

R A M A Z A N H A M A D A M E E N

منندى اقرأ الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

— WHY WE SLEEP? —

بوچى دەخەوين؟

نووسىنى

پروفېسسور ماتيو پول وۆكەر

وهرگېرانى

رەمەزان ھەمدەمىن



بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود کتایهائی مختلف مراحعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بۇچى دەخەوين
Why we sleep?

نووسىنى / پروفېسسور ماتيو پول ووکەر
Matthew Paul Walker

وەرگىپرانى / رەمەزان جەمەدەمىن

چاپى يەكەم

۲۰۲۳

له بۇذر كراوه كانى كتيبخانه ي سۇفيا - كۆبه

ناونيشان: بۇچى دهخه وين؟
بابەت: فسئولۇزى تەندروستى.
نووسين: پروفيسۇر ماتيو پول وۇكەر
وهرگيران: رهمه زان حەمە دەمىن قادر
هەلە چىن و پىداچوونەو: م. هەلمەت عوسمان - م. رزگار - رىبوار محمد.
ديزاينى بەرگ: برەو شىخ تالب
چاپى: يەكەم - ۲۰۲۳
چاپخانه: سۇفيا - كۆبه
تيراژ: ۱۰۰۰
نرخ: (۱۰۰۰۰).

له بەرئو بەرايەتى گشتى كتيبخانه گشتيەكان/ هەريمى كوردستان، ژمارە سپاردنى (۱۰۶۳) سالى
(۲۰۲۳) پىدراوه .

هەموو مافىكى ئەم بەرهمە پارىزداوه بۇ وەرگىر.

(۰۷۵۰۳۴۳۰۶۳۶) - (۰۷۷۰۱۹۰۹۶۵۷)

Facbook : ramazan hāmadamin

سوڤاس و رېڙ بو ئازيزانم

ماموڤستا ههلمهت عوسمان.

ماموڤستا پرگار.

ماموڤستا کاروڤح مهجيد.

نووهر ماموڤستا پيشرهو عهبدوڤلا.

رېبوار محمهد (دکتور رېبوار).

ماموڤستا دهرياز كهيفي.

كاد عهبدوڤلر حمان.

وريا خاليد.

به پيداچوونهوه و خوڻدنهوه و تېښيهكانيان زور هاوکارم بوون:

پیرست

- پیشه‌گی: ۹
- به‌ندی یه‌کهم: نُه‌و شته‌ی پی‌سی دم‌گوتریت خه‌و (This Thing Called Sleep) ۱۱
- به‌شی یه‌کهم: بۆ خه‌و (To Sleep) ۱۱
- به‌شی دووم: کافایین و جیت لاگ (چاره‌سهری تیکچوونی سیسته‌می خه‌و) و میلآتۆنین (Caffeine, Jet Lag, and Melatonin) ۲۲
- له‌ده‌ستدان و به‌ده‌ستینانی گۆنترۆنکردنی ریتمی خه‌وت (Losing and Gaining Control of Your Sleep Rhythm) ۲۲
- نایا ریتمت هه‌یه؟ (GOT RHYTHM?) ۲۳
- ریتمی من ریتمی تۆ نییه (MY RHYTHM IS NOT YOUR RHYTHM) ۳۱
- میلآتۆنین (MELATONIN): ۳۴
- ریتمیت هه‌یه، گه‌شه ناکه‌یت (HAVE RHYTHM, WON'T TRAVE) ۳۷
- کافایین و فشاری خه‌و (SLEEP PRESSURE AND CAFFEINE): ۴۰
- له‌ناو هه‌نگاومکان و له‌ده‌ره‌وی هه‌نگاومکان (IN STEP, OUT OF STEP): ۴۵
- رۆژ و شه‌وی سه‌ره‌خۆ (INDEPENDENCE DAY, AND NIGHT): ۴۸
- نایا به‌شی پی‌نۆستی خۆم خه‌وتوم (AM I GETTING ENOUGH SLEEP): ۵۱
- به‌شی سینه‌م: پیتاسه‌ی خه‌و و په‌یدابوونی Defining and Generating Sleep ۵۴
- فراوانبوونی کات و نه‌وی له‌ سالی ۱۹۵۲ له‌ مندائیکی بچووک فیریبووین ۵۴
- Time Dilation and What We Learned from a Baby in ۱۹۵۲ ۵۴
- خه‌و پیتاسه‌ی خۆی ده‌کات (SELF-IDENTIFYING SLEEP): ۵۴
- سووری خه‌و (THE SLEEP CYCLE): ۶۰
- چۆن میشکت خه‌و په‌یداده‌کات: (HOW YOUR BRAIN GENERATES SLEEP) ۶۵
- به‌شی چواره‌م: خه‌وی مه‌یمون و دایناسۆره‌کان و خه‌وانۆیی به‌ نیوه‌ی میشک Ape Beds, Dinosaurs, and Napping with Half a Brain ۷۸
- کئ ده‌خه‌ویت، چۆن ده‌خه‌وین، چهند ده‌خه‌وین؟ ۷۸
- Who Sleeps, How Do We Sleep, and How Much? ۷۸
- کئ ده‌خه‌ویت: (WHO SLEEPS) ۷۸
- یه‌کئک له‌و شتانه‌و مگو نه‌وانی دیکه نییه: (ONE OF THESE THINGS IS NOT LIKE THE OTHER) ۸۰
- خه‌وینین و نه‌بینینی خه‌ون: (TO DREAM OR NOT TO DREAM) ۸۳
- نه‌گه‌ر ته‌نها مروفت بقوانیت بیکات: (IF ONLY HUMANS COULD) ۸۹
- له‌ژێر فشاردا: (UNDER PRESSURE) ۹۲
- پتۆسته چۆن به‌ه‌وین؟ (HOW SHOULD WE SLEEP?) ۹۴

۹۹: (WE ARE SPECIAL) نيمه تاييه تين
Changes in Sleep Across the Life	به‌شي پينجه‌م: گورانه‌كاني خه‌و له درزهي ته‌مه‌ني مروث
۱۰۸ Span
۱۰۸ (SLEEP BEFORE BIRTH) خه‌وي پيش له‌دايكيوون
۱۱۸ (CHILDHOOD SLEEP) خه‌وي مندان:
۱۲۰ (SLEEP AND ADOLESCENCE) خه‌و و هدرزه‌كاري:
۱۲۲ SLEEP IN MIDLIFE AND OLD AGE) خه‌وي ته‌مه‌ن ناوهند و پيرمکان:
۱۴۵ Why Should You Sleep?؛ بوجي ده‌بيت بخه‌وي؟
۱۴۵ Your Mother and Shakespeare Knew: ده‌زنان؛ شڪسپير
۱۴۵ سوڊمكاني خه‌و بؤ ميشكا، دؤزنده‌وهيه‌كي سه‌سورهينه‌را!
۱۴۶ (SLEEP FOR THE BRAIN) خه‌و بؤ ميشكا:
۱۴۷ (SLEEP-THE-NIGHT-BEFORE LEARNING) خه‌وي شه‌وانه‌ي پيش فيربوون:
۱۵۱ (SLEEP-THE-NIGHT-AFTER LEARNING) خه‌وي شه‌وانه‌ي دواي فيربوون:
۱۶۲ (SLEEP TO FORGET)؛ خه‌و بؤ له‌يادچوونه:
SLEEP FOR OTHER TYPES OF	خه‌و له پيتناوي جورمكاني ديكه‌ي خزمه‌تگوزاري يادگه:
۱۶۷ (MEMORY
۱۸۰ (SLEEP FOR CREATIVITY) خه‌و بؤ داهينان:
Too Extreme for	به‌شي جه‌وته‌م: سه‌رگيشيترين پرسى كتيبى گينيس په‌سه‌ندكردنى ژماره‌ي پيوانه‌يي جيهانه
۱۸۱ the Guinness Book of World Records
۱۸۱ (Sleep Deprivation and the Brain) ميشكا و بينه‌شبوونى له‌خه‌و:
۱۸۲ (PAY ATTENTION) سه‌رنج بده
۱۸۶ كاتيك له‌خه‌و بينه‌شي، ناتوانيت بزانيت گرتي بينه‌شبوونت له‌خه‌وت هديه.
YOU DO NOT KNOW HOW SLEEP-DEPRIVED YOU ARE WHEN YOU)	
۱۸۶ (ARE
۱۹۵ نايا سه‌رخدوشگاندن يارمه‌تيدره (CAN NAPS HELP?)
۱۹۹ (EMOTIONAL IRRATIONALITY) هه‌لچوونى نانه‌قلانى:
۲۰۸ (TIRED AND FORGETFUL?)؛ نايا كه‌سيكى شه‌كه‌تى و له‌يادچوونه‌وت زوره‌؟
۲۱۴ (SLEEP AND ALZHEIMER'S DISEASE) خه‌و و نه‌خوشي زه‌ايمهر (خه‌نه‌فان):
Cancer, Heart Attacks, and a Shorter	به‌شي هه‌شته‌م: شيرپه‌نجه و جه‌لته‌ي دن و كورتى ته‌مه‌ن
۲۲۲ (Life
۲۲۲ (Sleep Deprivation and the Body) جه‌سته و كه‌مخه‌ويى
SLEEP LOSS AND THE CARDIOVASCULAR	كه‌مخه‌ويى و سيسته‌مى خوئنبه‌رمكاني دن)
۲۲۲ (SYSTEM
۲۲۹ له‌ده‌ستدانى خه‌و و گوزانى مزاج: نه‌خوشي شه‌كره و زيادبوونى كيش
۲۲۹ (SLEEP LOSS AND METABOLISM: DIABETES AND WEIGHT GAIN)

۲۲۹.....	(DIABETES) نه خوښی شکره
۲۳۲.....	(WEIGHT GAIN AND OBESITY) زیادبوونی کیش و قه‌له‌وی
SLEEP LOSS AND THE REPRODUCTIVE	له‌ده‌سدانی خهو و کوټنه‌ندامی زاوړی ()
۲۴۲.....	(SYSTEM)
۲۴۵.....	(SLEEP LOSS AND THE IMMUNE SYSTEM) که‌مخه‌وی و سیسته‌می به‌رگری:
۲۵۲.....	(SLEEP LOSS, GENES, AND DNA) : (DNA) که‌مخه‌وی و جینات و
۲۵۷.....	به‌ندی سینهم: چوڼ و له‌به‌رچی خه‌وده‌بینین؟ How and Why We Dream
۲۵۷.....	(Routinely Psychotic) به‌شی توپه‌م: حالته‌تی خه‌له‌فانی به‌ردموام
۲۵۷.....	(REM-Sleep Dreaming) خه‌وینین له قوټناغی خه‌وی جوټه‌ی خیرایی چاو
۲۷۴.....	Dreaming as Overnight Therapy شه‌وانه‌یه‌چاره‌سه‌ری شه‌وانه‌یه‌
۲۷۶.....	(DREAMING—THE SOOTHING BALM) خه‌وینین نه‌و هیورکه‌رموه جوانه‌یه
DREAMING TO DECODE WAKING	به‌کاره‌یتانی خه‌ون بو شروقه‌کردنی نه‌زموونی ناگایی ()
۲۸۶.....	(EXPERIENCES)
۲۹۱..	Dream Creativity and Dream Control خه‌ونی داہیتان و خه‌ونی کوټروټوکردن
۲۹۱.....	(DREAMING: THE CREATIVE INCUBATOR) خه‌وینین: لاکه‌ی داہیتانه
۲۹۵.....	(REM-SLEEP FUZZY LOGIC) لوټوټیکلی نابوون بو خه‌وی جوټه‌ی خیرای چاو
MEMORY MELDING IN THE FURNACE OF	توانه‌وه‌ی یادموه‌ریسه‌کان له کوره‌ی خه‌ونه‌کاندا ()
۳۰۱.....	(DREAMS)
CODE CRACKING AND PROBLEM	شکاندنې کوټه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان: ()
۳۰۲.....	(SOLVING)
FUNCTION FOLLOWS FORM—	نهرکی پاشکوټی فورم، ناوه‌روکی خه‌ون گرتگی خوټی هدیہ ()
۳۰۵.....	(DREAM CONTENT MATTERS)
۳۰۹.....	(CONTROLLING YOUR DREAMS—LUCIDITY) کوټروټوکردنې خه‌ونی نیشراقی
۳۱۲...From Sleeping Pills to Society)	به‌ندی چواره‌م: له هدیہ‌کانی خه‌وموه بو گورانی کوټه‌لایه‌تی
۳۱۲.....	(Transformed)
۳۱۲....	(Things That Go Bump in the Night Sleep) به‌شی دوانزده: تارمایی له خه‌وی شه‌ونه
۳۱۲.....	خه‌وزبان و حالته‌ته‌کانی مردن له نه‌نجامی نه‌خه‌وتن
۳۱۲.....	(Disorders and Death Caused by No Sleep)
۳۱۳.....	(SOMNAMBULISM) رویشتن له خه‌و
۳۱۷.....	(INSOMNIA) خه‌وزبان
۳۲۵.....	(NARCOLEPSY) خه‌وانوټی
۳۳۶.....	(FATAL FAMILIAL INSOMNIA) خه‌وزبان خیرزانی کوشنده
SLEEP DEPRIVATION VS. FOOD	بینه‌شبوون له خه‌و به‌رانبه‌ر بینه‌شبوونه له خواردن ()
۳۴۰.....	(DEPRIVATION)

NO, WAIT—YOU ONLY) کاتریمز زیاتر پنیوستیت به خود نییه!	۶.۴۵
۲۴۴.....(NEED ۶.۷۵ HOURS OF SLEEP!	
نایا نو کاتریمز خود له شهوانه‌دا زوره؟)	
۲۴۸.....(MUCH	
iPads, Factory Whistles, and یپیکتی شهوانه	
۲۵۰..... Nightcaps	
۲۵۰.....(What's Stopping You from Sleeping)؟	
۲۵۱.....(THE DARK SIDE OF MODERN LIGHT) یوونایکی مؤدیرن	
پیش خهوتن واز له کوتا پیکتی شهو بیهنه - کاریکه‌ری کحول)	
۲۵۸.....(NIGHTCAP—ALCOHO	
۲۶۴.....(GET THE NIGHTTIME CHILLS) شوینی خهوی شهوانه‌ت سارد بیت	
۲۷۱.....(AN ALARMING FACT) واقعی پیشینیکراو و مه‌ترسیدار	
Hurting and Helping Your) چوئن زیان به خهوت دمه‌گینه‌ت و چوئن یارمه‌تی دمه‌هیت؟	
۲۷۵.....(Sleep	
۲۷۵.....(Pills vs. Therap) چه‌پی خود به‌رانبه‌ر چاره‌سه‌ر	
SHOULD YOU TAKE TWO OF THESE) نایا چاکتر نییه پیش خود دوو لهو چه‌پانه به‌خویت؟	
۲۷۵.....(BEFORE BED	
SLEEPING PILLS—THE BAD, THE BAD,) چه‌په‌کانی خه‌واندن: زور خراپ و قیزه‌ونه	
۲۷۸.....(AND THE UGLY	
DON'T TAKE TWO OF THESE, INSTEAD) له بری خواردن دوو له‌وانه، نه‌وه تاقیبکوهه	
۲۸۶.....(TRY THESE	
۲۸۹.....(GENERAL GOOD SLEEP PRACTICES) ره‌فتاری گشتی خهوی باش	
۲۹۴.....(Sleep and Society) به‌شی پازده: خهو و کومه‌نگه	
۲۹۴.....: نه‌وه‌ی پزشکی و په‌روه‌رده دهیکات هه‌ئیه، نه‌وه‌ی گوگل و ناسا دهیکات راسته:	
What Medicine and Education Are Doing Wrong; What Google and NASA)	
۲۹۴.....(Are Doing Right	
۲۹۵.....(SLEEP IN THE WORKPLACE) خهو له شوننی کارکردن	
THE INHUMANE USE OF SLEEP) به‌کاره‌یتانی نامروفتانه‌ی نه‌ده‌ستدانی خهو له کومه‌نگه	
۴۰۷.....(LOSS IN SOCIETY	
۴۱۱.....(SLEEP AND EDUCATION) خهو و په‌روه‌رده	
۴۲۳.....(SLEEP AND HEALTH CARE) خهو و چاودیری ته‌ندروستی	
A New Vision for Sleep in the Twenty-) دیدگایی نویی سده‌ی بیست یهک بو خهو	
۴۳۴.....(First Century	
۴۳۵.....(INDIVIDUAL TRANSFORMATION) گورانی تاکه‌که‌سی	
۴۴۵.....(EDUCATIONAL CHANGE) گورانی په‌روه‌رده	

۴۴۷ (ORGANIZATIONAL CHANGE) گۆپىنى رىكخراومىيى
۴۴۹ : (EXAMPLE ۱—PAIN) نازار : نىمونهى يەكەم:
۴۵۳ (EXAMPLE ۲ —NEONATES) نىمونهى دووم: ئەدايىكىبوى ئوئ
۴۵۴ (PUBLIC POLICY AND SOCIETAL CHANGE) سىياسەتى گىشتى و گۆپانى كۆمەلايەتى
۴۵۸ (To Sleep or Not to Sleep) نەنجام Conclusion: نەگەر بىخەوين يان نەخەوين
	Twelve Tips for Healthy باشكۆ (Appendix): دوازده ناموزگارى نە پىنناوى خەوى تەندروست
۴۶۰ (Sleep)

پيشه‌کى:

خەو، بەشە گىرنگەكەى ژيانى بىكاريمان!

بە گىشتى ژيانى ئىمە دوو بەشە، بەشىكى ئاگايى و بىدارىيىيە، بەشەكەى دىكەش برىتييە لە نووستن و خەو. ئەوەى ھەيە زۆرىنەى نووسىن و ئەو باسوخواسانەى لەبەر دەستە، برىتييە لە شىرۆفە و باس، دەربارەى ئاگايى و بىدارىيى، بەلام زۆر كەم باس دىتە سەر ئەوەى، كە نىوەى ژيانى مەرۆف خەو. ئايا ئەم بەشە تارىكە تا چەند گىرنگى پىدراوہ و لىكۆلئىنەوہى لەبارەوہ كراوہ؟

كىتئى (بۆچى دەخەوين دۆزىنەوہى وزەى خەو و خەون) نووسىنى پىروفىسۆر ماتىيو وۆكەر لە وەرگىترانى ھاورى پەمەزان ھەمەدەمىن. كىتئىكى گىرنگ و پىر بايەخە كە لەرەوى زانستىيەوہ بە شىوازيك، كە ھەم لىكۆلئىنەوہىكەى بايەلۆژى و فسىلۆژىيە دەربارەى گىرنگى و بەھاي خەو لە ژيانى مەرۆفدا، ھەم لىكۆلئىنەوہىكەى ساىكۆلۆژىيە دەربارەى وەزىفە و ئەركى خەو لە ژيانى پۆژانەماندا.

لێرەوہ تىدەگەين، كە نەخەوتن و گىرنگى نەدان بە خەويكى باش و قول، مەرۆف تووشى شلەژان و چەندىن نەخۆشى دەكات. ھەر لە نەخۆشىيەكانى (شەكرە و لەبىرچوونەوہ و فشارى خوین و لەدەستدانى تواناي درككردن و فىربوون و بىنين و تەمەن كورتى) و دەيان دەردى دىكە و تىكچوونى سىستەمى ھۆرمۆنى لەش.

گىرنگى ئەم كىتئى بۆ خوینەرى كورد لە پۆژگارى ئەمەردا، كە زۆرىنەى كاتەكانى داوہ بە خۆ مۆژۆلكردن بە مۇبايل و تەكنەلۆژيا، بى ئەوہى بەرنامە و كاتى تايبەتى بۆ ئەم كارانە ھەبىت. پاشان زۆرىنەى چالاكىيەكانى خستۆتە كاتەكانى شەوہوہ. بى ئەوہى بەخۆى بزائىت كارەساتىكى گەورەيە تىي كەوتووہ. بە جۆرىك كاتىك لە مېژووى خەو دەنۆرىن، دەبىنين مەرۆفایەتى پىويستى بە زياتر لە سى ملوون سال بوو، تا ئەوہى بتوانىت بە قولى بخەوئىت، چونكە ھەزاران سالى لەسەر دار و بەرد و ناو ئەشكەوت و لە دوودلیدا بەسەربردووہ. ئەمەش واىكردووہ نەتوانىت بە ئاسودەيى و بى ترس بخەوئىت. لە ئەنجامدا بۆتە ھۆى گۆرانى سىستەمى لەش و گۆرىن و تىكچوونى سروشتىيانەى چالاكىيەكانى چەستە.

بۆيە مەرۆفى ئەمەردۆ خوشبەختە، كە تەختىكى خەوى باشى ھەيە و دەتوانىت بى دوودلى و ترس لە ھىزشى سروشت و ھەپەشەى نەيارەكانى بخەوئىت. كە ئەمەش بە ھۆى تواناي داھىنان و دەستەبەركردنى ھىمنى و ئاسايشە كە مەرۆفى ئەمەردۆ خاوەنىيەتى. بى ئەوہى

به‌ها و نرخى ئەم دەستكەوتە بزانتیت. نابەرژیتە سەر ئەوەى بىر لەو بەكاتەو، بەرنامەى بۆ خەوتنیکى باش و قول هەبیت.

دانیام خوینەر، دواى خویندنه‌وهى ئەم کتیبە گرنگە، بە خۆیدا دەچیتەو و بەرنامە‌پێژى بۆ ریکخستنى کاتەکانى خەوى دەکات. تا لە ساتەکانى بیدارییدا پڕ لە وزه و چالاکی بێت و سود لە ژيان وەرگرتیت. بۆیه جینگەى دەستخۆشییه بۆ وەرگێر، کە ئەم کتیبە باشەى بۆ سەر زمانى کوردی وەرگێراوه، چونکە کتیبخانەى کوردی لەم جۆره بابەتانهى کەمه، تا ئاستیکى زۆر لەم ڕووه‌وه هەژاره. بە هیواى بەرده‌وامى و کارى هەمیشه جوان و باش.

پیشرە و عەبدوللا

هەولێر ٢٥ - ٤ - ٢٠٢٢

بهندی يه کهم

نهو شتهی پینی دهگوتریت خهو (This Thing Called Sleep)

بهشی يه کهم

بؤ خهو! (To Sleep)

ئايا وایبرده که یه وه له ههفتهی رابردوو به پینی پیوستی خۆت خه و توویت؟ ئایا به یادت دیته وه کۆتا جار که ی بووه به بی زهنگی ئاگادار کردنه وه له خه و هه لستای و هه ستکر دیت تیز خه ویت و پیوستت به کافایین نه بووه؟ ئه گهر وه لامت بؤ هه ریه ک له و پرسیارانه به نه خیره، ئه وه تو ته نها نیت! به لکو یه ک له سه ر سیی که سانی پیگه یشتوو له ولاتانی پیتشکه و توو له خه وی شه وانه بؤ ماوه ی هه شت کاتژمیر وه کو تو شکستیان هیناوه! هه ستناکه م زانینی ئه و هه قیقه ته زور سه رسامی کردیت! به لام لیکه و ته کانی زور سه رسامت ده کات، ئه گهر راهاتوو ی شه وانه که متر له شه ش کاتژمیر بخه وی؛ یان که متر له حه وت کاتژمیر، ئه وه سیستهمی بهرگريت لاوازه و مه ترسی توشبوونت به شیر په نجه دوو ئه وه نده زیاد ده کات، هه روها که مخه ویی فاکته ریکه له فاکته ره سه ره کییه کانی شیوازی ژیان، پرسی توشبوونت به نه خۆشی له یاد چوونه وه دیاری ده کات.

پرسی که مخه ویی ته نانه ت ئه گهر که مبوونه وه که له ماوه ی یه ک هه فته دا به یه کسانیش بیت، شله ژانی قول له ریزه ی شه کر له خوین دروست ده کات، بویه ده توانین بلین له حاله تی (پیش توشبوون به شه کره)، زیاد بوونی که مخه ویی ئه گهری توشبوونی خوینبه ره کانه به گیران و فراوان بوون و به ره و توشبوون به نه خۆشی خوینه بهر و خوینهنه ره کانی دل و کیشه کانی دل و شکستی دل له ئه رکه کانیه تی زیاد ده کات.

وه کو چون (شارلوت برونٹی) ده لیت: هزری شله ژاو هۆکاره بؤ ئاسایی نه بوونی ئه ندامه کانی دیکه ی جه سته، که واته تیکچوونی خه و به شداری گه وره له شله ژانه دهروونییه کان ده کات، وه کو که ئابه و قه له قی و په نابردنه بهر خۆکوشتن.

بینگومان تیبینی ئه وه ت کردوه، کاتیک شله ژاوی ئاره زوی خواردنت زیاد ده کات! ئه وه حاله تیکی ریکه وت نییه، له به ره ئه وه ی که مخه ویی ده بیته هۆکاری زیاد رژانی هۆرۆمۆنه کان، زیاد رژانی هۆرۆمۆنه کان واده کات هه ست به برسییه تی بکه یت، به پیچه وانه وه که م رژانی هۆرۆمۆنه کان بهر پرسه له ناماژه کردن به تیربوون.

به وشیه وه که مخه ویی ئاره زوی خواردنت زیاد ده کات، ئه گهر چی تیری و برسیت نییه، ئه وه وه سفیکی سه لمینراوه بؤ زیاد بوونی کیشی که سانی پیگه یشتوو و ئه و مندالانه ی گرفتی که مخه وییان هه یه.

بیربکه وه چی له وه خراپتره، کاتیک هه ولده دهی پابه ندی سیسته می خواردن بیت، بوئه وهی کیشی خۆت دابه زینیت، به لام شکست دههینیت، له بهرئه وهی له ماوهی هه وله کانت بو دابه زاندنی کیشت به پینی پیویست ناخه ویت؛ له ئهجامدا به هوی کهمخه ویی به شیک له کیشی ماسولکه کانی جهسته له دهست دهدهیت، له بری ئه و چهورییهی که هه ولتداوه خۆتی لپرزگار بکهیت!

باوه پرکردن به و ئهجامه زور ئاسانه؛ ئه گهر له لیکه وته تهن دروستیه کانی کهمخه ویی تهوهره کانی پیشه وه بروانین، (خه وی کهم واتا ته مه نی کورت)، ئه م دهسته واژه ناسراوه چه ند نه فره تیه: 'دهخه وم کاتیک ده مرم!، ئه وهی پیویسته له سهرت بو بیرکردنه وه ئه و ریگایه بگریته بهر، تاکو له نزیکترین کات مردن بو خۆت دهسته بهر دهکهیت، هاوکات ژیانته (زور کورت) و کهم جوړیی (کوالیتی) بیت.

له نیوان ته مه ن و کهمخه ویی رایه له کی ناسک هه یه، ناتوانین زور لیکه بکیشین پیش ئه وهی بپسیت.

مایه ی خه م و په ژاره یه، هه یچ جوړیک له جوړیی بوونه وهران، ته نها مرؤف نه بیت، به بی هه یچ پاساو و دهسکه وتیک خۆی له خه و بیهش ناکات، له ئهجامی کهمخه ویی هه موو پیکهاته و به شه کانی ژیان تووشی شله ژان ده بیت، ته نانه ت ژیان کومه لایه تیش که زور گرنگه بو ژیان و تهن دروستی، له ئهجامی کهمخه ویی ده شله ژیت، حالته ی فه رامؤشکردنی خه و ... فه رامؤشکردنی پرسه مرؤیی و داراییه کانه. له سه ر بنه مای ئه و تیگه یشتنه، ریکخراوی تهن دروستی جیهانی کهمخه ویی به حالته ی په تای بلا بووه وه له ولاتانی پیشه سازی هه ژمارکردوه.

پرسیکی ریکه وت نیه، ئه و ولاتانه ی له ماوه ی سه ده ی رابردو و پرسه ی کهمخه ویی تیاپاندا به ربلاوه، وه کو (ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا، یابان، کو ریای باشور، زور له ولاتانی خۆرئاوای ئه وروپا)، له و ولاتانه ی زیاد له پیویست دو چاری ریژه ی نه خو شیی جهسته یی و شله ژانی ئه قلیی و ده ماریی و دهروونییه کان ده بنه وه.

له سه ر بنه مای ئه و تیگه یشتنه زور به ی زانایان و تویره ران، که منیش یه کیکم له وان، کاریان کردوه له سه ر ئه وه ی پزیشکه کان داوا له نه خو شه کانیا ن بکه ن بخه ون، تاکو خه و ببیت به به شیک له (په چه ته ی پزیشکی).

بیگومان پابه ندبوونی نه خو شه کان به وه رگرتنی ئه و چاره سه ره (خه و)، یه کیکه له چاره سه ره کانی که مترین ئازار و زورترین چیژی هه یه. خه وی نه خو شه کان، واتای داواکاری له پزیشکه کان نیه، ئامۆژگاری نه خو شه کانیا ن بکه ن ده رمانه کانی خه واندن

بخۇن! بەلگۈ پىئويستە پىرسى ئامۇزگار يىبەكانيان بە پىچەوانەوہ بىت، بە تىبىنى و لەبەرچاوغىرتى ئەو بەلگە زۇرانەى كە دەرمانەكانى خەواندىن ئازار بەخش و تىكدەرى تەندروستىن.

ئايا دواى ئەو رووناكردەنەوہ و بەلگانە دەتوانىن بلىن: كەمخەوىى بە راستى دەتكوزىت؟ سەبارەت بە پىرسى كوشتن لە دوو رووہوہ دەتوانىن بلىن:

يەكەم: شلەژانى زۇر دەگمەنى جىنات، دەبىتە ھۆى دەرکەوتنى ھالەتى كەمبوونەوہى ناوہندى تەمەن، دواى تىپەرېبوونى چەند مانگىك لە پەرەسەندنى نەخۇشى كەمخەوىى، كەسى نەخۇش بە تەواوىى خەوى نامىنىت، لەو قۇناغەدا كەسى نەخۇش زۇربەى ئەركە سەرەككەكانى مېشك و جەستەى لەدەستەدات، ئىستا چ دەرمانىكى ناسراو يان باو دەتوانىت يارمەتى نەخۇشەكە بدات بۇ ئەوہى بخەويت! بەوشىوہىە دواى دوازە مانگ؛ يان ھەژدە مانگ، لە نەخەوتن؛ نەخۇشەكە دەمرىت. راستە ئەو ھالەتە زۇر دەگمەنە، بەلام كەمخەوىى ئەو راستىيە پىشتراست دەكاتەوہ، كە دەتوانىت مرؤف بكوژىت.

دووہم: ھالەتىكى كوشتنى باومان لەبەردەستە: لىخورپىنى ئۆتۆمبىل لە كاتىكدا كەسەكە كاتى پىئويست نەخەوتوہ، واتا لىخورپىنى ئۆتۆمبىل لە ھالەتى خەوالوىى، سالانە بەرپرسە لە روودانى سەدان ھەزار رووداوى ھاتوچۇ، بىگومان ئەو رووداوانە ھۆكارى مردنى سەدان ھەزار كەسە. بەلام پىرسەكە لەوہ ترسناكترە، لەبەرئەوہى ئەو كەسانەى بىبەشبوونە لە خەوى تەواو، مەترسىيەكە تەنھا بۇ ئەوان نىبە، بەلگۈ كەسانى دىكەش بە ھۆكارەكانى رووداوى ھاتوچۇوہ دەمرن.

پىرسىكى كارەساتبارە ھەموو كاتژمىرىك لە وىلايەتە يەكگرتوہەكانى ئەمىرىكا كەسىك بە رووداوى ھاتوچۇ دەمرىت، لە ئەنجامى ھەلەى پەيوەندىدار بە شلەژان لە ئەنجامى كەمخەوىى.

بىگومان ماىەى قەلەقى و سەرسوپمانە؛ كاتىك بە راستى دەزانىن ژمارەى رووداوەكان لە ئەنجامى لىخورپىنى ئۆتۆمبىل روودەدەن، رووداوەكانى ھاتوچۇ بە ھۆكارى ھالەتى خەوالوىى زۇر زىاترە لەو رووداوانەى ھاتوچۇ كە لە ژىر كارىگەرىى خواردەنەوہى مەبى و ماددە ھۆشبەرەكان روودەدەن.

ھالەتى گىرنگى نەدانى كۆمەلايەتى بە خەو، بەشىكى دەگەرپىتەوہ بۇ كەمتەرخەمى مېژووى لايەنى زانستى بۇ رووناكردەنەوہى پىئويستى خەو، بۇيە خەو ھەكو يەككىك لە كۆتا گىرىيە بايۇلۇژىيىيە گەورەكان ماوہتەوہ، مېتۇد و تىۆرە زانستىيە بەھىزەكان نەياتتوانىوہ چارەسەرى كىشەكانى خەو لە زانستى بۇماوہىى، بايۇلۇژىى بەشەكى،

تهکنه لوژیای ژمارهیی توانا ره هاکان بکن، تاکو نهئییبه تاریکهکانی خه و تیپه رینن، ژماره یهک له به هیزترین ئەقله کان هه ولی گه یشتن به چاره سه ری کۆدی خه وی شیواویان داوه، له نیویاندا (فرانسیس کریک) که مه دالیای تۆبلی به دهسته ئیناوه، کاتیک بونیادی (D. N. A) (A) دۆزیه وه، بونیادی (D. N. A) له بنه ماوه هاوشیوهی په یژهی جالجالۆکه ییه، ههروه ها رۆمانی به ناوبانگ (کوینتیلیان) که مامۆستا و وتاریژ بوو، ته نانهت خودی سیگمۆند فرۆیدیش، به لام هه موویان له هه وه کانیان شکستیان هینا، هه وه کانیان به باچوو.

بۆئوهی چاکتر له قه باره ی نه زانیی حاله تی کیشه که تیگهت، ته نها ئه وهنده به سه له دایکبونی یه که م مندالهت به یادی خۆت به ئییه وه، کاتیک پزیشکه که هاته ژووری نه خۆشخانه و گوتی: "پیرۆزباییتان لیده که م! ته ندروستی منداله که زۆر باشه، پشکنینه سه ره تاییکانمان ته واوکرد، هه موو شتیک زۆر باشه، به متمانه به خۆبوونه وه خنده یه ک دهکات و به ئاراسته ی ده رگا که هه نگاو ده نیت، به لام پیتش ئه وهی له ژووره که بچیته دهروه، ئاو پرده داته وه و ده لیت: "ته نها یه ک پرس هه یه، منداله که تان تاکو کۆتایی ژیا نی توشی حاله تی هاوشیوهی غه یبویه ده بیت، به لکو هه ندیکجار حاله تکه هاوشیوهی مردن ده بیت، جهسته ی به ئارامی راده کیشیت. به لام بزراکی نامۆی سه رسوره ئنه ر ئه قلی پرده کات، سی یه کی ماوه ی له و حاله ته به سه ر ده بات، مایه ی نیگه رانییه، هیچ بیروکه یه که م سه بارهت به و هۆکاره یان شروقه کردنی نییه، به هیوا ی به ختیکی باش!".

به راستی مایه ی سه رسوره مانه پزیشکان و زانایان تاکو سه رده مانیکی نزیک له ئیستا دهسته وهستان بوون له پشیکه شکردنی وه لامیکی ته واو؛ یان لوژیکی سه بارهت به و پرسیاره: بۆچی ده خه وین؟

بیرده که یه وه ئیمه ده یان سه له یان سه دان سه له ده زانین، سی ئه رکه بنه ره تییه که ی دیکه ی ژیا ن: خواردن و خواردنه وه و نه وه خسته وه یه، ته نها پالنه ری بایولوژیی سه ره کی چواره م نه بیت، که هه موو ره گه زه جیاوازه کانی مه مله که تی ئاژه لی هه یانه، به واتایه کی دیکه پالنه ری بۆ خه و نه بیت، که هه زاران سه له وه کو پرسیکی سه خت له به رده م زانست پرله نه ئینی ماوه ته وه.

ئه گه ره هه ولبده یان له روانگی په ره سه ندن یان خه لفقردن له پرسی خه و بروانین، خالی ده ستپیکمان هه ر چۆنیک بیت، پرسی خه و وه کو دیارده یه کی بایولوژیی زۆر گه مزانه ده رده که ویت، له به ره ئه وهی له ماوه ی خه و ناتوانی نه به دوا ی خواردن بگه ریت و نه قسه له گه ل هاو رپیه کانت بکه یت، نه ده توانی به دوا ی هاو به شیک یان هاو ژینیک بگه رپیت بۆ

ئەو ھى بەيەكەو ھەنەو ھەروھە ناتوانىت چاودىرى مندالەكانت بىكەيت؛ يان پارىزگارىان لىبىكەيت.

ھاوكات خەو وادەكات پووبەپووى فراندن بىتتەو، بە دلىيى خەو يەككىكە لە رەفتارە زۆر نامۆكانى مروفا!

كەواتە لەبەر ھەر ھۆكارىك بىت؛ چۆن دەتوانىن ھەموو ئەمانە بە يەكەو ھۆكەيىنەو؟ لەبەرئەو پىويستە فشارىكى زۆر باشى خەلفىكردن ھەبىت، لە پىناوى رىگەدان بە گەشەكردنى دياردەى خەو، يان لە پىناوى ھەر شتىك پەيوەندى بە خەو ھەبىت، يەككىكە لەو زانايانەى لە دياردەى خەوى تويزيوەتەو، دەلىت: ئەگەر خەو خزمەت بە ئەركىكى بەھىزى بايولوزىي نەكات، ئەو پىروسى خەلفىكردن گەرەتەين ھەلەى كردووە. بەلام لە ھەقىقەتدا خەو ھەيە و پالەوانانە پارىزگارى لە مانەو ھى خۆى كردووە، لە راستىدا ھەموو رەگەزىك لە رەگەزەكانى مەملەكتەى ئازەلان كە تاكو ئىستا لىكۆلەينەو ھەيان لەسەر كراو ھەخەون، ئەم راستىيە سادەيە، دلىيى دەدات لەو ھى خەو لەگەل دەرکەوتنى ژيان لەسەر ئەم ھەسارەيە؛ يان دواى ماو ھەيەكى كورت لە دەرکەوتنى ئەم ھەسارەيە دەرکەوتووە. دواتر دياردەى خەو لە ماو ھى كۆى پىروسى پەرەسەندن بەردەوام بوو، واتا خەو سودى زۆرى ھەيە، سودەكەى زۆر زياترە لەو مەترسىانەى لە ئەنجامى خەو دەكەوتتەو.

گرىمان دەكەم كۆتا پرس، پرسىارى "لەبەرچى دەخەوين؟" لە بنەماو پرسىارىكى ھەلەبىت، گرىمان دەكەم خەو يەك ئەركى ھەيە؛ يان يەك ھۆكار وادەكات بخەوين. بەوشىو ھەيە ئىمەى تويزەران لەو ھۆكارەو دەست بە لىكۆلەينەو دەكەين. زۆر تىۆر ھاتتە ئارو، لە بىرۆكەى لۆژىكى دەستيان پىكردووە و گوزارشت لە خەو دەكەن: "كاتى خەوتن بۇ پارىزگارىكردنە لە وزە، لە تىۆرى زۆر نامۆ خەو دەرەفتىكە لە پىناوى تىركردنى چاوبە ئوكسىجىن" لە تىۆرى دەروون شىكارى" خەو حالەتتىكى ئاناگايىيە، دەرەفتى كىكردنى ئارەزووكانمان پى دەدات.

بەلام ئەم كىتتە ھەقىقەتى زۆر جىاوازمان بۇ ئاشكرا دەكات: خەو پرسىكى زۆر ئالۆزە و قولە و ماىەى گىرنگى پىدانە، ھەروھە پرسىكى گىرنگە بۇ تەندروستى، بۆيە پىويستە بە گىرنگىيەو ھەرنجى بدەين و ئاگارى بىن.

ئىمە دەخەوين لە پىناوى خزمەتکردن بە كۆمەلىك ئەركى فراوان ... ھەروھە لە پىناوى زۆرى "سودىي شەو"، كە سودبەخشە بۇ مىشك و جەستەمان. بىگومان پرسىكى پوونە ھىچ ئەندامىكى سەرەكى جەستە نىيە، ھەروھە ھىچ پىروسىيەكى سەرەكى لە پىروسىكانى

میشک نیبه، باشتەر له هاوشنوهی خه و پالپشتی و پشتیوانی ناكریت، به پینچهوانهوه ئهركه جهستهیی و ئهقلیهكان توشی زیانی زۆر دهبنهوه، كاتیک بهشی تهواویی خویان ناخهون. پرسینکی رینكهوت نیبه، هه موو شهویك دهستكهوتی تهنروستی زۆرمان ههیه، له بهرئهوهی سێ له سههر چواری ماوهی ژیانمان بیندار و بهئاگاین، بۆیه تهنه له ماوهی خهوی شهوانه شتی زۆر بهسود به دیدههینین: ئهركی زۆر دهبینین، ئهركهكان ژیانمان چاكتر دهكات و ماوهی مانهوهمان له ژیان دریزتر دهكات، بۆیه ناكریت سوودهكانی خه و تهنه له سههر یهك ئهرك كورت بكهینهوه، له گهله ئهوهی ماوهی خه و بیست و پینج ساله؛ یان سێ سال له تهنهنی مرۆف دهبات.

له ماوهی شوپشی دۆزینهوه به دریزایی بیست سالی رابردو ئهوه دۆزرایهوه، ئیمه ی مرۆف درك دهكهن پرۆسهی خهلفکردن هیچ ههلهیهکی نه کردوه، كه دیاردهی خهوی داناه، له بهرئهوهی خه و سودی زۆرمان بۆ دهسته بهر دهكات، كه پالپشتی تهنروستیمان دهكات، ههریهك له ئیمه دهتوانین ههر پۆژیک به ویستی خوی سود له خه و ببینیت، بهلام كهسانیک زۆر ههیه، سوودهكانی خهویان ناوینت.

خه و زۆر له ئهرك و پۆلهكانی ناو میشك كارا و بههیز دهكات، لهوانه توانای فیزببون و بهیادهیناوه و بریاردان و بژارده لۆژیکیهكان. هاوكات خه و پاریزگاری له دروستی دهروونمان دهكات، ههروهها دۆخی ههلهچونی میشكمان هاوسهنگ دهكاتوه، وادهكات به ههنگاوی جیگیر و ئهقلیکی ئارام له نیوان سهركیشیه كۆمهلایهتی و دهروونیهكاندا ههنگاو بینین، كه له پۆژی دواتر پووبهروومان دهبنهوه.

ئیتستا تیدهگهین؛ زۆربهی پرۆسهی ئاگایمان داخراوه، مایه ی گفتوگۆکردن: لهوانه خه و بینین، خه و بینین كۆمهلهك سودی دهگهنهنی بۆ ئه و بوونهوه رانه ههیه، كه دهتوان خهون بینن، له نیویاندا مرۆف. ههروهها دابه زاندنی کاریگهری ناسۆری و یادهوه ریه ئازار به خشهكان، هه موو ئهوانه پانتاییهكن له واقیعیکی سه پینراو، كه مه عریفه ی رابردوو و داهاتوی ناو میشك تیکه له به یهكدی دهبن و دهبن به پالنه ری داهینان.

ئه گهر بۆ به شهكانی دیکه ی جهسته دابه زین، به پوونی ده بینین خه و سیسته می به رگری ئاماده دهكات، ئه و سیسته مه له پووبه روو بوونه وه ی ئازار و خوپاراستن له قایروس و په تا و زۆر جۆری نه خۆشی یارمه تیمان دهدات. خه و حاله تی تیکچوونی جهسته له رینگی هاوسهنگکردنه وه ی وردی ئه نسۆلین و سوپی كلۆكۆز چاك دهكاتوه. ههروهها خه و به شداری له رینخسته نه وه ی ئاره زووی خواردنمان دهكات، یارمه تیمان دهدات له رینگی

ههلبژاردنی جۆرهکانی خواردنی تەندروست پارێزگاری له کێشی جهستهمان بکهین، لهبری پالئانمان بۆ خواردنی هه ر شتیک بهبێ جیاوازیی.

خهوی پێویست؛ پارێزگاری لهو بوونهوه ره وردانه دهکات، له ناو ریخۆلهکانمان دهژین، دهزانین بهشیک زۆری تەندروستیمان پشت به هه بوونی ئه و بوونهوه رانه ده به ستیت، هاوکات په یوهندی به تین له نیوان خه و بۆ ماوه یه کی پێویست و ئه رکی دل و لوله کانی خویندا هه یه، له به ره ئه وه ی خه و فشاری خوین داده به زینیت و پارێزگاری له تەندروستی دل دهکات.

راسته سیسته می خۆراکی هاوسه نک و په یره و کردنی راهینانی وه رزشی دوو پرسى زۆر گرنگ، به لام ئیستا به روون و راشکاو ی ده زانین، هیزی خه و کاریگه رتره له هیزی خوراک و راهینانی وه رزشی، زیانه جهسته یی و ئه قلییه کانی له یه ک شه و له ئه نجامی که مخه وی پیمان دهگات، زۆر گه وه رتره له و زیانانه ی له ماوه ی دابرا ن له خواردن یان چالاکی جهسته یی (وه رزش) به رمانده که ویت.

سه خته وینای ئه وه بکه ی، به ده ر له خه وی پێویستی شه وانه، هیه چ پرسیکی دیکه ی سروشتی یان چاره سه ری پزیشکی، بتوانیت قه ره بووی تەندروستی پێویستیه کانی جهسته و ئه قلیی بکاته وه.

پشت به ستان به تیگه یشتنی زانستی باش و ده وله مند بۆ خه و، چیتر پێویست ناکات سه باره ت به سو ده کانی له خه و ده ستمان ده که ویت پیرسین، به لکو ئیستا پیداکری ده که ین و ناچارین پیرسین: ئایا ئه رکیکی بایۆلۆژی هه یه سو دی له خه وی باشی شه وانه نه بینیت، بێگومان تا کو ئه م چرکه ساته، ئه نجامی هه زاران لیکۆلینه وه دلنیا یی ده دن، هیه چ ئه رکیکی بایۆلۆژی نییه سو دی له خه و نه بینیت.

ئاراسته نوینه کانی لیکۆلینه وه، به په یامی زۆر روون و راشکاو سه باره ت به خه ومان پی ده دن؛ خه و تا که شته زۆرترین کاریگه ری هه یه، ده توانین هه موو رۆژیک له پیناوی دووباره ئاماده کردنه وه ی میشک و تەندروستی جهسته مان بخره وین، ئه وه چاکترین ئه نجامی سروشتییه لیکۆلینه وه کان پیتی گه یشتوون، بۆ ئه وه ی به ره له ستی مردنی خیرا و چاوه روانه کراو بکه ین، مایه ی نیگه رانییه، به به لگه ی هه قیقی مه ترسییه واقعییه کانی سه ر تاک و کۆمه ل روون کراوه ته وه، که له ئه نجامی که مخه وی توشی ده بن، به لام ئه نجام و لیکه ته کانی که مخه وی تا کو ئیستا به ریگایه کی روون و ره وان نه خراوه ته به رده م خه لک. مایه ی داخه ئه م پرسه گه وه رترین ناته واوییه و که می ئالوگۆری زانستییه تەندروستییه له سه رده مه که ماندا.

بیگومان بۆ پووبه پروو بوونه وهی ئەم پرسه گهوره و زیان به خشه، مه بهستی ئەم کتیبه هه ولتیکی وردی زانستییه، له پیناوی پرکردنه وهی ئەو پنیوستیه، لیره وه؛ هیواخوازم خویندنه وهی ئەم کتیبه گهشتیکی چێژبه خش بێت و پریت له دۆزینه وهی جادویی. ئەم کتیبه هه ولتیکه بۆ دووباره روانین و تیگه یشتن له خه و له پۆشنییرییمان، بۆئه وهی چیتر خه و فهرامۆش نه کهین.

سه بارهت به لایه نی خوی، به دلناییه وه ده لیم من عاشقی خه وم (ته نها عاشقی خه و نیم، له گه ل ئە وهی ده رفه تی ئە وه به خۆم ده دم، به لام یه کسان نییه به عاشقی خه و، له بهر ئە وهی هه موو رۆژنیک هه شت کاتژمیر ده خه وم) له واقیعه ا من عاشقی خه وم، بۆیه ئە وهی خه و ده یه ویت ده یکه م، هه روه ها ئالوده م به دۆزینه وهی هه موو ئە وانه ی سه بارهت به پرسی خه و نه ناسراون. هاوکات پنیوسته هه ول و خۆشی و جوانیه سه رسورپهینه ره کانی خه و بۆ هه موو خه لک بگوازینه وه، ئاره زوو ده که م هه موو شیوازیک به ده ست به ینم، له پیناوی دووباره گریدانه وهی خه و و مرۆقایه تی به یه که وه، که مرۆقایه تی زۆر پنیوستی پنیه تی.

ئیتستا ته مه نی ئە م عاشقه گه یشتوو به زیاتر له بیست سال له توژیینه وه، ئە و کاته ده ستم به توژیینه وه کرد، که پرۆفیسۆری پزشکی دهروونی بووم له زانکۆی هارشاردی پزشکی، تاکو ئە مرۆ به رده وامم، دوا ی ئە وهی بووم به پرۆفیسۆری زانستی دهروونی و ده ماری له زانکۆی بیرکلی له کالیفورنیا.

به لام پرسی توژیینه وه له خه و، له ئە نجامی تیروانینی خۆشه وستی نه بووه، به لکو به ریکه وت بووم به توژره له بواری خه و، هه رگیز نه ده ویت کار له سه ر ئە و بواره نامۆیه زانستییه بکه م، یه که م جار چووم بۆ لیکۆلینه وه له ناوه ندی (کوین) ی پزشکی له به ریتانیا، ئە و کاته ته مه نم هه ژده سال بوو، که په یمانگایه کی نایاب و جیاواز بوو له نو تینگه ام، شانازی به ده سته ی فیرکاری خۆی ده کرد، که کۆمه لیک ئە قلی زانستی جوان بوون، به لام له کۆتاییدا درکی پرسه که م کرد، که بواری پزشکی ئە و بواره گونجاوه نییه بۆ من، بۆیه زیاتر ده ستم کرد به گرنگیدان به وه لامدانه وه، هاوکات پرسیاره کان زۆر ئاسوده یان ده کردم و کاریگر ده بووم پینان، له دید و تیروانینی من پرسیاره کان زیاتر نه بوون له هۆکاریک بۆ گه یشتن به پرسیاری دواتر. بریارمدا زانستی ده مار بخوینم، دوا ی ده رچوونم بروانامه ی دکتورام له فسیؤلۆژیای ده مار به ده ست هینا، هه روه ها کورسی ئە ندامبوونم له ئە نجوومه نی توژیینه وهی پزشکی به ریتانیا له نندن به ده ست هینا. له ماوه ی کارکردنم له سه ر بروانامه ی دکتورا، یه که م به شداری زانستی هه قیقیم له بواری توژیینه وهی خه و پیشکه ش کرد، ئە و کات نموونه ی چالاکی شه پۆله کاره باییه کانی

میشکی که سانی به سالاجووم دهخویند، که گرفتاری یه که م قوناغی خه له فان ببوون، لیره وه. ده لیم خه له فان یه ک جور نییه، به لکو بروایه کی بلاوه. چونکه نه خوشی له بیرچوونه وه بلاوترین و باوترین نه خوشییه، به لام شیوازیکه له نیوان زور شیواز، ئه وش له بهر چه ندین هۆکاری چاره سهری، ئه وهی گرنگه جوریی ئه و خه له فانه بزائین، که سانی نه خوش له زۆره بی کاته کان توشی ده بن.

له ههنگاوی یه که م دهستمکرد به هه لسه نگانندی چالاکی شه پۆله کانی میشکی نه خوشه کانم، له ماوهی به ئاگایی و خهویان، گریمانه کانم به و شیویه بوون: لیدانی کاربایی میشکی دیاریکراوی ده گهن، ریگای دها په ی به جوریی خه له فان ببه م، که له لای هه ر نه خوشیک په ره ده ستینیت.

پیوه ره کانی له ماوهی پۆژدا وه رم ده گرتن ناروون بوون، که نه مده توانی له ریگای ئه و پیوه رانه وه لیدانی کاره بایی میشکم به جوانی و به جیاواز ده سته که ویت، به لام له ماوهی خه وی شه وانه، توماری شه پۆله کانی میشک به روونی ده بیستران، ئاسوی په ره سندنی حاله تی هه موو نه خوشیک دیاری ده کرا، ئه م دۆزینه وه یه به لگه یه له سه ر ئه وهی ده توانین خه و وه کو جوریک له تاقیکردنه وهی ده ستنیشانکردنی پیشه وخته ی باش بۆ تیگه یشتن له جوریی ئه و خه له فانه به کاربه ئینین، که ده کریت له که سی نه خوش په ره بستینیت.

خه وی نه خوشه که بوو به خه وی شه ژاو یان گومانایی، له کاتی ئه و جوره خه ودا وه لامه کان دوانه ده که وتن، به لکو هه موو جاریک وه لامه که ی پیشکه ش ده کردم. هه موو وه لامیکی باش بیرری ئاراسته ده کردم بۆ پرسبیاری زیاتر سه رسوره ئینر، له نیوانی پرسبیاره کاند؛ پرسبیاری: ئایا پچرانی خه و، هۆکاریکی به شداره له په ره سه ندنی نه خوشییه که یان؟ ئایا هۆکاره بۆ هه ندیک نیشانه ی مه ترسیداری وه کو له ده ستدانی یاده وه ری و شه رانگیزی و ورینه کردن و وه هم.

هه موو ئه وانه م خوینده وه که توانیم بیانخوینمه وه، دواتر راستیم بۆ ده رکه وت، که سه خته په سندی بکه ن، ته نها ئه و که سه نه بیته، به روونی هۆکاری پیویستمان بۆ خه و ده زانیت، هه روه ها ئه و که سه ی ده زانیت خه و چیمان بۆ ده کات، مایه ی نیگه رانییه نه متوانی وه لامی پرسبیاری تابه ت خوله فان بده مه وه، بۆیه پرسبیاره بنه ره تیه که ی یه که مم بی وه لام مایه وه، به وشیه وه به ریارمدا هه ولبدم کۆدی خه و بکه مه وه.

ئیسنا ده مه ویت تیبنی کۆتاییم سه باره ت به م کتیه به خه مه روو، به شه کانی به پیی ریزبه ندی ریزبه ندی لۆژیکی نووسراون، له سه ر چوار به ندی سه ره کی دریز بووه ته وه.

به نندی یه کهم: پرووده کاته لادانی ماسک له سه ر ئه و شته ناروونه ی پئی ده لئین خه و: ئه وه چیه؟ بۆ شتیکی دیکه نییه؟ کئ ده خه ویت؟ چند ده خه ویت؟ پیوسته مرؤف چۆن بخه ویت (به لام ئه وه ناکه ن که پیوسته)؟ چۆن له ماوه ی کاروانی ژیانته خه وت ده گوریت؛ یان له ماوه ی کاروانی ژیانته مندالیت، چ به ئاراسته ی چاکتر بیت یان به ئاراسته ی خراپتر؟ به نندی دووهم: ده چینه ناو ورده کاری خه وی باش و خه وی خراپ، ههروه ها لیکه و ته بکوژه کانی خه وی خراپ و که مخه وی، هاوکات هه موو سووه سه رسوره یته ره کانی خه و دیاری ده کات، که تایبه ته به میتشک و جهسته، به به لگه وه گرنگی ئه و هۆکاره ده خاته پروو که خه ونه و په یوه سه ته به ته ندروستی مرؤف و جوانی ژیانیه وه. دوا ی پروونا کردنه وه ی ئه و پرسانه پرووده که یه نه گفتوگۆ کردن له سه ر چۆن و بۆچی که مخه وی ده بیته هۆکاری تیکچوونی ده روون و نه خۆشی و له کو تاییدا مردن.

به نندی سینیهم: پیره وئیکی ئارامی خه و بۆ جیهانی خه ونی جوان ده خاته پروو، که زانسته شروقه ی ده کات و پروونی ده کاته وه. لیره وه له سه ر بنه مای پروونا کردنه وه ی زانستی سه رنجی ناو میتشکی ئه و تاکانه ده دهن، که خه ون ده بینن، بۆ ئه وه ی بیبین چۆن خه ون سه رچاوه ی ئیلهامه، بۆ ئه و بیرۆکانه ی که مه دالیای نۆبل به ده سه ت ده هیتن و جیهان ده گۆرپ بۆ گفتوگۆی پرساندن، بۆ ئه وه ی بزانی بریاردان به خه ون پرسیکی کرده یی و گونجاوه یان نا، ئایا بریاردان به خه ون داناییه ...؟ ئایه سه رجه می ئه و خالانه پروونده کریته وه.

ههروه ها له ده ستپیکه ی به ندی سینیهم له پال خه واندنی نه خۆش، شله ژانه زۆره کانی خه و پروون ده کاته وه، له وانه خه وزران. ههروه ها هۆکاره پروون و ناروونه کان ده خاته پروو، که واده که ن که سانی زۆر، شه و له دوا ی شه و ئاسته نگییان له خه وی شه وانه ی باش هه بیت. دواتر به پشت به سه تن به داتای زانستی و نه خۆشه خه ویتراوه کان، راشکاوانه گفتوگۆ له سه ر ده رمانه کانی خه واندن ده که ین، له به ر ئه وه ی ته نها گفتوگۆ له سه ر قسه ی ئه م و ئه و بکه ین. هاوکات له و به نده دا زانیاری سه باره ت به چاره سه ره نوێ و بی ترس و کاریگه ره نا ده رمانیه کان ده خه یه پروو، بۆ ئه وه ی ئه و که سانه ی کیتشه ی خه وزران و که مخه وییان هه یه، بگه ن به خه وی چاک. دواتر نه خۆشخانه جیده هیلین ده چین بۆ به ندی چهاره م و کرتایی.

به ندی چهاره م: له م به نده دا گفتوگۆی خه و له گۆمه لگه ده که ین، شتی زۆر سه باره ت به لیکه و ته پروونه کانی که منسه و ئی له سه ر فیروزی و پزیشکی و چه او دیری ته ندروستی فیره بین، ههروه ها له سه ر کار کردن. هاوکات به لگه ی به هیت له سه ر تیکشکاندن بیروبروای

باوی تایبەت بە سودی کاتژمێرهکانی بیداریی یان بە ئاگایی بۆ ماوهیهکی درێژ و کهمخهوی دهخهینه‌پوو، بە شیوه‌یهکی کاریگر به‌لگه‌کان دهخهینه‌پوو که راست و سودبه‌خش و ئه‌خلاقى بێت، بۆئهوێ هه‌موو ئامانجه‌کانی ئه‌و ئاراسته‌یه‌ به‌دییه‌نیت، له‌ کۆتاییدا به‌ خۆزگه‌ و هیوای هه‌قیقی و گه‌شبینانه‌ کۆتایی به‌م کتێبه‌ ده‌هینم، هارکات نه‌خشه‌ریگایه‌ک بۆ ئه‌و بیره‌که‌ به‌ توانایانه‌ ده‌نیرم، که‌ ده‌توانن دووباره‌ بگه‌نه‌وه‌ به‌و شوینه‌ی له‌ نیوان مرۆف و ئه‌و خه‌ونه‌ی زۆر ده‌میکه‌ لێی بیه‌ش بووینه‌ پچراوه‌، نه‌خشه‌ ریگاکه‌م تێروانینیکی نوێیه‌ بۆ خه‌ون، له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک.

ئه‌وه‌ ماوه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م، پێویست ناکات خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ به‌پێی زنجیره‌ی به‌نده‌کانی بێت، به‌لکو ده‌کریت هه‌ر به‌ند و به‌شیکى به‌ ته‌نها بخویندریته‌وه‌، به‌بێ گوێدان به‌ ریزبه‌ندی به‌ند و به‌شه‌کانی، به‌بێ ئه‌وه‌ی زۆر له‌ واتاکی له‌ده‌ست بدات، لیره‌وه‌ داوا له‌ خوینهر ده‌که‌م، هه‌موو یان هه‌ندیکی ئه‌م کتێبه‌ به‌ ریگای به‌شی لیکدا‌براو یان به‌پێی زنجیره‌ی ریزبه‌ندی به‌ند و به‌شه‌کانی بخوینیته‌وه‌، یان چۆن خۆی پێی خۆشه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ ماوه‌ی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ خاوبوو‌یه‌وه‌ و خه‌وت هات، ئه‌وه‌ پرس خه‌وه‌هانت ناتوانیت گومان بخاته‌ سه‌ر تواناکانم، ئه‌م دیدهم (پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی نووسه‌رانه‌). هه‌قیقه‌تی پرسه‌که‌ ئه‌وه‌، به‌ پشت به‌ستن به‌ بابته‌کانی ئه‌م کتێبه‌ و ناوه‌رۆکه‌که‌ی، خوینهر له‌سه‌ر ئه‌و جۆره‌ په‌فتاره‌ هانده‌ده‌م، به‌ روانین بۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی سه‌بارت به‌ نیوان خه‌و و یاده‌وه‌ری ده‌یزانم، شانازییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ من، ببینم خوینهر ناتوانیت به‌ره‌هه‌ستی ئه‌و هاندانه‌ بکات، که‌ پالی ده‌نیت بۆ وه‌رگرتن و به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پێی ده‌لیم، له‌و ماوه‌یه‌ی خۆی داوه‌ته‌ ده‌ست خه‌و، له‌به‌رئه‌وه‌ تکا ده‌که‌م، خوینهر هه‌ست به‌ ئازادی ته‌واو بکات له‌وه‌ی خۆی داوه‌ته‌ ده‌ستی خه‌و و له‌ نوێ هه‌لسیته‌وه‌، جار له‌ دواى جار به‌ درێژایی ئه‌م کتێبه‌ ئازادی ته‌واویی هه‌بیت، له‌و په‌فتاره‌ی خوینهر به‌ ئه‌به‌دی هه‌ست به‌ بیزاری و نیگه‌رانی ناکه‌م! به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ به‌ ته‌واویی زۆر شاد و دلخۆش ده‌بم.

بهشی دووهم

کافاین و جیت لاگ (چارهسهری تیکچوونی سیسته می خه) و میلآتونین (Caffeine, Jet Lag, and Melatonin)

لهدهستدان و بهدهستهینانی کوئترۆنگردنی ریتمی خهوت (Losing and Gaining Control of Your Sleep Rhythm)

چون جهستهت دهزانیئت ئیستا کاتی خهوه؟ بۆچی گرفتی جیاوازیی لیکهوتهی کاتی دیاریکراوی خهوت ههیه، که گهشت بۆ ناوچهیهک دهکهیت، دواي گهیشنتت بۆ ناوچهکه کاتی دیاریکراوی خه و جیاوازه؟ چون بهسه لیکهوتهکانی گۆرانی کاتی دیاریکراو سهردهکهویت؟ بۆچی ئەم دواکهوتنه هۆکاری نیگه رانییه که له جیاوازیی کاتی دیاریکراو دیتنه ئاراوه، کاتیک دهگه ریئته وه بۆ ئەو شوینیهی لئی هاتوویت؟ بۆچی هه ندیك کهس میلآتونین بۆ رووبهروو بوونه وهی کیشهکان "بۆچی و چون" به کاریده هینن، کوپیک قاوه به ئاگایی دهتهیئینه وه؟ له وانهیه پرسیاره گرنگه که ئەوه بیئت: چون دهزانیئت بهشی تهواویی خۆت خهوتووی؟

دوو فاکتهری سه رهکی کاتی ئاره زووی خه و هه لستانت له خه و دیاری ده کهن، له کاتی خویندنه وهی ئەم وشانه دا، پهیره وهی ههردوو فاکته ره که ده کهی، که کاریگه رییی گه وهی له سه ر میشک و جهسته ت هه یه.

فاکته ری یه که م: ئاماژه یه کی نیردراوه له و کاتژمیره ی له میشکندایه (کاتژمیره یکه به پیی سیسته می بیست و چوار کاتژمیره ی کارده کات). ئەم کاتژمیره سوپی دووباره بوونه وهی شه وانه و پۆژانه دروست ده کات، واده کات له کاتی ریکخراوی شه و پۆژ هه ست به ماندو بوون یان به ئاگایی بکه یه.

فاکته ری دووهم: ماده ی کیمیایی که له که بوو له میشک (فشاری خه) دروست ده کات، یان هه سته پیویست بۆ خه و دروست ده کات، هه رچه نده مانه وهی به ئاگایی زیاد بکات، ماده کیمیاییه که فشاری خه و زیاتر ده کات و زیاتر که له که ده بیئت. به وشینوه یه هه ست به بریکی زۆرتر له خه والویی ده که یه، هاوسه نگی له نیوان ئەم دوو فاکته ره، چه ندایه تی بیداریی یان ئاگایی له ماوه ی رۆژدا پیکده هینیت، هه روه ها هه ست به شه که تی و ئاماده یی بۆ چوونه سه ر جیگای خه و له شه وان ده که یه، به شیوه ی به شه کیی ئاستی خه وی جۆریییت دیاری ده کات.

نایا ریتمت ھەبە؟ (GOT RHYTHM؟)

چەندین پرسی ناوھندی ھەبە؛ پەيوەستن بە زۆر لەو پرسیارانەى لە بېرگەى سەرھوھ ھاتوو، لە بنەماوھ تەنھا ھىزىكى پىكھاتووى گەورەبە بۆ رېتمى ناخەكىى بىست و چوار كاتزمىرى. ھەرھوھا بە ناوى "رېتمى كاتزمىرى بايۇلۇژىيى" ناسراوھ.

ھەموو كەسىك رېتمى كاتزمىرى بايۇلۇژىيى ھەبە، دەستەواژەى "رېتمى كاتزمىرى بايۇلۇژىيى، لە وشەى رۇژىك ھاتووھ. پرسیكى واقىعییە ھەموو بوونەوھرىك لە ھەسارەكەمان ماوھەك دەژىت، ئەو ماوھەبە چەند رۇژىكە، لەو ماوھەبە سوڤى سروشتى پەیداھەبىت، كاتزمىرەكەى لە ناو مېشك ھەبە، ئاماژەى ئەو رېتمەى رۇژانە بۆ ھەموو بەشىك لە بەشەكانى مېشك دەنیرىت، ھەرھوھا بۆ ھەموو ئەندامىك لە ئەندامەكانى جەستەت دەنیرىت.

رېتمى بىست و چوار كاتزمىرى لە دیاریکردنى كاتى ھەلستانت لە خەو یارمەتیت دەدات، ھەرھوھا لە كەى دەتەوئیت بخەوئیت. ھەرھوھا كۆنترۆلى سىستەمى دووبارە بوونەوھى رېتمەكانى دىكە ناخت دەكات، كە كاتە گرنگ و پىوىستەكان بۆ خواردن و خواردنەوھ دەگرىتەوھ، ھەرھوھا گۆرانی مەزاج و ھەلچوونەكان، چەند مېز بکەین كە جەستە دەرىدەدات، ھەرھوھا رېژەى رژاندنى ھۆرمۆنە جۆراوجۆرەكان.

بىگومان پرسیكى رېكەوت نىیە، ئەگەرى ئەوھ ھەبە، ژمارەى پىوانەى ئۆلەمپى بشكىنرىت، كە پەيوەندى روونى بە كاتى دیاریكراوھە ھەبە، ئەم ئەگەرە لە بنەما سروشتىیەكەى رېتمى كاتزمىرى بايۇلۇژىيى مروى دەگاتە بەرزترىن ئاست، یان لە كاتى پىش وەخت لە ماوھى پىش دەركەوتن، سەبارەت بە ھەبوونى مسۆگەرى رېتمى بايۇلۇژىيى، كاتى لەدایكبوون و مردن، رېتمى بايۇلۇژىيى ئاشكرا دەكات، كە دەگەریتەوھ بۆ گۆرانی تىببىیەكان لە نەشتەرگەرىدا، بەوشىوھەبە رېتمى بايۇلۇژىيى بنەمايەكە پەيوەندى بەھىزى بە ژيانەوھ ھەبە، وەكو پلەى گەرمى جەستە، كارى كۆئەندامەكانى بەرپرسن لە سوڤرەكان، ئاستى ھۆرمۆنەكان، ھەموو ئەوانە كۆنترۆلكراون، رېكخەرەكەیان رېتمى رۇژانەبە.

زۆر پىش دۆزىنەوھى ئەم سىستەمە بايۇلۇژىيە، تاقىکردنەوھەكى بلىمەتانە ئەنجامدرا، پرسیكى زۆر تايبەت و جىياوازىي بەدەستەیتا: كە توانى بەلای كەم كاتى رووھك بوەستىنیت، ئەم دەستكەوتە لە سالى ۱۷۲۹ بوو، كاتىك زانای جىوفىزىيایى فەرەنسى (جان جاك دورتو دو مىران) یەكەم بەلگەى لەسەر ئەوھ دۆزىوھ، كە رووك ئامىرى كاتى دانراوى ناخەكىى تايبەت بە خۇیان ھەبە.

ئەم زاناھە لىنكۆلېنە ۋەيان لە گەلای جۆرىك لە پووھەك دەكرد، كە گەلاكانى لەگەل جولەى خۆر دەجولايە ۋە، بە واتايەكى پوونتەر گەلايان گولەكانى پووھەككە، لە كاتى پوژدا لەگەل جولەى ئاراستەى خۆر دەجولايە ۋە، جورىك لە جۆرەكانى پووھەك (دو مىران)ى زۆر سەرسام كرد، ناوى ئەو پووھەكە (پووھەكە شەرمەن) بوو، گەلاكانى ئەم پووھەكە لەگەل جولەى ئاراستەى خۆر لە ئاسمان نە دەجولايە ۋە، بەلكو لە كاتى شەو گەلاكانى گرژ و لول دەبوو، بۆئەوھى سىس و پوچ دەرکەوئیت، لەگەل دەستپىكى پوژى دواتر، گەلاكانى ۋەكو چەتر لە نوئى دەكرانە ۋە، كاتىك پوژى دوايى لىت دەروانى ۋەكو پوژى پىشتەر دەرکەوت، ئەو پەفتارانەى ھەموو بەيانىك و ئىوارەيك دووبارە دەكردە ۋە، ئەمە وایكرد زاناى بەناوبانگى بايولۆژىي پەرسەندەن (چارلز دارۋىن) ناوى بنىت (گەلای پەرسەندەو).

خەلكى پىش تاقىكردنە ۋەكەى (دو مىران) گریمانى ئەوھيان دەكرد، لولبوون و كرانە ۋەھى گەلای ئەو پووھەكە، بۆ يەك فاكتر دەگەرئیتە ۋە، ئەوئىش ھەلھاتن و ئاوابوونى خۆرە. بەلام (دو مىران) پووھەكەكەى خستە ناو سندوقىكى داخراو، بۆ ماوھى بىست و چوار كاتژمىر لە ناو سندوقە داخراوھەكەى ھىشتە ۋە، بە درىژايى ماوھى شەو و پوژ لە تارىكى سونوقەكەدا بوو، لە ماوھى بىست و چوار كاتژمىرە تارىكەكە، لە تارىكىدا سەرنجى پووھەكە شەرمەنەكەى دەدا، تاكو دۆخى گەلاكەى بزائىت، لە ناكاو بىنى پەفتارى پووھەكە ۋەكو خۆيەتى، واتا گەلاكانى كراوھەتە ۋە، ئەگەرچى لە ماوھى پوژدا لە كارىگەرىي تىشكى پواناكي داىبىرېبوو، بە شىۋەيك گەلاكەى كرابوو ۋە، ۋەكو ئەوھى لەژىر تىشكى پووناكى خۆر بىت، لە كاتى دىارىكراوى خۆى گەلای پووھەكەكە لول بوو داخرايە ۋە، ۋەكو ئەوھى بزائىت پوژ ئاوابوو و تارىكى داھات، ئەگەرچى ھىچ ئاماژەيكە لەسەر نەمانى تىشكى خۆر پىنەگەيشتېبوو، بەوشىۋەيكە بە درىژايى ماوھى كاتژمىرەكانى شەو گەلاكانى بە لولى و داخراوى ماپە ۋە، لەگەل خۆرھەلاتن دووبارە گەلاكانى كرايە ۋە، ئەگەرچى ھەر لە ناو سندوقە تارىكەكە بوو، ھىچ ئاماژەيكە ھەلاتن و ئاوابوونى پووناكى تىشكى خۆرى پى نەدەگەيشت.

ئەم شۆرپەھى دۆزىنە ۋەھى دو مىران دەرئىخست، ئەندامى زىندوو، كاتى تايبەت بە خۆى ھەيە، ناكەوئیتە ژىر كارىگەرىيى فرمانى ئەو زەنگانەى لە خۆرە ۋە بۆى دىت. لەسەر بنەماى ئەم پووناكردنە ۋەھى، لە شۆينىكى ئەم پووھەكە، رېتىمى ئاگادار كردنە ۋە بەپىنى سىستەمى بىست و چوار كاتژمىرى لەدايك دەبىت، ئەم سىستەمە لەدايكبوو دەتوانىت چاودىرى كات بكات و بەبى بوونى ھىچ ئاماژەيكە لە جىھانى دەرە ۋە پىكى بخات، بۆ نمونە ۋەكو

ناماژەى (پووناكى خۆر)، ئەم پووهكە (پىتمى پوژانەى) نەبوو، بەلكو پىتمى ناوەكىى يان پىتمى خودى ھەبوو.

كەواتە پىتمى ناوەكىى پووهكەكە ھاوشىوھى لىدانى دلته، لىدانى دلشست بەپىى ئەو زەنگە بەرئوھدەچىت كە دلت خۆى دروستى كردوو، بەلام پىتمى رىكخستى ترپەكانى دلت زۆر خىراترە لە پىتمى رىكخستى جولەكانى پووهكەكە، لەبەرئوھى دل بەلاى كەمى لە يەك چركەدا جارێك ھەلدەبەزىتەو، نەك ھەموو بىست و چوار كاتژمىر جارێك، بەلكو ھەكو 'كاتژمىرى بايولوزى پوژانە' كاردەكات.

پرسىكى پىشبینى نەكراو، كە سەدسال تىدەپەریت، پىش ئوھى بتوانىن بىسەلمىتىن كە مەرۆف پىتمى كاتژمىرى بايولوزى ناخەكىى ھاوشىوھى پووهكى ھەيە. بەلام تاقىكردنەوھەكى نوئى توانى شتىكى پىشبینى نەكراو بۆ تىگەشىستمان لە پرسى رىكخستى كاتى ناخەكىى زىاد بكات، ئەم تاقىكردنەوھە لە سالى (۱۹۳۸) ئەنجامدرا، كاتىك پروفىسۆر لائانويل كلېتمان لە زانكوى شىكاگو، لەگەل توژەرى يارىدەدەرى بروس رىتشارد سون، لىكۆلنەوھەكى زانستى رىشەيى قوليان ئەنجامدا، ئەم لىكۆلنەوھەيە جورىك تىگەشىستى زانستى ھىنا ئاراو، دەتوانىن بلين تاكو ئەمرو تاقىكردنەوھى لەو ئاستە زانستىيەمان نەبىنىوھ.

ھەريەك لە كلېتمان و رىتشاردسون برىارىاندا خۆيان بكن بە بابەتى تاقىكردنەوھەكەيان، خواردن و ئاوى پىوىستى ماوھى شەش ھەفتەيان لەگەل خۆيان ھەلگرت، لەگەل دوو قەرەوئلەى نەخۆشخانە كە دەنوشتانەوھ، چوون بۆ ئەشكەوتى (ماموس) لە وىلايەتى كنتاكى؛ يەكئىكە لە ئەشكەوتە قولەكانى جىهان، ئەشكەوتەكە ئەوئەندە قولە، بە جورىك لە قولايى ئەشكەوتەكە كارىگەرى پووناكى خۆر بە تەواويى نامىنىت.

لە ناو تارىكى ئەشكەوتەكە مۆمىكىيان بۆ دۆزىنەوھى زانستى لەناكاو داگرساند، بۆ دووبارە تىگەشىستەوھ لە پىتمى بايولوزىيمان، لەسەر ئەو بنەمايەى 'بە نزىكى پىتمى يەك پوژە' كە 'زەنگىكى پوژانەيە'، بەلام زەنگەكە بە دروستى بۆ ماوھى يەك پوژ چوونىەك نىيە.

لەگەل خۆراك و ئاوى پىوىست، كۆمەلىك كەلوپەلى پىوانەكردنىان لەگەل خۆيان بردبوو، بۆ دىارىكردنى پلەى گەرمى جەستەيان و پىتمى ئاگاداركردنەوھ بۆ ھەلستانيان لە خەو. ناوچەيەكەيان بۆ توماركردنى داتاي شوينى ژيانيان رىكخست، قەرەوئلەكانى خۆيان لەوملا و لەولاي شوينەكە دانا، لە دەورى شوينى مانەوھەيان و بە دەورى قەرەوئلەكانىيان

چالکییان هه‌لکه‌ند و پریانکرد له ئاو، بۆ رینگریکردن له هاتنی زینده‌وه‌ره بچووکه‌کان بۆ سه‌ر شوینی خه‌وته‌نه‌که‌یان، که هه‌ندیک له زینده‌وه‌رکانی ناو ئەشکه‌وته‌که بچووک نه‌بوون. پرسپاری په‌نه‌ان له پشته‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی (کلیمان و ریتشارسون) پرسپاریکی ساده‌بوو، ئایا ریتمی بایۆلۆژیی بۆ خه‌و و هه‌لستان کارده‌کات؟ له‌پال زه‌نگه‌که پله‌ی گه‌رمای جه‌سته ده‌گۆریت؟ کاتیک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سوپری رووناکی و تاریکی رۆژانه ده‌بچریت، زه‌نگه بایۆلۆژییه‌که به‌ته‌واوی ناریک و شیواو ده‌بیت؟ یان زه‌نگه‌که وه‌کو خۆی ده‌مینیت‌وه، وه‌کو ریتمی ئەو که‌سانه‌ی له جیهانی ده‌ره‌وه‌ن، به‌پیتی ریتمی راهاتوو له‌گه‌ل رووناکی رۆژ و تاریکی شه‌وه! ئەو دوو پیاوه بۆ ماوه‌ی سی و دوو رۆژ له تاریکی ئەنگوسته‌چاوی ناو ئەشکه‌وته‌که مانه‌وه، مانه‌وه‌یان له ئەشکه‌وته‌که ئەنجامی تاقیکردنه‌وه‌که‌یانی زیاتر پینخشست، هاوکات هه‌ستییان به‌زۆر شنکرد، توانیان له‌و ماوه‌یه بگه‌ن به‌ دوو دۆزینه‌وه‌ی گرنگ، یه‌که‌م دۆزینه‌وه‌یان ئەوه‌بوو، مرو‌فیش و وه‌کو رووه‌کی شه‌رمه‌، که (دو میران) لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردبوو، چ مرو‌ف و چ رووه‌ک له ناخی خۆیان له کاتی نه‌بوونی رووناکی خۆر ریتمی ناخه‌کیی رۆژانه‌یان هه‌یه، واتا خه‌وی کلیمان و ریتشاردسون و هه‌لستانیان به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی نه‌بوو، به‌لکو له‌سه‌ر سیسته‌میکي دووباره‌بووه‌بوو، که پینشبینی ده‌کریت: ماوه‌ی ئاگاییان درێژ بووه (ماوه‌که‌ی پازده‌ کاتژمیر بووه)، ماوه‌ی خه‌وی جینگیر له سنوری نو کاتژمیر بووه.

به‌لام ئەنجامی دووه‌می تاقیکردنه‌وه‌که‌یان، پینشبینی نه‌کراو بوو؛ ماوه‌ی سوپری جینگیری هه‌لستان و خه‌وی دووباره‌بوونه‌وه‌یان، به‌وردی له ماوه‌ی بیست و چوار کاتژمیر وه‌کو یه‌ک نه‌بوو، ته‌مه‌نی ریتشاردسون بیست سال بوو؛ ماوه‌ی سوپری خه‌و و هه‌لستانی له نیوان بیست و شه‌ش کاتژمیر و بیست و هه‌شت کاتژمیر بوو، به‌لام ماوه‌ی سوپری خه‌و و هه‌لستانی کلیمان که ته‌مه‌نی له چله‌کان بوو، نزیکه‌ی بیست و چوار کاتژمیر بوو، به‌لکو که‌میک زیاتر له خه‌و ده‌مایه‌وه، واتا درێژترین (رۆژ) له ناخی هه‌ردوو پیاوه‌که له کاتی دابریانان له کاریگه‌ریی رووناکی رۆژ، به‌رێکی یه‌کسان نه‌بوو به‌ بیست و چوار کاتژمیر، به‌لکو که‌میک له‌وه درێژتر بوو، هاوشیوه‌ی کاتژمیری که که‌میک دواده‌که‌ویت: به‌ تیه‌ر‌بوونی هه‌ر رۆژیک، رۆژی کلیمان و ریتشاردسون رۆژانه که‌میک درێژتر ده‌بوو، به‌ پشت به‌ستان به‌ کاتی دانراوی ناخه‌کییان هه‌ندیک جیاواز بوو.

له‌وانه ریتمی بایۆلۆژیی ناخه‌کییان به‌ته‌واوی چوونیه‌ک نه‌بیت له‌گه‌ل رۆژیک که بیست و چوار کاتژمیره، به‌لکو نزیکه‌ لێ، بۆیه دیا‌ریکردنه‌وه‌ی زاراوه‌که له نوێ پرسپیکي

پنیوسته، ریتمی پوژانه ماوهیهکی کاتیبه، دریژییهکهی نزیکه له یهک پوژ، بهلام به ورد و دروستی یهکسان نییه.

ئهوهی مایهی گرنگی پیدانه، زیاتر له حهفتا سال بهسه ر تا قیکردنه وهکهی کلیتمان و ریتشاردسون تیده په ریت، بهلام هیتشتا گرنگی و بایهخی خویان هیه، ئیستا گه یشتن به دیاریکردنی رادهی دریژی سوپی ریتمی پوژانهی مروقی پینگه یشتوو، له سنوری بیست و چوار کاتزمیر و پازده خولهکه. دریژی ماوهی سوپهکه زور جیاواز نییه له خولانهوهی زهوی به دهوری خویدا، که ماوهکهی بیست و چوار کاتزمیره، بهلام جیاوازییهک ده مینیتهوه، که هیچ دروستکه ریکی کاتزمیری سوپسری به ریز ناتوانیت په سندی بکات!

ئیمه بهخته وه رین له ئهشکهوتی ماموس یان له و شویتانه ناژین که تاریک و شه وه زهنگه. به لکو پووناکی خور به ریکخراوی ده بینین و هه لدیت بۆ یارمه تیدانی کاتزمیره نادرسته که مان. پووناکی خور رولی ئه و په نجان ده بینیت، که کاتزمیره ناریکه که راست ده کاته وه.

بیگومان هه موو پوژیک پووناکی خور، دووباره به رنامهی ئامیری کاتی دانراوی ناخه کییمان ریکده خاته وه، هه روه ها پووناکی خور کارده کات بۆ راهاتنمان له سه ر سیسته می بیست و چوار کاتزمیری راست و دروست، نهک به نزیکی.

به ئه به دی پرسیکی ریکه وت نییه، میتشک، پووناکی پوژ له پیناوی ئه م پرۆسهی ریکخستنه به کارده هینیت، پووناکی پوژ ئامازهیهکی دووباره بووه وهی زور متمانه پیکراوه له ژینگه که مان. پرسیکی به لگه نه ویسته له و کاته وهی ئه م هه ساره یه په دیدابوو، هه موو پوژیک له دوای په دیدابوونی ئه م هه ساره یه، خور به یانین هه لدیت و ئیواران ئاواده بیت، له هه قیقه تدا ئه و هۆکارهی وایکردوو به شتیکی زوری ره گه زه زیندوووه کانی ئه م هه ساره یه، زیاتر مه یلیان بۆ گونجاندنی ریتمی ناخه کیی هه بیت، ئه مه وایکردوو ریتمی ناخه کیییان گونجاو بیت له گه ل چالاکی ئه م بونه وه رانه، چالاکییه کانیان چ له ناو جهسته یان بیت، بۆ نمونه پلهی گه رمی جهسته یان، یان چالاکییه کانیان ده ره کی بیت، یان بۆ نمونه خواردن، ئه وه به پیتی سیسته می پوژانهی هه ساره که مان، که واده کات زهوی له دهوری خولگه ی خوی بخولیته وه، له و خولانه وه یه ماوهی پووناکی ریکخراوی لیده که ویته وه، وه کو (ده رکه وتی پوژ)، هه روه ها تاریکی که (خور ون ده بیت). به لام پووناکی پوژ تاکه ئامازه نییه، میتشک، بتوانیت له پیناوی دووباره ریکخستنه وهی کاتزمیره بایولۆژییه که ی ریکبخته وه، ئه گه ر چی پووناکی خور چاکترین ئامازه و گرنگترینیانه، کاتیک هه یه.

واتا میتشک ده توانیت له گه ل به کارهیتانی ئاماژه ی پووناکي خور، ئاماژه ی دهره کیش به کار بهینیت، وهکو خواردن و چالاکي جهسته یی، گورانی پله ی گهرمی، ههروه ها تیکه لاوی کومه لایه تی که له کاتی ریکخراو په پرهویان دهکات، تاکو ئه و شتانه به و شیوه به دووباره بینه وه، ده توانین پشت به ریکخراویان بیهستین، ئه و رووداوانه توانای ئه وهویان هه یه، کاتر میتری بایؤلوزی ریکبخه نه وه، که یه کسان بیت به بیست و چوار کاتر میتری ته واو.

ئهم ریکخسته وه یه که له سه ر بنه مای ئاماژه ناخه کیی و دهره کییه کان ئه نجامده دریت، کهسانی توشبوو به جویری کویری له له ده ستدانی ریتمی پوژانه، که به ته واوی له ده ستیانداوه به پاریزیت.

ئه گه رچی ئه وانه ئاماژه ی پووناکییان پی ناگات، له به رئه وه ی ناتوان پووناکي ببینن، ئه وه دیارده ی دیکه هه یه، توانای دووباره ده ستپیکردنه وه ی پرؤسه ی دووباره ریکخسته وهویان له میتشکیان هه یه.

بو تیگه یشتن له و پرسه ئاماژه یه ک وهرده گرین، که میتشک له پیناوی دووباره ریکخسته وه ی کاتر میتره که ی به کاریده هینیت، کاتر میتری میتشک، که دهسته واژه یه کی ئه لمانییه، واتای (پیدانی کاته) یان (کاته کانی میتشک)، له گه ل ئه وه ی پووناکي دانهری سه ره کی کاته کانه، به لام چه ندین فاکته ری دیکه هه یه، ده توانین به دهر له پووناکي به کاریان بهینن، یان ده توانین له کاتی ئاماده نه بوونی پووناکي به کاریان بهینن.

کاتر میتری بایؤلوزی به پنی سیسته می بیست و چوار کاتر میتری که له ناو میتشک کارده کات، به و سیسته مه ده گوتریت (ناوکی سه رووی یه کتربره که - suprachiasmatic)، له سه ر بنه مای ئه و وشه زورانه ی له زانستی تویکاری به کارهاتوه، ئه و ناوه به خوی خوی ته فسیر دهکات، ئه گه رچی سه خته وتنی، وشه ی (سوهر) واتا سه روو، وشه ی چایسماتیک، واتا خالی یه کتربرین، مه به ست له خالی یه کتربر، خالی یه کتربری ده ماری چاوه کانه که له چاوه کانه وه هاتون، ئهم دوو ده ماره له خالیک له ناوه ندی میتشک به یه ک ده گه نه وه، دواتر دریز ده بنه وه ده ماری لای راست ده گات به لای چه پ، ده ماری لای چه په ده گات به لای راست. ناوکی سه رووی یه کتربره که، به ته واوی ده که ویته سه ر خالی یه کتربره که، بو شوینی یه کتربرینه که هؤکاریکی دروست هه یه، چونکه نمونه یه ک له ئاماژه ی پووناکي وهرده گریت، که هه ر چاویک له ریگای ده ماری ببینه وه ده نیریت، کاتیک ئه و ئاماژه یه له ریگایه به ره و میتشکوله له پیناوی چاره سه رکردنی بینراوه کان.

ناوکی سهرووی یه کتربره که ئه و زانیاریه (پووناکیه) متمانه پیکراوانه به کارده هینیت بۆ دووباره ریکخستنه وهی کاته دانراوه شیناوه که، بۆئوهی سوپی پۆژانهی بیست و چوار کاتژمیری به بی هیچ لادانیک بخولیته وه.

گریمان ده کهی (ناوکی سهرووی یه کتربره که) قهبارهی گه وره بیت، ئه گه ر پیت بلیم پیکهاتوه له بیست هزار خانهی میشک، یان له بیست هزار (دهماره خانه)، ئه وه گریمان ده کهی پانتاییه کی زۆری له جهسته ت داگیر کردوه، به لام له راستیدا زۆر بچوکه، میشک به گشتی نزیکه ی له سه د هزار ملیون خانه پیکهاتوه. ئه مه واده کات ناوکی سهرووی یه کتربره که له ناو مادهی میشکدا زۆر بچووک بیت. به لام بچووک قهبارهی ئه و ناوکه هه رگیز له کاریگه ریبیه کانی له سه ر به شه کانی میشک و سه رجه می جهسته که م ناکاته وه.

