گه يشتنه به دادپه روهرى و ده سته به ركردنى مافى يه كسان بۆ هه موو ئەندامانى كۆمه لگايه .

گه يشتن به يه كسانى له به رده م ياسادا، ته واوى سيسته مى ياسايى به هيژ ده كات و له چه مكى دادپه روهرى و يه كسانى په نگ ده داته وه. ئەمه ش ئەو مانايه ده گه يه نى كه هه موو تاكيك به بى گويدانه پيشينه و پينگه ي كۆمه لايه تى، به پيى هه مان ياسا مامه لى له گه لدا ده كرىٽ و هه مان ماف و ئەركى كه سانى ديكه ي ده بيٽ.

ئەم چەمكە لە بنیاتنانی كۆمەلگایەك كە لەسەر بنەمای دادپەرورەری و  
هاوسەنگی نیوان تاكەكان دامەزرایی بەشدار دەبێ. هەرەها پەنگدانەوہی  
پابەندبوونی كۆمەلگایە بە بەها ئەخلاقییەكان و مافە سەرەتاییەكانی مەرۆڤ.  
یەكسانی بناغەیی دەستورە، كە ئامانجی بنیاتنانی كۆمەلگایەکی دادپەرور و  
بەردەوامە. سەبارەت بە بنەمای یەكسانی چەند خاڵێك دەخەینەرۆو:

- یەكسانی دەرفەتەكان: دلتیابوون لە دابینکردنی دەرفەتی یەكسان لە  
بوارەكانی پەرورەدە، كار، و بەشداریی سیاسی، بۆ هەمووان.
- قەدەغەکردنی جیاکاری: قەدەغەکردنی جیاکاری لەسەر بنەمای پەگەز، ئایین،  
زمان، كەمئەندامی، یان هەر تاییەتمەندییەکی تری كەسی.
- مووچەیی یەكسان: دەستەبەرکردنی مووچەیی یەكسان بۆ ژن و پیاو كە هەمان  
كار دەكەن.
- یەكسانی لە مافە سیاسییەكان: زامنکردنی مافی یەكسان بۆ بەشداریی سیاسی  
و هەلبژاردن.
- بەرەوپێشبردنی یەكسانی لە خێزاندا: پەرەپێدانی سیاسەتێك كە یەكسانی  
نیوان تاكەكان لەناو خێزانەكاندا بەرەوپێش ببات.
- پێنمایی ئەرێنی: پشتبەستن بە سیاسەتێکی پێنماییكەر كە یەكسانی  
بەرەوپێش ببات و نایەكسانی میژوویی چارەسەر بكات.
- یەكسانی لە چاودێری تەندروستیدا: دلتیابوون لەوہی كە خزمەتگوزارییەكانی  
چاودێری تەندروستی بە شیوہیەکی دادپەرورانە و یەكسان بۆ هەمووان  
پێشكەش دەكرێن.

یەكسانی له ڕاگەیانندی ڕۆشنبیریدا: پاراستن و پێشخستنی فرەچەشینی كۆلتووری و زمانەوانی بەبێ جیاوازی.

یەكسانی دەرفەت بۆ پێشكەوتنی ئابووری: هاندانی دەرفەتەكان بۆ گەشەیی ئابووری بۆ ئەوەی هەمووان سوود لە پێشكەوتنی ئابووری وەرگیرن.

له كۆتاییدا، دەتوانین بڵێین گەشتن بە یەكسانی بۆ پێشخستنی دادپەروەری كۆمەڵایەتی و هاوسەنگی و زامکردنی پێشكەوتن و سەقامگیری كۆمەڵگا زۆر پێویستە.

### سێیه م: دابه شکردنی دەسه لاته كان

پره نسیپی جیاكردنه وهی دهسه لاته كان ئامانجی به ديهینانی هاوسهنگی و ڕێگه یکردنه له چرپوونه وهی دهسه لات له ڕێگه ی دابه شکردنی دهسه لاته كان له نێوان دهزگاکانی دهوله تدا (دهزگای یاسایی، دهزگای جیبه جیکردن، دهزگای دادوهری). ئەم پره نسیپه پهره به جیاكردنه وهی دهسه لاته كان ده دات بۆ زامکردنی هوكمپرانییکی كاریگەر و ڕێگه یکردن له پێشیلکاری و ده ستدیژیکردنه سه ر مافه كانی هاو لاتیان.

جیاكردنه وهی دهسه لاته كان په نگدانه وهی پره نسیپه كانی هوكمپرانییکی دیموكراسی و سه روه ری یاسایه و كارلێك و چاودێری به كتری نێوان دهزگاکان به ره وپیش ده بات. ئەم پره نسیپه مافی تاك ده پارێزێت و ڕێگه ی له خراب

به کارهينانی حکومت دهکات. ههروهه ها رېگه به رېکخراوهکان دهکات هاوسهنگی و پشکينی يه کتر له پړوسه ی برپاردان و جېبه جېکړندا بپاريزن. جياکردنه وهی دهسه لاتهکان توخمیکي جه وهه ری هه ر پېکھاته يه کی دهستوریهه. ئه مه ش له بهر ئه وه يه که جياکردنه وهی دهسه لاتهکان دیاری دهکات که چۆن دهسه لاتهکان له نیوان دهزگاکانی دهوله تدا دابهش دهکړین، به چه شنیک هاوسهنگی مسوگه ر بکات و رېگری له بالادهستی دهسه لاتیک بهسه ر دهسه لاتیکي تردا بکات. له خواره وه چه ند خالیکی گرنگ سه بارهت به جياکردنه وهی دهسه لاتهکان دهخه ينه پوو:

– دهسه لاتی یاسادانان: بههیزکردنی سه ربه خویي دهسه لاتی یاسادانان بو ده رکردن و هه موارکردنه وهی یاساکان، و دلنیا بوون له نوینه رایه تیکردنی هه موو چین و توپزه کانی کومه لگا.

– دهسه لاتی جېبه جېکړدن: پیناسه کردنی دهسه لاتهکانی حکومت له جېبه جېکړدن سیاسته ته کان و به رپوه بردنی کاروباری پوژانه، له هه مان کاتدا دانانی ریکاری پیویست بو دلنیا بوون له لپرسینه وه.

– دهسه لاتی دادوه ری: پته وکردنی سه ربه خویي دهسه لاتی دادوه ری بو دلنیا بوون له وهی دادپه روه ری به پیی یاسا به بی دهستوه ردانی سیاسی دابین دهکړیت.

– دهسه لاتی ناوخویي: پیدانی دهسه لات به دهزگا ناوخوییه کان بو ئه وهی دانیشته وانی ئه و ناوچانه بتوانن کاروباره کانیا ن به شیوه يه کی کاریگه ر به رپوه ببه ن.

- **دەسەلاتى سەربازى:** ديارىكردنى پۆلى ھىزە چەكدارەكان و دووپاتكردنەوھى سەرورەرى ياسا و گواستنەوھى دەسەلات بە شىۋەيەكى ئاشتىيانە .
- **ھاوسەنگى ئابوورى:** ديارىكردنى دەسەلاتەكانى دەزگاكانى رېڭخستىنى ئابوورى و چاودىرى بازارپ بۆ زامنكردنى ھاوسەنگى ئابوورى .
- **دەسەلاتى راگەيانندن:** دەستەبەركردنى ئازادى راگەيانندن و پتەوكردنى پۆلى لە گواستنەوھى زانىارى و چاودىرىكردنى دەسەلاتەكاندا .
- **دەسەلاتى پەرورەدەيى:** دابىنكردنى ئازادى بۆ دامەزراوہ پەرورەدەيىەكان لە ھەمان كاتدا جەخت لە ستانداردە ئەكادىمىيەكان و لىپرسىنەوہ بىرئىتەوہ .
- **ھاوسەنگى جوگرافى:** دابەشكردنى دەسەلاتەكان لە نىۋان ھەرئىمەكانى ولات بە شىۋەيەكى دادپەرورەرانە بۆ زامنكردنى نوئىنەرايەتئىيەكى دادپەرورەرانەى سەرچەم ھاولاتيان .
- **لىپرسىنەوہ و شەفافىيەت:** بەھىزكردنى بنەماكانى لىپرسىنەوہ و شەفافىيەت بۆ دلىابوون لە چاودىرىكردن و ھەلسەنگاندنى ئەدائى دەسەلاتداران .
- لە كۆتايىدا، دەتوانىن بلىين گەيشتن بە ھاوسەنگى لە دابەشكردنى دەسەلاتەكاندا يارمەتيدەر دەبىت بۆ گەيشتن بە حوكمپرانىيەكى كاريگەر و دادپەرورەرانە، ھەرورەھا چەمكى دىموكراسى و مافى مرؤف لە كۆمەلگا بەھىز دەكات .

## چوارەم: لیبېرسینەو و شەفافیت

شەفافیت چەمکیکە کە پوونیی زانیاری و بریار و جیبەجیکردنیان بەهێز دەکات و پۆلیکی گرنگی هەیه لە بەرهنگاربوونەو هی گەندەلیدا. بریتییە لە بلأوکردنەو هی زانیاری و خستنه پووی داتاگان بۆ پای گشتی بەشیوہیەکی پون و ئاشکرا، کە بەشدارە لە زیادکردنی شەفافیت و کەمکردنەو هی دەرفەتەکانی گەندەلی.

تەکنەلۆژیای زانیاری و سۆشیال میدیا پۆلیکی گرنگ دەگێرن لە بەدیھینانی شەفافیت، بەو پێیە دەتوانن بە خێرای زانیاری بلأوبکەنەو و ئامرازیک بۆ هاوالتیان دابین بکەن بۆ چاودێریکردنی دەسەلات و دامەزراوەکان. جگە لەوہش، تەکنەلۆژیایکانی وەک بلۆکچەینەکانی پشتراستکراوہ (سلاسل الکتل القابله للتحقق) دەتوانن تۆمارکردنی وردی مامەلەکان مسۆگەر بکەن و ئەگەری دەستکاریکردن کەم بکەنەوہ.

بەرهنگاربوونەو هی گەندەلی پێویستی بە گرتنەبەری سیاسەتیکی کاریگەر و توندکردنی چاودێری هەیه، چونکە شەفافیت پۆلیکی گرنگ دەگێریت لە دۆزینەوہ و چارەسەرکردنی پێشیلکارییەکان. پاراستنی ژینگەیی شەفافیت ئەگەری گەندەلی کەمدەکاتەوہ و متمانەیی نیوان دامەزراوەکان و خەلک باشتر دەکات.

له چوارچپوهی دهستووره هاوچهرخهکاندا پښوېسته گرنګییه کی بههیز به پهره پیدانی شه فافیه ت و بهرهنګار بوونه وهی گنده لئ بدړیت. خاله سهره کییه کان له م چوارچپوهیه دا بریتین له:

- لیژنه کانی دژه گنده لئ: دامه زرانندی پیکهاته و لیژنه تایبه تمه نده کانی دژه گنده لئ، که سهره بخون و دهسه لاتی لیکولینه وهی کاریگه ریان هه یه.
- سیستمی ناشکرکردن: جیبه جیکردنی سیستمی کی کاریگه ر بؤ ناشکرکردنی زانیارییه کانی حکومت، که به شیوه یه کی شه فاف له بهر دهستی خه لګدایه.
- پاراستنی ناګادارکه رهوانی گنده لئ: دابینکردنی میکانیزم بؤ پاراستنی ناګادارکه رهوانی گنده لئ (کارمندان یان هاوولاتیان) و هاندانیان بؤ ناګادارکردنه وه له هر کاریکی نیاسایی.
- چاودپری دارایی: دامه زرانندی پیکهاته ی چاودپری دارایی که پښه به پشکینینی سامانی گشتی و پشتراستکردنه وهی به کارهینانی یاسایی ده دات.
- دهسپاکی له کهرتی گشتیدا: بههیزکردنی یه کپارچه یی و شه فافیه ت له بهر پښووه بردنی کهرتی گشتی و دابینکردنی میکانیزم بؤ چاودپریکردنی نه دای کارکردنی.
- تهکنه لورژیا ی زانیاری و په یوه ندی: به کارهینانی تهکنه لورژیا بؤ باشتکردنی سیستمی کاریگری حکومت، که شه فافتر بیټ و ئاسانتر ده دست پښی بګات.
- راهینانی فرمانبهران: دهسته بهرکردنی راهینانی بهر دهوام بؤ فرمانبهران له سهر شیوازی یاسایی و ئه خلاقی و دژه گنده لئ.

- سزاكان: دياريكردنى سزاي كاريگەر دژى گندهلى، و جيبه جيكردى به وردى و دادپهروه رانه .

له كوتاييدا، ده لئين يه كخستنى ئەم سياسته تانه به شداره له دروستكردنى ژينگه يه كه هاندهرى به كپارچه يى بيت و دهرفه ته كانى گندهلى كه م بكا ته وه، به مهش متمانه به حكومت زياد ده كات و كواليتى ژيانى هاوولتايان باشتى ده كات.

### پينجه م: پيڤهاتهى ئابوورى

پيڤهاتهى ئابوورى ئامارزه يه بو پيڤهاته و پيڤهسته نى كه رته ئابووريبه كان له چوارچيوه و ولاتيكي دياريكراودا. ئەم پيڤهاته يه ده كه ويته ژير كاريگه ريبى چه ندين هوكار، وه كه ته كنه لوژيا، سياسته ته كانى حكومه ت و هوكاره كو مه لايه تيبه كان. پيڤهاتهى ئابوورى دابه ش ده كريت بو كه رتى كشتوكال، پيشه سازى، خزمه تگوزارى، هتد.

ئەم كه رتانه به تپه رپوونى كات ده گوڤدرين، چونكه پيشه سازى له گه ل پيشكه وتنى ته كنه لوژيا گه شه ده كات، يان ده بيته خزمه تگوزارى له كو مه لگا پيشكه وتووه كاندا. كه رتى ئابوورى پو ليكي گرنگى له دياريكردنى هه مه چه شنى و سه قامگيرى ئابوورى ولات هه يه .

چه ندين جو رى پيڤهاتهى ئابوورى هه يه، وه كه ئابوورى سه رمايه دارى و سو سياليستى، و كاريگه ريبه كانيان له دابه شكردنى سامان و دهرفه ته كان له

کۆمه لگا پهنگ ده داته وه. پیکهاته ئابوورییه کان ئامانجیان گه یشتن به گه شه سهندنی به رده وام و باشت کردنی ئاستی ژبانی کۆمه لگایه به گشتی. له چوارچیوهی ده ستوره هاوچه رخه کاندای، پێویسته پیکهاتهی ئابووری چه ند لایه نیکی سه ره کی بخاته پوو که کاریگه رییان له سه ره گه شه سهندنی ئابووری و دابه شکردنی یه کسانای سامان ده بی. له خواره وه له سه ره ئه م بابه ته چه ند خالکی گرنگ ده خه ینه پوو:

- **ئابووری به رده وام:** جه ختکردنه وه له سه ره پێویستی بنیاتنانای ئابوورییه ک که پشت ده به ستی به بنه ماکانای به رده وامی ژینگه یی بو دلتیابوون له پاراستنی ژینگه و به رده وامی سه رچاوه کان.

- **هه مه چه شنکردنی ئابووری:** پێشخستنی هه مه چه شنیکردن له که رته ئابوورییه کان بو که مکردنه وهی کاریگه ریییه نه رینیییه کانای بازاری کار و هه لئوسانای ئابووری.

- **دادپهروه ری ئابووری:** پێناسه کردنی ئه و سیاسه تانه ی که دابه شکردنی دادپهروه رانه ی سامان مسۆگه ر ده کن و جیاوازییه ئابوورییه کانای نیوان چین و توێژه جیاوازه کانای کۆمه لگا که م ده که نه وه.

- **هاندانای کارگێری:** پالپشتی و هاندانای کارگێری و داهینان بو به رزکردنه وهی گه شه ی ئابووری.

- **بازاری کار:** په ره پیدانی ئه و سیاسه تانه ی که به ره و به دامه زراندنی ته واو و باشت کردنی بارودۆخی کار ده دات و پاراستنی کۆمه لایه تی به هیز ده کات.

- **ته‌کنه‌لۆژیا و ژێرخان:** وه‌به‌ره‌هێنان له ته‌کنه‌لۆجیا و په‌ره‌پێدانی ژێرخانیکی کاریگه‌ر بۆ پالپشتی گه‌شه‌ی ئابووری و باشت‌کردنی کوالیتی ژیان.
- **سیاسه‌تی دراوی و دارایی:** دیاریکردنی سیاسه‌تی دراوی و دارایی که به‌شدارن له سه‌قامگیری ئابووری و هانده‌ری گه‌شه‌کردن.
- **بازرگانی نیوده‌وله‌تی:** دیاریکردنی سیاسه‌تیکی بازرگانی که به‌شداریکردن له ئابووری جیهانی به‌هێز ده‌کات و هاوسه‌نگی له ته‌رازووی بازرگانی ده‌هێنێته‌دی.
- **په‌روه‌رده و راهێنان:** ئاراسته‌کردنی سه‌رنج به‌ره‌و په‌ره‌پێدانی کارامه‌یی و باشت‌کردنی سیسته‌می په‌روه‌رده و راهێنان بۆ دابینکردنی پێداویسته‌یه‌کانی بازاری کار.
- **پاره‌دارکردنی گشتی و تایبه‌ت:** ده‌ستنیشانکردنی سیاسه‌تی دارایی کاریگه‌ر که پشتگیری له پڕۆژه‌کانی گه‌شه‌پێدان و وه‌به‌ره‌هێنایی تایبه‌ت ده‌کات. تیکه‌لکردنی ئه‌م لایه‌نانه له پیکهاته‌یه‌کی ئابووریدا به‌چه‌شنیک په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌حه‌ددیات و ده‌رفه‌ته‌ هاوچه‌رخه‌کان بێت، ئه‌مه‌ش واده‌کات که پۆلیکی گرنگی له گه‌یشتن به‌ گه‌شه‌سه‌ندنی به‌رده‌وام و باشت‌کردنی خو‌شگوزه‌رانی کۆمه‌لگادا هه‌بێت.

### **شه‌شه‌م: پاراستنی ژینگه و گه‌شه‌پێدانی به‌رده‌وام**

پاراستنی ژینگه زۆر گرنکه بۆ پاراستنی هاوسه‌نگی سروشتی و دلتیابوون له به‌رده‌وامی ژیان له‌سه‌ر زه‌وی. ئه‌مه‌ش بریتیه له که‌م‌کردنه‌وه‌ی ده‌ردانی گازی

گهرمخانهیی، پاراستنی جوراوجۆری زیندوو، و پهروهردهکردنی خه لک سه بارهت به به کارهینان و پيسايکلکردنی بهردهوام. گهيشتن بهم ئامانجانە پيويستی به ههولئى حكومهت و كۆمپانيا و تاكهكان ههيه، چونكه هۆشيارى و كارليكى كارىگه ر له م چوارچيويه دا رۆلئىكى سه رهكى دهگيرئيت.

دهتوانئيت پاراستنى ژينگه به وهرگرتنى شيوازيكى ژيانى بهردهوام كه پاشهكهوتکردنى وزه و به کارهينانى ئامرازهكانى گواستنه وهى ژينگه دۆستانه و كه مکردنه وهى به کارهينانى سه رچاوه سروشتييه كان لهخۆدهگرئيت، بهرز بکريته وه. ههروهها پيشخستنى وزه ي نوپيووه وه و دووركهوتنه وه له پشتبهستنى زۆر به سووته مهنى بهردينى رۆلئىكى گرنگ دهگيرئيت له كه مکردنه وهى كارىگه ريبه نه رينيبه كانى ژينگه. ههروهها گهيشتن به گۆرانتارى پيويستی به هاندانى تويزينه وهى زانستى و په ره پيدانى ته كنه لۆژيائى ژينگه يى ههيه.

له چوارچيويه دهستوورى هاوچه رخ، ته رخانکردنى بابه تيك يان ماده كانى په يوه ست به پاراستنى ژينگه به گرنگ داده نرئيت بۆ پاراستنى بهرده واميى سامانه سروشتييه كان و دهسته بهرکردنى ژينگه يه كى ته ندروست بۆ هاو لا تيان. **ليزه دا چند خالئى گرنگ سه بارهت به پاراستنى ژينگه دهخه ينه پوو:**

- ياساى ژينگه يى: دانانى ياسا و پيساكان كه پيوه ره كانى ژينگه يى ديارى دهكەن و به کارهينانى سامانه سروشتييه كان به شيويه كى بهرده وام ريكه خەن.

- بهرپرسياريتي ژينگه يي: پيشخستني چه مكي بهرپرسياريتي ژينگه يي بۆ تاك و دامه زراوه كان و دستنیشانكردي ميكانيزمي كاريجه ر بۆ به شداريكردي له پاراستني ژينگه .

- مافي دهستگه يشتن به زانباري ژينگه يي: گهرهنتي مافي هاوولآتيان دهكات بۆ وهرگردي زانباري ده باره ي دۇخي ژينگه و ئه و چالاكيانهي كه له وانهيه كاريجه ريبان له سه ر بيّت .

- پالنه ري ژينگه يي: دروستكردي ميكانيزمي هاندان بۆ هانداني دامه زراوه كان بۆ ئه نجامداني كرده وه ي ژينگه دؤستانه و گرته به ري پراكتيكي به رده وام .

- هه لسه نگاندي ژينگه يي: ئه نجامداني هه لسه نگاندي ژينگه يي بۆ پرؤژه گه و ره كان بۆ دياريكردي كاريجه ريبه كانيان له سه ر ژينگه و په ره پيداني پيكاره كان بۆ كه مكرده وه ي كاريجه ريبه نه رينيه كان .

- پاراستني جؤراوجؤري زيندوو: پيشخستني پاراستني جؤراوجؤري زيندوو و پاراستني ئيكؤسيسته مي گرنگ .

- پووبه پووبوونه وه ي گؤراني كه شوه وا: په ره پيداني سياسه ته كان بۆ به رهنكاربوونه وه ي گؤراني كه شوه وا و هانداني به كارهيئاني سه رچاوه ي وزه ي نويبوووه .

- به رپؤهبردني پاشماوه: په ره پيداني سيسته مي كاريجه ري به رپؤهبردني پاشماوه و هانداني ريسايكلكردي و به كارهيئاني به رده وامي سه رچاوه كان .

- هاوكاري نيؤده وله تي: به شداريكردي له هه وله نيؤده وله تيه كان بۆ پاراستني ژينگه و گه يشتن به گه شه پيداني به رده وام .

- چه سپاندنی مافی نه وه کانی داهاتوو: چه سپاندنی مافی نه وه کانی داهاتوو بۆ به هره مه ندبوون له ژینگه یه کی پاک و ته ندروست. دلنیا بوون له یه کخستنی ئەم خاڵانه له ده ستوردا په نگدانه وهی پابه ندبوونه به پاراستنی ژینگه و هاندانی گه شه پیدانی به رده وام بۆ نه وه کانی ئیستا و داهاتوو.

### حه فته م: مافی که مینه کان

مافی که مینه کان مافی ئەو تاکانه ده گریته وه که به شیکی کهم له دانیشتوانی کۆمه لگایه کی دیاریکراو پیکده هینن. ئەم مافانه بریتین له پاراستن له هه لآواردن و ده سته به رکردنی به شداری ته واو له ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتوو ریدا. نه ته وه یه کگرتوو ه کان و ژماره یه کی زۆر له ریکخواه کانی مافی مرۆف، وه کوو ریکه و تننامه ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان بۆ نه هیشتنی هه موو جوړه جیا کاریه کی ره گه زی، پیا نی وایه ده وله ته کان به رپر سیا رن له پاراستنی مافی که مینه کان و دلنیا بوون له گه شه سه ندنی کولتوو ر و زمانی خو یان.

هه ره ها مافی که مینه کان مافی ئازادی راده رب رین و ئایین و به شداری کاریگه رانه له ژیا نی سیا سیدا ده گریته وه. پیا نیسته ریز له فره چه شنی کولتوو ر و زمانی که مینه کان بگریت، و دیا لۆگی کولتوو ری هان بدریت بۆ پیا نیشتنی لیکتیگه یشتنی یه کتر. جه خت له سه ر پیا نیستی ره خساندنی ده رفه تی یه کسان له بواره کانی خو یندن و کارکردن ده کاته وه، له هه مان کاتدا ریکگری له هه لآواردن له و بوارانه ده کات.

پاراستنی ناسنامەى كەمىنەكان و پىشخستنى بەشدارىكردنىان لە برىاردان سەبارەت بە ژيانىان بەشىكى سەرەككىيە لە پىشخستنى مافەكانىان. ھەولە نۆدەولەتى و نىشتمانىيەكان ھەولەدەن باروئوخى كەمىنەكان باشتەر بكن و ژيانىكى شايستە و دادپەرەرانە لە و كۆمەلگايانەى تىيدا دەژىن بۆيان دەستەبەر بكن.

پاراستنى مافى كەمىنەكان بەشىكى سەرەككىيە لە چوارچۆپەى دەستورى ھاوچەرخ و ئەمەش پىووستى بە گرنگىدان بە لىبور دەبى و فرەچەشنى و پىشخستنى يەكسانى ھەيە. لىرەدا چەند لايەنىكى گرنگ سەبارەت بە مافى كەمىنەكان دەخەينەروو:

-جىاوازى نەكردن: لە دەستوردا بە پوونى ھاتووە كە حكومەت و دامەزراوەكان دەبىت رىژ لە مافى كەمىنەكان بگرن و لە ھىچ بواریكدا جىاكارىيان نەكەن.

-بەشدارى سىياسى: زامنكردنى مافى كەمىنەكان بۆ بەشدارىكردنى كارىگەر لە پرۆسەى سىياسى و نوینەرايە تىكردن لە پىكھاتەكانى حكومەتدا.

- پەرەردە و زمان: دەستەبەر كردنى مافى كەمىنەكان بۆ خویندن و بەكارھىنانى زمانەكانى خۆيان، كە ئەمەش پەرە بە پاراستنى شوناسى كولتورى دەدات.

-مافى ئايىنى: پاراستنى مافى كەمىنە ئايىنىيەكان و پىگەدان بە پەيرەوكردنى ئايىنەكەيان بەبى ئەوەى تووشى جىاكارى بكرىن.

