

دیوانی شیعر  
حەریق



کلاسیکی وردی

# دیوانی شیعر حەریق

ساغ کردنه وه: محەمەد ئیسماعیل نهژاد  
(ناران)

له ژیر چاودیری و سه‌ره‌ستی:  
مامۆستا نه‌بووبه‌کری سپیهره‌دین



چاپه‌مانی مانگ

www.mangpub.com

بهر یوه بهری هونهری: نیسماعیل ره‌زایی  
بهر یوه بهری چاپ و بلاوکر دنه‌وه: هادی کیا

فرۆشگای ناومندی: بانه - ژماره‌ی پینومندی 08734261020

### دیوانی حه‌ریق

- شاعیر: سألحی کوری مه‌لا نهمسر و لّلا (حه‌ریق)
- بابیت: شیعری کلاسیکی کوردی
- ساغ‌کر دنه‌وه: محمهد نیسماعیل نه‌ژاد (ناران)
- پهر بهندی: محمهد نه‌مین شاسه‌نهم
- بلاوکر هو: چاپه‌مانی مانگ
- چاپی به‌کهم: پاییزی 1396 (2017)
- تیراژ: 1000 دانه
- ISBN: 978-600-7748-89-3

مافی له‌چاپ‌دانه‌وه و هه‌ر جو‌ره‌ی بلاوکر دنه‌وه به‌کی نهم به‌ر هه‌مه‌ پاریزراوه بو چاپه‌مانی مانگ.

---

### ناوه‌رۆک

---

پیشه‌کی.....7

21..... ژياننامه‌ی حریق.....

37..... کور تیهک له ژياننامه‌ی شیخ یوسف شهمسه‌ددین.....

43..... بهشی کوردی.....

#### 45..... بیتتی ئەلف

45..... عاشقی سەروی قەدت قومری سیفەت زاری دەکا.....

48..... هەمۆری خەفەتە، بەفری غەمی داوہ بە سەرما.....

#### 51..... بزوینی ٥/٤

51..... دەر چوونی گەلێ موشکیله، دەر چوونی قەریبه.....

55..... له ئادەم تا به خاتەم جومله عالەم پر سەدا و سەیتە.....

گەر دەبی لوتفت ببی وەر نه جەفاکاری مەکه **ERROR! BOOKMARK**

NOT DEFINED.

59..... عیلاجی دەر دی بیدەرمانی من هەر لوتقی جانانە.....

63..... له سینە ی چاکی خۆت وەک شانە خەتتی مووبەموو بینه.....

65..... بەنی ئادەم خودا وە ی کردووه روژیکێ تا ماوه.....

70..... موژده بی بو بولبولی دل گول له باغان هاتموه.....

72..... چاو مری بی موژده ی نەسیمم تا له گولشەن دیتەوه.....

76..... هینده بیزیاری که زانیومه به زاری نایهوه.....

78..... خۆقم له خودا چونکه له‌بەر غەیری خودایه.....

81..... خەیاڵت موحەسیر بوو ئە ی دلە ی غافل له دنیا یه.....

83..... مو عتادی قەلەک دا یه هەر جەمۆر و جەفایه.....

85..... سەری هەر موو زوبانی شوکره یا دەستی تەمەننایه.....

88..... له قەیدی زەید و عەمرا نیم و دل پایەستەیی تۆ یه.....

#### 91..... بیتتی ت

91..... ئە ی دل و مەرە شادی که له یۆ بەزمی و یسالت.....

94..... قوربان و مەرە قوربانە، سا بمکه به قوربانت.....

97..... ئەم خوسرەوی خووبانە کهوا دیتە نەزارەت.....

102..... تاریکه دل مەرەوشەنبی شەمس ی هیدایەت.....

#### 107..... بیتتی د

107..... که قەتلی خوینی من زولفی کهچی کرد.....

109..... چاو هکەم ئەمرو له گولشەن گول به عیشوه خوی نواند.....

111..... بهو نووره که زا هیر بوو له سەر رووی موحەممەد.....

**پیتی ر 113.....**

- 113.....ته عاروفی به سیغاره، شیعار ی نه هلی کیبار  
116.....بینه سهر باسی نیگاری گولعیزار  
118.....عیشقت که حه قیقی بی تالیب مه به نیلا کور

**پیتی س 122.....**

- 122.....حوزنی من یا حوسنی تو ئیشکاله تا ناخر نهفاس

**پیتی ش 124.....**

- 124.....عالمیکه پر شهر و شور و نیزاع و ئیر نیه اش

**پیتی م 127.....**

- 127.....هموو کس با بزانی من که سهودای زولفی دووتاتم  
130.....ئه ی خزری ره هی زولمه تی سهر ناوی حه یاتم  
132.....که ی دیپه وه سهر رمحمی دل ی زار و نه زارم؟  
135.....به زاهیر گهر له نه سبابی سرور و سووری تو دوورم  
138.....وه کوو کاکوئی سهر شانی عه زیم  
139.....به قوربان نیسته هجرانت ده ناسم  
141.....له خدمت قازیبا، لاریم نییه بو سهر چ جای مالم  
143.....له ئه م عیده به عیدم من له دیداری ره فیقانم  
144.....بولبولی دهوری گول و تووئی شه ککهر شکمنم  
147.....به شی ناسینی نامهردی له که سدا مهردی نابینم  
149.....خودا رمحمی بکا بدخاته داوم  
150.....نه ما نابی به قا، بادی فهنا، خاکی به با داوم  
151.....بو جه معی غم و شادی بوو نه ورۆز و موهره رم

**پیتی ن 153.....**

- 153.....ئه ی توبه له دهس رۆزی فیراق و شهوی هجران!  
156.....ئه م تا قمه شیرینه له مه کته ب که دیارن  
159.....ماهی ته مامه ماهی ته مامه نه دیوه من

**پیتی ی/ئ 162.....**

- 162.....بی قهزا بی ره مزان هینده به ته کلیفه ئه دای  
164.....به خه یالی شهوی وه سلت، خموی هجرانم دی  
166.....وه فای من بی به ها بوو بو ره واجی مامه له ی یاری  
168.....له لام و ابو که تو «سه یید ره شید» یاری له بو یاری

- 171.....له گوشه‌ی گولخه‌نی تهن تابه‌که‌ی ئیمانی حیسانی
- 173.....قه‌مهر کهوتوته میزانی خه‌ی‌آلم موشته‌ری با بی
- 177.....تال و شیرینی زهمانه به مہزافت چا بی
- 179.....له خسرمانی ئەمهل میژووی عمهل جهزی نه‌کرد دانی
- 181.....خودا توبه له‌دهس شوخی که و مختی عیشوه دهنوینی
- 183.....ئهی جهنابی سه‌ییدی عالی نه‌سه‌ب که‌ی ره‌هره‌وی
- 185.....بیجایه قسه کردنی بی ری و به‌بی جی
- 187.....مه‌سنه‌وییه‌کان**
- 187.....پیر بووم و ژیر نه‌بووم بو ته‌جره‌به‌ی کاران
- 190.....یا‌حه‌ی، یا‌قه‌ییوم دانای له‌م یه‌زه‌ل
- 191.....جه‌سوب سه‌حس‌دا دیم غونچه‌ده‌می
- 195.....چوارینه‌کان**
- 199.....تاکه‌کان**
- 201.....به‌شی فارسی
- 203.....خیز ای زیبا پسر دستی به‌جام زر زنیم
- 204.....ای دریغا چشم علم از دوریت بی نور شد
- 206.....فغان از دوری آن یار جانی
- 208.....ای وجودت راز جود حق، زَمَن
- 209.....تک بی‌تی**

## پیشه‌کی

به‌نیوی خودای دل‌اوا و دل‌وقان  
زهمان، زورداریکی بییه‌یه و همرمان، همدایه‌کی  
هه‌تاه‌تایی. مرؤف بو دهر بازبوون له بازنه‌ی شوین و  
کات، به گشتی پشت به هونەر دهبه‌سنیت. هونهری  
نووسینیش، سانترین و لبه‌رده‌سنترین چک و  
کهرسه‌یه بو ئهم به‌رنگارییه، به‌تایه‌ت بو که‌سانی  
بیده‌سته‌لات و بیده‌رمان.

جیی داخه که تا نیستا، ئیمه نهمانتوانیوه ئه‌ده‌بی  
کلاسیکی خومان وهک گهلانی دیکه پوشته و پرداخت  
بکه‌ین و لهم سه‌ده‌یه‌دا هیشتا دهرنه‌چووین له قوناغی  
دوزینه‌وه‌ی دهق و کوکردنه‌وه و پوئین کردنیان. هیوادارم  
ئهم داخه بو همیشه به‌سه‌ر پشتی میژووی ئه‌ده‌بی ئیمه‌وه  
نهمینئ و به زووترین کات ئهم ئه‌رکه گرینگانه سه‌ر  
بگرن.

به‌ش به حالی خوم، همیشه ئهو داخه‌ش له دل‌مدا  
ماوته‌وه که بو چی نووسراوه‌ی فلان شاعیر نه‌گه‌یوه به  
ده‌ستمان؟ یان بو چی شیعره‌کانی فیساره که‌س شیواون و  
له‌نگ و ناریکن؟ بو ده‌بی شیعی مه‌زنترین شاعیرانی  
ئهم گه‌له که دووسه‌د سالی به‌سه‌ردا تینه‌په‌ریوه، دیار  
نه‌بی؟ پاش خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی خانی و حاجی قادری

کۆیی، ئەم کەمکەڵە و دالغە و داخ و پرسیارانە زۆر لەلام  
زۆرتەر و گەورەتر بوون و ئەم بەینانە گەلیک جارێ لە  
گویمدا زڕینگاونەتەوه:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت  
بئ بههره له خویندن و کیتابهت  
بئگانه به تهرجهمه‌ی زوبانی  
ئه‌سراری کتیبی خه‌لقی زانی  
ساحیب کوتوب و په‌یامه هه‌ر که‌س  
ئیمه نه‌بئ بووینه قه‌ومی چه‌رکه‌س  
کاکه ئه‌مه موئمنین نه‌ رووسین  
بوچ کوفره زوبانمان بنووسین<sup>1</sup>

یان وه‌ک خانی ده‌لئیت:

بئگانه نه‌لئ که کورد نه‌زانن  
بئ نووسه‌ر و هۆنه‌ر و زمانن  
کورد هه‌نده نه‌ گئیل و گئیز و کاسن  
داخم ئه‌وه بئکه‌سن، که‌ساسن  
ژیر و به‌دلن گه‌لیک ده‌زانن  
بئخووبیه بئ سه‌ر و زمانن<sup>2</sup>

ئێتر که شیعرێکم ده‌خوینده‌وه و ده‌مدیت نارێکه هه‌وئم  
له‌گه‌لئ ده‌دا و خۆم پێوه خه‌ریک ده‌کرد، که هه‌لئیشم  
ده‌هینا و ده‌متوانی ساغی بکه‌مه‌وه، هه‌نده شاگه‌شه‌که  
ده‌بووم نه‌بئته‌وه. پاشان ده‌مدی زۆربه‌ی دیوانه‌کان،  
هه‌له‌یان تئیدایه‌ جا چ هه‌له‌ی رینووس و ریزمان بئیت یان  
له‌نگی و نارێکی کئیش و سه‌روا. یه‌کئیک له‌و دیوانانه‌ش

1. دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌ پینووسی: سه‌عید که‌رمی، ئینتشاراتی  
کوردستان، سالی 1390، ل 8-257  
2. هه‌زار، مه‌م و زینی خانی، په‌خشانگای نازادی، ل 11



هەر ئەر کتییەیه و لەبەر دەستتانه؛ واتە دیوانی حەریق.  
 هەلبەت ناری و کوردی و حاجی و ... هەموو بەشی  
 خۆیان هەملە و لەنگیان پێ براوه بەلام راست بۆچی  
 لەناو ئەم هەموو دیوانەدا من حەریقم بۆ پێداچوونەوه  
 هەلبژارد؟ گەورەترین ھۆکاری ئەوه دەگەریتەوه بۆ  
 خزمایەتی و نزیکایەتی دڵ و دەروونی خۆم لەگەڵ  
 ھەست و سۆزی شێعرەکانی مامۆستا حەریق،  
 بەچەشنێک کە دەتوانم بلێم خودی ئەم نووسراوانە منیان  
 هەلبژاردووه. ھۆکاری دووھەمیشی دەگەریتەوه سەر  
 رازاوەیی رۆاڵت، رەوانی دێرەکان، ناوەرۆک و واتای  
 بەرزێ غەزەلەکانی حەریق کە ھێندە خەیاڵی رەنگین و  
 زمانی پاراوم کەمتر لە دیوانەکانی تردا چاوی پێ دەکەوت  
 بەلام ئەم نما و وینا و مانایانە لەلای ئەو زۆر و زوھەند  
 بوون بۆ وینە پڕواننە ئەم بەیتانە:

بە خەیاڵی شەوی وەسلت، خەوی ھیجرانم دی  
 لە سبەینەیی نەفەست، سروھیی حیرمانم دی  
 چاوی بيمارت ئیشاراتی شیفای دەنوینئ  
 لە خەتی مەسحەفی رۆوت ئایەیی لوقمانم دی  
 سەری زولفت کە لەسەر ئاگری رۆوت وێستاوه  
 حەییی بێجانە لەبەر چاوی بە بێچانم دی  
 بە ھەوای عەرەری قەدەت لە خەیبانی خەیاڵ  
 شێعری بەرجەستەیی وەک سەروی خەرامانم دی  
 بیان وەک بەیتەکانی ئەم غەزەلە:  
 خودا تۆبە لەدەس شوخنی کە وەختی عیشوہ  
 دەنوینئ  
 سەری تۆبەیی مەلا و زاھید بە تۆبەیی جیلوہ  
 دەشکینئ  
 ستوونی قامەتت راکرتووه بۆ خێومتی دینم  
 خودا بۆ تۆولی عومرت ئەو تەنەف و دارە

نەپسینی

نەخۆشی دەردی هێجرانم، و یسانی تۆبە دەرمانم  
شیفام نایئ مەگەر بێئ نەسیمی پەرچەمت بێئ  
خەییالی نەوبەهار و سەیری گولزاری عەزیزانم  
گەهئ بۆ رووی گول و گاهئ لەبۆ سەبزه‌ی خەتم  
دێئ

زری زولف و موژە‌ی تیر و بروی شمشیری  
راکشیا  
لە زومرە‌ی ناشقانی خوینبە‌های روخساری  
دەستینئ

دەزانی بۆ تەرازووی زولفی سەر ناکا لە هیچ  
لاوه؟

بە پارسەنگی حەیا دەستی لە میزاننا دەبزوینئ

هەر لەبەر ئەوه، وەک ئەو جوهری بوخۆشی ئاماژە‌ی پئ  
کردووه، دەرکی هەموو جوانییەکان و خەییالە ناسکەکانی  
شاعیر لە زۆر شویندا، خوینەر تووشی زەحمەت دەکات:

حیکمەتی شێعری من و دەولەتی ئەهلی ئیمساک  
وەک تەلەسمیکە که رێی مەسرفی بۆ نەشکا بئ  
بۆ کەسئ چاکە سەفینە‌ی غەزەلی بەحری  
«حەریق»

گەوهەری ئەشکی هەموو رەشکی دلی دەریا بئ

دیوانی حەریق وەکوو دیوانی زۆربە‌ی شاعیرانی  
گەورە‌ی کورد تا ئیستا چەندین جار چاپ کراوه بەلام  
لەبەر ئەوه‌ی بەرپرسیانی ئەم نەرکه گرینگە، نوسخە‌ی  
کامل و دروست و جئ متمانەیان لەبەر دەست نەبووه،  
گەلێک هەلە‌ی نابەجئ پەریووتە ناو ئەم دیوانانە‌وه، تا  
رادەیه‌ک که دەکرئ بئین بە کەلکی خویندە‌وه ناشین.

به‌تایبیت ئەو دیوانەى جەنابى «نەزاد كەلهوور» نامادەى  
كردووە بىجگە لەوەى هەموو هەلەكانى پيشووى تيدا  
دوو پات كراو تەو، بەهۆى هەندىك لىكدانەوى ناروون  
و لە هەندىك شوينيشدا، ناراستى شىعرەكان، زياتر ئالۆز  
و ناحەز بوو.

بەختەمورانە ئەودەمەى لە هەولى ئەنجامى ئەم ئەركەدا  
بووم، دوو نوسخەى دەستنووسى زۆر باش و بەنرخ،  
هەر وەها دوو چاپى پيشووى ئەم دیوانە لەلایەن مامۆستا  
ئەبووبەكرى سېنھەددىنەو بە دەستم گەيشت كە پى  
دوورى لەبەر يەك رانان و پىك گرتن و ساغکردنەوى  
شىعرەكانى بۆ كورت كردمەو. لێرەدا بە پىويستى  
دەزانم، سپاسى خۆم ناراستەى ئەم مامۆستا زىدە شارەزا  
و هێژايە بكەم كە سەرەراى گرفتى زۆر و كيشەى  
رۆژانەى، بەوپەرى ئلسۆزى و دلأوايىبەو، ئەركى  
چاودىرى و پىداچوونەوى ئەم كتيبەى و ئەستو گرت و  
لە وەخت و ناوختدا بە هانامەو هات و نەهيشت كارەكە  
بە نيوەچلى بمىنيتەو.

### ناساندنى نوسخەكان و چاپەكانى پيشوو: نوسخەى (ئەلف):

نوسخەى ئەلف و سەرەكى كارەكە، كەشكۆلىكە كە بە  
خەتى مېرزا مەحمودى شابەندەر خۆشنووسى  
بەناوبانگى مەهابادى لەنێوان سألەكانى ۱۳۱۲-۱۳۱۴  
كۆچى مانگيدا بۆ سەيدرهشيد، شاگردى زيرەك و زۆر  
نزىكى مامۆستا حەرىق نووسراو تەو. گرىنگى ئەم  
كەشكۆلە لەو دايە كە ۱۴-۱۳ سأل بەر لە كۆچى دوايى  
خودى مامۆستا حەرىق نووسراو تەو و بەدلىايبەو  
دەتوانين بلىين كە خۆى چاوى پىي كەوتوو و پىي  
دروست و تەواو بوو. ئەم كەشكۆلە لە سى بەش

پیکهاتووه. بهشی یه‌که‌م شی‌عیری شاعیرانی به‌ناوبانگی  
نیرانی وه‌کوو بابه‌تا‌هیر، نینویه‌مین، موخته‌شه‌می  
کاشانی و هاتی ئیسفه‌هانی و دوو شاعیری کورد به  
ناو‌مکانی مسته‌فابه‌گ و میرزاسه‌لیمی موکری له‌خۆ  
ده‌گریت و به‌م رستانه‌ کۆتایی پی‌ دیت:

«حسب الامر جناب مستطاب قیله‌ی مکرّم سید رشید-  
سلمه‌الله‌ تعالی - از ید حقیر پر تقصیر محمود نعمت زاده  
قلمی شد. امیدوارم که ناظران در مقابل نقض و بدی که  
می‌بینند به دعای خیر یاد فرمایند. در یوم یکشنبه بیست و  
هشتم شهر شعبان المعظم ۱۳۱۲ به اتمام رسید.»

به‌شی دووه‌می ئه‌م که‌شکۆله، شی‌عیری شاعیران و  
ئهدیبانی موکریانی له‌خۆ ده‌گریت که شانازی ناشنایه‌تییان  
له‌گه‌ل شی‌خی بوره‌اندا هه‌بووه، ئه‌م به‌شه به شی‌عیرمکانی  
حاج سه‌یدمه‌مه‌ده‌سه‌عیدی نوورانی ده‌ست پنده‌کات و  
به‌داخموه له‌ کۆتایی ئه‌و به‌شه‌دا که شی‌عیرمکانی حه‌ریقی‌شی  
تیدایه‌ ئاماژه به کات و ساتی ده‌ست پیکردنی نووسین یان  
ته‌واو‌بوونی ناکات.

به‌شی سه‌یه‌می ئه‌م که‌شکۆله بو‌خۆی له‌ دوو به‌ش پیک  
هاتووه. پاژی یه‌که‌می، دوو نامیلکه‌ی په‌خشان و  
هۆنراوه‌ی مه‌ولانا عه‌بدول‌رحمانی جامیه، له‌مه‌ر رێسا و  
یاساکانی زانستی مه‌ته‌لدا و له‌ کۆتایی نامیلکه‌ی  
یه‌که‌میاندا ئه‌و رسته‌یه نووسراوه: «کتبه‌ الحقییر محمود  
بن نعمت الله ساوجبلاغی و صاحبه سید رشید ۱۳۱۴.»  
هه‌روه‌ها له‌ کۆتایی نامیلکه‌ی دووه‌میاندا ئه‌م رسته‌یه  
هاتووه: «تمت الرساله من علم المعما من کلام مولانا  
عبدالرحمان جامی علی ید احقر عبادالله محمود نعمت  
زاده فی یوم یکشنبه ۱۹ محرم الحرام ۱۳۱۴.»

پاژی دووه‌می به‌شی سه‌یه‌میش، نامیلکه‌یه‌کی تیر و  
ته‌سه‌له له‌ زانستی مه‌ته‌لدا له‌ حسینی ئیبینی

محەممەدولحسەینی مەشھوور بە مەتەلی میرحسین کە بە خەتی خۆشنووسنیکی دیکە بە ناوی عەبدوڵای کوری حاج میرزا ئیبراھیم بۆ سەید رەشید نووسراوەتەوه و لە رۆژی شەنبە ی هەژدەهەمی مانگی زیقەعدە ی سالی ۱۳۱۳ دا کۆتایی پێ هاتوو.

شێعرەکانی بەشی دووھەم، بە خەتیکە یەگجار خۆشی نەستەعلیق نووسراونەتەوه. نووسەر، خاوەن دەست و قەلەم و ھەستیکە ھونەری تاییەت بوو کە ئەوھ کاریگەری داناو لەسەر رازاندنەوێ غەزەلەکان بە رینووسیکە تاییەت بەچەشنیک کە خۆنەر بتوانی بە چاکێ بیانخویننیتەوه و لێیان تی بگات. زۆر کەم، ھەلە ی رینووسی تێدایە و دیارە نووسەر شارمزی ئەدەبی فارسی و عەرەبی بوو و وشەکان و شیوێ نووسینیانی بە چاکێ زانیو.

### نوسخە ی (ب):

بەختەمورانە، بێجگە لە نوسخە ی (ئەلف)، نوسخە یەکی دیکەش ھە یە کە دەتوانین دابەشی کەین بەسەر دوو بەشدا، بەشی یەکەمی کە سەرجم شێعەری شاعیرانی بەشی دووھەمی نوسخە ی (ئەلف) ی لە خۆ گرتوو و ئەویش ھەر لەو سالانەدا واتە ۱۳۱۳ کۆچی مانگی بە خەتێ سولتان ناویک لەسەر داوای سەیدرەشید نووسراوەتەوه. ئەم نوسخە یەش لە کتێخانە ی خوالێخۆشبوو سەیدمحەممەدی حەمیدی پارسانیان لە سنە دۆزراوەتەوه و لەلایەن توێژەری بەریز کاک نادری کەرمیانەوه کۆپیەکی بۆ ماموستا سپێرەددین بەری کراو کە ماموستاش لوتقی فەرموو بەدلاواییەوه کۆپی ئەم نوسخە یە ی پێ گەیاندم کە لە کۆتاییەکەیدا، نووسەر ئەم دێرە بە فارسی دەنووسیت:

» حسب الامر جناب مستطاب فضایل مآب سید رشید

تحریر و قلمی گردید. کاتب حقیر المذنب سلطان پر عسیان است.»

چند لایه‌ریه‌کیش بیشتر و له کوتایی غه‌زه‌لیکدا ئەم رستانه هاتووہ که به‌جۆریک ناویته‌ی جه‌ف‌ه‌نگیشه: «حرره سلطان گدا پر نفس هوا و باخطا حسب الخواه جناب سید رشید، من بی سروپا از سروپا چیزی ندید، فی یازدهم شهر جمادی الثانی سنه ۱۳۱۳.» به‌شی دووه‌می ئەم نوسخه‌یه، به‌جیا و به خه‌تیکی دیکه نووسراوته‌وه و هه‌ندیک شی‌عری کوردی و فارسی مامۆستا حه‌ریقی له‌خۆ گرتووہ که پیشتر به خه‌تی میرزاه‌مموود له نوسخه‌ی (ئه‌لف)دا و به خه‌تی سولتان له نوسخه‌ی (ب)دا نه‌نووسراونه‌ته‌وه. ئەم نووسره به شیوه‌ی نه‌سته‌علیق نه‌ینووسیوه و هه‌ر به خه‌تیکی ئاسایی شی‌عه‌کانی نووسیوته‌وه، به‌داخه‌وه لیره‌شدا نیوی نووسه‌ر و سالی نووسینه‌وه‌که‌ی روون نییه به‌لام زۆر به وردبینی و سه‌رنجه‌وه تو‌مار کراوه تا خوینهر له خوینده‌وه‌دا که‌متر تووشی گیر و راوه‌ستان ببیت.

دوای خوینده‌وه و پیک گرتن و پیداچونه‌وه‌ی نوسخه‌ی (ئه‌لف) و (ب)، مامۆستا سپه‌ره‌ددین هه‌ندیک په‌رسیاری بو دینه‌ پیش و له کتییی مه‌نزوومه‌ی شه‌مسیدا ناراسته‌یان ده‌کات: که هاوکات بۆچی سه‌یدره‌شید داوا له دوو خه‌تخۆش ده‌کات ئەو دوو که‌شکۆله‌ی بو بنووسنه‌وه له حالیکدا زۆربه‌ی شی‌عه‌کانی که‌شکۆلی دووه‌م له به‌شی دووه‌می که‌شکۆلی یه‌که‌م واته نوسخه‌ی (ئه‌لف)دا هه‌یه؟ یا ئایا نوسخه‌ی (ب) له‌به‌ر نوسخه‌ی (ئه‌لف) هه‌لگیراوته‌وه یا هه‌ردووکیان له‌رووی نوسخه‌یه‌کی دیکه نووسراونه‌ته‌وه؟

مامۆستا له درێژه‌ی ئەم په‌رسیارانه دا به‌م شیوه‌یه وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌نووسیت: من وای بو ده‌چم که هه‌ر ئەو‌کاته

یان بۆ ماوهیهکی کورت دواى نووسینی بهشی دووهمی  
 نوسخه‌ی (تەلف)، خوالیخۆشبوو سه‌یدره‌شید، هه‌ندیک  
 شیعری دیکه‌ی شاعیرانی ئەم ناوچه‌یه یان شاعیرانیکی  
 دیکه‌ی ئەوینداری هه‌زره‌تی شیخ شه‌مه‌سه‌ددینی وه‌چنگ  
 که‌وتوو و داوا له‌ خۆش‌نووسێکی دیکه‌ به‌ناوی سوڵتان  
 ده‌کات که ئەم به‌شه‌ی که‌شکو‌لی به‌که‌می کاملتر و  
 پوخته‌تر بۆ بنووسینه‌وه.

### کتیبه‌ی (ج):

کۆنترین چاپی دیوانی هه‌ریق، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سالی  
 ۱۹۳۸ که له‌لایه‌ن کوردی مه‌ریوانی و له‌ چاپخانه‌ی  
 مه‌ریوانی له‌ به‌غداد چاپ بووه. ئەو کتیبه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی  
 که نزیکه‌ی سی سالی دواى مه‌رگی هه‌ریق چاپ کراوه،  
 کتیبه‌ی پوخت و پاراوه به‌لام ره‌نگه له‌بهر نااشنایی  
 له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها دووری و ده‌ست پێ  
 رانه‌گه‌یشتنی نووسه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی باش و نزیک له  
 هه‌ریق، ئەویش هه‌له‌ی تێ که‌وتوو و ته‌واو ته‌کووز و  
 ریکوپێک نییه. زۆر جار وشه‌کان هه‌له‌ نووسراون یان  
 وشه‌یه‌ک و دووان داکه‌وتوون تێیدا. هه‌روه‌ها  
 رینووسێکی توکمه و دروستی نییه. به‌داخه‌وه له‌ هه‌موو  
 چاپه‌کانی پێشووی دیوانی هه‌ریقا، ئەو که‌سانه‌ی  
 به‌رپرس بوون زیاتر زاراوه‌ی خۆیان داسه‌پاندوو به‌سه‌ر  
 شیعره‌کاندا له‌بری ئەوه‌ی زاراوه‌ی دروستی شاعیر  
 رابنن که ئەوه‌ش خه‌ساریکی زۆری له‌ هه‌موو چاپه‌کانی  
 پێشووی ئەم دیوانه‌ داوه.

### کتیبه‌ی (د):

دیوانی مامۆستا هه‌ریق جاریکی تر له‌لایه‌ن "مه‌حمود  
 خاکی" ییه‌وه له‌ سالی ۱۹۶۹ له‌ چاپخانه‌ی الجمه‌ورییه‌ی  
 که‌رکو‌کدا چاپ ده‌بیت و هه‌روه‌ک مامۆستا سپه‌ره‌ددین  
 له‌ کتیبه‌ی مه‌نزوو مه‌ی شه‌مسیدا ئاماژه‌ی پێ داوه، ئەویش

هەر له ڕووی ئەوەی مەریوانی چاپ کراوەتەوه و هەڵەئە زێدەتری وەسەر کەوتوو. ئەوەی هەمێه کە بە نێسبەتی کتێبەکە ی کوردی مەریوانییەوه کەمێک رێنووسەکە ی گۆراوه. مانایەکی سادە ی بۆ هەندێک له وشەکان نووسییە کە جاروبارەش ئەو مانایانە دروست نین. بەلام بە ئاشکرایە دیارە لەرووی کتێبی کوردی مەریوانییەوه نووسراوەتەوه و هێچکام لەم دوو کەسەش شتێکی نوێیان لەمەر ژبانی حەریقەوه باس نەکردووه.

### کتێبی (ه):

کتێبەکە ی کاک نەجمەددینی ئەنێسی چاپکراوه ی وەشانگە ی مەممەدی سەقزە و له سەرەتای بەهاری ساڵی ۱۳۶۹ کۆچی هەتاویدا چاپ کراوه. کاک نەجمەددین ئەو جێگایە ی ڕووناک بووه خۆی پێدا داوه و پێی لەسەر ناوه، ئەو جێیانەش کە تاریک و بەخەم بووه خۆی لێ بواردوو. هەموو ئەو وتارانە ی سەبارەت بە ژبانی حەریق و شیخی بورهان نووسراون کۆی کردۆتەوه و هەموویانە ی سەر لەنوێ چاپ کردۆتەوه. فەرھەنگی ناو و وشە ی بۆ ساز کردوو و چەند سەرگۆروشتەییەکی حەریقی تۆمار کردوو، هەر ئەوەش بۆتە هۆی قەبە بوونی کتێبەکە ی. ئەم چاپە ی حەریق بە رێنووسی کوردی ئەمڕۆییە بەلام لەبەر نەبوونی کەرەستە ی پێشکەوتوو، نیشانەکان و مەوداکان له جێی خۆیاندا بەکار نەبراون. ئەوەش له کاتی خوێندنەویدا زۆر جار خوێنەر وەسەر تەلە دەپەرێنی جودا لەوهی کە کاک نەجمەددین ڕاویژی هەموو شێعرەکانی گۆرپووه و دەسکاری زۆریک له وشە ڕەسەنەکانی کردوو. ئەوەش زیاد بکەم نەزم و نێزامی دانانی شێعرەکان کە له چاپەکانی پێشوودا لەبەر چاوه گێراوه لێرەدا تێک دراوه و هەر وەها غەزەلەکان ناویان بۆ دانراوه.



## کەشکۆلی (و):

ئەم کەشکۆلە لە کتێبخانەی مەجلیسی شوورای میلی ئێراندا بەناوی (جنگ اشعار کردی و فارسی) بە ژمارە ۸۶۳۹۹ی تۆمار کراوە. نووسەر، لە لاپەرە ۱۲ داهنووسیت: (تمت شد کلام همی جهت امیر مختار، عثمان پاشازاده؛ احمد مختار بگ). پاشان لە کۆتایی چەند شیعری کدا دهنووسیت: (تمام شد آه، آه، صد آه یان تمت شد آخ خدا رحمی یان تمت لاجل امیر پرکمال، احمد مختار بیگ یان تمام شد لامیر الاعظم احمد مختار بیگ). لە لاپەرە ۱۰۶ دا نەقشی مۆریکی پێوهیە بەناوی ئەحمەد موختار ۱۳۳۱. لە لاپەرە ۱۱۵ داهنووسراوە: (کتبه لاجل الامیر الاکرم احمد مختار بگ دام اقباله). لە لاپەرە ۱۱۸ داهنووسراوە: (تمت شد جهت نونهال حدیقه اقبال و عزت و مجدت میر سعادت احمد مختار بیگ دام اجلاله و اقباله و علی التحصیل الکمال اعانه و صانه امین بمنه). نووسەر ناوی خۆی تۆمار نەکردووه و ئیشارەییکی بۆ سأل و مانگی نووسینەوهکەیی تیدا نییه، ۱۲۱ لاپەرەیه ئەم کەشکۆلە و پره لە شیعری کوردی و فارسی جوان و خوش به خەتییکی نەستەعلیقی کەم تا کورتیک ورد و باش. لە لاپەرەکانی ۶۶ تا ۶۹ یدا چەند شیعریکی حەریقی تیدا بوو هەروەها پینج خستەکییهکی زیوهر لەسەر شیعریکی حەریق کە کەلکم لئ وەرگرتووه.

## شیوازی پینداچوونەوه، ساغکردنەوه و هەلسەنگاندن:

نوسخەیی سەرەکیم بۆ ساغکردنەوهی ناراستییەکان، نوسخەیی (ئەلف) بووه واتە ئەم نوسخەیه به بنهما وەرگیراوه. بهو پێیهی که نوسخهیی (ب) ئەو بەشەیی وا

به خهنتی سولتانه، توفیریکی وه‌های نییه له‌گه‌ل نوسخه‌ی (ئه‌لف)، ئه‌و نوسخه‌یه‌ش بۆته پالپشتی ساغکردنه‌وه و ته‌سحیحی ئه‌م دیوانه. نوسخه‌ی (ئه‌لف) هینده جوان و رازاوه نووسراوه که که‌م وا هه‌یه شونینکی زۆر ناروون و تاریکی تیدا هه‌لبکه‌هوی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ هه‌ندیک به‌یت، که‌لم که‌م له نوسخه‌ی (ب) و چاپه‌کانی پینشو وهرگرتوه. هه‌ندیک تیبینی و سه‌رنج هه‌یه که لیره‌دا به کورتی ئاماژه‌یان پی ده‌که‌م:

1) له‌بهر رینووسی کۆنی ده‌سخه‌ته‌کان زۆر جینگای وا هه‌یه که به چه‌ند شیوه ده‌خوینریته‌وه، لیره‌دا ئه‌گه‌ر هه‌چ‌کام له نوسخه‌کان نیشانه و هه‌یمای دروستیان بۆ وشه‌کان دانه‌بای، ناچار بووم پشت به چاپه‌کانی پینشووی ئه‌م دیوانه و هه‌روه‌ها سه‌لیقه‌ی تاکه‌که‌سی خۆم بیه‌ستم و له ژیرنووسدا ئاماژه به هه‌موو ئه‌و شیوانه بکه‌م.

2) حه‌ریق له موکریان ژیاوه و وه‌ک له نوسخه‌کانرا دیاره، که‌متر وا هه‌یه پینشگری (ئه) بۆ ئه‌و کارانه بینیت که له موکریاندا به پینشگری (ده) بیژه ده‌کرین. دوو کتیبی (ج) و (د) ئه‌م ره‌وته‌یان تیک داوه و له کتیبی (ه)‌دا ئه‌م ره‌وته زۆر به‌لای زاراوه‌ی ده‌وروبه‌ری شاری مه‌هابادا شکاوه‌ته‌وه. به هه‌ر دوو باردا ئه‌مه نادرسته و به‌پی ده‌قه سه‌رمه‌کیه‌کان ئه‌و لاسه‌نگیه‌م لابر دووه. له‌بهر ئه‌وه‌ی که ئه‌م حاله‌تانه‌ش گه‌لێک زۆر و زه‌موند بوون له ژیرنووسدا ئاماژه‌م به‌م جیاوازیانه نه‌کردوه.

3) ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک جیاوازی بووه له‌ناو نوسخه و کتیبه‌کاندا، له ژیرنووس ئاماژه‌م بۆ شیوه نادرسته‌کان کردوه و وشه دروسته‌که‌یم له‌ناو ده‌قه‌که‌دا داناوه.

4) به رینووسی کۆن جاری وا هه‌یه وشه‌یه‌ک به‌رواله‌ت ماناگه‌لی دیکه‌شی لی ده‌که‌هویته‌وه که پێونده‌ی له‌گه‌ل باقی وشه‌کانی ناو به‌یته‌که‌دا هه‌یه، له‌م جیاوانه‌دا

ناماژم بهوه کردووه که به ریڼووسی کون، شاعیر له دانانی نهم وشهیه چ مهبهستیکی بووه.

(5) روالمتی رازاوه زور گرینگی پی دراوه و نهم له بهر چاو گیراوه که فزای شیعرهکان نالوز نهیت به شیوهیهکی وا که خوننر مهیلی نهیکیشی دریزه به خویندنهوه بدا و واز بهینی.

(6) نهم دیوانه، ساغکردنهوه و پیک گرتی نوسخهکان و چاپه پیشووهکانی دیوانی حریقه، نهک شووځه و لیکدانهوهی مانا و وشه و پهراویزنووسی. نهمگر له داهاتوودا بزنام کهسانیک خوازیارن به شهرحهوه نهم شیعرانه بخویندنهوه نهم رهنکه به شیوازیکی دیکه نهم دیوانه چاپ بیتهوه.

(7) زوربهی لهنگی و ناریکی لهو شوینانهدا هاتوته ناراه که شیعرهکان له نوسخه (نلف) یان (ب)دا نین، له وهها دوخیکدا نهمگر وشهیهک ناراست بووی بهپی ساغکردنهوهی قیاسی، ساغ کراوتهوه و ناماژهی پی کراوه. نهمگر چن وشهیهکیش داکهوتبی نهم یان دیسان بهپی تهسحیحی قیاسی، وشه یو دانراوه له بهر نهمی له کاتی خویندنهوه، خوننر توشی دابراو و بیزاران نهیت بهلام له ژیرهوه ناماژهی یو کراوه که فلان دیر له کتیهکانی پیشوودا چون چاپ بووه یان نهمگر یوم نهکراپی ساغی بکهمهوه نهم نیشارم یو کردووه که کوپی خستهکه نامیزانه.

(8) هندیک شاعر همن که له نوسخه (نلف)دا نین و له بهشی بهکمی نوسخه (ب)شدا نین بهلام به ختیکی جیا له ختتی سولتان له بهشی دووهمی نوسخه (ب)دا تومار کراون، نهم دهقانهش به بنهما دانراون و لهگهل کتیهکان بهراوهردیان پی کراوه.

(9) گرینگترین قازانجی نهم شیوازه رهنکه نهم بیت

که: هموو جیاوازییه‌کان به ته‌واوی خراونه‌ته روو،  
به‌رام‌به‌رکئییه‌کی باش کراوه له‌نیوان هموو نوسخه و  
کتییه‌کاندا. ئه‌وش کاری ئه‌و که‌سانه زور ئاسان ده‌کاته‌وه  
که له داهاتوودا به هیواوی توژیینه‌وهی زیاتر و  
ساغکردنه‌وهی چاکتری ئه‌م دیوانه‌ن.

ئیه‌ستاش، ئه‌وهی ده‌ییینن و له‌به‌ر ده‌ستتانه به‌ره‌می  
به‌راوه‌ردی سی کتیب و دوو نوسخه‌ی ده‌سخه‌ته له‌گه‌ل  
چهند لایه‌ره‌ی که‌شکۆلیک. به هیواوی ئه‌وهی له دواروژدا  
نوسخه و که‌شکۆلی زیاترمان وه‌ده‌س بکه‌ویت و بئوانین  
باشتر و باشتر ئه‌م دیوانه به‌رازیینه‌وه.

برای بچووکتان: ئاران

۱۳۹۶/۱/۲۹ کۆچی ههتاوی

## ژیاننامه‌ی حەریق (1851-1909ز)

"حەریق یەکیکە لە شاعیرە گەورە و خاوەنبەرەکانی کلاسیکی نیووی دووھەمی سەدە‌ی نۆزەدە و سەرھەتای سەدە‌ی بیستەم، ناوی سەلح کوری مەلانەسەروللایە، لە ساڵی ١٨٥٦ زایینی بەرانبەری ساڵی ١٢٧٢ک.م لە گوندی زیویە ناوچە‌ی سوورداشی سلیمانی لە دایک بوو. زیویە کەوتۆتە قەدپالی لای رۆژھەلاتی شاخی پیرمەگروونەو. مەلانەسەروللای باوکی حەریق لە بنجدا خەلکی ئەو ناوچە کوردەوارییە بوو کە لە رۆژگاری میژوودا سەر بە دەسەلاتی ئێران بوون، لە گوندی کاشتەر لە دایک بوو، ئەم ئاوابییە لەگەڵ گوندی لۆن کەوتوونەتە قەدپالی کێوی شاھۆوہ کە زنجیرەییەکە لەنیوان ھەورامانی لەھۆن و جوانرۆدا. لە باشوورمۆہ پالی داوہتە ماھیدەشت. مەلانەسەروللای لە سەردەمی فەقێتەتیدا روو دەکاتە ناوچەکانی دەوروبەری زیدی ژینانی باب و باپیرانی. لە پاشانا کە دەگاتە پلەمی مەلایی، گوندی زیویە دەبێتە مەلبەندی ژینانی.<sup>1</sup>

ئەوی نووسیمان، سأل و زیدی لەدایکبوونی مامۆستا

1. د. خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی چوارەم، دەزگای نارس، ل ٤٢٥

حەریقە کە بە دەستی د.مارف خەزەندار لە کتێبی میژووی ئەدەبی کوردیدا تۆمار کراوە و لە زۆر بەی کتێب و مألپەر و وتار مەکاندا دوویات بۆتەوه. هەموو سەرچاوەکان کۆکن لەسەر ئەوەی کە حەریق لە دبی زیویە هاتۆتە دنیاوە و باوکی واتا مەلانی سەروللا خەلکی گوندی کاشتەری سەر بە ولاتی ئێران بووە بێجگە لە دوکتور عوسمان دەشتی کە لە کتێبی ئەزموونی شیعری موکوریاندا، ئەو بیرۆکەیە دینێتە گۆری کە «... باوکی حەریق بە ئەسل سابلاغی بووە، بەلام بە فەقیهەتی ریگای دەکەوتە دبی کاشتەر لە ناوچەی جوانرۆ و سەردەمیک لەوێ دەگیرسێتەوه، پاشان ڕوو دەکاتە ناحیەی سوورداش و لە دبی زیویە جیگیر دەبیت، هەر لەوێش مأل و خیزان پێک دەهێنیت. حەریق سالی ۱۸۶۷ز دەچیتە پینجۆین و لەدوای ماوەیەک هەر بۆ مەبەستی خویندن و تەحسيلات ڕوو دەکاتە موکریان و لە زیدی پێشوی خانەوادەکیان جیگیر دەبیت.»<sup>۱</sup> کوردی مەریوانی لە ژیاانامەی حەریقدا دەنوسیت: "حەریق لە دبی زیویە کە مەحالی سوورداشە و یەکیکە لە قەزایاتی سولهیمانی لە سالی ۱۲۸۲ک.م دا لە دایک بوو..."<sup>۲</sup>

کاک نەجمەدینی ئەنێسی کە سەرچاوەکەی میژووی ئەدەبی مامۆستا ئەلەدینی سەججادی بوو، دەنوسیت:

1. د.عوسمان دەشتی، ئەزموونی شیعری موکوریان و شۆنی لە میژووی ئەدەبی کوردیدا، بلاوکراوەی ئاکادیمیای کوردی، ۲۰۱۳، ل ۱۲۶  
 2. کوردی مەریوانی، دیوانی حەریق، چاپی بەغدا، سالی ۱۹۳۸، ل ۳  
 شێعر و ئەدەبیاتی کوردی، ڕەفیق حیلمی، ل ۹۹  
 ئەمین زەکی بەگ، سەرجمی بەر هەمەکانی، بنکەیی ژین، ۲۰۰۵، ل ۱۴)  
 ئەمین زەکی بەگ دەنوسیت لە نیلاهیاتدا زۆر شارمزا و لە فارسیشدا گەلێک بەقووت بوو.

"له سالی ۱۸۵۱ز له گوندی زیویه ئهستیره ی ژیانی  
تریفه می داوه."<sup>1</sup>

ههروه ها له کتیی میژووی ناودارانی کورددا، بابا  
مهردوخی رووحانی سالی ۱۲۷۱ک.م به سالی  
له دایکبوونی حهریق زانیوه.<sup>2</sup>

له سالی ۱۲۹۶ کۆچی مانگیدا، وهک روون و دباره و  
له ژیاننامه می شیخ شه مسه ددینی بورهانی و ههروه ها  
کتیی تازه چاپکراوی مه نزوومه می شه مسیدا، ماموستا  
سپه ره ددین نامازه می پئی کردووه، شیخ یوسف له  
سه فهری حیجاز ده گهر ئه مه<sup>3</sup> و بو پیشوازی و به یونه می  
گه رانه وهشی ماموستا حهریق، غه زملیک دهنووسیت که  
سه ربه نده که می ئه مه یه:

موژده بی بو بولبولی دل گول له باغان هاته وه  
قومری عومری خوی سه رف کا سه روی بوستان  
هاته وه

ئه گه ر ئیمه سالی ۱۲۸۲ک.م وهک ئه جو ره می کوردی  
مه ریوانی نووسیه یه تی، به راست بزانی، ئه مه یانی  
حه ریق له چاره سالی دا، ئه شو شیعه ره می بو حه زره تی شیخ  
شه مسه ددین نووسیه که ئه وهش هیه چ ری تی ناچی  
دروست بییت.

---

1. نه جمه ددینی ئه نیسی، دیوانی حه ریق، چاپخانه می محممه دی، به هاری  
۱۳۶۹ کۆچی هه تاوی، ل ۲

ماموستا عه لانه ددینی سه ججادی دهنووسیت: سألحی شاعیری ئیمه، له  
سالی ۱۸۵۱ زاینی له گوندی زیویه دینه دنیا وه. (عه لانه ددینی سه ججادی،  
میژووی ئه ده می کوردی، ل ۴۱۰)

2. بابا مهردوخی رووحانی، میژووی ناودارانی کورد، بهرگی دووه هم،  
ل ۱۰۹

ههروه ها میژووی مه هاباد، سهید محممه سه مه دی، ل ۲۵۶  
3. م. سپه ره ددین، مه نزوومه می شه مسی، وه شانگه می جاودانه، سالی  
۱۳۹۴، ل ۵۰

زۆربهی سەرچاوهکان سالی ۱۲۷۱ یان ۷۲ی کوچی مانگیان به سالی بهدونیاهاتنی ماموستا حریرق له قهلم داوه و لهم ناوهدا تهنیا ئهو ریکموتهی ماموستا سهججادی دایناوه و نهجمهددینی ئهنیسی پشتی پی بهستوه، بو ماوهی پینچ سالیگ توفیریان ههیه.

شتیک که لهم ناوهدا دهمنینتهوه و بو من زور جیگای پرسیاره، ئهوهیه که ماموستا حریرق له شیعریکی خویدا که بهروپیری شیعریکی نالی چوه، باس له مهکتبهی روشدییه دکا. بهم جوهری که غازی حسهن له کتیبی خویندهواریدا توماری کردوه: " لهم شاردا ههوهولین قوتابخانهیهک دروست بوویت قوتابخانهی روشدییهی مولکی و روشدییهی عهسکهری بووه. که ئهوهی دووههمیان ههندیک پاش یهکههمیان به تهقهلالای سهعهیدپاشای خهندان له سالی ۱۸۹۳ از کراوتهوه." ۱ بهلام غازی حسهن باس له قوتابخانهی روشدییهی مولکی ناکات که رهنگه مهبهستی حریرق ئهویان بیت. تهنیا له وتاریکدا که سامان مستهفا رهشید له تشرینی یهکهمی ۲۰۱۳ز دا بهناوی بزوتنهوهی روشنبیری له کوردستان بلاوی کردوتهوه دنووسی: "له سالی ۱۸۷۵زایینیدا قوتابخانهی روشدییه له ههولیر و سولهیمانی کراوتهوه." پرسیارهکش ئهوهیه ئایا ئهم شیعره هه ئهوکات نووسراوه؟ ئایا تا ئهوهدم حریرق نههاتوته دیوی ئیران؟ ئایا حریرق له تهمنی نۆزدهسالییدا ئهو ههلبهستهی هونیهتهوه؟ ئهوهی لهروالتهی ئهم شیعرهوه دیاره ئهوهیه لهژیر کاریگری غزهلیکی نالیدیاه و له بهیتیکدا نهی هیچ نیشانهی سوفیگری و

1. غازی حسهن، خویندهواری؛ ریگیهکی سهخت و دریز له کوردستاندا، بلاوکهموهی ئاراس، ل ۱۴



موریدایه‌تی پیوه دیار نییه.

لیره‌دایه که بۆ وه‌ده‌سختنی ئهم وه‌لامانه ده‌سته‌داوینی  
رێکه‌وته‌که‌ی م. عه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی ده‌بین و ده‌لێن  
ئه‌گه‌ر حه‌ریق ساڵی ۱۸۵۱ز له‌ دایک بووبیت، ئه‌وه‌ یانی  
ئهم هۆنراومه‌یه‌ رهنگه‌ له‌ ته‌مه‌نی بیست و چوار و پینج  
ساڵیدا به‌ ده‌ستی حه‌ریق هۆنراوینه‌وه‌ و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش  
و‌پ‌چوو‌تر ده‌بیت که‌ گه‌له‌نبه‌وی بوره‌انی له‌ ته‌مه‌نی شازده  
حه‌فته‌ ساڵیدا (ساڵی ۱۸۶۷ز) ته‌واو کردبێ نه‌ک  
یازده‌سا‌لانه‌ییدا. به‌لام گرینگترین پرسیار هه‌ر له‌ جی  
خویدا ده‌مپینته‌وه‌ که‌ یانی تا ئه‌وکات هه‌ر له‌ به‌شی  
باشووری کوردستان ماوه‌ته‌وه‌؟

بیشک، نا. حه‌ریق، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بنه‌مه‌له‌ی باوکی  
و خزمه‌کانی له‌ سوله‌یمانی بوون، هاتوچۆی نه‌پ‌چراوه  
له‌گه‌ل ئه‌وئ و به‌رده‌وام هه‌م باوکی سه‌ردانی کردووه‌ و  
هه‌م ئه‌ویش سه‌ری له‌ سوله‌یمانی هه‌لێناوه‌ته‌وه‌ به‌لام  
ئه‌وه‌ی روون و دیاره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئهم شیع‌ره‌، یه‌کێکه‌ له  
کاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ماموستا حه‌ریق، له‌ نزیک ئه‌و  
سا‌لانه‌ی تازه‌ ریی که‌وتۆته‌ خانه‌قای بوره‌انه‌وه‌.

به‌دنیاییشه‌وه‌ ده‌توانین ده‌ستنیسانی بکه‌ین که‌ هاتنی  
حه‌ریق بۆ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌ر له‌ ساڵی  
۱۲۹۶ک.م (۱۸۷۹ز) بووه‌.

