

جووتياران

پله و هه ئويستيان نه

شۆرشى ديموكراسى نيشتمانيدا

نووسينى

جهلال تاله بانى

ئاماده كردنى سامى قادر

چاپى يه كه م

٢٠٢٤

ناوی کتیب : جووتیاران پله و هه‌لۆیستیان له شوێرشێ
دیموکراسی نیشتمانیدا.

نووسینی: مام جه‌لال.

بابه‌ت: سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی.

ئاماده‌کردنی: سامی قادر.

هه‌له‌چنی و پێداچوونه‌وه‌ی: م/ ته‌حسین هه‌رشه‌می.

سه‌رپه‌رشتیی هونه‌ری: شیخ تالب سه‌ید عه‌لی.

دیزاینی کتیب: م/ په‌مه‌زان هه‌مه‌ده‌مین.

تایپ: شیبیا ئارام سامی.

دیزاینی به‌رگ: به‌ره‌و شیخ تالب

چاپی: یه‌که‌م - ۲۰۲۴

چاپخانه:

تیراژ: ۵۰۰

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان / هه‌ریمی

کوردستان ژماره سپاردنی (۲۸۲) سالی (۲۰۲۴) پێدراوه.

پېرست

- نوو سینک دهرباره ی پرتوکه راپورتی جووتیاران پله و هه ئویستیان نه شۆرشی
نیشتمانییدا: ۲
- پیشهکی: ۱۱
- جووتیاران پله و هه ئویستیان نه شۆرشی دیموکراسی نیشتمانییدا: ۱۶
- پایه و پله ی جووتیاران ۲۳
- یه کهم: جووتیاره دهوئه مهندهکان: ۲۳
- دووم: جووتیارانی مامناوهند: ۲۵
- سینهم: جووتیارانی هه ژار ۲۶
- چوارهم: کرێکارانی کشتوکان: ۲۷
- پێوهری جیاکاری نه نیوان ریزهکانی جووتیاراندا: ۳۱
- هه ئویستی ریزهکانی جووتیاران نه شۆرشی دیموکراسی نیشتمانییدا: ۳۴
- رۆتی کادیان نه سه رکردایه تیکردنی خهبات نه لادیندا: ۴۳

نووسینیڭ دهرباره‌ی په‌رتوکه راپورتی جووتیاران پله و هه‌لوئستیان له شۆرشى نیشتمانییدا:

له سه‌ره‌تادا ده‌ست خوۆشى له‌م هه‌ول و هیمه‌ت و کارانه ده‌که‌ین، که له پیناوی زیندوکردنه‌وه و پاراستی کلتوری سیاسی (مام جه‌لال) هوه ده‌درین، ده‌توانین بلین پشکی شیرى به‌رکه‌وتوو له نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی کوردایه‌تی، له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، به‌ دریزایی ژیان تا کوچکردنی به‌رده‌وام وه‌کو تیکۆشه‌ر و پیشمه‌رگه‌یه‌کی کوردایه‌تی بوو، که به به‌رنامه‌یه‌کی زانستی و پیشکه‌وتنخوازانه له ناو بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کوردستاندا. بیگومان باسکردن و پیاده‌لدان نییه، چونکه ئه‌و سه‌رکرده و کاریزمایه‌کی زیره‌ک و به‌ توانا و لیها‌توو بوو، هه‌م چالاک و به‌رپه‌ر و به‌هه‌لوئیس‌ت بوو، هه‌م خاوه‌ن فیکر و بیر و باوه‌ری دیاریکراوی تایبه‌ت بووه و کاری پیکردوو.

ده‌بی ئه‌وه‌ش له به‌ر چاو بگرین و دانی پیادابنن، به‌پیی قوناغه‌کان و پیوستیه‌کانی ریبازی خه‌باته‌که هه‌ست به کاملبوون و به‌ره‌و پیش چوون له دید و بوچوونه‌کانی ده‌کریت.

ئهم نامیله‌که‌یه‌ی له لایه‌ن تیکۆشه‌ر و رۆشنبیر کاک (سامی قادر) هوه ئاماده‌ کراره، ئه‌گه‌رچی کات و شوین و ریکه‌وته‌که (بو‌نه‌که) نه نووسراوه و ده‌ست نه‌که‌وتوو،

به لام بئگومان ئاشکرایه نووسینه که شیوه و هزری مام
جه لاله.

جا ئیمه له م هه موو سه رچاوه ی پوژنامه نووسان و
لیکوله رهوان شاره زاتر نیین، بو کات و بونه که ی ته نها ئیمه
ده توانین له چوارچیوه زه مه نیه که ی و شوینه که له سه ر ئه و
رهوت و ریبازه ی پارتی له و سه رده مه دا که مام جه لال بی
په روا په رده له سه ر ئه م بوچوونانه به رگری کردووه و
کاری خه بات و حزبا یه تی له سه ر کردووه، نه ک هه ر به
هه لویست و کردار، به لکو به نووسینیش ئه م فکریه ی
ده چه سپاند. وه ک بزانی سالا نی دوا ی په نجاکان و
سه ره تای شه سه ته کان جولانه وه ی کوردا یه تی له کوردستانی
عیراق یان وه ک خو مان پیی ده لین کوردستانی باشوور،
ئه و سا دوو ته ییاری فیکری و حزبی ململانینیان ده کرد،
سه رچاوه ی هه ردوو لایان چه پ و پیشکه وتنخوازی بوو.
کو مونیسته کان مه سه له چینایه تییه که یان زه ق ده کرده وه،
پارتیه کانیش مه سه له نه ته وه ییه که یان به رز ده کرده وه،
وی پرای ئه وه ی ئه وانیش له ژیر کاریگه ری چه پ و
مارکسیه ت بوون.

له و سه رده مه دا له شوپشی گه لان جگه له و ولاتانه، که
چه په کان سه رکردایه تی شوپشیان ده کرد، مه سه له ی
پزگاری نیشتمانی له ئه فریقا و ئاسیا و ئه مریکای لاتین و
حزبه نیشتمان په روه ره کان پیشه وه یه تی قوناغی شوپشی

پزگاری نیشتمانیان دهکرد، به پاشکاوای دهیانگوت هر شیوعیهکان نین پیشره‌وایه‌تی میله‌تان بکه‌ن له مه‌سه‌له بنه‌په‌تییه‌کان، به‌م پی‌ودانگه پارتی و مام جه‌لال، که له سه‌رکرده چالاک و خاوه‌ن فیکربوو، ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لماند، که حزبی نیشتمان په‌روه‌ر ده‌توانی دروشمی سه‌ربه‌خویی هه‌لگری و رۆلی پیشره‌و ببینن. ئه‌وه‌ش به‌م نووسینه‌وه دیاره به‌تایبه‌تی پارتی مو‌تروبه‌کراو به‌فکری چه‌پ، و مه‌زنده ده‌که‌م ئه‌م نووسینه‌وای دوور خ‌رانه‌وه‌ی مام‌وستا هه‌مزده‌بدوللا و هه‌قاله‌کانی یا ها‌ورپه‌کانی له سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی که ده‌یانه‌ویست پارتی له جو‌ما‌وه‌ره سه‌ره‌کیه‌که‌ی کورد داب‌پن، وه‌ک حزبیکی محاف‌زکار هی چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری بی‌ت و پیک‌خراوه جه‌ما‌وه‌ریه‌کانی قوتابیان و لاوان و سه‌ندی‌کای کری‌کار و جووتیاران بو کۆمونیسته‌کان لی‌گه‌پین. مام جه‌لال به‌پله‌ی یه‌که‌م دژایه‌تی ئه‌م بو‌چوونه‌ی ده‌کرد، تا گه‌یشته ئه‌وه‌ی له سه‌رکرده‌یه‌تی سه‌رکرا. به‌لام دواتر به‌فشاری قه‌واعیدی حزب کۆنگره‌گیرا و مام جه‌لال گه‌راپه‌وه و ته‌بیاره چه‌په‌که‌ی کورده‌یه‌تی سه‌رکه‌وت، وه‌ک با‌هۆزه‌که‌ی دنیا ئه‌وسا‌که تایبه‌تمه‌ندی جوولانه‌وه‌که‌ی کورده‌یه‌تی، که پارتی رۆلی پیشره‌وایه‌تی ببینی (دواتر که شو‌رشی چه‌کداری هه‌لگیرسا ئه‌م رۆله زیاتر ده‌رکه‌وت).

له‌م خویندنه‌وه‌یه‌ش تیده‌گه‌ین ئه‌م فیکره‌یه‌ی پارتی و به‌تایبه‌تی مام جه‌لال پیش شو‌رشی ئه‌یلول بو‌وه له‌م

راپۆرتەدا. لە میانەى ئەم زەمەنەدا پارتنی مۆلەتی فەرمی کارکردنی پیدرا و لە کاتی توندبوونی مملانییەکه لەگەڵ کۆمۆنیستەکان و نیشتنەوہی ھەرای چەپلە، کە دواى شۆرشى تەممووز بوو، لایەنە نەتەوہ خوازەکه ھەلسانەوہی بە خۆوہ دى، بە تايبەتی ئەو سەردەمەى مام جەلال لىپرسراوى لقی حزبى بوو لە سلیمانی لەوئى کۆمەلێک موحازەرە و راپۆرتى بلاوکردۆتەوہ (تەنانەت ھەر جارێک بەاتایەتەوہ کۆیە شەوێک لە خەبات کۆبونەوہى دەکرد و موحازەرەى کى پێشکەش دەکرد). ئەمەش لاموايە ھەر لە دوتویى ئەو موحازەرە و راپۆرتانەى. ھەرودھا ھەست دەکرا، کە پارتنی دەیەوئ کەش و ھەوای شۆرش بێنیتە کایەوہ، ھەرودھا دەیویست ھیزی جووتیاران لە ژیر رکیفی کۆمۆنیستەکان دەربھینى، لەگەڵ ئەوہى بۆچوون و لیکدانەوہیان وەک مارکسیستەکانە بۆ دابەش کردنى جووتیاران بۆ دەولەمەند و مام ناوہند و ھەژار و کریکاری کشتوکالی، وەک دابەش کردنەکەى ئەوان بوو.

ستالین کە پێیوابوو مەسەلەى رزگارى نیشتمانیى و سەربەخۆی میلیت لە جەوھەردا مەسەلەى جووتیارانە، جا ئەم دەستەواژەى چەندە واقعی بوو لە ھەموو ولاتان وابوو یان بە جۆریکی تر بوو، ئایا لەگەڵ دۆخى جووتیارانى کوردستانیش دەگونجا؟ ئەمە رۆژگار وەلامى ئەداتەوہ. دیارە لەو سەردەمەدا زۆرینەى خەلک لە لادى جووتیار

بوون، له هه موو چين تويزه كان زورتر بوون، بويه مام دهيوست حزه كه يان له م هه موو خه لکه بيه ش نه بيت.

که ده ليم حزب خوي بو شوړش ئاماده ده کرد، ئه وه ده زاندره، که شوړش له کوردستان له ناو چيا و لاديگان هه لده ستی و دروست ده بی، جاريکی تر گرنگی مام بو ئه م چينه ده چه سپینی، که خو ئاماده کردنبوو بو شوړش، ئيعازیک هه بوو له م. سياسيه وه که ئه ندامانی حزب هه ولبدن چه ک په يدا بکه ن.

هه ر له و سه رده مي دا له مملانی له گه ل کومونسته کان مام موحازه ريه کی هه بوو له سه ر زيانه کانی بوونی حزبی شيوعی له کوردستان، که دواتر ئه م موحازه ريه کرا به راپورتیک بو ناو ريکخستنه کانی حزب شوړکرايه وه، هه روه ها رهدانه وهی فيکراهی کوسمؤپولیتی، که به داخه وه له لايه ن ناحه زانی حزبی پيشره وی کوردایه تی بلاو ده کرايه وه. سه رده ميک حزب رۆژنامه ی پزگاری و دواتر خه باتی هه بوو، مام و کاديره رۆشن بیره کان که راو بوچوونی خو یان تیدا بلاو ده کرده وه، دواتر رۆژنامه ی کوردستانيشیان ده رکرد. هه روه ها رادی ئیدعا کانی کوسمؤپولیتی بده نه وه و به رگریان له مه سه له نه ته وایه تیه کان ده کرد، که ده که وتنه به ر هه لمه تی هه ندی ته ییاری به ناو کومونستی، هه روه ها جاروباریش شو قینییه کان په لاماری شکویه کانی نه ته وهی کوردیان ددها.

ئەبى ئەم پاستىش دەربخەين، كە بەرھەمى زەوى
(كشوكال) و ئاژەلدارى سەرچاۋەى بژىۋى زۆرىنەى خەلك
بوو، زۆرتىن دانىشتوان لە لادى بوون، شارەكانى
كوردستان ئەوئەندە قەرەبالغ نەبووون. دانىشتوانى لادى
جگە لە چەوساندنەوئەى نەتەوايەتى لەسەريان وەك ھەر
كوردىك چەوساندنەوئەى چىنايەتیشيان لە سەر بوو، كە لە
لايەن ئاغا و دەرەبەگەكان دەرەقىان دەكرا. ئەمانە تازە
خەرىك بوون لە خەوى ھەزاران ساللەى چەوسانەوئەى و
بىدادى وشيار ببنەوئەى، كەرسەتەيەكى خاۋى زۆر ئامادە بو
خەبات و تىكۆشان لە ناو ئەم ئاپۆرە خەلكەى لادىكان
پىگەيشتبوو. ديارە حزبىش كە نىتەى شۆرشى چەكدارى
ھەبووبى، ئەوئەى لەبەر چاۋ گرتوۋە، شۆرشە پارتىزانەكانى
دنيا لە لادى و شاخەكانەوئەى دەقەومى، ھەر لادىكانىشە
دەبىتە بنكە و پشتىوان و خانەخۆى شۆرشگىران. دەمىكە
كورد و دۆستەكانى دەلەين گەورەتىن پشتىوان و
پارىزەرى كوردان چىاكانى كوردستان، لەو ميانەيەدا
پىشبنى و خويندەوئەى بو ئەم فەزاىە شۆرش دەخولقىنى، كە
مەيدانى سەرەكى و سەنگەرى بەرخۆدانى مىللەتن، جا
ھەوللى حزب بو ئەم واقىعە دروست و پىۋىست بوو، لەو
سەروئەندەشدا ژمارەيەك كادىرى حزبى لە ناو جووتياراندا
ھەلكەوتن، كە رۆلى سەرەككىيان بىنى لە وشياركردنەوئەى
جووتياران و بونىادنانى بنكەى حزبى لە لادىكان، بە تايبەتى

دوای پاشه‌کشی هه‌لکشانی کۆمۆنیستەکان و بوژانەوهی
بیری نەتەوایه‌تی له نۆو عەرهبی عێراقدا.

دیاره‌ئەو پارته‌ پێش‌په‌وهی مام هه‌ول و خه‌باتی تێدا
ده‌کرد، ئاراسته‌ی به‌ره‌و جووتیاران چ‌ر ده‌کرده‌وه، بۆ
به‌گه‌رخستنی ئاپۆره‌ی زۆری جووتیاران به‌ره‌و خه‌باتی
نەتەوایه‌تی و ر‌زگارکردنی ولات، ده‌بی باس و خواسی
زه‌وی و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و
خوینده‌واری بۆ جووتیاران بکریته‌ به‌نامه‌ی ئەو حزبه‌.
وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێدا، جووتیاران له‌و قوناغه‌دا
زۆرینه‌ی خه‌لک پێکده‌هێنن له‌ لادی و ئاوه‌دانییه‌کاندا، که‌ له
ژێر زه‌بر و زه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌ی
ده‌ره‌به‌گایه‌تی کوردستان و دیاری گه‌نده‌لی حکومه‌ته‌کانه‌.
له‌ خاسیه‌ته‌کانی جووتیاران، سه‌رباری ئەوه‌ی ساده‌ و
نه‌خوینده‌وارن، به‌لام ئاسانتر ده‌توانرێ ب‌جولێندرین،
ته‌نانه‌ت له‌ وه‌رگرتنی په‌له‌ی حزبی، ئەگه‌ر نیمچه
خوینده‌واریکی شار به‌ شه‌ش مانگ په‌له‌ی پالیوراوی
پێبدرایه‌، ئەوه‌ جووتیاره‌که‌ به‌ سی مانگ ئەم په‌له‌یه‌ی
وه‌رده‌گرت.

له‌م نامیله‌که‌یه‌دا مام به‌ چه‌مسه‌وه‌ داوا ده‌کات کادیری
جووتیاری شاره‌زا و به‌ ئاگا له‌ وه‌زعی لادی و ژیانی
جووتیاران ئاماده‌ بکری، بۆ ئەوه‌ی ئەم هه‌لمه‌ته‌ حزبییه
به‌ریته‌ ناو جووتیاران، هیزی سه‌ره‌کی میله‌ت و شیار

بكاتەوہ و بیانجولینى و رېكیان بخات و هانیان بدات، بو
خهباتى رزگارى و گورپىنى ژيانى خویان.

له لینینیه تیشدا شیوهى گه شه کردنى و بهرهم هینانى
ئاسیایى دیارى كراوه، كه جووتیار رولیکى گه ورهى تیدا
دهبینى. ئەم باسه هه ویریکه ئاوى زورى دهوى، به كورپى
بهرفراوان و شاره زایانى خهباتى حزبیه تى له كوردستان و
ئهوانهى شاره زان له هزر و تیروانىنى مام، هه لسه نگاندى و
ولیکدانه وهى بو بكریت.

جاریكى تر دووپاتى ده كه مه وه و ده لیم بیگومان ئەم
راپورته هی مام جه لاله.

خوا چه پارهى هه موو لایه كمان بدات.

سه لاه شیخ شه رهف

سه روکی سه تنه رى په خش ولیكولینه وهى كویه

كویه

۲۰۲۴ - ۳ - ۵

پيشه‌کى:

جوتياران پله وهه لۆيستييان له شوپشى ديموكراسى نيشتمانيدا، ناميلكه‌يه كه به ناوى مام جه لال بلاوكراوه ته وه، له سهه بهرگه كه‌ى نووسراوه به پينووسى ئوستاد جه لال تاله بانى، به دهه له مه هيچ زانيارى ترى نه خستوته سهه له مهه سال وشوينا چاپ و ئه و سهه رچاوه‌ى وتاره كه‌ى ليوه رگيراوه، يان ناوى ئه و كه سهه دووباره بلاوى كردوته وه.

بو ساخكردنه وه و پشت راستكردنه وه‌ى وهك هه واداريكى نووسين و به ره مه كاني مام جه لال كه وتمه په يجور و پشكيني زوريك له رۆژنامه و گوڤاره كاني وتاره كاني تيدا بلابوته وه، بئى له وه زوربه‌ى ئه وانه‌ى شاره زايان له ئه دهبياتي سياسي و بلاوكراوه نه نيه كان هه‌يه، رويان لينا و پرسياريان ليكرا، به وينه به ريزان فهريد ئه سه سهه رد، كه شاره زايى زورى له سهه بلاوكراوه كاني شاخ له رۆژنامه و گوڤاره كاندا به تايبهت كه خوى كاري تياياندا كردوه، بوار نوره دين، كه سيكى چالاک له بواري ئاماده كردنى بيلوگرافياى نووسهران و ته نانهت بيلوگرافياى بلاوكراوه كاني مام جه لالى بلاوكردوته وه، مومتاز هه يدهرى له رپى عه بدوللا زه نگه نه، كه هه ردوكيان خاوه‌نى ئه ر شيفيكي ده وه له مه ندى رۆژنامه و گوڤار و چاپه مه نيه كانن، د . نه وزاد عه لى ئه حمه د، كه ده يان بلاوكراوه و ناميلكه‌ى سهه رده مى خه باتى شاخ و

بلاوکراوه‌کانی له دهره‌وه‌ی ولات دهرچوون، دووباره
 بلاوکردۆته‌وه، ستران عه‌بدوللا، که ئه‌وسا به‌پررسی
 راگه‌یانندی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و پۆژنامه‌ی
 کوردستانی نوێ و شاره‌زا له به‌ره‌مه‌کانی مام جه‌لال
 بوو، به‌نامه‌یه‌کی ده‌نگی پێی وتم که پێی وایه‌ کاتی خۆی
 له پۆژنامه‌ی (نور) ئەم وتاره‌ی خویندۆته‌وه، ئەم
 مه‌سه‌له‌یه‌م له‌گه‌ڵ مامۆستا عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه‌ باس کرد، پێی
 گوتم: ژماره‌کانی پۆژنامه‌ی نور له ئەکادیمیای کوردی له
 هه‌ولێر هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ من چه‌ند پۆژیک له‌ سه‌ر داوای تو
 ئەم پۆژنامه‌یه‌م پشکنیوه، به‌لام پۆژیک وه‌ره‌ ده‌چین
 سه‌یریان ده‌که‌ین، ئەوه‌بوو پۆژی ۸ / ۲ / ۲۰۲۴ به‌یه‌که‌وه
 سه‌ردانی ئەکادیمیای کوردیمان کرد، به‌سه‌رۆکی ئەکادیمیا
 پرۆفیسۆر د. عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی بۆتانی ناساندم مه‌رامی
 چوونمی بۆ باس کرد، پێزی زۆری گرتین و سه‌یری
 بابته‌که‌ی کرد، گوتی به‌لکو له‌ شوێنیک که‌وتبێته‌ به‌ر چاوم
 یان خویندبمه‌وه، دواتر گوتی ئاخۆ له‌چاپی دووه‌می
 (کوردستان والحركة القومية الكردية)، له‌وه‌سه‌له‌ی به‌ناوی
 (القومية الكردية الى این)ی بۆ زیاد کردووه ئەم بابته‌
 بلاونه‌بۆته‌وه، گوتم نه‌خێر هه‌مان بیروکه‌ سه‌بارته‌ به
 شۆرشی دیموکراسی نیشتمانی ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌ به‌لام
 ئەم ده‌قه‌ له‌ ویدا بلاونه‌بۆته‌وه، گوتی به‌هه‌ر حال پیمواییت
 ئەم نووسینه‌ له‌ داوی هه‌فتاکان نووسراوه. ئینجا فه‌رمووی
 لیکردین بچینه‌ به‌شی ده‌وریات بۆ بینینی ژماره‌کانی

رۆژنامەى نور، خۆم و مامۆستام زەنگەنە لە ھۆلى دەوريات سەرچەم ژمارەكانى رۆژنامەى (نور)مان پشكنى، كە لە چوار بەرگى قەشەنگ پاريزراون، بە داخووە دەركەوت ئەم نووسىنەى تيادا بلاو نەكراووەتەو.

