

**خۆم و
ئەستێره گەشەکان**

خۆم و ئەستىره گەشەکان

نەجمەدین عزیز سمايل

بەرگی دەپەم

كوردستان- ههولير - ٢٠٢٤

- * ناوی کتیب: خۆم و ئهستیره گهشهکان - بهرگی دهیهم
- * نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
- * ههلهچن و پیداجوونه وهی زمانهوانی: به هادین جهلال مستهفا
- * نهخشه سازی و بهرگ و سه ره پهرشتیی چاپ: عوسمان پیرداود
- * تیراژ: (۲۵۰) دانه
- * چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه لات - ههولیر
- * مافی له چاپدانه وهی ته نیا بۆ نووسه ره.
- * نرخ (۱۰,۰۰۰) دیناره.
- * له بهرپهوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی (۴۷۰) ی سالی
- * ۲۰۲۴ ی پیدراوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه‌ی که به‌شدار بوون له فیئرکردنم.

* به هموو ئهوانه‌ی که مافیان له‌سه‌ر من هه‌یه.

* بۆ هاوسه‌ره ئازیزه‌که‌م.

* بۆ هموو منداله چاوگه‌شه‌کانم

تأريخ سير الأدباء

رهما كان العلامة والسوسيولوجي الكبير ملا محمود بايزيدي (١٧٩٧-١٨٦٣) أول من سعى لكتابة سير ذاتية للأدباء الكرد. كان ذلك حين اجتمع مع القنصل الروسي الشهير أوغست جابا (١٨٠٣-١٨٩٤) في أرضروم منتصف القرن التاسع عشر. وبنتيجة التعاون بين الرجلين ظهرت إلى الوجود كتب وكراسات مهمة جداً. وبناء على طلب جابا كتب ملا محمود سير ذاتية مختصرة للأدباء الكرد الكلاسيكيين مثل فقي طيران وملايبي جزيري وأحمد خاني. لكن هذه السير المختصرة لا تشبع فضول الباحثين ولا يمكن الركون إلى المعلومات الواردة فيها بسبب افتقارها إلى الصدقية المرجعية. ولكن مهما يكن فقد كانت خطوة رائدة في مجال الكتابة السيرية وضرورة لا بد منها.

يمكن الحديث أيضاً عن بعض الكتب الأخرى التي اهتمت بهذا الجانب منها كتاب العلامة المؤرخ محمد أمين زكي (١٨٨٠-١٩٤٨) عن الشخصيات الكردية المشهورة في التاريخ. وهو كتاب عام لا يختص بالجانب الأدبي فقط بل يمتد اهتمامه على مساحة واسعة جداً في التاريخ والجغرافيا وتنوعت اختصاصات الشخصيات التي دون تاريخ حياتها. ولا يمكن هنا أن نغفل عن كتاب الراحل علاء الدين سجادي (١٩٠٧-١٩٨٤) في تاريخ الأدب الكردي وتاريخ النثر الكردي فقد بذل فيهما مجهوداً بادياً للعيان ولكن للأسف لا يمكن أيضاً الركون إلى المعلومات الواردة فيهما خاصة عن الشخصيات الأدبية الكلاسيكية مثل أحمد خاني وملايبي جزيري فقد اختلط الواقع بالخيال وجاء الراحل بمعلومات لم يحلها إلى أي مصدر.

يمكننا أيضاً أن نذكر في هذه المقدمة القصيرة كتاب الدكتور محمد علي الصويركي الأردني الكردي قاموس مشاهير الكرد. وعمل كل حال فقد أقدم المؤلفون الكرد في العصر الراهن على تأليف موسوعات للأدباء والشخصيات الكردية وهذا ما يثلج الصدور.

أما سلسلة الكتب التي يتحفنا بها الأستاذ القدير نجم الدين عزيز إسماعيل تحت عنوان أنا ونجومى الزاهرة، فهي بحق موسوعة رائعة ولا بد أن تكون في

متناول القراء جميعاً وخاصة الباحثين الذي يرهقهم البحث عن سير الشخصيات المعاصرة.

تكمّن أهمية هذه السلسلة في أن مؤلفها الباحث نجم الدين إسماعيل المولود سنة ١٩٥٣ في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان رجل من هذا العصر وكثير ممن يكتب عنهم ويدون سير حياتهم يعيشون الآن وهو يستقي معلوماته منهم ومما يتوفر في الكتب وصفحات الإنترنت وبهذا فإن لمعلوماته قيمة علمية كبيرة ويمكن أن تصبح مرجعاً لكل من يريد الكتابة عن الشخصيات التي تناولها الأستاذ نجم الدين ستكون أهمية هذه السلسلة أكبر لكل من يحتاج إلى معلومات قد تضيع في خضم الأحداث وتحت وطأة الزمن. كما أن هذه السلسلة مليئة بصور عن الشخصيات التي يتناولها كل مجلد.

لا يسعنا في هذا المجال إلا أن نرفع القبعة باحترام ونصفق لهذا العمل الموسوعي الجبار الذي ستتعزيز قيمته أكثر بمرور الزمن.

جان دوست

أربيل

١٥ آذار ٢٠٢٤

میژوویا ژیاناما ئەدیبان

دبیت زانا و سوسیۆلۆجیی مەزن مەلا مەحموودی بایەزیدی (۱۷۹۷-
۱۸۶۳) ئیکەمین کەس بیت بزاڤ کری بو نڤیسینا ژیاناما کەسایەتیا
نڤیسەرین کورد. ئەوژی دەمی ل گەل قونسۆلی روسی یی ب نافودەنگ
ئۆگست جابای (۱۸۰۳ - ۱۸۹۴) ی ل ئەرزەرۆمی ل نیڤا چەرخێ نوزدی کۆم
بووی. ژ ئەنجامی هەڤکاریی د ناقبەرا هەردو مروڤاندا چەندین پەرتووک
و نامیلکە یین گەلەک گرنگ دەرکەفتن. ل سەر داخوازا جابای؛ مەلا
مەحموودی ژیاناما کەسایەتییین نڤیسەرین کورد یین کلاسیک وەکی
فەقیی تەیران، مەلایێ جزیری و ئەحمەدی خانی ب کورتی نڤیسی. بەلی
ئەشان ژیانامەیین کورت تێنا نڤیسەر و ڤەکولەران نەشکاند و نەشین
پشتبەستنی ل سەر وان پیزانینین تیدا هاتین بکەن، ژ ئەگەرئ نەبوونا
باوهری و راستگۆیا ژیدەرئ لیزڤرینی. بەلی هەر چەوا بیت پینگاڤەکا
گرنگ و سەرکێشیانە بوو د واری نڤیسینا ژیاناماندا کو پیدڤییهکا فەر
بوو هەبیت.

ئەم دشیین ل دۆر هەندەک پەرتووکین دیتەر باخڤین، کو گرنگی دایە ڤی
لایێ نڤیسینی، وەکو پەرتووکا زانایێ دیرۆکنڤیس محەمەد ئەمین زەکی
(۱۸۸۰ - ۱۹۴۸) ی ل دۆر کەسایەتییین کورد یین ناڤدار د میژوویێ دا. ئەو
پەرتووکە کە نە ب تنی د واری ئەدەبی دا یا تاییەتمەندە، بەکو گرنگییا وی
ل سەر بیاڤەکی گەلەک بەرفرەهە ل میژوو و جوگرافیایی و هەمەرەنگییا
تاییەتمەندیین کەسایەتییان ئەوین میژوویا ژیاناما وان هاتیە نڤیسین.
دیسان لڤیرە ئەم نەشین چاڤی خۆ ل پەرتووکین رحەمتی عەلانیین
سوجادی (۱۹۰۷ - ۱۹۸۴) ی یا میژوویا ئەدەبی کوردی و میژوویا
پەخشانا کوردی بنڤینین، ئەوین کو گەلەک زەحمەت و ماندیبوون پێڤە
دیتی و بەرچاڤ کرین، بەلی جەڤی داخی یە مروڤ نەشیت پشتبەستنی
ل سەر وان پیزانینین تیدا هاتین بکەت ب تاییەت ل دۆر کەسایەتییین
ئەدەبی کلاسیکی وەکو ئەحمەدی خانی و مەلایێ جزیری، چونکو کەتوار
(دورھیل / واقع) تیکەلی خەیاڵی کرییە و خودی ژێ رازی هەندەک پیزانین
ئیناینە کو چ ژیدەران بەحس لی نەکرییە.

هەروەسا ئەم دشیین ل ڤی بەراھیا کورت ئامارێ بدەینە پەرتووکا

دکتۆر محەمەد عەلی صویرکی یی ئوردنیی کورد (فەرھەنگا ناقداریین کورد/ قاموس مشاهیر الکرد). د سەر ھەر پەرگالەکی (حالة) را، نقیسەریین کورد ل قی چەرخیی ئەم تیدا، گرنگی دایە دانانا ئینساکلۆپیدیای ئەدیب و نقیسەر و کەسایەتیین کوردی، کو ئەقە دلی مروقی ھوین دکەت.

ھەر وەسا زنجیرەیا پەرتووکا ئەم پی خنی بووین، یا سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل ل ژیر ناقی (خۆم و ئەستیرە گەشەکان)، ب راستی ئەو ئینساکلۆپیدیایەکا ژێھاتییە و فەرە د ناڤ دەستین خواندەقانیین کورد و تاییەت قەکولەران دا بیت ئەوین ل دۆر ژیانناما کەسایەتیین ھەقچەرخ دگەریین؛ ب لیگەریانی پیقە دوەستیین.

گرنگییا قی زنجیرەیی د وئ چەندی دایە، کو دانەری وئ سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل ئەوئ ل سالای ۱۹۵۲ئ ل باژیری ھەولیری پایتەختی ھەریما کوردستانی ژ دایک بووی، زەلامەکە (نقیسەرەکە) ژ قی سەردەمی یە، گەلەک ژ ئەوین وی ل دۆر ژیانناما وان نقیسی، نوکە دساخن و وی بخو پیزانین ژ وان وەرگرتینە، ژبلی کا چ د ناڤ پەرتووک و بەرپەرین ئەتترنیی دا ھەییە؛ مفا ژئ وەرگرتییە. ب قی چەندی ئەڤ پیزانینە د گرنگ و د مەزنن و دشین ببنە لیقەگەر بو ھەر کەسەکی بقیت نقیسینەکی ل دۆر ئیک ژ وان کەسایەتیان ئەنجام بەدەت ئەوین کو سەیدا نەجمەدین عەزیز سمایل بەحس لی کرین. گرنگییا قی پەرتووکێ ژ وئ چەندی مەزنتەرە کو ھەر کەسی پیدقی دبیتە وان پیزانینا دبیت د کاودانین رویدانا و بۆرینا دەمی دا بەرزە ببین و بەدەست نەکەڤن، ھەر وەسا ئەڤ زنجیرە یا تژی وینەیانە ل دۆر وان کەسایەتیین د ھەر بەرگەکی دا بەحس لی ھاتییە کرن.

یا مە پی چی ببیت د قی واریدا، ئەم کولاقی (کۆمی) خو بلند دکەین و دەستخۆشیی ل قی کاری ئینساکلۆپیدیایا ھەژی دکەین ئەوا دبۆرینا دەمی دا دی پتر گرنگییا وئ پیشچاڤ بیت.

جان دۆست

ھەولیر - ۱۵ ئادارا ۲۰۲۴ئ

نوسەر و رۆژنامەنوس و لیۆلەر ئیسماعیل بادی
وەرگیژاوەتە سەر شیۆەزاری (کرمانجی - بەھدینانی)

میژووی ژیانامه‌ی ئەدیبان

رەنگە، دەبیت دانا و سوسیۆلۆژی گەورە مەلا مەحمودی بایەزیدی (۱۷۹۷-
۱۸۶۳) یەكەمین كەس بیت هەولای نووسینەوێی ژیانامە‌ی ئەدیبان‌ێ کوردی
دابیت، ئەو کاتە‌ی لە ناوە‌راستی سەدە‌ی نۆزده‌یەم لە ئەرزەرۆم لە گە‌ل
قونسۆلی رۆسیا ئۆگست جابا (۱۸۰۳- ۱۸۹۴) کۆبۆتە‌و، لە ئەنجامی ئەم
کۆبۆنە‌و و هاوکاریانە‌ی لە نیوانیاندا هەبوو چەند کتیب و نامیلکە‌یەکی
گرنگی لێ هاتۆتە کایە‌و، هەر لەسەر داوای جابا، مەلا مەحمود کورتە‌یەکی
لە ژیانامە‌ی ئەدیبان‌ێ کلاسیکی کوردی وەکو فەقیی تەیران و مە‌لای
جزیری و ئەحمە‌دی خان‌ێ نووسیوە‌تە‌و، بە‌لام ئەم ژیانامە‌ کورتانە
تینۆیتی لیکۆلەر و توێژەران ناشکینیت و تیریان ناکات، ناشتوانریت
پشت بە زانیاریەکان‌ێ ناو کتیب و نامیلکەکان ببه‌سترت بە‌هۆی کەمی
باوە‌رکردن بە راستی و دروستی سەرچاوەکان، بە‌لام هەر چۆنیک بیت
هەنگاویکی پیشەنگ بوو لە بواری نووسینە‌وێی ژیانامە و پێوستیەکی
بوو و دە‌بۆایە هەبیت.

دە‌توانین باسی هەندی کتیب‌ێ دیکە‌ش بکەین کە بایەخیان بە‌م لایە‌نە
داو، لە‌وانە کتیب‌ێ زانا و میژوونوس محە‌مە‌د ئەمین زەکی (۱۸۸۰- ۱۹۴۸)
کە باسی کە‌سایەتیە بە‌ناوبانگەکان‌ێ میژوو دە‌کات و کتیب‌ێ گشتیە بە‌تە‌نیا
لایە‌نی ئەدە‌بی نە‌گرتۆتە‌و، بە‌لکو بایەخ‌ێکی زۆری بە میژوو و جوگرافیا‌ش
داو، کە‌سایەتی جۆراوجۆری بە‌ بی ژیانامە‌ لە‌خۆ‌گرتوو، هەروە‌ها
نابیت کتیب‌ێ رە‌وانشاد عە‌ل‌ئە‌دین سە‌جادی (۱۹۰۷- ۱۹۸۴) لە‌سەر میژوو
و پە‌خشانی کوردی فە‌رامۆش بکەین، کە دیارە‌ هە‌ول و ماندوو‌بوون‌ێکی
زۆری داو، بە‌لام بە‌داخە‌و ناتوانریت پشت بە زانیاریەکان‌ێ ببه‌سترت، بە
تایبە‌تی سە‌بارە‌ت بە کە‌سایەتیەکان‌ێ ئەدە‌بی کلاسیکی وە‌کو ئەحمە‌دی خان‌ێ
و مە‌لای جزیری کە (واقیع و خە‌یال)یان تیکە‌ل بە‌یە‌ک کردوو، زانیاریەکان
لە‌ هیچ کە‌سیک نە‌ببستراون و نە‌خراونە‌تە‌ پال‌ هیچ سەرچاوە‌یە‌ک.

لە‌م پیشە‌کیە کورتە‌دا، دە‌توانین ناوی کتیب‌ێ دکتۆر محە‌مە‌د عە‌لی
سوێرکی ئوردنی کوردی (فەرە‌نگی ناو‌دارانی کورد) ببینن، هەر چۆنیک
بیت نووسەر و دانەرانی کورد لە‌م چە‌رخە‌دا ئینسکلۆپیدیای نووسەرانی

كورديان نووسيوه ته وه، كه ئەمەش كاريكي دلخۆشكەرە.

كه چي زنجيره كتيبه كاني ماموستاي به پيز نه جمهدين عەزیز سمايل به ناوی(خۆم و ئەستێره گەشەكان) به راستی ئيسكلۆپيديايه كي زۆر جوانه و، دهبيت له بهر دهستی هەمووان بيت به تايبه تي، ئەو ليكۆلەر و تويژه رانهی كه ماندوو دەبن له گەران به دواي ژياننامه ی كه سايه تيبه كاني هاوچەرخ. گرنگي ئەم زنجيره كتيبه له وه دايه، دانەری ليكۆلەر نه جمهدين عەزیز سمايل له سالی ۱۹۵۳ له هەولير پایته ختی هەريمی كوردستان له دايكبووه، مرقۆيكي ئەو سەرده مهيه و، زۆر له وانهی ژياننامه يانی تۆمار كردوو، هيشتا له ژياندا ماون و راسته وخۆ زانیاریه كاني له خۆيان وەرگرتوو، سەرەرای ئەو زانیاریانهی كه له كتيب و گوڤار و ئەنتەرنيت سوودی لی وەرگرتوون، بۆيه زانیاریه كاني بايهخ و نرخيكي زانستی گەورەيان ههيه و، دهكریت بكریته سەرچاوه يهك بۆ هەر كه سيك، كه بيه ویت له سەر ئەو كه سايه تيبانه بنووسیت، كه ماموستا نه جمهدين له بهرگه كاندا باسی كردوون، بايهخ و گرنگي ئەم زنجيره كتيبه گەورەتر دهبيت بۆ ئەو كه سانهی كه پيوستيان به زانیاری ههيه و، له وانه يه له ئەنجامی پوودا و كاريگه ریی پۆژگار لیبان ون بووه و دهبيت، سەرەرای ئەوهی ئەم زنجيره كتيبه، پرە له وینهی ئەو كه سايه تيبانهی كه ناویان له ناو بهرگه كاندا هاتوو.

له م بواره دا تەنیا دهتوانين به پيزه وه(كلو- قبة) بۆ ئەم ئيسكلۆپيديايه گەوریه بلند بکەين و چه پلهی بۆ لێدهين، به دلنیايه وه به تيبه ربوونی پۆژگار سەنگ و قيمه تي زیاتر دهبيت.

جان دۆست

هەولير ۱۵ ئاداری ۲۰۲۴

وهرگيرانی بۆ شيوه زاری کرمانجی خواروو(سوّرانی):

نه جمهدين عەزیز سمايل

ئەو راستىيە دەيىت بوتريت

خوينەرانى بەرپىز و خۆشەويست...

بىرۆكەي ئەم پىرۆژە ئەدەبىيەم و دەسپىكردىنى بەراوئىژكردىم لەگەل ھەر دوو ھاوړپى دىرېنم شاعير و رۆژنامەنووس و ميدياكار نازم دلېبەند و نووسەر و رۆژنامەنووس ھيوا سەرھەنگ بوو، بۆ نووسىنەوھى بىرەوھىيەكانم لەگەل شاعير و نووسەر و ئەديب و ھونەرماندانى كورد، بەو پىيەي ھەر لە سەرھەتاي ھەفتاكانى سەدەي رابردوو تا كۆتايى سالى ۱۹۸۹، چ لەو كاتەي قوتايىي بەشى كوردىي كۆليژى ئادابى زانكۆي بەغدا بووم و، كاركردىن وەكو(مذيع- بيژەر) لە رادىۆي كوردىي بەغدا و، تاوھكو سەرۆكي بەشى ليژنەي(تعصيد و النشر) و سەرۆكي بەشى(الثقافي- رۆشنييرى) ماوھەك و، ناوھناوھش سەرۆكي ھەردوو بەش بوويمە لە بەرپۆھەرايەتي رۆشنييرى و لاوان لە ئەمىنداريتىي گشتىي رۆشنييرى و لاوانى حوكمى زاتى لە ھەولير و، تىكەل بوونم لەگەل ئەديب و رۆشنيير و ھونەرماندانى ھەموو كوردستان، سەرھەتا دەستم بە نووسىنى بىرەوھىيەكانم لە گەل مامۆستاكانم لە بەشى كوردىي كۆليژى ئادابى بەغدا كردو، دواتر شاعير و نووسەر و ھونەرماندان، پاش تەواو بوونى بەرگى يەكەم، ديسان ھەر بە رايۆژكردىن لەگەل ھاوړپىكانم لەوانە(ھيوا سەرھەنگ، ئىحسان رەشاد موفتى، نازم دلېبەند، ھەمىد بەدرخان) بە ھاوكارىي ھونەرماندى دىزايينەر مامۆستا عوسمان پىردواد كاوس بەرگى كتيبەكەمان بە ناوى(خۆم ئەستىزە گەشەكان) دياركرد، ديارە ديسان ھەر بە ھاندانى ھاوړپىكانم و ئىوھى ئازىز بەردەوام بووين تا گەياندمانە(۱۰) بەرگ كە تىياندا(۷۶۷) شاعير و نووسەر و رۆشنيير و ھونەرماندى ھەموو كوردستان بەسەركراونەتەوھ.

ليزەدا دەمەويت ئەو راستىيە روون بكەمەوھ كە من لە ولاتى ھۆلەندا دەژىم، لەبەر نەبوونى كتيبخانە و كەمىي سەرچاوھى نووسراو، بەلام لە پاش سالى ۲۰۰۰ھو، بەبوونى ئەنتەرنىت و سايتە ئەليكترونييەكان و رىكخراوى كوردىيىديا، بۆ ئەو كەسانەي لە ژيان نەمان، سوودم وەرگرت، جگە لە زانبارىي خۆم، بۆ ئەو كەسانەي كە لە ژيانىشدا مان، بەشى ھەرە زۆرى پەيوەندىم پۆھەكردوون و، زانبارىيەكانم لە دەمى خۆيان وەرگرتووه،

یان به نووسین بۆیان ناردووم، منیش به شیوازی خۆم ئه وهی به که لکی کتیبه که هاتییت نووسیومه، دهمه ویت ئه وهش بلیم بۆ راستی و دروستی و وردی زانیاریه کان، په یوه ندیم به ژماره یه کی زۆر له شاعیر و نووسه ر پۆژنامه نووس و په خنه گرانی کورد له ئه وروپا و هه موو کوردستان (باشوور، باکوور، پۆژه لات، پۆژئاقا) کردووه، ئه وانیش هه یچ دریغی و به خیلیه کیان نه کردووه له ده وله مه ندردنی زانیاریه کانن ناو هه موو به رگه کان، هه ر لیڤه دا دهمه ویت فه رامۆشی ماندوو بوونی ئه وانیش نه که م، که ئه م به پیزانه ن: له ئه وروپا و ده ره وهی کوردستان (فه رهاد شاکه لی، سه ره بست بامه رنی، دکتۆر نه جاتی عه بدوللا، هیوا سه ره هه نگ، په زا شووان، حه مید به درخان، سه لام محمه د، خاتوو په یمان سه ره هه نگ، خاتوو سه لما تۆما کاکۆ، خاتوو به یان سه لمان، خاتوو نارین عومه ر، هاشم عه لی مه ندی، به دهل په فۆ... و عه بدولو هه اب تاله بانن... هتد) و له هه ولیڤه (فه رهاد عه ونی، ئازاد عه بدولو احید، عه بدولپه حمان فه ره ادی، نازم دلنه ند، ئیحسان په شاد موفتی، دکتۆر وریا عومه ر ئه مین، حه مه سه لچ فه ره ادی، ممتاز حه یده ری، حه یده ر عه بدولپه حمان، زاهیر عه بدوللا، به کر مه عروف، خاتوو سه روه عوسمان، به هرام محمه د تاهیر، مه سه عود په رییشان، محسن ئاواره، جه مال مه ولود بلباس، دکتۆر مه ولود ئیبراهیم، دکتۆر مه غدید سه پان، په وانشاد دکتۆر ئازاد عوبید، دکتۆر هاوژین سه لیوه، دکتۆر جمشید حه یده ری، نیعمه ت عه بدوللا، سالار کۆشار، سابیر په شید، مه غدید حاجی و ئیبراهیم عباس و چه ندانی دیکه ش) له سه لیمانی و هه له بجه و گه رمیان هه ر یه ک له (خاتوو که ژال ئه حمه د، عه بدوللا عه باس، ئه حمه د حسین، ئه مین محمه د، جه میل مه لا قه ره، حه مه سه عید حه مه که ریم جاف، خالید فاتیحی، ئیبراهیم هه ورامی، ئاراس حه مه سه لچ، جه واد بۆکانی، نازم که ریم، سۆران نه دار، عه لی حه مه په شید به رزنجی، محمه د سه لچ به رزنجی، .. هتد)، له ده وکیش هه ر یه ک له (حه سه ن سه لیقانی، ئیسماعیل بادی، موسه ده ق توفی، شه مال ئاکره یی، جه مال به رواری، حه جی جه عفه ر) له پۆژئاقاش (کۆنی په ش و به شیره ده رویش) زۆر سوپاسی هه ر هه موویان ده که م.

وهکو کورد ده لیت به خۆم (وام دابووه به ر داسی) که ده توانم به رگه کانن ئه م پڕۆژه ئه ده بییه بگه بییه نمه (۱۲) به رگ و چاپ و بلاویان بکه مه وه، به لام وا

دیاره توانای داراییم نه ما و، ناشمه وی له م تهمنه خۆم (قهردار و فهدار) بکه م، بویه بریارم دا کۆتایی به نووسینی ئه م برۆژه ئه ده بییه م بهیتم.

ههروه ها سوپاسی هه ر یه ک له نووسه ر و پۆژنامه نووس به هائه دین جه لال مسته فا و هونه رمه ندی رۆژنامه نووس عوسمان پیرداود که واز و هاوسه ره که م خاتوو نه سرین هه سه ن ئیسماعیل ده که م، که وه کو ستافی ئه م پۆژه یه شه ونخوونیان له گه لدا کردووم، ئیتر ده ست و چاوی هه ر هه مووتان ماچ ده که م.

نه جمه دین عه زیز سمایل



میر جہلادہت بہدرخان

ئەو وتوویەتی: (یەگرتنی کورد بە یەگرتنی زمانەکە یەتی، یەگرتنی زمانیش بە یەگرتنی پیتەکانی دەست پێدەکات).
نووسەر و زمانناس و رۆژنامەنووس و سیاسەتمەداری گەورە ی کورد،
پەروانشاراد میر جەلادەت بەدرخان ..

میر جەلادەت کورپی ئەمین عالی بەدرخان لە ۲۶ - ۴ - ۱۸۹۳ لە شاری ئەستەنبول لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لە دایکبوو، ئەو لە نەوێ شازادەکانی میری (بۆتان) ، لە باکووری کوردستان، قۆناغەکانی خۆیندنی لە شاری ئەستەنبول و شارەکانی دیکە دەوڵەتی عوسمانی تەواوکردوو، وەک ئەفسەریش لە جەنگی یەکەمی جیھانی بەشدار بوو، لە سالی ۱۹۱۹ پاشا راونەستانی جەنگی یەکەمی جیھانی لەگەڵ کامیران بەدرخانی برای و هەر یەک لە ئەکرم جەمیل پاشا و فایەق حاجی توفیق بە نوینەرایەتی (جمعیة التعلالی الكردیة - کۆمەڵەی تەعالی کوردی) یاونەرایەتی میجر (ئەدوارد



میر جەلادەت بەدرخان
بە منداڵی



له لای راستهوه راههستاوهکان: شهشهم کهس میر جهلادته بهدرخان، نهوانه دیکه نهانسراوهن

نوئیل) یان کردووه بو کوردستان بو ئهوهی بزانه داواکانی گهلی کورد چیه؟! له ئهجامدا ریکهوتتنامهی (سیقر)ی سالی ۱۹۲۰ و بهندهکانی (۶۲، ۶۳، ۶۴) تایبته به گهلی کوردی لیتهته ئهجام.

نوسهر و فهرهنگناس میر جهلادته بهدرخان له گهلی باوکی و براکانی دیکه، زیاتر له جاریک (نفي - دوورخراونهتهوه) بو ناوچه جوربهجورهکانی دهولهتی عوسمانی، له دواییدا له گهلی ئهمین عالی بهدرخانی باوکیان پهراگهندهی ولاتانی (لوبنان، سووریا، میسر و ئهروپا) بووینه، میر جهلادته له ئهجامدا له ولاتی ئهلمانیا گیرساوتهوه و لهوئ خویندنایاسای تهواوکردوه، له سالی ۱۹۲۵ هاتوتهوه و چووته ریزی شوپشی شیخ سهعیدی پیران، بهلام ئهه شوپشه دامرکیندراوتهوه، له سالی ۱۹۲۷ له گهلی هاوړیکانی ههر یهک له (دکتور نووری دهرسیمی، قهدری جان، دکتور نوره دین زازا، مهمدوح سهلیم وانلی، حه مزه بهگی موكسی، ئه کرهه جهمیل پاشا و سهروک عه شایری وهک حاجو ئاغا، ئه مینئ په ریخانی، مسته فایئ شاهین بهگی به رازی، به دره دین حه بزینی و زور که سایه تی دیکهش) به شداری کونگره ی دامه زاندنی کومه له ی (خویبوون) ی کردووه،

یەك له بریارهكانی كۆمهلهی خۆییون ئهوه بوو كه پشتگیری له بزوتنهوهی ئاگری بكریت، به هاوکاری ئهرمهنبیهكانی حیزبی (طاشناق) بهشدارییان له شوێشی (ئاگری) به سهركردایهتی (ئیحسان نوری پاشا) كردوو، بهلام دیسان ئهم شوێشه وهكو ههموو شوێشهكانی دیکه به بی ئهنجام كۆتایی پیهاتوو، بویه (إقامة جبری- نیشتهجیبوونی زۆرهملی) ی له دیمهشق بهسهرداسهپینراوه.

نوسهر میر جهلادهدت بهدرخان ئهو كاتهی له دیمهشق و بهیروت بووه به ژیانیکی زۆر سهخت و نالهباردا پۆیشتوو، ئهو له یهك ژووری شیدار له بالهخانهیهك له گهزهکی (الشهداء) له دیمهشق ژیاوه، ههر ئهو ژوورهی وهكو شوینی کتیبخانه و میوان و نووستنی خۆی و هاوسهرهکهی خاتوو (پهوشهن بهردخان) و جمشیدی کورپی و نووسین و چاپکردن بهکارهیناوه، له ۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ گۆقاری (هاواری) دهرکردوو، که (۵۷) ژماره ی لیدهرچوو، له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ پاشکویهکی به وینهی به ناوی (پوناھی) دهرکردوو، له ویش (۲۸) ژماره ی لیدهرچوواندوو، ههموو نووسینهکانی دووربوونه له سیاسهت، زۆرتر بایهخی به ئهدهب و زمانی کوردی و لایهنی کۆمهلایهتی داوه، سهرهتا ههموو نووسینهکانی ههردوو گۆقاری ههر به خۆی به چهند ناویکی خوازیاری وهکو (جهلادهدت بهدرخان،



له لای راستهوه: میر سورهیا بهدرخان، میر کامیران بهدرخان، میر جهلادهدت بهدرخان



میر جہلادت بہدرخان



نہمین عالی بہدرخان و سنہ لہ مندالہکانی

ہاراقول ئازیزان، ہاوار، پوناہی، خاوهنی ہاوار، خاوهنی پوناہی، باقی جمشید، فہرہنگقان، چیرۆکوان، سترانوان، نیچیروان)نوسسیوہ، دواتریش چہندی نوسہری کورد بہ نوسینہکانیان بہشداریان لہ ہہردوو گوٹاردا کردووہ، نوسینہکانی ہہر دوو گوٹار ہندی ژمارہی بہ زمانی کوردی بہ پیتی عہرہبی بووہ و، ہہندیکیشی بہ زمانی کوردی پیتی لاتینی بووہ،

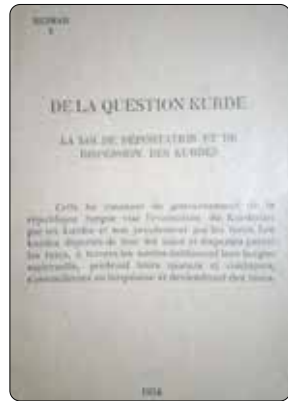
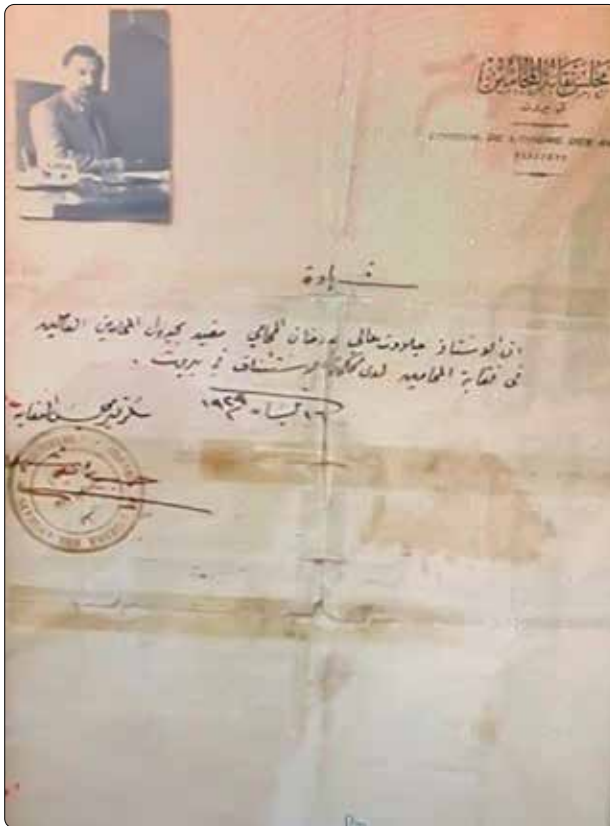
ہہر بہ خووی و ہاوسہرہکەہی و جمشیدی کورپی دابہشیان کردووہ، ئەو زمانہکانی(عہرہبی، تورکی، فارسی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فہرہنسی، پووسی، یونانی)زانپوہ و زور بایہخیشی بہ زمانی کوردی داوہ و، لہ شوینیکدا وتووہتی:(یہکگرتنی کورد بہ یہکگرتنی زمانہکەہی، یہکگرتنی زمانیش بہ یہکگرتنی پیتہکانی دەست پیدہکات).



بروانامہی ئەندام بوونی میر جہلادت بہدرخان لہ نہقابہی پارێزەرانی کەرکوک

ئەو يەكەم كەس بوو كوردى به پیتی لاتینی نووسیوه و بنه ماكانی بۆ داناوه، يەكەم كەس شیش بووه كتیبيکی له سههر ریزمانی كوردی له چاپداوه، به پیتی بییر و بۆچوونی ئەو، زمانی كوردی ره مزی میلیله تی كورده، ههر بۆیه ش چه ندين به ره می پوخت و جوانی له سههر زمان و ریزمانی كوردی به پیتی لاتینی كوردی نووسیوه كه ئەمانه ن:

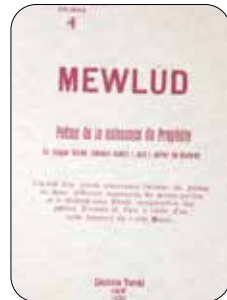
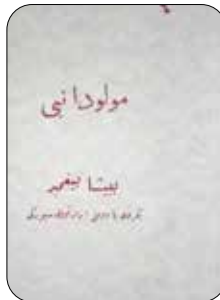
- Rêzimana alfabêya kurdî, Şam 1932.
- Rûpelinine alfabê, Şam 1932.
- Bîyîsa Pêxember. Şam 1933.
- Nevêjên Êzedyan Şam 1933.



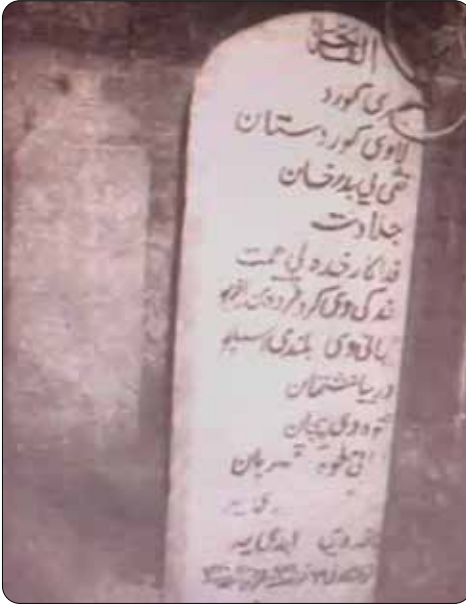
- Nameyek ji Mistefa Kemal Paşa re Şam 1934.
- Li dorozda Kurdistan ê, Misir 1943.
- Giramêra kurdî, Şam 1943.
- Giramêra kurdî-bi firansî.
- Sebebên rastyi ketina edivne.
- Ferhenga kurdî –kurdî.
- Ferhenga kurdî-firansî.



- Xwebinas.
- Kitêba sînemxanê.
- Hevind «şanoye».
- Dîwanek helbest, çapnebûyî.»



بەرھەمەکانی میر جەلادەت بەدرخان



گنجوی میر جلالهت به درخان

چه‌ندین نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر تیشکیان خستۆته سەر ژیان و به‌ره‌م و چالاکییه‌کانی میر جه‌لادەت به‌درخان و به‌ره‌مه‌کانی له‌وانه (محهمەد عیزه‌دین، کۆنێ ڕه‌ش، دکتۆر جه‌بار قادر، دلاوه‌ر زه‌نگی و چه‌ندانێ دیکه‌ش).

میر جه‌لادەت به‌درخان له‌ ساڵی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۶ وه‌کو مامۆستای زمانی فه‌ره‌نسی له‌ قوتابخانه‌ی (الصنائع) له‌ دیمه‌شق کاری کردووه و دواتر بووه‌ته پارێزه‌ر و سه‌رۆکی موفه‌تیشان له‌ کۆمپانیای (الریجی) هه‌ر له‌

دیمه‌شق، له‌ ساڵی ۱۹۳۵ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ل خاتوو (ڕه‌وشه‌ن به‌درخان) کردووه.

میر جه‌لادەت به‌درخان له‌ سه‌ردانیکیدا بۆ لای هاوڕێی (حه‌سه‌ن به‌گ ئاییش) له‌ باخه‌که‌ی له‌ گوندی (هیجان‌ه‌ی) نزیک دیمه‌شق، له‌ سه‌ر لیواری (بیری ئاو) ه‌ که‌ ڕاوه‌ستاوه و دیاره‌ لیواری بیره‌که‌ ڕوخواوه و که‌وتۆته ناو بیره‌که‌، گه‌ یاندراره‌ته‌ نه‌خۆشخانه‌ی فه‌ره‌نسی، به‌لام دادی نه‌داوه و له‌ ڕۆژی ۱۵ - ۷ - ۱۹۵۱ کۆچی دوا‌یی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی له‌ ته‌ک گۆڤی باپیری (به‌درخانی گه‌وره‌) له‌ گۆرستانی (شیخ خالید نه‌قشبه‌ندی) له‌ گه‌ره‌کی (حی الاکراد) له‌ دیمه‌شق به‌ خاک سپێردراوه، ڕه‌وانی شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیت.

له‌ کاتی مردنی میر جه‌لادەت به‌درخان به‌شی زۆری ڕۆژنامه‌ سووری و لوبنانییه‌کان هه‌وایی مردنه‌که‌یان بلأوکردۆته‌وه له‌وانه ڕۆژنامه‌کانی (العلم، النصر، الحضارة، النضال، الايام، الکفاح، دمشق المساء، الحوادث، و چه‌ندانێ دیکه‌ش).

شاعیری گه وره‌ی کورد (قه‌دری جان) ئەم چەند وتە‌یه‌ی وه‌کو ستایش
بۆ نووسیوووه له‌سه‌ر گۆرپه‌که‌ی (حفر - هه‌لکیندراوه)، (میری کوردان، کورپی
کوردستان، نه‌وه‌ی به‌درخان، خاوه‌ن عه‌زم و هه‌لۆیست، جه‌لاده‌ت خاوه‌نی
قوربانیدان، هه‌رچه‌نده تهرمه‌که‌ت لی‌ره نی‌ژراوه... به‌لام روحت چۆته ئاسمان،
له پیناوی نیشتمان خاوه‌ن په‌یمان و میساق بوویت.. نه‌مری هه‌تا هه‌تایی).

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیا‌ننامه و به‌ره‌م و وینه‌کان، هاو‌رپم شاعیر و لی‌کۆله‌ر
کۆنی ره‌ش له قامشلۆ بۆی نار‌دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - کوردیییدیا.
- ۳ - ویکیییدیا - ئینسکۆلپیدیا‌ی ئازاد.
- ۴ - khaktv، نووسینی‌ک له ۲۰ - ۷ - ۲۰۱۷.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محەمەد شەریف

نوسەر و یاساناس و پروناکبیر، دکتۆر محەمەد شەریف

ناوی تەواوی (محەمەد شەریف ئەحمەد) ه، له ساڵی ۱۹۳۴ له شاری هەولێر له دایکبوو، قوناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی (ئەو کات تا پۆلی پینجەم) هەبوو هەر له هەولێر تەواوکردوو، له تەک خویندنی قوتابخانە هەر له مندالییەوه چووتە بەر خویندنی ئابینیش، له ساڵی ۱۹۵۴ ئیجازە (مەلایەتی) وەرگرتوو، ئەو زۆر حەزی له خویندنی بالاً و ئەکادیمی و زانستە ئیسلامییەکان بوو، بۆ ئەم مەبەستەش ساڵی ۱۹۷۱ کۆلیژی (یاسا و پامیاری - کلیة القانون و السياسة) ی له دەوامی ئیوارانی زانکۆی (موسەنسرێه - المستنصرية) له بەغدا تەواوکردوو، بەردەوام بوو له خویندن ساڵی ۱۹۷۶ پرونامە ی ماستەری له بەشی یاسا له کۆلیژی یاسا و پامیاری زانکۆی بەغدا بە دەستەیناوه و، نامە ی ماستەرەکە ی بە ناو نیشانی (فکرة القانون الطبيعي عند المسلمين) بوو، له ساڵی ۱۹۷۹ ش دکتۆرای له هەمان پسروری و هەمان کۆلیژ و زانکۆ وەرگرتوو و نامە ی دکتۆراکەشی بە ناو نیشانی (نظرية تفسير النصوص المدنية بين الفقهاء الاسلامي والمدني) بوو، ماوەیە ک پارێزەراییە تی کردوو و له ساڵی ۱۹۷۵ ماوەیە ک جیگری ئەمینداری گشتی ئەوقاف بوو له هەولێر و له ساڵانی ۱۹۸۴ - ۱۹۸۷ وەکو راپۆزکار له وەزارەتی ئەوقافی عێراقی له بەغدا



له راستهوه: بهرپز تاهير تهيب جاف، نووسەر و ياساناس دكتور محمەد شەریف، بهرپز سەفین دزەبی

دەستبەکاربووه، له سالانی ١٩٨٧-١٩٩٢ وەکو بریکاری وەزارەتی ئەوقافی عێراقی له خزمەتکردن بەردەوام بووه، له سالانی ١٩٩٤-١٩٩٥ سەرۆکی بەشی یاسا بووه له کۆلیژی یاسا و رامیاری زانکۆی سەلاحەدین له هەولێر، دواتریش له سالانی ٢٠٠٣-٢٠٠٦ راگری هەمان کۆلیژ له هەمان زانکۆ بووه، پاشان خانەنشین بووه.

نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف له بواری یاسا و فەلسەفەی یاسا و زانستییه ئیسلامییهکان (تفسیر، فقه، نهج، بلاغە) و پەيوهندی ئەم زانستانه و کاریگەریان له ژيانی پۆژانه و جیبهجیکردنیان، چەندین کتیبی ناوازه و ئاست بەرز و لیکۆلینهوه و تویژینهوهی زانستی و ئەکادیمی نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونەتەوه، که ئەمانەن:

- منابع التجديد في الفكر الاسلامي ، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠٢١.
- فلسفة القانون، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٩.
- السنة النبوية بين الرواية والدراية ، أربيل، كوردستان ٢٠١٨.
- أضواء على زوايا فكرية، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٨.

- دروس في الانفتاح على الرأي الآخر، أربيل، كوردستان العراق، ٢٠١٣
- تجديد الموقف الاسلامي في الفقه والفكر والسياسة، ٢٠٠٤
- مصادر الالتزام في القانون المدني الاردني، عهمان، ئوردن، ١٩٩٩.
- شرح نظرية الالتزام في القانون المدني الاردني ، عهمان، ئوردن، ١٩٩٨.
- البصيرة الاسلامية، عهمان، ئوردون ، ١٩٩٧.
- نظرية تفسير النصوص المدنية بين الفقهاء الاسلامي والمدني، تيزى دكتورا، بهغداد، ١٩٨٢.
- فكرة القانون الطبيعي عند المسلمين، ماستهرينامه، بهغداد، ١٩٨٠
- ئهم تويژينه وانه شى له رۆژنامه و گوڤاره زانستى و ئه كاديميه كان بلاوكر دۆته وه:
- المبادئ الاساسية للدستور الدائم للعراق الجديد.
- دراسة تحليلية واقعية لحق الشعب الكوردي في تقرير المصير والوجود،



له راسته وه: نووسەر و ياساناس دكتور محمهد شهريف، دكتور نه محمد باهر



- المنار الكوردي، ژماره ٦٤ له ٤ - ١١ - ١٩٩٩.
- الفعل الضار ونظرية خطاب الوضع - تويژينه وه يئكي به اوردكارى بنه ماكانى فيقهي ئيسلاميه.
 - مذهب القانون المدني الاردني في تفسير النص ، راستكرده وه و ره خنه ييه.
 - فلسفة القانون وموقعها في الفكر القانوني.
 - التعريف بفلسفة القانون وأبرز اتجاهاتها، گوڤارى الندوة ، ئوردن، ژماره چوار، مانگى شوباتى ١٩٩٧.

کتیبي(جدید الموقف الاسلامي في الفقه والفكر والسياسة) له لايهن نووسهر زيبار عه زيز خان مهاجير وه رگيژدر اوته وه سه ر زمانى كوردى، به ناونيشانى(نويسازى، هه لويستى ئيسلامى له فيقه و هزر و سياسه تدا) سالى ٢٠١٥ چاپ و بلاوكر اوته وه.

نووسهر و ياساناس دكتور محمهد شهريف سه ره راي نووسينه به نرخه كانى چه ندين چالاكيبى ديكه ي له بواري پيشه يي و ريخراوه يي



نووسهر و ياساناس دكتور محمهد شهريف له چند كاتيكي جياوازدا



بهره‌مه‌کانی نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف

ئیسلامی هەبوو له‌وانه:

- له‌ ساڵی ۱۹۸۲ه‌وه، ئەندامی دامەزینەری ریکخراوی ئیسلامی بوو پەرۆه‌رده و کەلتوور و زانست (ئەسیسکۆ) بوو له‌ ولاتی مەغریب.
 - ماوه‌یه‌ک ئەندامی (بنکە‌ی توێژینه‌وه‌ی دیرۆکی میژووویی و هونەر و جفاکی) بوو له‌ ئەسته‌نبوول.
 - له‌ ساڵی ۱۹۸۳ ئەندامی دامەزینەری (مجمع‌ الفقہ‌ الاسلامی) بوو له‌ شاری (جەدده)ی ولاتی عەرەبستانی سعودی.
 - له‌ ساڵی ۱۹۷۲ه‌وه، ئەندامی سەندیکای پارێزەه‌رانی عێراقی بوو له‌ بە‌غداد.
 - خولیکیش ئەندامی پەرله‌مانی عێراقی بوو له‌ بە‌غدا.
- بوو نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف هەر سەرکەوتوو و بە‌رده‌وام بیت بوو خزمەتی بواری یاسا و زانسته‌ ئیسلامییه‌کان.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتیه‌ک له‌ ژياننامه و بهره‌مه‌کانی نووسەر و یاساناس دکتۆر محمەد شەریف، له‌ سەر داخوای من، هەردوو هاوڕێم نووسەر و پۆژنامه‌نووس تاریق جامباز و نووسەر تاهیر تەیب جاف له‌ هەولێر بۆیان نارووم، سوپاسیان ده‌که‌م.
- ۲ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەلى عەبدولرەحمان

كەچا كوردا تو حوسلجەمالى
تو دلى من دا زەعف دەلالى
بەژنا تە زراقە چا سپىندار
قالچىچەكا كانيا سەردار
قىزا كوردا قىزا كوردا
تو لەتيفا ئەشقا دلا..

مامۇستا و شاعىر و چىرۆكنووس و پۆماننووس و پۆژنامەنووس و
وەرگىي، رەوانشاد عەلى عەبدولرەحمان....

ناوى تەواوى(عەلى كورپى عەبدولرەحمان كورپى محەمدە)، لە سالى
۱۹۲۰ لە ھەوارگەي(گۆلى چلوور)ى سەر بە قەزاي(وان)ى ئەو كات
لە باكوورى كوردستان لە دايكبوو، لە سەروبەندى شوپشى شىخ
سەعیدی پىران، عەلى باوكى لە گەل چەند خىزائىكى دىكەى كورد
ئاوارەى ناوچەى (نەخچەوان) بوو، تا تەمەنى(۱۲-۱۳) سالى ھەلى بۆ
نەرەخساوھ بچىتە بەر خویندن، لە سالى ۱۹۳۳ چوونەتە ولاتى ئەرمەستان
و لە گوندى(حەسەنلوو) لە ناوچەى(ئىچمىادىزىن) نىشتە جىبوو، خویندى
سەرەتايى لەو گوندە تەواو كوردوو و چوو تە پەيمانگاي مامۇستايان و



شاعیر و چیرۆکنووس عەلی عەبدولرحمان

سالی ۱۹۳۷ تەواوی کردوو و ھەر ھەمان سال تا سالی ۱۹۴۰ بوو تە مامۆستا لە قوتابخانە (مووساکەند و ھەمۆ) کە دوو گوند بووینە و یەک قوتابخانەیان ھەبوو.

ھەر لە گەڵ ھەلگیرساندنی جەنگی یەكەمی جیھانی، لە سالی ۱۹۴۱ و دەسپێکردنی شەری پوووسیا و ئەلمانیا، ئەو بوو تە پارتیزان لە تیپیکی سووپی پوووسیا لە کۆمارەکانی (ئوکرانیا، پۆلۆنیا، پۆمانیا، بیلاروووسیا) بەشداریی شەڕەکانی کردوو و زۆر ئازاوی بوو، لە سالی ۱۹۴۵ گەراو تەو ئەرمەنستان و خەریکی خویندن و نووسین و ئەدەبیات بوو، لە سالی ۱۹۴۹ دبلۆمی لە پەیمانگای مامۆستایان لە (باکو) بە دەستھێناو و (۱۰) سال بوو تە بەرپۆبەری قوتابخانە سەرەتایی و ناوھندی، لە پاشان کراو تە بەرپۆبەری پەرورەدە و زانست، لە سالی ۱۹۵۳ و ھەکو سکریتیری وەزارەتی زانیاریی ئەرمەنستان بۆ کاروباری زمانی کوردی و ئازەری دەستبەکار بوو، لە سالی ۱۹۶۱ بوو تە سەرۆکی (سۆفخۆری کالینین) کە یەکیک بوو لە سۆفخۆرە گەورەکانی ئەرمینیا (سۆفخۆر دەزگایەکی ئابووری و کشتوکالی بوو لە یەکییتی سۆقیەتی جارن)، لەم

کارهیدا ماوه تەوہ تا خانەنشینیوونی، پاش پووخانی یەکییتی سوڤیەت لە ساڵی ۱۹۹۱ و دەستیگیرکردنی شەری نەتەوہیی و ئایینی لەنیوان ئەرمەن و ئازەرییەکان خیزانەکیان ئاواربوونە.

شاعیر و نووسەر عەلی عەبدولپەرەحمان لە سەرەتای چلەکانی سەدەدی پابردوو، دەستی بە نووسینی شیعەر و پەخشان کردوو، بەلام وەکو پارتیزانیک چوونی بۆ شەری پووسی - ئەلمانی ماوہیەک لە نووسینی ئەدەبی دوورکەوتۆتەوہ، هەر لەگەڵ ھاتنەوہی بۆ ئەرمینیا لە ساڵی ۱۹۴۵ دەستی بە نووسینی ئەدەبی و پۆشنیری کردۆتەوہ، ئەو جگە لە زمانی کوردی زمانەکانی (پووسی، ئەرمەنی، تورکی - ئازەری، قەرغیزی، ئۆزبەگی و فارسی) زانیوہ و ئاشنایەتیشی لەگەڵ ئەدەبیاتی ئەو نەتەوانە ھەبوو، بەلام ناوہ پۆکی بەرھەمەکانی ھەست و پوھی نیشتمانی و نەتەوہیی کوردییان تیدا بەدی دەکریت، لە بواری شیعەر و چیرۆک و ئوقلیت و پۆمان و ھەرگیتران چەند بەرھەمیکی چاپ و بلاوکردۆتەوہ کە ئەمانەن:

- کتیبی (نقیسارکارد کوردایە سوڤیتی یی) کە باسی ژیان و بەرھەمەکانی



لەلای راستەوہ: شاعیر و چیرۆکنووس عەلی عەبدولپەرەحمان. نەناسراوہ. نەناسراوہ



بەرھەممەکانی شاعیر و چیرۆکنووس عەلی ئەبدولرەحمان

- شاعیر و نووسەرانی کوردی قەفقاس لەو سەرەدەدا دەکات.
- خانى خانم، کۆمەڵە چیرۆک لە ساڵی ۱۹۵۹ لە یەریقان چاپ و بڵاوکراوەتەووە.
 - دى(دايک) کۆمەڵە چیرۆک و شیعەر، که (۶) چیرۆک لە خۆدەگریت لەوانە چیرۆکەکانی (ژنا کورد، مۆرۆف، بەختی وی زلامی، بەختەواری یا عەمر، بەردیلی، دوو ژى یین، سەیران) لەگەڵ (۱۱) پارچە ھەلبەست و (۵) پارچە ھەلبەستی شاعیرانی دیکەى که وەرگێراونەتە سەر زمانى کوردی، ساڵی ۱۹۶۵ لە یەریقان چاپ و بڵاوکراوەتەووە.
 - کتیبى (اویانماق) ھو، (ھوشیار بوون یان لە خەو ھەلسان، کۆمەڵیک شیعەر و حیکایەتى ئەدەبى میللى سەرزارى کوردەواری بوو، ئەو کاتەى رەحیمی قازى و عەلى گەلاویژ لە باکو ئاوارە بوونە بە زمانى ئازەرى نووسیویانە، بەلام دیارە نەیانتوانیوە چاپ و بڵاوی بکەنەووە، نووسەر عەلى ئەبدولرەحمان بە ناوی خوازاوی (کۆپی کورد) وەرگێراوەتە سەر زمانى کوردی- شیۆەزارى کرمانجى، ساڵی ۱۹۵۹ لە یەریقان بڵاوکراوەتەووە.
 - لە ساڵی ۱۹۵۵ تا ساڵی ۱۹۶۱ لە رۆژنامەى (ریا تازە) کاری کردووە و بەرھەمەکانى خۆشى تیدا بڵاوکردۆتەووە و دەستەى نووسەرانی (ریا تازە) زۆر ریزیان گرتووە و وەکو ئەندامىکى دەستەى نووسەرانی رۆژنامەکە مامەلەیان لە گەلدا کردووە.
 - ئەو سەرەپای بەرھەمە ئەدەبىیەکانى پارتیزانىکى زۆر ئازا و بویر بوو،

چوار جار مه‌دالييه‌ی نازايه‌تی پييه‌خشاوه و پله‌ی يه‌که‌می له پارتيزانی
قه‌فقاس و پزگارکردنی مؤسکۆ وه‌رگرتوو. شاعير و نووسهر و وه‌رگير عه‌لی عه‌بدولپه‌حمان له ساڵی ۱۹۹۴ کۆچی
دوایی کردوو و په‌وانی شاد و ئارام و ئاسوو ده‌ بیت.

پارچه هه‌لبه‌ستیکي شاعير عه‌لی عه‌بدولپه‌حمان به ناوی (که‌چا کوردا):
که‌چا کوردا تو حوسلجه‌مالی
تو دلێ من دا زه‌عف ده‌لالی
به‌ژنا ته‌ زرافه‌ چا سپيندار
قالچيچه‌کا کانیا سه‌ردار
قيزا کوردا قيزا کوردا
تو له‌تيفا ئه‌شقا دلا
ئه‌ز به‌نگيمه‌ تو يارا منی
ده‌قی ته‌ چووک دران مرجانی
گولی يی ياری گازو نيقه‌ک
تولی که‌سکه‌ سوور، رحان گوله‌ک

له‌ زۆزانی مه‌ کال و باقا
شه‌مال ددی ته‌ر هيقا شه‌فا
ئه‌ز ئاشقم تو قودوومی من
قه‌وه‌ت تو نه‌يه‌ مه‌ری هيچن

ته‌مام دنی وئ يه‌کئ زانه
به‌ده‌وييا که‌چا کورد عه‌يانه
قيزا کوردا هيقا يه‌کشه‌قه

شه مال گه ش جاستيرك دهردهكهڤه

كه چا كوردا كارا غه زاله

ئه و دلي من دا زه عف ده لاله

قيزا كوردا بوي من عه مره

روح من شه قرو وي دگه ره

تو كه چا كوردا ئه ز كوروي كورد

به سه ل من خي كولا ئو دهره

ئه زي بوي ته دنالم - دكالم

گه لو خونا ته دا ناگه رم؟

قيزا كوردا قيزا كوردا

تو له تيفا ئه شقا دلا.

سه رچاوه كان:

۱ - كورديپيديا.

۲ - ويكيپيديا - ئينسكلوپيدياي ئازاد.

۳ - ميژووي ئه ده بي كوردي - دكتور مارف خه زنه دار، لاپه ره (۳۶۳-۳۷۲).

۴ - چه ند ويته يه ك، هاوړيي ديرييم نووسه ر جه ميل مه لاقه ره له سليمانی

بوي نار دووم، سوپاسي ده كه م.

۵ - ئاماده كردن و نووسيني خوم.



دکتۆر کامیران بهدرخان

نووسەر و زمانه‌وان و فەرهنه‌نگنووس و پۆژنامه‌نووس و وه‌رگێپر و سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره و دیار و ناسراوی کورد، دکتۆر کامیران بهدرخان... ناوی ته‌واوی (کامیران ئەمین عالی بهدرخان)ه، له شازاده‌کانی (بۆتان)ه، له نه‌وه‌ی بهدرخانیه‌کانه که حوکمیان له باوک و باپیرانه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه، شازاده بهدرخانی باپیریان له ته‌مه‌نی (۱۸)سالی‌دا حوکمی وه‌رگرتووه و له سالی ۱۸۴۲ توانیویه‌تی هه‌ریمیکی کوردی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی پیکه‌هینیت، که بریتی بووه له (مووسل، وان، رواندز، دیاربه‌کر، ئورمیه و شاری جزیره)، ده‌سه‌لاتیکی نیمچه سه‌ربه‌خۆی هه‌بووه، عوسمانیه‌کان هه‌ستیان به مه‌ترسی کردووه و پاش سال و نیویک له مملانی توانیویانه به (ئه‌سیر- دیل)ی بیگرن و، هیناویانه‌ته ئه‌سته‌نبوول و، له‌ویشه‌وه بۆ دوورگه‌ی (کریت)، دواتریش بۆ دیمه‌شق له‌وئ سالی ۱۸۶۸ کۆچی دوا‌یی کردووه و، له گۆرستانی (شیخ خالید نه‌قشبه‌ندی) نێژراوه.

به پێی هه‌ندی سه‌رچاوه، شازاده بهدرخان (۲۱)کۆر و (۲۱)کچی هه‌بووه، له‌وانه شازاده (ئەمین) که باوکی دکتۆر کامیران بهدرخانه، پاش مردنی شازاده، بهدرخانی باوکیان لێپرسراویتی و سه‌ره‌رشتیی خوشک و براکانی کردووه، له سالی ۱۸۸۹ له‌گه‌ل (مه‌دحه‌ت بهدرخان)ی برای سه‌رۆکایه‌تی



له لای راسته‌وه: حاجی شیخۆ حسین، دکتۆر کامیران به‌درخان،
خاتوو ناتالیا هاوسهری دکتۆر کامیران به‌درخان، سالی ۱۹۷۱ له به‌یروو

رپه‌پینی (ترابزۆن) یان کردوو، به‌لام دیاره سوودی نه‌بووه، بۆیه به ناچارى وه‌كو (مفتش العدلیة) له شاره‌كانی (ئه‌سته‌نبوول، ئه‌نقهره، قۆنیه، سالۆنیک و عه‌كا) به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تكردن. له سالی ۱۹۰۸ له‌گه‌ل هه‌ر یه‌ك له (شیخ عه‌بدولقادر نه‌هری، فه‌ریق شه‌ریف پاشا و چه‌ندانى دیکه) كۆمه‌له‌ی ته‌شكیلاتی كۆمه‌لایه‌تی كوردی) یان دامه‌زراندوو، له سالی ۱۹۲۲ كه سوپای كه‌مالیه‌كان دیته ئه‌سته‌نبوول به بیانووی مه‌ترسی بۆسه‌ر ئاسایشی ده‌وله‌تی تورکی، ده‌ست ده‌كه‌ن به‌ راوانان و گرتنی چالاكوان و نیشتمانپه‌روه‌ره‌كان، له‌وانه‌ش بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌كان، هه‌ر ئه‌و كات ئه‌مین عالی به‌درخان و هه‌ر پینچ كۆره‌كه‌ی (سۆره‌بیا، جه‌لاده‌ت، كامیران، تۆفیق، سه‌فده‌ر) له رینگای (ته‌رابلوس) چوونه‌ته سووریا، له‌وێشه‌وه ئه‌مین به‌درخان و كۆره‌گه‌وره‌كه‌ی (سۆره‌بیا) چوونه‌ته قاهیره، له‌ویش سالی ۱۹۲۶ كۆچی دوایی كردوو. ئه‌مین عالی به‌درخان ئه‌و كاته‌ی له



ئەستەنبۆل لە ژێر(الاقامة الجبرية - مانەوہی زۆرەملی)بووہ لە گەل
ئافرەتیکی(سەرکەش- جركس)ی بەناوی(سەنیحە)ھاوسەرگیری کردووہ و،
کورپیکیان بووہ ناویان لێناوہ(کامیران).

ئەو لە ۲۱ - ۸ - ۱۸۹۵ هەندئ سەرچاوہ دەلێن: ۱۸۹۶ لە شارێ



لە لای راستەوہ دانیشتووہکان: ئیسماعیل بەگ، دکتۆر کامیران بەدرخان، دەرۆش ناغا،
راوہستاوہکە لە دواوہ: جەمیل ناغا، مندالەکە نەناسراوہ

ئەستەنبوول لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە قوتابخانە (گەلەتە سەرای) شارێ ئەستەنبوول تەواوکردوو، و دواتریش کۆلیژی یاسای هەر لە ئەستەنبوول تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۱۸ ماوەیەک پارێزەری کردوو و لە ساڵی ۱۹۱۹ لە گەل جەلادەت بەدرخانێ برای و ئەکرەم جەمیل پاشا و فایەق توفیق لە سلیمانی، یاوەریتی میجر (ئیدوارد نوئیل) یان بۆ باشووری کوردستان کردوو، بۆ ئەوەی بزانی داواکانی



دکتۆر کامیران بەدرخان و ناتالیای هاوسەری لە سەردانیکی خێزانی لە بەیروت ساڵی ۱۹۷۱. لە لای چەپەوە: خاتوو لەیلا شیخو حسین محو



لە لای راستەوە: مەمەوح سەلیم بەگ وانی، مستەفا شاهیین بەگ بەرازی، میر جەلادەت بەدرخان، دکتۆر کامیران بەدرخان



له لای راستهوه: دکتۆر کامیران بهدرخان، خاتوو(ناتالیا)هاوسهری دکتۆر کامیران بهدرخان

گهلی کوردستان چیه؟ هه ر له سالانی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ ههستی نهته وایهتی وای لئ کردوو له تهک هاوړیکانیدا، هه ر یهک له (عه بدولرهمان رهحمی ههکاری، ئیبراهیم ههیدهری زاده، دکتۆر بهرخۆ، توفیق سلیمان، هه مزه بهگ ماکسی، سالح بهدرخانی مامی) دهستی به نووسینی وتاری سیاسی و ئهدهبی و کومه لایهتی له گوڤارهکانی (ژین و سه ره بهستی) ی کردوو. له سالی ۱۹۲۲ به ناچار (خۆی و براکانی جه لادته، توفیق، سه فدهر) چوونه ته سووریا، له ویشه وه پرویان له ئه لمانیا کردوو و، هه ر یهک له شاریک گیرساونه ته وه، دکتۆر کامیران بهدرخان له شاری (لایبیچ) نیشته جیبوو و دهستی به خویندنی یاسا کردوو و دکتۆرای وهرگرتوو، دواتر گهراوه ته وه ناوچه که و، بووه ته ئه ندام له کومه لهی (خۆیبوون) ی کوردی و چالاکیان نواندوو، تاکو دامرکانده وهی شوړشی ئاگری داغ سالی ۱۹۳۰، ئیدی خۆی و جه لاده تی برای گهیشتونته قه ناعه تیک که شوړشی چه کرداری سوودی نییه، بویه دهستیان کردوو به هوشیار کردنه وهی گه له که یان له ریگی زانیاری و خویندنه وه و فیژبوونی زمانی کوردی، هه موو هه ولتیکان داوه بۆ فیژکردنی (ئه لف و بیی لاتینی) ی کوردی، له سالی ۱۹۳۲ شانزاده جه لادته گوڤاری (هاوار) و دواتر گوڤاری (پوناھی) ده ر کردوو، کامیران بهدرخان هاوکارییه کی زۆری کردوو و نووسینه کانیشی تیدا بلاو کردوو نه ته وه،

له سالی ۱۹۴۳ دکتۆر کامیران بهدرخان له بهیروت دوو رۆژنامه‌ی به ناوه‌کانی (رۆژی نوو و ستیژی) به زمانی کوردی و فه‌ره‌نسی ده‌رکردوو، ماوه‌یه‌کیش وه‌کو (بیژهر- مذیع) له به‌شی کوردی رادیۆی (الشرق)ی لوبنانی کاری کردوو، هه‌ر هه‌مان سالی یه‌که‌م قوتابخانه‌ی له گه‌ره‌کی (البلاط) له بهیروت بۆ ئاواره کورده‌کانی ئه‌وئێ کرۆته‌وه، له سالی ۱۹۴۷ چۆته‌وه پاریس و، وه‌کو مامۆستا له به‌شی زمانه‌کانی رۆژه‌لات له زانکۆی (سۆربۆن) ده‌ستبه‌کاربووه و ده‌رسی زمانی کوردی وتووته‌وه.

ئهو کاته‌ی به‌شی زمانی کوردی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا کراوته‌وه، سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی به‌غدا به نووسراویکی فه‌رمی بانگه‌یشتیان کردوو بۆ به‌غدا، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو مامۆستا وانه‌ی زمانی کوردی بلیته‌وه، به‌لام ئهو دياره له سه‌ره‌تای هه‌لگیرساندنێ شۆپشی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۶۱، په‌یوه‌ندی له گه‌ل سه‌رکردایه‌تی کورد هه‌بووه و، بووته‌وه ته‌بیژی فه‌رمی سه‌رکرده‌ی کورد نه‌مه‌لا مسته‌فا بارزانی له ئه‌وروپا، له سالی ۱۹۶۳ش نوینه‌ری کورد بووه له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و داکۆکی له مافه ر‌ه‌واکانی گه‌لی کورد کردوو.



۷ - له لای راسته‌وه: میر جه‌لادت به‌درخان، میر سوره‌ییا، دکتۆر کامیران به‌درخان



دکتۆر کامهران بەدرخان ھاوسەرگیری لەگەڵ شازادەییەکی پۆلۆنی بەناوی (ناتالیا) کردوووە و هیچ مندالیان نەبوو.

چەندین وتاری بە زمانی کوردی و زمانە بیانییەکان لە ژمارەییەکی رۆژنامەی جیهانی بلاوکردۆتەووە. بەشداریشی لە چەندین کۆرۆ کۆبوونەووە و کۆنفرانس و کۆنگرەیی نیۆدەوڵەتی کردوووە، داکۆکی لە مافی رەوای کورد لە ئازادی و سەر بەخۆیی کردوووە.

ئەو زمانەکانی (عەرەبی، تورکی، فارسی، ئەلمانی، ئینگلیزی و فەرەنسی) زانیووە، یەکێک بوو لە دامەزرینەرانی پەیمانگای کوردی لە پارێس.

زیاتر لە (۳۰) بەرھەمی چاپکراوی ھەیە لە بواری زمانەوانی و فەرھەنگ و ھەرگێڕان و بابەتی ھەمەجۆری دیکە، ئەمانە ھەندیکیان:

- ئەلفووبیی کوردی
- خۆبندنەوھی کوردی
- وانە لە شەریعە
- پەندی کوردی
- دلی کورەکەم
- چادری خێمە
- بەفری پووناکی
- ھەلۆی کوردستان
- کوردستان - ھۆکارە راستەقینەکانی کەوتنی ئیندیرن

- ریزمانی کوردی

- فه رهه نگی کوردی- فه ره نسی، بهشی یهکه م

- فه رهه نگی کوردی- فه ره نسی، بهشی دووهم

له سالی ۱۹۷۰ له گه ل هاوسه ره که ی سهردانی باشووری کوردستانیان کردوو، له سالی ۱۹۷۵ هاوسه ره که ی کۆچی دوایی کردوو و به خۆیشی له پۆژی ۶ - ۱۲ - ۱۹۷۸، له پاریس کۆچی دوایی کردوو و لاشه که شی بو توژیینه وه ی پزیشکی به خشیوه، رهوانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

۱ - کوردی پیدیا.

۲- ویکپی دیا- ئینسکۆلپیدیا ی ئازاد.

۳- چند زانیاریه کی گرنگ و هه ندئ وینه، نووسه ر و لیکۆله ر کۆنئ رهش له قامشلۆ بۆی نار دووم، سو پاسی ده که م.

۴ - مالمپه ری (حزب الاتحاد ال دیموراطی)، له ۲۶ - ۱ - ۲۰۱۶.

۵ - مالمپه ری فه رمی به پیز ریبوار خالید.

۶ - مالمپه ری welate me.net.

۷ - مالمپه ری فه یسبووکی Dîrok û bandorên Kurda، نووسینیک به

زمانی عه ره بی له ۵ - ۱۲ - ۲۰۱۹

۸ - ئاماده کردن و زانیاری و نووسینی خۆم.

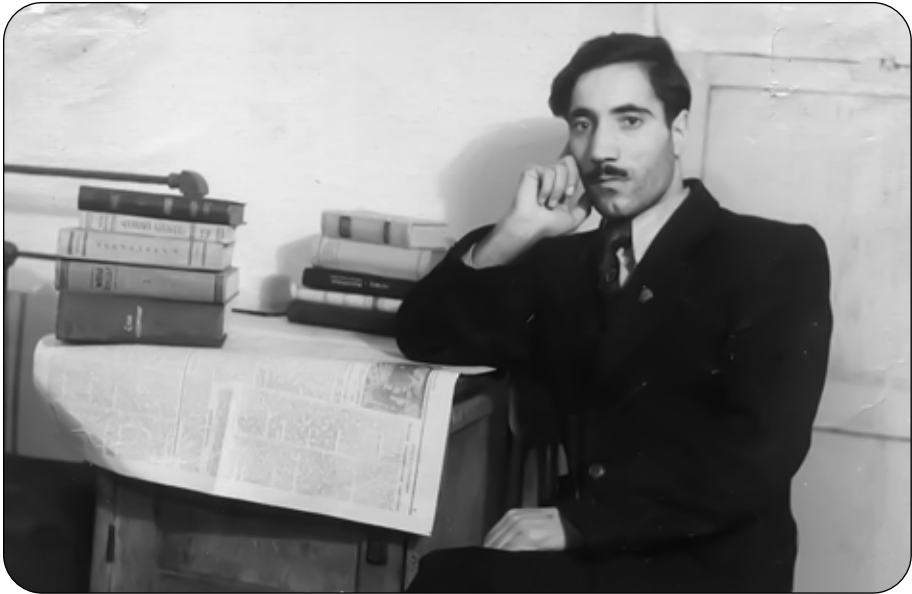


شكۆيىڭ حەسەن

ب خەمەل ، رەھشە
شېرىن و خوەشە
زمانى كوردى

شاعىر و نووسەر و میدیاكارى كوردپەررەر، رەوانشاد شكۆيىڭ حەسەن،
لە كوردانى ئىزىدى ئەرمەنستان...

ناوى تەواوى(شكۆ كورپى ئەحمەد كورپى حەسەنى مدۆ)یە، بە شكۆيىڭ
حەسەن ناسراو، لە ۱۷ - ۶ - ۱۹۲۸ لە گوندی(جامشوانى بچووك)
لە ناوچەى(ئاخباران)ی ئەرمەنستان لە دایكبوو، باوكى لە بنەرەتدا
خەلكى گوندی(شاترۆخلى)ی سەر بە ناوچەى(دیگۆر)ی شارى قارسە
لە باكورى كوردستان، لە سەررەبەندى هەلگىرسانى جەنگى یەكەمى
جیهانى، بۆ خو رزگارکردن لە هەلمەتى بە كۆمەلگوشتنى ئەرمەنى و
ئىزىدىيەكان هەلھاتوون و لە ئەرمەنستان گىرساونهتەو، ئەو تەمەنى(۵)
سالان بوو باوكى كۆچى دواى كوردو، سوڤى كورپى حەسەن مدۆ
كە مامى بوو سەرپەرشتى و پەرورەدى كوردو، خویندى سەرەتایى
لە گوندەكەى خویان تەواو كوردو، خویندى ناوەندىشى لە قوتابخانەى
(ئەلەگەزى)ی كوردان تەواو كوردو، سالى ۱۹۴۸ چوو تە زانكۆى یەریشان



شاعیر و نووسەر شکۆیە حەسەن

لە بەشی پۆژەھەلاتناسی خویندوو و سالی ١٩٥٣ تەواوی کردوو و سالی ١٩٥٤ بوو تە مامۆستای زمان و ئەدەبی ئەرمەنی لە گوندی (باگنار) لە ناوچەی (گاگرا)ی ئەبخازیای گورجستان تا سالی ١٩٥٧، لە سالی ١٩٥٩ لە بەشی کوردیی رادیۆی یەرێقان وەکو نووسەر و وەرگێر و ئامادەکاری بەرنامە ئەدەبیەکان دەستبەکار بوو.

شاعیر و نووسەر شکۆیە حەسەن زۆر حەزی لە زمان و ئەدەبیاتی کوردی بوو، بۆیە لە سالی ١٩٦١ لە تاقیکردنەوەیەکی خویندنی بالا لە ئەکادیمیای زانستی ئەرمەنستان دەرچوو و پرووی لە شاری (سانت بترسبۆرگ)ی سوڤیەتی جاران کردوو، لەوێ بروانامەی دکتۆرای لە بەشی کوردۆلۆژی ئەنستیتوتی گەلانی ئەفریقا و ئاسیای سەر بە زانکۆی لینینگراد وەرگرتوو.

ئەو زۆر کورد و کوردستان و زمانی کوردی خۆشویستوو، لە سالی ١٩٦١ هەر لە گەڵ هەلگیرسانی شۆرشێ ئەیلولی لە باشووری کوردستان دەستی کردوو بە بلاکردنەوەی هەوالەکانی شۆرش و هێرشێ حکومەتی ئەوسای عێراق، لە رادیۆی کوردیی یەرێقان و پۆژنامەی (پیا تازە)

**ب خهمل و رهوشه
شیرین و خوهشه
زمانی کوردی**

بلاوی کردوونه ته وه، کومه لیک شیعر
و وتاری به ناو نیشانی (کوردستان د
شه وه) بلاو کردو ته وه که ده لیت:

کوردستان د شه وه

شه ره، شه ره، لی لی جان

د شه وه کوردستان

ل ناڤ مژا بارووتی

دهنگی شین و گری تی...

نالینی کال تفالا

تی ژ چیا بو نه والا

قیژینا قیز، داییکه

که تیه میشی واویکا

قوورینا شیر عه فاتا

مینانی شوور ئو بالتا

ئو زلفه قار و خه نجه ر



شاعیر و نووسەر شکویت حسەن

قوتکرن دوژمن دل - جه‌گەر

شهره، شهره لالی جان

د شه‌وته کوردستان

ژ ناف مژا بارووتی

دهنگی شین و گری تی.

ئەو له ژيانی خوێ (٣) دیوانی شیعری بلاوکردۆته‌وه به زمانی کوردیی کرمانجی و به پیتی لاتینی نووسیوه که ئەمانه‌ن:

- قالچیچەک، Qalçîçek، سالی ١٩٦١.

- ته‌مبوری کوردا، Temborê Kurda، سالی ١٩٦٥.

- مه‌ره‌می دلی کوردا، Meremê dilê Kurda، سالی ١٩٧٠.

- دیوانی چواره‌میشی به ناوی (په‌روه‌زا وه‌ته‌ن) یان (په‌روه‌زا وه‌لات) پاش مردنی چاپکراوه.

- له سالی ٢٠٠٨ نووسه‌ر تو‌سنی ره‌شید کۆمه‌لیک له شیعره‌کانی شاعیر شکۆیی ه‌سه‌ن به ناوی (پایز و با) له چاپخانه‌ی (ئاقیستا) له ئەسته‌نبول چاپ و بلاوکردۆته‌وه.

به پیتی هه‌ندێ سه‌رچاوه، زۆر له شیعیر و وتاره‌کانی شاعیر شکۆیی ه‌سه‌ن له لایه‌ن که‌سانی ئاست نزم و نه‌ناسراو دزراون و کردوویانه‌ته‌ مولکی خو‌یان.

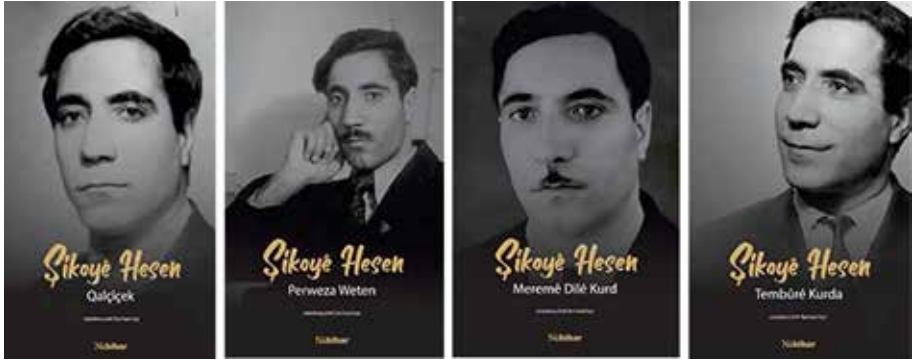
چه‌ندین پارچه شیعری شاعیر شکۆیی ه‌سه‌ن وه‌رگیرداونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی پووسی، جۆرجی، ئەرمه‌نی له (لینگراد و به‌دلیسی و یه‌ریقان).

هه‌ر چه‌نده شاعیر و نووسه‌ر شکۆیی ه‌سه‌ن له ژيانی خوێ هیچ به‌شیک کوردستانی نه‌دیوه و هه‌ر له ئەرمه‌نستان ژیاوه، به‌لام ناوه‌پۆکی شیعیر و وتاره‌کانی ده‌رده‌که‌وێت له ناخه‌وه و له دووره‌وه وه‌کو مۆم بۆ کوردستان سووتاو، ته‌ماشائو شیعیره‌ جوانه‌ی به ناوی (به‌خه‌مل و په‌وشه، شیرین خوه‌شه، زمانی کوردی) له سه‌ر زمانی کوردی نووسیوه:

Bi sêr û sure ب سێر و سوپه

Cewahir , dure جه‌واهر ، دوپه

Zimanê kurdî زمانی کوردی



شاعیر و نووسەر شکۆیە حەسەن

Bi xemil , rewşê رهوشه
 Şêrîn û xweşه شیرین و خوهشه
 Zimanê kurdî زمانى كوردى

..

Bi nexş , awaze ب نهخش ، ئاوازه
 Letîf û naze لهتيف و نازه
 Zimanê kurdî زمانى كوردى

..

Gewgewê çiyane گه وگهوى چيانه
 Kubra teyrane كوبرا تهيرانه
 Zimanê kurdî زمانى كوردى

..

Xezel, hilbeste غه زهل ، هلبهسته
 Şemdana deste شه مدانا دهسته
 Zimanê kurdî زمانى كوردى

..

Beyta Feqîye به‌یتا فه‌قی یه
Sewta Xanîye سه‌وتا خانى یه
Zimanê kurdî زمانى كوردى

..

Şûrê şêrane شوورى شیرانه
Nûra erşane نوورا عه‌رشانه
Zimanê kurdî زمانى كوردى
Mertala meye مه‌رتالا مه‌یه
Dest pêşmergeye ده‌ست پێشمه‌رگه‌یه
Zimanê kurdî زمانى كوردى.

شاعیر و نووسه‌ر شكۆیی هه‌سه‌ن له‌ ساڵی ۱۹۷۶ نه‌خۆش كه‌وتوووه‌ و هه‌ندى سه‌رچاوه‌ ده‌لێن: (خۆی كۆتایی به‌ ژيانى خۆی هه‌یناوه‌)، په‌وانى شاد و ئارام و ئاسوووه‌ یت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كوردیییدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیاى ئازاد.
- ۳ - چه‌ند زانیارییه‌كى گزنگ، نووسه‌ر جه‌میلى مه‌لاقه‌ره‌ له‌ سه‌لیمانى بۆى ناروووم، سوپاسی ده‌كه‌م.
- ۴ - نووسینیك له‌ مألپه‌رى نه‌وزات ده‌ۆكى له‌ ۲ - ۳ - ۲۰۱۶.
- ۵ - نووسینیك له‌ مألپه‌رى به‌رپز سه‌عید خه‌لیل له‌ ۲ - ۷ - ۲۰۱۹.
- ۶ - نووسینیك به‌ ناوى (كتیب- شوانى) له‌ كوردستان تیقى نیت، له‌ ۲۲ - ۱ - ۲۰۲۲.
- ۷ - ئاماده‌كردن و نووسینی خۆم.



قاچاغی مراد

ئەو گىرۆدەى جوانى كچى كورد بوو و دەلئىت:
وختا از دەكەم گازی
هەزار دەنگى ئۆ ئاقازی
ئەز سۆتم ئاقرى نازی
نزانم دەا چ دەخوەزى.

شاعیر و نووسەر و پۇژنامەنووسى كوردانى قەفقاس، رەوانشاد قاچاغى
مراد

ناوى تەواوى(قاچاغ كورپى مراد كورپى شەباب)ە، لە سالى ۱۹۱۴ لە
ناوچەى(قارس)ى دەولەتى عوسمانىي ئەوكات لە داىكبوو، لە سەروبهندى
هەلگىرساندى جەنگى يەكەمى جيهان لە سالى ۱۹۱۸ و هيرشه درندانەكانى
دەولەتى عوسمانى بۆ سەر كوردانى ناوچەى قارس، خيزانەكەيان پوويان لە
ئەرمەنستان كردوو و لە ناوچەى(ئەلەگەز) گىرساونهتەو، دواتر چوونەتە
شارى (تەفلىس)ى پايتەختى گورجستان، خویندى سەرەتايى و ناوهندى و
ئامادەيى لە قوتابخانەى پرووسى ژمارە(۴۷) لە تەفلىس تەواوكردوو، دواتر
چوووتە يەريقان، ماوہى سى سال زمان و ئەدەبى پرووسى خویندوو،
پاشان پەيمانگای ئامادەکردنى مامۆستايانى تەواوكردوو، و، بۆ ماوہى(۳)



شاعیر قاچاغی مراد و هاوړیکانی

سال بوو ته ماموستا له قوتابخانه ی سهره تایی له شاری (لینینییه کان) له
 ئه رمنستان.



شاعیر قاچاغی مراد به جلی سهر بازی

شاعیر و نووسهر و پوژنامه نووس
 قاچاغی مراد له سهره تایی جهنگی
 دووهمی جیهاندا، بوو ته سهر باز له
 سوپای سوؤقیه تی ئه وکات، تا سالی
 ۱۹۵۸ له خزمه تکردن به رده وام بوو،
 دوو جار بریندار بوو و، شهش
 جاریش مه دالیای پیبه خشر او،
 دواتر ماوه ی زیاتر له سالیک له
 بهشی کوردیی رادیوی یه ریقان
 کاری کردوو، پاشان وه کو ئه ندامی
 دهسته ی نووسه رانی پوژنامه ی (ریا
 تازه) و ناوه به ناوهش وه کو

سەرنووسەری ئەم پوژنامەییە بەردەوام بوو لە خزمەتکردنی زمان و ئەدەبی کوردی و بەرھەمە شیعرییەکانی خۆشی تیدا بلاوکردۆتەو، وکو شاعیر پۆلیکی گرنکی ھەبوو لە پیشخستنی شیعەر و ئەدەبیاتی نووی ناوچەیی قەفقاس، بەرھەمە شیعرییەکانی لە پووی کیش و سەروا نزیکن لە شیعری ئازاد و، بە کیش و سەروای ھەمەپەنگ و بە ریتمی مۆسیقا و ئاوازی نووی و تاییەت بە خۆی نووسیو، لە شیعەرە جوانەکانی (چیرۆکەکانی میرزا مەحمود سالی ۱۹۳۶، لەیلی ۱۹۴۶، کەلاما ئاگری داغ ۱۹۶۲، گەلی عەلی بەگ ۱۹۶۵).

بەشی زۆری بەرھەمە شیعرییەکانی تام و بۆی کوردایەتییان لیدیت، بە ستایش و لاواندەو و دەسکردنی جوانیی کچانی کورد و پاراستنی داب و نەریت و کەلتوور و کەلەپووری کوردانی رازاندۆتەو، چەندین کتییی چاپ و بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

- گولپەری - Gulperî، یەریقان، ۱۹۶۲.

- شەوق - Şewq، یەریقان، ۱۹۵۹.

- من جی دیت - Min Çi Dît، یەریقان، ۱۹۶۰.

- ئەفراندنی نووسەرانی کوردی سۆقیەت.

Efirandinêd Nivîskarêd Kurdê Sovêtê بە ھاوبەشی لە گەل

نووسەر جاسمی جەلیل، یەریقان ۱۹۶۱.

نموونەیی شیعری شاعیر قاچاگی مراد:

بۆ جوانی کچی کوردان دەلیت:

۱

Qaçax di lîrîkekê de wiha dibêje:

Wexta ez te dikim gazî

Hezar dengî û avazî

Ez sotim avirê nazî

Nizanim diha çi dexwezî?

Xewta ez bûm teyrê bazî

Tu ku votka gerden gazî
Pey te firîm bi perwezî
Bê feyde ye çî dexwezî
Ser te da tîm bi dilsazî
Lê tu min ra nabî razî
Ev bû nolanî canbazî
Nizanim diha çî dexwezî

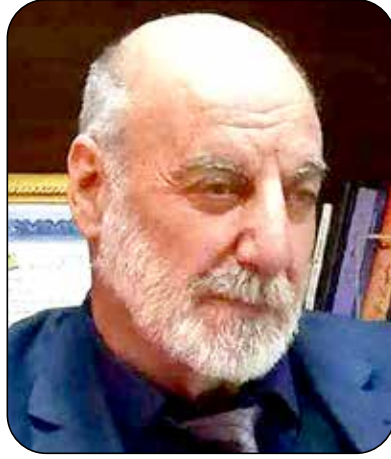
۲

قاچاغی مراد بۆ کوچی دوایی نووسەر و شاعیر (وهزیری نادری)
دهلیت:

بن شووشیدا شکلی وی بهر من
خودا نهکاه سار داکهتییه ل سهر من
ئهو دکه نه ئهز مرووزم سهبا وی
من دهپرسه ئهز نادمی جابا وی
بهریدا ئه م برا بوون دل چهلال
نولی شرکی ئافی ژ کانیا زهلال
ئهز سۆند دهخۆم قرا ل سهر شکلی ته
ژ حوری یا چهتر کهنی ههرو عهکلی ته
ب ئهقینتی وهتهن حزکن شقیتا ته
مبه سهرکن ئه م هه ر جارا نیتا ته.

۲

ئه م شیعهری به ناوی (کهلاما ئاگریداغی) که ستایشی وهزیری نادری
دهکات و دهلیت:



دکتۆر تۆسنی رەشید

زانای کیمیا و شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووس، شانۆنووس و وەرگیژ و فۆلکلۆر و فەرھەنگناس، پروفیسۆر دکتۆر تۆسنی رەشید...

دکتۆر تۆسنی رەشید لە ساڵی ۱۹۴۱ لە گوندی (کورەکەندی) ی سەر بەناوچە (ئێچمادزین) ی ولاتی ئەرمینیا لە خیزانیکی رۆشنبیر و ھونەردۆست لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی تا پۆلی چوارەمی ئامادەیی ھەر لە گوندەکە ی خۆیان خویندوو، دواتر لە قوتابخانە ی گوندیکی ئەرمەنی نزیک گوندەکە ی خۆیان تەواویکردوو، لە ساڵی ۱۹۷۰ فاکەلیتی فیزییا و بیریاری لە پیمانگای پیدالۆژی یەریشان تەواوکردوو، و ھەر ھەمان سال تا ساڵی ۱۹۷۶ وەکو لیكۆلەر لە پیمانگای کیمیای ھەمان زانکۆ دەستبەکار بوو، لە ساڵی ۱۹۷۶ تیزی دکتۆراکە ی نووسیوو و بوو تە مامۆستا لە زانکۆ یەریشان و پیمانگاکانی و وانە ی (کیمیا و ماتماتیک) ی وتوو تەو، ئەو زیاتر لە (۵۰) سال لە بواری کیمیا خزمەتی کردوو، ئیستا لە ولاتی ئوسترالیا دەژیەت.

نوسین و ئەدەبیاتی کوردانی یەکییتی سوڤیتی جارێ بەشیکی گرنگی وێژە ی کوردییە، شاعیر و لیكۆلەر و فەرھەنگناس مامۆستا فەرھاد شاکەلی



له پیزی یهكهم له ناوهراست پروفیسور قهناتی كوردو. نهوانی دیکه نهاناسراون.
له پیزی دووهم له لای راستهوه: نهاناسراوه. نووسهر تۆسنی رهشید. نهاناسراوه

سهبارهت بهم ئەدهبیاته دهلیت:(ئەدهبیاتی کوردیی سۆفیتی جاران بهشیکی
خۆشهویست و گرنگی ئەدهبیاتی کوردییه و دهبی بیناسین و له چوارچیوهی
سامانی نهتهوايه تیماندا جیگهی بدریتی و توژیینهوهی لهسهه بکریت).

دکتور تۆسنی رهشید یهکیکه لهو نووسهرانه و برزای پروفیسور(قهناتی
کوردو)یه، ههر زۆر زووش کهوتۆته ژیر کاریگهریی مامی و ئامۆژگاری
و پینمایی کردووه که زمان و ئەدهبی کوردی بخوینیتهوه، ئەو کاتهی
تهمهنی(۱۴)سالان بووه مامی له لینینگرادهوه چهند پارچه ههلبهستیکی
شاعیری ناسراو(جگهرخوین)ی بۆ ناردووه و داوای لیکردووه که(ئەزبهه-
حفظ)یان بکات و باش تییان بگات، ههر کتیبخانهی دکتور قهناتی کوردو
وهکو قوتابخانهیهکی(داخلي)بووه بۆ ئەو، دهستی به خویندنهوهی میژوو و
زمان و ئەدهبی کوردی کردووه.

ئەو هاوسهرگیری له گهه کچی نووسهر(حهجیی جندی)کردووه که
هونهرمهههه بووه و زۆر بایهخی به فۆلکلۆر و موسیقای کوردی داوه،
دکتور تۆسنی رهشید له گهه هاوسهرهکهی له دیهات و شار و شارۆچکه

كوردنشینه‌كانی ئەرمینیا گه‌راون و چه‌ندی‌ن فۆكلۆر و په‌ندی پیشینان و
مۆسیقای کوردییان کۆکردۆته‌وه، که دواتر هاوسه‌ره‌که‌ی له چه‌ند کتیییدا
چاپی کردوون.

شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر تۆسنی ره‌شید له بواره‌کانی شاعر و چیرۆک
و رۆمان و وه‌رگی‌ران چه‌ندی‌ن به‌ره‌می به‌نرخ‌ی به‌ زمانی کوردی به پیتی
لاتینی نووسیوه که ئەمانه‌ن:

- Kilamê Rê (helbest, 1975)

-Zozan (helbest, 1984)

- Nîvro (helbest, 1987)

-1988,Siyabend û Xecê

şanoŞeva bê xew (çîrok)

Ji bo bîranîna Qanatê Kurdo (tevî Husên Hebeş, 2000)

Êzdiyatî Oleke Hê Jî Nenaskirî (lêkolîn,? 2004)

Min bêriya şevên spî kiriye (çîrok, 2005)

Mestûre, Serê Hêjayî Tac Bû (romana dirokî,2005)



ئوه‌ی له‌سه‌ر میزه‌که دانیشتووه نووسه‌ر تۆسنی ره‌شید. ئەوانی دیکه نهناسراون

Hin berhemên A. Pûşkîn, L. Tolstoy, A. Çêxov, A. Bûnîn,
A. Voznêsênskî, A. Îsahakiyan, P. Sêvak wegerandine
zimanê kurdî û çap kirine.

دوو دیوانی شیعی و داستانیکی به ناوی(دهرویشی عهبدی)ئامادهیه
بۆ چاپ.

چه ندین به رهه می له شیعر و چیرۆک و رۆمان و هرگیزدراونه ته سه ر
زمانه کانی(تورکی، عه ره بی، فارسی، روسی و ئه رمنی) له و نووسه رانه ی
که به رهه مه کانی ئه ویان و هرگیزاوه(جان دۆست، مراد بروکی میلان و
چه ندانی دیکه ش).

دکتور تۆسنی ره شهید سه ره رای به رهه مه کانی، چه ندین چالاکی دیکه شی
هه بووه و هه یه، له وانه:

- ئه و وه کو نووسه ر له سالێ ۱۹۶۱ هه وه، ده یان وتاری زانستی و میژوویی
و ئه ده بی و نیشتمانی له رۆژنامه ی(ریا تازه) بلاوکردۆته وه.



له لای راسته وه: نه ناسراون، نه ناسراوه، نووسه ر تۆسنی ره شهید



له لای راستهوه: نهناسراوه، نووسەر تۆسنی رهشید، نهناسراوه

- بۆ ماوهی (۱۲)سال به رهه مه کانی له شیعەر و چیرۆک و میژووی ئەدهبی کوردی و وتاره هه مه جۆره کانی به ناوی (ئینسکلۆپیدیای کوردی) به بهردهوامی له رادیۆی یه ریفان په خش و بلاوکراوه ته وه.
- هه ر له گه ل هه لگیرسانی شۆرشێ رزگارێ خوازی کورد له باشووری کوردستان سالی ۱۹۶۱ له گه ل کۆمه لیک له پۆشنییرانی کورد له ئەرمینیا (کۆمه له ی کوردی یه ریفان) یان دامه زران دووه، که یه که مین کۆمه له ی کوردی بووه له یه کیتی سۆقیه تی ئەو کات.
- ئیستاش ئەندامی کۆمه له ی کوردییه له ئوسترالیا و چه ندین کۆرۆکۆبوونه وه ی له سه ر به ره مه ی نووسه رانی کوردی سۆقیه تی جارن، به تایبه تی دکتۆر قه ناتی کوردۆ ئەنجامداوه.
- به شداریی ده یان سیمینار و کۆنفراس و کۆنگره ی ئەدهبی و پۆشنییری له فه رهنسا و به لجیکا و ولاتانی ئەوروپا کردووه.
- دکتۆر تۆسنی ره شید چه ندین جار خه لات و ریزلیتانی بۆ کراوه له وانه:
- له سالی ۱۹۷۸ خه لاتی لیکۆلینه وه ی کیمیایی له سه ر دا هیتانیک ده رباره ی ماده ی (فۆسفۆر) له زانکۆی یه ریفان پییه خشراره.



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر تۆسنی رەشید

- خەلاتی فەستیقای گەلاویژی پێبەخشاوه.
 - خەلاتی (مستوری کوردستان) ی پێبەخشاوه.
- بۆ پروفیسۆر دکتۆر تۆسنی رەشید هەر سەرکەوتوو و بەردهوام بیت بۆ
خزمەتی ئەدەبیاتی کوردانی سۆفیهت و هه‌موو کورد.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - وتاریکی شاعیر و نووسەر فەرهاد شاکه‌لی له گوڤاری پامانی
ژماره (۸۹) ی سالی ۲۰۰۴.
- ۳ - وتاریکی دکتۆر تۆسنی رەشید له مآله‌پەری (ژنه‌فتن) له ۱۶ - ۵ - ۲۰۲۲.
- ۴ - مآله‌پەری ولاتی مه‌، وتاریکی نووسەر فەرید سه‌عدون به‌ زمانی عەرهبی
له ۱ - ۵ - ۲۰۰۶.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عبداللہ حسن زادہ

شاعیر و نووسەر و وەرگیڤر، لیکۆلەر و توێژەر و میژوونووس مامۆستا
عبداللہ حسن زادہ...

نووسەر و توێژەر و وەرگیڤر و سیاسه‌تمه‌دار عبداللہ حسن زادہ
له‌ ساڵی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ له‌ گوندی (سیسیڤ)ی ناوچه‌ی گهورکی سه‌رده‌شت
له‌ ڤۆژهلای کوردستان له‌ خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ژار و کوردپه‌روه‌ر له‌
دایکبووه، باوکی کاری جۆلایی کردووه‌ واته‌ دروستکردنی (مافوور، جاجم،
جه‌وال) و که‌میک بزن و مه‌رومالاتیشیان هه‌بووه‌ و پینج کوڤ و کچیکی
هه‌بووه‌ به‌ ناوه‌کانی (ڤه‌سول، مه‌حمود، خدر، هه‌مزه، فاته‌مه‌ و عبداللہ)
ئهو بچووکتیرین مندالی خانه‌واده‌که‌یان بووه‌ و زۆر مندال بووه‌ باوکی
کوچی دوايي کردووه‌، (سوڤی ڤه‌سول یان فه‌قی ڤه‌سول)ی برا گه‌وره
سه‌رپه‌رشتی و په‌روه‌رده‌ی کردووه‌، له‌ خویندنی حوجره‌ی داناوه‌ به‌و
هیوايه‌ی بیته‌ مه‌لا یان (معلم)، ئهو له‌ لای چه‌ندین مه‌لا و فه‌قی له‌
گونده‌که‌یان و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌رسی ئایینی خویندووه‌، سه‌ره‌تا
به‌ (سیپاره‌) و دواتر کتییی (ئه‌حمه‌دی) که‌ له‌ دانانی شیخ ماری نۆدییه‌ و
گولستان و بوستانیشی خویندووه‌، پاشان زانسته‌ ئایینییه‌کانی له‌ (به‌لاغه‌ و
به‌یان و به‌دیع)ی خویندووه‌، ماوه‌یه‌ک مه‌لایه‌تیشی کردووه‌، دواتر به‌ هۆی



له لای راستهوه: نووسەر و وهزگێڕ محمد صالح عەبدولکەریم بەرزنجی، نووسەر عەبدوللا حسەن زاده

هەلۆیستە نیشتمانی و نەتەوایەتییه‌که‌ی که‌وتۆته ژێر چاودیرییه‌وه و به قاچاگی ژیاوه، هەر به‌م هۆیه‌شه‌وه پووی له کوردستانی باشوور کردووه و ماوه‌ی (۱۱) سال له به‌غدا و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان ژیاوه، له‌گه‌ڵ سه‌ره‌لدانی شوێرشێ گه‌لانی ئێران سالی ۱۹۷۹ به‌ نه‌ینی گه‌راوه‌ته‌وه پوژه‌لاتی کوردستان دواتر به‌ ئاشکرا کاری کردووه.

نووسەر عەبدوللا حسەن زاده هەر له‌ مندالییه‌وه زۆر زیره‌ک بووه، به‌ هۆی خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه و شیعره‌کانی ئەحمه‌دی خانی و فایه‌ق بیکه‌س و حاجی قادری کۆیی هه‌ست و پووی نیشتمانی و نەتەوایی له‌ ناخیدا گه‌شه‌ی سه‌ندوووه، ئەو له‌ ته‌مه‌نی (۱۳) سالییدا تیکه‌ڵ به‌ کاری سیاسی بووه و بووه‌ته‌ ئەندام له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ته‌نها له‌ کۆنگره‌ی (۸ و ۱۳) نه‌بیته‌ ئەگینا له‌ هه‌موو کۆنگره و کۆنفراسه‌کانی ئەو حیزبه‌ هه‌لبژێردراوه و ماوه‌ی (۱۰) سال سکرتیری ئەو حیزبه‌ بووه و چوار خولیش جیگری سکرتیر بووه، نزیکه‌ی (۸) سالییش له

گه‌ل شاعیری نه‌مر هیمن موکریانی ژیاوه و کاری سیاسیشیان به‌یه‌که‌وه کردووه، زیاتر خه‌بات و چالاکیی ئەم سیاسه‌تمه‌داره و نووسه‌ره بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لینه‌گه‌ریم.

نووسه‌ر و لیکۆله‌ر عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌ن زاده هه‌ر له ته‌مه‌نی لاویتیدا ده‌ستی به نووسینی شیعرى نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و ئەفینی و جوانیی سروشتی کوردستان و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری کردووه، دواتر پووی له نووسینی باب‌ه‌تی سیاسی و میژووویی و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و وه‌رگێران له زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی کردووه، له‌م بو‌ارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌مه‌می پوخت و ئاست به‌رزى به‌ زمانیکی جوان و په‌وانی کوردی نووسیه‌ و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه که ئەمانه هه‌ندیکیان:

- پیاو‌کوژانی کۆشکی فیرووزه، وه‌رگێران، له نووسینی رۆئیا حه‌کاکیان، سالی ۲۰۱۲ چاپ‌کراوه.

- حیکایه‌ت کردن یان نووسینی میژوو(هه‌لوئیس‌تیک له‌سه‌ر نیو سه‌ده تیکۆشان) نووسینی عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌ن زاده، که‌ریمی حوسامی ۱۹۹۵.

- حه‌مه‌دۆک، له نووسینی نووسه‌ر یه‌شار که‌مال، وه‌رگێران، به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌م و سێیه‌م، سالی ۲۰۱۱.

- دان چه‌رموو، له نووسینی جاک له‌نده‌ن، وه‌رگێران، سالی ۲۰۰۷.

- سووده‌کانی شه‌ر، نووسینی یاری بن مۆناشی، وه‌رگێران.

- سه‌رکه‌وتنی بی سنوور له‌(۲۰) رۆژدا، له نووسینی ئەنتۆنی رابینز، وه‌رگێران، هه‌ولیر ۲۰۰۹.

- گیله‌پیاو، له نووسینی نووسه‌ر عه‌زیز نه‌سین، وه‌رگێران.

- مه‌ته‌لۆکه‌ی هووه‌یده، له نووسینی نووسه‌ر عه‌باسی میلانی، وه‌رگێران.

- نزا بۆ ئارمین، له نووسینی نووسه‌ر ئیبراهیم یونسی، وه‌رگێران، هه‌ولیر سالی ۲۰۰۹.

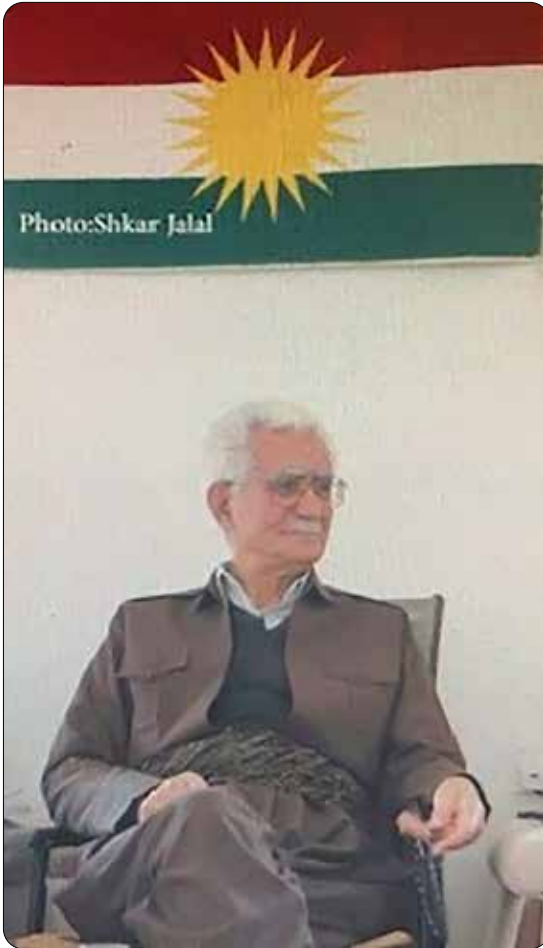
- پید‌ا‌چوونه‌وه بۆ کتییی(میژوووی بلاوبوونه‌وه‌ی مه‌سیحی له ناوچه‌ی که‌رکووکدا)، له نووسینی نووسه‌ر سمکو به‌هرۆز(ئه‌ژی)، سالی ۲۰۰۵.



له لای راستهوه: سهید رهسولنی بابی گهره، نووسەر و میژوونوس عهبدوللا حهسهن زاده، شاعیری گهره کورد هیمن موکریان، بهرپز مهلا رهسولنی پیشنماز، بهرپز حهسهنی رستگار، مندالهکان(شنه، بلیسه، کهمال) رستگار، نهم وینهیه له سالنی ۱۹۷۲ له بهغدا له نهورۆزی سهلمان پاک گیراوه

- کتیبی نیو سهده تیکۆشان، ئاورپیک له خهباتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوو جار چاپکراوه تهوه.
- پروونکردنه وهیهک، یان ههلبهستنی میژوو؟ خویندنه وهیهک بۆ کتیبی(نسکو و دابهران)، سالنی ۲۰۱۵.
- کوردستان و کورد، له نووسینی دکتۆر عهبدولرهحمان قاسملو، وهرگیران، سالنی ۱۹۷۳.
- ئەزموونی خهبات: ئاورپیک له ژیان و خهباتی عهبدوللا حهسهن زاده، وتووێژی نووسەر هه یاسا کاردۆ له گهڵ نووسەر عهبدوللا حهسهن زاده، سالنی ۲۰۱۲ چاپکراوه.
- نووسەر و لیکۆلەر عهبدوللا حهسهن زاده چه نیدین وتاری سیاسی و رۆشنیبری و فیکری و میژوویی دیکهشی نووسیوه له وانه:

- نه‌خشی کاریگه‌ریی دوکتور قاسملو له بوژاندنه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا.
- ئه‌و هه‌ژاره‌ی من ناسیوومه، وتاریک به‌بۆنه‌ی یادی (١٠٠)ساله‌ی له دایکبوونی (هه‌ژار-عه‌بدولپه‌حمان شه‌ره‌فکه‌ندی)ی شاعیر.
- بۆ کۆچی دوا‌یی برای به‌پێزم خدر هه‌سه‌ن‌زاده.
- سوپاس و داوای لێبووردن.
- دوو بۆنه و دوو ئاواتی پیرۆز.



