



تېگەيشتىن

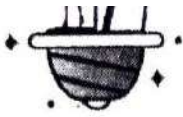
تيك نات ھان
وەرگىپرانى: كەيفى چۇمانى

T È G E Y I Ş T I N

تېگەيشتن

(پرازی ئەوین)

تېک نات ھان
و. کەیفی چۆمانی



To Nawazayt

(تۆ ناوازهیت) تایبه ته به چاپکردنی کتیب و تینووس و پلانەر.
تا ئیستا ۱۴ کتیب، ۸ پلانەر، ۱ تینووسمان چاپکردووہ.
له گەل ۷ کۆرسی ئۆنلاین.
ئامانجی سەرەکیمان بریتییه له ئیلهامبه خشین.
له لایه ن که یفی چۆمانی دامەزراوه و بەرپۆه دەبریت.

زنجیره ی کتیب (7)

ناوی کتیب: تیگه یشتن
نووسەر: تیک نات هان
وه رگیپان: که یفی چۆمانی
دیزاینی ناوه رپۆک: @to_nawazayt
نرخ: ۵۰۰۰

@to_nawazayt
Tonawazayt.com



To Nawazayt

تېگه‌يشتن

۴ پیوست
۵ لہبری پیشہ کی
۶ کتیبی یہ کہم: تیگہ یشتن
۱۱۵ کتیبی دووہم: ٹہوین

لهبرک پيشهکى

تيک نات هان، گهوره مؤنک و مامۆستای زین، بهربژیری خه لاتی
نۆبۆل بۆ ئاشتی له لایهن مارتن لۆتەر کینگی براوهی خه لاتی نۆبۆل، له
چهند دهبرپینیکى عاریفانه دا، رازه کانی خوشه ویستی و ئەشق و
مهحه ببهت، دهخاته پروو. به لای تیک نات هانه وه، گه وره ترین رازی
خوشه ویستی، بریتیه له وهی مرۆف له ئازار و مهینه تی و دهردی
مرۆفی به رانه ر تیبگات، به جوریک، که گه وره ترین دیاری، مرۆف
بتوانیت به به رانه ره که ی ببه خشیت، به وه لیکی ده کاته وه که لی
تیبگات. "تیبگه یشتن" له فهلسه فه و عیرفانی تیک نات هاندا، بریتیه
له وه نهینی و رازه قووله ی که بناغه ی ئەشق و ئەوینی نیوان
مرۆفه کان و گه ردوونه.



کتیبی یہ کہم

تیگہ یشتن

تہ نیا حاجی

Tanya Haji | تہ نیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چہ نالیک تاییہت بہ کتیب و بابہ تی جیاواز ♥

ئہم کتیبہ لہ لایہن "طیب رسول حسین"
کراوہ بہ دیاری بؤ خوینہران

چہ نال

<https://t.me/tanyahaji7>

بؤ راوبؤ چون و پسار بؤ کتیب مہینیرہ

@tanyahaji22

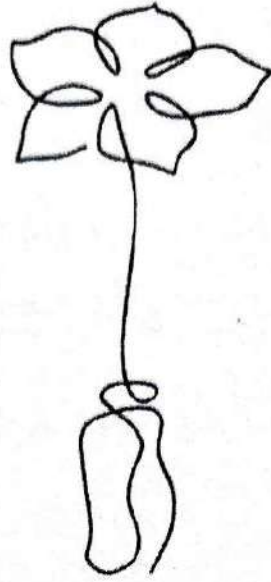
ئہ کاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link





كاتب ئىمە فىرى ئەو ەبووین خۇمان خۇشبویٹ و
لە خۇمان تیگەیشتین و سۆزی راستەقینەمان
هەبوو بەرانبەر بە خۇمان، ئەوکات دەتوانین بە
راستی یەکیکی ترمان خۇشبویٹ و لیی تیگەین.

دل وهک پووبار

گەر مشتیک خوی بخهیته ناو کوپیک ئاوهوه، ئاوهکه وای لیدیت، بهجۆریک که ناخوریتهوه. بهلام گەر تۆ خوییهکه بخهیته ناو پووبارهوه، هیشتاش خه لک دهتوانن بهردهوام بن لهوهی که ئاوی پووباره که بهکاربهینن بۆ چیشته، شوشتن و خواردنهوهش. ئاوی پووبار زۆره، توانای ئهوهی ههیه شت وهربگریته، ههروهها شت له خۆی بگریته، پووبار توانای ئهوهی ههیه بگۆریت.

(کاتی ئیمه دلمان بچووکه، تیگهیشتن و سۆزمان سنوورداره، وه ههه لهبهه ئهم بچووکییهی دلمانه ئازار دهچیزین. بهمهش خه لکمان قبول نابیت و بهرگهی کهموکورتیهکانیان ناگرین و ناتوانین قبولیان بکهین، لهبهه بچووکی دلمان توانای لهباوهشگرتنی ئهوانمان نییه، بهمهش داوای ئهوهیان لیدهکهین ئهوان بگۆرین. بهلام گەر ئیمه دلمان گهوره بیت، ئهوکات ئهوشتانهی ههن، چیت ئازارمان نادهن. ئهوسا تیگهیشتن و سۆزی زۆرمان دهبیت و توانای قبولکردن و لهخۆگرتنی ئهوانیترمان ههیه. ئهوان قبولدهکهین ریک بهو شیوهیهی ههن. بۆیه پرسیاره گهوره که ئهوهیه: ئایا تا چهنده ئیمه یارمهتی دلمان دهدهین فراوان و گهوره بیت؟

پرژانی ئەشق

هەر یەگ لە ئیمە دەتوانیت فیڕبیت خواردن بدات بە ئەشق و شادی و پەرهی پیدات. هەموو شتیک پێوستی بە خواردن هەیه بۆ ئەوهی بژیت، تەنانەت ئەشقیش وایە. گەر ئیمە نەزانین چۆن خواردن بە ئەشقه کەمان بدەین، ئەوکات سیس و کز دەبیت. کاتی ئیمە خواردن دەدەین و پالپشتی ئەشقه کەمان دەکەین، ئەوسا خواردن دەدەین بە توانا کەمان بۆ زیادکردنی ئەشقه کەمان. هەر لەبەر ئەمەشە ئەشق واتە (فیڕبوونی هونەری خواردن دان بە شادیە کەمان).

تِگه‌یشتن له سروشتی ئەشق

تِگه‌یشتن له ئازاری یه‌کی تر، بریتییه له جوانترین دیاری که بتوانی به مروّفی به‌رانبه‌ری به‌خشیت. تِگه‌یشتن له به‌رانبه‌ر بریتییه له ناوه‌که‌ی تری ئەشق. گهر تینه‌گه‌یت، له ئەشقیش تیناگه‌یت.

Tanya Haji |

ناسینی ئەشقی راست

ئەشقی راستەقینە ئەوێهێ جوانی، نوێیەتی، پتەوی، ئازادی و
ئاشتیمان پێدەبەخشیت. ئەشقی راستەقینە پرە لە هەستیکی قوولی
شادی بەمانای ئەوێ ئێمە زیندووین. گەر ئێمە لە ئەشقیکدا
هەستمان بەمە نەکرد، ئەوکات ئەمە ئەشقی راستەقینە نییە.

رېزگرتن بریتیه له سروشتی ئەشقی ئیمه

کولتووریک ههیه له ئاسیا، بهو جوړه رېز له هاوبه شی ژیانته
دهگریته، وهک ئه و رېزه ی له میوانه که تی دهگریته. ئه مه بهم
شیوه یه یه بو هه میسه، ته نانه ت له گه ل خو شه ویسته که شتدا که بو
ته واوی ژیانته له گه لی ده بیته. که سی به رانه بهر هه میسه شایه نی رېزی
ته واوه که پی به خشیت. رېزگرتن بریتیه له سروشتی بنه پره تی
ئەشق.

ئەشق لە فراوانبووندا

لە سەرەتای پەيوەندییە کەدا، رەنگە ئەشقه کەت تەنها لە تۆ و
هاوبەشە کەت پیکبیت. بەلام گەر تۆ زیاتر مەشقی ئەشق بکەیت،
ئەوکات زۆر بە زوویی دەبینی ئەو ئەشقه فراوان دەبیت و هەموو
ئیمە ی تیدا جیدەبیتەو. لەو ساتە ی ئەشق لە فراوانبوون
دەوستیت، دەستدە کات بە مردن. ئەشق ریک وەکو درەخت وایە،
گەر درەختیک لە گەشە کردن بوەستیت، لەناودەچیت. دەتوانین
فیری ئەوە بین چۆن خۆراک بدەین بە ئەشقه کەمان و یارمەتی بدەین
بەردەوام بیت لە گەشە کردن.

ئەشق ئۆرگانىكە

ئەشق شىئىكى زىندوو، ھەناسە دەدات. ھىچ پىويست نىيە زۆر
بىكەيت لە ئەشق بۆ ئەو ھى بە ئاراستە يەكى دىيارىكراودا گەشە بىكات.
گەر ئىمە بەو ھەستىبىكەين لە گەل خۆمان ئاسان و نەرمبىن،
ئەو كات رىك ئەم ئەشقە دەبىنن لە ناخى خۆماندا كە چەندە پتەو ھە
و لە گەشە كردندايە:

سەرنجبەر

زۆربەى كات، ئىمە بە خەلكى تر سەرسام دەبىن نەك لەبەر ئەوھى
ئەوانمان بە راستى خوشدەوئىت و لىيان تىدەگەين، بەلكوو وادەكەين
بۇ ئەوھى سەرنجمان لەسەر ئازارەكانمان لابەين. كاتى ئىمە فىرى
ئەوھووين خۆمان خوشبوئىت و لە خۆمان تىيگەين و سۆزى
راستەقىنەمان ھەبوو بەرانبەر بە خۆمان، ئەوكات دەتوانين بە راستى
يەكىكى ترمان خوشبوئىت و لىي تىيگەين.

چوار بنەماي ئەشقى راستەقىنە

(ئەشقى راستەقىنە لە چوار بنەما پيكدىت: خوشويستنى پر
ميهرەباني، سۆز، شادي و هاوسەنگى) گەر ئەشقه كەت ئەم چوار
بنەمايەي تيدا بوو، ئەم ئەشقه دەبيتە هۆي گۆرانكاري و تيمار بوون،
وجوودي پيروزي تي تيدا دەبيت. ئەو ئەشقه راستەقىنەيە هي زي
تيمار كردن و گۆرانكاري بو هەموو بارودوخيك و هي ناني ماناي قوول
بو ژياني تيدا هەيە.

مېھرەبانى لە خۆشويستندا

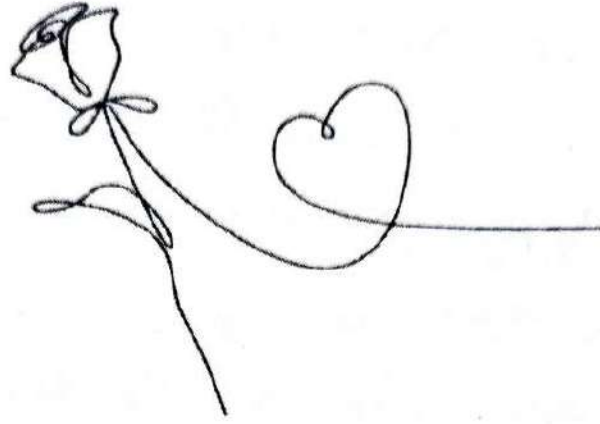
(يەكەم بنەماي ئەشقى راستەقىنە، برىتتیه لە مېھرەبانى لە
خۆشويستندا.) كړۆكى خۆشويستنى پر مېھرەبانى برىتتیه لە بوونى
تواناي بەخشىنى شادى. واتە دەتوانىت بىت بە پرشنگى خۆر بۆ
كەسكى تر. ناتوانى شادى بېەخشىت بە كەسكى تر گەر خۆت
نەبىت. بۆیه لە ناختدا مالىك درووستبكه بەوهى كە خۆت
قبولبىت و فىرى خۆشويستن و تىماركردنى خۆت بىت. فىرى ئەوه بېە
چۆن ئاگامەند و هۆشيار بىت، بەجۆرىك بتوانىت خۆت ساتى شادى
و ئاسوودەيى بۆ چرۆكردنى خۆت درووستبكهىت. هەر لەو ساتە
بەدواوئیه كە تۆ شتىكت هەيه پيشكەشى ئەوانى تری بكەىت.

سۆز

دووهم بنه‌ماي ئەشقى راسته‌قىنه برىتييه له سۆز. سۆز برىتييه له تواناي تىگه‌يشتن له ئازارى خۆت و كهسى به‌رانبه‌ر. گهر تۆ له ئازارى خۆت تىگه‌يت، ئەوكات ده‌توانى يارمه‌تى كهسى به‌رانبه‌ر بده‌يت بۆ ئەوهى له ئازارى خۆى تىگات. تىگه‌يشتن له ئازار و سۆز، چه‌سانه‌وه‌ت پى ده‌به‌خشىت. ده‌توانىت ئازاره‌كانى خۆت بگۆرپىت و يارمه‌تى كهسى به‌رانبه‌ر بده‌يت ئازاره‌كانى خۆيان بگۆرن، ئەمه‌ش به سوود وه‌رگرتن له ئاگامه‌ندى و تىروانىنى قوول.

شادی

بنه‌مای سییه‌می ئەشقی راسته‌قینه، بریتیه له توانای به‌خشینی
شادی. کاتی تۆ ده‌زانی چۆن شادی به‌ره‌مه‌به‌ئیت، ئەمه‌هم تۆ و
هم‌کەسی به‌رانبه‌ر والی‌ده‌کات بگه‌شیته‌وه. و‌جوودی تۆ بریتیه له
به‌خشینی ئەم شادییه که وه‌کو هه‌وایه‌کی دل‌پرفین، وه‌ک گولێکی
به‌هاری یان وه‌ک ئاسمانی شینی جوان وایه.



کاتی یه کیکت خوشدهویت، ده بی پیژی بگریت،
نهک تهنه پیژی هزری، به لکوو پیژی جهستهش.

هاوسه نگر دن

چوارهم بنه مای ئە شقیکی راسته قینه بریتیه له هاوسه نگی.
دهتوانین بهمه بلیین هه مه لایه نی یاخود جیانه کردنه وه. له
په یوه ندییه کی قوولدا، هیچ سنووریک له نیوان تۆ و کهسی به رانه بر
بوونی نامینیت. له و په یوه ندییه دا تۆ ئە ویت و ئە ویش تۆیه. ئازاری
تۆ ئازاری ئە وه. تیگه یشتنی تۆ بو ئازارچه شتنی
خۆت، یارمه تی ئە شقه کهت (هاوبه شه کهت) ده دات که متر
ئازار بچیزیت. کاتی ئە مه پروویدا، ئە وسا ئازارچه شتن و شادی هیچی
تر شتیکی شه خسی نین که ته نها تایبته بن به خۆت. ئە و شته ی
به سه ر خۆشه ویسته که تدا دیت، به سه ر تۆ شتدا دیت. ئە و شته ی
به سه ر تۆ دا دیت، به سه ر ئە شقه که شتدا دیت.

رېز و متمانہ

ئەشقى راستەقىنە (مېھرەبانى، سۆز، شادى و ھاوسەنگىيە)، لەگەل
ئەمەشدا دوو بنەماى تر ھەن، ئەوانىش برىتىن لە: (رېز و متمانە).
ھەرچەندە ئەم دوو بنەمايە دەتوانرېت لە ناو چوار بنەماکەى
سەرەتادا بدۆزرېنەو، بەلام باشتەر بە جيا ئاماژەيان پېکەين. کاتى
تۆ کەسېکت خوئشەوېت، پېويستە متمانەت پى ھەبېت. ئەشقىک
بەبى متمانەپېوون، ھېشتا نەبوو بە ئەشقى. بەدلنبايەو سەرەتا
دەبېت متمانە، رېز و باوهرت بە خوئ ھەبېت. متمانەت بەو ھەبېت
تۆ سروشتىكى باش و بەسۆزت ھەيە. تۆ بەشېكى لە گەردوون، تۆ لە
تۆزى ئەستېرەکان درووستبوويت. کاتى سەيرى خوئشەويستەکەت
دەکەيت، دەبىنى ئەوېش بەھەمان شېوہ لە ئەستېرەکان
درووستبووہ و نەمرى لە خوئدا ھەلگرتووہ. کاتى بەم شېوہيە
سەيرى بابەتە دەکەين، دەبىنن ئېمە ھەر بە سروشت ھەست بە
رېز دەکەين. بۆيە (ئەشقى راستەقىنە بوونى نىيە بەبى متمانە و
رېزگرتن لە خوئ و لە کەسى بەرانبەر.)

جوانه به، خۆت به

گەر تۆ بتوانی جهستهی خۆت قبول بکهیت، ئەوکات چانسی ئەوهت
ههیه جهستهی خۆت وهکو مالیک بو خۆت بینیت. دهتوانیت له
جهستهی خۆتدا بجهسیتتهوه، نیشه جیبیت تیدا، پشووبدهیت،
ههست به شادی و ئاسوودهیی بکهیت. بهلام گەر جهسته و هزری
خۆت قبول نهکهیت، ئەوکات ناتوانیت لهمالدا بیت لهگهڵ خۆت. تۆ
دهبی بهو شیوهیهی که ههیت خۆت قبول بکهیت. ئەمه راهینانیکی
زۆر گرینگه. لهو ساتهی راهینانی ئەوه دهکهیت خانوویهک، مالیک
درووستبکهیت له ناو خۆتدا، ئەوکات دهبینی زۆر جوانتر و جوانتر
دهییت.

تۆ گولیت

هه موو مندالیک له باغی مرؤقایه تیدا وه کو گولیک له دایک ده بیت.
هه موو گولیک جیایه له گوله که ی تر. په یامی زور هه یه له
کۆمه لگه ی ئیمه دا، که به شیوه یه کی به رده وام به گویماندا ده یلینه وه،
ته نانه ت له و ساته ی زور گه نجین، وامان لیده که ن وا بیربکه ینه وه
هه له یه ک هه یه له ئیمه دا، وه گه ر ئیمه فلانه شت بکرین، یان شکل
و شیوه مان وه ک فلان لیبکه یین، یان گه ر فلان جور که س هاوبه شی
ژیانمان بیت، نه وکات هه موو نه وه له لانه ی بوونیان هه یه چاک ده بن
و نامینن.

وه کو که سیک ی پیگه یشتوو، ده توانین مرؤقه گه نجه کان
ئاگادار بکه ینه وه که نه وان هه ر له بنه رته دا جوانن ریک به و
شیوه یه ی هه ن، بیریان به یینه وه نه وان پیویستیان به وه نییه بن به
که سیک ی تر.

ئاودانى گول

رۆژىك له سەنتەرى رايەنان له فەرەنسادا وتارىكم پيشكەشە کرد.
دوو خوشەويست وهكو ئامادەبوو بەشدار بوون له شارى
بۆردىكسەوه. خانمەكه له پيشەوهى ئامادەبوанда دانىشتبوو، وه له
سەرەتاي پيشكەشکردن تاوهكو كۆتايى وتارەكه هەر دەگريا. دواى
وتارەكه مچومە لاي هاوسەرى خانمەكه و پيم گوت: "هاورپى ئەزىز،
گولەكەت پيوستى بە ئاودانە." هاوسەرەكهى ريك له قسەكه م
تىگەشت. دواى نانى نيوەرۆ، هەردووکیان بە رپگاي گوندا
رۆيشتنەوه مالهوه، وه له ماوهى رپگاکەدا، پياوه كه گەشتەكهى بەوه
بەسەر برد كه بۆ خانمەكهى باس دەکرد چەندە پيزانىنى هەيه بۆ
هەموو شتەکانى خانمەكه. کاتى كه گەيشتنەوه مالهوه، مندالەکانیان
زۆر سەريان سرما بە بينى دايک و باوکیان كه هينده دلخۆشن.
گۆرانکاری ئاوايه و دەکرى زۆر بە خپرايى رووبدات.

باوہش

له سالی ۱۹۶۶، ھاوړپييه کم منی برده فرۆکه خانہی ئه تلانتا. کاتی
مالئاواییمان له یهک ده کرد، خانمه که گوتی: "ئایا ئاساییه باوہش به
قه شه یه کی بودیدا بکه یت؟"

له وه لاتی ئیمه دا، ئاوا ههسته کانمان به باوہش دهرنابړین، به لام ئاوام
له هزرمدای بیرکرده وه که "من مامۆستای (زین) م. هیچ کیشه یهک
نابیت که ئه مه ئه نجام بده م."

بۆیه پیم گوت: "بۆ نا؟"

خانمه که باوہشی پیدا کردم، به لام من له باوہشه که دا له جیتی خوڤدا
رهق بووم. که چومه ناو فرۆکه که، بپارمدا گهر به ویت کار له گهل
ھاوړپی رۆژئاواییدا بکه م، ده بیت کولتووری رۆژئاوایی فیربیم. بۆیه
له سهر ئه مه چهند تیرامان (پراهینان) یکی له باوہش گرتنم داهینا.
"تیرامان (پراهینان) ی له باوہش گرتن" بریتییه له تیکه لکیشی ههردوو
جیهانی رۆژهه لات و رۆژئاوا. به پپی ئه م پراهینانه، ده بیت به ته واوه تی
ئهو که سه له باوہش بگریت که له باوہش گرتوو. ده بیت ئهو که سه
وا لیکه یت بزانی له باوہش گرتوو، نهک ته نها بۆ تپه پاندنی
رۆتینیک بیت، دهستی له پشت بدهیت وهک ئه وهی بلیت من

لیرەم، بە جوۆریک وەک ئەوێ بە هەموو جەستە و رووح و دلت ئەم
کەسە لە باوەش دەگریت. پراھینان (میدیتەیشن) ی لە باوەشگرتن
بریتیە لە پراھینانی ئاگامەندی.

"کە هەناسە هەلدەمژی، دەزانم کە ئەزیزە کەم لە باوەشمدایە. کە
هەناسە دەدەیتەو، ئەو زۆر ئەزیزە لام."

گەر لە ساتی لە باوەشگرتنی ئەو کەسە ی خوشتدەوێت بە قوولی بەم
شیوێ هەناسە بدەیت، ئەوکات وزە ی گرینگپێدان و پیزانینە کەت
لە تۆو دەچیتە ناو ئەو کەسە و ئەو کەسە وەکو گۆل دەگەشیتەو.

جەستە و ھزر

ھزر و جەستە دوو بەشی جیا نین. ئەو شتە ی بەسەر جەستەدا
روودەدات کاریگەری درووست دەکات لەسەر ھزر و وە بە
پێچەوانەشەو ھەر راستە. ھزر پشت بە جەستە دەبەستیت کە
خۆی نیشانبدات (مانیفیست بکات)، وە جەستەش پشت بە ھزر
دەبەستیت بۆ ئەو ھە ی زیندوو بیّت، بۆ ئەو ھە ی بیّت و بچولیت. کاتی
یەکیکت خۆش دەویت، دەبی ریزی بگریت، نە ک تەنھا ریزی ھزری،
بە لکوو ریزی جەستەش. تۆ ریزی جەستە ی خۆت دەگریت، وە ریزی
جەستە ی ئەویش دەگریت. جەستە ی تۆ، تۆیت. جەستە ی تۆ ھزری
تۆیە. وە جەستە و ھزری کەسی بەرانبەر بە ھەمان شیوہ بە یە کەوہ
پە یوہ ستن.

پاھینانی پوھانییەت

پوھانییەت مانای باوهری کوپرانە نییە بە وانەکانی پوھانی.
پوھانییەت بریتیە لە پاھینانیک کە حەسانەو، پەپوھندی، وە
گورانکاری لەگەڵ خۆیدا دەھینیت. ھەموو کەس پپویتی بە
پووگە پوھانی ھەبە لە ژیانیدا. بەبێ بوونی پووگە پوھانی، ژیان
زور سەخت دەبیت بوومان بەتایبەت بە بوونی ئەو ھەموو کیشانە
کە پوژانە پووبەرووی دەبینەو. بە بوونی پاھینانی پوھانییەت،
چیتەر ھەست بە ترس ناکەین. ئەوکات لەگەڵ جەستە بەرجەستە کەدا،
جەستەبەکی پوھانیشت ھەبە. پاھینانی ھەناسەدان، رویشتن،
سەرنجدان، و تینگەیشتن، بە شیوہبەکی مەزن یارمەتیدەر دەبن بو
ئەوہی مامەلە لەگەڵ ھەستەکانتا بکەیت، بو ئەوہی گوئی لە
ئازارەکانت بگریت و لەباوہشیان بگریت، وە بەھەمان شیوہ
یارمەتیدەردەبن بو ئەوہی ھەم تینگەیت لە ئازاری یەکیکی تر و
ھەم لەباوہشی بگریت. گەر ئەم توانایەمان ھەبیت، ئەوکات
دەتوانین پەرە بە پەپوھندییەک و ھوگرییەکی پوھانی راستەقینە و
نەمر بدەین، ھەم لەگەڵ خوومان و ھەم لەگەڵ خەلکی تر.

سى جۆرى ھۆگرېوون

سى جۆرى ھۆگرېوون ھەن: جەستەيى، ھەستى، ۋە رۇخى. ئەم سى
جۆرە، دەبىت بەيەكەۋە لەگەل يەك بېرۋنە پېشەۋە. ھەموومان
بەدۋاي ھۆگرېوونى ھەستىيەۋەين. پەيوەندىيەكى راستەقىنە،
تىگەيشتى ھاوبەش ۋە بەيەكەۋەبوونان دەۋىت. دەمانەۋىت لە
ھارمۇنىيەتدا بىن لەگەل كەسىكدا. كاتى پەيوەندىيەك ھەرسى
جۆرى ئەم ھۆگرېوونەي تىدايە، ئەۋكات ھۆگرېوونى جەستەيى
ماناى تەۋاۋەتى خۆي ھەيە ۋ ھەم تەندروۋستە ۋ ھەم سارىژكەرى
برىنە.

سىڭىسى بەتال

ھەزى سىڭىسى، ئەشق نىيە. چالاكى سىڭىسى بە بى بوونى ئەشق،
پىي دەگوتريت سىڭىسى بەتال.
گەر تۆ جەستەت تىربكەيت بەلام دل و ھزرت تىرنەكەيت، ئايا
تيريت؟ ئايا ھەست بە پربوون و بەيەكەوہ گریدان دەكەيت؟
كاتى ھەرسى جەستەت، دل، ھزرت بەيەكەوہ تىربوون، ئەوكات
ھۆگربوونى سىڭىسى زۆر بە قوولى تۆ و ھاوبەشەكەت بەيەكەوہ
گریدەدات.

گوٽنى "نه خير"

خوشويستنى كه سيك، ماناي نه وه نيه كه بو هه موو شتيكى نه وه
كه سه ده يه ويٽ بليٽ "به لئى".
بنكه ي خوشويستنى كه سيك بريٽيه له وه ي كه خوت بناسيت و وه
بزاني كه تو پيويستت به چي هه يه. خانميك ده ناسم كه زور نازار
ده چيٽيٽ ته نها له بهر نه وه ي كه نه وه نه يتوانيوه بليٽ "نه خير". له وه
ساته ي كه نه وه گه نج بوو، هه ر كاتى پياويك داواي شتيك لن
كردوو، نه وه هه ميشه واى هه سٽكردوو كه ده بى بليٽ "به لئى"
ته نانه ت له وه ساته شدا كه ويستى له سه ر نه م شته نه بووه. گرنگه
مرؤف بزاني كه خوشويستنى كه سيكى تر، ماناي نه وه نيه،
ويسته كاني نه وه كه سه ده بى بخريٽه پيش پيويستيه بنه ره تيه كاني
خوى.

سىڭى رەگى بەھىز

بۇ بەردە واميدان بە پەيوەندى لە گەل ھاوبە شە كە مان، وە تىپە پاندنى
سەختىن بارودۇخ و تۆفانە كان، پىويستمان بە رەگى زۆر بەھىز
ھەيە. گەر ئىمە چاوەرپىين تا ئەو ساتەي كە كىشە يەك درووست
دەپىت و لە ساتى كىشە كە دا ھەولى چارە سەر بدەين و رەگە كانمان
بەھىزنە كەردىن لە پەيوەندىيە كە دا، ئەوكات رەگى پتەومان
درووستنە كەردووە، بۇ ئەو ھى بەپىي پىويست، رووبە رووى ئەم ھىرش
و كىشە يە بىتتەوہ.

بەزۆرى وا بىردە كەينەوہ كە ئىمە ھاوسە نگیمان پراگرتووە، بەلام
لە راستىدا ئەم ھاوسە نگیيە برىتییە لە شتىك كە زوو دەشكىت و
دەروخت. دەيىنى تەنھا شەنبایەكى زۆر كەم بەسە بۇ ئەو ھى
بكەوين. دار سنۆبەر رەگە كانى بە قوولى لە ناخى زەويدا داکوتاوہ،
بۆيە زۆر پتەو و بەھىز خۆي دەگرىت. بەلام ھەندىك درەخت كە
وادەردە كەون زۆر خۆراگرن، تەنھا تۆفانىكى تورەيان بەسە بۇ ئەو ھى
لە رەگەوہ بىنەدەر. درەختە جىر و نەرمە كان، دەتوانن بەرگەي
تۆفانى زۆر توندوتىز بگرن، چونكە رەگە كانيان زۆر قوول و پتەون.
(رەگى پەيوەندىيەكى درىزخايەن، برىتییە لە "ئاگامەندى، گويگرتنى
قوول، خۆشەويستىيەكى چر، وە پەيوەندىيەكى بەھىزى دەوروبەر
كە پالپشتىت دەكەن".)

هه مان ئاراسته

له په يوه ندييه كدا، كه تۆ و هاوبه شه كه ت هه مان ئامانچ و ويستی
هاوبه شان هه بیټ، هه ردووكتان ده بن به يه ك شت، وه ده بن به
رېگه يه ك بۆ ئه شق و ئاشتی بۆ جيهان. هه ردووكتان به م ئه شقه وه
وه كو دوو كه س ده بن به كۆمه له يه ك، دواتر ده توانن ئه م كۆمه له يه
گه وره بكه ن بۆ كۆمه لگه يه ك.