- مافی کارکردن: دسته به رکردنی هلی کاریکی یه کسان بۆ که مینه کان و ریگیکردن له هه لآواردن له بوازی کاردا.

- پاراستن له هه لآواردنی په گهزی: دابینکردنی میکانیزی کاریگه ر بۆ به رهنگار بوونه وهی جیاکاری په گهزی و پاراستنی که مینه کان له هه ر کرده وه یه کی جیاکاری.

- پاراستنی که مینه نه ته وه بییه کان: به ره وه پیشبردن و پاراستنی مافی که مینه نه ته وه بییه کان و پیشخستنی لیکتیگه یشتن و پیکه وه ژیانی ئاشتیانه له نیوان گروپه جیاوازه کاند.

- پراویژکاری و به شداریکردن: هاندانی حکومت بۆ گوئیگرتن له بۆچوون و پیداو یستییه کانی که مینه کان له ریگه ی میکانیزی پراویژ و به شداریکردن.

- مافی که مینه ی جینده ری: گرنگیدان به مافی که مینه جینده رییه کان و به ره وه پیشبردنی یه کسانی نیوان ژن و پیاو له ناو ئه م گروپانه دا.

- مافی پاراستنی شوناسی کولتووری: مافی که مینه کان بۆ پاراستنی شوناسی کولتووری و زمانه وانی خویمان به بی هیچ هه ره شه و جیاکارییه ک.

دلنیا بوون له تیکه لکردنی ئه م سیاسه تانه له ده ستووردا، فره چه شنی و دادپه روه ری کۆمه لآیه تی به هیژ ده کات و به شداره له بنیاتنانی کۆمه لگایه ک که ریژ له مافی هه مووان بگریت.

## هه شتەم : دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی

دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی نوێنه‌رایه‌تی چه‌مکێک ده‌کات که هه‌ولده‌دات هاوسه‌نگی و یه‌کسانی، به‌دابه‌شکردنی ده‌رفه‌ت و سه‌رچاوه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی دادپەرۆرانه به‌بێ جیاوازی یان په‌سه‌ندکردنی هه‌ندیک گروپ له‌ کۆمه‌لگادا به‌ده‌ستبه‌یینه‌ت. دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ باشترکردنی بارودۆخی ژیا‌نی گروپه‌ لاوازه‌کان و که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ژاری و نادادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی. گه‌یشتن به‌ دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌سته به‌ سیاسه‌تی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی که‌ پالپشتی دابه‌شکردنی دادپەرۆرانه و به‌ره‌و‌پیشبردنی یه‌کسانی له‌ نێوان ئه‌ندامانی کۆمه‌لگادا ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها گه‌یشتن به‌ دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ پیشخستنی مافه‌کانی مرۆڤ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای رنه‌ته‌وه‌، په‌گه‌ز، ئایین، یان تابه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌. پیشخستنی خوێندن و دابینکردنی هه‌لی کاریکی یه‌کسان به‌شیکێ سه‌ره‌کییه‌ له‌م رێبازه‌، چونکه‌ به‌شداره‌ له‌ پیشخستنی گه‌شه‌پێدانی به‌رده‌وام و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ژیا‌ن.

هه‌روه‌ها حوکمرانی باش و گه‌یاندنی دادپەرۆری له‌ سیسته‌می دادوه‌ریدا توخمیکێ جه‌وه‌رییه‌ له‌ گه‌یشتن به‌ دادپەرۆری کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌مه‌ش ئامانجی ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی تاک و پاراستنی له‌ پیشنیلکارییه‌کانه‌، ئه‌مه‌ش متمانه به‌ سیسته‌می یاسایی به‌هێز ده‌کات و بۆ به‌دییه‌نانی هاوسه‌نگی له‌نێوان تاک و کۆمه‌لگا کارده‌کات.

ههروهها گفتوگۆ و هۆشيارکردنهوه رینگايهكي كاريگه ره بۆ بههيزکردني تينگهيشتنى خهك له گرنگى دادپهروهري كۆمهلايهتى و پۆلى له بنياتنانى كۆمهلگهيهكى بهردهوام و هاوسهنگتر.

له چوارچيوهى ياساى دهستوريبى هاوچهرخدا، يهكك له و پۆله گرنگانهى كه دادپهروهري كۆمهلايهتى ههيهتى، زامنکردنى دابهشکردنى دهرهفت و سهراچهكانه به شيوهيهكى دادپهروهرا نه له كۆمهلگادا. له خوارهوه چهند خايلكى گرنگ سهبارهت به دادپهروهري كۆمهلايهتى دهخهينهپوو:

\_ يهكسانى دهرهفت: دهستهبهركردنى مافى ههمووان بۆ دهستراگهيشتن به ههلى خويندن و دامهزاندن بهبى جياوازى.

- دابهشکردنى دادپهروهرا نهى سهروهت و سامان: په رهپيدانى ئه و سياسه تانهى كه دابهشکردنى سامان و دهرهفتهكان به شيوهيهكى دادپهروهرا نه و كه مکردنهوهى جياوازيه ئابووريبهكان زامن دهكات.

- پاراستنى كۆمهلايهتى: داينکردنى سيسته ميكي پاراستنى كۆمهلايهتى كاريگه ره كه چاوديرى و پشتيوانى پيشكهش به گروه لاواز و پيوستهكان بكات. - بهرهنكاربوونهوهى ههلاواردن: په رهپيدانى سياسهت و ياساگه ليك كه تاكهكان له جياكارى له سه ربنه ماى نه ته وه، ره گه ز، ئايين و هتد ده پاريزيت.

- خانووى گونجاو: داينکردنى خانووى شايسته و گونجاو بۆ هه مووان، له گه ل گونگيدان به داينکردنى خانوو بۆ خاوهن داها ته نزمه كان.

- ته ندروستى گشتى: داينکردنى چاوديرى ته ندروستى گشتى و خزمه تگوزارى خۆپاراستن له نه خووشى بۆ دلنيا بوون له ته ندروستى هه مووان.

- **پهروهدهی گشتگیر:** پېشخستنی سیسته میکی پهروهدهی گشتگیر که هه موو که سیک له خوږگریټ، به بی گویدانه پېشینیه ئابووری یان کومه لایه تی.
- **دامه زرانندی ته اوو:** په خسانندی هلی کار بو هه مووان و دابینکردنی کرئی دادپه روه رانه و هه لومه رچی کارکردنی شایسته.
- **گه شه پیدانی به رده وام:** گرنگیدان به گه یشتن به گه شه پیدانی ئابووری و کومه لایه تی به شیوه یه کی به رده وام بو پاراستنی کوالیتی ژیان.
- **به شداری کومه لگا:** به زرکردنه وهی به شداری هاو لاتیان له بریاردان و هاندانی هاودهنگی کومه لایه تی.

تیکه لکردنی ئەم سیاسه تانه دادپه روه ری کومه لایه تی به ره وپیش ده بات و ژینگه یه ک دروست ده کات که هه مووان بتوانن به که رامه ته وه بژین و به شداری بکن له گه شه پیدانی به رده وامی کومه لگادا.

### **نویه م: ریکخستنی قهیرانه کان**

ریکخستنی قهیرانه کان ئامارزه یه بو به کارهینانی شیواز و تهکنه لوژیا بو کونترۆلکردن و وهلامدانه وهی بارودوخ و قهیرانه نا ئاساییه کان. ئەمه ش پلاندانانی پېشوه خته و شیکاری مه ترسی و په ره پیدانی ستراتیزی و وهلامدانه وهی کاریگر بو که مکردنه وهی کاریگره یه نه رینیه کان، له خۆده گریت. هه روه ها ریکخستنی قهیرانه کان بریتیه له ریکخستنی هه وله مرویه کان و دابینکردنی په یوهندی کاریگر و ئالوگوری زانیاری له نیوان لایه نه

په یوه نډیداره کاند. ته کنه لوژیای چاودیږی و پېشبینی کړدنی کاریگر توانای وه لآمدانه وهی قهیرانه کان به رز ده کاته وه و ته کنه لوژیای په یوه نډیبه کان پوځیکی گرنګ ده گړیټ له هه ماهه نگی هه وله کان و گواستنه وهی زانیاریه گرنګه کان. کونتر و لکړدنی قهیرانه کان به نده به به کاره یانی ته کنیکه کانی زیره کی ده سترګد و شیکاری داتا گه وره کان بو بریاردانی خیرا و کاریگر. هه روه ها پاهینان و شایسته کړدنی کادیره مړوییه کان له خوډه گړیټ بو دلنیا بون له ناماده یی و کارامه بییان له کاتی مامه له کړدن له گه ل بارودوخه نانا ساییه کاند. له چوارچیوهی ده ستوری هاوچه رخوا، پیکخستنی قهیرانه کان په یوه نډی به پیناسه کړدنی میکانیزم و پیکاره کانی پویسته وه هه یه بو مامه له کړدن له گه ل قهیرانه کان و کاره ساته سروشتییه کان یان کاره ساته دروستکراوه کانی مړوځ به شیوه یه کی کاریگر و پیک و پیک. لیره دا چند خالیکی گرنګ سه باره ت به یاسایی کړدنی قهیرانه کان ده خه ینه پروو:

- دامه زړاندنی پیکهاته کانی به پړوه بردنی قهیرانه کان: ده ستنیشان کړدنی پیکهاته و میکانیزمه کانی به پړوه بردنی قهیرانه کان له سه ر ئاستی نیشتمانی و ناوځوی، له وانه ش دامه زړاندنی لیژنه و یه که ی تایبه تمه ند.
- پیناسه کړدنی ده سه لات و به رپرسیاریټی: پړون کړدنه وهی پوځی ده سه لاته جیاوازه کان له قوناغه کانی قهیراندا، و پیناسه کړدنی به رپرسیاریټی و ده سه لاته تایبه ته کانی هه ر ئورگانیک.

- **تەكنەلۇژىيە زانىياري:** بەكارهيناننى تەكنەلۇژىيە زانىياري بۇ باشتىكرىنى سىستەمى ئاگاداركرىدەنەھى پېشۋەختە و ئاراستەكرىنى ھەول و سەرچاۋەكان بە شىۋەيەكى كارا.
- **پلانى فرىياگوزارى:** دارشتىنى پلانى فرىياگوزارى گىشتىگر كە برىتى بىت لە ۋەلامدانەھى دەستبەجى و چاكسازى و چاكبوونەۋە لە دۋاي قەيرانەكە.
- **پاھىنان و باشتىكرىنى تواناكان:** جىيەجىكرىنى پاھىنانى خولىى بۇ تىمە كارگىپىيەكان و تىمەكانى پزىشكى و فرىياگوزارى بۇ دىنبايون لە نامادەبىيان بۇ رۋوبەپووبوونەھى قەيرانەكان.
- **ھاۋكارى نىۋدەۋلەتى:** كارلىك و ھاۋكارى لەگەل دەزگا نىۋدەۋلەتىيەكان بۇ ئالوگۋى زانىياري و ھاۋكارى لە حالەتى فرىياگوزارى گەرەدا.
- **مافى مۇۋ:** زامىكرىنى پاراستىنى مافەكانى مۇۋ لەكاتى مامەلەكرىن لەگەل قەيرانەكان، بە گىرنگىدان بە دادپەرۋەرى و ھاۋدەنگى.
- **ھەلسەنگاندنى ئەدای كاركرىن و فېدېوون:** ئەنجامدانى ھەلسەنگاندنى خولىى بۇ ئەدای دەزگا پەيوەندىدارەكان و شىكرىدەنەھى ئەزموونەكانى پىشۋوى قەيرانەكان بۇ باشتىكرىنى ئامادەكارى بۇ داھاتوو.
- **پەيوەندى كارىگەر:** پەرەپىدانى ستراتىژى پەيوەندى كارىگەر بۇ ئاگاداركرىدەنەھى خەلك و رېنمايىكرىدنىان لەكاتى قەيرانەكاندا.
- **پاراستىنى ژىنگە:** ستراتىژى پاراستىنى ژىنگە و مامەلەكرىن لەگەل كارىگەرىيە ژىنگەيەكانى قەيرانەكان لەخۇ بگىرئ.

یەكخستنی ئەم لایەنە لە یاسای دەستوریدا لە بەهێزکردنی ئامادەیی دەوڵەت بۆ مامەڵەکردن لە گەڵ قەیرانەکان بە شیۆهیهکی کاریگەر و پاراستنی هاوڵاتیان و ژینگە بەشدار دەبێت.

### دەیهەم: پڕەنسیپی بەشدارى هاوڵاتیان لە بریاردان

بەشدارى هاوڵاتیان لە بریارداندا دیموکراسی بەهێز دەکات و پڕنگدانەوهی پۆخی بەشداریکردنی جەماوەرییە. ئەم بەشداریکردنە دەکرێ لە ڕێگەی ڕیفراندۆم و وۆرک شۆپ و گفتوگۆی گشتی ئەنجام بدرێت، کە فرەچەشنی و گشتگیری بۆ کارەکانی حکومەت زیاد دەکات و شەفافیت و هاوبەشی نیوان هاوڵاتیان و حکومەت بەهێز دەکات.

هەرۆهە بەشدارى هاوڵاتیان لە بریاردان ئامرازێکە بۆ گەشتن بە پەيوەندی کاریگەر لە نیوان حکومەت و کۆمەلگادا. ئەم بەشداریکردنە دەتوانێت بەشداربێت لە دەستنیشانکردنی پێداویستییهکانی کۆمەلگا و ئاراستەکردنی سیاسەتەکان بۆ باشتر دابینکردنی ئەو پێداویستیانه. جگە لەوەش بەشدارى هاوڵاتیان هەستکردنی هاوڵاتیان بە بەرپرسیاریتی و ئینتیمایان بۆ کۆمەلگا هاندەدات و پەيوەندییه کۆمەلایهتییهکان پتەوتر دەکات، بە دروستکردنی ژینگهیهك که هاوڵاتیان هەست بکەن کە تێڕوانین و بۆچوونەکانیان گرنگ و دەبیسترین، دەتوانرێت کوالیتی ژانی کۆمەلایهتی باشتر بکریت و تیگەیشتیکی باشتر لە پێداویستییهکانی کۆمەلگا بەره‌وپێش بچێت.

له كۆتاييدا پره‌نسىپى به‌شدارىي هاوولتايان له بپياردان، به‌شىكى سهره‌كويه له بنياتنانى كۆمه‌لگايه‌ك كه له‌سهر بنه‌ماي دادپه‌روه‌رى و گه‌شه‌سەندنى به‌رده‌وام دامه‌زراه.

**سه‌بارەت به به‌شدارىي هاوولتايان له ده‌ستورى هاوچەرخ، ده‌توانرئيت چەند لايەنئەك له‌خۆ بگريئ:**

- **ديموكراسى به‌شدارانه:** پيشخستن و هاندانى به‌شدارىي هاوولتايان له بپياردانى سياسيدا له ريگه‌ي به‌كارهينانى ئامرازه‌كانى وه‌ك هه‌لبژاردن و پاپرسى.

- **به‌شداريكردن له پرۆسه‌ي ياسادانان:** دابينكردى ميكانيزم بۆ به‌شداريكردى هاوولتايان له دارشتنى سياسەت و ياسادانان به‌ گويگرتن له بۆچوون و پيشنياره‌كانيان.

- **ديالوگى كۆمه‌لايه‌تى:** به‌ره‌وپيشبردى گفتوگو له نيوان هاوولتايان و حكومه‌ت بۆ تيگه‌يشتن له پيداويستيه‌كانى كۆمه‌لگا و كاركردن بۆ دابينكردى.

- **مافى گه‌يشتن به زانياريه‌كان:** زامنكردى مافى هاوولتايان بۆ گه‌يشتن به زانياريه‌كان سه‌بارەت به بپياره‌كانى حكومه‌ت و به‌رپوه‌بردى كاره‌كانى حكومه‌ت.

- **به‌شدارى دييجيتالى:** پشتگريكردى به‌كارهينانى ته‌كنه‌لوژيا و سۆشيال ميديا بۆ ئاسانكارى به‌شداريكردى هاوولتايان و دابينكردى پلانفۆرمى دييجيتالى بۆ پيشكه‌شكردى بۆچوونه‌كان.

- لامرگەزى كارگېچى: ھاندانى پەرەپېدانى پىكھاتە ئىدارىيە ناوخۆيىھەكان كە رېگە بە ھاۋلا تىيان دەدات بەشدارى كارىگەرانە بىكەن لە بەرپۆھبەردنى كاروبارى ناوخۆيىدا.

- پەرۋەردەى مەدەنى: دابىنكردى بەرنامەى پەرۋەردەى مەدەنى بۆ ھۆشياركردنەۋەى خەلك لە ماف و ئەرگەكانى ھاۋلا تىبون.

- مافى نارەزايى دەربېرىن و خۆپىشاندان: زامنكردى مافى ھاۋلا تىيان بۆ دەربېرىنى بۆچۈنەكانيان بە شىۋەيەكى ئاشتىيانە و مافى نارەزايەتى دەربېرىن. يەكخستنى ئەم توخمانە پۆلى ھاۋلا تى لە بېرىاردان بەھىز دەكات و لە بەھىزكردى دىموكراسى و باشتركردى كارىگەرى حكومەت بەشداردەبىت.

### يانزەيەم: رېكخستنى پەيوەندىيە نىۋەدەۋلە تىيەكان

رېكخستنى پەيوەندىيە نىۋەدەۋلە تىيەكان ئامازەيە بۆ كارلىك و پەيوەندىيەكانى نىۋان دەۋلەتەكان لە گۆرپەپانى نىۋەدەۋلە تىدا. لەۋانە سىياسەتى دەرۋە و ھاۋپەيىمانى و ئالوگۆرى سەرچاۋە و زانىارى و يەكلايىكردنەۋەى ئاشتىيانەى ناكۆكىەكان لە رېگەى نىۋەندىگىرى نىۋەدەۋلە تىيەۋە. بۆ بەدېھىنانى ھاۋسەنگى و ھاۋكارى نىۋان ولاتان، پىشت بە رېكخراۋ و رېككەۋتنە نىۋەدەۋلە تىيە جۆراۋجۆرەكان دەبەستىت، ۋەك نەتەۋە يەكگرتۋەكان و رېكخراۋى ھاۋكارى و گەشەپېدانى ئابوورى.

لە رېكخستنى پەيوەندىيە نىۋەدەۋلە تىيەكان، جەخت لەسەر چەمكەكانى ۋەك سەرۋەرى دەۋلەت، ئاسايشى نىۋەدەۋلە تى و مافى مرۆقى گىشتىگىر دەكرىتەۋە.

رۆلى پىكخراوه نىۋدەۋلەتتە يەكەن بريتىن لە پىشخستنى ھاۋكارى لە بۋارەكانى ەك ئابۋورى، ژىنگە و تەندروستى گشتى. ھەرۋەھا ياسا و پەيماننامە نىۋدەۋلەتتە يەكەن بۋ پىكخستنى كارلىكەكانى نىۋان دەۋلەتەكان بەرچەستە دەكەن، بە گرنگىدان بە ماف و ئەركەكانى دەۋلەتان.

جىھانگىرى رۆلىكى گرنگ دەگىرپىت لە دىارىكىردنى داينامىكى پەيوەندىيە نىۋدەۋلەتتە يەكەن، چۈنكە ھەۋلەكان بۋ پۋبەپۋوبۋونەۋەى ئاستەنگە سنۋوربەزىنەكانى ەك گۆرپانى كەشۋەھا و تىرۆر كۆدەكرىنەۋە. ئەم تەھددايانە پىۋىستىيان بە ھاۋكارى نىۋدەۋلەتى كارىگەر و بەكارھىنئانى ستراتىژى ھاۋبەش ھەيە.

پەيوەندىيە نىۋدەۋلەتتە يەكەن لە رىگەى دانۋستان و دىپلۆماسىيەۋە ھەۋلدەدەن ئاشتى و سەقامگىرى جىھانى بەرەۋپىش بىبەن، لەگەل جەختكردەنەۋە لەسەر مافەكانى مۇۋق و دادپەرۋەرى كۆمەلئايەتى.

گۆرپانكارىيە ئابۋورى و تەكەنەلۆژىيەكان دەكەونە چۋارچىۋەى كارىگەرىيەكانى رىكخستنى پەيوەندىيە نىۋدەۋلەتتە يەكەن. كارلىكە ئابۋورىيە جىھانىيەكان بەشدارن لە پىكھىنئانى ھاۋپەيمانى ئابۋورى و كارىگەرىيە بازىرگانىيەكان، كە كارىگەرىيان لەسەر سىياسەت و پەيوەندىيەكانى نىۋان ولاتان ھەيە. ھەرۋەھا پىشكەوتنە تەكەنەلۆژىيەكان رۆلئان ھەيە لە مۇدىرنكردنى پەيوەندىيەكان و گۆرپىنى داينامىكى ئاسايش و ئاسايشى ئەلىكترونى.

لە بۋارى ئاسايشى نىۋدەۋلەتتە يەكەن گرنگى بە تەھدداياتەكانى ەك بلأۋبۋونەۋەى چەكى ئەتۋمى و تىرۆرى نىۋدەۋلەتى و ھەرپەشەكانى ئاسايشى ئەلىكترونى دەدرپىت. ئەمەش پىۋىستى ھاۋكارى زىاترى نىۋدەۋلەتى بۋ پۋبەپۋوبۋونەۋەى

ئەم تەھددايانە و دەستەبەركردنى سەقامگىرى سىستەمى نۆدەولەتى دەسەپىنىت.

لە كۆتايىدا، رېكخستنى پەيوەندىيە نۆدەولەتییەكان گرنكى لىكتىگەيشتن و ھاوكارى نۆوان ولأتان بۆگەيشتن بەگەشەسەندنى بەردەوام و پاراستنى ئاشتى جىھانى نیشان دەدات.

## المبادئ العامة للدستور

المبادئ العامة للدستور هي القيم الأخلاقية والاجتماعية والأيدولوجية والفلسفية والدينية المنصوص عليها في الدستور، والتي يستمد منها النظام القانوني بأكمله. ويمكن تسميتها أيضاً بالمبادئ الأساسية.

يتم تطبيق هذه المبادئ وإنفاذها كمبادئ توجيهية أساسية من قبل النظام الاجتماعي السياسي للدولة. لذلك يجب أن تشمل وتحترم جميع القوانين والقواعد والمبادئ القانونية الصادرة في المجتمع من أجل ضمان التوافق الاجتماعي بين المواطنين والحكومة. وفيما يلي بعض أهم هذه المبادئ:

### أولاً، مبدأ سيادة القانون

سيادة القانون "هي مبدأ للحكم يخضع فيه الأفراد والمؤسسات والهيئات الخاصة والعامة، بما في ذلك الدولة نفسها، للمساءلة أمام القوانين المصادق عليها علناً، والتي تنطبق على الجميع، ويتم الفصل فيها بشكل مستقل، وتتفق مع معايير وقواعد حقوق الإنسان" (تقرير الأمين العام للأمم المتحدة).

وهو مبدأ دستوري يقضي بأنه لا يجوز للسلطات العامة في بلد ما أن تمارس صلاحياتها إلا وفقاً لقوانين مكتوبة صادرة وفقاً للإجراءات الدستورية لذلك البلد. والغرض منه هو تحقيق مبدأ الحماية من القرارات التعسفية في الحالات الفردية.

عرّف الدكتور محمود حافظ مبدأ سيادة القانون بأنه : (خضوع كل من الحكام والمحكومين للقانون بمعناه الواسع. وهذا يعني أن سيادة القانون هي السائدة وأن جميع الهيئات الحاكمة في الدولة تخضع لأحكامه).

وعرّفه الدكتور رفعت عبد الوهاب بأنه: (وهي تعني بشكل عام سيادة حكم القانون في الدولة، حيث تسود أحكام القانون وقواعده على أي إرادة سواء كانت إرادة الحاكم أو إرادة المحكومين).

يعتقد العديد من الفلاسفة أن سيادة القانون ضرورية لضمان مجتمع عادل ومنظم، وفيما يلي آراء هؤلاء الفلاسفة والفقهاء:

١- جون لوك: أكد لوك على أهمية سيادة القانون في الحد من سلطة الحكومة وحماية الحقوق الفردية. وكان يعتقد أن القانون يجب أن يكون واضحاً وقابلًا للتنبؤ به وينطبق على جميع المواطنين على قدم المساواة. ووفقاً لجون لوك، توفر سيادة القانون إطاراً لحل النزاعات بالطرق السلمية وتعزز الاستقرار الاجتماعي.

٢ - توماس هوبز : يعتقد أن البشر أنانيون بالفطرة وأن النظام القانوني هو استجابة حتمية ومثالية للوضع قبل ظهور الدولة.

٣- مونتسكيو Montesquieu : دعا مونتسكيو إلى فكرة الفصل بين السلطات، وهو أمر ضروري لسيادة القانون. وقد جادل مونتسكيو بأنه من خلال تقسيم سلطة الدولة إلى أجهزة تشريعية وتنفيذية وقضائية، فإن ذلك سيمنع أي مؤسسة من أن تصبح قوية أكثر من اللازم وتتعدى على حقوق المواطنين.

٤- جون راولز: أكد جون رولز على أهمية الإنصاف والعدالة في سيادة القانون. واقترح مفهوم "العدالة والإنصاف". وهذا يعني ضرورة تصميم القوانين لصالح أفراد المجتمع المحرومين وضمان تكافؤ الفرص للجميع.

٥- لون فولر: حدد رون فولر مبادئ "الأخلاق الداخلية للقانون"، التي تشمل متطلبات مثل الوضوح والاتساق والاحتمال. ووفقاً لفولر، فإن هذه المبادئ ضرورية لكي يكون النظام القانوني عادلاً وفعالاً في توجيه السلوك البشري. بشكل عام، يتفق الفلاسفة على أن سيادة القانون أمر بالغ الأهمية لتعزيز العدالة وحماية الحقوق الفردية والحفاظ على النظام الاجتماعي. ومع ذلك، قد تكون هناك اختلافات في التركيز والتفسير للمبادئ والآليات المحددة التي تشكل سيادة القانون.

٦- إيمانويل كانط: شدد إيمانويل كانط على أهمية استناد المبادئ القانونية إلى العقل والأخلاق العامة. ويرى كانط أن سيادة القانون هي سن قوانين تستند إلى مبادئ يمكن أن يقبلها جميع الأفراد العقلانيين، بغض النظر عن مصالحهم أو ظروفهم الشخصية.