له‌ درێژه‌ی ژياننامه‌که‌یدا د. خه‌زنده‌ار ده‌نووسیت:

"سه‌ره‌تا حه‌ریق لای باوکی ده‌ستی به‌ خویندن کردووه‌،  
به‌رنامه‌ زانسته‌یه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی  
به‌هه‌نجام گه‌یاندووه‌، وه‌ک رینووسی خویندنی حو‌ج‌ره‌ی  
ئهو رۆژگاران له‌لای هه‌ندئ له‌ مه‌لایانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌  
خویندوو‌یه‌تی، به‌شیک‌ی ماوه‌ی سووخته‌یی له‌ مزگه‌وتی  
شێخ محه‌مه‌دی به‌رزنجی له‌ سلێمانی بردۆته‌ سه‌ر، له  
پاشا بۆ فیربوونی هه‌ندیک‌ی دیکه‌ له‌ زانسته‌ پێویسته‌کانی

مہلایمتی بہرہو قہرمداغ کہوتوتہ ری، ماوہیک لہوی  
خویندووہیتی نینجا رووی کردوتہ بیارہ و روژانیک  
لہوی ماوتہموہ، ئہرجا گہراوتہموہ سلیمان۱۱

ماموستا سہججادیش ناماژہ بہم دہورمہ ہہر بہم  
شیومیہ دہکات و تہنیا ئہومندہ زانیاری زیاترمان دہداتئ  
کہ: «لہ بیارہش، باسی "نیکاح" لہ کتیبی مینہاجی  
نہووی لہلای شیخ حہیدہر دہخوینئ و سہریکی تر لہ  
سولہیمانی دہداتہموہ»<sup>۲</sup>

د. خہزنہدار لہ درئژہی قسہکانیدا دہنووسیت:

"حہریق لہ سالی ۱۸۸۴ از چوہ بو پینجوین لای مہلا  
عہدوررہممانی پینجوینی خویندووہیتی، لہویہ بہرہو  
موکریان کہوتوتہ ری. لہ ماوہی ژیانی ئہو ولاتہیدا  
ناشنایمتی لہگہل شیخ یوسف شہمسدین (شیخی بورہان)  
پہیدا دہکا و لہ خانہقای ئہو دہمیینتہموہ و مولہتی ریگای  
نہقشبندی لہ شیخی بورہان و ہردمگری. ماوہی ژیانی  
سالح لہ خانہقا و ہک سالیکنک بوہ. سالیکن نابئ ژن  
بئنی، بہلام ئہو بہدزی ژنی ہیناوہ، لہبہر ئہوہ شیخ لہ  
خانہقا دہری کردوہ»<sup>۳</sup>

سہرمتا پیویستہ ئہوہ روون بکہمموہ کہ چ د. خہزنہدار  
و چ ماموستا سہججادی سالی چوونی ماموستا حہریقان  
بو پینجوین ۱۸۸۴ از نووسیوہ و ئہوش بوٹہ ہوی  
ہہندیکن سہرلئیشیواوی و ئالوزی زیاتر لہ

1. د. خہزنہدار، میژووی ئہدہبی کوردی، ہہرگی چوارم، دہزگای  
ناراس، ل ۴۲۵

2. عہلائہدینی سہججادی، میژووی ئہدہبی کوردی، ل ۴۱۰

3. د. خہزنہدار، میژووی ئہدہبی کوردی، ہہرگی چوارم، ل ۶-۲۵  
ماموستا سہججادیش دہنووسیت: "لہ ۱۸۸۴ لہ پینجوین گہلہبہوی  
بورہان کہ عیلمی مہنتیقہ لہلای مہلاعہدوررہممانی پینجوینی  
دہخوینئ. (عہلائہدین سہججادی، میژووی ئہدہبی کوردی، ل ۴۱۰)

توژینه وهکاندا. مامۆستا حرریق وهک مامۆستا سپهرهدين له کتییی مهزروومهی شهمسیدا باسی دهکات سالی ۱۲۸۴ک.م (۱۸۶۷از) نهک ۱۸۸۴از دهچینه پینجویین.<sup>۱</sup> سالی ۱۸۸۴از بهرانبهره لهگهڵ سالی ۱۳۰۱ک.م و ئەمەش یانی حرریق پینج سال دواى سفهرى حهجى شیخ یوسف شهمسهددين گهیشتوته موکوریان!

لیرهشدا سهججادی و ئەنێسی تهنیا ئەومنده به زانیاری ئیمه زیاد دهکمن که گهلهنبهوی بورهانی که زانستی مهنتیقه له لای مه لاهه بدور پرهمانی پینجویینی خویندوو و بهس. به لām باسیک له گۆریدا نییه که:

"ماوهی ژیانی له خانهقا وهک سالکیک بووبیت و سالیک نابێ ژن بێتیت و به لām حرریق به دزی دهچی ژن دینیت و شیخیش له خانهقا دهری دهکات."

رنگه ههر ئەو رسته ناراستهش، مامۆستا هیمنی به لاریدا کیشابی تا چیرۆکیکی لهسهر دابمهزینیی و بنووسیت: "حرریق له خانهقا ماوتهوه، لهکن شیخ ماقوول بووه، خهک ریزی لی گرتوو، تا بوته مامۆستای تاییهتی کوره شیخهکان به لām ههوهسی پیاوانه و تهبعی شاعیرانهی حرریق ئوقرهی لی بریوه و نهبتوانیوه وهک سهیدرهشید و مام وسین و مه لاهوسین و مام جهعفر و یارمههد و کاکێ شخهلی و مهحمود دوشاو و دهیانی تر تا مردن به رهبنی بژی و و بی ژن و هاوسهر ههکاکا، به دزی شیخ ژنی هیناوه و مالی پیکهوه ناوه، دووزمان له ههسوو دهور و زهماناندا ههن، ئەم خهبره به گویی شیخ گهیشتوو و حرریقی له خانهقا دهکر دووه، سهرهتای چاره رهشی حرریق بهتاییهتی له باری ماددییهوه لیرهوه

1. م. سپهرهدين، مهزروومهی شهمسى، وشانگهى جاودانه، سالی ۱۳۹۴، ل ۴۹

دہست پندہکا، لہسہر کچ تووشی کوڑہوہری و  
دہربہدہری ہاتوہ، عیشقی مہجازی نہگہر بُو ہیچ کہس  
موجازاتی نہبووبی، بُو ئہو ہہیوہ، لہ زمانی خزی  
دہگنرہوہ کہ گوتوویہتی: بُو پھداکردنی پاروہنانتیک  
ہہموو شار و گوندہکانی کوردستان گہراوم جا نازانم  
سہرم بہ ہہموو مآئیکدا کردوہ یان نا؟<sup>1</sup>

کہ ناویتہی تام و خوئی خھیال کراوہ و لہ راستییہوہ  
دوورہ.<sup>2</sup> ئہوہی زیاتر جیی متمانہیہ، رہنگہ  
گنرانہویہکی نزیک لہ ئہمہی کاک نہجمہددینی ئہنیسی  
بیٹ کہ:

"لہ شیخ یوسف، شیخی بورہان تہریقہت و ہردہگری و  
دوای تہواوکردنی خویندنی ئابینی و ناوفہقیان دہبیٹ بہ  
مہلایہکی زانا و پایہہرز و دہچیت بُو ئاواپی ساحییی  
ناوچہی سہقر و دہبیٹ بہ مہلا و مودہررسی ئہم دیہہ و  
ہہر لہویش ژن دہہنیٹ و دوای ماوہیہک لہ ئاواپی  
ساحییہوہ دہچیت بُو دیی قاراوای ناوچہی بُوکان."<sup>3</sup>

ماموستا سہجادیث دہنووسیت: "لہ شیخ یوسف  
شہمسہددین تہریقہت و ہرنہگری و لہ پاشا لہ سابلاغ  
ئہبی بہ مودہررسی مزگہوتی سہبحدہسن، ہہر لہ  
سابلاغ ژنی ہیناوہ و کور و کچیکی لی بووہ. ئیتر  
پاشماوہی ژیانی ئہکا بہ پھپوولہی دەوری چرای شیخی  
بورہان تا لہ سالی ۱۹۰۷ زابینی لہ تہمہنی ۵۶ سالیدا

1. وہلامیکی دوستانہ، سہرجہم بہرہمہکانی ماموستا ہینم، چاپخانہی  
ہمولیر، سالی ۲۰۱۴، ل ۵۳۵

2. زوربہی ناگاداران و مہنسووبانی کونی حہزرتی شیخ، بہتیکرایی ئہم  
داستانہ بہ مہلاحسنی سہقری نیسبت دہدن بہلام لہبہر بہختی خرایی  
حریق بہ دووری نازانم شتیکی ہاوشیوہی ئہوہ بُو حہریقیش  
ہمگہوتیت. (سپنہر ہددین، مہزرومہی شہمسی، ل ۶۱)

3. ئہنیسی، دیوانی حریق، چاپخانہی سہیدیان، سالی ۱۳۶۸ ک. ہ، ل ۲

كۆچى دوايى دەكا و لە گۆرستانى مەلاجامى لە سابلاغ ئەنئىزىرى.<sup>1</sup>

ئەوى پروون و ئاشكرايە ئەوهيه كه حەرىق لە كۆتايى ژيانىدايه دەچىته مەهاباد(سابلاغ) و دەبىته مامۆستاي مزگەوتى سەيدحەسەن(مزگەوتى ھەزاران)، بۆيەش گىرانەمەكەى سەججادی لىزەدا رەد دەكرىتەوه و قسەكەى ئەنيسى لە راستىيەوه نزيكترە چونكوو خودى مامۆستا حەرىقىش لە بەيتىكدا نامازە بە ژيانى خۆى دەكا لە ساحىب:

گەر دەچمەوه «ساحىب» نىيە ھىچ مونيىس و  
ساحىب

گەر دىمە "سەقز" نارى سەقەر و لە جگەر ما  
بەلام ئايا مامۆستا حەرىق سەرمتا دىتە خانەقاي بورھان  
و دوايە دەچىتە ساحىب؟ يان نا، لە ساحىب، بنەمالە پىك  
دەھىنى و دەست دەكا بە وانە وتتەوه و لە ئەنجامى ئەم  
كاردا، پىي بۆ بورھان دەكرىتەوه؟ من بۆخۆم ئەويانم  
پى دروستترە بەو پىيەى كه دەزانين مامۆستا حەرىق  
بەھوى سەيدرەشىدەوه كه يەكەى بوو لە باشترين  
شاگردەكانى لەگەل شىخ يۆسەف ئاشنا دەبى و دوايە، لە  
خزمەت ئەو خوالىخۆشبووهدا تەرىقەت وەردەگرى.  
ھەروا كه لە كىتەبى مەنزوومەى شەمسيدا دەيخوئىنەوه  
كە: "حەرىق ماوہىكى كەم لە خانەقا نىشتەجى بوو و  
ئەويش دواى ئەوى كه لەلايەن ئىعزامولمۆلكەوه  
ئىھانەتى پىكرا و لەگەل بنەمالەكەى كه گەلەك سأل  
لەوى پىش پىكى ھىنابوو، پەنا دىنئىتە بەر حەزرەتى  
شىخ."<sup>2</sup>

1. لەئەندىنى سەججادی، مێژووى ئەدەبى كوردى، ل ١٠١

2. م. سەيپەرەددىن، مەنزوومەى شەمسى، و شانگەى جاودانە، ل ٦٢

گرینگترین رووداوی ژیانی حریق که بهسەر زمانانوه ماوتهوه، رووداوی ردین تاشینهکهیتهی له لایهن ئیعلزاملولکهوه که دخزنهدار بهم شیویه دهیگیریتوه:

"تهنگوچه له ژیانی سألحدا زۆر بووه. جاریکیان به هۆنراومیهک یهکی له کورهکانی شیخ عوسمانی تهوئله دادهشورین. ئاغای دئییهکه (ئاوایی قاراوای بۆکان) ناوی ئیعلزاملولک بووه، بۆ ئەتک ریشی تاشیوه، شاعیر ناچار بووه لای قازی عهلی گهرهی ولات شکات بکا، دادگا خهریک بووه ئاگاکه تاوانبار بکا بۆ ئهوهی تۆلهی حریق بکاتهوه لهو ماوهیهی داوای حریق له دادگا دهی، کوریکی کورد له گوندی قهباغکندی کچیکی ئهرمهنی ههلهگرئ، باوکی ئهو کچه سهر به کاربه دهستانی رووسیا دهی و کیشهکهمیان دهگاته دادگا. ئیتر له بهر گهرهیی ئهم کیشهیه داواکاری حریقیان له بیر دهچیتوه. جاریکیان کابرایهک له حریق دهپرستی رووداوی ریشهکهی گهیشه کوئ؟ له وه لامدا حریق دهلئیت: بابهل! ریشی من له هینهکهی کچه ئهرمهئیدا ونبوو!"<sup>1</sup>

ئهنیسی، نامازهیهک به رووداوی کچه ههرمهنی و مانگ و سالهکهی (زیحهجهی سالی ۱۳۰۸ ک.م.)<sup>2</sup> ناکات و تهئیا ئهوه نهی که دهلی: "له ئاوایی قاراوا خهریکی مه لایهتی و دهرس گوتنهوه دهبییت و ههر لهم ئاواییه به هۆی هۆنینهوهی چوارینهیهک، سألح خانی

1. د. خزنهدار، میژووی ئهدهبی کوردی، بهرگی چوارم، دزگای نارس، ل ۴۲۶  
 2. سهیدمههمهدی سههمدی، میژووی مههاباد، بلاوکراوهی رههرو، سأل ۱۳۷۳ ک.ه، ل ۸۱

ئىعزاملومولك، ئاغاي قاراوا و بۆگبەسى كە پياويكى ساماندار و خاوهن دەسلەلات و دەسترۇيشتوو بووە ريشى دەتاشىت.<sup>1</sup>

ئىرەدا، ھەندىك پرسیاری دىكە دىنە ناراوە كە بى وەلامن:

كام چوارىنە؟ لەبەر چى دەبى حەرىق، يەكىك لە كورەكانى شىخ عوسمانى تەويلە دابشورىنى كە بوخوى سەر بە ھەمان تەرىقەتە و لە چەن قەسىدەپەكیشدا، پەسنىان دەكات؟

و ەكوو سەرچاوە تەنيا كىتیبىك كە باسى ئەم كىشەى كردوو، كىتیبى مېژوو مىھابادە، سەيد محەممەدى سەمەدى دەنوسىت: "ئىمام جەماعتى قاراوا كە ناوى بەھائەددىن دەبىت كۆچى دوايى دەكا و لەسەر جىنشىنەكەى ناكۆكى دەكەوئىتە نىوان خانەقاي بيارە و تەويلەو، شىخ عەلى مەشھور بە شىخ حىسامەددىن كە لاو بووە لەسەر ئەم كىشەپە نىوانى لەگەل شىخ عومەر كە گەورەى بنەمالە بوو، تىكەدەچىت. ئاغاي ئاوايى لاگىرى شىخ عەلىپە و حەرىق بە نووسىنى چەن دىرەشەرىك لایەنگرى لە شىخ عومەر دەكات."<sup>2</sup>

چوارىنەى گورىنىش رەنگە ئەمە بىت:

كاغەزى وا زور دەھاتن زوو لە ھەورامانەو

و ەك گەلاتالوو ھەموومان خستە ئاگردانەو

دوئى دەتكوت يوسفى سدديقى مىسرى دىن ئەو

ئەمرو بات داو، چ عەبىكى ھەپە بادانەو؟

1. نەجمەددىنى ئەنيسى، ديوانى حەرىق، چاپخانەى سەيدىيان، سالى ۱۳۶۸ك، ھ، ل ۲-۳

2. سەيدمحەممەدى سەمەدى، مېژوو مىھاباد، بلاوگراوہى رەھرو، سالى ۱۳۷۳ك، ھ، ل ۱۴۰

به‌لام ماموستا سپیهره‌ددین له کتییی مه‌نزومه‌ی شه‌مسیدا ئەم داستانە به‌ درۆ و دەسکرد دەزانئ و ڕەدی دەکاتەوه و دەنوو سیئت: "منیش تا ماوه‌یه‌کی زۆر باوه‌رم به‌م دەنگۆیانە هه‌بوو ... به‌لام هه‌میشه‌ بۆم جیی پرسیار بووه‌ که‌ چۆن حه‌ریق ئیزنی داوه‌ به‌ خۆی له‌ خزمه‌ت مورشی‌دزاکانی ماموستا که‌یدا بینه‌ده‌یی بکا له‌ حالێکدا خۆی له‌ مه‌کته‌بی هه‌زره‌تی شیخ په‌روم‌ده‌ کراوه‌ و شاهیدی هه‌موو جۆره‌ ریز و خۆشه‌ویستی و خاکه‌راییی ئەو هه‌زره‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ ماموستا که‌ی و اتا هه‌زره‌تی سپه‌راج‌ه‌ددین بووه‌؛ هه‌زره‌تی شیخ، ته‌نانه‌ت ریزی له‌و دیوره‌ ده‌سفرۆشانه‌ی هه‌ورامانیش گرتوه‌ که‌ ده‌هاته‌ته‌ موکوریان ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ له‌ ناوچانه‌را هاته‌بون. هه‌روه‌ها خودی ماموستا حه‌ریق له‌ قه‌سیده‌یه‌کی خۆیدا که‌ سه‌ر به‌نده‌که‌ی ئەوه‌یه‌:

قه‌مه‌ر که‌وتۆته‌ میزانی خه‌یالم موشته‌ری با بی  
له‌ عیقدی نه‌زم و نه‌سرم تالیبی عیقدی سو‌ره‌ییا بی  
ناوی ئەو که‌سانه‌ ده‌هینی که‌ گۆیا هه‌جوی کردوون!  
به‌لام له‌م قه‌سیده‌یه‌دا په‌سنیان ده‌بیژئ و پنیاندا هه‌لده‌لی.  
به‌م هۆیانوه‌ هه‌میشه‌ به‌دووی وه‌لامی ئەو پرسیاره‌وه  
بووم تا یه‌کیک له‌ ناگادارانێ رووداوه‌که‌ بۆی گنیرامه‌وه  
که‌ حه‌ریق له‌به‌ر غه‌زه‌لیک که‌ سه‌ر به‌نده‌که‌ی ئەوه‌یه‌:  
به‌نی ئاده‌م خودا وه‌ی کردووه‌ روژیکێ تا ماوه  
سه‌راسه‌ر عومری سه‌رفی سه‌رف و نه‌حوی  
زه‌رفی تاماوه

ئوو له‌ویدا به‌توندی و بی ئەوه‌ی ناویان لی بینی، به‌ گز  
مونکیرانی هه‌زره‌تی شیخدا چوه‌، له‌لایه‌ن  
ئیعه‌زامولموڵکه‌وه‌ هه‌تک کراوه‌ که‌ دوايه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی  
کاره‌ ناحه‌زه‌که‌ی خۆیان پووشبه‌سه‌ر بکه‌ن ئەو  
دەنگۆیه‌یان بلۆ کرده‌وه‌ که‌ حه‌ریق ئیه‌نه‌تی به‌



کوره‌کانی حەزرەتی سیراجەددین کردوو و مۆنکیرانی شیخیش تا توانیویانە ئەم دەنگۆیەیان گەورە کردۆتەوه.<sup>1</sup> به‌هەر حال، هەر کام لەم بەسەر هاتانە دروست بێت هیچ لە باری ناحەزی کارەکه ناگۆڕی و بۆ هەمیشە ناوی ئێعزاملمولک وەک کەسێکی زالم و ناتێگەشتوو لە میژوودا دەمینتەوه.

سەر بۆردە حەریق لە زمانی ئەنێسییەوه درێژە پێ دەدەین:

" حەریق بە دلشکاوی و ناچاری، بە خا و خێزانەوه، ئەو دێیە بەجێ دەهێنێت و دەچیت بۆ گوندی شەرەفکەند و بۆ ماوه‌یکیش لەویدا نیشته‌جێ دەبیت و لەو ماوه‌یەدا خەریکی دەرس کۆتنەوه بە فەقییان دەبیت و پاشان دەچیت بۆ شاروێرانی ناوچە‌ی مەهاباد و چەند سالیکیش لە گوندەکانی ئەو ناوچە‌یەدا دەبێ بە مەلا و مودەرپرێس و لە پاشان لەسالی ۱۳۲۴ هەتاوی؟ دێتە شاری مەهاباد و دەبێ بە مەلا و مودەرپرێسی مزگەوتی حاجی سەیدحەسەن و محەممەدحوسێن خانی مۆکری مانگی سێ تەمەنی حەقوق بۆ دەبریتەوه و تا سالی ۱۹۰۷ زاینی، ریکەوتی ۱۳۲۶ کۆچی مانگی دوا‌ی ۵۶ سال، لە مەهاباد، لە گەرەکی رزگەیبیان لە خانووی میرزا حاجی یووسفیان مالاوایی لە ژیان دەکا و لە گۆرستانی مەلاجامی لە تەنیشنت ئارامگای خوالیخۆشبوو شیخ مەحموودی نەوه‌ی شیخ تەهای شەمزینی سەری دەباتە نێو نامیزی خاکەوه.<sup>2</sup>

لێرەدا ئەنێسی تووشی دوو هەڵە بووه (که رەنگە هەر لە

1. ئەبووبەکری سێپەرەددین، مەنزوو مە‌ی شەمس، سالی ۱۳۹۴. ک.ه. ل

۳۱۰

2. ئەنێسی، دیوانی حەریق، چاپخانە‌ی سەیدیان، ۱۳۶۸. ک.ه. ل ۳-۴

سەرچاو ورا بێت): یهكهم نهوهی كه سالی ۱۳۲۴ ههتاوی نیه و كوچی مانگییه. دوو: نهوهی كه سالی ۱۹۰۷ز بهرانبهه له گهه سالی ۵-۱۳۲۴ك.م نهك سالی ۱۳۲۶. ئیمه دهزانین نهو كاتهی سابلاغ به دهستی فهریق پاشا داگیر دهكری، حهریق مادهه تاریخی به پیتی ئهجهه بو داناو و دهلی "سابلاغ گیرا"<sup>1</sup>. ئایا نهه رستهیهش بهشیک له شیعیكه یان نا تا ئیستا باسی لی نهکراوه بهلام دهبیتهه سالی ۱۳۲۵ك.م و نیشان دههه تا نهو كاته ماموستا حهریق له ژياندا بووه ههروهها بو كوچی دوابی مهلاوهسیمی سهردهشتیش مادهه تاریخی داناو كه سالی ۱۳۲۶ك.م دیتهوه و بهرانبهه سالی ۱۹۰۸ی زابینییه. پی دهچیت حهریق له سالی ۱۳۲۷ك.م سالیك بهه له كوچی شیخی بورهان(132۸ك.م) كوچی كرديت. واتا ماوهی تهههنی 58 سال بووه. كه به رهژرمیری مانگی دهكاته 60 سال چونكوو ههه سالیکی ههتاوی ده رهژی له سالیکی مانگی زیاتره.

له دوابین چاپی دیوانی ماموستا حهریقدا، كه نهوزاد كهلهور له سالی ۲۰۱۱دا چاپی کردوهه شتیکی نهوتو له ژینامهكهی زیاد نهکراوه، تههیا نهوه نهی كه نهویش، شکی لهو شیعر یا چوارینهیه کردوهه كه داشورانی تیدا بی و ههروهها شکیش دهکات لهوهی كه حهریق بو ماوهی سالی به رهههنی له خانهقا مابیتهوه و به دزی لهوی ژنی هینابی و دوابیه شیخ دههی کردبی و دنوووسیت:

" دیاره حهریق زانیهکی ئایینی بووه و دهبیته ناگاداری نهوه بووبیت كه ژن نههینان له ئیسلامدا نیه و بهلکوو یهکیکه له سوننهتهکانی پیغمبههه و ههروهها کهسیکی

1. سهههه، میژووی مهههههه، بلاوکهراوهی رههههه، سال ۱۳۷۳ك.هه ل ۱۴۲

وهك شېخ يوسف شهمسهددین چون دهبيت پياوانی خوی لهسر ژنهپیان له خانها دربكات؟ نابیت نهموش له بیر بکهمن که شېخ يوسف شهمسهددین بوخوی زیاتر له ژنکی ههبووه.<sup>1</sup>

بو سال و زیدی بهدنیا هاتنیش نهوزاد کهلهور دنووسی که له سالی ۱۸۵۱ زاینی له زیوه له دایک بووه و پاش پهجا و یهک سال تهمن له سالی ۱۹۰۷ له مههاباد کچی کردوه. که سرچاوهی نهم قسانهش دیاره و پهجاویهک سالیان ههلهی تاییه یان ههلهی حساب! ههلبهت دهبی نامازه بهوش بکهم که نهو کتیبهی نهوزاد کهلهور هیندهی ههله تیدایه به کاری نهو نههات وهک سرچاوهیهکی متمانهپیکراو تهماشای بکهم. جا یان نووسر، شاعر و کیشی نهناسیوه یان هر بهپهله و پر له ههلهوپهله بویان له چاپ داوه و کس پیندا نههاتوتهوه و نهخویندوتهوه.

حریق، کچی بهناوی خهدیجه و کوریکی به ناوی عهدوللا لهپاش بهجیموه<sup>2</sup>، م. هیمن له نامهیهکی دوستانهدا دنووسیت: "من خوم کچی حریق دیوو که پیریزنکی گوج و نیفلیج بوو لهنیو ژنانی خانها دهژیا و ههمو بهتایبهتی شېخ موحهمهدی کوری شېخ و سهید رهشید زوریان ریز لئ دهگرت و پینان دهگوت: دیده."<sup>3</sup>

بهداخوه، ژینامهی ماموستا حریقیش وهک زوربهی شاعیران و نووسهرانی نهم نیشتمانه، خالی نادیاری

- 
1. نهوزاد کهلهور، دیوانی حریق، سالی ۲۰۱۱ز، ل ۱۰.
  2. سپهرهددین، معزومهی شهمسی، وشانگهی جاودانه، ۱۳۹۴ک.ه، ل ۵۱.
  3. وهلامیکی دوستانه، سرجهم بههمهکانی م. هیمن، چاپخانهی هولیز، سالی ۲۰۱۴ز، ل ۵۳۷.

زۆره و شتیکی ئەوتۆی لەبارەوه نازانین. ئەوهی که پیشکەش کرا، پوختەیهک بوو لەو کورتەباسانەهی له کتێبهکاندا لەسەری نووسراوه. بەو ئاواتەهی که تارا دیهک توانیبیتم شوینە تاریکهکان ڕوون بکهمهوه.

بەلام تاوهکوو حەزرتی شەمسەددین، یوسفی میسری دین، شەمسی به ئیسناد و قوتبی به ئیرشاد نەناسین به جوانی ناتوانین بچینه ناوخنێ مەبەستی شیعرەکانی ماموستا حەریقهوه. بەو پێیه به پێویستی دەرنام لێرهدا هەرچەند به کورتی، ژینامهیهک لەو خوداناسه گهورهیه لێرهدا ئاراسته بکهه. بۆ نووسینی ئەم چەند لاپەرەیهش که لکم زیاتر له کتیبی "ژینامههی حەزرتی شیخ؛ شەمسەددینی بورهانی" له ئاسهوارهکانی ماموستا ئەبووبه کرى سپهرەددین وەرگرتوووه که خوینەرانی تامەزۆ بۆ ئاشنایی زیاتر لهگەلی دەرنامن ئەم سەرچاوهیه و دەست بخرن و بیخویننەوه.

## کورتەیهک له ژياننامه‌ی شیخ یوسف شەمسەددین

ناوی یوسف، نازناوی "شەمسەددین"، ناوی باوکی محەممەد و ناوی دایکی نایشەیه. باوکی له تایەفەیی ماوەت و دایکی له هۆزی کەلھورە. له یەکیک له ساڵەکانی ١٢٤٥-١٢٤٢ کۆچی مانگیدا له دێی سێلۆی له ناواییەکانی لاجانی باکووری پیرانشار هاتۆتە دنیاوە. کە حەوت ساڵانە بوو باوکی کۆچی دوایی کردوو و دایکی بەپێی داب و نەریتی ئەو سەردەمە ناویەتە بەر خویندن و بوو بە فەقێ و بۆ درێژەبێدان بە خویندن رووی کردۆتە مزگەوتی رۆستەم بەگ له شاری مەهاباد. دایکی بۆ ئەوەی هەمیشە چاوەدێری لێ بکا، مائی چۆتە دێی یالاوێ سەرێ له رۆژەلاتی شاری سابلاخ و دوای دوو ساڵان لەوێشەو دەچنە دێی عیساکەند کە له باشووری رۆژەلاتی یالاوێ هەلکەوتوو. ئەو زاتە هەر له مندالییەو و دوایەش له فەقیەتیدا مەیلیکی قەلبی بە خوداپەرەستی و تواناییەکی دەروونی له رێبازی تەریقەتدا هەبوو. بەهۆی ئەم مەیل و تواناییەو، شەویک خەون بە حەزرتی شیخ عوسمان سیراجەددینەو دەبینی و لەو خەودا حەزرتی شیخ بانگی دەکات بۆ تەویڵە.

لہوای ٹھوہرا، رھوتی ژانی بہ ئاقاریکی دیکھدا  
دھچیت و رپی تھوئلہ و خزمہتی ہزرہتی شیخ عوسمان  
دھگریٹہ ہمر و ماوہی حھوت سالان لہ خانہقای تھوئلہ  
خھریکی ریازہت و تھزکیہ و سلووک دھبیت و بو ماوہی  
ھھشت سالانیش لھسہر دھستی ٹھو خوداناسہ  
پایہہرزہدا، تھریقہت و مردہگری و ھھموو قونآغھکانی  
نامازھپیگراوی رپیہرانی ٹھم ریبازہ تیدہپہرینی و دواین  
مہنزلہکانی عیرفان و اتا فہنا و بھقا بہ سہرہمرزی  
دھبیت۔

شیخ یوسف پاش بہجیہینی ٹھم ٹھرکانہ، لہ  
سہفہریکدا کہ لھگل ہزرہتی شیخ عوسمانی  
سیراجہددین دھچیت بو شاری سولہیمانی، بہ فہرمانی  
شیخ لہ خانہقای ہزرہتی مھولاناخالیدی نھقشبہندیدا  
حازر دھبی و شیخ عوسمان نیجازہی خھلافہت و  
ٹیرشادی دھداتی و پیی دھفہرموی کہ بگہریٹھوہ بو  
موگریان۔ مھلاحامیدی کاتب، لہ کتیبی ریازولموشناقیندا  
کہ نیجازہنامہی خھلافہتی ٹھو ہزرہتہی نووسیوہ،  
بھناوی مھلایوسفی یالآوہی ناوی لہ ریزی خھلیفہکانی  
ہزرہتی سیراجہددیندا دھنووسیت۔

لہ دھوروبہری سالی ۱۲۷۷ک.م دا دھگریٹھوہ بو  
موگریان و سہرہتا لہ عیساکھند و دوایہ لہ بورھان کہ لہ  
۳۵کم رورھہلاتی مھہاباد ھلکھوتوہ دھست دھکا بہ  
رینوینی و بانگیشتی خھلک بو دینداری و خوداپہرہستی  
و تھلقینی زیکر و فیگراری ئادابی تھریقہتی نھقشبہندیہ  
کہ لھسہر بنہمای سوننہت و شہریعہت دامہزراوہ و لہ  
بیدعہت و بیکاری و گوشہنشینی پاریزراوہ۔ ھہر زور  
زوو ناو و ناوبانگی بہ ھھموو ولاتدا بلاو دھبیتھوہ و  
مورید و مھنسوب لہ ھھموو لایہکھوہ روو لہ بورھان  
دھکن و کھسانی پایہہمرزی و ھک مھولانا

محەممەدسادقی مەرزنگ، سەیدمحەممەد سەعیدی نوورانی، مەلاعەبدوڵلای سوور، مەلای بەلەکی، مەلامستەفا حەیرانی و مەلارەسوولی ئەرمنی بلاغی و شاعیری شیرین زمان و خۆش راویژ مەلا سەیدپەرشید و گەلیک زانای بەناوبانگی دیکە لەسەر دەستی تەریقەت وەرەگرن و تەننەت مامۆستایانیک وەکوو عەلامە قزنجی و مەلاعەبدوڵلای پیرەباب دان بە بەرزى مەقام و گەورەیی کەسایەتی شێخدا دەنێن و بە ئاشکرا ئیرادەت و ئیخلاسی خۆیان نەیسبەت بە حەزرتی شێخ یوسف دەردەپەرن.

پەيوەستبوونی هۆزانی مەزنی عیرفان، مەولانا محەممەدسادقی مەرزینگ، بە خێلی موریدانی خانەقاوہ کە لە زانست و تێگەشتندا، تاقانەى رۆژگار و لە ریکوپینک کردنی کارەکان و چارەسەرکردنی کێشە کۆمەلایەتیەکاندا خاوم تەوانستیکى بەرز و بیوینە و داھینەرانە بوو، بەستین بو گەورەترین و بەرینترین راپەڕینی کشتوکالی و ئازماداری لە ناوچەکەدا خۆش دەکات.

حەزرتی شەمسەددین لەو سالانەى دواییدا کە لە بورھان دەبیت سەفەری حەج دەکات و لە سالی ۱۲۹۶ کۆچی مانگیدا لە حەج دەگەڕێتەوہ و دوایەوای ئەوہ لەبەر کەمی جیى و زۆری مورید و میوان و مامۆستا کۆچ دەکەن بو دبی شەرەفکەند کە حەزرتی مەولانا محەممەدسادق چەند دانگی ئەو ئاوابیەى پنیشتەر لە خزمەکانی خۆی کەریبووہ و لەم دەورەیدا بە هانتی کەسانیکى دیکەى وەکوو مەلاعەبدوڵلای گۆرۆمەری، مەلاشەفیعی ئەنبار، مەلاوہسیمی سەردەشتی، میرزا عەلی قازی و میرزا حەسەنى قازی شکۆیەکی تاییەت و تازە دەبەخسری بە ریبازی ئەم تەریقەتە.

لهم قوناغەشدا، ھەرۈەكۈۈ پېشوو، پەرۈەردەى دروستى عىرفانى، تەقۋا و پارىزگارى، ھەۋلى راستگۈيانە، پېداگرى لەسەر كار و كەسىبى ھەللى سالكان و قىناغەت و گەرۈمبى دل و دەرۈۈن، سەرۈرەى دەرۈەستبۈۈنى تەرۋا بە ياساكانى ئىسلام و ھۈكەمەكانى شەرىعەت، ۋەھا ئاۋىتەپەكى دەگمەن لە زوھد و رىزەت و كار و ھەۋل و راستگۈىبى پىك دەھىنى كە بىرەۋەرى دۈۈرى كۆبۈۈنەۋەى موسۇلمانانى سەرەتەى ئىسلام وەبىر دەھىننەۋە. نىزامىك كە لە بورھان بنەماكەى لەسەر ئەھكامى شەرىعەت و پەىرەۋى لە سۈننەت و بناغەكانى دروستى تەرىقەت دانرابوۈ لە شەرەفكەنددا دەگاتە چلەپۆپەى ھۈى. ئەمجارش ھاتوچۆى بىۈچانى زابىران و روۈ لەزىادبۈۈنى بەردەۋامى سالكانى خانەقا دەبۈۈە ھۈى ھەندى گىر و گرت لە شەرەفكەنددا بۆپە لەناۋ بوۈرە و بەپارەكانى نرىك دوۈ كىلۈمىترى رۆژاۋاى ئەم ئاۋابىيە(سۈۈلاۋكان) كە لە سى لاۋە بە شاخى بەرز دەۋرى گىرابوۈ، بناغەى بىناپەكى دىكە دادەمەزرى و ھەزرتى شىخ و خەلىفە و مەنسۈۈب و مورىدانى لە سالى ۱۳۱۰ كۆچى مانگىدا بۆ ئەم شوپنە نوپىيە كۆچ دەكەن كە لە داھاتودا بەبۈنەى يەكەم بىناپەۋە بەناۋى «خانەقا» ناۈزەد دەكرىت. مامۇستا ھىمەن لە لاپەرەى ھەشتى پىشەكى كىتپى تارىك و روۈندا بەجۈانى كەش و ھەۋاى سالانى دۋاى ئەم سەردەمەى خانەقامان بۆ وينا دەكات.

بابەتلىك كە لە خانەقادا زۆر گرىنگى پى دەدرا، ھەۋلى يەگجار زۆر بۆ خۈندىنەۋەى قورنانى پىرۆز بە لەبەرچاۈگرنتى ھەموۈ وردەكارىبەكانى زانستى تەجویدەۋە بوۈ. لەۋى، شىۋازى كۆنى فىركارى قورنان ۋەلانرا و قارىبانى بەئەزمۈۈن كە ھۆيان لە مامۇستىيانى



دیکه روخسه‌متیان وەرگرتبوو، بۆ راهینان و فیرکاری  
قهرانه‌تی دروستی قورئان، ده‌ستنیشان ده‌کران.

حەزرەتی شەیخ کە نزیکێ پەنجای سأل، تیشکی پرتینی  
بەسەر کۆر و کۆبوونەوه‌کانی دینی و عیرفانی له  
ناوچه‌که‌دا پزایبوو و خەڵکانیکی زۆری بۆ شارێی  
راسته‌قینه‌ی خوداپەرەستی رینوینی کردبوو، پاش  
ماوه‌یه‌ک نەخۆشی، کۆچوباری سەفەری هەرمان  
دەبەستیت و له‌ شەوی یەکشەممە‌ی یازدەهەمی مانگی  
جەمادی دوو هەمی سالی ۱۳۲۸ ک.م تەقریبەن له‌ تەمەنی  
۸۶ سالی‌دا دنیای بئ بەقا بەجێده‌هێنیت و رووحی پاک و  
پیرۆزی به‌ بەرزایی ئاسمانه‌کان دەسپێریت.

مامۆستا عەبدولکەریمی مودەرریس له‌ لاپەرەکانی  
۴۱۶ و ۴۱۷ بەرگی دوی کتییی یادی مەرداندا بەم  
شێوه‌یه‌ یادی دەکاتوه‌ و دەفەرمیت:

" ئەم زاتە گەلی سێفەتی پیاوانە‌ی تیا بووه‌ وەک ئەوه  
که‌:

لەسەر هەموو موریدیکی پنیوست کردووه‌ ئەگەر  
نەخویندەوار بئ دەرسی قورئان بخوینئ به‌ تەجۆدەوه‌ و  
هەموو رۆژئ بە‌گۆیره‌ی توانا دەوری هەندیکی بکاتوه‌.  
ئەه‌میه‌تدانی به‌ سوننه‌تی پیغمبەر(د.خ) بە‌تایبه‌ت له  
ئادابی دەسنوێژ و رۆژوو و مەناسیکی حەجدا.

بریارێ داوه‌ لەسەر هەموو مەنسووبیکی که‌ نانی  
کاسبی و رهنجی شانی خۆی بخوا، مەگەر تووشی  
دەردیکی وا بووبئ که‌ رینگای کاسبی کردنی لئ گرتبئ،  
ئەوه‌ ئەتوانئ دانیشئ و خەڵکی خزمەتی بکەن.

خۆیشی بو‌خۆی کاسبی کردووه‌ و نانی خانەقای له  
کەسبێ دەستی خۆی داوه‌ و سألانه‌ ئەوه‌نده‌ بەرووبوی

کاسبی و کشت و کالی بووه زهکاتی مالی به گهلی کەسی  
 ههژار و کهمهسهلات داوه و دئی ناغهبلأخی<sup>1</sup> کریوه و  
 وهقی کردووه به ههژاران و کهسانی عیبادهتکار و  
 ریبوارانی خانهقا.

که له سالی 21333 ک.م دا نهخوش کهوتووه،  
 وهسیهتی کردووه له کورانی، کهسیان جیی نهگریتهوه،  
 چونکه کهسیان سولووکی تهریقیتی نهبووه و شایانی  
 ئیرشادکردن نهیون. کاری وا له ههموو کهس  
 ناوهشینتهوه و نیشانهی پلهیهکی بهرزی راستگویییه لهگهڵ  
 خودا و خو و خهڵکدا.<sup>3</sup>

1. ناوی دنییهکه به ههله تۆمار کراوه، ئاتابلاغی دروسته.

2. سالی 1333 ههلهیه و 1328 ک.م دروسته.

3. همولیر، دزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس، چاپی دووههم، ل  
 416-417، یادی مهردان، مهلا کهریمی مودریس، 2011ز

---

بهشی کوردی



## پیتی نەلف

### 1

عاشقی سەرووی قەدەت قومری سیفەت زاری دەکا  
رووی گولی تو بولبولی دل فیرە غەمخواری دەکا<sup>1</sup>  
خۆت وەکوو سولتان و چاوت حاکم و ئەبرۆت مو شیر  
تیری موژگانەت و مزیرە مەشقی خونکاری دەکا<sup>2</sup>  
کەوتە نۆو زولماتی زولفینت دلی ئەسکەندەر م  
خزری زیندە ی ماچی لیوت، کە ی دئ رزگاری دەکا<sup>3</sup>

1. کیشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مئمن محذوف)  
نەم شیعرە لە هەموو نوسخە و کتێبەکاندا هەیە. فیرە (ه، ج، د): فیری.  
واتا: ئەوینداری سەولی بالات وەکوو کۆتری کۆی بۆت دەگری و بولبولی  
دلی من لەبەر رووی وەکوو گول، جوانی تو، غەم دایگرتوو و سەری  
ناوئە کۆشی خۆیەو و دەنالیینی.

2. مو شیر: شیر (ه)، شمشیر (ج، د). \* خونکاری (ه، ج، د): خونخواری.  
ئەبرۆت: برۆت (د)، ئەبرۆتە (ه).

مو شیر: راویژکار. \* خونکار (ه، ب): پاتشای گەورە.  
لە شوبهاندنی بلاو (تەشبیهی مەفرووق) کەمک وەرگیراوه و لەنیوان  
سولتان و حاکم و مو شیر و مزیر و خونکاردا تەناسوب هەیە.  
واتا: خۆت شای و چاوت بە حوکمە و برۆت راویژکار بانه. تیرەکانی  
برژانگت، وەکوو وەزیر وان و خەریکی مەشق و راھینانی زۆرداری و  
خوینرێژین.

3. زولفینت: زولفت (ج، د)، زولفانت (ه). \* خزر (ه): خدر.  
زولفینت: زولفین گۆرراوی وشە ی زو فرینە بە مانای نالقی ناسینی دەرگا  
کە ناو لەواتیە کە بۆ پینچ و خەمی زولف. بەداخووە لە زۆریە دیوانەکاندا  
بە زولفین تۆمار کراو. زولف و شەیکی فارسییە و نیشانە ی دیوانەبوونی  
عەرەبی نایتە سەر. نەم بەیتە، تیلنیشان (تەلمیح) یکە بۆ داستانی ئەفسانەیی  
ئەسکەندەر و هاوڕێیەتی خزر لەگەڵی بۆ دۆزینەو ی ناوی حیات لەناو

من به میزانی تبعیعت جهو هس نهفروشم، دلم  
 واه شامی زولفی تودا کسبی عمتتاری دهکا<sup>1</sup>  
 مهیخره ژیر پیتهوه گس حمز دهکهی ژیر بیتهوه  
 دل که منداله شکر خندهی لهبت چاری دهکا<sup>2</sup>  
 مورغی دل برژا لهبر چرغهی همتاوی فیرقمتت  
 تاوهکوو کهی داوی زولفینت گرفتاری دهکا<sup>3</sup>  
 تووتیی دوککانی حوسنت، بولبولی تبعی منی  
 خسته نیو بهندی تهماح و فییره بازاری دهکا<sup>4</sup>

تاریکیدا.

وانا: دلی وهکوو نسهکندهری من ربی نهوا کهوته نیو تاریکستانی زولفی  
 تووه و دمرنایتهوه مهگس نهوهی تو به ماچی لئیوی خوت رزگاری بکهی  
 که وهکوو خزری زیندوو وایه بوی.

1. جهوهس (ج، د، ه): گوهس.

جهوهس: تبعیعتی هس بوونهوهریک ناوینتهی جهوهس و عهزه.  
 شام: شیو، ناوی مهلهاندیکی میژووی که دابهش بووه بهسسر سووریا،  
 لوینان، نوردون و قلمهسیندا.

وانا: من به تهرازوی تبعیعت و سروشتی خوم، خسریمک له جهوهسری  
 بوونم دهگیشم و دهفروشم و شیعر دنووسم و دلیشم نهوه بوخوی له  
 بازاری شامی زولفی تودا، کار و پیشهی بوته عمتتاری و کوکردنهوهی  
 بوئه خوشهکان له خوی.

2. لهئیوان پیتهوه و بیتهودا، هاوشیوه (جیناس)ی موزاربع و لهئیوان ژیر  
 و ژیردا، هاوشیوهی ناقیس هیه.

وانا: نهی دلم که لهناو زولفی تودا بوو مهیخه ژیر پیتهوه و بهری مهدوه  
 بهلکوو به مسمکانت ژیری کهوه چونکه دلم وهکوو مندال وایه به شهکری  
 بزهی تو نهی و هپیکمین ناکهوی.

3. چرچه (د، ه): فرچه. \* تاوهکوو کهی داوی زولفینت (ه): تابهکهی داوی  
 سهری زولفت.

وانا: دلم له دووریدا نهوه بوسی لی هستاوه و دووریت و مک همتاو  
 وهفرچه فرچی خستوه. نهری بلئی تاوهکوو کهی نهی دلم له داوی پرچی  
 تودا نهسیر بمینتتهوه؟

4. فییره (ج، د، ه): فیری.

وانا: تبعی من لهبر جوانیتته و تهماح کهوتوه و کهوتوته بازاروه.

مهستی بادهی چاوی ئه‌وم و پیم ده‌لی: مهستی مه‌یه  
سه‌یری که‌ن بوه‌تانی ناحق چون به له‌ب جاری ده‌کا<sup>1</sup>  
بیره مه‌یدانی فه‌ساحه‌ت، ئه‌سپی خۆت لینگ ده،  
«حه‌ریق»!  
تا بزانه‌م کئ به شیعرت سو‌حه‌ت و یاری ده‌کا<sup>2</sup>

---

1. باده‌ی چاوی (ج، د): باده و چاوی. \* بوه‌تان (ج، د، ه): بوختان.  
واتا: به چاوی ئه‌و مه‌ستم و ده‌لی مه‌ستی مه‌یه تو تهماشای ئه‌و بوختانه  
گه‌ره‌یه‌ی بکه.

2. یاری (ج، د): بازی. \* ئه‌سپ، ئه‌سپه‌ر مه‌یه له‌ ته‌بعی شاعیر.  
واتا: حه‌ریق وه‌ره و له‌ئێو مه‌یدانی روونبێژیدا ئه‌سپی ته‌جۆی خۆت با‌زۆی،  
جا با بزانه‌م کئ ده‌وێرئ گالته‌ و گه‌پ به‌ شیع‌ر مه‌کانته‌ بکا.

## 2

ههوری خهفته، بهفیری غهمی داوه به سه‌رما  
یا سه‌ر سه‌ری دووریتته که لئی کردومه سه‌رما<sup>1</sup>  
گاهئی به سه‌راره‌ی غهم و گه‌ه سه‌ر سه‌ری هیجران  
خۆشی نه‌بوو بۆ من نه به گه‌رما نه به سه‌رما<sup>2</sup>  
که‌وتوته سه‌رم ئه‌شک و غوباری ئه‌له‌می دَل  
یه‌عی: که قوری میخنه‌ته کردومه به‌سه‌رما  
گه‌ر ده‌چمه‌وه «ساحیب» نییه هیچ مونیس و ساحیب  
گه‌ر دیمه «سه‌قز» ناری سه‌قز و له جگه‌رما<sup>3</sup>

1. کیش: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ( هزج مثنیٰ اخب مکفوف محذوف )

لئی کردومه(ه): لئی کردمه، پنیوسته به واوئیک بخوینریتته‌وه.  
دووریتته(د): نوورینه. \* سه‌ر سه‌ر: بای ساردی به‌ته‌وژم.  
لئی کردومه سه‌رما: نه‌خۆشی خستوم(لیردا زاراویه).  
له‌نیوان سه‌رما و سه‌رمادا، هاوشنیوه‌ی لیکدراو(جیناسی موره‌ککعب) هه‌یه.

واتا: هه‌وری خهم و خه‌فتت به‌سه‌رما باریوه و سه‌ری سپی کردوم یا به بای به‌ته‌وژم و ساردی دووریت، سه‌رمام بووه.

2. گه‌رما(ج، د): گه‌رما و.  
له‌نیوان گه‌رما و سه‌رمادا هاوشنیوه‌ی لاحیق و سه‌نعه‌تی ته‌زاد هه‌یه.  
واتا: جارئیک ناگری خهم سووتاندمی و تاوئیک ته‌وژمی سه‌رما ته‌زاندمی، نه به گه‌رما و نه به سه‌رما خۆشیم هه‌ر نه‌دیت.  
واتا: له‌سه‌ر رهنجی دَل، فرمئیسکم داباراندووه و غوبار ده‌وری دَلمی داوه.  
ئو دوانه‌ش وه‌کوو ئه‌وه وایه قورئیکم گرتیتته‌وه و به سه‌رمدا کردیتت.

3. مونیس و ساحیب(ج، د): مونیسی جان. \* سه‌قز(ج، د): سه‌قز.  
\* دیمه(ه): ده‌چمه.

ساحیبی یه‌که‌م: ناوی گونئیکی گه‌رمیه به‌لای رۆژه‌لاتی شاری





لهم قهسو متهدا تاوهکوو کهی پردهیی زولمعت  
 بهر چاوی دلّم بگرئ، دهسا بی به گوز مرما<sup>1</sup>  
 ئایینهیی دلّ ژ منگی قهساوت روخی پووشی  
 خاکستهری دلّسووختهیی بینه بهسهرما<sup>2</sup>  
 مهنواره به زاهیر که بهبی قووتم و رووتم  
 رووت قووته، خهیالت غهزملی چاکه لهبهرما<sup>3</sup>

ژ مفر تهناسوبیان لهئینواندایه.

واتا: وهره و پیاوتی بکه سپای وهفادارت که جهفاکارییه لهگهل خۆت  
 مههیننه نهمشوه. لهشکری ناخ و داخی من، ههر له شکسته.

1. تاوهکوو کهی(ه): ناوهکهی. قهسووت: دلّرقی، گیراوی دلّی سالیک و  
 سوئی.

لهم دلّرقی و دلّتهنگی و تیگیراوییهدا تاوهکوو کهی زولمعت وهکوو  
 پردهیهکی رمش بکشی بهسهر دلّمدا و دنیا م تاریک دابگرئ دهی به  
 بهرچاوی دلّمدا وهره تا دنیا م روون بیتهوه.

2. ئایینهیی(د، ه): ناوئینهیی. \* خاکستهری دلّسووختهیی: له (ئهلف، ب)دا  
 لهسهر دلّسووخته نیشانهی ههززه دانراوه، دهتوانین به شیوهی  
 دلّسووختهیییش ببخوئینهیوه. له کۆندا بو لابردنی ژ منگ و خاوتنکردنهوه  
 زورجار کهلکیان له خۆلهمیش هانیوه. پهئدیک ههیه له فارسیدا دهلّی:  
 خودا ناوئینه موحتاجی خۆلهمیش نهکا. پئویسته نهموش زیاد بکهم له قهیدیدا  
 ناوئینهیان له کانزا ساز کردوه و بهو پنیهش ژ منگی ههلهدهینا، سهیقلی  
 بهکێک بووه له پیشهکانی نهمدم که کاریان سهیقل و پهرداختی ناوئینه و  
 کهرسته کانزاییهکان بووه.

ناوئینهی دلّم لهبهر دلّرقی ژ منگی ههلهیناوه، خۆلهمیشی دلّسووزی بهسهردا  
 بهینه و مشتومالی بده با روون بیتهوه.

3. رووت، قووته خهیالت(ج، د): رووتی و قووتی خهیالت.  
 رووت، قووته خهیالت(ه): رووت، قووت و خهیالت. \* قووت: بزویو. \*

رووت: رووی تو، بی کراس.  
 لهئینوان رووت و قووتدا، هاوشیوهی لاحیق ههیه. وشهی "غهزمل" ئیهامی  
 تهناسوبی ئیندایه.