له و سه نته ری پرايه نانه ی كه من تیدا ده ژیم، زیاد له سه دان كه سین.
هه موومان هه مان بابته مان هه يه كه گرینگی پیده دهین، هه مان
ويستمان هه يه، وه هه مان داها توومان هه يه. هه یچ جیگه يه ك بوونی
نییه بۆ حه سوودی بردن به يه ك، چونكه ئیمه هه موومان به ره و يه ك
ئاراسته هه نگا و ده نیین. ئیمه هه موو شتیك له گه ل يه كتری به ش
ده كهین، به لام سه ره رای ئه مه ش ئازادیه كه مان هه ر ماوه. ئه شق
بریتی نییه له جۆریك له جۆره كانی زیندان. ئه شقی راسته قینه
بۆشایی زۆرمان پیده به خشیټ.

پەيوەندى خۇشەويستى

خۇشويستىن بە بى ئەوۋى بزائىن كە چۆن خۇشەويستى دەرددە بىرىن،
ئەو كەسە بىرىندار دەكات كە خۇشمان دەوئىت. بۇ زائىنى ئەوۋى كە
چۆن ئەشق و خۇشەويستى ئەنجامبەدەين لەگەل كەسىك، دەبىت
لەو كەسە تىبگەين. وە بۇ ئەوۋى تىبگەين، دەبىت گوئىگرىن. رەنگە
ئەو كەسە ھاوبەشە كەمان بىت، ھاورىكەمان بىت، خوشك و برامان
بىت، يان مندالە كەمان بىت. دەبىت لەو كەسە بىرسىت، "ئەزىزم، ئايا
بىت واىە من بە باشى لىت تىدەگەم؟ تكايە سەختى و نارەحەتتە كانى
خۆتم بۇ باس بىكە، ئازارەكانت، قوولتەين ويستەكانتم بۇ دەربىرە."
ئەوكات ئەو كەسە ھەلى ئەوۋى ھەيە كە دلى خۆيت بۇ بىكاتەو.

هه ناسه دانی هۆشيارانه

هه موو كه س ده زانیت كه لۆمه كردن و مشتومر كردن، هه رگيز كه لکیان نییه، به لام هه میسه ئه مه مان بیرده چیت كه بیكه لکن. هه ناسه دانی ئاگامه ندانه، یارمه تیمان ده دات كه له م ساته دا كه ئه مه ده كه یین، به ئاگامان بیئیته وه و له و ساته دا له م مشتومره بوه ستین، بووه ستین له گوونی ئه و شتانه ی كه له دواتر دا لپی په شیمان ده بیینه وه.

بۆیه راهینان بکه له سه ر هه ناسه دان به شیوه یه کی هۆشيارانه کاتیک كه له گه ل هاوبه شه كه تدا له مشتومر دایت، ئه و کات ده بینی كه کاتیک شته کان سه خت ده بن، ئه م ئاگاییه دیته لات.

گوڤگرتن

ئەو کاتەى ئەزىزە کەت قسە دە کات، پراھىنان لە سەر ئەو بەکە کە بە
قوولئى گوئى لىبگريت. هەندىکجار کەسى بەرانبەر قسە يەک دە کات
کە سەرمان سوڤدە مینئى، بە جوړىک ئەوەى دە يلىت پىچەوانەى ئەو
شته بوو کە ئىمە بە شىوہ يە کى تر شتە کە مان دە بينى. بوہ ريگە
بە کە کەسى بەرانبەر بە ئازادانە قسە کان بکات. قسە بە
ئەزىزە کەت مە برە و پرە خنە لە وشە کانى مە گرە. کاتئى ئىمە بە دل و
بە قوولئى گوئى دە گرین، بو دە خوولەک، نيو کاترمير، يان تەنانەت
کاترميرىک، ئەوکات ئەو کەسە زور بە قوولتر دە بينين و زياتر و
بە شىوہ يە کى باشتەر لەو کەسە تىدە گەين. تەنانەت گەر ئەو کەسە
هەلە يە کىشى کرد بە هوئى تىروانينە کە يەو، ئىمە پىئى نابرين،
دە توانين لە ساتى تر روونکردنەو بە دەين بوئى، بە لام ئىستا کاتئى ئەو
قسە دە کات، ئىمە تەنھا گوئى لىدە گرین.

ئازادبوون له گرييه كان

ئيمه زوربهى كات ناتوانين خومانمان خوشبويت يان ئەوانى ترمان خوشبويت كاتى كه له ناو گرييه كانى خومانماندا گيرمانخواردييت. كاتى كه گريى خۇبه كه مزانينت ههيه، ئەوكات متمانه به خۇبوونت نزمه، ئەمەش جۆريكه له نه خوشى. بوونى متمانه به خۇبوونى بهرن، به هه مان شيوه نه خوشييه، چونكه له و ساته دا خۆت به بهرزتر ده بينيت له وانى تر، كه ئەمەش له ساتى خۆيدا ئازارچه شتن ده بينيت بوٽ.

ئەو ساتهى ده لييت، "من هيندهى ئەو باشم." هيشتا وا بيرده كه يته وه كه تۆ يه كيكى تريت. كاتى تۆ دوو كهس به يهك به راورد ده كه يت، ئەنجامه كهى برىتييه له خه م و ئازار. ئازادى **راسته قينه برىتييه له ئازادبوون له هه موو ئەم گرييانه (گريى) خۇبه كه ميينى و خۇبه گه وره بينى و خۇبه راورد كردن.**

ھاوبەشى راست

ھەمیشە ئىمە بىردەكەينەو ھايا ھىندەى پىويست شتمان ھەيە بۆ
ئەو ھى بىبەخشىن لە پىناو پەيوەندىيەكدا. ھەمىشە ئىمە تىنووى
زىاترىن، تىنووى راستى، باشە، سۆز، جوانى رۆحىن، بۆيە لەبەر ئەم
تىنووتىيەمان لە دەرەو ھايا بەدوای ئەم شتانەدا دەگەرپىن.
ھەندىكجار ھاوبەشىك دەدۆزىنەو ھايا بىردەكەينەو ھايا ئەو
ھاوبەشەمان ھەموو ئەو شتە باش و جوان و راستانەى تىدا ھەيە.
دوای ماو ھەيەك، بۆمان دەرەكەوئىت كە ئىمە تىروانىنىكى ھەلەمان
ھەبوو لەسەر ئەم كەسە و بۆمان دەرەكەوئىت كە ئەو كەسە
وانىيە، بەمەش بىئومىد دەبىن.

دەبى بزانىن كە ھاورپى راستەقىنە، ياخود ھاوبەشى راستەقىنە ئەو
كەسەيە كە ھانت دەدات تۆ لە ناو خۆتدا بەدوای ئەو جوانى و
ئەشقەدا بگەرپىت كە بەدوایەو ھەيت (نەك لەدەرەو ھايا).

تہ نیا حاجی

Tanya Haji | تہ نیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چہ نالیک تاییہت بہ کتیب و بابہ تی جیاواز ♥

ئہم کتیبہ لہ لایہن "طیب رسول حسین"
کراوہ بہ دیاری بؤ خوینہران

چہ نال

<https://t.me/tanyahaji7>

بؤ راوبؤ چون و پسار بؤ کتیب مہینیرہ

@tanyahaji22

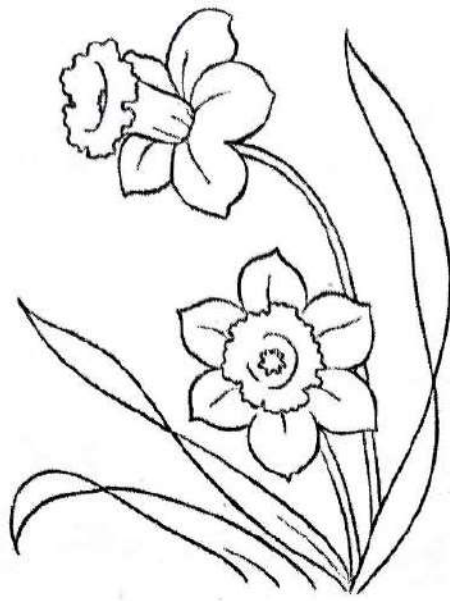
ئہ کاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link





لە ئەشقی راستەقینەدا، هیچ

جیاکردنەوەیهک بوونی نییه. خۆشبهختی ئەو،
خۆشبهختی تۆیە. ئازاری تۆ، ئازاری ئەو. لە ئەشقی
راستەقینەدا ناتوانیت بلییت، ئەمە کێشە
خۆتە."

لەم ئەشقهدا، هەردوو شادی و خەم، هیچیت
شتیکى شەخسى نین. تۆ ئەویت، ئەو تۆیت.

شادی تیمارکهره

گەر په یوه نډییه ک خوښی و شادیهین نییه، که وایه ئەمه ئەشقی
راسته قینه نییه. گەر تو هه میسه و بو ته وای روزه کان واده کهیت
که سی به رانه ر له په یوه نډییه که دا بگرییت، ئەکات ئەم په یوه نډی و
ئەشقه راسته قینه نییه. ته نها ئەو شتانه پیشکه شی هاوبه شه کهت بکه
که شادی بو ده هینن. ده بی پویستییه سه ره کییه کانی هاوبه شه کهت
بزانیت. هه ولده و کوشش بکه که چۆن بتوانیت شادی درووست
بکهیت، ههستی دلخوښی درووست بکهیت له هه ر هه نگاویکدا.
گەر تیگه یشتنت به پی پویست هه بییت، ئەوکات له هه ر ساتیکدا،
ته نانهت له کاتی درووستکردنی نانی به یانی و هاژوتنی سه یاره و ئاودانی
باخچه که شدا، یان هه ر کاریکی روزهانه، ده کری بییت به ساتیکی پر
شادی و دلخوښی.

ئاودان بە شادی

فېرى ئەو بەبە كە خۆت و ھاوبەشەكەت بە شادی ئاوبدەیت. ئایا
دەتوانیت كە ھاوبەشەكەت وای لېبکەیت كە خەندە بکات؟ ئایا
دەتوانیت كە وزە و پەرۆشییەكەى زیاد بکەیت؟ گەر تۆ نەتوانیت كە
شە بچوو كەکانى بۆ بکەیت، چۆن دەتوانیت كە بلیت ئەوم
خۆشدهویت؟ ھەندیکجار یەك قسەى بەسۆزانە، بەسە بۆ ئەوہى
ئەو كەسە وەكو گۆل بگەشیتتەوہ.

سەرئىچ

ھەتاوھە کو ئىمە خۆمان رەتەبەھە ھەھە و ئازارى خۆمان و جەستە و
ھەزرى خۆمان بەھەين، بېمانايە كە قسە لەسەر خۆشويستىن و
قبولکردنى ئەوانى تر بەھەين. بەھوونى ئاگامەندى، دەتوانىن كە بزانىن
شېۋەى بېرکردنەھەى ھەزماڭ چۆنە و بەنەرەتى ئەندىشەكائمان دەرك
بەھەين. ھەندىكجار شېۋەى بېرکردنەھەى ھەزماڭ، لەسەر شېۋەى
بازنەھەى دەخولەتتەھە، بەھەش لە ناو گومان و رەشېنى و كېشە و
خەم و رەقدا نووقم دەھەين. ۋە ئەم جۆرە شېۋەى بېرکردنەھەى
رەنگدەداتەھە لە ۋشە و كەردارەكائمان و دەبېتتە ھەى ئەھەى كە ھەم
ئازارى خۆمان و ھەم كەسانى تر بەھەين. كاتى ئىمە تېشكى
ئاگامەندى دەخەينە سەر ئەو رەفتارانەمان، ئەھەكات بە رەھەى
دەتوانىن ئەم رەفتارانەمان بە ھۆشمەندىيەھە بېھەين. ناسېنى
رەفتارەكائمان و خەندەكەردن بەرانبەرەيان بېرېتتە لە رەھەئەتتەكى
تەندرووست بۇ سەر خەستە سەر ئەم كېشەھەى كە لە ھەزماڭدايە،
كە يارمەتېمان دەھەت رېگەھەكى نۆى و سەرۋشتىر بەدۆزىنەھە لە
رەفتارەكائماندا.

ئەشق تىماركەرە

لە زمانى سانسكرىتى وشەى (كارونا) زياتر بە سۆز وەردەگىردى.
سۆز واتە پىكەوۋە ئازارچەشتن لەگەل كەسىكى تر، واتە بەشكردى
ئازار لەگەل يەكترى. بەلام وشەى كارونا زۆر لەمەش زياترە. كارونا
تەنھا بە ماناي بەشكردى ئازار نايەت، بەلكوو برىتىشە لە تواناي
نەھىشتن و گۆرىنى ئەم ئازارەى كە ھەيە.

كاتى كە دەچىتە لاي دكتور، ھىچ سوودى نىيە گەر تەنھا
ئازارەكەى بۆ باس بىكەيت. دكتور دەبى يارمەتت بىدات بۆ ئەوھى
ئەم ئازارە تىمار بىكات. كاتى تۆ كەسىكت خۆش دەوئ، تۆ دەبى
تواناي ئەوھت ھەبىت كە بتوانى ئەم كەسە ئاسوودە بىكەيت و
يارمەتى بەدەيت كەمتر ئازار بىچىژىت. ئەمە پىي دەگوترىت ھونەر.
گەر تىنەگەيت لە پەگى ئازارەكانى ئەو، ئەوكات ناتوانى يارمەتى
بەدەيت، رىك وەك دكتورىك كە ناتوانى يارمەتى كەسىك بىدات كە
ئازار دەچىژىت گەر نەزانى ھۆكارى ئەم ئازارەى چىيە. تۆ دەبى
تىبگەيت لە ھۆكارى سەرەكى ئازارى ئەو كەسەى كە خۆشتەوئ،
بۆ ئەوھى بتوانىت يارمەتى بەدەيت، بۆ ئەوھى تىمار بىت و شادى
بۆ بەئىت.

ئەشق بە ھۆشمەندىيەۋە

ئەشق و خۆشەويستى، وشەيەكى زۆر جوانن، بۆيە دەبى بۆ ماناكەي
بگەرپىننەۋە. كاتى كە دەلىين، "ھەمبەرگرم خۆشەدەۋىت." ئەۋكات
ۋشەكەمان تىكداۋە. دەبى فېربىن كە وشەكان لە جىي خۆيدا و
ورىيانەتر بەكارىانبھىينىن. ئەشقى راستەقىنە ھەستى بەرپرسىارىيەتى
و قبولكردنى كەسى بەرانبەرى تىدايە رىك بە ۋ شىۋەيەي كە ھەيە، بە
ھەموو بەھىزى و لاۋازىيەكانىيەۋە.

گەر تۆ تەنھا باشتىن شتەكانى ئەۋ كەسەت بەدل بىت، ئەمە ئەشق
نىيە. تۆ دەبىت ھەموو لاۋازىيەكانى قبول بىكەيت و ھەستى ئارامى و
تىگەشتن ھەبىت لەۋ، ۋە وزەي پى بېخىشيت و ھانى بدەيت بۆ
باشتر بوون. ئەم جۆرە ئەشقى ئارامى و ئاسايىش دەھىنيت لەگەل
خۆي.

جيانه كردنه وه

له ئەشقی راسته قینه دا، هیچ جیا کردنه وه یه ک بوونی نییه.
خۆشبه ختی ئەو، خۆشبه ختی تۆیه. ئازاری تۆ، ئازاری ئەوه. له
ئەشقی راسته قینه دا ناتوانیت بلێیت، "ئەمه کێشه ی خۆته".
له م ئەشقه دا، ههردوو شادی و خه م، هیچیتر شتیکی شه خسی نین.
تۆ ئەویت، ئەو تۆیت. له په یوه ندییه کی باشدا ئیمه وه کو دوو
په نجه ی هه مان ده ست واین. په نجه ی بچوو ک خۆی به بچو کتر
نابینیت و نالیت، "من بچوو کم. خۆزگه وه کو په نجه گه وره مه زن
ده بووم". په نجه ی گه وره ش خۆی به گه وره تر و زالتێر نابینیت و
نالیت، "من گرینگترم. من برا گه وره ی هه موو په نجه کانی ترم،
هه مووتان ده بی به گویم بکه ن". به لکوو له جیاتی ئەمه، په یوه ندی و
هاوکارییه کی کامل له نیوانیاندا بوونی هه یه.

داواکردنی یارمهتی

کاتی تۆ ئازار ده چیژیت، رهنگه بتهوئیت بچیتته ژوره که ی خۆت،
دهرگا که دابخهیت، وه بگریت. ئەو که سه ی ئازاری داوئیت کۆتا
که سه که له و ساته دا بتهوئیت ببینیت. ته نانهت گهر ئەو بیهوئیت
نزیك ببیتته وه بۆ باشترکردنی بابه ته که، رهنگه هیشتاش ههر تورهبیت
لی. به لام بۆ ئەوه ی بابه ته که هیمن ببیتته وه، ده بیته بچیتته لای ئەو
که سه ی که خوشتدهوئیت، ئەو که سه ی که زۆر به قوولی ئازاری
دایت، وه داوای یارمه تی لیبکه ییت. به ته واوه تی ببه به خودی خۆت.
دهمت بکه وه و ئەو شته بلّی که له دلته دایه و به سه رنجی ته واوه وه
پی بلّی که چهنده ئازار ده چیژیت و پیویستت به یارمه تییه.

پیش کەوتنە ناو خۆشەویستی یەکیکی ترەو

لە سەنتەری راھینانە کەمدا دوو خۆشەویستی گوندی پلەم ھەبوون
کە بەتەمابوون ھاوسەرگیری بکەن. ئەوان دەیانویست پیش
ھاوسەرگیرییە کە من ببینن، وە منیش لە چادرە کەم پیشوازیم
لێکردن.

گوتیان، "تەنھا بیستوچوار کاتژمێر ماوە بۆ ھاوسەرگیرییە کەمان.
پیتوایە چیبکەین باشە بۆ ئەوەی ھاوسەرگیرییە کەمان
سەرکەوتوو بیت؟"

گوتم، "گرینگترین شت بۆ ئێوە کە بیکەن، ئەوەیە بە قوولی سەیری
خۆتان بکەن، بۆ ئەوەی ببینن و بزانی ئایا هیچ بەرەستیکتان
لەپێشە بۆ ئەم بەیە کەگە یشتنە. بۆ ئەوەی بزانی کە ئایا هیچ کەس
ماوە ناشتبنەو لە گەلی؟ ئایا هیچ کەس ماوە لە ناختاندا بۆ ئەوەی
پتکبھینەو و ناشتەوایی لە گەل بکەن؟"

دەکرێ ناشتبوونەو لە گەل خودی خۆشتدا بیت. گەر تۆ لە گەل
خۆتدا لە ناشتیدا نەبیت و ناشتنەبوویتەو، ئەوکات شادبوون لە گەل
کە سێکی تەردا، دەبیت بە شتیکی مەحەل.

ئاشتبوونەو لە گەل کەسیکی

دوور دەستدا

تەنانەت گەر ئەو کەسە لە گەلیدا ئاشت دەبیتەو زۆر
دوور دەستیش بێت، دەتوانیت هەر ئیستا ئەم ئاشتبوونەو یە
ئەنجام بدەیت. چونکە ئەو ی گرینگە، ئەو یە کە تۆ لە ناو دڵ و
هزرتدا ئەم ئاشتبوونەو یە ئەنجام بدەیت. کاتی کە ئاشتبوونەو
لە ناو دەتدا کرا، هەر ئەمەندە بەسە، پێویستت بە کەسی بەرانبەر
نییە. چونکە کاریگەری ئەم ئاشتبوونەو یە ناخی خۆت، لە
داهاتوودا بەسەر هەموو شتێکدا دەردەکەوێت. تەنانەت گەر ئەو
کەسە دەتەوێت لە گەلیدا ئاشتبیتەو نەشیەوێت ئاشتبیتەو،
یاخود تەنانەت گەر ئەو کەسە لە بنەرەتدا مردبێت، هیشکاش
ئاشتبوونەو هەر دەگونجی و شتیکە دیتە دی. چونکە ئاشتبوونەو
و پیکهاتنەو، شتیکە لە ناخی خۆتدا ئەنجام دەدریت بۆ ئەو ی
ئاشتی و ئارامی بگەریتەو لات. بۆیە لە گەل خۆتدا ئاشتبەو
لە پیناوی جیهان، لە پیناوی هەرچی و جوودی کە هەیه. ئاشتی و هیمنی
تۆ، بۆ هەموو و هەر یەکیک لە ئیمە پێویستە.

بنياتناني خيزان

پيش هه بووني مندال، زور شتيكي نازدار ده بيت كه مروقه كان به
قوولي له ناخي خويان پروانن، بو ئه وهى راهينان له سه ر گوئگرتنى
قوول و گفتوگوئى خوشويستن نه نجام بدن، وه راهينان له سه ر ئه و
ستانه نه نجام بدن كه هه م خويان و هه م منداله كه يان تييدا شاد و
دلخوش ده بيت. چونكه هيناني ژيانتيكي نوئ بو جيهان شتيكي
كه له ك جدييه. چوونه ناخ و ده روون پشكين و خوئاماده كردن بو
ماوهى ساليك پيناچيک شتيكي زور و سه خت بيت نه نجامداني.
دكتور و ده روونناسه كان تا ده ساليان پيده چيئ تا وه كو شه هاده
وه رده گرن. به لام هه موو كه س بي ئه وهى شه هادهى بدنه ئى ده بيت
به داياب.

داياب ده توانن فيرى ئه وه بن كه چون تووى شادى و ناشتى و
كامه راني له مندالتيكي نويدا بچينن.

پاهینانی میتا

(خه شه ویستی، له بنه رهدا، واته قبولکردنی خۆمان ریک بهو شیوهیهی که ههین) به کهم پاهینانی خۆشه ویستی نه وهیه که خۆمان بناسین. (وشه ی میتا واته خۆشو ویستی میهره بانی،) کاتی ئیمه پاهینانی میتا نه نجم ده دهین، نه وهۆکارانه ده بینین که بوونه ته هۆی نه وهی نه و شته ی که ئیستا تیی داین. نه مه ش بو مان ئاسان ده کات بو نه وهی خۆمان قبول بکهین، وه نه و ئازار و شادیانه ش قبول بکهین که بوونیان ههیه.

کاتی میدیته ییشنی میتا نه انجام ده دهین، ده ست له قوولترین بهرزخوازییه کاومان ده دهین. به لام ویست و ئاواتی خۆشو ویستن هیشتا خودی خۆشو ویستن و نه شق نین. پیویسته که به قوولی بروانین، به ته وای و جوودمانه وه، بو نه وهی له شته کانی تیرامانه که مان تییگهین. نه م پاهینانه بو نه وه نییه که تو له بهر خۆته وه شت به خۆت بلیت، به لکوو ئیمه ده بی به قوولی تیرامینین له جهسته و هه ست و تییگه یشتن و شیوهی هزر و ناگاییمان. به مه ش ده توانین که ببینین چهنده ناشتی و شادی و پرووناکیمان له بنه رهدا له ناخدا ههیه. ده بینین گرینگ نییه ئایا نیگه رانین له باره ی رووداو یا خود به ده ختییه کان و هیشتا ش توورپیی و وه رپه سی ترس و قه له قی و نیگه رانیمان تیدا ههیه. کاتی که ئیمه هۆشمه ند ده بین بهو هه ستانه ی ناو ناخمان، به مه تییگه یشتنمان به خۆمان زور قوولتر

دهبیت. دهبینین و تیدهگهین که چۆن ترس و نهبوونی هیمنی
ناخمان دهبیته هۆی ئەم نائاسوودەیی و خەمەیی که هەمانه، وه
به‌های خۆشویستی خۆمان درکده‌کهین و پهره به بوونی دلّیکی پر
سۆز ده‌دهین. به‌مه ئەشق دیتە ناو بیرکردنه‌وه و وته و
کرداره‌کانمانه‌وه.

تیرامانی
ده‌گهین
تاوه
شادی
له
گر گرین
هه
به
که سان
هه
مر

تېرپامانى بەسۆزبوون

راھىننى تېرپامانى بەسۆزبوون وەكو ھەلكەندىكى قوولى ئەرر
وايە تاوہكو دەگەين بە پاكترين ئاو. بە قوولى سەيرى ناو ناخى
خۆمان دەكەين تاوہكو شەپۆلەكان بەرزدەبنەوہ و ئەشقەكەمان
دیتە سەر روو. شادى و دلخوشى لە چاوەكامان دەگەشىنەوہ، وە
ھەموو ئەوانەى لە دەورمانن سوودمەند دەبن لە خەندە و
وجوودمان. گەر گرینگىيەكى باش بە خۆمان بدەين، ئەوكات وەكو
ئەوہ وايە يارمەتى ھەمووانمان دايت. چيتر نابين بە ھۆكارى ئازار بۆ
جىهان، وە دەبين بە پرشنگ و سەرچاوەى شادى و دلخوشى.
ئەمە ئەو جۆرە كەسانەن كە دەزانن چۆن ئاگادارى خۆيان بن، كە بە
شادى و دلخوشىيەوہ دەژين. ئەو جۆرە كەسانە بە ھيژترين پالپشتى
ئيمەن. ئەم جۆرە مرۆفانە كەسانىكن ھەرچى ئەنجامى بدەن، بۆ
گشت خەلكى ئەنجامى دەدەن.

ههلهكان

له بهر ئه وهى ئيمه مروڤين، ههله ده كهين. وه هوڤكارى ئازارين بو
خه. ئازارى خو شه ويسته كانمان ده دهين، وه ههست به په شيمانى
ده كهين. به لام به بنى ئه نجامدانى ههلهكان، هيچ رينگه يه ك نيه بو
فيريون. گهر تو بتوانيت له ههلهكانته وه فيريبيت، ئه وكات تو له
بنه رته دا فيري ئه وه بوويت كه خاشاك بگوڤريت بو گول.

زوربهى جار، ههلهكانمان سه رچاوه كهى برىتبه له كه مى ئه زموون،
نهك ئه وهى كه خو مان ويستان ئه وه بوويت كه ئازارى يه كيكى تر
بدهين. من ههلسوكه وتى مروڤه كان له سه ر بنه ماي زورى و كه مى
ئه زموون ههله ده سه نكيتم نهك له سه ر باشى و خراپى. گهر تو
ئه زموونت زوربيت، ئه وكات كه متر ئازارى خو ت و ده وروبه ر
ده دهيت. گهر شتيك ههيه ده ته ویت به كه سى به رانبه رى بليت،
ئه وكات پيوسته له سه رت به جوړ و شيويه ك بيليت كه نه بيته
هوئى ئازاردانى نه و كه سه.

نييهت

نييهته باشه كاني تۆ كافي و بهس نين، بهلكوو تۆ دهبيت هونهرمه ندانه
ژيان بكهيت. رهنگه ئيمه پربين له ويستی چاك، رهنگه دلّمان پربيت
له ويستی دلخوشكردني كهسي بهرانبهر، بهلام له بهر ههله شهي و
نهشاره زايي، له جياتي ئه مه ده بينه هۆي ئازاردان و خه مباركردنيان.
رؤيشتن، خواردن، هه ناسه دان، قسه كردن و كار كردن، هه موو ئه مانه
هه ليكن بۆ راهيئان بۆ درووستكردني شادي له ناخي خۆت و له
ده وروبه رتدا. (ژيان يكي ئاگامه ندانه بريتيه له هونهر، وه هه ريه كيكي
له ئيمه پيويسته له سه ري كه راهيئان بكات بۆ ئه وه ي بييت به
هونه رمه ند له مه دا.)

سڀ ڀڙسٽي بهڪهڪ

ته ندر ووست نيه رڦ له ناخي خومان بو ماوه يهڪي دريڙ
بهڀلينه وه. گهر تو زور پهستي و ناتواني به هيمني گفتوگو بڪهيت،
ٺه وڪات دهتواني تيبينيهڪ بنووسيت و له جيگه يهڪ داينيت به
جوڙيڪ كه كهسي به رانه ر تيبينيهڪه بينيت.

ٺه م سڀ تيبينيهڪ زور گرنگن كه رهنه يارمه تيدهر بن له ساتيڪي
وه هادا بيان ووسيت.

يه كه م: "ٺه زيه كه م، من ئيستا نازار ده چيڙم. توورهم، ده مه وٽ كه
بزاني كه له ئيستا دا حاله ته كه م ٺاوايه."

دووه م، "من هه مو وه وٽي خوم ده ده م."

ٺه مه به و مانايه كه تو هه وٽ ده ده ديت ٺارام بيته وه و خوت به
دوور بگريت له گوتن و کردني هيچ شتيڪ كه له توور په ييه وه
سه رچاوه بگريت.

سيه م: "تڪايه يارمه تيم بده."

ٺه م سڀ ڀڙسٽيه ٺه زبه ر بڪه. يان له سه ر پارچه كاغه زيڪ
بيان ووسه وه و له ناو جزدانه كه ت هه لي بگره. ٺه وڪات هه رڪاتيڪ
تووره بوويت، ده زانيت چي بڪهيت.

دَلْنیاییت؟

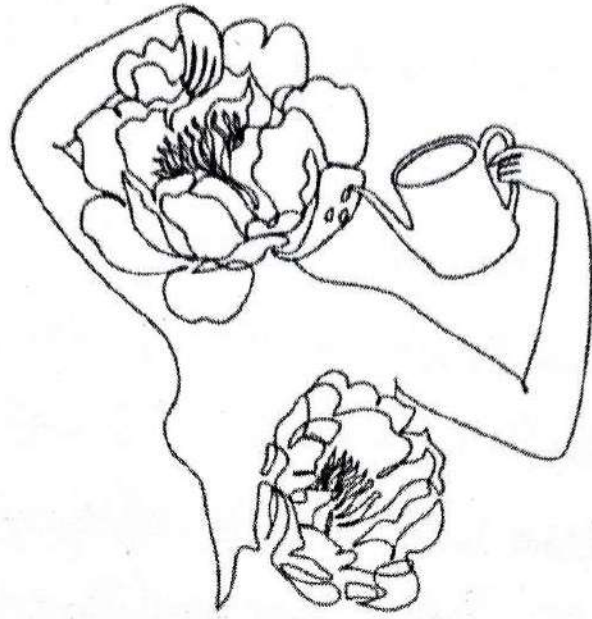
کرداره کانی خه لک به رهه می نازاره که یانه نهک به رهه می نه وهی
که ویستیان هه بیته له نازاردانی تودا. ته نها یهک تیروانیی هه له
ده کریت بیته هوی نازار چه شتنیکی زور. هه ره له بهر نه مه یه
هه رکاتیک ئیمه تیروانییکمان هه بوو، ده بی له خو مان پیرسین ئایا
ئه م تیروانیینه مان راسته یان نا. کاتی ئیمه سه یری خور ده که یین
له گه ل هاو ریکانماندا، ئیمه دلنیاین خوره که هیشتا ئاوا نه بووه، به لام
زانستکاریک رهنگه پیمان بلیت که ئه م خوره ی ده ییین خوره که
نییه، به لکوو وینه ی خوره که یه له هه شت خوله ک پیش ئیستادا.
ئیمه رۆژانه به هه مان شیوه هه زاران تیروانیی هه له مان هه یه
له سه ر شته کانی ژیان. کاتی داهاتوو که نازارت چه شت، وه باوه رت
وابوو که ئه و نازارچه شتنه ت هوی که ی ئه و که سه یه که
خو شته وه یت، نه وکات داوای لیکه بو ئه وه ی یارمه تیت بدات.