نووسەر و لیکۆنەر عه‌بدوللا حه‌سه‌ن زاده



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ عەبدوللا حسەن زادە

- وتووێژ گۆڤاری تیشک.
- له‌سه‌ر وتووێژه‌کانی نیوان تاران و کوردستان، دیمانه: عه‌لی له‌یالڅ.
- غه‌میکی نوێ.
- یووبیلی ئەلماسی حیزبی دیموکرات و چه‌ند قسه‌یه‌ک.
- میدالی دهره‌جه‌یه‌ک.
- که‌لینیکی گه‌وره.
- پیکه‌وتنی ئادار (مارس) ی ۱۹۷۰ و بووژانه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان.
- دهرسه‌کانی شه‌وی یه‌لدا و ۱۷ خه‌رمانان.
- مه‌رگیکی ناواده و داخیکی گران.
- ده‌نگی خۆم ده‌خه‌مه‌ پال ده‌نگی مومتاز هه‌یده‌ری.
- بیست ساڵه‌ی مالپه‌ری گیاره‌نگ.
- چه‌ندانێ دیکه‌ش.

ئەو بەشدارىيى لە چەندىن كۆرۈكۆبۈونەوہ و سىمىنارى ئەدەبى و
پۆشنىبىرى لە دەرەوہ و ناوہوہى و لات بە تايبەتى لە باشوورى كوردستان
كردوہ.

نوسەر عەبدوللا حەسەن زادە بېروانامەى دكتوراى (شانازى - فخرى) لە
زانكۆى كۆيە لە ھەريىمى كوردستان پيئەخشاوہ.

بۆ نوسەر و ليكۆلەر و ميژوونوس و ھەرگيپ عەبدوللا حەسەن زادە
ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بيت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەب و ميژووى
كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كوردپيئەديا.
- ۲ - تۆرى ميدياى رووداو، فيلمىكى دوكيومينتارى، بەرنامەى پەنجەمۆر.
- ۳ - مالىپەرى كوردستان و كورد.
- ۴ - مالىپەرى گيارپەنگ، نووسينيكي نوسەر رەحمان نەقشى، لە ۲۱ ۰۱ - ۳۲۰۲.
- ۵ - رۆژنامەى كوردستان، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، لە ۴ - ۲ - ۴۲۰۲.
- ۶ - ئامادەكردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر جەمال رەشید

ئەو وتوویەتی: (کرێکاریک پۆژانە ۲۰ ھەزار دینار وەر دەگریت، مەعقول نییە منیش بۆ بینینی ۴ خۆلەکی منداڵەکە، ئەو ۲۰ ھەزارە لێ وەرگرمەو). باوکیکی نمونەیی، مامۆستایەکی گەورە، دکتۆریکی ماندوونەناس و خۆبەخش و خێرخوان، رەوانشاد دکتۆر جەمال رەشید....

ناوی تەواوی (جەمال ئەحمەد رەشید)ە، بە دکتۆر جەمالی منداڵان ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۴ لە شاری سلیمانی لە دایکبوو، حاجی ئەحمەد رەشیدی باوکی بازرگانێکی گەورە، خۆراک بوو لە شاری سلیمانی، ھەموو دەم کۆمەڵیک خەلک لە کاتب و ھەمال بەردەستیان کردوو و، گوزەران و بژیوی ژیاڵیان لای ئەو مسۆگەر بوو، زۆریش چاوتێر و چاکەکار و یارمەتی دەوروبەرەکی خۆی داو، دایکیشی ژنیکی چاکەخوێن و یارمەتی دەورودراوسی خۆیانی داو، ئەوان پینج برا و پینج خوشک بوون، لە ساڵی ۱۹۷۳ کە باوکیان کۆچی دوایی کردوو، دکتۆر جەمال رەشید برا گەورە، خێزانەکیان بوو، ھەموو خوشک و براکانی خۆی جوان پەرورە کردوو.

دکتۆر جەمال رەشید خۆیندنی سەرھتایی و ناوھندی و ئامادەیی (ئەو کات تا پۆلی پینجەم) بوو لە سلیمانی تەواو کردوو، ساڵی ۱۹۶۸ کۆلیژی



دکتۆر جمال رهشید له گه‌ل چهند مندالیک



دکتۆر جمال رهشید و هاوسهری و مندالکانی

پزیشکی له زانکۆی به‌غدا ته‌واوکردوه، سه‌ره‌تا وه‌کو پزیشکیک له بواری مندالان کاری کردوه، دواتر دوو سال له له‌ندهن خویندوو یه‌تی و بووه‌ته پزیشکی پسیوری مندالان، وه‌کو پرۆفیسوری یاریده‌ده‌ر له کۆلیژی پزیشکی زانکۆی سلیمانی مامۆستا بووه.
(مستشفی الاطفال التعليمی - نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاریی مندالان) له سلیمانی

له ساڵی ۱۹۵۳ دروستکراوه و منداڵان له تهمهنی (۱) پۆژی تا (۱۵) ساڵی تییدا چارهسهركراوه، له ساڵی ۱۹۸۸ گواستراوه تهوه ئه و شوینهی ئیستای و یهك جاریش نۆژهنکراوه تهوه و له ساڵی ۲۰۰۰هوه، منداڵه چاوگه شهکانی شاری سلیمانی و کوردستانی تیدا چارهسهر دهکریت، دکتۆر جهمال رهشید نزیکه ی (۵۰) ساڵ لهم نهخۆشخانه چارهسهری منداڵانی شاری سلیمانی و دهوروبهری و شار و شارۆچکهکانی دیکه ی کوردستانی کردوه، زۆریش منداڵی خۆشویستوو و دۆستیان بووه، زۆر کاری خیرخوێزانیهی کردوه



دکتۆر جهمال رهشید و منداڵیک



تهرمی دکتۆر جهمال رهشید

و، یارمه تی خه لکی هه ژار و که مده رامه تی داوه، له کلینیکه که ی خوی به بی پاره و یان هه ر به (۵) هه زار دینار چاره سه ری مندالانی کردووه، که چی نرخ ی کلینیکی دکتور به پیی سه ندیکای پزیشکان به (۲۰) هه زار دینار دیاریکرا بوو، بویه له شوینیکدا هه ر خوی وتوویه تی (کریکاریک پوژانه ۲۰ هه زار دینار و هه ر ده گریت، مه عقول نییه منیش بو بینینی ۴ خوله کی منداله که ی، ئه و ۲۰ هه زاره ی لیوه رگرمه وه).

دکتور جه مال ره شید وه کو ماموستاش له کولیتی پزیشکی زانکوی سلیمانی خزمه تیکی زوری کردووه و سه دان قوتایی کور و کچ له هه موو کوردستان له سه ر دهستی ئه و فیربوونه، له نه خووشخانه ی فیرکاریش چه ندین خولی پیگه یاندن و فیربوونی بو پزیشکانی تازه ده رچوو کردوته وه و، چه ندین توژیینه وه ی زانستیشی ده رباره ی نه خووشیه کانی مندالان تیدا ئه نجامداوه، ئه و دوا ی خانه نشینبوونیشی هه ر به رده وام بووه له خزمه تکرن. له سالی ۲۰۱۶ خه لاتی پزیشکی پیشه نگی پییه خشراره.

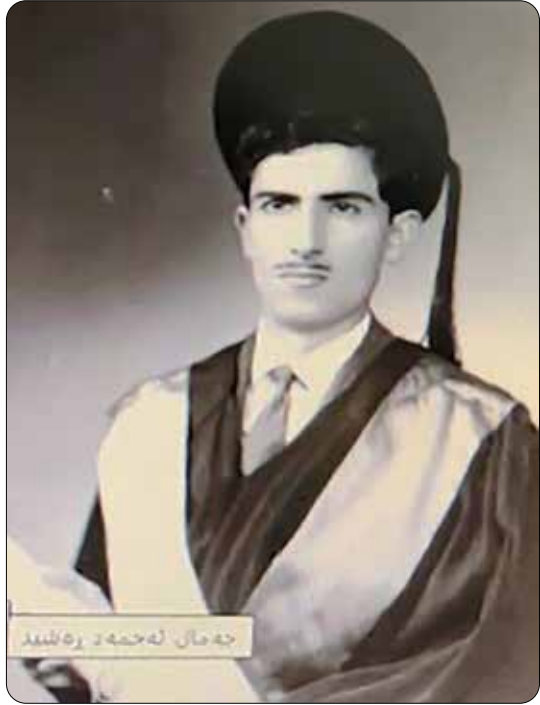
له پوژی ۴ - ۹ - ۲۰۱۸ دکتور جه مال ره شید له ولاتی ئه لمانیا به نه خووشی کوچی دوا یی کردووه و له ۶ - ۹ - ۲۰۱۸ تهرمه که ی هینراوه ته وه شاری سلیمانی و، له پوژی ۷ - ۹ - ۲۰۱۸ له ریوره سمیکی شایسته و- به ئاماده بوونی کهس وکاری و جه ماوه ریکی زوری شاری سلیمانی تهرمه که ی له گوپستانی (گردی سه یوان) به خاکی نیشتمان سپیردراوه، رهوانی شاد و



له لای راسته وه: دکتور جه مال ره شید. به ک له منداله کانیا، هاوسه ره که ی



په پیکری دکتور جمال رشید



دکتور جمال رشید

نارام و ناسووده بیت و، گلکوئی پر گول و گولزار و چراخان بیت. شاعیر و نووسه ری بواری نه ده بیاتی مندالان ماموستا علی همه رهشید به رزنجی شیعریکی بو دکتور جمال رهشید نووسیوه و، له لایه ن هونه رمند عهزیز همه که ریم نوازی بو داندراوه و، مندالانی باخچی ساوایانی شاری سلیمانی وهکو گورانی وتوویانه. له سهر نه رکی دکتور ته ها رهسول، هونه رمند (چینه ر نزار) په پیکریکی بو دکتور جمال رهشید دروستکردووه و، له بهر دم نه خوشخانه ی دکتور جمال رهشیدی فیرکاری له شاری سلیمانی داندراوه. نه و چهندين جاریش خه لات و پیزلینانی بو کراوه و، وهکو پیزلینانیک بو نه و خزمه ته زوره ی نه خوشخانه ی فیرکاری مندالان له سلیمانی کراوه ته (نه خوشخانه ی دکتور جمال نه حمده رهشید) ی مندالانی فیرکاری.



ئه‌ستێره‌ی گه‌شه

ئۆ دلسۆر و چه‌مخۆری مانی کوردستان بووی
 هه‌وێنی زه‌رده‌خه‌نمی دابه‌و باهه و خێزان بووی
 دوکتۆره‌گه‌ی مانیان له‌ناسمانی نهم شماره
 ئه‌ستێره‌یه‌گه‌ی گه‌شه و ناوێکی زۆر دياره
 به‌نازار و نه‌خۆشیت هه‌رله‌ی نهمه‌ ميوان بووی
 بۆ مانیان نارامی خاوه‌ن ده‌رباری هه‌لتوان بووی
 دوکتۆره‌گه‌ی مانیان له‌ناسمانی نهم شماره
 ئه‌ستێره‌یه‌گه‌ی گه‌شه و ناوێکی زۆر دياره
 بۆ بێ وتنه‌ی له‌جوانی خهم خۆری مانیانی
 هه‌موو ده‌لتین مانتاوا خوشه‌ و بستی هه‌مووانی
 دوکتۆره‌گه‌ی مانیان له‌ناسمانی نهم شماره
 ئه‌ستێره‌یه‌گه‌ی گه‌شه و ناوێکی زۆر دياره

هه‌لراوه‌ی عه‌لی چه‌مه‌ره‌شید به‌رزله‌ی
 ناوازی عه‌زیز چه‌مه‌ که‌رم

کۆریکارێک رۆژانه 20 هه‌زاره‌ر دینار وهرده‌گه‌رت،
 مه‌عتول نیه‌یه‌ مێش بۆ بیه‌یتی 4 خوله‌کی
 مه‌تاله‌که‌ی، ته‌و 20 هه‌زاره‌ی ئۆهه‌رگه‌رمه‌وه‌.

A worker gets paid only 20 thousand IQ per a day, and it is not fair for me to take that 20 thousand IQ back for sake of seeing his child for only 4 minutes.

تۆبیدی و ئینگلیزی @Kurd-eng
 د. جمال رشید، Dr. Jamal Rashid

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیییدی.
- ٢ - ماله‌په‌ری پینچوین شاری شاران، فلمیکی دوکیومینتاری، له ١٥ - ٥ - ٢٠٢٠.
- ٣ - NRTHD، فلمیکی دوکیومینتاری به‌رنامه‌ی (پانۆراما).
- ٤ - Rudaw، فلمیکی دوکیومینتاری له ٧ - ٩ - ٢٠١٨.
- ٥ - Lalazar، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ٦ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری، به‌رنامه‌ی (چرای شار)، میدیاکار سامان سه‌لام.
- ٧ - ماله‌په‌ری شاری سلێمانی، نووسینیک له ٤ - ٥ - ٢٠٢٢.
- ٨ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی

نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و میژوونووس، شارەزای (جوگرافیا، میژوو،
کەسایەتییه ئایینییهکان، شاعیر و ئەدیبانی ناوچەیی کرماشان و ئیلام)،
دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی ...

دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی لە ساڵی ۱۹۵۷ لە شاری کرماشان لە
دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە کرماشان تەواوکردوو،
دواتر بۆ درێژەدان بە خۆیندی زانستییه ئایینییهکان چوو تە زانکۆی
تاران، لەوێ (میسیتیکیزم و فەلسەفە)ی خۆیندوو، ماوەیهکی زۆریشی لەگەڵ
سەید محەمەد تاهیر هاشمی و سەید محەمەد شیخوئیسلام بەسەربردوو،
تا تەواوکردنی و بەدەستەینانی پروانامەیی دکتۆرا بە ئامۆژگاری و
سەرپەرشتیی دکتۆر عەبدولمحسین ناڤالی هەر ئێویش بە میژووی شاری
کرماشانی ئاشنا کردوو.

لە ساڵی ۱۹۸۳ هاوسەرگیری لەگەڵ خاتوو (فەریبا مەغسودی) کردوو و
ساڵی ۱۹۸۷ چوونەتە تاران و لەوێ نیشتهجێبوونە.

دکتۆر محەمەد عەلی سولتانی لە ساڵی ۱۹۸۳ یەکەم توێژینهوهی
خۆی بەناوی (نوێژی هەمیشەیی یان گۆرانیی نەمر بۆ ئەدیبانی کورد)



له لای راستهوه: نووسەر دکتۆر محەممەد عەلی سولتانى، دکتۆر ماریف خەزەندار

بلاوکردۆتەو بە تاییه‌تی میژووێ ئه‌ده‌بیاتی کوردی له کرماشان و ئیلام، ئه‌و له شه‌ش به‌رگدا باسی جوگرافیای و میژوو و ئایین و که‌سایه‌تییه ئایینییه‌کان و جۆره‌کانی ئایین (یارسان و جووله‌که و کریستیان و شیعه‌گه‌ری و سوڤینیزم...هتد...) کردووه و کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردن و ساغکردنه‌وه و پێشه‌کی نووسینی بۆ دیوانی شیعری شاعیرانی کوردی کرماشان و وه‌رگێرانی شیعری فارسی و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و بابته‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ش، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک کتیبی به‌نرخ و سوودبه‌خشی به‌ زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی نووسیه‌وه و چاپ و بلاوکردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه هه‌ندیکیان.

- کۆکردنه‌وه‌ی جوگرافیای میژووێ و میژووێ وردی کرماشان (یه‌که‌م ئینسکۆپیدیای ناوچه‌یی له ئێران) له بیست به‌رگدا به‌م شیوه‌یه‌یه:
- به‌رگی یه‌که‌م: جوگرافیای میژووێ و میژووێ وردی کرماشان

- (جوگرافیای میژووی، ئابووری، پەروەردە، ھونەر، کەلتووری بەرپۆهەبردن و ریکخراوەکان).
- بەرگی دووھم و سێھەم: میژووی نەتەووەکان و خێلەکانی کرماشان (میژووی، سیاسی، ئابووری و کۆمەلایەتی).
 - بەشی چوارەم: بارودۆخی سیاسی لە سەردەمی پێش میژووەوە بۆ سەردەمی دەستووری.
 - بەشی پێنجەم: بارودۆخی سیاسی لە سەردەمی دەستوورییەوە بۆ کۆدەتای ۱۸ی ئاب، لەگەڵ میژووی خێزانە شارییە دەسەلاتدارەکان لە بەنداوەوە بۆ خۆسەرەوی.
 - بەشی شەشەم: میژووی شیعەگەریتی لە کرماشان (خیزانی ئایینی شیعە و زانایانی کرماشان لە سەرھەڵدانی ئیسلامەوە تا سەردەمی ئیستا).
 - بەرگی ھەوتەم: میژوو لە کرماشان (خیزانی ئایینی، زانایانی مۆنڤارد، فەیلەسوف و فەیلەسوفانی کرماشان).



لە لای راستەوه: شاعیری گەورە کورد شێرکۆ بێکەس. نووسەر و توێژەر دکتۆر محەممەد عەلی سولتانی



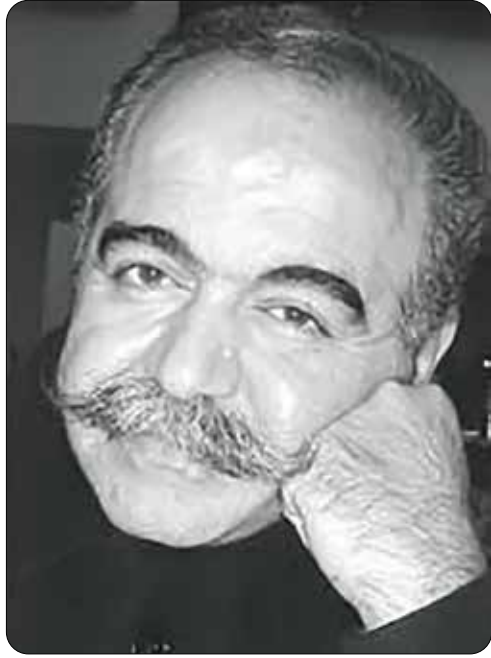
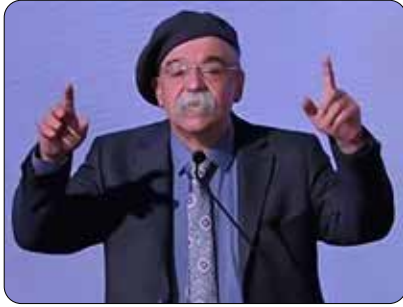
له لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر محمەد عەلی سۆلتانی، دکتۆر ئەحمەد باوەر

- بەشی هەشتەم: میژووی سوننەکان لە کرماشان (خیزانە ئاینییەکان، زانایانی سوننە کرماشان).
- بەشی نۆیەم: چیرۆکی سۆفیزم لە کرماشان (میژووی سۆفیزم، میتۆد و سەرکەوتنەکانی سۆفیا و سۆفیزم و دیرفیش لە کرماشان).
- بەرگی دەیەم: میژووی خیزانەکانی راستی و کەسایەتی بەناوبانگەکانی کۆتایی ئەهلی حەق (میژووی خیزانەکانی هەفتانە و پاشای میوانەکان و هتد).
- بەرگی یانزەهەم: کەمایەتی ئاینییەکان لە کرماشان (جوولەکە، مەسیحییەکان، هتد) ئامادەکردن و بلۆکردنەوه.
- ژمارە دوانزەم: موستەدراک و گفتوگۆ کۆکردنەوهی جوگرافیای میژوویی و میژووی وردی کرماشان، بەرگی ۱۲.
- هادیە سۆلتانی: ژمارە ۱، چاپی دووهم، ۲۰۰۵، سۆها، تاران.
- بەرگی ۱۹ بۆ ۲۰ کە میژووی حیزبە سیاسییەکانی کرماشان: حیزبە سیاسییەکان، (پارته سیاسییەکان و کۆمەڵە نەهێنیەکان لە کرماشان لە مالی لەبیرچوونەوه بۆ مالی رەش)؛ بەرگی یەكەم لە لەبیرچوونەوه

- بۇ حيزبە سىياسىيەكان و چالاكىيەكان لە پوژنانى رابردوودا، دووهم لە سالى ۱۹۴۱هەو بۇ مالى رەش، ۱۹۵۱ - ۱۹۹۹، سوها، تاران.
- كارە هەلبژيردراوهكانى عەبدولحوسەين موحسینی کرماشانی، پيشهکی، چاپی يه کهم، ۱۹۹۶، فەرهنهنگ سەرای ياسقلى بلاوکرارهوی تاران.
- هەلبژاردنی ئیبراهیم زەينالی لە کرماشان، پيشهکی، چاپی يه کهم، ۱۹۹۰ تاران.
- پهيامی ئاشنا (زنجيرهی خویندنهوهی ماستهري فارسی و لهسەر بابەتهکانی فيرکردنی ئەدهبیاتی فارسی)، (سکرتاریهتی کوکرارهکه)، ۱۹۹۶، سوها، تاران.
- حەفز شیرازی ديقان، فەریبا مەغسودی (پيشهکی)، چاپی دووهم، ۲۰۰۴، لەلایەن بانکی میلی تاران چاپ و بلاوکرارهتهوه.
- دوخ و کارهکانی میر ئیماذ (۲۵ بەرگی خەلکی ئیران)، ریکخراوی تویرینهوه و پویشنیری و هونهری شارهوانی تاران.
- پورترهیت و کارهکانی میرزا محمەد رەزا کهلهور (۲۵ بەرگی خەلکی ئیران)، پاژوش، ریکخراوی پویشنیری و هونهری شارهوانی تاران.
- دیوانی مەلا مەنوحەرخان کولیانەد لە ئەهل ئەلبەیت (بەخشین بۇ مەنوحیهر نورموحه مەدی)، (پيشهکی)، چاپی يه کهم، ۲۰۰۲، بلاوکرارهکانی ئەفلاک، خوهرەم ئاباد.
- کهلهور (وانهکان و چالاکیيەکانی يه کهمین فيستیقالی ژن لە کرماشان) وتار، ریکخستن، چاودیری زانستی و هونهری، چاپی يه کهم، ۲۰۰۰
- سەحەر موبین (کاره هونهریيەکانی هەلبژيردراو لەلایەن ئایهتوللا نوجومی کرماشانی)، (لهگەل پيشهکی و هەولدان) چاپی يه کهم، سوها، تاران.
- کوکرارهوی بیرهوهری میرزا محمەد رەزا کهلهور کرماشانی (کۆمهلهی وانهکانی یادکردنهوهی میرزا محمەد رەزا کهلهور کرماشانی، ۱۹۸۷) لەلایەن پروفیسور غولام حوسین ئەمیرخانی، بە هاوکاریی کۆمهلهی خوشنووسانی ئیران، چاپی سییههه، ۱۹۹۹، کۆمهلهی خوشنووسانی

ئيران، تاران.

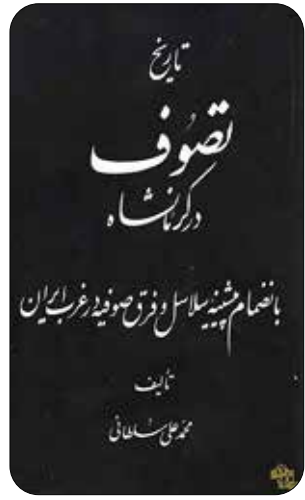
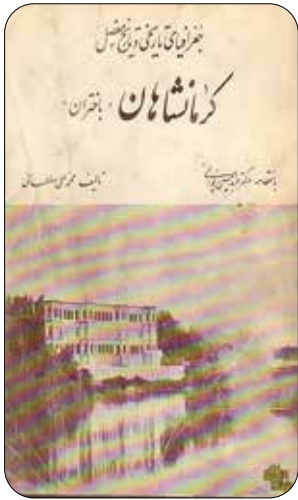
- سههيفه هاستى (ههلبژيردراو له لايه ن پرؤفيسؤر غولامؤساين ئەميرخانى)
(پيشهكى)، چاپى يه كه م، ۲۰۰۱، بلاوكراوه كانى كه لهو، تاران.
- كورته يه ك له نووسين و تايبه تمه ندييه كانى يه كه م پيشانگاي نووسين
له كرماشان (هئيلى عه بدوللا جاواري)، چاپى يه كه م، ۱۹۷۹، به شى
رؤشنبيري و هونه ر.
- هسه ن خاتام، ئؤستاد كيؤمه رز قه سري، چاپى يه كه م، ۲۰۰۷،
بلاوكردنه وهى سؤب رؤشان.
- ئايينه كان و ميستيكي زم له راپه رين و بزووتنه وهى عه لاوييه كانى زاگروس
يان ميژووى شيكردنه وهى ئەهلى حه ق: به رگى يه كه م له سه ره تاوه تا
كؤتايى حه وته م، چاپى دووهم، ۲۰۰۳.
- ديوانى ئؤستاد پارتؤ كرماشانى (ئه ليوه يسه كانى باخچه كان) (فارسى و
كوردى) له فه ريبا مه غسؤدى چاپى دووهم ۱۹۹۸ سؤها تاران.
- ديوانى شامى كرماشانى (چينانى) (كوردى و فارسى)، چاپى ستيه م،
۲۰۰۶، سؤها، تاران.
- ديوانى مير محمه د سالح مه حيده شتى (ميرانه لى شا) (كه نزه ل عيرفان)
(فارسى) فه ريبا مه غسؤدى سكريپت ۱۹۸۹ سؤها تاران.
- ديوانى تاحماسب غولى خان (قه هدات) كه لهو ر (فارسى)، فه ريبا
مه غسؤدى سكريپت، چاپى يه كه م، ۱۹۹۸، سؤها، تاران.
- سه يد يه غوب مه حيده شتى ديقان، فه ريبا مه غسؤدى سكريپت، چاپى
دووهم ۱۹۹۸.
- ئو چه ندين چالاكى ديكه شى هه بووه و هه يه، له وانه:
- ئەندامى دهسته ي نووسه ران و سه رنووسه رى ريكخراوى هونه ريبى (چليپا)
بووه.
- ئەندامى سكرتاريه تى سيمينارى ليكؤلينه وهى كرماشان (سيمينارى يه كه م و
دووهم).



دکتۆر محمەد علی سولتانى

- سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆەبەرى كۆنگرهى نيو دەوله تىيى زانايانى كورد بووه.
- ئەندامى ئەنجومەن و بەرپۆەبەرى گۆڤارى ئەدەبى فارسى بووه.
- ئەندامى رۆشنىبرى پەيمانگاي زمانى كوردى بووه.
- ئەو وهكو خۆشنووسىك له بوارى نووسينه وه و راستكردنه وهى شىعەرى شاعيرانى كورد زۆر چالاک بووه، له وانه شىعەرەكانى شاعیر(شامى كرماشانى، پارتۆ كرماشانى، سەيد يەغوب مەحیدەشتى، سەيد سالىح مەحیدەشتى، غولام رەزاخان ئەلكه وازى، دارقیش غولىكەراندى) و چەندانى دىكەش.
- هەر له بوارى نووسیندا له گەل مورتەزا نۆجۆمى دوو كاری كۆكردنه وهى ئەستیره ناسەكانیان كۆكردۆته وه به ناوه كانى(ئەلكیمیا هاستى، سەهار مۆبىن).

- ئەو بە پۆلەکانی لە زنجیرە (Game of Thrones) ناسراوە، که له ۱۴ ی شوباتی ۲۰۱۷ له سەر (نیتفلیکس) په خش و بلاوکراوه ته وه.
- زۆر چالاکانه له بهشی زۆری کۆنگره و کۆنفراس و پانیله ئەدهبی و رۆشنییرییهکانی رۆژهه لآت و باشووری کوردستان و دهره وهی و لآت ئاماده بووه و ده بیته، لیكۆلینه وه و توێژینه وهی به سوودیش پیشکesh دهکات، له وانه ئاماده بوونی له (کۆنگرهی ناو دارانی کورد له سنه سالی ۱۹۹۸ و ۲۰۱۹).
- به شدار بوونی له کۆنگرهی مه ولانا خالیدی نه قشبهندی که له رۆژانی ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ ئاداری ۲۰۲۳ له مه لبهندی رۆشنییری ره وانشاد دکتۆر عیزه دین له شاری سلیمانی به ستراره.
- دکتۆر محمه د عه لی سولتانی چه ندین جارخه لآت و ریزلینانی بو کراوه، له وانه:
- خه لاتێ ریزلینان بو هه لبژاردنی کتیبی سالی کۆماری ئیسلامی ئیران، پلاکی سوپاس بو سالی لیكۆلینه وهی کۆماری ئیسلامی ۱۹۹۶.
- وهکو ریزلینان په یکه ریکی کریستالی به پلهی یه کهم له بواری میژوودا،



به ره مه کانی دکتۆر محمه د عه لی سولتانی

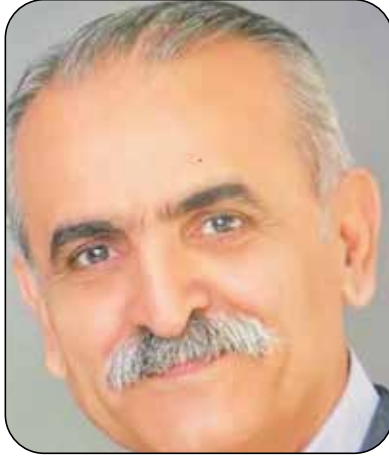


بهره‌مه‌کانی دکتۆر محهمەد عەلی سولتانی

- له لایەن وهزارەتی پەرۆردە، ساڵی ۲۰۰۲ بۆ دروستکراوه.
- پەیکەری سوپاسگوزاری و پەیکەری ڕووخساری هەریمی بەردەوام (IRIB of Iran)، ۲۰۰۵ بۆ دروستکراوه.
- تابلۆی ڕیزلینان و پەیکەری کریستالی ئاراس، کتیبی سالی عێراق.
- ڕۆژی جیهانی مۆزەخانەی یونسکو، ڕیکخراوی کەله‌پووری کولتوری. چەندانی دیکەش.
- بۆ دکتۆر محهمەد عەلی سولتانی هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و میژووی شاری کرماشان و هەموو کوردستان.

سەرچاوه‌کان:

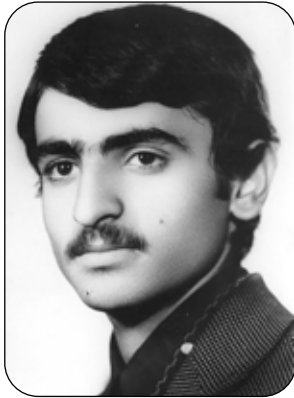
- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - ویکیییدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۳ - مالبه‌پی فەرمیی دکتۆر محهمەد عەلی سولتانی.
- ۴ - ڕۆژنامەی (إطلاعات) له ۲۰۱۵/۶/۲۴
- ۵ - ئازانسێ هه‌والی میهر، له ۲۰۱۲/۶/۲۰.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەيد عەبدوللای سەمەدی

نووسەر و وەرگێڕ و میژوونووس و فەرھەنگناس، شارەزای فۆلکلۆر و کەلتوور و کەلەپووری کوردیی ناوچەیی موکریان، مامۆستا سەید عەبدوللای سەمەدی لە پوژھەلاتی کوردستان بەسەردەکەینەوہ.

ناوی تەواوی (عەبدوللای مستەفا سەمەدی)یە، لە ۳۰ - ۳ - ۱۹۵۷ لە گەرەکی (مزگەوتی سوور)ی ناو شاری مەھاباد لە خانەوادەیەکی کاسبکار و زەحمەتکێش و کوردپەرور لە دایکبوو، مستەفا سەمەدی



نووسەر و فۆلکلۆرناس
سەید عەبدوللای سەمەدی
بە جاجێلی سالی ۱۹۷۲

باوکی لە تایفەیی (مەلا جامی چۆری کۆری سەید مەحموودی و نەوہی مەلا ئەبوبەکری موسەنییف)ە، لەگەڵ بنیاتنانی مزگەوتی سوور، بە فەرمانی بوداغ سولتان لە گوندی (چۆر) ی مەریوانەوہ بۆ بەرپۆھبردنی دارولعیلم ھاتوونەتە مەھاباد، بنەمالەیی (سەمەدی) کە لەلایەن (ئاسکۆل)ی دایکەوہیە، کە لە تایفەیی (نانەوازادە)ن، بنەچەیان دەگەریتەوہ سەر(عیسا) ناویک کە سەردمی بوداغ سولتان لە (نەینەوا) وە بۆ بازرگانی چوونەتە مەھاباد و لەوێ ماونەتەوہ و لە ماوہی چەند سەدەدا



له لای راستموه: نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی. دکتۆر کوردستان موکریانم

به چهندین ناو و شوهرهتی جوړاو جوړهوه له کوردستان ژیان و دهژین، ئهوان پینچ براو سئ خوشکن، به ناوهکانی(جهعفر، قادر، عهلی، محمهه، عهبدوللا، نهسرین، جهمیله)خوشکیکیان کۆچی دوایی کردووه، سهید عهبدوللای سهمهدی بچووکتترین مندالی خیزانهکهیانه. نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی سالی ۱۹۶۳ تهمهنی(۶)سالان بووه دهستی به خویندنی سهرهتایی کردووه و قوناعی ناوهندیشی تهواو کردووه و دواتر خانهی مامۆستایانی تهواو کردووه و بووهته مامۆستای سهرهتایی له گوند و شار و شارۆچکهکانی شاری مهباد و بوکان، له سالی ۱۹۷۶ بو ماوهی دوو سال بووهته سهرباز، سهربازییهکهشی هه ر به مامۆستایهتی بردۆتهسه، له سالی ۱۹۷۸ له گهرمهی شوپشی گهلانی ئیران، سهربازییهکهی تهواو کردووه و چۆتهوه شاری مهباد و له وهزارهتی فیژکردن و راهیتان وهکو مامۆستای سهرهتایی دامهزراوتهوه و بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروهده و فیژکردن، ماوهی زیاتر له(۳۰) خزمهتی کردووه و له سالی ۲۰۰۷ خانهنشین بووه، ئیستا له شاری مهباد دهژیته.

نوسەر سهید عهبدوللای سهمه‌دی هەر له و کاته‌ی قوتایی کۆتایی قۆناغی سه‌ره‌تایی و دواتریش ناوه‌ندی بووه، هه‌ستی به‌ئیش و ئازاری میله‌ته‌که‌ی و پرووداوه‌کانی شاری مه‌باد و هه‌موو کوردستان کردوو و چه‌ز و ئاره‌زوی چه‌وه‌ته‌ زمان و ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی، سه‌ره‌رای که‌می کتییی کوردی ئه‌و سه‌رده‌م، ئه‌و به‌ یارمه‌تی په‌وانشاد (ئاسکۆل)ی دایکی توانیویه‌تی دیوانی شاعیر مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی بکریت، که له دانانی په‌وانشاد مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس به‌ ده‌قه هه‌ورامییه‌که‌ی و په‌راویزی به‌ شیوه‌زاری سوورانی بۆ نووسیوه و سالی ۱۹۶۱ له به‌غدا چاپی کردوو، دواتر به‌رده‌وام بووه له هه‌وله‌کانی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌ زانستییه‌کانی زانکۆی ته‌وریز و ده‌قه شیعره‌ کوردی و فارسییه‌کان، تا راده‌یه‌کی باش خۆی فی‌ری نووسین و خویندنه‌وه‌ی زمانی کوردی کردوو، له سالی ۱۹۷۱ سه‌ره‌تا ده‌ستی به‌ نووسینی شیعره‌ کردوو و چیرۆکی به‌ ناوی (که‌وی ره‌ش) نووسیوه، به‌لام هه‌ر بۆ خۆی و له ماله‌وه‌ بۆ خوشک و براکانی خویندۆته‌وه و بلاوی نه‌کردوونه‌ته‌وه، ئه‌و هه‌ر له ته‌مه‌نی لاویتییدا گوئی له رادیۆ کرماشان و مه‌باد و سنه و رادیۆی کوردی به‌غدا گرتوو، به‌ تایبه‌تی به‌نامه‌ ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و هونه‌رییه‌کانی وه‌کو (شیعیر و شاعیران)ی

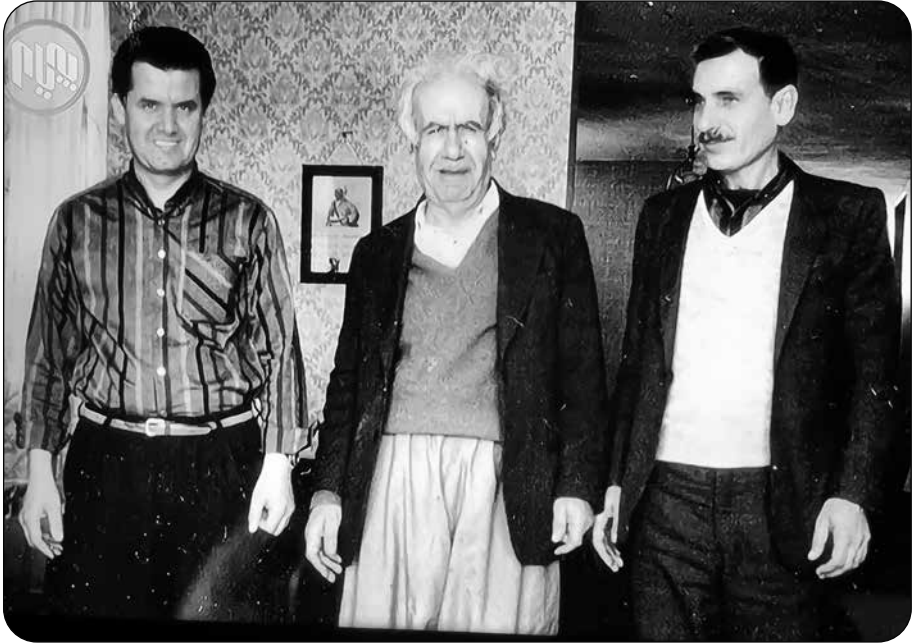


له‌ای راسته‌وه: نووسەر و بیرمه‌ند دکتۆر عه‌بدوللا ئه‌بریشمه‌ی، نووسەر سه‌ید عه‌بدوللای سه‌مه‌دی

رادیۆی مهاباد،(باخچهی ئەدهبی کوردهواری، کاروانی شایع و موسیقای) رادیۆی سنه به دهنگی شوکروولای بابان و(ههوارگهی دلان)ی رادیۆی کرماشان به دهنگی ماموستا سهید محهمهه تاهیری هاشمی،(ههلبهست و ئاوازی رادیۆی بهغدا) که بهرهمی شاعیرانی وهک(نالی، ههریق، سالم، ههمدی، بیسارانی، ناری، تاهیر بهگ، وهلی دیوانه، حاجی قادری کۆیی، ئەحمهه موختار جاف، پیره میرد، بیکهس، زیوهه، بیخووه، سافی و شایعری شاعیرانی نوێخووازی لهوانه گۆران، ههردی، شیخ نوری شیخ سالیح، سواره ئیلخانیزاده، کامهران موکری، دلزار، مهدهوش، عهلی عارف ئاغا، سالیح دیلان، جهمال شارباژیری، کاکهه فهلاح و چهندانای دیکهش) تیدا بلاودهکراوه و سوودی له ههمو ئهوانه وهرگرتووه، سوودی زویریشی له رادیۆی کرماشان وهرگرتووه، به تایبهتی نووسین و خویندنهوهکانی هه ریهک له(سهید محهمهه تاهیری هاشمی، مهلا جهمیلی پوژبهیانی، دکتۆر محهمهه سدیقی موفتیزاده، دکتۆر عابد سیراجه دین، عوسمان ئەحمهه دی، دکتۆر عهبدولپهحمان موفتیزاده، سهید برایمی سنووره)، له رادیۆی کوردی بهغداش ئه و نووسین و بهرنامههی که له سهه زمان و



له لای راستهوه: نووسهر سهید عهبدوللای سههمهه دی، نووسهر و لیکۆلهر که لیمهه لای تهوچیدی



له لای راستهوه: نووسەر سهید عهبدوللای سهمهدی، شاعیر ههزار موکریانه،
شاعیر و فرههنگناسی دیاری کورد مامۆستا فرههاده شاکهلی

ئهدهب و فۆلکلۆری کوردی بووه، که له لایه ن(دکتۆر ئاورهحمانی حاجی مارف، کهمال رهئووف، عهلی عهبدوللا شهونم و چهندانى دیکهش) پيشکەش دهکران، بهشى زۆریانی له سهه(کاسیته) تۆمار کردووه و دواتر له سهه کاغهز نووسیویهتییهوه.

نووسهر و فرههنگناس و میژووناس سهید عهبدوللای سهمهدی ئهوه(30) ساله ی که مامۆستا بووه له گوندو شار و شارۆچکهکانی دهوروبهری مههاباد و بۆکان، چاوی به چه ندين خه لکی به ته مه ن و خاوه ن ئه زموون له بوا ری فۆلکلۆر و په ندى پيشینان و که لتوور و که له پوو ری کوردی و که کایه ت و به یته و بالۆره ی کورده واری که وتوو ه و، دیمانه و چاوپیکه وتنی له گه لدا کردوون، له زاریبانه وه ی سامانیکى زۆری له ئه ده بی میالی و حیکایه ت و به یته و بالۆره ی کوردی تۆمار کردووه.

ئه وه له شوینیکدا ده لیت: (له ریگای خویندنه وه ی به هه شته و یادگار و فرمیسک و هونه ر بۆ یه که مین جار رووم به تام و چیژی زمان و ئه ده بی کوردی کرایه وه)، له سال ی 1975 یه که مین نۆبه ره ی به ره مه کانی خۆی



له لای راستهوه: نووسەر و لیکۆلەر عوبهیدوللای نهیبویان، نووسەر سهید عهبدووللای سهمهدی

که وتاریک بووه بۆ هه‌سه‌نگاندنی کتیبی (نظری به کردستان و دیداری با شاعیرانی کرد)ی نووسەر خالید خاکی بووه و له لاپه‌په‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له یه‌کێ له رۆژنامه‌کانی تاران بلاوی کردۆته‌وه، هه‌روه‌ها له پێگای خویندنه‌وه‌ی کتیبی (په‌یامبر THE PROPHET)ی شاعیر جبران خه‌لیل جبران که دوو جار وه‌رگێردراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی فارسی له ئیستاشدا (۱۱) جار وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی زۆر کاری تیکردوه و بووه‌ته‌ هۆی وه‌رگێرانی ئه‌و کتیبه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی به‌ ناوی (ناردراو)، ئه‌و له‌ ساڵی ۱۹۸۵ه‌وه، ده‌ستی کردوه به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانی کوردی و فارسی، له‌ بواره‌کانی فه‌ره‌نگ و زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له‌ ژماره‌ی یه‌که‌می گوڤاری (سروه‌)وه، که شاعیر هیمن موکریانی سه‌رپه‌رشتی ده‌کرد و له‌ ورمی ده‌رده‌چوو.

نووسەر سه‌ید عه‌بدووللای سه‌مه‌دی له‌ بواره‌کانی په‌خنه‌ و لیکۆلینه‌وه و نووسینه‌وه و کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆر و میژووی فه‌ره‌نگی ناوچه‌که و وه‌رگێرانه‌وه، کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و سوودبه‌خشی به‌ زمانی فارسی و زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و به‌ تام چێژی ناوچه‌ی

موکریان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه ته وه، که ئەمانه ن:

- کتیبی (شنه ی کۆساران) به هاوبه شی له گه ل شاعیر و نووسەر و فه رهه نگاس مامۆستا فه رهه اد شاکه لی، سا لی ۱۹۸۶ له سوید چاپ کرا که ده قی (۶) هه کایه تی فۆلکلۆری کوردی بوو بو مندالان و به نیگاره جوانه کانی هونه مهن دی شیوه کار مامۆستا قه رهنی جه میل نه خشراره ..

- له سا لی ۱۹۹۱ کتیبی (مقدمه ای بر واژه نامه های زبان کردی) که بریتیه له باس و ناساندنی (۲۲۰) فه رهه نگی زمانی کوردی، له (نوبهار)ی ئەحمه دی خانیه وه تا سه رده می ئیستا و به ماوه ی (۳۲۰) سا ل، له ژیر ناوی «به سه رکردنه وه ی میژووی (۳۲۰) سا له ی فه رهه نگنوسی زما نی کوردی) وه ریگپراوه و له سیژده ژماره ی گوژاری مه هابادا به شیوه ی هه ر مانگه و به شیک بلاوی کردۆته وه.

- کتیبی (زبان کردی و تقسیمات جغرافیایی لهجه های آن) ئاماده ی چاپ کرد که وه ریگپراوی کتیه به نرخه که ی مامۆستا (دکتۆر فوئاد هه مه خورشید) بووه. کتیه که به زما نی عه ره بی بوو و ئەو سوودی له ورگپراوه کوردیه که ی وه رگرتبوو که مامۆستا هه مه که ریم هه ورامی



له لای راسته وه: نووسەر و رۆمانووس لاری کرماشانی، نووسەر سهید عه بدولای سه مه دی

له ژیر چاودیری نووسهردا وهریگیرابوو، له سالی ۱۹۹۵ به فۆتۆکۆپی چاپی کردوو.

- سالی ۱۹۹۷ ئهلبۆمی (وینهکانی کلاوی کوردی) له سوید، به ههولی مامۆستا شاعیر فههاد شاکهلی چاپ و بلاو کراوهتهوه، ئهه ئهلبۆمه بۆ یهکهمجار ئاوپی له (۱۲۰) نهخش و نیگار داوهتهوه، که ئافرهتانی کورد له سهر چینهکانیان بهکاریان دههینا، ئهوه کاریک بوو که پیشتر کهس ئاوپی لینهداوهتهوه و وینهکان و ناوهکانیان له فهوتان نزیک ببوون، ئیستا پاشی بیست و ههوت سال، به کهلک وهرگرتن له کهرهسته و ئیمکاناتی سهردهمی نوێ، بهم کارهیدا هاتووتهوه و کهموکۆپییهکانی پر کردووتهوه و به شیوهیهکی تازه بۆ چاپ ئامادهی کردووتهوه.

- سالی ۱۹۹۹ کتیبی (آموزش خواندن و نوشتن زبان کردی با الفبای عربی - کتاب یکم) بلاو کردۆتهوه، و نیاز وایه بهرگی دووهمی بکات به ئهلفوبیی لاتینی، ئهه کتیبهی بۆ فیرگهی زمانی کوردی له مههاباد نووسیوه و (۵۰۰) دانهی به فۆتۆ لی بلاوکردۆتهوه.

- زستانی ۲۰۰۷ وهریگیراوی کوردی کتیبی «جوبران خهلیل جوبران» به ناوی «ناردراو» له گهه دهقی ئهسلی به زمانی ئینگلیزی بلاو کردۆتهوه.

- کتیبی (پابهری سهرچاوه بۆ سهه ژمارهی گۆقاری مههاباد) به



له لای راستهوه: نووسهر سهید عهبدوولای سهمهدی، جعفر قادر، نهرین، عهلی، جهیل، محمه، پینج براو دوو خوشک له بنهالمی سهمهدی

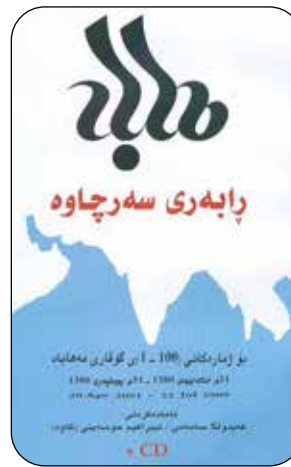
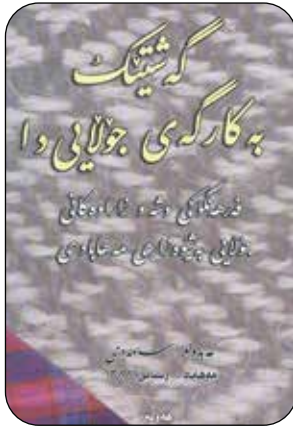


له لای راستهوه: نووسەر سهید عهبدولای سهمهدی.
خاتوو(فاتم سولتان)ی هاوسهری نووسەر سهید عهبدولای سهمهدی

هاوبهشی له گه‌ل به‌ریز کاوه حوسینی، سالی ۲۰۰۹ له ته‌وریز چاپ کرا و له لایهن گوڤاری مه‌هابادوه بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌م پیرسته‌دا (۲۰۸۳) وتار و بابته‌تی کوردی، (۱۰۲۳) وتار و بابته‌تی فارسی، (۷۸۴) هۆنراوه‌ی کوردی بۆ کارناسانی لیکۆله‌ران دوو جار (جاریک به‌ پێی ناوی بابته‌ت و جاریک به‌ پێی ناوی نووسەر) پیرست کراون.

- (گه‌شتیک به‌ کارگه‌ی جۆلابیدا - فه‌ره‌نگی وشه‌ و زاراوه‌کانی جۆلابی) به‌ ده‌وری (۲۵۰) وشه‌ و (۱۳۸) وینه‌ بلاو کردۆته‌وه که فه‌ره‌نگۆکیکی وینه‌داری تایبه‌ت به‌ وشه‌ و زاراوه‌ی جۆلابیه‌. ئەم کتیبه‌ی به‌ چاپی ره‌نگی و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ریکۆپینک له‌ لایهن ئەکادیمیای کوردی، سالی ۲۰۱۱ له‌ هه‌ولێر چاپ کراوه‌.

- (فه‌ره‌نگۆکی خشل و پۆشاک‌ی ژنانه‌ی موکریان)، وه‌ک کاریکی رۆژنامه‌یی له‌ گوڤاریکدا بلاوی کردۆته‌وه که بریتیه‌ له‌ (۱۵۶) وشه‌ و (۱۱۶)



بهره‌مه‌کانى نووسەر سه‌ید عه‌بدوللای سه‌مه‌دى

وێنه‌ى ره‌نگاو په‌نگ، كه پاشان به شیوه‌ى فۆتۆ سه‌رله‌نوێ له سه‌د
نوسخه‌دا بلاوى كردۆته‌وه.

-حه‌وت خالى غه‌رىب(تىكسى سه‌د و يه‌ك هه‌كايه‌ت و نه‌فسانه‌ى
كوردییه‌ كه به زاراوه‌ى موكریانی و شیوه‌زارى مه‌هابادى تۆمار كراوه
و فه‌ره‌ه‌نگۆكىكى ده‌ورى دوو هه‌زار وشه‌یه‌یه‌ له سێ به‌شى (وشه، په‌سته،
وشه‌دووانه) بۆ په‌یکه‌راوه و سالی ۲۰۱۴ بلاوكه‌ره‌وه‌ى ئیحسان له تاران
چاپی كردوه، ئه‌م كتیبه‌ به‌ گرینگترین به‌ره‌مه‌كانى خۆى ده‌زانیت..

-دیوانى مه‌لا ماره‌ى كۆكه‌یى) بریتیه‌ له سه‌رجه‌م هۆنراوه‌كانى

كوردى، فارسى و عەرەبىيى مەلا مارف، كە كاك مستەفا كۆكەيى شاعىر كۆي كرىبۆۋە و ئەو لە بەر پۆشنايى دە نوسخەي دەستتووس بەراوردى كرىوۋە و ھۆنراۋەكانى راست كرىدۆتەۋە و پىشەكى و پاشكۆ و پەراۋىزى پىۋىستى بۆ نووسىۋە و ئامادەي كرىوۋە، سالى ۲۰۱۵ لە لايەن بلاۋكراۋەي ھىوا لە مەھاباد چاپ و بلاۋكراۋەتەۋە.

- سالى ۱۹۹۶ رىزمانەكەي(شىخ مەمەدى مەردۆخ)ى بە فارسى ۋەرگىرۋە، كە لە ژىر ناۋى(ۋاژە ناسى و ۋاژە زانى)ى نووسراۋە، بەلام تا ئىستا چاپ نەكراۋە.

- ھەر لە سالى ۱۹۹۵دا(مەرفى، نقد و بررسى مطبوعات كرى ايران) ۱۹۹۱-۱۹۱۲) نووسىۋە كە برىتتەيە لە ناساندن و ھەلسەنگاندنى مېژوۋى(۸۰) سالى رۆژنامەگەرىي كوردى لە ئىران، كە ھەروا بە دەستنووسى لە لاي مایەۋە و نەيتوانىۋە چاپ و بلاۋى بكاۋەۋە.

بۆ نووسەر و ۋەرگىر و ھەھەنگنووس و شارەزاي فۆلكلور و كەلتور و كەلەپوورى كوردى سەيد عەبدوللاي سەمەدى ھەر سەرەكەۋتوۋ و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەب و كەلتوورى كوردى.

سەرچاۋەكان:

۱ - كورتەيەك لە ژياننامەي نووسەر و لىكۆلەر و ۋەرگىر سەيد عەبدوللاي سەمەدى لەسەر داخۋازىيى من لە مەھابادەۋە بۆي ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی

مامۆستای ئەکادیمی و شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ، دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی...

ناوی تەواوی (فەرەیدون عەبدول محەمەد)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری بە فەرەیدون عەبدول بەرزنجی ناسراوە، لە ۱۲ - ۲ - ۱۹۵۷ لە شارۆچکەی بەرزنجە لە دایکبووە، پۆلی خویندنی یەکەمی سەرەتایی لە بەرزنجە خویندوووە و دواتر مالیان ھاتۆتە شاری سلیمانی، پۆلی دووھمی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، ساڵی ۱۹۷۸ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە زمان و ئەدەبی کوردی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی بە پلەی یەکەم لەسەر ھاوپۆلەکانی وەرگرتوووە، بوو (تەمعید) مامۆستای زمانی کوردی لە زانکۆی سلیمانی، ئەو بەردەوام بوو لە درێژەدان بە خویندنی بالا، لە ساڵی ۱۹۸۸ پروانامەی ماستەری لە شیۆه زارەکانی زمانی کوردی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوووە، نامەی ماستەرەکەی بە ناوێشانی (نادیاری) کە لیکۆلینەوھەیەکی (بەرۆارد - مقارن) - لە ئیوان شیۆه زاری کرمانجی خواروو و کرمانجی ژوورودا لەسەر رستەیی (بکەری دیار و بکەری نادیار) بوو. لە ساڵی ۱۹۹۸ دکتۆراشی لە ھەمان پسیۆری و ھەمان کۆلیژ و ھەمان زانکۆ بەدەستھێناوە، نامەی دکتۆراکەشی بە ناوی (چەند لایەنیکی رستەسازی



له لای راستهوه: شاعیر سالج بیچار، شاعیر دکتۆر فه رهیدون عهبدول بهرزنجی،
شاعیر عهله حه مه رهشید بهرزنجی



له لای راستهوه: نهکتەر بهیان زهریفی، نووسەر و چیرۆکنووس فوناد محهمهد ئەمین سهراچ، نهناسراوه،
شاعیر دکتۆر فه رهیدون عهبدول بهرزنجی

شیوهزاری هه ورامی)بووه، که لهسهه یاسا و پێساکانی ئاخافتنی هه ورامیه. شاعیر و نووسهه و وهرگێڕ دکتۆر فه رهیدون عهبدول بهرزنجی هه له لاویتییدا ههز و ئارهزوو و خولیا ی شیهه و ئەدهب و زمانی کوردی بووه، ئەو به خویندنهوهی شیهه شاعیرانی کلاسیکی کوردی و شیهه شاعیرانی نوێخوازی کوردی و عه رهبی دهستی پیکردوه، پاش

پەيداكردىنى پاشخاننىكى ئەدەبىي و رۆشنىيرى باش، لە سەرەتاي حەفتاكانى سەدەي رابردوو گروگالى شيعر نووسىنى كردوو، لە سالى ۱۹۷۴ يەكەم نۆبەرى بەرھەمەكانى خۆي كە پارچە شيعريك بوو لە ژمارە (۳۰)ى گوڤارى رۆشنىيرى نوي، كە ئەو كات لە بەغدا دەرەچوو، بلاوكردۆتەو، ئىدى بەردەوام بوو لە نووسىنى شيعر و وەرگىراني شيعر و بەرھەمى شاعيران و نووسەرانى عەرەبى و شاكارە وەرگىردراوہكانى جىھانى بۆ زمانى كوردى و، بە پىچەوانەش وەرگىراني ھەلبژاردەي شيعر و بەرھەمى



لە لاي راستەوہ: شاعير و رۆژنامەنووس ھەمە نەھمەد جاف. شاعير دکتۆر فەرەيدون عەبدول بەرزنجى



لە لاي راستەوہ: شاعير دکتۆر فەرەيدون عەبدول بەرزنجى. شاعيرى ديارى ناسراوى كورد خاتوو كەژال نەھمەد. لە كۆرپكدا سالى ۱۹۷۸

شاعیر و نووسه‌رانی کورد بۆ زمانی عه‌ره‌بی، له رۆژنامه و گۆناره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلاوی کردوونه‌ته‌وه، تا ئیستا چه‌ند کۆمه‌له شیعری بلاوکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- کۆمه‌له شیعری (نیگای چه‌زیکێ ئاواره)، ساڵی ۱۹۷۷.

- کۆمه‌له شیعری (پۆژان ئه‌روا و تو‌هه‌ر خۆشه‌ویستی منی)، ساڵی ۱۹۸۳.

- کۆمه‌له شیعری (که‌ بێر له تو‌ ده‌که‌مه‌وه)، ساڵی ۱۹۹۸.



له لای راسته‌وه: شاعیر دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی. شاعیر عه‌لی حه‌مه ره‌شید به‌رزنجی. دانیشتووه‌که: دکتۆر کامل ژیر



له لای راسته‌وه: شاعیر فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی. میدیاکار ره‌نج سه‌نگاوی



شاعیر فه رهیدون عهبدول بهرزنجی له دوو کاتی جیاوژدا

- هه ره ئه و سێ کۆمه له شیعره و هه ندئ شیعری دیکه شی له دیوانیک به ناوی (دیوانی فه رهیدون عهبدول بهرزنجی) سالی ۲۰۰۴ چاپ و بلاو کردۆته وه.

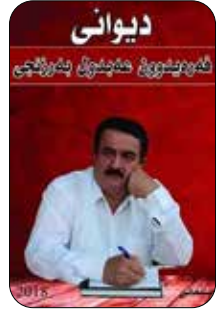
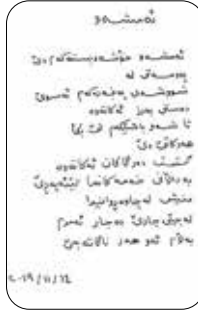
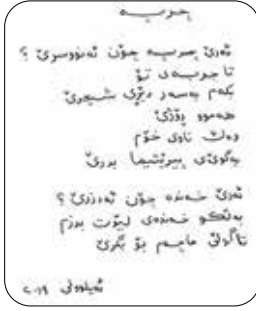
- ئه و کوشیعرانه ی که تا سالی ۱۹۹۸ و له گه ل ئه و شیعرا نه ی که تا سالی ۲۰۱۷ نووسیونی، له کۆی دیوانیک به ناوی (دیوانی فه رهیدون عهبدول بهرزنجی)، سالی ۲۰۱۸ چاپ و بلاو کردۆته وه.

- دهیان لیکۆلینه وه و توێژینه وه ی زانستی و ئه کادیمی له سه ره زمانی کوردی و شیوه زاره کانی له گوڤاره زانستییه کان بلاو کردۆته وه.

- دهیان بابته ی له زمانی عه ره بی وه رگیزا وه ته وه سه ره زمانی کوردی به پینچه وانه ش، به شی زۆریشی له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلاو کردۆته وه.

شاعیر و نووسه ر دکتۆر فه رهیدون عهبدول بهرزنجی سه ره رای شاعیر و وه رگیزانه کانی، چه ندین چالاکیی دیکه ی هه بو وه له وانه:

- سه ره په رشتی زیاتر له (۳۰) نامه ی ماسته ر و دکتۆرای بۆ قوتابیان ی کورد له زانکۆکانی (به غدا، سلیمانی، سه لاهه دین، دهۆک، کۆیه، راپه رین و



بەرھەمەکانی شاعیر و وەرگیژ دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی

گەرمیان) کردووہ.

- وەکو سەرۆکی لیژنە یان ئەندام، بەشداریی لە گفتوگۆی زیاتر لە (۱۸۰) نامەى ماستەر و دکتۆرای بۆ قوتابیانی زانکۆکانی (بەغدا، سلیمانی، سەلاحەدین، دەھۆک، چەرمۆ، راپەرین، گەرمیان، کۆیە و زاخۆ) کردووہ.

- وەک سەرۆکی بەش و یاریدەدەری راگر و راگر لە زانکۆی سلیمانی کاری کردووہ.

- وەکو ئەندام بەشداریی لە لیژنەى پرۆگرامی کتێبەکانی خویندنی زمانى کوردی بۆ قوناغەکانى ناوەندى و ئامادەیی کردووہ.

- وەک راپوێژکار و ھەلسەنگینەری زانستی، ھاوکاریی کۆپی زانیاری کوردی و ئەکادیمیای کوردی لە ھەولێر کردووہ.

- ئەندامی یەکیتمای نووسەرانی کورد- لقی سلیمانییە، لە سالانی ۲۰۰۳ - ۲۰۱۰ جیگری سەرۆکی ئەو لقە بووہ.

بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگیژ دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمانى و ئەدەب و ووشەى کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەبەک لە ژياننامەى شاعیر و نووسەر دکتۆر فەرەیدون عەبدول بەرزنجی، ھاوڕێم شاعیر و نووسەر ەلى حەمە رەشىد بەرزنجی لە سلیمانی بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



عبداللّاه تاهير بهرزنجی

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس، وەرگیژ و رەخنەگری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا عەبدوللّاه تاهیر بهرزنجی...

نووسەر و وەرگیژ و رەخنەگر عەبدوللّاه تاهیر بهرزنجی لە ساڵی ۱۹۵۷ لە گوندی (کربچنە)ی بناری سەگرمەیی سەر بە ناحیەیی (سەنگاوی) قەزای چەمچەمالی پارێزگای کەرکوک (ئەو کات) لە دایکبوو، قوناقەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە (سلیمانی و سەنگاوی و ئێران و کەرکوک و دوزخورماتوو) تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۸۰ بەشی زمان و ئەدەبی عەرەبی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی بە سەرکەوتویی تەواوکردوو، بوو تە مامۆستای زمانی عەرەبی لە قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکانی شاری سلیمانی و دەوروبەری، دواتر لە پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی سلیمانی درێژی بە خزمەتکردن داوه لە بواری پەرودەر و فێرکردن، دوا کاریش ئەندامی ئەنجومەنی مەلەبەندی (کوردۆلۆژی)ی سەر بە زانکۆی سلیمانی بوو، و لە ساڵی ۲۰۲۰ خانەنشینکراوه، ئیستا سەرقالی نووسینە جوان و پوختەکانی خۆیەتی.

شاعیر و نووسەر و وەرگیژ و رەخنەگر عەبدوللّاه تاهیر بهرزنجی هەر لە مندالییەوه حەز و ئارەزووی لە خۆیندەوهی ئەدەبیاتی کوردی و عەرەبی بوو، لە سەرەتای حەفتاکانی سەدهی رابردوو دەستی بە نووسینی شیعر



له لای راستهوه: نووسەر عهلی تاهیر، چیرۆکنووس ئەحمەد ئیسماعیل، شاعیر دکتۆر هیشام تاهیری، دکتۆر مارف عومەر گۆل، نووسەر و وەرگیڕ عەبدوللا تاهیر بەرزنجی



له لای راستهوه: ئەناسراوه، نووسەر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی، ئەناسراوه، نووسەر و رۆماننووس جەبار جەمال غەریب

و چیرۆک و بابەتی هەمەجۆری دیکە کردووه، دواتر پووێ له وەرگیڕان و پەخنەئێ دەبێ کردووه، ئەو زمانەکانی کوردی و عەرەبی و فارسی بە باشی دەزانیت، له بوارێ وەرگیڕان و پەخنە دەیان نووسین و لیکۆلینەوهی له گۆڤار و پۆژنامە کوردی و عەرەبییەکانی ئەو کات بۆ لۆکردۆتەوه، لەم بوارانەدا تا ئێستا زیاتر له (٤٦) کتێبی چاپ و بۆ لۆکردۆتەوه، هەمووشی بە زمانیکی کوردیی سادە و ساکار و پەوان نووسیوه، که ئەمانە هەندیکیانن: - هیشام تاهیر بەرزنجی، دەنگیکی دیاری حەفتاکانی سەدهی رابردوو، پەخنە و لیکۆلینەوه.

- گەردن ئەماوە بۆ برین، شیعری ژن و میتردیکی شاعیر(سەننیه سەلح و محەمەد ماغوت)ە، وەرگیژان لە عەرەبییەو، سالی ۲۰۱۷.
- ئاسمان دەپژیتە کوپیک ئاوەو، وەرگیژان لە عەرەبییەو.
- الريح لا تصادق احدا، وەرگیژانی هەلبژاردە شیعەرەکانی شاعیر لە تیف هەلمەت، بۆ زمانی عەرەبی.
- صید الامواج، کۆمەلە شیعەر، بە زمانی عەرەبی.
- ارواح في العراء، انطولوجيا الشعر الكردي الحديث، ئامادەکردن و وەرگیژان و پێشکەشکردن.



لە لای راستەو: نووسەر و وەرگیژر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی
 رەخنەگری گەورە عێراقی فازل سامر(فاضل ئامر)



لە لای راستەو: نەناسراو، شاعیر و نووسەر تەیب جەبار، نووسەر و وەرگیژر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی



له لای راستهوه: نووسەر عبداللأ تاهیر بهرزنجی، شاعیر ئەدوئیس



له لای راستهوه: نهناسراوه، نووسەر عبداللأ تاهیر بهرزنجی

- دلیک گول دهکات به دوو له ته وه، شیعری شاعیر ئەمجهد ناسر،
وهرگیڕان له عه ره بییه وه.
- ئەدوئیس، هه لێژارده و لیکۆلینه وه، ۲۰۲۴.
- لا احد یأخذ الظل إلی بیته، شیعری شاعیر ته یب جه بار، وهرگیڕان له
کورددیه وه بۆ زمانی عه ره بی.
- خۆزگه جهنگ شاتۆگه رییه ک ده بوو، شیعری شاعیر مه روان عه لی،
وهرگیڕان له کورددیه وه بۆ زمانی عه ره ده بی.
- کورد له پۆشنبیری و پۆمانی عیراقیدا، له نووسینی نووسەر حه سه ن
نازم، وهرگیڕان له عه ره بییه وه بۆ زمانی کوردی.

- کتیبی (کلیلان) که به ره‌میکی رهنه‌ی نه‌ده‌بیه به هاوبه‌شی له‌گه‌ل دکتور عه‌لی تاهیر به‌رنجی ئاماده و چاپکراوه.
 - ئه‌و به‌ره‌می شیعری (۱۲) شاعیری کوردی وهرگیزاوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی هه‌مووشی له‌کتیبی جیادا چاپ و بلاوکردۆته‌وه. چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌ش.
- نووسه‌ر و وهرگیز و رهنه‌گر عه‌بدو‌للا تاهیر به‌رنجی سه‌ره‌رای



له‌ لای راسته‌وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد له‌تیف هه‌لمه‌ت.
نووسه‌ر و رهنه‌گر عه‌بدو‌للا تاهیر به‌رنجی، له‌ مه‌یوان ولاتی ئیران سالی ۱۹۷۴



له‌ لای راسته‌وه: شاعیر کامهران موکری، نووسه‌ر و رهنه‌گر عه‌بدو‌للا تاهیر به‌رنجی



بهرهمهگهگه نووسه و وهرگير و رهخنهگر عبدوللا تاهير بهرزنجي

ئەوێ رەخنەگر و وەرگێڕێکی بە توانا و خاوەن ئەزموونێکی زۆرە، وەکو پۆژنامەنووس و کاری پیکراوێی چەندین چالاکی دیکەشی نواندوووە له‌وانه:

- له سەرەتای نۆه‌تەکانی سەدەی رابردوو له‌گەڵ نووسەر و رەخنەگر (سەلاح حەسەن پالەوان) چەند ژمارەیه‌ک له گۆڤاری (پروژە) یان بە زمانی کوردی و عەرەبی له سلیمانی دەرچوواندوو.
- له سەرەتای نۆه‌تەکانی سەدەی رابردوو له‌گەڵ هەر یەک له شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووسان (له‌تيف هه‌لمه‌ت، ئازاد بهرزنجي، حه‌مه کهریم عارف، ره‌ئووف حه‌سەن، عەبدولقادر سەعید و ئارام ئیسماعیل) ماوه‌یه‌ک له پۆژنامە (المؤتمر) کاریان کردوو.
- ئەندامی دەستەی راویژکاریی چەند گۆڤاریک بوو له‌وانه: (ویران، ئیستا، شاتو، بیت الشعراء العراقي).
- له ساڵی ١٩٩٦ه‌وه، ئەندامی دەستەی نووسەرانی گۆڤاری گەلاویژی

نوی بووه و سالانی ۱۹۹۸-۲۰۱۸ سەرنووسەری گۆڤاری گەلاویژی
نوی و لە ساڵی ۲۰۰۰ هەش، سەرنووسەری گۆڤاری گەلاویژی نوی
بەشی (عەرەبی) یەکە بووه.

- وەکو ئەندامی لیژنە (دادوهری - لجنة الحکام) لە چەندین فستیڤال بۆ
هەلسەنگاندنی دەق و تیکستەکانی بەشداربووان و خەلات کردنیان
بەشدار بووه.

- هەلسەنگاندن و پێداچوونەوهی بۆ دەیان کتیبی عەرەبی و کوردی لە
کوردستان و عێراق کردووه.

- ئەندامی ئەنجومەنی مەلەبەندی کوردۆلۆژی زانکۆی سلیمانییە و سکریتیری
گۆڤاری (کوردۆلۆژی) یشە.

- نووسەر و وەرگیر و پەرخەگر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی چەندین جار
خەلات و پێزلیتانی بۆ کراوه لەوانە، خەلاتەکانی: (عناق الذهبیة، سەردەم،
مەدالیای دیداری پۆشنییری کوردی و عەرەبی لە نەجەف و خەلاتی
پەرخەنی کۆچکردوو زاهیر پۆژبەیان خولی یەکەم) و چەندانی دیکەش.
بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگیر و پەرخەگر عەبدوللا تاهیر بەرزنجی
هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و لیکۆلینەوه
و پەرخەنی کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک لە ژياننامه و بەرھەمەکانی نووسەر و وەرگیر و پەرخەگر
عەبدوللا تاهیر بەرزنجی، کە لەسەر داخوایێکی من لە سلیمانی بۆی
ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



بۆنیا جگهرخوین

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و چالاکوانی بواری ژنان و مندالان،
خاتوو بۆنیا جگهرخوین...

ناوی تهواوی(سوعاد جگهرخوین کوپی شیخ مووس کوپی حهسهن کوپی محهمه)ه، له ناوهندی ئهدهبی و سیاسی و پۆشنییری و ریکخراوهیی به(بۆنیا جگهرخوین)ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۶ له گوندی(توبزی) سهر به قهزای(عامودا)ی رۆژئاڤای کوردستان له خیزانیکی پۆشنییر و کوردپهروه له دایکبووه، ههر له گهڵ له دایکبوونی مالیان چووته شاری(قامشلۆ) و لهوێ له باوهشی دایک و باوکیکی کوردپهروه پهروهدهکراوه، ههر له مندالییهوه ههست و گیانی کوردایهتی لای نهشونمای کردووه، ههستیشی به ئازار و ئهشکهنجه و نههامهتی میلیهتی کورد کردووه، خویندنی سههرهتایی تا پۆلی یهکهمی ناوهندی ههر له شاری قامشلۆ خویندووه، پاش ۱۴ گهلاویژی ساڵی ۱۹۵۸ شاعیر و نووسهر جگهرخوینی باوکی پووی له باشووری کوردستان کردووه و لهویشهوه بۆ بهغدا، ئهو له گهڵ دایکی و خوشک و براکانی ههر یهک له پهوانشادان(خاتوو سینه، کسرا، گولپهری، پۆژین، ئازاد و سهلام) له قامشلۆ لهژیڕ چاودیری پژیمی ئهو کاتی سووریا ماونهتهوه، له ساڵی ۱۹۵۹ به ناچاری خۆی و دایکی و خوشک و براکانی پوویان له باشووری کوردستان کردووه، دواتریش بۆ لای باوکی



له لای راستهوه: شاعیر سیدای کلش، شاعیر بونیا جگهرخوین، نووسەر ئیبراهیم ئەلیوسفی، نووسەر رزۆ تاوسو



له لای راستهوه: نووسەر محمود لوندی، شاعیر بونیا جگهرخوین، بەرێز عیزه‌دین شڤگین

له به‌غدا، له‌وێ خۆیندنی ناوه‌ندی و پۆلی یه‌که‌می ئاماده‌یی به‌شی (ویژه‌یی - ادبی) ته‌واوکردوه، له‌ ساڵی ۱۹۶۳ دیسان به‌ ناچاری گه‌راونه‌ته‌وه قامشلۆ، له‌ به‌ر نه‌بوونی خۆیندنی به‌شی ویژه‌یی به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی (خارجی - ده‌ره‌کی) ئاماده‌یی ته‌واوکردوه و وه‌کو (مامۆستای گریه‌ست) له‌ قوتابخانه‌کانی شاری قامشلۆ دامه‌زراوه، چه‌ندین ساڵ به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده و فیکردن، چه‌ندین چاریش هه‌ولێ داوه به‌ فه‌رمی دامه‌زریت، به‌لام له‌ به‌ر چالاکییه‌ سیاسیه‌کانی و کچی شاعیر جگهرخوین بووه له‌ سه‌ر میلاکی هه‌میشه‌یی دایاننه‌مه‌زاندوه، له‌ ساڵی ۱۹۶۹ پاش

رۆیشتنی جگهرخوینی باوکی، جاریکی دیکه بۆ باشووری کوردستان و به‌شداربوون له شۆرشی ئه‌یلوول، دواتریش سالی ۱۹۷۹ بۆ ولاتی سوید، ئه‌وان تووشی هیرش و هه‌ره‌شه و چاودیرییه‌کی چری رژییم بوونه‌ته‌وه، بۆیه به بیزاری و ناچاری، شاعیر و نووسهر بۆنیا جگهرخوین له‌گه‌ل منداله‌کانیدا سالی ۱۹۸۲ چوونه‌ته لای باوکی له ولاتی سوید و له شاری ستۆکهۆلم نیشته‌جیوونه.

شاعیر و نووسهر خاتوو بۆنیا جگهرخوین له قامشلۆ چالاکی زۆری هه‌بووه له بواری ژنان، له‌ویش به هه‌ر یه‌ک له خاتوو (فاتمه شه‌نخی و کچا کرد- خاتوو ئه‌مینه عومه‌ر) ئاشنا بووه، زیاتر فیری زمانی کوردی بووه، ئه‌و کاته‌ی هاتۆته ولاتی سوید، له‌ویش فیری زمانی سویدی بووه



له لای راسته‌وه: نووسهر و شاعیر حه‌سه‌ن سیلفانم، شاعیر بۆنیا جگهرخوین



شاعیر بۆنیا جگهرخوین، شاعیر کۆنت ره‌ش، به‌ریز ئه‌بو موسلح، هونه‌رمه‌ند ئاری ئارجن

له باخچه‌ی ساوایانی مندالانی کورد له شاره‌که‌ی خۆیان ده‌ستبه‌کار بووه، هه‌ر له سویدیش تیکه‌ل به کاری سیاسی و ریکخراوه‌یی ئافره‌تان و مندالانی کورد بووه، زمان و نووسینی کوردی زۆر باشتر فێر بووه، ئه‌و سه‌ره‌تا به زمانی عه‌ره‌بی ده‌ستی به نووسینی شیعر کردووه و، دواتریش به زمانی کوردی به پیتی لاتینی، تا ئیستا چهند کۆمه‌له‌ شیعرێکی به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی چاپ و بلاکردۆته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- عندما یشتع‌ل الصم‌ت، کۆمه‌له‌ شیعر به زمانی عه‌ره‌بی.



له لای راسته‌وه: به‌رپرسی به‌کیتی ئافره‌تانی قامشلۆ، شاعیر بۆنیا جگه‌رخوین، هونه‌رمه‌ند به‌هه‌ا شیخۆ



له لای راسته‌وه: دایکی شاعیر خاتوو بۆنیا، شاعیر خاتوو بۆنیا جگه‌رخوین، شاعیر ره‌وانشاد جگه‌رخوین



شاعیر بۆنیا جگهرخوین و هه‌ندئ له مندالانی باخچهی ساوایان له کاتی وتنی گۆرانیی کوردی



شاعیر خاتوو بۆنیا جگهرخوین له‌گه‌ڵ ریکخراوی ئافره‌تانی نازاد له سووریا



چهند ئافره‌تیک له کاتی ریزلینانیان بۆ شاعیر بۆنیا جگهرخوین



له لای راسته‌وه: شاعیر بۆنیا جگهرخوین، خاتوو شهرمین بوز نهرسه‌لان سه‌رۆکی پینشووی فیدراسیۆنی کوردی له سوید



شاعیر بۆنیا جگهرخوین، خاتوو سه‌رۆکی یه‌کێتی ئافره‌تانی سوید

– أوراق مبعثرة، کۆمه‌له‌ شیعەر به زمانی عه‌ره‌بی.
 Banga Cegerxwîn ji gorê، صرخة جگرخوین من القبر، کۆمه‌له‌ شیعەر
 به زمانی کوردی.
 Omîdên winday، الآمال الضائعة، کۆمه‌له‌ شیعەر به زمانی کوردی.
 Sîberên xewna، ظلال الأحلام، کۆمه‌له‌ شیعەر به زمانی کوردی.



له لای راستهوه: شاعیر بۆنیا جگهرخوین، شاعیر جگهر خوین،
شاعیر و نووسەر(ئهمینه عومەر- کهچا کورد)



له لای راستهوه: خێزانکهیان و ههندئ له هاورێنیان ئه کاتهی له بهغدا بوونه سالانی ۱۹۵۹- ۱۹۶۳

Bexçê gulan، حدیقه الورود، کۆمهله سروودیکی مندالانه به زمانی کوردی.

- شانۆگه‌ریی (û Pengê) و (Sê beran û gur) و(یوم من أيام الزفاف).
- چه‌ندین گۆرانی کوردی نووسیوه و چه‌ندین شیعری شاعیر جگهرخوینی باوکی وهرگیراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.
- چه‌ند به‌ره‌میکی دیکه‌شی ئاماده‌یه بۆ چاپ.
- شاعیر خاتوو بۆنیا جگهرخوین و ه‌کو مامۆستا و چالاکوانیکی بواری



ئافره تان و مندالان و كارى رېكخراوهيى له
 پوژئاقاي كوردستان و له ولاتي سويد، چەندين
 چالاکيى دیکه هه بووه له وانه:

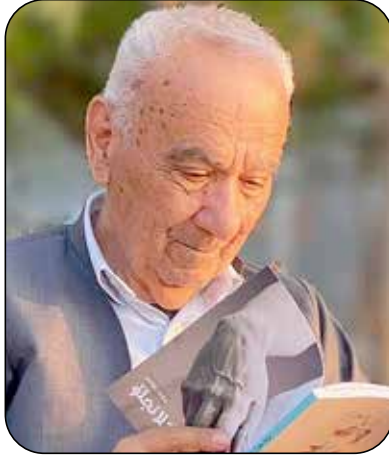
- ئەو کاتەى له قامشلو بووه کۆمەلەى ژنانى
 دامەزراندوو و، چەندين چالاکيان له
 تەمسيليه و شانۆگەرى پيشکەش کردوو.
- له ولاتي سويديش ئەندامى کۆمەلەى ئافره تانى
 گەرەکه کەى خويان و ئەندامى دەستەى
 کارگيرى بووه و، چەندين چالاکى بو ژنان
 و مندالانى هه موو پارچه کانى کوردستان
 له (رېکخستى ئاهەنگ و گەشت و کورپو کۆبوونه وەى يە کترناسين و
 ناساندنى کەلتور و کەله پوورى کوردى بە دانىشتووانى گەرەکه کەيان)
 رېکخستوو.

- ئەندامى فيدراسيۆنى کۆمەلەى کوردیه له سويد.
- بەشداريى له چەندين کورپو کۆبوونه وە و کونفراس و کونگرەى له
 ناوه وەى سويد و دەرە وەى سويد کردوو، له وانه بەشداربوونى له
 کونگرەى ژنانى جيهانى له ولاتي چين سالى ۱۹۹۵، کە تيبدا نوينه رى
 گەلانى بەشداربووى له کونگرە کە بە ئيش و ئازار و مافە رەواکانى
 گەلى کورد ئاشنا کردوو.
- ئەندامى يە کيتيبى نووسەران و پوژنامە نووسانى کورد بووه له سووريا
 و ماوه يە کيش جيگرى سەرۆکى ئەو يە کيتيبه بووه.
- ئەندامى دەستەى نووسەرانى گوڤارى (پينوسا نوا) بەشى کوردیه کەى
 بووه.
- ئەندامى يە کيتيبى ئافره تانى کوردستانه له سويد.
- ئەندامى کارگيرى لقى ئەوروپاي کۆمەلەى فيدراسيۆنى کوردى سويديه.
 ئەو چەندين جار خەلات و پيزلینانى بو کراوه له وانه:
 له لايەن (رېکخراوى ژنانى ئازاد، کۆمەلە ئافرين، يە کيتيبى ئافره تانى

كورد له سوید، ریکخراوی ئاڤره‌تان له پارتی دیموکراتی سووریا، یه‌کیتی نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسانی کورد له سووریا و چه‌ندانی دیکه‌ش).
شاعیر خاتوو بۆنیا جگه‌رخوین له سالی ۱۹۷۰ هاوسه‌رگیری کردوو و خاوه‌نی سی کچ و کوریکه به ناوه‌کانی (ئه‌ڤین، ژین، دیالا، سلاقا) خوا ته‌مه‌ن دریژیان بکات، ئه‌و له گه‌ل هاوسه‌ری یه‌که‌می جیا‌بۆته‌وه و، سالی ۱۹۹۵ له گه‌ل پاریزه‌ر عوسمان عوسمان ژیانی خیزانی پیکه‌یناوه و ئیستا له ولاتی سوید ده‌ژین، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر خاتوو بۆنیا جگه‌رخوین له‌سه‌ر داخوازی من له ولاتی سوید بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - نووسین و ئاماده‌کردنی خۆم.



دکتۆر عەبدوللا غەفور

مامۆستای زانکۆی و نووسەر و لیکۆلەر و پسیپۆری بواری جوگرافیای کوردستان، دکتۆر عەبدوللا غەفور بەسەر دەکەینەو.

ناوی تەواوی (عەبدوللا غەفور ئیسماعیل فەتاح تەمر بەگ) ه، له ناوەندی ئەدەبی و پەرۆردە بە دکتۆر عەبدوللا غەفور ناسراوه، له ۲۳ - ۸ - ۱۹۴۷ له شارۆچکەی (دیبەگە)ی ناوەندی ناحیەی کەندیناوه له خیزانیکێ کوردپەرۆر له دایکبووه، خۆیندنی سەرەتایی له دیبەگە و ناوەندی له مەخمور و دواناوەندی (سانهوی) له ههولێر تەواوکردوو، سالی ۱۹۶۸ بەشی



عەبدوللا غەفور
بە میردەمنداڵی

جوگرافیای له کۆلیژی پەرۆردە ی زانکۆی بەغدا تەواوکردوو، له سالی ۱۹۶۹ بوو تە مامۆستای ناوەندی له سەر میلاکی وەزارەتی پەرۆردە ی عێراق و، له ۱۵ - ۴ - ۱۹۶۹ له قوتابخانە ی ناوەندی (دیانا) وەکو مامۆستای وانە ی جوگرافیا دەستبە کاربووه، دواتر تەنسیبی قوتابخانە ی ناوەندی (گەلالە) کراوه و پاشانیش قوتابخانە ی ناوەندی (بارزان)، بەر دەوام بووه له خزمەت له بواری پەرۆردە و فیزکردن، دواتر بو درێژەدان بە خۆیندن چوو تە سوڤیەتی جارێ و، سالی



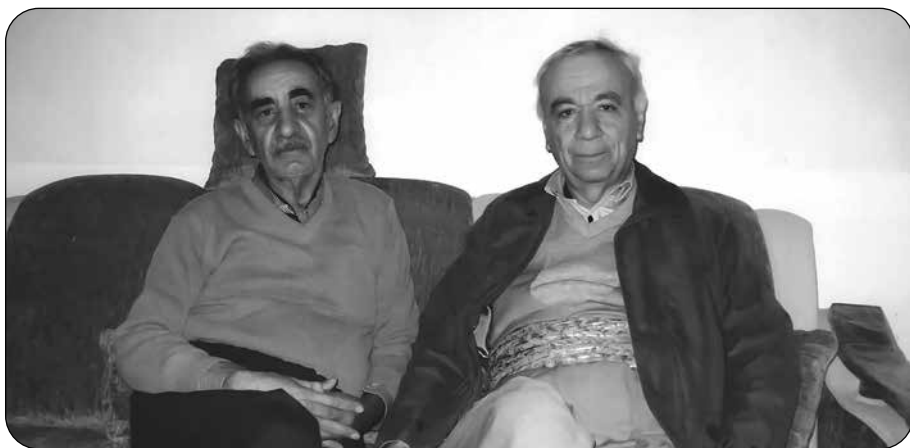
له لای راستهوه: عبدالوڵا غەفور، دکتۆر جەمشید حەیدەری



له لای راستهوه: دکتۆر تحسین رحیم، دکتۆر سلیمان عبدالله (نهفته)، عبدالوڵا غەفور

١٩٧٧ بپروانامه‌ی ماجستیری له به‌شی جوگرافیای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ولاتانی (تازه پینگه‌یشتوو- النامیه) وه‌رگرتوو و، نامه‌ی ماجستیره‌که‌ی به‌ناوی (هه‌ندیک له‌ گرفته هه‌ره‌ گرنگه‌کانی جوگرافیای دانیشتوانی عێراق) بووه، (ئه‌لیکس گریگۆریفینچ) سه‌ره‌رشته‌ی نامه‌ی ماجستیره‌که‌ی کردوو، له‌ سالی ١٩٨٠ش بپروانامه‌ی دکتۆرای له‌ هه‌مان پسرپۆری و هه‌مان زانکۆ به‌ده‌سته‌یناوه و، نامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناونیشانی (تایبه‌تمه‌ندی و گرفته‌کانی نیشینگه‌کانی شار و گوند له‌ عێراق) بووه و پروفیسۆری

یاریده‌دهر(ئه‌لیکسه‌ندهر یفگینیقچ) سه‌رپه‌رشتی کردوو، له‌ سالی ۱۹۸۰- ۱۹۸۱ وه‌کو ماموستا له‌ کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی(عه‌ده‌ن) له‌ کۆماری یه‌مه‌نی دیموکراتی ئیشتراکی خزمه‌تی کردوو و له‌ سالانی دواتریش، له‌ کۆلیژه‌کانی(البیضاء، وه‌هران، سه‌بها) له‌ ولاتی لیبیا و جه‌زائر به‌رده‌وام بووه‌ له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری وتنه‌وه‌ی وان‌ه‌ی جوگرافیا، له‌ سالی ۱۹۸۹ پرووی له‌ ولاتی سوید کردوو و، وه‌کو په‌نا به‌ر له‌وئ نیشته‌جی‌بووه‌ و له‌ سالی ۲۰۰۱ خانه‌نشین بووه، له‌ سالی ۲۰۰۵ جاریکی دیکه‌ ده‌ستی به‌خزمه‌تکردن کردۆته‌وه‌ و، پله‌ی زانستی بووه‌ته‌ یاریده‌ده‌ری پرۆفیسۆر و به‌رده‌وام بووه‌ له‌ خزمه‌تکردن تا سالی ۲۰۱۷ جاریکی دیکه‌ خانه‌نشین

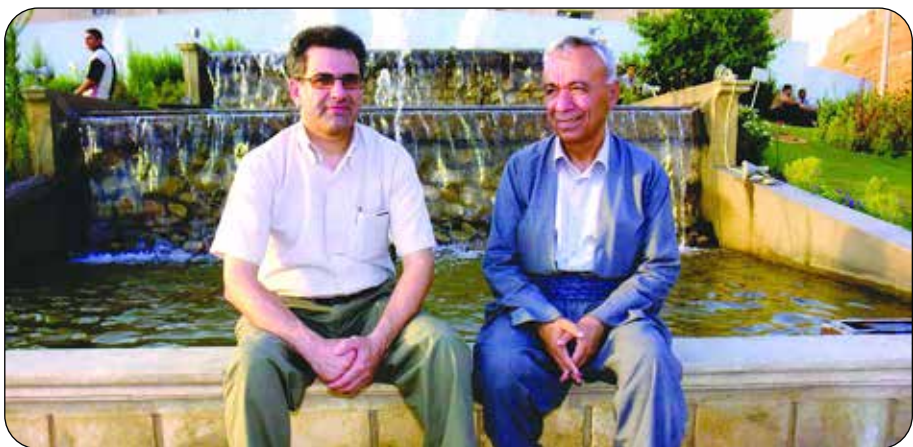


له‌ لای راسته‌وه‌ عبداللّا غه‌فور، دکتۆر عزیز گه‌ری



له‌ لای راسته‌وه‌: سه‌لمان ملا قادر، عبداللّا غه‌فور، زریان کاکه‌یه‌، دکتۆر مولود ئیبراهیم

بووه و ئیستاش له گوندی(باقرته)ی سه‌ر به ناحیه‌ی شه‌مامک ده‌ژیت. مامۆستا و نووسه‌ر دکتۆر عه‌بدوڵلا غه‌فور له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۲ ده‌ستی به خویندنه‌وه‌ی کتییی جوگرافی و میژوویی کردووه و، گروگالی نووسینی به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه، تا له ۲۸ - ۶ - ۱۹۶۸ یه‌که‌م وتاری خۆی به ناو نیشانی(اربیل فی عهد مظفرالدین الاربیلی) له رۆژنامه‌ی(التآخی) بلاوکردۆته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له نووسینه‌کانی له بواری جوگرافیا وه شارنشینیی وه گونده‌کان و گرفته‌کان و سه‌رژمیری گونده‌کانی باشووری کوردستان و بابه‌تی دیکه‌ش، ئه‌و به زمانه‌کانی



له لای راسته‌وه: عه‌بدوڵلا غه‌فور، علی جفچی (خاوه‌نی چاپخانه‌ی ئاپیک له سوید)



له لای راسته‌وه: عه‌بدوڵلا غه‌فور، دکتۆر مراد حه‌کیم



مامۇستايانى قوتابخانەى سەرەتايى و ناوھندى بارزان

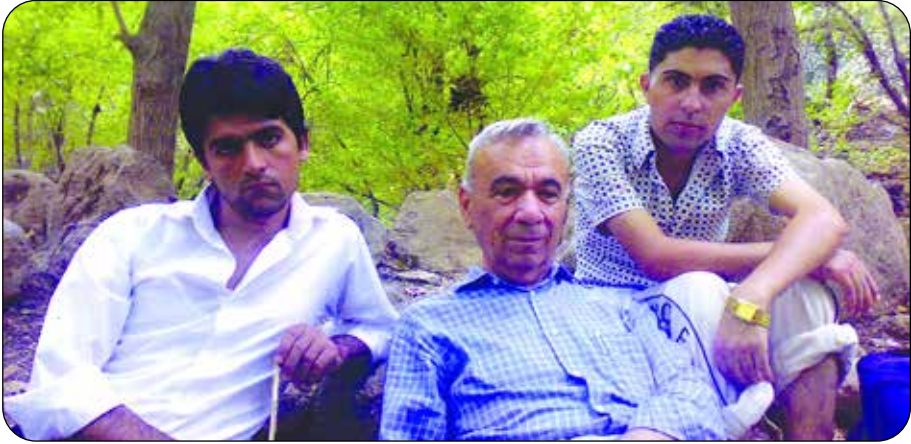


لە لای راستەوھ: دیزاینەر عوسمان پیرداود کواز، عبدالوھلا غەفور

كوردى و عەرەبى و ھەندى بابەتى(خفیف- سووک)یشى بە زمانى توركى و فارسىش نووسیوھ و دەنووسیت، تا ئیستا (٦١) كتیبى لەم بوارانەدا چاپ و بلاوكرۆتەوھ، كە ئەمانە ھەندىكىانن:

- جوگرافیای دانیشتوانى كوردستان، چاپى یەكەم، ستۆكھۆلم، ١٩٩٤.
- جوگرافیای دانیشتوانى كوردستان، چاپى دووھم، سلیمانى - ١٩٩٤.
- جوگرافیای دانیشتوانى كوردستان، چاپى سێیھم، لە بلاوكراوھكانى ئەكادیمیای كوردى، ھەولیر، ٢٠١٧.
- بیلوگرافیای كوردستان، ١٩٠٣- ١٩٩٥، چاپى یەكەم، ستۆكھۆلم - ١٩٩٥.

- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۵.
- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی دووهم، بلاوکراوه‌کانی سه‌نتەری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجیی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- ئەتنۆ، دیموگرافیای باشووری کوردستان، چاپی سییەم، دەزگای توژیینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان‌ی زنجیره‌ی کتیب (٦)، هه‌ولیر، ۲۰۰٦.
- بارزانم چۆن دیت، چاپی یه‌که‌م، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۵.



له‌ لای راسته‌وه: ژبواری (بیاره)، عه‌بدوللا غه‌فور، نه‌ناسراو



گه‌شتی خویندکارانی پۆلی چواری به‌شی جوگرافیا - کۆلیژی ناداب - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین



له لای راستهوه: گۆران عبدالوللا غەفور،
عبدالوللا غەفور، رۆناک عبدالوللا غەفور



له لای راستهوه: غەفور ئیسماعیل، وه صفی ئیبراهیم



له لای راستهوه: هاشم ئەمین کورچهی،
عبدالوللا غەفور

- جوگرافیای کوردستان، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و په خشی ئاپیک، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۵.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی دووهم، چاپ و ئۆفسیتی دهزگای سه ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی سییه م، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیر - ۲۰۰۰.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی چواره م، دهزگای توێژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی. کوردستان، هه ولیر ۲۰۰۵.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی پینجه م. دهزگای توێژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی. کوردستان، هه ولیر ۲۰۰۸، چاپی شه شه م، ئەکادیمیای کوردی، هه ولیر ۲۰۱۲.

- سنووری کوردستان، چاپی یه کهم و دووهم و سییه م، ۱۹۹۷، ۲۰۰۵، ۲۰۰،
یه خشکردنی نووسەر، ستۆکهۆلم - ۱۹۹۷ (ل ۹۲)
- ئاماری کوردستان، چاپی یه کهم ستۆکهۆلم - ۱۹۹۷.
- کوردستان دابهشی کارگێری تریتۆری ۱۹۲۷ - ۱۹۹۷، چاپی یه کهم،
ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱، چاپی سییه م ههولیر ۲۰۱۹.
- کوردستان پاریزگا و قهزا و ناحیهکانی ۱۹۲۲ - ۲۰۲۳، چاپی چوارهم،
زیادکراوه و دهستی تیوهردراوه، ههولیر، ۲۰۲۳.
- فهرهنگی جوگرافیایی کوردستان، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، چاپی
دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۲، چاپی سییه م. ههولیر، ۲۰۰۸.
- فهرهنگی جوگرافیایی کوردستان (باشوور، پۆژههلات، رۆژئاوا)، چاپی
چوارهم، ههولیر، ۲۰۲۳.



له لای راستهوه: جمال حسن عتابی
عبدالله قهره داغی، عبدوللا غفور



گهشتی خویندکانی بهشی جوگرافیا
کۆلیژی پهروهده (بهгда)



له لای راستهوه. جمال حسن عتابی.
عبدوللا غفور



خویندکارانی ماستهرو دکتۆرا
مۆسکۆ



له لای راستهوه: د. مهغدید سهپان، عبدالوللا غهفور

- جوگرافیای ئابووری نهفت له کوردستاندا چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱، چاپی دووهم، سلیمانی ۲۰۰۳، چاپی سێیههه، ههولێر ۲۰۱۰
- کوردستان پووپیو و ژمارهه دانیشتهوان، چاپی یه کهم، ستۆکهۆلم، ۲۰۰۱.
- پیرستی گوندهکانی باشووری کوردستان له سهههژمییری سالی ۱۹۵۷ دا، ههولێر - ۲۰۱۸.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی دووهم.
- گوندهکانی باشووری کوردستان له سهههژمییری دانیشتهوانی عیراقد، ۱۹۵۷، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولێر - ۲۰۰۵.
- گوندهکانی باشووری کوردستان له سهههژمییری دانیشتهوانی عیراقد - ۱۹۷۷، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولێر. ۲۰۰۵.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی چوارههه (گوندهکانی رۆژئاوای کوردستان له سهههژمییری دانیشتهوانی سووریدا - ۱۹۹۴)، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولێر - ۲۰۰۵.
- گوندهکانی کوردستان، بهرگی دووهم، چاپی دووهم (گوندهکانی باشووری



ھەندىك لە بەرھەمكەنى غەفور

كوردستان لە سەرژمىرى دانىشتوانى عىراقدا (۱۹۷۷ -)، ھەولير - ۲۰۱۸.
چەندانى دىكەش.

بۇ نووسەر دكتور غەفور ھەر سەرگەوتوو و بەردەوام بيت
بۇ خزمەتى جوگرافيا و زمان و ميژووى كوردى.

سەرچاوهكان:

- ۱ - كورتيەك لە ژياننامەى دكتور غەفور، ھونەرمەندى ديزايينەر
مامۇستا عوسمان پيرداود كواز لە سەر پاسپاردەى نووسەر و پاريزەر
تاريق جامباز بۇى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



دانا پەتووف

نووسەر و ھونەرمەندی شانۆکار و شانۆنامەنووس و دەرھینەر و وەرگێڕ، مامۆستا دانا پەتووف...

نووسەر و ھونەرمەندی شانۆ و دەرھینەر مامۆستا دانا پەتووف لە ساڵی ۱۹۶۲ لە شاری سلیمانی لە خیزانیکێ رۆشنبیر و ھونەردۆست و کوردپەرور لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی ھەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە کۆتایی ھەفتاکانی سەدەى رابردوو پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی بەغداى تەواوکردوو، یەکێکە لە دامەزرێنەرانی شانۆی ئەزمونگەری لە کوردستان، لە ساڵی ۱۹۹۲ ھو، پووی لە ولاتی سوید کردوو، لە شاری ستۆکھۆلم نیشته جیبوو.

نووسەر و ھونەرمەند دانا پەتووف سەرەتا بە ھونەری شیۆەکاری لە وینەکیشان و ھیل و رەنگ و بە فلچە و قەلەمی خەلووز دەستیپیکردوو، ئەم کارەشی بە دنیای وشە ئاشنای کردوو و تابلۆی شاخ و داخەکانی کوردستان، کە لەسەر پارچە قوماشینک یان پارچە مقەبایەک دەیکیشان بەرھو خویندەوہی کتیب و کتیبخانەکانی بردوو، شیعری ئاویتەى تابلۆکانی کردوو، ھەر شیعریش ئەوی بە شانۆ سپاردوو، بۆیە دەستی بە خویندەوہی کتیبی شانۆیی کردوو، ئەو کاتەى قوتابی پەیمانگای



به‌شداربوانی شانۆگه‌ری (ئیکترازان)

هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غدا بووه، به زمانی عه‌ره‌بی خویندووویه‌تی و وه‌کو ئه‌کته‌ر به‌شداریی کاره هونه‌رییه‌کان له (ته‌مسیلییه و شانۆگه‌ری)ی و چالاکییه‌کانی دیکه‌ی په‌یمانگاکه‌ی کردووه، هه‌ر ئه‌و کاتیش پ‌ۆمانی (زۆربا) ی نووسه‌ر (نیکۆس کازانتزاکیس) خویندۆته‌وه و، زۆر کاری تیکردووه، ئه‌و له جیاتیی به‌نواندنی (زۆربا) سه‌رسام بیت به‌پنجه‌وانه‌وه به‌کاره‌کته‌ری (نووسه‌ر)ه‌که‌ی زۆربا سه‌رسام بووه، زۆریش که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ریی شانۆگه‌رییه‌کانی (چپخه‌ف)، ده‌رگا داخراوه‌کانی (سارته‌ر)، تاعوونی (ئه‌لیبیرت کامۆ)، فانۆسی ئه‌فساناوی (بیرگمان، به‌ره‌و دیمه‌شقی) (ستریندیبیرگ)...هتد.

هه‌ر له‌سالی ۱۹۹۲ه‌وه، که‌هاتۆته ولاتی سوید، پاش فیربوونی زمانی سویدی ده‌ستیکردووه به‌خویندنی شانۆی (پیداگۆتی)، له‌سوید تپیی شانۆی تایبته‌ به‌خۆی به‌ناوی (شانۆی پریشکی نیونه‌ته‌وه‌یی) دامه‌زراندووه و، وه‌ک ئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر به‌زمانی سویدی له‌گه‌ل شانۆی سویدی کاری کردووه، بۆ ماوه‌ی (۶) سال له‌گه‌ل تپیی شانۆی (ملکی - شاهانه‌ی سویدی

له شارى ستۆكھۆلم و، دوو سالیئیش له گه‌ل شانۆی گه‌ل و شانۆی ده‌ولت کارى کردووه، له بواری نووسینیشدا ستایلینکی تایبەت بە خۆی هه‌یه، هه‌رچهنده کهم یان زۆر کهوتۆته ژێر کاریگه‌ریی نووسینه‌کانی هه‌ر یه‌ک له (هاپۆلد پینته‌ر، لاش ئورین، بۆن فۆسه).

نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند دانا په‌ئووف (۷) شانۆنامه‌ی نووسیوه و چه‌ندین شانۆنامه و لیکۆلینه‌وه‌ی هونه‌ری و شانۆیی له زمانى سویدییه‌وه و هه‌رگیزاوه‌ته سه‌ر زمانى کوردی، هه‌ندێ به‌ره‌مه‌ی کوردیشی و هه‌رگیزاوه‌ته سه‌ر زمانى سویدی، تا ئیستا (۴۷) کتیبی له بواری شانۆ و هونه‌ری ته‌مسیل و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- شانۆی توندوتیژی له‌نیوان تیۆر و پراکتیکدا، لیکۆلینه‌وه، ۱۹۸۸.
- وتاری ئه‌زموونگه‌ری له په‌وتی شانۆی کوردیدا، لیکۆلینه‌وه، ۱۹۹۲.
- ستریندییری و سۆناتای تارمایی له‌نیوان راینه‌ه‌رت و بی‌ریماندا، لیکۆلینه‌وه، ۲۰۰۱، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی کوردستان.

نووسین و ده‌ره‌یانی: دانا په‌ئووف
هۆن‌ر رۆشنییری
٦/١ تا ١٣/١٠/٢٠٢٣ - کاتژمێر ٥:٠٠ ب. ئیواره

لیک ترازان

شه‌مال عه‌به‌زه‌ش - ده‌بارى عومەر - گو‌ران مامق - شه‌یلان عه‌به‌دول - گو‌ران محمد - په‌وه‌به‌ له‌حمه‌د - محمد هۆشيار - مه‌لاد ئیبراھیم - لارۆ یاسین



نووسەر و هونەرمنند دانا رهئووف له چند کاتیک جیاوژدا

- ستریندیبری و سۆناتای تارمایی له نیوان راینهارت و بیرماندا، ۲۰۰۱، چاپی سوید.
- پیتەر بروک له شانۆی هاوچه رخی جیهانیدا، لیکۆلینه وه، دهزگای سه ردهم، ۲۰۰۳. چاپی کوردستان.
- پیتەر بروک له شانۆی هاوچه رخی جیهانیدا، لیکۆلینه وه، ۲۰۰۴، چاپی سوید.
- شانۆی سویدی، هه لویسته و تیروانین له رهوتی شانۆی سویدی له سه رهتاوه تا ئه مرۆ، لیکۆلینه وه، دهزگای ئاراس، ۲۰۰۶.
- مۆسیقای بی دهنگ، شانۆنامه، نووسینی لاش نۆرین، وهرگیپران له سویدییه وه، دهزگای ئاراس، زنجیره ی شانۆی بیانی، ۲۰۰۷.

- مۆسقىيى بى دەنگ، شانۇنامە، نووسىنى لاش نۆرىن، وەرگىپران لە سویدیيەو، چاپى سوید، ۲۰۰۷.
- ھارۆلد پىنتەر، ژيان و شانۆ، لىكۆلىنەو، لە بلاوكراوەكانى گۆڧارى شانۆى تىپى شانۆى سالار، ۲۰۰۹.
- شانۆى سویدی، لىكۆلىنەو، لە بلاوكراوەكانى گۆڧارى شانۆ، ۲۰۲۰.
- لە كلاسىكەو ە بۆ مۆدىرن، لىكۆلىنەو، رەنج، ۲۰۲۰.
- چىن، شانۇنامە، نووسىنى ئىرىك ئۆدىنبارى، وەرگىپرانى لە سویدیيەو، دەزگای ئاراس، زنجىرەى شانۆى بيانى، ۲۰۱۰.
- تەرمىنال. سى شانۇنامە، نووسىنى لاش نۆرىن، وەرگىپران لە سویدیيەو، دەزگای ئاراس، زنجىرەى شانۆى بيانى، ۲۰۱۱.
- پانتايى بۆش و دەروازەيەك بۆ شانۆيەكى جودا، دەزگای سەردەم، ۲۰۱۳.
- ئاوغوست سترىندبىرگ، ژيانى مرۆڧىكى بىدەرەتان و نووسەرىكى رچەشكىن، بىوگرافىا و راقەكردن، دەزگای سەردەم، ۲۰۱۴.
- پەرىنەو ە مەرزەكاندا، دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان، ۲۰۱۴.
- ژان ژىنىيە ئەفسانە و واقع، دەزگای رۆشنىبرى جەمال عىرفان، ۲۰۱۵.
- تىۆرەكانى دەرھىنانى شانۆيى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵.
- ھارۆلد پىنتەر، شانۆيەكى سىياسى و گەمەى دەسەلات، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۵.
- تىۆر و پراكتىك لە پەرتووكەكانى شانۆدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۶.