واتا: سووکم چاوی مهکه ههرچهند بهروالت بهی نان و بهرگم، رووی  
 تو نانی منه و خهیالی تو وهکوو پارچه غهزملیکی هاوریشمین وایه  
 لهبهرما(ئیهامی ههیه)

واتا: حهریقی حهریقی که نهم ههموو سهرماییهی خهیالاتی تو خهریک

سەرمايهی ئه‌م مولکی خه‌یالاته «حه‌ریقی»  
حه‌یفی که ته‌لف بوو، به هه‌ده‌ر چوو، به زه‌ره‌ر ما

## بزوینی ه / ه

### 1

ده‌ر چوونی گه‌لی موشکیله، ده‌ر چوونی قه‌ریبه  
رووحه‌م! ده‌که‌م ماوه به‌ته‌نها، وه‌ره به‌یبه<sup>1</sup>  
قوربانی و‌یسه‌لت به‌ ئه‌وا کوشتمی ه‌یجران  
خۆت واریس و هه‌قدارمی قاتل که ره‌قیبه<sup>2</sup>

له‌ناو ده‌چی و تووشی زه‌ره‌ر ده‌بی و که‌س نبیه سوودیان لی وه‌رگری و  
بێیان بزانی.

1. کێشی شه‌یر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (ه‌زج مئمن اخ‌رب مکفوف  
محذوف)

گه‌لی(ج، د): گو‌لی. ده‌ر چوونی دووه‌م(ج، د): ده‌ر چوون. \* رووحه‌م،  
ده‌که‌م! (ج، د): رووح و ده‌که‌م. قه‌ریبه(ئه‌لف): غه‌ریبه. \* ته‌نها(ج، د،  
ه): ته‌نیا.

له‌ئێوان ده‌ر چوون و ده‌ر چووندا هاوشیوه‌ی ته‌واو هه‌یه.  
واتا: پرزگاری ده‌م زۆر گرانه و خه‌ریکه ده‌ریش ده‌چیت. ئه‌ی رووحی  
من! ده‌م زۆر به‌ته‌نیا ماوته‌وه، وه‌ره و به‌یبه له‌گه‌ل خۆت.

2. ه‌یجران(ه): ه‌یجرت.  
واتا: به‌ قوربانی نزیکایه‌ت به‌ که‌ ده‌ریت کوشتمی، تو بوخۆت خاوه‌ن  
ماف و میراتی منی و ئه‌وه‌ی کوشتوومی ره‌قیب و ناخه‌ز که‌مه‌ه.

خۆت دیوته له نۆیو میسری مه لاهمت چ غهریبی  
 سا، رحمی به حالی دلکهم که که غهریبه<sup>1</sup>  
 ههر دوو که لای زولف و روخی نارت سه به به، و  
 نه شکم که په یایه ی دئی دهر وونم به له هیبه<sup>2</sup>  
 ره ببی به خه دهنگی غهمی دووری دلی کون بی  
 ههر کس له نیگاهت که به نارام و شه کیبه  
 وازهن مه به رووح سهخت و سه مهرگم که نه مردم  
 ئوممیدی و یسالت و هکوو لوقمانی ته بیبه<sup>3</sup>  
 تابووری موژت چهنده به ته رتیب و نیزامه  
 بو سه فشکنیی دل چ سوپا هیکی مه هیبه<sup>4</sup>

1. میسری مه لاهمت ناماژی به دئی شه رفکه مند که شیخ یوسفی  
 خۆ شه یستی ماموستا حه ریق له وی ژیاوه. ههروه ها تیلانی شانیکه بو  
 چیرۆکی حه زرتی یوسف.

واتا: خۆت غه ربیان باش دهناسی چون تو له ولاتیکی شیرنایی و مک  
 میسردا به نعیای که یایه رحمه به حالی دلی منیش بکه چونکوو نهویش  
 غه ربیه.

2. دوو که لای (ج، د): دوو گولی. له سه نعتی پیچه و په خشی ریک که لک  
 و مرگیراوه.  
 خشته ی دوو ههم، ناکامی خشته ی به که مه.

واتا: نه گه بوومه ته ناو و ناو، د مگریم و دهر وونم دموکتی له بهر نهو به  
 رووی تو و مک ناگر دهر مو شیتوه و دوو که له که ی بوته زولفت.  
 واتا: ره ببی به تیری غهمی دووریت نهو که سه دلی کون بی و دوی نیگا  
 و چاولیکردنی تووه هیشتا هه نارام و له سه رخزیه و تووشی بیقهراری  
 نه بووه.

3. رووح سهخت (ج، د، ه) گیان سهخت. \* سه مهرگ: سه گمهرگ،  
 گیان سهخت. \* زهن: گومان.

واتا: پیت وا نه بی نه گه ماوم، گیان سهخت و سه گمهرم، نا، نهو هه یوای  
 پیگه یشتن به تویه که بوته چازانیکی و هکوو لوقمان بو من.

4. مه هیب (ج، د): جه هیب. \* سه فشکن: تیکشکنی سهف. \* مه هیب:  
 به سام و شکو و هه بیهت.

له نۆوان و شه کانی نه م به یته دا ته ناسوب هه به.  
 واتا: له شکری برژانگه کانت چ نهزم و نیزامیکی چاکیان هه به و چهن

وا لەشکری ئاهم چووہ سەر کافری زولفت  
 گەر شاهی روخت لئ بگهڕئ سەیری عەجیبە  
 بۆ موشکی خەتا چوو بەخەتا کەوتە ئەنیو چین  
 لەو بۆنەوہ هەر زولمەتە شامی بە نەسیبە<sup>1</sup>  
 قوربانی و جووہ و ئومەنای شاهی روخت بم  
 هەر ییکە لەجینی خۆی چ ئەمیریکی ئەدیبە<sup>2</sup>  
 تەسکینی دلت هاتووہ ئوخەمی کە «حەریقی»  
 یارت کە بە خوینی جگەرت کەفەفی خەزیبە<sup>3</sup>

جوان ریز بوون. بۆ تیکدانی سەفی دلم، چ سپایەکی بەهیز و ترسینەرن.  
 وانا: ئەگەر ناخ و داخ هەڵدەمکیشم لەبەر جوانی زولفی تۆیە دەلێی هەمیشە  
 لەشکری ناھی من و سپای زولفی کافری تۆ تیک هەڵدەنگوون، ئەگەر  
 شاهی رووی تۆ لئ بگهڕئ و یارمەتی لایەتیک نەدات ئەوہ بەزمیکی  
 خۆشە و هەر سەیری دەوئ.

1. ئەنیو (ج، د) نیو. شام و چین، ئیھامی تەناسوبیان هەیه.

خەتا و خەتا، هاوشیوہی تەواون.

خەتای یەکم: ناوی مەلبەتیک لە چین کە بەهۆی موشکەوہ بەناوبانگە.

خەتای دووہم: هەلە. چین: ولاتی چین، چین و شکەنی زولف.

وانا: دلی من بۆ موشکی زولفی تۆ چوو بوو کە تووشی خەتا بوو و ریی  
 هەتڵە کرد و کەوتە نیو چینی پرچی تۆوہ. من بە بۆنەمی بۆنی خۆشی پرچی  
 رەشی تۆوہ هاتبووم کە کەوتە نیو زیندانی زولفتە و بپۆه بووم لەو چین و  
 داومپنچەدا. بۆیە کەوتە نیو شامی تاریکستانی پرچی رەشتەوہ و هەر ئەوہ  
 بوو بە بەشم.

2. ئەمیر (ج، د): ئەمر. \* ئەدیبە (ه): ئەمینە. و جووہ: کۆی و مچە؛ روالەت  
 و پالوو. ئومەنا: کۆی ئەمین وانا ئەمانەتدار. \* ئەمیر: دەسەلاتدار،  
 فەرمانرەوا. \* شاھ و روخ، ئیھامی تەناسوبیان هەیه.

وانا: من بە قوربانی روالەت و پالوو و ئەمیندارانی شای روخی تۆ بم.  
 هەر کامەیان لەلای خۆیەوہ، ئەمیر و فەرمانرەوا یەکی ئەدەبۆست و  
 زانایە.

3. یارت (ج، د): یا رب. \* تەسکین: ئوخزن. \* کەف: دەست. \* خەزیب:  
 خەناوی.

وانا: دلت بەوہ سوکناپی هاتووہ حەریقی کە یاری تۆ لەپی دەستی بە  
 خوینی جەرگت خەناوی کردووہ.





وہکوو ریوی زہلیلی گورگی نہفسم، سا، لہیو کہیتہ<sup>۱</sup>؟  
 لہ خوت و جہدی خوت و نہسلی پاکت چاوہریی لوتقم  
 لہریی حہقدا مو عینم بن لہ غہو غای روژی بالہیتہ<sup>۲</sup>  
 بہ شاہید بن سہگی قافلہی تہریقی نال و نسحابم  
 ہمیشہ گوئیو لاغی بانگی ہہیہیم و سہدای ہہیتہ  
 بہ نیستمداد و لوتقی «بابہ شیخ» و ہیممہتی کاکی  
 گوروگالی دہکم دا بلین لہچاو کویر و شہلان پہیتہ<sup>۳</sup>  
 نہگہر نا من لہ فہرشی خاک و نال جیی فہوقی عہرشی  
 پاک  
 مہسابہی عہرشی و فہرشی وہکوو زہہراب و روں  
 زمیتہ<sup>۴</sup>

1. نسلہی (ج، د): نسلہیہ.

واتا: کہ توش لہ نسلی نوانی نہی سہییدی بہردنگی من، نابا و  
 نہجدات نہگہر بجنہوہ سر پیغہمیر و نالی کہوایہ شیر بہ گوئی دہگری  
 و زور بہہیزی. دہیجا من نیستا نہوہ زہلیلی بہردستی گورگی نہفسی  
 خزم دہسا یاریدہیکم بدہ و رزگارم بکہ کہ تمنیا تو دہرقتی دہی.  
 2. روژی بالہیتہ: روژی حہشر؛ نهم ناوہ لہ نایعتی (با لیتنی کنٹ ٹرابا)  
 وہرگیراوہ.

واتا: من لہ خوت و نسلی پاکی سادات و لہ جہدی تو چاوہریی لوتقم کہ  
 لہبر خاتری خودا، لہ ریی نہودا ناریکارم بن لہ روژی حہشردا.  
 واتا: نہوہ بزائن و شاہید بن کہ من خزم بہ سہگی کاروانی ریگای نال و  
 نسحاب دہزانم و ہمیشہ گوئیو لاغ و حازرم کہ بانگم بکن و ہہیت  
 ہہیم لی بکن.

3. لہ چاو (ج، د): پنی. \* دا (ہ): تا. \* پہیت: چالاک و نازا. \* بابہ شیخ و  
 کاکی: بویمان روون نہبووہ مہہستی حہریق لہ بابہ شیخ و کاکی نہو چ  
 کہسانیکہ.

واتا: نہگہر گوروگالنیکی مندالانہ دہکم و تا رادہیک دہتوانم بیم و بجم  
 نہوہ بہ ہیممہت و نیستمداد و یاوہری بابہ شیخ و کاکی نہوہ. نہومندہ  
 ہاتوچویش لہبر نہومیہ کہ نہلین تہواو پہککہوتہیہ بلکوو بہ رادہیکہ  
 کہ بلین لہ حاست کویر و شہلہکان نازایہ، گوروگالی من نہومندہیہ و  
 ہس.

4. نہو دیرہ لہ (ہ) دا نییہ. \* مہسابہ (ج): موسابہ. \* زہہراب و (ج، د):



کەسێ «سالم» بئ بۆ زیکر و دوعاگوێبیت بەبێ چاوی  
 ھەزار چاوساگی وا دینێ بە چاوی زیندوو بە دل مەیتە<sup>1</sup>  
 لەبۆ تەشرفی رێی مێراجی جەددت بوو، نیدای ھاتیف:  
 {تَعَالَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ تَمَنَّ مَا تَمَنَّيْتَ}<sup>2</sup>  
 دەری رەحمەت گۆشاد و بابی تۆبە و رێی رەجا و اسیع  
 دەسا تۆش ھیممەتی کە جەعفەری تۆ روکنی ئەو بەیتە<sup>3</sup>

---

زەھرابی.  
 لە (ج، د): ئەگەر نا من لە فەرشی خاکی نال و جیی فەوقی عەرشی  
 پاک.

عەرشی (ج): عەرش، ئەگەر عەرش بێت، بڕگەیکە کەم دێت.  
 لەنیوان عەرشی و فەرشیدا ھاوشێوەی لایق و تەزاد ھەیە. زەھراب و  
 رۆن زەبیتیش تەزادیان ھەیە.

واتا: دەنا جیی من لەسەر زەمین و نال و ئەسحاب جییان لە ناسمانی پاک،  
 کوا یەک دەگرینەو و مەکوو زەمینی و ناسمانی یان و مەکوو ژاراو و رۆن  
 زەبیت واین.

1. سالم ناماژبە بۆ ناوی خودی شاعیر.

واتا: ئەگەر کەسێک وەک من رووراست بئ و ناوی سالم بئ بۆ زیکر و  
 دوعلێکردنت بە کوێری و بئ چاویش، ھەزار چاوساگی وا دەھینێ کە  
 چاویان ھەیە بەلام دلێان کوێرە.

2. نیدای ھاتف: ناوازی بانگدەر.

مانا: بۆ بەخێرھێناتی رێگای مێراجی جەددت بوو ئەو بانگە کە: وەرە  
 ئەو خوشەوێستی خودا داوا بکە ھەر چی کە خۆت دەبخوازی.

3. بابی تۆبە و رێی رەجا و اسیع (ج، د): بابی تۆبە و اسیع رێگە ی رەجا  
 کێو.

ھیممەتی (ج، د): ھیممەتیکە. \* بەیتە (ج، د): بەیتە.

خشتە ی دووھەم دەکرئ ناواش بخوێنێو: دەسا تۆش ھیممەتیکە  
 جەعفەری تۆی روکنی ئەو بەیتە.

واتا: دەرگای رەحمەت ناوالیە و دەرکی تۆبە بازە و رێگە ی رەجا و  
 پاراڤەوش بەرینە کەرایە ئەتۆش ئەو سەیددی من ھیممەتیک بنوێنە کە  
 ئێو روکنی ئەم مأل و بنەمالەین.



## 4

عیلاجی دهردی بیدهرمانی من ههر لوتفی جانانه  
 بهلئی نهو خۆی چهکیمه لوتفهکههی دهرمانی دهردانه<sup>1</sup>  
 مهلوول و زار و بیمارم به سهد عیلهت گرفتارم  
 خودا رهممئ به حالئم کههی که عهیشم عهینی نوقسانه  
 عهجایب مهجمهری سینهم به سۆز و تابش و تابه  
 وهکوو قومری دهنالئینی دلئی مهحزوون و دیوانه  
 لهلای خۆم تبععی عالیم بوو، لهلای خۆم فکری «نالیم»  
 بوو  
 نهمیستا شیعری بیمهعام دهلئی وهک جیسمی بیجاننه<sup>2</sup>

1. کیشی شیعەر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثنیٰ سالم)  
 نهو شیعره له (ئهلف) و (ب) و (ج) و (د) دا نییه.  
 لهعتیوان دهردد و دهرماندا تهزاد ههیه.

واتا: دهردی من که بیدهرمانه نهگهرچی عیلاجیکی ههبن، لوتفی دلبره به  
 من و بهس. بهلئی، دلبرهی من خۆی بلیمهته و لوتفهکشی دهرمانی ههموو  
 دهردیکه.

واتا: کهساس و لاواز و نهخۆشم و سهد جۆره نهخۆشیم ههیه. خودا  
 رهممئ به حالئم بکهی که ژیانم پیره له نوقسانی.

واتا: سۆبهی سینهم، سهیر بلێسهی دئ و دمگرن و پیره له سۆز و گهرما و  
 بینتاقتی و پرووناکلی. دلئی خهسبار و شینتم وهکوو قومری دمگری و  
 دهنالئینی.

2. لێرهدا راشکاوانه نامازه بهوه دمکات که زۆرچار بهرهوپیری  
 شیعهرمکانی نالی چروه.

بئ مهعام(ه): بئ مهعام(ت.ق)

واتا: بئیم و ابوو تهبعم بهرزه و بیرمکانیشم له ئی نالییهوه نزیکن، کهچی  
 نیستا نهوهی ههمه شیعری بئ مانایه که وک لهشی بئ گیان وان.

واتا: ساقی و دلبریکی سادهم لهلابئ و جامی بادهی پئ بئ و گۆشهی  
 چاوی با بدها، دلئم تهواو پنی بیقهرار دهبی و وه جووله دمکوی چیشنی

له لام بی ساقیی ساده که پی بی ساغمری باده  
 که گوشه‌ی چاومه‌کی بادا دلم دینیتنه جۆلانه  
 کوانی موتربییی خوشگۆ، کوانی ساقیی دلجۆ  
 بهی نهی نزمه‌که‌م سسته، بهی مهی دل که حهیرانه  
 دهنالینم و مکوو بولبول له داعی بیوه‌فایی گۆل  
 ره‌وانه نزمی و مک دولدول و ملی خاتر پهریشانه<sup>1</sup>  
 به مه‌جموعی و مره ساقی بنیشین پیکه‌وه ساتی  
 دلای زارم پهریشانه وه‌کوو زولفت که په‌خشانه  
 و مکوو شه‌عری له‌ف و نه‌شرت هه‌موو شی‌عرم  
 موشه‌وه‌ش بوون  
 هه‌تا بیم و دوو سی شی‌عری بلیم بو ئه‌م جه‌نابانه<sup>2</sup>  
 دلای تاکه‌ی به بی‌هۆشی دهنۆشی مه‌ی به خامۆشی  
 له گوشه‌ی غه‌م هه‌لسته و مختی سه‌یرانی خه‌یابانه

### جۆلانه.

واتا: گۆرانویژی خوشویژ و دل‌به‌ری دل‌خوازم کوانین؟ نیمه‌ی نه‌می نزم و  
 هه‌لبه‌سته‌که‌م لاوازه و بادشم نه‌می دلم گنژ و وێژه.

1. دولدول: ناوی نه‌سپی حه‌زرتی عه‌لی.

واتا: و مکوو بولبول له داعی گۆلی بیوه‌فام دهنالینم، نزمم و مک نه‌سپی  
 دولدول ره‌وان و خوش‌موته‌ به‌لام چبه‌کم خاترم ناشاده.

واتا: و مره ساتی به خوشی و به خه‌یالی راحه‌ت‌ه‌ه پیکه‌وه دانیشین، دلای  
 نه‌خۆشم له‌مێژه پهریشان و په‌شیوه و مکوو زولفی تو که بلاو و په‌شیوه.

2. شه‌عر: موو.

له‌عتیوان شه‌عر و شی‌عردا، هاوشیوه‌ی ناقیس هه‌یه. له‌غونه‌ش و  
 موشه‌وه‌ش ئیهامی ته‌ناسوبیان هه‌یه.

واتا: به‌وتنه‌ی قژی خاو و بلاوت هه‌موو شی‌عرم‌کاتم ئالۆزکاون دهنای ده‌هاتم  
 و دوو سی شی‌عری‌کم دادنا بو ئه‌و به‌ریزانه.

واتا: ئه‌ی دلای من تاکه‌ی له بی‌خه‌به‌ریدا رای‌ده‌بویری و به بی‌ده‌نگی خه‌ریکی  
 بادهنۆشی، گوشه‌ی غه‌م به‌جی بێله که کاتی سه‌یرانی سه‌ر شه‌فامه.

واتا: مەدرسه‌که‌ی ئیهمه و شک نییه و پیره له به‌زم و ره‌زم و ناهه‌نگ،  
 خودایا بو‌خۆت تیکی نه‌ده‌ی و هه‌میشه به‌ره‌قرا‌ری بکه‌ی ئه‌م به‌زمی  
 فه‌قیبانه.

عهجایب مهدرهسهی ئیمه به بهزم و رزم و ئاههنگه  
 ئیلاهی بهرقهراری کهی تو ئهم بهزمی فهقیانه  
 جهنابی زاتی «مهولانا» فهریدی دههره ماشه‌للا  
 وهحیدی عهسره لهم عهسره بیعهینی عهینی نوعمانه<sup>1</sup>  
 له ههیهئهدا، له حیکمه‌ندا، له ئادابی تهریقهدا  
 له ئهحکامی شهریقهدا، له مهنتیقدا دوره‌فشانه  
 جهنابی ئهم زوهووری بوو، «زه‌هاوی» ناویشی ون بوو  
 نه‌زیر و شیهی مه‌عدومه، میسالی غهیره‌ئیمکانه<sup>2</sup>  
 زوبانی من که‌لله بو کلیلی بابی ئهم مه‌دحه  
 ئه‌گهرچی فیلمه‌سه‌ل فهتتاحتی بابی عیلم و عیرفانه<sup>3</sup>  
 «حهریقی» شهیره‌مکانی تو هه‌موو وه‌ک مورغی بی‌بالن

1. بیعهینی: هه‌روه‌کوو. \* عهین: وه‌کوو، چاو.

نوعمان: گه‌لێک زانی پایه‌به‌رز ناویان نوعمان بووه. به‌ناوبانگه‌رینیان  
 نوعمان ئیبنی سابیت ناسراو به‌ ئه‌بووحه‌نیفه، ئیمامی مه‌زه‌به‌ی حه‌نه‌فیه و  
 هه‌روه‌ها نوعمان ئیبنی حه‌میون له‌ گه‌وره‌زاناکانی میسر که له‌ سالی  
 ۳۶۳م. دا‌کوچی دوابی کردوه.

واتا: مه‌ولانا به‌ریز و زانابه و تاقته‌ی رۆژگاره ماشه‌للا هه‌روه‌کوو  
 نوعمانی به‌ناوبانگ و زانا دهلئی ده‌قاوده‌ق ئه‌وه.

واتا: له‌ ئه‌ستیره‌ناسی و حیکمه‌ت و شه‌وازی ته‌ریقهدا و ئه‌حکامی  
 شه‌ریعه‌ت و هه‌روه‌ها له‌ مه‌نتیقدا دور و گه‌وه‌ری لی‌ده‌بارن.

2. زه‌هاوی: مه‌به‌ست عه‌لامه‌ موفتی زه‌هاویه. \* مه‌عدوم: له‌ناوبراو،  
 چون نازناوی شاعیری ناسراوی کورد، مه‌لاعه‌به‌دور رحیمی تاوه‌گوزیشه،  
 ئیهامی ته‌ناسوبی هه‌یه.

واتا: که ئهم ده‌رکه‌وت ناوی زه‌هاوی زانا بزر بوو. وینه‌ی نیه‌ی و  
 میساله‌که‌ی غه‌یری مومکینه و نیه‌ی. یان نا وه‌کوو مه‌عدومی واتا  
 مه‌وله‌وی کورد وایه و نمونه‌ی نابته‌وه.

3. که‌لیل(ه): کلیل. \* که‌لیل: به‌سراو.

واتا: زمانی من بو ستایشی ئه‌و قوفله هه‌رچه‌ند ئه‌و کلکی ده‌رگای زانست  
 و عیرفته.

واتا: حهریقی شه‌یره‌مکانی تو وه‌ک مه‌لی بی‌بال وان چون وه‌کوو په‌پوله  
 بال و په‌ریان له‌ خۆشه‌ویسته‌یدا هه‌له‌په‌رووزوه.

له عيشقا بالبيان سووتا بهميسلى بالى پروانه

## 5

له سینهی چاکی خۆت و هک شانه خهتتی موبه‌ممو بینه  
 نه‌لین تا غه‌یه‌ته به‌حسی جه‌مالی رووبه‌روو بینه<sup>1</sup>  
 جزووبه‌ندی کیتابی عومر و شیرازه‌ی سه‌حیفه‌ی دل  
 به‌ریشه‌ی ئولفه‌تی یارانه‌ گهر نازای ده‌زوو بینه<sup>2</sup>  
 ته‌هاره‌تیان به‌خوینی جه‌رگه‌ مه‌ردانی ره‌هی مه‌قسه‌د  
 هه‌تا قه‌ترئ له‌چاوتا ماوه‌ توش ئاوی وزوو بینه<sup>3</sup>  
 نه‌ه‌ک مه‌یخانه‌ خالی بی هه‌تا پیری موغان ماوه  
 سه‌رم قوربانته‌ ئه‌ی ساقی گه‌لی تیشه‌م سه‌بوو بینه<sup>4</sup>

1. کیشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ه‌زج م‌ثمن سالم)  
 ئه‌م پارچه‌ شیعره‌، له‌ (ئه‌لف)دا نییه‌ به‌لام له‌ سه‌رم‌تای (ب)دا  
 نووسراوه‌ته‌وه‌.  
 سینه‌ی چاکی (ج، د): سینه‌ چاکی. \* نه‌لین (ج، د): مه‌لین. \* به‌حسی (ج، د،  
 ه‌): باسی.

واتا: له‌ سینگه‌ی هه‌ل‌دراو و باشی خۆته‌مه‌، موبه‌ممو هه‌روه‌کوو شانه‌ باسی  
 بکه‌ و تا نه‌لین باسه‌کانیشت غه‌یه‌ته‌ن، رووبه‌روو له‌ جه‌مال و جوانیه‌که‌ی  
 بدوئ.

2. کیتاب (ه‌): کتیب. \* یارانه‌ (ه‌): جانه‌. ریشه‌ی (ج، د): ریشه‌ و.  
 له‌نیوان جزووبه‌ند و سه‌حیفه‌ و ریشه‌ و ده‌زوودا ته‌ناسوب هه‌یه‌ ده‌زوو،  
 نیه‌امی تێدایه‌.

واتا: په‌راوی دل شیرازه‌که‌ی و کتیبی عومرمان، جزووبه‌نده‌که‌ی، په‌  
 هه‌م‌دای بادراوی هاوده‌می ده‌گه‌ل دۆستانه‌، نه‌گه‌ر نازای و ئیددیعیای  
 هاوده‌میت هه‌یه‌ بچۆ تالیک له‌ هه‌م‌دایه‌ بینه‌.

3. قه‌ترئ: قه‌تریک (ه‌)، قه‌تره‌یی (ج، د).  
 واتا: که‌سانی رپی سلووک و عه‌رفان، ده‌سنوێزبان به‌ خوینی جه‌رگه‌،  
 نه‌توش تاوه‌کوو له‌ چاوتدا فرمیسک ماوه‌، ئاوی ده‌سنوێزته‌ له‌وئ بینه‌.

4. گه‌لی (ج، د): گه‌لی. \* تیشه‌م (ج، د، ه‌): تینووم.  
 واتا: نه‌ه‌کوو مه‌یخانه‌ که‌سی لی نه‌مینی تاوه‌کوو پیری ربه‌یری ئیمه‌ ماوه‌،

کهبابی ئولفتمتی جام و شهرابه، جهرگی نامسردان  
 دهخیلت بم و مره موتربت رهبابت زووبهزوو بینه<sup>1</sup>  
 دههانی شیشه بهستهی سوحبتهی نانههله لهم بهزمه  
 موغهنی، بی، نهوای ناکمت لهئیو پهردهی گهلوو بینه<sup>2</sup>  
 دملین بهردی ئهجهل میناشکینه و تفرهقهخیزه  
 «حریق» عالمی دهرویشییه باری کهدوو بینه<sup>3</sup>

- 
- ساقی به قوریانت بم، زورم تینووه، بادم به گوزه بق بینه.
1. کهباب(ه): کتیب. \* کهباب(ج، د): کیتاب. \* شهرابه(ج، د، ه):  
 شهرابی. \* رهباب(د، ه): روباب.
  2. جهرگ و کهباب و جام و شهراب، تناسوبیان پیکومه ههیه.  
 واتا: جهرگی نامسردان، کهبابی نزیککی و هاودمی نیوان جام و بادیه.  
 ئهی شایهر، دهخیلت بم و مره و رهبابهکشت لهگهل خوت بینه.
  3. بهستهی(ج، د، ه): بهسته. \* بی(ه): تو، له (ج) و (د)دا نییه. \*  
 ناکمت(ج، د): ناکات. \* لهئیو(ج، د، ه): لهناو. \* گهروو(ج، د، ه): گهلوو.  
 واتا: زارکی شوشهی باده که بهسراوه لهبهر ئهویه که لهم بهزمدا  
 نانههلی نییه. ئهی نهیژن، له پهردهی حنجرهتوه دفنگی نایهکمت یان نا  
 گوتنهکمت دهر بهینه.
  3. عالمی دهرویشییه: توش ئهگهر شینت نی دمس(ه)، ئهگهر شینت نیت  
 دمس(ج، د). واتا: باس لهوه دمهکن که ئهجهل ومک بهردیکه که مینای دل  
 دمشکینتی و دمهینته هوی پرژ و بلاییهکهی. حریقی ئهم دنیایه، دنیای  
 دهرویشانه و خوت بده بهر بای بیخیمالی خوتوه.



## 6

بهنی ئادهم خودا وهی کردووہ رۆژیکی تا ماوه  
سهراسهر عومری سهرفی سهرف و نهحوی زهرفی  
تاماوہ<sup>1</sup>

مهداری توولی ئوممیدم خهپالی گهردن و زولفه  
بهپلی سهودای سهری عاشق لهسهر ههودایهکی خاوه<sup>2</sup>  
بهسانی پهرچهمی ئاشوقته سهرگهردان و ژوولیده  
بهمیسلی زولفی سونبول دل ههمیشه حالی شیواوه<sup>3</sup>  
ههوای نافهی غهزالهه ریی خوتهن تووشی خهتای کردم  
به یادی میشکی زولفی رووم له چینی پهرچهمی ناوه<sup>4</sup>

---

1. کیشی شیعهر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
خودا(ج، د): خوا. وهی(ج، د، ه): وای. تاماوہی دووههم(ج): تیا ماوه.  
لهغنیوان تاماوی بهکم و دووههدا، هاوشیوهی لیکدراو و لهغنیوان سهرف  
و سهرفدا هاوشیوهی تهواو و لهغنیوان سهرف و زهرفدا هاوشیوهی  
موزاریع ههیه. تاماو: بریتیبه له ئاوانه بهتالهمکان.

واتا: خودای وای مرۆ خولقاندووہ که تا رۆژیکی ژبانی ماوه، ههر  
خهریکی سهرف و نهحوکردنی زهرفی ناوانه بهتالهمکانیبهتی.

2. سهودای سهری(ه): سهوداسهری.  
واتا: ئومیدی دوور و درێژم ههر به دوری خهپالی گهردن و زولفدا دیت  
و دهچن، بهپلی، لهبهر ئهه ههودا خاوهیه که عاشق سهوداسهره.

3. بهسانی(د، ه): بهسانی.  
واتا: دل و مک پهرچهمی پهشیواو، ئالۆزکاو و سهرگردهانه و مک سهر و  
قژی سونبول ههمیشه حالی دلَم شیواوه.

4. چین و خهتاء نیهامی تهناسوبیان ههیه.  
واتا: من به ههوای نافهی غهزالی خوتهن تووشی خهتا بووم و ریی خهتام  
گرتهبهر. به یادی مسکی بۆنخۆشی زولفیشی بوو که ریی چینی پهرچهمی  
یارم و بهسهر هات.

واتا: چرای تهنههه ئهوبندار بای دووری لی ههلبووہ و و لهرفهی خستووہ

چراغی عومری عاشق بای فغانای هیجرانی لئی ههلبوو  
 له فانۆسی ئەدەبدا حیفزی که یهک دوو نەفەس ماوه  
 دەمیکه چاوهرێی سورمهی غوباری مهقدهمی یارم  
 له کووی خووبانهوه ئەمڕۆ نەسیم تۆزیکێ هیناوه<sup>1</sup>  
 کیتابی عیشقی مهجنوون، ئایهتی روخساری لهیلایه  
 له سوورهی یۆسفا دهرسی جنوونی ئیمه نووسراوه<sup>2</sup>  
 سهرم کاسی شهراپی سوحبهتی کاسهی دلی غهیره  
 له دهردی دوردی ئەم جامه پهنام بو ساقی هیناوه<sup>3</sup>

و خهریکه دهیکووژینیتهوه. ئەو یهک دوو نەفەسی که ماویهتی رایگره و مههێله بکوژیتهوه، ئەوش نیشانهی ئەدبه.

1. له (ب)دا جینی مهقدم و غوبار گۆراوه که نووسەر به دانانی دوو نیشانهی خێ(موخر) و میم(مقدم) لهژێر وشهکانهوه چاکی کردووه.

واتا: من دەمیکه چاوهرێی ئەوم تەپوتۆزی بهرپیی یارم بێ که وهک سورمه بو چاوی من وایه. وادیاره ئەمڕۆ شهمل کهمیکی لهی گهدهی لهگهڵ خۆی له ولاتی جوانانهوه هینابێ.

2. کیتابی(ه): لهئێوان جنوون و مهجنوندا هاوشیوهی زاید و لهئێوان لهیلا و مهجنوون، سووره و ئایهت، دهرس و کیتابدا تهناسوب ههیه. یۆسف تەلمیح و ئیهامی تێدایه، مهبهستی شاعیر، ههزرهتی شیخ یۆسفی بورهانییه. له بهیتهکانی دیکهشدا، مهبهستی سههرهکی شاعیر، ههر پیری مرادی خۆیهتی.

رهفیق حیلمی لهههر ئەم بهیتهوه دهنوسینت: "به‌لای منوه گهلی ژوور شیعره‌که‌ی فزولییهمیه که دانهری حیاکیهتی لهیلی و مهجنوونه به نهمز و یهکیکه له شاعیره هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ده‌وری پێش‌ووی تورک، فزوللی له شیعریکا ده‌لنیت: له‌گه‌ڵ مه‌جنوون، هه‌ر دوو له قوتابخانه‌یه‌کی عیشق‌دا ده‌مانخویند، من له قورئان بوومه‌وه، ئەو هیشتا له سوورهی واللیل دا بوو." (رهفیق حیلمی، شیعر و ئەدهبیاتی کوردی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی دووم ۲۰۱۰ز، ل ۴-۱۰۳)

واتا: نیشقی مهجنوون ئەگەر کتیب بێ ئەوه جوانی روخساری لهیلا ئایهت‌کهانی نه کتیبهیه. شینتی ئیمش له سوورهی یۆسفا باسی کراوه که چۆن زولهیخا گیرۆدهی ببوو.

3. دورد(ج، د): دهرد. لهئێوان کاس و کاسه‌دا هاوشیوهی موزهبیهل و لهئێوان دهرد و دورد‌ا هاوشیوهی ناقیس و جام و شهراپ و دورد و ساقی ته‌ناسوبیان پێکه‌وه هه‌یه.

کەسێ فیتزەت بڵێند بێ بۆ رەواچی سەککەیی دینی  
 خەراچی مێسری قەلبی خۆی لە حوسنی یۆسفا داو<sup>1</sup>  
 لەسەر سەودای قوماری شاھی خوبان «پیری  
 بورهانی»  
 بە چەوگانی ئیرادەت گۆی سەرم بۆ بازی داناو  
 نمای رووح و حەياتی من بە جیلووی ساقییه باقی  
 نەهەک وەک سوفلە بۆ سفرە لە دوونان، چاوی پڕناو<sup>2</sup>

واتا: دلم کاس بووه لەبەر قەسەبەس لەسەر کاسەیی دلی خەلک و نەگەر  
 هاتوومە لای ساقی لەتاو ژانی ئەو جامیە کە گەبووتە بن و دواچۆر و  
 خەلکەیی.

1. لە حوسنی یۆسفا(ج، د، ه): بە حوسنی یۆسفی. جینی قەلبی و خۆی  
 ئالوگۆری پیکراوه لە (ب)دا کە نووسەر بە دانانی نیشانەکانی خن و مێم  
 چاکی کردۆتەوه. هەروەها لە (ئەلف) و (ب)دا "دینی" نییە و وشەییکی  
 دیکەیه کە نەمزانی چیبیە و ناوا نووسراوه: دینی. هەروەک پێشتریش  
 ناماژمان پێ کرد، ناوی یۆسفا لە هەموو ئەو بەیتانەیی و هاتوووە نیهامی  
 تێداوە و ناماژمیە هەم بۆ حەزرتی یۆسفا، هەم بۆ شیخی خۆشەبوستی  
 مامۆستا حەریق کە شیخ یۆسفا شەمسەددینی بورهانی بووه.

واتا: کەسێک سەرشت بەرز بێ بۆ ئەوی بزو پەیدا بکا سەککەیی دین و  
 روانینی، ئەو خەراچی کە لە مێسری قەلبیدا پەیدا دەبێ لە رێی جوانی  
 یۆسفا دەیدا و خەرجی دەکا.

واتا: لەبەر سەودای ئەشقی پیری مراد، شیخی بورهانه کە گۆی سەرم  
 خستۆتە بەر گۆچانی یاری کە لێی دا و بێر فینێ.

2. سوفلە(ج، د، ه): سەپلە. \* لە دوونان(ج، د، ه): لەدووی نان، بەم  
 شێوێش هەر درووستە، هەروەها دەرکێ دوونان بە دوو تانیشت  
 بخوێنێتەوه.

واتا: ئەگەر نەمایەک لە رووح و ژبانی من ماوه لەبەر جیلووی جوانی  
 ساقییه، من وەک کەسانی سەپلە نیم کە بۆ سفرمیکی دوونانی چاویان پڕ  
 بووه لە ناویان وەک کەسانی سەپلە نیم کە بۆ سفرمیکی حیزانە چاویان پڕ  
 ناو بووه.

واتا: بە قوربانت دەبم ئەو پیری مەیحانەیی ناواکەرەوی جیهان، تۆ  
 شاهیدم بە و بزانه کە رووح داوه بە خۆشەبوستی و نزیکیی لە تۆوه.

واتا: ئەو شای و لاتی متمانە و ئەو پادشای دین و ئەو پیری پڕ لە تەمکین  
 و بڕوا و ئەو رەبیبی ئەولیای خودا > رەعمی بە حاتم بەگە تاکوو دلم رێی

به قوربانت بم ئه پیری خهراباتی جیهان ئاباد  
 به شاهید به کهوا رووحم له ره هنی قوربی تو ناوه  
 شه هی مولکی یهقین شاهه نشه هی دین پیری باتهمکین  
 ره ئیسی ئهولیا رحمی ههتا دل رنی نه به سراوه  
 له دارولحوزنی میحنهت ناجیبه وهک پیری کهنعانی  
 به بوی پیراهه نی یوسف کهسئ چاوی هه لئاوه  
 حوزووری تو به ههشت، ئادم دل و نه هلی حهسه  
 شهیتان  
 به بوی دانه ی تمهع کیشاویته نیو دامی دونیاوه<sup>1</sup>  
 شهرا بی سوچه تت ئیکسیری خاکی مه عدنی رووچه  
 له کارخانه ی سه عادهت لوقمیی لوقمانی هیناوه  
 عه دوو با هه و مکوو عهقره ب به کلکی نیشی خوی دانئ  
 شوکر توژی حه یای بوو وا به چاویا دیاره داینواوه<sup>2</sup>

تهواو لی نهگیراوه.

واتا: ئه پیری موراده نهجاندهره بو تو، وهک چون پیری کهنعان به بونی  
 کراسی یوسف چاوی هه لئاو و چاک بووه،

1. ئادم، دل و (ج، د): ئادم و دلی. کیشاویته (ه): کیشاویه. نیو دامی (ه):  
 ناو داوی. نیو (ج، د): ناو.  
 له خشته ی یه کهمدا، شوبهاندنی بلاو هه یه و ئه م بهیته، تیلنیشانیکه بو  
 چیرۆکی سه رمه تای خیلقت.

واتا: گه یشتن به تو و له لای تو بوون به هه شته، دلی من وهک حه زرته  
 ئادمه و حه سوو ده کانیشت و مکوو شهیتان وان، شهیتان به بوی دانه ی ته ماح  
 دلی منیان له تو دوور کردو ته وه و منی خستو ته نیو داوی دنیاوه.

واتا: باده ی دواندنی تو، وهکوو ئیکسیر وایه بو خاکی مه عدنی رووچی  
 من و رووچی من به نواندنی تو، دهره موشیته وه و مشتومال دهری. ده لئی  
 له کارگای به خته مریبه وه بو من پاروویکی گه لی دهرمانه مرته هیناوه.

2. رای م. سپه رددین له سه ر ئه میه که ماموستا حه ریق به هوی ئه م  
 به یته نوه هه تک کراوه.

واتا: توژ من با هه ره و مکوو دوو پشک له سه ر کلک به جقه ی و نیشی دابنئ،  
 توژه حه یایه کی وا هه شی بوو به چاویدا که کویر بووه دیاره داینواوه.

ههتا گوئی پټوه بووه مونکیر له زه لکاوی حساده تدا  
ههزارئ کلکی بگرئ، که لکی ناگرئ، تازه خنکاوه  
وهکوو په روانه بو شه معی جه مآلی تو «حه ریق» ئه مرؤ  
چرای شهوقی به کیبری تی ته بیعت خوش هه لایساوه<sup>1</sup>

---

1. ئه مرؤ (ه): ئه مشه.

واتا: مونکیری تو وهکوو کس له زه لکاوی ئیر هییدا تا گوئی تی چه قیوه.  
ههزار کسه شین بین و کلکی بگرن تازه که لکی نییه و تیدا خنکاوه.  
واتا: حه ریق ئه مرؤ وهکوو په پوه له به ده موری شه می جوانی رووی تو وه.  
و به هوی سروه شتییه وه چرای مهیل و تاسه می خوش خوش هه لگراوه و  
داد نه یسی.

7

موژده بى بۆ بولبولى دل گول له باغان هاتهوه  
 قومرى عومرى خوى سەرف كا سەروى بوستان هاتهوه<sup>1</sup>  
 شههسهوارى عەرسەيى مەيدانى مەردان هاتهوه  
 دلپەرى جانان له خدمەت جاني جانان هاتهوه<sup>2</sup>  
 پيرى رەوشەندل وەكوو خورشيدى تابان هاتهوه  
 ناييى عوسمانى سانى خوش بە سامان هاتهوه<sup>3</sup>  
 وا موعەنتەر بوو دەماغى ئەهلى نيسبەت هەر دەلئى  
 نيسبەتى پيراهەنى يوسف بە كەنعان هاتهوه

1. كيشى شيعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلان(رمل مثنى محذوف)  
 ئەم شيعرە، سالى ۱۲۹۶ كۆچى مانگى، كە شىخى بورهان لە سەفەرى  
 حەج گەر او سەراو. سەروى بوستان(ج، د): سەر دەيستان.  
 وانا: ئەى دلئى وەك بولبولم مزگينيت لى بى، گولت لەنيو باغان هاتهوه.  
 ئەى قومرى ئەتوش تەمەنى خۆت لە ريدا دابنى كە سەولى بيستانت  
 هاتهوه.

2. شههسهوار(د، ه): شاسوار. \* مەيدانى مەردان: مەردانى مەيدان(ج)،  
 مەردى مەيدان(د).

وانا: شاسوارى نيو گورچانى پياوان وا هاتهوه، دلپەرى خوشەويستەكەم لە  
 خزمەتى خوشەويستى خوشەويستەكانم هاتهوه.

3. ناييى عوسمانى سانى: عوسمانى ئەوول، حەزرەتى عوسمان(رض)،  
 خەليفەى سەيەمى موسولمانانە، عوسمانى سانى، مەبەست حەزرەتى  
 سىراجەددىنە كە ناوى عوسمان بووه و ناييى عوسمانى سانى، مەبەست  
 حەزرەتى شەمسەددىنى بورهانپەيه.

وانا: پيرى دل پروناكم وەك هەتاويكى درەوشاوه هاتهوه، جينشيني  
 عوسمانى دووھەم بە خوشەى گەر او بۆ ولاتەكەى خوى.  
 وانا: هەتدە عەتراوى بوو دەم و لووت و دەروونى كەسانى سەر بە ئەى  
 هەر دەلئى: نيسبەتى كراسەكەى يوسف، گەر او شويى خوى و دەلئى  
 يوسف هاتوتەوه بۆ كەنعان.

بۆ ئىفادهى نەشرى فەيز و لوتف و بۆ ئىرشادى دىن  
 ۋا لە قەسرى عارىفان يەنبووۋى عىرفان ھاتەۋە<sup>۱</sup>  
 غونچە سەرپۆشى لە روو لادا بە غەزىمى دىدەنى  
 بولبولى تەبەئى منىش بۆيە غەزىملخوان ھاتەۋە  
 سەر خوەشى كەئسولكەرم سەر مەستى سەھبايى قىدەم  
 باشكۆھ و باھشەم، مەجزووبى رەحمان ھاتەۋە  
 موددەتى بوو ئەم ھەوارە بىئەسەدا و ھاوار بوو  
 تا بە جەزبەى حەق بەسانى نەى بە ئەفغان ھاتەۋە  
 خاترى موخلىس بە دىدارت و مكوو تەبەئى «حەرىق»  
 غونچەيى مەقسوودى پشكوت و بە خەندان ھاتەۋە

1. بۆ ئىفادهى نەشرى فەيز و لوتف: بۆ ئىفادهى نەشرى فەيزى لوتف(ج، د)، بۆ ئىفاده و نەشرى فەيز و لوتف(ه). \* ئىفادهى نەشر: نىزافەى تەوزىحىيە.

ۋاتا: بۆ ئىفاده كەردنى فەيزبەخشى و بۆ بلاو كەردنەۋى لوتف و رىئوئىنى دىنى، ۋا لە كۆشكى عارىفان، سەرچاۋەى پىر لە عىرفان گەراپەۋە.  
 ۋاتا: غونچە دلى كراۋە و بە بۆنەى دىئىيەۋە رووبەندى رووى لادا، بۆيە بولبولى تەبەئى منىش دىسان كەوتتەۋە غەزىملخوئىنى.  
 ۋاتا: سەر خۆشى با دەى كەرم و سەر مەستى كۆنەشەرابى پىشنىان، بە شكۆ و رىزۋە، راکئىشراۋى دەرگای خوداى رەحمان ھاتەۋە.  
 ۋاتا: ماۋەيەك بوو ئەم ھەوارە بىدەنگ و ھەرا بوو، تا لەبەر جەزبەى خودا، ۋەكوو نەى بە نالە و گرىپە ھاتەۋە.  
 ۋاتا: خاترى منى موخلىسى تۆش، ۋەكوو تەبەئى شىعەرەكەم، خونچەى مرادى پشكوت و دىسان بۆھى كەوتتەۋە روو.

8

چاوهری موژدهی نهسیمم تا له گولشهن دیتهوه  
 بهلکه فهرمایش بکا گول، بولبولم با بیتهوه<sup>1</sup>  
 وا وهعیدی بهفیری زستانی فیراقت کهوته دل  
 مهر به بای وهعدهی ویسالت کیوی دل رهش بیتهوه<sup>2</sup>  
 میروهدهی زولفت لهدهورهی ئاتهشی پرووت بی، چلون  
 ناگری عیشقت به ئوی چاوی من دهکوژیتهوه؟  
 سووچی زولفت بوو که پهروانهی دلم پرووی کرده  
 پرووت  
 ناگری وهسلی شهم و پهروانه شهو دهکوژیتهوه<sup>3</sup>  
 خهنت و موهری زولف و خالت حوججتهی مولکی دلّه  
 نهقشی ئهو مؤره به ئوی «خورخوره» ناچیتهوه<sup>4</sup>

1. کیشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مثنی محذوف)  
 وانا: چاوهری مزگینی بای شهمالم تاوهکوو له هاتوچوی نیو گولزار  
 دهکوژیتهوه، بهلکوو گول دهستور و فهرمانی دابی که بولبولم پنیویسته  
 بیتهوه نیو گولزار.
2. وهعید و وهعده، فیراق و ویسال، تهزادیان لهنیواندایه.  
 وانا: وا خهبری ناخوشی سهرمای دووری ومک بهفیری زستانت، به دلمدا  
 هاتوه، کیوی دلم مگس به بای وادهی پینگیشنتت رهش بیتهوه و خوشی  
 کاتهوه.  
 وانا: تاوهکوو بسکت باوهشیننی ناگری پرووت بکا، ئوری ئهوینت چون به  
 فرمیسکهکاتم دهکوژیتهوه.
3. دهکوژیتهوه (ج، د، ه): دهکوژیتهوه.  
 وانا: خهتای زولفت بوو که دلی ومک پهپولهلم پرووی له پرووی تو کرد،  
 چون بوخوت دهزانی شهم و پهروانه شه به تاریکی پیک دهگهن و زولفی  
 توش ومک شهو رهشه بیان نا ومک چون له شهودا شهم و پهپوله پیک  
 دهگهن لهبر گزوشی زولفی تو که ومک شهو وابوو دلم پرووی له تو کرد.
4. موهر (ه): مؤر. نهفش (ج، د): نهخش. خهنت و موهری زولف و خال،



دل له ترسی چاوی پرووی کردبوه میجرابی بروی  
 نیسته بیستومه له چینی زولفی جیی ناییتهوه<sup>1</sup>  
 کئیوی هیجرت خسته سر شانی دلّم پیی خستوه  
 تا نهگا دهستی به زولفت زحمته ههستیتهوه  
 سهد کهرته خستته گئیز و مهلهکهی بهحری فیراق  
 ناخری موژگانی قوللابت دلّم دینیتهوه<sup>2</sup>  
 مهزروهی میهر و مهحبهبت توخمی وهسلّی شین  
 نهکرد  
 گولّ به شادی دادهچینم خاری غم دهرویتهوه

پنجهپهخشهی ریکه.

بەلگە‌ی ئەوان بۆ دلم، زولف و خالی تو که وەکوو خەت و مۆری ناو  
 بەلگە‌یەک وان. بە ناوی دووجار خوریش، یان بە ناوی دبی خورخورش،  
 نەخشی ئەو مۆرە تازە خو پاک نابیتەوه.

1. چاوی(ه):چاوهکەت. کردبوه(ه): کردە. زولفی(ج، د، ه): زولف.

واتا: دلّم خۆی لەبەر نیگاکانی نەمگرت و بۆیە پرووی له بروی وەکوو  
 میجرابی مزگوتی کردبوو بەلام نیستا بیستومه لەویش نەماوه و تەنەت  
 له ولاتی چینی زولفەکانیشیدا جیی نابیتەوه و قەرار ناگرئ.

واتا: باری هیجرانی وەکوو کئیوت خستۆته سر شانم بۆیە دلّم له پی  
 کەوتوه. تا دەستیشی نەگا به زولفت پیم وا نییه بتوانی ههستیتهوه.

2. دلّم دینیتهوه(ه): دهرم دینیتهوه، گهرچی له نوسخهکاندا وا نههاتوه بهلام  
 لهوه دهچی نهمهیان دروستتر بیت چون دهرهینانهوه لهگهڵ قوللاب  
 نیسههتی زیاتره تا دل هینانهوه.

واتا: سەجەر منت خستە نیو گێژاو پر له سامی دهریای دوورییهوه،  
 ناخریش هەر به قوللابی بژانگهکاتی خۆت دهرم دینییهوه.

واتا: مەزرای خۆشه‌ویستی هەرچی تووی وەسلّ و گەشتتم لئ چاند،  
 هیچی لئ شین نەبوو، من به خوشی گولّ دادهچینم کهچی هەر درکی خەم  
 بێدهگەینی.

واتا: بۆخۆت دهرانی وا ماوهینیکه بوومهته گەرد و توژی ژیر پیی جەفاوه،  
 بلّی تو کهی بێرما رابووری تا من وەکوو شوینیپی ههنگاوێک سەرم  
 بنییه بهر پیتیهوه.

واتا: غەمی دوری تو منیان زیندانی کردوه، به قوربانت بم تالیکی زولفت  
 بنیره بەلگوو دلّم لەو زیندانه دهر بچی و له غەم پرگاریم بی.