شكۆ

به گشتی، شكۆ و ئیگۆكه مان ده بیته ریگر بۆ ئەوهی داوای یارمه تیبه کین له کهسی تر. له ئەشقی راسته قینه دا هیچ جیگه یه کی نییه بۆ ئەم شكۆیه. خو شو یستنی یه کتری واته متمانە کردن به یه کتری. گهر تۆ له باره ی ئازاره کانت به و کهسه نه لیت که خو شتده ویت، ئەمه مانای ئەوهیه که بایی ئەوهنده خو شتناویت که متمانە ی پی بکهیت و باسی ئازاره کانی خو تی بۆ بکهیت. ده بن تیگهیت ئەم کهسه با شترین کهسه بۆ ئەوهی یارمه تیت بدات. ئیمه ده بی بتوانین داوای یارمه تی له و کهسه بکهین که خو شمانده ویت.

كەشكردنى پېزانىن

كاتى ئەو كەسەي خۇشئەوئىت ئازارىكى زۆر دەچىزئىت، ئەو ھىندە
وزەي پېويستى نابىت كە يارمەتى تۆ بدات بۆ ئەوئەي تۆ كەمتر ئازار
بچىزئىت. بۆيە شتىكى سروشتىيە تۆ نائومىد بىت لەو ساتانەدا. وا
بىردەكەيتەوئە كە وچوودى ئەو كەسە چىتر يارمەتيدەر نىيە بۆ تۆ.
تەنانت رەنگە بىر لەمەش بىكەيتەوئە ئايا تۆ چىتر ئەم كەسەت
خۇشئەوئىت يان نا. گەر تۆ ئارامت ھەبىت و ئاگادارى خۆت و ئەو
كەسە بىت، ئەو كات رەنگە چانسى ئەوئەت ھەبىت ئەوئەت بۆ
دەرىكەوئىت باشى و جوانى ھەر بوونى ماوئە لە ناخى ئەو كەسەي
خۆشت دەوئىت. گرىنگى بە خۆت بدە، دەتوانى پالپشتى
خۆشەويستەكەت بىكەيت لەم ئازارەيدا و دەتوانى دووبارە شادى
بەدەستبەيتىتەوئە لەم پەيوەندىيەدا.



ھيچ شتيك به بي خوراك ناتواني بمينيتهوه.

تەنانەت ئەشقیش. گەر تۆ نەزانی چۆن خواردن و
ئاوپەرژانی ئەشققەت بکەیت، ئەوکات دەمرئ. گەر
بزانییت چۆن خوراک بەدەیت بە ئەشق ئەوکات بۆ
ماوهیەکی زۆر دەمینیتهوه.

تینویتییه کی قوول

هه ندیکجار ههست به بوشاییه ک ده کهیت، ههست به بوونی شتیک ده کهیت نازانی هوکاری ئەمه چیه، ههسته که نادیار و ئالۆزه، به لام زور به هیزه. بویه به هیوای شتی ترهوهین بۆ ئەوهی که متر ههست بهم به تالی و ته نهاییه بکهین. ویستی تیگه یشتن له خودی خوومان و له ژیان بریتییه له تینویتییه کی قوول. به هه مان شیوه تینویتییه کی قوول ههیه که بریتییه له وهی خوشه ویستی ببه خشین و خوشبو یسترین.) ئیمه هه ر به سروشت ئاماده ی ئەوهین خوشه ویستی ببه خشین و خوشبو یسترین. به لام له بهر ئەوهی ئیمه تینووین، بویه هه ولده دهین که رهسته ی خوشه ویستییه که مان بدۆزینه وه. هه ندیکجار ئیمه کاتی ئەوه مان نه بووه له خوومان تیگهین، که چی خوشه ویسته که مان دۆزیوه ته وه. وه له و ساته ی ئەم که سه مان دۆزیوه وه بو مان ده رده که ویت که ئەم بوشایه ی هه مانه بهم که سه پرنابیتته وه، به مه ش هه ر به به تالی ده مینینه وه. ده ته ویت شتیک بدۆزیتته وه، به لام نازانی به دوای چیدا بکه رییت. له ناو ناخی هه موواندا چه زیکی به رده وام هه یه که به دوای شتیکی با شتره وه یه له وهی که نیستا له به رده ستماندا یه. هه ر له بهر ئەمه شه تۆ پۆژانه به رده وام سه یری ئیمه یله که ت ده کهیت بزانی ت چی نوئی هه یه.

گهرانی مهنجهل به دوای سهرقاپه كهیدا

زۆر بهی کات ئیمه وا ههست ده کهین مهنجهل ئیکین بی سهرقاپ.
وه لهو باوه رهین سهرقاپه کهمان له شوینئیکی ئەم دونیایه دایه، وه
گهر به باشی بگهڕین، ئەوکات سهرقاپه راسته که ده دۆزینه وه که پر
به سروشتی ئیمه یه. ههستی به تالی هه میسه له ناخماندایه، کاتی
سهیری کهسی به رانههر ده کهین، هه ندیکجار وابیرده کهینه وه ئەو شته
لهو کهسه دا ده بینین که خۆمان نیمانه و به دوایدا ده گهڕین.
وابیرده کهینه وه ئیمه پئویستمان به یه کیکێ تره بۆ ئەوهی له ناخی
خۆمانی دابنئین و ئەو بۆشاییه ی پئ پر بکهینه وه و ئازاره کاغمانی پئ
ره شبکهینه وه. ئیمه ده مانه و پئ بین به که رهسته ی سهرنج و
تییینیکردن بۆ یه کیکێ تر. ده مانه و پئ که سیک سه یرمان بکات و ئەو
ئازار و بۆشاییه ی هه مانه له باوه شی بگرپت به وزه ی هۆشیارییه که ی.
وه له ماوه یه کی زوودا ئیمه مودمینی وزه ی ئەو کهسه ده بین، وه
وابیرده کهینه وه به بی ئەو سهرنجرا کیشانه ئیمه ناتوانین بژین. ئەم
ههسته وامان لیده کات که متر ههست به به تالی و ئازار بکهین له
ناخماندا. کاتی خۆمان ئەو وزه یه مان نییه که ئاگاداری خۆمان بین،
وابیرده کهینه وه پئویستمان به وزه ی که سیکی تره. سهرنجمان له سه ر
پئویستییه کان و نه بوونی زیاتره وه ک له وهی که خۆمان وزه ی
ئاگامه ندی به ره مه پئین و خۆمان توانای ئەوه مان هه یه که خۆمان
ئازاره کاغمان تیمار بکهین و یارمه تی ئەوانی تر بدهین به هه مان شیوه.

پیش دلکردنه وه بو کهسیک

دلشکان زور مهترسیداره، که مروّف دلّی بشکّ، مهیلی بو
هه موو شتیک له ژياندا له دهست ده دات، که دلّی شکا، ته نانه ت گهر
یه کیکی زور باستر له وهی پیشوو بدوژیته وه، دلّی سوکنایی نایه ت.
مروّف که دلّی شکا، نکوّلّی له هه موو شتیک ده کات، هه موو شتیک
به ره شی ده بینّی، هه موو گوّل و چریکه و دلّوپه بارانیک
دلشکانه که ی بیرده هیئیتته وه. مروّف که دلّی شکا، باوه ری به هیچ
مروّفیک نامینیت. متمانهی به هه موو کائینیک له دهست ده دات که
دلّی شکا، هیچ شتیک ناتوانیت ته و خهنده یه و ته و سوژ و شه و قه ی
پیشتر هه یوو، بیهینیتته وه. مروّف که دلّی شکا، دیواریک له نیتوان
خوی و هه موو دونیادا درووست ده کات، دیواریک که هیچ کهسیک
ناتوانیت بیبریت، دیواریک که تا ته به د ته م مروّفه به ته نهایی تیدا
دهمینیتته وه به دابراوی له گهّل ته واوی که سانی تر دا.

دۆزینەوهی مال

له فیتنام بهو کهسهی هاوبهشی ژیا نی یه کیکی تره، بهو شیوهیه بانگی ده کات، "ماله کهم." (له هه ندیک ناوچهی کوردستانیش) بۆیه بۆ نمونه، گهر کهسیک بپرسی، "هاوسه ره کهت له کوئیه؟" نهو وه لامده داته وه و ده لیت، "ماله کهم ئیستا له ئۆفیسه کهیدایه."

گهر میوانیک به خانمه که بلیت، "ئه م خواردنه زۆر به تامه، کی درووستی کردوو؟" خانمه که دهیت، "ئه مه ماله کهم درووستی کردوو." بهو مانایه ی که هاوسه ره کهی ئه م خواردنه ی درووست کردوو.

هه ریه که مان له هه ولی دۆزینه وه ی مالی راسته قینه ی خۆیدایه. هه ندیکمان هیشتاش هه ر له گه رانداین و نه ماندۆزیوه ته وه. مالی راسته قینه ی ئیمه له ناوه وه ماندایه، به لام به هه مان شیوه ئه م ماله له کهس و خۆشه ویسته کا ماندا یه، تۆ و نهو کهسه ی خۆشده ویت ده کری ببن به مالی راسته قینه بۆ یه کتری.

کردنهوهی دهرگا

کاتی تۆ ئیتر زانیت بییته ماله کهی خۆت (ناخی خۆت)، ئهوکات دهتوانیت دهرگای ماله کهت بکه یته وه بۆ خه لکی تر، چونکه ئهوکات شتیکت ههیه بیه خشیت. کهسی به رانبه ریش ده بی هه مان ئه وشته بکات گهر بیه ویت شتیکی خۆی بیه خشیت. گهر وا نه بیت، ئهوکات دوو کهس ناتوانن هه یچ به یه کتر بیه خشن جگه له ته نهایی و نه خۆشی و ئازاره کانیا ن. ئه مه هه یچ یارمه تیده ر نییه بۆ تیمارکردنی تۆ، به هه یچ شیوه یه ک. مرۆقی به رانبه ر سه ره تا ده بی خۆی تیمار بی و له مالی خۆیدا (له ناخی خۆیدا) گهرمبیته وه، بۆ ئه وه ی هه ست به باشی بکات، له ئارامیدا بیت، ئهوکات بۆ ئه وه ی بتوانی ماله کهی خۆی به شبکات له گه ل تۆدا.

نگی
بۆ
ئهو
کن
ستی
ست
دایه
مالی
له
هویت

ھۆگرى پىرۆز

ھۆگرى سىكىسى دەكرى شتىكى زۆر جوان بىت گەر ئاگامەندى،
سەرنج، پۇچ، تىگەيشتن لەيەكترى و ئەشق لەگەلىدا بوونى ھەبىت.
گەرنا دەبىتە شتىكى زۆر تىكشكىنەر. كاتى ھەست و پۇچ و جەستە
بەيەكەوہ لە ھارمۇنىيەتدا دەبن، ئەوكات ئەم ھۆگرىبوونە زۆر
پىرۆزدەبىت. پراھىننى ھۆگرىبوونى ئاگامەندىانە لاي رەبەنىك گەلەك
ئاسانتەرە وەك لە كەسىكى ئاسايى. چونكە ئاسانتەرە مرۇف واز لە
چالاكى سىكىسى بەئىت وەك لەوہى پەيوەندىيەكى ھارمۇنى سىكىسى
ئەنجام بدات. تەنھا لەو حالەتەدا دەبى ھۆگرىبوونى جەستەيى
ئەنجامبدرىت گەر پەيوەندى ئەشق و تىگەيشتن لە يەكترى بوونى
ھەبىت.

ئالەنگارىکردنى وزەى سىكسى

بوودا تەمەنى سى و پىنج سال بوو، هېشتا زۆر گەنج بوو كه
رۆشنبوويه و گەيشت به ئاگامەندى. لەم تەمەنەدا ئىمە وزەى
سىكسى زۆرمان هەيه. زۆر قەشەنگ دەبىت ئەم وزەيه لە سوودى
گشتيدا بەكاربەيىزىت وەك چۆن بوودا وەهاى كرد. پەبەنە
گەنجەكانى سەنتەرەكەمان كاتىكى زۆر بەسەر دەبەن لە برىنى دار،
باخەوانى، چىشتلىنان و بەرپۆهەردنى پراھىنان و تىپرامانەكان. ئەوان
كەموكورتىيەكان پىكەدەخەن و ئاگادارى ئەم خوشك و برايانەن كه لە
رېنگەى زۆر دوورەو هاتوونەتە ئەم سەنتەرەو.

ئەوان ئەو وزەيهى هەيانە، لە چالاكىيە كردارىيەكاندا بەكارى
دەهتەن و ژيانىكى پىر دەژىن. ئەمە يارمە تىماندەدات كه تىبىنىيەكەين
و بى حوكمدان ئاگادارى وزەى سىكسى خۆمان بىين و فىرى ئەو
بىين كه بىخەينە ژىر كۆنترۆلى خۆمانەو.

بەرزخواری مەزن

گەر تۆ بەرزخوارییەکی قوولت ھەبیت، ۋەک ئامانجیک بۆ ژیان،
ئەوکات ئەم خۆشەویستیەت بۆ کەسی بەرانبەر بە شتیکى ئەم
بەرزخوارییە ھەنەک شتیکى سەرنجپەرتکەر بیت بۆت. گەر تۆ ۋ
ھاوبەشە کەت دەتانه ویت شتانیك بکەن بۆ کەمکردنە ۋەى ئازار لەم
جیھانەدا، ئەوکات ئەشقە کەتان پەیوەست ۋ گریدەدرئ لەگەل
ئەشق بۆ ھەمووان، ۋە بە بیسنوور فراوان دەبیت بۆ داپۆشینى
تەواوی جیھان.

ئەشق پۈيىستى بە چىيە بۇ مانەوہ

بوودا دەلى ھىچ شتىك بەبى خۇراک ناتوانى بېيىتتەوہ، تەنانەت ئەشقىش. گەر تۆ نەزانی چۆن خواردن و ئاوپرژانى ئەشقىت بکەيت، ئەوکات دەمرى. گەر بزانی چۆن خۇراک بەدەيت بە ئەشق ئەوکات بۇ ماوہیەكى زۆر دەمىتتەوہ. پىگەپەك بۇ خۇراکدان بە ئەشق ئەوہیە بە ئاگابىن لەوہى ئىمە چىمان دەوئت.

زۆرىکمان و ابىردە کەینەوہ خۇراكى رۆژانە تەنھا برىتییە لە خواردن و تىرکردنى سک. بەلام لە راستیدا، چوار جۆر خۇراک ھەيە کە مرؤف رۆژانە پۈيىستییەتى.

ئەوانىش برىتىن لە: خواردن (ئەو خۇراکانەي کە دەيانخۆين بۇ ئەوہى وزە بە جەستەمان بەخشن).

دووەم: خۇراکە ھەستەوہریەکان (ئەوانەي کە بونيان دەکەين، دەيانىنين، تاميان دەکەين، ھەستيان پىدەکەين و دەستيان لىدەدەين).

سېئەم: ئىرادە (ئەو ھاندان و ئامانجانەي کە ھىزت پىدەبەخشن).
چوارەم: خۇراكى ئاگامەندى (کە پىکدېت لە ئاگابى تاکەکەسى،
ئاگابى دەستەجەمعی و ئەو ژىنگەپەي تىداين).

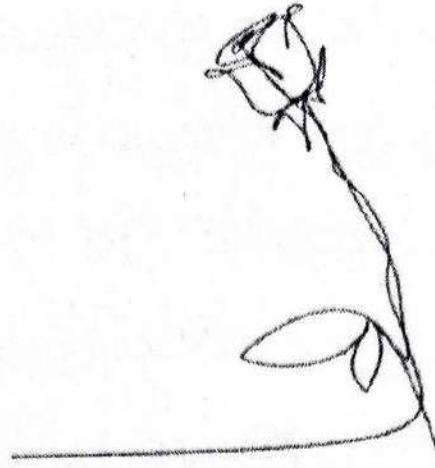
ئىزبان،
ئەم
تۆ و
ار لەم
لەگەل
ۆشىنى

خۇراكدان بە ئەشق

يەكەم سەرچاوهی خۇراکپېدان بریتییه له خواردنهکان. گەر
میانرەوانه بخۆین، تەنها ئەو خواردنه بخۆین که پئویستمانه و
یارمەتی جەستەمان دەدات بۆ بەهیزی و تەندرووستمانهوه، ئەوکات
ئیمە بەمشێوه ریز له جەستە ی خۆمان و له زهوی دەگرین. گەر
خۇراکی تەندرووست نهخۆین و خۆمان ریز له جەستە ی خۆمان
نهگرین، دە ی ئەوکات چۆن ریز له جەستە ی خەلکی تر و زهوی
دەگرین؟

ئەو کەس

بیتیه له باش



ٲه و كه سهى كه له بازاره كانمان ٲيڊه گات
بريٲيه له باشتريه هاوړي ٲيمه.

خۆراکه ھەستەکییەکان

دووھم سەرچاوەی خۆراک بریتیە لە ھەستەکان، ئەو شتانەی کە بەچاوەکانمان ھەستی پێدەکەین، بە گۆی و لووت و زمان و جەستە و ھزرمان وەری دەگرین. کاتی گۆقاریک دەخویننەو، ئیمە زانیاری و بابەتەکان ھەلدەمژین. کە سەیری پرۆگرامیک دەکەین، ھەلدەمژین. ئەو ھەلدەمژین کاریگەری دەخاتە سەر جەستە و ھزرمان. گەر گۆقاری ژەھراوی بخویننەو، فیلم و یاری ژەھراوی بەدەین بە جەستەمان، ئەوکات ئەمانە دەبن بە خۆراک بۆ ڕق و کینە و ترسەکانمان. ئەمما گەر ئیمە کات بۆخۆمان تەرخانیکەین ھەموو پۆژیک بۆ ئەو ھەلدەمژین ژیانگەییەکی ئاشتیانە بین، پیاسەییەکی ناو سەرۆشت بکەین، یان تەنھا سەیری گۆلیک یاخود ئاسمان بکەین، ھەر تەنھا ئەم جوانییە دەچیتە ناخمان و دەبیت بە خۆراکیک بۆ ئەشق و شادی ناخمان.

خۇراكدان بە قوولتيرين ئاواتەكانمان

خۇراكى سىيەم برىتتية له خواسته كانمان. ئەمەش پىكدىت له
ويسته كانت، هيوكانت، ئاواتەكانت. ئەمانە ئەو شتانەن كه
دەتھيلنەوہ له ژيان. تۆ ويستى ئەوہت هەيه بيت بە كەسيك،
بيت بە خۆت. دەتەويت شتتیک له گەل ژيانى خۆتدا بكەيت. گەر بە
ئەشق و سۆزەكەت هاندەرت وەرگرت و ئىلھامت هەبوو، ئەوكات
ئەم ويستەى هەتە وزەت پىدەبەخشى و ئاراستەكەت نيشاندەدات
بۆ گەشەكردن و تەنانەت يارمەتيدەردەبيت بۆ خوشويستن و سۆزى
زياتر. ئەمما، بەپىچەوانەوہ، گەر ويسته كانت مەبەستيان
خاوەندارىيەتية ياخود مەبەستت بردنەوہيه بە هەر نرخىك بيت،
ئەم جۆرە ويستە ژەهراوييە و يارمەتيدەر نية بۆ گەشەكردنى
خۆشەويستى ناخت. بەلام تۆ دەتوانيت مەشقى ئەوہ بكەيت
ويستىكى بەهيز و ئەرىنى له خۆتدا پەرەپىدەيت. تەنانەت دەكرى
پەيمان له گەل خۆتبەستى و بە وشە دەرىبىريت و بلىيت، "پەيمان
دەدەم سۆز و تىگەيشتن له ناخدا پەرەپىدەم، بۆ ئەوہى بىم بە
نامرازى ناشتى و خۆشەويستى، بۆ يارمەتيدانى كۆمەلگە و جيهان."
ئەم جۆرە ويستە پەيوەستە بە قوولتيرين ئاواتەكانمانەوہ.

خۆراكدان بە ئاگامەندى

چوارەم جۆرى خۆراک برىتييه له ئاگايى دەستەجەمعى و ئاگايى
تاك. ئاگامەندى ھەر تاكىك له ئيمە بە ئاگامەندى دەستەجەمعى و
ژينگە كاريگەرە. ئيمە ئەو شتە ھەلدەمژين و بەرپەرچدەدەينەوہ كە
له ژينگەكەماندا بوونى ھەيە. گەر له ژينگەيەكدا بژين كە
خەلكەكەى توورە و توندوتىژبن، ئەوكات ئيمەش دەبين كە وەكو
ئەوانمان لىدئيت. گەر له خىزان ياخود كولتوورىكدا بژين كە پەر
لەيەكگەيشتن و بوونى سۆز لەگەل يەكتريدا، ئەوسا بەشيوەيەكى
سروشتى زۆر ئاشتيتر و پرخۆشەويستتر دەبين. منداڵەكان كە لەم
جۆرە ژينگەيەدا گەرە دەبن فيرى گرینگيدان و ميھرەبانى دەبن.

هزره بیسنوورەکان

خۆشه‌ویستی، به‌سۆزبوون، شادی و ژیری، به‌دۆخی بیسنووری
داده‌نرین له‌هزردها، چونکه‌ئهمانه‌به‌رده‌وام له‌فراوانبووندان و
ناتوانریت بیئورین. هه‌تا زیاتر هه‌ول بده‌یت، خۆشه‌ویستییه‌که‌ت
زیاتر و زیاتر فراوانتر ده‌بی‌ت تا ئاستیک که‌ ناتوانی بیئویت و
بیسنوور ده‌بی‌ت. هه‌تا زیاتر راهینان له‌سه‌ر سۆزه‌که‌ت بکه‌یت،
فراوانتر ده‌بی‌ت. هه‌تا شادی زیاتر بچینیت، زیاتر هه‌ست به‌شادی
ده‌که‌یت و ده‌توانیت زیاتر به‌خشیت. هه‌تا زیاتر تییگه‌یت، زیاتر
خۆشه‌ویستی ده‌که‌یت، هه‌تا زیاتر خۆشه‌ویستی بکه‌یت، زیاتر
تیده‌گه‌یت. ئه‌وانه‌دوو‌پرووی هه‌مان هه‌قیقه‌تن. هزری
خۆشه‌ویستی و هزری تییگه‌یشن هه‌مان شتن.

جوانی جهسته

جهستهی مروّف بریتییه له جوانترین شتهکان که مروّف بتوانیت
بیینیّت. دهبی پراهینان بکهین بوّ ئهوهی فیّری ئهوه بین بهپّزهوه
مامه له له گه ل جهسته مان بکهین. رهنگه ئیمه بترسین لهوهی له
جوانی پامینین، رهنگه ههر ئهمهش هوّکاری ئهوه بیّت که بهپّز
نه بین بهرانبه ر به جهستهی خوّمان و خه لکی تر.

تهنهایی و سیکس

ههندیكجار وایرکهینهوه گهر په یوهندی سیکسیمان هه بیټ
له گه ل که سیک، هه ست به تهنهاییه کی که متر ده که ین. به لام
راستییه که نه وه یه که په یوهندی سیکی تهنهایی ره شناکاته وه.
شیریکی قیتنامی هه یه که کورپکی گنج وایرده کاته وه که ده بی
زور نریک له یاره که ی دابنیشی بو نه وه ی تهنهاییه که ی نه مینتی.
تیمه ش هه مان تیروانین و هه ستمان هه یه و وایرده که ینه وه که
هه تا نریکتر بین له یه کتریه وه، که متر هه ست به تهنهایی ده که ین.
گهر پینچ مه تر له یه کتر دوور بین، زور دووره بو مان نه مه. وه چوار
مه تر به لامانه وه باشتره. گهر سی مه تر بیټ هه ر زور باشتر. تهنانه ت
یه ک میلیمیتیش هه ر زوره بو تیمه. کاتی که جهسته کامان زور
له یه که وه نریکه، هه سته ده که ین که تهنهاییه که ی نامینتی. به لام گهر
ئاواته کامان و نه وه ی که له دلماندایه به شی نه که ین له گه ل یه کتری،
نه وسا تهنانه ت گهر زوریش له یه که وه نریک بین و مندالیشمان
به یه که وه هه بیټ، هیشتا هه ر هه ست به تهنهایی ده که ین.

گوڤگرتنی قوول

کاتی که دوو خوشه ویستی یه کتریم بینی که به یه که وه ده ژیان و زور دلخوشبوون به یه که وه، پیشنیاری نه وه م بو کردن که له چند کاتیکی دیاریکراودا کات دابنن بو گوڤگرتنی قوول له یه کتری بو نه وه ی ههر وا به دلخوشی میننه وه.

گوڤگرتنی قوول، پیش هه موو شتیک، بریتییه له بوون له ساقی ئیستادا له گه ل خوشه ویسته کامان. ده بی به ته واوه تی لیره بین بو نه وه که سه ی که خوشمانده ویت. له و که سه ی که خوشمانده ویت چه ندین نازار بوونی هه یه که هیشتا نه مانینیوه. گهر هیشتا له و که سه تینه گه یشتین، نه وکات ناتوانین بین به باشتین هاوړی نه و، ناتوانین بین به که سیک که لپی تیده گات. نه مه وه کو نه و موسیقاره به توانایه وایه که که سیک ده دوزیتته وه له موسیقا که ی تیده گات، ده توان بین به باشتین هاوړی یه کتری چونکه له یه کتری تیده گه ن. نه و که سه ی که له نازاره کامان تیده گات بریتییه له باشتین هاوړی نیمه. گوئی له یه کتری ده گرین. بو یه کتری لیره یین. گهرنا، گهر به و شیوه یه نه بیت، نه وکات به یه که گه یشتنی دوو جهسته ده بیته شتیکی روتینی و بیزار که به تپه ربوونی کات. گهر تو واهه ست ده که ییت که سی به ران بهر له ناوه وه و دهره وه یدا ده ناسیت، هه له ییت. تو ته نانه ت له وه دلنیا ییت که خوت ده ناسیت؟ هه موو مرؤفیک جیهانیکه که ده بی که شفبکری.

به ئاوات گه‌یشتن

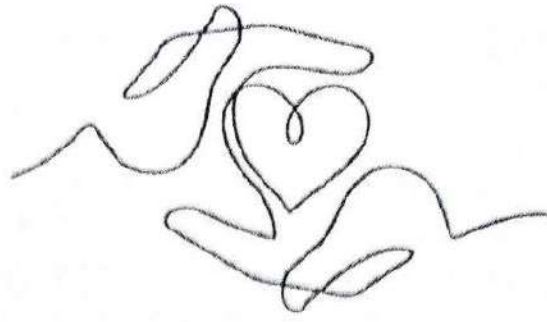
ئیمه ده‌بی به‌جۆریک راهینان بکه‌ین وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو ساتیکمان
بریتیه له‌ به‌ئاواتگه‌یشتن. ده‌بی هه‌ست به‌ قایلبوون بکه‌ین له‌ هه‌ر
هه‌ناسه‌یه‌کدا، له‌ هه‌ر هه‌نگاو و کرداریکماندا. ئه‌مه‌یه‌ به‌
ئاواتگه‌یشتنی راسته‌قینه. کاتی هه‌ناسه‌ هه‌لده‌مژی و ده‌یده‌یته‌وه،
قایلبوون و رازیبوون بوونی هه‌یه. کاتی هه‌نگاوێک ده‌نییت،
قایلبوون بوونی هه‌یه. کاتی شتیکی ده‌که‌یت، رازیبوون بوونی هه‌یه
که‌ له‌ ژیانکردن و بوون له‌ ساتی ئیستاوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوووه.

ده‌ژیان و
له‌ چه‌ند
یه‌کتری بو
له‌ ساتی
بین بو‌ئو
چه‌ندی
هه‌و که‌سه
رپی ئه‌و
مۆسیقاره
تیده‌گات
تیده‌گه‌ن
هاورپی
گه‌ر به‌و
ه‌ شتیکی
ده‌که‌یت
ه‌یت. تو
مرو‌قیکی

خۆشئوودى سروشتى

گەر بە ئاگايىه وه هەر ههنگاويك بهاوييت، بى ئه وهى هيچ
ئامانچيكت هه بييت، ئه وکات خۆشئوودى به سروشتى دپته لات. کاتى
ئيمه به شهوقه وه به دوای لايه نه شاراوه کانى ژيانه وه ين، ئه وکات
پرووبه پرووى چه ندين بارودوخى خۆشئوودى ده بينه وه که
له بهرده ممانن وه به شيويه کى سروشتيانه هه ست به م دلخوشييه
ده که ين. ئه و جوانييه ت له ده ورمانه ده مانه پيئته وه ناو ساتى ئيستا و
بو ئه وهى رزگار بين له پلاندانانە کان و ئه و نيگه رانيانەى
قورغيانکردووين. کاتى سه يرى خوشه ويسته که ت ده که يت و
ده بينيت که نووقم بووه له ناو خه مدا، ئه وکات ده توانى يارمه تى
به يت و له مه رزگارى بکه يت. وه پيى بلييت: "ئه زيزه که م، ئايا خور
ده بينيت؟ ئايا نيشانه کانى هاتنى به هار ده بينيت؟" ئه مه
ئاگامه ندييه، ئاگامه ند و هوشيار ده بين به و ساته ي که ئيستا تييدا
ده ژين و له په يوه نديدا ده بين له گه ل ئه و خۆشئووديه ي هەر له
بنه رته دا له ناخى خومان و ده وروبه رمان بوونى هه بووه.

تەشەق بريتى
ئىگاي به کترى بد
سه يکردنى هه م



ئەشۇق بریتی نییە لەوەی دوو مروۆف سەیری
نیگای یەکتەری بکەن، بەلکوو بریتییه لەبەیهکەوه
سەیرکردنی هەمان ئاراستە.

تېرامان

تېرامان دەبىتتە ھۆى بەرھەمھېناتى سى جۆر وزە: ئاگامەندى، سەرنج،
دېدفرائى. ئەم سى وزەيە ھېزمان پى دەبەخشن بۆ خۆراكدان بە
خۆشەويستىيەكەمان و گرینگىدان بە ئازارەكانمان. پەنگە ئازار بوونى
ھەبىت، بەلام بە بوونى وزەى ئاگامەندى، سەرنج وە دېدفرائى،
دەتوانىن لە ھەمانكاتدا ھەم باوہش بە ئازارەكانماندا بکەين و ھەم
خۆراک بەدەين بە خۆشووودى و شادىيەكانمان.