ئه و کاتژمیره بچووکه ی پی پی ده لێن ناوک و ده که ویته سهرووی یه کتربره که، سه رکرده یه کی ناوه ندیه بۆ سه مفونیای ریتی با یۆلۆژی بۆ ژیان ... بۆ ژیان، ههروه ها بۆ ژیانی هه موو ره گه زیکی دیکه ی زیندووی ئه م هه ساره یه.

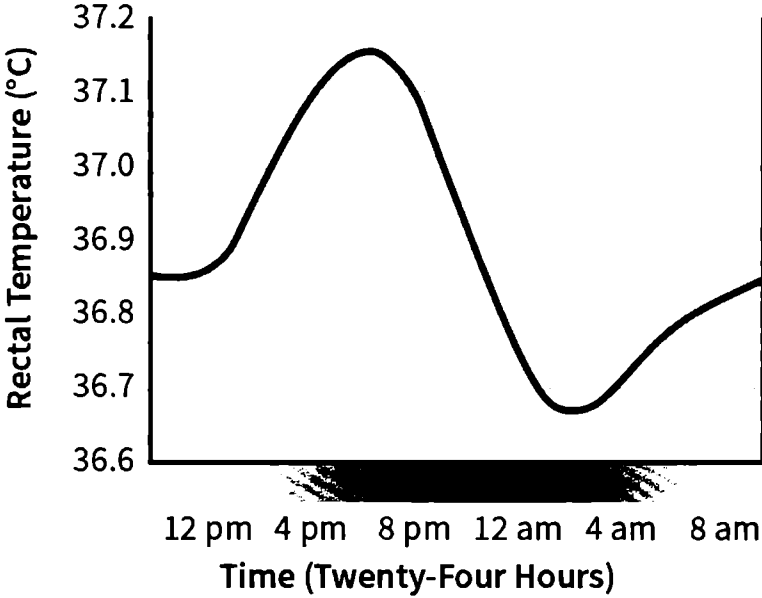
ناوکی سهرووی یه کتربره که کۆنترۆلی کۆمه لیک چالاک و رهفتار ده کات، هه ندیک له و چالاکیبانه ی له م به شه دا جهخت ده که یه سه ر: که ی هه سته ده که ی ئاره زووی خه و ده که ی ت؟ که ی هه سته که ی ت ئاره زووی هه لستان له خه و ده که ی ت؟

سه باره ت به ره گه زه کانی رۆژ، چالاکیه کانیان له ماوه پۆژه، بۆ نمونه مرۆف، ریتی پۆژانه هه لده ستیت به چالاککردنی زۆربه ی ئامرازه کانی میشک و جهسته له ماوه ی کاتژمیره کانی رۆژدا، ئه وانه ئامرازی دیزاینکراون بۆ ئه وه ی به ناگایی بمینییه وه، هاوکات چالاک و وریابن. دواتر شه ودیت، ئه م پرۆسانه ده وستن و کاریگه ری وریاکه ره وه له سه ر مرۆف لاده چیت، وینه ی ژماره (۱) نمونه یه که له سه ر سوپی ریتی پۆژانه روون ده کاته وه، که ته نها گۆرانی پله ی گه رمی جهسته نییه، ئه م وینه یه بری گۆرانی پله ی گه رمی ناو جهسته بۆ کۆمه لیک که سی پیگه یشتوو روون ده کاته وه.

به وشیه یه گۆرانه که له کاتژمیر دوازه ی نیوه رۆ له و په ری چه پ ده ستپیده کات، کاتیک پله ی گه رمی ناوه وه ده سته کات به به رزبوونه وه، له درهنگانی دوا ی نیوه رۆ ده گات به به رزترین ئاستی خۆی، دواتر ئاراسته که ی ده گۆریت، پله ی گه رمی ناو جهسته له نو ی ده سته کاته وه به دابه زین، تا کو ده گاته وه به نزمتر له و پله یه ی له نیوه ی رۆژ هه ببووه، حاله تی نزمبوونه له گه ل نزیک بوونه وه له کاتی خه و ده بیت.

وینەئەئە ژمارە (١)

ریتەئەئە ئاسایی بیست و چوار کاتژمێری پۆژانە



وینەئەئە ژمارە (١): ریتەئەئە پۆژانەئە راهاتوو لەسەر بیست و چوار کاتژمێری، (گەرمی ناوئەوئەئە جەستە)، ریتەئەئە بایۆلۆژیی پۆژانەئە پلەئەئە گەرمی پۆژانەئەئە جەستە، لەگەڵ نزیکبوونەوئەئە کاتی خەوی راهاتوو دەگونجینیت، بەشێوئەئەئە نزمترین خالی پلەئەئە گەرمی دوای خەوتن بە دوو کاتژمێر بەدیدیت، بەلام ریتەئەئە گۆرانی پلەکانی گەرما، پشت نابەستیت بەوئەئەئە کەسەکە بە راستی نووستو، ئەگەر کەسەکە بە درێژایی شەوئەئەئە بیدار بیت، ئەوئەئە پلەئەئە گەرمی ناوئەوئەئە جەستەئەئە هەمان گۆرانی بەسەردادیت، وەکوئەئەئە خەوتبیت، راستە نزمبوونەوئەئە پلەئەئە گەرما یارمەتی دەستپیکردنی پروسەئەئە خەو دەدات، بەلام گۆرانی گەرمی پارێزگاری لەسەر ماوئەئەئە بەرزبوونەوئەئە و نزمبوونەوئەئە لە ماوئەئەئە بیست و چوار کاتژمێر دەکات، بەئەئەئە بەرچاوگرتنی ئەوئەئەئە کەسەکە بیدارە و هەلساوە یان خەوتوو. ئەوئەئەئە نموونەئەئەئە کۆنەئەئەئە لەسەر ریتەئەئە پڕۆگرامکراوی پیشوئەئەئەئە، کە جار لە دوای جار بەئەئەئە پچران دووبارە دەبیتەو، وەکوئەئەئەئە لێدانی مەترۆنۆم (ئامرازێ پیکخشنی کاتی دانراوێ لە میوزیک) دووبارە دەبیتەو.

رېتمى گۆرپىنى پلەي گەرما، بەكىكە لەو زەنگە زۆرانەي، كە ناوكى سەروروى بەكتربرەكە كۆنترۆلى دەكات و لەسەر سېستەمى بېست و چوار كاتزىمىرى پىكىدەخات. ھەر ھەروەھا رېتمى ھەلستان لە خەو و خەو پىكدەخات، يان ھەلستان لە خەو و خەو دەكەونە ژىر كۆنترۆلى سورى رېتمى رۆژانە، نەك بە پىچەوانەو، واتا رېتمى رۆژانەت ھەموو بېست و چوار كاتزىمىر بەرز دەبېتەو و دادەبەزىتەو، بەبى لەبەرچاوكرتنى ئەوھى لە ھەقىقەتدا خەوتوويت يان نەخەوتووى. رېتمى رۆژانە ھەلەكردن لە پرسى پلەي گەرماي لەش نازانیت، بەلام بە روانىن بۆ كەسانى جياوان، وامان لىدەكات ئەو بەدۆزىنەو كە رېتمى رۆژانەيان وەكو بەك نىبە.

رېتمى من رېتمى تۆ نىبە (MY RHYTHM IS NOT YOUR RHYTHM)

لەگەل ئەوھى ھەموو مرۆفېك رېتمى جىگىرى بېست و چوار كاتزىمىرى خۆي ھەيە، خالى لوتكە و خالى نزمى زەنگەكە لە كەسكەو بەك سىكى دىكە جياوان و چاوەرواننەكراو، لە ھەندىك كەس، لوتكەي ھەلستان لە خەو لە كاتىكى زوى رۆژ، ھاوكات خالى نزمى (يان كاتى ھەستكردنى بە خەوالوى) لە كاتىكى زوى شەو، ئەو كەسانە (ھاوھالانى سېستەمى رۆژن)، نىكەي (۴۰%) مرۆف پىكدەھىنن، ئەو كەسانە پىيان چاكترە بە نىكى لەگەل خۆرھەلات لە خەو ھەلستان؛ ھەلستان لەو كاتەي بەيانى دلخۆشيان دەكات، ھاوكات ئەو رۆژانەي لەگەل خۆرھەلات ھەلدەستن، كار و چالاكىيەكانيان نمونەي و نايابە.

بەلام ھاوھالانى سېستەمى ئىواران، بەكسانن بە رىژەي (۳۰%) مرۆف، بە سروشتىي بە چاكى دەزانن لە كاتى درەنگى شەو بچنە سەر جىگاي خەوتن، ھاوكات بەيانان درەنگ لە خەو ھەلستان؛ يان لە دواي نىوہرۆ.

ھاوكات رىژەي ماوہ لە نىوان سېستەمى رۆژ و ئىواران (۳۰%) مرۆف پىكدەھىنن، ئەو رىژەيە مەيلىكى سادەيان بە ئاراستەي سېستەمى ئىوارانە، ھاوھالانى ئەم دوو سېستەمە پىيان دەگوتريت، "چۆلەكەي بەيانان" و "كوندەپەپوى شەوان"، چۆلەكەي بەيانان جياوازن لە كوندەپەپوى شەوان، ھەرچەندە ھەول بەدن، ناتوانن لە كاتىكى زودا بخەون، واتا ناتوانن بخەون تەنھا لە كاتى درەنگى شەو نەبىت، لەگەل ئەوھى تاكو درەنگانى شەو ناخەون، بۆيە سروشتىيە رقى لەوھىت لە كاتىكى زودا لەخەو ھەلستان، ھاوكات رۆل و كارەكانى لە كاتى زوى رۆژدا باش نايىت، لەبەرئەوھى مېشكى لە حالەتى نىك لە خەو لە ماوہى كاتزىمىرەكانى زوى بەيانان.

كارىگەرىيى ئەم تايىبەتمەندىيە لەسەر ناوچەيەكى مېشكە، ناوى بەشى پېشەوھى نىوچەوانە، كە دەكەوئىتە سەر چاۋەكان، دەتوانىن ئەو ناوچەيە بە ناوھندى سەر كىردايە تىكردنى سەرەكى مېشك دابىنىن، بەشى پېشەوھى ناوچەوان، كۆنتىرۆلى بىر كىردنەوھى ئاست بەرز و گىفتوگۆي لۆژىكى دەكات، ھەرۋەھا لە كۆنتىرۆلكىردنى ھەستەكانمان يارمەتىمان دەدات.

كاتىك "كۈندەپەپوى شەوانە" ناچار دەكرىت لە كاتىكى زۆر زوو لەخەو ھەلسىت، ئەوھى بەشى پېشەوھى نىوچەوانى ناچالاك دەمىنىتەوھ، ھاوشىوھى بزوينەرى ئۆتۆمۆبىل كاتىك لە بەيانى زوو كارى پىن دەكەيت، بىگومان ماوھىەكى درىژى پىويستە پىش ئەوھى پلەي گەرمای كار كىردنى دەكات بە ئاستى سروشتى، بەوشىوھىە كارى بزوينەرى ئۆتۆمۆبىل پىش ئەوھى پلەي گەرمىيەكەي بگات بە خالى سروشتى خۆي، تواناي كار كىردنى نزم دەبىت.

ئىنتىماي كەسىك بۇ كۈندەپەپوى شەوانە؛ يان بۇ چۆلەكەي بەيانان، بە ناوى "سىستەمى كاتى" پىناسە ناكىن، پرسى دىارىكىردىنان بە پلەي بالا بۇماوھىيە. ئەگەر تۇ (كۈندەپەپوى شەوانەي) ئەگەرى زۆرە يەكىك لە باوك و دايكت؛ يان ھەردووكيان وەكو توبىن، مايەي نىگەرانىيە، لەبەرئەوھى كۆمەلگە لەگەل "كۈندەپەپوى شەوانە" بە شىوھىەك رەفتار دەكەن، رەفتارەكانىيان كەمىك بىويژدانانەيە، پرسى بىويژدانى كۆمەلگە لە دوو لايەنەوھىە:

يەكەم: بە كەسانى تەمبەل وەسفىان دەكەن، پىشت بەستان بەوھى ئارەزوو دەكەن كاتىكى درەنگ لە خەو ھەلسن، لەبەرئەوھى نەياتوانىوھ تاكو دەرنگانى شەو بخەون. ئەوانى دىكە سزايان دەدەن، لەوانە چۆلەكەكانى شەو، كۈندەپەپوھەكانى شەو سزادەدەن، بە پىشت بەستىن بە گریمانەي ھەلە، درەنگ ھەلستان سىفەتىكە سەبارەت بەوان بژاردەي خۆيانە، ئەگەر كەسانى تەمبەل نەبن، ئەوھ لە زوو ھەلستان لە خەو ئاستەنگىيان نەدەبوو، بەلام دەبىت ئەوھ بزانىن "كۈندەپەپوھەكان" بە وىستى خۆيان نىيە، بەلكو كەسانى پابەندىن بە بەرنامەي كاتى "درەنگ" بەھۆي پىكھاتە بۇماوھىيەكەيان، كە وىست و دەستى ئەوانى تىدا نىيە، پرسەكە ھەلەيەك نىيە بە ئەنقەست كرابىت، بەلكو قەدەرى بۇماوھىيانە.

دووم: بەرنامەي كار كىردن لە كۆمەلگە گۆرەپانىكى گونجاو نىيە بۇيان، بەلكو دابراو و سەر بەخۆيە لە تايىبەتى ئەوان، چالاكىيەكانى رۆژانە لە كاتىكى زووى بەيانى دەستپىدەكەن، ئەم پرسە خۆشەوئىستىيە بۇ چۆلەكەكانى بەيانان و بىزارى و نىگەرانىيە بۇ كۈندەپەپوھەكانى شەوان.

له گهل ئه وهی دۆخه که شتیک له چاکی تیا دایه، به نامه ی کار به شیوه یه که کونده په پوهکان ناچار ده کات له خه و به ناگابین و به ناسروشتی له خه و هه لستن، له ئه نجامدا ئاستی چالاکی کونده په پوهکان له کارکردندا به کوی گشتی له به یانیان نزمه، له بهرئه وهی بیهشن له درخستنی توانای هه قیقیا ن بۆ کارکردن له کاتزمیره کانی کوتایی له دوا ی نیوه رۆ و ده ستپکی ئیواران، له بهرئه وهی کاتزمیره کانی کارکردنی ئاسایی پیش گه یشتن به و کاته کوتایی دیت.

مایه ی نیگه رانییه ئه و که سانه ی له "کونده په پوهکان" روه به روه ی حاله تی که مته رخه می له بینه شبوون له خه و ده بنه وه، له بهرئه وهی ناچارن له گهل چۆله که کانی به یانیان له خه و هه لسن، له گهل ئه وهی له بنه ماوه ناتوانن پیش درهنگانی ئیواران بخه ون.

به و شیوه یه ده بینین ئه و که سانه خۆیا ن ناچار ده که ن وزه ی خۆیا ن له ده ست بده ن، له ئه نجامدا به شی زوری تیکچوونی ته ندروستی توشی کونده په پوهکان ده بیته، به پی لیکۆلینه وه کان ریژه ی بالای توشبوون به که ئابه و قه له قی شه کره و شیر په نجه و جه لته ی دل و میتشک له نیوان ئه و که سانه در ده که ویت.

بۆیه پیویسته کۆمه لگه له و روه وه دید و تیروانین و به نامه ی خۆی بگۆریت، بۆئه وهی بۆارده ی گونجاو له گهل ئه و حاله ته پیشکه ش بکات، بۆئه وهی بۆارده کان دره فه تی گونجاو بۆ ئه و که سانه بره خستینیت، که جیاوازییا ن هه یه، له ئه نجامی بونیادی جه سه تییا ن بۆ نمونه (وه کو ئه وانه ی توشی کیشه ی بینین بووینه)، هه روه ها پیویستمان به به نامه ی کاری زۆر نه رمتر هه یه، بۆئه وهی بگونجیت له گهل توانای ئه و که سانه ی سیسته می کاتی جیاوازییا ن هه یه، هه روه ها بۆ ئه وهی به نامه کانی کارکردن ته نها تابه ته نه بیته له سه ر سیسته می یه ک کات، (ته نانه ت ئه گهر ئه و سیسته مه باوه سیسته میکی ناوه ندیش نه بیته له نیوان دوو چینه که دا).

مرۆف ده توانیت سه باره ت به و هۆکاره بیرسیت، که وایکردوه "دایکه سروشتمان" خه لکی به جیاواز پرۆگرامکراون، ئه گهر چی ره گه زینکی کۆمه لایه تین، ئایا چاکتر نه بوو هه موومان یه ک کاتی دانراومان هه بووایه، بۆئه وهی له هه مان کات له خه و هه لستا باین، به و شیوه یه به رزترین ئاستی کارلیکردن و تیکه لاوی له نیوان مرۆفایه تی به دیده هات؟ له وانیه پرسه که به و شیوه یه نه بیته که بیرى لیده که پنه وه! له به شیکی ده گه ی ئه م کتیه دا ئاشکرای ده که یین، مرۆف پیشکه وتروه، له سه ره تاوه هه موو مرۆف له چوارچێوه ی خیزان ده خه وتن یا ن له چوارچێوه ی هۆز به گشتی، دوو دوو نه ده خه وتن. ئه گهر ئه م ره وته ی په ره سه ندن و پیشکه وتن له به رچاوبگرین، له وانیه له سو دی جیاوازیی ئه و به نامه یه تیگه یین، چونکه به

بۆ ماوهی بهرنامه که په یوه سته به جیاوازی کاتی خو و له خو هه لستان، له سهر ئه و بنه مایه "کونده په پوه کانی شه و" ناگه رینه وه بۆ کومه له مرؤفیک که پیش یه ک یان دوی دوی نیوهی شه و خه وتین، له دهی به یانی یان دوی نیوه پوی پوژی دواتر هه لستان. به لام "چوله که کانی به یانی" له نۆی شه و خه وتین و له پینجی به یانی پوژی دواتر هه لستان، به پی ئه و نه جامه، هه موو کومه له که بی پاسه وان بوونه، یان هه موو ئه ندامه کانیا مانوهی بیست ر چوار کاتژمیر خه وتون، نه ک بۆ ماوهی هه شت کاتژمیر؛ له گه ل ئه وهی هه ر تاکیک له تاکه کانی کومه له که ده رفه تی سروشتی بۆ خو که ماوه که ی هه شت کاتژمیره ده سته وتوو، واتای ئه وه نیبه، زیاده بوونی "توانای مانه وه" به ریژه ی په نجا له سه ده، به لکو هه قیقه ت و راستی ئه وه یه "باوه ربوون سروشتیبه" ناکریت ده سته برداری تایبه تمه ندی بایؤلوزی ببین، پرسی بایؤلوزی پالپشتی سه لامه تی و مانه وهی کومه لگه ده کات، هاوکات پالپشتی توانا و توانستی هه موو ره گه زه کان ده کات، (ئو حاله ته مان، تایبه تمه ند و بهر پرسه له کاتی خه وتن و له خو هه لستان هه ر یه کیکمان له نتوان ئه ندامانی هۆز).

میلاتونین (MELATONIN):

ناوکی سه رووی یه کتر بره که ئاماژه ی دووباره بۆ میتشک و جهسته ده نیریت، ئاماژه کان به لگه ن له سهر شه و و پوژ به به کاره یانی (نیردراو) پیی ده گوتریت میلاتونین. میلاتونین چه ند ناویکی دیکه ی هه یه، له نیو ناوه کانی (هورمونی تاریکی) و (هورمونی مژینی خوین)، له بهر ئه وه نیبه هورمونی ئازارده ره یان شه رانگیزه، به لکو له بهر ئه وهی ته نها پڑانی میلاتونین له شه و ده بیت، به فرمانی ناوکی سه رووی یه کتر بره که، ئاستی به رزی میلاتونین له دوی خور ئاوابوون ده سته پیده کات، که له پڑینیک ده پیرژینت ناوی پڑینی سنۆبه ریبه "ئو پڑینه ده که ویته ناوچه یه ک له قولایی به شی دواوهی میتشک. میلاتونین وه کو زورنایه کی دنگ به رز کارده کات، نامه ی بوون بۆ میتشک و جهسته ده نیریت: "شه و هات؛ شه و له و ساته وه هات؛ که واته به لگه نامه ی ئه وه مان وه رگرت که ده یسه لمینی شه و هات، له گه ل ئه و به لگه نامه یه، فرمانی بایؤلوزی ده رده چیت، کاتی خو نزیک بووه ته وه⁽¹⁾. به وشیه یه میلاتونین یارمه تیمان ده دات له ریکخستنی "کاتی دانراوی" خو له ماوهی ناردنی ئاماژه ی تاریکی؛ یان شه و، بۆ هه موو جهسته. به لام پڑانی میلاتونینی که م،

¹ - سه باره ت به حاله تی ره گه زه کانی شه و وه کو: شه مشه مه کویره یان ریوی یان چه قه ل ... کاتی ئه و ئاماژه یه یان فرمانه له به یانیانه.

کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌و به‌پیتی راده‌ی خۆی ده‌بیت ... ئەوه گریمان‌یه‌کی هه‌له‌یه که زۆر که‌س هه‌یانه، بۆ رووناکردنه‌وه‌ی ئەو خاله، ده‌توانین به‌و شینوه‌یه له‌خه‌و بروانین، که پیشبرکیتی راکردنی ماوه‌ی سه‌د مه‌تریه له‌ یاری ئۆله‌مپی، میل‌تۆنین ده‌نگی ئەو داوه‌ره‌یه که به‌رپرسه له‌ کۆنترۆلکردنی کاتی ده‌ستپیکردنی پیشبرکیتی که، یان ئەو که‌سه‌ی ده‌لێت: 'پیشبرکیتی که‌ران له‌ شوینی خۆتان بوه‌ستن، دواتر ده‌مانچه‌ی ئاماژه‌کردن ده‌ته‌قینی و پیشبرکیتی که‌ ده‌ستپیده‌کات. ئەو به‌رپرسه‌ی کاتی دانراو یان میل‌تۆنین، کۆنترۆلی کاتی ده‌ستپیکردنی پیشبرکیتی که (یان خه‌و) ده‌کات، به‌لام خۆی به‌شداری ناکات.

له‌م لێکچوو‌اندنه‌دا پیشبرکیتی که‌ره‌کان رۆلی ناوچه‌ی میتشک و چالاکیه‌کانی دیکه‌ ده‌بینن، له‌ ئەنجامدا خه‌و به‌ راستی له‌دایک ده‌بیت، کاری میل‌تۆنین ته‌نها بریتی ده‌بیت له‌ ئاراسته‌کردنی ئەو ناوچه‌یه‌ی میتشک که‌ خه‌و ده‌خاته‌وه‌ بۆ سه‌ر خالی ده‌ستپیکتی پیشبرکیتی که، یان بۆ کاتی خه‌و، میل‌تۆنین بریاری فه‌رمی بۆ ده‌ستکردن به‌ پرۆسه‌ی خه‌و ده‌رده‌کات؛ به‌لام خۆی به‌شداری پرۆسه‌که‌ ناکات.

له‌به‌ر ئەو هۆکاره، میل‌تۆنین خۆی فاکته‌ری یارمه‌تیده‌ری خه‌و نییه، 'به‌لای که‌م سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ی بیدارن یان به‌ئاگان، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ی رووبه‌رووی کیشه‌ی جیاوازی کاتی دیاریکراو نابنه‌وه، دواتر سه‌رنجی پرسیکی جیاوازی له‌ کاتی دانراو یان دیاریکراو ده‌ده‌ین، هه‌روه‌ها سه‌رنجی سوودی میل‌تۆن بۆ ئەو حاله‌ته،

پیکهاته‌ی چه‌به‌کانی خه‌واندن ته‌نها بریکی که‌م میل‌تۆنییان تیا‌دایه که‌ کاریگه‌ری باشیان هه‌بیت، یان هیچ بریک له‌ میل‌تۆنییان تیا‌دا نییه. به‌لکو کاریگه‌ری وه‌همی به‌هیزی میل‌تۆنین هه‌یه، ئەو کاریگه‌رییه‌ واده‌کات پشتی پێ نه‌به‌ستین، کاریگه‌ری وه‌همی کاریگه‌ری باوه‌رپیکراوه له‌ جیهانی ده‌رمانخانه‌کاندا! ئەوه‌ی گرنه‌گه‌ تیبینی هه‌قیقی بکه‌ین، ئاماده‌کراوه‌کانی میل‌تۆنین به‌بێ رینمایی پزیشکی و دوور له‌ چاودێری ده‌سته‌ی ده‌رمان له‌ هه‌موو جیهان ده‌فرۆشیت، له‌وانه‌ به‌بێ چاودێری کارگێری ده‌رمانی و حه‌ب له‌ ویلایه‌ته‌ به‌گرتووه‌کانی ئەمریکا (F. D. A) ده‌فرۆشیت.

خه‌ملاندنی زانستی گه‌یشته‌ به‌ پۆلێتکردنی میل‌تۆنینی به‌بێ رینمایی پزیشکی ده‌فرۆشیت، که‌ گیراوه‌ی میل‌تۆنین تیا‌یدا له‌ نیوان ۸۳٪، به‌بێ تۆمارکردنی بره‌که‌ی له‌سه‌ر پاکته‌که، ۷۸٪ له‌ سه‌رووی ئەو بره‌یه.

کاتیک خه‌و ده‌ستپیده‌کات، گیراوه‌ی (MELATONIN) میل‌تۆنین له‌ جه‌سته‌دا له‌ ماوه‌ی شه‌و و ماوه‌ی کاتژمێره‌کانی به‌یانی زوو، ورده‌ ورده‌ ده‌سته‌ده‌کات به‌ که‌میونه‌وه. له‌گه‌ل

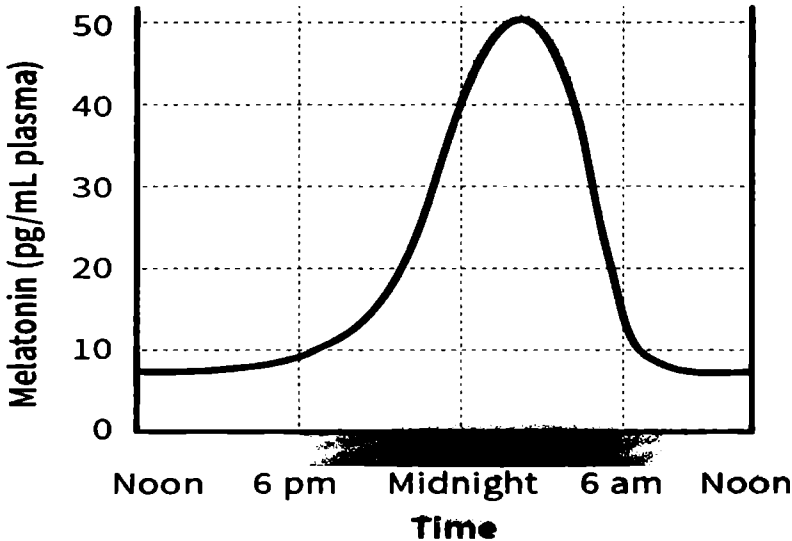
خۆرھەلات، كاتېك پووناكى خۆرى درەوشاۋە لە چاۋ دېتە ناۋەو، كارى پۋىنى سىنۆبەرى دەۋەسىتت، واتا لە پۋاندى مىلاتونىن بۇ ناۋ خوين دەۋەسىتت.

لەو ساتەى مىلاتونىن كۆتايى دىت، مىشك و جەستە ئاگادار دەكاتەو ساتى كۆتايى خەو. ئىستا كاتى كۆتايى پىشېركىنى خەو، پىگا بە ھەلستان لە خەوى كار دەدات بگەپتەو و لە ماۋەى پۋۇدا بەردەوام بىت، واتا نەوۋى مرقۇف لەسەر خۆر كار دەكەن. لەگەل نەمانى پووناكى خۆر، پۋىنى سىنۆبەرى كار دەكاتەو و لە نوۋى مىلاتونىن دەپۋىتت، لەگەل بەرزبۋنەوۋى مىلاتونىن لە خوين، جەستە و مىشك درك دەكات، قۇناغى تارىكى نوۋى دەستى پى كىردەو، ھاوكات پىشېركىنى خەوۋى نوۋى دواى كەمىكى دىكە بەپۋەدەچىت.

لە وىتەى ژمارە (۲) ھىلكارى پاھاتنى پۋانى مىلاتونىن دەبىنن. پۋوسەكە دواى خۆر ناۋابۋون بە چەند كاتژمىرىك دەسپىدەكات، ھاوكات مىلاتونىن بە خىراىى بەرز دەبىتەو، لە چۋارى بەيانى دەكات بە لوتكە، دواتر لەگەل نىكېۋنەوۋى بەيانى دەستدەكات بە دابەزىنەو، دەكات بە ئاستىك لە دابەزىن لە يەكەم كاتژمىركانى بەيانى تىببىنى ناكرىت.

ۋىتەى ژمارە (۲)

سۋرى مىلاتونىن



ریتیمیت ههیه، گهشه ناکهیت (HAVE RHYTHM, WON'T TRAVE)

دهرکهوتنی بزوینه‌ری فریو (فرۆکه)، شوپرشینکه له ناوه‌ندی گواستنه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی مرووف له هه‌موو گۆی زه‌وی، به‌لام دهرکه‌وتنه‌که‌ی کیشه‌ی بایۆلوژی لیکه‌وته‌وه، که پیشتر ئه‌و کیشه‌یه‌ نه‌بوو: (فرۆکه‌ی) توانای (پیش کات کهوتنی) پی به‌خشین، به‌خیزایی زۆر خیراتر له‌ خیزایی کاتی ناخه‌کی ریکخراو له‌سه‌ر بیست و چوار کاتژمیری له‌ کات تیده‌په‌رینن، به‌وشیوه‌یه‌ کاتژمیری ناخمان ناتوانیت له‌ کاروانی ئه‌و گۆرانکارییه‌ به‌رده‌وام بیت و بگنجیت له‌گه‌لی.

گه‌شتکردنه‌کان به‌ فرۆکه‌ ناکۆکه‌ له‌گه‌ل کاتی دانراوی بایۆلوژی، له‌ ئه‌نجامی ئه‌و جیاوازییه‌ له‌ ماوه‌ی رۆژ له‌ کاتی گه‌شتکردن بۆ ناوچه‌یه‌ک کاتی دانراوی جیاواز بیت، هه‌ست به‌ شه‌که‌تی و خه‌والویی ده‌که‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتژمیری ناخه‌کییمان گریمان ده‌کات کات شه‌وه، هۆکاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ نه‌یتوانیوه‌ پیمان بگات، له‌ سه‌رووی ئه‌وه‌ کاتیک شه‌و دیت، ناتوانین بخه‌وین، یان له‌ خه‌و به‌رده‌وامبین، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتژمیری ناخه‌کییمان گریمان ده‌کات هه‌شتا رۆژه.

کۆتا گه‌شتی گه‌رانه‌وه‌ له‌ سان فرانسیسکو بۆ به‌ریتانیا وه‌کو نمونه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ به‌کارده‌هینم، کاتی دانراوی له‌ندن به‌ هه‌شت کاتژمیر له‌ پیش کاتی دانراوی سان فرانسیسکو، کاتیک گه‌یشتمه‌ به‌ریتانیا کاتژمیره‌ گه‌وره‌ ژماره‌یه‌که‌ی فرۆکه‌خانه‌ی هیترو له‌ له‌ندن پی گۆتم کاتژمیر نۆی به‌یانیه‌، به‌لام کاتژمیری ناخه‌کییم کاتیک جیاوازی پی دهام، که‌ کاتی دانراوی کالیفۆرنیا بوو، واتا یه‌کی داوی نیوه‌ی شه‌و بوو، که‌ پنیوست بوو له‌و کاته‌دا خه‌وتبام! ئه‌و جیاوازییه‌ وایکرد له‌ ناو جیگه‌م بخولیمه‌وه، میتشک و جه‌سته‌م له‌ رووی کات دواکه‌وتیون، به‌ درێژایی رۆژه‌که‌ی له‌ندن له‌ حاله‌تی هاوشیوه‌ی بوورانه‌وه‌ بووم. هه‌موو پیکهاته‌ی بایۆلوژییم داوی خه‌ویان ده‌کرد، یان داوی ئه‌و خه‌وه‌یان ده‌کرد، که‌ زۆربه‌ی خه‌لکی کالیفۆرنیا له‌و ساته‌دا خه‌وتیون.

ئه‌وه‌ی مایه‌ی رامان و هه‌لۆسته‌کردنه‌، خراپتر له‌وه‌ چاوه‌روانی ده‌کردم، له‌ نیوه‌ی شه‌ودا به‌پی کاتی دانراوی له‌ندن چوومه‌ سه‌ر جیگا، شه‌که‌ت و ماندوو بووم، ئاره‌زووی خه‌وم ده‌کرد. به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکی له‌ندن نه‌مه‌توانی بخه‌وم، راسته‌ کات نیوه‌ی شه‌و بوو، به‌لام کاتژمیری بایۆلوژییم ناخه‌کییم، وایده‌بینی کاتژمیر هه‌شتا چواری داوی نیوه‌رۆیه‌، ئه‌و کاتی دانراوی کالیفۆرنیا بوو. له‌و کاته‌دا له‌ رۆژی پیشتر به‌ ته‌واوی له‌ خه‌و هه‌لسابووم، ئه‌گه‌رچی له‌ له‌ندن له‌و کاته‌دا له‌سه‌ر جیگه‌که‌م راکشابووم، به‌لام به‌ ته‌واوی بیداربووم، ماوه‌ی پینج یان شه‌ش کاتژمیر تیده‌په‌ریت، پیش ئه‌وه‌ی مه‌یلی

سروشستیم بۆ خەو دەستپیتبكات ... بە تەواوی لە گەل دەستپیکردنی هەڵستانی شاری لەندن. کە پنیویست بوو ئەمڕۆ وانە یەکی گشتی بلیمەو، ئای لەم شیناوییه!

ئەو جیاوازی کاتی دانراو: لە ماوەی رۆژ کاتیک دەچیتە ناوچە یەک کاتی جیاوازه، هەست بە شەکەتی و خەوالویی دەکەیت، لە بەرئەوێ کاتمیری جەستەت، فاکتەری بایۆلۆژی پێوەندی پێوه ناکات، بە پێچەوانەو گریمان دەکات کات نیوێ شەو، کاتیک شەو دیت، دەبینی ناتوانی خەویکی قول بخەویت، لە بەرئەوێ ریتمی بایۆلۆژییت هیشتا گریمان دەکات کات رۆژ.

لە بەختی باشم؛ مێشک و جەستەم بە ئەبەدی لەسەر ئەو حالەتی شلەژانە نەمایەو، بە لکو لە گەل کاتی دانراوی لەندن لە رینگای ئاماژەکانی لە پروناکی خۆر لە شویتە نوێیەو وەریدەگرت گۆرا، پرۆسە ی گۆران و گونجانە کە لەسەر خۆبوو.

مرۆف هەموو رۆژیک بۆ یەک کاتی دانراوی جیاوازه چیت، لە بەرئەوێ ناوکی سەرووی یەکتەر بەرکە توانای "هەموارکردنەوێ" کاتی دانراوی هەموو رۆژیک بە بری یەک کاتمیر هەیه، تەنھا هەشت رۆژ ماوه پیش ئەوێ کاتمیری بایۆلۆژی ناخەکییم بچیتە سەر کاتی دانراوی لەندن، دوا ئەوێ لە سان فرانسیسکو دەگم، لە بەرئەوێ کاتی دانراوی لەندن لە پیش کاتی دانراوی سان فرانسیسکو یە هەشت کاتمیر.

مایە نیگەرانییە ئەو هەولە هەولی ناوکی سەرووی یەکتەر بەرکە مێشکم بوو، بۆ ئەوێ لە پووی کاتەو خۆی بۆ پیشەو پال بنیت و بگات بە کاتی دانراوی لەندن، کۆتاییهات بە پووبەرۆو بوونەوێ هەولی نیگەرانیەر: کە پنیویستە گەشت بەکەم دوا ئۆ رۆژ بگەریمەو بۆ سان فرانسیسکو! پنیویست بوو لەسەر کاتمیری بایۆلۆژییە داماوە کەم هەموو ئەو پرسیانە لە نوێ بچیتەو، بەلام بە ئاراستە یەکی پێچەوانەو.

بیگومان تیبینی ئەو هت کردو، سەختە مرۆف کاتیک گەشت بۆ خۆرەلات دەکات، بگونجیت لە گەل پاکجی کاتی دانراوی نوێ، بەراورد لە گەل گەشتکردن بۆ خۆرئاوا، دوو هۆکار بۆ ئەم دیاردە یە هەیه:

یە کەم: پووکردنە خۆرەلات، وانا دەبیت لە کاتی زووتر لە کاتی خەوی رها تووت بخەویت، بیگومان سەخت دەبیت مێشک جییه جینی بکات. بەلام لە حالەتی پێچەوانە، گەشتکردن بۆ خۆرئاوا، وانا دەبیت ماوەی کاتیک درێژ بە ناگا بیت و نەخەویت، بەراورد بە حالەتی یە کەم لە پووی ناگای کاریک ئاسانتر، لە پووی سوو دەو سوو زیاتر.

دووم: وادهكات لهو حالته زور به ئاسانى بگونجیت، له پيشدا هاتووه، سوږى رېتمى پوژانەى سروشتييمان، كاتېك له هەر كاريگه ريبه كى جيهانى دەر وه دابه بریت، زهنگه كه مان كه ميگ دريژتره له بيست و چوار كاتزمير: بۇ بيست كاتزمير و پازده خولهك. راسته ئه وه جياوازيه كى گه وره نيبه، تاكو وباكات پوژه كهت به مه بهست دريژ بكات، كه ميگ ئاسانتره له هه ولى كه مكر دنه وهى، كاتېك گه شتى خورئاوا ده كه يت، يان به ئاراسته ي كاتزميرى ناخه كىي، به سروشتى كه ميگ له دوايه، ئه و پوژه سه بارهت به تو دريژتره له بيست و چوار كاتزمير، له و گه شته هه ست به وه ده كه يت زور ئاسانتر له گه لى ده سازييت. به لام گه شتكر دن بۇ خوړه لات، سه بارهت به تو پوژ كورتره له بيست و چوار كاتزمير، واتاى ئه وه يه زياتر ناكو كه له گه ل رېتمى ناخه كىي. ئه وه وادهكات گه شتكر دن بۇ خوړه لات سه ختتره.

گه شتكر دن به ئاراسته ي خوړه لات يان به ئاراسته ي خورئاوا بيت، جياوازي "كاتى دانراو" هوكارى فشارى فسيؤلوزى ئازار به خشه بۇ ميشك، هه روه ها شله ژانى بايولوزى قول له سه ر خانه كان و ئه ندامه كان و سيسته مه سه ره كيه كانى جهسته دروستدهكات. پرسى گه شتكر دن ليكه وته و مه ترسى هه يه، زانايان ليكولينه وه يان له سه ر ستافى ئه و فرۆكانه كردووه، كه بوماويه كى دريژ به به ردوامى گه شت دهكەن، دهره تي كاتى زور يان ناييت تاكو له گه ل كاته دانراوه كان بگونجین، ليكولينه وه كان دوو ئه نجامى زيان به خش و مه ترسيدارى دهرخست.

ئه نجامى يه كه م: هه نديك به شى ميشكى ئه و كه سانه، ئه و به شانەى په يوهسته به فيزبوون و ياده وه رى بچووك بووه ته وه و قه باره ي كه مى كردووه، ئه وه ش ئاماژه يه به رزىنى خانه كانى ميشكى له ئه نجامى فشارى بايولوزى بۇ گه شتكر دن له ناو پاكيجى كاتى دانراو.

ئه نجامى دووم: له ماويه كى نزيك زيانى گه وره به ياده وه رى دهگات، ئه و كه سانه به شيويه كى روون و ديار به راورد به و كه سانه ي هاوته مه نييان، زور جار له ناو كاتى دانراو گه شتييان نه كردووه، زياتر له يادبان ده چيته وه.

ليكولينه وه يه كى ديكه كه له سه ر فرۆكه وان و ستافى فرۆكه و ئه و كه سانه ي به نوره ي گوڤاو كار دهكەن، ئه نجامدرا، ئه نجامه كه ي ئاماژه ي به ئه نجامى نيگه رانكه ر كردووه، له نيويان ريزه يه كى به رز توشى شيرپه نجه و ده ستپىكى شه كه ره له پله ي دووم، به راورد له گه ل گه شتى دانىشتوان؛ يان به راورد له گه ل نمونەى ئه و كه سانه ي هاوته مه نييان، به سه ره نج و تيبينيه وه هه لېژير دراون، به لام زور گه شت ناكه ن.

پشت بهستان به و لیکه و ته مهترسیداره، مرؤف ده توانیت له و هوکاره تیگیات، که وادهکات هه ندیک خه لک که پروبه پرووی حاله تی گهشت به نیو کاتی دانراوی جیاواز دهکن، له وانه فرۆکه وانی هیللی ئاسمانی و ستافه که ی، ئاره زووی دانانی سنوریک له و نیگه رانییه دهکن که توشیان ده بیت، زورجار بریارده دن چه پی میلانۆنین بخون، هه و لیکه بۆ یارمه تیدانیان له پروبه پروو بوونه وه ی ئه و کیشه یه.

ئیسنا گه شته که متان له سان فرانسیسکو بۆ له ندهن به یاده ده هیتمه وه، دوا ی ئه و پوژهی گه یشتم پروبه پرووی ئاستهنگی هه قیقی خه و بوومه وه. ههروه ها پروبه پرووی ئاستهنگی مانه وه له خه و بوومه وه. ئه و حاله ته به دریزایی شه و بهردهوام بوو، به شینکی ئاستهنگه که کم دهگه ریته وه بۆ هه قیقیه تیک، پرۆسه ی رزانی میلانۆنین له ماوه ی شه وه که کم له له ندهن نارژیت، کاتی لوتکه ی میلانۆنینم بهردهوام چه ند کاتژمیریک له دوا وه یه، به پی کاتی کالیفورنییا. به لام گریمان ده که یین دوا ی گه یشتتم به له ندهن، چه پیکم خوارد میلانۆنینی تیدابوو، ئه م چه په چۆن کاریگه ری ده بیت؟ چه پی میلانۆنینه که کم له ده وروبه ری کاتژمیر نو یان هه شتی ئیواره به کاتی له ندهن خوارد، چه په که ریژه یه کی زیاد له میلانۆنینی دروستکراو ده نیریت بۆ ناو خوین، به شیوه یه ک لاسایی دهردانی میلانۆنین ده کاته وه، که هاوکات له لای زوربه ی خه لک له له ندهن ده رژیته ناو خوینیان.

له ئه نجامدا میتشکم فریوده خوات و باوه رده کات، ئیسنا کاتی شه وه. له گه ل ئه م فیله کیمیاییه، ئاماژه ی کاتی خه و دهرده چیت. پرۆسه ی خه و له و کاته نه ناسراوه سه خته بۆ من وه کو خوی ده مینیتته وه، به لام دهرچوونی ئاماژه ی خه و له چوارچیه ی ره وتی دهنگی کات، ئه گه ری توانای خه وم زیاد ده کات.

کافیاین و فشاری خه و (SLEEP PRESSURE AND CAFFEINE):

ریتمی بیست و چوار کاتژمیری پوژانه، یه که م فاکته ره له نیوان دوو فاکته ره که ی بریاری هه لستان و خه و ده دات، فاکته ری دووه م فشاری خه وه، له و ساته دا ماده یه کی کیمیایی به ناوی (ئهدینۆسین - adenosine) له میتشکت که له که ده بیت، له گه ل تیپه رینی هه موو خوله کینک به سه ر هه لستان، ئه و ماده یه زیاتر که له که ده بیت و ریژه که ی زیاد ده کات. هه رچه نده ماوه ی هه لستان له خه و دریزتر بیتته وه، که له که بوونی ئهدینۆسین زیاد ده کات، ده توانین ئهدینۆسین که له که بووی ناو میتشک به بهردهوامی به پیوه ری تومارکردنی بری کات تیپه ریوو دابننن، له ساتی هه لستان له به یانن.

ئه نجامی زیادبوونی ئهدینۆسین له میتشک، ئاره زووی مرؤف بۆ خه و زیاد ده کات، ئه و ئاره زوه به فشاری خه و ناسراوه؛ هاوکات هیزی دووه مه بریاری کاتی هه ستردنت به

خه والویی و ئاره زووی چوونت بۆ جیگای خه و دعات. له ماوهی به کارهینانی ئەم کاریگەرە ئاویتە زیرهکه، زیادبوونی پیکهاته ئەدینۆسین به بهردهوامی قهبارهکهی له و ناوچهیهی میتشک که مدهکاتهوه، هانی هه‌لستان و کاراکردنی ناوچهی ئەو ناوچهیه دعات، که به پرپرسه له خه.

له ئەنجامی ئەم فشاره، کیمیایه‌ی خه، یان کاتیک پیکهاته‌ی ئەدینۆسین ده‌گات به لوتکه، ئاره‌زوویک به‌سه‌ر مرۆف سه‌روهر ده‌بیت، بۆیه مرۆف که‌متر له کاتی پینۆستی خۆی ده‌خه‌ویت. ئەو حاله‌ته له زۆربه‌ی مرۆف رووده‌دات، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له هه‌لستان که ماوه‌که‌ی دوازه کاتریمیر یان شازده کاتریمیر بیت. له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئاره‌زووی نه‌خه‌وتن سه‌روهر ده‌بیت، به‌لام مرۆف ده‌توانیت ئاماژه‌ی خه و خامۆش بکاته‌وه، که سه‌رچاوه‌که‌ی ئەدینۆسینه، له رینگای به‌کارهینانی ماده‌ی کیمیایی، که واده‌کات زیاتر هه‌ست به ئاگایی و بیداری بکات، ئەو ماده‌ی کیمیاییه کافایینه، به‌لام کافایین ته‌واوکه‌ری خوراکی نییه، به‌لکو وریاکه‌روه‌یه‌که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روون هه‌یه، به‌کارهینانی خراپه، ئەگه‌رچی له هه‌موو جیهان به فراوانی به‌کارده‌هینریت.

کافایین له دوا‌ی نه‌وت؛ دووهم کالایه له هه‌سه‌ره‌که‌مان بازرگانی پینوه ده‌کریت، پرس‌ی به‌کاربردنی کافایین که یه‌کینکه له فراوانترین و درێژترین لیکۆلینه‌وه‌کان له‌سه‌ر به‌کاربردنی ئەنجام داوه، کافایین به‌بێ چاودیریکردن بۆ ماده‌ی ده‌رمانی له‌لایه‌ن مرۆف به‌کارده‌هینریت. پرس‌ی به‌کاربردنی تا‌کو ئەم‌رۆ دیارده‌یه‌کی به‌رده‌وامه، بینگومان به‌کاربردنی به فراوانی له سه‌رووی هه‌موو دیارده خراپه‌کانی دیکه‌یه، ئەگه‌ر به‌کاربردنی کحول به‌ده‌ر بکه‌ین.

کافایین له ماوه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی له کینبرکینکردنی ئەدینۆسین کاریگه‌ری خۆی به‌دیته‌ناوه، رینگای له گه‌یشتنی به‌و شوینانه گرتوه که له میتشک پینشوازی لیده‌کریت، کاتیک کافایین ده‌توانیت ئەو شوینه داگیر بکات، کاریگه‌ری له‌سه‌ر میتشک به پینچه‌وانه‌ی کاریگه‌ری ئەدینۆسین ده‌بیت، واده‌کات مرۆف هه‌ست به خه‌والویی بکات.

کافایین گه‌مارۆی ئەدینۆسین دعات، هه‌موویان له‌خۆی ده‌گریت، وه‌کو ئەوه‌ی خۆشی بوین، هاوشیوه‌ی ئەو کرداریه، که کاتیک مرۆف په‌نجه‌ی ده‌خاته ناوگویییه‌کانی، بۆئوه‌ی رینگری له ژاوه‌ژاو بکات بگات به گویییه‌کانی.

له‌ماوه‌ی داگیرکردنی ئەو شوینه، یان له ماوه‌ی گه‌مارۆدانی وه‌رگره‌کانی میتشکمان، کافایین ئاماژه‌ی خه‌والویی کۆنترۆل ده‌کات، که ئەدینۆسین بۆ میتشک ده‌هینرن، له ئەنجامدا کافایین میتشک فریو دعات، واده‌کات وریا و به‌ئاگا بیت، ئەگه‌رچی ئاستی ئەدینۆسین له

خوین زیادی کردوه، ئەو زیادهیهی ئەدینۆسین له توانایدايه و ابكات مرؤف ئاره زووی خه و بكات، ئەگەر کاریگه‌ری کافایین نه‌بیت.

دوای ئەوهی کافایین له ڕینگای دەم ده‌خوریت، دوای سی خوله‌ک ئاسته‌که‌ی ده‌گات به‌ لوتکه. به‌لام پرسه‌که ئەوه‌یه، درێژی ماوه‌ی مانه‌وه‌ی کافایین به‌پنی سیسته‌می جه‌سته ده‌بیت، له زانستی ده‌رمانسازیدا، کاتیک گفتوگۆی کاریگه‌ری ده‌رمانیک ده‌که‌ین، زاراوه‌ی 'نیوه‌ی ته‌مه‌ن' به‌کارده‌هێنین، ئەم زاراوه‌یه به‌ ساده‌ی ئاماژه به‌ و کاته ده‌کات، که جه‌سته پتۆیستییه‌تی تا‌کو له (50%) پیکهاته‌ی ده‌رمانه‌که ڕزگاری ده‌بیت، ناوه‌ندی نیوه‌ی ته‌مه‌نی کافایین له نیوان پینج کاتژمیر بۆ حه‌وت کاتژمیره، گریمان یه‌ک کوپ قاوه‌ت دوای نانی ئیواره خواردوه‌ته‌وه، یان له ده‌ورو به‌ری کاتژمیر حه‌وت و نیوی ئیواره، و اتا له کاتژمیر یه‌ک و نیوی دوای نیوه‌ی شه‌و، ڕیژه‌ی (50%) کافایین له خوینت ماوه‌ته‌وه. ئەو کافایینه‌ی له میتشک ماوه‌ته‌وه له نیو تۆری ده‌ماره‌ خانه‌کانت میتشک ده‌خولیته‌وه، به‌ واتایه‌کی دیکه؛ ده‌توانین بلین: له کاتژمیر یه‌ک و نیوی دوای نیوه‌ی شه‌و، له نیوه‌ی ڕینگای بۆ پاک‌دنه‌وه‌ی میتشک له‌و کافایینه‌ی دوای نانی ئیواره (حه‌وت و نیوی شه‌و) خواردوه‌ته‌وه.

مانه‌وه‌ی ڕیژه‌ی (50%) کافایین به‌ هیچ شتوه‌یه‌ک هه‌والیکی خۆش نییه، کاریگه‌ری نیو کوپ کافایین به‌هیزه و ده‌مینتیه‌وه، پتۆیسته جه‌سته‌ت له ماوه‌ی شه‌و له کارکردن به‌رده‌وام بیت، تا‌کو هه‌موو ب‌ره کافایینه‌که‌ی ناو جه‌سته‌ت کۆتایی دیت، خه و به‌ ئاسانی نایه‌ت، له شه‌ودا خه‌ویکی ئارام نابیت، کاتیک میتشک به‌رده‌وام ده‌بیت له جه‌نگ له دژی هیزی کافایین، که ئاره‌زووی خه و پینچه‌وانه ده‌کاته‌وه، زۆربه‌ی خه‌لک درک به‌ درێژی ماوه‌ی کاتی پتۆیست بۆ سه‌روه‌ربوون به‌سه‌ر یه‌ک ژه‌م له کافایین ناکه‌ن، هاوکات خه‌لک به‌ گشتی درکی په‌یوه‌ندی نیوان خه‌وی خراپی شه‌وانه و هه‌لستانی به‌یانیا و ئەو کوپه قاوه‌ی پیش چه‌ند کاتژمیریک له خه‌وتن یان دوای نانی ئیواره خواردوه‌یه‌وه ناکه‌ن.

کافایین به‌ یه‌کیک له‌و مادده زۆر با‌وانه داده‌نریت که به‌رپرسیاره له بیه‌شکردنی خه‌لک له‌وه‌ی به‌ ئاسانی بخه‌ویت و دواتر خه‌ویکی قول بخه‌ویت، پرسی بیه‌شبوونی خه‌لک له ئاسان خه و خه‌وی قول، جو‌ریکه له نینگه‌رانی ئەویش حاله‌تی نه‌خۆشیه، کافایین ته‌نها له قاوه‌دا نییه، به‌لکو له هه‌ندیک جو‌ری چاش هه‌یه، له زۆره‌ی خواردنه‌وه وزه‌بخشه‌کانیش هه‌یه، هه‌روه‌ها له هه‌ندیک خواردندا هه‌یه، وه‌کو شکولاته قاوه‌یه‌کان و ئایسکریم، هه‌روه‌ها له هه‌ندیک ده‌رمان، وه‌کو ده‌رمانه‌کانی دابه‌زاندنی کیش و ئازار شکینه‌کان.

پتۆیسته وریابین، ده‌سته‌واژه‌ی 'بی کافایین' واتای ئەوه نییه، 'کافایینی تیدا نییه'، کوپیک قاوه‌ی 'بی کافایین' ڕیژه‌ی کافایینه‌که‌ی له نیوان (15%) بۆ (30%) کوپیک قاوه‌ی

ئاساييه، واتا هيشتا زور دووره له وهى بى كافاين بيت، ئەگەر مرؤف ئىواران سى يان چوار كوپ قاوهى بى كافاين بخواته وه، ئەو زيانەى به خهوى دهگهيه نيت، يه كسانه به كوپيك قاوهى ئاسايى.

پرسى هيزى كافاين له كوتاييدا نامينيت، نه هيشتنى كافاين له جهسته له ريگاي پرژينيك دهبيت، ئەو پرژينه له جگه ره ده رژيت، به تىپه ربوونى كاتكافاينه كه شيده كاته وه، به لام به پى جيناته كانى كه سه كه پرؤسهى شيكر دنه وه كه جياوازه، هه ندىك كه س كؤپيه كى به هيزى له و پرژينه ههيه، كه تواناي شيكر دنه وه و هه لوه شان دنه وهى كافاينى زور به خيزايى ههيه، كه واده كات جگه ر بتوانيت له ماوهيه كى كورتدا كافاين له ناو خوین نه يه يئيت.

كه سانىك ده توانن كوپيك قاوهى خهست له كاتى نانخواردنى ئىواره بخونه وه، له نيوهى شه ودا به بى هيج كيشه يه ك خه ويكى قولى بخهون، به لام كه سانى ديكه ههيه، كؤپيه ك له و پرژينه باش و جياوازه يان ههيه، كه كاريگه رى كافاين به تال ده كاته وه، واتا جهسته يان پيوستى به كاتىكى دريژتر بؤ نه هيشتنى هه مان برى كافاين، ئەو كه سانه زور هه ستيارن به رانه ر كاريگه ريبييه كانى كافاين، يه كيان كوپيك قاوه يان چاي له به يان يان ده خواته وه، كاريگه ريبييه كه ي به دريژايى رؤژه كه ده مينيت هه وه؛ ئەگەر ئەو كه سه كؤپى دووم بخواته وه "ته نانه ت ئەگەر له سه رتاي ماوهى دواى نيوه رؤ بيت، كاتىك شه و ديت ئاستهنگى خهوى دهبيت.

چوونه ته من ده بيت هه كاري ئه وهى خيزايى رزگار بوون له كافاين بگؤر يت، هه رچه نده ته من زياد بكات، كاريگه رى ماوهى كافاين له سه ر ميشك و جهسته مان دريژتر ده بيت، هه روه ها پيوستمان به كاتى دريژتر ده بيت بؤ رزگار بوون له كافاين، له گه ل گه وره بوون له ته من، به رانه ر به كاريگه رى كافاينى زيان به خشى خه وه هستيارتر ده بين.

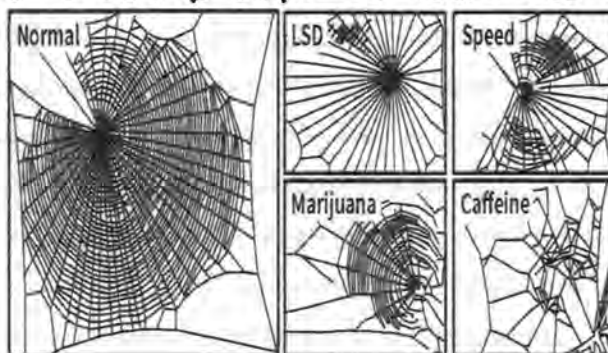
ئەگەر هه ولده دهى تاكو كاتزميره كانى درهنگى شه و له ريگاي خواردنه وهى قاوه نه خه ويت، پيوسته ئامادهى ليكه وتهى خراپ بيت، له كوتاييدا كاتىك جگه رت له ده ركرنى كافاين له سيسته مى جهسته ت سه ركه وتوو ده بيت، ديارده خراپه كه ي به سه ده مى كافاين" ناسراوه، ئاستى وزه ت زور كه م ده كاته وه و داده به زينيت، وه كو پاترى له كاتى ياريكردن وزه ي تيدا نامينيت، هاوكاتى دابه زىنى وزه ت، ده بينى سه رنجدان و رؤلت له كار كردن لاواز ده بيت، هه روه ها زور هه ست به خه والويى ده كه يت.

ئىستا ده ترانين له هه كاره كه تيبگه ين، له ماوهى ئەو كاته دريژهى كافاين له سيسته مى جهسته دا مايه وه، مادهى كيميائى (ئه دينؤسين) به رپرس له هه ستر دنت به خه والويى، به رده وامبوو له كه له كه بوون به بى پچران، له گه ل ئەوهى كافاين تواناي كاريگه ريبييه كانى

له سهر ميشك گه مارؤدابوو، هاوكات ميشك دركى ئو بره زيادهى كاريگه رى ئه ديؤسينى رڙاو بؤ خه نه كرده، له ئه نجامى ئو ديوارهى كافايين بؤ ريگريكردن له كاريگه رى ئه ديؤسين له سهر وهرگره كاني ميشك دروستى كرده، به لام جگه له كوتاييدا ده توانيت ديوارى كافايين هه لئوه شينيتته وه، هه ست به كاريگه رى دڙوار ده كه يت، كه به دواى هه لئوه شان وهى ديوارى كافايين داديت، له و ماوه يه سه ده مه يه كى به هينى خه والويى توشه ده بيت، كه پيش چهند كاتزميريك هه ست پى كرده، ئو هه سكرده و ايكرد كو پيك قاوه بخويته وه، له سه رووى هه موو كه له كه بوونه كاني ئه ديؤسين له ماوه ئو چهند كاتزميرانهى دواى خوارده وهى قاوه تيته راند. به لام برى ئه ديؤسينه كه چاوه روانى نه مانى كافايين ده كات، كاتيك وهرگره كاني ميشك له گه ل ته و ابوونى تانه وه و هه لئوشانه وهى كافايين نازاد ده بن، كه كافايين په كى خستبوون، هاوكات ئه ديؤسين فشارده خاته سهر وهرگره كاني ميشك و ميشك پرده كات، كاتيك ئه وه رووده ات، هه لپه ي خه والويى له ناكاو به هين فشار ده كات و به روكت ده گريت، ئو خه والوووهى له ئه ديؤسين سه رچاوه ي گرتوه، به وشيوه يه زور پتويست به خه و ده بيت، ئه وه سه ده مه ي كافايينه! ئه گه ر كافايينى زياتر نه خويته وه، بؤئه وهى له نوي ريگري له ئه ديؤسين بكه يت به كاربردى كافايينى زياتر، له تواناي دايه سوپى پشت به ستوو به كافايين ئاراسته بكات، به وشيوه يه زور سه خت ده بيت، بتوانى به بيدارى بميتيه وه يان به به ئاگايى بميتيه وه.

وننه ي ژماره (۴)

كاريگه رى مادده جياوازىمان له سهر چينى توپى جال جانوكه كان



بؤ زياتر دنيا بوون له سهر كاريگه رى كافايين، ليكولينه وه يه كى كورت بؤ پسپوران ده خه مه روو، كه ده زگاي ناسا له هه شتاكاني سه ده ي بيسته م ئه نجامى دابوو، زانايانى ناسا، جوړى جياوازي مادده ي هوشه به ريان دابوو به جالجانوكه، دواتر چاوديرى ئو

تۆرپانەیان کردبوو کە جالجالۆکەکان چینیوویان، لە نێو ماددەکان: LSD, SPEED (جۆریکە لە فیتامینات)، ھەروەھا ماریگۇنا و کافایین، لە وینەیی ژمارە (۳) ئەنجامی تاقیکردنەوەکە خراوەتەرۆو، ئەنجامەکە بەخۆی خۆی پوون دەکاتەو، لیکۆلەرەوان تیبینیانکردبوو، ئەو جالجالۆکانەیی کافایینیان پێ درابوو، بە ئاستیکی چاوەپرواننەکراو نەیان دەتوانی تۆرەکەیان بچن، تەنانەت بەو جالجالۆکانەیی ماددەیی دیکەیان پێ درابوو.

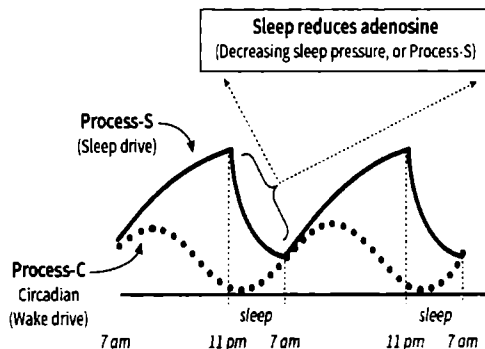
پتۆستە ئاماژە بەو بکەین، کافایین یەکیکە لە حەپە وریاکەرەوکان، ھەروەھا تاکە ماددەیی ئالودەبوونە بە مندالان و ھەرزەکاران دەدریت، بەبێ ئۆوێ ھەست بە ھیچ کیشەییەک بکەین. لە بەشیکی دیکەیی ئەم کتیبە دەگەرینەو بە لیکەوتەکانی خواردنەوێ کافایین.

لەناو ھەنگاوکان و ئە دەرووی ھەنگاوکان (IN STEP, OUT OF STEP):

با بۆماوێیەک کافایین بخەینە لاو، گریمان بکە دوو ھینز کۆنترۆلی خەوت دەکەن و پێکی دەخەن: (پتیمی بیست و چوار کاتژمێری پۆژانە کە ناوکی سەرۆوی یەکتەرپەرکە دروستی دەکات، ھەروەھا ئاماژەیی فشاری خەو، کە ئەدینۆسین دروستی دەکات)، ئەو دوو ھینزە پەییوھندی بە یەکەو دەکەن و ھەولەکانیان یەک دەخەن، بەلام لە ھەقیقەدا ھەولەکانیان یەک ناخەن، بەلکو لە بنەماوێ دوو سیستەمن، بە تەواویی دابراو و جیاوازی، ھەر یەکەیان کاری خۆی بە جیا دەکات. یان ھەریەکەیان بە جیا ھەولی خۆی دەدات، لەگەل ئۆوێ بە یەک ئاراستە کار دەکەن و ھەول دەن.

وینەیی ژمارە (۴)

فاکتەرەکانی کۆنترۆلی خەو و ھەنستان دەکەن



وینەى ژماره (٤) چل و ههشت کاتژمیر له چهپهوه بۆ راست لهخۆدهگریت، یان دوو رۆژ و دوو شهو لهخۆدهگریت، هیلە پچرپچرهکه سورى ریتى رۆژانه دهنوینیت، ههروهها به ناوى پرۆسهى (C) ناسراوه، لهسهه شهپۆلى خیرا هیلە پچرپچرهکه بهرزدهبیتهوه و نزمدهبیتهوه، جاریکى دیکهش بهرزدهبیتهوه و نزمدهبیتهوه، لهسهه ئه و بنهمایهى چالاكى ریتى رۆژانه له بهشى ئهوپهرى چهپى وینهکه دهست پى دهکات تاكو چهند کاتژمیریک پیش ههستانت له خه و له زیادبوون دهبیت، بهوشیوهیه ریتمهکه میتشک و جهستهت به ئاماژهى هیز و وریاکردنهوه پردهکات.

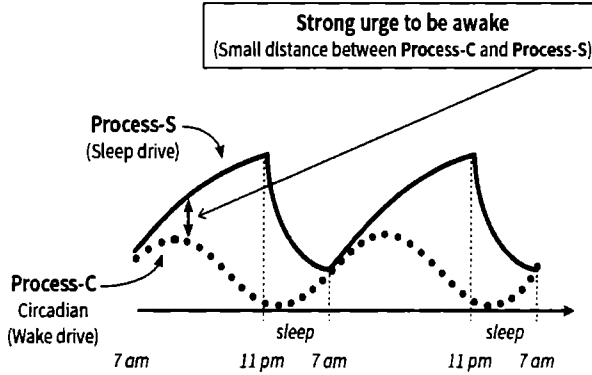
بهوشیوهیه لهو هیلە دهروانین، وهکو ئهوهى دهنگى میوزیک له شوینیکى دوورهوه دهیت و نزیك بیتهوه، لهیهکهمجار ئاماژهى ریتمهکه لاوازه، بهلام کهم کهم زیاد دهکات، به تیپهروونی کات زیاتر و زیاتر دهبیت، به ماوهیهکی نزیکی پیش نیوهرو، ئاماژهکانى ریتى رۆژانه له لای کهسانى پینگهیشتووی به ئاگا چالاکیهکانى دهکات به لوتکهى هیزی خوی. ئیستا سهرنجى ئهوه دهدهین، فاکتهههکی دیکهى کۆنترۆلکردنى خه و چى لیدیت؛ یان ئه دینۆسین چى لیدیت؟

پرسیكى روونه ئه دینۆسین فشارى خه و بهرهم دههینیت، ههروهها به پرۆسهى (S) ناسراوه، هیلە نه پچراوهکهى وینەى ژمارهى (٤) دهنوینیت، ههچهنده ماوهى ههستانت دریز بیتهوه، ئهوه بریکى زیاتر له ئه دینۆسین که له که دهبیت، بهوشیوهیه پالنه رى (فشارى) زیاتر دروست دهبیت و پالت دهنیت بۆ خه، له ناوهندى ماوهى پیش نیوهرو یان ماوهى کۆتایى پیش نیوهرو، که تنهها چهند کاتژمیریک بهسهه ههستانت له خه و تیپهرویه، ئه نجامه کهى ئهوه ئاستى ئه دینۆسین که میک بهرز بووه تهوه، ههروهها ریتى رۆژانه له قوناغى لوتکهى خویهتى، به واتایهکی دیکه له بهرزترین حالهتى وریاکردنهوه و بیدارکردنهوهیه، ئه م ئاویتیهى چالاکیوونى هیزی ریتى کاتى له لایهک و ئاستى نزمى ئه دینۆسین له لایهکی دیکه، وادهکات به تهواوی ههستى خویشى بیدارىی له مرۆف دهربکه ویت. (به واتایهکی دیکه به لای کهم پیویسته که سهکه ئاوایت، ئه گهر که سهکه خه ویکى باش و بۆ ماوهیهکی تهواو له شه ودا پیش ئه و رۆژه خه و تبتیت، به پینچه وانهوه ئه گهر دووباره له ماوهى پیش نیوهرو ئاره زووی خه و بکات، ئه گهرى زۆره برى تهواوی پیویست نه خه و تبتیت، یان خه وه کهى له رووی جوړی نزمبوویت).

ماوهى نیوان دوو هیلە چه ماوهکان له وینەى سه ره وه؛ ئاماژهیهکی راسته وخویه بۆ ئاره زووی خه، ههچهنده ماوهى سه رى نیوان دوو هیلەکه زیاد بکات، ئه وه ئاره زووی خه و ت زیاتر دهبیت.

وینہی ژماره (۵)

ناره زوو بۆ هه ئستان

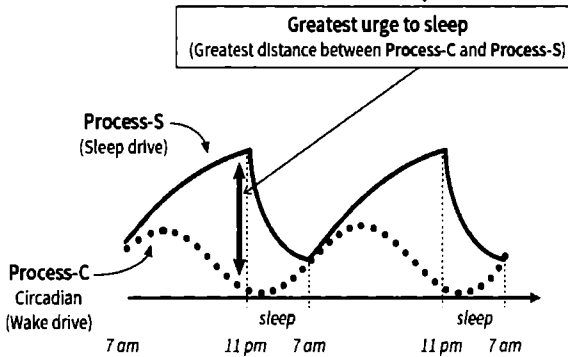


نموونه یه کی راسته و خو له سهر ئه م پرسى پالنه رى هه ئستان وه دره گرین، له کاتژمیر یازدهی پیش نیوه رۆ، دواى ئه وهى له هه شتى به یانیه وه هه لساوى، ماوه ی نێوان هیلێ پچر (ریتمی رۆژانه) و هیله به دره وامه بێ پچرانه که ی (فشاری بێ پچران) که مه. راسته هیلکی دوو سهر پرسى که می ماوه ی نێوانیان له وینه ی ژماره (۵) دره رخات، ئه و ماوه بچوو که ی نێوان دوو هیله که، واتای ئه وه یه پالنه رى لاواز بۆ خه و و پالنه رى به هیز بۆ بیداری و وریابوون هه یه.

کاتیک کاتژمیر ده گات به یه کی شه و، دۆخه که زۆر جیاواز ده بیت، وه کو له وینه ی ژماره (۶) خراوه ته روو. ئیستا به سهر هه لستانت له خه و یازده کاتژمیر تیپه ریوه، میتشکت پرپوه له ئه دینۆسین، (تیبینی بکه چۆن هیله نه پچراوه که به لاری به رزبووه ته وه)، له گه ل ئه وه ی هیله پچر پچر که هیلکی ریتمی رۆژانه یه، له و کاته دا نزمده بیته وه و چالاکی و وریاییت که م ده کات، له ئه نجامدا ماوه ی ستونی نێوان دوو هیله که که به تیری دوو سهر ناماژمان پێ کرد، له و کاته زۆر زیادى کردوو، (له وینه ی ژماره (۶) سه یری تیره دوو سه ره که بکه)، ئه و ئاویته به هیزه ی زیادبوونی ئه دینۆسین (فشاری خه ی به رز)، هه روه ها نزمبوونه وه ی ریتمی رۆژانه (ئاستی چالاکی نزم)، هۆکاره بۆ ئه وه ی هه ست به ئاره زووی به هیز بۆ خه و بکه ی.

وینهای ژماره (۶)

پائنه‌ری به‌هیز بۆ هه‌لستان



هه‌موو بری ئەدینۆسینی که‌له‌که‌بوو دواى خه‌وت چى لیدیت؟

له‌ ماوه‌ى خه‌و پرۆسه‌ى (به‌تال) کردنه‌وه‌ى فراوان به‌پێوه‌ده‌چیت، له‌به‌رئه‌وه‌ى میتشک ده‌رفه‌تى پێویستی بۆ رزگاربوون له‌ بری ئەدینۆسینی که‌له‌که‌بوو له‌ دریزایی رۆژدا ده‌بیت، به‌وشیوه‌یه هه‌موو ئەدینۆسینه که‌له‌که‌ بووه‌که لاده‌بات، له‌ ماوه‌ى دریزایی شه‌ودا، خه‌و ده‌توانیت مرو‌ف له‌ قورسی فشاری خه‌وى به‌هیز و نزمکردنه‌وه‌ى قورسایى ئەدینۆسین رزگار بکات، له‌ که‌سى پێگه‌یشتوو دواى خه‌وى تهن‌دروست بۆ ماوه‌ى هه‌شت کاتژمێر، پرۆسه‌ى لادانى ئەدینۆسین به‌ ته‌واوی کۆتایی دیت، دواى کۆتایی هاتنى ئه‌و پرۆسه‌یه، کاریه‌گه‌ری ریتمی رۆژانه‌ى به‌رز ده‌گه‌رێته‌وه، کاریه‌گه‌رییه‌که‌ى له‌گه‌ل ئالوگۆرپوونی رۆلى پرۆسه‌کانی (C و S) له‌ماوه‌ى کاتژمێره‌کانی به‌یانی چالاک ده‌بیت و ده‌ستده‌کات به‌ نزیکبوونه‌وه، (ئه‌و کاته ئەدینۆسین زۆر نزم ده‌بێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ى له‌ جه‌سته لادراوه، هاوکات ده‌نگی ریتمی رۆژانه، به‌رزتر ده‌بیت، (له‌ وینهای (۶) به‌یه‌ک گه‌یشتنى هه‌ردوو هیلێ پچر پچر و هیلێ بئ پچرانه‌که ئاماژه به‌ گۆرانی ئه‌و حاله‌ته ده‌کات)، دواى یه‌ک شه‌و له‌ خه‌و، مرو‌ف ئاماده‌یه رووبه‌رووی شازده کاتژمێری دیکه‌ى بیداریی بێته‌وه، که‌ چالاکی جه‌سته‌ی و هیز و توانستی میتشکی پێویستی به‌ده‌سته‌یتاوه، له‌و ماوه‌یه‌ى خه‌وتوه.

رۆژ و شه‌وى سه‌ربه‌خۆ (INDEPENDENCE DAY, AND NIGHT):

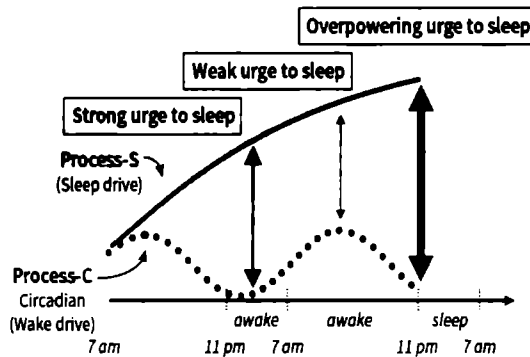
ئایا روویداوه شه‌ویکی ته‌واو بیدار بووبیت و خه‌وت لینه‌که‌وتبیت، هاوکات به‌ دریزایی رۆژی دوايش به‌ئاگا و بیدار بووبیت و نه‌خه‌وتبیت؟ نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ت کردبیت، ئه‌وه ده‌توانیت زۆر له‌وانه‌ی له‌و شه‌وه روویداوه به‌یادی خۆتی به‌هێنیه‌وه، له‌وانه‌یه به‌یادت بێته‌وه، به‌ چه‌ند ساتیک تێپه‌ریویت هه‌ستت به‌ شه‌که‌تى و خه‌والویی و ته‌نیاى هه‌قیقی کردبیت، هه‌روه‌ها به‌

کاتی دیکه تیپه‌ریویت هه‌ستت به تی‌رخه‌ویی و بیداری کردوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و کاته‌ی به‌سه‌ر بیداریت تیپه‌ریوه، زۆر دریژ بووه.

ئایا بۆ ئه‌وه‌ پووده‌دات؟ ئامۆژگاری هه‌یج که‌س ناکه‌م ئه‌و حاله‌ته‌ له‌سه‌ر خۆی تاقی بکاته‌وه؛ ته‌نها هه‌لسه‌نگاندنی بیداری و وریابوونه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ ده‌که‌م، که‌ بۆماوه‌ی بیست و چوار کاتژمیر به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک نه‌خه‌وتوو، ئه‌وه‌ په‌فتاریکه‌ له‌و په‌فتارانیه‌ی زانایان ده‌توانن به‌کاری به‌یئن بۆ خسته‌پرووی سه‌ره‌خۆیی ئه‌و هه‌یزانه‌ و دیاریکردنیان، واتا که‌ی ئاره‌زوومان له‌ هه‌لستانه‌ و که‌ی ئاره‌زوومان له‌ خه‌وه، هه‌یزه‌کان ریتمی پوژانه‌ی بیست و چوار کاتژمیری و ئاماژه‌ی خه‌و یان خه‌والوییه‌، که‌ پێی ده‌گوتریت ئه‌دینۆسین. ئه‌م دوو هه‌یزه‌ دوو پرۆسه‌ی سه‌ره‌خۆن، ده‌توانین وابکه‌ین به‌یه‌که‌وه‌ به‌ریوه‌نه‌چن.

وینه‌ی ژماره‌ (٧)

هه‌لکشان و داکشانی بێ به‌شبوون له‌ خه‌و



سه‌رنجی وینه‌ی ژماره‌ (٧) ده‌ین، هه‌مان ماوه‌ی کاتی (چل و هه‌شت کاتژمیری) ده‌خاته‌پوو، هه‌روه‌ها ئه‌و دوو فاکته‌ره‌ی قسه‌مان سه‌باره‌تیا‌ن کرد: ریتمی بیست و چوار کاتژمیری و ئاماژه‌ی فشاری خه‌وی له‌ ئه‌دینۆسین سه‌رچاوه‌ی گرتوو، هه‌روه‌ها وینه‌که‌ ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو پرۆسه‌که‌ ده‌خاته‌پوو، یان (تیره‌ ستونیه‌که‌) له‌ هه‌ر کاتیک له‌ کاته‌کانی ماوه‌ی تاقیکردنه‌وه‌، به‌پێی ئه‌و سینا‌رۆیییه‌ی له‌ وینه‌که‌ خراوه‌ته‌ پوو، که‌سی خۆبه‌خش بۆ تاقیکردنه‌وه‌، به‌ دريژایی شه‌و و پوژ بیداره‌، له‌ ماوه‌ی کاتژمیره‌کانی شه‌و بێ به‌شه‌ له‌ خه‌و، فشاری خه‌و که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌دینۆسینه‌ (هه‌یلی سه‌ره‌وه‌) ده‌بینیت زیاد به‌رز ده‌بێته‌وه‌، وه‌کو به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوی ناو ده‌ستشۆریک که‌ ده‌رچه‌ی چوونه‌ خواره‌وه‌ی

ئاوھەكەى داخرايىت، ھاوكات خەلاتەى ئاوهكە بە كراوهى جىھىلدايىت، ئەو ھىلە لە ماوهى شەودا لار نايىتەوه، كەسەكە ناتوانىت لار بىتەوه بە ھۆى نەخەوتن.

كاتىك ئەو كەسە بە بىدارىي دەمىنئىتەوه، رىگرى لە پروسەى رىزگار بوون لە ئەدىنۆسىن دەكات، (يان رىگرى لەر پروسەى دەكات كە وا دەكات خەو گونجاو بىت)، لەو حالەتە مېشك ناتوانىت خۆى لە فشارى خەوى كىمىيى رىزگار بكات، بە بەردەوامى بىرى ئەدىنۆسىن زىاد دەكات، بىر يىستە لە ئەنجامدا، ھەرچەندە ماوهى بىدارىيى درىژتر بىتەوه، كەسەكە زىاتر ھەست بە خەوالۆيى و ونەوزى توندتر بكات. بەلام ئەو ھەست نىيە، لەگەل ئەو ھەى كەسەكە لە ماوهى ھەموو كاتزىمىرەكانى شەو، ھەست بە خەوالۆيى و ونەوزى زىاتر دەكات، ئەو بە نىزىكبوونەوه لە پىنج يان شەشى بەيانى، بىدارىيەكەى دەكات بە نزمترىن حالەت، لىرەوه لەو كاتەوه بىرىك و رىاكەرەوه بە دەست دەھىنئىتەوه!

ئايا چۆن ئەو ھەو دەھەت، لە كاتىك ئاستى ئەدىنۆسىن زىادى كرەو، لە ئەنجامى بەردەوامى زىادبوون فشارى خەوى دروستكرەو؟

وھلامەكە لە رىتمى رۆژانەى بىست و چوار كاتزىمىرى شاراويە، لە بەرئەو ھەى رىتمى رۆژانەى بىست و چوار كاتزىمىرى پشويەكى ماوه كورت لە خەوالۆيى و ونەوز دەپەخسىنئىت، جىاواز لە فشارى خەوالۆيى و ونەوز، كەسەكە چىتر رىتمى رۆژانە وەرناگرىت، ئەگەر كەسەكە خەوتىت يان ھەلسايىت و بەئاگا بىت. بەوشىوھىە لە جولەى رىتمى ئارام بەردەوام دەبىت، كە بەپىنى كاتزىمىرەكانى شەو و رۆژ رىتمەكە بەرز و نزم دەبىتەوه.

بە لە بەرچاوانەگرتنى حالەتى فشارى ئەدىنۆسىن بۆ خەو لە مېشك دروستى دەكات، بەلام سوپى رىتمى رۆژانەى بىست و چوار كاتزىمىرى لەسەر حالەتى راھاتوو بەردەوام دەبىت، بەبى ئەو ھەى حالەتى بى بەشبوونى كەسەكە لە خەو كارىگەرى لەسەر رىتمەكە ھەبىت.

بۆ زىاتر تىگەيشتن، جارىكى دىكە سەرنجى وىنەى ژمارە (۷) دەدەينەوه، زىادبوونى ھىزى ھەستكردن بە خەوالۆيى و ونەوز لە نىزىك كاتزىمىر شەشى بەيانى، لە رىگى ھەقىقەتىك شىاوى تەفسىركردن، ھەقىقەتەكە ئەو ھەى، لەگەل گەيشتنى سوپى رىتمى رۆژانە بە نزمترىن خال، فشارى خەو لە ئەدىنۆسىن سەرچاوهى گرتوو دەكات بە بەرزى ئاسايى. ماوهى ستونى تىرەى نىوان بۆشايى دوو ھىلەكە، لە سىنى بەيانى زۆر فراوان دەبىت، تىرى نىوان سەرى يەكەم دەرىدەخات (بۆ لای چەپە).

هاوکات ئەگەر مرۆف بتوانیت ئەو قوناغەى دابەزىنى لارى رېتىمى پوژانە تىپەرېنیت، ئەو دەتوانیت لە ئاگایى بەردەوام بىت، لەبەرئەوەى بەرزبوونەوەى بەیانان لە هیللى رېتىمى پوژانە، دەستدەکات بە یارمەتیدان، بەوشیوہە بړیکى زور لە هیزى ھەستیارى و وریایى پىدەداتەو، بە درىژایى ماوہى بەیانى ھاوہلى دەکات، بۆئەوہى کارىگەرى بەرزى ئاستى فشارى خەوتن کە لە زیادبوونى ئەدینۆسىنەوہ ھاتوہ بەتال بکاتەوہ.

کاتیک هیللى رېتىمى پوژانە لە نزیک کاتزىمىر یازدەى پىش نیوہرۆ، دەگات بە لوتکەى ئاستى بەرزى خۆى، ماوہى ستونى نىوان دوو ھیللەکە 'وینەى ژمارە(۷)' لەو ماوہیەى پىشتر لەسەرى بووہ کەمتر دەبیتەوہ.

لە ئەنجامدا مرۆف لە کاتزىمىر یازدە، ھەست بە بارىکى کەم لە خەوالویى و وەنەوز دەکات، بە بەراورد لەگەل خەوالویى و وەنەوز لە کاتزىمىر سىنى بەیانى، لەگەل ئەوہى کاتىکى درىژتر بەسەر مانەوہى بە ئاگایى تىپەرپوہ. بەلام ماىەى داخە ئەو ھالەتە بۆ ماوہیەکى درىژ بەردەوام نابیت، لەگەل نزیک بوونەوہى ماوہى دواى نیوہرۆ، لاربوونەوہى رېتىمى پوژانە لەگەل بەردەوامبوونى کەلەکەبوونى ئەدینۆسىن و زیادبوونى فشارى خەو، دەست بە دابەزىن دەکاتەوہ.

دواتر ماوہى نىوان نیوہرۆ و سەرەتای ئیوارە و ئیوارە دیت، ماوہى ئامادەکارى کاتى بۆ بەئاگایى و وریایى نامىنى، ھاوکات مرۆف پووبەپرووى ھىزىکى تەواویى فشارى خەو دەبیتەوہ، لە ئەنجامى زیادبوونى زورى ئەدینۆسىن، لەگەل دەستپىکى کاتزىمىر نۆى شەو، ماوہى ستونى بۆشایى نىوان دوو ھیللەکە دەگات بە گەرەترىن ئاستى خۆى 'وینەى ژمارە (۷)'. ئەگەر کەسەکە پەنا بۆ کافایىن نەبات، ئەوہ خەو رىگای خۆى دەبړیت و سەرووہر دەبیت بەسەر ھەلۆىستى ئەو دابەزىنە بەھىزە و بەکارى دەھىنیت، ھاوکات مرۆف دەتوانیت بە بەئاگایى بىمىنیتەوہ، بەلام فشارى ئەدینۆسىن وادەکات بکەویتەوہ ناو خەو.

ئایا بەشى پىووستى خۆم خەوتوم (AM I GETTING ENOUGH SLEEP):

ئەگەر لایەنىکى ھالەتى سەرکىشى لە ھالەتەکانى بىبەشبوون لە خەو پوونیکەینەوہ، چۆن دەتوانىن ئەوہ بزانین، بە سىستەماتىکى بەشى پىووستى خۆت خەوتوویت؟ بۆ وەلامى ئەم پرسە پىووستە خەو لەسەر بنەماى پزىشکى دابەش بکەین، بۆئەوہى بگەین بە وەلامى دروستى ئەو پرسىارە، بۆ ئەم مەبەستە بنەماىەکى زانستى ئاسان ھەىە، بۆ وەلامدانەوہى ئەم دوو پرسىارە:

پرسیاری یه کهم: ئایا ده توانیت له کاتژمیر ده یان یازدهی پیش نیوه پۆ، دواى ئه وهى به یانی له خه وه لساوى، دووباره بخه ویه وه؟ ئه گهر وه لامه که "به لئیه" ئه وه تو له شه ودا برى پئویست نه خه و تووی، یان له پروی جوړی خه و وه کو پئویست نه بووه. پرسىاری دووه: ئایا ده توانیت چالاکیه کانت به باشی و به بی کافاین له پیش نیوه پۆ ئه نجام به دیت؟ ئه گهر وه لامه که ت "نه خیره" ئه وه گرفتى راهاتن له سه ر حاله تی که مخه و بیته هه یه.

بۆیه پئویسته به باشی هه ل سوکوت له گه ل ئه م دوو فاکتیره بکه یت؛ هه ولئى دۆزینه وهى چاره سه ر بۆ که مخه و بیته به دیت. له به شه کانی سى و چواردا زۆر به قولئى گفتوگو له سه ر ئه م پرس و دۆخه ده که ین، کاتیک قسه سه باره ت به فاکتیره ره کانی خراپکردنى خه ون ده که ین، یان قسه سه باره ت به و فاکتیره رانه ده که ین، که رینگى له خه و ده که ن، له گه ل قسه کردن سه باره ت به خه وزبان و چاره سه رکردنى ده که ین، به شیوه یه کی گشتى هه سترکردن به خه والویى، که سه که ناچار ده کات له ماوه ی پیش نیوه پۆ بگه رپته وه بۆ خه و، یان که سه که ناچار ده کات ئاماده کارى بۆ وریابوونه وه و ئاگایى له رینگای به کاره یانی کافاین بکات، ئه نجامى ئه م حاله تی دووباره گه رانه وه بۆ خه و له پیش نیوه پۆ، که سه که ده رفه تی ته واه به خۆى نادات بۆ خه و، که که متر نه بیته له هه شت یان نو کاتژمیر له سه ر چینگه ی خه وه که ی.

کاتیک کاتی پئویستی خه و ده ستناکه ویت، زۆر ئه نجامى ده بیته، له وانه مانه وه ی ئاستى خه ستى ئه دینۆسین به رزتر له پئویست، ئه م حاله ته هاوشیوه ی دانه وه ی قهرزى شایسته یه، به یانی دیت، "قهرزه نه دراوه که" به دریزایی پۆژه که له گه ل خۆتدا هه لده گری، وه کو ئه وه ی قهرزار بیته و قهرزه که ت دواخستبیت، ئه و (قهرزه ی خه و) به رده وام که له که ده بیته و گه شه ده کات، تۆش ناتوانیت خۆى لیبشارپته وه و لئى رابکه یت، هاوکات قهرزه که زیاد ده کات و که له که ده بیته، تاکو کاتی دانه وه دواخه یت، قهرزى دیکه ی به دوا دیت و کاتی دانه وه ی قهرزى پئشو دیته وه. به وشىوه یه حاله تی په رۆشى به رده وامى که مخه و یی پۆژ له دواى پۆژى لیدیته ئاراهه ، له ئه نجامى زیادبوونى قهرزى خه و، هه ست به شه که تی به رده وام ده کات، به و رینگایه شىوه جوړاوجۆره کانی تیگچوونى جه سته و ئه قل ده رده که ویت. له ئیستادا ئه و حاله تی که له که بوونى قهرزى خه و و لیکه وته کانی به فراوانى له ولاته پیشه سازیه گاندا بلابووه ته وه.