خۆت دهرانی موددهنتیکه گهردی پامالی جهفام  
 کهی و مکوو نهفتشی قهدهم سهر دینمه ژیر بینهوه  
 دل ئەوا کهوتوته زیندانی غهمت قوربانتم  
 تایهکی زولفت بنیره بهلکه بۆم دهر بینهوه  
 توخودا تاکهی له تاریکهشهو ی هیجرانی تو  
 دهستهوهژنو دابنیشم، رهیبی کهی روژ بینهوه<sup>1</sup>  
 بی نیشاره ی حکممتولعهینی شیفات نایی شیفام  
 خۆت دهرانی زامی دوری سهخته خوش نابینهوه<sup>2</sup>  
 فکری من چونکه دهقیقه عاشقی قهددی ئەوه  
 موو له موو گیراوه چ بکهه لیک جوئ نابینهوه<sup>3</sup>  
 زهخمی دل بی مهر ههمی وهسلای به ناسور کهوتوه  
 ئەی «حهریق» باسی مهکه توخودا بلا نهکولینهوه<sup>4</sup>

1. توخودا(ج، د): توخوا. تاریکهشهو(ج، د، ه): تاریکی شهوی. هیجرانی تو(ج، د): هیجرانتوه.
2. وانا: توخدا تاکهی له شهوی تاریکی دوری له تو دهستهوهژنو دابنیشم و ههس بلیم ناخو بلایی کهی روژ بیطهوه؟
3. نیشاره(نیشارات) و شیفای ناوی دوو کتییی نیبنووسینان له حکممتدا. حکممتولعهینیش، ناوی کتیییکه له نهجمهددین علی کوری عومهری شافعی ناسراو به کاتبی که میرمکی بوخارایی، شهرحی لهسهر نووسیوه. ناوی کتییبهکان، نیهامی تهناسوبیان ههیه.
4. ئەم غهزملهش به نیومچلی و پر ههله له کهشکۆلی (و)دا نووسراوتوه ههس دوابهدهوای پینجخشتهکی زیور لهسهر شیعریکی حهریق. لهویدا لهبری حکممتولعهین، رحمتولعهین هاتوه(و، ل ۷۷)
5. وانا: تا نیشاره ی پر له حکممتی چاوهکانی شیفابهخشی تو نهین من شیفام نایه و چکه نابمهوه، بوخۆت دهرانی دهردی دوری گرانه و وا زوو خۆش نابینهوه.
6. 3. لهغیوان نیری یهک و دوودا، پینچهپهخشهی ریک(لهغونشهری مورمتتهب) ههیه.
7. وانا: فکری من ورد و باریکه بۆیه قهد و بالایی ئەوی خوش دهوئ چونکه نهویش بهژن و بالاکهی باریکه. مک ئەوه وایه موو له موو گیرابن، چبکهه چاره چیه ناتوانم بیری لی نهکهمهوه.
8. 4. توخودا(ج، د، ه): توخوا.

---

واتا: برینم ناسوره تا مهرهمی وسلیم پین نهگا، توخودا حهریق هیندهی  
باس مهکه تاوهکوو لهوه زیاتر نهکولینهوه.

9

هینده بیزاری که زانیومه به زاری نایهوه  
 دوور له بالاکهت سهرینی نائومیدیم نایهوه<sup>1</sup>  
 بولبولیکی خوش ئەدا بووم بۆ نهوای دهوری گولت  
 کئ وهکوو هودهود حیکایاتی سهبای گنیرایهوه<sup>2</sup>  
 بۆ پیاڵهی مهیلی لهیلی قهلبی مهجنوون قابیله  
 شورشی شیرین له ناله‌ی کۆهکن فاماپهوه  
 حهیفی هیندهت دهر بهدمر کرد دل له ئیقلیمی وپسال  
 شیرینی مندالییت به زههری هیجر پی هینایهوه<sup>3</sup>

1. کیشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مئمن محذوف)  
 ئەم شاغزمله ماویهکی زۆر به شیعی نالی زانراوه و پهروازه‌ی ناو  
 دیوانه‌که‌ی ئەو بووه. ماموستا هێمن له وه‌لامی نامیه‌کی دۆستانه له کتییی  
 پاشه‌رۆکدا باسی ئەم غهزله دهکات.  
 نایهوه هاوشیوه‌ی ته‌واوی تێدایه و له نیوان بیزاری و زاریدا هاوشیوه‌ی  
 زاید ههیه.

واتا: هینده وهرز بووی له من که دهرانم هه‌ر چه‌ندیش بگه‌رم هه‌ر نایهوه،  
 من دوور له بالاکه‌ی تۆ سه‌رم ناوه‌ته سه‌ر بالیقه‌ی بی هیوایی.

2. خوش ئەدا(ج، د، ه): خوشنه‌وا.

واتا: من وهکوو بولبولیکی خوش له‌حن و ناواز بووم به‌دیار گۆلی تۆوه،  
 کوا چ که‌سینک وەک په‌پوسلمانه‌که حیکایاتی ولاتی سه‌بای خوش  
 گنیراوه‌ته‌وه.

واتا: هه‌ر دلی مه‌جنوون، شیایوی ئەویه وەک پیاڵه‌ پر بی له مه‌یلی  
 خوشه‌بستی له‌یلا، له‌به‌ر ئاه و ناله‌ی فه‌ره‌ادی بیستوون بوو که دهرک  
 به‌ی شورش و ناگره‌ کرا و شیرین هه‌لیگه‌یرساندبوو

3. زه‌هری هیجر(ج، د): زه‌هری هیجران.

واتا: حه‌یف و جه‌غار که هینده نل‌مت له ولاتی په‌نگه‌یشتن راونا، ته‌نانه‌ت  
 به‌ی ژارای دووریه‌ی شیرینی مندالییت پی رشانده‌وه.

واتا: بۆ خه‌مه‌ سه‌وزمه‌کانی که‌نار ده‌وری گۆلی رووی تۆبه‌ که‌ شین و  
 زاری ده‌که‌م، به‌ سه‌ری وه‌کوو بیژنگی من خاک و خۆلی عیشتت پاک

بۆ كەنارى سەوزەيى دەورى گۆلى پرووت شين دەكەم  
 خاكى كۆى عىشقت بە بېژنگى سەرم بېژايەو  
 كەوتە سەر خەرمانى عومرم ئاگرى توولى ئەمەل  
 سەد كەرەت بارانى وە عزى لى درا نەكوژايەو  
 شيرى ئەبرۆ، تيرى موژگان، تاق و جووت دەنوئى پىم  
 تا بزانم رووچى شيرىنت چلۆن كىشايەو<sup>1</sup>  
 جىي نەزەر بوو حاشىيەى زولفت لەسەر ئاياتى روو  
 زۆر موتالام كرد وەكوو دەور و تەسەلسول مايەو<sup>2</sup>  
 تاقى مىحرابى برۆت جىي نازە بۆ ئەهلى نياز  
 سۆفى و مىزانى كەچە هيندە كەر بوو خۆى گىرايەو<sup>3</sup>  
 شەمەى خووبان پەر تەوئىكى «شەمس»ى رووى تۆى لى  
 كەوت

دايىزا.

واتا: لەبەر درىزى نواتەكەم كە وەكوو ناگر وان، خەرمانى عومرم  
 هەمووى سووتا. زۆر جار نەسەم كەرد و بەلام بە گۆنى نەكردم.

1. لەئىوان شير و تيردا هاوشىوئەى لاحقى هەيە. لە دىرى يەكەمدا،  
 پىنچەپەخشەى رىك هەيە.

واتا: شمشيرى برۆ و تيرى برژانگەكانت يەكاودو لىم دەمدن بە تاق و بە  
 جووت، ئەوش لەبەر ئەمەى لىم حالى بى كە چۆن رووچى خوشەويستەم  
 هەلدەكيشى.

2. روو(ب، ج، د، ه): پرووت. \* مايەو(ئەلف): نايەو، نايەوش ماناى  
 دىتەو.

حاشىيە و نەزەر و موتالام تەناسوبىيان پىكەو هەيە. دەور و تەسەلسول، دوو  
 زاراوەى فەلسەفەين.

واتا: زولفت لەسەر پرووت وەك كىتەيك وا بوو پىر لە پىراوئىز كە  
 كەنارەكانى زولفتن و دەمەكەيشى روخسار تە. ئەم كىتەيش هەر بۆو دەبوو  
 لىي بروانى و روانگە و نەزەرى لەسەر بەدى. من هەرچەند سەرنەم لى دا  
 هەر وەبىر باسى دەور و تەسەلسول دەكەوتەم.

3. كەچە(ج، د): كچە.

لەئىوان ناز و نيازدا هاوشىوئەى زايد هەيە.

واتا: تاقى مىحرابى برۆى تۆ، بۆ ئەهلى نياز، جىگايەكى خوشەويست و  
 جوانە بەلام سۆفى پىي و ابوو كەچە و بوخۆى هيندە كەر بوو باسى دەكرد.

هیند حمیا و شەرمی بە خۆیدا هات بەجاری توایەموه<sup>1</sup>  
گولبژیریکی زەرپفم کرد لەنێو باغی خەیاڵ  
خۆزگە مەردیکی «رەشید» بو «شیخ»ی بخویندایەموه<sup>2</sup>

## 10

خۆفم لە خدا چونکە لەبەر غەیری خودایە  
ئەمنم بە درۆ، سوورەتی وەک خۆف و ڕەجاییه<sup>3</sup>  
پالی ڕەحەتی داوەتەو نەفسی خەسیسم  
یا ئەمنی غەنا، یا ئەسەری یەئس و هەوایە  
گەر تالیبی بو یۆسفی خۆت نەفسی عەجوزە  
زوو بینه، دەرۆو بینه دەلێن ئەهلی وەفایە<sup>1</sup>

1. بە خۆیدا هات: بە خۆیدا هات (ئەلف)، بە خۆیە (ج، د).  
شەمس، نیھامی هەیه. لەنێوان شەمع و شەمسدا هاوشێوەی مۆتەر ڕەف و  
تەناسوب هەیه.

شەمی جوانان، تیشکیکی خۆری رووی توی لی پڕژاوه ئەگەر جوانە.  
هیندەش حمیا بەخۆ بوو لە شەمان تئاوه.

2. خەیاڵ (ج، د): ئەمەل. \* رەشید: لێرەشدا مەبەست سەید رەشیدی  
خانەقایی، نیھامی هەیه. شیخ: مەبەست شیخ یوسف شەمسەددین، شیخی  
بۆرھانە.

واتا: زۆر بە وردی لەنێو باغی خەیاڵدا گەرام و گولی جوان جوانم چنی و  
دەستەم کردن خۆزگە کەسێکی ئازا یان رەشیدناویک بو شیخەکەمی  
خویندایەتەموه.

3. کیشی شیعەر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (هزج مثنیٰ اخرب مکفوف  
محذوف)

ئەمنم بە درۆ (ج، د): دیمەنم بەدروو.  
واتا: ترسم لە خدا چونکە لەبەر غەیرە خودایە، ئەو بە درۆ منم، ڕەنگ  
گۆراویکی خەوف و ڕەجا.

واتا: نەفسی خەسیسم بە راحەتی پالی لی داوتەموه، یان لەبەر  
دەولەتەسەندییە یان لەبەر بی هیوایی و وەسەر هەوابوونە.

ئىنكارى سىرايەت مەكە ئەمى مونكىرى موفلىس  
 بى سەيرى قەمەر كە چ بەشەوق و بەزىايە  
 مونكىر بەمەسل شەپپەرە، بى نورى ھىدايەت  
 خۆى تالىبى زولمەت بوو خودا نورى نەدايە  
 ھەر مەزبەلە، ھەر مەشعەلە، جىي پەر تەمى «شەمس»<sup>۱</sup>  
 يەك جىگەيى فوزلە، يەكئى جىگەيى فوزە لايە<sup>۲</sup>  
 تىفكرە لە ئەجزايى عەناسىر بە تەبىعەت  
 يەك نائىلى مەركەز، يەكئى مائىل بە ھەموايە<sup>۳</sup>  
 بارانى بەر ھەمەت لە تەرەف مەبەدئى فەپپاز  
 قەترى ئەسەرى سونبول و يەك چەقۇل و گىيايە<sup>۴</sup>

1. زوو بىنە دەزوو(ج، د): زوو بىنەو زوو. دەزوو ئىھامى تىدايە. ئەم  
 بەيتە، تىلنشانىكە بو چىرۆكى ئەم پىرئىزەيى كە ھىچى نەبوو بەلام  
 دەيوست لە كرىرانى ھەزرىتى يۇسەف بىرئىرئ، بۆيە كە لافىك دەزوى  
 ھىنابوو.

۱. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۲. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۳. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

4. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۱. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۲. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۳. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

۴. ئەمى نەفسى پىر، ئەگەر يۇسەف خوتت خوش دەوى زوو، كلافىك  
 دەزوو بىنە تا بتوانى بىكرى دەلئىن ئەم زور بەمەفايە.

نوقسان له تهرهف قابيله، نهك فاعيلي كاميل  
 نهم قهولى منه رهئىي جهميىي حوكهمايه<sup>1</sup>  
 «بورهان» له لسسر جههلى عمدوو «شمس» ي حقيقهت  
 تاليع بووه، نهو نهحمهقه جويايى چرايه<sup>2</sup>  
 چاوى به تهمع پر بووه، قطلبى به حسادهت  
 وهك تبعى به هاييم رهحمتى هسر له شهوايه<sup>3</sup>  
 هيندوو نبييه نايينى له نايينه تهعن دا  
 نايينه چ سووچى ههيه نهو روويى سپايه<sup>4</sup>؟  
 پسر وانهيى هسر جهمعى نهبي چاكه «حسريقى»  
 خوت بينهره نيئو زومرهيى نهم شهمسى هو دايه<sup>5</sup>

شورهبوم، خس.

واتا: خو بارانى به رحمت له لايهن سهرچاوهى بهخشينهوه بهسسر گيا و  
 دركدا بهكسان دهبارت.

1. كاميل (ج، د): موختار.

واتا: نوقسانبييهكه له لايهن نهو شته يان كسهوميه كه وهريدهگرئ نهك  
 نهوى كه دهيدا و دايدهبارتينى، نهم رايهى منيش، راي زوربهري  
 بپرمندانه.

2. بورهان و شمسه، نيهامى تهناسوبيان ههيه.

واتا: لسسر نهمزاني نهيار، بهلگهيه ههتاوى راستينه و وهدركهوتوه.  
 كهچى نهو نهفامه وئيل بهرواى چرا دا دهگرئ.

3. وشهى تبعى له (ج) و (د) دا داكموتوه.

واتا: وهك تبعى چواربينكان، هسر به شهى راحت بن نهو نهفامه بوى  
 تهواوه چون چاوى به تهماح و نلى به نيزمى پر بوتهوه.

4. لهنيئوان نايين و نايينه دا، هاوشئوهى دوازيدهيى ههيه.

واتا: رهوشئيكى باش نبييه بو هيندوو كه بن و تانه له ناوينه بگرئ بلئ بو  
 من رهشم، خهتاي ناوينه چييه؟

5. بينهره نيئو (ج): بيژه نهناو. \* هو دا: مهسدورى (هدى بهدى)يه.

واتا: له هسر كوزيكدا نهبي به پهروانه باشه حسريقى، هسر به دورى نهم  
 ههتاوى ريئوئيبييهوه بسورئيوه و بس.



## 11

خەيالت مונحەسیر بوو ئەهی دلهی غافل له دنیایه  
 نەدامەت بوو نەتیجەهی ئاخری ئەم شۆر و غەو غایه<sup>1</sup>  
 ئەوا لازم بوو سەرخۆشی، له تو ئەهی دل که سەرخۆشی  
 به بادهی غافلی بیهۆشی دەردت قەت شیفای نایه<sup>2</sup>  
 عەجەب بۆت بۆتە زستان زەمەهریری باری عیسیانت  
 که شک نابەهی چ سەرمايه، دهلێی وهی وهی چ سەرمايه<sup>3</sup>  
 به دەستی دیوی نەقسەم دل و مکوو مورغی بی پەر وایه  
 و مکوو پەروانە بۆ شەمعی تەلەسمی ئەو، بی پەر وایه<sup>4</sup>  
 که تەلی عیشقی بی مەشقم لەنێو بازاری سەودایه  
 به ئەو سەودایه سەرخۆشه دەلی کارم له سەودایه<sup>1</sup>

- 
1. کێشی شێعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
 لەم شێعردا، شاعیر له زۆریه‌ی جیناسەکان کەلکی وەرگرتووه.  
 وانا: ئەهی دلی خەتوو و بیخەبەر، خەيالت هەر له چوارچۆیهی دنیا  
 خۆلاوه. ئاخری ئەم هەموو بگه‌ره و بەردمیه بوو به پەژێوانی.
  2. سەرخۆشیی دوو هەم (ج، د): سیرپۆشی. لەنێوان سەرخۆشی و  
 سەرخۆشیدا هاوشێوهی ئەواو هەیه.  
 وانا: سەرخۆشی له تو پێویسته ئەهی دل کەوا سەرخۆشی. به بادهی غافلی  
 و بیخەبەری که بیهۆش کەتوو ی دەردت قەت دەرمان نابێ.
  3. زستان (ئەلف): زستانی. لەنێوان چ سەرمايه و چ سەرمايه‌دا هاوشێوهی  
 لیکدراو هەیه.  
 وانا: سەرماي باری گوناهانت چ زستانێکی ساردی به توشمە کردوی.  
 که هیچ سەرمايه‌یه‌کیش شک نابەهی تا گەرمت دابینێ دەلێی وهی وهی  
 چەندە ساردە!
  4. بی پەر وایه (ج، د): بیپه‌روا. \* دیوی (ب): دیوه  
 لەنێوان بی پەر وایه و بیپه‌روایه‌دا هاوشێوهی لیکدراو هەیه.  
 وانا: دل لەنێو دەستی دیوی نەقسەم و مکوو مەلی بی پەر و بال وایه و  
 و مکوو پەپووله ترس و پەروای نییه له شەمی تەلەسمی ئەو.

ههتا شهیتان موده بیری بی، موه ددیب نهفسی زالم بی  
 عهجهب کهوتوویه دهست زالم ئومورت عهینی زلمایه<sup>2</sup>  
 خودا رهیبی نهجاتم دهی له دمس ئهم دیوه بی پر محمه  
 کهوا وهک دوشمنی خوینی بهدایم ئیم بهداوایه<sup>3</sup>  
 خهیالاتت ههموو پهشمه وهکوو ریس و گوریس وایه  
 ههچی دهیکهه دلین ههه ههه فلانی چهنده ریسوایه  
 که خالی بی دلی عاشق له بادهی حویی مه عشوقی  
 بهخواریت نهوی چاکه وهکوو شیشهی شکاو وایه  
 مهیه تالیب به زولفینی بهمیسلی شکلی لا وایه  
 نهگهر لهو لایه خوت لادهی لهلام تهحقیقه ئهو لایه

1. سهودای سینههم دهکری جاریک به سوودایه بخوینینهوه.  
 لهنیوان وشهکانی سهودادا هاوشیوهی تهاو ههیه.  
 وانا: که ئهویی بی راهاتی مندالانهی من کهوتوته بازاری خیر و  
 ماملهوه، به ئهو سهودا و ههست و سوزومه سهرخوشه و دلی کارم  
 لهسه خیر و قازانجه.
2. کهوتوویه(ه): کهوتوته. شهیتان(ئهلف): شهیتانی. موده بیری(ئهلف):  
 مودبیر.
- زلمئا: چاوگ(مصدر)ه بو تاریکی، ناوهلناوه به مانای زور تاریک.  
 لهنیوان زالم و زلمادا نیشقاق ههیه.
- وانا: تاوهکوو شهیتان مشور خور بی و پهروه رهنده نهفسی زالم بی، سهیر  
 کهوتوویه دهستی زالم و کاروبار مکانت دهقاو دهق چهنی تاریکییه.
3. خودا(ج، د): خوا. \* خوینی(ج، د): خوینین. \* دیوه(ئهلف، ج، ه):

دیوی

وانا: خودایه رهیبی له دمس ئهم دیوه بیری محمه بزگارم بکهه که وینهی  
 دوژمنی تینوو به خوینم هس داواکاری ئیم ههیه.  
 وانا: خهیاله کانت ههموو بی بایهخن وهکوو پهشم و هس دهیریسی و  
 دهیانکهه به ریس و ئهستور دهن وهکوو گوریس. هس کاریک دهکهه  
 هس دملین مائه فلانی چهنده ریسوایه.  
 وانا: که دلی دلدار، بادهی ئهویی یاری تیدا نهبن، به پوشیک نهتهوی،  
 چاکه وهکوو شووشه میکی شکاو وایه و هس لئی دهوژنی و بهتاله.  
 وانا: داخوازیت زولفی یار نهبن که وهکوو شکلی لا وایه نهگهر لهو لایه  
 واته دنیا خوت لا بدهی دلنایم ئهولات دهسته بهر دهبی.



بهو ريشه موه نيسناکه ره نيسنیکه له لای خوی  
 تهز کیری که تهز ویره، له سر دامی ختایه  
 بو ماچی دهمی سالیکه سو فی له ره هندا  
 نیمانی بهخت کرد و شوکر ماچی نه دایه  
 ز اهید مه که مهنم که ده کهم و هسفی گولی خوم  
 گولغونچمهی من لایقه مو شتق له سه فایه<sup>1</sup>  
 هر چنده به سین تیفلی، شوکر عاقلی قوربان  
 تیی هملده به شق هر که ره هر عینی به لایه  
 هر شوکری خودا بینه به جی تو که «حریق»  
 نامالی ره قیبت که هه موو جهور و جه فایه<sup>2</sup>

---

عباداتی که هه موو درو و ریایه و لنینو داوی هملدا تیکه مو تووه.  
 وانا: سو فی سالیکه نیمانی له گریو ناوه بو ماچنکی که چی شوکر نه دایه.  
 1. سه فایه (ه): سه نایه.  
 وانا: نهی ز اهیدی بی هونر بهر گریم لی مه که که په سنی گولی خوم دهم  
 گولغونچمهی من له سه فا و جوانیبه موه گیراوه و لینی هاتووه.  
 وانا: گهر چی به تمهن منالی به لام نعلت شوکور ته واوه. لهوه که ره به  
 شق هملده که هر ریک به لایه.  
 2. نامالی ره قیبت (ج، د): رامالی ره قیبت.  
 وانا: شوکری خودا به جی بینه حریق که ناواته کانی ناحزت هه موو هر  
 زولم و زوره.

## 13

سهری هر موو زوبانی شوکره یا دهستی تهمه‌ننایه  
دوعای په‌یوه‌سته بۆ حه‌بلو‌لمه‌تینی عومری ئا‌غایه<sup>1</sup>  
به عه‌قلی مووشکاف و ته‌بعی حیکه‌متبافی هر وه‌س‌ساف  
دوتای ریشه‌ته‌ی سه‌نا بۆ حوسنی نه‌زم و دورری به‌کتایه<sup>2</sup>  
به‌لئی ئه‌جزا هه‌موو پێوه‌ند و به‌سته‌ی ئولفه‌تی کوله  
قو‌وای ئه‌زای به‌ سه‌رداری ره‌ئیسی کوللی ئه‌جزایه<sup>3</sup>  
دوعا‌گۆ و چاکه‌ر و فه‌ر‌راش و نازر جو‌مله‌ مه‌نزو‌وره  
له‌سه‌ر خوانی عه‌نای ئی‌حسان و به‌زلی ئه‌و مو‌هه‌ییایه  
سه‌ر‌نامه‌د بۆ ئه‌ده‌ب وه‌ک عه‌قل و جو‌ود و سه‌یری  
مه‌خفی بو‌و

1. کیشی شیع‌ر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ه‌زج م‌ثمن سالم)  
ئهم شیع‌ره له‌ نوسه‌که‌کاندا نیه‌یه، له‌ کتییی (ه)دا ده‌رهاو‌ئێ‌زراوه و ته‌غیا له  
کتیبه‌کانی (ج، د)دا به‌ هه‌له‌ و په‌له‌وه‌ چاپ بو‌وه. بۆ سا‌غ‌کردنه‌وه‌ی ئهم  
غه‌زله‌، به‌دا‌خه‌وه‌ هه‌چ نوسه‌خه‌یه‌کی دیکه‌مان له‌به‌ر ده‌ست نه‌بو‌و بۆ‌یه‌ش به  
شێوه‌ی قیاسی هه‌ندیک شو‌ینی سا‌غ کرا‌وته‌وه‌ که‌ ناما‌ژ میان پێ ده‌که‌ین.  
واتا: هر سه‌ر‌مه‌و‌یه‌کی له‌شم، زمانه‌ بۆ شوکر کردن یان ده‌سته‌ بۆ  
دا‌وا‌کاری یان دوعایه‌کی دو‌ابه‌و‌ای یه‌که‌ بۆ ته‌ن‌اقی قایمی تهمه‌نی ئا‌غاکه‌ی  
خزم.

2. سه‌نا (ج، د): فه‌نا.

واتا: به‌ عه‌قلی مووقه‌له‌‌شێو و ته‌بعی حه‌کیمانه‌ی هر په‌سنه‌بێ‌ژنیک، تاله  
ده‌زووی دو‌وجار با‌درا‌وی ستایش و سپاس بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ جوانی نه‌زم و  
گه‌وه‌ری شیع‌ری تی هه‌لبه‌کیشم.

3. دیزی یه‌که‌م له‌ (ج، د)دا: به‌لئی هه‌موو پێوه‌ند و به‌سته‌ و ئولفه‌تی کوله.  
واتا: به‌لئی پا‌ژمه‌کان هه‌موو گرێ‌درا‌وی ناسیا‌وی له‌گه‌ڵ گه‌شته‌که‌ن. هه‌موو  
و‌جو‌ودی به‌ سه‌رداری و گه‌وره‌یی، ره‌ئیسی هه‌موو به‌شه‌که‌نه.  
واتا: مه‌به‌ست له‌ پا‌ژ هه‌موو دوعا‌گۆ و تو‌که‌ر و خزمه‌تکار و ئه‌وانه‌ن که  
له‌سه‌ر سه‌رفه‌ی به‌خشش و خیری ئه‌و حازر و ناماده‌ن.

تۆمەز ئىسمى لەگەڵ ھەر سى موافق يەك موسەممايە<sup>1</sup>  
 بە پەنجەي نەوبەتي سەردار نەگەر بەحری گەرم  
 دەرهات  
 دەلئ دەريا و مچۆش هات و کەفي کرد لەو موعەممايە<sup>2</sup>  
 لەپاش مەوج و تەلاتوم تئ گەيي حەرفي حيسابم وت  
 تەماشاي کرد لەگەل ميللەت وەکوو بەحری کەرم و ايە<sup>3</sup>  
 بە نۆشي عدلي تەلعت يۆسفي ميسري عەزیزانە  
 بە پيشي قەھري، سەيفەددین و سەيفوللایي ئەعدايە  
 ھزار رەحمەت لە رووحي پاکي ئەو ئابا و ئەجدادە  
 کە ئەولادی وەکوو ئەجدادی خۆي ھەمەدەل و ھەمرايە<sup>4</sup>  
 دوام کرد سیلسەلي ئەم ئەسل و فەرە ھەر موسەلسەل  
 بی  
 جوابم بیست دوای زنجیری عدالت حوکمی مومزایە<sup>5</sup>

- 
1. رەنگە مەبەستی لەم بەیتە و دوو بەیتی دواتر، سازکردنی مەتەلیک بیست بەلام بۆمان ساغ نەبۆوە.
  - واتا: پینشەروی نەدەب بوو و وەکوو عاوەز و راز و کەرم بە شیوەی شار اوە ھەبوو. گویا ناومکەي لە ھەر سیکیان دمیخویننێتووە و یەك نیوہ.
  2. دەلئ(د): دلئ. \* دەريا و مچۆش هات(ج، د): دەريا و جۆشي هات.
  - واتا: ماناکەي بۆمان روون نییە.
  3. تیگەيي(ج، د): تیکي.
  - واتا: لەپاش شەپۆل و گێژدان، تیگەيشت قەسەمکي باشم وتووە. کە چاويشي لئ کرد لەگەل ميللەت ديتي وەکوو دەرياي کەرم و ايە.
  - واتا: بە نۆشاي دادگەري، تاقانە يۆسفي ميسري عەزیزانە و بە گەرمای توورميشي شمشيزي دین و سەيفوللای دوژمنەکانە.
  4. ديزي دووھەم لە (ج، د)دا: کە ئەولادی وەکوو ئەجدادی عدل و ھەمرايە، لەنگە.
  - واتا: لە رووحي پاکي باو و باپيراني ھزار رەحمەت بي کە ئەولاد و منداليان وەکوو خزيان دادگەر و ھاوريگايە.
  5. ديزي دووھەم لە (ج، د)دا: جوابم بيست دوای زنجیری عدالت حوکمی مومزایە.
  - مومزا و مومغزا ھەردووکیان ناوی بەرکار(مفعول)ن بەلام لە دوو



## 14

له قهیدی زهید و عه‌مرا نیم و دل پابه‌سته‌یی تویه  
 له هس و مقتی ره‌ها بی پئی دهرانم ره‌سته‌یی تویه<sup>1</sup>  
 ده‌بیته نیفتیرا و بوه‌تان نه‌گس نیسه‌ت به‌ غه‌یری ده‌م  
 به‌ هازه‌ی زولفه‌که‌ت زانیومه مارانگه‌سته‌یی تویه<sup>2</sup>  
 سه‌راسر ره‌خنه‌یی چاوم نیسه‌نه‌ی تیری موژگانه  
 له‌لای خوی چه‌شمه‌سار و سه‌بزمی نه‌وره‌سته‌یی تویه  
 حوبابی نه‌شکی حه‌سره‌ت بوته‌ فینه‌جانی سه‌س و سه‌ینه‌م  
 له‌ هس جی ده‌سته‌گول لیدنه‌ن ده‌لین گولده‌سته‌یی تویه<sup>3</sup>

1. کیشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ه‌زج مئمن سالم)  
 ئەم شاغەزەلمە لە نوسخە (ئەلف)دا نییە بەلام لە سەرمتای نوسخە  
 (ب)دا بە خەنتیکی جیا لە خەنتی سولتان زۆر وردبینانە نووسراوەتەوه.  
 ومقتی(ج، د، ه): ومختی. رسته‌یی(ه): رسته‌یی، هه‌ردووکیان دروستن.  
 قهید: به‌غد، زنجیر، به‌سراوه. زهید و عه‌مرا: دوو نیون له‌ ته‌رکیباتی  
 نه‌حویدا بو‌ میسال هینانه‌وه به‌کار ده‌برین بو‌ نمونه: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا.  
 وانا: کارم به‌سه‌س ئەم و ئەم‌وه نییە و دلم پابه‌سته‌ی تویه. له‌ هس کاتیک  
 رزگار بی‌ ئەوه ریک دهرانم له‌به‌س تویه یان له‌ داوی تودایه‌ که‌ رزگارە.
2. بوه‌تان(ج، د، ه): بوختان. به‌ غه‌یری(ه): وه‌غه‌یری. به‌ غه‌یری(ج، د):  
 غه‌یری. زانیومه(ه): زانیم که‌.
- وانا: دلم که‌ مارانگاز بووه‌ ده‌بیته‌ بوختان نه‌گس بلیم له‌به‌س که‌سه‌یکی دیکه  
 بووه‌ نا له‌به‌س تویه و به‌ هازه‌ی ماری زولفه‌که‌ت زانیومه که‌ بیوه‌درام و  
 مارانگاز بووم.
- وانا: چاوم هه‌م‌وه‌ی نیسه‌نه‌ی تیری موژگانه‌ بویه‌ کون کونه‌ و ئاوی  
 فرمیسه‌کی پێدا دئ. وه‌کوو کانیاو و چه‌یمه‌نی گۆئ ئاوی تازمشین بووی توی  
 لی هاتوه‌.
3. له‌ هس جی ده‌سته‌گول(ج، د، ه): له‌ جیی ده‌سته‌گولی.
- وانا: حوبابی فرمیسه‌که‌مانی حه‌سره‌تم درشت و گه‌وره‌ و مک فینه‌جان وان  
 به‌سه‌س سه‌س و سه‌ینه‌مه‌وه، ده‌سته‌گول له‌ هس جیه‌یک دا‌به‌نین ده‌لین ئەوه  
 گولده‌سته‌ و مناره‌ی تویه.



گلی بینی بهسر ما کهی، گولی بینی بهسر ما کهی  
 غم و شادی سهر اپا هر چی بی وابهستی تویه  
 دلّم شیشهی شهرابی پروته سرکهی غهیری گهر تی کهم  
 گولایش بی گلاو بی، شیشه چون سهر بهستی تویه<sup>1</sup>  
 شکستهی دست و بهسته، چاوه کهم! جبری له نهستوته  
 مهلی کهسره به شانم چون شکسته و بهستی تویه<sup>2</sup>  
 تنابی زولفه کهت لاده، خه یابانی خه یالم راست  
 به بالای سهر وی مهوزوونی قهدی بهر جهستی تویه<sup>3</sup>  
 نهیبیا حوبیبیان مهسوموم و دانهی حهیبیان پووجه  
 نهوهی مهغزیکه بی؛ نهمر و دههانی پستی تویه<sup>4</sup>

واتا: گول نهگهر بینی بهسر مدا بکهی یا گل، چ له شادی و چ له غمدا،  
 هه مووی هر به هوی توویه.

1. گولایش بی گلاو بی(ه): گولایش به گلاو بی. شیشه(ج، د): شووشه.  
 سهر بهسته(ج، د، ه): بهر بهسته.

واتا: دلّم شووشه شهرابی پرووی تویه نهگهر سرکهی باسو خاسی کهسانی  
 دیکه تی کهم، تمناعت نهگهر گولایش بیت گلاو و بوگهن دجی چون  
 شووشه که به سهر بهسراوی تی تویه و بس.

2. دست و بهسته: دست و بهسته(ب)، دست بهسته(ه)، دست بهسته(ج، د)  
 \*

له نهستوته(ج، د، ه): له لای تویه.

واتا: دست شاکو و بهسراوی من ناچاوری بخریه سهر شان و وه نهستوی  
 بگری چون له بهر تو شاکو و بهسراوه که بکهوتته گهر دنت کهواپه مهلی  
 کهسره بو شانم.

3. تنابی(ج، د، ه): تنافی. سهر وی مهوزوونی قهدی(ه): سهر وی  
 مهوزوون و قهدی.

واتا: زولفی وهکوو تمنافت لایده، خه یالی من که خه یابانیکه راسته، وهکوو  
 بالای تو مهوزوون و ریک و پیکه.

4. حوبیبیان(ه): جهبیبیان. \* نهوهی مهغزیکه بی: نهمر و دههانی پستی  
 تویه(ج، د، ه): نهوه مهغزیکه بی نهمر و دههانی بهستی تویه، نهمر و  
 بهشویه نهمر و ش دتوانین بخوینیموه که خشته که ناوی لی دئ: نهوهی  
 مهغزیکه بی نهمر و دههانی پستی تویه.

واتا: پزیشکان نهجاتدانیان، ژاروی و دنکی حهیبکانیان پووجه، نهوهی

به ئوممیدی دهوا بۆ لهز زهتی دهردی، دلم دهردی  
دهزانم چون گوسهستهی تو ههموو پهیوهستهیی تویه  
ئهگهر دهردت نه دایه نیهتت چون دهبوه ده مانم  
که ههر کس بی بلی قوربان «حسریقی» خستهیی تویه<sup>1</sup>

---

ناوهڕۆک و ناوکیکی بی ئهمرکردن و زاری بچوکی و مک پستهی تویه.  
واتا: به هیوای دهوا بۆ چیژی ژانیکم دلم خهریکه دهردمچیت. چاک دهزانم  
که نهوهی لئشت جودایه پیهنندی ههیه به توه.  
1. نه دایه، بی، بلی (ه): نه بایه، دئ، دهلی.  
واتا: ئهگهر نازارت نه دایه نهوهی که لهگهڵ تو نیهتتم ههیه چون دهبوه  
هزی چاکبوونهوم نهتدیوه ههس کس دئ باسم دهکا و دهلی حسریقی قوربان  
لهبهر تو ماندوو و هیلاکه.

## پیتی ت

### 3

نہی دل و مرہ شادی کہ لہبؤ بہزمی ویسالت  
وا دیومہتموہ دلبر مکھی تازہ نیہالت<sup>1</sup>  
مودنیکہ کہ نہی بولبولی گوشہی قہفہسی غم  
فہسالت بووہ لہم گولبہدمہی نہوخہت و خالت<sup>2</sup>  
خاموش و نمہدپوش و موجہرہرد لہ عہلایق  
نہمبیسستووہ ناوازی دہمی تفلی مہقالت<sup>3</sup>  
سا، ہلسہ لہ شوکرانہی ئم موژدہیہ نہی دل  
نامادہ کہ ئسبابی تہرب ویسعتی حالت  
فہرشی غمز ملت راخہ لہنیو حوجرمی دندا  
«فہخر ولعولہما» بینہرہ دیوانی خہیالت<sup>4</sup>

1. کیشی شیعر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ( ہزج مثنیٰ اُخرب مکفوف محذوف )  
واتا: نہی دل و مرہ شاد بہ لہبر بہزمی دیداری یارت، وا دیتووہتموہ دلبر مکھی تازہ لاوت.
2. مودنیکہ (ج، د): مودنیکہ. بولبول، ئیستعار میہ لہ خودی شاعیر.  
واتا: ماومینیکہ کہ نہی بولبولی گوشہی قہفہسی غم، جودا ببوویتموہ لہم گولبہدمہی نہوخہت و خالت
3. نمہدپوش: لبادلہبر. \* موجہرہرد: بہدوور، خالی. \* مہقال: دوان، وتاردان، قسہکردن.  
واتا: بیدمنگ و لبادلہبر و دوور لہ عہلاقہکانت، گویم لہ گورانی دہمی وتارہ جوانہکانت نہگرتووہ.  
واتا: دہیجا ئیستا لہ شوکرانہ ئم مزگنیبہدا، ہستہ و کہرستہی خوشی بہینی توانایی و بو کرانہوی حالت حازر بکہ.
4. بینہرہ (ج، د): بینہرہ.

بۆ پېشكەشى رېيى عهد بكة ئەوسافى جهمىلى  
 خەرجى كە لەرېيى دەعوەتى ئەودا سەر و مائت<sup>1</sup>  
 ھەددم چىيە ھەددى بكم ئەوسافى جهمىلى  
 مردووت مرئى كرماجى لەبۆ ھەق و كەمائت<sup>2</sup>  
 زاتىكە موبەررايە لە ئەنواعى نەقايس  
 ئىتر چ دەلئى دەرحەقى، مەفقوودە مەجالت<sup>3</sup>  
 پىيى بىژە لەبۆ شەوكەتى تو، فەخرى زەمانە!  
 پابووستە ئەرز و فەلەكەيش چەترى جەلالت<sup>4</sup>  
 شايسەتەيە شەئنت كە رەئىسولەولەمايە  
 رېم ناكەوئ، ھەددى نىيە تەعدادى خيسالت<sup>5</sup>

فەخرولەولەما: باوكى سەيھەسەنى شىخولئىسلامى و باپىرى م. ھىمەن  
 بوو ھە لە ساداتى چۆرن.

واتا: فەرشى غەزەلت راخە لەئىو ھوجرەى دلتدا و فەخرولەولەماش  
 بانگەھىشتى دىوانى خەمائت بكة.

1. خەرجى كە (ج، د): خەرج كە.

واتا: بىژرە سىفەتە جوانىيەكانى لەپىناو ھاتنى دا و سەر و مائت لە رىيدا  
 دابنى

2. كرماجى (ج، د): كرماجى. \* ھەد كەرن: ژماردن.

۱۱: مەن كوا ھەددى ئەوم ھەيە سىفەتە جوانەكانى بژمىرم، مردووت مرئى  
 كرمانچ بۆ ئەق و كەمائىك كە ھەمت.

3. مەجالت (ج، د): خەجالت. \* موبەررا: بەرى بوون. \* نەقايس: كۆى  
 نەقىسە. \* مەجال: دەرفەت.

واتا: زاتىكە ئەو لە ھەرجى ھەلە و نوستانىيە بىيەرىيە، ئىتر چ دەلئى لە  
 ھەققىدا دەرفەت و مەجالىت نىيە.

4. جەلالت (ئەلف): جەمائت.

واتا: پىيى بلى ئەى ماىيە شانازى زەمانە و دەوران، لەبەر شكۆى تو،  
 ئەرز ماچكەرى پىتە و ئاسمانىش جەترى گەورەيى بۆ راگرتووى.

5. ھەددى (ب، ج، د، ھ): ھەددم. \* شايسەتەيە (ج، د، ھ): شايسەتەيى. \*  
 شەئنت (د، ھ): شاننت.

واتا: شان و شكۆت شىواو كە گەورەى زاناکانە و مەن رېم ناكەوئ باسىان  
 بكم بەرەستى لە رادەبەدەرن خيسالە باشەكانت.



1

قوربان وهره قوربانه، سا بمکه به قوربان  
 رهنگین که به خویناوم کاکۆلی پهرئشان<sup>1</sup>  
 ناز ادیبه نهم رۆژه، سا فسر موو به نازانه  
 تیرت له کهمانت خه بۆ قهتلی شههیدانت  
 جیژنانهیی من رووچه کردوومه به قوربان  
 توش ماچی کهرم فسر موو لهو سیوی زهنهخاند<sup>2</sup>  
 تفلای دلی بیچاره موددیکه گرفتاره  
 غهمخواری دلآزاره بۆ ناوهمکی موژگان<sup>3</sup>  
 رووح و دل و دین ههر سی مهجموع به یهکدهفعه  
 قوربانی سهعاتیکی لهعلی لهبی مهرجانت  
 مهقسوودی من ئیز هاره بۆ ئهمسيلهیی مهدهت

1. کیشی شیعر: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن(هزج مثنیٰ اعراب)  
 خویناوم(ه): خویناوه.

واتا: قوربان ئهوا جیژی قوربانه و وهره له جیبی قوربانی من بکوژموه و  
 به به خویناوم کاکۆلی سهر و قژی بژت، رهنگین بکه.

واتا: رۆژ، رۆژی ناز ادیبه، سا وهره و نازایانه، تیرت بخه کهمانهوه و  
 منی پی بکوژموه تا له ریتا شههید بم.

2. من(ه): مه. \* زهنهخاند: چهناگه.

واتا: من رووحم هیناوه بۆ قوربانی جیژنه و توش ماچیکم بدیهه له  
 چهناگهی خه و کالی و مکوو سیوت.

3. موددیکه(ج، د): موددیهیکه. \* ناوهم(ج، د، ه): ناوک. \* ناوهمک: تیری  
 بچکۆله.

واتا: دلی بیچاره و مندالم ماوهیهکه گرفتار و گیرۆدیهه، بۆ تیری  
 برژانگهکانت خهمخۆر و له نازاردایه.

واتا: رووح و دل و دینم ههر سینیکی پیکهوه به قوربانی سهعاتیکی لئوی  
 سووری و مکوو لهعلی مهرجانی تو بن.

بۆ توحفەیی ئەوسافی ئەزھاری گولستانان<sup>1</sup>  
 ئەی خوسرموی پەرۆزم، شیرینی شەکررێزم  
 فەرھادی دلێ کوشتم چاوی رەشی فەتانت<sup>2</sup>  
 مومکین نییە تەقسیمی زەربی عەدەدی زەخت  
 مینھا که له تەقسیمە، زەربی خەمی چەگان<sup>3</sup>  
 دل تالیبی روخسارت، جان تالیبی گوفتارت  
 فرزندێ خیرم دۆی بۆ لەعلی بەدەخشانت<sup>4</sup>  
 بوستانە کەناری دل بۆ نەخلی قەدت قوربان  
 دیدم وەکۆ رووبارە بۆ سەروی خەرامانت

1. ئەوسافە(د):ئەوساف و. \* ئەزھار: نیشان دان، رانان، بەسەر زاردا  
 هینان. \* ئەمسیلە: نمونەکان. \* ئەزھار: گولەکان. \* توحفە: دیاری،  
 دەگمەن، گرانبایی. \* ئەوساف: کۆی وەسف.

واتا: مەبەستی من رانانی نمونەگەلێکە لە وەسف و پەسنی تۆ، گولەکانی  
 گولستانان، نمونەیکەن لە باشییەکان.

2. شەکررێز(ه): شەکررێز. \* شەکررێز(ج، د): شەکررێز.

لەئێوان شیرین و خوسرمو و فەرھادا تەناسوب هەیە.

واتا: ئەی خوسرمو پەرۆز و پاشای من، ئەی دلدارێ وەک شیرینی لێوانلیو  
 لە شەکر، چاوی رەش و فینتەگیزی تۆ، دلێ وەکۆ فەرھادی منی کوشت.

3. لە تەقسیمە(ه): لە تەقسیمدا.

تەقسیم، زەرب، عەدەد و مینھا سەر بە زانستی بیرکاری(ریازی)ن و  
 نیهامی تەناسوبیان هەیە.

واتا: زەربی ژمارە زامەکانی تۆ دا بەش ناکرێ کاتێک، ناموێ لە  
 زەربی خەمی چەگانی زولفت بەشی کەس بەدەم.

4. بۆ لەعلی بەدەخشانت(ج، د): بدو بدخشانت. \* خیرم: ناوەز.

بەدەخشان: ناوی ناوچەیکە کۆتستانییە لە باشووری رۆژھەلاتی  
 ئەفغانستانی ئێستادا کە لەبەر لەعلەکی بەناوبانگ بوو.

واتا: دل خاویاری روخسارت و گیان ناواتەخاوی وتاری تۆیە، مندالی  
 هۆش و بیریشم بە دوا لێوی وەکۆ لەعلی بەدەخشانی تۆدا ناواری بوو.

واتا: کەناری دلم بیستانە بۆ دارخورمای قەد و بالات و وەکۆ رووبار  
 چاوم ناوی پێدا دێ لەبەر سەوڵی ئەو بالایە.

واتا: قەلای دلێ من، بەرنیشانی تیری تۆیە و سینگم وەکۆ سەحرا وایە  
 کە تۆ خۆتی تێدا نمایش بەی.

قلمعی دلهم قوربان نیشانهیه بۆ تیرت  
 سینهم وهکوو سهحرايه، بۆ جیلوهیی مهیدانت  
 بهی چاوه کما مهسته، دل سسته سهرم مهسته  
 ئەم ئەبروو هه پهبهسته، بۆ قهتلی موحیببانت<sup>1</sup>  
 تهنه که «حریق» م من بۆ شهعی شهبوستانت  
 مهمکوژ هرهوه توخدا، سا تو، به رهقیبانت<sup>2</sup>

- 
1. بهی چاوه(ه):بۆو چاوه. \* بهی چاوه(ج، د): بۆ چاوی. \* ئەبروو(ه):  
 ئەبروو به.
  - واتا: بهی چاوه مهستهت دلم سسته و دهلهزنی و سهڕیشم مهست بووه،  
 برۆی پهبوستی توش کافیه بۆ کورتنی ئەوانه خوشیان دهوێی.
  2. حریق(ج، د): حریق. \* توخدا(ج، د): توخوا. \* مهمکوژ هرهوه(ه):  
 مهمکوژ هرهوه. مهمکوژ هرهوه(ههلف): مهمکوژ هوه.
  - واتا: من که تهنه حریق و ناگریکم بۆ شهعی شهبوستانت توخدا به  
 ناحزهکانت مهمکوژینه هوه و خاموشم مهکه.



### 3

ئەم خوسرەوى خوبانە كەوا دىتە نەزارەت  
شېرىنە ئەگەر دل برفىنى بە ئىشارەت<sup>1</sup>  
ئىسمىكى شەرىفى ھەيە مەنە لە تەسەررۇف  
جىسمىكى لەتفى ھەيە لایق بە سەدارەت<sup>2</sup>  
نەقدى دل و ڕووح ھەيە بۆ موژدە لە رنیدا  
زۆر لایق و شایستەيە بیدەم بە بەشارەت<sup>3</sup>  
میوہى ئەمەلم كالە بە دوو چاویى كالى  
كالایى خەيالم ھەموو ڕۆیوہ بە غارەت<sup>4</sup>

1. كىشى شەير: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ( ھزج مثنى اخرب مكفوف  
محذوف )

لە وشەى "شېرىن"دا ئیھامى تەناسوبى ھەيە.

واتا: ئەم جوانى جوانانە كاتىك لىت دەروانى، زۆر شېرىنە ئەگەر بە  
ئىشارەتەكى چاوەكانىشى دلەت برفىنى.

2. شەرىف: بىگەرد. \* سەدارەت: سەرۆكايەتى. \* بەشارەت: مزگىنى. \*  
مەنە لە تەسەررۇف: زار او مەكە لە زانستى نەحوى زمانى عەرەبیدا، ئەو  
ناوانەى غەيرەمونسەرەف، كەسرە و تەنوينیان ناچىتە سەر و مەك عومەر یا  
یوسف، بىگومان، مەبەستى شاعیر، پىرى مرادى خۆى، شىخ یوسفە.

واتا: ناویكى پاكى ھەيە كە ناكړى داگىرى بەكى و بىگۆرى، لەش و  
لاریكى نەرم و نىانى ھەيە كە شىواى سەرۆكايەتییە.

3. بەشارەت(ج، د): ئىشارەت.

واتا: دل و ڕووح حازر و لەبەردەستە تا پىشكەشى ڕى بەمە، ئەو  
شىواى نەمىە كە لە مزگىنىدا دل و ڕووحى بەمى.

4. كالە(د): تالە. \* چاوی(ج، د): چاوى. \* لەنویان دوو وشەى كالأدا  
ھاوشیوہى تەواو و ھەر و ھا لەنویان كال و كالأدا ھاوشیوہى  
دوازىدەبى(موزىبەل) ھەيە. كالایى دەتوانین بە شىوہى كالای-ئىش  
بخویننەوہ.

واتا: میوہى ناواتم كالن لەبەر كالى چاوەكانى یان لەبەر كالى كانى چاوى،

لهو وقتئەمۆه، تەخفیف کرا ئیسمی شەرئەف  
 من سووکی لەلام بۆتە نیهایاتی وەزارەت<sup>1</sup>  
 نوقتەمی دەهەنت وادلی هیناومە تەنگی  
 جینگایی خەمبالی نییە بۆ فیکری بەکارەت<sup>2</sup>  
 تۆ ساحیبی ئەم چاهی زەنەخدانە بی قوربان  
 سەد یۆسفی کەنعانی دەبێ بێتە زیارەت<sup>3</sup>  
 باکم نییە لەو خەنجەرە دەیکەمی بە کەمەرەدا  
 شمشیری برۆت جەرگی بریوم بە ئیشارەت  
 شەیتانی رەقیب دوشمنمە بۆیە کە رەحمان  
 رەحمی نییە بۆ حالی دلی پر لە مەرارەت<sup>4</sup>

**کالای خەمبالیسم بەم هۆیەمۆه هەمووی تالان کراوە.**

1. لەو وقتئەمۆ(ج، د، ه): لەو وختئەمۆ. \* نیهایاتی(ج، د): نیهایات. \* تەخفیف: سووکەلمە کردن وەک چۆن ناوی یوسف لە کوردیدا دەکرێتە وسوو، دیارە مەبەستی ناوی شێخ یوسف، پیری مرادی خۆیەتی. \* نیهایات: کۆی نەهایەت؛ ئەمپەر، کۆتایی.
- واتا: لەو کاتئەمۆ بە سووکی ناوتیان بردوو، من سووکی لەلام بۆتە ئەمپەری ریز و گەرمیی.
2. جینگایی دەکرێ بە شیوەی جینگاییش بخوینێمۆه. بەکارەت: نوێ، دەکارنەکراو.
- واتا: زاری وەکۆ نوقتە بچوکت وەها دلی تەنگ کردووم و وەها دلی بە تەنگی وێک هیناومەتئەمۆ کە جینگایی خەمبالیکی نابێتئەمۆ بۆ بیربکی تازە و فکر لێ نەکراو.
3. دەبێ بێتە(ج، د): دەی بەیتە. \* یۆسفی کەنعانی تیلنیشانیکیە بۆ ئەو چیرۆکەمی حەزرتی یوسف کە براکانی بە مندالی خستیانە ناو بیری کەنعانەمۆه.
- واتا: تۆ خاومنی ئەم چالی چەناگەمیە بی قوربان، سەدی وەکۆ یوسف کە خۆی لە چالدا بوو دەبێ بێتە زیارەت.
- واتا: لەو خەنجەرە ناترسم بە کەمەرەتا هەلت واسبو، چونکە شیری برۆت هەکە جەرگی بە ئیشارەت بریوم.
4. مەرارەت(د): حەرارەت. \* مەرارەت: تالی. \* شەیتانی رەقیب: نێزافەمی تەشبیھی هەلگەرەویە.
- ئەم غەزملە ناتەواو و لە (ئەلف، ب) و (ج، د، ه)دا ئەمە بەیتی

چاوت و هكوو شيشه‌ی مهيه، خۆت بادەفرۆشى  
رووحى بهنى ئادەم دەكرى بېيته تيجارەت<sup>1</sup>  
تاليب مەبه بۆ لەفرى بەبى مەعنى «حەرىقى»  
تەجنيس و لەتافەت بخەرە بەستى عيبارەت<sup>2</sup>

دوايينەكه‌يهتى. ماموستا زيور، پينج خسته‌كيبه‌كى له‌سر ئهم غەزله داناره كه هەوت بەنده و له كهشكۆلى (و)، لاپەرمانى ٧٥ و ٧٦ دا هاتوه. بۆ ئه‌وه‌ى جياوازيه‌كان و ديار به‌هون، دوايه‌واى ئهم غەزله، پينج خسته‌كيبه‌كه‌ى ماموستا زيوريش دادەنيم.