ئيمە كە بە نامىلكە ناوى ئەم نووسىنە دەبەين لەم روانگەيەو، كە بە شيوەى نامىلكە كەوتۆتە بەر دەستمان. لە راستيدا نازانين ئاخۆ ئەم نووسىنە بە شيوەى وتار يان موخازەرە پيشكەش كراو، يان لە چ رۆژنامە يان گوڤاريك بلاو بوۆتەو يان ھەر بە دەستنووس دراووەتە ئو كەسەى دواتر بە شيوەى نامىلكە ئامادەى كردووە، بەلام شيوەى دەستكەوتتەكەى لای ئيمە ئەو، كاتى خۆى يان بە ديارىكراوى لە ۱۹۹۶ خوالیخوشبو مامۆستا ئوميد ئاشنا بە ناوى خوازراوى (ئامانج) ژمارەيەك نامىلكەى بەم ناونيشانانە بلاو كړدۆتەو: ۱ - ياداشتەكانم، نووسىنى مام جەلال، وەرگيرانى لە عەرەبىيەو، ئامانج، ۱۹۹۶. ۲ - ليكۆلینەو، سياسى، گەشتىك بەرەو ئاسۆ، نووسىنى مام جەلال، ئامادەكردنى، ئامانج، ۱۹۹۶. ۳ - مام جەلال، ژيان و خەبات و قەلەم و كوردایەتى، ئامادەكردنى، ئامانج، ۱۹۹۶. جگە لەم سى نامىلكەيە بە زمانى كوردى، دوونامىلكەى تر بە زمانى عەرەبى بە ناونيشانى: ۱ - يومياتى و جولة فى بلغاريا الجديدة، بقلم الاستاذ جلال الطالبانى، ۱۹۹۶. ۲ - الفلاحون - مراتبهم ومواقفهم من الثورة الوطنية الديمقراطية، بقلم الاستاذ جلال الطالبانى، ۱۹۹۶. ئەم دوو

نامیلکه عه‌ره‌بیه، که ناوی بلاوکه‌ره‌وه‌ی نه‌خراوه‌ته‌سه‌ر له‌گه‌ل ئه‌وانی تر به‌یه‌که‌وه له‌پیشانگایه‌کی کتیب له‌شاری کویه به‌یه‌که‌وه‌که‌رداوون، له‌به‌راوردکردنی شیوه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی نامیلکه‌کان و نه‌خشی به‌رگه‌کانیان، هه‌موویان کاری یه‌که‌سن، ئه‌وه‌نده‌هه‌یه‌نامیلکه‌ی یومیاتی و جوله‌فی بلغاریا‌الجیده، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌بو‌رۆژنامه‌ی خه‌بات ده‌رکه‌وت به‌سی ئه‌لقه‌له‌و رۆژنامه‌یه‌به‌ناوی مام‌جه‌لال بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، ئاماده‌کار ئاماژه‌ی به‌وه‌داوه، که له‌خه‌بات وه‌رگیراوه. هه‌رچی نامیلکه‌ی الفلاحون و مراتبهم و موافقهم من الثورة‌الوطنية‌الديمقراطية‌یه‌هیچ ئاماژه‌یه‌کی تیدا‌نییه، که له‌کوی وه‌رگیراوه. به‌هه‌رحال وه‌ک گوتمان ئه‌م نامیلکانه، هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ن جووری تایپه‌که‌ی هه‌مووشیان یه‌که‌شوینه، بویه‌ده‌توانین بلین ئه‌م دوو نامیلکه‌یه‌ش له‌ئاماده‌کردنه‌وه‌ی (ئامانج)ن، به‌لام ناوی خو‌ی نه‌خستوته‌سه‌ر وه‌ک له‌نامیلکه‌کوردیه‌کان کردویه‌تی و ئاماژه‌ی به‌کۆمپيوته‌ری (ئه‌ستیره) داوه، که تاییدا‌تایپ کراوه.

ئه‌م وتاره‌ی به‌ناوی مام‌جه‌لال له‌م نامیلکه‌یه‌بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌ئیمه‌به‌به‌شیک له‌کتووری فیکری مام‌جه‌لالی ده‌زانین و ئومیدیشمان وایه‌دوا‌ی بلاو‌بوونه‌وه‌ی جاریکی تر، که‌سینک‌ساخی بکاته‌وه و سه‌رچاوه‌که‌ی دیاری بکات، ئه‌گه‌ر ده‌رکه‌وت له‌نوسینی مام‌جه‌لال نییه، ئه‌وه‌ئیمه‌راستی ده‌که‌ینه‌وه و مافه‌که‌به‌سوپاسه‌وه‌بو‌مافدار

دەگیرینەو، بە پێچەوانەوێش ئەمە دەچیتە سەر خەرمانی
دەولەمەندی فیکری شۆرشگیرانەى مام. ئەوسا خوێنەرانی و
تویژەران بێگومان سوودی لێدەبینن بە هیوای ئەو رۆژە
وشادین.

سامی قادر

کۆیە

۱۰ - ۲ - ۲۰۲۴

جوتياران پله و هه ئويستيان له شۆرشى ديموكراسى نيشتمانبييدا:

شيتكى بهلگه نهويسته له بزووتنه وهى شۆرشگيرى
هاوچهرخدا، جوتياران له شكرى سهرهكى شۆرشى
ديموكراسى نيشتماني پيك دههينن، بهو پييهى
بزووتنه وهى نيشتماني له كرۆكيدا بزووتنه وهى جوتيارانه،
كه زۆرينه زۆرى گهل له وان پيكهاتووه و به گشتى
دوچارى چهوساندنه وهى دهره به گايه تى وستهمى
نه ته و ايه تى و زولمى ئيمپريالى دهبنه وه. ئەمهش وادهكات
هيزىكى شۆرشگيرى سهرهكى بن، بهبى ئه وان ناتواندرى
جهنگى گهل ئەنجام بدرى و له شۆرشى ديموكراسى
نيشتمانبييدا سهركه وتن به دى بهيندرى. جوتياره كانن بهشى
ههره زۆرى لايهنگر و تاكه كانى سوپاي شۆرشگير بۆ
شۆرش دابين دهكهن، به مال و زانيارى و پالپشتى
مهعنه وى هاوكاريان دهبن. له لادى كانى ئه واندا شهرو
پيكدادانه كانى شۆرش بهرپوه دهچييت و بنكه
شۆرشگيره كان له لادى دادهمه زرين، كه هيزه پيشره وه
شۆرشگيره كهى له شاره وه دین په نای بۆ دهبن، بۆ
دریژهدان به خهباتى شۆرشگيرانه و كوكردنه وهى
هيزه كانيان و مشتوماكردنيان بۆ خو لادان له شهري
يه كلاكه ره وه، له گهلدا له و كاتهى هيزى پيوستيان نييه، به
مه به ستى پاراستنيان له هيرش و په لامارى درندانهى به
هيزى دوژمن، له ناوشاره كانان. ههروهها بۆ گوپيني
ناوچه دواكه وتوه كانى لادى، بۆ بنكهى به هيز و

پیشکەوتوو و کردنیان بە قەلای پارێزراوی شوێرش لە
بوارەکانی سەربازی و سیاسیی و ئابوری و کلتووری،
تاكو تیايدا گری شوێرشى رزگاریخوازی کلپە بستینی و بو
ئەو هی پشت بە بنکە شوێرشگیژیە بە هیزهکان ببەستی لە
بەدیھینانی سەرکەوتن بو شوێرش بە قوناغ لە ریی جەنگی
دریژخایەنەوہ.

جوتیاران سەرچاوەی هیژ و بەردەوامیدانن بە شوێرشى
نیشتمانی، ھەر ئەوانیشن لەگەل کریکاران و بورژوازی
بچوک لە شارەکان و روناکبیرە شوێرشگیژەکان، بە
یەکگرتویی لە تیکۆشانیاندا هیژی بنەرەتی و زەمانەتی
راستەقینەى گەورەن، بو بە دەست خستنی سەرکەوتن لە
شوێرشى دیموکراسی نیشتمانیدا، کە چینی کریکار بە
پیشرەوہ کۆمەلایەتیەکەى دادەنری.

ئەزموونی گەلانی داگیرکراو و نیمچە داگیرکراو لە ئاسیا
و ئەفریقا و ئەمریکای لاتین سەلماندویەتی، حزبى
پیشرەوی راستەقینە، کە گەل بە سەرکردە و رابەر قبولى
دەکات، ئەو حزبە شوێرشگیژیە کە توانای تیکەلکردنى
بزوووتنەوہى جەماوەرى جوتیاران، بە بزوووتنەوہى
رزگاریخوازی نەتەوہیى لە ریی باوہش گرتن بە تەوژمیکی
پیشکەوتنخوازی نەتەوہیى رزگاریخواز، تیکەل بە خەباتى
شوێرشگیژانەى جوتیاران بکات، لە ریی راپەراندن و
ھوشیارکردنەوہ و ریکخستن و سەرکردایەتى کردنى
جەماوەرى زور و زەوہندى جوتیاران. ئەم شیۆہ حزبە

پيشپوهه، كه له باشترينى توخمه كريكارى و زهحه تكيش
 و پوناكبيره شوپشگيره كانى خهلكى شار. تيكه له به
 جوتيارى هه ژار و كريكارى كشتوكالى له لاديكاندا،
 پيكهاتووه له يه كيتيى خهباتى خو به خش و هو شيارانه و
 رينوئينيراو به تيورى شوپشگيرانه ي زانستى، ته نيا ئه وه
 كه شه ره فى پيشپوهايه تى له خهباتى نيشتمانيى و
 ديموكراسيدا به دهست هيناوه. هه ر ئه ويشه به شكوه
 شايانى ئه وه يه سه ركردايه تى شوپشى نيشتمانيى
 ديموكراسى بكات. هه ر حزبىك گرنى نيه چهنده به هيزبىت
 له شاره كاندا قه ره بووى هه ستى نه ته وه يى و ره وتى
 رزگار يخوازى نه ته وه يى ده كاته وه له ولاتانى داگيركراو و
 نيمچه داگيركراودا - كه به قوناعى رزگارى نيشتمانيدا
 تيدده پهن - پوه نه كاته لادى و تيكه له به زهحه تكيشانى
 لادى نه بى و سه ركردايه تى خه با ته كه يان نه كات، ناتوانى
 كاريگه رى له سه ر كو مه لدا هه بى و به شدارييه كى كارا له
 خهباتى رزگارى نيشتمانيدا بكات، وه ك حزبىك له
 په راويزى ژيانى سياسيدا ده مينى ته وه چاوه ديڤرى
 روداوه كان ده بى و دواتر راقه ي ده كات و شيكارى له
 باره يانه وه بلاوده كاته وه به بى ئه وه ي بتوانى بيگوږى و
 كاريگه رى به سه ر ره وتى روداوه كان و
 په ره سه ندينه كانيه وه هه بى. گرتنه ده ستى
 سه ركردايه تى كردن له بزوتنه وه ي ديموكراسى نيشتمانيدا،
 به پله ي يه كه م ده وه ستيته سه ر سه ركردايه تى كردنى

زۆرىنەى جەماوهرى جوتياران و كۆكردنەوھى رېزەكانىيان لە دەورى پېشپەوھە سىياسىيەكەى، دووھمىش لە ئامىزگرتتى ھەستى پېشكەوتنخوازانەى نەتەوھىى ولە ئامىزگرتتى داخوازىيە رەواكانىيان و خەباتكردن لە پىناو ئامانجەكانى، لە رزگارى و مافى چارەنووسدا. لىنن كاتى رەگەزە سۆسىالستە شۆرپشگىرەكانى راسپارد، رىك مەبەستى ئەوھبوو، روو لە جەماوهرى زۆر و زەبەندى جوتياران بكەن، بۆ ھوشيار كوردنەوھە و رىكخستىيان و سەركردايەتى كردنى خەباتەكەيان، لە رپى پشت بەستەن بە بزوتنەوھى رزگارىخوازى نەتەوھىى. ئەمەش بۆ ئەجامدانى خەباتى سەرکەوتوانە دژ بە ئىمپىريالىزم و دەرەبەگايەتى لە پىناو رزگارى نىشتمانىيەى و دىموكراسىيەتى شۆرپشگىرەنە و پاشان سۆسىالىزم و ھاوبەند كوردنى جوتياران بە شۆرپشى دىموكراسى نىشتمانىيدا، كە ئەمە ھاوبەندىيەكى ئورگانىكى و چارەنووسسازە.

ئەو نىشتمانەى مەبەستە رزگار بكرىت برىتىيە لە نىشتمانىيەى ئەوان بەر لە ھەر كەسىك، زەوويەكانى جوتياران خەوى پىوھ دەبىنن و خوازىارى بە مولك كوردنىيانن، تاكو رەنىوى بىتن و داىبچىنن. ھەرۋەھا زال بوون بە سەر ئىمپىريالىزم و دەرەبەگايەتى، دوو ئەركى سەرەكى شۆرپشى نىشتمانى دىموكراسىين، بە واتاى رزگار كوردنىيان لە چەوساندنەوھى كۆنەپەرستانەى دەرەبەگ و ستەمى دىندانەى ئىمپىريالىزم و چەوساندنەوھى قىزەونانەى نەتەوھىى. دىموكراسىيەتى

شورش، که مانای ئیسلاحی زهراعی و به دیهینانی دهسه لاتی نیشتمانی، که نوینه رایه تی گهل بکات، واتای له ناو بردنی حوکمی دیکتاتوری ئه لقه له گوئی ئیمپریالیزم و به دیهینانی دهسه لاتی گهله، که وزه له ئیرادهی ئازادانهی گهل وهر بگرییت. ئەم دیموکراسیییه به پلهی یه که م و سه ره کی دیموکراسیییه ته بو جوتیاران، واته نه هیشتتی دهره به گیاه تی و ناداد پهروه ری و پاشماوهی سه ده گانی ناوه راست و دابه شکردنی زهوی و زاره کان به سه ره جوتیاران و پرگار کردنیان له سه ره انه سه ندن و ئیستغلال کردنی دهره به گیاه تی چاوچنو کانه و هیئانه دی دهسه لاتیکی جه ماوه ری، که نوینه رایه تی ئیرادهی ئازادی گهل بکات، واته به شدار یکردنی نوینه ری جوتیاران و نوینه رانیان له حوکمرانی ولات و له دارشتتی سیاسه تی ئابووری و کومه لایه تی و کلتووری ولاتدا، ره ها کردنی ئازادییه دیموکراسیه کان بو خه لک، به واتای پیدانی دهره فته به جوتیاران بو دامه زرانندی یه کیتی تی کوشه رانهی جوتیاران و موماره سه کردنی مافه دیموکراسیه کانیان و ئازادییه کان و به شدار یکردن له خه بات و کو کردنه وهی هیزه کانیان بو سه ره خستنی.

بلاو کردنه وهی روشنبیری و پهروه ده، به واتای دهسپیک و سه ره تای بلاو بوونه وهی پهروه ده و روشنبیری له ریزه گانی گهل، که جوتیاران زورینهی زوریان پیک ده هیئن و نه جامدانی چاکسازی دیموکراسی

دەبىت پىش ھەموو شتىك جووتياران بگريته وه. گەيشتن به
 ئەرکەکانى رزگارى نىشتمانىي و ديموكراسى له بنه رەتدا به
 واتاي گەيشتن به ئامانج و خواستى نىشتمانىي و
 ديموكراسىيەکانى جووتياران دىت. به لام جووتياران يەك
 گروپى كۆمەلايەتى يەكسان نين، به لكو پۆلين (پله) ي
 كۆمەلايەتى جياواز پىكدههينن، كه ھەريەكەيان تايبەتمەندى
 و بارودوخ و كيشەي خويان ھەيە و به و ھويەشە وه
 ئامانجى تايبەتى خويان ھەيە، ھەرچەندە جووتياران له
 ھەموو پله و پىگەكانيان خەمى رزگارکردنى نىشتمانيان و
 بە دەستھينانى مافى چارەي خونوسين و نەھيشتنى
 ئيمپرياليزم و سيستمى دەرەبەگايەتى كۆنەپەرستانەيان
 ھەيە، كه كړوكى شورشە ديموكراسىيەكەيە. ھەموو
 جووتياران دوژمنايەتى ئيمپرياليزم و دەرەبەگايەتى دەكەن،
 بە لام به پلەي جياواز. ھەموويان نىشتمانپەرورەن، بە لام
 رادەي نيشتمانیپەرورەي و رادەي قوربانيدان و
 رزگاربوونيان له پلەيەكە وه بو پلەيەكى تر جياوازه. له
 رۆژھەلاتى ئيمەدا، جووتياران پالپشتى سەرەكى
 كۆمەلايەتین بو بزوتنە وهی ديموكراسى، كه تواناي به
 جىگەياندى ئەرکى ميژوويى پيشكە و تنخوازنەيان ھەيە و
 نوينەرايەتى نەبەردانەي ديموكراسىيەت دەكەن، بە لام
 ديموكراسىيەت و شورشگيرىيەتى ئەوان له ھەموو
 ئاستەکاندا وەك يەك نين. تاقم ھەن شورشگير و
 خەباتگيرى چەقبەستون، ھەر و ھا گروپى شورشگيرى

بەپەتەى كە پۇلى سەرەكى لە شۆرشدا دەگىپن، لە كاتىكدا گرووپىك ھەن، كە دوودل و پاران و گرووپىش ھەن كە ميانرەو و ناوھندگەرايى و ترسنۆكن. بۆ ئەوھى وردەكارىي تايبەتمەندىيەكانى جووتياران بزائىن، ھەرۆھەا بزائىن چۆن كار و تىكۆشان لە ناو جووتياراندا دەكەين و دەست بە پىكھىنانى يەكيتى جووتيارانى تىكۆشەر و پىكخراوھ حزىيە شۆرشگىرەكان دەكەين و چۆن ھەلمەتى خەباتى شۆرشگىرانە بەرپۆھ دەبەين، دەبى لىكۆلىنەوھىەكى ورد لە رىزەكانى جووتياران و دابەشبوونە چىنايەتییەكانيان و پۇل و توانا جۆراوچۆر و جياوازەكانيان بكەين.

پایه و پلهی جووتیاران

جووتیاران به پیی په یوه نندیان به خاوه ندریتی زهوی و کهرسته ی بهرهمهینان و توانای دارایی و په یوه نندیان به کاری بهرهمدار و پیگهی کومه لایه تیبیه وه، پلهی جیاواز پیکده هینن، جیاوازییه کی گرنگ خاوهن زهوی و زار (دهره بهگ و خاوهن زهویه کانی تر) له جووتیاران جیاوه کاته وه، که ئه مهش پراکتیزه کردنی کاری جهسته ییه، که له لایه ن جووتیاره کانه وه ئه نجام ددریت نهک ئه خاوهن زهوی و زارانه ی له سهر قازانجی کریی زهوی دهژین، به کاری جهسته یی به شداری له پراکتیزه کردنی بهرهمهینان ناکه ن، هیزی کاری خویان ناخه نه گهر، ئه مانه گروپیکی مشه خورن به گشتی بی بهرهمن، له کاتیکدا جووتیاران به موماره سه کردنی کاری جهسته یی بهرهمهینان ئه نجام ددهن. ئه و جووتیارانه ی که کاری جهسته یی له چاندنی زهویدا ئه نجام ددهن، به سهر ئه م چوار پوله دا دابه ش ده کرین:

په کهم: جووتیاره دهوئمه ندهکان:

ئه و جووتیارانه ی خاوهنی زهوین، به لام هندیکیان به پیی پیویست زهویان نییه بویه پارچه یه کی تر به کری دهگرن، رهنگه هندیکیان به هیچ شیوه یه ک خاوهنی زهوییه که نه بن. به لام به گشتی کهرسته ی بهرهمهینانی تاراده یه ک باشیان هیه و خاوهنی سهرمایه و دراون،

ھەرچەندە ئەوان كارى جەستەيى بۇ خۇيان ئەنجام دەدەن، بەلام بە شىۋەيەكى سەرەكى پشت بە ئىستغلالکردنى ھىزى كار دەبەستن و ئەم ئىستغلالکردنە دەكەنە سەرچاۋەي بەشېك يان زۆربەي داھاتەكانيان. بەم شىۋەيە لە سەرمايەدارەكان دەچن كە بە قۆستەنەۋەي ھىزى كار دەژين، ھەر بۆيەش بە بۆرژۋازى گوندنشین ناودەبرين و لە شىكارى چىنايەتيدا دەخرینە پۆلى سەرمايەداريیەۋە. ((جووتيارە دەولەمەندەكان ئەوانەن كە بە شىۋەيەكى ھەمیشەيى خەرىكى ئىستغلالکردن، داھاتى ئىستغلاليش بەشېكى سەرەكى داھاتى زۆرىكان پىكدەھىتت)). لە كوردستاندا ھەر جووتيارىك كە خاۋەنى كەرەستەي بەرھەمھىنانى باش بىت (تراكتور، دوو كەر يان زياتر، ھەۋجار و جەنچەر) دەتوانریت بە جووتيارىكى دەولەمەند ھەژمار بكریت، لەگەل برە سەرمايەيەك، كە دوورى بخاتەۋە لە قەرز كردن و لە داوا كردنى ريبا رزگارى كات و كار بە (رەنجبەر و جووتيار و سەپان) بكات، سالانە بەروبوومەكەي دەچنیتەۋە كە بەشى بژيوى و پاشەكەوت كردنیش دەكات، ئەگەر خاۋەنى پارچە زەۋيىەك بىت يان پارچە زەۋيىەك و ئەۋى ترى بە كرىى بدات. يان ھەموو زەۋيىەكە بە كرىى دەدات. ھەرۋەھا ئەۋەي تووتن دەچىنى كە چەندىن كرىكارى كشتوكالى دەخاتە ئىشەۋە بۇ چاندنى شەتل و گەلا كردن و ئاۋداشتن و كىلانى زەۋى بە جووتيارىكى دەولەمەند دادەنریت، ، سالانە بەرھەمى

پیویست دهچنیتته وه که بتوانیت پیی بژیت و پاشه که وتی لی هلبگری، که خاوه نی که رسته ی به ره م هینانی باش و بریک پاره یه، که دست بهرداری دهکات له توشبوون به سته می رپیا. ههروه ها ئه و جووتیارانه ی خاوه نی باغی میوه ن و هه مان تایبه تمه ندییان هه یه، ههروه ک ئه و جووتیارانه ی بریکی گونجاو ئاژهلیمان هه یه و له سه ر داهاته که ی له خوری و په نیر و پون و به رخ دهژین، سالانه بره پاره یه ک پاشه که وت دهکن و شوان و هه ندیک له کریکارانی کشتوکالیش له کیلگه دا سه رمایه گوزاری دهکن و دروینه کردنی به ره مه کانیش به هه مان شیوه.