چهند پرسىاریکی دیکه ی به سود سه باره ت به پرسى زیادبوونى په رۆشى بۆ خه و، له پیناوى دۆزینه وه ی نیشانه کانی که مخه و یی، ئایا تاکو دواى ئه و کاته ی ده ته ویت هه لسیته، له



خەو دەمىنىيە، ئەگەر كاترۇمىرى ورياكەرەو بەكار نەھىنى؟ ئەگەر لە خەودا دەمىنىيە، ئەو تۇ پىئوستىت بە خەوى زياترە، يان پىئوستىت بە ماوئەيەكى درىژترى خەو، لەو ماوئەيە بە خۆتى دەدەيت؟، ئايا كاتىك لە بەردەم كۆمپيوتەر دانىشتووى شتىك دەخوئىيە، دووبارە بە ناچارى لە نوئى ھەمان شت دەخوئىيە، بەلكو بە ناچارى زياتر لە جارنىك دەخوئىيە؟ زۆربەى جار ئەو حالەتە نىشانە بە لەسەر ئەوئە مىشكت لە ئەنجامى كەمخەوى شەكەتە. ئايا ھەندىكجار لە يادت دەچىت رەنگى ترافىكى ھاتوچۆى سەرشەقام چۆن بوو، كاتىك ئۆتۆمۆبىلەكەت لىدەخوئىيە و بە ترافىكەكەدا تىدەپەرىت؟ زۆر جار شلەژانى سادەى سەرنجت ھۆكارە بۆ روودانى ئەم حالەتە، بەلام كەمخەوى بەرپرسە لە رىژەى زۆرى ئەو حالەتانە.

بىگومان؛ ئەگەر كاتى پىئوستىت بە خۆت دابىت، بۆئەوئە شەوىكى تەواو رابكشىت و چاوەكانت بىقوئىنى، لەوانە بە ئەو جۆرەى راکشان و نوقاندنى چاوەكانت، لەو رۆژەدا توشى ماندووى و ھەنەوزت بكات، لەبەرئەوئەى گرفتى يەككىك لە شلەژانەكانى خەوت ھەيە، بۆيە پىئوستە ئىستا بىئاناسىن كە لە سەد جۆر زياترە، ئەو جۆرەى زۆر بلاو، شەكەتییە، كە ھۆكارى شلەژانى ھەناسەدانە لە خەو، يان ھۆكارى پچرانى ھەناسەدانە لە خەو، پرخەى بەھىزى خەو نىشانە بە كە لە نىشانەكانى شەكەتى.

ئەگەر گومان دەكەى گرفتت ھەيە، "يان ھەر كەسىكى دىكە گرفتى" يەككىك لە شلەژانەكانى خەوى ھەيە، گرفتهكە ھۆكارى ھەستكردنە لە ماوئەى رۆژدا بە شەكەتى و حالەتى شىواوى و ئاستەنگ لە ئەنجامدانى ئەو چالاكەتەى لەسەريان راھاتوو، پىئوستە راستەوخۆ سەردانى پزىشكەكەت بکەيت، داواى لىكەيت بىئىرئىت بۆ لای پزىشكى پىسپۆرى شلەژانى خەو. ھەندىك پرسى گىرنگ سەبارەت بە حالەتى شلەژانى خەو: خواردىنى ھەپى خەواندن، نەكەيتە بژاردەى يەكەمت، كاتىك بەشى چوارە لەم كىتە دەخوئىيە، درك دەكەى ھۆكار چىيە دەلئىم خواردىنى ھەپى خەواندن بژاردەى يەكەمت نەبىت. بەلام تىكايە ھەست بە ئازادى تەواو بکە، لە چوونى راستەوخۆ بۆ بەشى پەيوەست بە ھەپى خەواندن لەم بەشەدا. ئەگەر لە ئىستادا ھەپەكانى خەواندن بەكار دەھىتت، يان بىردەكەيەو لە كاتىكى نىزىك بەكار يان بەھىت.

لە كۆتايى ئەم كىتەدا، پاشكۆى راپرسى ھەيە، ھىواخووزم سوئى ھەبىت، توئەران و زانىان لە بواری خەو ئامادەيان كىردوو، ئەو راپرسىيە دەتوانىت پلەى خەوى پىئوست ديارى بكات، راپرسىيەكە بە ناوى (SATED)؛ راپرسىيەكى ئاسانە، تەنھا لە پىنج پرسىيارى سادە پىكھاتوو.

بهشی سییه م

پیناسه‌ی خه و په‌یدابوون

Defining and Generating Sleep

فراوانبوونی کات و نه‌وهی نه سالی ۱۹۵۲ نه مندائیکی بچوک فیریبوون

Time Dilation and What We Learned from a Baby in ۱۹۵۲

گریمان شه‌ویک به‌دهم قسه‌کردن له‌گه‌ل یه‌کیتک له‌هاورپیکانت، چوویه ژووره‌که‌ت، بینیت یه‌کیتک له‌نه‌ندامانی خیزانه‌که‌ت (بلئین ناوی جیسیکا بو) بی‌جوله و به‌بی‌دهنگی له‌سه‌ر چرپایه‌یه‌که‌ پراکشاه، جه‌سته‌ی پراکشاه و سه‌ری به‌لایه‌کدا که‌وتووه، بیگومان راسته‌وخو رووی دهمت ده‌که‌یه‌هاورپیکه‌ت و پی‌ده‌لئیت: 'وسس، جیسیکا خه‌وتووه'. پرسه‌که‌ئه‌وه‌یه چوون زانیت جیسیکا خه‌وتووه؟ بریاره‌که‌ت له‌چند چرکه‌یه‌ک بو، سه‌بارت به‌خه‌وی جیسیکا هیچ گومانیکت نه‌بو، له‌به‌رچی گومانی شتیکی دیکه‌ت نه‌کرد، له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌وتیت، جیسیکا له‌حاله‌تی سه‌ره‌مرگ بیت، یان‌ته‌نانه‌ت مردیت؟

خه‌و پیناسه‌ی خوئی ده‌کات (SELF-IDENTIFYING SLEEP):

ئه‌گه‌ری زوره‌ئه‌و بریاره‌ی ئه‌قل سه‌بارت به‌حاله‌تی جیسیکا به‌خیرایی هاوشیوه‌ی خیرایی بروسکه‌داویه‌تی، بریاریکی ته‌واو راست بیت، له‌وانه‌یه‌به‌ته‌واویی دلنیا‌بوویت له‌وه‌ی خه‌وتووه، کاتیک له‌ناکاو شتیکت لینی ده‌بینی، ئه‌و کاته بانگت ده‌کرد و له‌خه‌وت هه‌لده‌ستاند، به‌تیپه‌ریوونی کات، به‌ئاستیکی باوه‌ر پی‌نه‌کراو، بووینه به‌که‌سانی لیه‌اتوو له‌ناسینی ژماره‌یه‌که‌ئاماژه‌که‌په‌یاممان پی‌ده‌دات، که‌سیتک خه‌وتووه، ئه‌و ئاماژانه‌به‌ته‌واویی برواپنکراون، به‌وشیوه‌یه‌ئیتسا کومه‌لئیک سیمای تینینکراومان سه‌بارت به‌پرسی خه‌وه‌یه، زانایان هاوران له‌سه‌ریان، ئه‌و سیمای تینینکراوانه‌به‌لگه‌ن له‌سه‌ر حاله‌تی خه‌وی مرؤف و په‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ش.

وه‌سفرکردنی حاله‌تی جیسیکا به‌نزیکی هه‌موو ئه‌و سیمایانه‌ده‌گریته‌وه:

یه‌که‌م: بوونه‌وه‌ره‌کان به‌گشتی شینوازیکیان بو بارودوخی خه‌وه‌یه، ئاژه‌له‌وشکانییه‌کان به‌زوری به‌شیوه‌ی ئاسویی راده‌کشین، وه‌کو دوخی جیسیکا له‌سه‌ر چرپایه‌که‌.

دووه‌م: بوونه‌وه‌ره‌خه‌وتووه‌کان له‌حاله‌تی خه‌وتن ماسولکه‌کانیان خاوده‌بیته‌وه، پرسی خاوبوونه‌وه‌ی ماسولکه‌کان، له‌ماوه‌ی خاوبوونه‌وه‌ی ماسولکه‌کان به‌روونی دیاره، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیتسه‌که‌په‌یکه‌ر به‌رپرسه‌له‌پراکشانی جه‌سته‌به‌ته‌واویی، (ئه‌و حاله‌ته‌دژی کیشکردنی زه‌وییه)، ماسولکه‌کان واده‌کن جه‌سته‌ت رابکشیت، به‌بی‌به‌ر به‌ست بکه‌ویته

سەر زهوی. ئەو ماسولکانە لە حالەتی خەوی ناسک خاودەبنەوه، لە حالەتی خەوی قول، هەموو جەستە خاودەبیتەوه. بوونەوهر لەسەر هەرشتیک بیت رادهکشیت، یان لەسەر هەر شتیک قورساییهکە ی هەلبگریت. ئەوه پرسینگە بە تەواوی روونه، بۆ وەسفکردنی دۆخی سەری جیسیکا.

سینیم: هیچ دیاردەیهک لەسەر کەسی خەوتوو دەرناکەویت، ئاماژە ی بەر دەوامی خەوتن یان بیداریی بیت. کاتیک چوو ژوورەوه، هیچ دیارده و نیشانهیهکی لە جیسیکا نەبینی، بە پێچەوانەوه ئاماژە و نیشانهکان بە ئارستە ی بیداری جیسیکا بوون.

چوارەم: ناسینەوهی سیمای خەو، سیمای خەو حالەتیک بوو، ئیستا لێی پاشگەزبیبهوه، لەبەرئەوهی وەکو حالەتی سەرەمەرگ (غەیبوو بە) نەبوو، یان سەربوون، یان مەتبوونی زستانە، یان مردن. بیریگەوه لە ژوورەکه چاوت بە حالەتیک کەوت، جیسیکا هەلستا یهوه.

پنجەم: خەو بەستراوتەوه بە مۆدیلێکی کاتی جیگیر، هەموو بیست و چوار کاتژمێر دووبارە دەبیتەوه، مۆدیلێکه ریتمی رۆژانە ی راهاتوو لە سەرۆی یه کتربرکە لە میتشک دیاری دەکات، کە سیستەمیکی کاتی خەوه، مەرۆف بوونەوه ی رۆژە نەک شهو، لای ئیمە چاکترە لە ماوهی رۆژدا بەخەبەر و بەئاگابین، بەلام لە شهو دا بخەوین.

ئیستا گوئیگرە، پرسیاریکی هەندیک جیاوازی بۆ پێشنیار دەکەم: چۆن دەزانیت تۆ خەوتوویت؟ تۆ زۆر زیاتر ئەم هەلسەنگاندنە لەسەر خۆت دەکەیت، بەراورد بە هەلسەنگاندن سەبارەت بە خەوی کەسانی دیکە. تۆ هەموو بەیانیهک دەگەریتەوه بۆ جیهانی بیداری، دەزانیت تۆ خەوتوویت. ئەم هەلسەنگاندنە خۆدیه بۆ خەو زۆر هەستیارە، لەبەرئەوهی رینگات پێ دەدات، هەنگاوێکی دیکە بۆ پێشەوه برۆیت و خەوت هەلبەسەنگینی: ئایا خەوهکەت باش بوو یان خراب؟ رینگایهکی دیکە بۆ پێوانی خەو: مەرۆف بە خۆی خۆی هەلسەنگاندن بۆ خەوی خۆی دەکات، بە پشت بەستان بە دیارده و نیشانه جیاوازهکانی سەبارەت بەوانە ی لە کاتی هەلسەنگاندنی حالەتی خەوی کەسانی دیکە پشتیان پێ دەبەستیت.

هاوکات بە ئاماژە ی گشتی دەگەین، ئەوهی پێیان دەگەین، ئەنجامی باوه رپیکراومان سەبارەت بە خەو پێ دەدەن. لە هەقیقەتدا ئەوانە دوو ئاماژەن:

یهکەم: لە دەستدانی "درککردنی دەرەکی"، کە بە شیوهیهکی روون و رەوان بی ئاگای، بەلای کەم لە رووی کرداری، گوئییه کانت دەبیستن و چاوه کانت دەبینن، لەگەڵ ئەوهی داخراون، هەمان قسە راستە بۆ ئەندامە هەستییهکانی دیکە ی وەکو "لوت - بۆنکردن، زمان - چهشتن، پیست - بەرکەوتن". بەر دەوامی ئەو ئاماژانە و چوونیان بۆ ناوهندی میتشک،

به لأم گه شته که یان لیره کوتایی دیت؛ له و ناوچه یه وهرده گیرین، که ئاماژه ههستییه کانی لیهاتووه، کاتیک تۆ دهخهوی، له لایه ن ناوهندی درککردن رینگری له و ئاماژانه دهکریت، ناوهندی درککردن به شیکه له جهسته و پییده گوتریت (THAL-uh-muhs)، تالاموس (thalamus) جهسته یه کی بچووی قورسی شیوه گزییه و بچوو کتره له لیمویهک. له میشک رۆلی ده رگای ههستی ده بیینی

تالاموس بریار له سهر ئه و ئاماژه ههستییه ده دات، رینگایان ده دات له ههسته کانه وه بیینه ژووره وه، ههروه ها بریار بۆ ئه و ئاماژانه ش ده دات، رینگایان نادات بیینه ژووره وه. ئه گهر ئاماژه یه ک مۆله تی ها تنه ژووره وه ی وهرگرت، ده چیت بۆ په رده ی به شی سهره وه ی میشک، به شیوه ی ئاگایی پرۆسه ی تیگه یشتن له ئاماژه که به رتیه ده چیت. کاتیک میهاد له سهره تای خهوی سروشتییه ده رگا که داده خات، به سهر میشکی ده سه پینیت ههسته کان (په کبخت)، هاوکات رینگانادات ئاماژه ههستییه کان به رده وامبن له رۆیشتن بۆ به شه کانی دیکه ی میشک. له ئه نجامی ئه م پرۆسه یه، که سی خه وتوو درکی ئه و زانیاریانه ناکات، که ئه ندامه ههستییه ده ره کییه کان بۆ میشکی ده نترن. له و ساته میشک په یوهندی ئاگایی له گه ل جیهانی ده ره وه ی و ده ور به ری له ده سته دات. به واتایه کی دیکه؛ مرۆف خهوی لیکه وتووه.

دووه م: له سهر هه لسه نگانندی ئه و خه وه، ئه وه ی واده کات بتوانی بزانیته تۆ خه وتوویت، به دوو رینگای دژ به یه ک، هه ست به شیواوی ئه و کاته ی مرۆف تیایدا ده ژیت، له سهر ئاستیکی زۆر روون ده رده که ویت، مرۆف کاتیک ده خه ویت، ههستی ئاگایی به کات له ده ست ده دات، یه کسانه به حاله تی (برسیبوونی کاتی)، هه ولده به یادت بیته وه کۆتا جار له ماوه ی گه شتکردن به فرۆکه خه ویت، بینگومان کاتیک خه به رت بووه وه، بۆ دلنیا بوون له کات و زانیی ماوه ی خه وه که ت، سه یری کاتژمیرت کرد، بۆچی واتکرد؟ پروونه له به ره ئه وه ی به دوا داچوون بۆ ره وتی کات ده که یته، که له ماوه ی خه وت ئاگات لینه بووه، هه سترکردن به باز دانی کات، وات لیده کات، دوا ی بیدار بوونه وه، دلنیا بیته له وه ی خه وتوویت.

له گه ل ئه وه ی به ئاگایانه به دوا داچوون بۆ ئه و کاته ده که یته، که له ماوه ی خه وتن ونه، به لأم میشکت له سهر ئاستی ئاگایی به رده وامه له تومارکردنی کات به وردییه سه رسوره یته ر. دلنیا م تۆ به حاله تیک تیپه ریویت، پنیو یست بووه له هه مان کاتژمیری به یانی دواتر له خه وه لستیت، له وانه یه کاتیکت دیاری کردینت بۆ گه شتکردن له کاتژمیره زووه کانی به یانی، له به ره ئه وه پیش خه وتن کاتژمیری ئاگادار کردنه وه له سهر شه شی به یانی داده نیتیه وه. به لأم ئه وه ی مایه ی سه رسورمانه له پرسه که، به یانی له کاتژمیر پینچ و

په نجاو هه شت خولهک به بې ئه وهی که س خه بهرت بکاته وه هه لده ستیت، به ته و او بی پیش ئه وهی زهنگی کاتژمیره دانراوه که ت لیبدا ت. له سه ر ب نه مای ئه و پرۆسه زۆرانه ی له می شک ت پرووده دن، به لام کاتیک تو خه و تو ویت، توانای ئه و هت نییه، به وردی کاته که بزانی ت، وه کو ئه وهی هه مو ئه وانه له ژیر ئاستی راداری ئاگایی به رپوه چوو بن و به رزنه بووب نه وه، ته نها بو راداره که ده رکه وتین، ته نها کاتیک ده رکه وتن که پتویست بن.

له و پرسه شیوه یه کی دیکه ی کات هه یه، شایسته ی ئه وه یه قسه ی له سه ر بکه ی ن، کات له خه و ببنین دريژ ده بیته وه، به ئاستیک دريژ ده بیته وه، ماوه که ی له خه وه که تیده په ری ت، کاتی خه و ببنین به واتای وشه کات نییه؛ به لکو زۆر به ی جار کاتی خه و ببنین زۆر دريژ تر ده خایه نیت.

بیر بکه وه کو تا جار که ی بوو دوگمه ی زهنگی ئاگادار کردنه وهی کاتژمیره که ت داگرت، کاتیک زهنگی کاتژمیره که ت لیبدا، له ناو خه و ببنین بیدار بوویه وه. به لام خو ت کرده وه به خه و توو و پینج خوله کی شیرینی دیکه ت به خو ت به خشی، بو ئه وهی خه و نه که ت ته و او بکه ی ت، راسته وخو گه رایته وه بو ناو خه و نه که ت، پینج خوله ک تیده په ری ت و زهنگی کاتژمیره که ت له نو ی لیده داته وه، به لام هه ستنا که ی کاتی تی په ریو، ته نها پینج خوله که. له ماوه ی ئه م پینج خوله که کرداریه، له وانه یه هه ستت کرد بیت، کاتژمیری کی ته و او خه و نت بینوه، یان ته نانه ت زیاتر له کاتژمیری ک خه و نت بینوه، جیاواز له و قوناغی خه و، که ه یچ خه و نیکت تیا دا نه بینوه، یان کاتیک در ککردن به کات له ده ست ده ده ی ت، له ماوه ی خه و ببنین درکی تی په ربوونی کات ده که ی ت.

ئه وهی له و پرسه دا گرنگه، ئه و کاته ی له خه و ببنین درکی ده که ی ت، ورد و دروست نییه ... زۆر جار کاتی خه و ن به راورد له گه ل کاتی هه قیقی دريژه ده کیشیت.

له گه ل ئه وهی تا کو ئیستا، هو کاری ئه و دريژه کیشانه ی کاتی خه و ببنین به شیوه یه کی ته و او پروو نییه، بو ئه و مه به سه له ماوه ی کو تایی چه ندین تاقی کردنه وه له سه ر کرداری خانه کانی می شک ی مشک ئه نجامداره وه و تو مار کرا وه، ئه نجام ئه و تاقی کردنه وانه زانیاری سه رسو ره یته ری به ده سه ته وه دا، مشکه کانیان بو ماوه یه ک له شوینی ئاماده کرا و بو تاقی کردنه وه جیهیشت، دوا ی ماوه یه ک می شک ییان را په وی شوینه ئاماده کرا وه که یان زانی، تو یژه ران بینویانه می شک ی مشکه کان دوا ی در ککردنی پر په وی شوینه ئاماده کرا وه که، دوو باره ئامازه ی پروو نه ده دن. تو یژه ره کان وه کو کو تا پرس دوا ی خه وی مشکه کان، له تو مار کردنی چالاکی خانه کانی می شک یان نه وه ستان، به لکو له ماوه ی قوناغی خه وی جیاواز،

جه ختيان كرده سهر ميشكيان، له وانه قوناغى جولئى خيراى چاو (REM)، به سروشتى
ئو قوناغه قوناغى خهوبينى مروقه، نهجامه كه چاوه پروان نه كراوبوو:

يه كه م: شيوه ي نامازه كاني ميشك سنوردار بوو، كه خانه ي ميشكى مشكه كان له ساتى
زانينى ورده كارى پاروهه كاني شوينه ناماده كاره كه دهينارد، له ماوه ي خهويان دووباره
نامازه كان دهرده كه وتنه وه، جار له دواى جار دووباره و دووباره دهر كه وتنه وه، واتاى
ئه وه يه ياده وه رييه كان له سهر ئاستى چالاكى خانه كاني ميشك، دواى خهوى مشكه كان
دووباره دهبيتته وه، خيراى دووباره بوونه وه، زور له ناكاو تر و چاوه پروان نه كراوتر بوو له
جارى يه كه م. له ماوه ي قوناغى جولئى خيراى چاو، ياده وه رييه كان زور به هيتواشى
دووباره ده بوونه وه، خيراى دووباره بوونه وه زور دابه زي بوو، يان خيراى كه يه كه
له سهر چوار ده بوو، خيراى ناردنى نامازه كان له كاتى بيدارى مشكه كان، يان كاتيك
پاروهى شوينه ناماده كراوه كه يان ده دوزيه وه يه كه له سهر چوار بوو.

واتا دووباره بوونه وه ي چالاكى دهماره خانه كان بو پروداوه كاني روژ؛ تاكو ئيستا
به لگه يه كى به هتزه له به رده ستمان، كه دريژاى هه ستر كردنمان به كات له ماوه ي قوناغى خه و
شروقه دهكات، كه خهوبينى تيداا پروده دات، يان قوناغى خيراى جولئى چاو شروقه
دهكات و پرون دهكات وه.

به وشيوه يه شپرزهيى زور له كاتى دهماره كان، ئو هو كاره يه وادهكات گريمان بكهين،
خه ونه كه مان بو ماوه يه كى زور دريژتر له و كاترميزه ي ناگادار كردنه وه به رده وام بووه، كه
تهنها بو ماوه ي پينچ خولهك له زهنگ ليدان وه ستاندمان.

دوزينه وه ي دوو جورى خهون له ريگاي كو پيكر دن: (AN INFANT REVELATION—TWO)

(TYPES OF SLEEP)

له گهل ئه وه ي هه موومان ده توانين ديارى بكهين كه سيكى خهوتووين، يان به ديار كراوى
ئه گهر خهوتبين، پيوه رى زيرين بو ليكولينه وه ي زانستيببانه له خه و، پيوستى به
تومار كردنى ئه و نامازانه يه له كه سى خهوتوو دهرده چييت، تومار كردنى نامازه كان يه
به كار هيتاننى (جه مسه رى كاره بابى) دهبيت، جه مسه ره كان به سى شوينى جياواز
ده گه يه نريت، "۱- چالاكيه كاني ناو ميشك. ۲- چالاكى جولئى چاو. ۳- چالاكى
ماسولكه كان"، هه موو ئه نجامه كان له چوار چيوه ي چه مكى كشتى كوده كرينه وه، كه پيى
ده گوتريت: "پوليسوگرافى"، واتاى ئه م چه مكه "خويندنه وه ي خهوى پي كه اتوو له چه ند
نامازه يه كى ديار يكراو.

به به کارهینانی ئه و کۆمه له پتوهرانه، ئه وه به دیهاتووه؛ باوه ده کهین گرنگترین دۆزینه وه کان له بواری توێژینه وه کهانی خه وه له سالی ۱۹۵۲ له زانکۆی شیکاگو، له سه ره دهستی (یوجین ئاسرنسکی) دۆزرایه وه، ئه و کات قوتایی بوو له قوناغی خویندنی بالا، ههروه ها پرۆفیسۆر (ناتانییل کلیتمان) ی له گه له بوو، که به تاقیکردنه وه ی ئه شکه وتی (مامۆس) به ناویانگه، له به شی دووهم به وردی خستمانه پروو.

ئاسرنسکی باوه ری به چاودێری شیوه ی جو له ی چاوی مندالی شیره خۆره له شه و و رۆژدا هه بوو، تیبینی کرد له هه ندیک ماوه ی خه و چا و له ژیر پیلوه داخرا وه کان به جو له ی خیرا له لایه که وه ده جو لیته وه بۆ لایه کی دیکه. ئه و قوناغه له خه و به به رده و امی به شه پۆلی چالاکی میتشک به دیهاتووه، ده کریت شه پۆلی تیبینی هه کان له میتشکی بیدار به ته و اوی جیه جی بیت، له نیوان ئه و قوناغه روونه ی خه و، ماوه ی زۆر درێژ چا و ئارام ده بیته وه و به ته و اوی جیگیر ده بیت و ناجولیت، له ماوه ی ئارامبوونه وه ی چا و، شه پۆله کانی میتشکی ئارام ده بنه وه و به هیواشی ده جو لیته وه.

ههروه ها ئاسرنسکی تیبینی کرد، (ئه گه ر ئه نجامه کانی پیشوو به ئاستی پتویست نامۆنه بن)، ئه وه دوو قوناغه که له قوناغی خه و (قوناغی خه و ی خیرا و قوناغی نه مانی جو له ی چا و)، به ریکخراوی به ئاستیک له ماوه ی هه موو شه و دا دووباره ده بنه وه،

مامۆستای کلاسیک گومانی ده کرد، پرۆفیسۆر کلیتمان ویستی سه ره په رشتی تاقیکردنه وه که بکات، ده ویست ئه نجامه که جاریکی دیکه ده ربکه ویته وه، پیش ئه وه ی بیر له به هیزی و تۆکه می ئه نجامه که بکاته وه، مه یلی هینانی خۆشه ویستری که سه کانی بۆ نا و تاقیکردنه وه که ی هه بوو، بۆیه بریاریدا تاقیکردنه وه له سه ره کچه منداله شیره خۆره که (ئیستر) بکات، بۆ ئه وه ی به دوا داچوون بۆ پرسه که بکات، به لام ئه و ئه نجامه ی قوتاییه که ی پنی گه یشت، له به ردم تاقیکردنه وه بوو به به ره به ست، له و کاته وه، کلیتمان و ئاسرنسکی درکیان به قولی دۆزینه وه که یان کرد: مرۆف ده خه ویت، به لام راسته وخۆ و یه ک پارچه ناخه ویت، به لکو به دوو قوناغ ده خه ویت، به دوو جو ری ته و او جیا واز له جو ره کانی خه و تیده په ریت، دوو ناوی وه رگی را و بۆ ئه و دوو قوناغه دانرا وه، ناوه کان له دیاری کردنی جو له ی چا وه کان وه رگی را وه، قوناغی جو له ی خیرای چا و (REM) و قوناغی نه مانی جو له ی خیرای چا وه کان (NREM).

به به شداری قوتاییه که ی دیکه ی خویندنی بالای کلیتمان به ناوی (بیمنت)، توێژه ره کان هه ولی سه لماندنی پرسی خه ویان دا، که خه و له قوناغی جو له ی خیرایی چا و، یان کاتیک چالاکی میتشک نیمچه هاوشیوه ی چالاکیه کانیه تی حاله تی بیداری، په یوه ندی به هیزی به

شتیکه وه ههیه، که پیتی ده لئین 'خه و بئین'، ههروهها به زورینه ئەو قوناغه ناو ده نئین 'خهوی خه و بئین'.

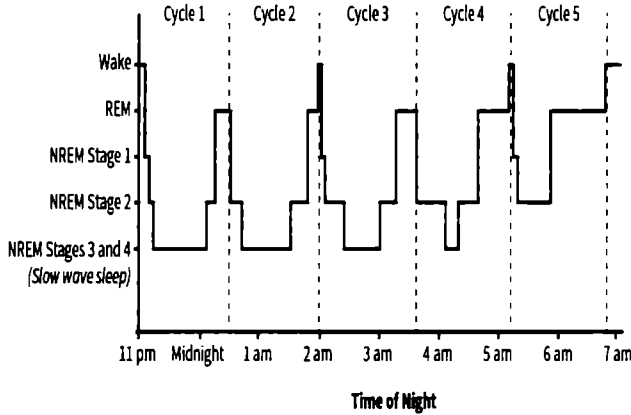
له قوناغی نه مانی جولە ی خیرای چاو، خه و له و سالانه ی ئەو تاقیکردنه وه ئەنجامدراوه ملکه چی زۆر شرۆفە و شیکاری بووه، قوناغهکانی خه و دابه شکاره بۆ چوار قوناغی لئیک جیا، ژماره ی زنجیره بیان (له یه ک بۆ چوار) وه رگرتووه، له سه ر ئەو بنه مایه ی قولایی خه و له گه ل زیادبوونی ژماره که زیاد ده بیت، و اتا قوناغی سئیه م و چواره م، قولترین قوناغی خه و ن، جولە ی خیرای چاو نامینیت؛ ئاست و راده ی قولی خه و به زۆر سه خت هه لستاندن ی خه و توو دیاری ده کریت، کاتیک که سی خه و توو له قوناغی سئیه م و چواره م ی خه و، به راورد به نزمبوونه وه ی ئەو سه ختییه ی هه لستاندن ی که سی خه و توو له قوناغهکانی به که م و دووه م.

سوری خه و (THE SLEEP CYCLE):

له دوا ی سالانیک له تاقیکردنه وه ی له سه ر (ئیستر) ی مندال ئەنجامدرا، زانیمان قوناغی خه و 'یان قوناغی جولە ی خیرای چاو و قوناغی نه مانی جولە ی خیرایی چاو' چه نندین جار به دوا یه کدا دووباره ده بنه وه، وه کو شه ری لئیده و بکشویه، له پیناوی کۆنترۆلکردنی مینشک له ماوه ی شه ودا دووباره ده بنه وه، سه رکه و تنی هه ر لایه نیک له لایه ن شه رکه ره کان نزیکه ی نه وه د خوله که به رده وام ده بیت، پیش ئەوه ی لایه نه که ی دیکه سه رکه ویته وه، به وشیویه به رده وام ده بن، له سه ره تا و ده ستپیک ی خه و قوناغی نه مانی جولە ی خیرایی چاو سه روهر ده بیت، به دوایدا خه وی جولە ی خیرای چاو دیت، شه ره که کۆتایی نایه ت؛ تاکو له نوێ ده ستپینه که نه وه، به شیویه که هه مو نه وه د خوله ک جاریک دووباره ده بیته وه، چاودیزیکردنی به رزبوونه وه و نزمبوونه وه ی جولە کان به دریزایی شه و، نه خشه سازی سوپی جوانی خه ومان ئاشکرا ده کات، ئەو سوپی خه و له وینه ی ژماره (۸) خراوه ته پوو.

وینه‌ی ژماره (A)

نه‌خشه‌سازی سوری خه و (The Architecture of Sleep)



له وینه‌که‌دا ده‌بینین حاله‌تی می‌شک له‌سه‌ر ته‌وه‌ریکی ستونی جی‌اوازه، بیداری له لوتکه‌یه، خه و قوناغی جول‌ی خیرای چاو ده‌که‌ویته خوارتر، قوناغی دواتری خه و نه‌مانی جول‌ی خیرای چاوه، له قوناغی یه‌که‌م بۆ قوناغی چواره‌م.

به‌لام ته‌وه‌ری ئاسۆیی؛ تیپه‌ربوونی کات له ماوه‌ی شه‌و ده‌خاته‌پوو، له کاتژمیر یازده‌ی له‌و پیری چه‌پ ده‌ست بێ ده‌کات، له کاتژمیر حه‌وتی به‌یانی له‌وپه‌ری راست کورتایی دیت، ناوی زانستی ئه‌م هیلکارییه، هیلکاری خه‌وه.

ئه‌گه‌ر هیلکاری ستونی ئه‌و ناوچه‌یه زیاد بکه‌ین، که سنوری هه‌ر خولیک له‌ نه‌وه‌د خوله‌ک پیکه‌اتبیت دیاری ده‌کات، ده‌توانی په‌خنه‌ بگریته و بلایت: تۆ ناتوانیت ئه‌و سیسته‌مه‌ی دووباره‌ بوونه‌وه‌یه ببینیت، که خسته‌پوو، یان به‌لای که‌م ده‌لایت: ئه‌و وه‌سف‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ کردووته، پینشینی ناکه‌ی بتوانی ببینیت، هۆکاره‌که‌ سیمایه‌کی نامۆ دیکه‌یه له‌ سیماکانی خه‌و: له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌دگاره‌که‌ی بۆ قوناغی خه‌و هاوسه‌نگ نییه، راسته‌ ئیمه‌ له‌ نێوان قوناغه‌کانی خه‌و ده‌چین و دین، که قوناغی جول‌ی خیرای چاو و قوناغی نه‌مانی جول‌ی خیرای چاوه، ئه‌و هاتن و چوونه‌ هه‌موو نه‌وه‌د خوله‌ک به‌ درێژایی شه‌و به‌رده‌وام ده‌بیت، رێژه‌ی خه‌وی جول‌ی خیرای چاو بۆ نه‌مانی جول‌ی خیرای چاو، له‌ هه‌ر خولیک له‌ خوله‌کان، له‌ ماوه‌ی شه‌ودا گۆرانکاری گه‌وره‌ به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینیت.

له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می شه‌ودا، به‌شی گه‌وره‌ی هه‌ر خولیک له‌ خوله‌کان، پیکه‌اتوه‌ له‌ نه‌وه‌د خوله‌کی خه‌وی قول، یان خه‌وی نه‌مانی جول‌ی خیرای چاو، هاوکات ده‌بیت به‌

به‌شیکي زور بچووکي خه‌وی جولەي خیرای چاو، له سوری یه‌که‌می هیلکارییه‌که ئه‌وه ده‌بینین.

کاتیک ده‌چین بۆ نیوه‌ی دووه‌می شه‌و، ئه‌و ریژه‌یه‌ ده‌گوازریته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک به‌شی گه‌وه‌ری خه‌و پیکدیته‌ له‌ قوناغی جولەي خیرای چاو، له‌گه‌ل بریکی که‌م له‌ خه‌وی قول، یان جوړیک له‌ نه‌مانی جولەي خیرای چاو. هه‌روه‌ها له‌ هیلکارییه‌که‌دا ده‌بینین؛ سوری پینجه‌م، نمونه‌یه‌کی روونی ته‌واوه‌ له‌سه‌ر ئه‌و جوړه‌ی خه‌وی ده‌وله‌مه‌ند به‌ جولەي خیرای چاو.

بۆچی (دایکه‌ شروشتمان) ئه‌و هاوکیشه‌یه‌ نامۆیه‌ ئالۆزه‌ی له‌ نه‌خشه‌سازی قوناغه‌کانی خه‌وی دووباره‌ بووه‌ به‌کاره‌یتاوه‌؟ هۆکاره‌که‌ چیه‌ قوناغی جولەي خیرای چاو و قوناغی نه‌مانی جولەي خیرای چاو جار له‌ دوا‌ی جار به‌دوا‌ی یه‌کدا دین؟ بۆچی یه‌که‌مجار ئه‌وه‌ی له‌ خه‌وی قول پینویستمانه‌ "نه‌مانی جولەي خیرای چاو، دواتر هه‌موو ئه‌وه‌ی پینویستمانه‌ له‌ خه‌وی جولەي خیرای چاو به‌ده‌ستی ناهینین؟ ... یان به‌ پینچه‌وانه‌وه‌؟ ته‌ناته‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌خشه‌سازییه‌ی به‌دوا‌یکداهاتن له‌ ئه‌گه‌ری له‌ده‌ستدانی به‌شیک له‌ خه‌وی شه‌وانه‌ له‌ هه‌ر کاتیک بمانپاریزیت، "ئه‌گه‌ر خه‌ومان له‌به‌ر هۆکاریک له‌ هۆکاره‌کان پچرا"، بۆچی ریژه‌یه‌کی جینگیر له‌ هه‌ر خولیک ده‌مینیته‌وه، وه‌کو به‌شیک له‌ نیوان دوو جوړه‌که‌ی خه‌و له‌سه‌ر دۆخی خۆی، له‌ بری ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ جه‌خت بکاته‌ سه‌ر شیوازیکی خه‌و، دواتر جه‌خت بکاته‌ سه‌ر شیوازیکی دیکه‌ له‌ قوناغی دواتری شه‌و؟ هۆکاری ئه‌و گۆرانه‌ چیه‌؟ به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ویته‌، وه‌کو ئه‌وه‌ی پرسه‌که‌ له‌ بنه‌ماوه‌ پینویستی به‌هه‌ولی په‌ره‌پیدانی زور گه‌وره‌ بووبیت، له‌ پیناوی نه‌خشه‌کیشانی ئه‌م سیسته‌مه‌ ئالۆزه‌، به‌ شیوه‌یه‌ک نه‌خشه‌ی بۆ کیشاوه‌ بایؤلۆژیانه‌ کار بکات.

کۆده‌نگی زانستیمان له‌سه‌ر هۆکاری گۆرانی خه‌ومان نییه‌، "هه‌روه‌ها له‌سه‌ر خه‌وی په‌گه‌زه‌ جیاوازه‌کانی مه‌مکداره‌کان و بالنده‌کان"، به‌و ریگا دووباره‌ بوونه‌وه‌ چاوه‌روان نه‌کراوه‌. به‌لام چه‌ند تیۆریک هه‌یه‌، هه‌ولی ته‌فسیرکردنی ئه‌و پرسی خه‌وه‌ ده‌دن، تیۆریک له‌ تیۆره‌کان پینشیاری کردوه‌، نایه‌کسانی چوون و هاتنی نیوان خه‌وی جولەي خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جولەي خیرای چاو، پینویسته‌ له‌ پیناوی "نوێکردنه‌وه‌" و دووباره‌ دارشته‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌ماره‌کان له‌ شه‌ودا، له‌ ماوه‌ی ئه‌و دارشته‌وه‌یه‌، سه‌ره‌رشته‌یکردنی شوینی هه‌لگرتن له‌ میتشک سنورداره‌، واتا‌قه‌باره‌یه‌کی دیاریکراو بۆ هه‌لگرتن هه‌یه‌، هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی جینگیر له‌ خانه‌ و ده‌ماری گه‌یاندن له‌ بونیادی یاده‌وه‌ری ده‌سه‌پینیت. له‌سه‌ر میتشکمان پینویسته‌ "چاره‌سه‌ری ناوه‌ندی" له‌ نیوان پاراستنی زانیارییه‌ کۆنه‌کان و جیه‌په‌شتنی پانتایه‌کی پینویست بۆ زانیارییه‌ نوێیه‌کان بدۆزیته‌وه‌. هاوسه‌نگ کردنی ئه‌و

هاوکیشەى ھەلگرتن، پتووستى بە ديارىکردنى يادەوهرى نوئى و گرنگ ھەيە، ھەروھە پتووستى بەوھيە يادەوھريپە دووبارەکان يان زيادەکان يان ناگرنگەکان، لە کۆى يادەوھريپەکانى لە ئىستادا لە يادەوھرين دياريان بکات.

لە بەشى شەشەم ئەو ھە دەخەينەروو و ئاشکرا دەکەين، قۆناغى خەوى قول نەمانى جولەى خىزاي چاوەکان" کە لە بەشى يەکەمى شەودا سەرووھرە بەسەر خەودا، ئەرکىكى سەرەكى ھەيە، دەستکەوتى گرنگى "لادانى گزويگيای زيانبەخشە"، ھەروھە لادانى گەيەنەرە دەماريپە ناپتووستەکانە.

دژەکەى ئەوھيە، قۆناغى خەوبينين، کە قۆناغى جولەى خىزايى چاوە، لە بەشى کوتايى شەودا سەرووھرە بەسەر خەودا، پۆلى ئامادەکردنى گەيەنەرەکان و بەھيزکردنيان دەبينت، ئەگەر ھەردوو پرسەکە بە يەکەوھ کۆبکەينەوھ، تەفسيريکی روون و وردمان بۆ ھۆکاری بەدوايەکداهاتنى ھەردوو قۆناغەکانى خەو لە ماوھى شەودا دەستدەکەوت، ھەروھە بۆ ھۆکاری سەرووھربوونى خەوى قول (نەمانى جولەى خىزاي چاوە) لەسەر خولەکانى يەکەم، دواتر خەوى جولەى خىزاي چاوە ديت و بەشى زۆرى کاتەکە لە ماوھى نيوھى دووھى شەو دەخايەنيت.

ھيواخوازين لە پرۆسەى دروستکردنى پەيکەر لە قور، پرسەکە بە دانانى بريکى زۆر لە ماددەى خاوە لەسەر دەزگای کارەکە دەستپيکات، ئەو ماددەيەى خەو کۆمەلک يادەوھرى نوئى و کۆنى خودى ھەلگرتووھ، لە ھەموو شەويک لە ماوھى خەو ميثشک چارەسەريان دەکات."

دواتر ریکارى چر بۆ لادانى ماددە زيادەکان دەستپيکات "ماوھى دريژيى خەوى نەمانى جولەى خىزاي چاوە"، دواى ئەم يەکەم لادانە، کار لەسەر ھەندىک وردەکاری گشتى دەکريت، "کە ماوھيەکى کورته لە خەوى جولەى خىزاي چاوە"، دواى ئەم يەکەم ریکارە، خولیکى ديکە لە ھەلکەندنى قول دەستپيکات، "يان قۆناغى ديکە لە خەوى قول دەستپيکاتەوھ"، کە خەوى نەمانى جولەى خىزايى چاوە، ھەروھە بريک کار لەسەر وردەکاریپەکان دەکريت "دەرکەوتنى زيادەى کەم لە دريژيى ماوھى خەوى جولەى خىزاي چاوى بەدوايداديت."

دواى چەند خولیک لە کارکردن، تەرازوى پيداويستىپەکانى تايبەتە بە دروستکردنى پەيکەر پيچەوانە دەبينتەوھ. لەبەرئەوھى پرۆسەى پوختەکردن لە پيکھاتەى کۆى ماددە خاوە بنەرەتپەکە بەرپوھچووھ، کە تەنھا قورھ پتووستەکە و کاری پەيکەرسازيپەکە و کەلوپەلە پتووستەکان ماونەتەوھ، بەوشپوھيە جەخت دەکريتە سەر بەھيزکردنى رەگەزەکانى

په بیکه ره که و ریکخستنی نه دگار و روخساری فؤر مه که ی بیان سه رووهر بوونی پټویستی زیاتر بؤ کارامه بیه کانی خهوی جولای خیرایی چاو دهره خستینیت، له گه ل بریکی ساده له و کاره ی ماوه، بؤ شتواری دیکه ی خه، که خهوی نه مانی جولای خیرای چاوه.

هروه ها خه و ده توانیت به شداری زیره کانه له چاره سه رکردنی یاده وهر بیه هه لگیراوه کان بکات، له ریگای به کارهینانی هیزی لادان و سرینه وه ی گشتی، نه وه هیزی خهوی نه مانی جولای خیرای چاوه، که له ماوه ی یه که می شه ودا پتیدا تیده په رین، دواتر رؤلی خهوی جولای خیرای چاو دیت، که رؤلی له سر چاره سه رکردنی ورده کار بیه کان و بونیاد نانه وه ی په یوه ندی و به یه که وه به ستنه وه ی پټویستی بیه کان هه بیت.

پرسیکی پوونه، نه زموونی زیان حاله تیکی به رده وامه، بویه پټویسته به بی پچران توماری یاده وهر بیه کانمان نوی بکهینه وه، نه و پرؤسه ی بونیاد نانی په بیکه ری خود بیه له ریگای نه زموونه کانمان، بویه نه به دی ناگات به کامیل بوون. له نه جامی نه م پرؤسه به رده وامه، میثک هه موو شه ویک پټویستی به ته وایی بخه ویت، هاوکات پټویسته به قوناغه جیاوازه کانی خه و تپه ریت، تاکو بتوانیت توری یاده وهر بیه کانی به پشت به استان به و رووداوانه ی له رؤزی پیشو نه زموونی کردوه، نوی بکاته وه.

پرسی خستنه روو و روونا کردنه وه ی نه م پرؤسه یه، بؤ یه ک هؤکار ده گه ریته وه له نیوان هؤکاره زوره کاندان گریمانم کردوه، که سروشتی سوپی به دوا بیه کداهاتی شتواری خهوی نه مانی جولای خیرای چاوه کان و جولای خیرای چاوه کانه، هروه ها بؤ نه بوونی هاوسه نگی له دابه شبوونی نه و دوو شتوازه به دریتایی شه.

به لام مه ترسیبیه کی په نهان له بهرنامه ی خه ودا هه یه، نه ویش شتواری نه مانی جولای خیرای چاو له یه که م ماوه ی شه ودا سه رووهر ده بیت، به واتایه کی دیکه شتواری نه مانی جولای خیرای چاو له ماوه ی یه که می شه و ده ستپیده کات، دواتر شتواری جولای خیرای چاو له به شی دواتری ماوه ی شه ودا سه رووهر ده بیت؛ نه وه مه ترسیبیه که زوره ی خه لکی درکی ناکه ن. گریمان تو له نیوه ی شه و چوویه سه ریگی خه، له بری نه وه ی هه شتی به یانی هه لسیت، بؤ نه وه ی هه شت کاتر میتری ته و او بخه ویت، پټویستبوو له کاتر میتر شه شی به یانی هه لسیت، له بهر نه وه ی به یانی زوو کؤبوونه و هت هه بوو، یان له بهر نه وه ی وهر زشوانی؛ راهینه ره که ت پهیره وکردنی راهینه وهر زشیبیه کانی له کاتر میتره زووه کانی به یانی به سه ردا سه پاندووی. نه و ریژه خه وه ی له ده ستت داوه چه نده؟ وه لامی لؤژیکی راسته وخؤ؛ (۲۵%) له ده ستداوه، بویه بیدار بوو یته وه و له کاتر میتر شه شی به یانی

هه‌لستاوی، یان دوو کاتزمیرت له و ماوهیه له‌ده‌ستداوه، که به ماوهی خه‌وی سروشتیی له هه‌شت کاتزمیر دادنه‌ریت. به‌لام ئه‌وه به ته‌واویی راست نییه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌شکت پنیوستی به پیکهینانی خه‌وی جول‌هی خیرای چاوه، که به‌شی گوره‌یه له به‌شی دووه‌می شه‌و، ئه‌و کاتزمیرانه‌یه ده‌که‌ویته پیش به‌یانی، به‌وشیوه‌یه (۶۰٪ - ۷۰٪) ی کۆی ماوه‌ی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، ئه‌گه‌ر چی له کۆی گشتی ماوه‌ی خه‌وی ته‌واو؛ ته‌نھا (۲۵٪) ی ماوه‌ی خه‌وت له‌ده‌ستداوه.

هه‌مان رووناکردنه‌وه بو ئاراسته‌که‌ی دیکه راسته، ئه‌گه‌ر له هه‌شتی به‌یانی هه‌لسایت، تاکو دووی دوا‌ی نیوه‌ی شه‌و نه‌چوو‌یته سه‌ر جینگه‌ی خه‌و، بویه برپکی زۆر له خه‌وی قول له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، یان له قوناغی نه‌بوونی جول‌هی خیرای چاو له‌ده‌ست ده‌ده‌یت. له بنه‌ماوه ئه‌م پرۆسه‌یه هاوشیوه‌ی پشت به‌ستان ی سیسته‌می خۆراکی نا هاوسه‌نگه، که ته‌نھا کاربۆهیدرات ده‌خویت، له ئه‌نجامدا به هۆی نه‌بوونی پرۆتین له حاله‌تی به‌دخۆراکی ده‌مینیه‌وه.

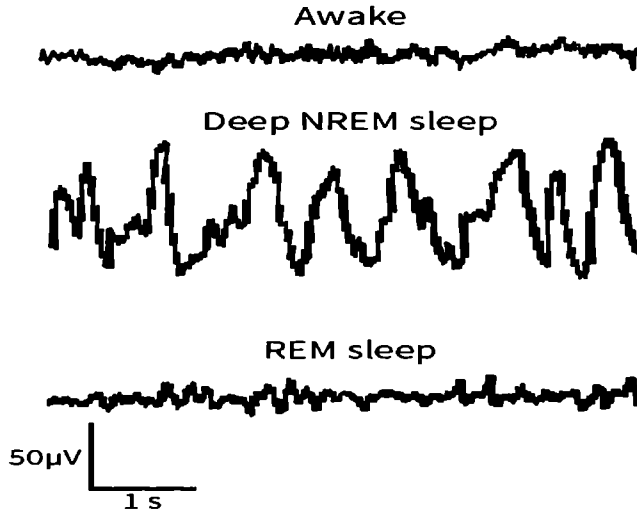
که‌واته بی به‌شکردنی می‌شکت له هه‌ر شیرازیک له شیرازه‌کانی خه‌و، که هه‌ریه‌که‌ی خزمه‌ت به ئه‌رکینکی زۆر گرنگی جه‌سته و می‌شکت ده‌کات، ئه‌گه‌ر چی شیرازه‌کانی خه‌و جیاوازن، به‌لام کۆمه‌لێک نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و ئه‌قلیان لیده‌که‌ویته‌وه. پرسی نه‌خۆشییه جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌کان له به‌شه‌کانی دواتر ده‌خه‌ینه روو، کاتیک پرسه‌که په‌یوه‌سته به خه‌و، کام رینگای بی کیشه‌یه بو که‌مکردنه‌ی ماوه‌ی خه‌و؟ چ له سه‌ره‌تا یان له کۆتایه‌که‌ی بیت؟ به‌بی ئه‌وه‌ی لیکه‌وته‌ی زیان به‌خشی هه‌بیت؟

چۆن می‌شکت خه‌و په‌یاده‌کات: (HOW YOUR BRAIN GENERATES SLEEP)

ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیواره‌یه له تاقیگه‌ی خه‌و له زانکۆی کالیفۆرنیا - بیرکلی ئاماده‌ت بکه‌م، جه‌مسهره کاره‌بایه‌کانی ئامیری تاقیکردنه‌وه له‌سه‌ر سه‌ر و پوو‌خسارت دابنیم، دواتر رینگات بده‌م بخه‌ویت، ئایا شیوه‌ی شه‌پۆله‌کانی می‌شکت له ماوه‌ی خه‌وتن چۆن ده‌بیت؟ ئایا شیوه‌ی شه‌پۆله‌کانی می‌شکت چه‌ند جیاواز ده‌بیت، له‌و شیوه‌ شه‌پۆلانه‌ی می‌شکت که له ئیستادا به‌ئاگایی و دانیشتووی ئه‌م کتیه‌ ده‌خوینیه‌وه؟ چۆن ئه‌و گۆرانه جیاوازه کاره‌بایانه‌ی می‌شکت ته‌فسیر ده‌که‌یت، له کاتیکدا له یه‌کیک له دوو حاله‌ته‌که به‌ئاگایی و بیداری، له حاله‌ته‌که‌ی دیکه بسن ئاگایی له خه‌وی نه‌مانی جول‌ه‌ی خیرای چواری (NREM)، حاله‌تی ئاگایی وه‌همیی یان خه‌وبینین دۆخی سینه‌مه (REM)، ئایا خه‌وی جول‌هی خیرای چاو نییه؟

وینھای ژماره (۹)

شہ پۆلہکانی میٹشک له ناگایی و خهودا



گریمان تۆ که سینی پینگه یشتوو و تهنروستی له قوناعی گهنجیدای، یان له ناوهندی ته مهنی دواى که میکی دیکه دانوستان له سهر خهوی مندال و پیر و نهخوش دهکهین، سی هیله پتچاوپتچه که ی وینھای ژماره (۹)، رهنگدانه وهی شیوازه جیاوازهکانی چالاکیه کاره باییه کانه، که به پیتی ئامازهکان له میٹشک دین تۆمارده کرین، ههر هیلک له وه هیلانه سی چرکه له چالاکیهکانی شه پۆلی میٹشک، له ههر حاله تیک له وه سی حاله تانه دهنوینتیت:

۱- به ناگایی.

۲- خهوی قول "خهوی نهمانی جولهی خیرای چاوا (NREM):"

۳- خهوی جولهی خیرای چاوا (REM).

پیش ئه وهی له سهر جینگه ی خه و راکشیت، چالاکی میٹشکی بیدارت (ههلبهز و دابهز) دهکات، واتا شه پۆلہکانی میٹشک ههلبهزودابهز دهکات، له یهک چرکه دا به نزیکى سی یان چل جار (بهرز ده بیته وه و نزمده بیته وه)، وهکو لیدانی ته پل زور به خیرایی. به وه حاله ته ی چالاکی میٹشک دهگوتریت "ههلبهز و دابهزی خیرا". شیوازیک یان مۆدیلیکی دیاریکراو بو ئه وه شه پۆلانه ی میٹشک نییه؛ لیدانی ته پل خیرا نییه، به لکو نارپک و ره مه کییه. ئه گهر داوات لیکریت؛ پیشبینی بکهیت چالاکی میٹشک له ماوهی پشت بهستان به وهی تپه ریوه چۆنه، ئه وه ناتوانیت پیشبینی بکهیت، شه پۆلہکانی میٹشک شله ژاوه، به هیچ شیوه یهک جینگیر نییه،

يان ليدانى ئۇو تەپلە ھېچ رېتېمىكى نىيە، تاكو بتوانرېت جىبابكرېتەو، تەنانەت ئەگەر ئۇو شەپۇلانەى مېشك بگۇرېن بۇ دەنگ، لەو دەنگە رېتېمىكت دەست ناكەوېت، بتوانى سەماى لەسەر بكەى، (لە تاقىگەكەم شەپۇلەكان دەگۇرېم بۇ پرۇژەيەك ناوى دەنېم دەنگى خەو، ئۇو دەنگانەى لەو شەپۇلانە دەبېسترېت، بە تەواوېى پرسىكى نامۇيە). ئۇو شەپۇلانەى مېشك خۇيان ھېماى جىاوازن بۇ حالەتى بېدارىى و ھەلستانى تەواو: ھەلبەز و دابەزى خېرا، چالاكى نارېكى شەپۇلەكانى مېشك.

لەوانەيە پېنشىبنى ئەووت كرېدېت، چالاكىيە گشتىيەكانى مېشك لە ماوەى بەئاگايى جوان و گونجاو و ئاوازدان، بە شىوەيەك لە ماوەى كاترېمېرەكانى بېدارىى و ئاگايېتدا؛ لاسايى شىوازى رېكخراوى بېركرېنەوەى لۇژىكت دەكەنەو! بەلام دەتوانېن حالەتى ھەيەجان و بەريەككەوتتى كارەبايى ناو مېشك، لەسەر ھەقىقەتى خۇيان تەفسىريان بكەين، كە بەشە جىاواز و چالاكەكانى مېشك، لە كاتە جىاواز و بە رېگايى جىاواز چارەسەرى جۇرە جىاوازهكانى زانىارىيەكان دەكات.

كاتېك ھەموو ئاماژەكان بە يەكەوە كۇدەبنەو، ئەنجامەكەى بەو شىوەيە بۇمان دەردەكەوېت، كە شىوازىكى شلەژاوہ لەو چالاكىيانەى جەمسەرە كارەبايىەكانى لەسەر سەرت دانراوہ تۇماريان دەكات.

بۇ لېكچواندن: دەتوانېت بېر لە يارىگەيەكى گەورەى تۇپى پى بكەيتەو، ھەزاران ھاندەرى تىدايە، بلندگوى ھاندان لە بەشى سەرەوہ لە ناوہراستى يارىگەكە جىگىركراوہ، ھاندەرەكان لە سەر كورسىيەكان بلابووينەو، ھاوشىوہى خانەكانى مېشك، ئەوانە لە بەشە جىاوازهكانى يارىگاكة ئامادەبىيان ھەيە، وەكو چۇن خانەكانى مېشك لە ناوچە جىاوازهكانى مېشك بلابووينەو. بەلام بلندگۇكان جەمسەرە كارەبايىە جىگىركراوہكانى سەر سەرته، كە ئامرازىكن بۇ تۇماركرېنى چالاكى شەپۇلەكان.

بېش دەستېنكى يارىيەكە، ئەوانەى لە يارىگاكەن لەسەر پرسى جىاواز و كاتى جىاواز قسەدەكەن، ھەموويان قسە لەسەر يەك پرس ناكەن، بەلكو سەرقالى قسەى كەسېن و لە پرووى كاتەوہ ھاورېنېن، ئەنجامى ئەم شىوازى قسەكرېنانەيان دەگەرېتەوہ بۇ ئۇو دەنگانەى لە بلندگۇ ھەلواسراوہكە دەبېستېن، كە ژاوہژاو و نارېك و ناروون.

كاتېك جەمسەرە كارەبايىەكان لەسەر سەرى ئۇو كەسەى تاقىكرېنەوہى لەسەر دەكرېت، جىگىر دەكرېن، وەكو چۇن لە تاقىگە دېكەين، پېوانەى كوى چالاكى (Neurons) دەمارە خانەكانى ناو كەللەى سەرى دەكات، چالاكى دەمارە خانەكان

چاره‌سەری زانیارییه هاتووەکان دەکات، وەکو 'دەنگەکان، گفتوگۆکان، بۆنەکان، هەستەکان هەه‌لچووئەکان،' لە سات و کاتە جیاوازه‌کان و بابەتە جیاوازه‌کاندا.

مەبەست لە چارەسەرکردنی ئەو زانیارییه زۆر جۆراوجۆرانە، ئەوێه شەپۆلەکانی مێشک زۆر خێرایە، لەو کاتە مێشک وروژاو و شیناوه.

لەسەر جینگە لەو تاقیگەیی خەوێ رادەکشیت کە کاری تیا دا دەکەم، پێش کوژاندنەوێ پووناکی ژووڕەکە، کەمیک ئەودوو و ئەو دیو دەگەیت، دواتر لە جیه‌ئشتنی کەناری بیداری و کەشتیەوانی بۆ خەو سەرکەوتوو دەبیت، لە هەنگاوی یەکەم دەگەیت بە ئاوی قول، پێش ئەوێ بچیتە قوئاغی یەکەم و دوویمی خەوی نەمانی جوڵەیی چاوه‌کان، دواتر دەگەیت بە ئاوی قولتر، لە قوئاغی سێیەم و چوارەم دەگەیت بە خەوی نەمانی جوڵەیی خیرای چاوه‌کان. ناوئیشانی ئەم دوو قوئاغە لە ژێر یەک ناوئیشای هاوبەش ریزبەند دەکرێن: 'خەوی شەپۆلی هیواش'.

ئەگەر بگەرێنێنەوێ بۆ مۆدیولی شەپۆلەکانی مێشک کە لە وینەیی ژمارە (۹) خراوێتەر، هەر وەها سەرنجی هیولی ناوهراست بدەین، دەتوانین تیبینی هۆکاری ئەو ناوان و تیگە‌ئشتنە بکەین. کە خەوی قول، خەوی شەپۆلی هیواش، چالاکی شەپۆلەکانی مێشک و ریتمەکانی زۆر ئارامە، لەبەرئەوێ شەپۆلەکان نزمەبنەوێ، بۆ دوو شەپۆل و چوار شەپۆل لە چرکە‌ئەکا، یان دە بەرانبەر چالاکی مێشکی خیرا لە کاتی بەئاگایی مێشک چالاکە، ئارامتر دەبیتەوێ.

تیبینی: شەپۆلەکانی مێشک لە خەوی نەمانی جوڵەیی خیرای چاوه‌کان، بە ئاستیکی زۆر ریکخراوترە لە شەپۆلەکانی چالاکی مێشک لە ماوێ بیدارییدا. ریکخراوی ئەو شەپۆلانە بە ئاستیک متمانە پیکراوێ، رینگا دەدات پەیی بە ئاوازه (شەپۆل) نەرمەکانی لە داهاوو لە گۆرانییه‌کان دین ببەین، ئەو گۆرانیانەیی خەوی نەمانی جوڵەیی خیرای چاو بە پشت بەستان بە شەپۆلەکانی پێش خۆی دەیانچریت.

ئەگەر لە قوئاغی نەمانی جوڵەیی خیرای چاو، چالاکییه ریکخراوێکانی خەوت بگۆرین بۆ دەنگ، دەتوانین گوتمان لە شەپۆلەکانی بیت، هەر وەها وابکەین لە بەیانان ئەو دەنگانە بیستیت، (لەگەل کەسانیک لە پرۆژەیی 'دەنگی خەو' ئەوێم کرد)، توش دەتوانیت ریکخراوی شەپۆلەکانی مێشک لەگەل تیپەرپوونی کات بیستیت، شەپۆلەکان بە ئارامی و هاوتەرییی لەگەل دووبارە بوونەوێ لیدانەکان پێوانە بکەیت.

هاوکات حالەتیکی دیکەشت بۆ دەردەکەوێت، لە ماوێ خەوی قول، گویت لە جوڵەیی شەپۆلەکانی مێشک دەبیت. ناوێ ناوێ لەگەل ریتمی شەپۆلە ئارامەکان گویت لە دەنگی

خەفەكراو شەپۆلەكانى دەبىت، دەنگىكى كورته تەنھا چەند چركەيەك بەردەوام دەبىت، بەلام لەگەل دووبارە بوونەوھى شەپۆلە ئارامەكان دووبارە دەبىتەو، ھەروھا ھەست بە دەنگىكى لەرىنەوھى خىرا دەكەيت، دەتوانى بە دەربىرنى بەھىزى پىتى (ر)ى لە ھەندىك زمان بچووئى، وھكو لە زمانى ھىندى يان ئىسپانى يان كوردى، يان بە مرھى توند و خىراى پشیلەيەكى دلخۆش بچووئىت.

ئەو دەنگەى دەبىستىت تۆرى خەو، لەبەرئەوھى شىوھەكى لە وینە ھىلكارىيەكە ھاوشىوھى تۆرى چىراو دەردەكەوئىت، ئەو دەنگە پالئەرى بەھىزى چالاکى مېشكە، زۆرچار كۆتايى شەپۆلە ئارامەكان جوان دەكات.

ئەم تۆرە چىراوھى خەو، لە ماوھى قۇناغى نەمانى تەواوئى جولەى چاودەبىت، تەنانەت كەمىك پىش دەستپىكردى شەپۆلە ئارامەكان بۆ خەوى قول، بە سەرورەبوون بەسەر دىمەنى شەپۆلەكان پوودەدات. ئەم تۆرەى خەو، ئەركى زۆرى ھەيە، لە كاتى ھاتنى دەنگى دەركى بۆ مېشك، وھكو پاسەوانىك بۆ پارىزگارپىكردى لە خەو دەوھەستىت، ھەرچەندە تۆرى خەو ژمارەى زياتر و بەھىز بىت، تواناى زياترى بۆ رىگرپىكردى لە دەنگى دەركى دەبىت، كە دەكرىت كەسى خەوتوو بىدار بکەنەو، ئەگەر رىگرپىكرىان لىنەكرىت.

دەگەرپىنەوھە بۆ شەپۆلە ئارامەكان يان ھىواشەكانى خەوى قول. ھەروھا سەبارەت بە پەيدا بوونى ئەو شەپۆلانە، پرسىكى جىاوازمان دۆزىتەو، كە پرسى چۆنەتى ھەلچوونى شەپۆلەكانە لە رىنگاى رۇو پۆشى سەرەوھى مېشك، ئىستا پەنجەت بخەرە نىوان چاوەكانت، بە تەواوئى لە شوئىنى بەيەك گەبىشتى برۆكانت، وابكە پەنجەت بە برى ئىنجىك بخزى بۆ سەرەوھە، كاتىك دەچىت بۆ سەر جىگەى خەوى شەوانەت، بە وریایى سەرنج بخە سەر پەنجەكانت؛ بەشى گەورەى شەپۆلەكانى مېشك لە ماوھى خەوى قول پەيدادەبىت: شەپۆلەكان بە تەواوئى لە ناوھراستى ھەردوو بەشى پىشەوھى مېشكە. كە خالى ناوھندى پەيدا بوونى بەشى گەورەى خەوى قول و شەپۆل ئارام يان ھىواشەكانە.

بەلام شەپۆلەكانى خەوى قول لەسەر شىوھى بازنەبى دەرنانچن، بەلكو شەپۆلەكانى مېشك لە ماوھى خەوى قول بە يەك ئاراستە شەپۆل دەدەن: لە پىشەوھى مېشك بۆ كۆتايى مېشك، ھاوشىوھى ئەو شەپۆلە دەنگىانەيە، لە بلندگۆ دەردەچن، بە يەك ئاراستە بۆ دەردەوھى بلندگۆكە شەپۆل دەدەن بە بەردەوامى ھىزى دەنگ لە بەردەم بلندگۆ گەورەترە لە پىشتى بلندگۆكە. وھكو چۆن كاتىك بلندگۆيەكمان پى بىت، شەپۆلى دەنگى دەنرئىت بۆ شوئىنى فراوان، ھىزى ئەو شەپۆلانەى مېشك پەيدای دەكات ھىواشە، لەگەل چوونى بۆ ئاراستەى پىشەوھى مېشك بەبى ئەوھى پىچەوانە بىتەوھە يان بگەرئىتەوھە دەگۆرئىت.

له دهیەى په نجاکان یان شهستهکانى سه دهى بیسته م، یان کاتیک زانایان دهستیانکرد به دابه شکردنى ئه و شه پوله نارامانه یان هیواشانه، گرمانهى لوژیکی له لایان سه ریبه لدا، ده توانین به وشینوهیه لى تیگهین: پیویسته ئه و شه پوله کاره باییه خاموشانه، پیچه وانه بینه وه، و اتا ته مبهل بن، حاله تی میتشک خاموشه، یان میتشک خه وتووه. به روانین له شه پوله کانى خه وى نه مانى جولەى خیرا و هیواشى چاو، که رووداویکی لوژیکیه، ده کریت هاوشینوهى شه پولى میتشکی ئه و نه خوشانه بیت که سرکراون، به لکو ته نانه ت حاله تی ئه و که سانه بیت، که له حاله تی سه ره مه رگدان، به لام ئه م گرمانه یه به ته وایى هه له یه، زور له هه قیقه ت دووره.

ئوه وى له هه قیقه تدا له ماوه ی خه وى نه مانى جولەى چاو ده بیبین، یه کیکه له گرن گترین سیماکانى هاوکارى ده ماری که زانیومانه، ئه و هاوکارییه له ماوه ی ریکخستنى خودى سه رسورهینه رى هه زاران خانه ی ده ماری رووده ات، هه موویان به یه که وه بریار ده دن یه کبگرن و به شینوهى ئاويزانبوون هاوئاواز بن، هه رکاتیک هاوئاوازی سه رسورهینه رى ده ماره خانه کانم له شه ودا له تاقیگه که م ده بینى، توشى سه رسورمان ده بم: پرسى خه و واده کات به راستى مرؤف سه رى سوریمینیت.

ئىستا ده گه رینه وه بۆ لیکچواندنه که ی پیتشو؛ بۆ بلندگۆیه که ی له سه ره وه ی یاریگه ی تۆپى پى هه لواسراوه، گرمان ده که یین 'یاری خه و' ده ستپیکردوه، هانده ره کان یان هه زاران خانه ی میتشک به قسه ی لاوه کی خودى که پيش یاریه که 'یان له ماوه ی ئاگابى' سه رقالبوونه، ده چیت بۆ یه ک حاله تی یه کگرتوو 'خه وى قول'. دهنگى هانده ره کان ده بیت به یه ک دهنگ، وه کو ئه وه ی به کورس سروودیک بلین: سروودى خه وى نه مانى جولەى خیرایى چاو، هه موویان به یه که وه هاوار ده که ن، به دهنگیان شه پولى گه وره ی میتشک دروستده که ن، دواتر هه موویان بۆ چه ند ساتیک بیده نگ ده بن، شه پوله کان پيش ئه وه ی بگه رینه وه له نوئ به رزبوونه وه، نزمده بنه وه. ئه و بلندگۆیه ی له سه ره وه ی یاریگه که هه لواسراوه، به روونى هاوار و هاندانى هانده رانى ژیر خۆى په خش ده کات، هاوکات ماوه یه کی دريژ له په خشکردنى هاندان و هاوارى هانده ران به رده وام ده بیت. کاتیک درک ده که یین ئه و ریتى خه وى قول، خه وى شه پولى نارامه له قوناغى نه مانى جولەى چاو، پرسى هه قیقى حاله تی هه ماههنگى به هیزی ورد و چالاکه، یان حاله تی وردى یه کیتى میتشکه، زانایان ناچارن واز له هه موو بېروکه رووکه ش و به په له کان به یین، که ده لین: 'خه وى قول حاله تی نیمچه سربوونه یان بیهیزی و خاموشیه.

بۇ تىگە يىشتىن لەو ھاۋئاۋازىيە كارەبايىە سەرسوپھىنەرى لە رېنگاى پەردەى سەر مېشكەت لە ھەموو شەۋىك سەدان جار تىدەپە رېت، ھاۋكات بەشدارى دەكات لە تەفسىر كىردنى لە دەستدانى ھەر درك كىردنىك بۇ جىھانى دەرەۋە. ئەو پرسە لە ژىر پەردەى مېشك دەستپىدەكات، لە ناۋچە يەك لە پىشدا پرونمان كىردەۋە ناۋى (thalamus)، تالاموس دەرگاى ھەستەكانە دەكەۋىتە قولايى ناۋەراستى مېشك، كاتىك دەخەۋىن تلاموس ھەلدەستىت بە رېنگىر كىردن لە ھاتنى ئاماژە ھەستىيەكانى 'دەنگ، پروناكى، بەركەۋتن و بىنن' ..، ھەرۋەھا رېنگىريان لىدەكات بگەن بە سەرۋەى مېشك، يان بگەن بە پەردەى مېشك، ھەرۋەھا لە ماۋەى پچراندنى رايەلەى ھەستەكان لەگەل جىھانى دەرەۋە، لەو ھالەتە ھەستەكانمان لە دەست دەدەين 'ئەۋە تەفسىرى نەمانى بوونى خەۋن لە ماۋەى قۇناغى نەمانى جولەى خىراى چاۋ دەكات، ھەرۋەھا نەمانى درك كىردنمان بۇ تىپەراندى كات، ھەرۋەھا رېگا بە پەردەى مېشك دەدات 'پشوبدات و خاۋبىتەۋە).

بەو ھالەتە دەلېين: خەۋى قولى شەپۇل ئارام، ئەو ھالەتە ھالەتلىكى كارا و مەبەستدارە، بەلام ھەماھەنگى و ھاۋئاۋازى گەۋرە لە چوارچىۋەى چالاكى مېشك دەبىنېت، ھالەتلىكى نىزىكە لە ھالەتى رامانى شەۋانەى مېشك، بەلام ۋەكو دەگوتىت: چالاكى شەپۇلەكانى مېشك زۇر جىاۋازە لەگەل ھالەتى رامان لە كاتى ئاگايدىا.

دەتوانىن لەو ھالەتە نەرم و گونجاۋەى خەۋى نەمانى جولەى خىراى چاۋ، گەنجىنەى ھەقىقىمان لە سودى ئەقل و جەستە لە پىناۋى مېشك و جەستەمان دەستبەكەۋىت. ئەو سامانەى لەو ھالەتە دەستمان دەكەۋىت لە بەشى شەشەم بە فراۋانى قسەى لەسەر دەكەين. بەلام سودىكى بۇ مېشك ھەيە، شايسىتەى ئەۋەيە لەو قۇناغەى پرسەكەمان ئاماژەى پى بگەين، ئەۋىش پارىزەرى يادەۋەرىيەكانمانە، ئەۋە نمونەيەكى بەرچەستەيە كە شەپۇلە ئارامە قولەكانى مېشك دەتوانىت بىكات.

ئايا روويداۋە بە ئۆتۆمۆبىل بۇ گەشتىكى درىژ چوۋىت، تىبىنېت كىردۋە لە گەشتەكەت دەگەيت بە خالىك، لەو خالەۋە شەپۇلەكانى (FM) رادىۋكەى گوتى لىنى گرتوۋە، ھىزى ئاماژەكانى يەك لە دواى يەك لە دەست دەدات؟ بە جىاۋاز لەو شەپۇلانەى (FM)، ۋىستگەكانى لەسەر شەپۇلى گشتى (AM) كار دەكەن، ۋەكو خۇيان دەمىنەۋە و كار دەكەن، بىگومان چوۋىت بۇ ناۋچەيەكى دوۋرە دەست، ھەۋلتداۋە يەكلىك لە ۋىستگەكانى لەسەر شەپۇلى (FM) كار دەكەن، بگەيتەۋە، كە خۇت پىت خۇشە، بەلام شكىست ھىناۋە، بۇيە چوۋىتەۋە بۇ ۋىستگەكانى سەر شەپۇلى (AM)، بىنىۋتە ھىشتا كار دەكەن، تەفسىرى پەنھان لە شەپۇلەكانى ھەمان رادىۋ، لەگەل بوونى جىاۋازى گەۋرە لە خىراى پەخشى (FM) و

په خشی (AM). سیستهمی (FM) شه پؤلی رادیو دووباره ی خیرا به کارده هینیت، و اتا شه پؤله کانی له یهک چرکه دا زور زیاتر به زده بیته وه و نزمده بیته وه، له به رزبوونه وه و نزمبوونه وه ی شه پؤله کانی (AM). لایه نه باشه کانی شه پؤلی رادیوی (AM) توانای گواستنه وه ی بریکی زوری زانیاری هه یه، هاوکات دهنگه که ی له رووی جوریبیه وه زور نایاب تره. له به رانبه ردا زور لایه نی نه رینی هه یه: شه پؤله کانی (FM) به خیرایی وزه ی خوی له ده ست دعات، وه کو ئه وه ی پالنه وانیکی ماسولکه به هیزه، ده توانیت زور به خیرایی قورساییه که ته نها بؤ ماویه کی کورت رابکیتشت، به لام په خشی (AM) شه پؤلی زور خاوی رادیو به کارده هینیت 'شه پؤلی دریتتر'. ئه وه هاوشیوه ی پالنه وانای ماوه دریتزه، که ده بینین جهسته ی لاوازه.

راسته شه پؤله کانی (AM) توانای راکیشانی قورسای بؤ ماویه کی کورت نییه، وه کو ماسولکه به هیزه که، یان به رده و امیون له سه ر جوریی په خشی رادیوی (FM)، به لام هه نگاوی هیواشی شه پؤلی رادیوی (AM)، توانای ئه وه مان پنده دات، ماوه ی فراوان پیش له ده ستدانی هیزی بپرین. له سه ر بنه مای ئه و تیگه یشتنه، په خشی که نالی رادیوی له سه ر شه پؤلی ماوه دریتزه، به کارهیتانی له سه ر شه پؤلی رادیوی (AM) خا، ریتگا به به رده و امی له نیوان شوینه جوگرافیا زور لیک دوره کان دعات.

کاتیک میتشک له حالته ی بیداری له چالاکی خیرای دووباره وه، ده چیت بؤ شینوازی زور خا و کۆنترۆلکراو، یان بؤ حالته ی خهوی نه مانی جولە ی خیرای چا، هه مان ئه و تایبه تمه ندییه له حالته ی به رده و امی دور مه ودا ده بین. شه پؤله هاوئاوازه جیگیره خاوه کانی له ریتگای میتشک له ماوه ی خهوی قول بلاوده بیته وه، توانای به ستنه وه له نیوان ناوچه لیک دوره کانی میتشکی هه یه، هه روه ها ریتگا به میتشک دعات شه پؤل بنیریت و هه لگراوه جیاوازه کانی له زانیاری ئه زمونییه که له که بووه کانی وه ریتگیت.

سه باره ت به رووناکردنه وه ی ئه و پرسه، ده توانین هه ر شه پؤلیک له و شه پؤله ئارامانه به ته نها لئی بروانین، و اتا له شه پؤله کانی خهوی نه مانی جولە ی خیرای چاوه کان، له سه ر ئه و بنه مایه ی ئاماژه کان ده نیریت و توانای هه لگرتنی بریکی زوری زانیاری و گواستنه وه یان بؤ ناوچه ی شیکارکردنی جیاواز له میتشک هه یه، و اتا پرۆسه ی 'گواستنه وه ی فایله کانه' که په کیکه له و سودانه ی له شه پؤله کانی میتشک له ماوه ی خهوی قول دهرده چیت. بهوشیوه یه هه موو شه ویک شه پؤلی ماوه دور له ماوه ی خهوی قول له میتشک دهرده چیت و بؤ گواستنه وه ی زانیارییه کانی یاده وه ری، 'زانیارییه کان بریتین له و ئه زمونانه ی که سی خه وتوو له ماوه یه کی نزیک پیداندا تیپه ریوه، زانیارییه کان له شوینی

هه لگرتنی کاتی دهگوازینه وه بۆ شوینی هه لگرتنی درپژخایه ن، شوینه که به وه ناسراوه که زۆرتتر ده مینه وه، ههروه ها پاریزراوتر ده بن.

له سه ر بنه مای ئه م پوو نا کردنه وه یه، وایداده نین چالاکی شه پۆله کانی میتشک له حاله تی بیداری له بنه ماوه به رپرسه له وه رگرتنی زانیاریه هه ستیه کانی جیهانی ده ره وه، هاوکات شه پۆلی ئارام له ماوه ی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاوه کان، حاله تیک له بیر کردنه وه ی ناخه کی ده ره خسینیت: که حاله تی ئاماده کاریه بۆ پرۆسه ی زانیاریه کان و ته کنیکی یاده وه ریبه کان.

ئه گه ر پرۆسه ی گواستنه وه ی، پرۆسه یه کی سه رووه ریبت له ماوه ی بیداری، ئه وه "بیر کردنه وه" له ماوه ی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاوه کان سه رووه ر ده بیت،

ئایا له ماوه ی کۆتایی چی پوو ده دات، که ماوه ی جو له ی خیرای چاوه کانه، یان حاله تی خه و بینیه؟ به گه رانه وه مان بۆ وینه ی ژماره (۹)، ده بینین له (وینه ی چه ماوه یی) هیللی کۆتایی چالاکی شه پۆله کاره بایه کانی میتشک ده خاته روو، ده توانین جهخت بکه یه سه ر ئه وه ی، له ماوه ی خه و تن له تاقیگه له میتشک هه لقولاوه، کاتیک ده چپته قوناغی خه وی جو له ی خیرای چاو. ئه گه رچی تو خه وتوو ی، به لام چالاکی شه پۆله کانی میتشک له و قوناغه دا هاوشیوه ی چالاکیه کانی ماوه ی نه مانی جو له ی خیرای چاو نییه، به لکو شه پۆله کانی ئارام "هیللی ناوه راست له وینه ی ژماره (۹)".

که واته چالاکیه کانی میتشک له ماوه ی خه وی جو له ی خیرای چاو، وه کو بینیمان هاوشیوه ی ماوه ی ناگایه، یان کاتیک مرۆف به ئاگا و وریایه "هیللی سه ره وه له وینه ی ژماره (۹)".

له راستیدا کۆتا تو یژینه وه ی له سه ر ماوه ی جو له ی خیرای چاو ئه نجامدا، گه یشتیم به وه ی هه ندیک به ش له میتشک (۳۰%) به شه کانی میتشک له ماوه ی جو له ی خیرای چاو زۆر چالاکتره به راورد به ماوه ی بیداری.

له به ره ئه و هۆکاره؛ به خه وی جو له ی خیرای چاو ده گوتریت "خه وی دژ" چونکه میتشک بیداره، به لام جهسته به پوو نی خه وتوو، له سه ر ئه و بنه مایه نه کرده یه له ماوه ی چالاکی کاره بایی میتشک جیاکاری له نیوان بیداری و خه وی جو له ی خیرای چاوه کان بکریت، چونکه له خه وی جو له ی خیرای چاوه کان، گه رانه وه بۆ شه پۆله خیرا دووباره بووه کانی میتشک پوو ده دات، واتا شه پۆلی نارپکن، هاوکات هه زاران خانه ی میتشک له تو یگلی میتشکه وه ده گه رپینه وه بۆ چاره سه ری خیرای به شه جیاوازه کانی زانیاریه کان، به خیرای جیاواز و کاتی جیاواز و بابه ته جیاوازه کانی میتشک، دوا ی ئه وه ی هه موو زانیاریه کان له

ئاوازىكى ئارام لە ماوەى خەوى نەمانى جولەى خىراى چاوەكان يەكەدەگرن، يان لە ماوەى خەوى قول. بەلام بىدارنىت، بەلكو لە قولايى خەودايت.

ئەو زانىارىيانە چىن لەو حالەتە چارەسەر دەكرىن؟ بە دلئايى ئەو زانىارىيانە نىن، لەو كاتەدا لە جىھانى دەرەوہە ھاتوون، لەبەرئەوہى خەوى قول لە جىھانى دەرەوہە داتدەبەرىت! دەرگای ھەستى لە (thalamus)، تالاموس لە ماوەى خەوى جولەى خىراى چاوەكانى چارىكى دىكە لە نوئ دەبىتەوہ، وەكو چۆن لە ماوەى بىدارىي كراوہتەوہ. بەلام سروسشتى كرانەوہى دەرگای تالاموس لە حالەتى ماوەى خەوى جولەى خىراى چاوە جىاوازە، رىگا بەو ھەستانە نادات لە جىھانى دەرەوہە ھاتوون، لە ماوەى خەوى جولەى خىراى چاوە تىپەرن بۆ ڤووپۆشى مېشك، بەلكو لەو قۇناغە رىگا بە تىپەرىنى ئاماژە سۆزدارىيەكان و ھەلچونەكان و پالئەرىيەكان و يادەوہرىيەكانى "رابردوو و ئىستا" دەدات، ھەموو ئەو ئاماژانە لە شاشەيەكى گەورە لە بەشەكانى تويكلى مېشك كە تايبەتە بە ھەستەكانى "بىنين، بىستن، ھەستكردن و جولەيى" دەخريئەڤوو. بەوشىوہى ھەموو شەويك، خەوى جولەى خىراى چاوە وادەكات، بچىتە ھۆلىكى شانۆيى سەرسوڤھىتەر، لە ھۆلەكەدا شانۆ سەبارەت بە پرسى پەيوەست بە ژيان بىينىت.

كاتىك پرسەكە پەيوەستە بە چارەسەركردى زانىارىيەكان، پىويستە بىركردنەوہت لە حالەتى بىدارىي بىت، لەبەرئەوہى بنەرتى قۇناغى وەرگرتنى زانىارىيە "لە ناو ئەزمونى جىھانى دەوروبەرت بژى و لىيان فىرەبە". بەلام لە خەوى نەمانى جولەى خىراى چاوە، پىويستە لەسەرت لەسەر ئەو بنەمايە لىي بىروانىت، قۇناغى "بىركردنەوہى"، يان قۇناغى ھەلگرتنى زانىارىيەكان و ئامادەكردى پىكھاتەى خاوى ئەو ھەقىقەتانەيە كە ناسىوتە، ھەروہا ئەو كارامەيانەيە كە بەدەستتەپناوہ. لە كۇتا پرس پىويستە بىركردنەوہ لە قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاوە بىت، لەسەر ئەو بنەمايەى قۇناغى "تىكەلكردنە"، ھاوكات "ناوېر لە نىوان پىكھاتە خاوەكان و ھەموو ئەزمونەكانى رابردوو دادەنىت، لە رىگاي ئەم پىرسەيەوہ، نمونە بونىاد دەنىت و راستيان دەكاتەوہ و بە بەردەوامى تەواوييان دەكات، بۆ زانىنى چۆنايەتى كاركردى خەلكى دەوروبەرت؛ ھەروہا بىرۆكەى داھىتەرانە بۆ تواناي چارەسەركردى كىشەكانىش دەگرىتەوہ.

ئەگەر شەپۆلە كارەبايەكانى مېشك بۆ ھەرىكە لە بىدارىي و خەوى جولەى خىراى چاوە وەكو يەك بىت، ئەوہ چۆن دەتوانىن يەككيان لە ئەوہى دىكەيان جىابكەينەوہ، تۆش لەسەر قەرەوئەلى تاقىگەى خەو لە پال چاودىزىكردن ڤاكتشاوى؟ ئەوہ جەستەتە حالەتى

هه قیقی ئه و حاله تانه مان پنی ده لیت، به دیاریکراوی ماسولکه کانت وه لامی ئه م پرسیاره ده داته وه.

پیش ئه وهی جیتبھیلم له قهره ویله ی تاقیگه ی خه و رابکشیت، جه مسره کاره باییه کان له سه ر شوینی جیاوازی جه ستته جیگیر ده که م، له بری ئه وهی له سه ر سه رت جیگیریان بکه م، له کاتیکدا هیشتا بیداری، ته نانه ت ئه گهر به ته وایی راکشاییت له سه ر قهره ویله که، پله یه ک له شله ژانی گشتی له ماسولکه کانی جه ستته دا هه یه.

ئه م شله ژان و فشاره به رده وامه ی ماسولکه کان له ریگای جه مسره کاره باییه کانه به ئاسانی ئاشکرا ده بن، له به رئه وهی جه مسره کاره باییه کانی سه ر جه ستته، گوئی له ئاماژکانی جه ستته ده گرن، کاتیک ده چیه قوناعی خه وی نه مانی جولای خیرایی چاوه کان، به شیک له شله ژان و فشاره کان ونده بن، به لام به شی زوریان ده مینه وه.

دواتر گوپانی گه وره له گهل ئاماده یی بازدان بۆ قوناعی خه وی جولای خیرای چا و پرووده دات، به چه ند چرکه یه کی که م پیش چوون بۆ قوناعی خه و بینین، توشی حاله تی شه له لی گشتی ده بیته، شله ژانی هه موو ماسولکه خوویسته کانی جه ستته شله ژان و فشاریان نامینیت، به وشیه یه هیه شله ژان و فشاریک نامینیت، ئه گهر به ئارامی که سیک بیته ژووره وه و به بن ئه وهی بیدارت بکاته وه به ریزه وه هه لئبگریته، ئه وه جه ستته به ته وایی خاوبووته وه، وه کو ئه وهی بوکه له یه کی له قوماش دروستکراو بیت.

پیویسته له سه ر ئه م پرسه ئاماژه به وه بکه م، ماسولکه خوونه ویسته کانت، یان ئه و ماسولکانه ی کوئترولی پرۆسه راسته وخوکانی جه ستته ده که ن، وه کو هه ناسه کان، له کاره کانی به رده وام ده بیته، بۆ ئه وهی له کاتی خه وتن به زیندوی بمینیه وه. به لام ماسولکه کانی دیکه ی جه ستته، ده چه نه حاله تی خاوبوونه وهی ته واو.

بۆ ئه م پرسه زاراوه ی (atonia) ئاتونیا به کار ده هینین، به پی فه رهنگی پزیشکی یه کگرتوو، که له ریکخراوی ته ندروستی جیهانی ده رچوو، ئاتونیا: حاله تی نه مانی ته وایی هه موو چالاکیه که، لیته دا ئاماژه به حاله تی ماسولکه کان ده که بن، حاله تی نه مانی چالاکی ماسولکه کان، له ریگای ئاماژه ی په کخستنی به هیز دروست ده بیته، ئه و ئاماژه یه به دپکه په تک به ناو بربره ی پشت تیده په ریت، ئاماژه که له ناوه ندی میتشکه وه هاتوو.

دوای ده رچوونی ئه و ئاماژه یه له ناوه ندی میتشک، ماسولکه خوویسته کان به رپرسیاریتی جه خترکرنه سه ر جه ستته و جولکه کان له ده ست ده دن، وه کو ماسولکه دوو سه ره که ی قوله کان و ماسولکه چوار سه ره که ی رانه کان، به وشیه یه هه موو فشار و هیزی خویان له ده ست ده دن، ئه و ماسولکانه له وه لامدانه وهی هه ر فرمانیکی ده رچوو له میتشک ده وهستن، راستی پرسه که به و شیوه یه ده بیته، وه کو ئه وهی کووت و به ندکراییت له خه وی

جولەى خىزراى چاۋ. بەلام جەستەت ئازاد دەبىت لەۋ دىلكردنه ماددىه، دواى ئەۋەى ماۋەى بەندىبەكەى تەۋاۋ دەكات، يان دواى كۆتايىبھاتتى سۈرى خەۋى جولەى خىزراى چاۋەكان، ئەۋ بەشەى خەۋ لە ماۋەى قۇناغى خەۋبىنن سەرسۈرھىنەرە، لەبەرئەۋەى مىشكەت لە حالەتى چالاكى بەھىزدايە، بەلام جەستەت بە تەۋاۋىي خامۇشە، كە رىگا بە زانايانى خەۋ دەدات، جياكارى لە نىۋان حالەتى بىدارىي و خەۋى جولەى خىزراى چاۋ بەكن.

لەبەرچى پىرۇسەى پەرەسەندن لە ماۋەى خەۋى جولەى خىزراى چاۋ، بىرىارى قەدەغەکردن بەسەر چالاكى ماسولكەكان بەسەپىننن؟ ۋەلامەكەى نەھىشتنى تواناى چالاكى ماسولكەكانە، بۇئەۋەى ئازاد بىت و بە ئازادى بچىتە نىۋ جىھانى خەۋنەۋە، لە ماۋەى خەۋى جولەى خىزراى چاۋدا، قەدەغەى گشتى لەسەر فرمانى جولەكان ھەيە، كە مىشك فرمانە جولەبىبەكان دەرەدەكات، لەبەرئەۋەى خەۋن پىرەتى لە جولە.

