

جۆناسان ویلسن

# ھەرەمى ھەلگەرەوە

منتدى إقرأ الثقافى

## مېزۇوى تەكتىكى تۆپى پى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

وەرگىرەن: كامەران پاللانى



2019

ئەم کتىبە

لە ئامادەكىدى بىنگەي

(منىرى إقرا (الثقافى) ٩

[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەيجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>





هەرەمى ھەلگەراوە

مېڭۈي تەكتىيکى تۆپى پى



خانه های خانه های خانه های خانه های

سلیمانی سرودتایی شه فامر مهندموی

فراغی سعید ته ما کوبی

۰۷۵۰۱۱۲۸۲۸۸ - ۰۷۷۰۱۰۷۵۰۶۷

Ktebxanai chwarchra

www.ktebxanai.com  
کتبخانه ای خانه های  
سلیمانی سرودتایی شه فامر مهندموی  
فراغی سعید ته ما کوبی  
۰۷۵۰۱۱۲۸۲۸۸ - ۰۷۷۰۱۰۷۵۰۶۷  
Ktebxanai chwarchra

# ھەرەمى ھەلگەپاوه

مېڭۈرى تەكتىكى تۆپى پى

جۇناسان وىلسن

وەرگىپانى: كامەران پالانى

چاپى يەكەم

۲۰۱۹

ناوى كتىب : هەرەمى مەلگەپاوه  
نووسىنى: جۇناسان وىلىسنى  
لە عەرەبىيەوە: كامەران پالانى  
دېزايىنى بەرگ: لوان ئەحمدە  
دېزايىنى ناوەوە: كامەران پالانى  
تايپ: كامەران پالانى  
نورە و سالى چاپ: يەكم ٢٠١٩  
لەپەپتوەب رايەتى كىتىبخانە كىشىيە كان  
ژمارە سپاردىنى ( سالى ٢٠١٩ ئى پىدرابوھ )

**پیچپست**

۹	سمرچاوه‌ی وهرگیز انس نهم کتیبه:
۱۰	پیشکشه به:
۱۲	هلبزاردنی ناوی کتیبه‌که
۱۵	بهشینک له پیشنه‌کی نوسمر
۱۵	میشووی تهکتیک
۱۸	پیدابوونی پلان
۱۹	یهکه‌مین پلان
۲۱	سمرهتای هرم
۲۵	دووهم: له نینگلتراوه بوز نه معریکای لاتین ... گهشه‌کردنی هرم‌همنه تهکتیکی
۲۷	فهله‌له‌هی تزپی پی
۲۹	نینگلتراهه موو نهوریپا نی یه
۳۰	سی‌یه‌م: دروستکه‌ری شکزمه‌ندی‌یه کانی ثارسینال و تهکتیکی (WM)
۳۱	کتیشه‌ی نؤلساید
۳۴	له یانه‌کانه‌وه بوز هلبزارده‌کان
۳۵	چوارهم: هۆکۆ مايزل و (میتۆدق)‌ی پۇزۇ
۳۵	خانووی قاوه
۳۷	شیوازی نیتائی
۳۸	یهکه‌م کلاسیکو
۴۰	پینجم: گەرمى تزپی پی له کاریگەرى ئۇزدكا دەباتمەوە
۴۰	تۇپ يان ئۇزدكا؟
۴۲	فۇزای پېتکخارا
۴۳	فشارى بەرز
۴۷	میسى پەنجاکان
۴۹	یارى سەددە

## هره می ه لکه پاره

حورتم: نهفدت و کوره سرگردانه که، توپی پی دمبردرته برازیل	۵۲
گپرینه هنگاریه که	۵۲
شمزموونی برازیلی	۵۴
مؤریتیوی هنگاریا	۵۶
هشتتم: بمنابانگترین پیاوی نینگلترا	۵۹
کالای توپی پی	۵۹
بمنابانگترین پیاوی نینگلترا	۶۱
پالموان	۶۲
نویم: شیوازی (۴ - ۴ - ۲) له بنهرتدا سوْفیتیه	۶۵
دهیم: بمرگریکردن هونمه و نیتالیه کانیش پادشاين	۷۱
نینتم: هیرپرا	۷۵
یازدهیم: نهژه نتیننا .. بوهمیم تهکتیکی له برامبیر توندوتیزی لاتینی	۷۸
پینجیه کی سرسوپهینه	۷۹
یهکه مجار بردنوه	۸۱
دوازدهیم: توپی پیس سراپاگیری دمرگای هؤلمندابه پووی جیهاندا	۸۶
سیازدهیم: توپی پی له نیوان زانستی نامارمکان و کلبرهقی راهینهدا	۹۲
پاهینه و زانا	۹۴
گشتگیری سوْفیه تی	۹۶
چواردهیم: برازیل و نیتالیا لمصر پیچکهی نهمریکا و سوْفیت!	۹۸
برازیلی ۱۹۷۰	۹۸
فینالی مهکسیک	۱۰۰
زونا میستا	۱۰۲
پازدهیم: دییمکو مارهدوزنا له کوتاییدا هرمه مکه هملده گپرینتهوه!	۱۰۶
هلگپرانهوهی هرم	۱۰۸
دمسه لاتی سیانه دواوه	۱۱۰
شازدهیم: بیل شانکلی و هاوپنکانی ... لمپینتاو توپیندا نرووستکراونا	۱۱۲

مهربانی مهله پاره

- لیفربولی نوروپا ----- ۱۱۲  
پیشنهادی کردن له دوواوه ----- ۱۱۵  
ئینگلترا و نمروج ----- ۱۱۷  
حەقىدەيم: سوارچاکىنى بىن سوار ھاوكتىشەكانى تۆپى پىنى ھەلگەراندەوه ----- ۱۱۹  
دۇزى تابوتەكان ----- ۱۲۲  
ھەزىدەيم: باشتىرىن پاللۇانىتى لە ھەزارەھى نۇندا ... بۇمانى كلاسيكى ...  
ھەلبىزىدەي فېغمۇنەكان! ----- ۱۲۶  
بۇزۇي ۲۰۰۰ ----- ۱۲۷  
خوان بۇمان پىكىتلىمى ----- ۱۲۹  
كۆتايى : سەركەوتىنى پاسدان ... واثۇو: بەرسەھى گواردىيۇلا ... چىزىكە  
بەرىخواھە! ----- ۱۳۴  
ئەلبومى وينەكان ----- ۱۴۳

میرہ میں ملک پارہ

سهرچاوهی و هرگیزانی ئەم كتىبە:

الهرم المقلوب – دليلك لفهم أسرار الساحرة المستديرة – جوناثان  
ويلسون، ترجمة: أحمد مختار،  
من إصدارات موقع العربية الجديد / قسم الرياضة، ٢٠١٦.

پىشىكەشە بە:

- خىزانى خۆشەوېسىتم (مامۇستا شەھلا) و كچە بچىتلانەكەم (شايسىتە).
- مەموو ئەوانەى پۇلىان بىنى لە پىشخىستنى تۆپى پىن بە شىۋەيەكى گشتى و لاپەنە تەكتىكىيەكەى بە تايىەتى.

## به ناوی خوای به خشنده‌ی میهره‌بان

پیشنه‌کی

ناساندنی کتیبی (هره‌می هـلکه‌پاوه)

كتيبي هره‌می هـلکه‌پاوه به يه‌كـيـكـ لـهـ گـرـنـگـتـرـينـ نـهـ وـ كـتـيـبـانـهـ  
دادـهـنـرـيـتـ كـهـ باـسـيـ مـيـثـوـيـ تـهـ كـتـيـكـ تـقـبـيـ پـيـ دـهـ كـاتـ.ـ نـهـ كـتـيـبـهـ بـهـ  
زانـيارـيـهـ وـ باـسـيـ پـلـانـ وـ شـيـواـزـيـ يـارـيـكـرـدـنـ دـهـ كـاتـ لـهـ سـهـرـهـ تـايـ  
دـهـ رـكـهـ وـ تـنـيـهـ وـ تـاـ نـهـ سـهـرـدـهـ مـهـ،ـ لـهـ پـلـانـهـ سـهـرـهـ تـايـيـهـ كـانـهـ وـ بـقـ دـوـاـيـنـ  
پـيـشـكـهـ وـ تـنـهـ كـانـيـ نـهـ چـهـنـدـ سـالـهـ.ـ نـوـسـهـرـيـ نـهـ كـتـيـبـهـ (جـونـاسـانـ  
وـيـلسـنـ)ـ بـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ جـوـانـ باـسـ لـهـ پـيـشـكـهـ وـ تـنـهـ كـانـيـ لـابـهـنـىـ  
تـهـ كـتـيـكـيـ تـقـبـيـ پـيـ دـهـ كـاتـ.

نوـسـهـرـ لـهـ كـتـيـبـهـداـ باـسـيـ گـورـانـكـارـيـهـ جـهـوـهـرـيـهـ كـانـيـ يـاسـاـ وـ  
پـيـساـكـانـيـ تـقـبـيـ پـيـ دـهـ كـاتـ،ـ لـهـ سـهـرـوـيـ هـمـوـيـانـهـ وـ يـاسـاـيـ  
تـوـفـسـاـيدـ وـ گـورـانـكـارـيـهـ كـانـيـ،ـ دـيـارـتـرـيـنـ سـتـرـاتـيـزـهـ تـهـ كـانـيـ تـقـبـيـ پـيـ،ـ  
لـهـ گـهـلـ باـسـكـرـدـنـيـ شـيـواـزـهـ كـانـيـ يـارـيـكـرـدـنـيـ (كـاتـيـنـاـچـ،ـ سـهـرـاـپـاـگـيرـيـ  
كـرـهـ الشـامـلـةــ،ـ پـراـگـماـتـيـكـيـ نـيـنـگـلـيـزـيـ)ـ وـ بـهـ دـلـنـيـاـيـهـ وـ گـهـشـهـ كـرـدـنـهـ  
تـوقـيـتـهـ رـهـكـهـيـ نـهـيـ سـيـ مـيـلـانـيـ (نـهـريـگـوـ سـاـكـيـ)ـ بـهـ سـهـرـكـرـدـاـيـهـتـىـ  
سيـانـهـيـ تـرسـيـتـهـ رـهـلـهـنـدـيـ (رـايـكـارـدـ،ـ كـولـيتـ،ـ فـانـ باـسـتنـ)ـ لـهـ

پاریگه کانی نـیـتـالـیـا و نـهـوـرـوـیـادـا.

نهـمـ کـتـبـهـ جـيـادـهـ كـريـتـهـوـ بـهـ لـهـ خـرـگـرـتـنـىـ ژـمـارـيـهـ كـىـ نـقـدـ زـانـيـارـىـ  
بـهـ پـيـزـ، لـهـ گـهـلـ رـيـژـهـ يـهـ كـىـ نـقـدـ لـهـ وـيـنـهـ وـهـيـلـىـ پـلـانـدـانـانـ، هـاـوـكـاتـ لـهـ گـهـلـ  
كـورـتـكـراـوـهـ يـهـ كـىـ تـهـواـوـ وـ گـشـتـكـيـرـىـ نـهـ وـهـرـچـهـ رـخـانـهـ مـونـهـرـيـانـهـ كـهـ  
پـامـيـتـرـهـ گـهـودـهـ كـانـ بـهـ دـرـيـزـاـيـىـ مـيـثـوـوـىـ نـهـمـ يـارـيـهـ پـيـشـهـ هـسـتاـونـ،  
مهرـبـوـيـهـ "مهرـهـمـ هـلـکـهـ پـاوـهـ" جـيـگـاـيـ تـايـيـهـتـىـ وـ جـيـاـوانـىـ لـهـ دـلـىـ  
هـمـموـ نـاشـقـانـىـ تـوـپـىـ پـيـتـداـ هـهـيـهـ.

نهـمـ کـتـبـهـ يـهـ كـيـكـ لـهـ وـ كـتـيـبـاـنـهـ بـوـوـ كـهـ بـزـ خـلـاتـىـ سـالـانـهـىـ  
"وـيلـيـمـ هـيـلـ بـوـ کـتـيـبـىـ سـالـ" هـلـبـزـيـرـدـرـاـ وـ تـوـانـىـ خـلـاتـىـ بـهـ رـيـتـانـياـ بـوـ  
کـتـيـبـهـ وـهـرـزـشـيـيـهـ كـانـ، بـيـاتـهـ وـهـ.

### هـلـبـزـارـدـنـىـ نـاـوـىـ کـتـيـبـهـ كـهـ

درـهـوـشـانـهـ وـهـىـ نـسـتـيـرـهـ كـانـىـ وـهـكـ پـلاـتـيـنـىـ وـ مـارـهـدـونـاـ،  
پـامـيـتـهـ رـانـىـ نـاـچـارـكـرـدـ دـهـسـتـكـارـىـ بـلـانـهـ كـانـيـانـ بـكـنـ، لـهـ بـوـوـىـ لـوـزـيـكـىـ  
"نـهـنـجـامـ پـاسـاـوـىـ هـوـكـارـدـهـ دـهـدـاتـهـ وـهـ"، هـرـبـوـيـهـ كـارـلـوـسـ بـيـلـارـدـوـىـ  
پـامـيـتـهـ رـبـيـزـكـهـ يـهـ كـىـ بـوـهـاتـ، بـهـ يـارـىـ كـرـدـنـ بـهـ سـىـ يـارـيزـانـ لـهـ  
بـهـرـگـرـىـ، پـيـنجـ يـارـيزـانـ لـهـ نـاـوـهـ رـاـسـتـ، دـوـوـ يـارـيزـانـيـشـ لـهـ هـيـرـشـبـرـدـنـ.  
پـيـذـنـاـمـهـ كـانـ لـهـ وـ كـاتـهـ دـاـ هـيـرـشـيـانـ كـرـدـهـ سـهـرـىـ، بـهـ لـامـ نـهـ وـ گـوـتـىـ: "منـ  
لـهـ سـهـرـهـ قـمـ وـ نـهـسـتـهـ بـهـ يـهـكـ هـيـرـشـبـهـرـ بـهـ رـامـبـهـرـ نـهـوـرـوـپـيـهـ كـانـ  
يـارـىـ بـكـيـنـ، بـؤـيـهـ بـهـ بـوـونـىـ يـارـيزـانـيـكـىـ زـيـاتـرـ لـهـ نـاـوـهـ رـاـسـتـ نـازـادـىـ

تەواو دەدرىت بە دىيەگۇ ئارماندۇ مارەدۇنالە ھېرىشىرىدىدا". پلانى (٤ - ٣ - ١ - ٢) گۈپىردا بۇ پلانى (٢ - ٥ - ٢) يان (٣ - ٥ - ١ - ١).<sup>(١)</sup>

سەرەتاكانى تەكتىكى تۆپى پى لەگەل تەكتىكى هەرەمى بەناوبانگ (٢ - ٣ - ٥) بۇو، مارەدۇنالە ماورەتكانى توانىيان ھەپەمەكە ئاوه ئۇ بىكەن بۇ (٢-٣-٥) بە گەپانەوهى ھەردۇو يارىزانەكە ئاكى بەرگرى بۇ دواوه لە كاتى بەرگىركىرىدىا، بە ژمارەيەكى تقد يارىزان پىڭايى كەيشتنىان بۇ كۆلەكە يان دادەخست، لەگەل بۇونى سى يارىزان لە يەك كاتدا لە دواوهى دىيەگۇ، نا بەم شىۋەيە ئەم تەكتىكە بۇو بە ناودارتىرىن تەكتىك لە مۇندىيالى (١٩٨٦) دا.

(جۇناسان وېلىسن) ئى نۇوسەريش ئەم گىرانىكارىيە تەكتىكىيە بە لاوە گىرنگ بۇو، بۆيە كتىبەكە ئانا (ھەلگەپاوه ھەرم) كە لە دنیاي پاڭ ياندىدا بە (ھەرەمى مەلگەپاوه) ناسىتىرا.

#### ناساندىنى نۇوسەرى كتىبەكە

جۇناسىن وېلىسن نۇوسەرىيکى بەريتاني تايىبەت بە ھەردۇو يارى تۆپى پى و كرىكىت. لە كتىبەكаниدا تىشك دەخاتە سەرتىپ و پالەوانىتىبىيەكانى رۆزىمەلاتى ئەوروپا و ھەردۇو كىشىۋەرى ئەفريقيا و ئەمەرىكا ئىلاتىن، بە دەلىيىايەوه لايەنى تەكتىكى بەشىۋەيەكى گشتى لە زۇرىبە ئابەت و بەرەمەكаниدا بۇونى ھەمە، جا لە كۆپى كاغەزىن

یان کوپی نـلیکترونی بـیت.

وـیلسن خـاوـهـنـی گـوـثـارـیـکـی تـایـبـهـتـی دـیـارـیـکـراـوهـ بـهـ نـاوـیـ (The Blizzard)، گـوـثـارـیـکـی وـهـرـزـیـهـ وـتـایـبـهـتـهـ بـهـ وـهـرـزـشـیـ تـوـپـیـ، کـهـ نـقـدـیـهـیـ بـاـبـهـتـهـ کـانـیـ تـالـلـوـزـ وـنـوـنـ، نـهـمـ گـوـثـارـهـ لـهـ نـیـنـتـهـ رـنـیـتـ بـوـ خـوـیـنـدـنـهـ وـهـ بـهـرـدـهـسـتـهـ لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ بـرـیـکـ پـارـهـیـ کـهـمـداـ، هـرـوـهـهـ بـاـبـهـتـیـ بـهـرـدـهـوـامـیـ هـهـیـهـ لـهـ نـقـدـبـهـیـ بـقـذـنـامـهـ یـهـکـیـ نـهـوـرـوـپـاـ، نـقـدـکـهـسـ وـیـلـسـنـ بـهـ بـقـذـنـامـهـنـوـسـیـ ژـمـارـهـ یـهـکـیـ بـوـارـیـ تـهـکـتـیـکـ ژـمـارـ دـهـکـهـنـ.

نهـمـ نـوـسـهـرـهـ بـهـ نـوـسـیـنـیـ کـتـبـیـکـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ پـاـهـیـنـهـرـیـ نـاوـدـارـیـ یـنـنـگـلـیـزـیـ (برـایـانـ کـلـوـفـ) نـاوـبـانـگـیـ دـهـرـکـرـدـ، بـهـتـایـبـهـتـیـ لـهـ دـانـانـیـ نـاوـنـیـشـانـیـ گـوـثـارـهـکـهـ بـهـ نـاوـیـ "کـهـسـ هـرـگـیـزـ نـالـیـتـ سـوـبـاسـ"ـ، نـهـمـ نـهـوـزـلـمـهـ گـهـوـرـیـهـ دـهـرـدـهـخـاتـ کـهـ لـهـ درـوـسـتـکـهـرـیـ دـهـسـتـکـهـوـتـهـ کـانـیـ تـقـتـیـنـگـهـامـ فـزـرـسـتـ کـرـاوـهـ لـهـ لـایـهـنـ مـیـدـیـاـکـانـیـ بـهـرـیـتـانـیـاـوـهـ. پـاشـانـ "هـرـمـیـ هـلـکـهـپـارـهـ"ـیـ نـوـسـهـرـهـ کـانـیـ تـرـکـرـدـهـوـهـ، لـهـ لـیـهـاـتـوـبـیـ وـجـیـاـواـزـیـ خـوـیـ لـهـ نـوـسـهـرـهـ کـانـیـ تـرـکـرـدـهـوـهـ، لـهـ بـهـرـنـهـوـهـیـ باـسـیـ لـایـهـنـیـکـ دـهـکـاتـ جـیـاـواـزـتـرـلـهـوـهـیـ باـوـهـ لـهـ نـاوـهـنـدـهـ کـانـیـ پـاـگـهـیـانـدـنـاـ.

کـامـهـرـانـ پـاـلـانـیـ

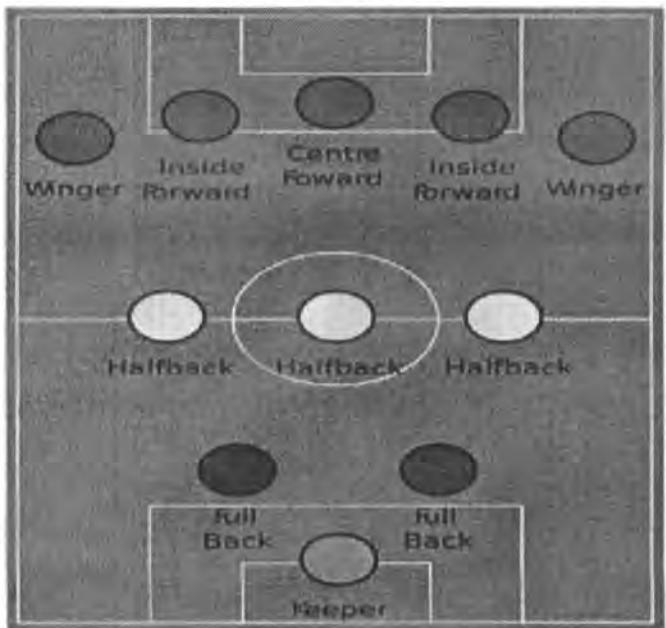
۲۰۱۸/۳/۵

## بەشىك لە پىشەكى نۇو سەر

### مېڭۈي تەكتىكىك

لە سەرەتادا، ھىچ شىتوانىك لە سەرەوۇي شىتوانى هىرىش بىردىن  
نەبوو، نە ئالۇزى لە پلان و نەفەلسەفەي زىادە، تەنبا يارىيەك لە<sup>١</sup>  
سروشتى خۆى، كە بە دەورى تۆماركىرىنى نۇدىرىن گۈل بەپىشى توانا  
لە پىتىاو بىردىنەوەدا دەسۋىپايەوە، ھەرىقىيە ھەموو تىپەكان ھەولىان  
دەدا بەرەو پىشەوە يارى بىكەن، بە دانانى نۇدىرىن ژمارەي يارىزان  
لە سىتىيەكى كۆتايدا كە پىتىنج يارىزانە، لەگەل تەنها سىيانەي ناوهند و  
دووانەي بەرگرى لە بەردەم گۆلدا، وەك ھىلىتىكى نزىك لە (٢-٣-٥) دا،  
نەگەر نەم وىتە ھىلەكىبە بىكىشىن نۇر لە ھەرەمىكى مەلکەپارە  
دەچىت، ژمارەيەكى كەم لە خوارەوە پاشان ژمارەيەكى نۇر لە<sup>٢</sup>  
سەرەوە.

### هارههی هاکه راوه



يەكەمین پلانى بەكارهاتوو لە مىزۇرى تەكتىكى تۆپس پىندا، كە بە پلانى  
هارهه ناسراوه

بەم پىشەكىھ، نووسەر گەشتە ھونەرىكەي دەستت پى  
دەگات، كە تىيدا ھەلدىستىت بە دىراسەكردىنى ھەموو سەردەمە كان  
لەگەل دەستتىشان كردىنى دىيارتىرين شىتىھ تەكتىكەكانى، لەگەل  
كىرنگتىرين پىشەوا و پامىنەرەكانى، تاكو دەگاتە تۆپى پىسى تازە،  
تىيدا ئالقۇزى و ھەولدان بىز بىردىۋە بە كەمىتىرين زىيان، ھەرەمەكە  
جارىكى ھەلدىگەرىتىۋە، يان پىچەوانە دەبىتىۋە بىز شىتىھ  
پاستىيەكەي خۆى، كە قورسايى لە دواوه و سوکى لە پىشەۋە،

لیزهوه دهست دهکهین به شیکردن وهی لاینه شاراوه کانی هرهمنی  
هه لگه پاوه.

یه که م: له دریبه کان (الراوغات) وه بق (۱-۲-۷) .. سره تا کانی  
دروستبوونی هرهمنی ته کتیکی

له سره تادا، هرهمنه کی و پاشاگه ردانی شیوازیکی باو بwoo،  
توبی پی له یه که مین هنگاوه کانی کردارییدا، بی پلان و ته کتیک  
بwoo، ته نیا یارییکی هرهمنه کی و هیرشی به رده وام له لایه که وه بق  
سر لایه کی تر بwoo. یاریه که به ره به ره بلاوده بیوویه وه له پوّما، میسر،  
یونان، هه کسیک، هه مریکای لاتین و ولا تانی تری ناسیا، هه موو  
شویتیک یاسای تاییه تی خزی هه بwoo، به لام له کز تاییدا تیپیک له دژی  
تیپیک و هیرش بردن دهستی به سره که ش و هه وای یاریه که دا  
ده گرت.

## پـهـيدـاـبـوـونـيـ پـلـانـ

له کـزـتـایـیـ کـانـیـ سـهـدـهـیـ نـقـزـدـهـیـ مـداـ پـلـافـهـ کـانـ بـهـ دـرـهـ رـکـهـ وـتنـ،ـ بـهـ لـامـ  
هـرـدـهـ مـبـرـیـنـ وـ جـمـوجـلـهـ کـانـیـ تـاـکـهـ کـهـ سـیـ وـ هـوـلـدانـ بـوـ تـوـمـارـکـرـدـنـیـ  
ذـلـکـرـتـرـینـ گـولـ،ـ لـهـ یـارـیـهـ کـانـدـاـ بـالـاـدـهـسـتـ بـوـوـ،ـ هـرـبـیـهـ نـهـسـتـمـ بـوـوـ بـینـهـرـیـ  
یـارـیـزـانـیـکـ بـیـتـ پـاسـ بـدـاتـ بـهـ هـاوـیـکـهـیـ،ـ بـهـ لـکـوـ بـاوـیـ نـهـوـهـ بـوـوـ هـرـ یـارـیـزـانـیـکـ  
تـوـپـهـکـهـ وـهـرـبـگـرـیـتـ وـ خـوـیـ بـوـ خـوـیـ بـهـبـوـاتـ بـوـ نـاـوـ گـولـیـ تـیـپـیـ بـهـ رـاـمـلـهـ،ـ جـاـ  
بـهـ دـرـبـیـکـرـدـنـ بـیـتـ یـانـ لـیـدـانـیـ شـوـوتـ لـهـ دـوـوـهـوـهـ،ـ لـهـ بـهـ نـهـوـهـیـ تـوـمـارـکـرـدـنـیـ  
گـولـ تـاـکـهـ نـاـمـانـجـ بـوـوـ بـهـ لـایـ یـارـیـزـانـهـوـهـ وـ نـاـوـبـانـگـیـکـیـ نـقـرـیـ بـزـ  
پـهـیدـادـهـ کـرـدـ.

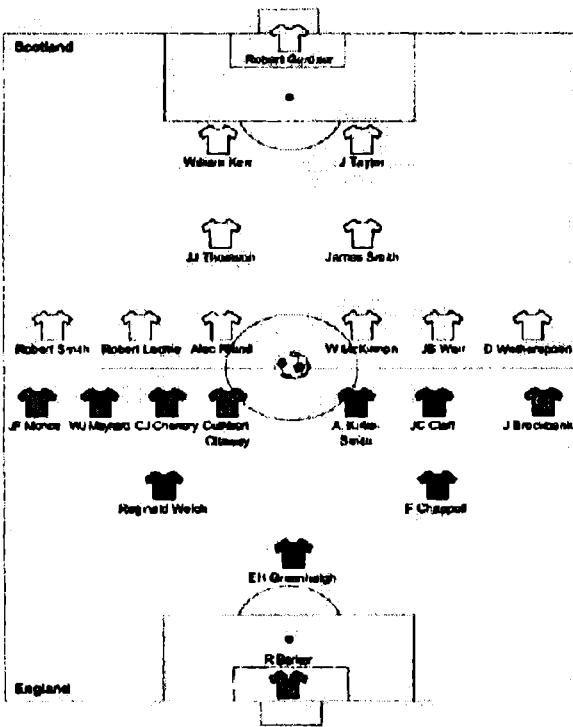
پـیـدـهـچـیـتـ بـالـاـدـهـسـتـ دـرـبـیـهـ کـانـ بـهـ هـوـیـ یـاسـاـکـانـیـ نـهـ وـ کـاتـهـیـ  
(تـوـپـیـ پـیـ)ـوـهـ بـوـوـیـتـ،ـ بـهـ پـیـ یـاسـایـ نـوـفـسـاـیدـ هـرـ یـارـیـزـانـیـکـ خـوـیـ بـهـ  
تـهـنـیـاـ لـهـ نـزـیـکـیـ گـولـیـ تـیـپـیـ دـرـبـرـ بـیـتـ نـهـوـ دـهـ کـهـوـیـتـهـ نـوـفـسـاـیدـهـوـهـ بـاـ  
نـهـوـ یـارـیـزـانـهـشـ لـهـ بـنـهـرـهـتـدـاـ بـهـشـدـارـیـ هـیـرـشـهـکـهـیـ نـهـکـرـدـبـیـتـ.ـ مـیـژـوـوـیـ  
نـوـفـسـاـیدـ دـهـ گـهـرـیـتـهـوـهـ بـوـ یـاسـاـکـانـیـ تـوـپـیـ پـیـ،ـ کـهـ لـهـ سـهـرـهـتـاـکـانـیـ  
سـهـدـهـیـ نـقـزـدـهـیـمـداـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ گـشـتـیـهـ کـانـیـ نـینـگـلـتـهـ رـادـاـ دـانـرـاـ.

یـاسـایـ نـوـفـسـاـیدـ لـهـ کـاتـهـدـاـ نـقـدـ لـهـ یـاسـایـ نـوـفـسـاـیدـیـ نـیـسـتـایـ  
یـارـیـ پـهـگـبـیـ دـهـ چـوـوـ،ـ بـهـ هـوـیـ نـهـمـ یـاسـاوـهـ نـینـگـلـیـزـهـ کـانـ نـقـدـ رـقـیـانـ لـهـ  
پـاـسـدـانـ بـوـوـ،ـ بـوـیـهـ لـهـ سـالـهـ کـانـیـ سـهـرـهـتـاـیدـاـ نـهـمـ یـارـیـهـ تـهـنـهاـ لـهـ دـرـیـبـ  
کـرـدـنـ وـ لـیـدـانـیـ شـوـوتـ خـوـیـ دـهـبـیـنـیـهـوـهـ.

## يەكەمین پلان

بپوا دەكەيت ياخود نا، ئەم تەكتىكانە يەكەمین ناولىرى تۆپى پى بۇون، يەكم يارى دۆستانەي نىيودەولەتى لە نىوان (ئىنگلتەرا و سكۆتلەندىدا) بەپىوهچۇو، ئىنگلەيزىيەكان بە پلانى (١-٢-٧) يارىيان دەكەد و سكۆتلەندىيەكانىش بە پلانى (٢-٦)، بەجۇرىڭەر تىپەتكىزىن يارىزانى لە ھىلى پىتشەوە دادەنا، لەگەل ھىشتىنەوهى يارىزانىتكى يان دووان لە بەردەم ھىلى كۆلدا، ھەرىقىيە ئىنگلەيزىيەكان پەناياب بىردى بەر دىبىكىرىنى بەردەۋام، كەچى گەلى سكۆتلەند بىرۇكەي پاسدانىيان ھىنايە ناو تۆپى پى، يارىيەكە لە نىوان دوو شىۋازدا (درېبىكىرىن و پاسدان) نزىك بۇويەوە.

هەرەمی مەلکە بارە



پىتكاھاتى يەكەم يارى شىودەولەتى: سكتلندا ۰ - ۰ ئينگلترا، ۱۱ / ۲۰

۱۸۷۲

لە سكتلندا بە ديارى كراوى لە شاري پەينجەرزدا، يانە يەك بەناوى كويىز پارك مەبۇو، نۇرىبەي يارىزانەكانى پشتىيان بە هيىشىردىن و درىيىكىردىن دەبەست، ئەمانىش ھاوشيۇھى نزىكە كانىيان پەنایان دەبردە بەر ھېشتىنەوهى زىاترى تۆپ، تەنها يارىزانىتكە نەبىت كە كەمەتكە قەللو بۇو، نەيدەتوانى وەك ھاوردىكانى بجولىت. ئەم يارىزانە پارىزىگارى لە تۆپەكە دەكەت پاشان لەسەرى

### هەرەمی مەلکەپارو

دەوەستىت و دەيدات بە يارىزانىتكى تىر، پى دەكەت بۆئەوهى شوينىتكى گونجاوتى دەستبىكەۋىت، بەم شىۋەيە. كۆمەلېڭ درىب و پادەكەت، نەميش پاس دەدات و دەجولىت. بەرەبەرە بىرۇكە سەرەتايەكە جىئى دەبۈويەوه لە لاي ھەمووان بەتايىھەتى رامىنەر و دەستەي يارىدەدەرى، پاشان لە نىّو تىپەكانى سكوتلەندىا بلاپۈبۈيەوه و بەخىرايى گەبىشته يارىگەكانى نىنگلتەرادا، نەم ھەنگاوه بە سەرەتايەك دادەنرىت بۇ پىشخىستنى تىگەيشتن لە تۆپى پىتدا.

### سەرەتاي ھەرەم

ژمارەيەكى نىدى يارىزان لە ھېرشىرىدىندا، كاتىك بە چاوه كانىتە ماشاي پىشەوه دەكەيت پىنج بۇ شەش ھېرشبەر بەدى دەكەيت، بەم ھۆيەوه بىرۇكەى بىرىنى بەردەواام نىدەرىتى دەرچۇو، ھەربىيە چارەسەر پەنابىرىنى بەرپاسدانى قاچ بۇز قاچ بۇو، لەپىتىوار دروستكىرىنى بۆشاپىيەكى پىتىمىت بە جولاندىنى تىپى دېبەر بەرەو بۇوى تۆپەكە.

سەرتاپىزىيەتى پاسدان، راپەرایەتى پىشخىستنى لە ياساكانى تۆپى پىتدا كرد، ئىنجا ورددەوردە ئىنگلىزەكانىش ھەولى سوود وەرگىتى تەواويان لەم تايىھەتمەندىيە دەدا، بە ناچاركىرىدى يارىزانىتكى يان دوowan بە جىتەپىشىتى پىشەوه و گەپانەوه بۇ ناوجەي ناوەپاست،

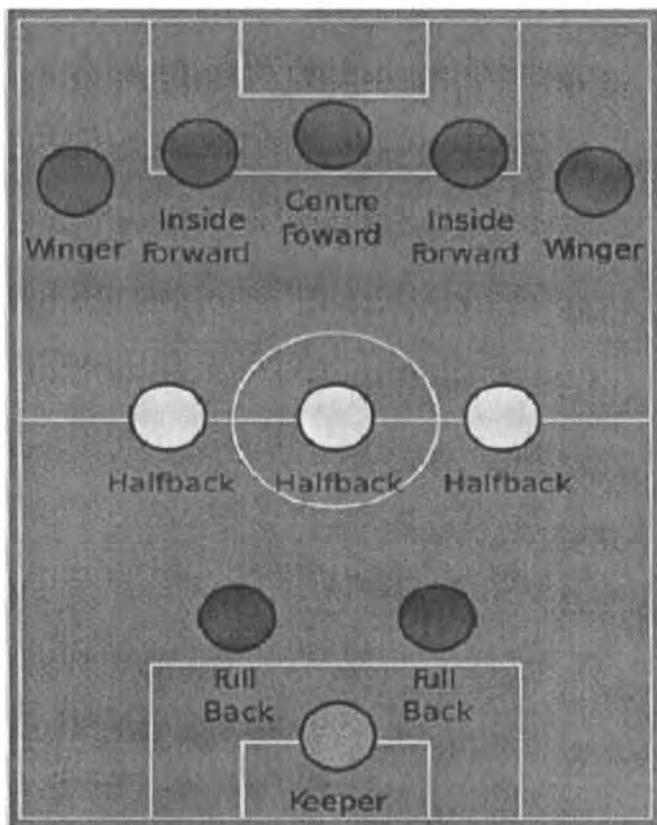
تا پاسدهره که بتوانیت بژاردهی تقدی دهست که ویت له هه مو  
ناوچه کی یاریگه دا. هه ریویه راهینه ر و پسپوری هه نگاری (نه ریاد  
کاسندای) پیئی وابوو یه که م ته کتیکی پاستی توبی پی له کامبریج له  
سالی ۱۸۸۲ دهستی پی کرد، به گه رانوهه یاریزانیک له هیرشبردن  
بؤ ناوه راست و ئاماده بیونی سیانه ی ته واو له ناوهندی یاریگه دا.

بے لام (ویلسن) ئامازه بهوه دهکات نه ته کتیکه له لایه ن یانه ی  
(توقینگهام فورست) هوه له حه فتاكانی سهدهی توزده یه مدا به کار  
هاتووه، هه رووهها له لایه ن تیپی (پیکسهام) به شیوه یه کی ته واو له  
یاریه کی کون له سالی ۱۸۷۸ به کارهاتووه، به ده رله وهی کی  
یه که مجار نه ته کتیکه بی کارهینا، نه ته کتیکه بیو به ته کتیکنی  
خوشویست و نمونه بی له لایه ن هه مو تیپه کانی ئینگلترا و  
سکونلەند، تا گورپینی یاساکانی توفسايد له سره تاكانی سهدهی  
بیسته مدا.