هونەری بەخشینی شادی

له هاوڕێیه تیدا، ههولێ ئهوه دهدهین که شادییه کانیان به خشین به دۆسته کانیان. هه ندیکجار تۆ وابیره که یتهوه هه ولتداوه بۆ دلخۆشکردنی که سیک، به لام له راستیدا کرداره که ت ئازاری ئهوان ده دات نه ک شادیان بکات. ته نها (ویستی) دلخۆشکردنی که سیک به س نییه. تۆ بۆچوون و تیروانی خۆت هه یه له سه ر چیه تی دلخۆشی، به لام بۆ دلخۆشکردنی که سی به رانه ر ده بی تۆ له و که سه تیگه یه که پیوستیه کانی چین، ئازاره کان و هه زه کانی چین، نه ک ئه وه ی که تۆ خه ملاندنی ئه وه بکه یه که ئه و که سه ده ناسیت و ده زانی چی ئه و دلخۆش ده کات.

لیی بیره، "چی تۆ دلخۆش ده کات؟"

ديارى پاستهقىنه

له فېتنام ميوه يەك ھەيە بە ناوى "دورىان" كە زۆربەي خەلك
خەزى لىيەتى. بۆنىكى زۆر بەھىزى ھەيە و نرخەكەي زۆر گرانە. زۆر
خەلك پىي خۆشە، بەلام من ھىچ خەزم لىي نىيە.

كاتى كەسى من دەبىنى زۆر ماندووم لە كارەكەم پەنگە
وابىرىكاتەو، "ئوو، پەنگە زۆر ماندوو بىت، دەبى ميوه يەكى دورىانى
پىشكەش بكەم."

بەلام گەر تۆ زۆرم لىيكەيت بۆ ئەوھى ئەم ميوه يە بخۆم، ئەوكات
زۆر ئازار دەچىژم. دەبى بۆ خۆشويستنى يە كىك، پىويستىيە كانى ئەو
كەسە تىيگەيت، نەك ئەوھى خۆت وادابنىت كە چى پىويستە بۆ
ئەم كەسە بۆ ئەوھى شاد بىت. ھەر لەبەر ئەمەيە تىگەيشتن برىتتە
لە بناغەي ئەشق.

ئاودانى گول

كاتى رايھىنان لەسەر ژيانىكى ئاگامەند دەكەين، ئەوكات لايەنە
ئەرتىنپەكەمان و دەوروبەرمان ئاوپرژىن دەكەين. وە دەبىنن كەسى
بەرانبەر، يەككەك وەك ئىمە، ھەم گول و ھەم خاشاكي لە ناخدايە،
وہ ئىمە ئەمە قبول دەكەين. رايھىنانەكەنى ئىمە ئەوہ يە گولى ناخى
خوشەويستەكەمان ئاوبدەين و خاشاكي زياتر نەھىننە دەرەوہ.
كاتى ھەولى گەشەدان بە گولەكان دەدەين، وە ئەوان گەشەيان
نەكرد، ئىمە نە لۆمەي كەسەكە دەكەين و نە مناقەشەي لەگەل
دەكەين كە بۆچى ئاوايە. خوشەويستەكەمان گولە. گەر ئىمە بە باشى
ئاگادارىين و گرینگى پىدەين، ئەو بەباشى دەگەشەتەوہ، بە جوانى
گەشە دەكات. ئەمما گەر بە كەمتەرخەمى گرینگى پىدەين، ئەوكات
وشك و سىس دەيىت.

(بۆ ئەوہى گوليك بە باشى گەشە بكات، دەبى لە سروشتى تىبگەين،
بزائىن چەندە ئاوبخۆرى پىويستە.)

ئەلەك

زور

پەنگە

ورىانى

ئوكات

ئى ئەو

ستە بۆ

پىرتىپە

نا خود

زۆر جار ده لئین، "خۆشمنده و پیت"، وه ته وای سهرنجه مان له سهر
وشه ی "من" ه، نه و كه سه ی كه خۆشه و یستی ده كات و كه مترین
سهرنجی له سهر كوالیتی نه و نه شقه یه كه پیشكه شی ده كات، نه مه
چونكه ئیمه زنجیركراوین له ناو بیروكه ی "خود - من" دا.
وابیره كه یه نه وه كه "خود" مان هه یه. به لام شتیکی سهر به خۆ بوونی
نییه به ناوی خود. گولیک پیکهاتوو له و ماددانه ی كه گول نین، وه ك
كلوروفیل، تیشکی خۆر و هه وا. كاتی ئیمه هه موو نه م ماددانه له
گوله كه لابه یین، هه یه شتیك نامینیتته وه به ناوی گول. گول ناتوانی به
ته نها، بوونی و جوودی خۆی بییت به گول. گول ته نها ده توانیت
تیكه له یه ك بییت، بوونی هه بییت به بوونی نه وانی تر. نه مه ریک وه كو
هه قیقه ت وایه. مرۆقه كانیس وه كو گول وان، ناتوانین سهر به خۆ و به
ته نهایی بوومان هه بییت. ته نها ده توانین تیكه له و پیکهاته ی یه كتری
بین. من ته نها پیکهاتووم له و ماددانه ی كه من نین، وه ك زهوی،
خۆر، دایاب و باپیران.

له په یوه ندیه كدا گهر تو تیكه له و سروشتی پیکهاته ی هاوبه شی
نیوان خۆت و كه سی به رانه رت بین، نه و كات ده بینی نازارچه شتی
نه و بریتیه له نازارچه شتی تو، شادی تو بریتیه له شادی نه و.
به بوونی نه م جوړه تیروانینه، هه م قسه كان و هه م ره فته ره كانه
جیاوا تر ده بن. هه ر نه مه به ته نها ده توانی زۆریك له نازاره كان
بكوژینیتته وه.

ئەشق برىتتية له به خشين

خۆشهويستى برىتى نييه له وهى خاوهنى كهسى به رانبهر بيت، ياخود
هه موو سه رنج و خۆشهويستى ئەو كهسه بۆخۆت رابكيشى. به لكوو
ئەشق واته به خشينى شادى و مه لحه م بۆ نازاره كانيان.
ئەمه ئەو شتەيه ئيمه پيوستمانه گەشەى پيبدەين.

مەزنترىن ديارى

يەككىك لە مەزنترىن ئەو ديارىيانەى پيشكەشى خەلكى بکەيت
بريتىيه لە هونەرى بەيەكەوہ نەلکان و نەترسان. ئەمە فېربوونە
هەقىقىيەكەيە كە مروّف فېرى بېت، تەنانەت مەزنترە لە پارە و
سەرچاوەکانى داھات. زۆرېك لە ئېمە زۆر دەترسین، وە ئەم ترسە
ژيانى ئالۆزکردووين و بووہ تە ھۆى شاد نەبوونمان. ئېمە خوومان
دەنووسىنين بە شت و كەسەکان رېك وەك ئەو كەسەى كە لە
نوقوومبووندا خوۆى بە شتېك دەگرېتەوہ بو رگاربوون. راھىنانکردن
لەسەر جيانەکردنەوہ گرېنگە، بو ئەوہى ئەو پېكەوہ گرېدراوانە
بېنين (ئەوہ بېنين كە ھەموو شتەکان بەيەكەوہ گرېدراون و
پېكەوہ پەيوەستن نەك ئەوہى شتەکان جيابن لە يەكترى) وە
تېگەين لە بوونى ئەم شتانە، وە ئەم حېكمەتە لەگەل ھەموواندا
بەش بکەين، بەمە ئەم ديارى نەترسانە پيشكەش دەكەين. ھەموو
شتېك كاتىيە. ئەم چرکە ساتانە ھەموويان تېدەپەرن. ئەم مروّفە
دەروات. شادى ھېشتا شتېكە قابىلى روودانى ھەيە.

گەشانەوہی پووناکی

کاتی کہ سیکمان خوشدەویتی، بە قوولی سەیری سروشتی ئەم
ئەشقە دەکەین. گەر ئیمە بۆ ئەو ئەو کە سەمان خوشبویت کە
هەست بە سەلامەتی بکەین، تێدەگەم لیت کە ئاوا بێر بکەیتەو،
بەلام ئەمە بەم شیوەیە ئەشقی راستەقینە نییە. ئەشقی راستەقینە
پەرە بە ئازار یاخود پیکەو نووسان نادات، بە لکوو شادی و باشە بۆ
خۆت و بۆکەسی بەرانبەر دەهینیت. ئەشقی و خوشەویستی
راستەقینە لە ناوہو سەرچاوە دەگریت. بۆ ئەوہی هەست بە
خوشەویستی و ئەشقی بکەیت، دەبی سەرەتا هەست بە کاملی خۆت
بکەیت نەک چاوەرپی ئەو بکەیت کە پتویستت بە کەسی دەرەوہی
بۆ ئەوہی تەواوت بکات. خوشەویستی راستەقینە وەکو خۆر وایە، بە
پووناکی خۆی دەرەوشیتەو، وە ئەم پووناکییە پیشکەشی هەموان
دەکات.

بکەیت
تیربوونە
پارە و
م ترسە
خۆمان
کە لە
بانکردن
بدروانە
راون و
ی) وە
موواندا
هەموو
مروفتە

بهريکردني بيروكاهان

ٺه و چه مک و بيروكاهي لهسهر شادي ههمانه، دهکري
همانخه له تينن و همانخه نه ته له وه. بيرمان ده چي که ٺه مانه ته نها
چه مک و بيروكاهن نه ک شتي تر. ٺايديا و ٺه و چه مکانه ي لهسهر
دلخوشي و خوشنوودي ههمانه دهکري ههمان ٺه و شته بيت که
ريگره له دلخوشبون و شادبونمان.

ٺيمه وا ته لقينکراوين که شادي ده بي ته نها و ته نها به شيويه کی
دياريکراو بيت، وه به مهش چه ندين هه لي زيرين له دهست ده ددين
له به رده ممان ته نها له بهر ٺه و چه مک و بيروكاهي له هزرماندا
چه سپتارون.

هیچ راهیبیک

مه‌لی: "ته‌نھا ئەو ئەشق، شادی، سۆز، هێمنییە بوونی هەیه که
قەشەکان ئەنجامی هەیانە، وە من قەشە نیم، کەواتە ناتوانم بەو
شیوہیە خۆشەویستی ئەنجام بدەم."

بوودا مرۆف بوو، وە بەهەمان ئەو شیوہیە ئیمە پراہینانی دەکرد.
لە سەرەتادا دەکری ئەم خۆشەویستیە پەلەیی تیبکەویتی و خلتەیی
بکەویتی ناو بە خۆپۆه‌نووساند و خاوەندارییەتی کردن و ویستی
کۆنترۆڵکردنی یەکتەری. بەلام بە ئەنجامدانی پراہینانی ناگامەندی و
سەرنج و دیدفراوانی، دەتوانین ئەم کۆسپ و تەنگەرانی وەلابنیین و
ئەشق و خۆشەویستیەکی فراوان و قەشەنگ و سەرسورپھینەرمان
هەبیت.

هاورپييه تي

هاورپي به له گه ل خوت، گه ر هاورپي راسته قينه بيت له گه ل خوت،
نه وکات ده توانيت هاورپييه کي راسته قينه بيت له گه ل
خوشه ويسته که ت. سه رسامبونتي کي رومانسيانه شتي کي کورته، به لام
هاورپييه تي و خوشويستن زور ده مينتيته وه و زياتر گه شه ده که ن.

سەیرکردنی ھەمان ئاراستە

ئەنتۆنی دى سانت ئكسوبيرى، نووسەرى (شازادەى بچووك)، دەلىت:
"ئەشق برىتى نىيە لەوھى دوو مروّف سەيرى نىگای يەكترى بکەن،
بەلكوو برىتییە لەبەيەكەوھ سەیرکردنی ھەمان ئاراستە."

بەلام کاتى دوو مروّف ئازار دەكىشن و سەيرى ھەمان ئاراستە
دەكەن، زۆربەى جار برىتییە لە سەیرکردنی تەلەفزیۆن!

بە تىپەربوونى کات، قسەکردن لەگەل يەكترى و سەیرکردنی يەكترى
ھیچ شادی نەھیناوه، (بۆیە وازیان ھیناوه و سەيرى تەلەفزیۆن
دەكەن). نەگونجانەکان بە چارەسەرنەکراوى ماونەتەوھ و گرژى و
دلتنەنگیەکان بە تىپەربوونى کات گەشەیانکردووه.

چۆن دەتوانین ئەشق و شادی بگەرىنینتەوھ ناو پەيوەندییەكەمان؟
یەكەم دەبى بىربكەیتەوھ كە چى بوو تە ھۆى بەرھەمھینانى ئەم
بارودۆخە. دواتر دەبى تەلەفزیۆنەكە بكوژینەوھ و جورئەت بکەین
كات دابنیین بۆ قسەکردن و گوڤگرتن لە يەكترى.

وھكو خۆشەويست، ئەو ئاراستەيەى ھەردووكتان سەيرى دەكەن،
برىتییە لە ئەشق.

غۆت،
لەگەل
بەلام

پەيوەندىيەكى ھەمىشەيى

تەننەت بى ھۆكارەكانى تىرىش، ئەو شتەي ئىستا ناوى دەننەن ئەشق
رەنگە زۆر زوو بەسەرىە كدا بىكە وىت. پالپشتى دۆست و
خۆشەويستان تۆرىكى وەھا دەچنن كە يارمەتى ئەو دەدات
پەيوەندىيە كە پەرەبسىنى و بەھىزتر بىت و بىننەتەو. ھىزى
ھەستەكانت تەنھا پارچە يەكى بچووكى ئەم تۆرە مەزنە پىكەدەھىنن.
گەر پەيوەندىيە كە بە ھۆكارەكانى تر پالپشتىكرابى، ئەوكات
پەيوەندىيە كەت زۆر بەھىزتر دەبىت، وەكو درەختىكى زۆر بەھىز.
بۇ بەھىزبوون، درەخت چەندىن رەگ دەننەرت بۇ قولايى
ژىرخۆلەكە. گەر درەخت تەنھا يەك رەگى ھەبىت، رەنگە بە يەك
پشە با لە رەگەو بىتە دەرەو.

ھونەرى درووستکردنى خۇشنوودى

سروشنى شادى و خۇشنوودى چىيە؟ چۆن دەتوانن كە ھەر ساتىكى
ژيانمان بە شادىيەوۋە بژىن؟ چۆن دەتوانىن جۆرە ژيانىك بژىن كە بۆ
ھەموو ئەو كەسانەى لە دەورمانن شادى و خەندە و نىگاي ئەشق
بەرھەمبەيتىن؟

بەرھەكەنى خۆت بەكاربەيتنە بۆ دۆزىنەوۋەى ئەو رېگايانەى شادى بۆ
خۆت و بۆ خەلكى دەھىتت. ئەو شادىيەى لە رېگەى تىرامانەوۋە
بەدەستىت وەكو ئەم ھەستە نىيە لە كاتى بەدواداگەرانى چىژەوۋە
بەدەستى دەھىتتىن. شادى تىرامان تۈنانى ئەوۋەى ھەيە خۆراك بدات
بە ئاگامەندىيەكەمان، تىگەيشتمان بەھىتتر و ئەشقمان فراوانتر
بكات.

بەجۆرىك بژى كە ھاندەرېكى قولى شادى ھەم بۆ خۆت و ھەم بۆ
خەلكى بيت.

دەكرى بەلنى ئەوۋە بەدەيت كە بەيانىان شادى بۆ كەسىك بەيتت و
دەمى ئىوارە ئازارى يەكىك سووكتەر بكةيت.

ئەمە لەخۆت بېرسە، "ئەمپۇ بېمە ھۆى خەندەى كى؟"
ئەمەيە ھونەرى خولقاندنى خۇشنوودى.

ئەشق
،
ادات
ھىزى
ئىنن.
وكات
ئىز.
ئولايى
يەك

مندالی نووستوو

رہنگہ سات ھہبووبی سہیری مندالیکت کردبی له ساتی نووستنیدا.
کاتی مندال دہخهوی، زور به پروونی شادی و نارہحہتی و هیواکانی
دہردہخات. تہنہا تیبینی مندالیک بکہ له ساتی خہوتنیدا و
ھہستہکانی خوت له ژیر چاودیتری دابنی. دہبینی کہ چون تیگہیشتن
و سوز له ناخدا سہرھہلدہدہن، وہ دہزانی چون ناگاداری ئەم
مندالہ بیت و شادی بکہیت. ئەمہ بهھمان شیوہیہ بو
ھاوبہشہکەت.

تو پیویستہ چانسی ئەوہت ھہبی سہیری ھاوبہشہکەت بکہیت لهو
ساتہی کہ خہوتووہ. به قوولی سہیری بکہ، سہیری ئەو لاوازی و
نہرمییہی بکہ، سہیری ئەم نارہحہتی و هیوا و ئازارانہی بکہ کہ له
ساتی خہوبینیندا دہری دہبری. بو چارہکیک یاخود نیو کاتژمیر لهوی
پاوەستہ و سہیری بکہ. دہبینی کہ چون شادی و مہحہبہت له تودا
ھہلدہقولیت، وہ بوت دہردہکەویت چون لهگەل ھاوبہشہکەت
بیت.

فېربوونى ئەشق

گەر دايبابى ئىمە يەكتريان خۆشەويىت، دەى ئىمە چۆن دەزانين ئەشق و خۆشەويىستى چۆنە؟ خۇ ھىچ كۆرس و وانەگوتنەوہىك لەسەر خۆشەويىستن بوونى نىيە.

گەر كەسە بەتەمەنەكان بزائن چۆن گرینگى بە يەكترى بدەن، ئەو كات ئەو مندالانەى لەو ژينگەيەدا گەورە دەبن بە شىوہىەكى سروشتى دەزانن چۆن يەكتريان خۆشبوىت، لە يەكترى تىيگەن، وە شادى خۆشووودى بۆ يەكترى بەيىنن.

جوانترين ديارى و بە نرخترين شتىك كە داىك و باوك بىبەخشن بە مندالەكانيان برىتییە لەوہى بەيەكەوہ دلخۆشبن. دەكرى دايبامان پارە، خانوو، ئەرزمان بۆ جيىبھيىلن، بەلام دەكرى ئەم دايبابە دوو دايبابى خۆشەويىست نەبووبن.

گەر ئىمە دايبامان دلخۆشبووبن، ئەوكات بە نرخترين شتمان بەدەستھيئاوہ.

ليخوشبوون

زۆرىك له ئيمه چاوهري دهكەين تا ئه و ساته ي ئه وه ده بينين ئه و
شته ي زور گرینگه له ده ستمان داوه.

هه ستى سيكسى هينده به هيزه كه زوربه ي جار دواتر بومان
ده رده كه وي ت زور شتى گرینگتر هه بووه له هه ستى سيكسى كه
پيوستبووه گرنگى پيديرى. هه موومان هه له ده كه ين، به لام نابى
به و جوره ش بى كه دووبار و دووباره داوا له خه لكى بكه ين لي مان
بيورن له هه له كا مان.

بو نمونه، له جياتى ئه وه ي ته نها بليت، "مبووره كه هاوارم به سه ردا
كرديت." له جياتى ئه مه راهينان له سه ر ئه وه بكه كه هاواري به سه ردا
نه كه يت.

له جياتى داواي ليبورديكى خيرا، كات دابنى بو راهينان كردن له سه ر
نه هيشتى ئه و هوكارانه ي ده بنه هو ي ئه م په فتارانه ت.

بيست پرسيار پيويسته له خوټي بکھيت له په يوه ندييه که تدا!

1. ئايا له خوښه ويستيدايته؟
2. ئايا نه و هيشته له خوښه ويستيدايته؟
3. ئايا ده ته ویت له گه ل نه و که سه ي پيشتر به يه که وه هوگر بوون، دوو باره به يه که وه بکه ونه وه نه شقيکي قووله وه؟
4. ئايا پیت وايه نه و که سه ي خوښته ویت دلخوښه؟
5. ئايا کاتتان هه يه بو يه کتری؟
6. ئايا توانيوته وجوودي راسته قينه ي خوټ بپاريزيت بو خوټ و بو نه و که سه؟
7. ئايا تواناي نه و هت هه يه هه موو روژيک نويته تي بيه خشيت به خوټ و نه و؟
8. ئايا ده زانيت چو ن مامه له له گه ل نارې حه تي و نازاره کانت بکھيت له ناخي خوټدا؟
9. ئايا ده توانيت يارمه تي نه و بده يت بو مامه له کردن له گه ل نارې حه تيبه کانيدا؟
10. ئايا له رېگ و هوکاري نازاره کاني خوټ تیده گه يت؟
11. ئايا تیده گه يت له هوکاري نازاره کاني نه و که سه ي خوښته ویت؟
12. ئايا تواناي نه و هت هه يه بپيته هو ي که مکردنه وه ي نازارچه شتنی که سی به رانبه ر؟

13. ئايا فيرى ئەو بوويت ئازار و ھەستەكانى خۆت ئارام

بەكەپتەوھ؟

14. كات ھەيە بو ئەوھى گوى لە قوولتەين ھەز و ئاواتەكانى

خۆت بەگريت؟

15. ئايا كات ھەيە گوى لە ئەو بەگريت و يارمەتى بەدەيت بو

ئەوھى كەمتر ئازار بەچيژييت؟

16. ئايا تواناي ئەوھت ھەيە شادى بو خۆت بەخولقينييت؟

17. ئايا تواناي ئەوھت ھەيە يارمەتى ئەو بەدەيت بو

درووستكردنى شادى؟

18. ئايا ھەستەكەيت رېگەيەكى مەعنەوى پاك

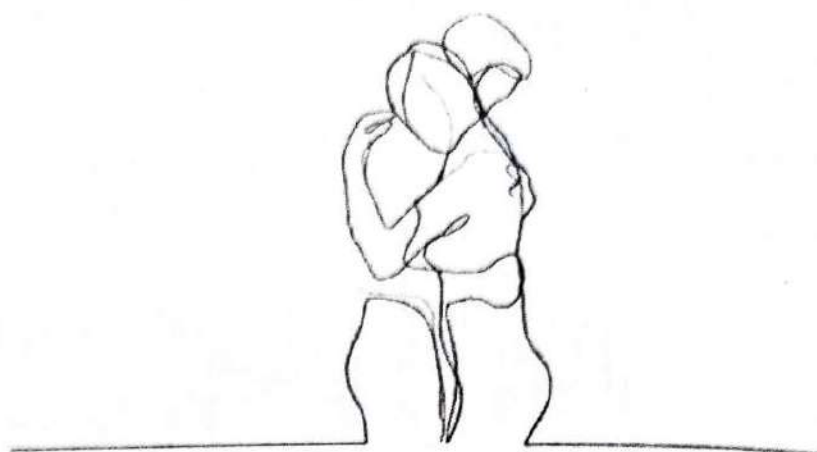
لەبەردەمدايە؟

19. ھەست دەكەيت ئارامى و يەكلایبەوونەوھ لە ناخى

خۆتدایە؟

20. ئايا دەزانيت ھەموو رۆژيک خۆراک بەدەيت بە ئەشق و

پەرەي پيئدەيت؟



کاتی باوهش له یه کتری ده دهین، دله کانمان
به یه که وه په یوه ست ده بن و ده زانین که ئیمه
دوو بوونی جیاواز نین له یه کتری. باوهش کردن به
ئاگامه ندی و سه رنجه وه، ده کری بیته هوی
ناشته وایی، چاره سه ربوون، تیگه یشتن له یه کتری و
فوشنوودی زیاتر.

پراھینان بۆ پەرەدان بە ئەشقی راستەقینە
شەش وتەى پیرۆز

یەكەم

"من لیڤرەم بۆ تۆ"

گەورەترین دیاری كە بتوانین پێشكەشى كەسى بەرانبەرى بكەیت،
بریتییە لەوەى وجودى راستەقینەمان ھەبێت بۆى. "من لیڤرەم بۆ
تۆ" بریتییە لە یەكەمى شەش وتە پیرۆزەكە. كاتى تۆ سەرنج و
جەستە و ھزرت بە تەواوەتى لای ئەو، ئەوكات تۆ وجودى
راستەقینەى خۆت درووستدەكەیت بۆ ئەو، وە لەو ساتەدا، تۆ
ھەرچى بیکەیت و بیلێیت ھەمووى دەبن بە وتەى پیرۆز، یەك وشە
دەكرى تەواوى بارودۆخەكە بگۆرێت. مەرج نییە ئەم وشانەى
دەیلێت بە زمانى سانسكرىتى یاخود تىبى بن، بەلكوو بە زمانى
خۆت دەیلێت، "ئەزیزەكەم، من بۆ تۆ لیڤرەم" گەر تۆ بە تەواوەتى و
راستى لەوێت بۆ ئەو، ئەم وتانە موعجیزە دەخولقیئن. تۆ دەبیتە
راستەقینە، كەسى بەرانبەر دەبیتە كەسێكى راستەقینە، وە ژيان
راستەقینەى لەو ساتەدا، تۆ شادى بۆ خۆت و بۆ ئەو دەھێنیت.

"ههست به بوونت ده کهم لیږه، دلخوشم بهمه." بریتیه له دووهم وته له شهش وته پیروژه که.

کاتئ سهیری مانگی چوارده ده کهم، به قوولی هه ناسه هه لده مژم و دهیده مه وه و ده لیم، "مانگی چوارده، ده زانم لیږه یته، وه من دلخوشم بهمه."

هه مان شتیش ده کهم له گه ل کازیوهی به ره به یان. کاتئ تیبینی خوارئاو ابوونیکي قه شهنگ ده که یته، گه ر تو به راستی له وئ بیت، نه وکات تیبینی ده که یته و به قوولی پیزانینت ده بیت بوی. هه کاتیک تو به ته واوه تی وجودت هه بیت و له وئ بیت له ساتی پروودانی شته کان، نه وکات به ته واوه تی تیبینی که سه کان ده که یته و پیزانینت ده بیت بوی وجودی نه وان، ده کړئ نه و شته مانگی چوارده بیت، نه سپره ی باکوور بیت، گولی مه گنولیا بیت یان نه و که سه بیت که خوشتده ویت.

سَيِّهَم

وتەى پىرۆزى سَيِّهَم بىرىتىيە لە، "دەزانم تۆ ناپەرەتتە ھەيە و نازار دەچىژىت، ھەرلەبەر ئەمەيە من لىرەم بۆ تۆ."

كاتى تۆ ئاگامەندىت، ئەوکات دەزانىت و تىبىنى دەكەيت كاتى خوشەويستەكەت نازار دەچىژىت. گەر ئىمە نازار بچىژىن و ئەو كەسەى خوشمان دەوئىت ئاگايى ئەم نازارچەشتەى ئىمە نەبىت، ئەوکات تەنانەت زياتر نازار دەچىژىن. ھەناسەى ئاگامەندانە ھەلمزە بۆ ئەوەى و جوودى خۆت زياتر بەيىتە ناو ئاگامەندىيەو. دواتر بە ھىمنى لە تەنىشت خوشەويستەكەت دابنىشە و بلى، "ئەزىزەكە، دەزانم نازار دەچىژىت. ھەر لەبەر ئەمەشە من بۆ تۆ لىرە."

و جوود و ئامادەبوونى تۆ، لە خودى خۆيدا، ھەر لەبنەرەتدا نازارى بەرانبەر كەمدەكاتەو. گرىنگ نىيە كە تەمەنت چەندەيە، تۆ دەتوانىت شتىكى وەكو ئەمە بکەيت.

چوار

وتەي پىرۆز (مانترا) ي چوارەم بەو جۆرەيە كە دەتوانيت پراھىتنامى
لەسەر بکەيت لەو ساتەي خۆت لە ئازاردائت، پىي بلىيت:
"تەزىزەكەم، من ئازار و نارەحەتيم هەيە. تکايە يارمەتيم بەدە."
تەنھا نۆ وشەيە، بەلام هەندىکجار دەکرى گوتنى ئەمە زۆر سەخت
يىت بەهۆي ئەو شکۆيەي لە دلماندايە، بەتايەت کاتى وا
يىردەكەينەو ئەو کەسەي هۆي ئەم ئازارەي ئىمە ئەو کەسەيە كە
خۆشماندەويىت. گەر کەسيكى تر بوايە، ئەوکات زۆر سەخت
نەدەبوو. بەلام لەبەر ئەوەي ئەو کەسەيە، هەست بە ئازارنىكى قوول
نەكەين. دەمانەويىت بچينە ژوورەكەمان و تىر بگرين. بەلام گەر بە
قوولى ئەومان خۆشبويت، کاتى كە بەم شىوہەي ئازارمان چەشت،
دەبن داواي يارمەتي لى بکەين. دەبن بەسەر ئەم ئىگۆيەدا
سەرکەوين.

پینج

مانترای پینجهم بریتیه له، "ئەمە ساتیکی شادە."

کاتی لە گەڵ ئەو کەسە دايت که خۆش تە دەتوانیت ئەم مانترایە ئەنجام بدەیت. ئەمە منگە منگکردن و بەخۆگوتن نییە یاخود تەنها خەیاڵیک نییە لە هزری خۆتدا، بە لکوو ئەمە بە گاهینانە وەیه بۆ ئەو ساتە خۆش نوودییهی که بوونی هەیه. رەنگە تۆ هیندە ناگامەند نەبیت، بۆیه درک بە مانە ناکەیت. بۆیه ئەم مانترایە بۆ بیر هینانە وەیه ئەو وەیه که ئیمە چەندە بە ختە وەرین، که چەندە ساتی شادمان هەیه، وە گەر ئیمە چیتز لەم ساتانە نەبینین، ئەوکات ئیمە کەسیکی هیندە ژیر نین.

بۆیه کاتی لە گەڵ یەکتري دانیش توون، بەیه کە وە هەل دەستن، خواردن دەخۆن، یاخود کاریک بەیه کە وە دە کەن، لەو ساتەدا بە ناگامەندیانە وە هەناسە بدە و تیبگە لەو هی که چەندە بە ختە وەریت. ناگامەندی و امانلیدە کات که ئەو ساتانە هی که تیداین بکات بە ساتیکی زور قەشەنگ و دلگیر.