لەسەر بنەماى ئەم پىرسە سەرسۈرھىنەرە بە پوونى دەبىنن و تىدەگەين؛ سىروشت چەندە دانايە، كاتىك ئەم كۆتە فسىۋلۇزىيەى لە جەستەماندا دىزىن كردوۋە، كۆتەكە دەگۆرپىت بەبى ئەۋەى ئەۋ جولە خەيالىبە بگۆرپىت بۇ كردار، بە تايبەتى بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋ دىاردەھەى كە تۆ بەبى درككردن لە كاتى خەۋتن لە دەۋرۋوبەرى خۇتدا دەگەپىنن و دەپۆيت. بە ئاسانى دەتوانن وىناى ئەنجامى ئەۋ پووداۋە نەخۋازراۋ و دلئەزىتانا بەكەين، كە لەۋانەيە مرۆف بە جولە و كردار ئەنجامىان بدات، بە تايبەتى كاتىك لە خەۋندا دەبىنننن لە شەر و پىنكداندايە، يان كاتىك لايەنىك بە ھىز پالى دەنننن بۇ خۇبەدوۋرگرتن لە ھىزى نەيارەكەى لە كاتى خەۋندا؛ لە كاتىكدا مرۆفى خەۋتوۋ چاۋەكانى داخراۋە و دركى ھىچ شتىكى دەۋرۋوبەرى ناكات. لەبەرئەۋە بە تەۋاۋىي پىرسىكى راستە، ئەگەرى ئەۋە ھەيە مرۆف لەۋ حالەتە خۇى بگۆرپىت، ۋاتا لە حالەتى خەۋبىننن لە پووداۋى شەر و بەرگرى خۇى بگۆرپىت. لەسەر بنەماى ئەم تىگەيشتنە پوون دەبىتەۋە، ئەۋە مىشكە لە كاتى خەۋ جەستە پەكدەخات، بۇ ئەۋەى ھىچ بەكىك لەۋ پووداۋانە پوونەدات و ئەقل بتواننننن بە سەلامەتى خەۋن بىننننن.

چۆن بزىنن ئەۋ فرمانە جولەبىبەكە بە راستى دەرەدەچن، كاتىك مرۆف خەۋنىك دەبىنننن، مشتومر و كوشتنى تىدايە؟ ۋەلامەكە مایەى نىگەرانىبە، ئەۋ پىكارەى ماسولكەكان پەكدەخات، لەۋانەيە لە ھەندىك مرۆف بە تايبەتى لە قۇناغى گەۋرەبوونى تەمەن شكست بەھىنننن، بۇيە شتى خراپىان لە كاتى خەۋبىننن لىزۋوبدات، بەۋشئوۋە ئەۋ كەسانەى توشى حالەتى شكست ھىنان لە پەككەۋتنى ماسولكەكانىان دەبن، فرمانە جولەبىبەكانى مىشك لە ماۋەى خەۋبىننن بۇ جولەى ھەقىقى جەستەيى دەريان دەكات بگۆرپنن. ئەنجامى ئەم ناتەۋاۋىبىبە مایەى نىگەرانى و كارەساتە، كە دواتر لە بەشى دەيەم دەخوئىنننەۋە.

لە كۆتايىدا لايەنىك لە وىنەى خەۋى جولەى خىزراى چاۋ ھەيە، پىرۋىستە فەرامۇشى نەكەين، ھەر ئەۋ لايەنە ھۆكارى ناۋانايەتى: بە جولەى خىزراى چاۋەكان، لە ماۋەى ئەۋ

قوناغه له قوناغه‌کانی خو، له ماوه‌ی خو‌ی قولدا چاوه‌کانت به جیگیری ده‌مین‌وه، یان له ماوه‌ی نه‌مانی جول‌ه‌ی خیرای چاوه‌کاندا^(۱). تنها ئه‌و چه‌مسره کاره‌بایانه‌ی ده‌خپښته سهر چاوه‌کان و ژیر چاوه‌کان، کاتیک قوناغی خه‌وبینین ده‌ستپنده‌کات، هه‌والی روودانی شتیکی به ته‌واوی جیاوازمان پی ده‌دن: ئه‌وه هه‌مان چیرۆکه که (کلیمان و ئاسرنسکی) له سنالی (۱۹۵۲) ئاشکرایان کرد، کاتیک چاودیری کورپه‌یه‌کی خه‌وتوویان له ماوه‌ی خو‌ی خیرای چاوه‌کان ده‌کرد، له هه‌ندیک ساتدا له ماوه‌ی خو‌ی جول‌ه‌ی خیرای چاوه‌کان، گلینه‌ی چاو به خیرای زور خیرا له چه‌په‌وه بۆ راست و له راسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌جولایه‌وه، په‌که‌م پرسى زاناکان گریمانیا‌نکرد، ئه‌و جول‌ه‌ی خیرای چاو گونجاوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌سى خه‌وتوو له خه‌ونیدا ده‌بیینت؛ وه‌کو ئه‌وه‌ی چاو سه‌یری دیمه‌نیک بکات. به‌لام ئه‌وه راست نییه، له هه‌قیقه‌ت جول‌ه‌ی چاو له حاله‌تی خو‌ی جول‌ه‌ی خیرای چاو، به‌توکمه‌یی به‌ستراوه‌ته‌وه به‌په‌رچه‌کرداری فسیؤلۆژی، جول‌ه‌ی چاو په‌نگدانه‌وه‌ی شتیکی زور گرنگه له تیروانینی نه‌رینی بۆ جول‌ه‌ی شته‌کان له چوارچیه‌وه و مه‌ودای خه‌وبینین. له به‌شى نۆیه‌م به وردی و روونی قسه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه ده‌که‌ین.

ئایا ئیمه تا‌که بوونه‌وه‌رین له ماوه‌ی خو به‌و قوناغه جیاوازانه تیده‌په‌رین؟ ئایا خو‌ی جول‌ه‌ی خیرای چاوه‌کان له جۆریک له جۆره‌کانی دیکه‌ی ئاژه‌لان ده‌بینین؟ ئایا ئه‌و ئاژه‌لانه‌ش خه‌ون ده‌بینن؟ ئه‌م پرسه به ته‌واوی ئاشکرا ده‌که‌ین.

^۱ - له ماوه‌ی خو‌ی نه‌مانی جول‌ه‌ی خیرای چاو، له ماوه‌ی گواستنه له ئاگایی بۆ قوناغی په‌که‌می خو‌ی نه‌مانی جول‌ه‌ی خیرای چاو، پرسیکی نامۆ رووده‌دات، که چاوه‌کان به‌ئارامی ده‌جولینه‌وه، هه‌روه‌ها به جول‌ه‌ی زور هیواش و گونجاوی ته‌واو له لایه‌که‌وه ده‌چن بۆ لایه‌کی دیکه، وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌ماکه‌ری بالیه بن، به جول‌ه‌ی ریک ده‌خولینه‌وه. ئه‌وه ئاماژه‌یه‌کی روونه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مرۆف ده‌ستده‌کات به چوون بۆ حاله‌تی خه‌وتن. ده‌توانیت هه‌ول‌ی چاودیری پیلوی چاوه‌کانی که‌سیک بکه‌یت، که خه‌ریکه چاوه‌کانی داخه‌رین، جول‌ه‌ی گلینه‌ی چاوه‌کانی له ژیر پیلوه داخراوه‌کاندا ده‌بینیت، به‌لام پنیوسته زور وریا بیت، کاتیک ئه‌م تاقیکردنه‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌یت، بۆ ئه‌وه‌ی که‌سه‌که بیدار نه‌که‌یته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دۆخیکی ناخۆش و مه‌ترسیدار دروست ده‌که‌یت، بیگومان له حاله‌تی چوونه ناو خه‌وتن شتیکی زور بیزارکه‌ره! گریمان بکه چاوه‌کانت ده‌که‌یته‌وه، رووخساریک له‌سه‌ر رووخسارت و دوو چاوی زه‌ق له به‌رانبه‌ر خۆت ده‌بینیت.

بهشی چوارهم

خهوی مهیمون و دایناسۆرهکان و خهوالۆبی به نیوهی میشک

Ape Beds, Dinosaurs, and Napping with Half a Brain

کئ دهخهویت، چۆن دهخهوین، چهند دهخهوین؟

Who Sleeps, How Do We Sleep, and How Much?

کئ دهخهویت: (WHO SLEEPS)؛

کهی پرۆسهی ژیانی خهو دهستیپیکردووه؟ لهوانه خهو لهگهڵ دهركهوتنی مهیمونی شامپازی هاوشیوهی مرۆف دهستیپیکردبیت. یان لهوانهیه خهو زووتریش دهركهوتبیت، یان لهگهڵ خشۆکهکان یان لهگهڵ پینشینه ئاوییهکانیان، لهوانه ماسییهکان! لهبهرئوهی ئامتری کاتمان نییه، باشتترین ریگا بۆ وهلامدانهوهی ئهو پرسیاره، له ماوهی لیکۆلینهوه له خهوی جۆره جیاوازهکانی خیزانی مهملکهتی ئاژهلان بهرجهسته دهبیت، له دهستیپیکدا لیکۆلینهوه له بوونهوهرهکانی پیش میژوو دهکهین، تاكو دهگهین بهو بوونهوهرانهی دواتر پهریان سهندووه.

لیکۆلینهوهی لهم جۆره توانای مهزمنان بۆ سهرنجدان له رابردووی دوور و بینینی توماری میژوویی پێ دهبهخشیت، له پیناوی گهیشتن به خهملاندن ئهوساتهی خهو لهسهه رپووی زهوی دهستی پیکرد. ههروهک زانای بوماوهی (تیۆدوسیوس، دویجانسکی) جاریک گوتوویهتی: "هیچ شتیک له جیهانی بایۆلۆژی واتای نییه، بهبێ سهرنجدانی لهبهر رۆشنایی پرۆسهی پههسهندن."

سهبارت بهوهی پهیوهسته بهخهو، تهنها وهلامی راست دادهنیم، که به میژووهکهیدا گهراومهتهوه بۆ کاتی زۆر زووی ههه کهسیک پینشینی دهکات، کاتیکی زۆر دووری قولایی میژووی جۆرهکانی ژیان و جۆراوجۆری پهگهزهکانه.

پوون بووتهتهوه بهبێ بهدهرکردن؛ ههموو جۆره ئاژهلییهکان شیایوی لیکۆلینهوه، لهبهرئوهی دهخهون یان به کاتی هاوشیوهی خهو تیدهپهرن، ئهو پرۆسهی خهوه میروهکانیش دهگریتهوه، وهکو مینشوله و ههنگ و سیسرکه و دوپشک، ههروهها به لیکۆلینهوه لهسهه ماسییه بچووک و گهورهکان، گهیشتووی به گهورهترین جۆری قهشهکان، به ههمان شیوهی لهسهه وشکانی و ئاوییهکانی وهکو بۆق و ئهوانی دیکه، ههروهها لهسهه خشۆکهکانی، وهکو کیسهل و مارمیلکه، قۆری یان بزمنشک.

ههموو ئهه جۆرانه خهوی ههقیقی دهخهون، ئهگهه به پهیژهی پههسهندن سهرکهوین، جۆرهها بالنده و مهمکدار دهبینین که ههموویان دهخهون: له مشکهوه بۆ توتی، کهنگه،

ورچی جەمسەرى، شەمشەمەكۆيزە، ھەروەھا ھاوشىئەى مرۇقن لە خەو، كەواتە خەو دياردەيەكى گشتى و گشتگيرە.

تەنانتە بى بېرەكانىش، وەكو: "خاوەكان، پىست دركاويەكان، ھەروەھا كرمە سەرەتايەكانىش ماوہى ھاوشىئەى خەويان ھەيە، ئەو ماوہيە پى دەگوتريت "خامۆشبوون"، ئەو بوونەوہرانە وەكو مرۇق كاردانەوہيان بۇ ورياكەرەوہ دەرەكبيەكان نيە، وەكو ئيمە بە زۆر بە خىرايى خەو دەيانباتەوہ خەويكى زۆر قول دەخەون، دواى ئەوہى لە خەو بى بەشدەكرين، كرم وەكو ئيمە دەكات، بى بەشبوون لە خەو، لە رينگاي پلەى وەلام نەدانەوہيان بۇ مشتەكۆلەى تويزەران نابيت.

دواى ئەم قسانە تەمەنى خەو دەگاتە چەند؟ كرمەكان لە ماوہى تەقینەوہى "كامبرى" دەرکەوتوون، يان لە پينچ مليون سال كەمتر نيە، واتاي ئەوہيە كرمەكان و خەو، لە پيش ھەموو بوونەوہرە بى بېرەكانن. ئەم پرسى خەو دايئاسۆرەكانىش دەگریتەوہ، كە دەتوانين ئەوہ ھەلبەپينچين كە ئەوانيش دەخەون. ويناي ئەوہ بکە جۆرەھا دايئاسۆرە زەبەلاحەكان، وەكو ئىبلۇدۆسوف و دايئاسۆرى سى سەدەيى، چيژيان لە خەوى ئارامى شەوانە بينيوە!

بە دابەزين بۇ چەن پليكانەيەكى ديكە لەسەر پەيژەى پەرەسەندن، ئەوہ دۆزرايەوہ سادەترين شيئەى ئەندامى يەك خانەيى ماوہيەكى دريژتر لە بيست و چوار كاترمير دەژيت، بۇ نموونە بەكتريا، قۇناغى چالاكى و قۇناغى خاوبوونەوہ و بى جولەيى گونجاوى لەگەل سوپى شەوانە و رۆژانەى لەسەر ھەسارەكەمان ھەيە، ئەوہ شيئاويزكى دووبارە بووہوہيە، ئىستا گريمان دەكەين، قۇناغى خاوبوونەوہ و بى جولەيى دەكەويتە پيش ريتى رۆژانەى ئىستاي ئيمە، ھەروەھا دەكەويتە پيش پرسى بيدارىي و خەو.

شروڤە و تەفسىرى زۆر بە ھۆكارى پتويستيمان بۇ خەو سەبارەت بە بىرۆكەى باو ھاتوونەتە ئاراوہ، كە بىرۆكەكەش ھەلەيە: كە دەلەيت خەو ھالەتيكە كە دەبيت بچينە ناوى تاكو شلەژانەكانى لە ماوہى بيدارىي چاك بکەينەوہ، بەلام چى دەبيت ئەگەر ئەو تيۆرە ھەلگەرپينينەوہ؟ چيە ئەگەر خەو زۆر سودى ھەبيت: ھاوكات رووداويكى گەورەى سودبەخش بيت لە رووى بايلوژيى بۇ ھەموو روويينك لە رووہكانى بوونمان، بۇئەوہى پرسىارى ھەقىقى بەو شيئەيە بيت: بۆچى ژيان لە بنەرەتەوہ گرنكى بەوہ داوہ "زۆر بەى كات" بيداربين؟ بيدارىي دياردەيەكى سەرسورھيتەرە! ئەگەر لە لايەنى پەرەسەندن لىي برونين، نەك لە لايەنى خەو! ئەگەر پشت بەو تيروانينە ببەستين، دەتوانين تيۆرى بە تەواويى جياواز پيشنبارى بکەين! لە خەو بيدارىي دەرکەوتوہ.

ئەم گرىمانەيە ئەقل پەسەندى ناكات؛ كەس لىكۆلېنەۋەي لەسەر ناكات، يان بە گىرنگ وەرى ناگرىت. بەلام من بە خودى وىناي ناكەم بە تەۋاۋىي گرىمانەيەكى نالۆژىكىيە. ھەر چەندە تىۋرەكە راست بىت، ئىمە دىلنباين لەۋەي خەو بىنەرەتىكى زۆر دىرىنى ھەيە. خەو لەگەل دەرکەۋەتنى يەكەم شىۋەي ژيان لەسەر ھەسارەكەمان دەرکەۋتۋە، لەسەر بىنەماي تايبەتمەندىيە سەرەككىيە يەكەمەكانى دىكە "بۇ نمونە، DNA"، خەو بە بەيەكەۋە بەستىنەۋەي گشتى كۆكەرەۋەي نىۋان بوونەۋەرەكانى مەملەكەتى ھەموو ئاژەلان ماۋەتەۋە. لەگەل ئەۋەي خەو دياردەيەكى گشتى و ھاۋبەشى سەردەمانىكى كۆنە، بەلام لە پرسى خەودا جياۋازىي گەرە لە نىۋان پەرگەزىك و پەرگەزىكى دىكەۋە ھەيە، جياۋازىيەكان چوار جياۋازىين:

يەككىك لەو شتانه ۋەكو ئەۋاننى دىكە نىيە: (ONE OF THESE THINGS IS NOT LIKE THE OTHER)

فيلەكان نىۋ ئەۋەندەي مەۋف پىۋىستىيان بە خەۋە، ھەر پۆژىك لە چوار كاتژمىر زىاتر ناخەۋن، بەلام پلنگ و شىرەكان ھەموو پۆژىك پازدە كاتژمىر دەخەۋن، شەمشەمەكۆيزە قاۋەبىيەكان لە سەرۋى ھەموو مەمكدارەكان، لەبەرئەۋەي لە يەك پۆژدا لە پىنچ كاتژمىر زىاتر بە بەئاگايى نامىنەۋە، ۋاتا پۆژانە نۆزدە كاتژمىر دەخەۋن، بەۋشىۋەيە سەرجمى كاتى خەۋ، يەككىكە لە پرسە زۆر جياۋازەكانى گومانى سەبارەت بە خەۋى بوونەۋەرە ئەندامىيەكان ۋرۇژاندۋە.

گرىمان بىكە ھۆكارى ئەۋ جياۋازىيە لە پىۋىستى بۇ خەۋ بە رۋونى بەرچەستە دەبىت. بەلام بەۋشىۋەيە نىيە! لەبەرئەۋەي ھىچ يەككىك لە ھۆكارەكانى تەفسىر كەردنى جياۋازىي "قەبارى جەستە، سىرۋىتى ئاژەلەكە: لە رۋى دېندەيى يان مالى، پۆژىيە يان شەۋە" تەفسىرىكى بە سۋدە بۇ جياۋازىي پىۋىستىيان بۇ خەۋ لە نىۋان جۆرە جياۋازەكان ناخاتەرو، پرسىكى رۋونە كاتى خەۋ لە چوارچىۋەي چىنە ھاۋشىۋەكانە، كە يەك رەۋتى پەرەسەندىيان ھەيە، لەبەرئەۋە كۆدى بۇماۋەبىيان بە ئاستىكى بەرز ھاۋبەشە، ھەرۋەھا بە دىلنبايى ھەمان پرس راستى تايبەتمەندى بىنەرەتى لە چوارچىۋەي مەملەكەتى ئاژەلى دەردەخات، ۋەكو تۋاناي ھەستى، رىگاي زۆربوون، بەلكو تەنانەت پلەي زىرەكى. بەلام پرسى خەۋ لەۋ بىنەما رۋونە دەردەچىت.

بۇ نمونە ھەريەك لە سمۆرە و دىگۆ، دوو جۆرىي كرتىنەرەكان، دىگۆ ئاژەلىكى ھاۋشىۋەي مىشكە، بەلام گەرەترە لە مىشك، لە ئاژەلەكانى ئەمريكاي باشورە، بەلام پىۋىستى ھەريەككىيان بۇ خەۋ جياۋازە، جياۋازىي نىۋانباين بۇ پىۋىستى خەۋ لە يەكدى

گهوره، کاتی خهوی سمۆره دهگاته دوو ئهوهندی خهوی دیگۆ، واتا پازده کاتژمیر و نو خولهک دهخهویت، له بهرانبهردا دیگۆ ههوت کاتژمیر و ههوت خولهک دهخهویت، له پووینکی دیکهوه دهتوانین کاتی خهوی نیمچه چوونیهکی ئاژهلانمان، له چهند کۆمهلیک ئاژهلی به تهواوی جیاواز دهستکهویت، بۆ نمونه، ههریهک له بهرازی کینی و مهیمونی گهوره، که له دوو کۆمهلهی پهرهسهندن بۆماوهی به تهواوی جیاوازن، لهگهڵ بوونی جیاوازی گهوره له نۆانیان له پووی قهبارهوه. بهلام ماوهی خهویان به تهواوی ههمان ماوهیه: که نو کاتژمیر و نو خولهک دهخهون.

کهواته چی ئه و جیاوازییهی کاتی ماوهی خهوی ئاژهلان تهفسیر دهکات یان جیاوازی پئویست بۆ خهو له جۆریک بۆ جۆریکی دیکه؟ تهناهت له چوارچێوهی خێزانیکی که سیسته می بۆماوه بیان هاوشیوه بیت؟ له وهلامدانهوهی ئهم پرسیاره به تهواوی دلناین. له بهرئهوهی پهیههندی نیوان قهباره و کۆئهندامی دهمار، ههروهها رادهی ئالۆزی کۆئهندامی دهمار و کۆی پیکهاتهی جهسته، دهکریت به ئاستیک ئاماژهی بهسودبن. لهگهڵ زیادبوونی ئالۆزی میتشک، سهبارت به قهباری جهسته، ئهنجامه بۆ زیادبوونی چهنایهتی خهوتن، لهگهڵ ئهوهی ئهم پهیههندییه تاکو ئاستیک لاوازه، ههروهها به تهواوی راست و رهوان نییه، بهلام پهیامه لهسهه ئهوهی ئهرکی پهرهسهندن پئویستی به خهوی زیاتره، ئهگهچی خهوی زیاتر خزمهتی سیسته می دهماریی ئالۆزتر دهکات،

بهوشیوهیه لهگهڵ رهوتی پهرهسهندن له ماوهی ههزاران سال، گهیشتوه به دروستبوونی تهواوی پیکهاتهی میتشک، لهسهه بنهمای پیکهاتهی میتشک پئویستی بۆ خهو به بهردهوامی زیاد دهکات، بۆ وهلامدانهوهی پئویستییهکانی ئه و میتشکێ که به بههاترین کۆئهندامه له نۆ ههموو کۆئهندامه فسیۆلۆژییهکانی دیکه.

ئهگهچی ئهم پووناکردنهوهیه، ههموو پرسهکه به رههایی ناخاتهپوو، له بهرئهوهی زۆر جۆر به تهواوی لادهات له و پیشینیانهی له و بنهمایهوه سهرچاوهیان گرتوه، بۆ نمونه؛ ئاژهلی ژههرای دهخهویت، که کیشهکهی له کیشی مشک تیناپهپیت، درێژترین ماوه (50%) که ئهم پئوهه دیاری دهکات: خهوی ناوهندی ههموو پۆژیک ههژده کاتژمیره، خهوی ئاژهلی ژههرای تهنها یهک کاتژمیر له ژمارهی پئوانهیی تومارکراو له مهملکهتی ئاژهلان کهمتره، ژماره پئوانهیهکه شهشمهه کویزه قهوهیی ههلیگرتوه، که له تهوهرهکانی پیشهوه خستمانهپوو، درێژترین ماوه دهخهویت، که ههموو پۆژیک دهگات به نۆزده کاتژمیر.

ماوہیہک بەسەر میژووی ئەو توژیژنەوانە تیپەریو، زانایان دەپرسن، لەوانەییە پێوەرەکانی پشتیان پێنەستراوە، یان کۆی ژمارەکان بۆ ژمارەیی خولەکەکانی خەو، ڕیگایەکی هەلە بیت بۆ ئیشکردن بەو پرسیارە کراوە، تەنھا ئەو پرسە هەیە: ھۆکاری ئەو جیاوازییە زۆرە لە ماوہی خەوی نێوان جۆریک و جۆریکی دیکە چییە؟ لە بری ئەوہی ھەلسەنگاندنی جۆری خەو و چەندایەتی خەو بکریت، یان کاتی خەو بکریت، پێشنیاری ئەوہ کراوە، ھەر وہا باوەڕین وابوو، ھەلسەنگاندن دەتوانیت ھەندیک رۆشنایی بخاتە سەر ئەو نەیتییە، گریمانی ئەوہیان کردوو، ئەو جۆرانەیی لە ئاستی بالا دەخەون، پێویستە بتوانن رۆلی گرنگ و کورت ببینن، لە بەرانەبەر پێویستیان بۆ خەوی زۆر، ھاوکات پێچەوانەکەشی راستە.

ئەوہ بیروکەییەکی مەزنە، بەلام ئەوہمان ئاشکرا دۆزیو، پەییوہندی ھەقیقی نێوان ماوہی خەو و بینینی رۆلی گرنگ لە کاتی کورتدا، بە تەواویی پێچەوانەییە. چونکە ئەو جۆرانەیی ماوہیەکی کاتی درێژتر دەخەون، خەویکی قوڵتر و جۆری بالا دەخەون، لە راستیدا ڕیگای ھەلسەنگاندنی جۆری خەو لەو لیکۆلینەوہیە "لە پلەیی وەلامنەدانەوہی جیھانی دەرەوہیە و تواناییە لەسەر بەردەوامبوون لە خەو"، دەکریت ئاماژەییەکی سەرکەوتوو نەبیت، لە پیناوی پێوانەکردنی بایۆلۆژی ھەقیقی جۆری خەو: چەندین جۆری بوونەوہر ھەیە، ناتوانین ئەو جۆرەیی پێوانە بۆ پێوانەکردنی جۆری خەویان بەکار بھێنین، ھەر وہا کاتی دەتوانین ئەو پێوانەییە بەکاربھێنین، تیگەیشتمان بۆ پەییوہندی نێوان چەندایەتی خەو و جۆرەکەیی لەسەر فراوانی مەملەکەتی ئازەلان بتوانیت تەفسیری ئەوہمان بۆ بکات، لە ئیستادا ئەو نەخشەیی ناپروونە بۆ جیاوازییەکان لە کاتی خەودا.

بەلام لە کاتی ئیستادا، وردترین خەملاندنمان پەییوہست بەو ھۆکارە ھەیە، وادەکات جۆرە جیاوازیەکان پێویستیان بە بری جیاوازیی خەو، کە فاکتەری ئاویتەیی ئالۆز دەگریتە خۆی، لە نیویاندا سیستەمی خۆراکیی "ئازەلە گیا خۆرەکان و گۆشتخۆرەکان و ئەوانەیی ھەموو شتیکی دەخۆن"، ھەر وہا ھاوسەنگی نێوان دێندەیی و ماییەکان لە چوارچێوہی خۆی ژینگەیی ژیان، ھەر وہا جۆری تۆری کۆمەلایەتی لە نێوان تاکەکانی یەک جۆر و سروشتیی ئەو تۆرە و ڕیژەیی پروسەکان لە جەستە و پلەیی ئالۆزی کۆئەندامی دەمار. لە دیدی من؛ ئەو گوزارشتە سەبارەت بە ھەقیقەتی خەو سودی ئەوہی ھەیە، خەو بە ھیز و کاریگەرییە زۆرەکەیی لە رەوتی ڕیگای پەرسەندن پەیداوو، ھەر وہا پروسەیی وردی ھاوسەنگی نێوان پێوەرەوہی پێویستیەکانی مانەوہ و ماوہی ئاگایی بۆ "پاوەردن و گەران بەدوای خواردن بە پێی توانا لە کورتترین کات دەگریتەو، ھەر وہا خەو بۆ

که مکردنه وهی وزه‌ی له ده‌ستچوو بۆ به‌ده‌سته‌ینانی خواردن و مه‌ترسییه‌کانی په‌یوه‌سته پینه‌وه، هه‌روه‌ها خه‌و بۆ پرکردنه‌وه‌ی پینداویستییه‌ فسیؤلۆژییه‌کانه، وه‌کو نوێکردنه‌وه و بونیادنانه‌وه‌ی ئەندامی، بۆ نموونه "شیکردنه‌وه‌ی پینداویستییه‌ ئەندامیه‌کان پینوستی به هه‌ولێ بالایه‌ بۆ پرکردنه‌وه، له‌ ماوه‌ی خه‌و، له‌ پینگی گرنگیدان به‌ پینداویستییه‌ زۆر گشتیه‌کانی ئەو کۆمه‌له‌یه‌ی ئەندامه‌ تیایدا پینداویستییه‌ ئەندامیه‌کان به‌ دیدیت.

ئه‌گه‌رچی له‌ ته‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ روونمان کردوه، به‌لام زۆربه‌ی هاوکیشه‌کانمان ئالۆز و مه‌زنده‌کراویون، بۆیه‌ ناتوانن ته‌فسیری حاله‌ته‌ سه‌رکیشه‌کانی نه‌خشه‌ی خه‌و بکه‌ن: هه‌ندیک جۆر زۆر ده‌خه‌ون، بۆ نموونه "شه‌مشه‌مه‌کوێر"، هه‌ندیک جۆر زۆر که‌م ده‌خه‌ون، بۆ نموونه "زه‌رافه‌ له‌ رۆژیکدا چوار بۆ پینچ کاتژمیر زیاتر ناخه‌ویت". هاوکات ئەو حاله‌تانه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌قیقی بیزارکردنه، گریمان ده‌که‌م ئەو جۆرانه‌ی ئاژه‌لان به‌ دیاریکراوی، یان حاله‌ته‌ نامۆیه‌ سه‌رکیشه‌کان، ده‌توانن کللی تیگه‌یشتن له‌ پینوستی خه‌ومان پینشکه‌ش بکه‌ن. ئەم پرسه‌ وه‌کو ده‌رفه‌تیکی شادی به‌خش ده‌مینیته‌وه، هاوکات سه‌خته، بۆ ئەو که‌سانه‌ی هه‌ولده‌هه‌ن کۆدی خه‌و له‌سه‌ر کاروانی مه‌مله‌که‌تی ئاژه‌لان بکه‌نه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی نه‌ینیه‌کانی ئەو کۆدی خه‌و، له‌وانه‌یه‌ بتوانین سووده‌ شاراوه‌کانی خه‌و بدۆزینه‌وه، که‌ به‌ ئەبه‌دی وینای ئەوه‌مان نه‌کردوه، خه‌و ئەو سودانه‌ی هه‌بیت.

خه‌وبینین و نه‌بینینی خه‌ون: (TO DREAM OR NOT TO DREAM)

جیاوازییه‌کی روونی دیکه‌ له‌ خه‌وی جۆره‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه، جیاوازییه‌که‌ له‌ پینکه‌ته‌ی خه‌ودا نییه. هه‌موو جۆره‌کان قۆناغه‌ جیاوازه‌کانی خه‌و ناناسن، هه‌موو جۆره‌کانی ئاژه‌لان، خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاویان هه‌یه، هاوکات ده‌توانین پینوانه‌ی قۆناغه‌کانی خه‌ویان بکه‌ین؛ به‌لام خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو، خه‌ویکی بی خه‌وبینینه، میرووه‌کان، وشکانی و ئاوییه‌کان، ماسیه‌کان، زۆربه‌ی خشۆکه‌کان، هه‌یچ نیشانه‌یه‌کی روونیان سه‌باره‌ت به‌ خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو تیایدا ده‌رناکه‌ویت، وانا خه‌وی به‌ستراوه‌ به‌ خه‌وبینین له‌لای مرۆف هه‌یه، ته‌نها له‌ بالنده‌ و مه‌مکداره‌کاندا له‌ قۆناغی زۆر نزیک له‌ ره‌وتی په‌ره‌سهندنی کات، له‌ مه‌مله‌که‌تی ئاژمێ ده‌رکه‌وتوه، ئەوانه‌ به‌ روونی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو ده‌خه‌ون، ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ په‌یامی ئەوه‌مان پین ده‌دات، خه‌وبینین "خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو" مندالیک نوبیه‌ له‌ ره‌وتی په‌ره‌سهندندا، ئەوه‌ روونیی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو، بۆ ئەوه‌ ده‌رکه‌وتوه، تاکو پالپشتی ئەو ئه‌رکانه‌ بکات، که‌ خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرایی به‌ ته‌نها پالپشتی بکات، یان خه‌وی جوله‌ی خیرایی چاو، به‌ تواناتر بووه‌ له‌ ئەنجامدانی ئەو رۆله‌.

هاوکات پرسینکی دیکه شازمان بۆ دهردهکهوئیت، وهکو حالهتی دهرکهوتنی زۆر پرس له پرسهکانی دیکه ی خه، گوتم: ههموو مه مکدارهکان خهوی جولهی خیرایی چاو دهخهون، بهلام دیدگای جیاواز سهبارهت به مه مکداره ده ریایهکان ههیه، وهکو نههنگ و دۆلفینهکان، مه یلییان جیاوازه لهگهله خهوی جولهی خیرای چاو، که ههموو مه مکدارهکان خهوی جولهی خیرایی چاو دهخهون، بهلام ئهم جوړه ئهو خهوهیان نییه، ئهگه رچی بهک حالهت له سالی (۱۹۶۹) تو مارکراوه، ئهو تاکه حالهته په یامیکه له سه ره ئه وهی نههنگ که جوړیکه له نههنگی فرۆکه وان، ماوهی شش خولهک له حالهتی خهوی جولهی خیرای چاو بهردهوام بووه، بهلام ههموو هه لسهنگاندنه کانمان تاکو ئه مرۆ نهگه یشتوو به وهی حالهتی خهوی جولهی خیرای چاوی مه مکداره ئاویهکان بدۆزیته وه، ئیان زۆر بهی زانایانی بواری خه که گرنگی بهو حالهته ددهن، نهیان بینویه مه مکداره ئاویهکان ئهو حالهتهی خهویان هه بیت.

ئهم پرسه له دید و تیروانینی دیاریکراو ئهقلانییه، کاتیک بوونههر خهوی جولهی خیرای چاو بخهوئیت، ئهو کاته میتشک جهسته په کدهخات، وادهکات راکشیت و بی جولهی بیت، بهلام مه له کردن سهبارهت به مه مکداره ئاویهکان پرسینکی کرۆکییه، له به ره ئه وهی ده بیت سه ره کهوئیته سه ر پرووی ئاو تاکو هه ناسه بدات، پرسه که ئه وه، ئه گه ره جهسته ی له ماوهی خهو په کی بکهوئیت، ئه وه ناتوانیت مه له بکات، یان ژیر ئاو ده کهوئیت.

نهینیه که زیاتر ناروون ده بیت، کاتیک له حالهتی ئاژه له پی په رهکان (Pinnipeds) دهروانین، ئهم وشهیه له بنه ماوه له دوو وشه ی لاتینی وه رگیراوه (Pinna) و اتا په ر، (Peds) و اتا پی، وهکو فیلی ده ریایی، ئهو ئاژه له نیوه ئاوییه، له به ره ئه وهی کاتهکانی خوی دابه شکر دووه له نیوان وشکایی و ده ریا، کاتیک له سه ره وشکانیه، خهوی دابهش دهکات، بۆ خهوی جولهی خیرای چاو و خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو، وهکو مرۆف و مه مکدارهکان و بالنده وشکانیهکان. بهلام کاتیک له ناو زه ریایه، به نزیک ی به ته واوی خهوی جولهی خیرای چاو ناخهوئیت. فیلی ئاوی؛ کاتیک له ناو زه ریایه یادی ئهو جوړه خهوه ناکات، به لکو (۵%) بۆ (۱۰%) ریزه ی خهوی جولهی خیرای چاو له کاتیک دایه، که له سه ره وشکانیه. بۆ سه لماندنی ئهو پرسه، بۆ ماوهی دوو ههفته ی ته واو به مه به ستهی تاقیکردنه وه له زه ریا مانه وه، بهلام تیبینی بهک دیارده ی خهوی جولهی خیرای چاوی فیلی ده ریایی نهگرا، که واته فیلی ده ریایی لهو ماوه ی له سه ره وشکانیه، ئهو بره ی له خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو به سه.

کاتیک سودی خەوی جولەى خیرای چا و دەزانین، ئەو حالەتە شازانە هیچ بەرەستیک بەرەردەم تووژینە وەکەمان دروست ناکات، بیگومان خەوی جولەى خیرای چا، تەنانەت خەو بینیش، سودی زۆریان هەیه، لە رووی زیادکردنی توانایان لەسەر گونجانی ئەو جۆرە ئاژەلانەى دەیانزانین، لە بەندی سینیەم ئەم پرسە زیاتر روون دەکەینەو.

ئەو پرسە هەقیقەتی ئەو هەمان بۆ جەخت دەکاتەو، ئەو ئاژەلانەى خەوی جولەى خیری چاویان هەیه، لە ماوەى خەوی جولەى خیرای چا، لە ناو زەریان ناخەون، کاتیک دەگەرینەو بۆ سەر و شکانی خەوی جولەى خیرای چا و دەخەون، پرسە گرنگەکە ئەو هەیه، ئەو جۆرەى خەو بۆ مەمکدارە دەریایەکانە؛ کاتیک لە ناو زەریان خەوی زەروری یان پیوستییان نییە، گریمان دەکەین؛ کاتیک لە ناو زەریایە، تەنها خەوی نەمانى جولەى خیرای چا و دەخەویت، ئەو جۆرەى خەو لەلای دۆلفین و نەهەنگەکانیش حالەتیکى سروشتی بەردەوامە.

سەبارەت بە دید و بۆچوونی خۆم، باوەرم بە نەبوونی تەواوی خەوی جولەى خیرای چاوی مەمکدارە ئاویەکان نییە، بۆ نمونە دۆلفین و نەهەنگ، ئەگەرچی زۆربەى زانایان هاوڕیم دەلێن تۆ هەلەى لەو پرسەدا، بەلام گریمان دەکەم؛ شیوەى خەوی جولەى خیرای چا، کە کاتیک مەمکدارە ئاویەکان لە ناو زەریان، ئەو خەو دەخەون، کەمیک لە یەکدی جیاواز دەخەون، کە سەختە تیبینی بکریت، بە سروشتی بۆ ماویەکی کورت خەو کە بەردەوام دەبیت، کاتیک دەخەون، ناتوانین بە ئاسانی تیبینی بکەین، یان بە ڕیگایەکی جیاواز خۆی دەردەبریت یان لە بەشیکى میتسکی دەیشاریتەو تاکو ئیستا نەمانتوانیو بەیدۆزینەو.

بۆ بەرگریکردن لەو دید و تیروانینە جیاوازم، ئاماژە بەو دەکەم؛ زانایان لە رابردوو باوەریان وابوو، مەمکدارەکانی هیلکە دەکەن، وەکو مراوی دەریایی، دەنۆکی هاوشتیوەى دەنۆکی مراوی، خەوی جولەى خیرای چا و نییە، بەلام دواتر دەرکەوت خەوی جولەى خیرای چا و هەیه، یان بەلای کەم شیوەیک لە شیوەکانی ئەو خەو دەخەویت.

رووی دەرەوێ پەردەى سەر میتسکیان، کە زۆربەى زانایان پێوانەى ئەو شەپۆلانە دەکەن لێوێ دەرەچیت، ئەو جۆرەى لە چالاکی کارەبایی نارێکی تێدا بەدیناکریت، کە تاییبەتە بە خەوی جولەى خیرای چا، بەلام زانایان زیاتر لە رابردوو لە میتسکی قول بوونەو، تیبینی شەپۆلی نوێیان لە چالاکی شەپۆلە کارەباییەکانی میتسکی کرد، کە تاییبەتە بە خەوی جولەى خیرای چا و لە بنکەى میتسکدا، هاوشتیوەى ئەو شەپۆلانە، لە هەموو مەمکدارەکانی دیکە دەبینینەو، بەلام مراوی دەریایی هاوشتیوەى مراوی ئاسایی، لەو

چالاکیه کاره‌بایانه‌ی میثک که تابه‌ته به خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، بریکی زور له بنکه‌ی میثکی په‌یداده‌بیت، که هامان شه‌پول له ئاژه‌لی مه‌مکداری دیکه ده‌بیننه‌وه.

ئه‌گه‌ر پوون بووه‌وه، ئه‌و ئاژه‌له خه‌وی جول‌هی خیرای چاوی هه‌یه، یان کۆپی یه‌که‌م له‌و مه‌مکدارانه خه‌وی جول‌هی خیرای چاویان هه‌بیت، که له ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن له سه‌رده‌مانی زوو هه‌بووبن، هه‌روه‌ها له مه‌مکداره نوییه‌کانیش خه‌وی جول‌هی خیرای چاو ده‌رکه‌وت، له بنه‌ماوه له مه‌مکداره یه‌که‌مه‌کان هاتوون و په‌ره‌یان سه‌ندوو، به‌وشیوه‌یه خه‌وی جول‌هی خیرای چاویش بووه به کۆپیه‌کی ته‌واو تری خه‌وی جول‌هی خیرای چاو.

گریمان ده‌که‌م ئه‌م چیرۆکه یان ئه‌و پرسه له داهاتوو پوون ده‌بیتته‌وه؛ هه‌ر پرسیکی دیکه له جۆری تابه‌ته یان نامۆ له خه‌وی جول‌هی خیرای چاوی دۆلفینه‌کان، نه‌هه‌نگه‌کان، گویره‌که‌ی ده‌ریایی، کاتیک له ناو زه‌ریان. له کۆتاییدا، نه‌بوونی به‌لگه له پرسیک، به‌لگه‌ی نه‌بوونی ئه‌و پرسه یان شته نییه!

هاوکات پرسیکی دیکه سه‌باره‌ت به پرسی پتویستی ئاژه‌لان له گۆشه‌نیگای ئاوی و گۆشه‌نیگای مه‌ملکه‌تی ئاژه‌لی بۆ خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، له هه‌قیقه‌تدا ته‌نها بالنده و مه‌مکداره‌کان به جیا یان دابراوی په‌ره‌یان سه‌ندوو، له ئه‌نجامدا پرسیکی کرده‌یه خه‌وی جول‌هی خیرای چاو دوو جار له ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن ئاژه‌لان په‌یدا بووه، له سه‌ر بنه‌مای ئه‌م تیگه‌یشتنه، له‌وانه‌یه فشاری په‌ره‌سه‌ندن یان پتویستی په‌ره‌سه‌ندن خه‌وی جول‌هی خیرای چاوی له بالنده‌کان و مه‌مکداره‌کان به‌رپا‌کردبیت، به هه‌مان رینگای په‌یدا بوونی چاو و په‌ره‌سه‌ندن به ئاراسته‌ی جیاواز و سه‌ربه‌خۆ له هه‌ر جۆریکیان، بنگومان له ئاژه‌لان چه‌ندین جار له ماوه‌ی پرۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندن جیاوازه، جیاوازیی چاو له ره‌وتی پرۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندن له پیناوی ئه‌و مه‌به‌ستانه بووه که له‌و قوناغه‌ی په‌ره‌سه‌ندندا هه‌ببووه، مه‌به‌سته‌که درک‌کردنه به چاو، کاتیک بابه‌تیکی دیاریکراو له په‌ره‌سه‌ندن دووباره ده‌بیتته‌وه، هاوکات به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له هیللی بۆماوه‌یی سه‌ربه‌خۆیه و په‌یوه‌ندی له نیتوانیدا نییه، زۆربه‌ی جار ئاماژه‌یه بۆ پتویستی بنه‌ره‌تی که خۆی ده‌سه‌پینیت.

به ماوه‌یه‌کی کورت له پیش ئیستا، توژیینه‌وه‌یه‌ک ده‌رچوو، سه‌باره‌ت به هه‌بوونی جۆری یه‌که‌می خه‌وی جول‌هی خیرای چاوی قوممۆکی ئوسترالی قسه‌ی کردوو، ئه‌و جۆره قوممۆکه درنده و نامۆیه، ماوه‌یه‌ک زووتر له ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن ده‌رکه‌وتوو، یان پیش ده‌رکه‌وتنی بالنده مه‌مکداره‌کان ده‌رکه‌وتوو.

ئه‌گه‌ر ئه‌م دۆزینه‌وه‌یه دووباره کرایه‌وه، ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کرد، "بیرۆکه‌ی بنه‌ره‌تی" بۆ خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، به ماوه‌یه‌ک که که‌متر نییه له‌وه‌ی له رابردوو گریمانان

کردووو هه بووه، بیگومان ئەم بیرۆکەیه، هاوبه‌شه له نیوان هه‌ندیک له خشۆکه‌کانی پهره‌یان سه‌ندووو بۆ شیوازیکی ته‌واویی خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاو، که له ئیستادا له بالنده‌کان و مه‌مکداره‌کان و مرۆفیشدا هه‌یه.

به‌ی له‌به‌رچاوگرته‌ی میژووی ده‌رکه‌وته‌نی خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاو، له چوارچینه‌ی ره‌وتی پهره‌سه‌ندن، به‌ خیرایی هۆکاری ئەوه ده‌دۆزینه‌وه، که وایکردووو خه‌و بینین له ماوه‌ی ئەو جووره‌ی خه‌و "خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاوه‌کان" ده‌رکه‌ویت، هاوکات پیوستیه‌کی بایۆلۆژییه‌ و پالپستی جیهانی بوونه‌وه‌رانی خوین گه‌رم ده‌کات، واتا پالپستی جیهانی بالنده و مه‌مکداره‌کانه، بۆ نمونه: "ته‌ندروستی دل و خوینه‌ره‌کان، چاککردنی هه‌لچونه‌کان، به‌سه‌نه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کان، داھینان، ریکخستنی پله‌ی گه‌رمی جه‌سته"، هه‌روه‌ها ئەوه ده‌دۆزینه‌وه، ئەگه‌ر جووره‌کانی دیکه خه‌ون بینن، ئەوه‌ی پوونه‌ جووره‌کانی دیکه خه‌ون ده‌بینن، له ته‌وه‌ره‌کانی دیکه پرسى خه‌و بینینی جووره‌کانی دیکه ده‌بینن.

ئەگه‌ر ئیستا پرسى هه‌موو مه‌مکداره‌کانی خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاوه‌کان ده‌بینن، بخه‌ینه‌ لاوه، سه‌بارته‌ به‌و پرسه‌ هه‌قیقه‌تیک هه‌یه، مشتومر هه‌لناگریت: خه‌وی نه‌مانی جوڵه‌ی خیرای چاو، ئەو جووره‌ خه‌وه، به‌که‌م خه‌وه له ماوه‌ی پهره‌سه‌ندن بوونه‌وه‌ره‌کان ده‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌ها فۆرمه‌له‌ی بنه‌ره‌تی خه‌وه له پشتی پهره‌ی شانۆی پهره‌سه‌ندن په‌یدا بووه. ئەو خه‌وه پیشه‌نگی هه‌قیقی خه‌وه، ئەم کاتی به‌که‌مه ئاراسته‌ی ئەوه پالنده‌نیت؛ پرسیاریکی دیکه‌ی سه‌رسوهره‌ینه‌ر بکه‌ن؛ ئەو پرسیارى له هه‌موو وانه‌ گه‌ستیه‌کانی پیشه‌کشی ده‌که‌م، ئاراسته‌م ده‌کریت: کام جووری خه‌و گرنگتره؛ خه‌وی نه‌مانی جوڵه‌ی خیرای چاو یان خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاو؟ به‌ راستی کام جووری خه‌وه ئیمه پیوستمان پیه‌ته‌ی؟ چه‌ندین رینگا بۆ زانینی گرنگی یان پیوستی خه‌وه هه‌یه، هاوکات رینگای زۆر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسیاره‌ هه‌یه. به‌لام ساده‌ترین فۆرمه‌له بوونه‌وه‌ریک وه‌رگرین هه‌ردوو جووری خه‌وی هه‌بیت، ده‌کریت ئەو بوونه‌وه‌ره بالنده یان ئاژه‌لیکی مه‌مکدار بیت، به‌ درێژایی شه‌و و رۆژی دوا‌ی به‌ بیداری بیه‌لینه‌وه، به‌و شیوه‌یه جووره‌کانی خه‌وه به‌ به‌که‌وه ره‌ته‌که‌ینه‌وه، ئەو ئاژه‌له به‌ به‌کسانی برسی هه‌ریه‌ک له خه‌وی جوڵه‌ی خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوڵه‌ی خیرای چاو ده‌بیت.

پرسی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه: میتشک پله‌ی کام جووری خه‌وی ده‌بیت، کاتیک ده‌رفه‌تی خه‌وی له دوا‌ی نه‌خه‌وتن به‌ درێژایی شه‌و و رۆژیک بۆ ده‌ره‌خسیت؟ ئایا ریزه‌که به‌که بۆ جووره‌کانی خه‌و؟ یان به‌کیان ریزه‌که‌ی زیاتره؟ ئایا په‌یامی ئەوه‌مان پێ نادات، ئەو جووره‌ خه‌وه‌ی سه‌رووه‌ره به‌سه‌ریدا، جووره‌ گرنگه‌که‌یه؟ ئیستا ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه چه‌ندین جار

له‌سه‌ر جوړ و ژماره‌یه‌کی زوری بالنده‌کان و مه‌مکداره‌کان نه‌نجام دده‌ین، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر مروّقیش، ئیستا دوو نه‌نجامی روونمان له‌به‌رده‌سته، یه‌که‌م نه‌نجامیکی زور ئاساییه، ماوه‌ی خه‌وه‌که له‌شوی قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌که زور دريژه، بؤ مروّف له‌ده کاتژمیتر بؤ دوازده کاتژمیتره، به‌راورد به‌شه‌ویکی ئاسایی که له‌شو و پوژی پینشو له‌خه‌و بی به‌ش نه‌بوویت، واتا نه‌گه‌ر مروّف بیت‌ه‌شت کاتژمیتر خه‌وتیبت. له‌شوی قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌ده‌گه‌رپته‌وه بؤ قه‌رز دانه‌وه، قه‌رزه‌که خه‌وه، زاراوه‌ی زانستی بؤ گوزارشتکردن له‌و پرسه، گه‌رانه‌وه‌ی خه‌وه.

نه‌نجامی دووهم؛ لادان له‌خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو، به‌هیزتره، می‌شک له‌شوی یه‌که‌می دواى بینه‌شبوون له‌خه‌و، بریکی زیاتر له‌خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو به‌کار ده‌هینیت، نه‌ک خه‌وی جوّله‌ی خیرای چاو. بؤیه‌ده‌ربرینی برسپیه‌تی ناهاوسه‌نگه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی هه‌ردوو جوّری خه‌و، له‌و حاله‌ته بؤ می‌شک به‌رده‌سته، به‌لام می‌شک بری زیاتر له‌خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو هه‌لده‌بژیریت، واتا خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو، له‌پاریکردن گرنگه و براوه‌یه! به‌راستی نه‌جوّره براوه‌یه؟

پرسه‌که به‌ته‌واویی به‌وشپوه‌یه نییه! نه‌گه‌ر له‌ماوه‌ی شه‌وانی قه‌ره‌بووی دووهم و سپیه‌م خه‌و تو‌مار بکه‌ین، ته‌نانه‌ت له‌شوی قه‌ره‌بووی چوارمیش، ده‌بینین پرسه‌که پینچه‌وانه ده‌بیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وی جوّله‌ی خیرای چاو، له‌لای می‌شک له‌گه‌ل هه‌ر گه‌رانه‌وه‌یه‌کی نوئ بؤ شه‌وانی قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌ی خه‌و باشترین و چاکترین ده‌بیبت. له‌گه‌ل بریکی که‌م له‌خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو. واتای نه‌وه‌یه هه‌ردوو قوناغه‌کانی خه‌و گرنگ، نه‌وه‌ی له‌م پرسه‌دا تیبینی ده‌که‌ین، نه‌وه‌یه هه‌ولده‌ده‌ین قه‌ره‌بووی یه‌کیکیان بکه‌ینه‌وه خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو که‌میک زووتر له‌خه‌وی جوّله‌ی خیرای چاو قه‌ره‌بوو ده‌که‌ینه‌وه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م روونا کرده‌وه‌یه؛ پتویسته هیچ هه‌له‌یه‌ک له‌و پرسه‌دا نه‌که‌یت، له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌شکت هه‌ولی قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌ی هه‌ردووکیان ده‌دات، هه‌ولده‌انه بؤ نوژن کرده‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له‌و زیانانه‌ی بی به‌شبوون له‌خه‌و خستویه‌تییه‌وه. به‌لام نه‌وه‌ی زور گرنگه تیبینی کرده‌وه، که می‌شک هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری گیزانه‌وه‌ی زیانه‌کانی خه‌و نابیت. به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی بری ده‌رفه‌تی ره‌خساو بؤ قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌که، پرسى قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌که له‌سه‌ر کوّی کاتی خه‌و ده‌بیبت، به‌هاوسه‌نگی له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌قوناغه‌کانی خه‌وی جوّله‌ی خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوّله‌ی خیرای چاو ده‌بیبت.

پرسی هەقیقی ئەوەیە؛ مڕۆف و جۆرهکانی دیکەى بوونەوهران ناتوانن قەرەبووی تەواوی ئەو خەو بەنەو، کە لێی بێبەش بوونە و لە دەستیاندان، بێگومان ئەو یەکیکە لە وارانەى پنیوستە لەم کتیبە فیری بێن، پرسى قەرەبوو نەبوونەوہى خەوی لە دەستچوو، رووداو و کارساتیکی خەماوییە، لە تەوهرەکانی بەشى حەوتەم و هەشتەم بە فراوانی قسەى لەسەر دەکەین.

ئەگەر تەنها مڕۆف بتوانیت بیکات! (IF ONLY HUMANS COULD)

سێتەم جیاوازیی چاوهروان نەکراوی خەو، لە هەموو مەملەکتی ئازەلاندا، جیاوازییە کە تەنها لە پرگای خەویان نییە، بە لکو لە جۆراوجۆی روونی نیوانیانە، لە هەندیک حالەتدا، پەسندکردنی ئەو جۆراوجۆرییە ئەستەمە، ئەگەر لە مەمکدارە ئاوییەکان بروانین، بۆ نموونە دۆلفین و نەهەنگەکان، دەبینن خەویان تەنها (NREM) خەوی نەمانی جولەى خیرای چاوه، ئەو جۆرهى خەو لەوانەى تەنها بە نیوہى مێشک بیت، واتا نیوہى مێشکی ئەو ئازەلانە لە کاتی خەوی نیوہەکەى دیکە بە ئاگایی دەمینیتەوہ.

بەوشیوہ دەبیت یەکیک لە نیوہەکانی مێشک بە بەردەوامی لە بیداریی یان ئاگایی دەمینیتەوہ، بۆ دەستەبەرکردنی ئەو جولانەى کە دەبیت لە پیناوی ژیان لەو ژینگە ئاوییەدا هەبیت، بەلام نیوہەکەى دیکەى مێشک، هەندیک جار لە خەوی نەمانی جولەى خیرا چاوه، نوومی حالەتى خەوی قول دەبیت، ئەم نیوہ مێشکە خەوتوہ، نوومی شەپۆلە بەهیز و ریکخراوہکانی مێشک دەبیت، بەلام نیوہەکەى دیکە لە ئەنجامی چالاکیی شەپۆلە خیراکانی مێشک، لە حالەتى چالاکی خیرا و لەناکاو دەمینیتەوہ؛ یان بە تەواوی لە ئاگایی دەمینیتەوہ. ئەگەرچی پەيوەندی بەهیز لە نیوان نیوہەکانی مێشک لە پرگای تێپەرینی ریشالی ئەستور لە یەکیان بۆ ئەوہى دیکەیان هەیه، بەلام یەکیان دەخەون و یەکیان لە ئاگایی یان بیداریی دەمینیتەوہ، ئەگەرچی دووری نیوہەکانی مێشک لە یەکدی چەند ملیمەتریکى کەمە، هەمان حالەت لە مێشکی مڕۆفیش هەیه.

بە سروشتی هەر نیوہ مێشکیکی دۆلفین لە کاتیک لە کاتەکاندا بە بیداریی دەمینیتەوہ و بە ریکخراوی کاردەکات، هاوکات نیوہەکەى دیکە دەخەویت. بەوشیوہ کاتیک رۆلى خەوی یەک لە نیوہەکان دیت، هەردوو نیوہ بەشەکان دەتوانن راپەلەى پەيوەندی نیوانیان بەنەوہ و بە سەر بەخۆی تەواو کاربکەن، بۆئەوہى یەکیان بە بیداریی دەمینیتەوہ و ئەوہى دیکەیان بخەویت. دواى ئەوہى نیوہى مێشک بەشى خۆى لە خەو بەکار دەهینیت، نیوہەکان رۆلى خۆیان ئالوگۆر دەکەن، نیوہەکەى چالاک بووہ و دەتوانیت سەرقالی ماوہى خەوی قول ببیت، یان سەرقالی خەوی نەمانی جولەى خیرای چاوه بیت. لەگەل ئەوہى نیوہى

میشک خه وتوو، دۆلفین هیشتا ده توانیت ئه رکه جولهبه کانی ئه نجام بدات، ههروهها له رینگای دهنگه وه له گه ل دۆلفینه کانی دیکه په یوهندی بهرده وامی هه بیت.

ههروهها ئه ندازه ی دهماره خانه کان بونیادیکی زۆر پیویسته بۆ به دیهتانی ئه و فریودانه سه رسورهبه نه ره ی ئالوگۆرکردن له نیوان چالاکی نیوه کانی میشکا هه یه، له راستیدا پرسى ئالوگۆرکردن و رۆله کاننیاان پرستیکی ده گمه نه، به دلنیاى باوه رمان به وه هیناوه، سروشت ده توانیت رینگای به لانانی پیدایسته یه کان بۆ خه و بینیته وه، هه موو ئه وانه له رینگای ئه و فشاره به هیزه وه دیته ئاراوه، که جولهبی ره های بیوهستان له ناو ئاودا بۆ مانه وه پیویسته و زه روره، ئایا روودانی ئه وه ئاسانتر نییه، له بری سیسته می ئالوگۆری وردی نیوان نیوه کانی میشک بۆ خه و تن، دواتر هه ردوو نیوه که کاری هاوبه شی میشک بکن، کاتیک هه ردوو نیوه که به ئاگان؟ زۆر روونه پرسه که به وشیه وه نییه؛ له بهرئه وه ی خه و پیویسته یی کی بایۆلۆژیی زۆر گرنگه، بۆیه ناتوانن ده سته براری ببین، له گه ل ئه وه ی له له دایکبوونه وه تا کو مردن، به ره های پیویستی به مه له کردنی بى پچرانه.

سه باره ت به م پرسه، له بهرده م دایکه سروشتمان هه یچ بژارده یه کی دیکه نه بووه، که خه و خه وی هه موو میشک بیت؛ یان سورى خه وی ئالوگۆری نیوه کانی میشک پرستیکی کرده یه، له بهرئه وه ی خه و پیویسته ده بیت بخه وین، خه و شایسته ی هه یچ ده سته برار بوون یان گفتوگۆ له سه رکردن و رینگه و تینک نییه.

به وشیه وه یه توانای خه وی قولی نه مانى جولهبی خیرای چاوه به نیوه ی میشک، ته نها تایبه ت نییه به مه مکداره ئاوییه کان، به لکو بالنده کانیش ده توانن ئه و خه وه بخه ون، به لام هه ندیک هۆکاری جیاواز بۆ ئه و خه وه یان هه یه، ئه گه رچی گرنگی رۆلی خه وی نه مانى جولهبی خیرای چاوه کان، له رووی پاراستنی ژیاان که متر نییه بۆ بالنده کان: له بهرئه وه ی رینگا به بالنده کان ده دات، بهرده وام بن له بینینی شته کانی ده وروبه ریاان، به واتایه کی روونتر، کاتیک بالنده یه که به ته نه یه، پیویسته نیوه ی میشکی به بیداری بمینیته وه، له گه ل ئه و چاوه ی پیوه ی به ستراره، یان ئه و چاوه ی له لایه کی دیکه ی نیوه میشکه بیداره که یه بۆئه وه ی له هه ر مه ترسییه کی له ژینگه ی ده وروبه ریدا هه یه وریا بیت، له و ماوه یه دا چاوه که ی دیکه داده خریت و رینگا به خه وی ئه و نیوه ی میشک ده دات پیوه ی به ستراره ته وه. کاتیک بالنده کان به یکه وه کۆده بئه وه پرسه که سه رنجراکیشتر و وروژینه رتر ده بیت. له ناو هه ندیک جۆری بالنده کان زۆربه ی ئه ندامانی په وه که خه وی ته واو ده خه ون، به واتایکی دیکه هه ردوو نیوه ی میشکییان له یه ک کاتدا ده خه ویت. ئه ی چۆن په وه که له مه ترسییه کان به پاریزراوی ده مینیته وه؟ وه لامی ئه و پرسه له چاره سه ری بلیمه تانه به رجه سته ده بیت، له

سەرەتادا رەوھەكە بە رېڭخراویی ریز دەبن، تەنھا دوو بالندەى ئەولا و ئەملای ریزەكە نەبیت، ھەموو بالندەكان رینگادەدن ھەردوو نیوھى مېشكیان بخەویت، بەلام دوو بالندە پاسەوانەكەى ئەولا و ئەملای ریزەكە، دەرفەتى خەوى تەواوییان ناییت، بۆیە ھەردووکیان تەنھا بە نیوھى مېشكیان دەچنە قۇناغى خەوى قولەوھ، بەوشیوھىە "چاوی" چەپ و راستیان بە کراوھى دەمینیتەوھ، بەو رینگایە دوو بالندەى ئەولا و ئەملای ریزی رەوھەكە، بە شیوھى پانوراما چاودیزی مەترسییەكان لە پیناوی ھەموو رەوھەكە دەكەن، دوو بالندە پاسەوانەكەى رەوھەكە بە ژمارەیک لە نیوھى مېشكیان دەتوانن كەمترین رادە بخەون. لەو ساتەى دوو پاسەوانەكە لەولا و لەملای ریزی رەوھەكە وەستاون، ھەریەكەیان بە گۆشەى (۱۸۰) پلە چاودیزی دەكات، دواى ماوھەك رینگا بە نیوھ ئاگای مېشكیان دەدن خەوى قول بخەویت، نیوھەكەى دیکەى مېشكیان بەئاگای دەمینیتەوھ.

بەلام ئیمەى مرؤف و كۆمەلێك لە مەمكدار وشكایی، بەروونی دیارە کارامەبیمان لە مەمكدارە ئاوییەكان كەمترە، لەبەرئەوھى ناتوانین چارەسەرى خەوى قول وەرگرین، واتا خەوى نەمانى جولەى خیرای چاوخەوین، كە خەوتنە تەنھا بە نیوھى مېشك. ئایا گریمان دەكەى دەتوانین ئەو بکەین، كە مەمكدارە ئاوییەكان دەیکەن؟

لیكۆلینەوھەك لەو دواویانە بلاوکرایەوھ، ئاماژە بەوھ دەكات، مرؤفایەتى كۆپیەكى زۆر سادەى" لە خەو بە نیوھ مېشك ھەیە، كە خەو لەبەر ھۆكاری ھاوشیوھ دەبیت. ئەگەر شەپۆلە كارەباییەكانى مېشك كە لە نیوھى مېشكى كەسێك دەردەچیت، چووتە نێو خەوى نەمانى جولەى خیرای چاوخەو، بەراوردی بکەى بەو شەپۆلانەى لە نیوھەكەى دیکەى مېشكى ئەو كەسە دەردەچیت، كە لە ژینگەكەى خەوتووھ، ئەوھ شەپۆلەكان بە تەواوی ھاوشیوھن، ئەگەر ھەمان كەس بېیتە تاقیگەى خەو، یان وابكەى لە ھۆتیل بخەویت "چ تاقیگە و چ ھۆتیل، ژینگەى نەناسراون"، ئەوھ خەوى یەك لە نیوھەكانى مېشك، كەمێك كەمترە لە خەوى نیوھەكەى دیکە، وەكو ئەوھ وایە لە ماوھى خەو، پاسەوان بېیت، بە ئاستیكى كەمى وریایی ماییتەوھ، بە روانین بۆ ئەو دۆخەى كەمتر پارێزراوھ، بەو پێیەى مېشك كاتێك بیدار بووھ بېنیویەتى.

ھەرچەندە ژمارەى شەوھەكانى كەسەكە لە شویتە نویتەكە بەسەرى دەبات زیاد بكات، نیوھەكانى مېشكى نزیك دەبنەوھ بۆ ھاوشیوھى، بېگومان ئەو ھۆكارە وادەكات زۆربەمان لە یەكەم شەو لە ژورى ھۆتیلدا بە خراپی بخەوین. بەلام ئەو دیاردەى ھەرگیز ئەو دابەشبوونە تەواوھى نێوان حالەتى بیدارى تەواو و حالەتى خەوى قول؛ خەوى نەمانى جولەى خیرای چاوخەو، لێك نزیك ناكاتەوھ، كە نیوھى مېشكى بالندە یان دۆلفین دەتوانیت

لېځکيان نړیک بکاته وه، پټویسته له سهر مرؤف به بهرده وامی به نیوهی میښکی بخه ویت، بؤنه وهی ههر دوو نیوه میښکی له گهل یهک بهختیان له حالته تی خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو هه بیت. به لام بؤمان هه یه گرمانی نهو توانایه بکهین، که شیاو و گونجاوه بؤمان، گرمانه که نه وهیه؛ نه گهر بمانتوانیایه نیوه کانی میښکمان به نوره پشو پی بدهین، واتا نیوه له دوی نیوه!

پټویسته ناماژه به وه بکه م، خهوی جولهی خیرای چاو توکمه و ته واره، پرسه که هر چییهک بیت، ریگا به دابه شبوون له نیوان لایه نه کانی میښک نادات، هه موو بالنده کان به بی له بهر چاو گرتنی دؤخی ژینگه ی دهوروبه ریان، له ماوهی قوناعی خهوی جولهی خیرای چاو، به یه که وه به ههر دوو نیوهی میښک به ته وایوی دهخهون، نه وه پرسیکی راسته بؤ هه موو نهو جورانه ی نهو قوناعه ی خه و دهخهون، یان خهوی خه و بینین دهخهون، له وانه بؤ مرؤفیش راسته، نه گهر چی نه رکی خه و بینین له قوناعی خهوی جولهی خیرای چاو، وادیاره خه و بینین نه رکی زوری هه یه، بؤیه پټویستی خهوی نیوه کانی میښک به یه که وه و له یهک کات و به هه مان قولایی هه یه.

له ژیر فشاردا: (UNDER PRESSURE)

کوټا چواره م پرسی جیاوازی له شیوازی خه و له سهر رهوتی مهمله که تی ناژه لانه، که پرسی چؤنیه تی که مکردنه وهی خه وه، له سایه ی بارودؤخی زور دهگمهی تایبه تدا؟ پرسیکه حکومه تی ولاته یه گگرتووه کانی نه مریکا، بؤ پرسی ئاسایشی نه ته وهی به گرمگی ده بینیت، له بهر نه وه بریکی زور له پاره ی وهر گرتنی باجه کان له لیکؤلینه وه له و پرسه خرج دهکات. حالته تی که مکردنه وهی خه و، تنها له چند کاتیکي که مدا نه بیت نابیننه وه، نه ویش وه لامدانه وهیه بؤ فشار و سه رکیشییه به هیزه کانی ژینگه ی دهوروبه ر دهیسه پینن، برسیه تی یه کیکه له و فشار و سه رکیشیانه. نه گهر گرمانی حاله تیکي برسییوونی به هیز له بوونه وهریک بکهین، پرسی گه ران به دوی خواردن بؤ ماوهیهک، پټویستی بؤ خه و داده پؤشیت، واتا پالنه ری پټویستی خواردن، پټویستی بؤ خه و دهخاته لاره، به لام ناتوانیت بؤ ماوهیه کی دریز له پرسی پالنانی پټویستی خه و بهرده وام بیت.

بؤنمونه نه گهر میښوله یهک برس ی بکهین؛ نه وه بؤ ماوهیه کی دریز به بیداری ده مینته وه، شیوازی رهفتاری گه ران به دوی خواردن لیده رده که ویت، هه مان پرس بؤ مرؤفیش راسته، نه و که سانه ی به نه نقهست خویان برس ی دهکن، بؤ نمونه کاتیک به رؤزوو دهن، که متر له که سانیک دهخهون که برسیان نییه، له بهر نه وهی میښکیان به و هه قیقه ته سه رقاله، خواردن له ناکاو نه ما.

نموونه یه کی دیکه ی ناوازه هه یه؛ حالته ی بیبه شبوونی ئاویتته له خه و، که له میته ی نههنگه درنده کان پرووده دات، ههروه ها له بیچوووه تازه له دایکبووه کانیا، میته ی نههنگی درنده، هه موو سی بۆ ههشت سال جاریک یه ک بیچوو ی ده بیت، به گشتی پرۆسه ی له دایکبوونه که دوور له ئەندامانی کۆمه له که ی ده بیت، ئەوه واده کات بیچوووه نههنگه تازه له دایکبووه که له ماوه ی ههفته کانی یه که می ژیا نی رووبه رووی زۆرتترین مه ترسی بیته وه، به تابه ته ی له ماوه ی مه له کردنی له پال دایکی له گه شتی گه رانه وه ی بۆ نیو ره وه ی نههنگه کان.

به پینی به دواد اچوونه کان، نزیکه ی (۵۰%) بیچوووه تازه له دایکبووه کان له ماوه ی گه شتی گه رانه وه یان راوده کرین، پرسینکی روونه گه شتی گه رانه وه به ئاستیک مه ترسیداره، واده کات دایک و بیچوووه تازه له دایکبووه که له ماوه ی گه شته که یان نه خه ون، زانایان نه یان تئوانیوه هیچ ئاماژه یه ک له سه ر خه وی قول له ماوه ی گه شتی گه رانه وه یان تینینی بکن، بیگومان سه باره ت به نههنگه تازه له دایکبووه که پرسینکی له ناکاوه، له بهرئه وه ی زۆر پتویستی به خه وه، ههروه ها پتویستی به دریژترین ماوه ی خه وه، ئەوه پتویستی هه موو جوړه کانی بوونه وه ره له ماوه ی رۆژه کان و ههفته کانی یه که می ژیا، بیگومان هه موو ئەوانه ی کۆرپه یه کی شیره خۆره یان هه یه، به باشی ئەوه ده زانن.

مه ترسییه کانی ئەو گه شته دریژه له زه ریا به کی فراواندا به ئاستیکه، واده کات نههنگه تازه له دایکبووه که ده سته بهرداری ئەو خه وه بیت، که مه یلیکی گشتی هه موو ئاژه لانه، ئەگه ر ئەو مه ترسییه له ئارادا نه بیت.

به لام نامۆترین کاریگه ری له نیوان کاریگه رییه کانی بی به شبوونی مه به سته دار له خه وی بالنده کان له ماوه ی کۆچکردنیا ن له نیوان ماوه کان و فرین بۆ ماوه ی هه زاران میل به هۆی گۆرانی که شه وه یه، بالنده کان به ره وه ی ته واو بۆ ماوه ی زۆر دریژ له کاتی فرینی راهاتوو له سه ری دهفرن، له ئەنجامدا برینکی زۆر له ده رفه تی وه ستان و نه جولان له پیناوی به ده سته یانی ماوه ی پتویست له خه وه له ده ست ده دن، به لام میتشک ته نانه ت له و حالته ش ریگای بلیمه تانه ی دۆزیوه ته وه، بۆ به ده سته یانی خه وی پتویست، بالنده کۆچه رییه کان له ماوه ی فریندا ده خه ون، ماوه ی خه ویان زۆر کورته، ته نها چهنه چرکه یه ک به رده وام ده بیت، ئەم خه وه خیرایه به سه بۆ دوورکه وتنه وه ی میتشک و جه سته له توشبوون به و زیانانه ی له ئەنجامی بی به شبوون بۆ ماوه یه کی دریژ له خه وه به ریا ن ده که ویت، 'مروؤف ئەو توانا هاوشیوه یه ی نیه'.

سەبارەت بە پرسى بېتەشبوون لە خەو، چۆلەكەى پاسارى سەرسورپهينەرتيرين نموونە، كاتىك بۇ ماوەيەكى دور دەفريت، ئەم چۆلەكە پاساريە بچووكە، بە راستى تواناي ئەنجامدانى شتى زور نامۆى هەيه، بۆيه سوپاي ئەمريكا مليونان دۆلارى لە ليكۆلئەوه لەسەريان خەرچكردوو، ئەم چۆلەكەيه توانايەكى بى وينەى لە بەرگەگرتنى بى بەشبوونى تەواو لە خەو هەيه، ئەگەرچى توانا لە رووى كاتەوه سنوردارە، بەلام ئەم چۆلەكەيه كاتى زور بەبى خەو دەمىنيتەوه، كە مرۆف ناتوانيت ئەو كاتە زورە بەرگە بگريت.

بۆنموونە ئەگەر چۆلەكەيهكى پاسارى لە تاقىگە لە ماوەى وەرزى كۆچكردن لە خەو بېتەشبەكەين، 'يان كاتىك گريمان دەكەين بۇ گەشت دەفريت' لە خەو بېتەشبەكەين، دووچارى هېچ كاريگەريبيەكى نەرينى نابيتەوه، تەنها لە كاتىكدا ئەم چۆلەكەيه بە خۆى لە دەروەى وەرزى كۆچكردن خۆى لە خەو بېتەش بكات، زيانى گەورە بە ئەركى هەريەك لە مېشك و جەستەى دەكەويت.

لەسەر بنەماى رووناكردنەوهكان، بە روونى دەركەوتوو ئەم چۆلەكەيه بە روونى تواناي بەدەرى بەرگرى بايۆلۆژىي پېتەخسراوه بۇ رووبەروو بوونەوهى بېتەشبوونى تەواو لە خەو، ئەم توانايە تەنها لە حالەتى زەروورى پيويست لە پېنارى مانەوهدا دەردەكەويت. ئىستا دەتوانيت گريمانى ئەو ھۆكارە بكەيت، كە وايكردووە حكومەتى ئەمريكا گرنكى تەواو بە دۆزىنەوهى رېگاي بايۆلۆژىي سنوردار بەدات، كە ئەو ئەنجامە بەدەستەوه دەدات: ئەويش هيوايە بۇ پەرەپيدانى سەربازى، تاكو بتوانيت بيست و چوار كاتژمير بەبى وەستان و پشودان و خەو شەر بكات.

پيويستە چۆن بخەوين؟ (HOW SHOULD WE SLEEP?)

مرۆف بەوشيوەيه ناخەويت كە سروشتەكەى دەيهەويت، ژمارەى جارەكانى خەو و ماوەى خەو و كاتى خەوت، هەمووى بە ھۆى سەردەمى رۆشنگەرييەوه رووبەرووى شيوەى تەواو بووتەوه. لە هەموو ولاتانى پيشكەوتوو، زۆربەى پينگەيشتووەكان لە ئىستادا رۆژى يەكجار دەخەون، يان ھەولدەدن خەويان كورت بكەنەوه لەسەر يەك ماوەى خەوى دريژ لە شەواندا، ھاوكات لە ئىستادا ماوەكە مام ناوەندە بۇ ئەو ماوەى خەو، كە كەمترە لە خەوت كاتژمير، ئەگەر سەرنجى رۆشنيبرى ئەو مرۆفانە بەدين، كە ھيتستا كارەبايان پى نەگەيشتوو، شتىكى جياواز دەبينىن، بۇ نموونە ئەو ھۆزانەى كە تاكو ئىستا چالاكى نابووريان تەنها لەسەر راو و بەرى روووك و درەختە، وەكو ھۆزى (كاپرا) لە باكورى غينيا، ھەروەھا گەلى (سان) لە بيابانى كالاھارى، سيستەمى شيوەى ژيانيان

نه‌گۆراوه، تهنه‌که‌میک‌گۆراوه له‌ماوه‌ی‌چه‌ندین‌هه‌زار‌سال‌دا،‌ئهو‌هۆز‌و‌گه‌لانه‌به‌دوو‌قوناغ‌ده‌خه‌ون،‌ئهم‌دوو‌کۆمه‌له‌یه‌مۆدیلێکی‌ماوه‌ی‌خه‌وی‌شه‌وانه‌ی‌درێژیی‌وه‌کو‌یه‌کیان‌هه‌یه‌له‌حه‌وت‌بۆ‌هه‌شت‌کاتژمێر‌له‌سه‌ر‌جیگا‌ده‌خه‌ون،‌بۆ‌ئه‌وه‌ی‌که‌سه‌که‌که‌مه‌تر‌له‌ماوه‌ی‌حه‌وت‌کاتژمێر‌نه‌خه‌وێت،‌هه‌روه‌ها‌سه‌رخه‌وێکی‌دوای‌نیوه‌پۆیان‌سی‌خوله‌ک‌بۆ‌شه‌ست‌خوله‌ک‌درێژه‌ده‌کێشێت.‌هه‌روه‌ها‌به‌لگه‌له‌سه‌ر‌تیکه‌لکردنی‌ئهو‌دوو‌جۆره‌ی‌خه‌ویان‌هه‌یه،‌به‌پێی‌کاته‌کانی‌سال.

هۆزه‌کانی‌پیش‌پیشه‌سازی،‌وه‌کو‌هۆزی‌(هادزا)‌له‌باکوری‌ته‌نزانیا،‌یان‌گه‌لی‌(سان)‌له‌بیابانی‌کالا‌هاری،‌له‌مانگه‌گه‌رمه‌کانی‌هاوین،‌له‌دوو‌ماوه‌دا‌ده‌خه‌ون،‌سه‌رخه‌ویک‌له‌کاتی‌نیوه‌پۆدا،‌له‌سی‌خوله‌ک‌درێژ‌ده‌بیته‌وه‌بۆ‌چل‌خوله‌ک،‌به‌لام‌ئهو‌سه‌رخه‌وه‌ی‌ماوه‌ی‌نیوه‌پۆیان‌ده‌گوازیته‌وه‌سیسته‌می‌ماوه‌ی‌یه‌ک‌خه‌وی‌ته‌هنه‌خه‌وی‌شه‌وانه‌له‌ماوه‌ی‌مانگه‌زۆر‌سارده‌کانی‌زستان.

ته‌نانه‌ت‌له‌حاله‌تی‌خه‌و‌بۆ‌یه‌ک‌ماوه،‌کاتی‌خه‌و‌په‌یوه‌سته‌به‌پۆشنیبری‌دوای‌پیشه‌سازی‌جیا‌وازه‌کان،‌که‌له‌لای‌ئێمه‌ش‌بوونی‌هه‌یه.‌به‌گشتی‌پیاوانی‌ئهو‌هۆزانه‌له‌دوای‌خۆرئا‌وابوون‌یان‌دوو‌یان‌سی‌کاتژمێر‌دوای‌خۆرئا‌وابوون‌ده‌خه‌ون،‌یان‌له‌کاتژمێر‌نۆی‌شه‌ودا.‌ماوه‌ی‌خه‌وی‌شه‌وانه‌له‌گه‌ل‌به‌یانی‌کۆتایی‌دیت،‌یان‌که‌میک‌پیش‌به‌یانی،‌یان‌که‌میک‌دوای‌به‌یانی.

ئایا‌پۆژیک‌پرسیارت‌سه‌باره‌ت‌به‌واتای‌ده‌سته‌واژه‌ی‌"نیوه‌ی‌شه‌و"‌کردووه؟‌به‌سروشتی‌له‌خۆیدا‌واتاکه‌ی‌پوونه؛‌یان‌ده‌توانین‌به‌رێگایه‌کی‌زۆر‌زانستیانه‌پرسه‌که‌بخه‌ینه‌پوو،‌ده‌لێین:‌خالی‌ناوه‌ندی‌سوپی‌خۆر،‌خالی‌ناوه‌ندی‌سوپی‌خه‌وه‌له‌کتوری‌پاو‌و‌کۆکردنه‌وه‌ی‌به‌ره‌م،‌ئاساییه‌گریمان‌بکه‌ین،‌پرسه‌که‌له‌لای‌هه‌موو‌ئه‌وانه‌ی‌له‌پیش‌ئهو‌هۆزانه‌هه‌بوونه‌به‌و‌شێوه‌یه‌بووه.

ئێستا‌له‌سیسته‌می‌خه‌ومان‌را‌ده‌مینین،‌له‌راستیدا‌چیت‌ر‌"نیوه‌ی‌شه‌و"‌نه‌ماوه،‌له‌لای‌زۆر‌به‌مان،‌نیوه‌ی‌شه‌و‌بووه‌به‌کاتی‌بیر‌کردنه‌وه‌مان‌و‌سه‌یر‌کردنی‌کۆتا‌جاری‌پۆسته‌ئه‌لیکترۆنییه‌کانمان،‌پیش‌ئه‌وه‌ی‌بخه‌وین.‌هه‌مووان‌ده‌زانین‌له‌زۆر‌به‌ی‌حاله‌ته‌کاندا‌دواکه‌وتنی‌زیاتری‌به‌دواوه‌دادیت،‌هاوکات‌به‌رده‌وام‌کیشه‌که‌ئالۆزتر‌ده‌که‌ین،‌له‌به‌رئه‌وه‌ی‌له‌به‌یانی‌ماوه‌ی‌زیاد‌ناخه‌وین،‌تا‌کو‌قه‌ره‌بووی‌دره‌نگی‌خه‌وه‌که‌مان‌بکه‌ینه‌وه.‌ئێمه‌ناتوانین‌ئهو‌بکه‌ین،‌له‌به‌رئه‌وه‌ی‌سوپی‌پۆزانه‌به‌تۆکه‌می‌له‌بایۆلۆژیای‌جه‌سته‌مان‌جیگیر‌بووه،‌هه‌روه‌ها‌پیدا‌ویستی‌زۆر‌له‌سیسته‌می‌ژیانمان‌له‌دوای‌پیشه‌سازی‌ده‌ست‌پێ‌ده‌کات،‌سیسته‌می‌ژیانمان‌له‌دوای‌پیشه‌سازی‌نکۆلی‌له‌و‌خه‌وه‌ده‌کات،‌که‌زۆر

پنویستمان پنبه تی، ئیتمه له پابردوو چه نندین کاتژمیر پئیش خۆر ئاوابوون دهچووینه سه ر جینگای خه و، له گه ل که له شیزه کان هه لده ستاینه وه، به لام ئیستا زۆربه مان وه کو پابردوو له گه ل که له شیزه کان هه لده ستین، به دلنیا یی ده زانین خۆر ئاوابوون کاتی کۆتاییه ئینه به کارکردن، بئگومانین له وهی دوا ی کارکردن چه ند کاتژمیریک له شه ودا بۆ ماوه ی درێژ به بیداری ده میتینه وه، له گه ل هه موو ئه وانه دا، ته نها که مینه یه کمان دوا ی نیوه رۆ سه رخه ویک ده شکینین، سه رخه و شکاندن ئه و حاله تی که مخه و بییه ی سه رو وه ره به سه رماند خراپتر ده کات.

په یه وه کردنی خه و له سه ر دوو قۆناغه، له بنه ماوه په یه وندی به پرسی کلتوو ریکی پئیکه شتووی بنه رته تی نییه، به لکو پرسیکی بایۆلۆژیی قوله، له به ره ئه وهی هه موو مرۆفایه تی، به بی له به رچا وگرتنی کلتوو ره کان، یان شوینی جوگرافیان، سه رخه و شکاندن له ئه نجامی که مخه و بی شه وانه، توشی حاله تی لاوازی بیداری و که م سه رنجیت ده کات، له نیوه ی ماوه ی دوا ی نیوه رۆدا، ئه م پرسی خراپی سه رخه و شکاندن له کاتی نیوه رۆ، په یه وه سه ته به پئیکهاته ی بۆ ماوه بییمان.

بۆ تیگه یشتن له و پرسه ئه وه نده به سه، سه رنجی هه ر کۆبوونه وه یه ک بده ی، له دوا ی کاتی نانی نیوه رۆ ده کریت، ئه و پرسه به روونی ته وا و ده بینیت، به شداربووانی کۆبوونه وه که وه کو بوو که له ی سه ر شانۆگه رییه کان به دا و ده جو لئیرین و کۆنترۆ لده کرین، دواتر له پرێک دا وه که توند ده کریت، که سه به شداربووه کانی کۆبوونه وه که له سه ره تایی کۆبوونه وه که سه ریان نزم ده بیته وه، دواتر جاریکی دیکه له نوێ سه ریان رێک ده بیته وه، دلنیا م تیبینی وه نه وز و خه و الویی به شداربووانی ئه و کۆبوونه وانه ت کردوه، به شیوه یه ک ده ره که ون، ساتیک له ساته کانی دوا ی نیوه رۆ پرسیک کۆنترۆ لی کردوون، وه کو ئه وه ی میتشکت ئاماده ی چوون بۆ جینگای خه و بیت، له کاتیکی زوو.

به وشیه وه تۆ و هه موو ئه وانه ی له کۆبوونه وه که ن، بوونه به نیچیری بی هیزی له بیداریدا، په ره سه ندن دوو جو ر ده سه پئیت، بی هیزی دوا ی نیوه رۆ بۆ سه رخه و شکاندن پالده نیت، ئه م سه رخه و شکاندن، هه لگری ناوی نزمبوونه وه ی وریایی یان سه رنجدانه له دوا ی نانخواردن، ئه م حاله تی دابه زینه تیه ریوه له حاله تی بیداری ته وا و بۆ هاوشیه وه ی نزمبوونه وه ی وریایی یان سه رنجدان، پالنه ری بنه رته تی بۆ خه و پئچه وانه ده کاته وه، یان بۆ وه ستان له کارکردن و سه رخه و شکاندن له دوا ی نیوه رۆ. ئه وه به شیکی ئاساییه له ریتمی ژیا نی رۆژانه.

ئەگەر پىئويست بوو رۇژىك وتارىك لە كارەكەت پىشكەش بىكەيت، پىئويستە لە پىناوى خۇت، ھەروەھا لە پىناوى دەستبەركردنى سەرنجى گويگرەكان، ئەو ماوھ بىزاركەرە تىپەرىنىت، ئەگەر بتوانى تىي پەرىنىت.

پرسەكە بە تەواوى پوونتر دەبىت، كاتىك كەمىك لە وور دەكارىيە دوور دەكەوينەو، ئەو پوونە كۆمەلگەى نوي، زۆر لە و مۇدىلە دوورى خستىنەو، كە سروشت بەسەرىدا سەپاندبووين، ئەویش مۇدىلى خەو لەسەر دوو ماوھ بوو، ئەو مۇدىلە ئەوئەكە بۆماوھىيمان ھەولەدات ھەموو دواى نيوەپۆيانمان بەياد بىنىتەو، پرسى دوور كەوتنەو لە مۇدىلى دوو ماوھى خەو، لە كاتى پەرىنەوھمان لە كۆمەلگەى كشتوكالى بۆ كۆمەلگەى پىشەسازى بوو، ھەروەھا دەكرىت دوور كەوتنەو لە دوو ماوھى خەو، پىش پەرىنەوھش بووبىت.

لىكۆلىنەو ئەنترپۆلۇژىيەكانى لەسەر كۆمەلگەى راو و كۆكردنەوھى بەرى درەختەكان ئەنجامدراو، دەرىخستووھ پىش چوون بۆ قۇناغى پىشەسازى، ئەفسانە باوھەكەى سەبارەت بەوھى پىئويستە ئىمەى مرؤف چۆن بخەوين. پىش كۆتايى سەدەكانى ناوھراست؛ يان پىش سەردەمى رۆشنگەرى بووبىت؛ "يان بە نزيكى لە كۆتايى سەدەى حەفدە و سەرتاي سەدەى ھەژدە" بوو، دەقە مېژوووييەكان ئاماژە بەوھ دەكەن، گەلانى خۆرئاواى ئەوروپا، دوو ماوھى درىژ لە ماوھى شەودا دەخەوتن، چەند كاتزمىرىك لە ئاگايى دوو ماوھەكەى خەوى لىك جىادەكردەو، ئەو ماوھ جىاكەرەوھى نىوانيان ناو نابوو نىوانى "خەوى يەكەم" و "خەوى دووھم"، لە ماوھى بىندارىيەدا خەلك دەيانخويندەو و وینەيان دەكىشا و سىكسىيان دەكرد و سەردانى يەكدييان دەكرد.

لەوانەيە ئەو شىوازە لەو ساتەى مېژوووى مرؤفايەتى بە ديارىكراوى لەو ناوچە جوگرافىيە پەپرۇكرابىت، بەلام بەپىي لىكۆلىنەوھەكانى ئەنجامدراون، لە راستىدا ھىچ كلتورىك لە كلتورەكانى پىش قۇناغى سەردەمى پىشەسازى، تاكو ئىستا مەيلى مرؤف بۆ مۇدىلى خەوى شەوانەى دابەشكراو ناكەن، بەلكو ئەنجامى لىكۆلىنەوھەكان ئاماژە بەوھدەكەن، مەيلى دابەشكردنى خەوى شەوانە مەيلىكى سەركەوتوو سىروشتى نىيە؛ يان شىوازىكى سەركەوتوو نىيە بۆ خەوى مرؤف.