پلانی هه پرم پشتی به بیونی دووانه ی دلی بـرگری، سیانه ی  
ناوهند، پیئنج هیرشبری ته واو ده بـهست، به بیونی یاریزانیکی ناسراو  
که به (سـه رکردهی تـوکـسـترـا) ناویانگی ده رکرـدـبـوـو، بـرـگـرـیـکـرـدـنـ و  
هـیرـشـبـرـدـنـیـ پـیـکـهـوـهـ دـهـبـهـسـتـوـهـ، بـوـ بهـ ئـلـقـهـیـ گـهـنـهـرـیـ نـادـیـارـ لـهـ  
سـهـرـهـنـایـ درـوـسـتـ بـوـونـیـ تـوـبـیـ پـیـتوـهـ تـاـکـوـ دـهـگـاـتـهـ تـهـ کـتـیـکـیـ هـهـ پـرمـ،  
نهـمـ یـارـیـزـانـهـ هـلـدـهـسـتـاـ بـهـ بـرـیـنـیـ تـوـبـهـ کـانـ لـهـ گـهـلـ زـیـادـکـرـدـنـ تـوـانـایـ  
هـیرـشـبـرـدـنـ بـهـ هـاـتـنـیـ لـهـ دـوـاـهـ بـقـ پـیـشـهـوـهـ، هـهـ رـیـوـیـهـ ئـمـ شـوـینـهـ وـهـ کـوـ

### هرهمنه لکچرلوه

سوپرایزیتکی گوره بتو ناشقانی توبی پی بوله و سه ردہ مهدا، به (Center-half) ده ناسرا یانی نیوهی برگریکار و نیوهی ناوہند، له هندیک یاریدا ده بلو به هیرشبریتکی تهواو له گلن پلانی (۲-۵) ناسراو به (The Pyramid) هرہمه که.



پلانی هرہم (The Pyramid)

له گلن دروستبوونی تهکتیکی هرہمد، همووان گومانیان

ده کرد نه م وینه به ده بیت به به هیزترین نه و داهیتنه هی یاساکانی  
توبی پی برهه میان هیناوه، به لام که س نه بیزانی نه م پلانه ته نه  
سره تایه ک ده بیت و نه وهی له داماتوودا دیت زور جیاواز ده بیت،  
به تایبته تی له گلن راکیشانی برهه که له ژیر پیتی نینگلیزه کاندا به پوی  
نه و لاتانه هی به هزاران کیلزمه تر لیتی دوون له نه مریکای لاتیندا،  
له گلن هلبزارده کانی دراوستی که بیروکه که بیان و هرگرت و له دوایدا  
به سه ر خاوه نه که بیدا سه رکه و تن.

## دۇوەم: لە ئىنگلتەراوه بۇ نەمەرىكاي لاتىن ... گەشەكردىنى

### ھەرەمی تەكتىيىكى

ئىنگلتەرا لانكەي تۆپى پىن يە، نەم يارىيە لە مەناوى دوورگەي بەريتاني لەدایك بۇو، لەۋىدا ئىنگلىزىھەكان دەستىيان كرد بە پېشاندانى كالە نويكانيان بە دەولەت و ناواچە جياوازەكان، تاكو جادوگەرە خېرەكە (تۆپ) گەيشتە زۆربەي شوينە ئاواھەدانىھەكان، لە پىنگەي كۆچبەرەكان بۇ ولاتانى نەمەرىكاي لاتىن و باباكانى پىشەسازى و بازىرگانى كە لە ھەردوو كىشىوھرى ئاسىيا و نەفەرىقىادا بە دواي قازانچى زىادە دەگەران، لەم سۈنگەپەوه پارچە پىستە فۇوتىيىكراوهكە لە نىتو مندال و خەلکە سادەكان بلاوبىوپەوه.

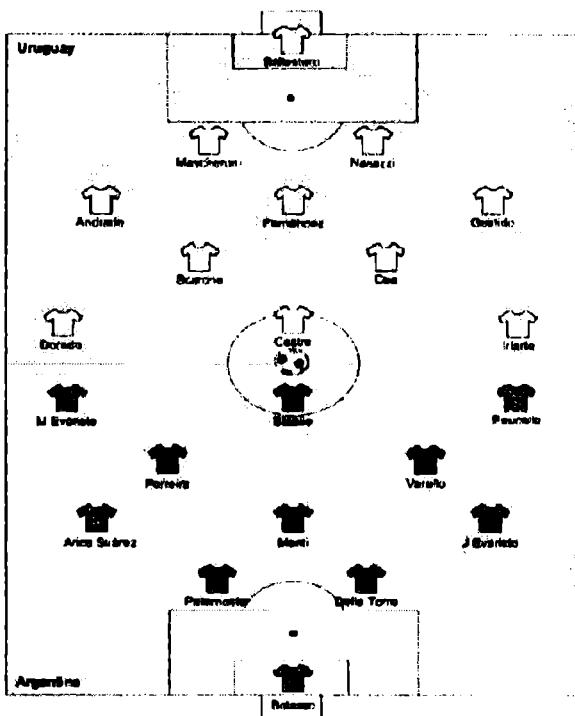
### تىكشىكاندىنى داخراوى

لە كوتايىيەكانى سەدەي تۆزدەيەمدا نەم يارىيە بەشىتەيەكى نقد بەھىز ھاتە ناو نەمەرىكاي لاتىن، لەگەل زالبۇونىيىكى تايىيەتى تۆپى پەگبى، تاكو سەرتاي تىكشىكاندىنى داخراوى لە لايەن كۆچبەرە ئىنگلىزىھەكانوھ بۇ نە ولاتە دوورانە، بەتايىيەتى ھەردوو ولاتى نەرژەنتىن و نۇرۇڭكوابى، نەمەش بەھىزى چاکەي نەلىكىساندەر واتسۇن ھۆتون (1852 – 1926) كە دەرچۈو زانكۆي نەدبەرەيە كە بۇ وانوتىنەوە لە قوتا�انەي (سانت ئاندرى) ھاتبۇو بۇ نەرژەنتىن، دواترىش دەستى لەكار كىشاپەوە لەوكاتەي قوتا�انەكە

رەتى كرده‌وه يارىگە كانى تايىهت بە تۆپى پى فراوان بكتا.  
هەربىيە قوتا باخانىيە كى تايىهت بە فىركردنى تۆپى پى دانا،  
بەمەش يارىيە كە لە كۆلان و گەپەكە جياوازە كانى (بۇينس ئايرس)  
پەرهى سەند. چىرۇكىيە ھاوشىۋەي نەمە لە ئۆرۈگوای پوویدا،  
يانەيە كى تايىهت بە كرىكتىت و سەول لىدان لە لايەن ولیام ليزلى  
پۇول (1866 – 1921) دامەزرا، كە نەو مامۆستا بۇو لە دواناوهندى  
(مۇنلىقە ئىدىق)، نەم مامۆستايە سەركەوت و تۈوبۈو لە ھىنانە ناوهەوەي  
تۆپى پى لە پىنگەي چالاکىيە كانى يانە كەيدا، يارىيە كە جىنگاى تايىهتى  
خۆى كرده‌وه لەم دوو ولاتهدا.

لە نەنجامى نەم مۇكارانەوه، تۆپى پى لە نەرزەمنىن و  
ئۆرۈگوای بە خىرايى كەشهى سەند، بە شىتىۋەيە كى خىرا تىنگە يىشتن  
لە نىدبىيە لايەنە كانى تەكتىك، بە بەراورد بە ولاستانى دراوسيييان،  
دواڭلە يەكم جامى جىهانىدا، يارى كوتايى لە نىتوان نەم دوو  
ولاتهدا بۇو، كە ئۆرۈگوای بە نەنجامى (٤ – ٢) بۇو بە پالەوانى  
مۇندىيال، لەگەل بەدەست ھىنانى مىدىالىي ئالىتوونى لە مەردۇو  
ئۆلۈمىپىادى (1924، 1928) دا.

### هره می ها لکه پاره



پنجمانه‌ی فینالی موندیالی ۱۹۲۰: تورکوای ۴ – ۲ نرژه‌نتین

### فلسفه‌ی تپی پی

هروهک چون له همو کاتیکدا پووده‌دات، گروپیک له لای پاست و گروپه‌که‌ی تر له لای چه‌پدا ده‌بیت، تپی پی به‌رده‌وام خوی ده‌بینیته‌وه له گوفتوگو و مشت و مری نیوان لایه‌نگرانی تپی پی هیرشبردن که پشت ده‌بستیت به ده‌ست پیشخه‌ری و کار، لایه‌نگرانی تپی پی بارگری که زیاتر پشت ده‌بستیت به لایه‌نی

بـهـ رـگـرـی وـهـ لـامـدانـهـ وـهـ کـارـ بـهـ يـارـیـکـرـدـنـ لـهـ سـهـ هـیـرـشـیـ  
هـ لـگـهـ رـاـهـ دـاـ.

لـهـ گـلـ دـانـنـانـ وـ پـازـبـیـوـونـ بـهـ وـهـ نـیـنـگـلـتـهـ رـاـ يـارـمـهـتـیـ بـلـاـبـیـوـونـیـ  
تـقـبـیـ پـیـیـ دـاـ، بـهـ لـامـ تـقـبـیـ پـیـیـ لـهـ نـهـمـهـرـیـکـایـ باـشـورـ تـیـپـوـانـیـنـیـکـیـ  
جـیـاـواـزـ وـ تـامـیـکـیـ تـایـیـهـتـیـ وـهـ رـگـرـتـ، لـهـ بـهـ رـثـهـ وـهـ هـرـ لـاتـیـکـ وـ  
کـهـ سـایـهـتـیـ تـایـیـهـتـیـ خـوـیـ لـهـ لـاـکـانـیـ مـؤـرـ کـرـدـ، بـهـ شـیـوهـیـکـ هـرـ تـیـپـیـکـیـ  
نـهـمـهـرـیـکـایـ لـاتـیـنـیـ بـوـوـ بـهـ خـاوـهـنـ تـایـیـهـتـمـهـنـدـیـ جـیـاـواـزـیـ خـوـیـ،  
تـئـرـؤـگـوـایـ بـهـ هـیـزـ وـ بـهـ جـوـرـنـهـتـ وـ وـرـهـ بـهـ رـیـزـیـ نـاسـرـاـ، بـهـ هـوـیـهـ وـهـ  
نـاوـیـانـ نـاـ بـهـ (ـگـارـ)، يـانـیـ نـازـابـهـتـیـ وـ پـوـحـیـهـتـیـ بـهـ رـیـزـیـ شـهـ پـانـگـیـنـیـ،  
تـیـپـیـکـ لـهـ توـانـیـداـ هـیـهـ زـالـ بـیـتـ بـهـ سـهـرـ بـهـ هـیـزـتـرـیـنـ رـکـابـهـ رـکـانـیـ،  
هـرـیـوـیـهـ نـهـمـ کـهـ لـهـ خـاوـهـنـ سـیـ مـلـیـقـنـ دـانـیـشـتـوـوـانـهـ، بـوـوـ بـهـ پـاـلـهـ وـانـیـ  
دوـوـ جـامـیـ جـیـهـانـیـ لـهـ سـهـرـتـاـکـانـیـ سـدـهـیـ بـیـسـتـهـ مـدـاـ.

لـهـ لـایـهـ کـیـ تـرـهـوـهـ تـقـبـیـ پـیـیـ نـهـرـذـهـنـتـیـنـیـ لـهـ پـیـگـهـیـ تـیـپـهـ  
هـنـگـارـیـهـ کـانـهـ وـهـ بـوـوـ بـهـ خـاوـهـنـیـ تـایـیـهـتـمـهـنـدـیـ جـیـاـواـزـیـ خـوـیـ، کـهـ تـیـپـهـ  
هـنـگـارـیـهـ کـانـ بـهـ بـهـرـدـهـ وـامـیـ سـهـرـدـانـیـ نـهـرـذـهـنـتـیـنـیـانـ دـهـکـرـدـ، لـهـ پـیـتـنـاوـ  
نـهـنـجـامـدـانـیـ چـهـنـدـینـ يـارـیـ دـوـسـتـانـهـ لـهـ نـیـوانـ نـهـمـ دـوـوـ هـلـبـڑـاـرـدـهـیـهـ دـاـ.  
کـهـ سـایـهـتـیـ تـقـبـیـ پـیـیـ دـانـوـبـیـ گـواـسـتـرـاـیـهـ وـهـ بـوـزـ وـلـاتـیـ تـانـگـوـ، يـهـ کـهـمـ  
لـادـانـ لـهـ تـهـکـتـیـکـیـ هـرـهـمـ لـهـ (ـ۲ـ - ـ۳ـ - ـ۵ـ) هـوـهـ بـوـ (ـ۲ـ - ـ۳ـ - ـ۲ـ)  
دـهـسـتـیـ پـیـنـکـرـدـ، بـهـ گـهـرـاـهـ وـهـ دـوـوـانـ لـهـ پـیـنـجـ هـیـرـشـبـهـرـهـ کـهـ بـوـ  
نـاوـهـرـاـسـتـ وـ زـیـادـکـرـدـنـیـ تـایـیـهـتـمـهـنـدـیـ پـاـسـدـانـ لـهـ گـلـ درـیـبـ کـرـدـنـاـ.

## ئىنگلتەرا ھەممۇ ئەوروپا نى يە

جارىكى تىر لە نەمەرىكاي باشورەوە بۆ ئەوروپا، كە ولاتانى ترى وەك نەمسا و ھەنگاريا توانىيان نەنجامى نىز باش بەدەست بېتىن لە پەرەپېدانى تۆپى پىزى زىيادىرىنى جەماوەرەكەي بە شىۋەيەكى بىشومار، نەم ولاتانە لە لەمسەي جوانى سەركەوتۇرتىبۈون بە بەراورد بە ئىنگلىزەكان، لەبەرنەوەي تۆپى پىزى لاي ئەوان ماناي "ھونەرى چىزبەخش" دەگەيەنتىت، واتە پاسدانى زىرەكانە و شوتى جوان لەگەل درىبى جىاوازدا، چاكەي ھەممۇ ئەمانە دەگەرىتىهە بۆ پىباويتكى ئىنگلىزى بەناوى جىمى مۆگان (1882 - 1974)، كە گەشتى دەكرد بۆ ولاتانى ترو بىرۇكەكانى تىياندا بە جوانلىرىن شىۋە جىبەجىيانى دەكرد.

لە كاتى گەشتىكى ھاوينەي يانەي بۇلتۇن لە ھۆلەندىا، مۆگان كاتىكى خۆشى بەسەرېرد لە نىتو ولاتىكى بچووكى ئەوروپى، لە دواي راھىتنانە كان دەچۈوه نىپو كۆلانە كان و لەگەل خەلکدا كفتوكى دەكرد، دەپقىيىشت بۆ شوپىنى راھىتنانە كان و تە ماشىاي تىپەكانى دەكرد يارىيان دەكرد، لەگەل يارىزانە ھۆلەندىيە كاندا دەكەوتە ئاخافتن، راستىكى لە لادا دروست بۇو "ھۆلەندىا ولاتىكە دەبەۋىت تۆپى پىزى لە يانە كانىدا جوان بکات".

مۆگان گەرایەوە بۆ ئىنگلتەرا و بە يەكجارى مالئاوابى لە تۆپى

پس کرد، له لانکه‌ی (تۆپى پى) وه جاريکى تر بپيارى گشتكردنى دا بۇ هۆلەندىا، نەم جارهيان بۇ نەوهى لە هەمان كاتدا پامينه رە باريزانى تىپى (دۆزدرىچ) بىت، لە هۆلەندادوھ بۇ نەمسا، پاشان بۇ مەنگاريا بۇ كاريکى تايىھت، مەلبازاردە كانى نەمسا و مەنگاريا و ولاتاني سەرپوپيارى دانووب، بۇون بە خاوهنى فۇرمىتىكى جياوانى تۆپى پى. دواي چەند سالىنکى تر، مەنگاريا لەگەل نىنگلتەرا يارى كرد و بە نەجامتىكى مىژۇويىسى يارىيەكەي بىرده وە.

### سىيەم : دروستكەرى شۈئەندىيەكانى ئارسىنال و

### (VIII) تەكتىكى

بە تىپەپيوونى كات يارىيەكە مەنگاوى ترى وەردەگرت، وەك چۈن تىپەكانى ترسەركەوتوبون لە تىڭىيەشتنى تۆپى پى بە كوشەنبىكاپى كى جياوازتر، نەوا نىنگلىزەكانىش دووبارە گەرانە وە بۇ دەست بەسەراگىتنى تۆپى پى، چاكەكەشى دەگەپىتە وە بۇ نەو پياوهى كە مىژۇوى ئارسىنالى دروست كرد، نەو ھىلبىرت چابمان (WM-1878-1924) پامينه رى خاوهنى پلانى (WM)، تىكشىكىنەرى ياسا نويكانى نۇفسايد لە سەرەتاكانى سەددەي بىستەمدا.

## کیشەی تۆفسايد

بە کىتى تۆپى پىي نىنگلىنى ھەستا بە پىكخىستى ياساكانى تۆفسايد لە سالى (۱۹۲۵)دا، نەم كارەش سودىتكى نۇرى بە تۆپى پىي گەياند، دەقى ياسا نويكە بەم شىۋە يە بۇو: تەنها بۇونى دوو يارىزان بەسە بۆ ئەوهى يارىزانى دۈزىر لە دۆخىكدا بىت كە واي لى بكتات كۆل تۆمار بكتات دوور لە تەلەمى تۆفسايد. لە پابىردوودا لە پېش ماوينى سالى (۱۹۲۵)دا، پېتىويست بۇو بە لايەنلى كەمەوه سى بەرگىيكار "بەنۇرى دوو بەرگىيكار و گولچى" لە نىوان ھىلى كۆل و كۆتا ھىرشبەر بۇونى ھەبىت بۆئەوهى يارىيەكە بەردهوام بىت. دواتر چەندىن فيئل بەكار دەھىنرا لە لايەن بەرگىيكارانەوه بۆ ئەوهى يارىيەكە بە ھەزماركىدىنى تۆفسايد بۇه ستىت.

بۆ نۇونە، زۇرىيەي پلانەكان كە پېشىت باسمان كرد نزىك بۇون لە پلانى (۵ - ۳ - ۲)، دواتر كاتىك دوowan لە سى يارىزانەكەي ناوه پاست سەرددەكەون بۆ پېشىوه، تەنها دوو بەرگىيكارەكە لە دواوه دەميتىنەوه، لەكەل بۇونى ھەر ھىرشبەرەكە لە بەرددەمياندا، پاستەو خۆ ھىرشبەرەكە دەكەويتە تۆفسايدەوه، لە بەرئەوهى ياسا تازەكە پېتىويستى بە سى بەرگىيكارەه بۆ شىكاندى و تۆفسايد ھەزمار نەكىتت.

كۆرپىنى ياساكانى تۆفسايد كارى كرده سەر درىزىكىرىنەوه و

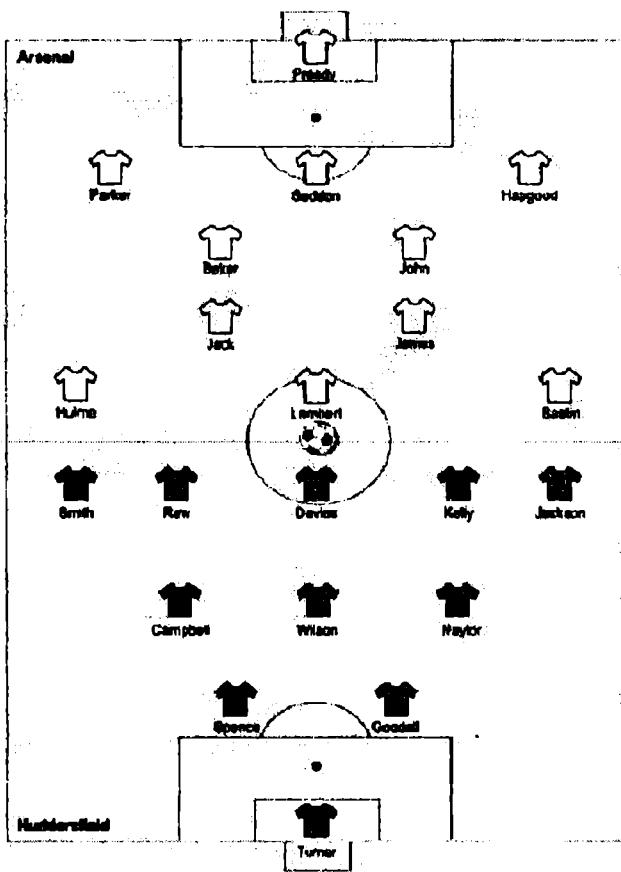
فراوان کردنی یاریگه، له پابردوودا ۳سان بwoo هیزشبری دژیه ر  
بخربته نویسایده و به هقی مارجی سی به رگریکار، به لام له گهان  
توانینی شکاندنی نویساید به بونی تنهها دوو به رگریکار، کاری کرده  
سهر نقدبوبونی ماوهی یاری پنگه پتدر او و به رذبوبونه وهی پیژه‌ی گول  
به شیوه‌یه کی به رچاو.

### تەكتىكى دەبلىو ئىم WM

پەنگه چاپمان نەو كاسە نېبىت كە تەنبا تەكتىكى (WM) ئى  
داھىتابىت، به لام نەو كاسە بwoo جوانترىن و تەواوتىرىن وىنەي نەو  
تەكتىكەي دەرخست. شىوازه نويكە به پىكھستنى به رگرى دەستى  
پى كرد، كە چاپمان هەستا بە دانانى یارىزانىك لە ناوه راستووه بىز  
به رگرى، نيوهى يەكەمى یارىگە ھاوشىوهى پېتى (M) لى بىت، واتا  
سى یارىزان لە ناوجەي بەرگرى لە گهان دوو یارىزان لە ناوجەي  
ئىرتىكازدا.

ناوجەي هېزشبردىش دابەشكرا بە سەر دوو یارىزان لە دواوه و  
سى یارىزان لە پېشىوه ھاوشىوهى پېتى (W)، لەم وە ناونانى  
پلانى ئارسىنالى چاپمان بە ناوى (WM) مات، نەم شىوازى  
یارىكردنە لە یارىگە جياوه زەكانى بە رىيانا بلاوبوبۇيەوە، يانە  
لەندەنې كە لە سەر دەستى راھىنەرە ناوازە كە چەندىن بىن پالەوانىتىتى  
بە دەست ھىتا، لە نەنجامى سەركەوتىيان لە جىيە جىيكردنى پلانە  
نوئى و جياوازە كە.

هاره می ها لکه برلو



پنچاهاته‌ی فینالی FA CUP، نارسینال ۲ - ۰ هاده رسفیلد، یاریگه‌ی ویبلی، لندن، ۲۶ / ۴ / ۱۹۳۰

شیوانی یاریکردنی نارسینال نزیک بیو له (۲ - ۲ - ۲ - ۲)،  
له حاله‌تی به رگریدا نهم شیوانه ده بیو به (۵ - ۳ - ۲)، له  
حاله‌تی هیزبیردنیشدا ده بیو به (۳ - ۴ - ۲). نهم ستراتیژه له سار

چاودتیری یاریزان بق یاریزان (man to man) له نیوه‌ی یاریگه‌ی خویان بونیات نرابوو، برگریکردن له ناوچه‌که له نیوه‌ی یاریگه‌ی دژبه‌ر. هربجایه نارسینال به پچراندنی خیرا له دواوه بق پیشه‌وه هیزشی ده برد، پاسیک له کزتا یاریزانه‌وه بق ناوه‌ند، که به خیرابیه‌کی نقدره‌وه ده یکوازیت‌وه بق هیزش‌به‌ری دواکه‌وتتوو، یاریساز بق سی یاریزانی پیشکه‌وتتوو له کزتا یاریگه‌دا، چه‌ند له مسنه‌یه‌کی که م و هموو شتیک کوتایی پی دیت.

### له یانه‌کانه‌وه بق هله‌لبرزارده‌کان

کاروانی و هرزشی چاپمان له‌گه‌لن تۆپی پیتا ناسایی نیبی، به‌تایبه‌تی له ناستی پاهینه‌رایه‌تیکردندا، له بردنه‌وهی پاهینه‌رایه‌تی هر یانه‌یه‌کی کردبیت جی دهستی خوی جی هیشتلووه. ساره‌تا له‌گه‌لن یانه‌ی نورسامتنن پاله‌وانیتی خولی باکوری نینکلت‌ه رای به‌دهست هینا، پاشان یانه‌ی لیدزیونایتد و گورپینی بق تیپیکی به‌هیز، که تونانی بردنه‌وه و شه‌رمه‌زارکردنی گه‌وره‌کانی همه‌بیت، پاشان یانه‌ی هیدسفیلد و گه‌یشنن به لوتکه له‌گه‌لن نه م یانه ناساییه به بردنه‌وهی یه‌ک جام و پاشان دوو خولی یه‌ک له دوای یه‌ک.  
له کوتاییدا له‌گه‌لن یانه‌ی نارسینال و میزوه‌وه جوانه‌که‌ی به سی جار گه‌یشنن به یاری کوتایی جام و بردنه‌وهی یه‌ک جاریان، هروه‌ها

### هەرەمی مەلکەپاوه

دۇو جار بەدەستت ھىتانى خولى ناوخۆبى بە تۆماركىرىنى خالى مىژۇوبى، پاشان مردىنى لەناكاواى، دواى نەوهى تىپى ئارسىنالى گېياندە لووتىكەي تۆپى پىتى بەريتانى بەبى پەتابەر. بەلام تۆپى پى بەردەۋامى ھەيە و لەسەر مەنگاوتىكى دىاريڭراو، يان بىرۇكەيەك ناوهستىت.

### چوارەم: ھۆگۈچ مایزىلْ و (مېتۆدق)ى پۇزۇق

ياريەكانى تۆپى پى تەنها لە نىتو يارىگەدا نەنجام نادىرىت، لە نىوان ۱۱ يارىزان لە دىرى ۱۱ يارىزان)، بەلگولە دەرەوهى مىلەكانىشدا لە نىوان ئە قوتا بخانانەي تۆپى پى كە ھەۋىتىك بۇون لە جىهانى تەكتىكدا نەنجام دەدىرىت، بە ھەولدىان و ماندۇوبۇون و سووربۇونىان، كۆمەللىك بىنەما و بىرۇكە و پەۋشتىيان بۇنىيات ناوه، تاكۇ ئىستا ھەمو نەوانەي بىريارىان داوه لە جىهانىكى نزىك لە تۆپى پىتىدا بىزىن، لە سەرى دەپقۇن.

### خانووئى قاوه

شىۋازى يارىكىرىنى دانوبى پىشت دەبەستىت بە شىۋازى بىارىكىرىنى (۲ - ۳ - ۵) يان تەكتىكى ھەرەم (The Pyramid)، بەلام لەگەن دايىمامىكىيەتى زۇرتۇر و پاساتى وردىترو تۆپى خشکەيى، نەك تۆپى بەرز لەسەر شىۋازى ئىنگلىزەكان.

مهربیوه یاریکردنی مایزلی پاهینه ر سه‌رنج پاکیش و هژتنه ر و خوش بuo تا پاده‌یه کی باش. ته‌کتیکیک داوا له به‌رگریکاران ده‌کات به‌هیز بن له ته‌مه‌رکوز و پیش‌بینی کردن، له‌برنه‌وهی نهوان به ته‌نیا ته‌واوی هیلی دواوه داده‌پوشن.

هزکو مایزل (۱۸۸۱ - ۱۹۶۸) نه و پیاوه‌ی خاوه‌ن کلاوه به‌ناویانگه‌که بuo، به‌رده‌وام له کاتی یاریه‌کان و پاش یاریه‌کاندا له سه‌ری ده‌کرد. به‌لام ته‌نها کلاوه‌که‌ی خالی جیاکه‌ره‌وهی نه‌م بلیمه‌ته نه‌بuo، به‌لکو کاره جوان و بیروکه نویکانی له تۆپی پیتدا بuo، هزکارگه‌لیک بون و ایان لیکرد له چاو زورکه‌س یه‌کیک بیت له باشترين پاهینه‌ره‌کانی نیوه‌ی سده‌ی بیسته‌م.

شیوازی یاریکردنی هله‌بزارده‌ی نه‌مسا له‌سر ده‌ستی مایزل له و ده‌مدا پشتنی ده‌بست به شیوازی یاریکردنی هیرشبردن، ته‌نها دوو به‌رگریکار له دواوه له‌سر شیوازی مهره‌م، سی یاریزانی ته‌واو له ناوه‌ند، فیله‌هه که‌وره‌که له پینچ یاریزانه‌که‌ی پیشه‌وه بuo، به‌شیوه‌یه‌ک سیندلاری هیرشبه‌ری سه‌ره‌کی رؤلی نزیک له هیرشبه‌ری و‌همی ده‌بینی، به گه‌پانه‌وهی به‌رده‌وامی بق دواوه، له پیتناو پیگه‌دان به هاوپیکانی بق‌نه‌وهی به‌رده‌وام بینه ناو ناوجه‌ی سزا، یانی شیوازی یاریکردنی نزیک له (۱ - ۲ - ۳ - ۴).

## شیوازی نیتالی

له سالی ۱۹۲۴ نیتالیا میوانداری موندیالی کرد، نه و کاته نیتالیا له ژیر زهبر و زه نگی موسویلینی دیکتاتوردا بود، هـ موو جولانه وه کانی تیپه شین پـ ژـ شـ کـ هـ نـ گـ اـ وـ بـ هـ نـ گـ اـ تـ مـ اـ شـ دـ هـ کـ رـ، ژـ اـ سـ تـ هـ مـ نـ دـ یـ کـ جـ بـ هـ خـ باـ وـ رـ رـی خـ اوـ هـ مـ الـ بـ بـ وـ، بـ لـ اـ مـ تـ یـ پـ کـ هـ پـ ژـ وـ سـ هـ رـ نـ جـ چـ اـ وـ دـ بـ دـ بـ زـ يـ دـاـ.

نیتالیا بـ بـ وـ دـ اـ هـ تـ نـ رـی پـ لـ اـ نـ (مـیـ توـ دـ) بـ بـ وـ، کـ هـ نـ یـ تـ الـ اـیـ کـ رـ دـ خـ اوـ هـ نـ دـ وـ مـ وـ نـ دـیـ الـ بـ بـ وـ، لـ گـ هـ لـ تـ هـ رـ کـیـ زـ خـ سـ تـ نـ سـ هـ موـ وـ لـ اـ بـ نـ کـ اـ بـ هـ رـ گـ رـ وـ نـ جـ اـ مـ دـ اـ نـ هـ تـ یـ پـ بـ بـ یـ وـ هـ سـ تـ بـ بـ وـ کـ اـ تـ دـ اـ تـ یـ پـ بـ بـ نـیـ تـ الـیـ پـ بـ یـ وـ هـ سـ تـ بـ بـ وـ بـ پـ اـ هـ تـ نـ رـ اـ نـ بـ هـ رـ گـ رـ، شـیـ وـ انـیـ پـ اـ رـیـ کـرـ دـ نـیـ دـ اـ خـ رـ اوـ کـ لـ کـ تـ یـ بـ دـ اـ نـ اـ سـ نـ اـ وـ پـ الـ وـ اـ نـیـ تـ بـ کـ اـ کـ اـ بـ دـ هـ سـ تـ دـ هـ هـ تـ نـیـ تـ.

هـ روـ دـ چـ قـ نـ تـ هـ کـ تـ کـ نـ هـ مـ سـ اـ بـیـ کـ اـ نـ هـ لـ قـ لـ اوـ دـیـ پـ لـ اـ نـیـ هـ اـ رـ هـ مـ کـ بـ بـ وـ، نـیـ تـ الـیـ کـ اـ نـ پـ لـ اـ نـ (WM) بـ اـ نـ هـ تـ نـ وـ کـ مـیـ کـ گـ شـ هـ بـ اـ نـ پـ بـ دـ وـ پـ تـ شـیـ اـ نـ خـ سـتـ، بـ بـ وـ نـیـ دـ وـ بـ هـ رـ گـ رـ کـارـ لـ دـ وـ اـ وـ وـ لـ بـ رـ اـ مـ بـ رـیـ زـ اـ نـ سـیـ بـ اـ رـیـ زـ اـ نـ نـ اوـ هـ نـ لـ هـ سـ هـ رـ شـیـ وـ هـیـ پـ بـیـ (W)، لـ گـ هـ لـ تـ هـ رـ اـ سـ تـ نـ شـیـ وـ هـیـ شـبـ دـ نـیـ نـیـ نـگـ لـیـ زـیـ، دـ وـ بـ اـ رـیـ زـ اـ نـ وـ سـیـ بـ اـ رـیـ زـ اـ نـیـشـ لـ هـ سـ هـ رـ شـیـ وـ هـیـ پـ بـیـ (W)، بـ مـ شـیـ وـ هـیـ پـ لـ اـ نـ (2 - 2 - 2 - 3) پـیـ کـهـ بـنـراـ کـهـ بـ (مـیـ توـ دـ) دـهـ نـ اـ سـرـیـتـ.

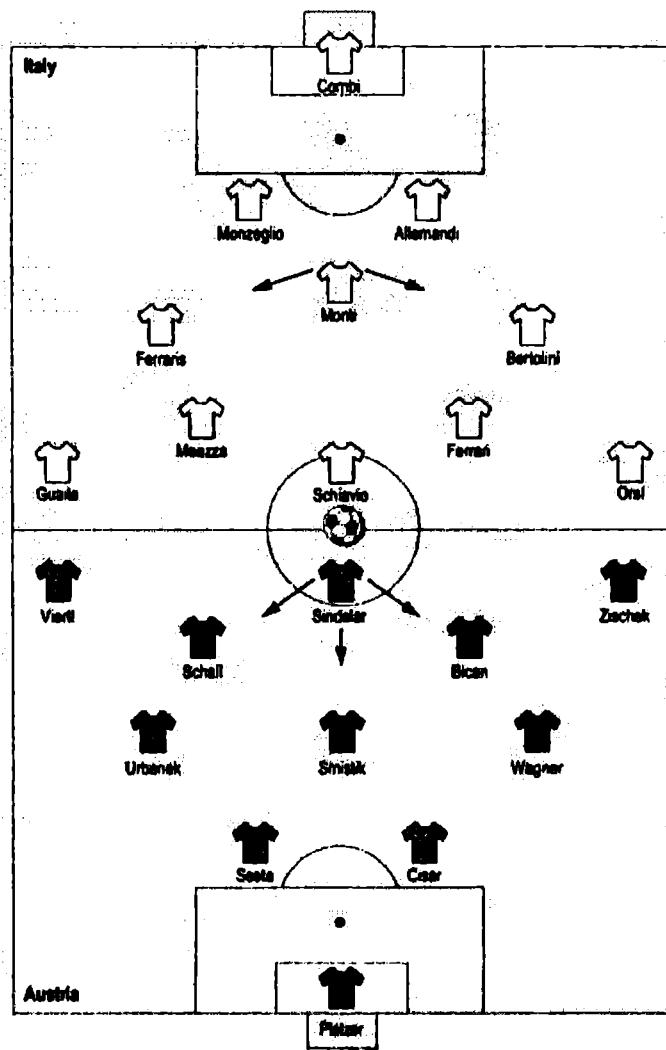
## يەكەم كلاسيكىو

ئەم پۇوبەرپۇيۇنەوە بە يەكەم كلاسيكىو راستى سەددەي بىستەم دادەنرىت، لە نىوان تىپېك بە شىوهى هىرېشىرىدىن يارى دەكتات و تىپەكەي تر كەمتك داخراو، هەلىزاردەي نىتالىيى خاوهن يارىگە و ھاندەر بە سەركەدايەتى ئىتىزىق پۆتنق يارى دەكرد، لەگەن شىوانى (٢ - ٢ - ٣)، كلىلى پلانەكە مۇننى يارىزانى ناوه راستى دواكەوتتو بۇو، كە لە كاتى پىتىيەتىدا دەگەپايەوە بەرگى و پاسى دەدا بە لakan.

بەلام نەمسا بە شىوانى (٣ - ٣ - ٥) ئى هىرېشىرىدىن يارى دەكرد بە سەركەدايەتى ھۆگۈ مايزىن، دوو يارىزانى بەرگى پاشان سىمىستىكى يارىسازى دواكەوتتو لە چەق لە لاي راستى وانگەرولە لاي چەپى تۇربانىك، لە كاتىكدا بىنكان و چال وەك دوو هىرېشىپەرى دواكەوتتو لە دواى سىندىلارى هىرېشىپەرى جولاؤ و دوو يارىزانى لاكان ئىتىل و زىچىك، دوو يارىزانى بەرگى پاشان سى يارىزان لە ناوه راستىدا، لە لايەكى ترەوە هىرېشىرىدىن پېتىك دىيت لە دوو يارىزانى دواكەوتتو لەگەن سى يارىزانى پېشىكەوتودا، لە كاتى پىتىيەتىدا سىندىلار دەچىتە پېشىوە و چوار يارىزان لە دواوهى لە سى يەكى كۆتايدا.