دووم: جووتیارانی مامناوه ند:

ئه و جووتیارانه ی که خاوه نی زه وییه کی که من یان هیچیان نییه، به لکو زه وی به کریی دهگرن، توشی سته می کریدان دهبن، خاوه نی بریکی گونجاو له که ره سته ی به ره مه هینانن و به شیوه یه کی سه ره کی پشت به کاری خویان ده به ستن، وه کو سه ره چاوه ی بژیوی ژیانیان، به گشتی کریکارانی دیکه ئیستغلل ناکه ن، به لکو خویان به پیدانی کریی زه وی و رپیا توشی ئیستغلل ده بنه وه، به گشتیش ئه مانه هیزی کاری خویان نافروشن. خاوه نی که ره سته ی به ره مه هینان و زه وین، هه ندیک جاریش له هه مان کاتدا کریکاری سه ر زه وین، ئه مه ش له شیکاری چینایه تیدا به بورژوازی بچووک ده ژمیردرین.

له كوردستانیش له و ناوچانهی كه خاوه ندریته تاكه كهسی له زهویدا بهربلاوه، له بادینان و ناوچهكانی رهواندوز، بارزان، خوشناوهتی، پشدر، مهرگه، شارباژیر، قهره داغ، بهرزنجه، جووتیاری مامناوهند زۆرن، كه زۆربهیان خاوهنی پارچه زهوییهکی بچووك یان باخیکی میوهی (بادهم، رهزی ترئ)، یان هه ندیک دار گوین، سیو، قهسی و هتد. چاندراره كه یان به دژواری تیرای بژیوی مه مره و مه ژیان دهكات.

سپیه م: جووتیارانی هه ژان:

ئه و جووتیارانه ن كه خاوهنی زهوی نین یان خاوهنی به شیک له زهوی و كه رهستهی به ره مه هیتانی كشتوكالین، به لام به شیان ناكات، ده بیته زهوی بو چاندن به كری بگرن، و به دوو ریگا روو به رووی ئیستغلال ده بنه وه:

۱- فروشتنی به شیک له هیزی کاری خویان.

۲ - پیدانی کریی زهوی و ریبا.

پیش چاكسازی كشتوكالی، جووتیاره هه ژاره كان له ناوچه كانی بیتوین، شاره زوور، بازیان، سورداش، پینجوبین، هه ورامان، ده شتی دزه بیاتی، ده شتی كه ركوك، كوویه، هه روه ها له ناوچه شاخاوییه سه خته كان و له ناوچه كانی بادینانی هه ژار و له هه ندیک ناوچهی زاخو، شیخان و

دهۆك. ئەم كەسانە زۆرىنەى دانىشتوانى گوندنشىنى كوردستانيان پىكدەهینا و لەگەل جووتیارە ئاست مامناوەندەكان، بەر ستمەكانى دەرەبەگ و سەرانه و باجە زۆر و سەرسوڤهینهرهكانى و بەرامبەر ستمى دەسەلات و ئىمپىريالىزم، ڤووبەڤووى چەوسانەوهى نەتەوهىى دەبونهوه لە بىبەش بوونيان لە خویندن و نەخۆشخانه و ڤۆشنىبرى، بۆ باجى زۆر و زەوهند و ناجىگىربوونى نرخی تووتن بەپىى بارودۆخى سياسى و ستمەكانى دىكە و بۆ لەدەستدانى هاوكارى بۆ جووتياران لە ڤووى ڤىنمايى، هۆشيارى، تۆو، گرنگىدان بە ئازەلدارى، نەخۆشيهكانى بەروبووم و بەرهەم و ميوه و نەبوونى شىۆزى گواستنهوه و ئامرازەكانى هەناردەکردن. ئەوان بەپىى چىنايهتى بە (نيمچه ڤرۆليتارىا) ڤۆلین دەكرين و نزيكترين گروپن لە ڤرۆليتارىا.

چوارەم: كرىكارانى كشتوكال:

ئەمانە كرىكارى گوندنشىن كە سەرقالى كشتوكالن، لەناویشياندا ئەو جووتيارانەى كرىگرتهن و بەگشتى بە هىچ شىۆهيهك خاوهنى زهوى و ئامرازى بەرههههينانى كشتوكالى نين، يان خاوهنى پارچه زهوييه بچووكەكانيانن لە ڤىگههى فرۆشتنى هىزى كارەكانيانەوه. ((كرىكاران بە تەواوى يان بە شىۆهيهكى سەرەكى لەسەر فرۆشتنى هىزى كارى خۆيان دەژين)). ئەمانە بەپىى چىنايهتى ڤۆلین دەكرين بە (ڤرۆليتارىاي گوندنشىن). ئەوان بە دەست هەموو جۆره

ئىستىغلال و چەوساندنە ۋە يەكە ۋە دەنالىن، بە دەست
چەوساندنە ۋە يەك دەربەگ و سىتەمى ئىمپىريالىزم و
چەوساندنە ۋە يەك نەتە ۋە يەك دەنالىن، ئەمانە ھەژارن و
ھىچ شىتېكىان نىيە لىنى بىرسن، بۇيە خاۋەنى وزەي
شۇرېشگىرەنەي گىرنگن، ھىزىكى بىزىنەر و پالەنەر بۇ
بىزوتتە ۋە يەك جوتياران، ئەگەر بە چاكي پايۇتيان پى
بىرېت و وزەيان بىتە قىندىرېتە ۋە، ھەر دەبى لە مانەشە ۋە
ناوكى رېكخستى حزبى شۇرېشگىرەنە دىرۇست بىرېت،
رېكخراۋىك كە بىيانكەتە كاكەلەي رېكخستەنە كانى، جوتيارە
ھەژارە كانىش لە خۇ بىرېت و رېزە كانىان لە ژىر ئالاي
بىزدا كۆبىرېنە ۋە، بە ۋە پىيەي ئەۋان ھىۋىنى رېكخستەن لە
لادىكاندا. پىۋىستە خەبات بىرېت بۇ دۆزىنە ۋە يەك كادىرى
بىز، كادىرى يەكېتى جوتياران، و كادىرى حزبى
جەماۋەرى لە نىۋ ئەمانەدا. ئەۋان دەستە يەك پىشەنگى
شۇرېشگىرەنە ئازان، لە ھەلومەرجى جۇراۋجۇردا خۇراگىر
و دىرېزە بە خەبات دەدەن لە نىۋ جوتيارە كاندە كەمتر
ھەرىمچىياتى دەكەن لە چاۋ ئەۋانى تر، بەلكو پەيۋەستەن بە
شۇرېشە ۋە. ئەمانە دەبىت بىرېنە “خالى پىشت پىبەستەن” لە
دىرۇست كىردى ھاۋپە يمانى كىكاران و جوتياراندا، چۈنكە
بە پىشتەستەن بەۋانە، دەكېت برا جوتيارە ھەژارە كانىان
بىكېشەنە ناۋ رېكخستى شۇرېشگىرەنە، پاشان يەكېتى
تېكۇشەرانەي خەباتى جوتياران دىرۇست بىكەن،
خەباتە كانىان بە خەباتى ئەۋىترە ۋە بىستەنە ۋە جوتياران
دېرۇ دەربەگ و ئىمپىريالىزم، و ئەم خەباتانە لە گەل خەباتى
كىكاران لە شارە كاندە تېكەل دەكەن، كە ھاۋپە يمانى

کریکاران و جووتیاران تییدا دروست ده‌بیت، که بناغی پته‌وی به‌ره‌ی نیشتمانی یه‌کگرتووه، که تییدا هاوپه‌یمانی دووه‌میش له‌خو‌ده‌گریت، که هاوپه‌یمانی کریکاران و جووتیارانه له‌گه‌ل بورژوازی بچووک و بورژوازی نیشتمانی پیش‌که‌وتنخوازانه له‌شاره‌کان، وه‌ک (میژوو سه‌لماندوویه‌تی که له‌ره‌وتی شو‌رشی دیموکراسی نیشتمانییدا به‌ره‌ی یه‌کگرتوو ده‌بیت دوو هاوپه‌یمانی له‌خو‌بگریت. هاوپه‌یمانی یه‌که‌م بریتیه له‌هاوپه‌یمانی‌ته‌ی کریکاران و جووتیاران و دووه‌میان هاوپه‌یمانی گه‌لی زحمه‌تکیشه له‌گه‌ل بورژوازی و هم‌وو ئه‌ندامانی تری گه‌لی نا زحمه‌تکیش. یه‌که‌م هاوپه‌یمانی هاوپه‌یمانی کریکاران و جووتیاران و سه‌رجه‌م زحمه‌تکیشانی دیکه‌ی شار و لادیکان، که بنه‌مای به‌ره‌ی یه‌کگرتووه. پاشان سه‌رکردایه‌تی کردنی کریکاران بو جووتیاران تا راده‌یه‌کی گرنگ له‌سه‌ر بنه‌مای پشت به‌ستن به کریکارانی کشتوکالی دامه‌زراوه، کریکارانی کشتوکال که پرولیتاریای گوندنشین، هیوینی ریخسته‌کان له‌لادیکان پیکده‌هینن و ناوکیکی سه‌رکردایه‌تی توکمه بو یه‌کیتییه‌کانی جووتیاران پیکده‌هینن، جووتیاره‌ه‌ژاره‌کان هیزی سه‌ره‌کییه‌که‌ی پیکده‌هینن، یه‌کگرتنیان له‌گه‌ل جووتیاره‌ه‌ژاره‌کاندا و به‌راکیشانی جووتیارانی ئاست مامناوه‌ند یه‌کیتی بزووتنه‌وه‌ی جووتیاران به‌ده‌سته‌هینن و جووتیارانی ده‌وله‌م‌ند ناچار ده‌کن به‌وه‌ قایل بن له‌گه‌لیان کاربکه‌ن له‌خه‌باتی دژ به‌ده‌ره‌به‌گیه‌تی و ئیمپریالیزم و له‌پیناو چاکسازی کشتوکالی و رزگاری نیشتمانی، هر له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌سته‌لاتی

پرولیتاریای نوئی دهگهیننه بزوتنهوهی جووتیاران و سهرکردایه تییه که ی. گومانی تیدا نییه که گواستنهوهی رهگهزه کریکاریه شوپرشگیپرهکانی له شارهوه دین بو لادیکان بو دریزهدان به خهباتی شوپرشگیپرهکانه و دریزهدان به شهری جه ماوه ریانه و به دیهینانی هاوپه یمانی کریکاران و جووتیاران و له سهرکردایه تیکردنی خهباتی جووتیاران و نیشتمانیانه یان گرنگییه کی زوری هه یه و بهم پییهش له چه سپاندنی پوولی میژوویی چینی کریکاردا. ((بو ئه وهی چینی کریکار رابه رایه تی شوپرشی دیموکراسی نیشتمانیی بکات، ئه وه بهنده به سهرکردایه تیکردنی جه ماوه ره به رفراوانه که ی جووتیاران له خهبات و کوکردنه وهی ریزهکانیان له دهوریدا. تهنه ئه گهر چینی کریکار ریبه رایه تی جووتیاران بگریته ئه ستو، تهنه له سهر بنه مای هاوپه یمانی نیوان کریکاران و جووتیاران ده توانریت هاوپه یمانی دوهم دامه زریت، که به ره یه کی یه کگرتووی فراوانه و به ریوه بردنی شه پیکری جه ماوه ری سهرکه وتوو ده بیت، ئه گه رنا هه موو شتیک جیی دلنیایی نابیت وهک بینایه کی لیدیت له سهر بناغه ی لم هه لچنرابی، یان ده بیته قسه ی بیمانا.

پيٽوري جياڪاري له نيوان ريزهڪاني جووتياراندا:

ٿيڻه نيشانمان دا ڪه چوڻ جووتياران دابهش دهن بهسهر چهند پلهيهڪدا، بهلام پلهڪان تيڪهلاو به يهڪ دهن و بهيهڪهوه گريدهدرين به پهريڙيني ٿاسنينيش له يهڪتر جياناڪرينهوه، ٿهگر له لوتڪهوه سهيري جووتيارهڪان بڪهين و گردبونوههڪهيامان به شيوهي قوچهڪيڪ هينايه بهر چاو، ٿهوه جووتياره دهولهمندهڪان - ڪولاڪهڪان - له سهروهه دهينين و به پيي دهولهمندي و ڪهستهي بهرههه هينانين ڪه ههياڻه لهسهروهه بو خوارهوه دادهبن تا دهگن به جووتياره مامناوندهڪان، ڪه بهپيي دهولهمندي و ڪهستهي بهرههههيناني ڪه ههياڻه له سهروهه بو خوارهوه دادهبن تاڪو دهگن به جووتياره ههڙارهڪان و ڪريڪاره ڪشتوڪاليهڪانيش، ڪه پيڪهوه پيڪههتهي خوارهوهي گردبونوهه جووتياران و بهمجوره و بناغيهه پيڪهههينن، بهم شيوهيه تيڪههڪيش بووني نيوان پله جياوازهڪاني جووتياران بووني ههيه و واقعيڪه. بهلام جياوازي و جياڪاري نيوانين ون ناييت، بهلڪوههر دهمينيتهوه، ڪهواته چوڻ ٿههه پله و پايه له يهڪتر جيا دهڪريتهوه؟ پيوانهي جياوازي نيوان پلهي جووتياران پيٽوري ڪار و خاوهنداريتيه له ڪهستهي بهرههههينان و پشڪي بهرهههه، پاشان ٿهه سامانهي ديته دست جووتيارا دهولهمندهڪري لهخاوهن زهويهڪان جياڪريتهوه بهوهي ڪه ڪاري جهستهي دهڪات و هيڙي ڪار دهقوزيتهوه، به

به‌کری گرتنی له سهر شیوازی سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌تایی
ئه‌و جیاوازیه له جووتیاری مامناوه‌ند نه‌ک ته‌نیا له
ئیستغلالکردنی دهستی کار و هیزی کار، به‌لکو زور زیاتره
له پیویست و بریکی گونجاو له سه‌رمایه‌ی دراوی، له
کاتیکدا جووتیاری مامناوه‌ند دهستی کار به‌کار ناهینی،
به‌لکو کاری جه‌سته‌یی له‌سه‌ر زه‌وی بو بژیوی ژیان ئه‌نجام
ده‌دات، به‌لام خاوه‌نی ئه‌م بره‌ی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پیتان،
یان ته‌نانه‌ت که‌متریشه، هه‌روه‌ها خاوه‌نی سه‌رمایه‌ی
نه‌ختیش نییه.

جووتیاری هه‌ژار ده‌توانری له جووتیاریکی
مامناوه‌ند جیا بکرینه‌وه به‌وه‌ی که هه‌مان ئامرازی
به‌ره‌مه‌پیتانی نییه، به‌لکو خاوه‌نی که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌پیتانی
ته‌واو نییه و ناچاره هیزی کاره‌که‌ی بفروشیته جگه له
ئه‌نجامدانی کاره جه‌سته‌یه‌کان له‌سه‌ر پارچه زه‌وییه‌کی
بچووک، که هیخوویه‌تی یان به کریی گرتووه، پیوه‌ری
سه‌ره‌کی بو جیاکردنه‌وه‌ی له جووتیاریکی مامناوه‌ند ئه‌وه‌یه
که جووتیاری هه‌ژار هه‌ر ده‌بیته به‌شیکی که‌م له هیزی
کاره‌که‌ی بفروشیته، له‌کاتیکدا جووتیاریکی مامناوه‌ند
به‌گشتی پیویستی به‌فروشتنی هیزی کاره‌که‌ی نییه. له
کو‌تاییدا، به‌پشته‌سه‌ستن به‌م پیوه‌رانه ده‌توانین
لیکوئینه‌وه‌یه‌کی جدی و زانستی و واقیعیانه له کو‌مه‌لگه‌ی
گوندنشین له کوردستان ده‌ست پی بکه‌ین، بو زانین و
جیاکردنه‌وه‌ی پله‌ی جووتیاران له لادیکان، ئه‌م لیکوئینه‌وه‌یه

به پلهی یه کهم ده که ویتته سهر بهرپرسیاریتی کادیرانی
حزب که له لادیگان کارده کهن ، هه رچه نده باشتره
دهزگایه کی خوینده وار و هوشیار بو ئه نجامدانی ئه م
رپرسییه کومه لایه تییه پیکهینریت. پرۆسه یه کی له م شیوه یه
زور پیویسته بو دارشتنی یاسایه ک بو چاکسازی ریشه یی
له بواری کشتوکالی له کوردستان که کارپیکراو بیت بو
واقیعی کومه لایه تی جووتیاران و توانای چاره سه رکردنی
کیشه سه خته کانی زهوی و زاری هه بیت. ههروه ها زور
پیویسته بو خه باتکردن له پیناوی کشتوکالی ههروه رزی،
ههروه ها له پیناوی نه هیشتنی پارچه پارچه بوون و
په رشوبلاوی له کشتوکالدا، بو به رپوه چوونی خه باتیکی
نیشتمانی و چینایه تی دروست له لادی، بو بنیاتنه وه و
په ره پیدانی حزبی پيشرهوی شورشگير و گه شه پیدان و
چه سپاندنی بنکه کانی له لادیدا له سهر بناغه یه کی توکمه.

هه لۆیستی ریزه‌کانی جووتیاران له شۆرشى دیموکراسى نیشتمانیدا:

جووتیاران به هه‌موو پله و پایه‌یه‌که‌وه هاوسۆزى بزووتنه‌وهى رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یى و دیموکراسیین، به پله‌ی جیاواز پشتیوانی شۆرشى دیموکراسى نیشتمانیی ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تى له کاتى ده‌ستدریژییه‌کانى ئیمپریالیزم و هیرشى ده‌ره‌کى، چرپوونه‌وه‌ی سته‌مى نه‌ته‌وه‌یى و په‌یوه‌ست کردنى زولمه‌کانییان به خاکه‌وه، له‌گه‌ل ئیستغلالکردن و برسیکردنى جووتیاران و هیرشکردنه‌ سه‌ر مافه‌کانیان.