رىژلىنان لە
ھونەرمەند و نووسەر دانا راتموڧ

- لاش نۆرىن، ھەرەسھېتانی خىزان و بنەما كۆمەلایەتییەكان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۶.
- ئەنتوان چىخەف لە پلاتونۆف-هوه بۆ باخی گىلاس، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۷.
- سالىك لەگەل كىژۆلەكەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۸.
- من و تۆ لەگەل با دا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۱۸.
- خەونەنمايشىك، سەرەتايەك بۆ مۆدىرنىزم لە شانۆى ئەوروپىدا، ناوەندى شانۆى تاف، ۲۰۱۸.
- ژيانىكى تر، شيعر، دانا رەئووف، ھەرگىرانی كەرىم تاقانە، ھەشانخانەى بالندە، ۲۰۱۹.
- بى ئەوھى ھەستى پى بەكەين تارىك داھات! لە بلاوكراوھەكانى گرووپى شانۆى گۆدۆ، ۲۰۱۹.
- ئەنتوان چىخەف لە پلاتونۆف-هوه بۆ باخی گىلاس، چاپەمەنى مانگ، ئىران ۲۰۱۹.
- بى ئەوھى ھەستى پى بەكەين تارىك داھات! چاپەمەنى مانگ، ئىران، ۲۰۲۰.
- ئاوگوست سترىندبېرگ، بيوگرافيا و ڕاڤەکردن، دەزگای رەھەند، ۲۰۲۰.
- ھەك ئەوھى ژيان لەوھى بىت، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۲۰.
- شانۆى توندوتىژ لەنىوان تىۆر و پراكتىكدا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ۲۰۲۰.
- سەفەر و شانۆ، ناوەندى بلاوكردنەوھى كەپر، ۲۰۲۰.
- چىرۆكەكانى با، كۆمەلەك دەقى شانۆى، ناوەندى بلاوكردنەوھى كەپر، ۲۰۲۰.
- دوایىن وىستگە، دەقى شانۆى، ناوەندى بلاوكردنەوھى كەپر، ۲۰۲۱.
- سامۆيل بىكىت و شانۆى پووچگەرايى، ناوەندى بلاو كردنەوھى كەپر، ۲۰۲۱.

- ئەزمون و داھىتان، كۆي دىدار، كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى شۆرش محمەد حسين، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۱.
- پريشكەكانى شانۆ، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۱.
- دوايىن ويىستگە، دەقى شانۆيى، چاپەمەنى مانگ، ئىران، چاپى دووہم، ۲۰۲۲.
- ئىوارەى بەر لە كۆتايى، شانۆنامە، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر، ۲۰۲۲.
- سالىك لەگەل كىژۆلەكەم، چاپى دووہم، دەزگاي پۆشنىرى جەمال عىرفان، ۲۰۲۲.
- خەمەكانى لىبووكى سىرك، كۆمەلىك دەقى شانۆيى، وەرگىران، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۲۲.
- بەرەو كەنار، شانۆنامە، لە نووسىنى خۆي، ۲۰۲۳.
- لە كلاسىكەوہ بۆ مۆدىرن، لىكۆلىنەوہى شانۆيى، ناوہندى بلاوكردنەوہى كەپر و پىروژەى قەفتان، ۲۰۲۳.



بەرھەمەكانى نووسەر و ھونەرمنەد دانا رەئووف

کتیبه‌کانی به زمانی سویدی:

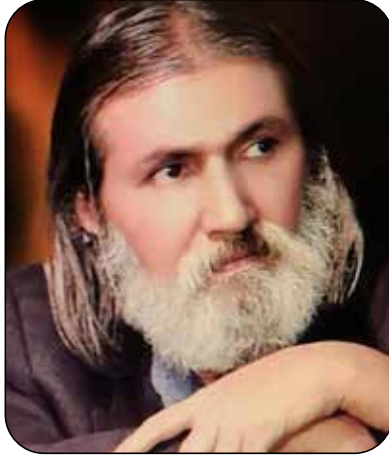
- رهوش و داهینان، لیکۆلینه‌وه‌ی شانۆ، ده‌زگای کالسۆن، ۲۰۰۸.
 - ژیانیکی تر، شیعر، ده‌زگای پیونیار، ۲۰۰۶.
 - دوو کۆ به‌فر، چیرۆکی منداڵان، وه‌رگێران له‌ کوردیی‌ه‌وه‌ بۆ سویدی، ۲۰۰۱.
 - شانۆگه‌ری (لیکترازان) له‌ نووسین و ده‌رهینانی خۆی، ۲۰۲۳.
- چه‌ندین نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و په‌خه‌نگه‌ری کورد تیشکییان خستۆته‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌ هونه‌ری و شانۆیی‌ه‌کانی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند دانا په‌ئووف له‌ وانه‌ نووسه‌ر (کوروش زارع مشتێ).
- کتیبه‌ی (رهوش و داهینان) له‌ زانکۆی ستۆکهۆلم و په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان وه‌کو پرۆگرامی خۆیندن ده‌خویندريت، ئه‌م کتیبه‌ پرۆفیسۆری زانسته‌کانی شانۆ له‌ زانکۆی ستۆکهۆلم خاتوو (کارین هیلانده‌ر) بێشه‌کی بۆ نووسیوه‌.
- نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی شانۆ و ده‌رهینه‌ر دانا په‌ئووف چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ له‌ وانه‌:
- یه‌کیک بووه‌ له‌ دامه‌زرینه‌ری شانۆی ئەزموونگه‌ریی کوردی له‌ کوردستان.
 - سه‌ره‌پرشتی بلاوکردنه‌وه‌ی شانۆگه‌ریی‌ه‌کانی کوردستانی کردووه‌، بۆ نمونه‌ (ده‌قی شانۆییه‌ بیانیه‌کان، گوڤاری شانۆی له‌قین، شانۆی سالار، ئیستاش سه‌ره‌پرشتی ده‌رکردنی گوڤاری) (تاق) ده‌کات که‌ تایبه‌ته‌ به‌ شانۆ و له‌ سلیمانی له‌ لایه‌ن گروپی تاقه‌وه‌ ده‌رده‌چیت.
 - به‌شداریی چه‌ندین کۆبوونه‌وه‌ و سیمنا‌ری هونه‌ری و شانۆیی له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان و ولاتانی سوید و دانیمارک و به‌ریتانیا کردووه‌.
 - چه‌ندین کۆر و سیمنا‌ری له‌ کوردستان و له‌ سوید به‌ زمانی سویدی ئه‌نجامداوه‌.
 - چه‌ندین جار له‌ لایه‌ن ده‌زگای هونه‌ریی‌ه‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی ولات

خهلات و ریزلینانی بۆ کراوه، دهزگای بلاوکردنهوهی(کهپر) خهلاتی دانا
پهئووف بۆ دهقی شانۆنامهی کوردی سالانه به هونهرمهندیکی داهینه
دهبهخشیت.

بۆ هونهرمهاندانا پهئووف ههه سههکهوتوو و بهردهوام بیت بۆ
خزمهتی هونهه و شانۆی کوردی.

سههچاوهکان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - رووداو، دیمانهیهک له گهه نووسهه وهونهرمهندی شانۆکار دانا
پهئووف، بهشی ئهدهب و کهلتوو، له ۴ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۳ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم



عەباسی کەمەندی

شاعیر و نووسەری ئەدەبیات و فۆلکلۆری کوردی، نووسەری شانۆ و سیناریۆ و زنجیرە دراما و فیلمی سینەمایی و مۆسیقاژەن و گۆرانییژ و شیۆه‌کار ڕه‌وانشاد عەباسی کەمەندی ...

نووسەر و هونەرمنەند عەباسی کەمەندی لە ساڵی ١٩٥٢ لە گەرەکی (جەوارئاوا)ی ناو شاری (سنه)ی رۆژھەلاتی کوردستان لە دایکبوو، باوکی شمشالژەن بوو و دەنگیکی خۆشی هەبوو، بەشی زۆری بنەمالەکەیی باوکی (قەساب)بوو، وەک داب و نەریتیکی کۆن بە قسەیی خۆی وتووینە (کۆر بۆ قەسابی و کچ بۆ شووکردن دیتە دنیاوە)، خۆیندیش لایان قەدەغە بوو، لە تەمەنی (٣) مانگیدا باوکی بە پووداویکی نەخوارا کۆژراو، تا تەمەنی بوو تە (٧) ساڵ دایکیشی نەدیو، وەک خۆی لە شوینیکدا باسی کردوو و وتووینە: (گەر دایکی نەگەر پابایەتەو لە لای ئە ناو قەسابخانەکان لە ناو دەچوو)، ئەو هەموو تەمەنی خۆی لە شاری (سنه) بردۆتەسەر.

نووسەر و هونەرمنەند عەباسی کەمەندی، نووسەر و هونەرمنەندیک خۆرپسک بوو، ئەو هیچ پەیمانگا و ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی زانکۆیەکی تەواو نەکردوو، بەلکو خۆیندەواریکی بەهرەمەند و بەتوانا بوو و بە



له لای راستهوه دانیشتووهکان: هونرمه‌م‌ند و نووسەر عه‌باسی که‌مه‌ندی. هونرمه‌ندی گۆرانیبێژ نه‌جمه‌دین غولامی، راوه‌ستاوه‌کان، هونرمه‌ندانێ روژنه‌لاتی کوردستان

خۆی خۆی پینگه‌یان‌دووه، له‌ ته‌مه‌نی (١٨) ساڵیدا ده‌ستی به‌ کاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری کردووه، سه‌ره‌تا به‌ نووسینی چیرۆکی کوردی ده‌ستی پیکردووه به‌ ناوی (شه‌وبۆ و همه‌شوان) ئه‌م چیرۆکه‌ی چه‌ندین جار له‌ رادیۆی کوردی له‌ سنه‌ په‌خش و بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، بۆ چاوپێکه‌وتن و وه‌رگرتنی له‌ رادیۆی کوردی سنه‌ هه‌مان چیرۆکی دووباره‌ نووسیه‌ته‌وه، پاش دوو ساڵ له‌ رادیۆی سنه‌ وه‌رگیراوه‌ و دواتریش له‌ ته‌له‌فزیۆن دامه‌زراوه، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسینی سیناریۆ بۆ به‌رنامه‌ و شانۆ و زنجیره‌ دراما و فلیمه‌ سینه‌ماییه‌کان کردووه، یه‌کیک له‌ به‌ناوبانگترین کاره‌ هونه‌رییه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کانی وه‌رگیران و دۆبلاژکردنی زنجیره‌ درامای (لۆریل و هاردی) بووه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، هه‌ر خۆشی دۆبلاژی بۆ (٤) که‌سایه‌تی ناو زنجیره‌که‌ کردووه.

له‌ ساڵی ١٩٧١ له‌ کاتی به‌شداربوونی له‌ ئیواره‌ کۆرپکی شیعیر خویندنه‌وه‌ی شیعیره‌کانی حافز، که‌ چه‌ند شاعیر و که‌سایه‌تییه‌ ئه‌ده‌بی و پۆشنیرییه‌کان ئاماده‌ بیه‌وون له‌ وانه‌ (په‌حیم موعینی کرماشانی) هه‌ر له‌و کاته‌ تا ساڵی ١٩٧٧ به‌رپرسیاریتی ئاوازدانان و سیناریۆی بۆ تیکسته‌

ئەدەبىيەتكان لە خانەى فەرھەنگى و ھونەرى دراوھتە ھونەرمنەد عەباسى كەمەندى، لە ۹۵% ئەو گۆرانىيانەى لە رادىو سنە تۆماركراون ھى خانەى فەرھەنگى ھونەرىن.

ئەو لە سەرھتای سالانى كاركردى لە رادىو سنە ئاشناىتەى لە گەل ھونەرمنەد حەسەن كامكار پەيداكردووە، يەكەمىن گۆرانىشى لە جەژنى سالىادى شاهەنشای ئىران بوو كە ھونەرمنەد حەسەن كامكار ئامادەى كردوو، ئىدى بەيەكەوہ كارىان كردوو و بەردەوام بوو لە گۆرانى و تن نزىكەى زياتر لە (۳۰) گۆرانى لە رادىو و تەلەفزیونى سنە بە دەنگى خوى تۆماركردوو و بلاوكرادووە، پاش راپەرىنى گەلانى ئىران درىژەى بە چالاكىيە ھونەرىيەكانى خوى داوہ لەگەل گروپى كامكاران، بەشى زورى گۆرانىيەكانى كوردى بوو و دەقەكانىشى ھەندى فولكلورى و ھەندىكىشى شىعەرى شاعىرانى كوردستان بوو، يەكەم بەرھەمى كاركردى لە گەل گروپى كامكاران ئەلبۆمى (ھەورامان) بوو دواترىش ئەلبۆمى (گەلاوئىژ)، ئەو لە گروپى كامكاران دابراوہ، دابراوہكەشى بۆتە ھوى ئەوہى بە يەكجارى لە دنياى گۆرانى و مۇسىقا و ئاواز دابىرىت، ئىتر دەستى بە نووسىنى



نووسەر و ھونەرمنەد عەباسى كەمەندى لە كۆنگرەيەكى رۆژنامەگەرىدا

ئەدەبىياتى كوردى كردووه، زياتر له (٦٠٠٠) لاپه‌ره‌ى له كتيخانه‌ى فه‌ره‌نگى تاران پارېزراوه، ئەو هونه‌رمه‌نديكى شيوه‌كار و نيگاركيشيش بووه، به تيكرايى كو‌مه‌ليك به‌ره‌مى زور پوخت و ئاست به‌رزى له بوارى ئەدەبى و هونه‌رى و شيوه‌كارى هه‌يه كه ئەمانه‌ن:

ئەلبومه‌كان:

- هه‌ورامان

- پرشنگ

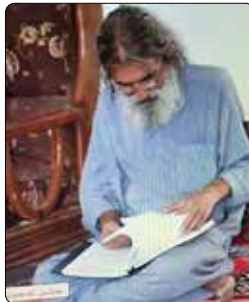
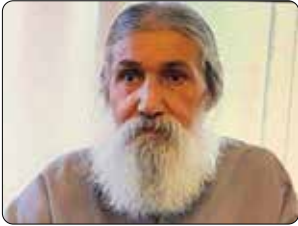
- گه‌لاويژ

- كيژى كورد

به‌ره‌مه‌ ئەدەبىه‌كانى:

- كتيبى (چوار پۆمان).

- كتيبى (ده‌قى سى فليمى كورت و دريژ).



هونه‌رمه‌ند عه‌باسى كه‌مه‌ندى له چه‌ند كاتيكي جياواردا



له کاتى ناشتنى تهرمى هونهرمەند عەباسى كەمەندى له شارى سنه

- كتيبي ئەدەبىيات و فۆلكلۆرى كوردستان كە (٦) هەزار لاپەرەيه و له كتيپخانهى فەرھەنگى هونەرى تاران پارىزراوه.
- تابلۆكانى نزيكەى (١٠٠) تابلۆى جۆراوجۆرن.
- ديوانى شيعرى كوردى و فارسى، شيعر.
- كۆكردنەوەى ديوانى ميرزا شەفيح.
- وەرزشى كۆنى پالەوانە كوردەكان.
- ژياننامەى سەبيد عەلى ئەسغەرى كوردستانى.
- ھەورامان.
- ليكدانەوەى دياردە كلتووريبەكان.
- كۆكراوه شيعرى ھيجايى پيش ئىسلام.
- فيلمەكانى:
- اسب(ئەسپ).
- يك سبد علف (يەك سەبەتە گيا).
- پرواز در قفس (فريڻ لە قەفەسدا).
- ارثيه مامە رحيم (ميراتى مامە رەحيم).



ئەحمەد كایا

بە هەژاری لە دایکبوو، بریندار و خەمخۆری میللەتە کەمی بوو، بە ئاوارەیی و لە غەریبی سەری ناوێتەو، بۆ خزمەتی گەلە کەمی سیاسەت و مۆسیقای ئاویتەمی یەکتەری کردوو، هونەرماندی گۆرانیبێژ و مۆسیقاژەن و ئاوازمانەری دیار و ناسراوی کوردی باکووری کوردستان، پەوانشاد (ئەحمەد کایا - ئەحمەد کایا)....



هونەرماند ئەحمەد کایا
بەمێردماندالی

هونەرماند ئەحمەد کایا، باوکی کورد بوو و دایکیشی تورک، باوکی بە رەچەلە ک خەلکی سەمسوورە بوو، بۆ بژیوی ژیانی خۆیان چوونەتە (مەلەتی)، لەوێ وەکو کارماند لە کارگە یەکی چنن کاری کردوو و هەر لە خانوویەکی کارگە کەش ژیاون، ئەو لە ۲۸ - ۱۰ - ۱۹۵۷ لەم خیزانە هەژار و دەستکورتە لە دایکبوو، پینجەمین مندال و بچووکتەین مندالی خیزانە کەمی بوو، خویندنی سەرەتایی هەر لە (مەلەتی) تەواو کردوو، هەر لە مندالییەو زۆر حەزی



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند نه‌حممه‌د کایا، هاوسهره‌که‌ی خاتوو گولته‌ن کایا

له هونهری گورانی و موسیقا بووه و که‌وتوته ژیر کاریگه‌ریی خالیکی، به‌ناوی(یوسف) که گورانیبیژ و موسیقاژهن بووه، جاروبار سهردانی خالی کردووه له گونده‌که‌یان و زیاتر هه‌ز و ئاره‌زووی چوه‌ته سهر موسیقا و هونه‌ر، له‌ته‌مه‌نی (٦) سالییدا باوکی سازیکی بو کړیوه، له‌ته‌مه‌نی(٩) سالییدا، به‌بونه‌ی جه‌ژنی کریکاران گورانی بو کریکارانی ئه‌و کارگه‌یه، که باوکی تییدا کاریکردووه، وتوو.

له‌سالی ١٩٧٤ چوته شاری ئه‌سته‌نبول، له‌به‌ر بی‌گوزه‌رانی، ئه‌حممه‌د کایا وازی له‌خویندن هیناوه و ده‌ستی به‌کاسبی کردووه، ماوه‌یه‌ک وه‌کو شاگرد لای(قه‌وان و کاسیت)فرۆشیک کاری کردووه، بووه‌ته‌هوی ئه‌وه‌ی زیاتر هه‌ز و ئاره‌زووی بچیته سهر گورانی و موسیقا، شوفیری تاکسی و لوری و هه‌تا پاسیشی کردووه، گیانیکی یاخیوون و شورشگی‌ری هه‌بووه، له‌ته‌مه‌نی (١٦) سالییدا له‌گه‌ل هه‌ندی هاوپی و دۆستانی له‌یانه‌ی(زانسته‌کانی خه‌لک) تیکه‌ل به‌کاری سیاسی بووه، سیاسه‌ت و موسیقای ئاویتته‌ی یه‌کتری کردووه، بو‌خزمه‌تی

گەلەكەي لە بەشى زۆرى گۆرانییەکانیدا ئیش و ئازار و نەهامەتی
میللەتەكەي و پشتگیریکردنی هەژاران رەنگی داووتەوه.

هونەرمەند ئەحمەد كایا لە ساڵی ۱۹۸۵ یەكەم ئەلبۆمی خۆی
بلاوکردۆتەوه بە ناوی(مەگری كۆرپەكەم)،كە ناوەرۆكیكى نوێ و
شیوازیكى جیاوازی هەبوو، هیچ دەزگایەكی هونەری هاوکاری نەكردوو
و یارمەتی نەداو بۆ بلاوکردنەوهی، دواتر بە هاوکاری هەندێ دوست
و برادەرانى بلاوی كردۆتەوه، بەلام حكومەتی ئەوسای توركیا هەر زوو
قەدەغەیان كردوو.

لە یەكەم هەولدانیدا بۆ دەرکەوتنی وەكو هونەرمەندیكى گۆرانیبێژ و
مۆسیقاژەن لە كۆنسییری سازژەن(پووحى سو) زانكۆی (بوغاز ئیچی)
داواى لە(پووحى) كردوو كە گوێی لە سازژەننى بگریت، پووحى
سوش كە گوێی لى گرتوو، سازەكەي لى سەندوو و پیتی وتوو:(ساز
نابیت بە شیوەیهك بژەنریت وەك ئەوهی سواری ئەسپ بیت، بەكو
دەبیت بە نەرمی بیژەنیت) بەلام كایا هەر لەسەر شیوازی سازژەننى
خۆی سوور بوو.



هونەرمەند ئەحمەد كایا خۆی و هاوسەرەكەي خاتوو(گولتەن خەیانئوغلۇ و مندالەكانى



ھونەرمنەند ئەھمەد كایا

لە ساڵی ۱۹۸۵ ئەو كاتەى لەگەل خاتوو(گولتەن خەيالىئوغلۇ) ئاشنايەتى پەيدا كرددووھ كە دواتر ناسناوى(گولتەن كایا)ى وەرگرتووھ، ئەلبۆمى دووھمى بە ناوى(تيكئالان بە ئازار) تۆماركردووھ، گولتەن خەيالىئوغلۇ ھەلبەستىكى بە ناوى(ئاوازی شەبەق) كە لە دانانى شاعیر نەوزاد چەلیك بووھ، ئەو كاتەى لە بەندیخانە بووھ و بۆ دایكى نووسیوھ، دەداتە ئەھمەد كایا و دەيكاتە ئەلبۆمىك و بلاوى دەكاتەوھ، لە كۆتایى ساڵى ۱۹۸۶ ئەلبۆمى(كاتىك دى) بلاودەكاتەوھ، ھەر ھەمان ساڵ لەگەل گولتەن خەيالىئوغلۇ ھاوسەرگىرى دەكات.

ھونەرمنەند ئەھمەد كایا گورانییەكانى زیاتر كۆمەلایەتى بوونە و پشتگىرى خەلكى ھەژار و بى دەرامەتى كرددووھ، بۆیە خۆى و ھەوادارانى تووشى لىپرسىنەوھ و لىپىچىنەوھ بوونە، ئەو لە ۱۰ ى شوباتى ساڵى ۱۹۹۹ براوھى خەلاتى گورانىیى ساڵ بووھ، كە لە لایەن رىكخراوى رۆژنامەنووسانى چاپى (تابلو) لە ھۆلى ھۆتیل (پرىنسس) سازكراوھ، لە كاتى خەلاتكردنەكەدا كە تەلەفزیۆن پەخشى كرددووھ

دیمانه‌یه‌کیان له گه‌لدا کردووه و ده‌لێت: (من گۆرانیه‌کی کوردیم له‌ناو ئەلبۆمه‌ تازەکه‌م داناو، چونکه‌ من به‌ ره‌سه‌ن کوردم، گومان نییه‌ که زۆر کۆمپانیای مۆسیقا هه‌ز ده‌که‌ن ئەلبۆمه‌ تازەکه‌م ب‌لاوبکه‌نه‌وه) دواى ته‌واوبوونی چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی نه‌ژادپه‌رستی تورک هێرش ده‌که‌نه‌ سه‌ری به‌ خائینی داده‌نیین.

دوو رۆژ دواتر پۆژنامه‌ی (هوریه‌ت) ئەم هه‌واله‌ی ب‌لاوکردۆته‌وه و ده‌زگا راگه‌یانده‌کانی تورکیا داوای دادگاییکردن و له‌ سیداره‌دانیان کردووه، له ٣٠ - ٤ - ١٩٩٦ له‌ شاری به‌رلین له‌ ئەلمانیا کۆنسیرتیکی



هونه‌رمه‌ند نه‌حمه‌د کایا



گەڤۆی هونەر مەند ئەحمەد کایا (پاش شیواندنی لە لایەن شۆفینییه تورکەکان)

لەسەر ئەرکی کۆمەڵەی بازرگانانی کورد ئەنجامداوه، گوايه پشتگیری له (PKK) کردووه، له ساڵی ۱۹۹۹ دەزگای ئاسایشی نیشتمانی تورکی، به (غیابی) به تۆمەتی خیانەتی نیشتمانی دادگاییان کردووه، هەندی سەرچاوه دەلێن: به (۳) ساڵ و نو مانگ حوکمدراوه، هەندیکی دیکەش باس له حوکمی (۱۰ - ۱۲) ساڵ دەکەن، هەر له کاتی دادگایی کردنی، ئەو له مانگی شەشی هەمان ساڵ ۱۹۹۹، توانیویەتی ولات به جیبهیلیت و پوو له هەندەران بکات و له ولاتی فەرەنسا وەکو ئاواره نیشتهجی بییت، له کاتی یەکەم دانیشتنی دادگایی کردنه که پیش را کردنی بهم جۆره بهرگری له خۆی کردووه: (له ساڵی ۱۹۸۵ هوه موسیقاریکی پیشه‌ییم، ژنم هیناوه و دوو کیژی حه‌قده و دوازه ساڵه‌م ههیه، سه‌دان سترانم داناوه و گه‌لی ئاوازیشم بو کهسانی دیکه داناوه، حه‌قده ئەلبومم بلاوکردووه‌ته‌وه که چەندان ملیۆن دانەیان لێ فرۆشراوه. «...» له ولاتانی دنیا کۆنسیرتم کردووه و چەند جاریک وەک گۆرانیبیژی ساڵ له‌لایەن دەزگا هونەرییه جۆراوجۆره‌کانه‌وه هەلبژێردراوم و خاوهن دەیان خەلاتم، تا تەمەنی چل و دوو ساڵی له‌م ولاته‌دا به‌ تورکی بیرم کردووه‌ته‌وه، به‌ تورکی

گورانيم نووسيوه و گوتووه. هاوولاتييهكي ئهم دنيايهم كه خوئ به مولكي هيچ ناوچهيهك نازانيت و ههست و سۆزم سنووردار نه كردوو به هيچ شيويهك تا ئه و رادهيه كه سيكي موسيqaژهنم، دلم ئه وهنده گه ورهيه جيگاي چاكهئ گشت زمان و كولتور و باوهرو گورانيهكاني دنياي تيذا دهبيته وه، خه لاتيكي ترم وهرگرت (مه به ستي شهوي ۱۰ اي شوباتي ۱۹۹۹ يه كه چي دنياي ليگورا، له لايهن ههندي هيژي ديار و نادياره وه به يهك شهو تومه تي خه يانه ت، دووبه ره كيخواز، ئه لقه له گوئ و بي ئه دهب و بي ئه قل و شيت يان دايه پالم)... هونه رمه ندي گورانييژ و موسيqaژهن و ئاواز دانه ر ئه حمه د كايا خاوه ني (۲۲) ئه لبومي گوراني و موسيqaيه له ژياني خوئ (۱۷) ئه لبوم و ده يان كوئسي رتي ئه نجامدا وه، پاش مردنيشي (۵) ئه لبومي بلاو كرا وه ته وه كه ئه مانه ن:

- مه گري كو رپه كه م، ۱۹۸۵.
- تيكنالان به نازار، ۱۹۸۵.
- ئاوازي شه به ق، ۱۹۸۶.
- كاتي دي، ۱۹۸۶.
- ديموكراتي ماندوو، ۱۹۸۷.
- سه ربه رزده كه مه وه، ۱۹۸۸.
- خوئيندنه وه، ۱، ۱۹۸۹.
- گوليكي نبييه ت چاك، كوئ ناوي به ختيار، ۱۹۸۹.
- خوئيندنه وه، ۲، ۱۹۹۰.
- ديواري خو شه ويستي، ۱۹۹۰.
- تووشي به لا بووم، ۱۹۹۱.
- به رم مه كه وه ئه سوتئي، ۱۹۹۲.
- ناجيگير، ۱۹۹۳.

- گۆرانییه کانم بۆ شاخه كانه، ۱۹۹۴.
 - بمدۆزه وه، ۱۹۹۵.
 - ئەستیره و مانگاشه و، ۱۹۹۶.
 - بهرامبەر دۆست و دوژمن، ۱۹۹۸.
 - ئەم ئەلبۆمانه شی پاش مردنی بلاو کراونه ته وه:
 - خوات له گه ل چاوه که م، ۲۰۰۱.
 - تۆزیکیش تو بگری، ۲۰۰۳.
 - با داواکه م بمینی، ۲۰۰۵.
 - فرمیسه کانم بوونه ههزار ساله، ۲۰۰۶.
 - بابا- ئه رو ته ن هام ئەحمه د کایا، ۲۰۱۲.
- له سالی ۱۹۹۰-۱۹۹۲ مۆسیقای بۆ هه ر دوو فلیمی (تاتار په مه زان و تاتار ره مه زان له تاراوگه) داناه.
- به شی زۆری گۆرانییه کاننی ناو ئەلبۆمه کاننی به زمانی تورکین، به لام زیاتر کۆمه لایه تی و سیاسین و باسی ئیش و ئازاری میله تی کوردی کردووه، گۆرانییه کی کوردی به ناوی (کاروان ده رۆیی) هه یه.
- له رۆژی ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۰۰ ئەو کاته ی هونه رمه ند ئەحمه د کایا بۆ ئەنجامدانی کۆنسیرتیک له پاریس بووه، له شوینی هه سانه وه ی خۆی به نه خۆشیی دل کۆچی دوایی کردووه، تهرمه که ی له گۆرستانی ناودارانی پاریس (پیرلاشین) له تهنیشت گۆرپی (یه لماز گۆنای) ی هونه رمه ندی فلیمساز به خاک سپێردراوه.
- خاتوو گۆلته ن کایای هاوسه ری وتوویه تی: (تا له رادیۆ و ته له فزیۆنی تورکی گۆرانییه کوردیه کاننی قه ده غه ی له سه ر هه لئه گیریت، نامه ویت تهرمه که ی بیه مه وه تورکیا).
- پاش هاتنی حوکمی ئیسلامیه کان له تورکیا، له سه ر ئامۆژگاریی ئه ردۆگان، عه بدوللا گۆل سه روکی ئه وکاتی تورکیا له سالی ۲۰۱۲

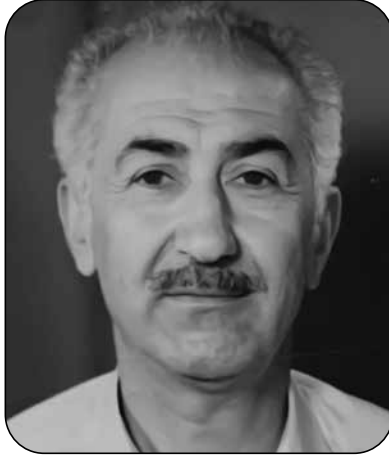
خه لات و ریزلینانی هونه رهنه نه حمه د کایای کردووه، به لام هه ندی سه رچاوه ده لاین: (هاوسه ره که ی گولته ن کایا) ره تی کردو ته وه خه لات که ی وه رنه گرتو وه.

چهنه سالیک له مه و بهر ئارامگه و وینه که ی که له سه ر گۆره که یه تی، له لایهن نه ژاده په رست و شو قینییه تورکه کان له گۆرستانی (پیرلاشیز) شیویندراوه.

بو ئه وه هونه رهنه یه خی و شو ر شگیره ره وانته شاد و ئارام و ئاسوده بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورد بییدا.
- ۲ - ویکپییدا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - ته له فزیۆنی NRT، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۴ - مالپه ری Sia Nariman، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (ژیاننامه ی کایا ببینه).
- ۵ - مالپه ری زانیاری، نووسینیکی نووسه ر لیزا رزگار، له ۱۲ - ۱۰ - ۲۰۲۱.
- ۶ - مالپه ری history of kurdis، له ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۷.
- ۷ - مالپه ری کورد و کوردستان، وینه یه ک (گلکۆی ئه حمه د کایا) شیویندراوه، له ۱۵ - ۱۱ - ۲۰۲۱.
- ۸ - ته له فزیۆنی K۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (قوناغه کانی ژیانی ئه حمه د کایا له فلمیکی دوکیومینتاریدا) له ۱۹ - ۱۱ - ۲۰۱۸.
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئىبراهيم خەيات

هونەرمەندى گۆرانى و مەقام و ئاوازدا نەرى ديار و ناسراوى شارى سلېمانى و ھەموو كوردستان، پەوانشاد ئىبراهيم خەيات ...

ناوى تەواوى (ئىبراهيم مەمەد مستەفا) يە، لە ناوەندى هونەرى و پۆشنىرى بە هونەرمەند ئىبراهيم خەيات ناسراو، لە ساڵى ۱۹۳۱ لە گەرەكى (سابونكەران) ى ناو شارى سلېمانى لە خىزانىكى كەمدەرامەت لە دايكبوو، مەمەدى باوكى بە ھۆى كارەكە يەو بە (ھەمەى ھەلاج) ناسراو، ئەو تەمەنى يەك سالان بوو باوكى كوچى دواى كردوو، لە تەمەنى (۶) سالدا چوو تە بەر خویندن، بەلام ديارە لە بەر سەختى ژيان دەستى لە خویندن ھەلگرتوو و بوو تە شاگردى بەرگدورين لە لای وەستا توفيق، دواترىش دوكانىكى بەرگدورينى سەربەخۆى بوو خۆى كردۆتەو، ئەو ھەر لە مندالىيەو ھەزى لە هونەرى گۆرانى و مۇسىقا بوو، ھەر زووش ھەستى بە ئىش و ئازارى ھەژار و چەوساوەكان و ناھەموارى و زولم و زۆردارى بەرامبەر مىللەتەكەى كردوو، بۆيە لە نيوەى يەكەمى پەنجاكانى سەدەى رابردوو بوو تە ئەندام لە حىزبى شىوعى عىراقى، شاعىر و نووسەر و پۆشنىرانى ئەو كات سەردانى دوكانەكەيان كردوو لەوانە (گۆران، ئەحمەد ھەردى، دكتور عىزەدەين مستەفا پەسوول و چەندانى



له لای راستهوه: دانیشتووهکان: نه‌ناسراوه، هونهرمه‌ندی حه‌یرانبیژ ره‌سول گهردی، نه‌ناسراوه، هونهرمه‌ند تایهر توفیق، راه‌ستاوه‌کان: نه‌ناسراوه، هونهرمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات، هونهرمه‌ند شه‌وکه‌ت ره‌شید، نه‌ناسراوه

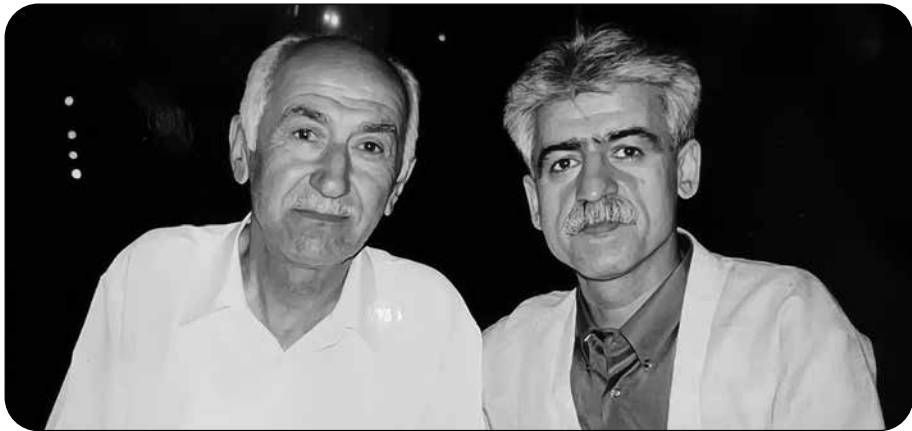


له لای راستهوه: هونهرمه‌ند عوسمان عه‌لی، هونهرمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات، هونهرمه‌ند کهریم کابان، نه‌ناسراوه، نه‌ناسراوه

دیکه‌ش)هه‌تا له شوینیکدا شاعیری ره‌وانشاد ئه‌حمه‌د هه‌ردی ده‌لیت: (ئیبراهیم خه‌یات مندالیکی شه‌رمن بوو، به‌لام توانایه‌کی باش و ده‌نگی زور خوشی بوو، بویه من هونراوه‌م داوه‌تی که بیکاته گورانی).

هونهرمه‌ندی گورانی و مه‌قامی کوردی ئیبراهیم خه‌یات هیشتا زور گه‌نج بووه، بووه‌ته ئه‌ندام له تیپی موسیقای (مه‌وله‌وی) له شاری سلیمانی،

له کاتی هه‌لگیرساندنی شوێرشى ١٤ى ته‌مموزى سالى ١٩٥٨ چه‌ندین سروودی نیشتمانی بۆ هه‌ژار و چه‌وساوه‌کان وتوووه‌، به‌شداریی چه‌ندین ئاهه‌نگی کردوووه‌، له‌ سالی ١٩٥٩ له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندان (شه‌مال سائیب و قادر مه‌ردان و عومه‌ر دزه‌یی) و چه‌ندین گه‌نجانی دیکه‌ی کورد به‌شداریی کۆنگره‌ی لاوانی جیهانی له‌ (قیننا)ی پایته‌ختی ولاتی نه‌مسا کردوووه‌ و، چه‌ندین سروودی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی وتوووه‌ و له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌نده‌کانی دیکه‌ی به‌شدار بوو له‌ کۆنگره‌که‌دا گه‌لانی دنیایان به‌ مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد ئاشنا کردوووه‌.



له‌ لای راسته‌وه‌: هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زازی، هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات



له‌ لای راسته‌وه‌: هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم خه‌یات، هونه‌رمه‌ند نه‌جمه‌دین غولامی

ئەو لە سەرەتای شەستەکانی سەدەى راپردوو، وەكو ئەندامىكى چالاكى تىپى مۇسىقاي مەولەوى بەشدارى لە چەندىن ئاھەنگ و چەندىن گۆرانىشى پىشكەش كردوو و، ھەر لە سەرەتای شەستەكانىش چەندىن گۆرانى لە رادىۆى كوردىي بەغدا تۆماركردوو و لەوانە (بۆ رەنجەرۆت كردم، ئىستعمارى گەر، حلفى بەغدا، تۆ جوانترى لە گۆل، خوشم ئەوى ولاتەكەم)، ھەلبەستى ھەر شاعىرىكى كرديت بە گۆرانى، ھەقى خۆى



لە ناوھەستدا ھونەرمەند ئىبراھىم خەيات لە بۆنەيەكى نىشتمانىدا



لە لای راستەوھ: ھونەرمەند خاتوو مەرزىيە رەزازی. ھونەرمەند ئىبراھىم خەيات



له لای راستهوه: هونهرمند ئیبراهیم خهیات،
خاتوو نهسرین عومەر ئیسماعیل هاوسهری هونهرمند ئیبراهیم خهیات



هونهرمند ئیبراهیم خهیات و خیزان و مندالکانه، خاتوو(ژیان و کیزان) له سهیرانگایهکدا
داوهته دهقهکه و شاعیرهکه زیاتر ناسراوه و بهناوبانگ بووه، بۆ نمونه
که گۆرانیی(ست فاتیمه)ی شیعری شاعیر ئهحمده ههردی وتوووه، زۆر
به خیزایی له ههموو کوردستان بلاوبوووه و، بووه وێردی سهه زمانی

دهستگیرکردنی هونه رهنه ند قادر کابان بوو هته هوی ته واونه کردنی پرۆژه هونه ریبه که یان، ئەو به تیکراییی زیاتر له (۱۰۰) گۆرانی و چەند مه قامیکی تۆمار کردوو، له وانه گۆرانییه کانی (ست فاتیمه، دلم هه ر ئەو دلای جارانه، به هار، نه ورۆز، گیانه کهم، چاوه کانت، له ژیر ئاسمانی شینا، به خه یالی ئەو، خۆشم ئەوی ولاته کهم، بو ره نه پۆت کردم... هتد)، شیعری هه ر یه ک له



هونه رهنه ند ئیبراهیم خه یات له دوو کاری هونه ریدا



هونەرمەند ئیبراهیم خەیات لە کاتی بەرگدوویندا

شاعیران(گۆران، ئەحمەد هەردی، فەرەیدون عەبدول بەرزنجی، پەزا حەمە و چەندانی دیکەش)ی بە گۆرانی وتوو، جگە لە گۆرانییە فۆلکلۆرییەکانی. هونەرمەند ئیبراهیم خەیات لە کۆرەووەکەیی سالی ۱۹۹۱ ماوەیەک چوووەتە پۆژەهەلاتی کوردستان و، پیشوازییەکی گەرمیان لیکردوو و، بۆ پشتگیری کردنی ئاوارە کوردەکان لە شاری(سەقز) بۆ ماوەی دوو پۆژ کونسیرتیکی سازکردوو، هەر لە دواي پاپەرینیشەو بەشداری لە بەشی زۆری بۆنە نیشتمانی و نەتەواییەکان کردوو، لە بەشی زۆری کەنالی تەلەفزیونییە کوردییەکان گۆرانی تۆمار و پیشکەش کردوو.

لە سالی ۱۹۵۶ هاوسەرگیری لە گەل خاتوو(نەسرین عومەر ئیسماعیل) کردوو و خاوەنی چوار کوپ و شەش کچن بە ناوەکانی(بەرزان، گۆران، ژیان، قیان، جیهان، نیان، ئافان، سۆزان، سۆران، کێژان) بەشی زۆریان بە توانا و بەهرەدارن لە بواری هونەری گۆرانی و موسیقا و ئاوازنان، خوا تەمەن درێژیان بکات.

هونەرمەندی گۆرانیژ و ئاوازنانە ئیبراهیم خەیات خزمەتیکی زۆری

هونه‌ری کوردی کردوو، له شه‌وی ۳ ی مانگی پینجی سالی ۲۰۰۵ له سلیمانی کۆچی دوایی کردوو، تهرمه‌که‌ی له گۆرستانی (گردی سه‌یوان) له شاری سلیمانی به خاکی نیشتمان سپێردراوه، ره‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت و، گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- khaktv.net، نووسینیکی نووسهر سۆران عومه‌ر، له ۲۹- ۹- ۲۰۱۵.
- ۲- ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردستان، فیلمیکی دوکیومینتاری له ئاماده و پیشکه‌شکردنی میدیاکار زانیار حسه‌ینی، له ۴- ۱۰- ۲۰۲۳.
- ۳- که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی k۲۴، فیلمیکی دوکیومینتاری له ۲۳- ۶- ۲۰۱۸.
- ۴- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بیژن کامکار

هونه رهندي گورانيبيژ و موسيقاژهن ماموستا بيژهن کامکار...

کورتیهک له میژووی گرووی کامکاران: ئەم گرووپه له ساڵی ۱۹۶۵ بۆ یهکهم جار له شاری (سنه) وهکو تینیکی بنه ماله دامه زراوه، به سه ره پهرشتی ماموستا (حه سه ن سووری - حه سه ن کامکار)، که باوکی بنه ماله که یه به ژهنینی ئامیری (فیولن) چه ندين به ره می خویان له یانه ی ئەفسه ران و قوتابخانه و هۆله کانی شاری سنه پیشکesh کردووه، سه ره تا تیه که بریتی بووه له (هۆشهنگ به ئۆکوردیۆن، بیژهن وهکو گورانيبيژ و دهف، په شهنگ به سه نتوور، قه شهنگ گورانيبيژ و به فیولۆن و ئەرشهنگ به ته پل).

له ساڵی ۱۹۶۹ که منداله کانی ئەم بنه ماله یه گوره تر بوونه و په رهیان به کاره هونه ریه کانی خویان داوه و چه ند ئاههنگ و کۆنسریتیان له شاره کانی کوردستان له وانه (ورمی) پیشکesh کردووه، له ساڵی ۱۹۷۱ هه ندی له ئەندامانی خیزانه که له وانه (هۆشنگ، بیژهن، ئەرسه لان) چونه ته هونه ره جوانه کانی زانکۆی تاران و زانستی موسیقایان خویندووه و ئەرشهنگی براشیان هه ر له وی هونه ری شیوه کاری خویندووه، ئەوان له گه ل هونه رهنه ندان (حه مه د رهزا لوتفی و حه سین عه لیزاده و په رویز مشکاتیان) دوو تیبی موسیقایان به ناوه کانی (شهیدا و عارفیان) دامه زران دووه و له گه ل



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند بیژهن کامکار، هونهرمه‌ندی گۆرانیبیژ کمریم کابان

هونهرمه‌ندان(شه‌جه‌ریان و شارام نازری) دا کاریان کردووه. یه‌که‌م کۆنسیرتی گرووپی میلیلی کامکاران له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می شوپرسی ئیسلامی ئیرانی له یاریگه‌ی ئازادی و ته‌لاری وه‌حده‌ت بووه، له شاری تاران سالی ۱۹۷۹، له سالی ۱۹۸۹(ئومیڊ لوتفی کوری قه‌شه‌نگ و محمه‌د ره‌زا لوتفی)هاتوونه‌ته‌وه ناو ئه‌و گرووپه، دواتریش چه‌ندی هونهرمه‌ندی به‌ توانا و به‌هره‌ی دیکه‌ش هاتوونه‌ته ناو ئه‌م گرووپه.

هونهرمه‌ندی گۆرانیبیژ و مؤسیقاژهن بیژهن کوری چه‌سه‌ن سووری(چه‌سه‌ن کامکار)ه، باوکی له ورمی سه‌رباز بووه، له ۱۹- ۱۲ ۱۹۴۹ له شاری(ورمی) له‌دایکبووه، ئه‌و ته‌مه‌نی(۲)مانگان بووه مالیان هاتۆته‌وه شاری(سنه)هو، له‌وئ پهره‌رده و گه‌وره بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له شاری سنه ته‌واوکردووه، له سالی ۱۹۷۴ زانستی مؤسیقای له هونهره جوانه‌کانی زانکۆی تاران ته‌واوکردووه..

ئه‌و یه‌که‌م که‌س بووه له ولاتی ئیران که به شیوه‌یه‌کی پیشه‌یی ئامییری(ده‌ف)ی بردۆته ناو گرووپه‌کانی مؤسیقای سونه‌تی ئیرانه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ر یه‌ک له هونهرمه‌ندان(شه‌هرام نازری، محمه‌د ره‌زا شه‌جه‌ریان) له

گروپى موسيقيى كامكاران كارى كردووه و، له زۆر بهى و لاتانى جيهان كونسيرتى گورانى و موسيقيى كوردى و فارسىيان پيشكهش كردووه، سه ره راي گورانى و ده فزه نينى له گه ل گروپى كامكاران، چه ندين چالاكيى هونه ريبى ديكهى هه بووه له وانه:

له گه ل گروپى (نهى بانگ) به سه ره رشتيى هونه رمه ند (كاوه سپه ندار)



گروپى كامكاران سينيهم كهس هونه رمه ند بيژهن كامكار



له لاي راسته وه: هونه رمه ند بيژهن كامكار، هونه رمه ند حه سن كامكار، علائه دين بابا شههابى، حه سن شهريف، هونه رمه ند پيشنگ كامكار



گروپی کامکاران دووهم کەس ھونەر مەند بیژەن کامکار

بە ھاوکاریی ریکخراوی (فرووگی فەلەق) لە تەلاری وەحەدەتی لە تاران بەشداریی لە کۆنسێرتیک کردووە.

- یەکیکە لە ئەندامە سەرەکییەکانی گروپی میلیی کامکاران.

- یەکیک بوو لە ئەندامانی دامەزرینەری گروپی مۆسیقای (شەیدا و عارفیان).

- کاری ھونەری لەگەڵ ھونەر مەندانی کورد و فارس کردووە، لەوانە لە ساڵی ۲۰۰۶ لەگەڵ ھونەر مەندی گۆرانیبیژ عەدنان کەریم لە تاران کۆنسێرتیکیان ئەنجامداوە، ھەر لە گەڵ ھونەر مەند عەدنان کەریم لە ئەلبومی (وەفایی و خاتونیا) بەشدار بوو.

- لە ۲۰۱۰-۱۰-۷ لە شاری سلیمانی گروپی کامکاران و ھونەر مەند عەدنان کەریم بە ئامادەبوونی جەماوەریکی زۆری شاری سلیمانی کۆنسێرتیکیان ئەنجامداوە.

- ئەو یەکیکە لە ھونەر مەندانەیی کە خەلاتی زیڕینی (بلە)ی ساڵی ۲۰۱۰ لە سلیمانی پێبەخشاوە.

- لەگەڵ گروپی کامکاران چەندین کۆنسێرتی لە زۆر لە ولاتانی جیھان ئەنجامداوە، خەلاتی نۆبیلی ئاشتیی جیھانیان ساڵی ۲۰۰۳ پێبەخشاوە. ئەو جگە لە ئەلبومی کانی، چەندین گۆرانیی کلیبکراوی ھەیە، لەوانە

گورانیه‌کانی(خۆشه هه‌ورامان، شیرین شیرینه، باران بارانه، ئه‌ی رەفیقای تەریقەت، یار غەزال، وەرە یارم، غەمگین و دل پەشیۆه، نازت بی و نازت بی، دوو بەدوو، لایە لایە، کابۆکی لی لی، چەند خۆشه بەزمی ئیوارە و چەندانى دیکه‌ش).

هه‌روه‌ها چەند ئەلبومىكى له‌گەڵ گرووپى مۆسیقای کامکاران، گرووپى مۆسیقای شه‌مس و گرووپه‌کانى دیکه‌ی مۆسیقای سونه‌تى ئيران



هونهرمەند بیژەن کامکار له چەند کاتیکی جیوازدا

بلاوکردۆته وه، له وانه (زهردى خهزان، كۆنسىرتى كامكارها، ئاگرى زىندوو، گول نيشان، دهف و نهى، دهف و روباب، كانى سىپى، سهماى زهربييه كان بۆ ئاميره دههۆلييه كان، به يادى سه با، ئه ورا، به هارانى ئاوييه، ئاوازى باران، سيوى سوور، افسانه سرزمين پدىرى ام واته) (ئه فسانه ي ولاتى باوكم)، به يادى حافز و چه ندين ئه لبوومى ديكه ش).

ئهو وهكو نووسه ريش كتيبىكى به ناوى (فيربوونى ئاميرى دهف) چاپ و بلاوکردۆته وه.

بۆ هونه رمند و موسيقاژهن بيژهن كامكار هه ر سه ركه وتوو و به رده وام بيت بۆ خزمه تى گورانى و موسيقاى كوردى.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كوردى پيدا.
- ۲ - ويكيپيدا - ئينسكلۆپيڊياى ئازاد.
- ۳ - khaktv، فلمىكى دوكمىنتارى.
- ۴ - مالپه رى وشه، نووسىنىكى نووسه ر محمه د حه يران له ۲۴ - ۵ - ۲۰۱۹.
- ۵ - مالپه رى چرا، ديمايه كى رۆژنامه نووس زيره ك نامۆ له گه ل هونه رمند بيژهن كامكار له ۱۰ - ۵ - ۲۰۰۹.
- ۶ - چه ند زانياريه ك له ئه رشيفى ئيبراهيم خورمالى.
- ۷ - كوردسات، فلمىكى دوكمىنتارى.
- ۸ - مالپه رى كوردبين.
- ۹ - ئاماده كردن و نووسىنى خۆم.



قەرەنى جەمیل

ئەو دەلەت: (ھونەر دەربېرىنى خەيالى ھونەرمەندە، رەنگەكانىش ئەو خەيالە بەر جەستە دەكەن)، ھونەرمەندى شىۋەكارى ديار و ناسراوى كورد، مامۇستا قەرەنى جەمیل ...

ھونەرمەندى شىۋەكار مامۇستا قەرەنى جەمیل لە سالى ۱۹۵۴ لە شارى ھەولپىر لە دايكبوو، خويندى سەرەتايى و ناوھندى ھەر لە ھەولپىر تەواو كوردوو، دواتر چوو تە بەشى شىۋەكارى لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى بەغدا سالى ۱۹۷۷ بە سەر كە وتووي تەواوى كوردوو، و بوو تە مامۇستاي ھونەرى لە شارى ھەولپىر، لە سالى ۱۹۷۹ بە نيازى زياتر ئاشنابوون بە ھونەرى شىۋەكارى ئەرۇپا و جىھانى پووى لە ولاتى ئىتالىا كوردوو، و چەند سالىك لەوئى ماو تەو، لە سالى ۱۹۸۴ چوو تە ولاتى ئىسپانيا و لە شارى (بەرشلۇنە) نىشتەجى بوو، و ھەر ھەمان سال (كۆرسىكى) يەك سالى (لېتوگراف) ى ھەر لە شارى بەرشلۇنە تەواو كوردوو، لە گەل ھونەرمەندانى ئەوئى كارى ھونەرى كوردوو، لە سالى ۲۰۰۳ ھاتۆتەو كوردستان و، بوو تە مامۇستاي بەشى شىۋەكارى لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى ھەولپىر و، گۆقارى (شىۋەكار) ى دامەزراندوو، و، ھەر خۆشى سەرنووسەرى ئەو گۆقارە بوو، ئىستاش خانەنشىنە و، سەرقالى كارە ھونەرىيەكانىيەتى و كارمەندىشە لە گۆقارى رامان و كارى پۆرتريك و سكىچ دەكات.



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو سروه عوسمان، هونهرمندی شیوهکار قهرمنی جهمیل،
شاعیر و نووسهر و هونهرمندی سالار کۆشار



له لای راستهوه: شاعیر سالار کۆشار، هونهرمندی شیوهکار قهرمنی جهمیل

هونهرمندی قهرمنی جهمیل هه ره له مندالییهوه چهز و ئارهزوی هونهری
شیوهکاری هه بوو، له کەش و ههوایهکی هونهریشدا گه وره بووه، ئه و کاتهی
قوتابی بووه له پهیمانگای هونهره جوانهکانی بهغدا بهشداری له بهشی

زۆرى چالاكى قوتايىنى پەيمانگى ھونەرە جوانەكانى بەغدا كردوۋە،
لە سالى ۱۹۷۶ پيشانگايەكى ھاوبەشى لەگەل ھونەرمەندى توركمان (جەمال
ئىبراھىم) لە ھۆلى كۆمەلەى پۆشنىيرى كوردى لە بەغدا كردۆتەوہ.

چەند سالىك لە دەرەوہى ولات لە ولاتى ئىتالىا و ئىسپانيا ژياوہ،
پيش ئەوہى روو لە دەرەوہى ولات بكات، شىوازى كارە ھونەرىيەكانى
تەعبىرىيەكى رەنگاۋرەنگى شىن و مۇرباۋى و مۆرك و فەزاي كوردەوارى
پىوہ ديار بووہ، بابەتى تابلۆكانى زياتر تاكى بوونە، واتە ھەر تابلۆيەك
لەسەر يەك تيمە ئەنجام دەدرىت، بەلام گۆرانكارىيەكى زۆرى لە شىوہ و
تەكنىكى كارەكانى كردوۋە، لەوانە لە (ئەبستراكت و ئىرتىجالى و بەكارھىنانى
شىوہى سىمبۆلى و...ھتد)، كەچى ئەو سالانەى كە لە ئىسپانيا بووہ لە
رووى تەكنىكى و فكرييەوہ كەوتۆتە ژىر كاريگەرى ھونەرى شىوہكارى
ئىسپانى و زۆر سەرساميش بووہ بەكارە ھونەرىيەكانى ھەر يەك لە



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند قەرەنى جەمىل، شاعىر سالار كۆشار

هونه رمه ندانی شیوه کار (گویا، پیکاسو، تاپیس، بهر شیلو و چەندانى دیکه ش). له کاره نوێیهکانى ئەم دواییه هونه رمه ند قهره نى جه ميل زنجيره تابلۆکانى به ناوى (خه ونى خه ونه كان)، ئەم ناوه ناوى کتیبیکى ئەدیب و نووسه رى ناودارى ئیتالى (ئەنتونیۆ تابوکی)یه، که کۆمه له چیرۆکیکه هونه رمه ند (جه لال ره ئووف) وه ریگیرا وه ته سه ر زمانى کوردی، هه ندیک له وه زنجیره ئاویانه یه که یه ک قه باره و یه ک هیما و یه ک سیمبۆلی تیدا به کار هاتوو وه به شیوه ی ته عبیرییه کی واقیعی ئەجامیدا وه.

هونه رمه ند قهره نى جه ميل له کاره هونه رییه کانى هیچ سنووریک بۆ بیر و خه یال و هه تا خه ونه کانیشى دانانیت، وا له بینه رى تابلۆکانى ده کات که خویندنه وه ی جورا وجۆرى بۆ بکه ن.

تا ئیستا چه ندین پیشانگای تایبه ت و هاوبه شی کردۆته وه که ئەمانه ن:
 - له ساڵى ۱۹۷۷ پیشانگایه کی له هۆلى قوتابخانه ی (ئەیوبییه) له هه ولیر کردۆته وه.



هونه رمه ند قهره نى جه ميل



بەرھەممەکانی هونەرمەند قەرەنی جەمیل

- له ساڵی ١٩٨٥ پيشانگایه‌کی له هۆلی (پرات دی لو جافیر) له ولاتی ئیسپانیا کردۆته‌وه.
- له ساڵی ١٩٨٨ پيشانگایه‌کی تایبه‌تی له هۆلی (ئەلمونیه‌ر) له شاری قالینسیا هەر له ئیسپانیا کردۆته‌وه.
- له‌نیوان ساڵانی ١٩٧٢- ٢٠٠٥ به‌شداریی زیاتر له (٤٠) پيشانگای هاوبه‌شی له (به‌غدا، هه‌ولێر، سلیمانی، ئیسپانیا، ئیتالیا، برۆکسیل، کۆبنهاگن، هۆله‌ندا و پۆله‌نه‌دا) کردووه.
- ئهو وه‌کو هونەرمەندیکی کوردپه‌روه‌ر له ٧ - ٦ - ٢٠٢٣ له گه‌له‌ری (میدیا)

له ههولیر پیشانگایه کی کردۆتهوه، که هه موو ئه و کاره ساتانه ی به سه ر میلیه تی کورد هاتوو له (ئه نفال، کیمیا باران، کۆمه لکوژی، راگواستن و ئیش و ئازار و ئه شکه نجه ی هه موو کوردان له هه ر چوار پارچه ی کوردستان) له تابلۆکانی په نگی داوه ته وه.

بۆ هونه رمه ندی شیوه کار قه ره نی جه میل هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تی هونه ری شیوه کاری و ئاشنا کردنی گهلانی دنیا به ئیش و ئازار و نه هه مه تیبه کانی گه لی کوردی مافخوراومان.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیییدیا، نووسینیکی نووسه ر دارا په سول (دارۆ).
- ۲ - مالمپه ری VOV دهنگی ئه مه ریکا، دیمانه یه کی میدیاکار ئه حمه د زیباری له گه ل هونه رمه ند قه ره نی جه میل، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۳ - مالمپه ری رووداو، نووسینیکی رۆژنامه نووس به لاین تاهیر، له ۶ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۴ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۵ - مالمپه ری VOV KURDISH، نووسینیکی نووسه ر به لاین سالح له ۲۵ - ۱۰ - ۲۰۲۰.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



عبدالولی حەمەتجان

ئەو وتوویەتی: (من ئەکتەرم و بە ئەکتەری ناسراوم و ھەر بە ئەکتەریش دەمینیەو).
ھونەرمانەندی ئەکتەر و دەرھینەری دیار و ناسراوی کوردی شانۆ و دراما و فلیمی سینەمایی مامۆستا عبدالولی حەمەتجان....

ناوی تەواوی (عەبدولکەریم محەمەد توفیق)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و ھونەری بە عبدالولی حەمەتجان ناسراوە، لە ۱ - ۱۲ - ۱۹۴۸ لە گەرگەکی (سابونکەرەن) ی ناو شاری سلیمانی لە مائی باپیری (باوکی باوکی) لە خیزانیککی ھەژار و کاسبکار لە دایکبوو، سەرەتا دایک و باوکی ناویان ناوە (سەرچل)، بەلام باپیری رازی نەبوو چونکە پێوابوو ناویکی ئایینی نییە، بۆیە ناوی لێناوە (عەبدولکەریم)، ھەموو قۆناغەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی ھەر لە شاری سلیمانی تەواو کردووە، لە سالی



ھونەرمانەندی ئەکتەر
عبدالولی حەمەتجان بە جاجانی



هونەرمەند عەبدولی حەمەجوان لە شانۆگەری (جەنابی موفەتیش)

١٩٧٠ وەکو مامۆستای سەرەتایی لە گوندی (کاریسا) دامەزراوە، دواتر لە گوند و شار و شارۆچکەکان و ناو شاری سلیمانی ماوەی (٢٢) ساڵ بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەرەدە و فێرکردن، هەموو وانهکانی وتووێژ و بە تاییبەتی لە وانەی (وەرزەش - ریاضە) زۆر چالاک بوو، پاش دامەزراندنی حکومەتی هەریمی کوردستان ساڵی ١٩٩٢ بووێتە بەرپۆبەری رۆشنییری سلیمانی، لە ١ - ١٢ - ٢٠١١ خانەنشین بوو.

هونەرمەندی ئەکتەر عەبدولی حەمەجوان هەر لە منداڵییەوە حەز و ئارەزوو و عەشقی سینەما بوو، لاسایی ئەکتەرە جیهانییەکان و فلیمە سینەماییەکانی ئەو کاتی کردۆتەو، ئەو (پۆژانە-خەرجی) ی خۆی کە دایکی داویەتی کۆیکردۆتەو و بە (نەینی) چووێتە سینەما، ئیوارە زوو هاتۆتەو تا دایک و باوکی شکی لێ نەکەن، لە ساڵی ١٩٥٧ کە هیشتا تەمەنی (٩) ساڵان بوو لەگەڵ ھاوڕێی منداڵی، چیرۆکنووس رەئووف حەسەن (پروژەیی خەیاڵیی سینەما) دادەنێن، لەسەر (مقەبا) یەک بە قەڵەمیکی سوور دەنووسن (سینەما ئەتەس بۆ نمایشی فلیم) لە دیواری کۆلانی کە بیان هەڵبەستیان، بەرپۆبەت دوو پۆلیس بەویدا تێدەپەرن و دەستگیریان

دهكهن، چونكه پۆليسەكان(نهخویندهوار)بوونه، وایان زانیوه ئه و لافیتیه سووره پرۆیاگهندهی حیزبی شیوعییه، بۆیه چهند سهعاتیک گیراون و دواتر ئازادکراون.

هونهرمهندهی ئەکتەر عەبدولی حەمەجوان له ساڵی ۱۹۶۸ له گەڵ چەند هاوڕێیهکی هونهرمهند داوای مۆلهتی کردنهوهی(کۆمهالی هونهر و وێژهی کوردی) له سلیمانی دهكهن، دیاره ئه و کات پهزنامهندیان نه داونهتی، بۆیه بووهته ئەندام له تیپی نواندنی سلیمانی، بهلام ئه و کاتهی پهزنامهندی دراوه که کۆمهلهکه دابمهزینن، ئه و خهریکی پرۆقهکردن بووه بۆ بهشدار بوون له شانۆگهرییهک، بهجیهیشتوووه و چۆتهوه کۆمهلهی هونهر و وێژهی کوردی، خۆی له شوینیکدا دهلیت:(زۆر پهشیمانم ئه و شانۆگهرییهم له گەڵ تیپی نواندنی سلیمانی تهواو نهکرد)، ئه و زیاتر له نیو سهده له بواری هونهریدا وهکو ئەکتەر و یاریدهدهری دهرهینەر و دهرهینهری شانۆ و دراما و فلیمی کوردی کاری کردوووه، له ۱۴ - ۱ - ۱۹۶۹ چوووته ناو دنیای هونهرییهوه و، وهکو شانۆکاریک بهشداریی له شانۆگهریی(بپیار و ئەنجام) کردوووه، زیاتریش به شانۆگهریی(جهنابی موفهتیش) ناسراو و شوهرهتی وهگرتهوه، تا ئیستا بهشداری زیاتر له(۸۰) کاری هونهری له شانۆ و زنجیره درامای تهلهفزیۆنی و فلیمی سینهمایی کردوووه، که ئەمانهن:



هونهرمهند عەبدولی حەمەجوان له کاریکی هونهریدا

- وەكو ئەكتەر لە شانۆگەریی (بەریار و ئەنجام). ئەكتەر لە شانۆگەریی (فەرهاد شۆرشگێڕ). ئەكتەر لە شانۆگەریی (چەتۆخان). ئەكتەر لە شانۆگەریی (كاوێ ئاسنگەر). ئەكتەر لە شانۆگەریی (كێچ). ئەكتەر لە درامای تەلەفزیۆنیی (كێچ). ئەكتەر لە درامای تەلەفزیۆنیی (پێنج كەس لە ئوتیلیكدا). ئەكتەر لە شانۆگەریی (پێنج كەس لە ئوتیلیكدا). دەرھینەر لە شانۆگەریی (كچی خۆمە و ئەیفروشم). ئەكتەر لە شانۆگەریی (جەنابی موفەتیش). ئەكتەر لە شانۆگەریی (شێخی تەپلە پەش). ئەكتەر لە شانۆگەریی (بازرگانی قینیسیا). ئەكتەر لە شانۆگەریی (كاوێ ئاسنگەر) بۆ جاری دووھم، دەقەكەى شاعیر شیركۆ بێكەس. ئەكتەر لە درامای تەلەفزیۆنیی (ساراخان). ئەكتەر لە شانۆگەریی (ساراخان). ئەكتەر لە درامای (تاوانیک لە ئاسماندا). ئەكتەر لە درامای (بلیت زاوایە). ئەكتەر لە شانۆگەریی (ئایار مانگی سەرکەوتنە). ئەكتەر لە درامای تەلەفزیۆنیی (چاوی قینتنام). ئەكتەر لە شانۆگەریی (چاوی



ھونەرمنەد عەبدولەى ھەمەجوان لە فلیمى (دانیشتووانى عەلباوە)



هونهرمەندی ئەكتەر عەبدولەي حەممەجوان لە چەند كاتێكى جياواردا

فیتنام). ئەكتەر لە شانۆگەریی (پژمین). ئەكتەر لە درامای تەلەفزیۆنیی (پژمین). ئەكتەر لە شانۆگەریی (پەیکەر). ئەكتەر لە شانۆگەریی (دیوار). ئەكتەر لە ئۆپەریتی (بووک و زاوا). ئەكتەر لە شانۆگەریی (مامۆستا شیر). ئەكتەر لە درامای (گریان). دەرھینەر لە شانۆگەریی (هە لەی دکتۆر). ئەكتەر لە شانۆگەریی (چیرۆکی برابەتی). دەرھینەر لە شانۆگەریی (دکتۆری تیلا). یاریدەدەری دەرھینەر لە شانۆگەریی (قایل بوون). ئەكتەر لە شانۆگەریی (شاعیر پۆبنسۆیل). دەرھینەر لە کارنامەى شانۆگەریی (ئۆدیو پاشا) رۆلى دەرھینان. ئەكتەر لە درامای (ژیان). ئەكتەر لە شانۆگەریی (شەوكت ناگەریتەو). دەرھینەر و ئەكتەر لە شانۆگەریی (گەرانه وەهەکی كتوپر). ئەكتەر لە شانۆگەریی (تەنەكە). ئەكتەر لە شانۆگەریی (سەلەى نانكەر). ئەكتەر و یاریدەدەری دەرھینەر لە شانۆگەریی (میراتی). ئەكتەر لە



شانۆگه‌ریی (گولاله). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (گالیلو گالیلی). دهرهینه‌ر له شانۆگه‌ریی (کابرا سه‌یره‌که). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (بالبندی ده‌ریا). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (سمکولانی ئەسپه‌شی). ئەکتەر له فیلمی (بازنه‌ی ته‌نیایی). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (له‌مردن گه‌راپه‌وه). ئەکتەر له فیلمی (گه‌رانه‌وه). ئەکتەر له فیلمی (به‌هه‌شتی سووتاو). ئەکتەر له فیلمی (شار). ئەکتەر له فیلمی (ولاتی بی ئاسمان). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (سزاو تاوان). ئەکتەر له فیلمی (دیار). ئەکتەر له فیلمی (گردی پیروژ). ئەکتەر له زنجیره‌ی درامای ته‌له‌فزیۆنی (خۆرنه‌وازان) به‌شی یه‌که‌م. ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (خۆرنه‌وازان) به‌شی دووهم. ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (خه‌می چۆله‌که‌کان). ئەکتەر له فیلمی (سورمی خان). ئەکتەر له فیلمی (مامه‌پیشه‌). ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (په‌شهی پۆلیس). ئەکتەر له فیلمی (چاوه‌پروانی هیوا). ئەکتەر له فیلمی (هه‌نگاوێک بۆ ژیان). ئەکتەر

له زنجیره‌ی (حه‌سه‌نه‌فه‌نی). ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (جومعه). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (سویند). ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (گوله‌بی پوژه‌کان). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (نوینه‌ری سولتان). ئەکتەر له شانۆگه‌ریی (مردنی دیوه‌ریه‌ک). ئەکتەر له فیلمی (ژانی گه‌ل). ئەکتەر له فیلمی (که‌واته‌ چاوه‌روان به‌). ئەکتەر له زنجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی (گه‌رده‌لولوی سییهم). ئەکتەر له درامای (نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری) ی په‌روه‌رده‌یی. دهرهینه‌ری شانۆگه‌ریی (پاوه‌جنۆکه‌). ئەکتەر له زنجیره‌ی درامای (پوژژمیری شاریک). ئەکتەر له زنجیره‌ی درامای (دووپشک). ئەکتەر له شانۆیی (برایموک) و چه‌ندان‌ی دیکه‌ش.

ئهو له‌گه‌ڵ به‌شی زۆری هونه‌رمه‌نده‌ دهرهینه‌ره‌کانی شاری سلیمانی و کوردستان کاری هونه‌ری ئەنجامداوه، له‌وانه‌ هونه‌رمه‌ندان (حسین میسری، ئەحمده‌ سالار، جه‌لیل زه‌نگه‌نه، جه‌میل رۆسته‌می، شوان عه‌توف، هیوا

جاف، ئەرسەلان دەرویش، لوقمان غەریب، خاتوو گەزیزە عومەر و خەسرەو سەنیا، ساران پایز، شوۋقان جەمال و چەندانی دیکەش).
 ئەو زیاتر ھەزی لە کاری ئەکتەری بوو، بۆیە لە شوینیکدا دەلیت: (من ئەکتەرم و بە ئەکتەری ناسراوم و ھەر بە ئەکتەریش دەمینمەو).
 ھونەرمەندی ئەکتەر عەبدولی ھەمەجوان لە سالی ۱۹۷۰ لە گەل خاتوو (پووناک) دا ھاوسەرگیری کردوو، خاوەنی سی کور و کچیکن بەناوەکانی (دانا، توانا، سۆزی، ژوان) خوا تەمەن درێژیان بکات، و بۆ خۆشی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ھونەری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - Kurdmax Midia، فلمیکی دوکیومینتاری، لەسەر ژبانی ھونەرمەند عەبدولی ھەمەجوان.
- ۴ - کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری، عەبدولی ھەمەجوان، نیو سەدە لەسەر تەختە شانو، ناوەندی بەرھەمھێنان، لە ۲۲ - ۱۰ - ۲۰۲۲.
- ۵ - NRT2، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۶ - مالبەری Xalk، نووسینیکی نووسەر ئومید ھەسەن، لە ۱۷ - ۱۲ - ۲۰۲۲.
- ۷ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ژیان ئیبراهیم خهیات

هونهرمه‌ندی شانۆ و زنجیره درامای ته‌له‌فزیۆنی و فلیمی سینه‌مایی کوردی، خاتوو ژیان ئیبراهیم خهیات...

ناوی ته‌واوی (ژیان ئیبراهیم محمه‌ده)، له ناوه‌ندی هونه‌ری به ژیان خهیات ناسراوه، ئه‌و کچی هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبیژ و ئاوازانه‌ری دیار و ناسراوی کورد (ئیبراهیم خهیات)ه، له ۷ - ۱ - ۱۹۶۳ له گه‌ره‌کی (گۆیژه‌ی ناو شاری سلیمانی له خیزانیکه‌ی رۆشنییر و هونه‌ردۆست له دایکبووه، خوشک و براكانی هه‌موویان له بواری هونه‌ری جی په‌نجه‌یان دیاره، گۆرانی برای ئاوازانه‌ر و موسیقاژهنه، جیهان گۆرانیبیژ و ئاوازانه‌ره، خاتوو کیژانیش گۆرانیبیژ و ئاوازانه‌ر و موسیقاژهنه.



هونه‌رمه‌ند ژیان خهیات
به جاحیلی

هونه‌رمه‌ندی ئه‌کته‌ر خاتوو ژیان خهیات خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری سلیمانی ته‌واوکردوو، له ساڵی خویندنی ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ به‌شی نواندنی له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی سلیمانی ته‌واوکردوو، باوکی هانده‌ریکی سه‌ره‌کی بووه بۆ چوونه ناو دنیای نواندن،



هونهرمه‌ند ژيان خهيات له فليما(خوله پيزه)



هونهرمه‌ند ژيان خهيات له کارئیک هونه‌ريدا

ئهو وهك خانمه ئەگتەریكى ئازا و بویر و به توانا و خاوه‌ن ئەزموون به‌شداری له چه‌ندین کاری هونه‌ری له ته‌مسلیه و شانۆگه‌ری و زنجیره درامای ته‌له‌فزیۆنی و فلیمی سینهمایی و کورته فلیمی به‌لگه‌نامه‌یی کردووه و، فلیمه‌کانی له چه‌ندین فیستیڤالی ناوه‌وه و نیو ده‌وله‌تی نمایشکراون، به تیکرایی به‌شداری زیاتر له (٦٠) کاری هونه‌ری کردووه، له‌گه‌ل به‌شی زۆری هونه‌رمه‌نده ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی شاری سلیمانی و کوردستان کاری هونه‌ری ئەنجامداوه، له‌وانه هونه‌رمه‌ندانی ده‌ره‌ینه‌ره‌(حسین میسری، جه‌لیل زه‌نگه‌نه، جه‌میل پۆسته‌می، هیوا جاف، زه‌ریا سامی، سارای پایز و

چەندانی دیکەش)، لە بەشی زۆری کارە هونەرییەکانی شانۆگەری و دراما و فیلمە سینەماییەکان پۆلی (ژن، بیوژن، پیریژن)ی بینیوه، وەکو ئەکتەر بەشی زۆری پۆلەکانی سەرەکیین بەشداریی لەم کارە هونەرییانەدا کردووه:

شانۆگەرییەکانی: (جەنابی وەزیر، گۆرستانیکی بی گۆر، بەیتی ئەنفال، مردنی دیوهریەک، یاخی بوونی ژانیک، بەها، هەموو دزەکان دز نین، دەربارە ی پەزەمانەندی، لە دوا ی بیست سال، بینەر ناوینشانیک بو ئەم شانۆگەریە دابنی، شەوی پیاو کوژان، ئەو پیاوێ بوو بە سەگ، ورچ، ببوورە ژمارەکە هەلەیه، نرخێ ئازادی، گەر فەلەستینی بوویتایە چیت



هونەرمەند ژیان خەیات لە کارئەکی هونەریدا



هونەرمەند ژیان خەیات لە کارئەکی هونەریدا

دەکرد، شورای چین، شەوباش گۆلە شەوبۆ، ئاوايى بىكەسە، سزاو تاوان و چەندانى دىكەش).

دراماكانى:(خۆر نەوازان كە لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەندى دەرھیتەرى گەورەى كورد حسین مىسرىيە، خەمى چۆلەكەكان ھەر لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەند حسین مىسرىيە، ژانى گەل لە سیناریۆ و دەرھیتانى ھونەرمەند جەمیل پۆستەمىيە، پەشەى پۆلىس لە دەرھیتانى حسین مىسرىيە، درامای ھەسەنى فەنى، ژیلەمۆ، غوربەت، ھەنگاوەكانى سەر خۆلەمیش، سەمای تەرزە، سەراب، كۆشكى ھەنار، گەردەلوول بەشى يەكەم و دووھم كە لە دەرھیتانى ھونەرمەند جەلیل زەنگەنەيە).

فلىمە سىنەمايىيەكانى:(خولە پىزە، ھەلۆھەرىنى گەلاكانى ژيان، زام، چاوەروانى ھىوا، ژانى گەل، شوپىنك بۆ نەماشكى تايبەت، تەنوور، سەمای ئەسپەكان، تارمايى جەنگى پىشوو، ھىلانە سووتاوەكان، پەيكەرى دل، شووشە شىر، فىلمى پارەويك كە لە ھەندىك فىستىقالى جىھانى نەمايشكراوە)، خانمە ئەكتەر ژيان ئىبراھىم خەيات لە فىستىقالى (تۆرنتۆ) لە كەنەدا لە گەل دوو ئەكتەرى كەنەدى بە باشترین ئەكتەر ھەلبژێردراون.

ئەو چەندىن جار خەلات و پىزلىتانى بۆكراوە.

ئىستاش سەرقالى وىنەگرتنە بۆ درامای (ماريا).



ھونەرمەند ژيان خەيات لە كارىكى ھونەرىدا لە گەل مندالان



هونهرمەندی ئەكتەر خاتوو ژيان ئيبراهيم خەيات لە چەند كاتێكە جياوازدا

بۆ خانمە ئەكتەر ژيان ئيبراهيم خەيات هەر سەرکەوتوو و بەدەوام بێت
بۆ خزمەتی شائۆ و درامای کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - ژياننامه و بەرهههه هونهرييهکانی هونهرمەندی شائۆ و درامای
تەلهفزیۆنی خاتوو ژيان ئيبراهيم خەيات، که لەسەر داخوای من،
هونهرمەندی دهرهینهر مامۆستا بەکر مەعروف لە هەولێر بۆی
ناردووم، سوپاسی دهکەم.
- ۲ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



له تیف حامید

مامۆستا و نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگیڤ و لیکۆلەر، ڤووناکییری سهردهمی خۆی و هه‌لگری بیر و فیکری نوێخوازی و نوێکاری، جوانه‌مه‌رگ له تیف حامید به‌رزنجی...

ناوی ته‌واوی (له تیف حامید شیخ‌عه‌لی به‌رزنجی)یه، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و ڤۆشنییری به‌ له تیف حامید یان باوکی هه‌لاله‌ ناسرابوو، له ساڵی ۱۹۴۰ له شارۆچکه‌ی (چه‌مه‌مال) له خا‌نه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له چه‌مه‌مال و ناوه‌ندی له کفری و ساڵی ۱۹۵۸ ئاماده‌بیشی له شاری که‌رکوک به سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردوو، ئه‌و هه‌موو خویندنه‌کانی به زمانی عه‌ره‌بی خویندوو، ساڵی ۱۹۵۹ له به‌شی زمانی عه‌ره‌بی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا وەرگیراوه و له ۱۵ - ۶ - ۱۹۶۲ ته‌واوی کردوو و هه‌ولێ داوه وه‌کو (بیژهر- مذیع) له ڤادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا کار بکات، به‌لام دیاره له به‌ر چالاکیه‌کانی له ڤیزی یه‌کیتی قوتابیانێ کوردستان و کوردبوونی و ه‌ریانته‌گرتوو، له ۱۰ - ۱۱ - ۱۹۶۲ وه‌کو مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی (الجمهوریة) له شاری به‌سرا له خوارووی عێراق ده‌سته‌به‌کار بووه، دیسان هه‌ر له به‌ر هه‌لۆسته کوردپه‌روه‌ریه‌کانی نه‌یتوانیوه درێژه به‌ خزمه‌تکردن بدات و، ڤووی له شاخ کردوو و، بووه‌ته پیشمه‌رگه‌ی شوڤرشی ئه‌یلوولی ساڵی



وینەیکە نووسەر لە تیف حامید لە گەل قوتابیانی کۆلیژی پەرورەدە زانکۆی بەغدا ساڵەکی دیار نییە

١٩٦١ و وەکو (بیژەر- مذیع) و بەرپرسی بەشی عەرەبی لە ئیزگەیی شۆرش، بەردەوام بوو لە خزمەتکردن و وتار و بابەتی ئەدەبی و سیاسیی نووسیوە و پەخشکراوە. ئەو لە مفاوەزاتەکی ساڵی ١٩٦٤ ھاتۆتەو و لە ٢٢ - ٦ - ١٩٦٤ دووبارە وەکو مامۆستای زمانی عەرەبی لە ئامادەیی ھەولێر و ناوەندی زازا دەستبەکاربۆتەو، لە ساڵی ١٩٦٦ گوستراوتەو و قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکانی شاری کەرکووک و درێژەیی بە خزمەتکردن داو، تا رۆژی ٢٢ - ٢ - ١٩٧٤ بە نەخۆشی کۆچی کردوو و لە گۆرستانی (شیخ محیدین) لە گەرەکی ئیمام قاسم لە شاری کەرکووک بە خاکی نیشتمان سپێردراو.

نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر لە تیف حامید لە کۆتایی پەنجاکانی سەدەیی رابردوو لە رێگای یەکییتی قوتابیانی کوردستان تیکەل بە کاری سیاسی بوو، ئەو قوتابیەکی زۆر چالاک و کوردپەرور بوو، چونکە ھەموو خۆیندەکانی بە زمانی عەرەبی خۆیندبوو، وەکو (بیژەر، مذیع) و وتارخوینیکی بە بەھرە و توانا و خاوەن ئەزمون بوو، لە بەشی زۆری

چالاکىيەكانى قوتايىانى كورد له زانكۆى بهغدا، لهوانه مانگرتنى سالى ۱۹۶۲ بهشدار بووه و وتارى به زمانى عەرهبى خويندۆتهوه و، لهسەر ئەم چالاکىيانەيشى چەندىن جار لىپچىنەوهيان لهگەل کردوو و ئامۆژگارىيان کردوو.

نووسەر لهتيف حاميد له نيوان سالانى ۱۹۶۸-۱۹۷۳ وهكو نووسەر و چيرۆكنووس و وهرگير و ليكۆلەر، چەندىن بابەتى ئەدەبى و پۆشنىبرى له رۆژنامه و گوڤاره كوردى و عەرەبىيەكان به زمانى كوردى و عەرەبى بلاوكردۆتهوه، پروناكبيرىكى سەردەمى خۆى بووه، خاوهن هەلويسست و رېچكەشكىن و پيشهنگ بووه له نووسينه نوپخوازىيەكانى، بهشكىكى زۆرى شيعرهكانى گۆرانى شاعيرى وهرگيراوهتهوه سەر زمانى عەرەبى و چەند چيرۆكىكى چيرۆكنووس(سەدرەدين عارف)ى وهرگيراوهته سەر زمانى عەرەبى، دهيان وتارىشى به ناوه خوازاوهكانى(ب. هەلاله، باوكى هەلاله، ابو هلاله، لهتيف شىخ حاميد، لهتيف حاميد، لهتيف حاميد بەرزنجى) بلاوكردۆتهوه.



له لای راستهوه: نووسەر و چيرۆكنووس لهتيف حاميد، خاتوو شوكرىه شىخ محمود بەرزنجى
هاوسەرى نووسەر لهتيف حاميد

ئەگەر چاویک بە بزوتنەوہی نوڤخوازی شیعر و چیرۆک و ئەدەبی کوردی سەردەمی سەرەتای حەفتاکانی سەدەدی رابردوو بخشینین، دەبینین لەتەک بزوتنەوہی (پوانگە) کە ھەر یەک لە شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووسان (حسین عارف، کاکەم بۆتانی، جەلالی میرزا کەریم، جەمال شارباژیری، شیرکۆ بیگەس، عەبدوڵلا عەباس و چەندانی دیکەش) نوینەرایەتییان دەکرد، گروپی (کفری- کەرکوک) یان (گروپی شاعیرە شیتەکان) کە لە کۆنگرەدی دووہمی یەکییتی نووسەران کورد سالی ۱۹۷۲ کە لە ھەولێر بەسترا، ئەو ناوەیان لێنان) ھەبوو کە ھەر یەک لە شاعیر و نووسەران (لەتیف ھەلمەت، فەرھاد شاگەلی، ئەحمەد شاگەلی، سەلام محەمەد و چەندان گەنجی دیکە ی ئەو سەردەم) سەرپەرشتی و رابەراییەتیان دەکرد، دەتوانم بڵێم ئەم گروپەدی دووہم نووسەر و لیکۆلەر لەتیف حامید-یان بە مامۆستای خۆیان دەزانی چونکە ئەو خاوەن ئەزموون و ھەلگری بیروباوەرپی نوڤخوازی بوو، ئاسۆی بیر و فیکری زۆر فراوان بوو، ئامانجیان

ئاشنا کردنی خۆینەر و گەنجانی کوردی بوو بە گۆرانکارییە نوڤخوازییەکانی ئەدەبیاتی جیھانی لە بواریەکانی شیعر، چیرۆک، ماف و ئازادی ژنان و مافی گەلان، بە تاییەتی ئەدەبیاتی گەلانی ئەمەریکای لاتین، بۆیە لەتیف حامید رینمایی و ئامۆژگاریی ئەم گروپەدی دەکرد، ئەوانیش بە مامۆستای خۆیان دانابوو.

نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگێر لەتیف حامید، ھەرچەندە ھیچ بەرھەمیکی چاپکراوی نییە، بەلام بە نووسین و وتارەکانی توانی شوین پەنجەدی خۆی لەنیو میژووی ئەدەبیاتی کوردی دیار بکات و بچەسپینیت.

چەندین نووسەر و لیکۆلەر و



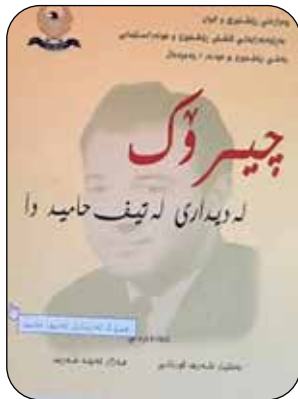
کۆکۆی لەتیف حامید لە گۆرستانی شیخ محەدین لە کەرکوک.



وێنەی بەرگی کتێبهکە
 نووسەر شیرزاد عەبدولرحمان
 دەربارەی نووسەر لەتێف حامید بە
 پەنجە هونەرمەندی شیوهکار
 دارا محەممەد عەلی

رەخنەگری کوردی، لە چەندین کتێبدا تیشکیان خستۆتە سەر نووسین و وەرگێڕانەکانی نووسەر لەتێف حامید لەوانە (لەتێف هەلمەت، سایبر رەشید، حەمە سەلح فەرهادی، هیمن فاتح بەرزنجی، محەممەد نوری توفیق، نووسەر و هونەرمەند شیرزاد عەبدولرحمان، بەختیار شەریف قوربانی و هەژار کەیفە شەریف و چەندانی دیکەش).

نووسەر و لیکۆلەر مامۆستا سایبر رەشید بە هاوکاریی بنەمەڵەکە لەتێف حامید، هەموو نووسینە بۆلاوکراوە و بۆلاونەکراوەکان و دەستنووس و دەستخەتەکانی لەتێف حامیدی لە کتێبێکدا کۆکردۆتەو بە ناوی (ئێنسکۆلۆپیدیای لەتێف حامید) چاپ و بۆلاوکردۆتەو.



سەبارەت بە نووسەر و لیکۆلەر لەتێف حامید، پروفیسۆر دکتۆر وریا عومەر ئەمین لە نووسینێکیدا بە بۆنەی یادی (٤٤)سالی کۆچی دوایی کردنی دەلیت: (لە ماوەی ئەو تەمەنە کورتەیدا کۆمەڵە بەرھەمیکی نایابی رەسەنی، بە شیوازیکی نوێ لە پووی ناوەرۆک و تەکنیکەوہ پیشکەش کرد... شارەزاو زانا بوو لە بواری زمان و ئەدەبی عەرەبیدا... وەرگێڕیکی سەرکەوتوو بوو .. کۆمەڵە شیعریکی شاعیرانی کوردی وەرگێڕایە سەر زمانی عەرەبی (گۆران و کامەران و لەتێف هەلمەت و فەرھد شاکەلی و هی دیکە). تیکۆشەریکی نەبەرد بوو ...بە داخەوہ لە هەرەتی گەنجیتیدا کۆچی دوایی کرد).

نووسەر لەتێف حامید لە سالی ١٩٦٥ ھاوسەرگیری لە گەڵ خاتوو(شوکرێه شیخ

مهحمود بهرزنجی) کردووه، خاوهنی دوو کور و کچیک بوونه به ناوهکانی(دژوار، بروسک، هه لاله)، خاتوو شوکریه شیخ مهحمود پاش کۆچکردنی له تیف حامید به ماوهیهکی کهم کۆچی دوایی کردووه، پهوانیان شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوهکان:

- ۱ - کتیبی(ئینسکلۆپیدیا له تیف حامید) له کۆکردنهوه و نووسینی نووسهر و لیکۆلهر مامۆستا سابیر رهشید، هه ندی وینهش ههر له و سه رچاوهیه وهرگیراوه.
- ۲ - کوردییدیا.
- ۳ - هه ندی زانیاری له شاعیر و نووسهر و فرههنگناس مامۆستا فرهههه شاکهلی وهرگیراوه.
- ۴ - هه ندی زانیاری له شاعیر و رۆژنامه نووس مامۆستا عه بدوللا عه پاس وهرگیراوه.
- ۵ - نووسینیکی دکتۆر وریا عومه ر ئه مین که به بۆنه ی یادى (۴۴) ساله ی کۆچی دوایی نووسهر له تیف حامید، له ۲۱ - ۲ - ۲۰۱۸ له مالپه ری فه یسبووکی خوی بلاوی کردۆته وه.
- ۶ - زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



شیخ حسن عوالانی

شاعیری شیعی (به‌ره‌نگاری - مقاومت) و نووسه‌ری شۆرش‌گیر و کوردپه‌روه‌ر، ره‌وانشاد شیخ حسن عوالانی

ناوی ته‌واوی (شیخ حسن قادر عوالانی) یه، له سالی ۱۹۳۲ له گوندی (عوالانی) ناو (چه‌می ریزان) ی سهر به ناوچه‌ی سورداشی پارێزگای سلیمانی له خانه‌واده‌یه‌کی ئایینی و کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، ئەو ته‌مه‌نی (۳) سالان بووه مالیان چووته گوندی (قوچه‌بلاخ) که گوندی خۆیان بووه و تۆزیک له خوار گوندی عوالانه، له ته‌مه‌نی (۱۰) سالییدا سێ سال چووته قوتابخانه له گوندی عوالان، دیاره دواتر له به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت وازی له خویندن هیناوه، له ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بوو ماوه‌ی دوو سال مالیان چووته شاروچکه‌ی چه‌مچه‌مال، دواتر هاتوونه‌ته شاری سلیمانی و له‌وئ نیشه‌ته‌جی بووینه، له سالی ۱۹۶۲ وه‌کو کریکار له کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سلیمانی دامه‌زراوه.

شیخ حسن عوالانی هه‌ر له ته‌مه‌نی لاویتییدا هه‌ز و ئاره‌زوو و مه‌یلی له خویندنه‌وه‌ی شیعی شاعیرانی کلاسیکی و شاعیرانی ئەو سه‌رده‌م بووه، به‌هه‌ول و ته‌قه‌لای خۆی په‌ره‌ی به‌ خویندنه‌وه‌ و نووسینی کوردی داوه و له کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، ده‌ستی به‌ نووسینی

شيعرى نيشتمانى و نەتەوھىي كىردوۋە، ئەو ۋەكۆ شاعىرىكى شۆرشيگىر و كوردپەرۋەر زۆربەي شيعىرەكانى تام و بۆي (بەرەنگارى - مقاومە)يان لىدېت، لە سەرەتاي ھەلگىرساندى شۆرشي ئەيلۈلى سالى ۱۹۶۱ ماۋەيەك بوۋتە پىشمەرگەي لە سالى ۱۹۶۲ لە ناۋچەي (ئاجەلەر) دوو پىشمەرگە كە خزمى خۆي بوۋنە شەھىد بوۋىنە، ئەويش شيعرى (شەھىدان)ى بۆ داناون، بەپىي لىدوانىكى ھونەرمەندى گەورەي كورد مامۇستا ئەنۋەر قەرەداغى ئەو دەقە شۆرشيگىزىيە لە سالى ۱۹۷۴ لە لايەن تىپى مۇسقىاي شۆرشي لە گوندى (ۋەسان)ى ناۋچەي بالەكايەتى ۋەكۆ سروود تۆماركراۋە و ببوۋە وىردى سەر زمانى گەورە و بچووك و لە رادىۋى شۆرشي پەخش و بلاۋدەكراۋە و پەي پىشمەرگە قارەمانەكانى بەرز دەكردەۋە.



بەرھەمەكانى شاعىر شىخ ھەسەن ھەوالانى

شاعیر شیخ حەسەن عەوالانی بەشی زۆری پووداوەکانی ئەوسای شوپرسی کوردیمان و بەشیک لە خەم و پەژارەو دەر دەسەری و نەهامەتی میلیەتە کەمان لە بەرھەمە شیعرییەکانی رەنگیان داوەتەو، ئەو لە ژبانی خوێ (۳) دیوانی شیعری چاپ و بلاوکردۆتەو، چەند دەستنووسیکی ماوە هیشتا چاپ نەکراون، ئەمانە ی خوارەو بەرھەمەکانییەتی:

- باخی عەولان، شیعەر، سالی ۱۹۶۸.
 - چەمی ریزانی قارەمان، شیعەر، سالی ۱۹۷۲.
 - چیا ی پیرەمەگرون، شیعەر.
 - دەستنووسی (تال و سویری)، شیعەر، کە نووسەر حەسەن رەنجی پاراستوویەتی.
- ئەو شاعیریکی شوپرشگێر کورد پەرەبوو، ئەوەتا لە باسی جەژنی نەورۆزدا دەلیت:

من نالیم نەورۆز نەورۆزی منە
جەژنە پیرۆزە پیرۆزی منە
هەتا نەبینم کوردستان گشتی
یەکی گرتوو وەرد و درشتی
ئەوساکە ئەلیم چەکوشەکە ی کاو
لە کەللە ی سەری زوحاکی داو

شاعیر شیخ حەسەن عەوالانی سەرەرای بەرھەمە شیعرییەکانی، وەکو نووسەر و ئەندام لە نەقەبە ی کریکارانی کارگە ی چیمەنتۆ ی سلیمانی لە گەل چەند ھاوڕێیەکی نووسەر (۹) ژمارەیان لە بلاوکراوہی (رەنجی کریکار) ی سەر بە نەقەبە ی کریکارانی ئەو کاتی سلیمانی دەرکردوو، هەر خووشی سەرنووسەری ئەم بلاوکراوہیە بوو.

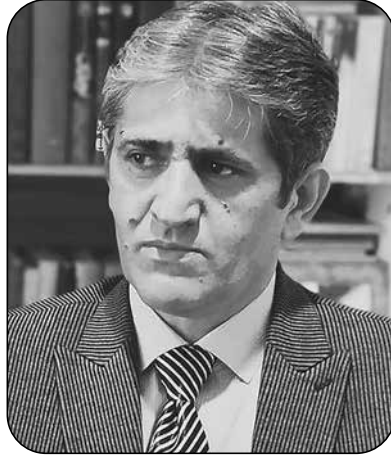
لە کۆتایی حەفتاکان و سەرەتای هەشتاکانی سەدە ی رابردوو، بە ھۆی پێگە ئایینیەکە ی لە ناوچەکە، خولیک بوو تە ئەندامی ئەنجومەنی یاسادانانی ناوچە ی ئۆتۆنومی کوردستان لە ھەولێر، کەم و زۆر و بە پێی

توانای خوئی خزمه‌تی ناوچه‌که‌ی کردووہ.

شاعیر شیخ حسہن عہوالانی لہ ۹-۲-۱۹۹۰ لہ تہمہ‌نی(۵۸)سالیڈا
کوچی دوایی کردووہ و لہ گورستانی گردی(شیخ محیدین)لہ شاری
سلیمانی بہ خاکی نیشتمان سپی‌دراوہ، پھوانی شاد و ئارام و ئاسوودہ
بیئت.

سہرچاوہ‌کان:

- ۱ - کوردیپیدا.
- ۲ - ہندی زانیاری، ہاورپیم شاعیری دیار ماموستا سہباح پھنجدہر لہ
ہولیر بوی ناردووم، سوپاسی دہکہم.
- ۳ - ہندی زانیاری دیکہش، ہاورپیم شاعیر و نووسہر ماموستا ئەمین
محہمد لہ سلیمانی بوی ناردووم، سوپاسی ئەویش دہکہم.
- ۴ - ئامادہ‌کردن و نووسینی خۆم.



كامبیز كهریمی

مامۆستای زانکۆ و شاعیر و نووسەر، وەرگیژ و لیکۆلەر و پوژنامه نووس، مامۆستا کامبیز کهریمی له پوژمه لاتى کوردستان...

شاعیر و وەرگیژ و پوژنامه نووس کامبیز کهریمی له سالى ۱۹۶۸ له شه قامى (سیرووس) ی گه ره کى (سپوور) ی ناو شارى (سنه) ی پوژمه لاتى کوردستان له خیزانیکی رۆشنبیر و کوردپه روه ر له دایکبووه، خویندى سه ره تایی و ناوه ندی هه ر له شارى سنه ته واو کردوو، دواتر پروانامه ی به کالۆریۆسى له به شى میژوو له زانکۆی (سنه)



شاعیر کامبیز کهریمی
به میزد مندانى

وه رگرتوو، ئه و دریزه ی به خویندى داوه و ماسته ریشى له میژوو ی ئیرانى پیش ئیسلام له زانکۆی (هه مه دان) به سه رکه وتووی وه رگرتوو، هه لگه رى پروانامه ی دکتوراشه که له ئینستیتۆی پوژمه لاتناسی (ئیریقان) ی پایته ختى ئه رمنستان به ده سه ته ئناوه و ئیستاش مامۆستای میژوو و هونه رى مۆسیقایه له زانکۆی (کوردستان) له شارى سنه.

شاعیر و وەرگیژ و پوژنامه نووس کامبیز

و ئەدەبیاتی ئینگلیزی ئەم جۆره بەرھەمانە زۆرن، لەم بوارانەدا و بواری
 وەرگێران چەند بەرھەمیکی پوخت و جوان و بە نرخ و سوودبەخشی
 بە زمانیکی کوردیی سادە و ساکار و رەوان نووسیوه و چاپ و بلاوی
 کردوونەتەو، کە ئەمانەن:

- لە چوارگۆشەیی تەنگی تەنیایدا، کۆمەڵە شیعەر، بە زمانی کوردی.
- دوایین چرکەکانی ژیانی چۆلەکەیهک، کۆمەڵە شیعەر بە زمانی کوردی.
- دیاسپۆرا، کۆمەڵە شیعەر، بە زمانی کوردی.



لە لای راستەوه: نەناسراوه، شاعیر کامبیز کەریمی، نەناسراوه، دکتۆر ئومید وەرزنە،
 چیرۆکنووس رەئوف بیگەرد، نەناسراوه، نووسەر عەتا نەهای



لە لای راستەوه: ھونەرمەندی شیوکار ھادی زیانەدین،
 نووسەر عەتا نەهای، شاعیر و وەرگێر کامبیز کەریمی

- پشت پنجری این جهان، کۆمه له شعر، به زمانی فارسی.
- طلوع، لیکۆلینهوه، به زمانی فارسی.
- کردستان و شرق شناسان، لیکۆلینهوه، به زمانی فارسی.
- تاریخ مرگ، لیکۆلینهوه، به زمانی فارسی.
- چوارده سهروک کۆماری شاعر، وەرگێرانی ههلبژادهیهک له شاعیری شاعیرانی جیهانی سهدهی بیستم.
- تبعید ۱۸۲ هزار رویا، وەرگێرانی (۵۰) ههلبژاردە شاعیری (۱۲) شاعیری باشووری کوردستان بۆ سه زمانی فارسی.
- گدار تاریکی، وەرگێرانی ههلبژادهیهک له شاعیرهکانی شاعیر و نووسەر و فەرهنگناس فەرهاد شاکهلی.
- شاعیر و لیکۆلەر کامبیز کهریمی جگه له شاعر و وەرگێرانه ئاست بهرزهکانی، وەکو پۆژنامه نووسیکی به تواناو خاوهن ئەزمون، چەندین چالاکى دیکه ی هه بووه، له وانه:
- دهیان پارچه ههلبهست و وتاری ئهدهبی و لیکۆلینهوهی میژوویی له پۆژنامه و گۆقارهکانی پۆژههلات و باشووری کوردستان بلاوکردۆتهوه.
- ماوهیهک سهرنووسهری ههفتهنامهی (ئاسۆ) بووه.



له لای راستهوه: نووسەر وهلهدبهگی بهرپرستی ئینستیتیوی کوردی له تاران.
شاعیر و وەرگێر کامبیز کهریمی



بەرهەمەکانی شاعیر و ۆهەرگێڕ کامبیز کەریمی

- ماوهیه کیش ئەندامی دەستەى نووسەرانی رۆژنامەى(ئاشتی و هەفته نامەى ئاویەر)بووه.
- بەشداری له بەشى زۆری کۆرۆکۆبوونەوه و کۆنفراس و فەستیفاله شیعری و ئەدەبی و رۆشنییرییهکانی رۆژههلات و باشووری کوردستانی کردووه و دهکات.
- ئەو هیشتا له سەر شنگ و تاقهتی خۆیهتی و، ناوه ناوهش له مالپه‌ری فهیسبووکی خۆی، پارچه شیعەر و بابەتی هه‌مه‌جۆر بۆ هه‌وادارانى بلاوده‌کاته‌وه.
- بۆ شاعیر و نووسەر و ۆهەرگێڕ و لیکۆلەر مامۆستا کامبیز کەریمی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی شیعەر و ئەدەب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و ۆهەرگێڕ کامبیز کەریمی که له‌سه‌ر داخوازیی من له شاری(سنه)هوه بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ٢ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



فەتاح ئەمیری

نوسەر و پوژنامەنووس و پۆماننووسی گەرەمی کورد مامۆستا
حسین عارف پێی وتوو: (هەر ریالیزمی بنوسه..).

نوسەر پۆماننووس و پوژنامەنووسی دیاری کورد لە پوژھەلاتی
کوردستان، مامۆستا فەتاح ئەمیری...

نوسەر و پۆماننووس فەتاح ئەمیری لە ساڵی ۱۹۴۶ لە گوندی (مەنچیر)
ی سەر بە شارێ (بۆکان) لە پوژھەلاتی کوردستان لە خانەوادەیەکی
کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی لە شارێ مەھاباد
تەواوکردوو، دواتر لە فەرمانگەیی کارەبای بۆکان دامەزراو، بە ھۆی
چالاکییە سیاسییەکانی لە ساڵی ۱۹۷۵ دەستگیرکراو و تا ساڵی ۱۹۷۸ لە
زیندان ماوەتوو و دواتر ئازادکراو، نزیکەی (۳۱) ساڵ ھەر لە فەرمانگەیی
کارەبای بۆکان کاری کردوو و ئیستا خانەنشینە و لە شارێ بۆکان
دەژیە.

نوسەر و پوژنامەنووس و پۆماننووس فەتاح ئەمیری ھەر لە
منداڵییەو کەوتوتە ژێر کاریگەریی باوکی و لە تەک خۆیندی قوتابخانە
لە تەمەنی (۱۰) ساڵییەو دەستی بە خۆیندەوہی دەرەکی (خارجی)
کردوو و بەئەدەبیاتی کوردی و فارسی و شاکارە وەرگێردراوہکانی



له لای راستموه: مام جلال، سهلاحه‌دین ناشتی، رۆمانووس فهتاح نهمیری.
عهتا نه‌هایمی به‌هاری سالی ۱۹۹۹ سلیمان

جیهانی دهستی پیکردوو، ئه و کاته‌ی ته‌مه‌نی (۲۰) سالی بووه، گوئی له
ئاهه‌نگی (هاواره‌به‌ره‌ی شمشال) بووه که ئاهه‌نگیکی (په‌مزی) بووه، ئه‌م
هاواره‌به‌ره بووه‌ته هه‌وینیکی خه‌ست و ئیله‌ام و چه‌زی بۆ رۆمان نووسین،
دهستی به‌ نووسینی رۆمانی (هاواره‌به‌ره) کردوو و به‌ ماوه‌ی (۲۰) سال
ته‌واوی کردوو، رۆمانی هاواره‌به‌ره هه‌لقوولاوی ئه‌ده‌بیاتی لادینییه، که
باسی زولم و زۆرداریی حوکی په‌زاشای په‌له‌وی ده‌کات، هه‌موو پوودا و
و که‌سایه‌تی و زاراوه و پرسته‌کانی ناو رۆمانه‌که باس له‌ په‌ند و داب و

نهریتی کۆمه‌لی کورده‌واری له لادیکانی ناوچه‌ی موکریان ده‌کات، ئه‌و شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له زمانی کوردی هه‌بووه و هه‌یه، له بواره‌کانی وشه و رسته و به‌تایبه‌تی زاراوه‌کانی موکریان، بۆیه هه‌موو رۆمانه‌کان و نووسینه‌کانی دیکه‌شی به‌زمانیکی ره‌وان و پاک و پاراو به‌تام و چیژی ناوچه‌ی موکریان نووسیوه، ئه‌و تا ئیستا جگه‌ له زنجیره‌ نووسینه‌کانی له رۆژنامه‌ی (سروه) ئه‌م رۆمانانه‌شی چاپ و بلاوکردۆته‌وه:



نووسهر فه‌تاح ئه‌میری. میدیاکاریکی مائپه‌ری هه‌ژه



له‌ لای راسته‌وه: خاتوو مریه‌م قازی. رۆژنامه‌نووس فه‌تاح ئه‌میری

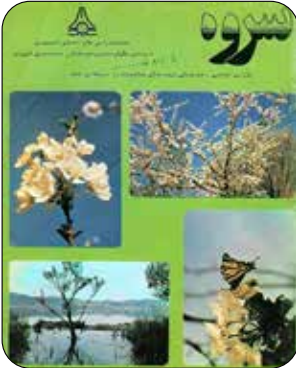


له لای راستهوه: رۆمانووس فهتاح ئەمیری، شاعیر و نووسەر موهیب مههابادی

- هاواره به ره، رۆمان، چاپی یه کهم له دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی سه لاهه دین ئه یوبی سالی ۱۹۹۰، چاپی دووهم، له دهزگای خانی سالی ۲۰۲۰ چاپکراوه.