شەش

مانترای شەشەم بریتییه له، "تۆ تا ئاستی خۆی راست دەکهیت" کاتێ
که سیک پیروزابایت لیدەکات یاخود پەخنەت لیدەگری، دەتوانیت
ئەم مانترایە بە کاربەیینیت. من هەم لایەنی لاواز و هەم لایەنی بەهێزم
هەیە. گەر تۆ پیروزابایم لیبکهیت، نابێ خۆمم لێ بگۆڕی و بیرم
بچێ که لایەنی نەرینی بوونی هەیە لە مندا. کاتێ شتیکی جوان
دەبین لە کهسێکدا، ئەو شتانە وەلادەنیین تیدا که هیندە جوان
نین. ئێمە مرقوئین، بۆیە ئێمە هەم لایەنی نەرینی و هەم نەرینیمان
هەیە. دەی کاتێ خۆشەویستەکەت پیتدا هەلدەدات و دەلێت تۆ
وینە ی کاملیهتیت، تۆ بلێ، "تۆ که میک راست دەکهیت. دەزانیت که
من لایەنی تریشم هەیە که هیندە کامل نین." بەم شیوەیە، دەتوانیت
بئیزی خۆت دەربخەیت.

تۆ قوربانییەکی دەستی وەهمەکان نیت چونکه دەزانیت که تۆ کامل
نیت. وە کاتێ یهکێک بەر پەخنەت دەدات، بەهەمان شیوە
دەتوانیت بلێت، "تۆش تا ئاستی خۆی راست دەکهیت."

تېرامانى ئەشق

تېرامانى ئەشق پىي دەگوتريت مېتاتېرامان، كە بە پىي فېركردنەكانى
بوودا، واتە رېگەي پاكبوونەوہ.

(ھىوامە ئارام بىم، شاد بىم، بىم بە پرووناكى رۇح و جەستە.
سەلامەت بىم و رەھا بىم لە برىنەكان.
نەجات بىم لە رىق، نەخۇشى، ترس و نىگەرانىيەكان.
سەيرى خۆم بىكەم بە چاوى تىگەيشتن و ئەشق.
دەست لە تۆوى شادى و خۇشنوودى بىكەم و بياناسمەوہ لە خۆمدا.
توورەيى و ھەوہس و وەھم بىنمەوہ لە ناخمددا.
بزانم كە چۆن ھەموو رۆژى ئاوى تۆوى خۇشنوودى بدەم.
بتوانم ژيانىكى نوئى، پتەو و ئازاد بژىم.
ئازاد بىم لە ھۆگربوون و رىق، وە كەمتەرخەم نەبىم لە ژيان.)

بۇ دەستپىك، بە ھىمنى دابنىشە و جەستەت ئارام بىكەوہ بە
ھەناسەدانەكەت. ھىمن دابنىشە، سەرقالى ھىچ شتىكى ترمەبە.
دەست بىكە بەم راھىنان و تېرامانە و بلى، (" ھىوامە ئارام بىم، شاد
بىم..... ")

تاوه کو خۆت خۆشنه ویت و نه توانیت ئاگاداری خۆت بیت،
 ناتوانیت ببیت به یارمه تی بو که سیکی تر. دواي ئه مه، پاهینان و
 تیرپان (نزا) له سه ر خه لکی تر بکه، (" هیوامه ئه و ئارام بیت، شاد
 بیت.....") سه ره تا له سه ر ئه و که سه ی که به دلته، دواتر له گه ل
 که سانی تر، دواتر له سه ر ئه و که سه ی که خۆشته ویت، دواتر له سه ر
 ئه و که سه ی به شیک بووه له هۆی ئازاره کانت. دواي پاهینانی
 میتاتیرپان، بو ت ده رده که ویت که چه نده به سۆز و میهره بانیه وه
 بیر له وان ده که یته وه.

بیرکردنه کانی

له خۆمدا.

م

(ن)

ام بکه وه به
 تر مه به
 ئارام بم، شاد

بەسۆزەوہ گوڭرتن

لہ راھینانی گوڭرتنی بەسۆزانەدا، تۆ تەنھا بە یەک مەبەست گوڭ دەگری لەو کەسە، ئەمەش بۆ ئەوہی چانس بدەیت پیتی قسە بکات و کەمتر ئازار بچێژیت. راھینان لەسەر ھەناسەدانت بکە و سەرنجت کۆبکەوہ لەسەر ئەو وشانەہی کە دەریدەبریت. کاتی کەسی بەرانبەر قسە دەکات، پەنگە قسەہی تال بکات، یاخود تیروانینی ھەلە دەربیریت، یاخود تۆمەت ببەخشیتەوہ. گەر تۆ پریگەبدەیت ئەم بابەتانە تورەت بکەن، ئەوکات توانای گوڭرتنی قوولت نابیت لێ. گوڭرتن بە ئاگامەندییەوہ وادەکات کە سۆزەکەت زیندووویت و مینیتەوہ. ئەمە شتیکی تۆ دەپاریزی و نایەلێت توورەییەکەت بەقیتەوہ. تەنانەت چارەگیکی گوڭرتن بەم شیوہیە زۆر سەرسورھینەرە و دەکری بییتە ھۆی خوڤنوودی و ئاسوودەبی ھینان بۆ کەسی بەرانبەر. تۆ پەنگە یەکەم کەس بیت تا ئیستا بەم شیوہیە قوولە گوڭرت لەم کەسە گرتییت.

ئاودانى ھەلبژاردە

(ئاودانى ھەلبژاردە برىتتىيە لە پرۆسەى ئاودانى تۆۋە بەسوودەكان و بەخشىنى توخمى ئەرئىنى و تەندرووست بۆ ئەۋەى چانس بەدن بە گەشەكردن و رەنگدانەۋە لە ئاگامەندىمان، دەتوانىن ژيانمان بەۋ شىۋەيە رىكبىخەين كە رۆژانە چەندىن جار بەم شىۋەيە تۆۋە ئەرئىيەكان ئاوبدەين. ئىمە باخەۋانىن كە بۆ خۆمان و كەسانى دەۋرۋبەرمان، باشتىن تۆۋەكان ھەلدەبژىرىن و ئاودەدەين و دەچىتىن. پىۋىستمان بە كەمىك باۋەر ھەيە كە لە ناخماندا تۆۋى باشە بوونى ھەيە، ۋە دواتر بە بوونى ئاگاداربوونىيەكى تەۋاۋ، لە كاتى ئەنجامدانى تىپرامانەكاندا گەشە بەم تۆۋانە دەدەين. كاتى زانىمان چۆن يەكەم جار پەرە بە تۆۋە باشەكان بدەين، دواتر دووبارە و دووبارە فىرى ئەمە دەبين كە چۆن پەرەيان پىبدەين، ۋە بەمەش بەھىزتر دەبن.

تیرامانی باوه شکردن

کاتی باوهش له یه کتری ده دهین، دلّه کانهان به یه که وه په یوه ست ده بن
و ده زانین که ئیمه دوو بوونی جیاواز نین له یه کتری. باوه شکردن به
ئاگامه ندی و سه رنجه وه، ده کری بیته هوی ئاشته وایی،
چاره سه ربوون، تیگه یشتن له یه کتری و خو شنوودی زیاتر. راهینان و
تیرامانی باوه شکردن بووه ته هوی یارمه تیدانی زور کهس بو
ئاشتبوونه وه له گه ل خویان و له گه ل خه لکانی تر، باوک و کور، دایک
و کچ، هاورپی یه کتری و زور کهسی تر. ده کری راهینانی تیرامانی
باوهش له گه ل هاورپیکه ت، کچه که ت، باوکت، یان هاوبه شه که ت و
ته نانه ت له گه ل دره ختی کدا نه نجامی بدهیت. باوه شکردن کرداریکی
زور قووله، ده بی به ته واوه تی له ساتی ئیستادا بیت بو نه وه ی به
درووستی نه نجامی بدهیت. کاتی من په رداختیک ئاو ده خو مه وه،
سه تا سه تی وجوودی خو م ده خه مه ناو نه مه وه. ده کری راهینان
له سه ر نه مه بکه یت که هه موو ساتیکی ژیان ت به م شیوه یه بژی ت.
پیش باوه شکردن، سه یری یه کتری بکه ن و هه ناسه دانه که ت
هاوسه نگ بکه بو نه وه ی له ساتی ئیستادا بیت - ئاگامه ند بیت.
دواتر ده سته کانت بکه وه و خو شه ویسته که ت له باوهش بگره. له
هه ناسه دانی یه که مدا بیر له وه بکه وه که تو و خو شه ویسته که ت

ئىستا لەژياندان، لە ھەناسەدانى دووھدا لە ساتى ئەنجامدانى
 باوھشەكەدا بىر لەوھ بکەوھ دوای سى ھەزار سال تۆ و
 خۆشەويستەكەت لەكوى دەبن، وھ لە ھەناسەدانى سىيەمدا
 ئاگامەندى ئەوھت ھەبىت چەندە خۆشبەختن كە ئىستا لە ژياندان.
 كاتى بەم شىوھىيە لەباوھش دەگرىت، كەسى بەرانبەر دەبىتە
 راستەقىنە و زىندوو دەبىت. تۆ پىويست ناكات چاوھپى ئەوھ بىت
 بەكىكتان گەشتىكى ھەبىت ئىنجا يەكترى لەباوھش بگرن، بەلكوو
 ھەر ئىستا بى ھىچ ھۆيەك لە باوھشى بگرە و گەرمى و سۆز
 ھەست پىبکە لە ساتى ئىستادا. تەلارسازەكان پىويستە لەسەريان
 شوئىنى وا درووست بکەن كە مەجالى لەباوھشگرتن لە ويستگەى
 شەمەندەفەر و فرۆكەخانەكان بە ئاسانى ھەبىت. كاتى بەم شىوھىيە
 لەباوھشەدەگرىت، باوھشەكەت قوولتر دەبىت، بەھەمان شىوھ
 خۆشووھىيەكەشت.

دەبن
 دن بە
 ھوايى،
 پىنان و
 س بۆ
 ، داىك
 پىرامانى
 كەت و
 دارىكى
 ھوى بە
 پۆمھوھ،
 پراھىتان
 بىرىت.
 انەكەت
 ند بىت.
 بگرە. لە
 ستەكەت

پینچ ئاگامه ندی

ئەم پرستانە دەکرئ بە کاربەیتئی لەلایەن هەرکەسێک و هەر بارودۆخێکدا بۆ پاراستنی پەيوەندییەکان. زۆریک لە خەلکی لە ئاھەنگەکان بە کاریان هیناوە، وە هەندیک هاوبەش حەزیان بەوہیە هەفتانە بە یەکتەری بلین. بە قوولی هەناسە هەلمژە و لە بیدەنگیدا بمینەوہ پیش ئەوہی بچیتە سەر پرستەکە ی تر.

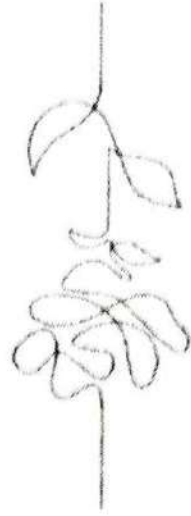
۱- ئاگایی ئەوہمان هەیە هەموو باوانمان و نەوہکانی داھاتووش لە وجودماندا بوونیان هەیە.

۲- ئاگادارین بە هەموو ئەو چاوەروانیانہی کە باوان و مندالەکانی ئیمە و مندالەکانی ئەوان هەیانە لەسەر ئیمە.

۳- ئاگادارین کە دلخۆشی، ئارامی، ئازادی و ھارمۆنییەمان بریتیە لە دلخۆشی، ئارامی، ئازادی و ھارمۆنییەتی باوان و مندالەکانمان و مندالەکانی ئەوان.

۴- ئاگایی ئەوہمان هەیە کە تێگەشتن لە یەکتەری بریتیە لە بناغە ی ئەشقی و خۆشەویستی.

۵- دەزانین کە لۆمەکردن و کیشمەکیش ھیچ سوودی نییە بۆمان و تەنھا بۆشایی نێوانمان زیاتر دەکات، دەزانین کە تەنھا ئەشقی و لەیەکتەرتێگەشتن و متمانە یارمەتیدەرمانە بۆ گۆران و گەشەکردن.



کتیّبی دووهم

پازی ئەوین

چوار بەشی ئەشق

بە پێی بوودایی، چوار بەشی ئەشقی راستەقینە بوونی هەیه. یەكەم پێی دەگوتریت مایتری، كە بەمانای دڵ و دەروونی باش، چاك، میهرەبان دیت. دڵ و دەروونی باش و میهرەبان تەنها ئەو نیه (ویستی) چاكە و دلخۆشیت بۆ كەسێك هەبیت كە شادی بۆ خۆشەویستەكەت بهینیت، بەلكوو ئەمە بریتیه له (توانینی) ئەو هی شادی و دلخۆشی بهینیت بۆ ئەو كەسە هی خۆشئەویت (نەك تەنها ویستت)، چونكە تۆ گەر ویستی شادبوونی ئەو ویشت بویت، پەنگە ئەو ئەشق و خۆشەویستیەت ئازاری بۆ بهینن نەك شادی.

راهینان شتیکی پێویستە بۆ ئەو هی ئەشق و خۆشەویستی بەرەوپیش بروت، وە بۆ ئەو هی شادی و دلخۆش بن، پێویستە راهینان لەسەر سەیرکردنی قوولی ئەو كەسە بكهیت كە خۆشئەویت. چونكە گەر تۆ لەو كەسە تینهگەیت، ناتوانیت بە گونجاوی ئەشق و خۆشەویستی بكهیت. (تینگەیشتن لە یەكتری بریتیه له كڕۆکی ئەشق.) گەر لێی تینهگەیت، خۆشەویستی بوونی نابیت. ئەمە پەيامی بوودا بوو. گەر هاوسەریك، بۆ نموونه، لە قوولترین كیشەكان و قوولترین ویستەكانی هاوسەرەكە هی خۆی تینهگات، گەر لە ئازار و مەینەتیەكانی تینهگات، ئەوكات ناتوانیت بە رینگە درووست و تەواو و ئەو هی خۆشبویت. بەبێ تینگەیشتن ئەشق و خۆشەویستی شتیکی مەحاله.

ئەي چى بىكەين بۇ ئەوئەي لە كەسىك تىبگەين؟

پىويستە كاتمان ھەبىت، كات تەرخان بىكەين، دەبى پراھىنان لەسەر ئەمە بىكەين و سەيرى ئەو كەسە بىكەين بە قوولتەين شىوئە. دەبى لىرە بىن بۇ ئەو كەسە، سەرنجى بدەين، تىبىروانين، بە قوولى سەيرى بىكەين. وە بەرھەمى ئەم سەيركردنە قوولە برىتتە لە تىبگەيشتن لەو كەسە. ئەشق شتىكى راستەقىنەيە گەر لە ئەساسى تىبگەيشتنەوئە سەرھەلبەتات.

دووم بەشى ئەشقى راستەقىنە برىتتە لە سۆز و مەحەبەت، كارونا. ئەمە تەنھا برىتى نىيە لە (ويستى) كەمكردنەوئە ئازارى بەرانبەر، بەلكوو برىتتە لە بوونى (تواناي) كەمكردنەوئە ئەم ئازارە. دەبى پراھىنان لەسەر سەيركردنى قوولى ئەم كەسە بىكەيت بۇ ئەوئەي تىبگەيشتنىكى قوولت ھەبىت لەسەر سروشتى ئازارچەشتنى ئەم كەسە، بۇ ئەوئەي بتوانى يارمەتى بدەيت بۇ گورپان. زانين و تىبگەيشتن ھەمىشە برىتتەوون لە رەگى پراھىنان. پراھىنانى تىبگەيشتن برىتتە لە پراھىنانى تىپرامان. تىپرامان واتە بە قوولى سەيرى دللى شتەكان بىكەيت، سەيرى كرۆكى شتەكان بىكەيت.

سىيەم بەشى ئەشقى راستەقىنە برىتتە لە شادى، مودىتا. گەر ھىچ شادىيەك نەبوو لە ئەشقادا، ئەوكات ئەمە ئەشقى راستەقىنە نىيە. گەر لە ھەموو ساتەكاندا ئازار دەچىژى، گەر بەردەوام دەگرىت، گەر ئەو كەسە دەگرىنيت كە خوشتدەوئە، ئەمە لە راستىدا ئەشق نىيە، تەنانەت ئەمە پىچەوانەي ئەشقى. گەر ھىچ شادىيەك نىيە لە

بىيە.
فى باش، چاك.
نھا ئەوئە نىيە
كە شادى بۇ
وانىنى ئەوئە
ت (نەك تەنھا
بوئت، رەنگە
ادى.
متى بەرھەويئە
پراھىنان لەسەر
چونكە گەر تى
و خوشەويستى
شقى گەر نىيە
بوودا بوو. گەر
تەين ويستەكانى
بىيەكانى تىتەگات
خوشبوئت
ە.

ئەشقە كەتدە، دەكرى دۇنيابىت لەوھى كە ئەمە ئەشقى راستەقىنە
نىيە.

چوارەم بەش برىتییە لە ئوپپىكشا، ئازادى. لە ئەشقى راستەقىنەدا، تۆ
ئازادى بەدەستدەھىنیت. كاتى خۆشەويستى دەكەيت، ئازادى بۆ
ئەو كەسە دەھىنیت كە خۆشتدەوئىت. گەر ئازادى بوونى نەبوو،
ئەوكات ئەمە ئەشق نىيە. دەبى بەجۆرىك ئەو كەسەت خۆشبوئىت
كە ئەو ھەست بە ئازادى بكات، نەك ھەر لە پرووى دەرەوھەدا،
بەلكوو لە ناخى خۆشیدا ھەست بە ئازادى بكات. "ئەزىزم، ئايا
ئازادى و مەوداى پئويست لە دل و لە دەوروبەرتدا
ھەستپىدەكەيت؟"

ئەمە پرسىارىكى ژىرانەيە بۆ تاقىكردنەوھى ئەوھى بە راستى شتىكت
خۆشدەوئىت يان نا.

ئەشق ۋاتە لېرەبىت بۇي

ئەشق، لە بوودايدا، لەسەرۋو ھەموو شتېكەۋە ۋاتە لېرەبىت بۇ ئەۋ
كەسەي خۆشتەۋىت. بەلام لېرەبوون شتېكى ئاسان نىيە. ھەندېك
راھىتان گرېنگن لەسەر ئەمە بگرېن. گەر تۆ لاي نەبىت (بە ھزر و
جەستە و دەروون)، چۆن دەتوانىت خۆشت بویت؟ لېرەبوون شتېكە
ۋەكو ھونەر ۋايە، ھونەرى تېرامان، چونكە تېرامان برىتییە لە ھىنانى
خودى راستەقىنەي خۆت بۇ ئېرە و ساتى ئىستا. ئەۋ پرسىارەي
درووست دەبىت ئەۋەيە: ئايا تۆ كاتى ئەۋەت ھەيە بۇ خۆشەۋىستى؟
كورپىكى دوازده سال دەناسم، جارېك باوكى لىي پرسى: "كورم،
ھەزت لە چىيە بە ديارى بۇ پوژى لەدايكبوون؟" كورپەكە نەيزانى
چۆن ۋەلامى باوكى بداتەۋە، باوكى كە پياۋىكى زۆر دەۋلەمەند بوو،
ۋە دەيتوانى ھەرچى شتېك بىھوئى بۇ كورپەكەي بىكرېت. بەلام
كورپەكە ھىچى نەۋىست تەنھا ئەۋە نەبىت كە باوكى ئامادە بىت و
لەۋى بىت. چونكە باوكەكە بەھۋى سەرقالىيەكەي ۋاىكردبوو كاتى
پىيوست تەرخان نەكات بۇ خىزان و مندالەكانى. سامانداربوون
بەربەستېكە بۇ خۆشۋىستن. كاتى ساماندارىت، دەتەۋىت بەردەۋامى
بە سامانداربوونت بەدەيت، بەمەش ۋاتلېدئى ھەموو كات و وزەي
پوژانەي خۆت تەرخانكەيت بۇ ئەۋەي ئاۋا ساماندار مېنىتەۋە. گەر
ئەم باوكە تېگەشتبايە ئەشق و خۆشەۋىستى راستەقىنە چىيە،

ئەوکات ھەرچی لە توانایدا ھەبوايە ئەنجامی دەدا بۆ ئەوھى کاتی
 پتویست تەرخانبکات بۆ خیزان و کورەکەى. مەزنترین دیاری کە
 بتوانیت بیبەخشیت بەو کەسەى خۆشئەویت، بریتییه لە وجود و
 لەویوون و ئامادەبوونی تۆ بۆ ئەوان. پتویستە چی بکەیت بۆ
 ئەوھى لەویبێن؟ ئەوانەى پراھێنان و تیرامانی بوودایان کردووہ
 دەزانن تیرامان لەسەر وو ھەموو شتیکەوہ واتە ئامادەبوون و بوون
 لە ئیستادا، ئامادەبوون و لێرەبوون بۆ خۆت، بۆ ئەو کەسانەى کە
 خۆشئەوین. دەى من پێشنیاری پراھێنانیکى زۆر سادە دەکەم بۆت،
 پراھێنانى ھەناسەدانیکى ئاگامەندانە. ھەناسە ھەلمژە. ھەناسە
 بەدوہ. گەر ئەمە بە کەمیک ئاگایى و ھۆشیاری و سەرنجەوہ ئەنجام
 بەدەیت، ئەوکات دەتوانیت بە راستى لێرە بیت، چونکە لە ژيانى
 پۆژانەماندا جەستە و ھزرمان زۆر بەدەگمەن لەگەڵ یەکدان،
 بەدەگمەن بەیەکەوہ لە ساتى ئیستادان (جەستە لێرەى و ھزر لە
 پابردوو یان داھاتوو دایە). رەنگە جەستەمان لێرە بیت، بەلام ھزرمان
 لە شویتیکى ترە. رەنگە تۆ لەناو پەشیمانییەکانى پابردوو دا
 نوقمبوویت، یان رەنگە لەناو نیگەرانییەکانى داھاتوو. یان
 گیربوویت لەناو پلانەکانى داھاتووت، یاخود لەناو رِق و توورەبى.
 دەى بەم شیوہیە ھزرت لەگەڵ جەستەت نییە لێرە.

لەنیوان جەستە و ھزر دا، شتیک ھەبە دەکریت ببیت بە پردى نیوان
 ھەردووکیان. لەو ساتەى دەست دەکەیت بە ھەناسەدانى
 ئاگامەندانە دا، جەستە و ھزرت دەست دەکەن بە یەک شت لەگەڵ
 یەکترا. تەنھا دە بۆ دواز دە چرکەى دەوێت بۆ ئەوھى ئەم

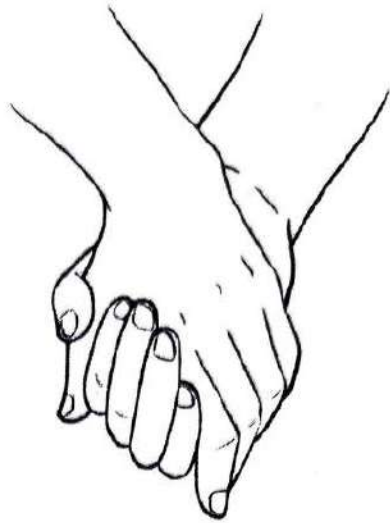
ھەناسەدانى
 ھەموو کەستیک
 بوودا تیکستیک
 ھەناسە
 تیرامانى
 بوودا
 تیرامانى
 گەر
 بکەیت.
 ئەوکات دەست
 زۆر خولەک،
 سەبرى دەکر
 مەزنترین دیا
 بوودا ییدا
 سەراویبە
 بارودۆخ،
 سەراویبە
 ئەواوہوہ ئە
 لە بەکبوون
 لەم دۆخى
 پێشکەش دە
 ئینگلیزى
 ھەندیک
 ئەنجام بە
 لەو کە

موعجیزه‌یه‌ی یه‌کبوونی هزر و جهسته به‌ده‌ستبه‌ئیریت. به
 هه‌ناسه‌دانی هۆشیارانه، ده‌توانی جهسته و هزر به‌ئینته ساتی ئیستا،
 هه‌موو که‌سیک ده‌توانیت ئەمه ئەنجام بدات، ته‌نانه‌ت مندالیکیش.
 بوودا تیکستیکی زۆر گرینگی بۆ جیه‌ئیشتووین، وتاریک له‌سه‌ر
 تیرامانی هه‌ناسه‌دانی ئاگامه‌ندانه. گهر به‌راستی ده‌ته‌وئیت راهینانی
 تیرامانی بوودایی ئەنجام‌ده‌یت، ده‌بی راهینان له‌سه‌ر ئەم تیکسته
 بکه‌یت. گهر ئەو باوکه‌ی که پیشتر باسم کرد ئەمه‌ی بزانیابه،
 ئەوکات ده‌ستی ده‌کرد به‌هه‌ناسه‌دانی ئاگامه‌ندانه، وه‌ دوا‌ی یه‌ک بۆ
 دوو خوله‌ک، له‌ کورپه‌که‌ی نزیک ده‌بوویه‌وه، به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه
 سه‌یری ده‌کرد، وه‌ ده‌یگوت، "ئه‌زیزه‌که‌م، من بۆ تۆ لی‌ره‌م". ئەمه
 مه‌زنتین دیاریه‌ بتوانیت بیه‌خشیت به‌که‌سیک که‌خۆشده‌وئیت.
 له‌ بووداییدا باسی مانترای راهینانه‌کان ده‌که‌ین. مانترای شتیکی
 سحراییه‌ هه‌ر که‌که‌سیک ئەنجامی دا، ده‌توانیت به‌ته‌واوه‌تی
 بارودۆخ، هزر، جهسته و که‌سه‌که‌ بگۆریت. به‌لام ئەم شته
 سحراییه‌ ده‌بی به‌جۆریک بیت که‌که‌سه‌که‌ به‌بوونی سه‌رنجی
 ته‌واوه‌وه‌ ئەنجامی بدات، له‌ دۆخیک که‌هزر و جهسته به‌ته‌واوه‌تی
 له‌ یه‌کبووندا بن، له‌ ساتی ئیستادا بن. ئەوکات، تۆ هه‌رچی بلینیت،
 له‌م دۆخی بوونه‌دا، ده‌بیت به‌مانترای بۆیه‌مانترایه‌کی کاریگه‌رت
 پیشکه‌شده‌که‌م، مانترایه‌کی سانسکریتی یاخود تیبتی نا، به‌لکوو
 ئینگلیزی (کردی)، "ئه‌زیزه‌که‌م، من بۆ تۆ لی‌ره‌م." ره‌نگه‌ ئەم ئیواره‌یه
 هه‌ندیک راهینانی چه‌ند ده‌قه‌یی له‌سه‌ر هه‌ناسه‌دانی ئاگامه‌ندا
 ئەنجام به‌ده‌یت بۆ درووستکردنی یه‌کبوون له‌نیوان جهسته و هزردا.
 له‌و که‌سه‌ی خۆشده‌وئیت نزیکه‌به‌ئینه‌وه‌ و به‌ ئاگامه‌ندی و

زه‌نی کاتر
 یه‌ن دیاریی که
 ه‌ له‌ وجوود
 س بکه‌یت بۆ
 دایان کردووه
 ه‌بوون و بوون
 و که‌سانه‌ی که
 ه‌ ده‌که‌م بۆت
 ئەمژه. هه‌ناسه
 رنجه‌وه‌ ئەنجام
 بوونکه‌ له‌ زانی
 له‌گه‌ڵ یه‌که‌کان
 یزه‌یه‌ و هزر له
 ت، به‌لام هزرمان
 گانی رابردوون
 داهاتوو. یان
 پرق و تووریی
 بیت به‌پردی تیوان
 هه‌ناسه‌دانی
 یه‌ک شت له‌گه‌ڵ
 نه‌وه‌ی ئەم

سەزنجەوۈ سەيرى چاۋەكانى دەكەيت و ئەمە دەلئيت، "ئەزىزم، من بە راستى ليرەم بۇ تۇ." دەيىت بەيەكەۋە ئەمە بە جەستە و دل و ھزرت بلئيت، ئەوسا گۇرانكارىيە دەبينيت.

ئايا كاتى تەۋاوت ھەيە بۇ خۇشەۋىستى؟ ئايا دلئايى ئەۋە دەدەيت رۇژانە كاتى ئەۋەت ھەيە بۇ خۇشەۋىستى؟ ئيمە ھيىند سەرقالين كە كاتى خۇشەۋىستىمان نىيە بۇ يەكترى. لە ساتى نانخواردنى بەياناندا، سەيرى رۇخسارى ئەۋ كەسە ناكەين كە خۇشماندەۋيىت، كاتى تەۋاۋەتىمان نىيە بۇ ئەمە. بە خىرايى نان دەخۇين و بىرمان لاي شتى ترە، تەنانەت ھەندىكجار رۇژنامە بەدەستەۋە دەگرين بۇ ئەۋەي رۇخسارى ئەۋ كەسە نەبينين كە خۇشماندەۋيىت. لە ئتواراندا كە دئينە مالمەۋە، ھيىند ماندووين سەيرى ئەۋ كەسە ناكەين كە خۇشماندەۋيىت. دەبى شۇرشيىك ئەنجام بدەين لەسەر ئەم شىۋەيەي كە ئيمە تئيدا دەژين لە ژيانى رۇژانەماندا، چونكە شادى و دلخۇشىمان، ژياغان، ھەر لەناو خۇماندايە.



كاتى ئىمە لە ئازارداین. زۆر پئویستمان بهو
كەسهیه كه خۆشمان دهوئت. كاتى ئىمە لە ناو
ئازارداین و ئەو كەسهی كه خۆشمان دهوئت
ئىهمالمان بكات، ئەوكات زیاتر ئازار دهچئین. دهی
ئەوهی ئیستا دهتوانین ئەنجامی بدهین ئەوهیه كه
وجود و بوونی خۆمان دهربخهین و ئامادهبین لای
خۆشهویستهكهمان و پئی بلیین: "ئەزیزم، دهزانم
تۆ لە نارەحهتیدایت، هەر لهبەر ئەمهیه لای تۆم."