يارى لوتكە لە بەرژەوەندى نىتالىيا بە ئەنجامى (٠ - ١) كۆتاينى مات، پۆتنق و ھاۋپىكانى بەردەوامبۇن لە دروستىرىدىنى مېشۇو بۆ ماوهى چەندىن سال.

هره می هدایت که باره



پیکهاته‌ی چوار گوشه‌ی زیرینی موندیالی ۱۹۲۴، نیتالبا ۱ - ۰ نمسا،  
باریکه‌ی سانسیرو، میلان، ۶ / ۲ / ۱۹۲۴

## پینجهم: گهرمی تۆپى پى لە کارىگەرى ۋۇدكا دەباتەوە

ھەوادارە كۆنەكاني تۆپى پى نىخ و سەنگى بەكتى سۆفيت لە وەرزش دەزانن، بەتاپىتى ئامادەبۇونى بەردەوامى ھەلبازارەكاني لە پالەوانىتىيە جىاوازەكاني جىهان و يارىيەكاني نۇلۇمپى، لە نىوانياندا تۆپى پى. يانەكاني پوسىيا و نۇكراانيا بە نارەزبۇي خۆيان لە نىتو كىشۇرە پېرەكە تەراتىنيان دەكىد، چى لە ناستى يانەكان يان وەك ھەلبازارەدەيەكى يەكگرتۇو، كە ھەردووتىپەكەي پېتكەوە كۆدەكىدەوە، ھەربىيە ھەرمى ھەلگەپاوه تىشكىكى نىدى خستۇتە سەر جادۇسى تۆپى پى، كە سەرەپاي جىاوازى كات و شوين بەفرى مۆسکۈ تواندەوە.

### تۆپ يان ۋۇدكا؟

زىستانى ۱۸۹۰ لە مۆسکۆ، ھارى شارنىڭى كەنگلىزى لە يەكتى لە كۆمپانىا گورەكاني روسىيا كارى دەكىد، بەدەست سەرما و سۆلە و كەش و ھەوايەكى نامۇوه دەيتىلاند، كە پېڭىرى دەكىد لە چۈونە دەرهەوە لەگەل ھاۋپىتەكاني لە پۇزىانى پىشۇوه سارد و سەختەكائىدا، ھەربىيە ھەركەسە و ناچار لە مالى خۆى دادەنپىشت، لە پېتىاو دەستخستى شوينىتىكى نارام و گەرم لە ناۋ ژيانىتىكى بىن تازە گەرييىدا، ۋۇدكاكىيان دەخواردەوە.

خىرا ئاشقەكەي بلاك بىتن رۇفەرۇز بىرى كردەوە لە نەنجامدانى

شتبکی جیاواز، بۆ نم مه‌بەستەش دەستى كرد بە گۆكىرىنەوەي نەو كەسانەي دەيناسىن، بۆئەوەي لە شويىنىكى ديارىيكراردا كۆپبنەوە، بە شىۋەيەكى كردارى دەستى كرد بە فيئركەنلىقى بىنەماكانى تۆپى پىن پېيان. بىرۇككەي پاڭىدىن لە قۇدكا ھەويىنى سەرەكى بۇو لە دروست كردنى يەكەم يانەي يەكتىقى سۆزىھەيت، دىنامۇ مۆسکۆ لە سەرەتادا پەنگى درىسەكەي ھاوشىۋەي پەنگى درىستى تىپى بلاك بىرەن رۇفەرزمۇو، كە نىشتىمانى ئاشقە نىنگلەيزەكەي.

دورلە سەرەتاكان و نەيتىنەكانى، بەپاپىتى تۆپى پىن ئەورۇپاي يېڭىھەلات قەرزازى دوو كەسە، كە بەشىۋەي سەرەكى يارمەتىدەرىبۈن لە بەرەپەپيش بىردىنى تەكتىك لەۋىدا، يەكەميان پىپۇپى ھونەرى بۇرۇس ئەركادىف (1899 - 1987)، ئەوپىاوهەي كە هەستا بە دانانى كتىبى (تەكتىكەكانى تۆپى پى)، كتىبەكەش بۇو بە سەرچاوهەي ھەموو راھىنەرەكانى يەكتىقى سۆزىھەيت، دووھەميان ۋىكتور ماسلىن (1910 - 1977) بۇو، راھىنەرە تايىبەت بە چۈننەتى ئەنجامدانى فشارى بەرز لە نىتو لاكتىشە سەوزەكەدا.

## فهوزای پیکخرارو

هـ مو تو تیپه کانی نـ و دوپا به پلانی (WM) یاریان ده کرد، هـ چ  
پاهینه ریک بیری لـ گورپـن و پیشخـستنـ نـ ده کردهـ وـهـ، هـ ریوـیـهـ  
نـ قدـبـهـیـ یـارـیـهـ کـانـ هـاوـشـتـوـهـیـ یـهـکـ بـوـنـ وـ نـزـیـکـ بـوـنـ لـهـیـکـ، نـمـ کـارـهـ  
کـارـدـیـفـیـ نـقـدـ پـهـسـتـ کـرـدـ، وـاـیـ لـیـ کـرـدـ چـهـنـدـنـ جـارـ بـیـرـبـکـاتـهـ وـهـ بـهـ  
کـیـشـتـنـ بـهـ تـهـ کـتـیـکـیـکـیـ نـوـیـ، کـهـ بـبـیـتـ بـهـ سـرـهـتـایـهـ کـیـ پـاـسـتـیـ  
سـهـرـکـهـ وـتـنـ بـهـ سـهـرـ نـینـگـلـیـزـیـ کـانـ لـهـ پـوـوـیـ هـونـهـرـیـهـ وـهـ لـهـ دـهـرـهـ وـهـیـ  
یـارـیـگـهـ دـاـ.

پاهینه ره زیره کـهـ بـپـوـایـ بـهـ جـیـهـانـیـتـیـ تـهـ کـتـیـکـ هـبـوـ، گـیـشـتـ  
بـهـ قـهـنـاعـهـتـیـکـیـ تـهـ واـوـ کـهـ جـوـلـهـ بـوـنـیـاتـیـ یـارـیـهـ، پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـرـ هـموـ  
یـارـیـزـانـهـ کـانـ بـهـ رـهـوـامـ بـجـوـلـیـنـ وـ لـهـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـداـ رـانـهـوـهـسـتنـ،  
نـوـهـ بـنـهـمـایـهـ کـهـ نـزـیـکـ لـهـ بـیـرـوـکـهـیـ تـوـپـیـ سـهـ رـاـپـاـگـیـرـیـ (ـکـرـةـ شـالـمـةـ)،  
فـهـلـسـهـفـهـیـ پـرـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـوـشـایـیـ کـانـ کـهـ لـهـ سـالـانـهـیـ دـوـایـیدـاـ نـقـدـ بـهـ  
بـهـهـیـزـیـ بـلـاـبـوـوـیـهـ وـهـ، هـ رـیـوـیـهـ نـهـ رـکـادـیـفـ فـهـرـمـانـیـ کـرـدـ بـهـ  
یـارـیـزـانـهـ کـانـ تـهـنـهاـ لـهـ نـاوـچـهـیـ سـرـزـاـ رـانـهـوـهـسـتنـ، بـهـلـکـوـ تـهـنـهاـ یـهـکـ  
یـارـیـزـانـ بـهـ سـهـ، بـهـ لـامـ نـهـ وـانـیـتـ لـهـ سـنـ یـهـ کـیـ کـوـتـایـیدـاـ دـهـ گـوـپـدـرـیـنـ.

هـ رـوـهـهـ هـمـانـ حـالـهـ بـوـ یـارـیـزـانـانـیـ بـهـ رـگـرـیـ، فـهـوزـایـ پـیـکـخـرـارـوـ  
بـوـ بـهـهـیـمـایـهـ کـیـ بـنـهـرـهـتـیـ تـیـپـیـ دـیـنـاـمـقـ، بـهـشـیـوـهـیـهـکـ زـرـبـهـیـ کـوـلـیـ

یاریزانانی باله‌کان له نیو ناوچه‌ی سزادا بیون، هـممو جوله‌کانی هـیرشـبـهـرـی تـواـوـهـ لـاـکـانـدـاـ بـوـوـ، بـهـ پـالـپـشـتـیـهـ کـیـ تـهـاوـیـ یـارـیـزاـنـانـیـ نـاوـهـنـدـ وـ بـهـرـگـرـیـ، لـیـزـهـ دـاـ بـهـ پـیـوـهـ بـهـرـیـ هـونـهـرـیـ بـوـنـیـاتـیـ نـوـیـگـرـیـ لـهـ تـقـبـیـ پـیـتـداـ دـاـنـاـ، قـایـلـ نـهـبـوـنـ بـهـوـهـیـ نـهـوـانـیـترـ بـهـدـسـتـیـانـ هـیـنـاـوـهـ.

### فشاری بهز

کـرـدهـوـهـیـ هـلـکـهـپـانـهـوـهـ لـهـ سـیـ یـارـیـانـهـکـهـیـ دـوـاـهـ لـهـ نـاوـهـنـدـهـکـانـیـ سـوـقـیـهـ دـهـسـتـیـ پـیـ کـرـدـ، سـهـرـهـتـاـکـهـیـ لـهـ دـینـامـقـ مـؤـسـكـوـیـ نـهـرـکـادـیـفـ بـوـوـ، پـاشـانـ دـینـامـقـ کـیـبـهـ فـیـکـتـورـ مـاسـلـوـهـ، یـهـکـمـ هـنـگـاـوـ لـهـ گـهـرـانـهـوـهـیـ یـارـیـانـیـ نـاوـهـرـاـسـتـ بـقـ دـوـاـهـ بـوـوـ، لـهـ پـیـتـنـاـوـ پـالـپـشـتـیـ کـرـدـنـیـکـیـ سـیـ یـارـیـانـیـ دـوـوـاـهـ وـ پـیـدـانـیـ هـمـ بـقـ دـوـوـ یـارـیـانـیـ لـاـکـانـ بـقـ نـهـوـهـیـ بـهـرـهـوـ پـیـشـهـوـ بـجـوـلـیـنـ.

لـهـ پـیـتـنـاـوـ گـهـرـانـهـوـهـ لـهـ یـارـیـ تـاـکـهـ کـهـسـیـهـوـهـ بـقـ یـارـیـ بـهـکـرـمـهـلـ، هـیرـشـبـهـرـیـ دـوـاـکـهـوـتـوـ دـهـگـهـرـتـهـوـهـ بـقـ دـوـاـهـ بـقـ شـوـیـنـیـ یـارـیـانـانـیـ نـاوـهـنـدـ، بـهـمـ شـیـوـهـیـ سـیـاـسـهـتـیـ پـاـگـوـیـزـانـیـ نـاـچـارـیـ تـهـکـتـیـکـیـ بـلـاـبـوـوـیـوـهـ، وـاتـاـ هـمـمـوـ یـارـیـانـیـکـ شـوـیـنـیـ هـاـوـرـیـکـهـیـ پـپـ دـهـکـاتـهـوـهـ وـ بـهـمـ شـیـوـهـیـ، نـهـمـ بـیـرـزـکـهـیـ بـوـوـ بـهـ یـهـکـهـمـینـ کـرـدـارـیـ رـاـسـتـیـ بـقـ نـاسـانـدـنـیـ تـقـبـیـ پـیـیـ نـوـیـیـ تـابـیـهـتـ بـهـ Zonal Game لـهـ پـلـانـیـ (ـ۲ـ -ـ ۲ـ -ـ ۲ـ) هـوـهـ بـقـ پـلـانـیـ (ـ۴ـ -ـ ۱ـ -ـ ۲ـ -ـ ۲ـ) بـهـ گـهـرـانـهـوـهـیـ یـارـیـانـیـکـیـ نـاوـهـنـدـ بـقـ بـهـرـگـرـیـ، پـیـشـ گـهـرـانـهـوـهـیـ

پاريزانتىكى سيانەي ناوهندى پىشىكە وتوو بق دواوه، پلانەكە بۇو بە (٤ - ٢ - ٢)، نەم شىوانى يارى كىدەش بۇو بە پالنەرىتكى گىنگ بۇ دروستكىرىنى تىرىتىن فشارى لەگەل ماسلىق لە توڭرانىادا، بەچىزترىن تۆپى پىتى لاتىنى لەگەل بەرازىل لە نەمەريكاى باشىوردا.

شەشم: قوتابخانەي ھەنگارى دەركاكانى لە ويىمبلى دەكتەرە "كوبى ولاتەكتان سودىتكى نۇدى پى كەياندىن، جىمى مۇگان جىتكاى تايىھەتى خۆى لە نىتو دلى ھەمو ھەنگارىيەكاندا ھەيە". راستەوخۇ پاش يارىيەكە، رېژىنامەنۇرسە ئىنگلىزىيەكان سەريان سورما لەم وتهىيەي ساندۇر بارش (١٩١٢ - ٢٠١٠) ئى سەرۆكى بەكتىن تۆپى پىتى ھەنگاريا. چىزىكەكە نۇرى نامۇيە و وردهكارىيەكانى نۇد دۈرن لە بەكتىرى، ھەلبىزادەيەك ئىنگلىزىي و نەوى تر ھەنگارى، قىسى كوتايى دەگەرتەرە بۇ پىاپىنەكى ئىنگلىزى، كە لە دەمدەدا پاھىنەردى ھېچ كام لە دوو تىپە نەبۇوه، بۇنەكەش ناوبانگىرىن يارىيە لە ئىنگلتەرە يارىگاى ويىمبلى نەنجام درابىت، نەمە يارىيە كە بە ناوى "پوبەرپۇنەوهى سەدە" ناسراوه.

### نېت نېت (MM) ئى ھەنگارى

لە سالانى سەرتاي تۆپى پىتىدا، شىوانى يارىكىرىنى (MM) دەستى بەسەر يارىيەكەدا گىتبۇو، سەرەپاي پىشىكە وتنىكى پۇون لە بۇذەلاتى نەورۇپا و نەمەريكاى لاتىندا، بەلام نۇدبەي ولاتانى نەورۇپا بەسەركىدايەتى ئىنگلتەرە پارىزگاريان لە پلانە دەكرد، لە

ناستى يانە و ھەلبازاردەكان ھەمووان بەكاريان دەھىتى، تاڭو يارىيەكە لە ھەندىيەك كاتدا جۇرىيەك لە بىتىام و بىچىزلى بەخۇوه دەبىيىنى، بەھۆى لىك چۈونى پۇونى شىۋازى يارىكىرىدىنى پاكابەرەكان لە نىتو يارىيگەدا.

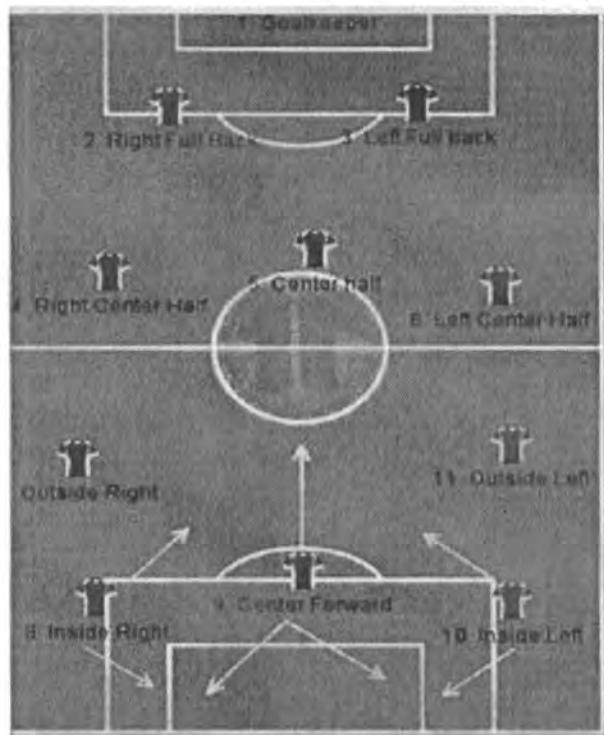
مارتن بۆكۇنى (MTK) ۱۹۰۳ - ۱۹۸۵) پاھىنەرلى تىپسى

ھەنگارى، نۇو پىباوهى نۇرە ولىدا شىۋازى يارىكىرىدىنى ئىنگلەيزەكان جىبىھى جىن بىكەت لە يارىگادا، بەلام دووجارى نەبۇونى ھېرىشىبەرى تەواو بۇويەوه، كە بەھىز و گۈلگار بىت، تواناي قۇستۇنەوهى بچوكتىرىن دەرفەتى ھەبىت و گۈللى پى تۇمار بىكەت. ھەرىقىبە بەرىۋەبەرى وەرزىشى بىرۇكە دانانى يارىزانىتىكى بالان بۇ نۇو شۇيىنە بۇ ھات، پاشان كەمىك گەپانەوهى يارىزانەكە بۇ دواوه، لە پىتىناو پىتىدانى مەل بۇ ھاۋىرېتەكانى بۇ تۇماركىرىدىنى كۆل.

پاھىنەرەكە دەستى كرد بە دۆزىنەوهى پلانىتىكى نوى، كە بە تەواوى بىرۇكە (WM) تىك بىشكىتىت، كە پىتىسىتى بە يارىزانىتىكى سەرەپمى كلاسيكى و دوو يارىزانى ناوهپاست لە شىۋەھى بەرگىريكاردا ھەيە. گۆستەۋ سىبىسى كاپتن ھەستا بە گەشەپىدانى نەم پلانە، گۇپىنى بۇ نەمونە يەكى ناودارى تۆپى پى لە دەھەدا، ھەرىقىبە تىپسى ھەنگارى بىرى كرده وە بە جولاندى ھېرىشىبەرى سەرەكى بۇ ئەوهى بىت بۇ ناوهپاست، لە گەل دانانى دوو يارىزانى ناوهند لە چەقەوه بە شىۋەھى پىچەوانەوه، يەكىكىيان يۇلى ھېرىشىبردن بىبىنتىت بە ھاۋىرېتى ھېرىشىبەرى وەھى دواكەوتۇو، نۇوي تىرىشىيان بگەپىتەوه بۇ دواوه بۇ

### هرمه می هنگاره

یارمه تیدانی یاریزانی نیرتیکاز له چهقهوه له ثورکه بدرگیریه کهی و پاسدانی توپه کان بق پیشنهاد، شیوازه که نزیک بتوو له (۲ - ۲ - ۲ - ۲) یا ن بهشیوه یه کی پوونتر (۳ - ۲ - ۲ - ۲)، که ناسراوه به نیم نیم (MM).



پلانی (۳-۲-۳-۲)، ناسراوه به (MM) هنگاری

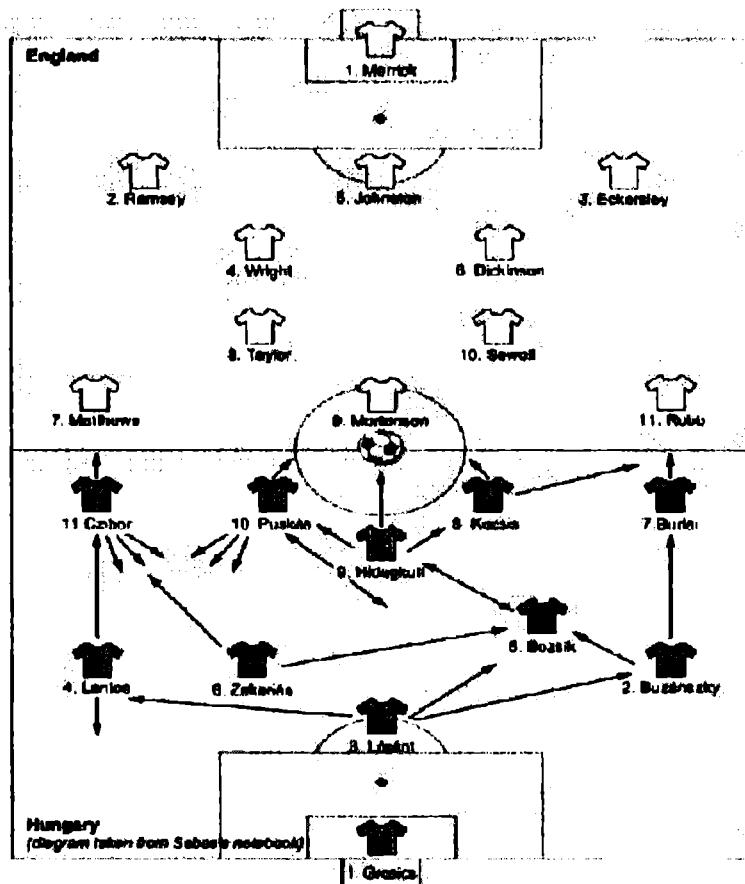
ميسى پەنجاكان

هيدكتى لە شوينى بال لەگەن مەلبازاردەي هەنگاريا دا يارى دەكىد، بۇ ماوهې كى درىز لەم شوينە بەردە وامبۇو، تاكو يارى نىوان هەنگاريا و سويسرا، كە تىيدا هەلبازاردەي ولاته كەي بە دوو گۈلى بىن بەرامبەر لە دواوه بۇو، پاھىنەرى هەنگاريا هەستا بە گۈرانكارى كردن لە شوينە كان لە نىيو يارىگادا، هيدكتى شوينە كەي لە لاوه جىتھىشت و بۇو بە هىرشبەرى وەھمى دواكە وتولە بەردەم ھىلى ناوهند لە شوينى ھاۋپىكە باالوتاس، هەنگاريا دواكە وتنه كەي گۇپى بۇ بىردىن وەھې كى بەھىز بە نەنجامى (٤ - ٢)، هيدكتى تاكو كاتى وازمەتىانى لە تۆپى پى پارىزىكارى لە شوينە نويكەي كرد.

ئەو شوينە شوينىكى تەكتىكى نزىك لە پەللى ميسى لە سەرەمەي گواردىيۇلا بۇو، ئەو هىرشبەرى درىزىن بۇو، كە لە مەموو شوينىكى سى يەكى كۆتا يىدا بۇونى دەبىت، بەرگىيكارەكانى لەگەن خۆيدا دەكىشىتەوە دوور لە ناوجەي سزا، بە ئارەزۇرى خۆى لە نىوان ھىلەكاندا هاتووجق دەكات. شوينە كانى يارىكىدەن لە پىتشۇودا پاشتى دەبەست بە شوينى يارىزانەكان، وەك بەرگىيكارى دواكە وتولۇ ژمارە ۵ دەپۇشى، بالى چەپ ژمارە ۷ دەپۇشى، هىرشبەرى سەرە پرم ژمارە ۹ دەپۇشى.

ھىدىكتى بە زمارە ٩ پەيوەست بۇو، نەم كارەش سەرى لە بەرگىكارە كان تىك دەدا، لە بەرنە وەى نەو نەركە كانى زمارە ٩ تەقلیدى نەنjam نەدەدا، بەلكو لە ھەموو شوينىكى يارىگادا دەبىنرا. ھەربۆيە ھارى جۆنى بەرگىكارى نىنگلايىزى لە يادە وەرىيە كانى نۇوسىيوبەتى : " بەپاستى شىكىستم ھىتنا لە ھەلسوكەوت كردن لەگەن ھىدىكتى ھەر كاتىك پۈوبەپۈرى بۇومەتتەوە، نەگەر لە گەلى بېقۇم بىز ناوهپاست، نەوا بۆشاپەكى گەورە لە دواى خۆم جى دەھىلەم، نەگەر وانى لى بەتىنم، بە نازادى تۆپەكە وەردەگەرىت و دەيدات بە ھاپپىكانى ". ھەربۆيە نەم يارىزانە و نەم كۆمەلەبە پېشى كلاسيكىتى تۈپى پېيان شىكاند.

یاری سهده



نینکلت را ۲ - ۶ هنگاریا، یاریکه ویسلی، لهندهن، ۲۵ / ۱۱ / ۱۹۵۴  
یاریکه کی بیک لاینه، پاساتی به کرمه، جولانی خیرا،  
گواستنوهی هیرش له چهند چرکه یه کدا، هیرشی ترسناک و

مەھارەئى نائاسايى. ھەنگاريا بە شىوارىتىكى نوى پۇوبەپۇرى ئىنگلتەرا بۇويەوه، نەك بىرۆكەئى ھېرىشېرى دواكەوتتو بەلكو پلانىتىكى نوى و جياواز و بلىمەتىانە، كە خۆى دەبىنىتەوه لە: ھېرىشېرى وەھمى، جولەئى زىرەكانە و پلانىتىكى بلىمەتىانە لە داپقۇشىنى شوينى يەكدى لە كاتى ھېرىشى پىچەوانەدا.

دۇوانەئى بۇشىك و زاكىياس ھەلدەستىن بە ئەنجام دانى دۇورخىستەوهى بەردەواام لە بەردەم لۇراتتىي كۆتا بەرگىيكار، لەگەل پىدانى ئازادى تەواو بە دۇوانەئى لاكان بىز ھاتنە پىشىوه بۇ يارمەتىدانى بالە تەواوه كان. ھىدكۆتى پۇلى يارىسازى دواكەوتتوى پشت دۇوانەئى ناوهندى پىشىكەوتتوى پۇوبەپۇرى ناوجەئى سزا دەبىنىت، يانى بەرگىيكارىتكى تەواو لە بەردەمیدا چوار يارىزان، ھېرىشېرىتكى دواكەوتتو لە بەردەمیدا چوار يارىزان، پلانىتكى نزىك لە (١ - ٤ - ٤) بە باشتىرين شىوهى جىئەجىتكەرنى بەپىتى توانا.

سەرەپاي بەمېزى ئەم تىپە، بەلام يارى كۆتايىي مۇندىيالى ١٩٥٤ بە ئەلمانىي خۆرناوا دېپاند، ئەمەلبىزادەيەئى كە لە قۇناغى يەكەمدا بە ھەنگاريا دۇپا بە ئەنجامى (٢ - ٣) پىش ئەوهى يارى كۆتايىي بە ئەنجامى (٣ - ٢) لى ئىباتەوه، ھەممو ھەنگارىيەكان لە ھەلбىزادە گەورە كەيان ھەلگەپانەوه، تاڭو ھېرىشىان كىردى سەر پۇشكاش، لىدانى كورى سىبىس لە قوتابخانەكەي، دەستگىركردنى كۆلپارىزەكە، تاڭو دەست لەكاركىشانەوهى بەپىوه بەرى ھونەرى

تیپه که.

تیپور فیلاسی گولکاری به توانای هنگاریا ده لیت : "زند به بهخت بوم که سبیس له گاهه که مان ده زیا، که له ماله کهی ده هاته ده ره وه و نیمه منداز بومین تمماشای ده کردین یاریمان ده کرد، پاش کوتایی هاتنی یاریه که، گوفتوگویی له گهله ده کردین و باسی یادگاریه کانی له گهله هنگاریا و بردن وه میژوویه کانی ده کرد بومان، نه و ناموزگاری کردم به به رده وام بوند له یاریکردن، به راستی نه و پیاویکی گهوره یه، زیانی له پینناو تقوی پی برده سه.

## حەوتم: نەفرەت و كورە سەرگەردانەكە، تۆپى پى

### دەبىدىرىيەتە بەرازىل

"چارلى چىت بە دەست ھىنناوه؟" نەمە يەكەمین و تەكانى باوكىنىك بۇ بۇ كورە بچووكەكەي، كە بەرازىلى جىئەيشتبوو و پۇيىشتبوو بۇ نىڭلەتەرا بۇ ھىنناوهى زانىست، بەلام گەپايەوە و دوو تۆپى پى بۇو، بە دلىزانە بەرامبەر باوكى پاوهستا و گوتى : "كورەكەت لە زانكۈي تۆپى پى دەرچوو، بىنەماكانى ئەم يارىيە گاودەيە فيئر بۇوە، بەلىنى داوه بىگەيەنتە سەرجەم كوچە و كۈلانەكانى بەرازىل".

### كەپىيەدەنگارىيەكە

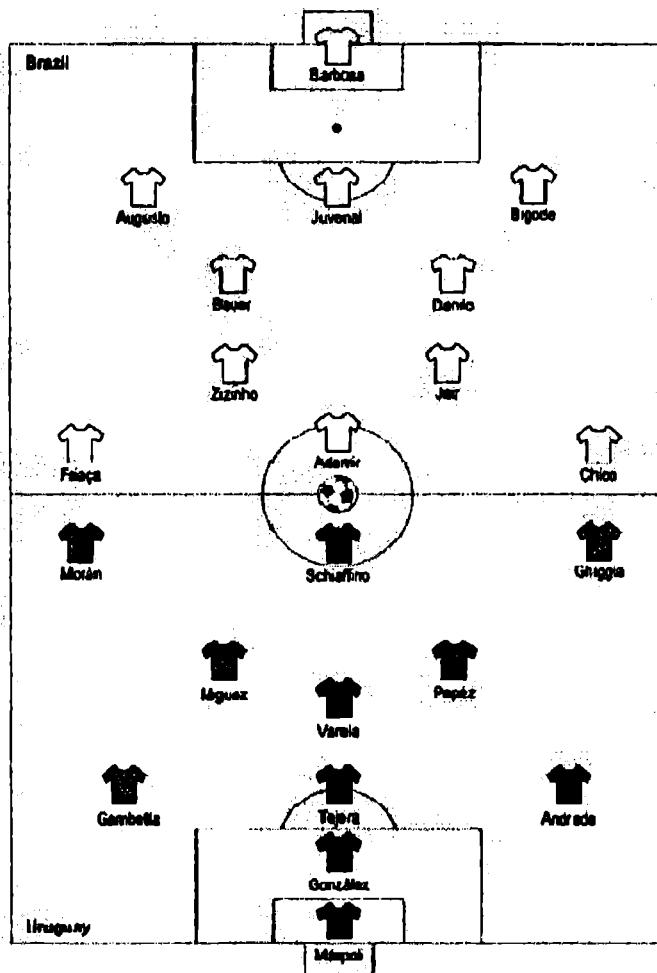
شۇپىشى تۆپى پى لە مەنگارياوە گواسترايەوە بۇ سويسرا و پاشان بۇ بەرازىل، كريشىنەر (۱۸۸۵ - ۱۹۴۱) يارىدەدەرى مۇگان لە سويسرا گەشتى كرد بۇ بەرازىل بە دىيارىكراوى بۇ شارى فلامينگو، لەپىتناو پاھىنە رايەتىكىرىنى تېپە گەورەكە، لەو كاتەدا پاھىنەرە ئەورۇپىيەكە سورىيەوە لە سەر جىئە جىتكىرىنى بىرۇزكە بويىزانە كانى و تەواو جىاواز بۇون لە پلانى (WM) كە ولاتى كىباكا باناسى داگىر كردىبوو.

تا دەھات رەخنەكان لە دىئى راھىتىرەكە زىاد دەبۇون، ھەموان

تۆمەتباريان دەکرد بەوهى کە ئەو مۇۋەنەتكى سەروشكەن جىاوازە، نازانىرىت ئايى ئەو ھەنگارىيە يان سويسىرىيە يان بەرازىلى، زقى قىسە ناکات لەگەل كەس، سوورە لەسەر جىببەجىتكەنلى بىرۇكەكانى بىن گۈيدانە بەرامبەرەكەي، دۈزمەنلىكى سەرسەختى پلانى (WM)، ھەريۋىيە خېردا دەستى كىرىدەن كۈپانكاري لە شىۋازى يارىكەنلىقى فلامينگۇ، لەميشەوە بۇ سەرجەم تىپە بەرازىلىيەكان.

كىرىشتەرى راھىتەر كۆتا بەرگىركارى ھىتايىھ پىتشەوە بۇنەوهى سى يارىزان لە ناوهپاست بىت، ئەم پلانە نزىكبوولە پلانى (مېتۆدق)ى ئىتالى، واتا شىۋازى (٢ - ٢ - ٣) كە ناسراوە بە WW، لە دۆخى بەرگىريدا دوو يارىزان لە لاكان دەگەپىتنەوە دواوه، بەمەش چوار يارىزان لە بەردهم كۆلەكەدا دەبىت، لەگەل سى يارىزانى تىر لە ناوهپاست، سى يارىزانىش لە ھىرش بىردىن، بىرۇكەيەكى نزىك لە (٤ - ٢ - ٣) بەلام بە تەواونەكرارى مایهەوە، چونكە راھىتەرەكە پاش نزىكەي سالىڭ بەرازىلى جىھىشت، دواى ئەوهى بەردى يەكەمى لە ناوه بەستوەكانى بەرازىل دانا.

## نهزمونی برازیلی



پنجمانه‌ی فینالی موندیالی ۱۹۵۰، برزیل ۱ - ۲ تورگوای، یاریگه‌ی ماراکانا، پیزدی جانیرو، ۱۶ / ۶ / ۱۹۵۰

ھېرۇشىما لە بەرازىل؟ ئابا ئەم وته يە دروستە يان تەنها زانىارىيەكى ھەلەيە؟ نەم پۇوداوه دەگەپىتەوە بۇ سالى ۱۹۵۰ بەدىيارىكراوى لە يارى كۆتايى جامى جىهانى، نەو كاتە بەرازىل لەسەر خاك و لە نىتو ھاندەراتى بەرامبەر بە تۈرۈگۈا لە فينانچ مىژۇويەكە دۇرپا، ھاندەراتى بەرازىل بە دلگرانى و خەمبارىيەوە كەپانەوە مالەكانيان، بەشىۋەيەك دەنگى گريانەكانيان لە گەرەك و شوينە جىاوازەكانى بەرازىل پاش ئەم فينانچ شۇومە دەبىستان.

لەپۇوي تەكتىكىيەوە، بەرازىل پالەوانىتىيەكى جوانى پىشكەش كەد و بەرامبەر ھەمووان لايەنى باشتىر بۇو، لەگەلن پلانىتىكى نۇئى و داهىنزاو نزىك لە (۴ - ۲ - ۴) بەشىۋەيەك كە لەو بىۋانەدا ھەركىز پەى پى نەدەبرا، نەيتىنەكەشى دەگەپىتەوە بۇ يانە فلامينگۇ و پاھىنەرە زىرەكەكەي فلافيقىز كۆستا (۱۹۰۶ - ۱۹۹۹)، نەو پىياوهى كە جى دەستى پاستەقىنەي لەسەر ھونەرى تۆپى پى لە ئەمەرىكاى لاتىن داندا.

پاش ھەولەكەى كريشنا و پۇيىشتىنى، كۆستا ھەموو بىر و ھۆشى خىستبووه سەر چۈنۈتى كۆپىنى پلانى (WM)، يان (۲ - ۲ - ۲)، دەستى كرد بە سپىنەوەي پلانەكە بە بەكارەتىنانى ھەندىتىك وىتنەي ئەندازەبىي، بە پاراستىنى سى يارىزان لە دواوه، لەگەلن كەمەتك گەرانەوەي يارىزانىتىكى ناوهەند، نە ناوهەپاستىكى تەواو و نە بەرگىيكارىتىكى پاستى، بەلكو يارىزانىتىك لە نىتوان دوو ناوجەدا،

بۇئەوەی لە کاتى پېتىوستدا چوار يارىزان لەوى بۇونى ھېبىت.  
لەگەن كەمىك كەرانەوەي يارىزانىتكى لە ھىرېشبردى دواكە وتتو  
بۇ ناوه پاست ھاوشىۋەي يارىزانى پېشىوو، بە ماننای ئەوەي نىوەي  
ھىرېشبرىتكى دواكە وتتو، نىوەي يارىزانىتكى ناوه پاست، لەگەن بۇونى  
دۇو يارىزان لە لاكان و ھىرېشبرىتكى تەواوى پېشىكە وتتو، لە کاتىكدا  
yarizanى چوارەم ھەمو شتىك بۇو، جارىتكە لە لاكان دەتبىنى جارى  
واش ھەبۇو لە دلى ھىرېش بىردىن، بەم شىۋىيە، تاكو گەيشتن بە  
چۈنۈتى پلانەكە بەرەو لاي پاست يان چەپ، لە نزىكىرىن شىۋەي  
پلانى (٤ - ٢ - ٤)، ئايىكىنى ھونەرى داھاتووى تۆپى پىسى بەرازىل.

### مۇرىنېيۇي ھەنگارىيا

ھەنگارىيە كان گەورە ترین بېرىگە كانى تۆپى پېتىان لە پەنجاكانى  
سەدەي بىستەمدا پېشىكەش كرد، راھىيە رانىيان بۇ تەواوى دونىيا  
گەشتىيان دەكىرد، لە پىتناو بلاوكىرىنەوەي تۆپى پىزى و تايىپ كىرىنى  
بىزىكە كانىيان لە يارىگا جىاوازە كاندا، لە نىوانىيانىاندا بىلا گۇتمان  
(1891 - 1981) ئى پامىتىنەرى مەنن، نەو پىباوهى پۇوبەپۇوى كارگىتى  
بەنفيكا بۇويەوە، پاش بىردىنەوەي چامپىيونزلىك بەھۆى جىاوانى  
پارەوە بەنفيكاى جىيەتىشت، دەنلىيى كىرىنەوە كە پاش نەم مىچ  
پالەوانىتىيەكى گەورە بەدەست ناھىتىن، لەم بەروارەوە يانە  
پورتوگالىيەكە فينانسە كان لە ئەورۇپا دەدقۇنلىقىت، كە لە راگە ياندندابە

"ئەفرەتى بىلا گۇتمان" ناسراوه.