بەلكو بەپىي لىكۆلىنەوھەكان مۇدىلى شىوازى دابەشكردنى خەوى شەوانە، وھكو ئەو دياردە كلتورىيە لەگەل كۆچى ئەوروييە خۆرئاوايەكان سەرىھەلداوھ و بلاوبووھتەو، ھاوكات لەگەل ئەو شىوازەى خەوى شەوانەيە پىتمى بايۇلۇژىيە لە چالاكىيەكانى مېشك و چالاكى دەمارەخانەكان و چالاكى گۆرانكارىيەكان نىيە، كە ئاماژە بە ئارەزووى زۆرى

مرۆف بۆ هه‌ڵستان بۆ ماوه‌ی چهند کاتژمێرێک له‌ نیوه‌ی شه‌و ده‌که‌ن! به‌لام مۆدیله‌ی هه‌قیقه‌ی خه‌و له‌سه‌ر دوو ماوه‌ی خه‌و به‌لگه‌ی ئە ترۆپۆلۆژی و جیناتی و بایۆلۆژی له‌سه‌ر ئەو دوو ماوه‌ی خه‌و هه‌یه‌؛ له‌سه‌ر ئەوه‌ی تاكو ئەمڕۆ له‌لای هه‌موو مرۆفایه‌تی تاكو ئەمڕۆ ئەو پرسه‌ شیایوی گرنگی پیدان و بایه‌خ پیدانه‌، به‌ پێی به‌لگه‌کان، ماوه‌کانی خه‌و پێکدێت له‌ ماوه‌یه‌کی درێژی خه‌وی به‌رده‌وام له‌ شه‌وانه‌، هه‌روه‌ها ماوه‌یه‌کی سه‌رخه‌و شکاندنی کورتی دای نیوه‌رۆیان.

ئه‌گه‌ر په‌سندی بکه‌ین ئەوه‌ شیوازی سروشتی خه‌ومان بووه‌، ئایا به‌ دلنایایی ده‌توانین بکه‌ین به‌ زانیی هه‌موو جوهره‌ لیکه‌وته‌ ته‌ندروستییه‌کانی له‌ ئەنجامی دوورکه‌وته‌ وه‌مان له‌ خه‌وتن له‌سه‌ر دوو ماوه‌ توشییان ده‌بین؟ پرستیکی پوونه‌ تاكو ئیستا خه‌و له‌سه‌ر دوو ماوه‌ی خه‌وتن له‌ "کلتوریه‌کانی سه‌رخه‌و شکاندن" له‌ زۆر شوینی جیهان بوونی هه‌یه‌. له‌و شوینانه‌ ناوچه‌کانی باشوری ئەفریقا و ئەوروپای ناوه‌راسته‌. بۆنموونه‌ کاتیک منداڵ بووم، له‌ پشویه‌کدا له‌گه‌ل خیزانه‌که‌م چووم بۆ یۆنان، یان له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی یۆنان پیاسه‌مان ده‌کرد، تابلۆی گه‌وره‌ی هه‌لواسراومان له‌سه‌ر ده‌رگای فرۆشگاكان ده‌بینی و لیمان ده‌روانی جیاوازیی له‌وانه‌ی له‌ به‌ریتانیان له‌سه‌ر کۆگاكان ده‌مانبینی و له‌سه‌ریان راهاتبووین، له‌سه‌ر تابلۆکان نووسرابوو: له‌ کاتژمێر نۆی به‌یانی تاكو یه‌کی دای نیوه‌رۆ کراوه‌یه‌؛ له‌ یه‌کی دای نیوه‌رۆ بۆ پینجی دای نیوه‌رۆ داخراوه‌، له‌ پینجی دای نیوه‌رۆ بۆ نۆی شه‌و کراوه‌یه‌.

مایه‌ی داخه‌ له‌ ئەمڕۆدا زۆر به‌ که‌می ئەم تابلۆیانه‌ له‌سه‌ر ده‌رگای فرۆشگاكانی یۆنان ده‌بینیت، پینش شیکارکردنی تابلۆی سینیهم، له‌و ولاته‌دا فشاری زیاد له‌ پینوست له‌سه‌ر دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ سه‌رخه‌و شکاندنی دای نیوه‌رۆیان هه‌یه‌، تیمیک له‌ توێژه‌رانی قوتابخانه‌ی ته‌ندروستی گشتی له‌ زانکۆی هارفارد، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی چه‌ندایه‌تیان له‌سه‌ر لیکه‌وته‌ ته‌ندروستییه‌کان ئەنجامدا، له‌ ئەنجامی گۆرانی ریشه‌یه‌یه‌کان، لیکۆلینه‌وه‌که‌ زیاتر له‌ بیست و سێ هه‌زار یۆنانی له‌ ته‌مه‌نی پینگه‌یشتن له‌خوگرته‌بوو، له‌ نیواندا پیاو و ژنی ته‌مه‌ن بیست ساڵ و سێ ساڵ و هه‌شتا ساڵی هه‌بوو، توێژه‌ران جه‌ختیان کرده‌ سه‌ر ئەنجامی په‌یوه‌سته‌ به‌ ته‌ندروستی خوینبه‌ره‌کانی دل، بۆ ماوه‌ی شه‌ش ساڵ چاودێری بارودۆخی ئەو گروپه‌یان ده‌کرد، دای ئەوه‌ی زۆربه‌یان نه‌ریتی سه‌رخه‌و شکاندنی دای نیوه‌رۆیانیان وازله‌یه‌تیا. له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو تراژیدیای ناخۆشیه‌ی بی سنورانه‌ی یۆنان، ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌که‌ چهند هه‌نگاوێک چووه‌ پینشه‌وه‌، به‌لام ئەنجامی ماته‌رسیداری لیکه‌وته‌وه‌، هه‌یچ یه‌کی له‌وانه‌ی له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ به‌شدار بوون، له‌ سه‌ره‌تای لیکۆلینه‌وه‌که‌

پیشینه‌ی توشبوونیان به نه‌خۆشی دل و کیش‌ه‌ی خۆینبەر و خۆینهنه‌رکانیان و جه‌له‌ته‌ی میشک نه‌بوو. به‌لکو ئاماژه به تهن‌روستی باشی دل و خۆینبهره‌کانیان ده‌کن، به‌لام دوا‌ی ته‌واوکردنی ماوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که، ئەوانه‌ی سه‌رخه‌وی ریک‌خراوی دوا‌ی نیوه‌پۆیان وازلێهینابوو، له ئەنجامی نه‌خۆشی ده‌روونی به‌رێژه‌ی زیاتر له (۳۷%) به‌راورد له‌گه‌ل ئەوانه‌ی پارێزگاریان له سه‌رخه‌وی پۆژانه‌ کردبوو، پووبه‌پووی مه‌ترسی مردن بوونه. ئەو کاریگه‌رییه‌ نه‌رینییه، به‌ شتیه‌یه‌کی تایبته‌ له‌ پیاوانی کارکه‌ر به‌هێزتره، مه‌ترسی مردن له‌سه‌ریان دوا‌ی وازه‌ینان له سه‌رخه‌وشکاندن رێژه‌ی (۶۰%) تیپه‌پاندوو.

ئهم لیکۆلینه‌وه‌ نایابه ئەمانه‌ی پوونا‌کرده‌وه: کاتیک له‌ شتیاوی بنه‌رته‌ی دوو قۆناغه‌که‌ی خه‌و دوورده‌که‌وینه‌وه، ته‌مه‌نمان کورت ده‌بیته‌وه، له‌وانه‌یه‌ پرسیکی له‌ناکاوه‌یته‌؛ له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی بچووکی دا‌پراوه‌ له‌ یۆنان، نه‌ریتی سه‌رخه‌و شکاندن دوا‌ی نیوه‌پۆیان وه‌کو خۆی ماوه، بۆ نمونه‌ وه‌کو له‌ دورگه‌ی ئیکاریا، ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌یه‌ ته‌مه‌نی پیاوان له‌و دورگه‌یه‌ بگاته‌ نه‌وه‌د سال، یه‌کسانه‌ به‌ نمونه‌ی ئەوه‌ ئەگه‌ره‌ی له‌ پیاوانی ئەمریکی هه‌یه. ئەو کۆمه‌لگه‌یانه‌ی سه‌رخه‌وی دوا‌ی نیوه‌پۆیان ده‌شکینن، زۆر جار وه‌سف ده‌کری‌ن، "شوینیکه‌ خه‌لک مردنیا‌ن تیا‌ندا له‌یاد ده‌چیته‌وه".

پرسیکی پوون و دیا‌ره، وه‌سفه‌کانی له‌ کاتی زۆر زوو تۆمار کراون، کۆدی بۆماوه‌ی باوانمان ده‌لیت: په‌یره‌وکردنی خه‌و له‌سه‌ر دوو قۆناغ و په‌یره‌وکردنی سیسته‌می خۆراکی تهن‌روسته، ئەوانه‌ کلیلی ته‌مه‌ن درێژیین.

ئیه‌ تایبه‌تین (WE ARE SPECIAL):

ئیه‌ستا ده‌زانم خه‌و ئەدگار و تایبه‌تمه‌ندی گشتی هه‌موو مه‌مله‌که‌تی ئاژه‌لانه، به‌لام له‌ نیوان جۆره‌ جیاوازه‌کانی ئەوه‌ مه‌مله‌که‌ته، جۆراجۆری له‌ بری خه‌ودا هه‌یه، یان له‌ بری کاتی خه‌ودا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ نیوان شتیاوی "نیوه‌میشک و هه‌موو میشک" و شتیه‌ی "یه‌ک قۆناغی، یان دوو قۆناغی، یان چه‌ند قۆناغی" دا هه‌یه.

ئایا ده‌توانین له‌ پووی خه‌وه‌وه، خۆمان به‌ حاله‌تی تایبته‌ دا‌بنین؟ به‌لای که‌م له‌ پووی خه‌وه‌وه له‌ شتیاوی بنه‌رته‌ی به‌ تایبته‌ دا‌بنین، پیش ئەوه‌ی له‌ سه‌رده‌می نوێ بشوینریت؟ زۆر شت سه‌بارته‌ به‌ تایبه‌تمه‌ندی هومۆ سپیا‌ن له‌ بواره‌کانی درکه‌ردن و دا‌هینان و پۆشن‌بیریمان و قه‌باره‌ی میشکمان و شتیه‌که‌ی نووسراوه، ئایا خه‌وی هاوشیه‌مان یان شتیکی ناوازه‌ و ده‌گه‌می په‌یوه‌ست به‌ خه‌وی شه‌وانه‌مان هه‌یه؟ ئەگه‌ر پرسه‌که‌ به‌وشیه‌یه‌ بیت، واتا خه‌وی هاوشیه‌ نه‌خه‌وین، ئایا ده‌توانین ئەم جۆره‌ خه‌وه‌ ناوازه‌ و ده‌گه‌مه‌، به‌ هۆکاری ده‌سته‌که‌وته‌کانی رابردوو‌مان دا‌بنین؟ یان ئەوه‌ شتیاوه‌ی خه‌ومان به‌ ناوازه‌ بۆ

مرؤفی دابننن، چونکه ئیوازی خەویان پاساوه بۆ ناوانیان، که وادهکات پێشینهکانمان پێ ناوبننن: '(Homo sapiens) مرؤفی ساپینز'؟ واتا پێشینهکانمان ناو بننن مرؤفی ژیر، بهوشیوهیه روون دهیتهوه، ئیمه‌ی تاییهت و ناوازه‌ین له پرسى په‌یوه‌ست به‌ خه‌و.

ئه‌گه‌ر خه‌وی مرؤف به‌راورد بکه‌ین له‌گه‌ل خه‌وی مه‌یمونى جیهانی کۆن و جیهانی نوێ، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل خه‌وی مه‌یمونه‌ گه‌وره‌کان، وه‌کو "شامپازی و غوریلای و ئورانج ئوتان"، خه‌وی مرؤف به‌ ته‌واوی جیاوازه. ئه‌و ماوه‌ گشتیه‌ی له‌ خه‌و به‌سه‌ری ده‌به‌ین، به‌ شیوه‌یه‌کی روون زۆر کورتتره‌ له‌ ماوه‌ی خه‌وی پێوستی جۆره‌کانی مه‌یمون، "خه‌وی ئیمه‌ به‌راورد له‌گه‌ل خه‌وی مه‌یمونه‌کان، خه‌وی که‌یمونه‌کان له‌ ده‌ کاتژمێر درێژ ده‌بیته‌وه‌ بۆ پاژه‌ کاتژمێر، به‌لام ئیمه‌ هه‌شت کاتژمێر ده‌خه‌وین، هاوکات ئیمه‌ بریکى نه‌گونجاو له‌ خه‌وی جوله‌ی خیرای چاومان هه‌یه، قوناغی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو به‌ قوناغی خه‌وی خه‌وبننن جیا‌ده‌کریته‌وه.

بری خه‌وی جوله‌ی خیرای چاومان له‌ نێوان (۱۰%) بۆ (۱۵%) ی کاتی خه‌ومانه، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ناوه‌ندی خه‌وی جۆره‌کانی مه‌یمون که‌ کاتی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاویان (۹۰%)! ئیمه‌ خالی روونی ناوازه‌ین، له‌ پرسى په‌یوه‌ست به‌ کاتی خه‌و و کاتی خه‌وبننن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م دوو ژماره‌یه‌ له‌لای ئیمه‌ به‌ ته‌واوی جیاوازن، به‌راورد به‌وه‌ی له‌ مه‌یمون و مه‌یمونی گه‌وره‌ ده‌بینن. پرسى تینگه‌یشتن له‌ چۆنایه‌تی و هۆکاری جیاوازیی خه‌ومان، تینگه‌یشتنه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی مه‌یمون بۆ مرؤف و له‌سه‌ر دره‌خته‌وه‌ بۆ سه‌ر زه‌وی.

مرؤف له‌سه‌ر زه‌وی ده‌خه‌ویت، له‌ خه‌وتی سه‌ر زه‌وی خۆمان داده‌پۆشین، یان له‌سه‌ر شتیکی که‌میک به‌رزتر له‌رووی زه‌وی ده‌خه‌وین، یان له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله، یان له‌سه‌ر شتیکی نزیکمان بکاته‌وه‌ له‌ خیزانه‌ سه‌ره‌کیه‌کان (مه‌یمونه‌کان)، ئه‌وانه‌ له‌سه‌ر دره‌خت ده‌خه‌ون، له‌سه‌ر لقه‌کانیان یان له‌و لانانه‌ی بۆ خۆیان دروستی ده‌که‌ن، سه‌ره‌کیه‌کان (مه‌یمونه‌کان) دره‌خت جیناهیلن، ته‌نها له‌ حاله‌تیک ریگریان لیتریته‌ له‌سه‌ر زه‌وی ده‌خه‌ون. بۆ نمونه‌ مه‌یمونه‌ گه‌وره‌کان هه‌موو شه‌ویک لانه‌یه‌کی نوێ له‌سه‌ر دره‌خت دروست ده‌که‌ن، تاکو له‌ ناوی بخه‌ون. وینای ئه‌وه‌ بکه‌، تۆ هه‌موو ئیواره‌یه‌ک دواى شینوان، چه‌ند کاتژمێریک ته‌رخان ده‌که‌یت، بۆئه‌وه‌ی پێش خه‌و شوینیکی باش بۆ خه‌و چی بکه‌یت!

خه‌و له‌ ناو دره‌خت تاکو له‌ رووی میژوویی خالیکی وه‌رچه‌رخانی گرنگ و بیروکه‌یه‌کی دانایی پێشکه‌وتوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌ناگه‌یه‌کی پارێزراو له‌ درنده‌ زه‌به‌لاحه‌کانی سه‌ر زه‌وی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، بۆ نمونه‌ له‌ که‌متیاره‌کان، هه‌روه‌ها بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ له‌و میژوانه‌ی خۆین ده‌مژن، وه‌کو "ئه‌سه‌پ و کێچ و پند".

له حاله‌تی خه و به به‌رزی ده پښ بؤ په‌نجا پښ له‌سه‌ر ږووی زه‌وی، پټو‌سته که‌سی خه‌وتوو وریا بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاوبوونه‌وه‌ی زیاد له‌و کاته‌ی خه‌وتوو و له‌سه‌ر لقیک ږاکشاوه، یان له‌ ناو لانه‌یه‌ک کاتیک ئه‌ولا و ئه‌ملا ده‌کات، به‌ هؤی کټش‌کردنی زه‌وی ده‌که‌وټه‌ خواره‌وه و ده‌مریت.

ئهم تاییه‌تمه‌ندییبه له‌ قوناغی خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو راسته، له‌به‌رئه‌وه‌ی میتشک هه‌موو ماسولکه‌ جول‌ه‌ییه‌کانی جه‌سته‌ په‌ک ده‌خات، بؤئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوییی خاموش‌بن، به‌وشیویه‌ جه‌سته‌ ده‌بیت به‌ گونیه‌یه‌ک ئیسکی بی بوونی گرژی له‌ ماسولکه‌کانی.

دلنیام له‌وه‌ی تو هه‌رگیز هه‌ولناده‌ی کیسه‌ی شته‌کانی له‌ فرۆشگا کړیوته، وابکه‌ی به‌ هاوسه‌نگی له‌سه‌ر درخته‌که‌ جیگر بکه‌ی، دلنیات ده‌که‌م ئه‌وه‌ ئه‌رکټیکی ئاسان نیی، ته‌نانه‌ت ئه‌گر بتوانیت ئه‌و هاوسه‌نگییه‌ ورده‌ بؤ ماوه‌یه‌کی کورت به‌دی به‌نیت، به‌لام بؤ ماوه‌یه‌کی دريژ هاوسه‌نگییه‌که‌ به‌رده‌وام ناییت. له‌سه‌ر بنه‌مای ئهم ږوونا‌کردنه‌وه‌یه؛ له‌ کاتی خه‌و له‌سه‌ر دره‌خت، زه‌روره‌تی هاوسه‌نگی سه‌رکټیشی و مه‌ترسی بووه، که‌ پټشینه‌ سه‌ره‌کییه‌کانمان ږووبه‌ږووی بووینه‌وه، به‌دیه‌نانی پرسی هاوسه‌نگی وایک‌ردوو خه‌و له‌سه‌ر لقی دره‌خت، ئه‌رکټیکی سه‌خت بیت.

هؤمؤ ئیرکتوس (Homo erectus)، وانا مرؤفی کورته‌بالا، پټشینه‌ی هؤمؤ ساپانزه - مرؤفی ژیره، مرؤفه‌ کورته‌بالاکان یه‌که‌م که‌سبوون له‌سه‌ر پییه‌کانیان وه‌ستاون و پیی خویان چه‌قاندوو. باوه‌رمان وایه‌ مرؤفه‌ کورته‌بالاکان له‌ خه‌وتن له‌سه‌ر دره‌خت یه‌که‌مین، قولی کورتییان و بالای توکمه‌ و چه‌سپاویان وایک‌ردوو، ژیان و خه‌و له‌سه‌ر دره‌خت، حاله‌تیکی دور له‌ ئه‌گه‌ری که‌وتن بیت.

چون مرؤفه‌ بالا کورته‌کان و دواتر مرؤفه‌ ژیره‌کان، توانیویانه له‌ ژینگه‌ی خه‌وی سه‌ر زه‌وی ږر له‌ دږنده‌کان بمټنه‌وه، له‌ کاتیکدا شیر و که‌متیار و پلنگه‌ هاوینییه‌کان توانای ږاو‌کردنی شه‌وانه‌یان هه‌بووه، چاودیری زه‌وی ده‌کن و له‌دوای نیچیره‌کانیان ده‌گه‌رین، هه‌روه‌ها له‌و میروانه‌ی له‌سه‌ر زه‌وین ده‌ژین و خوین ده‌مژن؟

بیگومان ئاگر به‌شیکه‌ بؤ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره، ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک مشتومر تاکو ئیستا له‌و پرسه‌دا هه‌یه، له‌ دیدی زوربه‌ی توژهرانی هاوړان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مرؤفه‌ کورته‌بالاکان یه‌که‌م که‌سبوون ئاگریان به‌کاره‌یتاوه، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی ئاگر گرنگترین ئامراز بووه، ئه‌گه‌ر گرنگترین ئامراز نه‌بوو بیت، ئه‌وه‌ ئاگر توانای پنداون له‌سه‌ر دره‌خت بیینه‌ خواره‌وه و له‌سه‌ر زه‌وی به‌ق بژین.

ههروهها ئاگر چاكترين ئامراز بووه، دهتوانين بيسهلمينين، لهبهرئوههوى توانيومانه به پاريزراوى لهسه زهوى بخهوين، ئاگر مهترسى درنده كئوييه زه بهلاحهكانى دوور خستووتهوه، هاوكات تاريكى و دوكله چرهكههوى ئاگر ميروه گهروكانى دهميان له پيستماني دهچهقينن دوور دهخاتهوه.

لهگهلهه موو ئهوانه دا ئاگر چارهسهريكى نمونهي نيه، لهبهرئوههوه خه و لهسه زهوى پرسىكى ترسناك بووه، لهسه رنه مای ئه و مهترسيان، فشاري په رسه نندن له سه زمان گه شهى كردوو، بوئوههوى له رووى جوړي به توانا تر بين، تاكو بگهين به چونايه تى خه ومان، هه ر مروفىكى كورته بالا تواناي به ديهينانى خهوى زور شايسته تری هه بووه، ئه گه ر چانسى زياترى له مانه وه و هه لباردن هه بووبيت، په رسه نندن گرنگى به وه داوه، شينوازي خهوى كوون، كورترين كات بيت، به لام هيزى يان چرپيه كههوى زيادى كردوو، به تايه تى له ماوهى زيادبوونى برى خهوى جو لهى خيراي چاو، كه له شهوانه به ده ستي دههينين.

له راستيدا كيشه كه بووه به به شىك له چاره سه ر، وه كو چون زور جار كيشه كه په يوه ندى به ژيرى داكه سروشتمانه وه هه يه. دهتوانين به واتايه كى ديكه بلين: خه و له سه زهوى رهق بووه، نهك له سه ر لقي دره ختيك پاريزراو بيت له مهترسى كه وتن، به وشيوه يه خه و له سه زهوى رهق، پالنه رى ده ركه وتنى ئه و بره زياده شايسته يه خهوى جو لهى خيراي چاو بووه، كه له لاي ئيمه په رهى سه ندوو، له گه ل تواناي سه رجه مى كاتى خهوى كه شتيكى كه متر بووه له كووى خهوى ئاساييمان.

له كاتى خه و له سه زهوى، چيتر مهترسى نامينيت، له سه ر بنه مای ئه م به ره وپيشچوونه، بو يه كه م جار له ميژووى په ره سه ندمان، مروفى كوون توانى كاتى خهوى نه مانى جو لهى چاو، له خه و بينين به كار بهينيت، هاوكات جه سته ي په كى كه وتوو و خاموشه، به بي ئه وهى ئه گه رى تي كچوونى هاوسه نكي و كه وتنه داوى كيشكردى زه وى و به ربوونه وه سه ر زهوى قه له قى بكات.

خه و له سه زهوى بوو به خه ويكى ئاو يته: كه مترين كات و چرترين خه و بوو، هاوكات بريكى زور له خهوى جوړي ده سته به ركرد. ئه و خه وه خه ويكى ئاسايى نه بوو، به لكو خهوى جو لهى خيراي چاو بوو، كه ميشك ده شواته وه، كه به رده وام خيرايه كههوى زياد دهكات و ئالوزتر ده بيت و په يوه ندى ناوخوي زياد دهكات.

بو زياتر تيگه يشتن له و پرسه؛ چه ندين جوړي ئاژهل هه يه، كاتى خهوى جو لهى خيراي چاويان، ماوه كههوى دريژتره له خهوى جو لهى خيراي چاوى مروف، به لام هه رگيز ناتوان

ئەوندەى مىشكە ئالۋزەكەى ئىمە، سود لەو جۆرەى خەو ببىنىت، ئىمە لە كاتى خەوى جولەى خىراى چا، پەيوەندى نىوان بەشە جىاوازەكانى ناوہومان زور زياد دەكات. لەسەر بنەماى ھەموو ئەو بەلگانە؛ تيۆرىكى دىكە پىئىشنيار دەكەم؛ ئەندازەى گواستتەوہى خەو لە درەختەوہ بۇ زەوى، فاكتەرى يەكەم بووہ بۇ ئەوہى مرؤقى ژىر پەى بە ھەى ھەرەمى پەرەسەندن بىات، سەبارەت بەو پرسە بەلاى كەم دوو تايبەتمەندى ھەيە: "جىاكردەوہى مرؤف بووہ لە بوونەوہرە سەرەككەكانى دىكە". دلىنام ئەو دوو سىما و تايبەتمەندىيە لەسەر ھۆكارگەرى سودبەخشى خەو پەيدا بوونە، زور بە دىارىكرائى دەلئىم؛ ئەم دوو تايبەتمەندىيە لەسەر بنەماى خەوى جولەى خىراى چا و پەيدا بوونە، بەراورد لەگەل خەوى جۆرە جىاوازەكانى مەمكدارەكانى دىكە، خەوى مرؤف لەسەر زەوى چرتر بووہ. سىما و تايبەتمەندىيەكان ئەمانەن:

يەكەم: پلەى ئالۋزى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرمان.

دووہم: زىرەككى دركردنمان.

خەوى جولەى خىراى چا و خەوبىنىن لە خۇياندا، ھۆكارى سىما و تايبەتمەندىيەى مرؤفە. ئەوہومان دۆزىيەوہ كە تايبەتە بەم دوو خالەى سەرەوہ، خەوى جولەى خىراى چا، بە شىوہيەكى گونجاو سورى سۆزدارى و ھەلچوون لە مىشكى مرؤف راست دەكاتەوہ و رىكەدەخات، "ئەم پرسە بە دىرئى لە بەندى سىئەم گەتوگۆى لەسەر دەكەين".

سەبارەت بەو پرسە، بە تەواويى ئەوہ راستە، خەوى جولەى خىراى چا، ھەلچوونەكانمان دەولەمەند دەكات، كە لە بنەرەتەوہ ھەلچوونەكانمان سادەيە يان سەرەتايبە، ھەرەوہا تواناى كۆنترۆلكردى لۆژىكىمان بۇ ھەلچوونەكان زياد دەكات. گریمان دەكەم ئەم خالە بەشدارى يەكلاكرەوہ لە بەرزكردەوہى خىراى پاىەى مرؤقى ژىر دەكات، بەوشىوہيە مرؤقى ژىر لە ھەموو پرسىكى جەوہەرى لە سەروروى ھەموو جۆرەكانى دىكەيە.

بۇ نمونە؛ بە روونى دەزانىن خەوى جولەى خىراى چا، تواناى ناسىنى شتەكانمان زياد دەكات، ھەرەوہا تواناى جولە و ئاراستەى سەرەكوتنمان لە دەريايى ئاماژە كۆمەلايەتییەكان و ھەلچوونەكان زياد دەكات، چونكە رۆشنىبىرى مرؤف بە فراوانىيى و زۆرىيەكەى جىادەكرتتەوہ. ھەرەوہا لە رووى گوزارشتكردى روون و شىاو و شاراوہ و جولەى سەرەكى و لاوہكىي جەستە، بەلكو لە رووى رەفتارى كۆمەلايەتییەوہ.

ئەوئەندە بەسە مەزۇف بېر لەوہ بکاتەوہ بە تەنہا توشی شلەژانی دەروونی دەبیت، تاکو درک دەکات بوونی کۆمەلایەتی چەند پووبەروو بوونەوہیەکی گەورە جیاوازە، ئەگەر توانای ئاراستەکردنی هەلچوون نەبووایە، ئەوہ هەرگیز تەندروست نەدەماین.

لەسەر بنەمای ئەم تیگەبەستە، خەوی جولە خیرای چا، بەهرە ئاسان تیگەبەستن و ناسینی ورد و راستمان پە دەبەخشیت، بۆئەوہی بتوانین بریاری زۆر ژیرانە بە ئەقلیکی ئارام بەدەین و هەنگاوی زانستی زۆر وردی بەیەکەوہ بەستراو بنین. ئەوہ کلیلەکەبە کە پە دەلێن زبیرەکی سۆزداری. ئەو توانایە پشت بە دەستکەوتنی بەشی پێویست لە خەوی جولە خیرای چا و لە دواي شەو دەبەستیت.

ئەگەر هزرت راستەوخۆ بازیدا بۆ بێرکردنەوہ لە هاوئۆلەکانت یان هاوئۆلەکانت، یان بۆ بێرکردنەوہ لە کەسایەتی گشتی، گریمان دەکەم هزر پێویستی بەو تاییەتمەندیە، واتا پێویستی بە خەوی جولە خیرای چا، لەو کاتە دەتوانیت پرسیار سەبارەت بە بری خەوت بکەیت، بە تاییەتی لە کاتژمێرەکانی کۆتایی بەیانیان، کە دەوڵەمەندە بە خەوی جولە خیرای چا، دووہم "پرسیکی گرنگترە" ئەگەر ژمارە ئۆسودە خودیانە جارانی ئەندامانی کۆمەلەیک یان هۆزیک بکەین، کە هەموویان لە ژياندا بە تیری و چری زیاد لە پێویست بە درێژایی سال خەوی جولە خیرای چا دەخەون، ئەو دەتوانین دەستبەگەین بە بینینی ئاستی سودی خەوی جولە خیرای چاوی شەوانە، لە دووبارە پێکخستەوہی ئەقلى هەلچوونمان، هەروەها بینینی ئاستی پێشکەوتنی توانای پەرسەندنی خیرامان.

لەسەر بنەمای ئەو زبیرەکییە سۆزدارییە خەوی جولە خیرای چا ئامادە دەکات، شیوہیەکی نوێی پێشکەوتوو لە (social ecology) زانستی ژینگە کۆمەلایەتی لەلای پێشسینەکانمان دەرکەوتوو، ئەم پێشکەوتنە لە رەوت و کاروانی کۆمەلە گەورەکان بەدیھاتوو، هاوکات فاکتەرێکی کاریگەر بوو لەوہی بتوانن کۆمەلە کۆمەلایەتی مروی گەورە و جیگیر و هاوبەندی زبیرەک لە رووی سۆزداری دروستبکەن.

هەنگاویک دەچمە پێشەوہ، پێشنیار دەکەم، ئەوہ ئەرکی گەورە و کاریگەری خەوی جولە خیرای چاوی مەمکدارەکانە، بەلکو گەورەترین و کاریگەرترین ئەرکی نێوان جۆرەکانی خەوی هەموو مەمکدارەکانە، بەلکو سودی زۆر دیارە کە خەو لە رەوتی تەمەنی ژیان لەسەر هەسارە زەوی پێشکەشی کردوو. هەروەها سودی گونجان، چارەسەرکردنی هەلچوون / سۆزداری ئالۆز هەلەسورینیت، خۆی لە خۆیدا لە بنەماوہ پرسیکی گەورە پر بایەخە؛ لە کاتیکدا زۆربەمان فەرامۆشی دەکەین.

مرؤف توانای ئاماده کردنی هه لچوونی گهورهی له میتشک ههیه، بۆئهووی هه لچوونه کان له دواتریش بهره وامبن، به لکو ته نانهت توانای ئاو یزانبوونی له گه ل هه لچوونه کانی ههیه. ههروه ها توانای ناسینی هه لچوون و ههسته کانی ئهوانی دیکه شمان ههیه، ههروه ها یارمه تی به دیهاتی بدهین. له ماوه ی ئه و پرۆسه یه ی له ناو میتشکی که سیک له نێوان کهسانی جیاواز به رێوه ده چیت، ده توانین شیوازی نزای هاوبه ش پهیره و بکهین، بۆ بونیادنانی کۆمه لایه تی گه و ره، دواتر ئه وانه تیده په رینن، بۆ بونیادنانی یان پیکهیتانی سه رجه می کۆمه لگه. به کاروانی نهوه ی مرؤف و ئایدو لۆژیای به هیز و بویر. باوه ریم وایه یه که م پرس دهستی پیکرد، وهکو ئه وه ی خهوی جو له ی خیرای چاو توانای پروون و رهوان به یه ک کهس دابیت، ئه وه فاکته ریکی زۆر دیرینه، له چوارچێوه ی مانه وه ی جو ریمان و سه رووهر بوونمان به کۆی سیفات هه کانه وه.

به لام به شداری سییه می په ره سه ندن قوناغی خهوی جو له ی خیرای چاو یان قوناغی خه و بینن به وزه بارگایی دهکات، وزه که بریتیه له داهینان. یارمه تی خهوی نه مانی جو له ی خیرای چاو ده دات، له گواسته وه ی زانیاریه نو ییه کان، به رێگایه کی پاریزراو بۆ شوینی هه لگرتنی ماوه درێژ له میتشک. به لام خهوی جو له ی خیرای چاو، ئه م یاده وه ریه نو ییانه وه رده گریت، هاوکات پرۆسه ی جیا کردنه وه له گه ل هه لگرتن له یاده وه ری له ماوه ی هه موو ژیا نته ده ستیده کات، ئه و له یه کدی جیا کردنه وه یه ی ناو یاده وه ری، له ماوه ی خهوی جو له ی خیرای چاو، پێی ده گووتریت: پریشکه کانی بیرو که ی داهینه رانه ی نو ی، که کاتیک رایه له ی به یه که وه به سه تنه وه ی نو ی له نێوان زانیاریه په رش و بلا وه کان پیکه ده هینن، که هه یچ رایه له یه ک نه بووه کو یان بکاته وه.

له ماوه ی سوپ له دوا ی سوپی خه و، خهوی جو له ی خیرای چاو له میتشک، تۆری به یه که وه به سه تنه وه ی فراوان له و زانیاریانه پیکه ده هینیت، ههروه ها خهوی جو له ی خیرای چاو ده توانیت هه نگاویک بگه ریته وه بۆ دوا وه، تا کو بیرو که و پوخته گشتیه کان به دی بهینیت: شتیکی هاوشیوه ی مه عریفه ی گشتیه، یان سه رجه می واتایه، که کۆمه لیک زانیاری فراوان له خۆ ده گریت، مه عریفه ی گشتی تۆماری کو که ره وه ی هه قیقه ته کان نییه، بۆ نمونه له وانه یه به یانی دواتر بیدار بینه وه، له هزرمان چاره سه ری نو ی بۆ ئه و کیشانه هه بیت، له رابردو و ئالۆز بوونه؛ یان ته نانهت ده کریت ئه و چاره سه رانه به ته وایی له سه ر بیرو که ی به نه رته ی نو ی هاتنه ئارا وه، له پێش خه و نه مانبو و بیت.

ئه گه ر ئه و سو ده نو ییه ی خهوی خه و بینن پیمانی ده به خشیت، بۆ فراوان کردنی سو دی کۆمه لایه تی / هه لچوونه کان زیاد ی بکهین، که خهوی جو له ی خیرای چاو به مرؤفی ده دات.

پنویسته له سه‌رمان كه ميگ به ورياييه وه ريز له و سه‌ر كه وتنه بگرين، كه به ده‌سته‌تنيان ي زيره كييه، ئه و زيره كييه ي پيشينه كانمان به راورد به زيره كي نزيكترين ركباهريان هه يان بووه، ئه گه ركباهره كه له سه‌ره كييه كان بووبيت يان له بوونه وهراني ديكه بووبيت.

به پتي به دوا داچوونه كان مه يموني شامپازي نزيكترين بوونه وهر ي زيندوه ليمان، به نزيكي په نجا مليون سال پيش ئيمه هه بووه. له گه ل ئه وه ي كاتي ماوه ي دريژي رابردوو دهرفه تي زوري پنيانداوه، به لام هيچ يه كيگ له و دوو جوړه، نه چوونه سه‌ر مانگ و نه كو مپيوته ريان داھينا، نه فاكسيه كاننيان په رپيدا. به لام ئيمه ي مروڤ، به تنها هه موو ئه وانه مان كردوو.

كه واته خو، به تاييه تي خه وي جو له ي خيراي چاو و هه قيقه تي ئه وه ي خو ده بينين، فاكته ريكي رووني په نهانه له پشتي ره گه زه زوره كان ي زيره كي و داھيناني مرو ي و تاكه كه سيمان پيكه هينن، له گه ل ئه وه ي خه وي جو له ي خيراي چاو و هه قيقه تي ئه وه ي خو ده بينين، به پتي پنويست ريزي لينه گيراوه، هه روه ها ده سته كه وته كانمان، بو نمونه زمان يان تواناي به كارھيناني كه ل و پهل و ئامرازه كان. له هه قيقه تدا ئه وانه به لگن له سه‌ر ئه وه ي خو به شداري له به ديھاتي هه موو تاييه تمه ندييه كي ئه و دوو تاييه تمه ندييه ده كات.

پرسی خه وي جو له ي خيراي چاو هه رچه نده گرنگ بيت، پيوسته به خشينه كان ي ميشك به هه لچووني سه‌ر كه وتوو دابنين، كه خه وي جو له ي خيراي چاو زورترين كاريگه رييمان له به رجه سته كردني سه‌ر كه وتني پيشينه كانمان پيشكه ش ده كات، به راورد به سودي دووه مي كه داھينانه، راسته داھيناني ئامرازي به هيزي په ره سه نندنه، به لام به ئاستيكي گه وره، وه ستاوه ته سه‌ر تاكه كه سه‌س. ئه گه ر چاره سه‌ري ژير و داھينه رانه ي شياو بو به شداري بيكردي تاكه كان له ريگاي رايه له ي به يه كه وه به ستنه وه ي كو مه لايه تي ده وله مه ند به هه لچوون و له ريگاي په يوه ندي هه ره وه زي نه بيت، خه وي جو له ي خيراي چاو ئاسانكاري و پشتگيري نه كات، هه رگيز ئه و پيشكه وتن و داھينانان به دي نه ده هاتن، به پيچه وانه وه له وانه يه له بري ئه وه ي داھينان له نيو كو مه له كان بلاو بووايه وه، تنها له ده ستي تاكه كه سه بمابووايه وه.

ئيسنا ده توانين ريز له سو ري ئه ريني كلاسيك بگرين، كه ته واو كه ري خوله كان ي پيشكه وتنه يان په ره سه نندنه، پرس ي گواسته وه مان له خو له سه‌ر لقي درخت، بو سه‌ر زه وي، پتي ده گوتريت تواناي ده سته كه وتني خه وي زوري جو له ي خيراي چاو، به راورد به پيشينه كانمان، له و ده سته كه وته زور و فراوانه ي خه وي ناوبراو، زياده ي پله له داھيناني مه‌عريف ي و زيره كيي سو زداري هاته ئاراوه يان هه لقولا، هه روه ها ئالو زيي كو مه لايه تي

زیادی کرد، له پال زیادبوونی چریی و بهیه‌کوه به‌سسته‌وهی می‌شکمان، ستراتیجیه‌تی مانه‌وهی رۆژی چاکتر و شه‌وانه ده‌رکه‌وت، هه‌رچه‌نده کاری رۆژانه‌مان زیادی ده‌کرد، چالاکی می‌شکی داهینه‌رانه و هه‌لچوونمان به به‌رده‌وامی پهره‌ی ده‌سهند، هه‌روه‌ها هه‌رچه‌نده پنیوستیمان بۆ چاودیزیکردنی سیسته‌می ده‌مارییمان زیادی کرد، پنیوستیمان بۆ چاودیزی و دووباره ریکخسته‌وه له شه‌وان زیاتر و گه‌وره‌تر بوو "ئه‌وانه له رینگای خه‌وی زیاتری جوله‌ی خیرای چاو ده‌بیت".

له‌گه‌ل خیرابوونی ئه‌و زنجیره فیدباکه ئه‌رینییه، پنیوستیه‌کانمان به خیرای زیادی کرد، بۆیه سوربووین له‌سه‌ر پیکه‌ینان و ریکخستن و هاو‌پیه‌تیکردن و دارشتنی شیوازی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌موو ئه‌وانه به مه‌به‌ست و بی‌وه‌ستان و به‌رده‌وامبووه. که‌واته توانای داهینان زیاتر خیرا و شایسته بوو، له‌به‌رئه‌وه به خیرای و کارایی بلاوده‌بووه‌وه، هه‌روه‌ها به هۆی به‌رده‌وامی و زیادبوونی به‌شی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو، چاکتر و پیشکه‌وتووتر بووه، له کۆتاییدا هه‌موو پرسه‌کانی خسته‌مانه‌روو پالپشتی پیشکه‌وتنی تاکیمان له رووی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لچوون کردووه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و رووناکردنه‌وه و به‌لگانه، خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو، نوینه‌رایه‌تی فاکته‌ری به‌شداریکردنی زۆر باش له نیتوان فاکته‌ره‌کانی دیکه ده‌کات، که وایکردووه به خیرای سهرسوره‌ینه‌ر پیشکه‌وین، تاکو توانیمان بین به کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رکه‌وتووی پیشه‌یی له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو بوونه‌وه‌رانی گۆی زه‌وی.

بهشی پینجهه

گۆرانهکانی خه و نه دریزهی تهههنی مرؤف

Changes in Sleep Across the Life Span

خهوی پیش له دایکبوون (SLEEP BEFORE BIRTH)

زۆر له و باوک و دایکانهی به خۆشی و شادییه وه چاوه پروانی له دایکبوونی کۆرپه یه که ده کهن، له ریگای قسه کردن یان گۆرانی گووتن، هه سته ده کهن ده توانن کۆرپه که یان هانبدن له نوسکی دایکی په له کانی بجولینیت و جولهی بچووک بکات، که چی هیشتا ئه وهی چاوه پروانی بوونی ده کهن کۆرپه یه و له سکی دایکدایه.

ئه وه یان پی مه لئین؛ به لام به پینی هه موو به لگه کان پیش له دیکبوون کۆرپه نوقمی خهوی قوله! کۆرپه ی مرؤف له سکی دایکی به نزیک هه موو کاتی خۆی به حاله تی هاوشیوهی خهوتن تیده په رینیت، به شی زۆری حاله تی خهوی کۆرپه چوونیه که له گه ل حاله تی خهوی جولهی خیرای چاو، هاوکات کۆرپه ی خهوتوو، درکی هه وله کانی باوک و دایکی ناکات، له کاتیکدا به قسه و گۆرانی هه ولی په یوه ندیکردن له گه لی ده دن.

ئه گه ری زۆره هه ر جولیه کی قاچی کۆرپه یان قۆلی، یان ئه و جولانه ی دایک هه سته پی ده کات، ئه نجامی پالنانی ره مه کی چالاکیه کانی میتشکی بیت، یان له و پالنانانه یه به سیما و تایبه ته ندی ناوازه ی خهوی جولهی خیرای چاو داده نریت.

له لای پیگه یشتوو قاج وه شاندرن پرونادات، یان ده توانین بلین: پیویسته قاج وه شاندرن و جولهی شه وانیه ی هاوشیوهی کۆرپه ی ناو مندالدانی دایک نه بیت، له به ره ئه وه ی پیگه یشتوو له ژیر کۆنترۆلی ریکاری په که وتنی جه سته دان، که هاوته ریپی خهوی جولهی خیرای چاوه، به لام له ناو مندالدان، بونیادی میتشکی کۆرپه هیشتا ته واو نه بووه، بویه میتشکی کۆرپه هیشتا ناتوانیت سیسته می کۆنترۆلکردنی ماسولکه کان له ماوه ی خهوی جولهی خیرای چاو دابمه زرینیت، یان ئه و سیسته مه ی پیگه یشتوو هه یانه.

له گه ل ئه وه ی هه ندیک به شی دیکه ی میتشکی کۆرپه ته واوه و ئاماده ی کارکردنه، بۆ نمونه ئه و به شانیه ی خهویان لپه ی داده بیت، یان سه رچاوه ی له دایکبوونی خهون، له راستیدا زۆرینه ی زۆری ریکاره کانی دانانی کاتی ده ماره خانه پیویسته کان بۆ به ره مه یه تانی خهوی جولهی خیرای چاو و خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو، له گه ل ته واو بوونی سییه کی دووه له په ره سه ندنی دوو گیانیدا ته واو بووه و ده سته کاربووه. یان نزیکه ی له هه فته ی بیست و سینی دوو گیانیدا.

له ئەنجامى ئەو حالەتى (نەگونجانە)، مېشكى كۆرپە برىكى زۆر زۆر له فرمانى جولەيى، له ماوهى خەوى جولەى خىراى چاوه بەرهم دەهينيت. هەروەها له ئەنجامى نەبوونى كۆت و بەرەست، ئەو فرمانانە دەگۆرپىن بۇ جولەى جەستەيى چالاک، كه دايك هەستيان پى دەكات، وەكو ئەوهى قاچ وەشاندى پالەوانى بيت؛ يان مشتەكۆلەى به كيشى لۆكه بيت. لهو قۇناغەى پەرەسندنى ناو مندالدىن، كۆرپە زۆر بەى كاتەكانى به خەو تىدەپەرىنيت، بەوشىوہە رۆژەكانى كۆرپە پىكها تووہ له تىكەلەيەك، كه نزىكەى شەش كاتژمىر بە خەوى جولەى خىراى چاوه و شەش كاتژمىر بە خەوى نەمانى جولەى خىراى چاوه و دووازدە كاتژمىر له خەوى نيوان ئەو و ئەم تىدەپەرىنيت، دوازدە كاتژمىرى كۆتايى حالەتىكە ناتوانين بلىين: دلنيان، خەوى جولەى خىراى چاوه يان خەوى نەمانى جولەى خىراى چاوه؛ بەلام بە دلنيايى حالەتى بيدارىي تەواو نيبە، لەبەرئەوهى نيشانەكانى بيدارىي تەواو دەرناكەون، تاكو ئەو كاتەى كۆرپە تەمەنى دەكات بە سىيەكى كۆتايى له ماوهى دووگيانيدا. ئەوهى روونە ئەو ماوهى بيدارىيە زۆر كەمتر لەوهى گرمانى دەكەين: كۆرپە له مندالدىنى دايك ماوهى نيوان دوو كاتژمىر بۆ سى كاتژمىر له يەك رۆژدا بيدارە يان له خەو هەلستاوه.

لهگەل ئەوهى كاتى كۆى خەو، له سىيەكى كۆتايى كەمبوونەوه بەخۆيەوه دەبينيت، بەلام كاتى خەوى جولەى خىراى چاوه، بە چاوهروانكراوي تەواو زۆر زياد دەكات، له دوو هەفتەى كۆتايى دووگيانيدا، كۆرپە له رۆژيكدا نۆ كاتژمىر خەوى جولەى خىراى چاوه دەخەويت، دواتر كۆرپە ويستى بۆ ئەو جۆرەى خەو نامينيت، كه له ماوهى هەفتەى كۆتايى پيش لەدايكبوون زيادەى بەخۆيەوه بينبوو، له كۆتاييدا ماوهى خەوى جولەى خىراى چاوه دوو ئەوهندە زياد دەكات، ئەو زيادبوونەوهى كۆتايى بۆ ماوهيەكى كورت دەبيت، ئەو ماوه كورته دەكەويتە پيش هاتنى كۆرپەكه بۆ جيهان.

كام ماوه له هەموو ماوهكانى ژيانى مرۆف، پيش لەدايكبوون، دواى لەدايكبوون، هەرزەكارى، پىگەيشتن، گەرەبوون له تەمەن، گۆرانكارى دراماتيكى له پىويستى بۆ خەوى جولەى خىراى چاوه؛ يان خەوى خەوى جولەى خىراى چاوه بەخۆيەوه دەبينيت، بەو هەموو قولى و تەواوييەوه.

ئايە كۆرپە كاتىك له حالەتى خەوى جولەى خىراى چاوه، بەراستى خەودەبينيت؟ لهوانەيه بەو رىگايەى زۆر بەمان تىي دەگەين خەو نەبينيت. بەلام دەزانين خەوى جولەى خىراى چاوه بى ئەندازە گرنگە له پىناوى يارمەتيدانى پىكهاتن و تەواوبوونى مېشك، دروستبوونى مرۆف له مندالدىن بە قۇناغى جياواز دەبيت، هەر قۇناغىك هاوشىوہە

بونیدانانی مائیک به هندیگ ههنگاو، پشت به قوناغی دیکه دهبهستیت. بونموونه ناتوانین سهربانی مال پیش تهواوکردنی دیوارهکانی سهربانهکه رادهگرن دروست بکهین، ههروهه ناتوانین دیوارهکان پیش دانانی بناغه دروست بکهین، میتشک هاوشیوهی سهربانی ئه و خانووهیه، به واتایهکی دیکه رهگهزی کوتاییه، له ماوهی قوناغی پهرهسهندننی کورپه بونیاد دهنریت.

لهسه بونیادنانی سهربان، قوناغی لقهکانی ئه و پرۆسهیه ههیه: پیویسته ههیکهله بۆ سهربان هه بیت، پیش ئه وهی دهست بکریت به پرۆسهی دانانی پارچه قرمیتهکانی سهربان روو پۆش دهکن!

ریکاری بونیادنانی میتشک و ریکاری بونیادنانی پیکهاتهکانی له ماوهی سینییهکی دووهم و سینییهمی پهرهسهندننی کورپهی مرووف، به ههنگاوی خیرا ده بیت، یان ریکارهکانی بونیادنان به تهواویی له ماوهی ئه و کاته ده بیت، که خهوی جولهی خیرای زیادهی له راده بهر به خزیوه ده بیت، ئه و پرسیکی ریکهوت نییه! به لکو خهوی جولهی خیرای چاو، هاوتای پروتینی کاره بایی له ماوهی ئه و قوناغه بی ئه ندازه گرنگهی سهرهتای ژیانی مرووف کار ده کات.

له ماوهی خهوی جولهی خیرای چاو، شه پۆلی سهر سوپهینه ری چالاکی کاره بایی ده رده چیت، گه شهی خیرا بۆ رارهوی دهماره خانه کان له به شه جیاوازهکانی میتشکی پیگه یشتوو پالده نیت، بریکی زور له شه پۆله کاره باییه کان به هه موو به شیک له به شهکانی کوتایی ده دات، یان به کوتایی تورهکانی به شهکان ده دات، ده توانین به و شیوهیه له خهوی جولهی خیرای چاو بروانین، وه کو چون کومپانیای دابینکردنی خزمه تگوزاری ئینته رنیت، کارهکانی له گه ره کیکی نوئ له میتشک ده ستپیده کات، وزه ی ئینته رنیت به کیتل و وایه ر بلاوده کاته وه، دوا ی ئه وه خهوی جولهی خیرای چاو ده ستپیده کات، یه که م شه پۆلی کاره بایی کارهکانی به خیراییه کی بی ئه ندازه ده کات.

ئه و قوناغه ی پهره سه ندنه ی میتشک پر ده کات له بریکی زوری گه یه نه ری ده ماری، پی ده لئین: 'پیکه تانی توره ده ماریه کان'، که قوناغی دروستکردنی ملیونان گه یه نه ری ده ماریه، یان توری به یه ککه یاندنی نیوان (Neurons) 'خانه ده ماریه کانه'. له ریگای ئه و دیزاینه یان نه خشه ته واوه، یه که م قوناغی سهره کی بونیادنانی په یکه ری سهره کی بۆ میتشک پیکدیت، ئه و قوناغه به دروستبوونی زور له گه یه نه ره ده ماریه کان میتشک جیا ده کریته وه، ئه گه ری زور هه یه، له و قوناغه یه که یه ک له پیتاوی به شداریکردن له کاری میتشکی کورپه، له کاتی له دایکبوون دروست ده بیت، له ریگای لیکچواندنی ئه و پرۆسه یه به

دهسته بهرکردنی خزمه تگوزاری ئینته رنیت ده توانین ویتای ئه وه بکهین، چون کاری هه موو ماله کان له هه موو گهره که کیک، به هه مانشیوه له هه موو ناوچه کانی میتشک ئه نجامده دریت، تورپی دهماره خانه کانی میتشک له پله یه کی بالای گه یاندن دایه، هه روه ها توانای گواستنه وه ی برپی زانیاری زوری له ماوه ی قوناغی یه که می ژیان هه یه.

مایه ی سه رسورمان نییه، خهوی جولهی خیرای چاو سه روه ره به سه ر به شی گه وره ی پهره سندننی زوی ژیاندا، ئه گهر سه روه ر نه بووایه به سه ر هه موو به شه کاندا، به روانین له وه ی ده که ویته سه رووی ئه و ئه رکه پاله وانیه، نوینه رایه تی دانانی ئه ندازه ی دهماره خانه کان و بونیادنانی ریگا دهماریه خیراکان و شه قامه لاهه کییه کان ده کات، که بهرپرسن له گواستنه وه ی بیرۆکه و یاده وه ری و هه سته کان و بریاره کان و هه لچوونه کان.

له راستیدا هه مان پرس له مه مکداره کانی⁽¹⁾ دیکه ده بینین، هه موویان به ماوه ی کاتی خه و تیده په پرن، خهوی جولهی خیرای چاو، له ماوه ی قوناغی زور گرنگی بونیادنانی میتشک بهرترین ئاست ده گات. هاوکات لیکه وته ی مه ترسیداری ده بیت، که مایه ی قه له قیه، ئه گهر خهوی جولهی خیرای چاو شله ژانی تیکه ویت، یان له ماوه ی دروستبوونی میتشک له پیش له دایکبوون یان که میک له دوا ی له دایکبوون له لایهن میتشکی کورپه زیان به خهوی جولهی خیرای چاو بکه ویت، لیکه وته کان مه ترسیدار ده بن.

له نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، توێژه ران ده ستیان کرد به لیکۆلینه وه له و مشکانه ی تازه له دایکبوون، پیش له دایکبوون له خهوی جولهی خیرای چاو بی به شیانکردن، بووه هوی دواکه وتنی پهره سندنیان، له گه ل ئه وه ی ماوه ی دوو گیانییه که کاتی سروشتی ته و او کردبوو.

له سه ر بنه مای ئه م روونا کردنه وانه؛ پیویسته خهوی جولهی خیرای چاو و پهره سندننی کورپه له مندالان به ته ریپی بیت، به لام له تاقیکردنه وه که ده رکه وت، بی به شکردنی مشک

¹ - له و بواره دا ته نها نه ههنگی بکوژی تازه له دایکبوو به ده ر ده کريت، له به شی چواره م ئاماژه مان پی کردوه، پرسیکی روونه، ئه و نه ههنگانه ده رفه تی خه وتنیان له دوا ی له دایکبوون نییه، له بهرئه وه ی پیویسته له سه ری ئه و گه شته مه ترسیداره ئه نجام بدات و له شوینی له دایکبوونی بگه رپته وه بۆ ناو ره وه که ی، که ماوه یه ک لییان دوورکه وتوو ته وه، ئه گه رچی گه شته که ی به پاسه وانی دایکی ده بیت، به لام ئه وه ته نها گریمان، ئه گه ری ئه وه هه یه، ئه و به چکه نه ههنگانه ش، وه کو مه مکداره کانی دیکه پیش له دایکبوونیان بخه ون، به لکو ته نانه ت بریکی زور له خهوی جولهی خیرای چاو بخه ون، به لام ئه و خه وتنه راسته وخو پیش له دایکبوونه، مایه ی نیگه رانییه، تاکو ئیستا زانیاریمان له سه ر ئه و پرسه که مه.

له خهوى جولەى خىراى چاو، بووه هوى وهستانى بونىادنانى رووپوشى سهرهوى دهماره خانهكان، يان وهستانى بونىادنانى پهردەى مېشك، كهواته كارى بونىادنان له مېشك له نهبوونى خهوى جولەى خىراى چاو وهستا، بونىادنانى مېشك له ئەنجامى بردنى بۆ تاقىگه و بى بهشكردى لهو جورەى خهو سركرا، بهوشيوهيه رۆژ له دواى رۆژ پهردەى رووپوشى سهرهوى مېشك نيوه تهاووبوو، به بى نهوهى پهههستنت، يان رووپوشى مېشك بېههشبوو له خهو.

له ئىستادا هه مان كارىگهري له ژمارهيهكى زور له جورى مه مكدارهكاندا به روونى ده بېنرئيت. ئەو پيماندهلئيت، ئەوه كارىگهريههكى گشتيه، به تايههتى له هه موو مه مكدارهكان. له كو تايدا كاتىك رېگا به مشكهكانى تاقىكرده وه يان له سهه دهكرا كه ميك خهوى جولەى خىراى چاو بخهون، پرۆسهى بونىادنانى پهردەى مېشك دهستبېيكردهوه، به لام پرۆسهكه خيرا نهبوو، هه رگيز نهگه رايه وه بۆ سروشتى خوى، له ئەنجامدا مېشكى ئاژه له دايكبووه نوييهكه، به بهردهوامى پىكهاتهكهى ناتهاو ده بئيت، ئەگه ر له خهو بى بهش بكرئيت.

لهم دوايانه دا دهركه وتوه، رايه له يهكى بچووك خهوى جولەى خىراى چاو و شله ژانى تارمايى ئوتيزم به يه كه وه ده به ستيه وه، به لام پيوسته تيكه لى له نيوان شله ژانى تارمايى ئوتيزم و شله ژانى نه بوونى سه رنجدان نه كريت، كه هوكارى شله ژانى سه رنجدان چالاكى سه ركيشانه يه، به واتايه كى ديكه جولەى زور و سه رنجى كه مه، له ته وه ريكى ديكه ي ئەم كتيبه به روونى گفتوگو له سهه ئەم پرسه دهكهين.

چه ندين شينوازى شله ژانى ئوتيزم هه يه، له بنه ماوه حاله تى نه خوشكه وتنى دهماره كانه، له ته مه نيكى زوو ده رده كه وئيت، به گشتى له سالى دووم يان سيني مه ته مه نى مندال ده رده كه وئيت، نيشانه ي جه وه هه رى حاله تى ئوتيزم، كه مى تيكه ليوونى كۆمه لايه تيه، كه سانى توشبوو به ئوتيزم په يوه ندى له گه ل ئەوانى ديكه ناكه ن و به ئاسانى له چالاكيه هاوبه شه كاندا له گه ل يان تيكه ل نابن.

تاكو ئىستا تيگه يشتمان بۆ هوكارى شله ژانى ئوتيزم ناتهاووه، له گه ل هه موو ئەو راستيانه دا به ديارىكراوى سيما و تايه ته ندييه كى ناوه ندى لهو حاله ته دا هه يه، ئەو يش خرابى په يوه نديكردن ي مېشكه له ماوه ي قوناغى په ره سه ندى زودا، به تايه تى له پرسى په يوه ست به بونىادنانى تورى په نجه ره كانى مېشك و ژماره يان. واتا تورى په نجه ره كانى مېشك به شازى بونىادنارون.

حاله‌تی نه‌بوونی هاوسه‌نگی له په‌یوه‌ندی توپه‌کان، پرسینکی باوه له‌و که‌سانه‌ی توشی شله‌ژانی ئوتیزم بوونه: له هه‌ندیک به‌شی میتشک بری په‌یوه‌ندیه‌کان زیاده، له هه‌ندیک به‌شی دیکه‌ی میتشک په‌یوه‌ندیه‌کان که‌مه.

دوای درککردنی ئه‌و پرسه، زانایان ده‌ستیانکرد به لیکۆلینه‌وه، له پرسی ئه‌گه‌ری جیاوازی خه‌وی ئه‌و که‌سانه‌ی توشی شله‌ژانی ئوتیزم بوونه، له خه‌وی که‌سانی دیکه. روون بووه‌ته‌وه خه‌ویان جیاوازه، له‌و منداله شیره‌خۆر و بچووکانه‌ی نیشانه‌کانی ئوتیزمیان هه‌یه شیوازی خه‌وی سروشتی دهرناکه‌ویت، یان له‌وانه‌ی توشبوونیان به شله‌ژانی ئوتیزم ده‌ستیانشانکراوه، هه‌روه‌ها بری خه‌وی سروشتی دهرناکه‌ویت. هاوکات سوپی ریتی پوژانه له‌و مندالانه‌ی توشی ئوتیزم بوونه لاوازتره له‌و مندالانه‌ی هاوتای ئه‌وانن و ته‌ندروستن،

که‌واته چه‌ماوه‌ی میلآتۆنین له ماوه‌ی بیست و چوار کاتژمیردا ئاسۆی تره. له بری ئه‌وه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی زیاتر له پوژاندنی میلآتۆنین له ماوه‌ی شه‌ودا به‌خۆیه‌وه ببینیت و له ماوه‌ی پوژدا نزمبوونه‌وه‌ی خیرا به‌خۆیه‌وه ده‌ببینیت. له رووی بایۆلۆژی پرسی شه‌و و پوژ له‌لای که‌سانی توشبوو به‌ ئوتیزم به‌و شیوه‌یه، وه‌کو ئه‌وه‌ی شه‌و که‌متر تاریک بیت و پوژیش که‌متر رووناک بیت. له ئه‌نجامی ئه‌م شله‌ژانه‌ی میتشک، ئاماژه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌ی کاتی دانراوی حاله‌تی بیداری ته‌واو، یان ئاماژه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌ی کاتی دانراوی خه‌وی قول؛ هه‌ردووکیان لاوازن، ئه‌گه‌رچی پێشده‌که‌ویت له‌وانه‌یه په‌یوه‌ندی پێوه ده‌کریت، به‌وشیوه بری سه‌رجه‌می خه‌وی مندالی توشبوو به‌ ئوتیزم، توانای به‌ره‌مه‌یانی میلآتۆنینی که‌متره له‌و منداله‌ی توشی ئوتیزم نه‌بووه.

زیاتر دهرکه‌وتنی پرسه‌که، له‌وه‌یه خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو به‌ روونی ناته‌واو و که‌مه، له مندالانی توشبوو به‌ ئوتیزم دهرده‌که‌ویت، بری خه‌وی جوله‌ی خیرای چاویان که‌مه، بری خه‌وه‌که‌یان له‌ نیوان (۳۰%) بۆ (۵۰%) به‌راورد له‌گه‌ل مندالانی ته‌ندروست، به‌ روانین له‌ رۆلی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو، له بونیادنان یان دروستکردنی توپی هاوسه‌نگی په‌یوه‌ندیه‌ی توپییه‌کانی میتشک، له ماوه‌ی په‌ره‌سه‌ندندا، له ئیستا بایه‌خی زۆر به‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پرسه‌ دهریت، ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه که‌می خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو فاکته‌ریکی به‌شدارای له‌ توشبوون به‌ ئوتیزم یان نا.

ئه‌گه‌رچی به‌لگه به‌رده‌سته‌کانی په‌یوه‌ستن به‌ مرۆف، تاکو ئیستا ته‌نها به‌لگه‌ن، له‌سه‌ر هه‌بوونی ئه‌نجامی به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه، به‌ پێی به‌لگه‌کان ئوتیزم و نااسایی بوونی خه‌وی جوله‌ی خیرای به‌یه‌که‌وه دهرناکه‌ون، یان به‌یه‌که‌وه رووناده‌ن، به‌ شیوه‌یه‌ک به‌کیان

هۆكاری ئەو ەى دىكەيان بىت، ەروەها ئەو بەيەكەو بەستەو ەى، ئاراستەى پەيوەندى هۆكارگەرىى لە ەالتى بوونى ئوتىزىمان پى نالتى: ئايا كەمى خەوى جولەى خىراى چاو هۆكارى توشبوون بە ئوتىرمە؛ يان ئوتىزم هۆكارى توشبوونە بە كەمى خەوى جولەى خىراى چاو؟ بەلام پرسى بىبەشكردى مشكى تازە لەداىكبوو، لە خەوى جولەى خىراى چاو، وروژىنەرى تىبىنىيە، لەبەرئەو ەى شىوازى نااساىى لە راپەلەكانى بەيەكەو بەستەو ەى دەمارەخانەكار يىتە ئاراو، يان لە بونىاد و پىكەتەى تۆرەكان لە مىشك، لەگەل ەموو ئەوانەدا، ئەو مشكانەى لە ماو ەى مندالى بەكەم لە خەوى جولەى خىراى چاو بى بەش كرابوون، "پاشەكشىنى تىكەلاوى" و گوۋشەگىربوون، كاتىك دەگەىشتن بە پىگەىشتن و كامىلبوون. بەبى لەبەرچاوگرتنى پرسىارى پەيوەندى هۆكارگەرىى، بەدواداچوون بۆ نااسىببوونى خەو، نوینەرايەتى ەىواى دەستىشانكردى نوى لە ەولى بەئامانچ گرتنى زوو بۆ توشبوون بە ئوتىزم دەكات.

ەالتىكى سروشتىبىيە، نابىت ژنى دووگىان قەلەق بىت، بەپى پىنماىى زانايان، ئەگەرى تىكچوونى خەوى جولەى خىراى چاوى ئەو كورپانەى، كە لە سكىان دروست دەبن، بەلام خواردنەو كحولىيەكانىشن دەتوانىت ەمان رۆلى نەىشتىنى خەوى جولەى خىراى چاو بىبىت، لە بەشەكانى دواتر گفوتگوۋى ئەو هۆكارە دەكەين، كە خواردنەو كحولىيەكان دەتوانن رىگرى لە پەيداىبوونى يان لەداىكبوونى ئەو جۆرەى خەو بكن، ەروەها گفوتگوۋى لىكەوتەكانى شلەژانى خەوى جولەى خىراى چاوى كەسانى پىگەىشتوو، بەلام ئىستا جەخت دەكەينە سەر كارىگەرىى خواردنەو لەسەر خەوى كورپە و خەوى مندالانى تازە لەداىكبوو.

ئەو خواردنەو كحولىيەى دايك دەخواتەو، بە خىراى بەرەستى مندالان تىدەپەپىننىت و دەگات بە كورپەكەى لە مندالانىدا گەشە دەكات، دواى زانىنى ئەو ەالتە، زانايان دەستىانكرد بە لىكۆلنىو ە لە "سىنارىوۋى ەالتى لە ناكاو": لەو دايكانەى ئالودەى خواردنەو كحولىيەكانن يان ئەو دايكانەى لە ماو ەى دووگىانى زىاد دەخۆنەو، لە دواى لەداىكبوون راستەوخۆ ەلسەنگاندن بۆ خەوى مندالى ئەو دايكانە كرا، ەلسەنگاندنەكە لە رىگائى بەكارەىتائى جەمسەرى كارەباىى و دانانى جەمسەرەكان لەسەر سەريان ئەنجامدرا، دەركەوت مندالى ئەو دايكانەى زۆر خواردنەو ەى كحولى دەخۆنەو، ماو ەىكى زۆر كەمتر لە ەالتى كارابى بەردەوامى خەوى جولەى خىراى چاو دەمىتنەو، بە بەراورد لەگەل ئەو مندالانەى ەمان تەمەنى ئەوانيان ەى ە و لە دايكىك لەداىكبوونە لە ماو ەى دووگىانى خواردنەو كحولىيەكانىيان نەخواردووتەو.

جەمسەرە كارەبايىەكان لە پرووى بايۇلوژىي چىرۆكى زور وروژىنەرى قەلەقىيان توماركد. لەو مندالانى دايكيان زور خورادنەوى كحوليان دەخواردەو، ھەمان سىما و تايبەتمەندىيە كارەبايىەكانى خەوى جولەى خىراى چاويان لىدەرەكەوت. لە بەشى سىيەم: ئەو پوون دەكەينەو، خەوى جولەى خىراى چاو، بە شەپۆلى نارىك جىادكرىتەو، يان بە شەپۆلى مېشكى ناھاوئاواز جىادەكرىتەو: لە بنەماو، شىوہيەكى بايۇلوژىي تەندروستى شىوہكانى چالاكى كارەبايىە بۇ مېشك.

ھەرەھا مندالى ئەو دايكانەى لە ماوہى دووگيانىدا زور خورادنەوى كحولى دەخۆنەو، دابەزىن بە رىژەى (۲۰%) لە پىوہرەكانى ئەو چالاكييە كارەبايىەيان لىدەرەكەوتو، بەراورد لەگەل مندالى ئەو دايكانەى خورادنەوى كحوليان نەخواردەوتەو. ھاوكات لە مندالى ئەو دايكانەى زىادەرۆپىيان لە خوادنەو كحولىيەكان كردو، مۆدىلى شەپۆلى مېشكى زور جىگىر و رىخراويان بە ئاستىكى بەرز لىدەرەكەوتو.

ئەگەر ئىستا دەپرسىت: ئەگەر لىكۆلىنەو لە نەخۆشىيە پەتايىە بلأوہكان، پەيوەندى ھۆكارگەريان لەگەل خورادنەوى كحول لە ماوہى دووگيانى، لەگەل زىادبوونى ئەگەرى دەرەكەوتنى نەخۆشىيە دەمارىيە دەروونىيەكانى مندالى ئەو دايكانە ھەيە، لەوانە شلەژانى ئۆتيزم، وەلامەكە بەلئىيە^(۱).

پرسە باشەكە ئەوہيە دايكانى ئەمرو لە ماوہى دووگيانىدا زور خورادنەو كحولىيەكان ناخۆنەو، بەلام چى سەبارەت بە حالەتى زور بلأوى دايكانى دووگيان، كە بە شىوہ دژ بە دووگيانى پىكىك يان دوو پىك لە شەراب دەخۆنەو.

بۇ زياتر تىگەيشتن لەو پرسە، بە بەكارھىنانى رىگايەك بۇ پىوانى رىژەى لىدانى دللى كۆرپە لە دەرەوہى جەستەى دايك، لە پال پىوانەكانى بۇ جەستە و چاو و جولەى ھەناسەدانى كراو، بە بەكارھىنانى شەپۆلى سەرووى دەنگى، لەسەر بنەماى ئەو پىوہرانە ئىستا دەتوانىن، قۇناغە سەرەكىيەكانى خەوى جولەى خىراى چاو و خەوى نەمانى جولەى خىراى چاو ديارى بكەين، كاتىك مندال لە مندالانى دايكيەتى.

كۆمەلنىك لە تويزەران تويزىنەوہيان لە خەوى ئەو كۆرپەلانە كرد، كە تەنھا چەند ھەفتەيەكيان مابو لە دايكبن، پىوانەكان لە دوو رۆژى بەدوايەكدا ئەنجامدران، لە رۆژى يەكەم، دايكەكان گىراوہى ناكحولىيان خورادەو، لە رۆژى دووہم، دايكەكان نزيك دوو

^۱ - پ. ئورنوى، ل. وىنشتاين فودىم، ز. ئىرگان، فاكتەرەكانى پىش لە دايكبون بەستراوہتەو بە شلەژانى شىوہيەك لە ئۆتيزم (ASD)، ژەھرناسى ئەرىنى ۵۶ (۲۰۱۵): ۱۵۵ - ۱۶۹.

پنک شەرابیان خواردەو، "بەری شەرابە کە بۆ ھەر یەکیکیان بە لەبەرچا و گرتنی کیشیان ئامادە کرابوو" خواردنەوێ کھولە کە، بوو ھۆکاری دەرکەوتنی کەمبۆنەوێ ڕوون و دیار، لە و کاتێ کۆرپە خەوی جولە خیرای چا و خەوت، بەراورد بە ڕۆژی یە کەم، یان ڕۆژی پینشو، کە خواردنەوێ کھولی تیا دا نەبوو. ھەر و ھا خواردنەوێ کھول لە لایەن دایکە کە، بوو ھۆکاری کەمکردنەوێ چەری خەوی جولە خیرای چاوی کۆرپە کە، چەری ئەو خەو لە ماوێ یە ک سورێ خەوی جولە خیرای چا و بە ژمارە ی جولەکانی چاوی پیوانە دەرکەیت، ھەر و ھا ئەو مندالانە ی ھیتتا لە دایک نەببۆن، لە ماوێ خەوی جولە خیرای چا و، کیشە ی دابەزینی ڕوونیا ن لە ھەناسە دان ھەبوو، بە شێو ھەیک ھەناسە دانیا ن لە ڕیژە ی سروشتی خۆ ی کە (۳۸۱) جارە لە کاتژمێرێک لە ماوێ خەوی ئاسایی، دابەزی بۆ تەنھا چوار جار، کاتیک کۆرپە کە لە ژێر کاریگەری کھولدا بوو.

ئەگەرچی سوربوون لەسەر کەمکردنەوێ خواردنەوێ کھولییەکان لە ماوێ دووگیانی سنور دەبەزینیت، ھاوکات ماوێ شیردان بە کۆرپە شایستە ی باسکردنە، لە ولاتانی خۆرئاوا، بە نزیک ی نیوێ دایکانی شیر بە کۆرپەکانیا ن دەدەن، لە ماوێ مانگەکانی شیرپیدانی سروشتی خواردنەوێ کھولییەکان دەخۆن. بێگومان کھول خیرا دەچیت بۆ شیر ی دایک، ھاوکات چەری کھولە کە لە شیر ی دایکە کە زۆر نزیک دەبیت لە چەری لە خوینی: چەری کھول بەرکە ی (۰.۰۸) دەبیت لە خوینی دایک، و اتا نزیک ی چەری کھول دەبیت، کە بەرکە ی لە شیر ی دایک (۰.۰۸) دەبیت، لە و گۆشە نیگایە و ھەمان دۆزیە و، کھولی ناو شیر ی دایک، چی لە خەوی مندالە شیرە خۆرە کە دەکات.

بە سروشتی مندالی شیرەخۆرە، راستە و خۆ دوای شیرپیدانی خەوی جولە خیرای چا و دەخەویت، دایکان ئەو ھەقیقەتە دەزانن: کاتیک مندال لە شیرخواردن دەووستیت، بەلکو ھەندیکجار پینش و ھستانی، چاوەکانی دادەخرین و لە ژێر پیلو ھەداخراوەکانی بە لای چەپ و راستا دەجولینەو، جولە ی چاوەکانی ئاماژە ی ئەو ھە مندالە کە نوقمی "خەوی قول" خەوی جولە ی خیرای چا و بوو.

پرسی بیرە خواردنەوێ بژاردە یەکی پینشیا رکراوی ئەم چیرۆکە کۆنە یە، بە داخەو ھە پیویستە ئەوانی ھەز لە خواردنەوێ بیرە دەکەن، ناو ھروکی ئەم چیرۆکە ئەفسانە ییە بزانن، کە بە ھیچ شێو ھەیک راست نییە، لیکولینەوێ زۆر لەسەر پرس ی خواردنەوێ کھولییەکان کراو، لە تاقیکردنەو ھکان شیر ی بی تامی خواردنەوێ کھولی بە مندال دراو، بەلکو تامی "بۆ نمونە بە تامی ئانیلا ی" بوو، یان بربیکی دیا ریکراو لە خواردنەوێ کھولی پیدراو، "بەرکە لە ناو شیر ی دایکە کە یە کسان بوو بە و برە ی دایک پینک یان

دوو پټکی خواردبیته وه، کاتیک مندالی شیره خور، ئه و شیره ده خواته وه که کحولی تیکراوه، خهوی جولای خیرای چاویان زیاتر پچر پچر بووه، ماوه یه کی دریتتر خهویان لینه که وتووه، ههروه ها بری خهوی جولای خیرای چاو، به ریژهی (۲۰ بؤ ۲۰٪) دواي ئه و ماوه کورته دابه زیوه.

زورجار مندالان دواي خواردنه وهی شیري تیکه ل به کحول، هه ولده دن قه ره بووی هه ندیک له و خهوی جولای خیرای چاوه بکه نه وه که له ده ستیانداوه، دواي ئه وهی جه ستیان له کاریگه ریی کحوله که رزگاری ده بیت، به لام پرسى قه ربوو کردنه وه بؤ سیسته می بایؤلورژی تازه پیگه یشتوانیان ئاسان نابیت.

له دووتویی لیکولینه وه کان روون بووه ته وه، خهوی جولای خیرای چاو له ماوهی قوناغی زووی سه ره تایی ژیانی مروّف، پرسینک نییه مروّف به ویستی خوی هه لیبریت: به لکو ده بیت مروّف پایه ندی بیت، واته مندال ده بیت به سروشتی خوی بخه ویت، نه که به تیکه لکردنی کحول به شیري دایک.

له سه ر بنه مای ئه م روونا کردنه وه یه، زور روونه هه موو کاتزمیریک له کاتزمیره کانی خهوی جولای خیرای چاو گرنگی خوی هه یه، به پینی ئه و هه وله زورانیهی کورپه ده ییات، یان مندالی تازه له دایکبوو ده ییات، بؤ به ده ستیه نانه وهی ئه و بره ی له خهوی جولای خیرای چاو له ده ستیداوه گرنگیه که ی درده که ویت.^(۱) به داخه وه، تاکو ئیستا نه مانتوانیوه له ته وایی کاریگه رییبه دریتخایه نه کانی شله ژانی خهوی جولای خیرای چاوی مندالانی تازه له دایکبوو تیبگه ین.

بیگومان که میوونه وهی بریک له خهوی جولای خیرای چاو؛ یان ریگریکردن له و قوناغی خه و، له و ناژه لانه ی تازه له دایکبوونه، میشکییان گه شه ناکات و ده شیویت، هاوکات ده بیت به هوکاری ئه وهی ناژه لیک پیگه یشتووی رهفتار ناسروشتی لی دره بچیت.

^۱ - له گه ل ئه وهی په یوه ندی راسته وخوی به بری خه وتن و جوری خه وتنی منداله وه نییه، به لام خواردنه وهی خواردنه وه کحولیه کان له لایه ن دایک، پیش ئه وهی له گه ل منداله تازه بووه که ی له سه ر یه ک جیگا بخه ون، راسته وخو له ته نیشت سه رینی منداله که شان بداته وه و رابکشیت، دیارده ی په یوه ست به مردنی له ناکاوی منداله که به ریژهی حه وت جار یان هه شت جار زیاد ده کات، به راورد له گه ل مندالی ئه و دایکانه ی خواردنه وه کحولیه کان ناخونه وه. ب. س. بلیر، وب. سایدبوتام، وس. ئیفاسون کومپ.

خه‌وی مندال: (CHILDHOOD SLEEP)

جیاوازی زور پوون و بیزارکه‌ر له ژماره‌ی جاره‌کانی خه‌ودا بۆ دایکان و باوکانی تازه له نیوان خه‌وی کورپه و مندالی بچووک و خه‌وی پیگه‌یشتواندا هه‌یه. جیاواز له مؤدیلی خه‌وی یه‌ک قوناغی له که‌سانی پیگه‌یشتووی ولاتانی پیشه‌سازیدا هه‌یه، مندالی شیره‌خۆره و مندالی بچووک له بیست و چوار کاتژمیر چه‌ندین جار ده‌خه‌ویت، به درێژایی رۆژ و شه‌و چه‌ندین خه‌وی کورتخایه‌ن ده‌خه‌ویت، بیداری زۆر ده‌بچرینیت، هه‌ندیکجار له‌گه‌ل بیداربوونه‌وه‌کان ده‌گریت.

دلنایی به‌هیز و زۆر گالته‌جارانه له‌سه‌ر هه‌قیقه‌تی کتیبی (خه‌واندنی مندالی بچووک)، ئەم کتیبه له‌لایه‌ن (ئاده‌م مانسباخ) نووسراوه، به‌ ناویشانی (یه‌کسه‌ر بخه‌وه)، پرسیکی پوونه ئەم کتیبه بۆ مندالان نییه! مانسباخ ئەم کتیبه‌ی کاتیک نووسی، که تازه ببوو به باوک، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر شیوازی زۆر له باوک دایکه تازه‌کانی له ئەنجامی دووباره بیدار بوونه‌وه‌ی منداله‌کانیان ماندوبووون: خه‌وی مندالی شیره‌خۆر چه‌ندین قوناغه. مانسباخ پیوستی به‌وه بوو چاودیری منداله بچووکه‌که‌ی بکات و یارمه‌تی بدات بۆ ئەوه‌ی جار له دوا‌ی جار و شه‌و له دوا‌ی شه‌و، دوا‌ی بیدار بوونه‌وه بیخه‌وینیته‌وه. به‌ حاله‌تیکي زۆر تو‌ره‌یی، به‌لام کاتیک مانسباخ بریاریدا تو‌ره‌یه‌که‌ی بخاته سه‌ر کاغه‌ن، تو‌ره‌یه‌که‌ی ئاراسته‌یه‌کی فۆرمیکی شایسته‌ی وه‌رگرت، لاوانه‌وه و سه‌روودی کۆمیدی خیرا له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که تو‌مارکرا‌بوون، که مانسباخ بۆ منداله کوره‌که‌ی ده‌خویندنه‌وه. به دلنایی زۆر له باوک و دایکه نوینه‌کان، ناوه‌پۆکی لاواندنه‌وه و سه‌رووده‌کان ئاوا ده‌بینن، گونجاوه له‌گه‌ل ئەوه سه‌باره‌ت به‌ خه‌واندنی منداله‌که‌یان له هزر و بیرکردنه‌وه‌یان ده‌گوزهریت. له‌ کۆتاییدا کتیبیکت بۆ ده‌خوینمه‌وه، ئەگه‌ر سویند بخۆی ده‌خه‌ویت. تکایه گوی له کتیبه ده‌نگیه‌که‌ی ئەو کتیبه‌ی مانسباخ بگه‌ر، که به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان له‌لایه‌ن ئەکتهری هه‌ستیار (سامویل ل. جاکسون) خویندراوه‌ته‌وه.

مایه‌ی به‌خته بۆ هه‌موو باوک و دایکه نوینه‌کان، له‌وانه بۆ (مانسباخ) یش، ماوه‌ی خه‌وی مندال له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی، درێژتر و جیگیرتر ده‌بیت و زۆر که‌م ده‌بچریت. سو‌ری ریتمی رۆژانه که شروقه‌ی ئەو گۆرانا‌کاریانه ده‌کات، هاوکات ئەو ناوچه‌ی میشک که خه‌و په‌یدا ده‌کات، پیش له‌دایکبوون به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ پینده‌گات و ته‌واو و کامیل ده‌بیت، ئەو کاتژمیره سه‌ره‌کییه‌ی به‌ سیسته‌می بیبست و چوار کاتژمیری کارده‌کات، به‌ سو‌ری ریتمی رۆژانه کۆنترۆلکراوه، یان به‌ ناوکی سه‌ر یه‌کتربه‌که، ئەو کاتژمیره کاتیکي زۆر درێژ ده‌خایه‌نیت تا‌کو په‌رسه‌ندنه‌که‌ی ته‌واو ده‌بیت، یه‌که‌م ئاماژه‌ی مندالی تازه له‌دایکبوو

لەسەر ملکه چبوون بۆ ریتمی پۆژانە نابیت، تاكو نەگات بە مانگی سییەم یان چوارەمی تەمەنی،^(۱) دوای تەواوکردنی ئەو تەمەنە ناوکی سەر یەكتربرەكە وەلامی ئاماژە دووبارە بووەکانی وەكو 'پووناکی پۆژ، گۆرانی پلەئە گەرما و کاتی خواردن' دەداتەو، ئەگەر کاتەکانی بە جوانی پیکخراین، لە ماوەی بیست و چوار کاتژمیری پۆژانە ریتمیکی بەهێزتر پیندەگات.

کاتیك مندالی شیرەخۆرە سالی یەكەمی گەشەئە تەواو دەکات، کاتژمیری ناوکی سەر ووی یەكتربرەكە کۆنترۆلی ریتمی پۆژانە دەکات، واتا مندال لەگەل تەواوکردنی تەمەنی یەك سالی، کاتیکی درێژتر بە بیداریی بەسەردەبات، هەر وەها ماوەی سەر خەوی زۆر بیدارییەكە دەچرێنیت، هاوکات بۆ ماوەی درێژتر شەوانە دەخەویت، لەو قۆناغەدا بەشی زۆری نۆرەکانی خەو و بیداربوونەوێی رەمەکیانەئە نامینیت، ئەو بیداربوونەوێی رەمەکیانەئە هەموو شەو و پۆژ دەشێوینیت.

کاتیك مندال دەگات بە تەمەنی چوار سالی، ریتمی پۆژانەئە کۆنترۆلی تەواویی رەفتاری خەوتنی دەکات، هاوکات بۆ ماوەیەکی درێژتر خەوی شەوانە دەخەویت، لە کاتی شەكەتی لە پۆژدا سەر خەو دەشکینیت، لەو قۆناغەئە تەمەن مندال لە شیوازی خەوی چەند قۆناغیک دەپەریتەو بۆ شیوازی خەوتنی دوو قۆناغی، لە کۆتایی قۆناغی مندالی شیوازی خەوی نۆی دەستپیندەگات، کە یەك ماوەی خەوی واقعی و هەقیقییە، بەلام دانانی ریتمی جیگیر و پیکخراو بەردەوام ناهیلنیت، مەلانیی توند و بەهیزی نیوان خەوی جۆلەئە خیرای چاو و خەوی نەمانی جۆلەئە خیرای چاو لەسەر سەر وەر بوون بەردەوام دەبیت، لەگەل ئەوێی لەو قۆناغەدا کۆی بیری خەو، کەمبوونەوێی پلە بە پلە بەخۆیەو دەبینیت، پرسى

^۱ - توانای مندالی شیرەخۆرە، یان مندالی بچووک کە بتوانن شەوانە خۆیان بخەون، پرسیکە لەلایەن باوک و دایکە تازەکان گرنکی زۆری پێ دەدریت، لەوانەئە چاکترە بلین خۆزگە و خولییای گەرەیانە، چەندین کتیب هەبە، جەخت دەکاتە سەر دیاریکردنی چاکترین رینگا بۆ خەوتنی مندالی شیرەخۆر یان مندالی بچووک، مەبەستی ئەم کتیبە پشکەشکردنی سەرنجیکى گشتی سەبارەت بەو پرسە نییە، بەلکو راسپاردەئە گرنکی تیدایە، کە پێویستە کاتیك مندالەكەت وەنەوز دەبیاتەو، بێخەیتە سەر جیگای خەوتنەكەئە، ئەك دوای ئەوێی دەخەویت بێخەیتە سەر جیگای خەوتنەكەئە، کاتیك مندالەكەت لە ساتی وەنەوزدان دەخەیتە سەر جیگای خەوتنەكەئە، ئەو مندالی شیرەخۆرە یان بچووکە زیاتر مەیلی لە پەرەپیدانی توانای سەر بەخۆی دەبیت، تاكو لە شەوان خۆی بخەویت، بەوشیوەئە مندال فیز دەبیت و دەتوانیت کاتیك لە خەو بیدار دەبیتهو، بەبێ ئەوێی پێویست بکات، دووبارە باوکی یان دایکی ئامادەبیت بۆ ئەوێی بخەوێتهو.

که مېوونه ووه بری خو له ساتی له دایکبوونه ووه ده سټیټده کات. به لام قوناغ له دواى قوناغ خو و جیگیر تر و قولترده بیت، به وشيوه به به تیپه ربوونی کات، ریژه ی نیوان کاتی تایبهت بؤ خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو و کاتی تایبهت بؤ خو ی جولەى خیرای چاو، له ناستی جیگیر و سروشتی خو ی دانابه زیت.

مندالی شیره خوړ کاتیک ته مەنى ده گات به شەش مانگ، له رۆژیکدا چوارده کات میتر ده خه ویت، ئەو ماوه ی خه وه به یه کسانى دابه ش ده بیت له نیوان خو ی جولەى خیرای چاو و خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو، به لام کاتیک مندا ل ته مەنى ده گات به پینج سال، ئەو ریژه ی دابه شبوونه (۷۰%) بؤ خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو ده بیت، له به رانه ردا (۲۰%) بؤ خو ی جولەى خیرای چاو ده بیت، ئەم دابه شبوونه بؤ ئەوه به به دریزایی یازده کات میتر بخه ویت.

به واتایه کى دیکه؛ ده توانین بلین: ریژه ی خو ی جولەى خیرای چاو، له قوناغى مندالی زوو که م ده بیته وه، هاوکات ریژه ی خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو زیاد ده کات، له گه ل ئەوه ی کوی کاتی خو که م ده بیته وه. ئەم که م بوونه وه به له به شى خو ی جولەى خیرای چاو ده بیت، هاوکات زیادبوونی روون له سه رووه ربوونی خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو ده بیت، له قوناغى مندالی زوو و ناوه ند ئەو زیادبوونه ی نه مانى جولەى خیرای چاو به رده وام ده بیت. دواتر ئەم پرسى خو وه له کوتایى سالانى هه رزه کارى له ریژه ی (۸۰% به ۲۰%) له به رژه وه ندی خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو جیگیر ده بیت، دواى قوناغى هه رزه کاریش ئەو ریژه جیگیره، تاکو ناوه راستى ته مەنى پیگه یشتن وه کو خو ی ده مینیته وه. **خه و و هه رزه کارى: (SLEEP AND ADOLESCENCE)**

بوچی له ناو مندالانى دایک و له قوناغى زوى ژياندا، ئەو بره زوره ی کات له خو ی جولەى خیرای چاو به سه ر ده به ی، دواتر ده چین بؤ قوناغیک سه رووه ربوونی خو ی قول به خو یه وه ده بینیت، یان خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو به خو یه وه ده بینیت، ئەو شیوازه ی خو له کوتایى مندالی و سه ره تایی هه رزه کارییه؟

ئه گه ر هتزی شه پوله کانی میتشک له حاله تی خو ی قول بپتوین، ئەوه ئەو مۆدیله به ته وایی ده بینین: که مېوونه وه ی چری خو ی جولەى خیرای چاو له ماوه ی سالانى یه که می ژیان، له گه ل زیادبوونی زور خیرا له چری خو ی نه مانى جولەى خیرای چاو له ماوه ی مندالی ناوه ند و کوتایى، به شیوه یه ک چریه که ی پیش قوناغى پیگه یشتن ده گات به لوتکه، دواتر ده سته ده کات به دابه زینه وه، پرسى نایاب و سودبه خش له و جوړه ی خو ی قول له و ماوه ی په ریڼه وه ی ته مەنى مروف چییه؟

له راستیدا پیش له دایکبوون و دواى له دایکبوون راسته و خو، سه رکیتشى خه و نوینه رایه تی بونیادنان دهکات، ههروه ها ژماره یه کی زور له ریگای ده ماری خیرا و یه کتر بر بونیاد ده نیت، نه و بونیادانه واده که ن میتشک له دایک بیت، وهک له تاقیکردنه وهکان و لیکولینه وهکان به پروونی بینیمان، خهوی جولهی خیرای چاو، رولی سه ره کی له پرۆسه ی پره پیدان ده بینیت، یارمه تیده ره له پیدانی گه یه نهره ده ماریه کان به میتشک، ههروه ها نه و گه یه نهرانه یان ریره وانه کارا دهکات، هاوکات له ریگای پیدانی توانای زور له سه ر گواسته وهی زانیاریه کان چالاکی دهکات.