تہ نیا حاجی

Tanya Haji | تہ نیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چہ نالیک تاییہت بہ کتیب و بابہ تی جیاواز ♥

ئہم کتیبہ لہ لایہن "طیب رسول حسین"
کراوہ بہ دیاری بؤ خوینہران

چہ نال

<https://t.me/tanyahaji7>

بؤ راوبؤ چون و پسیار بؤ کتیب مہینیرہ

@tanyahaji22

ئہ کاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



پیزانینی و جوودی ئەوانی تر

دەمەویت مانتزای دووهم پوونبکەمەو. کاتی تۆ بە تەواوەتی لێرەیت، ئەوکات توانای ئەوەت دەبێت بە بوونی ئەوانی تر پیزانینت ھەبێت. "بوون لێرە" یەكەم ھەنگاوە، وە "پیزانینی و جوود و ئامادەیی و بوونی ئەوانی تر لێرە" بریتییە لە ھەنگاوی دووهم. خۆشەویستی واتە پیزانین، وە خۆشبوویستریت واتە ئەوانی تر پیت بزائن. گەر تۆ یەکیکت خۆشبوویت و بەردەوام بوون و جوودی ئەو ئیھمال بکەیت، ئەوکات ئەمە ئەشقی راستەقینە نییە. رەنگە تۆ مەبەستت ئەو نەبوویت کە ئەو ئیھمال بکەیت، بەلام ئەو شیوەیە کە رەفتار دەکەیت، سەیری دەکەیت، وە قسە لەگەڵ دەکەیت، رەنگدانەووی وستی پیزانینی تۆ نین بۆ و جوود و بوونی ئەو. کاتی ئیمە خۆشەوویستریین، دەمانەویت کە کەسی بەرانبەر بە و جوودمان بزانی و بزانی کە لێرەین بۆ ئەو، کە ئەمە راپھێنانیکی زۆر گرینگە. پتویستە ھەرچی گرینگە بیکەیت بۆ ئەو ئەو ئەمە بکەیت: پۆژانە بۆ چەند جارێک، ئەو کەسە خۆشت دەویت، بیری خۆتی بەینەو و پیزانینت ھەبێت بە و جوود و بوونی ئەو.

بۆ بە دەستھێنانی ئەم ئامانجە، گرینگە کە راپھێنانی یەکبوونی جەستە و ھزر ئەنجامبدرێت. ھەناسە ھەلمیژن و دانەو بە سۆ، پینج، ھەوتجار ئەنجام بدە، وە لەم کەسە نزیک ببەو، بە خەندەو، بە ھۆشیارییەو سەیری بکە، وە ئەم مانتزایە پێ بلی: "ئەزیزم، دەزانم

که لیرهیت، وه من زۆر دلخۆشم به بوونت. " گهر بهم شیوهیه
 راهینان بکهیت، به بوونی ئاگامهندی و سهرنجیکی زۆرهوه، دهبینی
 که ئەم کەسە زۆر به زوویی دەکریتەوه، وهکو گولیک لهکاتی
 پشکوتندا. خوشبویسترییت واته پیزانییان ههبیت بۆ بوونت، وه
 دهکری تۆ ئەمه بۆ چهندین جار ئەنجام بدەیت رۆژانه. هیچ شتیکی
 سهخت نییه، ئەمه تیرامانیکی راستهقینهیه.
 ههرچی شتیک که تۆ به ئاگامهندی و هۆشیاری ئەنجامی دهدهیت
 بریتیه له تیرامان-نوێژ. کاتی دەست له گولیک دهدهیت، به
 پهنجهکانت دەستی لیدهدهیت، بهلام باشر ئەوهیه به ئاگامهندییهوه
 دەستی لیدهیت، به بوونی ئاگاییهکی تهواوهوه. ههناسه ههلمژه،
 ههست به بوونی گولهکه دهکەیت. ههناسه دهدهیتەوه، بۆنی گولهکه
 ههلهمژیت. کاتی بهم شیوهیه راهینان دهکەیت، تۆ بهتهواوهتی
 لیرهیت، گولهکه به تهواوهتی لیرهیه. کاتی تۆ به تهواوهتی لیره نیت،
 هیچ شتیک لیره نییه. خۆرئاوابوون دیمهنیکی زۆر قهشهنگه،
 بهههمان شیوه مانگی چوارده، بهلام لهبهر ئەوهی تۆ لیره نیت (به
 هزر)، ئەوکات ئەم خۆرئاوابوونه بوونی نییه بۆ تۆ. ههندیجاران،
 بۆخۆم سهیری مانگی چوارده دهکەم، ههناسهی قوول ههلهمژم و
 دهیدهمهوه و راهینان لهسهر ئەمه دهکەم، "دهزانم لیرهیت، وه زۆر
 شادم بهمه." راهینان لهسهر ئەمه دهکەم لهگهڵ مانگی چوارده،
 لهگهڵ چهکهرکردنی گیتلاسهکان..... ئیمه به موعجیزهکانهوه
 دهوردراوین، بهلام پێویسته که پێیانبنانین، گهرنا هیچ ژيانیک بوونی
 نابیت ناوا.

به تهواوهتی
 ن تر پیزانیست
 نی وجود و
 نگاوی دووهم
 ئەوانی تر بیت
 و وجودی ئەو
 نییه. رهنگ تۆ
 ی، بهلام ئەو
 یه قسهی لهگهڵ
 و وجود و بوونی
 کهسی بهرانبهر به
 مه راهینانیکی نۆ
 وهی ئەوهی ئەمه
 یشته دهوێت، بیری
 ونی ئەو.
 به کبوونی جهسته و
 وه بۆ سێ، پێنج
 وه، به خهندهوه، به
 "ئەزیزم، دهزانم

بوودا پییگوتین: "رابدوو هیچ بوونی نه ماوه، داهاتوو هیشتا نه هاتوو، تهها یهک سات بوونی ههیه له ژیاندا ئه ویش ساتی ئیستایه."

تیرپان واته هینانه وهی جهسته و هزر بو ساتی ئیستا، ئه مهش بو ئه وهی به ریه ککه و تنت له گه ل ژیان له دهست نه دهیت.

ئه لپیر کامۆ رۆمانیکی نووسیوه به ناوی نامۆ، که کاراکته ره کهی، میرسو، سزای مه رگی به سه ردا سه پیترابوو. سنی رۆژ پیش جیبه جیکردنی بریاره که، ده توانی بو یه که مجار له ژیاندا دهست بدات له ئاسمانی شین. له ژووری زیندانه که یدایه، سه یری بنمیچه که ده کات. که شفی چوارگۆشه یهک له ئاسمانی شین له په نجه ره که دا ده کات. به شیوه یه کی سه یر، ئه م پیاوه چل ساله یه بو یه که مجار ههستی به بینینی ئاسمانی شین کرد. به دلنیا ییه وه، زیاتر له جاریک سه یری ئاسمان و ئه ستیره کانی کردوو، به لام ئه مجاره به راستی سه یری کرد. رهنگه ئیمه نه زانین که چون دهست له ئاسمان بدهین به م شیوه یه قه شه نگه. ئه و ساته ئاگاییه ی کامۆ باسی ده کات بریتیه له ئاگامه ندبوون: له ناکاو دهست له ژیان ده دهیت.

له بووداییدا، ئه و وزه یه ی که یارمه تیمان ده دات بو ئه وهی دهست له ژیان بدهین پیی ده گوتریت سمرقی، وزه ی ئاگامه ندی. هه موو که سیک، (بیجا) تۆویکی له م وزه یه هه یه له ناخیدا. گه ر راهیتانی هه ناسه دانی ئاگامه ندانه ئه نجام بدهین ده توانین ئه م وزه یه به کاربخه ین.

کاتی هه ناسه هه لده مژیت، ده زانی که ئه مه هه ناسه هه لمژینه، وه کاتی هه ناسه ده ده یته وه، ئاگایی ئه وهت هه یه که ئه مه هه ناسه

دانه‌وه‌یه. زانینی ئه‌وه‌ی که ئه‌مه چیه له ساتی ئیستادا، بریتیه له
بوونی سه‌رنج. ئه‌مه وزه‌ی ئاگامه‌ندییه. ده‌ی دواتر، به‌م مانترایه،
راهیتانی زانینی بوون و وجودی ئه‌و که سه‌ ده‌که‌یت که
خۆشده‌ویت، "ئه‌زیزم، ده‌زانم که لیره‌یت و وه‌ ئه‌مه زۆر من
دلخۆش ده‌کات."

ئه‌مه تیرامانیکی راسته‌قینه‌یه. له‌م تیرامانه‌ دیاریکراوه‌دا، هه‌مووی
بریتیه له‌ ئه‌شق، سۆز، شادی، وه‌ ئازادی. هه‌موو ئه‌و چوار بنه‌مایه‌ی
که له‌ ئه‌شقی راسته‌قینه‌دا بوونی هه‌یه وه‌ک ئه‌وه‌ی بوودا باسی
کردوووه‌.

هه‌میشه
ویش سات

ئه‌مه‌ش بو

اکتاره‌که‌ی

رۆژ پێش

نیدا ده‌ست

ی بنمیچه‌که

به‌نجه‌ره‌که‌دا

ۆ به‌که‌مجار

نر له‌ جارنگ

ره به‌ راستی

اسمان بدین

ه‌کات بریتیه

ده‌ی ده‌ست له

ه‌ندی

گهر راهیتانی

وزه‌یه

ئه‌م

هه‌لمزینه، وه

ئه‌مه هه‌ناسه

لېره بوون له و ساته یه کیک له نازاردا په

مانترای سییه له بارودوخیکا به کارده هیتریت که نه و کهسه ی خوشته ویت له نازاردا بیت. کاتو تو ناگامه ندانه ده ژیت، ده زانی که له ساتی ئیستادا چی رووده دات و ناگاییت هه یه به بوون له ئیستادا. بویه بوو ئاسان ده بیت گهر خوشه ویسته که ت له نازاردا بیت چونگه ناگاییت هه یه. له ساتی وادا، که نه مه ده بینیت، به جهسته و به هزرته وه ده چپته لای نه و، به بوونی سهرنجیکی ته واره وه، نه مه ده لیت: "نه زیم، ده زانم له نازاردا بیت، ههر له بهر نه مه شه لیره م بوو تو."

چونکه کاتی ئیمه له نازاردا ین، زور پیوستان به و کهسه یه که خوشمان ده ویت. کاتی ئیمه له ناو نازاردا ین و نه و کهسه ی که خوشمان ده ویت ئیهمالمان بکات، نه وکات زیاتر نازار ده چیژین. ده ی نه وه ی ئیستا ده توانین نه نجامی بده ین نه وه یه که وجود و بوونی خومان دهربخه ین و ناماده بین لای خوشه ویسته که مان و پی بلین: "نه زیم، ده زانم تو له نارچه تیدایت، ههر له بهر نه مه یه لای تو م."

ته نانه ت پیش نه وه ی تو شتیکیش بکه یت بو یارمه تیدانی نه و، به م قسه یه ت، نه و کهسه ی خوشته وه ی، ده که شپته وه. بوونی تو بو نه و

وہکو موعجیزہ وایہ، تیگہ یشتنی تو له نازاری ئەو وەکو موعجیزہ
 وایہ، وە دەتوانی ئەم بابەتە وەکو ئەشقیک نیشانی
 خوشەویستە کەت بەدەیت و نامادەیی و بوونی خۆت بو ئەو
 دەربخەیت.

بە تەواوەتی و راستی هەولی ئەو بەدە کە لێرەیت بو ئەو، بو خۆت،
 بو ژیان، وە بو ئەو کەسانە کە خوشت دەوین. وە پێزانینت
 هەبیت بو ئەو کەسانە لەو شوینەن کە تۆی لێیت، هەول بەدە تۆش
 لێرە بیت بو ئەو کەسانە نازار دەچێژن، چونکە بوونی تۆ زۆر بە
 نرخە بو ئەو کەسە لە نازاردایە. بەم شیوەیە، تۆ ئەشق و
 خوشەویستی ئەنجام دەدەیت لە هەر ۲۴ کاتژمێرە کە ی پۆژانە تدا.

نازاردایە

ئەو کەسە
 ت، دەزانی کە
 بە بوون لە
 یستە کەت لە
 ئەمە دەبینیت،
 نی سەرنجیک
 ت، هەر لەبەر

ئەو کەسە بە کە
 ئەو کەسە کە
 دە چێژین. دە
 و جوود و بوونی
 مان و پێی بلین
 بەیە لای تۆم.

تیدانی ئەو، بەم
 بوونی تۆ بو ئەو

سەرکەوتن بەسەر ئیگۆدا

مانترای چوارەم سەختەرە بۆ ئەنجامدان. لەو حالەتەدا ئەمە ئەنجام دەدریت کە تۆ لە ئازاردایت و وا بێردەکەیتەووە کە ھۆکاری ئەم ئازارچەشتنە تۆ ئەو کەسە یە کە خۆشەویستینە لات. گەر کە سێکی تر بوايە و ئەمە ی لەگەل تۆدا ئەنجام بدایە، بێگومان تۆ کە مەتر ئازارت بەھۆی ئەمەووە دەچەشت. بەلام لەو حالەتەدا ئەو کەسە ی خۆشەویستینە لام لە ژیاغدا و ئەم ئازارە ی تووشکردووم، بەمەش زۆرتر ئازار دەچێژم. بە قوولێ لە ناپەحەتیمان بەھۆی ئەووە دەزانم ھۆکاری ئەم ئازارە ئەو کەسە یە کە زۆرم خۆش دەوێت. دەچمە ژوورە کە مەووە، دەرگا دادەخەم، بە تەنھا دەمێنمەووە، وە دەگریم. ئەو بیروکە یە رەتدەکە مەووە کە بچمە لای خۆشەویستە کەم و داوای یارمەتییەکەم. دە ی بەم شیوہ یە ئیگۆ بوو بە بەربەست لە بەردەم من بۆ داواکردنی یارمەتی.

بەبێ فێرکردنەکانی بوودا، لە ئەشقی راستەقینەدا هیچ جێھگە یە ک نییە بۆ ئیگۆ. کاتێ تۆ ئازار دەچێژیت، وە لە ھەر ساتیکدا کە ئازار دەچێژیت دەبێ بچیتە لای ئەو کەسە و داوای یارمەتی لێبکەیت (نەک لەبەر شکۆ و ئیگۆکەت ئەمە رەت بکەیتەووە کە داوای یارمەتی لێبکەیت). ئەمە یە ئەشقی راستەقینە کە بچیتە لای و داوای یارمەتی لێبکەیت. رێگە مەدە شکۆ و ئیگۆکەت بێتە بەربەست. گەر وا بێردەکەیتەووە ئەشقی تۆ راستەقینە یە، دە ی کەوايە دەبێ بەسەر

ئىگۈكە تدا سەربكە ویت، پۈیستە ھەمیشە بچیتە لای ئەو و داوای
 یارمەتی لىكەیت لە ساتی بوونی ئازارچەشتندا. ھەر لەبەر ئەمە یە
 كە ئەم مانترایەم داناوہ. راھینانی لەسەر ئەنجام بەدە و ھزر و
 جەستەت بکە بە یەك پىش ئەوہی پىی بلىت: "ئەزیزەكەم، من لە
 ئازاردام، یارمەتیم بەدە." گوتنی ئەمە زۆر سادە یە، بەلام سەختە
 ئەنجامدانى.

ھەزدەكەم چىرۆكىكى مەملەكەتى خۆمتان بۆ بگىرمەوہ. پیاویكى
 گەنج چوو بۆ جەنگ، خىزانەكەى جىھىشت كە مندالىكى لە
 سكدابوو. داوای دوو سأل، پیاوہكە گەرايەوہ. وە خانمەكە توانى
 لەگەل مندالەكەى دووبارە چاوى بە ھاوسەرەكەى بکەوئتەوہ. لە
 خۆشیدا ھەردووکیان دەگریان. لە قىتنام، لە کولتوورى ئىمەدا، كاتى
 پروداوئىكى لەم شىوہیە پروودەدات، دەبى بۆ باووباپىرانى كۆچکردوو
 لەپەرستگا باسبكرىت. بەمەش پیاوہ گەنجەكە بە خانمەكەى گوت كە
 پىوستىيەكانى لە بازار بكرىت بۆ ئەوہى لە پەرستگادا پىشكەشى
 باووباپىرانىان بکەن. ئەم جۆرە پەرستگایە لە ھەموو مالىكدا بوونى
 ھەيە. ھەموو بەيانىيەك چىلكەيەك دوسووتىنن بۆ باووباپىرانمان، وە
 بەم رىكەيە پەيوەندىان لەگەل درووست دەكەين. سووتاندنى ئەم
 چىلكانە، وە رازاندنەوہى وپنەى باووباپىرانمان و تۆزتەكاندن لە
 مەزارگەكەدا، نەرىتى زۆر گرینگ بەلای ئىمەوہ. بەم شىوہیەى سات
 ھەيە كە لەگەل باووباپىرانمان لە پەيوەندىدا دەبين. زۆرىك لە
 خەلكى ھەن لەم جىھانەدا دەژىن بە جۆرىك كە رەگەكانىان لە
 دەرەوہیە، چونكە ئەم نەرىتە ئەنجام نادەن لەگەل باووباپىرانان.

ئەمە ئەنجام
 ھۆكاری ئەم
 گەر كەسبكر
 بان تۆ كەم
 ئەو كەم
 دووم، بەمەش
 ئەوہى دەزە
 وئت. دەجا
 ە دەگرىم. ئەم
 كەم و داوای
 ست لەبەرەدە
 بىچ جىھىگەبى
 ماتىكدا كە ئاز
 رمەتى لىكەيت
 داوای یارمەتى
 و داوای یارمەتى
 رىبەست
 دەبى بەسەر

خانمه که چوو بو بازار، له م سانه دا پياوه که له هه ولى نه وه دا بوو که قه ناعه ت به منداله که بهينيت به و بلت: "بابه". منداله که ره تى کرده وه و گوتى: "به ريز، تو باوکى من نيت، باوکم له شوينى تى تره، هه موو شه ويک سهر داني دا يکم ده کات و قسه ي له گه ل ده کات، وه زور جاريش دا يکم له گه ل نه وده گرييت. وه هه موو جاريک که دا يکم داده نيشيت، نه ويش داده نيشيت، هه موو جاريک که دا يکم راده کشيت، نه ويش راده کشيت."

کاتى باوک که نه مه ي بيست، هه موو شادييه کاني بوو به هه لم. دلى بوو به پارچه يه ک له سه هو ل. هه ستى به بازار وه سووکايه تيبه کى قوول کرد. وه هه ر له بهر نه مه ش، کاتى خانمه که گه رايه وه، هيج سه يرى نه کرد و قسه شى له گه ل نه کرد. پياوه که به ته واوه تى خانمه که ي ئيهمال کرد. کاتى ساتى چيلکه سووتان دن هات له په رستگاهه، پياوه که چيلکه که ي سووتان دن، دو عاي بو باو باپيرانى کرد، دواتر ده ستى کرد به نزا کردن. پاشان له جياتى نه وه ي رتگه بدات خانمه که ش هه مان شت بکات، رايه خه که ي هه لگرت و رويشت. له هزريدا وای بير کرده وه که خانمه که ناماده يى نه وه ي نيبه خو ي نيشانى باو باپيران بدات، خانمه که ش که نه م هه لسوکه وته ي بينى، هه ستى به سوکايه تيکردن کرد. دواى نه مه، پياوه که له ماله وه نه ده مايه وه بو نانخواردن و رويشت بو ناو گونده که و ته واوى ماوه که له مه يخانه مايه وه. ده يه ويست نه م نازاره له بير خو ي به رتته وه به خواردنه وه ي کهول، وه نه چوو يه وه ماله وه تاوه کو دره نگانيکى شه و. روژى دواتر، هه مان ست بوو، به م شيوه يه تاوه کو

حهوت پوژیک له سهر بهم جوړه بهردهوام بوو. خانمه گه نجه که چیتړ نهیده توانی بهرگه ی نه مه بگری. خانمه که هیند دلته نگ بوو بهم ئیهاکردنه، له کوټاییدا خو ی هه لدايه رووباره وه و خنکا.

کاتی پیاوه گه نجه که نه مه ی بیست گه رایه وه ماله وه، وه شه وه که ی لامپایه که ی هه لکرد، له ناکاو منداله که ی دهستی کرد به گریان و گوتی، "به ریز! به ریز! نه مه باو کم گه رایه وه!" وه منداله که په نجه ئیشاره تی بو سیبه ری باوکی له سهر دیواره که راکیشا.

"ده زانی به ریز، باو کم هه موو شه ویک ده هات. دایکم قسه ی له گه ل ده کرد و هه ندیک جار ده گریا، وه هه موو کاتیک که دایکم راده کشا، ئه ویش راده کشا."

له راستیدا، نه م خانمه له هه موو ساته کانیدا ته نها بوو و له ته نها ییدا قسه ی له گه ل سیبه ری خو ی کردووه: "نه زیزم، زور دووریت لیم. چون ده توانم به ته نها یی منداله که گه وره بکه م؟ ... ده بی زوو بکه ریتته وه." دواتر خانمه که ده گریا، وه به دلنیا ییه وه دواتر راده کشا و سیبه ره که ش له گه ل نه و راده کشا. پیاوه که له تیگه یشتنه هه له که ی خو ی تیگه یشت، به لام زور دره نگ بوو، خانمه که مرد بوو.

بوچی پیاوه که نه یویست له سهر نه م بابه ته قسه له گه ل خانمه که بکات؟ چونکه ئیکو بوو به بهر به ست له نیوانیان. گهر له خانمه که ی پرسیا: "نه م که سه کئی هه موو شه ویک دپته لات؟ منداله که باسی نه مه ی کردووه. زور نازارم به مه ده چیژم، نه زیزم، پتویسته یارمه تیم بدهیت. بوم روونبکه وه نه م که سه کئی ه؟"

گەر پیاوه که ئەمە ی کردبا، خانمە که چانسی ئەوہی دەبوو
پروونکردنەوہ بدات، ئەم خەمە دەکرا لابرایە. بەلام لەگەڵ ئەوہشدا
ئەمە بە تەنھا هەلە ی پیاوہ که نییە، بەلکوو هەلە ی خانمە که شی
تێدایە. دەبوایە هاتبایە تە لای پیاوہ که و پرسیاری ئەوہی کردبایە
بۆچی هەلسوکەوتی گوپراوہ: "هاوسەرە کهم، بۆچی سەیری من
ناکەیت بۆچی قسەم لەگەڵ ناکەیت؟ ئایا شتیکی هەلەم کردووہ که
بەم جوۆرە مامەلەم لەگەڵ دەکەیت؟ من زۆرر ئازار دەچێژم بەم
رەفتارەت، ئەزیزم، یارمەتیم بدە تێبگەم."

خانمە که ئەمە ی نەکرد، وە من دەمەوێت تۆ هەمان ئەو هەلە ی
نەکەیت لە ژبانی خۆتدا. ئێمە خوۆمان پوۆژانە دەکری چەندین
بەهەلە تێگە یشتن رووبەروومان بێتەوہ، بۆیە پێویستە سەرنج
بدەین. هەموو کاتیک که واتبیرکردەوہ یەکیکی تر هۆکارە بۆ ئەو
ئازارچەشتنە ی تۆ، پێویستە ئەم چیرۆکە بیرخۆت بەینیتەوہ. پێویستە
هەمیشە دلنیایی شتەکان بە دەستبەینیت، ئەمەش بەوہی که بچیتە
لای کەسە که و داوای یارمەتی لێکەیت و بلییت: "ئەزیزم، ئازار
دەچێژم، تکایە یارمەتیم بدە."

گوڤگرتنی قوول

ئېستا ھەر چوار مانتراکەت ناسی بۆ راپھینانکردن لەسەر ئەشقی راپستەقینە. دەزانی ھیچ سەختییەکی تێدا نییە ئەم راپھینانە بکەیت. پێویستە بە دل ئەم مانترایانە فێر ببیت، وە پێویستە جورئەتت ھەبێت، حیکمەتت ھەبێت، وە شادبیت لە کاتی ئەنجامدانی ئەم راپھینانەدا.

بەلام تۆ چیت پێدەکریت کاتی بارودۆخەکە سەخت بووبیت؟ چیت پێدەکریت کاتی ئەو خۆشەویستیە بووبیتە ھۆی ئازاریکی زۆر لەنێوانتاندا؟

لە پروکاردا خۆتان وا دەردەخەن، بە جۆریک خەلک و ابیربکاتەو ھەردووکتان بەیەکەو دەژین و ھیشتاش ھەر دلخۆش بەیەکەو، بەلام لە راستیدا ھیچ شادییەکی بوونی نییە، ھیچ بەختەو ھەرییەکی بوونی نییە، تەنانەت پەیوەندی و گفتوگۆشتان نییە لەگەڵ یەکتەری. توانای قسەکردن و گوڤگرتن لە یەکتەرتان لە دەست داو. گفتوگۆکردن سەخت بوو، تەنانەت بوو بە شتیکی مەحەل. چی دەکەیت لە بارودۆختیکی ئاوادا؟ ئێوە ھەردووکتان بەیەکەو ژیاون و بوونەتە ھۆی ئازاردانی یەکتەری.

به پیتی بوودایی، ئەمە پیتی دەگوتریت سامیۆجانا، گریه کی ئازاروی
 له ناخماندا که به مانای "پیکهاتی ناوه کی" دیت. کاتی شتیک
 دهییت که دهیته هۆی ئازار بو کسی به رانبه ر، ئەو که سه له ناخیدا
 په ره به م پیکهاته ناوه کییه ی ده دات. گەر ئەم که سه له سه ر بوودایدا
 راهینانی کرد، ئەوکات ئەو ده زانی که چۆن ئەم گری و خالانه به یه کی
 بگه یه نیت. گەرنا، به م شیوه یه وازی لیده هیتنی بو ئەوه ی له قوولایی
 نه ست و نا ناگایه که یدا مینیتته وه. گەر تو که سیکیت راهینان له سه ر
 ناگامه ندی و هۆشیار بوونه وه ده که ییت، ده زانی که ئەم خالانه له
 ناخی که سی به رانبه ردا که خوشت ده ویت درووست بوون و وه
 ده زانی که چۆن ئەم خالانه به یه که وه گری بده ییت و به یه که وه یان
 بگه یه نیت. هه موو رۆژیک ره نگه ئیمه چه ندین شت بلتین که
 به هۆیه وه ئەم جوړه خال و گریانه درووست ده بن له ناخی ئەو
 مروقانه ی خو شمانده وین. دوا ی ئەمه، ئازار چه شتن له گه لیدا
 په ره ده سینیت، وه ئەو مروقه ی خو شمان ده ویت به هۆی ئەم
 ئازاره وه ده گوریت بو شتیک ی وه کو بۆمب که له هه سر ساتیکدا بیت
 ره نگه بته قیتته وه. چه ند وشه یه کی ساده به سن بو ئەوه ی بن به
 وروژاندن و ته قاندنه وه ی تووره یی ئەم که سه ی که ده ترسیت لیتی
 نزیکبیتته وه و قسه ی له گه ل بکه ییت چونکه ئەو بووه به بۆمبیک ی پر
 له ئازار. کاتی تو هه ولی ئەوه ده ده ییت لیتی دوور بکه ویتته وه، ئەو
 که سه وابیرده کاته وه که سووکایه تی پیده که ییت، به مه ش
 ئازار چه شتنه که ی زیاتر ده بیت. توش ده بیت به بۆمبیک، چونکه
 زمانی قسه کردنی ناشتیانه و تیگه یشتن له یه کتریت له ده ست داوه.

توانای گوڤگرتنت له ده سداوه، بهمهش هه موو هه و لیک بو
نه جامدانی گف تو گو گوردن بووه به کاریکی مه حال.

له بووداییدا زور باسی ته فالو کیتی شقارا ده کهین، واته تهو که سهی که
توانای گوڤگرتن و و تیگه یشتنی له نازاری به رانبه ر هه یه. گهر نه م
ناوه بهینینه بهر باس، بو تهوه یه و مه به سته که تهوه یه که فیری
گوڤگرتن بین.

له ژبانی پوژانه دا، گوڤگرتنی قوول، گوڤگرتن به وریاییه وه، بریتیه له
تیرامان و نوڤژ. گهر راهینانی هه ناسه دانی ناگامه ندانه ده زانیت، گهر
هیمنی و ژبانیکی سوژمه ندانه له ناخدا هه لقو لیت، نه وکات
گوڤگرتنی قوول ده بیت به شتیک که نه جامد ریت.

له ریگه ی راهینان کردنی نوڤژ و تیرامان به پیاسه کردنه وه، نوڤژ و
تیرامان به دانیشتنه وه، وه به هه ناسه دانی ناگامه ندانه وه، ده توانین
هیمنی به ده ست بهینین، ده توانین ناگامه ندی به ده ست بهینین، سوژ
به ده ست بهینین، وه بهم ریگه یه و بهم شیوه یه یه که ئیمه ده توانین
به رانبه ر که سی تر دابنیشین و به قوولی گوئی لیگرین.

مرؤف به رانبه ر تا تهو ساته له نازار دایه که پیویستی به که سیکه
گوئی بو بگری، وه تو، به لی تو تهو که سهیت ده توانین نه مه بکهیت
و گوئی بو بگریت بو نه هیشتنی نازاره که ی. گهر که سیکه په نا بو
ده روونپزیشکیک ده بات، هوکه ی تهوه یه کهس له ماله وه گوئی بو
نه گرتووه. ده روونپزیشک که سیکه که ده بی توانای تهوه ی هه بیت
به ته واوه تی تاماده بیت و گوئی بگریت، به لام من چه ندین

تازار دای
کاتی شتیک
سه که سه له ناخدا
گرتی و خالنه به یه
بو تهوه ی له قوولی
یکت راهینان له سر
که نه م خالنه له
اروست بوون و وه
لهیت و به یه که وه یان
ندین شت بلین که
ده بن له ناخی تهو
نازارچه شتن له گه لیا
ده ویت به هوئی نه م
له هه سر ساتیکدایت
من بو تهوه ی بین به
هی که ده ترسیت لیا
هو بووه به بو مینکی
دوو ری که وینته وه، نه م
بیتنه که یه، بو مینکی
له ده ست دای

دهروونپزیشک ده‌ناسم که زور له نازاردان و توانای ته‌واوه‌تی
ئه‌وه‌یان نییه گوی له نه‌خۆشه‌کانیان بگرن.