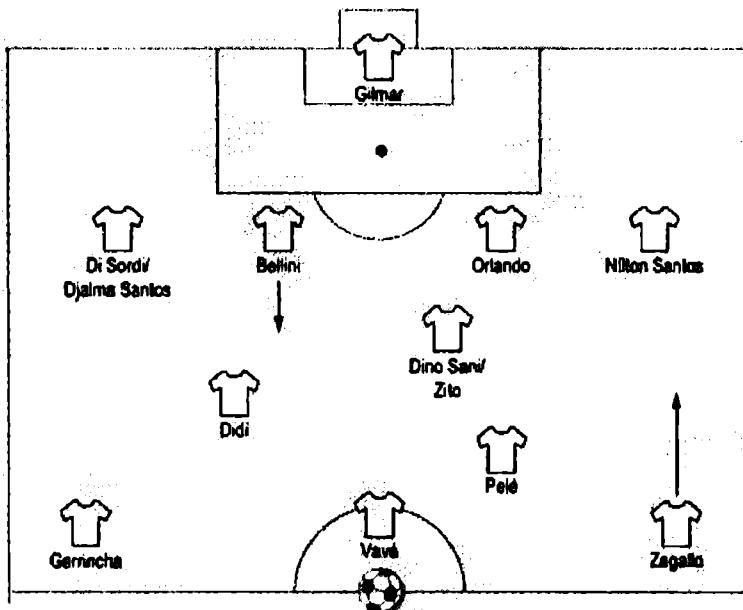
گۇتمانى پاھىنەر نۇر لە مۇرىنەق دەچىت، لە بەرنە وەي گۇتمان پۇبىە پۇرى ھەموان دەبۈويەوە، كەسىتى خۆى پىش ھەموو يارىزانە كان دادەنا، بە شىوازىكى نىزىك لەوەي مۇرىنېق ئەنجامى دەدا لە يارىكە كانى نىنگلەرە و نەوروبادا. گۇتمان لە بە رازىل لە كەن ساپاولۇ ئەزمۇنېكى جوانى ھەبۇو، سىلىسالا نۇر سودىيانلى وەرگىرت لە گۇرپىنى پلانەكان و پىشخىستنى، تاكو گەيشتن بە بەدەست ھېنانى چەندىن جامى جىهانى پاش ئەوە.

گۇتمان بېيارى دابۇو بە ھەمان نەسەقى تەكتىكى (٤ - ٢ - ٤) يارى بکات، بەلام بە خىرایىكى نۇرتىر لە دروستكىدىنە ھېرىش لە بەرگىري وە بۇ ھېرىش بىردىن، ھەرىۋىيە گۇتمان بە پلانىكى نۇيۇھ نەھات بۇ بە رازىل، بەلام مەوداي ھاوسىنگى پلانى بۇ پاھىنەرە كانى ئەۋى زىيادكىرد، تاكو ۋىسەنتى فيۇلائى پاھىنەرەي ھەلبىزاردەي بە رازىل لە مۇندىيالى ١٩٥٨ سوودى لەم بېرۇكانە وەرگىرت، سىستېتىكى تەكتىكى دەستكەوت كە ھېرىش بىردىنە مەھارى لە كەن بەرگىرىكىدىنە بەتىن لە دواوه، بۇ دەستە بەر دەكەت.

"كاتىك تۆپ وەردىكىرىت، راستە و خۇق بىدە بە گارىنىشىا، تۆپى دووهە دەبىت بۇ يارىزانى بالى بىت". ۋىسەنتى فيۇلا (١٩٠٩ - ١٩٧٥) ئى پاھىنەر ئەم قسانە بە دىدى دەلتىت، كە ناوبىراو ھەلدى دەستتىت بە ئەنجامدانى كارى پۇيىشتى خىرا بۇ لائى گارىنىشىاى بالى، لە ھەمان

معره می ملکه پلوه

کاتدا زاگالتوی باله کهی ترده گه پیشهوه بق یارمه تیدانی ناوهند له کاتی پیویستدا. هیرشب بریکی ته واو له هیلی پیشهوه له گه ل پیلی له دواوه یدا، بهم شیوه یه به رازیلیه کان گهیشن به سرکه وتن، به بیزکهی هونه ری هاورده کراو له هنگاریادا، مهارهی لاتینی پوخت له که ناراوه کانی ولاتی کوبا کابانادا بلاویبوویه وه!



پیکهاتهی به رازیل له موندیالی ۱۹۵۸

## هـ شـ تـ هـ مـ : بـ هـ نـ اـ وـ بـ اـ نـ گـ تـ رـ يـنـ گـ لـ تـ هـ رـ

"نهوان بـ و شـ بـوازـه يـارـي دـهـ كـهـ نـيـمـه پـيـش چـهـند سـالـيـكـ بهـ كـارـمانـ هـيـنـابـوـوـ، لـهـ گـهـلـ هـيـزـيـ جـهـسـتـهـ بـيـ زـيـاتـرـ وـ پـالـهـ پـهـسـتـوـيـ زـيـادـهـ خـسـتـهـسـرـ، بـهـ لـامـ بـيـ سـتـراتـيـزـهـتـيـكـيـ درـوـسـتـ، لـهـ گـهـلـ نـوـسـلـوبـيـكـيـ نـقـدـ دـوـورـ لـهـ لـايـنـيـ تـهـكـنـيـكـيـ جـيـاـكـهـ رـهـوـهـ" هـيـلـيـنـيـقـ هـيـرـيـراـ (1910 - 1997)ـيـ پـاهـيـتـهـرـيـ نـهـرـذـهـتـيـنـيـ تـيـرـيـ رـهـخـنـهـيـ ثـارـاسـتـهـيـ تـقـبـيـ بـيـ نـيـنـگـلـيـزـيـ كـرـدـ، لـهـ نـيـوـ لـهـنـدـهـنـيـ پـاـيـتـهـخـتـيـ تـهـماـويـ، رـاهـيـتـهـرـهـ نـهـرـذـهـتـيـنـيـهـ كـهـ تـقـبـيـ پـيـ نـيـنـگـلـيـزـيـ خـسـتـهـ نـيـوـ حـالـهـتـيـكـ كـهـ دـهـرـيـاـزـبـوـونـ لـيـ نـهـسـتـهـ دـهـبـيـتـ، نـاـچـارـيـشـيـ دـهـكـاتـ بـهـ گـوـپـانـكـارـيـكـرـدنـ لـهـ كـهـسـاـيـهـتـيـهـكـيـدـاـ، وـهـ گـهـ رـنـاـ رـقـزـگـارـ دـهـبـيـنـيـتـهـوـهـ.

### كـالـاـيـ تـقـبـيـ بـيـ

نيـنـگـلـيـزـهـكـانـ تـقـبـيـ پـيـيـانـ هـنـارـدـهـيـ وـلـاتـهـ جـيـاـواـزـهـكـانـيـ دـوـنـياـ كـرـدـ، نـهـوانـيـشـ بـهـ گـوـاستـنـهـوـهـيـ نـهـزـمـوـونـيـ تـهـكـتـيـكـيـانـ بـزـ يـارـيـگـهـكـانـيـ بـهـرـيـتـانـيـاـ وـلـامـيـانـ دـايـهـوـهـ، هـرـبـرـيـهـ تـيـپـهـكـانـ لـهـ نـيـنـگـلـتـهـ رـاـ هـاـورـدـهـيـ بـنـهـماـ هـونـهـرـيـ وـپـلـانـهـكـانـيـانـ كـرـدـ كـهـ بـهـ تـايـيـهـتـيـ لـهـ هـنـگـارـيـاـ بـلـاوـيـوـوـيـهـوـهـ، يـارـيـكـرـدنـيـ هـانـگـارـيـانـهـ بـوـبـهـ چـهـكـيـ دـهـسـتـيـ نـهـوـهـ تـيـپـانـهـيـ دـهـيـانـوـيـسـتـ لـهـ پـلـانـيـ (WM)ـهـلـبـگـهـ پـيـنـهـوـهـ.

ثـارـسـهـرـ پـقـيـ (1906 - 1993)، نـهـوـ نـيـنـگـلـيـزـيـهـيـ كـهـ بـهـشـيـكـيـ ثـيـانـيـ لـهـ بـوـدـاـبـسـتـ ژـيـاـوهـ، دـوـوـيـارـهـ گـهـرـايـهـوـهـ وـلـاتـهـكـهـيـ، بـزـ نـهـوـهـيـ

تۆتنهام له شکسته بەردەوامە کان پىزگارىكەت، لە پلە دۇوه سەرىي  
بخت و مىئۇويەكى گىنگ بىز يانەكەي باكورى لەندەن تۆمارىكەت،  
سەركە توپۇو لە گۈپىنى ياساكانى تۆپى پى لە خولى ئىنگلىزى،  
توانايى لە ئاوىتە كەردىن پلانە ناوخۇيى و ئەورۇپىيە كاندل، لەگەلن يەك  
دروشمى ئەڭىرپ، ئەويش: "يارى كردن نۇد بە ئاسانى، يارى كردن نۇد  
بە خىرايى".

تۆپە درېيىز و بەرزە کان بالى كىشىابۇ بەسەر كەش و مەواى  
ئىنگلىزى، ئارسەر لەگەلن تۆتنهام نۇد تېتكوشى لەپىتناو گۈپىنى ئەم  
خۇوه، هەربىقىيە بە بەردەوامى فەرمانى دەكىردى سەر يارىزانە كانى بىز  
كەمكىدىنەوەي ئەم جىزىرە پاسانە، لەگەلن ھەولۇدانى پاسدان لە  
مەودا يەكى كەمدا بىز ھاۋىپىيەكى ترى نزىكى، گۈنگەتر پېش پاسدانەكە  
تەواوى تىپەكە بىز پېش و پاش بجولىن، لەپىتناو دروست كەردىنى  
بۆشايى پېتۇيىت وابكەت كۆتا پاس ترسناك بىت، بەم ھۆيە وە  
تۆتىنەام بە شىۋەيەكى جياوازىر لە پاكابەرە كانى يارى دەكىردى.

## بهناوبانگترین پیاوی نینگلاته‌را

نه‌گهر پرسیار له هاندۀ رانی نینگلایزی بکهیت له سه‌ر باشترين پامينه‌ري نینگلایزی په سه‌ندکراویان، پيده‌چيت وه لامه‌که له که سیکه‌وه بق که سیکی تر جیاواز بیت، به‌لام له کوتاییدا نقدینه‌یان ده‌لین سیئر نالف رامسی (۱۹۲۰ - ۱۹۹۹) باشترينه، نه‌و پامينه‌ره‌ی پابه‌رایه‌تی نینگلاته‌رای کرد له به‌دهست هینانی گوردۀ ترين پاله‌وانیتی له میژوویدا، نه‌ویش جامی جیهانی ۱۹۶۶، له سوپرایزیکدا ناوه‌نده‌کانی تۆپی پیئی نه‌ویوپی و جیهانی هه‌ژاند.

رامسی نقد شت له ئارسه‌ری پامينه‌ري فیئر بیو، به‌لام ته‌نها له سه‌ر ياری خیرا نه‌وه‌ستا، به‌لکو فه‌رمانی ده‌کرده ياریزانه‌کانی به پیویستیتی ياریکردن له شوینى ياریکردنی جیاواز و خونه‌بەستن‌وه به يەك شوين. هه‌ربویه ياریزانی بال له به‌رگرى يارى ده‌کرد له كاتى پامينانه‌كاندا، له كاتىكدا بـه‌رگريكار بـق پـيشـوه دـهـجـولـاـ بـق تـيـسـتـكـرـدـنـى هـيـرـشـ بـرـدـنـ. له كاتى پامينه‌رایه‌تىكردنی تـيـپـىـ (تـيـپـ سـوـيـعـ تـاـونـ)، بـهـپـيوـهـ بـهـرـىـ هـونـهـرـىـ يـارـيـزاـنـىـ بـالـىـ كـهـمـيـكـ لـهـ دـوـاـهـ دـانـاـ، دـوـورـ لـهـ گـولـىـ نـهـ يـارـ وـ نـزـيـكـ لـهـ گـولـىـ خـوـيـانـ، هـهـربـوـيـهـ يـارـيـزاـنـىـ نـهـ يـارـ هـهـولـىـ نـهـدـهـ دـاـ لـيـ نـزـيـكـ بـيـتـهـوـهـ، وـازـىـ لـىـ دـهـهـيـنـاـ تـوـپـ وـهـرـگـريـتـ وـزـقـرـ بـهـ ئـازـادـانـ پـاسـ بـدـاتـهـ هـاـوـيـتـكـانـىـ.

نالف رامسی شوینى پلانى (۴ - ۲ - ۴) كـهـوـتـ لـهـ سـهـرـ

شىوانى بە رازىلى، بە لام لە بە رازىل (زاگالق) لە هىرش بىرىنە وە دەگە رايە وە بۆ بە رگى بۆ پېكىرنە وە بۇ شاپىيە كان، بە لام بە هوى نە بۇنى يارىزانىتىكى بە چەشىنى (زاگالق) لە ئىنگلتەرادا، نەم پىياوه بېياريدا لە سەرتادا يارىزانىتىكى هىرىشىر لە ناوجەي ناوه پاست دابىتىت بىنگەنە وە، بە هوى سەركە وتنە كانى لە گەل تىپە لىپاتوھە كەيدا، بېيارى بەردەۋام بۇنى سەركىشىكەي دا لە گەل ئىنگلتەرا لە شەستە كاندا.

### پاڭلەوان

ئەو تىپانەي بە شىوانى (WM) يارىان دەكرد، دەيان نالاند بەرامبەر بەو تىپانەي كە بە شىوازى (٤ - ٢ - ٤) يارىان دەكرد، بە هوى بۇنى تەنها سى بە رگىكار لە دواوه وە، بە رگىكارە كان لە بەرامبەر دوو هىرىشىرى تەواو خۆيان دەبىنى وە، لە گەل دوو هىرىشىرى جولاؤ كە زەھىت بۇو بە يەك يارىزانى ئازاد بۇھىستىنرەن، بەم هوى وە بېرۈكەي زىادىرىنى بە رگىكارىكى زىادە و يارىكىدىن بە چوار بە رگىكارى تەواو لە بەردەم گۈلچىدا هات.

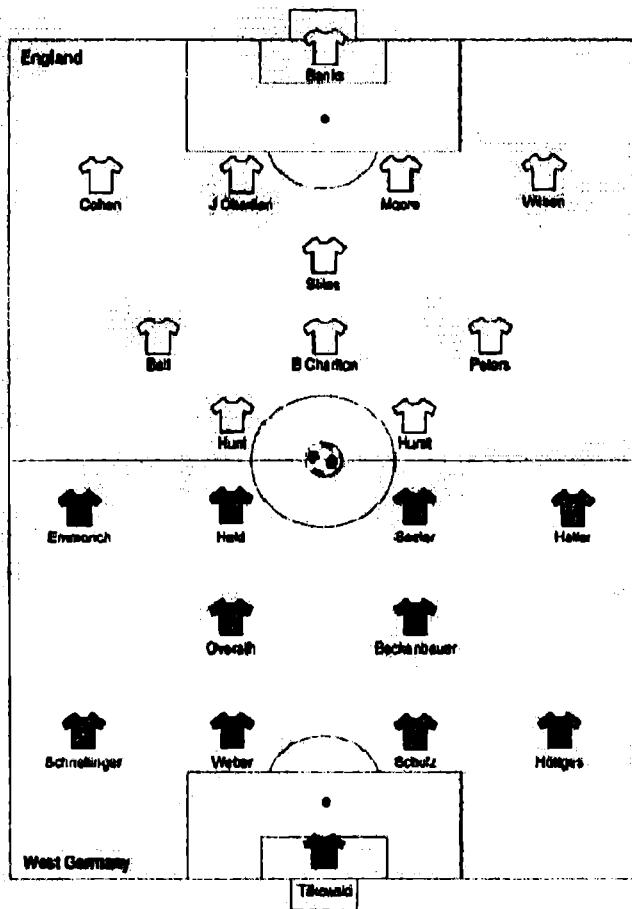
ئالىف پامسى بە رامىنەرىتكى واقعى و پراگماتىكى ناسراوبۇو، لە مۇندىيالى ۱۹۶۶ چەندىن شىوانى يارى كىدى بە كارەيتىنا، بە (٤ - ٣ - ٣) بە تۆپ يارى دەكرد، وە بە بىن تۆپ نۇر جار بە (٤ - ١ - ٣ - ٢) يارى دەكرد، هەروەك لە فينانە كەورە كەي بەرامبەر ئەلمانىا

بپاری دا، هـلـبـارـدـهـی نـینـگـلـیـزـیـهـ کـهـ مـجـارـ پـشـتـیـ بـهـ پـارـتـیـزـکـارـیـ کـرـدنـ  
لهـ کـوـلهـ کـهـیـ بـهـ سـتـ بـهـ بـوـنـیـ چـوارـ بـهـ رـگـرـیـکـارـیـ تـهـ واـوـ، لـهـ گـهـلـ یـارـیـ  
کـرـدنـیـ بـهـ لـیـسـهـ نـدـنـیـ خـیـرـاـ لـهـ دـوـاـهـ بـقـ پـیـشـهـوـهـ، پـاسـاتـیـ کـهـمـ وـ  
کـارـیـکـهـ رـیـ نـورـ، گـرـنـگـیـ بـیـرـوـکـهـ کـهـ بـهـ دـهـسـتـ بـهـ سـهـرـگـرـتـنـیـ توـپـداـ نـهـ بـوـ  
بـهـ لـکـوـ نـهـوـهـیـ گـرـنـگـهـ توـپـهـ کـانـ بـهـ خـیـرـایـیـ بـیـتـ وـ بـرـوـاتـ.

چـالـتـقـنـ نـهـسـتـیـرـهـ بـهـ کـیـ هـرـواـ نـاـسـایـیـ نـهـ بـوـ، بـقـ نـهـوـهـیـ  
نـهـ گـهـ پـیـتـهـوـهـ بـقـ بـهـ رـگـرـیـ، رـامـسـیـ دـوـانـهـیـ لـاـکـانـیـ خـسـتـهـ لـایـ رـاـسـتـ وـ  
چـهـپـیـ، لـهـ پـیـنـاـوـ هـلـکـهـ رـانـهـوـهـیـ خـیـرـاـ لـهـ کـاتـیـ هـیـرـشـیـ هـلـکـهـ پـارـهـ دـاـ،  
شـیـوـازـهـ کـهـ گـوـپـدـرـاـ بـقـ (ـ۴ـ - ـ۱ـ - ـ۲ـ)، بـهـ بـوـنـیـ چـالـتـقـنـ وـهـ کـاـ  
کـاـپـتـنـیـ تـیـبـ لـهـ دـوـاـهـیـ دـوـانـهـیـ هـیـرـشـبـهـرـیـ پـیـشـکـهـ وـتوـوـ، لـهـ کـوـتـایـیدـاـ  
نـینـگـلـتـهـ رـاـ جـامـیـ جـیـهـانـیـ بـهـ دـهـسـتـ هـیـنـاـ. پـاشـ نـهـوـهـیـ دـهـسـتـیـ هـلـکـرـتـ  
لـهـ سـیـانـهـیـ بـهـ رـگـرـیـ وـ بـهـ شـیـوـازـیـ (ـ۴ـ - ـ۲ـ - ـ۴ـ) بـارـیـ کـرـدـ، سـهـرـهـتـاتـیـ  
هـقـیـقـهـتـیـکـ بـوـوـ کـهـ دـوـاتـرـ نـاـسـراـ بـهـ (ـ۴ـ - ـ۴ـ - ـ۲ـ) لـهـ سـهـرـشـیـوـازـیـ  
نـینـگـلـیـزـیـ.

بـهـ لـامـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ بـهـ رـیـتـانـیـهـ کـانـ بـهـ رـدـهـوـامـ نـهـ بـوـوـ، بـهـ هـمـوـیـ  
گـوـپـانـکـارـیـ پـیـوـیـسـتـیـهـ کـانـ لـهـ یـاسـاـکـانـیـ تـهـ کـتـیـکـداـ، لـهـ بـهـ رـنـهـوـهـیـ  
دـاهـیـنـهـرـیـ پـلـانـیـ (ـ۴ـ - ـ۴ـ - ـ۲ـ) بـهـ رـیـتـانـیـ نـیـیـهـ، پـرـسـیـارـ لـهـ مـاـسـلـوـذـ بـکـهـنـ.

هره می ملکه باره



پنجهای فینالی موندیالی ۱۹۶۶، نینگلت را ۴ - ۲ نهلمانیای خورشاد،  
باریکه ویبلی، لندن، ۲۰ / ۶ / ۱۹۶۶

نۇيەم: شىوازى (٤ - ٤ - ٢) لە بىنەپەتدا سۆقىتىيە

شىوازى يارى كىرىدى (٤ - ٤ - ٢) بۇ ماوهىيەكى درېڭىز بالى بەسەر يارىگە كانى بەریتانىا كىشىابۇو، نىدېھى بىنەران بپوايان وابۇو كە ئىنگلېزەكان نەم شىوازەيان داهىتىاوه، بەلام خىزى لە پاستىدا پباويىكى تر هەيە كە فەزلى تەواوى هەيە بەسەر نەوهى ناسراوه بە تەكتىكى نۇى، لەبرىنەوهى نەولە شەستەكانى سەدەي بىستەم لەگەل تىپى دىنامۇ كىيەف ياساكانى تۆپى پىتى تازەي داناوه، نەو كەسەيش ئىكەنچىرەن مەسىلۇقە، دامىنەرى سىراتىيەتى پەستان و بىناتنەرى شوينى يارىساز بەو شىوهىيە كە پىيوىستە بېيت.

(٢ - ٤ - ٤)



دینامۆکبىيەنى ئىكىتۇر ماسلىق، پلانى (٤-٤-٢)

مارىق زاگالۇ بېلىكى تەكتىكى گىنگى بىنى لە پىتكەتەى بە رازىيل، ئەو بالەسى نىز دەگەپايەوە بۇ ناوه پاست لەپىتناو يارمەتىدانى دووانەى ئىرتىكاز، بەھۆى نەبوونى يارىزانىتىكى ھاوشىتىوھى زاگالۇ لە پىتكەتەى ئىنگلتەرada، ئالىف رامسى ھەستا بە دانانى يەكتىك لە دوو يارىزانى بالەكان لە ناوه پاست، بۇ گەرنىتى پاراستنى بەرگرى، كەچى ئىكىتۇر ماسلىق نىز لە دۈورىتىرى بۇيىشىت، بۇيە بېپىارى دا بە تېكشىكانى بېرىۋەكەى دانانى دوو يارىزانى بالەكان لە سەرھىيل، ئەو دووانەى لە دلى ناوجەى ناوه پاستدا جىنگىركەد.

به م گزرانکاریه ماسلوقه ویستی هیلیکی ناوه‌پاستی به‌هیزو  
ئاسنینی هه‌بیت، پیک بیت له ناوه‌ندیکی به‌رگریکاری ته‌واو، له  
به‌رده‌میدا دووانه‌ی تر له چه‌قهوه له‌خو بگریت، له شوینیکی  
هاوشیوه‌ی یاریزانی پیشه‌ی ناوه‌پاستی نیستاماندا، له‌بردهم نه‌م  
سیانه‌شدا یاریسانی پیشکه‌وتتو بو پیشه‌وه ده‌جولیت، له‌سر  
شیواری (دیدی) نه‌ستیره‌ی هه‌لبرزاده‌ی به‌رازیل، ماسلوقه  
ونبووه‌که‌ی له (بیبا)‌ای بليمه‌ت بینیه‌وه، یه‌کنک له به‌هیزترین  
یاریزانانی ناوه‌پاست له میثروی سوژیه‌ت.

هریویه پلانی (۴ - ۴ - ۲)‌ی ماسلوقه تا پاده‌یه ک له پلانی  
نه‌لماسی نیستا ده‌چوو، بی بیونی بالی پاستی له‌سر هیل، به‌م هزیه  
مونه‌ریوه، ظالییری لوبانقفسکی سه‌رکه‌وتتو نه‌ببو که دواتر ببو به  
پامینه‌ریکی گهوره. یاریزانه ناوداره‌که له لونکه‌ی دره‌وشانه‌وهی  
بو له‌گه‌ل دیناموکییه‌ف، به‌هزی جیاوازیه به‌رده‌وامه‌کانی له‌گه‌ل  
ماسلوقه‌دا هه‌ر زور به نزویی یانه‌که‌ی به‌جی هیشت، له‌برنه‌وهی  
ظالییری نزدیکی یاریبیه‌کان وه‌ک بالی مهاری یاری کرد.

### Zonal Marking

له‌پیتناو له‌کارخستنی یاریزانانی لاکان و پشت به‌ستنی ته‌واو به  
یاریسانز له چه‌قهوه، ماسلوقه ویستی شیواری (چاودییری ناوچه)  
به‌کاربھینیت، که له‌بیوی ته‌کتیکیه‌وه ناسراوه به Zonal  
Marking، له پیگه‌ی چاودییری نه‌کردنی یاریزانیک به یاریزانیکی

تر، بەلكو تەنھا چاودىتى كردى لە پىتكە ناوچە، كاتىك يارىزانىتىكى ناوچەي ۱ دەجولىت، ئەو يارىزانەي لەو ناوچەيە وەستاوه دەپوات بۇي، بەلام كاتى ئەو يارىزانە لە ناوچەي ۲ دەجولىت، هەمان يارىزان لەگەلى بەردەۋام ئابىت، بەلكو وانى لى دەھىنتىت بۆ يارىزانىتىكى ناوچەي ۲، بەم شىۋەيە...

ئەوە شىوازىكە بە سەرەتاي تۆپى پىنى سەرپاڭىرى دادەنرىت، لەبەرئەوهى تىپى دىنامۆكىيەف بەوە دەناسرايەوە كە تەنھا لە يەك شوين راناوهستىت، لەپىناو پېدانى ئازادى زىاتر بە يارىسازەكە، پىۋىستى بە پالپشتى كردىنى تەواوى لە دواوه دەكىرد، هەربۆيە ماسلۇڭ بەرگىركارىتىكى تەواوى مىتايە ناو تىپەكە و لە ناوچەي ئىرتىكاز دايىنا، تۈرىانچىك يەكم يارىزانى ئىرتىكازى بەركىيە لە مىئۇرى تۆپى پى:

تۈرىانچىك لە بەردەم ھىتى بەرگىي يارى دەكىرد، بە لاي راست و چەپدا دەجولا، تاكو پىتكە بىدات بە تاكەكان بەرە و پىشەوە بىن، بەمەيش ئاسايىشى تەواوى دەدا بە يارىسازى پىشەكە و تۇو تا بە ئازادى خۆي، يارى بىكەت. بەرە بەرە تىپەكە سەركە و تۇو دەبۇو لە جىپە جىكىرىنى سىستىمى بەرگىي ناوچەدا، كە يارمەتىدەرىتىكى خىزابوو لە وازمىتىنەن لە چاودىزىكىرىدىنى تاك - بۆ - تاك و هاتوجۇڭكىرىنى ئازادانەي تىپەكە لە نىتو پايمەكانى لاكتىشە سەۋزەكەدا.

## فشاری به‌رذ

له‌گهـلـ نـهـ مـ شـیـواـزـهـیـ یـارـیـکـرـدـنـ وـ شـوـیـتـهـ نـوـیـیـهـ کـانـدـاـ، مـاسـلـوـذـ  
بـپـوـایـ تـهـواـیـ هـبـوـوـ بـهـ فـشـارـیـ بـهـرـذـ لـهـ سـهـرـهـ تـایـ یـارـیـهـ وـ تـاـ کـوـتـایـیـ،  
لـهـ بـهـرـنـهـوـهـیـ هـمـیـشـهـ بـپـوـایـ وـابـوـ خـنـکـانـدـنـیـ نـهـ یـارـ وـ بـیـبـهـشـکـرـدـنـیـ لـهـ  
پـاـسـدانـ، یـهـکـمـ هـمـنـگـاوـیـ شـکـسـتـ هـیـنـانـیـهـتـیـ. هـرـبـیـوـیـهـ تـیـبـهـکـهـیـ  
مـاسـلـوـذـ بـهـ زـیـادـ لـهـ یـارـیـزـانـیـکـ لـهـ نـیـوـهـیـ یـارـیـگـهـیـ نـهـ یـارـهـکـهـیـ یـارـیـ  
دـهـکـرـدـ، دـوـوـانـهـیـ هـیـرـشـبـهـرـ بـهـ یـاوـهـرـیـ چـوـارـ یـارـیـزـانـیـ نـاـوـهـنـدـ، لـهـ گـهـلـ  
هـاتـنـهـ پـیـشـهـوـهـیـ دـوـوـ تـاـکـهـکـ بـقـ پـیـشـهـوـهـ، هـرـبـیـوـیـهـ بـهـدـهـرـ لـهـ بـاـبـهـتـیـ  
بـرـدـنـهـوـهـ یـانـ دـقـپـانـ، نـرـخـیـ مـاسـلـوـذـ لـهـ مـیـژـوـیـ تـوـپـیـ پـیـداـ بـهـ بـهـرـذـیـ  
دـهـمـیـنـیـتـهـ وـهـ.

لـهـ هـیـزـدـاـ وـهـ کـشـیـرـ، لـهـ خـیـرـاـیـیدـاـ وـهـ کـنـاسـکـ، لـهـ رـهـشـاقـهـیـشـداـ  
وـهـ کـپـلـنـگـ، رـاهـتـنـهـرـ گـورـهـکـهـ نـاـ بـهـ مـشـیـوـهـیـ یـارـیـزـانـهـکـانـیـ دـهـوـیـستـ،  
بـیـرـؤـکـهـکـانـیـشـیـ سـهـرـچـاـوـهـیـ یـهـکـمـیـ تـهـکـتـیـکـیـ نـوـیـ بـوـونـ، بـهـدـوـوـرـ لـهـ  
شـیـواـزـهـ تـهـقـلـیدـیـ وـ یـارـیـوـ وـشـکـ وـ دـوـوـیـارـهـبـوـوـهـکـانـ. دـوـاتـرـ نـاوـیـ نـوـیـ  
هـاتـهـ نـیـوـ پـاـگـهـیـانـدـنـهـکـانـهـوـهـ، وـهـکـ : فـشـارـ، یـارـیـسـازـ، نـیـرـتـیـکـارـیـ بـهـرـگـرـیـ  
وـپـلـانـیـ (ـ۴ـ - ـ۲ـ) بـهـ شـیـوـهـیـ سـهـرـدـهـمـیـانـهـ.

سـهـرـهـبـایـ هـمـوـ نـهـ وـانـهـیـ مـاسـلـوـذـ پـیـشـکـهـشـیـ کـرـدـوـوـهـ، بـهـلـامـ  
خـالـیـکـیـ پـهـشـ لـهـ مـیـژـوـوـیدـاـ هـهـیـ، بـهـ تـایـبـهـتـیـ بـاـبـهـتـیـ کـیـشـهـیـ کـوـنـیـ وـ  
نـهـگـونـجـانـیـ لـهـ گـهـلـ نـالـیـرـیـ لـوـبـانـقـوـثـیـسـکـیـ (ـ۱۹۳۹ـ - ـ۲۰۰۲ـ)، لـهـ کـارـوـانـیـ  
سـهـرـکـهـوـتـنـهـکـانـیـ یـهـکـیـتـ سـوـقـیـهـتـداـ، هـوـکـارـیـ پـیـکـ نـهـکـهـ وـتـنـیـ نـمـ

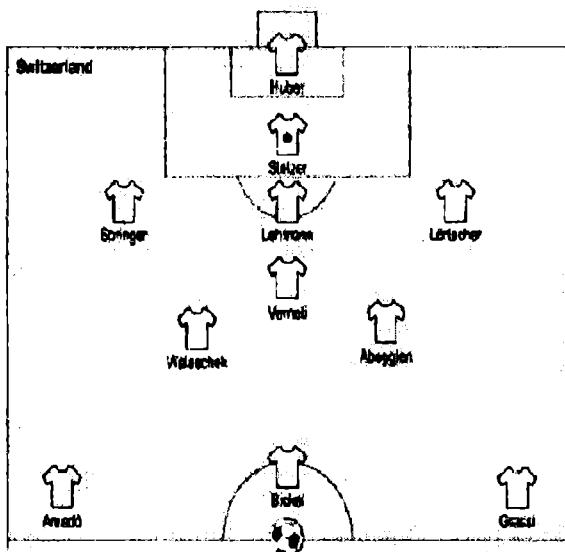
دووانە دەگەپىتەوە بۇ نەو كاتەى ئالىرى لە زېر دەستى فيكتور لە دينامۆركىيەف يارى دەكىد، نەگۈنچان و جىاوازى بەردەوامى ھۆكار بۇ بۇ پۇيىشتىنى يارىزانە كە بۇ تىپىكى تر، پىش نەوهى مالئاوايى بکات و بېپارى پۇيىشتىنە نىتو كارى پاھىتنە رايە تىكىردىن بىدات.

نەوهى نامۆيە لۇبانقۇيىسىكى شىۋازىيەكى پىچەوانەى ماسلىقى بەكارنەھىتىنا لە كاتى پاھىتنە رايە تى كردىدا، بەلكو لاپەنەتكى دۈزمنەكەى بىد و گەشەى پىدا و جىددەستى تايىھەتى خۆى بۇ زىياد كىد، بۇ بە يەكتىك لە كەورە تۈرين پاھىتنە رانى تۆپى پى، لە كۆتا پۇزىھە كانىشىدا ددانى بەو پاستىھ سەيرەدا، نا. دووباتى كردهوە كە فيكتورى پاھىتنەر ھەرگىز پازى نەدەبۇ بە ئالىرى يارىزان، ھەربۇيە ماسلىقە ھاوشيۆھى لۇبانقۇيىسىكى نەخىيەكى گەورەي دەبىت، نەو پىباوهى كە زانستى ئامارەكانى بۇ تۆپى پى زىادكىد.

## نهیم: بهرگریکردن هونره و ثیتا لیه کانیش پادشاهین

ووشه‌ی کاتیناچو تایبه‌ت کرابوو به هر تیپ‌کی شیوه  
به رگریکاریی له جیهاندا، به رگری کردن کاریکی باو بوبو بز هه مووان،  
هیچ یاسا یان بنه‌مای جیاوازی نهبوو، تا وای لئه هات نهودی له کاتی  
یاریه کاندا به رگری بکات، نهوا به نوسلوبی کاتیناچو یاری دهکات،  
له گهل نهودی نه کاره تهواو جیاوازه له مهراج و بنه‌ماکانی نه  
شیوازه‌ی جیهانی داگیر کرد له کوندا، که به هؤیه‌ووه چهندین تیپ  
سه‌رکه و تنبیان به دست هینا له میژووی جادوگره خپه‌که‌دا.

کاتزمیری سویسی



سه‌ره‌پای نهودی له ولاتی هؤگو مايزله و سه‌ر به قوتا بخانه‌ی

توبی پیش دانووبیه، به لام کارل پاپان (۱۹۰۵ - ۱۹۹۶) به ناشکرا سه رسام بwoo به چاپمان، به شیوه‌ی زیادکردنی له مسے‌ی به رگری به هیزتر بتو ته کتیکی هیرش بردن و نقد توندو تولکردنی له هیلی دواوه، نه م پلانه به (مهوره بروسکه) ناسرا یان (فیرق) که نزدیکه‌ی تیپه سویسربیه کان یاریان پی ده کرد، به همی نه م پلانه وه هلبزارده‌ی ولاته‌که‌ی له مؤنديالی ۱۹۲۸ له نه لمانیای برده وه.

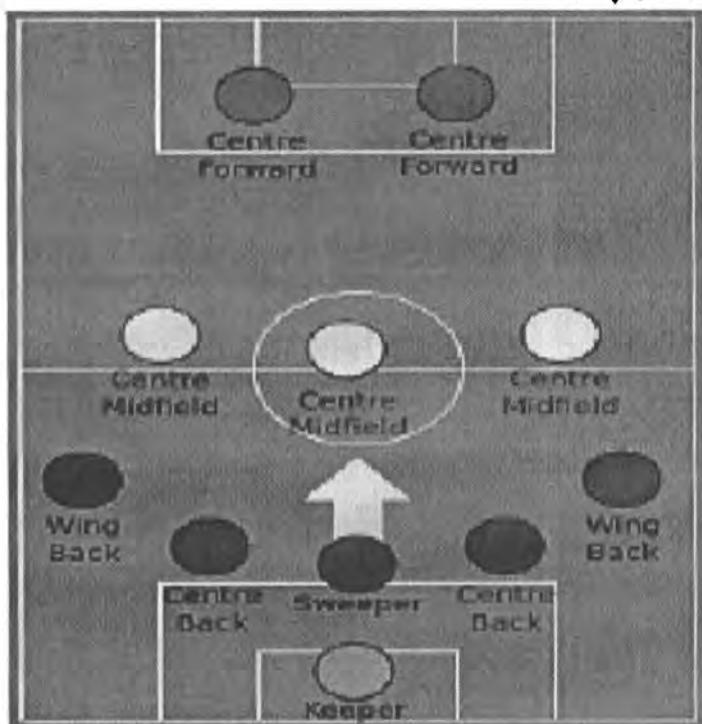
(فیرق) یه که مهندگاوی بونیاتنانی شیوازی به رگری بwoo، پاش نه وه‌ی پاپانی راهینه هستا به که میک گپرانکاری له شیوازی WM(دا، له بری سه رکه وتنی به رگریکاری نازاد بتو پیشه‌وه، زیاتر ده گه رایه وه دواوه‌ی هموان بتو نزیک گولچی، له گه ل هولدانی پاریزگاری کردنی بونی سی یاریزان له همو میلیک (به رگری، ناوه‌پاست، هیرش بردن)، هریویه پلانه که له (۲ - ۲ - ۵) دوه گپردا بتو (۱ - ۲ - ۲ - ۳) ای سویسربی.