۱- جووتیارى ده‌وله‌مه‌ند دوژمنایه‌تى ئیمپریالیزم ده‌کا و رقى له دوژمنى ده‌ره‌کى و له و زۆردارانه‌یه، که پاره‌ی سه‌رانه و باج و وه‌رگرتنى سه‌ربازى و فۆرمه‌کانى چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یى و چینه‌ییه‌تى به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینن. به‌لام له خه‌باتى دژایه‌تى کردنیاندا ئازا و بویر نییه، به‌لکو راپا و دوودله له به‌ریوه‌بردنى خه‌باتى شۆرشگیرى و چینه‌ییه‌تى پیکه‌وه، رقى له هه‌ردوو لایه‌نى ده‌ره‌به‌گ و ئیمپریالیزمه، به‌لام ناویریست خه‌باتى شۆرشگیرانه له دژى ئه‌وان به‌رپا بکات، به‌لکو پرسه‌که‌یان ئاراسته‌ی ئاسمان ده‌کات - به‌دوعا و پارانه‌وه له خودا بو ئه‌وه‌ی تۆله له سته‌مکاران بکاته‌وه و به ئاگر سزایان بدات له ژيانى دواى مردن، بویه له سه‌ره‌تادا هه‌لۆیستی ئه‌و له‌سه‌ر یه‌کتیییه جووتیاره‌کانیش نه‌رینییه، هه‌روه‌ها

رەتیدەكاتهو بەشدارییان تیدا بكات، تەنھا كاتیک نەبیت كە
 شەپۆلی شۆرشگیڕانە چرتر دەبیتەو و کاریگەری
 یەكیتی جووتیاران زیاتر دەبیت و مەترسییەكان لە چاویدا
 نامینن. كاتیک خەباتی شۆرشگیڕی (نیشتمانی و
 چینیایەتی) چرتر دەبیتەو و دەچیتە قوناغی ھەلچوون و
 لیشاوی جەماوەرییەو جووتیاری دەولەمەند لەگەڵ
 زۆرینە دەروا و دەچیتە ناو یەكیتی جووتیاران یان
 خەباتی نیشتمانیپەرۆری شۆرشگیڕ و ھەوللی
 كۆنترۆلکردن و سەپاندنی کاریگەری و دەسەلاتی خۆی
 دەدات، وەكو خۆپاریزییەك بۆ داھاتوو و زامنکردنی
 بەرژەوھەندی و پینگە كۆمەلایەتی و دەستەلاتەكە، بەلام
 نە لە خەباتی شۆرشگیڕانە و نە لە کاری جیدی لە یەكیتی
 جووتیاران بەشدارى ناكات، نە پەرۆشە و نە خۆراگرە،
 بەلكو ھەمیشە ئامادەییە چارەسەری سازان قبول بكات و
 ئامادەییە سازش بكات. لە كاتی پاشەكشەیی بزوتی
 جووتیاری یان نیشتمانی شۆرشگیڕانە مەیلی بەرەو
 شكستخوازی و تەسلیمبوونی ھەییە، وەك دۆستە
 بۆرژوازیەكە لە شار، زۆر لە ستەم و چەوساندنەوھە
 دوژمنەكانی دەترسیت، بۆیە ترسنۆك دەبیت و سازش
 دەكات، وەكو ئەوانیش لە پەرەسەندنی کاریگەری
 جەماوەری زەحمەتكێشی كریكاران و جووتیارە
 ھەژارەكان و رەش و پووتی گوندنشین دەترسیت، لە
 خەباتە شۆرشگیڕییەكانیان دژی دەربەگ و

ئىستغلالکردن، ئەو وەكو ھەموو ئىستغلالكارەكانە لە ھەموو خەباتىكى شۆرشگىرانەدا، دوژمنايەتى ئىستغلالکردن دەكات بە شىۋەيەكى زۆر يان كەم، بۆيە خاوەن دوو ھەلۋىستە: لەگەل شۆرش دەبىت كە بلىسەى گەرەكە لە ھەلكشان دايە و چرتر دەبىتەو، كاتىكش پاشەكشە دەكات و ھىزەكان لە زەوى و كىلگەكانى و ئازەلەكانى نزيك دەبنەو دژى شۆرشە. سەرەراى ھەموو ئەوانە، ھاوپەيمانە لە خەباتى ديموكراسى نىشتمانبىدا و ھاوپەيمانە لە خەباتى گشتى دژ بە دەرەبەگايەتى، بۆيە دەبىت حزبى پىشپەو ھاوپەيمانى لەگەل بكات، لەگەل جووتياران بە گشتى لە خەباتى دژ بە ئىمپرياليزم و دەرەبەگايەتى، ھەولبەت بۆ تيگەياندىيان و ھينانيان بۆ خەباتى شۆرشگىرانەى نىشتمانبى و چىنايەتى. دەبىت ئاگادارى جووتيارە دەولەمەندەكان بن لە كاتى پاشەكشە و دابەزىن لە بزووتنەو ھى شۆرشگىرانەدا، ھەروەھا لە كاتى چرپوونەو ھى خەباتى جەماوەرى و نزيكبوونەو ھى لە سەرکەوتن، وەكو چۆن جووتيارى دەولەمەند ھەولى كۆنترۆلکردنى يەكيتى جووتياران دەدات، لە كاتىكدا دەبىت رېگرى لىبكرىت لە كۆنترۆلکردن يان سەرکردايەتلىكردنى بزووتنەو ھى جووتياران. ھاورپەيەكى نا سەقامگىر و بى بويرانەى خەباتى شۆرشگىرانە و بە ھىچ شىۋەيەك شايستە و شايەنى ئەو نىيە كە يەكيتى جووتياران

سەرکردایه‌تی بکات. هه‌روه‌ها دژی کینگه هه‌روه‌رزیه‌کان و ریوشوینی پیشکه‌وتنخوازنه‌یه له لادیکاندا.

۲- جووتیاری مامناوه‌ند، که به‌یه‌که‌وه نوینه‌رایه‌تی خاوه‌نداریه‌تی بچووک و کریکاریکی سهر زهوی دهکات له کشتوکالدا، به‌و پییه‌ی خاوه‌نی هه‌ندیگ که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌نیانه و کاری جه‌سته‌یی پراکتیزه دهکات، به هه‌ندیگ تایبه‌تمه‌ندی جیا ده‌کریته‌وه که له هه‌ردووکیانه‌وه وه‌ریده‌گریت. هه‌ست به‌سته‌م وچه‌وساندنه‌وه دهکات و دوژمنایه‌تیان دهکات. رقی له ئیمپریالیزم و ده‌ره‌به‌گایه‌تییه و دوژمنایه‌تیان دهکات هه‌روه‌ها وزه‌ی شو‌ر‌ش‌گی‌رانه‌ی بو تیکوشان له دژی ئه‌وان هه‌یه، به‌لام تا پاده‌یه‌کی زور له‌رزوک و دوودل و تاک‌گه‌راییی و خو‌په‌رسته. کاتیگ بزووتنه‌وه‌ی شو‌ر‌ش‌گی‌ری جووتیاری یان نیشتمانیی ده‌ست پی‌ده‌کات، هاوس‌و‌زی له‌گه‌ل ده‌کات، به‌لام خو‌پاریزی ده‌کات له‌وه‌ی ده‌سته‌جی بجیته‌ریزه‌کانی، پیی وایه شو‌رش سوودی بو‌ناهی‌تیست و گومانی له سه‌رکه‌وتنی هه‌یه، باوه‌ری به‌ئه‌فسانه و بانگه‌شه‌ی دروینانه هه‌یه، بو‌یه باوه‌ری وایه بژیوی ژیان به‌سه‌ر به‌نده‌کانی خودا براوه‌ته‌وه ، هیچ به‌ره‌نگارییه‌کی نییه بو‌ئه‌وه‌ی هه‌ندیکیان به‌باشتر بزانه‌ن به‌سه‌ر هه‌ندیکی تردا، هه‌روه‌ها به‌رام‌به‌ر به‌بوونی جیاکاری و جیاوازی چینیایه‌تی، به‌لام له بریاره‌کانیدا رقی له هه‌موو جو‌ره زولم و سه‌تمیگه، جا ئیمپریالیزمی بی‌تیان، نه‌ته‌وه‌یی بی‌تیان

چینایه تی. به دهست باج و سه رانه و دهستدریژی و کاری زوره ملییه وه ده نالینیت. بویه ده کریت هوشیار بکریته وه و له پیویستیته تی خه بات و حه تمیه تی سه رکه وتن تی بگه ینریت. پراکتیک باشتین قوتابخانه یه بؤ ئه م جوتیاره مامناوه ندانه، کاتیک دهست دهکات به خه بات و ریخستنی یه کیتی جووتیاران و خه باتی چه کداری و دوا ی ئه وه ی خه بات هه نگاو ده نیته پیشه وه و پیشکه وتنی سه ره تایی به دهست دهینیت، جووتیاری مامناوه ند دهست دهکات به په یوه ندیکردن به یه کیتی جووتیارانه وه، هاوسۆزی خۆی و پشتیوانی له شوپش زیاتر ده بیئت. کاتیک چرتر و فراوانتر ده بیئت، به پیشکه شکردنی هاوکاری دارایی و هاوسۆزی مه عنه وی و زانیاری پیدان، یان به ناردنی یه کیک له کوره کانی یان براکانی بؤ چوونه ریزی شوپشگیزانه وه. جووتیارانی مام ناوه ند به گشتی به هاوپه یمانیکی جیی متمانه ی شوپشی دیموکراسی داده نریت. ئه وان له گه ل کریکاران و جووتیاره هه ژاره کان و برا بورژوازییه بچوکه کانیان له شاره کاندایه یزی بنه رته تی شوپشی دیموکراسی نیشتمانیی پیکده هیئن. ئه وان بورژوازی بچووکی دواکه وتوو پیکده هیئن و چه ندین تاییه تمه ندی کۆنه په رستانه ی بورژوازییان هه یه، که زور دواکه وتووون به لام له چاا و براکانیان له بورژوازیانی بچووکی شاره کان که متر دواکه وتووون، که شارستانیترن و زوربه یان خوینده وارن، وه کو ئه وان له

پۆلیس و ئامیڤرە سەرکۆتکەرەکانی دیکەى دەولەت ناترسن. بۆیە پێویستە هەولێ زۆر بەدریٲ بۆ کۆکردنەوهیان و پەرۆدەکردنیان، وایان لیبکریٲ لەو راستییە تیٲبگن کە بەرژەوهندییە سەرەتاییەکانیان بەیەکەوه گریٲدراوه، بە چاکسازی کشتوکالی و هەلۆهشانندنەوهی فیۆدالیزم و نەهیشتنی تەواوەتى ئیمپریالیزم و کۆنترۆلی دەرەکی و بە پوونکردنەوهی ریساکانی رزگاری نیشتمانی و دیموکراسی بۆیان، هەرۆهەا چۆن سوودی ماددی و مەعنەوی و تەندروستی و کولتوووری لە چاکسازییە دیموکراسی و پێشکەوتنخووازانه دەچنن. کار و پراکتیک پێۆهەرەکانی رەوایه‌تى دروشم و پروپاگەندەکانیان. پێویستە خەبات بکریٲ بۆ ئەوهی جووتیارانی مامناوهند پەلکیش بکریٲ بۆ ئەوهی بچنە ناویەکیٲی جووتیارانەوه و تارادەیه‌کی سنووردار بەشداری سەرکردایەتییان بکەن، بەبێ ئەوهی رینگەیان پێبدریٲ سەرکردایەتی بگرنە دەست و کاروبارەکان هەلسورینن، چونکە نزیکترین هاوپەیمانی جووتیارە هەژارەکانن، بەلام لە شوڤرشیگری و کۆلنەدان لە خەبات و بەرگە گرتنی سەختی و گیانفیدایی و قوربانیدان وەک ئەوان نین.

۳- جووتیارە هەژارەکان هیزی سەرەکی خۆراگرن لە خەباتی سەخت و تال لە لادیکان، ئەوان بربڕەهی پشتی یەکیٲیی جووتیاران و پێشەنگن لە رووخاندنی دەسەلاتە

دهره به گیه کان، رۆلکی سهره کیان له به دیهتانی ئهرکی
 گهره ی شوڤر شگیرانه له لایدیدا ههیه، ههره ها ئهرکی
 به پیره چوونی خهباتی شوڤر شگیرانه له جهنگی گهلدا دژ به
 ئیمپریالیزم و کۆنترۆلی دهره کی. ئەم گروپه به ره و پووی
 جوهره ها سته م و چه وساندنه وه ده بنه وه، له لایه ن
 دهره به گه کان، هه ندی کجاریش له لایه ن جووتیارانی
 دهوله مه ندیشه وه ده قۆزریته وه. ناچاره هیزی کاری خوی
 بفرۆشیت جگه له ئەنجامدانی کاری جهسته یی له سه ر ئەو
 زه وییه ی که ده یچینیت و زۆر جار خاوه نی نییه. به ده ست
 دواکه وتووی کۆمه لایه تی و هه ژاری و نه زانی و
 نه خۆشیه وه ده نالینیت، ئەم به لایانه به داگیرکاری بیگانه بو
 سه ر خاکی نیشتمان بلاوده بیته وه و له ئەنجامی زه وتکردنی
 مافی چاره ی خۆنووسین و دامه زراندنی ده سه لاتی
 نیشتمانی و دیموکراسیانه ی خه لکه وه دیته ئاراوه، بۆیه
 خاوه نی زه یه کی شوڤر شگیرانه ی زه به لاهن و ده توانریت
 خیراتر له گروپه کانی تر هوشیار بکرینه وه و راپه ریندری و
 ریکبخریت، ئهرکی بنه ره تی خراوته سه ر شانی کادیرانی
 حزب له کارکردن له لایدیدا، که بریتیه له ئاراسته کردنی
 جووتیارانی هه ژار و کارکردن له نیو ریزه کانیا ندا بو په
 روه رده و ریکخستنیان و دۆزینه وه ی کادیری حزبی و
 جووتیاری له ریزه کانیا ندا. پێویسته کادیرانی حزب پیش
 ئەوه ی بچنه لای جووتیارانی مامناوه ند و دهوله مه نده کان
 بچنه لای ئەو جووتیاره هه ژارانه، له نیویاندا هه ولی بپه روا

بدن و هانییان بدن بۆ تیڭۆشان و دروستکردنی یه کیتی
 جووتیاران و بیانکهن به هیز و بربره ی پشتی بنه ره تی
 خویان و زۆرینه ی سه رکرده کانیان لی هه لڭیرن تا ئه وان
 بتوانن سه رکردایه تی یه کیتی جووتیاران بگرنه ئه ستۆ،
 پیویسته خه بات بکهن بۆ بلاوکردنه وه ی هۆشیاری چینه یه تی
 و نه ته وه یی له نیو ریزه کانیاندا و راکیشانیان بۆ ناو خه باتی
 چه کداری شۆرشگیړانه. ئه و توخمه شۆرشگیړانه ی له
 شاره وه دین بۆ لادی و کادیرانی حزبی شۆرشگیړ ده بی
 له گه ل جووتیاره هه ژاره کاندایه تیکه ل ببن و په روه رده یان
 بکهن و هۆشیاری له نیوانیاندا بلاو بکه نه وه و
 بزوتنه وه که یان به بیروکه ی شۆرشگیړانه و
 پیشکه و تنخوازانه موتر به بکهن، له وانه وه ریکخراوی حزبی
 و کادیری حزبی و سه ربازی دروست بکهن، بۆ ئه وه ی
 سه رکه و تانه سه رکردایه تی یه کیتییه کانی جووتیاران بگرنه
 ئه ستۆ، پۆلی رابه رایه تی دیار له بزوتنه وه ی
 شۆرشگیړانه ی پیویست له لادیکاندا ببینن، ئه رکی بنه ره تی
 تیڭۆشهرانی شۆرشگیړه له لادیکاندا، ئه مه ش له بهر ئه وه یه
 ئه م سه رکردایه تییه ی جووتیاره هه ژاره کان به ریوه ی ده بن
 زۆر پیویسته، له بهر ئه وه ی به بی جووتیاره هه ژاره کان
 شۆرش ناکری، نکۆلیکردن له پۆلی ئه وان نکۆلیکردنه له
 شۆرش.

۴- سه باره ت به کریکارانی کشتوکالیش، که دهسته یه کی
 شۆرشگیړن بۆ رووبه رووبوونه وه له لادیدا، هه موو

خهسله ته شوږشگيريه کانی جووتياره هه ژاره کانينان تيدايه و توانيان زياتره، وهک پروليتاريای لادينشين، هيچ شتيکيان نييه بترسن له دهستی بدن و نامادهن بو قوربانيدان و فيداکاری به هه موو شتيک و هه نگاونان تاكو نه و شوينه ی به رژه وهندی شوږش و بزووتنه وهکه پيوستی پييه تی، هه روه ها کاديرانی حزب و ره گزه شوږشگيره کانی له شاره وه دین ده بی گرنگیان پيیدهن، هه روهک چوڼ گرنگی به جووتياره هه ژاره کان ددهن و له نيوياندا کاديري حزبی و شوږشگير و سه ربازی و جووتياری دروست بکړين، نه وانن که ده توانن رولیکي گرنگ له دروستکردنی هاوپه يمانيه تی کریکاران و جووتياران و به شوږشگيرکردنی يه کيتييه کانی جووتياران و به ديه پيانی چاکسازی ديموکراسی و پيشکه و تنخوازانه له لاديکاندا به ديبينن، کریکاران به به شيک له چيني کریکار و نوينه رانی چيني کریکار له لادی و نه لقه ی په يوهندی و يه کگرتووی نيوان پروليتاریا و جووتياره هه ژاره کان - نيمچه پروليتاریا - داده نرين و هه وينی ريکخراوی حزبی و ريکخراوه جووتياريه کانن و خالی پشت پييه سستی خه باتی شوږشگيرانه ی زحمه تکيشانی لاديکانن، نه وان به تاييه تمهندی شوږشگيرانه جيا ده کرينه وه و خاوهنی توانای شوږشگيرانه ی يه کجار زورن. شايسته ن که شانبه شانی برا شوږشگيره کانينان له جووتياره هه ژاره کانه وه له لاديکاندا خه باتی پيشکه و تنخوازانه سه رکردايه تی بکه ن.

رۆئی کادیران له سه رکردایه تیکردنی خهبات له لادیدا:

سه رکردایه تی حزبی شوڤرشگیڤ له دوو ئه رکی بنه په تی پیکدیت که به یه که وه گریډراون، ئه رکی پیکهینانی بیروکه و شاره زابوون له به کارهینانی کادیر له ریگه ی جینه جیکردن و پراکتیزه کردنه وه، (پیکهینانی بیروکه دهسته واژه یه که به واتای دانانی پلان و بریاردان و دهرکردنی فه رمان و رینمایی و...هتد).

له مانه ی سه ره وه ده توانین به و سیاسه ته شوڤرشگیڤیه دروسته بگهین، که ده بیت خهبات بکهین بو جینه جیکردنی له لادیدا، ئیمه زانیومانه ئامانجی نیشتمانییانه ی شوڤرش گه یشتنه به مافی چاره ی خو نووسین له شیوه ی ئوتونومی بو کوردستان له عیراق له هه لومه رجی ئیستادا، به لام هه موو هاورییه کی شوڤرشگیڤ ده بیت ئه وه بزانیست که شوڤرش ی نیشتمانی پیوستی به کوده تایه کی گه وره هه یه له لادیدا، دیموکراسیه تی شوڤرش ی نیشتمانی به واتای نه هیشتنی دهره به گه پیش هه موو شتیڤ، پاشان به واتای دامه زانندی حوکمرانی دیموکراسی و پیدانی مافی هه لبژاردنی نوینه ر و مافی موماره سه کردنی ئازادییه کان و مافه دیموکراسیه کانی تر له بواره کانی ریڤخستن ی حزبی و پیشه یی و ئازادانه بلاوکردنه وه ی بیرو باوه ر و بیرکردنه وه و بوچوون، واته دیموکراسی بو خه لک بو چینه نیشتمانییه کان به فراوانترین مانا و چه مک.

شۆپش كە راپەرېن و كرده وەيەكى توندوتېژىيە چىنىك پەنای بۆ دەبات بۆ رووخاندنى چىنىكى دىكە، لە جە وەھردا لە مەيدانى شۆپشى ديموكراسى نىشتمانىدا، راپەرېنىكى چەكدارىيە كە لەلایەن چەند چىنىكى نەتە وەيى شۆپشگىرە وە بۆ رووخاندنى ئىمپىريالىزم ئەنجام دەدرىت، ھەر وەھا نوینە رايەتى بۆرژوازى قۇرخكار دەكات لە مېترۆپۆلدا، يان بۆ رووخاندنى ئىمپىريالىزم و حكومەتى دەرەكى قۇرخكارە، كە زۆر جار نوینە رايەتى چىنى بۆرژوازى كۆمپرادۆر و خاوەن مولكە لە ولات، شۆپشى لادى ئەو شۆپشەيە، كە چىنى جوتياران دەستەلاتى چىنى خاوەن زەوى و دەرە بەگەكان دەروخىنىت.

ئەركى ناوەندى ئىمە لە ئىستادا راپەراندن و ھۆشيار كەردنە وە رېكخستن و كۆكردنە وە رابەر ايە تىكردنى جە ماوەرى خەلكە لە خەباتى نىشتمانىدا، دژى ئىمپىريالىزم و زايۇنىزم و كۆنە پەستى و دژ بە پىلانە كانىيان، لە پىناو بە دىھىنە ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان و ديموكراسى شۆپشگىرە بۆ عىراق... خەباتى شۆپشگىرە بە بى كۆكردنە وەى جە ماوەر و پشت پىبەستىيان نە بوایە نە دەكرا، پىويستە ھەولى پەر و دەكردن و رېكخستىيان بە دىن، ئەم جە ماوەرە دەبى قەناعەت يان ھەبىت كە ئىمە پىكە وە بەرگى لە بەرژە وەندىيە نىشتمانى و چىنايە تىيە كانىيان دەكەين و ئىمە نوینە رايەتى دەكەين... بەرژە وەندىيە كانى ئەوان و ژيانى ئىمە لە نىزىكە وە لە گەل بەرژە وەندىيە كانى ئەواندا

تېكەل بوو. بەو پېيەى جەماوهرى جووتياران زۆرىنەى رەهاى گەلەكەمانە و هيزى سەرەكى شۆرشى ديموكراسى نىشتمانيمانە، ئەركى سەرەكىمان لەم خەباتەدا، دەبىت كۆكردنەوہ و پەرورەدەكردن و رېكخسستن و سەرکردايەتېكردنى جەماوهرى جووتيارى بەرفراوان بىت، بۆ ئەوہى دەسەلاتى خاوەن زەوہىەكان بپوخىنن و چاكسازى شۆرشگىرانەى كشتوكالى لە گوندەكانى كوردستان بەدبىنن.

پىويستە باشتىن كادىرى شۆرشگىر تەرخان بكرىن بۆ ئەوہى لە لادىكان كار بكن، بۆ پىگەياندى جووتياران و هانىان بدەين بۆ پىكەينانى يەكىتى جووتياران، بەمەرچىك يەكىتى خەباتكاربن و دەستكرد نەبن، لە جەماوهرەوہ سەرچاوە بگرن و بەسەرياندا نەسەپىنرىن. پىويستە جووتيارانى هەژار پەرورەدە بكرىن و هانبدرىن بۆ دامەزراندنى يەكىتى جووتياران بە هاوپەيمانى لەگەل جووتيارانى مامناوهند، بە مەرچىك جووتيارە هەژارەكان سەرکردايەتى يەكىتى جووتياران بگرنە ئەستۆ و زۆرىنەيان لە لىژنەكانى سەرکردايەتى خوياندا هەبىت، ئەمە ئەركى بەپەلەى ئىستايە و ئەركى سەرەكى كارى كادىرانمانە لە لادىكان لە ئىستادا.