واتا: ره‌قيبى وەك شه‌يتان نوژمنى منه بۆيه خوداى رحمان و به‌رحم،  
رحمى به‌حالى دلئى پر له‌تالئى مندا نايه‌توه.؟؟؟

1. دوو به‌يتى كۆتايى ئهم غەزله له‌رووى (و) نووسراوه‌توه و بيجگه له ديوانه‌كه‌ى ماموستا زيور، له هيج كام له سه‌رچاوه‌كانى ديكه‌دا نيبه. خسته‌ى دووه‌مى ئه‌و به‌يته به‌م شيوه‌يش ده‌توانين بخوينه‌وه: رووحى بهنى ئادەم دەكرى بېيته تيجارەت.

واتا: چاوى تو و هكوو شووشه‌ى باده‌ جوانه، خۆشت مه‌يفرۆشى، بۆ ئهم  
تيجارەتمەش مرؤف پنيوسته رووحى بدا بۆى.

2. تەجنيس: هينانه‌وه و ريزكردى ئه‌و وشانه‌ى كه له رواله‌ندا زور  
و ميه‌ك ده‌چن.

له‌تافەت: كۆى ئه‌و سه‌غه‌ته ئه‌ده‌ببىيانه‌يه كه ده‌بنه هۆى رازاندنه‌وه و جوانتركردى شيعر. تەجنيسيش له‌خۆ ده‌گریت واته لەتافەت ناويكى گشتنیه به‌واى ناويكى تايه‌تدا، من وای بۆ ده‌چم كه ئهم وشه‌يه لەتافەت نه‌يیت و ته‌ناسوب بېت، چونكه ماموستا حەرىق يه‌گجار زور هەم له تەجنيس كه‌لكى وەرگرتوه و هەم له ته‌ناسوب.

واتا: خوازيارى له‌فرى بن مانا مەبه حەرىقى، بۆ په‌رپه‌ندانى رسته‌كانت،  
كه‌لك له تەجنيس و لەتافەت وەر بگره.

پنج خشته‌کی "زیور" له‌سه‌ر غه‌زه‌لی ژماره (۳) ی پیتی  
(ت)

{ جَمْرَاتُ هَوَى الْوَصْلِ عَلَى الْقَلْبِ إِنَارَتْ }  
 { الشَّمْسُ مِنَ الْخِجَلَةِ بِالْحُجْبِ تَوَارَتْ }  
 فه‌ر هادسیفه‌ت که‌ومه ناو رهنج و مه‌راره‌ت  
 ئەم خوسره‌وی خووبانه‌ که‌وا دینته‌ نه‌زاره‌ت  
 شیرینه‌ له‌لام دل دمه‌رفینی به‌ نیشاره‌ت

لوقمان به‌ نیگاهی و مه‌کوو دیوانه‌یه‌ حالئ  
 هه‌ر له‌حزه‌ دمه‌رۆم و ده‌چمه‌ دمه‌رگه‌ه‌ و مالی  
 ئەه‌فگار و خه‌یالی له‌ دل‌م سه‌نه‌د خه‌ت و خالی  
 میوه‌ی ئەمه‌لم کاله‌ له‌به‌ر دیده‌یی کالی  
 کالایی خه‌یالم هه‌موو داناه‌ به‌ غاره‌ت

سه‌د تاجری دین خۆی له‌ زه‌ره‌ر داوه‌ له‌ دمه‌رتا  
 به‌سه‌تراوه‌ دلی موئمین و کافر له‌ که‌مه‌رتا  
 سه‌ودایی شه‌ر و شه‌ره‌ له‌گه‌ل نئمه‌ له‌ سه‌رتا  
 باکم نئیه‌ له‌و خه‌نجه‌ره‌ کردووته‌ به‌ به‌رتا  
 شه‌مشیری بروت جه‌رگی بریوم به‌ نیشاره‌ت  
 بو‌ تو‌یه‌ موسه‌له‌م له‌ جیهان شاهیی خووبان  
 داماره‌ له‌ ته‌سویر و سه‌نات مانی و سه‌حبان  
 مومکین نئیه‌ ئەم سووره‌ته‌ ته‌رکیبی له‌ ئینسان  
 تو‌ ساحیبی ئەم چاه‌ و زه‌نه‌خدانه‌یی قوربان  
 سه‌د یوسفی که‌نه‌عانی ده‌بی بئنه‌ زیاره‌ت

دەریایی خەیاڵم کە وەکوو دیجلەییە جوۆشی  
 نوتقم کە وەکوو ڕەعدی بەهار [ان] ه خروۆشی  
 غەمزە و نیگەهت خستمیە بەحری خەموۆشی  
 چاوت [کە] وەکوو شیشەیی مەیه خۆت بادەفرۆشی  
 رووحی بەنی ئادەم دەکری بیته تەجارەت

کەشتی ئەمەلم کەوتەو توفانی تەئەسسوف  
 نایب بەسەرما کەرەتی بادی تەلەنتوف  
 مەنەعی نییە گەر نایەتە لای من بە تەکەلوف  
 ئیسمیکی شەریفی هەیه مەنەه لە تەسەرروف  
 جیسمیکی لەتیی هەیه قابیل بە سەدارەت

«زیور» و مرە گەر تالیبی ئەفگاری دەقیقی  
 لادە لە مەجازی و مرە سەر عیشقی حەقیقی  
 بی فائیدە لەم نەوعە خەیاڵانە غەریقی  
 تالیب مەیه بۆ لەفزی بەبی مەعنا «حەریقی»  
 تەجنیس و لەتافەت بخەرە بەستی عیبارەت<sup>1</sup>

1. هەروا کە لە ژێرنووسی غەزلی ژمارە سێدا باسم لێوه کرد، مامۆستا  
 زیور پێنج خشتەکییەکی لەسەر ئەم غەزله دانوه کە من لەرووی (و)  
 نووسبوومەتو. جی ئاماژەیه کە لە خودی دیوانەکی مامۆستا زیوردا،  
 لەسەر ئەرکی مەحمود زیور، چوار بەندی لە لاپەرەیی ۱۳۳ دا بە ناوی  
 خودی زیور و سێ بەندی لە لاپەرەیی ۲۹۰ دا بە ناوی پێنج خشتەکی  
 زیور لەسەر شیعری مەلاسالخی حەریق چاپ کراوه. هەلبەت لە  
 دیوانەکاندا، ریزی بەندەکان بەم شێوهیه نییە و هەندیک جیاوازی هەیه  
 لەگەڵ ئەم دەقیقی نێره. بۆ زانیاری زیاتر دەتوانن بروانن: دیوانی زیور،  
 ساغراوهی مەحمود زیور، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس،  
 هەولێر، لاپەرەکانی ۳۳ و ۲۹۰.

4

تاریکه دلم رهوشه نیی شهمسی هیدایهت  
 نوقتهی دلهمم مهبدهئی هاتوته نیهایهت<sup>1</sup>  
 روژم وهکوو شمو وایه بهی شهمسی جهمالت  
 سوبچی ئهمهلم چاوهنواره له عینایهت<sup>2</sup>  
 نامهی عهمهلم رووره شه، وهک سهفحهیی قهلم  
 غهیری رهشی رنگی نییه خوش حال و حیکایهت  
 ناهیکی جگهرسوز و نیگاهیکی دلهفروز  
 با بی له تهرهف تووه به تهئسیر و سیرایهت<sup>3</sup>  
 بهرقی به رقی دوشمنی دین، مونگیری بهدیین  
 کهی دینه ئهسر خهرمانی ههستیم به ریعایهت<sup>1</sup>

1. کیشی شئیر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعلون (هز ج مثن اخرب مکفوف محذوف)

لهئنوان مهبده و نیهایهت، ههروهها تاریک و رهوشه نییدا، سهنعتهی تهمزاد ههیه.

واتا: نهی روونکی خوری رینوینی، دلم تاریکه و وهک نوقتهیهکی لی هاتوه که سهرمنا و کزتابیهکی ویک گهیشتوتوه.

2. له عینایهت(ب، ج، د): به غایهت. \* شهمسی(ه): شهمعی.

واتا: بهی ههتاوی جوانیت روژم وهکوو شمو وایه و بهربهانی ئاواتهکام چاوهرئی ئهمن تو سهرنجیان بهدیهیهی.

واتا: نامهی کارمکانیشم رهش بووتوه ههروهکوو لاپهرهکی دلم و بیجگه له رهشی رنگی دیکه ی نییه، ئهمهیه حال و حیکایهتی خوشی من.

3. ناهیکی(ب، ج، د): ناهیکه. \* نیگاهیکی(ب، ج، د): نیگاهیکه.

واتا: ناخیکی جهرگسوتین و نیگاهیهکی دلداگیرسین با له لایهن تووه بیت به شئوهی کاریگری و گرتنهوه.

تهئسیر: شوین دانان، کاریگری. \* سیرایهت: تهئسیر، گرتنهوه، وهرگرتن.

عیسیان به نيزاعه‌ی دل و نیسیان به نیتاعهت  
 وهک جووته‌برا سوچه‌تییان گه‌یوه‌ته غایهت<sup>2</sup>  
 «سه‌یید» سه‌نده، شاهیدی سادقمه «موحه‌ممه‌د»  
 بی سہیقلمی تو دل نییہتی دهرک و دیرایهت<sup>3</sup>  
 ئە‌ی پادشہ‌هی ملکی ویلایهت به عهدآلهت  
 مز‌لومی شهری نه‌فسم و هاتوومه شکایهت  
 کهوتوومه ئەژیر دهستی شه‌یاتینی نه‌فسم  
 دهستی بدمره دهستی شکسته‌م به عینایهت<sup>4</sup>

1. دوشمنی (ج، د، ه): دوژمنی. \* ئەسەر خەرمەنی (ج، د): سەر ناخەری  
 مەن. بەرق: بێرەق، کاربە. \* هەستی: هەبوون، وچوود. \* ریعایهت: لە  
 بەرچاو گرتن.

لەنیوان بەرق و بە رقدا هاوشیوه‌ی لیکندراوی ب‌لاو (هاوشیوه‌ی مورەمکەبی  
 مەفروق) هەیه.

واتا: ناگری ر‌ق‌اوی دوژمنی دین و مونگیری ره‌شبین که‌ی دینه‌ سەر  
 خەرمانی هەبوونم بە تۆره و لەبەرچاوگرتن.

2. نیتاعهت (ه‌لف، ب): نیتاعه. \* عیسیان: گوناح، تاوان. \* نيزاعه: به  
 فیرۆدان، زۆربوون. \* نیسیان: بیریچوونه‌وه. \* غایهت: ئەوپەر.

لەنیوان عیسیان و نیسیاندا، هاوشیوه‌ی لایق هەیه.

واتا: تاوانی تیکه‌ل به‌ فیرۆدانی دل و لەبیربردنه‌وی عیبادەت وه‌کوو دوو  
 برا‌قسەکانیان گه‌یوه‌ته ئەمیری خۆی.

3. سه‌نده (ج، د): سه‌نده. و. \* سادقمه (ج، د): ساقمه. دهرک و درایهت (ج،  
 د): دهرکی درایهت.

سه‌یید: مه‌به‌ست سه‌یید شه‌یدی خانەقایه.

شاهیدی سادقمه محهممه‌د: ناماژمیه بۆ مه‌لامحه‌ممه‌د سادقی مه‌رزینگ،  
 خالی باوکی ماموستا ه‌ژار.

واتا: سه‌یید شه‌ید چاک دهرانی و محهممه‌د سادقی شه‌هیدمه که‌ ئەگەر تو  
 دل‌م سه‌یقلمی نه‌ده‌ی ناوینه‌ی دل‌م دهرک و دیرایهتی نییه.

واتا: ئە‌ی پاشای ولاتی دوستی و دادگەری، زولم لیکراوی شه‌ر نه‌فسم و  
 بۆ شکایهت هاتووم.

4. کهوتوومه ئەژیر (ج، د، ه): کهوتوومه‌ته ژیر. \* نه‌فسم (ه): نه‌فوسم. \*

شه‌یاتینی (ج، د): شه‌یاتین و. شه‌یاتینی نه‌فسم (ب): شه‌یاتینی و نه‌فسم،  
 ده‌کری به‌ شیوه‌ی شه‌یاتینی و نه‌فسم‌یش بخوینر‌یت‌ه‌وه.

قوربان به فیدای قایی سهگی قاییبه کهت بم  
 وهبزانه سهگم رامگره بؤ حیفز و حیمایهت<sup>1</sup>  
 وهک تازی له دووی سهیده وه من بهسمه توفیلی  
 بهو شهرته که وا پهسنیگریت بی به عینایهت<sup>2</sup>  
 حهیفه سهگی قاپیت له زیانا بی زوبانی  
 بیباکم نهگمر نا له ههزار جورم و جینایهت<sup>3</sup>  
 بی توشهم و هاتوومه ئهدر مالی کهریمان  
 ههر جاره بهبی توشه دهچن نههلی ویلایهت<sup>4</sup>  
 «بورهان» وهکوو «کهنعان» و «شهره فکهند» که  
 «میسر» بوو  
 کردت به مهدینهی ئهمهل و کهعبهیی غایهت<sup>5</sup>

وانا: کهوتومته ژیر دهستی نهفسی وهکوو شهیمانم، دهستم بدهری که  
 دهست شکاوم و سهرنجم لی بده.

1. سهگم(ج، د): سهگه کهم. لهنیوان قاپ و قاپیدا، هاوشیوهی موزمیهل  
 ههیه.

وانا: قوربان به فیدای قایی بهردمی سهگی بهردر کهت بم، من راگره  
 وهک نهو سهگه بؤ ناگداری و پشتگیری.

2. من بهسمه(ج، د): ئهمن دهیمه. \* بهسمه(ه): دهیمه. \* تازی(د): ناژی.

وانا: وهک تاژی له دووی راوهوه من بهرماوهی راوهکهم بهسمه، به  
 مهرجی که تو جار جاره به سهرنجهوه ئاورم لی بدهینهوه.

3. قاپیت(ه): قاییهت. \* زوبانی(ه): زمانی. \* زوبانی(ج، د): زهمانی.

وانا: حهیفه که سهگی بهردر کهت زمانی توشی زهرهری کا دننا من  
 حازرم بؤ ههر جوره تاوانیک.

4. هاتوومه(ج، د، ه): هاتوومهته. \* بی توشه(ج، د): بی تونیشه. \*  
 توشه(ج، د): تویشوو. \* ویلایهت: دۆستایهتی، ئاماژیه بؤ دوو قوناعی  
 سوئیگیری.

وانا: بی توشهم و هاتوومهته بهردر کی مالی بهخشندهکان. ههر دهمیگ که  
 توشه شک بهرن نههلی ویلایهتی و دۆستی بهر بهی ماله دمگرن.

5. بورهان و شهره فکهند، ناوی دوو ئاوابین لهنیوان بۆکان و مههاباددا.  
 لهنیوان ناوی شوینهکاندا تناسوب ههیه. ههروهها، "مهدینه" و "کهعبه"،  
 نیهامی تناسوبیان ئیدایه. تیلینیشانیکه بؤ چیرۆکی حهزرمتی یوسف کاتیک



ههم «شەمس»ی بە ئێسنادی و ههم قوتیی بە ئێرشاد  
 ئەو خەرقە بەسە بۆ نەزمەری ئەهلی کیفایەت  
 ههم حازر و ههم غایب و ههم جەمع و پەرشان  
 ئەم جەمعە نەقیزەینە لە تۆ بوو بە رێوایەت<sup>1</sup>  
 بۆ بەحسی سیفانت چ جەلالی چ جەمالی  
 هەر عەقڵی کە کول بوو هەموو کول بوو لە بیدایەت<sup>2</sup>  
 سەد هەر وەکوو «مەنسور» و هەزاری وەکوو «شیللی»  
 جار و کەشی دەرکن بەهەوای دەرک و دیرایەت<sup>3</sup>

ئەم لە میسر و باوکی لە کەنعان بوو.  
 لە دیری یەکمەدا، شوبهاندنی بلاو (تەشبیهی مەفرووق) هەیه. شاعیر،  
 زیدی خۆی بە کەنعان و زیدی پیری مورادی خۆی-شێخ یوسف-بە میسر،  
 شوبهاندوو.

واتا: بورهان بۆ من وەکوو کەنعان وایە لە دوری یوسف و  
 شەرفکەندیش کە شێخ یوسفی لێیە وەکوو میسر وایە. ئەتۆ بە بوونی خۆت  
 بورهانت وەک مەدینە و شاری ناواتەکان لێ کرد و شەرفکەندیش بۆ من  
 بوو بە کەعبەیی دلخواز و بێ نەهایەتم.  
 واتا: ههم خۆری بە بەلگە و سەندی و ههم قوتیی رێنۆینی و ئێرشادی بۆ  
 خەلک، بۆ ئەو کەسانەیی رەدا دەهێنن تەنیا خەرقەیی پۆشەنت بەسە کە تۆ  
 شێخی.

1. نەقیزەینە(ه): نەقیزەینە. \* ئەم جەمعە نەقیزەینە(د): لە مەجمەعی  
 تەقەبوزی سنه.

لەئێوان حازر و غایب و هەر و هە جەمع و پەرشاندا سەنعەتی تەزاد هەیه.  
 واتا: ههم حازری و ههم غایب و ههم کۆی و ههم بلاو، ئەم هەموو لێکدزە  
 و لە تۆدا کۆ بوونەتۆ، تۆ دەیگێر بیهە.

2. لەئێوان کول و کولدا هاوشێوەی تەواو هەیه.

واتا: لە باسی خوو و خەمکانندا چ ئی جوانی و چ ئی شکۆداری، هەر لە  
 سەرەتاه هەر عەقڵی کە تەواو و کامل بوو کول و بیکارە بوو.

3. لەئێوان دەرک و دەرکدا هاوشێوەی تەواو هەیه.

مەنسور: مەبەست حسینی کۆری مەنسوری حەللاجە کە لە سالی  
 ۲۴۴ک.م لە دایک بوو و یەکیک لە خوداناسانی گەورەیی سەدی  
 سێهەمی کۆچی بوو. قازی شەری بەغدا بە دەستووری خەلیفەیی  
 عەبباسی حوکی لە سیدارەدانی دەدا و لە سالی ۳۰۹ک.م لەپاش گەلیک  
 نازار و ئەشکەنجە لە دار دەدری.

سەر دانئى له مەيدانى موریدانى «حەریقى»  
بۆ گۆبى شەقین چاکە خۆشت وت بە کینایەت

---

شىبىلى: مەبەست ئىبووبەكرى شىبلى خوداناسى گەرەى سەدەى سىنھەمە.  
كە لە سالى ۲۴۷ك.م بەدنيا دىت و لە سالى ۳۳۴ك.م لە بەغدا كۆچى  
دوابى دەكات.

واتا: سەدى و مكوو شىبىلى و ھەزارىكى و مكوو مەنسورى ھەللاج، گسك  
لئىدەرى بەردەرگای مالمەكەتن كە تۆ دەرک و دىرايەتياپ پى زىباد بگەى.  
واتا: سەر دابنى لە مەيدانى موریدەمکانیدا حەرىقى و مكوو گۆ با لىى بدن.  
بەراستىش بۆ گۆى شەقین چاکە سەرى تۆ و بە کینایەوه چەن جوان  
نامازت پى كرد.

## پیتی د

### 1

که قهتلی خوینی من زولفی کهچی کرد  
نییه داخه ئیتر زولفی که چی کرد<sup>1</sup>  
خه یالم کرد له باغی خالی فهر مووی:  
ههتیو! لاچۆ خه یالی خۆت له چی کرد؟  
له خزمهت ئاسمانی حوسنی رووی تو  
سهما کهوته سهما گهر دنکهچی کرد<sup>2</sup>  
به تیری غهمزه جهرگت پاره کردم  
تهماشای تیری موژگانت که چی کرد<sup>3</sup>  
ئهگهر وهسفت به {ما هذا بئسر} کهم

1. کیشی شێعر: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (هزج مسدس محذوف)  
ئهم شێعره تهغیا له (ه)دا ههیه. لهغنیوان کهچی و که چیدا هاوشیوهی  
لینکدراوی بلاو ههیه.  
واتا: که زولفی کهچ و خواری خوینی منی رشت، ئیتر داخه لی نایه که  
چی دیکهی کردوه بیان نهکردوه.  
واتا: خه یالم له باغی رووی دمکردهوه که خالهکانی تیدایه که وتی: ههتیو  
لاچۆ ئهو فکر و خه یال له چی دهکپهوه؟
2. لهغنیوان سهما و سهمادا هاوشیوهی تهواو ههیه.  
واتا: له خزمهت ئاسمانی جوانی رووی تودا، سهما کهوته ههلهپرکتی و  
سهما و لاساری نواند.
3. دووپاتکردنهوهی تیر له دوو دیری بهییتیکدا زور دروست نییه، رهنگه  
تیری یهکهم تیغ بووینت.  
واتا: به تیری غهمزه و نازت جهرگت ههلهدریم تو تهماشای تیری  
بژانگهکانت بکه که چیان بهسه هیناوم.  
واتا: ئهگهر بلیم: خودایه ئهوه چ مرۆفیکه نیستاش پهشیمانم و دهلیم تهماشای  
من چۆنم وهسفت کردوه.

په شیمانم دهلیم و هسغم به چی کرد؟  
 خهیا لاتی شهو و روژم له شام و  
 نه هاری زولف و پرووی تو بوو هه چی کرد<sup>1</sup>  
 «حریق» سینهی که پر دوو خانی خهم بوو  
 له داخی «نهحمدهی دوو خانه چی» کرد<sup>2</sup>

- 
1. نه هاری (ه): نه هار و، به شنیوهی قیاسی ساخ کراو متوه.  
 له هس دوو دنیری نم بهیتدا، پښه پو پخشمی ریک (لغ ونه شری  
 مورنته ب) دمکار کراوه.
  2. نهحمدهی دوو خانه چی کنیه و چ کارمیه، هچ زانیار بیهک له بار میوه  
 له بمر دستماندا نییه.  
 وانا: حریق که سینگه پر له دوو کلهی خهم بوو، له داخی نهحمدهی  
 دوو خانه چی وای لی هات.

## 2

چاومكهم ئەمېرۆ لە گولشەن گۆل بە عیشوہ خۆی نواند  
نەك نەمەكگیر بێم، بە مەرگی تۆ قەسەم هیچ نەمدواند<sup>1</sup>  
گۆل بە تۆزئ بێنەوہ لاف و گەزافی لئ دەدا  
وا شوكر سۆزەي نەسیمی هات ئەویشی لئ ستاند<sup>2</sup>  
نەشتەری موژگانئ تۆ هاتە ئەسەر سەفحەي دلم  
هەر خەتئ بوو، غەیری خەتئ سەبزی تۆ، پاکی كړاند<sup>3</sup>  
لەشكری ئاهم لەگەل جەیشی حەبەش دەعوا دەكا  
حیرەتم ماوہ كە چۆن ئەو دلبەرە دلمئ رفاند؟<sup>4</sup>  
بۆ گۆلی روت، ماتەمی پەرچەم دەبینئ بۆیە وا

---

1. كیشی شیعەر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن(رمل مثن محذوف)  
واتا: چاومكهم ئەمېرۆ گۆل لە گولشەن خۆی رازاندوہ و خۆی پئ نیشان  
دام، من نەمەكگیر نەبووم و قەسەم ب مەرگی خۆت هەر قەسەم دەگەل  
نەكرد.

2. تۆزئ بێنەوہ(ج، د، ه): تۆزئ پێتەوہ، ئەگەر ئەمەیان بە دروست  
دابئین خشتەي یەك و دوو لە مانادا یەك ناگرنەوہ.  
سۆزەي(د): سۆمەي. ئەویشی(د): ئەو پشتئ. \* نەسیمی هات ئەویشی(ه):  
نەسیم هات و ئەویشئ.

واتا: بە تۆزە بۆنیکەوہ گۆل خەریك بوو لە خۆی دەربجئ، شوكور،  
شەئەي سەموی نیانی تۆ هات و ئەو كەمە بۆنەشئ لئ ئەستاندوہ.  
3. هاتە ئەسەر(ج، د، ه): هاتۆتە سەر.

واتا: تیغئ برژانگئ تۆ هیرشئ هینایە سەر لاپەرەي دلی من و هەر  
خەتئكئ و اللئ نووسرابوو هەمووی هەلكړاند غەیری خەتئئ سەمۆي  
دەمۆري لئوئ تۆ نەبئ.

4. جەیشی حەبەش: نیستعارمیه لە زولفی رەش و درێژ.  
واتا: لەشكری ناخ و داخی من و سپاسی رەشئ پەرچەكانئ وا تێك  
هەلەنگووتوون و بەشەر دین، لەم ناویدا حەیران ماوم ئەو دلبەرە چۆن و  
بە چی توانئ دلم برقینئ؟

ماهی نهو رۆزم به شیوهن و هک موحر پرهم خوئی نوواند<sup>1</sup>  
 تو له نهو و مل گوی و هفات هینایه نیو مهیدانهوه  
 نیسته چهوگانی خیلافت پشتی سهد و هعهدی شکاند<sup>2</sup>  
 تو خودا قهت غیرهته بو تو نهی سهروی رهوان  
 گول بهی تو وا له باغا خیهوتی خوئی لی چهقاند؟<sup>3</sup>  
 با وجود نینساف بدهم چاکه، گولیش موشتاقته  
 هس له شهوقی تویه سهرپوش و گریبانی دراند  
 هس کسهی مایل به پیریکه و تهریقکی ههیه  
 تو به شوعلهی غهم «حسریقی» وا وهجخت ههگراند<sup>4</sup>

1. ماتهمی پهر چهه (ج، د): هاتم و پهر چهه.  
 لهه بهیتهدا، له سهنعتی پیچهوپهخشهی ریک (لهفونهنشری مورهنتهب)  
 کهلک و مرگیراوه.  
 واتا: نهگر پرچت رهشه، لههس نهویه که رهشپوشی رووی گولی تویه.  
 مانگی نهو رۆزم نهوهی دهزانی و بویه دهستی دا شیوهن و نهویشم لی بوو  
 به موحر پرهم.

2. لهنیوان گو و چهوگان و مهیداندا تهناسوب ههیه.  
 واتا: تو له نهو و ملهوه بهلننیت به من دابوو و له مهیداندا باسی و هفات دمکرد  
 که وکوو گویهک وا دهی بهلام نیستاکه دهبنیم بهلننهکانی خوت نابیهته  
 سهر و به بیوفایی پشتی ههموو وادمکانت دشکینی و دهلی به گزچانی  
 خیلاف له پشتی گوی و هفات داوه.

3. تو خودا (ج، د): توخوا.  
 واتا: نهی سهولی بالابهرز کوا نهوه غیرهته تو له باغدا نی و گول  
 رهشمالی خوئی له باغدا ههئاوه؟  
 واتا: کهمنشکیش با به نینساف بم چاکه، گولیش که سهرپوشی دراندوووه  
 دهی کردتوه و ادیاره لههس تامهزروی و شهوقی تویه.

4. پیریکه و (ج): پیریکه.  
 واتا: هس کسهی مهیلی به لای پیریکه و ریگی تهریقیتی گرتوته بهس،  
 حسریقی تو نهو لورگهت به بلنسهی غهم ههگراندوووه و نهو ریگیهت  
 ناوا کوئر نهکردتوه.

### 3

بهو نووره که زاهیر بوو لهسهر روویی موحهممه  
 عالهم ههموو ئاشوفته بوو وهک موویی موحهممه<sup>1</sup>  
 مهخجووئ و سهرهفکهندهیه نهسرین و بهنهفشه  
 بو موویی سهمهنبوویی دوو گیسوویی موحهممه<sup>2</sup>  
 مهجزووبه ههموو کهس به رموز و به ئیشاره  
 مهجبووره له دس ساعید و بازوویی موحهممه<sup>3</sup>  
 سهروی چهمنیش پئی له گل و خاری غهمایه  
 لهزانه له حسرهت قهدی دلجوویی موحهممه<sup>4</sup>  
 لالهش وهکوو من سینیهی پر حسرهت و داغه  
 تا دیویهتی روخسارهیی گولبوویی موحهممه<sup>1</sup>

- 
1. کیشی شیعر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (هزج مثنیٰ اخرب مکفوف محذوف)  
 رهوی لهم شیعره دا دمکری به یهک "ی"ش بنوسری و بخوینزیتهوه وهک رووی، مووی، ئهبرووی.
  2. سهرهفکهندهیه(ج، د): سهرهفگندهیه. \* بهنهفشه(ه): وهنهوشه. بهنهفشه(ج، د): بهنهوشه.  
 له خشتهی یهکهمه، پیچهپهخشهی ریک(لهفونهشری مورتهتب) هیه.  
 وانا: شهمنده و سهردانویون گولکهانی وهنهوشه و نهسرین، لهبر مووی وهک سهمن بوخوشی دوو پرچهکانی پیغهمبر.
  3. ئیشاره(ج، د، ه): ئیشاره. به رموز و(ج، د): به رموز.  
 وانا: نهینی و ئاشیرهتهکانی ئه سهرنجی ههموو کهس رادهکیشی و لهبر دهست و بازووی ههموو کهس مهجبوورن دان به جوانی ئهردا بنین.
  4. چهمنیش(د): چهمنیش. \* گل(د): گول. \* لهزانه(د): لهزبانه.  
 وانا: سهولی ناو چهمنیش پئی له قوردا چهقبوه و دوری ب هدرکی غهم گیراوه و دلهسری لهتاو، ریکی و بهسری بالای بی گری ئه پیغهمبره.

گردی زهقهنی سیبی پر ئاسیبی عهجایب  
 زخمی ههیه بو شاه و گهدا، گوویی موهممه<sup>2</sup>  
 زاهید وهره پیش تو سهری ئیمانی زهعفت  
 روو تی که له میحرابی دوو ئهبروویی موهممه<sup>3</sup>  
 بورهانه لهسهر نهفیی مونافاتی شهو و روژ  
 موویی که پهرئیشانه لهسهر روویی موهممه<sup>4</sup>  
 عالم وهکوو من جهرگی بر اوه به نیگاهد و  
 ره مکردن و ئیستادهنی ئاهوویی موهممه<sup>5</sup>  
 رووح و دل و دینت ههیه ههر سئ که «حسریقی»  
 خهرجی که له ریی وهسف و سه ناجوویی موهممه<sup>6</sup>

1. داغه(ه): داخه. \* لالهش: گولی لاله(یش).

واتا: تهنانت لالهش که داغیکی له دلیدا ههیه لهبر ئهویه که روخساری  
 له گول جوانتری پیغه مبهری دینوو و ئیرمی دهبا بو روخساره.

2. ئهم بهیته و بهیتی دواتر له کتیبی (ه) دا نههاتوو.  
 گوویی: مبهست گوی خری چناگهیه، ئهم وشهیه به کوویی ش دهکری  
 بخوئینهوه به لام ئه کاته، تهناسوی نیوان وشهکان که متر دهبیتهوه.  
 له نیوان سیب و ئاسییدا، هاوشیوهی زیده(هاوشیوهی زاید) ههیه.  
 شاه و (ئلف، ب): شاه. \* عهجایب(ب): عهجایب.

واتا: خری چناگهی چهشنی ستوی، پره له برینی سهیر و سه مه ره، ئه  
 گو خر و جوانه ی چنه ی زامی بو هه موو کس ههیه چ شا بی و چ گهدا.  
 3. روو تیکه(ج، د): روویی که. بهیپی نوسهکان رووی تیکه ش  
 دروسته.

واتا: زاهید وهره بو خاتری ئیمانی زهعفت، روو بکه میحرابی برۆکتی  
 پیغه مبهس.

4. بورهان: بهلگه.  
 لهم بهیته شدا، پیچه پهخشه ی ریک ههیه.  
 واتا: کوا شهو و روژ پیکه وه مونا فین؟ بهلگه له روو و مووی پیغه مبهس  
 چاکتر ئه وه نیبه پیکه وه ن؟

5. ئیستادهنی(ئلف، ب): ئیستادن و. \* ئیستادهنی(ج، د): ئیستادن.  
 واتا: هه موو کس به ره و نیگا و راوستانی ئاسکیکی وه ک محهممه  
 جهرگیان بر اوه.

6. ههر سئ که(ج، د، ه): ههر سئکی. \* خهرج(ه): بهسره ف.



1

تہ عاروفی بہ سیغارہ، شیعاری نہہلی کیبار  
 سہبیلی عادتہی مہسدوودہ بؤ رمواجی سیغار<sup>1</sup>  
 لہ قاوی قاومچی ہمر کہس کہ مہشرہبی چا بی  
 بہ دوودی قہننہ قہناعست دہکا فقیر و ہمزار<sup>2</sup>

واتا: رروح و دل و دینت نہگہر ہمیہ حمریقی ہمرسٹیکیان بدہ لہ رپی  
 پہسن بیژی و پیداہہلگوتتی پیغہمبہردا.

1. کیشی شیعہ: مفاعلن فعلاطن مفاعلن فعلن(مجٹٹ مٹمن مخبون محذوف)  
 نہم شیعہ لہ (ج، د) دا زور پیر ہملہ و پہلہ چاپ کراوہ. رُونانی نہم  
 ہمگہ ہملہیم پی بی کہلکہ بوو. \* کیبار(ٹہلف): کوہار.

سیغار: کوی سہغیر بہمانای بچووک، جگہرہ لہ کوریددا. \* کیبار: کوی  
 کہبیر بہ مانای گہورہ. \* سہبیل: ریگا، مؤدنہ. \* مہسدوود: بہسراو. \*

رمواج: برہو، رمین.

لہنتوان "سیغار" و "سیغار" دا ہاوشیوہی تہاو ہمیہ.

واتا: نیشانہی نہہلی گہورہیی، تہعاروف کردنہ بہ چکولہکان یان  
 تہعاروفہ بہ سیغار، ریگہ ٹاسایی بہسراوہ بؤ برہوپیدانی سیغار.

2. لہ قاوی قاومچی(ج، د، ہ): لہ قاوہی قاومچی. لہ قاوی قاومچی(ٹہلف):  
 لہ قاوہ قاوی چی، لہ نسخہی ٹہلفدا بہم شیوہیہ ہاتووہ و بہرہییہی لہم  
 دوو سئ بہتہی سہرہتادا، ہمر خشتہیمک، سہرہخو واتادارہ، نہم  
 خشتہیہ ٹاواش بیٹ ہمر واتای دیتہوہ. \* مہشرہبی(ج، د): شورہی. \*  
 مہشرہب؛ زموق. \* قہننہ: نیرگہلہ، سہبیلہی کلک دریز.

میزاجی نادمی خاکی هموا به ناویادا  
 عینانی سهبری بهدس با گهیشته کوورمی نار<sup>1</sup>  
 به مولکی ومحدث نهگر ناشنا بی مونگیری حال  
 دزانی عومری عهبس بوو له کهسرتی نهغیار  
 زهره نهبی سهمریکی نیبه درمختی غهیر  
 نهگر به بهرد و پلار سرچلی بخرهته خوار<sup>2</sup>  
 درمختی مولکی دلّم میوهییکی کالی ههیه  
 خودا بکا به تهحهمول بگا به سهبر و قهرار  
 به داغ و حسرت و غم دهچمه حلقهیی ماتم  
 سهفایهکی نهبوو سهعییم له تهوفی کویی نیگار<sup>3</sup>

واتا: هرکس که مشربخوش بی قاوه قاوی نیبه، مروقی هزار به  
 دوکولی تیرگلهش رازیه.

1. خاک و با و ناو و ناگر، که له لایین زانایانی که نار اوه به چوار توخمی  
 سهرکی سروشت ناسراون، له نئوانیاندا تهزاد ههیه و شاعیر به شیوهی  
 نیهامی تهناسوب، ناماژ میان پی دمکا.  
 کووریی نار: کورهی ناگر یا (اثر) که به بروای زانایانی قدیم، له سر  
 هموای زهمینهویه و دوری داگر تووه.  
 هموا به ناویادا (ج، د): هموا و ناو و باده.

واتا: سروشتی مروقی خاکی، هموای له خوبایی بوون، به ناوی داداوه و  
 له ناوی بردوه، جلموی سهبریشی کهوتوته دست باوه تا ناسمانی بهرز و  
 گهیشتووه به ناگری دوری دنیا.

واتا: نهو کهسهی نکوولی له حال دهکا و نههلی قاله، نهگر ناشنای مولکی  
 ومحدث و بهکیتی خودا نهبی، دوایه ناخری دزانی به هوی زوری  
 نهغیار موه تهسنی به فیرو چوو.

2. زهره (ج، د، ه): زهری.

واتا: داری غهیره، بهرتیکی نیبه بیجگه له زهره تهناعت نهگر به بهرد و  
 پلار، هموو سرچلهکانی بشکینی و دایه نیبه موه خوارئ.  
 واتا: داری مولکی دلّی من، میوهییکی کال و پینه گهیشتووی ههیه که خودا  
 بکا به سهبر و خورگری به ناسودمیی خوی بگات.

3. سفا: شوینیک له مهککه که حاجیان له کاتی سهعییدا له نیوان نهوی و  
 مهروه، حهوت جار دین و دمچن و بهشیکه له ریوشوینی ههج، چیر و  
 خوشی. \* تهوف: سوورانموره، تهواف. \* نهم وشانه واتا سفا و سهعی و

له وهفتی عالمی ئهرواحهوه ههتا ئیستا  
 سهفسر دهکهم نهگههیشتم به مهنزلی دلداری  
 فیدای زیندهدلانی تهریقوی خوبانم  
 ههمیشه تازهدلن وهک گولی ههمیشههار  
 له چهشمهساری مهعاریف کهسی نهسیبی نهبی  
 ههمیشه چاوی تهر و زاری وشکه، لئوی بهیار<sup>1</sup>  
 «حهریقوی» ناگری غهم سیخی عومرمی سووتاند  
 کهبابی سینه به نابوخته هاته مهجلیدی یار

تهوف، ئیهامی تهناسوبیان ههیه.

واتا: زور به داغ و ئیرمی و غهمهوه دمچه ناو حهلقهی دهر د و ماتهمی  
 خۆم، خوشیهکی نهبو وهلسووړانم له دهوروبهری کزی یاردا.

واتا: لهوت اجیهاتی نهرواح ساز بووه من ههر سهفسر دهکهم کهچی ب  
 مهالی دلداری دهکهم ههر نهگههیشتم.

واتا: فیدای زیندوودلانی ریگای چاکانم که ههمیشه دلیان تازمیه وهکو  
 گولی ههمیشههار.

1. تهر و (ه): تهره. \* چهشمهسار(ج، د): چهشمهی ساری. \* کهسی(ج،  
 د): کهی.

واتا: کهسێک له کانیاوهکانی زانایی ئاوی نهخواردیهتهوه و بی بههره بی  
 لئی، ههمیشه ههر دهمگری و زاری وشکه و لئوی بارگرتوویه.

واتا: نهی حهریقوی نهوا ناگری غهم، شیشی عومرمی سووتاند. به کالی و  
 نهپێژراوی کهبابی دل هاته نیو مهجلیدی و کوری یارهوه.

2

بښينه سمر باسي نيگاري گولعيزار  
لاله رنگ و شوخوشهنگ و چاوخومار<sup>1</sup>  
چاوی مهخمووری که هملښینی به ناز  
دل له لای نامښینی نارام و قهرار  
پسرچهم و کاکولی داوی دین و دل  
گوشهیی چاوی فریوی روژگار

1. کښی شیعړ: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن(رمل مسدس محذوف)  
 نم شیعړه له (نملف، ب، ج، د)دا نییه و تمنیا له (ه)دا همیه.  
 وانا: با بښینه سمر باسی دلبری روو جوانی ومک گول، که رمنگی ومک  
 لالایه و شوخ و شننگه و چاویشی خوماره.  
 وانا: کاتی چاوی مهخمووری بهناز هملدههښینی، دلّم نارام و قهراری لی  
 دمیرئ  
 وانا: پسرچهم و کاکولی داوه بؤ دین و دلّم و گوشهیی چاویشی، ومک  
 روژگار فریوم ددا.  
 وانا: دلبر و زهریف و ناسکه و نیومنیگاکانی ومکو ناسکی تماری وایه.  
 وانا: لئوی سووری دلی پر له خویناو کردووم و نموه له جوگلهمی  
 چاوموه سمر ریژی کردووه و فرمښکی سوورم دادمباریت.  
 وانا: نمگس روژ و شو دژی یهکن. یاری من لعل و نههاری کورکړدوتوه  
 به روخسار و پرچی.  
 وانا: سینم پر له سوزیکی ناگراوییه لبر رووی ومک ناگری یار و ومک  
 تمدووریکی پر له سوز و بلنسه وایه.  
 وانا: گهران لم شاردا چ خوشه کاتی بههار، لایمک گولغونچیه و  
 لایمکیش لالزار.  
 وانا: بیوفایی بؤ یار ماوه که کردبوویوه کار و کهسب و پیشهیی خوی.  
 وانا: کس ومک من ناوا بښیش و بی هیوا نییه و تمنانت باغیش ومک من  
 به زوری هینده زهرد نییه.  
 وانا: نافهرین بؤ شیعړی سافت نهی حریق وای بی غل و غمش شیعړی  
 ناودار و بهنام و چنژ دملی.



3

عیشقت که حقیقی بی تالیب مبه نیلا کور  
 همم حمرمتی لهولا کور، همم یوسفی و آلا کور<sup>1</sup>  
 ئەو نووره که منشهء بوو، بۆ عاشقی مەبدەء بوو  
 تیفکره له ئەو نووره مەعلووم و هوو هیدا کور  
 عیشقی که بهقووت بی مایل به مورووت بی  
 نەمدیوه که تالیب بی نیلا که تەلب کا کور  
 عیشقی که به غەغا بوو وەک عیشقی زولەیخا بوو  
 سەرگەشتە و ریسوا بوو بۆ یوسفی و آلا کور  
 شیرین که شهکەر ریز بوو، بۆ کئی بوو دلایز بوو  
 بۆ خوسرەوی پەرویز و فەرهادی هەواخوا کور<sup>2</sup>

1. کیشی شیعەر: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (هزج مثنیٰ اخبزب)  
 تۆ بیهیتی سەرمەتایی ئەم شیعەرە لە (ب) دا وادیارە ون بوو بەلام لە باقی  
 کتیب و نوسخەکاندا تەواوی شیعەرە که هەیە.  
 حمرمتی لهولا: کیناییه له پیغمبەر (ص) و ناماژیه بعم حدیسه:  
 (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک)

واتا: که ئەوینی راستەقینەت دەوێ غەیری کور داوا مەکه، پیغمبەر و  
 یوسف هەر دوو کور بوون.  
 واتا: ئەو تیشکه وا سەرچاوه بوو، بۆ دلداری سەرمەتا بوو، لەو تیشکه  
 تیفکره، ئاشکرا و دیاره که مو تیشکه پیغمبەر بوو و پیغمبەریش دیاره  
 کورە.  
 واتا: ئەوینیک که بەهیز بی و مەیلی بەلای جوامیرییه بو، بی، نەمدیوه که  
 نیشقیکی ناوا غەیری کور داوا هیچی دیکه بکا.  
 واتا: ئەوینیک که پڕ له دەنگ و هەرا بوو و مکوو ئەوینی زولەیخا بوو  
 که خۆی سەرشینت و ریسوا کرد بۆ کئی بوو؟ دیاره بۆ یوسی پیغمبەر بوو  
 که ئەویش کورە.  
 2. دیزی دووهم له (ج) و (د) و (ه) دا: بۆ خوسرەوی پەرویز بوو،  
 فەرهادی هەواخوا کور.

کچ مایلی والایه وهک دامی به‌لا وایه  
 کور وهک کوری شا وایه بی خوف و موحابا کور  
 کچ تبعی کهج و ناقیس، کور تبعی تیر و خالیس  
 ههمسوحبت و ههمجالیس، خوش مهنزر و سیما کور<sup>1</sup>  
 کچ زولفی پرنشانه، کور پرچمی ئه‌فشانه  
 کاکولی به جمعیعت ههمشانی کچه یا کور؟  
 کچ ساحیبی لهرزانه، کور مەردی له مهیدانه  
 کور ههمدمی ئینسانه، خوش مهشرب و گویا کور  
 هر کس به تبعیعت بی، نر بابی مهحبهبت بی  
 لهم نوقته تهماشا کا، خانم کچ و ئاغا کور<sup>2</sup>  
 قامهت که وهکوو نهی بی، کئی دیویه له‌گهل بهی بی  
 ئهم نیسبهته ئه‌خلافه دهرحق به کچه، یا کور<sup>3</sup>

---

تیلینشانیکه بۆ زنجیره داستانەکانی خوسرو و شیرین له‌گهل فهرهاد.  
 واتا: شیرین که شه‌کری لی دهباری بۆ کئی ئاوا دلپەری ده‌کرد دیاره له‌بەر  
 خوسرو پەرویز و فەرهادی هەم‌سباز بووه که هەردووکیان کورن.  
 واتا: کچ مەیلی به رهنگاور مەنگی و ناوێ و الوه هەیه و وهکوو داوی به‌لا  
 وایه. کور به‌لام دلپەیی کوری شایه و هێچ مەترسی و خەتەرێکی لهرێدا  
 نیه.

1. خوش مەنزر (ه): خوش مەنزر وور. کهج(ج، د، ه): که‌چ.  
 واتا: کچ تبعی لار و هەلمیه به‌لام کور تبعی تیر و خالیسه، هاو‌دم و  
 هاو‌نشینی جوانی خوش روت دیاره کوره و بهس.  
 واتا: کچ پرچی پەخشانی هەیه و کور کاکولی هەل‌دراوه، پەرچمی  
 کۆکراوه بزانه هاوشانی کوره یا کچ؟  
 واتا: کچ لمرزانهی هەیه و کور پیاوانه دێته مهیدانهوه. کور هاو‌دمی  
 مرۆفه و خوش‌مه‌شرب و گویا دیاره کوره و بهس.
2. محبهبت(ج، د، ه): مور ووت.  
 واتا: هر کس تبعیعتی باش بی و خانی دلۆفانی بی، لهم نوقتهوه لئی  
 پروانه بزانه خانم کچه و ناغاش کوره.
3. ئه‌خلاف(ج، ه): ئه‌خلاق. \* نیسبهته(ه): نیسبیتی.

واتا: کئی دیویعتی بالآ وهکوو نهی باریک بی و بهری بهی بگری؟ ئهم  
 نیسبهته جیاوازییوه بزانه ئی کچه یا کور.  
 واتا: سه‌ح حیفی که تو نهی نالی بهی پیری‌شهوه هر مندالی و داوی

سه‌د حەیفی که تو «نالی» بهو پیرییه مندالی  
 بهم تەرزە له عیشق ئەدوویی، زیبا کچ و دیبا کور  
 موویئێ که له ڕووی کور بئ، ڕیحانەیی نیو باغه  
 سه‌د جەرگی له بۆ داغه، ساحیب خەت و ئینشا کور  
 بۆ خەلۆمتی تەنهایی فیلاواقعە کچ چاکه  
 ئەمما له عیشق بدوویی، ئەدنا کچ و ئەعلا کور<sup>1</sup>  
 بۆ خەلۆمتی تەنھا کچ بۆ بەزمی تەماشاشا کور  
 بۆ فاسقی ڕیسوا کچ، بۆ عاشقی سه‌ودا کور  
 کچ وەقتی شکا سه‌ددی، نامینێ چ سه‌رحەددی  
 نەقسی نییەتی عەددی، مەحفوز و موبەررا کور  
 لەم تەبعە کەچە لادە، عومرت هەموو بەربادە  
 خۆی ساقیی و چاوبادە، مەزبووت و موهەیییا کور

نیشقی کچ دەکەمی و بەم جۆرە باسی ئەوین دەکەمی و دەلێی کچ زیبایه و کور دیبایه.

واتا: مووی کور وەک ڕەیحانە باغییە. سه‌د جەرگ بۆی داغه، کور خاوەنی خەت و ئینشا و نووسینە.

1. تەنهایی (ج، د، ه): تەنهایی. \* ئەمما له عیشق (ج، د، ه): ئەمما که له عیشق.

واتا: بۆ خەلۆمتی تەنهایی له راستیدا کچ چاکه بەلام که باسی ئەشق دەکەمی کچ نەوییە و کور بەرزە.

واتا: بۆ خەلۆمتی تەنهایی کچ و بۆ بەزمی تەماشاشا کور باشە. بۆ فاسقێک ئیشتیای له ڕیسوایی بئ کچ چاکه و بۆ ئەوینداریکی سه‌وداينیش کور چاکه.

واتا: کچ که سه‌ددی شکا و پەردەئێ، هێچ سنوورێک ناناستی و نەفسەکان ناژمیرێن بەلام کور بێگەرد و بئ خەتێه.

واتا: لەم تەبعە ناقيسه لادە تا تەمەنت بە با نەدراوه، ساقی و چاوبادە، مەزبووت و حازر هەر کورە.

واتا: ئەم ئەوینە زەمینییە مەجازە و دوورە له راستییەوه ناکامەکەشی موجازات و سزایه بەلام ئەگەر مەلەوانی راستی و حەقیقەتی، تاقانە گەوهەری دەریای ئەم راستییە کورە و بەس.

واتا: هەر نیشقێک که حەقیقی بئ وەک عیشقی حەریقی وایه، مەیلی به دەقیقییه و له ڕێی خودادا بۆ کورە و بەس.



ئەم عېشقە مەجازاتە، ئەنجامى موجازاتە  
غەوۋاسى حەقىقەت بە، دوردانەيى دەريا كور  
ھەر عېشقى حەقىقى بى، ۋەك عېشقى «حەرىقى» بى  
مەيلى بە دەقىقى بى، بۇ مەعرىفەتوللا كور

1

حوزنی من یا حوسنی تو ئیشکاله تا ناخر نهفہس  
 بۆچ زہکاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا بہ کہس<sup>1</sup>  
 زاہیرن فہرمووتہ و ہفتی مردنی حازر دہہم  
 وا لہ خوشی مردنم دہمرم دەسا ئینسافہ بہس  
 چۆن دہکہی مہنعی دلئی من تو لہ شہہدی لئیوی خۆت؟  
 لئیوی تو و ہک شہککەرستانہ و دلئی من و ہک مہگہس  
 چاوەکہم لەو باغی حوسنہ مہنعی چاوی من مہکہ  
 لازمہ بۆ پاسہبائی باغہکەت جووتئی عہسەس<sup>2</sup>  
 تازہ فہرمووتہ لەلای کہس رازی عیشتی من مہلئی

1. کێشی شیعەر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن(رمل مئمن محذوف)  
 بۆچ(ە):چون. \* حوزنی من (یا،ج، د): حوزنی من و. \* حوزن: ماتەم. \*  
 حوسن: جوانی.