- میرزا، رۆمان، ئەم رۆمانهش درێژه پیندراوی رۆمانی هاواره به رهیه که ههر دیسان زیاتر له ئەدهبیاتی لادیی ههلقولاره و سالی ۱۹۹۳ چاپکراوه.

- زیندهخه و، رۆمان، زیاتر تام و بوی ریالیزمی لیدیت، سالی ۲۰۰۳ له دهزگای ئاراس بو چاپ و بلاوکردنه وه له ههولیر چاپکراوه.



گۆفاری سروه
ژماره (۱) سالی ۱۹۸۳

- گێژهلووکه، بهرگی یهک، خه م و خه یال، بهرگی دووهم، له چاپه مه نیی ئامیار چاپکراوه.

نووسەر و رۆمانووس فهتاح ئەمیری وهکو رۆژنامه نووسیکی به توانا ماوه یهک له گۆفاری (سروه) شاعیری نه مر هیمن موکریانای کاری کردووه و گۆشه یهکی تایبه تی هه بووه به ناوی (سروهی ئازیز) که زیاتر رهخنه و ته نزامیز بووه به زنجیره بلاوی کردوونه ته وه، پینشوانییهکی



بەرھەمگانی نووسەر و رۆماننوس فەتاح ئەمیری

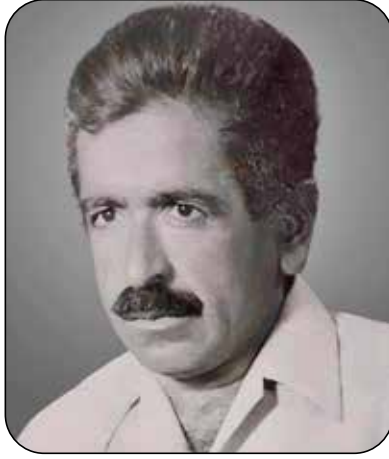
زۆر باشی لە لایەن خوینەران لیکراوە، تا گواستنەوێ گۆشاری سروە بۆ شاری سنە ھەر بەردەوام بوو لە کارکردن لەم گۆشارە و خزمەتێکی زۆری زمان و ئەدەبی کوردی کردووە.

لە ساڵی ۱۹۹۳ یەکێک بوو لەو (۷) نووسەرە کە بۆ ئەنجومەنی ئەدەبی شاری بۆکان ھەلبژێردراوە.

بۆ نووسەر و رۆماننوس و پۆژنامەنووس فەتاح ئەمیری ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بێت بۆ خزمەتی زمان و پۆژنامەگەری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - مایپەری پایگاہ خبری تحلیلی ھاژە، دیمانەیهک لە گەڵ رۆماننوس فەتاح ئەمیری لە ۲۰۲۰.
- ۴ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



زرار دەرگه‌له‌یی

مامۆستا و شاعیر و چیرۆکنووس و میژوونووس، په‌وانشاد زرار دەرگه‌له‌یی.

ناوی ته‌واوی (زرار سلیمان به‌کرخان به‌گ)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و خه‌باتی کوردایه‌تی به زرار دەرگه‌له‌یی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۲۷ له گوندی (ماویلیان)ی نزیک (دەرگه‌له‌ی)ی سه‌ر به قه‌زای رواندز له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، چونکه سلیمان به‌گی باوکی سه‌رپه‌رشتیی ئه‌و گونده‌ی کردووه، تا ته‌مه‌نی (۱۰)ساڵان له‌و گونده‌ی ژیاوه، دواتر گه‌راونه‌ته‌وه دەرگه‌له‌، ژیا‌نی مندالی و می‌ردمنداڵی‌تی به کاروکاسبی و به‌رخه‌وانی و دارشکاندن به‌سه‌ربردووه، زۆر ئازار و ماندوو‌بوونی بینووه و بیزار بووه، بۆیه له ساڵی ۱۹۴۳ له رینگا و به یارمه‌تی شه‌هید ملازم (محمه‌د قودسی) که ئه‌و کات ئه‌فسه‌ری (ته‌جنیدی) رواندز بووه، بووه‌ته سه‌ربازی (متطوع-خۆبه‌خش) له سوپای عێراق، له ساڵی ۱۹۴۴ به تاوانی هینان و بردنی نامه و هه‌واڵ له‌نیوان شه‌هید محمه‌د قودسی بۆ ناوچه‌ی (می‌رگه‌سه‌ۆر) دادگایی کراوه و به دوو ساڵ حوكم‌دراوه، ساڵی ۱۹۴۶ ئازادکراوه و گه‌راوه‌ته‌وه ریزی سوپا، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له‌گه‌ل دوو هاو‌پیتی، که سه‌رباز بوونه، هه‌ندی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی ده‌بن و روو له دەرگه‌له‌ ده‌که‌ن و له‌وێ له گه‌ل سلیمان به‌گی باوکی و عیزه‌ت به‌گی برای و ئامۆزایه‌کی



له لای راستهوه: شادومان کوری نووسەر زرار دەرگه‌له‌یی، ره‌وانشاد عزیز محهمه‌د، زرار دەرگه‌له‌یی، نووسەر و لیکۆلەر مه‌غدید حاجی



له راستهوه: به‌ختیار شه‌عیی، نووسەر زرار دەرگه‌له‌یی

به ناوی همه‌دهمین فەقی حەسەن، پەيوەندی بە سوپای کۆماری مهاباد ده‌کەن، هەر هەمان سال که کۆماری مهاباد ڕوخواوه، له‌گەڵ سەرکردهی کورد نەمر مەلا مستەفای بارزانی له ئاوی ئاراس دەپەرئەوه و ڕوو له سوڤیه‌تی جاران ده‌کەن، ئەو وه‌کو پەنابەر له کۆماری (ئۆزبەکستان) ده‌گیرسێته‌وه و له‌تەک کاروکاسییکردن بۆ بژێوی ژیانی خۆی، ده‌ست به‌خویندیش ده‌کات، هەموو قوناغه‌کانی خویندنی ته‌واوکردووه و به‌شی



له لای راسته‌وه: دانیشتووه‌کان: ره‌وانشاد سلیمان به‌گ. نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌ییم. ڕاوه‌ستاوه‌کان له لای راسته‌وه: ره‌وانشا حەمه‌دهمین فەقەت حەسەن. نەناسراوه



له لای راسته‌وه: سلیمان به‌گ باوکی زرار ده‌رگه‌له‌ییم. نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌ییم

زانستییه کۆمه لایه تییه کانی له زانکۆی (ئاسیای ناوه راست) به سه رکه و تووی ته و او کردوو، له سالی ۱۹۵۹ به خۆی و مندا له کانی هاتوونه ته وه عیراق، سه ره تا وه کو فه رمان به ر له به شی چاره سه رکردنی کشتوکال له به رپۆه به رایه تییه کشتوکالی که رکوک دامه زراوه، دواتر گواستراوه ته وه سه ر میلاکی وه زارهی په روه رده، هه ر چه نده ئه و ده رچووی زانکۆ بووه، به لام وه کو مامۆستای سه ره تاییه له قوتابخانه ی (زۆزک) ی سه ره تاییه له هه ولیر ده سته کار بووه، هه ر له گه ل هه لگیره ساندنی شوړش و ده سته پیکردنی بزووتنه وه ی چه کدارییه پزگاریخوازی کورد سالی ۱۹۶۱، له سه ر کاره که ی لادراوه و، به ناچاری دیسان بو بژپوی ژیا نی خۆی و خیزانه که ی، دوکانیکی (وینه گرتن) ی کردۆته وه. له سالی ۱۹۶۳ به خۆی و باوکی و براکانی چوونه ته ریزی پيشمه رگه ی کوردستان، سه ره تا له گه ل هیزه که ی باوکی و، دواتریش بووته پيشمه رگه ی حیزبی شیوعی عیراقی و درپژهی به خه باتکردن داوه، تا ریکه و تننامه ی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰، پاشان گه رپاوه ته وه سه ر کاره که ی خۆی وه کو مامۆستا له گوندی ده رگه له و، کادیریکی حیزبی شیوعی عیراقی له ناوچه که، له سالی ۱۹۷۳ گواستراوه ته وه شاری به غدا و، له قوتابخانه ی دواناوه ندیی (بغداد الجدیة)



کورانی سلیمان بهگ له لای راسته وه: (شهوقی، عیزهت، سه لاج، زرار)



له لای راستهوه: خاتوو زههره حسەن هاوسەری نووسەری زرار دەرگەڵەیی. نووسەری زرار دەرگەڵەیی

بەردەوام بوو له خزمەتکردن، له ساڵی خۆیندنی ۱۹۷۸- ۱۹۷۹ له سەر داخوای خۆی گواستراو تهوه ههولێر و، له قوتابخانه کانی (قوته یبه و چیمەن) خزمەتی کردوو تا خانه نشینبوونی.

شاعیر و نووسەر و میژوونوس زرار دەرگەڵەیی چەندین بابەتی سیاسی و ئەدەبی و پۆشنییری و فیکری له پۆژنامه و گۆڤار و بلاوکراوه کوردییەکان بلاوکردۆتهوه، له وانه (پۆژنامهی ئازادی سالانی ۱۹۵۹- ۱۹۶۰، گۆڤار و پۆژنامه کوردییەکانی پاش راپه پینی ساڵی ۱۹۹۱) له بواری شیعەر و چیرۆک و میژوو و بیره وه رییەکانی پۆژانی خه باتکردن، ئەم به ره مه پوخت و ئاست به رزانه ی چاپ و بلاوکردۆتهوه:

- کتیبی، دەرگەڵە و میره کانی، نووسین و لیکۆلینه وه یه کی میژوو یبه.
- چوار چیرۆک له به رگێکدا، کۆمه له چیرۆک، چاپی یه که م ساڵی ۲۰۰۲.
- چاره نووسی مندالێکی کورد، هه مان کۆمه له چیرۆکه به م ناو نیشانه، ساڵی ۲۰۰۷ چاپکراوه ته وه.

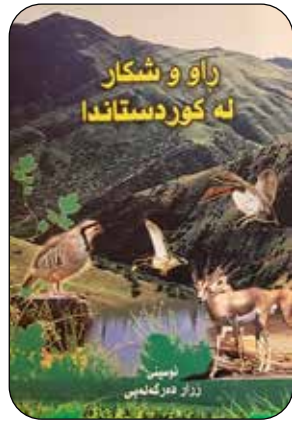
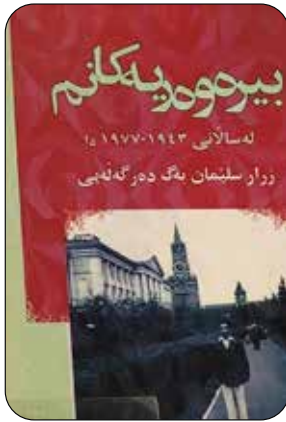
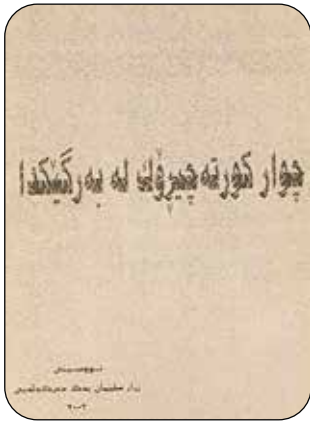
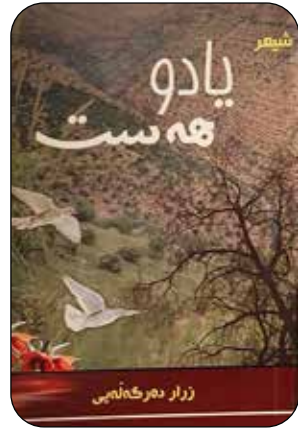
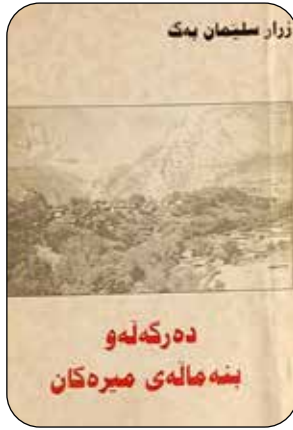
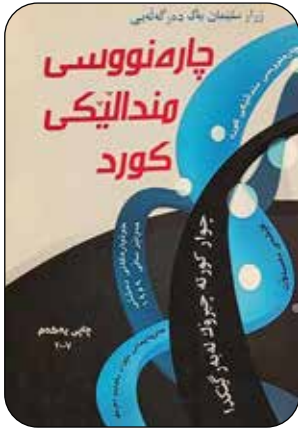
- یاد و ههست، کۆمهله شیعر.
- پهوشکار له کوردستاندا، نووسەر ئازادی دلزاری شاعیر سه‌ره‌رشتیی چاپی کردووه.
- کتییی، بیره‌وه‌رییه‌کانم، که نووسەر جه‌لال ده‌باغ پید‌اچوونه‌وه‌ی بو کردووه.
- نووسەر و چیرۆک و میژوونووس زرار ده‌رگه‌له‌یی چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی له‌ بواری ریک‌خراوه‌ پیشه‌یه‌کانی قوتابیان و مامۆستایان بینوه له‌وانه:
- ئەندامی نیقابه‌ی مامۆستایانی عێراق بووه.



گۆکۆی ره‌وانشاد نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی



نووسەر زرار ده‌رگه‌له‌یی



بهره‌مه‌کانی نووسەر زرار دهرگه‌له‌یه

- ئەندامی نیقابه‌ی مامۆستایانی کوردستان بووه و چەند جارێک له هه‌لبژاردنه‌کانی مامۆستایان له‌گه‌ڵ و به‌ نوێنه‌رایه‌تی لیستی حیزبی شیوعیی عێراقی به‌شداری کردووه.
 - ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردیش بووه.
- نووسەر زرار دهرگه‌له‌یی ئەو کاته‌ی له ولاتی سو‌قیه‌تی جاران بووه، سا‌لی ١٩٥٠ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ڵ کچیک‌ی (ته‌ته‌ری) موس‌لمان که‌ خه‌لکی دوورگی (قه‌رم) بووه به‌ ناوی خاتوو (زه‌هره‌ حه‌سه‌ن) کردووه، هه‌تا له‌ سو‌قیه‌ت بوونه‌ خاوه‌نی سی کچ بوونه به‌ ناوه‌کانی (پاکیزه، زه‌کیه، زولیا) پاش هاتنه‌وه‌شی بۆ عێراق و کوردستان له‌ سا‌لانی ١٩٦٠ - ١٩٧٢ چوار

کور و کچیکى دیکه‌شیان بووه به ناوه‌کانى(شادومان، سه‌روه، کاروخ، زۆزگ و نه‌مام).

ئه‌و له ۲۰ - ۵ - ۲۰۱۸ به‌نه‌خۆشى له شارى هه‌ولير كۆچى دوايى كردوو و له سه‌ر وه‌سيه‌تى خۆى له گۆرستانى(ده‌رگه‌له) به‌خاكى نيشتمان سپي‌دراوه، ره‌وانى شاد و ئارام و ئاسوده بيه‌ت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - ژياننامه و به‌ره‌مه‌كانى نووسه‌ر و ميژوونوس زرار ده‌رگه‌له‌يى، نووسه‌ر و ليكۆله‌ر مامۆستا مه‌غديد حاجى له هه‌ولير بۆى ناردووم، سوپاسى ده‌كه‌م.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر و تویژەر و
پەخنەگر دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل...

ناوی تەواوی (نەفیسە ئیسماعیل حاجی محۆ)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پەرەردە بە دکتۆر نەفیسە ئیسماعیل ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۷۲ لە یەکی لە گوندەکانی سەر بە شاری (زاخۆ) لە خیزانیک کوردپەرور لە دایکبووە، ساڵی ۱۹۷۵ پاش نەسکۆی شۆرشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ مایان چوووە قەزای (سیمی)، خۆیندی سەرەتایی بە زمانی عەرەبی و ناوەندی و ئامادەبێشی هەر لەوێ تەواکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۱ بڕوانامەی (دبۆم) ی لە زانستی (ماتماتیک) لە پیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی دھۆک وەرگرتوو، بوووە مامۆستای سەرەتایی لە گوندەکانی دەورووبەری شارۆچکەی سیمی، و دواتریش ناو شاری سیمی، ئەو لە ساڵی ۱۹۹۸ لە بەشی (فیزیاء)ی کۆلیجی پەروردهی زانکۆی دھۆک وەرگیراوە، بەلام دیارە حەزی لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردی بوو، بۆیە خۆیندی خۆی گواستۆتەووە بۆ بەشی زمانی کوردی لە کۆلیژی ئادابی هەمانی زانکۆ، ساڵی ۲۰۰۳ بڕوانامەی بەکالۆریۆسی لە زمان و ئەدەبی کوردی وەرگرتوو، لە ساڵی ۲۰۰۵ وەکو (موعید) هەر لە زانکۆی دھۆک دەستبەکار بوو، لە ساڵی ۲۰۰۸ بڕوانامەی ماستەری لە زمان و ئەدەبی کوردی



له لای راستهوه: نووسهر عبدالرحمان بامهرن، نووسهر دکتۆر نهفيسا ئيسماعيل حاجي

له ههمان كۆليژ و ههمان زانكۆ وهرگرتوووه و، نامهى ماستهرهكهى به ناو نيشانى (زمانى رهخهيا چيروكا هونه ريبيا كوردى: كتيبين رهخهيا وهكو نموونه 1973-2006) بووه، له سالى 2011 له ولاتى بهريتانيا له زانكۆ (ئكسستر- Exeter) وهرگيراووه و سالى 2016 بروانامهى دكتوراي له كۆليژى College of Social Sciences and International Studies/ Institute for Arab and Islamic Studies 'به دهستههناوه و تيزى دكتوراكهى به ناو نيشانى (جهرباندن و ئافراندن د كورته چيروكا كورديدال دهقهره به هدينان پشتى سالا 1991)، 'Experimentalism and Innovation in the Kurdish Short Story in Bahdinan Since 1991' (1991) بووه.

ماموستا و چيروكنووس و ليكوله ر دكتور نهفيسا ئيسماعيل ئيستا وهكو پروفيسورى ياريددهر و ماموستاي رهخهيا پراكتيكي له بهشى زمانى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆ دهوك بهردهوامه له خزمه تکردن.

ئهو زۆر ههزى له زمان و ئهدهبى كوردى بووه، له سالى 1998 دهستى به نووسينى كورته چيروك كردوووه، دواتر چه ندين وتار و ليكۆلینه وه و تويزينه وهى ئهكادیمی ئهدهبى و رهخهيا له گوڤاره زانستيهكانى زانكۆ (دهوك، زاخو، نهو روژ) بلاو كردهوته وه، چه ند به رهه ميكي پوخت و جوانيشى چاپ و بلاو كردهوته وه كه ئه مانه ن:

- کتیبیا تهکنیکین قهگیرانی د کورته چیرۆکین فازل عومه ریدا، له بلاوکراوهکانی یهکتیبی نووسه رانی کورد- لقی دهۆک، سالی ۲۰۰۵.
- کۆمهله چیرۆک ب نافی، گه ریا نه کا بی هوده، له بلاوکراوهکانی یهکتیبی نووسه رانی کورد- لقی دهۆک، سالی ۲۰۰۷.
- کتیبیا زمانی رهخه نیا چیرۆکا هۆنه ریا کوردی کتیبین رهخه نی وهکو نمونه (۱۹۷۳-۲۰۰۶)، له بلاوکراوهکانی دهزگای سپیزقه، دهۆک، ۲۰۰۸.
- کتیبیا سینا هیین رهخه نی ل وهلاتی بریتانیا بلاوکردۆته وه.
- In (2018) Experimentalism and Innovation in the Kurdish Short Story in Bahdinan: Contemporary Kurdish Short Story.

چه ن دین لیكۆلینه وه و توژی نه وهش كه ئه مانه ن:

- هه قده قییا رهخه نی دهقی رهخه نی، مشه خت بوون د نافی هۆزانا با دبه ر بلگین گولارا دهیت یی نفیسه ر(عارف حی تو) وهکو نمونه، د گو قارا زانکویا دهوکی دا، به ربه ندا (۱۲)، هژمارا (۱) ۲۰۰۹ ی بلاقبوویه.



له لای راسته وه: نووسه ر و چیرۆکنووس و لیكۆله ر دکتۆر نه فیسا ئیسماعیل حاجی، نووسه ر و چیرۆکنووس حه کیم عه بدوللا، نووسه ر و شاعیر دکتۆر عارف حی تو، نه ناسراوه



له لای راستهوه: دکتور سهگشان، دکتور نفیسا ئیسماعیل حاجب، دکتور هوذا(هدی) عبدولقادر، دکتور مسعود جمیل، دکتور یاسر حسنه، نووسهر و رۆژنامهنووس و لیکولهر ئیسماعیل بادی، دکتور بایز عومهر، دکتور نارام یوسف، نهناسراوه

- تیکهلبوون و کارتیکرنا ژانرین ئهدهبی و هونهران د چیرۆکیین نقیسه(فاضل عمر)یدا، ل دیدارا هونهری چیرۆکا کوردی ل ههلهبجه ل ۱۵ - ۱۱ - ۲۰۱۰ ئ هاتییه پیشکهشکر.
- شعرییه تا لادانی د کورته چیرۆکا(نیچیرا رۆژی)یا (جهلال مستهفا)یدا، د گوڤارا زانکویا دهوکییدا، بهربهندا (۴)، هژمارا (۲) کانوونا یهکی ۲۰۱۱ ئ بهلاقبوویه.
- مروڤی بهلهچهک: رۆمانا خهیاالا زانستی و ئهدهبییهت، د گوڤارا زانستین مروڤایهتی یا زانکویا زاخودا ۶ (۱)، ۲۰۱۸.
- ب مروڤکرنا تشتان د رۆمانا ئاترا یا دیار ئهرهذنی دا، گوڤارا زانکویا دهوک، بهربهندا ۲۲، ژماره (۱) ل ریکهفتی ۲۵ - ۱۱ - ۲۰۱۹.
- چاڤید خهونی وهکو یهکه م تیکستی میتا فهگیران د کورته چیرۆکا کوردیدا ل دهڤهرا بههدینان، گوڤارا زانستین مروڤایهتی یا زانکویا زاخو، ژماره (۲۳) ل ریکهفتی ۳۰ - ۵ - ۲۰۲۱.
- سیمایین کورته چیرۆکا ژنی ل دهڤهرا بههدینان ل بهر روناها فیمینیزمی، گوڤارا زانکویا دهوک، پهربهندا: ۲۶، ژماره ۲، ۲۰۲۳.
- بیردانگ و تروما رۆشهنبیری: تیکستی ' بیکولهک بۆ دانانا پانورامایهکی

بۆ جارا رۆژ غەيرى، وهكو نمونه، گۆڧارا زانكۆيا نه ورۆن، په ربه ندا
۱۲، ژماره ۴، ۲۰۲۳.

نوسهر دكتور نه فيسا ئيسماعيل چه ندين چالاکى و کارى ئيدارىي ديكه
هه بووه و هه يه له وانه:

- له سالى ۲۰۱۷- ۲۰۲۰ سه رۆكى به شى درامای كۆليژى زانسته
مرۆڧايه تيبه كانى زانكۆى دهۆك بووه.

- له سالى ۲۰۲۰ ماوه يهك ياريده دهري راگرى كۆليژى زمانه كان بووه و
له سالى ۲۰۲۱ راگرى كۆليژى زمان بووه به وه كاله ت.

- تا ئيستا سه ره رشتيى دوو نامه ي دكتورا و ئه نداميش بووه له گفتوگۆى
چه ندين نامه ي ماستهر و دكتوراي قوتابيانى زانكۆى دهۆك و زاخۆ
و نه ورۆن.



نوسهر دكتور نه فيسا ئيسماعيل حاجى له چند كاتيكي جياواردا

- چەندین لیکۆلینەو و تویژینەو وە ی بۆ زانکۆکانی (دهۆک، زاخۆ، نەورۆن، سامەرا، هەلسەنگاندوو).

- بەشداریی لە چەندین کۆرۆکۆبوونەو و کۆنفراسی ئەدەبی و پۆشنیبری کردوو لەوانە:

- Participation in the PGR conference of PhD students in Exeter University in the UK in 2013

-Presentation of a paper in Doctoral Workshop, Middle Eastern Literatures: local and global contexts. Institute for Arab and Islamic Studies (University of Exeter) in collaboration with the Faculty of Oriental Studies (University of Oxford), Saturday 7th and 8th June 2014. The title of the paper was 'Between the Totality of the Novel and the Limitation of the Short Story: The Short Story in Badinan

-Presentation of a paper in the Mesnet Early Career Middle Eastern Studies Researcher Workshop and Academic Conference in 2015. Co-organised by the Institute of Arab and Islamic Studies, University of Exeter & the British Society for Middle Eastern Studies (BRISMES) with funding from the British Academy. The title of the paper was 'Intertextuality as Strategies of Avoiding Political and Social Censorships in the Kurdish Short Story in Iraqi Kurdistan after 1991



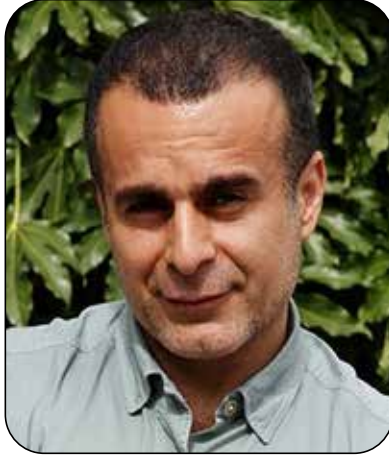
بەرھەمەکانی نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر دکتۆر ئەفیسای ئیسماعیل حاجی

-presentation a paper in the IISKS conference in Germany via Skype in 2017. The title of the paper was: The Kurdish Revolt of September and the Collective Trauma Narrative.

- له دووهمین کۆنفراسی نیودهولهتی لیکۆلینهوهی زانستی مرۆڤایهتی بهشی زمانی کوردی زانکۆی زاخۆ له رۆژی ٤ و ٥ مانگی ٤ ی سالی ٢٠١٨ ئاماده و بهشدار بووه.
- بهشداریی له کۆنفراسی نیودهولهتی زمانی عه ره بی له ولاتی ئیماراتی عه ره بی له رۆژی ١٠ - ١٣ - ٤ - ٢٠١٩ کردوو.
- وهکو نوینهری زانکۆی دهۆک بهشداریی له کۆنفراسی نیودهولهتی زانکۆی کوردستان له رۆژی ٢٨ - ١١ - ٢٠٢١ له ههولیر کردوو.
- بهشداریی له کۆنفراسی وهزارهتی رۆشنییری و لاوانی ههریمی کوردستان له ژیر ناویشانی (جینۆساید، رهنگانهوهی له ئهدهب و هونهری کوردیدا) له سلیمانی رۆژی ١٢ - ١٢ - ٢٠٢٣ کردوو (Gender equality and women's empowerment strategies).
- ئهندامی یهکیتی نووسه رانی کورد- لقی دهۆکه.
- ئهندامی دهستهی نووسه رانی گۆقاری (سپیریژ) بووه.
- بۆ نووسه ر و چیرۆکنووس و رهنهگر دکتۆر نهفیسای ئیسماعیل هه ر سه رکه وتوو و بهردهوام بیت بۆ خزمهتی زمان و ئهدهبی کوردی.

سه رچاوهکان:

- ١ - کورتهیهک له ژياننامه و بهرهمهکانی نووسه ر دکتۆر خاتوو نهفیسای ئیسماعیل، هاوڕیم نووسه ر و رۆژنامه نووس و لیکۆله ر ئیسماعیل بادی له دهۆک بۆی ناروووم، سوپاسی دهکه م.
- ٢ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



به‌همه‌نی قوبادی

هونه‌رمه‌ندی ئەکتەر و سینەماکار و سیناریۆنووس و دەرھێنەر و بەرھەمھێنەری گەورەیی کورد، مامۆستا بە‌همه‌نی قوبادی...

هونه‌رمه‌ندی دەرھێنەر و بەرھەمھێنەری فیلمی سینەمایی کوردی بە‌همه‌نی قوبادی لە ۱ - ۲ - ۱۹۶۹ لە شاری(بانە)ی رۆژھەلاتی کوردستان لە دایکبوو، لە ساڵی ۱۹۸۱ مایان چووێتە شاری(سنە) لەوێ خۆیندنی سەرھتایی و ناوھندی تەواوکردوو، دواتر چۆتە تاران، لە زانستی(دەنگ و رەنگ- سەداو سیمای) خۆیندوو، بە‌لام تەواوی نەکردوو، ئەو لە سەرھتادا وەکو هونه‌رمه‌ندیکی وینەگر دەستی پیکردوو و چەند کورتە فیلمیکی(۸) ملیمی بە‌ناوی(ژ) ژیان دەرھیناوه، ساڵی ۱۹۹۱ وەکو یاریدەدەری دەرھینەر(عەباس کیارۆستەمی) بە‌شداری لە دەرھینانی فیلمی (The wind will carry us) کردوو، دواتر لە سالانی(۱۹۹۱ - ۲۰۰۰)چەند کورتە فیلمیکی دیکەیی دەرھیناوه و، سەرھتاناوی فیلیمەکانی بە‌زمانی فارسی بووه و کراوێتە کوردیش، لە ساڵی ۲۰۰۰ کۆمپانیایەکی بە‌ناوی(مژ فلیم Mij Film)ی دامەزراندوو، بۆ بەرھەم و دەرھینانی فیلیم لەسەر نەتەوہ جیاوازه‌کانی ئێران، ھەر لە ساڵی ۲۰۰۰ فیلمیکی درێژی بە‌ناوی(ساتیک بۆ مەستی ئەسپەکان)ی دەرھیناوه که یەكەم فیلمی درێژی کوردی بووه لەسەر ئاستی ولاتی ئێران و، یەكەم فیلمی کوردیش بووه، که خەلاتی



له لای رسته‌وه: هونه‌رمه‌ند خاتوو مۆنیکا بلوجس، هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی

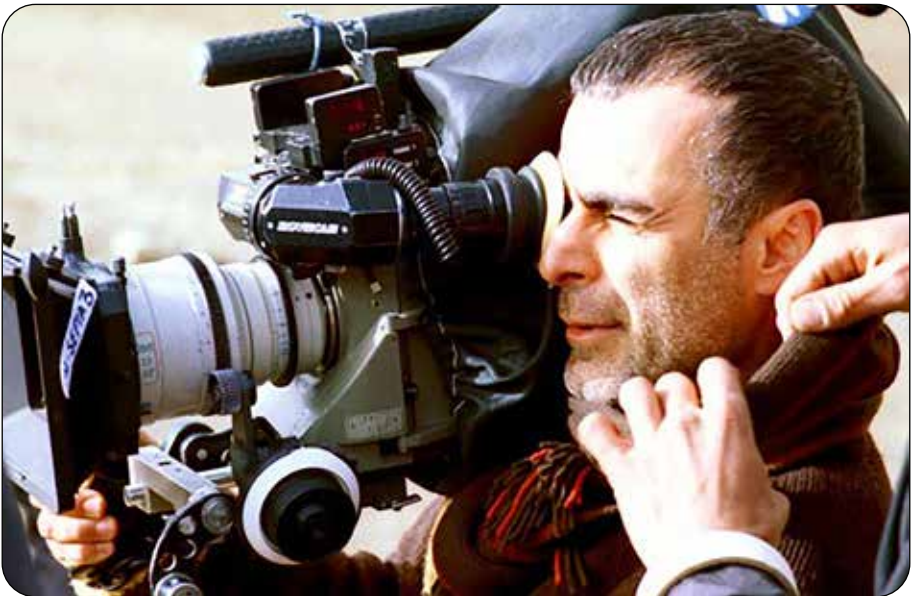
کامیرای زی‌پینی له فستیڤالی (کان) له فهره‌نسا وهرگرتوو.

هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی پاش ئه‌وه‌ی ولاتی ئیرانی به‌جیه‌شتوو به‌رده‌وام بووه له کاره هونه‌رییه‌کانی و، دهره‌ینانی چه‌ندین کورته فیلم و فیلمی درێژ، به به‌ره‌مه‌کانی به‌شداری له چه‌ندین کێپرکیی فیلمی سینه‌مایی له دهره‌وه‌ی ولات کردوو و، چه‌ندین جاریش به‌ره‌مه‌کانی خه‌لاتیان وهرگرتوو، تا ئیستا ئه‌م کورت فیلم و فیلمه‌ درێژانه‌ی به‌ره‌م هیناوه:

کورته‌ فلیمه‌کان:

- ده‌ف. ۲۰۰۳.
- شه‌و ته‌واو بوو، ۲۰۰۳.
- آن مرد آمد (ئه‌و پیاوه‌ دئ).
- جنگ تمام شد (شه‌ر ته‌واو بوو).
- باز باران با ترانه (دوو‌باره باران له‌گه‌ل گۆرانی)، ۱۹۹۲.
- دنگ، ۱۹۹۶.

- سهمیه دفتر (به‌شی ده‌فته‌ر).
- ماهی خدا (ماسی خودا)، ۱۹۹۶.
- مثل مادر (وهک دایک)، ۱۹۹۶.
- مهمانی (میوانی)، ۱۹۹۶.
- زندگی در مه (ژیان له‌نیو ته‌م و مژدا)، ۱۹۹۷.
- نغمه‌های دختران دشت (سۆزه‌کانی کچی ده‌شت)، ۱۹۹۷.
- وظیفه م حسینی (ئه‌رکه‌کانی م. حه‌سه‌ن)، ۱۹۹۲.
- سربازی به نام امین (سه‌ربازیک به ناوی ئه‌مین)، ۱۹۹۳.
- پانتول، ۱۹۹۳.
- کبوتر نادر پرید (کۆتره‌که‌ی نادر فری)، ۱۹۹۴.
- باجه تلفن (کیوسکی ته‌له‌فون)، ۱۹۹۷.
- بالکن (بالکۆن، به‌ره‌یوان).
- ز مثل زندگی (ژی و هک ژیان)، ۱۹۹۱.
- گل باجی (گول باجی)، ۱۹۹۱.



هونرمهند به‌مه‌منی قوبادی له کارئیکی هونهریدا



له لای راسته وه: خاتوو نه ناسراوه، هونه رمه ند بهمه ننی قوبادی

- از زاویه دیگر (شایبه کی تر).
- سرتراش خانه (سه رتاشه که ی مال).
- هفده تمام (هه فده ی ته واو).

فلیمه دریژه کان:

- نیوه مانگ، ۲۰۰۶.
- کیسه له کانیش ده توانن بفرن، ۲۰۰۴.
- گورانیه کانی ولاتی دایکم، ۲۰۰۲.
- ساتیک بو مهستی ئه سپه کان، ۲۰۰۰.
- به جیهیلراو له عیراق، ۲۰۰۲.
- وهرزی که رکه دهن، ۲۰۱۲.
- که سیک له پشیله ئیرانییه کان هه والی نییه، ۲۰۰۹.
- له سالی ۲۰۱۵ دوو فیلمی به لگه نامه یی دهرهیناوه به ناوه کانی (ئالای بی ولات، ژیان له سه ر سنوور).

له کاره‌کانی به‌همه‌ن قوبادی وهک دهرهینه‌ر له فیلمی دریژدا (ساتیک بۆ مه‌ستی ئەسپه‌کان)، (ئاوازه‌کانی ولاتی دایکم)، (به‌جیه‌لراو له عێراق)، (کیسه‌له‌کانیش ده‌فرن) به‌یه‌کیک له‌باشترین شاکاره‌کانی هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی ده‌ژمیردرین، که بوونه‌ته‌براو‌هی خه‌لاتی گلاس بیر و پیس فیلم له‌فیس‌تیقالی نیوده‌وله‌تی به‌رلین له‌ئه‌لمانیا و خه‌لاتی گۆل‌دن شانیل له‌سان سپاستیان.

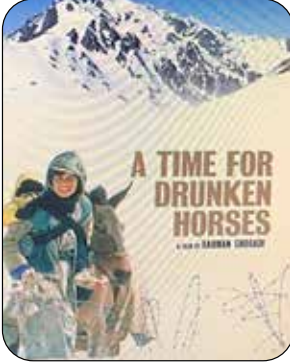
فیلمی نیوه‌مانگ که‌ئه‌کته‌ری ناودار گۆلشیفته‌فهره‌انی پۆلی سه‌ره‌کی تیدا گێرا و، بووه‌ته‌براو‌هی خه‌لاتی گۆل‌دن شانیل له‌سالی ۲۰۰۶ هه‌ر له‌فیس‌تیقالی سان سباستیان.

فیلمی (وه‌زی که‌رکه‌ده‌ن) یش که‌خانمه‌ئه‌کته‌ری به‌ناوبانگ مۆنیکا بیلوچی پۆلی سه‌ره‌کی تیدا گێرا و، بووه‌ته‌براو‌هی خه‌لاتی گۆل‌دن شانیل، هه‌ر له‌سالی ۲۰۰۶ له‌فیس‌تیقالی سان سباستیان.

ئه‌و زۆر هه‌زی له‌کاری نواندن نه‌بووه، به‌لام له‌سالی ۲۰۱۹ به‌پۆلیکی کورت به‌شداری له‌فیلمیک له‌دهره‌ینانی (مارتن سکۆر سیزی) کردووه، دواتر ئه‌و فیلمه‌بۆ باشترین خه‌لاته‌کانی ئۆسکار کاندیدکراوه.



هونه‌رمه‌ند به‌همه‌نی قوبادی له‌چهند کاتیکی جیاوازد



بهره‌مه‌مکانی هونهرمەند به‌همەنی قوبادی

هونهرمەند به‌همەنی قوبادی چەندین جار به‌ره‌مه‌مکانی خەلاتی نیوده‌وله‌تییان بردۆته‌وه، ئەویش وه‌کو لیژنه‌ی دادوهری له‌ چەندین کێبڕکێی نیوده‌وله‌تی ئەندام و به‌شدار بووه.

له‌وه‌ته‌ی له‌ ولاتی ئێران دووکه‌وتۆته‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ی لی قه‌ده‌غه‌کراوه، هه‌تا دایکیشی قه‌ده‌غه‌ی سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه‌ی لیکراوه‌ تاوه‌کو کوره‌که‌ی ببینیت، ئەو خاوه‌نی برایه‌ک و خوشکیکه‌ به‌ ناوه‌کانی(بتین، ناهید).

بۆ هونهرمەندی ده‌ره‌ینه‌ر به‌همەنی قوبادی هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی هونهری سینه‌مای کوردی و ئاشناکردنی گه‌لانی جیهان به‌ نه‌هامه‌تییه‌کانی گه‌لی کوردمان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کوردیپیدیا.
- ٢ - ویکیپیدیا- ئینسکلپیدیا ئازاد.
- ٣ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنیی (Mij Film).
- ٤ - مالمپه‌ری ئازادی، نووسینیکی نووسه‌ر محمه‌د رزگار له ٢٣- ١- ٢٠٢١.
- ٥ - Youtube، مالمپه‌ری رۆژ، فیلمیکی دوکیومینتاری.
- ٦ - مالمپه‌ری MOR Fm، فیلمیکی دوکیومینتاری.
- ٧ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



خاتوو دیا جوان

شاعیر و نووسەر و شانۆنامه نووس و چیرۆکنووس، خاتوو دیا جوان

....

ناوی تهواوی (سه باح کچی مه لا عوسمانی شۆقی)یه، له ناوهندی ئەدهبی و پۆشنییری به دیا جوان ناسراوه، له سالی ۱۹۵۳ له یهکی له گوندهکانی (ناوچه - ههریمی بۆتان) ی باکووری کوردستان له خانهوادهیهکی ئایینیپهروهه و پۆشنییر و کوردپهروهه له دایکبووه، مه لا عوسمانی باوکی زانایهکی ئایینی و پۆشنییر و ئەدهبدۆست بووه، له مزگه وته که ی خۆی هه موو دهه (۷۰ - ۸۰) فهقی و سوخته ی هه بووه، دهرسی ئایینی به کوردی وتوو ته وه و شاره زاییهکی تهواوی له شیعی شاعیرانی (مه لای جزیری و ئەحمه دی خان ی و فه قینی تهیران) هه بووه، له کۆرو مه جلسه کانی خۆی باسی ئەدهبیاتی کوردی کردووه و، هانی ئاماده بووانی مه جلسه که ی داوه که فییری زمانی کوردی ببن و بایه خی پیده ن.



شاعیر خاتوو دیا جوان
به جاجیل ی



له لای راستهوه: شاعیر دیا جوان، سەرۆك مهسعود بارزان

شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو دیا جوان له تهمهنی (5) سالی لهسهه دهستی باوکی دهرسی ئایینی خویندوووه و فیره زمانی کوردیش بووه، ئهوه تهمهنی (7) سالان بووه، دایکی کۆچی دواي کردوووه (نهنگی - داپیره - پیرهکا) ی پهروهدهی کردوووه، داپیری ژنیکی (حهکیم) بووه خهلکی ناوچهکهی بهدهرمانی گژوگیا چارهسهه کردوووه، زۆریش شارهزای چیرۆک و داستان و کهلتوور و کهلهپووری کوردی بووه، شهوانه چیرۆک و داستانی بۆ گێڕاونهتهوه، بۆیه ئهوههر له مندالییهوه ههست و روحی نیشتمانی و نهتهوهیی لانهشونمای کردوووه، زۆریش زوو فیری زمانی کوردی بووه، چوووته قوتابخانه و پۆلی شهشهمی سهههتایی تهواوکردوووه، له سالی 1966 شووی به ئاموزایهکی خووی که کوری مهلا ئهحمهدی مامی بووه کردوووه، چوونهته شاری (قامشلۆ) له رۆژئاڤای کوردستان، تا سالی 1975 لهوئ ژيانیکی سهخت و ههژارییان بردۆتهسهه، پاش سالی 1975 له دیمهشق ژیاون، تا دهستپیکردنی شۆرشێ گهلانی سووریا سالی 2012، دواي تیکچوونی بارودۆخ له سووریا رووی له باشووری کوردستان کردوووه، له شاری دهۆک نیشتهجیبووه.

شاعیر و چیرۆکنووس دیا جوان له ته‌مه‌نی (۷ - ۸) سالی‌دا له کۆرپو‌کۆبو‌نه‌وه و مه‌جلیسه‌کانی باوکی ئاماده‌بووه و، گوێی له سروودی ئایینی و شیعیر و ئاوازی شاعیرانی کلاسیکی گرتووه، چه‌زیشی چووه‌ته‌ زمان و ئەده‌بی کوردی و، هه‌ستیشی به ئیش و ئازاری میله‌ته‌که‌ی کردووه، هه‌موو ئەوانه له فیکر و می‌شک و سنگی په‌نگی خواردووه‌ته‌وه، تا له سالی ۱۹۷۷ ده‌ستی به نووسینی شیعیر و چیرۆک و شانۆنامه کردووه، یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می خۆی که پارچه هه‌له‌به‌ستیک بووه له پوژنامه‌ی (به‌بانگ) له ستۆکه‌هۆلمی پایته‌ختی ولاتی سوید بلا‌و‌کردۆته‌وه، یه‌که‌م دیوانی شیعیریشی سالی ۱۹۹۲ به‌ ناوی (موج‌ة في بحر احزاني) به‌ زمانی کوردی به‌ پیتی لاتینی نووسیوه و بلاوی کردۆته‌وه، تا ئیستا (۱۴) کتیبی له شیعیر و چیرۆک و شانۆنامه نووسیوه و بلاوی کردوونه‌ته‌وه که ئەمانه هه‌ندیکیانن:

- baran هه‌له‌به‌ست.

- حکایات شعبیه کردیه، به‌ زمانی کوردی به‌ پیتی لاتینی له لایه‌ن نووسه‌ر توفیق حسینی وه‌رگێ‌ردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.
- روندکێ‌ن زوا.



له لای راسته‌وه: شاعیری گه‌وره‌ی عێراقی محممه‌د مه‌هدی جه‌واهیری. شاعیر خاتوو دیا جوان

- به‌نەر، له سه‌ر ئه‌رکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی دهۆک چاپکراوه.
-kene Res
-hestiren ziwa

- عبرات متمرده.

چه‌ندانی دیکه‌ش.

ئه‌و چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی له‌ بواری سیاسی و کاری پیکراوه‌یی و
ئه‌ده‌بی و پۆشنیری هه‌بووه له‌وانه:

- له‌ سالی ۲۰۰۳- ۲۰۲۳ ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتی دیموکراتی
سووریا بووه و یه‌که‌م ئافره‌تیشه‌ که‌ ئه‌و پله‌یه‌ی وه‌رگرتووه.

- ئه‌ندامی لیژنه‌ی میهره‌جانی شیعی کوردی بووه له‌ سووریا.

- ئه‌ندامی لیژنه‌ی خه‌لاتی ره‌وانشاد(ئۆسمان سه‌بری)بووه و هه‌ر خۆشی
له‌ په‌یمانگای کوردی له‌ پاریس خه‌لاته‌که‌ی پیشکه‌ش به‌ خاتوو(دانیال
میتران)کردووه، سالی ۲۰۰۴.



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر و مێژوونووس و که‌لتورناس و شوینه‌وارناس عه‌بدوله‌قیب یوسف،
شاعیر دیا جوان



له لای راستهوه: دووهم کەس شاعیر دیا جوان له چالاکییهدا له عەفرین

- ئەندامی یه‌کیتی ئاڤره‌تانی کوردستانه - لقی هه‌ولێر.
- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورده- لقی هه‌ولێر.
- ئەندامی پۆژنامه‌نووسانی کوردستانه له سووریا.
- ئەندامی نووسه‌رانی کوردستانه له سووریا.
- له ساڵی ۲۰۰۴ وه‌کو شاعیریکی کورد له په‌رله‌مانی سویدی پیشوازی لیکراوه.
- به‌شداریی چه‌ندین کۆرۆکۆبۆونه‌وه و کۆنفراس له پۆژئاڤا و باشووری کوردستان و له ولاتانی ئه‌وروپا و عه‌ره‌بی کردووه، له‌وانه ولاتانی(ئه‌لمانیا، سوید، دانیمارک، فه‌ره‌نسا، هۆله‌ندا، لو‌بنان، ئوردن).
- له ساڵی ۲۰۰۶ ناوه‌ندی شه‌هید(له‌یلا قاسم)ی له ده‌ۆک کردۆته‌وه.
- ده‌یان چاوپێکه‌وتن و دیمانه‌ی ته‌له‌فزیۆنی له گه‌ل به‌شی زۆری که‌نا‌له لۆکالی و ئاسمانییه کوردییه‌کان و ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش کردووه له‌وانه (ده‌نگی کوردستان، زاگرووس، وار، رووداو، کوردستان ۲۴، ئارک، رادیۆی ستۆکهۆلمی نیوده‌وله‌تی، رادیۆی به‌رلینی نیوده‌وله‌تی و



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر کۆنت رهش، شاعیر دیا جوان



چهندانی دیکهش).

ئهو زیاتر له (٤٦) جار خهلات و پیزلینانی بو کراوه لهوانه:(خهلاتی ١٠٠ ساله ی سه رکرده ی نه مر مه لا مسته فا بارزانی سالی ٢٠٠٣، خهلاتی پیکخراوی پیشمه رگه ی پوژئاقا سالی ٢٠١٨، میهره جانی شیعیری کوردی له قامشلو سالی ١٩٩٩، خهلاتی میهره جانی مه لای جزیری له ههریمی کوردستان سالی ٢٠٠٠، خهلاتی زانکو ی دهوک، خهلاتی ناوهندی خانی و



بهره‌مه‌کانی شاعیر دیا جوان

چه‌ندانى دیکه‌ش).

شاعیر دیا جوان له سالی ۱۹۶۶ هاوسه‌رگیری کردووه و خاوه‌نى (۶) منداله، خوا ته‌مه‌ن دريژيان بکات، خوشى هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بو خزمه‌تى زمان و شيعر و ئه‌ده‌بى کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1 - کورته‌یه‌ک ژياننامه و بهره‌مه‌کانی شاعیر خاتوو دیا جوان، هاوړیم شاعیر و نووسه‌ر کونى ره‌ش له قامشلو بوى نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2-DUHOKTV، به‌رنامه‌ی(بیردانک)فلمیکى دوکیومیتتاری له ئاماده و پیشکه‌شکردنى میدیاکار رزگار وه‌حید.
- 3 - ئازانسا خانى، فیلمیکى دوکیومیتتاری، له ۲۷ - ۷ - ۲۰۲۳.
- 4 - WAAR MEDIA، فیلمیکى دوکیومیتتاری، به‌رنامه‌ی(تاقه‌ه‌تف).
- 5 - ARKTV، فیلمیکى دوکیومیتتاری له ۱۱ - ۳ - ۲۰۲۲.
- 6 - SEMA KURD، نووسینیک له ۱۵ - ۵ - ۲۰۱۳.
- 7 - GMK,ONE، نووسینیک له ۹ - ۷ - ۲۰۲۳.
- 8 - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



محمەد بەرزى

شاعیر و نووسەر و وەرگێری بواری ئەدەبیاتی مندالان، ئەندازیار
محمەد بەرزى....

ناوی تەواوی (محمەد قادر محیدین)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری
بە محمەد بەرزى ناسراوە، لە پۆژی ۲۰ - ۷ - ۱۹۴۶ لە گەرەکی (گۆیژە)ی
شاری سلیمانی لە خیزانیکى کوردپەرور لە دایکبوو، هەموو قوناغەکانی



شاعیر محمەد بەرزى
بە میردەندالی

خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی
هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە سالی
۱۹۷۱ بەشی کارەبای لە زانکۆی (تەکنەلۆژی) لە
بەغدا بەسەرکەوتویی تەواوکردوو، هەر
هەمان سال وەک ئەندازیاری کارەبا لە کارگە
شەکری سلیمانی دامەزراوە، لە سەرەتای سالی
۱۹۶۷ - ۱۹۷۳ وەک ئەندامیک لە ریکخراوی کارژیک
چالاکى نواندوو، لە کۆتایی ئاداری سالی ۱۹۷۴
بوو تە پێشمەرگەى شۆرشى ئەیلوول و، هەر
لەگەڵ نسکۆی شۆرش سالی ۱۹۷۵ هاتۆتەو
سلیمانی و بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە
کارگەى شەکری سلیمانی تا سالی ۱۹۹۶، هەر



له لای راستهوه: شاعیر محممه بهرزى، مندالهكان (بهيار بلوور، هيشوو) مندالهكانيان،
خاتوو شیرين رهشید ئەحممه هاوسهرى شاعیر محممه بهرزى

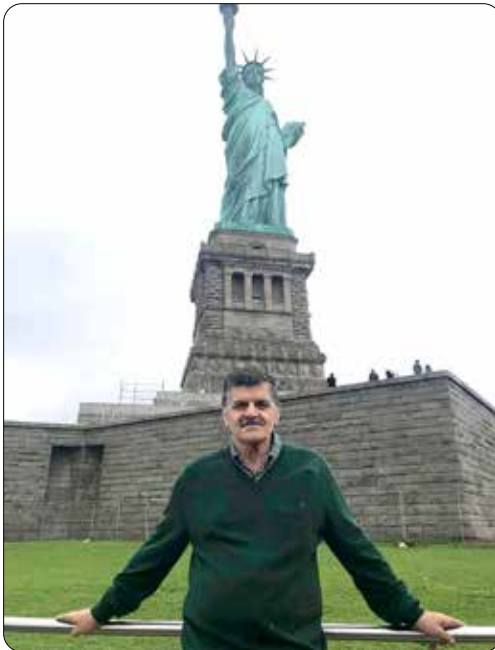
له سالى ١٩٩٦ خۆى و هاوسهرهكهى و مندالهكانى رويان له ئەمهريكا
كردوو، و، وهكو پهنا بهرى سياسى لهوئى نيشته جيپوونه.

ئەندازيار و شاعير و نووسەر وەرگير محممه بهرزى له كوتايى
شهستهكانى سهدهى رابردوو گروگالى شيعر نووسين و بابەتى زانستى
و ههمهجوورى ديكهى كردوو، نۆبه رهى بهرهمهكانى خۆى كه پارچه
ههلبهستىك بووه به ناوى(ههلوئى كورد) له رۆژنامهى هاوكارى ژماره (٤٠)
ى پۆژى ١٧ - ١٠ - ١٩٧٠ بلاوكردۆتهوه، پاشان ماوهيهك له شيعر نووسين
دوووركهوتۆتهوه و پووئى له نووسينى زانستى كردوو، دهيان بابەتى
ئەدهبى و زانستى له پۆژنامه و گوڤاره كوردبىهكانى وهكو(هاوكارى،
ميدىا، كوردستانى نوئى، زانيارى، تهنروسى و كۆمهل، كاروان، پهنگين،
پۆشنبيرى نوئى، زانستى سهردهم و چهندانى ديكهش) بلاوكردۆتهوه، ئەو تا
سالى ١٩٩٦ ههموو بهرهمهكانى خۆى به ناوهكانى(جهربهزه، همه قادر،
ئەندازيار همه قادر) بلاوكردۆتهوه، پاش سالى ١٩٩٦ كه له ئەمهريكا
ژياوه و، بايهخدانى ئەو ولاته و ولاتانى ئەوروپا به مندالان زور سهرنجى

پراکیتشاهه و، خۆشه‌ویستی شی بۆ مندالان وای لیکردوه روو له نووسینی ئەدهبیاتی مندالان بکات، تا ئیستا زیاتر له (۱۱۴) هه‌لبه‌ستی پوخت و جوان و ئاست به‌رزى بۆ منداله چاوگه‌شه‌کانی کوردستان نووسیوه، سه‌ره‌پای وه‌رگێرانی (۱۵۰) چیرۆک هه‌ر بۆ مندالان، هه‌مووشی له چه‌ند کتیبیکى قه‌شه‌نگ و جوان چاپ و بلاوکردۆته‌وه و ناسناوی محهمه‌د به‌رزى شی بۆ خۆی داناوه.

به‌رهمه‌کانی له‌ بواری مندالان :

- ناسک و ورچه‌که، چیرۆک بۆ مندالان، وه‌رگێرانی له‌ زمانى ئینگلیزییه‌وه بۆ زمانى کوردی، سالی ۲۰۰۰.
- بازن، چیرۆک بۆ مندالان، وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه بۆ زمانى کوردی.
- مریه‌م، هۆنراوه و چیرۆک بۆ مندالان.
- خۆزگه، هۆنراوه و چیرۆک بۆ مندالان.



شاعیر و وه‌رگێری
بواری ئەدهبیاتی مندالان
محهمه‌د به‌رزى

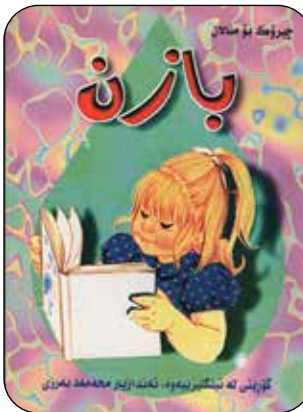
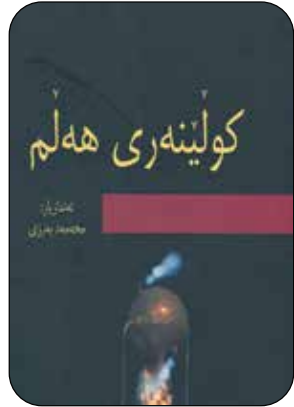


له‌ لای راسته‌وه: شاعیر محهمه‌د به‌رزى،
خاتوو شیرین ره‌شید ئەحمه‌د ه‌اوسه‌رى
شاعیر محهمه‌د به‌رزى

- بەرخەكەى لانه، ھۆنراوہ و چىرۆك بۆ مىندالان.
- چەندىن لەو بەرھەمانەشى لە رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكان لەوانە (پەپوولە، جگەرگۆشەكان، ھەنگ و كەنارى و سايتە ئەلىكترونىيەكان) بلاوكردۆتەوہ.

كتىبە زانستىيەكانىشى:

- ۱- وزەى خۆر
 - ۲- كۆلىنەرى ھەلم.
- شاعىر و نووسەر و وەرگىر ئەندازىار محەمەد بەرزى چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبووہ لەوانە:-



بەرھەمەكانى شاعىر محەمەد بەرزى

- له ژماره (۵۸) گۆڅاری سلیمانی سالی ۲۰۰۸ له گۆشه‌ی (رۆله به ئەمه‌که‌کانی شار) به‌سه‌رکراوه‌ته‌وه.
- له سالی ۱۹۹۳-۱۹۹۶ ئەندامیکی سه‌ره‌کیی دروستکردنی پالاوگه‌یه‌کی خۆمالی کوردی بووه له سلیمانی.
- له سالی ۱۹۷۶ هاوسه‌رگیری له گه‌ل خاتوو(شیرین ره‌شید ئەحمه‌د) کردووه و خاوه‌نی سێ کچن به‌ ناوه‌کانی(هیشوو، بلوور، به‌یار) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، بۆ خۆشی هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیته‌ بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی و ئەده‌بیاتی منداڵه‌ چاوگه‌شه‌کانی کوردستان.

نمونه‌ی شیعری شاعیر محمه‌د به‌رزت:

(۱)

دره‌خت
 دره‌ختم زۆر خۆشده‌وئ
 بۆم ده‌گرئ سیو و هه‌رمئ
 هه‌لوژه و قووخ و قه‌یسی
 ئای چه‌ند خۆشه‌ گیلایسی
 هه‌نار و گوێزی زۆره
 لانه‌یه بۆ سمۆره
 بۆ ریشۆله و پاساری
 به‌هه‌شتیکه پر یاری
 بۆ ئیمه‌ی پچکولانه
 خوی ده‌کات به‌ جۆلانه
 مه‌رجه تاکوبمینم
 لق و پۆپی نه‌شکینم

۲۰۰۲ / ۶ / ۱۲

(۲)

چاویله

دوینی نه نکم زویر بوو
چاویله که کی بزر بوو
ئه ونده چاوی کز بوو
هه تا منی لی تیکچوو
خیرا چووم و نه وه ستام
هه موو ژووره که کی گه پام
له ژیر سووچی سه رینا
چاویله که م بو دهره هینا
وه کو گول گه شایه وه
خوشی بو گه رایه وه
ماچم کرد و پیکه نی
وتی : تو چاوی منی
۲۰۰۹ / ۷ / ۱۱

(۳)

وانه کانی سروشت

سروشت پره له وانه
بیرکه ره وه و بیزانه
شاخ دهلی سهر شوپمه که
بروانه به ره و لوتکه
رووباریش دهلی نه که کی
ته ماشای دواوه بکه کی
دره ختیش هاوار دهکا

هه‌میشه چاکه بکه
هەر چۆن گه‌لا ده‌وه‌ری
دوینی بخه‌ره پشتگوی
خۆریش ده‌لی تاریکی
بگۆره به‌ رووناکی

۲۰۲۳ / ۴ / ۱۵

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و وه‌رگیڤر محهمه‌د به‌رزى له‌سه‌ر ڤاسپارده‌ی هه‌ر دوو شاعیر و نووسه‌ری بواری مندالان مامۆستا ڤه‌زا شوان له ولاتى نه‌رویج و مامۆستا فه‌هاد ئه‌حمه‌د به‌رزنجى له سلیمانى و له سه‌ر داخوایى من، شاعیر و نووسه‌ر خۆى بۆى ناردووم، سوپاسى هه‌رسێکیان ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



برزو محمود

مامووستا و نووسەر و زمانناس و وەرگێر و لیکۆلەر، مامووستا برزو محمود له رۆژنآفای کوردستان....

ناوی ته‌واوی (برزو عومەر عه‌بدوڵلا محمود) ه، له ناوه‌ندی ئەدهبی و پۆشنییری به برزو محمود ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۷ له گوندی (تل خلیل)ی سەر به ناحیه‌ی (الجوادیه)ی نیوان شارۆچکە‌ی (ترپه‌سپی) و شارۆچکە‌ی (گرکی له‌گئ- رمیلان) له دایکبووه، له سهره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو

مالیان چووه‌ته شاری (قامشلۆ)، قۆناغه‌کانی

خویندنی سهره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له

شاری قامشلۆ ته‌واوکردوو، ساڵی ۱۹۸۰ به‌شی

زمان و ئەدهبی ئینگلیزی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی

حه‌له‌ب به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردوو، له ساڵی

۱۹۸۱ بووه‌ته مامووستای زمانی ئینگلیزی له

قوتابخانه‌ ناوه‌ندی و ئاماده‌ییه‌کان شاری قامشلۆ

و ده‌وروبه‌ری و، به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن

له بواری په‌روه‌رده و فێرکردن تا ساڵی ۲۰۱۳

خانه‌نشین بووه، هه‌ر له پاش خانه‌نشینیبوونی،

هه‌مان ساڵ به‌نیازی درێژه‌دان به‌ خویندنی بالا



نووسەر برزو محمود
به جاجیلێ



له لای راستهوه: نووسەر برزۆ مهحموود، دکتۆر جمهشید حمیدهری



له لای راستهوه: نووسەر برزۆ مهحموود، شاعیر و نووسەر کۆنە رهش، خالس مسهومر

چووته زانکۆی (ئارتکۆ) له تورکیا و بروانامهی ماسته‌ری به‌دهسته‌یناوه، له ساڵی ۲۰۱۶ له خویندنی دکتۆرا له زانکۆی (دیجله) له دیاربهره‌که‌ر وهرگیراوه، پیش ته‌واوکردنی به‌هۆی نه‌خۆشکه‌وتنی هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌واوی نه‌کردوه و گه‌راوه‌ته‌وه قامشلۆ، ئیستاش له قامشلۆ ده‌ژیت و هیواو ئاوات و نیازی ئه‌وه‌یه، که دهرفه‌تیکی بۆ بره‌خسی و دکتۆراکه‌ی ته‌واو بکات.

نووسەر و زمانناس و وهرگیر برزۆ مهحموود له سه‌ره‌تای ژیا‌نی

لاویتیدا زیاتر حەز و ئارەزووی لە هونەری نیگارکێشان و مۆسیقا بوو، بەلام ئەو کاتە ی قوتابی ئامادەیی بوو لە سەرەتای حەفتاکانی سەدە ی رابردوو، لەرێگای گویدانی بە پرۆگرامەکانی رادیۆی کوردیی بەغدا و ئاشنابوونی بە نووسین و شیعەرەکانی شاعیر(جگەرخوین)و، خوشکی گەرەمی(ئەمینە عومەر- کچا کورد)یش کاریگەری لە سەری هەبوو، بۆیە بریاری داوە زمانی ئینگلیزی بخوینیت و، لە رێگای وەرگێرانەوە زیاتر



نووسەر برزۆ مەحمەد لە کاتی وائەتەنەو

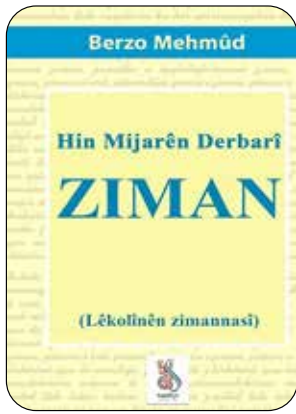
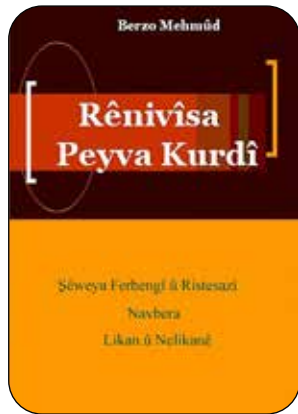
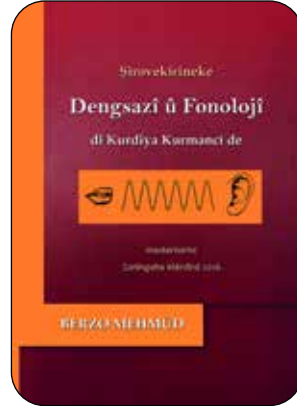


لە لای راستەو: نووسەر برزۆ مەحمود. خاتوو هاوسەرەکی

ئاشنای بىنج و بىنهوانى زمانى كوردى و زمانه رۆژهه لاتىيه كان بىيت، ئەو زياتر بايهخى به ئەدهب و فۆلكلۆر و كهلتورى و كهلهپورى كوردى داوه، به خویندنه وهى گۆقاره كوردىيه كان كه له باشورى كوردستان و عىراق ئەو كات دهردهچوون، له وانه گۆقارى (المجمع العلمى الكردى- كۆرى زانىارى كوردى) كه له كتيبخانهى زانكۆى حهلهب چاوى پىكه وتوووه و زياتر هۆگر و ئاشنای زمانى كوردى بووه، و زۆرىش سه رسام بووه به وتاره كانى نووسهر و پرووناكبير ره وانشاد(مه سعود محهمه د).

ئەو زمانى كوردى به ههر دوو شىوه زارى كرمانجى و سۆرانى ده زانىت، زمانه كانى عهره بى و ئىنگلىزىش زۆر به باشى ده زانىت، سالى ۱۹۸۴ ده ستى به نووسىنى وتارى هه مه جور كردوووه، به كه م تۆبه رهى به رهه مى خۆى وتارىك بووه به ناو نىشانى (ضرورة اللغة الكردية الفصحى) له گۆقارى (گه لاوىژ) بلاو كردۆته وه، به رده وام بووه له نووسىنى و سه ره رشتى كردنى بلاو كراوه كانى پارته سياسىيه كانى كوردى كه ئەو كات به (نهىنى) دهردهچوون، له وانه گۆقاره كانى (گه لاوىژ- Gelawêj) له نىوان سالانى ۱۹۸۵-۱۹۹۲، گۆقارى پىرس Pirs كوردى له سالانى ۱۹۹۳-۲۰۰۴، گۆقارى (Hevind) كوردى كه له سالانى ۲۰۰۴ تا كۆتايى ۲۰۰۶، دهردهچوو، وهكو موچه رىر و سه ره رشتىارى ئەم گۆقاره كارىشى كردوووه، له پاش سالى ۲۰۰۶ كه متر له بوارى رۆژنامه گهرى ئىشى كردوووه، و، پرووى له نووسىنى بابتهى زمانه وانى كوردى كردوووه، به تايبه تى له پرووى به راورد كردنى له گه ل زمانه رۆژهه لاتى و هىندۆئه وروپىيه كان و بابته تى وه رگىران له زمانى ئىنگلىزى و عهره بى، له م بواران هدا كۆمه لىك به رهه مى وهكو كتيب چاپ و بلاو كردۆته وه، و، چه ندىن لىكۆلىنه وه و توىژىنه وهى زانستى و ئەكادىمى دهر باره ي (وشه سازى و رىنووس و دهنگه كان و بابته تى دىكه ي په يوه ند به زمانى كوردى)، به شىوه زارى كرمانجى به پىتى لاتىنى و سۆرانى و به زمانى عهره بى له گۆقاره كانى وهكو (رامان، الثقافة الجديدة، الحوار، فه ژىن، زمان و زار، گولانى عهره بى و چه ندانى دىكه ش) بلاو كردۆته وه.

نووسهر و وه رگىر و زمانناس برزۆ مه حمود تا ئىستا ئەم به رهه م و توىژىنه وان هى بلاو كردۆته وه:



بەرھەمھێنانی نووسەر و ھەرگێڕ و لیکۆلەر برزۆ مەحموود

- (قواعد إملاء الكلمة الكردية بين الوصل والفصل Rênivîsa Peyva Kurdî)، سالی ٢٠٠٥.

- في الثقافة الكردية.
- الرابطة و وحدات الإسناد في الجملة الكردية والهندوراسية، دراسة مقارنة، ٢٠١٢.
- كتيبى (زمان)، ليكۆلینهوه و زمانناسى.
- دەنگسازى و فۆنۆلۆژى له كوردى كرمانجیدا، ٢٠١٦.
- چەند بابەتێكى كوردناسى، كه له سهه ئهركى ئەكادیمیای كوردی له ههولێر چاپكراوه، دووان به زمانى كوردى شیوهزارى سۆرانى و

یه کێکیان به زمانی عه ره بی که ئه مانه ن:

- زاراه بنه مای زمانی زانستییه.
- گو میداس و موسیقای کوردی.
- بنیه الجمل الخالية من الفعل في الكوردية الشمالية.
چه ندانی دیکه شی ئامه دهیه بو چاپکرن.
- نووسهر و زمانناس و وهرگیپر برزۆ مهحموود چه ندین چالاکی دیکه شی هه بووه له وانه:
- چه ندین موحازه ره ی له سه ر زمان و ئه ده ب و مه سه له ی کورد له قامشلۆ و حه سه که و دیمه شق و شار و شارۆچکه کانی دیکه ی کوردستانی رۆژئاوا و باشوور وتووه ته وه.
- له رۆژی ۱۸ و ۱۹ - ۱۰ - ۲۰۰۶ به شداریی له کۆنفراسی زمانی کوردی له دیاربه کر کردووه و، بووه ته ئه ندامی به رپۆه بردنی کۆنفراسه که و محازه ره یه کی به ناوی (خانی) و رۆلی له په روه رده پیشکه ش کردووه.
- به شداریی له یه که مین دیداری ئه ده بی کوردی هاوچه رخ له هه ولیپر کردووه و، چه ندین چالاکی دیکه شی هه بووه.
- بو مامۆستا و نووسهر و زمانناس و وهرگیپر برزۆ مهحموود هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بو خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک له ژياننامه و به ره هم و چالاکییه کانی نووسهر برزۆ مهحموود، هاوپییم شاعر و نووسهر کۆنی ره ش له قامشلۆ بو ی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئىسماعىل سەرھەنگ

مامۆستای پەرەردە و شارەزای گژوگیا و ڕووەکناس، تەکنیکاری (شفرە-
جوفرە)ی شۆرشی ئەیلوولی ١٩٦١، ڕەوانشاد مامۆستا ئىسماعىل سەرھەنگ

....

مامۆستا و گژوگیا و ڕووەکناس و تەکنیککاری جوفرەى نەینى لە
سەرەتای شۆرشی ئەیلوولی سالی ١٩٦١، مامۆستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە
سالی ١٩٢٠ لە شارى (شەمزیان)ى باکوورى کوردستان لە خانەوادەیهکی
شۆرشگىر و کوردپەرەر لە دایکبوو، ڕەوانشاد سەرھەنگى باوکی یەکیک
بوو لە هاوکارانى بزوتنەوہى ئىسماعىل ئاغای شکاک (سمایل ئاغای
شکاک) دواى دامراکانەوہى بزوتنەوہکە ڕووی لە شارى ئەستەنبول
کردوو، پاش ماوہیەک چوو تە لوبنان و لەوێشەوہ بەرەو باشوورى
کوردستان هاتوو و نیشتەجیبوونە، مامۆستا ئىسماعىل سەرھەنگ پاش
تەواکردنى خویندنى سەرەتایی، خانەى مامۆستایانى لە بەغدا تەواکردوو
و، سالی ١٩٤٢ بوو تە مامۆستا لە شارۆچکەى (رانیە) و، بەردەوام بوو
لە خزمەتکردن لە بواری پەرەردە و فیکردن لە سەرەتای شەستەکانى
سەدەى رابردوو بە ڕیوہبەرى قوتابخانەى (هەریرى) سەرەتایی بوو.

مامۆستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە تافى لاویتیدا، تیکەل بە کارى سیاسى



له لای راستهوه: مامۇستا ئىسماعىل سەرھىنگ، رەوانشاد سەرۇك مام جەلال

بوو، ئەو وەكو ئەندامىكى چالاكى حىزبى (ھىوا) چالاكى نواندووه، دواى دامەزاندنى پارتى ديموكراتى كورد سالى ۱۹۴۶ بوو تە ئەندام و، بەردەوام بوو له رېكخستتەكانى ئەو حىزبە و، چەندىن پلە و بەرپرسيارىتى ھەبوو، ھەر لەگەل دەستپىكردى شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱، ئەو يەكەم فەرمانبەر بوو چوو تە ريزى پيشمەرگە قارەمانەكان، لەناو شۆرش دريژەى بە خەباتكردن داوه، ئەو مامۇستايەكى زۆر زيرەك و بليمت بوو، بە بى خويىندى كارى ھونەرى و تەكنىكى لە(شفرە- جوفرە)ى نھىنى، ھەر خۆرپسكانە و بەتواناى خۆى فيرى ھەلكردنى جوفرەكانى سوپاى ئەو كاتى عىراق بوو، بەم كارەى سوودىكى زۆرى بۆ شۆرش ھەبوو و، ماوھىەك لە ئىزگەى دەنگى كوردستان وەكو تەكنىككارى جوفرە كارى كردوو و، ھەموو نھىنىى ھيرشە دپەندەكانى سوپاى عىراقى داو تە سەركرەدە سەربازىيەكانى شۆرش، بەمەش بەشى زۆرى ھيرشەكانى دوژمن فەشەلى ھىناو، ئەم كارە تەكنىككەشى بوو تە سەرسووپمانى ئەو پوژنامەنووسە بيانىانەى كە سەردانى كوردستانيان كردوو، لەوانە پەيامنيرى پوژنامەى(لۆمۆند)ى فەرەنسى، ئەو(۷)سال پيشمەرگايەتى كردوو، زياتر خەباتى پيشمەرگايەتى و سياسىي ئەو بۆ پسپورانى بوارى سياسى ليدەگەرپم، لە كوتايى شەستەكان ھاتوتەو و چۆتەو سەر

کاره‌که‌ی خۆی و وه‌کو مامۆستا له قوتابخانه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن، تا له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو خانه‌نشین بووه.

مامۆستا ئیسماعیل سه‌ره‌ه‌نگ سه‌ره‌رای مامۆستایه‌تی شاره‌زایی و ئەزموونیکێ زۆری له بواری گژوگییا و ڕووه‌ک و گۆل و گۆلزار هه‌بووه، له‌گه‌ڵ پسیپۆرانی عیراکی و بیانییه‌کان چوونه‌ته‌ چیاکانی(قه‌ندیل، هه‌لگورد ، شاخ و کێوه‌کانی کوردستان)بۆ دۆزینه‌وه‌ی گۆل و ڕووه‌ک، که پیشتر له‌سه‌ر ئاستی جیهان نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، زیاتر له‌(۳۰۰)جۆری گۆل و ڕووه‌کیان دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام ته‌نها(۳۰) جۆر گۆل و ڕووه‌ک له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ناوی(سه‌ره‌ه‌نگ)تۆمارکراوه و، له‌ گۆقاره‌ زانستییه‌کانی بلاوکراونه‌ته‌وه له‌وانه‌ گۆقاری وه‌رزنی(Flouer of IraQ)، ئیستاش ئەم(۳۰)جۆره ڕووه‌که هه‌ر به‌ ناوی(سه‌ره‌ه‌نگ)له‌ مۆزه‌خانه‌کانی شاری(له‌نده‌ن، قیننا)پاریزراون. ئەو هه‌تا له‌ ژیان مابوو، باخچه‌ی ماله‌که‌یانی وه‌ک تاقیگه‌ به‌کارده‌هینا، مامۆستایان و قوتابیانی کۆلیژه‌کانی کشتوکالی سه‌ردانیان ده‌کردو، سوودیان لێوه‌رده‌گرت.

مامۆستا ئیسماعیل سه‌ره‌ه‌نگ له‌ سالی ۱۹۴۴ هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ڵ



له‌ لای راسته‌وه: مامۆستا ئیسماعیل سه‌ره‌ه‌نگ،
خاتوو سه‌هیجه‌ محمه‌د سالح شاک هاوسه‌ری مامۆستا ئیسماعیل سه‌ره‌ه‌نگ

خاتو(سەبىحە محەمەد سالىح شىكاک)کردوو و، خاونى پىنج کوپ و چوار کچن، بە ناوەکانى(هيو، نىشتمان، پرشنگ، زىرەک، بىرىقان، هوشيار، پەوشەن، ھۆگر و پاژان)خواتەمەن درىژيان بکات.

مامۇستاي پەرورەدە و پىشمەرگەى شۆرشى ئەيلوول ئىسماعيل سەرھەنگ، لە ۱۹ - ۳ - ۲۰۰۰ لە شارى ھەولير کۆچى دوایى کردوو، پەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت و گلکۆى پر گول و گولزار و چراخان بىت.

لە مۆزەخانەى پەرورەدەى ھەولير ژووریکى تايبەت بو مامۇستا ئىسماعيل سەرھەنگ تەرخان کراو، بە ناوى(ھۆلى مامۇستا ئىسماعيل



لە لای راستەو: مەلا ەول(بیتەل)، مامۇستا ئىسماعيل سەرھەنگ، بەرپز هوشيار، دکتۆر ئەحمەد شاکەلى



لە لای راستەو: مامۇستا تۇفیف سەرھەنگ، مامۇستا فەریف سەرھەنگ، مامۇستا ئىسماعيل سەرھەنگ، مامۇستا ئەحمەد سەرھەنگ



ماموستا ئىسماعىل سەرھەنگ بە جلى
پىنشمەرگابەتى



ماموستا
ئىسماعىل سەرھەنگ

سەرھەنگ)، که کتیبخانه و هەندى كەل و پەلى گرنكى دىكەى تىدا پارىزراوه. له ساالى ۱۹۵۷ باخچهپهكى له شارى رانىه دروست كردوو، دواتر باخچهكه به ناوى ماموستا ئىسماعىل سەرھەنگ كراوه.

زۆر له شاعىر و نووسەر و كهسايهتپيه سياسى و كۆمهلايهتپيهكانى كوردستان، باسى رۆلى ماموستا ئىسماعىل سەرھەنگ-يان كردوو، له وانه هەر يەك له (كاكه مەم بۆتانى، عەبدولرەقىب يوسف، عەدنان موفتى، عومەر دزهىي، ئەرسەلان بايز، جەوهەر كرمانج، سەعدوللا پەرۆش، فەرىد زامدار، مستەفا رابەر، ئىبراهيم جەلال، سەلاح جەمال رەشىد، قادر عەزىز، مەهدى كاوانى، چەندانى دىكەش).

نووسەر و چىرۆكنووس و پۆماننووسى گەورەى كورد رەوانشاد كاكە مەم بۆتانى سەبارەت بە ماموستا ئىسماعىل سەرھەنگ دەلێت: (له ساالى ۱۹۶۱ چوو مە پەيمانگای بەرزى دارستان ساالى چەند جارێك دەبراین بۆ نمايشگای (المعشَب النباتى) سەبرى گەلاو گول و بەرى جۆرەها درەخت و



هۆلى مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ لە مۇزەخانەى پەرورەدەى هەولير



لە لای راستەوه: نووسەر و میژوونووس و شوینەوارناس مامۇستا عبدولرەقىب یوسف، مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ، بەرئیز تۇفیق مەلا سدیق

گژوگیامان دەکرد، که به شیۆهیهکی هونەری و زانستانە وشک کرابوونەوه و لە چوارچیوه و جام گیرابوون، ناوی زانستی و ناوچەیی و دۆزینەری و هینەری لەسەر نووسرابوون، تا لییان وردبینهوه و شارەزایان ببین، لەناو نمونەکاندا ناوی(سەرھەنگ)سەرنجی راکیشام به پێی شوینی دۆزینەوهی گیا وگۆلەکه، دەبوو کورد بێ و، دەرچووی خویندنی بالآ بیت، پاش ماوهیهک لە میواندارییهک به مامۇستا ئىسماعىل سەرھەنگ ئاشنا بووم و، یهکسەر(المشعب النباتي)م به یاده هاتهوه...هتد).

نووسەر و میژوونووس و شوینەوارناسی دیاری کورد مامۇستا

عەبدولرەقىب یوسف، ھەر سەبارەت بە مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ دەلیت: (لە ساڵی ۱۹۶۳ مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگم لە شۆرشداناسی، کە مرقۆئیکى زۆر بە ھۆش و بىر و زىرەك و قسەزان و بە توانا بوو، ھەزى لە شاخ و داخ و راو بوو، زۆر ھەزىشى لە گژوگیا بوو، توانایەكى زۆرى ھەبوو لە ناسینی گیادا، ھەر لە شەستەکاندا جارێکیان کتیبیکى بە زمانى ئینگلیزى پى نیشاندام، کە تیبیدا بریک گیاوگۆل بە ناوی ئەو لە دۆزینەو (ئکتشاف) تۆمارکراوون، کە لە ھیچ شوێنیکى دیکەى دنیا ئەو پووەك و گیایانەى کوردستان نەدۆزراوونەتەو، مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ بە دۆزەرەو ھەیکى گیایى لە قەلەم دەدریت..ھتد..).

ھونەرماندى دیار و ناسراوى کورد مامۆستا عومەر دزەبى، بەم جۆرە باسى مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ دەکات و دەلیت: (ساڵی ۱۹۶۳ تازە لە



مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ و
(باھل ھیوا سەرھەنگ)



ھۆلى مامۆستا ئىسماعیل سەرھەنگ لە مۇزەخانەى
پەرورەدى ھەولیر و ھەر یەك لە نەوھەکانى (یاد و كریف).

پاریس گه رابوومه وه بو کوردستان بو ماوهی سالیک پیشمه رگه بووم، له و ماوهیه دا رادیوی دهنگی کوردستان یه کهم ئیزگهی شۆرشی کوردمان بو، له ئەشکه و تیکی بناری چیا (گرده رهش) بوو به رامبه ر گوندی (عیساوی) دامه زرابوو، ئەو ماوه کورتهی که له کوردستان بووم، ئاشنایه تیم له گه ل پیشمه رگه یه کی تا بلایی روح سووک و قسه خو ش پهیدا کرد، ئەویش ماموستا ئیسماعیل سه رههنگ بوو، ئەو وهک تهکنیککاریکی لیها توو له ناو شۆرش ناوی ده رکرد بوو، جفرهکانی سوپای عیراقی به و په ری وهستاییه وه بو بهرپرسیانی شۆرش ده کرد وه... هتد).

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یهک له ژیاننامه ی ماموستا ئیسماعیل سه رههنگ، هاوڕێی دیرینم نووسه ر و رۆژنامه نووس هیوا سه رههنگ له رۆتردام- ولاتی هۆله ندا بو ی نار دووم، زۆر سوپاسی ده کهم.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



خالد هركى

نووسەر و وەرگێڕى به توانا و خاوهن ئەزموون مامۆستا خالد هەركى...

ناوى تەواوى (خالد عومەر ميكائيل)ە، لە ناوەندى ئەدەبى و پۆشنبىرى بە خالد هەركى ناسراوە، لە پایزى ساڵى ١٩٥٤ لە هاوینەهەوارى مەسەف سەلاحەدىن كە بە (سەربەن و پیرمام) یش ناو دەبریت لە خیزانیکى هەژار و دەسكورت و زەحمەتکیش و كوردپەرودەر لە دایكبوو، ئەو كات هاوینەهەوارى مەسەف سەلاحەدىن تازە (٢٠) ساڵىك بوو دەستكراوو، كە تەنھا چەند خانوویەكى گەشتیاری و هۆتێلك و سینەمايەك و مەلەوانگەيەكى تیدا بوو، جگە لە چەند خانوویەكى خەلكى كریكار و كاسبكار، باوكى لە عەشیرەتى هەركییه و دایكیشى لە عەشیرەتى مزوورییه، عومەر هەركى باوكى، وەكو كریكار لە خانوو گەشتیارییهكانى مەسەف كاری كردوو و دواتر بوو تە پاسەوانى شەوانەى خانوو گەشتیارەكان، خویندى سەرهتایی لە قوتابخانەى مەسەف و ناوەندیشى لە ناوەندى (پیرمام) تەواوكردوو، دواتر چوو تە ئامادەى كشتوكالى (كەلەكى یاسین ئاغا- ئاسكى كەلەك) كە ئەو دەبوايە ساڵى ١٩٧٤ تەواوى بكات، بەلام لە ئادارى ساڵى ١٩٧٤ بەهۆى رێكنەكەوتنى سەرگردایەتى كورد لە گەل رژیمی ئەوسای عێراق بۆ جیه جیكردى تەواوى بەندهكانى رێكەوتنامەى ئادارى ساڵى ١٩٧٠.



له لای راستهوه: ماموستا عهدنان موفتی، وهرگیزر خالد ههركی، دكتور كهمال مهزههر، بهرئیز حاكم ساير



له لای راستهوه: نووسهری گهورهی تورکی ئیسماعیل بیشكچی، نووسهر خالد ههركی

ماوهیهك بووهته پیشمه‌رگه‌ی كوردستان، پاش نسكوی شۆرش له سالی ١٩٧٥، ئاماده‌یی كشتوكالی ته‌واو‌كردوو، له مانگی ١١ی هه‌مان سال وه‌كو فه‌رمانبه‌ر له بانکی كشتوكالی لقی شه‌قلاوه دامه‌زراوه، ئه‌وه كه‌متر له دوو سال فه‌رمانبه‌رایه‌تی كردوو، به هۆی چالاکیه سیاسییه‌کانی له ریزی ریکه‌سته کوردیه‌کان له لایه‌ن ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی پ‌ژیمی به‌عس ده‌ستگیرکراوه و، بۆ ماوه‌ی (١٠) سال حوکمدراوه، ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه، پاش دوو سال و نیو به‌ر لیبووردنی گشتی که‌وتوو و، له زیندان ئازادکراوه و، دووباره‌ رووی له شاخ کردۆته‌وه و، له سالی

١٩٩٦هه، وهكو په نابهر له ولاتي هوله ندا نيشته جيبووه، دواتر بېروانامه ي به كالورپوسى له زانسته مرؤقايه تيبه كان له زانكوى (الحره) له شارى لاهى ئه و ولاته به ده سته پناوه.

نوسهر و وهرگير خاليد هركى له مندلييه وه چه ز و خولياى له ئه ده ب و هونه رى كوردى بووه، له سه ره تاي چه فتاكانى سه ده ي رابردوو ده ستى به خويندنه وهى شيعر و ئه ده بياتى كوردى و عه ره بى و شاكاره جيهانيه وهرگير دراوه كان كردووه، به خويندنه وهى كورته چيرؤك ده ستى پيكر دووه و دواتر چيرؤكه كانى نوسهر (عه ريز نه سين، ئيحسان عه بدولقدوس) و ئه و به ره مه ئه ده بى و هونه ريپانه ي كه له رؤژنامه و گوڅاره كوردى و



له لاي راسته وه: وهرگير خاليد هركى، شاعير عيدؤ بابيه شيخ، بابيه چاويش



له لاي راسته وه: نوسهر و وهرگير شهفيقى حاجى خدر، نوسهر و وهرگير خاليد هركى، به ريز فهراهاد خه يلانى، نوسهر و وهرگير سه يد ريباز مسته فا

عەرەبىيەكانى ئەو سەردەم بۆلۈنكەنلەر ۋە خۇندۇتەۋە، پاش پەيداكردىنى پاشخاننىكى باشى ئەدەبى ۋە پۇشنىبىرى، چەند چىرۋىكىكى كورت ۋە ھەندى پەخشانى نووسىۋە، بەلام ديارە ۋاى بە باش زانىۋە كە بۆلۈيان نەكاتەۋە، تا ئىستاش ھەمۋى پاراستون، لە سالى ۱۹۷۳ كە قوتابىيى ئامادەيى كشتوكالى بوۋە ۋەكو ئەكتەرىش بەشدارىي لە چەندىن شانتۇگەرى كىردۋە لەۋانە (شانتۇگەرى ئازادى).

نووسەر ۋە ۋەرگىر خالىد ھەركى تۆبەرەي بەرھەمەكانى خۇي كە ژياننامەي لاوك ۋە ھەيرانىبىژى بەناۋبانگى كورد (كاويس ئاغا) بوۋە لە پۇژنامەي (بىرلەشكەن) پۇژى ۱۰ - ۱ - ۱۹۷۴ بۆلۈنكەنلەر ۋە، ئىدى كەتۋە



لە لای راستەۋە: نووسەر ۋە ۋەرگىر خالىد ھەركى. نووسەر رەھبەرى سەيد بىرايم



لە لای راستەۋە: شاعىر سەدىق گۇران. نووسەر خالىد ھەركى



له لای راسته‌وه: به‌ریز ئیبراهیم سادقی، نووسەر خالد هەركی



نووسەر خالد هەركی له شانۆگهریی ئازادی سالی ۱۹۷۳

ناو دنیای نووسینی وتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه، پاش راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱ پووی له وه‌رگێڕان کردووه، له ولاتی هوله‌ندا ئه‌و هه‌موو راز و نیاز و هه‌زانه‌ی له نووسین، که له ناو فیکر و هۆش و دل‌ی په‌نگاوه‌یان داوه‌ته‌وه، بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی زیاتر پوو له وه‌رگێڕان بکات، بۆیه تا ئیستا چه‌ندین شاکاری نووسەر و ئه‌دیبا‌نی عه‌ره‌بی و بیانی وه‌رگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، سه‌ره‌پای چه‌ند کتیبیک



له لای راستهوه: نووسەر و وەرگێڕ خالید
هەرکە، هاوسەرەکەى خاتوو(حەریبە
جەوهەر) و کۆرە نۆبەرەکانیان کاکە(جوتیار)



له لای راستهوه: نووسەر و وەرگێڕ خالید هەرکە،
هاوسەرەکەى خاتوو(حەریبە جەوهەر)

له نووسینی خۆی له بواره جۆربه جۆره كان، هه موو ئه و به ره مانه ی كه
خۆی نووسیونی، یان وەرگێڕاون به زمانیکی کوردی و ساده و ساکار و
پهوان نووسیوه و چاپ و بلاوکردوونه ته وه، كه ئه مانه ن:

- میژووی هاوچه رخ، ئه وروپا له شوپشی فه ره نسییه وه تا جهنگی دووه می
جیهانی، وەرگێڕان، له نووسینی نووسەر دکتۆر عبدالعه زیز سولیمان
نه وار و دکتۆر عه بدولمه جید نه عنبه عی.
- دیگۆل، پیاوی جهنگ و حوکمران، وەرگێڕان، له نووسینی کۆمه لیک له
نووسهران كه ناوهکانیان نه نووسراوه.
- مکیفیللی، سیبهری شهیتان له سه ر زهوی، وەرگێڕان، له نووسینی
نووسەر ئه حمه د ناسی و و مه جدی کامل.
- نوری سه عید، پیاوی ئه رکه قورسه کانی به ریتانیا، وەرگێڕان، له نووسینی
حامد ئه لحه مه دانی.
- چی گیفارا، وەرگێڕان، له نووسینی ئه ندرۆ سنکله ر.
- ترۆتسکی، وەرگێڕان، له نووسینی ئارفنج هاو.
- کوردستان و کوردهکان، وەرگێڕان، له نووسینی، ئه رشاک سافراستیان.

- كورد و ئەرمەن، پەيوەندىيە مېژووويەكان، وەرگېران، لە نووسىنى فارس عوسمان.
- ستالين، سەربوردەى سياسى، وەرگېران، لە نووسىنى ئىسحاق دۆچەر.
- مېژووى ھاوچەرخى ئەوروپا، لە رېنيسانسەو تا كۆنگرەى قىنا، وەرگېران، لە نووسىنى عەبدولحەمىد بەتريق و عەبدولعەزىز ئەلنەوار.
- مېژووى بزووتنەو نەتەوايەتییەكان لە ئەوروپا، بەرگى دووهم، وەرگېران، لە نووسىنى نورەددىن حاتوم.
- مېژووى بزووتنەو نەتەوايەتییەكان لە ئەوروپا، بەرگى سېئەم، وەرگېران، لە نووسىنى نورەددىن حاتوم، (لە ژيەر چاپە).
- مېژووى بزووتنەو نەتەوايەتییەكان لە ئەوروپا، بەرگى چوارەم، لە نووسىنى نورەددىن حاتوم (ئامادەيە بۆ چاپ).
- ئەم كىتیبانەش لە نووسىنى خۆيەتى:
- دەولەتدارى، دامەزراندن و بەرپۆەبردنى.
- سەدەى بېستەم لە سى ھەزار پووداودا.



نووسەر خالىد ھەركى
لە بەردەم پەيكەرى
وھفايى لە مھاباد



لە لای راستەوھ: نووسەر خالىد ھەركى، نووسەر و
رۆژنامەنووس ھىوا سەرھەنگ، نووسەر و رۆشنبەر خاتوو
پەيمان سەرھەنگ



بەرھەممەکانی نووسەر و ھەرگیژ خالید ھەرکی

- ناوداران، ئەوانەى بە نا ئاسایى مردوون.
 - نۆسەد و یەك شەو، لە زیندانەکانى پینچ ولات (لەژێر چاپە).
 - ماكسیم گۆركى، بیرەو ھەرییەکانى دوورخراو ھییم. (ئامادە یە بۆ چاپ).
 - زیاتر لە (۱۰۰) وتارى ھەمەجۆرى لە رۆژنامە و گۆڤارە كوردییەكان بۆلاو كردۆتەو ھ.
- نووسەر و ھەرگیژ خالید ھەركى سەرھەپای بەرھەمە پوخت و سوود بەخشەکانى چەندین چالاكى دیکەشى ھەبوو، لەوانە:
- لە سالى ۲۰۰۱ بەھاوکارى ھەندى ھاوڕیانی مالىپرێكى ئەلیكترۆنى بۆ ناساندنى شارۆچكەى مەسیف و دەورو بەرى كرددۆتەو ھ، سەرھەپای بۆلاو كردنەو ھى لىنكى رۆژنامە كوردى و ھەربىیەكان و ئىنگلیزىشى ھەر تىدا بۆلاو كرددۆتەو ھ.
 - لە سالى ۲۰۰۲ لە ولاتى ھۆلەندا لە گەل چەند ھاوڕیپى كى رىكخراوى كەلتوورى كوردیان لە شارى ئارنھىم (Arnhem)) دامەزاندوو ھ و لە بۆنە نىشتمانى و نەتەو ھىیەكاندا چەندىن چالاكیان نواندوو ھ، بە ئامادەبوونى كوردانى تاراوگە و بیانى، بەم كارەشيان كەلتوور و

- كەلەپوور و ئەدەب و پۇشنىبىرىي كوردىيان بەم گەلانە ئاشنا كىردووه.
- لە سالى ۲۰۱۳ يەككىك بووه لە دامەزىنەرانى پىكخراوى وەرگىزكارانى كوردستان.
- ئەندامى سەندىكاي پۇژنامە نووسانى كوردستانە.
- ئەندامى كارگىزى ئىنسكلۇپىدىيائى يەككىتىي نىشتمانىي كوردستانە.
- بۇ نووسەر و وەرگىز مامۇستا خالىد ھەركى ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و وشەي كوردى.

سەرچاوهكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەر و وەرگىز خالىد ھەركى، ھاوپىي دىرېنم نووسەر و پۇژنامە نووس ھىوا سەرھەنگ لە پۇتردام- ھۆلەندا بۇي ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



عەبدوللا زەنگەنە

ئەندازيار و نووسەر و رۆژنامەنووس و شارەزاي ميژووي رۆژنامە و رۆژنامەگەريی كوردی و ليكۆلەر مامۆستا عەبدوللا زەنگەنە....
ناوی تەواوی (عەبدوللا محەمەد سەعید تەها)یە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری بە (عەبدوللا زەنگەنە) ناسراوە.

سالی ۱۹۵۳ لە گوندی (کەوری) ناوچە (شەمامک) کە سەر بە ناحیە گویری پارێزگای هەولێر (ئەو کات) لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایک بوو. قۆناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شاری هەولێر



نووسەر و رۆژنامەنووس
عەبدوللا زەنگەنە بە مندالی

تەواو کردوو، لە ئاداری سالی ۱۹۷۴، بەهۆی ریکنەکەوتنی سەرکردایەتی کورد لە گەل پژیمی ئەوسای عێراق بۆ جێبەجێکردنی تەواوی بەندەکانی ریککەوتننامە ۱۱ی ئاداری سالی ۱۹۷۰، خویندنی بەجێهێشتوو و بوو تە پێشمەرگە کوردستان، پاش نسکۆی شۆرش، لە سالی ۱۹۷۵ ھاتۆتەو و بە تاقیکردنەو (خارجی - دەرەکی) خویندنی ئامادەیی ھەر لە هەولێر تەواو کردوو، لە سالی ۱۹۸۰ زانکۆی تەکنەلۆژی لە بەغدا تەواو کردوو.



له لای راستهوه: دکتۆر مارف خهزنهدار، نووسهر و رۆژنامه نووس عهبدوللا زهنگه نه،
دکتۆر کهمال مهزههر

وهکو ئه ندادزیاری میکانیکی له بهرپۆه بهرایه تیی ئه شغالی ههولیر دامه زراوه، دواتر له بهرپۆه بهرایه تیی ریگاوبانی ههولیر درپژهی به خزمهت داوه، ماوهی (۳۸) سال خزمهتی کردووه و چه ندین کاری خزمهتگوزاری له ریگاوبان و قیرتاوکردن و چاککردنه وهی ئامیرهکان کردووه، ئیستاش خانه نشینه و له گه رهکی خانزادی شاری ههولیر نیشته جییه.

نووسهر و رۆژنامه نووس عهبدوللا زهنگه نه له سه رهتای ههفتاکانی سه دهی رابردوو، ئه و کاتهی قوتابی ئامادهیی بووه، له ریگای مامۆستا (عهبدولرهمان سه عدی) و چند قوتابییهکی هاوپی، له وانه شه هید (عاره ب عهبدولقه هار - کاردۆ گه لالی و تاهیر هه مه وه ند)، لیژنه ی زمان و ئه ده بی کوردییان له قوتابخانه که دامه زران دووه و دواتر گوڤاریکیان به ناوی (بیری نوێ) ده رکردووه، له گه ل هه ر یه ک له شاعیران (دلشاد عهبدوللا، جه لال به رزنجی) و چه ندانی دیکه گوڤاری (چوار چرا) یان ده رکردووه، ماوهیه کیش بهرپۆه بهری نووسینی گوڤاری (ئه کادیمیای کوردی) بووه، ئه و کاتهی قوتابیش بووه له زانکۆی تهکنه لوژی سالی ۱۹۷۷ له بهغدا،

ماوەیەك كاری هەڵەچنیی لە گۆقاری (بەیان)ی سەر بە دەزگای رۆشنبیری و بلاوكردنه‌وه‌ی كوردی كردوو، ئیدی خولیا و عەشقی رۆژنامەوانی و نووسین بوو.

لە بواری مینژووی رۆژنامەوانی چەندین ساڵە خەریکی كۆكردنه‌وه بەلگەنامە‌ی رۆژنامە كوردییەكان و بە ئەرشیفكردنیانە، لەم بواردەدا تا ئیسا چەندین بەرهەمی پوخت و بە نرخ و سوودبەخشی چاپ و بلاوكردۆتەوه، كە ئەمانەن:

- رۆژنامە‌نووسی كوردی لە كوردستانی دواي راپەرین، بە‌واداچوونێکی مەیدانییە، وەزارەتی رۆشنبیری، ١٩٩٨.
- بیلۆگرافیای چوار ساڵە‌ی گۆقاری رامان، بە هاوبەشی لە گەل نووسەر سايبير رەشید، چاپخانە‌ی پەرودە، هەولیر ٢٠٠٠.
- ژيانە‌وه و شوینی لە رۆژنامە‌نووسی كوردیدا، پینشەکی و پیداچوونە‌وه: دكتوركەمال مەزەر، دەزگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی موكریانی، هەولیر، ٢٠٠١.
- رۆژی كورد، گۆقاری كۆمە‌لە‌ی قوتاییانی كورد ١٩١٣، لە بلاوكراوەكانی



لە لای راستەوه: دكتور نەجاتی عەبدوللا، دكتور عەبدولفەتاح بۆتانی، د.حەمید بۆز نەرسەلان، دكتور وریا عومەر ئەمین، نووسەر عەبدوللا زەنگەنە



له لای راسته‌وه: دکتور جمشید حمیدری، نووسر و رۇژنامه‌نووس ممتاز حمیدری، نووسر و رۇژنامه‌نووس سعید عبداللّٰه عبداللّٰه زنگنه، نووسر و رۇژنامه‌نووس جمال خزنه‌دار

بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴.

- گوڤاری هه‌تاو ۱۹۵۴ - ۱۹۶۰، ئاماده‌کردن به‌هاوبه‌شی له (۱۳) به‌رگدا، وه‌کو پرۆژهی هاوبه‌ش له نیوان (بنکه‌ی ژین) و (دهزگای موکریانی) بلاوکراوته‌وه، هه‌ولیر ۲۰۱۰، (۶۵۰۰ لاپه‌رپه).
- کۆواری ده‌نگی گیتی تازه، ئاماده‌کردن به‌هاوبه‌شی، وه‌کو پرۆژهی هاوبه‌ش له نیوان (بنکه‌ی ژین) و (دهزگای ئاراس) بلاوکراوته‌وه، چاپخانه‌ی ئاراس. هه‌ولیر ۲۰۱۰، (۳۳۰۰ لاپه‌رپه له (۶) به‌رگدا.
- شه‌فه‌ق یه‌که‌مین گوڤاری کوردی له‌که‌رکووک، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، ئاماده‌کردن و ساغ‌کردنه‌وه به‌هاوبه‌شی، له‌بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۱، (۸۸۰) لاپه‌رپه.
- بریاه‌تی. رۇژنامه‌یه‌کی سیاسی رۇژانه‌یه ۱/۱/۱۹۷۴ - ۲/۷/۱۹۷۴ پرۆژهی هاوبه‌شی زانکۆی زاخۆ و بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی خانى - دهۆک ۲۰۱۷
- گوڤاری گه‌لاویژ، (۱۸) به‌رگه، بنکه‌ی ژین، چاپخانه‌ی رۇژه‌لات، هه‌ولیر ۲۰۱۶.

- دیوانی زهینب خان (کچه کورد)، پیشه‌کی و پیداپوونه‌وه و ریکخستن، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر ۲۰۱۸.
- ده‌نگی کورد یه‌که‌مین پۆژنامه‌ی پۆژانه‌ی سیاسی کوردی سهر‌به‌خۆیه، له‌بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر ۲۰۲۲.
- رزگاری گۆقاری برایه‌تی کورد و عهر‌به‌یانی چی؟! له‌بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر ۲۰۲۲.
- چه‌ندین پڕۆژه‌ی نووسین و کتیبی دیکه‌ی ئاماده و له‌به‌ر ده‌ستدایه بۆ چاپ.
- ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه و تویتینه‌وه‌ی دهر‌باره‌ی میژووی پۆژنامه‌گه‌ری له‌پۆژنامه و گۆقاره‌ زانستی و ئەکادیمییه‌ کوردیه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- نووسه‌ر عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه و هه‌کو پۆژنامه‌نووس و کاری ریکخراوه‌یی و ئەده‌بی و پۆشنبیری چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی نواندوه، له‌وانه:



له‌لای راسته‌وه: عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه، دکتۆر فره‌نگیز قادی، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس سه‌لاحه‌ددین ئاشتی

- له سالى ۱۹۹۹ له گەل چەند ھاوړيپه كى رۆشنير رېكخراوى(رۆشنيرى ياساى) يان له ههولير دامه زران دوو.
- له سالى ۲۰۰۱ هوه، ئەندامى سەنديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستانه و، وهكو سكرتيرى نووسينى گۆقارى (رۆژنامه فانى) دەستبه كار بووه، له گەل يه كگرتنه وهى مالى رۆژنامه نووسانى كوردستان له سالى ۲۰۰۳، بۆته سەر نووسهري گۆقارى (رۆژنامه نووس) و (۲۴) ژماره يان له و گۆقاره دەر كردوو، كه زياتر له (۷۰۰۰) لاپه ره بوو.
- له گەل ھاوړيپانى هەر دوو نووسەر (ره فبق سالف و سەديق سالف) و چەند ھاوړيپه كى ديكه ي (بنكه ي ژين بۆ بووژاندنه وهى كه له پوورى به لگه نامه ي رۆژنامه گهريى كوردى) يان دامه زران دوو، كه سامانئكى دهگمەن و زۆر به نرخى نه ته وه كه مانه.
- له سالى ۲۰۰۳ هوه، له سى كۆنگره ي گشتى سەنديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان به شدار بووه.



له لای راسته وه: عەبدوللا زەنگەنە، نووسەر و رۆژنامه نووس موسەدەق تۆفە، نووسەر و رۆژنامه نووس خالید سادین، نووسەر و رۆژنامه نووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بادى، نووسەر و هونەرمند زوھیر نامیدی

- لە ساڵی ۲۰۰۶ لە (۲۶) مین کۆنگرەى فیدراسیۆنى رۆژنامەنووسانى نیو دەولەتى لە مۆسكۆ بەشدار بوو، تەناتە دەنگیكى زۆرى بۆ نوینەرى سەندیکای رۆژنامەنووسانى کوردستان کۆکردۆتەو.



لە لای راستەوه: نووسەر عەبدوللا زەنگەنە، شاعیری دیاری کورد جەلال بەرزنجی، دکتۆر عوسمان یاسین، نووسەر و رۆمانووس ساییر رەشید



لە لای چەپەوه: فاتیمە سألح ئەحمەد (دایک)، عەبدوللا زەنگەنە، رەحیمە خەلیفە مەلازادە (هاوسەر) مندالەکە، تارا کامەران

- خاوهنى كتيبخانه يهكى گه وره يه و زورتيرين ئه رشيقي ميژووي رۇژنامه وانى كوردى له خۇده گرييت، نووسه ران و قوتايياني خويئندى بالا زور سووديان ليوه رگرتييه و وهرده گرن.

له ناوه راستى حهفتاكانى سه دهى رابردوو تا ئىستاش هه ر به رده و امه له خزمه تى رۇژنامه وانى كوردى، سه باره ت به توانا و ئه زموونى نووسه ر عه بدوللا زهنگه نه له بواري رۇژنامه گه رى، نووسه ر و رۇژنامه نووسان و ره خه گرانى كورد تيشكيان خستوته سه ر ماندوو بوون و كاره به نرخه كانى و ئه زموونى، له وانه نووسه ر و ميژوونووس دكتور عه بدولفه تاح بۇتاني له نووسينيكا به زمانى عه ره بى ده لييت: (المهندس الميكانيكي والكاتب



بهرمه كانى نووسه ر و رۇژنامه نووس عه بدوللا زهنگه نه



بهره‌مه‌کانێ نووسەر و رۆژنامه‌نووس عەبدولأ زەنگەنە

والصحفي عبدالله محمد زنگنه، اشهر من نار على علم كما يقال، معروف في الاوساط الثقافية الكوردية، سبق وان أحيأ صحيفة صوت الاكراد (دهنگى كورد) التي كانت تصدر في بغداد خلال المدة (٩ شباط / ٢٥ تشرين الاول ١٩٦٠)، بجمع أعدادها الـ(٧١) وأصدرتها الاكاديمية الكوردية في أربيل في مجلد أنيق في ٢٢ نيسان ٢٠٢٢ بمناسبة الذكرى الـ(١٢٤) لصدور أول صحيفة كوردية (کردستان) في القاهرة، وهي الان في خدمة الباحثين في تاريخ الصحافة الكوردية وتاريخ الكورد والعراق المعاصر).