بەم شىوہىە دەبىت بزوتنەوہىەكى جووتيارى شۆرشگىرانە لەلايەن جووتيارانەوہ دروست بكرىت و

هه ژاره كانيان سهر كر دايه تي بكات. ليره دا ده بيت هوشداري
بدهين له سه پاندني سهر پهر شتي به سهر جه ماوه ري
جووتياردا، كار كردن به ناوي ئه وان هوه، يان ئه نجامداني
چاكسازي كشتوكالي له سهر هوه بو خواره وه. هه رگيز
نا بيت ريگه به م كاره بدهين.

به لكو كاديره هوشياره كانمان ده بيت جه ماوه ري
جووتياران به ئاگا بيننه وه و وايران لي بكه ن له پيوستي
خه باتي ريخراو تي بگه ن و هانييان بدن بو خه بات و
تيكوشان، سهره تا له پيكه ينياني يه كيتي جووتياراني
خه باتكار و ده ستي كردني خه باتيان بو چاكسازي
كشتوكالي، بو ته واو كردني ئه ركه كاني شوپوشي
ديموكراسي ني شتماني له لادي، پاشان له سهر انسه ري
ولاتدا. ده سه لاتي جووتياران كه له لايه ن يه كيتي
جووتياره كانيان هوه نوينه رايه تي ده كر ين، ده بيت ده سه لاتي
ده ره به گايه تي بگوردر يت، جووتياران به پشتبه ستن به
هيزي خويان و به پشت به ستن به يه كيه تي و هاو پشتي
خه باتي خويان له گه ل كر يكاراني روشنيري شوپشگير و
بورژوازي بچووك له شاره كاندا، ده بي خه ريكي خه باتي
شوپشگيرانه بن بو چاره سه ر كردني كيشه ي زه وي و
چاكسازي كشتوكالي، بو نه هيشتن تي ته واوه تي
ده ره به گايه تي، بنبر كردني ليواري په يوه ندييه كاني و
راماليني پاشماوه كاني ديكه ي سه ده كاني ناوه راس ت. كاتي ك
ئه ركه خه باتگيري به كانمان له لادي دا زور ده بن، سه ركه وتن

له به ديهيتان و له جيټه جيڪر دنياندا يه كه م: به نده به
كاديراني حزبي تيڪوشهر و شوڙشگيڙهه وه، دوهم: به
دروستگردني بزوتنه وه يه كي جووتيارى شوڙشگيڙ، كه له
ريگه يه وه بتوانين ٿو ٿه رڪانه به ٿه نجام بگه يه نين،
سيهه ميس: به نده به هاوپه يمانى ٿه م بزوتنه وه جووتياريه
شوڙشگيڙيه له گهل ڪريڪاران و ڀوشنيراني شوڙشگيڙ و
بورڙوازي بچووك له شاره كاندا.

ليڙهه دا گرنگي كاديراني حزب له خه باتى شوڙشگيڙانه له
لاڏيدا ده رده كه ويٽ، حزب به پشتبه ستن به و كاديرانه
په يوه سته به ٿه ندامه كانى و به جه ماوه رى لادى و به پشت
به ستن به سه رڪرديه تي دروستى جه ماوه ريان، حزب
ٿامانج و دروشمه كانى و ٿه رڪه كانى خه باتمان له لاڏيدا
به ديديت. ليڙهه شدا سه رڪه وتن به نده به پيناسه ڪردنى
سه رڪه وتوانه ي ٿه رڪه كه و دارشتنى سياسه تي دروست
و خستنه ڀووى چاره سه رى دروست بؤ ڪيشه كه.
سه رڪه وتن به نده به كاديره كان، به خه بات و
چالاڪيه كانيان، هه روه ها به هو شيارى و هه سترگردنيان به
به رپرسياريتى نيشتمانيى و حزبي، به دوركه وتنه وه يان
له خو په رستى و ته مبه لى و رازيبوونيان به نيشاندانى
چالاڪى و خو به خشى بؤ خزمه ٿڪردنى جه ماوه ر.

الفلاحون
و
مراتبهم ومواقفهم من
الثورة الوطنية الديمقراطية

بقلم الاستاذ جلال الطائاني

الفلاحون - ومراتبهم ومواقفهم

من الثورة الوطنية الديمقراطية

من المسلمات الاولية في الحركة الثورية المعاصرة ان الفلاحين يشكلون الجيش الرئيسي للثورة الوطنية الديمقراطية بحكم كون الحركة الوطنية في جوهرها حركة الفلاحين الذين يؤلفون غالبية الشعب الساحقة ويتعرضون عموما الى الاستغلال الاقطاعي والاضطهاد القومي والظلم الامبريالي مما يجعلهم ذلك قوة ثورية رئيسية لا يمكن بدونها خوض الحرب الشعبية وتحقيق الانتصار في الثورة الوطنية الديمقراطية. فالفلاحون يزودون الثورة بالقسم الاعظم من الانصار وافراد الجيش الثوري ويمدونهم بالمال والمعلومات والدعم المعنوي. وفي اريافهم تجري معارك الثورة. والقواعد الثورية تنشأ في الريف حيث تلجئ اليها القوى الطليعية الثورية القادمة من المدينة لمواصلة النضال الثوري بحشد قواها و صقلها و صيانتها من الهجوم الوحشي للعدو المتمركز والقوى في المدن ولتفادي خوض المعارك الحاسمة معها حين لا تتوفر لديها القوة الكافية، ولتحويل المناطق الريفية المتأخرة الى قواعد متقدمة وقوية والى قلاع حصينة للثورة من النواحي العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية ولكي تندلع منها لهيب الثورة التحريرية الديمقراطية وكي تستند على القواعد الثورية القوية في احراز النصر للثورة بالتدرج وعبر معارك طويلة الامد.

والفلاحون هم مصدر قوة الثورة الوطنية وديمومتها.

وهم يشكلون من العمال والبورجوازية الصغيرة في المدن والمثقفين الثوريين الملتحمين بنضالهم القوة الاساسية والضمانة الحقيقية العظمى لاحتراز النصر في الثورة الوطنية الديموقراطية التي تعتبر الطبقة العاملة طليعتها الاجتماعية. لقد برهنت تجارب الشعوب المستعمرة وشبه المستعمرة في آسيا و افريقيا وامريكا اللاتينية أن الحزب الطليعي الحقيقي الذي يقبله الشعب قائدا او مرشدا هو الحزب الثوري القادر على دمج الحركة الفلاحية الجماهيرية بالحركة القومية التحررية عن طريق تبني التيار القومي التحرري التقدمي ودمجه مع نضال الفلاحين الجماهيري الثوري وعن طريق استنهاض وتوعية وتنظيم وقيادة جماهير الفلاحين الغفيرة. ومثل هذا الحزب الطليعي المؤلف من خيرة العناصر العمالية والكادحة والمثقفة الثورية من اهل المدن والمندمج بالفلاحين الفقراء والعمال الزراعيين في الريف والمتمكون من اتحادهم النضالي الطوعي والواعي والمسترشد بالنظرية العلمية الثورية هو وحده الحائز على شرف الطليعة في نضال الوطني والديموقراطي وهو وحده الجدير بشرف قيادة الثورة الوطنية الديموقراطية. وكل حزب مهما كان قويا في المدن يعوض عن الشعور القومي والتيار القومي التحرري في البلدان المستعمرة والشبه مستعمرة -التي تمر بمرحلة التحرر الوطني- ولا يتوجه الى الريف للاندماج بكادحي الريف وقيادة نضالاتهم لا يستطيع أن يؤثر في المجتمع و

يساهم بدور فعال في نضال الوطني التحريري و سيبقى حزبا عائشا على هامش الحياة السياسية يتربح الاحداث ثم يفسرها وينشر التحليلات عنها دون ان يستطيع تغييرها و التأثير في سير احداثها و تطوراتها. ان اخذ القيادة في الحركة الوطنية الديموقراطية يتوقف على قيادة جماهير الفلاحين الغفيرة ولف صفوفهم حول الطليعة السياسية اولا و على احتضان المشاعر القومية التقدمية وتبني مطالبها العادلة والنضال من اجل اهدافها في التحرر و حق تقرير المصير ثانيا... و كان لينين يقصد هذا بالضبط حينما اوصى العناصر الثورية الاشتراكية بالتوجه الى الجماهير الفلاحية الغفيرة لتوعيتها وتنظيمها و قيادة نضالاتها عبر الاستناد على الحركة القومية التحررية.. وذلك لخوض النضال المضفر ضد الامبريالية والاقطاعية من اجل التحرر الوطني والديموقراطية الثورية فالاشتراكية وارتباط الفلاحين بالثورة الوطنية الديموقراطية هو ارتباط عضوي و مصيرى.

فالوطن المنوي تحريره هو وطنهم قبل غيرهم وارضه هي التي يحلم بها الفلاحون ويتمنون استملاكها لهم كي يفلحوها ويزرعوها. والقضاء على الامبريالية والاقطاع وهما المهمتان الاساسيتان للثورة الوطنية الديموقراطية يعني تحريرهم من الاستثمار الاقطاعي الرجعي ومن الظلم الاستعماري الوحشي ومن الاضطهاد القومي البغيض. وديموقراطية الثورة التي تعني الاصلاح الزراعي وتحقيق حكم وطني يمثل الشعب وتعني القضاء على الحكم

الدكتاتوري الموالي للاستعمار وتحقيق سلطة شعبية تستمد سلطانها من ارادة الشعب الحرة، ان هذه الديموقراطية هي ديموقراطية للفلاحين بالدرجة الرئيسية والاولى، فهي تعني القضاء على الاقطاعية ومظالمها وعلى البقايا القرون الوسطى وتوزيع الاراضي على الفلاحين وتحريرهم من الاتاوات والاستغلال الاقطاعي الجشع، والاتيان بسلطة شعبية تمثل ارادة الشعب الحرة يعني اشراك ممثلي الفلاحين ومندوبيهم من حكم البلاد في رسم سياسة البلاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، واطلاق الحريات الديموقراطية للشعب يعني اعطاء المجال للفلاحين بتأسيس اتحاداتهم الفلاحية المجاهدة وممارسة حقوقهم وحرياته الديموقراطية وفي خوض النضال و تعبئة قواهم لانجاحه.

ونشر الثقافة والتعليم يعني بداية نشر التعليم والثقافة في صفوف الشعب الذي يشكل الفلاحين غالبية الساحقة. و اجراء الاصلاحات الديموقراطية يجب ان يشمل الفلاحين اولا بالدرجة الاساسية. فتحقيق مهمات التحرر الوطني الديموقراطي يعني جوهريا تحقيق الاهداف واماني الفلاحين الوطنية والديموقراطية. ولكن الفلاحين ليسوا فئة اجتماعية متجانسة واحدة بل يؤلفون فئات (مراتب) اجتماعية مختلفة لكل منها خصائصها و اوضاعها و مشاكلها الخاصة و بالتالي اهدافها الخاصة على الرغم من ان الفلاحين بجميع مراتبهم يهتمهم تحرير الوطن و نيل حق تقرير المصير والقضاء على الامبريالية وعلى النظام الاقطاعي الرجعي وهو

جوهر الثورة الديمقراطية. فجميع الفلاحين يعادون الامبريالية والاقطاعية ولكن بدرجات متفاوتة. وجميعهم وطنيون ولكن درجة وطنيتهم و درجة التضحية والفداء فيها تختلف من مرتبة الى اخرى. والفلاحون هم في شرقنا الدعامة الاجتماعية الرئيسية للحركة الديمقراطية القادرة على انجاز مهمات تاريخية تقدمية، وهم يمثلون الديمقراطية. كفاحية ولكن ديموقراطيتهم وثوريتهم ليست بدرجة واحدة في جميع مراتبهم. فهناك فئات ثورية و مجاهدة بثبات و فئات اساسية ثورية تلعب الدور الرئيسي في الثورة بينما توجد فئات قلقة و متذبذبة و فئات معتدلة و وسطية و جبانة. ولكي نعرف تفاصيل خصائص الفلاحين ولكي نعرف كيف نعمل و نناضل في صفوف الفلاحين ونشرع بتأليف اتحادات فلاحية مجاهدة ومنظمات حزبية ثورية و كيف نشن و نواصل النضال الثوري لابد من اجراء دراسة دقيقة لمراتب الفلاحين و تقسيماتها الطبقيية و لادوارها و قدراتها المتعددة والمختلفة.

مراتب الفلاحين

يؤلفون الفلاحون مراتب فلاحية مختلفة تبعا لعلاقتهم بملكية الارض و ادوات الانتاج و مقدرتهم المالية و علاقتهم بالعمل الانتاجي و منزلتهم الاجتماعية. و يفصل الملاكين (الاقطاعيين و ملاكي الارض الاخرين) عن الفلاحين فيصل هام هو ممارسة العمل الجسماني التي يقوم بها الفلاحون دون الملاكين الذين يعيشون على جني ارباح ايجار الاراضي بدرجة رئيسية ولا يساهمون في ممارسة الانتاج فعليا باجسادهم ولا يشغلون قوة العمل لديهم. فهم فئة طفيلية غير منتجة عموما بينما يمارس الفلاحون الانتاج بالعمل الجسماني الذي يقومون به.

وينقسم الفلاحون الذين يمارسون العمل الجسماني في فلاحه الارض الي المراتب الاربع التالية :

اولا : الفلاحون الاغنياء

وهم الفلاحون الذين يملكون الارض غالبا. ولكن بعضهم لا يملك كفايته من الارض بل يستأجر قسما اخرى، وقد لا يملك بعضهم الارض اطلاقا. ولكنهم عموما يملكون ادوات انتاج جيدة و بمقادير كافية نسبيا ويملكون الرأسمال النقدي. وهم رغم قيامهم بالعمل الجسماني لانفسهم يعتمدون بصورة رئيسية على استغلال الايدي العاملة ويجعلون من هذا الاستغلال مصدرا لقسم من دخله او لمعظمه. وهم بذلك يشبهون الرأسماليين الذين يعيشون علي استغلال الايدي

العاملة لذلك سموا ببورجوازية الريف و يوضعون في -
خانة- الرأس مالية في التحليل الطبقي

((الفلاحون الاغنياء هم الذين يزاولون الاستغلال بصورة
دائمة كما ان الدخل من الاستغلال يشكل القسم الرئيسي من
دخل كثير منهم)).

و في كردستان يمكن ان يعتبر فلاحا غنيا كل فلاح يملك
ادوات انتاج جيدة (تراكتور، بغلين او اكثر ، و محاريث و
جنجر) مع مقدار من الرأس مال بحيث يغنيه عن الاستدانة و
التعرض للربا، و يستغل (رنجبر-و-جوتيار-و سه بان) و
يجني سنويا حاصلا يكفي لاعالته و للتوفير ايضا سواء
اكان مالكا لقطع من الاراضي او لقطعة و يستأجر الباقي او
يستأجر الارض كلها. و يعتبر فلاحا غنيا ايضا زارع التبغ
الذي يشغل عمالا زراعيين عديدين لزرع الشتل و قطف
الاوراق و ارواء المزروعات و حرث الارض و يجني سنويا
من المنتج ما يكفي لاعاشته و زيادة للتوفير و يملك ادوات
انتاج جيدة و مقدارا من المال يغنيه عن التعرض لظلم الربا.
وكذلك الفلاحون المالكون لبساتين الفواكة و مزارع الشلب
بنفس الخواص و كذلك الفلاحون الذين يملكون مقدارا
مناسبا من المواشي و يعيشون علي وارداتها من صوف و
جبن و دهن و خراف و يوفرون مقدارا من المال سنويا و
يستثمرون الرعاة و بعض العمال الزراعيين في الحراثة و
حصد المزروعات ايضا.

ثانيا : الفلاحون المتوسطون

و هم الفلاحون الذين يملكون قليلا من الارض او لا يملكون الارض بل يستأجرونها متعرضين لظلم الدفع بدل الايجار. و يملكون قدرا مناسباً من ادوات الانتاج و يعتمدون بصورة رئيسية على عملهم الخاص كمصدر لرزقهم ،و هم عموما لا يستغلون غيرهم من الكادحين بل يتعرضون هم للاستغلال عن طريق دفع بدل الايجار للارض و الربا. و هم عموما لا يبيعون قوة عملهم ايضا. فهم مالكون لادوات الانتاج و للارض ،احيانا و عاملون علي الارض في نفس الوقت مما يجعلهم ذلك ضمن البورجوازية الصغيرة في التحليل الطبقي.

و في كردستان يكثر الفلاحون المتوسطون في المناطق التي تكثر فيها الملكية الفردية للارض في بهدينان و مناطق رواندوز و بارزان و خوشناو و بشدر ومركه وشاربازير و قره داغ و برزنجه. وهم يملكون عادة قطع ارض صغيرة او بستان فواكه (لوز، عنب) او بعض الاشجار الجوز والتفاح والمشمش وغيرها. وزراعتهم تكفي لاعاشتهم وسد الرمق بشق الانفس .

ثالثا : الفلاحون الفقراء

هم الفلاحون الذين لا يملكون ارضا او يملكون قسما من الارض و ادوات انتاج زراعية غير كافية و لا بد لهم من استئجار الاراضي لزراعتها ويتعرضون للاستغلال عن طريق اثنين هما :

- ١- بيع جزء من قوة عملهم.
- ٢- دفع ايجار الاراضي والربا.

وكان الفلاحون الفقراء يكثرون في مناطق بتوين و شهرزور و بازيان وسورداش و بينجوين و هورامان و سهل دزه يي و سهل كركوك و كوى ،قبل الاصلاح الزراعي و كذلك في مناطق الجبلية الوعرة و في مناطق بهدينان الفقيرة في الجبال و المناطق الوعرة و في بعض نواحي زاخو و شيخان و دهوك. و هؤلاء كانوا يشكلون غالبية سكان الريف في كردستان و كانوا يتعرضون مع الفلاحين المتوسطين الى مظالم الاقطاع واتواته وضرائبه العديدة والعجيبة ولمظالم السلطة والامبريالية وللاضطهاد القومي المتمثل في فقدان التعليم والمستوصفات والثقافة وفي الضرائب الباهظة وتقلبات اسعار التبغ حسب الظروف السياسية وغير ذلك من مظالم وفي فقدان المساعدة للفلاحين من نواحي الارشاد والتوعية والبذور والاهتمام بالمواشي وامراض المحصولات والمزروعات والفواكة و في عدم وجود طرق النقل و وسائل التصدير. وهم يصنفون طبقيًا باعتبارهم ((اشباه البروليتاريا)) و هم اقرب فئة الى البروليتاريا.

رابعا : العمال الزراعيون

هم العمال في الريف المشتغلون في الزراعة و من ضمنهم الفلاحون الاجراء هؤلاء الذين لا يملكون عموما الارض ولا ادوات الانتاج الزراعية على الاطلاق او يملكون قطع صغيره

منها على بيع قوة عملهم. ((فالعمال يعيشون بصورة كلية او رئيسية على بيع قوة عملهم)). و هؤلاء يصنفون طبقيا باعتبارهم (بروليتاريا الريف)). وهم يعانون من جميع انواع الاستثمار والاضطهاد، من الاستغلال الاقطاعي والظلم الامبريالي والاضطهاد القومي وهم فقراء لا يملكون ما يخافون عليه لذلك يملكون طاقات ثورية هامة تشكل قوة دافعة و محرّكة للحركة الفلاحية والوطنية فيما اذا استحسن استشارها و تفجيرها. و من هؤلاء يجب خلق نواة التنظيم الحزبي الثوري، هذا التنظيم الذي يجعل منهم لب منظّماته التي تضم الفلاحين الفقراء الذين يجب لف صفوفهم تحت راية الحزب باعتبار هؤلاء الخميرة التنظيمية في الريف. و يجب النضال والعمل لايجاد كوادر حزبية و كوادر الاتحادات الفلاحية و كوادر الحزب الشعبية من بين هؤلاء. و هم فصيلة ثورة مقدّامة تثابر على النضال وتواصله في مختلف الظروف. و هم اقل اقليمية من غيرهم بين الفلاحين. المنضمين الى الثورة. و يجب جعل هؤلاء ((نقاط الارتكاز)) في ايجاد تحالف العمال و الفلاحين اذ بالاستناد عليهم يمكن جر اشقائهم الفلاحين الفقراء الى التنظيم الثوري ثم ايجاد اتحادات فلاحية جهادية و ربط نضالاتهم بنضالات سائر الفلاحين ضد الاقطاع والامبريالية والتحام نضالاتهم هذه مع نضالات العمال في المدن حيث يتم ايجاد تحالف العمال والفلاحيون وهو الاساس المتين للجبهة الوطنية المتحدة التي نضم تحالفا ثانيا ايضا وهو تحالف العمال والفلاحيون مع

البورجوازية الصغيرة في المدن والبورجوازية الوطنية التقدمية ان ((برهن التاريخ علي انه في مجرى الثورة الوطنية الديموقراطية ينبغي ان تضم الجبهة المتحدة تحالفين. التحالف الاول هو التحالف بين العمال و الفلاحين و الثاني هو تحالف الشعب الكادح مع البورجوازيين و سائر افراد الشعب غير الكادحين. و ان التحالف الاول هو التحالف بين العمال و بين الفلاحين و سائر الكادحين في المدن والارياف و هو اساس الجبهة المتحدة)). ثم ان قيادة العمال للفلاحين تستند على العمال الزراعيين الى درجة مهمة فالعمال الزراعيون و هم بروليتاريا الريف يشكلون خميره للتنظيمات في الريف و يؤلفون نواة قيادية صلبة للاتحادات الفلاحية التي يشكل الفلاحون الفقراء قوتها الرئيسية فاتحادهم مع الفلاحين الفقراء وبكسبهم الفلاحين المتوسطين يحققون اتحاد الحركة الفلاحية و يجبرون الفلاحين الاغنياء على التودد اليهم و العمل معهم في النضال ضد الاقطاعية والامبريالية و من اجل الاصلاح الزراعي والتحرر الوطني. و كذلك من هذا الطريق يوصلون نفوذ البروليتاليا الحديثة الى الحركة الفلاحية و الى قيادتها. ولا ريب ان لانتقال العناصر العمالية الثورية من المدينة الى الريف لمواصلة النضال الثوري و خوض الحرب الشعبية اهمية عظمية ايضا في ايجاد حلف العمال والفلاحين و في قيادة النضال الفلاحي والوطن وبالتالي في تثبيت الدور التاريخي للطبقة العاملة. ((ان اخذ الطبقة العاملة بزمام القيادة في الثورة الوطنية

الديموقراطية يتوقف على قيادتها الجماهير الغفيرة من الفلاحين في نضال ولف صفوفهم حولها. فقط اذا اخذت الطبقة العاملة زمام قيادة الفلاحين و فقط على اساس التحالف بين العمال والفلاحون، يكون من الممكن تأسيس التحالف الثاني ويكون جبهة متحدة واسعة واجراء حرب شعبية ظافرة، والا فأن كل شيء سيكون غير مضمون و يصبح اشبه ما يكون ببناء على اساس من رمال او يكون كلاما فارغا)).