٧- جوزيف راز: دافع جوزيف راز عن مفهوم "سيادة القانون". وهو يشير إلى أن سيادة القانون لا تتطلب أن تكون القوانين واضحة ويمكن التنبؤ بها فحسب، بل تتطلب أيضاً أن تكون مدعومة بسلطة شرعية. ووفقاً لراز، ينبغي أن تسن القوانين وتنفذها هيئات موثوقة وينبغي أن يمثل المواطنون عموماً للقانون بدافع الشعور بالواجب.

٨- **فريدريش هايك** : أكد فريدريك هايك على دور سيادة القانون في الحد من تدخل الحكومة والحفاظ على الحرية الفردية. وذكر حايك أن سيادة القانون تتطلب أن تكون القوانين عامة ومحايدة، وليست تعسفية أو تمييزية، وتطبق باستمرار على مر الزمن.

٩- **رونالد دوركين**: اقترح دوركين فكرة "القانون كنزاهة"، مقترحاً أن سيادة القانون لا تتطلب قواعد قانونية رسمية فحسب، بل تتطلب أيضاً الالتزام بالعدالة والمبادئ الأخلاقية. وفقاً لدوركين، يجب على القضاة تفسير القانون وتطبيقه بطريقة تتفق مع المبادئ الأساسية للعدالة والإنصاف.

١٠- **مارثا نوسباوم**: شددت مارثا نوسباوم نوسباوم على أهمية القدرة والحرية الإنسانية في سيادة القانون. وقالت إن القانون يجب أن يصمم لتعزيز الازدهار الإنساني وتمكين الأفراد من عيش حياة كريمة ومرضية. وتسلط هذه المنظورات الضوء على الطبيعة المتعددة الأوجه لسيادة القانون والاعتبارات المتنوعة التي ألقاها الفلاسفة على هذا المفهوم. وعلى الرغم من وجود اختلافات في التركيز والنهج، فإن الفلاسفة يتفقون عموماً على أهمية سيادة القانون في تعزيز العدالة وحماية الحقوق والحفاظ على مجتمع منظم بشكل جيد.

## الامم المتحدة وسيادة القانون:

يقع تعزيز سيادة القانون على الصعيدين الوطني والدولي في صميم مهمة الأمم المتحدة. وإرساء احترام سيادة القانون أمر ضروري لتحقيق السلام الدائم بعد انتهاء النزاع، والحماية الفعالة لحقوق الإنسان والتقدم الاقتصادي والتنمية المستدامة. والمبدأ القائل بأن الجميع، من الفرد إلى الدولة نفسها، مسؤولون بموجب القوانين الصادرة علناً، وتطبقها المؤسسات القضائية المستقلة على الجميع على قدم المساواة هو مفهوم أساسي يقوم عليه الكثير من أعمال الأمم المتحدة. يشمل مبدأ سيادة القانون المنصوص عليه في ميثاق الأمم المتحدة عناصر ذات صلة بإدارة العلاقات بين الدول. وفي هذا الصدد، تضطلع الأجهزة الرئيسية للأمم المتحدة، بما في ذلك الجمعية العامة ومجلس الأمن، بأدوار هامة مستمدة من الميثاق، وهي مطالبة بالتصرف وفقاً لأحكامه.

إن مفهوم "سيادة القانون" هو محور رسالة المنظمة. وهو يشير إلى المبدأ الحاكم الذي يقضي بأن يكون جميع الأفراد والمؤسسات والمنظمات والقطاعات العام والخاص، بما في ذلك الدولة نفسها، مسؤولين أمام القوانين التي تصدر علناً، وتطبق على الجميع على قدم المساواة، وتديرها هيئة قضائية مستقلة، وتتفق مع القواعد والمعايير الدولية لحقوق الإنسان. ويتطلب هذا المبدأ كذلك اتخاذ تدابير لضمان الامتثال لمبادئ سيادة القانون، والمساواة أمام القانون، والمسؤولية بموجب القانون، والإنصاف في تطبيق القانون، والفصل بين السلطات، والمشاركة في صنع القرار، وتجنب التعسف، والشفافية الإجرائية والقانونية.

تعمل الأمم المتحدة من أجل دعم وجود إطار تتحقق فيه سيادة القانون على الصعيد الوطني: سن دستور أو ما يعادله، بوصفه القانون الأسمى في البلد" ووضع إطار قانوني

واضح ومتسق، مع كفالة تنفيذه“ وبناء مؤسسات قوية تتولى شؤون العدل والحكم والأمن وحقوق الإنسان، تحظى بقدر واف من التنظيم والتمويل والتدريب والتجهيز“ وإرساء عمليات العدالة الانتقالية وآلياتها“ وإقامة مجتمع عام ومدني يساهم في تعزيز سيادة القانون وإخضاع الموظفين الحكوميين والمؤسسات العامة للمساءلة. فتلك هي المعايير والسياسات والمؤسسات والعمليات التي تشكل صلب المجتمع الذي ينعم في ظله الأفراد بالسلامة والأمان، وحيث تسوّى النزاعات بالطرق السلمية، وتتوافر سبل الانتصاف لجر الضرر، ويخضع للمساءلة كل من ينتهك القانون، بما في ذلك الدولة.

وقد أكد إعلان الأمم المتحدة للألفية لعام ٢٠٠٠ من جديد التزام جميع الدول بسيادة القانون كإطار لتعزيز حقوق الإنسان والأمن البشري والتنمية البشرية. وكما ورد في تقرير الأمين العام المعنون "في جو من الحرية أفسح"، يجب سن قوانين جيدة، ويجب إنفاذ القوانين القديمة وتجهيز المؤسسات بشكل أفضل لتعزيز سيادة القانون.

تتطلب سيادة القانون الحماية المتساوية لحقوق الإنسان للأفراد والجماعات والمساواة في العقاب بموجب القانون. وهي تحمي المواطنين من الإجراءات التعسفية التي تتخذها الدولة وتضمن معاملة جميع المواطنين على قدم المساواة وخضوعهم للقانون وليس لأهواء من هم في السلطة. كما يجب أن يحمي القانون الفئات الأكثر ضعفاً والفئات الفقيرة من الاستغلال والظلم والتعسف. الأطر القانونية ضرورية لخلق ظروف معيشية آمنة ويمكن التنبؤ بها وبيئات عمل مواتية للمواطنين العاديين ورجال الأعمال والمستثمرين. ويتطلب وجود إطار قانوني فعال وعادل أن تكون القوانين معلنة ومعروفة للمواطنين سلفاً، وأن توضع هذه القوانين موضع التنفيذ وأن توجد الوسائل الكفيلة لتطبيقها، وأن يتم حل النزاعات بقرارات ملزمة من قبل سلطة قضائية مستقلة وذات

مصادقية، وأن تتوفر اجراءات لتغيير القوانين عندما تتوقف عن أداء الغرض الذي قصد من وراها.

إن التأكيد على أهمية سيادة القانون لحماية حقوق الإنسان وتعزيزها يعني تلقائياً أن القوانين التي نتحدث عنها يجب أن تتماشى مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان. ومع ذلك، فإن بعض الدول لم تصدق على المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان، مما قد يؤدي إلى مزيد من الجدل حول بعض قضايا حقوق الإنسان مثل المساواة والحرية العامة وحرية التعبير.

وتجدر الإشارة إلى أن مبدأ سيادة القانون هو أحد أهم عناصر الحكم الرشيد، وبالتالي فهو مرتبط عضويًا بالعناصر الأخرى للحكم الرشيد، مثل الشفافية والعدالة والمساءلة والمسؤولية والمشاركة، والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالديمقراطية باعتبارها الأداة الرئيسية لتطبيق سيادة القانون. يجب تطبيق القوانين سواء كانت قوانين جيدة أو سيئة، ولكن يجب ألا تكون النصوص القانونية مقدسة، خاصة في دول الشرق الأوسط، حيث أنه في معظم الحالات لا تحمي القوانين حقوق الإنسان بل تنظم انتهاكاً أو أكثر لحقوق الإنسان.

ترتكز مبدأ سيادة القانون على قيم وأسس هي جزء لا يتجزأ من مبدأ سيادة القانون بمفهومه الجوهري، وفيما يلي أهم هذه المبادئ :

**أولاً: الوضوح:** يجب أن يكون القانون في الدولة واضحاً. أي يجب أن يكون مكتوباً وليس شفويًا، ويجب أن تكون القواعد القانونية متضمنة في مضمون القانون وليس في ملحق. كما يجب أن يجيب القانون على أسئلة من قبيل: من يخضع لأحكام القانون، وما هو الموضوع الذي صدر من أجله القانون ومتى يدخل حيز التنفيذ.

ثانياً /إعلان القانون: من الأهمية بمكان نشر القانون بطريقة تضمن وصوله إلى معرفة أفراد المجتمع الذين ينطبق عليهم. وللتأكيد على هذا المبدأ، ندعو إلى إدراج القانون الأساسي للدولة في مناهج التربية الوطنية باعتباره المعيار لجميع القوانين.

ثالثاً /الالتزام بالتطبيق: لكي يكون القانون فعالاً، يجب أن يكون طوعياً. ولذلك فإن سهولة الامتثال للقانون مسألة مهمة. ونؤكد هنا أن سيادة القانون تعتمد إلى حد كبير جداً على احترام القانون وإدراك قيمته والإستعداد للإلتزام به .

رابعاً: مساواة جميع المواطنين تحت مظلة القانون دون تمييز: وهذا يعني أن جميع المواطنين (مدنيين، وموظفي الدولة، وأجهزة الأمن، والعسكريين) يخضعون لحكم القانون.

خامساً: يجب أن يكون القانون صادراً عن مشروع ارتضاه المواطنون في انتخابات نزيهة عامة وسريّة دورية، تضمن التعبير الحر عن إرادة الناخبين، وبذلك يكون القانون نابعا من إرادة الشعب من خلال ممثليه تجسيدا لمبدأ أساسي من مبادئ سيادة القانون هو ان الشعب مصدر السلطة وإرادته مناط سلطة الحكم.

سادساً: وجود الدستور: يعد وجود الدستور من أهم ضمانات خضوع الدولة للقانون. وذلك لأن الدستور يحدد صلاحيات الدولة، ويحدد الوجود القانوني للدولة، ويحيط أنشطة الدولة بإطار قانوني لا يمكن أن تحيد عنه. كما يحدد الدستور أيضاً حقوق الأفراد وحرّياتهم. ولذلك يجب أن تعمل جميع السلطات والمؤسسات في إطار أحكام هذا الدستور. يجب أن يكون هذا الدستور صارماً ويجب أن يكون موثقاً. وكونه صارماً يعني

أن تعديل الدستور أو صياغة دستور جديد يتطلب إجراءات أكثر صرامة من القواعد القانونية المعتادة.

على هذا الأساس، يمكن تلخيص ما سبق على النحو التالي: الدولة التي تحكمها سيادة القانون هي الدولة التي تتبع فيها السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية سيادة القانون في جميع أعمالها وسلوكها. وهذا الواجب هو ما يميز الدولة البوليسية عن دولة سيادة القانون. فالدولة البوليسية هي الدولة التي لا تتقيد فيها السلطة الحاكمة بأحكام القانون وقواعده وتكون لها الحرية المطلقة في اتخاذ ما تراه مناسباً من إجراءات أو تدابير ضد الأفراد من أجل تحقيق أهدافها المنشودة.

### موقف المشرع الدستوري العراقي من سيادة القانون:

يعد الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ أساساً مهماً وحيوياً يتضمن المعايير والمبادئ التي تقوم عليها الدولة المدنية، وأهمها مبدأ سيادة القانون.

تؤكد المادة ٥ من الدستور على سيادة القانون وتنص على ما يلي: (السيادة للقانون، والشعب مصدر السلطات وشرعيتها، يمارسها بالاقتراع السري العام المباشر وعبر مؤسساته الدستورية).

تؤكد المادة (١٤) منه على ان: (العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس أو العرق أو القومية أو الاصل أو اللون أو الدين أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الاقتصادي أو الاجتماعي).

## ثانياً: مبدأ علوية الدستور

إذا كان وجود دستور داخل الدولة هو الأساس الأول لمراقبة دستورية قوانينها، فإن الأساس الثاني لهذه المراقبة هو أن لهذا الدستور مكانة أعلى من مكانة القواعد القانونية الأخرى للبلاد، وفي هذا لا فرق بين أن يكون الدستور مكتوباً أو عرفياً، والتزام جميع السلطات الأخرى باحترام كافة الإجراءات المتخذة وفقاً للدستور، وهو ما يعرف بمبدأ علوية الدستور. ومن ثم فإن علوية الدستور هي الأساس الثاني الذي يقوم عليه الرقابة على دستورية القوانين، وبدونها يستحيل الحديث عن هذه الرقابة. وينص مبدأ علوية الدستور على أن الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد الصلاحيات والحقوق والواجبات في الدولة وينظم العلاقة بين الحكومة والشعب والسلطات المختلفة. ويؤكد هذا المبدأ على أن جميع الأفراد والمؤسسات ملزمون بالامتثال لأحكام الدستور وأن الدستور يجب أن يطبق بعدالة ومساواة دون تمييز. يهدف علو الدستور إلى تحقيق الاستقرار والعدالة الاجتماعية، وضمان حماية حقوق الإنسان وتعزيز مبادئ الديمقراطية وسيادة القانون.

إن هذا المبدأ يعكس مبدأ الفصل بين السلطات، حيث يحدد دور كل سلطة داخل النظام السياسي، مما يساهم في تحقيق التوازن والتوزيع العادل للسلطات داخل الدولة. كما يعكس هذا المبدأ أهمية احترام الدستور كمرجع أساسي لتنظيم العلاقات السياسية والقانونية داخل الدولة، مما يساهم في تعزيز الاستقرار والتنمية المستدامة. وتعتبر قوة الدستور واحترامه من قبل جميع فروع الحكومة والمواطنين هما أساس النظم السياسية والقانونية الناجحة في أي دولة.

بالإضافة إلى ذلك، يوفر مبدأ سمو الدستور إطاراً قانونياً يضمن توزيع السلطة على نحو يحمي الحقوق والحريات الأساسية للمواطنين، ويحفظ الحقوق الفردية ويضمن سلامة النظام الديمقراطي. كما يعزز مفهوم سيادة القانون ويرسي أسس العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص لجميع أفراد المجتمع. ومن المهم أيضاً أن يتم تعديل الدساتير بشكل ديمقراطي ومن خلال آليات محددة، بحيث يمكن أن تتطور مع مرور الوقت وتستجيب لاحتياجات المجتمع.

في الواقع أن فكرة علوية الدستور تعود إلى كتابات مفكري العقد الاجتماعي في القرنين السابع عشر والثامن عشر، ولكنها لم تتجسد كمبدأ دستوري إلا بعد الثورتين الأمريكية والفرنسية. وقد كرّس الدستور الأميركي والدول الأوروبية والعربية هذا المبدأ في دساتيرها. ويشير الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ إلى علوية الدستور في المادة ١٣ التي تنص على ما يلي: (أولاً:- يُعدُّ هذا الدستور القانون الأعلى والأعلى في العراق، ويكون ملزماً في أحواله كافة، وبدون استثناء).

ثانياً:- لا يجوز سن قانون يتعارض مع هذا الدستور، ويُعد باطلاً كل نص يرد في دساتير الأقاليم، أو أي نص قانوني آخر يتعارض معه).

تُستمد العلوية الدستورية أولاً وقبل كل شيء من مضمون المبادئ الدستورية. وبما أنها تنظم السلطات العامة، فإن علوية الدستور في هذه الحالة يشار إليها بالعلوية الدستورية من حيث الموضوع، ولكن يمكن اعتبار أن العلوية الدستورية مستمدة أيضاً من الطريقة التي يتم بها التعبير عن المبادئ الدستورية. فعند سن الدستور أو تعديله، يجب أن يتبع الدستور إجراءات وأساليب معينة تختلف عن إجراءات سن أو تعديل القواعد القانونية الأخرى، ولا سيما القانون العادي، وفي هذه الحالة يقال إن الدستور

يعلو على القانون العادي بحكم إجراءات سنه أو تعديله، وهو ما يسمى بعلوية الدستور من حيث الشكل.

ولذلك سنتناول علوية الدستور من حيث المضمون والشكل على النحو التالي:

### ١. علوية الدستور من حيث الشكل

الغرض من علوية الدستور هو اتباع إجراءات معينة عند تعديل الدستور، على عكس ما يحدث عند تعديل القوانين العادية. لذلك، عندما نتحدث عن علوية الدستور، فإننا نعني فقط الدساتير الجامدة، وذلك لأن الدساتير المرنة لا تتسم بالسمو الشكلي بل بالسمو الموضوعي فقط. وتشمل علوية الدستور جميع أحكام الدستور، بغض النظر عن موضوعها أو طبيعتها.

### ٢- علوية الدستور من حيث الموضوع

ترتبط علوية الدستور من الناحية الموضوعية بطبيعة ومضمون القواعد التي يتضمنها وطبيعة القضايا التي ينظمها. فالدستور ينظم شرعية السلطة الحاكمة وصلاحياتها وطريقة ممارستها ويحدد أيديولوجية القائمين على السلطة ومعتقداتهم. ولذلك، يجب على السلطات الحاكمة الامتثال التام للدستور واحترام أحكامه في جميع تصرفاتها. فالدستور أسمى من هذه الأفعال لأنه هو الذي أنشأها وحوّلها. ولا تقتصر سيادة الدستور على الدساتير المدونة، بل تشمل أيضاً الدساتير العرفية والمستقرة وغير المستقرة.

### الاستثناء من مبدأ علوية الدستور:

تعد نظرية الضرورة من مبدأ علوية الدستور، ويستمد معنى ومضمون هذه النظرية من المبدأ الروماني القديم: "سلامة الشعب فوق القانون".

وخلاصة هذه النظرية هي أنه يجب اتخاذ تدابير استثنائية للتعامل مع حالات الطوارئ غير المتوقعة، مثل الحرب أو النزاع أو الأزمة السياسية أو الاقتصادية أو التمرد، التي تهدد كيان الدولة أو أمن جميع الأشخاص.

وتقاس الضرورة بمجمها وبالتالي تسمح للدولة أو أجهزتها وسلطاتها وعلى رأسها السلطة التنفيذية (الرئيس أو الحكومة) بتعليق بعض أو كل أحكام الدستور عند الضرورة، أو أن تسن السلطة التنفيذية قوانين خلال فترة محددة، ومع ذلك، يجب ألا تستمر هذه الفترة ويجب استعادة الأوضاع الطبيعية بعد انتهاء الحالة.

### ثالثاً: مبدأ استقلال القضاء

#### أولاً: ماهية مبدأ استقلال القضاء

انه قاعدة تنظيم علاقة السلطة القضائية بغيرها من سلطات الدولة، قائمة على اساس عدم التدخل من قبل باقي سلطات الدولة في امور القضاء، وذلك باعطائه سلطة دستورية مستقلة عن باقي السلطات.

## استقلال القضاء في المواثيق الدولية:

تؤكد ديباجة ميثاق الأمم المتحدة تصميم شعوب العالم علي أن تبين "الأحوال التي يمكن في ظلها تحقيق العدالة". وأن تؤكد من جديد إيمانها "بالحقوق الأساسية للإنسان وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء والأمم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية". فهي تشدد علي الحاجة إلي بيان "الأحوال" اللازمة والمؤدية إلي العدل بكل جوانبه.

وحقوق الإنسان جزء لا يتجزأ من مفهوم العدل الذي يتخلل الميثاق. فالحق في الحياة والحرية. والحق في محاكمة منصفة. والحق في نظام قضائي نزيه ومستقل. هي جميعها شروط أساسية لتحقيق العدل وحقوق الإنسان. وتتطلب المادة العشرون من النظام الأساسي من كل عضو في محكمة العدل الدولية أن يقرر في جلسة علنية، قبل أن يباشر عمله. انه سيتولي وظائفه بلا تحيز أو هوي وانه لن يستوحي غير ضميره.

وهناك أحكام مماثلة ترمي إلي كفالة استقلال ونزاهة السلطة القضائية نجدها بدرجات مختلفة من التفصيل والتخصيص في عدد من النظم الأساسية الدولية الأخرى. فالمادة "٦" من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان تنص علي أن "لكل فرد. لدي الفصل في حقوقه والتزاماته المدنية أو في أية تهمة جنائية توجه إليه. الحق في محاكمة منصفة وعلنية خلال وقت معقول من قبل محكمة مستقلة ونزيهة منشأة بحكم القانون". وتنص المادة "٨" من الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان علي أن "لكل فرد الحق في محاكمة بالضمانات اللازمة وخلال وقت معقول. من قبل محكمة مختصة ونزيهة. منشأة مسبقاً بحكم القانون. عند اقامة الأدلة علي أي اتهام ذي طابع جنائي يوجه ضده أو للفصل في حقوقه والتزاماته التي لها طابع مدني أو عمالي أو ضريبي أو أي طابع آخر".

ويتضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المبدأ الواسع للنزاهة والاستقلال. وبوجه خاص في المواد ٧. ٨. ٩. ١٠. فالمادة "٧" تعلن: "مبدأ المساواة أمام القانون والحماية المتساوية للقانون ضد أي تمييز". وتعلن المادة "٨" أن: "لكل شخص حق اللجوء إلي المحاكم الوطنية المختصة لإنصافه الفعلي من أية أعمال تنتهك الحقوق الأساسية التي يمنحها إياه الدستور أو القانون". وتعلن المادة "٩" أنه: "لا يجوز اعتقال أي إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفاً". وتنص المادة "١٠" صراحة علي أن: "لكل إنسان. علي قدم المساواة التامة من الآخرين. الحق في أن تنظر قضيته محكمة مستقلة ونزيهة. نظراً منصفاً وعلنياً. للفصل في حقوقه والتزاماته وفي أية تهمة جزائية توجه إليه". والمادة "٧" من إعلان الأمم المتحدة للقضاء علي جميع أشكال التمييز العنصري. والمادة "٥" من الاتفاقية الدولية للقضاء علي جميع أشكال التمييز العنصري. والمادة "١٦" من الاتفاقية الخاصة بوضع الأشخاص عديمي الجنسية. تؤكد جميعا علي المفهوم الأساسي للعدالة المتساوية في ظل القانون. والإمكانية المتساوية للوصول إلي المحاكم وإلي جميع الهيئات الأخرى التي تتولي اقامة العدل. والمعاملة علي قدم المساواة أمام هذه المحاكم والهيئات. ومن البديهي ان العدالة المتساوية والامكانية المتساوية للوصول إلي المحاكم والمعاملة علي قدم المساواة أمام هذه المحاكم لن يكون له صلة بالموضوع ومعني إلا إذا كان هناك نظام قضائي نزيه ومستقل.

دور القضاة والمدعين العامين والحامين في تعزيز سيادة القانون بما في ذلك معايير حقوق الإنسان:

مبدأ استقلال السلطة القضائية في الدولة الدستورية الحديثة ولید النظرية القائلة بالفصل بين السلطات وبوجهه یجری الفصل بین أفرع الحكومة التنفيذية والتشريعية والقضائية ويشكل هذا الفصل نظاماً لفرض ضوابط متبادلة تستهدف منع تجاوزات السلطة بشكل یضر بالمجتمع الحر. وهذا الاستقلال یعنی أن السلطة القضائية بوصفها مؤسسة والقضاة بوصفهم أفراداً یبتون فی دعاوی بعینها یجب أن یتمکنوا من ممارسة مسؤولياتهم المهنية دون تأثير السلطات التنفيذية أو التشريعية أو أية مصادر غیر ملاتمة أخرى.

والقضاء المستقل هو وحده القادر على إقامة العدل بشكل نزيه بالاستناد إلى القانون ومن ثم یحمي حقوق الإنسان والحريات الأساسية للفرد. ولكي تؤدي هذه المهمة الأساسية على نحو كفؤ یجب أن يكون للعامة ثقة تامة بقدرة السلطة القضائية على الاضطلاع بوظائفها على هذا النحو المستقل والنزيه.

ومتى ما بدأت هذه الثقة في التآكل تعذر على السلطة القضائية بوصفها مؤسسة وعلى القضاة بوصفهم أفراداً أن يؤديوا على النحو التام هذه المهام المهمة أو على الأقل لن یسهل النظر إليهم على أنهم یقومون بذلك.

وبالتالي فإن مبدأ استقلال القضاة لم یخترع لنفع شخصي یحققه القضاة أنفسهم وإنما وضع هذا المبدأ لحماية حقوق الإنسان من تجاوزات السلطة. ویترتب على ذلك أن هؤلاء القضاة لا یسعمهم أن یتصرفوا بشكل اعتباطي في أي قضية من القضايا بالبت في الدعاوي وفقاً لأفضلياتهم الشخصية بل إن واجبهم یكمن في تطبيق القانون وسيظل هذا الواجب كذلك. وفي ميدان حماية الفرد یعنی هذا أيضاً أن القضاة یتحملون مسؤولية تطبيق قانون حقوق الإنسان المحلي والدولي متى ما كان هذا القانون ذا علاقة بالموضوع.

وأخيراً لا يكون هذا النظام القانوني كاملاً دون أن يكون هناك محامون مستقلون قادرين على الاضطلاع بأعمالهم بحرية ودون خوف من أن ينتقم منهم. بل إن المحامين المستقلين يضلعون بدور رئيسي في الدفاع عن حقوق الإنسان والحريات الأساسية في جميع الأوقات، وهذا الدور هو ذلك الذي يؤديه القضاة والمدعون العامون المستقلون والنزهاء لا غنى عنهما لتأمين سيادة القانون وحماية الحقوق الفردية حماية فعالة.

### التحديات التي تواجه استقلال ونزاهة المهن القانونية:

بالرغم من الحاجة إلى أن يمارس القضاة والمدعون العامون والمحامون مسؤولياتهم المهنية في كنف استقلال حقيقي تبين التجربة أنهم غالباً ما يتعرضون للضغوطات من مختلف الأنواع الهادفة إلى تقويض قدرتهم على أداء مهامهم.