یاریکردن به م دیواری به رگریه به رامبه‌ر نه و تیپانه‌ی به هیرشی به رده‌وام یاریبیان ده کرد شتیکی جوان و سرنجراکیش نه بwoo، به همی بونی چهندین هیرشبهر له به رامبه‌ر هیلی به رگری سویسربی، وای له تیپی پاپان کرد نقد بگه پنه وه بتو دواوه، کاره‌که نزیک بwoo له سه رکیشی، له گه ل بونی سیانه‌ی هیرشبهری نقد پیشکه وتوو، نیمچه جودا له ته دواوه هیلله کانی تیپ، هریویه نه م بیزکه‌یه ماوه‌یه ک سه رکه وتوو بwoo به لام تا ده هات لئی پاشگه زده بونه وه له به رامبه‌ر

### هره من هله بلوه

شیوازی (۲ - ۳ - ۵) ای هیرشبهرانه.

میلانی پوکو

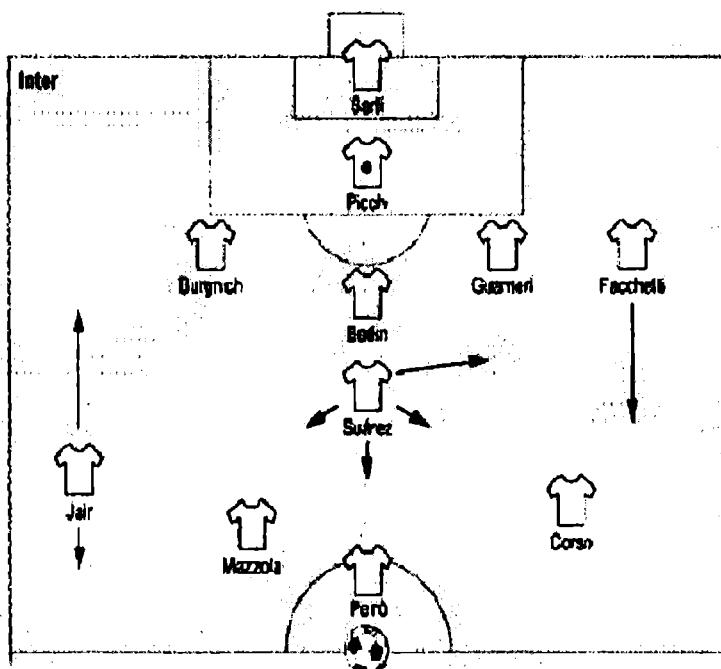


له (۱ - ۴ - ۵) ای کارل پاپانه وه بق (۴ - ۳ - ۲) ای نیریو  
پوکو (۱۹۷۹ - ۱۹۱۲)، پلانی (۲ - ۳ - ۴) ای پوکو پیک هاتبیو له  
(۱ - ۲ - ۲ - ۲ - ۱) به بیونی سی بـ رگریکار له دواوه یاندا،  
یاریزانی چواردهم هـ لـ دـ هـ سـ تـ بـ نـ جـ اـ مـ دـ اـ نـ پـ پـ کـ رـ دـ نـ وـ هـ کـ  
لـ لـ بـ رـ بـ زـ یـ کـ تـ هـ وـ اوـ، لـ هـ گـ لـ یـ اـ رـ کـ دـ نـ بـ سـ یـ اـ رـ بـ زـ اـ نـ دـ کـ کـ  
تـ هـ وـ اوـ شـ وـ نـ کـ اـ نـ نـ اوـ هـ پـ اـ سـ دـ اـ دـ هـ خـ نـ، پـ اـ شـ اـ نـ هـ اـ رـ بـ هـ رـ یـ کـ تـ هـ وـ اوـ وـ

دۇو يارىزان لە لاكان وەك پالپىشىتىك لە كاتى هېرىشىرىدىندا.  
شىوازى يارى كىرىنى بۆكۆ لەگەن تريستينا و پاشان مىلان،  
پىشتى بەست بە ستراتىزىيەتىكى بەرگرى ناسراو بە (پاگویىزان)، واتا  
كەپانەوە ئىيارىزانىتىكى مەرمەركەزىك بۆ مەركەزىكى نزىكىز لە  
بەرگرى، لە مەيلىكەوە بۆ مەيلىكى تربە ماناي ئەوە ئىشىوازەكە (١ -  
٣ - ٢ - ٣) يە بەلام دەبىت بە (١ - ٤ - ٤ - ٣)، واتا يارىزانىتىكى  
ناوهەند دەگەپىتەوە بۆ بەرگرى بۇنەوە ئىچوار بەرگىيىكار لە دواوه  
ھەبىت، پاشان يارىزانىتكى لە هېرىش بىردىن دەگەپىتەوە بۆ ناوەپااست،  
سیانە ئىناوهەند دووبارە دەبىتەوە و هېرىش بىردىن تەنها لە دووانەبەك  
پىت دېت.

لە بەھىزىزىن حالتەكانى بەرگىيدا، يارىزانىتىكى ترى هېرىش  
بىردىن دەگەپىتەوە بۆ لای سیانە ئىناوهەند و نەسەقى تەكتىكىكە  
دەبىت بە (١ - ٤ - ٤ - ١)، واتا بەرگىيىكارىتكى لە دواوه و هېرىش بەرگىكە  
لە پىشەوە و لە نىتوانىياندا ھەشت يارىزان، ھەربىۋىيە پۆسۇنىتىرى بە  
بەھىزى ئىناوهەپااستى و داخستنى تەواوى لە بەرامبەر ھەولەكانى هېرىش  
بىرىنى تىپى بەرامبەر دەناسىرايەوە، نەگەر تۆپەكە تىپەپ بىت لەويىدا  
لىبرىۋىيەكى دواوه بۇونى دەبىت بۆ پاراستنى زىاتر و زىاتر.

## نینته‌ری هیریرا



وشه‌ی لیبرو له بنده‌ردا ووشه‌یه کی نینتالیبیه و مانای نازاد ده‌گه‌یه‌نت. له برئه‌وهی نه شوینته په یوه‌ست کرابوو به یاریزانی نازادی وابه‌سته‌نه کراو به شوینتیکی دیاری کراو، سره‌هتا له‌گه‌لن کارلن پاپان که ده‌ستی کرد به بکاره‌تینانی یاریزانی دواکه‌وتورو له شیوانی (۱ - ۲ - ۳ - ۲ - ۱) دا، پاش نه‌میش نیریز رۆکۆ له که‌لن میلان به ته‌کنیکی (۱ - ۴ - ۲ - ۳)، له‌و کاته‌ی هیریرا بوبه پاهینه‌ری نینته‌ر میلان، ورده‌ورده شیوازه که په‌رهی ده‌سنه‌ند، تا له کرتاییدا

خوی بینیه‌وه له شیوانی (۵ - ۴ - ۱)، ناسراو به پلانی نینته‌ری هیزیرا.

نینته‌ری هیلينق، پشتی به پینچ یاریزان ده بهست وک سووته‌منی بوقه‌پختنی پیکهاته‌که‌ی، پیچی به رگریکار له دواوه‌ی دوو دلی به رگریکار وک لیبرؤیه‌ک بwoo، دواین یاریزان له هیلی بـرگـرـی نـهـرـکـهـکـانـیـ بـهـرـگـرـیـکـرـدـنـیـ نـقـدـ پـوـخـتـهـ، فـاـکـیـتـیـ یـارـیـزاـنـیـ نـاوـهـنـدـ بـهـرـهـ وـ لـایـ چـهـپـ، کـهـ دـهـرـچـوـونـ دـهـکـاتـ بـوـ هـیـرـشـ بـرـدـنـ بـهـلـامـ وـهـ بـهـرـگـرـیـکـارـیـ چـوـارـهـمـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ لـیـرـؤـ لـهـ هـیـلـیـ بـهـرـگـرـیدـاـ، هـرـوـهـاـ جـایـهـ رـیـارـیـزاـنـیـ بـهـرـهـ وـ لـایـ پـاـسـتـ نـهـرـکـهـکـانـیـ لـهـ نـیـوانـ بـهـرـگـرـیـ وـ هـیـرـشـ بـرـدـنـ دـایـ وـهـ نـیـوـ تـاـکـ وـ نـیـوـ بـالـ.

سواریز و ماتزولا دوو یاریزانی نـهـسـتـیـرـهـ، یـهـکـهـمـیـانـ هـیـزـیرـاـ لـهـ بـهـرـشـلـوـنـهـ هـیـنـنـایـ، لـهـ کـهـتـلـوـنـیـ وـهـ هـیـرـشـبـهـرـ یـارـیـ دـهـکـرـدـ، بـهـلـامـ لـهـ نـیـتـالـیـادـاـ بـوـ یـارـیـزاـنـیـ نـاوـهـرـاـسـتـ گـوـپـدـرـاـ، تـوـپـکـهـ وـهـرـدـهـگـرـیـتـ وـ دـهـیدـاتـهـ پـیـشـهـوـهـ، سـوـارـیـزـ هـاـوـشـیـوـهـ یـارـیـزاـنـیـ پـیـجـیـسـتـایـ ژـمـ سـهـرـدـهـمـ، لـهـ بـهـرـامـبـهـرـداـ مـاتـزـولاـ یـارـیـسـازـهـ یـانـ فـانـتـاسـیـسـتاـ، یـارـیـزاـنـیـ مـهـارـیـ وـ درـیـبـکـهـرـیـکـیـ باـشـ وـ درـوـسـتـکـهـرـیـ نـقـدـبـهـیـ کـوـلـهـکـانـیـ تـیـپـ بـهـهـیـزـهـکـهـ بـوـ.

له کاتی به رگریکردندا، فـاـکـیـتـیـ دـهـگـهـرـایـهـوـ بـوـ دـواـهـ، لـهـوـیـ لـیـبرـؤـیـهـکـ وـ پـاشـانـ چـوـارـ بـهـرـگـرـیـکـارـ بـوـونـیـ دـهـبـیـتـ، چـوـارـ یـارـیـزاـنـیـشـ لـهـ نـاوـهـرـاـسـتـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ هـیـلـیـ بـهـرـگـرـیـ وـ تـاـکـهـ هـیـرـشـبـهـرـداـ. کـهـمـتـرـینـ

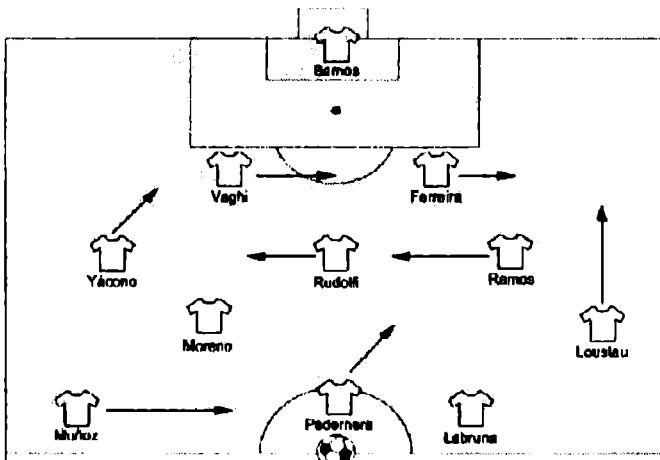
بۇشايى و دەرفەت بۇ تىپى دۇز دروست دەبۇو، بەلام لە حالەتى كۆپىن بۇ ھېرىشىرىدىن، فاكىتى و جايەر لە لاكان دەردەچىن، پىچى پاس دەدات بە سوارىز، رىجىسىتاکە بۇ مانزۇلا، فانتاسىستاکە بۇ ھېرىشىبەر، يارى درىز و راستەوخۇى تەواو بە كەملىن پاسدان.

ئىنتەر لەگەل ھېرىرا دوو پالەوانىتى چامپىونس لىگ و سىن پالەوانىتى سكۇدىتىق و پالەوانىتىكى جامى بىردىو، ئەوه باشتىرىن دەستكەوتى بەدەست ھاتووى ياخىنەرە لە مىزۇوى يانە ئىتالىيەكە، باشتىرىن دىارى پېشكەش بە مۇراتى باوک كرد، كە مەركىز بۇ تەنها جارىكىش پەشىمان نەبىتەوە لە پىدىانى ئەو بېرە پارە خەيالىيە، كە بۇ مۇركىرىنى بۇند لەگەل ئەم پامىتەرە خارجى كرد.

يازدهيم : ئەرژەنتينا .. بومەيمى تەكتىكى لە بەرامبەر توندوتىزى لاتىنى

ئەگەر پەزىك لە پەۋان چانس ياوەرت بۇو، سەردانى بۆينس  
نايرسى پايەختى ئەرجەنتينت كرد، كاتى كە تاكسيك دەگرىت بىز  
ئەوهى پىاسەيەك بە دەورى پارىسى ئەمەرىكاى لاتىندا بىكەيت،  
شۇفىزەكە دەستپېشخەرى دەكەت بە پرسىمارى (ناسنامەكەت،  
بىرۇباوهەرى سىاسيت، رېبازارى ئابوروپىت، تىپى پەسەندكراوت لەم  
شارەدا)، لەگەل پېيدانى كىرى تەكسىكە و نيازىت لە دابەزىندا،  
پرسىمارە بەناوبانگەكەتلى دەكەت: ئايا تو لەگەل بىرۇپاى بىلارۋىدىت  
يان مىنتۇتى؟ يان ئايا تو لە گەل رابەرى قوتا�انەي واقعىت يان  
بومەيمى خەيالاوى؟

## پینچیه‌کی سه‌رسوره‌هینتر



پنچهاته‌ی یانه‌ی ریفر پله‌یت له په‌نجاکانی سه‌دهی بیسته، که به سه‌دهه‌می زیرپینی نه م یانه‌یه داده‌نریت "به‌لای منه‌وه همه‌یشه بیوام وايه نه م پینچ نه ستیرانه باشترينن به دریزایی میژووی توبی پیشی نه رجه‌نتیندا، مؤنیوس و مورینق و پیدیرنیلا و لاپوتا و لوقستاو". بهم شیوه‌یه نه لفریندو دی ستیفانو (۱۹۲۶ - ۲۰۱۴) وه لامی دایه‌وه کاتیک پرسیاری لی کرا ده‌رباره‌ی باشترينن یاریزانه کان له میژووی توبی پیشی دا. دی ستیفانو تیشكی ته‌واوی خسته سه‌ره ستیره کانی ریفر پله‌یت له بقدگاری زیرپینی خویدا، نه و گروپه‌ی جوانترین وینه‌ی یاری توبی پیشکهش ده‌کرد. په‌نجاکانی سه‌دهی بیسته‌مدا، پیشکهش ده‌کرد.

شیوانی یاریکردنیان به (لاماکینا) ناسراویبوو، وه هیتمایه‌ک بو

شیواز یاریکردنیان کە وەکو ژەنیاریتکی پروفیشنال بە جوانترین شیوه ئامیرە میوزیکیە کە بژەنیت، یاریان دەکرد، نەم یاری بەکەم کاری ھەرەوەزى بۇولە ناوخۆی ئەرژەنتیندا، لەگەل شیوازى باریکردنى نزیك لە (٢ - ٢ - ٥) لەگەل بنەماكانى تۆپى سەرەپاگىریدا، بە بۇنى یاریزانىتکى ناوەپاست کە تواناي گەپانەوەى بۇ دواوه ھېبىت لە نیوان دووانەى دلى بەرگرى و ھاوتابىت لەگەل گەپانەوەى یاریزانى تاكى پاست، شیوازە کە دەبىت بە نزیك لە (٤ - ٣ - ٣)، فەزلەكەشى دەگەرتەۋە بۇ جولانەوەكانى دۆستاولە نیوان ناوەپاست و ھېرشىرىدىدا.

لەگەل سى یاریزانى جولالو لە تەواوى سى يەكى كوتايىدا، يەكىك لە گەورەترين یارىسازەكانى مىئۇوى ئەرژەنتين پالپشتى دەكەت، نەوش مۇرىنتۇيە، نۇوهى کە مارەدۇنا دەربارەى گوتوبىتى : "من زۇد شەرمەزارم بە باشترين یاریزانى ئەرژەنتىنى ھەلبىزىردرام كە يارى تۆپى پىتى كردىت، بۇ من شەرمە پىش مۇرىنتۇي دامىنەر ناوم ھاتووه ". بەھۆى زىرەكى و جوان یاریکردنى يانەرى رېۋەر پلهىت لەو سەرددەمەدا، ھەوادارى تۆپى پى لە سەرانسەرى ئەرجەنتىندا بۇوى لە زىادبۇون كرد، بە جۇرىك لە گشت كوجە و كۆلانىتکى نەم ولاتە يارى تۆپى پى دەكرا، لە گەپەكە ھەزار نشىنەكان بەر لە گەپەكە دەولەمەند نشىنەكاندا.

### یه که مجار بردن وه

یانه‌ی ستودیانتس لابلاتا نه و شیوازه جوان یاریکردنه‌ی پیغام‌پله‌یتیان به ته واوه‌تی سه راوگیر کرد، کاریان به و پنهانه ناویانگه کرد "به دهستی بهیت پیش نه وهی یاری بکهیت". ستودیانتس یاری باز ریگانی هلبزارد له برعی یاری جوان، نه مهش به (داخستنی ته واوی ده رچونه کانی یاریگا، سه رنه کوتن بتو هیترش بردن، پشت به ستن به هله کانی رکابه‌ر، گالته پی کردنی بتو دور خستن وهی له که ش و هموای یاریه که دا).

بتو نمونه: گهر بهاتبا یاریزانیتکی تیپی دژبه‌ر به نوتومبیله به بین نه نقهست له که سیکی بدایه، یاریزانانی ستودیانتس به دریژایی یاریه که سه ریان لئی تیک دهدا و به تاوانبار و بکوژ بانگیان ده کرد، یاخود نه گهر مندالی یاریزانیتکی تیپی رکابه‌ر نه خوش که و تبا، یاریزانانی ستودیانتس به دریژایی نه وه خوله‌کی یاریه که نه و پود اووه‌یان بیرده خسته وه.

نه تیپه توندو تیزه ژماره‌یه ک پاله وانیتی به دهست هینا، به لام وینه‌یه کی ناشیرینی له سه ر تیپی پیش نه رژه‌نتینی به جی هینشت، به تاییه‌تی له جامه نیوده‌وله‌تیه کاندا کاتیک پویه پوی یانه نه و روپیه کان ده بونه وه، زور به توندی یاریان ده کرد، به نه نقهست نازاری یاریزانانیان دهدا و دوچاری پیکانی دریژخایه ن ده بون، نه مه

واي كرد كودەنگىيەك لە ئەورۇپا مەبىئە كە چىت لە بەرامبەريان يارى نەكەن، بەتاپىيەت پاش ئۇ و پۇداوانەي بەرامبەر يانەي ئەرى سى مىلان پۇياندا، كە يارىزانەكانى ستۆديانتس توندوتىيىھەكى تۈدىان لە بەرامبەر يارىزانەكانى مىلان ئەنجامدا، بەشىۋەيەك پۇزنانە ئەورۇپىيەكان ناسوی "ئازەل" يان لە يارىزانانى ستۆديانتس نا.

پاش دۆپانەكەى بەرامبەر فايىنورد لە جامى نىيدەولەتىدا، دەنگى ناپەزايى پۇزنانەكانى ئەرژەنتين بەرزبۇويەوه و داوابىان كرد، شۇپېشىك بەسەرتۆپى پىنى ستۆديانتس ئەنجام بدرىت، سەربارى دروشەكانى وەك "برىنەوه يەكەمچار"، دۆپانىان بەرامبەر ئەورۇپىيەكان پەلەي پى كىردن بە پىويىستى سەرلەنۋى كەپانەوه بىز جوانى و سىحرى "لاماكىنا"، سىزار لويس مېنۇتى چارەسەركەر و فريادپەسى ئەم دۆخە بۇ.

**بۇھەيمىيەكى خەون بىن**

"بۇ ئوانەي كە دەلىن تەنها بىردىوه گىنگە، لە سى پالەوانىتى بەدەست هاتتو، پىويىستە لەسەرمان پرسىيار لە خۇمان بىكەين لەسەر بىست و نۇرى و بلىتىن: چىت بەجى مىشىت بىز ئەو يانەبىي كە كارى تىدا دەكەيت؟ چىت كردووه بۇ يارىزانەكانىت؟ چىت بەچى كردووه لە ھەمبەر ئەستىزەكانى ھاوجىيل و سەرددەمەكەي خۇت؟ من لە پىتىاو بىردىوهدا يارى دەكەم، ئەولە پىتىاو بىردىوهدا يارى دەكەت، ھەمۇمان ھەمان تىپوانىنمان ھەيە، بەلام من ھەرگىز

جیاوازی ناکه م له نیوان بردن‌وه و لایه‌نى جوانی تىیدا، هـمـیـشـهـ  
ئـمـ دـوـ پـرـسـیـارـ لـهـ خـقـمـ دـهـکـهـ: چـقـنـ دـهـبـیـهـیـتـهـوهـ، وـهـ چـقـنـ يـارـیـ  
دـهـکـهـیـتـ لـهـ پـیـنـناـوـ بـرـدـنـهـوهـداـ؟ـ

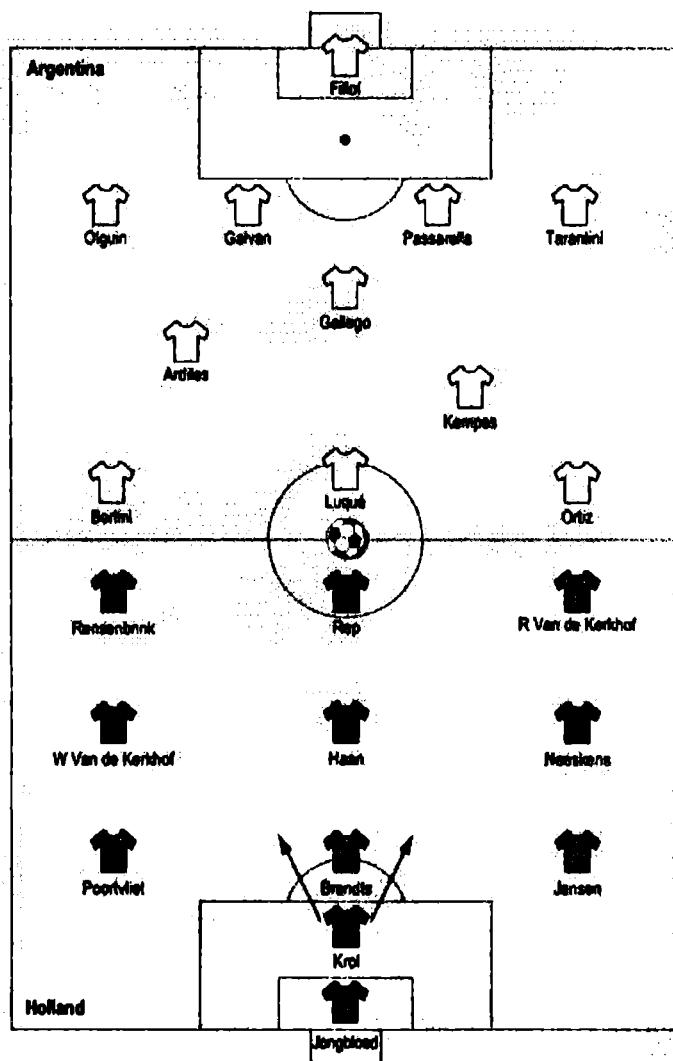
نهـمـ يـهـکـهـ مـینـ پـهـيـامـيـ سـيـزارـ لوـيـسـ مـيـنـقـوتـىـ (ـ١٩٣٨ـ)ـ بـوـ پـاـشـ  
كـرـتـنـهـ دـهـسـتـ پـۆـسـتـ بـهـپـیـوهـبـهـرـىـ هـونـهـرـىـ هـلـبـژـارـدـهـىـ ئـرـژـهـنـتـنـينـ  
بـهـشـیـوـهـيـكـىـ فـهـرـمـىـ، بـهـ تـهـواـهـتـىـ كـوـتـايـىـ هـيـتـنـاـ بـهـ شـيـواـزـىـ يـارـىـ  
كـرـدـنـىـ سـتـوـدـيـاـنـتـسـ، چـيـتـرـ سـهـرـدـهـمـىـ هـوـلـدـانـىـ گـهـرـانـهـوهـ بـقـ  
"ـلـامـكـيـنـاـ"ـ دـهـسـتـ پـىـ دـهـكـاتـهـوهـ، لـهـكـلـ شـيـواـزـىـ يـارـىـ كـرـدـنـىـ (ـ٤ـ -  
ـ٣ـ -ـ٢ـ)ـ بـهـ بـوـونـىـ چـوارـ بـهـرـگـيـكـارـ، سـىـ يـارـذـانـ لـهـ نـاـوـهـرـاـسـتـ لـهـ  
نـيـوـيـانـداـ يـارـيـزـانـيـتـكـىـ نـيـرـتـيـكـارـ بـهـرـگـرـىـ تـهـواـوـ وـ يـارـيـسـازـيـتـكـىـ  
پـيـشـكـهـ وـتـوـوـ، لـهـكـلـ سـىـ كـوـچـكـهـىـ هـيـرـشـ بـرـدـنـ لـهـ پـيـشـهـوهـداـ. ئـهـوهـ  
شـيـواـزـيـكـهـ نـزـيـكـهـ لـهـ شـيـواـزـىـ يـارـيـكـدـنـىـ رـيـشـرـ پـلـهـيـتـ، بـهـلـامـ لـهـكـلـ  
بنـهـرـهـتـهـ كـانـىـ تـوـپـىـ پـىـ تـازـهـداـ، كـهـ لـهـسـهـرـ هـاوـسـهـنـگـىـ نـيـوانـ بـهـرـگـرـىـ  
وـ هـيـرـشـ بـرـدـنـ وـهـسـتـاـهـ.

ئـرـژـهـنـتـنـينـ مـؤـنـدـيـالـىـ ـ١٩٧٨ـ لـهـسـهـرـ دـهـسـتـ مـيـنـقـوتـىـ، بـهـ دـهـسـتـ  
هـيـتـاـ. دـوـورـ لـهـ هـنـدـىـ بـقـچـوـونـىـ تـايـيـهـتـ بـهـ بـوـونـىـ موـئـامـهـرـ يـانـ نـاـ، لـهـ  
كـاتـىـ بـهـپـیـوهـ چـوـونـىـ پـالـوـانـتـيـتـيـهـكـهـداـ. پـاشـ بـهـپـیـوهـ بـرـدـنـىـ وـلـاتـ لـهـ لـايـهـنـ  
دـيـكـتـاتـورـيـكـىـ سـهـرـسـهـختـ كـهـ بـهـ ئـيـنـقـلـابـيـكـىـ عـهـسـكـهـرـىـ دـهـسـهـلـاتـىـ  
گـرـتـبـوـوهـ دـهـسـتـ، بـهـپـاسـتـيـ مـيـنـقـوتـىـ خـوىـ بـهـ تـهـواـهـتـىـ بـهـ دـوـورـگـرـتـ لـهـوـ  
قـسـهـ وـ قـسـهـلـوـكـانـهـ، بـهـ هـزـىـ فـهـلـسـهـفـهـ تـايـيـهـكـهـىـ بـقـ تـوـپـىـ پـىـ، كـهـ

لەسەر جوانى و نايابى يارىكىردن وەستاواه پىش بايە خداتىكى تايىھەت بە بىرىنەوە يان دۆپاندىن.

ھەربىقىيە هېچ نامۇ نىبە پاش وازمىننانى و تىپەپپۇونى چەندىن سال، ناسىناوى "ئەو پىباوه بارىكەي كە ئاراستەي تۆپى پىسى ئەرژەنتىنى كۆپى" پى بېخشن، كە سەرەتا بە لىھاتووپى رېفەر پلەيت دەستى پى كرد، دواتر بۇ توند يارىكىدرىنى ستودىيانتسىس لابلاتا، پاشانىش لەسەر دەستى مىنۇتى گەزانەوە بۇ (لاماكينا)، تا ئەو كاتەي بىلاردق مارە دۆنە دېن و تۆپى پىسى ئەرژەنتىنى دابەشى دوو بەرە دەكەن، بەرەي مىنۇتى و بەرەي بىلاردق.

هاره می هد لکه راوه



پیشکاهه‌ی فینالی موندیالی ۱۹۷۸: شرژه‌تین ۲ - ۱ هولندا، یاریگه‌ی  
مونتمینتال، بیانس نایرس، ۲۵ / ۶ / ۱۹۷۸

## دوازدهيەم: تۆپى پىئى سەراپاگىرى دەرگايى ھۆلەندىا بە يۈرى

### جىهاندا

ھەندى جار، زانايەك زۇر بە ئاسانى بەرەو پۇرى داهىتىنادا دەپوات، بەبى هېچ ئاگاداركردىن وەيەكى پىش وەختە، ھەندىكىيان دېن و پۇختەي كارەكانىيان پىشىكەش دەكەن، لە پىتناو خزمەت كىرىنى مەرقىتايەتى بەبى هېچ بەرامبەرىك. تۆپى پى وەك ژيان وايە، وەك چون نىوتىن لەگەل ياساي (كىشى كىرىن)دا سەركەوت، لاپىتس زانستى بەراودىكارى بىركارى دروست كرد، بەپاستى ھەرىكە لە پىنوس مېچىتىز (1928 - 2005) و ئالىرى لۇباتقۇسلىكى تۆپى پىتىيان بە تەواوى كەياندە ئاستىكى تر، ئەمەيش پاش سەركەوتتىيان لەسەر مەينانى شىتى تازە و جىاواز، لەسەرمەوداكان و پۇلى كارىگەر و بەرچاوبىان لە گەشەسەندىنى تۆپى پىتىدا.

پارىكە بۇوبەپۇرى بىزازىبۇون دەپىتەوە

پاش سالانى شەپى جىهانگىرى و نەمامەتىيەكانى شەپ، ھۆلەندايىش وەك تەواوى ولاستانى تىرى نەوروپا، بەدەست كارەساتەكانى جەنگەوە دەينالاند، ھەربىيە ئەلبىرت كامۆ (1912 - 1960) لەسەر ئەمستردام نۇوسىبۇرى: "ئەپەپى بىزازىبۇون لە ھەمەو شتىكىدا، ھەمان جىڭەرە و دوكەل، ھەتاڭو باران بە ھەمان كەنالەكان تىپەپدەبن، بىنۇيىگەرىي". ھەروەها تۆپى پى لە ھۆلەندىا بە دەست

گرانىي و ناپەھەتىيەوە بۇ ماۋەيەكى درىڭ دەينالاند، تەنها يارىيەكى وەركىراوه لە ئىنگلتەرا، كەنچەكان ھاوشىتوھى ئىنگلىزىھە كان يارى دەكەن، هەربۆيە پىتىمىت بۇو كەكتايى بەم جۆرە يارىيە بىزاركەر و بىتامۇچىزە، بەيتىرىت.

باوکى پۆحى تۆپى پىسى ھۆلەندىي پىباونىكى ئىنگلىزىھە، ئەم زانىارىيە دروستە و ھېچ پايەكىتەر ھەلناگىرت. جاك پىنۋىلدز (1881 - 1962) يارىزانى پىشىووئى يانە بەريتانيي ناسراوهەكانى وەك مان سىيىتى و شىقىتىلەد و چەند يانەيەكى تر، سەركەوتىنى گەورەي لە يارىگا وەك يارىزان بەدەست نەھىتى، هەربۆيە بېپارى دا پۇو بکاتە كارى پاھىتە رايەتى كردىن، سەرەتا لەگەل يانەيەكى سويسىرى بەناوى سانت جالىن دەستتى پى كردى، دواى ھەلبۈزادىنى لە لايەن جىمى ھۆگان، بۇئەوهى پاھىتە رايەتى يانەكەي (ئەياكس) بکات، جاك گەشتى بىز ھۆلەندىدا كرد.

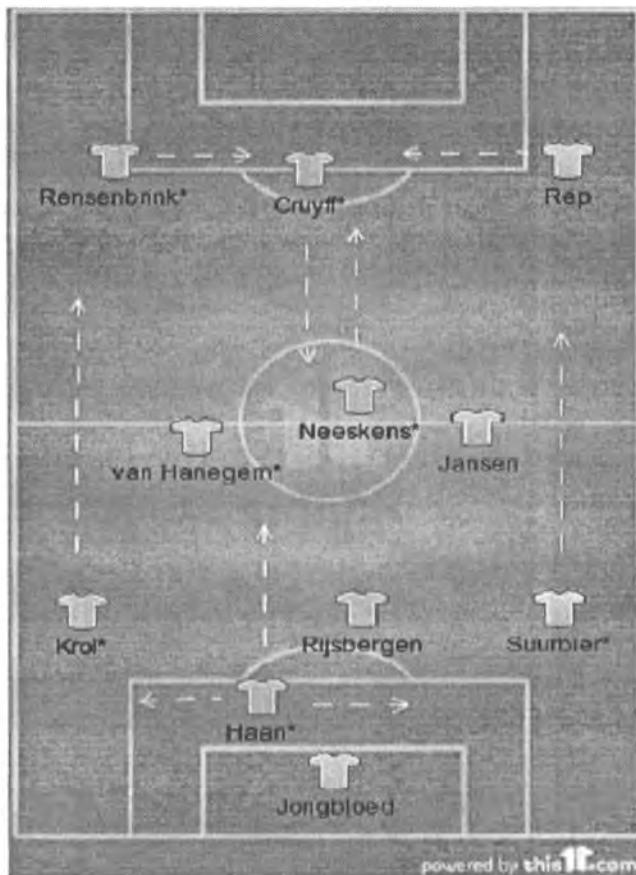
جاك پىنۋىلدز سەركەوتۇوبۇ لە گواستتەوهى بېرۆكەكانى ھۆگانى مامۆستا و سەركىدەي، لىتەرەوه ھۆلەندىدا بە يارىيە جوانەكەيەوه دەناسرا، بە ئىعتىبارى ئەوهى بە يەكىكى لە پىشەنگەكانى تۆپى پىسى دانووبى دادەنرىت كە بە كارامە و ھېرشبىرن و يارى كردىن بۇ پىشەوه، جىجادە كىتىتەوه. پاش ئەمە پاھىتەرەكە پەيوەندى كرد بە ھەلبۈزادەي ھۆلەندداوه، پاشان بۇ يانە ناوخۆيىھەكان، دووبارە كەپايەوه بۇ قەلائى ئەمستردام لە سەرەتتى

چله‌کان بۆ ماوه‌یهک و پاشان نیوھ‌ی چله‌کان، لیزه پینتوس میچیلزی  
یاریزانی لاو له ژیز دهستی نه‌مدا فیزده‌بیوو، دواتر دهستی کرد به  
گواستنه‌وهی نه‌زمونه‌کهی بۆ ناوچه‌یهکی به‌ربلاوتر.

(٤ - ٣ - ٢)

شیوازی سه‌ره‌کی میچیلز ناویتھی نیوان (٤ - ٣ - ٢) و (٢ -  
٤ - ٣)ه، چوار یاریزانی به‌رگری بربیتی يه له دووانه‌ی چق و دووانه‌ی  
تاکه‌کان، سی یاریزانی ناوه‌ند پیکه‌اتوون له یاریزانیکی نیرتیکاری  
ته‌واو و دوو یاریزانی تر، له‌گه‌ل سی هیرش به‌ر، دووانیان له لاکان و  
دانه‌کهی تر له چق. له پینناو جیبه‌جیکردنی نه‌م ستراتیزیه‌تەدا،  
یاریزانانی نه‌یاکس بۆ ماوه‌یهکی دریز پاهینانیان نه‌نجام ده‌دا، تاکو  
سه‌رکه‌وتن له گه‌یشنن به سیناریویهکی گونجاو، به فشاری به‌رز و  
جوله‌ی بەردەوام بەبى وەستان.