نه گه رچی نه وه یه که م خولی پینگه یاندنی میتشکه، به لام خوله که به جوش و خرۆشی زیاد به ریره ده چیت، بیگومان ده بیت له دوایدا سوپی دووه می پیکه یانان دووباره بیته وه. سوپی دووه له ماوهی کوتایى مندالی و هه رزه کاری ده بیت، له و خوله ئامانجی بونیادنان و زیاکردنی چه ندایه تی گه یه نهره کان نییه، به لکو ئامانج دووباره تیروانینه وه و ریکخته وهیه، به ئامانجی زیادکردنی توانایى و چالاکیه کانى.

کاتی زیادکردنی گه یه نهره زیاده کان به یارمه تی خهوی جولهی خیرای چاو کوتایى هات، کاتی که مبوونه وهی گه یه نهره کان شوینی گرته وه و بوو به سیما و تاییه تمه ندییه کی سه روهر، لیره وه رولی خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو ده ستپیده کات، که کوتا بالا دهستی خو ی ده خاته سه ر بونیادی میتشک.

ئیسنا ده گه رینه وه بو لیکچوواندنی پرسه که له گه ل کاری نه و کۆمپانیایه ی خزمه تگوزاری ئینته رنیت پیشکه ش دهکات، له به ره وهی بو تیگه یشتن له و پرسه سوپی هه یه، کاتیک کۆمپانیایه که یه که م جار توپه کانی داده مه زرینیت، بریکی یه کسان له خزمه تگوزاری به هه موو مالیکی گه ره که تازه بونیادنراوه که ده دات، دواتر توانای به کاره یانانی ئینته رنیتیان پی ده دات. به لام نه م چاره سه ره بو ماوه یه کی دوور به توانا نابیت، له به ره وهی هه ندیک له ماله کان به تیپه ربوونی کات له به کاره یانانی ئینته رنیت چرتر ده بن، هاوکات هه ندیک مالی دیکه، ته نها بریکی که م له و توانا په یوه ندییه ی ره خساوه بو یان به کارده یینن. ههروه ها پرسیکی ئاسایی و کرده ییه؛ زور خانوی گه ره که که به تال بن و هه رگیز ئینته رنیت به کار نه یینن.

تاکو کۆمپانیایه که ده توانیت بگات به خه ملاندنی برپا پیکراو له شیوازی داواکاری له گه ره که که دا هه یه، پیوستی تیپه ربوونی هه ندیک کاته، تاکو داتای ئاماری له سه ر به کاره یانانی ئینته رنیت کۆده کاته وه. بیگومان پیش نه وهی کۆمپانیایه که بتوانیت بریاری کوتایى سه باره ت به ورده کاری بونیادی توپه بنه ره تیبه که بدات که له گه ره که که دا

دایمه زړاندووه، ده بیټ به ماوهی تاقیکردنه وهی کرداری تیپه ریټ، بؤئه وهی گه یانندی توانا به ماله کانی ئینته رنیت کهم به کارده هینن دابه زینیت، هاوکات توانای گه یانندن به ماله کانی دیکه زیاد بکات، که بؤی دهرده که ویت داواکاریان له سهر ئینته رنیت به رزه، به لام ئه وه دووباره بونیادنانه وهی سهرجه می تورکه که نییه، له بهرئه وهی به شی زوری بونیادی بنه رتهی وهکو خوی ماوه.

پرسیکی روونه کومپانیای خزمه تگوزاری ئینته رنیت، پرؤژهی هاوشیوهی زوری له رابردودا به ره مهیناوه، ههروه ها خه ملاندنی لؤژیکیی سه بارهت به چؤنیه تی دامه زارندن و ریخستن و کؤنترؤلکردن به پیی به کارهیتان ههیه، ئه گهر کومپانیایه که بیه ویت، توانای به کارهیتانی تورکه که بؤ به رزترین ئاست زیاد بکات. ئه وه میتشکی مرؤف به پشت به ستان به بری به کارهیتان به پرؤسهی گؤرانی هاوشیوه تیده په ریټ، ئه وهش له ماوهی کؤتا قؤناغی مندالی به دریژیایی قؤناغی هه رزه کاری ده بیټ.

وهکو پرسی کومپانیایه، به شی زوری بونیادی بنه رتهی میتشک که له ماوهی پیشوو له ژیان بونیادنراوه، وهکو خوی و به بی گؤران ده مینیتته وه، له بهرئه وهی دایکه سروشتمان ئیستا ده زانیت، چؤن یه کهم توری راستی گه ینه ره کانی میتشک دابمه زینیت، پرسی ئه زمونی دامه زارندن یان بونیادنان دوی ملیونان هه و له له ماوهی په ره سه ندنی هه زاران ساله به رده وامه. به لام دایکه سروشتمان به دانایی خوی، شتیکی به دی نه هاتوو، له پیکهاتهی میتشکمان جی ده هیلیت، ئه و شته پیکهاته یان به دیه اتنی گشتی سهرجه م مرؤفه، پرسی جیهیشتنی شتیکی، له پیناوی کؤنترؤلکردن و ریخستن و ورده کارییه به پیی که سه که، ئه زمونی ده گمه نی هه ر مندالیک له ماوهی سالانی به دیه اتنی، ده گوردریت بؤ کؤمه لیک 'ئاماری به کارهیتانی که سی'. ئه و تاقیکردنه وانه یان ئامارانه هیلکاری پیویست بؤ ریخستن له پیناوی سورپی کؤتایی ریخستن میتشک ده سه ته بهر ده کات؛^(۱) ئه م پرسی ده سه ته بهرکردنه به سودبیین له و ده رفه ته ده بیټ، که دایکه سروشتمان به کراوه یی له پیناوی ئه و کرده یه جیهیشتوو، به وشیوه یه میتشکی گشتی به پشت به ستان به چؤنیه تی به کارهیتانی له لایه ن خاوه نه که ی، به ئاستیکی زیاتر ده بیټ به میتشکی 'که سی'، واتا له ژیر کؤنترؤل و ویستی که سی ده بیټ.

^۱ - ئه گهرچی پلهی گه یانندی تورده ماریه کان له ماوهی په ره سه ندن ناته و اووه، به لام قه باری ماددی خانه کانی میتشک زیاد ده کات، ههروه ها له گه لیدا قه باری سهرجه می میتشک و سهر زیاد ده بیټ.

میشک یارمەتی لە خزمەتگوزاری خەوی قول وەر دەگریت، بە واتایەکی دیکە لە خەوی نەمانی جولەیی خیرای چاو وەر دەگریت، لە پیناوی بە دەستەپینانی ئەرکی پیکخستن و کۆنترۆڵکردن و ھەموارکردنەوی گەینەرەکانی، لە نیو ئەرکە گرنگ و زۆرەکانی خەوی قول دەیاننیت، ئەرکی "بەش بەش" کردنی تۆرە ئالۆزکاوەکانە، ئەو ئەرکیگە بە پوونی لە ماوەی قوناغی ھەرزەکاری دەردەکەوێت. لە بەشی داھاتوو گفتوگۆی لیستیگ لەو ئەرکانە دەکەین، کە خەوی نەمانی جولەیی خیرای چاو ئەنجامیان دەدات، لە پێگای زنجیرەییەکی تاقیکردنەوی نایاب و جیاوازی، زانای پێشەنگ (ئیرۆن فینبرگ) پرسیکی جادویی سەبارەت بە چۆنیەتی بەرپوێچوونی ئەو پرۆسەی پیکخستن لە میشکی ھەرزەکاران دۆزێوە، دۆزێوەکانی فینبرگ پاساوە بۆ ئەو بۆچوونە گریمانی ھەبوونی لە تۆش دەکات: ھەرزەکارەکان کۆپیەکی کەمتر ئەقلانیان لە میشکی مرۆفی پێگەیشتوو ھەیە، ئەو کۆپیەیی ھەرزەکاران مەترسی زۆر لەخۆدەگریت، ھاوکات کەسی ھەرزەکار بە پێژەیی خۆی لە کارامەییەکانی بپاریدان نزمتر دەبینیت.

زانا (فینبرگ) بە بەکارھێنانی (Electrodes) جەمسەرە کارەباییەکانی دانایە سەر ھەموو بەشەکانی پێشەو و پشەو و لەلای چەپ و راستی سەریان، دەستیکرد بە تۆمارکردنی خەوی کۆمەلێک مندالی زۆر کە تەمەنیان لە نیوان سی بۆ شەش سالان بوون، ھەموو شەش مانگ جارێک یان سالی جارێک تاقیکردنەوێکەیی دووبارە دەکردەو، واتا جارێکی دیکە مندالەکانی دەھینایەو بۆ تاقیگە و پێوانەیی نوینی بۆ ئاماژەیی خەویان دەکردەو. ئەم زانایە بۆ ماوەی دە سال لە تاقیکردنەوێکەیی بەردەوام بوو، لەو ماوەیە زیاتر لە (۲۵۰۰) ھەلسەنگاندنی کۆکردەو، لەوانە لە ماوەی شەویکی تەواو: (۳۲۰۰۰۰) کاتژمێر تۆماری ئاماژەکانی خەوی کۆکردەو! پەسندکردنی ئەم ژمارەیی سەختە! زانا فینبرگ لەو داتایانە زنجیرەییەکی وینەیی دروستکرد، وینەکان چۆنیەتی گۆرانی چەری خەوی قولیان لە ماوەی قوناغەکانی پەرسەندنی میشک لە کاتی پەرسەندەوێکەیی ھەر مندالیگ بۆ قوناغیگ دیکە دەخستەو. کاتی پەرسەندەوێکەیی لە ماوەی ھەرزەکاری و گەیشتن بە تەمەنی پێگەیشتن، زۆرجار بە وینەیی شتواو و نارێک تاقیدەکردنەو.

ئەنجامی ئەم تاقیکردنەوێکەیی لە بواری زانستی دەماری پاداشتیگی گەورەیی، ھاوکات پتی دەگوتریت وینەیی ھیناوشی سروشتیی: بۆنموونە گرتنی وینەیی دووبارەیی درەختیک لە سەرەتای دەرکەوتنی گولەکانی لە بەھاردا "مندالی یەکەم"، دواتر لە کاتی دەرکەوتنی گەلاکانی لە ماوەی ھاوین، "مندالی کوتاییە"، دواتر پێگەیشتنی رەنگەکانی لە گەل ھاتنی پاییز

سهره‌تای هه‌رزه‌کارییه، له کۆتایی هه‌لوه‌رینی گه‌لاکانی له زستان کۆتایی هه‌رزه‌کاری و سهره‌تای پیگه‌یشتنه.

له ماوه‌ی ناوه‌ند و کۆتایی مندالی، فینبرگ تییینی هه‌بوونی چه‌ندایه‌تی یه‌کسانی خه‌وی قولی کرد، بۆنموونه کاتیک "گول" ده‌رده‌که‌ویت، گه‌شه‌ی ده‌ماری له میشکی ته‌واو ده‌بیت، یان ده‌که‌ویت به‌رانبه‌ر "کۆتایی به‌هار و سهره‌تای هاوین". له‌و کاته‌دا له تۆماره‌کاره‌باییه‌که‌یدا زیادبوونی زۆر له چری خه‌وی قول ده‌بینی. به‌ته‌واوی کاتیک پیویستی په‌ره‌سه‌ندنی په‌رینه‌وه‌ بۆ گه‌یه‌نه‌ره‌کانی میشکه، له قۆناغی زیادبوونی گه‌یه‌نه‌ره‌کان و گه‌شه‌پیدانیان بۆ قۆناغی به‌ش به‌ش کردنیان "له به‌رانبه‌ر ماوه‌ی پاییزی دره‌خته‌که‌یه". له کاتیکدا "پاییز" پیگه‌یشتنی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ بیت، ئه‌و کاته‌ خه‌ریکه‌ بپه‌رته‌وه‌ بۆ "زستان"، یان کاتیک پرۆسه‌ی به‌ش به‌ش کردنی گه‌یه‌نه‌ره‌کان له لیواری کۆتایی هاتن، تۆمارکردنه‌کانی فینبرگ دابه‌زینی پوونی له چری خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو خسته‌پوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ له نوێ نزمبووه‌وه، به‌وشیوه‌یه‌ سوپی مندالی کۆتایی هات! له‌گه‌ل هه‌لوه‌رینی "کۆتا گه‌لا"، له‌و ماوه‌یه‌دا ریره‌وه‌ ده‌مارییه‌کانی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ ته‌واو بوون، خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاوی قول به‌شداری له په‌رینه‌وه‌ی هه‌رزه‌کاران بۆ سهره‌تای قۆناغی پیگه‌یشتن کرد.

زانا فینبرگ پیشنیاری زیادبوونی چری خه‌وی قول و دابه‌زینی کردوه، پرسیکی یارمه‌تیده‌ره‌ له په‌وتی پیگه‌یشتن و سنوری ئه‌تۆمی مه‌ترسیداری هه‌رزه‌کاری تیده‌په‌رینیت. دواتر ئه‌و په‌رینه‌وه‌یه‌ به‌ پاریزراوی به‌رده‌وام ده‌بیت تاکو ده‌گات به‌ پیگه‌یشتن. دۆزینه‌وه‌کانی کۆتایی پالپشتی ئه‌و تیۆره‌ی فینبرگیان کرد، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل به‌ده‌سته‌پێتانی خه‌وی قول و کۆتا پیداجوونه‌وه‌ی وردی به‌ میشک له‌ ماوه‌ی هه‌رزه‌کاریدا، چاکتربوونی کارامه‌یی درککردن و گه‌فتوگۆی لۆژیکی و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی ده‌سته‌پێده‌کات. ئه‌م پرسانه‌ له‌گه‌ل گۆرانی خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو به‌ گونجاوی رووده‌دن.

ئه‌گه‌ر به‌ چاوی پشکنین بروانییه‌ کاتی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه، پرسیکی زۆر وروژینه‌ر ده‌بینیت که‌ شیاوی گرنگی پیدانه، ئه‌و پرسه‌ گۆرانی خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاوه، که‌ به‌ به‌رده‌وامی پیش گۆرانی درککردن و په‌ره‌سه‌ندنی رۆل و ئه‌رکی میشک دیت، به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ چه‌ند هه‌فته‌ پیشی ده‌که‌ویت، یان به‌ چه‌ند مانگ پیشی ده‌که‌ویت، ئه‌و پرسی پیشکه‌وتنه‌ پیدانی په‌یامی کاریگه‌رییه: که‌ خه‌وی قول، هیززی پالنه‌ری پیگه‌یشتنی میشکه، نه‌ک پیچه‌وانه‌که‌ی.

زانا فینبرگ، کاتیک توئیزینه‌وهی له هیللی کاتی گۆرانی چری خه‌وی قولی هه‌موو به‌شیکی سه‌ر کرد، که جه‌مسهره‌کانیان بۆ پێوانه‌کردن له‌سه‌ر دانرابوو، که‌یشت به‌ کۆتا دۆزینه‌وهی گه‌وره، له‌به‌رئه‌وهی بینی پێوانه‌ی جه‌مسهره‌ کاره‌بایه‌کان به‌ به‌رده‌وامی جیاوازن، پوون بووه‌وه هیللی سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین له‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یشتن، به‌ به‌رده‌وامی له‌ خالی کۆتایی پشته‌سه‌ر ده‌سپێده‌کات، یان له‌ شوئینیک که‌ ئه‌رکی درککردنی بینین و شوئین جیبه‌جی ده‌کات، دواتر گۆرانه‌که‌ به‌ جوله‌یه‌کی جیگیر له‌گه‌ل زیادبوونی ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری دیته‌ پیتشه‌وهی سه‌ر، ئه‌م پرسه‌ پرسیکی زۆر له‌ناکاوتره‌ له‌ پرسه‌کانی دیکه، ئه‌و پرسه‌ کۆتا خالی گه‌شتی پێگه‌یشتنه، ئه‌وه‌ خاله‌ی کۆتایی به‌شی پیتشه‌وه‌یه، به‌رپرسه‌ له‌ پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی لۆژیک و بریاردان. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م پووناکردنه‌وه‌یه، به‌شی دواوه‌ی میتشکی هه‌رزه‌کار، پێگه‌یشتووتر ده‌بیت، هاوکات به‌شی پیتشه‌وه‌ی میتشکی هه‌رزه‌کار له‌ مندالی نزیك ده‌بیت، ئه‌وه‌ له‌ ماوه‌ی هه‌ر خالیک له‌ کاتی قوناغی په‌ره‌سه‌ندندا.⁽¹⁾

دۆزینه‌وه‌کانی فینبرگ به‌شداری له‌وه‌ کردووه‌ ئه‌قلانیه‌ت له‌لای هه‌رزه‌کاران له‌ کۆتاییدا ده‌رده‌که‌وێت و ته‌واو ده‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوچه‌ی به‌رپرس له‌و پرسه‌ کۆتا ناوچه‌ی میتشکه، چاره‌سه‌ره‌کانی خه‌وی پین ده‌گات و پینی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌ دلنایی خه‌و تاکه‌ فاکته‌ری پێگه‌یاندنی میتشک نییه، به‌لکو دیار و پوونه‌ فاکته‌ریکی گرنکه‌ رینگا له‌به‌رده‌م بیرکردنه‌وه‌ی پێگه‌یشتووانه‌ی میتشک ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها فاکته‌ری توانای گفتوگۆی لۆژیکیه، توئیزینه‌وه‌که‌ی فینبرگ تابلۆی ریکلامه‌کانی کۆمپانیای بیمه‌کردنی گه‌وره‌ی به‌یاده‌یتنامه‌وه،

¹ - له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی له‌سه‌ر تۆره‌ گریدراوه‌کانی له‌ میتشکی هه‌رزه‌کاردا، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌م، بریکی زۆر له‌ پرۆسه‌ی به‌هینزکردنی په‌یوه‌ندی تۆره‌ گریدراوه‌کان، له‌ میتشکی هه‌رزه‌کار و پێگه‌یشتوان رووده‌دات، به‌لام به‌پیتی ئه‌و توئیزینه‌وه‌یه‌ تۆره‌ گریدراوه‌کان هیشتا ته‌واو نه‌بوونه، پرۆسه‌ی به‌هینزکردنیان له‌ ماوه‌ی شه‌پۆله‌ جیاوازه‌کانی خه‌وتنی میتشک ده‌بیت، له‌ به‌شی دواتر گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ین.

له‌ ئیستادا ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ بلێم: توانای فیربوون و به‌یاده‌یتنامه‌وه‌ و هه‌لگرنتی یاده‌وه‌ری نوێ، تاکو ئه‌و کاته‌ به‌رده‌وام ده‌بن، که‌ گه‌یه‌نه‌ره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی له‌ قوناغی کۆتایی په‌ره‌سه‌ندن که‌مه‌بنه‌وه. به‌لام میتشک له‌ سالانی هه‌رزه‌کاری که‌م پابه‌نده، به‌راورد به‌ ماوه‌ی شیره‌خۆری یان ماوه‌ی مندالی یه‌که‌م، نموونه‌یه‌کی ساده‌ له‌سه‌ر ئه‌و پرسه، به‌ روونی ده‌بینین مندالی بچووک به‌ ئاسانتر فیری زمانیکی نوێ ده‌بیت، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و هه‌ول و کوششه‌ی هه‌رزه‌کاریک بۆ فیربوونی زمانیکی نوێ ده‌یدات.

تابلۇكە دەلىت: "لەبەرچى لىخوۋېنى ئۆتۈمۈبىل لەلايەن كەسىك تەمەنى شازدە سال بىت،
وەكو ئەو يە لەلايەن كەسىك بىت، كە بەشىك لە مىشىكى وەنكر دىت؟ زۆر روونە، لە
راستىدا پرسەكە ئاوايە؟".

پرسى پىگە يىشتى مىشك پىۋىستى بە خەوى قول و كاتە بۆ پەرەسەندىن، تاكو
پىگە يىشتى دەمارەكانى ئەو بۆشايىيە مىشك لە بەشى پىشەوہى نىۋچەوان پىرەكەنەوہ
تەواو دەبىت. كاتىك مندالەكەت دەگات بە ناوہندى بىستەكانى كۆتا پرسە، بەشەكانى
كۆمپانىيى بىمە لەسەر ئۆتۈمۈبىل دادەبەزن، بۆيە پىۋىستە سوپاسگوزارى خەو بىت لەسەر
دەستەبەركردى ئەو پارەيەى لە دابەزىنى پىشكەكانى كۆمپانىيا بۆت دەمىنىتەوہ.

ئىستا بە روونى دەرکەوتوۋە، فىنبرگ پەيوەندى نىۋان چىرى خەوى قول و پىگە يىشتى
مىشىكى تىبىنى كراو و تاقىراوہى لە كۆمەلىكى زۆر جىاوازىي ھەرزەكاران لە ناۋچە
جىاوازەكانى جىهان دۆزىۋەتەوہ. بەلام چۆن دەتوانىن متمانەى تەواومان ھەبىت، كە خەوى
قول بە كىردارى پىۋىستە بەش بەش كىردى دەمارە پىۋىستەكان بۆ پىگە يىشتى مىشك
بەدى دەھىنىت؟ ئايا ناكىرەت پىگە يىشتى مىشك و گۆرانەكانى خەو، دوو پرسىن بە نىزىكى
ھاۋكات روودەندىن، بەبى ئەوہى ھىچ يەكىكىيان پىشت بە ئەوہى دىكەيان بىستىت؟

وہلامەكە لە ئەنجامى لىكۆلىنەوہ لە مىشكەكان و پىشلىە بچوۋكەكان دايە، يان لە قۇناغى
تەمەنى ھاۋتاي قۇناغى ھەرزەكارى مرۇقە، زانايان ئەو ئازەلانەيان لە خەوى قول بى
بەشكرد، كاتىك ئەوہىيانكرد، پىۋىستە بەدواداچوونى پىگە يىشتىيان بۆ گەيەنەرەكانى مىشىكى
بەش بەش كىردو ۋەستاند، بەوشىۋەيە تۋانىيان پەيوەندى ھۆكارگەرى نىۋان خەوى قول و
خەوى نەمانى جولەى خىراى چاۋ روون بىكەنەوہ، ھەروہا مىشك بە ئاراستەى پىگە يىشتى
تەندروست پالبنىن. پىۋىستە ئاماژە بەوہ بىكەين، پىدانى كافايىن بە مىشكە گەنجەكان،
ۋادەكات خەوى نەمانى جولەى خىراى چاۋ تىك بچىت، پرسى تىكچوونى ئەو جۆرە خەوہ،
بە پىي ئەو رۆلەى دەبىنىت، دەبىتە ھۆى دەرەنگ دەرکەوتنى ژمارەيەكى زۆر لە نىشانەكانى
پىگە يىشتى مىشك و نىشانەكانى پەرەسەندى چالاكى كۆمەلايەتى و خۇپاكىردنەوہ،
ھەروہا دەرەنگ دەرکەوتنى نىشانەكانى دۆزىنەوہى ژىنگەى دەوروبەرى. ھەموو ئەمانە لە
نىشانەكانى فىربوونى پالنەرى خودىيە بۆ زانىنى پرسە گىرنگەكان.

لەسەر بىنەماى ئەم رووناكىردنەوہيە دىرکىردى گىرنگى خەوى نەمانى جولەى خىراى
چاۋ، لە ھەرزەكاران پرسىكى زۆر گىرنگە، لە پىناۋى تىگە يىشتىمان لە پرسى پەرەسەندى
راست و دروست؛ بەلام ئاماژەى بەوہش كىردوۋە، كاتىك پرسەكە بە ھەلە لە پەرەسەندى
پەردەى سەر مىشك روودەدات و بە ناسروشتى پەردەى مىشك پەردەستىنىت، بەپىي

تاقیکردنه وه کان شله ژانی دهر وونی گه وره پرووده دات، وه کو شیزو فرینیا، ههروه ها شله ژانی دوو جه مسه ری، که تابه ی به هیز، شله ژان له نه جامی په ره سه ندنی پیشو هخته ی ناته ندروستی میتشک، ئه و شله ژانه بلاوانه له ماوه ی مندالیی و هه رزه کاری دهر ده که ون. له دوو تویی ئه م کتیه دا، زور جار ده که پیننه وه بو پرس ی خه و و نه خو شیه دهر وونیه کان؛ به لام شیزو فرینیا پیوستی به وه یه، له و خاله وه به تاییه تی روونی بکه ینه وه. هه موو دوو مانگ جاریک به دوا دا چوونم بو زور لیکولینه وه ی په ره سه ندنه ده ماریه کان ی مرؤف کردوه، له ریگای به کاره ی تانی 'روویوی وینه گرتن' بو میتشکی سه دان کچ و کوری هه رزه کار، که کاروانی ژانیان به نیو قوناغی هه رزه کاری تیده په رینن، حاله تی شیزو فرینیا له ریژه یه کی ئه و هه رزه کارانه دهر که تووه، حاله ته که له کوتای سالانی هه رزه کاریان و سه ره تایی سالانی پیگه یشتنیان دهر که و تووه. ئه و که سانه ی حاله ته کان ی شیزو فرینیان لیده ره که و تووه، شیوازی ناسرو شتی پیگه یشتنی میتشکیان به ستراوه ته وه به ناته واوییی، له پرؤسه ی به ش به ش کردنی توره ده ماریه به یه که وه گریدراوه کان، به تاییه تی له ناوچه ی به شی پیشه وه ی میتشک، که به پر سه له کاروباری پرؤسه ی بیر کردنه وه ی لؤژیکی، پرس ی لوازی و بی توانایی له به ریوه بردنی ئه و پرؤسه یه، یه کی که له نیشانه سه ره کییه کان ی شیزو فرینیا.

له زنجیره یه ک لیکولینه وه ی دیکه دا، تیبینی ئه وه مان کردوه، خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، به ریژه ی دوو جار بو سی جار له و کو و کچانه دابه زیوه، که رووبه رووی مه ترسی زوری توشبوون به شیزو فرینیا^(۱) بوینه وه. له گه ل ئه وه ی شه پوله کاره باییه کان ی میتشک بو خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، له و که سانه سرو شتی نییه، نه له رووی شیوه ی و نه له رووی ژماره کان ی.

پرسی به ش به ش کردنی هه له ی گه یه نه ره کان و توره گریدراوه کان ی بو شیزو فرینیا له نه جامی خه وی نا ئاسایی هاتوته ئاراوه؛ له ئیستادا ئه م پرسه، بواریکی زور گرنگه و چالاکیه کان ی په یوه سه ته به لیکولینه وه له نه خو شی شیزو فرینیا.^(۲)

^۱ - س. سار کار، م. ز. کاتشو، س. ک. هیزامی، س. ک. براهاراج، که مخه وی شه پۆلی هیتواش به سیمایه کی جیاوازی نه خو شانی شیزو فرینیا داده نریت، لیکولینه وه له شیزو فرینیا، ۱۲۴، ژماره ۱ (۲۰۱۰): ۱۲۷ - ۱۳۳.

^۲ - م. ف. بروفیت، س. دیرفیلهر، ج. س. روبرتسون، ب. روسکا، ک. سیمبا، شله ژانی مؤدیله کان ی خه وتن/ بیداری مشک که پروتینی هه یه، مؤدیلی شیزو فرینیا ره تده کاته وه، بلاو کردنه وه ی شیزو فرینیا، ۲۴، ژماره ۵ (۲۰۱۶): ۱۲۰۷ - ۱۲۱۵.

ھەرزەكاران لە مەلانیی دەستكەوتنی توانای تەواویی پتووستی خەو، ڕووبەڕووی گۆرانی زیانبەخشی دیکە دەبنەو، لە کاتی کاتیکدا میکشکیان بەردەوامە لە پەرەسەندن و گەشەکردنی، گۆرانی یەكەم توشی سوپی ریتمی ڕۆژانەیان دەبیت، بەلام گۆرانی دووهم، کاتی دانراوی پیشووختەیه بۆ خۆبندنگە، لە بەشی دواتر لیکەوتەکانی گۆرانی دووهم گفتوگۆ دەکەین، ئەو لیکەوتەیه زیانبەخشی و مەترسییە لەسەر ژیان، بەلام ئالۆزییەکانی دەستپیکردنی خۆبندنگە، لە کاتیکی زوو بەستراوتەو بە پرسی یەكەم، یان بەستراوتەو بە گۆرانی ریتمی ڕۆژانە، لە قوناغی مندالیمان، زۆربەمان ئارەزووی مانەو و نەخەوتن تاكو کاتیکی درەنگی شەو دەستبەردار نابین، بۆئەوێ سەیری (T. V) بکەین؛ یان بۆئەوێ ھاوبەشی خیزان و برا و خوشەکە گەرەکانمان بکەین، لەو کارانە شەوانە دەیکەن. بەلام خەو لەگەڵ رەخسانی دەرفەتیک، بەسەرماندا سەرۆوەر دەبیت، چی لەسەر جیگا یان لەسەر کورسی یان ھەندیکجار لەسەر زەوی بین، خیزانەکەمان یان برا و خوشکە گەرەکانمان دەتوانن نەخەون و بمینەو، ھەلماندەگرن و دەمانبەنەو بۆ سەر جیگای خەومان، لە کاتی کاتیکدا ئێمە خەوتووین و درک ناکەین چی لە دەوربەرمان ڕوودەدات، ھۆکاری خەوی مندالەکان و نەخەوی برا و خوشکە گەرەکانیان، ھۆکارەکە ی لەویدا کۆنەبووتەو، پتووستی مندالان لە سەرۆوی پتووستی برا و خوشکەکانیەتی یان خیزانەکەیت، بەلکو ریتمی ڕۆژانە ئێوانیش بەپنی 'بەرنامەیکە پیش وختە' بەرپووەدەچیت، بەوشیوێه ریتمی ڕۆژانە وادەکات مندالان لە کاتی زوو و نەوزبەدن یان خەو بیانباتەو، ھەرەھا پیش ھەلستانی پینگەیشتوان لە خەو ھەلسن یان بیداربنەو.

ئەوێ گرنگە لە تەمەنی ھەرزەکاری سوپی ریتمی ڕۆژانە جیاوازییان لە براو خوشکە بچووکەکانیان ھەیه، لە ماوێ قوناغی پینگەیشتنی سیکسی کاتی دانراوی ناوکی سەرۆوی یەکتەر برەکە، بەرەو پیشەو دەجولیتەو: گۆرانی باوی ھەموو ھەرزەکاران، بەبێ لەبەرچاوترنی کلتور یان ناوچە جیوگرافی، ریتمی ڕۆژانە ماوێھیکە درێژ دەچیتە پیشەو، ماوێ ریتمی ڕۆژانە باوک و دایک تیدەپەرینیت.

کاتیک مندال تەمەنی نۆ سالە، سوپی ریتمی ڕۆژانە وای لێ دەکات لە دەوربەری کاتژمیر نۆی شەو بخووت، ئەوێ پالی دەنیت بۆ خەو لەو کاتە شەو، بەرزبوونەوێ بەشەکی میلانۆنێه لەو کاتەدا، کاتیک ئەو مندالە تەمەنی دەگاتە شانزە سال، ریتمی سوپی ڕۆژانە ڕووبەڕووی چوونە پیشەوێ زۆر دەبیتەو، بەرزنی ئاستی میلانۆنین و فرمانەکانی تاریکی و خەو، چەند کاتژمیریک پیشدەکەون، لە ئەنجامدا کورپی شانزە سالی لە کاتژمیر نۆی شەو ئارەزووی خەو ناکات، بەلام 'لوتکە ی بیداری' لە کاتژمیر نۆی شەو

بەردەوام ئامادەیی ھەيە، کاتیک باوک و دایکی شەكەت دەبن و ئارەزووی خەو دەكەن، لەبەرئەوھە سوپری پیتمی پۆژانەیان دەستی بە دابەزین کردووه، ھاوکات بەرزى ئاستى میلأتونینیان فرمانیان پى دەكات بخەون، ئەو پروسەى خەو لە نیوان دە و یازدەى شەو دەبیت، بەلام كۆرە ھەرزەکارەكەیان بەتەواویى بیدارە، بیگومان دەبیت چەند کاتژمیریک زیاد تێپەڕینیت، پێش دەستپیکردنی پیتمی پۆژانەى ھەرزەکار و کۆتاییهتێنان بە ئاگایى و بیداریى، ھەروەھا پیتگای بدات خەوی ئاسان و قول بخەویت.

بە سروشتى خۆى لە ھەموو ئەو كەسانەى پەيوەستن بە كۆتایى ھاى کاتى دیاریکراوى خەو، دەگۆریت بۆ قەلەقى و بىزارى زۆر، ئەو خیزانانەى ئارەزووى ھەلستانى ھەرزەکارەکان لە کاتژمیری لۆژیکى بەیانیان دەكەن، بەلام ھەرزەکارەکانیان ناتوان ھەلسن، لەبەرئەوھە ناتوانن بخەون، تاكو چەند کاتژمیریک بەسەر خەوی خیزانەكەیان تێنەپەڕیت، لەوانەيە ئەو ھەرزەکارانە لەو کاتە لۆژیکىيەى بۆ ھەلستان لە ناو جینگەى خەو دانراوه، لە خالێكى نزمتری سوپری پیتمی پۆژانەیان بمیتنەو، ھەمان حالەت لەو ئاژەلانەش پوو دەدات، كە ناچار دەکرین، لە کاتیکى زوودا لە خەو ھەلسن، کاتیک ھەرزەکار کاتى تەواو ناخەویت، مێشكى پتویستى بە خەوی زیاتر و پشوى زیاترە دەبیت، بۆئەوھە سوپری پیتمی پۆژانەى تەواو بیت، پێش ئەوھەى چالاک و کار بیت.

ئەگەر ئەم خالە تاكو ئیستا بۆ باوكان و دایكان مایەى سەرسوڕمان بیت، ئەوھە پینگایەكى جیاوازم بۆ گوزارشتکردن لە حالەتى نەسازانى ھەرزەکارەکان ھەيە، بەلكو لەوانەيە وات لیبكەم، وەكو خۆى ریزی بگریت و بايەخى پى بدەیت: لەبەرئەوھە داواکردن لە كۆرە ھەرزەکارەكەت یان كچە ھەرزەکارەكەت بچیت بۆ جینگای خەو و لە کاتژمیر دەى شەو بخەویت، ئە پووى سوپری پیتمی پۆژانەى بەكسانە لەگەل داواكارى تۆ بۆ خەو لە کاتژمیر حەوت یان ھەشتى شەو دا. ھەرچەندە لە کاتى دەركردنى ئەو بریارە پیدابیت و دەنگت بەرزبکەیتەو، ھەروەھا ھەرچەندە كۆر یان كچە ھەرزەکارەكە ھەولبەدات، دلسۆز و گوپراپەلت بیت، ھەرچەندە برى كۆششەكەى راستگووانە بیت، لە ھەولەكانى دەیدات؛ یان تۆ دەیدەیت، بەلام سوپری پۆژانەى ھەرزەکارەكە گوپراپەلت نابیت و لەسەر ویست و ئارەزووى تۆ ناگۆریت.

ھاوکات ئەگەر ھەرزەکارەكە خۆى بیەویت لە کاتژمیر حەوتى بەیانى پۆژى دواتر لەخەو ھەلسیت، ئەوھە کار و چالاکیەكانى ھاوسەنگ و زیرەكانە دەبیت، ھەروەھا مەزاجیشى جوان و باش دەبیت، ھاوکات ھاوتای داواكارییەكەى تۆ دەبیت لە کاتیکدا تۆ لە چوار یان پینجى بەیانى ھەستابیت.

مایه‌ی نیگه‌رانییه هه‌لوئیستی کۆمه‌لگه و خیزان، ئه‌وانه له‌به‌رچاو ناگرن و په‌سند ناگهن، پرسینکی هه‌قیقیه‌ پنیوستی هه‌رزه‌کاران بۆ خه‌و له‌ سه‌رووی پنیوستی پیگه‌یشتوانه، هه‌روه‌ها هه‌قیقه‌ته‌ هه‌رزه‌کاران له‌ رووی بایۆلۆژیی "ته‌واون" بۆ ده‌ستکه‌وتنی ئه‌وه‌ی پنیوستیانه‌ له‌ خه‌و له‌کاتی دیاریکراوی جیاواز له‌ کاتی دیاریکراوی خیزانه‌که‌یان. به‌ ته‌واویی پرسینکی روونه، به‌وشیوه‌ هه‌لسوکه‌وته‌ی هه‌رزه‌کاره‌کان، خیزان هه‌ست به‌ تورپه‌یی و بیزاری ده‌کات. به‌رئه‌وه‌ی گریمان ده‌کهن ئه‌و مۆدیله‌ی خه‌وی کورپه‌ هه‌رزه‌کاره‌که‌یان یان کچه‌ هه‌رزه‌کاره‌که‌یان، ره‌نگدانه‌وه‌ی بژاردیه‌کی ئاگایانه‌یه، نه‌ک پنیوستی په‌یوه‌ستبوونی بایۆلۆژییه. به‌لام له‌ هه‌قیقه‌ته‌دا ئه‌و پنیوستیه‌ به‌هیزه، پنیوستیه‌کی بایۆلۆژییه و شیایوی دانوستان و گفتوگۆکردن نییه، هاوکات پرسینکی هه‌لبژێردراو نییه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و رووناکردنه‌وه‌یه؛ دانایی ئه‌وه‌یه ئیمه‌ی باوکان و دایکان ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ په‌سند بکه‌ین و دلخۆش بین به‌و هه‌لسوکه‌وته‌یان و هانیان بده‌ین، ئه‌گه‌ر نامانه‌وێت منداله‌کانمان دووچاری ناهاوسه‌نگی بن له‌ پرۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی میشکیان؛ یان رووبه‌رووی مه‌ترسییه‌کانی توشبوون به‌ نه‌خۆشییه‌ ئه‌قلیه‌کان ببه‌وه.

له‌ هه‌رزه‌کاران پرسه‌که‌ به‌وشیوه‌یه نامینتیه‌وه و به‌رده‌وام نابیت، له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نیان و چوونه‌ ناو سه‌ره‌تای قوناغی پیگه‌یشتن، دواتر چوونه‌ ناو ناوه‌نده‌ قوناغی پیگه‌یشتن، سوپری ریتمی رۆژانه‌یان له‌ رووی کاته‌وه‌ پاشه‌کشی ده‌کات و پله‌ به‌ پله‌ ده‌گه‌ریته‌وه، ناگه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می مندالی، به‌لام ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ کاتی دانراوی زووتر: جیاوازی له‌ پرسی گه‌رانه‌وه‌که‌ ئه‌وه‌یه، کاته‌ دانراوه‌که‌ پیگه‌یشتووه‌کانی قوناغی هه‌رزه‌کاری والنده‌کات، هه‌مان قه‌له‌قی و بیزاریان به‌رانبه‌ر کور و کچه‌کانیان هه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و ته‌مه‌نه‌دا باوک و دایکه‌ نوینیه‌کان ئه‌وه‌یان له‌یاد چووه‌ خۆشیان رۆژانیک هه‌رزه‌کار بوونه، ئاره‌زوویان کردووه‌ ده‌ره‌نگتر له‌ خیزانه‌که‌یان برۆنه‌ سه‌ر جیگای خه‌و.

له‌وانه‌یه‌ پرسیار سه‌بارت به‌و هۆکاره‌ بکه‌یت، واده‌کات میشکی هه‌رزه‌کاران سوپری ریتمی رۆژانه‌ بۆ پیشه‌وه‌ پال بنیت، بۆئه‌وه‌ی میشک بیدار بمینتیه‌وه، تاکو کاتژمیره‌کانی دره‌نگی شه‌و ئاره‌زووی خه‌و ناکات. به‌لام ئه‌م پرسه‌ی کۆتایی زۆر ناخایه‌نیت، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ریتمی کاتی دانراوی زۆر زوو، له‌ رووی خه‌و و هه‌لستان له‌ خه‌و، ئه‌و مۆدیله‌ له‌ کات و قوناغی پیگه‌یشتن ده‌بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامین له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ له‌و پرسه، ئه‌و ته‌فسیره‌ی بۆ ئه‌و پرسه‌ نامۆیه‌ پیشنیارم کردووه، ته‌فسیریکی کۆمه‌لایه‌تی/ په‌ره‌سه‌ندنه.

لهو پرسه دا خالی ناوهندی له ماوهی قوناغی ههزره کاری ئامانجی پهرسهندن ههیه،
ئو ئامانجی پهرسهندن له پشت بهستان به باوک و دایک په رینه وهیه بۆ سه ره خۆیی،
له گه له بهرده وامبوون به درێژایی کات، له فیربوون و گه شتکردن به نیو په یوه ندییه
ئالۆزه کان له گه له هاوتاکان و کیشهکانی کارلیکده کات له گه لیان. له وانه یه ئه و پینشکه و تنه ی
یه ک سور ی ریتمی رۆژانه له شیوازهکانی دایکه سروشتمان بیت، بۆ یارمه تیدانی
ههزره کاران له سه ر کردنه وهی په یوه ستیوونیان به خیزانه که یان، بۆ ئه وهی کاتی دانراویان
پیش کاتی دانراوی باوک و دایکیان بکه ویت.

ئو چاره سه ره بایۆلۆژییه نایابه، ههزره کار به رینگای ویست ده گوازیته وه بۆ قوناغی
پیش خۆی، له و قوناغه نوییه ته نها بۆ چه ند کاتر میزیک جوله و ره فقاری سه ره خۆ بکات،
جوله و ره فقاره کان له چوارچیوهی کۆمه له که ی هاوتای خۆی ده بیت. به لام ئه وه
دوورکه و تنه وهی بهرده وام یان ته واو له چاودیری باوک و دایک نییه، به لکو هه ولکی
پاریزراوه له لای ئه و که سانه ی له نزیکترین کات ده بن به که سانی پینگه یشتوو، بۆ
دوورکه و تنه وهی به شه کی له چاوی خیزان.

ئهم پرسه به سروشتی مه تر سیداره، به لام ئه و په رینه وهیه پرسیک هه ر ده بیت روویدات،
کاتیک ئه و کاتی ته نهایی و سه ره خۆیی باله کان ههزره کار دیت، بۆ یه که مجار به ته نها له
هیلا نه ی باوک و دایکه وه ده فریت، ئه و کاته هه رگیز له رۆژدا نییه، به لکو له کاتر میزه
درهنگه کان شوه و به کاری ریتمی رۆژانه بۆ پیشه وه پالراوه.

بهرده وام شتی زیاتر سه باره ت به و رۆله ی خه و له په ره سه ندندا ده بیینیت فیرده بین،
به لام له ئیستا وه ده توانین به لگه له سه ر پنیوستی به رگریکردن له کاتی خه ومان له ماوه ی
ههزره کاری بهینینه وه، له بری ئه وهی لۆمه ی خه و بکه ین، که هیمای ته مه لیه. زۆربه ی
خیزانه کان جه خت ده که نه سه ر بردنی خه وی مندالانی ههزره کارمان، به لام ناوه ستین بۆ
بیرکردنه وهی له بری ئه و خه وهی لیان ده به ین چیان پی ده به خشین. لیره دا پرسیاریک
سه باره ت به کافاین پینشکه ش ده که م، له رابردوو ولاته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا سیاسه تی
فیرکردنیان هه بوو، به ناوی یه ک مندال له دوا ی خۆمان جینا هیلین، به لام هاو ریمان
(دمیری کارسکادون) سیاسه تیکی جیاواز و راستی له سه ر رینه ری زانستی پینشیارکرد،
به ناوی هه یچ مندالیک پنیوستی به کافاین نییه.

خەوى تەمەن ناومند و پىرەكان: (SLEEP IN MIDLIFE AND OLD AGE)

لەوانەيە بزانی خەوى بەسالاچوان زۆر شلەژا و فرە شىوازە، لە ئەنجامى كاریگەريى هەندىك لەو دەرمانانەى لەلایەن بەسالاچوان بەكار دەهێنریت، لەپال ئەو كێشە تەندروستىيانەى هەيانە، هەموو ئەوانە وادەكەن لە ناوەندى تەمەن كەمتر توانای بەدەستپێتانی ئەو برە يەكسانەى خەويان هەبیت، كە گەنجانی پىنگەيشتوو بەدەستى دەهێنن، هەروەها سەرکەوتنى خەو لە فۆرما تکرەنەوى مېشكیان نزم دەبیتەوه.

سەبارەت بەو باوەرەى پىويستى بەسالاچوان بۆ خەو كەم دەبیتەوه، ئەو برۆايە تەنها ئەفسانەيە، پرسىكى ڕوونە بەسالاچوان پىويستیان بە هەمان برى خەوه، كە لە ناوەندى تەمەن پىويستیان پى يەتى، بەلام بە تىپەربوونى تەمەنپیان، كەمتر توانای بەدەستپێتانی ئەو خەويان هەيە ئەگەرچى ئەو برەى خەو هېشتا پىويستە بۆيان.

لىكۆلېنەوه و پشكېن و بەدواداچوونى زۆرم ئەنجامدا، جەخت لەسەر ئەو پرسە كردهوه، دەرکەوتە بەسالاچوان لەگەل ئەوهى بەرپىكى كەمى خەويان دەستدەكەويت، بەلام بە ئاشكرا دەلێن پىويستمان بە خەوه، هاوكات هەولێ دەستكەوتنى برى ئەو خەوه دەدەن، هاوتايە لەگەل ئەو برەى پىنگەيشتوانى تەمەن بچووكتر لە خۆيان دەستیان دەكەويت يان دەخەون.

سەبارەت بەو پرسە دۆزىنەوى زانستى دىكە هەيە، ئەو هەقىقەتە جەخت دەكاتەوه، بەسالاچوان پىويستیان بە خەوى شەوانى تەواوه، بەتەواوى هاوتايە لەگەل پىويستى كەسانى پىنگەيشتوى گەنج. دواى كەمىكى دىكە ئەو خالە چارەسەر دەكەم، بەلام لە ئىستادا يەكەم جار گرنگترین زيانەكانى توشىبوونى خەو لەگەل گەورەبوونى تەمەن ڕوونەكەمەوه. ئەم دۆزىنەوهيە هۆكارىكى يارمەتیدەرە لە سەلماندنى ئەو دید و بۆچوونە ناراستەى كە دەلێت: بەسالاچوان پىويستیان بە خەوى زۆر نىيە، ئەو گۆرانی سەرەكییانە سى زيانپان هەيە:

يەكەم: كەم بوونەوهى چەندايەتى خەو و كەمبوونەوهى جۆرىيەكەى.

دووهم: پاشەكشىكردنى چالاكیيەكانى خەو.

سێهەم: پچرانی كاتى خەو.

جىگىرى خەوى قولت: يان جىگىرى خەوى نەمانى جولەى خىراى چاو، دواى ئەوهى قوناغى هەرزەكارى تىدەپەرىنیت لە سەرەتای بىستەكانى تەمەنتداى، بۆ ماوهيەكى درێژ لە حالەتى جىگىرى تەواو بەردەوام نابیت، بەلكو بە خىراى زۆر خەو پاشەكشى دەكات، زۆر خىراتر لەوهى وینای دەكەيت، يان لەوهى ئارەزووى دەكەيت، بەوشىوهيە خەوى قول بە

شیتوهیه کی تایبته توشی پاشه کشی ده بیت، به جیاواز له خهوی جولهی خیرای چاو، که به ناستیکی بهرز له ماوهی ناوهندی ته من به جیگیری ده مینیتوه، به وشیتوهیه خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو، له کوتایی بیسته کان و سه ره تایی سییه کان پاشه کشی ده کات.

کاتیک ده چیته نیو چل سالی، دابه زینی پوون له چه ندایه تی و جوریی چالاکیه کاره باییه کانی خهوی قول پرووده دات، له نه جامدا کاترمیره کانی خهوی قول داده به زیت بو که مترین ژماره، هاوکات شه پوله کانی میشک له ماوهی کاترمیره کانی خهوی قول بچووکتترین قه باره و که مترین هیزیان ده بیت، ههروه ها ژماره ی شه پوله کانیش که م ده بنه وه.

به وشیتوهیه به ناوهندی چل سالی تیده په ریت و ده گات به کوتاییه که ی، به وشیتوهیه که وره بوونی ته من له (۶۰% بو ۷۰%) له خهوی قول داتده مالیت، که له سالانی هه رزه کاری خوشی و چیژت لینده بینی، کاتیک ته مه نت ده گات به هفتا سال، (۸۰% بو ۹۰%) خهوی گه نجانهی قول له ده سته ده بیت.

به دلنیایی زور به مان کاتیک له شه واندا ده خه وین، ته نانه ت کاتیک له به یانیا ن هه لده ستین، زور سه رنجی ناستی جوریی ئه و خه وه ناده یین، که خه تووین، به گشتی واتای ئه وه یه، به ساللاچوان له به شی کوتایی سالانی ته مه نیان، به ته واوی درکی ناستی ئه و تیکچوونه ناکه ن، که توشی جوریی خهوی قول و چه ندایه تییه که یان بووه.

ئه وه خالیکی گرنگه، واتای ئه وه یه که سانی به ساللاچوو، په یوهندی له نیوان تیکچوونی ته ندروستیان و تیکچوونی خهویان دانانین، له گه ل ئه وه ی رایه له ی به یه که وه به سته وه ی هۆکارگه ری له نیوان ئه و دووپرسه له لایان زانایان ده یان ساله ناسراوه.

به وشیتوهیه ده بینین به ساللاچوان سکالایان له کیشه ته ندروستییه کانیا ن هه یه و کاتیک سه ردانی پزیشکه کانیا ن ده که ن، داوای چاره سه ر ده که ن، به لام به ده گمه ن داوای یارمه تی تایبته به کیشه کانی خهویان ده که ن، که زیان و بیزارییه کانی که متر نییه له کیشه ته ندروستییه کانی دیکه یان. بویه له نه جامدا پزیشکان به ده گمه ن پالنه ریک ده بیننه وه بو زیادبوونی کیشه کانی خه و، ههروه ها بو چه ندایه تی کیشه ته ندروستییه کان، که له گه ل به ساللاچوان وه کو کیشه کاری له سه ر ده که ن. به لام پیویسته له سه رم له و خاله دا به پوونی قسه بکه م: ناتوانین هه موو کیشه ته ندروستییه کان بگیری نه وه بو خراپی خه و! له به ره ئه وه ی تیکچوونی ته ندروستی جه سته و ئه قل به ستراوه ته وه به گه ره بوونی ته من، ههروه ها زیاتر له وه په یوه سته و به ستراوه ته وه به تیکچوونی خه و، که ئیمه ی پزیشکان تا کو ئیستا

گریمانی دهکەین، ئەم تیگەیشتن و ویناکردن و گریمانانە وایان کردووە، بە شیوەیەک هەلسوکەوت لەگەڵ خەو بکەین، وەکو ئەوەی کیشەییەکی گرنگ نییە.

لەسەر بنەمای ئەم پووناکردنەوێه؛ جاریکی دیکە لە نوێ، داوا لەو بەسالچوانە دەکەم، کە قەلەقن سەبارەت بە خەویان، پەنا بۆ پەچەتەیی پزیشکی بۆ حەپەکانی خەو نەبەن، ئامۆژگارییان دەکەم، لە بری ئەوە یەکەمجار هەولی دۆزینەوێه و هەلبژاردنی شیوازی پیکارە نادەرمانییەکان بەدەن، ئەو پیکارە کاریگەر و زانستیییانە سەلمیتراوێه، کە پزیشکی پەسپۆری خەو دەتوانیت پینمایان بکات.

سیما و تاییبەتمەندی دوویم بۆ گۆرانی حالەتی خەو لەگەڵ گەورەبوونی تەمەن، تاییبەتمەندیەکە تەمەن گەورەکان لە تاییبەتمەندی یەکەم زیاتر وریای دەبن، لەبەرئەوێه تاییبەتمەندی دوویم خەو بەش بەش و پچر پچر دەکات، هەرچەندە تەمەنمان گەورەتر بیت، چارەکانی بەئاگاهاستن و بیداربوونەوێهمان لە شەوان زیاتر دەبیت.

سەبارەت بەو پرسە هۆکاری زۆر هەیە، لەوانە تیکەلاوی نیوان دەرمانە جیاوازهکان و نەخۆشییە جیاوازهکان، بەلام هۆکاری زۆر دیار، لاوازی میزڵدانە، کەسی تەمەن گەورە ناچار دەکات زیاتر لە جاریک لە ماوێه شەودا بچیت بۆ توالت، بەپێی سروشتی حالەتەکە، کەسەکە دەتوانیت شەلمەنییەکان لە شەواندا کەم بخواتەوێه، ئەوە پرسیکی یارمەتیدەرە بۆئەوێه لە شەواندا کەم بیدار بیتەوێه و بچیت بۆ توالت، بەلام بە پەهای چارەسەر نییە.

هەر وێه بە هۆکاری پچرانی خەو، کەسانی تەمەن گەورە گرفتاری کەمی چالاکییەکانی خەو دەبن، دەتوانین بەو شیوەیە پیناسەیی بکەین، پێژەیی کاتی خەو کەمترە لەو کاتەیی لەسەر جیکەیی خەو بەسەری دەبن، بۆنموونە ئەگەر هەشت کاتژمێر لەسەر جیکەیی خەو بەسەربەرن، هەموو کاتەکەت خەو بیت، ئەوە چالاکیی خەوت دەکات بە (۱۰۰%)، ئەگەر چوار کاتژمێر خەوتیت، لە کۆی هەشت کاتژمێر بەسەربەرن لەسەر جیکەیی خەو، ئەوە چالاکیی خەوت (۵۰%).

کاتیک لە تەمەنی هەرزەکاری کەسیکی بیداریین، ئەوە چالاکیی خەومان نزیکە لە (۹۵%)، زۆرەیی پزیشکانی خەو، وایدادەنین جۆری بەرزیی خەو، پێویستە چالاکییەکانی کەمتر نەبیت لە (۹۰%)، دەتوانین ئەو پێژەیی بکەین بە پێوهریک بۆ بەراوردکردن، کاتیک دەگەین بە تەمەنی هەشتا سالی، چالاکیی خەو نزمەدەبیتەوێه بۆ کەمتر لە (۸۰%) یان (۷۰%)، ئەو پێژەیی بۆ ئێمە لە هەندیک پرس بە پێژەییەکی لۆژیکی دەرەکەوێت، پینش ئەوێه سەرنجی ئەوە بەدەین، ئەو کەسە گرفتارە و ئازار دەچیت، کاتیک لەسەر جیکەیی خەو

ههشت کاتژمیر رادهکشیت، ماوهی بیداری له کاتژمیریک بۆ یهک کاتژمیر و نیو دریز دهبیتهوه.

خهوی ناچالاک پرسیکی کهم لیکهوته نییه، ئهنجامی ئهولیکهوتانه لهو لیکولینهوانه دهرکهوت، که بۆ ههلسهنگاندن و خهملاندنی ههزاران پینگهیشتووی تهمن گهوره یان بهسالاجووم ئهجامدا، تهناهت فاکتهری "ئاماژهکانی بارستایی جهسته" و جۆری رهگهز و نهتهوه و دهرمان، میژووی جگهرهکیشانم له بهرچاو گرت، ههروهها چهند ئهوه کهسه پهیرهوی راهینانی وهرزشیهکان دهکات، لهسهه بنهمای ئهوتاقیکردنهوهیه، مهترسی مردنی کهسی تهمن گهوره، بهرزتر دهبیتهوه، ههروهها حالهتی جهستهیی خراپتر دهبیته، هاوکات ئهگهری توشبوونی به کهئابه زیاد دهکات، ئاستی وزهیی کهم دهبیتهوه، توانای مهعریفی پێوانهکراو به ئاستی مرویی دادهبهزیت، هههچهنده خهوی کهم چالاک بیته، نهخۆشی جهستهیی و ناجیگیری تهندروستی ئهقلی و کهم وریایی، کیشهی یادهوهری له توانایاندایه، ههموو ئهوه حالهتانهی سههروه له ههه کهسیک زیاد بکهن، ئهگهر کهسهکه تهمنی ههه چهندیک بیته، به تایبهتی ئهگهر کهسهکه حالهتی ناتهواویی درێژخایهنی له خهوی ههبیته. بهلام کیشهی حالهتی بهسالاجوون یان گهوره بوونی تهمن ئهوهیه، ئهندامانی خیزان تیبینی ئهوتایبهتمهندیانه له خزمه یان کهسه بهسالاجووهکه یان تهمن گهورهکهی خیزانهکه یان دهکهن، بۆیه گریمان دهکهن، کهسهکه توشی خهلهفان بووه، گرهو لهسهه ئهوه ئهگهره دهکهن، هۆکاری خهوی خراپ ئهوه دیاردهیه که ههموو رۆژنیک دهیبینن، ئهگهرچی له بنهمادا ههموو ئهوه کهسانهیی تهمنیان گهوره بووه، کیشهی خهویان توشبوون به خهلهفان نییه.

سهبارهت به پرسیی خهلهفان! له بهشی ههوتم بهلگهیهک دهخهمهپوو، بهپروونی دهردهکهویت چۆن کیشهکانی خهوه، فاکتهری هۆکارگهری بهشداره له دهرکهوتنی خهلهفان له ناوهندهکانی تهمن و کۆتاییهکانی تهمنندا، ههروهها هۆکاری خهلهفانه.

لهو پرسهدا ئهجامیکی راستهوخۆ ههیه، ئهوه ئهجامه مهترسی کهمتر نییه، له پچرانی خهوی بهسالاجوون پهیدادهبیته، ئهوه ئهجامه شایستهیی گفتوگۆیهکی کورت و پوخته: که پرسیی چوونی شهوانهیه بۆ توالت، پهیهوسته به مهترسی کهوتن و شکانی ئهندامهکانی جهستهیی، زۆرجار کاتیک له شهودا ههلهدستهینهوه ههندیک شیواوین، هاوکات درککردنمان لێئه، له ههقیقهتدا شوینهکه تاریکه، له بنهماوه مرو لهسهه جینگهی خهوهکهی پاکشاه، واتا کاتیک مروف بیدار دهبیتهوه و ههلهدستهیته سهههپیی و دهستهکات به جوله، خوین له سهههیی دادهبهزیته خوارهوه. ههموو ئهوانه به کاریگهری کیشکردنی زهوی روودهه، که

وادهکات خوین به ئاراسته‌ی قاچه‌کان دابه‌زیت، له ئەنجامدا مرۆف هه‌ست به سوکبوونی سه‌ری و نه‌بوونی هاوسه‌نگی له وه‌ستان یان رۆیشتن ده‌کات، له‌به‌رئوه‌ی کۆنترۆلی جه‌سته‌ی له‌سه‌ر فشاری خوینه، زۆربه‌ی جار ئه‌و حاله‌ته‌ ناته‌واوه یان زیانبه‌خشه، واتای هه‌موو ئه‌و بارودۆخانه، ئه‌وه‌یه که‌سانی به‌سالاجوو یان ته‌مه‌ن گه‌وره، زیاتر پووبه‌رووی مه‌ترسی به‌رکه‌وتن یان که‌وتن و شکان ده‌بنه‌وه، له‌ماوه‌ی چوونی شه‌وانه‌یان بۆ توالت.

به‌پێی ئەزموون که‌وتن و شکان؛ رێژه‌ی مردن به‌ روونی زیاد ده‌کات، له‌ کۆتایی ژبانی که‌سی به‌سالاجوان په‌له‌ده‌که‌ن، له‌ په‌راویزدا لیستی که‌ ده‌خه‌مه‌روو، پیکهاتوه له‌ کۆمه‌لیک ئامۆژگاری، له‌ پیناوی خه‌وی شه‌وانه‌ی پاریزراو سه‌باره‌ت به‌ به‌سالاجوان یان ته‌مه‌ن گه‌وره‌کان⁽¹⁾.

گۆرانی سییه‌می خه‌و له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌ن: گۆرانی کاتی دانراوی ریتمی پۆژانه‌یه، ناکۆکی و دژیه‌کی به‌هیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ هه‌رزه‌کاران بینیمان هه‌یه، به‌گه‌شتی له‌ که‌سانی ته‌مه‌ن گه‌وره‌ پاشه‌کشه‌ی کاتی دانراوی خه‌و ده‌رده‌که‌ویت، واده‌کات له‌ کاتیکی زۆر زووتر بچن بۆ جینگه‌ی خه‌ویان، هۆکاره‌که‌ پۆرانی میلانۆینه، له‌ کاتیکی زووی ئیواره ده‌گات به‌ لوتکه‌ی پۆر، به‌وشیوه‌یه هه‌رچه‌نده ته‌مه‌ن گه‌وره‌تریت، واتای ئه‌وه‌یه زووتر ئاره‌زووی خه‌و ده‌رده‌که‌ویت، خواردنگه‌کان له‌ شوینی نیشته‌جیوونی خانه‌نشینان، زۆر ده‌میکه‌ ده‌زانن ئه‌و دیارده‌یه په‌یوه‌سته به‌ ته‌مه‌ن گه‌وره‌کان یان به‌سالاجوان. ته‌مه‌ن گه‌وره‌کان له‌گه‌لی رادین، له‌ ریگای ناوانی به‌ شپوه‌ خاوی تایبه‌ت به‌ چۆله‌که‌ زووه‌کان.

¹ - ئامۆژگاری له‌ پیناوی خه‌وی پاریزراوی بۆ ته‌مه‌ن گه‌وره‌کان یان به‌سالاجوان:

1- چاکتره‌ گلۆپی سه‌رمیز له‌ نزی که‌ ده‌ستت بیت، تا‌کو بتوانی به‌ ئاسانی شوینه‌که‌ت پووناک بکه‌یته‌وه، کاتیک له‌ شه‌واندا ده‌جولیتیه‌وه.

2- به‌کاره‌ینانی پووناکی شه‌وانه، جیا له‌و گۆپانه‌ی له‌ توالت و راره‌وه‌کان هه‌لواسراون، یان گلۆپی هه‌ستیار به‌ جو له‌ توالت و راره‌وه‌کان هه‌بیت، بۆئوه‌ی ریگا و شوینه‌کانی پێویسته‌ پۆشن بکاته‌وه.

3- لادانی به‌ره‌به‌ست و راخه‌ره‌ به‌رزه‌کان و میز و کورسیه‌کان له‌ ریگای توالت، بۆئوه‌ی خۆت له‌ به‌رکه‌وتن و که‌وتن به‌دووربگریت.

4- له‌ ته‌نیشته‌ جینگای خه‌وتنت ته‌له‌فۆنی پرۆگرامکراو دابن، بۆ داواکردنی یارمه‌تی فریاگوزاری سه‌ره‌تایی به‌ خیرایی.

پرسی گۆرانی رېتمى پوژئانه له تەمەن گەورەكان، پرسىكى بى زيانە، بەلام دەكرىت بېيت بە ھۆكارى چەند كىشەيەكى خەو، ھەروەھا بېداربوونەوھى بەسالاچوان يان تەمەن گەورەكان.

زۆرجار تەمەن گەورەكان ئارەزوو دەكەن شەوانە زياتر بەئاگابن و بمىننەوھ، تاكو بتوانن سەيرى (T. V) بکەن و بخویننەوھ و خەلك بېينن و بچن بۆ سىنەما و شانۆگەريەكان، كاتىك ئەوھ دەكەن، بە شىوھەيك خۆيان دەبىننەوھ وەكو ئەوھى لەسەر قەنەفەى مالى يەكىك لە ھاوپرېكانيان دانىشتوون، يان لەسەر كورسى سىنەما يان لەسەر كورسىيەكى نەرم نيانى مالهوھ دانىشتوون، دواى ئەوھى بە خەوتوويى لە نيوھى ئىوارى بەبى مەبەست دەكەونە خواروھ. ھۆكارى كەوتنيان لە نيوھى ئىوارە، دەگەرپتەوھ بۆ پاشەكشى رېتمى پوژئانهيان، كە برپارى رژاندى مىلاتونين لە كاتىكى زوو دەدات، ھىچ بژاردەيەكيان بۆ ناھيلىتەوھ.

بەلام پوونە خەوى خىرا، بېتاوانى ئەنجامى ئەو كەوتنە ئازار بەخشە ھەلدەگرىت، لەبەرئەوھى ئەو خەوھ كورته لە يەكەمى شەو، برېكى زۆرى فشارى خەو ناھيلىت، ئەو وزەى خەوھ دەبات، كە ئەدينوسين دروستى كردوھ، دواى بە ھىواشى لە ماوھى ھەموو كاتى پوژدا كەلەكەبووھ. دواى ئەو كەلەكبوونە كەسى بەسالاچوو چەند كاتژمىرىك دەمىننەتەوھ، دواتر دەچىت بۆ سەرجىگەى خەوتن و ھەول دەدات بخەوئىت، بەلام فشارى خەوى پىويستى نىيە، بۆئەوھى بە خىرايى بخەوئىت، يان واى لىبكات بتوانىت لە دواى خەوالووبوون بەردەوامىت لە خەو.

لە ئەنجامى نەبوونى فشارى خەوى پىويست، پەيرەوھى ئەو ھەلھىنجانە ھەلەيە دەكات: "توشى خەوزران بوويمە" بەلام ئەو خەوھ خىرايىيەى ئىوارە، "زۆربەى بەسالاچوووان دركى ناكەن، ھاوتاي سەرخەو شكاندى ھەقىقىيە"، دەتوانىت بېيت بە سەرچاوھى كىشەكانى خەو، بەلام ھۆكارى ھەقىقىى خەوزران نىيە.

لە بەيانىدا كىشەيەكى دىكە دپتە پىشەوھ، پرسەكە زياتر خراپ دەكات، ئەگەرچى پووبەرووى ئاستەنگى خەو بووتەوھ لە ماوھى شەودا، لەگەل ئەوھى كەسى بەسالاچوو ماوھى كەمتر لە پىويستى خۆى خەوتوھ، بەلام سورى رېتمى پوژئانه، كە لە بەشى دووھ خستمانەروو، بە شىوھەيكى سەربەخۆ لە سىستەمى فشارى خەو كاردەكات، بەرزبوونەوھى لە سنورى كاتژمىر چوار يان پىنجى بەيانيان لە زۆربەى كەسانى بەسالاچوو دەست پى دەكات، بەرنامە زووھەكى دەسەپىننيت.

هاوکات کهسانی بهسالآچوو له کاتی زووی بهیانیان مهیلی هه‌لستان له خه و ده‌که‌ن، به‌لام کاتیک ده‌نگی سوږی ږیتمی ږوژانه به‌رزه‌بیته‌وه، له‌گه‌لیدا هه‌موو هیوایه‌کی گه‌رانه‌وهی سه‌رکه‌وتوو بۆ حاله‌تی خه و ونده‌بیت و نامینیت.

ږسه‌که زیاتر په‌رده‌ستینیت، هیزی ږیتمی ږوژانه و ږی میلان‌توینی شه‌وانه‌ی ده‌ردراو له‌گه‌ل به‌سالآچووون که‌م ده‌بنه‌وه، نه‌گه‌ر هه‌موو نه‌و دو‌خانه به‌یه‌که‌وه کۆبکه‌ینه‌وه، ده‌بینین خوله‌که به‌خودی خوی دووباره ده‌بیته‌وه و ده‌رده‌چیت، سه‌بارت به‌و ږسه زۆربه‌ی به‌سالآچوان به‌ره‌لستی که‌مخووی ده‌که‌ن، هه‌ولده‌دن تا‌کو کاتیک ده‌ره‌نگی شه‌و بیدار بمینه‌وه، به‌لام به‌بن مه‌به‌ست کاتیک زوو ده‌خه‌ون، بۆیه له‌کاتی خه و ئاسته‌نگیان له‌خه‌وی شه‌وانه ده‌بیت؛ یان له‌به‌رده‌وامبوون له‌خه‌و، له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌وانه، به‌یانیان له‌کاتیک زووتر له‌وه بیدار ده‌بنه‌وه، که‌خویان ده‌یانه‌ویت، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ږیتمی ږوژانه‌یان پاشه‌کشی ده‌کات.

سه‌بارت به‌و ږسه ږنگا هه‌یه ده‌توانیت یارمه‌تی دواخستنی ږیتمی ږوژانه‌ی به‌سالآچوان بۆ که‌میک دره‌نگتر بدات، هه‌روه‌ها ږیتمه‌که له‌نوی به‌هیز ده‌کاته‌وه، نه‌م قسه‌یه نیگه‌رانم ده‌کات، نه‌و ږنگایه چاره‌سه‌ریکی نمونه‌یی یان ته‌واو نییه، له‌به‌شی دواتر کاریگه‌رییه زیان به‌خشه‌کانی ږووناکي ده‌ستکرد ږووناکي ږوشنی شه‌وانه له‌سه‌ر سوږی ږیتمی ږوژانه‌ی بیست و چوار کاترمیزی ده‌خه‌مه‌ږوو. ږووناکي له‌شه‌وان ږژانی زیادی سروشتی میلان‌توین لاواز ده‌کات، نه‌مه واده‌کات که‌سی به‌سالآچوو له‌کاترمیره‌کانی به‌یانی زوو بیدار بیته‌وه و نه‌توانیت له‌کاتی شی‌اوی ئیواران بخه‌ویت، به‌لام ده‌توانین وابکه‌ین نه‌و کاریگه‌ری دواخستنی خه‌وه، له‌به‌رزه‌وه‌ندی به‌سالآچوو کار بکات، نه‌گه‌ر کاتی دانراوی راست و دروست بیت.

کاتیک به‌سالآچوان به‌یانیان زوو له‌خه و هه‌لده‌ستن، زۆربه‌بیان له‌ماوه‌ی کاترمیره‌کانی یه‌که‌می به‌یانیان له‌ږوی جه‌سته‌یی چالاکین، دواتر له‌نه‌جامی به‌رکه‌وتنی ږووناکي ږوشن له‌ماوه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می ږوژدا، ږریکی زۆر چالاکي جه‌سته‌یی به‌ده‌ستده‌هینن، به‌لام نه‌و چالاکیه جه‌سته‌بیانه ږرسیکی نمونه‌یی نییه، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی سوږی هه‌لستانی زوو و خه‌وی زوو له‌چوارچینه‌وی کاترمیزی ناوه‌وه‌ی میشک به‌هیز ده‌کات، له‌ږی نه‌وه، ږیویسته له‌سه‌ر نه‌و به‌سالآچوانه‌ی ئاره‌زووی دواخستنی کاتی خه‌ویان ده‌که‌ن، له‌کۆتا ماوه‌ی دوا‌ی نیوه‌ږو خویان بده‌نه به‌ر ږرشنکی ږووناکي ږوژ.

له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌م تیگه‌یشتنه، لیره‌دا ږیشنیار ناکه‌م، به‌سالآچوان له‌په‌ږه‌وکردنی چالاکي جه‌سته‌یی له‌به‌یانیان وازبیتن، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی چالاکي جه‌سته‌یی ده‌توانیت له‌

جیگیرکردنی حالتی خهوی باش یارمه‌تیاں بدات، به تایبه‌تی به‌سالآچوان، به‌لام له‌به‌ری
ئوه ناموژگاری به‌سالآچوان ده‌که‌م، ئه‌م دوو پرسه هه‌موار بکه‌نه‌وه:

به‌که‌م: له‌ ماوه‌ی په‌یره‌وکردنی چالاکیه جه‌سته‌یه‌کان چاویلکه‌یه‌کی دژه خۆر له‌چاو
بکه‌ن. ئه‌و چاویلکه‌یه‌ کاریگه‌ری پرشنگی پووناکی به‌یانیاں که ده‌گات به‌ کاتژمیری
ناخه‌کی که‌م ده‌کاته‌وه، یاں ده‌گات به‌ گرتی سه‌ر به‌کتربره‌که که‌م ده‌کاته‌وه، به‌کاره‌یتانی
بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش نه‌بیت، بۆ پاریزگاری کردن له‌ به‌رنامه‌ی زوو هه‌ستان به‌کاری به‌یتن.

دووه‌م: پیویسته که‌سی به‌سالآچوو جاری دووه‌م له‌ کوتایی ماوه‌ی دوا‌ی نیوه‌پۆ
بیته‌ده‌روه‌وه، بۆئوه‌ی تیشکی خۆری به‌رکه‌ویت، به‌لام ده‌رچوونی دووه‌م به‌بێ له‌چاوکردنی
چاویلکه‌ی دژه خۆر بیت، پیویسته له‌ کاتی پیویست جه‌خت بکاته سه‌ر به‌کاره‌یتانی
پاریزه‌ریکی چاو له‌ تیشکی خۆر، گرنگ نیبه هه‌ر جوړیک بیت، بۆ نمونه 'کاسکیت'، به‌لام
ده‌بیت چاویلکه‌ دژه خۆره‌که له‌ مال جی به‌یلت.

به‌رکه‌وتنی بریکی زۆر له‌ تیشکی خۆر له‌ ماوه‌ی دوا‌ی نیوه‌پۆ، به‌شداری له‌ رژانی
میلاتونین له‌ ئیواران ده‌کات، ئه‌و رژانی میلاتونین به‌شداری له‌ پالنانی کاتی دانراوی خه‌و
بۆ کاتیکی دره‌نگتر ده‌کات. بۆ به‌سالآچوان به‌سود ده‌بیت، پزیشک رینماییاں بکات
سه‌بارت به‌ خواردنی میلاتونین له‌ شه‌وان.

پرسه‌که به‌ جیاواز له‌ گه‌نجان و پیگه‌یشتوانی ته‌مه‌ن ناوه‌ند ده‌بینین، که‌ میلاتونین
کاریگه‌ری پوونی له‌ یارمه‌تیدانیاں بۆ خه‌و له‌ کاتی گه‌شتی دریزی کاتی دانراوی جیاواز
نابیت، ره‌چه‌ته‌ی میلاتونین توانای خۆی له‌ یارمه‌تیدان و به‌هیزکردنی سوپی ریتی پۆژانه
سه‌لماندووه، که‌ لاوازبووه له‌ که‌سانی به‌سالآچوو، هه‌روه‌ها توانای خۆی سه‌لماندووه له
چالاککردنی سوپی ده‌ردانی میلاتونین (MELATONIN) له‌ جه‌سته‌دا، که‌ کاتی هه‌ولێ
به‌کاره‌یتنه‌ر بۆ خه‌و که‌م ده‌کاته‌وه، هاوکات جوړیی خه‌و به‌رزه‌کاته‌وه و بری بیداری و
وریایی له‌ به‌یانیاں زیاد ده‌کات، هه‌موو ئه‌وانه له‌سه‌ر قسه‌ی ئه‌و به‌سالآچوانه‌یه، که
میلاتونین ده‌خۆن.^(۱)

۱- أ. ج. وید، ی. فورد، ج. غرافورد، واخرون، 'چالاکی ده‌ردانی (MELATONIN) میلاتونین
دریژ خایه‌ن، له‌لای نه‌خۆشه خه‌وزپاوه‌کانی ته‌مه‌نیاں له‌ نیوان (۵۵ بۆ ۸۰) ساله، : نه‌نجامه‌که‌ی له
پووی جوړی خه‌و و بیداری و وریایی له‌ پۆژی دووه‌م، توژیینه‌وه و بۆچوونی پزیشکی ئیستا.
۲۳، ژماره ۱۰ (۲۰۰۷): ۲۵۹۷ - ۲۶۰۵.

پرسی گۆران له ریتمی رۆژانه له گه‌ل به‌سال‌اچوون، له‌پال زیادبوونی ژماره‌ی جاره‌کانی چوون بۆ توالیت له‌شه‌وان، به‌شداری له‌تەفسیرکردنی ئەم دوو کیشە‌ی شه‌وانه و سێ کیشە‌ی به‌سال‌اچوان ده‌کن، سێ کیشە‌که‌ی به‌سال‌اچوان: زوو خەو، زوو هه‌لستان، خەوی پچر پچر. به‌لام ئەم دوو فاکتەرە یه‌که‌م گۆرانی سه‌ره‌کی خەوی به‌سال‌اچوان ته‌فسیر ناکات: که‌ پاشه‌کشیکردنی بری خەوی قول و جۆره‌یه‌که‌یه‌تی.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی زانایان ده‌یان سه‌له پرسى زیانه‌کانی که‌مبوونه‌وه‌ی خەوی قولی به‌سال‌اچون ده‌زانن، به‌لام هۆکاره‌که‌ی تاكو ئیستا مایه‌ی سه‌رسوڤمانه: هه‌قیقه‌تی زانستی له‌به‌سال‌اچوون چیه‌؟ ئەو حاله‌ته‌ چیه‌؟ خەوی بنه‌رته‌ی له‌میشک دوور ده‌خاته‌وه و ناهیلیت؟ به‌ده‌ر له‌سه‌رکیشی زانستی، ئەو پرسه‌ بریتیه‌ له‌ فشار و کیشە‌ی پزیشکی سه‌باره‌ت به‌به‌سال‌اچوان، به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی پتویستی خەوی قول، له‌پیناوی فیربوون و به‌یاده‌یتانه‌وه، هه‌روه‌ها لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ته‌ندروستی جه‌سته، له‌لایه‌نی خۆینه‌ره‌کانی دل و هه‌ناسه‌دان بۆ گۆرین و هاوسه‌نگی وزه و ئەره‌که‌کانی به‌رگریکردن.

به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل تیمیک له‌تویژه‌ری گه‌نجی به‌هره‌مەند، ماوه‌ی چەند سه‌لێکه‌ هه‌ولی وه‌لامی ئەو پرسیاره‌م داوه، پرسیار کراوه، ئایا ده‌توانین هۆکاری که‌مخه‌وییمان له‌مۆدیلێکی ئالوژی تیکچوونی بونیادی میشک ده‌ستکه‌وێت؟ که‌ له‌گه‌ل به‌سال‌اچوون رووده‌ات؟ له‌به‌شی سێیه‌م پرسى شه‌پۆله‌ به‌هیزه‌کانی میشک بۆ خەوی نه‌مانی جوڵه‌ی خیرای چاو دووباره‌ ده‌خه‌ینه‌روو، که‌ له‌ ناوچه‌ی پیشه‌وه‌ی میشک له‌سه‌رووی ناوکی به‌یه‌که‌یشتن به‌ چەند ئینجیک په‌یاده‌یه‌یت.

ئیمه‌ ده‌زانین میشکی خه‌لک، به‌ریکخراوی له‌گه‌ل به‌سال‌اچوون تیک ناچیت، به‌لکو هه‌ندیک به‌شی میشک له‌کاتیکی زوو، زۆر به‌خیرایی ده‌ماره‌خانه‌کانی له‌ده‌ست ده‌ات، پرسى له‌ده‌ستدانی ده‌ماره‌خانه‌کان له‌ ناوچه‌ی دیکه‌ش ده‌یه‌یت. به‌و پرۆسه‌یه‌ ده‌گوتریت 'له‌ناوچوون'، دواى ئەنجامدانی سه‌دان راپرسی میشک و تۆمارکردنی نزیکه‌ی هه‌زار کاتریمز له‌ داتای خەوی شه‌وانه، وه‌لامیکى روونمان دۆزیه‌وه، وه‌لامه‌که‌ خۆی له‌ چیرۆکیکی سێ به‌شی دبینه‌ته‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: ئەو ناوچه‌یه‌ی میشک له‌گه‌ل به‌سال‌اچوون گرفتاری تیکچوونی زۆر ده‌یه‌یت. به‌داخه‌وه هه‌مان ناوچه‌ی به‌رپرسه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ینان یان به‌دیه‌ینانی خەو، یان ناوچه‌ی ناوه‌راستی نیوچه‌وانه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر به‌یه‌که‌ گه‌یشتنی برۆکان، کاتیک به‌راوردی نیوان نه‌خشه‌ی ئەو ناوچه‌یه‌ ده‌کریت که‌ تیکچوونی میشکی به‌سال‌اچوانی

لیدہ رده کہویت، له گهل نه خشه ی ئه و ناوچه یه ی خهوی قولی پیگه یشتوانی گهنجی لپه ی داده بیت، به ته او بی نیمچه چوونیه کن.

به شی دووهم: ئه و به ساللاچوانه پرسیکی له ناکاو نییه به ریژه ی (۷۰٪) دووچاری که مخه ویی ده بن، به راورد به گهنجان. له بهر ئه وه ی به شی سنیهم گرنگره، ئه وه مان دوزیه وه ئه و گورانانه یه کیان له ئه وه ی دیکه یان سه ربه خو نییه، به لکو تینی نی کراوه به یه که وه به ستر او هن: بویه هه رچه نده هیزی تی کچوون له و ناوچه یه ی به شی نیوچه وان له می شکی به ساللاچوان زیاد بکات، بری له ده سترانی خهوی قولیان زیاد ده کات. یان له ده سترانی بری خهوی نه مانی جول ه ی خیرای چاویان زیاتر له ده ستره ده ن. ئه و دوزینه وه یه جه ختر کورنه وه یه کی له ناکاو بوو بؤ گریمان ه که م: ئه و به شه ی می شکان که خهوی قول له شه ودا به دیده هینیت، هه مان ناوچه یه تی کده چیت، یان له کاتیکی زوو و به هیزیکی زیاتر له گهل با ساللاچوونمان له ناو ده چیت.

له سالانی پیش ئه و توژی نه وانه، تیمی توژی نه وه کانمان، هه روه ها تیمیکی دیکه له شوینیکی دیکه ی جیهان، لیکولینه وه یان نه جامدا، گرنگی یه کلاکه ره وه ی خهوی قول بؤ جیگیرکردنی یاده وه ری نوئ و پاریزگاریکردن له راستییه کان و زانیاری نوئ له لای پیگه یشتوانی گهنج روونبو وه وه، له سه ر بنه مای ئه و معریفه یه یان زانی نه، تاقیکورنه وه که مان له سه ر پیگه یشتوانی به ته من هه موار کرده وه، چه ند کاتر میزیک پیش چوونیان بؤ خه و، هه ریه ک له و به ساللاچوانه فیری لیستیک له زانیاری نوئ بوون، زانیارییه کان به ستره وه ی نیوان کومه لیک وشه بوون، دوا ی ئه وه راسته وخو یاده وه ریان تاقیکرایه وه بؤ زانستی بری ئه و زانیاریانه ی هه ریه ک له به ساللاچوه کان پاریزگاریان لیکردبوو، دوا ی ئه وه بؤ جاری دووهم به یانییه که ی دوا ی شه ویک له تومارکردنی خه و، زانیارییه کانمان تاقیکورنه وه، توانیمان بری هه لگرتنی یاده وه ریان دیاری بکه ین، که له می شکی هه ریه ک له و که سه به ساللاچوانه له ماوه ی خهوی شه وانه هه لگیرابوو.

له نه جامدا ده رکه و ت، به ساللاچوه کان له به یانییه که ی زور، به راورد به پیگه یشتوانی گهنج، زانیارییه کانمان زیاتر له یاد چووبو وه وه، جیاوازی له یادچوونی نیوانیان (۵۰٪) بوو، هه روه ها ده رکه و ت به ساللاچوه کان گرفتی له ده سترانی بریکی زیاتری خهوی قولیان هه یه، له نه جامی ئه و کاره ساته ی په یوه سته به له یادچوون له ماوه ی شه ودا. که واته ده توانین بلین: خرابی یاده وه ری و خرابی خه و، له به ساللاچوون، پرسیکی دژ یه ک نییه، به لکو به گرنگییه وه به یه که وه به ستر او نه ته وه یان په یوه سترن به یه که وه.

ئەم ئەنجامە يارمەتيدىن تيشك بخەينە سەر لەبىرچوونەوہى باوى زۆر لە بەساللاچووان، لە لاين ئاستەنگى بەيادھاتنەوہى ناوى خەلك؛ يان ئاستەنگى بەيادھاتنەوہى كاتەكانى چوونە پزىشك و نەخۆشخانە.

گرنگە تىببىنى بگەين، قەبارەى تىكچوونى مېشكى بەساللاچووان (60%) نەبوونى تواناى بەدېھتەننى خەوى قول تەفسىر دەكات، ئەم دۆزىنەوہىيە سودبەخشە، وانەى زۆر گرنگ ئەوہىيە دەتوانىن لەو دۆزىنەوہىيە ئەو بەدەست بەيىن، لە دیدى من (40%) تەفسىرى خەوى قولى بەساللاچووان، لە دەرەوہى دۆزىنەوہىكانمان دەمىننەوہ.

ئىستائىمە پەيوەستىن بەوہى كار لەسەر ھەولى دۆزىنەوہى ئەو ھەقىقەتە بگەين، لە كۆتايىدا توانىمان يەك فاكتر ديارى بگەين، ئەو پزىشك پزىشكى ژەھراوى پىوہلكاوى لە مېشك كەلەكە بوو، ناوى 'beta-amyloid'، ئەو ھۆكارى يەكەمى نەخۆشى لەبىرچوونەوہىيە: ئەم دۆزىنەوہىيە لە چەندىن بەشى داھاتوو گەتوگۇ دەكەين.

بە گشتى دەتوانىن بلىين: ئەو لىكۆلىنەوہىيە و لىكۆلىنەوہى ھاوشىوہەكانى، جەختيان لەسەر خەوى خراپ كەردووەتەوہ، خەوى خراپ يەككە لەو فاكترى لىكۆتە خراپەكان، لە نىو ئەو فاكترە زۆرانەى بەشدارن لە پاشەكشى درككردن و خراپى تەندروستى بەساللاچووان و نەخۆشى خوينبەرەكانى دل و خەلەفان.

بۆيە زۆر پىوېستە پەرە بە رىگائى نوئى بدەين، تاكو بتوانىن ھەندىك خەوى قول و جۆرىي بۆ بەساللاچوون بگىرپنەوہ، بە نمونەى يەك پەيمان كار لەسەر پەرەپىدانى بەكارھىنانى شىوازى ھاندانى مېشك دەكات، لەوانە لىدانى ھاندانى كارەبايى رىكخراو لە مېشك لە ماوہى شەو، وەكو چۆن كۆرسىكى گۆرانى پشستىوانى گۆرانى بىژە سەرەككە دەكەن، ئامانجمان "كۆرانى گوتنى كارەبايە" يان بە ئاويزانىون لەگەل شەپۆلە لاوازەكانى مېشكى بەساللاچووان ھانى شەپۆلەكانى مېشك دەدەين، بۆئەوہى جۆرىي شەپۆلەكانى مېشكى لە خەو زياد بكات، ھەر وەھا سود لە لاينە باشەكانى خەويان بىين، ئەو سودانەى پەيوەستە بە تەندروستى و بەھىزكردنى يادەوہرى.

روونە ئەنجامى يەكەممان بەلئىنە بە ئاراستەى ئاگادار كەردنەوہ، ئەگەرچى كارى زۆر ھەيە پىوېستە بىكەين، لەگەل ئەوہى ھەمان ئەنجام دووبارە دەرەكەويتەوہ، ئەو ئەنجامە دەتوانىت ئەو باوہرە باوہ ماوہ درىژە كە پىشتر خستمانە روو رەتبكاتەوہ كە دەلئىت: بەساللاچووان پىوېستيان بە برىكى كەمترى خەو! ئەو خورافەيە لە ھەندىك تىببىنى سەرپەلداوہ، كاتىك ھەندىك لە زانايان پىشنيارىيان كەردوہ، بۆ نمونە كەسىك تەمەنى

هه‌شتا سال بێت، پڤۆیستی به بریک خه‌وی که‌متره به‌راورد به‌و بره‌ی که‌سیکی ته‌مه‌ن په‌نجا سالی پڤۆیستی پڤینه‌تی. به‌لگه‌ی ئه‌و زانا‌یانه به‌و شیوه‌یه‌یه:

یه‌که‌م: ئه‌گه‌ر به‌سال‌اچووان له‌ خه‌و بی به‌ش بکه‌ین، ئه‌دای کارکردن‌یان تیکده‌چیت، بۆیه کاتیک ئه‌رکیک جینه‌جی ده‌که‌ن، کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی بنه‌ره‌تی پڤۆیسته، واتا جینه‌جیکردنه‌که‌یان وه‌کو جینه‌جیکردنی پڤیگه‌یشتوه‌ که‌نجه‌کان دراماتیکی نییه.