وبالرغم من أن الطريقة التي يتم بها تعيين القضاة، على سبيل المثال، تختلف من بلد إلى آخر إلا أن استقلالهم ربما يتعرض للخطر حيثما يكون تعيينهم بقرار يتخذه الجهاز التنفيذي أو الجهاز التشريعي دون سواهما أو حتى عندما ينتخبون. وهناك خطر إضافي يحيق بهذا الاستقلال لنشوء الافتقار إلى أمن البقاء في الوظيفة وهذا هو الشأن في البلدان التي يكون فيها القضاة مستخدمين عموماً بعقود مؤقتة. وانعدام الأمن الوظيفي هذا يجعل القضاة أكثر تعرضاً للضغوط الخارجية غير المستحبة. كما يشكل عدم كفاية الأجور خطراً آخر يتهدد استقلال القضاة حيث يجعلهم فريسة أسهل للفساد، على سبيل المثال.

بالإضافة إلى ذلك يكون استقلال القضاة والمدعين العامين والمحامين عرضة في كثير من الأحيان للتهديد من جراء رفض الهيئة التنفيذية السماح لهم بتنظيم جمعيات مهنية تنظيمها. وعلى سبيل المثال وفي الحالات التي تقوم فيها السلطة التنفيذية بإصدار تراخيص للمحامين وتجبرهم على ممارسة مهنتهم كأعضاء في منظمات مهنية تديرها الدولة يتعذر عليهم الاضطلاع بعملهم بصورة مستقلة.

ومن ناحية أخرى غالباً ما يتعرض القضاة والمدعون العامون والمحامون لضروب أخرى من الاضطهاد. وقد تشمل هذه الضروب الانتقاد العلني الصادر إما عن الهيئة التنفيذية أو الهيئة التشريعية والهادف إلى تخويف أصحاب المهن القانونية ولكن غالباً ما تتخذ هذه الأفعال شكل الاحتجاز التعسفي والتهديد المباشر لحياتهم بما في ذلك القتل والاختفاء. وفي بعض البلدان تزيد حقيقة كون المحامية أنثى من هشاشة الوظيفة التي تمارسها. فهؤلاء المحاميات يواجهن التخويف والعنف الذي يسفر في بعض الأحيان عن الوفاة لمجرد قبولهن مبدأ الدفاع في دعاوى تنطوي على قضايا حساسة تتعلق بحقوق المرأة.

والتهديدات والهجمات المتقدم وصفها لا تقتربها السلطات الحكومية فحسب بل غالباً ما تقترب من قبل الأفراد العاديين إما بشكل مستقل أو بالتواطؤ مع هيئات تشمل المنظمات الإجرامية وكارتلات المخدرات.

ومن الواضح أنه ما لم يتمكن القضاة والمدعون العامون والمحامون من ممارسة مهامهم المهنية بحرية واستقلال ونزاهة وما لم تكن الهيئة التنفيذية والهيئة التشريعية مستعديتين على الدوام لتأمين هذا الاستقلال فإن سيادة القانون ستتآكل ببطء متزايد وستتآكل معها الحماية الفعلية لحقوق الأفراد. ومثلما يمكن رؤيته فإن النظام الدستوري الحر

والديمقراطي في تركيبته هو الذي يقوى بفضل وجود هيئة قضائية مستقلة ونزيهة ومدعين عامين مستقلين ونزهاء ومحامين مستقلين.

### من المبادئ الأساسية لاستقلال الهيئة القضائية:

#### أ- الاستقلال الاداري للقضاء

بالرغم من أن القانون الدولي لا ينص على التفاصيل المتعلقة بالکیفیه التي يمكن بها تحقيق هذا الاستقلال المؤسسي عملياً، من الواضح أنه ينبغي للسلطة القضائية، كحد أدنى، أن تكون قادرة على إدارة نفسها بنفسها والاضطلاع بالمسائل التي تهم سير عملها على العموم. وهذا يشمل "إسناد القضايا إلى القضاة ضمن إطار المحكمة التي ينتمون إليها وهي مسألة، كما يرد في المادة ١٤ من المبادئ الأساسية، "داخلية تخص الإدارة القضائية".

#### ب- الاستقلال المالي للقضاء

ان تأسيس ميزانية مستقلة للقضاء تشكل احدى الضمانات المهمة في تأكيد مبدأ استقلال القضاء، فكلما كان هناك استقلال مالي وميزانية خاصة بالقضاء كلما قلت الضغوط وتأثيرات في عمل السلطة القضائية من قبل السلطة التنفيذية. وبهذا الصدد نجد دستور جمهورية العراق جعل للقضاء موازنة سنوية مستقلة يقوم باقتراحها مجلس القضاء موازنة سنوية مستقلة يقوم باقتراحها مجلس القضاء الاعلى ويعرضها على مجلس النواب وذلك وفقاً للفقرة ٣/ من المادة ٩١.

## ج-الاستقلال الوظيفي للقضاء

ومفاد هذه الضمانة ان يستقل القضاء باختصاصات معينة وحصرية لا يمكن للسلطتين التشريعية والتنفيذية ان تتدخل بتلك الاختصاصات سواء بمباشرتها او التعقيب على عمل السلطة القضائية باصدار القوانين او القرارات التي من شأنها ايقاف تنفيذ احكام المحاكم او التحقيق في تلك الاحكام.

وضمن هذا المفهوم فان الاستقلال الوظيفي يوجب وحدة النظام القضائي وعدم انشاء محاكم مؤقتة او استثنائية او خاصة، بل يجب ان يكون النظام القضائي موحدا ماسكا بزمام السلطة القضائية بمفرده وذلك كونها تتمتع بالولاية العامة على الاشخاص والاموال جميعا ولها حق الفصل في المنازعات كافة.

واستقلال القاضي الوظيفي لا يقل شأنًا عن الاستقلال الوظيفي للقضاء، لذا يجب ان يكون عمل القاضي منحصرًا بالعمل القضائي فقط، ولا يجوز له مزاوله اي عمل اخر بجانبه، وبهذا الصدد فان دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ في المادة/ ٩٨ منه منع القاضي وعضو الادعاء العام الجمع بين الوظيفة القضائية و الوظيفة التشريعية والتنفيذية او اي عمل اخر، كما حظر عليه الانتماء الى اي حزب او منظمة سياسية او العمل باي نشاط سياسي.

## الدستور العراقي ومبدأ استقلال القضاء:

جاء في قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية نص المادة (٤٣) الذي أكد على استقلالية القضاء، ونص الدستور الصادر في عام ٢٠٠٥ على استقلالية السلطة القضائية ضمن عدة نصوص، حيث أكد في نص المادة (١٩) منه أن السلطة القضائية

مستقلة، وأورد في المادة (٨٨) إن القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة.

ويأتي تشكيل المحكمة الدستورية الاتحادية في العراق خطوة أكيدة على سبيل ترسيخ مبدأ الاستقلالية، وحرص من المشرع على أن تكون جميع الخطوات والقرارات التي تخطوها السلطان التشريعية والتنفيذية تحت الرقابة القضائية ومن قبل جهة مستقلة. ولتأكيد تلك الاستقلالية ينبغي تجسيدها من خلال إعداد القضاة إعداداً منهجياً ينسجم مع هذا المبدأ ومع ثقافة حقوق الإنسان التي يؤكدتها العراق الجديد، ومن خلال عملية تطوير القضاء العراقي، ومن خلال تكييف النظام القضائي العراقي بما ينسجم مع الدستور ومع النظام الفيدرالي الذي يسعى إليه العراق، والتركيز على مبدأ فصل السلطات في التطبيقات العملية والسعي لنشر الثقافة القانونية في المجتمع، من خلال منظمات المجتمع المدني والأحزاب الوطنية وحصانة القضاة وحميتهم، وربط الشرطة القضائية بمجلس القضاء الأعلى.

ولمجلس القضاء الأعلى في العراق دور مهم في ترسيخ المبادئ والقيم التي أكدها الدستور ونصت عليها القوانين، باعتباره إحدى الركائز في الحياة الدستورية في العراق، وعليه يقع عبء تجسيد معالم العدالة والحرص على حسن تطبيق القانون، والسعي لمتابعة المحاكم على اختلاف درجاتها وأنواعها، وبذل المزيد من الجهد في سبيل إنجاز القضايا المعروضة وتسهيل إيصال الحق إلى أصحابه، وتطوير العمل بما ينسجم مع المرحلة الراهنة، ورفد القضاء بالعناصر الكفوءة لحاجة القضاء الى مثل هذه العناصر من اجل رفع كفاءة المحاكم وكسب ثقة المواطنين في تطبيق القانون وحماية الحقوق وإشاعة العدل بالحيادية التي يتطلبها العمل القضائي.

## رابعاً: الرقابة على دستورية القوانين

هناك أسلوبان رئيسيان مختلفان للرقابة على دستورية القوانين، أسلوب سياسي وأسلوب قضائي، مما يستدعي وجود نوعين من الرقابة رقابة سياسية ورقابة قضائية. كما يمكن أن نضيف إليهما نوعين آخرين أقل أهمية وفاعلية هما الرقابة الشعبية والرقابة الداخلية.

### اولاً: الرقابة السياسية على دستورية القوانين

اناطة بعض الدساتير الرقابة على دستورية القوانين الى هيئة سياسية وذلك من اجل التحقق من مدى مطابقة احكام القانون الدستوري، وقد يتم تشكيل هذه الهيئة عن طريق التعيين من قبل السلطة التنفيذية او من قبل السلطة التشريعية او عن طريق الانتخاب. وارقابة السياسية هي رقابة سابقة لانها تنصب في الغالب على القانون قبل صدوره .

هذا وقد اخذ دول عديدة بالرقابة السياسية على دستورية القوانين وبصورة خاصة دساتير الدول الاشتراكية، ولكن صور الرقابة في هذه الدول تختلف من دستور الى آخر.

### تقدير الرقابة السياسية على دستورية القوانين:

ان الرقابة السياسية رقابة وقائية تهدف التخلص من اللادستورية قبل وقوعها، ولكنها تعرضت لبعض الانتقادات ومن اهمها:

١- بما ان تحريك الرقابة يعود للسلطة التنفيذية او السلطة التشريعية، فان ذلك يؤدي الى اقامة الطعن في دستورية القانون على اعتبارات سياسية أكثر من اقامته على اعتبارات قانونية و موضوعية.

٢- من حيث تكوين هيئة الرقابة، كما شاهدنا ان هيئة الرقابة تشكل عن طريق التعيين او الانتخاب. فأن هي تشكلت عن طريق التعيين فان الطابع السياسي سيطغى عليها، الامر الذي يؤدي الى عدم ضمان الاستقلال والحياد اللازمين لكي تقوم بدورها الرقابي. اما اذا تشكلت عن طريق الانتخاب، فستكون تحت سيطرة نفس الاتجاهات والتيارات السياسية التي تسيطر على المجالس التشريعية وبالتالي لن تكون رقابتها فعالة.

٣- ومن المأخذ على نظام الرقابة السياسية انه لايسمح للافراد بحق الطعن بعدم دستورية قانون ما.

ثانيا: الرقابة القضائية على دستورية القوانين

١: نشأة الرقابة القضائية على دستورية القوانين

إن أول ظهور للرقابة القضائية على دستورية القوانين كانت في الولايات المتحدة الأمريكية حيث كانت قبل استقلالها وانفصالها عن إنجلترا مستعمرات انجليزية وكان لكل منها سلطة تشريع داخل حدودها غير أن هذه السلطة لم تكن مطلقة إنما مقيدة بمقتضى الأوامر الملكية الصادرة من التاج البريطاني أو القوانين التي يسنها البرلمان الإمبراطوري ، وكانت هذه الأوامر الملكية وتلك القوانين الإمبراطورية تعلق على جميع ما تسنه برلمانات الولايات .

وكانت محاكم الولايات تمتنع عن تطبيق القوانين التي تسنها برلماناتها إذا ما تجاوزت الحدود المرسومة لاختصاصاتها في الأوامر الملكية . وكانت قوانين الولايات تقبل الطعن أمام مجلس الملك الخاص في لندن إذا ما تجاوزت سلطة التشريع الخاصة بهذه الولايات القيود المنصوص عليها ، وتبعاً لذلك كان المجلس الخاص يباشر رقابته على تشريعات المستعمرات ويقوم بإلغاء ما يخالف منها الأوامر الملكية أو القوانين الإنجليزية .

وهذا يفسر لنا كيف وجدت سوابق لرقابة دستورية في الولايات الأمريكية قبل قيام الاتحاد الأمريكي سنة ١٧٧٩ حيث كانت لها الأثر البالغ في تكوين فكرة الرقابة القضائية .

ومن أشهر تلك السوابق نزاع أثير بصدد دستورية أحد القوانين أمام محكمة " مقاطعة روأيلند" وكان ذلك في سنة ١٧٨٦ قبل إنشاء المحكمة الاتحادية العليا ، وقد انتهت محكمة المقاطعة بعد فحص القانون إلى عدم دستورية ، ورفضت تطبيقه في النزاع المطروح أمامها .

وكذلك في عام ١٧٨٦ عشية الاستقلال وجه قاضى من ولاية "ماساسوتش" هيئة المحلفين " لتقرير إن قوانين البرلمان تنتهك القانون الأساسي ويجب تجنبها .

وكذلك نجد إن بعض الآراء الفقهية قد ساهمت في تدعيم رقابة الدستورية ونذكر منها رأي رئيس القضاء "كوك" في قضية بونهام سنة ١٦١٠ "بأنه يجب على القضاء أن ينزل على حكم القانون الأعلى للبلاد ويهدر ما عداه."

وقد لعب الاتحاد الكونفدرالي للولايات المتحدة في سنة ١٧٨١ دور كبير في تقرير مبدأ دستورية القوانين

حيث إن الدول التي تدخل في الاتحاد أيا كان نوعه تحتاج ضمانات كافية وكفيلة بتحقيق التنظيم المقصود ويأتي في مقدمة هذه الضمانات وجود هيئة قضائية عليا يكون من اختصاصها الفصل فيما يمكن أن يثار من منازعات .

ومن العوامل المهمة التي أرست دعائم الرقابة على دستورية القوانين في الولايات المتحدة قضية "مار برى" ضد "مادسون" حيث تتلخص هذه القضية في تلك الفترة أنه كان هناك صراع بين الاتحاديين الذين يهدفون لتقوية السلطة المركزية وبين خصومهم المدافعين على حقوق الولايات واختصاصاتها ، ولما أجريت الانتخابات العامة سنة ١٨٠٠ أسفرت عن فوز "جيفرسون" بالرئاسة وهو من خصوم الفدرالية فعمد الرئيس الفدرالي خلال الفترة المتبقية على تسليم الرئاسة إلى شغل المناصب الهامة بالفدراليين ، وسنحت الفرصة لتعيين رئيس اتحادي للمحكمة العليا وهو "جون مارشال"

وكان ذلك ضمن برنامج لسيطرة على سلطة القضائية فأصدر الكونغرس في عام ١٨٠١ قانون جديد لينظم هذه السلطة بإنشاء ست محاكم إقليمية جديدة ، واقتضى هذا تعيين ستة عشر قاضيا للعمل بها كما خول الكونغرس لرئيس الجمهورية أن يعين عدد آخر من قضاة المحاكم الجزئية وقبل أن تنتهي فترة الرئاسة سارع بتعيين ٤٢ قاضيا وقد أقر الكونغرس هذه التعيينات ووقعت القرارات وختمت بحتم الدولة.

وفى منتصف اليوم السابق على تخليه عن عمله وقع رئيس الدولة على هذه التعيينات وعرف هؤلاء القضاة باسم "قضاة الليل" وفي غمرة هذه الأحداث نسي الرئيس تسليم عدد من القرارات إلى أصحابها وامتنعت الحكومة الجديدة من تسليمها إليهم فرفع ماري بري وثلاثة من زملائه دعوى أمام المحكمة العليا لإصدار أمر قضائي يسلمهم فرارات التعيين ، وعندما عرض الأمر على جون مارشال رئيس المحكمة العليا رأى مارشال أنه لا غضاضة في إلزام "مادسون" وهو وزير خارجية "جيفرسون" عن طريق أمر التنفيذ أنه يقع عليه واجب مقيد ومحدد بتسليم أمر التعيين إلى صاحب الحق فيه . ولكن اعتزم مارشال أن يشغل هذه القضية غير الهامة ليؤكد حق المحكمة العليا في الرقابة على دستورية القوانين . حيث لجأ مارشال إلى مناورة أذهلت أنصاره وخصومه عندما وجد أن الفقرة الثالثة

من قانون النظام القضائي الصادرة لعام ١٧٨٩ التي أقرت للمحكمة العليا الاختصاص بإصدار الأوامر السالفة بصفة أصلية تخالف المادة الثالثة من الدستور التي حددت الاختصاص الابتدائي والاستثنائي للمحكمة العليا .

حيث أراد مارشال أن يبين أن توسيع اختصاص الابتدائي للمحكمة العليا يخالف للدستور وانتهى إلى القول " إن أي قانون يتعارض مع الدستور يكون باطلا وإن الهيئة القضائية غيرها من الهيئات الأخرى مرتبطة بالدستور ولهذا يتعين الحكم برفض طلب ماري بري ومن معه " .

ولاشك أن شجاعة وحنكة وحكمة القاضي مارشال كان لها الأثر الكبير في ترسيم وتدعيم الرقابة القضائية لدستورية القوانين " وبذلك يكون القضاء الأمريكي قد نجح في تفسير النصوص تفسيراً يمكن معه القول بأن المشرع الدستوري وإن لم يضع نصاً خاصاً

ومحددا لأمر الرقابة على دستورية القوانين إلا أنه قد أقر ضمنا إجراء هذه الرقابة عن طريق القضاء

## ٢: مفهوم الرقابة القضائية لدستورية القوانين

إن الرقابة القضائية لدستورية القوانين هي رقابة قانونية يقوم بها قاضي مهمته مهمة قانونية وهي التحقق من تطابق القانون لأحكام الدستور والتعرف على ما إذا كان البرلمان المنوط به التشريع قد التزم بالحدود التي رسمها له الدستور أم جاوزها وخرج عن نطاقها

وبمعنى أوضح هي أن يتولى القضاء فحص القوانين للتحقق من عدم مخالفتها لأحكام الدستور

حيث ترمز الرقابة القضائية إلى صفة الهيئة التي تباشرها فهذه الرقابة تباشر من قبل هيئات قضائية سواء أكانت الجهاز القضاء العادي أو كانت جهازا خاصا وتنحصر مهمته في رقابة على دستورية القوانين

لاشك أن نزاهة القضاء واستقلاله وضماناته وتكوين رجاله وتعوده على بحث المخالفات المرتكبة ضد القواعد القانونية مايمكنه من أداء المهمة على وجه أفضل وقد استقر رأى الفقه على أن الرقابة القضائية على دستورية القوانين لا تتوافر إلا في حالة وجود الدستور المكتوب ، حيث يقول " دفرجية" إن الرقابة القضائية على دستورية القوانين لا تقوم إلا في ظل الدستور الجامد لأن الدستور المرن لا يسمو على القوانين العادية

وكذلك يقرر العميد "دكي" بأنه حتى في الدول التي يضع فيها البرلمان القوانين

الدستورية ، فإنها توضع بموجب إجراءات وأشكال خاصة داخل البرلمان وأن المشرع العادي لا يستطيع مخالفتها أو إيقاف العمل بها .

وعملية الرقابة الدستورية تبدأ بتفسير النص الدستوري أو النصوص الدستورية المدعى مخالفتها والوقوف على حقيقة معناها أو تحديد المعنى الحقيقي لنص الدستوري وعلى ضوء هذا التفسير يقرر القاضي ما إذا كان القانون قد خالف الدستور حقيقة أم لا . والسلطة القضائية حين تراقب مدى دستورية القوانين وتلغي القوانين المخالفة للدستور أو تمتنع عن تطبيقها ، إنما تفعل ذلك تقديسا واحتراما للدستور وتطبيقا لأحكامه . فالقاضي لا يبحث في هذه الرقابة فيما إذا كان القانون نافعا أم ضارا مناسبا أو غير مناسب، إنما يحقق من ناحية واحدة فقط وهي توافق أحكام القانون مع أحكام الدستور .

وهذه الهيئة ليست على نمط واحد في جميع دول العالم التي تأخذ دساتيرها بهذا النوع من رقابة دستورية القوانين فهناك صور عديدة لها ولكن بالرغم من تنوع صور الرقابة القضائية لا يخرج الأثر المترتب على قراراتها بالنسبة للقانون الذي يثبت أنه مخالف لأحكام الدستور عن أحد أمرين إما الحكم بإلغاء القانون المخالف للدستور، وإما الامتناع عن تطبيقه .

وهناك نوعان من الرقابة القضائية على الدستورية فهي إما أن تكون رقابة إلغاء أو رقابة امتناع :

## أ / رقابة الامتناع

ويتم ذلك بان يهمل القضاء القانون غير الدستوري ويمتنع عن تطبيقه في القضية المعروضة. وقد اتبعت هذه الطريقة من طرق الرقابة في الولايات المتحدة الأمريكية. وتتم من خلال نزاع قضائي يدفع فيه احد الخصوم بان القانون المراد تطبيقه عليه غير دستوري فتنتظر المحكمة في هذا الدفع فإذا ثبت لديها انه مخالف للدستور امتنعت عن تطبيقه وإذا ظهر العكس استمرت في نظر النزاع.

ومن الجدير بالذكر انه ليس في الدستور الأمريكي نص صريح يرجح أو يقر مبدأ الرقابة القضائية على دستورية القوانين. لكن نص المادة السادسة من الدستور قد أكد إن (( هذا الدستور وقوانين الولايات المتحدة التي تصدر طبقاً له.. تكون هي القانون الأعلى للبلاد، ويكون القضاء في جميع الولايات ملزمين به، ولا يعتد بأي نص في الدستور أو قوانين أية ولاية يكون مخالفاً لذلك)).

وقد ذهب الرأي الراجح في الفقه الدستوري الأمريكي إلى القول بان الرقابة على دستورية القوانين هي بطبيعتها من اختصاص السلطة القضائية بحكم إنها تمتلك ميزة البعد عن التأثير السياسي فضلاً عن الخبرة.

مع إن البعض قد ذهب إلى إن إسناد هذه السلطة للقضاء فيه اعتداء على اختصاص السلطة التشريعية ويجعل منها سلطة سياسية أعلى من سلطة الأمة الممثلة برلمانها.

ووفق هذا النوع من الرقابة وعندما تحكم إحدى المحاكم في دعوى أمامها بعدم دستورية قانون ما فإنها لا تلغي القانون وإنما تمتنع عن تطبيقه ويضل القانون سليماً على الرغم من ذلك ويجوز لمحاكمة أخرى إن تطبقه كما يصح إن تطبقه ذات المحكمة التي امتنعت عن تطبيقه في قضية أخرى إذ إن حجية الحكم بعدم الدستورية نسبية يقتصر أثرها على

طرفي النزاع. ما لم يكن الحكم الصادر بعدم الدستورية صادرا من المحكمة الاتحادية العليا.

ويعد هذا الطريق الأسلوب الأكثر نجاحا في فرض الرقابة على دستورية القوانين في الدول التي تخلو دساتيرها من النص صراحة على حق القضاء في الرقابة على دستورية القوانين، إذا ما دفع أمامه - أثناء نظر دعوى مرفوعة - بعدم دستورية قانون ما واجب التطبيق. ومن ذلك ما درج عليه القضاء المصري في ظل دستور عام ١٩٥٦ ودستور عام ١٩٥٨ رغم خلوهما من نصوص تنظيم الرقابة.

### ب/ رقابة الإلغاء

يميز هذا النوع من الرقابة لبعض المحاكم إلغاء القانون غير الدستوري وإنهاء العمل به وقد يكون هذا الحكم قبل صدور القانون فتسمى رقابة الإلغاء السابقة أو بعده فيسمى رقابة الإلغاء اللاحقة. وبسبب خطورة الأثر المترتب على هذا الحكم والمتمثل بإلغاء تشريعات البرلمان، حرصت الدول على إن تمارسه محاكم دستورية عليا متخصصة أو أعلى درجات القضاء في الدولة، كما لم تجز كثر منها للأفراد إن يطعنوا مباشرة في دستورية القوانين بينما أجاز بعضها ذلك بطريق غير مباشر بان يتقدموا بالطعن بعدم دستورية قانون ما أمام بعض المحاكم، فان اقتنعت هذه المحكمة بجديّة الطعن تقدمت به إلى المحكمة الدستورية.

ومن الدول التي أخذت بهذا الأسلوب من طرق الرقابة، العراق في ظل القانون الأساسي عام ١٩٢٥ حيث أناط فحص دستورية القوانين بمحكمة عليا وجعل حق الطعن في دستورية القانون من اختصاص السلطة التنفيذية دون الأفراد.

وهذا الامر منتقد لأنه حرم المواطنين من ضمانة أساسية لكفالة احترام الدستور وما يتضمنه من حقوق وحرريات.

كما اخذ الدستور الايطالي لعام ١٩٤٧ بتشكيل محكمة دستورية من خمسة عشر قاضياً تمتلك سلطة إلغاء القانون غير الدستوري اعتباراً من تاريخ صدور الحكم.

واخذ به الدستور المصري الحالي الصادر في ١١ سبتمبر ١٩٧١ بان جعل الرقابة على دستورية القوانين من اختصاص المحكمة الدستورية العليا بعد ان نبذ المشرع الدستوري نظام الرقابة السياسية على دستورية القوانين.

على انه بالرغم من مزايا الرقابة القضائية بطريق الدعوى المباشرة إلا إنها لم تسلم من النقد من جانب من الفقه باعتبار إنها تمثل خروجاً على حدود مهمة القضاء وتؤدي إلى إقحامه في المجال التشريعي وإهداره لعمل السلطة التشريعية، مما يعتبر مساساً بمبدأ الفصل بين السلطات. كما إن إعطاء المحكمة سلطة إلغاء القانون، يعطيها مركزاً قوياً ونفوذاً كبيراً باتجاه سلطات الدولة الأخرى لاسيما السلطة التشريعية.

### ٣: موقف الفقه من الرقابة القضائية على دستورية القوانين

يرى الفقه المؤيد للرقابة أن هناك عدداً من المبررات القانونية والسياسية التي تؤيد ضرورة وجود رقابة على دستورية القوانين، لعل أهمها الأتي.