هره من هر لکه راوه



powered by thisis1.com

کاتیک تیپی نه یار به شیوانی به رگری نزیک له کاتیناچو یاری  
ده کات، نهوا یاریزانی تاک کروانی به ناویانگ سه رده که ویت بق پیشه وه  
و ده بیت به یاریزانی بال، له کاتیکدا باله که دیته ناو چهق وه ک  
هیشنه ری دووه م و زماره هی یاریزانانی پیشه وه ده بیت به چوار، له  
همان کاتدا یاریزاناتیک له چه قی به رگری وه ده برات بق ناوهند و

ده‌بیت به یاریزانی نیرتیکاز. نیرتیکازه راستیه که سه‌رده‌که‌ویت بزر  
پیشه‌وه، لیره‌دا شیتوازی (۴ - ۲ - ۳) نزیک ده‌بیت له (۲ - ۴ - ۴)  
به بونی ته‌نها دووانه‌یه که له دواوه، چوار له ناوه‌پاست، له‌گه‌لن سر  
هیرشبر و تاکیکی پیشکه‌وتودا.

یاریزانه به‌رازیلی و نه‌ردنه‌نتینیه کان له بعوی کارامه‌بیه‌وه  
سه‌رده‌که‌وتن به‌سهر ته‌واوی نه‌وروبادا، هربویه پینوس میچیلز و  
یومان کرؤیف (۱۹۴۷ - ۲۰۱۶) نه‌ستیره‌ی، ویستیان نه‌و  
جیاوازیانه‌ی نیوانیان که‌م بکه‌نه‌وه، له پنگه‌ی پاسی وورد و په‌ستانی  
به‌رده‌وام، له‌گه‌لن ده‌ست گرتنه سه‌رمه‌دakan به‌پیی توانا، یومان  
ده‌بیت: "همو شتیک تایبته به مه‌ودا، همو شتیک له تۆپس پی  
دا به ده‌وری بؤشایی و مه‌وداکاندا ده‌خولیت‌وه".

### نه‌و بیزکانه‌ی پیش سه‌رده‌می خۆیان که‌وتون

تیپی هۆله‌ندایی ته‌له‌ی نۆفسایدی نقد زیره‌کانه جیبه‌جنی  
ده‌کرد، پیش نه‌وه‌ی تیپی رکابه‌ر پاس بداد، دواين به‌رگریکار خیرا  
ده‌پواته پیشه‌وه، (۵ - ۴) یاریزان ده‌خریتنه نۆفساید. میچیلز بیری  
نه‌کرده‌وه له کوشتنی رکابه‌ر ته‌نها به شکست هینانی هیرش‌کانی،  
به‌لکو له چۆنیتی نۆفساید بکریتنه کاریک قابیلی هیرش بردن بیت،  
ته‌نها به به‌ده‌ست هینانی تۆپ، فه‌رمانی ده‌کرده سه‌ر یاریزانانی  
خیرا بگه‌پتنوه دواوه، بؤئه‌وه‌ی یاریگه‌که فراوان بیت له به‌رده‌م  
هله‌لکری توبه‌که‌دا، له‌گه‌لن بژارده‌ی نقد بق پاسدان، له‌بئه‌وه‌ی

فالسه‌فهی سه‌رآپاگیری به کورتی واته : "یاریگه و هک ملی بوتل لئی بکه بق پکابره‌که‌ت، همان یاریگه و هک با خچه‌یه‌کی گهوره لئی بکه بز یاریزانه‌کانت، کاره‌که ساده و ناسانه، ئائمه‌میه توپی پی".

به‌راوردی نیوان پینتوس میچیلز و ستيفان کوچاج (۱۹۲۰ - ۱۹۹۵) ای جیگری له ئیاکس له زیاد بروندایه، کوچاج سه‌رکردایه‌تی ئیاکسی کرد بق شکرمەندی پاش پذیشتئنی پینتوس بق برشـلۇنـه. ئاستیزه‌کانى ئیاکسی حفتاکان له گوفتوگۆکانیاندا دوپاتیان کرده‌وه که کوشاج پیاویتکی گونجاو و رامینه‌ریتکی نزد زیره‌ک بورو، بـلام میچیلز، گهوره‌ترین پیشـگـر بـورو له دونیاـی ھونـرـهـکـانـدـاـ، لـبـهـرـنـهـوـهـیـ ئـوـ بـوـنـیـاتـیـ درـوـسـتـیـ بـقـ ئـفـسانـهـیـ سـهـرـآـپـاـگـیرـیـ دـانـاـ.

کرۇلـی تـاـكـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ بـقـ پـیـشـهـوـ وـ دـهـگـهـ پـیـتـهـوـ بـقـ شـوـینـهـکـهـیـ بـیـ سـهـرـ پـیـیـ، لـگـهـ لـپـاشـهـکـهـوـتـ کـرـدـنـیـ مـانـدـرـوـبـونـیـتـکـیـ نـزـدـ، لـهـ بـرـیـ بـیـپـنـیـ دـهـ جـارـیـ یـارـیـگـهـ بـهـ دـوـرـیـهـ بـگـاـنـهـ ۱۴۰۰ـ مـهـترـ، ئـوـ دـوـرـیـهـ کـدـبـرـیـتـ تـهـنـهاـ ۱۰۰ـ مـهـترـ بـیـتـ، ئـوـهـیـ مـاـوـهـ یـارـیـزانـیـتـکـیـ ھـاـوـیـتـیـ شـوـینـهـکـهـیـ دـادـهـ پـوـشـیـ، ئـهـنـیـنـیـ ئـمـ بـلـیـمـتـیـ ھـونـرـیـ، تـوـانـاـیـیـ یـارـیـزانـهـکـانـهـ لـهـ جـیـبـهـ جـیـتـکـرـدـنـیـ فـشارـیـ بـهـرـدـهـ وـامـ بـقـ مـاـوـهـیـ شـهـشـ خـولـهـکـیـ تـواـوـ، ژـمـارـهـیـهـکـیـ نـزـدـ نـامـزـ وـ تـایـیـتـهـ بـهـنـیـسـبـهـتـ یـاسـاـکـانـیـ تـهـکـتـیـکـ، ھـرـبـیـوـیـهـ "سـهـرـآـپـاـگـیرـیـ" دـلـیـ مـلـیـزـنـانـ کـهـسـیـ دـاـگـیرـکـرـدـ، بـلامـ لـمـ بـپـوـیـوـهـ تـهـنـهاـ نـبـوـوـ، لـبـهـرـنـهـوـهـیـ رـامـینـهـرـیـ دـلـانـ لـهـ نـوـکـرـانـیـاـ گـهـشـتـکـهـیـ دـهـسـتـ پـیـ دـهـکـاتـ، ۋـالـىـرـىـ لـوـبـاـنـقـىـسـكـىـ چـاـوـهـ پـیـتـانـ دـهـکـاتـ.

## سیازدەيەم: تۆپى پى لە نىوان زانستى ئامارەكان و

### كەلەپەقى ياخىنەردا

"فالىرى لوبانقىسى" وەك يارىزان يەكەم خولى يەكتىتى سۆفيەتى بۇ دىنامۇ كېيەف لە سالى ۱۹۶۱ بەدەست ھىتىنا، پاشان بە باوهەرى ھاپتىكانى لە كاتى گەشتىكى تايىھەتدا، چاويان بە پەۋەپىسىرى بەناوبانگ ۋۆلدىمار سابالدىز كەوت. ھەموان لەسەر گىنگى بىردىن وەك قىسىيان دەكىرد، تا نۇرەمى ئالىرى ھات و گوتى : "بەلى بىردىن وە، بەلام دوايسى چى؟ ھەندىتكى جار خراب يارى دەكەيت و بىردىن وە بەدەست دەھىتىت، نەك لە بەرئە وەتى تۆ نايابىت، بەلكو لە بەرئە وە باشى نىتو خرابە كانىت". ئەم سەرەتاي دروستبۇنى نۇوه يەكى ئامادەسازى تۆپى پىنى سۆفيەت بۇو.

### برىدنەوە ئامانج نىيە

"بەلى سەركەوتن گىنگە، بەلام چى دەربارەى بېرى زىادكراو؟" سابالدىر يەكسەر وەلامى دايى وە: "چۈن ئاوما دەلتىت لەسەر بىردىن وە يەك كەننە رانى كېيەف سالانىكە خەونى پىيوه دەبىيەن؟" ئەويش وتى: "خەونى پاستى نۇوه يەك كە لەسەر يەك شت بۇھىتىت، كە لە بىنەرەتدا خەون بىت".

تۆ وەك زانايەك خەونت چى يە؟ بەدەستھىنانى پلهى دكتورا؟

مېڭۈرى زانستىت ؟ ئايا ئەمە خەونتە ؟ زاتا بە ئەزمۇونەكە توشى سەرسوپمان بۇو، پىّى كوت: "پەنگە" ؟ بەلام زاناي پاستى ئەوهى كە يارمەتى بەرەوبىتىچۈونى مەۋھىتى دەدات، جى دەستى پاستى خۆى جىدەھەيلەيت و ئەوانەي لە دواى ئەو دىن، سوودى لى وەرىگىن، ئەمەش وەلامى منه". لۇبانقۇسلىكى كۆتاينى بە مشتومەكە هىننا. ھەربىيە هىچ نامۇ نىبىيە كاتىك سەردانى تۈركانيا دەكەيت و ئامادەي يارىيەكى دىنامۇكىيەف بىت، پەيكەرى ئالىرى لە دەروازەي يارىيە كەورەكە دەبىنیت. زۇدىن ئەوانەي تەماشاي تۆپى پى دەكەن، بەلام نقد كەمن ئەوانەي كە دەي ناسن.

"تۆپى پى سىقىنەكە لە ۲۲ توخم پىك دىت، ھەرسىستىتىك ۱۱ توخم لە خۆ دەگرىت و پۇوبەپۇوبى يەكتەر دەبنەوە. لە كاتىكدا توانانى ھەردوو سىستەمەكە يەكسان دەبىت، ئەنجامەكەي بە يەكسان بۇون كۆتاينى دىت. ئەگەر يەكتىكىان زىفادى كرد، بىردىنەوە يان دۇغان دەردىكەۋىت". ئَا ئەمە گىنگەتىن تىكەيشتەكانى ئالىرىيە بۇ تۆپى پى، ئەو راھىنەرەي كە تەنبا بىرپاى بە يارى بەكىمەل ھەبۇو، سەرەپاي ئەوهى ئەو يارىزانىتكى گەورە و بالىكى مەھارى كارىگەر بۇو، بەلام ھەموو ئەوانەي لە دەرەوهى ھىل لەبىرگىد، بۇو بە دامەنەرە ئامارە يەكەمەكان لە تۆپى پىدا.

## پاھىنەر و زانى

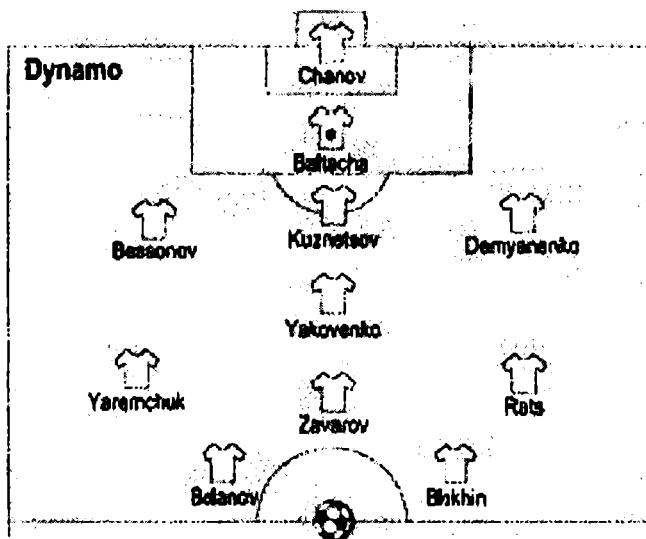
لۇبانتۇسکى دۇستايەتىكى ھەبوو لەگەن ئەناتقۇلى زىلىنىستۇقۇ نامازىنى ناودار، كاركىدن لەسەر بىردىزىك كە پېتىسىتە يارىزان بىنائىت لە كۈي و كەپ پاس بىدات، لەگەن پىزەمى مىشتنەوە و كۆنترۇلكردىنى تۆپ، دىراسەكىرىنى ھەموو جولە دىاريڭراوەكانى ھەر يارىزانىتكە لە ناوهوھى يارىگە و دەرهوھى يارىگە لە كاتى پاھىنەنەكاندا.

ئەم دۇوانە بەرنامىيەكى ژمارەبىيان دانا بۆ شىكىرنەوەي يارىەكان و دابەشكىرىنى يارىگەكە بۆ ٩ چوار گوشە، پېوانەكىرىنى ژمارەى ئەو جارانەى كە ھەر يارىزانىتكە لە كاتى يارىەكاندا بۆى دەچىت. دەستىيان كىرد بە تاقىكىرنەوەي يارىزانەكان لەسەر: (كاردانەوەيان، تواناي ئارامگىرتىيان، ھاوسمەنگىيان، تورپەبۇونىيان، ... ھەندى)، بۆ ھەرىكىنگىيان نەرەيەكى دىاريڭراو دادەنلىن، لەم پىگەبەوە پىنگەتەي سەرەكى تىپەكە پىش ھەر يارىەك دىيارى دەكىرىت.

ئالىرى دانى بەوەدا نا ئەو جياوازىبىيانەى لەگەن ماسلىقىدا ھەبىيۇو، بەتەواوەتى لەپىرى كىرىپۇن، دۇوباتى كىرددەوە ئەگەر نە جياواز بىت لەگەن پاھىنەرە كۆنەكەى، جياوازىيەكە تەنها لە ئاستى تەكتىكى و تۆپى پى دەبىت، فيكتور يارى لەسەر بەھەكان دەكىرد،

لە کاتىكدا لۆبانقۇفسكى بە تەنها بپواى بە سەلماندىن و بەلكە ھەبۇو،  
بەكەم شىت كە ئالىرى يارى لەسەر كرد، تەقالاى ئەنجامدانى مەشق  
نوئى ھەبىت لەبى قەدەغە كىرىنى پەكابەر لە پاھاتن لەسەر پلانەكەي.  
ئەگەر پەكابەر لە شىۋازى يارى كىرىنى دىنامۆكىيەف تىكەيىشت،  
پېتىستيان بە دۆزىنەوەي ستراتىيىزىتىكى تازەيە. ئا ئەمە يە مەنيقى  
يارىكە، پېتىستە پەكابەرە كەت ناچارىكەيت لەسەر شىۋازى يارى  
كىرىنت نەك پېچەوانەكەي. ھاوشاپىوهى مېچىلىز، ئالىرى دەي وىست بە  
فشارى بەرز تۈپەكەي دەست كەۋىت، بەلام ئەو تىشكى خستە سەر  
چۆنېتى بەرگىريكىدن، لە بەرنەوەي بىنەماي گەپىدە سۆۋەتىتىكە لە  
كۆتايىدا بىرىتى يە لە پەيوەست كىرىنى بەرگىريكاران بە ھىرېشىردىن،  
پاھىنانى ھىرېشىرەران لەسەر ئەركەكانى بەرگرى. ئەم جىهانگىرى  
تۆپى پىن يە لە بالاترین وىنەيدا.

## گشتگیری سوچیه‌تی



نه‌گهر فیکتر ماسلوق داهینه‌ری شیوازی یاری کردنی (۴ - ۴) - ۲) بیت، نه‌وا ژالیزی لوبانوفسکی یه‌که مین راهینه‌ره که هله‌لده‌ستیت به پیشخستنی نه‌م پلانه، نه‌مه‌ش له‌گه‌ل تیپس دیناموکیبیف و هله‌لبه‌راده‌ی یه‌کیتنی سوچیه‌تدا، کاتی نه‌وهی زیرپینی هه‌شتاکانی سوچیه‌ت توانی کتیرکنی هه‌موو پاله‌وانتیبه‌کان بکات، چی له‌سر ناستی یانه‌کان یاخود له‌سر ناستی هله‌لبه‌راده‌کاندا. به فشاری به‌رزو هه‌ولدان بق کوشتنی پکابه‌ر له ناوچه‌که‌ی خزی، به به‌دهست هینانی توب و نه‌نجام دانی هیرشی پیچه‌وانه‌ی کوشنده. هه‌مووی به شیوازیکی پنکخراو یاری ده‌کات، هیچ که‌ستیکی له

سەررووی تىپەكە وە نىيە، تەواوى تىپەكە پىنگە وە بەرگرى دەكەن و  
ھېرش دەبەن بە دايىاماڭىھەتىكى سەرسورھېتىنەر، وەك ئەوهى  
لۇباتقۇشكى ھەستا بىت بە گۈپىنى ئە و يارىزانانە بۇ كۆمەلە ئامىرىك،  
كە وەستان و ماندووبۇون نەزانىن. شىۋازى ئالىرى وەك يەكەمىن  
كىۋىشى شىۋازى فشارى ھەلگەپاوهى ناسراو بە (Counter  
(Pressing) دادەنرىت، واتە بەرتەسەك كەنەوهى مەوداكان و  
خنكاندىنى رېكاپەر بە فشارخىستنە سەرى لە ناوهندى يارىگە و پاشان  
رەفادنى تۆپەكە.

تۆپى پى تەنها بە قاچ ئەنجام نادىرىت، بەلگو بە ئەقلېش  
ئەنجام دەدريت، ھەربىيە مەموان بەشدارى كارە تەكتىكى  
زانستىيەكە يان دەكىد لە پىش و پاشى يارىيەكاندا. زىلىينىستۇڭ  
پىسپۇپى ئامادەكەن يارىزانەكان بۇو، يارىدەدەرى دووھم بۇ  
كۆكەنەوهى زانىارى تايىبەت دەرىبارەي رېكاپەرەكە، يارىدەدەرى سى  
يەم بۇ يارمەتىدان لە ۋەھىتىنانەكاندا. تىپەكى تەواو و پىسپۇپ و لېزان  
زانستىيان ھىتىانە ناو دونىيائى تۆپى پى.

## چواردهيەم: بەرازىل و ئىتاليا لە سەرپىچىكەي ئەمەرىكا و

### سۆقىيەت ا

بەپاستى جامى جىهانى (1970) ئى مەكسىك ئەفسوناوى بۇو، مۇندىيالەك خۆى وەك (فيستيقالى تۆپى پىتى هىرىشىرىدىن) نمايش كرد. ھەلبىزادەي بەرازىل كە جامى جىهانى بەدەست ھىتنا، خاوهنى كۆمەلېك ئەستىرەي بەناوبانگى وەك: (پىلى، تۆستاو، جىرسۇن، پىقلىپىنیز، ... ھەندى) بۇو بىردىن وەي بەرازىل لە ئىتاليا ھاوتابۇو لەكەن سەركەوتىنى ئەمەرىكىيەكان بەسەر سۆقىيەتكاندا لە شەپى بۆشايى ئاسماندا، بەجۇرىك پۇزىنامە مەكسىكىيەكان ناوى بىردىن وە گورەكەي بەرازىليان نا "كىدارى سەركەوتىن بۇ سەرمانگ، لە سەر شىۋازى ناساي ئەمەرىكى".

### 1970 بەرازىلى

ئاشقانى تۆپى پىتىپى بەرازىلى 1970 بە يەكىك لە باشتىرىن ھەلبىزادەكانى جامى جىهانى پىتىناسە دەكەن، ئەگەر باشتىرىنيان نەبىت، بەھۆى تۆپى پىتى هىرىشىرىدىن ناياب و لىوانلىتو بە مەھارەي سەرسۈپھىتنەر. پىڭاي سىلىسالا بەدەست ھىنانى ناسناواھە زۇر ناياب بۇو، گرى كويىرەي پىرىقى تىپەپاند لە قۇناغى ھەشت، تۆلەسەندەن وە لە تۈرۈگۈوابى لە ئىيە كۆتايى، لەكەن كۆلباران

کردنی نیتالیه کان به چوار گول له یاری کوتاییدا، بی هیچ پکابه ریبه ک شاینه نی باسکردن بیت.

تیپی ماریو زاگالت (۱۹۳۱) ای راهینه ر، توانیان باشترين شیوانی یاریکردنی (۴ - ۲ - ۴) پیشکه ش بکه، که له زردیه کاته کاندا ده بیت به (۴ - ۲ - ۲)، به ناماده بیونی دووانه کان له هه موو هیلیکی ناو یاریگه دا. سهره تا له گه ل توستاوی هیرشبه ر و پیلی ک گوهه ره په شه که، توستاو هیرشبه ریکی ته او و نیه، به لکو یاریزانیکی فره جوله بی، که میک ده گه پیته دواوه و پیلی ده رواته شوینه که، له گه ل پیشیلینیقی مه هاری و داهینه ر، توانای تومارکردنی گزلى هه بی له هر شوینیکی ناو یاریگه دا.

بلیمه تی پلانه که له هیرشبden نه بیو، به لکو له چونیتی پرکردنوهی نقدترین مهودا به پیتی توانا بیو، له پینگهی سرکو وتنی به که م یاریزانی تاکی نازاد له میژووی یاریه که (کارلوس نه لبیرتو پیتیرا)، نه و نه ستیرهی بعده وام ده جولیت له نه په پری پاسته وه بخ ناو هیلی سزا، سهره پای نه وهی نهوله بنجینه دا تهنا یاریزانیکی به رگرییه، نهینیه که شی ده گه پیته وه بخ زیره کی جیزینه، جیگره وهی گارینشیای بالنده، که شوینه کهی خوی له سه ره هیل جیده هیلیت و خیرا ده رواته شوینه کهی بخ نه وهی بوار بدادات به کارلوس نه لبیرتو پیتیرا بخ پیشه وه سه ریکه ویت.

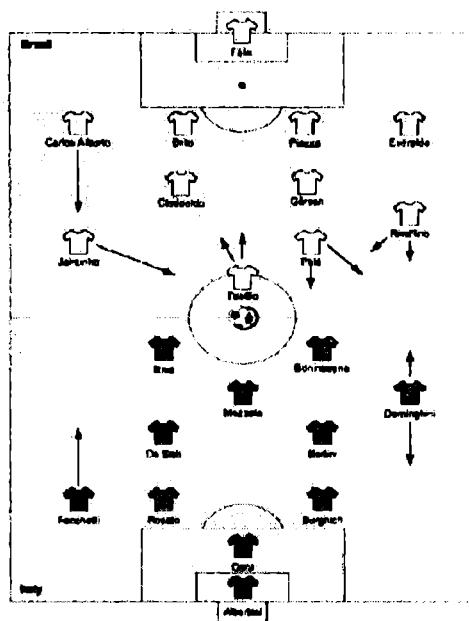
## فینالی مهکسیک

فینالی مهکسیکی ۱۹۷۰ پوومالتیکی راگه یاندنی بی وینه‌ی به خزیه‌وه بینی، یاریه‌ک له نیوان تیپیک یاری توپی پی دهکات به جوش و خوش و تیپه‌که‌ی تر لایه‌نی برگری نقد به باشی دهزانیت، به پشتیه‌ستن به گیانی هیلینق هیزیرا و تهکتیکی کاتیناچقی سه‌رکه و تتو له شهسته‌کان له‌گهان نزدیه‌ی تیپه نیتاالیه‌کاندا. هربویه پاش سه‌رکه و تنه‌که‌ی به‌رازیل، پژذنامه لاتینیه‌کان به ناوینیشانیکی به‌کگرتتو ده‌رجون : هونه‌ر له پاریزگاری برگریکردنی بردده‌وه !

نیتاالیه‌کان به یه‌ک لیبوق له دواوه یاریان ده‌کرد، له‌گهان چاودیتری کردنی یه‌ک - بز - یه‌کی په‌کخراو له‌سهر هه‌موو کلیله‌کانی پکابه‌ره کانیاندا، هه‌موان پیش‌بینی یاریه‌کی داخراویان له نیوانیاندا ده‌کرد، به‌لام به‌رازیل به لامرکه‌زیه‌تی پلانی بردده‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌موان ده‌یان پرسی: ئایا زاگالو به پلانی (۴ - ۲ - ۴) یان (۴ - ۳ - ۳) یان (۴ - ۴ - ۲) یاری ده‌کات؟ هه‌موو نه‌م پلانانه و زیاتر، پاله‌وانی جیهان، یاری پی ده‌کرد. دواتر ئازوریه‌کان به‌ته‌واوه‌تی شکستیان هینا له چاودیتری کردنی یاریزانانی به‌رازیل، له‌به‌رته‌وه‌ی هیزش‌بهر ده‌گه‌پایه‌وه بق ناووه‌پاست، یاریزانی ناووه‌ند نقد به ئاسانی به ناراسته‌ی کوله‌که ده‌جولا، به‌رده‌وام به‌م شیوه ...

### هرمه مه لکه راه

مهکسیک بتو نه و روپیه کان هاوشیوهی مانگه، ژینگه به کی سه خت و کهش و هه وا یه کی نامز که به ناسانی توانای را هاتنیان نییه، هه ربیه هه لبزارده کانی کی شوهره پیره که، هه ولیاندا به پوی زه به لاحه کانی نه مریکای لاتینی بوهستن، به لام سه رکه و توونه بون له داخستنی ته واوی بوشاییه کان له به رامبه ر خاوون به هره تاییه ته کاندا، سیلیساو بردیه وه و کوتایی هاتنی (کاتینا چیوی نتالی) نووسیه وه.

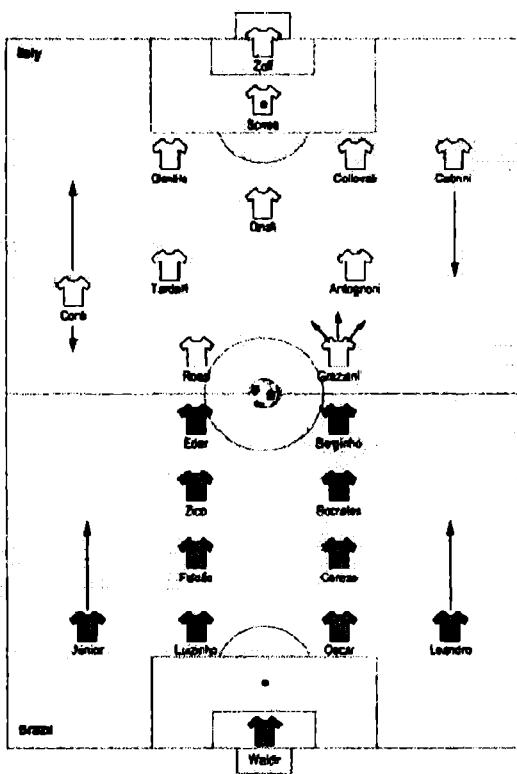


پیکهانه‌ی فینالی موندیالی ۱۹۷۰: به رازیل ۴ - ۱ نیتا لیا، یاریگه‌ی نازتیک، مهکسیکو سیتی، ۲۱ / ۶ / ۱۹۷۰

## زونا میستا

به رازیلی ۱۹۸۲ باشترين ههلبزاردهه ياري تپي پيٽي كرديت و ناسناوه‌كه‌ي به دهست نه هيتابيت، هاوشيته‌ي ههلبزاردهه هه نگاري‌ای ۱۹۵۴. له ميانه‌ي ياري‌هه کانی قوناغی يه‌كه‌می مونديالدا، سئ ياري‌يان بردده‌وه به‌بن ماندووبونتکی نه‌وتو، پاش تيپه‌پاندنی گري کويره‌ی نه‌رژه‌نتين له قوتاغی دوه‌مدا، هه‌موان پيش‌شبيهنی بردن‌وه‌ي پاله‌واننيه‌كه‌يان لئ ده‌کرد، ته‌نها پيوسيت به يه‌كسان بعون هه‌بورو له به‌رام‌به‌ر نيتاليادا، به‌لام ناقدري له دووره‌وه گه‌پايده‌وه و به ته‌واوي کوتايی هينا به ته‌كتيکي (۴ - ۲ - ۲)‌ي به‌رازيلی، به ناماده‌بوني گه‌وره‌كانی و‌ه‌ك: "سوقرات، فالکاو، سيرينق، زيكوی بليمه‌ت" له پيزى ههلبزاردهه به‌رازيلدا.

هدره میں ہلکے رلوہ



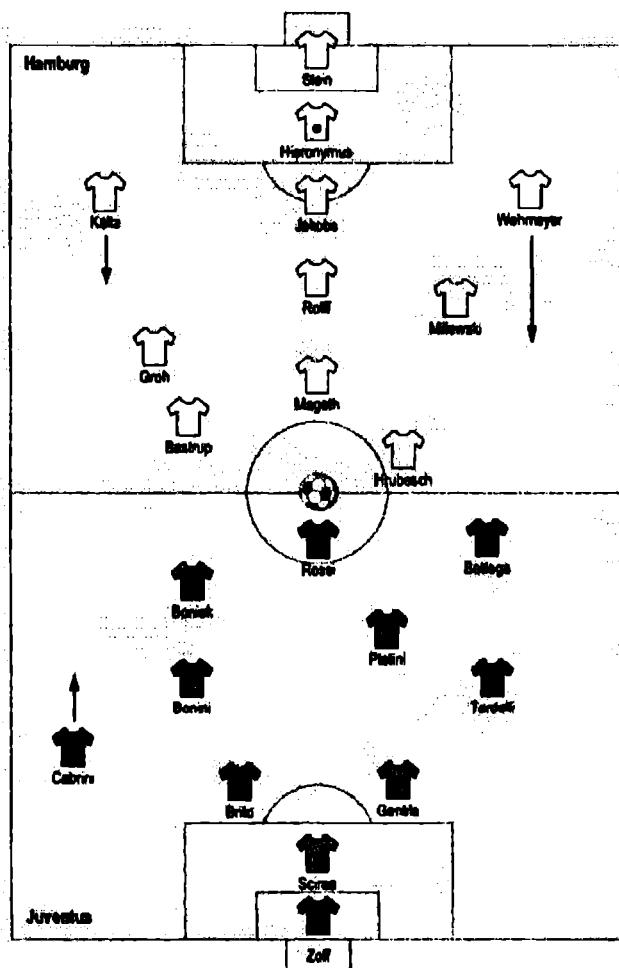
پیکھاته‌ی قواناغی دووه‌می موندیالی ۱۹۸۲، نیتالیا ۳ – ۲ به رازیل،  
یاریگه‌ی ساریا، برشله‌لونه، ۱۹۸۲ / ۷ / ۵

"نه و نه و پنده بمو که توپی پس تینیدا مرد" زیکو به  
شیوه‌یه داخی دلی خوی دهربپی پاش دقرانیان بهرامبهر نانقدی،  
лем یاریه‌دا نیتالیه کان دهستیان ھلکرد له کلاسیکیه‌تی کاتیناچو،  
پشتیان بهست به بیروکه‌یه کی به رگری تر ناسراو به "رُزنا میستا"،  
که مه بهست لیئی ناویته‌ی نیتوان چاودیری یهک - بتو - یهکی و

چاودىرى شوين. لەگەن دانانى تەركىزى تايىھتى لەسەر زىكتۇ لە لايەن جىنتلى بەرگىرىكارەوه، ئەو سەربىرەى كە بە تەواوهتى كۆتايىھىنا بە مەترسىيەكانى مارەدۇنَا لە ھەمان مۇندىيالدا.

پاش سالىئىك لەم فينانەدا، يۇقىنتوس كە نۇرىبەى يارىزانە كانى پالىۋانى مۇندىيالى ۱۹۸۲ بۇون، لە بەرامبەر ھامبۇرگ بە سەركىرىدىيەتى پامىتىنەرى ئەفسانەبىي ئىرنىست ھاپل (۱۹۹۲ – ۱۹۲۵) يارى كرد. تىپە نىتالىيەكە بە ھەمان شىۋازە تايىھتەكە بە چاودىرى يەك – بۇ – يەكى تۇن لەسەر چەكە كانى نەيارەكەى يارى دەكرد، بەلام ھاپل زۇوتىر لە پلانەكە تىنگە يىشتىبوو، باستوربى ئەستىرەى خستە لای چەپ، ناكىر كلاودىيۇ جىنتلى ناچار بىكەت شوينەكەى جى بەھىلىت و بىت بۇ لای چەپ، لە پېتىاو يارمەتىدانى كابىرىنى لە لاكاندا، تاردىلى بە تەنبا مايدۇ لە لای پاست و ماگاس لىتى دەرباز دەبىت و تاكە گۈلى يارىيەكە تۇماردەكەت.

هاره می ها لکه پارو



پیکهاته‌ی فینالی چامپیونس لیگ، ورزشی ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳؛ شالکه ۱ - ۰  
بوفینتوس، یاریگه‌ی توله‌مپیکت، نه‌سینا، ۱۹۸۲/۵/۲۲

## پازده‌یه‌م: دییه‌گو ماره‌دۇنَا لە كۆتايدا هەرەمەكە

### ەلـدـەـگـەـپـىـنـىـتـەـوـەـ!

تۆپى پى بىزاردەيە، يارىيەكە بنەماي تايىيەتى خۆى ھېيە، ھەر كەسە و نەو پىنگايەي دەيەۋىت ھەلى دەبىزىرىت، بە ھىرشىرىدىن يان بەرگى كىرىدىن، دەست پىشخەرى يان كارداشىوه، دەرچۈزۈن بۆ پىشەوه يان وەستان لە دواوه، تۆپى چەپەكان كە خۆى لە سىزار مىنۇتى دەبىنېتىوه، يان راست رەھى نۇصولى كارلۇس بىلاردق و شوينىكەوتوانى؟ سەرەپاي نەوهى ھەلبىزاردەي بىلاردق لەگەن ماره‌دۇنای نەفسانە مۇندىيالى ۱۹۸۶ يان بەدەست مەيتا، بەلام نەم تىپە زىاتر لە جۇرى تۆپى پىنى واقعىي ھەۋماز دەكىرىت، بە بىزىكەى دىنى گشتىكىرى ھولەندى دادەنرېت، نەينىيەكەشى دەگەپىتىوه بۆ پاشاي ژمارە ۱۰، دىيەگو.

### مەسىلەي بىرۇباوه

پاش نەوهى كارلۇس بىلاردق كارى راھىتىنە رايىتى ھەلبىزاردەي نەرژەنتىنى لە شوينى سىزار مىنۇتى لە سالى ۱۹۸۲ گرتە دەست، ھەردووكىيان لە چاوبىنەكەوتىنىكى خىرا پۇوبەپۇوى يەكتىر بۇونەوه، مىنۇتى پەخنەى توندى لە شىۋازى يارىكىرىدىنى ستۇدىانتس گرت، نەو يانەيەى كە بىلاردق وەك يارىزان يارى بۆ كردووه و راھىتىنە رىشى كردووه، بۇھەيمىكە تىپەكەي بىلاردقى بە ھۆكاري سەرەكى

دواکه وتنی توپی پیشی نه رژه نتینی بق چهند سالیک و هسف کرد، به شیوه یه ک شیوازی یاریکردنیان وای له زقد بهی تیپه کانی جیهان کرد که خویان به دوربیگن له پووبه پووبونه وهی سه ماکاره کانی تانگودا، وهک نهودی سیزار نامه یه کی له سه رخو ناراسته کارلوس بکات و پیشی بلیت: "پیویسته دوربیکه ویته وه له ستودیانتس، پاریزگاری بکهیت له نه هجی نیستای هیرشبردندا".

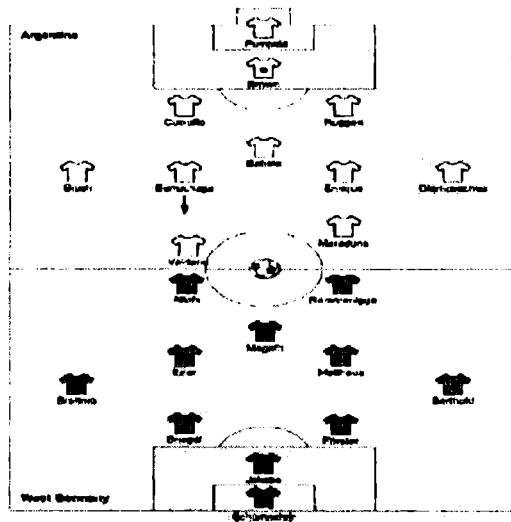
بیلاردق، سه ره رای نهمه، نامزگاری پیشینه کهی پشت گوئ خست و نه لبیرتۆ تارانتینی و هزگانی له پیکهاتهی فه رمی یه کم یاری تیپه کهی سپیوه، هولیدا سیستمیکی ته کتیکی ته واو جیاواز له شیوازی یاریکردنی مینوقتی دروست بکات، لگه لیدوانه به ناویانگه کهی پیش گره و کردنی له سه ره واقعیه: "دهمه ویت یه کم بم، ژماره یه ک، هردهم و هدمیشه براوه بم، پلهی دووهم به لای منه وه شکسته، هه تاکو به شیوه یه کی جوان و جیاواز یاری بکم، توپی پی له بنه په تدا یاریه که له سه ره به دهست هینانی بردنده و دامه زداوه، ته نه بردنده و هیچی تر، هه ربیه نهودی چیزی ده ویت، پیویسته بپوات بق سینه ما یان شانق، هه تاکو به سه ره سنتی چیز و هریگن، به لام له نیو یاریگه دا، نه م جوزه نامزگاریانه ناخهینه ناو پلانه کانمان". نه مه سه ره تای شه په کهی نیوانیان بسو.