كنت قد قدمت القسم العربي من صحيفة صوت الاكراد للقراء الكرام وتحديثت في معرض تقديمي عن نضال الاستاذ عبدالله الدؤوب من أجل احياء واطهار والكشف عن كل ارث ثقافي كوردي وانتشاله من النسيان او الضياع وكتبت عن ما يبذله من جهد مادي ومعنوي من اجل ذلك، دون

ان ينتظر مكافأة او تكريما او اطراء من اية جهة ثقافية، انه يعمل بنكران ذات وعشق لا حدود له، لارضاء حاجة في نفسه وتحقيق شيء من ذاته، ألا وهو خدمة الكورد وثقافتهم القومية. ان زنگنه وفي عمله يبحث عن المعلومة (الحقيقية)، ومن اجلها يطرق الابواب ويسافر الى هنا وهناك، ويتصل بكل من له خبرة واطلاع وبذوي الراحلين من اعلام الثقافة، الى حد التشدد والتطرف وازعاج من يريد ان ينتزع منهم المعلومات، فهو لا يكتفي بمقابلتهم وبما يصرحون به ويسردونه عليه من المعلومات والوقائع، بل مقابلاته اشبه بالتحقيق والاستجواب معهم، لذا اطلق عليه البعض تحببا اسم (عبدالله المزعج)، انه فعلا مزعج وبامتياز لمن لم يقف على طبيعته في البحث عن المعلومة، وهو ان مبعث ازعاجه هو حرصه على اظهار الحقائق دون محاباة هذا وذاك او اية جهة كانت. ولا اخفي وانا الدكتور البروفيسور الجأ واستعين به احيانا للتأكد من صحة معلومة او وقائع وحيثيات حدث. واود ان اقول شيئا بحق الكاتب والصحفي والمهندس الميكانيكي السيد عبدالله زنگنه: انه انسان نادر ورائع ومزعج في الوقت نفسه لمن لم يفهمه او يتعامل معه، رجل متميز ودقيق ومتابع لعمله الى حد التطرف وازعاج الاخرين في قول الحق).

بۆ نووسەر و پۆژنامه نووس عهبدوللا زهنگنه ههه سهه ركه وتوو و بهردهوام بيته بۆ خزمه تهى زمان و ئهدهب و پۆژنامه وانى و وشهى كوردى.

سهه رچاوه كان:

- ١ - ژياننامه و بهرهمه كانى نووسهه و پۆژنامه نووس ماموستا عهبدوللا زهنگنه، هاوپريم دكتور نه جاتى عهبدوللا له فهه رهنسا بۆى ناردووم، زۆر سوپاسى دهكهه م.
- ٢ - ئاماده كردن و نووسىنى خۆم.



عەتا نەھایی

نوسەر و چیرۆکنووس و پۆماننووس، وەرگیپر و لیکۆلەری دیاری
پۆژھەلاتی کوردستان مامۆستا عەتا نەھایی....

چیرۆک و پۆماننووس و وەرگیپر عەتا نەھایی لە ساڵی ۱۹۶۰ لە
شاری (بانە) پۆژھەلاتی کوردستان لە خیزانیکى ھەژار و زەحمەتکیش
لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دوو پۆلی وێژەیی
دواناوەندی ھەر لە شاری بانە خویندوو و تەواوکردوو، دواتر پەیمانگای
مامۆستایانی لە (دانشسەرای موقەدەماتی) لە شاری (وەرامین) ی نزیك
تاران بەسەرکەوتووی تەواوکردوو، لە گەل سەرکەوتنی شۆرشى گەلانى
ئێران ساڵی ۱۹۷۹، وەکو مامۆستای سەرەتایی لە یەکی لە گوندەکانی
دەوروبەری بانە دامەزراوە، بەلام پاش (۳) سال خزمەتکردن بە ھەمیشەیی،
لە پیشەکەى دەرکراوە.

پۆماننووس و وەرگیپر عەتا نەھایی ھەر لە منداڵییەو ھەز و خولیاى
زمان و شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی بوو، ئەو کاتەى ھیشتا قوتابیى
پەیمانگای مامۆستایان بوو دەستی بە شیعەر نووسین کردوو و، لە
تەمەنى (۱۷) ساڵیدا یەكەم چیرۆکی بە ناوی (بڵیندی) نووسیو بەو
ھۆیەشەو لە لایەن بەرپرسیانی پەیمانگاکە لیپرسینەوہی لە گەلداکراوە و



نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگێڕ عەتا نەهایب لە چەند کاتیکی جیوازدا

لیپرسینەو هیان لی کردوو، لە پاش سەرکەوتنی شۆڕشی گەلانی ئێران ساڵی ١٩٧٩ دەستی کردوو بە بلاوکردنەوی بەرھەمەکانی لە پۆژنامە و گۆقارەکانی پۆژھەلات و باشووری کوردستان، یەکەم کۆمەڵە چیرۆکی لە ساڵی ١٩٩٣ لە پۆژھەلاتی کوردستان بلاوکردۆتەو، دواتر پووی لە نووسینی پۆمان و وەرگێڕان کردوو، تا ئیستا (٣) کۆمەڵە چیرۆک و (٣) پۆمان و (٦) پۆمانی پۆماننووسانی جیھانی وەرگێراو تە سەر زمانی و کوردی و، چەندین چیرۆک و وتار و بابەتی ھەمەجۆری دیکە لە پۆژنامە و گۆقارە فارسییەکانیش بلاوکردۆتەو، ئەمانە خوارەو بەرھەمە چاپکراوەکانییەتی:

- زریکە، کۆمەڵە چیرۆک، بلاوکرۆوی ناجی، بانە ١٩٩٢.
- تەنگانە، کۆمەڵە چیرۆک، تەوریز، ١٩٩٥.
- گۆلی شۆڕان، پۆمان، بلاوکرۆوی محەممەدی، سەقز ١٩٩٥.
- ئەو بالندە بریندارە کە منم، کۆمەڵە چیرۆک، دەزگای سەردەم، سلیمانی ٢٠٠٤.

- بالندهکانی دهم با، رۆمان، ئەنستیتۆی فەرهنگی و نەشری ژیار، تاران، ۲۰۰۲.
 - گرهوی بهختی هه‌لاله، رۆمان، بلاوکراوه‌ی رهنج، سلیمانی ۲۰۰۸.
 - کۆی به‌ره‌مه‌کان، دوو به‌رگ، رۆمان و چیرۆک، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۶.
 - له‌سه‌ر داوای ده‌زگای میراتی فەرهنگی ئێران له تاران کتیبکی له‌سه‌ر داستانی کۆنی کوردی به ناوی (شیکاری بنه‌مایی به‌یتی عاشقانه‌ی کوردی) به‌زمانی فارسی (تحلیل ساختاری منضومه‌های عاشقانه‌ی کوردی)، ئیجازه‌ی چاپی پینه‌دراوه.
- به‌ره‌مه وه‌رگێرانه‌کانی:
- شازاده ئحتجاب (رۆمان) هووشه‌نگ گولشیری ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۱.
 - جهیمس جۆیس (خویندنه‌وه) ج - م - ستواری ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۳.



به‌ره‌مه‌کانی نووسەر و چیرۆکنووس و وه‌رگێر عه‌تا نه‌هایه

خەلاتى
 بەرپووى زىرپىن
 بۆتەمەنىڭ خزمەت
 بە ئەدەبىياتى كوردى
 پېشكەش كرا بە
 عەتائەھايى



- مالى پووناكان (كۆچىرۆك) نووسەرانى ئىرانى دەزگای ئاراس. ھەولير ۲۰۰۴.
- بارۆنى سەر دارەكان (رۆمان) ئىتالو كالفينو دەزگای سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۷.
- قەسابخانەى ژمارە(۵)، پۆمان، نووسىنى كوورت قونى گات دەزگای سەردەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- سووكى لەتاقەت بەدەرى بوون (پۆمان) ميلان كۆندىرا دەزگای سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۹.
- كىتیبى(۱۰۱)پەراويز دەربارەى ژيان و كارەكتەرە جياوازهكانى(خانى، بېكەس، بېخود، بېبەش). سلیمانى ۲۰۲۱.

- چەند لە بەرھەمەکانی وەرگێردراوەتە سەر زمانی فارسی و بە پیچەوانەش، ئەو چەند بەرھەمیکی فارسی وەرگێراوەتە سەر زمانی کورد.

نوسەر و پۆماننوس و وەرگێر عەتا نەھایی چەندین چالاکى دیکەى ھەبوو لەوانە:

- ئەندامىكى چالاکى كۆرى زانستى زمانى كوردییه لە پۆژھەلاتى كوردستان.

- لە چەندین کۆرۆکۆبۆنەو و کۆنفراسە ئەدەبى و پۆشنییریەکانى پۆژھەلات و باشوورى كوردستان و(ئامەد) لە باکوورى كوردستان ئامادەبوو و چەندین كۆرى تايبەتى بۆ سازکراو.

- لە سالى ١٩٨٤ لە سەر داوھتى زانکۆى(ئۆبسالای سویدی) سەفەرىكى مانگ و نیوى ولاتى سویدی کردوو و، لە شارى ستۆکھۆلم لە چەند كۆرپىكدا باسى رەوشى ئەدەبى و پۆشنییریى پۆژھەلات و باشوورى كوردستانى کردوو.

- چەندین جار خەلات و ریزلیتانی بۆ کراو لەوانە(خەلاتى سالانەى دەزگای ئاراس لە ھەولێر سالى ٢٠٠٥، خەلاتى شاعیر ئەحمەد ھەردى بۆ چیژ و سەلیقەى جوان نووسین وەرگرتوو).

بۆ نوسەر و چیرۆکنوس و پۆماننوس و وەرگێر عەتا نەھایی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ١ - كوردیپیدیا.
- ٢ - ویکىپیدیا- ئینسکلۆپیدیاى ئازاد.
- ٣ - خانەى كتاب كرى، نووسینىك بە ناوى(عەتا نەھایی كێیە؟).
- ٤ - رۆدواو، نووسینىكى نوسەر سىروان عەباس، لە ٩ - ١٠ - ٢٠١٧.
- ٥ - VOA Kurdish، لە ٢١ - ٤ - ٢٠٢١.
- ٦ - ئامادەکردن و نووسینى خۆم.



دکتۆر دارا حەمید محەمەد

مامۆستای زانکۆ و شارەزای زمان و پێزمانی کوردی، لیکۆلەر و توێژەر پروفیسۆر دارا حەمید محەمەد ...

نووسەر و شارەزای زمان و پێزمانی کوردی دکتۆر دارا حەمید محەمەد لە ۱۰ - ۵ - ۱۹۶۶ لە شاری (کفری) لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری کفری تەواوکردوو، لە سالی خویندنی ۱۹۸۹-۱۹۹۰ پڕوانامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین لە هەولێر وەرگرتوو، لە ۷ - ۲ - ۱۹۹۹ وەک مامۆستای زمانی کوردی لە سەر میلاکی وەزارەتی پەروەردەیی هەریمی کوردستان لە قوتابخانە ناوەندییەکانی شاری کەلار و دەورووبەری دامەزراوە، بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە بواری پەروەردە و فێرکردن، ئەو درێژەی بە خویندنی بالا داوه و لە ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۰۶ پڕوانامەی ماستەری لە زمانی کوردی لە کۆلیژی پەروەردەیی (ئێبن پۆشد) لە بەغدا وەرگرتوو، نامەی ماستەرەکە بە ناو نیشانی (پەيوەندییە واتایەکان لە زمانی کوردیدا) بوو، لە کۆتایی سالی ۲۰۰۶ خزمەتی خۆی لە وەزارەتی پەروەردەیی هەریمی کوردستان گواستۆتەوه سەر میلاکی وەزارەتی خویندنی بالا هەر لە هەریمی کوردستان، بوو تە مامۆستا لە کۆلیژی پەروەردەیی (کەلار)ی سەر بە زانکۆی سلێمانی، هەر بەردەوام



له‌لای راسته‌وه: مامۆستا ئەحمەد محەمەد قادر، دکتۆر کەمال مەزهەر، دکتۆر دارا حەمید محەمەد



له‌لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر دارا حەمید محەمەد، دکتۆر ئاوەرحەمانی حاجی مەرف، دکتۆر نەسرین فەخری، دکتۆر وریا عومەر نەمین، دکتۆر فوئاد حسین ئەحمەد

بووه له خویندیش تا له ۱۳ - ۱۰ - ۲۰۱۲ بڕوانامه‌ی دکتۆراشی هه‌ر له زمانى كوردى له كۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سلیمانی به‌ پله‌ی(ممتاز- نایاب) به‌ده‌سته‌یناوه و نامه‌ی دکتۆراکەشی به‌ ناوی(شیکاری رسته‌ی ئالۆز له‌ روانگه‌ی پراگماتیکه‌وه) بووه، هه‌ر هه‌مان سال له ۱۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲ ناسناوی زانستی (مامۆستا)ی پێدراوه و له ۱۶ - ۱۰ - ۲۰۱۶ ناسناوی زانستی (پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر) ی وه‌رگرتوه و له ۲۳ - ۱۰ - ۲۰۲۲ش ناسناوی زانستی پروفیسۆری وه‌رگرتوه، له‌ سالانی ۲۰۰۸ - ۲۰۱۷ وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری کاروباری قوتابیانى كۆلیژی په‌روه‌رده‌ له‌ که‌لار و بریارده‌ر و سه‌رۆکی به‌شى زمانى كوردى به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن

تا ئیستاش بهردهوامه.

نووسەر و زمانناس دکتۆر دارا حمید محمەد بهردهوام بووه له نووسین و لیکۆلینهوه و توێژینهوهکانی دهرباره‌ی زمان و ریزمانی کوردی، تا ئیستا (٣) کتیبی پوخت و به‌نرخ و سوودبه‌خشی به زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و رهوان و به تام و چێژی ناوچه‌ی گه‌رمیان و گه‌رمه‌سیز نووسیوه، چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، سه‌ره‌رای زیاتر له (٢٢) لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی و ئەکادیمی که ئەمانه‌ن:



له لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر دارا حمید محمەد.
نووسەری دیاری کورد محمەدی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمه‌ی موده‌پرس



له لای راسته‌وه: هونهرمه‌ند شوکر خه‌یات. دکتۆر دارا حمید محمەد



له لای راسته‌وه: نووسەر دکتۆر دارا حمید محەمەد، شاعیری دیاری کورد لەتیف هەلمەت



له لای راسته‌وه: دکتۆر دارا حمید محەمەد، نووسەر خەسرەو جاف

- واتاسازی، ۲۰۱۰.
- هەندی لایەن له تیۆرییەکانی زمان، ۲۰۱۳.
- بنیات و واتا له زمانی کوردیدا، لیکۆلینەوهی زمانەوانی، له بلاوکراره‌کانی ئەکادیمیای کوردی، ۲۰۲۳.

ليکۆلینهوه و تويژينهوهکان:

- سيمانتیکی کردەى ئاخاوتەيى، گوڤارى زانکۆى کەرکوک ژمارە (٢) ساڵى ٢٠١٢.
- کشانى واتا لە زمانى کوردیدا، (بەهاوبەشى لەگەل دکتۆر بيستون حەسەن) گوڤارى زانکۆى گەرميان، ژمارە (١)، ٢٠١٣.
- سایکۆلۆژيای زمان و پەروەردە، گوڤارى زانکۆى گەرميان ژمارە، (٢)، ٢٠١٣.
- سيمانتیک و پراگماتيکی پەندى کوردى، گوڤارى زانکۆى راپەرپين ژمارە (١) ٢٠١٤، بەهاوبەشى لەگەل دکتۆر بيستون حەسەن.
- زمان و تەکنۆلۆژيای زانيارى، گوڤارى زانکۆى راپەرپين ژمارە (١)، ٢٠١٤.
- زمان و فەلسەفە، گوڤارى زانکۆى گەرميان، ژمارە (٤)، ٢٠١٤.
- زمان و بير، گوڤارى (الاستاد) زانکۆى بەغدا ژمارە (٢١١)، ٢٠١٤، بەهاوبەشى لەگەل پروفيسۆرى ياريدەدەر محمد زەهاوى.
- زمانى شيعرى لە ھۆنراوہى داشۆرينى کوردیدا، گوڤارى زانکۆى گەرميان ژمارە (٥)، ٢٠١٥.
- زمانى کوردى لە نيووان سياسەتى زمان و پلانى زماندا، گوڤارى زانکۆى سلیمانى ژمارە (٥١)، ٢٠١٦.



لە لای راستەوه: نووسەر دکتۆر دارا حەمید محەمەد. ھومەر مەندى ناسراوى کورد ئەنوەر قەرەداغى



نووسەر دکتۆر دارا حمید محەمەد لە دوو کاتێ جیاوازا

- جینۆسایدی زمان (زمانی کوردی بەنموونە) گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۱۷.
- زمان لە دیدی فەلسەفەی گریکی و فەلسەفەی لۆجیکی شیکاریدا (توێژینەوێهەکی بەراوردکارییە)، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، بەهاوبەشی لەگەڵ مامۆستا عمر احمد عزیز، ساڵی ۲۰۱۹.
- دەق و گوتار، چەمک و جیاوازی، گۆڤاری زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، ۲۰۲۰.
- بنیاتی زمان و واتا لە شیعری لەتێف هەلمەتدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۰.
- سینتاکسی ئەرکی و شیکاری گوتار (گوتاری راگەیانندن بەنموونە) گۆڤاری زانکۆی نەورۆز، دەھۆک، ۲۰۲۱.
- سیمانتیک پیکبەندی و پەخنە کەلتووری لە زمانێ کوردیدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۱.
- نیرۆ پراگماتیک، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۱.

- به خشکەیی دەربەرین لە چەند گێرانە وەهەیکە پشەتی مرواری عەلانی دەین سەجادی، گۆفاری زانکۆی گەرمیان، ۲۰۲۲.
- دەیان وتار و لیکۆلینە وە و توێژینە وە و وەرگێرانی هەمەجۆری لە رۆژنامە و گۆفاره کوردییەکان لەوانە (پامان، هەورامان، گزنگ، شیروانە، گیرفان، پۆژی کەلار و چەندانی دیکەش) بلاوکردۆتە وە.
- مامۆستا و نووسەر دکتۆر دارا حەمید محەمەد چەندین چالاکیی دیکەشی هەبوو و هەیه لەوانە:
- سەرپەرشتیی (۵) نامەیی ماستەر و (۳) نامەیی دکتۆرای قوتابیانی زانکۆکانی کوردستانی کردوو.
- وەکو ئەندام و سەرۆکی لیژنەیی گفتوگۆ بەشداریی لە دەیان نامەیی ماستەر و دکتۆرای قوتابیانی زانکۆکانی کوردستانی کردوو.
- بەشداریی دەیان کۆرۆکۆبوونە وە و کۆنفراسی زانستی و ئەکادیمی لە ناو وە و دەرەو وە هەریم و عیراق کردوو لەوانە کۆنفراسەکانی (زمانی دایک، ئەکادیمیای کوردی، ۲۰۱۱، زمانی نەتە وەیی، ئامەد (دیار بەکر) لە باکوری کوردستان، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی کەرکوک، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی راپەرین، ۲۰۱۲، زانستی زانکۆی گەرمیان، ۲۰۱۳، دیداری گۆران، سلیمانی، ۲۰۱۳، زانستی زانکۆی شیراز لە ۱۸ - ۵ - ۲۰۱۷، جینۆساید لە ئەدەبی کوردیدا وەزارەتی پۆشنییری لە ۲۰۲۳ و چەندانی دیکەش).



بەرھەمەکانی دکتۆر دارا حەمید محەمەد

- له سالی ۲۰۲۰هه، ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤاری زانکۆی گەرمیان بووه و تا ئیستاش بەردەوامه.
- له سالی ۲۰۲۱هه، ئەندامی دەستەى راویژکاریى گۆڤاری زمان و زاره بووه.
- له سالی ۲۰۱۹هه، ئەندامی دەستەى دامەزرینەر و ئەندامی ناوەندی پۆشنییریى ئەدیبان و نووسەرانی کەلاره و هەر بەردەوامیشه.
- دەیان جار خەلات و پیزلینان و سوپاس و پیزانیى بۆ کراوه له لایەن دەزگا ئەدەبى و پۆشنییری و لایەنە پەيوەندیدارهکان لهوانه:(وهزارهتەکانى خویندنى بالا و وهزارهتى پۆشنییری و وهزارهتى پەروهرده و سەرۆکایهتیی زانکۆی سلیمانی و زانکۆی گەرمیان و فاکهلتی پەروهرده و ئاداب و بەرپۆهه رایهتیی پەروهردهی گەرمیان و بەشیک له ریکخراوهکانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی سلیمانی و هه‌له‌بجه و گەرمیان).
- بۆ مامۆستا و زمان و فەرهنگناس دکتۆر دارا حەمید محەمه‌د هەر سەرکه‌وتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و وشه‌ی کوردی کوردی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتەیه‌ک له ژياننامه‌ی دکتۆر دارا حەمید محەمه‌د، هاوڕییم شاعیر و نووسه‌ری بواری منداڵان سۆران نه‌دار له کەلاره‌وه بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد ئىسماعىل

نوسەر و چىرۆكنوس و شانۇنوس، مامۇستا ئەحمەد ئىسماعىل لە
پۇژئاقى كوردستان....

ناوى تەواوى (ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل)ە، لە سالى ۱۹۶۱ لە
گەرەكى (قەدور بەگ - حارە قدوربەك)ى شارى (قامشلۇ) لە پۇژئاقى
كوردستان لە خىزانىكى ھەژار و كاسبكار لە دايكبوو، باوكى شۆفېرى
(شاحنە- بارھەلگر) بوو، ئەو ھىشتا مېردەندال بوو باوكى كۆچى دوايى
كردوو، لەتەك تەواوكردى خويندى سەرەتايى و ناوھندىدا ھەر لە شارى
قامشلۇ ھەموو جۆرە كاروكاسبىيەكى كردوو بۆ بژىوى خۆى خوشك و
براكانى، لە سالى ۱۹۸۱ چوو تە پەيمانگاي ئامادەكردى مامۇستايان لە
شارى (حەسەكە) و سالى ۱۹۸۳ تەواوى كردوو و بوو تە مامۇستاي
سەرەتايى لە قوتابخانەكانى شارى قامشلۇ و دەوروبەرى، لە سالى ۲۰۱۲
پاش تىكچوونى بارودۆخى سووريا پووى لە ھەندەران كردوو و ئىستا
وھكو پەنابەر لە شارى(بۆخم)ى ئەلمانيا نىشتە جىيە.

نوسەر و چىرۆكنوس و شانۇنوس ئەحمەد ئىسماعىل لە كۆتايى
نەو تەكانى سەدەى رابردو دەستى بە نووسىنى وتار و چىرۆك و شانۇ
كردوو، ئەو چونكە خويندەكانى ھەمووى بە زمانى عەرەبى بوو، بۆيە



له لای راستهوه نووسەر و شانۆنووس ئەحمەد ئیسماعیل،
هونەرمنەند و دەرھێنەری گەورە کورد ئەحمەد سالار

بەشی زۆری بەرھەمەکانی بە عەرەبی نووسیوە و، وتار و لیکۆلینەوێشی دەرپارەیی بنەما سەرەکییەکانی شانۆ و شانۆی مندالان و نەوجەوانان و گەوران، بە زمانی کوردی نووسیوە و لە بلۆکراوە و رۆژنامە و گۆڤارە عەرەبی و کوردییەکانی ناوێ و دەرەوێ سووریا بلۆی کردوونەتەو، بەرھەمەکانی بە شیوازی (الواقعیة و الرمزیة) نووسیوە و یان ئاویتەیی یەکتەری کردوون، زۆریش بایەخی بە ئیش و ئازار و ئەشکەنجە و ئەو زۆلم و زۆرداییە کە لە میللەتەیی کراوە لە هەموو کوردستان داو، لە شانۆگەرایی (البارزانی) کە رەوانشاد شەھید مەھدی خوشناو وەرگیژراوێتە سەر زمانی کوردی و شانۆگەرایی (قاضي محمد) و التاج الذهبی) کە باسی کۆماری مەھاباد دەکات، لەم بوارانەدا کۆمەڵیک بەرھەمی پوختی جوانی نووسیوە و چاپ و بلۆی کردوونەتەو کە ئەمانەن:

بۆ گەوران:

- مسرحنا المأمول، مقالات مسرحية تمهيدية، دمشق سنة ١٩٩٧.
- عندما يغني شمدينو (٣) مسرحيات، دمشق سنة ١٩٩٩.
- رقصة العاشق، مجموعة قصصية، الشارقة سنة ٢٠٠١.

- أهلاً جحا، عفواً مموزين، مسرحيتان، دمشق ٢٠٠٩.
- ليل القرايين، مسرحيات قصيرة، دار أوراق، القاهرة سنة ٢٠١٩.
- تشريح الخيانة، مقالات، دار الزمان، سوريا، ٢٠٢٠.
- على سراط البحر، مجموعة قصصية، القاهرة، مصر، سنة ٢٠٢٣.
- تأم بهرهه مانه شى بؤ مندالان نووسيوه:
- توبة الثعلب، أربع مسرحيات، دمشق، وزارة الثقافة، سنة ٢٠٠٠.
- جراب البديسي، مسرحية، العراق أربيل، سنة ٢٠٠٣.
- الحقل المنيع، أبو ظبي، جائزة أنجال الشيخ هزاع آل نهيان (سنة ٢٠٠٣).
- الثغرة، مسرحية للفتيان، دمشق، وزارة الثقافة، سنة ٢٠٠٤.
- حكاية الأشقياء الثلاثة، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، ٢٠٠٩.
- أحلام الحمار الكسول، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق ٢٠١٠.
- الطائر الحكيم، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة، ٢٠١٠.
- مملكة المسرح، مبادئ أولية للأطفال، الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة ٢٠١٢.
- قاضي محمد، التاج الذهبي، مسرحيتان للناشئة، الاتحاد العام للأدباء

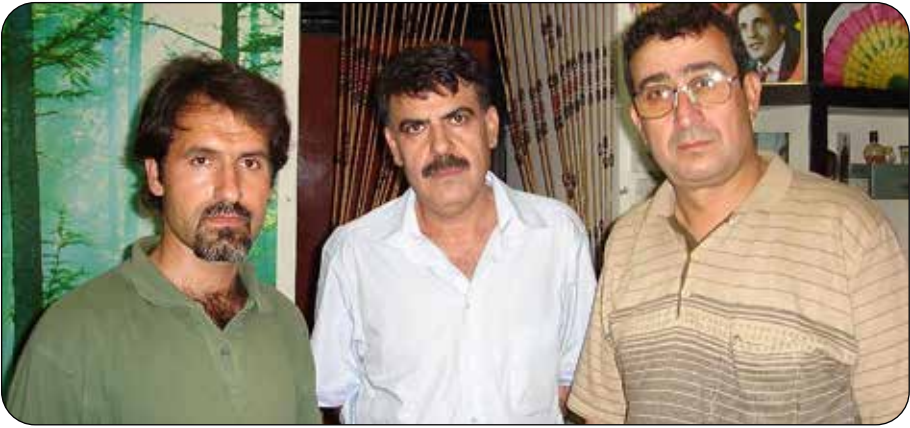


له لاي راستنوه: عملى سهفهر، نووسهر نهمحمد ئيسماعيل

الکورد، آرپیل ۲۰۱۳.

- یاقوت وشجرة التوت، قصة، دار الصفا، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة. سنة ۲۰۲۰.

چەندین نووسەر و پەرخنەگری عەرەبی و کوردی، وتار و لیکۆلینە وەدیان لەسەر بەرھەمەکانی ئەو نووسیوە، لەوانە کتیبەکانی ھەر یەک لە نووسەران (جوان جان و مصطفی صمودی)، نووسەر (خیری صمودی) ش چەند شانۆگەرییەکی ئەوی وەرگێراوە.



نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، شاعیری دیاری کورد مۆئەبەد تەیب، ئەناسراوە



لە لای راستەوه: ئەناسراوە، ئەناسراوە، ئەناسراوە، شاعیر و رۆژنامەنووس و وەرگێڕ حەسەن سلێمانی، ئەناسراوە، نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، نووسەر دکتۆر عارف حیتۆ



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند و نه‌کته‌ری ناسراوی عیراق کۆچکردوو سامه‌ی عه‌بدولحه‌مه‌ید،
نوسهر ئه‌حمه‌د ئیسماعیل

نوسهر و شانۆنوس ئه‌حمه‌د ئیسماعیل جگه‌ له‌ نووسینه‌کانی ئه‌م
چالاکیانه‌شی هه‌بووه:

- له‌ ساڵی ۱۹۹۵ پێشنیار و ئاماده‌کار و سه‌رپه‌رشتی فیه‌ستیقای دووه‌می
شانۆگه‌ری کوردی کردوو.

- به‌ به‌رده‌وامی پێشنیار و چاودێری و ئاماده‌بوون له‌ پرۆژه‌کان و نووسین
شانۆی له‌ پۆژتاقای کوردستان کردوو.

- به‌شداریی به‌شی زۆری کۆرۆکۆبوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری و
هونه‌ری له‌ به‌شی زۆری شاره‌کانی پۆژتاوا و هه‌موو سووریا و
ده‌ره‌وه‌ی سووریا کردوو، له‌وانه‌ (زانکۆی عمان) له‌ ولاتی ئوردن،
زانکۆی (المدیة) له‌ جه‌زائر، زانکۆی (الشارقة) له‌ ئیماراتی عه‌ره‌بی
یه‌کگه‌توو، سه‌ره‌رای ئاماده‌بوونی له‌ چالاکیه‌ شانۆگه‌رییه‌کانی
باشووری کوردستان، به‌ تایبه‌تی له‌ شاره‌کانی هه‌ولێر و سلیمانی و
ده‌وک.

ئه‌و چه‌ندین جار خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه‌ له‌وانه:

- خه‌لاتی (الشارقة للابداع العربي)، بۆ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (رقصة العاشق) له
ئیماراتی عه‌ره‌بی ساڵی ۲۰۰۰.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و شانۆنوس ئەحمەد ئیسماعیل

- خەلاتی رۆشنبیری منداڵانی عەرەبی بۆ شانۆگەریی (الحقل المنيع) له ئەبوزەبی، ئیماراتی عەرەبی سالی ۲۰۰۱.
- سالی ۲۰۱۰ پله‌ی یه‌که‌می له شانۆگەریی (الطائر الحكيم) که تایبەت بووه به منداڵان وەرگرتوو.
- چەندین شانۆگەری بۆ فێستیڤاله‌کانی کوردی و عەرەبی پێشکەش کردوو.
- بۆ نووسەر و چیرۆکنوس و شانۆنوس، ئەحمەد ئیسماعیل هەر سەرکه‌وتوو بەرده‌وام بیت بۆ خزمەتی هونەری و شانۆی کوردی و عەرەبی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - کورتەیه‌ک له ژياننامه و بهره‌مه‌کانی نووسەر ئەحمەد ئیسماعیل، هاوڕێم نووسەر ئیبراهیم عەباس له هه‌ولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نهجي بهي مهلاي گوره

نوسه ر و ميژوونوس، مروقيكي هيمن و به ويقار و لهسه رخو و ريچكه شكين، رهوانشاد خاتوو نهجي بهي مهلاي گوره...

ناوي تهواوي (نهجي بهي كچي مهلا محمه دي حاجي مهلا عه بدوللاي كورپ مهلا نه سعه دي جهلي) يه، داكيشي كچي شيخ رهزاي شيخ قادري سنډولان ه كه خانه واده كه يان خهلكي ناوچه ي پشدر بووينه، نهجي بهي خان به (يا دايه) ناسراوه، كچي مهلاي گوره ي كويه، له سالي 1917 له داويني چي اي (باوا جي) سه ركهش و له گه ركه ي (بايزئاغا) ي ناو شاره جوان و رهنگينه كه ي كويه له خانه واده يه كي ثابينه روه ر و كوردپه روه له دايكبووه، له سه روه بندي كوتايي هاتني جهنگي يه كه مي جيهاني و هاتني ئينگليز بو كوردستان و شاري هه ولير، له سالي 1924 له كويه قوتابخانه كراوه ته وه، مهلاي گوره وه كو كاريكي (دهستپيشخهري و ريچكه شكين، نهو كات) كچه گوره كه ي (نهجي بهي خان) ي نارډوته بهر خويندن له گه ل كوران، زور خه لك به تايبه تي كه سه نزيكه كاني پييان شوره يي بووه نهك كچه كانيان، بهلكو كوره كانيشيان بنيرنه مهكته ب، به لام پله و پايه گوره كه ي مهلاي گوره گويي نه داوه ته نه م قسانه و سوور بووه له سه ر هه لويسه و برياره كاني، چونكه نهو وهكو باوك و كه سايه تيه كي ثابيني ديار و ناسراو و دهستپيشخهري كردوه، توانيو يه تي كوتايي بهو كه لتووره بهينيت كه (نهو

کات ناردنی کچان بۆ قوتابخانه عهیب بووه).

نهجیبه خان بۆ ماوهی (5) سال چووته بهر خویندن بهمهش قوتابخانهی کۆیه بووته قوتابخانهی کی (تیکه لآو) ی کور و کچان (ئو کات) یه کهم قوتابخانهی تیکه لآو بووه له سهه ئاستی کوردستان.

له سالی 1932 بۆ یه کهم جار قوتابخانهی کچان له شاری کۆیه کراوته وه، نهجیبه خان دوو سال وهک به پیره بهر و سه ره شتاری قوتابخانه که ده سته کار بووه، دواتر کچانی دیکه هاتوونه ته وه مهیدان و ئه ویش پشتگیری و هانی داو، که زیاتر خزمه تی قوتابیانی کچ و قوتابخانه که بکه ن و دهستی له کار کیشاوه ته وه.

نهجیبه خان (یا دایه) له چله کانی سه دهی رابردوو تیکه ل به کاری سیاسی و کومه لایه تی و ریکخراوهی بووه، بووته ئه ندام له حیزبی (هیوا) و چه ندین کاری ریکخراوهی و چالاکی له و سه رده مدا نواندوو و هانی کچان و ژنانی کۆیه داوه، که زیاتر بینه مهیدانی خه بات و بۆ هینانه دیی ماف و ئاواته کانیان، هه ر له گه ل دامه زرانندی یه کیتی ئافره تانی کورد له 11 ی کانونی یه کهمی سالی 1952 ماوه یه ک به نهینی بووته سه ره شتاری یه کیتی ئافره تانی کورد- لقی کۆیه، له پاش شوړشی 14 ی گه لآویژی سالی 1958 به هه لبژاردن بووته سه روکی ئه و یه کیتییه، له زور ئاههنگ و بۆنه نیشتمانیه کان به شدار بووه و وتاریشی خویندۆته وه، پاش نسکوی شوړشی ئه یلوی سالی 1975، ماوه یه ک ئاواره ی ولاتی ئیران بووه و خه ریکی نووسینه وهی بیره وه ری و میژووی شوړشه کانی کورد و چه ندین بابه تی ئایینی بووه، ئه و وه کو نووسه ر و رو شنبیریکی سه رده می خوی، چه ندین به ره می پوختی جوان به زمانی کوردی و عه ره بی نووسیوه ، چه ند ده ستنوس و ده سته تیشی هیشتا چاپ نه کرداوه، به ره مه چاپکراوه کانی ئه مانه ن:

- کتیبی میژووی کۆیه، سالی 1958، به شی زوری رووداوه کانی روژانه ی شاری کۆیه ی به ده سته تی خوی نووسیوه و بلاوی کردۆته وه.
- هه والی کورده واری، چوار بهرگه، سالانی 1960 - 1962، باس له رووداوه میژووییه کانی کوردستان و شوړشه یه ک له دوا یه که کانی

کورد دهکات.

- کتیبی (سبعة الوان - حهوت رهنگ) به زمانی عهره بی نووسیویه تی و بلاو کراوته وه.
- کتیبی (المنجد)، له سالی ۱۹۷۹ له ولاتی ئیران به زمانی عهره بی نووسیویه تی و نو به رگه.
- کتیبی (همه رهنگ) کوکردنه وهی چیرۆک و یاری کورده وارییه له شاری کویه.
- خه مپه وین.
- چه پکه گول.
- میژووی بنه ماله ی جه لیزاده.
- چاپکردنی سی بهرگ له (تهفسیری قورئانی پیروژ) که باوکی (مه لای گوره) نووسیویه تی.

ره وانشاد دانا جه لیزاده که که سیکی نزیکی بنه ماله ی مه لای گوره بوو، سه بارهت به نه جیبه خان ده لیت: (نه جیبه خان هر له مندالییه وه حه زی له مه جلیسی باوکی و ناو پیاوان بووه، ئافره تیکی به و یقار و هیمن و پو شنبیر بوو، که م خه و بوو، شه وان به خو ی و به چرایه ک له کتیبخانه که ی

باوکی هر خه ریکی خویندنه وه و نووسین بوو، ئه و کات هر ژنیک پاره ی هه بووایه به جل و بهرگی ژنانه ی ددها، به لام ئه و هر پاره یه کی ده ست بکه وتایه به کتیب و ده فته ر و قه له می ددها، کتیبخانه ی باوکی سه ر له نو ی ریکه سته بووه وه، ده توانم بلیم نه جیبه خان له گه ل (زهینه ب خان) ی خوشکی دل داری شاعیر له یه که مین ژنه کانی کویه بوون که کتیبخانه یان هه بووه).

نه جیبه خان له ماوه ی ژیانی (۸۲) ساله ی هاوسه رگیری نه کردووه له شه وی



۱۲ - ۶ - ۱۹۹۹ كۆچى دوايى كردوو، به ئاماده بوونى خهلكانيكى
زورى شارى كويه، تهرمه كهى له گورستانى (جهليزادان) له (دهرويش خدر)
له نزيك گورپى باوكى به خاكى نيشتمان سپيردراوه، روحى پاكي شاد و
ئارام و ئاسوده بيت.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كتيبى شانۆ و دراما له وراتى كويه ۱۹۱۹ - ۲۰۲۱، له نووسينى
نووسهر و هونه رهنه دكتور كهيفى ئهممه، سالى ۲۰۲۱.
- ۲- نووسينىكى نووسهر جه مال فه تحوللا تهيپ، له گوڤارى زانكوى
ههله بجه، بهرگى (۸) ژماره (۴) سالى ۲۰۲۳.
- ۳ - كتيبى (مه لاي گه وره كويه ۱۸۷۶ - ۱۹۴۳)، ميژووى ژيان و پولى
فه رهنگى و دادوهرى و سياسى) له نووسينى نووسهر عه بدوللا
ئهممه عه بدوللا.
- ۴ - مالپه رى دهنگه كان، نووسينىكى نووسهر حه يدهر عه بدوللا، له ۲۷ - ۵
- ۲۰۱۳.
- ۵ - ئاماده كردن و نووسينى خوم.



له لای راستهوه: نووسەر سهلام بلاپ، نووسەر سهعید فاروج (سهعید فەرژ) له باکووری کوردستان، شاعیر فانیس میرانی، دکتۆر شهوکهت سنډی، نووسەر محهمهد عهبدوللا



ههر يهك له شاعیر و نووسهرانی رۆژانافا(عیزهدين مهلا، عهبدولسهمههده محمود، عهبدولكهريم محهمهد، ئەحمهد سؤف، عادل ديلانی، محهمهد عهبدولكهريم) لهسهردانێكیادا بۆ يهكئێتی نووسهرانی كورد- لقى ههولێر. ههر يهك له شاعیر و نووسهران، سهروك و دهستهی كارگێریی لقی ههولێر(عهبدولرحمان فهرهادی، مهسهود پهڕیشان محسن ناواره) له پيشوازینادا.

کردوو، هه ر له سالێ ٢٠٠٦ يه كه م به رهه می خۆی، كه هه له به ستیك بووه به ناوی(نازی) بلاو كردۆته وه، ئیتر به رده وام بووه له نووسینی هایكو و شیعیر و چیرۆك و وهرگێرپان و، بلاو كردنه وه یان له رۆژنامه و گوڤار و سایته ئه لیکترۆنییه كان، تا ئیستا ئه م به رهه مانه ی چاپ و بلاو كردۆته وه.

- زمانى مه، ژ بۆ فیزیکرنی، ساللا ٢٠١٠، شام.
- شهیدایی وئ مه، هه له به ست ب زمانى كوردی، ساللا ٢٠٢٠، ژ هه ری می کوردستان.

- ئيسيرى لىقېن تە مە، هايكو ب زمانى (كوردى، عەرەبى، فرەنسى و ئىنگلىزى) سال ۲۰۲۲ ژ كوردستان.
- پرتوكتىن كو ژ تىپىن ئارامى بو تىپىن لاتىنى ژى ئەقن :
- پرتووكا(ئافرەت د تاوانىن داعش دە)يا نقيسكار عەبدولعەزىز محسن بارزانى .
- پرتووكا(ئەرك و ساخلەتەن كادرى سەرکەفتى د راگھاندن و پاراستنا دەولەت و دەولەتسازىي دە) يا نقيسكار عەبدولعەزىز محسن بارزانى.
- پرتووكا(بىژە وان بلا من نەكوژن)يا نقيسكار و چىرۆكنقيس حەسەنى سلىقنەبى.



لە لای راستەو: نووسەر موسا زاخورانى، نووسەر و ھەرگىر و رۆژنامەنووس حەسەن سلىقنەبى، شاعىر فانىس مىرانى



شاعىر و نووسەرانى ھەموو كوردستان لە فەستىفالى شەشەمى رۆشنىبرىي دەھۆك لە ئەیلوولى ۲۰۲۲



لە لای راستەوه: شاعیر شانێس میرانی، نووسەر و رۆماننووس مامۆستا جان دۆست



لە لای راستەوه: شاعیر شانێس میرانی، شاعیر و نووسەر کۆنت رەش

- پرتووکا (دەمی پسووک دبن پلنگ)یا نقیسکار و چیرۆکنفیس ئیسماعیل سلیمان هاجانی.
- پرتووکا (شیز و کەرشیز)یا نقیسکار مەسعوود خالد گولی.
- پرتووکا (کەچکا شخارتە فرۆش)یا نقیسکار مەسعوود خالد گولی.
- بەرەمێن وی یین نە چاپکری ژى ئەقن :
- یاریین کوردەواریی ژ بو زارۆکان (ستران).
- ل سەر لیقا گولی، هایکو .

- بطولة في رحم الجبال، هايكو.
- ههلبهست، كوردی.
- شاعیر و نووسەر و وهرگیپر فانیس میرانی چه ندین چالاکیی دیکه شی هه بووه، له وانه:
- یه کیکه له دامه زینهرانی په یمانگای دکتور نوره دین زازا بو فیرکردنی زمانی کوردی و، له سالی ۲۰۱۲ بوو ته به پیره بهری ئه و په یمانگایه.
- له سالی ۲۰۱۳ هه، ئەندامی یه کیتی یه نووسهرانی کوردستانی سووریا بووه و، تا ئیستاش و له سالی ۲۰۲۳ هه، نوینه ر و سه روکی ئه و یه کیتی یه له هه ریمی کوردستان.
- ئەندامی سه ندیکای پوژنامه نووسانی کوردستانی سووریا یه.



له لای راسته وه: شاعیر رۆژدیار حمه. شاعیر فانیس میرانی



له لای راسته وه: شاعیر فانیس میرانی. نووسەر لوقمان یوسف



بهره‌مه‌کانی شاعیر و چیرۆکنووس قانیس میرانی

- به‌شداریی له (پنج‌هه‌م و شه‌شه) مین فستیقای پۆشنییری دهۆک، سالانی ۲۰۲۲، ۲۰۲۳ کردووه.
- چه‌ندین جار خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه له‌وانه (خه‌لاتی مامۆستای زمانی کوردی، ده‌زگای وه‌لید بۆ راگه‌یاندن، پۆژنامه‌ی زارۆکان له وه‌زاره‌تی پۆشنییری هه‌ریمی کوردستان، سالێ ۲۰۲۱) و چه‌ندانێ دیکه‌ش.
- هاوسه‌رگیری کردووه و خاوه‌نی چوار منداڵه، به‌ناوه‌کانی (که‌مال، کانیوار، کارزان، کابرین) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات و بۆ خۆشی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

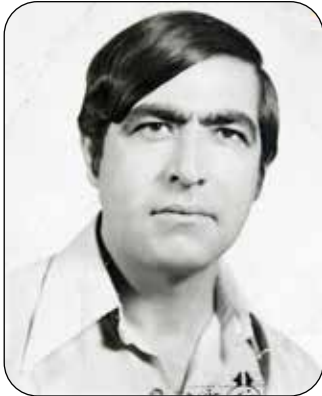
- ۱- کورته‌یه‌ک له ژياننامه و بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر قانیس میرانی که خۆی به‌زمانی کوردی به پیتی لاتینی بۆی ناردووم، نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس و لیکۆله‌ر مامۆستا ئیسماعیل بادی بۆی وه‌رگێرامه سه‌ر شیوه‌زاری کرمانجی، سوپاسی هه‌ردووکیان ده‌که‌م.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دهام سه‌عید

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و زمانه‌وان، لیکۆلەر و وه‌رگیپر و پره‌خنه‌گر، مامۆستا ده‌حام سه‌عید، له‌ پوژئاوای کوردستان....

ناوی ته‌واوی (ده‌حام سه‌عید عه‌بدولفه‌تاح)ه، له‌ ساڵی ۱۹۴۲ له‌ گوندیکی ده‌وروبه‌ری شاری (عامودا)ی سه‌ر به‌ پارێزگای (حه‌سه‌که) له‌ پوژئاوای کوردستان له‌ دایکبووه، قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له‌ قوتابخانه‌کانی شاری هه‌سه‌که ته‌واوکردووه،



شاعیر و نووسەر
ده‌حام سه‌عید به‌ جاجیلی

دواتر به‌شی زمان و ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی له‌ زانکۆی (حه‌له‌ب)ته‌واوکردووه و بووته مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی و، زیاتر له‌ (۲۵)ساڵ خزمه‌تی کردووه له‌ بواری په‌روه‌رده و فیترکردن، له‌ به‌ر کزبوونی چاوه‌کانی خانه‌نشینکراوه.

له‌ سه‌ره‌تادا نووسینه‌کانی له‌ بواری ئه‌ده‌بی و پو‌شنبیری و هه‌تا شیعره‌کانیشی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و له‌ پوژنامه و گو‌فاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م بلاوی کردوونه‌ته‌وه، له‌ یه‌کیک له‌ پوژه‌کانی ساڵی ۱۹۷۷ به‌هۆی هه‌ندی له‌



له لای راستهوه: نووسەر دهحام سهعید. شاعیری گهورهی کورد جگهرخوین



له لای راستهوه: نووسەر کۆنەت رهش. نووسەر عهبدولباست سهعید. نووسەر دهحام سهعید

ناحه‌زانی کورد و زمانی کوردی، له کۆرێکدا به‌ناوی(الشعر العربي بين الكلاسیک و الحداثة) گۆرانکارییه‌کی بنه‌رته‌ی له بیر و فیکریدا هاتوو، هه‌موو کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی کتێبخانه‌که‌ی خۆی سووتاندوو و، ده‌ستی کردوو به‌ فێربوونی نووسین و خویندنه‌وه‌ی زمانی کوردی بۆ ماوه‌ی(١٠)سال، ئه‌و کاته‌ی که هه‌ستی کردوو به‌ توانای نووسینی به‌ زمانی کوردیش هه‌یه، به‌لام

هیچی نه نووسیوه، دواتر کۆمه له شیعرى (على ابواب لالش)ى به زمانى كوردى نووسیوه، پاش هه ولدانىكى زۆر و له ریگای دكتور (محمد عه بدۆ و دكتور نه جارى) توانیویه تی په زامه ندی و هه زاره تی راگه یاندنى حكومه تی سووریا و هه برگریت و، له چاپخانه ی (دار الکتب) له دیمه شق چاپی بکات، که یه که مین کۆمه له شیعرى كوردى بووه به پیتی لاتینی، له سالی ۱۹۹۲ کتیبی (رؤیة نقدیة فی الشعر الكردي: Nerînek Rexneyî li Helbestên Kurdî) نووسیوه و چاپی کردووه، ئیدی بهردهوام بووه له نووسینه کانی له بواری شیعر و وهرگیژان و په خنه و ریژمان و پینووسی زمانى كوردى



له لای راستهوه: نووسهر نهواف عه بدۆلا، نووسهر دهحام سه عید، نووسهر کۆنت رهش



له لای راستهوه: شاعیر و نووسهر کۆنت رهش، شاعیر و نووسهر دهحام سه عید، شاعیر ئهحمه د حسینی

و چەندین بابەتی هەمەجۆری دیکە و بەرھەمی چاپ و بلاوکردۆتەو، کە ئەمانە هەندیکییان:

- Axaftina bi Kurdekî re (Werger), Şam 1989
- Li Ber Dergehên Laleş (Helbest), Şam 1990
- Nerînek Rexneyî li Helbestên Kurdî (Rexne), Şam 1992
- Hindek Aloziyên Zimanê Kurdî (Lêkolîn), Şam 1993
- Di mûzîka helbesta kurdî de (Şirove û bersiv), Şam 1994
- Rênivîsa Zimanê Kurdî (Lêkolîn), Beyrût 1998
- Dastana Gilgamiş:

ئەو هەندێک لە بەرھەمەکانی خۆی وەرگیراوەتە سەر زمانی عەرەبی. شاعیر و نووسەر و زمانەوان مامۆستا دەحام سەعید لە بەرانبەر خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردیدا، چەندین جار خەڵات و پێژلینانی بۆ کراوە لەوانە:

- Xelata Komeleya Celadet Bedirxan, sala 2012
- Xelata Navenda Ciwanên Amûdê, sala 2014
- Xelata Komeleya Soparto, sala 2015
- Xelata Seydayê Cegerxwîn, sala 2018
- Xelata Mihrîcana Helbesta Kurdî
- Xelata Mela Ahmadê Palo, sala 2020



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر و وەرگیر دەحام سەعید عەبدولفەتاح

- Xelata HRRKê ya Afirandinê, sala 2020

-Xelata Arta ji bo Dayîn û Afirînerî, sala 2021

- خهلاتی پهیمانگای پۆشنبیری کوردی له سالێ ٢٠٢٣ پێیه خشراوه.
- به شداریی له دهیان کۆرۆکۆبۆونه وه و کۆنفراسی ئه دهبی و پۆشنبیری و زمانه وانی له باکووری کوردستان کردوو.
- بۆ شاعیر و نووسهر و زمانه وان مامۆستا دهحام سه عید عه بدولفه تاح ههر سه رکه توو و به ردهوام بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه دهبی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ١ - کورته یه ک له ژياننامه و به ره مه کانی شاعیر و نووسهر دهحام سه عید عه بدولفه تاح، هاوریم شاعیر و نووسهر کۆنی رهش له قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ٢ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دكتور دهرباس مستهفا

شاعير و نووسەر و پوژنامه نووس و وەرگير و ليكولەر و تويژەر، دكتور دهرباس مستهفا...

ناوی تهواوی(دهرباس مستهفا سليمان)ه، له ساڵی ۱۹۶۹ له گوندی(سهرتهنگی)ی قهزای سیمیلی سهر به پاريزگای دهوك له دایکبووه، خویندنی سهرهتایی ههر لهو گونده تهواوکردوووه و ناوه نديشی له سیمیل و دهوك تهواوکردوووه، له ساڵی ۱۹۸۷ خانەى مامۆستایانی له شارى دهوك به سهرکهوتویی تهواوکردوووه و، بووه ته مامۆستای سهرهتایی له گوندو شار و شاروچکهکانی پاريزگای دهوك و، دواتریش ناو شارى دهوك، ئه و دريژهى به خویندن داوه و له ساڵی ۲۰۰۱ بهشى زمانى كوردی له كۆلیژی ئادابی زانکۆی دهوك تهواوکردوووه و، له تهك مامۆستایی ههر بهردهوام بووه له خویندن و، ساڵی ۲۰۱۱ بپوانامهى ماستهري له ئهدهبى نوێی كوردی له ههمان كۆلیژ و زانکۆ به دهستهپهتاوه.

مامۆستا و شاعير و نووسەر دكتور دهرباس مستهفا له ۳ - ۵ - ۲۰۱۸ بووه ته بهرپوهبهرى پهروهردهى قهزای سیمیل، له ۹ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له خویندنی دكتورا له كۆلیژی زمان له زانکۆی دهوك وەرگيراو، بۆیه له ۱۶ - ۱ - ۲۰۲۰ بۆ ماوهی (۳) سال مۆلهتی له وهزيفه وەرگرتوووه، له ساڵی



له لای راستهوه: دکتۆر عەبدولوهەباب خالید، شاعیری ناسراو مۆنەبەد تەبیب،
نوسەر دکتۆر دەرباس مستەفا



له لای راستهوه: نوسەر دکتۆر دەرباس مستەفا، نوسەر جەمیل شیلادزی

٢٠٢٣ برۆنامەى دکتۆرای له زمان و ئەدەب و پۆژنامەوانى بەدستەپێناوه و، وهكو سه‌ره‌په‌رشتیاری په‌روه‌رده‌یى و ئاماده‌یى له په‌روه‌رده‌ی پۆژئاواى ده‌ۆك ده‌ستبه‌كاربووه و ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌ له خزمه‌تكردن.

شاعیر و نوسه‌ر و لیکۆله‌ر دکتۆر دەرباس مستەفا له كۆتایى هه‌شتاکانى سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستى به‌ نووسینی شیعەر کردووه و، له سه‌ره‌تای نۆهه‌تان به‌ره‌مه‌كانى خۆى له پۆژنامه و گوڤاره كوردییه‌كان ب‌لاوكردۆته‌وه، ئیتر به‌ ته‌واوى كه‌وتۆته ناو دنیای نووسین، له شیعەر و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و وه‌رگیران و بابەتى هه‌مه‌جۆرى دیکه، تا ئیستا كۆمه‌لیك به‌ره‌مى پوخت و جوان و سوودبه‌خشى چاپ و ب‌لاوكردۆته‌وه، كه‌ ئه‌مانه‌ن:

- وینەیین کویقی ژ ئەلبۆما بیرهاتنین تە، شیعەر، ل سالا ۱۹۹۹ئ بەلابوویە.
- پەلین عەشقی، شیعەر ل سالا ۲۰۰۶ئ ل دەۆکی بەلابوویە، ل ۲۰۱۳ئ ل ستمبوۆلی ب تیپین لاتینی چاپ و بەلابوویە.
- سەرهلدان و وەرارا جۆرین نوو یین ئەدەبی د کرمانجیا ژووریدا ل (۱۸۵۰- ۱۹۲۵)، قەکۆلینا ماستەری، ل سالا ۲۰۱۲ چاپ بوویە. و ل سالا ۲۰۲۳ چاپا دوینی ل تەهران چاپ بوویە.
- خوەشخوان، جەگەرخوین، قەژاندن و بەرهەفکرنا دیوانا ئیکی یا سالا (۱۹۲۷) یا شاعری کورد یی مەزن جەگەرخوین و قەگواستیە سەر ریتقیسا نوو یا کوردی.



لە لای راستەوه: نووسەر دکتۆر دەرباس مستەفا، نووسەر و رۆژنامەنووس موسەدەق تۆفی، نووسەر و رۆژنامەنووس ئیسماعیل بەدی



لە لای راستەوه: دکتۆر فازل عومەر، دکتۆر ئیبراهیم سمۆ، نووسەر دکتۆر دەرباس مستەفا



له لای راستهوه: دکتور ششان قاسم، دکتور فازل عومەر، دکتور سهلوا (سلوی)، دکتور فاخر گولمی، دکتور حسین عوسمان، خاتوو سلغیا جگه ر خوبین، نووسەر دکتور دهرباس مستهفا، نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی

- گولهک ژ باغی کوردان، بهر هه فکرن و فه گوهاستن بۆ سه ر ینقیسا نوو یا کوردی.
- کۆمه له که شعرین ئه حمدی نالبه ندینه یین نه به لاکرینه، ل سالا ۲۰۱۹ به لاکرینه.
- چهند بهر هه میکی دیکه شی ئاماده یه بۆ چاپکردن
- شاعیر و نووسەر دکتور دهرباس مستهفا له تهک نووسینه ئاست بهرزه کانی، رۆژنامه نووسیکی به تواناشه له م بواره دا چه ندین چالاکی نواندوه، له وانه:
- له سالی ۱۹۹۱ ماوه یهک نووسەر بووه له گوڤاری (تیرۆژ) و بهر هه مه کانی خو شی تیدا بلاو کردۆته وه.
- له سالی ۱۹۹۲ چه ندین بهر هه می خو ی له گوڤاری (مه تین) بلاو کردۆته وه.
- له سالی ۱۹۹۸ وه کو نووسەر له به شی ئه ده بی و هونه ری هه فته نامه ی (په یمان) ده سته کار بو وه.
- ئه ندامی ده سته ی نووسه رانی گوڤاری (دیجله) بووه، که به پیتی لاتینی له دهۆک دهر ده چوو.
- ماوه یهک بهر پر سی پاشکوی ئه ده بی و هونه ری بووه له رۆژنامه ی (ئه قرو)



بهره‌مه‌کانی نووسەر دکتۆر دهرباس مسته‌فا

و، له ساڵی ۲۰۱۰هه‌وه بووه‌ته‌ جیگری سه‌رنووسه‌ر و، له ساڵی ۲۰۱۳هه‌وه سه‌رنووسه‌ری ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ بووه‌ به‌ وه‌کاله‌ت.

- چه‌ندین وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و پۆشنیبری و سیاسی له پۆژنامه‌ و گۆقاره‌ کوردیه‌یه‌کان ب‌لاوکردۆته‌وه‌.

بۆ شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر دهرباس مسته‌فا هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیته‌ بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر دهرباس مسته‌فا که له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: نووسەر خاتوو ئەزهار بامەرنە، نووسەر بەیار بافی، شاعیر خاتوو بەهار بەرزنجی، نووسەر سەعید رەزقان، شاعیر و نووسەر خالد حسین، نووسەر مستەفا حسین ترکزی

پەرۆردە، ئەو زۆر کارەکەیی خۆی خوشویستوو و زۆریش سەرکەوتوو بوو لەم بوارەدا، لە ساڵی ۱۹۸۳ تا ساڵی ۱۹۹۱ بەرپۆەبەری پۆشنییری جەماوەریی شارێ دەهۆک بوو چەندین چالاکێ لە بوارەکانی پۆشنییری و وەرزشی لە دەهۆک و زاخۆ و شار و شارۆچکەکانی دیکەیی پارێزگای دەهۆک جێبەجێ کردوو.

شاعیر و نووسەر خالد حسین هەر چەندە هەموو قوناغەکانی خۆیندنی بە زمانی عەرەبی خۆیندوو، بەلام زۆر حەزی لە زمان و ئەدەب و فۆلکلۆری کوردی بوو، بۆیە هەر خۆی، خۆی فێرە خۆیندەو و نووسینی کوردی کردوو، لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەیی رابردوو دەستی بە نووسینی تیکستی ئەدەب و پەخشان و شیعر کردوو، دواتر وەرگیپان و لیکۆلینەو و توێژینەو و ئامادەکردن و ساغکردنەوی تیکستی شاعیران و کۆکردنەو لە بواری فۆلکلۆر و کەلەپوور و کەلتووری کوردی، لەم بوارانەدا (۲۴) کتیبی پوخت و ناوازی چاپ و بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

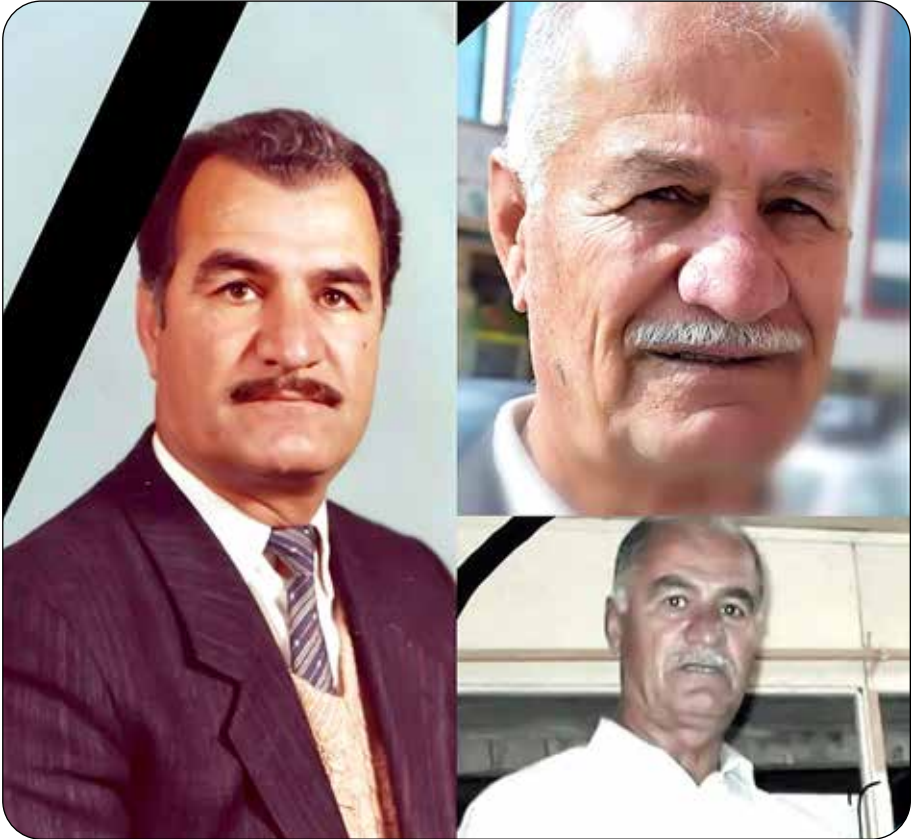
- دیوانا نالبەندی، بەشی یەکەم، ۱۹۷۱.
- دیوانا نالبەندی، بەشی دووەم، ۱۹۷۲.
- دیوانا نالبەندی، بەشی سێیەم، ۱۹۸۳.

- سترانیت شاهمی و دیلانا دگهل ماموستایی هیژا أحمد زهرو.
- سلاقهک بو دهلالی ۱۹۸۳.
- بۆ مه گوتن، ده رگه ههک بۆ فلکلوری ۱۹۸۴.
- پینلا سپی ۱۹۸۴.
- ده رگه ههک بۆ فلکلوری کوردی، ۱۹۸۵.
- سوبه وی بیت ۱۹۸۶.
- سه رچوک، سه رهاتی و چپروک، ۲۰۰۴.
- خه تیرین گهس ۲۰۰۵.
- هۆزان بۆ دهلالی ۲۰۰۶.
- ده راق، ۲۰۰۷ (نقیسین) د (سی پشکا) دا.
- قاری، تیکستین ئه ده بی، ژ وه شانین ئیکه تیا نقیسه رین کورد- دهوک ۲۰۰۷.



له لای راستهوه: نووسهر و رۆژنامه نووس و لیکۆلهر ئیسماعیل بادی، شاعیر و نووسهر خالد حسین

- باری پھیقا ۲۰۱۰.
- گازیا هۆزانتقانا، ههولیر، ۲۰۱۰. - رۆژهکی هۆگۆت، زاخو ۲۰۱۱.
- پهیف هۆ هاتن، زاخو ۲۰۱۱.
- گرنتینهک بیانی، هۆزان، وهرگیران، ۲۰۱۲.
- یا هویر دی بینی، هۆزان، ۲۰۱۴.
- دی ههرهی، تیکستین ئهدهبی.
- هۆزان وپهیفین جوان.
- باری پھیقا، هۆزان، چاپا دووی ژی دههچوویه.
- ناسی، ژ وهشائین ئیکهتیا نفیسه رین کورد- دهوک (۲۰۱۱).



شاعیر و نووسەر و وهرگیرخالد حسین



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ خالده حسین

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ ڕه‌وانشاد خالده حسین وه‌کو مامۆستای (وهرزش) و به‌رپۆه‌به‌ری ڕۆشنبیری جه‌ماوه‌ری له‌ ده‌ۆک زۆر چالاکیی دیکه‌ی نواندوو، له‌وانه‌:

- له‌ سالانی 1965 تا وه‌کو سه‌ره‌تای سالێ 1983 وه‌ک مامۆستای په‌روه‌رده و وهرزش چه‌ندین کاری دیار و به‌رچاوی کردوو له‌وانه‌: (به‌شداربوونی له‌ دامه‌زاندنی (الکشافه‌- دیده‌وانی) ی سه‌ر به‌ په‌روه‌رده‌ی ده‌ۆک، یه‌کیک بووه‌ له‌ دامه‌زینه‌رانی یانه‌ی وهرزشی ده‌ۆک و زاخو و لیژنه‌ی ئۆلۆمپی عێراقی- لقی ده‌ۆک.

- له‌ پاش سالێ 1983 تا وه‌کو سالێ 1991، وه‌کو به‌رپۆه‌به‌رێکی سه‌رکه‌وتوو له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی ڕۆشنبیری جه‌ماوه‌ریی شاری ده‌ۆک سه‌ر به‌ ئەمینه‌رایی گشتیی ڕۆشنبیری و لاوان، زۆر سه‌رکه‌وتوو له‌ هه‌موو کار و چالاکیه‌ ئەده‌بی و هونه‌ری و وهرزشیه‌کانی جیه‌ی کردوو. کورته‌ بیره‌وه‌رییه‌کم له‌ گه‌ل شاعیر ڕه‌وانشاد خالده حسین: له‌ سالێ 1983 که‌ بووه‌ به‌رپۆه‌به‌ری ڕۆشنبیری جه‌ماوه‌ری له‌ ده‌ۆک، به‌نده‌ لیپرسراوی

به‌شى پۆشنبىرى بووم له ديوانى ئەمىندارىتتى گشتى پۆشنبىرى و لاوان له ههولير، سالانه چەند جارێك سەردانى بەپۆه‌به‌رايه‌تتى پۆشنبىرى جەماوه‌رى دهۆك- مان ده‌كرد بۆ به‌سه‌ركردنه‌وه‌ى كاروبارى پۆشنبىرى و پىداويستىيەكانيان، ئەو وه‌كو به‌پۆه‌به‌رىكى سەركه‌وتوو و جدى له كاره‌كانىدا، هه‌موو جارێك پىشوازيه‌كى گه‌رمى لى‌ده‌كردىن و گىروگرفته‌كانى به‌پۆه‌به‌رايه‌تتىه‌كه‌ى زۆر به‌ راشكاوانه‌ باس ده‌كرد، ئەو به‌ خۆشى سالانه چەند جارێك ده‌هاته‌ ديوانى ئەمىندارىتتى و كاره‌ ئەده‌بى و پۆشنبىرىه‌كانى لای به‌نده‌ و كاره‌ ئىدارىه‌كانى دىكه‌شى له‌ به‌شى ئىداره‌ ده‌خسته‌ پوو، به‌راستى نه‌ك هه‌ر وه‌كو شاعىر و نووسه‌ر، به‌لكو وه‌كو مرۆف پىاوئىكى پووخواش و قسه‌ خواش و به‌ لوتف بوو په‌وانى شاد بىت.

شاعىر و نووسه‌ر خالد حسين له‌ سالى ١٩٦٥ هاوسه‌رگىرى كردوو و خاوه‌نى كچىك و (٥)كوپ بووه‌ به‌ ناوه‌كانى(جوان، وه‌لىد، دلير، بژار، پزگار، باور)خوا ته‌مه‌ن درىژيان بكات.

ئەو پاش ملاملانتيه‌كى زۆر له‌ گه‌ل نه‌خۆشى له‌ شه‌وى ٢١ له‌سه‌ر ٢٢ى مانگى ١٢- ٢٠٢٣ كۆچى دواى كردوو، په‌وانى شاد و ئارام و ئاسووده بىت و گلکۆى پر گول و گولزار و چراخان بىت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ١- كورته‌يه‌ك له‌ ژياننامه‌ و به‌ره‌مه‌كانى شاعىرى په‌وانشاد خالد حسين، هاوړيم نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و لىكۆله‌ر ئىسماعىل بادی بۆى ناردوو، كه‌ به‌ريز دكتور هه‌مىد باقى له‌ ٢٢ - ١٢ - ٢٠٢٣ به‌ بۆنه‌ى كۆچى دواى شاعىرى په‌وانشاد نووسىويه‌تى.
- ٢- ئاماده‌كردن و نووسىنى خۆم.



تاهير تهب جاف

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ، مامۆستا تاهیر تهب جاف...
 ناوی تهاوای (تاهیر تهب ئەحمەد جاف)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و
 پۆشنییری بە (ماماک) ناسراوە، لە ۲۵ - ۱ - ۱۹۵۲ لە گوندی (گرددەسۆر)ی
 سەر بە ناحیە (قوشتەپە)ی پارێزگای هەولێر لە دایکبوو، ئەو زۆر مندال
 بوو پێش ئەوەی بچیتە بەر خویندن لای مەلای گوندی گرددەسۆر (سیپارە
 و قورئانی پیروزی)ی خویندوو، خویندنی سەرەتاییشی بە (۵)سالی هەر لە
 گوندی گرددەسۆر تهاوکردوو، لە سالی ۱۹۶۳ مایان چوو تهاو شاری
 هەولێر و خویندنی ناوەندی لە (ناوەندی هەولێر -



شاعیر و نووسەر
 تاهیر تهب جاف بەمێردمنداڵی

متوسطە اربیل) تهاوکردوو، لە سالی ۱۹۶۹
 خانە مامۆستایانی لە هەولێر تهاو کردوو و
 سالی ۱۹۷۲ تاوێکو سالی ۱۹۸۳ وێکو مامۆستا لە
 گوندو شار و شارۆچکەکانی هەولێر و دواتریش
 ناو شاری هەولێر دەستبەکار بوو، ئەو لە تهاک
 کاری مامۆستایەتی بەردەوام بوو لە خویندن و
 سالی ۱۹۷۷ خویندنی ئامادەییشی تهاوکردوو،
 هەر لە هەمان سالی لە بەشی (ترجمە - وەرگێڕان)
 ی زمانی ئینگلیزی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی



له لای راستهوه: نووسەر تاهیر تهیب جاف، مامۆستا جهواد شیروانی، مامۆستا معروف مهلا، مامۆستا محمهد

مووسڵ وەرگیراوه، ساڵی ۱۹۸۳ بڕوانامەی به کالۆریۆسی له وەرگیران وەرگرتوو و بوو ته مامۆستای زمانی ئینگلیزی له پهیمانگای ناوهندی مامۆستایان، دواتریش له پهیمانگای هونهره جوانهکانی ههولێر، له ساڵی ۱۹۹۷-۱۹۹۸ بڕوانامهی زانستی کۆمپیوتهری له (مرکز اللغات الحدیث) له عهممانی پایتهختی ولاتی ئوردن به دهستهیناوه، له ۱۳ - ۸ - ۱۹۹۸ له رێگای (UNHCR) چوو ته ولاتی کهندها، له ساڵی ۲۰۰۰-۲۰۰۲ بڕوانامهی وەرگیرانی له ئهدهبی ئینگلیزی له زانکۆی (ماکماستر- هاملتن) له کهندها

وهرگرتوو، له ساڵی ۲۰۱۶ ههش بڕوانامهی ماستهری ههه له وەرگیران له زانکۆی (یۆرک- تۆرۆنتۆ) ههه له کهندها به دهستهیناوه.

شاعیر و نووسهر و وەرگیر تاهیر تهیب جاف ههه له مندالییهوه ههه و ئارهزووی له زمان و ئهدهب و شیعری کوردی بووه، له سههرهتای



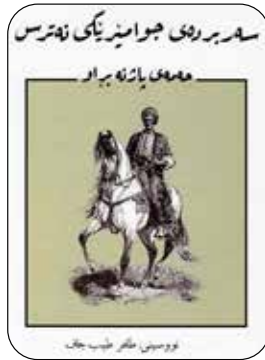
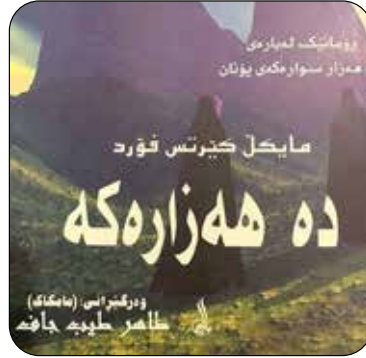
- فەرھەنگی میژووی کوردی، نووسینی مایکل گەنتەر، ۲۰۰۷.
- کۆتایی عێراق، نووسینی، پیتەر گالبریت، ۲۰۰۷.
- کورد و سیاسەتی دەرەوہی ولاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکا، ماریا خارۆدایک، ۲۰۱۱.



لە لای راستەوہ: د. کامەران یونس سەرۆکی زانکۆی سەلاحەدین. نووسەر تاهیر تەیب جاف لە کاتی ریزلینان



لە لای راستەوہ: مامۆستا ئیبراھیم سادق. نووسەر تاهیر تەیب جاف



بهره‌مه‌کانی تاهیر تهیب جاف

- به‌هه‌شتی باوكم كوردستان، نووسینی، ئارییل سابر، ۲۰۱۲.
- دهیان وتار و بابته‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی به‌ زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی له‌ رۆژنامه و گوڤاره کوردیه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- چهند بهره‌مه‌کیشی ئاماده‌یه‌ بۆ له‌ چاپدان.
- شاعیر و نووسهر و وه‌رگێر تاهیر تهیب جاف سه‌ره‌رای بهره‌مه‌ پوخت و به‌ نرخه‌کانی وه‌کو رۆژنامه‌نووس و وه‌رگێرێکی به‌ توانا چهندی کار و چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:
- له‌ سالێ ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ سه‌رنووسه‌ری هه‌والی سیاسه‌ت بووه له‌ ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان، هه‌ر هه‌مان کات وه‌کو رۆژنامه‌نووس له‌ رۆژنامه‌ی خه‌بات کاری کردووه.
- له‌ سالانی ۱۹۹۶-۱۹۹۸ سه‌رنووسه‌ری و سه‌ره‌رشته‌یاری رادیۆی(ئاینده‌ی

- كورد)بووه له عه‌ممانى پايتەختى ئوردن.
- له سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۰ ريكخه‌رى CAN TALK CANADA، بووه له وينپيىك-مانيتۆ، كه‌نه‌دا.
 - له ۲۰۰۱ - ۲۰۱۴ وه‌كو وه‌رگيريش له ده‌سته‌ى كوچ و په‌نابه‌رانى كه‌نه‌دا كاريكردووه.
 - له ۲۰۱۴ - ۲۰۱۶ وه‌كو وه‌رگير له كو‌مپاني‌اى تا‌قه‌ى نه‌وت له هه‌ولير كارى كردووه.
- بو نووسه‌ر و وه‌رگير تاهير ته‌يب جاف هه‌ر سه‌ر كه‌وتوو به‌رده‌وام بيت له خزمه‌ت كردن و به‌ره‌مه‌ جوانه‌كانت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱ - كورته‌يه‌ك له ژياننامه‌ى شاعير و نووسه‌ر تاهير ته‌يب جاف كه له سه‌ر داخوازيى من بوى ناردووم، سوپاسى ده‌كه‌م.
- ۲ - ئاماده‌كردن و نووسيني خۆم.



خەلیل دەھۆکی

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس، پۆژنامەنووس و لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی...

شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی لە ساڵی ۱۹۵۱ لە شارێ دەھۆک لە دایکبوو، قوناهەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شارێ دەھۆک تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۷۴ ماوەیەک بوو تە پێشمەرگەیی کوردستان و لە رادیۆی شۆرش کاری کردوو، دواتر هاتۆتەو، لە ساڵی



شاعیر و نووسەر خەلیل دەھۆکی
بە جادێلی

۱۹۸۲ جاریکی دیکە چۆتەو، ریزی پێشمەرگەیی کوردستان و لە خەباتکردن بەردەوام بوو تا ساڵی ۱۹۸۶، پاش هێرشەکانی ئەنفال کوردستانی بەجیهێشتوو و پووی لە هەندەران کردوو، وەکو پەنابەری سیاسی لە ولاتی سوید نیشتهجی بوو، لە ساڵی ۲۰۰۳ گەراوێتەو بە باشووری کوردستان و وەکو (خبییر- شارەزا) لە وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی حکومەتی هەریمی کوردستان دەستبەکار بوو، بەهۆی نەخۆشکەوتنی و خراپیی باری تەندروستی گەراوێتەو و ولاتی سوید و ئیستا لە وی دەژیت.



له لای راستهوه: دکتور عبدالرحمان مزووری، نووسر سالج علمي گولم،
 نووسر خلیل دهۆک، بهرئز عبداللأ زهرو

شاعیر و نووسر و لیکۆلەر خلیل دهۆکی له ساللی ۱۹۷۰ دهستی به نووسینی شیعر و کورته چیرۆک و لیکۆلینهوه کردووه و له پوژنامه و گوڤاره کوردیههکان بلاوی کردۆتهوه، دواتر بهردهوام بووه له نووسینه جوان و به نرخهکانی، له بوارهکانی شیعر و چیرۆک و لیکۆلینهوه و وهرگیڕان له زمانی سوییدییهوه، که تئیدا باسی شیعر و دیوانی شاعیرانی نوویی کوردستانی باشووری کردووه، وهرگیڕانی چهندین شاکاری نووسهراڤی سویدی و بواری ئهدهبی منداڵانیشی فهرامۆش نهکردووه، ئهوه بهرهمهکانی به زمانی کوردیی شیوهزاری کرمانجی و ههندیکیشی به پیتی لاتینی کوردی نووسیوه، تا ئیستا (۳۰) کتییی چاپ و بلاوکردۆتهوه که ئهمانه:

- ته چ قیا و من نهانی، دیوانا ههلبهستان، کوردستانا باشوور ۱۹۸۲، ب تیپین عه ره بی.
- له ههنگ، ل سه ر نفی سین و وهرگه راندنا چیرۆکین کوردین باکور، ژ تیپین لاتینی بۆیین ئه ره بی. کوردستانا باشوور، ۱۹۸۳، ب تیپین عه ره بی.
- ئوسمان سه بری، ههلبه ستقان و شو ره شگه ر. کوردستانا باشوور، ۱۹۸۳، ب تیپین عه ره بی.
- گازیه ک ژ جه رگی ئاسیا، دیوانا ههلبه ستان، سوید ۱۹۸۹، ب تیپین لاتینی

- من دگوت و ته فه دگيترا، ديوانا ههلبهستان، سويد ١٩٩٠، ب تپين لاتيني.
- راگرتن، ديوانا ههلبهستان، ب سويدى و كوردى، سويد ١٩٩٠.
- ههلبهستا ههچه رخ يا كوردى، بهرگى ئيكي، ئانتولوزى، سويد ١٩٩٢، ب تپين لاتيني.
- ههلبهستا ههچه رخ يا كوردى، بهرگى دويى، ئانتولوزى، سويد ١٩٩٥.
- ب تپين لاتيني.
- ئانتولوزيا چيروكا نوويا كورمانجين باشوور، سويد ١٩٩٥. ب تپين لاتيني.
- مروف و وهلات د ههلبهستين رهفيق سايري ده، سويد ١٩٩٦، ب تپين لاتيني.
- پهيف و تابلو دئاخفن، سويد ١٩٩٧، ب تپين لاتيني.
- ههلبهستقانى تهپهسهر و ههژاران، له تيف ههلمهت، سويد ١٩٩٨، ب تپين لاتيني.
- قهرتهلنى ژ بلنداھيى دترسييا، لاش كلينتينگ، چيروك ژ بو زاروكان، وەرگەر ژ زمانى سويدى، ١٩٩٩. ب تپين لاتيني.



شاعير و نووسەر ليكولەر خهليل دهوكى



شاعیر و نووسەر لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی

- لیۆپۆلد. لاش کلینتینگ، چیرۆک ژ بو زارۆکان. وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۰، ب تیپین لاتینی.
- دو پاتۆلین بەفری، چیرۆک ژ بو زارۆکان، هیوا قادر، ژ کورمانجییا ژیری بو کورمانجییا ژۆری، سوید ۲۰۰۱. ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر زرافی، ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱، ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر فیلی. ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱، ب تیپین لاتینی.
- دوکتۆری ژ هەموو تشتان دزانە. ماتس رەھنمان، چیرۆک ژ بو زارۆکان، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۱. ب تیپین لاتینی.
- مەرەقال سەر زرافی و فیلی، دو پرتووک ژ بو زاراگان. ئینگەگرد و سقەن زەتتەرلوند، وەرگەر ژ زمانی سویدی، ۲۰۰۷. ب تیپین عەرەبی.
- هەلبەستا هەقچەرخ یا کوردی، چاپا دوی، وەشانین دەنگ. ئامەد ۲۰۰۷، ب تیپین لاتینی.
- مەم و زین یا کومەلامەھموودی بازیدی، وەک جیرۆک، د سالا ۱۸۵۶ی دە، نقیسی، ژ تیپین عەرەبی.
- قەگوازی تەبیین لاتینی، وەشانخانە یا لیس، ۲۰۰۷ ئامەد، ب تیپین لاتینی.

- چەند ستیڕین گەش د ئەسمانا هەلبەستا نوویا کوردی دە، دوھۆک ٢٠٠٨، ب تیپین عەرەبی.
- قەھتەکا گولان، ژ باخچی پەیف و داھینانا کوردان، هەقلیر ٢٠١٠، ب تیپین عەرەبی.
- هەژارنۆ. هەموو بەرھەم. هەلبەستا، وەشانخانا لیسێ، دیار بەکر ٢٠١١، ب تیپین لاتینی.
- ئانتۆلۆژیا چیرۆکی باشوور (ب رەنگەکی بەرفرەھتر) وەشانخانەیا ئاھەستایی، ئیستەنبول ٢٠١١، ب تیپین لاتینی.
- ئانتۆلۆژیا هەلبەتا نوویا کورمانجین باشوور (ب رەنگەکی بەرفرە، وەشانخانا بەربانگی، ئیستەنبول ٢٠١٣، ب تیپین لاتینی.
- دێ روژ ھلی، چیرۆک، وەشانخانا لیسێ، ٢٠١٤، ب تیپین لاتینی.
- دیوانا شەوچرا، هەموو بەرھەمین هەلبەستقانی ناقدار رەفیق سابیر ١٩٧٦، قەھولین و بەرھەفکرن و قەگوھازتن ژ تیپین ئەرەبی. وەشانخانەیا لیسێ، دیار بەکر ٢٠١٩. ٦٠٧ رووپەلە.



بەرھەمەکانی نووسەر و چیرۆکنووس و لیکۆلەر خەلیل دەھۆکی

- چەند ستىرىن گەش دەھلبەستا نووئا كوردى دا، دەشانخانا ئاپەكى ستۆكھۆلم ۲۰۲۰.

چەندىن پرتووكىن دن ژى، ل بەر چاپى ھەنە .

شاعىر و نووسەر و لىكۆلەر خەلىل دەھكى وەكو نووسەر و پوژنامە نووس و كارى رىكخراوھىيى چەندىن چالاكىي دىكەي ھەبوو ھەوانە:

- بەشدارىي چەندىن كۆرۆكۆبوونەو و فىستىقالى شىعر خويندەوھى لە كوردستان و دەرەوھى ولاتىش كردوھ.

- ماوھىەك سەرنووسەرى گۆقارى(بەرنابگ)بوو ھە سوید.

- ماوھىەكىش سەرنووسەرى گۆقارى(نووبوونى) بوو ھە كوردستان.

- چەند سالىكىش سەرۆكى كۆمەلەي رۆشنىيرى كوردان بوو ھە ولاتى سوید.

- ھە سالى ۱۹۷۳ھو، ئەندامى يەكىتىي نووسەرانى كوردە.

- ئەندامى يەكىتىي نووسەرانى كوردە ھە سوید.

- ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستانە.

- خەلاتى زىرىنى ئەدەبىياتى كوردى لە يەكىتىي نووسەرانى كورد پىبەخىراوھ.

بو شاعىر و نووسەر و وەرگىر خەلىل دەھكى ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بىت بو خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوەكان:

۱ - كورتەيەك ژياننامەي شاعىر و نووسەر و لىكۆلەر خەلىل دەھكى كە نووسەر و پوژنامە نووس و لىكۆلەر ئىسماعىل بادى لە دەھك بوى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



زهكەريا عەبدوللا

خاوەنى گۆرانى:

دايه گيان دايهى شيرينم

ئەى دايه ئيش و ئەفينم

هونەرمەندى گۆرانىبيژ و مۇسقىاژەن و ئاوازدانەر زەكەريا عەبدوللا
هونەرمەند زەكەريا عەبدوللا لە ساڵى ۱۹۷۴ لە گەرەكى (تەيراوہ)ى ناو
شارى ھەولير لە خيزانىكى هونەردۆست لە داىكبووہ، ھەر لە منداىيەوہ
حەز و ئارەزووى لە هونەرى گۆرانى و مۇسقىاى كوردى بووہ و كەوتوتە
ژير كاريگەريى هونەرمەند(نەجمەدين ئاوارە)ى براى كە لە ھەشتاكاني
سەدەى رابردوو هونەرمەندىكى ناسراوى شارى ھەولير بووہ، ئەو بە
ئاميرى(ئۆرگ)دەستى بە ژەنينى مۇسقىا كردووہ.

هونەرمەند زەكەريا لە بەر بارو دۆخى ناھەموارى كوردستان ساڵى ۱۹۹۶
پووى لە ھەندەران كردووہ و لە ولاتى سويد وەكو پەنابەر نيشتەجىبووہ،
لەوى لە گەل هونەرمەندى گۆرانىبيژ(زىاد ئەسەد) و چەند هونەرمەندىكى
دىكە دەستيان بە كارى هونەرى گۆرانى و مۇسقىاى كوردى كردووہ،
ساڵى ۱۹۹۸ يەكەم بەرھەمى خۆى بە ناوى(تۆ ھاتى) بلاوكردۆتەوہ، لە
ساڵى ۱۹۹۹ش ئەلبوومى(بگەريوہ)ى بلاوكردۆتەوہ و بووہتە ھۆى چوونە



له راستهوه: هونهرمهند زهكهريا عهبدوللا. چنار سهر باز ههورامم-ي هاوسهرى

ناو دنيای گورانی و موسيقای كوردی، له سالی ۲۰۰۱ گورانی(دایه)ی پيشكesh به ههوادارانی كردووه، ئەم بهرهمهه گورینیکی گهورهه له رېچكهه گورانی كوردی هیناوهته كایهوه، كه چهندين شاعیری كوردی لهوانه:(جهبار ههبيب، ئەديه چلگی، سهركهوت رهسول و چهنانی ديكهش) دهقی شيعرهكانیان له بهرهمهكانی هونهرمهند زهكهريا عهبدوللا دهبينریت. ئەو پاش ماوهيهك له ولاتی سوید گهراوهتهوه كوردستان و دوو كونسیرتی گهورهه له یاریگهه تویی پیی ههولیر و سلیمانی ئەنجامداوه و ههوادارانی به گورانییه خوشهكانی ئاشنا و شاد كردووه. له مانگی(۱۰) ی سالی ۲۰۰۸ لهگهه(۲۲) موسيقاژهنی كورد بهشداری له فيستيفالتي گورانی و موسيقای له ولاتی سوید كردووه، كه هونهرمهندانی ئەوروپاييش بهشداریان تیدا كردووه، ئیدی بهردهوام بووه له بهرهمه جوان و ئاست بهرزهكانی، له سالی ۲۰۰۲ بۆ يهكهه جار ئەلبوموی (پۆژگار)ی به شیوهه

(سىدى ئۆرچىنال) فرۆشتوۋە، ئەو بەرھەمەى تەنيا لە كوردستانى باشوور (يەك مىليون و نيو) كۆپى لى فرۆشراۋە، يەككىك لە گۆرانىيەكانى ئەم ئەلبوومە گۆرانى (ناتىنم)ە، كە بە قىدىق كلىب لە ئەستەنىۋل بەرھەم ھىتراۋە، دواتر گۆرانىيەكانى(پۆژگار و ناز مەكەى) لە دياربەكر كلىپى بۆ كراۋە، ئەو تا ئىستا(۶)ئەلبووم و چەند قىدىۋى تۆماركراۋى بلاۋكردۆتەۋە كە ئەمانەن:

- ئەلبوومى تۆ ھاتى (۱۹۹۸) كە ئەم گۆرانىيانە لە خۇ دەگرىت:(تۆ ھاتى، خانمى، نەمزانى، ۋەرەلام، لايە لايە و لانهك).

- ئەلبوومى بگەپىۋە (۲۰۰۰) كە ئەم گۆرانىيانەن:(بگەپىۋە، سەرچۆپى، كىژە ھەلىرى، چەندە جوانى، خەلەتاندت ئەم دلە، ئەمانى، ۋەلە تە ناگرم، نازانم چۆن خۆشمويستى، ھەورى دلدارى).

- ئەلبوومى دايە (۲۰۰۱) گۆرانىيەكانى:(دايە، بەۋ بەۋ، پىبوار، ئازىز وانابى، ئاگر كەتپە دللى من، نازە، گۆلى گەنم، گولفرۆش، ھەر يادت ماۋە، ھا گۆلى، بۆچى ھاتى، دوورى تۆ) لە خۇ دەگرىت.

- ئەلبوومى پۆژگار (۲۰۰۲) ئەم گۆرانىيانەن:(پۆژگار، نەتىنم، بۆچى، ديلانا،



ھونرمەند زەكەرىيا عەبدوللا لە كارىكى ھونەرىدا



ھونەرمەند زەھىرىيا ئەبدىللا
لە گەل بەكەكە لە كورەكانى



ھونەرمەند زەھىرىيا ئەبدىللا

ھەلپەركى، بەسەرھاتى، سوھام، ياران، گولالا، تو نازا نەكە، ۋەرەۋە، گولئى، سالانا، تاكەي).

- ئەلبوومى تىلىناز (۲۰۰۴) گۇرانىيەكانى (بۇ پەشمانى؟، تىلىناز، ژيان بى تۇ، شاھزىنا پۇژھلاتى، لە دوو دلەيت ۋازىبنە، ۋەرە ئەسمەر، چۇن ۋانابى؟، ۋارئى من، تۇم ناۋئى، مەيلى ۋلات، ۋەرە ساقى، ئاگرى ئىشق، ۋەرە سەمايە، شقانى گارى، سەرگەردانى) تىدايە.

- ئەلبوومى گەنجى پىر (۲۰۰۷) ئەم گۇرانىيانە لە خۇ دەگرەيت: (دەرەنگ ھاتى گولئى، كىژئى نەكەي، من تو ناقتى، گەنجى پىر، تۇم دەۋئى، جارى دل دەدەي، پۇژئى بەختەم، بۇ من بە، دەردى تە، ئىشقت، چۇن دلەت دى)، كە (۹) گۇرانىيان ھۇنراۋەي شاعىر سامى ئەرگوشىيە ۋ بە شىۋەزارى كرمانجى زۇر سەرکەۋتوۋانە ۋتوۋيەتى.

- ئەلبوومى لاپەرەي سىيى (۲۰۱۰) برىتتىيە لە گۇرانىياكانى: (قەدەر، ماچ، نىگاي پىرگۇ، لەگەل تۇ، جانام، لە مەيخانە، چاۋەرەپىتم، تەنىيى، پۇژانى خۇشەۋىستى بىتتەۋە، ئەۋىن ۋا نىيە، چانسىكى تر، بۇ كوردستان). ئەۋ داھاتى ئەۋ بەرھەمەي بەخشىۋەتە مندالانى بى دايك ۋ باوك ۋكەس ۋكار.

هونهرمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا چه‌ند گۆرانییه‌کی کوردیی کۆنی له‌هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان به‌شی‌واز و ستایلیکی تاییه‌ت به‌خۆی نووی و زیندوو کردۆته‌وه، له‌وانه‌ گۆرانیی (ئاگر که‌تیه‌ دلێ من)ی هونه‌رمه‌ندی ره‌وانشاد (به‌یتۆ جان) که‌ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆری له‌ باکوور و رۆژئاوای کوردستان هه‌بووه، هونه‌رمه‌ند به‌یتۆ جان خۆی وتوویه‌تی (ئه‌گه‌ر چی زیاتر له‌ (50) هونه‌رمه‌ندی تورک و کورد ئه‌م گۆرانییه‌یان وتوووه، به‌لام زه‌که‌ریا له‌هه‌مووان جوانتر ئه‌دای کردوووه و تامیکی تاییه‌تی به‌و گۆرانییه‌ داوه). له‌ کاتی ریفرا‌ندۆمه‌که‌ی کوردستانیش کۆنسیرتیکی گه‌وره‌ی ئه‌نجامداوه، چه‌ند سالی‌که‌ هه‌یچ به‌ره‌مه‌یکی نووی نییه‌.



هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا له‌ چه‌ند کاتیکی جیوازدا

هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا له ته‌ک کاری هونه‌ریدا، کاری بازرگانی و به‌ره‌م هینانیشی کردوو، هه‌رچه‌نده به‌م کاره‌ی توشی ره‌خنه بووه له‌وانه هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد مه‌زه‌ره‌ی خالق‌ی ده‌لیت: (زه‌که‌ریا ده‌نگ‌یکی خۆش و کاریگه‌ری هه‌یه، به‌لام ره‌خنه‌م هه‌یه نه‌ده‌بوو خۆی به‌ کاری دیکه سه‌رقال بکات، به‌لکو ده‌بوو په‌ره به‌ به‌ره‌مه‌کانی بدابایه چونکه زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو).

هونه‌رمه‌ندی دیار و ناسراوی کورد ناسری په‌زازی سه‌بارهت به هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا ده‌لیت: (زه‌که‌ریا هونه‌رمه‌ندیکی ده‌نگ خۆش و قۆزه، پییموایه ده‌رکه‌وتنی ئه‌و گرنگ بوو بۆ سرینه‌وه‌ی مۆرکی بیگانه به هونه‌ری کوردییه‌وه)، له لای مۆسیقاژنه‌کانی تورکیش به وه‌ستای ئاواز ناسراوه.

چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژی کورد و تورک و عه‌ره‌ب گۆرانیه‌کانی زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا- یان وتوو‌ته‌وه، له‌وانه گۆرانییژی عه‌ره‌بی (ماجد الموهه‌ندیس).

ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر باشی له‌گه‌ل هه‌موو هونه‌رمه‌ندانی کوردستان هه‌یه، له‌ سالی ۲۰۱۱ هه‌وسه‌رگیری له‌ گه‌ل خاتوو (چنار سه‌رباز هه‌ورامی) کردوو و خاوه‌نی دوو مندالن، خوا خۆی و هه‌وسه‌ر و منداله‌کانی ته‌مه‌ن درێژ و سه‌رکه‌وتوو بکات و هه‌ر به‌رده‌وامیش بیت بۆ خزمه‌تی هونه‌ری گۆرانی و مۆسیقای کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - ویکیییدا- ئه‌نسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - مالبه‌ری فه‌رمیی هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدو‌ل‌لا.
- ۴ - مالبه‌ری Aram Aro، فلیمیک‌ی دوکیومینتاری له‌ سالی ۲۰۲۰.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



دیدهوانی یه‌عقوب

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس، میدیاکار و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی، مامۆستای فره‌به‌هره‌ دیدهوانی یه‌عقوب شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و شاره‌زای فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی مامۆستا دیدهوانی یه‌عقوب له‌ سالی ۱۹۶۶ له‌ گوندی (حه‌سه‌ن مترب) له‌ بناری شاخی (دیدهوان)ی سەر به‌ ناحیه‌ی قوشته‌په‌ی پاریزگای هه‌ولیر له‌ خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واوکردوو، که‌وتۆته‌ ژیر کاریگه‌ریی (شه‌هید یاسین)



رۆژنامه‌نووس و میدیاکار
دیدهوانی یه‌عقوب به‌ جاجیلێ

ی برای که‌ که‌سیکی خوینهر و رۆشنبیر بووه، بۆیه‌ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی لاویتییدا هه‌ز و ئاره‌زووی چۆته‌ بواری راگه‌یاندن و گوێی له‌ به‌رنامه‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردییه‌کان گرتوووه و هۆگریان بووه، له‌ سالی ۱۹۸۲ ده‌ستی به‌ نامه‌ نووسین بۆ ئەم ده‌زگایانه‌ی راگه‌یاندن کردوووه و هه‌تا سنه‌و قیکی پۆسته‌شی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بووه، له‌ سالی ۱۹۸۳ یه‌که‌م نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می خۆی که‌ وتاریک بووه به‌ ناوی (شمشالی برایم) له‌ رۆژنامه‌ی (هاوکاری) بلاوکردۆته‌وه، هه‌ر هه‌مان



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس دیدهوانی یه عقوب، شاعیری گهره ی کورد رهوانشاد شیرکۆ بیکهس، نهناسراوه، نهناسراوه، نووسهر و رۆژنامه نووس همه سهعید همه کهریم جاف

سال له لایه ن میدیاکار خاتوو (نیشتمان عومهر میراو) چاوپیکه و تئیکه رادیوی له گه لدا کراوه، دواتر گروگالی شیعهر نووسینی کردوه و یه کهم به ره می شیعهریشی ههر له رۆژنامه ی هاوکاری بلاو کردۆته وه، له سالی ۱۹۸۹ یه کهم پارچه شیعهری به شیوه زاری کرمانجی ژوو رو (بادینی) به ناو نیشانی (دی ههر ریکاتا شه قینم) نووسیه وه له رۆژنامه ی (بزاف) بلاو ویکردۆته وه. شاعیر و رۆژنامه نووس دیدهوانی یه عقوب به هوی چالاکیه سیاسییه کانی له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو له لایه ن رژی می ئه وسای عیراق ده ستگیر کراوه و ئازار و ئەشکه نجه یه کی زۆریان داوه، ههر چه نده له زیندان بووه، به لام ههر به رده وام بووه له نووسینی شیعهره کانی تا گواستراوه ته وه به ندیخانه ی (ئه بو غریب) له به غدا، به م هویه وه له سالی ۱۹۸۸ له نووسین و خویندنه وه دوورکه و تۆته وه، له سالی ۱۹۹۸ به لیوو ردی گشتی ئازاد کراوه، دهستی به نووسینی شیعهر کردۆته وه و به نامه و نووسین په یوه ندیخی به رادیو و ته له فزیونه کوردییه کان کردۆته وه، له کۆتایی هه شتاکان دیوانیکی شیعهری ئاماده کراوی هه بووه، نووسهر

و رۆژنامه نووسی دیاری کورد رهوانشاد مهحموود زامدار پیشه کی بۆ نووسیوه، بهلام دیاره نه توانراوه چاپی بکات و له کۆرپه وه که ی سالی ۱۹۹۱ ئەم دهستنوو سه شیعرییه ی لی فه وتاوه.

نووسهر و رۆژنامه نووس دیده وانی یه عقوب نووسینه کانی به زمانیکی شیرین و ساده و ساکاری کوردی پر له ئیدیۆم و قسه ی نهسته ق و پهندی پیشیان نووسیوه، له بواره کانی شیعر و فۆلکلۆر و بابه تی دیکه شدا، تا ئیستا سی کتیبی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئەمانه ن:

- کتیبی (دهسته واژه کانی مروّف) که (۳۳۰۰) پهندی کوردی ده رباره ی جهسته ی مروّف له خو ده گریت، که شاعیر و نووسهر رهوانشاد خالید جووتیار پیشه کی بۆ نووسیوه، سالی ۲۰۰۱ چاپ و بلاوکراره ته وه.

- کتیبی (ژن له پهندی کوردی)، سالی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

- کتیبی (ته مه نیکی گولبه رهه م له نیوان بیست و دوو به هاردا) که باسی مردنی کورپه که ی (هه لۆ) ی جوانه مه رگ ده کات، سالی ۲۰۱۶ چاپکراوه.

- دیوانیکی شیعریشی له ژیر چاپه، خوا یار بیت به م زووانه ده که ویته بهر



له لای راسته وه: نووسهر و رۆژنامه نووس دیده وانی یه عقوب،
ده رهینهری ناسراوی کورد ناسر حه سه ن

دهست و دیدی خوینه‌ران، شیعره‌کانی ئه‌و له ئه‌نجامی زیندانیکردنی و ئه‌شکه‌نجه‌دانی، زیاتر نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یین، که‌متر له‌ بواری ئه‌فینی نووسیوه.

شاعیر و پوژنامه‌وان دیده‌وانی یه‌عقوب، جگه‌ له‌ نووسینه‌ پوخت و جوانه‌کانی له‌ بواری پوژنامه‌وانی و کاری راگه‌یاندن و ژینگه‌پاریزی چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی نواندوو له‌وانه:

- پاش راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱ هه‌ر له‌ ژماره (سفر) ی پوژنامه‌ی کوردستانی نوئ، ماوه‌ی (۲۰) سال به‌به‌رده‌وامی وه‌کو په‌یامنی‌ر و وه‌کو نووسه‌ریش بابه‌تی هه‌مه‌جووری تیدا بلاوکردۆته‌وه و ده‌کات.

- ماوه‌یه‌کی‌ش په‌یامنی‌ری پوژنامه‌ی هه‌ریمی کوردستان بووه.

- له‌ سالی ۱۹۹۲ هه‌وه، له‌ رادیوی ده‌نگی هه‌ولیری مه‌لبه‌ندی یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان وه‌ک ئاماده‌کار و پيشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (ژینی لادئ) تا سالی ۲۰۰۸ کاری کردوه.

- ماوه‌ی (۶) سالی‌ش په‌یامنی‌ری ته‌له‌فزیونی گه‌لی کوردستان بووه.



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، نووسه‌ر و شاعیر دیده‌وانی یه‌عقوب له‌ کاتی ریزلینانیدا



له لای راستهوه: نووسەر و شاعیر دیدهوان یهعقوب، خاتوو کیخووا سیۆی ژنیکی ناسراوی دهشتی
قهراج، سالی ۲۰۰۳ وینهکه گیراوه

- له سالانی ۲۰۰۳ - ۲۰۱۴ په یامنیږ و لیپرسراوی نووسینگه ی تهله فزیۆنی کوردسات بووه له کویه.
- له سالانی ۲۰۰۴ - ۲۰۰۸ بهرنامه ی (روانگه ی رهسهن) ی له تهله فزیۆنی گهلی کوردستان که نالی ههولیر و کویه ئاماده و پیشکه شکر دووه، دواتر بهرنامه که ی بردوته تهله فزیۆنی رهسهن و تا ئیستاش بهرده وامه.
- ماوه ی سالی کیش له تهله فزیۆنی فولکلور بهرنامه ی (کلورپوژنه) ی ئاماده و پیشکه شکر دووه.
- له سالی ۲۰۰۵ هوه، په یامنیږی ئیزگه ی گهلی کوردستانه تا ئیستاش بهرده وامه.
- له سالی ۱۹۹۶ یه کهم پیشانگای که له پووری له هۆلی خویندکاران له ههولیر کردوته وه، تا ئیستا (۱۳) پیشانگای (بهردی سروشتی) گوزارشتدار له ههولیر و کویه و سۆران و سلیمانی کردوته وه.
- زیاتر له (۱۰) پیشانگای که له پووریشی له بۆنه جیا جیاکان کردوته وه.
- له سالی ۲۰۱۵ هوه، وهکو سه ره پهرشتیاری موزه خانی که لتووری (له پ زیرین) له کویه دهسته به کاره، که خاوه نه که ی دکتور خاتوو عه تیه حه مه سه عیده.

- به‌شداری له ده‌یان کۆرۆکۆبوونه‌وه‌ی شیعر خویندنه‌وه‌ی له پارێزگاکانی هه‌ولێر و سلیمانی کردووه، له‌وانه له هۆله‌کانی(میدیا، رۆشنییری هه‌ولێر، زانکۆی کۆیه، ئاشتی، باخچه‌ی گلکه‌ند، رۆشنییری کۆیه، شه‌هیدعه‌بدولرهباق له‌ته‌قته‌ق، ناحیه‌ی سیگردکان و چه‌ندانی دیکه‌ش).
 - زیاتر له (۱۰۰) جار خه‌لات و پیزلینانی بۆ کراوه، دوو جاریش پیزلینانی تایبه‌تی بۆ کراوه له‌وانه پیزلینانی(پیکه‌راوی چه‌تر له‌ کۆیه و مالی وه‌فایی له‌ هه‌ولێر).
- بۆ شاعیر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نوس دێده‌وانی یه‌عقوب هه‌ر



شاعیر و میدیاکار دێده‌وانی یه‌عقوب له‌ چه‌ند کاتیکی جیاوازا



بهره‌مه‌کانی شاعیر و میدیاکار دیده‌وانی یه‌عقوب

سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەدهب و فۆلکلۆر و که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی.