- إن وظيفة القاضي تتمثل في تطبيق القانون الذي تختلف قواعده من حيث الدرجة مع إمكانية حدوث تضارب بينها، فيكون القاضي عندها مضطراً للبحث عن القانون الواجب التطبيق من حيث الدرجة، فيبعد القانون ويبقى الدستور.

-إذا كانت السلطة المؤسسة حددت وظائف كل الهيئات الأساسية في الدولة فإن مخالفة السلطة التشريعية لتلك الحدود لا يسمح لها بإجبار غيرها على الانقياد وراءها وإنما عليها احترام نصوص الدستور والامتناع عن تطبيق ما أصدرته السلطة التشريعية.

-إن قيام القضاء بالرقابة لا يتنافى ومبدأ الفصل بين السلطات ولا يعتبر اعتداء على اختصاص السلطة التشريعية في الرقابة عن طريق الدفع لأن القاضي يمتنع فقط عن تنفيذ القانون دون الحكم بإلغائه. وحتى بالنسبة لطريقة الدعوى الأصلية فإن ما يجب على القاضي احترامه هو الاختصاصات التشريعية المطابقة للدستور، أما تلك المخالفة فإنها تجعل من تصرفها خارجا عن الدستور وبالتالي غير واجبة الاحترام، ولا يحق لها أن تدفع بمبدأ الفصل بين السلطات، لأن الأخذ بهذا المبدأ على علته معناه الانسياق وراء الفوضى مما يتجافى ومبدأ الفصل بين السلطات الذي يراد منه التنظيم أولا وأخيرا.

-أن ممارسة الرقابة من قبل القضاء لا يتعارض مع مبدأ السيادة الشعبية فإذا كانت السلطة التشريعية المعبر عن الإرادة الشعبية بواسطة القانون فإن ذلك لا يمنحها الحق في الاحتجاج بفكرة السيادة الشعبية عند إصدارها لقانون مخالف للدستور.

-إن سكوت المشرع عن النص على الرقابة عن طريق الامتناع أو الدفع يفيد الاعتراف بها فهو قادر على منع القضاء من ممارسة تلك الوظيفة.

#### ٤: الآراء المعارضة للرقابة على دستورية

يمكن تلخيص الآراء التي قال بها الفقه المعارض لفكرة الرقابة على الدستورية القوانين فيما يلي :

-إن الرقابة على دستورية القوانين من قبل القضاء يتنافى ومبدأ الفصل بين السلطات خاصة وأن القضاة معينين من قبل السلطة التنفيذية باستثناء بعض الدول التي يتم تعيينهم فيها عن طريق الانتخاب كالولايات المتحدة الأمريكية، كما أن مهمتهم تنحصر في تطبيق وتفسير القوانين ولا تمتد لنصوص الدستور التي تحافظ على حصانتها وسموها السلطة التشريعية المعبرة عن ضمير الأمة.

-إن الاعتراف بالرقابة يعني السماح لقضاة معينين بمراقبة نواب منتخبين مما يجعل سلطة القضاء سياسية أسمى من سلطة ممثلي الإرادة الشعبية المنتخبين.

#### ٥: الرقابة القضائية على دستورية القوانين في العراق

لم يكن تاريخ العراق الدستوري مشرفاً في مجال الرقابة على دستورية القوانين. ومن ذلك ان القانون الاساسي العراقي الصادر عام ١٩٢٥ قد اناط مهمة الرقابة على دستورية القوانين بالمحكمة العليا التي تؤلف من ثمانية اعضاء عدا الرئيس ينتخب مجلس الاعيان اربعة من بين اعضائه واربعة من حكام محكمة التمييز او غيرهم من كبار الحكام وتنعقد برئاسة رئيس مجلس الاعيان او نائبه.

وإذا ما وجدت المحكمة ان قانون ما غير دستوري فلها الحق باصدار حكمها بالغاء هذا القانون من تاريخ صدور قرار المحكمة، على ان تقوم الحكومة بما يكفل ازالة الاضرار المتولدة من تطبيق الاحكام الملغاة. غير ان مما يؤخذ على الرقابة في ظل القانون الاساسي هو انها لم تسمح للأفراد بالطعن في القوانين غير الدستورية وجعلت الحق في الطعن محصوراً بالسلطة التنفيذية.

ولم يتضمن الدستور العراقي المؤقت لعام ١٩٥٨ ولا الدستور المؤقت لعام ١٩٦٣ وعام ١٩٦٤ نصوص تتعلق بموضوع الرقابة على دستورية القوانين. غير ان الدستور

المؤقت لعام ١٩٦٨ وفي المادة (٨٧) منه قد نص على ان تشكل بقانون محكمة دستورية عليا تقوم بتفسير احكام الدستور والبت في دستورية القوانين وتفسير القوانين الادارية والمالية والبت بمخالفة الانظمة للقوانين الصادرة بمقتضاها ويكون قرارها ملزماً. وعلى اثر ذلك صدر القانون رقم ١٥٩ الخاص بتكوين المحكمة الدستورية العليا والتي سمحت بالطعن بعدم الدستورية لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير العدل والوزير المختص ومحكمة تمييز العراق عند النظر في القضية المعروضة عليها، واذا قررت المحكمة ان قانون ما قد خالف الدستور فانه يعد ملغياً من تاريخ صدور الحكم.

ومن ثم لم يكن للافراد في ظل هذا الدستور الحق في ان يتقدموا بطعن الى هذه المحكمة وبذلك فقدت ضمانات اساسية لكفالة حقوق الافراد وحياتهم من الاعتداء عليها.

وعلى العموم لم تمارس المحكمة الدستورية العليا أي شكل من اشكال الرقابة على دستورية القوانين طول مدة نفاذ هذا الدستور اما الدستور المؤقت لعام ١٩٧٠ فد جاء خالياً من الاشارة للرقابة وكذلك فعل مشروع دستور جمهورية العراق لعام ١٩٩٠.

وعلى الرغم من هذا النقص الدستوري الخطير لم يتجرأ القضاء العراقي على الاخذ بأسلوب الدفع بعدم الدستورية والامتناع عن تطبيق القانون المخالف لاحكام الدستور اثناء النظر في دعوى مرفوعة للوقوف بوجه مشكلة التعارض بين القوانين والداستاتير ولعل ذلك كان راجعاً لخضوع القضاة للسلطة التنفيذية في تعيينهم ونقلهم ومعاقبتهم ولم يكونوا مستقلين استقلالاً يمكنهم من النهوض بهذا الامر.

وقد جاء دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥ مقررّاً للرقابة على دستورية القوانين والانظمة واوكل هذا الاختصاص الى المحكمة الاتحادية وقد ورد في المادة ٩٢ من الدستور ((اولاً:- المحكمة الاتحادية العليا هيئة قضائية مستقلة مالياً وادارياً.. ثانياً:- تتكون المحكمة الاتحادية العليا من عدد من القضاة، وخبراء في الفقه الاسلامي، وفقهاء

القانون، يحدد عددهم، وتنظيم طريقة اختيارهم، وعمل المحكمة بقانون يسن بأغلبية ثلثي اعضاء مجلس النواب)). وفي المادة (٩٣) اورد الدستور اختصاصات المحكمة الاتحادية العليا ومنها:

الرقابة على دستورية القوانين والانظمة، وتفسير نصوص الدستور، والفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية والقرارات والانظمة والتعليمات والاجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء، وذوي الشأن، من الافراد وغيرهم حق الطعن المباشر لدى المحكمة.

ويتبين من هذا النص ان المشرع الدستوري قد تلافى النقص الحاصل في القانون الاساسي لعام ١٩٢٥ والدستور المؤقت لعام ١٩٦٧ من حيث انه قد سمح للافراد الطعن في دستورية القوانين مباشرة لدى المحكمة العليا. كما ان هذه المحكمة تمارس الى جانب الرقابة على دستورية القوانين اختصاصات اخرى من قبل النظر في المنازعات الحاصلة بين الحكومة الاتحادية وحكومات الاقاليم والمحافظات والبلديات والادارات المحلية المجلة والمنازعات التي تحصل بين حكومات الاقاليم والمحافظات الى جانب الفصل في الاتهامات الموجهة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والمصادقة على النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب.

كما تتمتع هذه المحكمة بسلطة الفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي والهيئات القضائية في الاقاليم والمحافظات وبين الهيئات القضائية في الاقاليم والمحافظات.

## خامساً : مبدأ الفصل بين السلطات

أن مبدأ الفصل بين السلطات قد غدا منذ الثورة الفرنسية أحد المبادئ الدستورية الأساسية التي تقوم عليها النظم الديمقراطية الغربية بوجه عام ، ويحتم هذا المبدأ أو لا قيام حكومة نيابية لأنه لا يسود إلا في ظل النظام النيابي ، حيث تتضح فيه الضرورة إلى توزيع السلطات .

وينسب أصل هذا المبدأ إلى الفلسفة السياسية للقرن الثامن عشر ، حيث ظهر في ذلك الوقت كسلاح من

أسلحة الكفاح ضد الحكومات المطلقة التي كانت تعمد إلى تركيز جميع السلطات بين يديها وكوسيلة

أيضاً للتخلص من استبداد الملوك وسلطتهم المطلقة.

وتتلخص الفكرة الأساسية التي تقوم عليها مبدأ الفصل بين السلطات في ضرورة توزيع وظائف الحكم الرئيسية التشريعية والتنفيذية والقضائية على هيئات منفصلة ومتساوية تستقل كل منها عن الأخرى في مباشرة وظيفتها حتى لا تتركز السلطة في يد واحدة فتسيء استعماله ، وتستبد بالمحكومين استبداداً ينتهي بالقضاء على حياة الأفراد وحقوقهم.

وإذا كانت تلك الفكرة هي جوهر مبدأ الفصل بين السلطات ، فإن هذا المبدأ ليس معناه إقامة سياج مادي

يفصل فصلاً تاماً بين سلطات الحكم ، ويحول دون مباشرة كل منها لوظيفتها بحجة المساس بالأخرى ، ومن ثم فإن مقتضى مبدأ الفصل بين السلطات أن يكون بين السلطات الثلاث تعاون ، وأن يكون لكل منها رقابة على الأخرى في نطاق اختصاصها

بحيث يكون نظام الحكم قائماً على أساس أن " السلطة تحد أو توقف وهو ما يعبر عنه بالفرنسية ب ، السلطة فيؤدي ذلك إلى تحقيق حريات الأفراد ، وضمان حقوقهم ، واحترام القوانين ، وحسن تطبيقها تطبيقاً عادلاً لا وسليماً ، فهذا ما يتفق وحكمة الأخذ بمبدأ الفصل بين السلطات التي هي تحقيق التوازن والتعاون بين السلطات ، وتوفير الحيدة لكل منها في مجال اختصاصها .

ولا يذكر مبدأ الفصل بين السلطات إلا مقترناً باسم الفقيه والفيلسوف الفرنسي ذائع الصيت البارون تشارلز وذلك لما أبرزه من أهمية لهذا المبدأ ، وما حدده له من لويس سيكوندات مونتيسكيو

صياغة وأسلوب في التوضيح ، وذلك كله على النحو المبين في مؤلفه المشهور " روح القوانين

الصادر سنة ١٧٤٨ . وموضوع سلطات الدولة ووظائفها سبق أن تناوله العديد من الفلاسفة والفقهاء من قديم ، وبخاصة أفلاطون وأرسطو ، كما أن موضوع السلطات تلقى اهتماماً ظاهراً من الفقيه الإنجليزي جون لوك ، وذلك في مؤلفه عن " الحكومة المدنية عام ١٦٩٠ لقد كان لأفكار " مونتيسكيو " حول فصل السلطات صدى كبير ، وأثر بالغ ، حيث تداولها المفكرون ، ونادى بها الفقهاء ، إلا أن خلافاً قد نشأ بين فقهاء القانون العام حول حقيقة مفهوم هذا المبدأ ومدلوله الصحيح ، فالبعض فهمه على أنه يعني الفصل المطلق بين السلطات ، وأن هذا هو السبيل الوحيد لتحقيق غاية المبدأ الأساسية في منع التعسف والاستبداد بالسلطة ، إلا أن الغالبية العظمى من الفقهاء ، قد فهمت المبدأ على نحو آخر ، وهو أنه يعني الفصل المرن بين السلطات ، أي فصلاً لا مع التعاون بين السلطات ، ومع تبادل الرقابة فيما بينها .

ولكن ، وأياً ما كان الخلاف حول مفهوم مبدأ الفصل بين السلطات ومدلوله ، فمن الثابت أن المبدأ قد غدا منذ الثورة الفرنسية تياراً جارفاً ، ونشيداً عالمياً ، واعتبره الجميع أحد الأعمدة أو الأركان الرئيسية لقيام الحكم الديمقراطي .

ورغم المزايا العديدة التي يتسم بها مبدأ فصل السلطات ، والفوائد التي يحققها ، فإنه شأنه شأن غيره من المبادئ السياسية والقانونية لم يسلم من النقد ، فقد عاداه بعض الفلاسفة والفقهاء ، ووجهوا إليه الكثير من سهام النقد ، وإن كانت لم تحظ كما سنرى بتأييد الفقه لها ، وذلك لأن مردها كان نتيجة تفسيرهم الخاطئ للمبدأ ، وعدم فهمهم لمضمونه الحقيقي كما تصوره " مونتسكيو " " وأمام هذه الحقيقة ، فإن أوجه النقد التي ساقها مناهضي هذا المبدأ ، تفقد كل قيمة لها ، في حين أن المبدأ يبقى قائماً بمعناه الصحيح ، ويعتبر أفضل حماية لحقوق وحرىات الأفراد ، ووقاية لهم من عسف الحاكم وتسلمه .

وبناء عليه ، سنعالج هنا مبدأ الفصل بين السلطات من خلال تتبع نشأة هذا المبدأ وجذوره التاريخية ، ثم ننتقل بعد ذلك لبيان مدلوله الصحيح ، والمبررات التي قام على أساسها ، وأهم الانتقادات التي وجهت إليه والرد عليها .

### نشأة مبدأ الفصل بين السلطات:

أولاً: مبدأ الفصل بين السلطات قبل ظهور نظرية " مونتسكيو  
إن الحديث عن نشأة مبدأ فصل السلطات في الفترة السابقة على ظهور مونتسكيو ونظريته في هذا الشأن يتطلب منا أن نتتبع جذور نشأة هذا المبدأ في كل من الفكر

السياسي القديم ( الفلاسفة اليونانيين وبخاصة أفلاطون وأرسطو ) ، والفكر السياسي الحديث ، وبالذات في القرن السابع عشر التجربة الديمقراطية الإنجليزية.

## ١- مبدأ الفصل بين السلطات في الفكر السياسي القديم

### أ - أفلاطون ومبدأ الفصل بين السلطات ( ٤٢٧ ٣٤٧ ق . م ) :

رأى أفلاطون منذ العهد القديم - ضرورة فصل وظائف الدولة ، وفصل الهيئات التي تمارسها عن بعضها ، على أن تتعاون كلها على الوصول إلى الهدف الرئيسي للدولة ، وهو تحقيق النفع العام للشعب، وفي سبيل عدم انحراف هيئات الحكم عن اختصاصاتها وأهدافها ، تتقرر لها في مواجهة بعضها وسائل للرقابة ، يراد بها منع الانحراف ، ووقف كل هيئة عند حدود اختصاصها المحدد لها.

وذهب أفلاطون في كتابه " القوانين " إلى توزيع وظائف الدولة وأعمالها المختلفة على عدة هيئات بحيث تمارس كل هيئة وظيفة معينة ، وبين هذه الهيئات على النحو التالي : مجلس السيادة ، ويتكون من عشرة أعضاء ، وهذه المجلس هو الذي يهيمن على مختلف الشؤون العامة في الدولة . جمعية تضم كبار الحكماء والمشرعين ، ومهمتها حماية الدستور من عبث الحكام ، و الإشراف على سلامة تطبيقه . مجلس شيوخ منتخب من الشعب ، ومهمته القيام بالتشريع ، أي سن القوانين اللازمة للدولة . هيئة قضائية تتكون من عدة محاكم على درجات مختلفة ، ومهمتها الفصل في المنازعات . هيئة البوليس " الشرطة " للمحافظة على الأمن داخل الدولة ، وهيئة الجيش للدفاع عن سلامة البلاد من الاعتداءات الخارجية . وبهذه الطريقة تتولى كل هيئة الإشراف على عمل معين ، وتساءل عنه ، وتتعاون جميع الهيئات على تحقيق المصلحة العامة ، وبهذا

الأسلوب في الحكم تس تقر الأوضاع في الدولة ، ويمكن تفادي الاستبداد الذي قد ينجم إذا ما ركزت جميع الأعمال في يد واحدة .

### ب أرسطو ومبدأ الفصل بين السلطات ( ٣٨٤ - ٣٢٢ ق . م ) :

قرر الفيلسوف والمفكر العظيم أرسطو تسند في مؤلفه السياسة أن السلطة لا تنبع إلا من الجماعة ، وبالتالي لا يجوز أن تسند إلى فرد أو أقلية من الشعب ، وإنما إلى الجماعة كلها ، وما دام القانون هو في الحقيقة تعبير عن إرادة هذه الجماعة ومظهراً لها ، فيجب أن يحكم تصرفات هذه الجماعة، وبذلك تكون السيادة في حقيقة الأمر لهذه الجماعة، أو بمعنى آخر للشعب.

إلا أن تعدد وظائف الدولة وتنوعها وتشعبها ، يستلزم تقسيم تلك الوظائف إلى عدة وظائف فرعية ، نظراً لان الجماعة صاحبة السيادة الحقيقية في الدولة لن تستطيع لن تقوم بها مجتمعة ، فضلاً عن ذلك فإن اجتماع السلطات كلها في يد شخص واحد كفيل بإفساد نظام الحكم من أساسه ، وتحويل ذلك الشخص إلى سلطة استبدادية غير صالحة للاستمرار ، ومن هنا كان لابد من تقسيم وظائف الدولة إلى ثلاث وظائف رئيسية.

### ٢ - مبدأ الفصل بين السلطات في الفكر السياسي الحديث

#### أ- أوليفر كرومويل ومبدأ فصل السلطات

إن التطور الحديث لمبدأ الفصل بين السلطات يرجع في الواقع إلى المدرسة الإنجليزية والتجربة الديمقراطية الإنجليزية، حيث تطورت الملكية في إنجلترا نتيجة ثورة الأساقفة من الملكية المطلقة إلى ملكية مقيدة تقوم على فصل السلطات، ففي القرن السابع عشر

صدر في إنجلترا دستور كرومويل على أساس مبدأ فصل السلطات، وكان هذا أول تطبيق عملي للمبدأ، فقد أراد أوليفر كرومويل القضاء على الاستبداد الذي نشأ عن البرلمان الطويل، فعمد إلى فصل السلطة التشريعية عن السلطة التنفيذية، كما كان حريصاً على استقلال القضاء.

### ب جون لوك ومبدأ فصل السلطات ( ١٦٣٢ - ١٧٠٤ ) :

يعتبر جون لوك أول من كتب عن نظرية فصل السلطات في ظل النظام النيابي الذي تأسس في إنجلترا عقب ثورة ١٦٨٨، وتأثر لوك في نظريته هذه بالخلاف الذي كان قائماً بين الملوك من جانب والبرلمان الإنجليزي من جانب آخر، فوضع نظريته بهذا الصدد على أساس أن كل نظام صحيح يجب أن يحكمه مبدأ الفصل بين السلطات" ووضح لوك وذلك في آراءه في كتابه "رسالتان الأولى عن الحكومة الذي نشر عام ١٦٩٠ والرسالة الثانية منه حول الحكومة المدنية.

### ثانياً: نظرية مونتسكيو في الفصل بين السلطات

عرض مونتسكيو نظريته في كتابه الشهير "روح القوانين" في الفصل السادس من الكتاب الحادي عشر منه، وذلك تحت عنوان "دستور إنجلترا" بادئاً القول بأنه: " يوجد في كل دولة ثلاثة أنواع من السلطة: وهي السلطة التشريعية، والسلطة المنفذة للقانون العام، والسلطة المنفذة للمسائل التي تعتمد على القانون المدني" فموجب السلطة الأولى، يشرع الأمير أو الحاكم القوانين لمدة مؤقتة أو على سبيل الدوام، كما له أن يعدل أو يلغي القوانين المعمول بها، وبواسطة السلطة الثانية، يقر السلم أو يعلن

الحرب، ويرسل السفراء إلى الدول الأجنبية، ويستقبل سفراءها ، ويوطد الأمن في الداخل ، ويمتاط ضد كل اعتداء أو غزو من الخارج ، وأخيراً يستطيع الحاكم بموجب السلطة الثالثة أن يعاقب المجرمين، ويفصل في منازعات الأفراد، ويطلق على هذه السلطة الأخيرة " السلطة القضائية "، بينما تسمى الثانية ببساطة "السلطة التنفيذية للدولة".

وبعد أن ميز " مونتسكيو " السلطات الثلاث المذكورة ، وفصل المهام التي تتولاها كل سلطة ، رأى ضرورة فصلها ، ووجوب توزيعها على هيئات مستقل بعضها عن بعض ، وذلك لأن اجتماع هذه السلطات الثلاث وتركيزها في يد واحدة يؤدي إلى فساد السلطة واستبدادها ، وتجاوزها للحدود الدستورية والقانونية ، والإضرار بحقوق الأفراد وتعريض حرياتهم للخطر .

لن تكون هناك حرية ، إذا لم تكن السلطة القضائية منفصلة عن السلطتين التشريعية والتنفيذية ، لأنها إذا كانت متحدة أو مجتمعة مع السلطة التشريعية ، فإن حياة المواطن وحرية تصبحان عرضةً للتحكم لأن القاضي في مثل هذه الحالة سيكون هو مشرع القانون، وإذا كانت السلطة القضائية متحدة أو مجتمعة مع السلطة التنفيذية ، فإن القاضي قد يتصرف بعنف وقسوة ويمارس الظلم والاضطهاد. وباختصار، فإن كل شيء مهدد بالضياع عند مونتسكيو إذا ما اجتمعت السلطات الثلاث في قبضة شخص واحد أو هيئة واحدة.

ولكن لا يكفي لكي "توقف السلطة السلطة" أن يكون هناك فصل بينها ، أو أن يعهد ببعض من الاختصاصات إلى كل منها تباشره استقلالاً عن الأخرى ، وإنما يجب بالإضافة إلى ذلك ، أن تكون علاقاتها متكافئة ، أي أن يكون لكل سلطة من

السلطات الثلاث ثقلاً ووزناً ، تستطيع بواسطته أو من خلاله أن تقاوم السلطات الأخرى.

كان لأفكار " مونتسكيو " أثرها الواضح على رجال الثورة في فرنسا وأمريكا ، فذهبوا إلى أن فصل السلطات هو شرط الحكومة الدستورية الحرة ، وأعلنت الثورة الفرنسية ذلك صراحة في إعلان حقوق الإنسان والمواطن الصادر في ٢٦ أغسطس / آب عام ١٧٨٩ ، فنصت المادة السادسة عشر منه على أن : " أي مجتمع لا تكون فيه الحقوق مكفولة ، أو فصل السلطات محددًا ، هو مجتمع ليس له دستور على الإطلاق.

### مبررات مبدأ فصل السلطات والانتقادات الموجهة إليه:

#### أولاً: مبررات مبدأ الفصل بين السلطات

أيد معظم رجال الفقه مبدأ الفصل بين السلطات ودافعوا عنه بجرارة ، حيث قام هؤلاء بتعزيز دفاع مونتسكيو المؤسس على أنه ضرورة لمنع الاستبداد وضمان الحقوق والحريات وسيادة القانون ، فضلا عن أنه يحقق للهيئات المنفصلة أسباب التخصص والخبرة والإجادة .

#### ثانياً الانتقادات الموجهة إلى مبدأ الفصل بين السلطات

١- قيل إن تطبيق المبدأ غير ممكن ، فمباشرة خصائص السيادة بواسطة هيئات مستقلة عن بعضها أمر غير مستطاع ، لأن هذه الخصائص كأعضاء الجسم البشري متصلة اتصالاً طبيعياً، والدولة كآلة تماماً ، فكما أن سير الآلة يتطلب محركاً واحداً واتصالاً بين أجزاء الآلة المختلفة، كذلك

وظائف الدولة المختلفة تحتاج إلى قيادة واحدة مركزة ، فلا يمكن فصلها وإسنادها إلى هيئات مختلفة مستقلة ، حتى لا يقضي هذا الفصل على وحدة الدولة ويؤدي إلى تعطيل أعمالها وتعريضها للخطر ، خصوصاً في أوقات الأزمات التي تحتاج إلى تجميع القوى وتركيز السلطات ، حتى يمكن التغلب عليها والتخلص منها .

٢- وقيل أيضاً ، إن الفصل بين السلطات يؤدي إلى تعدد الهيئات تعدداً يضعف من سلطة كل منها ، فتصير عاجزة عن أداء دورها ، وتشيع المسؤولية بين ها على نحو يصعب تحديدها ، الأمر الذي يؤدي بكل سلطة إلى التهرب منها ، وإلقاء عبء المسؤولية على غيرها ، في حين أن تركيز السلطة يجعل الهيئة قادرة على تحقيق رسالتها ومسئولة عن مباشرته . ويمكن تفادي هذا الانتقاد أو على الأقل التقليل من شأنه ، إذا ما قامت الدساتير والتشريعات بتحديد اختصاصات ومسؤوليات وواجبات كل سلطة من السلطات الثلاث تحديداً واضحاً لا لبس فيه ولا غموض ، وكذلك بتشديد الرقابة على كل سلطة بما لا يسمح لها بتجاوز اختصاصاتها ، وبما يكفل وقوفها عند حدها فيما لو حاولت تجاوز هذه الاختصاصات ، وعندئذٍ ينتفي تمزق المسؤولية أو تجهيلها ، ويكون من السهل حصرها وتحديدها .

٣- إن مبدأ الفصل بين السلطات أصبح الآن غير ذي موضوع ، فلقد كان الغرض منه في أول الأمر هو انتزاع السلطة التشريعية من يد الملوك للحد من سلطانهم المطلق ، أما وقد تحقق هذا الغرض ، فإن مبدأ الفصل بين السلطات في وقتنا الراهن يكون غير ذي جدوى أو فائدة .