لەنێوان حوزن و حوسندا هاوشێوەی موزاریع ھەیە.  
 وانا: ھەتا نواھەنناسە، جوانی و غەمی من، گرتیان ھەیە، بۆچی زہکاتی  
 غەمی من و جوانی تو بہ کہس ناگا و ھەر تو جوانی و ھەر من غەمبار؟  
 وانا: وادیارە فہرمووتہ کاتی مردنی دیم و سەری لئ دەدەم و وا لہ خوشی  
 ئەوی کہ دہمرم خەریکە بمرم، دەی تو ش ئینسافیکت ببئی و وەرە.  
 وانا: چۆن دہکری بەرگیری دلم بکہی لہ لئیوی شیلەدارت. لئیوی تو پڕ لہ  
 شکر و شیرینییہ و مینیش مینشی دەوری شیرناییم.

2. مہکہ(ب):بکہ. پاسہبائی(ج، د، ە): پاسەوانی. \* عہسەس: ئازان،  
 پاسەوان.

وانا: نووری چاوم بەرگیری لہ چاوم مہکہ و مہلئی کہ چاوم لئ مہکہ، بۆ  
 پاسەوانی باغی رووی تو جووتئی پاسەوان خۆ پنیوستە با ئوانیش چاوی  
 من بن.

نەدەزانی دَلْ كە كون بوو دەنگی لێ دێ وەك جەرمس؟<sup>1</sup>  
 پێی بلێن زاهید بە خێری خۆی لە وەعزی من گەڕێ  
 عیشقی من شوعلە و بلێسە، وەعزی ئەو وەك خار و  
 خەس  
 خالی سەوزە، داغی سەوزە، بەحسی ناسۆری مەكەن  
 تازە دەهێ ئەو بێ «حەریقی» قەت شیفای نایێ بە كەس<sup>2</sup>

---

1. نەدەزانی(ج، د، ه): نەتەزانی. \* جەرمس: زەنگ.

وانا: بەم زوانە فەرمووتە نەینی ئەوینی من مەدرکێنە لای کەس، بۆ  
 نەتەزانی دَلْکە کە کون بێ وەکوو زەنگولە دەنگی لێوێ دێ؟  
 وانا: بە زاهید بلێن با بەخیری خۆی دەس لە مەوعیزە و نەسحەتی من  
 هەلگرێ، ئەوینی من ناگر و بلێسەییە و قەسەیی ئەو پووش و پەلاش.  
 2. بەحسی(ج، د، ه): باسی. نایێ(ه): نایە. نایێ بە کەس(د): نایێ کەس.  
 وانا: داغ و خالی ڕووی هەردوو شین، باسی برینی ناسۆری حەریقی  
 مەكەن کە زۆر قوولە و تا ئەنگواوی ئەو بێ، بە کەس چاک نابێتەو.

1

عالمه مېکه پر شهر و شور و نيزاع و نير تيهاش  
 روزگار يکه سراسر مېخته و پر نغښتاش<sup>1</sup>  
 کس نيهه بو نيوستراحت سر بنښته سر سرين  
 کس نيهه ناسوده بئ پالووی له خاری نيفتيراش<sup>2</sup>  
 تالیبی نيمساک و خيسسهت روو بهروو هاتوته پيش  
 ساحیبي عير فان و دانیش سر بهزانوو چوته پاش<sup>3</sup>  
 بو سولووکی ربي مه عاريف پالوانیش ناتوان  
 بو تریقی جزیبی جیفه وهک يهکه ورد و هراش<sup>1</sup>

1. کیشی شيعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلان (رمل مثنى محذوف)  
 نم شيعره له (نلف) دا نيهه، له سمرتای (ب) دا نووسراوه و ختی  
 نووسر جياوازه له ختی سولتان که شيعره کانی نوسخی نلفی له بهر  
 گرتوتهوه.

روزگار يکه (ه): روزگار يکه. \* نير تيهاش: دسبرين، فروئیل.

واتا: دنيا يکی پر له شهر و تیکه لچوون و دسبرينه، دهر وانیکي  
 مېنه تبار و پر له نالوزی و شيو او بيه.

2. پالوو: کمنار، کهلهکه. \* نيفتيراش: جبی پال ویدان، نيسبتدانی بوختانی  
 ناموسی.

واتا: کس نيهه به مېهسته حسانه موه سر ی به هيمنی بنښته سر سرين  
 و پالووی و کمناری هېچکس ناسوده و دور نيهه له درکی بوختان و  
 تومت.

3. خيسسهت (ج، د، ه): دهر خست. \* نيمساک: دور مېریزی.

واتا: خواز یاری دور مېریزی و چنوکي بهرو رووت هاتوه و ناترسی  
 و رووداره. خاونی عير فان و زانستیش، سر لاسر نژنو نوش داملوه  
 و کشلوته دواوه.

نان و ئاوی ئەهلی دَل هەر غوسسەییە و خوینی جگەر دەستی بەرداوە لە عورزە تالیبی نانی بەلاش  
 هەر کەسێ دانگێ شو عووری بی، شەعیریکی نییە  
 ئەبلە بێدەنگ بۆتە ساحیب مولکی شەشدانگی مەعاش<sup>2</sup>  
 گەر بە تیلا و زۆر نەبی، رۆزی و دەس کەس ناکەوئ  
 شاهیدە بۆ موددەعی راست حوکمی قازی و ... جاش<sup>3</sup>  
 دین بە زایع [چوو] مەگەر بۆی رێ کەوئ پیاو ناگەهان  
 وەک کەلمیوللا خودا کردیە دەلیلی سەنگتراش<sup>4</sup>  
 نەک و مکوو قازی زەروروی و وەک مەلای ناخویندەوار  
 یا خەلیفەیی کۆلەتاش و مورشیدی خو هەلتراش<sup>5</sup>

1. سولووک: پیوان، برین. \* جیفە: منداری بۆگەنیو، بریتییە لە مالی دنیا.  
 \* هەراش: درشت و گەرە.

واتا: بۆ پیوانی ریی زانستەکان، پالەوانیش بی هیزە و بۆ بیری ریی نان  
 پەیداکردن گەرە و درشت وەک یەک ئازان.

واتا: ئەهلی دَل و هەست، نانیاں غەمە و ئاویان بۆتە خویناوی جەرگ.  
 خوازیری نانی مفته و خۆرای، هیچ عورزەیکە نییە و رۆوی کردۆتە  
 تەمەزملیی.

2. نییە(ج، د، ه): هەبە. شەشدانگی مەعاش(ج، د، ه): شەشدانگ و  
 مەعاش.

واتا: ئەو کەسەیی دانگیک مشووری هەبە، دهنکەجۆیهکی نییە و نەفامیش  
 بەبێدەنگی بۆتە خاوەنی شەشدانگی رزق و رۆزی.

3. وەدەس(ب): سەرمانا لغانو دەقەکەدا وەبەر نووسراوە پاشان کەوانەیک  
 کراوەتەوه و لە سەری کراوە بە وەدەس. \* بۆ موددەعی راست: بۆ  
 موددەعی(ه)، بۆ موددەعی راستی(ج، د).

واتا: خۆ بە تیلا و زۆری نەبی، رزق و رۆزی ناکەوئتە دەست کەس، بۆ  
 گەواهی لەسەر راستی ئەم قەسەمەش شاهیدن حوکمی قازی و کیری  
 جاشەکەر.

4. «چوو» لە (ب)دا داکەوتوو. رێ کەوئ(ج، د، ه): رێک کەوئ. \*  
 مەگەر(ج، د): گەر.

واتا: دین لە کیش چوو و مەگەر مەزۆف کوتوپر بۆی هەلکەوئ و پینی بگا  
 وەک چۆن خودا، موسای کردە بایس بۆ بەردتاش.

5. خۆ هەلتراش(ج، د): جەو هەلتراش.

یا وہکوو من بہخت و تالیع یاوہر و یارم نہیو  
جینی موتالا و توبہدرسم بۆتہ دورہی توبہناش<sup>1</sup>  
وہک نەرہستوو بم، جیہانگیرم سکہندہر بی، نییہ  
جاری بابایہک رہفیمم بی وہکوو ویلڈاشی باش<sup>2</sup>

کۆلتاش: کۆنہپرہست، ناناگا، بەدەفسال. \* خۆھەلتراش: کەسێک کە  
ہەر بەخۆیدا ھەلدێت.

واتا: نەک دینیکی وەکوو قازی زەروروی و مەجبوور وەک مەلای  
نەخویندەوار و خەلیفەیی کۆنہپرہست و موریدی خۆبەزلزان.

1. توبہ دەرەس (ج، د، ه): نۆرہ دەرەس. \* بۆتہ دورہی (ه): بوو بە  
دورہی.

واتا: یان دینی کەسێکی وەکوو من کە شانەس و نەسەیب یار و ئاریکارم  
نەبوو و لە جینی خۆیندەنەوہ و نۆرہی دەرەس وەرگرتن کارم بووبووہ لە  
نۆرہی ناڤیدا راوہستان.

2. بابایەک: بابایە (ه)، بابایی (ج، د). \* ویلڈاش (ج، د): ویلڈاش.

ئەسکەندەری مەقدوونی: پادشای یۆنانی کەونارا، کوری فیلیپی دووہم، کە  
سالی 356ی بەر لە زایین بە دنیا ھاتووہ و تا تەمەنی 16 سالی شاگردی  
نەرہستوو بووہ.

واتا: وەک نەرہستوو زاناش بم، سکەندەری جیہانگیر شاگردم بی،  
بابایەکی ھاوریم نییہ لەگەلم بی وەک دۆستیکی باش.

1

هموو کەس با بزانی من که سهودای زولفی دووتاتم  
 له خانەیی کوولدا کۆلم بە فەرزەیی شای روخت ماتم<sup>1</sup>  
 ئەگەرچی ساکینی مولکی عەجەم بووم دوور لە رۆم  
 کەوتم  
 لە سایەیی پەرچەمی تۆو رەئیسەیی مولکی شاماتم<sup>2</sup>

1. کیشی شیعەر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
 کوول: کۆلم(ه)، کوک(ج، د). کوول: فیلی شەئرمنج(ه.ب) \* فەرز:  
 فەرزەیی، فەرزین؛ وەزیر، جینی نامازمیه له فەرهنگی دێخودادا فی  
 ژیرەیی هیهه نەک سەرە وانا دەبی فیرز بێت.  
 کوول، فەرز، شا و روخ و مات هموویمان بە پاری شەئرمنجەو پەیسوستان  
 و ئیهایم تەناسویمان هیهه. لەنێوان کوول و کۆلدا هاوشێوەی ناقیس هیهه.  
 بە فەرزەیی(و، ل ٧٦): له دهورەیی، هەرۆهەا له (ب)دا لەسەر بەفەرزەیی  
 نووسراوه لەدهورەیی.

وانا: با هموو کەس بزانی که من سهوداسەری زولفی تاتای تۆم و له  
 خانەیی فیلدا- که زۆر بەهیزە- کۆلەوارم و بە لەبەرچاوگرتنی شای  
 روخسارت مات بووم.

2. ئەم بەیتە نامازە بەهویە که م. حەریق هاتۆتە ولاتی ئێران و له مەلەبەندی  
 خۆی که لەژێر دەسەلاتی رۆم(عوسمانی)دا بووه دوور کەوتۆتەوه.  
 شامات، ئیهایم تەناسوویی تێدایه چون ناوچەیکیشە.

وانا: ئەگەرچی کەوتوومتە ئێران و له ولاتی خۆم که سەر بە عوسمانییە  
 دوور کەوتوومتەوه یان ئەگەرچی له رووی سپی تۆ دوور  
 کەوتوومتەوه، لەسایەیی پەرچی رەشی تۆ شوکور ئیستا بۆخۆم بوومه  
 سەرۆکی ولاتی شامات.

وانا: هەرۆمکوو رەعبیەتی چۆن له مولکی ناغایەکدا دادەنیشی، دلی منیش  
 خۆش دانیشتووی مولک و ولاتی ئەندامەکانی لەشی تۆیه. هەر جینیەکی پێ  
 خۆشه، جاوه یان دل، لێی گەری با دابنیشی و بیگرتنەوه وهی به قوربانی

دلم هسرومک ره عییهت خوشنشینی مولکی نه عزاته  
 له هس جی دادنهیشی لئی گهری قوربانی بالاتم  
 موتالای حاشیهی زولفی لهسر سهفحهی روخی سهعبه  
 بهوم چا بوو به مندالی له دهرسی عیشقی راهاتم<sup>1</sup>  
 نهگهر راستت دهوی سهروی بوله ندبالا درو ناکهم  
 لهپاش فهوتی حیاتییشم به ئوممیدی مولا قاتم<sup>2</sup>  
 نهوای نالهی حمزینم راسته ومک قافلهی حیحازی دئ  
 ومره سسر سهیری بهزم و سوزشی شورى مقاماتم<sup>3</sup>  
 دهلین فهر موویه یار بیته موتالای خهتتی رهیحانی  
 بلین با شهمعی روخساری هه لایسینی نهوا هاتم<sup>4</sup>

**بالات بم که مولکی تویه.**

1. بهوم(ج، د، ه): لهبوم. عیشقی(ج، د): عیشقا. زولفی، روخی، عیشقی(ه، و): زولفت، روخت، عیشق.

وانا: خویندنهومی پهر اویز مکانی زولفی که کهوتوته سسر دهقی روخساری کهمیک گرانه، من که دهناتم بیانخوینمهوه لهبهر نهومیه له مندالی قیزی دهرسی نیشق و نهوین بووم.

2. لهئویان راست و درو و فهوت و حیياتدا سسهعتی تیباق ههیه. راست، نیهای تهناسوبی تیدایه.

وانا: سهولی بهرز و بن گری نهگهر راستیت دهوی نهوا من دروت پی نالیم که پاش مهر گیشم هس ناواتهخوازی دیداری توم.

3. سوزشی شورى(ج، د، ه): سوزش و شورى. نهوا و شور: ناوی دوو مهقامی موسیقای نیرانین.

حیحاز: گوشهیهکه له دهزگای شووردا. \* راست: گوشهیهکه له دهزگای راستی بینجگادا.

له (و)دا:

نهوای نالهی حمزینم دئ ومکوو قافلهی حیحازی راست

ومره سسر نالهی پرتهرزشی؟ شور و مقاماتم.

وانا: دهنگ و ناههنگی گریانی من بهرز و بلند و زوره و ومکوو کاروانی ربی حیحاز بهریویه گهرمکنه نهوتوش ومره سسر سهیری نم ناههنگ و بهز مه پر جوشهی که دلم دهیگری.

4. فهر موویه(ج، د): فهر مووته.

له (و)دا: دهلین فهر موویه یار بیته موتالای خهتتی رهیحانیم.



به شیرینی مهزه‌ی لئو و خهتی سه‌بزت دلم خوشه  
 له مه‌بخانه‌ی غه‌می عیشقت که‌وا سه‌ر مه‌ستی سه‌هباتم  
 به یادی مه‌درسه‌ی عیشقت گه‌لی عیلم که‌سب کردن  
 ئه‌وینستا که له‌بهر چاوت شه‌را بخوری خه‌ر اباتم<sup>1</sup>  
 قرانی عاشقانه که‌س نه‌ما ده‌ر چیت و سه‌ر ده‌ر کا  
 مه‌گه‌ر بو موفلیسی وه‌ک من که‌ بی قران و په‌ناباتم<sup>2</sup>  
 که‌وا پارچه‌ی غه‌زل ده‌برئ «حه‌ریق» ئه‌مرو له دیوانت  
 ده‌لی هه‌ر چاوه‌ری ده‌سته‌خه‌یاته‌ی زولفی تاتاتم<sup>3</sup>

---

خه‌تی ره‌یحانی ئیستعاریه له گه‌نده‌مووی ده‌وری لئو که به خه‌تی  
 سه‌وزیش شاعیر ناوی ده‌با، هه‌روه‌ها ناوی چه‌شئیک خه‌تی خوشی  
 ئیسلامیه که له شیوه‌ی خه‌تی نه‌سخه.

واتا: ده‌لین یار فه‌ر موویه‌تی با بی و سه‌یری گه‌نده‌مووی ده‌موچاوم بکا که  
 چه‌ن جوانه، پنی بلین با شه‌می رووی داگیر سیننی ئه‌وا من هاتم.  
 1. ئه‌وینستا که: ئه‌وینستا که‌ش(ه)، نه‌مینستا که‌ج، د). خه‌ر ابات: مه‌بخانه  
 واتا: دلم به تامی شیرینی لئوت و به خه‌تی سه‌وزی ده‌وری لئوت خوشه،  
 له‌نیو غه‌می ئیشتی تودا که وه‌ک مه‌بخانه‌یه نه‌من سه‌ر خوشی گۆزله‌ی  
 شه‌ابی گه‌ردنی توم.

واتا: به یاد و بیرمه‌ری فه‌رگه‌ی ئه‌وینی توه گه‌لی زانستم وچه‌نگ هینا  
 که‌چی ئیستا له‌بهر چاوه مه‌سته‌کانت منیش ری مه‌بخانه‌م گرتوته به‌ر و  
 بوومه شه‌را بخوری ئه‌و.

2. له‌نیوان قران و قراندا، هاوشیوه‌ی ته‌واو هه‌یه.

واتا: هه‌موو ناشفانت قر بوون و قوربانی بوون له ری ئیشتندا غه‌یری  
 گه‌داپه‌کی وه‌ک من نه‌ی که‌ بی پاره و پوول و په‌ناباتم.

3. که‌وا(ج، د، و): که‌وا. \* دیوانت، ده‌سته‌خه‌یاته‌ی(و): دیوانا، ده‌ست و  
 خه‌یاته‌ی.

غه‌زل: ناوی قالیکی شیعی، پارچه‌ی هاوریشم.

پارچه و غه‌زل و خه‌یاته، ئیه‌امی ته‌ناسوبیان هه‌یه.

واتا: حه‌ریق ئه‌مرو که له دیوانی تودا شیعر ده‌نووست و به پارچه‌ی  
 غه‌زله‌ی ناوریشمین، که‌وا ده‌برئ و ده‌وورئ، ده‌لی هه‌ر چاوه‌ریم له  
 پرچی ناوریشمینشت چه‌پکی بنیری تا غه‌زله‌که‌م جوانتر و خوشتر بی  
 یان که‌واکه‌م چاکتر و جوانتر بی.

## 2

ئەي خزرى رههئى زولمەئى سەر ئاوى حەيائەم  
 بئى شەمسى روخت ساكىنى قەعرى زولوماتم<sup>1</sup>  
 ئەفسوردەيى سەرمایى حوزووز و شەهەواتم  
 رەنجیدە و ئازوردەيى دەستى خەتەراتم<sup>2</sup>  
 دلم بۆتە پىادەى جلموى ئەسپى هەناسەم  
 بۆ دەورى روخى شاهى جیهان بەیدەقى ماتم<sup>3</sup>  
 هەرچەند كە هەلاتم وەكوو بووم شوومى و لاتم  
 هەر چاوەنوارى كەرەمى پىرى هەراتم<sup>1</sup>

1. كىشى شیعەر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (هزج مثنى اخرب مكفوف محذوف)

تەنیا، هەشت بەیتی یەكەمى ئەم شیعەرە لە نوسخەى (ب)دا هەیه و باقى بەیتەكانى تێدا نییه.

سەر(ه): نئیو. \* سەر(ج، د): سەرى. \* زولومات: كۆى زولمەتە واتە تاریكى، تاریكتىن شوینی زوى كە دەلێن ئاوى حەيائى لێیه. حافز دەلێن: قطع این مرحله بى همرهئى خضر مكن، ظلمات است بترس از خطر گمراهی.

واتا: ئەي خدرزى زبندەى رێى تاریكەلانى ئاوەكەى ژيان، بئى خۆرى رووى تۆ، دانىشتووى قوولایى تاریكاییم.

2. سەرمایى(د): سەراى. \* حوزووز: كۆى حەز. \* خەتەرات: كۆى خەتەرە بە مانای مەترسى و بەدلدا هاتن.

واتا: گرمۆلەبووى سەرمای حەز و شەهۆتەكانم و رەجاو و نازاردیتووى بەردەستى خەتەرە و وسوسەكانم.

3. دەور(ئەلف، ج، د): دوو. \* بەیدەق: پىادە لە شەترەنجدا. \* پىادە و ئەسپ و بەیدەق و روخ و شا و مات، زاراوەى شەترەنج و ئیهامى تەناسوبیان هەیه.

واتا: دلم بۆتە پىادەى پێش جلموى ئەسپى هەناسەم و لە دەورى رووى شای جیهاندا وەكوو سەربازىكى مات و بێدەنگم.

گەرچی وهکوو سهردهفتەر و سالاری عوساتم  
 لهم خاکی دهري رهمته مهئمووله نهجاتم<sup>2</sup>  
 قوربانی سهگت بم شههی مهیدانی هیدایهت  
 وهک سالیکی بی مهسلهکی ری هات و نههاتم  
 زهنگی خهتهره و وهسوسه و اقلهلی قهلب کرد  
 ههر مونتهزیری گوشهیی میرناتی جهلاتم<sup>3</sup>  
 حهیران و سهراسیمه وهکوو بولبولی بی گول  
 ناشوقته و گیرودهیی خاری وهکهناتم<sup>4</sup>  
 تهعمیری دلای باغی له باغ چاتره قوربان  
 لهم چاوه منیش مونتهزیری مائی فوراتم<sup>5</sup>  
 تا مهتلهعی کهنعانییه نیو چاهی زمیرم  
 سهنگین به سهعادهت بوو تهرازوویی نیشاتم  
 بو دیدهیی بهعقوبی خیره دهک نهزهری تو

- 
1. پیری همرات: مههست خواجه عبیدوللای نهنساری خواناسی گهره  
 سدهی پینجهمی کوچیه.
  2. عوسات: کوی عاسی به مانای تاوانبار و گوناکار. \* مهئمول:  
 ناواتهخواز.
  3. خهتهره (ه): خهتهر. \* خهتهره: به دلدا هاتوو، وهسوسه. \* قهلب:  
 بهدل. \* میرنات: ناوینه.
  4. لهنیوان قهلب و قهلبدا هاوشیوهی ناقیس ههیه.  
 خاری وهکنات (ج، د): خالی گوناتم.
  5. باغی: سهرکمش. لهنیوان باغی و باغدا هاوشیوهی  
 دوازیدهیی (موزمیهیل) ههیه.
- ماموستا سپهرددین له پراویزی نهم بهیتهدا دنووسن: «سهرورم شیخ  
 محمهد فمر موویان: نهم بهیتهی حریق ناماژمیه بو کاتیک که حهزرتی  
 شیخ له روزاوی خانهای نیستادا باغیکیان رهنیو دهینا و لهلای نهم  
 باغوه، خهریکی خاوینکردنوهی کاریزیک بو.» \* فورات: شیرن و  
 رهوان (بو ناو)

خاسییهتی پیراهنی کردۆته خه لاتم<sup>1</sup>  
 زانیومه که سووئی ئهدهبه شیکوه له ئهحوال  
 چ بکهه دهسه لاتم نییه بی سهبر و سوواتم<sup>2</sup>  
 تو «شهمس» و منیش زهرهیمی بی جیلوه به قوربان  
 نیسبته ههیه، عهیی چیه جویایی بهراتم  
 با وهسفی ههموو زیللهت و ئهحوالی رهزلیلم  
 چون مونکیری تو نیم وهکوو سولتانی ولاتم<sup>3</sup>  
 بهم تهبلهیی عهتتاری خهیا لاته «حهریقی»  
 ههس بانگ که: و مره موشتهری بو شههد و نهباتم<sup>4</sup>

### 3

کهی دئییهوه سهه رهحمی دلّی زار و نهزارم؟  
 کهی دئی قهدهمی خیرت ئهسهه خاکی مهزارم<sup>5</sup>

1. کردۆته(ه): کردوه به. تلمیحه به داستانی چاکبونهوهی چاوی باوکی  
 ههزرتی یوسف بههزی بوی کراسهکانیییهوه، دیاره ئهه تلمیحهش بهی  
 بۆنهویه که پیری مورادی شاعیر، ناوی یوسف بووه.
  2. ئهحوال(ه): ئهوال. \* شیکوه له(ج، د): شهکوای.
  3. رهزلیلم(ه): رهزلیلم. \* رهزلیلی: بهستی \* زیللهت: سووک و چرووکی
  4. شههد و نهباتم(ج، د): شههدی نهباتم. \* ههس بانگ که(ئهلف): ههس  
 بانگه.
  5. شههد و نهبات، ئیستعاریه له شیعری شاعیر.
  5. کیشی شیعیر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (ههزج مئمن اخرب مکفوف  
 محذوف)  
 ئهه شیعیره له (ئهلف) و له (ب) دهه بهشهدا وا به خهتتی سولتان  
 نووسراوتهوه، نییه بهلام به خهتتیکی دیکه له سهههتای نوسهکهدا  
 هاتووه و له رووی ئهه ساغ کراوتهوه.  
 ئهسهه(د، ه): لهسهه.
- لهئینوان زار لهگهڵ نهزار و مهزاردا هاوشیوهی زاید و لهئینوان نهزار و

تا که هی له تهوafi حمر می قبیلهی ئهبروت  
 وهک پسر چه می پنیسانی سمرهفکهنده و خوارم<sup>1</sup>  
 جارئ نهبوو جاری نهبی فرمیسی نهدهامت  
 بارئ نهبوو بارئ نهیئنی یو دلئ زارم<sup>2</sup>  
 قوربت سه بهی بو عده له یار و له دیارم  
 رازیم به جهفا گسر به وهفا بییه دیارم<sup>3</sup>  
 بو لهزمتی عهفوت که جهریئم له مهعاسی  
 مهدرینه دهخیل پسر دهی روخساری کارم<sup>4</sup>  
 چت داوه له رووترشی و سرکهدهمی ئهغیار  
 قهندی لهبی شیرین بده دهمتالی خومارم<sup>5</sup>  
 ئهی عمر عری بوستانی هیدایهت و مره باغان  
 داغانی قیامت که قهندی سمر و چنارم<sup>6</sup>  
 گوئ مهگره له ئیهرار و له ئیسراری رهقیبان  
 سهد عهفهفی بی، من له عهفوت چاوهنوارم<sup>7</sup>

مزاردا هاوشیوهی لایق هییه.

1. سمرهفکهنده(ج، د): سمرهفکهنده.
  2. لهئیان جارئ و جاریدا هاوشیوهی ناقیس و لهئیان بارئ و باریدا هاوشیوهی تهوو و لهئیان جار و بار و زاریشدا هاوشیوهی لایق هییه.
  3. لهئیان قورب و بوعد، تهزاد و لهئیان یار و دیاردا هاوشیوهی زاید و لهئیان دیار و دیاردا هاوشیوهی تهوو و له بهینی وفا و جهفادا، هم هاوشیوهی لایق و هم سهنعاتی تهزاد هییه.
  4. جهری: ئازا. \* مهعاسی: کوی مهعسییهت واته تاون.
  5. بده دهم(ج، د، ه): به دهمی. لهبی(ج، د): لهبت. سرکهدهمی(ب): سرکهی دهمی.
  6. قیامت(د، ه): قیامهت. \* سمری چنارم(ج): سمر و چنارم. \* قیام: راوهستان، ههستان
  7. داغان و باغان هاوشیوهی لایق و عمر عمر و سمر و چنار و بوستان تهناسوبیان پیکهوه هییه.
  7. سهد عهفهفی بی: من سهد غهز بهت بی(ه)، سهد غهز بهت بی(د).
- ئیهرار: وهنوزه کهوتتی سهگ لهبر سمرما، وهرین. \* ئیسرار:

تا دیومہ لہنیو مہسحفی روت سوورہیی یوسف  
 بو نایہتی حوسنت لہ ہموو رسمی کہنارم  
 تاووس کہ لہسر زینہتی بالی، سہری دانا  
 نهمنیش بہ پہری فکرہوہ بی سہبر و قہرارم  
 پہروانہیی شہوقت، مہخہرہ ناگری میجنہت  
 شہمعی دلہکمت ہلکہ لہبو بہزمی نیگارم<sup>1</sup>  
 مورهی دلی برد زولفی لہبو تہختہیی سینہ  
 لہم نہردہ مہلین دا مہیہ، دیم فیزی قومارم<sup>2</sup>  
 گہر بال و پہری بہخت نہسووتایہ، «حہریقی»!  
 بو سہیدی مہعانی بہ مہسل بازی شکارم

گوئیقولاً غکر دنہوی کس و نسیب.

1. پروانہیی شہوقت: نیزافہی مسدہر بہ مفعولہ، پروانہی شہوقی  
 من بو تو.

2. دا مہیہ(ج، د، ہ): وا مہیہ، دہکری "دامیہ" بہسر یکہوش  
 بنوسریت.

لہنیوان موره و تہختہ و نہرد و دامدا تہناسوب ہہیہ.



خهپآلی قهسدى فهدست بوو كه دهستی نهشتهرت لهزرى  
 لهبر پنی مودهعی كهوتووی دهلیی پاک (...). شورم<sup>2</sup>  
 له سۆزی سینه، عودی مهجمهري بهزمی موحیبانم  
 لهگهل نهفسوردهیش بو گهرمی مهجلیس ناگری  
 شورم<sup>3</sup>

وجوودم گهر خرایه رهنجه، دل ههر مهخزهنی گهنجه  
 بو سهیرانیش لهلای نههلی دهروون نآباد و مهعمورم<sup>4</sup>  
 قوتابی نیم له ههولی نان و شهكر و لوقمهیی قازی  
 له نههلی تالیبی تهحسیل و زیكر و ویردی مهسورم<sup>5</sup>  
 دهلی بیستومه خوانهخواسته گیر نهبووه هیچ تیرت  
 لهدهس كهوتووی لهبر پندا دلی بیزار و بی زوورم  
 له فتحی بابی خیر وهك بولحهسن بو قلعی خهیهر  
 رۆی

چ خیر بوو وا لهدهس چووی ههر نهلیی من ترکی  
 مهسورم<sup>6</sup>

1. عارییه(ه): عارییت. \* یاری(ج، د): پاری. \* یاری(ه): پاره. دا وا بلیم(ه): تا بلیم.
2. له (ج، د)دا، لهنیوان "بلیم" و "شوكر" وشهی "سعد" هاتووه.
3. نهو بهیته ههروا به ناتهاووی له (ج، د) دا ههیه و له (ه)دا نههاتووه. دیزی دووهم دمتوانی بهم دوو شیویه بییت: دلی پاکی شه و شورم یان دلی پاک پر شه و شورم یان دهلیی من پاک و رووسورم. دهلیی(ج، د): دلی.
4. عودی(ج، د): عودا. له سۆزی سینه عودی(ه): له سۆزی سینهیی عود.
5. خرایه(ه): خهرايه. \* خرایه(د): خرایه، نهگهر نهمه به نهسل دابننن نهو کاته بهیتهکه ناوای لی دیتهوه: وجوودم گهر خرایه، رهنجه دل، ههر مهخزهنی گهنجه.
6. لوقمهیی قازی: لوقمه بی قازی(ج)، لوقمهقازی بم(ه). \* تالیب(ه): تایب. \* ویردی مهسور: ویردمکانی تاییمتی پیغمهبر(ص).
7. نهو بهیته له (ه)دا نههاتووه. قلعی(د): قهلائی. \* ترکی(د): ترکی.



له ده عوادا یهدی بهیزا، عهسای مووسات له دهستا بوو  
نیجازهی ماری خوشت پی نهما فهر مووته مهسحوورم<sup>1</sup>  
به مهرگی تو دهلیلی نابهلهدیه بو ههمو لایهک  
مهلای دهرس لابهلا گاهی سهرهوخوار، گهه  
سهرهوزوورم<sup>2</sup>

---

1. یهدی بهیزا، عهسای مووسات(ه): یهدی بهیزا و عهسای مووسات.  
2. ئهی بهیته له (ه) دا نههاتووه. نابهلهدیه(ج، د): با بهلهدیه. \* گهه(ج): که.  
\* مهلای(ج، د): مهلا.

5

و مکوو کاکوولی سهرشانی عزیزم  
 پهر اکهنده و پهریشانی عزیزم<sup>1</sup>  
 دوو چاوم پر له مرواری سریشکه  
 له بؤ له علی بهدهخشانی عزیزم  
 له تهنووری دلم بؤی وهک تهنووره  
 جگهر سووتاوی هیجرانی عزیزم  
 ههموو رۆژئی له بؤ تهسلیمی رووحم  
 و مکوو قوربانی قوربانی عزیزم  
 مهلین کوشتهی خهدهنگه یا نه خنجهر  
 شههیدی تیری موژگانی عزیزم  
 بهدایم مهست و مهخموورم له بادهی  
 پیالهی چاوی فهتتانی عزیزم<sup>2</sup>  
 له فهنی دلبریی و دلروبايي  
 نییه ئهمسال و ئهقرانی عزیزم  
 هیلالی نهو، نهحیفی گوشهگیره  
 له حهسرهت ماهی تابانی عزیزم  
 و مکوو شاهی جیهانم تا «حصریقی»  
 گهدای دهر مائی دهر بانی عزیزم

1. کیشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن فعولن ( هزج مسدس محذوف)  
 ئهم شیعره تهنیا له (ه) دا ههیه و له (ئ)هلف و (ب) دا نییه.  
 2. مهخموورم(ه): مهخمووره، به شیوهی (ت.ق) ساغ کرا و نهوه.

## 6

به قوربان ئیسته هیجرانت دناسم  
 که ناری فیرقەتت بۆتە لیباسم<sup>1</sup>  
 بهیئ دوککانی حوسنت موددهتیکه  
 له بازاری رواج من کهساسم  
 موشه ووش بوو و مکوو کاکۆلهکهی تو  
 لهف و نهشری خهیالاتی قیاسم<sup>2</sup>  
 به تابووری بلووکى نووکى موژگان  
 شکا تهرتیبی نیزامی حواسم<sup>3</sup>  
 به تیریکت که جسرگت پاره کردم  
 مهکه، بهو باره من ههر بوو خه لاسم<sup>4</sup>  
 که خالی له علی لیوت ره هبهرم بی  
 له خزری زینده نابئی ئیلتیماسم<sup>5</sup>  
 که شک نابهه گولی رووی لاله رهنگت  
 ئهوا موحاجی رووی لاله عهباسم  
 لهبهر تهعهی عهوام ئه ندیشه ناکهه  
 که من عاشق به گولغونچهی خواسم  
 به شه معی جه معی روخسارت «حەریق» م

1. کۆشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (هزج مسدس محذوف)  
 ئهم شیعره له (ئەلف، ب) دا نییه.
2. کاکۆلهکهی تو (ج، د): کالهکی توو.
3. تهرتیبی نیزام (ه): تهرتیب و نیزام.
- تاووور: سیا. \* بلووک: کۆمهلیک و لاتى هاوپهیمان.
- لهنیوان تاووور و بلووک و نیزامدا تناسوب ههیه.
4. من ههر (ه): ههر من.
5. خزر (د، ه): خدر. \* رههههر (د): زهههیر.

## نەسىمى ئېلتىفاتى تۆ دەناسم<sup>1</sup>

---

1. ھەرىقەم (ج، د): ھەرىقى.





## 8

له ئەم عێده به عیدم من له دیداری ڕه‌فیانم  
 خودا سا تو قه‌ریبم که‌ی له‌ خوانی وه‌سلی یارانم<sup>1</sup>  
 له‌لایێ عیشره‌ت و شادی، له‌لایێ گه‌ردنازادی  
 ئەمن که‌وتومه‌ نیو داوێ، که‌ریقی ناری هیجرانم<sup>2</sup>  
 سه‌رم قوربانته‌ ئە‌ی سا‌قی که‌ تو ساده‌ی و مه‌ره‌ سا ده‌ی  
 فیداتم ده‌ستو بردێ که‌ ئە‌جه‌ل نه‌ک بێ به‌ میوانم<sup>3</sup>  
 دلم که‌وتوته‌ زولمات و ده‌لی پیم خۆشه‌ تاریکی  
 به‌ تاریکی سه‌ری زولفت ئومیدم ماوه‌ وه‌بزانم<sup>4</sup>  
 خودا عومرت بدا باقی، و مه‌ره‌ سا‌قی بده‌ را‌قی  
 که‌ تو هه‌مرازمی مه‌ی بینه‌ بو‌ ده‌رمانی دهردانم<sup>5</sup>  
 هه‌تا کوفری سه‌ری زولفت ببینم وا له‌نیو کوفرام  
 که‌ دیتم شه‌معی رو‌خسارت ده‌لیم تو‌خه‌ی موسولمانم<sup>6</sup>  
 به‌ ره‌نگی ئە‌شکی خۆینینم که‌ رووسوورم له‌ قاپی حه‌ق

1. کیشی شێعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ه‌زج مئمن سالم)  
 له‌نیوان عید و به‌عیددا هاوشیوه‌ی زاید و له‌نیوان به‌عید و قه‌ریبدا ته‌زاد  
 هه‌یه‌.

2. داوێ(ب): وادی.

3. له‌نیوان "ساده‌ی" و "ساده‌ی"دا هاوشیوه‌ی لێکدراوی بآو هه‌یه‌.

4. له‌نیوان تاریکی و تاریکیدا، هاوشیوه‌ی ناقیس هه‌یه‌. ته‌لمیحه‌ به‌م  
 داستانه‌ که‌ ده‌لێن ئاری حه‌یات له‌ تاریکی دایه‌ یاتی ئاری حه‌یاتی  
 رو‌خساری یار له‌نیو تاریکی زولفیدا شاردر او‌مه‌وه‌.

5. را‌قی(ئه‌لف): سا‌قی. \* خودا(ج، د): خوا.

له‌نیوان باقی و سا‌قی و را‌قیدا هاوشیوه‌ی لاحتیق و له‌نیوان ده‌رد و دهرماندا  
 ته‌زاد هه‌یه‌.

6. کوفری سه‌ری زولف و شه‌معی رو‌خسار، نیزافه‌ی ته‌شبهی  
 هه‌لگه‌راوه‌(م‌م‌غ‌لووب)ن.

له فهیزی توو هیه ساقی به جو شه تاوی گریانم  
 به خویناوی دلای زارم و مره کاکول حنای که  
 مملی راو هسته تا قوربان، له عیدهینا به قوربانم  
 له نیو ناته شکده دی غمدا که بایی دل نهوا برژا  
 شراب بینه به پهیمانته اووه عهده و پهیمانم<sup>1</sup>  
 شوکر و سلم هیه نه مرو له گهل پهیکان و تیغی تو  
 که کوشته ی تیری موژگانم، که چاکی تیغی حیرمانم<sup>2</sup>  
 وتت دانه ی خه یالت بینره نیو دامی زولفینم  
 نه گهر دهیکم په ریشانم، نه گهر نهیکم په شیمانم  
 سهفی تابووری موژگانته له قلعهی دل که جیگیر بوو  
 هه تیوی دل نهما جیگهی له بو کوئی روپی نازانم؟!  
 «حسریقی» تهرکی یار ناکم سرم بیرن نه گهر فه رزن  
 نییه باکم له بهر ته عنه، موریدی پیری رهندانم<sup>3</sup>

## 9

بولیولی دهوری گوول و تووتیی شه که هرشکه نم  
 قومریی سهروی خه امان و ته زهروی چه منم<sup>4</sup>

1. پهیمانته (ج، د): پیوانه.
2. چاکی (نهلف، ب): چاکه.
3. له (نهلف) دا له سر "ته عنه" نیشانه ی همزه هیه که دهی ته عنه ی (ج، د، ه) بخوینریتوه به لام ته عنه ی موریدی پیری رهندان، مانایه کی به جی نییه.
4. کیشی شیعر: فعلتن فعلتن فعلتن فعلن (رمل مثنی دالبون محذوف) دهوری (د): دووری. \* ته زهرو (ج، د): ته زو. \* تووتیی شه که هرشکه نم: مملی خوش قسه و شیرین راویژر. ته زهرو: ناوی بالندهیه که؛ قهرقاول، ته زوو، که له شیر ی کیوی. له هر دوو دیری نام بهیته دا، تشبیهی بهلیغ هیه.



بینهوا و ساحیبی ئاوازی حەزینم بە ئەوا  
 شەمعی هەر جەمەم و پەر وانەیی هەر ئەنجومەنم<sup>1</sup>  
 سو حەبەتی قودسی و سەیری مەلەکووتیم دانا  
 بە عەلاقەیی ئەم و ئەو هەمدەمی زاغ و زەغەنم<sup>2</sup>  
 لەزەتی جەننەتی رووم داوہ بە دانەیی خالی  
 ئەمە ئیرسی پدەریمە بە پەسر پێ دەکەنم  
 مۆلکی تەجریدی بەجی هینشت و بەهەشتی دانا  
 ئیستە گیرۆدەیی خاروخەس و دارودەوہنم<sup>3</sup>  
 بەهەوای ئابی حەباتی دەهەن و نۆشی لەبی  
 خزری زیندەیی سەرچاومیی چاهی زەقەنم<sup>4</sup>  
 هاوسەری موشکی سەری زولفە، قەتاری نەفەسم  
 مالیکی قافلەیی چین و خەتا و خوتەنم<sup>5</sup>  
 مەجمەعی سینە و فینجانی مەم و شەربەتی دەم  
 خەلەتی یارە کە زانیویە غەریبی وەتەنم<sup>6</sup>  
 قەندی لێوی تەلەبی چا نییە، بۆ سەرکە دەکەیی؟  
 نەک بە تالی بدوئ خوسرەوی شیرین سوخەنم<sup>1</sup>

1. لەنێوان بینهوا و بە ئەوادا، هاوشێوەی ناقیس و تەزاد هەییە. شەمەع و جەمەع هاوشێوەی لایقن.
2. مەلەکووتیم(ج، د): مەلەکووتم. \* قودسی: ئاسمانی، بەهەشتی. \* مەلەکووتی: یەزدانی، خودایی. عەلاقە: نەسبەت، پێوندی، ھۆگری. \* زاغ: قەلەر شە. \* زەغەن: کۆلارە.
3. دار(ج، د): داس.
- تەجرید: رووت کردنەوہ، تەنیاپی، گۆشەگیری، نەبوونی پێوندی بە دنیای ماددیوہ.
4. خزری(د، ه): خدر. \* ئابی حەباتی(د): ئاب و حەباتی، ئاوی حەباتی(ه)
5. هاوسەری موشکی سەری(ج، د): هەر سەری موشک و سەری. \* چین و خەتا(ه): چینی خەتا.
6. مەجمەعی(ه): مەجمەعی. مەجمەعی(ئەلف، ب): مەجمەعی. یارە(ه): پارە. \* مەجمەع: تەبەک، سینی. \* خەلەت: خەلات.

وهددی مهجنوون له پيالهی غهمی لهیلا دایه  
 به خهیالی لهی شیرین، بیستوون هلددهکنم<sup>2</sup>  
 شادی بیگانهی، خزم غمه گهر مردیشم  
 نهوه واریس له حیساب و حقی گور و کفه<sup>3</sup>  
 گنجی فکر م که لهنیو کونجی غهما دیوتهوه  
 مولکی شادیم هییه تا ساکینی بهیتولحه<sup>4</sup>  
 تیرهکهی بیختهتره یاری کهمان نهبرو «حریق»  
 گهرچی نهو روسته<sup>4</sup> لهحق نهمنیش روویته<sup>4</sup>

- 
1. چا نییه(ه): چاییه. \* بو سرکه دهکهی(ج، د، ه): سا، سرکه مهکه. \*
  - سرکه: سرته.
  - له وشهکانی چا و سرکه و شیریندا نیهامی تناسب هییه. تل و شیرین،  
 پیکهوه تهرادیان هییه.
  2. له وشه شیریندا، نیهام هییه. دیری دوهم، تیلنیشانه بو داستانی  
 شیرین و فهرهاد.
  3. دیری دوهم له (نهلف)دا: نهوه واریس له حیسابی گور و کفه<sup>3</sup>  
 لهنگه و بهم شیومیه ساخ کراوتهوه. حیساب و حقی(ب): حیسابی حق.
  4. بیختهتره(ه): بهختهتره. روویتهن(نهلف، ب): روویتهن. \*
- روویتهن: مبهست کهسکه که گیانی له کنزای رووی بیت.

## 10

بهشی ناسینی نامهردی له کهسدا مهردی نابینم  
له لاینکی که رووگهرمی نهیئ دلسهردی نابینم<sup>1</sup>  
چ رووسپیهک به رووسووری له بوتهی ئیمتیحان  
دهرچوو

درو ناکهم به وهجهی راستی رووزهردی نابینم  
له کهند و رهندی عالم قهت مهپرسه گهر خیردمهندی  
خودا هه لئاگرئ رهندم نه دیوه کهندی نابینم<sup>2</sup>  
له کهس وردیم نه دیوه تا درشتی پی نمایان بی  
کهسی برویش دهکا و لافی دهقیقه، وردی نابینم<sup>3</sup>  
گهلی کهس دهستی چا دهر واکوو چا نابرووی رووی  
وهلی بو دین واکوو دونیا به دهستوبردی نابینم<sup>4</sup>  
ئهوهی عارف بوو دهیزانی ئهمن چم دهکوت و لام باشه  
دهلیم زاهید به دارا چئ ئهمن و مک بهردی نابینم<sup>5</sup>  
«حریق» دهردی گرانه دهردی بی هاودهر دییه [تی و]

1. کیشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
ئهم شیعره به گشتی لسه سه سعهتی تهزاد یان تیباق دامهزراوه. دهتوانین  
بئین شروفیهکی تهواوه بو ئه پهنده عمر مبییهی که دهلئ: تُعَرَفُ الْأَشْيَاءُ  
بِاضْدَادِهَا. بهداخهوه دهقی سه رهکیمان بوی نهبوو، تهغیا بهراوهر دیک  
کراوه لهئیوان کتیهه چا کراوه مکاندا.
2. کهندی یه کم (د): کهند. \* کهندی دووهم (ج، د): کوند.
3. برویش: دانه یلیمهکی درشته. \* دهقیق: له عهر مبییدا یانی ئارد، ورد.
4. وهلی (ج، د): دهلئ، به شیوهی تهسحیحی قیاسی ساغ کراوتهوه. \*
- وهلی (ه): به لام.
5. له (ج، د): له: ئهوهی عارف بی دهیزانی ئهمن چم گوتهوه لام باشه/دهلیم  
زاهید به دار چئ ئهمن و مک با بهرد نابینم.

له هاودهدردی گهراوم حهیفی هیچ هاودهدردی نابینم<sup>1</sup>

---

1. له (ج، د)دا: "حهریق، دهردی گرانه، دهردی بیهاودهدردییه" که ناتمراوه. \* حهیفی(ج، د): حهیفه.

## 11

خودا ر محمى بكا بدخاته داوم  
دهبى روشن بينايى همر دوو چاوم<sup>1</sup>  
ومره پروانه حالى من چلونه  
خورا كم بوو به زووخاوى ههناوم  
لهبويه هينده بى تاب و قهرارم  
كه دوور لهم پهرچهم و كاكولى خاوم  
له هسرهت لئوى نالى شهككهرينت  
ومكوو كوورهى حهداد دايم بهتاوم  
نهكهى فكرى كه حالم چاكه بى تو  
به تهحقيق وا بزانه بوټ نهماوم  
ومره ر محمى بكه قوربانكهت بم  
لهبهر دوورى ئهتو بى خورد و خاوم  
ببينه رووچهكهم بى تو چلونم  
ئها دمتكى لهدوى يهك خوئين له چاوم  
خودا بكه وهمن كافر نهبيتن  
ئهوهند دهر د و غهمت سهريان لئ داوم  
«حصريقى» غهرقى خوينه شهو ههتا روژ  
ومره دهر مان بكه جهرگى بر اوم

---

1. كيشى شيعر: مفاعيلن مفاعيلن فعولن ( هزج مسدس محذوف)  
ئهم شيعره لهلايين كاك عبداللأى حهبيبيهوه به دستم گهيشتووه كه له  
نوسخهيهكى خمتتى به  
ناوى (جنگ اشعار) دا بينوييىتى. نوسخهكه سالى 1314 ك.م.  
نووسراوئتهوه و له كتيبخانهى ميللى نئيرانا دمپاريزرئ.

## 12

نهما ئابی بهقا، بادی فهنا، خاکی به با داوم  
 که یارم ئاتهنشی دووری له پووشی جهسته بهر داوم<sup>1</sup>  
 به قورباننتم بم نهی ساقی بده پیم راحتتی رووحم  
 بهبی ئابی چهیاتی تو جگهر سووتاو و برژاوم<sup>2</sup>  
 به شهوقی شهوچرای کولمت فریبت دا که مورغی دل  
 به شیوهی زولفه کهت زانیم که من گیرۆدهیی داوم<sup>3</sup>  
 که دیتیم شهمعێ روخسارت به پهروانهی دلی خۆم وت  
 لهنیو چاوانی خۆم نووسیوه ههر بهو شهمعێ سووتاوتم  
 تهماشای چاو مکهم کردی برۆت فهرمووی ئهمن تاقم  
 به شوخی زولفی لاولوت دموژی ههر ئهمن لاوم<sup>4</sup>  
 دهلین وا جیژنی نهوڕۆزه، دلم پر ئاتهنش و سوۆزه  
 وهره بو جیژنه پیرۆزه بدهم رووحم، بهسهر ماوم<sup>5</sup>  
 وهره سهسر چاوهیی چاوم دهلینی دهریایی عوممانه  
 تهماشای ئهشکی گولنارم له سایهی چاوی خویناوم  
 ههموو کهس مهستی بادهی کهیف و شهوقی بهزمی

- 
1. کیشی شیعەر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
 ئاب(ج، د، ه): ئاو. \* ئاتهنش(ه): ئاگر. \* پووش(ه): پینست.  
 ئاو و خاک و با و ئاگر، له لایهن زانایانی کهوناراه، به چوار توخمی  
 سهرمکی سهروشت دهناسران.  
 فهنا و بهقا دوو قوناغی سولووکن که له باری واتاشهوه تهرادیان ههیه.
  2. ئاب(ج، د، ه): ئاو.
  3. فریب(ه): فریو. \* شهوچرای (ج، د): تو چرای. \* فریبت دا که(ج، د):  
 فریبت که.
  4. له وشهی تاقتا، ئیهام ههیه.
  5. ماوم(ه): چاوم. \* بهسهر(ج، د): لهبهر.