نمونه‌ی شیعریکی شاعیر و میدیاکار دیده‌وانی یه‌عقوب، که باسی به‌ندیخانه ده‌کات، دیاره‌ خۆشی ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆری له به‌ندیخانه بینیه:

ئە‌ی به‌ندیخانه ، ئە‌ی به‌ندیخانه
 گویم لینگره و زۆر چاک بی‌زانه
 ساله‌هایه تو لاوانی خوین گه‌ش
 به‌هزاره‌ها توند ده‌گریه
 باوه‌ش
 ده‌یان شاریه‌وه له‌خزم و
 له‌کەس
 لێیان ده‌بری گشت هه‌واو
 نه‌فه‌س
 به‌سال و ده‌سال ئه‌وان
 ونده‌که‌ی
 کام شوین دووره بۆ
 وێیان ده‌به‌ی

له جيئي گيانه که م
سندانيان هه يه
له شوين نان وئو
ليدانيان هه يه
ئه زيه تيان دده ي
له نيوه شه ودا
دارکاري ده کرين
له شيرين خه ودا
هيچ شت نابينن
جگه له چهند ناوي
له ديوار نووسراوو
ناوي چهند لاوي
گوڻيان له هيچ نابي
جگه له هاوار
هاوار ئه ولاوه ي که
کراوه به دار
هه تا ئه و پوژهي بريار
به بريار
بريار ددرئ که
بدرين له دار
به لام ئه و نه خشه ي
له دل کيشراوه
هه تا ئه و پوژه ش
وهکو خو ي ماوه
کاتي ده يان بهن

به رهو پرووی مردن
په نجه هه لده برن
پوهو پروی دوژمن
ده لئین بزانه دوژمنی ناپاک
ته نیا ئیمه نین
خه مخور ئاوو خاک
به لکو له لوان هه تاوه کو پیر
له گه ل کچانی
جوان و پو شنیر
له گه ل ئیمه هه موو
هاو بیرن
هه موو هه مه پراو
گشت هاو ته کییرن
گهر روژی مابی له
ژیانی ئه وان
ده ستینن توله و
مافیکی ره وان
تو ده پروو خینن
به ندیخانه ی مات
ده تکه ن به جی ژووان
لاوانی ولات
ده کریی به پارچه
زه ویکی پان
پاک دات ده چینن
به گول و ره یحان

گۆلى لە ئاوى گۆلى

لە ديمه

دەكەن بە چەپك

بۆ گۆرى ئيمه

لە سەركيلمان

دەنوسن شەهيد

بە لام كام شەهيد

شەهيدى حەگيد

كليمان بە گۆل شيعر

دەخشى

خوا وەنديش بەهەشتمان پى دەبەخشى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەيەك ژياننامە بەرھەم و چالاكییەكانى شاعیر و نووسەر دیدەوانى یەعقوب كە لەسەر داخووزیى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - مالپەرى ئەمرۆ سپیدە، فلمیکى دوکیومینتارى، لە ۶ - ۲ - ۲۰۲۴.
- ۳ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



مەريوان مەسعوود

نوسەر و پۇرژنامە نووس مەريوان مەسعوود ...

نوسەر پۇرژنامە نووس مەريوان مەسعوود لە ۱۵ - ۱۰ - ۱۹۷۷ لە شارى ھەولير لە دايكبوو، خويندى سەرھتايى و ناوھندى ھەر لە شارى ھەولير تەواوکردوو، لە ساالى ۱۹۹۲ لەگەل دامەزراندنى پەيمانگاي ھونەرە جوانەکانى ھەولير وەكو يەكەم خولى قوتابيانى ئەو پەيمانگايە چوو تە بەشى شانۆ و تا پۆلى چوارەمى خويندوو، دواتر لە بەر بارى ناوخۆى كوردستان چوو تە شارى سلیمانى و، ساالى ۱۹۹۹ لەوى پۆلى چوارەم و پينجەمى بە سەرکەوتوويى تەواوکردوو.

نوسەر و پۇرژنامە نووس مەريوان مەسعوود لە بەر خۇشەويستى بۆ نووسين و پۇرژنامەگەرى بوارى شانۆ و ھونەرى فەرامۆش کردوو و لە ۱۱ - ۱ - ۱۹۹۷ لە پۇرژنامەى كوردستانى نوى دامەزراو، ئيدى كەوتۆتە ناو دنيای پۇرژنامە و پۇرژنامەگەرى، ئەو لە بوارى پۇرژنامەگەرى ھەموو کارەکانى لە (سەرپەرشتى چاپ، ھەلەچنى، پەيامنيرى، موحرير، ليپرسراوى لاپەرە، ليپرسراوى بەش، ئەندامى دەستەى نووسەران، سكرتيرى نووسين) کردوو، لە ساالى ۲۰۲۲ ھو جیگری سەرنووسەرى پۇرژنامەى كوردستانى نوويه لە سلیمانى.

نوسەر و پۇرژنامە نووس مەريوان مەسعوود لە بوارى پيشەى



لە لای راستەوه: نووسەر و رۆژنامەنووس مەریوان مەسعوود. رەوانشاد دکتۆر کەمال مەزھەر



لە لای راستەوه: نووسەر و رۆژنامەنووس مەریوان مەسعوود. نووسەر و رۆماننووس محەمەد موکری
 رۆژنامەنووسی و ھونەری و ئامادەکردن و سەرپەرشتیکردن و بابەتی
 ھەمەجۆری دیکە، چەندین بەرھەمی پوخت و سوود بەخشی چاپ و
 بلاوکردۆتەوہ کە ئەمانەن:

- کتیبی (پروفیشنالی لە رۆژنامەنووسی کوردیدا)، سالی ٢٠٠٦.
- کتیبی (پووەو ھونەریکی کوردی رەسەن و ھاوچەرەخ) بە ھاوبەشی
 لەگەڵ دکتۆر ژینۆ عەبدوللا، چاپی یەکەم، سالی ٢٠١٧.
- کتیبی (حەسەن زیرەک، چریکە یەک بۆ شادی) سەرپەرشتیکردن، سالی
 ٢٠١٩.

- كۆماری ژياندۆستی، دیداری پۆژنامه نووسییه، له بلاوكر اوهكانی(هاوار فلیم)، سالی ۲۰۲۱.
- مام جه لال له خاکی كوردستانی نویدا، نووسینی مام جه لال، ئاماده کردنی نووسەر مەریوان مەسعود.
- کتیبی(من دەنووسم، ئیوهش بیخویننه وه) که ئەزموونیککی نوپی پۆژنامه نووسییه، سلیمانی، ۲۰۲۴.
- ئەو وهکو نووسەر و پۆژنامه نووسیکی به توانا و خاوهن ئەزموونی زیاتر له (۲۸) سال له بواری پۆژنامه گهری، چه ندین چالاکي و نووسینی هه بووه، له وانه:



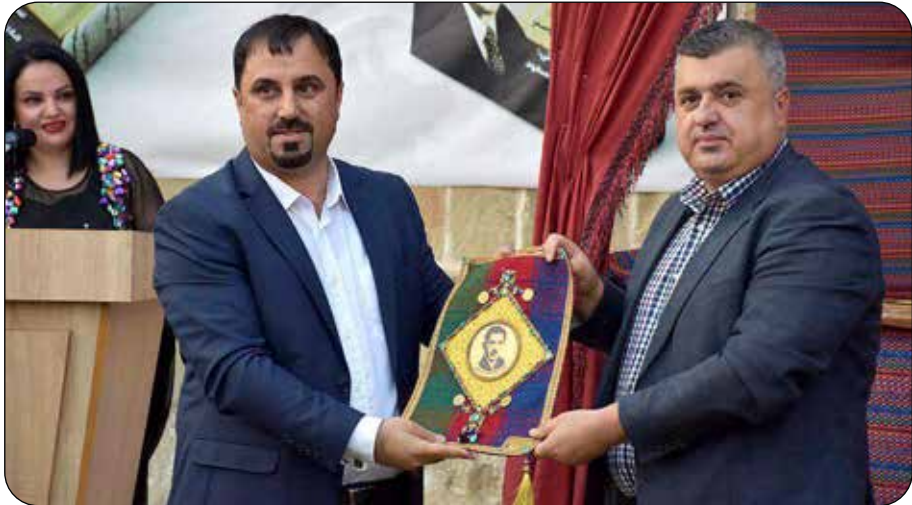
له لای راستهوه: پۆژنامه نووس لاهند نهزاد. خاتوو نهسرین بهرواری.
پۆژنامه نووس مەریوان مەسعود له دیداریکی پۆژنامه وانیدا



له لای راستهوه: هونهرمه ند نهجمه دین غولامی. نووسەر و پۆژنامه نووس مەریوان مەسعود.
هونهرمه ند دیاری قهره داغی

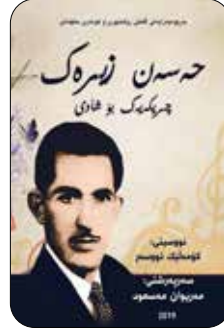


له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر مه‌سه‌وود په‌رێشان، نووسەر و رۆژنامه‌نووس مه‌ریوان مه‌سه‌وود



له لای راستهوه: به‌رێز نیاز نوری نه‌قیبی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانێ کوردستان، رۆژنامه‌نووس مه‌ریوان مه‌سه‌وود

- تا ئێستا زیاتر له (٢٠٠٠) وتاری رۆژنامه‌نووسی له بواری سیاسی و فیکری و ئەدهبی و پۆشنیبری و هونه‌ری و بابەتی هه‌مه‌جۆری دیکه، له رۆژنامه و گۆڤار و بلاوکراوه و سایته ئەلیکترۆنییه کوردییه‌کان بلاوکردۆته‌وه.
- له سالی ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ ماوه‌یه‌ک وه‌کو جیگری سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی (ئاسۆ) که ده‌زگای خه‌ندان بۆ په‌خش و چاپکردن ده‌ریده‌کرد، کاری کردووه و دواتر گه‌راوه‌ته‌وه رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی.



بەرھەمەکانی نووسەر و رۆژنامەنووس مەریوان مەسعوود

- لە سالانی ۲۰۰۷- ۲۰۱۱ وەکو سکرتیری رۆژنامەوانی جیگری سەرۆکی ھەریم دەستبەکار بوو.
- ماوەی سالیك لە بەشی کوردی سايتهی فەرمیی سەرۆکایەتیی کۆماری عێراق، ئەو کاتە مام جەلام سەرۆک کۆماری عێراق بوو، کاری کردوو.
- زیاتر لە (۱۰۰) وتاری بەلگەنامەیی و میژوویی و وینە دەگمەنی بواری رۆژنامەنووسی لە رۆژنامە و گۆنار و سايته کوردییەکان بڵاوکردۆتەو.
- ئەندامی کارای سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی نیۆدەولەتییه.
- بۆ نووسەر و رۆژنامەنووس مەریوان مەسعوود ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و رۆژنامەنووسی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک لە ژياننامه و بەرھەمەکانی نووسەر و رۆژنامەنووس مەریوان مەسعوود، کە لە سەر داخوای مەن لە سلێمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



یونس رەزایی

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و وەرگیڤ، مامۆستا یونس رەزایی
له رۆژه‌لاتی کوردستان...

شاعیر و نووسەر یونس رەزایی له ساڵی ۱۹۷۵ له شاری (بۆکان) له
رۆژه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپەرور له دایکبووه، خویندی
سهره‌تایی و ناوه‌ندی له بۆکان و مهاباد ته‌واوکردوو، پاشان بڕوانامه‌ی
به‌کالۆریۆسی له (کارناسی ته‌کنه‌لۆژی په‌روه‌رده) له زانکۆی (ته‌وریز)
به‌ده‌سته‌پیناوه و درێژه‌ی به‌ خویندن داوه و، بڕوانامه‌ی ماسته‌ریشی له
زانسته‌ سیاسییه‌کان له زانکۆی زانست و تووژینه‌وه له (تاران) وهرگرتوووه
و، له بنکه‌ی راهیتانی هزری مندالان و میرد مندالان له شاری بۆکان
ده‌سته‌کاربووه، پاش چهند ساڵیک خزمه‌تکردن وازی هیناوه و، بووه‌ته
مامۆستا له قوتابخانه‌کانی شاری بۆکان و ده‌وروبه‌ری.

شاعیر و وەرگیڤ یونس رەزایی یه‌کیکه له شاعیره نوێخوازه‌کانی
شیعری کوردی له رۆژه‌لاتی کوردستان، دوا‌ی هه‌ر یه‌ک له شاعیرانی
نوێخواز (سواره ئیلخانزاده، مارف ئاغایی، جه‌لالی مه‌له‌کشاه، ژیلا حوسینی)
به‌ شاعیریکی پێشه‌نگی دوا‌ی ئه‌وان هه‌ژمار ده‌کریت، ئه‌و پاش نووسینی
شیعری (شیت) که بووه هۆی زیاتر ناساندنی له لایه‌ن خوینته‌رانی رۆژه‌لات



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس جهواد حهیدهری بۆکانی، شاعیر یونس ڕمزانی، نووسەر و رۆماننووس شیرزاد حهسهن

و باشووری کوردستان، دهتوانین بڵیین وهکو شاعیریکی داهینه ر و یاخییه، ئەو له پرووی ناوهڕۆکی شیعرهکانی و بهکارهینانی زمان و شیواز و ستایلی تاییهتی خۆی ههیه، به تاییهتی له نووسین و رینووسی زمانی کوردی، زیاتریش بایهخ و سوودی له داستان و ئەفسانه ئەدهیبیهکان وهرگرتووه، وهکو وهرگێرانیس چهند بهرههمیکی له زمانی فارسی وهرگێراوته سه ر زمانی کوردی، دهیان نووسینی ئەدهبی و پارچه ههلبهستی له رۆژنامه و گوڤار و بلاوکراوهکانی رۆژههلات و باشووری کوردستان لهوانه (رامان، سهردهم، کاروان، ئاینده، شین، ئیستا، مههاباد، ههنا، ئاویته، سره، بیروهزر و چهندانی دیکهش) بلاوکردۆتهوه، بواری ئەدهبیاتی مندالانیسی فهرامۆش نهکردووه، چهند دیوانیکی شیعری چاپ و بلاوکردۆتهوه، که ئەمانه:

- شین ترین بهتال، شیعەر، ۲۰۰۱.
- منم شاعیری ژنانی چاوه‌روان، شیعەر، ۲۰۰۷.
- مامه میاو، چیرۆکی منالانهی ئاژه‌لان، ۲۰۱۴.
- ته‌نیایی له تیراژی پایزدا، شیعەر، ۲۰۱۸.
- سه‌مفۆنی پینجه‌می باران، شیعەر، ۲۰۱۸.

- نهشتهر به رهنگیکی دیکه‌ی تره‌وه، شاعر، ۲۰۱۸.
- کایه به ئەلف و بینی گریان، شاعر، ۲۰۱۸.
- ریوی مه‌نجه‌ل به‌سەر، چیرۆکی مندالان، وەرگیژان له فارسییه‌وه، ۲۰۱۰.
- هه‌نگاوی یازدهه‌هه‌م، چیرۆکی مندالان، وەرگیژان له فارسییه‌وه.
به‌ره‌مه‌ وەرگیژدراوه‌کان:
- و من عاشقانه انبوه میشوم، هه‌لبژارده‌یه‌ک له شاعره‌کانی یونس ر‌ه‌زایی،
له لایهن شاعیر ئاره‌ش سه‌نجابی وەرگیژدراوته سه‌ر زمانی فارسی،
سالی ۲۰۱۰.
- دستور زبان باران، کۆمه‌له‌ شاعیریکی شاعیر یونس ر‌ه‌زاییه،
وەرگیژدراوته سه‌ر زمانی فارسی له لایهن شاعیر و نووسه‌ر ئاره‌ش
سه‌نجابی، ۲۰۱۶.
- ئ‌وه به‌ هۆی داھینانی له شاعیری کوردی و ئەزموونه‌که‌ی بووته‌ جیی
سه‌رنجی به‌شیک له ر‌ه‌خنه‌گرانی پۆژه‌ه‌لات و باشووری کوردستان،
که‌ تیشکیان خستۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی.



له لای راسته‌وه: خاتوو له‌یلا س‌ال‌ح هاوسه‌ری شاعیر یونس ر‌ه‌زایی.
نووسه‌ر و ر‌ۆژنامه‌نووس و وەرگیژ نازاد عه‌بدولواحید، شاعیر و وەرگیژ یونس ر‌ه‌زایی

- شاعیر یونس رەزایی وەکو نووسەر و رۆژنامەنووسیکی بەتواناش چەندین چالاکیی ئەدەبی و پۆشنبیری و ریکخراوەیی ھەبوو، لەوانە:
- لە ساڵی ۲۰۰۰ ماوەیەک سەرنووسەری گۆڤارەکانی (زایەلە، پەیزە) بوو.
 - چەند مانگیک پیش راگیرانی گۆڤاری (سروە) ئەندامی دەستە ی نووسەرانی ئەو گۆڤارە بوو.
 - ئەندامی ئەنجومەنی ئەدەبیی بۆکان بوو.
 - ماوەیەک ئەندامی دەستە ی نووسەرانی مانگانامە ی (رۆچنە) بوو کە تایبەت بوو بەھزری منداڵان.
 - ئەندامی چاودیری و سەرپەرشتی گۆڤاری (کانییە) ی منداڵان بوو کە پاشکۆی گۆڤاری (مەھاباد) بوو و (۹۵) ژمارە ی لێدەرچوو.
 - لە بواری (فلیمسازی- سیناریۆ) تا ئیستا بۆ ژیان و بەرھەمەکانی ھەر یەک لە ھونەر مەندی مۆسیقاژەن (موجتەبا میرزادە) و (مەھمەد ئەوراز) فیلمی نووسیو و لە تەلەفزیۆنە کوردییەکان پەخش و بلاوکرۆتەو.



لە لای راستەوه: شاعیر یونس رەزایی، نووسەر و وەرگیژ خالید فاتیحی، دکتۆر رەبەر مەحمود زادە



شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ یونس رەزایی لە چەند کاتیکی جیاوازدا

- وەکو ئەندامی (لیژنەی دادوهری- لجنة الحکام) بۆ یەکەمین خەلاتی ئەدەبیی کتیبی کوردی (ئیبیراهیم یونس) هەلبژێردراوه. چەندین چالاکی دیکەشی هەبووه.

بۆ شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس و وەرگیڕ یونس رەزایی هەر سەرکەوتوو و بەردهوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

نمونهی شیعرهکانی:

بەشیک لە شیعر (سیمفۆنیای پێنجەمی باران):

بجریوینە گورگی ئازیز

لەسەر نۆتی ئەو رۆوباره

دەماری من پر لە شهوه... پر نا لە خوین

بلوورینە کاتژمێر ٨ی بهیانی

لەسەر فریکانسی دوینی



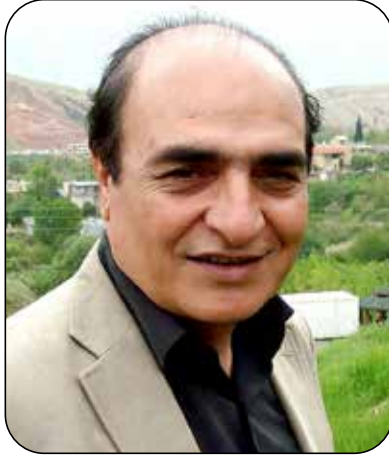
بەرھەممەکانی شاعیر یونس رزایی

سەرقالم ئیستا بە مردن
 بە بی‌هه‌وال باخ دەوه‌ری له په‌نجەمدا
 کلوو کلوو
 هاوین له ریگاکانمدا
 شاخیش له با نا... له دەرتانی هیچیدا
 بلوورینه بە کاتی سەمفۆنی پینجەم
 که چوارساله‌ییمی ون کرد
 بە راویژی خۆرنشینیک

له سیمای چرکه کاندا
سه رقالم دوینی به به فر
به ده ماری هه موو هه قاله کاندا
هه واله کاندا
وه شیعریکیش
که نه نۆت و نه پینجه مین سه مفونییه
به ره له ئاوا بوونی تابووت
که گۆری من
بالندهیه ک... به جریوه تانه وه زیندوو
له سه ره شه پۆلی کورتی ره دیفه کانی بی سه روا
له سه ره ته مه نی پیری تو ده ریا...

سه رچاوه کان:

- ۱ - ویکپییدیا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۲ - مالپه ری (معرفی و خرید کتاب در ایران).
- ۳ - مالپه ری (مجله ادبی پیاده رو)، نووسینیکی نووسه ر سیامند مهتدی.
- ۴ - مالپه ری (هاوچه رخ) له ۱۶ - ۲ - ۲۰۲۲.
- ۵ - ئاماده کردن و نووسینی خوّم.



مه‌مه‌د هه‌مۆ

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و شانۆنووس و لیکۆلەر مه‌مه‌د
هه‌مۆ له پۆژئاقای کوردستان....

شاعیر و نووسەر مه‌مه‌د هه‌مۆ له ۱ - ۳ - ۱۹۶۱ له گوندی (شیرکان -
شیتکا) ی سەر به قه‌زای (عه‌فرین) ی پارێزگای هه‌لب له پۆژئاوای
کوردستان له خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی
له گوندی (میرکا) که نزیک گونده‌که‌ی خویان بووه ته‌واوکردوووه و
خویندنی ناوه‌ندی له گوندی (بریمچه) ته‌واوکردوووه و ئاماده‌بێشی له شاری
هه‌لب به سه‌رکه‌وتویی ته‌واوکردوووه، له کۆتایی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی
پا‌بردوو گپوگالی شیعیر نووسینی به پیتی عه‌ره‌بی کردوووه، دواتر له
پێگای ئاشنا‌بوون به گۆفاری (گۆلستان) که په‌وانشاد شاعیر (جگه‌رخوین)
سه‌رنووسه‌ری بووه و په‌وانشاد عوسمان سه‌بریش نووسینه‌کانی به
پیتی لاتینی کوردی تیدا بلا‌وده‌کرده‌وه، ئه‌و ورده‌ ورده‌ فێری نووسین
و خویندنه‌وه‌ی کوردی به پیتی لاتینی بووه، له نیوان سالانی ۱۹۸۱ -
۱۹۸۴ به ته‌واوی له شاری هه‌لب نیشته‌جێ بووه و ده‌ستی به نووسینی
شیعیر و وتاری هه‌مه‌جۆر کردوووه و، له پۆژنامه و گۆفاره کوردییه‌کان به
تایبه‌تی گۆفاری (ستیر) بلا‌وی کردوونه‌ته‌وه.



له لای راستهوه: دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، شاعیر محمهد حمۆ، دکتۆر کهنال نه‌زان

شاعیر و نووسهر محمهد حمۆ چه‌ند سالی‌ک به ئاواره‌یی له ولاتی (لیبیا) ژیاوه و سالی ۱۹۹۳ گه‌راوه‌ته‌وه سووریا، یه‌که‌م کتیبخانه‌ی کوردی به هاوبه‌شی له گه‌ل سه‌یدا عه‌لی جه‌عه‌ر به ناوی کتیبخانه‌ی (خانی) کردۆته‌وه، دواتریش بووه‌ته‌وه خاوه‌نی کتیبخانه‌ی (به‌درخان) به‌ته‌نیا، به‌هۆی چالاکیه‌ ئه‌ده‌بی و پۆشنییرییه‌کانی سالی ۱۹۹۵ ماوه‌یه‌ک له (مخابرات العسکریه) ی پژیمی سووریا ده‌ستگیرکراوه و ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه، دواتر ئازادکراوه، له سالی ۱۹۹۹ دووباره له (دائرة الامن) ی حه‌لب له‌سه‌ر نووسینی شانۆگه‌ری (القاء الزهور) که سالی ۱۹۹۹ وه‌رگیردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی و، له به‌شی زۆری شاره‌کانی فه‌ره‌نسا نمایشکراوه ده‌ستگیرکراوه‌ته‌وه، دیسان پاش ماوه‌یه‌ک ئازادکراوه، چۆته‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی، که خاوه‌نی کتیبخانه‌ی (به‌درخان) بووه، به‌لام دیاره دام و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی سووریا هه‌موو مو‌لک و مالیان حی‌جز کردووه، ئەویش پووی له باشووری کوردستان کردووه و له شاری سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه و له به‌شی عه‌ره‌بیی پۆژنامه‌ی (الاتحاد)، وه‌کو مو‌حه‌ریر کاری کردووه، ئیستاش له هه‌ولێر نیشته‌جێیه.

شاعیر و نووسەر و شانۆنوس و لیکۆلەر محەمد حەمۆ کۆمەڵیک بەرهەمی شیعری و هەندێ چیرۆکی تەنژامیزی و شانۆگەریی (القاء الزهور) ی بە زمانی کوردی بە پیتی لاتینی نووسیوە چاپ و بلاوی کردوونەتەوە، که ئەمانەن:

-(لقاء الزهور)، سالی ١٩٩٤ ، سالی ١٩٩٩ وەرگیردراوەتە سەر زمانی فەرەنسی.



لە لای راستەوه: خاتوو سارا هاوسەری شاعیری دیاری کورد قوبادی جەلیزادە، شاعیر قوبادی جەلیزادە، شاعیر و نووسەر محەمد حەمۆ



لە لای راستەوه: شاعیر محسن ئاوارە، شاعیر محەمد حەمۆ



شاعیر و نووسەر محەمەد حەمۆ و هاوسەری و کور و کچ و بووکەکانی

– (سیرانا دل) Seyrana dil di şîna evînê de. کۆمەڵە شیعەر سالی
۱۹۹۷.

(Di bin dilovaniya jiyânê de Axin Welat) – کۆمەڵە شیعەر، سالی
۱۹۹۷، بە زمانی کوردی، شاعیر خاتوو سەمیرە شەباب وەرگیژراوەتە
سەر زمانی عەرەبی.

– کۆمەڵە شیعەری (Di kûraniya vê riyê de)، چاپخانەی خاک، سلیمانی
۲۰۰۴.

(Helbeststirana Gulên Mûmdankan) – لەسەر ئەرکی (مؤسسە
سما دبی) چاپخانەی یاد، سلیمانی عام ۲۰۰۸، ئەم کۆمەڵە شیعەرە
وەرگیژدراوەتە سەر زمانی فارسی.

– کۆمەڵە چیڕۆکی تەنزنامیز بە ناوی (Kenê Girînokî) لەسەر ئەرکی
دەزگای پۆشنبیری جەمال عیرفان لە سلیمانی سالی ۲۰۱۳ چاپ و
بلاوکراوەتەوه، لە لایەن نووسەر ئازاد عەکاش وەرگیژدراوەتە سەر
زمانی عەرەبی.

شاعیر و چیڕۆکنووس محەمەد حەمۆ چەندین چالاکیی ئەدەبی و پۆشنبیری

و هونەری دیکەشی هەبوو له وانه:

- له ساڵی ۱۹۸۸ یه کۆتیک بوو له دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ی (خانی) بۆ ئەدهب و پۆشنییری.

- له ساڵی ۱۹۹۵ یه کۆتیک بوو له دامه‌زرینه‌رانی تیپی شانۆی (کۆما ئارمانج) چه‌ندین چالاکی هونەرییان پیشکەش کردووه.

- یه‌که‌مین کۆری فیسیتیالی شیعری به‌ ناوی فیسیتیالی (جگه‌رخوین) به



له لای راستهوه: شاعیر محمەد حەمۆ، بەرێژ عەبدولرحمان حاجی سەرۆکی (موقم تیرج عفرین)



شاعیر محمەد حەمۆ



بەرھەمەکانی شاعیر محەممەد حەمۆ

- ئامادەبوونی کۆمەڵیک شاعیر و نووسەری کورد لەوانە ھەر یەک لە (جان دۆست، سەیدا تیرز، دیا جوان، حەیدەر عومەر، بیرستم فەرھاد چەلەبی، حەلیم یوسف، عەبدولباقی حسینی، فەتحوڵلا حسینی و چەندانی دیکەش) لە مالاھەکی خۆی ڕیکخستووہ.
- ماوہیەک لە کەنالی کوردسات چەندین بەرنامە ی ئەدەبی ئامادەکردووہ و یەکەم کەس بووہ ئەبجەدیەکی تێپی لاتیینی لە کەنالی ئاسمانی کوردسات دامەزراندووہ.
- بەشی زمانی کوردی بە پیتی لاتیینی لە کتێبخانەی گشتی سلیمانی دامەزراندووہ.

- له سلیمانی چەندین دەورەى فیربونی کوردیى لاتینی بۆ گەنجانی
سلیمانی و بادینان کردۆتەوہ.
بۆ شاعیر و نووسەر محەمەد حەمۆ ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت
بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیک لە ژياننامە و بەرھەمەکانى شاعیر و نووسەر محەمەد
حەمۆ، لەسەر راسپاردەى ھاوڕیم شاعیر محسن ئاوارە، نووسەر
خۆى بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: هونهرمندی رهوانشاد ئیبراهیم خهیات، هونهرمندی کیژان ئیبراهیم خهیات به مندالی

هونهری و هونهردۆست له دایکبووه و، بچووکتیرین ئەندامی خیزانهکهیان بووه، زۆر به ناز و عیشوه گۆش و پهروهرده کراوه، هونهرمهندی دیاری کورد رهوانشاد ئیبراهیم خهياتی باوکی زۆر پشتگیری کردووه و هانیداوه که بچیته ناو دنیای هونهری گۆرانی و موسیقای کوردیییهوه، خۆشی ههر له مندالییهوه چهز و ئارهزوو و عیشقی گۆرانی و موسیقا و مهقامی کوردی بووه، ئەو کاتهی قوتایی هونهره جوانهکانی سلیمانی و کۆلیژی هونهری زانکۆی سلیمانی بووه، بهشداریی له بهشی زۆری چالاکییه هونهرییهکانی پهیمانگا و زانکۆ له گۆرانی و تن و ئاههنگ و کۆنسرتهکان کردووه، یهکهه بهشداریی هونهری له تهلهفزیۆن له گهه باوکی له بهرنامهی (ئاوینه) بووه و وهکو گۆرانییژیش یهکهه جار له زنجیره درامای (جومعه) گۆرانی وتوو، ئیدی به تهواوی کهوتۆته ناو دنیای هونهری گۆرانی و موسقا و ئاوازنانی کوردیییهوه. له م بوارانه دا بهشداریی چهندین ئاههنگی له بۆنه نیشتمانی و نهتهوهیی و کارهساتی ئەنفال و شهنگال له ناوهوهی

ولات کردووه، به شداریشی له چه ندین فیستیڤالی نیوده وله تی له ئه وروپا کردووه و، گهلانی ئه وروپا و جیهانی به ئیش و ئازار و ئاوات و فۆلکلۆر و کهلتور و کهله پووری کوردی ئاشنا کردووه.

هونه رمه ند خاتوو کیژان ئیبراهیم خه یات تا ئیستا چه ندین گۆرانی و کونسیرت و کلیپ و فیدیۆ کلیپی تۆمار و بلاوکردۆته وه، که ئه مانه هه ندیکیانن:



له لای راسته وه: هونه رمه ندی گۆران بیژر ره وان شاد شوکر خه یات. هونه رمه ند کیژان ئیبراهیم خه یات. له کاتی ریزلینانی خانه واده ی هونه رمه ند ئیبراهیم خه یات



هونه رمه ند ئیبراهیم خه یات و هونه رمه ند کیژان ئیبراهیم خه یات و هونه رمه ند گۆران ئیبراهیم خه یات له به رنامه ی (ئاوینه)

- ئەلبۆمى گۆرانىيى مندالانى تۆمار و بلاوكردۆتەوۋە كە ھەموو ئاواز و مۇسقىقاي لە ئامادەكردىنى خۆى بووۋە و لە لايەن مندالانى باخچەى ساوايان پېشكەشكراوۋە.



لە لای راستەوۋە: ھونەرمەندى پەيكەرتاش زىرەك مىرە ھاوسەرى ھونەرمەند خاتوو كىژان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەندى خاتوو كىژان ئىبراھىم خەيات، ھەردوو كچەكەيان(زىن، لىن)



لە لای راستەوۋە: ھونەرمەند جىھان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەندى ئەكتەر خاتوو ژيان ئىبراھىم خەيات، ھونەرمەند كىژان ئىبراھىم خەيات



هونرمه‌ند کیزان ئیبراهیم خیات له چەند کارئێکی هونەریدا



هونهرمهند کیزان ئیبراهیم خهیات له دوو کاتێ جیاوازدا

- له ساڵی ۲۰۱۲ ئەلبومی دلی منی بلاوکردۆتهوه که له دابهشکردنی هونهرمهند هیمن حسینه.
- له ساڵی ۲۰۰۹ بهشداریی له یهکهه ئەلبومی گروپی (تهوار) کردووه و، له سههرجهه تراکهکانی فیدیۆ کلیپهکهش بهشداریی کردووه.
- ههر له ساڵی ۲۰۰۹ گۆرانیی (که رکوک، نه ورۆزی) و توهه.
- له ساڵی ۲۰۱۸ ئەلبومی (ته نیام) ی تۆمار کردووه، که کاری هونهری موسیقای له لایهن هونهرمهند (ئه فشین شوکری) بۆ کراوه.
- فیدیۆ کلیپی (کوردستان گه رانه وه) ی بلاوکردۆتهوه.
- فیدیۆ کلیپی (شکوی کوردان) ی تۆمار و بلاوکردۆتهوه.
- له ساڵی ۲۰۱۷ کۆنسیرتی (پشووی سپی) له گه ل گروپی (کۆلنی موزیک) له سلیمانی پیشکهش کردووه.
- له سالانی ۲۰۲۰ - ۲۰۲۴ چهند بهرهمیکی به ناوهکانی (ژن، کوردینه، بهلین، داربه پروو، وینه، بابه ههسته، له دوای تۆل خوه باش بنه ره، باوهک خۆم بم) و چهندانی دیکهشی پیشکهش کردووه.

وهك لیژنه‌ی دادوهر به‌شداریی دوو پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی كردوووه (خۆشتترین دهنگ، كوردستان كیدس قۆیس).

هونه‌رمه‌ند كیزان ئیبراهیم خه‌یات سه‌ره‌رپای به‌ره‌مه‌كانی، وه‌كو هونه‌رمه‌ندیکی كورد و چالاكوانیکی بواری ژنان و مندالان، به‌شداریی له‌ چه‌ندین فیهستیڤال و كۆنسه‌رتی ناوه‌وه‌ی ولات و نیو ده‌وله‌تی كردوووه له‌ ولاتانی ئه‌وروپا و هۆله‌ندا، له‌وانه:

- به‌شداریی له‌ چالاکیی خۆبه‌خشی و خه‌رخواری كردوووه بۆ مندالانی تووشبووی نه‌خۆشیی شه‌یرپه‌نجه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی (هیوا) له‌ سلیمانی.
- به‌شداریی له‌ فیهستیڤالی نیو ده‌وله‌تی فلیم له‌ سلیمانی كردوووه.
- له‌ سالانی ۲۰۰۸ - ۲۰۱۰ له‌ گه‌ل گروپی (ته‌وار) به‌شداریی له‌ فیهستیڤالی (ڤیننا) كردوووه.

زیڤه‌به‌ریا كێشێ با زه‌وه‌له‌بێری و هونه‌ری - ده‌وك
زیڤه‌به‌ریا هونه‌ری موزیکی - ده‌وك

كیزان ئیبراهیم | كوران ساج | جهمان شه‌ریڤ | عبدالقهار زاخونی

ب هه‌له‌مه‌تا ره‌زا ڤه‌هانی یا موزیكێ دێ رابیت ب سازه‌یا
كونسه‌رتێكێ موزیك و سازه‌یا ب به‌ژداریا چه‌ندین هونه‌رمه‌ند
و موزیك زه‌لفن باژێرتن، ده‌وك - هه‌ولێر - سلیمانی
ب په‌شداریا ئه‌و ره‌بهد یا موزیك و كورالا په‌یمانچه‌ها هونه‌رتن ده‌وان ده‌وان
ل ره‌زا ڤه‌نج شه‌به‌ی 1 / 10 / 2015 دهمۆرتێ (6) ی ئه‌فشاری
ل هه‌ولا كونسه‌رتیان ل زانكوبا ده‌وكێ

1 / 10 / 2015

**Women
Connected
& RotjeKoor**

DE DOELEN
@KIJAN.OFFICIAL

zaterdag 10 juni
De Doelen - Eduard Flipsezaal
12:00 - 12:30

Een uniek samengesteld koorconcert
onder leiding van Kijan

هونه‌رمه‌ند كیزان ئیبراهیم خه‌یات له‌ چه‌ند کارێکێ هونه‌ریدا

- بەشدارىي لە پرۆگرامى (ئۆركستراى كوردسات) كردووه.
- لە پوژى جيهانىي مۇسقىا خۇبەخشانە بەشدارىي لە كونسيرتى (پيشمه رگه)
لە شارى دهۆك كردووه و چەندىن چالاكىي دىكەش.
ئەو چەندىن جاريش خەلات و رېزىلېناتى بۆ كراوه.
بۆھونەرمەندى گۇرانى و مەقام و موسىقا خاتوو كيژان ئىبراھىم، ھەر
سەرکەوتوو و بەردەوام بيت بۆ خزمەتى ھونەرى گۇرانى و مۇسقىاي
كوردى.

سەرچاوه كان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەم و چالاكىيەكانى ھونەرمەند خاتوو
كيژان ئىبراھىم خەيات، بەرپز خاتوو پەيمان سەرھەنگ لە پوژىرام -
ولاتى ھۆلەندا بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - زانىارى و ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



رهزا کهریم مجاور

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕی ناسراوی کورد له پۆژههلاتی کوردستان،
رهزا کهریم مجاور...

نووسەر و وەرگێڕی رهزا کهریم مجاور ناسراو به (تاپۆ)، سالی ۱۹۷۸ له گونديکي دهوروبهري شاری بۆکان له پۆژههلاتی کوردستان له دایکبووه، ئه و هیشتا قوتابی پۆلی (۳-۴) سه رهتایی بووه ههز و ئاره زووی له شاعر و ئه ده بی کوردی بووه، هه ر له و کاتدا گوڤاریکی کوردی به ناوی (سیرقا- نسیم-هه و) به کوردی ده رده چوو، ئه و وه کو میژدمندا لیک ئاره زووی خویندنه وه ی ئه م گوڤاره ی هه بووه و خویندوویه تیبه وه، ئه مه ش بۆته هاندانیک بۆ ئه وه ی به رده وام بیت له خویندنه وه به زمانی کوردی، له ته ک زمانی فارسی، به م جوړه فیتری هه ردوو زمان بووه، له ته مه نی (۱۳-۱۴) سالی دا گروگالی شاعر نووسینی کردوو، چه ند پارچه شیعریکي به زمانی کوردی نووسیوه که باسی به هار و سروشتی کوردستانی کردوو، به لام له بهر سه ختی ژیان هه مووی لئ فه وتاوه، له قوناغی ئاماده یی و زانکۆدا ئه م خولیا و ئاره زووه ی بۆ زمان و ئه ده بی کوردی زیاتر بووه، ئه و کاته ی قوتابی بووه له زانکۆی (بولیسینا) له هه مه دان، له رینگای هاوڕیبه کی ئازهریی که ناوی (مه قسوود قوربانزاده هی موسیکاندى) بووه، خه ریکي خویندنه وه ی زمان و ئه ده بی عه ره بی بووه، بیستبووی که پیاویکی کورد

زمان ناوی(عبدولرہحمان شہرہفکندی- ھهژار) کتیبی(یاسای پزیشکی) ی ئه بو عهلی سینای له عه ره بییه وه وهرگیزاوه ته سهر زمانی فارسی، زور پی پی سه رسام بوو، ههر دهیووت:(خۆزگه ئه وه مامۆستا گه وره یه م دهناسی)، بۆیه ئه مهش بۆته هۆی ئه وه ی روو له هونه ری وهرگیزان بکه م، له سالی ۲۰۰۱ کتیبی(چیشتی مجیور)ی هه ژاری شاعیری وهرگیزاوه ته سهر زمانی فارسی ناویشی لیناوه(شلم شۆربا) له سالی ۲۰۰۴ چاپ و بلاوی کردۆته وه، ئیتر به ته واوی که وتۆته ناو دنیای وهرگیزان.

ئه وه له ریگای وهرگیزانی چه ند شاکاریکی کوردی له شیعر و چیرۆک و رۆمان بۆ سهر زمانی فارسی، گهلانی ئیرانی و ولاتانی ده وره به ری به شیعر و چیرۆک و رۆمان و ئه ده بیاتی کوردی ئاشنا کردوه، ئه وه به ره می ههر یه ک له شاعیران و رۆماننووسانی باشوور و باکووری کوردستانی وهرگیزاوه له وانه(شیرکو بیکهس، عه بدوللا په شیو، له تیف هه لمهت، ره فیق سابیر، به ختیار عه لی، جه بار جه مال غه ریب، عه تا نه های، عه تا حمه مه د، شیرزاد حه سه ن، محه مه د ئۆزون و چه ندانی دیکه ش)، هه موو ئه وانه شی به ئیزن و ئیجازه ی خاوه ن به ره مه مه کان ئه نجامداوه.

نوسهر و وهرگیز چه ند نووسینیکی خۆشی هه یه که له چه ند کتیبیکدا چاپی کردوون، به تیکراییی زیاترله(۳۶) کتیبی بلاو کردۆته وه که ئه مانه ن:

ئه م به ره مه مانه ی له کوردییه وه وهرگیزاوه بۆ سهر زمانی فارسی:

- شلم شۆربا، کورتکراوه ی(چیشتی مجیور)ی عه بدولرہحمان شہرہفکندی (هه ژاری) شاعیر، ۲۰۰۳.

- گۆرستان چراغان(دیوانی گۆرستانی چراکان)ی شاعیری نه مر شیرکو بیکهس، ۲۰۰۵.

- سروده های سنگی(دیوانی سروده به ردینه کان)ی شاعیر شیرکو بیکهس، ۲۰۰۶.

- می همان خزان،(دیوانی پاییزه میوان)ی شیرکو بیکهس، ۲۰۰۷.

- کوله بار □ یک عاشق مادرزاد(هه لبرزادی شیعی عه بدوللا په شیو) ۲۰۰۸

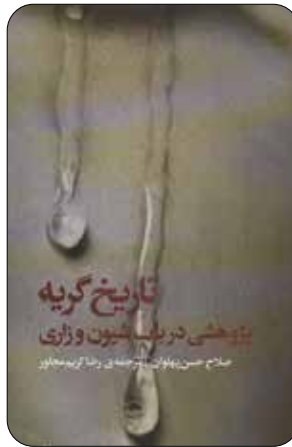
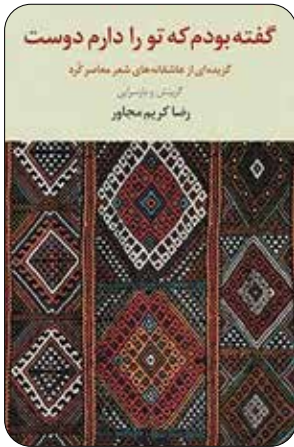
- چشمانت چشمه رنگه است(هه لبرزاده ی شیعی ره فیق سابیر)، ۲۰۰۹.



نووسەر و وەرگێڕ ڕمزا كەرىم مجاور لە چەند كاتێكى جياوازدا

- محله مەترسك ها(كۆچیرۆكى كوردیی كۆمەڵێك نووسەری كورد) ٢٠٠٩.
- گیسوانت سیە چادر گرمسیر و سردسیر من است (هەلبژاردەى شیعەری لە تیف هەلمەت)، ٢٠١٠.
- شەر موسیقیدانەى سفید(رۆمانی شاری موسیقارە سپیپەكان)ی، رۆماننوس بەختیار عەلى، ٢٠١٠.
- مرا بە عشق بسپارید(دیوانی ئیو بە خۆشەویستیم ئەسپێرن)ی شاعیر شیركۆ بیكەس، ٢٠١١.
- قصر پرندگان غمگین(رۆمانی كۆشكى بالندە غەمگینەكان)ی رۆماننوس بەختیار عەلى، ٢٠١٢.

- (بوی نامه دیوانی بونامه) ی شاعیر شیرکو بیکهس، ۲۰۱۳.
- زبان شعله (زبانی شعله)، شیعری عه بدوللا په شیو، ۲۰۱۳
- عمویم جمشیدخان (پږمانی جه مشیدخانی مامم) ی پږماننووس به اختیار
عهلی، ۲۰۱۵.
- پرندگان در باد (پږمانی بالنده کانی دهم با) ی عه تا نه هایی، ۲۰۱۵.
- آیه های عاشقانه (هه لېژارده ی شیعری له تیف هه لمهت)، ۲۰۱۵.
- گفته بودم که تو را دارم دوست
شاعیرانی کورد)، ۲۰۱۵.



بهرهمه کانی نووسر و وهرگیر رها کریم مجاور

- حصار و سگ‌های پدرم (رۆمانی هه‌سار و سه‌گه‌کانی باوکم)ی، رۆماننووس شیرزاد هه‌سه‌ن، ۲۰۱۶.
- همیشه رو به خدا همیشه مست (هه‌لێژاردی شیعری شاعیر قوبادی جه‌لی زاده)، ۲۰۱۶.
- اسفار سرگردانی (رۆمانی پینجه‌مین کتیب)ی رۆماننووس جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، ۲۰۱۶.
- کتابی که سیم‌رخ شد (رۆمانی دنیا له کتیبێکدا)ی رۆماننووس جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، ۲۰۱۶.
- آخرین روزهای زندگی هلاله (رۆمانی گره‌وی به‌ختی هه‌لاله)ی، نووسه‌ر عه‌تا نه‌هایی، ۲۰۱۷.
- مجموعه اشعار شیرکو بیکس (کۆمه‌له شیعری شیرکو بیکه‌س)، ۲۰۱۷.
- خانه ای از جنس آب (باشترین کورته چیرۆکه‌کانی شیرزاد هه‌سه‌ن)، ۲۰۱۷.
- زیبارویان جهان همه همسایه‌ی تواند (هه‌لێژساردی شیعری قوبادی جه‌لی زاده)، ۲۰۱۸.
- روشن مثل عشق تاریک مثل مرگ (رۆمانی Ronî Mîna Evînê Tarî Mîna Mirinê)ی رۆماننووس محهمه‌د ئۆزۆن، ۲۰۱۸.
- سایه و مرگ تصویرها (رۆمانی پاسه‌وانانی خودا)ی نووسه‌ر و رۆماننووس عه‌تا محهمه‌د، ۲۰۱۸.
- سرانجام پیش تو برمی‌گردم، سرنوشت من این است (هه‌لێژاردی شیعری به‌ختیار عه‌لی)، ۲۰۱۸.
- عشق (ئه‌وین)، هه‌لێژاردی شیعری له‌تیف هه‌لمه‌ت، ۲۰۱۸.
- مرگی تدریجی است بی‌تویی، هه‌لێژاردی شعری په‌فیک سابیر، ۲۰۱۸.
- راهنمای نویسندگان مقتول (رۆمانی ریبه‌ری کتیب‌سازه کوژراوه‌کان)ی عه‌تا محهمه‌د، ۲۰۱۹.
- بنه‌ماکانی وه‌رگێپران به‌زمانی کوردی، له‌نووسینی نووسه‌ر خۆی، خانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.

- علفهای هرز مزارع ایران و خواص دارویی آنها (واته: رووهکه بژاریهکانی ئیران و تاییهتمهندییه دهرمانیهکانیان)، ۲۰۱۶.
- با راویان سرزمین زخم و عشق (تحلیل و تخلیص ده رمان مهم ادبیات معاصر گُرد)، (واته: لهگه‌ل گِیِرِه‌ره‌وانی مه‌وته‌نی برین و ئه‌وین، کورتکراوه و لیدوان له‌سه‌ر ده رۆمانی سه‌رده‌می کورد)، ۲۰۱۸.
- وه‌ها ده‌لئی نیچه (قسه نه‌سته‌قه‌کانی نیچه به کوردی)، بلاوکه‌ره‌وه‌ی زانکو ۲۰۱۸.
- خاله‌خال‌لووکه (شيعری مندالان)، ئاریش، تاران ۲۰۱۹.
- نوسه‌ر و وه‌رگِیِرِ ره‌زا که‌ریم مجاور، هیشتا له‌سه‌ر هیتز و توانای خویه‌تی و به‌رده‌وامه له وه‌رگِیِرانی شاکاره کوردییه‌کان بۆسه‌ر زمانی فارسی به‌مه‌ش خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کردووه، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو سه‌رفراز بیئت بۆ خزمه‌تی ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - گفت وگو با رضا کریم مجاور، له ۱۱-۷-۲۰۲۲.
- ۲ - Wikiwand.
- ۳ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا‌ی ئازاد.
- ۴ - کوردیپیدیا.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



گولزار فەرەج

نووسەر و پەخشانی نووس و پەخشانی شیعرنووس و رۆماننووس و وەرگیڕ
خاتوو گولزار فەرەج بەسەر دەکەینهوه.

ناوی تەواوی (گولزار فەرەج محەمەد)، لە ساڵی ۱۹۷۳ لە شارۆچکەی
(خورمال)ی سەر بە پارێزگای هەڵەبجە لە خیزانیکێ کوردپەرور لە دایکبووه،
ئەو زۆر مندال بووه مالیان هاتۆته شاری سلێمانی و خویندنی سەرەتایی و
ناوەندی هەر لهوێ تهواوکردوووه و، له تەمەنی (۱۴)



شاعیر و نووسەر
گولزار فەرەج
بە جاجیلی

سالیدا هیشتا قوتایی ناوەندی بووه، حەز و خولیا
و ئارەزووی چوووه ته خویندنهوه و نووسینی
ئەدەبیاتی کوردی، بەشداریی بەشی زۆری
چالاکییەکانی قوتابخانە کردوووه، مامۆستاکانی
و ههکو نووسەریکی بچکۆلانه ئامۆژگاری و رینمایی
و هاوکارییان کردوووه، ئەویش بە بەر دەوامی
هاوکاریی هاو پۆلهکانی خۆی کردوووه له بواری ئەو
نووسینانەیی که ئەو کات پیویست بووه بۆ قوتابخانە،
ئەو له شوێنیکدا دەلیت: (هەتا گیان لە لە شەمدا بگهڕی
و ئارەزووم بەسەر تەمەندا بشکێ، لە گەل کۆتایی
تەمەندا ئاوابوون لە نووسین دەکەم)، ئەو بەر دەوام



له لای راستهوه: چیرۆکنووس فوناد محمەد ئەمین سەراچ، نووسەر خاتوو گوئزار فەرەج، نووسەر و رۆژنامەنووس ئەحمەد حسیین، نووسەردکتۆر فاروق قەرەداغی



شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، شاعیر و نووسەر دکتۆر شیرکۆ عەبدوللا، هونەرمەندی وینەگر بەختیار عەلی، نووسەر خاتوو گوئزار فەرەج

بوو له نووسینه پوخت و جوانهکانی له باری پەخشان و پەخشانه شیعەر و پۆمان نووسین و وەرگێڕان، کۆمهڵیک بەرههه می به زمانیکی کوردیی پاک و پهوان و جوان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردونهتهوه، که ئەمانه:

- پەخشانه شیعری باوک هیوایهکی نۆی.
- پەخشانه شیعری چهپکی گۆلی نیرگز.



بهريز فهرج محمهد باوکی نووسەر
گوئزار و کچهکانی (سازگار، غەریبه، گوئزار)

- پهخشانه شیعیری رازەکانی ژیان، ۲۰۱۷.
- پۆمانی پهیکه‌ری شوخیک، که هونه‌رمه‌ندی وینه‌گر مامۆستا به‌ختیار عه‌لی پینداچوونه‌وه‌ی بو کردووه.
- یاده‌وه‌ری کچی گول عه‌نبەر، ۲۰۱۹.
- زانستی جه‌سته‌یی، ئەم کتیبه نووسەر وه‌ک چه‌زیک‌ی خو‌ی باب‌ه‌تی له‌ سایته جیهانییه باوه‌رپیکراوه‌کانه‌وه وه‌رگرتووه و وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، ۲۰۲۱.

نووسەر و په‌خش‌اننوس و وه‌رگێر خاتوو گوئزار فه‌ره‌ج، سه‌ره‌رای نووسینه‌کانی، چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی له‌ بواری ئەده‌بی و پۆشنییری هه‌بووه و هه‌یه، له‌وانه:



له‌ لای راسته‌وه: مامۆستا به‌هزاد فوناد ه‌اوسه‌ری نووسەر گوئزار فه‌ره‌ج، نووسەر گوئزار فه‌ره‌ج، خاتوو لافه‌ به‌هزادی کچیان



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامهنووس محمەد کەریم، نووسەر گولزار فەرەج

- دەیان وتار و پەخشان و پەخشانه شیعیی له رۆژنامه و گوڤار و مالبەر و سایتە ئەلیکترۆنییەکانی کوردی لهوانە (کوردستانی نوێ، گەلاویژ، پێشمەرگە سپۆرت، تەوار، فیمینزم، چاودیڕ و چەندانی دیکەش) بلاوکردۆتەوه.

- پیداووونەوه و ناساندنی بۆ چەندین کتیبی نووسەرانێ دیکە کردووه لهوانە (له نیوان له خەوما و مەسەلهی ویژدان) ی نووسەر ئازاد توفیق، کتیبی (ئانتیدورینگ و شۆپشەکانی له زانستدا و جەزەنەکەهی کۆکۆفیل) ی نووسەر ئیمیل زۆلا، که وەرگیڕانی نووسەر ئەرەلان عەبدوڵلایه، کتیبی (شاسواریک بە دەم باوه و جەنابی پرۆست) که له وەرگیڕانی نووسەر جەبار سابیرە و چەندانی دیکەش، رۆژی یەک شەممە ٢٥ - ٢ - ٢٠٢٤ له هۆلی نووسەران له باره گای یه کتیبی نووسەرانێ کورد- لقی سلیمانی، کۆری ناساندن و دابهشکردنی بەرگی نۆیەمی کتیبی (خۆم و ئەستێرە گەشەکان) بەرپۆهچوو، شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبیاتی منداڵان مامۆستا ئەمین محەمەد، ناساندنیکی کورت و چروپری کتیبەکەهی کردووه، نووسەر و پەخشانی نووس خاتوو گولزار

وهك باويله يهك
 بئيم و سهردانئكت بكه م
 وهك سه مه ندهر
 ئەم چل و ئەو چل بكه م
 سئيه كانم پربكه م
 له بۆنى پڙو پۆى درهختى ته پرو جوانت
 ئاره زوو ده كه م خو شيه كانت
 به بالاي ئاسودا هه لزنين
 ئئستا بئى ئەنوام
 له دوورى خو شيه كانت
 ئەوكات ببويت به نواو په ناگه م
 به لام ئئستا وهك به رگيله م
 نيمه راز و



له لای راسته وه: نووسەر و په خشانووس کولنار فهره ج. خاتوو خه مینه ساله
 بهرپرسي ناوه ندی میژوو و ئه رشيف



له لای راستهوه: نووسەر کاوه شیخ سهلام، نووسەر گولزار فەرەج

میوانم تو پێرو

هیشووه ئهستیره ی منیت

خۆزیا باویزه ی باخت دهبووم

که باگژه دهیوه رینیی و

له کاتی بولیلی ئیواراندا

شنه ی شه مالت

ئه بووه کورته هه ناسه کان بو گیانم

یان ده بومه بارانی خه یالت و

بریقهی ههستی ته پری

پژو پۆی باخت

ئه ی حه بیبه که م

ئه ی هه له بجه که م.

بو نووسەر و په خشاننووس و وه رگێپ خاتوو گولزار فەرەج هەر



بهره‌مه‌کانی شاعیر و په‌خشاننوس گولزار فهرج

سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له نووسینه جوان و به‌نرخ و سوودبه‌خشه‌کانت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورتیه‌که له ژياننامه‌ی نووسەر و په‌خشاننوس خاتوو گولزار هه‌مه فهرج که له‌سه‌ر داخوایی من، شاعیر و نووسه‌ری بواری ئە‌ده‌بیاتی مندالان مامۆستا ئە‌مین محمه‌د بوئی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: نووسەر ریکار مزووری، نووسەر و رۆژنامه‌نووسی گه‌وره‌ی کورد فه‌لکه‌دین کاکه‌یی



له لای راستهوه: نووسەر و وه‌رگێڕ ریکار مزووری، نووسەر و رۆماننوس عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش، نووسەر و ره‌خنه‌گر دکتۆر که‌مال عه‌مبار

پا‌بردوو ده‌ستی به نووسینی ئه‌ده‌بی و پ‌ۆشنییری و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه کردوو، ئه‌و زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی ده‌زانیت، دواتر پ‌ووی له وه‌رگێڕانی ئه‌ده‌بیاتی مندالان کردوو و چه‌ندین به‌ره‌م و شاکاری ئه‌ده‌بی مندالانی له زمانی فارسی وه‌رگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، جگه له لیکۆلینه‌وه و تویژینه‌وه پ‌وخت و ئاست به‌رزه‌کان، ده‌رباره‌ی می‌ژووی عه‌شیره‌ته‌کان و تاوانی ئه‌نفال و کۆمه‌لکوژی و جیبۆسایدی کوردان له هه‌موو کوردستان، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌نرخ و سوودبه‌خشی

چاپ و بلاوکردۆتەوہ کہ ئەمانەن:

- جینوسایدا بارزانیان، بزمانی کوردی، عەرەبی، ئینگلیزی، سالا ۲۰۱۰ هاتیه چاپکرن.
- ژنن روسی و راگواستن ئەنفال.
- میژوی جینوسایدی گەلی کورد، ۲۰۱۳.
- دیدەقائین ئەنفال و کیمیاباران و کومکوژیین کوردان. ۲۰۱۱.
- لورینا دایکان، شعر، ۲۰۰۹.



لە لای راستەوه: شاعیر و نووسەر ریکار مزووری. شاعیری گەورە کورد شیرکو بیکەس



لە لای راستەوه: نووسەر و لیکۆلەر ریکار مزووری. نووسەر و رۆژنامەنووس و لیکۆلەر جەلال زەنگابادی

- بیلوگرافیا ئەنفال و جینوسایدا گەلی کورد.
- جینوسایدا بارزانیا ل دادگەها بلندا تاوانین عیراقتی.
- ئەنفال و کاریگەرییین دەروونی.
- سەربورا تراژیدیاین بارزانیا.
- کوئیشک و لەقەن، چیرۆک بو زارۆکان، ۲۰۰۴.
- یەگگرتن، چیرۆکە هوزان بو زارۆکان، ۲۰۰۴.
- درو شەر، چیرۆک، ۲۰۰۹.
- دارمیو، هوزان، ۲۰۰۷.
- زەنگل، هوزان، ۲۰۱۳ لە چاپخانەى وەزارەتى پۆشنییری هەریمی کوردستان چاپکراوه.
- کتک و مشک، هوزان، ۲۰۱۱.
- سەیران، هوزان، ۲۰۱۰.
- گورگی ئازادی خوان، چیرۆک، ۲۰۰۸.



لە لای راستەوه: نووسەر و لیکۆلەر حەمەسەلح فەرهادی. نووسەر پیکار مزووری. نەناسراوه



له لای راستهوه: نووسهر عبهبدوللا حهسهن زاده، نووسهر ریکار مزووری له کاتبی پزلینانی له لایه
 کۆمهلهی روناکیبیری کۆمهلهی کهرکوک له ۱۸ - ۵ - ۲۰۱۲

هونهری و خزمهتکردنی کهس و کاری شههیدان و ئەنفالکراون کردووه،
 که ئەمانه هه‌دیکیان:

- له سالانی ۲۰۰۸ - ۲۰۱۲ ئەندامی دهستهی نووسهرانی گۆقاری (ئاسۆی
 په‌روه‌رده) بووه که له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ردهی هه‌ریمی کوردستان
 ده‌رده‌چوو.

- ده‌یان وتار و لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وهی له پوژنامه و گۆقاره کوردییه‌کانی
 وه‌کو (ئاسۆی په‌روه‌رده، ژیار، یه‌کی شوبات، شازدهی سی و چه‌ندان
 دیکه‌ش) بلا‌وکردۆته‌وه.

- وه‌کو کاری هونه‌ریش خاوه‌ن بیروکه‌ی فلیمی دوکیومینتاری (فرۆکه‌وان)
 ه، که تایبه‌ت به جینۆسایدی بارزانییه‌کانه بۆ ته‌له‌فزیۆنی کوردستان
 و پووداو، له سلیمانی خه‌لاتی باشترین بیروکه‌ی سه‌باره‌ت به‌م فلیمه
 پێه‌خه‌شراوه.

- خاوه‌نی ئەزموون و ئەرشیفیکی گه‌وره‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ئەنفال و خینۆسایدی
 کوردی و ژنانی کوردی پووسی و کۆمه‌لگۆژکردنیانه، هه‌ر له‌م بوارانه‌دا

- خزمه‌تیکی زۆری کهس و کاری شه‌هیدان و ئەنفالکراوانی(هه‌له‌بجه، چه‌مچه‌مال، گه‌رمیان، که‌رکووک، بادینان، بارزان و هه‌موو کوردستان) ی کردوووه.

- هه‌ر بۆ چالاکییه‌کانی له‌ بواری خزمه‌تکردن و پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کانی جینۆساید، چه‌ندین جار خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه‌ له‌وانه‌(له‌ هه‌له‌بجه، چه‌مچه‌مال، که‌رکووک، و بارزان).

بۆ نووسه‌ر و وه‌رگیپر و لیکۆله‌ر مامۆستا ریکار مزووری هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تکردنی زمان و ئەده‌بی کوردی و خزمه‌تکردنی کهس و کاری شه‌هیدان و پاراستنی ده‌ستنووس و ده‌ق و به‌لگه‌نامه‌کانی جینۆسایدی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر و لیکۆله‌ر ریکار مزووری که له‌ سه‌ر داخوایی من بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



موکەرەم تالەبانی

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و وەرگیڕ مامۆستا موکەرەم تالەبانی ..

ناوی تەواوی (موکەرەم رەشید تالەبانی)یە، لە ساڵی ۱۹۵۱ لە گوندی (خدری گەرە) لە دەشتی (بنکوورە)ی کەناری پووباری (سیروان) لە باکووری شاری خانەقین لە خیزانکی هەژار و کوردپەرور لە دایکبوو، دواتر خیزانەکیان چوونەتە گوندی (ئەلی خالە) لە ساڵی ۱۹۵۷- ۱۹۵۸ چوووە بەر خۆیندنی سەرەتایی لە گوندی (گۆرەشەلە) کە یەک سەعات بە پێ دووربوو لە گوندەکەی خۆیان و تەواوی کردوو، بەهۆی بارودۆخی ئەوسای عێراق و هێرش و شالاوەکانی (حرس قومی) مالیان چوووەتە شاری خانەقین، خۆیندنی ناوەندی و ئامادەیی لەوێ تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۷۰ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، و ساڵی ۱۹۷۴ بەسەرکەوتویی و بە پلەی دوو لە سەر هاوپۆلەکانی تەواوی کردوو، لە ساڵی ۱۹۷۶ لە دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی لە بەغدا دامەزراوە، لە پوژنامەیی (هاوکاری) و گۆڤارەکانی (پۆشنییری نوێ و بەیان) کاری کردوو و نووسینەکانی خۆشی لە شیعەر و وتاری ئەدەبی و پۆشنییری و وەرگیڕان بلاوکردۆتەوه. لە ساڵی ۱۹۸۹ گواستراوەتەوه

سەدەى رابردوو گروگالى شيعر نووسىنى كردوو، لە نيوەى دووهمى
 حەفتاكانىش دەستى كردوو بە بلاوكردنهوەى بەرھەمە شيعرى و وتارە
 ئەدەبى و پۆشنبيرى و وەرگيژانەكانى لە رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكانى
 ئەو كات كە لە بەغدا دەردەچوون، لەوانە(ھاوکارى، رۆشنبيرى نوئى، بەيان
 و چەندانى دیکەش)، پاش راپەرينى سالى ۱۹۹۱ دەستى بە وەرگيژانى
 شاكارە عەرەبى و جيهانييه وەرگيژدراوەكان، لە چيرۆك و رۆمان لە
 زمانى عەرەبىيەو بە سەر زمانى كوردى كردوو، سەرەپاى وەرگيژانى
 ھەلبژاردەى زياتر لە (۴۰) شاعيرى نووخوازي كورد بۆ زمانى عەرەبى،
 ھەموو ئەو بەرھەمانەى بە زمانى كوردى سادە و ساكار و پەوان و بە
 تام و چيژى ناوچەى گەرميان و گەرمەسيەر نووسيوو، و چاپ و بلاوى
 كردوونەتەو كە ئەمانەن:

- كۆشيعرى شەپۆلى ئاوان، سالى ۱۹۷۸ بەغدا.
- كۆشيعرى ژيلەمۆى راز. سالى ۱۹۸۰ بەغدا.
- كۆشيعرى بەردەباز. سالى ۱۹۸۶ بەغدا.
- كۆشيعرى خۆر كوچ ناكات، سالى ۱۹۸۷ بەغدا.



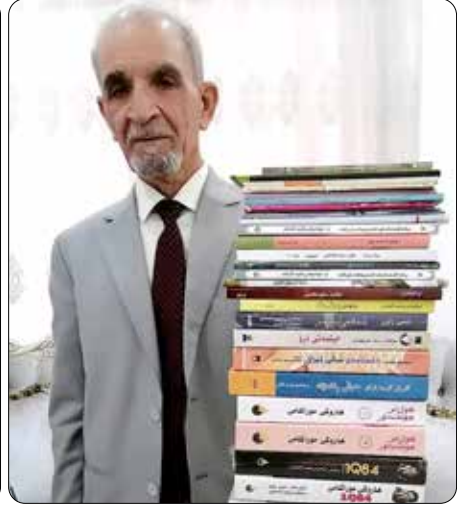
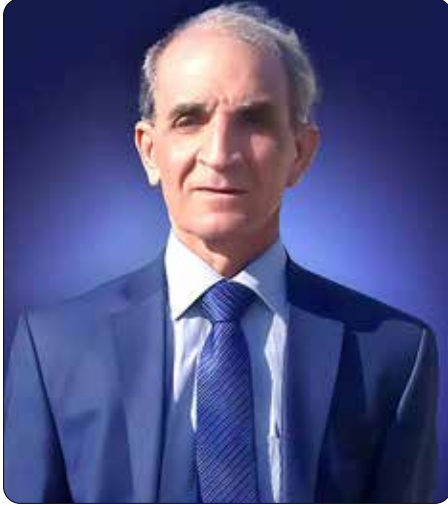
لە لای راستەوه: میدیاکار کاوه ئەمین. شاعیر و نووسەر موکەرەم تالەبانی

- كۆشيعىرى رېس، سالى ۱۹۹۷ ھەولير.
- كۆ شيعىرى ئەفسانەى سىئو، سالى ۲۰۰۵ ھەولير.
- دەستوورى شىكردنه وه له زمانى كورديدا، ۲۰۰۸ ھەولير.
- ئاموژگارىي دايك. چيروكى مندالان، وەرگيران، ۲۰۰۸ ھەولير.
- خەونەكەى دارا، چيروكى مندالان، وەرگيران، ۲۰۱۰ ھەولير.
- خەناوكە، چيروكى فولكلورى گەلان، وەرگيران، ھەولير ۲۰۱۰.
- فرىشتەى دارستان. چيروكى فولكلورى گەلان، وەرگيران، ھەولير، ۲۰۱۰.
- كۆچيروكى (ھەورە ترىشقە)، وەزارەتى رۆشنىبىرى و لاوان، ھەولير، ۲۰۱۱.
- رۆمانى (بەفر لە پەنجەرەو دەتە ژوورى)، ھەننا مینە، وەرگيران، ھەولير، ۲۰۱۱.
- ديوانى (دروپەكى دىكەى شاعير (زانا خەليل)، وەرگيران بۆ ھەرەبى، ھەولير، ۲۰۱۱.
- رۆمانى (پردەكەى سەر روبرارى درينا)، ئىقو ئاندرىچ، وەرگيران لە ھەرەبىيەو، ھەولير، ۲۰۱۱.
- رۆمانى (گۆرەپانى نەفرەتى)، ئىقو ئاندرىچ، وەرگيران لە ھەرەبىيەو، ھەولير، ۲۰۱۱.
- رۆمانى (گولئىكى لە دەست چوو)، ترىش واپلى، لە ھەرەبىيەو، دەزگەى چىنى بۆ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير، ۲۰۱۱.
- كۆمەلە شيعىرى (شدو القىج) شيعىرى چل شاعىرى كورد بۆ ھەرەبى، دار الغاؤون، بەيرووت، ۲۰۱۲.
- كۆشيعىرى (رەھىل) لە سەر ئەركى خوى، چاپخانەى شەھاب، ھەولير، ۲۰۱۲.
- (ئەرك و مافەكانى مامۆستا - نمونەى برىتانىا)، وەرگيران بۆ كوردى، وەزارەتى پەرودە، ھەولير ۲۰۱۲.



له لای راستهوه: شاعیر و وهرگیڕ موکهرهم تاله‌بان. شاعیری دیاری کورد قوبادی جه‌لیزاده

- کۆچیرۆکی (زوجات خلیفة الفاتنات)، چیرۆکگه‌لی کوردی کراونه‌ته عه‌ره‌بی، مه‌له‌بندی گشتیی یه‌کیتیی نووسه‌رانی کورد، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
- کۆچیرۆکی (کوری چیا)، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر، وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر ۲۰۱۲.
- رۆمانی (کاتیک چیاکان هه‌ره‌س ده‌هینن، بووکی نه‌مر)، جه‌نگیز ئایتماوۆف، وه‌رگیڕان له‌ عه‌ره‌بییه‌وه، ده‌زگه‌ی چینی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- دیوانی (اللیل والنسیان) شیعی و وه‌رگیڕدراوی نووسه‌ر له‌ کوردییه‌وه بو عه‌ره‌بی، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۲۰۱۳.
- رۆمانی (الربیع الاسود)، نووسینی: ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، وه‌رگیڕان له‌ کوردییه‌وه بو عه‌ره‌بی، له‌ لایه‌ن لقی که‌رکووکی یه‌کیتیی نووسه‌رانی کورد، ساڵی ۲۰۱۳ چاپکراوه.



شاعیر و رۆژنامه‌نووس موکەرەم تالەبانی

- رۆمانی (چاوه‌زار)، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- رۆمانی (تۆ ره‌شت لی دیت) له نووسینی: ئەحلام موسته‌غانمی، وه‌رگێران له عه‌ره‌بیه‌وه، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- رۆمانی (جه‌نابی سه‌رۆک) نووسینی: میگیل ئەنخل ئەستوریا، (وه‌رگێران)، خانه‌ی موکریانى بۆ په‌خش و بڵاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی موکریانى، هه‌ولێر ۲۰۱۴. چاپی دووهم به‌ هاوبه‌شیی نیوان خانه‌ی موکریانى بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه و ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر ۲۰۱۵.
- رۆمانی (پاییزی په‌ترێرک)، نووسینی: گابریل گارسیا مارکیز، (وه‌رگێران)، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- رۆمانی (کلیل)ی رۆماننوووسی ژاپۆنی (جۆنیشیرو تانیزاکی)، (وه‌رگێران)، ده‌زگه‌ی چینی، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.
- رۆمانی (ژاوه‌ژا و توورپه‌یی، ولیه‌م فۆکنه‌ر، وه‌رگێران، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۵.

- رۆمانى (من و برا نه خۆشه كه م)، نووسىنى (يوكۆ ئوگاوا)، وەرگىران، دەرگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆسا، هه‌ولير، ۲۰۱۷.
- رۆمانى (ئافره‌ته چه پانه‌كه)، نووسىنى، پيتر هاندكه، وەرگىران، دەرگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆسا، هه‌ولير، ۲۰۱۷.
- رۆمانى (پاش تاريكى)، هاروكى موراكامى، وەرگىران، ناوه‌ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هه‌ولير، ۲۰۱۷.
- رۆمانى (سه‌ما، سه‌ما، سه‌ما)، هاروكى موراكامى، وەرگىران، ناوه‌ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هه‌ولير، ۲۰۱۷.
- رۆمانى (يادداشتنامه‌ى تانجيبه‌كى ئىراقى)، عه‌بدوله‌ادى سه‌عدون، وەرگىران، به‌رئوه‌به‌رايه‌تى گشتى رايگه‌ياندن و چاپ و بلاوكردنه‌وه، وەزاره‌تى رۆشنبيرى و لاوان، چاپخانه‌ى رۆشنبيرى، هه‌ولير، ۲۰۱۷.
- (شۆرشى روىسيا ۱۹۱۷)، ئالان مۆرهيد، وەرگىران، ناوه‌ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هه‌ولير، ۲۰۱۸.
- دوايه‌مين په‌يقى مانگ، شيعرى خۆى، به‌ كوردى و عه‌ره‌بى، له‌سه‌ر ئه‌ركى خۆى، چاپخانه‌ى شه‌هاب، هه‌ولير، ۲۰۱۹.
- رۆمانى (كچىكى ئاسايى)، ئارسه‌ر ميله‌ر، وەرگىران، كتيخانه‌ى (فيروون)، ۲۰۱۸.
- رۆمانى (۱۹۸۴)، هاروكى موراكامى، كتيبى دووهم، (وەرگىران)، دەرگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆسا، هه‌ولير، ۲۰۲۰.
- رۆمانى (۱۹۸۴)، هاروكى موراكامى، كتيبى سيبه‌م، به‌ هاوبه‌ش له‌گه‌ل عه‌لى عه‌بدوللا رحمان، وەرگىران، دەرگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆسا، هه‌ولير، ۲۰۲۰.
- (شه‌قامى ئيبليس)، ئه‌مين زاوى، ناوه‌ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هه‌ولير، ۲۰۲۰.
- (خه‌منامه‌ى سالى ئىراق)، خه‌زعه‌ل ماجدى، وەرگىران له‌ عه‌ره‌ببیه‌وه، دەرگه‌ى موكریان، چاپخانه‌ى تاران، ۲۰۲۰.

- رۆمانى (التعويذة) به عه ره بى، نووسين و وهرگيترانى خۆى، ده زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وهى كوردی، به غدا، ۲۰۲۱.
- كورته يهك له ميژووی ئه ده ب، جۆن سه زه رلاندا، ناوه ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه وليتر، ۲۰۲۱.
- رۆمانى (دۆنا فلۆر و دوو ميژده كهى)، جۆرج ئه مادۆ، وهرگيتران، ناوه ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه وليتر، ۲۰۲۱.
- ديوانى (بحيرة البط الأزرق)، شيعرى (دلشاد عه بدوللا)، (دار سطور للنشر والتوزيع) به غدا، ۲۰۲۲.
- رۆمانى (كوژرانى كۆمه ندا تۆر)، هاروكى موراكامى، (وهرگيتران)، بهرگى يه كه م و بهرگى دووهم، ده زگه ي چاپ و بلاوکردنه وهى رۆسا، هه وليتر، ۲۰۲۳.
- چه ندين كتيبى ديكه شى بۆ نووسه ران و ده زگاكانى وهرگيتراره، هيشتا هه نديكيان چاپ نه كراون و هه نديكشيان به ناوى خوازاوه وه چاپ كراون.
- چه ندين دهق و تيكسته شيعرييه كانى له لايه ن هونه رمه ندانى كورد ئاوازيان بۆ داندراوه و له لايه ن گورانيبيژانى كورد له وانه (رهزا عه لى، ناسر به شير، ئه حممه د شيخالى، محمه د قه درى) به گورانى و تراون.
- شاعير و نووسه ر و وهرگيتر موكه رهم تاله بانى وهكو رۆژنامه نووس و ميدياكارىكى به تواناش چه ندين چالاكىي ديكه ي هه بووه له وانه:
- له كۆتايى ههفتاكانى سه ده ي رابردوو چه ندين بهرنامه ي ئه ده بى و رۆشنبيري له راديۆى كوردى به غدا ئاماده و پيشكه شكردوو، له وانه بهرنامه ي (شه و باش) و بهرنامه ي ههفتانه ي (گوڤارى مندا لان) كه ئاماده ي كردوو و ميدياكار خاتوو (سه ميره محمه د عه لى) پيشكه شى كردوو.
- له سالى ۲۰۰۴ هوه، تا ئيستاش له كه نالى KTV سه ره تا له به شى (تحرير الاخبار) عه ره بيه كه دواتريش له هه مان كار له به شه كورديه كه ي كارى كردوو و دهكات.

- وەكو كارى رېنوووسى زمانى كوردى و ھەلەچن و پېداچونەوہ لە
گۆڤارى (پامان) یش كاردەكات.
بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگېر موكەرەم تالەبانى ھەر سەرکەوتوو و
بەردەوام بېت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى شاعیر و رۆژنامەنووس و
وەرگېر موكەرەم تالەبانى، ھاوړپى دىرینم مامۆستا بەھائەدين جەلال
مستەفا لە ھەوليەر بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



له لای راستهوه: نووسەر عسمهت محهمهد بهدهل، دکتۆر عارف حیڤۆ، نهانسراوه، دکتۆر دهحام
عهدولفهتاج، شاعیر و نووسەر کۆنن رهش، شاعیر و نووسەر محهمهد حهڤۆ



له لای راستهوه: نهانسراوه، نهانسراوه، شاعیر و وهرگێر حهسهن سلێفانی، مامۆستا سهلمان مههم،
نهانسراوه، خاتوو شیلان دۆسکمی، نووسەر بهیار باشم، نووسەر عسمهت محهمهد بهدهل، نهانسراوه

شعیر و ئەدهبیاتی عه ره بی و شاکاره جیهانییه وهرگێردراوهکان، دواى
ههستکردن به پهیداکردنی پاشخانیکى ئەدهبى و پۆشنییری، دهستی به
نووسینی شعیر و وتاری ئەدهبى و سیاسى و فیکرى و میژووی کردووه،
یهکه م بهرهمى خۆى که پارچه ههلبهستیک بووه له ژماره (20) ی گۆڤاری
کاروان بلاوکردۆتهوه، ئیدی بهردهوام بووه له نووسینی شعیر و چیرۆک،

دواتریش دەستی بە نووسین و وەرگیرانی پۆمانیش کردووه، چه‌ندین به‌ره‌می له پۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه‌ره‌بیه‌کانی کوردستان و عێراق بڵاوکردۆته‌وه له‌وانه (هاوکاری، به‌یان، کاروان، پامان، په‌یڤ، سه‌ره‌ل‌دان، مه‌تین، بادینان، په‌یمان، ئه‌مرۆ، وار، گوڤاری W که له شارهدیی ئامیدی دهرده‌چوو، گوڤاری Çirûsk که له باکووری کوردستان دهرده‌چوو و تاتۆ که پاشکۆی پۆژنامه‌ی(المدی)یه که له به‌غدا دهرده‌چوو).



له لای راسته‌وه: نووسهر عسمه‌ت محمهد به‌ده‌ل، نووسهر شاکر ئه‌تروش، نووسهر و پۆژنامه‌نووس حافر قازی، نووسهر و پۆژنامه‌نووس ئیسماعیل بادی، ئه‌وانی دیکه نه‌ناسراون



له لای راسته‌وه: نووسهر باشی نازی، نووسهر عسمه‌ت محمهد به‌ده‌ل، نووسهر ئیبراهیم محمهد

- ئەو لە بواری چیرۆک و وەرگیژان و لیکۆلینەووە چەند بەرھەمیکی پوختی چاپ و بلاوکردۆتەووە کە ئەمانەن:
- داکەتن، کورتە چیرۆک، دھوک، ۱۹۹۶ ب تییپن لاتینی.
 - ژ دەستدانا خەونان، کورتە چیرۆک، دھوک، ۱۹۹۹.
 - داوییا شەرئانەکی، رۆمان، دھوک، ۲۰۰۵.
 - خەونەکا بنەقشی، کورتە چیرۆک، دھوک، ۲۰۰۷.
 - سەما و ژفانەکی نە چافەرئیکری، کورتە چیرۆک، ھەولیر ۲۰۱۳.
 - کۆبەرھەم کو ژ چار کۆمەلە چیرۆکان پیک ھاتییە ب تییپن لاتینی ب نافی (Vêdana Xewnan) ل وەشانخانەیا Moment ل لەندەن.
 - ھەزکرنە خواندن، نووسینی ماری لیونھارت، وەرگیژان، دھوک، ۲۰۱۷.
 - سیدھارتا، رۆمان، نووسینی ھیرمان ھیسە، وەرگیژان دھوک، ۲۰۲۰.
 - جەمیلا، نووسینی ئیتماوۆف، وەرگیژان، دھوک، ۲۰۲۰.
 - دیدارەکا درەنگ، کورتە چیرۆک، دھوک، ۲۰۲۳.
- نووسەر و چیرۆکنووس عسمەت محەمەد بەدەل لە بواری پوژنامەگەری و کاری راگەیانندن چەندین چالاکی دیکەیی نواندوووە، لەوانە:
- لە سالانی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ ماوەیەک لە گوڤاری (تیرۆژ)کە لە سیمیل دەردەچوو کاری کردوووە.



لە لای راستەووە: نووسەر بەیار باش، نووسەر عسمەت محەمەد بەدەل



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ عسمه‌ت محممه‌د به‌ده‌ل.

- له ساڵی ۱۹۹۶ ماوه‌یه‌کیش وه‌کو نووسەر له گوڤاری (گازی) کاری کردووه.
- له سالانی ۱۹۹۷- ۲۰۰۰ ماوه‌یه‌ک له ته‌له‌فزیۆنی ده‌ۆک کاری کردووه.
- له ساڵی ۱۹۹۸- ۱۹۹۹ له گوڤاری (دجله) که به پیتی لاتینی له وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان ده‌رده‌چوو کاری کردووه.
- له سالانی ۲۰۰۰- ۲۰۰۸ له هه‌فته‌نامه‌ی (په‌یمان، ئه‌مرۆ) کاری کردووه.
- له سالانی ۲۰۱۰- ۲۰۱۱ له گوڤاری (په‌یف) که یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک ده‌ریده‌کرد کاری کردووه.
- ده‌یان پارچه‌ هه‌له‌به‌ست و وتاری میژوویی و سیاسی و فیکری و هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و به پیتی لاتینی له رۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلاوکرده‌وته‌وه.
- به‌شداری ده‌یان کۆرۆکۆبوونه‌وه و فیستیڤالی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری له شاره‌کانی ده‌ۆک و هه‌ولێر و سلیمانی و ئامیدی کردووه.
- ئه‌ندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆکه.
- له ساڵی ۱۹۹۹ه‌وه، ئه‌ندامی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- بۆ نووسەر و چیرۆکنووس و وه‌رگێڕ مامۆستا عسمه‌ت محممه‌د به‌ده‌ل هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سەرچاوهكان:

۱ - كورتهيهك له ژياننامهى نووسەر و چيرۆكنووس عسمهت محهمهد بهدەل، ھاوړپتيانم نووسەر و پوژنامه نووس موسهدهق توقي و نووسەر و پوژنامه نووس ئيسماعيل بادي له دهوك بويان ناردووم، سوپاسيان دهكهه.

۲ - ئاماده كردن و نووسيني خووم.



رېكيش ئامېدى

شاعير و نووسەر ميدياكار و كهلتور و كهلهپوورناس، ماموستا رېكيش ئامېدى ...

ناوى تەواۋى (زەكى محەمەد سەعدوللا) يە، لە ناوھندى ئەدەبى و پۇشنىبىرى بە رېكيش ئامېدى ناسراۋە، لە سالى ۱۹۵۶ لە شارى ئامېدى لە داىكبوۋە، خويندىنى سەرەتايى و ناوھندى و ئامادەيى ھەر لە ئامېدى تەواۋى كىردوۋە و، سالى ۱۹۷۸ پەيمانگاي ئامادەكىردنى مامۇستايانى لە دھۆك تەواۋى كىردوۋە و، بوۋەتە مامۇستاي سەرەتايى لە گوندو شار و شارۋچكەكانى ئامېدى، بەردەوام بوۋە لە خزمەتكىردن لە بوۋارى پەروەردە و فېركىردن تا كۆتايى سالى ۱۹۹۲، لە سالى ۱۹۹۳ پروۋى لە ولاتى ھۆلەندا كىردوۋە و، ۋەكو پەنابەرى سياسى تاۋەكو سالى ۲۰۰۵ ماۋەتەۋە، لە ناوھراستى سالى ۲۰۰۵ گەراۋەتەۋە كوردستان و ئىستا خانەنشېنە و لە شارى دھۆك دەژىت.

شاعير و نووسەر رېكيش ئامېدى ھەر لە لاۋىتىدا خولياى نووسىنى شىعر و كۆكىردنەۋەى فۆلكلور و كهلهپوور و كهلتور و ھەيرانۆك و بەيت و بالۆرەى كوردى و گۆتنى مەزنان بوۋە، تا ئىستا (۷) كىتېبى لەم بوارانەدا چاپ و بلاۋكىردۆتەۋە، كە ئەمانەن:

- كۆمەلە شىعرى (لىقەنايم)، سالى ۱۹۸۵.



لە لای راستەوه: نووسەر و رۆژنامەنووس و لیکۆلەر ئیسماعیل بەدی، شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی

- کتیبی (فیرکرنا کوردی بە تییین لاتینی).
- (تەحسین تەها) ھونەر مەند و کورد پەرور.
- کتیبی (حەیرانۆکیت کوردی) بەشی یەكەم.
- کتیبی (فەرھەنگا گۆنلیت مەزنا) چوار بەرگ.
- شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی وەکو رۆژنامەنووس و میدیاکاریکی بە تواناش چەندین چالاکی دیکە ی نواندوو، لەوانە:
- لە ساڵی ۱۹۹۲ زیاتر لە (۲۸) ئەلقە ی بەرنامە ی (کە لە پووری) لە تەلەفزیۆنی (خەبات) لە دەھۆک ئامادە و پێشکەش کردوو.
- لە رادیۆ و تەلەفزیۆنەکانی (دەھۆک، وار، قین، بەھا لە کەمپی دۆمین، خەبات و کوردستان) کاری کردوو.
- ماوہیەک خۆبەخشانە لە ریکخراوی خیرخوازیی (ھەفکار) کاری کردوو.
- ئەو کاتە ی لە ولاتی ھۆلەندا ژیاو، ماوہیەک سەرنووسەری گۆقاری (ئالا) بوو و جیگری سەرۆکی پلانفۆرمی کوردی بوو لە وولاتە.



شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی

- ماوەیەک لە تەلەفزیۆنی کوردستان لە دەۆک بەرنامەی (کانیا کەلەپووری) ئامادە و پێشکەش کردوو و تا ئێستاش بەردەوامە.
- ئەندامی سەندیکای پۆژنامەنووسانی کوردستان و فیدراسیۆنی جیھانییە.
- ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەۆکە.
- بۆ شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و کەلتووور و کەلەپووری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیک لە ژياننامەى شاعیر و نووسەر ریکیش ئامیدی، ھاوریم نووسەر و پۆژنامەنووس ئیسماعیل بەدی لە دەۆک بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



هيفى حەمو

شاعير و نووسەر و چيرۆکنووس و ميدياکار، خاتوو هيفى حەمو له
پوژنئاقای کوردستان...

ناوی تەواوی (هيفى حەمو قەجۆ)یە، له ساڵی ۱۹۷۲ له شارى (عامودا)
ی مەلەبەندی ئەدەب و پوژنئاقای کوردستان له خيزانتيكى
كوردپەرور له دايكبووه، هەموو قوناغەكانى سەرەتايى و ناوەندی و
ئامادەیی هەر له شارى عامودا تەواوکردوو، پاشان له كۆلیژی ياسای
زانکۆی (فرات) له شارى (حەسەكە) وەرگیراوه، بەلام له بەر چەند هۆیهك له
دەرەوهی خواستی خۆی نەیتوانیوه له خويندن بەردەوام بێت، له باخچهی
ساوايانى (عمار بن ياسر) له شارى عامودا وەك پەرورەدەكارى مندالان
دەستبەكار بووه، پاش خراپوونى بارودۆخى سياسى و ئابوورى و لاتى
سووريا له گەل خيزانهكەى روويان له ولاتى ئەلمانیا کردوو و لهوئ
نيشتەجیبووينە، ئیستا وەكو ليكۆلەر له دەزگای (اليوم التالي) له ئەلمانیا له
له باخچهیەكى ساوايانى شارى بەرلين بەردەوامە له خزمەت.

شاعير و چيرۆکنووس خاتوو هيفى حەمو هەر چەندە هەموو قوناغەكانى
خويندنى بە زمانى عەرەبى خويندوو، بەلام زۆر حەز و ئارەزووى له
زمان و ئەدەبى كوردى بووه، هەر زۆر زوو كەوتۆتە ژیر كاريگەريى ئە



شاعیر هیڤی حەمۆ لە گەل رۆشنییر و هونەرمەندان لە فەستیڤالیکی هونەری و کەلتوری
لە شاری بەرلین - ولاتی ئەلمانیا



شاعیر و نووسەر هیڤی حەمۆ لە کاتی وتنەوهی موحازەرەبەکدا

و کۆمەڵە و گرووپە ئەدەبی و رۆشنییریانەیی شاری عامودا، دەستی بە (خویندەنەوهی دەرەکی - المطالعة الخارجية) کردووه و ئاشناوەتییهکی باشی لە گەل ئەدەب و رۆشنییری و هونەری کوردی و عەرەبی پەیدا کردووه، ئەو هیڤشتا قوتابی پۆلی یەکەمی ئامادەیی بووه، یەکەمین چیرۆکی خۆی نووسیوه، لە نووسینی شیعر و چیرۆک شیواز و ستایلێکی تایبەت بە خۆی هەیە، بە تایبەتی لە شیوازی گێرانەوه (السرد) که زۆر چرو پر

و مانابه‌خش دەنوسیت، ئەو کوردبوونی خۆی زۆر خۆشده‌وێت له شوینیکدا بۆ میلله‌ته‌که‌ی نووسیوه و ده‌لیت: (چونکه کوردی، له هه‌موو لایه‌ک گه‌مارۆ دراوی، ئەو هه‌وایه‌ش که تۆزێ ژیانته‌ پێده‌به‌خشیت لیت به‌ندکراوه، دراوسێکانته‌ جۆره‌ها داھینان ده‌که‌ن بۆ چۆنییه‌تی کوشتن، چونکه کوردی ده‌بی هه‌ر به‌ زیندوویی بمینیته‌وه و نه‌مر بیت، سه‌ره‌پای ئەو هه‌موو ئاگر و په‌نگره‌ی ده‌وروبه‌رت، ئەي کورد ئەي ئەفیندار بیه داستان و نه‌ینی مانت پیاڕیزه).

له به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر هیقی هه‌موو بارو‌دۆخی ناھه‌موار و ئیش و ئازاری میلله‌ته‌ی زۆر به‌ پوونی په‌نگی داوه‌ته‌وه، له بواری شاعیر و چیرۆک و په‌خشانه‌ شاعیردا، چهند به‌ره‌مه‌میکي پوخت و جوانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و جه‌ماوه‌ریکی زۆری له ولاتانی عه‌ره‌بی و هه‌موو دنیا به‌ ئیش و ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی میلله‌ته‌ی ئاشنا کردووه، تا ئیستا ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌ی چاپ و بلاوکردۆته‌وه:

- بَعْدُ آخِر (هوامش سردية، قصص قصيرة) مجموعة قصصية من إصدارات دار الفضاءات، عمان، الأردن ٢٠٢٠.



له لای راسته‌وه: شاعیر خاتوو هیفی هه‌موو، نه‌ناسراوه، نه‌ناسراوه



له لای راستهوه: نهناسراوه شاعیر هیفی حهه. نهناسراوه

- أصابع العازف أو كصوت ناي بعيد (هوامش سردية) إصدارات دار النابغة، طنطا، مصر ٢٠٢٠.
- أدراج عالية، جهات عمياء: سرديات، إصدارات دار النابغة، طنطا، مصر ٢٠٢١.
- ضوء يغمرني حتى اليقين، مجموعة شعرية، إصدارات دار النخبة، مصر ٢٠٢٢.
- كشجرة يتلقفها المساء، مجموعة شعرية، إصدارات دار النخبة، مصر ٢٠٢٣.
- دوو بهرهمه میشی ئامادهیه بو چاپکردن یه کیکیان کومه له شیعر و ئهوی دیکه یان چیرۆکه.
- ئه و سه ره رای نووسینه کانی وه کو ماموستای باخچه ی ساوایان و په روه رده کاری مندالان، میدیاکاریکی به تواناشه ئه م چالاکیانه ی هه بووه و هه یه:
- له سالانی ٢٠١٣ - ٢٠١٥ وه کو (مذیع - بیژهر) و ئاماده کاری پرۆگرامه کان له رادیوی (FM ARTA -) له عامودا کاری کردووه.

- له ساڵی ۲۰۱۵ ماوهیهک وهکو راهینه ر له دهزگای (بدائل السلام) له جزیره سووریا کاری کردووه.
- له ساڵی ۲۰۰۶ تا ساڵی ۲۰۱۵ ئەندامی ریکخراوی (DAD) بۆ مافی مرۆف بووه له سووریا.
- ئەو یهکیک بووه لهو (۶) ئافرهتهی که (کۆمهلهی ئافرهتانی کورد- Komela Afretên Kurd li Amûdê) یان له عامودا دامهزراندووه.
- ئەندامی ریکخراوی (القلم السوري) یه بۆ ئەدهب و رۆشنیبری.



شاعیر هیشی له چند کاتیکی جیاوازا



بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر هیقشی حەمۆ

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و میدیاکار خاتوو هیقشی حەمۆ ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتە جوانەکانت لە بواری پەرۆردەوی منداڵان و ئەدەب و زمان.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیهک ژیاننامە و بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر خاتوو هیقشی حەمۆ، ھاورپیم نووسەر و رۆشنبیر ئیبراھیم عەباس لە ھەولێر بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دانا عەسکەر

شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس و میدیاکار و لیکۆلەر و توێژەر و
وەرگیتر دانا عەسکەر....

ناوی تەواوی (دانا عەسکەر قادر)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری بە
دانا عەسکەر ناسراوە، لە ساڵی ١٩٦٠ لە گەرەکی (شۆراوی) ناو شاری
کەرکووک لە خیزانیکێ کوردپەرور لە دایکبوو، قوناغەکانی خویندنی
سەرەتایی و ناوەندی بە زمانی عەرەبی هەر لە کەرکووک تەواوکردوو،
ئەو لە مندالییەوه خولیای خویندنهوهی ئەدەبیاتی کوردی و عەرەبی
بوو، ئارەزوی نووسینی شیعەر و بابەتی پۆژنامەنووسی و هەمەجۆری
دیکە هی هەبوو، لەنیوهی هەشتاکانی سەدهی رابردوو دەستی بە نووسین
کردوو، یەکەم تۆبەرە بەرهەمی خۆی کە وتاریکی ئەدەبی بوو لە
گۆقاری (بەیان)ی ژمارە (١٣٤)ی ساڵی ١٩٨٧ بۆ وەرگرتوو، ئیدی بەرەوام
بوو لە نووسینەکانی لە بواری شیعەر و لیکۆلینەوه و توێژینەوهی ئەدەبی
و پۆشنیبری و فیکری و فەلسەفی و وەرگیتران، لەم بوارانەدا کۆمەڵیک
بەرەمی پوخت و جوان و سوودبەخشی بە زمانی کوردی ساده و ساکار
و پەوان نووسیوه و چاپ و بۆلۆی کردوونەتەوه کە ئەمانە هەندیکیانن:
- پەهەندەکانی دەق لە نیوان فیکر و ئەندیشەدا، پەخنە و لیکۆلینەوهی



له لای راستهوه: نووسهر هاشم سهراج، شاعیر و رۆژنامه‌نووس عبیدولبره‌حمان فهراهادی، شاعیر دلشاد عبیدوللا، شاعیر دانا عهسکەر



له لای راستهوه: نووسهر له‌تیف فاتیح، شاعیر جه‌لالی مه‌له‌کشام، شاعیر دانا عهسکەر

- ئەدهبی، چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، که‌رکوک، ۲۰۰۶.
- ماناو ده‌لاله شاراوه‌کانی ده‌ق، ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی، چاپی یه‌که‌م ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م سا‌لی ۲۰۰۹، چاپی دووهم ده‌زگای رۆشنییری جهمال عیرفان سا‌لی ۲۰۱۴.
- ره‌هه‌نده‌ فینۆمینۆلۆجی و ئاراسته‌ ناوه‌کیه‌کانی ده‌ق، ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی، پرۆژه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، سا‌لی ۲۰۱۳.

- مملانئ له گه‌ل پرسىيار، كۆديدار، پروژەى يەكئيتىي نووسەرانى كورد-
لقى كەركووك، سالى ۲۰۱۱.
- خوئىنى رڭاوى دوو سىئو، دوو قەسىدەى دريژە، ۲۰۱۳.
- مىحرابى سيشەممە رۇمانسىيەكان، كۆمەلە شىعر، ۲۰۰۴.
- زەمەنىك بۇ خەم، كۆمەلە شىعر، چاپى يەكەم كەركووك ۲۰۰۲، چاپى



له لاي راستەوہ: شاعىر دانا عەسكەر. ھونەرمنەند مەزھەرى خالقى



له لاي راستەوہ: شاعىر دانا عەسكەر. شاعىرى كۆچكردوو نەزاد رەفئەت.
نووسەر و رۇماننووس سايبەر رەشىد

دووم نووسه رانی کورد ۲۰۰۶.

- ئاوابوونی خه و نه کان، کۆمه له شیعەر، که رکوک، ۲۰۰۱.
- گۆرانیه کانی خه زان، کۆمه له شیعەر، که رکوک. ۲۰۰۰.
- ئه رگیومینی دژه کان، بابه تیکی فیکری و توژیینه وهی ئه ده بییه.
- وه رگیزانی پۆمانه کانی (من و له یلا)ی نووسه ر ئه حمه د ئال جۆده و پۆمانی (ده رگای ته باشیر)ی نووسه ر ئه حمه د سه عداوی، و پۆمانی (کش



له لای راسته وه: نووسه ر ئوسامه نامیق هه ورامی. نووسه ر و چیرۆکنووس کاکه م بۆتانی. شاعیر و نووسه ر دانا عه سکه ر



له لای راسته وه: به ریز هوشیار به ک. به ریز عه بدوله رحمان حه سه ن. هونه رمه ندی شانۆکار خاتوو خه رمان هیرانی. شاعیر دانا عه سکه ر. نووسه ر و لیکۆله ر حه مه سه عید زه نگه نه. به ریز سه راب ره شید



لە لای راستەمۆه: نووسەر و چیرۆکنووس رەنووڤ ییگەرد، شاعیری گەورە ی کورد شیرکۆ ییکەس، بەرپز جەلیل قەیس، شاعیر و نووسەر دانا عەسکەر، نووسەر لەتیف فاتیح



لە لای راستەمۆه: ھونەرمەندی شیوەکار رزگار ئەمین، شاعیر دانا عەسکەر، ھونەرمەند جەمە رەنووڤ کەرکوکێ

ولات)ی نووسەر شەھید، و پۆمانی(قور خوین)ی نووسەر جەسەن فالج،
چەندین بەرھەمی دیکەشی ئامادەپە بۆ چاپ.

شاعیر و نووسەر و ھەرگیژ و لیکۆلەر دانا عەسکەر و ھکو پۆژنامەنووس
و میدیاکاریکی خاوەن ئەزموون و بەتوانا چەندین چالاکێ دیکە ی لە بواری
پۆژنامەگەری و کاری پاگەیانندن و کاری پیکخراوھیی ئەدەبی و پۆشنیبری
نواندووہ ئەمانەش ھەندیکیانن:

- ئەندامى كۆمەلەى رۈوناكىبرى و كۆمەلایەتى كەركووكە.
بۇ شاعیر و نووسەر و وەرگىپ و لىكۆلەر دانا عەسكەر ھەر سەرکەوتوو
و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوەکان:

۱ - كورتهیهك له ژياننامه و بهرهم و چالاكییهكان شاعیر و نووسەر دانا
عەسكەر، لهسەر داخوایى من له كەركووك بۆى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.

۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سه‌دیق گوران

شاعیر و نووسەر و شانۆنوووس، مامۆستا سه‌دیق گوران...

ناوی ته‌واوی (سه‌دیق سالج عه‌زیزه)، له شاخ به سه‌دیق ره‌نجبه‌ر ناسرابوو، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری به سه‌دیق گوران ناسراوه، له ۲۳ - ۲ - ۱۹۵۴ له گوندی (گۆمه‌گروی) ی سهر به ناحیه‌ی (قوشته‌په) له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، به‌هۆی ململانیی باوکی له‌گه‌ل ئاغای گوندی، به‌ناچاری روه‌یان له شاری هه‌ولێر کردوو و له گه‌ره‌کی (به‌لاشاوه) ی شاری هه‌ولێر گیرساونه‌ته‌وه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی سییه‌م له قوتابخانه‌ی (ئیبین خه‌له‌کان) خویندوو و دواتر چووته قوتابخانه (ئیسکان) ی سه‌ره‌تایی و له‌وێ قوناغی سه‌ره‌تایی ته‌واوکردوو، خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌ببشی هه‌ر له شاری هه‌ولێر ته‌واوکردوو و، سالی ۱۹۷۴ په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایانی له هه‌ولێر ته‌واوکردوو، سالی ۱۹۷۵ بووه‌ته مامۆستای سه‌ره‌تایی له گونده‌کانی (پیرئۆمه‌ری، دۆلی روستی، گۆمه‌شینی ده‌شتی کویه) تا سالی ۱۹۸۰، له مانگی ئابی سالی ۱۹۸۰ به‌هۆی چالاکییه سیاسی و ریکخستنه نه‌هینییه‌کانی کومه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردستان له لایه‌ن ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی رژییمی به‌عس ده‌سگیرکراوه و، ماوه‌ی سی مانگ ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه، دواتر توانیوه‌تی له به‌ندیخانه رابکات و خۆی بگه‌ینێته هیزی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان، له‌وێ درێژه‌ی به خه‌بات



له لای راستهوه: نووسەر سەردار کاکە حمەم، شاعیر سەدیف گۆران، شاعیر سایبر گۆران



له لای راستهوه: شاعیر سەدیف گۆران،
بەرێژ خواهنی کتێبخانەی (سەیدیان) له مەهاباد، نووسەر و وه‌رگیر خالید هەرمکی

و چالاکیی خۆی داوه تا ساڵی ١٩٨٨، زیاتر خەبات و چالاکیی سیاسی ئەو، بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی بەجیدیلم، له ساڵی ١٩٨٨ هاتۆتەوه و پاش راپەرینی ساڵی ١٩٩١ چوووەتەوه سەر کارەکهی خۆی، که مامۆستای سەرەتایی بووه، له ساڵی ١٩٩٢ له بەشی زمان و ئەدەبی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەڵاحەدین وه‌رگیراوه و ساڵی ١٩٩٦ ته‌واوی کردووه، به هۆی بارودوخی ناوخۆی کوردستان رووی له شاری سلێمانی کردووه و، له‌وێشه‌وه له رێگای ئێران رووی له ئەوروپا کردووه و، وه‌کو پەنابەر له

ولاتی ھۆلەندا گیرساوتەتەو، ماوہیەک ھاتۆتەوہ باشووری کوردستان و،
دواتر دووبارہ گەراوتەوہ ھۆلەندا و ئیستا لەوئ نیشتەجییە.

شاعیر و نووسەر سەدیق گۆران لە خانەوادەییەکی پۆشنییر و
کوردپەرورەر پەرورەدەکراو، ئەو برای ھەر یەک لە شەھیدی نەمر(شاعیر
جەمیل رەنجبەر و شاعیر سابیر گۆران)ە، کتیبخانەیان لە مالمەوہ ھەبوو،
بە خویندەنەوہی شاعیرانی کلاسیکی کوردی و عەرەبی و شیعی
شاعیرانی نوێخوازی کوردی و عەرەبی، دەستی بە خویندەنەوہی(خارجی-



لە لای راستەوہ: شاعیر سەدیق گۆران، نووسەر و رۆژنامەنووس ھیوا سەرھەنگ، نووسەر و پۆشنییر
خاتوو پەیمان سەرھەنگ، خاتوو خەدیجە حەمەد ھاوسەری شاعیر سەدیق گۆران



نووسەر و ھەرگیز شەفیقی حاجی خەر، شاعیر سەدیق گۆران، مامۆستا شاخەوان سەعید



له لای راستهوه: شاعیر سه‌دیق
گۆران، نووسەر و وه‌رگێڕ خالیډ
هه‌رکە.

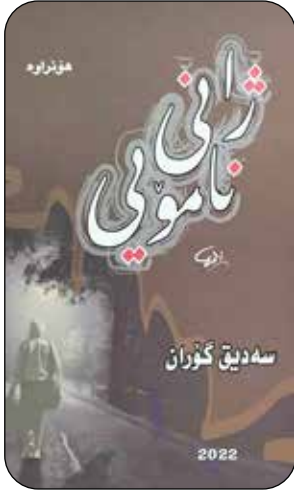


له‌به‌رده‌م په‌یکه‌ری وه‌فایه
له شاری مه‌هاباد



شاعیر سه‌دیق گۆران له چه‌ند کاتێکی جیاوازا

ده‌ره‌کی(کردوو، وه‌کو گه‌نجیکی کوردی ئه‌و سه‌رده‌م، به‌ شیعەر نووسین ده‌ستی پیکردوو، دواتر فه‌رامۆشی کردوو، به‌لام ئه‌و چه‌ز و ئاره‌زووی هونه‌ری شانۆ نواندنه‌شی هه‌بووه، بۆیه له‌ ساڵی ۱۹۷۳ شانۆنامه‌ی (ئیمه و ئه‌وان)ی نووسیوه، دواتریش چه‌ند شانۆنامه‌یه‌کیشی له‌ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌ی له‌ شاخ نووسیوه، به‌لام له‌به‌ر سه‌ختی و نه‌ینیی ژيانی، به‌شی زۆری لیفه‌وتاون،



دیياره پاش راپه‌رینیش دهستی کردوو به شیعەر نووسین، له نووسینی شیعردا ستایلێکی تایبەت به خۆی ههیه، شیعەرەکانی زیاتر ریتم و ئاواز و مۆسیقایان تێدایه و ده‌کریت بکریـن به گۆرانی، زیاتریش سوودی له وشه‌ی فۆلکلۆری و په‌ندی پێشینان و وته‌ی شاعیرانی کلاسیکی و کۆن وهرگرتوو، شیعەرەکانی زیاتر نیشتمانپه‌روه‌ری و ئەقینین و باسی کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن، تا ئیستا چه‌ند به‌ره‌مه‌یکێ نووسیوه و، هه‌ندیکیشی چاپ و بلاوکردوو نه‌ته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- شانۆگه‌ری (ئیمه و ئەوان) له ساڵی ١٩٧٣، به‌لام ئەو کاته‌ی له شاخ بووه لێفه‌وتاو.
- شانۆگه‌ری (نه‌خۆشی ددان‌ی، وهرگێراوته سه‌ر زمانی کوردی، ساڵی ١٩٧٧، ئەم شانۆگه‌رییه له سه‌ر شانۆی هۆلی گه‌ل له هه‌ولێر نمایشکراوه.
- شانۆنامه‌ی (قوما‌رازه‌کان‌ی نووسه‌ر نیکولای گوگۆل، وهرگێراوته سه‌ر زمانی کوردی.
- نامیلکه‌ی (خه‌باتی چینه‌یه‌تی و تیۆری شو‌رپه‌شگێران) له شاخ له چاپخانه‌ی (وه‌رت‌ی)‌ی مه‌له‌به‌ندی (٣)‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان چاپ و بلاوکراوته‌وه.
- دیوانی شیعری (ژانی نامۆیی) که (٤٤٤) لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ گه‌وره‌یه و له سه‌ی به‌ش پیکه‌اتوو، به‌شی یه‌که‌م (ده‌ردی نامۆیی و به‌شی دووهم نا‌له‌ی بێده‌نگی و به‌شی سه‌یه‌م گۆلزاری وشه) یه‌که‌ به‌ زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و په‌وان نووسراوه، ساڵی ٢٠٢٢ چاپ و بلاوکراوته‌وه.
- شاعیر نووسه‌ر سەدیق گۆران وه‌کو ئەکته‌ریش چه‌ندین چالاکی و به‌شداربوونی دیکه‌ی هه‌یه له‌وانه:
- له ساڵی ١٩٧٣ وه‌کو ئەکته‌ر به‌شداریی له شانۆگه‌ری (ئادابا) کردوو.
- له ساڵی ١٩٧٤ وه‌کو ئەکته‌ر به‌شداریی له شانۆگه‌ری (داس) کردوو.