٤- إن مبدأ الفصل بين السلطات هو مبدأ وهمي غير مستطاع التحقيق ، فإذا كان مبدأ الفصل بين السلطات يستهدف أن تكون كل سلطة على قدم المساواة مع السلطتين الآخرين ، بحيث يكون لكل سلطة منها ثقل ووزناً تستطيع بواسطته أو من خلاله أن

تقاوم السلطات الأخرى ، وتقف عقبة في سبيل استبدالها ، فإنه من الملاحظ عملاً ، وفي جميع الدول ، أنه لا بد وأن تطغى إحدى السلطات على باقيها ، فالميزان إما أن يميل إلى جانب السلطة التنفيذية ( حكومة الوزارة ) كما في إنجلترا ، وإما إلى جانب البرلمان كما كان الشأن في عهد الجمهوريتين الثالثة والرابعة في فرنسا ، وإن كان ميزان القوى قد مال مرة أخرى إلى جانب السلطة التنفيذية في ظل الجمهورية الخامسة في عهد الجنرال شارل ديغول، وهو ما أظهرته كذلك التجربة الدستورية في الإتحاد الأمريكي.

### الفصل بين السلطات في النظام الدستوري العراقي :

منذ العام ٢٠٠٣ حدثت تحولات مهمة في بنية النظام السياسي للاخذ بمبدأ الفصل بين السلطات ، فقد جاء في قانون ادارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية عام ٢٠٠٤ الفصل الصريح بين السلطات (التنفيذية ، القضائية ، التشريعية) في نظام الحكم الاتحادي المادة (٤) فضلا عن ان القضاء مستقل ولا يدار بأي شكل من الاشكال من السلطة التنفيذية ويضمنها وزارة العدل ويتمتع القضاء بالصلاحيات التامة حصرا لتقرير براءة المتهم او ادانته وفقا للقانون من دون تدخل السلطين التشريعية والتنفيذية المادة (٤٣) ان الاسس التي قام عليها قانون ادارة الدولة للمرحلة الانتقالية ٢٠٠٤ تقوم على مبدأ الفصل بين السلطات اي ضرورة وجود ثلاث سلطات اسياسية في النظام السياسي وهي (السلطة التنفيذية ، السلطة التشريعية ، السلطة القضائية) وتتمتع كل سلطة بصلاحيات واختصاصات اصلية ومحددة في القانون فضلاً عن استقلالها النسبي في عملها

وفي آليات اتخاذ القرارات ولا يجوز قانونياً استتثار هذه السلطات بصلاحيات مطلقة في تنفيذ الوظائف المناطة بها .

جاء الدستور الدائم لعام ٢٠٠٥ على مبدأ فصل السلطات حيث أكدت المادة (١) ان جمهورية العراق دولة اتحادية واحدة مستقلة ذات سيادة كاملة نظام الحكم فيها جمهوري نيابي (برلماني) ، في حين نصت المادة (٥) ان السيادة للقانون والشعب مصدر السلطات وشرعيتها اما المادة (٤٧) فانها تنص على : ان السلطات الاتحادية تتكون من السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية تمارس اختصاصاتها ومهامها على اساس مبدأ الفصل بين السلطات .

وتتكون السلطة التشريعية الاتحادية من مجلس النواب ومجلس الاتحاد ويتكون مجلس النواب من عدد من الاعضاء بنسبة مقعد واحد لكل مائة الف نسمة من نفوس العراق يمثلون الشعب العراقي يتم انتخابهم بطريق الاقتراع العام السري المباشر ويراعي تمثيل سائر مكونات الشعب فيه .

في حين تحدد المادة (٦١) اختصاصات مجلس النواب :

اولا : تشريع القوانين الاتحادية

ثانيا : الرقابة على أداء السلطة التنفيذية

ثالثا : انتخاب رئيس الجمهورية

رابعا : تنظيم عملية المصادقة على المعاهدات والاتفاقيات الدولية

خامسا : الموافقة على تعيين كل من :

أ - رئيس وأعضاء محكمة التمييز الاتحادية ورئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الاشراف

القضائي بالاغلبية المطلقة بناء على اقتراح من مجلس القضاء الاعلى

ب - السفراء وأصحاب الدرجات الخاصة باقتراح من مجلس الوزراء

ج - رئيس اركان الجيش ومعاونوه ومن هم بمنصب قائد فرقة فما فوق ورئيس جهاز  
المخابرات

سادسا : أ - مساءلة رئيس الجمهورية بالاغلبية المطلقة لعدد اعضاء مجلس النواب .

ب - اعضاء رئيس الجمهورية بالاغلبية المطلقة لعدد اعضاء مجلس النواب بعد ادانته من  
المحكمة الاتحادية العليا في احدى الحالات الاتية :

١ - الحنث في اليمين الدستورية

٢ - انتهاك الدستور .

٣ - الخيانة العظمى

في حين يحدد الفصل الثاني السلطة التنفيذية وتتكون السلطة التنفيذية الاتحادية من  
رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء وتمارس صلاحياتها وفقا للدستور والقانون حسب  
منطوق المادة (٦٦) .

اما الفصل الثالث المادة (٨٧) يحدد طبيعة السلطة القضائية بوصفها مؤسسة مستقلة  
وتتولاها المحاكم على اختلاف انواعها ودرجاتها وتحدد المادة (٨٨) ان القضاة مستقلون  
لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء او في  
شؤون العدالة .

وتتكون السلطة القضائية الاتحادية من مجلس القضاء الاعلى والمحكمة الاتحادية العليا  
ومحكمة التمييز الاتحادية وجهاز الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائي والمحاكم الاتحادية  
الاخري .

وتحدد المادة (٩١) صلاحيات مجلس القضاء الاعلى :

اولا: ادارة شؤون القضاء والاشراف على القضاء الاتحادي

ثانيا : ترشيح رئيس وأعضاء محكمة التمييز الاتحادية ورئيس الادعاء العام ورئيس

هيئة الاشراف القضائي وعرضها على مجلس النواب للموافقة على تعيينهم  
ثالثا : اقتراح مشروع الموازنة السنوية للسلطة القضائية الاتحادية وعرضها على مجلس  
النواب للموافقة عليها

ان الفصل بين السلطات في النظام السياسي العراقي الحديث هو فصل مرن وليس فصلا  
مطلقا ، حيث ان التشريع بمراحله المختلفة تشترك فيه السلطان التشريعية والتنفيذية .

### **سادسا : مبدأ المشاركة في الشأن العام وحق التصويت**

حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة وحق التصويت هما من الحقوق الأساسية في  
أي دولة ديمقراطية. يعتبر الاشتراك في اتخاذ القرارات واختيار القادة جزءاً أساسياً من  
العملية الديمقراطية، حيث يمكن للمواطنين من خلال التصويت التعبير عن آرائهم وتحديد  
مصير بلادهم.

حق التصويت يمنح المواطنين القدرة على اختيار الأفراد الذين سيمثلونهم في الحكومة  
ويتخذون القرارات نيابة عنهم. وبالتالي، يعد التصويت وسيلة فعالة لتعبير الرأي  
والمشاركة السياسية. ومن المهم أن يتمتع جميع المواطنين بحق التصويت دون تمييز بسبب  
جنسهم أو عرقهم أو دينهم أو أي عوامل أخرى.

بالإضافة إلى حق التصويت، يشمل حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة أيضاً  
الحق في التعبير عن الرأي وحرية التجمع والانضمام إلى منظمات المجتمع المدني وتقديم  
الاقتراحات والشكاوى والمشاركة في العمليات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

بشكل عام، يعتبر حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة وحق التصويت أساسياً لضمان حكم الشعب، وتعزيز المسؤولية السياسية، وتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة.

حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة وحق التصويت يساهمان في بناء مجتمع ديمقراطي يعتمد على مبادئ العدالة والمساواة. إذ يمكن للمواطنين من خلال ممارسة هذين الحقين المساهمة في تشكيل السياسات والقوانين التي تؤثر مباشرة على حياتهم ومجتمعاتهم.

علاوة على ذلك، يعزز حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة وحق التصويت الشفافية والمساءلة في الحكومة، حيث يجبر المسؤولين على الاستماع إلى آراء الناس والاعتبار بها عند اتخاذ القرارات. وبالتالي، يعمل هذا النوع من المشاركة على تعزيز الثقة بين الحكومة والمواطنين وتحقيق التوازن بين السلطات.

يجب أن تكون هذه الحقوق مكفولة بما يضمن ممارستها بحرية وعدالة، وأن يتم توفير الفرص والإمكانيات لجميع الفئات السكانية للمشاركة بكل حرية وتكافؤ. وتعتبر الحملات التوعوية والتثقيفية حول أهمية المشاركة السياسية وحقوق المواطنين أداة أساسية لتعزيز هذه القيم في المجتمعات.

معظم الدساتير الوطنية للدول تضمن حق المواطنين في المشاركة في الشؤون العامة وحق التصويت كجزء أساسي من حقوقهم الأساسية والمدنية. تعتبر هذه الحقوق عادة جزءاً من الفصول الدستورية التي تحدد الحقوق والحريات الأساسية للمواطنين.

في العديد من الدساتير، يتم تأكيد حق المواطنين في التصويت والمشاركة الفعّالة في الشؤون العامة كحق دستوري لا يمكن التنازل عنه، ويتم تحديد الشروط والإجراءات الضرورية لممارستها. وتتضمن هذه الشروط غالباً قوانين انتخابية تضمن نزاهة وشفافية العملية الانتخابية.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تتضمن الدساتير الوطنية آليات لحماية حق المواطنين في المشاركة السياسية، مثل إنشاء هيئات انتخابية مستقلة لضمان نزاهة وشفافية العملية الانتخابية، وتوفير آليات للطعن في الانتخابات المشكوك في نزاهتها، وتعزيز المساءلة والشفافية في الحكومة.

وعموماً، تتضمن الدساتير الوطنية التزاماً بضمان حق المواطنين في المشاركة في المشاركة في الشؤون العامة والتصويت كجزء لا يتجزأ من النظام الديمقراطي للدولة. وتشير المادة ٢٠ من الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ إلى هذا المبدأ حيث تنص على أن: (للمواطنين رجالاً ونساءً، حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح).

ويعتبر التصويت عاملاً مهماً، لأن المواطنين يمكنهم التأثير على القرارات الحكومية من خلال أصواتهم. فمن خلال التصويت، يستطيع المواطنون تسمية مرشحين

للمناصب وانتخاب مرشحين لتمثيلهم في الهيئات والمنظمات المنتخبة المسؤولة عن وضع القوانين والقرارات الهامة. عادةً ما يتم التصويت في العملية الانتخابية على المستوى الوطني أو الإقليمي. وتجدر الإشارة إلى أن الانتخابات المحلية، أو تلك التي تجرى على المستوى البلدي، لا تقل أهمية عن تلك التي تجرى على المستوى الوطني.

### الأمم المتحدة وحق التصويت:

تشكل الانتخابات جزءاً هاماً من العملية الديمقراطية، بما في ذلك التحول الديمقراطي وتنفيذ اتفاقات السلام وترسيخ الديمقراطية. وتضطلع الأمم المتحدة بدور رئيسي في تقديم الدعم الدولي لهذه العمليات الهامة. وتوفر الأمم المتحدة المساعدة الانتخابية بناءً على طلب الدولة العضو المعنية المعنية أو بناءً على توصية من مجلس الأمن أو الجمعية العامة. وتقوم الأمم المتحدة بتقييم الدول الأعضاء قبل الموافقة على تقديم المساعدة لضمان ملاءمة المساعدة لاحتياجاتها وظروفها الخاصة. كما شدد مجلس الأمن مراراً وتكراراً على أن مساعدة الأمم المتحدة يجب أن تكون موضوعية ومحيدة ومستقلة وتحترم السيادة. وتقع مسؤولية إجراء الانتخابات على عاتق الدول الأعضاء. منذ عام ١٩٩١، تقدم أكثر من ١٠٠ بلد بطلبات للحصول على مساعدة انتخابية وتلقوا هذه المساعدة. وقد أصدر العديد من وكالات الأمم المتحدة توصيات تشير إلى المناسبات الانتخابية التي ستدعمها أو تشارك فيها. وفي هذا المجال المتعدد

الأوجه، أكد المجلس باستمرار على الحاجة إلى التنسيق الشامل، بقيادة شخصية مركزية مسؤولة عن الحفاظ على سياسة التعاون الانتخابي للأمم المتحدة في البلد المطلوب.

يوجد اليوم عدد من وكالات الأمم المتحدة التي لديها ولايات تتعلق بالأحداث الانتخابية والتي تدعم أو تشارك بطريقة ما في الأنشطة الانتخابية في هذا المجال المتعدد الأطراف. وقد وضعت هذه الوكالات معايير للمساعدة الانتخابية لبلد ما وتحفظ بقائمة مركزية من الخبراء.

ويدعم قسم التعاون الانتخابي التابع لأمانة الأمم المتحدة للسلم والشؤون السياسية مركز التنسيق. وتقدم الشعبة توصيات إلى مركز التنسيق بشأن معايير المساعدة الانتخابية التي تقدمها الأمم المتحدة بناء على طلب الدول الأعضاء. كما أنها تنفذ مشاريع المساعدة وتحافظ على الذاكرة المؤسسية للمنظمة وقائمة الخبراء. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الشعبة مسؤولة عن وضع السياسات بالنيابة عن مركز التنسيق، وتقديم التوجيه السياسي والتقني لجميع وكالات الأمم المتحدة المشاركة في المساعدة الانتخابية، والسياسة الانتخابية والتدريب على الجودة للمبعوثين حسب الاقتضاء، وتساعد المبعوثين السياسيين ومبعوثي الأمم المتحدة لحفظ السلم في منع الأزمات الانتخابية أو التدخل فيها.

يرتبط تاريخ الأمم المتحدة ارتباطاً وثيقاً بالعملية الانتخابية، وقد أشرفت الأمم المتحدة على العديد من الاستفتاءات الاستشارية والاستفتاءات العامة والانتخابات في جميع أنحاء العالم وراقبتها.

وفي التسعينيات، قامت الأمم المتحدة بمراقبة وإجراء انتخابات تاريخية ومشاورات شعبية في تيمور الشرقية وجنوب أفريقيا وموزامبيق والسلفادور وكمبوديا. ومؤخراً، قدمت الأمم المتحدة دعماً تقنياً ولوجستياً بالغ الأهمية للانتخابات في عدة بلدان، بما في ذلك أفغانستان والسودان والعراق وجمهورية أفريقيا الوسطى وجمهورية الكونغو الديمقراطية وسيراليون ونيبال.

وقد أدت الطبيعة الآنية والمعقدة للعملية الانتخابية إلى زيادة طلبات المساعدة الانتخابية من الأمم المتحدة. وقد أصبحت مراقبة الانتخابات، وهي نشاط رئيسي في الدعم الأولي الذي قدمته الأمم المتحدة في البداية، نادرة الآن، في حين ازدادت المساعدة التقنية بشكل كبير. وقد نسّقت الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا الدعم بشكل وثيق، ثم تطوّر لاحقاً إلى سلسلة من القرارات.

لقد تطورت المساعدة الانتخابية التي تقدمها الأمم المتحدة لتتكيف مع الاحتياجات والظروف المتغيرة للدول الأعضاء، ولكنها تبقى قائمة على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يشكل أساس الإرادة الشعبية كما يتم التعبير عنها في انتخابات حرة ونزيهة.

بعد أن ذكرنا أهم المبادئ العامة للدستور، لا بد لنا أن نناقش بإيجاز نوعاً آخر من المبادئ الدستورية المستمدة من القانون الطبيعي والتي لم تُكتب في الدستور، ولكنها يُدرکہا العقل والوجدان ويعترف بها.

## سابعاً: المبادئ فوق الدستورية

المبادئ فوق الدستورية هي تلك المبادئ والقيم التي تعلق على الدستور نفسه وتوجّه صياغة الدستور وتفسيره. وتوفّر هذه المبادئ نقطة مرجعية لتقييم الدساتير وتوجيه أعمال الحكومات والمواطنين. ومن المبادئ غير الدستورية الشائعة مبدأ التوافق.

يشير مبدأ التوافق إلى السعي إلى تحقيق التوافق أو الاتفاق بين مختلف الأطراف أو المجموعات في المجتمع من أجل تحقيق هدف مشترك أو حل المشاكل بطريقة سلمية وبناءة. ويعتمد مبدأ التوافق في الآراء على الحوار المفتوح والتعاون بين مختلف الأطراف، مع التركيز على الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة والبحث عن نقاط الاتفاق وتجاوز الخلافات.

إن مبدأ التوافق هو أحد الأسس الرئيسية لبناء مجتمع متعدد الثقافات والأديان، ويساهم في تعزيز التعايش السلمي وقبول الآخر. كما أنه يعتبر أساساً لحل النزاعات والأزمات السياسية والاجتماعية. إن التوافق مهم لأنه يمكن أن يساهم في إيجاد حلول مقبولة للجميع وتحقيق الاستقرار والتنمية.

ويتطلب تطبيق مبدأ التوافق في الآراء المرنة والاستعداد لتقديم التنازلات والتفاوض، قد يتطلب الصالح العام التضحية بالمصالح الفردية. كما يتطلب أيضاً التواصل الفعال وبناء الثقة بين الأطراف المعنية وتشجيع ثقافة الحوار والتسامح واحترام التنوع.

وبشكل عام، يعتبر مبدأ التوافق أداة فعالة لتحقيق السلام الاجتماعي والاستقرار والتنمية ويساهم في بناء علاقات قوية ومستدامة بين الأفراد والمجتمع.

على سبيل المثال، التأكيد على النظام العلماني في تركيا. هذا في الواقع مبدأً فوق الدستور وقد تم تحديده من قبل القوى السياسية التركية قبل إدراجه في الدستور التركي. والمصالحة الوطنية لتسيير الحكم الوطني في العراق الجديد مبدأً فوق الدستور واتفقت عليه القوى والأحزاب السياسية العراقية قبل أن يسن دستور ٢٠٠٥.

### ثامناً: التوازن بين الحقوق والواجبات

التوازن بين الحقوق والواجبات مبدأً أساسي في النظم السياسية والقانونية. فهو يتعلق بتحقيق التوازن بين حقوق الأفراد والمجتمع والالتزامات التي يدين بها الأفراد تجاه المجتمع والدولة. وهذا التوازن هو أساس تحقيق العدالة والاستقرار في المجتمع.

- **حقوق الفرد:** وهي تشمل حقوق الإنسان المكفولة في الدساتير والقوانين، مثل الحق في الحرية والمساواة والبقاء والأمن وحرية التعبير. وتهدف الحقوق الفردية إلى حماية كرامة الإنسان وضمان حياة كريمة وحررة للجميع.

- **الالتزامات الاجتماعية:** وتتعلق بالالتزامات بالمسؤوليات التي تقع على عاتق الأفراد تجاه المجتمع والدولة، مثل احترام القوانين والمؤسسات، ودفن الضرائب، والمشاركة في الحياة العامة، والمساهمة في الرفاه العام والتنمية المستدامة.

ويهدف التوازن بين الحقوق والالتزامات إلى تحقيق تفاعل إيجابي بين الفرد والمجتمع، حيث يمارس الفرد الحقوق بمسؤولية ويتحمل الالتزامات بفاعلية ويمتثل للقوانين والقيم الاجتماعية. ويساهم هذا التوازن في بناء مجتمع عادل ومتوازن ينعم بالاستقرار والتنمية الشاملة.

- **تعزيز العدالة والمساواة:** يتم تعزيز العدالة والمساواة في المجتمع عندما تُحترم الحقوق الفردية وتُنفذ الالتزامات بشكل عادل ومتساوٍ. وهذا يضمن تكافؤ الفرص للجميع للمشاركة بنجاح في الحياة العامة والاقتصادية والسياسية.

- **المسؤولية الاجتماعية:** يلتزم الأفراد بتحمل المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع ويساهمون بفاعلية من خلال التطوع والمشاركة في الحملات الاجتماعية ودعم الأنشطة الخيرية لزيادة التضامن والتماسك في المجتمع.

- **الاستقرار الاجتماعي:** عندما يتم الحفاظ علي التوازن بين الحقوق والواجبات، يزيد من الاستقرار الاجتماعي ويقلل من التوترات والصراعات في المجتمع. فالأفراد يشعرون بالانتماء والمسؤولية تجاه بعضهم البعض وتجاه المجتمع ككل.

- **تحقيق التنمية المستدامة:** من خلال توفير الفرص وتعزيز العدالة الاجتماعية، يمكن أن يساهم التوازن بين الحقوق والواجبات في تحقيق التنمية المستدامة حيث يمكن للجميع الاستفادة من فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية دون تمييز.

- تعزيز الديمقراطية: إن التوازن بين الحقوق والواجبات هو عنصر أساسي من عناصر الديمقراطية الحقيقية، حيث يمكن المواطنين من ممارسة حقوقهم السياسية بمسؤولية وبالتالي تعزيز مشاركتهم الفعالة في صنع القرار السياسي.

## وضع الدستور لدولة حديثة النشأة

عند وضع دستور لدولة حديثة، ينبغي أن يكون هدفه الرئيسي هو التعبير عن القيم التي يقوم عليها النظام السياسي، وتنظيم السلطات العامة لضمان التوازن ومنع التجاوزات. وينبغي أن يشمل حقوق وحرريات المواطنين والتأكيد على مبادئ المساواة والعدالة.

يؤكد الدستور على التزام الدولة بحماية حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية. كما يجب أن يحدد إجراءات وآليات ديمقراطية لتداول السلطة، فضلاً عن إنشاء نظام قضائي مستقل يضمن تطبيق القانون وحقوق المواطنين.

كما يجب أن توضح العلاقة بين الدين والدولة، مع التأكيد على حرية المعتقد والشخصية. ويجب أن تكون الدساتير قابلة للتعديل من خلال إجراءات ديمقراطية، مع الحفاظ على استقرار القيم الأساسية.

علاوة على ذلك، يجب أن ينص الدستور على آليات لحل النزاعات الداخلية والخارجية والتأكيد على التعاون الدولي والامتنال لقانون العلاقات الدولية. وتعد مشاركة المواطنين في صنع القرار وتحقيق التنمية المستدامة من الضرورات التي يجب أن يتضمنها الدستور.

في نهاية المطاف، يجب أن يكون دستور الدولة الحديثة مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتطلعات المجتمع ويعكس توجهه نحو بناء مستقبل مزدهر وعادل.

## الأحكام الضرورية في الدساتير الحديثة:

يجب أن يتضمن الدستور الحديث المساواة والعدل والحقوق والحريات الأساسية وآليات ضمانها وتوزيع السلطات بين أجهزة الدولة المختلفة لضمان التوازن ودستورية القوانين.

كما يجب أن يتضمن الدستور آليات فعالة لضمان مشاركة المواطنين في العملية الديمقراطية وتعزيز الشفافية ومكافحة الفساد. وينبغي أن يحدد الدستور الهيكل الاقتصادي والاجتماعي للدولة والتأكيد على حماية البيئة وحقوق الأقليات.

اولاً: حقوق الإنسان والحريات الأساسية: ضمان وحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية، بما في ذلك حرية التعبير وحرية التجمع.

إن حقوق الإنسان هي حجر الزاوية في القانون الدستوري الحديث، وحمايتها وتعزيزها ضروريان لضمان الكرامة والعدالة في المجتمع. وفيما يلي بعض جوانب حقوق الإنسان:

- الحق في الحياة والأمن: حق جميع الأشخاص في الحياة والأمن مكفول. الحق في الحياة والأمن حق أساسي ويجب أن يكون متاحاً لجميع البشر، بما في ذلك الحق في الحياة الكريمة والأمن الشخصي والاجتماعي.

ويشمل الحق في الحياة الحق في الصحة والتعليم، بينما يتعلق الأمن بالحق في الحماية من الأخطار الجسدية وغيرها من الأخطار التي تهدد الحياة والممتلكات. ويشكل توفير بيئة آمنة ومجتمع مستقر عنصرين أساسيين لإعمال هذين الحقين.

- **حرية التعبير والتجمع:** تعتبر حماية حرية التعبير والحق في التجمع السلمي دون تمييز من الحقوق الأساسية في مجتمع ديمقراطي. فحرية التعبير تمكن الأفراد من التعبير عن آرائهم وأفكارهم دون خوف من العقاب وتعزز التنوع الثقافي والفكري. وفيما يتعلق بالحق في التجمع، يمكن للأفراد أن يجتمعوا ويتحدثوا بصوت واحد عند التعبير عن مطالبهم وتبادل الأفكار. ويساهم ذلك في بناء مجتمع قائم على التفاعل والتبادل الفعّال للأفكار والآراء.

ومع ذلك، يجب تنظيم هذه الحقوق بالتوازن مع حقوق الآخرين والقوانين الوطنية. وذلك لأن هذه الحريات لا ينبغي تقييدها إلا بالقدر الذي لا يتعارض مع حقوق الآخرين أو يهدد النظام العام.

- **حقوق المرأة:** التأكيد على المساواة بين الجنسين وحقوق المرأة في جميع المجالات. حقوق المرأة هي مجموعة من الحقوق المكفولة للمرأة في جميع أنحاء العالم، بهدف تحقيق المساواة بين الجنسين والعدالة الاجتماعية. وتشمل هذه الحقوق حقوقاً قانونية واجتماعية مثل حق المرأة في التعليم، والعمل، والمشاركة السياسية، وحقوقها الأسرية.

وقد تطورت حقوق المرأة على مر الزمن، وعملت الحركات النسائية والتطورات القانونية على تعزيز هذه الحقوق. وعلى الرغم من التقدم المحرز، لا تزال التحديات التي تواجهها المرأة مثل العنف الأسري والتمييز في بعض المجتمعات، وعدم المساواة في الفرص قائمة.

ومن أجل الوصول إلى مجتمع يتم فيه احترام وضع المرأة وتعزيزه في جميع المجالات، يجب تعزيز الوعي بحقوق المرأة وإنفاذ القوانين التي تحمي هذه الحقوق.