ده‌ی گه‌ر ئیمه‌ که‌سی‌کمان خۆشه‌وه‌یت، پئویسته‌ راهینان له‌سه‌ر
گویگرتن بکه‌ین. به‌ گویگرتنیکی هیمن و تیگه‌یشتووانه، ده‌توانین
نازاری ئه‌م که‌سه‌ که‌متر بکه‌ینه‌وه. یه‌ک کاتژمیر ئه‌نجامدانی ئه‌مه
ده‌توانیت قورسای خه‌می‌ه‌کی گه‌له‌ک زور له‌سه‌ر که‌سی به‌رانبه‌ر
که‌مبکاته‌وه. له‌ گوندی پله‌م، شوینی راهینانه‌کامان، راهینانی
گویگرتن یه‌کیکه‌ له‌ گرینگترین راهینانه‌کامان. هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک
جاری یان دوو جار کۆده‌بینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی قوول
راهینان له‌سه‌ر گویگرتن له‌ یه‌کتری بکه‌ین. کاتی گوی ده‌گرین، هیچ
شتیک نالین، به‌ قوولی هه‌ناسه‌ده‌ده‌ین و دل‌مان ده‌که‌ینه‌وه بۆ
ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی گوی له‌ یه‌کتری بگرین. یه‌ک کاتژمیر ئه‌نجامدانی
ئه‌م راهینانه‌ گه‌له‌ک کاریگه‌ره، شتیکی گه‌له‌ک مه‌زنه‌ که‌ بتوانیت
پیشک‌ه‌شی ئه‌و که‌سه‌ی بکه‌یت که‌ خۆشت ده‌وه‌یت.

فېربوونى ئەوھى دووبارە بە ئەشقەوھ

بدوپىن

لەگەل پراھىنانکردن لەسەر گوڭگرتن، بەھەمان شىوھ پراھىنان کردن
لەسەر دواندن بە ئەشق پىووستىيەكى تره. پىووستە فېربىن كە
دووبارە بە ئەشقەوھ بدوپىن. ئەمە شتىكە دەكرى ئەنجامبدرى لە
گروپ و كۆمەلەكان كە خوشك و براكان بەيەكەوھ دەتوانن بە
ئەشقەوھ لەگەل يەكترى بدوپن.

چەندىن مرؤقى دژەجەنگ ھەيە كە دەتوانىت وتار و نامەى
نارەزايى زۆر مەزن و كاريگەر بنووسىت بەلام ناتوانىت يەك نامەى
ئاشقانە بنىرىت. تۆ دەبى بە جورىك بنووسى كە كەسى بەرانبەر
بتوانى ئەم نووسىنە جىبكاتەوھ لە خۇيدا، پىووستە بەجورىك
بدوپىت كە كەسى بەرانبەر گوڭگرىت. گەر ئاوا نىت، شاىەنى ئەوھ
نىيە بنووسىت و بدوپىت. بۆ نووسىن بەم شىوھيەى كە كەسى
بەرانبەر والىبكات ھەست بەم نووسىنەكە بكات، پىووستە تىپرامان
ئەنجام بەدەيت.

كەنجىكى ئەمريكىم بىرە كە ھاتبوويە لامان بۆ تىپرامان. رۇژىكيان
داوايان لىكرد كە نامەيەك بۆ داىكى بنووسىت، كە شتىكى ئاسان بوو

بۆ ئەو. لە بەرانبەردا، شتیکی مەحەل بوو بۆی کە نامە یەك بۆ باوکی بنووسی. باوکی کۆچی دوایی کرد، دواتر ئەو هەموو رۆژیک نازاری دەچیشیت کاتی باوکی بێردەهاتەو. تەنها بێرکردنەو لەو هی کە قەلەمە کە هەلبگریت و نامە بۆ باوکی بنووسی، بەس بوو بۆ ئەو هی نازاریکی زۆر بچیت.

پیشنیاری ئەمەم بۆ کرد. بۆ هەفته یەك راهینانی هەناسەدانی قوولی کرد، کاتی هەناسە ی هەلدەمژی، ئەو هی بە خۆی دەگوت: "من خۆم وەکو مندالیکی پینج سالان دەبینم". کاتی کە سیك پینج سالانە، زۆر ناسک و نەرمە. کاتی هەناسە ی هەلدەمژد خۆی بە بابەتی سۆز دەبینی. لە هەفته ی دوو هەمدا، تیرامانی لەسەر باوکی دەکرد، کاتی هەناسە ی هەلدەمژی، دەیگوت، "باوکی خۆم وەکو مندالیکی پینج سالان دەبینم." وە کاتی هەناسە ی دەدایەو، دەیگوت، "خەندە بەرانبەر ئەو مندالە بچوو کە دەکەم، کە باوکمە."

بۆ تەواوی هەفته کە، ئەم راهینانە ی پر بە باوهرە و شەوقەو ئەنجام دا. وینە ی باوکی خستە سەر مێزە کە و هەمووکات دەچوو یە ژوورەو و سەیری دەکرد و دەستدەکرد بە تیرامان. ئەو هەرگیز خە یالی باوکی خۆی نەکردوو وەکو مندالیکی پینج سالی. لەناکاو گەنجە کە وجودی باوکی خۆی هەست پیکرد وەکو مندالیکی پینج سالە. یە کەمجار بوو کە تیکە یشت باوکی بە بچووکی نازاری چەشتوو وەکو مندالیکی، وە لەناکاو هەستی بە سۆز کرد. لەکو تایدان ئیوارە ک توانی یە کەم نامە بۆ باوکی بنووسی. ئەمە بە تەواوەتی ئەو ی گۆری وە ئیستا ناشتی لە ناخیدا بوونی هە یە.

(نوٲر/تٲرامان بریتیه له سه یرکردنیکی قوول بۆ سرووشتی نازار و شادیه کانی خۆت.) به وزهی ناگامهندی و سه رنجه کهت، به قوولی سه یری سرووشتی نازاره کامان، نه وه پروونده کاته وه لامان که هوکاری نه م نازارانه ببینین. گهر تو بتوانیت ناگامهندی و سه رنجهت به زیندویتی بهیلتیه وه، نه وکات سه یرکردن به شیوه یه کی قوول ده توانیت سرووشتی راسته قینه ی نازاره کانت بۆ که شف بکات. وه نازادی بۆ لای تو دیت له نه نجامی نه و تٲروانینه قووله ی که هه تبووه له سه ر سرووشتی نازار. پتهوی، نازاد، هیمنی، وه شادی بریتین له به ره نجام و میوه ی تٲرامان/نوٲر.

هینانه وهی ناشتی بو ناخ

رؤژانه گەر به پیاسه کردنه وه تیرامان بکهیت، هەر ههنگاوئیکت ده بیته هوی هینانه وهی تۆ بو ساتی ئیستا، هەر ههنگاوئیکت ریگهت بو خوشدهکات دهست له وه بدهیت که جوانه، نه وهی که راسته. وه بهم ریگهیه، دواي ههفتهیه ک له راهینانکردن له سه ر نه مه، شادی ده بیته به شتی که به دهسته بهیتریت، وه ده توانی که چه ندین گری بکه یته وه له ناخدا، وه ده توانی وزه نه ریئیه کانت بگوریت بو ناشتی و خوشنوودی. بوودا گوتوو یه تی، "بو راهینانکردن ده بیته بابه تی سه ره کی هه میسه خۆت بیت. نه شقی تۆ بو خه لکی تر، خوشه ویستی تۆ به که سیکی تر، پشت به توانای خوشه ویستی خۆت ده به ستیت." گەر تۆ نه توانی گرینگی به خۆت بدهیت، گەر نه توانی خۆت قبول بکهیت، چۆن ده توانیت که سیکی تری خوشبویت و قبولی بکهیت؟ بویه پیویسته بگه ریته وه بو خۆت بو نه وهی گۆرانکاری به دهسته بهیتهیت.

هەر یه کیک له ئیمه پاشایه که که بریار ده رده کات له سه ر مه مله که تیک که پینج رووباری هه یه. رووباری یه که م بریتیه له جهسته مان، که به پی پیویست نایناسین. دووهم بریتیه له رووباری ههسته کامان، هەر هه ستیکمان بریتیه له دلۆپه یه کی نه م رووباره. ههستی خوش و ههستی ناره حه تیش بوونیان هه یه، له گه ل ههستی

ئاسايى. تېرپامان برىتتپه له وهى له كه نارى پرووباره كه دابنشىت و
 هر يه كىك له م هه ستانه بناسپته وه كه دروستده بن. سىپه ميان
 برىتتپه له پرووبارى تىگه شتن، كه شتىكى گرنگه بو تىپنى كردن.
 پىوسته به قوولى سه پرى شته كان بكه يت بو نه وهى له سروشتيان
 تىگه يت. چواره ميان برىتتپه له پرووبارى به رنامه پىژى هزر. وه له
 كو تايدا، پىنجه ميان برىتتپه له پرووبارى ئاگامه ندى. ۲

ناوچهى به رده ستى ئىمه گه له ك مه زنه، به لام ئىمه شاژن و شاپه كى
 به رپريار نين له به رانه ر ئه م شان شينهى له به رده ستماندايه. هه مپشه
 هه ولده ده ين دووره په رىز بين و هپچ چاودى رپيه كمان نپه بو سه ر
 نه و سنوورانهى له به ر ده ستماندان. پىمانوايه له م سنوور و بابه تانهى
 له به رده ستماندا، كيشهى زور بوونيان هه يه، ئازار و برىنى زور
 بوونيان هه يه، به جورىك كه به هوى نه مه وه دوودلن بگه رپينه وه
 ناو نه م شان شين و سنوورانهى خو مان. هه موو چالاكپه كى روظانه مان
 برىتتپه له هه لاتن له م سنوور و شان شينه. گه ر هه ر ساتىكى به تالمان
 هه يتت، رىك ده چين سه پرى ته له قزبون ده كه ين و گو قارى بى
 كه لك ده خو پىنه وه بو نه وهى نه چينه ناو نه و سنوور و شان شينه و
 خو مانى لى بدزپنه وه. ئىمه ده ترسپن له و ئازارهى كه له خانماندايه، له
 شه ر و كيشهى ناو ناخمان ده ترسپن.

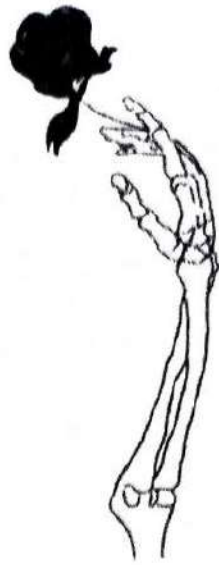
راهى تانى ئاگامه ندى و تېرپامان، پىكدىت له هپنانه وهى خودى خو مان
 بو گپرانه وهى هارمؤنپه ت و ناشتى ناخمان. نه و وزه يه كى
 به هوپه وه ده توانپن نه مهى پى نه نجام بده ين برىتتپه له وزه
 ئاگامه ندى. ئاگامه ندى وزه يه كه سه رنج و تىگه شتن و نه شقى له گه ل
 خويدا هه لگرتووه. گه ر ئىمه بگه رپينه وه سه ر سروشتى خو مان و

له نكاوتىك
 كت رىگه ت
 له راسته. وه
 نه مه، شادى
 چه ندىن گرى
 يت بو ناشتى
 ده بى بابى
 خه لكى نو
 خو شه وىستى
 ن بده بت، گه ر
 ترت خو شوبى
 فو ت بو نه وهى
 هه رده كات له سه
 به كه م برىتتپه له
 برىتتپه له پرووبارى
 نه م پرووباره
 به كى
 له گه ل هه ستى

ھارمۆنىيەت و ئاشتى بگەرپتەو ھە بۆمان، ئەو كات يارمە تيدانى يە كىكى
تر كاريكى زۆر ئاسانتر دەيىت.

گرينگيدان بە خۆت، ھېنانەو ھى ئاشتى بۆ خۆت، برىتىن لە بنەما و
مەر جى سەرەكى بۆ يارمە تيدانى يە كىكى تر. بۆ ئەو ھى كەسى بەرانبەر
چىتر و ھە كو بۆمبىكى پىر نەيىت، چىتر و ھە سەرچاوە يە كى ئازار بۆ ئىمە
و ئەوانى تر نەيىت، تۆ پىويستە يارمە تى بەدەيت ئەم بۆمبە ي ناخى
پوچول بكا تەو ھە. بۆ ئەو ھى بتوانى يارمە تى بەدەيت، پىويستەمان بەو ھى
كەمىك ھىمىن بىن، كەمىك شاد بىن، كەمىك سۆزمان ھەيىت. ئەمە
ئەو شتە يە بە تىرامانى رۆژانە بەھوى ئاگامە ندىيەو ھە بەدەستى
دەھىتىن، چونكە ئاگامە ندى شتىك نىيە تەنھا لە ھۆلى تىرامان و
نوئىز كىردندا بەدەست بەيىترىت، بەلكو ئاگامە ندى دەكرى
بەدەست بەيىترىت لە چىشتخانە كەت، لە باخچە كەت، لەو ساتە ي كە
لەسەر ھىلىت، كاتى ئۆتۆمبىل لىدە خورىت، كاتى كە قاپە كان
دەشۆيت.

گەر بەم شىو ھى ئەمە بكەيت، سى ھەفتە بەسن بۆ ئەو ھى ئەم
ئازارە ي لە ناختدا يە بگۆرپىت، بۆ ئەو ھى شادى بگەرپىتەو ھە بۆ
ژىانت، بۆ ئەو ھى وزە ي سۆز بەدەست بەيىتەو ھە بۆ يارمە تيدانى ئەو
كەسە ي خۆشتە وىت. راھىنانى ئامادە بوونت بۆ ئەو ھى جوانە و
ئەو ھى تىمار كەرە، شتىكە پىويستە ھەموو رۆژىك ئەنجام بىدرىت، وە
ئەمە شتىكى ئاسانە كە ھەموو رۆژىك دەكرى ئەنجام بىدرىت.



گەر سەيرىكى دەورووبەرمان بىكەين، خەلكى دەبينىن كە وەكو مردوو دەژين. ئەلبىر كامۇ دەيگوت كە ھەزاران كەس لە دەورمان دىن و دەپۇن و تەرمى خۇيان ھەلگرتوو. سوپاس بۇ راھىنانى ئاگامەندى كە بەھۆيەو زوو دەگەرپىنەو ناو ژيان. زىندوو بوون واتە بوون لە ساتى ئىستادا، لىرە و لەم ساتەدا، وە ئەمەش بە ئەنجامدانى راھىنانى ھەناسەدانى ئاگامەندانە.

وزهی ئاگامه ندی

تێگه‌یشتن، بریتیه له میوه و به‌ره‌می تێرامان. کاتی راهێنانی قوول
ئه‌نجامده‌ده‌ین و به‌ قوولی سه‌یری دلی واقیعه‌ت ده‌که‌ین، یارمه‌تی
به‌ده‌ست ده‌هێنین، تێگه‌یشتن به‌ده‌ست ده‌هێنین له‌م رێگه‌یه‌وه،
حیکمه‌ت به‌ده‌ست ده‌هێنین، حیکمه‌تیک که‌ ئازادمان ده‌کات. گه‌ر
برینیکی قوول له‌ دلتدایه، تێرامان ئه‌نجام بده‌.

تێرامان مانای ئه‌وه نییه که‌ رابکه‌یت یاخود نکۆلی بکه‌یت له‌ بوونی
ئازار، به‌ لکوو به‌ پێچه‌وانه‌وه، تێرامان بریتیه له‌ رووبه‌روو بوونه‌وهی.
پێویسته‌ راهێنان بکه‌یت به‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ قوولی سه‌یری سروشتی
ئه‌م ئازاره‌ بکه‌یت، چونکه‌ بۆ بوودیه‌ک، ئیمه‌ بریتین له‌ شادی، به‌لام
به‌هه‌مان شیوه‌ بریتین له‌ ئازار، ئیمه‌ تێده‌گه‌ین، به‌لام به‌هه‌مان
شیوه‌ش نه‌زانین. تێرامان بریتی نییه له‌وه‌ی خودی مرۆفه‌که‌ بیته‌ به
مه‌یدانی جه‌نگ، بیته‌ به‌ دوو به‌ش و هه‌ر به‌شێ رووبه‌رووی ئه‌وی
تر بیته‌وه، که‌ تێیدا باش و خراپه‌ بجه‌نگن له‌ گه‌ل یه‌کتری. ئه‌مه
تێرامانی بوودایی نییه. بئه‌چه‌ی تێرامانی بوودایی واته‌ نه‌بوونی ئه‌م
دوانییه، نه‌بوونی ئه‌م دووکه‌رتییه. ئه‌مه‌ واته‌ گه‌ر ئیمه‌ ئاگامه‌ند بین،
گه‌ر ئیمه‌ ئه‌شق بین، به‌هه‌مان شیوه‌ نه‌زانین، به‌هه‌مان شیوه‌ له
ئازاریشداین، وه‌ هیچ پێویست به‌وه‌ ناکات که‌ هیچ شتیکی کپ
بکه‌ین، دامرکێنینه‌وه، بپه‌ستێوین.

کاتی تووی توورپیی له ناو پروکاری ئاگایماندا خووی دهرده خات،
ئهمه له بهر ئه وهیه ئهم تووه له قولایی ئاگایماندا خووی داکوتاه، وه
دواتر به هووی ئهمه دهست ده کهین به ئازارچه شتن.

ئاگامه ندی ئیمه ده بی یامه تیدهر بیت. ئهرکی مروقی ئاگامه ند ئه وه
نییه که ئهم وزهی توورپیه فرییدات یان بیپهستیویت، به لکوو
ئهرکه کهی ئه وهیه وزهیه کی تر بهینیتته لای خووی بو ئه وهی ئاگاداری
ئهم توورپیهی بییت و چاره ی بکات.

تو ده توانیت به راهینانی هه ناسه دانی هیواش ئهم وزهیه له ناخدا
گه شه پییدهیت (ئهو وزهیه ی که ئاگاداری توورپیهی ده بییت)، وه ئهم
وزهیه وه کو چون دایکیک منداله کهی له باوهش ده ریت، ئاواش
وزه که ئهو توورپیه له باوه شده گریت. به مهش ئه وهی ده مینیتته وه
ته نها بریتیه له نه رمی، هیچ شهریک بوونی نامینیت،
جیا کردنه وهیه ک بوونی نامینیت، ئازار بوونی نامینیت. ئامانجی
هه ناسه دانی ئاگامه ندانه، بو ئه وهیه یارمه ریده رتبییت ئهم وزه
گرینگه بیته له دایکبوون و به رده وام له له ناخدا زیندوو بمینیتته وه.

له پیشتردا باسی ئهو وزهیه مان کردوو که پروونا کمانده کاته وه.
ئاگامه ندی وه کو پرووناکی وایه، واده کات که سه رنجام لیره بییت، وه
رینگه مان ده دات بتوانین به قوولی سهیری شته کان بکهین. له
سه پرکردنه قووله وهیه که تیروانین و تیگه یشتنی قوول درووست
ده بییت. ئاگامه ندی ئهو شتهیه که سه رنج، تیگه یشتن، ئه شق و ئازادی
ده هینیت بو مروقی.

که ر تو کریستیانییت، ده کری بلییت ئهم وزهیه ی که ئیمه باسی
ده کهین بریتیه که رۆحی پیروژ، ئهو وزهیه ی که له لایه ن خودا وه
بۆمان دیت. له هه رکوییه ک ئهم وزهیه بوونی هه بوو، له و شوینه
سه رنج، تیگه یشتن، ئه شق، سۆز بوونی هه یه. وه ئهم وزهیه توانای
تیمارکردن و چاره کردنی هه یه. له و ساته وهی عیسا ئهم وزهیه ی

کاتی راهینانی قوول
ت ده کهین، یارمان
پینین له م رینگه یه
ئازادمان ده کات، که
کۆلی بکهیت له
ه پرووبه پرووبه بوون
وولی سهیری سه
بریتین له شادی
کهین، به لام
بودی مروقه که
شهی پرووبه پرووبه
له گه ل به کری
دایی واته نه بوونی
که ر ئیمه ئاگامه ند
پین، به هه مان
هیچ شتیکی

به دهستهینا، دهستی له ههر که سیکدابوایه، تیماری ده کرد. کاتی
مه سیح دهست له خه لک ده دا، به وزه ی پوچی پیروژ دهستیان
لیده دا نه ک نه و وزه یه ی که خو ی هه یه تی. ده کری بلین هه رکاتی
وزه ی سوژ و نه شق دهست له ئیمه بدات، تیمار بوون و چاره بوون
پروودهدات.

له بووداییدا ده لین ناگامه ندی بریتیه که وزه ی بوودا. تووی
ناگامه ندی بریتیه له بوودای مندا ل که له ناخمادا بوونی هه یه. نه م
توو ه به به هایه ده کری له ژیر چه ندین چینی نه زانی و نازاردا
شاردرابیتته وه له ناخماندا. دهست ده که یین به گه ران به دوای نه م
توو ه دا، به دهستدان له یه کتری، چونکه هه موومان ده زانین که نه م
توو ه مان هه یه له ناخماندا.

کاتی ئاو ده خوینه وه، کاتی به ناگاین له وه ی ئاو ده خوینه وه، نه وکات
ناگامه ندیمان هه یه. ناگامه ندی بریتیه له وزه یه ک که یارمه تیمان
دهدات به ناگابین له و شتانه ی له ساتی ئیستادا پرووده ده ن.
کاتی هه ناسه هه لده مژی و به ناگای له وه ی هه ناسه هه لده مژی،
ناگامه ندی له و ساته دا بوونی هه یه. توورپه یی وزه یه که و ناگامه ندی
وزه یه کی تره. وه وزه ی ناگامه ندی جوړیکه که بو ناگادار بوون له
وزه ی توورپه یی وه ک چون دایکیک ناگاداری مندا له که ی خو یه تی.

گرینگیدان به نازاره که مان

بویه هه رکاتیکی تۆ وزه ی وه کو به خیلی یان ترست هه بوو، شتیکی بکه بۆ نه وه ی ناگاداری ئەم وزه یه نه ریئیه بیت گهر ده ته ویت ئەم وزه یه تیکتنه شکینتی. ده ست بده له تۆوی ناگامه ندی (بگه به ناگامه ندی) ئینجا ده بینی که چۆن ئەم وزه ی ناگامه ندیه باوه ش به م وزه نه ریئیه ده کات وه کو چۆن دایکیکی به سۆزه وه باوه ش به نازاره کانتدا ده کات. به بوونی ئەم وزه ی ناگامه ندیه، تۆ کاره راسته که ده کهیت له گه ل ئەم وزه نه ریئیه، له گه ل ئەم هه ستانه تدا. گهر تۆ بۆ پینچ ده خوله ک ناگامه ندی ئەزموون بکهیت، راسته وخۆ هه ست به ئاسووده یه کی یه کساته ده کهیت.

کاتی دایک گوی له منداله که ی ده بیت ده گرییت، هه رچی له ده ستیدا بیت دایده نییت و ده چیتته ژووری منداله که و له باوه شی ده کات. هه ر له و ساته ی دایکه که منداله که له باوه ش ده گرییت، راسته وخۆ ئەم وزه یه له دایکه که وه ده گوازیته وه بۆ جه سته ی منداله که. دایکه که هیشتاش نازانی که منداله که بۆچی ده گریا، به لام هه ر له و ساته ی که منداله که ی له باوه ش کردوو ده بینی منداله که که میکی ئاسووده یی پی گه یشتوووه. منداله که له گریان ده وه ستییت. دواتر دایکه که به رده وام ده بیت له هه لگرتنی منداله که له باوه شی، به رده وام ده بیت له به خشینی ئەم وزه یه، وه له م ماوه یه دا، دایکه که به قوولی سهیری منداله که ده کات. دایک له خۆیدا کائینیکی زۆر لیهاتوووه. ته نها دوو بۆ سی خوله کی به سه بۆ نه وه ی بزانی منداله که ی چیه تی. رهنگه ده رپی منداله که که میکی توند بیت، یاخود رهنگه مناله که که میکی سه رمای بووبیت، یان رهنگه پیویستی به شیر بیت؟ دوا ی ئەم سه یرکردنه قووله ی دایک، دواتر **تیگه یشتن**

کرد، کاتی
بۆ ده ستیان
بۆ هه رکاتی
و چاره بوون

وودا. تۆوی
هه یه. ئەم
و نازاردا
به دوا ی ئەم
زانین که ئەم

نه وه، نه وکات
له یارمه تیهان
ن.
هه لده مزی
و ناگامه ندی
ناگاداری بوون له
خۆبه تی

رووده‌دات، دایکه‌که دواتر که تیگه‌یشت ئەم دۆخه راسته‌وخۆ ده‌گۆریت.

تیرامان (میدیتەیشن) یش ریک هەر وه‌کو ئەمه وایه. کاتی نازارت هه‌یه له ناخدا، یه‌که‌م شت ئەوه‌یه که ئەم نازاره له‌باوه‌ش بگریت. "ده‌زانم که لیره‌یت هاوړی دیرین. له‌مه‌ودوا گرینگیت پیده‌ده‌م." ده‌توانیت به‌دانیشتنه‌وه راهینان له‌سه‌ر ئەمه بکه‌یت، یان به‌پراکشان و یاخود به‌ریکردنه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی گرینگه ئەوه‌یه که ئاگامه‌ندی وجودی هه‌بیت و وه‌کو دایکیک یاخود خوشکیکی گه‌وره مامه‌له‌بکات. گه‌ر بتوانیت ئەمه بکه‌یت، ئەنجامه‌که‌ی په‌نگه له‌دوو بۆ سی‌خوله‌کدا به‌ده‌ست ببینیت. گه‌ر جاری داهاتوو تووره بوویت، بۆ نمونه هه‌ولبده‌ میدیتە‌شین به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی و ئاسایی ئەنجام بده. هه‌ناسه‌بده و به‌ته‌نها با‌سه‌رنجت له‌سه‌ر هه‌ناسه‌دان بیت: "هه‌ناسه‌هه‌لمژه و بلی: به‌ئاگام که هه‌ناسه‌هه‌لده‌مژم. هه‌ناسه‌بده‌وه و بلی: به‌ئاگام که هه‌ناسه‌ده‌ده‌مه‌وه." دوا‌ی خووله‌کیک یان دوو، به‌م شیوه‌یه راهینان بکه: "هه‌ناسه‌هه‌لمژه و بلی: ده‌زانم تووره‌م. هه‌ناسه‌بده‌وه و بلی: ده‌زانم که هیشتا تووره‌ی له‌ناوه‌وه‌مدایه."

دوا‌ی ده‌خوله‌ک، هه‌ست ده‌که‌یت باشتريت.

ئەمه شتیکی‌هه‌تمییه، به‌وه‌مه‌رجه‌ی که ئاگامه‌ندی بوونی هه‌بیت، وه‌دواتر ده‌بینی که ته‌رکیزیشت بۆ په‌یدا ده‌بیت، ئەمه‌جگه‌له‌په‌یدا‌بوونی سه‌رنجدانی قوول. ئەه‌وکات ده‌توانی به‌قوولی سه‌یری تووره‌یه‌که‌ت بکه‌یت. وه‌تیگه‌یشتن به‌ده‌ست ده‌هینیت. به‌مه‌ش، ئەم تیگه‌یشتنه، ئەم که‌شفکردنه، ئەم‌حیکمه‌ته، تۆ‌نازاد ده‌کات له‌نازاره‌که.

پاهیبه‌و قه‌شه‌کانی بوودایی وه‌کو خوویه‌ک ئەم راهینانه‌ده‌که‌ن، نه‌ک ته‌نها له‌گه‌ل بوونی تووره‌ییدا، به‌لکوو له‌گه‌ل ناو‌مییدی و

ترسیشدا هر ئەم راهینانه دەکەن. سەبارەت بە ترس دەتوانین بەم شیوەیە راهینان بکەین: "هەناسە هەلمژە و بلێ: بە ئاگام ئەمە سروشتی منە کە گەورە بێم. هەناسە بدەو و بلێ: بە ئاگام کە هیچ کەسیک ناوتوانی ت رابکات لە پیربوون." ئیمە دەترسین لە بەتەمەنداچوون، وە دەترسین لە مەرگ. بلێ: "سروشتی منە کە بێم، دەزانم کە هیچ کەسیک ناتوانی ت رابکات لە مەرگ."

بوودا ئەمە ی فیڕکردووین، دەیزانی کە ئیمە هەموومان تۆوی ترسمان لە ناخماندا لە گەل خۆمان هەلگرتوو. بەلام ئیمە نامانەوی ت کە ئەم ترسە لە ئیمە دا پەنگباتەو. چونکە بە ئازارە، بۆیە لە بەر ئەو ئیمە ئەم ترسە دەپەستووین و کپی دەکەین. ئیمە ئازارە کامان دەپەستووین و پیا ن دەکەین، بە جۆریک کە بەهۆی ئەمەو هە بانگهێشتی وزە نەرینییه کانی تر دەکەین بۆ لای خۆمان و نایەلین ئەو وزە نەرینیانە ی کە لە ناخماندا هەمانە بچنە دەرەو و خۆیان نیشان بدەن.

زۆریک لە جارەکان ئیمە بۆ ئەمە پەنا دەبەینە بەر سەیرکردنی تەلەفزیۆن، کتیب دەخوینینەو، تەلەفۆن بۆ یەکیک دەکەین - ئەمانە دەکەین تەنها بۆ ئەو هی نەیهلین ئەم ئازارە ی لە ناخماندا هەیه خۆی دەرناخات. ریک سیاسەتی روخاندن پەپرەو دەکەین، لە ناخماندا چەندین تۆوی نەرینی پر هەلدەگرین کە دوای ماو هی کی کەم لەم پەستاوتنە، ژینگە یەکی زۆر خرابی تیکشکینەر بۆ خۆمان دەخولقینین، خوین لە جەستەماندا ناجولیت. ئایا دەزانی کاتێ خوین بە باشی ناجولیت لە جەستەدا، توشی ئازار دەبین - بۆ نموونە توشی سەرئیشە دەبین. دواتر هەولێ ئەو دەدەین کە دەرمان وەر بگرین یان مەساژیک بکەین، چونکە سوپی خوین بۆ تەندرووستی زۆر گرینگە. هەمان شتیش راستە بۆ ئاگامە ندیمان. گەر ئیمە سیاسەتی دامرکاندەو و کپکردن بە کاربەینین، ئەوکات

وایه... کاتێ ئازارێ
 گرینگیت پێده دەم
 ی گرینگە یان بە
 نیک یاخود خوشکبکی
 ت، ئەنجامە کە ی پانگە
 ەر جاری داهاتوو توو
 شیوە یەکی سروشتی
 نها با سەرنج لە
 ت، بە ئاگام کە هەناسە
 ، هەناسە دەدەمەرە
 راهینان بکە: "هەناسە
 بدەو و بلێ: دەزانم کە
 ناگامە ندی بوونی هەیت
 دەتوانی بە قوولی
 دەست دەهێنیت بە
 تۆ ئازاد دەکات
 ی ئەم راهینانە
 ناخماندا

سیسته میکی ناله بار ده خولقینین بۆ شیوازی بیرکردنه وه و هزر و
دهروومان، به رهه مه که شی، بۆ نمونه، بریتییه له ترس، توورهیی،
نائومییدی، ئازار. وه له بهر ئه وهی که شته کان به ئاسایی و دۆزی
خۆیان نارۆن به ریوه له ئاگایی و له هزری ئاگامه نندا، به مهش
نیشانه کانی نه خووشییه دهروونییه کان ده رده که ون، وه ک: خه مۆکی و
سترئیس.