## هـ لـ گـ هـ رـ اـ نـ وـ هـ مـ

درهوشانه وهی نه سنتیره کانی وهک پلاتینی و ماره دونا، پاهینه رانی ناچارکرد دهستکاری پلانه کانیان بکهن، له بیوی لوزیکی "نه نجام پاساوی هزکار ده داته وه" ، هریقیه کارلوس بیلاردقی راهینه ر بیروکه یه کی بـ هـ اـتـ، به یاری کردن به سـنـ یـارـیـانـ لـهـ بـهـ رـگـرـیـ، پـیـنـجـ یـارـیـانـ لـهـ نـاـوـهـ پـاـسـتـ، دـوـوـ یـارـیـانـیـشـ لـهـ هـیـرـشـبـرـدـنـ. پـذـنـامـهـ کـانـ لـهـ وـ کـاتـهـ دـاـ هـیـرـشـیـانـ کـرـدـهـ سـهـرـیـ، بـهـ لـامـ نـهـ وـ گـوـتـیـ (منـ لـهـ سـهـقـمـ وـ نـهـسـتـهـ مـهـ بـهـ یـهـ کـهـ هـیـرـشـبـرـ بـهـ رـامـبـهـ رـهـ وـ روـپـیـهـ کـانـ یـارـیـ بـکـهـینـ، بـهـ بـوـونـیـ یـارـیـانـیـکـیـ زـیـاتـرـ لـهـ نـاـوـهـ پـاـسـتـ نـازـادـیـ تـهـواـوـ دـهـ دـاتـ بـهـ دـیـیـهـ گـتوـ نـارـمـانـقـ مـارـهـ دونـاـ لـهـ هـیـرـشـبـرـدـنـ). پـلـانـیـ (۴-۲-۱-۱-۲) کـوـپـدـرـاـ بـقـ پـلـانـیـ (۳-۵-۲) یـانـ (۳-۵-۱-۱).

سهـرـهـ تـاـکـانـیـ تـهـکـتـیـکـیـ تـوـپـیـ پـیـ لـهـ گـهـلـ تـهـکـتـیـکـیـ هـرـهـ مـیـ بـهـ نـاـوـیـانـگـ (۲-۲-۵) بـوـوـ، مـارـهـ دونـاـ وـ هـاـوـرـیـکـانـیـ توـانـیـانـ هـهـ پـهـ مـهـ کـهـ نـاـوـهـ ژـوـوـ بـکـهـنـ بـقـ (۲-۳-۵) بـهـ گـهـ رـانـهـ وـهـیـ هـرـدـوـوـ یـارـیـانـهـ کـهـیـ تـاـکـیـ بـهـ رـگـرـیـ بـقـ دـوـاـهـ لـهـ کـاتـیـ بـهـ رـگـرـیـکـرـدـنـ، بـهـ ژـمـارـهـ یـهـکـیـ نـقـدـ یـارـیـانـ بـنـکـایـ گـهـیـشـتـنـیـانـ بـقـ گـوـلـهـ کـهـیـانـ دـادـهـ خـستـ، لـهـ گـهـلـ بـوـونـیـ سـنـ یـارـیـانـ لـهـ یـهـکـ کـاتـدـاـ لـهـ دـوـاـهـیـ دـیـیـهـ گـتوـ، نـاـ بـهـ مـ شـیـوـهـ یـهـ نـهـمـ تـهـکـتـیـکـهـ بـوـوـ بـهـ نـاـوـدـارـتـرـیـنـ تـهـکـتـیـکـ لـهـ مـؤـنـدـیـالـیـ . (۱۹۸۶) دـاـ.

له پـ الـ وـ اـ نـ تـ يـ هـ کـ دـ مـ اـ رـ دـ قـ نـ اـ وـ هـ کـ هـ يـ رـ شـ بـ هـ رـ يـ کـ دـ وـ اـ کـ وـ تـ وـ يـ اـ رـ دـ کـ رـ دـ، نـ هـ کـ وـ هـ کـ يـ اـ رـ سـ اـ زـ تـ يـ کـ تـ هـ وـ اوـ، لـ کـ لـ هـ يـ لـ لـ نـ اوـ هـ پـ اـ سـ تـ تـ وـ کـ مـ وـ جـ وـ رـ اوـ جـ قـ، بـ اـ تـ يـ سـ تـ تـ وـ پـ بـ پـ، جـ وـ لـ يـ لـ يـ بـ اـ نـ يـ نـ يـ کـ يـ يـ اـ رـ يـ زـ اـ نـ اـ نـ اوـ هـ نـ دـ يـ خـ يـ رـ، کـ دـ هـ رـ دـ چـ يـ تـ بـ قـ هـ يـ رـ شـ بـ دـ نـ، لـ کـ لـ ظـ اـ لـ دـ اـ نـ تـ هـ يـ رـ شـ بـ رـ يـ کـ وـ دـ وـ يـ اـ رـ يـ زـ اـ بـ ق~ چـ او~ دـ ي~ ر~، لـ کـ لـ گـ رـ ا~ ن~ و~ ه~ د~ و~ ي~ ا~ ر~ ي~ ز~ ا~ ن~ ک~ م~ ت~ ا~ ک~ بـ هـ رـ گـ رـ کـ دـ (ـ بـ رـ گـ رـ کـ دـ - هـ يـ رـ شـ بـ دـ) لـ جـ وـ لـ هـ دـ ا~ ب~ و~ ن~.



فـ يـ نـ اـ لـ مـ وـ نـ دـ يـ الـ اـ 1986: نـ هـ رـ ۲ـ نـ لـ اـ مـ اـ يـ خـ وـ رـ شـ اـ وـ، نـ اـ زـ تـ يـ کـ، مـ كـ سـ يـ کـ تـ سـ يـ تـ، ۲۹ / ۶ / 1986

## دەسەلاتى سىيانەي دواوه

پاش مۇندىيالى ۱۹۸۶ شىوانى يارى كىرىنى (۲ - ۵ - ۲) لە سەرچەم يارىگا كانى جىهاندا بە خىزايىي بلاۋبۇيەوە، بۇونى ئەستىرەيەكى بەنرخى وەك پلاتىنى لە پىكھاتەي فەرەنسادا، ھەلبىزادەي كەلەشىرەكانى ناچاركىد بە يەك ليبرقى دواكەوتتو و سى يارىزانى تەواو لە ناوه راست يارى بىكەن، لە پىتتاو پىدانى نازادى جولە كىردىن بۇ مىشىلى ئەستىرە. ھەروەما ھەلبىزادەي ئەلمانيا بە ھەمان پلان بۇ چەندىن سال يارى دەكىرد، لەگەن سەركەوتنى ليبرق بۇ ھېرىش بىردىن بە بەرەدەوامى، لە پلانىتىكى نزىك لە (۱ - ۳ - ۳)، لەگەن بۇونى سى يارىزان لە ھەرھىلىتكىدا، لەگەن يارىزانى كىشكەر (قشاش - Sweeper) كۆتايى.

تەنانەت ھەلبىزادەي بەرازىلىش دەربىانى نەبۇ لەم پلانە، (۴ - ۲ - ۴) ئى بەرازىلى ھەلگەرایەوە بۇ ھاوشتىوھى (۵ - ۲ - ۲) بە گەپانوھى يارىزانىتكى لە ناوه راستەوە بۇ دواوه، دەبۇو بە بەرگىيكارى سى يەم لە پىكھاتەكەدا، لەگەن دەست ھەلگىتن لە يارىزانىتكى ھېرىشىپەر لە پىتتاو بەھىزىكىرىنى ھىلى ناوه راست. گۈلن تۆماركىردىن لەو دەمىدا كەم بۇويەوە، پىزىھى (۲۱۱۲) بۇ ھەر يارىيەك، لەگەن بەر زىبۇنەوەيەكى بەرچاوى ژمارەي كارتە سوورەكان، بەھۆى پۇيەپۇبۇوەنەوەي سەخت و نقد لە ناوجەي ناوه راستدا.

ئەم پلانە بەردەوام لە بىلەپەنە وەدا بۇو، تا ھاتنى دوو بوداوى نقد گرنگ، پالەوانىتى نەورۇپاي ۱۹۸۸ لەگەل دوو تىپەكەي فينان، يەكىتى سوقىھەت بە شىتوانى (۴ - ۴ - ۲) ئى فالىرى لۆبانقىسىكى، مۇلەندىا لەگەل شىتوانى (۴ - ۴ - ۱) بە ئامادە بۇونى گولىت لە دواوهى ئان باستن لە زېر دەستى پىنؤس مىچىلاز. پاش نەمە كورپى پىلاوفرۇشەكە تۆپى پىتى خستە ئاستىكى تەكتىكى جىاواز، نەرىگە ساڭى، كە دواتر قىسەي تايىھەتى خۆى دەبىت.

## شازادەيەم: بىئل شانكلى و ھاوريكاني ... لەپىتناو تۆپىدا

### درووستكراون!

"بە راستى باشترين پاهىتەر بۇوم، پىيوىست بۇو لە سەرم بىزى دەنە وەرى زىاتر بە دەست بەھىنەم لە وەرى بە دەستم ھىتاواھ، ھىچ شىتىكى ئابپورپىزىتم نەنجام نەداوه، بە دېنە بىي يارى دەكەم و قاچى ژنە كەم دەشكىتىم ئەگەر لە دىرى يارى بىكەم، بە لام ھەرگىز خيانە تەلىنە دەكرد"! بەم شىۋەيە بىئل شانكلى (1912 - 1981) بە ھەممۇ سەربەرزى و شانازىيەكەوە باسى كاروانى پاهىتەرايەتى خۆزى دەكەت، نەو نەو پىاوهىيە كە لە پىتناو لىقەربول دروست كراوه، ھەر وەك خۆزى حەزىزەكەت باسى بىكەين. دوور لە كارەكتەرى خۆشەويىستى بۇ تۆپى پى، بە راستى بىئل شانكلى و ھاوريكاني ھىچيان كەم نىيە لە ئالىف پامسى، پالەوانى مۇندىيالى 1966 لەگەل ئىنگلتەرا، پراكما تىكى ئىنگلizi، لە نەوەوە و بۇ نەو دەگەپىتەوە.

### لىقەربولى ئەوروپا

بىئل شانكلى شەيداي تەكتىك نەبۇو، نىدبەي كارە پلانىيەكانى دەدا بە بۆب بايزلى (1919 - 1996) يارىدە دەرى، نەو پاهىتەرەي پاش شانكلى، كە زىاد لە بۇنەيەك سەركىزدايەتى لىقەربولى كرد بۇ سەربەرزى ئەوروپى. شانكلى دەلىت: كاتىك نەو كارى پاهىتەرايەتى

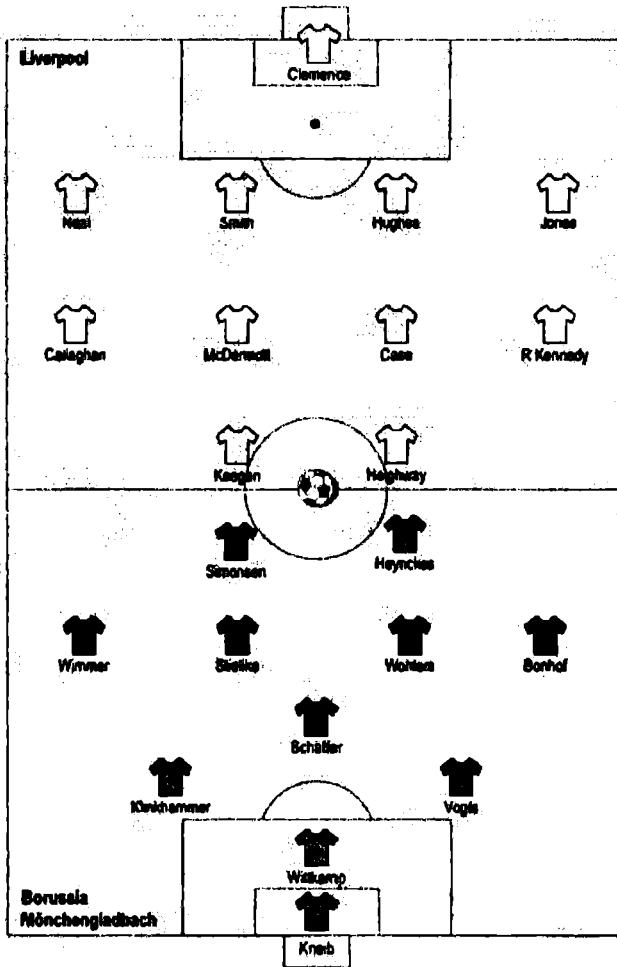
گهوره‌ی میرسیسایدی گرته دهست، له به رچاوی خوی نه و یاری کردنه‌ی دانا که نینگلیز و گله‌ی بریتانی خوشیان ده‌ویت، نه‌تینی له پیشکه‌شکردنی نمونه‌یه کی ته‌کنیکی نویدا نییه، به‌لکو هولدانی گه‌یشنن به شیوازیکی کاریگه‌ر که نه‌یار بکوژت. به‌مه پیدنی گه‌یانده سره‌ت‌ختن ناسناوه‌کان، شانکلی و نه‌وانه‌ی پاش نه‌م یاریه‌که‌یان له‌سهر پیچکه‌ی نقدبه‌ی پاهینه‌ره نینگلیزیه کونه‌کان به‌پیوه برد، بردنه‌وه‌یان له‌سهر شیوازی به‌بریتانیه‌کان بwoo.

"گوتیان نقد ناسانه پیش‌بینی کردنی شیوازی یاری کردنمان، به‌لام بپوام وايه هر تیپیک پیش‌بینی شیوازی یاری کردنی نه‌کریت، نه‌وا کاتی به‌فیپو داوه. شیوازی یاری کردنی جوی لویس ناسراویبوو، که‌چی هر پیاویکی ده‌دا به زه‌ویدا کاری ته‌واوده‌بwoo! به‌پاستی نقد ناسان بwoo پیش‌بینی کردنی شیوازی یاری کردنمان، به‌لام تیپی نه‌یار ده‌سته‌پاچه‌ده‌بwoo له وه‌ستاندندماندا".

پلانی (۴ - ۴ - ۲)ی لیفه‌رپول، چوار یاریزان پاشان چوار یاریزان پاشان دوو یاریزانی پیشکه‌وتتوو، له‌گه‌ل شیوازی یاریکردنیک، که پشت ده‌به‌ستیت به پاس دان و شکاندنی تیژی تیپی پکابه‌ر، پیچه‌وانه‌ی نقدبه‌ی تیپه‌کانی نینگلت‌را که نه‌و کاته ته‌نها پشتیان به توبه به‌رز و دریژه‌کان ده‌به‌ست، هریویه لیفه‌رپول کوپیه‌کی جیاواز له وینه باوه‌که‌ی پیشکه‌ش کرد، سره‌رکه‌وتون له به‌زاندنی ناسمانی نه‌وروپیه‌کاندا، له پیگه‌ی بردنه‌وه‌ی چه‌ندین پاله‌واننتی

هزاره می ملکه پاره

بهترخ.



پیکهاته‌ی فینالی چامپیونز لیگ، ورزشی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷: لیفرپول ۲ - ۱ بروسیا  
مونشن کلادباخ، نوله میکن، پرما، ۰۵ / ۲۵ / ۱۹۷۷

## پیشەرەوی کردن لە دووواوه

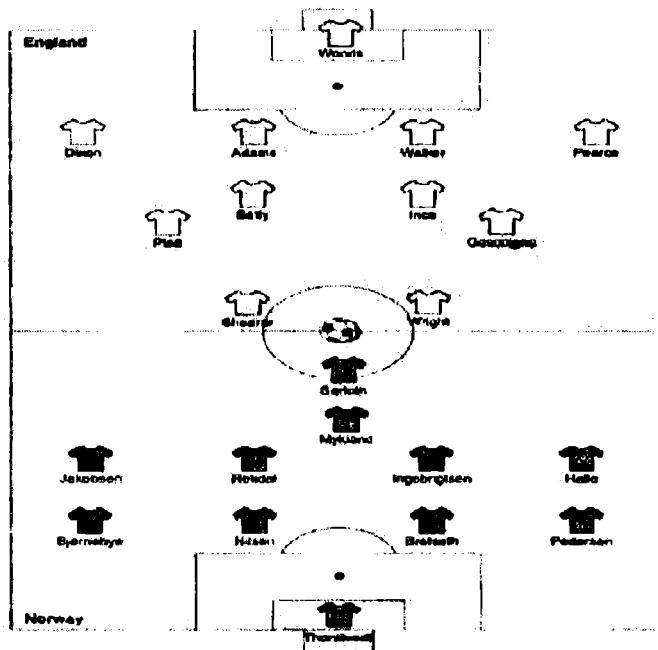
تىپى واتفورد بە درىزايى حەفتاكان و مەشتاكاندا، تۆپى پىسى نەترس و ئازاي پېشىكەش دەكرد، هەرجەندە ئەم تىپە ناسناوى خولى ئىنگلىزى بەدەست نەھيتا، بەلام ئەزمۇونىتى كەمىك نامۇى پېشىكەش كرد، بە سەركەوتنى لە خولى پلە چوارەوه بۆ خولى پلە دوو لە چەند سالىتكى كەمدا، پاشان سەركەوتنى بۆ خولى پلە يەك و بەدەست ھىتانانى پلەي دووهمى پىزىيەندى وەرزى ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳، لەگەل پىزەي گۈل تۆماركىرىنى تقد و ناستىكى ناياب و لەبىرنە كراودا.

مەربىيە جۇناسان وىللسن لايەنتىكى تايىەتى تەركىزى خستە سەرگراهام تايلىور (۱۹۴۴) ئى راھىتنەرى واتفورد، سەركىرەتى واتفورد لەو دەمەدا، لەگەل شىوانى ھىرېشبردىيان، لە (۴ - ۴ - ۲ - ۲ - ۴)، بە سەركەوتنى دوو يارىزانى بالەكان بۆ پېشەوه، پاشان (۴ - ۴ - ۲) بە سەركەوتنى يەك تاك بۆ ناوجەي ناوه راست، كېپىنى يارىزانىك لە ناوه راستەوه بۆ پېشەوه لە رواق، ئەوه درېترين تۆپى پىتى ھىرېشبردىنە لە خولى ئىنگلىزىدا.

تىپى واتفورد، بە سەركەوتنى ھەردوو تاكەك بۆ پېشەوه، لەگەل مىشتەنەوهى ھىرېشبەرە كان لە نزىك ناوجەي سزاداد، لەگەل پېشەرەوي ھىرېشبردىدا، نەيارەكەي ناچاردە كرد بە ئەنجامدانى دواكەوتنى بەرگىزى زىاتر بۆ چۈچەپووبۇونەوهى ئەم تەكتىكە، بەلام

هەرەمى مەلکەپارە

كەمىك گۇرانكارىدا، ئۆلىسەن ھەستا بە پىتكىختىنى پلانە كە بىز (٤ - ٤ - ١)، بە ئامادە بۇونى ھېرشىپەرىيکى تەواو و لە دواوهيدا يابىزىانىيکى جولاؤ لە نېوان ھىلى ناوهەپاست و ھىلى ھېرشىپەندىدا. تىپىك ھېرش نقد نابات بەلام دەزانىتىت چىن ھەلە كان بقۇزىتەوە، يەكسان بۇونى بەرامبەر ئىنگلتەرا لە ويىمبلى بەدەست ھىنا، لە كوتايىدا بە ياوەرى ھۆلەندىدا بىز مۇندىيالى ١٩٩٤ سەركەوت.



پالاوتىنى جامى جىهانى ١٩٩٤: ئىنگلتەرا ١ - ١ نەرويج، ١٤ / ١٠ / ١٩٩٢

## حەقەدەيەم: سوارچاکىتى بى سوار ھاوكتىشەكانى تۆپى پىنى

### ھەلگەپاندەوە

لەگەل ھەرسەردەمەتكى تۆپى پىتىدا، پېشىنەكانى ناوادەبن و نەوهى نۇئى دەردەكەون، تەنها چەند ناۋىتكى كەم نەبىت كە لاي ھەموان پېزىيانلى دەگىن و ناۋىيان بە بەرنى دەمەنەتىوە، دىراسەمى شىتوانى تايىەتى يارىكىدىن دەكەن. لە نىوان نەوانەدا كەچەلە ئىتالىيەكە دەبىنرىت، كە سەرەتاي ژيانى بە پىتىلۇ فۇرۇشتن دەستى پېتىرىد، پېش نەوهى پېشەگەرىتى كارى پاھىنە رايىتى نەنجام بىدات و سەرپەرشتى دروست كەدنى يەكىك لە گەورەتىرين نەوهە كانى تۆپى بىن بىكەت، نەويىش مىلانى ھەشتاكان و سەرەتاي نەوهە دەكان.

بۇچى؟

"مارکۆ ۋان باستان" ھەمېشە پېرسىيارى لى دەكرىم: "بۇچى پېتىۋىستە ھەمو يارىيەكان بىبىنەوە لەگەل پېشەكەش كەدنى ئاستىكى پا زىكەر و ناياب؟ چەند سالىيەك لەمۇبەر گۇفارى فرائنس فوتىبۇل پاپۇرتىكى لەسەر گەورەتىرين ۱۰ تىپى مېڭۈو نۇوسى بۇو، تىپەكەى من پلهى چوارەمى بەدەست ھىتىنا، لەگەل لەبەرچاوگىرنى نەوهى خاوهەن پله يەكەمەكانى پېشەوە ھەلبىزادە بۇون، ھەنگارىيائى ۱۹۵۴ بەرازىيلى ۱۹۷۰، ھۆلەندىي ۱۹۷۴. ھەربىزىيە وىتەيە كەم لەو گۇفارە بەدەست ھىتىنا و بىردم بۇ ۋان باستان، چەند ووشەيکى خېرام پىن

گووت: "له برهشم هزیه تنهها و همه میشه گهیشتن به کاملبیون و ترقیکی تزپی پیم لیتان ده‌ویست". نریگو ساکی (۱۹۴۶) به شانازی‌وه باسی تیپه میژووییه‌کهی ده‌کات.

"نمهم له پینناو نووسینه‌وهی میژوودا نه‌نجام نه‌ده‌دا، به‌لکوو له برهش‌وه ببوو ده‌م ویست نه‌وه د خوله‌ک چیز و خوشی به خه‌لک پیشکه‌ش بکین، ده‌مویست بیسه‌لمینین خوشحالی تنهها له پیسی بردن‌وه‌وه به‌ده‌ست نایه‌ت، به‌لکوو له پیگه‌ی چونیتی به‌ده‌ست هینانی‌وه‌وه ده‌بیت. به‌راستی نمهم له پینناوی دلسوزی نه‌نجام دا، نه‌ک له برهش‌وه‌وهی بمیوی له‌گه‌ل میلان خولی نیتالی و چامپیونس لیگ به‌ده‌ست بهینین. من تنه‌ها پیاویکم کرم‌لیک بیزوكه‌م هله‌گترووه، حزدکه‌م به شیوانی تایبه‌تی خوم پیشکه‌شی بکه‌م، راسته که له سره‌تادا باو نه‌ببوو، به‌لام له کوتاییدا پیگای خوی دزیه‌وه".

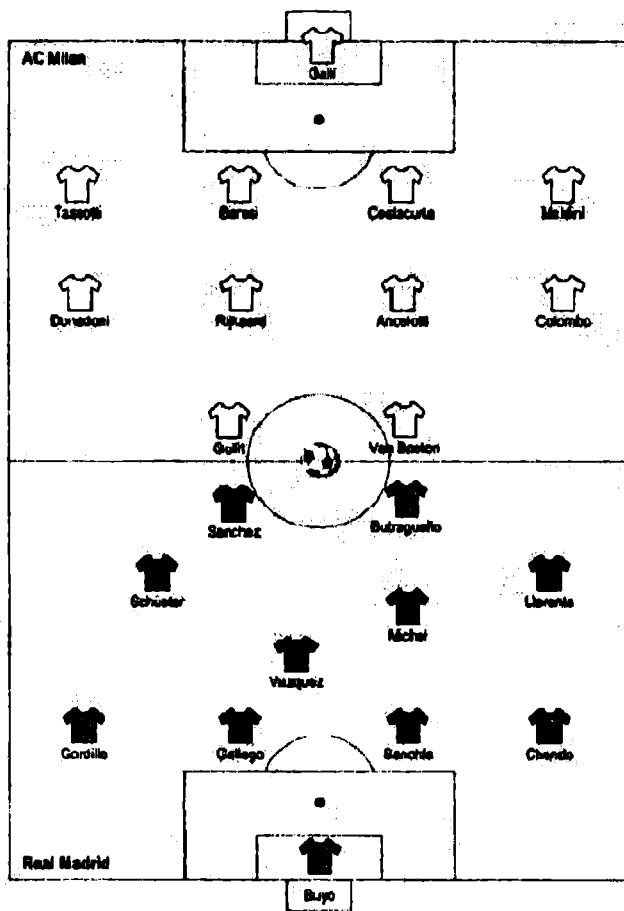
ثایا تنه‌ها بردن‌وه باس ده‌کریت؟

خورخی فالدانق باس له فه‌لسه‌فهی تزپی پی ده‌کات و ده‌لیت: "نقدیه‌ی خه‌لک بروای وايه تنهها نه‌نجام گرنگه و پاش تیپه‌پیونی ده‌یان سال تنه‌ها باسی بردن‌وه ده‌کریت، به‌لام نه‌مه راست نییه، نیمه باسی میلانی ساکی زیاتر ده‌که‌ین تاکو میلانی کاپیلو، سره‌پای نه‌وه‌ی تیپه‌که‌ی کاپیلو پاله‌وانیتی گهوره‌تری به‌ده‌ست هینا و پاش تیپه‌که‌ی پیاوه که‌چه‌له‌که هات. میلان به تنه‌ها نا، به‌لکو هله‌لبزارده‌ی هوله‌ندای حفتاکان له چاو هله‌لبزارده‌ی نه‌لمانیای

نۇڭتىداوا پېرىجە ماوەرتىرين بۇو، سەرەپاي ئەۋەسى ئەلمانىيەكان خاۋەنى مۇندىيالى ۱۹۷۴ بۇون، پەند لە گەپان بە دواىي كاملىبۇوندای، ھەرچەندە دەزانىن لە تۆپى پىتىدا بۇونى نىيە، بەلام ئەمە ئەركمانە لە بەرامبەر تۆپى پىن و تەواوى مرۆژايەتىدا، ئا ئەمەيە دەبىت ئەنجامى بىدەين، وە پاشان ئەنجامەكаниش بەدەست دىئن".

ئەرىگۈ ساكى دەلتىت : " لە توانامدا ھەبۇو پۇز گۈلىت لە ناوەراست دابىتىم و ئان باستن كەمىك بەيىنە دواوه، ھەروەك چۇن زىرىبەي يانە كانى كالچىز ئەنجامىيان دەدا، لە بىرى ھېرېشىرىدىن لە پىشەوه، تىپەكە بىگەپىنە دواوه تاكۇ ناوچەي ناوەراست، بەلام ئىتىمە پىگا ئالۇزەكەمان ھەلبىزارد، بە ھېلىتىكى بەرگرى پىشىكە وتوو يارى بىكەين، لە سى يەكى كوتايىدا ھېرېش بېبىن، لە چەقەوه تىپەپىن و لە لاكانووه ليان بىدەين، لە گەل ئەنجامدانى پاساتى كورت كە توانانى كىرىنەوە ئەتكىدى بەرگرىيەكانى ھەبىت، ئا لىرەدا بازدانە گەورەكە هات".

هزارمی مملکت پرده



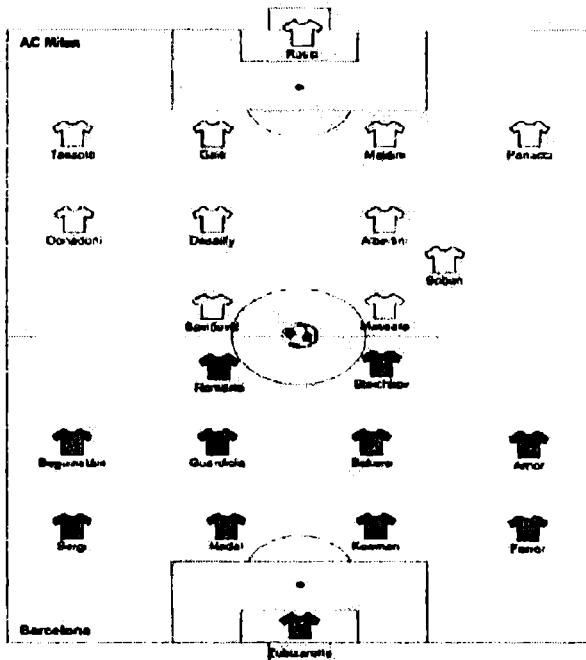
پنجمانه‌ی یاری گرانه‌ی چوارگوش‌ی زیرپیشی چامپیونس لیگی و هر دوی  
۱۹۸۸ - ۱۹۸۹: نهی سی میلان ۵ - ۰ ریال مادرید

## دژی تابوتەكان

فشار بە پۆیشتى نۇد يان بە كارى ئالۇزى و جىيدى نىبىء،  
 بەلگو بە دەست بەسەراگىتنى بۆشايىھەكان و ناچاركىدىنى  
 دۈزىرەكتە، كە بە شىتوھىيەك يارى بکات خىزى حازىلىنى نەكت،  
 نەگەر پاكابەرەكتە جىھېشىت بە ئازادىيەكى تەواو يارى بکات، نەوا نەو  
 بە بپوا بەخۇبۇونەوە يارى دەكتات و لىت دەباتەوە، فشارى دروست  
 زىاتر كرده يىھەكى دەرروونىيە تا جەستەيى، ستراتىئىتىكى بەكتۈمەلە،  
 دەبىت هەر ۱۱ يارىزانەكە لە دۆخىتكى چالاک و كارىگەربىن، بىتوانى لە  
 مەموو كانتىكدا بەرمەلىستكارى پاكابەر بىنەوە.

ئەرىيگە ساڭى سەرچەم تابوتەكانى سەردەمى خۆى تىك  
 شىكىند، نە يارى كردن بە ليېقۇن نە يارى كردن بە بەرگرىيەكى پەتى،  
 بە شىتوازى (۴ - ۴ - ۲) دەستى پى كىد، بەلام لەگەل فشارىتكى  
 نائاسايى و نەجاعەي هېرىش بىرىتىكى كارىگەر "Pressing Game". لە كاتى هېرىش بىردىدا مەلگىرى تۆپەكە دەبىنېت پېنچ  
 يارىزان لە گەلین بۇ يارمەتىدانى لەگەل دوو تاكەكەى تەنپىشتىبەوە،  
 تىپەكە هېرىش دەبات و بەرگرى دەكتات وەك يەك كوتلەي بەكىرىتۇ.  
 فەلسەھى ساڭى پىشى دەبەست بە زەرورەتسى تىڭەيشتى يارىزان  
 سەبارەت بە تەكتىك و سىستەمى تىپەكە بە تەواوهتى نەك تەنها  
 شويىنەكەى خۆى.

### هاره می ملک پراوه



پیتکهاتی لیگی چامپیونس لیگی و هر زی ۱۹۹۳ - ۱۹۹۴: نه سی میلان ۴  
- برشللونه

هر بقیه داوای ده کرد له تبیه کانی تازه پینگه بشتووانی پیویسته  
یاریزانی بچوک فیری لایه‌نی هونه‌ری و ته‌کنیکی و هم‌مو لایه‌نی کانی  
تری توپی پی بکه‌ن. شیوازیک به ته‌واوه‌تی پشتنی کلاسیکیه‌تی  
نینگالینی شکاند، که پشت ده بستیت به تایبه‌تمهندی زدر له پلاندا،  
هر یاریزانیک تنها هرکی شوینه‌که‌ی خوی فیرده‌کریت و هیچ باکی  
له شوینیکی تر نییه. جیاوانی میلان بله توانایی یاریزانه کانیه‌تی له  
گونجاندن له گه‌ل هر گرانکاریه‌ک له نیتو یاریگه‌دا، گونجانی

تەكتىكى وادەكەت لە بەرگىريكارىتكى وەك "رايكارد" كە وەك  
يارىزانىتكى ناوهند بىدرەوشىتەوە، يارىزانىتكى ناوهندى وەك "كۈلىت"  
لە هېرىشىردىن خۆى بىبىنېتەوە.

لە بەرئەم ھۇيانە، نەرىگۇ ساكى شايىستەي پىاھەلدانى تەواو  
بۇولە لايەن پىسپۇرانى بوارى تەكتىك، لە بەرئەوەي ناوبر او  
يارمەتىدەربۇولە پىتشخىستنى ھونەرەكانى تۆپى پى، بەدۇور لە  
نەگەرەكانب بىردىوە و دۇرلانىدا، ھەرىۋىيە ھەرەمىنە لەكەپارە لە  
بەردىمدا زىز وەستايەوە.

## ھەزىدەيەم: باشترين پالەوانىتى لە ھەزارەتى نويندا ... بۇمانى

### كلاسيكى ... ھەلبىزادەتى فېرۇھونەكان!

يارىزانى بالى كلاسيكى لەگەل ئالىف رامسى و فيكتور ماسلىۋە كۆناتايى پېھات، پاشان نەو نەستىرانەتى لە سەر ھىئىن جىاوازى دروست دەكەن كە دەناسرىت بە (فانتازىستا) دەركەوتىن، تاكو بلاۋبۇونەوهى شىتوانى يارىكىرىدىنى (٢ - ٥ - ٢) و داتاشراوهەكانى لە يارىگە كانى نەورۇپا و جىهاندا، بىز دەركەوتىن نەريگو ساڭى، نەو پامىتەرەتى توخمى جوانى بىز سىستىمى ھىلەكى زىادىكىردى، لەگەل پىنكوبىتكى تەواو و زالبۇونى ژمارەكان لە كېيەف، كەلەپىدا ئالىرى لۆبانقۇشكى نامادەتى دەبىت. تۆپى پىنى واقعى دووبارە پىشەنگى گرتەوە دەست لەگەل مىلانى كاپىتلۇق، پاشان بە رازىلى ۱۹۹۴، نەو ھەلبىزادەيەتى بۇو بە پالەوانى جامى جىهانى لەگەل دووانەتى تەوەر كە ھەرگىز ھېرشن نابەن، نەوانىش: دۇنگا و ماوردۇ سىتلەنان، يارىيەكە بە گۈۋەرەت سىستىمەكى دىارىكراو بىز چەند سالىتىك دەرىيىشت، لەگەل ھەندىت تابلۇق و بازدانى جىاڭەرەوە.

## ۲۰۰۰ یقدوی

پاله‌وانیتی نه‌ته‌وه‌کانی نه‌وروپای ۲۰۰۰ جوانترینه له توبی پیش  
تازه‌دا، نینگلتـه را له‌گـهـل (ماکمانـهـمان، سـکـولـزـ، بـینـکـهـامـ) له  
ناوه‌پـاـسـتـدـا، نـیـتاـلـیـاـ وـ پـلـانـیـ (۳ـ ۴ـ ۱ـ ۲ـ) کـهـ پـیـشـتـهـ یـارـیـ  
کـوتـایـیـ، فـهـرـهـنـسـایـ پـالـهـوـانـ بهـ سـهـرـکـدـایـهـتـیـ زـهـیدـانـ وـ هـیـنـرـیـ  
هـیـرـشـبـهـرـ. لهـگـهـلـ دـهـرـکـهـوـتـنـیـ لهـبـیرـنـهـکـراـیـ (هـؤـلـهـنـدـاـ وـ پـرـتوـگـالـ)،  
هـلـبـڑـاـرـدـهـیـ هـؤـلـهـنـدـاـ کـهـ بـهـ دـایـنـاـمـیـکـیـهـتـیـ بـوـونـ جـیـاـدـهـکـرـایـهـوـهـ،  
(بـیـرـکـامـپـ، زـینـدـینـ، نـوـفـهـرـمـارـسـ) لهـ دـوـاـهـیـ کـلـاـیـفـهـرـتـیـ هـیـرـشـبـهـرـیـ  
تهـواـوـ، لهـ لـایـهـکـیـ دـیـکـهـوـهـ بـهـ رـازـیـلـیـ نـهـوـرـوـپـاـ لهـگـهـلـ (فـیـگـوـ، کـوـسـتـاـ،  
پـیـنـتـقـ) وـ نـوـنـتـ گـوـمـیـزـیـ هـیـرـشـبـهـرـ، پـیـگـایـ درـهـوـشـانـهـوـهـ یـانـ دـوـزـیـهـوـهـ.