- له ساڵی ۱۹۷۷ وەکو ئەکتەر بەشداریی له شانۆگەریی (وینەیهک له رابردوو) کردوو.
- له ساڵی ۱۹۷۹ وەکو ئەکتەر بەشداریی له شانۆگەریی (قەل و پووتە) کردوو.
- له ساڵی ۱۹۸۰ ماوەیهک وەکو ئامادەکاری هەردوو بەرنامەیی (دەنگیک له زیندانی فاشستییهکان و میژووی گەلی کورد) له ئیژگەیی دەنگی شۆرشی عیراقی کاری کردوو.
- ئەو وەکو کۆرپسێش بەشداریی له چەندین ئاھەنگی بۆنە نیشتمانی و نەتەوہییەکان کردوو، لەوانە بەشداربوونی له تابلۆی (هەیی دروونە دروونە) که له فیسٹیڤالی یەکهەمی هونەری کوردی له هۆلی (خولد) له شاری بەغدا ساڵی ۱۹۷۴ نمایشکراو.
- شاعیر و نووسەر سەدیق گۆران هیشتا له سەر شنگ و تاقەتی خۆیەتی و بەردەوامە له نووسینی شیعەرە جوانەکانی، هیوای بەردەوام بوونی بۆ دەخوازین بۆ خزمەتی زمانی و ئەدەبی کوردی.

نموونەیی شیعەری شاعیر سەدیق گۆران:

(۱)

ژانی غوربەت

رەنگی غوربەتم گرتوو، تۆزی رینگا دایبۆشیوم
 کلپەیی خەمی دووری ولات، تالیی زۆری پین نۆشیوم
 خۆزگە دەتزانن ژیانن هەندەران چەندە دژوارە
 کەسێ غەریبی نەدییبی، نازانی چەند بە ئازارە
 شەری خۆیی و ستەم نەبا چۆن خۆم دەدا دەستی قەدەر
 کئی پێی خۆشە بئێ لانه بئێ، وەک نیچیریکی دەربەدەر
 خۆزگە منیش بالندە بام لانه م دەبوو لەناو ولات

به ئارامی لئی دهخه وتم، له ئیواری تا رۆژه لات
ئوهی دهردی گران کردووم له زیدی خویشم نامۆمه
بۆیه وهکوو مۆم دهسووتیم، دهتویمه وه مه مکه ن لۆمه
ئاکاری جاران نه ماوه، به های جوان له ئاوابوونه
ته نیا کانی یاده وهریم سه رچاوهی بیگهرد و پروونه
له هه نهران هه رچیت دهوئ به ئاسانی دهستده کهوئ
به لام هه وا و تیشکی رۆژی نیشتیمانت به رناکهوئ
له دوورپانی چاره نووسا وه ستاوم و دهیلیمه وه
جه وروسته م تاسهر نابئ، هه ر بۆ کوردستان دیمه وه!

(۲)

دلی شکاو

وه ره گیانه شه رابی جوانیم بۆ تیکه
ئاخر ته مه ن، ته نیا خه یالی مه ستیکه
فیری مه له ی دهریای قوولی ئه قینم که
با بزانه چیرۆی به خشین چ هه ستیکه
کو توپیوه ندی زیندانی دل بشکینه
مه لی خه یال، مگیرانی له گه شتیکه
وه ره ببه کیشوسه روای دیری شیعرم
دل ته نگه له نیو خه مانا مشتیکه
با شنه بای میهرت گورانیم بۆ بلئ
نیشتیمانی دل که رت مه که هه ر یه کیکه
ئاخر ئه قین له ناخی دل هه لنه قوولی
به چی ده چی؟ دلی شکاو هه ر له تیکه!

(۳)

که هاتمه‌وه له‌وی نه‌بووی، شه‌کەت بووم هینده لیتگه‌پام
کانیی چاوانم وشک بوو، له‌حه‌سره‌تا زه‌رد هه‌لگه‌پام
دیاره دیدارت خه‌یاله، زینده خه‌ونی سه‌وز و سووره
سه‌راییکه له‌سارای دل، چه‌ند نزیکه هینده‌ش دووره!

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کورته‌یه‌ک له‌ ژیا‌ننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر سه‌دیق گۆران که
له‌سه‌ر داخوازی من بو‌ی نار‌دووم، سوپاسی ده‌که‌م.

۲ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شوكریه دیوانه

ئەو وەكو نوینەری شاندى لیستی(پیشەیی) له كۆنگرەى(نیقابەى مامۆستایانى عێراق)سالى ۱۹۶۲، به عەبدولكەریم قاسمى وتوو: ئەم هەلبژاردنە دیموکراتى نەبوو!

مامۆستای پەرەردە و نووسەر و چالاکوانى بواری مافى ئافرهتان و ریکخراوه پیشەبیهکان، خاتوو شوكریه دیوانه...

ناوی تەواوی(شوكریه حەمەدەئەمین پواندزی)یە، له ناوەندى پەرەردە و ئەدەبى و رۆشنییری و ریکخراوهکانى ئافرهتان به شوكریه دیوانه ناسراوه، له سالى ۱۹۳۷ له شارە دێرین و میژوویى و جوان و رەنگینهکەى پواندز له خیزانیکى کوردپەرور له دایکبووه، خویندنى سەرەتایى له قوتابخانەى سەرەتایى پواندزی کچان تەواوکردوو، له سالى ۱۹۴۸ له بەرنبوونى قوتابخانەى ناوەندى له شارى پواندز، ئەو یەكەم کچ بووه له شارەکەى خۆیان دایکى بردوو یەتییه هەولیر بۆ بەردەوامبوون له خویندن، پۆلى یەكەمى ناوەندى له هەولیر خویندوو، سالى پاشتر قوتابخانەى ناوەندى تیکەلاو له پواندز کراوتەوه، ئەو گەراوتەوه شارى پواندز و خویندنى ناوەندى تەواوکردوو، بۆ درێژەدان به خویندن سالى ۱۹۵۳ که تەمەنى(۱۶)سالان بووه دیسان وەكو یەكەم کچی شارى پواندز چوووتە



لە لای راستهوه: نه ناسراوه، نه ناسراوه، نووسەر عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی،
 نووسەر خاتوو شوکرێه دیوانه



لە لای راستهوه: نه ناسراوه، نه ناسراوه، نووسەر خاتوو شوکرێه دیوانه

خانە‌ی مامۆستایان له به‌غدا و، ساڵی ١٩٥٦ ته‌واوی کردووه و له ٢ - ١٠ - ١٩٥٦، دیسان هه‌ر وه‌کو یه‌که‌م کچ له شاری پواندن و ده‌قه‌ره‌که بووه‌ته مامۆستای سه‌ره‌تایی له هه‌مان ئه‌و قوتابخانه‌ی که خۆی خۆیندنی سه‌ره‌تایی له ته‌واو کردووه، هه‌ر له شاری پواندن، له ساڵی ١٩٥٧ له‌کاتی (العدوان الثلاثي - هێرشه‌ سه‌ن قۆلییه‌که) بۆ سه‌ر ولاتی میسر، داوای رێپێوان و خۆپێشانانی کردووه، له به‌ر هه‌لۆیسته‌ سیاسیه‌کانی گواستراوه‌ته‌وه یان راستتر دوورخراوه‌ته‌وه بۆ شارۆچکه‌ی مه‌خمور، چوار ساڵ له

بواری سیاسی به جیدیلیم.

مامۆستا و نووسەر خاتوو شوکریه دیوانه، پاش ریککه و تننامهی ئاداری سالی ۱۹۷۰ هاتۆته وه و چووته وه سهر کاره کهی خوئی، وه کو مامۆستا بهردهوام بووه له قوتابخانه کانی شاری ههولیر و دواتر بووته سه ره شتیارای پهروه دهیی و، له سالی (۲۰۰۶) خانه نشینکراوه و ئیستا له ههولیر ده ژیت. مامۆستا و نووسەر و چالا کوان خاتوو شوکریه دیوانه، وه کو کچیکی کوردی ئازا و بویر، چه ندین کاری چالاکی له بواری پهروه دهیی و ریکخراوه پیشه بییه کان و بواری ئافره تان نواندووه، چه ندین هه لوئیستی کوردانه و مهردانه شی هه بووه، هه ره له بواری سیاسی و داوا کردنی مافی ئافره تان و هه موو چین و توێژه کانی کۆمه لی کورده واری، هه ندی له



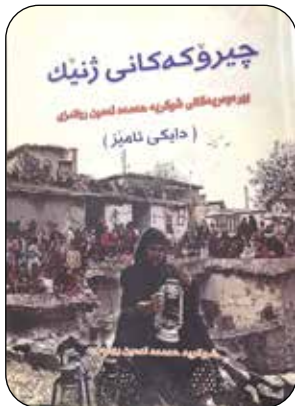
له لای راسته وه: نووسەر خاتوو شوکریه دیوانه.
مامۆستا و نووسەر و مۆلکلۆرناس عومەر شیخه لّلا ده شته کیی هاوسه ری

دیموکراتییانه نه بوو!! که هاتوونه ته وه هه ولیر دیاره موته سه پیری هه ولیر شوکریه دیوانه و هه ر(۸) ئه نامه که ی دیکه ی کونگره که ی(نفی- دورخستنه وه) خوارووی عیراق کردووه و شوکریه دیوانه بو شاری (حیلله) نه فی کراوه، هه ر له بهر هه لویسته ئازا و و بویره کانی له حیلله له کاره که ی وه کو ماموستا(فهل) کراوه.

- له ۱۲ - ۵ - ۱۹۶۲ دیسان هه ر له سه ر هه لویسته کوردانه که ی خوی و هاوړیکانی، که داوای ئاشتیان بو کوردستان کردووه، له دائیره ی ئه منی هه ولیر لیپیچینه وه یان له گه لدا کردووه و(۱۳) پوژ ته وقیفیان کردووه، دواتر په وانیه ی به ندیخانه ی موسل کراوه، له وی له ریگی هه ندی که س به (پاره) ئازاد کراوه.

- له سالانی ۱۹۵۷- ۱۹۶۰ ئه و کاته ی ماموستا بووه له شاروچکه ی مه خمور، قوتابخانه که تا پۆلی سییه می هه بووه دیاره پوله کانی خویندنی گه یاندوته پۆلی شه شه م، هه ر به وهش نه وه ستاوه کومه له ی ئافره تانی کوردستانی دامه زران دووه و، هه ر به ناوی ئه و کومه له یه نووسراویکی فه رمی بو وه زیری شاره وانیه ی ئه و کاتی عیراق نووسیوه، که پرۆژه یه کی(ئاو) له شاری مه خمور بکه نه وه.

- پاش راپه رینیش له سالی ۱۹۹۹ وه کو سکرتری ریخراوی ئافره تان، هه ولی دامه زرانندی ناوه ندیکی ئافره تانی داوه بو هه موو ئافره تان به هه موو چین و تویره کان و، به بی جیاوازیی ئایینی و نه ته وه یی هتد... له م بواره دا توانیویه تی(۱۲) لق بکریته وه.



- له ۸ - ۳ - ۲۰۰۰ به شداری و سه ره رشتیه ی ریپیوانی ئافره تانی بو به رده م باره گای نه ته وه یه گرتووه کان له هه ولیر کردووه و، یاداشتیکی(۱۶) خالیان وه کو پشتگیرییه ک بو ریپیوانه جیهانییه که ی ئافره تان له شاری(نیویورک) ئه مه ریکی پیشکش کردووه، که ئه وهش به رگریکردن بووه له ته واوی مافه کانی ئافره تان.

- هه‌وڵی دامه‌زاندنی ناوه‌ندیکی ئارامی داوه، به ناوی مالی(خانزاد)بۆ حه‌وانه‌وه و دالده‌دانی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی، که هه‌رپه‌شه و توند و تیژیان لی ده‌کریت.
- وه‌کو ئه‌ندام و سکریتیرو سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کوردستان به‌شداری له‌ چه‌ندین کۆنفراس و کۆنگره له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان و عێراق و ولاتی عه‌ره‌بی، وه‌کو(لوبنان و ئوردن) کردووه.
- مامۆستا نووسه‌ر شوکریه دیوانه، ئیستا هه‌ر چه‌نده به‌ته‌مه‌ن که‌وتوو، به‌لام وه‌کو مامۆستایه‌ک و سه‌رپه‌رشتیاریکی په‌روه‌ده‌یی و ئافره‌تیکی به‌ تواناو خاوه‌ن ئه‌زموون له‌ بواری ریکخراوی ئافره‌تان پرس و رای پیده‌کریت و، ئه‌ویش دریغی نه‌کردوو و ناشکات له‌ ئامۆژگاری و رینماییه به‌ نرخ و سوودبه‌خشه‌کانی.
- ئهو وه‌کو نووسه‌ریش هه‌موو بیره‌وه‌رییه‌کانی ژبانی خۆی له‌ کتیبیکی جوان و خنجیلانه به‌ ناوی(چیرۆکه‌کانی ژنیک) بیره‌وه‌رییه‌کانی شوکریه حه‌مه‌ده‌مین پواندزی، به‌ ناوی خوازیاری (دایکی ئامین) چاپ و بلاوکروته‌وه.
- بۆ مامۆستا نووسه‌ر خاتوو شوکریه دیوانه، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی هه‌موو مرۆفایه‌تی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک له‌ ژبانه‌ی مامۆستا خاتوو شوکریه دیوانه که له‌ رینگای هاوڕێی دیرینم نووسه‌ر و وه‌رگیر مامۆستا به‌ه‌رام محه‌مه‌د تاهیر(کاکل) بۆی ناردووم، سوپاسی هه‌ردووکیان ده‌که‌م.
- ٢ - نووسینیکی نووسه‌ر مامۆستا مه‌غدید حاجی له‌ بلاوکراوه‌ی(مامۆستا و په‌روه‌رده) ژماره(٢٢) له‌ کۆتایی تشرینی دووه‌می ساڵی ٢٠٠٦ بلاوکراوه‌ته‌وه.
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



مه‌سعود خالد گولی

مامۆستا و نووسەر و وه‌رگێڕ و لیکۆلەر، مه‌سعود خالد گولی...

نووسەر و وه‌رگێڕ مه‌سعود خالد گولی له ۲۸ - ۱۰ - ۱۹۷۱ له گوندی (باتیفا) که ئیستا بووه‌ته قه‌زا له خیزانکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، له به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی پێشمه‌رگه‌ی شۆرشێ ئه‌یلوولی ساڵی ۱۹۶۱ بووه خیزان و منداڵه‌کانی خۆی برده‌ته گوندی (که‌لات)ی سه‌ر به قه‌زای ئاکری، پاش نسکۆی شۆرش له ساڵی ۱۹۷۵ خیزانه‌که‌یان ئاواره‌ی ئێران بوونه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی سییه‌می له گوندی (شه‌هابیه) به زمانی فارسی خویندووه، دواتر مالیان چوووه‌ته شاری (نه‌غه‌ده)ی سه‌ر به پارێزگای (ورمێ) له رۆژه‌لاتی کوردستان، پۆله‌کانی چوار و پینج و شه‌شی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له نه‌غه‌ده ته‌واوکردووه، ئه‌وان نزیکه‌ی (۲۰) ساڵ به ئاواره‌یی له ئێران ماونه‌ته‌وه، له گه‌ل راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ هاتوونه‌ته‌وه کوردستان و له شاری دهۆک نیشته‌جێبوونه.

نووسەر و وه‌رگێڕ و لیکۆلەر مه‌سعود خالد گولی له ساڵی ۲۰۰۴ خولیکێ ئاماده‌کردنی مامۆستایانی له په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایانی دهۆک به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردووه، بووه‌ته مامۆستای سه‌ره‌تایی له گوند و شار و شارۆچکه‌کانی پارێزگای دهۆک و، دواتریش ناو شاری



له لای راستهوه: نووسەر مهسعود خالد گولم، دکتۆر فاخر حهسهن گولم، نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی، نووسەر وهلات توفیق ئەبوزید



له لای راستهوه: نووسەر و وهرگێڕ حهجب جعفر، نووسەر و وهرگێڕ مهسعود خالد گولم، مامۆستا عزیز نیعمهتی، نووسەر و رۆژنامه نووس موسهدهق توفیق

دهۆک و بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروهرد و فیژکردن، له ساڵی ۲۰۱۲ له بهشی کۆمه‌لایه‌تی کۆلیژی پهروهردی بنیات له زانکۆی دهۆک وه‌رگیراوه و له ساڵی ۲۰۱۶ ته‌واوی کردووه، ماوه‌یه‌ک وه‌کو مامۆستا به‌ردهوام بوو له خزمهتکردن، دواتر خزمه‌تی خۆی گواستۆته‌وه سه‌ر میلاکی وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ئیستاش به‌رپه‌وه‌ری کتێبخانه گشتیه‌کانی پارێزگای دهۆکه.

نووسەر و وەرگێڕ مەسعود خالەد گۆلی هەر لە منداڵییەوە بە ئاوارەیی لە ولاتی ئێران ژیاوە و زمانی فارسی باش فیڕبووە و، ئاشناوەتییەکی باشیشی لە ئەدەبیاتی فارسی پەیدا کردووە، لە نیوەی یەکەمی هەشتاکانی سەدەی رابردوو، گروگالی نووسینی کردووە، پاشا راپەرینی سالی ۱۹۹۱ پرووی لە وەرگێڕانی کۆمەڵیک بەرھەمی نایابی شاعیر و نووسەرانی ئێرانی لە زمانی فارسی بۆ سەر زمانی کوردی کردووە، لەوانە (ئاوازی دلی فەرھەنگا گۆلی، سیناریۆ تاقین ئیسلامی و چەندانی دیکەش) بە پێچەوانەش چەندین بەرھەمی کوردی وەرگێراوەتە سەر زمانی فارسی، ئەو لە وەرگێڕانەکانیدا چەند بەرھەمیکی بواری ئەدەبیاتی منداڵانیشی هەر لە زمانی فارسی وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی، جگە لە چەند بابەتی هەمەجۆر، کە لە زمانی عەرەبی وەرگێراون، بە تیکرایی تا ئیستا (۴۰) کتیبی لە نووسینی خۆی و وەرگێڕان چاپ و بلاوکردۆتەو، کە ئەمانە هەندیکیان:

- قیانا جیمک، ھۆزان، دھۆک، ۱۹۹۵.

- ئاوازی دلی، کۆمەل پەخشانی جیھانی، وەرگێڕان ژ فارس، دھۆک، ۱۹۹۶.



لە لای راستەو: نووسەر فەرھەنگا گۆلی، نووسەر مەسعود خالەد گۆلی، نووسەر ھێرش کەمال رێکانی

- بر و انبار و كابوس، چيرۆكىن چەند نقيسرين كورد، وەرگيران ژ كورسى بۆ فارسى، دھۆك، ۱۹۹۸.
- نەخشى ل بە ، كۆمكرنا سەرھاتى و گۆتتەين مەزنان، دھۆك، ۱۹۹۹.
- فەرھەنگا كلاسيكىن كورد، زمانەقانى، چاپا ئىكى، دھۆك، ۲۰۰۱، چاپا دووى دھۆك، ۲۰۰۹.
- ئلفابىيا كوردى و بنگەھين گرامەرا كوردمانجى، نقيسين، جەلادەت بەدر خان، قەگواستەن ژ تىپين لاتىني، ھەولير، ۲۰۰۱.
- بنگەھين راستنقيسا كوردى، نقيسين: عارف زيرەقان، قەگواستەن ژ تىپين لاتىني ھەولير، ۲۰۰۲.
- فەرھەنگا گولي، فارسى - كوردى، زمانەقانى، ھەولير، ۲۰۰۲.
- بۆچى ھوين ژ مرنى دترسن، ھۆزائين، كۆمەكا ھۆزانقائين ئيرانى، وەرگيران ژ فارسى، ھۆزان، ۲۰۰۴.
- ئاميرين مۇزىكى يين كوردى، نقيسين: علي صغر نصر لله ، وەرگيرام ژ فارسى، قەكولين، دھۆك. ۲۰۰۵.
- تەنكەرا كورد، ھونەرمەندا بەرزە، نقيسين: مسعود حيمي، وەرگيران ژ



لە لای راستەو: نووسەر مەسعود خالد گولە، نووسەر دکتۆر عارف حیتۆ، دکتۆر یاسر حسەن



له لای راستموه: نووسر مهسعود خالد گولاب، نووسر علاء الزیادی

- فارسی، فهکولین، دهۆک، ۲۰۰۶.
- گهوهرناسی، پیزانینین گشتی، دهۆک، ۲۰۰۷.
- ناڤین ئیسلامی، نفیسین: ئانی ما ی شیمیل، وهرگیتران ژ فارسی، فهکولین، دهۆک، ۲۰۰۹.
- بهرهف ژیانکه بهختهوهر، گوتار، دهۆک، دهۆک، ۲۰۱۰.
- دیوانا نهفعی، توپژندنا دهستنیسیسا هۆزانان، ب ههڤکاری دگهل تهحسین ئیبراهیم دۆسکی، ههولیر، ۲۰۱۲.
- جوگرافییا مرۆقی، نفیسین: شیرزاد عبدالعزیز، وهرگیتران ژ عهرهبی، فهکولین، دهۆک، دهۆک، ۲۰۱۶.
- جوگرافییا سیاسی، نفیسین: دکتور زیاد الیوسف، وهرگیتران ژ عهرهبی، فهکولین، دهۆک، دهۆک، ۲۰۱۶.
- کهچا میری مشکا، وهرگیتران، حسین ارسی، چیرۆک بۆ زارۆکان، کهلهپورئ ئیرانی چاپا ئیکئی، له ههولیر، ۲۰۰۵، چاپا دووی تههران، ۲۰۲۰، چاپا سیئی تههران، ۲۰۲۲.



بهره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێڕ مه‌سه‌ود خاڵد گولە

- شیر و که‌رشیر، وه‌رگێڕان، ئەحمەد یوسف دیرگژنیک، چیرۆک بو زارۆکان ژ که‌له‌پووری کوردی، چاپا ئیکێ هه‌ولێر ۲۰۰۶، چاپا دووی ته‌هران ۲۰۲۰ چاپا سیئێ ته‌هران، ۲۰۲۲.

- کچکا شخاته‌فرۆش، نفیسین: هان کریسا یان ئەندسن، چیرۆک بو زارۆکان، وه‌رگێڕان ژ فارسی، چاپا ئیکێ ده‌وک ۲۰۰۶، چاپا دووی ته‌هران، ۲۰۲۰.



چه‌ندین به‌ره‌می دیکه‌شی له‌ بواری ئەده‌بی مندالان و بابه‌تی دیکه‌ ئاماده‌یه‌ بو چاپ.

نووسەر و وه‌رگێڕ و لیکۆلەر مه‌سه‌ود خاڵید گولی وه‌کو شاره‌زایه‌کی زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، له‌ ساڵی ۱۹۹۴ وه‌کو نووسەر و سکریتیری نووسین و سه‌رنووسەر له‌ چه‌ندین گوڤار و پوژنامه‌ی

كوردى كارى كردوو و، دهيان بابەتى ھەمەجۆريشى ھەر لە پوژنامە و
گۆڤارە كوردىيەكان بلاوكردۆتەو.

– ئەندامى سەنديكاي پوژنامەنووسانى كوردستان و جيهانيه.

بۆ نووسەر و وەرگير و ليكۆلەر مەسعود خاليد گولى ھەر سەرکەوتوو
و بەردەوام بيت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوهكان:

۱ – كورتەيهك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەر و وەرگير و ليكۆلەر
مەسعود خاليد گولى، كە لەسەر داخوونى من بۆى ناردووم، سوپاسى
دەكەم.

۲ – ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



كاژين يوسف دۆسكى

شاعير و چيرۆكنوس و نوسەر خاتوو كاژين يوسف دۆسكى ...
ناوى تەواوى (كاژين يوسف عوسمان)ە، لە ناوەندى ئەدەبى و پۆشنپىرى بە كاژين يوسف دۆسكى ناسراوە، لە ۱۵ - ۱۱ - ۱۹۸۷ لە شارى دھۆك لە دايكبوو، ژيانى مندالىي خۆى لە دھۆك بەسەربردوو، خویندى سەرەتايى تا پۆلى سىتيەم لە مالى باپىرى لە گوندى (شەرتى) خویندوو، دواتر گەراوەتەو شارى دھۆك و بەردەوام بوو لە خویندى سەرەتايى و، لە قوتابخانەى (زۆزك)ى بنەپەتى تەواوى كردوو، خویندى ناوەندى لە قوتابخانەى (گولان) تەواوكردوو و ئامادەبىشى تا قوناغى دووھم لە ئامادەبى (لەيلا قاسم) خویندوو، قوناغى سىتيەمىشى لە ئامادەبى (مالتا)ى تىكەلاو خویندوو، بەلام پيش ئەوھى تەواوى بكات مالىان گەراوەتەو گوندى (شەرتى) بۆيە دواتر لە ئامادەبى بامەرنى تەواوى كردوو، لە سالى خویندى ۲۰۰۷-۲۰۰۸ لە بەشى زمان و ئەدەبى كوردىي كۆليژى ئادابى زانكۆى دھۆك وەرگىراو، سالى ۲۰۱۱ تەواوى كردوو و وەكو مامۇستاي سەرەتايى لە قوتابخانەى گوندى (دوكەريى بنەپەتى) دامەزراو، ماوھى شەش سال لەوئى بەردەوام بوو لە خزمەتكردن لە بوارى پەرورەدە و فيركردن، دواتر گواستراو تەو قوتابخانەى گوندى (گەليى ئەفريكى) تا



لە لای راستەوه: شاعیر کاژین یوسف دۆسکی، شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ حسەن سلێمانی



لە لای راستەوه: نەناسراوه، نەناسراوه، بەرێز هارون عیزەت، نووسەر عەبدولمەحمان بامەڕنی، شاعیر کاژین یوسف دۆسکی، نووسەر رێژین ئەحمەد، نووسەر عەسمەت مەحمەد بەدەل

ئێستاش هەر لەوێ مامۆستایە.

شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو کاژین یوسف دۆسکی ئەو کاتە قوتابی کۆلیژ بوو دەستی بە شیعەر نووسین کردوو، یەکەم بەرھەمی خۆی کە پارچە ھەلبەستیک بوو بە ناوی (کا واری من) لە گۆقاری (قەژەن)ی زانکۆی دەوڵەت بەرێژین، ئێتر بەردەوام بوو لە شیعەر نووسین و ھەوڵی نووسینی پۆمانیشتی داو، بەلام دیارە تێیدا سەرئەنکەوتوو و وازی

لېږتپاوه، چه ندين پارچه شيعرى خوى له گوڅار و روژنامه كوردبپه كان بلاوكردوټه وه، تا ئيستاش ديوانىكى شيعرى به ناوى(ژ دهستانا رهنكى چاڅان) كه(٢٦) هه لېه ستي به پيتى كوردى لاتينى له خوگرتووه، له كوټايى سالى ٢٠٢١ چاپ و بلاوكردوټه وه.

شاعير خاتوو كاژين يوسف دوسكى له بوارى چالاكىي ئافره تان و پينگه يانندن و هوشياركردنه وه و پهره پيدانى هزرى گه نجان، له دهڅه رى



له لای راستموه:مامى شاعير، باوكى شاعير، شاعير خاتوو كاژين يوسف، برى شاعير، ماموستا كاوار هاوسه رى شاعير خاتوو كاژين يوسف دوسكى



له لای راستموه: شاعير و نووسه سهر به ست سه عید، نووسه خاتوو روناھى سه عید، شاعير كاژين يوسف دوسكى، نووسه و وه رگير هرهين كه مال



بادینان و کاری ریکخراوهیی و خوبهخشیشی
چهندين چالاکیی نواندووه لهوانه:

- له سالی ۲۰۱۲ ماوهی سال و نیویک بهرپرسی
یهکییتی ئافرهتانی کوردستان بووه له ناحیهی
بامهپنی.

- له سالی ۲۰۲۱ له گهل چند هاورپی دیکه،
بهشداریی له چند خولیکی پروژهئی (نقیسهه و
خوینهه) بو په رهپیدانی بههرهیی خوی له بواری
ئهدهبی و روشنبیری و له پیگای (ONLINE)
کردووه، تا ئیستاش خوبهخشانه لهه پروژهیه
کاردهکات.



له لای راستهوه: بهرپز هارون عیزهت خاوهنی پروژهئی نقیسهه و خوینهه، شاعیر خاتوو کازیم یوسف دوسکی



شاعیر کاژین یوسف دۆسکی له چهند کاتیکی جیاواردا

- له کۆتایی سالی ۲۰۲۳ بۆ ماوهی دوو مانگ به شداریی له خولیکی چیرۆکنووسین کردوو و دواتر کێبڕکی کراوه و خهلاتی سییه می وهرگرتوو.

شاعیر کاژین یوسف دۆسکی له سالی ۲۰۱۴ هاوسهرگیری کردوو و ماوهیهک له (سهرسنگ) ژیاوه و دواتر هاتوتهوه دهۆک.

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس خاتوو کاژین یوسف دۆسکی ههر سههرکهوتوو و بهردهوام بیت بۆ خزمهتی زمان و ئهدهبی کوردی.

نمونہ ی شیعری شاعیر خاتو کاژین یوسف دؤسکی:

(۱)

فنجانا قه هوئ

هدر یاخیبونہ کا من

یا د شیشا شہراباتہ دا

نقوم بووی...

تیدا خو ژبیرکری سہرخوش و گئژکری...

خو ب سہمایا عہ شقی ہیزکری

ہندہ ہندی قه هوہکا رہشا،

وہکی...

تاریاتیا ہیقیین من،

ب سہردا نہکری

دہنگی...

قورچہ قورچا فرین وئ،

د گہل تہ حلییا تاما وئ،

دبیته زہنگا ہشیارکرنی

ہمی چرکہ ساتین تراژیدیین

ژیانا من ل گہل تہ...

دکہ تہ کور تہ فیلمہک

ل جی ہانا سینہمایا عہ شقی

د دانیتہ بہر چاقین مہ...

هدر وہکی جی ہانی ہمیی

روناہیا ژ دەست دای

بوویہ تاریستان

ل دؤرمانین مہ...

هەر مه عشوقه كى
ريكا خو به رزه كرى
يى هاتى و بوويه...
مريدى ريكا مه.

(۲)

روندكين ئاسى بوين
هزركرن د بيرهاتنين ته دا
چهند يا خوشه هند يا ب ئازاره
هەر ده مى دهينه د هزارا من دا
.... و د فى ميشكى هند ئالوز دا
دگه پڻ وب دلى خو
چه پا فه ددهن
و يا وان دقيت ئه و دكه ن!!
هند ژ وان بو ئيك چركه
من دوير دبه ن، دفرينن.. بلند دكه ن،
د ناف ستيرين ئه سممان دا
به رزه دكه ن...
وهك به لاتينكان ژكه يفين
ديتنا گولان دا
ل دور خو دزقرم،
دگرنژم وگازى دكه م
ئهى عاشقين هوين د عه شقا خو دا
وهكى من دين بووين.. هوين چ دكه ن
دهستين وه تيكدانه...
و پيگه ل سهر ئه واران دله ييزن...

و سه مايا عه شقئ دكه ن...!!
 يانژى ل مه عشوقين خو دگه پڻ
 و نزانن نوكه ئه و لكيفه دفرن...!!
 هند ژ وان ژى
 د كويراتيا ناخى من دا
 دقه جنقين، دبنه ئافه كا ته زى وجه مه د گرتى،
 ب ناف چاڙين من دكه فن..
 ژ خه وا عه شقه كا بئ بنه ما
 هشير دكه ن..
 و ل من دكه نه هه وار،
 قئ ديناتيا خو، تو بهيله ..!!
 چ نه مايه ئه و دئ ته ژ ناف بهن
 هس و سه و دايا دئ ژ سه رى ته بهن..
 ئيدى خه لك
 ب نائفى ديني ل كولانا دئ گازى ته كه ن...
 دئ گازى ته كه ن.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورته يهك له ژياننامه و بهر هه مه كانى شاعير خاتوو كاژين يوسف دوسكى، هاوريم نووسه ر و رۆژنامه نووس و ليكوله ر ئيسماعيل بادي له دهوك بوى ناردووم، سوپاسى ده كه م.
- ۲ - ئاماده كردن و نووسيني خوم



خالس موسه‌وهر

نووسەر و وه‌رگێپر و ره‌خنه‌گر و لێکۆلەر مامۆستا خالسا موسه‌وهر له
پۆژئاقای کوردستان...

نووسەر و وه‌رگێپر و ره‌خنه‌گر مامۆستا خالسا موسه‌وهر له سالی
١٩٥١ له گوندی (جۆلداره‌) ی سه‌ر به ناحیه‌ی (عامودا) ی پۆژئاقای
کوردستان له خیزانیکه‌ی پۆشنییر و کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، دواتر
مالیان چوووه‌ته گوندی (حوفه‌) ی سه‌ر به (قامشلۆ)، ئه‌و گونده باوک و
خزمه‌کانی وه‌کو گوندیکه‌ی کشتوکالی ئاوه‌دانیان کردۆته‌وه، خویندنی
پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی له گوندی (گریدیوان)



نووسەر و وه‌رگێپر و ره‌خنه‌گر
خالسا موسه‌وهر

که نزیکه‌ی (٤) کیلۆمه‌تر له گونده‌که‌ی خۆیان
دووربووه خویندوووه، پۆله‌کانی دیکه‌ی سه‌ره‌تایی
له گونده‌کانی (خه‌ربه‌ عه‌نز، خه‌رم عه‌ره‌ب) ی
سه‌ر به ناحیه‌ی عامودا ته‌واو کردوووه، له سالی
١٩٦٦ بۆ درێژه‌پیدانی خویندن چووته عامودا و
پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی له قوتابخانه‌ی (ابو العلاء
المعري) له‌وێ خویندوووه، دواتریش چوونه‌ته
شاری قامشلۆ، پۆله‌کانی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی
له‌وێ به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کردوووه، سالی



له لای راستهوه: نووسەر ئەکرەم کنعۆ، نووسەر و رۆژنامه نووس فەلەکەدین کاکەیی، نووسەر خالەس موسەوەر، شاعیر و نووسەر کۆنەت رەش، نووسەر حسەن تنوریە

١٩٧٧ پروانامەى ليسانسى له بەشى جوگرافىای زانکۆى ديمەشق بەدەستەپناوه و، بووتە مامۆستا له قوتابخانە ناوەندى و دواناوەندیەکانى شارى قامشلۆ، ئەو ماوهى زیاتر له (٣٧)سال بەردەوام بووه له خزمەتکردن له بواری پەرۆردە و فێرکردن، پاش خانەنشینیبوونی، ئیستا مامۆستایە له (ئەکادیمیای ئیسلامی دیموقراتی)ی سەر بە کۆنگرەى ئیسلامی له پۆژئاقای کوردستان و له شارى قامشلۆ نیشتەجێتیه.

مامۆستا و نووسەر و وەرگیپر و پەخنەگر خالەس موسەوەر سەرەتا بە (ئەلف و بى) یە کوردییەکەى پەوانشاد ئۆسمان سەبرى فێرى ئەلف و بى لاتینى کوردی بووه، ئەو بە خۆى، خۆى فێرى نووسین و خویندەوهى کوردی کردووه و دەستی بە نووسینی وتاری جوگرافی و میژوویی و فیکری و پەخنەیی بە زمانەکانى کوردی و عەرەبى کردووه، بایەخیشى بە بواری فۆلکلۆر و کەلتوور و کەلهپوور و داستان و میژووی ئایینه پۆژەلاتییەکان و بابەتی هەمەجۆرى دیکەش داوه و، زۆریشى له

رۆژنامه و گۆڤار و بلاوکراوه و سايته ئه ليکترونييه کوردی و عه ره بيه کان بلاوکردۆته وه، دواتریش دهستی به وهرگێران له زمانی عه ره بی بۆ زمانی کوردی و به پێچه وانهش له کوردییه وه بۆ زمانی عه ره بی کردوه، تا ئیستا کۆمه لێک به ره می چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه ن:

- الاقتباس والجنس في التوراة، ١٩٩٠.
- ترجمة كتاب ذكرياتي ومشاهداتي، لحسن هيشيار سردي، ٢٠٠٣.
- ترجمة كتاب تاريخ كردستان للشاعر جكرخوين بأجزائه الثلاثة، ٢٠٠٥.
- العائد من التيه:(قراءة في كتاب وعي الذات الكردية) طبعة ٢٠١٥ و ٢٠٢٠.
- دراسات وأبحاث في الشعر العربي، ٢٠١٢.
- في روج آفا نظرة على النزعة الوطنية في الشعر الكردي، بالكردية، ٢٠١٤.
- ترجمة ديوان (باقة اشجان)، للشاعر كوني ره ش من الكردية إلى العربية، ٢٠١٧.
- دراسات في النقد التطبيقي، ٢٠٢٣.
- چه ندين دهستنوسى كوردى وهرگێراوته سه ر زمانی عه ره بی



له لای راسته وه: شاعیر و نووسه ر کۆنێ ره ش، نووسه ر وهرزو ناوسه ر، نووسه ر خالس موسه وه ر، نووسه ر و فۆلکلۆرناس سألح حیدۆ



له لای راستهوه: شاعیر دهه‌ام حسنه، نووسەر کۆنن رهش، نووسەر بهرزو مه‌حمود، نووسەر خالس موسه‌ومر



له لای راستهوه: نووسەر خالس موسه‌ومر، شاعیر و نووسەر کۆنن رهش، نووسەر وه‌رگێر بهرزو مه‌حمود

له‌وانه (ارب‌ع ق‌ص‌ص فول‌كور‌ية ك‌رد‌ية) كه ل‌ي‌ك‌ۆل‌ينه وه‌يه‌كي كۆمه‌لايه‌ت‌يهه - چه‌ند‌ين ده‌سته‌ته‌ي د‌ي‌كه‌شي له‌ ب‌وار‌ي جو‌گراف‌يا و زان‌سته‌ي (مناخ- ك‌ه‌ش و ه‌ه‌وا) و في‌ك‌ري و مي‌ژ‌ووي و ره‌خنه‌يي له‌ رۆژنامه و گۆ‌قاره‌ عه‌ره‌ب‌ي و كورد‌يه‌كان‌ي وه‌كو (گۆ‌لانی عه‌ره‌ب‌ي، ل‌ق‌يني عه‌ره‌ب‌ي كه‌ له‌ زان‌كۆي سل‌يماني ده‌رده‌چ‌وو، گۆ‌قاره‌ي خه‌يال‌ي زان‌سته‌ي (الخيال العلمي) كه‌ له‌ زان‌كۆي د‌يمه‌شق ده‌رده‌چ‌وو، پاش‌كۆي رۆژنامه‌ي (الثورة) له‌

سووریا، گۆفاره‌کانی(الحوار، پرس، هه‌فه‌ند که له رۆژئاڤا دهرده‌چیت) بلاوکردۆته‌وه.

ئهو چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:

- به‌شداریی له چه‌ندین کۆرپوکۆبوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری و موحازهرات کردووه له‌وانه (ناوه‌ندی پۆشنییری عه‌ره‌بی) له قامشلۆ که موحازهریه‌کی به‌ ناوی(الاکراد اول من بشروا بمیلاد المسیح) پێشکەش کردووه..
- چه‌ند کۆرپکی له‌سه‌ر شاعیر جگه‌رخوین و شوپشی گه‌لانی سووریا و چه‌ندانی دیکه‌ش) پێشکەش کردووه.
- زانکۆی(ادرار والقسنطینه) له ولاتی جه‌زائیر تیشکیان خستۆته‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه و په‌خنه‌کانی و ستایشیان کردووه.
- ئهو چه‌ندین جار خه‌لات و پیزلینانی بۆ کراوه له‌وانه:
- خه‌لاتی فیه‌ستیڤالی شیعی جگه‌رخوین له شاری هه‌ولێر سالی ۲۰۰۸.
- خه‌لاتی باشترین وتار له قامشلۆ، سالی ۲۰۱۴.



بهره‌مه‌کانی نووسەر خالاس موسوهر

- خهلاتی زانکۆی پڙئاڤا.
- خهلاتی شیعری شاعیر ئەحمەد بالو، چەندانی دیکەش.
- بۆ نووسەر و وەرگیڤ و پەخنەگر مامۆستا خالس موسەوەر هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و کەلتوووری کوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک ژياننامه و بەرھەمەکانی نووسەر و وەرگیڤ و پەخنەگر مامۆستا خالس موسەوەر، ھاوریم شاعیر و نووسەر مامۆستا کۆنی رەش لە قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



لوقمان یوسف

مامۆستا و شاعیر و نووسەر چیرۆکنووس و لیکۆلەر لوقمان یوسف له
رۆژئاڤای کوردستان...

شاعیر و نووسەر لوقمان یوسف له ساڵی ۱۹۶۵ له گوندی (تل الشعیر-
تل شهعیر)ی سەر به ناوچهی قامشلوی رۆژئاڤای کوردستان له
خیزانیکێ کوردپهروهه له دایکبووه، ئهو گوندهی که زۆر له شاعیر و
نووسهه که سایهتییه ئایینی و سیاسیهکانی رۆژئاڤای کوردستان تێیدا له
دایکبوونه، یان بنکه و لانه و پهناگایان بووه، لهوانه شاعیری گهورهی کورد
جگه رخواین، جه لادهت به درخان، قهدری جان، رمۆ شیخۆ، عه بدولحه مید
دهرویش، شیخ محمه د شه فیهق، عه بدولره حمان کارسی) که نوینهری
شۆرشێ شیخ سه عیدی پیران بووه، مه لا ئه حمه دی نامی که له سییهکانی
سه دهی رابردوو قوتابخانهی کچانی لهو گونده دامه زانندوووه، و توانیویهتی
به زمانی کوردی وانه بلێتهوه، که کورد، ئهرمن، سریان و یههودی له
خۆگرتوووه، هه موو به یانیان پیکه وه به سروودی ئاشتی دهستیان به
دهوامکردن کردوووه، و شیخ ئیبراهیم ته ناتی که ئه ویش حوجرهی خۆیندنی
ئایینی دامه زانندوووه، دهیان فهقی و پیاوی ئایینی پیکه یاندوووه.

شاعیر و نووسهه مامۆستا لوقمان یوسف قۆناغهکانی خۆیندنی سه ره تایی



له لای راستهوه: نووسەر سألح حیدۆ، نووسەر لوقمان یوسف



له لای راستهوه: نووسەر لوقمان یوسف، نهوانی دیکه نهاسراون
له کاتی بهخشینی خهلات و ریزلینان بۆ نووسهران

له گوندهکهیان و ناوهندی و دواناوهندیشی له قوتابخانهکانی شاری قامشلۆ تهواو کردوو، دواتر بهشی ئەدهبی فهره‌نسی له زانکۆی (هه‌له‌ب) ته‌واو کردوو و بووه‌ته مامۆستا له قوتابخانهکانی (ترپه‌سپی و قامشلۆ) و ده‌ورو به‌ری.

نووسەر و چیرۆکنوس لوقمان یوسف هه‌ر له ته‌مه‌نی لاویتییدا هه‌زی له چیرۆک و هه‌کایه‌ت و داستانه‌کان بووه، ئەو به کورته‌چیرۆکی (ته‌نزنامه‌یز) ده‌ستی پیکردوو، دواتر شیعر و وتاری میژوویی و لیکۆلینه‌وه و بابه‌تی

هه مه رهنگی دیکه شی نووسیوه، تا ئیستا ئه م به ره مانه ی به زمانی عه ره بی و کوردی به پیتی لاتینی چاپ و بلا و کردۆته وه:

-REŞ Û SPÎ(kurte çîrok

-(DEHŞIKÊ şêX(kurte çîrok

-(MIRÎŞO(kurte çîrok

-(HÊVIYÊN BI RÊ DE(roman

5-JI BÎRDANKA DÎROKÊ (BELGEYÎ 1-)

6-JI BÎRDANKA DÎROKÊ(BELGEYÎ 2-)

(BIRYARA DADGEHÊ(Şano -



له لای راسته وه: نووسهر لوقمان یوسف، نهاسراوه، خاتوو بۆنیا جگهرخوین



له لای راسته وه: نووسهر لوقمان یوسف، هونهرمه ند بهههه شیخه، نووسهر کۆننه رهش

- تل شعير الماضي والحاضر، تاريخي.

ئەم بەرھەمانەشى ئامادەيە بۇ چاپ:

- ديوانىكى شيعرى، كۆمەلە چىرۆكىك، رۆمانىك بە ناوى(المدارس الفاسدة).
نوسەر و چىرۆكنوس لوقمان يوسف دەيان وتار و بابەتى ھەمەجورى
لە رۆژنامە و گوڧارە كوردى و سايتە ئەلىكترونىيەكان لەوانە (پىنوسا
ئازاد، پەيڧ، كوردستان، ستىر، پوناھى، ھەڧەند، بوير، ئۆرپەنت و چەندانى
دىكەش) بلاوكردۆتەو.

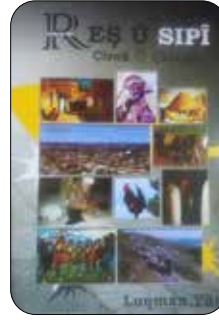
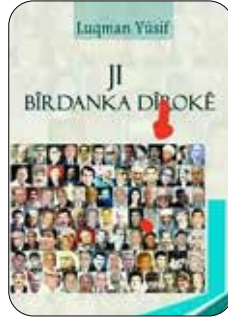
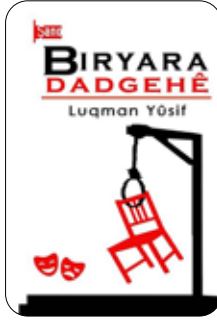
ئەو چەندىن چالاكى دىكەشى ھەبوو لەوانە:

- لە پاش دەستپىكردى شۆرشى گەلانى سووريا سالى ۲۰۱۱ بە ھاوكارى
چەند نوسەر و رۆشنپىرىكى ھاوپىي، يەكىتىي نوسەرانى كوردىان لە
سووريا دامەزراندوو، لە سالى ۲۰۱۳ يەكەمىن كۆنگرەيان بەستوو،
بووئە ئەندامى دەستەي كارگىرى و، نوسەر عەلى جزىرى بە يەكەم
سەرۆكى ئەم يەكىتىيە ھەلبژىردراو.

- لە كۆنگرەي دوومى يەكىتىي نوسەرانى كوردى سووريا كە لە سالى
۲۰۲۱-۲۰۲۲ بەسترا، ماوہيەك سەرۆكى ئەم يەكىتىيە بوو و ئىستاش
سكرتىرە.



لە لای راستەوہ: خاتوو ھاوسەرى نوسەر لوقمان يوسف، نوسەر لوقمان يوسف



بەرھەمەکانی نووسەر لوقمان یوسف

- چەندین جار خەڵات و پزلینانی بۆ کراوە لەوانە (خەلاتی یەکتیی نووسەرانی کوردی سووریا ساڵی ۲۰۲۳).
- بۆ نووسەر و چیرۆکنووس لوقمان یوسف ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەبەک لە ژیاانامە و بەرھەمەکانی نووسەر لوقمان یوسف، ھاوڕیم شاعیر و نووسەر کۆنی ڕەش لە قامشلۆ بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ماجید شالیار

هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و پۆشنییر و چالاکوانی بواری وهرزشی و گه‌شتیاری مامۆستا ماجید شالیار....

ناوی ته‌واوی (ماجید سه‌عید سه‌فه‌ر شوکر شالیار)ه، له ناوه‌ندی هونه‌ریدا به ماجید شالیار ناسراوه، له ساڵی ۱۹۶۵ له شاری (خانه‌قین) له دایکبووه، قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری خانه‌قین ته‌واوکردوو، له ساڵی ۱۹۹۰ ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی له به‌غدا ته‌واوکردوو، ئیستا وه‌کو یاریده‌ده‌ری کارگێری له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی خانه‌قین به‌رده‌وامه‌ له خزمه‌تکردن و به‌پێوه‌به‌ری ناوه‌ندی که‌لتوووری خانه‌قینه‌ که‌ مۆزه‌خانه‌ی ئنتۆگرافی خانه‌قینیشی تێدایه‌.

هونه‌رمه‌ند ماجید شالیار هه‌ر له مندالییه‌وه‌ خولیا و عیشقی هونه‌ری شیوه‌کاری بووه و زۆر به‌ سه‌لیقه‌ بووه له به‌کاره‌یتانی فلچه و په‌نگه‌کان، له کاره‌ شیوه‌کارییه‌کانی له وینه‌کێشان و تابلۆکان که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ریی که‌لتووور و سروشته‌ جوان و په‌نگین و دل‌په‌ینه‌که‌ی کوردستان، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ندیکی به‌ توانا و خاوه‌ن ئه‌زموونیکێ زۆره‌ به‌شداری له چه‌ندین پێشانگای شیوه‌کاریی هاوبه‌ش و چه‌ندین پێشانگای تایبه‌تیشی له ناوه‌وی کوردستان و عێراق و ولاتانی ده‌ره‌وه‌ش کردوو له‌وانه‌:



له لای راستهوه: بالوئیزی پۆلۆنیا له عێراق، هونرمه‌ند ماجید شالیار



له لای راستهوه: هونرمه‌ندی شیوه‌کار ماجید شالیار، مامۆستای زانکۆ و موزیکزان عه‌بدوڵلا سه‌گرمه

- دوو پیشانگای تایبه‌تی له شاری به‌غدا کردۆته‌وه.
- پیشانگایه‌کی له (عه‌ممان) پایته‌ختی ولاتی ئوردن کردۆته‌وه.
- پیشانگایه‌کی له ولاتی تونس کردۆته‌وه،



له لای راسته‌وه: هونرمه‌ند ماجید شالیار، هونرمه‌ند خه‌لیل عه‌لی



PUBLICIST & CO.
 Proudly invited you to an exhibition entitled
PAINTING FOR PEACE
 Featuring International Renowned Artists
Elizabeth Azevedo (Ethiopia) & Majid Shalilar (Iraq)
 Wednesday, June 13, 2013
 333 West 42nd Street, 5th Floor
 6:00 pm - 9:00 pm
 Please RSVP: publicistandcompany.com
 100 - Museum Avenue, NY

Elizabeth Azevedo
 Born in Brazil, she has spent most of her life in Ethiopia, where she has lived and worked for over 20 years. Her work is deeply influenced by the social and political conditions of the country.

Majid Shalilar
 Born in Iraq, he has spent most of his life in the United States. His work is deeply influenced by the social and political conditions of his home country.




© Elizabeth Azevedo & Majid Shalilar. All rights reserved.

2013 Gallery in cooperation with 2013 Gallery Baghdad
 an art exhibition by Majid Shalilar
 رۆژێکێکێ ئێرانی، ئێرانی، ئێرانی، ئێرانی
 عێراق، عێراق، عێراق، عێراق
"Earth & Love"
 عێراق، عێراق
 Wednesday December 10th, 2013 at 6:00 pm
 ئێرانی، ئێرانی، ئێرانی، ئێرانی
 2013 Gallery




به‌رهمه‌کانی هونرمه‌ند ماجید شالیار

- پیشانگایه کیشی له ئەمەریکان کردۆته وه.

ئەو هەر هونەرماندی شیوه کار نییه، بەلکو گروپیکی وەرزشکاری له بوارهکانی پایشکسواری و شاخهوانی و گهشتیاری و گۆرانی و موسیقا پیکهیناوه و، هاریکاری و پشتگیری و هانیان دەدات.

هونەرماند ماجید شالیار هەر بەردهوامه له کیشانی تابلۆ و جوانهکانی، بەردهوامیشه له خزمهتکردن، هەر سههرکهوتوو بیت له کاره هونهرییهکانی بۆ خزمهتی هونهری شیوهکاری و هاندانی گهنج و لاوانی کوردی له بواری هونهری شیوهکاری و وەرزشی و گهشتیاری.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورتهیه‌ک له ژیان و به‌ره‌مه‌کانی هونەرماندی شیوه‌کار مامۆستا ماجید شالیار، هاوڕێم مامۆستا و نووسەر مه‌حمود باجه‌لان له سلیمانی بۆی نارڤووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سه‌لاح شاکه‌لی

نوسەر و پۆژنامه‌نووس و وەرگێڕ، مامۆستا سه‌لاح شاکه‌لی....

ناوی ته‌واوی (سه‌لاح محهمهد سلیمان)ه، له ناوه‌ندی ئەدهبی و پۆشنبیری به سه‌لاح شاکه‌لی ناسراوه له ساڵی ۱۹۵۷ له گوندی (شاکه‌لی) سه‌ر به‌قه‌زای (کفری) ی ناوچه‌ی گه‌رمیان له خیزانیکێ پۆشنبیر و ئەده‌بدوست و کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له گوندی شاکه‌ل و ناوه‌ندیشی له کفری ته‌واوکردووه، ئەو له‌به‌ر باروودۆخی ئەوسای عیراق و شه‌ری عیراق و ئێران، ماوه‌یه‌کی زۆری له سه‌ربازی بردۆته سه‌ر، بۆیه نه‌یتوانیوه درێژه به‌ خویندن بدات.

نوسەر و وەرگێڕ سه‌لاح شاکه‌لی هه‌ر به‌ بنه‌ماله و خۆرسک‌ه‌زی له ئەده‌ب و پۆشنبیری کوردی و عه‌ره‌بی بووه، ئەو به‌رده‌وام بووه له (مطالعة الخارجية- خویندنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی)ی، به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعرێ شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواری کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ستی پێکردووه، سه‌ره‌پای خویندنه‌وه‌ی شاکاره‌ عه‌ره‌بی و بیانییه‌ وەرگێڕدراوه‌کان و، به‌شی زۆری ئەو نووسینانه‌ی که ئەو سه‌رده‌م له پۆژنامه‌ گۆڤاره کوردیه‌کان بلأوده‌کرانه‌وه، بۆیه پاشخانیکێ باشی ئەده‌بی و پۆشنبیری په‌یدا کردووه، له نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا گروگالی نووسینی



شاعیر و فهرهنگناسی کورد فهرهاد شاکهلی، شاعیر لهتیف ههلمهت،
نوسهر و وهرگیپر سهلاح شاکهلی

کردوو و، یه کهم نۆبه ره ی نووسینه کانی و تاریک بووه به ناو نیشانی (حه مه ئاغای زهند شاعیریکی نه ناسراوی گه رمیان) له ریگای نووسهر (ئیبراهیم باجه لان) له پوژنامه ی هاوکاری پوژی ۲۰ - ۱ - ۱۹۸۹ بلاوکردۆته وه، ئیدی که و تۆته ناو دنیای نووسینی ئه ده بی و پوژنیری گشتی و کومه لایه تی و فیکری و وهرگیپر و ره خنه گرتینیش، ئه و به شی زۆری نووسینه کانی له پوژنامه و گوڤاره کوردییه کانی وه کو (خه بات، کوردستانی نو، هه رییم، جه ماوهر، یه کگرتوو، ئالای ئازادی، ریپازی ئازادی، هه وال، ژیانه وه، مامۆستای کورد، گه لایۆژی نو، پامان، بانه پوژ، شارباژی، که له پووری کوردی، به درخان، په یه وه، گری نه ورۆن، ئاوینه، سووشیالیست و چه ندانی دیکه ش) بلاوکردۆته وه.

نوسهر و وهرگیپر سهلاح شاکهلی جگه له نووسینه به نرخ و سوودبه خشه کانی له پوژنامه و گوڤاره کوردییه کان، تا ئیستا ئه م کتیبه شی چاپ و بلاوکردۆته وه:

- ماندیلا، سه ره تایه ک بو ناسینی، وهرگیپر له زمانی عه ره بییه وه، له نووسینی نووسهر تۆنی بینیشک.



ئهو خه‌زانداره و ئیستا له شاری سلێمانی ده‌ژیت. بۆ نووسه‌ر و وه‌رگێڕ سه‌لاح شاكه‌لی هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بێت بۆ خه‌مه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- ژياننامه و به‌ره‌مه‌کان، نووسه‌ر له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بهار دەرگه‌له‌یی

شاعیر و نووسەر و پەخشانووس و کەلتووورناس، خاتوو بهار دەرگه‌له‌یی...

ناوی تەواوی (بهار جه‌لال به‌گ میر محەمه‌دئەمین کورپی یەحیا به‌گ کورپی به‌کرخان به‌گ دەرگه‌له‌یی) یە، به‌رەچه‌له‌ک دەگه‌رینه‌وه سەر میره‌کانی سۆران، جه‌لال به‌گی باوکی به‌هارخان مرۆڤیکی رۆشنبیر و هونەر دۆست بووه، له‌رواندز و هه‌ولێر تا پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی خویندوو، هەر زوو هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی لای نه‌شونمای کردوو، له‌کۆتایی سییه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، بووه‌ته‌ئەندامیکی چالاکی حیزبی (هیوا) و چه‌ندین چالاکی نواندوو، ئەو هونەر دۆستیش بووه‌له‌سه‌الی ۱۹۳۹ و هه‌کو ئەکته‌ر به‌شداریی له‌شانوگه‌ریی (سه‌لاحه‌دین) کردوو که له‌هه‌ولێر نمایشکراوه، له‌دوای کۆچی دوایی کردنی میر محەمه‌دئەمینی باوکی، جیگای گرتۆته‌وه و دیوه‌خانه‌که‌ی به‌ئاوه‌دانی هیشتۆته‌وه و پاراستوویه‌تی، زۆریش هه‌زی له‌راو و شکار بووه‌له‌گه‌ل رەوانشاد زراری سلیمان به‌گی دەرگه‌له‌یی ئامۆزای زۆر چوونه‌ته‌راو.

جه‌لال به‌گ دەرگه‌له‌یی کچ و کورپه‌کانی زۆر جوان گۆش و په‌روه‌رده کردوو، هه‌موویانی ناردۆته‌به‌ر خویندن، له‌وانه‌کچه‌گه‌وره‌که‌ی (به‌هار خان)، خاتوو به‌هار دەرگه‌له‌یی له‌سه‌الی ۱۹۴۳ له‌دەرگه‌له‌له‌دایکبووه،



رەوانشاد جەلال بەگ دەرگەنلەیی



شاعیر خاتوو بەهار دەرگەنلەیی



لە لای راستەوه: رەوانشاد مەلا بەکر کێخوا
 ەنولە سارمەمەئە خەزنجەییە هاوسەری شاعیر بەهار
 دەرگەنلەیی. پەخشانیووس خاتوو بەهار دەرگەنلەیی



شاعیر بەهار دەرگەنلەیی
 نەوێیە لە نامیزەدیە
 خاتوو سامان مەلا بەکر

چەندین جار باوکی داوای کردنەوهی قوتابخانەیی بۆ دەرگەلە کردووه،
 لە ئەنجامدا لە ساڵی ۱۹۵۲ توانیویەتی مۆلەتی فەرمی وەرگیریت و،
 سەرەتا لە خانووی مالاڤان بووه، دواتر بە هاوبەشی لەگەڵ بەرپێزان
 کەمال پواندزی و سابیر خۆشناو قوتابخانەیی دەرگەلەیان دروستکردووه،
 خاتوو(بەهار و رەوانشاد خاتوو بەهیەئامۆزای) وەکو یەکەم کچانی
 دەرگەلە لە هەمان سالدا چوونەتە بەر خویندن، خاتوو بەهار ساڵی ۱۹۵۹
 تاقیکردنەوهی بەکالۆریای پۆلی شەشەمی لە قوتابخانەیی(پاشای کۆرە) لە

پرواندز ئەنجامداوه و بەسەرکەوتوویی تەواوی کردووه، زۆریش حەزی لە درێژەدان بە خویندن بووه، بەلام دیاره بارودۆخی ئەو کات و نەبوونی پێگا و بان و دەستپێکردنی شۆرشی چەكدارى كورد و بۆردومانکردنی ناوچەكەیان، ئەوان بەخاوە و خێزانەوێ ئاوارەى ئەشكەوتەكانى كوردستان بووینە، بەشدارییەكى تەواوی خزمەتى پێشمەرگە قارەمانەكانى شۆرشی ئەیلوولى لە سالى ١٩٦١یان کردووه و، زیاتر خەباتى ئەو و جەلال بەگى باوكى بۆ پسیپۆرانی بوارى سیاسى بەجێدێلم.



لە لای راستەوه: خاتوو شیلان غازى خەزنەبە، خاتوو لاجان مەلا بەكر، خاتوو ژوان مەلا بەكر، شاعیر خاتوو بەهار دەرگەڵەبە، خاتوو نازمەین حەسەن حاجى سەمبەل، خاتوو سازان مەلا بەكر



دانیشتووهكان لە لای راستەوه: خاتوو شاخان مەلا بەكر، خاتوو ژالە مەلا بەكر، راوهستاوهكان لە لای راستەوه: خاتوو پەروین هاوسەرى بەرێز سەربەست مەلا بەكر، خاتوو ژوان مەلا بەكر، خاتوو سامیە كێخوا عەولاً سارمەمى، شاعیر بەهار دەرگەڵەبە، خاتوو سامان مەلا بەكر، خاتوو سازان مەلا بەكر، خاتوو رۆژان مەلا بەكر، خاتوو شادان مەلا بەكر.



ئەوێ لە پێشەوێ: شاعیر بەهار دەرگەڵەیی، ئەوانی دیکە خاتوو پەروین دەرگەڵەیی و خاتوو عائشە خیزانی بەرپز ھاوار دەرگەڵەیی



لە لای راستەوێ: خاتوو سامان مەلا بەکر، شاعیر خاتوو بەهار دەرگەڵەیی، خاتوو رۆژان مەلا بەکر

خاتوو بەهار دەرگەڵەیی دیارە زیاتر هەلی بۆ نەپەخساوێ بەردەوام بێت لە خویندن، لە ساڵی ۱۹۶۷ مێردی بە رەوانشاد مەلا بەکر کێخوێ عەولای سارمەمی خەزنەیی کردووە لە ناوچەیی کەندیناوە، ئەوان خاوەن زەوی و زاری کشتوکالی بوونە، بۆیە ئەو هەر خەریکی ئیش و کار و منداڵ پەروەردەکردن بوو، لە ساڵی ۲۰۱۳، ھاوسەرەکەیی مەلا بەکر کێخوێ عەولای خەزنەیی کۆچی دوایی کردووە و رەوانی شاد بێت.

خاتوو بەهار دەرگەڵەیی هەر لە منداڵییەوێ حەزی لە خویندن و خویندەوێ بوو، و، حەزیشی لە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی بوو، ئەو

سالانه‌ی ژبانی که له دهشتی کهندیئاوه بووه، هه‌موو ئه‌و چه‌ز و راز و نیاز و هه‌سته‌ی له شیع‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و کۆکردنه‌وه‌ی په‌ندی پیشینان و داستان و هه‌کایه‌تی کوردی له بیر و هۆش و دلی په‌نگاوه‌یان داوه‌ته‌وه، تا له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی مندالی و به‌سه‌رهات و رووداوه‌کانی شو‌رشی کورد و ئاواره‌ بوونیان له ئه‌شکه‌وته‌کانی کوردستان کردووه، سه‌ره‌رای نووسینه‌وه‌ی په‌خشان



له لای راسته‌وه: شاعیر به‌هار ده‌رگه‌له‌یی. خاتوو سامیه کێخوا عه‌ولا سارمه‌می



له لای راسته‌وه: خاتوو گو‌لچین ده‌رگه‌له‌یی. په‌خشانووس به‌هار ده‌رگه‌له‌یی
خاتوو شه‌وچرا ده‌رگه‌له‌یی



شاعیر بهار دەرگه‌له‌یی



له لای راسته‌وه: شاعیر بهار دەرگه‌له‌یی، نووسەر و رۆشنییر خاتوو شیلان دەرگه‌له‌یی

و شیعره ساده و ساکاره‌کانی که له بواری نیشتمانپه‌روه‌ری و جوانیی سروشتی کوردستان و ستایش بۆ باوک و باپیرانی و هاوسه‌ره‌که‌ی و خه‌باتی پیشمه‌رگه قاره‌مانه‌کانی کوردستان، ئیستا ده‌ستنوو‌سیکی له به‌ر ده‌ستدایه که کومه‌لیک شیعر و په‌ندی پیشینان و حه‌کایه‌کی فۆلکلۆری کوردی تیدایه و، به‌رده‌وامیشه له نووسینه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی به‌و هیوایه‌ی له مه‌ودایه‌کی که‌مدا چاپ و بلاویان بکاته‌وه.



دهستونوسی بهرهمهکانی
له شاعر و پەخشانی

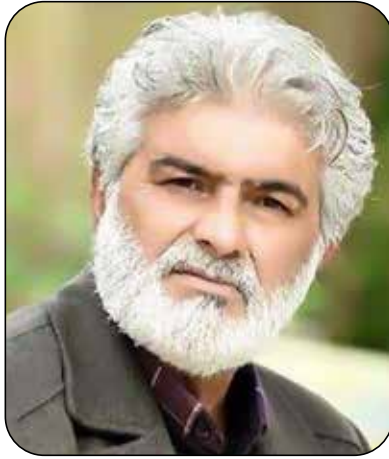
ئەو زۆر حەزی له خویندەوویە، هەر چەندە تۆزێ بە تەمەن کەوتوو، بەلام هەر بەردەوامە له خویندەووی و نووسین، بەندە هەر (۹) بەرگی کتیبی خۆم و ئەستێرە گەشەکانم بە دیاری بۆ ناردوو.

رەوانشاد جەلال بەگی دەرگەلەیی خاوەنی حەوت کور و شەش کچ بوو، بە ناوەکانی (بەهار، هاوار، گولچین، سالار، پەروین، شەوچرا، نیاز، سوپەر، شیروان، فەرهاد، خەبات، میر ئالان و شیلان).

بەهارخانیش خاوەنی (۳) کورە بەناوەکانی (هەلکەوت، هەلمەت، سەر بەست) و (۹) کچ بەناوەکانی (سامان، لاجان، شادان، پۆژان، سازان، پازان، شاخان، ژالە، و ژوان) خوا تەمەن درێژیان بکات و بۆ خوشی هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بێت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - چەند زانیارییەکی، نووسەر مامۆستا مەغدید حاجی بۆی ناردوو، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - فیلمیکی دوکیومنتاری له کەنالی گەلی کوردستان، کە دیمانهیەکی له گەل شاعیر بەهار دەرگەلەیی، ئامادەکردنی میدیاکار کاروان مەسعود.
- ۳ - کتیبی (میر محەمەد ئەمین دەرگەلەیی) لیکۆلینەو، له نووسینی نووسەر محەمەد گۆران، سالی ۲۰۲۲.
- ۴ - هەندی زانیاری له شاعیر و نووسەر خاتوو بەهار دەرگەلەیی وەرگیراوه، سوپاسی دەکەم.
- ۵ - چەند زانیارییەکی له خاتوو شیلان جەلال بەگ دەرگەلەیی له بەریتانیا وەرگیراوه.
- ۶- زانیاری و ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سەردار قادر

شاعیری شیعی (هایکو) و ئەدەبیاتی بواری مندالان، لیکۆلەر و پەخنەگر
سەردار قادر...

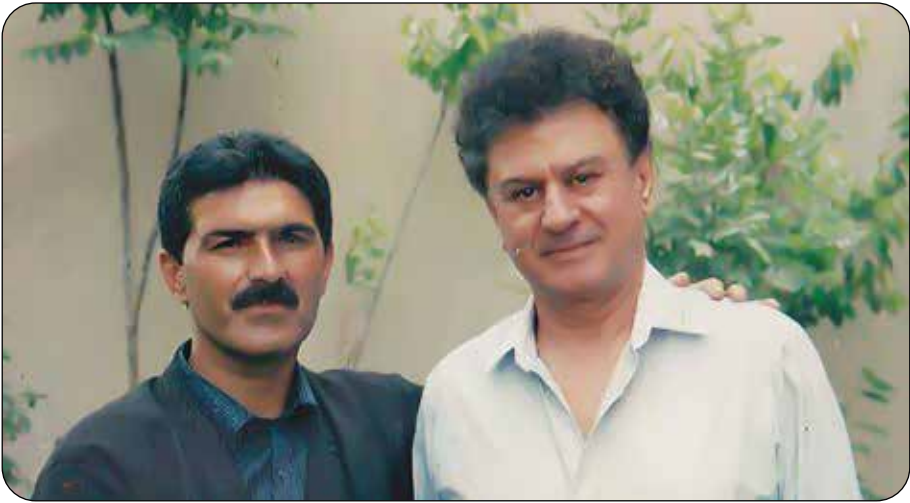
ناوی تەواوی (سەردار عەبدولقادر مەحمود)ە، لە ناوەندی ئەدەبی
و پۆشنییری بە سەردار قادر ناسراوە، لە ساڵ ١٩٦٤ لە گوندی (فەقی
جنە)ی بناری قەرەداغ لە دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی لە
شارۆچکەی (دەر بەندیخان) تەواو کردوو.

ئەو هەر لە مندالییەووە حەزی لە شیعر و زمان و ئەدەبیاتی کوردی
بوو، بە خۆیندەووەی شیعی شاعیرانی کلاسیکی کوردی و عەرەبی و
شیعی شاعیرانی نوێخواری کوردی دەستی پێکردوو، پاشا پەیدا کردنی
پاشخانێکی ئەدەبی و پۆشنییری باش، لە ساڵی ١٩٨٧ گروگالی نووسینی
شیعر و وتاری ئەدەبی و پەخنەیی و لیکۆلینەووە و بابەتی هەمەجۆری
دیکە کوردوووە و دەستی کردوو بە بلاوکردنەوویان لە پۆژنامە و گۆقارە
کوردییەکان لەوانە (کاروان، پامان، پەنگین، هەلەبجە، وردبین، نووسین،
کلیل، گەلاویژ، مۆم، کوردستانی نوێ، ولات، هەولێر، ئاسۆ و چەندان
دیکەش).

شاعیر و نووسەر سەردار قادر لە دواى ساڵی ٢٠١٠ هەو، چوووە تە ناو



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر بواری مندالان رهزا شوان. شاعیر سهردار قادر

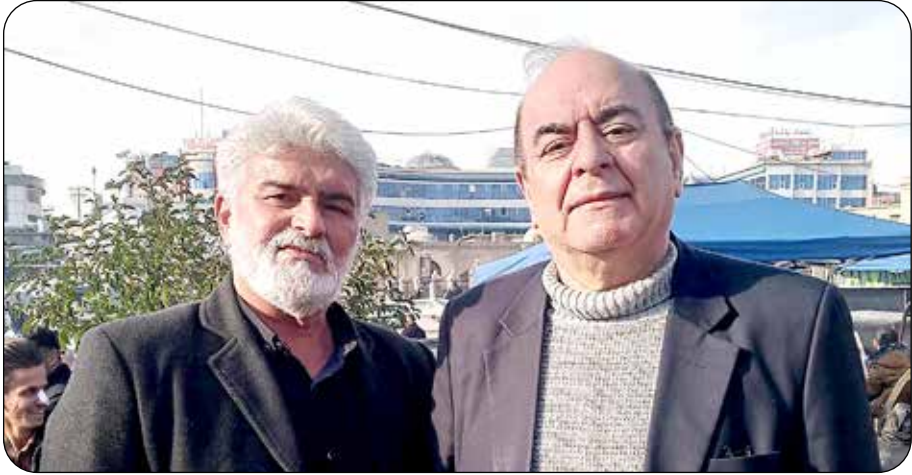


له لای راستهوه: هونهرمه‌ند مه‌زه‌ری خالق. شاعیر سهردار قادر

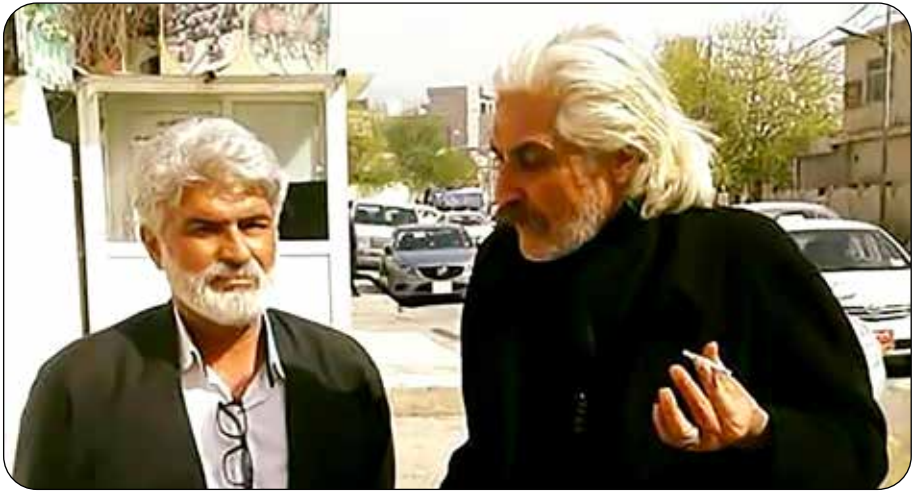
دنیای ئەده‌بیاتی مندالان‌هوه و تا ئیستا (۸) کتیبی له شاعیر و چیرۆک بۆ مندالان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، سهره‌رای نووسینی شاعیر بۆ گهران و شاعیری (هایکو)ش، که ئەمانه‌ن:

- په‌ره‌سیلکه، کۆمه‌له شاعیر و په‌خشان بۆ مندالان، سالی ۲۰۰۸.
- نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌هه‌ناوی به‌فردا، په‌خشانه شاعیر، سالی ۲۰۱۰.

- سەبەتە يەك ئەستىرە، كۆمەلېك كورتە شىعر(ھايكۆ).
- بووكەسورە، شىعر بۇ مندالان، سالى ۲۰۲۲.
- جەژنانە، شىعر بۇ مندالان.
- ھەورى ژەنيارى، شىعر بۇ مندالان.
- گاليسكەي بالدار، شىعر بۇ مندالان.
- بەلەمى كاغەزى، شىعر بۇ مندالان.



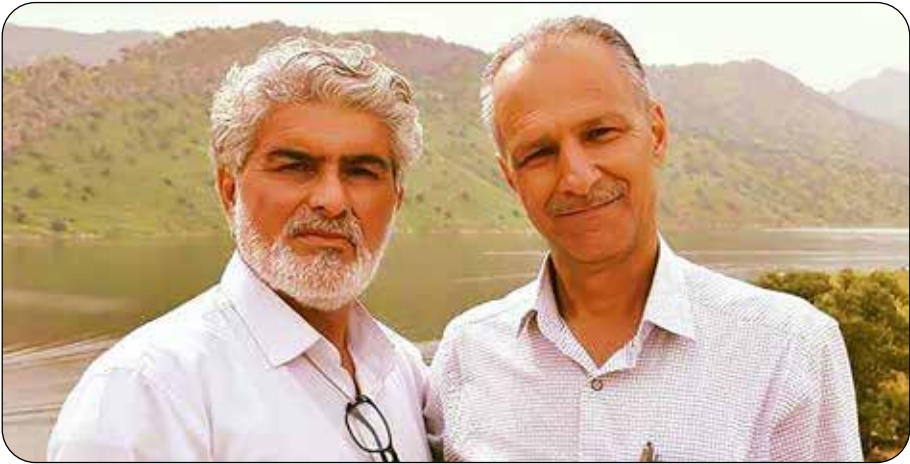
لە لای راستەوہ: نووسەر و رۇژنامەنووس نازاد عەبدولواھىد. شاعىر سەردار قادر



لە لای راستەوہ: شاعىر جەنەرالى پايىز(مەھمەد عومەر عوسمان). شاعىر سەردار قادر



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو رۆژ ههلهبجهیی، شاعیر سهردار قادر

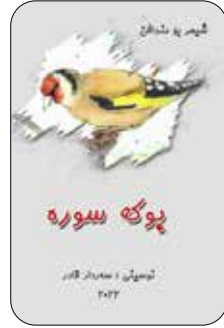


له لای راستهوه: شاعیری بواری نهدهبیاتی مندالان نهمین محمهد، شاعیر سهردار قادر

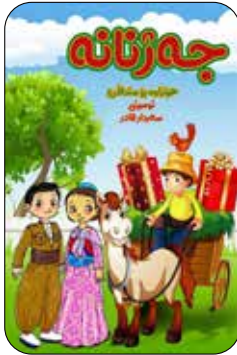
چه نندین پارچه شیعی کراون به گۆرانی و سروودی نیشتمانی و نه ته وه یی.

زیاتر له (۳۰۰) شیعی (هایکو)ی وهرگێڤدراوه ته وه سه ر زمانی فارسی له لایه ن نووسه ر (عوسمان خاتونی) یه وه.

چه ند به ره مه میکی دیکه ی شیعی بۆ مندالان و گه وران ئاماده یه بۆ چاپ.



بهره‌مه‌کانی شاعیر سەردار قادر



چەندین بەرھەمی شیعەر و پەخشانی بواری مندالانی لە پۆژنامە و گوڤارە کوردییەکان لەوانە (پەپولە، گۆلەکان، جگەرگۆشەکان، ھەلمەت، گۆران، کوردجینیەس، پلستانگ تی قی و چەندانی دیکەش) بلأوکردۆتەوہ.

ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی سلیمانییە.

بۆ شاعیر و پەخشانتووس سەردار قادر ھەر

سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و وشەیی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیک لە ژیاانامەی شاعیر و نووسەر سەردار قادر، ھاوڕیم شاعیر و نووسەری بواری مندالان ئەمین محەمەد لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد ياسين بەندی

مامۆستای زانکۆ و شاعیر و نووسەر، میدیاکار و رۆژنامەنووس و
پەخنەگر، مامۆستا ئەحمەد ياسين بەندی ...

نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار ئەحمەد ياسين بەندی لە ۳ - ۱۲
- ۱۹۷۵ لە شاری دەھۆک لە خیزانیکۆ کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندنی
سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری دەھۆک تەواکردوو،
سالی ۱۹۹۷ پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی لە دەھۆک تەواکردوو،
لە سالی ۲۰۰۸ بەشی زمان و ئەدەبی کوردی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی
دەھۆک تەواکردوو، لە سالی ۲۰۰۹ پەیمانگای لیکۆلینەوہی ئیستراتیژی لە
بەیروت پایتەختی ولاتی لوبنان تەواکردوو، دواتر بروانامە ماستەری
لە زمان و ئەدەبی کوردی لە زانستیه مرۆڤایەتیەکانی زانکۆی زاخۆ
بەدەستھێناو، نامە ماستەرەکە بەناو نیشانی (بزاڤا پەخنەیا ئەدەبی
د رۆژنامەقانی دەقەرا بادیناندا- رۆژنامە (وار) وەکو نمونە) بوو، ئیستا
بەپێوەبەری تەلەفزیۆنی پەرورەییە لە پەرورەدی گشتی پاریزگای
دەھۆک و کارمەندی بەشی پۆشنییریە لە رادیۆی دەھۆک و، لە سالی
۲۰۱۴ وەش، مامۆستای ھاوکار و وانەبێژە لە زانکۆی پۆلیتەکنیک و زانکۆی
دەھۆک.



لە لای راستەوه: شاعیر و نووسەر محەممەد عەبدوڵلا، نووسەر و رەخنەگر ئەحمەد یاسین بەندی، شاعیر و وەرگێڕ حەسەن سلیشان، نووسەر و چیرۆکنووس حەکیم عەبدوڵلا

نووسەر و پۆژنامەنووس ئەحمەد یاسین بەندی ھەر لە منداڵییەوه
 حەز و ئارەزووی لە شیعەر و ئەدەب و ھونەری کوردی بوو، ھیشتا
 قوتایی ناوھندی بوو دەستی بە خویندەوێ شیعری شاعیرانی کلاسیکی
 و نوێخوای کوردی و عەرەبی کردوو و گروگالی نووسینیشی کردوو،
 لە ساڵی ١٩٩٥ یەکەم نۆبەرە بەرھەمی خۆی کە پارچە ھەلبەستیک بوو
 بەناوی (سلۆ بابۆ) لە ژمارە (٤٠) گۆڤاری (مەتین) بلاوکردۆتەو، ئیدی
 بەردەوام بوو لە نووسینەکانی و لە سەرھەتای ٢٠٠٠ھەش چوو تە ناو
 دنیای ڕاگەیاندن، ئەو تا ئێسیا (٤) کتیبی لە بواری شیعەر و لیکۆلینەو و
 پۆژنامەگەری نووسیو و چاپ و بلاوی کردوونەتەو، کە ئەمانەن:

- بئەمایین رەخنەیا ئەدەبی د پۆژنامەقانییا دەقەرا بادینان دا، لیکۆلینەکا
 رەخنەیی پۆژنامەگەرییە، ژلایی ریفقەبەریا ڕاگەھاندنی ل دەھۆکی چاپ
 بوویە ل ساڵا ٢٠١٦.

- بازاری خەما، ھۆزان، ل ساڵا ٢٠٠٤، ل چاپخانا زانا ل دەھۆکی چاپ
 بوویە.

- حېجېوون، تېكستين ئەدەبى، ل ساللا ۲۰۰۸، ژلايى ئىكەتتيا نقيسەرئىن كورد ل دھۆكى ھاتىه چاپكرن.
- سىكس دھۆزانا نووخوازا كوردى دا دھقەرا بادىنان ۋەك نمونە، لىكولېنەكا دەرۆنشىكارى لدويف تيورا سيگموند فرۆيدى، ژلايى كوشارا مەتتېن ل دھۆكى، ل ساللا ۲۰۱۰، چاپ بوويە.



نووسەر و رۇژنامەنووس و ميدياكار ئەحمەد ياسين بەندى لە چەند كاتىكى جياوازدا



بهره‌مهمه‌کانی نووسر ئهممه‌د یاسین بهندی

نووسەر و و پۆژنامه‌نووس و میدیاکار ئهممه‌د یاسین بهندی سه‌ره‌رای نووسینه جوان و سوود به‌خشه‌کانی، پۆژنامه‌نووس و میدیاکاریکی به‌توانا و خاوه‌ن ئه‌زموونه، چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی نواندوو، ئه‌مانه هه‌ندیکیانن:

- له‌ ساڵی 2000-2018 چه‌ندین به‌رنامه‌ی رادیویی و ته‌له‌فزیۆنی بۆ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی ده‌ۆک و وار، ئاماده و پێشکەش کردوو له‌وانه به‌رنامه‌کانی (په‌روه‌رده و فێرکردن، پۆژنامه‌گه‌ری و ته‌وه‌ره‌کی گه‌رم، ده‌میژه‌کا ئازاد، وار، جاده، نیکست).

- ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گوڤاری (ئاسۆی په‌روه‌رده) بووه.

- ماوه‌یه‌ک په‌یامنی‌ری (ئازانسی ئاکانیوز) بووه.

- ماوه‌یه‌ک ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی پۆژنامه‌ی (وار) بووه.

- ده‌یان سیناریۆی بۆ دراما و فلیمه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانی کوردستان نووسیوه و په‌خش و بلاوکراره‌ته‌وه.

- چه‌ندین خولی په‌روه‌رده و و فێرکردنی بۆ گه‌نجان کردۆته‌وه به‌ تایبه‌تی له‌ بواری راگه‌یاندن.

- چه‌ندین جار خه‌لات و پێزلیتانی له‌ لایه‌ن ده‌زگا ئه‌ده‌بی و پۆشنی‌رییه‌کان بۆ کراوه.

- ئه‌ندامی سه‌ندی‌کای پۆژنامه‌نووسانی کوردستان و جیهانییه.

- ئه‌ندامی په‌کیته‌یی مامۆستایانی کوردستانه.

- ئەندامى يەكئىتى نووسەرانى كورد- لقى دھۆكە.

بۇ نووسەر و پۇژنامە نووس و مېدىياكار مامۇستا ئەحمەد ياسىن بەندى ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و پۇژنامە گەرى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتە يەك لە ژياننامەى مامۇستا و نووسەر و پۇژنامە نووس ئەحمەد ياسىن بەندى، ھاورپىم نووسەر و پۇژنامە نووس و لىكۆلەر ئىسماعىل بەدى لە دھۆك بۇى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



رهمهزان نهمند

شاعیری شیعیری کلاسیکی و نویخواز رهمهزان نهمند ...

ناوی تهواوی (رهمهزان نهمند میرزا)یه، ناسناوی شیعیری (بیدهر)ه، له ۱-۷-۱۹۷۰ له گوندی (ستریان)ی سهر به ناحیهی (بجیل)ی قهزای ئاکری له خیزانی ههژار و دهستکورت و کوردپهروه له دایک بووه، تهمهنی یهک سالان بووه مالیان گهراوه تهوه ناوچهی (سوران) و مندالیی خوی له گوندهکانی (بهردین، بهربیان، قهندیل و خره)ی دهشتی ههریر بهسهبردوووه، له ناوهراستی هفتاکانی سهدهی رابردوو مالیان چوووته شاری ههولیر و له گههکی (تهیراوه) نیشتهجیبوونه، خویندنی سهههتایی له قوتابخانهی (سامان)ی سهههتایی تهواوکردوووه، دیاره له بهر دهستکورتی و سهختی باری ژیانی خوی و خیزانهکیان، دهستی له خویندن ههگرتوووه و دهستباری باوکی گرتوووه بوو بژیوی خیزانهکیان، دواتر سالی ۲۰۱۳- ۲۰۱۴ خویندنی ناوهندی له قوتابخانهی ناوهندی (ئیبین مستوفی) ئیواران له کوران تهواوکردوووه و، ئیستاش قوتابی پۆلی دووهمی بهشی (ژمیریاری)یه له پهیمانگای (کوردستانی تایبهت) له ههولیر.

شاعیر رهمهزان نهمند ههه له مندالییهوه ههزی له شاعر و نهدهبیاتی کلاسیکی و نویخوازی کوردی بووه، دهستی به (مطالعه خارجی)-

جاھید و محەمەدی مەلا مستەفای ھیرانی) وەرگرتووہ. ئیدی دەستی بە بلاوکردنەوہی بەرھەمە شیعرییەکانی کردووہ لە گۆشار و پوژنامە کوردییەکانی پوژھەلات و باشووری کوردستان، لەوانە (سروہ، پرشنگ، پەلکەزێرینە، مندالان، دەنگی پێشمەرگە، میڤرگ، لە داوینی ئارەبەبا، ئاویەر، براہتیی ئەدەب و ھونەر، دیوان، ھەولیر و چەندانی دیکەش).

ئەو تا ئیستا دیوانیکی شیعری بە ناوی (ھەولیر لە سەردەمی کۆرۆنادا) ساڵی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوکردۆتەوہ.

بۆ شاعیر پەمەزان ئەحمەد (بیدەر) ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و شیعری کوردی.



لە لای راستەوہ: نووسەر و پوژنامەنووس نازاد عەبدولواھید. شاعیر پەمەزان ئەحمەد



لە لای راستەوہ: نووسەر محەمەد باوہگر، نووسەر و پوژنامەنووس کەریم کاکە. شاعیر پەمەزان ئەحمەد، شاعیر و وەرگیر خالید فاتیحی



لە لای چەپەوه: شاعیر سالار عەبدولرەحمان، شاعیری دیار و ناسراو جەلالی مەلەکشە، شاعیر فەرەیدون نەرشەدی، شاعیر سلیمان دڵسۆز، شاعیر رەمەزان نەحمەد، شاعیر و وەرگیژ خالید فاتیحی



لە لای راستەوه؛ شاعیر رەمەزان نەحمەد، چیرۆکنووس ناسر وەحیدی

نموونهی شیعرى شاعیر رەمەزان نەحمەد:

(١)

عەشق

ئیش و ئازاری ئەقینى ، نالە نالى بۆچییه
 دل نەتاوێتۆ لەعیشقی ، سەر خەيالى بۆچییه
 عاشقی وەك مەم نەسووتى بانەئیتە كۆرى مه
 ئەم كوانووی عیشقه، دارى كرچ و كالى بۆچییه
 بۆ دەپرسی تۆ لەحالى عاشق و سەودا سەران

گيانه كه مەجنوونى لەيلا ، مال و حالى بۆچييه
 ھەر لە پەنجەى پيټەوہ تا مووى سەر نايابى تو
 گەردنت، گەردانە ، گۆزىنگت، خرخالى بۆچييه
 سىنە و پرچت دەلەرزى ، كاتى پى دەبرى بەناز
 بۆ لەرەى دلگىرى زولف و مەم شەمالى بۆچييه
 تو كە پوخسارت تروسكەى پەممەيى دى ھەردەمى
 ئىكە گوڤتارى گوژالكى و پولكى تالى بۆچييه
 ئەورەى گولپەنگى پەرياسات سروسشتى تىكمەدە
 تو بەمن نالى پوخي تو، رەنگى ئالى بۆچييه....



لە لای راستەوہ: شاعیر رەمەزان ئەحمەد. فورات جەوہى لە باکوورى كوردستان



لە لای راستەوہ: شاعیر رەمەزان ئەحمەد. نووسەر ئەمین گەردىگلانى

(۲)

گهشتی کویستان *



بهرهمی شاعیر
رہمزان نەحمەد

سەر ھەلبەرە ، تەماشائەو چیاپە
سەری بەرزى ، لەناو ھەورو تەماپە
لەبەرزیدا شتێ ناگاتە شانی
ھەتا ئیستا بەبێ باکی ژیاپە
ئەوئى ، لانەى ھەلۆيانى بەجەرگە
لە بۆ پاراستنیش ، وینەى قەلایە
لە جى جى لای نسی ھەر بەفرى پێوہ
حەقیقەت دیمەنىکی باسەفایە
ھەوای کویستانى خال خال دى بەگویمما
کە بەرزە ، شادی ھینە ، ئەو سەدایە
تەماشاکە لەشاییدان گەلای دار
بەدەم باوہ ، دەکەن رەقس و سەماپە
خوڤەى ئاوی چەم و ڤووبارو کانی
لەلای من وەک جوانترین مۆسیقایە
وەرە و تابلۆى جوانى تیر ببینە
کە بۆ چاوان ، وەکو سۆمایى وایە
تەماشای دیمەنى ئاوى (گەلى)کە
بەخوڤخوڤ دیتە خواری لەو ھەوایە
وہکوو بووکى لە ئەو قەد شاخە دەردى
(کانى ماران ،) لە بەرگى بەفریباپە
(خەرەندى) دلڤینم بى رکابەر
لە جوانى کوئى ، وەکوو (بىخال)ئى وایە
قومى نۆشکە لەئاوى (شىخى بالەک)

دهزانی جا ، چلۆنه ئه و دهوایه
له شوینانی ترا گیا پووش و وشکه
ئهمان لیره ، کهرویشکهی سهوزه گیایه
وهرن کوستانی (کوردستان) سهیرکهن
بینن تا(بههشتی) ئهم دونیایه

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیاننامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر پهمه‌زان ئهمه‌د میرزا،
خۆی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شیخ محمد سولہیی

نوسەر و ئامادەکار و کۆکرهوهی ژياننامهی کهسایهتییه سیاسی و میژوویی و ناودارهکانی کورد، شیخ محمد سولہیی...

ناوی تهواوی(شیخ محمد شیخ عهبدولکه ریم سولہیی)یه، له سالی ۱۹۴۴ له سولہی دهره بئندی (قه رهداغ) له خیزانیکی کورد په روه له دایکبووه، هه موو قوناغهکانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی له شاری سلیمانی ته واو کردووه، له سالی ۱۹۶۸ له بهشی زمان و ئهدهبی کوردیی کولێژی ئادابی زانکۆی بهغدا وهرگیراوه و، سالی ۱۹۷۲ به سهرکه وتوویی تهواوی کردووه، له ئاداری سالی ۱۹۷۴ ماوهیهک بووه ته پیشمه رگهی شۆرشی ئهیلوولی سالی ۱۹۶۱، پاش نسکۆی شۆرش سالی ۱۹۷۵ هاوتهوه و، وهکو مامۆستای زمانی کوردی له (اعدادیه الحی للبنین- ئامادهیی ئهلههی کورانی) ی ناو قهزای(الحی) له پارێزگای(واسط- واست) ی ناوهراستی عیراق دامهزراوه، له سالی ۱۹۸۰ گواستراوه تهوه شاری سلیمانی و، له قوتابخانه ناوهندییهکانی شاری سلیمانی و دهو روبه ری، بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروه رده و فیزکردن، له سالی ۱۹۹۹ وهکو بهرپهوه بهری گشتیی چاپ و بلاوکردنهوه له وهزارهتی پۆشنییری ههریمی کوردستان دهسته به کار بووه و تا خانه نشینبوونی و ئیستا له شاری سلیمانی دهژییت.



له راستهوه: نووسەر شیخ محەمەد سۆلەیمی، شاعیری گەورە کورد لەتیف هەلمەت

نووسەر شیخ محەمەد سۆلەیمی هەر لە منداڵییەوە تیکەل بەکاری سیاسی بوو و، لە ساڵی ١٩٥٨ ئەندام بوو لە حیزبی شیوعی عێراقی و، ساڵی ١٩٦٤ چوووەتە ریزی یه‌کیتی قوتاییانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان و، درێژەی بە خەبات داوه، زیاتر خەباتی سیاسی ئەو بو پسیۆرانی بواری سیاسی لێدەگه‌ڕیم.

نووسەر شیخ محەمەد سۆلەیمی لە کۆتایی شەسته‌کانی سەده‌ی رابردوو، دەستی بەنوسینی وتاری هه‌مه‌جۆر کردووه و، لە پۆژنامه و گوڤاره‌کانی ئەو کات بلأوی کردوونه‌تەوه، دواتر پووی لە نووسینی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی لە سه‌ره‌تای ژيانی و زیندانکردنی و، بیره‌وه‌ری و خەباتی سیاسی چەند تیکۆشه‌ریکی کوردی ناودار و که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانی کوردستان کردووه، تا ئیستا چەند کتییکی چاپ و بلأوکردۆته‌وه، که ئەمانه‌ن:

- دابرا، بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌ زیندان.
- پوان، بیره‌وه‌ریی زیندان، له‌ ئەمنه‌ سووره‌که‌ بو‌ ئەبوغریب، ١٩٩٠-١٩٩١.
- ئارام و بزوتنه‌وه‌ی شوپشگێری کورد، نووسین و ئاماده‌کردن، ساڵی ٢٠٠٧.
- گه‌شتنامه، پوخته‌ی کاری یه‌کێک له‌و لیژنه‌ی که‌ (کۆپی زانیاری کورد)

- له به‌غدا پیکه‌هیتابوو بۆ گه‌ران به‌گوند و قه‌زا و ناحیه‌کانی پارێزگای سلێمانی، بۆ کۆکردنه‌وه و نووسینه‌وه و تۆمارکردنی سامانی شاراو، له زاراوه و فۆلکلۆر و که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان، ساڵی ۲۰۲۲.
- مامۆستا جه‌مال تاهیر، قاره‌مانی شوێرش و زیندان، کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردن، ساڵی ۲۰۰۴.
 - مامۆستا عه‌زیز، ژيانیکی پاک و شه‌هیدی ده‌ستی ناپاک، ئاماده‌کردن و کۆکردنه‌وه.
 - له‌ پروانگه‌وه قه‌یرانه‌کان ده‌بینم، ۲۰۱۹.
 - که‌شکۆل، ساڵی ۲۰۰۶.
 - له‌ بناری به‌خشییه‌وه ده‌ستله‌ملانی ژیان بوو، یاداشتنامه و سه‌رگۆزشته‌ی سالانی ژيانی له‌ مندالییه‌وه تا ساڵی ۱۹۸۰ ده‌گیرێته‌وه، ساڵی ۲۰۲۳.
 - نوسه‌ر شیخ محمه‌د سۆله‌یی چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی له‌ بواری کاری ریکخراوه‌یی و رۆژنامه‌گه‌ری هه‌بووه، له‌وانه:
 - له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو تا سالانی هه‌شتاکان، ئەندامیکی چالاکی ریکخسته‌کانی یه‌کیتی قوتابیان کوردستان بووه له‌ به‌غدا و، چه‌ندین چالاکی له‌ بۆنه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان نواندوو.



له‌ای راسته‌وه شه‌هید یاسین ئەنوم، نوسه‌ر فریاد فازیل، شیخ محمه‌د سۆله‌یی



بەرھەمەکانی نووسەر شیخ محەمەد سۆلەبی

- وەکو سەرنووسەر و ئەندامی دەستەى نووسەران لە چەندین پوژنامە و گۆڤاری کوردی کارى کردووە، ئیستاش سەرنووسەرى گۆڤارى (زەردە) یە.
- ئەندامى یەكیتیى نووسەرانى كورد- لقی سلیمانیه.
- ئەندامى سەندیکای پوژنامەنووسانى كوردستان و نیو دەولەتییه.
- بۆ نووسەر شیخ محەمەد سۆلەبی ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- 1- کورتەیهک لە ژياننامەى و بەرھەمەکانى نووسەر شیخ محەمەد سۆلەبی، ھاوڕێی دیرینم نووسەر و پوژنامەنووس حەمە سەعید حەمەکەریم جاف لە سلیمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم
- 2- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سمکۆ ساییر

نوسەر و لیکۆلەر و توێژەر، شارەزای بواری ئەنفال و جینۆسایدی له باشووری کوردستان مامۆستا سمکۆ ساییر...

ناوی تەواوی (سمکۆ ساییر شەریف)ە، له ساڵی ۱۹۷۲ له شاری هەولێر له دایکبوو، سەرەتای تەمەنی خۆی تا (۸- ۹) ساڵی له گوندی (ئوڤەرانی) سەر بە ناحیەی گوێڕی قەزای مەخمور بەسەربردوو، تا پۆلی سێیەمی سەرەتایی هەر له قوتابخانەی گوندی ئوڤەرانی خوێندوو، دواتر چوونەتە گوندی (مەلا عومەر)ی سەر بە قەزای خەباتی پارێزگای هەولێر لهوێر خوێندنی سەرەتایی تەواوکردوو و تا دەستپێکردنی ئەنفالی ساڵی ۱۹۸۸ لهوێر ماونەتەو، له ساڵی ۱۹۹۱ بوو تە پێشمەرگەی حیزبی زەحمەتکێشانی کوردستان و تا ساڵی ۱۹۹۹ بەردەوام بوو له چالاکییە سیاسییەکان و بواری راگەیاندنی ئەو حیزبە، زیاتر چالاکیی سیاسی ئەو، بوو پرسیوێرانی بواری سیاسی لێدەگەرێم، له ساڵی ۱۹۹۷ هەوێر تا ئێستا له شاری کەلار نیشتهجێتە.

نوسەر سمکۆ ساییر له ساڵی ۲۰۰۰ هەو، دەستی بە نووسین له بواری تاوانی ئەنفال و جینۆسایدی کوردانی باشووری کوردستان کردوو، کۆمەڵێک لیکۆلینەو و توێژینەو و به نرخ و سوودبەخشی نووسیوه و



لە لای راستەنە: نووسەر سىمۇ سايىر، شاعىرى ناسراوى كورد قوبادى جەلېزادە

چاپ و بلاوى كروونەتەو و چەند بەرھەمىكى دىكەشى ھەر لە ھەمان بوار ئامادىيە بۇ چاپ، لە بەرھەمە چاپكراوھەكانى:

- ئەنفال و تىگەيشتەنە جىاوازەكان بەرگى يەكەم و دووھم .
- جىنۇسايىدى زەرگۆشەكان لاپەرھەيەكى تر لە سىرپىنەوھى شوناس چاپى يەكەم و دووھم.
- نوگرە سەلمان، كۆدىدار.
- پارتىزانەكانى گەرميان، دىدار لەگەل مەلا رەھىمى مەلا رەشىد.
- پارتىزانەكانى گەرميان، دىدار لەگەل ھەمە رەشىد توكنى.
- رەنگدانەوھى پرسى ئەنفال لەمىدىيى كوردىدا.
- نووسەر سىمۇ سايىر جگە لە نووسىن و تويژىنەوھەكانى لە بوارى ئەنفال و جىنۇسايىد چەندىن چالاكىي دىكەشى ھەبووھ و ھەيە لە ھەمان بواردا، لەوانە:
- ماوھەك جىگرى سەرنووسەرى گۆقارى (ئەنفالستان) بووھ، كە (۱۲) ژمارەى لە سەر كاغەز و (۴) ژمارەشى بە ئەلىكترونى دەرچووھ.

- به بابەتی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه بەشداریی دەیان کۆرۆکۆبوونە‌وه کۆنفراس و کۆنگرە‌ی تایبەت بە ئەنفال و جینۆسایدی کوردی کردووه، که ئەمانە هەندیکیانن:
- جینۆسایدی زەرگۆشەکان دۆسیە‌یەکی فەرامۆشکراو کۆنفراسی ریکخراوی جینۆساید کورد لە کەلار لە ۲۰۱۵.
- کۆنفراسی ریکخراوی icmp سەبارەت بە وونبوانی جەنگ، هەولێر.
- ئەنفال و یادە‌وه‌ری لە کۆنفراسی زانکۆی گەرمیان ۲۰۱۷.
- ئەنفال لە یادە‌وه‌ریی کۆمە‌لگەدا لەناحیە‌ی رزگاری، گەرمیان.
- میدیای کوردی و تاوانی ئەنفال، کۆنفراسی زانکۆی دهۆک ۲۰۱۹.
- جینۆسایدی زەرگۆشەکان زانکۆی سۆران ۲۰۱۷.
- ئەنفال و میدیای کوردی زانکۆی چەرموو لەچەمچەمال ۲۰۱۶.
- ئەنفال و میدیای کوردی ۱۶ - ۳ - ۲۰۱۹ خورمال.
- خولیک‌ێ هەفته‌یی بۆ مندالانی گەرمیان سەبارەت بە جینۆساید ۲۰۱۸.
- بەشداریی کۆنگرە‌یەکی سەبارەت بە داعش و تاوانەکانی لە پرۆژئاوای کوردستان کردووه، ۲۰۱۹.



لە لای راستە‌وه: نووسەر سمکۆ سابیر نە ناسراوه

- بەشدارىي لە چەندىن پيشانگا دۆكۆمىتتارى لە بوارى تاوانى ئەنفال كوردوو لەوانە:
- پيشانگاي كەلار لە يادى جارى گەردوونى مافى منالان و مندالە بىنازە ئەنفالكرارهكانى كورد ۲۰۱۵.
- پيشانگاي ساليادى تاوانى ئەنفال لە سلىمانى ئەمنەسورەكە ۲۰۱۶.
- پيشانگاي ساليادى تاوانى ئەنفال لە زانكۆى گەرميان ۲۰۱۶.
- پيشانگاي ساليادى تاوانى ئەنفال لە ھەلەبجەى شەھىد ۲۰۱۶.
- پيشانگايەك لە ولاى توركيا ۲۰۱۶.
- پيشانگاي لە ناحىەى زىنانە، ناوچەى داويە ۲۰۱۷.
- پيشانگاي ناحىەى جەبارە، كفرى ۲۰۱۷.
- پيشانگاي سلىمانى ھۆلى تەوار ۲۰۱۶.
- دوا پيشانگاشى لە قەلاى نوگرە سەلمانى سەر بە پارىزگاي سەماوہى باشوورى عىراق بوو، ئىستاش ھەر بەردەوامە لەكارى دۆكۆمىتتارى و تويژىنەوہ لەم بواردەدا.
- چەندىن جارىش خەلات و رىزلينانى بۆ كراوہ لەوانە:



لە لاى راستەوہ: نە ناسراوہ، نووسەر سەمۆ سايبەر



له لای راستهوه: نووسەر سمکۆ سایبر نه ناسراوه



نووسەر سمکۆ سایبر

- خهلاتی وهزارهتی شههیدان و ئهئفالكراوان لهسالی ۲۰۱۳.
- خهلاتی ریکخراوی قوتابیانی کوردستان ۲۰۱۶.
- خهلاتی مه‌دالیای ئالتونی شیخ حسینی هه‌زار کانی ۲۰۲۰.
- خهلاتی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیژی رۆژئاوای کوردستان (NRLS) ۲۰۱۸.
- خهلاتی زانکۆی گه‌رمیان ۲۰۱۷.
- خهلاتی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیژی رۆژئاوای کوردستان (NRLS) ۲۰۱۹.



بهره‌مه‌کانه نووسەر و لیکۆلەر سمکو سایبر

- خه‌لاتی زانکۆی سۆران ۲۰۱۷.
 - خه‌لاتی به‌ریۆبه‌رایه‌تی گشتیی رۆشنییری و هونه‌ری گهرمیان ۲۰۱۸.
 - خه‌لاتی ئاماده‌یی مسته‌فا ره‌شید ۲۰۱۹.
 - خه‌لاتی به‌ریۆبه‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کانی گهرمیان ۲۰۱۷.
 - خه‌لاتی سالی ریکخراوی هاوکاری ئەلمانی.
 - خه‌لاتی بنه‌ماله‌ی شیخ حوسینی هه‌زارکانی ۲۰۲۳.
- ئێستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌ له‌کاری دۆکیۆمێنتاریی و توێژینه‌وه‌ له‌ بواری ئەنفال و جینۆساید، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت و خزمه‌تی ئەده‌ب و خانه‌واده‌ی شه‌هید و ئەنفالکراوان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی نووسەر و لیکۆلەر سمکو سایبر، هاوڕێم شاعیری بواری ئەده‌بیاتی منداڵان سۆران نه‌دار له‌ که‌لاره‌وه‌ بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سوسیکا سمو

خانمه هونه رهندي گورانبيیژی ئازا و بویر و ریچکه شکینی کوردانی
ئیزییدی ئه رهنستان، رهوانشاد خاتوو سوسیکا سمو...