**-حقوق الطفل:** حماية حقوق الطفل وضمان رعايته ونموه بشكل سليم. حقوق الطفل هي مجموعة من الحقوق التي تضمن للأطفال حياة صحية وأمنة وتعزز نموهم الفكري والاجتماعي. تم تعريف هذه الحقوق في اتفاقية حقوق الطفل التي اعتمدها الأمم المتحدة في عام ١٩٨٩. وتشمل هذه الحقوق الحق في الحياة والتنمية، والحماية من التعذيب والاستغلال، والمشاركة في القرارات التي تؤثر على حياتهم. ويجب على المجتمع والحكومات العمل معاً لضمان إعمال هذه الحقوق واحترامها والمساهمة في تحقيق مستقبل أفضل للأطفال.

**- حقوق اللاجئين والمهاجرين:** ضمان حقوق طالبي اللجوء والمهاجرين وحقوق اللاجئين. تشكل حقوق اللاجئين والمهاجرين جزءاً مهماً من القانون الدولي والإنساني. ويُعرّف اللاجئون بأنهم الأفراد الذين يخشون المضايقة أو الاضطهاد في بلدانهم الأصليين ويلتمسون الحماية أو اللجوء في بلد آخر. ويجب على الدول احترام حق اللجوء وعدم ترحيل اللاجئين إلى أماكن قد يواجهون فيها تهديدات. وفيما يتعلق بحقوق المهاجرين، يجب على الدول احترام حقوق الإنسان الأساسية للأفراد، بغض النظر عن وضعهم القانوني. ويشمل ذلك الحق في التعليم والرعاية الصحية والعمل اللائق. كما تم التأكيد على أهمية ضمان عدم التمييز والمساواة في المعاملة.

وعلى كلا المستويين، سعى المجتمع الدولي إلى تحسين حماية حقوق اللاجئين والمهاجرين من خلال الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية. ومع ذلك، لا تزال التحديات كبيرة وهناك حاجة إلى التعاون العالمي لتعزيز هذه الحقوق وضمان حياة لائقة وكرامة لهؤلاء الأشخاص.

- **الحق في المحاكمة العادلة:** ضمان حق كل فرد في محاكمة عادلة ودفاع فعال. المحاكمة العادلة حق أساسي يضمن للأفراد فرصة عادلة للدفاع عن أنفسهم أمام القانون. وتتضمن مبادئ المحاكمة العادلة الحق في التمثيل القانوني، والمعلومات الكافية عن التهم، وفرصة إعداد دفاع فعال، والحكم على أساس القانون والأدلة. وهذه المبادئ ضرورية لضمان عدم معاملة الأفراد معاملة غير عادلة وحماية حقوقهم القانونية.

- **حقوق العمال:** ضمان حقوق العمال وظروف العمل اللائقة. حقوق العمال تشمل العديد من الجوانب المهمة، مثل حقوق العمل والأجور العادلة وظروف العمل الآمنة. ويتعلق ذلك بحق العمال في الانضمام إلى النقابات العمالية والإضراب كوسيلة للتعبير عن مطالبهم. كما يجب ضمان عدم التمييز على أساس الجنس والعرق والدين في مكان العمل، والحق في التحرر من التحرش، والحماية الاجتماعية والتأمين الصحي من الأمور الأساسية لضمان رفاهية العمال.

- **حقوق الأقليات:** حماية حقوق الأقليات وتعزيز التنوع والتعايش السلمي. وتشمل حقوق الأفراد الذين يشكلون جزءاً صغيراً من السكان في المجتمع. وتشمل هذه

الحقوق حقوق الإنسان الأساسية كالحق في المشاركة السياسية والاقتصادية. وينبغي للدول حماية حقوق الأقليات وتعزيز التسامح والتنوع الثقافي.

– **حق التعليم:** توفير فرص التعليم للجميع دون تمييز. الحق في التعليم حق أساسي ويجب أن يكون متاحاً للجميع دون تمييز. يساهم التعليم في التنمية الشاملة، ويعمق فهم العالم ويوسع آفاق الفرد. يجسد الحق في التعليم فرص التنمية الشخصية ويساهم في بناء مجتمع أكثر تقدماً وعدالة.

– **الحق في الخصوصية:** حماية خصوصية الأفراد ومنع التدخل غير المشروع في حياتهم الشخصية. الحق في الخصوصية هو حق أساسي يكفل للأفراد حماية معلوماتهم الشخصية والحفاظ على خصوصيتهم. يعتبر هذا الحق مهماً في مجتمعاتنا الحديثة التي تتسارع فيها التكنولوجيا، حيث يتم جمع ومعالجة كميات هائلة من البيانات.

يشمل الحق في الخصوصية الحق في الاطلاع على كيفية جمع البيانات الشخصية واستخدامها، والحق في الوصول إلى تلك البيانات والحق في تصحيح تلك البيانات إذا كانت غير دقيقة. يجب على جامعي البيانات احترام خصوصية الأفراد واتخاذ التدابير اللازمة لحمايتها.

تشمل التحديات المتعلقة بالخصوصية مشاركة البيانات الشخصية عبر الإنترنت واستخدام تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي وتحليلات البيانات الضخمة. ويثير التوازن بين استخدام التكنولوجيا وحماية الخصوصية تحديات قانونية وأخلاقية.

وبشكل عام، يجسد الحق في الخصوصية جانباً أساسياً من حقوق الإنسان ويساهم في تحقيق التوازن بين الابتكار التكنولوجي والحقوق الفردية.

- **منع التعذيب والمعاملة القاسية:** يحظر التعذيب وجميع أشكال المعاملة القاسية أو اللاإنسانية. ومنع التعذيب والمعاملة القاسية أمر أساسي لحقوق الإنسان. وهذا يتطلب التزاماً دولياً ووطنياً بوضع وإنفاذ سياسات وقوانين تحمي الأفراد من جميع أشكال التعذيب والمعاملة القاسية. ويعكس هذا الالتزام القيم الإنسانية الأساسية ويعزز مفهوم الكرامة الإنسانية للجميع.

هناك العديد من الاتفاقيات الدولية التي تسعى إلى منع التعذيب، بما في ذلك اتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة. تضع هذه الاتفاقيات معايير دولية وتضمن الحقوق الفردية وتلزم الدول باتخاذ إجراءات لمنع التعذيب.

يجسد حظر التعذيب احترام العدالة والمساواة ويساهم في بناء مجتمع قائم على قيم حقوق الإنسان. وإدراج هذه الحقوق في الدستور يعزز مفاهيم العدالة والكرامة الإنسانية ويساهم في بناء مجتمع يحترم حقوق الإنسان للجميع.

### **ثانياً: مبادئ المساواة والعدالة**

المساواة أمام القانون مبدأ أساسي يقضي بأن جميع الأفراد متساوون أمام القانون والقضاء، دون تمييز على أساس العرق أو الجنس أو الأصل الإثني أو

الدين أو أي سبب آخر. ويهدف هذا المبدأ إلى تحقيق العدالة وضمان المساواة في الحقوق لجميع أفراد المجتمع.

إن تحقيق المساواة أمام القانون يعزز النظام القانوني بأكمله ويعكس مفهوم العدالة والمساواة. وهذا يعني أن كل فرد، بغض النظر عن خلفيته أو وضعه الاجتماعي، يجب أن يُعامل وفقاً للقوانين نفسها وأن يكون له نفس الحقوق والواجبات التي يتمتع بها الجميع.

ويساهم هذا المفهوم في بناء مجتمع قائم على العدالة والتوازن بين الأفراد. كما أنه يعكس التزام المجتمع بالقيم الأخلاقية وحقوق الإنسان الأساسية. المساواة هي أساس الدستور الذي يهدف إلى بناء مجتمع عادل ومستدام. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية حول مبدأ المساواة:

- 
- **المساواة في الفرص:** ضمان توفير فرص متساوية للجميع في مجالات التعليم والعمل والمشاركة السياسية.
- **مكافحة التمييز:** حظر التمييز على أساس الجنس أو العرق أو الدين أو اللغة أو الإعاقة أو أي سمة شخصية أخرى.
- **المساواة في الأجور:** ضمان الأجر المتساوي للرجال والنساء الذين يقومون بنفس العمل.
- **المساواة في الحقوق السياسية:** ضمان المساواة في حقوق المشاركة السياسية والانتخابات.
- **تعزيز المساواة في الأسرة:** وضع سياسات تعزز المساواة بين الأفراد داخل الأسر.

- التوجيه الإيجابي: اعتماد سياسة توجيهية تعزز المساواة وتعالج أوجه عدم المساواة التاريخية.
- المساواة في الرعاية الصحية: ضمان توفير خدمات الرعاية الصحية بشكل عادل ومتساوٍ للجميع.
- المساواة في الإعلان عن الثقافة: حماية وتعزيز التنوع الثقافي واللغوي دون تمييز.
- مساواة الفرص في التقدم الاقتصادي: تحفيز فرص النمو الاقتصادي بحيث يستفيد الجميع من التقدم الاقتصادي.

وفي الختام، فإن تحقيق المساواة أمر ضروري لتعزيز العدالة الاجتماعية والتوازن وضمن تقدم واستقرار المجتمع بأكمله .

### ثالثاً: توزيع السلطات

يهدف مبدأ الفصل بين السلطات إلى تحقيق التوازن ومنع تركيز السلطة من خلال توزيع السلطات بين سلطات الدولة (التشريعية والتنفيذية والقضائية). ويعزز هذا المبدأ الفصل بين السلطات لضمان حكم فعال ومنع التجاوزات والاعتداءات علي حقوق المواطنين.

يعكس الفصل بين السلطات مبادئ الحكم الديمقراطي وسيادة القانون ويعزز التفاعل والرقابة المتبادلة بين السلطات. يحمي هذا المبدأ الحقوق الفردية ويمنع تجاوزات الحكومة. كما يسمح للمؤسسات بالحفاظ على التوازن والتحقق المتبادل في عملية صنع القرار وتنفيذه .

الفصل بين السلطات عنصر أساسي في أي هيكل دستوري. ويرجع ذلك إلى أن الفصل بين السلطات يحدد كيفية توزيع السلطة والصلاحيات بين أجهزة الدولة، بما يضمن التوازن ويمنع هيمنة سلطة على أخرى. فيما يلي بعض النقاط المهمة حول الفصل بين السلطات:

- **السلطة التشريعية:** تعزيز استقلالية السلطة التشريعية لإصدار وتعديل القوانين، وضمان تمثيل جميع فئات المجتمع.
- **السلطة التنفيذية:** تحديد صلاحيات الحكومة في تنفيذ السياسات وإدارة الشؤون اليومية، مع وضع ضوابط لضمان المساءلة.
- **السلطة القضائية:** تعزيز استقلال السلطة القضائية لضمان توفير العدالة وفقاً للقانون دون تدخل سياسي.
- **السلطات المحلية:** منح صلاحيات للسلطات المحلية لتمكين السكان المحلية من إدارة شؤونها بشكل فعال.
- **السلطة العسكرية:** تحديد دور القوات المسلحة وتأكيد سيادة القانون والتحول السلمي للسلطة.
- **التوازن الاقتصادي:** تحديد سلطات هيئات تنظيم الاقتصاد ومراقبة السوق لضمان التوازن الاقتصادي.
- **السلطات الإعلامية:** ضمان حرية الإعلام وتعزيز دوره في نقل المعلومات ومراقبة السلطات.
- **السلطة التعليمية:** توفير حرية للمؤسسات التعليمية مع تأكيد المعايير الأكاديمية والمساءلة.

- التوازن الجغرافي: توزيع السلطات بشكل عادل بين مناطق البلاد لضمان التمثيل العادل لكل المواطنين.

- المساءلة والشفافية: تعزيز مبادئ المساءلة والشفافية لضمان رصد وتقييم أداء السلطات.

وفي الختام، فإن تحقيق توازن في توزيع السلطات يسهم في تحقيق حكم فعال وعادل، ويعزز مفهوم الديمقراطية وحقوق الإنسان في المجتمع.

#### رابعاً: الشفافية ومكافحة الفساد

الشفافية مفهوم يعزز وضوح المعلومات والقرارات وتنفيذها ويلعب دوراً مهماً في مكافحة الفساد. وهي تنطوي على النشر الواضح للمعلومات وإتاحة البيانات للجمهور، مما يسهم في زيادة الشفافية وتقليل فرص الفساد.

تلعب تكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل الاجتماعي دوراً هاماً في تحقيق الشفافية، حيث يمكنها نشر المعلومات بسرعة وتوفير وسيلة للمواطنين لمراقبة السلطات والمؤسسات. علاوة على ذلك، يمكن لتقنيات مثل تقنية سلاسل الكتل القابلة للتحقق أن تضمن التسجيل الدقيق للمعاملات وتقليل احتمالات التلاعب.

تتطلب مكافحة الفساد اعتماد سياسات فعالة وتشديد الرقابة، حيث تلعب الشفافية دوراً مهماً في الكشف عن التجاوزات ومعالجتها. إن الحفاظ على بيئة من الشفافية يقلل من احتمالات الفساد ويحسن الثقة بين المؤسسات والجمهور.

وفي سياق الدساتير الحديثة، ينبغي أن يكون هناك تركيز قوي على تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد. وتشمل النقاط الرئيسية في هذا السياق ما يلي:

- **لجان مكافحة الفساد:** إحداث هياكل ولجان مختصة بمكافحة الفساد، تكون مستقلة وتتمتع بصلاحيات تحقيق فعّالة.
  - **نظام الإفصاح:** تطبيق نظام فعّال للإفصاح عن المعلومات الحكومية، والتي تكون متاحة للجمهور بشكل شفاف.
  - **حماية المبلغين عن الفساد:** توفير آليات لحماية المبلغين عن الفساد (الموظفين أو المواطنين) وتشجيعهم علي الإبلاغ عن أية ممارسات غير قانونية.
  - **المراقبة المالية:** إقامة هياكل للرقابة المالية تتيح تفتيش الأموال العامة والتحقق من استخدامها بشكل قانوني.
  - **النزاهة في القطاع العام:** تعزيز النزاهة والشفافية في إدارة القطاع العام وتوفير آليات لمراقبة أدائه.
  - **تكنولوجيا المعلومات والتواصل:** استخدام التكنولوجيا لتحسين نظم الإدارة الحكومية وجعلها أكثر شفافية وسهولة الوصول.
  - **تدريب الموظفين:** توفير تدريب منتظم للموظفين على الأساليب القانونية والأخلاقية ومكافحة الفساد.
  - **العقوبات:** تحديد عقوبات فعّالة ضد الفساد، مع تطبيقها بدقة وعدالة.
- وفي الختام، يساهم تكامل هذه السياسات في خلق بيئة تشجع على النزاهة وتقلل من فرص الفساد، وبالتالي زيادة الثقة في الحكومة وتحسين نوعية حياة المواطنين.

□

### خامسا: الهيكل الاقتصادي

يشير الهيكل الاقتصادي إلى تكوين وتنظيم القطاعات الاقتصادية في بلد معين. ويتأثر هذا الهيكل بعدة عوامل، بما في ذلك التكنولوجيا والسياسات الحكومية

والعوامل الاجتماعية. ويمكن تقسيم الهيكل الاقتصادي إلى قطاعات رئيسية مثل الزراعة والصناعة والخدمات.

تتغير هذه القطاعات بمرور الوقت، حيث تنمو الصناعات مع التقدم التكنولوجي أو تتحول إلى الخدمات في البلدان المتقدمة. تلعب القطاعات الاقتصادية دوراً مهماً في تحديد مدى تنوع اقتصاد البلد واستقراره.

هناك هياكل اقتصادية مختلفة، مثل الاقتصادات الرأسمالية والاشتراكية، وينعكس تأثيرها على توزيع الثروة والفرص في المجتمع. تهدف الهياكل الاقتصادية إلى تحقيق التنمية المستدامة وتحسين مستوى معيشة المجتمع ككل.

وفي سياق الدساتير الحديثة، يجب أن تتناول الهياكل الاقتصادية عدة جوانب رئيسية تؤثر على التنمية الاقتصادية والتوزيع العادل للثروة. وفيما يلي بعض الجوانب الرئيسية:

- **الاقتصاد المستدام:** التأكيد على ضرورة بناء اقتصاد يعتمد على مبادئ الاستدامة البيئية لضمان حماية البيئة واستدامة الموارد.
- **التنوع الاقتصادي:** تعزيز تنوع القطاعات الاقتصادية للتخفيف من الآثار السلبية لسوق العمل والتقلبات الاقتصادية.
- **العدالة الاقتصادية:** تحديد سياسات تضمن توزيع الثروة بشكل عادل، وتقليل الفوارق الاقتصادية بين الطبقات المختلفة في المجتمع.
- **تشجيع ريادة الأعمال:** دعم وتشجيع ريادة الأعمال والابتكار لتعزيز النمو الاقتصادي.

- سوق العمل: تطوير سياسات تعزز التوظيف الكامل وتحسين شروط العمل والحماية الاجتماعية.
  - التكنولوجيا والبنية التحتية: الاستثمار في التكنولوجيا وتطوير بنية تحتية فعّالة لدعم نمو الاقتصاد وتحسين جودة الحياة.
  - السياسات النقدية والمالية: تحديد سياسات نقدية ومالية تسهم في استقرار الاقتصاد وتحفز النمو.
  - التجارة الدولية: تحديد سياسات تجارية تعزز المشاركة الفعّالة في الاقتصاد العالمي وتحقيق توازن في الميزان التجاري.
  - التعليم والتدريب: توجيه الاهتمام نحو تطوير المهارات وتحسين نظام التعليم والتدريب لتلبية احتياجات سوق العمل.
  - التمويل العام والخاص: تحديد سياسات تمويل فعّالة تدعم مشاريع التنمية والاستثمارات الخاصة.
- تكامل هذه الجوانب في هيكل اقتصادي يعكس التحديات والفرص الحديثة يلعب دوراً مهماً في تحقيق التنمية المستدامة وتحسين رفاهية المجتمع.

#### سادساً: حماية البيئة

تتعلق حماية البيئة بالحفاظ على توازن الطبيعة وضمان استدامة الحياة على الأرض. ويشمل ذلك الحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري والحفاظ على التنوع البيولوجي وتثقيف الناس حول الاستهلاك المستدام وإعادة التدوير. ويتطلب تحقيق هذه الأهداف جهود الحكومات والشركات والأفراد، حيث تلعب التوعية والمشاركة الفعّالة دوراً رئيسياً في ذلك.

يمكن تعزيز حماية البيئة من خلال تبني أنماط حياة مستدامة، مثل توفير الطاقة واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة وتقليل استهلاك الموارد الطبيعية. كما يلعب تعزيز الطاقة المتجددة والابتعاد عن الاعتماد على الوقود الأحفوري دوراً مهماً في تقليل الآثار البيئية السلبية على البيئة. ويتطلب تحقيق التغيير أيضاً تشجيع البحث العلمي وتطوير التكنولوجيات البيئية.

في سياق الدساتير الحديثة، يعد وجود فصل أو مادة عن حماية البيئة أمراً ضرورياً للحفاظ على استدامة الموارد الطبيعية وضمان بيئة صحية للمواطنين. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية المتعلقة بحماية البيئة:

- التشريعات البيئية: وضع قوانين ولوائح تحدد المعايير البيئية وتنظم استخدام الموارد الطبيعية بشكل مستدام.
- المسؤولية البيئية: تعزيز مفهوم المسؤولية البيئية للأفراد والمؤسسات وتحديد آليات فعّالة للمساهمة في الحفاظ على البيئة.
- حق الوصول إلى المعلومات البيئية: تكفل حق المواطنين في الحصول على المعلومات حول حالة البيئة والأنشطة التي قد تؤثر عليها.
- التحفيز البيئي: إنشاء آليات تحفيزية لتشجيع المؤسسات على اتخاذ إجراءات صديقة للبيئة وتبني ممارسات مستدامة.
- التقييم البيئي: إجراء تقييم بيئي للمشاريع الكبيرة لتحديد تأثيرها على البيئة وتطوير إجراءات لتقليل الآثار السلبية.
- حماية التنوع البيولوجي: تعزيز حماية التنوع البيولوجي والحفاظ على النظم الإيكولوجية الحيوية.

- التصدي لتغير المناخ: وضع سياسات لمكافحة تغير المناخ وتشجيع علي استخدام مصادر الطاقة المتجددة.
- إدارة النفايات: تطوير أنظمة فعّالة لإدارة النفايات وتحفيز إعادة التدوير والاستخدام المستدام للموارد.
- التعاون الدولي: المشاركة في الجهود الدولية لحماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.
- ترسيخ حقوق الأجيال القادمة: تكريس حقوق الأجيال القادمة في الاستمتاع ببيئة نظيفة وصحية.

إن ضمان تضمين هذه النقاط في الدستور يعكس الالتزام بحماية البيئة وتشجيع التنمية المستدامة للأجيال الحالية والمستقبلية.

### سابعاً: حقوق الأقليات

تشمل حقوق الأقليات حقوق الأفراد الذين يشكلون جزءاً صغيراً من السكان في مجتمع معين. وتشمل هذه الحقوق الحماية من التمييز وضمان المشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. والدول مسؤولة عن حماية حقوق الأقليات وضمان تنمية ثقافتها ولغتها الخاصة بها.

وتشمل حقوق الأقليات أيضاً حرية التعبير والدين والحق في المشاركة الفعالة في الحياة السياسية. ويجب احترام التنوع الثقافي واللغوي للأقليات وتشجيع الحوار الثقافي لتعزيز التفاهم المتبادل. وفي مجالي التعليم والتوظيف، يتم التأكيد على ضرورة توفير فرص متكافئة مع منع التمييز.

يعتبر الحفاظ على هوية الأقليات وتعزيز مشاركتهم في اتخاذ القرارات الخاصة بحياتهم جزءاً أساسياً من تعزيز حقوقهم. وتسعى الجهود الدولية والوطنية إلى تحسين وضع الأقليات وضمان حياتها الكريمة والعدالة في المجتمعات التي تعيش فيها.

وتعتبر حماية حقوق الأقليات جزءاً لا يتجزأ من الإطار الدستوري الحديث وتتطلب التركيز على التسامح والتنوع والمساواة. وتشمل بعض الجوانب الهامة لحقوق الأقليات ما يلي:

- **عدم التمييز:** النص في الدستور على أنه يجب على الحكومات والمؤسسات احترام حقوق الأقليات وعدم التمييز ضدهم في أي مجال من المجالات.
- **المشاركة السياسية:** ضمان حقوق الأقليات في المشاركة الفعالة في العملية السياسية وتمثيلهم في الهياكل الحكومية.
- **التعليم واللغة:** ضمان حقوق الأقليات العرقية في التعليم واستخدام لغتهم الخاصة، وتعزيز الحفاظ على هويتهم الثقافية.
- **الحقوق الدينية:** حماية حقوق الأقليات الدينية وتمكينها من ممارسة شعائر دينها دون تمييز.
- **الحق في العمل:** ضمان فرص العمل المتساوية للأقليات ومنع التمييز في مجال العمل.
- **الحماية من التمييز العنصري:** توفير آليات فعالة لمكافحة التمييز العنصري وحماية الأقليات من جميع أعمال التمييز.

- **حماية الأقليات الوطنية:** تعزيز وحماية حقوق الأقليات العرقية وتعزيز التفاهم والتعايش السلمي بين مختلف المجموعات.
  - **التشاور والمشاركة:** تشجيع الحكومات على الاستماع إلى آراء واحتياجات الأقليات العرقية من خلال آليات التشاور والمشاركة.
  - **حقوق الأقليات من الجنسين:** التركيز على حقوق الأقليات من الجنسين وتعزيز المساواة بين الرجال والنساء داخل هذه المجموعات.
  - **الحق في الهوية الثقافية:** حق الأقليات في الاحتفاظ بهويتها الثقافية واللغوية دون أي تهديد أو تمييز.
- ويساهم ضمان إدراج هذه السياسات في الدستور في بناء مجتمع يتم فيه تعزيز التنوع والعدالة الاجتماعية واحترام حقوق الجميع.

### **ثامنا: العدالة الاجتماعية**

العدالة الاجتماعية هي مفهوم يسعى إلى تحقيق التوازن والمساواة في المجتمع من خلال التوزيع العادل للفرص والموارد دون تمييز ضد فئات معينة أو محاباة لها. كما تشمل العدالة الاجتماعية تحسين الظروف المعيشية للفئات الضعيفة في المجتمع والتخفيف من حدة الفقر والظلم الاجتماعي. ويعتمد تحقيق العدالة الاجتماعية على السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي تدعم التوزيع العادل وتعزز المساواة بين أفراد المجتمع.

ويشمل تحقيق العدالة الاجتماعية أيضاً تعزيز حقوق الإنسان ومكافحة التمييز على أساس الجنس والعرق والدين وغيرها من الخصائص. ويشكل تعزيز تكافؤ الفرص

في التعليم والتوظيف جزءاً لا يتجزأ من هذا النهج، حيث يسهم في تحقيق التنمية المستدامة وتحسين مستويات المعيشة.

كما أن الحكم الرشيد وإقامة العدل في النظام القضائي عنصران مهمان في تحقيق العدالة الاجتماعية. فهي تهدف إلى تأمين الحقوق الفردية وحمايتها من التعسف، وزيادة الثقة في النظام القانوني وتحقيق التوازن بين الفرد والمجتمع.

كما يعد الحوار والتوعية من الوسائل الفعالة أيضاً لزيادة فهم الناس لأهمية العدالة الاجتماعية ودورها في بناء مجتمع أكثر استدامة وتناغماً. في سياق القانون الدستوري الحديث، يتمثل أحد الأدوار المهمة للعدالة الاجتماعية في ضمان توزيع الفرص والموارد بشكل عادل في المجتمع. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية حول العدالة الاجتماعية:

- **المساواة في الفرص:** ضمان حقوق الجميع في الوصول إلي الفرص التعليمية والوظيفية دون تمييز.
- **التوزيع العادل للثروة:** وضع سياسات تضمن توزيع الثروة والفرص بطريقة عادلة وتقليل الفوارق الاقتصادية.
- **الحماية الاجتماعية:** تقديم نظام فعال للحماية الاجتماعية يوفر الرعاية والدعم للفئات الضعيفة والمحتاجة.
- **مكافحة التمييز:** وضع السياسات والقوانين التي تحمي الأفراد من التمييز على أساس الجنس أو العرق أو الدين وما إلى ذلك.