بەو وەجھە دەلێن مەسحەف و بەو نوقتە دەلێن دەم  
 بەو زولفە دەلێن قەید و بە ئەو حاشیە پەرچەم<sup>1</sup>  
 تەفسیری شەوی وەسڵ و غەمی رۆژی فیراقە  
 مەشهوورە لە دنیا بە بەهەشت و بە جەهەننەم<sup>2</sup>  
 تەقسیمی ئەزەل و ابوو لە راوی، من و یارم!  
 بۆ سەیری ئەمن سەید و رەقیب کەلبی موعەللام<sup>3</sup>  
 تەسبیحی سەنای زولفی خەیاتە و لەبی مەرجان  
 سەرریشتی ئیمە دەوی بۆ عیقدی مومەنزەم<sup>4</sup>  
 شادی ئەسەری مەستییە بێ شەرت و وەفایە  
 بۆ فورسەتی تەنگانە غەمە مومنیس و مەحرەم<sup>5</sup>  
 عومری کە ئەساسی، هەوس و بازیی نەفس بێ  
 قابیل نییە بۆ خێوەتی شادی و عەلمەمی غەم<sup>6</sup>  
 بێ سنیبەری سەبر و گری شەوقیکی مودارا  
 نەمدیووە لە گەرما و لە سەرما دلی خوررەم<sup>7</sup>

- 
- دیزی دوو هەمدا، شوبهاندنی بلأو (تەشبیھی مەفرووق) هەیە.
1. وەجە: روخسار. \* مەسحەف: کتییی پیرۆز. \* قەید: زنجیر. \* حاشیە: پەر اوێز.
  2. لە هەر دوو دیزی بەیتەکەدا، شوبهاندنی بلأو هەیە.
  3. لەعینوان دیزی یەکەم و دوو هەمدا، پێنجەپەخشەمی رێک هەیە. هەر وەها لە بەینی وشەکانی دیزی یەکەمدا، سەنعەتی ئەزاد هەیە. بەیتەکەش بەگشتی، تەشبیھی بەلیغە.
  4. راوی (ج، د، ه): دوایی. \* سەید: نەچیر. \* کەلبی موعەللام: سەگی راهینراو.
  5. تەسبیح و خەیاتە و سەرریشتە و عیقد، ئیھامی تەناسوبیان هەیە.
  6. رەنگە هەمدەم بۆ سەر وای ئێرە شیاو تر بێت.
  7. بازی (ب، ج): باری. خێوەتی شادی و عەلمەمی غەم: خیزی وی شادی و ئەلەم و غەم (ه)، خیزی شادی و عیلم و غەم (ج، د).
  8. بێ سنیبەری سەبر و گری شەوقیکی مودارا (ج، د، ه): بێ سنیبەر و سەبر و گری شەوقیکە مودارا، گری شەوقیکی مودارا دمکری بە شیووی گری شەوقیکی مودارا-ش بخوێننەو.
  9. لەم بەیتەدا، پێنجەپەخشەمی نارێک و لەعینوان وشەکانیشدا، ئەزاد هەیە.



بۆ دلبەرى مەنى لە حەرەمخانەیی ئەسرار  
خۆی و قەلەمى ماوہ «حەریق» نئىستە بە مەحرەم<sup>1</sup>

## پىتى ن

### 1

ئەى تۆبە لە دەس رۆژى فىراق و شەوى هيجران!  
و مېرۆ لە ھەرا و كەشمەكەشى ساعەتى حىرمان!<sup>2</sup>  
ھەر خۆزگە بە پارم لە فىراق و غەمى يارم  
ھەر چاوەنوارم لە نىگای دىدە غەزالان<sup>3</sup>  
جاران بوو كە مالم دەچوو باقى بوو كە مالم  
ئەمجارە بەجارى سەر و مالم چوو بەتالان  
تا سونبولى زولفت بوو پەرژىنى گۆلى پروت  
نەمدىوہ لە دووريشوہ عىشوہى خەت و خالان  
بۆ سەبزمى نەوخىزى خەتى لالەرو خانم  
ھەورى خەفەتم حازرە بۆ دىدەى گريان  
غونچەى ئەمەلم چونكە نەپشكوتوہ ئەمسال  
بولبول بە دلەم دىژى كە سەد خۆزگە بەسالان  
تۆ تارى سەرى زولف و منىش ئەشكى بەحەسرەت  
خۆش دىن لەيەك ئەو رىشتە و ئەم دانەى مەرجان<sup>4</sup>

1. حەرەمخانە: حەرەفخانە(ە)، حەرەمى(ج، د).

2. كىشى شىعر: مفعول مفاعيل مفاعيل مفعول (ھزج مئمن اخرب مكفوف محذوف)

3. فىراق و غەمى يارم(ج، د، ە): فىراقى غەمى يارم. لەنئوان يارم و پارمدا ھاوشىوہى لاحتىق ھەبە.

4. خشتەى دووھەم لە (ج) و (د)دا: خۆش بەيەكا رىشتەى دام و دانە و مەرجان. \* ئەم(ھ): ئەم.

قهتره‌ی عمره‌قی شاه‌بنه‌می به‌رگی گولی پروت بو  
 وم زانی که مهرجانه له‌سهر له‌علی به‌ده‌خشان<sup>1</sup>  
 تا ریشته‌یی زولفت بووه دامی دلی مه‌یلم  
 مه‌جنوونی دوج‌یلم له‌هممو قهومی هه‌راسان  
 جهرگم به‌ده‌می تیغی برۆت بیره به‌شهرتی  
 بیدروی به‌تلی زولف و به‌تای سووزنی موژگان<sup>2</sup>  
 له‌چاکه که‌وا دیومه که‌واچاکی دووگیرفان  
 گیرفانی ده‌روونم به‌خه‌یال پر بوو له‌عیرفان<sup>3</sup>  
 دل بویه سیوادی بووه‌وه زوو له‌خه‌تی تو  
 مندال بوو که‌فیر بوو له‌خه‌تی له‌وحه‌یی جانان<sup>4</sup>  
 تا نایه‌تی حوسنی له‌خه‌تی مه‌سحه‌فی پروت خویندا  
 ساحییی سه‌واد و خه‌ته‌ ناتیق بوو به‌قورعان  
 ته‌شریحی خه‌یالی فه‌له‌کولئه‌عه‌می وه‌جه‌ت

له‌م به‌یته‌دا، پنجه‌په‌خشه‌ی ریک هه‌یه.

1. له‌و به‌یته‌دا، شوبه‌اندنی لیک‌دراو (ته‌شبهی مورکه‌که‌ب) و پنجه‌په‌خشه‌ی ریک هه‌یه.

2. بیره (ه): بیره \* سووزن (ج، د): سووزن. له‌عتیوان تهل و تایی سووزندا ته‌ناسوب هه‌یه.

3. چاک: پیر، شه‌خس، ئه‌و که‌سه‌ی مه‌به‌ستی شاعیره، پروون نیبه‌ زیندوو بووه‌ یان مردوو به‌لام ئاشکرایه‌ خوی به‌مه‌قاماتی عیرفانییه‌وه‌ نواندوو و حه‌ریق، به‌گالتنه‌وه‌ باسی دمکات.

له‌عتیوان گیرفان و عیرفاندا، هاوشیوه‌ی لایق هه‌یه.

4. مندال (ج، د): منال. \* سیوادی بووه‌وه: فیری خویندنه‌وه‌ بوو. \* له‌وح: له‌ روانگی سو‌قیانه‌وه، مه‌رتبه‌یه‌که‌ له‌ زانستی خودایی، ته‌خته‌یه‌که‌ بووه‌ له‌ دار یان کائزا که‌ مندالان له‌گه‌ل خویان ده‌یانبرده‌ مه‌کتبه‌خانه‌ و شتیان له‌سهر دهنووسی، حافظ له‌ شینی مندال‌مه‌یدا ده‌بیژیت:

دلا دیدی که‌ آن فرزانه‌ فرزند

چه‌ دید اندر خم این طاق رنگین

بجای لوح سیمین در کنارش

فلک بنهاد بر سر، لوح سنگین

تەسۋیری بەببى گۆى زەقەنت نایەتە وىجدان<sup>1</sup>  
 خالت له روخت نوقتەیه بۆ مەرکەزى عالم  
 زولفى وەکوو قەترت بە کەشش ھاتتە جەولان<sup>2</sup>  
 بۆ مەتلەعى بورجى قەمەر و شەمسى جەمالت  
 کەوتوومە رەسەدخانەبى نىو چاھى زەنەخدان<sup>3</sup>  
 وەک مەنعى منى کرد له تەوافى حەرمى پروت  
 سا رەببى! له نىمانى کە سەردارى لەئىمان<sup>4</sup>  
 بازارى جەھل، گەرم و ھونەر سەردە رەواجى  
 عەسرى خەزەفە، حەیفە گوھەر بىننىيە مەيدان!  
 ھەر يەک پەلى فرزەندى دەژى، شىعەرى «حەرىقى»  
 تو بۆچى له کيس خۆتى دەدەى موشتەرى نادان؟

- 
1. وىجدان: بەدەست ھىنان، وجود، ھىزى دەروونى ناسىنەوى چاک و خراب.
  - فەلەكولنەعزم: گەورەترىن ناسمان ، بە برواى زانايانى كەونارا، ناسمانىك كە دەورى ھەموو ناسمانەكانى ترى داوھ و لە ژوور ھەموو ناسمانەكانەوىيە.
  - گۆ: كەرسىتەيەكە لە زانستى نەستىرناسىدا كە بابەتەكانى سەر بەى زانستەى پى شروڤە دەكەن.
  - لەنىوان تەشريح، فەلەكولنەعزم و گۆيدا تەناسوب ھەيە و گۆى زەقەن، نيزافەى تەشبيھى ھەلگەر اويە.
  2. قەترت(ج، د، ه): قەترەت. قەتر: نەم وشەيە نەگەر سەرى بۆ دابننين و بە قەتر بىخويننەوھ دەبى سووكەلمەكراوى وشەى قەتران بىت كە ماددەيەكى رەنگ رەشە و زولفى پى شوبەينراوھ. نەگەريش بۆرەى بۆ دابننين و بە قوتر بىخويننەوھ نەو مانايانەى ھەيە: قوترى دايمەر، ولات، ناوچە، نىقلىم، كە وا ديارە ھىچ كاميان بۆ نەم بەيتە، بەجى نىيە.
  3. كەوتوومە(ج، د): كەوتوتە. مەتلەخ و بورج و شەمس و قەمەر و رەسەدخانە، نىھامى تەناسوبيان ھەيە. چاھى زەنەخدان، نيزافەى تەشبيھى ھەلگەر اويە.
  4. لە نىمان كە(ج، د): لە نىمان بى. لە نىمان و لەئىمان، ھاوشىوھى لىكراوى بلاون.

## 2

ئەم تاقمە شیرینە لە مەکتەب کە دیارن  
 جەللادی دلی عالەم و ئاشووبی دیارن<sup>1</sup>  
 شیرین سەنەم و دلێبەر و فەتتان و عەیارن  
 خالی لە خەللەل، جوملە وەکوو نەقەدی عەیارن<sup>2</sup>  
 شوخن، هەموو شەنگن، هەموو گۆل ئاتەشی رەنگن  
 ئامادەیی جەنگن، هەموو سەییادی شکارن  
 ئاھوورەوش و مەھووش و شیرین حەرەکاتن  
 نازک بەدەن و سیمتەن و لالەعیزارن<sup>3</sup>  
 گاهێ دەبنە رەھزەنی ئیمان و دل و دین  
 گاهێ وەکوو سوؤفی هەموو مایل بە کەنارن  
 گاهێ دەنوینن روخ و پرووناک دەکەن روژ  
 گاهێ بە دوو زولفینی سیا وەک شەبی تارن<sup>4</sup>  
 زولف و روخ و پەرچەم لەگەڵ ئەگرێجە و کاکۆل  
 ئیعلانی حەرەبیانە کە ئیسلام و کوفارن  
 خال و خەتی بێخەد کە هەموو جەمەعە لەسەر خەد  
 وەک زەنگی لەگەڵ حۆر و وەکوو زاغ و عوقارن<sup>5</sup>

1. کێشی شێعر: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن (هزج مثنیٰ اخرب مکفوف محذوف)
2. سەنەم: بوت. \* فەتتان: فیتتەگیر. \* خەللەل: نوقسانی، عەیب.
3. نازک(ب، ج، د، ه): ناسک.
4. شەب(ج، د، ه): شەو.
5. بێخەد: بێژومار. \* خەد: روخسار، گۆنا. \* زەنگی: رەشپێست. \* عوقار: ناوی بالندەمیکە(دێهخودا)

کئی حدودی همیہ تالیبی گنجی روخیان بی  
 یهکیهک که هموو ساحیبی زولفی و هکوو مارن  
 مومتازی جیهانن هموو هم مونتہخهبی شار  
 ناغالہر و بهگزادہ و ئہسنافی کیبارن<sup>1</sup>  
 وختی کہ دهکن جیلوه له مهیدانی حوسندا  
 وهک کهبکی خہر امان و وهک ئاھوویی تہتارن<sup>2</sup>  
 مہوزوون و لہتیف و خوش و خورسہند و سہعیدن  
 مہتبووع و رہشیدن بہ ئوسوول و بہ وبقارن  
 وهک موعجیزہیی موستہفہوی وانہ لہلای من  
 بہو لہ علی نمہکریزہ کہوا شہککمر ئہبارن<sup>3</sup>  
 ہہر ئہحمہد و مہحموودہ خہیالی شہو و روظم  
 لہم مہکتہبی روشدیہ کہوا پر لہ نیگارن<sup>4</sup>  
 ہہر چہندہ کہ سولتانی جیہانن لہ حوسندا  
 بو شیبیری رہقیم حسہن و حسینی ہہژارن<sup>5</sup>  
 بہم ہہیئتی دہرویشیہہ رازیم و رہقیبان  
 دەستم لہ یہخہ ناکنہموہ چہندہ شہرارن  
 عاریز بوو لہسہر عاریزیبان زولفی پہریشان  
 بیعہینی دلئی حال و مہحمل، لہیل و نہہارن

لہنیوان خمت و خہدا ہاوشیوہی موتہررف و لہنیوان حد و خہدا  
 ہاوشیوہی لاحق ہمیہ.

لہم بہیتہدا، پنچہ پەخشہی ریک و شوہاندنی لیکدراو تیدایہ.

1. ئہسنافی کیبارن(ج، د، ہ): ئہسناف و کوبارن. \* ئہسناف: کوی سینف.  
 \* کیبار: گہورہکان.

2. خہر امان و وهک(ج، د): خہر امان، وهکوو.

3. وانہ(نطف، ب، ج، د): واتہ. \* نمہکریز(ہ): نمہکریز.

4. مہکتہبی روشدیہہ سالی ۱۸۷۵ زایینی(۴) لہ سولہیمانی دامزراوہ کہ  
 مہکتہبکی کورانہ بوہ.

واتای بہیت: لہ ناویاندا سہر گہردانم و ناتوانم یہکیان ہلبیزم.

5. حوسن(نہلف): حسہن.

په پوهسته وهکوو دهسته گولی باغی جینانن  
 وهک غونچهیی نه شکوفتهیی نه وروروز و به هارن<sup>1</sup>  
 نه ماما له گهل نه م حوسنه نیپه حوسنی وهفایان  
 حهیفی که له سهر رهنجی دلی عاشقی زارن<sup>2</sup>  
 پاره ی جگهرم کرده که باب و مزه بویان  
 تا دیومه کهوا ساحیبی دوو چاوی خومارن  
 له وحی دلیمان ساده له میهر و له وهفایه  
 بی میهر و مه حه بیبت هموو بی شمرت و قهارن  
 هر چه نده که بی نالیع و به دبه خته «حسریقی»  
 نه شعاری به نیشعاری عهجهب پر له شیعارن<sup>3</sup>

- 
1. نه وروروز و به هارن (د): نه وروروزی به هارن.
  2. خشته ی دوو همی نه م به پته له کتیبه کانی (ج، د) دا داکه وتوه.
  3. نه شعار: شیعره کان. \* نیشعار: ناگدار کردنهوه، ومخه پهر هینانهوه، نیبلاغ.
- شیعار: هیما و نیشانه و دروشم، رممز، قسه ی زیندوو.

ماموستا حریق:

ماهی تهمامه ماهی تهمام نهدیوه من  
نیستی تهمامه حیفی که جیگم نهدیوه من<sup>1</sup>

1. کیشی شیعر: مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن( مضارع مثنیٰ اُخرب  
مکفوف محذوف)

له (تلف) دا بۆ سردنیری ئەم غەزله نووسراوه: پرسیار و پرسفی  
جەنابی مەلا سألحی حریق و جەنابی دەقالب ناداب میرزا عبدولتەئیی  
قازی. هەر وها له (ه)، لاپەرە ٦٧ و ٦٨ دا له بەشی حریق و بۆنە  
شێعرەکانی، ئەغیسی دهنوسنیت: میرزا لەتئی قازی له گوندی گردی  
یاقوبی ناوچە شاروێرانی مەهاباد قازی شەرع بووه، ئەم غەزله پر له  
هەست و سۆزە بۆ حریق نووسبووه و بۆی ناردووه، بۆ ئەوەی پیکهوه  
بچن بۆ زیارمتی شێخی بورهان. غەزلهکه بەیتەکانی یەکم و سێهەم و  
حوتەمی لەخۆ گرتووه. دواپە دهنی: حریقیش بە هونینەوی غەزملێکی  
ناگراوی و حریقانە هەر لەسەر ئەم شێوه و شێوازە، وەلامی میرزا لەتئی  
دەداتەوه. که ئەم غەزلهی ئەغیسی باسی دهنکا دەبێتە باقی بەیتەکانی تری  
ئەم شێعرە سەر وە بێجگە له بەیتەکانی ١ و ٣ و ٧ که هەلبەت چونکه  
ریز بەندیان ناوا نییه وا له سەر وە هاتوو به پێوستی دزانم به ریز  
ژمارە بەیتەکانی بنووسمەر که ناویە: ٨-٦-٢-٤-٥-٩-١٠ به لام  
ئەغیسی له بەشی غەزلهکاندا له بیری چوووه ئەم غەزله بێتێ. دواي دهنست  
پێراگەشتن به نوسخە (ب) که به خەتی میرزا سولتان نووسراوتەوه،  
دەرکەوت که ئەم غەزله موشاعەرە یەکم بووه لەنێوان حریق و میرزا  
عبدولتەئیدا. بۆ سردنیری ئەم غەزله سولتان دهنوسنیت: پرسیار و  
پرسفی حریق لەگەڵ جەنابی میرزا لەتئی قازی که پرووی داوه. لێر شدا  
نووسری سەر مکی هاتوو ناری شاعیری هەر بەیتێکی له سەر وە  
بەیتەکاندا هیناوه که بهی بێتەکانی ژماره ٢ و ٤ و ٦ و ٨ ی به  
شێعری میرزا لەتئی داناوه و باقی بەیتەکانی به ئی حریق زانیوه به لام له  
پەراویزی ئەم نوسخەیدا له گۆشە چپێ لای سەر وەدا به خەتیکی  
دیکه، که رهنگە خەتی خودی سەیدرەشید بێ، نووسراوه: نووسەر له  
نیسبەتانی بەیتەکاندا، تووشی هەله بووه چون له زانستی قیاسەتدا زۆر

هەر وەک برۆی هیلالی لەبەر جهوری پەرچەمی  
چاوی دەزانی شاهیدە قەدەم چەمیوێه من<sup>1</sup>  
میرزا عەبدوللەتیی قازی:

بۆ رۆژی عاریزی وەکوو رۆژت گەلی گەرام  
شەمسی جەهان بە تەلەعتی تۆم قەت نەدیوێه من<sup>2</sup>  
مامۆستا حەریق:

لەعلی یەمان و حوققەیی مەر جانی باعیسە  
ئەشکی لەئالی مەردومی دیدەم چەکیوێه من<sup>3</sup>  
میرزا عەبدوللەتیی قازی:

خالی نییە دەمیکی خەیاڵم لە خالی وی  
مەنەم مەکە کە پەر دەیی عارم درێوێه من<sup>4</sup>  
مامۆستا حەریق:

فەسلی خەزانە وەقتی خزانە لەسەر رەزان  
سەر مایی سەر دەمیهری یارم چەشیوێه من<sup>1</sup>

خاوەن را و سەلیقە نییە. لەبەر ئەوە ساغی دەکەسەوێه کە دوو بەیتی ئەوەوە  
لەگەڵ بەیتەکانی ژمارە ٤ و ٦ و ٨ و ١٠ لە بیرە بیکرەکانی جەنابی  
مۆستەتاب مەلەسالحی حەریقە و چوار بەیتی ماووهی لە جەنابی میرزا  
لەتیی قازییە. ئێمەش هەر بەیتی ئەم پەرۆزە لێردا بەیتەکانمان ریز  
کردووە.

ئێستێ (ج، د): ئیشی.

لەنتیوان تەمامی یەکەم و سێهەم، هەرۆهە دوو وشەیی نەدیوێه،  
هاوشیوێه لێکدراو هەیه. ماھی تەمام و ماھی تەمام، هاوشیوێه تەواون.  
لەنتیوان تەمام و تەمامەشدا هاوشیوێه موزەبیەل هەیه.

1. برۆی هیلالی (ج، د): بەردی هیلال.

2. گەلی گەرام (ج، د): گۆلی کەرەم. \* جەهان بە (ج، د): جەمالت لە.

3. حوققە (ج، د): حەلقە. \* باعیسە (ج، د): یا عیقد. لەئالی (ج، د): لالە.

لەعل و حوققە ئیستعارەن لە لێو و دەم. حوسنی تەعلیلی تێدایە.

4. دیزی یەکەم لە (ج) و (د): خالی دەمیکی خەیاڵم لە خالی رووی.  
مەکە (ج، د): مەکن.

خال و خالی هاوشیوێه دوازەدیوانی لەنتیواندایە و لەنتیوان خال و خەیاڵدا  
هاوشیوێه زاید هەیه.



میرزا عبداللہ تیفی قازی:

گهرچی خزانہ بؤ و مرہقی سہبزی سہر رەزان  
زانیم کہ حوجرہ سارده تفاقم کرپوہ من<sup>2</sup>  
ماموستا حەریق:

لہو و ہفتہوہ لہ خدمتی تو پیم برپوہ من  
وہک میہری تو بہ شاشہتی رەنگم پەرپوہ من<sup>3</sup>  
میرزا عبداللہ تیفی قازی:

من پیر دەکەم تەنووری مەحەببەت لہ ناری شەوق  
توش ناشی لئ بنی کہ دلّم دەر پەرپوہ من  
ماموستا حەریق:

فەر موو وەرہ کہ فەرشی غەزلە رادەخەم لہریت  
جەرگ و دلّم بە ناری مەحەببەت کوئیوہ من<sup>4</sup>

- 
1. دیزی یکەم لہ (ج) و (د)دا: فەسلی خزانہ و ومختی خزانہ بەسەر رەوان. سەر دمیہری (ج، د): ساردی میہری. لەنئیوان خزان و رەزاند، هاوشنیوہی لاحتیق و لەنئیوان خزان و خزان هاوشنیوہی ناقیس ہیہ.
  2. دیزی یکەم لہ (ج) و (د)دا: گهرچی لوتفت و مزانہ بؤ و مرہقی سہبزی سہر رەزان.
  3. دیزی دووہەم لہ (ج) و (د)دا: وەک من تو بەشاشیبت و رەنگ پەرپوہ من.
  4. دیزی یکەم لہ (ج) و (د)دا: فەر مووی وەرہ کہ خوشی غەزلە لہ دەم و لیوت.

## بیتی ی ی

### 1

بیتقزای بی رهمزان هینده به تهکلیفه نهدای  
 سوور و ساتیکی دهوی خالیبه تاقهت به وهفای<sup>1</sup>  
 گهر حکیمانیه به شیرینی نهفهرمووی چا بی  
 هینده دهمتاله به پروترشی له خوفای و رمجای<sup>2</sup>  
 باسی دهرویشی دهکم دهعوتی برویشی دهکم  
 نهو له رهسما نییهتی ههینتهتی تهشرف و لیقای<sup>3</sup>  
 گهر مهلا عمرزی پکا بوچی وهکوو سینفی مهلای  
 تو که خووت مومسیکی بو واعیزی ئیحسان و عهتای<sup>4</sup>

1. کیشی شیعری: فعلاتن فعلاتن فعلن (رمل مثنی مخبون محذوف)  
 بهداخوه نهم شیعریه تعنیا له کتیبهکانی (ج، د) دا هیه و بیگومان بهیتهکانی  
 تهواو نین چون نازنیوی حریق له کوتایی غمزمکهدا نههاتوه و چن  
 خالیگ بو نیشانهی تهکی غمزمکهش دانراوه. نهوی که پرونه نهم  
 شیعرمش وک زوربهی شیعرمکانی ماموستا حریق تهعقیدی مهعنهوی  
 تیدایه و ههروهها مانای بهیتهکانی پیک گرنیدراون واتا موقوفولمهعانین.  
 جبی دلخوشیبه که لهنگی و ناتسهواوی تیدا نییه و ههموویان ساغن بهلام  
 جبی داخه که نازانین بو کئی و لهبهر چی نووسراوه و زانیاری تهواومان  
 له سهری نییه. بهیپنیهش، لیرمدا تعنیا غمزمکه دهنوسینهوه و دهیهنآینهوه  
 بو دواروژیک که نادیارمان بو پروون دهیتهوه.
2. له خوفای و رمجای (ج، د): له خوفایه و رمجای. دهمتال: قسه ناخوش،  
 چاییهک که به تالی دهمی هینایی. رمنگه بهییتیک پش نهم بهیته شاعیر  
 باسی ساقی کردبی و بهردنگمکهی لیرمدا نهو بی.
3. دهرویشی (ج): دهویشی. تهشرف: بهخیرهاتن، شهرف پندان. لیقا:  
 توشبوون، روالهت، دیدار.
4. گهر مهلا (ج، د): بهرمهلا، نهگهر بهرمهلا به دروست بزانیان، دهبی

## ئىختىساسى نىيە بۇ ئەھلى تەنە عوم بى زەوال ھەر كەسى موسلىمى مومنازە بە تەشرىفى لىقاي<sup>1</sup>

---

شك لەو بەكەين كە رنكە بەيىتىك يان چەن بەيىتىك پىش ئەم بەيىتە ون بووبى چون فاعىلى رستەكە ديار نىيە. ئەگەر "گەر مەلا"ش بە دروست بزانین ئەودم دەبى شك لەو بەكەين كە رنكە بەيىتىك دوای ئەم بەيىتە ون بووبى، بەيىتىك كە جوابى ئەگەرە.

لەم بارمە شىخ رەزا دەلەيت: پای مار و چشم مور و نان ملا را كە دید. ھەرۋەھا لە فارسیدا ئەو پەندەمان ھەيە: رطب خورده، منع رطب چون كند.

1. بەو پنىيە مانای خشتەكان لە يەكتر دوورن لەو دەمچى ھەر كام لەو خشتانە سەر بە بەيىتىكى جىاواز بن.

2

به خه‌یالی شهوی وه‌س‌لت، خه‌وی ه‌یجرانم دی  
 له سبه‌ینه‌ی نه‌فه‌ست، سر وه‌یی ح‌یرمانم دی<sup>1</sup>  
 چاوی ب‌یمارت ن‌یشاراتی ش‌یفا ده‌نوئ‌ی  
 له خه‌تی مه‌سح‌فه‌ی رووت ن‌ایه‌یی لو‌قمانم دی<sup>2</sup>  
 سه‌ری زولفت که له‌سه‌ر ن‌اگری رووت و‌یستاوه  
 ح‌ه‌یی بی‌جان له‌به‌ر چاو و به پ‌یچانم دی<sup>3</sup>  
 به ه‌ه‌وای ع‌مر ع‌مری ق‌هدد‌ت له خه‌یابانی خه‌یال  
 ش‌ی‌ع‌ری به‌ر جه‌سته‌یی وه‌ک سه‌روی خه‌رامانم دی<sup>4</sup>  
 روخی نه‌ور‌و‌زی به نه‌وخ‌یزی خه‌تی ماته‌می گ‌رت  
 رو‌ژی ن‌یم‌ساک و شه‌وی ق‌هد‌ری ح‌ه‌ییانم دی<sup>5</sup>  
 به خه‌یال چوومه گو‌لستانی ن‌یرم ب‌ی گ‌ولی رووت  
 دوور له شه‌وق‌ی روخی تو کولبه‌یی نه‌ح‌زانم دی<sup>6</sup>  
 گ‌ه‌وه‌ری مه‌ع‌نی له د‌هر یاچ‌ه‌یی دل د‌ینمه د‌هر  
 تا له ح‌وق‌قه‌ی ده‌ه‌نت له‌علی به‌ده‌خشانم دی  
 ه‌س به ناودا چوو سه‌ف‌ینه‌ی غ‌زله‌ی به‌ح‌ری خه‌یال

- 
1. ک‌یش‌ی ش‌ی‌ع‌ر: فع‌لانن فع‌لانن فع‌لانن فع‌لن(رمل م‌ثمن م‌خبون مح‌ذوف)  
 به‌خته‌ورانه ن‌هم شاغ‌ز له‌ش له سه‌ر‌ت‌ای نو‌سخه‌ی (ب)دا تو‌مار ک‌راوه.  
 سه‌ینه: ه‌ناسه‌ی تازه‌ی به‌ر به‌یانی.  
 له سه‌ینه‌ی: به شه‌می(ه)، به زم‌یمه‌ی(ج، د).
  2. ن‌ایه‌یی(ه): ن‌ایه‌تی.
  3. سه‌ری(ج، د، ه): سه‌ری. \* پ‌یچانم(ج، د، ه): په‌یمانم.
  4. به‌ر جه‌سته‌یی وه‌ک(ه): به‌ر جه‌سته وه‌کوو.
  5. به نه‌وخ‌یزی(ج، د، ه): نه‌بوو خ‌یزی. رو‌ژی ن‌یم‌ساک: رو‌ژی  
 ر‌مه‌زان.
  6. نه‌و به‌یته له ک‌ت‌یب‌ی(ه)دا ن‌یبه.

له تیجاراتی مه‌تاعم زهرمر و زیانم دی<sup>1</sup>  
 له‌گه‌نی دیده، فنیله‌ی موژه و ره‌وغه‌نی ناه  
 بۆ شه‌وی وه‌سلێ له‌ سه‌د لاره‌ چراغانم دی<sup>2</sup>  
 له‌ نه‌وای ته‌غنییه‌یی بولبولی دل بۆ گوئی پرووت  
 له‌ هه‌موو مورغی چه‌مه‌ن نا‌له‌ و ئه‌فغانم دی<sup>3</sup>  
 گه‌وه‌ری نه‌زم و دوری مه‌عنیی و له‌فزی سه‌ده‌فم  
 برده‌ بازارێ نه‌زم موشته‌ری نادانم دی  
 له‌ قه‌باله‌ی که‌رمی نه‌هلی هونه‌ر تی فکریم  
 ومکوو نه‌شعاری «حه‌ریقی» خه‌تی بوتلانم دی

---

1. له تیجاراتی: له‌جیبات سوودی(ه)، له‌تی راستی(ج، د).  
 2. له‌گه‌ن(ج، د): لیکن. چراغان(ج، د، ه): چراخان.  
 3. دل بۆ(ه): دهوری(ه)، نه‌لی به‌و(ج، د).

### 3

وهفای من بی بهها بوو بو رهواجی مامهلهی یاری  
 رهزام یارم که ئهو داویه به چیت و فیتی بازاری<sup>1</sup>  
 له سهودادا «رهشید»ه تالیبی قازانجی نهشیایه  
 همتا زووتر لهناو چئ چاکه نهجناسی وهفاداری<sup>2</sup>  
 مهتاعی مهعریفهت جینسی وهفا، فهسلی نهما، فهوتا  
 نهمن نابوودی ئهو بووم نابهلهد بوومه خریداری  
 رهواجی نهقدی عههدی سککهیی دیرینه فهوتاوه  
 به نهسکیناسه ئیستا مامهلهی بازاری مهککاری<sup>3</sup>  
 بینای خانهی وهفا وهک تاقی کیسرا کونگرهی رووخا  
 نهمن تازه تنهایی جووت دهکم بو ترهی میعماری<sup>4</sup>  
 قسهی تووش و قسهی خوشم ورینهی حالی ناخوشه  
 بهی کهی له زور و کم خهبردار نیم له میقداری<sup>5</sup>  
 له دهسگای نهگبهتا هر کس چوو سه تهختی  
 بهدبهختی

- 
1. کیشی شیعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثنی سالم)  
 بهختهوره انه ئهم غمزلهش له سهرمتای نوسخهی (ب)دا ههیه.  
 یاری (ج، د): یارم . \* که ئهو: که (ج، د)، کو (ب)، لهوه دمچی پیتی  
 نهلفهکهی له (ب)دا داکهوتی.
  - چیت و فیتی (ه): چینی فیتی.
  2. رهشید نامازی به بو سهید رهشیدی خانهقا.
  3. مهککاری ئیهای تیدایه، هم به مانای پر فروقیله و هم نامازی به  
 بازاری مهکاره.
  4. جووت دهکم بو (ه): جووت دهکم به. \* تناب (ج، د، ه): تناف.
  5. له زور و کم خهبردار نیم (ه): که له زور و کم خهبردار نیه.  
 تووش (ج، د، ه): ترش.

نەدیم ئیقبالی ناکا، بۆ وەزارەت بەسیە ئیدباری<sup>1</sup>  
شئوونی لازمە و تەشریفی مەنزل بۆ کەسانیکە  
خەریکی ئیستراحت بن بە ناز و نەعمەتی ساری<sup>2</sup>  
هەزار حەیفی حەریفیکی بە زەوقی خۆم نەبوو جاری  
بۆی: بەخوا زەریفەت وت بە مەستی یا بە هوشیاری<sup>3</sup>

- 
1. نەدیم ئیقبالی ناکا، بۆ وەزارەت بەسیە ئیدباری: هیچ نەدیمیک، ئیستقبالی لێ ناکا و کەواپە، بەدەختی بۆ وەزارەتی ئەو کافییە. لەنێوان ئیدبار و ئیقبالددا تەزاد هەیە.
  2. شئوونی لازمە و(ج، د، ه): شەوانە لازمە.
  3. حەریفیکی(ج، د، ه): حەریفی کە، ئەگەر ئەو بیان دروستتر بێ، ئەو کاتە، بەیتەکە ئاواي لێ دێت: هەزار حەیفی حەریفی کە بە زەوقی خۆم نەبوو جاری، بۆی: بەخوا زەریفەت وت بە مەستی یا بە هوشیاری. \* کە(ه): قەت. \* زەریف(ج): تەریف.

4

له لامل وا بوو که تو «سهیید رهشید» یاری له بو یاری  
 له مولکی میهره بانی وا له یارانی وهفاداری<sup>1</sup>  
 له گمل هس زمرره بو جیلوهی جه لای میهری جه هاننارا  
 له شهوقی موشتیری نووری قهمر وهک زوهره  
 سهیاری<sup>2</sup>  
 جیواری رحمت و دهستگاه و پیشگای عهدل و  
 ئینسافی  
 له دمر باره ی فقیران راست ئەمینی ئەهلی دمر باری<sup>3</sup>  
 له زومره ی «چاوش» انی باره گای باری سه لای عامی  
 له حلقه ی مهوه شان سه رخوشتی و هس مهست و  
 هوشیاری<sup>4</sup>  
 تهلیعه ی فوجی ئهوج و یاوهری سولتان و سه رهنگی  
 له سه ربازانی مومتازی، له سه سه عه سه کر قومانداری<sup>5</sup>  
 چ خیر بوو دهوری بهزمت بی سه دای شاباشی

1. کیشی شاعر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثنیٰ سالم)  
 سهییدر شهید مبهست سهییدر شهیدی خانمقا، شاگرد و هاوړنی نزیکی  
 حمریقه. که نازناوی شاعری سه مرتا شهید و نوایه بههوی شخی  
 بوره انهوه بووه به چاوش. ئەم شاعره له نوسخه ی (ئلف) و (ب) دا نییه و  
 تهنیا له (د) و (ه) و (ج) دا هیه. \* و(د، ه): دا.  
 2. میهر ئیستعاره له یاره. له ئیوان زمرره و خورشیددا تهزاد هیه.  
 3. راست ئەمینی ئەهلی دمر باری(ج، د): راست ئەمین و ئەهلی دمر باری.  
 4. له (د) خشته ی یهک و دوو جیگورکیان پی کراره. چاوش ئیهامی  
 تیدایه چون یهکێک له نازناومکانی سهییدر شهیده. سه لا: نواز، بانگهواز  
 5. تهلیعه: سه مرتا، کازیوه، پیشرومی سپا. \* فوج: گرو، ههنگ \* یاوهر:  
 یاریدهدر، سهرگورد \* عه سه کر: لهشکر \* قوماندان: فرمانده



«چاوش» چوو

نهوای تارت، چهنه‌ی تار بوو، دهمی پیک، ساز نه‌هات  
باری<sup>1</sup>

وهکوو من دوورهرئ بئ چاوهرئ ماوم له‌بهر چاوان  
له دمس چووم و له پئ کهوتم، به‌سهر زیندووم به  
بیماری<sup>2</sup>

نه قورعه‌ی من له جیبی جامه‌خانه‌ی مهرحه‌مهت  
ده‌رهات

نه روقعه‌ی تو به ره‌سیمی توحفه دیداری بووه دیاری  
ده‌راهیم سهرفی مه‌منووع و ئیزافه‌ی جه‌رری مه‌قتووعه  
له به‌ختی ره‌شمه‌وه کهوتم به رووی سوور زمرد دهم  
دیاری<sup>3</sup>

که توش هیچ بووی وهکوو من با له‌مه‌ی لا روو له  
«مه‌ولا» کهم

---

1. تار‌بوون: لئیل بوون، تیک چوون. \* پیک: مه‌بست پیکی زور‌نایه که  
فوی پندا ده‌کهن.

2. وهکوو من دوورهرئ: نه‌مک مه‌ دورهرئ (ه)، وهکوو من دووره  
بئ (ج، د). \* زیندووم: زینگووم (ج)، زینگوو (د). به‌داخه‌ه چون نوسخه‌ی  
سهره‌کی بئ نه‌م شیعره له‌بهر ده‌ستماندا نه‌بوو، خشته‌ی به‌که‌م به‌م شئوویه  
ساغ کراوخته‌ه.

3. له کتیبی (ه) دا ئه‌ی به‌یته لابراره. جه‌رری (ج، د): جورمی، به‌ شئووی  
(ت.ق.).

له به‌ختی ره‌شمه‌وه کهوتم به رووی سوور، زمرد دهم دیداری (ت.ق.): له  
به‌ختی رمش کهوتم رووسوور و من رووزمردی (ج، د)، به‌لام به‌ شئووی  
(ت.ق.) م. سپهر‌هددین به‌م جۆره‌ی که لیزدا نووسیومانه ساغی کردۆته‌ه.  
ده‌راهیم: کزی دره‌مه‌ه، جودا له مانای روال‌ئینیکه‌ی که ده‌لئ ئه‌ی چهند  
دره‌مه‌ه له‌بهر کهمی ناتوانم خهرجی کهم به‌لام نه‌گهر زیادی کهن بئ شک  
ومری ده‌گرم، له‌م میسره‌عه‌دا به‌ شئووی ئیهام نامازه به‌موش ده‌کا که  
ده‌راهیم له زانستی نه‌حوی عهر‌به‌یدا، غه‌یره‌مون‌سهریفه و فیه‌قه‌ت له‌ حالته‌ی  
ئیزافه‌دا، جه‌رره و مرده‌گه‌رئ. ههر پیک له‌م دوو مانایه ده‌توانی مانای  
نزیک و ئه‌وی دیکه‌یان مانای دوور بئیت.

بهخوا غمیری من و تۆ وهک من و تۆ بوو مهدهدکاری<sup>1</sup>

---

1. بوو(ت.ق): بۆ(ه)، بوون(ج، د).

## 5

له گوشه‌ی گولخه‌نی تهن تابه‌که‌ی ئیمانی حیسانی  
 به ئیمانی شهوودی بیره نیو ئه‌سراری سوبحانی<sup>1</sup>  
 مه‌ئی تاریکه ریگه‌م په‌رچه‌می پر خه‌م ده‌به‌ستی ته‌م  
 شوکر وه‌ک روژی رووناکه سفیده‌ی سوبحی پیشانی<sup>2</sup>  
 ده‌میکه هه‌ر وه‌کوو بولبول له‌سه‌ر چل، سه‌رچلی شیتی  
 زه‌مانیکیش وه‌ره سه‌یری نه‌مامی باغی عوسمانی<sup>3</sup>  
 خوتوورت ریی حوزووری به‌ستوویی بو مه‌جلیسی باقی  
 ده‌ترسم قه‌ت نه‌بی لاقی که‌وا تاقه‌ دل‌هی فانی<sup>4</sup>  
 هه‌تا که‌ی تو له‌ غه‌قله‌ندا ده‌نووشی زه‌هری خاموشی  
 نه‌گه‌ر عه‌قلت بیی به‌سیه‌ زه‌مانی جه‌هل و نادانی<sup>5</sup>  
 وه‌کوو شانه‌ هه‌تا جه‌مه‌ه‌ خه‌یالت بو په‌ریشانی  
 به‌ دیدارت قه‌سه‌م ئاخ‌ر په‌ریشان و په‌شیمانی

1. کیشی شیع‌ر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ه‌زج مثنی‌م سالم)  
 بیره نیو(د): لیره نه‌بوو. گولخه‌ن: توونی گه‌ر ماو. \* حیسانی: به‌گومانه‌وه.  
 \* شهوودی: ده‌روونی، له‌دل‌ه‌وه. \* سوبحانی: خودایی.
2. ته‌م(ه): ته‌م. له‌نیوان ته‌م و خه‌مدا هاوشیوه‌ی لایحی هه‌یه.
3. سه‌رچلی شیتی(ه): سه‌رچل و شیت. \* نه‌مامی باغی عوسمانی:  
 مه‌به‌ست شیخی بوره‌انه که له‌ خزمه‌ت شیخ عوسمانی نه‌قشبه‌ندیدا  
 ته‌ریقه‌تی وه‌رگرتوه.
4. دل‌هی(ئه‌لف): دل‌ی. دل‌هی(ج، د): ده‌له. خوتوورت(د): خوتوورمه‌ت.  
 تاقه‌ج، د، ه): تاقی.
- خوتوور: به‌دل‌دا هاتن، بی‌ریک که به‌ می‌شکی سالیکدا تی ده‌په‌رئ،  
 وه‌سو‌سه. لاقی: ئیسمی فاعیل له‌ (لقی یلقی) \* تاقه: به‌ته‌نیا.  
 دیری دوهره‌م له‌ (ه‌دا): ده‌ترسم قه‌ت نه‌بی لاقی که‌وا تاقی دل‌هی فانی.  
 له‌نیوان فانی و باقیدا ته‌زاد و له‌نیوان باقی و لاقیدا هاوشیوه‌ی لایحی هه‌یه.
5. زه‌هر(ج، د، ه): زه‌هر. \* بیی(ه): هه‌بی.

دهبیم هەر کهسه توحفه‌ی خولووسییه‌ت له‌گه‌ل تا‌عه‌ت  
ده‌با بۆ خ‌دمه‌تی مور‌شید به‌ قه‌لبی پاکی نورانی  
منیش باری خه‌جاله‌ت وا له‌سه‌ر شانم که ناتوانم  
له‌ژیریا پئی له‌به‌ر پئی نئیم خودا هەر تۆی که ره‌حمانی  
خه‌تاباتی جه‌دل ئه‌مه‌رۆ یه‌قینه‌ سه‌سه‌ته‌ی مه‌حزه  
نخه‌یجه‌ی ئه‌وه‌لی فکر م قیاسی که‌وته «بورهان»<sup>1</sup> ی  
ده‌لین هاتۆته‌وه شه‌خسی سه‌مییی ئه‌شره‌فی عالم  
جه‌نابی سه‌ییدی ئه‌کره‌م، شه‌فیعی قاسیی و دانی<sup>2</sup>  
له‌ که‌عه‌بی عاریفان ئه‌مه‌رۆ له‌به‌ر زومه‌ی موریدانی  
فیوزاتی نه‌سییی عالمی موشتاقی خۆی هانی<sup>3</sup>  
بچین بۆ خ‌دمه‌تی چاکه‌ به‌ ئیخلاسیکی مه‌ردانه  
دوعامان بۆ بکا به‌لکه‌ له‌ شه‌رری نه‌فسی زولمانی  
وه‌کوو په‌روانه هەر له‌حزه «حسریقی» شه‌معی جه‌مه‌یکم  
خودا که‌ی بئی مونه‌وه‌ر بم به‌ نووری ماهی تابانی

- 
1. سه‌سه‌ته‌ی (ئه‌لف، ج، د): سه‌فته‌یی.  
خه‌تابات و جه‌دل و سه‌سه‌ته و بورهان و شه‌یر پێیان ده‌لین سه‌ناعاتی  
خه‌مه‌سه له‌ مه‌نتیقدا.
  - له‌ وشه‌ی بوره‌اندا ئیلهام هه‌یه. مه‌به‌ستی شاعیر ئه‌وه‌یه که باسه  
که‌لامیه‌کان و ئیستدلاله‌ عه‌قلانییه‌کان نه‌یان‌توانیوه من قانع بکهن که‌وایه له  
خزمه‌ت خوداناسی گه‌وره، شه‌یخ شه‌مه‌سه‌ددینی بوره‌انیدا، روو له‌ ئیشرافی  
ده‌روونی ده‌که‌م.
  2. سه‌مییی (ج، د): به‌ئیسیمی. \* سه‌می: هاوناو، هاوتا، به‌رز.  
وێده‌چی ئه‌م غه‌زله‌ بۆ حاج سه‌یدمه‌مه‌د سه‌عیدی نوورانی نووسرای  
که‌ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی له‌ هه‌ولێر له‌لای مه‌لای گچکه‌ وه‌رگرتوه و دوایه  
گه‌راوته‌وه بورهان. سه‌ید مه‌مه‌سه‌عه‌ید، خه‌لیفه‌ی ئه‌وه‌لی شه‌یخ یۆسف  
بووه.
  - قاسی: دوور، دوورکه‌وتوو، دژی دانی. \* دانی: نزیک. دژی قاسی.
  3. ئه‌مه‌رۆ (ج، د): هەر ئه‌و. فیوزات: گۆی فه‌یز، به‌هره، به‌خته‌وه‌ری، له  
زاراوه‌ی سو‌فنییدا ئه‌و شتانه‌یه‌ وا به‌ دل ئیلهام ده‌کری.



سهرم سه‌متوور و سینه‌م ساز و ئه‌شکم تاره بهی شهرتهی  
 بدا ساقی مهیی نابئی بلئی موترب، بهلئی نابئی<sup>1</sup>  
 له دامینیی خه‌یالم دامه‌ئیی گول بچنه ئه‌ی شاهید  
 به شهرتئ شاهیی «شهمسه‌ددین» له دلما جیلوه‌ئارا بئ<sup>2</sup>  
 له گهرمی لوتقی «مهولا» وه نییه سهردی له‌مهو لاه  
 به سهرما رۆییوه سهرما، نییه باکم به‌سهرما بئ<sup>3</sup>  
 خه‌لاتی شاهیی نه‌ورۆزی نیشانه‌یی ئاته‌شه‌فرۆزی  
 نه‌سیم هینای به دلسوۆزی ده‌لئ سوۆزی جه‌فا نابئی<sup>4</sup>  
 ره‌ئیسه ههور و توپچی ره‌عد و توپ به‌رق و نیزام باران  
 نه‌سیم پیشرو، ته‌لیعه‌یی ته‌رزه، فه‌رراشیی ده‌بئ با بئ<sup>5</sup>  
 شه‌مال سهرتییی ته‌رتیبیی غولامانه‌یی غولامانه  
 جونووبی یاوه‌ری فه‌وجی شه‌ده و ده‌سمالی و آلا بئ<sup>6</sup>  
 به‌له‌ک بوو کیو و سه‌حرا وه‌ک ده‌له‌ک خوی دزیه‌وه  
 زستان  
 زمیستان ئیتتیفاقه‌ن چون به‌ری خست هیزی پئی نابئی<sup>7</sup>  
 له‌دنگی ره‌عد و ره‌نگی به‌رق و ناله‌یی ههور و گرمه‌یی  
 با

- 
1. سینه‌م(ه): سینه. \* به‌لئی(ه): بلئی.
  2. له‌ئتیوان نابئی و نابیدا هاوشیوه‌یی لیکدراو و له‌خشته‌یی یه‌که‌مدا، شو به‌هاندنی بلاو هه‌یه.
  3. له‌ئتیوان سه‌متوور و ساز و تار و موترب و نادا، ته‌ناسوب هه‌یه.
  4. شهمسه‌ددین نازناوی شیخی خوشه‌ویستی حه‌زرتی حه‌ریق.
  5. گهرمی و سهردی ته‌زاددیان هه‌یه. له‌ئتیوان دوو وشه‌یی مه‌ولا و مه‌ولا، هه‌روه‌ها سهرما و سهرمادا هاوشیوه‌یی لیکدراو هه‌یه.
  6. ده‌لئیی(ه): ده‌لئ.
  7. له‌ئتیوان وشه‌کانی ئه‌م به‌یتدا، ته‌ناسوب هه‌یه.
  8. ده‌سمالی و آلا (ئه‌لف): ده‌سمال و ئالا.
  9. ئیتتیفاقه‌ن(ئه‌لف): ئیتتیفاقه. \* نابئی(ه): با بئ. \* به‌له‌ک: ره‌ش و سپی.
  10. به‌رخستن: زان.

کەر و کویر بهفري تايين مهر ههناسهی سهردی پێ  
 مابێ<sup>1</sup>  
 له شهوقی گۆل، له زهوقی مول، عهجهب سهرخۆشن  
 ئههلی دڵ  
 دهوێژن تايهفی خووبان مهگهر جهننهت به دونیا بێ<sup>2</sup>  
 ههجر ههر وهک شهجره ناتیق به سپرری قودرتهی  
 حهق بوو

کهسێ حالی بیی حالی دهبی گهر ئههلی بیبا بی  
 نیشانهی نیعمهتی عوقبا له دونیادا هوومیدا بوو  
 كهسێ باوهر به من ناکا له رهنگی سهبزه جویا بی  
 عهتای موتهلق بهغهیری خالیقی حهق بۆ درهختی رهق  
 به کێ دهرکێ ههموو سالی شکوفهی سهبزی پێدای؟<sup>3</sup>  
 نهباتای زهمین نهوختیز و جامی کهیفی گۆل لهبریز  
 له خهو بیدار بوو نیرگس هات بهخیر بی مالی ئاوا بی  
 به عزمی دهستبۆسی دهستهدهسته هاته خدمهت شا  
 ههموو مهخمووری نیسبهت وهک کهسێ سهرمهستی  
 سههبا بی<sup>4</sup>

بهنهفشه بۆ غولامی خالی خووبان گهردنی کهچ کرد  
 بهوهجهه وهجهی وهک مومین لهبر سهجده به سیما بی<sup>5</sup>  
 سهفینهی فیکرتم رۆچوو دهفینهی حیکمهتی توش بوو  
 سهلهف حیرزی خهلهف بوو وهک سهدهف بۆ دور

1. ههناسهی سهردی (ج، ه): ههناسهسهردی.

رهعد: چهماخه. \* بهرق: برووسکه. \* تايين: گۆرین، یارۆ، ناوبراو.

2. مول (ج، د): مهل. \* ومجه: روالهت، روخسار.

3. سالی (ج، د): ساتی.

4. خدمهت (ه): خزمهت. مهخمووری نیسبهت (ئالف): مهخموور نیسبهت.

نیسبهت: زار او یهکی سۆقیانییه به مانای بهرکهت له لایهن مورشیدوه.

5. بهنهفشه (ه): ومنهوشه. لهبر (ه): له به. بهوجه: بهنرخ و بایهخدار،

نامازی بهم نایهته: و سیماهم فی وجوههم من اثر السجود.