توبی پـیـشـتـهـداـ بـهـ یـارـیـسـازـلـهـسـهـرـ شـیـواـزـ کـلاـسـیـکـیـ  
دهـنـاسـرـاـ، وـهـکـ: (پـقـیـ کـوـسـتـاـ، زـهـیدـانـ، لـیـوـنـارـدـقـ، بـیـرـکـامـپـ وـ ...ـ هـنـدـ)،  
هـروـهـاـ لهـگـهـلـ بـوـونـ کـوـبـیـهـکـیـ دـیـارـیـ کـرـاـیـ یـارـیـزـانـیـ نـیـرـتـیـکـازـداـ،  
یـارـیـزـانـیـ نـاوـهـپـاـسـتـیـ بـهـ رـگـرـیـکـارـ هـبـوـونـ، کـهـ تـوـانـایـ بـرـیـنـیـ تـوـبـیـانـ هـیـهـ  
وـ خـاوـهـنـیـ کـوـشـشـیـ بـهـ رـگـرـیـکـوـنـیـ نـقـنـ، وـهـکـ: (ثـامـبرـقـنـیـ،  
نهـلـبـهـرـتـیـنـیـ، تـوـمـاسـیـ، دـافـیـدـزـ، دـیـشـامـپـ، دـیـ لـیـفـیـقـ) نـاوـهـنـدـیـ  
بـهـ رـگـرـیـکـارـیـ تـهـواـوـ لهـ بـوـ دـاـبـیـنـکـرـدنـ کـهـشـیـکـیـ لـهـ بـارـ بـوـ یـارـیـسـازـهـکـانـ  
لهـ سـیـ یـاهـکـیـ کـوتـایـیـ هـیـرـشـبـرـدـنـدـاـ.

شـیـواـزـهـکـانـیـ یـارـیـ کـرـدنـیـ (۳ـ ۴ـ ۱ـ ۲ـ) وـ (۴ـ ۴ـ ۲ـ)

به شیوه یه کې ناټاسایی بلاؤبوویه ووه، دوونه‌ی هیږش بردنی پېشکه وتوو، له دواوه‌یان یاریزانیک دیاریان پېشکه‌ش دهکات، ګول دروست دهکات و توماریشی دهکات، له ګلن داپوشینی ګشتگیرانه له لایه‌ن یاریزانانی ناوه‌پاستدا. تقوی پس پشت ده بهستیت له سمر پسپوری له هموو شتیکدا، یاریزانیک به رگری دهکات و نهوده‌ی تر هیږش دهبات، نا بهم شیوه یه بوبو شیوارزی یاریکردن له سره تاکانی هزاره‌ی نویدا.



پېنهانه‌ی فینالی یېدقی ۲۰۰۰: فهره‌نسا ۲ - ۱ نیتالیا، یاریگه‌ی دی کویېپ، پوټه‌ردا م

## خوان پۆمان پىكىلىمى

پاش واژەتىانى مارەدىنما لە تۆپى بىتدا، چەندىن ناوى نوى لە نەرژەنتىن دەركەوتىن، (ئۇرتىگا، ئايىمار، دالىسازدۇق، سافىيۇلا، رىكىلىمى و لە كۆتابىيدا مىسى). لېت خۆرى خستە خانە بەكى جىاواز، بەلام نەك لە بەرئەوهى تەنها يارىسازە، تەنانەت لە سەرەتادا لە كەن بەرسھەلتۈنە لە باڭ يارى دەكىد، وەك يارىزانىتىكى لاي تەواو، مىسى لە دەرەوهى پىزىبەندىيە لاتىنىيەكانە، بەلام "تىققىز" بە نىو مىرشبەر و بە نىو يارىساز دادەنرىت، يارىزانىتىكى نزىك لە ژمارە ن تو و نىو.

پىكىلىمى جىاوازە، كاتى ئىيدواردۇق كالىانتىر (١٩٤٠ - ٢٠١٥) بە راوردىتىكى كرد لە نىتوان يارىزانانى نەرژەنتىنىيدا، پىكىلىمى لە سەرپۇيە مەموان دانا و گوتى: "خوان خاوهنى پىتىدانىتىكى جىاوازە و شىۋازى يارىكىرىنى زۇر سەرىيەستە". كالىانتىر، پىكىلىمى دەكەت بە كۆتا يارىساز لە سەر شىۋازى كەن و دەلى: "نەو يارىزانىتىكى پەزىگارە كۆنەكانە، نەو كاتانە ئىيان سادەتلىپۇو، ھاندەران كورسييان لە مالەكانىيان دەبرد لە بىق بىنېنى تۆپى پى لە جادە و كەپەكە كاندا".

پەنكە خىرايىيە كەمەكەي وايلىنى كۆدىيەر ئايىدقۇلۇزىيابەكى بىكەت، لە ھەموو حالەتكاندا رىكىلىمى كۆدىيەر ئايىدقۇلۇزىيابەكى تۆپى پى دەكەتەوه، لە بەرئەوهى نەو نەمۇونەي مشتومپى تىققىز نىيە، بەلكو بەھەرەدارىتىكى زۇر دەكەمنە و لە كاتىكدا لە دايىك بۇوە

پتھىستى بە بەرگىرىكىنى جىاواز ھېيە، ھەربۇيە دىيارتىرين خالە لوازەكانى نىشانەكانى ئەم سەردەمە يە، گۈنگۈرىن خالە بەھىزەكانى لە هىچ يارىزانىتىكى ئەم سەردەمە يى جىگە لەم بۇونى نىبىيە!  
ئەوهى دەمەننەتتەوە، گۇرپانكارىيە نامۆكەي پىكەرمانە (١٩٤٩) لە قۇناغى ھەشتى مۇندىيالى ٢٠٠٦، كاتىك پىكتىلىمى ھىتىنا دەرەوە و لە بىرى بەشدارى پىنگىرىنى يارىزانىتىكى ھىرشبەر، گۇپى بە كامبىاسۇى بەرگىرى، يارىيەكە يەكسەر ھەلگەرایەوە، ئەلمانەكان ئەنجامەكە يان يەكسان كرددەوە، پاشان بە لىدانى يەكلاڭەرەوە بىرىدىانەوە.

### **ھەلبۇزاردەي فىرعەونەكان**

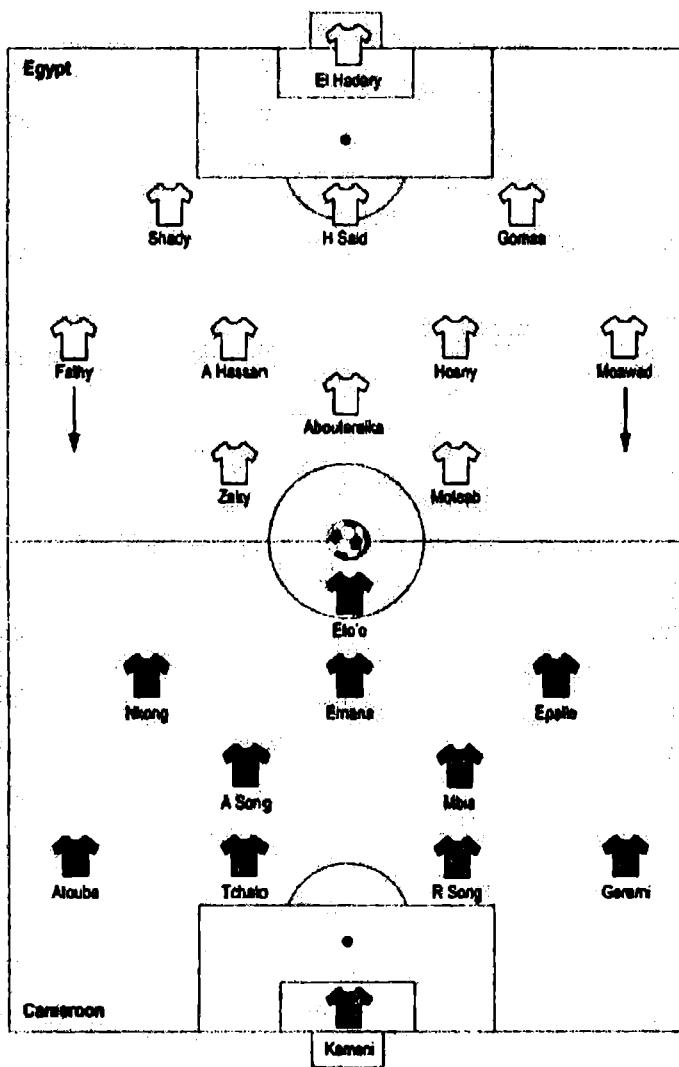
پاش مۇندىيالى ٢٠٠٦، ئەو يانە و ھەلبۇزاردانەي بە شىۋازى (٣ - ٥ - ٢) يارىيان دەكىرىدە كەمى كىرد، ھەتاڭو كرواتىياش دەستتى ھەلگىرت لەو شىۋازى يارىكىرىن بەھۆى بۇونى يارىسازىتىكى ھاوشىۋەسى لۇكا مۇدرىيەق. ھەلبۇزاردەي مىسر لەو كەميانە بۇون كە پارىزگارىيان لەو بەلتىنە كىرد، پالەوانىتىتەكانى ئەفەرىقىيائى ٢٠٠٨ و ٢٠٠٨ يان بەدەست ھىتىنا، بە شىۋازى يارى كىرىنى (٢ - ٤ - ١ - ٢) لەگەلن راھىتىنەر حەسەن شەحاتە (١٩٤٧)، فىرعەونەكانى مىسر سەركەوتتۇپپۇون لە شىكست پىھىننانى بەھىزىتىرەن ھەلبۇزاردەكانى خۇرئاوا و ناوه پاپىتى ئەفەرىقىيادا، كە نۇرپەي يارىزانەكانىان پېشەگەرپۇون لە يارىگەكانى ئەورپادا.

نۇرپەي تىپەكانى ئەفەرىقىيا لەو كاتەدا زىياد لە ھىرشبەرىتىكى

ناوازەيان هەبۇو، ھەربۆيە بە پلانى نزىك لە (٤ - ٤ - ٢) يارىان دەكىد، بە بۇونى دوو ھېزىشىپەرى تەواو لە پىشەوهدا، لەگەن ناواھەستىكى بەرەولاي چەق، ھەربۆيە ئەم پلانە زۇر لەگەن بېرۇكەمى مىسرىيەكان دەگۈنچا، شەحاتە بەرەوبۇرى ھېزىشىپەرانى پەكابەراكانىان بۇويەو بە ھۆى ھەبۇنى دوو بەرگىيکارى تەواو، لەگەن يارىزانىسى يەم بۇ دورخىستەوهى تۆپ، بەلام يارىزانى لاكان خۆيان بەبىنەم ھېچ چاودىئى كەدىنەتكەن بەبىنەم، بە ھۆى ئارەزۇرى ئەفەرىقىيەكان لە تىپەپبۇونىيان لە چەقەوە.

لە يارى كۆتايى جامى نەتەوهەكانى ئەفەرىقىيائى ٢٠٠٨ لە بەرامبەر كاميرۇندا، راھىنەرى شىئەكان ھەستا بە دەستكاري كەنەنلى پلانەكە بۇ (٤ - ٢ - ١) لەگەن ئىتىز وەك تاكە ھېزىشىپەر، وائىل جومعە وەك يارىزانىكى بىن پىشەى خۆى دەبىنېوە، لە كاتى چاودىئى كەنەنلى ساموئىل، شادى محمدى ھاۋىپىنى بىن ھېچ بۆلۈتكە دەبىت، ئەم يارىيە گرانتىرين يارى بۇو بۇ فېرۇعەونەكان، تاكو پۇبىيەپبۇونەوهى سۈنگ و زەيدان، و كۆلە مىزۇرىيەكەي ئەبو تىرىكە كە پالەوانىتىيەكى نوى و گرنگى بۇ مىسرىيەكان دەستە بەرگىد.

هزاره من مدلکه باره



پیتکهاتهای فینالی جام نهاده کانی ندوپویا ۲۰۰۸: میسر ۱ - ۰ کامیرن،  
باریکه‌ی توهین دجان، نکرا، ۱۰ / ۲ / ۲۰۰۸

هره‌می هـلکه راوه دووباره له نیو گژوگیاکانی کیشوهری پهش گه‌پایه‌وه، به لام جیهانی تقبی پی هـرگیز له گتپانکاری کردن ناوه‌ستیت، پلانی (۴ - ۲ - ۱) بالی کیشا به سه رکه‌ش و هواکاندا به شیوه‌ی نیوه ته‌واو، جوناسون ویلسون تبیینی ته‌کتیکی گرنگ له لاهه‌په‌کانی کوتایی کتیبه‌که‌ی داده‌نیت، پیش نه‌وه‌ی نه‌م سوپرایزه خوشه بته‌قینیت‌وه، به توانای کارکردن له به‌رگی دووه‌می کتیبه‌که‌یدا.

## كۆتاينى : سەركەوتىنى پاسدان ... واثۇو: بەرشەي گواردىيۇلا

... چىزۆكەكە بەردەۋامە!

نۇوسەرى كىتىبى "مەرەمى مەلگەپاوه" بىياريداوه كە لە روانگە يەكى دىكەوە لە تۆپى پى بېۋانى، لە و روانگەوە ئەو كەسانە بناسىنى كە بەشدارىبۇن لە بونىادنانى تىورى تىنگەيشتنى تۆپى پى و مەولىيانداوه ئاراستەي جىاواز بىگرنە بەر لە رەوتەكانى دىكەي شىكارى. تۆپى پى وەك ژيان وايە، تىنگەيشتن لىلى بە شىۋازى نۇونەيى هەنگاۋىتكە بۇ چىزۈرگىرنى لىلى بە شىۋەيەكى باشتى، لە بىرئەوە نوسەر لەم ئاراستە گىرنگەوە هەنگارى ناوه، پۇختەيەكى تەكتىكى تەواوى داناوه لە سەر مىڭۈرى پېشىكەوتىنى يارى تۆپى پى، لەكەل ئەوهشىدا لە چەندىن چاۋىپىتكەوتى رۇذئىنامە وانىدا جەختى لە سەر ئەوه كەردىوەتەوە كە سۈورە لە سەر نوسىيىنى بەشى دووهمى ئەم كىتىبە بەناوبانگەي.

(٤ - ٢ - ١)

شىۋازى يىارىكىرىدىنى (٤ - ٢ - ١) لە ئىسپانيا بلاپىبوويەوە، لەكەل گەپانەوەي جۇ توشاك (١٩٤٩) بۇ راھىتىنە رايەتى پىالى مەدرىد، "جيىريمى" و "ريدىوندىز" لە ئىرتىكاز لە بەردە مىاندا "ماكمانەمان" و "پانول" و "بالىچ"، لەكەل "ئەنيلكا" يان "مۇريانتس" لە سالى ١٩٩٩. مەروەها خافىئر ئىرۇيتا (١٩٤٨) لەكەل

### هەرەمی هەلکەرلە

دېپورتيفو لاکەرۆنیا، پاکانەی داهینانی ئىسپانى ئەم شىۋازە لە سەرەتاي ئەوه دەكاندا بىچ خوانما لىق (۱۹۶۵) دەگەپتەوه، كاتى لەگەن تىپى ليونىسا بە دووانەي تەوەر يارى دەكىد، سامى و ئەباڭى، ئەم پلانە بە بلاپۈونەوهى بەرزى جوان و داخستنى تىرىپەي بۇشايىھە كان لە نىوان مەئەكاندا، دەناسرایەوه.



لەم پلانووه (۴ - ۲ - ۲ - ۱) بۇ پلانى دارى جىئىزنى سەرى سالان (۴ - ۲ - ۲ - ۱) لەگەن مىلان لە سالى ۲۰۰۷، دواي ئەوهى

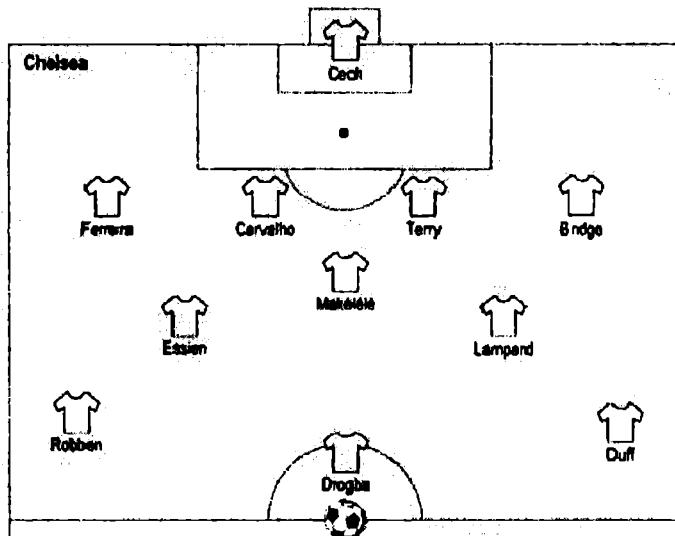
كارلو ئەنچىلغۇتى (۱۹۰۹) سودى لە يارىزانانى ھېلى ناوهند وەرگرت، و ياسايىكى تەكتىكى توكمەى لەم ھېلەدا دانا. گاتۆز وەك يارىزانىتكى تۆپ بېر، لە نزىك پېرلۇرى رىجىستا لەگەن پالپىشى تەواو لە لايەن ئامېرىقىزىنى يەوه، سىيانەيەك لە دواوهى كاكا و سىدىقەف يارى دەكەن، لە بەرددە مىياندا پېپق ئىنزاڭى دەبىنرىت.



لە لايەكى دىكەوە جۆزى مۇرىنېق (۱۹۶۲)، لە ويلاپەتى يەكەمى لە چىلسى بە شىوازىتكى ھاوسەنگ يارى دەكىد، مەكالىلى لە ئىزتىكارى بەركى، ئىسىان و لامپارد لە بەرددە مىدا، لەگەن داف و پۇين لە لاكاندا، دىدىيە درۆگباي ئىقوارى وەك ھىرشبەرى تەواو، شىوازىك ئاۋىتىسى ئىتوان (۴ - ۱ - ۲ - ۳) و (۴ - ۵ - ۱)، لە

### هرهمنی هـ لـکـهـبـارـه

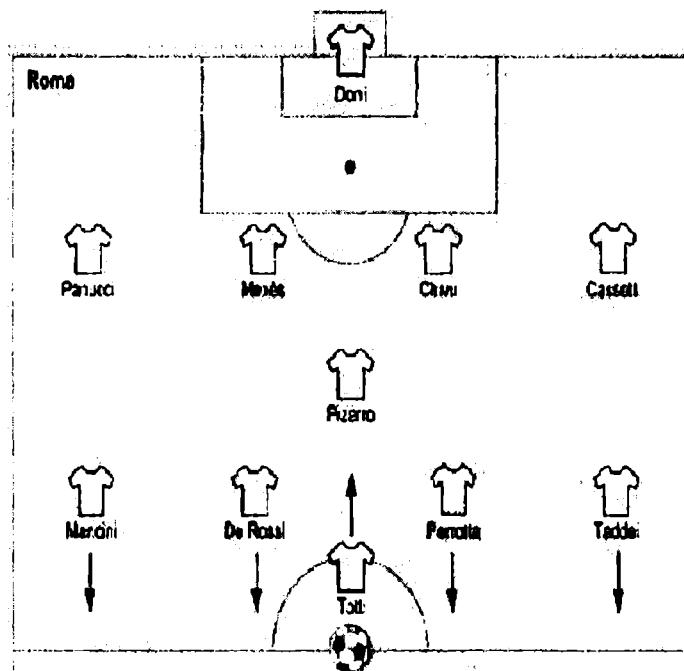
کـوتـایـیدـا هـمـوـوـی لـه (4 - 3 - 3) دـهـرـدـهـ چـیـتـ.



### دـهـرـهـوـهـی پـزـلـیـنـکـرـدـن

ویلسن به قسـهـکـرـدـن لـهـسـرـ بـقـمـا و مـانـچـسـتـرـ یـوـنـایـتـدـ کـوتـایـتـ  
دهـهـنـیـتـیـتـ بـهـ هـرـهـمـیـ هـلـکـهـبـارـهـ، یـانـهـ نـیـتـالـیـهـکـهـ لـهـگـهـلـ لـوـجـیـاـنـتـ  
سـپـالـیـتـیـ (1909) رـاـمـیـتـهـرـ بـهـبـیـ هـیـرـشـبـهـرـیـ رـاـسـتـهـقـیـنـیـیـ بـوـوـ، تـوـتـیـ  
نـقـدـ دـهـگـهـپـیـتـهـوـ بـوـ دـوـاـوـهـ، دـهـبـیـتـ بـهـ هـیـرـشـبـهـرـیـ وـهـمـیـ وـ یـارـیـسـاـرـیـکـ  
لـهـبـهـرـدـهـمـ پـیـزـارـقـیـ نـیـتـیـکـازـدـاـ، لـهـگـهـلـ پـاـلـپـشـتـیـ لـهـ لـایـهـنـ دـوـوـانـهـیـ  
نـاوـهـنـدـ پـیـرـقـتـاـ وـ دـیـ بـقـسـیـ لـهـ چـهـقـ، لـهـگـهـلـ تـادـیـ وـ مـانـسـیـنـیـ لـهـ  
لـاـکـانـدـاـ. پـلـانـیـ (4 - 1 - 4 - 1) کـهـ دـهـگـلـپـرـیـتـ بـوـ پـلـانـیـ (4 - 6 -  
0)، بـهـبـیـ ژـمـارـهـ نـقـیـ پـاـسـتـهـقـیـنـهـ.

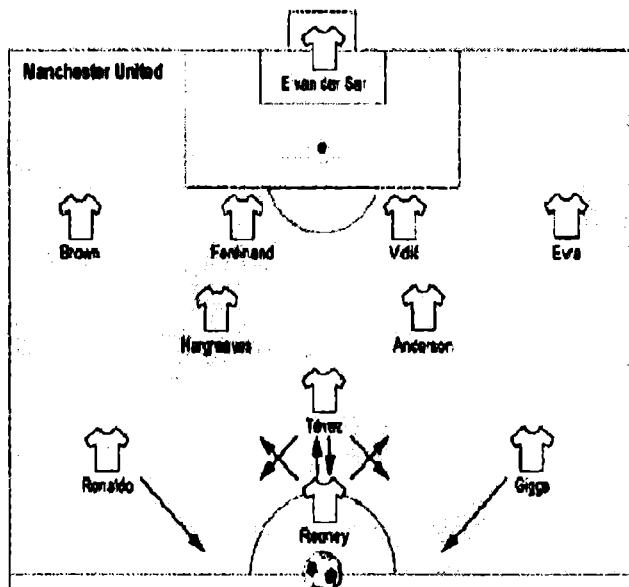
هرهمنی ها لکه راه



له لایه کی تره وه مانچیسترم یونایتد له گه ل سیر نه لیکس فیرگسون (۱۹۴۱)، باشترین (۴ - ۴ - ۲) له یاریکه کانی نینگلته رای جیبه جیکرد، به بونی گروپتکی به کزمه ل توانای یاری کردنی له زیاد له یه ک شویتنی نیتو یاریکه دا هه ب، (رونالدو، تیفیز، گیگز، هارگریفز، رونی) ناوانیک شکرمهندیان له گه ل که تیبه هی شه بتانه سوره کاندا دروست کرد، چامپیونس لیگی ۲۰۰۸ به دهست هینا، فینالی ۲۰۰۹ به برشه لرنه دو راند.

تیفیز هیرشباری دواکه و تووله شویتنی ۱۰ له یاریکه دا،

دهگه‌پیته‌وه بزو دواوه بزو نهوده‌ی پلانه‌که ببیت به ۱ - ۴ - ۴ )  
 - ۱). پاشان رونالدو ده پواته چهق له نیو ناوچه‌ی سزا به ته‌نیشت  
 پونی، پلانه‌که ده گورپدریت بزو پلانی ( ۴ - ۱ - ۳ - ۲ )، له گهان  
 سه‌رکه وتنی ناندرسون بزو چهقی هیرش بردن له پلانی ( ۴ - ۱ - ۴ -  
 ۱ )، ناویته‌ی چهند شیوازیکی ته‌کتیکی گورپدرار له بهک فالبداء،  
 نهینیه‌که ش دهگه‌پیته‌وه بزو وردہ‌کاریبیانه هونه‌ریی و نایابی فیزگسون  
 و قوتابیه‌کانی.



چیزکه که کرتایی نایهت!

چهندین پلانی توبی پی له کاتیکه‌وه بزو کاتیکی تر گورپدراء،  
 نهمه دواین وشه‌کانی هرهمنی هملکه‌پاوه ببوو، بهتایبه‌تی باسی ساکی

كىد، لە بەرئەوەي تىپى مىلانى ئەرىگۇ نۇد گۈرانكارى كىد لە شىۋازى تەكتىكى مەنھەجى لە نىتو يارىيەكەدا، بەلام كۆتايى نەبۇو، مېشتا پەراوېزىكەمە بۇ باشتربۇون، تۆپى پى لە سالانى داھاتوودا بەردەواام دەبىت و زىاتر بەرەوبىشەوە دەچىت.

مادام مرؤۋايانى بۇونى ھەيە، بە دەلىيابىيەوە بەم نزىكانە شتى نوئى دەردەكەويت، وەگەرنا، تۆپى پى دەمرىت. نۇدبۇون ئەوانەي بانگشەي كۆتايى مىژۇويان دەكىد، بەلام كەسيان پاست نەبۇون. نا بەم شىۋەيە وىلسەن لە دېپەكانى كۆتايىدا فەلسەفيانە دەدویت، بوار جىدەھېتىت لە بەرامبەر دەركەرنى بەرگى دووهەمى كەتىبەكەى بەم ئۇوانە، بەتايىيەتى سەرسامى نىدى و ھۆگۈرىونى بە تىپى بەرشەي گوارديؤلا.

"سەركەوتنى پاسدان" ، بەم شىۋەيە وىلسەن ناونىشانەكەى نۇوسى كاتى ئاماژەي بە بەرشەلۇنەي پىپ كىد، لەگەلن گەپانەوەي سيانەي دواوه بە گەپانەوەي بۆسکىتىس بۇ دواوه لە نىتوان دووانەي دلى بەرگىيدا، گۈپانى بۇ پلانى (٢ - ٧ - ٠) ئىھىزىشىردىن، لەگەلن تەمەركۈزى شۇنەمىي و پاسدانى بلىمەتىيانە لە پىتۇھ بۇ پى.

لە بەرئەوە بەدەر لە گوئىدان بە ئەنجامەكانى بىرىنەوە و دېپانىدەن، بەدەستەتىنانى ناسىناوه نىزەكانى گوارديؤلا لەگەلن بەرشەلۇنەدا، نەوا ئەم نەوەيەي تۆپى پى - كە ئەم ياسا تەكتىكىيەيان گرتە بەر - كارىگەرى نۇدىيان ھەبۇو لە سەر ياسا كانى

ياري تۆپى پى، لە بەرئەوە نوسەرى كىتىبى ھەپەمى ھەلگەراوە  
نەمەى ھەلبىزاردۇوە، بۇئەوەى بېتىت بە بەردى بىناغەى ئەوەى لە<sup>1</sup>  
دا ما تۈرۈدۈ دات.

**تىپىنى:**

ناوى نەم كىتىبە (Inverting The Pyramid) و لە حەقىدە  
بەش پىتكەراتۇوە، بەرپىز ئەحمد مۇختار دەقە ئىنگلىزىيەكەى  
خويىندەوە، پاشان پوخته كەى لە بىست ئەلقەدا لە مالپەپى (العربىة  
الجىيد) دا باڭلۇكىردى دە، منىش نەو پوخته يەى نەحمد مۇختارىم  
و ھەركىپارە سەر زمانى كوردى، لەكەن نۇوسىنى سالى لە دايىك بۇون  
و مردىنى پاھىنەرەكان، ھەروەھا زىادىرىنى نەلبۇومى وىتنەكان،  
ھەربىۋىيە دە توانىن بلىيەن نەم و ھەركىپانە پوخته كىتىبى (ھەرەمى  
ھەلگەراوە) يە.

مہرہ میں ٹکڑاں

## ئەلبۈومى وىنەكان



جىمى مۇگان: باوگى توبى پىش ئەوروپاى ناوه‌پاست، تەكتىكى لىدانى سەر  
فىرى "راف" ئى يارىزانى دەكات.

دېمەنى توپەبسونى  
قىتۇرقۇق بۇتنىدى راھىتىنەرى  
ئىتالياه فىنالى مۇندىيالى  
1940، كە ھەلبىزاردەى  
ئىتاليا بە نەنجامى 1-2 لە  
ھەلبىزاردەى چىكىسلافاكىا  
بىردهوە و بۆ دۇرەم جارى  
لەسىرىك بۇو بە پالەوانى  
مۇندىيال.



هرهمنی هنگره



( WM - تهکنیکی دهبلیو نیم، داهینه ری نینگلیزی چاپمانی هربرت میربرت )

هەرەمی هەلکەرلە



بۇرسىس ئاركادىيف، ھىنلەكانى بىرلەكەكەي (الفوضى الخلاقة) بىق يارىزانەكانى  
دبارى دەكتات



ماتیاس سیندیلار، ھىزىشلىرى بلىمەتى ھەلبىزادەي نەمسا



ساندرز کوچیس گول له گیل میریکی گولچی هلبزاردهی نینگلتاه را تومارده کات، لم یاریهدا هنگاریه کان به نهنجامی ۲-۶ له نینگلیزیه کانیان برددهوه له یاریگهی ویبلی، نهم یاریه به یاری سده نهزارده کریت.



نالیسیدیس گیگیا گولی براوهی نورگوای له به رازیل تومارکرد، فینالی موندیالی ۱۹۵۰.

هرهمنی هه لکه راوه



ثول ریمتی فرهنگی، جامی جیهانی ۱۹۵۰ ده دات به توبیدولیق شالیلای  
کاپتنی هه لبزاردهه تورهگوای



فیکتور ماسلوه باسی نوینترین ستراتیژی خوی بق یاریزانانی یانهی توربیدق  
موسکو ده کات

مدرمنی ملک پاره



هاره می ه لکه راوه

نـو سـنـ کـسـهـی نـهـ کـتـیـکـیـانـ هـیـتاـیـهـ بـهـ رـازـیـلـ، لـهـ سـهـرـهـوـهـ: مـارـتـیـمـ  
فـرـانـسـیـسـکـوـ، لـایـ رـاـسـتـ: فـلـهـیـتاـسـ سـوـلـیـعـ، لـایـ چـپـ: جـیـنـتـلـ کـارـدـرـسـقـ



بـیـلـاـ گـوـتـمـانـیـ هـنـگـارـیـ، سـاتـیـ رـاهـیـتـهـ رـایـهـ تـیـکـرـدـنـیـ یـانـهـیـ بـهـ نـفـیـکـاـیـ پـورـتـوـگـالـیـ



ثیستینتی فیولا، پاهینه‌ری هلبزارده‌ی برازیل، ناسیتنه‌ری پلانی (۴-۲-۴)

هره می هدک برایه



گارینشای برازیلی، نو (بالا - Winger) که له پلانی (۴-۲-۴) درهوشایه وه



ستان کولیس ماسته ریلانتیکی ترکیکی تر بق یانه و لق هامپتن واندیریرس داده نیت



نېرېق رۆكز، يەكىن لە پىشەنگە كانى پلانى كاتىناچق

مدره می ها لک رابه



میلینیس میریزا، جادوگری که در کاتیناچو

هاره می ها لکه پاره



دیمه‌نی به رزبونه‌وهی پونی سیمیسونی گولچی یانه‌ی سلتیک بز گرتنه  
توبیک له فینالی چامپیونس لیگی ۱۹۶۷-۱۹۶۶



سیزار لویس مینوتی راهینه‌ر، پاله‌وانی موندیالی ۱۹۷۸ له گهان هلبزاردهی  
نه رژه‌نتین

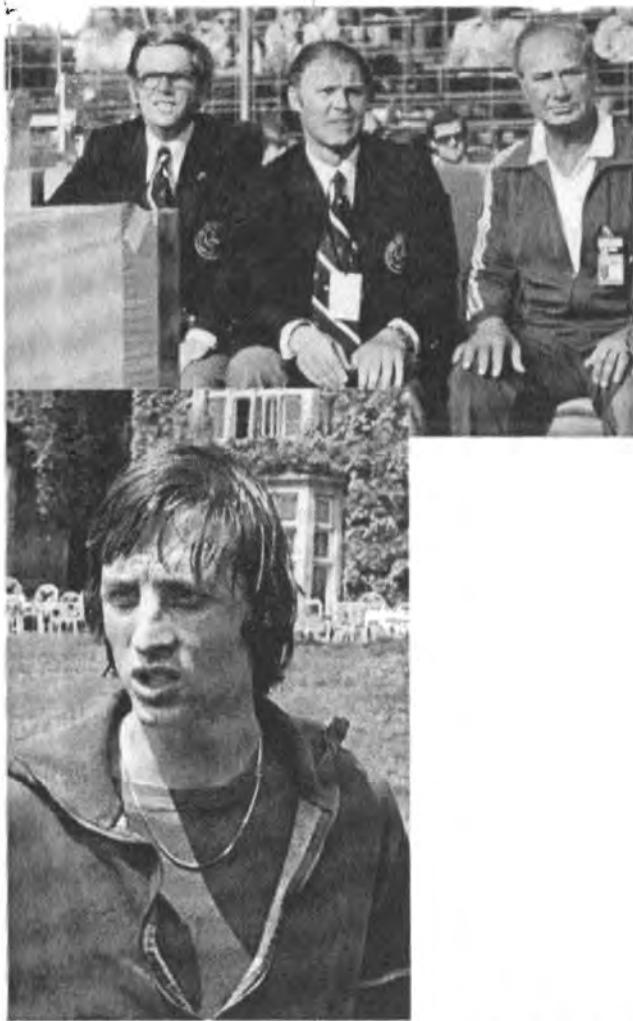


کارل لگرس بیلاردوی رامینته، پالهوانی موندیالی ۱۹۸۶ له گەن مەلبزاردەی  
ئەرژەنتین



دووان له زاناکانی تۆپى پىسى يەكتىق سوقىھىت، لاي چەپ وە: ۋالىرى  
لۇبانقۇشكى، لاي چەپ وە: ئىيدوارد مالۇقىفىش

هرمه مه لکه باره



پینتوس میچیلری پاهینه‌ری هلبزارده‌ی هۆلند و یوهان کوئیفی یاریزانی له  
مۇنديالى ۱۹۷۴، هەردو كيان پىكىوه توبى پىسى سەراپاگىريان بەرەوبىتىشەوه  
برد

هره من هر لکه راوه



لای چهپوه: گرامام تایلوری پاهینه‌ری و اتفورد، نه و پیاووه‌ی تؤپی پیس  
نینگلیزی ناشناکرد به Pressing Game ، لای راستوه: نیلتون جونی  
سروکی یانه‌ی و اتفورد



ئەریک ساکی پوونکردنوه دەداتە مارکۆ ئان باستان

هارمه می هاگه پراوه



پیلی به لیدانی سه رکوئی یه که می هلبزاردهی به رازیلی له دزی هلبزاردهی  
نیتالیا تو مارکرد، له فینالی موندیالی ۱۹۷۰



ماریو زاگاللوی پاهینه‌ری هلبزاردهی به رازیلی پالهوانی موندیالی ۱۹۷۰

هاره می هالگ راوه



خوان بقمان پیکنلیمی، کوتا یاریسانی کلاسیکی



لوكا مودريچ، يكاهمين یاریسانی نوي

- کتیبی هره می هله گه راوه به یه کیک له گرنگترین ئه و کتیبانه داده نزیت که باسی میزرووی ته کتیکی توپی پی ده کات. ئهم کتیبه به زانیاریه و باسی پلان و شیوازی یاریکردن ده کات له سره تای ده که وتنیه وه تائمه سه رده مه، له پلانه سه ره تاییه کانه وه بو دواین پیشکه وتنه کانی ئهم چند ساله. نووسه رئی ئهم کتیبه (جو ناسان ویلسن) به شیوه یه کی جوان باس له پیشکه وتنه کانی لایه نی ته کتیکی توپی پی ده کات.

- نووسه رئم کتیبه دا باسی گورانکارییه جه و هره ریه کانی یاسا و ریسا کانی توپی پی ده کات، له سه رووی هه موویانه وه یاسای تو فساید و گورانکارییه کانی، دیارتیین ستراتیزیه ته کانی توپی پی له گه ل باسکردنی شیوازه کانی یاریکردنی (کاتیناچو، سه راپاگیری - کرمه الشاملة - پراگماتیکی ئینگلیزی) و به دلنيا یه وه گه شه کردنی تو قینه ره کهی ئهی سی میلانی (ئه ریگو ساکی) به سه رکردا یه تی سیانه ترسینه ره ھوله ندی (رایکارد، گولیت، ۋان باستان) له یاریگه کانی ئیتالیا و ئوروپا دا.

# INVERTING THE PYRMID

## T. Kamaran Palani

۵۵۴... زار

خانه چاچ و بلاؤ کلارندونه تەۋەجەرچى  
سلنماشى سەردىلىش شەقامى مەۋلۇرى  
لەر عىنى سەعىد تەڭچە كۈرىپ  
+٧٥٠١١٢٨٢٨٨ - +٧٧٠١٥٧٥٠٦٧  
Ktebxanai chwarchra