ئیمه نابئ ئه م سیاسه ته پهیره و بکهین. به لکوو به پیچه وانه وه،
پیویسته ده رگا کانی خۆمان بکهینه وه و ریگه بدهین ئازاره کانمان بیته
ده ره وه. ئیمه ده ترسین که ئه م ئه نجام بدهین، به لام بودایی ئه مه مان
فی رده کات که نه ترسین، چونکه ئیمه وزه یه کمان هه یه که پیویسته
ئه م وزه یه یارمه تیده ر بیته بۆ ئه وهی ئاگاداری ئیمه بیته بۆ
گرینگیدان به ئازاره که مان - ئه و وزه یه ی که بریتییه له وزه ی
ئاگامه ندی.

گه ر ئیمه راهیتان له سه ر ئه مه بکهین که هه موو پۆژیک ئه م وزه ی
ئاگامه ندییه به ده سه تبه یینین، ئه و کات ده توانین ریژه ی گونجاوی ئه م
وزه یه به ده سه تبه یینین بۆ ئه وهی به هۆیه وه ئاگاداری ئازاره که مان
بین پی. ئه و کات هه ر ساتئ که ئازار خۆی ده ر خات، پیشوازی
لیده کهین. ریک له وئ ده بین بۆ ئه وهی له با وه شی بگرین، چونکه
ئه و وزه یه ی پیویسته بۆ ئاگادابوونی، لامان هه یه که وزه ی
ئاگامه ندییه. "من لیره م بۆ تۆ، ئه زیزم، من لیره م بۆ تۆ."

ئه مه یه کیکه له و چوار مانترایه ی که فی ری بووین.

ئه مه مانای ئه وه یه که دایکه که له وئیه بۆ منداله که ی، مانای ئه وه یه
که وزه ی ئاگامه ندی له وئیه بۆ له با وه شکرتنی وزه ی ئازاره که.

بۆیه ده بن ئیمه هه موو پۆژیک له هه وئیه به ده سه ته یینانی ئه م وزه ی
ئاگامه ندییه بین. به لام ئیمه پیویستمان به هاوړئ ده بیته، به
خوشک و برا ده بیته بۆ ئه وهی ئه مه به ئاسانی ئه نجام بدهین. هه ر

له بهر ئه مه شه كه له بووداييدا باسى راهيئانى په نابهرى ساگنا ده كه ين.

ساگنا بریتیه كه راهيئانیكى كۆمه ل، كه خوشك و براكان به يه كه وه راهيئان ده كه ن بۆ به ده ستهيئانى ئاگامه ندى: كاتى نان ده خۆن، شت ده خۆنه وه، كه قاپه كان ده شۆن، كه به باخه كه دا پياسه ده كه ن، كه سه ياره ليده خوړن - واته نهك ههر ته نها له ساتى ميديته يشندا به دانيشتنه وه، به لكوو له هه موو كاريكياندا. بۆيه گرینگه كه كه ميگ له سه ر ساگنا بزانيں.

له م كولتووره دا، ئه و كه سه ي كه ساگنا ئه نجام نادا وه كو ئه و پلینگه سه يرده كریت كه شاخه كانى جيهيشتووه و پرويكردۆته ده شتايى. گهر گيانداريگ ئه مه بكات و چياكان جيهيئليت، له لايه ن مرۆفه كانه وه ده كوژریت له ده شتاييدا. گهر به شداربووى تيرپامانه كه ساگنا ئه نجام نه دات له گه ل كۆمه له كه، ئه وكات به تپه رپوونى كات دوورده كه ويته وه له راهيئان كردن و تيرپامان له سه ر خۆى. ههر له بهر ئه مه يه كه ساگنا (تيرپامانى به كۆمه ل) شتيكى گرینگه به رده وامبوون له سه ر راهيئان كردن و تيرپامان.

«توورده يى»
يى و دۆزى
لدا، به مه ش
: خه موكى و

پنجه وانده وه،
اره كانمان بينه
ايى ئه مه مان
، كه پتويسته
يمه بيت بۆ
نيه له وزه ي

يگ ئه م وزه ي
گونجاوى ئه م
، نازاره كه مانى
خات، پيشواى
بگرين، چونكه
هيه كه وزه ي

ى، ماناى ئه وه يه
نازاره كه
هيئانى ئه م وزه ي
دري ده بيت
نجام بده ين. ههر

پرنسیپی دووانینہ بوون

کاتی نازار تووشی ئیمہ دەبیت، نازارە که بو ماوه یەک لە ئاگایماندا دەمیئیتەوہ. پاش ماوه یەک مانەوہ لەویدا، دەگەریتەوہ بو شوینە کهی خوئی، دەگەریتەوہ بو ئاستی ئامایی ئەلایا، که لەویدا وەکو تۆویک خوئی جیگیر دەکات، بەمەش ئەوکات نازارە که کەمیک کەمتر دەبیتەوہ. (لە بووداییدا، باوەر وایە که هەشت ئاستی ئاگایی بوونی هەیه، وە ئاستی ئەلایا بریتییه لە بنەرەتیتین ئاستی ئاگایی که پالپشتی هەر حەوت ئاستە کهی تر دەکات و ئاویان دەدات. ئەلایا وەکو جینگە یەکی خەزنکردن ناو دەبریت، هەموو جوړە تۆویک لەخویدا هەلدەگریت و ئەرکی سەرەکی بریتییه پاراستنی تۆوہ کان.) ئەم نازارە هەمیشە لاوازتر دەبیت کاتی بە وزە ئاگامەندی دەور دەدریت. بو نموونە جاری داها تووش گەر ئەم تۆوہ سەری هەلدایەوہ و نازارە که مان تووش بوویەوہ، بەهەمان شیوەی پیشوو نازارە که سەر هەلدەداتەوہ، وە ئیمە بە وزە ئاگامەندی گرینگی بەم نازارە دەدەین وەکو دایکیک، بەمەش نازارە که دەگەریتەوہ هەمان شوینی خوئی و لاوازتر دەبیت. نازارە که وزە خوئی لە دەست دەدات لە هەر کاتی کدا که دەور دەدریت بە وزە ئاگامەندی که وەکو دایکیک نازارە که لەباوەش دەگریت.

دەرگا که هەمیشە کراویە بو پروودانی ئەمە، شەپۆلەکانی هزر بە نازادانە دەکری دەرکەون. وە گەر تۆ بو چەند هەفتە یەک پراھینان لەسەر ئەمە بکەیت، ئەوکات نیشانەکانی نەخۆشی دەروونی ون دەبن. هەموو ئەم تەندرووستییەش بەهۆی ئەوہیە که سووری خوینی بێرکردنەوہ کانت بە باش دەپروات بەرپۆوہ. هەر لەبەر ئەمە یە

که بوودا ئه وهی فیر ده کرد که بانگه‌یشتی ترسه کاغمان بکهین بو ناو
هزری ئاگامه ندمان و هه موو رۆژیک گرینگی به ترسه کاغمان بدهین
و ئاگاداریان بین وه کو چۆن دایکیک ئاگاداری منداله که یه تی و
گرینگی پیده دات.

هیچ جهنگیک بوونی نییه له نیوان خراپ و باشه دا، له نیوان ئه رینی
و نه رینیدا، بابه ته که ئه مه نییه، به لکوو ئه وهی هه یه بریتیه له
گرینگیدانی برا گه وره به برا بچوو که که ی. له تیرامان-میدیتیه شنی
بوودایدا، ئیمه تیراده مینین، له سه ر ئاکاری دووانیوون نارۆین
به رپوه، به مه ش ئه و ماددیگه را بییه ها هزریانه ی هه یه، ده گۆرپیت بو
گوله کانی سۆز و ئه شق و ئاشتی. ئاگامه ندی ئیمه شتیکی زیندوو،
شتیکی سروشتیه. له ناخی ئیه هه میسه ماده ی بیسوود و
به هه مان شیوه گویش بوونی هه یه. باخه وانى لیزان هه میسه بابه ته
خاشاکه کانی باخچه که ی هه لگری و دواتر ئه م خاشاکه ده گۆرپیت بو
پهین و دووباره گه شه کردن و پشکوونی گوله کان. بویه پیزانینت
هه بی بو ئازاره کانت، بو برینه کانت، پیویستت به م برینانه هه یه.
پیویسته فیری هوونه ری گۆرین بیت، گۆرینی ئه م خاشاک و پهینه
بو گول. سهیری گول بکه، زۆر جوان، زۆر ناسکه، پاکه، به لام گه ر به
قوولی سهیری گول بکهیت، به وردی ده توانی پهینه که ی تیدا بیینی.
به ئه نجامدانی تیرامان-میدیتیه شن، ده توانی ریک ئه مه بیینی. گه ر
تیرامان ئه نجام نه دهیت، ئه وکات پیویستت به ده رۆژ ده بیت بو
ئه وهی پهینه که له گوله که بیینت (دوای ئه وهی گوله که سیس
ده بیت). گه ر به چاوی که سیکی تیرامینه وه به قوولی سهیری خاشاک
و پهین بکهین، ئه وکات ده توانی له و پهین و خاشاکه دا میوه و گول
بیینت. ئه مه هه مان ئه و شته یه که باخه وان ده بیینت له پهینه که دا،
هه ر له بهر ئه مه شه که خاشاک و پهینه که فری نادات. که میک له

ئاگامه نداندا
رپته وه بو
که له وندا
ه که که میک
استی ئاگایی
استی ئاگایی
هدات. ئه لایا
جۆره توونک
نی تووه کان.
ی ئاگامه ندی
تووه سه ری
شیوه ی پینو
ی گرینگی به م
رپته وه هه مان
خوی له ده ست
ئاگامه ندی که
وله کانی هزری به
فته یه که راهیتان
ده روونی ون
یه که سووری
له بهر ئه مه یه

پراھینانکردن بەسە بۆ ئەوێ بتوانیت ئەم خاشاکە بگۆریت بۆ پەین
و وە پەینە کەش بۆ گۆل.

ئەمە بەھەمانشیوەشە بۆ ھزرمان، ھزر ھەردوو خاشاکی وەکو ترس
و ئازاری تێدایە. گۆل لەرێگەى خۆیداىە بۆ ئەوێ سىس بىت و
بىت بە خاشاک بەلام خاشاکىش لە رێگەى خۆیداىە بۆ ئەوێ
بىتەو بە پەین و دووبارە بىتەو بە گۆل. ئەمە ھەمان پرەنسىپى
دوانىنەبوونى بوداىیە، کە بەو ماناىە دىت ھىچ شتىک بۆ فرىدان
نىیە. گەر کەسىک ھەرگىز ئازارى نەچەشتىت، ھەرگىز ناتوانىت
بزانتىت شادى چىیە. گەر کەسىک برسیتى نەچەشتىت، ھەرگىز
چىژى ئەو نازانتىت کە چەندە خوۆشە ھەموو رۆژىک نان بخۆیت.
بەمەش ئازار چەشتن برىتىن لە پىوئىستىیە کى بنەرەتى بۆ
تێگەىشتنمان لە شادى. بۆیە مەلئى من نامەوئى ھىچ لەسەر ئازار
چەشتن بزەنم، مەلئى نامەوئى ئازار بچىژم، مەلئى تەنھا شادىم دەوئىت.
چونکە ئەمە شتىکى مەحالە. بە باشى ئەمە دەزانىن کە ئازار
يارمەتیدەرمانە بۆ تێگەىشتن، بۆ پرژانى سۆز، ھەر لەبەر ئەمەشە کە
ئازار زۆر گرنگە بۆ ئىمە. بۆیە پىوئىستە فىربىن کە چۆن لە ئازارەو
شت فىربىن، پىوئىستە لىیەو و فىربىن کە چۆن سوود لە ئازار
و ەربگرىن بۆ کۆکردنەو و زەى سۆز و ئەشق و تێگەىشتن.

لە تىرمان-مىتدىتەى
لەگەىن، ئەوئىش
بىسقا، چونکە دە
کە خۆم ھەم تىگە
بىستە بەرپر سارى
دەبە کىان بىم و رقى
لە من، نابى بە کى
گۆنوبەنى، "بوونى
کە وجودى ھەى
تنگىرەن و نوندوتىژ
شنىکى تىرماندا، تەن
گۆرئىگارىمان ھەبىت
شەىت بە ئازار و
ئازارگانان بکەىن
خۆشدا دەکەىن.
ئەمە ھەر لە ئاستى
بىستەشماندا ئەمە
تەگىم ھەى بەرانبە
بۆ بوونى چاوەکانم،
تەگەندىیە کەت دەس
چاوەکاندا بەدە

ئاشتبوونەوہ

لە تیرامان-میدیتەیشندا، بەهەمان شیوہ کار لەسەر پرەنسیپێکی تر دەکەین، ئەویش بریتییە لە "ناتوندوتیژی" یاخود بەرھەڵستکاری پاسیفانە. چونکە دەزانم کە من بریتیم لە دلخۆشی و ھەم دلتەنگی، کە خۆم ھەم تێگەیشتم و ھەم نادانیم. ھەر لەبەر ئەمەشە کە پێویستە بەرپرسیارییەتی ھەر و ئەمانە بگرمە ئەستۆ. نابێ لایەنگری دانەبەھێشتن بێم و رقم لە یەکیکیان بێت، چونکە ھەردووکیان بەشیکن لە من. نابێ یەکیکیان بەسەر ئەوێ تردا بەم. دەزانم بوودا گووتووویەتی، "بوونی شتی یەکەم، پەیوەستە بە بوونی ئەوێ تر." ئەمە جوودی ھەبێ چونکە ئەوێ تر جوودی ھەبێ. بۆیە نابێ تێگێران و توندوتیژی بوونی ھەبێت لەنیوان شتیکی ژیاغان لەگەڵ شتیکی ترماندا. تەنھا ئەو پێویستە کە گرینگی بەدەین و توانای گۆرانکاریمان ھەبێت. بۆیە پێویستە مامەڵە ی ناتوندوتیژانەمان ھەبێت بە ئازار و برینەکاغان. دەبێ بەجۆریک مامەڵە لەگەڵ ئازارەکاغان بکەین وەک ئەوێ مامەڵە لەگەڵ مندالە ساواکە ی خۆماندا دەکەین.

ئەمە ھەر لە ئاستی جۆری بێکردنەوہ نا، بەلکوو لە ئاستی کرداری جەستەشماندا ئەمە ئەنجام بەدەین. کە ھەناسە ھەلەدەمژین، بلیین، "ناگایم ھەبێ بەرانبەر بە چاوەکانم." کە ھەناسە دەدەینەوہ، "شادم بۆ بوونی چاوەکانم." کاتی بەو جۆرە راھێنان دەکەیت، بە وزە ی ناگامەندییەکت دەست لە چاوەکانت دەدەیت و ئاشتی لەگەڵ چاوەکانتا بەدەست دەھێنیت، وە دەست دەکەیت بە تێگەیشتن کە

کو ترس
بیت و
ئەوہی
نسیپی
فریدان
ناتوانیت
ھەرگیز
بجووت.
تە یو
ھەر ئازار
دەووت.
کە ئازار
مەشە کە
ئازارەوہ
لە ئازار

سرووشتی چاوه کانت. گەر بهرده و امبیت له راهیتانکردن بهم شیوهیه
بۆ چه ند خوله کیک، درکی ئەوه ده که یت که چاوه کانت بریتین له
ئەگەری بنەرەتی بۆ شادی و تەندرووستی تۆ. بوونی چاویک که
تەندرووستە، نیعمەت و سامانە! ئەمە شتیکی مەزنە، تەنها پێویست
به کردنەوهی چاوه کانه بۆ ئەوهی ئاسمانی شین، هەوری سپی،
پشکووتنی گۆل، خۆرئاوا بوون و پروو خساری مندالە که ت ببینی.

به بوونی چاوی ساغ، بههه شتیکی رهنگاوپهنگ و جوودی ههیه له
دهورمان. خه لک ههیه که چاوه کانی له دهست داوه، له تاریکیدا
دهژین. وه ئەو که سانه وا بیرده که نه وه که گەر که سیک چاوه کانیان
بۆ بگێریتته وه، وه کو ئەوه وایه که بههه شتیکی له شیوه و رهنگیان بۆ
گێرانبه وه. ئیمه چاوی تەندرووستمان ههیه و هەر له راستیدا له ناو
بههه شتیکی له شیوه و رهنگی قه شهنگداین. به لام بی بوونی
ئاگامه ندی، ئەمەمان بیرده چیتته وه که ئەم بههه شته مان ههیه.
چاوه کانت هەر به راستی بریتین له ئەگەری بنەرەتی خوشنوودی تۆ،
وه ئاگامه ندی ئەو شتهیه که یارمه تیتده دات دهست له م ئەگەر
بدهیت.

دهی با ئەمە ئەنجام بدهین، هه ناسه هه لمره، بلی، "ئاگامه ند م به
و جوودی دل". هه ناسه بده وه، "شادم بۆ بوونی دل م."
رهنگه ئیمه هه رگیز کاتمان نه بوویت بۆ ئەنجامدانی ئەمە، وه رهنگه
ئەمە یه که مجاریت که ئاگاییمان هه بوویت به رانه ر بوونی دل مان.
"ئەزیم، زانیم ههیه به بوونی تۆ لی ره دا، دلخۆشم به بوونت."
ئەمە دوو ممانترایه که فیری بووین.

دوای ئەمە دل مان ئارام ده گری و ده سه سیته وه. ده می که دل مان
چاوه ری ئەم پیزانین و مامه له یه هاو ری یانه بووه له لایه ن ئیمه وه.

ئەم ئىۋارەيە ئىمە بە وزەي ئاگامەندىيەۋە دەست لە دلمان دەدەين.
هەناسە ھەلمژە، "درک بە بوونت دەكەم."
هەناسە بدەۋە، "سوپاس كە لىرەيت."

گەر بۇ چەند خولە كىك لەسەر ئەم پراھىنەنە بەردەوام بىت، دركى
ئەۋە دەكەت كە دلت برىتتەيە لە ئەگەرئىكى بنەرەتە بۇ شادبوونى
تۆ. دلمان ھىشتا بە شىۋەيەكى ئاسايى لىدەدات، ئەمە نىعمەتە!
دلمان شەو و پوژ لىدەدات نۆ ھىشتەنەۋەي تەندرووستى جەستە و
ئارامى لەش. خۆمان كاتى خەوتنمان ھەيە بەلام دلمان ناخەويت و
بەردەوام لىدەدات. دلمان ھەزاران لىتر خوين دەجولئىت بە
جەستەدا بۇ ئەۋەي خانەكانى جەستە ئاوبدات بى ئەۋەي پشووئەك
و ەربگرىت. كەچى سەرەپراي ئەۋەش، گرىنگى و سەرنجى ئەوتۆمان
نەداۋە بە دل. بەجۆرىك دەخوين و دەخوينەۋە، كە دلمان
بەھۆيەۋە بە بىدەنگى ئازار دەچىژى، پوژ بە پوژ و سالى لە دواي
سالى. پىۋىستە پوو لە دلمان بكەين و ئەم مانترايە ئەنجام بدەين و
پىي بلتەين، "ئەزىزەكەم، دەزانم لەناو ئازاردائت، ھەر لەبەر ئەمەشە
بۇ تۆ لىرەم."

گەر تۆ بەردەوام بىت لە ئەنجامدانى پراھىنەنى ھەناسەدانى
ئاگامەندانە كە بە قوۋلى دەست لە دلت دەدەيت، ئەوكات دەست
بە بىننى شتەكان دەكەيت، بۇ نمونە، ھەركات جگەرەيەك
دەكىشيت، ئەم كردارەت مامەلەيەكى ھاۋرپىيانە نىيە بەرانبەر بە
دلت. ھەرساتى كھول دەخۆيتەۋە، ئەمە گرىنگى نەدانە بە دلت. كە
بەم شىۋەيە تىپرامانت ئەنجام دا، ھىكمەت و تىگەيشتن و سۆز
بەدەست دەھىتتەيت. ۋە گەر بۇ ھەفتەيەك بەم شىۋەيە بەردەوام
بىت لەسەر ئەنجامدانى تىپرامان، ۋاز لە كھول و جگەرە دەھىتتەيت.

کاتى که سىک دیتته لمان و ده پرسى ئايا نه و پئويسته واز له کهول و جگه ره بهینیت پیش نه وهی راهینانه کانی ئاگامه ندی نه نجام بدات، ئیمه له وه لآمدا هه میشه پیمان ده لئین که ده کرى به رده وام بن له به کارهیناناندا به لام پئويسته به هوشیارییه وه به کاریان بهینن. کهر تۆ بو هه هفته یه ک به ئاگامه ندییه وه بخۆیتته وه، وه راهینانی قوول نه نجام بدهیت، نه وسا دوای هه هفته که واز له خواردنه وهی ده هیئت. هیچ شتیک به زۆر ناسه پیئری، به لکوو نه مه قه ناعت و تیگه یشتنی خۆته، حکمهت و دانایی خۆته، که پیئده لیت چون مامه له بکهیت، که چون ژيانی رۆژانهت به سهر به ریت.

له بووداییدا، کاتى پینج راهینان و هیزی پیزانین نه نجام ده دهین، ده یان دوو سهت راهینان نه نجام ده دهین، نه م له بهر نه وهی نییه له بوودا ویستوو یه تی نه مه نه نجام بدهین، به لکوو له بهر نه وهیه خۆمان ده مانه ویت راهینان له سهر تیرامانی قوول نه نجام بدهین. چوونکه ده زانین که نه م راهینانان ده مانپاریزم له ئازاره کان. راهینان و تیرامانه کان ریگه یه کن بو گه یشتن به ئازادی.

کاتى به ئاگامه ندییه وه ده ست له جگه رت ده دهیت، ره نگه نه وسا ده ست به بیستنی نه و نامه یه بکهیت که جگه رت ده یه ویت پیئتی بلیت، نامه یه کی زۆر گرینگ. به لام له بهر نه وهی به ئاگاییه وه لیتره نیت، نه م نامه یه به تۆ ناگات. تۆ پئويسته سه ره تا لیتره بیت بو نه و که سه ی خۆشته ویت. کاتى به ئاگامه ندییه وه ده ست له جگه رت ده دهیت، نه وسا جگه رت به ئاگاییه وه بارودۆخی خرابی خۆی به هۆی خراب به کارهینانییه وه روونده کاته وه، نه وکات تۆ نامه کهت پیده گات و ده ست هه لده گریت له کهول و خواردنه ناته ندروسته کان.

بوودا فیری ئه وهی کردووین، ئاگامه ندانه له ئه ندامه کانی جهسته مان
 پروانین، به دانیشن و پالکته و تنه وه ههست به ئه ندامه کانی
 جهسته مان بکهین و بزانی که تهنرووستن یان نا، به لام پرووناکی
 سه ره کی لیره بریتیه له پرووناکی ئاگامه ندی، وزه ی ئاگامه ندی
 بریتیه ه پرووناکی بوودا. پئویسته ته واوی جهسته ت، به قوولی،
 پاکبکه یته وه، بو ئه وهی له گه ل خۆتی ئاشتبکه یته وه و په یوه ندی
 له گه ل به ستیه وه.

گوتم که ئیمه پاشا و شازنی خۆمانین و شانشینه که مان زۆر گه وره یه.
 وه وزه ی ئاگامه ندی ئه و شته یه یارمه تیدهر و کاری چاودیری ئه م
 شانشینه مه زنه بو ئیمه ئاسان ده کات. پئویسته چاودیری ئه م
شانشینه که بکهین بو ئه وهی بزانی چی پرووده دات، کی لیه،
 کیشه کان چین، شه ره کان چین، شه ره کان چین، ئازاره کان چین. وه
 ته نها به م رینگه یه دا به تیبینی کردن و چاودیری کردن وردی ئه م
 شانینی هزر و جهسته و دله که ده توانی بو ت ده رده که ویت که
 چون ریکی بخره یته وه و به باشی شتیکی له باره وه بکهین و
 هارمۆنییه ت بگه رینیته وه و بیانگه رینیته وه سه ر شیوه ی خۆیان، سه ر
 ههست و تیروانین و فۆرمی بنه ره تی و ئاگایی خۆیان.

مه نجام بدات،
 زده وام بن له
 ان بهین، گهر
 پاهینانی قوول
 خوارده وهی
 مه قه ناعت و
 یته لیت چون
 نام ده دین، ده
 ئه وهی نیسه له
 له بهر ئه وه یه
 ئه نجام بدین
 زاره کان، راهبان
 ت، ره نگه
 ده یه ویت
 به ئاگیه وه
 لیره بیت
 له جگه
 ست
 خرابی
 نام
 کات
 و

دووباره گه پانه وه بو ژيان

بی ناگامه ندی، وه کو مردوو واین. وه هر کاتی ناگامه ندی له دایک ده بیته له ناوماندا، ئیمه دووباره له دایکده بینه وه بو مهمله که تی بوودا (خاکی پاک)، شانشینى خودا. له پئی پۆحه وه یه که تو هاتوو یته ژيان (ناگامه ندی بریتیه له و راهینانه ی تیدا جهسته و پۆح ده گه پیریتته وه بو ساتی ئیستا، وه هر ساتی ئەم راهینانانه ئەنجام ده دهین، دووباره ده گه پیننه وه بو ژيان.)

گه سهیریکی ده ورووبه رمان بکهین، خه لکی ده بینین که وه کو مردوو ده ژین. ئەلبیر کامۆ ده یگوت که هه زاران کهس له ده و رمان دین و ده پۆن و تهرمی خو یان هه لگرتوو ه. سو پاس بو راهینانی ناگامه ندی که به هۆیه وه زوو ده گه پیننه وه ناو ژيان. زیندوو بوون واته بوون له ساتی ئیستادا، لیره و له م ساته دا، وه ئەمهش به ئەنجامدانی راهینانی هه ناسه دانی ناگامه ندانه. له تیرامانی بوودا ییدا، له هه موو ساتیکدا راهینان له سه ر زیندوو بوونه وه ده کهین. هه ناسه هه لده مژین، "تو زیندوویت." پۆحی بالا له گه ل ناگامه ندیه که تدا یه له ساتی ئیستا.

ئەم راهینانه بریتیه له راهینانی سه ره کی بو ئەوه ی له ساتی ئیستادا بین. نابێ خو مان له ده ست بدهین نه له پابردوو و نه له داها توودا، ته نها سات که ئیمه تیدا ده ست له ژيان بدهین. بریتیه له ساتی ئیستا. له مه سیحیه تیشدا هه مان شت فیرده بین که له بوودا ییدا فیری ده بین. کاتی راهینان له سه ر ناگامه ندی ده کهین، هه موو

ههنگاو ییک ده مانگه ریښته وه بو ساتی ئیستا. کاتی ئیمه به بی
 ئاگامه ندی ههنگاو ده نیین، نهوسا ساتی ئیستا ده کهینه قوربانی بو
 شوینیکی تر. نه مهش واته زیندووین چونکه له ساتی ئیستادا ژیان
 ناکهین.

سه بارهت به وهی که نه نجامی کو تایی ئیه چییه؟ ئایا گو پرستانه؟ گهر
 نه وهیه بو جی هیئنده به په لهین له ژیان بو نه وهی بگهین بگهین به م
 ئامانجه؟ پرووگهی ژیان به ره و نه و ئاراسته یه نییه. به لکوو ژیان واته
 ژیان له ئیستادا. ژیان له ههر ههنگاو ییکدا. ههر له بهر نه مه شه که
 ئیمه به جوړیک بژین که له ههر ههنگاو ییکدا ژیان درووست بیت.
 نه مهش هه مان نه و شته یه که ئیمه له راهینان کاتماندا نه نجامی
 ده دهین له که مپه کانی راهیناندا. نهک ته نها له راهینانه
 فه رمیه کاند، به لکوو له هه موو پرۆزه که دا و ته نانهت له ریگردنیشدا.
 یهک ههفته نه نجامدانی نه م راهینانه به سه بو درووستکردنی خوی
 باش، وه که چوو یته ماله وه، ده توانیت دریژه یان پیدهیت و
 بهردهوام بیت که سهریان. ریگه به خوت بده له ریگردنیشدا به
 ئاگامه ندیه وه نه م راهینانه نه نجام بدهیت و وه کو که سیک به پیدا
 برۆیت که ئازاده، به جوړیک که شانشینى خودا لیره و له ساتی
 ئیستادا بوونی هه یه، به جوړیک که شادی و ئارامی له ساتی ئیستادا
 بوونی هه یه، به جوړیک که له وا ههست ده کهیت خاکی پیروز له
 ژیر پییه کانتدایه.

هه موو کاتیک که ده چمه فرۆکه خانه وه، کاتی زیاده داده نیم بو خوم
 بو نه وهی راهینانی ریگردنی ئاگامه ندانه له ناو فرۆکه خانه دا نه نجام
 بدهم.

پنویسته له سهرت که کات تهرخان بکهیت بو نه وهی له هه موو
 ساتیکی پرۆزانه تدا تیرامان نه نجام بدهیت.

یان

ئاگامه ندی له دایک
 بو مهمله که تی
 بو حه وهیه که تو
 ئیدا جهسته و رۆج
 راهینانانه نه نجام

هه بینین که وه کو
 کس له ده ورمال
 پاس بو راهینانی
 ژیان. زیندوو بوون
 نا، وه نه مهش به
 نه. له تیرامانی
 زیندوو بوون وه
 پرۆجی بالا له گه

ی له ساتی ئیستا
 و نه له داهاتوو
 ن بریتییه له ساتی
 ن که له بوودایسا
 ده کهین، هه موو

تہ نیا حاجی

Tanya Haji | تہ نیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چہ نالیک تاییہت بہ کتیب و بابہ تی جیاواز ♥

ئہم کتیبہ لہ لایہن "طیب رسول حسین"
کراوہ بہ دیاری بؤ خوینہران

چہ نال

<https://t.me/tanyahaji7>

بؤ راوبؤ چون و پسار بؤ کتیب مہینیرہ

@tanyahaji22

ئہ کاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



کۆتایی

تیگیشتن له نازاری یه کیکی تر،
بریتییه له باشتترین دیاری که
بتوانی به مروقی بهرانبهری ببه خشیت.
تیگیشتن له بهرانبهر،
بریتییه له ناوه که ی تری نه شق.
گر تینه گهیت،
له نه شقیش تینا گهیت.