به‌هه‌له‌ینجانی لۆژیکی ده‌گه‌ین به‌وه‌ی بڤیگومان به‌سال‌اچووان پڤۆیستی‌یان به‌خه‌وی زیاد هه‌یه، بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌و خه‌وه‌ی دوا‌ی شه‌ویک له‌ خه‌و بی به‌شبوونه، به‌راورد به‌و گه‌نجان‌ه‌ی به‌هه‌مان مه‌رجی به‌سال‌اچووه‌کان له‌ خه‌و بڤه‌شیان ده‌که‌ین. هه‌له‌ینجانه‌که ئه‌وه‌یه، به‌سال‌اچووان که‌متر پڤۆیستی‌یان به‌خه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌متر مه‌یلیان له‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌و خه‌وه‌ ونه‌یه.

هاوکات ته‌فسیریکی شو‌ینگره‌وه‌ هه‌یه، به‌کاره‌ینانی ئامرازی پڤوانه‌ بۆ پڤۆیستی خه‌وی به‌سال‌اچووان، پرسیکی ترسناکی مه‌ترسیداری، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌سال‌اچووان له‌ بنه‌ماوه کیشه‌یان له‌ کاتی په‌رچه‌کرداره، ده‌توانین به‌رڤیگه‌یه‌کی دیکه‌ی نالۆژیکی گوزارشت له‌و پرسه‌ بکه‌ین: به‌سال‌اچووان ترسیان له‌ ده‌ستدانی زیاتر نییه؛ هه‌ندیک جار ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه بۆ به‌رکاربوونی پاریزراوی له‌سه‌ر زه‌وییه، واتا ئه‌گه‌ر تۆ له‌سه‌ر زه‌وی، مه‌ترسه‌ له‌وه‌ی نزم‌تریه‌وه، ئه‌وه‌ واده‌کات سه‌خت بێت بتوانین لڤکه‌وته‌ هه‌قیقه‌کانی بڤه‌شبوون له‌ خه‌و، له‌سه‌ر کارایی که‌سی به‌سال‌اچوو بکه‌ملڤین.

پرسیکی هه‌قیقیه‌ که‌سی به‌سال‌اچوو بریکی که‌متر خه‌وی ده‌ستده‌که‌ویت؛ یان هه‌مان ئه‌و بره‌ قه‌ره‌بووه‌ی خه‌وی ده‌ستناکه‌ویتته‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی لڤی بڤه‌شبووه، ئه‌وه‌ واتای ئه‌وه نییه، پڤۆیستی بۆ خه‌و که‌متره‌ له‌ پڤۆیستی که‌سانی دیکه، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تڤگه‌یشتنه، ده‌توانین ئاماژه‌ به‌و راستیه‌ بکه‌ین، به‌سال‌اچووان له‌ رووی فسیؤلۆژی ناتوانن ئه‌و خه‌وه به‌دیبه‌ینن، که‌ خۆیان پڤۆیستی‌یان پڤینه‌تی. نمونه‌یه‌کی دیکه‌ وه‌رده‌گرین، ئه‌وه‌ چرڤی ئڤسقان نییه، له‌ به‌سال‌اچووان که‌م ده‌بڤته‌وه، به‌راورد له‌گه‌ل گه‌نجان‌ی پڤیگه‌یشتوو، ناتوانین گریمان بکه‌ین، به‌سال‌اچووان پڤۆیستی‌یان به‌ ئڤسقانی لاوازتره، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و چرڤی ئڤسقانه‌ی هه‌یانبووه‌ که‌می کردوو. هه‌روه‌ها ناتوانین گریمان بکه‌ین، ئڤسقانی به‌سال‌اچووان لاوازتر ده‌بڤت، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و چرڤی ئڤسقانه‌ی هه‌یانبووه‌ ناتوانن به‌ده‌ستی به‌یننه‌وه‌ و به‌و خیرایه‌ چاک نابنه‌وه، که‌ گه‌نج چاک ده‌بڤته‌وه، کاتیک توشی شکان له‌ ئڤسقانه‌کانیان ده‌بن. ئڤمه‌ درک ده‌که‌ین، له‌گه‌ل چوونه‌ ته‌مه‌ن ئڤسقانه‌کانیان تیکده‌چیت، وه‌کو چۆن ناوه‌ندی میشکیان تیکده‌چیت و خه‌و به‌ره‌مناهیته‌ت، هه‌روه‌ها ئه‌و

ئەنجامە پەسند دەكەين، پرسى تىكچوونى ئىسقاھەكان، ھۆكارى دەرکەوتنى زۆر كىشەى تەندروستىيە. لەسەر بىنەماى ئەو ئەنجامە؛ تەواوكەرى خۆراكى و چارەسەرى فیزیایی و دەرمانى يارمەتیدەر پىشكەشى بەساللاچووان دەكەين، بۆئەوھى سەرکەون بەسەر لاوازی ئىسقاھەكانیان.

باوھرم وایە، پىویستە لەسەرمان لە پرسى تىكچوونى خەوى بەساللاچووان بىروانىن، بە ھەمان گىرنگى و سۆزەوھە كارى لەسەر بکەين، ھاوکات درک بکەين بەساللاچووان لە راستىدا پىویستىيان بە ھەمان بىرى خەو، کە پىگەيشتوانى دیکەى جياواز لەوانە پىویستىيان پىتەتى.

لە کۆتايىدا؛ ئەنجامى سەرەتايى بۆ لىكۆلینەوھى تايبەتمان بە كارىگەرى حالەتى مېشك لەسەر خەو، پەيامى ئەوھەمان پى دەدات، ئەگەرى ئەوھەیە بەساللاچووان پىویستى زۆرتريان بە خەو ھەبىت، بۆئەوھى بتوانن بە شىئوھەكى سروشتى خەو بەدیبھىنن، لەبەرئەوھى بە کردارى سود لە چاکترکردنى جۆرى خەو دەبىنن، کاتىك کار لەسەر چاکترکردنى دەكەين، لە ماوھى بەكارھىنانى ئامرازى دروستکراو.

ئەگەر کەسانى بەساللاچوو پىویستىيان بە خەوى قولى زیاتر نەبىت، پرسىكى لۆژىكىيە ئەوان دواى وروژان و ھاندان، زیادەھەك لە خەویان ھەيە و بەكارىدەھىنن، بۆئە ئەو خەو زیادەھە سودى بۆيان نىيە" خەوى دروستکراو، ھاندان، لەو حالەتە، بەلام ئەوھە قىقەتە ئەوانە سود لە بەھىزکردنى خەویان دەبىنن؛ يان دەتوانن بە شىئوھەكى راستىر بلىنن: بەساللاچووان سود لە گىزانەوھى خەوى ونبوویان دەبىنن، پرسىكى روونە بەساللاچووان توشى شىئوھە جياوازەکانى خەلەفان بوونە، بە تايبەتى گرفتارى پىویستى تىرنەبوونى خەو بوونە، ئەوھە پىویستى بە چەندىن بزاردەى چارەسەرە، دواى کەمىكى دیکە لە بەندى داھاتوو دەگەرتىنەوھە بۆ ئەم بابەتە.

بهندی دووم

بۆچی دەبیتت بڤهوی؟

Why Should You Sleep?

بهشی شه شه م

دایکت و شکسپیر ده زانن

Your Mother and Shakespeare Knew

سودهکانی خه و بۆ میتشکا، دۆزینه وهیهکی سه رسورهینهرا!

زانایان چاره سه ریکی چاوه پروانه کراوی نوییان دۆزیه وه، وادهکات ته مه نیکي دریز بژیت، یاده وه ریت به هیز و داهینه تر بیت، هاوکات زۆر سه رنجراکتش بیت، پاریزگاری له ریکی جه ستهت دهکات و کووت و بهند بۆ خواردن کهم دهکاته وه، له شیر په نجه و حه له فان ده تپاریزیت، دوورت دهخاته وه له توشبوون به په تا و هه لامهت، مه ترسی توشبوونت به جه لته ی میتشک و دل کهم دهکاته وه، له نه خۆشی شه کره ده تپاریزیت. ته نانهت زۆر شاد و بهخته وه ده بیت و که متر قه له ق و گوشه گیر ده بیت. ئایا بایه خ به و پرسه ده دهیت؟

له گه ل ئه وه ی ئه م په یامه خه یاله و جۆریکه له زیاده رو یی، به لام به ته واوییی دووره له هه له و فریودان. بیربکه وه ئه گهر په یامی دۆزینه وه ی ده رمانیکی نو ی بووایه، پیشوازیی گهرمی لیده کرا، زۆر خه لک به خیرایی په سندیان ده کرد، ئه وه ی په سندی بکردبووایه، بریک پاره ی زۆری ده دا بۆ ده سته وتنی ته نانهت ژه میکی بچووک له و چاره سه ره. ئه گهر سه کالای پزیشکی دادوهریم بۆ لیکۆلینه وه له په یامی دۆزینه وه ی ده رمانه که به رزبکردبووایه وه، ئه وه پشکی کۆمپانیای دروستکردنی ده رمانه که، که ئه وه ده رمانه ی داهینابوو راسته وخۆ به رزبوونه وه ی خیرای به خۆیه وه ده بینی.

به سه روشتی ئه م په یام و راگه یاننده، سه له سه ر گیراوه یه کی سه رسورهینه ری نو ی ناکات، هه ره وه له سه ر ده رمانیکی جادووی ناکات که هه موو نه خۆشییه ک چاکبکاته وه، به لکو سه له سه ر سو ده سه لمیتراره کانی خه وی شه وانه ی ته وا و ده کات. ئه و به لگانه ی تاکو ئیستا پالپهستی ئه و په یام و پروپاگه نده متمانه پیکراوه ده گه ن، زهاتر له (۱۷۰۰) راپۆرتی زانستی وردبینی زۆریان بۆکراوه، سه بارهت به تیهووی ئه و رچه ته یه شتیک ناکات، به لکو رچه ته که خۆراییه، به لام له زۆربه ی حاله ته گان، ده سه تبهرداری په یام و

پراگه ياندى زانايان بۇ دۆزىنەۋەى دەرمانە نويىبەكە دەيىن ، بۇ ۋەرگرتنى ژەمىكى تەۋاۋ لەۋ دەرمانە سىروشتىيىبە سودبەخىش و بى زىانە و كارىگەريىبە شارەۋەكانى.

لەبەر كەمى رۇشنىبرى گىشتى، زۆربەمان درك ناكەين، بەراستى خەۋ چەند دژە ژەھرىكى نايابە. ئەۋ سى بەشەى بەدۋاى يەكدادىن، تايىبەتە بە راستكردنەۋەى نەزانين و تيگەيشتمان سەبارەت بەۋ كەلئە گەۋرەيەى لە رۇشنىبرى گىشتيمان ھەيە. ئىمە دەزانين خەۋ چاۋدىرى تەندروشتى گىشتىگىرمان بۇ دابىن دەكات: ناتەۋاويىبە جەستەيى يان ئەقلى ھەرچىبەك بىت، خەۋ رەچەتەيەكى ھەيە دەتوانىت چارەسەرى بكات، دۋاى كۆتايى ھاتنى ئەۋ بەشە، ھىۋا خۋازم تۋانىيىتم زۆرتىن خەلك رازى بگەم، سورىن لەسەر پرسى خەۋتن، بۆئەۋەى بە پلەى جياۋاز بە پى تيگەيشتم و رۇشنىبرىان بايەخ و گىنگى پىن بەدن.

لە بەشەكانى سەرۋەۋە ۋەسفى قۇناغەكانى پىكھاتەى خەۋم خىستەروۋ، لەم بەشەدا سودە چاك و پىر بايەخەكانى ھەموۋ قۇناغەكانى خەۋ روۋندەكەمەۋە، جياۋازيىبەكە ئەۋەيە، زۆربەى دۆزىنەۋەكانى سەدەى بىستەم، كە تايىبەتن بە خەۋ نوين، بە كورتى و پوختى لە بەشى دوۋەم، لە پەردەى دوۋەمى شانگۋەرى "ماگىيس" ھاتۋە، شكىسپر دەلئىت، "خەۋ رەگەزى گەۋرەى خۇراكە لە شارى ژيان"،^(۱) ھەرۋەھا ئىمەش بەبىن بەكارھىتانى زمانى جوانكارى شكىسپر دەتۋانىن بلىين: دايكت ئامۇژگارى ھاۋشىۋەى پىشكەش كردۋويى و سودەكانى خەۋى لە چارەسەرى زامەكانى سۆزدارى پىن گوتۋويى، سودەكان لە پرسى فىزىبوون و بەيادھىتان، لە پىدانى چارەسەر بۇ كىشە سەختەكانت، ھەرۋەھا لە خۇپاراستن لە نەخۇشى و پەتا درمەكان.

پرسىكى روۋنە زانست بۇ دلئىابوۋنەۋە لە ھەموۋ ئەۋانە ھاتۋە، بەلگە لەسەر ھەموۋ ئەۋانەى دايكت دەيانزانىت روۋنيان دەكاتەۋە، ھەرۋەھا "لەۋ بابەتانەى شكىسپر دەيزانىن"، كە تايىبەتۋون بە سەرسۋرھىنەرەكانى خەۋ.

خەۋ بۇ مېشك: (SLEEP FOR THE BRAIN)

خەۋ بۇ نەھىشتى بىدارىيى نىيە، بەلكو خەۋ زۆر لەۋە زىاترە، ۋەكو لە پىشدا بىنيمان، خەۋى شەۋانە ناۋازە و ئالۆز و (metabolically) گۆراۋ و چالاکە، لەسەر شىۋەى زنجىرەيەك قۇناغى ناۋازەى دەگمەن رىكخراۋە.

^۱ - ۋىليام شكىسپر، "ماگىيس"، فولگر شكىسپر لايبرىرى (نيويورك): ساميون ئاند تشوستىر، الطبعة الاولى - ۲۰۰۳).

چهندین ئەرکی مێشک لەسەر پرسى خەوه، خەو دەتوانیت ئامادهیان بکات و چاکیان بکاتەوه. بەلام هەموو ئەوانە دەستکەوتی یەک جۆر لە جۆرهکانی خەو نییه، هەر قوناغەیک لە قوناغەکانی خەو؛ (NREM) خەوی سوکی نەمانی جۆلەى خێرای چاوی، (NREM) خەوی قولى نەمانی جۆلەى خێرای چاوی، (REM) خەوی جۆلەى خێرای چاوی، هەریهکهیان سودی جیاواز و لە کاتی جیاوازیی شەودا بۆ مێشک هەیه. لەسەر بنەمای ئەم جۆرانەى خەو، چیتەر ناتوانم بڵێم: تەنها دوو جۆر خەو هەیه، بەلکو دەتوانین دوو جۆرهکەى "خەوی نەمانی جۆلەى خێرای چاوی و خەوی جۆلەى خێرای چاوی"، لە جۆرهکانی دیکەى خەو بە بنه‌په‌تی تر دابنێین، پرسىکی پروونه لەدەستدانی هەر جۆریک لە جۆرهکانی خەو مێشک توشی زیان دەبێت.

لە نێوان ئەو سودە زۆرانەى خەو بە مێشکی دەبەخشیت، بە تایبەتی بە سودەکانی پەيوه‌ستن بە یاده‌وه‌ری جیا‌ده‌کرێته‌وه، هەروه‌ها بە پنی سودی تایبەتیان بۆ یاده‌وه‌ری باشت‌تر لێی تێده‌گه‌ین. پرسىکی سه‌لمیتره‌وه، خەو جار لە دواى جار زیاتر سودی تایبەتی بە یادوه‌ری هەیه: چی پیش فێربوون لە پیناوی ئاماده‌کردنی مێشک بۆ وه‌رگرتنی بیرۆکه‌ی نوێ، چی لە دواى فێربوون لە پیناوی جیگیر کردنی بیرۆکه و زانیاریه‌کان لە یادوه‌ری و رێگریکردن لە له‌یاده‌چوونه‌یان.

خەوی شه‌وانه‌ی پیش فێربوون: (SLEEP-THE-NIGHT-BEFORE LEARNING)

خەوی پیش فێربوون تواناى نوێ ده‌کاته‌وه بۆ وه‌رگرتنی بیرۆکه و زانیاری نوێ، خەو هەموو شه‌ویک ئەوه ده‌کات، کاتیک به‌ئاگاین، مێشک به‌به‌رده‌وامی زانیاری نوێ وه‌رده‌گریت و به‌ده‌سته‌ده‌یانت، "ئەگەر به‌تووت یان نه‌تووت". به‌شى تایبەت لە مێشکت ئەو یادوه‌ریانەى به‌ مێشکتدا گۆزه‌ریان کردووه هەلیانده‌گریت، لە مێشکت ناوچه‌یه‌ک لە پیناوی زانیاری پشت به‌ستوو به‌ راستیه‌کان هەیه، "یان ده‌توانین به‌ ناوچه‌ی ئەو پرسانه‌ی زۆر گرنگه‌ لامان دابنێین، وه‌کو خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌کانی پرۆگرامی خویندن، یان یادکرنه‌وه‌ی که‌سێک، یان ژماره‌ مۆبایلێک؛ یان ئۆتۆمۆبیله‌که‌ت له‌ کوێ پارک کردووه". ئەو ناوچه‌ی مێشک ناوی (Hippocampus) هېپۆکامپسه، ئەو ناوچه‌یه‌ یارمه‌تیت ده‌دات له‌ وه‌رگرتنی زانیاریه‌ پراگۆزه‌ره‌کان و به‌سته‌نه‌وه‌ی ورده‌کاریه‌کانی به‌یه‌که‌وه. ناوچه‌یه‌که‌ له‌سەر شه‌یوه‌ی شارده‌نه‌وه‌ی په‌نجه‌کانه‌ به‌ قولى له‌ هەردوو لای مێشک. ناوچه‌ی هېپۆکامپس یادگه‌یه‌ک ه‌بۆ یادوه‌ریه‌ کورتخایه‌نه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، یان یادگه‌ی زانیاریه‌ کاتیه‌یه‌که‌ له‌ پیناوی به‌یه‌که‌وه به‌سته‌نه‌وه‌ی زانیاریه‌ نوێیه‌کان. وه‌کو فلیمی

کامی برای وینه‌گرتن توانا که‌ی سنورداره؛ یان ده‌توانین بلین: ئە‌گەر بمانه‌ویت سەر‌ده‌میانه به‌کاری بهینین، وه‌کو یاد‌گه‌ی یو ئیس بی.

ئە‌گەر توانای هیپۆ‌کامپس له‌هه‌ل‌گرتن تینه‌ری، ئە‌و کاته سەر‌کیشی به‌نه‌بوونی توانای زیاد‌کردنی زانیاری نوێ ده‌که‌یت، خراپیه‌که‌ی یان سەر‌کیشیه‌که‌ی که‌متر نییه له‌وه‌ی سەر‌کیشی به‌نوسینی یاده‌وه‌ری نوێ له‌سه‌ر یاده‌وه‌ری کۆن بکه‌یت: ئە‌م جو‌ره‌ی شیواندنی یاده‌وه‌ری، ناوده‌نین 'له‌یاد‌چوونه‌وه‌ی ناخه‌کی'.

میشک چون‌هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ئە‌و سەر‌کیشیه‌ ده‌کات که‌ توانای یاد‌گه‌ سنوردار ده‌کات؟ ماوه‌ی چه‌ند سالیک ده‌بیت، تیمی توێژینه‌وه‌که‌م پرسینکیان پێشنیار کردوه، ئە‌گەر خه‌و یارمه‌تی‌چاره‌سه‌ر‌کردنی کیشه‌ی هه‌ل‌گرتن زانیاریه‌کان بدات، له‌رینگای 'میکانیزی گواستنه‌وه‌ی پرۆ‌فایله‌کان؟'. لیکۆ‌لینه‌وه‌مان له‌و ئە‌گه‌ره‌ کرد، ئە‌گەر خه‌و یاده‌وه‌ریه‌ به‌ده‌سته‌تێنراوه‌ نوێیه‌کان بگوازیته‌وه‌ بۆ یاد‌گه‌ی درێژ‌خایه‌نی به‌رده‌وامی میشک، بۆ‌ئه‌وه‌ی یاد‌گه‌ی یاده‌وه‌ریه‌ کورت‌خایه‌نه‌کان 'هیپۆ‌کامپس' ئازاد بیت و فشاری له‌سه‌ر نه‌بیت، که‌ به‌یانیان له‌خه‌و هه‌ل‌ده‌ستیت، تواناکانی بۆ‌فیربوون له‌نوێ خیراتر و به‌هێزتر بیت.

ده‌ستمان‌کرد به‌تاقیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئە‌و ئە‌گه‌ره‌، به‌کار‌کردن له‌سه‌ر خه‌وشکاندنی رۆژانه، کۆمه‌لیک گه‌نجی پێگه‌یشتوی وریامان هینا، ر‌ه‌مه‌کیانه‌ دابه‌شمان‌کردن بۆ‌دوو گروپ، 'گروپی سه‌رخه‌وشکاندن' و 'گروپی بی سه‌رخه‌وشکاندن' له‌نیوه‌رۆیان، هه‌ردوو گروپه‌که‌مان خسته‌ناو کۆرسی فیرکردنی چه‌وه‌، کۆرسه‌که‌ ناسینی سه‌د جوت: ر‌وخسار و ناو' بوو، بۆ‌ئه‌وه‌ی یاد‌گه‌ی هیپۆ‌کامپس' پ‌ر‌بیت، یان شوینی یاد‌گه‌ی یاده‌وه‌ری کورت‌خایه‌ن پ‌ر‌بیت، وه‌کو پ‌یشبینیمان کردبوو، ئاستی ئە‌نجامدانی دوو گروپه‌که‌ یه‌کسان بوو.

دوای ماوه‌یه‌کی که‌م، گروپی سه‌رخه‌وشکاندن بۆ‌ماوه‌ی نه‌وه‌د خوله‌ک چوونه‌تاقیه‌گه‌ی خه‌و، دوای دانانی چه‌مسه‌ره‌کاره‌بایه‌یه‌کان له‌سه‌ر سه‌ریان، بۆ‌پێوانه‌کردنی خه‌ویان. به‌لام گروپه‌که‌ی دیکه، به‌به‌ئاهه‌ی له‌تاقیه‌گه‌دا مانه‌وه، کاته‌کانیان به‌چالاکی ساده‌به‌سه‌ر‌برد، له‌وانه‌سه‌یر‌کردنی ئینتەرنیت یان ئە‌نجامدانی هه‌ندیک یاری، له‌کانتزیمیر شه‌شی ئیواره‌ی ئە‌و رۆژه‌، به‌شداربووانی هه‌ردوو گروپه‌که‌ بردارانه‌وه‌ بۆ‌خولیکی دیکه‌ی فیرکردنی چ‌ر، هه‌ول‌درا کۆمه‌له‌یه‌کی دیکه‌ له‌وینه‌ی نوێ بناسن، به‌به‌کاره‌یتانی یاد‌گه‌ی یاده‌وه‌ری کورت‌خایه‌نیان، ناسینه‌که‌ 'سه‌د جوتی دیکه‌ له‌: ر‌وخسار و ناو'بوون.

سه‌بارت به و پرسه، پرسپاره ساده‌گه‌مان نه‌وه‌یه:

ئایا توانای میتشکی مرؤف له فیربوون پاشه‌کشسی ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به دریزایی رۆژه‌که به‌ئاگا بیت؟ ئه‌گه‌ر پرسه‌که به‌وشینوه‌یه بیت، ئایا خه‌و ده‌توانیت کاریگه‌ری نقومبوونی یادگه‌ی کاتی له زانیاری تپه‌پرنیت، بۆئه‌وه‌ی توانای فیربوون به‌ده‌ست به‌ینیته‌وه‌؟

به‌پیی ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که ده‌رکه‌وت، ئه‌وانه‌ی به دریزایی رۆژه‌که به‌ئاگا و بیدار مابونه‌وه، که‌متر توانای فیربوونیان هه‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی توانای سه‌رنجدانیان به‌جیگیری مابوه‌وه، (توانای سه‌رنجدان له‌ریتگای تاقیکردنه‌وه‌ی "وریایی سه‌ربه‌خۆ" و "کاتی وه‌لامدانه‌وه" دیاری ده‌کرا، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌ماوه‌ی سه‌رخه‌وشکاندن به‌ئاسایی سه‌رخه‌ویان شکاندبوو، ئاستی ئه‌نجامدانیان به‌شینه‌یه‌کی پوون چاکتر بوو، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت توانای به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی راستی زانیارییه‌کان زیاتره. به‌لام جیاوازی پتوه‌ری له‌نیوان دوو گروهه‌که، له‌کاتژمیر شه‌ش جیاوازییه‌کی که‌م بوو: توانای ئه‌وانه‌ی سه‌رخه‌ویان شکاندبوو به‌رێژه‌ی (۲۰%) زیادی کردبوو!

دوای زانیی ئه‌و راستیه‌که خه‌و توانای میتشک بۆ فیربوون ئاماده‌ده‌کاته‌وه و میتشک بۆ یاده‌وه‌ری نوێ فروان ده‌کات، له‌تویژینه‌وه‌که ئه‌وه‌مان بۆ روونبووه‌وه، به‌دیاریکراوی خه‌و بۆ به‌دییه‌یتانه‌وه به‌سوده و ئاماده‌کاری بۆ توانای فیربوونی نوێ ده‌کات. شه‌پۆله کاره‌باییه‌کانی میتشکی ئه‌و گروهه‌مان شیکارکرده‌وه، که سه‌رخه‌ویان شکاندبوو، گه‌یشتین به‌و ئه‌نجامه. ده‌رکه‌وت پرۆسه‌ی چالاککردنی یادگه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه به‌قوناغی دووهم، ئه‌و قوناغه له‌خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاو شاردراوه‌ته‌وه، به‌دیاریکراوی به‌پالنه‌رییه کورت و به‌هیزه‌کانی چالاکی کاره‌بایی به‌ستراوه‌ته‌وه، ناومان ناوه "تۆره‌کانی خه‌و"، له‌به‌شی سێهه‌م به‌پروونی ئامازه‌مان پیکردوو. هه‌رچه‌نده ژماره‌ی تۆره‌کانی خه‌و له‌ماوه‌ی سه‌رخه‌و شکاندنی که‌سه‌که زیاتر بیت، توانای بۆ فیربوونی دوای هه‌لستان له‌خه‌و ئاماده‌یی زیاتری ده‌بیت، گرنگه ئه‌وه بلین: تۆره‌کانی خه‌و په‌ی به‌ئاماده‌یی ناخه‌کی که‌سه‌که بۆ فیربوون نابات، بۆیه گرنگی و بایه‌خی که‌مه، له‌به‌رئه‌وه‌ی توانای ناخه‌کی له‌سه‌ر فیربوون و تۆره‌کانی خه‌و، دوو دیاریده‌ی هاوته‌ریین، له‌وه زیاتر نییه. به‌لام به‌دیاریکراوی له‌ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که، ده‌رکه‌وتوه‌وه گۆرانی فیربوون دوای خه‌و، به‌راورد له‌گه‌ل پیش خه‌و زیاتره، "یان ده‌توانین بلین: خه‌و توانای فیربوون نوێ ده‌کاته‌وه"، ئه‌وه‌ی په‌ی پینبردراوه تۆره‌کانی خه‌و توانای فیربوون زیاد ده‌کهن.

پرسەكە لەو ە گرنگترە، كاتىك شىكارى پالئەرىيەكانى چالاكى تۆرەكانى خەومان كرد، بازەنى جىگىرى تەوژمى كارەبايمان دۆزىەو، كە لە مېشك لىدەدات و ەموو (۱۰۰ بۇ ۲۰۰) چركە جارىك دووبارە دەبىتەو. ئەو لىدانە كارەبايە پىرەويكى "چوون و ەاتن" لە نىو ناوچەى ەپۆكامپس دروست دەكات، بە توانا سنوردارەكەيان لەسەر يادگەى كورتخايەنى يادەو ەرىيەكان و نىوان بابەتە ەلگىراو ەو ە درىژخايەنەكان لە پەردەى مېشكدايە دەمىننەو، "دەتوانىن بە مېمۆرى زۆر فروانى بچوئىن".^(۱) لەو ساتەو ەل رىنگاى ئەو تاقىكردنەو ەپە پرۆسەى روودانى گواستەو ەى كارەبايمان لە رىنگاى خەوى ئارام زانى: كە پرۆسەى گواستەو ەى كارەبايى بەلگە و زانىارىيەكان لە شوئىنى ەلگرتنى كاتى "ەپۆكامپس" بۇ يادگەى پارىزاو "پەردەى مېشك" بە مەبەستى ەلگرتنىان بۇ ماو ەيەكى درىژ دەگوازىتەو، بەو كردارە، خەو يادگەى كورتخايەنى "ەپۆكامپس" لە زانىارىيەكان بە تال دەكاتەو، برىكى فروانى پانتايى بۇ ئامادە دەكاتەو، بەوشىو ەپە ئازاد دەبىت بۇ ەلگرتنى زانىارى نوى بۇ ماو ەيەكى كورت. ەرو ەبا بەشداربوو ەل خەو ەلستاو ەكان توانايان تازەبوو ەو، بە بەكار ەيتناني يادگەى "ەپۆكامپس" پەروشى ەلگرتنى زانىارى نوى بوون، لە بەرئەو ەى "ئەزموونى دوئىنى" لە ئەقلىيان سەبارەت بە پرسى ەلگرتن بۇ ماو ەى زياتر كۆپى ببوو، بەوشىو ەپە ئىستا پرسىكى كردهيە، دەستبەكەين بە پرۆسەى فېربوونى نوى لە رۆژى دا ەاتوو.

لەو كاتەو ەى، ەمان لىكۆلىنەو ەمان لەسەر گروپىكى دىكە لە ماو ەى خەوى شەوئىكى تەواو دووبارە كردهو، گەيشتووئىن بە ەمان ئەنجام: چەند ژمارەى تۆرەكانى خەوى شەوانە زىادى كردبوو، تواناي فېربوون لەگەل ەاتنى رۆژى دواتر چاكتر ببوو.

كارى ئىستامان لەسەر ئەو پرسە، ئىمەى گىرايەو ە بۇ پرسىارى پەيوەست بە كەسانى بەساللاچوو، گەيشتىن بەو ەى بەساللاچووانى "نىوان شەست و ەشتا سالى"، ناتوانن (spindle) تۆرى خەو بە ەمان برى پىگەيشتوو ەگەنچە تەندروستەكان بەدبەيتن،

^۱ پىيوستە لەسەر ئەو خوئىنەرانەى ەزريان لەسەر وشەكانە، ئەو لىكچواندە بەوشىو ەپە ەرنەگرن، گوزارشتكردنە لە باو ەرى من، كە مېشكى مروف، يان ئەركەكانى مېشك بۇ فېربوون و يادگە، وەكو كۆمپيوتر كاردەكات، راستە بە ئەپستراكتى خالى ەوشىو ەى ەپە، بەلام جىاوازى زۆر روون و بچووكىش ەپە. ناتوانىن بلېن مېشك ەواتاى كۆمپيوترە، يان بە تەواوى پىنچەوانەن، ئەو ەى لەو پرسە گرنگە، ەندىك چەمكى ەاوسەنگ دەرفەتى ئەو ەمان پىن دەدەن، لىكچوواندنى بەسود لە پىناوى تىگەيشتن لە چۆنەتى بەرپو ەچوونى پرۆسەى بايولۆژى پەيوەست بە خەو ئەنجام بەدەين.

به سالچوان گرفتاری بی تواناییان له بهرهمهیتانی (spindle) توری خه و به ریژهی (۴۰%) هیه، ئه و نهجامه بۆ پیشبینیکردنی ئه و پرسهی بردین: هرچهنده ژمارهی تورهکانی خهوی به سالچوان له شهویک له شهوهکان کهم دهیتهوه، پیویسته لهسهرمان پیشبینی ئه وه بکهین، ئاستهنگی زیاتریان له هه لگرتنی زانیاری نوێ له میتشکیدا دهییت، یان ئاستهنگی هه لگرتنی زانیاری نوێیان له "هیپوکامپس" له رۆژی دواتر دهییت؛ له بهرئه وهی بری پیویست له نوێبوونه وهی شهوانه، بۆ توانای یادگی کورت خایه نیان بۆ نه ره خساوه.

ئه و لیکۆلینه وهیه مان ئه نجامدا؛ هه مان ئه نجامی پیشبینیکراومان به ته وایی دهستکه وته وه: هرچهنده ژمارهی تورهکانی خه و که میتشکی کهسی به سالچوو له شهویک بهرهمی دههینیت که متربیته وه، توانای ئه و به سالچوو له سه ر فیربوون که متر دهیته وه، له بهرئه وهی ئاستهنگی به یادهینانه وهی له زانیاریه نوێیه کان زیاد دهییت. ئه و په یوه ندییهی نیوان خه و و فیربوون هۆکاریکی دیکهیه، له بهرئه وه زانستی پزیشکی زۆر به گرنگتر له گه ل کیشهی خهوی به سالچوان هه لسوکه وت دهکات، بۆئه وهی توێژه رانی له نمونهی من، بۆ دۆزینه وهی ریگای نوێی دوور له درمان هانبدات، له پیناوی چاککردنی خهوی به سالچوان له هه موو جیهاندا.

جه ختکردنه سه ر (spindle) توری خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو، گرنگی کۆمه لایه تی زۆری دهییت، به تابه تی کاتژمیره کانی کۆتایی به یانیان دهوله مهنده به توره کانی خه و، چونکه ماوهی خهوی ئه و کاتهی به یانیان، له نیوان ماوه درێژه کانی خهوی جولهی خیرای چاو دایه. بۆیه ئه گه ر شه ش کاتژمیر خه وتیت، یان که متر، تۆ گزی له میتشک دهکەیت و بی به شی دهکەیت له سودی نوێ بوونه وهی توانای فیربوون، چونکه ئه و سو ده به دی نایه ت، ته نها له ریگای (spindle) توری خه و نهییت.

بۆ زیاتر تیگه یشتن له و پرسه، ده گه ریمه وه بۆ په یوه ندی جیگیری نیوان ئه و دۆزینه وهیه و پرسی فیربوون له به شی دواتر، که گفتوگۆکردن بووه سه باره ت به پرسی کاتژمیره کانی دهستپیکي خویندنگه له کاتی زووی به یانیان، له بهرئه وهی به دیاریکراوی زیان به و قوناغی خه و ده گه یه نیت، یان زیان به و قوناغه ده گه یه نیت که دهوله مهنده به توره کانی خه و، ئایا ده توانین دهستپیکي زووی به یانیان بۆ خویندنگه به پرسیکی چاک دابننن، له پیناوی فیرکردنی ئه قلی گه نجان؟

خهوی شهوانه ی دوا ی فیربوون: (SLEEP-THE-NIGHT-AFTER LEARNING)

سودی دووه می خه و سه باره ت به یادگی له دوا ی فیربوون در ده که ویت، سو ده که ی ئه وهیه ده توانین فشار بخهینه سه ر کللی ئه زبه رکردن له پیناوی پرؤفایله تازه

دروستکراوهکان، له کاتی فشارکردنه سهر کلیلی نه زبه رکړدن، خو زانیارییهکانی دواچار به ده ستمانه پیاوړه د پاریزیت و پاریزبه نندی له یادچوونه وه یان بؤ ده سته بهر دهکات: نه و پرؤسه یه پنی دهگوتریت 'تیکه لکردن'. زور ده میکه ده زانین؛ خو پنی دهگوتریت پرؤسه ی تیکه لکردنی یادگه. نه و پرؤسه یه یه کیکه له کوترین ئه رکه پوونهکانی خو، و تاربیژی رومانی (کوینتلیان ۲۵ - ۱۰۰ ز) یه کم که سبووه سه بارت به و پرسه نووسیویه تی و ده لیت:

ئای له و هه قیقه ته سه رسورپه نره. به لام به داخوه به دیاریکراوی هوکاره که ی نازانین! به سه بردنی یه ک شهو ده بیته هو ی زیادبوونی زور له هیزی یادوه وری هوکاره که ی هر چیه که بیت، نه و دؤخ و پرسانه ی ناتوانین له کاتیک له کاته کان به یادی خو مانی به نینه وه، زور به سوک و ئاسانی له رؤژی دواتری دوا ی خه وتن، و اتا رؤژی دوا ی به سه بردنی شه ویکي ته و او به خو به یادمان دپته وه، هاوکات به گشتی هوکاری حاله تی له یادچوونه به کارکردن له سه ر به هیزکردنی یادگه داده نیت.^(۱)

پرسه که به وشپوه یه مایه وه، تا کو له سالی (۱۹۲۴) دوو توپزه ری ئه لمانی به ناوهکانی (جون جینگیز و کارل دالیناخ) پینشپرکینیان له نیوان خو و به ئاگایی ئه جامدا، بوئه وه ی بیینن کامه یان له رپوی هه لگرتنی زانیارییهکان له یادگه سه رکه وتوو ده بیت، نه و تاقیکردنه وه کوپیه کی توپزینه وه ی سه رکینشی 'کوکه کؤلا له به رانبر بیسی' بو، به لام نه وه یان سه رکینشی بو له بواری یادگه. له سه ره تادا به شداربووانی تاقیکردنه وه که زانیارییهکان به زاره کی فیرده کران، دواتر توپزه ره کان دوا ی ماوه یه کی کاتی به دوا داچوونیان بؤ ئاستی خیرای له یادچوونه وه ی به شداربووان له و زانیارییانه کرد، که ماوه ی به ئاگایی هه ندیکیان له دوا ی فیربوون هه شت کاتزمیری بو، به شه که ی دیکه یان له شه ویک دوا ی خه وتن بو. نه و کاته ی کومه له ی دووه م به خو به سه ریان بردبو، یارمه تیده ریان بو له جیگیرکردنی نه و زانیارییهکانی له نوئ و هریانگرتبو، هه روه ها پاریزگاریکردن له له ده ستمانیان.

^۱ - نیکولاس هاموند، دهنکه به ش به ش کراوهکان: یادگه و فیربوون له بورت رویال (توبنگال، نه لمانیا: به دهنکی د. غونتر؛ ۲۰۰۴).

به پيچه‌وانه‌وه؛ ئه‌و کاته‌ی کۆمه‌له‌ی يه‌که‌م به‌ئاگايی به‌سه‌ريان برده‌بوو، کاره‌گه‌ری تیکه‌ره‌انه‌ی قولی له‌سه‌ر ياده‌وه‌ریه‌ به‌ده‌سته‌پنزاوه‌ نوينه‌کان هه‌بوو، ببووه‌ هۆکاری حاله‌تی له‌یادچوونه‌وه‌ی خه‌يرا.⁽¹⁾

به‌وشیوه‌ی بۆ زیاتر رووناکردنه‌وه‌ی ئه‌و پرسه‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌يان زۆر جاری دیکه‌ دووباره‌ کرایه‌وه‌، هه‌مان ئه‌نجامی ئه‌وانی به‌ده‌سته‌وه‌ دایه‌وه‌، ئه‌نجامه‌که‌ به‌راوردی سوڤه‌کانی خه‌و له‌گه‌ل حاله‌تی بی خه‌وی، له‌ نیوان (20%) بۆ (40%) بوو، ئه‌م بیره‌که‌یه‌ کاتیک له‌ گۆشه‌نیگای لایه‌نه‌ باشه‌کانی سوڤه‌پنن لیتی ده‌روانین له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئاماده‌یی بۆ تاقیکردنه‌وه‌ که‌م باه‌خ نییه‌، هه‌روه‌ها له‌ رووی په‌رسه‌ندن بۆ به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی زانیاری پتویست له‌ پیتاوی مانه‌وه‌ له‌ ژيان و پارێزگاریکردن له‌ خود، وه‌کو سه‌رچاوه‌کانی خۆراک و ئاو و هه‌مان پيگه‌ی جۆری نه‌وه‌کان و شوپن و هه‌بوونی ئاژه‌لی درنده‌ گرنگه‌.

پتویست بوو له‌سه‌رمان تاكو په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیست چاوه‌روان بین، یان تاكو دۆزینه‌وه‌ی خه‌وی جوله‌ی خه‌یرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خه‌یرای چاو چاوه‌روان بین، تاكو بتوانین زیاتر له‌ پرسى په‌یوه‌ست به‌وه‌ی چۆن خه‌و یارمه‌تیده‌ره‌ له‌ جیگیرکردنی ياده‌وه‌ری نوێ تییگه‌ین، ته‌نها به‌و زانینه‌ یان مه‌عریفه‌یه‌ ناوه‌ستین که‌ خه‌و یارمه‌تی جیگیرکردنی ياده‌وه‌ری نوێ ده‌دات.

له‌ هه‌ول و کوششی يه‌که‌م جه‌ختی کردووه‌ته‌ سه‌ر زانینی قوناغه‌کانی خه‌و، که‌ وامان لیده‌کات، ئه‌وانه‌ به‌یادی خۆمان به‌هینینه‌وه‌، له‌ ماوه‌ی رۆژدا له‌ هزرمان کۆبی بووه‌، چ ئه‌و زانیاریانه‌ بیت فیرخواز له‌ خویندنگه‌ فیریانبووه‌؛ یان ئه‌و زانیاریه‌ پزشکیانه‌ بیت، پزیشکی راهه‌تەر پیمانی داوه‌؛ یان زانیاری سه‌باره‌ت به‌ کارکردن له‌ پیتاوی سیمیناریک.

بیگومان به‌یاد دیته‌وه‌، له‌ به‌شی سه‌یهم گه‌وره‌ترین لایه‌نی خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خه‌یرای قولی چاومان، له‌ کاتی زووی خه‌وی شه‌وانه‌مان ده‌ستده‌که‌ویت، هه‌روه‌ها لایه‌نی گه‌وره‌ی خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خه‌یرای چاومان ده‌ستده‌که‌ویت، هه‌روه‌ها له‌ خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خه‌یرای سوکی چاومان له‌ کاتی دره‌نگی خه‌وی شه‌وانه‌دا ده‌ستمانده‌که‌ویت.

تویژه‌ران دواي فیربوونی بریک له‌ زانیاری نوێ ریگیان به‌ به‌شداربوواندا، به‌شیکیان ته‌نها له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی يه‌که‌می شه‌و بخه‌ون، به‌شه‌که‌ی دیکه‌یان له‌ به‌شی دوومه‌می شه‌و دا بخه‌ون، به‌و ریگایه‌ هه‌ردوو کۆمه‌له‌که‌ هه‌مان بری خه‌و خه‌وتن، به‌لام ماوه‌ی خه‌وه‌که‌یان

¹ - ج. ج. جینگینز، ک. م. دالنباخ: له‌یادچوونه‌وه‌ له‌ ماوه‌ی خه‌و و له‌ ماوه‌ی بیداری، گۆقاری ئەمه‌ریکی ده‌روونزانی، 35، 1924: 605 - 612.

کورت بوو، خهوی کۆمهلهی یه کهم دهوله مه ندبوو به خهوی نه مانی جولهی خیرای قولی چاو، په گهزی سهروهر به سهر کۆمهلهی دووهم، خهوی جولهی خیرای چاو بوو.

بهوشیویه شاتوگه ری له پیناوی پیشبرکی له نیوان ئه و دوو جوړه ی خه و ئاماده کرا، پرسیاره که ئه وه یه: کام ماوه ی خه و بریکی زورتر له هه لگرتنی یاده وه ری به ره هم دهینیت؟ ئایا ئه و ماوه یه یه که خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو سهروهره؛ یان ئه و ماوه یه یه، بریکی فراوان له خهوی جولهی خیرای چاوی تیا یه؟

ئه نجامه که له پیناوی یاده وه ری تاییه ت به و زانیاریانه ی له سهر راستی بونیادنرا بوون پروونه، یان له پیناوی ئه و زانیاریانه ی هاوشیویه ناوه رۆکی کتیبی زانستی بوون. خهوی ماوه ی یه که می شه و؛ یان ئه و ماوه یه ی دهوله مه نده به خهوی نه مانی جولهی خیرای قولی چاو؛ ماوه ی براوه ی پیشبرکینه بوو، له بهرئه وه ی ریگای به هه لگرتنی بریکی زوری زانیاریدا، به راورد له گه ل ماوه ی خه وه که ی دیکه؛ یان له گه ل ماوه ی خهوی کوتایی شه و، که دهوله مه نده به خهوی جولهی خیرای چاو.

ئه و لیکۆلینه وه یه ی له سالانی یه که می سه ده ی بیست و یه ک ئه نجامدا، گه ی شتم به ئه نجامی هاوشیویه، به به کارهیتانی شتوازی که میک جیاوازتر. به شدار بووان پیش خه و تن فیژی کۆمه لیک راستی و زانیاری بوون، دواتر ریگامدان شه ویکی ته واو بخه ون، ورده کاری خه وه که یان به به کارهیتانی جه مسره کاره باییه کان و دانانی له سهر سه ریان تۆمارکرد، هه روه ها له به یانی رۆژی دواتر یادگی به شدار بووه کانم تاقیکرده وه.

کاتیک توپزه ران چاوپیکه وتیان له نیوان قوناغه کانی خهوی جیاوازی هه موو به شدار بووان و ژماره ی زانیاریه ماوه کانی یادگی یان تا کو به یانی کرد، ده رکه وت خهوی نه مانی جولهی خیرای قولی چاو براوه یه: که واته مروف هه رچه نده بری زورتری له خهوی نه مانی جولهی خیرای قولی چاو ده سته که ویت، ده توانیت بریکی زورتری زانیاری له به یانی رۆژی دواتر به یادبیته وه.

له راستیدا ئه گه ر تو به شداری لیکۆلینه وه ی له و جوړه بیت، ئه و بره زانیاریه ی له به رده سته منه، ئه و بره یه له خهوی نه مانی جولهی خیرای قولی چاو ده ستم که وتوه، به و زانیاریانه ده توانم به راست و دروستی په ی به بری ئه و زانیاریانه ببه م، تو له تاقیکردنه وه ی یادگی به یادت دیته وه، تاقیکردنه وه که دوا ی هه لستانت له به یانیا ن ئه نجام ده ریت، په ی پی بردن پیش سه یرکردنی ئه نجامی تاقیکردنه وه که ده بیت. له بهرئه وه ی په یوه ندی نیوان خه و و جیگیرکردنی یادگی، به و ئاسته متمانه پیکراوه.

سه بارهت به و پرسه به به کارهیتانی وینهی میتشک به په نینی موگناتیسسی، توانیمان به قولیی سهیری میتشکی به شداربووه کان بکهین، به مه بهستی ببینی ئه و ریکارانهی له میتشک دهگوزهرین بۆ ئاماده کردنی ئه و یاده وهرییانه له لایهن خه ووه، به راورد له گه ل ئه و شویتانهی ئاماده کردنی یاده وهرییان تیا دا دهگوزهریت له دوا ی خه و. بۆمان پوون بووه ووه ئه و زانیارییانه به ته وایی له بابته جیا وازه کانی ناو میتشکن له دوو حالته ئاماده دهکرین، حالتهی یه کهم له خه و، به شداربووان یاده وهرییه کان له شوینی هه لگرتنی کور تخایهن ئاماده ده کهن، یان له به شی "هیپۆ کامپس"، که "یادگه یه کی کاتییه". ئه و شوینه شوینی مانه وهی زانیارییه کانه بۆ ماوه یه کی کورت، هاوکات مه ترسیی له سه ر زانیارییه کان هه یه، ئه گه ر یاده وهرییه کان نو ئ بن. به لام دۆخه که له به یانیی رۆژی دواتر به ته وایی جیا واز ده بیت، به وشینوه یه دوا ی شه ویک له خه و ی ته واکاری یاده وهرییه کان گواسترانه وه! به شداربووان ده سته ده کهن به ئاماده کردنی هه مان ئه و زانیارییانه له په رده ی میتشک، که ده که ویته سه ره وهی میتشک؛ ئه و شوینه کاری شوینی هه لگرتنی درێژ خایهن بۆ ئه و یاده وهرییانه ده کات، له سه ر راستی و هه قیقه ت بونیادنراون، ئه و یاده وهرییانه ده توانن به پارێزراوی بۆ ماوه یه کی درێژ به زیندوویی بمیننه وه، به لکو له وانه یه بتوانن به به رده وامیی له و یادگه درێژ خایهنه بمیننه وه.

له ئه نجامی سه یرکردنی میتشک، تیبینی "گواستنه وهی مارشمان" کرد، که هه موو شه ویک له کاتی خه ومان ده گوازه ریته وه، پرسسی گواستنه وه که له سه ر شینوه ی بیرو که ی ئاماژه ی شه پۆل درێژه کانی رادیۆ ده گوازه ریته وه یان به رپێوه ده چیت، زانیاریه کان بۆ ماوه یه کی جوگرافی فراوان ده گوازه ریته وه، شه پۆله هینواشه کان یان ئارمه کانی میتشک بۆ خه و ی نه مانی جو له ی خیرای قولی، وه کو نێردراویک کار ده کات و به سه ته یان چه پکه زانیارییه کان له شوینی یادگه ی کاتی "هیپۆ کامپس" ده نیریت یان ده گوازه ریته وه بۆ شوینیکی پارێزراوتر "په رده ی میتشک"، له رێگه ی ئه و پرۆسه وه، خه و یارمه تی هه لگرتنی زیاتری یاده وهرییه کانمان ده دات.

ئه گه ر ئه و دۆزینه وانه بخه ینه لاه، بگه رپێنه وه بۆ پرۆسه ی یه که می به یاده هیتانه وه، له پێشدا پوونمان کرده وه، درک ده که ی ئه و دیالۆگه تو یکارییه ی له ماوه ی خه و ی نه مانی جو له ی خیرای چا و ده گوزهریت، "به به کارهیتانی ده زگای چینی خه و و شه پۆله ئارامه کان"، له نیوان هیپۆ کامپس و په رده ی میتشک، بریکی زۆریان له ئاویزان بوون و هه ماهه نگی زیره کانه ی نیوان هه ردوولایان به رپێوه ده چیت.

بهوشیوهیه له ریځای گواستنهوهی یادهوهرییهکانی دویښی له کۆځای یادگهی کورتخایه ن هپۆکامپس بۆ یادگهی دریزخایه ن، که دهکهویته چوارچیوهی په ردهی میتشک، به شداربووه که کاتیک له رۆژی دواتر به ناگادیت، زانیارییهکانی دویښی که وهریگرتوون به پاریزراوی هه لگیان، هاوکات پووبه ری یادگهی کاتی کورتخایه ن له نوښی ئاماده و به ردهسته بۆ وهرگرتنی زانیاری و شاره زای نوښی به دریزایی رۆژی دواتر.

ئهم سوپه هه موو رۆژ و هه موو شه ویک دووباره ده بیته وه، بۆئه وهی ده سته که وتهکانی یادگهی کورتخایه ن به تالیپته وه بۆ وهرگرتنی زانیاری نوښی، هاوکات تواماری یادهوهرییهکانی رابردوو ریکبخاته وه، بهوشیوهیه به به ردهوامی له په ردهی میتشک له ریځای زیادکردنی پرس و بابتهی نوښی پرۆسهی کۆکردنه وه و ریکخستنه وه به رپوه ده چیت. خو به به ردهوامی له ماوهی شه ودا له سه ر هه موارکردنه وهی پیکهاتهی زانیارییهکان کار ده کات. ته نانه ت له کاتی سه رخه و شکانده کورتخایه نهکانی رۆژیش، له یه ک ماوهی بیست خوله کی تیناپه ریت، میتشک ده توانیت بریک له تیکه لاوکردنی یادهوهری زنجیره یی به دیبهیتیت، له ماوهی سه رخه و شکاندينک که پیکهاتوه له بری پتویستی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو.⁽¹⁾

ئه گه ر لیکۆلینه وه له سه ر مندالی شیره خۆره بکهین؛ یان مندالی بچووک؛ یان هه رزه کاران، هه مان سو دهکانی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاوی تایبته له دوا ی خه وتنی شه وان ده بییت، هه روه ها ئه و سو ده هه ندیکجار سه باره ت به و که سانه ی له ناوه ندی ته مه نن زیاد ده بییت، واته له چل بۆ په نجا سالی دانه، که واته خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، به ردهوام یارمه تی میتشک له هه لگرتنی زانیارییه نوښیهکان به و ریځایه ده دات، به پینچه وان هه وه کو له پيشدا بینیمان، له گه ل پاشه کشینی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، که سانی به سالاچو، توانای فیزبوون و پاریزگار یکردنیان له زانیارییهکان تیکه ده چیت.

له سه ر بنه مای ئه و روونا کردنه وان ه، په یوه ندی نیوان خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو و جیگیرکردنی یادگه، په یوه ندیه کانیا ن له هه موو قوناغیک له قوناغهکانی ژیا نی مرو ف پوونه، به لام ئه م پرسه ته نها تایبته به مرو ف نییه، لیکۆلینه وهکانی له سه ر شامبازی و بابون و ئورانج ئوتان، که جو رهکانی مه یمون و به مرو فی دارستان ناسراون، ئه و سنی جو ره ی مه یمون له دوا ی خه و به توانترین، له سه ر به یاده اته وهی زانیاری سه باره ت به و

¹ - ده توانین ئه و دۆزینه وان ه بکهین به پاساوی مه عریفی بۆ سه رخه و شکاندينی کورتی بن مه بهست، که له کلتوری یاباندا باوه، که پی ده لین: "من ده خه وم تو ئاماده یه ت".

شویتانهی، تویره‌ران خوراکیان له چوارچێوهی ژینگهی ده‌وروبه‌ریان تیادا بۆیان داناوه.^(۱) ئەگەر دابه‌زین بۆ ئاستی پهره‌سه‌ندن، بۆ پشیل و مشک، ته‌نانه‌ت می‌روه‌کانیش، سو‌دی خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خه‌یرای چاو، سه‌باره‌ت به‌ هه‌لگرته‌ی زانیارییه‌کان له‌ یاده‌وه‌ری زۆر به‌ ڕوونی ده‌بینن، زانیارییه‌کان له‌ یادگه‌یاندا ده‌مینێته‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی به‌ به‌رده‌وامیی سه‌رسامم به‌ (کوینتلیان) به‌ تابه‌ته‌ی به‌ راستی قسه‌کانی، زانیان راستی قسه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ سو‌دی خه‌و بۆ یاده‌وه‌رییه‌کان، دوا‌ی هه‌زاران سال له‌ سه‌رده‌می خۆی ده‌سه‌لیمنن، هه‌روه‌ها چاکترین وشه‌کانی دوو فه‌یله‌سوفه‌که‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیان که‌ پێشه‌نگ و شایسته‌ بوون، ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ (پۆل سایمۆن و ئارت گافۆنگل) بوون، له‌ مانگی شوباتی سالی (۱۹۴۶) ئەم دوو فه‌یله‌سوفه‌ کومه‌لیک وشه‌ی به‌ناوبانگی گۆرانیان دانا، گوزارشبوون له‌ هه‌مان پرس‌ی خه‌وی شه‌وانه‌، بۆ ئەو کومه‌له‌ وشه‌یه‌ ناوی 'ده‌نگی بینه‌نگ'یان دانا. له‌وانه‌یه‌ ئەو گۆرانی و وشانه‌ بزانی، سایمۆن و کارفۆنگل، به‌و وشانه‌ وه‌سفی چۆنییه‌ته‌ی پێشوازیکردن له‌ هاو‌پێ دێزینه‌که‌ی تاریکیان 'خه‌و' ده‌که‌ن، قسه‌ سه‌باره‌ت به‌ گواسته‌نه‌وه‌ی ڕووداوه‌کانی ڕۆژ له‌ ئاگایی بۆ می‌شکی خه‌وتوو له‌ شه‌و ده‌که‌ن، پرس‌ی گواسته‌نه‌وه‌که‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی دیدگایه‌کی خشیو به‌ هه‌تواشی ڕووده‌دات، وه‌کو پرس‌ه‌ی دابه‌زاندنی زانیاری بۆ ناو کۆمپیوته‌ره‌کان، ئەگەر توانیت فه‌رموو به‌و ڕیگایه‌ گوزارشت له‌و پرس‌ه‌ بکه‌. به‌وپه‌ری ژیرانه‌ وه‌سفی ئەوه‌یان کردوه‌، چۆن ئەو تۆیه‌ نه‌رم و ناسکه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌ئاگایی له‌ ماوه‌ی ڕۆژدا تۆده‌دریت، ئیستا ئەو تۆیه‌ له‌ می‌شک له‌ کاتی خه‌و ڕواوه‌، له‌ ئەنجامی ئەم پرس‌ه‌یه‌، زانیارییه‌کانی کاتی به‌ئاگایی وه‌رگیراون له‌ به‌یانی دواتر ده‌مینێته‌وه‌. پرس‌ه‌ی هه‌لگرته‌ی یاده‌وه‌رییه‌کان بۆ داها‌توه‌، به‌لام لێزه‌دا له‌ شیوه‌ی وشه‌ی گۆرانی بۆمان دیت.

سه‌باره‌ت به‌و پرس‌ه‌ هه‌موارکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ هه‌یه‌، به‌لام گرنگه‌ له‌سه‌ر گۆرانییه‌که‌ی سایمۆن و کارفۆنگل، هه‌موارکردنه‌وه‌که‌ له‌ ڕیگای پشت به‌ستان به‌و دۆزینه‌وانه‌ی له‌و نزیکانه‌ ئەنجامدراون. کرداری خه‌و له‌ سنوری هه‌لگرته‌ی ئەو یاده‌وه‌ریانه‌ ناوه‌ستیت، که‌ سه‌رکه‌وتوو بووه‌ له‌ فێر‌بوونیان له‌ پێش چوونی بۆ سه‌رجیگای خه‌و، ئەو دیدگایه‌ی له‌ می‌شکم چینه‌راوه‌/ ده‌مینێته‌وه‌. به‌لکو ئەو یاده‌وه‌ریانه‌ش ده‌پاریزیت، وامان زانیوو دوا‌ی

^۱ - ج مارتین ئورداس، ج. کول، 'چاره‌سه‌رکردنی یادگه‌ی مه‌یمونی گه‌وره‌: کاریگه‌ری کات و خه‌و، نامه‌ی بایۆلوژی، ۷، ژماره‌ ۶ (۲۰۱۱): ۹۲۹ - ۹۳۲.

فیزببون وونبونه. بهواتیه کی دیکه دهتوانین بلین: دواى شهویک له خه و توانای گیرانه وهی ئه و یاده وهریانه ی نه ده توانی پیش خه و بیانگیریه وه به دهستیان دههینیه وه.

هاوشیوهی ئه و پرؤسه یه له یادگه ی کومپیوتره رپوده دات، کاتیک هه ندیکه پرؤفایلی کۆن و خراپوو هه یه، ناتوانی پنیان بگه یته وه، به لام خه و خزمه تگوزاری گیرانه وهی ئه و پرؤفایلانه ت له ماوه ی شه ودا بۆ دهسته به رده کاته وه، خه و ئه و یاده وهریانه چاکده کاته وه و له یاده وچونه وه دهریان دههینیه وه، به یانی رۆژی دواتر که بیدارده بیته وه، له هه لویتستیک خۆت دههینیه وه، ده توانی بیانینیه وه و به ئاسانی و پرونی بیانگه رینیه وه، دواى ئه وه ی پرؤفایلی یاده وهریه کانت به رده ست نه بووه، ده ستیکردوو به ئاخ، به لئ، ئیستا به یادم دیته وه!، له وانه یه دواى شهویک له خه و ی باش به و حالته تیپه ربییت.

دواى ئه وه ی گه یشتین به چاکترین تیگه یشتن سه باره ت به جۆری خه و ی به رپرس له گیرانه وه ی یاده وهریه هه میشه یه کان، یان تیگه یشتن له خه و ی نه مانى جوله ی خیرای چاو، هه روه ها رۆلی له گیرانه وه ی ئه و یاده وهریانه ی مه ترسی له ده ستدانیان هه یه، ده ستمانکردوو به دۆزینه وه ی ریگایه ک له پیناوی ئاماده کردنی تاقیکردنه وه یه ک بۆ سو ده کانی خه و پینشکه شی یادگه ی ده کات. سه رکه وتن له و هه و له له ریگای دوو شیواز به رجه سه بووه: چالا کردنی خه و، دووباره به ئامانجه وه یادگه کارابکریته وه. هه روه ها لقی پزیشکی له کاتی پشکنین له چوارچینوه ی ره وتی نه خوشیه ده روونیه کان و شله ژانه ده ماریه کان و خه له فان ئه و دوو شیوازه وه رده گرن و کاریان پنه ده کن.

له به رنه وه ی خه و به شیوازی چالاکی شه پۆلی کاره بایی له میتشک گوزارشت له خزی ده کات، هه و له کانی چالا کردنی خه و ته نها به به کارهیتانی هه مان پرؤسه ی کاره بایی ده ستیپیکرد: له سالی (۲۰۰۶) تیمیک له تویره رانی ئه لمانی لیکۆلینه وه یه کی پینشه نگیان، له سه ر کۆمه لیک له گه نجی پینگه یشتوو کرد، جه مسه ری کاره باییان له پینشه و ی سه ریان و له پشتی سه ریان دانه. له بری تو مارکردنی ئه و شه پۆله کاره باییانه ی له میتشک له ماوه ی خه و ده نیردرین، زاناکان به ته واویبی پینچه وانه که یان کرد؛ بریکی بچووکیان له وریاکه ره وه ی کاره بایی نارده ناو میتشکیان.

به ئارامیی چاوه روان بون، تاکو هه ریه ک له به شداربووان، چوونه قولترین قۆناغی خه و ی نه مانى جوله ی خیرای چاو، دواى ئه وه ی خه وتن؛ وریاکه ره وه که ی میتشکیان خسته کار، وریاکه ره وه کاره باییه که به گونجایی له گه ل شه پۆله هیواشه کانی میتشک لئی ده دا، ئه و لیدانه کاره باییه زۆر بچووکانه، وایانکرد به شداربووان نه توانن هه ست به شه پۆله

کاره‌باییه که نه‌کهن و بیدارییان بکاته‌وه.^(۱) به‌لام کاریگه‌ریی ئه‌و لیدانه له‌سه‌ر خه‌ویان به‌پوونی دیاربوو، هاوکات شی‌وای پینوانه‌کردن بوون.

ئه‌و لیدانه کاره‌باییه بووه هۆی زیادبوونی قه‌باره‌ی شه‌پۆله هیتاشه‌کانی میتشک، هه‌روه‌ها زیادبوونی ژماره‌ی ته‌شییه‌کانی خه‌و و له‌لوتکه‌ی شه‌پۆله‌کانی میتشک ده‌رکه‌وتن، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌له‌ی به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌که‌یان کردبوو، به‌لام کاره‌بایان له‌ماوه‌ی تاقیکردنه‌وه‌هه‌رنه‌گرتبوو یان لینه‌درابوو.

پرسی فیزبوونی به‌شداریبووان، له‌سه‌ر بنه‌مای فیزبوونی زانیاری نوێ بوو، پیش ئه‌وه‌ی بچن بۆ جینگه‌ی خه‌وتن، هه‌روه‌ها دوا‌ی خه‌وتن له‌به‌یانی رۆژی دواتر تاقیکرانه‌وه. زانیان توانیان به‌زیاکردنی کاره‌بای جۆریی بۆ چالاککردنی شه‌پۆله‌کانی میتشک له‌حاله‌تی خه‌وی قول، نزیکه‌ی به‌بری دوو ئه‌وه‌نده ژماره‌ی زانیارییه‌کانی به‌شداریبووان زیاد بکه‌ن، بۆ ئه‌و به‌شداریبووانه‌ی وریاکه‌روه‌ی کاره‌باییان له‌ماوه‌ی خه‌ویان لیدرابوو، به‌یانی رۆژی دواتر نزیکه‌ی دوو ئه‌وه‌نده‌یان به‌یاده‌ته‌وه، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و بره‌ی ئه‌و به‌شداریبووانه‌ی به‌یادیان هاته‌وه، که‌هیچ وریاکه‌روه‌یه‌کی کاره‌باییان وه‌رنه‌گرتبوو. به‌لام جیبه‌جیتکردنی وریاکه‌روه‌ی کاره‌بایی له‌ماوه‌ی قوناغه‌کانی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو؛ یان له‌ماوه‌ی ئاگایی له‌رۆژدا، هه‌مان هیز و توانا به‌یادگه‌ نادات. واتا ته‌نها وریاکه‌روه‌ی کاره‌بایی له‌ماوه‌ی خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو، به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ریتمی هیتاش و ئارامی میتشک، سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت له‌پیدانی هیز و توانا به‌یادگه.

به‌خیرایی پرۆسه‌ی په‌ره‌پیدانی رینگای دیکه بۆ گه‌وره‌کردنی شه‌پۆله‌کانی میتشک له‌کاتی خه‌و به‌پێوه‌ده‌چیت. یه‌کیک له‌رینگا به‌کارهاتوو هه‌کان له‌سه‌ر دانانی بلن‌دگۆ داده‌مه‌زیت، ئاوازی ده‌نگی ئارام له‌نزیکی که‌سی خه‌وتوو په‌خش ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر "ئاوازی گۆرانی" به‌ریتمی گونجاو له‌گه‌ل شه‌پۆله هیتاشه‌کانی خه‌وی که‌سه‌که ده‌بیت، ئاوازی ریکخراوی ته‌واو، له‌گه‌ل شه‌پۆله‌کانی میتشکی خه‌وتوو ده‌گونجیت، هاوکات

^۱ - ئه‌و ته‌کنه‌لۆژیایه پینی ده‌گوتریت "میتشک به‌رده‌وامی له‌رینگای سه‌ره‌وه ته‌وژمی لی ده‌دریت"، ده‌بیت تیکه‌لی له‌نیوانی ئه‌وه و نیوان "چاره‌سه‌رکردن به‌ته‌زووی پاککردنه‌وه‌ی کاره‌بایی بکریت"، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ولی ته‌وژمی کاره‌بایی به‌سه‌ر ئه‌وه‌نده زیاتر ده‌خریته ناو میتشک، به‌لکو به‌هه‌زار جار ئه‌وه‌نده‌ی چاره‌سه‌رکردن به‌ته‌واوی پاککردنه‌وه‌ی کاره‌باییه، "ئه‌که‌تری به‌ناوبانگ جاک نیکولسون روونکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بۆ ئه‌نجامی ئه‌و رینگایه له‌ماوه‌ی نواندن له‌فلیمی "فرین له‌سه‌ر هیلانه‌ی واقواق" پیتشکه‌ش ده‌کات.

يارمه تیده دن له سهر رېتمی خوۍ بمینیته وه، ههروه ها له بهر هه مهینانی خهوی زور قولتر یارمه تیده دن.

له کاتی بهراورد کردنی نهوانه ی بهو شیوازه تاقیرانه وه، له گهل نهو کومه له یه ی به بی نهو ئاوازه گونجاوه ریگاپیداره خهوتن، پروون ده بیته وه نهو چالا کردنه دهنگیه، بووه هوی زیاد بوونی وزه ی شه پوله هیواشه کانی میتشک، هاوکات چاکتر بوونی به ریژه ی (۴۰%) له پرسى به یادهینانه وهی زانیاریه کان له یادگه دا.

پیش نه وهی نهو کتیبه له دهستت دابینی و دهستبکه ی به دانانی بلندگو له سهر سهرت، یان بچی بو کرینی وریاکه ره وهی کاره بایی میتشک، دهر فته م بده رازیت بکه م که هیچ کاریک له وانه نه که یت. به لکو دانایانه بیرى لینکه وه، ههول نه دهیت نهو کاره له ماله وه بکه یت و اتا هیچ ریگایه ک له ریگاگان تاقینه که یته وه. هه ندیک که س نامیری چالا کردنی میتشکیان بو خویمان دروست کردوه، یان له ریگای ئینته رنیت لهو جوړه یان کرپوه، به لام نهو نامیرانه به هیچ جوړیک له جوړه کان له سیستمی سه لامه تی تاقینه کراونه ته وه، زور که سم له سوتان یان له له دهستدانی بینینی کاتی رزگار کردوه، له نهجامی به هه له دروست کردنی نهو نامیرانه؛ یان له بهر مه ترسی نهو هه له کاره باییه جیبه جیکراوه ئاگادارم کردونه ته وه.

کارپیکردنی دووباره کردنه وهی دهنگی "تیک توک" له نزیک سهرت، بژارده یه کی زور پاریزراوتره، به لام نهو نهجامینی پیچه وانه ی نهو نهجامه ت دهسته ده کویت، که هه ولی بو ده دهیت. کاتیک تویره ران هه لستان به لیکولینه وه کانی سه ره وه، به دیاریکراوی لیکولینه وه له ئاوازه دهنگیه کان، که دواى سوړی سروشتی هه موو شه پوړلیکی هیواشی میتشک له بری نه وهی وایکات به ته وایی گونجاوینیت، به پیچه وانه وه نهو نهجامه که ی ده بیته تیکدانی خهوی جوړی، له بری پالپشتیکردن.

نه گهر له چالاکیوونی میتشک و ئاوازه دهنگیه کاند، دوو پرسى نامو له ئاستی پئویست نه بینى، نه وه له ماوه یه ک پیش ئیستا تیمیک له تویره رانی سویرى هه لستان به هه لواسینی چرپایه ی خهوتن به په ت له بنمیچی تاقیگه ی خه، "ئارام بگره تاکو گویت له کوتایى چیروکه که ده بیت!". له تهنیشت چرپایه هه لواسراوه که داویکی خولویان جیگیرکرد، نهو داوه ریگای به تویره ران ده دا، چرپایه هه لواسراوه که له لایه ک بو لایه کی دیکه به خیرای ریکخراو ته و او به ژیننه وه. دواتر هه ریه ک له خو به خشه کان له سهر چرپایه هه لواسراوه کان راده کشان بو نه وهی سه رخه ویک بشکینن، تویره ره کان ده ستیانکرد به تومار کردنی شه پوله کانی میتشکیان له ماوه ی خه ویاندا، تویره ره کان به شدار بووه کانیان دابه شکرد بو

دوو گروپ: چرپایه‌ی گروپی یه‌که‌میان به نهرمون‌نیانی ده‌هه‌ژاند، دواى ئه‌وه‌ی چوونه ناو خه‌وی نه‌مانی خوله‌ی خیرای چاو، به‌لام چرپایه‌کانی گروپی دووهم به جیگیری هیشته‌وه، تاكو به‌راوردییان بکن، هه‌ژاندنی نهرمون‌نیانانی چرپایه‌کان بووه هوی زیادبوونی قولی خه‌وی قول، هه‌روه‌ها چاکتربوونی جوری شه‌پۆله هتواشه‌کانی میتشک، هاوکات ژماره‌ی ته‌شیه‌کانی خه‌و زیاتر له دوو ئه‌وه‌نده‌ی حاله‌تی ئاسایی زیادى کرد.

تاكو ئیستا پرسه‌که روون نییه، ئه‌و گۆرانکارییه‌کانی به‌هیزبوونی یاده‌وه‌ری به هوی هه‌ژاندنی چرپایه‌که بووه، که تویره‌ره‌کان به‌شداربووانیان تاقینه‌کرده‌وه. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا، ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه ته‌فسیریکی زانستی سه‌باره‌ت به په‌یره‌وکردنیکی زور کۆن پیتشکه‌شکرد، بۆنموونه مندال کاتیک له نیوان قۆله‌کان هه‌لده‌گیریت ده‌هه‌ژینریت؛ یان کاتیک ده‌خزیته ناو بیتشکه‌وه، هه‌موو ئه‌وانه واده‌کن مندال خه‌ویکی قول بخه‌ویت. شیوازه‌کانی چالاککردنی خه‌و به‌لینیکی راسته، به‌لام سنوری هه‌یه: ئه‌و سووده‌ی به په‌مه‌کی به‌ره‌می ده‌هینیت جیاکاری له نیوان یاده‌وه‌رییه‌کان ناکات، واتا هه‌موو ئه‌وانه‌ی مرۆف به شیوه‌یه‌کی گشتی پیش خه‌و زانیویه‌تی، به‌یانی رۆژی دوا‌یی له یادگه ئاماده‌ ده‌بن، هاوشیوه‌ی ئه‌و خواردنگه‌یه‌یه لیستیکی ناچاری نه‌گۆر له خواردنه‌کان پیتشکه‌ش ده‌کات، هه‌یچ بژاردیه‌ک نادات، هه‌موو ئه‌و خواردنانه‌ی له لیسته‌که‌دان ئاره‌زوویان بکه‌یت یان نه‌که‌یت پیتشکه‌شت ده‌کن. زۆری خه‌لک له خزمه‌تگوزارییه‌کانی ئه‌و خواردنگه‌یه چیژنابینن؛ ئه‌وه واده‌کات زۆربه‌ی خواردنگه‌که‌کان لیستی خوانی فراوان به‌رده‌ست بکن، تاكو بتوانی ئه‌و خواردنانه هه‌لبژیریت ئاره‌زوویان ده‌که‌یت، بۆئه‌وه‌ی ته‌نها ئه‌و خواردنانه دیاری بکه‌یت که ئاره‌زووی خواردنیان ده‌که‌یت.

چی ده‌بیت ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیکی هاوشیوه‌ت تابه‌ت به خه‌و و یادگه بۆ بره‌خسیت؟ پیش چوون بۆ سه‌رجیه‌ی خه‌و، هه‌موو ئه‌وانه‌ی له رۆژدا پینان تیپه‌ریویت پیناندا بچیه‌وه، دواتر له لیستیک ته‌نها ئه‌و شتانه هه‌لبژیریت هه‌زده‌که‌یت له یاده‌وه‌ریته به‌رز رایانگیریت. داواکارییه‌که تۆمار بکه‌یت، دواتر بچیت بخه‌ویت، ده‌زانی داواکارییه‌کان له ماوه‌ی شه‌ودا پیتشکه‌شت ده‌کریت، کاتیک له به‌یانی بیدار ده‌بیته‌وه، ده‌بینیت میتشک تیربووه به‌و پرس و بابه‌تانه‌ی خۆت هه‌لبژاردبوون، که‌واته ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی شایسته بۆ ئه‌و یاده‌وه‌ریانه بکه، که ده‌ته‌ویت به ته‌نها هه‌لیانگیریت و پاریزگارییان لیکه‌یت! ئه‌م پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن و پاریزگاریکردنه هاوشیوه‌ی چیرۆکیکی خه‌یالییه، به‌لام له ئیستادا بووه به هه‌قیقه‌تیکی زانستی. رینگا که پنی ده‌گوتریت دووباره کارا کردنه‌وه یان چالاککردنه‌وه‌ی ئامانج‌داری

یادگه. ئەو پرسى کارکردنەوێه له زۆر کات دەکریت، بەوشیوەیە چیرۆکی هەقیقی زیاتر له چیرۆکی خەيالی دەبیت بە چیرۆکی سىحراوی.

دەگەرینەوێه بۆ بەشداربوونی تاقیکردنەوێه، پێش چوونیان بۆ خەوتن، وینەى ئەو تاکە شتە دەبین سەبارەت بە بابەتى جیاواز لەسەر شاشەى کۆمپیوتەر دەرەكەون، وەكو دەرکەوتنى پشیلەیهك له کۆشەى سەرۆهەى لای راستى شاشەى کۆمپیوتەرەكە، کاتیک بەشدارى لەو تاقیکردنەوێه دەکەى، پێویستە لەسەرت هەموو وینەیهك له وینەى شتەکانى بێنۆتە بەیاد تێتەو، لەگەڵ بەیادھاتنەوێه شۆینى هەریەکیان لەسەر شاشەكە. تۆ سەد وینە له وینەى تاییەت بەو تاکە شتە دەبینیت، دواى هەلستانت له خەو، هەمان وینەکان لەسەر شاشەكە له نوێ دەرەكەونەو، بەلام ئیستا له ناوەندى شاشەكەن، هەندیکیان پێش خەو بێنۆه، هەندیکى دیکەیان تەبێنۆه، دەبیت بریار بدەیت، وینەى شتەكەت بەیاد دیتەوێه یان بەیاد نایەتەو، ئەگەر بەیاد دیتەو، دەبیت بيجولینیت بۆ ئەو شۆینەى له بنەپەتەوێه لێ بوو، واتا بۆ ئەو شۆینەى پێش خەوتن لیت بێنۆه، جولاندنى وینەكە له رینگای ماوسى کۆمپیوتەرەو دەبیت. بەو رینگایە دەتوانین هەلسەنگاندن بکەین، ئایا شتەکانت بەیاد دیتەو، ئەمە هەلسەنگاندنى ورد و دروستە، بۆ بەیادھاتنەوێه شۆینى هەریەك له شتەکانى بێنۆتە.

بەلام پرسى چاوەروانکراوى سەر سۆرھینەر هەیه، له ماوہى بېنېنى وینەکان له پێش خەوتن، لەگەڵ دەرکەوتنى وینەى هەر شتیک له شتەکان لەسەر شاشەكە له دواى هەلستان، دەنگى گونجاو لەگەڵ شتەكە له کۆمپیوتەرەكە دەرەكەیت، بۆ نمونە، کاتیک پشیلە لەسەر شاشەكە دەرەكەوێت، دەنگى "میاو" دەبێستیت، هەركاتیک وینەى زەنگ لەسەر شاشەكە دەرەكەوێت، دەنگى زەنگ دەبێستیت.

بەوشیوەیە هەموو وینەکان بەراوردکراون بە دەنگى جیاکەرەوێه، یان دەتوانین بلین: وینەکانى هەلگى "هیمای دەنگین"، بۆئەوێه بەلگەى هەموو هیمایەك بگونجیت لەگەڵ ئەو وینەى هاوکاتى، کاتیک تۆ له قوناقى خەوى نەمانى جولەى خیرای چاوى تاییەت خەوتویت، یەکیك له توێژەرەکان هەلستا بە دووبارە لیدانەوێه نیوہى دەنگى ئەو وینانەى پێش خەو بېنېبووت و دەنگیان بېستبوو، واتا (پەنجا دەنگ له کۆى سەد دەنگ)، بۆئەوێه مېشكى خەوتووت بېنېستیتەو، بەلام بە دەنگى نزم و بە بەکارھێنانى بلندگۆى دانراو لەسەر لایەكى سەرینەكەت.

لیدانەوێه دەنگەکان وەكو ئەوێه بەشدارى له پالنانى مېشك بکەن، تاكو مېشك هەولێ گەران و گێزانەوێه بە شۆهەى ئاراستەکراو بدات، لەسەر ئەو بنەمایەى دەتوانین پرۆسەى

گیزانه وهی مه به ستر بۆ ئه و یاده وه ریانه بکهین، که گونجاوه له گه له هر دهنگیک له گه له دهنگه کان، ههروهها ریکیان بکهینه وه، له پیناوی به هیزکردنی توانای به یاده هیتانه وه یان له ماوهی خه ودا، به راورد به و یاده وه ریانهی له ماوهی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو کارا نه کرابوون.

کاتیک له به یانی دواتر تا قیده کریتته وه، لایه نگری زۆر پرونت به ئاراسته ی به یاده هاتنه وهی ئه و شتانه ی ده بیت، که دهنگه کانت له ماوهی خه وت بیستونه؛ یان ئه و شتانه ت زیاتر به یاده دیتته وه، له وانهی دهنگیانت له ماوهی خه ودا نه بیستوه، تیبینی بکه، یاده وه ری سه د وینه که له بنه په ته وه له ریگای قوناغی خه و نه ماون یان تیه ریون بینوته، به لام ئه و ئامازه دهنگیانه مان به کارهینا، تا کو به هیزکردنی په مکیانه ی وینه کان یان یاده وه ریبه کان تیه رینین.

پرسه که هاوشیوهی ئه وه یه کاتیک گۆرانیی دلخوازت له یه ک لیست کۆده که یته وه، له شه ودا دووباره یان ده که یته وه، له به ره ئه وهی ئه و برگانه مان ده رهینا یه وه که گویت لیبیان کرتبوو، به هه لپژاردن دهنگه دلخوازه کانمان له ریگای دووباره کردنه وه له ماوهی خه وتن بایه خدارتر کرد.

متمانه ی ته واوم هه یه تو ده توانیت گریمانی به کارهینانی ئه و ریگایه زۆر به باشی بکهیت، ههروهها ده توانم بلیم: هه ست به قه له قی ئه خلاقی له به رانه ر ئه و پرسه ده که یته، به له به رچاو گرتتی ئه وهی ده توانیت وابکه ی بنوسیت، دووباره ئه و چیرۆکانه ی ژیانته بنووسیتته وه که به یاده دیتته وه، یان که سیکی دیکه چیرۆکی ژیانته بنووسیتته وه، بیگومان ئه وه زیاتر قه له قته ده کات، تا کو ئیستا ساتی رووبه روو بوونه وهی ئه و پرسه ئه خلاقیه، تاراده یه که دووره، ئه گه ر هاتوو په ره سه ندنی ئه و ریگایه به رده وامبوو له کۆنترۆلکردنی یادگه، ئه وه پرسیکی سروشتییبه خۆمان له رووبه روو بوونه وهی ده بینینه وه.

خه و بۆ له یاده چوونه: (SLEEP TO FORGET)

گفتوگۆی ئه و خاله مان کرد، له دوا ی فیزبوون خه و ده توانیت به یاده هیتانه وه به هیز بکات و له یاده چوونه وه دوور بخاته وه، به لام توانای له یاده چوونه وه له هه ندیک حالته به ئاستی گرنگی پیوست بۆ به یاده هاتنه وه گرنگه، چ له ژبانی رۆژانه بیت، بۆ نمونه، له یاده چوونه وهی ئه و شوینه ی ئۆتۆمۆبیله که ته له هه فته ی رابردوو لپراگرتبوو، ههروهها سپینه وهی له یاده وه ریت تا کو بتوانی ئه و شوینه ت به یاده بیتته وه ئه مرۆ ئۆتۆمۆبیله که ته لپراگرتوو؛ یان له بواری پزیشکی، بۆ نمونه له حالته ی یاده وه ری ئازار به خش؛ یان له حالته ی سه رکوتکردنی ئاره زوی هه ندیک ماده له لایه ن توشبووان به دیارده ی ئالوده بوونه وه.

له گهل هموو ئه وراستییانه، سوډه کانی له یادچوونه وه ته نها له سهر سرینه وهی زانیارییه هه لگیراوه کان، چیر پتیوستان پتیا نیه کورت نابیته وه، هاوکات رۆلی له که مکردنه وهی پیکهاته پتیوستانه کانی میتشک هه یه، بۆ گیرانه وهی ئه و یاده وهریانه ی ده مانه ویت پاریزگاریان لیکه یین و به ته واوییی به ده ستیان بهینینه وه، وه کو ئه وهی به ئاسانی له به لگه نامه گرنگه کانی سه رمیزی نووسینگه یه کی ریکخراوی دوور له تیکه لی و په رشوبلاوی شته کان لیره و له وئ بیت.

به و ریکایه خه و یارمه تی گیرانه وهی هموو ئه وانه ده دات پتیوست پتیا نه، له گهل جیهیشتنی ئه وانه ی پتیوست پتیا نیه، که له کاتی گه ران بۆ گیرانه وهی یاده وهرییه کان زیاتر ئاسان ده کات. به واتایه کی دیکه ده توانین یلین: له یادچوونه وه به ها و تیچووی به یاده اتنه وه یه.

له سالی (۱۹۸۲)، فرانسیس کریک هه لگری مه دالیای نۆبل، که بونیادی لولپچی (DNA) دۆزییه وه، بریاریدا له گرنگیدان به ئه قلی تیوری بگوریت بۆ پرسی گرنگیدان به خه و، کریک بیروکه یه کی به سوډی پتیشنیارکرد، ئه رکی خه و بینین له ماوه ی خه و ی جو له ی خیرای چا و، نه هیشتنی کۆپی زانیارییه دووباره بووه کانه؛ یان زانیارییه نه ویستراوه کانه.

ناوی "یاده وهرییه کانی مندالی" به زانیارییه کۆپیکراوه کان به خشی، به راستی بیروکه یه کی سیراوی بوو، به لام ئه م بیروکه نوییه بۆ ماوه ی سی سال هیه لیکۆلینه وه یه کی فه رمی له سهر نه کرا، له سالی (۲۰۰۹)، له گهل فیرخوازی گه نجی خویندنی بالا، ئه و گریمانه یه مان کرده بابه تی تاقیکردنه وه یه کی ئه زموونی. ئه نجامه کانی ئه و تاقیکردنه وه یه زۆر چاوه پروان نه کرا و له نا کاو بوو.

له تاقیکردنه وه که سوربووین پشت به سه رخه وشکاندن له رۆژدا بیه ستین، له نیوه ی رۆژدا ئه و که سانه ی تاقیکردنه وه مان له سهر ده کردن، فیری لیستیک له وشه مان کردن، وشه کانمان یه ک له دوا ی یه ک له سهر شاشه ی کۆمپیوته ر پیشاندان، له دوا ی هه ر وشه یه ک له وشه کان، له سهر شاشه ی کۆمپیوته ره که پیتی (R) به رهنگی سه وز یان پیتی (F) به رهنگی سور ده رده که وت. ئه م دوو پیته ئامازه بوون بۆ ئه و که سه ی تاقیده کرایه وه، تا کو ئه و وشه یه ی به یادیته وه، که ده که ویته دوا ی پیتی (R. Remember)؛ یان ئه و وشه یه له یاد بکات ده که ویته پیش (F. Forget). ئه و شیوازه زۆر جیاواز نییه له و زانیاریانه ی که سیک له پۆله کانی خویندن وه ریانه گریت، دواتر مامۆستا پتی ده لیت: ئه گه ر ئه م زانیارییانه ت به یادت بیته وه. بۆ تاقیکردنه وه گرنگن؛ یان پتی ده لیت: ئه وانه هه له ن، شتیکی هه له بلن؛ یان ئه و زانیاریانه بۆ تاقیکردنه وه گرنگ نییه، بۆیه پتیوست ناکات به یادیان

بهینیه‌وه، ئیمه‌ش کاریکی له‌و شینوه‌یه‌مان سه‌بارت به‌هر وشه‌یه‌ک کرد، راسته‌وخۆ له‌ دوا‌ی فیزکردن ده‌هات، بۆئه‌وه‌ی واتای پیت‌که‌ ده‌رکه‌و‌یت "به‌یادی خۆتی بهینیه‌وه؛ یان واتای کۆتا پیت له‌یاد بکه‌یت".

دوا‌ی ئه‌و کاره‌ له‌ ژووری پۆلی به‌شداربووه‌کان چووینه‌ ده‌روه‌وه، بۆ ماوه‌ی نه‌وه‌د خوله‌ک سه‌رخه‌ویان شکاند، هاوکات نیوه‌ی به‌شداربووان بیدار مانه‌وه، له‌ کاتژمێر شه‌شی ئیواره‌ی هه‌مان پۆژ، یادگه‌ی هه‌ریه‌کینکمان سه‌بارت به‌ وشه‌کان تاقیکرده‌وه، به‌ به‌شداربووانمان ده‌گوت: پێویسته‌ هه‌ولده‌ی زۆرت‌رین وشه‌ به‌یادی خۆت بهینیه‌وه، به‌بێ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی پرس‌ی ئه‌وه‌ی له‌ رابردو‌و به‌ ئاماژه‌ی به‌یاده‌هاتنه‌وه‌ هاوپیتچ بووه؛ یان هاوپیتچ نه‌بووه.

پرسیاری تاقیکردنه‌وه‌که‌ به‌وشینوه‌یه‌ بوو: ئایا خه‌و توانای به‌یاده‌هیتانه‌وه‌ی هه‌موو وشه‌کان به‌یه‌کسانی چاکده‌کات؛ یان ئه‌و ریکارانه‌ ده‌ره‌خسینیت که‌ میتشک له‌ کاتی خستنه‌پرووی ئه‌و وشانه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ریان ده‌گریت، بۆئه‌وه‌ی رینگا به‌ به‌یاده‌هیتانه‌وه‌ی هه‌ندیکیان بدات، هه‌ندیکیشیان له‌یاد بکه‌یت، پشت به‌ستان به‌و ئاماژانه‌ی هاوپیتچه‌ له‌گه‌ل هه‌ر وشه‌یه‌ک؟

ئه‌نجامه‌که‌ پروونه، خه‌و میتشک زۆر به‌هیز ده‌کات، به‌لام له‌ هه‌لبژاردن به‌هیزه، بۆ به‌یاده‌هیتانه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی هاوپیتچ له‌گه‌ل ئاماژه‌ی "R = به‌یاده‌هیتانه‌وه". به‌لام دو‌ور ده‌که‌و‌یت‌وه‌ له‌ به‌هیزکردنی یاده‌وه‌ری به‌و وشانه‌ی هاوپیتچ له‌گه‌ل ئاماژه‌کانی له‌یادچوونه‌وه. سه‌بارت به‌و به‌شداربووانه‌ی سه‌رخه‌ویان نه‌شکاندبوو، به‌ پروونی کاره‌گه‌ری جیاوازی هه‌لگرتنیان له‌ یاده‌وه‌ری لیده‌ر نه‌که‌وت.⁽¹⁾

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و پروونا‌کردنه‌وه‌یه، وانه‌یه‌کی ئالۆز یان نا‌پوون فیزبووین، به‌لام گرنگ: خه‌و زیره‌ک‌تره‌ له‌وه‌ی له‌ هه‌رکاتیک‌ی رابردو‌و وینامان کردووه، جیاوازه‌ له‌ گریمانه‌کانی پیش سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، خه‌و به‌ گشتی بێ کۆتا زانیاری یان یاده‌وه‌ری هه‌لناگریت، "هه‌روه‌ها به‌ ورده‌کاری زیاد له‌ پێویست" بۆ هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ ماوه‌ی پۆژدا وه‌ریان ده‌گریت، به‌لکو ده‌توانیت یارمه‌تی زۆر وردبینانه‌ی تایبه‌ت به‌ چاکترکردنی یاده‌وه‌ری پیتشکه‌ش بکات: یارمه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لبژارنی چاکترینی زانیاریه‌کانی کار

¹ - هه‌روه‌ها ده‌توانین له‌ به‌رانبه‌ر به‌یاده‌هیتانه‌وه‌ی هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ شینوه‌یه‌کی راست، پاره‌ به‌ به‌شداربووان بده‌ین، تا‌کو له‌ وه‌لامه‌کانیان دو‌ورکه‌ونه‌وه‌ له‌ ده‌ستکه‌وته‌ ساده‌کان، به‌لام ئه‌نجامه‌که‌ ناگۆریت.