- الإسكان اللائق: توفير مساكن لائقة وبأسعار معقولة للجميع، مع التركيز على توفير المساكن للفئات ذات الدخل المنخفض.
- الصحة العامة: توفير خدمات الرعاية الصحية العامة والوقاية من الأمراض لضمان صحة الجميع.
- التعليم الشامل: تعزيز نظام تعليم شامل يشمل الجميع بغض النظر عن الخلفية الاقتصادية أو الاجتماعية.
- التشغيل الكامل: إيجاد فرص عمل للجميع وتوفير أجور عادلة وظروف عمل لائقة.
- التنمية المستدامة: التركيز على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بشكل مستدام للحفاظ على جودة الحياة.
- المشاركة المجتمعية: تعزيز مشاركة المواطنين في صنع القرار وتشجيع التضامن الاجتماعي.

إن تكامل هذه السياسات يعزز العدالة الاجتماعية ويخلق بيئة يمكن للجميع العيش فيها بكرامة والمساهمة في التنمية المستدامة للمجتمع.

### **تاسعا: تقنين الأزمات**

يشير ترشيده الأزمات إلى استخدام أساليب وتقنيات للسيطرة على حالات الطوارئ والأزمات والاستجابة لها. ويشمل ذلك التخطيط المسبق وتحليل المخاطر ووضع استراتيجيات استجابة فعالة للحد من الآثار السلبية.

كما يشمل ترشيده الأزمات أيضاً تنظيم عمليات الإغاثة الإنسانية وتوفير التواصل الفعال وتبادل المعلومات بين أصحاب المصلحة. وتعزز تقنيات الرصد والتنبؤ الفعالة قدرات الاستجابة للأزمات، بينما تلعب تقنيات الاتصال دوراً مهماً في تنسيق الجهود وتوصيل المعلومات الهامة.

تعتمد إدارة الأزمات على استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة من أجل اتخاذ قرارات سريعة وفعالة. كما تتضمن أيضاً تدريب وتأهيل الكوادر البشرية لضمان جاهزيتها وكفاءتها في التعامل مع حالات الطوارئ.

وفي سياق الدستور الحديث، تتعلق تشريعات الأزمات بتحديد الآليات والإجراءات اللازمة للتعامل الفعال والمنهجي مع الأزمات والكوارث الطبيعية أو البشرية. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية المتعلقة بتشريعات الأزمات:

- إنشاء هيكل لإدارة الأزمات: تحديد هيكل وآليات إدارة الأزمات على المستويين الوطني والمحلي، بما في ذلك إنشاء لجان وإدارات متخصصة.
- تحديد السلطات والمسؤوليات: تحديد دور السلطات المختلفة خلال فترات الأزمات، وتحديد المسؤوليات والصلاحيات المحددة لكل هيئة.
- تكنولوجيا المعلومات: استخدام تكنولوجيا المعلومات لتحسين نظم الإنذار المبكر وتوجيه الجهود والموارد بكفاءة.
- خطط الطوارئ: وضع خطط طوارئ شاملة تشمل استجابة فورية وإعادة التأهيل والتعافي بعد الأزمة.
- تدريب وتحسين القدرات: تنفيذ تدريب دوري للفرق الإدارية والطواقم الطبية والإنقاذ لضمان استعدادها للتعامل مع الأزمات.

- **التعاون الدولي:** التفاعل والتعاون مع الجهات الدولية لتبادل المعلومات والمساعدة في حالات الطوارئ الكبيرة.
- **حقوق الإنسان:** ضمان حماية حقوق الإنسان أثناء التعامل مع الأزمات، مع التركيز علي العدالة والتكافل.
- **تقييم الأداء والتعلم:** إجراء تقييمات دورية لأداء الأجهزة المعنية وتحليل تجارب الأزمات السابقة لتحسين الاستعداد للمستقبل.
- **التواصل الفعال:** تطوير استراتيجيات تواصل فعّالة لإعلام الجمهور وتوجيههم خلال الأزمات.
- **حماية البيئة:** إدراج استراتيجيات لحماية البيئة ومعالجة تأثير الأزمات على البيئة.
- ويساهم إدراج هذا الجانب في القانون الدستوري في تعزيز استعداد الدولة للتعامل بفعالية مع الأزمات وحماية مواطنيها والبيئة.

### **عاشرا: مشاركة المواطنين**

إن مشاركة المواطنين في صنع القرار تعزز الديمقراطية وتعكس روح المشاركة الشعبية. ويمكن أن تتم هذه المشاركة من خلال الاستفتاءات وورش العمل والحوارات العامة التي تضيف التنوع والشمولية على العمليات الحكومية وتعزز الشفافية والشراكة بين المواطنين والحكومة.

كما تعد مشاركة المواطنين في صنع القرار وسيلة لتحقيق التواصل الفعال بين الحكومة والمجتمع. ويمكن أن تساهم في تحديد الاحتياجات المحلية وتوجيه السياسات لتلبية تلك الاحتياجات بشكل أفضل. وعلاوة على ذلك، تشجع مشاركة

المواطنين على الشعور بالمسؤولية والانتماء إلى المجتمع وتقوية الروابط الاجتماعية.

إن تهيئة بيئة يشعر فيها المواطنون بأن وجهات نظرهم وآراءهم مهمة ومسموعة يمكن أن يحسن نوعية الحياة الاجتماعية ويزيد من فهم احتياجات المجتمع. في الختام، فإن مبدأ مشاركة المواطنين في صنع القرار أمر ضروري لبناء مجتمع قائم على العدالة والتنمية المستدامة.

**ويمكن أن يشمل منظور مشاركة المواطنين في الدساتير الحديثة العديد من الجوانب:**

- الديمقراطية المشاركة: تعزيز وتشجيع مشاركة المواطنين في صنع القرار السياسي من خلال استخدام وسائل مثل الانتخابات والاستفتاءات.
- المشاركة في العملية التشريعية: توفير آليات لمشاركة المواطنين في صياغة السياسات والتشريعات من خلال الاستماع لآرائهم واقتراحاتهم.
- الحوار المجتمعي: تعزيز الحوار بين المواطنين والحكومة لفهم احتياجات المجتمع والعمل على تلبيتها.
- حق الوصول إلى المعلومات: تأمين حق المواطنين في الوصول إلى المعلومات حول قرارات الحكومة وسير العمل الحكومي.
- المشاركة الرقمية: تعزيز استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي لتسهيل مشاركة المواطنين وتوفير منصات رقمية لتقديم الآراء.
- اللامركزية الإدارية: تشجيع علي تطوير هيكل إدارية محلية تسمح للمواطنين بالمشاركة الفعالة في إدارة شؤونهم المحلية.

- **التعليم المدني:** توفير برامج التربية المدنية لزيادة الوعي بحقوق المواطنين وواجباتهم.

- **حق الاحتجاج والتظاهر:** ضمان حق المواطنين في التعبير السلمي عن آرائهم والحق في الاحتجاج.

إن تكامل هذه العناصر يعزز دور المواطنين في صنع القرار ويساهم في تعزيز الديمقراطية وتحسين فعالية الحكومة.

### **الحادية عشر: تنظيم العلاقات الدولية**

يشير تنظيم العلاقات الدولية إلى التفاعلات والروابط بين الدول على الساحة الدولية. وهي تشمل السياسة الخارجية والتحالفات، وتبادل الموارد والمعلومات، والتسوية السلمية للنزاعات من خلال الوساطة الدولية. وتعتمد على المنظمات والاتفاقيات الدولية المختلفة لتحقيق التوازن والتعاون بين الدول، مثل الأمم المتحدة ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

في تنظيم العلاقات الدولية، يتم التأكيد على مفاهيم مثل السيادة الوطنية والأمن الدولي وحقوق الإنسان الدولية. ويشمل دور المنظمات الدولية تعزيز التعاون في مجالات مثل الاقتصاد والبيئة والصحة العامة. يركز القانون الدولي والمعاهدات الدولية على حقوق والتزامات الدول ويوفر الأساس لتنظيم التفاعلات بين الدول.

تلعب العولمة دوراً مهماً في تشكيل ديناميكيات العلاقات الدولية، حيث تُبذل الجهود لمواجهة التحديات العابرة للحدود الوطنية مثل تغير المناخ والإرهاب. وتتطلب هذه التحديات تعاوناً دولياً فعالاً واستراتيجيات مشتركة.

من خلال التفاوض والدبلوماسية، يسعى تنظيم العلاقات الدولية إلى تعزيز السلم والاستقرار العالميين، مع التركيز على حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية. يعد التحول الاقتصادي والتكنولوجي أحد المؤثرات على تركيبة العلاقات الدولية. وتساهم التفاعلات الاقتصادية العالمية في تشكيل التحالفات الاقتصادية وتأثيرات تجارية، مما يؤثر على السياسات والعلاقات بين الدول. كما يلعب التقدم التكنولوجي دوراً في تحديث الاتصالات وتغيير ديناميات الأمان والأمان السيبراني. وفي مجال الأمن الدولي، تم تسليط الضوء على تحديات مثل انتشار الأسلحة النووية والإرهاب الدولي وتهديدات الأمن السيبراني. وهذا يستدعي المزيد من التعاون الدولي لمواجهة هذه التحديات وضمان استقرار النظام الدولي. وفي الختام، يُظهر تنظيم العلاقات الدولية أهمية التفاهم والتعاون بين الدول لتحقيق التنمية المستدامة والحفاظ على السلام العالمي.

## سراجاوهكان: يهكهم: بهزمانى عهرهبى

- الدكتور أحسان حميد المفرجي و الدكتور كطران زغير نعمة و الدكتور رعد ناجي الجدة: النظرية العامة فى القانون الدستوري والنظام الدستوري فى العراق، منشورات المكتبة القانونية فى بغداد، بلا سنة النشر.
- الدكتور احمد فتحي سرور: القانون الجنائي الدستوري، منشورات دار الشروق، ط٢، القاهرة، سنة ٢٠٠٢.
- جيروم. أ. باروم و س. توماس دينيس: الوجيز فى القانون الدستوري (المبادئ و الاساسية للدستور الامريكى): ترجمة محمد مصطفى غنيم، مراجعة هند

- البقلي، منشورات الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، القاهرة، سنة ١٩٩٨.
- افلاطون: القوانين، ترجمة ون اليونانية الى الانجليزية د.تيلور ونقله الى العربية محمد حسن ظاها، منشورات مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة ١٩٨٦.
  - ارسطو طاليس: السياسة، ترجمة من اليونانية الى الفرنسية بارتملي ساتهليلد، ونقله الى العربية احمد لطفى السيد، منشورات الدار القومية للطباعة والنشر، بلا سنة النشر ومكان النشر.
  - جون لوك: فى الحكم المدني، ترجمة ماجد فخري، منشورات اللجنة الدولية لترجمة الروائع، بيروت، سنة ١٩٥٩.
  - الدكتور حسن البحري: القانون الدستوري والنظم السياسية، منشورات الجامعة الافتراضية السورية، سنة ٢٠١٨.
  - الدكتور حسن مصطفى البحري: القانون الدستوري، ط٢، دمشق، سنة ٢٠١٣.
  - حماد صابر: الوجيز فى القانون الدستوري والمؤسسات السياسية، سنة ٢٠١٦.
  - حسني بوديار: الوجيز فى القانون الدستوري، منشورات دار العلوم للنشر والتوزيع، سنة ٢٠٠٣.
  - الدكتورة دعاو الصاوى يوسف: القضاء الدستورى، منشورات دار النهضة العربية، ط٢، القاهرة سنة ٢٠١٤.
  - د. صبري محمد السنوسي محمد: اثار الحكم بعدم الدستورية، دراسة مقارنة، دار النهضة العربية، سنة ٢٠٠٠.
  - الدكتور رفعت صبري سلمان البياتي: حقوق الانسان فى دساتير العالم العربي، منشورات دار الفارابي بيروت، ط١، سنة ٢٠١٣.
  - الدكتور علي غالب و الدكتور نوري لطيف: القانون الدستوري، منشورات جامعة بغداد، سنة ١٩٨٥.
  - المستشار الدكتور عوض المر: الرقابة القضائية على دستورية القوانين فى ملامحها الرئيسية، منشورات مركز رينية جان دبوي للقانون والتنمية، بلا سنة نشر.
  - الدكتور عبدالفتاح ساير: القانون الدستوري، منشورات مطابع دار الكتاب العربي بمصر ط٢، القاهرة، سنة ٢٠٠٤.

- د. علي يوسف الشكري: الرقابة على دستورية المعاهدات الدولية- دراسة مقارنة في الدساتير العربية، مجلة مركز دراسات الكوفة، العدد/السابع السنة الخامسة ٢٠٠٨.
- محمد رضا بن حماد: المبادئ الاساسية للقانون الدستوري والانظمة السياسية، ط٢، تونس سنة ٢٠١٠.
  - عبدالفتاح عمر: الوجيز فى القانون الدستوري، منشورات مركز الدراسات والبحوث والنشر، تونس، سنة ١٩٨٧.
  - نادر جبلى: فكرة المبادئ فوق الدستورية، منشورات مركز حرمون للدراسات المعاصرة، سنة ٢٠١٦.
  - مونتسكيو: روح الشرائع، ترجمة عادل زعيتر، منشورات اللجنة الدولية لترجمة الروائع، بيروت، مطبعة دار المعارف بمصر، سنة ١٩٥٣.
  - الحقوق والواجبات في الإسلام: للدكتور علي الطنطاوي.
  - توازن الحقوق والواجبات في الدستور العربي المعاصر: للدكتور محمد الحمداني.
  - الحقوق والواجبات فى الفكر الإسلامى المعاصر: للدكتور عبد الرحمن بدوي.
  - المواطنة والحقوق والواجبات فى العالم العربى: للدكتور علي الجفري.

دووهم: به زمانى كوردى  
دهستوره كان:

- دهستورى ئەمريكى سالى ١٧٨٩ هه مواركراو.
- ياسای بهرپوهبردى دهولت بؤ قوناعى راگوزارى سالى ٢٠٠٤.
- دهستورى عيراقى سالى ٢٠٠٥.
- دهستورى سوودان سالى ٢٠٠٥.

سيپهم به زمانى ئينگليزى:  
كتيبه كان:

- "Constitutional Law: Principles and Policies" by Erwin Chemerinsky.
  - "The Constitution: An Introduction" by Michael Stokes Paulsen.
  - "The Federalist Papers" by Alexander Hamilton and James Madison and John Jay.
  - "Comparative Constitutional Law" by Tom Ginsburg.
  - "Constitutions: Writing Nations, Reading Difference" by Jill Cottrell.
  - "Rights and Duties: Reflections on Our Conservative Constitution" by Russell Kirk.
  - "Rights and Duties: Ethical Investigations" by Alasdair MacIntyre.
  - "Rights and Duties of Neutrals: A General History" by Gustave Moynier
  - "Rights and Duties of Directors" by Martin Mann .
  - "Rights and Duties of Spouses: A Guide to Marital Rights" by Anthony W. Bates.
- 
- "The Rule of Law" by Tom Bingham.
  - "The Concept of Law" by H.L.A. Hart.
  - "The Morality of Law" by Lon L. Fuller.
  - "Law's Empire" by Ronald Dworkin.
  - "The Authority of Law" by Joseph Raz.
  - "On the Rule of Law: History, Politics, Theory" edited by Brian Z. Tamanaha.
  - "The Idea of Justice" by Amartya Sen.
  - "Democracy and the Rule of Law" by José María Maravall
  - "The Rule of Law: A Very Short Introduction" by Martin Loughlin.
  - "Law and Revolution: Legitimacy and Constitutionalism After the Arab Spring" by Nimer Sultany.

## السيرة الذاتية للبروفيسور الدكتور كمال سعدي مصطفى



سنة ومكان الميلاد: ١٩٥٦/٧/١ أربيل

مكان العمل: جامعة صلاح الدين- أربيل/كلية القانون

حصل على درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في القانون

عنوان رسالة الدكتوراه: (الإطار القانوني لحرية الصحافة في كردستان العراق).

الدولة والجامعة المانحة: جامعة صلاح الدين - أربيل/ كردستان/العراق في  
٢٠٠٣/٧/٧.

عنوان رسالة الماجستير: (حقوق الملكية الأدبية والفنية في القانون العراقي  
والمقارن/العراق في ١٩٩٦/٥/٢١).

الدولة والجامعة المانحة: جامعة صلاح الدين - أربيل/ كردستان/العراق في  
١٩٩٦/٥/٢١

التخصص العام: القانون العام

التخصص الدقيق: القانون الدستوري

تاريخ التعيين : تم تعيينه لأول مرة في ١٣/٦/١٩٧٦ واحيل على التقاعد عام ١٩٩٠  
وأعيد للعمل كمدرس مساعد في كلية القانون، جامعة صلاح الدين، بتاريخ  
١٩٩٦/٤/٢٤.

المناصب التي شغلتها:

- رئيس قسم القانون (صباحي ومسائي) من ٢٠٠٥/٥/٤ إلى ٢٠٠٧/٥/٢٥.
- عميد كلية القانون من ٢٠٠٦/٢/١٢ إلى ٢٠٠٦/٧/٢٨.
- عميد كلية القانون والسياسة بعد اندماجها مع كلية السياسة من ٢٠٠٦/٧/٢٨ إلى ٢٠٠٨/٥/١٥.
- عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية من ٢٠٠٨/٢/١٥ إلى ٢٠١٠/٧/١٠.

المؤتمرات والدورات العلمية التي شارك فيها:

- المؤتمر الأول للتعليم العالي في إقليم كردستان عام ٢٠٠٠ لتغيير المناهج ونظام التعليم.
- المؤتمر الثاني للتعليم العالي لجامعات إقليم كوردستان عام ٢٠٠٦ لتغيير المناهج ونظام التعليم.
- المؤتمر الدولي لحقوق الإنسان في إقليم كُردستان، فندق خانزاد، تموز ٢٠٠٧.
- مؤتمر المياه (أربيل ١٤-١٥ مايو ٢٠٠١) مجلة (سهنتهري برابه تي) بالتنسيق مع منظمة الأغذية والزراعة العالمي (فاو).
- المؤتمر الأول لعمداء كليات القانون في الجامعات العراقية حول دراسة القانون الدولي الإنساني (الأردن-عمان) ٢٠٠٧.
- مؤتمر الإعلام الحر للعراق جديد، فندق برج أربيل، ٢٩/٤ إلى ٢٧/٥/٢٠٠٥.

- المؤتمر الرابع لاتحاد الحقوقيين في إقليم كُردستان - أربيل من ٢٧ الى ٢٨/١١/٢٠٠٤.

- مؤتمر الحقوقيين العراقيين عن حقوق الإنسان (المركز الثقافي جامعة صلاح الدين عام ٢٠٠٤).

- مؤتمر الدستور والاستفتاء (أربيل ٢٧/٩/٢٠٠٥).

- المؤتمر العلمي لتطوير وترسيخ اللغة الكُردية أربيل ١٥/٧/٢٠٠٥.

- المؤتمر الأول لوضع الخطط الاستراتيجية لوزارة الزراعة في إقليم كُردستان (أربيل ٣٠/٦ إلى ١/٧/٢٠٠٧).

- مؤتمر وزارة التربية والتعليم في إقليم كُردستان العراق لتقييم تعليم حقوق الإنسان في إقليم كُردستان (أربيل، فندق أربيل بلازا في ١٧/١٨ تشرين الأول ٢٠١٢).

- الملتقى الدولي للصحفيين بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٢٢ فندق شيراتون أربيل).

-Human Rights Protection Training Agenda (May-2001) Erbil

-Firsr Higher Education Conference In Kurdistan Region – Ireq Erbil 21-23 APRIL 2001

-Conflict Resolution Curriculum Development Workshop University of Duhok 10-14 august 2003

المنظمات والجمعيات والمؤسسات التي يكون عضوا فيها:

أولاً: المنظمات الدولية

١. منظمة الاتحاد العربي الأوروبي للتدريب والتحكيم الدولي بجمهورية مصر العربية، القاهرة.

٢. الاتحاد الدولي للصحفيين (IFJ).

ثانياً: المنظمات المحلية:

- ١- اتحاد الحقوقيين الكُردستاني، رئيس تحرير مجلة الميزان الأكاديمية.
- ٢- الجمعية العراقية لحقوق الإنسان في بغداد.
- ٣- جمعية نشاط حقوق الإنسان في أربيل.
- ٤- اتحاد الصحفيين الكُردستاني في اقليم كُردستان العراق.
- ٥- اتحاد الكتاب الكُرد في اقليم كُردستان العراق.
- ٦- المستشار الإعلامي لمجلة (السياحة العربية) في جمهورية مصر العربية بالقاهرة.

الكتب التي صدرت له في مجال الأدب والثقافة:

- شهش كورته چيروكي كوردى - مشترك، مطبعة بلدية أربيل، ١٩٧٦.
- ون بوون - مجموعة قصص، اربيل، مطبعة وزارة الثقافة، ١٩٨٤.
- ده رگا - مجموعة قصص، مطبعة بغداد الزمان، ١٩٩٠.
- سه عيد زه بؤكي لاي خومان - رواية، مطبعة وزارة الثقافة أربيل، ١٩٩٧.
- ترخينو - مجموعة قصص، أربيل، مطبعة جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٠.
- فه نتازيا - مجموعة قصص، حركة أربيل للمثقفين المعاصرين، ٢٠١٠.
- چه ند ويسگه يه ك زيان و بيره وهري ، مطبعة منارة أربيل، ٢٠١٤.
- بنه ماكانى تويژينه وهى زانستى، أربيل، مطبعة منارة، ٢٠٠٩.
- فه لسه فهو ياسا له چه ند وتاريكدا، منشورات O.P.L.C، ٢٠٠٥.
- مملكة الروبوتات - رواية صادرة عن دار النشر VMA في الجمهورية السورية، دمشق، ٢٠٢٠.
- بيره وهري جه نگا وهريک، رواية، مطبعة طهران، ٢٠١٨.
- خانمباز - رواية، مطبعة منارة، أربيل، ٢٠١٩.

- حه ج و عومره - رواية، مطبعة طهران، ٢٠١٩.
- رۆژگارە تاریک و دژوارەکان - رواية، مطبعة طهران، ٢٠١٩.
- زه بۆكه كهی لای خۆمان - رواية - الطبعة الثانية، مطبعة طهران، ٢٠٢٠.
- شهوانی باکو - رواية، مطبعة طهران، ٢٠٢٠.
- هونهری مندا لآن ، مطبعة كريستال، أربيل، ١٩٩٨.
- دهسه لاتی چواره م ، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، ١٩٩٨.
- قرچۆك ، رواية، دار موكرياني للطباعة والنشر، مطبعة هيفي، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣.
- شهوانی ئيريقان، رواية، مطبعة طهران، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣.
- رۆمانی ژياننامه یی، دراسة، دار موكرياني للطباعة والنشر، مطبعة هيفي ، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣.
- سه یرو سه مه ره كانی شیخانی، رواية، مطبعة دانشفار، اربيل، ٢٠٢٣.
- ژيانی دواى مردن، سه د كورتيله چيرۆك، دار موكرياني للطباعة والنشر، مطبعة هيفي ، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣.
- رۆمان و نهينيه كانی رۆماننووسين، دراسة، دار موكرياني للطباعة والنشر، مطبعة هيفي ، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣.

الكتب التي صدرت له في مجال القانون:

- چه مکی یاسا، اربيل، مطبعة جامعة صلاح الدين، ١٩٩٨.
- هاوسه رگيرى و جيا بوونه وه، أربيل، مطبعة منارة، ٢٠١٥.

- ليكدانهوهى ياساى بهكريدانى ژماره ٨٧ سالى ١٩٧٩، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، ١٩٩١.
- حقوق الانسان باللغة العربية، اربيل، مطبعة وزارة التربية، ٢٠٠٤.
- المالكية الفكرية باللغة العربية، منشورات دار دجلة، المالكية العارضية الهاشمية، عمان، ٢٠٠٩.
- حقوق الإنسان بين المواثيق الدولية والمذاهب الفكرية، باللغة العربية، منشورات المكتبة القانونية بجمهورية مصر العربية بالقاهرة، ٢٠١٠.
- حقوق المؤلف وسلطة الصحافة باللغة العربية، منشورات مكتبة القانون بجمهورية مصر العربية بالقاهرة في ٢٠١٢.
- حقوق الانسان فى المذاهب الفكرية باللغة العربية، منشورات O.P.L.C، ٢٠٠٦.
- حقوق الانسان ومعاييرها الدولية باللغة العربية، منشورات دار دجلة، مملكة الأردنية الهاشمية، عمان، ٢٠١٠.
- النظام الدستوري والدولي لحقوق الانسان باللغة العربية، منشورات المكتبة القانونية بجمهورية مصر العربية بالقاهرة، ٢٠١٧.
- الإطار القانوني لحرية الصحافة باللغة العربية، منشورات المكتبة القانونية بجمهورية مصر العربية بالقاهرة، ٢٠١٧.
- دراسات في القانون العام، باللغة العربية، منشورات دار الزين الحقوقية والادبية (ش.م.م) فى لبنان مدينة بيروت سنة ٢٠١٧.
- فكرة الحق، أربيل، مطبعة جامعة صلاح الدين، ١٩٩٨.

-القانون الدستوري، دار موكريان للطبع والنشر، مطبعة هيفي، الطبعة الأولى،  
٢٠٢٢.

-القانون الدستوري، مكتبة تهبايى، مطبعة هيفي للطباعة، الطبعة الثانية، ٢٠٢٣.  
- المبادئ العامة للدستور، مكتبة تهبايى، مطبعة هيفي للطباعة، الطبعة الأولى،  
٢٠٢٤.

— المبادئ العامة للدستور، مكتبة تهبايى، مطبعة هيفي للطباعة، الطبعة الثانية،  
٢٠٢٤.

العنوان الإلكتروني للمؤلف:

البريد الإلكتروني:

Kamalsaadi005@gmail.com

kamal.mustafa@su.edu

رقم الموبايل:

٠٠٩٦٤٧٥٠٤٤١٢٢٣٢

٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٩١٦٥٨