موهه‌ییا بی<sup>۱</sup>

نمونه‌ی نینقیاد و سهرک‌کشی بو سهردی و گهرمی  
 که موخلیس حالی گهرم و مونکیریش دلسرده تا ما بی  
 «سیراجه‌ددین» به نووری حهق به ههر شه‌خسی «به‌ها» ی  
 دابی

به شه‌مسی پرووی «حیسامه‌ددین»، «وومفا» کا بی «زیا»  
 نابی

به‌سهر خاکی وجوودی تالیبان ئیکسیری ئه‌لتافت  
 مسی قه‌لبی قه‌لب خالیس ده‌کا گهر عه‌کسی تیدا بی  
 له دیباچه‌ی کیتابی حوسنی عالم ههر وهره‌ق لاده‌م  
 ده‌بینم مه‌بجه‌سی وه‌سفت له ههر فه‌سل و له ههر بابی<sup>۲</sup>  
 له‌گه‌ل نه‌فسی یه‌زید وه‌ک بایه‌زیده ههر دلئ بو تو  
 مو‌تبع و نه‌هل و دانا بی، سهری ته‌سلیمی دانابی  
 به نه‌حوی سهر فی دل تا زولفه‌قارت گرت‌ه نیو چنگت  
 وه‌کوو حه‌یدره له فه‌ت‌حی خه‌یه‌را شه‌مشیری کیشا بی  
 به عیشقی شای «سیراجه‌ددین» و شه‌وقی «بولومفا» جانا  
 کهره‌م فه‌رموو وه‌کوو دیزن نه‌زانستم به زانا بی<sup>۳</sup>  
 «حهریقی» ریشه‌یه‌ی جانت فتیله‌ی شه‌معی جانانه  
 له به‌زمی پیری مه‌یخانه کزه‌ی دل بی مه‌زه نابی

---

1. بووی دووهم (ج، د، ه): ههر.  
 2. له کتیبی (ه) دا ئه‌م به‌یه‌ خراومه‌ ناو که‌وانه‌وه و ناوی مه‌لاعه‌دبوللای  
 بئووشی له‌پال نووسراوه به‌لام ماموستا بئووشی شی‌عری کوردی نه‌بووه.  
 3. بوالوومفا (تلف): بوالبه‌ها. له نوسخه‌ی ئه‌لفدا، بوالبه‌ها نووسراوه به‌لام  
 خه‌تی به‌سهردا کئیشراوه و کراومه‌ بوالوومفا که له‌قه‌بی شیخ  
 عب‌دول‌محمادی کوری شیخ سیراجه‌ددینه.



تال و شیرینی زمانه به مزافت چا بی  
 چا نیبه ساقی بدا باده و تو بلئی نابئی<sup>1</sup>  
 به زوخالی جگهر و دوودکشی ناهت، سینعت  
 ههر به جووشی دهبوو چا بیئت و دهمی کیشا بی<sup>2</sup>  
 ساقی جامی کهرهم و دهوری عمتای شیرینه  
 با به تالیشی بدا، رهددی لهلات بیجا بی<sup>3</sup>  
 پیری مهیخانه دهلی نهزمی موقامت نهمه بی  
 ههر کهمسی دوردی نهوی ساقی گوارا نابئی<sup>4</sup>  
 نهقشی نامهی قهلمهی قودرعت و نیبداعی وجود  
 زوشتی تیدا نیبه گهر تو نهزمرت زیبا بی<sup>5</sup>  
 به کهمندی غهمی دونیا کهمسی خوی پیچا بی  
 موتلمهی قهیدی تهکالیفه که خوی پی چا بی  
 جیلوهیی ساقی و نهشنههی مهی و لهجههی موترب  
 فهرهی مهجلیسه تا جامی نهدهب نهژا بی  
 سهرخوشی چاوی، گوی مهگره له سرکههی نهبروی

- 
1. کیشی شیعر: فعلاتن فعلاتن فعلن(رمل مئمن مخبون محذوف)  
 تال و(ج، د):تالیو. چا بی(ه): نابئی. چا بی(ج، د): بی.
  2. ناهت(ه): ناهی. \* ناهت، سینعت(ج، د): ناهت و سینعت. بیئت و (ج، د): به تیو.
  3. به تالیشی: به تالیش(ج)، بهتالیش(د)، بهتالیشی(ه). رهددی: رووحی(ج، د)، رووح(ه).
  4. دورد(ج، د): دهر. نهزمی موقامت(ج، د، ه): نهزم و موقامت. نهوی(ج، د، ه): نهی. ساقی گوارا: ساق و گوارا(ه)، ساق گوارا(ج، د).
  5. نهقشی(ج، د، ه): نهخشی. قودرعت و نیبداعی(ج، د، ه): قودرعتی نیبداعی.

قەندى لىۋى مەزھىيە مەشرەبى تۆ گەر چا بى<sup>1</sup>  
 من لەبەر چاۋى وتم بۆ مەزە چا بوو لىۋت  
 ئەو دەلى: جامى مەيە، چا نىيە بۆ تۆ نابى  
 بى ئەوا كى بوو سەداى كرد و وتى: گۆ يا بى  
 بە رەزاي پىرى موغان مو تريب ئەگەر گۆيا بى<sup>2</sup>  
 ئەوى خامى تەمەعە كەوتوۋتە خالى جاو  
 چۆن لەبەر رىس و گورىسى لە غەزەل جۆيا بى<sup>3</sup>  
 حىكمەتى شىئەرى من و دەۋلەتى ئەھلى ئىمساك  
 ۋەك تەلەسمىكە كە رىي مەسرفى بۆ نەشكا بى  
 گەرچى دەر دىسەرىيە توولى كە لامى خەلقى  
 من كەوا بى غەزەلم چاكە كە سەر تاپا بى<sup>4</sup>  
 بۆ كەسى چاكە سەفینەى غەزەلى بەھرى «حەرىق»  
 گەھرى ئەشكى ھەموو رەشكى دلى دەر يا بى

1. گۆئ مەگرە(ە)؛ ئەوى مەكرە. گۆئ مەگرە(ج، د): كەوى مەكرە.  
 2. خستەى يەكەمى ئەم بەيتە، رەنگە بە شىۋازى دىكەش بخوئىر بىتەمە.  
 3. كەوتوۋتە(ج، د، ە): كەوتوتە. جاو(ە): جاۋى. \* خام و جاو و غەزەل،  
 نىھامى تەناسوبىيان ھەيە.  
 4. خەلقى(ج، د، ە): خەلكى.

## 8

له خسرمانی ئەمەل میرووی ئەمەل جەزبی نەکرد دانی  
 له زەمقەتخانەدا ترسم هەیه ناخر سەری دانی<sup>1</sup>  
 دەلێن جەردەدی ئەجەل رینگا بە کاروانی نەفەس دەگرئ  
 شەقامی سینه دەپیرئ بۆ مەتاعی دیدە دەروانی  
 تەریدەدی نەفس و شەیتان قافلەمی تاعاتی غارەت کرد  
 ئەگەر جاسووسی ئیمانی نەبئ دەرنەچئ ئینسانی<sup>2</sup>  
 تەرازووی تاعەتت لەنگە هەتا کەمی ئەم سەر و ئەو  
 سەر؟

بە پارسەنگی حەیا دەس هەڵبەرە بنواریە میزانی<sup>3</sup>  
 بەسی بئ تاعەتی رووکەش مەلەک سەررەافی ئەعمالە  
 موخەسسیل نەقدی قەلب و نارەوا ناباتە دیوانئ

1. کیشی شیعەر: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مئمن سالم)  
 له سەرمتای ئەم شیعەرە له (ئەلف، ب) دا نووسراوه: فەرمایشی جەنابی  
 مەلەسالحی حەریق له پێشەکی نەخۆشینیدا. تەواوی ئەو کەسانەمی باسی ئەم  
 غەزەلمەیان کردووه، گوتووینانە حەریق نزیک مەرگی ئەم شیعەرەمی  
 نووسیوه و تەننەت لەموش تێپەریون و وەک و محی باسیان لئ کردووه کە  
 ئەم باسانە دوورن له راستییەوه چون ئەم غەزەلمە له نوسخەکانی ئەلف و  
 بێدا تۆمار کراوه. ئەم نوسخانەش وەک دەزانین نزیک 13-15 سەل بەر له  
 کۆچی حەریق نووسراونەتەوه و بۆخۆی چاوی بەم نوسخانە کەوتووه.  
 لەنتوان ئەمەل و ئەمەلدا، هاوشیوهی موزاریع هەیه. زەمقەتخانە کینایەیه  
 له گۆر.

خسرمان و دان و میروو، تەناسوبیان لەنتواندایە.  
 2. جاسووسی ئیمان: مەبەست ئەولیای خودان کە له روانگەمی سۆفییانەوه،  
 حەقیزی ئیمانن.  
 3. ئەم سەر و ئەو سەر: ئەم سەرەوسەر بئ (ج، د)، ئەم سەر ئەو  
 سەر تە (ه).  
 له وشەمی میزاندان ئیهامی تەناسوب هەیه.

ئەوا بەردی ئەجەل هات و لە شیشەیی عومری دا ساقی  
 بە قوربانی پیاڵەیی چاوەکەت بم تئێ که فینجانئ<sup>1</sup>  
 حەیات چوو خۆ لەنئوو جامەیی حەیاتئ عاریبە، بیعار!  
 ئەوا داوای دەکەن چیکەم «حەریق» رینگەیی رەجا  
 کوانئ؟<sup>2</sup>

---

1. لەنئوان بەرد و شیشەدا سەنعەتی تەزاد هەبە. لەنئوان پیاڵە و فینجاندا،  
 تەناسوب هەبە.  
 2. عاریبە(د، ه): عاریبەت. چوو خۆ(ج، د، ه): خۆ چوو.  
 لەنئوان حەیات و حەیاتدا هاوشێوەی لیکدراو هەبە.

## 9

خودا تۆبه لهدس شوخى كه وهختى عيشوه دهنوئى  
سهرى تۆبهى مهلا و زاهيد به تۆبهى جيلوه دهشكىنى<sup>1</sup>  
ستوونى قامهنت راگرتووه بو خيوهتى دينم  
خودا بو تولى عومرت ئه تهناف و داره نهپسئى  
له رهمزا حيكمهتولعهينى ئيشارهى چاوى بيمارى  
به قانونى ئهدهب ئايهى شيفا بو ئيمه دهخوئى<sup>2</sup>  
نهخوشى دمردى هيجرانم ويسالى تويه دهرمانم  
شيفام نايى مهگهر بينى نهسىمى پهرچهمت بينى  
خهئالى نهوبههار و سهبرى گولزاري عمزيزانم  
گههئى بو رووى گول و گاهئى لهبو سهبزهى خهتم دينى<sup>3</sup>  
زرئى زولف و موژهى تير و بروى شمشيرى راكئشا  
له زومرهى ئاشقانى خوئنبههاى روخسارى دهستئى  
له رپى بادهى پيالهى چاو و شيشهئى گهردى ساقى  
كهسئى گهر ئابرووى بئى رهنكه جامى عهيشى برژئى  
دهزانى بو تهرزووى زولفى سهرناكا له هيچ لاهه؟

---

1. كئشى شيعر: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن (هزج مئمن سالم)  
بهداخهه ئهم غهزمله له نوسخهكانى (ئهلف و ب)دا نيبه. له (ه)دا وشهئى  
تۆبهى داکهوتووه. \* خودا(ج، د): خوا. \* لهئتيوان تۆبه و تۆبهدا هاوشئوهئى  
موزاربع ههيه.

2. بيمارى(ه): بيمارت. \* ئيشاره و شيفا و قانون سئى كئيبى ئينبوسينان.  
حيكمهتولعهينئيش، ناوى كئيبئيكه له نهجمهدين عهلى كورى عومرى  
شافعى ناسراو به كاتئى كه ميرمكى بوخارايى، شهرحى لاسهر نوسيوه.  
بيمار و شيفا، تناسوبيان پئكهوه ههيه و له ناوى كئيبهكانئيشدا، ئيهامى  
تناسوب ههيه.

3. دئيرى دووههم له (ج، د)دا: گههئى بو رووى گول، گاهئى لهبو.

به پارسه‌نگی حهیا دهستی له میزانان ده‌بزوینی<sup>1</sup>  
«حهریقی» ناری هیجران و غهریقی نه‌شکی حیرمانم  
نه‌گهر ئەم بی ده‌خنکینی، نه‌گهر ئەو بی ده‌سووتینی<sup>2</sup>

- 
1. له‌ئێوان وشه‌کانی ئەم به‌یته‌دا ته‌ناسوب هه‌یه و میزان، ئیهامی ته‌ناسوبی تێدایه.
  2. جیی ئەم و ئەو له (ه)‌دا گۆراوه. له‌ئێوان خشته‌ی به‌ک و دوودا پێچه و په‌خشه‌ی نارێک هه‌یه.

## 10

ئەي جەنابى سەيىدى عالي نەسەب كەي رە ھەر موئ  
عەرزە و دەردى دەوام و بى دەوام دېئىتە وئ<sup>1</sup>  
بۆ حوزوورى پىرى كامىل، عارىفى دانابى راز  
شەمسى ئەفلاكى ھىدايەت، نەجمى رېئى ھەر شەبەر موئ  
خۆ موسەللەم گەر لە غايب دەستى پىر كۆتا نىيە  
كەي دەبى دەست و دئى پىرى لەبۆ من رى كەوئ<sup>2</sup>  
رۆژ و شەو غەرقى خەيالم، بى ئەنيس و بى نەدیم  
چاۋ نەماۋە تا بلنم قەت خەو لە چاۋم ناكەوئ  
خەلكى گەر دەستى برا من چاۋى رېئى دەستم برا  
يەنى چاۋ مەبەرە لە دەست كەس رزقى دەست و پىت  
نەوئ  
گەر ھەزار پى بى و ھەزار چاۋ بى بە قوۋەي بازوۋىي  
غەيرى مەقسوۋمى نەسىبى كەس و مەدەست كەس ناكەوئ  
و ھەم دەزانی تو لە خدمەت شىخ و قازى لئىرەدا  
مەلجەنن بۆ موسەتمەندى دەربەدەر لئىرە و لەوئ<sup>3</sup>  
بۆ قەزای حاجەت لە تەنگانەي زەرۋورى بۆ كەسئ  
لئى بقەومئ نئوۋە دالدەن گەر زەرۋورى ھەلكەوئ<sup>4</sup>

- 
1. كىشى شىعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مثنى محذوف)  
ئەم شىعرە لە (ئەلف) و (ب) و (ج) و (د)دا نىيە و تەغىيا لە (ه)دا ھىيە.  
لەئىۋان دەرد و دەۋادا تەزاد و لەئىۋان ھەر دوو وشەي دەۋامدا ھاۋشىۋەي  
لنىكندراۋ ھىيە.
  2. ناماژ مەبە بەم بەيتەي مەولانا:  
دەست پىر از غايبان كوتاه نىست / دەست او جز قبضەي الله نىست.
  3. مەلجەنن (ه): مەلجەنن، مەلجەننىش دەتوانئ دروست بىت.
  4. دالدە: پەناگا.

ئىستە ۋەك زانىومە ھەر كەس روو لە دالەدى ئىوھە كا  
خەرمەنى ھەستى بە با چوو رۆژئى سەد دالەى دەوئ<sup>1</sup>  
پار لە «پشتەپ» وا شەكئى بوو دەفەى سەد ۋەھمى دەكرد  
زەننى ئەوسال بۆ يەقىن چوو رەفەى شەككەش بوو  
لەوئ<sup>2</sup>

پار و پىرار بەحسى فترەى بەردەسپانىان دەكرد  
بە قسە رابرد و قسەش مەعلوم زەكاتى ناكەوئ  
تا «مەلاحسەن» بوو خەيالى پشكەلەكم لئ دەكرد  
نەمدەزانى دەولەمەند بۆ شياكە رووھى ناسرەوئ  
ئىستە گەر «موللامەجىد» سوورباشە لەو دەور و بەرە  
ۋەك دەلەين بئ دەولەتە ئەو پشكەلەى رئ ناكەوئ<sup>3</sup>  
رەسمى ناسازى ۋەيە ھەزىيانى ناسازى ھەيە  
گەر لە بىتەمى، لە تام و خوئى قسەت، دل ھەلگەوئ  
سائىلى لامەزھەبى بئ رئ قسەى بئ جئ دەكا  
ۋەك نەبى فەرموئى: زبانى بېرە تا لە زبەن كەوئ<sup>4</sup>  
نوقتەيى شەك بۆ بەيانى پشكەلەى «موللاحسەن»

1. دالە: سى پئوانە لە خەرمەن كە لە دار لەلە دەكرئ(ە.ب)
2. بۆ(ە): بە. زەنن و شەكك و يەقىن، تەناسوبىيان ھەيە و لە وشەى شەكدا، نېھامى تەناسوبى ھەيە.
3. كوشتى: مالاتى بۆ كوشتنەوھ. \* فەحو: واتا، ناوەرۆكى قسە.
- سەرورەم شەيخ مەھمەد بۆ شەرقەى ئەم دوو بەيتە دەيفەرموئ:  
"مەلاحسەن پىاويكى كورتەبالا و مەلامەجىد بەخۆوھ بوو كە نوئ  
مەلاحسەن، لەلەين ھەزرتى شەخەوھ، ئىدارەى دوو ئاوايى پشت تەپ و  
بەردەسپانى پئ سىپىررابوو. ھەرۋەھا مەلاحسەن قەولى شەككەك و زەكاتى  
فترەى دابوو بە ھەرىق كە بەلەينەكەى خۆى نەبەردبووھ سەرى." (م.)  
سىپەرەندەين، مەزموومەى شەمسى، ل 82)
4. نەبى(ە): ئەمىر. تەلمىحە بەو رووداوەى كە دەلەين: سوئلكەرىك ھاتوتە  
خەرمەت پىغەمبەر(ص) و پىغەمبەرىش بە ھەزرتى عومەرى فەرموئ:  
زبانى بېرە واتە شەككى پئ بەدەن بەلام ھەزرتى عومەر شىرەكەى  
ھەلەكەيشى و ھەزرتى عەلى مەبەستى پىغەمبەرى بۆ روون دەكاتەوھ.



چونکه ئیشکاله به ئەم فەحوایە کوشتی دەرکەوئ<sup>1</sup>

## 11

بێجایە قسە کردنی بێ رێ و بەبێ جێ  
بێ یاریدەیی یارم ئەمن نایەمە سەر رێ<sup>2</sup>  
و هەک شەمعی سەحەر چاوەنوارێ نەفەسێکم  
کەئێ بێ لە تەرەف غونچە دەمێکم کە دەمێ بێ  
مەحرۆومی حوزووری مەدەنی و خاکی مەدینەم  
بەم حالەو قەت رووم نییە بێنی مەدەنی بێ<sup>3</sup>  
پەیکانی مۆژەت بۆ سپەری سینه رەوان کە  
نامەرد ئەو بێ گەر لەبەر ئەو تیرە بیزوئ<sup>4</sup>  
موحتاجە بە مەودای دەمی تیغی برۆت دل  
بێنی لە مەلم شەرت بێ کە ئایم نەبێ ئیستی<sup>1</sup>

1. ئەم شێعرە کاتی لە سألەکانی کۆتایی ژبانیادا، لەناو جێ کەوتوو، نووسیبووە. لەگەڵ ئەم پارچە هەلبەستە، نامەیکەشی بۆ سەیدرەشید ناردوووە کە ئەمەش دەقی نامەیکە: جناب سیدی و سندی! دور نیست در خیال باشد بارها حضرت مولا، روحنا فداه، در مجالس متعدده میفرمودند فلانی (حریق) را در وقت بیکی منش کس خواهم شد. گویا اشاره به وقت فنا و وحدت الوجود بوده و یا ایما به مقام فزع اکبر نموده است. به هر صورت در یوم موعود امید به مدد همت ایشان موجود است. باری، از شرح هذیانات ناسازی پاره‌ای به عرض خواهد رسانید مرحمتا، از عالم شوخی محسوب گردانید.

(م. سێپتەر مەدین، مەنزوومەئێ شەمسی، ل 1-80)

2. کێشی شێعر: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن (هزج مثنیٰ اخرب مکفوف محذوف)

بێجایە(ه): بێ جێیە. \* یاریدەیی(ج، د): یارییە.

3. رووم نییە(ئەلف، ه): رێم نییە. ئەم بەیتە مەتەلە بەناوی محەممەد.

4. بیزوئ(ئەلف): نەبزوئ. گەر لەبەر ئەو تیرە بیزوئ(ج، د): کە لەبەر ئەو تیرە بە بیز دئ.

ئەغيار و رەقىب شاد و ئەمن ھەمدەمى فەرياد  
يارەببى خودا كەى بى كە وەقتى ھەلى من بى؟  
زۆرم دەوت ئەى دل مەبە سەركەش لە حوزوورى  
زۆر موستەحقى خوڤرى، بىلا واتە بەسەر بى<sup>2</sup>  
تۆ بى و سەرى خۆت عەبديكى زۆر چاكە «حەرىقى»  
ئازادى مەكە ئاخىرى بۆ تۆ بەعەمەل دى

---

1. مەوداى: مەوادى(ج)، مېدادى(د). \* ئەم بەيئە مەتەلە بە ناوى مەحمۇود.  
2. بىلا(۵): دجبا.

1

پىر بووم و ژىر نەبووم بۇ تەجرەبەى كاران  
 بارانى فرمىسكم باراند لەدووى ياران<sup>1</sup>  
 سەرتاپام شىن كرد بۇ سەوزەى پرووى گولزارى  
 ئاوى چاوم سوور بوو بۇ سەروى جۆبارى<sup>2</sup>  
 لە خەمى غەفلەتدا ھاتمەوھ بىدارى  
 دىسانەوھ چوومە سەر شىوون و زارى<sup>3</sup>  
 تۆ و نۆشى سوحبەت و رازى شەوى وەسلت  
 تۆ و نىشى فىرقەت و زارىي رۆژى فەسلت<sup>4</sup>  
 بە پەيكانى موزەت چەند جارت پىكاوم  
 لە مىحرابى ئەبىرۆت بەستىم و گىراوم<sup>5</sup>  
 تۆ ئەگرىجەى خاوت، تۆ زولفى لاولوت

1. ئەم مەسنەۋىيە، رەنگە بە كەلك وەرگرتن لە نىختىراتى شاعىرى لەسەر يەكەك لە زىحافەكانى بەحرى ھەزمجا و تراى. بەلام بە كىشى خزمالى، ھەر خشتەيەكى دوازده برگەيە.
- تەيىنەيەكى گشتى: لە (ئەلف)، لە بەيتىكدا نەىن واوى دواى تۆ دانەزراوھ و ئەوش نىشان دەدا كە دواى تۆ پىويست ناكات لە ھەر بەيتىكدا واو ھەيىت بەلام لە (ب) و كىتىي (ە)دا دواى تۆ ئەم واوى قەسەمە ھاتووھ و لە كىتىيەكانى (ج) و (د)دا گۆراوھ بە "وھ" كە لەم ھالەتەياندا تەواو كىشى شىعەرەكە، تىكچووھ. باراند(ج، د): بارانى.
2. جۆبارى(ج، د): جۆبارى.
3. غەفلەتدا(ج، د، ە): غەفلەتدا. دىسانەوھ چوومە(ە): دىسان وا چوومە.
4. تۆ و نۆشى: تۆ ئەنۆشى(ج، د)، تۆ وە نۆشى(ە). \* تۆ و نىشى: تۆ دەنىشى(ج، د)، تۆ وە نىشى(ە)
5. بەستىم و گىراوم(ج، د): بەستىم، گىراوم.

بهیډی دانهی خآلت مه مخره نیو داوت<sup>1</sup>  
 به پهرژینی زولفت رووی گولت شاردهوه  
 دلّم نارده دیاری، تو بو چت ناردهوه؟<sup>2</sup>  
 یاخودا بی قهزابی، لوتقی تو هسروایه؟  
 دریغم لی دهکهی بو تاقه هسودایه؟  
 تو جامی لهبریزت، تو غهمزهی خوونریزت  
 تو دهست و پاریزت با بهس بی گوریزت<sup>3</sup>  
 تو ریزهکهی رازت، تو چاوهکهی بازت  
 تو تیرمکهی نازت، بهس بی گیر وگازت  
 لهبر جیلوهت مرم نیقابی پرووت لاده  
 لهبر عیشوهت مرم چاوپیالهی باده  
 ناوریکم لی ووده، حیاتم تازه که  
 جسرگت پاره کردم بهو تیرهی تازه که  
 به وه عدهی خیلافت گوی سهرت شکاندم  
 به چهوگانی زولفت دلّت لی رفاندم  
 تو تاریکه شهوی هیجرانی چند سالم  
 تو روژی رووناک، کوچی مآلهو مآلم<sup>4</sup>  
 تو بالای عمر عهرت، زولفی لاو لاو که  
 تو نیگای دلبرت جاری لیم لاو که<sup>5</sup>  
 تو دهر وونی گهرم و تو ههناسهی سهرم  
 تو دلّهی پر دهر د و تو روخسارهی زهرم  
 لهسهر شانی دلّم باری غهم خوار مه که

1. مه مخره (ج، د): مه مخره.  
 2. نارده دیاری (ه): نارده به دیاری. \* چت (ه): چیت.  
 3. خوینریزت (ج، د، ه): خوینریزت. \* لهبریزت (ه): لیوریزت.  
 4. چند (ج، د): چنگ. تاریکه شهوی (ه): تاریکه شهو.  
 5. زولفی (ج، د، ه): زولفت. کیشی بهیته که ناتمو اوه. رمنگه ناوا بیئت: تو بالای عمر عهرت، زولفه لاو لاو مه که/ تو نیگای دلبرت، جاری لیم لاو مه که.

تو راستی بالاکمت، شهدهکمت لار مهکه<sup>1</sup>  
 نه مجا توبه‌ی عهکسی ته جه لای سیفاته  
 نه مجا توبه‌ی جیلوه‌ی جامی خوش سهفاته<sup>2</sup>  
 وهک خهنتی میشکینت تاکه‌ی پهریشانی؟  
 وهک پهرگاری زولفت تاکه‌ی سرگردانی؟  
 پرو زهردی ئیشراقی خورشیدی جه مالم  
 شهرمهنده‌ی باره‌گای زولف و خهت و خالم  
 ئاواره‌ی وهتن و غه‌ریبی کوی یارم  
 میخنه‌تزه‌ده‌ی دهستی ره‌قیب و نه‌غیارم  
 تو که عبه‌ی مورادت، قیبله‌ی دنیا و دینم  
 جارئ وده‌رکه‌وه، با بالآت ببینم<sup>3</sup>  
 مه‌قامی عاشقان سه‌دای قه‌دقامه‌ته  
 به نه‌وای حه‌زینم راستی قیامه‌ته  
 به شیوه‌ی شیرینت سه‌د فسر هاد دل‌که‌یله  
 هه‌زارئ مه‌جنوون سه‌ودای زولفی له‌یله  
 بۆچ هه‌ر من مه‌خمووری باده‌ی دیده‌ی مه‌ستم  
 یا هه‌ر من سه‌ر مه‌ستی جامه‌که‌ی ئه‌له‌ستم<sup>4</sup>  
 له‌لای خوی «حهریقی» شه‌معی پرووی خوبانم  
 گیروده‌ی زنجیری پیرمه‌که‌ی بورهانم

1. باری غم خوار (ج): باری غمخوار. \* باری (د): باری.

2. سیفاته، سه‌فاته (ج، د): سه‌فایه.

3. وده‌رکه‌وه (ج، د، ه): ده‌رکه‌وه. بالآت (ه): بالاکمت.

4. باده‌ی دیده‌ی مه‌ستم (ج، د): باده‌ی مه‌ستم. \* جامه‌که‌ی (ج، د): جامی.

2

یا حهی، یا قهییوم دانای لهم یهزل  
 واقتیف وه حال جنن و نینس و مهل  
 ریزق دهههندهی مهجموع مهخلووق  
 حیفز کونهندهی کهشتی دهریای عووق  
 ئومئیم وه تون کارساز کاررهنگ  
 نه قهبر تهنگدا زهبان نهبو لهنگ  
 ئهمر مهعرووفم وه جا ناوهردهن  
 نههیم جه مونکیر ههرگیز نهکهردهن  
 جه گونای ئهکبهر دیده نهپوشام  
 مهی نه دهس ساقی دایم مهئوشام  
 گونای بی پایان وه جهستم بارن  
 دل جه نوور حق تاریک و تارهن  
 وه حاجت ئهو کهس نام جه ساق عهرش  
 نه ههسابگادا چارم نهکهی رهش  
 عئسیانم جهمن خهروار وه خهروار  
 یا شا به کهرم بهریم کهی جه نار  
 وه رهحهکهی ویت ناگادار حال  
 وه نار نهیران نههکهی وه زووخال  
 سهرتاپای بالام غهرق گوناهن  
 غهیر جه دهرگای تو وه کیم پهناهن  
 پهنام ههر وه تون بینای بی نهزیر  
 بهیوه وه هانای بهندهی عئسیانگیر  
 ئومئیم وه تون رهحمان و رهحیم  
 نهدهی عهزابم نه کورهی جهحیم  
 حهریش پهی عهزاب دهههن باز کهرده

ئومئیدم وه تون شاه ههشت پهرده  
وه بار عیسیان جه دهرگات كهفتن  
باقی نیک و بهد وه دهست ویتن  
گونای عهزیم جه لات عهیانن  
چ لازم وه شرح واتهی بهیانن<sup>1</sup>

### 3

جه سوب سهحر دا دیم غونچهدهمی  
نه پهردهی عیسمهت نمانا چهمی<sup>2</sup>  
وه سهد نهماکت دهههه نواز مهکرد  
وه یهک ناز ئیزههار سهد نیاز مهکرد  
دهماغ وه نیسبهت موعهتتس کرده  
گرمو جه توغرای موعهتسهر بهره<sup>3</sup>

1. ئەم مەسنەوییهش، هه‌ورامیه و له نوسخهیه‌کدا که به ناوی دیوانی مه‌ولەوییه‌وه نووسراوه و له بنکه‌ی ژین له سوله‌یمانی ده‌پارێزریته، به ناوی "مونا‌جاتی حه‌ریق" تۆمار کراوه، که‌سێک به‌ناوی عه‌بدوڵه‌زا ئەم نوسخه‌یه‌ی نووسیه‌وه و له چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کدا خۆی به‌م شێوه‌یه‌ ناساندوه: در حالته‌ی نوشته‌ی قلم شکسته‌، طاقت تحریر نداشت. قلم عفو بر سری خطا بکشتند. آه من الموت و حالاته و احرق قلمی و حرارته. سنه ۱۳۰۶، سنه هزار و سه صد و شش. راقیمه عبدالرضا در حالته‌ی که توانایی تحریر نداشت و قلم شکسته بود. له‌ناو لاپه‌ره‌یه‌که‌شدا مۆری (رضا الحسینی) ده‌بیترێ. [ده‌قی شێعرمه‌که و زانیاری له‌سه‌ر نوسخه‌که له‌لایهن کاک عه‌بدوڵلا حه‌بیبیه‌وه ناردراوه که جیبی خۆیه‌تی سپاسیان بکهم.]
2. ئەم شێعره له‌سه‌ر کێشی په‌نجه‌یی و به‌ شێوه‌ی هه‌ورامی دانراوه. له (ب) دا ته‌نیا تۆمار کراوه و ئه‌ویش وەک په‌راویزیک بو‌قه‌سیده‌که‌ی. زۆر ورد نووسراوه‌توه و زۆربه‌ی شوێنه‌کان کال بو‌ونه‌توه. نه‌ پهرده‌ی(ه): نه‌ پهرده‌ی.
3. ده‌ماغ و نه‌یسه‌ت(ج، د، ه): ده‌ماغ نیسه‌ت. گرمو(ج، د، ه): گرد و مه‌جه.

گول چون ساحیب دل گردین دیار بی  
 وه ههواى فهیزش نه نینتیزار بی  
 لاله‌یچ کهمى چه‌م وه‌لاو مه‌که‌ردى  
 نه جام گولدا گولاو مه‌که‌ردى<sup>1</sup>  
 په‌ی غهنج غونچه‌ی ئه‌و نازک نه‌وگول  
 گیان نیشته نه‌ عازاو، دل شی نه‌سه‌ر چل<sup>2</sup>  
 وه‌سه‌ر په‌نجه‌ی ناز نيقاو هورداوه  
 ناهیرئ نه‌ توی جهرگم وهرداوه<sup>3</sup>  
 شیم وه‌خدمه‌ت‌ش وه‌ رووی شه‌رمه‌وه  
 وه‌ دوعا و سلام، له‌فز نه‌رمه‌وه<sup>4</sup>  
 جه‌ رووی ئیل‌تیتفات جواو سه‌نده‌وه  
 دل، نه‌ داغ و دمرد هیجران سه‌نده‌وه  
 وه‌ دیده‌ی ته‌حقیق چون تامل که‌ردم  
 جه‌و بو جه‌و نئیسبه‌ت ته‌حقیق ئاومردم<sup>5</sup>  
 تومز به‌ نه‌شئه‌ی بو‌ی کوی که‌نعانه‌ن  
 نه‌سیم‌ئاومرده‌ی «پیر بوره‌ان»<sup>6</sup>  
 به‌ بو‌ی پیراهن یوسف نه‌ژاده‌ن  
 په‌ریو چه‌م‌کوران که‌عبه‌ی موراده‌ن<sup>7</sup>

موعنیه‌ر (د، ه): موعتبه‌س.

1. لاله‌یچ کهمى چه‌م(ه): لاجه‌مى کهمى. \* لاله‌یچ ... چه‌م(ج، د): لایچی

... چووم.

مه‌که‌ردى: له (ب)دا هه‌ر ئاوا نووسراوه به‌لام رنجه "که‌رده‌بئ" باشتر  
 بئیت.

2. غهنج(ج، د، ه): غونچه، ربه‌ی تیده‌چئ غونچه‌ش بئیت و نوقته‌کانی کال  
 بووبنه‌وه.

3. هورداوه(ج، د، ه): هه‌لداوه. \* وهرداوه(ج، د): دهرداوه.

4. خدمه‌ت(ه): خزمه‌ت.

5. جه‌و(ج، د): چوو، جه‌و بو جه‌و رنجه زور دروسنیش نه‌بئیت.

6. نه‌شئه‌(ه): نیشان. نه‌شئه‌(ج، د): نیشانه‌ی.

7. به‌(ج، ه): به‌ په‌ری(ج، د): پیری.



ئەي بۆ، موخلىپسان يەققوبئاسا كەرد  
 مونكىران گىردىن دەس وە عاسا كەرد<sup>1</sup>  
 سەفائى پەي دىل، زىيائى پەي دىن  
 ئەر بۆ ھا جە لاي «شاھ شەمسەددىن»  
 دەك نەسىم فېدای سۆزەي رەھت بام  
 يا پېر تويچ وەفدای سۆزەي ئاھت بام<sup>2</sup>  
 قووەي بېنايىم وەگەرد پاتەن  
 وىم و بېنايىم سەرگەرد پراتەن<sup>3</sup>  
 ددان جە سوحبەت ئەغياران كەندم  
 چوون وەدەرد دلبەند شای «شەرەفكەندم»<sup>4</sup>  
 پەي نەمەكپاشى چوون نەمەك بازۆم  
 شەكەر خەندەي ئەو وە ئاوات مازۆم<sup>5</sup>  
 بەشوق «بولوھەفا» شای وەفاداران  
 سەر حەلقەي گىردىن زومرەي نازداران<sup>6</sup>  
 رەھمى چەنەم كەر جە ھەر حالەتتى  
 نە گىنج عىسيان، ھەر جەھالەتتى  
 ئەر رەھمى نەكەي وە جەستە و حالم  
 وە داغ عىسيان دەروون زوغالم  
 چوون پېر دانا «مەعدووم» مەخدووم  
 فەر مابىش كەردەن فەرد خوش مەفھووم<sup>7</sup>

1. دوعا(ە): عاسا.

2. سۆزەي ئاھت(ج، د، ە): سۆز رەھت، لە نوسخەكەدا زۆر كآل نووسراوھ و بەداخەمە ناخوئىزىتەھ.

3. وىم و بېنايىم: بېدە و دونايىم(ە)، دىم و بېغانىم(ج، د)، ئەم خشتەيە زۆر كآل نووسراوھ و بەباشى ناخوئىزىتەھ.

4. دەرد(ە): دىل.

5. ئەي بەيتە لە (ە)دا نېيە. \* بازۆم، وە ئاوات(ج، د): مازۆم، دادات.

6. زومرەي(ە): نازك. شای(ج، د): شام

7. مەخدووم(ە): مەحرۇوم. \* مەخدووم(ج، د): مەجزووم. \*

«ساقی ئامانمن نهشوو جه ویرت»  
 «وه فریادم رهس تو بهشق پیرت»<sup>1</sup>  
 پیر رهوشه ندل منیچ دهخلم  
 راگه گومکهرده و ویل و زملیم  
 ئیسه وه هس حال پهر خهجاله تم  
 خاکم وهسهر بو پهی قیامه تم  
 پهی دلوهشی ویم گاگا مواچوم  
 نهر سهد رهنجهرو سهگ قافلهی توم  
 «حریق» کافیهن پهی دنیا و دینم  
 سهگ ئاسانهی شای «شه مسه دینم»

مفهووم (ب): مازمووم.

1. وه فریادم رهس (ب، ج، د، ه): فریادرسیم کس.

## چوارینه‌کان

### 1

عیلمی جەلب و کەسبى دونیا بۆتە ئەجزای کیمیا  
بۆ منى سەوداز دەدە سەودایەکی سەقمونیا  
هاودەرس بووم من لەگەڵ زاھید لە دیباچەى کیتاب  
من نەگەیمە فەسلى تەزویر، ئەو چوو بۆ بابى ریا!<sup>1</sup>

### 2

عەزیزم تۆ دەزانى من لەبەر چاوت و ڕ و گێژم  
لەبەر ناپیاوى خەلكى تى دەگەى موحتاجى گوێدریژم  
سوار نیم و پیا دەم چون دەبى وەسل و مولا قاتم  
و لاغ دەس ناکەوى هەر بۆ تەبەر ڕوک خۆى سەر ئاوێژم<sup>2</sup>

### 3

چون بە سەر کەم زەرفى ئەم قەومە دلم بەسوئ نەیه  
جامى عەیشى ئەکل و شوربى پاکیان بە سوینەیه  
خۆى لە قور نى هەر کەسى ئەم ڕۆ لەنیو قوردا نەبى  
دەس لە خۆى بەردا کەسى بەردى زەلامى پى نەیه<sup>3</sup>

1. لە هەموو کتێبەکاندا هەیه بەلام لە هیچ کام لە نوسخەکاندا نییه. کیتاب(ه): کتێب. \* سەوداز دەدە(ج، د): سەودایى. \* سەقمونیا: ناوی گیایەکە کە دەرمانى لى ساز دەکرى. \* بابى ریا ئیهامى تێدا بە.
2. گوێدریژ(ج، د): گوێدریژ. \* ڕ و گێژم(ج، د): روو گێژم. \* ڕ و(ه): کس.
3. تەنیا چوارینەیهکە، جگە لە کتێبەکان لە (تەلف و ب) شدا هەیه.

4

لهگهل مانگی موبارهک - بی قهزا بی - سازیشم نابئی  
 له تهکلیدی نهادی بی موهلتهی گونجایشم نابئی  
 چهکیمانه قهراری چا نهفهر مووی گهر به شیرینی  
 نهوهند دم تاله، قهت روژی نهمن ناسایشم نابئی<sup>1</sup>

5

داخی داخانم که زوو سابلاغی فسیان دایهوه  
 ههروهکوو مفتی به مفتی، رووی له حق پینچایهوه  
 [خزی] لهگهل جهمعی مهلاکان بوو له شیخ بابی فهقیر  
 دهسبهبرد لئی چوونه پینش [و] زوو لینیان کیشایهوه<sup>2</sup>

نهکل(ج): نوکل.

بهسوئ: بهژان، به تاسه. \* سوینه: تهشتی گلین.

جیی ناماژمیه دمتوانین نهیه به شیوهی نییهش بخوینینهوه.

بهسهر کم(ج، د): لهسهر کم. لهغیو قورد(ج، د): لهغیو فهدا. بهرد(ج، د): بهس. \*

نییه له خشتهی چوارهمدا(ج، د): نهین.

1. نهم چوارینهیه له نوسخهکانی نیهمدا نییه.

موهلته(ه): مؤلته. \* نهومند(د): نهومنده. \* روژی(ج، د): روژ.

2. نهم چوارینهیه له (ه) دا نییه و زور ئالوز له (ج، د) دا نووسراوتهوه. جمع(ج، د): نیجماع.

خشتهی یکهمی بهیتی یکهم له (ج، د) دا: ههروهکوو مفتی به مفتی، قازی رووی له حق پینچایهوه، وشهیکمی دوو برگهیی زیادیه جا یان بهکیک له مفتیهکانه یان قازی.

دوو وشهیی ناو کهوانهکان لهسهر لهنگی و ناتهووی شهیرهکه زیاد کراون.(ت.ق)



نهدیمینهوه به «مفتی ئهفمندی»، «گهلهنبهوی»<sup>1</sup>

## 10

مه‌لا وه‌عه‌دی به کاله‌ک دا شکاندی  
خه‌ی‌آئی‌کی له د‌ل‌دا بوو گه‌ی‌اندی  
ئه‌گه‌ر ده‌مزانی کاری تویه «لاسور»  
به لای ره‌شتا به سووکی ده‌متراندی<sup>2</sup>

## 11

ئ‌یقتیباسی نه‌ف‌ه‌سی ه‌ی‌مه‌تی ئه‌ولادی به‌توول  
وه‌کوو می‌س‌باحه‌ که‌س‌ی م‌الی د‌لی ئاوا بی  
نه‌ک وه‌کوو زا‌ه‌یده وشکی به‌ته‌واوی ر‌یا بی  
ه‌ینده‌ نا‌پاکه‌ به‌ سه‌د ئاوی بشوی ته‌ر نا‌بی<sup>3</sup>

- 
1. حه‌ریق، کتیبی گه‌له‌نبه‌وی له مه‌لا‌عه‌زیزی موفتی سوله‌یمانی وهرده‌گرئ، هه‌رچه‌نده‌ دا‌وا‌ی ده‌کاته‌وه‌ ئه‌و هه‌ر نا‌ی‌د‌اته‌وه‌، له نه‌نجام‌دا حه‌ریق به‌ زمانی مه‌لان‌سه‌رو‌ل‌ل‌ای با‌و‌کی‌یه‌وه‌ ئه‌م چ‌وار‌ینه‌ی دان‌ا‌وه‌ (کتیبی ٥، ل ٧٠)
  2. له هه‌ج‌وی مه‌لان‌ه‌مه‌دی ره‌به‌یانی (مه‌لای لاسور) دا وت‌را‌وه‌ که‌ گ‌وا‌یه‌ به‌شه‌ ک‌اله‌کی حه‌ریقی نه‌دا‌وه‌.
  3. ته‌ر، وشکی (ج، د): یا، وشک. \* ئه‌م چ‌وار‌ینه‌یه‌ هه‌ر به‌م ش‌ی‌وه‌یه‌ له‌پ‌اش غه‌زله‌ی ژماره‌ دو‌وی پ‌یتی (ئ) له‌نا‌و (ج) و (د) دا هات‌وه‌. له سه‌ره‌ن‌ای نو‌سخه‌ی (ب) شه‌دا، به‌یتی دو‌وه‌می ته‌ن‌یا، هه‌ر دو‌ابه‌وا‌ی غه‌زله‌ی گ‌ور‌ین وه‌ک به‌یتی ک‌وت‌ایی هات‌وه‌ به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌باری مان‌ا‌وه‌ ج‌یا‌وا‌زی هه‌بوو پ‌یم باش نه‌بوو له‌و‌ئ ب‌یه‌ئ‌لم‌ه‌وه‌ و بو ئ‌یرم گ‌وا‌سته‌وه‌. وئ‌شه‌ده‌چ‌ئ به‌یتی دو‌وه‌می ئه‌م چ‌وار‌ینه‌یه‌ خ‌وی تاک‌ه‌به‌ی‌تیکی سه‌ره‌خ‌و بی به‌لام ئه‌ود‌ه به‌را‌سته‌ی نازان‌ین ج‌یگه‌ و پ‌یگه‌ی به‌یتی یه‌که‌م چ‌یبه‌ و له ک‌و‌ی‌د‌ایه‌ چ‌ون ئه‌م به‌یته‌ له (ب) دا ن‌یبه‌.







بهشتی فارسی



## 1

خیز ای زیبا پسر دستی به جام زر زنیم  
 بی تامل جام رز بر فتوی آذر زنیم<sup>1</sup>  
 جام بر کف، کام در بر، شور در سر یکره  
 بیخود از عالم ره آن عالم دیگر زنیم  
 گر حریفان را به مسجد ره نماید شیخ شهر  
 ما که در میخانه راهش در سر کوثر زنیم  
 او به تهدیدات میهم راه ما در میزند  
 ما به تمهیدات محکم راهش از کوثر زنیم  
 قطره‌سان بی پا و سر رو جانب دریا نهیم  
 غوطه در گرداب آن دریای پهناور زنیم<sup>2</sup>  
 قطره مشتق آمد از دریا به وصف قطرگی  
 وصف برداریم مشتق را و در مصدر زنیم  
 در مقام لی مع الله در حریم کبریا  
 دست رد بر سینه‌ی هر کهتر و مهتر زنیم  
 رخت را جایی فرا داریم کآنجا جبرئیل  
 گر زند پر آتشش یکباره بر شهپر زنیم  
 پای عزت بر فراز عرش و آنسوتر نهیم  
 سر به سنگ آستان [پاک] پیغمبر زنیم<sup>3</sup>

- 
1. کیشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مثنی محذوف)  
 نهم غمزه له کتیبی (ه) و مغزوومه‌ی شهمسیدا همیه. دستی، رز(ه):  
 دسته، زر
  2. خشته‌ی دووهم له (ه) دا: غوطه‌ور گرداب اندر پای پهناور زنیم.
  3. وشه‌ی پاک له (ه) دا داکهوتووه و لیزدا به شیوه‌ی قیاسی دانراوه.

## 2

ای دریغا چشم علم از دوریت بی نور شد  
 نور علمت در بصیرت طالبان را دور شد<sup>1</sup>  
 گنج را رسمست زیر خاک توی گل رود  
 ای دریغا گنج علمت در نظر مستور شد  
 گوهر دریای علمت جمله چون درّ یتیم  
 عقد جانان بود و از دست اجل منشور شد<sup>2</sup>  
 خانه‌ی دین از فوات علم می گردد خراب  
 خانه‌ی جهل از وفات عالمان معمور شد  
 مرده‌ی دل زنده را، گلها بسر گلها بود  
 خاک بر سر، زنده‌ی دل مرده گر مغرور شد<sup>3</sup>  
 پرتو «شمس‌الیقین» نازم بهر جائی که تافت  
 زان تجلی موسیان را کوه دل چون طور شد  
 آری آری هر «وسیم»ی را نسیم از قبله یافت  
 از صفای صدق نیت سعی او مشکور شد  
 از قبیل خرق عادت جاننش از مهر وطن  
 در صفر عزم سفر کرد و ز تن مهجور شد<sup>4</sup>  
 مسألت کردم ز هاتف حال آن مرحوم را  
 زد بشارت بر ملا تاریخ او «مغفور» شد<sup>5</sup>

1. کپشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مثنی محذوف)
2. جاتان(ه): جان. \* له خشته‌ی دووهم، "و" له کتیبی (ه) دا  
 داکه‌تووه. (ت.ق)
3. دل مرده(ه): دل، مرده(ت.ق)
4. قبیل(ه): قبیل(ت.ق)
5. "مغفور" به حسینی نهجهد دهکاته 1326 ک.م که سالی کوچی دوابی



### 3

فغان از دوری آن یار جانی  
 ز یاری بود یکسر مهربانی<sup>1</sup>  
 تو گویی زین جهان جانی به در شد  
 چنانش کالبد شد جاودانی  
 ز بستن معارف سرو آزاد  
 درخت باغ عیش خسروانی  
 جلیس مجلس بزم حریفان  
 انیس روح و روح زندگانی  
 نگویم نوجوانی بود زیراک  
 جوانان را بود جان جوانی  
 چو نازش را سبک دانستی اغیار  
 شهید ناز خود شد از گرانی  
 سزد در ماتمش سلطان خوبان  
 شود غرقاب اشک ارغوانی  
 بهار عمر یاران را بدل ساخت  
 به برگ و بار سامان خزانی  
 طفیل احمد از ذوق شهادت  
 کفن سازد قبای زندگانی  
 شدم جويا ز تاریخ وفاتش  
 سروش آمد به گوشم از نهانی

1. کیشی شاعر: مفاعیلن مفاعیلن فعولن ( هزج مسدس محذوف)  
 نهم شاعره تنها له سهرمتای نوسخه‌ی (ب) دا هه‌یه.  
 بو نازی‌تباری یه‌کینک له ناوالانی هونویوته‌وه. (م. سپنهر مددین،  
 معنز وومه‌ی شهمسی، ل 87)

ز «رستاخیزم» این تاریخ را پرس  
شهیدان را در آن جا نامه خوانی<sup>۱</sup>

---

1. "رستاخیزم" به حسینی نهجده دهکاته سالی ۱۳۱۸ کوچی مانگی.

4

ای وجودت را ز جود حق، زَمَن  
 ضامن هر فضل و اخلاق حَسَن<sup>1</sup>  
 ای چو سیف قاطع از قطع عُدی  
 وی قضایای مرا تو بوالحسن<sup>2</sup>  
 وز قلم گهواره وز جَرِي مداد  
 دادی آرام رضیع جان به تن<sup>3</sup>  
 خسروان طبع را نظمت روان  
 جان شیرین را چو شیر اندر بدن  
 دوستان را داستانی [غمگسار]  
 شمع هر جمعی و نور انجمن<sup>4</sup>  
 گلشن راز و ریاض عارفان  
 بی نسیم روی تو بیبُتُ الحزن  
 خرق عادت بود احیاءالموات  
 ساختی [روی] چو من روی چمن<sup>5</sup>

1. کیشی شیعر: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن(رمل مسدس محذوف)  
 نهم شیعره له پسنی میرزا حسینی قازی مشهور به سهیفولقوزاتدا  
 نوسراوه و له سمرتای نوسخه ی (ب)دا تعنیا تومار کراوه.
2. خشته ی دووهم نامازیه بهم پهنده عمر مبییه: قضیه و لا أبا حَسَن لها.  
 واته: بابته که هیچ نهبولحسه نیک ی بُو نییه. نهم پهنده کاتیک که لکی لی  
 و مرده گری که بابته که، ریچار میکی بُو نه بییت و نهبولحسه ن لهم پهنده دا  
 کینایه له حمزرتی عملیه. (م. سپیهر مددین، معزومه ی شه مسی، ل 86)
3. جری: رُو بین و ریژنه ی ناو، جبریان. \* میداد: مهر مکعب،  
 جهوهر یکی رمش له دووده.
4. غمگسار: به شیوه ی قیاسی ساغ کراوتهوه چون (دوستان را داستانی)  
 و مز نه که می ناتوه اووه.
5. روی: به شیوه ی قیاسی ساغ کراوتهوه چون (ساختی ... چو من روی



ور نه قاضی شهر و مُفتی بَلَد  
حاکم رفعدن در تکلیف من<sup>1</sup>  
حکم فرمان وفا منسوخ شد  
زین ورق، ننگ است ارقام کهن  
گر میسر نیست تشریف قدوم  
عذر خواهند غم و رنج و محن  
در مقام بینوایی گفته شد  
این نوا باید سفر اندر وطن<sup>2</sup>

### تک بیتي

ای کاش هر دو گوش من احوال بدی چو چشم  
تا هر چه گفتی از تو مکرر شنیدمی<sup>3</sup>

چمن) وهزنهکمی ناتماووه.

1. یا له وشعی "قازی" دا، دهبی زهنه یائی ساکنی لهسسر بی دنفا وهزنهکمی تیک دهچنت.
2. سفر اندر وطن: یهکئیکه له بنهساکانی تهریقعتی نهقشبعندی بهو مانایهیی که سالیک، پیویسته به هاورنییعتی پیریکی پروناکدل، له دهلاقی دل و دهروونهوه، بؤ دنیا و دهوروبهیری پروانیت و ومک تهریقعتهمکانی دیکه لازم نییه بؤ رزگار بوون لهمس داوهکانی دنیا، شار و مالی خزی بهجی بهئانیت.
3. کئیشی شیعر: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن(مضارع مثنی اخبز مکفوف محذوف)  
نهم تاکه فارسییه تعنیا له (ه)دا هییه. احوال: خیل.