ناوی تهواوی (سوسیکا سمو - سوسیکا سیمۆ) که به (لۆ لۆ مهۆ) ش
ناسراوه، له سالێ ۱۹۲۵ له گوندی (میره کی) سه ر به هه ریمی (ئه له گزی)
ی ئه رمینیای سو فیه تی جارن له خیزانیکێ کوردی ئیزیدی په نابهر
له دایکبووه، له سالێ ۱۹۱۴ بنه ماله که یان له ئه نجامی جینۆسایدی
ئیزیدییه کان و ئه رمینییه کان روویان له ئه رمینیا کردووه، پاش ماوه یه ک
چوونه ته ناوچه ی (گیومه ری) و له وی نیشه ته جیبوونه، ئه و به رده وام بووه له
خویندنه کانی تاوه کو پروانامه ی دکتۆری به دهسته پناوه، له نه خو شخانه کانی
ناوچه ی ئیریقان خزمه تی کردووه.

جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و ئه رهنه نییه کان زۆر کاریگه ری لیکردووه،
زۆر چه زی له گۆرانی و موسیقای کوردی بووه، ئه و بیر و فیکری (چه پ)
ی هه بووه باوه ریشی به یه کسانیی ژن و پیاو هه بووه و زۆریش لایه نگری
چینی هه ژار و کریکار بووه، هه ر چه نده داب و نه ریت ئه و کات بو ژنان
زۆر سه خت و توند و تیژ بووه، به لام ئه و وه کو کچه کوردیکێ ئازا
و بویر و ریچکه شکین گوئی نه داوه ته خانه واده که ی و وازی له کاری



هونهرمه‌ند سوسیکا سمۆ له کاتی گۆرانی و تندا

پزیشکی هیناوه و پرووی له بواری هونه‌ری گۆرانی و تن و کارکردن له رادیۆی کوردیی بیریقان کردوو، دواتر هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی به‌ناوبانگی ئه‌رمه‌نی (کولیا نه‌فتالیان) کردوو.

ئهو بو ده‌رخستنی چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌لتوووری ئیزدییه‌کان، بو یه‌که‌م جار سالی ۱۹۴۶ ده‌ستی به‌ وتنی گۆرانی و لاوک و به‌سته‌ی به‌ زمانی کوردی و ئه‌رمه‌نی کردوو، له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی (کولیا نه‌فتالیان) وه‌کو دویت چه‌ند کاریکی هونه‌ری جوان و ئاست به‌رزیان له رادیۆی کوردی بیریقان تۆمارکردوو و ناوبانگیان له‌ زۆریه‌ی هه‌ریمه‌کانی ئهو کاتی سۆقییه‌ت بلاو بوته‌وه، هه‌روه‌ها کاری هونه‌ری دویتی له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبیژ (عه‌گیدی جمۆ)ش کردوو، به‌ لاوک و به‌سته‌ خۆشه‌کانی توانیویه‌تی که‌لتوووری کوردانی ئیزیدی زیندوو بکاته‌وه و

كه لتوورى نه ته وه كانى ديكهش له گه ل كه لتوورى كوردى ئاشنا و ئاويته بكات.

هونه رهندي گورانبيژ سوسىكا سمو يه كه مين ئافره تى كورده كه له (گوره پانى سوور- الساحة الحمراء) له موسكو گورانى وتووه، زوريش به شوپشى نه كتوبه رى سوقيهت و فلاديمير لينين سه رسام بووه، دوو گورانيشى بو ستايشى لينين وتووه به ناوه كانى (لينينى مهن، لينين پابوو



له لاي راسته وه: نه ناسراوه. هونه رهنه ند سوسىكا سمو. نه ناسراوه



مە زگار بوون). لە ئەلبۆمی یادگارێهەکان چەندین گۆرانی دیکەى هەیه بە زمانى کوردى و ئەرمەنى لەوانە: (هەى بارى بارى، هەى جانى جانى، لى لى نارین و چەندانى دیکەش).

هونەرەند سوسیکا سمۆ لە ساڵى ١٩٧٧ لە بیژیقان کۆچى دواى کردووه، چەندین جل و بەرگى کوردى نەخشکراو چنراو و سامانىکى زۆرى لە گۆرانى فۆلکلۆرى کوردى لە دواى خۆى بو نەوهکانمان بەجیهیشتووه، هیچ مندالیشى نەبووه، رەونى شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

سەرچاوهکان:

- ١ - کوردیپیدیا.
- ٢ - ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ٣ - khaktv، فلمیکى دوکیومینتارى له ٢٤ - ٢ - ٢٠٢١.
- ٤ - نووسینیک له مالمپەرى فهیسبووکى کاوه پشداد، له ١٦ - ١ - ٢٠٢١.
- ٥ - KURDISH HERITAGE INSTITUTE، فلمیکى دوکیومینتارى.
- ٦ - چەند وینەکی هونەرەند سوسیکا سمۆ، هاوڕیم نووسەر و رۆشنبیر جەمیلی مەلا قەرە لە سلیمانیه وە بوى ناردووم.
- ٧- ئامادهکردن و نووسینی خۆم



بهختيار عهلى

هونه رهندي شيوه كار و خوشنوس و ميديكار و فوتوگرافه ر ماموستا بهختيار عهلى..

ناوى تهواوى (بهختيار عهلى همه رهزا قهره داخى) يه، له ۱۶ - ۱۲ - ۱۹۷۵ له گه رهكى (سابونكه ران)ى ناو شارى سليمانى له خيزانكى ئايىنى و كوردپه روه ر له دايكبووه، خوئندنى سهره تايى له قوتابخانه ي سهرچنار و ناوه ندى له برايه تى و ئاماده بيشى له ئاماده يى هه لكه وت له شارى سليمانى تهواو كر دووه، دواتر به شى وينه كيشانى له په يمانگاي هونه ره جوانه كانى سليمانى تهواو كر دووه، ماوه ي (۷) سال ماموستاي هونه رى بووه و، چهندين خولى كومپيوته ر و وينه كيشان و خوشنوسى كر دوته وه.

هونه رهندي شيوه كار و خوشنوس و ميديكار بهختيار عهلى هه ر له مندالييه وه به توانا و دهست رهنگين و خوشنوسين بووه و به هره ي وينه كيشانى شى هه بووه، پاش تهواو كر دنى خوئندن له په يمانگاي هونه ره جوانه كان، شاره زايى و ئەزموونىكى زور باشى له بوارى راگه يانندن و فوتوگرافى و كارى چالاكوانى مه ده نيى پهيدا كر دووه، خو به خشانه ش به شدارى چهندين كارى له بواره جياجياكان كر دووه، بو خزمه تى شارى سليمانى و دهوروبه رى.



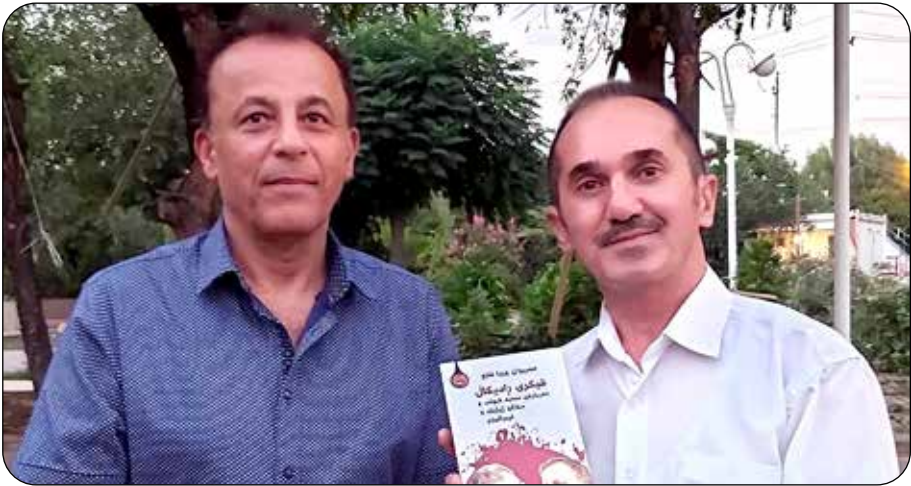
لە لای راستەوه: شاعیری ناسراوی کورد قوبادی جەلیزادە، خاتوو هاوسەری شاعیر قوبادی جەلیزادە،
هونەرمەند و میدیاکار بەختیارعەلی



لە لای راستەوه: هونەرمەند بەختیارعەلی، شاعیری دیاری کورد خاتوو کەژال ئەحمەد،
شاعیر و نووسەری بواری ئەدەبیاتی منداڵان مامۆستا ئەمین محەمەد

ئەو وەکو نووسەر و پۆژنامەنووس و هونەرمەندی شیۆهکار و
خۆشنووس و میدیاکار، چەندین چالاکی نواندوووە لەوانە:
- پاش سالی ١٩٩١ وەکو نووسەر چەندین بابەتی هەمەجۆری لە پۆژنامە
و گۆڤارە کوردییەکان بلۆکردۆتەووە، ماوہیەک سەرنووسەری
گۆڤاری (ئەستیرە) بوو، چەند بابەتیکی خۆشی تیدا بلۆکردۆتەووە.

- ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇڧارى(شەھىد)بوو، لە ژمارە(۰)هوە تا ژمارە(۴۱)و نووسەر و دىزايىنەر و رايوژكارى گۇڧارەكەش بوو.
- ماوھىەك خاوەنى ئىمتىيازى گۇڧارى(نەوا)بوو، و، ھەر خۇشى كارى نووسىن و دىزايىن و سەرپەرشتىي چاپى كردوو.
- پىداچوونەو و زمانەوانى و ھەلەچن و دىزايىن و سەرپەرشتىي چاپى بو ژياتر لە(۸۰)كتىبى شاعىر و نووسەرانى كورد كردوو.
- بەشدارىي بەشى زورى خولەكانى رىكخراوى(NGO)ى كردوو.



لە لای راستەو: ھونەرمەندى شىوھكار و فۇتۇگرافەر بەختيارەلى. نووسەر مەريوان وريا قانم



لە لای راستەو: شاعىرى خاتوو كەژال ئەحمەد، نووسەر خاتوو نەزەند بەگىخان، ھونەرمەند بەختيارەلى

- دوو پيشانگاي شيوهكارىي تاييهت به خوئ كردوته وه ، به شدارىي له چهندين پيشانگاي شيوهكارى و فوتوگرافى و خوشنووسى هاوبه شيشى كردوه.
- ئەو ماوهيهى له پهيمانگاي هونه ره جوانه كان بووه، چهندين خول و وانهى كومپيوتهر و وينه كيشان و خوشنووسى وتووته وه.
- ئەندامى سهنديكاي هونه رهنه دنانى كوردستان- لقى سليمانيه.
- به پيوه بهرى نووسينگه ي ريكرراوى (ئيبين مستوفى) يه بو پهره پيدانى كومه لايه تى له سليمانى.
- به پيوه بهرى راگه ياندى ريكرراوى (ليانا) يه بو هزرى مرؤقه ده ستى.
- به به رده وامى و خوبه خشانه رومالى به شى زورى كوروكوبونه وه و فيستيقال و كونفراس و كونگره ئەده بى و پوشنيريه كانى شارى سليمانى و شار و شاروچكه كانى ديكه ي ده وروبهرى كردوه.
- چهندين چاوپيكه وتن و ديمانه ي راديوىي و ته له فزيونى ئەجامدا وه.
- چهندين جار خه لات و ريزلينانى بو كرا وه.



له لاي راسته وه: هونه رهنه د بهختيارعه لى، شاعير و چيرؤكونوس خاتوو زارا ئەحمه د جاف



بەرھەمەکانی ھونەرمەند بەختیار عەلی

بۆ ھونەرمەندی شیۆھکار و ھۆشنووس و میدیاکار بەختیار عەلی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی ھونەری کوردی بە ھەموو جۆرەکانییەو.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەک ژیاانامە و بەرھەمەکانی ھونەرمەند بەختیار عەلی کە لەسەر داخوای من لە سلێمانی بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر ئەمیر کۆیی

نووسەر و وەرگێڕ و راهینەر و چالاکوانی بواری پەرەپێدانی مرۆیی
دکتۆر ئەمیر کۆیی...

ناوی تەواوی (ئەمیر ئەحمەد عەبدولقادر) ه، له ناوەندی ئەدەبی و هونەری
بە دکتۆر ئەمیر کۆیی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۷۲ له گوندی (سەردۆڵ)ی
دۆلی خوشناوەتی له خیزانیکی رۆشنییر و هونەردۆست و کوردپەرور
له دایکبووه، قۆناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی له
شاری کۆیه تەواوکردووه، ساڵی ۱۹۸۸ له کۆلیژی (الإدارة والاقتصاد-
ئابووری و کارگێڕی)ی زانکۆی موسڵ وەرگیراوه، دواتر خویندنی خۆی
گواستۆتەوه هەمان کۆلیژ له زانکۆی سەلاحەدین و، ساڵی ۱۹۹۲ تەواوی
کردووه، له ساڵی ۲۰۱۸ بڕوانامەی ماستەری له کۆلیژی لەندەن بۆ زانستە
مرۆییەکان (كلية لندن للعلوم الانسانية) له زانستی ئابووری وەرگرتووه،
نامەی ماستەرەکەى بەناو نیشانی (تحليل اثر الازمة في توفير الحاجات
الاساسية لسكان قضاء رانية) بووه، ئەو هەر بەر دەوام بووه له خویندن
ساڵی ۲۰۲۱ بڕوانامەی دکتۆراشی له هەمان پەڕۆری له زانکۆی زینس
(zenith university)ی ولاتی بەریتانیا بە دەستەپێناوه، ناو نیشانی تیزی
دکتۆراکەى (تحليل اثر الفساد الاقتصادي في المستوى العلمي للتدريسين
في جامعات اقليم كردستان - العراق) بووه، له ۱۲ - ۱۱ - ۱۹۹۴ وەکو



له لای راستهوه: نناسراوه، نووسەر دکتۆر ئەمیر ئەحمەد کۆبی

مامۆستای ناوەندی و بۆ ماوهی دوو سال له قوتابخانه ناوەندی (ئیلنجاغ) دامەزراوه و، سالی ۱۹۹۶ گواستراوتهوه قوتابخانهی ئامادهی رانییهی ئیواران و بۆ ماوهی (۱۴) سال بەردهوام بووه.

نووسەر و وەرگیڕ دکتۆر ئەمیر کۆبی تا ئیستا کۆمه‌لیک بەرهمی پوخت و سوودبەخشی له بوارهکانی ئابووری و کۆمه‌لایهتی و په‌روه‌دهی و وەرگیڕانی بابتهی هه‌مه‌جۆری دیکه، چاپ و بلاوکردۆته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

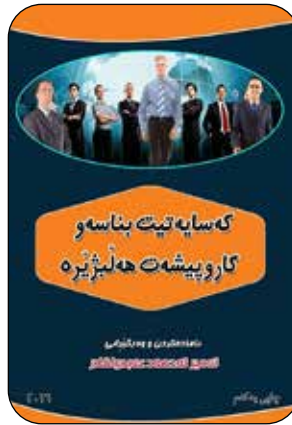
- له‌گه‌ڵ هه‌لوکان به‌رز بفره، چیرۆک، ۲۰۱۵.
- دکتۆری ده‌روونی منداڵه‌که‌ت به، ده‌روونی، ۲۰۱۵.
- به‌ره‌و تروپکی سه‌رکه‌وتن، په‌ره‌پێدانی مرویی، ۲۰۱۵.
- په‌روه‌دهی ژینگه‌یی، ژینگه، ۲۰۱۵.
- به‌ره‌و ئامانج، چیرۆک، ۲۰۱۶.
- کللی ده‌رگانی ژیان، چیرۆک، ۲۰۱۹.
- خیزانی به‌خته‌وه‌ر، خیزان، ۲۰۲۰.
- ببه‌ به‌ وتاریژیکی سه‌رکه‌وتوو و کاریگه‌ر، ۲۰۲۳.
- جیهانگیری له‌نیوان ئه‌رینی و نه‌رینیدا، ۲۰۲۳

- ۵۵۵ وەتەن سەركەوتەتەن لە ژيان، سەركەوتەن، ۲۰۲۴ .
- داكنامە، چىرۆك، ۲۰۲۴ .
- باوكنامە، چىرۆك، ۲۰۲۴ .
- ھاوسەرنامە، چىرۆك، ۲۰۲۴ .
- مامۇستانامە، چىرۆك، ۲۰۲۴ .
- پاشانامە،(چىرۆك)، ۲۰۲۴ .
- دانىشتەن دەروونىيەكان، دەروونى، ۲۰۲۴ .
- بىبە پىشەنگ بۇ منالەكانت، پەرودەدىيى .

ئەو چەندىن وتار و لىكۆلەنەو و توۋىژىنەو لە بوارە جۆرەجۆرەكان لە رۆژنامە و گوڭقارە كوردىيەكان بلاوكردۆتەو، لەوانە(پەيام، بىرپار، ژيار، پەنجەرە، كەسىتتى سەركەوتەو، ھاوبەشى، خازر، توۋشوو، تاوى كۆمەلايەتى، چىراي روناكى، بابان، ساپە، ئابوورىيى سىياسى، نەوەدى نوئى، پەيامى زانايان، رى، پەرلەمانتار، چارە، ژىنى نوئى، پەپرەو، خەرمانە، لىقنى بىنپاد، لىقنى زانستى، روناكى دلان، نە باران، مامۇستا، ئايندەسازى، كوردنما، داھىتان و چەندانى دىكەش).



لە لای راستەو: نووسەر دكتور ئەمىر ئەحمەد كۆيى. ھونەرماندو نووسەر دكتور كەيفى ئەحمەد



بهره‌مه‌کانی دکتور نهمير نه‌حمهد کویي

نوسه‌ر دکتور نهمير کویي وه‌کو میدیاکار و و رپوژنامه‌نوس و
خوبه‌خشی بواری په‌ره‌پیدانی مرویی چه‌ندین چالاکیی دیکه‌ی هه‌بووه،
له‌وانه:

- له‌ سالی ۲۰۱۳هوه، وه‌کو راهینه‌ری بواری په‌ره‌پیدانی مرویی کار ده‌کات.
- به‌شداری له‌ (۶) کونگره‌ی نیودوله‌تی له‌ بواری په‌ره‌پیدانی مرویی
کردووه.
- له‌ کونگره‌ی چواره‌می بالیوزانی په‌ره‌پیدانی مرویی له‌ مال‌دیف (مالی)
سالی (۲۰۱۵) به‌شداری کردووه و (۳) مه‌دالیای زیوین و برونزی
به‌ده‌سته‌یناوه.



خەلاتى دكتور ئەمىر ئەحمەد كۆيى

- (٢) مەدالىيە بىرۆنزىيە و (٣) بىرۆنەمە لە كۆنگرەي پىنجەمى بىلۆزانى پەرەپىدانى مەريى (ئەستەنبول) سالى ٢٠١٦ بە دەستەيئاو.
- ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستانە.
- ماوئەك سەرنووسەرى گۆڤارى (پەيام) بوو.
- ئەندامى دەستەي نووسەرانى گۆڤارى (بەرە) بوو.
- لە كۆنگرەي يەكەمى رېڤىڤراوى كوردونىا بۆ پەرەپىدانى مەريى، لە شەقلاو بەشدارى كردوو سالى ٢٠١٥.
- چەندىن بەرنامەي رادىيوى و تەلەفزيونى ئامادە و پىشكەش كردوو، چەندىن چاوپىكەوتەن و دىمانەي رادىيوى و تەلەفزيونىشى ئەنجامداو.
- لە سالى ١٩٩٢هە، ئەندامى تىپى شانوى كويە، لە چەند كارىكى شانوىي و تەلەفزيونى بەشدارى كردوو.
- چەندىش جار خەلات و پىزلىنانى بۆ كراو لە ناوئەو و دەرئەو كوردستان.
- بۆ نووسەر و وەرگىڤ و چالاکوانى بوارى پەرەپىدانى مەريى دكتور ئەمىركويى ھەر سەركەوتوو بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ھونەرى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ١ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى دكتور ئەمىر كويى، دكتور كەيفى ئەحمەد لە كويە بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ٢ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



خاتوو نەسرین حەسەن سمایل

ژنیکی بەخشنده و میهره‌بان

له‌سه‌ر داخوازی و پیداکیری هەر یه‌ک له نووسەر و پوژنامه‌نووس مامۆستا(عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه) له هه‌ولێر، شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بی مندالان مامۆستا(ئه‌مین محمه‌د) له سلێمانی، به‌راویژکردنیش له‌گه‌ڵ هەر یه‌ک له شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو(که‌ژال ئه‌حمه‌د) و هاوپی دیرینم نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس مامۆستا(هیوا سه‌ره‌نگ) و نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس و میدیاکار(مامۆستا ئیحسان ره‌شاد موفتی) و هونه‌رمه‌ندی دیزاینه‌ر(عوسمان پیرداود کاوس)، وا به‌چه‌ند دپۆیک هاوسه‌ر و هاوکاری سه‌ره‌کیم له‌م پرۆژه ئه‌ده‌بیه‌م به‌سه‌رده‌که‌مه‌وه.

ناوی ته‌واوی(نه‌سرین حەسەن حاجی سمایل سارمه‌می)یه، له‌ ساڵی ۱۹۵۹ له شاری هه‌ولێر له‌ خیزانیکه‌ هه‌ژار و زه‌حمه‌تکیش و کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، باوکی ئه‌و، برای ره‌وانشاد(مه‌لا عه‌ولای حاجی سمایل ناسراو به‌ مه‌لا ماتۆر)ه، له‌ کوتایی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو سه‌رباز بووه، هەر له‌ گه‌ڵ هه‌لگیرسانی بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداریی رزگاریخوازی کوردیمان ساڵی ۱۹۶۱ پووی له‌ شاخ کردوووه و بووه‌ته‌ پیشمه‌رگه‌ی کوردستان، به‌شداریی به‌شی زۆری داستانه‌ قاره‌مانیتیه‌کانی پیشمه‌رگه‌ی کوردستانی کردوووه، له‌ ساڵی ۱۹۶۳ له‌ یه‌کی له‌ شه‌ره‌کانی نزیک گوندی(قه‌شقه‌ و خوڤ



له لای راستهوه: مامۆستا و نووسەر حه‌مه کهریم ره‌مه‌زان هه‌ورامی، نه‌جمه‌دین عه‌زیز سه‌مایل، خاتوو نه‌سرین حه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل، خاتوو هاوسه‌ری نووسه‌ری حه‌مه کهریم ره‌مه‌زان هه‌ورامی



له لای راستهوه: نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس به‌هائه‌دین جه‌لال مسته‌فا، دکتۆر جمشه‌د حه‌یده‌ری، خاتوو مه‌دیانه‌جمه‌دین، خاتوو نه‌سرین حه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل، خاتوو ماره‌دین نه‌جمه‌دین، نه‌وه‌کانه‌مان جوله‌یا و تالیه، له کاتبه‌ نه‌ایشکرده‌ی به‌رگه‌ی پینجه‌مه‌ی کتێبه‌ی (خۆم و نه‌سته‌یره‌ گه‌شه‌کان) له هه‌ولێر هه‌ولێر یه‌کتێبه‌ی نووسه‌رانه‌ی کورد- لقه‌ی هه‌ولێر

خوڕی سه‌ر به‌ ناچه‌ی قوشته‌په‌ شه‌هید کراوه‌. پاش شه‌هیدبوونی باوکی، له‌گه‌ڵ دوو خوشکی دیکه‌ی به‌ ناوه‌کانی (نازه‌نین، جوان) مه‌لا عه‌ولای حاجی سه‌مایلی مامیه‌ن گۆش و په‌روه‌رده‌ی کردوون.

خاتوو نه‌سرین حه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل یه‌ک رۆژیش نه‌چۆته‌ به‌ر خویندنه‌، به‌لام زما‌نه‌کانی (عه‌ره‌به‌ی، هه‌وله‌ندی، که‌مه‌یک فارسی و ئینگلیزی) ده‌زانیت،

هەر له کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردوو دهستی به خویندنهوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی و عه‌ره‌بی و شاکاره عه‌رییه‌کانیش له‌وانه نووسینه‌کانی (ئیحسان عه‌بدولقدوس، نه‌جیب مه‌حفوز، ته‌ها حسین هتد...) و شاکاره بیانییه وه‌رگی‌ردراوه‌کان له‌وانه (الشیخ و البحر، الام، احدب روتردام، البؤساء، چه‌ندانی دیکه‌ش) کردوو، سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و گۆفاره کوردی و عه‌ره‌بیانه‌ی که ئه‌و سه‌رده‌م ده‌رده‌چوون، ئه‌و خۆی ده‌لیت؛ (هه‌موو ئه‌و کتیب و رۆژنامه و گۆفاره‌نه‌ی بۆ مامم واته‌مه‌لا عه‌ولا) ده‌هات، یان له کتیب‌خانه‌که‌ی هه‌بووه هه‌ر هه‌مووم خویندۆته‌وه، به



له لای راسته‌وه: خاتوو نه‌سرین حه‌سه‌ن ئیسماعیل، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو که‌ژال نه‌حمه‌د، نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل



له لای راسته‌وه: خاتوو میدیا نه‌جمه‌دین، تالیه، خاتوو نه‌سرین، خاتوو بیلان غازی سارمه‌می، نه‌جمه‌دین عه‌زیز، خاتوو ماردین نه‌جمه‌دین، نه‌وه‌کانمان (میلان، ئاده‌م، جولیا)، له هه‌ولێ نووسه‌رانی کورد له هه‌ولێر



رهانشاد
مهلا عهولای حاجی سمایل ناسراو
به (مهلا ماتۆر) سالنی ۱۹۶۸



شهید
حهسن حاجی سمایل سارمهمن،
ئهوهی له نامیزی نهسرین حهسن ئیسماعیل

تایبهتی ئهوانه‌ی له سه‌ر هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندان زیاتر بایه‌خم پێده‌دان).
به‌نده پاش ته‌واوکردن و چاپی به‌رگی یه‌که‌می کتییی(خۆم و ئه‌ستیره
گه‌شه‌کان)حه‌زم لیبوو درێژه به‌ پرۆژه ئه‌ده‌بیه‌که‌م بده‌م، به‌لام دیاره له
به‌ر نه‌بوونی توانای داراییم دوودل بووم، ئه‌ویش خۆبه‌خشانه ئه‌و خشل و
زێرانه‌ی(سه‌ری چه‌ند سالانه بۆم کړیبوون) وتی بیانفرۆشه پرۆژه‌که‌ت پی
ته‌واو بکه، هه‌رواش بوو به‌یه‌که‌وه و پشتگیری ئیوه‌ی ئازیز گه‌یاندمانه (۱۰)
به‌رگ، ئه‌وه سه‌ره‌رای شه‌ونخونی کردنی له‌گه‌لم و پشتگیری و هاندانی و
هه‌ندی جار کاندیکردنی هه‌ندی له(هونه‌رمه‌ندانی گۆرانیبیژ و ئه‌کته‌ر و
مۆسیقاژهن)یش.

سه‌باره‌ت به‌ خاتوو نه‌سرین حه‌سن ئیسماعیل ئه‌دیب و نووسه‌رانی
کورده‌ندیکیان هه‌ر به‌ بی ئه‌وه‌ی بیناسن ستایشیان کردوه، نووسه‌ر
و رۆژنامه‌نووس و لیکۆله‌ری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا(عه‌بدوڵلا

زەنگەنە)سەبارەت بەم پرۆژە ئەدەبىيە و ھاوسەرەكەم، ئەم نووسىنە جوانەى بۆ نووسىوم، وا وەكو خۆى دەينووسمەو(مامۆستای خۆشەويست..سەلام و ريز.. وەكو بىستومە لەبەر بى پولى دەتەوى ئەم پرۆژەيە رابگریت، بۆيە ليرەدا دەمەوى لە بارەى ئەم پرۆژەيەت سەرنجت بۆ يەك دوو خالى گرنگ رابكيشم:

يەك : دەستان خۆش بيت وا ناوەرۆكى پيرستى ناوەكانى بەرگەكانى پيشووتان لەگەل دوا بەرگ داناو، لەم بارەو پيرۆز باييت ليدەكەم، كەوا پرۆژەكەت خستوووتە بەردەستى كاك عوسمان پيرداود بۆ ئەوئەوى ئەو مامەلە عىلميانەى لەگەلدا بكات.

دوو: كەم و كورپيەكى گەرەى ئەو پرۆژەى جەنابت ئەوئەوى هەقى ھاوکارە سەرەككەى ئەو پرۆژەيەى خۆت ناديدە گرتوو، بەوئەوى باسيكى ئەوتان نەكردوو، من چ لەو بەكەم تۆ لە قولينچكك بە ديپر يان



لە لای راستەو: نەجمەدين عزيز سمايل، نەوەكانمان ژينۆ هەكار، تاريق هەكار، خاتوو نەسرین حەسەن ئيسماعيل

دوو دیریک ناویت هیئابیت، ئی کاکى خۆم من دلنایام ئەگەر ئەو نەبووایە باخەلى تۆ یان بە شیوەکەى دیکە بلیم، تۆ ئەو پیاوہ نەبووی باخەلت تژی بوویت تا بییت ئاوہا حەتەمیانە کتیبی خۆتى پی چاپ بکەیت و، حاتەمیانەش بیبەخشیەوہ، دەبی خوینەران بزانی ئەو خانمەى جەنابت کئیە و کچی کئیە و کەى لەدایک بووہ و خەلکی کوئیە و کەى بووہتە ھاوسەرى ئیوہ و ..هتد.

من لیت دەپرسم، ئایا جەنابت ئاگادارى ئەوہ هەیت، لە کۆتایى حەفتاکانى سەدەى رابردوو هیمنى شاعیر، لە پیشەکی دیوانى تاریک و پوون، رەخنەى لەسەر ناوئەهینانى ژنەکەى لیگیرابوو، وەک بیرمە هەر ئەوسا ئەو دانى بەم هەلەیهى خۆیدا نا بوو، بەوہى لەسەر لاپەرەکانى پۆژنامەى براىەتى یان عیراق داواى لیبوردنى لە خوینەرانى کردبوو، بەلام داواى چى؟ وەکو لە کوردەوارى دەلین کەنگر و ماست بە وەختى خۆى، دە کەوايە داواى ئەم تیبینیەم، وەرە ئەو تەوقە بشکینە و هەندیک لە کاتى خۆت بۆ نووسینەوہى سەربردەى ئەو خانمەت تەرخان بکە، تا خوینەران، بە منیشەوہ، بزانی ئەو خانمە کئیە وای کردووہ، تۆ بتوانیت ئەو هەموو دەستەبژیرە لە دووتویى لاپەرەکانى پۆژەکەى خۆت کۆ بکەیتەوہ، خۆ ئەگەر پاساوى ئەوہ بیتیەوہ گوايە جى نەماوہ و لاپەرەکانى ئەو بەرگەى پۆژەکەت کلۆب کردووہ، ئەوہ من ئاسانکاریت بۆ دەکەم و دەلیم دەتوانى



نەجمەدین عزیز و خاتوو نەسرین لە گەل چەند خاتوونیکى قوتابیانى کۆلیژەکانى زانکۆى سلیمانى لە کاتى نمایشکردنى بەرگى پینجمى کتیبى(خۆم و ئەستێرە گەشەکان) لە هۆلى نووسەرانى سلیمانى



له لای راستهوه: میدیاکار نهجمه‌دین عزیز سمایل، خاتوو نهرین حسن نيسماعيل سالی ۱۹۷۵ له به‌غدا



له لای راستهوه: نهجمه‌دین عزیز سمایل، خاتوو نهرین حسن نيسماعيل

ناوی من وه‌لا بنییت و به تیر و ته‌سلی باسی ئه‌ومان بو بکه‌یت؟ ئیتر
ئه‌وه‌نده ماوه بلیم بو پیاوی ئاقل ئاماژه‌یه‌ک به‌سه، سه‌رکه‌وتنی هه‌موو
که‌سیکم مه‌به‌سته، هه‌ر بمییت و ولات ئاوه‌دان).

عه‌بدو ئلا زه‌نگه‌نه

۵ - ۴ - ۲۰۲۴

شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بی مندالان ماموستا(ئهمین ئه‌حمه‌د)



له لای راستهوه دانیشتووهکان: خاتوو نازەین حەسەن ئیسماعیل، رەوانشاد مەلا عەولای حاجی سمایل(مەلا ماتۆر) ئەوێ له باوەشیەتی خاتوو جوان حەسەن ئیسماعیل، رەوستانووهکان له راستهوه: خاتوو نەسرین حەسەن ئیسماعیل، رەوانشاد خاتوو خەدیجە قادر مەحموود سارمەمی هاوسەری مەلا عەولای حاجی سمایل (مەلا ماتۆر)

یش له سلیمانییهوه ئەم نووسینە دەربارەی خاتوو نەسرین حەسەن ئیسماعیل(بۆ ناردووم، وا وهکو خۆی دەینوسمەوه:(دەلێن له پشت هەموو پیاویکی سەرکەوتوو، ژنیکی سەرکەوتوو هەیه) ئەم وتەیه دەقاو دەق له گەڵ مامۆستا نەجمەدین یەک دەگریتهوه، مامۆستا پرۆژەیهکی زۆر گەرم و دووردریژی تاقەت پرۆکینی ئەنجامدا، دووره ولاتی و غەریبی هێندە دیکه کاری مامۆستایان قورس کردبوو، پرۆژەکهی نووسین و ئامادەکردنی دە بەرگ بوو له کتییی (خۆم و ئەستێرەگەشەکان) بەنده دووربەدوور کهم تا زۆر، ئاگام له مامۆستا نەجمەدین بوو، له کاتی نووسینەکانیدا، هەندێ جار بە شەو و بەپۆژ، سەرقالی نووسین و گفۆگۆ و راستکردنەوه

و ساخ كوردنه وهى ژيانى ئەو كەسايەتچىيەنە بوو، كە بەسەرى دەكردنە وه، ئەوهى لېرەدا من مەبەستە و دەمهوى ئاماژەى پېيدەم، هاوسەرى بەرپىزى مامۇستا نەجمەدىن خاتوو (نەسرین حەسەن ئىسماعىل) دەتوانم بلىم ئەو خاتوونە بەرپىزە لەدواى مامۇستا نەجمەدىن پىشكى شىرى ئەرك و ماندوو بوونى بەردەكە ویت، ئەمە سەربارى ئەوهى لە روى دارايیە وه، گەرەترىن پالپىشت و هاوكارى پرۆژەكەى بوو، تا ئەو ئاستەى هەموو زىرى تايبەتى خوى بۆ فرۆشتوو، بەپىچەوانەى زۆربەى زۆرى خانمانە وه كە هەمیشە داواى زىر لە هاوسەرەكانیان دەكەن. ئەوهى جىگای سەرنج و تىرامانە ئەو خاتوونە بەرپىزە بەدرىژاىى كاركردنى مامۇستا نەجمەدىن، بەكردارى هاندەر و پالپىشتىكارى بوو، بەردەوام قاوه و قەلەم و كاغەز و كۆمپيوتەرى بۆ ئامادە دەكرد و، هەرگىز بىزارى و بۆلەبۆلى دەرنەدەبرى، چونكە ئاشكرايە هاوسەرى زۆربەى زۆرى نووسەران هەمیشە خەرىكى گەلى و بناشت و بۆلەبۆلن، بەهاوسەرەكانیان دەلین (ئەرى ئەوه تۆ خەرىكى چیت؟ كەى واز لەم بەزمە دەهینیت و ئاگایەكت لە ئیمە دەبیت؟) بەراستى مامۇستا نەجمەدىن هەم كار و پرۆژەكەى پىرۆز و جىاوازه و، هەمیشە هاوژینە بەخشندە و مېهرەبانەكەى، من تەمەننا دەكەم هەمیشە تەندروست بن، هیواى بەردەوامى و تەمەندرىژیان بۆدەخووزم.

ئەمین محەمەد

۳۰ - ۳ - ۲۰۲۴، سلیمانى

خاتوو نەسرین حەسەن ئىسماعىل لە سالى ۱۹۷۵ لەگەل نەجمەدىن عەزىز هاوسەرگىرى كرددوو و، خاوهنى دوو كچ و چوار كورپىن بە ناوهكانى (هەكار، میدیا، ماردین، هەندرىن، هەقال و دانا) خوا لەگەل مندالى ئیوهش تەمەن درىژیان بكات، بۆ خوشى هەر ساغ و سەلامت و ئەوها بەخشندە و مېهرەبان بىت.

سەرچاوهكان:

۱ - زانیاری و ئامادەكردنى خۆم.

سوپاسی میهره بانیتان دهکهم

ئەو شاعىر ۋە نووسەر ۋە رۇماننووس ۋە رۇژنامەنووسانى
كە پىشەكبيان بۇ ھەر (۱۰) بەرگى كىتئىبى (خۇم ۋە ئەستىرە گەشەكان) نووسىوھ:



بەرگى دووھم:
نووسەر ۋە رۇژنامەنووس
ھىوا سەرھەنگ



بەرگى يەكەم:
شاعىر ۋە رۇژنامەنووس ۋە مېدىكار
نازم دلبەند



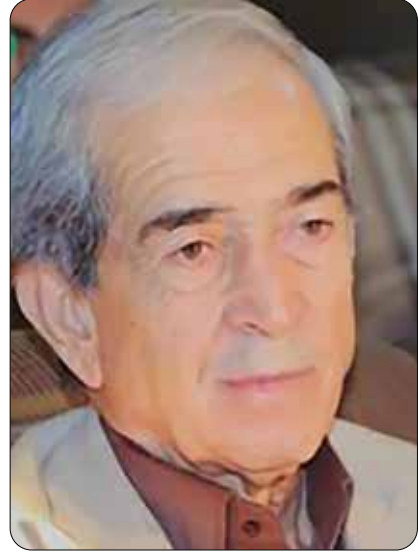
بەرگى چوارەم:
نووسەر ۋە رۇژنامەنووس
سەر بەست باھەرنى



بەرگى سىيەم:
شاعىر ۋە نووسەر ۋە فەرھەنگناس
فەرھاد شاكەلى



بەرگی شەشم:
نووسەر و لیکۆلەر و رەخنەگر
رئیوار سیوہیلی



بەرگی پینجەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
ممتاز حەیدەری



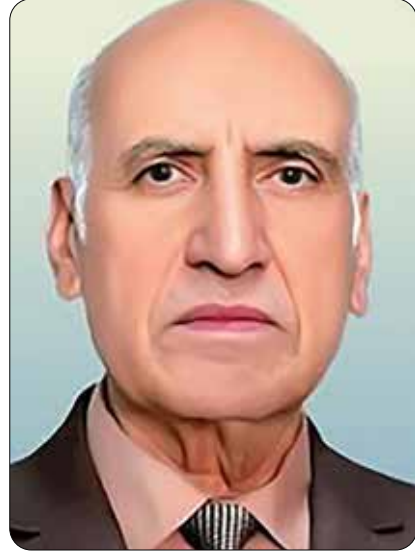
بەرگی ھەشتەم:
نووسەر و رۆژنامەنووس
فەرھاد عەونە



بەرگی حەوتەم:
شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس
خاتوو کەژال تەحمەد

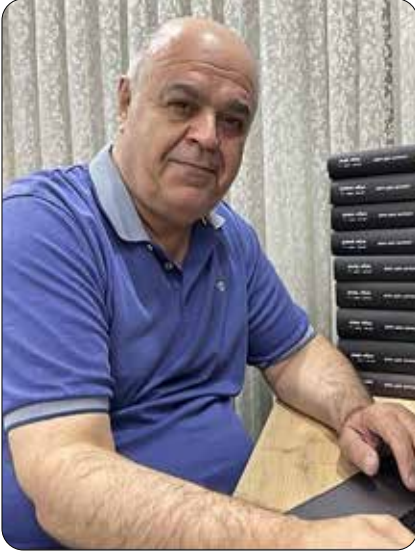


بەرگى دەيەم:
نووسەر و چيرۇكنووس و رۇماننووس
جان دۇست

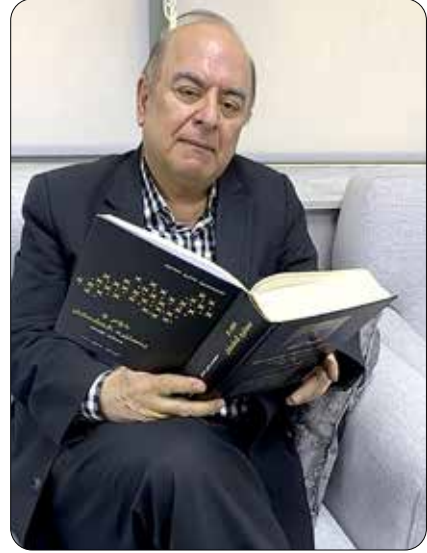


بەرگى نۇيەم:
شاعىر دكتور
عەبدولرەحمان مزوورى

زۇر سوپاسى يەكۋىتىپى نووسەرانى كورد لىقەكانى
ھەولېر، سالىمانى، دەۋك، كەركووك، ناوئەندى خانى بۇ
رۇشنىبىرى و راگەياندىن، كىتپخانەى كارىزى لى كەركوك
دەكەم كە نەركى ناساندن و دابەشكردنى ھەمموو
بەرگەكانى كىتپى (خۇم و ئەستىرە گەشەكان) يان
گرتە ئەستۇ، بۇ مېژوو و بۇ نەوەكانمان، ئەم وئانەى
كە لى كۆرەكان گىراون، وەكو پاشكۆپەك لىم
بەرگەدا بە نەرشىفكراون.



شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس
عەبدولرحمان فەرهادی
سەرۆکی یەكیتهی نووسەرانی
كورد- لقی ههولێر



نووسەر و رۆژنامه نووس
نازاد عەبدولواحید
جیگری سەرۆکی یەكیتهی نووسەرانی
كورد- مەلبنەدی گشتی



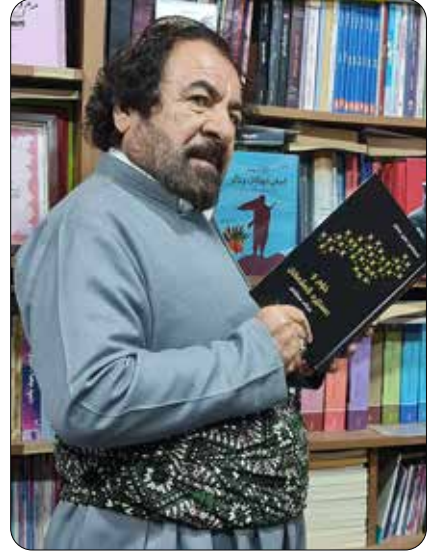
شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ
حەسەن سلێمانی سەرۆکی یەكیتهی
نووسەرانی كورد- لقی دهۆك



شاعیر و نووسەر
دکتۆر شیركۆ عەبدوللا سەرۆکی یەكیتهی
نووسەرانی كورد- لقی سلێمانی



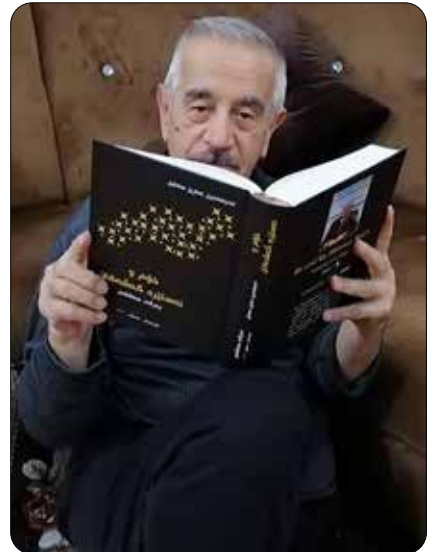
نووسەر و رۇژنامەنووس و لىكۇلەر
ئىسماعىل بادى
لە ناوھىدى (خانە)بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندن



نووسەر و لىكۇلەر
ھەممە سەئىد زەنگەنە
لە نووسەرانى كەركووك



نووسەر و رۇژنامەنووس و ھەرگىز
تارىق كارىزى
لە كەركووك



نووسەر و لىكۇلەر
موسەھەق تۇفى
لە ناوھىدى(خانە)بۇ رۇشنىبىرى و راگەياندن



دكتور
نجاتى عابدوللا



پروفيسور
دكتور عبدولغفار بوتانى



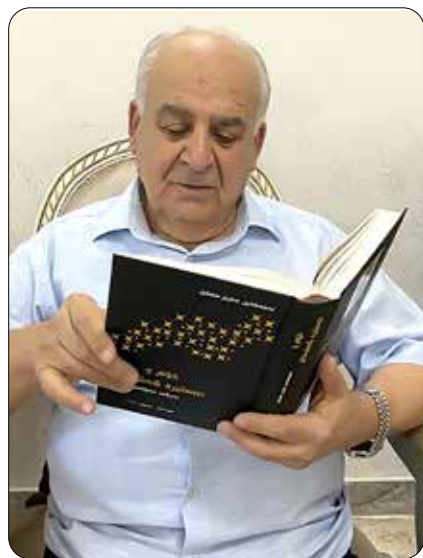
دكتور
مهديد سەپان



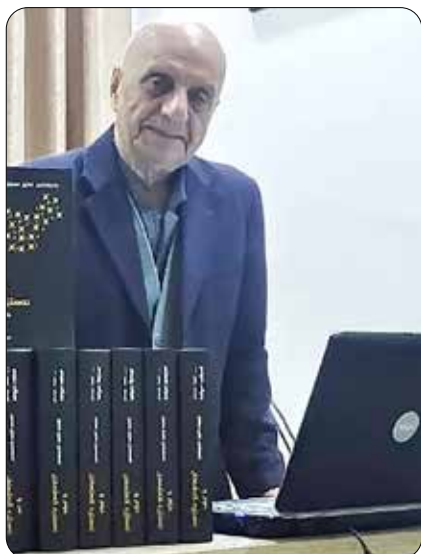
پروفيسور
دكتور وريا عومەر ئەمین



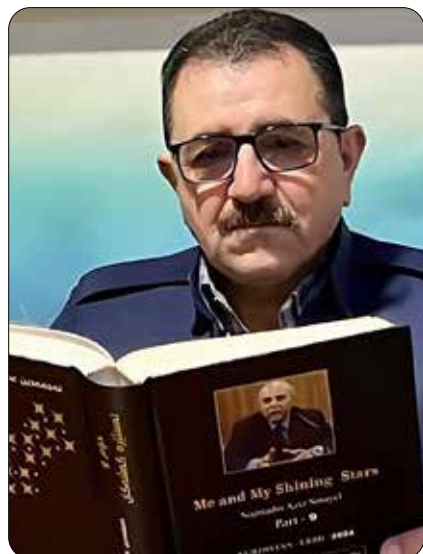
شاعیر
مہدحت بیخہو



نووسہرو روژنامہ نووس
فہرہاد عنونی



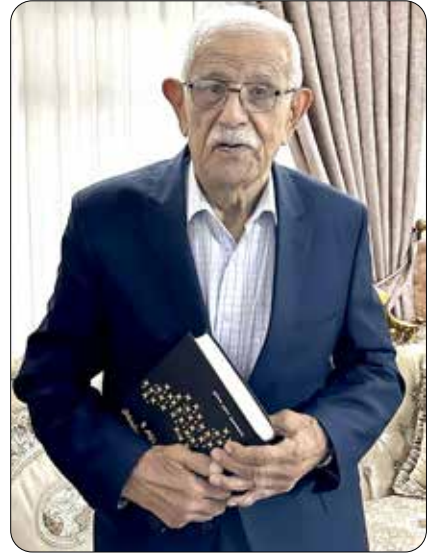
ہونہرمہندی دیزاینہر
مہمہد زاہد



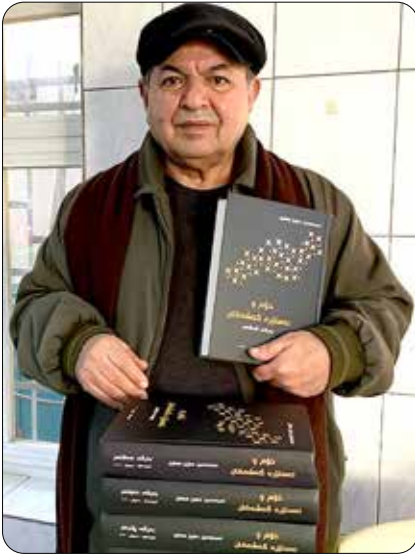
نووسہر
سالج ہہرکی



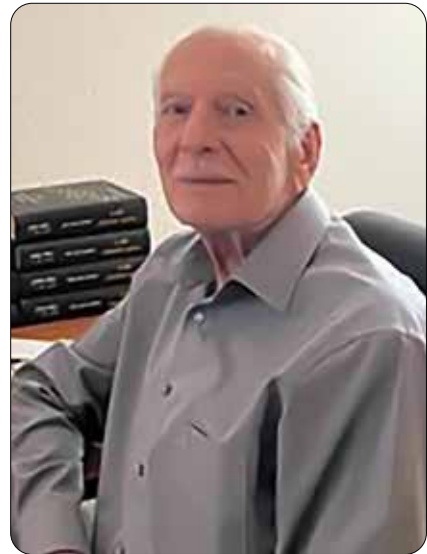
نووسەر و میدیاکار و یاسازان
ئیحسان رهشاد موفتی



نووسەر
حهمه کهریم رهههزان ههورامی

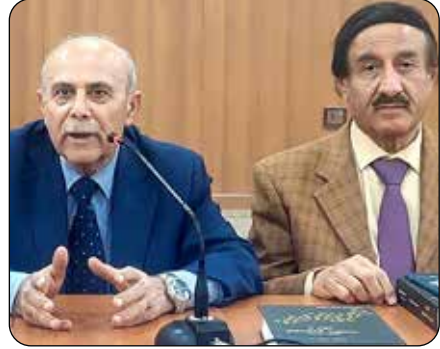


شاعیر
تهیب جهبار



رۆژنامه نووس
سه ره بهست بامهرنی

چالاکىي كۆرەكان لەم ويناڤەدا

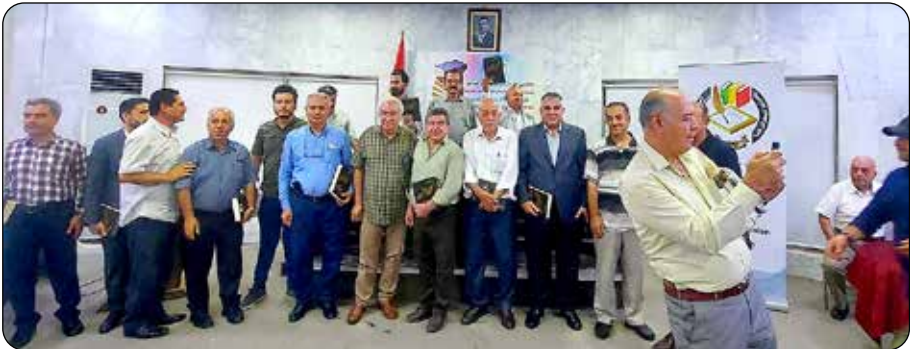




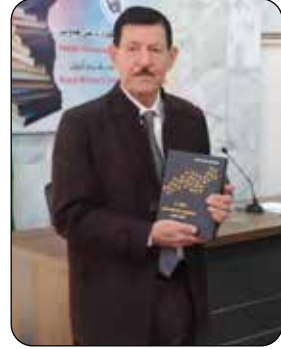




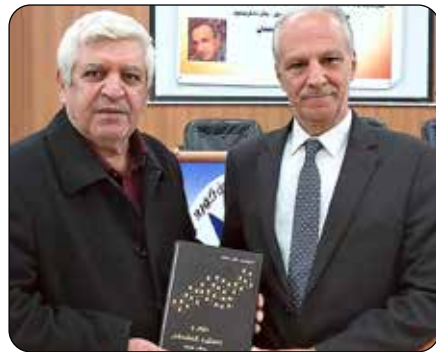




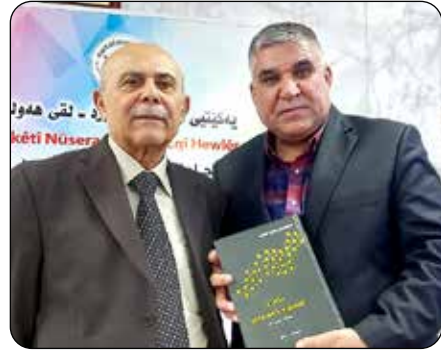




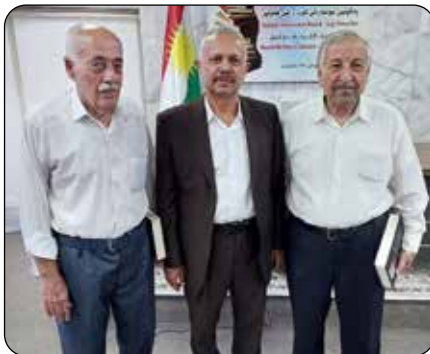






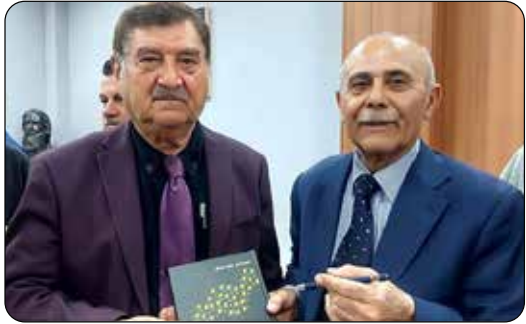








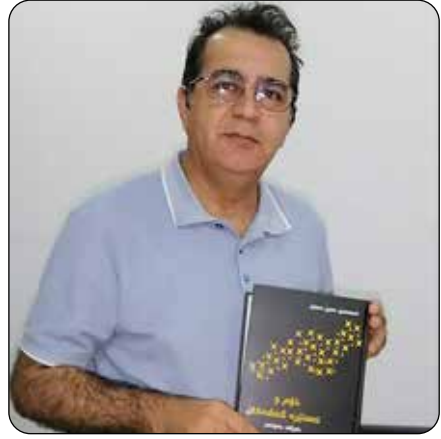
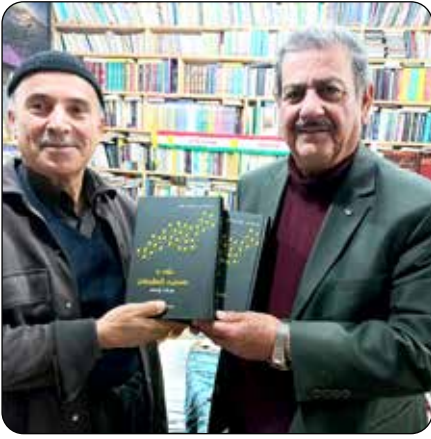


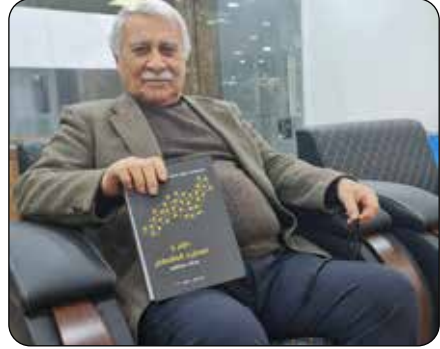


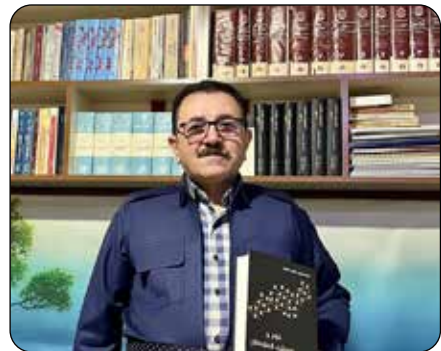


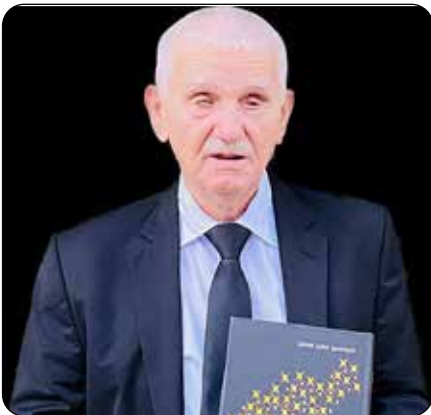


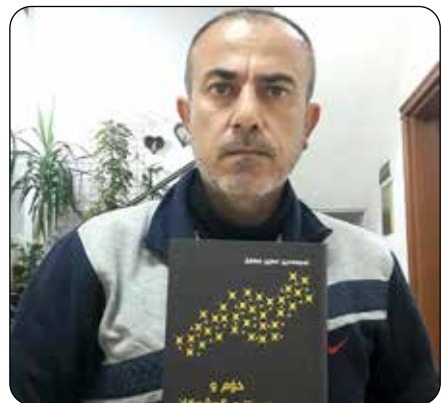
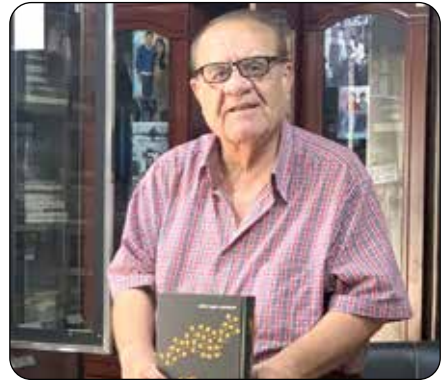
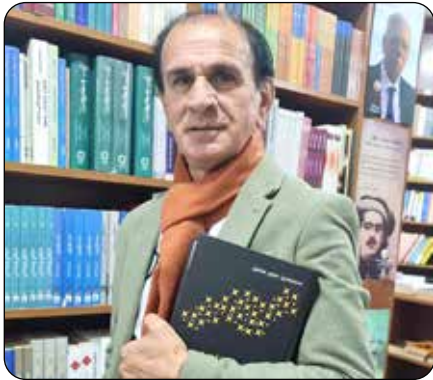
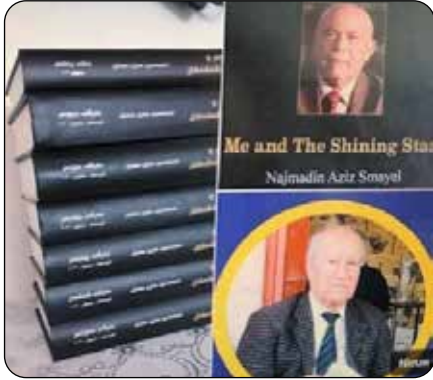
خۆم و ئەستێره گەشەکان
لەبەر دەست و دیدى
شاعیر و نووسەر و خوینەران

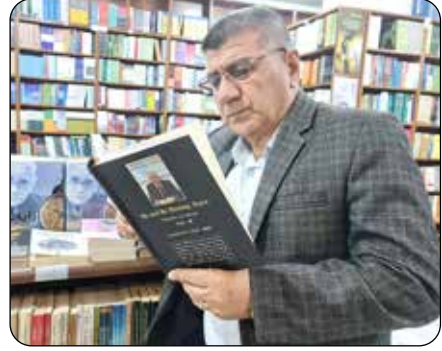


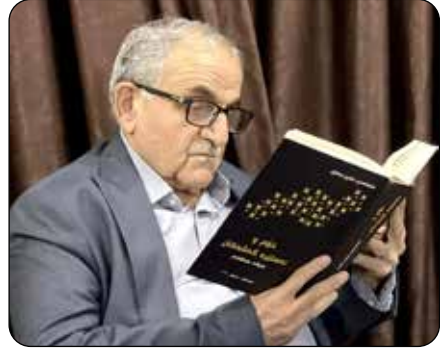
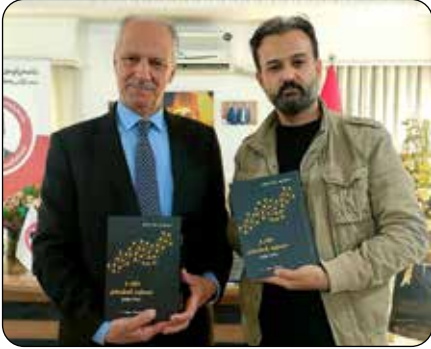


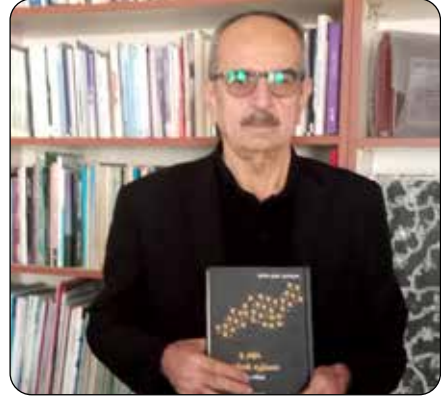
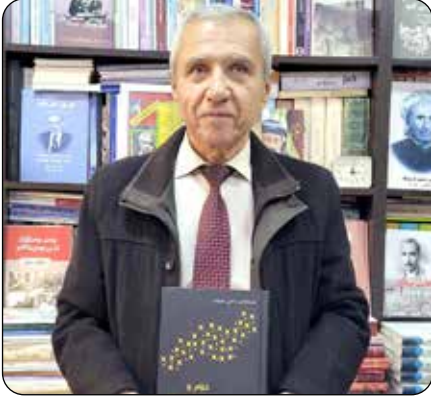




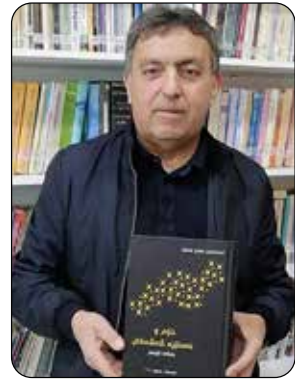
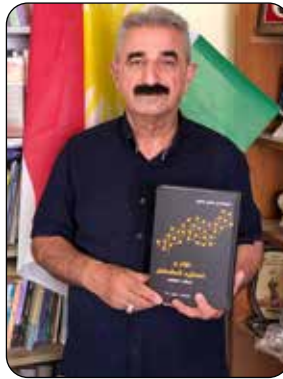
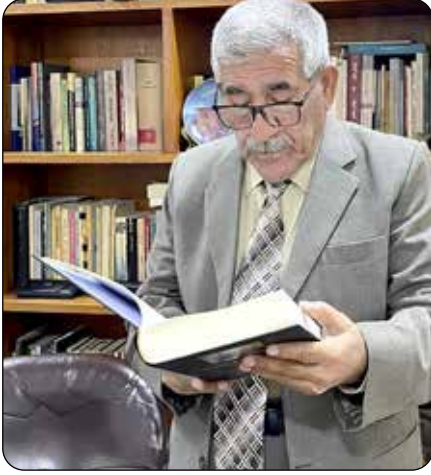


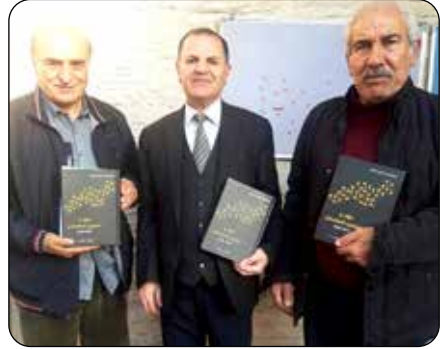




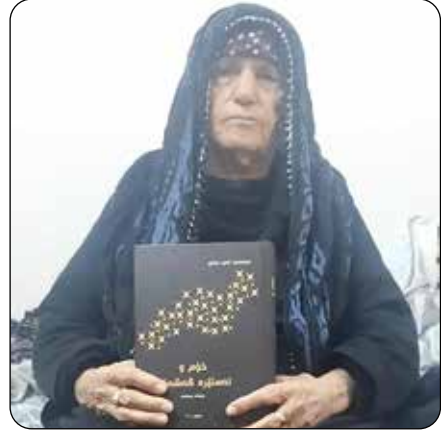












نوسەر و ليكۆلەر مامۆستا (نعمهت عهبدوللا) ئەم چوارينه جوانه
وهكو ستايش بۆ بهرگهكانى كتيبي (خۆم و ئەستیره گهشهكان) نووسيوه.



زۆرت رهنج كيشا بۆ ئەم ده بهرگه
ليت كردينهوه ههزاران دهرگه
يادى مهردانت زيندوو كردهوه
به دهست و قهلهم بووى به پيشمهركه

ببلیوگرافیا

کتیبی خۆم و ئەستێره گەشەکان

بەرگەکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۷، ۹، ۱۰)

ئامادەکردنی: عوسمان بێرداود

لاپەرە	بەرگ	ناو
أ		
127	6	أ.ب. هه‌وری
ئ		
419	7	ئاراس ئیلنجاغی
323	7	ئاراس حەمە سەلح (دکتۆر)
213	6	ئارام تیگران
233	8	ئارژن ئاری
227	8	ئاریانا ئیبراهیم (دکتۆره)
135	1	ئازاد عەبدولواحید
331	3	ئازاد عوبید سەلح (دکتۆر)
385	4	ئازاد هاشم
477	5	ئاسۆ حەسەن
495	9	ئاشتی گەرماقی
367	5	ئامانج غازی
463	9	ئامینە عەمەر
217	6	ئاوڕەحمانی حاجی مەرف (دکتۆر)
181	1	ئایشە شان
503	1	ئەبو صباح - محیدین تاهیر (وینەگر)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
261	4	ټه‌بو به‌کر خوښناو (دکتور)
537	2	ټه‌حلام مه‌نسور
173	1	ټه‌حمه‌د سالار (هونه‌رمه‌ند)
37	7	ټه‌حمه‌د ټابلاخي
301	10	ټه‌حمه‌د ټيسماعيل
131	9	ټه‌حمه‌د باوه‌ر (دکتور)
221	8	ټه‌حمه‌د به‌حري
121	5	ټه‌حمه‌د تاقانه
465	3	ټه‌حمه‌د حسين
109	9	ټه‌حمه‌د حسيني
289	5	ټه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مين (دکتور)
273	7	ټه‌حمه‌د سه‌عيد خه‌تات
175	5	ټه‌حمه‌د شوکري (دکتور)
99	3	ټه‌حمه‌د عوسمان ټه‌بو به‌کر (دکتور)
147	10	ټه‌حمه‌د کايا
317	6	ټه‌حمه‌د محه‌مه‌د ټيسماعيل
289	1	ټه‌حمه‌د ناجي
515	10	ټه‌حمه‌د ياسين به‌ندي
273	4	ټه‌حمه‌دي مه‌لا (دکتور)
219	9	ټه‌ديب عه‌بدوللا
541	2	ټه‌رخه‌وان ره‌سول
531	4	ټه‌رده‌لان به‌کر
381	5	ټه‌رده‌وان زاخوي
63	6	ټه‌رسه‌لان بايز (دکتور)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
497	7	نهرسه لان حه‌سه‌ن
435	9	نهرهار بامه‌رني
425	7	نهرزوه‌ر به‌رچه‌م
285	6	نهرسه‌ه‌د عه‌دو
377	4	نهرسه‌كه‌نده‌ر عوسمان
475	9	نهرسه‌يلكا قادر
419	8	نهره‌قين به‌رازي
343	4	نهرمه‌ج‌ه‌د شاكه‌له‌ي
549	10	نهرمه‌ير كووي (دكتور)
139	8	نهرمه‌ين گه‌رديگلاني
209	7	نهرمه‌ين محه‌مه‌د
51	2	نهرمه‌ين موتاچي (دكتور)
153	3	نهرنوه‌ر توقي
113	1	نهرنوه‌ر قه‌ره‌داغي
75	4	نهرنوه‌ر مائي
13	10	نهره‌و راستييه‌ي ده‌بيت بوتريت
521	3	نهره‌ياز زاخويي
151	4	نهره‌يوب هه‌ورامي
45	8	نهرمه‌يد ناشنا
29	4	نهرمه‌يراهيم نه‌حمه‌د
139	5	نهرمه‌يراهيم نه‌مه‌ين بالدار
157	10	نهرمه‌يراهيم خه‌يات
289	2	نهرمه‌يراهيم سه‌لمان (دكتور)
199	5	نهرمه‌يراهيم هه‌وراماني

لاپڙه	به رگ	ناو
565	3	ئحسان خهيات
349	1	ئحسان ره شاد مو فتى
53	1	ئحسان شيرزاد
27	2	ئحسان فوئاد (دكتور)
81	7	ئيسماعيل ئيبراهيم (دكتور)
435	3	ئيسماعيل بادي
33	9	ئيسماعيل به رزنجى
463	1	ئيسماعيل ته نيا (نوسه ر)
391	4	ئيسماعيل خهيات
259	10	ئيسماعيل سه ره ههنگ
255	8	ئيسماعيل هاجانى
ب		
297	3	بافل هيو سه ره ههنگ
257	1	باكورى
367	8	باهوز مسته فا
253	10	برزق مه محمود
321	4	بلند چه يده رى
281	3	به ختيار عه لى (رومانوس)
543	10	به ختيار عه لى
259	7	به ختيار كه له وږى
155	2	به درخان سندی (دكتور)
471	2	به دهل ره فقو مزو ورى
311	3	به ديع باباجان
229	3	به ديعه دارتاش

لاپەرە	بەرگ	ناو
161	5	بەشیر موشیر
373	8	بەشیرە دەرویش
351	9	بەکر کۆڤلی
625	2	بەکر مەعروف
293	7	بەناز سابیر رەشید
271	8	بەندی عەلی
585	2	بەهادین جەلال مستەفا
461	8	بەهار بەرزنجی
501	10	بەهار دەرگەلەیی
355	9	بەهجەت یەحیا
463	2	بەھرام محەمەد
231	10	بەھمەنی قوبادی
61	5	بەیان سەلمان
309	8	بەیتۆجان
247	7	بۆرھان بەرزنجی
191	1	بۆرھان جاھید
405	2	بۆتان جەلال
113	10	بۆنیا جگەرھوین
495	5	بیبلیۆگرافیا....
307	6	بیری شەلماشی
167	10	بیتژەن کامکار
431	5	بیکەس حەمە قادر
پ		
57	2	پاکیزە رەفیق حیلمی (دکتۆر)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
9	4	پروژده‌یه‌کی به‌رده‌وام
415	5	پشکو نه‌جمه‌دین
463	5	په‌ری قه‌رده‌اغی
437	8	په‌یام ئی‌براهیم
409	1	په‌یمان سه‌ره‌نگ
247	1	پیربال مه‌حمود
75	9	پیرداود مه‌خمووری
7	10	پیشه‌کی - جان دو‌ست
7	9	پیشه‌کی - دکتور عه‌بدول‌رحمان مزوری
7	6	پیشه‌کی - ری‌بوار سیوه‌یلی
7	4	پیشه‌کی - سه‌ربه‌ست بامه‌رني
7	3	پیشه‌کی - فه‌ره‌اد شاکه‌لی
7	8	پیشه‌کی - فه‌ره‌اد عه‌ونی
7	7	پیشه‌کی - که‌ژال نه‌حمه‌د
7	5	پیشه‌کی - مومتاز حه‌یده‌ری
7	1	پیشه‌کی - نازم دل‌به‌ند
7	2	پیشه‌کی - هیوا سه‌ره‌نگ
9	10	پیشه‌کی - وه‌رگن‌پانی - ئی‌سماعیل بادی
11	10	پیشه‌کی - وه‌رگن‌پانی - نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل
ت		
453	1	تاریق ئی‌براهیم شه‌ریف
429	1	تاریق جام‌باز
493	1	تاریق جه‌وه‌ر سارمه‌می (دکتور)
475	4	تاریق کاریزی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
335	10	تاهير ته‌يب جاف
361	9	تاهيري خه‌ليلي
107	1	تايهر توفيق
155	1	تحسين ته‌ها
169	1	ته‌لعت سامان
395	5	ته‌حسين ناقشكي
159	9	ته‌ها خه‌ليل
27	8	ته‌ها ره‌سول (دكتور)
205	4	ته‌يب جه‌بار
57	10	توسني ره‌شيد (دكتور)
19	4	توفيق وه‌بي
175	7	تيروژ ناميدي
ج		
155	8	جابر پيرداود
111	7	جان توماس
315	5	جان دوست
37	4	جگه‌رخوين (شاعير)
69	6	جه‌بار جه‌مال غه‌ريب
519	1	جه‌بار سابير
51	7	جه‌بار قادر (دكتور)
53	5	جه‌عفر مائي
209	2	جه‌لال به‌رنجي
347	7	جه‌لال به‌يار
241	6	جه‌لال ده‌باغ

لاپڻه	به رگ	ناو
591	2	جه لال زهنگابادي
529	3	جه لال سه عيد
251	5	جه لال مه دحت خوشناو
71	5	جه لال مه له كشا
121	1	جه لالی ميرزا كهريم
305	2	جه ليل زهنگه نه
163	9	جه ليل عه باسی
333	5	جه ليل كاكه وه بیس
281	6	جه مال ئامیڻی
51	6	جه مال بابان
509	4	جه مال به روارى
147	3	جه مال خه زنه دار
43	7	جه مال ره شید (دكتور)
71	10	جه مال ره شید (دكتورى مندالان)
161	2	جه مال شارباژيڻی
57	4	جه مال عيرفان
423	6	جه مال گرده سوری
23	3	جه مال نه به ز (دكتور)
339	1	جه مال هیدایه ت
45	5	جه مشید حه یده ری (دكتور)
209	1	جه میل ره نجبه ر
221	6	جه میل عیسا (دكتور)
181	9	جه میل مه لاقه ره
81	5	جه میله جاسم

لاپهړه	به‌رگ	ناو
407	8	جه‌نکيمان عومهر
433	7	جه‌واد حه‌مه سالج ره‌ش
413	8	جه‌واد حه‌يده‌رى
241	1	جه‌وده‌ت نه‌حمه‌د ناجى (روو ناكبير)
597	2	جه‌وده‌ت هوشيار (دكتور)
263	3	جه‌وه‌ر غه‌مگين
457	2	جه‌وه‌ر كرمانج
311	5	جوان حاجو
579	3	جومعه كانى له‌له‌يى
چ		
345	2	چه‌تو حه‌سه‌ن
313	6	چه‌تو نه‌وروز
173	9	چومان هه‌ردى (دكتور)
449	2	چيا عومهر ساقى
ح		
399	4	حاجى مه‌كى عه‌بدو‌للا (عه‌لييه فهندي)
81	4	حافظ قازى
579	2	حجى جه‌عفر
367	2	حسام به‌رزنجى
185	1	حسين عارف
349	5	حسين ميسرى
71	1	حهمه كه‌ريم هه‌ورامى
465	6	حهبىب كه‌له‌ش
225	5	حه‌جيبى جندى (دكتور)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
411	9	حه‌سه‌ن حه‌يران
133	7	حه‌سه‌ن زيره‌ک
165	3	حه‌سه‌ن سليقاني
283	5	حه‌سه‌ن قزلجی
341	5	حه‌سه‌ن گه‌رمياني
127	7	حه‌سه‌نئ جزيري
375	2	حه‌سيب قه‌رده‌اغی
439	6	حه‌کيم عه‌بدوڼلا
353	6	حه‌کيم کاکه‌وه‌يس
445	6	حه‌ليم يوسف
569	3	حه‌مه‌ئه‌حمه‌د جاف
319	8	حه‌مه‌بوړ
207	6	حه‌مه‌ره‌ئووف که‌رکووکي
279	4	حه‌مه‌سالج فه‌ره‌ادي
253	3	حه‌مه‌سه‌عيد حه‌مه‌که‌ريم جاف
391	8	حه‌مه‌سه‌عيد زه‌نگه‌نه
265	6	حه‌مه‌عه‌باس
247	6	حه‌مه‌فه‌ريق حه‌سه‌ن
253	6	حه‌مه‌که‌ريم عارف
399	7	حه‌مه‌مه‌نتک (دکتور)
81	6	حه‌مه‌ي حه‌مه‌سه‌عيد
393	1	حه‌ميد به‌درخان (روژنامه‌نووس)
481	8	حه‌ميد سابير
59	8	حه‌ميد عزيز (دکتور)

لاپهړه	به‌رگ	ناو
449	1	حه‌یده‌ر عه‌بدول‌رهمان به‌قال
359	2	حه‌یده‌ر عه‌بدول‌رهمان
19	5	حوسین حوزنی موکریانی
405	4	حوسین عه‌لی
خ		
237	10	خاتوو دیا جوان
329	10	خالد حسین
553	3	خالد سألح حه‌سه‌ن
483	4	خالد عه‌لی سلینفانی
481	10	خالس موسه‌وهر
457	1	خالید به‌کر ئه‌یوب
417	1	خالید جوتیار
421	1	خالید دلیر
373	5	خالید ره‌سول
469	4	خالید سه‌رکار
463	7	خالید شه‌یدا
99	9	خالید فاتیحی
499	1	خالید کوچه‌ر (شاعیر)
267	10	خالید هه‌رکی
459	6	خدر ئیبراهیم خدر
89	8	خه‌بات عارف
145	4	خه‌سره‌و جاف (دکتور)
341	10	خه‌لیل ده‌وکی
75	6	خه‌لیل عه‌بدول‌لا

لاپېره	به‌رگ	ناو
455	9	خه‌لیل عه‌لی
87	6	خه‌لیل عه‌لی موراد (دکتور)
391	6	خه‌لیل وه‌ندی
569	2	خه‌لیل یابه
27	7	خه‌لیلی چاچان مورادوډ
237	3	خورشیده بابان
د		
293	10	دارا حه‌مید محه‌مه‌د (دکتور)
317	3	دارا محه‌مه‌د عه‌لی
131	10	دانا ره‌ئووف
445	7	دانا عه‌بدولجه‌بار
441	10	دانا عه‌سکه‌ر
111	8	دانیال قه‌ساب
83	9	داود شېرول
267	7	دایکی ئاریان (عه‌تیه خانم)
411	4	دایکی سؤلاډ
139	3	دل‌داری شاعیر
545	3	دل‌زار حه‌سه‌ن
243	5	دل‌زاری شاعیر
259	2	دل‌شاد عه‌بدوللا
345	1	دل‌شاد محه‌مه‌د سه‌عید
175	2	دل‌شاد مه‌ریوانی
317	10	ده‌حام سه‌عید
323	10	ده‌ریاس مسته‌فا (دکتور)

لاپهږه	به‌رگ	ناو
441	9	ده‌ريا هه‌له‌بجی
417	4	ده‌يكا داليای
187	6	دورپه‌عه‌ونی
283	9	ديار له‌تيف
353	10	ديده‌وانی يه‌عقوب
265	9	ديرين جه‌مال
ر		
199	1	رزگار خو‌شناو
405	1	ره‌سول گه‌ردی
9	1	ره‌شاد مو‌فتی (زاناو مام‌وستای گه‌وره‌ی کورد)
553	2	ره‌فيق سابير (دکتور)
ز		
215	7	زارا ئه‌حمه‌د جاف
353	2	زاهير عه‌بدو‌للا
483	1	زاهير محمه‌د کويی (هونه‌رمه‌ند)
215	10	زارر ده‌رگه‌له‌یی
483	5	زارر سه‌رتاش
525	4	زارر محمه‌د مسته‌فا
247	9	زريان سه‌رچناری
497	1	زه‌کیه ئيسماعيل حه‌قی
347	10	زه‌که‌ريا عه‌بدو‌للا
153	6	زه‌ينه‌ب خان
105	2	زوبير بيلال ئيسماعيل
183	7	زوزان سالح يوسفي

لاپهړه	به‌رگ	ناو
325	8	زوهير ئاميدى
387	2	زوهير عه‌بدولمه‌سيح
237	6	زياد ئه‌سعه‌د
361	7	زياد په‌شاد قادر
195	6	زيوهر خه‌تاب
پ		
375	9	پزگار فه‌قى عه‌ولا
221	3	په‌ئوف بيگه‌رد
423	5	په‌ئووف حه‌سه‌ن
405	6	په‌ئووف شتيخ جه‌ميل
317	7	په‌ئووف عوسمان (دكتور)
337	5	په‌حيم حه‌ميد
297	5	په‌زا سه‌يد گول به‌رزنجى
199	7	په‌زا شوان
393	10	په‌زا كه‌ريم مجاور
455	7	په‌شيد عه‌باس
287	4	په‌شيد فندي
229	4	په‌فيق چالاك
45	4	په‌فيق حيلمى
521	10	په‌مه‌زان ئه‌حمه‌د
93	9	په‌هبه‌ر سه‌يد برايم
37	5	په‌وشه‌ن به‌درخان
483	2	په‌وپاك عه‌بدولقادر
469	8	په‌وخاشى زيفار

لاپهړه	به‌رگ	ناو
427	8	رونې عه‌لی
303	5	رووناک شوانی
617	3	روونکردنه‌وه‌یه‌کی پیو‌یست
267	5	رېوژ هه‌له‌بج‌یی
241	9	رېوژان نووری (دکتور)
105	7	رېوسته‌م باجه‌لان
223	7	رېوسته‌م خاموش
431	8	رېوسته‌م عه‌زیز
363	8	رېوهات ئالاکوم
337	6	رېیاز مسته‌فا
223	4	رېیوار سیوه‌یلی
407	10	رېکار مزووری
431	10	رېکیش ئامیدی
187	10	ژیان ئیبراهیم خه‌یات
293	8	ژیلا حوسینی
س		
151	9	سابات محه‌مه‌د س‌الچ
421	2	سابیر ره‌شید
285	7	سابیر گوران
111	2	سادق به‌هائ‌ه‌دین
489	9	سارا ته‌لایی
295	4	سالار سه‌مین
427	2	سالار کوشار
315	1	س‌الچ حه‌یدهری

لاپەرە	بەرگ	ناو
329	9	سالج هەرکی
63	8	سامال مانی (دکتور)
381	9	سامی بنیامین
261	1	سامی شورش
489	4	سامیه چاوشلی (دکتور)
347	8	ستار عالی
169	8	سدیق بۆرەکهیی (سەفیزادە)
195	8	سدیق سالج
307	4	سدیق شەرۆ
435	2	سروه عوسمان
387	9	سمکو بهرۆز
533	10	سمکو ساییر
299	4	سەباح ئیسماعیل
471	6	سەباح زاخویی
393	2	سەباح پەنجەر
159	1	سەباح عەبدولپەحمان (هونەرمن)
443	2	سەباح هورمز
51	4	سەبری بۆتانی
253	7	سەبریە هەکاری
151	7	سەحەر موعیزی
449	10	سەدیق گۆران
411	6	سەدیق وهلی بەرواری
117	3	سەربەست بامەرنی
605	3	سەرتیب ئاغا واحید بەگ

لاپەرە	بەرگ	ناو
631	2	سەردار ئەحمەد كۆيى
473	8	سەردار جاف
523	1	سەردار فەتاح ئەمىن (رۆژنامەنووس)
509	10	سەردار قادر
181	6	سەرفراز نەقشبەندى
445	8	سەرھەنگ مەلا محەمەد
407	3	سەروىن دەرويش
221	1	سەعدوللا پەرۆش
491	2	سەعدون يونس
585	3	سەعدى عەلى
487	8	سەعيد گابارى
101	6	سەعيد يەحيا خەتات
355	4	سەگقان عەبدولحەكىم
515	3	سەلام كۆيى
245	2	سەلام محەمەد
211	9	سەلام مستەفا
259	5	سەلام ناوخۆش (دكتور)
323	3	سەلما تۆما كاكۆ
135	4	سەلىم بەرەكات
497	10	سەلاح شاكەلى
277	2	سەلاح شوان
471	5	سەلاح عومەر
17	9	سەلاحى پەرلەمان
341	7	سەمەر درىعى

لاپهړه	به‌رگ	ناو
353	5	سه‌مير زاخويي
493	8	سه‌مير يوسف
285	8	سه‌ميره عه‌بدوک
491	3	سه‌ميره علي مه‌ندی
495	4	سه‌يد ئه‌حمه‌د به‌رزنجي
327	5	سه‌يد ئه‌حمه‌د رواندزي
87	10	سه‌يد عه‌بدوئلای سه‌مه‌دی
187	9	سه‌يد علي ئه‌سفه‌ري کوردستاني
117	8	سه‌يد قادر هيدايه‌تي
37	6	سه‌يدا سالح يوسفی
53	8	سواره ئيلخانيزاده
465	4	سوبحي کويي
539	10	سوسیکا سمو
353	8	سوړان نه‌دار
383	7	سوډاډ شه‌يدا
481	9	سيروان عوسمان
303	7	سيمين چاپچي
329	7	سينه‌م چيي
203	9	سيوه
ش		
227	9	شاخه‌وان سديق
57	6	شاکر خه‌سباک (دکتور)
303	1	شاکر فه‌تاح (نووسه‌ري شه‌هيد)
141	9	شقان په‌روه‌ر

لاپهړه	به‌رگ	ناو
45	10	شکویي حه‌سهن
355	7	شلیتر کویي
505	7	شه‌رمین عه‌بدوللا
73	7	شه‌فییق به‌یاد
263	8	شه‌فییقه عه‌لی حوسین
315	2	شه‌فییقی حاجی خدر
477	7	شه‌مال ئاکره‌یی
287	1	شه‌مال سائیپ
321	5	شه‌مالی عه‌به‌رېش
483	6	شه‌مس عه‌نتهر
497	8	شه‌مه‌دین فارس (دکتور)
363	5	شه‌هابه‌ی هه‌ولیری
147	9	شه‌هریبانا کوردی
105	9	شوکروللای بابان
241	8	شوکر خه‌یات
37	2	شوکر مسته‌فا
169	5	شوکرې فه‌زلی
457	10	شوکرېه دیوانه
123	2	شوکرېه ره‌سوول (دکتور)
497	2	شیرین سابیر
129	8	شیرین که‌مال
537	4	شیلان حمو
67	9	شیخ حسین بالیسانی (دکتور)
19	8	شیخ حسینې کاکه‌هه‌مه‌ی هه‌زارکانی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
199	10	شېخ حه‌سه‌ن عه‌والآنی
529	10	شېخ محه‌مه‌د سوله‌بی
23	6	شېخ محه‌مه‌دی خال
291	3	شیرزاد حه‌سه‌ن
233	1	شیرزاد سه‌رسپی
439	7	شیرزاد شیخانی
483	3	شیرزاد عه‌بدولر حمان
445	3	شیرزاد هه‌ینی
59	1	شیرکو بیکه‌س (شاعیر)
217	5	شیرکو عه‌بدوللا (دکتور)
ع		
87	5	ع. ع. شه‌ونم
419	3	عارف حیټو (دکتور)
437	1	عبدالغنی علی یحیا
55	1	عزه‌دین فه‌یزی
425	10	عسمه‌ت محه‌مه‌د به‌ده‌ل
369	4	عه‌باس به‌دری
503	2	عه‌باس عبده‌وللا یوسف
141	10	عه‌باسی که‌مه‌ندی
511	2	عه‌بدولجه‌بار کانی
433	1	عه‌بدولخالق سه‌رسام
265	1	عه‌بدولخالق مه‌عروف (نوسه‌ری شه‌هید)
327	1	عه‌بدولره‌زاق چه‌له‌بی (دکتور)
381	6	عه‌بدولر حمان بامړنی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
43	9	عەبدولرەحمان بێتلاف
129	1	عەبدولرەحمان فەرهادی
225	2	عەبدولرەحمان مزوری (دکتور)
205	3	عەبدولرەزاق بېمار
495	6	عەبدولرەزاق شەمسەدین
153	5	عەبدولرەقیب یوسف
181	5	عەبدولستار جەباری
485	7	عەبدولستار خدر
359	5	عەبدولعەزیز سلیمان
63	4	عەبدولفەتاح بۆتانی (پروفیسۆر)
421	9	عەبدولقادر سەعید
61	9	عەبدولقادر گیزەرەشی
373	6	عەبدولقادر مەردان
253	2	عەبدولکەریم شیخانی
133	6	عەبدولکەریم فندی
175	6	عەبدولمەجید لوتفی
235	4	عەبدولواحید ئیدریس (دکتور)
425	1	عەبدولواحید مەرجان
245	3	عەبدولوەهاب تالەبانی
179	10	عەبدولی حەمەجوان
345	5	عەبدوللا زێرین
67	3	عەبدوللا ئاگرین (دکتور)
79	1	عەبدوللا پەشیو
105	10	عەبدوللا تاهیر بەرزنجی

لاپڙه	به رگ	ناو
317	1	عہدوللا حہداد (دکٽور)
63	10	عہدوللا حہسہن زادہ
277	10	عہدوللا زہنگہنہ
241	4	عہدوللا سہراج
129	2	عہدوللا عہباس
121	10	عہدوللا غہفور (دکٽور)
191	3	عہتا قہزاز
329	6	عہتا محہمہد
287	10	عہتا نہہایی
451	6	عہدنان حاجی کاکہ
187	8	عہدنان عوسمان
507	3	عہدنان کہریم
25	5	عہرہبی شہمو
479	1	عہریف خدر
417	9	عہزیز خہمجقین
323	6	عہزیز شاروخی
215	1	عہزیز گہردی
255	4	عہزیزی مہلای رہش
123	8	عہسکہر بوییک
39	1	عہلائہدین سہجادی
389	7	عہلی ئہحمہد
369	9	عہلی بہختہوہر
499	6	عہلی بہندی
277	8	عہلی جوؤلا

لاپهړه	به‌رگ	ناو
459	7	عەلى چل ئاغا
451	5	عەلى حەمە رەشىد به‌رزنجەيى
119	9	عەلى دەرويشيان
31	10	عەلى عەبدولرەحمان
313	4	عەلى كەندى
97	1	عەلى مەردان
101	8	عەلى مەندەلاوى
13	3	عەونىي شاعير
573	2	عوسمان پيرداود
87	7	عوسمان چنوار
175	3	عوسمان خوشناو
97	7	عوسمان دەشتى (دكتور)
45	6	عوسمان سەبرى
89	4	عوسمان هەورامى
455	3	عومەر ئەمىن
379	7	عومەر چاوشين
103	1	عومەر دزەيى
185	2	عومەر ساقى
437	5	عومەر سەيد
197	3	عومەر شىخەللا دەشتەكى
145	5	عومەر عەبدولرەحيم
369	7	عومەر عەبدولللا
147	8	عومەر كەسان
49	3	عومەر مەعروف به‌رزنجى

لاپهړه	به‌رگ	ناو
33	1	عيزه‌دين مسته‌فا په‌سول (پروفيسور)
231	7	عيسا به‌رواری
غ		
471	7	غازی بامه‌پنی (دکتور)
489	6	غازی غه‌فوور
161	6	غه‌فوور مه‌خمووری
ف		
297	1	فاروق جه‌میل خه‌زنه‌یی (پاریزه‌رو یاساناس)
507	1	فارووق سه‌ید حسن
599	3	فازل عومه‌ر
273	3	فازل جاف (دکتور)
165	7	فازیل شه‌ورؤ
309	2	فاروق ئیبراهیم شه‌ریف (لیوای خانه‌نشین)
391	9	فایه‌ق شیخ له‌نگه‌ری
139	6	فره‌نسیس داود
275	1	فه‌ره‌اد شه‌ریف
209	10	فه‌تاح ئه‌میری
315	8	فه‌تانه‌ی وه‌لیدی
257	9	فه‌ره‌اد ئه‌حمه‌د به‌رزنجی
131	5	فه‌ره‌اد پیربال (دکتور)
413	7	فه‌ره‌اد حه‌مزه
145	1	فه‌ره‌اد شاکه‌لی (نوسه‌رو شاعیر)
109	3	فه‌ره‌اد عه‌ونی
321	2	فه‌ره‌یده‌ن عه‌لی ئه‌مین

لاپهړه	به‌رگ	ناو
459	4	فه‌ره‌یدون دارتاش
99	10	فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی (دکتور)
193	5	فه‌ریاد فازیل (دکتور)
399	1	فه‌رید زامدار
193	9	فه‌رید مه‌خمووری
111	4	فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی (نوسه‌ر و پوژنامه‌نوس)
391	3	فه‌همی بالایی
271	9	فه‌وزیه مه‌نمی
351	3	فه‌یسه‌ل مسته‌فا
165	1	فوئاد ئه‌حمه‌د
247	4	فوئاد سه‌راج
99	5	فوئاد مه‌جید میسری
ف		
311	10	قانیس میرانی
345	6	قینوس فایه‌ق
ق		
51	10	قاچاغی مراد
331	8	قادر ژه‌وان
251	1	قاسم شیروانی (شاعیر)
215	4	قه‌دری جان
173	10	قه‌ره‌نی جه‌میل
31	5	قه‌ناتی کوردو (پروفیسور)
347	4	قه‌هار شیخانی
197	2	قوبادی جه‌لیزاده (شاعیر)

لاپەرە	بەرگ	ناو
ك		
75	1	كاكه مه م بۆتانی
201	6	كانی
87	1	كهريم شارهزا
281	1	كهريم دهشتی (شاعیر)
91	1	كوردستان موكریانی (دكتوره)
7	6	كۆكردنهوهی په رته وازه كان
451	8	كاروان عهلی
441	5	كاروان عوسمان خهیات
473	10	كاژین یوسف دۆسکی
91	3	كاكه ی فهلاح
203	10	كامبیز كه ریمی
97	4	كامل ئهلبه سیر (دكتور)
397	9	كامه ران حاجی
41	3	كامه ران موكری
37	10	كامیران به درخان (دكتور)
105	4	كامیل ژیر
33	3	كاوس قهفتان (دكتور)
405	9	كاویس ئاغا
293	9	كنیازی ئیبراهیم (دكتور)
449	9	كنیتر جه میل
51	9	كه ریم ئاغا وهیسی
173	8	كه ریم تاقانه
249	8	كه ریم دیار

لاپەرە	بەرگ	ناو
367	6	گولستان پهروه
309	7	گولئ سەلیم
15	6	گیوی موکریانی
ل		
613	3	له مالیکدا پروژیهک به شهونخونی هه مووان
193	10	له تیف حامید
167	2	له تیف هه لمهت
487	10	لوقمان یوسف
م		
493	10	ماجید شالیار
83	8	مارف ئاغایی
25	1	مارف خهزنه دار (پروفیسور)
123	3	مارف عومه ر گول (دکتور)
145	7	مارگریت رۆدینکو (دکتور)
399	8	مامز سالح
331	1	محهمه د شههاب چه له بی
239	5	محهمه ر محهمه د ئەمین
375	3	محهمه د ئەحمه د ئەربیلی
45	1	محهمه د ئەمین پینجیوینی
125	4	محهمه د ئەمین هه ورامانی
19	7	محهمه د ئوزون
227	6	محهمه د بهدری
245	10	محهمه د بهرزی
277	5	محهمه د توفیق وردی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
357	1	محهمه د جه‌زا (هونه‌رمه‌ند)
381	3	محهمه د جه‌زا به‌رنجی
408	5	محهمه د چه‌لکی
415	6	محهمه د حسین موهه‌ندیس
377	10	محهمه د حه‌مؤ
365	1	محهمه د زاده (خوشنوس و دیزاینه‌ر)
173	4	محهمه د په‌سول ه‌اوار
357	3	محهمه د په‌شید فه‌تاح
401	5	محهمه د په‌شیدی ئه‌مینی
397	6	محهمه د س‌ال‌ح به‌رنجی
77	3	محهمه د س‌ال‌ح دیلان
517	2	محهمه د سه‌لیم سواری
25	10	محهمه د شه‌ریف (دکتور)
453	4	محهمه د شیخو
337	2	محهمه د ع‌ارف سیامه‌نسووری (دکتور)
203	1	محهمه د ع‌ارفی جزیری (سترانیټر)
279	9	محهمه د عه‌بدو‌ل‌لا ئامیدی
77	10	محهمه د ع‌الی سولتانی (دکتور)
161	8	محهمه د عوم‌ر عوسمان (ژده‌نه‌پالی پایز)
591	3	محهمه د که‌ریم نانه‌وا
233	9	محهمه د که‌ساس
361	4	محهمه د کوردو
363	3	محهمه د مه‌ردان
89	2	محهمه د مه‌هدی جه‌واهییری

لاپڙه	به‌رگ	ناو
67	1	محهمه مه‌ولود (مه‌م)
331	4	محهمه موکری
497	3	محهمه وه‌سماڻ
425	4	محهمه‌دی ماملی
19	2	محهمه‌دی مه‌لا عه‌بدوک‌هریمی موده‌ریس
107	6	م‌حیدین زه‌نگه‌نه
333	6	م‌ریه‌م خان
251	9	مزگین هه‌سکو
11	4	مسته‌فا زه‌لمی (دکتور)
191	7	مسته‌فا زه‌نگه‌نه (دکتور)
281	7	مسته‌فا ر‌ابه‌ر
559	2	مسته‌فا س‌ال‌ج که‌ریم
325	1	مشکو هه‌ول‌یری
293	1	معروف جیاووک
605	2	مه‌باباد قه‌ره‌داغی
185	3	مه‌جید ئاسنگه‌ر
405	7	مه‌جید خو‌شناو
449	7	مه‌جید عه‌بدوک‌رحمان
233	5	مه‌حفوز مایی
311	1	مه‌حمود زامدار
345	9	مه‌حمود باجه‌لان
139	2	مه‌حمود ده‌رویش
319	1	مه‌د‌حه‌ت بی‌خه‌و (شاعیر)
601	2	مه‌دیحه براد‌وستی

لاپهړه	به‌رگ	ناو
209	5	مه‌دیحه سوډی (دکتوره)
363	10	مه‌ریوان مه‌سعوود
145	6	مه‌زه‌ری خالقی
399	2	مه‌سعود په‌ریشان
465	10	مه‌سعود خالد گولی
19	1	مه‌سعود محه‌مه‌د (بیرمه‌ندو رووناکبیر)
209	8	مه‌عسوم مائی
125	9	مه‌غدید حاجی
165	4	مه‌غدید سه‌پان (دکتور)
11	2	مه‌لا جه‌میل روژبه‌یانی (بیرمه‌ندو رووناکبیر)
11	5	مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس
9	9	مه‌لا عه‌بدوللا فه‌رهادی
141	1	مه‌لا مه‌سعودی بیبه‌ش
11	7	مه‌لای گه‌وره‌ی کوپه
289	9	مه‌له‌ک روژهات
119	4	مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن (دکتور)
231	2	موئه‌یه‌د ته‌یب
505	6	موحسن عه‌بدولپه‌حمان
237	1	موحسین ئاواره (شاعیر)
129	3	موحسین قوچان
69	8	موسا عه‌نته‌ر
343	3	موسه‌ده‌ق توډی
415	10	موکه‌په‌م تاله‌بانی
269	1	مومتاز حه‌پده‌ری

لاپڙه	به رگ	ناو
179	8	میدیا بیگهرد
17	10	میر جه لادته به درخان
119	6	میرزا مهنگوږی
ن		
27	9	ناج گولپی
491	7	ناجی تهها بهرواری
63	7	نارین عومر
359	6	ناز فهله که دین
385	1	نازم دلپه ند (شاعیرو نووسه ر)
433	6	نازم که ریم
299	2	ناسر حه سهن
341	8	ناسر حوسامی
431	4	ناسری په زازی
329	1	نافیع ئاکره بی (دکتور)
33	7	ناهیده ره فیق حیلمی
301	8	نزار جه رجیس
335	1	نه جمه دین مو فتی
513	1	نه بیل عه ریف خدر (وینه گر)
475	1	نه جات خه تات
77	2	نه جاتی عه بدوللا (دکتور)
529	1	نه جمه دین عه زیز سمایل
393	7	نه جمه دین غولامی
31	6	نه جمه دین مه لا
527	2	نه جیب بالایی

لاپڙه	به‌رگ	ناو
307	10	نه‌جيبه‌ي مه‌لاي گه‌وره
157	4	نه‌زند به‌گيخاني (دكتور)
107	5	نه‌ژاد عه‌زیز سورمي
555	10	نه‌سرین حه‌سه‌ن ئيسماعيل
477	6	نه‌سرین شيروان
97	2	نه‌سرین فه‌خري (دكتور)
223	10	نه‌فيسا ئيسماعيل (دكتور)
303	9	نه‌وزاد حاجي شوشه
211	3	نه‌وزاد ر‌ه‌فعت
371	1	نه‌وزاد عه‌لي ئه‌حمه‌د (دكتور)
335	7	نوره‌دين زازا (دكتور)
187	5	نووري عه‌لي ئه‌مين
97	8	نوين به‌هادر (بروفيسور دكتور)
323	9	نيشتمان عه‌بدولقادر
445	1	نيعمه‌ت عه‌بدوللا
ه		
343	1	هادي چاوشلي
119	7	هادي زياته‌ديني
487	1	هاشم جه‌باري (ميدياكار)
269	2	هاشم عه‌لي مه‌ندي
157	7	هاورپي باخه‌وان
291	6	هاوژين سلويه (دكتور)
335	4	هه‌رده‌وييل كاكه‌يي
179	4	هه‌ژار موكرياني

لاپڙه	به‌رگ	ناو
11	3	هه‌لوه‌سته‌يه‌ك (... خۆم و (يان)من و)
515	4	هه‌نار موفتي
441	1	هوشيار سه‌يد ئه‌حمه‌د (هونه‌رمه‌ند)
435	10	هيئي حه‌مو
225	1	هيواسه‌ره‌نگ
337	9	هه‌رش كه‌مال ږيكانى
397	3	هيئي به‌روارى
309	9	هه‌يمن عومه‌ر خو‌شناو (دكتور)
191	4	هه‌يمن موكرىانى
و		
195	1	وريا ئه‌حمه‌د (هونه‌رمه‌ند)
67	2	وريا عومه‌ر ئه‌مين (دكتور)
159	3	وليه‌م يو‌حه‌ننا
469	9	وه‌لات توفيق
427	9	وه‌ليد مه‌عروف
461	3	ويداد قازى
ى		
273	6	ياسين قادر به‌رزنجى
489	5	ياسين مسته‌فا
469	1	يه‌حيا مه‌رجان (هونه‌رمه‌ند)
75	8	يه‌لماز گو‌ناى
35	8	يوسف زه‌نگه‌نه (دكتور)
473	3	يوسف مه‌نتك
369	10	يونس ږه‌زاىى

پیرست

لاپهړه	ناو
7	پیشه کی - جان دوست
9	پیشه کی - وهرگیړانی - ئیسماعیل بادی
11	پیشه کی - وهرگیړانی - نه جمه دین عه زیز سمایل
13	ئو راستییه ی ده بیت بوتریت
17	میر جه لاده ت به درخان
25	دکتور محمه د شه ریف
31	عہلی عہدولرہ حمان
37	دکتور کامیران به درخان
45	شکوئی حه سہن
51	قاچاغی مراد
57	دکتور تۆسنی ره شید
63	عہدوللا حه سہن زاده
71	دکتور جه مال ره شید
77	دکتور محمه د عہلی سولتانی
87	سہید عہدوللای سہمہدی
99	دکتور فہرہ یدون عہدول به ررنجی
105	عہدوللا تاهیر به ررنجی
113	بؤنیا جگہ ر خوین
121	دکتور عہدوللا غہ فور
131	دانا ره ئووف
141	عہباسی کہ مہندی
147	ئہ حمہ د کایا
157	ئیبیراہیم خہ یات

لاپهړه	ناو
167	بيژهن کامکار
173	قهره نى جه ميل
179	عه بدولى حه مه جوان
187	ژيان ئيبراهيم خه يات
193	له تيف حاميد
199	شيخ حه سهن عه والانى
203	كامبيز كه ريمى
209	فه تاح ئه ميرى
215	زرار ده رگه له يى
223	دكتور نه فيسا ئيسماعيل
231	به همهنى قوبادى
237	خاتوو ديا جوان
245	محه مه د به رزى
253	برزو مه حمود
259	ئيسماعيل سه رهنگ
267	خاليد هه ركى
277	عه بدوللا زه نكه نه
287	عه تا نه هايى
293	دكتور دارا حه ميد محه مه د
301	ئه حمه د ئيسماعيل
307	نه جيبه ي مه لاي گه وړه
311	قائيس ميرانى
317	ده حام سه عيد
323	دكتور ده رباس مسته فا

لاپه رڼه	ناو
329	خالد حسين
335	تاهير تهيپ جاف
341	خليل دهوكي
347	زهكهر يا عه بدوللا
353	ديده واني يه عقوب
363	مهريوان مهسعوود
369	يونس رهزايي
377	محهمه د حهمو
385	كيژان ئيبراهيم خهيات
393	رهزا كهريم مجاور
399	گولزار فه رهج
407	ريكار مزووري
415	موكه رهم تاله باني
425	عسمهت محهمه د به دهل
431	ريكيثش ئاميدى
435	هيقي حهمو
441	دانا عهسكه ر
449	سهديق گوران
457	شوكرية ديوانه
465	مهسعود خالد گولي
473	كاژين يوسف دوسكى
481	خالس موسه وهر
487	لوقمان يوسف
493	ماجيد شاليار

لاپەرە	ناو
497	سەلاح شاكەلى
501	بەهار دەرگەلەيى
509	سەردار قادر
515	ئەحمەد ياسىن بەندى
521	رەمەزان ئەحمەد
529	شىخ محەمەد سۆلەيى
533	سمكو سابىر
539	سوسىكا سىمۇ
543	بەختيار عەلى
549	دكتور ئەمىر كۆيى
555	خاتوو نەسرەن حەسەن ئىسماعىل
565	سوپاسى مېھرەبانىتان دەكەم
567	ئەو شاعىر و نووسەر و پۇماننوس و پۇژنامە نووسانەي كە پىشەككىيان بۇ ھەر(۱۰) بەرگى كىتئىي (خۇم و ئەستىرە گەشەكان) نووسىوھ:
576	چالاكىي كۆرەكان لەم وىنانەدا
596	خۇم و ئەستىرە گەشەكان) لەبەر دەست و دىدى شاعىر و نووسەر و خوئىنەران
611	بىبلىوگرافىاي كىتئىي خۇم و ئەستىرە گەشەكان