مقياس التمييز بين المراتب الفلاحية

بيننا كيف ان الفلاحين ينقسمون الى مراتب متعددة ولكن هذه المراتب بل تختلط مع بعضها و ترتبط ببعضها لا تنفصل عن بعضها باسوار حديدية فأذا نظرنا من الاعلى الى الفلاحين وتصورنا تجمعهم بشكل هرم نرى الفلاحين الاغنياء - الكولاك- في القمة ويتدرجون هم من الاعلى الى الاسفل حسب غناهم والادوات الانتاجية التي يملكونها فينزلون حتى يلتقون بالفلاحين المتوسطين الذين يتدرجون من الاعلى حسب غناهم وادوات الانتاج الزراعية التي يملكونها حتى يلتقوا بالفلاحين الفقراء فالعمال الزراعيين الذين يشكلون معا البنيان السفلى لتجمع الفلاحين وبالتالي اساسهم، فالتداخل بين المراتب الفلاحية المختلفة موجود وواقع اذن. ولكن التمايز والاختلاف لا يختلفان بل يبقيان. فكيف تميز هذه المراتب عن بعضها. ان مقياس التمييز بين هذه المراتب الفلاحية هو مقياس العمل وملكية ادوات الانتاج والحصة من المنتج وبالتالي من الثروة الناجمة. فالفلاح الغني يمكن تمييزه عن الملاك بأنه يمارس العمل الجسماني ويستغل قوة العمل، يستثمر الايدي العاملة، بتأجيرها على الطريقة الرأسمالية البدائية وهو يختلف عن الفلاحين المتوسطين ليس فقط باستغلاله للايدي العاملة، لقوة العمل بل ايضا بامتلاكه لادوات انتاج وفيه و اكثر من كافية ولمقدار مناسب من الرأسمال النقدي بينما لا يمارس الفلاح المتوسط استغلال الايدي العاملة بل يمارس العمل الجسماني على

الارض لاعاشة و لا يملك مثل هذا المقدار من ادوات انتاج بل اقل ولا يملك الرأسمال النقدي. ويمكن تمييز الفلاح الفقير عن الفلاح المتوسط بكونه لا يملك مثله ادوات الانتاج بل يملك ادوات انتاج غير كافية ويضطر الى بيع قوة عمله بجانب قيامه بالعمل الجسماني على قطعة ارض صغيرة يملكها او يستأجرها والمقياس الرئيسي لتفريقه و تمييزه من الفلاح المتوسط هو ان الفلاح الفقير لا بد له ان يبيع جزءا ولو صغيرا من قوة بينما لا يحتاج الفلاح المتوسط عموما الى بيع قوة عمله. والخلاصة فأنا نستطيع بالاستناد على هذا المقاييس ان نشرع بدراسة جدية وعلمية وواقعية لمجتمع الريف في كردستان لمعرفة وتمييز المراتب الفلاحية في الريف وهذه الدراسة تقع بالدرجة الاولى على عواتق الكوادر الحزبية العاملة في الريف مع انه يستحسن تأليف هيئة مثقفة وواعية للقيام بعملية المسح الاجتماعي هذه. ومثل هذه العملية ضرورية جدا لوضع قانون للاصلاح الزراعي الجذري في كردستان منطبق على الواقع الاجتماعي للفلاحين وقادر على حل مشكلة الارض العويصة. وكذلك ضرورية جدا للنضال من اجل الزراعة الجماعية والقضاء على التفتت والشنت في الزراعة ولشن نضال وطني وطبقي صائب في الريف ولبناء الحزب الطليعي الثوري وتطويره وارساء قواعده في الريف على اسس صلدة.

مواقف المراتب الفلاحية من الثورة الوطنية الديموقراطية :

يتعاطف الفلاحون بجميع مراتبهم من الحركة القومية التحريرية والديموقراطية ويؤيدون بدرجات متفاوتة الثورة الوطنية الديموقراطية خاصة اثناء العدوان الامبريالي والهجوم الاجنبي واشتداد الاضطهاد القومي وارتباط مظالمة مع الارض، مع استثمار و تجويع الفلاحين والاعتداء على حقوقهم.

١- فالفلاح الغني يعادي الامبريالية ويكره العدو الاجنبي ويبغض الغاصبين الذين يفرضون عليه الاتوات والضرائب والتجنيد والوانا من الاضطهاد القومي والطبقي. ولكنه ليس جسورا شجاعا في النضال ضدهم بل هو متردد و متذبذب في خوض النضال الثوري والطبقي معا.فهو يكره الاقطاعية والامبريالية معا ولكنه لا يجروء على شن النضال الثوري ضدهم في البداية بل يحيل مسألتهم الى السماء -متذرعا اليه سبحانه وتعالى- لينتقم من الظالمين ويسومهم عذاب النار في الاخرة... لذلك فأن موقفه من اتحادات الفلاحين ايضا هو موقف سلبي في البداية ويرفض الاشتراك فيها الا عندما يشدد المد الثوري ويتعاضم نفود الاتحادات الفلاحية وتزول المخاطر من عينيه. وحينما يشدد النضال الثوري (الوطني والطبقي) ويدخل مرحلة المد الجماهيري يواكب الفلاح الغني الجموع وينضم الى الاتحادات الفلاحية او نضال الوطني الثوري ويحاول السيطرة و فرض نفوذة وسطوته

احتياطا للمستقبل وضمانا لمصالحة و مركزة الاجتماعي ونفوذه. ولكنه ليس متحمسا ولا مثابرا في النضال الثوري او في العمل الجدي في الاتحادات الفلاحية. بل هو مستعد للقبول بالحلول الوسطية دوما ومستعد للمساومة. و اثناء الجزر في الحركة الفلاحية او الوطنية الثورية يميل الى الانهزامية والاستسلامية. فهو كصاحبه البورجوازي في المدينة يخاف من بطش الاعداء كثيرا فيجبن ويساوم وهو مثله يخاف من تعاضم نفوذ الجماهير الكادحة من العمال والفلاحين الفقراء و -رعاع الريف- و من نضالاتهم الثورية المعادية للاقطاع والاستغلال. وهو مثل جميع المستغلين - بكسر الغين- من كل نضال ثوري معاد للاستغلال كثيرا او قليلا. لذلك فهو ذو موقف مزدوج مع الثورة عند اشتدادها واستعار لهيبتها وفي مدها و ضد الثورة في انحسارها وتراجعها واقترب القوات من ارضه ومزارعه ومواشيه. ومع ذلك كله فهو حليف في النضال الوطني الديموقراطي وحليف في النضال العام ضد الاقطاعية لذلك فالواجب علي الحزب الطبيعي ان يتحالف معه، مع عموم الفلاحين في النضال ضد الامبريالية والاقطاعية بأن يسعى لفهامهم و كسبهم الى جانب النضال الثوري الوطني والطبقي. واتخاذ الحيطة والحذر حيال الفلاحين الاغنياء اثناء التراجعات و الجزر في الحركة الثورية وكذلك اثناء اشتداد النضال الجماهيري واقتربه من النصر حيث يسعى الفلاح الغني ليسيطر على الاتحادات الفلاحية بينما يجب منعه من ذلك ومن التحكم في

الحركة الفلاحية او تصدرها. فهو رفيق غير ثابت وغير مثابر وغير جريء في النضال الثوري ولا يليق به ولا يستاهل ان يقود الاتحادات الفلاحية ابدا. كما هو معارض للمزارع الجماعية وللجراءات التقدمية في الريف.

٢- والفلاح المتوسط الذي يمثل مالكا صغيرا و عاملا على الارض في الفلاحة معا باعتباره يملك بعض ادوات النتاج ويمارس العمل الجسماني، فهو يتميز بخصائص معينة يستمدها من الاثنيين. فهو يشعر بالظلم والاضطهاد ويعاديهما. وهو يبغض الامبريالية والاقطاعية ويعاديهما وهو يملك الطاقة الثورة في النضال ضدهما ولكنه متذبذب ومتردد وفردى وانانى الى حد كبير. فعندما تبدأ الحركة الفلاحية او الوطنية الثورية يتعاطف معها ولكنه يحذر من الانضمام الفوري الى صفوفها فهو يعتقد ان الثورة لا تجلب له الفوائد ويشك في انتصاره وهو يؤمن بالخرافات والمزاعم الباطلة بأن الارزاق تقسم بين العباد ولا مرد من تفضيل بعضكم على بعض ومن وجود الفوارق الطبقيية والمظالم ولكنه يكره في قراراته كافة انواع الظلم والاضطهاد سواء اكان امبرياليا او قوميا او طبقيا. وهو يعاني من الضرائب والاتوات والاعتداءات والسخرة. لذلك يمكن توعيته وافهامه بضرورة النضال وبحتمية انتصاره. والممارسة في احسن مدرسة لهؤلاء الفلاحين المتوسطين فعندما يشرع بالنضال وبتنظيم الاتحادات الفلاحية والكفاح المسلح وبعدها يتقدم النضال يضع خطوات الى الامام ويحرز انتصارات

اولية يشرع الفلاح المتوسط بالانضمام الى الاتحادات الفلاحية ويزداد تعاطفه وتأييده للثورة. وعندما تشتد وتتوسع ينضم اليها بتقديم المساعدات المالية والتعاطف المعنوي و تقديم المعلومات اليها او بأرسال احد ابنائها او اخوانه للانضمام الى الثوار. والفلاحون المتوسطون عموما يعتبرون قوة حليفة يعتمد عليها للثورة الديمقراطية. فهم يشكلون مع العمال والفلاحين الفقراء اشقائهم البورجوازيين الصغار في المدن القوة الاساسية للثورة الوطنية الديمقراطية. وهم يشكلون البورجوازية الصغيرة المتأخره و تكثر لديهم الصفات السلبية والرجعية للبورجوازية و هم اكثر تأخرا و اقل تأخرا من اشقائهم البورجوازيين الصغار في المدن، المتمدنين اكثر والمتعلمين على الاغلب والذين لا يهابون مثلهم من الشرطة واجهزة القمع الاخرى التابعة للدولة. لذلك يجب بذل الجهود المضنية لاستنهاضهم و توعيتهم و افهامهم بحقيقة ترابط مصالحهم الاساسية مع الاصلاح الزراعي والغاء الاقطاعية والقضاء التام على الامبريالية والسيطرة الاجنبية وبشرح قواعد التحرر الوطني والديموقراطي لهم وكيف انهم سيجنون الفوائد المادية والمعنوية والصحية والثقافية من الاصلاحات الديمقراطية والتقدمية. والعمل والممارسة هما المحكان لصحة الشعارات والدعاية لديهم. ويجب النضال لكسب الفلاحين المتوسطين وجرهم للانضمام الى الاتحادات الفلاحية واشتراكهم في قيادتها بنسبة محدودة دون السماح لهم باستلام قيادتها

وتيسير دفة العمل فيها. فهم اقرب حلفاء الفلاحين الفقراء ولكنهم ليسوا مثلهم في الثورية والمثابرة على النضال و تحمل الفداء والتضحيات والمشاق والمصاعب.

٣- الفلاحون الفقراء فهم القوة الرئيسية التي تثار على النضال القاسي المرير في الريف و هم العمود الفقري لاتحادات الفلاحين والطليعة في الاطاحة بالقوى الاقطاعية ولهم دور كبير في انجاز المهمة الثورية العظمى في الريف ومهمة خوض النضال الثوري في الحرب الشعبية ضد الامبريالية والسيطرة الاجنبية. فهذه الفئة تتعرض الى شتى انواع المظالم والاضطهادات. ويجرى استغلالها من قبل الاقطاع و احيانا الفلاحين الاغنياء ايضا. و هو يضطر لبيع قوة عمله بجانب ممارسة العمل الجسماني على الارض التي يفلحها ولا يملكها غالبا. و هو يعاني من التاخر الاجتماعي والفقر والجهل والمرض هذه الافات التي ينشرها الاحتلال الاجنبي لارض الوطن وتترتب عن حرمان الشعب من حقة في تقرير مصيره وفي تأسيس حكمه الوطني الديموقراطي، لذلك فهو يملك طاقات ثورية هائلة ويمكن توعيتها واستنهاضها وتنظيمها اسرع من الفئات الاخرى. ان الواجب الاساس الملقى على عواتق كوادر الحزب في العمل في الريف هو التوجيه الى الفلاحين الفقراء والعمل في صفوفهم لتوعيتهم وتنظيمهم ولايجاد الكوادر الحزبية والفلاحين من صفوفهم. وعلى كوادر الحزب ان يذهبوا الى هؤلاء الفلاحين الفقراء قبل الذهاب الى الفلاحين المتوسطين والاغنياء ويبدلوا

الجهود المضنية بينهم ويدفعوهم الى النضال من اجل ايجاد الاتحادات الفلاحية وجعلهم قوتها الاساسية و عمودها الفقري وانتخاب اكثرية قياداتها منهم كي يتولوا قيادة الاتحادات الفلاحية. ويجب النضال لنشر الوعي الطبقي والوطني في صفوفهم وجرهم الى النضال الثوري المسلح. كما يجب على العناصر الثورية القادمة من المدينة الى الريف وعلى الكوادر الحزبية الثورية ان تندمج مع الفلاحين الفقراء وتثقفهم وتنتشر الوعي بينهم و تلقح حركتهم بالافكار الثورية والتقدمية وتخلق منهم المنضقات الحزبية والكوادر الحزبية والعسكرية والفلاحية. ان تربيتهم ليتولوا بنجاح قيادة الاتحادات الفلاحية ودورا قياديا بارزا في الحركة الثورية الملحة في الريف هي المهمة الاساسية للمناضلين الثوريين القادمين الى الريف. وذلك لأن هذه القيادة التي يمارسها الفلاحون الفقراء هي ضرورية للغاية. فبدون الفلاحين الفقراء لا يمكن ان تكون هناك ثورة. وانكار دورهم هو انكار للثورة.

٤- اما العمال الزراعيون فهم الفئة الثورية الصدامية في الريف و هم يتميزون بجميع خصائص الثورية للفلاحين الفقراء ويزيدون عليهم قابليتهم كبروليتاريا الريف على عدم الخوف من فقدان اي شيء واستعداداتهم للفداء والتضحية بكل شيء والانتقال الى حيث تتطلب مصالح الثورية والحركة. و هم الذين يجب على الكوادر الحزبية والعناصر الثورية القادمة من المدينة ان يهتم بهم مثل الاهتمام

بالفلاحين الفقراء ومنهم يجب ايجاد الكوادر الحزبية والثورية والعسكرية والفلاحية وهم الذين يستطيعون المساهمة بدور هام في ايجاد تحالف العمال والفلاحين و تثوير الاتحادات الفلاحية وانجاز الاصلاحات الديموقراطية والتقدمية في الريف ان العمال الزراعين يعتبرون جزءا من الطبقة العاملة ومندوبيها في الريف وحلقة الوصل والتلاحم بين البروليتاريا والفلاحين الفقراء | اشباه البروليتاريا — وهم خميرة المنظمات الحزبية والفلاحية الثورية وهم نقاط الارتكاز في النضال الثوري للكادحين في الريف وهم يتميزون بخصائص ثورية ويملكون طاقات ثورية هائلة. وهم المؤهلون لقيادة النضال التقدمي في الريف بجانب اخواتهم الثورين من الفلاحين الفقراء.

دور الكوادر في قيادة النضال في الريف:

ان القيادة الحزبية الثورية عبارة عن مهمتين اساسيتين مترابطتين مع بعضهما هما مهمة - تكوين الافكار- واجادة استخدام الكوادر بالتنفيذ والتطبيق و-تكوين الافكار - هو مصطلح يعنى رسم الخطط واتخاذ القرارات واصدار الاوامر والتوجيهات.. الخ.

وفيما تقدم يمكننا استنتاج السياسة الثورية الصائبة التي يجب ان نناضل لتطبيقها في الريف. فقد عرفنا ان هدف الثورة الوطني هو تحقيق حق تقرير المصير، بشكل الحكم الذاتي لكوردستان في العراق في الظروف الراهنة. ولكن يجب - على كل رفيق ثوري ان يعلم ان الثورة الوطنية تتطلب انقلابا عظيما في الريف - فديمقراطية الثورة الوطنية تعني القضاء على الاقطاعية قبل كل شيء ثم تعني تاسيس حكم ديموقراطي واعطاء الشعب حق اختيار ممثلية ومندوبية وحق ممارسة الحريات والحقوق الديموقراطية الاخرى في مجالات التنظيم الحزبي و المهني والنقابي والفلاحي بحرية النشر والمعتقد والفكر والرأي اي الديموقراطية للشعب لطبقاته الوطنية باوسع معنى و مفهوم.

والثورة التي هي - انتفاضة وعمل عنف تلجاء اليه احدى الطبقات للاطاحة بطبقة اخر - في الجوهر هي في مجال الثورة الوطنية الديموقراطية انتفاضة مسلحة تقوم بها عدة طبقات وطنية ثورية للاطاحة بالامبريالية التي تمثل

البرجوازية الاحتكارية في المتروبول او للاطاحة بالامبريالية
وبالحكومة الاجنبية الغاصبة التي تمثل غالباً الطبقة
البورجوازية الكومبرادورية والملاكين العقاريين في بلادها
و-ثورة الريف هي ثورة تطيح بها طبقة الفلاحين بسلطة
طبقة الملاك الاقطاعين....

فمهمتنا المركزية هي الان استنهاض وتوعية وتنظيم وتعبئة
وقيادة جماهير الشعب الغفيرة في النضال الوطني ضد
الامبريالية والصهونية. والرجعية وضد مؤامراتها ومن اجل
تحقيق الحكم الذاتي لكوردستان والديمقراطية الثورية
للعراق..... كان النضال الثوري لايمكن خوض غماره الا
بتعبئة الجماهير والاعتماد عليها فينبغي ان نبذل الجهود
بتوعيتها وتنظيمها وينبغي ان تقنع هذه الجماهير باننا ندافع
عن مصالحها الوطنية والطبقية معا واننا نمثل مصالحها
وحياتنا متشابكة مع حياتها بصورة وثيقة. ولما كانت جماهير
الفلاحين هي غالبية شعبنا الساحقة والقوة الرئيسية في
ثورتنا الوطنية الديمقراطية فيجب ان مهمتنا الاساسية في
هذا النضال هي استنهاض و توعية وتنظيم وقيادة جماهير
الفلاحين الغفيرة من اجل الاطاحة بسلطة ملاكي الارض
وتحقيق اصلاح زراعي ثوري في ريف كوردستان.

فيجب تخصيص خيرة الكوادر الثورية للعمل في الريف
لتوعية الفلاحين ودفعهم الى تاليف الاتحادات الفلاحية على
ان تكون اتحادات مجاهدة لا مفتعلة، منبثقة من الجماهير


لامفروضة عليها. فيجب توعية الفلاحين الفقراء وتشجيعهم على تأسيس الاتحادات الفلاحية بالتحالف مع الفلاحين المتوسطين على ان يتولى الفلاحون الفقراء قيادة الاتحادات الفلاحية وان يملكوا الاكثرية في لجانها القيادية وهذه هي المهمة الملحة الان وهي التي تشكل الواجب الرئيسي لعمل كوادرنا في الريف حاليا.

وبذلك يجب خلق حركة فلاحية ثورية يقوم بها الفلاحون ويقودها فقراؤهم. هنا يجب التحذير من فرض الوصاية على الجماهير الفلاحية او العمل بالنيابة عنهم او القيام بالاصلاح الزراعي بطريقة فوقية. يجب الا نسمح بذلك ابدا.

بل يتوجب ان نوقظ كوادرنا الواعية جماهير الفلاحين وتفهمهما ضرورة النضال المنظم وتدفعها الى خوض النضال ابتداءا بتاليف الاتحادات الفلاحية الجهادية وشروعها بالنضال من اجل الاصلاح الزراعي لاتمام مهام الثورة الوطنية الديموقراطية من الريف ومن ثم على نطاق البلاد باسرها. فيجب احلال سلطة الفلاحين الممثلة باتحاداتهم الفلاحيين محل سلطة الاقطاع. ويجب ان يخوض الفلاحون بالاعتماد على قواهم وعلى اتحادهم وتلاحمهم الكفاحي مع العمال المثقفين الثوريين والبورجوازية الصغيرة في المدن النضال الثوري لحل مشكلة الارض والاصلاح الزراعي للقضاء التام على الاقطاعية ولاستئصال شأفة علاقاتها وكنس بقايا القرون الوسطى الاخرى.

وعندما تتعدد مهماتنا النضالية في الريف فان النجاح في تحقيقها في تطبيقها يتوقف اولا على الكوادر الحزبية والثورية المناضلة وثانيا على ايجاد حركة فلاحية ثورية نقوم بانجاز هذه المهمات وثالثا على تحالف هذه الحركة الفلاحية الثورية مع العمال والمثقفين الثوريين والبرجوازية الصغيرة في المدن.

هنا تبرز اهمية الكوادر الحزبية في النضال الثوري في الريف، فالاعتماد على هؤلاء الكوادر يرتبط الحزب باعضائه وجماهير الريف وبالاعتماد على قيادتهم الصائبة للجماهير يحقق الحزب اهدافه وشعاراته وتتحقق مهمات نضالنا في الريف. وهنا ايضا يتوقف النجاح بعد تحديد موفق للمهمة ورسم السياسة الصحيحة وبيان العلاج الصحيح للمشكلة. يتوقف النجاح على الكوادر، على نضالاتهم وفعاليتهم وعلى وعيهم وشعورهم بالمسؤولية الوطنية والحزبية على ابتعادهم على الانانية والكسل والتهاون بابدائهم النشاط والتفاني في خدمة الجماهير.



قضايا نظرية

الفلاحون

مراتبهم ومواقفهم من
الثورة الوطنية الديمقراطية

بقلم

الاستاذ - جلال الطالباني

الفلاحون - و مراتبهم و مواقفهم من الثورة الوطنية الديمقراطية

من المسلمات الاولى في الحركة الثورية المعاصرة ان
الفلاحين يشكلون الجيش الرئيسي للثورة الوطنية الديمقراطي
قراطية بحكم كون الحركة الوطنية في جوهرها حركة الفلاحين
الذين يولغون غالبية الشعب الساحقة و يتعرضون مومسا
الى الاستغلال الاقتصادي والامتهان القومي والظلم الامبريالي
مما يجعلهم ذلك قوة ثورية رئيسية لا يمكن بدونها خوض
الحرب الشعبية وتحقيق الانتصار في الثورة الوطنية الديمقراطي
قراطية . فالفلاحون يزودون الثورة بالقسم الاعظم من الانتصار
واقواد الجيش الثوري ويمدون بها بالمال والمعلومات
والدعم المكنون . وفي اريائهم تجرى صمراك الثورة والقواعد
الثورية تنشأ في الريف حيث تلتهجي ، اليها القوى الطليعية
الثورية القادمة من المدينة لمواصلة النضال الثوري بحشد
قواها وعقلها ومبانتها من الهجوم الوحشي للعدو المتمركز
والقوي في المدن والقرى خوض الممراك الحاسمة معها
حين لا تتوفر لديها القوة الكافية ، ولتحول المناطسق
الريفية المتأخرة الى قواعد متقدمة وقوية والى اقلاع
حصينة للثورة من النواحي العسكرية والسياسية والاقتصادية
والثقافية ولكي تتدلع منها لهيب الثورة التحرورية الديمقراطي
قراطية ولكي تستند على القواعد الثورية القوية في احرار
النصر المشورة بالتدرج ومعب صمراك طويلة الامد .
والفلاحون هم مصدر قوة الثورة الوطنية وديمومتها .

وهم يشكون من العمال والبرجوازية المنفردة في المدن
والمثقفين الثوريين الملتحمين بنضالهم الثورة الأساسية
والضمانة الحقيقية العظمى لحرار النصر في الثورة الوطنية
الديموقراطية التي تعتبر الطبقة العاملة ظليتها الاجتماعية .
لقد برهنت تجارب الشعوب المستعمرة و شبه المستعمرة
في آسيا و إفريقيا و اميركا اللاتينية ان الحزب الطليسي
الحقيقي الذي يقبله الشعب قائدا او مرشدا هو الحزب
الثوري القادر على دمج الحركة الفلاحية الجماهيرية
بالحركة التومية التحررية عن طريق تبني التيار القومي
التحرري التقدمي ودمجه مع نضال الفلاحين الجماهيري
الثوري و عن طريق استنهاض وتومية وتنظيم وقيادة
جماهير الفلاحين الثفيرة . و مثل هذا الحزب الطليسي
المؤلف من خيرة الناصر العمالية والكادحة والمثقفة
الثورية من اهل المدن والمندمج بالفلاحين الفقراء والعمال
الزراعيين في الريف والمكون من اتحادهم النضالي الطومسي
والواعي والمسترشد بالنظرية العلمية الثورية هو وحده
الحائز على شرف الطليسية في النضال الوطني والديموقراطي
وهو وحده الجدير بشرف قيادة الثورة الوطنية الديموقراطية
طية . وكل حزب مهما كان قويا في المدن يحرض عن الشعوب
القومية والتيار القومي التحرري في البلدان المستعمرة و شبه
المستعمرة - التي تمر بمرحلة التحرر الوطني - ولا يتوجه
الى الريف لاندماج بكادحي الريف وقيادة نضالهم لا يستطيع
ان يوهو في المجتمع و يساهم بدور فعال في النضال الوطني
التحريري و سببتي حزبا عائشا على هامش الحياة السياسية
يتوقب الاحداث ثم يفسرها وينشر التاطيلات عنها دون

ان يستلعب تربيوها والتأثير في سير احداثها وتطوراتها .
ان اخذ القيادة في الحركة الوطنية الديمقراطية
يتوقف على قيادة جماهير الفلاحين النضوية ولف صفوفهم
حول الطليعة السياسية اولا وعلى احتضان المشاعر القومية
التقدمية وتبني مطالبها المتعاقبة والنضال من اجل اهدافها
في التحرر وحق تقرير المصير ثانيا . . وكان لينين يخصص
هذا بالضبط حينما اوصى النصارى الشيوعية الاشتراكية
بالتوجه الى الجماهير الفلاحية النضوية لتوعيتها وتنظيمها
وقيادة نضالاتها عبر الاستناد على الحركة القومية
التحريرية ، وذلك لخوض النضال المتفرغ ضد الامبريالية
والاقطاعية من اجل التحرر الوطني والديموقراطية الشورية
فلاشترائية وارتباط الفلاحين بالثورة الوطنية الديمقراطية
هو ارتباط عضوي وعضوي .

فالوطن القومي تحويره هو وطنهم قبل ثبوتهم وارضه هي
التي يحلم بها الفلاحون ويتمنون استملاكها لهم كسي
يفلحوها ويزرعوها . والقضاء على الامبريالية والاقطاع
وهما المهستان الاسعيتان للثورة الوطنية الديمقراطية
يعنى تحويرهم من الاستثمار الاقطاعي الرجعي ومن التلصم
الاستعماري الوحشي ومن الانطهاد القومي اليقضي .

وديموقراطية الثورة التي تعني الاصلاح الزراعي وتحقق
حكم وطني يمثل الشعب وتعني القضاء على الحكم الدكتاتوي
توري الموالي للاستعمار وتحقيق سلطة شعبية تستند
سلطانها من ارادة الشعب الحرة ، ان هذه الديمقراطية
هي ديموقراطية الفلاحين بالدرجة الرئيسية والاولى ، فهي
تعني القضاء على الاقطاعية ونظامها وعلى بقايا القرون

الوسيطي وتوزيع الأراضي على الفلاحين وتحريرهم من
الالتزام والاستغلال الاقتصادي الجشع، والالتزام سلطة شعبية
تمثل ارادة الشعب الحرة يعني اشراك ممثلي الفلاحين
و مندوبيهم من حكم البلاد في رسم سياسة البلاد الاقتصادية
والاجتماعية والثقافية، واطلاق الحريات الديمقراطية للشعب
يعني اعطاء المجال للفلاحين بتأسيس اتجاذاتهم الفلاحية
المجاهدة و ممارسة حقوقهم وحرياتهم الديمقراطية وفي
خوض النضال و تعبئة قواهم لانجاحه . ونشر الثقافة والتعليم
يعني بداية ونشر التعليم والثقافة في صفوف الشعب
الذي يشكل الفلاحون غالبية الساحقة . و اجراء الاملاجات
الديموقراطية يجب ان يشمل الفلاحين اولا بالدرجة الاساسية،
فتحقيق مهنات التحرير الوطني الديموقراطي يعني جوهريا
تحقيق اهداف واماني الفلاحين الوطنية والديموقراطية .
ولكن الفلاحين ليسوا فئة اجتماعية متجانسة واحدة بل
يوجدون فئات (مراتب) اجتماعية مختلفة لكل منها
خصائصها و اوضاعها ومشاكلها الخاصة وبالتالي اهدافها
الخاصة على الرغم من ان الفلاحين بجميع مراتبهم يسهمون
الوطن ونبيل حق تحرير المصير والقضاء على الاستعمارية
وعلى النظام الاقتصادي الرجعي وهو جوهر الثورة الديموقراطية
و لكن بدرجات متفاوتة . وجميعهم وطنيون ولكن لدرجة
وطنتهم ودرجة التضحية والفداء فيها تختلف من مرتبة
الى اخرى . والفلاحون هم في شرقنا الدعامة الاجتماعية
الرئيسية للحركة الديمقراطية السائدة على انجاز مهمات

تاريخية تقدمية، وهم يمثلون ديموقراطية • كفاحية ولكن ديموقراطيتهم وثورتهم ليست بدرجة واحدة في جميع مراتبهم • فهناك فئات ثورية ومجاهدة بثبات وفئات أساسية ثورية تلعب الدور الرئيسي في الثورة بينما توجد فئات قلقة ومتذبذبة وفئات معتدلة ووسطية وجبنة • ولكي نعرف تفاصيل خصائص الفلاحين ولكي نعرف كيف نعمل و نناضل في صفوف الفلاحين ونشرع بتأليف اتحادات فلاحية مجاهدة ومنظمات حزبية ثورية وكيف نشن ونواصل النضال الثوري لابد من اجراء دراسة دقيقة لمراتب الفلاحين وتقسيماتها الطبقيية ولادوارها وقدراتها المتعددة والمختلفة •

مراتب الفلاحين

يسوء الفلاحون مراتب فلاحية مختلفة تبعاً لظروف قوتهم بملكية الأرض وادوات الانتاج وبتدريتهم الحالية وبعلاقتهم بالعمل الانتاجي وعزلتهم الاجتماعية • ويفصل الملاكين (القطاعيين) وملاكى الأرض الاخرين) عن الفلاحين فيصل هام هو ممارسة العمل الجسماني التي يقوم بها الفلاحون دون الملاكين الذين يعيشون على جني ارباح ايجار الاراضي بدرجة رئيسية ولا يساهمون في ممارسة الانتاج فعلياً باجسادهم ولا يشغلون قوة العمل لديهم • فهم فئة طفيلية

غير منتجة عموماً بينما يمارس الفلاحون الإنتاج بالعمل
الجسماني الذي يقومون به .

وينقسم الفلاحون الذين يمارسون العمل الجسماني في
فلاحة الأرض الى المراتب الأربع التالية :

أولاً : الفلاحون الاغنياء

وهم الفلاحون الذين يملكون الأرض غالباً . ولكن بينهم
لا يملك كفايته من الأرض بل يستأجر قسماً آخر ، وقد لا
يملك بعضهم الأرض إطلاقاً . ولكنهم عموماً يملكون انوات
انتاج جيدة وبمقادير كافية نسبياً . ويملكون الرأسمال
المتقدي . وهم رغم قيامهم بالعمل الجسماني لا يشبههم
بمحددون بصورة رئيسية على استغلال الأيدي العاملة
ويجلبون من هذا الاستغلال مصدراً لقسماً من دخله او
لمصلحته . وهم بذلك يشبهون الرأسماليين الذين يعيشون
على استغلال الأيدي العاملة لذلك سموهم بـ «جوازبة الريف»
ويؤمنون في «خانة» الرأسمالية في التحليل الطبقي .
((فالفلاحون الاغنياء هم الذين يزاولون الاستغلال بصورة
دائمة كما ان الدخل من الاستغلال يشكل القسماً الرئيسي
من دخل كثير منهم)) .

وفي كردستان يمكن ان يعتبر فلاحاً غنياً كل فلاح
يملك ادوات انتاج جيدة (تراكتور ، بثليين او اكثر) ، و
محاربت و جنجور) مع مقدار من الرأسمال بحيث يفييه عن
الاستدانة والتعرض للربا ، ويستغل (رنجبر - و - جوتيبور
و - و - بان) ويجني سنوياً حاصلاً يكفي لاماته والمتوفير

ايضا سواءا كان مالكا لقطع من الاراضي او لقطعة
ويستأجر الباقى او يستأجر الارض كلها. ويعتبر ملاحا
غنيا ايضا زارع التبغ الذى يشغل عمالا زراعين عديدين
لزرع الشتل وطفل الاوراق وارواء المزروعات وحسرت
الارض ويجنى سنويا من المنتج ما يكفي لاعاشته وزيادة
للتوفير ويملاء ادوات انتاج جيدة ومقدارا من المال يفتنيه
عن التعرض لظلم الربا. وكذلك الفلاحون المالكون
لبساتين الثواكس و مزارع الثلب بنفس الخواص وكذلك
الفلاحون الذين يملكون مقدارا مناسبيا من المواشي
ويبيعون على وارداتها من صوف و جبن ودهن وخراف
ويوترون مقدارا من المال سنويا ويستثمرون الرعاة وبعض
العمال الزراعيين في الحراثة و حصد المزروعات ايضا.

ثانيا : الفلاحون المتوسطون

وهم الفلاحون الذين يملكون قليلا من الارض او لا يملكون
الارض بل يستأجرونها متعثرين لظلم دفع بدل الاجار.
ويملكون قدرا مناسبيا من ادوات الانتاج ويعتمدون بصورة
رئيسية على عملهم الخاص كمصدر لوزقهم، وهم عموما
لا يستغلون غيرهم من الكادحين بل يتعوضونهم بالاستغلال
من طريق دفع بدل الاجار للارض والربا. وهم عموما لا
يبيعون قوة عملهم ايضا. فهم مالكون لادوات الانتاج
والارض، احيانا وعاملون على الارض في نفس الوقت مما
يجعلهم ذلك ضمن البعيرجوازية الضمنية في التحليل
الطبيعي.

وفي كردستان يكثر الفلاحون المتوسطون في المناطق
التي تكثر فيها الملكية الفردية للارض في بهدينسان

و منالغ راواندوز و بارزان و خوشناب و بشدر و مبركه و شاربازيو
و قره داغ و برزنجه . وهم يملكون عادة قطع ارض صغيرة او
بستان فواكه (لوز : عنب) او بعض الاشجار الجوز و التمشاح
و المشمش و غيرها . و زراعتهم تكفي لاعاشتهم و سد الرمق يشق
الانفس .

ثالثا : الفلاحون الفقراء

هم الفلاحون الذين لا يملكون ارضا او يملكون قسما
من الارض و ادوات انتاج زراعية غير كافية ولا بد لهم من
استئجار الاراضي لزراعتها و يتعرضون للاستغلال من طرفيين
اثنين هما : ١ - بيع جزء من قوة عملهم .
٢ - دفع ايجار الاراضي والرياء .

وكان الفلاحون الفقراء يكثرون في منالغ بيتوين و شيرزور
و باربان و سورداش و بينجوين و هورامان و سهل دزه بي و سهل
كوكوك و كوي ، قبل اصلاح الزراعي و كذلك في المناطق
الجبلية الموعرة و في منالغ بيدنيان الفقيرة في الجبال
و المناطق الموعرة و في بعض نواحي زاخو و شيخان و دهوك .
وهؤلاء كانوا يشكلون غالبية سكان الريف في كردستان
و كانوا يتعرضون مع الفلاحين المتوسطيين الى مظالم
الاجتماع و انتواته و ضرائب المدينة و المجيبة و المظالم
البلدية و الاجبرالية و للاضطهاد القومي المتمثل في فقدان
التعليم و المحتشمات و الثقافة و هي الضرائب الباهظة
و تقنيات اعمار التبغ حسب الظروف السياسية و غير
ذلك من المظالم و هي فقدان المساعدة للفلاحين من نواحي
الارشاد و التوعية و البذور و الاهتمام بالمواسي و امراض

المحصولات والمزروعات والفواكه وهي مدم ووجد طرق النقل،
ووسائل التمديد، وهم ينفقون طبقيا باعتبارهم ((اشباه
البروليتاريا)) وهم اقرب فئة الى البروليتاريا .
رابعاً : العمال الزراعيون

هم العمال في الريف المشتغلون في الزراعة و من
ضمنهم الفلاحون الاجراء هؤلاء الذين لا يملكون عموماً
الارض ولا ادوات الانتاج الزراعية على الاطلاق او يملكون
قطنا مئيره منها على بيع قوة عملهم . ((فالعمال
يعيشون بصورة كلية او بصورة رئيسية على بيع قوة عملهم)) .
وهؤلاء ينفقون طبقيا باعتبارهم (بروليتاريا الريف) .

وهم يعانون من جميع انواع الاستعمار والاضطهاد، من
الاستغلال الاقتصادي والتلثم الامبريالي والاضطهاد القومي
وهم فقراء لا يملكون ما يخافون عليه لذلك يملكون طاقات
ثورية هامة تشكل قوة دافعة وبحركة للحركة الفلاحية
والوطنية فيما اذا استعملت استثمارها وتفجيرها . ومن
هؤلاء يجب خلق نواة التنظيم الحزبي الثوري، هذا التنظيم
الذي يجعل منهم لبه منظماته التي تضم الفلاحين الفقراء
الذين يجب ان يكون لهم تحت راية الحزب باعتبار هؤلاء))
الخبرة التنظيمية في الريف . ويجب النضال والتمسك
بإيجاد كوادر حزبية وكوادر الاتحادات الفلاحية وكوادر
الحزب الشعبية من بين هؤلاء . وهم فصيلة ثورية مقدامة
تتأثر على النضال وتوابعه في مختلف الظروف . وهم اقل
اقلية من غيرهم بين الفلاحين .

المنضمين الى الثورة . ويجب جعل هؤلاء ((نقاط الارتكاز))
في إيجاد تحالف العمال والفلاحين ان الاستناد عليهم

يمكن جو انقائهم الفلاحين الفقراء الى التنظيم الشورى ثم ايجاد اتحادات فلاحية جهادية ووسط نضالاتهم بنشاطات سائر الفلاحين ضد الاتطاع والامبريالية والتحام نضالاتهم هذه مع نضالات العمال في المدن حيث يتم ايجاد تحالف العمال والفلاحين وهو الاساس المبتن للجمعية الوطنية المتحدة التي تضم تحالفا ثانيا ايضا هو تحالف العمال والفلاحين مع البورجوازية المنصورة في المدن والبورجوازية الوطنية التقدمية اذ ((بوهن التاريخ على انه في مجرى الثورة الوطنية الديموقراطية طيبة ينبغي ان تضم الجمعية المتحدة تحالفين . التحالف الاول هو التحالف بين العمال والفلاحين والثاني هو تحالف الشعب الكادحين مع البورجوازيين و سائر اشراف الشعب نيسر الكادحين . وان لتحالف الاول هو التحالف بين العمال وبين الفلاحين و سائر الكادحين في المدن والريف وهو اساس الجمعية المتحدة)) .

ثم ان قيادة العمال للفلاحين تستند على العمال الزراعيين الى درجة مهمة . فالعمال الزراعيون وهم برونيتا . ربا الريف - يشكلون خميرة التنظيمات في الريف ويؤيدون - نواة قيادية صلبة - للاتحادات الفلاحية التي يشكلها الفلاحون الفقراء قوتها الرئيسية فاستحادهم مع الفلاحين الفقراء ويكسبهم الفلاحين المتوسطين يحققون اتحاد الحركة الفلاحية ويجبرون الفلاحين الاثنياء على التودد اليهم والصحيم في النضال ضد الاتطاعية والامبريالية ومن اجل اصلاح الزراعي والتحرر الوطني . وكذلك من هذا الطويق يمولون نفوذ البرولييتاريا الحديثة الى الحركة الفلاحية والى قياداتها . ولازديان لانتقال العناصر العمالية الشورية من

المدينة الى الربيف لمعاملة النضال، الثورم و خوض الحرب
 الشعبية اهمية عظمى ايضا في ايجاد حلف العمال والفلاحين
 جين ونفي قيادة النضال الفلاحي والوطن وبالتالي فسي
 تثبيت الدور التاريخي للطبقة العاملة . (اذا ان اخذنا
 الطبقة العاملة بزمام القيادة في الثورة الوطنية الديمقراطية
 قراطينية يتوقف على قيادتها الجماهير الفقيرة مسن
 الفلاحين في النضال ولف مفهوم حولها . ونقط إذا اخذت
 الطبقة العاملة زمام قيادة الفلاحين ونقط على اساس النضال
 لف بين العمال والفلاحين ، يكون من الممكن تامين النضال
 لف الثاني ويكون جبهة متحدة واسعة و اجراء حسيب
 شعبية طاهرة ، والا فبان كل شيء سيكون غير متمسكون
 وينسج اشبه ما يكون ببناء على اساس من رمال او يكون
 كلاما فارغا)) .

مقياس التمييز بين المراتب الفلاحية

بينا كيف ان الفلاحين ينقسمون الى مراتب متعددة
 ولكن هذه المراتب باء تختلط مع بعضها وترتبط ببعضها
 لا تنفصل عن بعضها باسوار حديدية فاذا نظرنا من الاعلى
 الى الفلاحين وتصورنا تجدهم بشكل هرم توى الفلاحين
 الانبياء - الكولك في القمة ويتدرجون هم من الاعلى الى
 الاسفل حسب غناهم والادوات الانتاجية التي يملكونها
 فينزلون حتى يلتقون بالفلاحين المتوسطين الذين يتدرجون
 من الاعلى حسب غناهم وادوات الانتاج الزراعية التي يملكونها
 نها حتى يلتقوا بالفلاحين الفقراء فالرمال الزراعيين
 الذين يشكلون سما البنبان السفلى لتجمع الفلاحين

وبالتالي اساهم، فالداخل بين المراتب الفلاحية المختلفة موجود وواقع اذن . ولكن التمايز والاختلاف لا يقتضيان بل بينتيان . فكيف تميز هذه المراتب عن بعضها . ان مقياس التمييز بين هذه المراتب الفلاحية هو مقياس العمل وملكية ادوات الانتاج والحمة من المنتج وبالتالي من الشروة الناجمة . فالفلاح القوي يمكن تمييزه عن الملاك بانه يمارس العمل الجسماني ويستغل قوة العمل، يستثمر الايدي العاملة، بتاجيرها على الطريقة الرأسمالية البدائية وهو يختلف عن الفلاحين المتوسطين ليس فقط باستغلاله للايدي العاملة، لقوة العمل بل ايضا بامتلاكه لادوات انتاج وقيمة و اكثر من كافية وامتداد مناسب من الواصلات الخدمي بينما لا يمارس الفلاح المتوسط استغلال الايدي العاملة بل يمارس العمل الجسماني على الارض لاعاشه ولا يملك مثل هذا المتدار من ادوات انتاج بل اقل ولا يملك الرأسمال الخدمي . ويمكن تمييز الفلاح الفقير عن الفلاح المتوسط بكونه لا يملك مثله ادوات الانتاج بل يملك ادوات انتاج غير كافية وينظر الى بيع قوة عمله بجانب قيامه بالعمل الجسماني على قطعة ارض صغيرة يملكها او يستأجرها والمقياس الرئيسي لتفريقه وتمييزه عن الفلاح المتوسط هو ان الفلاح الفقير لابد له ان يبيع جزءا ولو صغيرا من قوة بينمسا لا يحتاج الفلاح المتوسط عموما الى بيع قوة عمله . والظلمة فلننا نستطيع بالاستناد على هذه المتباينس ان نثروع بدراسة جديدة وعلمية واتممية لجمعية لمجتمع الريف في كردستان لمعرفة وتمييز المراتب الفلاحية في الريف و هذه الدراسة تقع بالدرجة الاولى على عواتق الكوادر

الحزبية العاملة في الريف مع انه يستحسن تاليف هيئة
 مثقفة وواعية المثيام بسلبية المسح الاجتماعي هذه . و
 مثل هذه العملية ثورية جدا لوضع قانون للإصلاح الزراعي
 الجذري في كردستان منطبق على الواقع الاجتماعي للمفلاحين
 وقادر على حل مشكلة الأرض العمومة . وكذلك ثورية
 جدا للنضال من أجل الزراعة الجماعية والقضاء على التفتت
 والشقت في الزراعة ولشن نضال وطني وثقفي مناسب في
 الريف ولبناء الحزب الطليعي الثوري وتطويره وإرساء
 قواعد في الريف على أسس صلبة .

مواقف المراتب الملاحية من

الثورة الوطنية الديمقراطية

يتعاطف الملاحون بجميع مراتبهم من الحركة الثورية
 التحررية والديموقراطية ويؤيدون بدرجات متفاوتة
 الثورة الوطنية الديمقراطية خاصة أثناء العدوان الامبريالي
 والهجوم الاجنبي واشتداد الانتهاكات القومي والارتباط
 مع مشكلة الأرض مع استثمار وتجريح الملاحين والاعتداء
 على حقوقهم .

١- فالفلاح الثني يعادي الامبريالية ويكره العسك
 الاجنبي ويغضب الفاعيين الذين يفرنون عليه الاتوات
 والضرائب والتجنيد والواناء من الانتهاكات القومي والطبقي
 ولكنه ليس حمويا شجاعا في النضال ندهم بل هو متردد
 ومتذبذب في فوض النضال الثوري والطبقي منا . فهو يكره
 الاقطاعية والامبريالية منا ولكنه لا يجروه على شن النضال
 الثوري ندهم في البداية بل يرحل مسألتهم الى السماء .

متذرعاً إليه سخائه وتعالى - لينتقم من الظالمين ويوسعهم
 عذاب النار في الآخرة .. لذلك فإن موقفه من اتحادات الفلاحين
 أيضاً هو موقف سلبي في البداية ويوفض الاشتراك فيها الامتداد
 يشتد المد الشيوعي ويتعالم نفوذ الاتحادات الفلاحية وتزول
 المخاطر من عينيه . وحينما يشتد النضال الشيوعي (البولني
 والطبقي) ويبدأ ملحمة المد الجماهيري يواكب الفلاح
 الفني الجموع وينضم إلى الاتحادات الفلاحية أو النضال
 الوطني الشيوعي ويحاول السيطرة وفرض نفوذه وسلطته احتيا-
 طاً للمستقبل وضماناً للمصلحة ومركزه الاجتماعي ونفوذه .
 ولكنه ليس متحمساً ولا مثابراً في النضال الشيوعي . أو في العمل
 الجدي في الاتحادات الفلاحية . بل هو يستند للقبول بالحل
 الوسطية دوماً ويستند للمساومة . واثناء الجزر في الحركة
 الفلاحية أو الوطنية الشيوعية يميل إلى الانهزامية والاستسلامية .
 فهو كما حبه المورجوازي في المدينه يخاف من بطلان
 الإعداء كثيراً فيجبين بساوم وهو مثله يخاف من تعاقب نفوذ
 الجماهير المكادحة من العمال والفلاحين الفقراء - ورماع
 الريف - ومن نضالاتهم الشيوعية المتحدية للاقطاع والاستقلال .
 وعمو مثل جميع المستغنيين - بكر الثين - من كل نضال
 شيوعي صناد للاستقلال كثيراً أو قليلاً . لذلك فهو ذو موقف
 مزدوج مع الشيوة عند اشتدادها واستعار أهيبتها وفي مدتها
 وضد الشيوة في انحسارها وتراجعها واقترب التوات من
 أرضه ومزارعه ومواشيه . ومع ذلك كله فهو حليف فني
 النضال الوطني الديموقراطي وحليف في النضال العام
 ضد الاقطاعية لذلك فالواجب على الحزب الطيبي ان
 يتحالف معه . مع عموم الفلاحين في النضال ضد الامبريالية

والانتمائية بان يسمى لانهاهم وكسبهم الى جانب
النضال الثوري الوطني والطبقي . واتخاذ الحيلة والحسنة
حيال الفلاحين الانبياء اثناء التواججات والجزر في الحركة
الثورية . وكذلك اثناء اشتداد النضال الجماهيري واقتراجه
من النمر حيث يسمى الفلاح الثوري لينسبط على الاتجاهات
الفلاحية بينما يجب منعه من ذلك ومن التحكم في الحركة
الفلاحية او تمدها . فهو رفيع غير ثابت وغير متأسر
وغير جري ، في النضال الثوري ولا يلبق به ولا يستاهل
ان يعود للاتجاهات الفلاحية ابداء . كما هو معارض للمزارع
الجماعية وللإجراءات التقدمية في الريف .

٢ - والفلاح المتوسط الذي يمثل مالكا متبرعا ، ماسلا
على الارض في الفلاحة مما يمتاز بهما بعض الأدوات
الانتاج وبيئته النضال الجسماني ، فهو يتميز بخصائص
معيّنة يستمدّها من الاثنين فهو ريفي والمظلّم والمنظّم
ويعدّيهما . وهو يفيض الامبريالية والانتعابية وينادي بهما
وهو يمتاز بالطائفة الثورية في النضال ضدّها ولكنه متذبذب
بدب ومتردد وفردى واناني الى حد كبير . فعندما تبدأ
الحركة الفلاحية او الوطنية الثورية يتماثل معها ولكنه
يحذر من الانضمام الثوري الى صفوفها فهو يعتقد ان
الثورة لا تجلب له الفوائد ويشك في استمراره وهم
يؤمن بالخرافات والمزاعم الباطلة بان الازمة تقسم
بين الدنيا والارض عن تفصيل يتحكم على بعض ومن
وجود الفوارق الطبقيّة والمظلّم ولكنه يكره في توارثه
كافة انواع الظلم والانقياد سواء اكان امبرياليا او قرويا
او طبقيّا . وهو يمانى من المرائب والانتوات والامتدات

والشجرة .

لذلك يمكن توحيته واثباته بضرورة النضال وباحتمالية انتصاره . والممارسة هي احسن مدرسة لهؤلاء الفلاحين المتوسطين فعندما يشرع بالنضال ويتنظيم الانحسادات الفلاحية والكفاح المسلح وبعدها يتقدم النضال يتسع خطوات الى الامام ويحوز انتصارات اولية يشرع الفلاح المتوسط بالانضمام الى الاتحادات الفلاحية ويزداد تعاطفه وتأييده للشجرة . وعندما تشند وتتوسع ينضم اليها بتقدير المساعدات المالية والتعاطف المنوي وتقديم المعلومات اليها او بارسال احد ابنائه اخوانه للانضمام الى الثوار والفلاحون المتوسطون خصوصا يعتبرون قوة حابطة ينتمد عليها للشجرة الديمقراطية . فهم يشكلون مع العمال والفلاحين الفقراء اشتائهم البورجوازيين المنابر في المدن القوة الاساسية للشجرة الوطنية الديمقراطية . وهم يشكلون البورجوازية الصغيرة المتأثرة وتكثر لديهم الصفات السلبية والرجعية للبورجوازية الصغيرة وهم اكثر تاخرا واتا تقدا من اشتائهم البورجوازيين المنابر في المدن ، المتدينين اكثر والتعلمين على الاعراب والذين لا يهابون مثلهم من الشجرة . واجهزة القمع الاخرى التابعة للدولة . لذلك يجب بذل الجهود المضحية لاستنهاضهم وتوحيتههم واثباتهم بحقيقة ترايب ممالحهم الاساسية مع الاملاك الزراعية والغناء الاقتصادية والغناء التام على الامبريالية والسيطرة الاجنبية وبشرح قواعد التحرر الوطني والديموقراطي لهم وكيف انهم سيجنون الفوائد المادية والمعنوية والصحية والاشغالية من الملاحات الديمقراطية والتقدمية . والمسل

والممارسة مما المحكان لعدة الشعارات والدعاية لديهم .
ويجب النضال لكسب الفلاحين المتوسلين و يومهم للانضمام
الى الاتحادات الفلاحية واشتراكهم في قياداتها بنسبة
محدودة دون السماح لهم باحتلام قياداتها وتسيير دفة
العمل فمهما . نهم اقرب طغافا الفلاحين الفقراء واكتسبهم
لبسوا مثلهم في الشورية والمثالية على النضال وتحصيل
الغذاء والتخفيضات والمضائق والمعاصب .

٣- الفلاحون الفقراء نهم القوة الرئيسية التي تشارب على
النضال القومي الثوري في الريف وهم - العمود الثوري
لاتحادات الفلاحين والطلبة في الاطاحة بالقوى الاحتلالية -
واهم دور كبير في انجاز المهمة الثورية المناهضة فسي
الريف ومهمة خوض النضال الثوري في الحرب الشعبية
عند الاموريالية والسبيلولة الاجنبية . فهذا الفئة تتعرض الى
شتى انواع المظالم والاضطهادات . ويجري استغلالها من
قبل الاقلام واعيانا الفلاحين الاغنياء . ايضا . وهويضطر
لبيع قوة عمله بجانب ممارسة العمل الجسماني على
الارض التي يفلحها ولا يملكها غالبا . وهو يحتمل مسن
التاخر الاجتماعي والفقر والجهل والمرض هذه الافات التي
ينشوعا الاحتلال الاجنبي لارض الوطن وتتنوب عن حرمان
الشعب من حقه في تقرير مصيره ونملي تأسس حكمه الوطني
الديموقراطي ، لذلك فهو يملك طاقات ثورية هائلة ويمكن
توحيثها واستنهاضها وتنظيمها اسرع من الفئات الاخرى .
ان الواجب الاساس الملقى على عواتق كوادر الحزب
في العمل في الريف هو التوجيه الى الفلاحين الفقراء
والنضال في صفوفهم لتوحيثهم وتنظيمهم والابجاد الكوادر

الحزبية والفلاحين من صفوفهم . وعلى كوادر الحزب ان يذهبوا الى عملاء الفلاحين الفقراء قبل الذهاب الى الغلاة حين المتوسطين والافغساء . ويبدلوا الجهود المنهكة بينهم وبتدفوعهم الى النضال من اجل ايجاد الاتحادات الفلاحية وجعلهم قوتها الاساسية وعمودها الثمري وانتخاب اكثرية قياداتها منهم كي يتولوا قيادة الاتحادات الفلاحية .

ويجب النضال لنشر الوعي الطبقي والوطني في صفوفهم ووجههم الى النضال الثوري المسلح . كما يجب على العناصر الثورية القادمة من المدينة الى الريف وعلى الكوادر الحزبية الثورية ان تندمج مع الفلاحين الفقراء وتثقفهم وتنتشر الوعي بينهم وتلقح حركتهم بالافكار الثورية والتدريسية وتخلق منهم المنظمات الحزبية والكوادر الحزبية والمكـرسة والفلاحية . ان تربيتهم ليتولوا بدجاح قيادة الاتحادات الفلاحية ودورا قياديا بارزا في الحركة الثورية المسلحة في الريف هي المهمة الاساسية للمناضلين الثوريين القادمين الى الريف . وذلك لان هذه القيادة التي يمارسها الفلاحون الفقراء هي ثورية المنابة . فبدون الفلاحين الفقراء لا يمكن ان تكون هناك ثورة . وانكار دورهم هو انكار للثورة .

٤- اما العمال الزراعيون فهم الفئة الثورية المدامية في الريف وهم يتميزون بجميع الخصائص الثورية للفلاحين الفقراء . ويزيدون عليهم قابليتهم كبروليتاريا الريف على عدم الخوف من فقدان اي شيء واستعدادهم للضد والتضحية بكل شيء والانتقال الى حيث تتطلب مصالح الثورة والحركة . وهم الذين يجب على الكوادر الحزبية والعناصر الثورية

القادمة من المدينة ان يهتم بهم مثل الاهتمام بالفلاحين
 الفقراء ومنهم يجب ايجاد الكوادر الحزبية والشورية
 والعسكرية والفلاحية وهم الذين يستطيعون المساهمة بدور
 هام في ايجاد تحالف العمال والفلاحين وتشوير الاتحادات
 الفلاحية وانجاز الإصلاحات الديمقراطية والتقدمية فسي
 الربف ان العمال الزراعيين يعتبرون جزءا من الطبقة
 العاملة ومنذويها في الربف و حلقة الوصل والتلاحم
 بين البروليتاريا والفلاحين الفقراء - ابناء البروليتاريا -
 وهم خيرة المنظمات الحزبية والفلاحية الشورية وهم
 نقاط الارتكاز في الضلال الشوري الكادحين في الربف
 وهم يتميزون بخصائص شورية ويمكن ان تكون القوت شورية
 هائلة . وهم المسؤولون بقيادة النضال التقدمي في الربف
 بجانب الحوازم الشوريين من الفلاحين الفقراء .

دور الكوادر في قيادية

النضال في الربف

ان القيادة الحزبية الشورية عبارة عن مهمتين
 اساسيتين مترابطتين مع بعضهما مما مهمة - تكوين
 الافكار - واجادة استخدام الكوادر لتنفيذ والتطبيق
 و - تكوين الامكار - هو مصطلح يعني رسم الخطط واتخاذ
 القرارات واحذار الاوامر والتوجيهات .. الخ
 ونجما تقدم بيكنا استنتاج السياسة الشورية
 العمالية التي يجب ان نناضل لتطبيقها في الربف . فقد
 عرفنا ان هدف الثورة الوطني هو تحقيق حق تشوير البصير
 بشكل الحكم الذاتي لكرديستان في النواق في التسروف

الرائدة • ولكن يجب على كل رفيق ثوري ان يعلم ان الثورة
 الوائبة تتطلب انقلابا عظيما في الريف • فديموقراطية
 الثورة البرلمانية تعني القضاء على الاقطاعية قبل كل شيء ثم
 تعني تأسيس حكم ديموقراطي واملء الشعب حق لاختيار
 ممثليه و مندوبيه وحق ممارسة الحريات والحقوق الديموقراطية
 قراليمية الاخرى في مجالات التنظيم الحزبي والمهني والنقابي
 والفلاحي وحرية النشر والتمتد والفكر والرائ اي الديموقراطية
 قراليمية للشعب لطبقاته الوائبة باوسع معنى ومفهوم •
 والثورة التي هي - انتفاضة و نضال منب تدبها اليه اسدي
 الطبقات اللطاحة بطبقة اخرى في الجوهر هي في مجال
 الثورة الوائبة الديموقراطية انتفاضة مسلحة تقوم بها
 عدة طبقات وائبة ثورية اللطاحة بالامبريالية التي تمثل
 البورجوازية الاحتكارية في التروبول او اللطاحة بالامبريالية
 وبالحوكمة الانيمية النامية التي تمثل غالبها الطبقة
 البورجوازية الكوميرادورية واللاكين العقاريين في بلادنا •
 - و ثورة الريف هي ثورة تليح بها طبقة الفلاحين بسطة
 طبقة الملاك الاقطاعيين • •

فمهمتنا المركزية هي الان استنهاض وتوعية وتنظيم
 وتعبئة وقيادة جماهير الشعب النضالية في النضال الوائبي
 ضد الامبريالية الصهيونية • والوجعية وتمدعوا امراتهمنا
 ومن اجل تحقيق الحكم الذاتي لكوستار والديموقراطية
 الثورية للمواقف كان النضال الثوري لا يمكن خوض
 نضاله الا بتعبئة الجماهير والاعتماد عليها فينبغي ان تقنع هذه
 الجماهير باننا ندافع عن مصالحها الوائبة والطبقية

معنا واننا نمثل مصالحها وحياتنا متشابكة مع حياتها بصورة وثيقة ولما كانت جماهير الفلاحين هي غالبية جماهيرنا غلبنا الساحة والثورة الرئيسية في ثورتنا الوطنية الديمقراطية قراطية فوجب ان صهتنا الاساسية في هذا النضال هي استنهاض وتوعية وتنظيم وقيادة جماهير الفلاحين الصغيرة من اجل الاطاحة بسلطة ملاكي الارض وتحقيق اصلاح زراعي ثوري في ريف كوردستان . فيجب تخصيص خيرة الكوادر الثورية للعمل في الريف لتوعية الفلاحين ودمجهم الى تاليف الاتحادات الفلاحية على ان تكون اتحادات صاعدة لا مفتحلة، مستمدة من الجماهير لا مفروضة عليهم . فيجب توعية الفلاحين الفقراء وتشجيعهم على تأسيس الاتحادات الفلاحية بالتحالف مع الفلاحين المتوسطين على ان يتولى الفلاحون الفقراء قيادة الاتحادات الفلاحية وان يملكو الاكثوية في اجانبها القيادية وهذه هي الصيغة الملائمة الان وهي التي تشكل الواجب الرئيسي للعمل كوادنا في الريف حاليا .

وبذلك يجب خلق حركة فلاحية ثورية يقوم بها الفلاحون ويتقدمون فقرائهم . معنا يجب التحذير من فرض الوصاية على الجماهير الفلاحية او العمل بالنيابة عنهم او التمسك بالاملاح الزراعي بطويقة فوقيه . يجب الا نسمح بذلك ابداء بل بتوجب ان نوقف كوادنا الواعية جماهير الفلاحين وتضميمها ضرورة النضال النظم وتدفعها الى خوض النضال ابتداء بتاليف بالاتحادات الفلاحية الجهادية وشروعها بالنضال من اجل الاصلاح الزراعي لاتساق منها - الثورة الوطنية الديمقراطية من الريف ومن ثم على نطاق البلاد بأسرها . فيجب اخلال سلطة الفلاحين الممثلة

باتحاداتهم الخلائيقية محل سلطة الاجتماع . ويجب ان -
يخوض الفلاحون بالاعتماد على قواهم . وعلى اتحادهم وتلا-
حسم الكفاحي نفع العمال والمثقفين الثوريين والبيروق-
جوازبة المنيرة في المدن النضال الثوري لجان مشكلة
الأرض والإصلاح الزراعي المقضاء التام على الإقطاعية
ولاستقلال شأفة ملاقاتها وكس بقايا الترويض الوطني
الأخرى .

و عندما تتحدد مهماتنا النضالية في الريف فإن
النجاح في تحقيقها في تطبيقها يتوقف أولا على
الكوادر الحزبية والثورية المناغلة وثانيا على
ايجاد حركة فلاحية ثورية تقوم بانجاز هذه المهمات
و ثالثا على تحالف هذه الحركة الفلاحية الثورية
مع العمال والمثقفين الثوريين والبيروقراطية الصغيرة
في المدن .

هنا تبرز أهمية الكوادر الحزبية في النضال
الثوري في الريف ، فالاعتماد على هؤلاء الكوادر يوتبد
الحزب بأمنائه وجماعته الريف والاعتماد على
قياداتهم المائبة المجهز يحقق الحزب اهدافه و
شعاراته وتتحقق مهمات نضالنا في الريف . و مننا
ايضا يتوقف النجاح بعد تحديد موعد المهمة و رسم
السياسة الصحيحة و بيان العلاج الصحيح للمشكلة ،
يتوقف النجاح على الكوادر ، على نضالاتهم وفعاليتهم
و على وعيهم و شعورهم بالنسوة و لية الوالدية والحزبية
على اعتمادهم على الانانية والكسل والتسبون و بآدابهم
النشال والتفاني في خدمة الجماهير .



و بذلك يجب خلق حركة فلاحية ثورية يقوم بها الفلاحون
و يقومون بها فتراثهم . هنا يجب التحذير من فرض الوصاية
على الجماهير الفلاحية او العمل بالنيابة عنهم او القيام
بالاصلاح الزراعي بطريقة توقيه . يجب الا نسمح بذلك ابداء
بل نتوجب ان نوقف كوادتنا الواعية جماهير الفلاحيين
و تفهمها ضرورة النضال المنظم و تدفعها الى خوض
النضال ابتداء بتأليف بالاتحادات الفلاحية الجهادية
و شروعها بالنضال من اجل الاصلاح الزراعي لاتمام مهام
المشورة الواعية الديمقراطية من الريند و من ثم على نالاق
النضال بأسرها .

١٩٩٦