له‌سه‌ر به‌هیزکردنیان د‌هدات و ه‌ه‌له‌ده‌بژیریت و وه‌رده‌گریت، ه‌ه‌روه‌ها ئه‌و زانیاریانه‌ی کار له‌سه‌ر به‌هیزکردنیان ناکات.

خه‌و ئه‌و پ‌و‌له له ماوه‌ی به‌کاره‌یتانی ه‌یمای واتاداری په‌یوه‌ست به‌و یاده‌وه‌ریانه ده‌ب‌ینیت، کاتیک ب‌و یه‌که‌مجار ف‌یریان ده‌ب‌ین؛ یان له‌ماوه‌ی خه‌و دیاریان ده‌که‌ین. ز‌ور له لیک‌و‌لینه‌وه‌کان ه‌ه‌مان شیوه‌ی 'ه‌ه‌لب‌ژاردنی یادگه‌یان' پ‌وون کرد‌وه‌ته‌وه، که پشت به‌خه‌ون ده‌به‌ستیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و خه‌وه خه‌وی شه‌وانه‌ی ته‌واو بیت؛ یان سه‌رخه‌وشکاندنی پ‌و‌ژانه بیت.

کاتیک ش‌ر‌و‌قه‌ی توماری خه‌وی ئه‌و که‌سه‌انه‌مان کرد که سه‌رخه‌ویان شکاندبوو، ب‌یر‌و‌که‌یه‌کی دیکه‌مان به‌رجه‌سته‌کرد، ج‌یا‌وا‌ز له‌وه‌ی فرانس‌یس کریک پ‌یشن‌یاری کردبوو، ناوه‌پ‌و‌کی ب‌یر‌و‌که‌که؛ خه‌وی جو‌له‌ی خ‌یرای چاو لیستی وشه‌کانی که‌سه‌که ده‌یه‌ویت به‌یادیان به‌ینیت‌ه‌وه پ‌یشن‌یار ناکات و له‌و وشانه‌ ج‌یا‌یان ناکاته‌وه که ده‌ب‌یت له‌یادیان ب‌کات. خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خ‌یرای چاو 'به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ته‌شی ر‌ستنی خه‌و ز‌ور خ‌یرا ده‌کات' یارمه‌تی ج‌یا‌کردنه‌وه له‌ نیوان لیستی به‌یاده‌یتانه‌وه و له‌یادچ‌وونه‌وه د‌هدات.

به‌وش‌یوه‌یه ه‌ه‌رچه‌نده‌ چ‌ینه‌وه‌ی خه‌و له‌لای که‌سی به‌ش‌داربوو له‌کاتی سه‌رخه‌وشکاندن زیاد ب‌کات، چالاک‌ی به‌ه‌یزکردنی س‌ر‌ینه‌وه‌ی وشه‌هاو‌پ‌ت‌چه‌کان به‌ن‌ی‌شانه‌ی له‌یادچ‌وونه‌وه (f) زیاد ده‌کات.

تا‌کو ئ‌ی‌ستا چ‌و‌نییه‌تی به‌ده‌سته‌یتانی ئه‌و چ‌ینه‌ی خه‌و یاریه‌کی ژیرانه‌یه و پ‌رسیکی نار‌وونه. به‌لام ئه‌وه‌ی د‌وز‌راوه‌ته‌وه مؤدیلیکی به‌ه‌اداره ب‌و س‌ور‌ی چالاک‌ی ه‌ه‌لب‌ژاردن له‌ میتشک، هاوکات گونجاوه له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی چ‌ینی خه‌وی خ‌یرا. ئه‌و چالاک‌یه‌ بازنه له‌ نیوان شوینی ه‌ه‌لگرتنی زانیاریه‌کان 'ه‌ی‌و‌کام‌پ‌س' و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ ده‌ک‌یش‌یت، ب‌ر‌یاره مه‌به‌ست‌داره‌کان له 'به‌شی پ‌یشه‌وه‌ی سه‌ر' پ‌ر‌و‌گرام ده‌کات، له‌سه‌ر ئه‌و ب‌نه‌مایه‌ی 'ئه‌وه گرنگه' یان 'گرنگ' نیه.

س‌ور‌ی دووباره بوونه‌وه‌ی چالاک‌ی له‌ نیوان ناوچه‌کانی 'یادگه' و 'مه‌به‌ست‌اری' ده‌جار ب‌و یازده جار له‌ ماوه‌ی ده‌رکه‌وتنی چ‌ین له‌یه‌ک چ‌رکه‌دا پ‌وو د‌هدات، هاوکات ده‌توانیت یارمه‌تی ته‌فس‌یرکردنی کاریگه‌ری خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خ‌یرای چاوی نایاب له‌سه‌ر یادگه‌ بدات. ئه‌و چالاک‌ییانه ز‌ور له‌و پاک‌که‌ره‌وه مه‌به‌ست‌دارانه ده‌چ‌یت، له‌کاتی گه‌ران ده‌یخه‌ینه سه‌ر ئ‌ینته‌رنیت؛ یان له‌کاتی بازارکردن ده‌یخه‌ینه بواری ج‌یبه‌ج‌یکردن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌ش‌یه‌یه‌کانی خه‌و له‌ماوه‌ی پ‌نگه‌دان به‌ شوینی ه‌ه‌لگرتنی 'ه‌ی‌و‌کام‌پ‌س' یادگه پاک‌ده‌که‌نه‌وه، به‌ پشت به‌ستان به‌ پاک‌که‌ره‌وه مه‌به‌ست‌داره‌کانی به‌شی پ‌یشه‌وه د‌ایده‌ن‌ین. به‌وش‌یوه‌یه

تەشبیەکانی خەو تەنھا ریگا بە ھەلبژاردنی ئەو شتەنە دەدەن، کە کەسە کە دەیه ویت ھەلیانبگریت، لە گەل فەرامۆشکردنی ئەو شتەنە نایە ویت ھەلیانبگریت. ئیستا لە ریگایە ک دەگەرین، بۆ کۆنترۆڵکردنی ئەو خزمەتگوزارییە زیرەک و ناوازییە، کە خزمەتگوزاری ھەلبژاردنی پرسى بەیادھینانەو ھى ئەو یادەو ھەریانەى کیشەى لەیادچوونەو ھەیان ھەیه؛ یان ئازار بەخشن. ئەم بێرۆکە وادەکات فیلمى براو ھى مەدالیای ئۆسکار "رۆشنایى خۆرى ئەبەدى بى خەوشە بۆ ئەقل" بەیادی خۆمان بەیتینەو، لەبەرئەو ھى لەو فیلمەدا خەلکى دەتوانن ئەو یادەو ھەریانەى ئارەزووی ناکەن بێرپنەو، لە ریگای ئامیزی تاییەت بە سێرپنەو ھى میتشک. بە پێچەوانەى ئەو، ھىوای واقعی من پەرەپێدانى شیوازی راست و دروستە، لە پێناوی ھەلبژاردنی دوو ئەو ھەندەى ھەندیک بە یادەو ھەریەکان؛ یان لە پێناوی سێرپنەو ھەیان لە نووسینگەى یادگەى کەسێک، کاتیک پێوستییەکی پزیشکی مسۆگەر بۆ سێرپنەو ھەیان ھەیه، وەکو پرسى ھالەتى توشبوون بە سەدمەیهک، یان ھالەتى ئالودەبوون بە مادەھۆشبەرەکان، یان بە خراپ بەکارھێنانى دەرمان و ھەپەکان.

خەو لە پێناوی جۆرەکانى دیکەى خزمەتگوزارى یادگە: (SLEEP FOR OTHER TYPES OF MEMORY)

لێکۆلینەو ھە و تاقیکردنەو ھەکانى تاكو ئیستا خستومانە پروو، لەسەر یەک جۆری یادگە بوون: راستى و زانیاریەکان بەو شتوویە بەیادبەیتینەو کە لە کتیبەکانى پرۆگرامى خویندن خراونەتە پروو؛ یان ناوی کەسێک بەیادی خۆت بەیتنەو، بەلام زۆر جۆری دیکەى یادگە لە میتشک ھەیه، لە نیویاندا یادگەى کارامەییەکان.

بۆ نمونە، لێخوڕینی پاسکیل و ھەردەگرین، بۆ نمونە کاتیک مندالبووی، خێزانەکەت کتیبیکى فیزکاریان پێتەداویت، بە ناوی "چۆنەتى لێخوڕینی پاسکیل". ھەروەھا داویان لى نەکردوویت ئەو کتیبە بخوینیت، تاكو ببینن پاسکیل بەکارمەیی لێدەخوڕیت. کەس ناتوانیت چۆنیەتى پاسکیل لێخوڕینت پى بلى. راستە دەکریت ھەول بەدەن پیت بلىن، بەلام نە سودى بۆ ئەو کەسە و نە بۆ تۆ دەبیت.

کەواتە فێربوونى لێخوڕینی پاسکیل، ناكریت تەنھا بە لێخوڕینی کردارى زیاتر لە خویندنەو ھە بیت؛ یان راھیتانى لێخوڕینی پاسکیل بکەیت. ھەمان پرس و ریکار راستە بۆ ھەموو کارامەییە جولەییەکانى دیکە، چ فێربوونى ژەنن لەسەر ئامیزی میوزیکى بیت؛ یان راھیتان لەسەر وەرزشیک لە وەرزشەکان بیت؛ یان ئەنجامدانى نۆژدارى بیت؛ یان لێخوڕینی فرۆکە بیت.

زاراوهی "یادگهی ماسولکه" زاراوهیهکی هه‌له‌یه، له‌به‌رئوه‌ی خودی ماسولکه‌کان هیچ یادگه‌یه‌کیان نییه: ماسولکه به‌میشک نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه، ماسولکه ناتوانیت هیچ کاریکی تایبه‌مهند به کارامه‌یی ئه‌نجام بدات، هه‌روه‌ها ماسولکه ناتوانیت جوله دووباره بووه‌کانی په‌یوه‌ستن به کارامه‌یه‌یک هه‌لبگریت. که‌واته یادگهی ماسولکه، له هه‌قیقه‌تا یادگهی میشکه، یادگهی میشک ده‌توانیت له راهیتانی ماسولکه‌کان و به‌هیزکردنیان بۆ جیبه‌جیکردنی جوله زنجیره‌یه‌کان به شیوه‌یه‌کی چاکتر یارمه‌تیت بدات، به‌لام هه‌موو ریکاره‌کان له یادگه‌دا هه‌لگیراون، له یادگه به‌نامه‌ی تایبهت به زنجیره‌ی جوله‌کان له میشک به ئاماده‌یی هه‌یه.

له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه، پیش دووسال له دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌ری خه‌و له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌یتانی ئه‌و زانیاریانه‌ی به راستیان ده‌زانین کاریان له‌سه‌ر ده‌که‌ین، لیکۆلینه‌وه‌م له کارامه‌یه‌یه جوله‌یه‌کان کرد، پیش ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌که، دوو پرس پوویدا: پرس‌ی یه‌که‌م کاتیک که فیرخواریکی گه‌نج بووم، له ناوه‌ندی کوبینزی پزیشکی له نه‌خۆشخانه‌ی گه‌وره‌ی فیرکاری نوتنگهام له به‌ریتانیا، تووژینه‌وه‌م له پرس‌ی شله‌ژانی جوله‌یی کرد، له حاله‌تی به‌رکه‌وتنی تایبه‌تی درکه‌ په‌ت، هه‌ول‌ی دۆزینه‌وه‌ی رینگای دووباره به‌یه‌که‌ گه‌یاندنه‌وه‌ی درکه‌ په‌تی پچراوم ده‌دا، له‌گه‌ل دانانی ئامانجی کۆتایی، ئامانجه‌که بریتی بوو له دووباره به‌سته‌وه‌ی میشک و جه‌سته به‌یه‌که‌وه.

دلته‌نگم که ده‌لیم: ئه‌و تووژینه‌وه‌یه‌م شکستی هیتا. به‌لام له ماوه‌ی ئه‌و تووژینه‌وه‌یه نه‌خۆشی دیکه‌م ناسی، که شله‌ژانی جوله‌ییان هه‌بوو، له نیویاندا نه‌خۆشی جه‌لته، ئه‌وه‌ی زۆر چاوه‌پوان نه‌کراو بوو، ژماره‌یه‌کی زۆری نه‌خۆشه هه‌قیقیه‌کان، ئه‌رکه جوله‌یه‌کانیان چاک‌ده‌بووه‌وه، چاک‌بوونه‌وه له دوا‌ی جه‌لته، پله‌به‌پله و هه‌نگاوبه‌ه‌نگاو بوو، ئه‌رکه جوله‌یه‌کانی وه‌کو، ئه‌رکی قاچه‌کان؛ یان قۆله‌کان؛ یان په‌نجه‌کان؛ یان ئه‌رکی قسه‌کردن چاک ده‌بوونه‌وه. به‌لام به‌ده‌گمهن به‌ته‌واوی چاک‌ده‌بوونه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌موو نه‌خۆشه‌کان پوژ له دوا‌ی پوژ و مانگ له دوا‌ی مانگ چاکتر ده‌بوون.

تاقیکردنه‌وه‌ی دووه‌م ئه‌نجامدا، دوا‌ی چه‌ند سالیکی، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بونیادی ئاراسته‌ی تووژینه‌وه‌که‌م هه‌بوو، له کاتیکدا خه‌ریکی به‌ده‌سته‌یتانی بروناسه‌ی دکتورابوو، ئه‌وه له سالی (۲۰۰۰) بوو، هاوکات کۆمه‌لگه‌ی زانستی رایگه‌یاند ئه‌و ده‌ساله‌ی داهاتوو، سالانی "گریبه‌ستی میشکه"، په‌پنی گریبه‌ستیکی راستبوو، وه‌کو له دوا‌ی پوون بووه‌وه، له نزیک به‌ده‌یتانی پیشکه‌وتنی دیار له بواری زانستی ده‌مار، داوام لیکرا و تاریکی گشتی سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی خه‌و له بۆنه‌یه‌کی ئاهه‌نگیراندا پیشکه‌ش بکه‌م، ئه‌و کات هیتا شتیکی که‌ممان سه‌باره‌ت به‌کاریگه‌ری خه‌و له‌سه‌ر یادگه‌ ده‌زانی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له

وتاره کهم به کورتی باسم له دۆزینه وهکانی کۆرپه کرد، که له و کات پرسینکی باو و ناسراو بوو.

دوای پیشکه شکردنی وتاره کهم، که سینکی سیما و پوخسار جیاواز و جهسته ناسک هاته لام، چاکه تینکی سوفی دامه دامه ی رهنگ زهرد و سهوزی پۆشیبوو، تاکو ئه مپۆ وینه که ی له یاده وه ریم به زیندووی ماوه. گفتوگۆیه کی کورتمان ئه نجامدا، به لام له ژیانم بایه خینکی گه وه ی زانستی هه بوو، پیاوه که له سه ر وتاره که ی پیشکه شم کرد سوپاسی کردم، پتی گوتم: ژهنیاری پیاوتم، ههروه ها پتی گوتم سه رسامم به شیکارییه کانت سه بارهت به خه و، له سه ر ئه و بنه مایه ی حاله تینکی کاریگه ریی حاله ته کانی میتشکه، به واتایه کی دیکه ده توانین له خه و ئه و شتانه بگنرینه وه له پیشدا فیریان بووینه، به لکو ته نانهت ده توانین به هیزیان بکهین.

له دووتویی گفتوگۆکه مان ساتی ئه وه هات، وای لیکردم سه رسام بم، ئه و ساته خالی ده رچوون به ئاراسته ی ئه و پرسه بوو که توژینه وه کانم له ماوه ی سالانی دواتر جه ختیان ده کرده سه ری. پیاوه که گوته: 'پرسیک له ژهنینی پیاوئا لیم دووباره ده بیته وه، زۆر دووباره بوونه وه که له ئاستیکدایه، سه خته ریکه وت بیت. تاکو دره نکانی ئیواره پرۆقه له سه ر پارچه میوزیکیک ده کهم، به لام ناتوانم به سه رکه وتوویی بیژهنم، هه ندیکجار هه مان هه له له هه مان بابته و له هه مان کات ده که مه وه! به نیگه رانی و تورپیه وه ده چم بۆ سه ر جینگای خه وتنه کهم؛ به لام کاتیک به یانی رۆژی دواتر له خه و هه لدهستم، له بهردهم پیاوکه م داده نیشم، راسته وخۆ پارچه میوزیکه که به بی هه له یه ک ده ژهنم.'

'له بهردهم پیاو داده نیشم و به بی هه له کردن ده یژهنم'

ئه و وشانه له هزره ده خولانه وه، به لام هه ولمده دا شتیکم ده سته ویت وه لامی پی بده مه وه، به پیاوه کهم گوته: ئه و بیروکه یه سیراویه، له وانیه خه و به ته واویی فاکته ری یارمه تیده ری به هره ی میوزیکی بیت، له بهرئه وه ی هۆکاره بۆ ژهنینی بی هه له؛ به لام هه یچ به لگه ی زانستی نابینم یان نازانم پشگیری ئه و باوه رهم بکات.

پیاوه که له ئه نجامی نه بوونی سه لماندن زانستی ئه زموونی که پیم گوته بوو، به نیگه رانییه وه پیکه نی، جاریکی دیکه له سه ر وتاره کهم سوپاسی کردم وه، به ئاراسته ی هۆلی پیشوازیکردن رۆیشت. به لام من له سه ر پلیکانه کانی هۆلی وتاردان مامه وه، درکم کرد ئه وه ی ئه و پیاوه پتی گوتم، شتیکه پینچه وانیه دانایی فیرکارییه، که زۆر به شایسته یی و متمانه و دووباره کردنه وه پهیره ی زانستی ته واو و کامیل ده بیت. له سه ر بنه مای

قسه‌کانی ئەو پیاوێ بۆم دەرکەوت، پرسەکه بەو شیوێهێ نییە، ئایا پەڕه‌وکردنی زانستی له‌گه‌ڵ خه‌و ده‌توانیت به‌ره و ته‌واویی و کامیلی ببات؟

به‌وشیوێهێ دوا‌ی سی سال له‌ توێژینه‌وه له‌سه‌ر خه‌و، لاپه‌ره‌یه‌ک توێژینه‌وه‌م به‌هه‌مان ناو‌نیشان بلا‌و‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی دوا‌ی ئەو قسانه، ئەه‌نجامی زۆرم کۆ‌کرده‌وه که جه‌خت له‌سه‌ر کۆتا پرس ده‌که‌ن، ئەو ڕووداوه‌ی ژه‌نیا‌ره‌که‌ی پیا‌ئۆ که تابه‌ته به‌خه‌و، ڕووداویکی جوان بوو.

هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌کانی تیشکم خسته‌سه‌ر، که میتشک دوا‌ی به‌رکه‌وتن؛ یان زیان پیکه‌وتن به‌هۆی جه‌له‌تی میتشک، پله به‌ پله به‌شیک له‌ توانسته‌کانی له‌سه‌ر ئاراسته‌کردن و کۆنترۆڵکردنی کارامه‌یه‌یه‌ جوله‌یه‌یه‌کان به‌ده‌ست ده‌هێنێته‌وه. پرس‌ی چاکتربوون ڕۆژ له‌ دوا‌ی ڕۆژ ده‌بیت، به‌لکو ده‌توانین بلین: شه‌و له‌ دوا‌ی شه‌و ده‌بیت.

به‌ تێپه‌ربوونی کات، کورسی خوێندم له‌ زانکۆی هارڤاردی پزیشکی وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ رۆبیرت سیگولد ده‌ستم به‌ خوێندن کرد، ئەو سه‌ره‌رشتیارم بوو، دواتر بوو به‌ هاو‌پێ و هاو‌به‌شم له‌ کاری هه‌ولدان بۆ دیاریکردنی ئەو پرس‌ه‌ی میتشک دوا‌ی کۆتاییهاتنی ر‌اهیتان یان پ‌رۆقه‌کردن به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ فیزبوون؟ ئایا چۆن میتشک ئەوه ده‌کات؟ ڕوونه‌ کات ڕۆلی له‌و پرسه‌دا هه‌یه، به‌لام بۆمان دەرکەوت سێ ئەگه‌ری جیا‌وا‌ز هه‌یه، ده‌بیت جیا‌کاری له‌ نیوانیاندا بکه‌ین.

ئایه (١) ئەوه کاته یان؛ (٢) ئەوه کاتی ئاگایه؛ یان (٣) ئەوه کاتی خه‌وه؟ کام کات له‌و سێ کاته ڕۆلی "دایه‌نگه" بۆ ته‌وا‌و‌کردنی یادگه‌ی کارامه‌یه‌یه‌کان ده‌بینیت؟

کۆمه‌له‌یه‌کی زۆرم له‌و که‌سانه وه‌رگرت، که به‌ ده‌ستی راست ده‌نووسن، وامکرد فیزبن زنجیره‌ی ژماره‌کان له‌سه‌ر کپیۆردی کۆمپیوته‌ر به‌ ده‌ستی چه‌پ بنووسن، ژماره‌کان له‌ شیوازی (٤، ١ بۆ ٣، ٢، ٤) بوو، مه‌رج بوو به‌ وردی و به‌وپه‌ری خیرایی به‌پێی توانا بنووسن. وه‌کو له‌ فیزبوونی ژه‌نینه‌ی رسته‌یه‌کی میوزیکی له‌سه‌ر پیا‌ئۆ، ئەو که‌سانه له‌سه‌ر زنجیره‌ی ئەو کارامه‌یه‌یه‌ جوله‌یه‌یه‌ جار له‌ دوا‌ی جار بۆ ماوه‌ی دوازه‌ خوله‌ک ر‌اهیتانیا‌ن ده‌کرد، له‌گه‌ڵ پشودانی کورت له‌ نیوان جار‌ه‌کاندا.

چاکتربوونی ئاستی ئەه‌نجامدانی به‌شداربووان له‌ماوه‌ی ئەو کۆرسه‌ی ر‌اهیتان، چاوه‌ڕوان نه‌کرا‌و‌بوو، دوا‌ی هه‌موو تییینی و وه‌رده‌کارییه‌کان، پ‌یویست بوو ر‌اهیتانی ته‌وا‌و بکه‌ن! به‌شداربووه‌کانمان دوا‌ی تێپه‌رینی دوازه‌ کاتژمێر له‌ ر‌اهیتان تاقیکرده‌وه، نیوه‌ی ژماره‌ی به‌شداربووه‌کان، نووسینی زنجیره‌ی ژماره‌کان به‌ ده‌ستی چه‌پ له‌ ماوه‌ی به‌یانیا‌ن فیزبوون. ئەو نیوه‌یه‌مان له‌ کاتی دره‌نگی ئیوا‌ره دوا‌ی ته‌وا‌بوونی هه‌موو ڕۆژه‌که به‌بێ

ئەوئەى بخەون تاقىكردنه‌وه، بەلام نىوه‌كه‌ى دىكه‌ى بەشداربووانمان، تەنھا بە ئەزموونى نووسىنى زنجىره‌ى ژمارەكان بە دەستى چەپ لە ماوه‌ى ئىوارە فىزىبوون؛ ئەوانەمان لە بەيانى دواتر دواى تىپەربوونى دوازدە كاتژمىر تاقىكرده‌وه، ئەوانە دواى رايه‌ئىنان، شەوه‌كه‌ى هەشت كاتژمىر خەوتبوون.

ئەو بەشداربووانەى لە درىژايى رۆژەكه‌ى دواى رايه‌ئىنان تاكو كاتى تاقىكردنه‌وه‌كه‌ى بە ئاگايى مابوونەوه، هىچ ئاماژەيه‌كى چاكتربوون بە روونى لە ئاستى ئەنجامدانىان لە كاتى تاقىكردنه‌وه‌يان دەرنەكه‌وت، بەلام ئەوانەى لە بەيانى دواى بەسەر بردنى هەمان ماوه، يان دواى رايه‌ئىنان بە دوازدە كاتژمىر تاقىمان كردنه‌وه، (كه‌ى گونجاو بوو لەگەل حالەتى ژەنبارەى پىناوئەيه‌كه‌ى بۆى باسكردم)، دواى ئەوئەى خەوى شەوانەى تەواو خەوتبوون، بەرزبوونەوه‌ى چاوه‌روانكراو لەخىرايى ئاستى ئەنجامدانىان دەركەوت، ئاستى خىرايى نووسىنىان گەيشتە (٢٠%)، لەگەل چاكتربوونى وردى و رىكى نووسىنىان بە رىژەى (٣٥%).

ئەوئەى بەلگەيه‌كى گرنگ بوو، ئەو بەشداربووانەى لە بەيانىان فىزى ئەو كارامەيه‌يه‌ جولەيه‌يه‌ ببوون، هىچ چاكتربوونىان تاكو ئىوارە لىدەرنەكه‌وت، بەلكو چاكتربوونى هاوشىوئە لە ئاستى ئەنجامدانىان دەركەوت، كاتىك دواى دوازدە كاتژمىرى لە خەوتن لە دواى خەوى شەوانەى تەواو تاقىمانكردنه‌وه.

بە واتايەكى دىكه‌ى، مىشكت بەردەوام دەبىت لە پەرەپىدانى يادوهرى كارامەيه‌يه‌ جولەيه‌يه‌كانت، لەگەل نەمانى رايه‌ئىنانى زىادە، ئەوئەى پرسىكى سىحراويه‌! بەلام ئەوئەى فىزىبوونە دواكه‌تووه' لە ماوه‌ى خەوتن رۆوده‌ات، لە ماوه‌ى رايه‌ئىنانى هاوشىوئەى فىزىبوون رۆونادات، كه‌ى مرؤف بەئاگايى بەسەرى دەبات، بەبى لەبەرچاوكرتنى ماوه‌ى كاتى بەئاگايى يەكەم دەبىت؛ يان ماوه‌ى خەو، پەپرەوكردنى پرۆسە و رايه‌ئىنان ناگەن بە تەواو بوون، بىگومان دەبىت لەدواى پەپرەوكردنى پرۆسەكان و رايه‌ئىنان خەوى شەوانە لە پىناوى گەيشتن بە تەواو بوون و كامىلبوونى پرۆسەكه‌ى يان رايه‌ئىنانەكه‌ى هەبىت.

دواى تاوتوئىكردنەى ئەو پرسە، دەستمانكرد بەرووناكردنه‌وه‌ى سوودەكانى پەيوەست بە يادوهرى رۆوده‌دن، بەبى لەبەرچاوكرتنى ئەوئەى مرؤف فىزى زنجىره‌ى جولەى كورت يان درىژ دەبىت، بۆنموونە (٤، ٣، ١، ٢) لە بەرانبەر (٤، ٣، ٢، ٤، ١، ٣، ٤، ٣، ١، ٤، ١، ٤)، ئەگەر يەك دەست لە نووسىن بەكاربه‌ئىت؛ يان هەردوو دەستى بەيه‌كه‌وه‌ بەكاربه‌ئىت، وەكو ژەنبارەى پىناو بەكاريانده‌هئىت.

به شیکارکردنی ره‌گه‌زه تاکه‌کانی زنجیره‌ی جول‌ه‌کان، وه‌کو زنجیره‌ی (٤، ١، ٣، ٢، ٤)،
توانیم ئه‌وه بدۆزمه‌وه، چۆن خه‌و ده‌بیته هۆکاری تیگه‌یشتنی کارامه‌یه‌یه‌کان به دیاریکراوی.
ته‌نانه‌ت دوا‌ی به‌سه‌ربردنی ماوه‌یه‌کی دریز به‌سه‌ر راهینانی یه‌که‌م، به‌شداربووانی
تاقیکردنه‌وه‌که له‌ ره‌وتی راهینانی یه‌که‌م له‌ کاتی په‌رینه‌وه‌ رووبه‌رووی ئاسته‌نگ بووه‌نه‌وه،
له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و زنجیره‌یه‌ی راهینانیان له‌سه‌ر ده‌کرد.

خالی کیشه‌کان ئه‌وانه‌بوون، کاتیک چاودیزی خیرایی داگرنتی دوگمه‌کانی کیبۆرده‌که‌م
ده‌کرد، زۆر به‌روونی ده‌رده‌که‌وت، به‌ دیاریکراوی له‌و خالانه‌ی په‌رینه‌وه، ماوه‌ی وه‌ستانی
زۆر دریز هه‌بوو، یان هه‌له‌ی دووبار هه‌بوو، بۆ نمونه، به‌شداربوو هه‌بوو له‌بری ئه‌وه‌ی
بئ‌ پچران و به‌ زنجیره‌ی (٢، ١، ٣، ٢، ٤، ٤، ١، ٣، ٢، ٤) بنووسیت، (٢، ١، ٣) ده‌وه‌ستا (٢،
٤، ١، ٣) ده‌وه‌ستا (٢، ٤) ده‌ینووسیه‌وه، زنجیره‌ی جول‌ه‌کانیان دابه‌ش ده‌کرد بۆ چه‌ند
به‌شیک، وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌وله‌که‌یان به‌ یه‌ک جار بۆ نووسینی هه‌موو زنجیره‌که، پرسیکی
سه‌خت بیت.

هاوکات خاله‌کانی وه‌ستان له‌ چوارچێوه‌ی زنجیره‌که‌ له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سینکی دیکه
جیاواز بوو، به‌لام هه‌موو به‌شداربووان به‌ نزیک‌ی له‌ یه‌ک خال ئاسته‌نگیان هه‌بوو، یان له
دوو خال، هه‌له‌سه‌نگاندنم بۆ ئاستی ئه‌نجامدانی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ به‌شداربووان کرد، به
ئاستیک توانیم به‌ راستی و به‌ دیاریکراوی سه‌ختی و ئاسته‌نگه‌کان بزانی، که‌ هه‌موویان له
زنجیره‌ی جول‌ه‌کان رووبه‌رووی ده‌بوونه‌وه، ته‌نها به‌ گوێگرتن له‌ داگرنتی دوگمه‌کانی
کیبۆرده‌که، له‌ ماوه‌ی راهینانیان. به‌لام گوێیه‌کانم شتیکی زۆر جیاوازیان بیست، کاتیک
به‌شداربووانم له‌ ئه‌زموونیک دوا‌ی شه‌ویک له‌ خه‌و تاقیکرده‌وه. ته‌نانه‌ت پیش ئه‌وه‌ی
شیکاری داتا‌کان بکه‌م، زانییم چی گوزه‌راوه: فیزبوون! دوا‌ی خه‌و، فیزی داگرنتی
دوگمه‌کانی کیبۆرد ببوون به‌بئ‌ پچران، به‌وشیوه‌یه‌ پچران و وه‌ستان نه‌ما، به‌ راسته‌وخۆیی
و به‌رده‌وامی شوینی گرت‌وه، ئه‌وه ئامانجی کۆتایی فیزبوونی کارامه‌یی جول‌ه‌یی: (٢ ٣ ١ ٢
٤، ٤ ٢ ٣ ١ ٤ ...) ریتی خیرا به‌تاله‌ له‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌ک. به‌وشیوه‌یه‌ خه‌و توانی به‌ رینگیه‌کی
پرۆگرامکراو، بابه‌ته‌کانی په‌رینه‌وه‌ی سه‌خت له‌ چوارچێوه‌ی یادگه‌ی جول‌ه‌یی دیاری بکات،
هاوکات خه‌و رۆلی له‌ لادانی سه‌ختیه‌کان هه‌بوو، ئه‌و ئه‌نجامه‌ وشه‌کانی ژهنیاری پیاوژی
هینایه‌وه‌ یادم، که‌ ماوه‌یه‌کی دریز بوو چاوم پنی که‌وتبوو: وشه‌ گرنه‌گه‌کانی به‌لام کاتیک له
به‌یانی دواتر هه‌له‌دستم، له‌به‌رده‌م پیاوژ داده‌نیشم و به‌بئ‌ هیچ هه‌له‌یه‌ک ده‌یزه‌نم.

به‌رده‌وامبووم له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌شداربووان، له‌ رووی هه‌ژمارکردنی چالاکیه‌کانی
میشکیان دوا‌ی خه‌وتن، له‌ ئه‌نجامدا بینیم چۆن ئه‌و سووده‌ دلخۆشکه‌ره‌ به‌دیها‌توه،

ههروههها چون کارامهیی جولهبیان چاکبوهه. بهوشیویه خه وهکو نه ریتی خوی پرۆسهی گواستنهوهی زانیارییه کارامهییهکانی ناو یادگهی ئهجامدا؛ بهلام ئهجامهکان جیاوازبوون، کاتیک سهیری حالهتی بهیادهاتهوهی وشهکانی کتیبی فیرکاریمان کرد: له بری ئهوهی زانیارییهکان له یادگهی کورتخایهنهوه بگوازرینهوه بۆ یادگهی دریژخایه، وهکو چون له کاتی ههلگرنتی زانیاری و راستیهکان دهگوازریتهوه، یادهوهرییه جولهبیهکان له پینگای پیکارهکانی میتشک که له ژیر ئاستی به ئاگایی کار دهکات، گوازرانهوه، له ئهجامدا ئهوه کردهوه جولهبیانه بوون به نه ریتی غریزهیی، جولهبان له گهله جهسته به ئاسانی گونجا و ئاويزان بوون، له بری ئهوهی مرووف ههسته بکات جولهبان کرداری مه بهستدارین و پنیستی به ههوله، واتا خهو یارمهتی میتشکی داوه، له فیربوونی زنجیره جولهبیهکان، به شیهیهک وایکرد مرووف ههسته بکات زنجیرهیی جولهبان سروشتی دووه میهتی، یان به بی ههول و کوشش ئهجامیان دهوات. به دیاریکراوی ئهوه ئامانجی زۆربهی راهینهی یاریزانان و ئۆلمپییهکانه، کاتیک کاردهکهن بۆ ئهوهی یاریزان ههلبژیردراوهکانیان بگهیهنن به لوتکهی کارامهییهکان.

کۆتا دۆزینهوه، نزیکهی بیست سال له توژیینهوهی خایاند، که دیاریکردنی جۆری خهوی بهرپرس له بههیزکردنی کارامهیی جولهبی له ماوهی خهوی شهوانه بوو. ئهوه دۆزینهوهیه له گهله سیمیناره کۆمه لایهتی و پزیشکییهکانم بهیهکهوه بوو، ئهوه زیادهیهی له خیرایی و وردی دهردهکهویت، به کارایی و راستهوخۆیی په یوهندی راستهوخۆی به بری قوناغی دووه می خهوی نهمانی جولهبی خیرای چاوهیه، به تاییهتی له دوو کاتژمیری کۆتایی شهودا، که خهوهشت کاتژمیر بهردهوام بوو بیت، "یان له پینج بۆ ههوتی بهیانی، ئهگه کهسهکه له کاتژمیر یازدهی شهوهوت بیت".

له راستیدا ههموو ئهوه سودانه به کاری زۆری ژمارهیی چینهکانی خهوی ئارام له دوو کاتژمیرهکهی کۆتایی پینج بهیانی ده بیت، ئهوه دوو حالهته بهرپرسن له بههیزکردنی یادگهی جولهبی له ماوهی خهوی دوا راهینان. کات له شهودا به پالنهری گهورهی چالاکی شهپولهکانی میتشک جیا دهکریتهوه، که دهوله مهنده به چینهوهی شهوانه.

ئهوهی زۆر لهوه زیاتر سه رسامی کردم، زیادبوونی ژمارهیی چینهوهی دوا فیربوون بوو، تهنها لهو ناوچهیهی میتشک دهردهکهویت، ئهوه ناوچهیهی کهوتوو ته سهرووی پهردهی میتشک، ئهوه ناوچهیه بهرپرسه له جولهب؛ "یان به تهواوی دهکهویت بهردهم تهپلی سهه؛ بهلام له ناوچهی دیکه دهرناکهویت، هههچهنده بابهتی چینه زیادهکانی خهوهله و به شهی میتشک گهورهتر بیت، ناچارمان دهکات فیری کارامهیی و جولهبی تاقهتپروکین بین،

ههروهه ههچهنده ئاستی چاکبوونی ئەنجامدان دواى هه‌لستان له خه‌و زياد بکات، زۆر له کومه‌له‌ى تويزينه‌وه‌ى دیکه ئەنجامى هاوشيوه‌يان له رووى کارىگه‌رى "خه‌وى بابته‌ى" له‌سه‌ر فيربوون دوزيه‌وه. به‌لام کاتيک پرسه‌که په‌يوه‌سته به ياده‌وه‌رى کارامه‌ى جو‌له‌ى، ئه‌وه شه‌پۆله‌کانى ميثشک بۆ خه‌و، به شيوه‌يه‌ک ره‌فتار ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ى ليهاتوو و کارامه‌ بيت: به‌و شيوه‌يه مرؤف مه‌ساجيکى ته‌واو بۆ جه‌سته‌ى وه‌رده‌گریت، به‌لام مه‌ساجکه‌ر به تايبه‌تى ورياي ئه‌و ناوچانه‌ى جه‌سته ده‌بيت، که پيوستى به چاو‌ديترى و يارمه‌تى زياتره.

پرسیكى پوونه به هه‌مان ريگا، چينه‌کانى خه‌و به ئاراسته‌ى هه‌موو شتيک جيبه‌جى ده‌بيت. به‌لام به تايبه‌تى جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ئه‌و به‌شانه‌ى ميثشک زۆر له به‌شه‌کانى دیکه له پرسى فيربوون له ماوه‌ى رۆژدا شه‌که‌تتر بووه.

له‌وانه‌يه پرسه‌که زياتر گرنگ و په‌يوه‌نديدارتر بيت به جيهانى هاوچه‌رخ، ئه‌ويش پرسى کارىگه‌رى "کاته له شه‌ودا"، که دوزيمانه‌وه؛ دوو کاتزميرى کو‌تايى خه‌و، به ديارىکراوى په‌نجه‌ره‌يه‌که زۆربه‌مان له داخستنى و فه‌رامۆشکردنى هه‌ست به بوونى هه‌چ کيشه‌يه‌ک ناکه‌ين، له به‌رانبه‌ر ده‌ستکه‌وتنى سه‌ره‌تايه‌کى زوو له رۆژدا، له ئەنجامدا "ناهه‌نگى" چينه‌وه‌ى خه‌و له کاتزميره‌کانى به‌يانى له‌ده‌ست ده‌ده‌ين.

ئه‌و پرسه‌ راهينه‌رى يارى ئۆلمپى به‌ياد هه‌ينامه‌وه، که به‌و په‌رى توندى به‌سه‌ر يارىزانى ده‌سه‌پينيت، له کاتى دره‌نگى رۆژ راهه‌تان بکه‌ن، به‌لام داواى لنده‌کات، له کاتى زوى به‌يانى له پيناوى گه‌رانه‌وه بۆ راهه‌تانه‌ى نوێ له خه‌و هه‌لستيت، راهه‌نر له داواکه‌ى بئى تاوان و راستگو‌يه، به‌لام يارىزان له قوناغى گرنكى قوناغه‌کانى په‌رسه‌ندنى يادگه‌ى جو‌له‌ى له ميثشک بئى به‌ش ده‌کات ... ئه‌و قوناغه قوناغى ريکخستنى ئاستى ئەنجامدانى يارىزانى کارامه‌يه.

کاتيک سه‌رنج ده‌ده‌ين، جياوازى زۆر بچووک له ئاستى ئەنجامدان هه‌يه، به گشتى جياکارى له نيوان ئه‌و يارىزانه ده‌کات، که مه‌داليای ئالتوونى ده‌باته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و يارىزانه‌ى له پيشبېکى وه‌رزى گه‌وره له پينگه‌ى کو‌تايى ديت، به‌وشيوه‌يه ده‌ستکه‌وتى پيشبېکى، هه‌رچه‌نده بچوکيش بيت، له بردنه‌وه دابه، پرسىكى پوونه خه‌و به شيوه‌يه‌کى سروشتى ده‌توانيت ده‌ستکه‌وت ده‌سته‌به‌ر بکات، هه‌روه‌ها ده‌توانيت به‌شدارى له‌و پرسه بکات؛ ئايا سه‌رودى نيشتمانى ولاته‌که‌ت ده‌بيستيت، که له يارىگا ده‌وتره‌يه‌وه يان نا، ده‌رچه‌ى راکردن بۆ دنيابوون له‌و هه‌قيقه‌ته جه‌خت و مسۆگه‌ر نيه‌: ئه‌گه‌ر نه‌خه‌ويت، تو دۆراويت!

پرسیکی پروونه ږاکه ری سهد مه تری بی ږکابه ر (ئوساین سان لیوبورت)، له که رنه قاله وهرزشیبه گه وره کان، سه رخه ویک له کاترمیزه کانی پیش ږاکردن ده شکینیت، نهو سه رخه وه واده کات بتوانیت ژماره ی پیوانه یی جیهانی بشکینیت. هه روه ها له کوتایي ئوله مپیبه کان مه دالیای ئالتونی که ده باته وه سه رخه ویک ده شکینیت، لیکولینه وه کانمان جهخت له رهفتاری دانایي ده که نه وه: سه رخه وی ږوژ، پیکدیت له بری پیوستی چینی خو، هاوکات چاکتربوونی زور له یادگی کارامه یی جولیه یی ده رخسینیت، هه روه ها سودی نوکړدنه وه به رده وامه، له روی به ده سته پنهانه وه یی وزه ی به کاره پتراو و که مکړدنه وه یی شه که تی ماسولکه کان.

زور له لیکولینه وه کانی سالانی پیش دوزینه وه کان، ده ریان خست، خو، کارامه یی جولیه یی مندالی بچووک و پیکه یشتون چاک ده کات، هه روه ها کارمه یی جولیه یی وهرزشکارانی تایبه تی یاریبه وهرزشیبه جوراو جوره کانی وه کو تنس و توی سبه ته و توی پی و توی پی نه مریکی و که شتی چاروگه چاک ده کات. پرسه که به و شپوه به بووه، لیژنه یی ئوله مپی نیوده ولته تی له سالی (۲۰۱۵) بلاوکراوه یه کی به کوی دهنگی نه ندامه به هیزه کانی له سه رگرگی یه کلاکه ره وه یی خو ده رکرد، له سه ر نه و بنه مایه یی پیوستیه کی بنه رته ییبه، سه بارت به په ره پیدانی وهرزش له لای پیواو و ژنان له یاریبه جیاوازه کاند. ^(۱)

تیبه وهرزشیبه پیشه گه ره کان سه رنجی نه و پرسه ده دن، هاوکات هوکاری باشیان بو نه و سه رنجدانه هیه. له داویانه دا وتاریکم له به رده م ژماره یه ک تیپی نشیمانی توی سبه ته و توی پی له ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا پیشکه شکرد، هه روه ها وتاریکم له به رده م تیپی توی پی شانشینی یه کگرتووی به ریتانیا پیشکه شکرد، له وتاره که م له به رده می به ږیوه به ری تیپ و کارگیری و یاریزانه کان وه ستابووم، یه کتیک له چاکترین پالنه ریبه کانی ئاستی نه نجامدانیان و به هیزترینام پی ږاگه یاندن، هه روه ها یاسایترینیان، که به توانا ترینه بو بردنه وه له یاریبه کان: نه و چاکترینه بیگومان خو!

دوای نه وه یی، پرسی خو کارامه یی جولیه یی چاکترده کات به نمونه یی زیاتر له (۷۵۰) لیکولینه وه یی زانستی که له پشکینیی په یوه ندی نیوان خو و ئاستی نه نجامدانی مروژ

^۱ م. ف. بیرگیرون، م. ماونتجوی، ن. نارمسترونګ، م. تشین، که سانی دیکه، ږاگه یاندنی به کوی دهنگی لیژنه یی نیوده ولته تی بو یاریبه ئولمپیبه کان، تایبهت به په ره پیدانی وهرزشی گه نجان، گوفا ری به ریتانی بو پزیشکی وهرزشی، ۴۹، ژماره ۱۲ (۲۰۱۵): ۸۴۵ - ۸۵۱

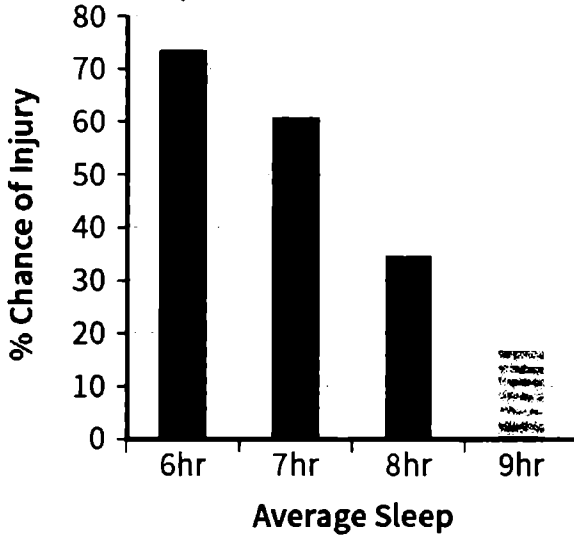
پشتیوانیکراو وهرگیراوه؛ زۆر بهی لیکۆلینه وهکان به تایبهتی گرنگیان به لیکۆلینه وه له وهرزشوانه دانپیدانراوهکاندا دابوو. که متر له ههشت کاتژمیر له شه ودا دهخهون، (به تایبهتی که متر له شهش کاتژمیر)، له پوژی دواتر ئه مانهت لیروودهات: به تیپه رینی کات، کاتی ههستکردنت به شه که تی جهسته نزیکه ی به ریزه ی (۱۰% بۆ ۳۰%) نزمده بیته وه، ههروهها توانای هه ناسه دانت نزمبوونه وه به خۆیه وه ده بینیت.

ههروهها وهکو تییینیت کردوه، زیانی هاوشیوه، توشی هیزی ته نیشتهکان و بازدانی بهرز ده بیت، هیزی ساتی لوتکه ی ماسولکهکان نزمده بنه وه و هیزیان چه سپاو و جیکیر ده بیت. وانا ناتوانی سه رکیشی له بهرزکردنه وه و پاکردن بکهیت، ههروهها زیانی پوون بهر توانای خوینبه رهکانی دل ده که ویت و توانای سه ره به خۆبوون و توانای هه ناسه دان نزمده بنه وه، هه مو ئه وانه توشی جهسته ی پتویست به خه و ده بن، هاوکات ریزه ی که له که بوونی ترشی گه ده بهرزده بیته وه، ریزه ی ئوکسجین له خوین نزمده بیته وه، له بهرانبه ردا ریزه ی ئوکسیدی کاربۆنی زیانبه خش له خوین زیاد دهکات، به شیک له و زیاده ی ئوکسیدی کاربۆنه ده که ریته وه بۆ بری ئه و هه وایه ی که سییه کان ده توانن هه لیمژن.

به لکو توانای جهسته له ساردکردنه وه ی خۆی له ماوه ی ئاره ق کردنه وه، له ساتی په پره وکردنی راهینانی وهرزشی قورس به هۆی که مخه و یی زیانی به رده که ویت ئه وه مه رجیکی گرنگه له مه رجهکانی ئه نجامدانی په ره سه ندوه.

ههروهها مه ترسی پیکانمان هه یه! پیکان گه وره ترین ترسی وهرزشوانه پکابه رکان و راهینه رهکانیانه، هه ره وهها مایه ی قه له قییه بۆ به رپه وه به ری ئه و تیپه دانپیدانراوانه ی، یاریزانه کانیان به "وه به رهتانی دارایی نایاب" داده نین، سه بهاره ت به پرسی پیکانی یاریزان، سیاسه تی بیمه کردن له خه و سه رکه وتوو تر نییه، خه و بۆ پاریزگاریکردن له و وه به رهتانی له مه ترسی پیکان گرنگه، چونکه ده توانیت په ی به بینینی چۆنیه تی پتویستی ئالوده یی بۆ خه و له ماوه ی وهرزی وهرزشی بیات، ههروهها مه ترسی پیکانی وهرزشوان له ماوه ی لیکۆلینه وه زۆر زیاد دهکات، شیوه ی ژماره (۱۰) وه سفی یه که حاله تی یاریزانه پکابه ره گه نجه کانه، له سالی (۲۰۱۴)

شیوهی ژماره (۱۰) نه‌ده‌ستدانی خهو و پیکانی وهرزشوان



تیپی وهرزشیی، ملیونان دۆلار بۆ ده‌ستکه‌وتنی یاریزانی زۆر به‌ها به‌رز ده‌دات، دواتر ئەو "کالا مروییه" به‌جۆره‌ها چاودیری پزیشکی و خۆراکی ده‌ورده‌دات یان ده‌پاریزیت، به‌و هیوایه‌ی تواناکانی زیاد بکات، به‌لام ده‌ستکه‌وتنی ئەنجام زۆر که‌م ده‌بیته‌وه، زۆربه‌ی تیپه‌ وهرزشییه‌کان له‌ ئامانجه‌که‌یان شکسته‌هینن، له‌به‌ر فاکته‌ریک، که‌ گرنگی پینه‌دانی بوو له‌ پله‌ی یه‌که‌م: ئەویش خه‌وی یاریزانه‌.

له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه، ئەو تیپه‌ وهرزشییه‌کانه‌ی درکی گرنگی خه‌و له‌ پینش یارییه‌کان ده‌که‌ن، هه‌ست به‌ سه‌رسورمان ده‌که‌ن، کاتیک پینان ده‌لئیت: خه‌و له‌ پۆژانی دوا‌ی یاریکردن، گرنگیه‌که‌ی له‌ خه‌وی پۆژانی پینش یاریکردن که‌متر نییه، ئەگه‌ر گرنگتر نه‌بیت. که‌واته‌ خه‌و دوا‌ی ئەنجامدانی ئاستیکی به‌رز، خه‌زایی چاکبوونه‌وه‌ی جه‌سته‌ له‌ هه‌وکردن زیاد ده‌کات، هه‌روه‌ها پۆسه‌ی چاکبوونه‌وه‌ی ماسوله‌که‌کان به‌هه‌یز ده‌کات. هه‌روه‌ها یارمه‌تی دووباره‌ پیندانه‌وه‌ی وزه‌ به‌ خانه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌ی گلۆکۆز و گلیکۆجین ده‌کات.

پینش ئەوه‌ی کۆمه‌لێکی ته‌واو له‌ پاسپارده‌ پینشکه‌شی ئەو تیپه‌ وهرزشییه‌ بکه‌م، به‌ جینه‌جیکردنیان ده‌توانن سود له‌ وزه‌ی ته‌واویی وهرزشوان ببینن، زانیاری سه‌لمینراویان پینشکه‌ش ده‌که‌م، که‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیشتمانی تۆپی سه‌به‌ته (NBA) وهرگیراوه، پینوه‌ره‌کانی خه‌ویان به‌کاره‌یناوه، ئەو پینوه‌ره‌ له‌ یاریزان (ئدریه‌ ئیگودالا) وهرگیراوه، ئیستا ئەو یاریزانه‌ له‌ تیپی نایابی گۆلدن ستایت و وریارس یاری ده‌کات.

پشت به‌ستان به داتا تومارکراوه‌کانی خه‌وی ئه‌و یاریزانه، شیوه‌ی ژماره (۱۱) جیاوازییه‌کانی ناستی نه‌نجامدانی ئیگودالا پروون ده‌کاته‌وه، کاتیک هه‌شت کاتژمیر زیاتر له شه‌و ده‌خه‌ویت، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و کاتانه‌ی هه‌شت کاتژمیر که‌متر ده‌خه‌ویت.

پرسیکی سروشتیییه، زۆربه‌مان له‌ تیپیکی دانپندانراو یاری ناکه‌ین، به‌لام له‌ نیواماندا که‌سانی زۆر هه‌یه، له‌ ماوه‌ی درێژایی ژیانییان جه‌سته‌ییان چالاکه، هاوکات ئه‌و که‌سانه به‌ به‌رده‌وامی کارامه‌یی نوی ده‌سته‌یه‌ین. فیربوونی جو‌له و جوانی توانای گشتی جه‌سته به‌شیکی به‌رده‌وامه له‌ ژیانمان، بچووکتین شت فیربوونی نووسینه له‌سه‌ر لاپتۆپ به‌ باشی و که‌میک جیاوازی، یان نووسینی نامه له‌سه‌ر مۆبایلی زیره‌کی قه‌باره جیاوازی، تا ده‌گات به‌ پرس و کاری گه‌وره و فراوانتر، وه‌کو فیربوونی نوژداری؛ ناچارن له‌ نه‌شته‌رگه‌ری پشکنینی باش بکه‌ن؛ یان فرۆکه‌وانان فیری لیخو‌پینی فرۆکه به‌ باشی یان جیاوازی ببن. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تیگه‌یشتنه، لیره‌وه به‌رده‌وام پیویستمان به‌ خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاوه، له‌ پیناوی چاکترکردنی کارامه‌یی جو‌له‌یی و یارمه‌تیدانی. ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه بۆ باوکان و دایکان، درک بکه‌ن، گرنگترین کاته‌کانی په‌یوه‌ندی به‌ کارامه‌یی جو‌له‌یی له‌ ژیا‌نی مرقه‌وه هه‌یه، له‌ سالانی په‌که‌می دوا‌ی له‌دایکبوونه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و سالانه ده‌سته‌که‌ین به‌ وه‌ستان و رو‌یشتن.

پرسیکی له‌ نا‌کاو نییه، که‌ قونا‌گی دووه‌می خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاو ده‌گات به‌ لوتکه، چینی خه‌و له‌گه‌لی ده‌گات به‌ لوتکه، ئه‌و کاته من‌دال ده‌سته‌کات به‌ په‌رینه‌وه له‌ قه‌خشکه‌وه بۆ به‌پێ رو‌ی

**شیوه‌ی (۱۱) ناستی نه‌نجامدانی یاریزانی تو‌پی سه‌به‌ته
خه‌وی زیاتر له‌ هه‌شت کاتژمیر به‌رانبه‌ر خه‌وی که‌متر له‌ هه‌شت کاتژمیر**

+ ۱۲% خوله‌ک به‌رده‌وامی زیاتر له‌ یاریکردن

+ ۲۹% خوله‌ک به‌رده‌وامی زیاتر له‌ یاریکردن

+ ۲% زیاتر له‌ رێژه‌ی تومارکردنی خالی سینییه‌م.

+ ۹% زیاتر له‌ رێژه‌ی هاویشتنی ئازاد.

+ ۳۷٪ زیاتر له له دهستانانی توپ بۆ بهرژه وهندی نه یار.

+ ۴۵٪ زیاتر له هه له ی نهجام دراو.

ئیسنا خولیکی ته واو ده خولیمه وه و ده گه پیمه وه بۆ ئه وانهی، له پیش سالانیک له ناوهندی کۆپنزی پزیشکی سه بارهت به نازاره کانی می شک فیزیان بووم، ههروه ها گه پانه وهی ئه رکی جولیه یی ئه و نه خو شانمان دۆزیه وه که توشی جه لته بوونه، گه پانه وهی کی هیواشه و پۆژ له دوا ی پۆژه، ئه نجامی گه پانه وهی جول له ریگای کاری شه وانهی بایه خداری می شک له به شیکی می شک ده بیته.

دوا ی ئه وهی که سه که توشی جه لته ده بیته، می شک ده ست ده کات به پرۆسه ی دووباره بونیاد نانه وهی ئه و گه یه نهره ده ماریانه ی پچراون، ههروه ها گه یه نهری نو ی له ده وری ناوچه زیان لیکه وتوو هکان دروست ده کاته وه. ئه وه پرۆسه ی دووباره ری کخسته وه و نۆژه نکردنه وه یه، ههروه ها دروست کردنی گه یه نهری نو یه، ئه و پرۆسه ی ریگا به گپانه وهی پله یه ک له پله کانی ئه رکه جولیه یه کانه ده دات. ئیسنا یه که م به لگه مان به ده سته وه یه، که خه و یه کیک له پیکهاته زۆر گرنگه کانه و له پیناوی چاکبوونه یارمه تی هه ول و کۆششی ده ماریه کانه ده دات.

خه وی جوړی به رده وام یارمه تی گه پانه وهی پله به پله ی ئه رکه جولیه یه کانه ده دات، ههروه ها بریار له توانای دووباره فیزبوونه وهی کارامه ییه جولیه یه زۆره کانه ده دات.^(۱) ئه گه ر له تاقیکردنه وه کانه ئه نجامی زیاتر سه بارهت به گه پانه وهی ئه رکه جولیه یه کانه به دیهات، کاری زیاتر ده کریت بۆ جه تکردنه سه ر پرس ی خه و، بۆ ئه وه ی خه و له گه پانه وهی ئه رکه جولیه یه کانه پینگه ی یه که می هه بیته، له سه ر ئه و بنه مایه ی خه و هاوکار و یارمه تیده ریکی گه وری ئه و نه خو شانیه می شک یان توشی نازاری زۆر بووه، ههروه ها خه و هۆکاره بۆ ئه وهی که سی توشبوو به جه لته، بتوانیت جاریکی دیکه له ریگای چاککردنی

^۱ - ک. هیرون، د. دیجیک، ج. ئیریس، ج. سامپرز، ی. پ. ستیر، په یوهندی خه و به چاکبوونه وهی جول له جه لته ی دریت خایه ن: لیکولینه وه یه کی ئه زمونیه، توماره کانی خه و و پیوه ره کانی چالاکی به کار ده هینیت، گو فاری توژینه وه ی خه و، ۱۷ (۲۰۰۸): ۱-۳. ههروه ها. س. سینگسونک، پ. بوید "خه و فیزبوونی جول له بابته ی و کاتی دوا ی جه لته به هیز ده کات"، دووباره ئاماده کردنه وه ی ده ماره خانه کانه و چاککردنه وه ی شله ژان، ۴، ژماره ۲۲ (۲۰۰۹): ۳۲۷ - ۳۳۵.

خو، دەست بکانهوه به جو له شوینیکی دیکه ی ئەم کتیبه دا به پرونی قسه مان له سه ری کردووه.

پرسیکی پرونه که سانیکی زۆر ههیه، ناتوانن بخهون، زانستی پزیشکی له ئیستادا ناتوانیت چاره سه ری بکات. به لگه زانستییه کان راستی ئەو پرسه ده سه لمینن، له ئیستادا چاره سه ریکی زانستی بو پرسی نه خه وتن نییه، بۆیه پتویسته سود له و ریکار و چاره سه ره ته ندروستیانه بینین؛ توانای خو و ده ره خستین، بۆئه وه ی بتوانین حالی نه خۆشه کانمان چاکتر بکهین.

خه و بو داهینان: (SLEEP FOR CREATIVITY)

ده توانین بلین سودی کوتایی خو، گرنگترین و نایابترین سودی خو: ئەویش داهینانه، خو شانۆگه ری شه وانه ده ره خستیت، ریکا به میتشک دهادت تاقیکردنه وه بکات و په یوه ندی له نیوان زانیارییه زۆره هه لگراوه کانی ناو یادگه دابه زرنیت. ئەو پرۆسه یه به به کارهینانی شیوازی نامۆ به ئاراسته ی چاره سه رکردنی په یوه ندییه یچراوه کان و ناروونه کان به پرۆه ده چیت، وه کو پرۆسه ی گه ران به دوا ی زانیارییه کی ونبو له گوگل.

پرۆسه که به ریکایه ک به پرۆه ده چیت، میتشکی به ئاگا ناتوانیت ئەو هه وه له بدات، به لام میتشکی خه وتوو ده توانیت ئەوه بکات، له به ره ئه وه ی کومه لیک مه عریفه ی جیاواز تیکه ل به یه کدی ده کات، به وشیه یه توانای میتشک له سه ر چاره سه رکردنی کیشه کان به هیز ده کات. ئەگه ره له سروشتی تاقیکردنه وه ی ئاگایانه رابمیین، شیوازی نامۆ یادگه ئەنجامی ده بیت، پرسیکی پرونه مه عریفه به ریکه وت نایه ته دی، ریکه وت ته نها له جیهانی خه ونه؛ خه ونیش له قوناغی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو پرووده دات.

بو زیاتر تیکه یشتن له و پرسه، به گشتی سو ده کانی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو له به شی داهاتوو ده خه ی نه پروو، که پرسی خو له خۆده گریت، به لام ئیستا به و پرسه کوتایی پین ده هینم، پیت ده لیم، ئەو کیمیای زانیارییه ی خه ون، له قوناغی خه وی جو له ی خیرای چاو په پره وی ده کات، ریکه رایه تی هه ندیک له گه وره ترین کاریگه ریییه کانی هزری گۆرانکاری له میژووی نوئی مرۆف کردووه.

بهشی حدوتهم

سهرکیشیتترین پرسى کتیبى گینیس په سه ندرکړنى ژماره ی پټوانه یی جیهانه Too Extreme for the Guinness Book of World Records

میشک و بینه شبوونى له خهو: (Sleep Deprivation and the Brain)

ناوهندی کارگری کتیبى گینس بؤ ژماره پټوانه یی هکان له کوتایى بریاریدا، وازبهیتت له تومارکړنى هه وله کانی شکاندى ژماره ی پټوانه یی بؤ بینه شبوون له خهو، دواى ئه وهى له ناکاو چهندين به لگه ی زانستییان بینى، که زیانه کانی له ئه نجامى بینه شبوون له خهو دهسه لمیتت. پټویسته له سهر پرسى بریاردى دهسته ی کارگری کتیبى گینس، چیرؤکی به رزبوونه وهى ئه و پیاوه باس بکهین، که کتیبى گینس تومارى کردووه، ئه و پیاوه ناوى (فلیکس باومگارتنر) بووه، (۱۸۲) هزار پښ به بالونیک که به هه وای گهرم کارى ده کرد به رزبووه وه، کاتیک گه یشته چینه به رزه کانی به رگه هه و، ده رگای که بسولى هه و ا گهرمه که ی کردووه و له سهر لوتکه ی په یژه که وهستا، بؤیه به هه لواسراوى له سهر هه ساره که مان مایه وه، دواتر زؤر به خیرایى روه و زه وى که وته خواره وه، خیرایى که وتنه خواره وه ی زیادیکرد، تا کو گه یشتنه (۸۴۳) میل (۱۳۵۸ کم) له کاترمیریک، خیرایى هاتنه خواره وه ی به ربه ستى دهنگى تپه راند، له ئه نجامدا جهسته ی وه کو بؤمیک ته قیه وه. به لام ئه گهرى مه ترسییه کانی بینه شبوون له خهو زؤر خراپتر و مه ترسیدارتر له هه موو ئه وانه داده نریت، له هه قیه تدا مه ترسییه کانی بن به شبوون له خهو، وه کو به لگه زانستییبه یه کلاکه روه هکان ده رى دهخن، له ناستیکدایه که ناتوانین په سندی بکهین.

ئایا ئه و کؤتا به لگه زانستییبه یه کلاکه روه وه یه چیه؟ له دوو به شى دواتر هؤکاره کانی واده کن که مخه وىی بپته هؤکارى لیکه و ته ی تیکشکاندن و له ناو بردنى میشک، هه روه ها پرسى چؤنیه تی رهودانى تیکشکان و له ناو چوونى میشک؛ له گه ل خسته پرووى په یوه ندى نیوان که مخه وىی و زؤر بوونى حاله ته ده ماری و دهروونیه کانی وه کو "زه هایمه ر، قه له قى، که ئابه، شله ژانى لیدانى دل، خؤکوشتن، جه لته، ئازارى به رده وام، هه روه ها کاریگه رى سیسته مى فسیؤلؤژى بؤ جهسته ده خینه پروو، که چؤن به شدارى له حاله ته زوره کانی شه له ژان و نه خؤشییبه کانی وه کو " ژیرپه نجه، شه کره، جه لته ی دل، نه زؤکی، له ده سدانى کیش، نامانى به رگری" دهکات، هیچ حاله تیک له و حاله تانه له جهسته چاره سهر نابن، به هؤى له ده سدانى خه و یان نه خه و تن، هاوکات به پروونى ده بینین چؤن هه ریه ک له

پرسه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ریکخستن و ئابووری و جهسته‌یی و ره‌فتاری و خۆراکی و زمانه‌وانی و درککردن و هه‌لچوون، پشت به‌خه‌و ده‌به‌ستین.

له‌و به‌شه‌دا به‌هه‌لگه‌وه‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌نجامی زۆر ترسناک ده‌که‌ین، به‌لکو هه‌ندیکجار بکوژه، به‌تایبه‌تی کاتیک میتشک توشی که‌مخه‌ویی ده‌بیته، به‌لام له‌به‌شی دواتر ئه‌نجام و لیکه‌وته‌ ترسناک و مه‌ترسیدارکان ده‌خه‌ینه‌روو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌نجامی لیکه‌وته‌کانی که‌مخه‌ویی که‌ توشی میتشک ده‌بیته، که‌متر نییه‌ له‌ ویرانکردن و له‌ناو بردن جه‌سته.

سه‌رنج بده (PAY ATTENTION)

ئه‌گه‌ر خه‌وی پێویست و ته‌واو نه‌خه‌ویت، به‌ زۆر رینگا خه‌و ده‌توانیت بتکوژیت، هه‌ندیک له‌ رینگاکان کاتیان پێویسته‌ بۆ کوشتن، هه‌ندیکی دیکه‌یان زۆر خیران بۆ کوشتن. به‌تایبه‌تی کاتیک میتشک له‌ سایه‌ی بێهه‌شبوون به‌ راده‌یه‌کی که‌م له‌ خه‌و ده‌شله‌ژیت، له‌ کۆتاییدا ئه‌نجامی کۆی شله‌ژانه‌که‌ کوشنده‌ ده‌بیته، له‌به‌رئه‌وه‌ی میتشک له‌ جه‌ختکردن یان سه‌رنجدان به‌ وریایی شکست ده‌هینیت، بۆ نمونه‌ کاتیک سه‌یری داتای لێخوڕینی ئۆتۆمۆبیل له‌ژێر کاریگه‌ری و نه‌وز ده‌هین. ده‌بینین له‌ هه‌موو کاتژمێریک له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا که‌سێک به‌ رووداوی هاتوچۆ ده‌مریت، هۆکاره‌که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ هه‌له‌ی په‌یوه‌ست به‌ شه‌که‌تی له‌ ئه‌نجامی نه‌خه‌وتن. به‌ گشتی دوو جوړ ئه‌نجامی رووداوی لێخوڕینی ئۆتۆمۆبیل له‌ژێر کاریگه‌ری و نه‌وز هه‌یه‌:

یه‌که‌م: حاله‌تی ئه‌و شوپه‌رانه‌ی خه‌ویان لیکه‌وتوه‌ و له‌پشتی سوکان دانیشتون، ئه‌و حاله‌ته‌ رووداوی زۆری لێناکه‌وتیه‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی شوپه‌ر ده‌که‌وتیه‌ ژێر کاریگه‌ری توندی بێهه‌شبوون له‌ خه‌و، (یان که‌سانیکی به‌ئاگان. به‌لام بۆماوه‌یه‌کی درێژ له‌ ئه‌نجامی لێخوڕینی به‌رده‌وام چاویان دانه‌خستوه‌، ماوه‌که‌ له‌ بیست کاتژمێر که‌متر نییه‌).

دووه‌م: له‌و حاله‌ته‌ رێژه‌ی رووداوه‌کانی لێخوڕین زۆر باوه‌، رووداوه‌کان له‌ ئه‌نجامی دابه‌زینی کاتی رووده‌دن؛ که‌ توشی سه‌رنجدان ده‌بیته، به‌و حاله‌ته‌ ده‌لینین: "خه‌وی بچووک"، دابه‌زینه‌که‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌خایه‌نیت، له‌و ماوه‌ کورته‌ پیلوه‌کان به‌ نیوه‌یی یان به‌ ته‌واویی داده‌خرین، به‌ گشتی ئه‌و حاله‌ته‌ له‌و که‌سانه‌ رووده‌دا ده‌که‌ونه‌ حاله‌تی ئالوده‌بوونی که‌مخه‌ویی، ئالوده‌بوونی که‌مخه‌ویی حاله‌تی که‌ توشی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌بیته، شه‌وانه‌ که‌متر له‌ حه‌وت کاتژمێر ده‌خه‌ون، بۆیه‌ حاله‌تی که‌مخه‌ویی شه‌وانه‌یه‌ به‌ به‌رده‌وامی دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌.

میتشک له‌ ماوه‌ی خه‌وی بچووک له‌ ئاستی جیهانی ده‌روه‌ه‌ کویر ده‌بیته، کویربوون ماوه‌یه‌کی زۆر کورت ده‌خایه‌نیت، کویرییه‌که‌ ته‌نها بینین ناگرپه‌ته‌وه‌، به‌لکو هه‌موو

كەنالەكانى ۋەرگرتن دەۋەستىتت، لە زۆربەى حالەتەكان، ئەو كەسەى رۇوداۋەكە ئەنجام دەدات، بى ئاگايە لە رۇودانى رۇوداۋەكە، خراپترىن شت لەو حالەتە پەك كەوتنى كۆنترۆلى جولەيىبە، ۋەكو جولە پىۋىستەكان بۇ كۆنترۆلكردنى سوكانى ئۆتۆمۆبىل يان ئىستۇپ، بە شىۋەى كاتى، لەسەر بنەماى ئەو رۇوناكردنەۋەيە، بۇ ئەۋەى لە كاتى لىخورىنى ئۆتۆمۆبىل بمرىت، تەنھا پىۋىستت بە خەۋە بۇ ماۋەى دە چركە يان پازدە چركە، بەلام دوو چركە بەسە بۇ ئەۋەى توشى رۇوداۋ بىت.

خەۋى بچووك لە ساتى لىخورىنى ئۆمۆبىل بە خىرايى (۳۰) مىل لە كاتزمىرىك، توشى رۇوداۋت دەكات، چونكە ھەر لادانىكى سادە لە سوكانى ئۆتۆمۆبىل دەتبات بۇ لايەكى دىكەى رىگاگە، لە ئەنجامدا ئۆتۆمۆبىلەكەى بە ئاراستەى پىنچەۋانە لە بەرانبەرت دىت پىكدادان دروست دەبىت، ئەگەر لادان لە ساتى لىخورىنى ئۆتۆمۆبىل بە خىرايى (۶۰) مىل لە كاتزمىرىك بوو، ئەۋە كۆتا حالەتى خەۋى بچووكى ژىانت دەبىت؛ لەبەرئەۋەى (دەمرىت و كۆتايى بە ژىانت دىت).

(دافىد دىنگز David Dinges) زانايەكى بلىمەتى بوارى لىكۆلىنەۋەى خەۋە لە زانكۆى پىنسلفىنيا، ھاوكات ھاندەر و پالپىستە، ئەو زانايە لە ھەموو زانكانى دىكە لە رابردوو ۋەلامى ئەو پرسىيارە جەۋھەرىيانەى داۋەتەۋە: رىژەى 'دووبارە بوونەۋەى' 'بوونەۋەى' مرقۇف چەندە؟ ئەو كاتە يان سەردەمە كەيە مرقۇف دەتوانىت تىايدا بەبى خەۋ بىمىنىتەۋە؟ پىش ئەۋەى كار و كردارەكانى توشى زىانى بابەتى بن، (يان بەدەر لە خەملاندنى خودى بۇ قەبارەى ئەو زىانانەى توشى دەبىت؟) ئەو بىرەى خەۋ چەندە مرقۇف دەتوانىت لە ھەر شەۋىك لە دەستى بدات؟ ھەروەھا بۇ ماۋەى چەند شەۋ، پىش ئەۋەى پىرۇسە گرنگ و يەكلاكەرەۋەكانى مىشك شىكست بەينن؟ ئايا ئەو كەسەى كاتىك لە خەۋ بىبەش دەبىت، وريايە و سەرنجى لەلەى قەبارەى ئەو زىانانەى كە توشى دەبىت؟ ژمارەى شەۋانى 'قەرەبوى خەۋى' پىۋىست بۇ گىراناۋەى ھاۋسەنگى لە كار و كردەۋە جىگىرەكانى مرقۇف دواى بىبەشبوونى لە خەۋ چەندە؟

(دىنگىز) لە لىكۆلىنەۋەكەى شىۋازىكى سادەى بۇ تاقىكردنەۋەى سەرنجدان بەكارھىنا، بۇ پىۋانەكردنى بىرى سەرنجدان، پىۋىستە ھەر كاتىك رۇوناكى بەيانىانت لىدەرەكەوت، پەنجە بنىتت بە دوگمەكە، يان كاتىك لە شاشەى كۆمپىوتەرەكەت رۇوناكى بۇ ماۋەيەكى دىارىكارو دەردەكەۋىت، پەنجە بنىتت بە دوگمەكە. بۇ پىۋانەى ۋەلامەكانت و كاتى پەرچەكردارەكانت، دواى ئەۋەى رۇوناكى دىكەت دەردەكەۋىت، ھەمان كار لە نوى دووبارە بكەۋە، دواتر دەبىننىت رۇوناكى بە رىگاگەكى جىاۋاتر دەردەكەۋىت، سەختە بتوانى پەى پى

بهبیت، هه‌ندی‌کجار زۆر به‌خێرای به‌دوای‌کدا دین، هه‌ندی‌ک‌جاریش ماوه‌یه‌کی کاتی ده‌که‌وێته نێوان ده‌رکه‌وتنی ڕووناکییه‌ک و ڕووناکییه‌کی دیکه، ئه‌و ماوه‌یه‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌خایه‌نیت.

ئایا پرسینکی ئاسان نییه؟ هه‌ولده‌ هه‌موو ڕۆژیک له‌ ماوه‌ی بیست و چوار کاتژمێردا بۆ ماوه‌ی پینچ خوله‌ک به‌به‌رده‌وامی ئه‌نجامی به‌هیت، دینگیز و تیمی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئه‌وه‌یان کرد، کاتیک ژماره‌یه‌کی زۆری به‌شداربووانیان تاقیکرده‌وه، ئه‌و پلانه‌یان له‌ ژێر مه‌رجه‌کانی تاقیگه‌ جیبه‌جیکرد، له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌که‌ به‌ چری چاودیری حاله‌ته‌کانیان ده‌کرد، سه‌رجه‌م به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ ده‌رفه‌تی خه‌وی شه‌وانه‌یان بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمێری به‌رده‌وام و بێ‌چهران هه‌بوو، پێش ئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌ ده‌ست پێ بکات، بۆئه‌وه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی حاله‌تی هه‌ر یه‌کی له‌ به‌شداربوون له‌ حاله‌تی پشوی ته‌واودا بیت. دوا‌ی خه‌و به‌شداربووانیان دابه‌شکرد بۆ چوار گروپی جیاوا‌ز، هه‌روه‌ها ده‌رمانه‌کانیان دابه‌ش کرد بۆ چوار به‌شی جیاوا‌ز، هه‌ر گروپیک ژه‌میکی جیاوا‌ز له‌ ده‌رمانی بیه‌شکردن له‌ خه‌ویان پێدان، گروپی یه‌که‌م بۆ ماوه‌ی حه‌فتا و دوو کاتژمێری به‌رده‌وام نه‌خه‌وتن، یان بۆ ماوه‌ی سێ شه‌و و ڕۆژ نه‌خه‌وتن، ڕینگایان به‌ گروپی دووم دا هه‌ر شه‌ویک ماوه‌ی چوار کاتژمێر بخه‌ون، گروپی سێهه‌م بۆ ماوه‌ی شه‌ش کاتژمێر له‌ هه‌موو شه‌ویک بخه‌ون، به‌لام گروپی چواره‌م به‌خت یاوه‌ریان بوو، ڕینگایاندان هه‌موو شه‌ویک ماوه‌ی هه‌شت کاتژمێر بخه‌ون.

له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ سێ پرسنی گرنج دۆزرایه‌وه، یه‌که‌م دۆزینه‌وه‌ی بێ‌به‌شه‌کردن به‌و بڕه‌ جیاوا‌زانه‌ له‌ خه‌و، هۆکاری جیاوا‌زی په‌رچه‌کرداره‌کانیان بوو، هاوکات به‌لگه‌یه‌کی زۆر گرنج به‌رجه‌سته‌بوو: به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ بۆ ساتینکی کورت ده‌وه‌ستان؛ ئه‌و وه‌ستانه‌ گه‌شتی بوو، نه‌مانی وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌واو ئاماژه‌یه‌کی زۆر هه‌ستیاربوو بۆ وه‌نه‌وز، نه‌ک دواکه‌وتن له‌ وه‌لامدانه‌وه، دینگیز "خه‌وه‌ بچوکه‌کانی" تۆمار ده‌کرد: ئه‌و خه‌وه‌ بچوکه‌ی له‌ ژبانی واقعی و هه‌قیقیدا ده‌بینین، بریتیه‌ له‌ شکسته‌پێتان له‌ هه‌ر په‌رچه‌کرداریک، کاتیک مندالیک له‌به‌رده‌م ئۆتۆمۆبیله‌که‌ت به‌دوا‌ی تۆپه‌که‌ی ڕاده‌کات.

دینگیز کاتیک وه‌سفی ئه‌و ئه‌زمونه‌ ده‌کات، واده‌کات بێر له‌ ده‌نگی دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئامیزی چاودیریکردنی دل له‌ نه‌خۆشخانه‌ بکه‌یته‌وه، کاتیک ده‌نگی: پپپ، پپپ، پپپ، ... ده‌بیسیت، ئیستا وینای کاریگه‌ری دراماتیکی ئه‌و ده‌نگه‌ بکه‌ له‌ ژووری حاله‌ته‌ له‌ ناکاوه‌کان که‌ له‌ زنجیره‌یه‌کی (T V) ده‌بینیت، کاتیک نه‌خۆشه‌که‌ ده‌سته‌کات به‌ هه‌لبه‌زینه‌وه، به‌لام پزیشکه‌کان هه‌ولده‌دن ژبانی ڕزگار بکه‌ن، یه‌که‌م جار لێدانی دلی

جیگیره - پیپ، پیپ، پیپ، وهکو وهلامی ئه‌رکی سه‌رنجدانی بینین له ئه‌زمونه‌که، کاتیک له بشودایت، وه‌لامه‌دانه‌وه جیگیر و ریکخراوه.

ئه‌گه‌ر بگه‌رینه‌وه بۆ کرده‌وه‌کانت که کاتیک نه‌خه‌وتوویت، ئه‌وه‌ی ده‌بیستم، وهکو ئه‌وه نه‌خۆشه‌یه که له نه‌خۆشخانه بووه و توشی جه‌لته‌ی دل بووه: پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، پیپ. به هه‌مان شیوه‌ لیدانی دلت تیکچووه، هیچ وه‌لامیکی ئاگایانه‌ت نییه، هه‌روه‌ها وه‌لامی جو‌له‌بیت نییه، ئه‌وه‌ حاله‌تی خه‌وی بچووه‌که، دلی نه‌خۆش جاریکی دیکه ده‌ست به لیدان ده‌کاته‌وه، وهکو گه‌رانه‌وه‌ی لیدانی دلت: پیپ، پیپ، پیپ، به‌لام ئه‌و حاله‌ته‌ ته‌نها بۆ ماوه‌کی کورت به‌رده‌وام ده‌بیت، جاریکی دیکه جه‌لته‌که دیته‌وه: پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، پیپ، حاله‌تی خه‌وی بچووه‌کی زیاتر و زیاتر دووباره ده‌بیته‌وه.

له ماوه‌ی به‌راوردکردنی ژماره‌ی پچه‌رانه‌کان (یان حاله‌ته‌کانی خه‌وی بچووک)، پۆژ له‌ دوای پۆژی چوار گروپه‌ جیاوازه‌که، دینگیز گه‌شته‌ دووهم دۆزینه‌وه‌ی گرنگ. ئه‌وانه‌ی هه‌موو شه‌ویک بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمیر به‌ ئارامی و جیگیری خه‌وتبوون، ئاستی وه‌لامدانه‌وه‌یان بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک نیمچه‌ نمونه‌یی بوو، به‌لام ئه‌وانه‌ی بۆ ماوه‌ی ته‌نها سی پۆژ له‌ خه‌و بی‌بیه‌ش ببوون، ئاستی وه‌لامدانه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار پاشه‌کشیی کردبوو، پرسیکی هه‌قیقی چاوه‌پوان نه‌کراو و له‌ناکاوه‌ نییه، دوای یه‌ک شه‌و له‌ بینه‌شکردنیان له‌ خه‌و، پچه‌رانی سه‌رنجیان زیادی کردووه (یان په‌رچه‌کرداریان نه‌ما)، واتا نه‌مانی په‌رچه‌کردار له ۴۰% تپه‌ریبوو، ئه‌و پاشه‌کشیی زۆره‌ به‌رده‌وام له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دابوو، به‌ ریزه‌یه‌کی خیرا له‌ دوای شه‌وی دووهم و سێیه‌م له‌ نه‌خه‌وتن له‌ به‌رزبوونه‌بوو، به‌شیوه‌یه‌ک به‌رزده‌بووه‌وه، په‌یام و ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌دا، تیکچوونی میتشک به‌رده‌وام زیاد ده‌کات، ئه‌گه‌ر زیاتر خه‌وی شه‌وانه‌ له‌ده‌ستدات، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ مه‌یلنیک بۆ ئارامی له‌ حاله‌تیکی جیگیر هه‌بیت، واتا به‌رده‌وام راده‌ی له‌ده‌ستدانی سه‌رنج زیادی ده‌کرد.

ئو ئه‌نجامه‌ مایه‌ی قه‌له‌قی و نیگه‌رانی بوو، له‌ هه‌ردوو گروپه‌که‌ی دیکه‌ ده‌رکه‌وت، ئه‌و گروپانه‌ی به‌ شیوه‌ی به‌شه‌کی له‌ خه‌و بیه‌شکراو بوون، دوای شه‌ش شه‌و له‌ خه‌و بۆ ماوه‌ی ته‌نها چوار کاتژمیر، په‌فتار و کرداریان هاوشیوه‌ی ئه‌وانه‌بوو بۆ ماوه‌ی بیست و چوار کاتژمیر نه‌خه‌وتبوون، واتا ژماره‌ی جاره‌کانی خه‌وی بچووک به‌ ریزه‌ی (۴۰%) زیادی کردبوو، له‌ پۆژی یازده‌می خه‌وی کورت بۆ ماوه‌ی چوار کاتژمیر له‌ هه‌ر شه‌ویک، کرده‌وه‌ی به‌شداربووان زیاتر تیکچوو، راده‌ی تیکچوونییان په‌کسانبوو له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی بۆ ماوه‌ی چل و هه‌شت کاتژمیر نه‌خه‌وتبوون.

له تیروانینی کۆمه لایه تی، ئه نجامی ئه و گروپه ی هه موو شه ویک بۆ ماوه ی شه ش کاتژمیر ده خه وتن، به تایبه تی مایه ی قه له قیبه (له به ره ئه وه ی پرسی که مکردنه وه ی خه و بۆ شه ش کاتژمیر، پرستیکی ئاسایی و باوه له لای زۆر به ی خه لک). به لام دوا ی ده رۆژ له خه و بۆ ماوه ی شه ش کاتژمیر له هه ر شه ویک، کار و کرده وه ی ئه و گروپه یه کسانبوو له تیکچوون له گه ل ئه وانه ی بۆ ماوه ی بیست و چوار کاتژمیر نه خه وتبوون. له سه ر بنه مای بیبه شکردنی گروپه که به گشتی له خه و روویدا، حاله تی تیکچوونی کار و کرده وه ی ئه و گروپانه ی بۆ ماوه ی چوار کاتژمیر و شه ش کاتژمیر له شه وانه خه وتبوون کار و کرده وه کانیا ن به جیگیری نه مایه وه، به رده وامبوو له تیکچوون بوو.

ئه گه ر ئه زموونه که به هه فته یان مانگ به رده وام بوویه، هه موو نیشانه و دیارده کان ناماژه بوون بۆ تیکچوونی به رده وامی کار و کرده وه کانیا ن.

به نزیکه له هه مان ماوه، لیکۆلینه وه یه کی دیکه م ئه نجامدا، به سه ره رشتی (د. گریگوری بیلینکی) له په یمانگای لیکۆلینه وه ی سوپا له وولتر رید، ئه نجامی ئه و لیکۆلینه وه یه نیمچه چوون یه ک بوو له گه ل ئه زموونی پینشو، له و تاقیکردنه وه یه یان ئه زموونه چوار گروپ له خه لک به شداربوون، پرسی بیبه شکردنیا ن له خه و، به وشیه یه بوو: نۆ کاتژمیر، سه وت کاتژمیر، پینچ کاتژمیر، سه ک کاتژمیر. ماوه ی ئه زموونه که سه وت رۆژ به رده وام بوو.

کاتیك له خه و بیبه شی، ناتوانیت بزانی ت گرتی بیبه شی بوون ت له سه وت هه یه.

**YOU DO NOT KNOW HOW SLEEP-DEPRIVED YOU ARE WHEN YOU)
(ARE**

گریمان ده که م ئه نجامی سێیه م که هاوبه شه له نیوان دوو ئه زموونه که ی خسته مانه رپوو، ئه نجامه که ی زۆر خراپتره له ئه وانی دیکه، کاتیك داوا له به شداربووان ده کرایت؛ گوزارشت له ههستی خودیا ن بکه ن، له راده ی ئه و زیانانه ی له ئه نجامی بیبه شبوون له خه و ههستی پین ده که ن، ناجیگیریا ن و نا ئارمان له کار و کرده وه کانیا ن که م بووه ته وه، هه وره ها گو تیا ن به کرده وه کار و کرده وه کانیا ن ئاساییه و تیکنه چوو، حاله تی ئه و که سانه وه کو ئه و که سه یه به ریکه وت له یانه یه کی شه وانه ده بیینیت، به متمان وه دوا ی خواردنه وه ی چه ند پیکیک به متمان به خۆ بوونه وه، سوچی ئۆتۆمۆبیله که ی له گیرفانی ده رده هینیت، ده لیت: (من حال م زۆر باشه، رینگام ده دهیت ئۆتۆمۆبیل لیبخوړم و بگه ریمه وه بۆ ماله وه).

پرس و کیشه ی گه وره ی ئه و حاله ته، له دیاریکردنی هیل ی بنه رته یه، چونکه له گه ل که مبوونه وه ی کاتی خه وتن بۆ ماوه ی چه ند مانگ یان چه ند سال، که سه که له گه ل حاله ته کانی تیکچوونی کار و کرده وه کانی رادیت و سه رنجی که م ده بیته وه و ئاستی وزه ی

نزم ده‌بیت‌وه، دواى هه‌ولێكى ئاسایى هه‌ست به شه‌كه‌تى ده‌كات، حاله‌تى شه‌كه‌ت‌بوون ده‌بیت به پرستیكى به‌رده‌وام، یان ده‌توانین ب‌لێن ده‌بیت به هیلێكى به‌ره‌تى له‌و كه‌سه، ب‌یه له دركردنى حاله‌ته‌كه‌یان شكست ده‌هینن، به‌وشیوه‌یه حاله‌تى به‌رده‌وامی كه‌مخه‌وی، زیان به‌ توانای ئه‌قلی و چالاکیه‌یه ب‌یۆلۆژییه‌كانی جه‌سته‌یان ده‌گه‌یه‌نیت، له‌وانه كه‌له‌كه‌بوونی تێكچوونی ته‌ندروستیان، به‌ ده‌گه‌مه‌ن ده‌توانن هه‌لسه‌نگاندن ب‌ۆ په‌یوه‌ندی نێوان كه‌مخه‌وی و پاشه‌كشینی گشتی توانای ئه‌قلی و جه‌سته‌یان ب‌كه‌ن.

لێكۆلینه‌وه له‌ حاله‌ته‌كانی په‌تا ده‌لێت: ئه‌وه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ب‌ری خه‌وی ناوه‌ندی لێكۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر كراوه، ده‌ریخستوه، ملیۆنان كه‌س سالانێكى زۆری ژیا‌نیان دوور له‌ حاله‌تى ته‌ندروستی ئاسایى به‌سه‌ر ده‌به‌ن، له‌ پرووی ئه‌ركه‌ ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌كان، و‌اتا توانای ئه‌قلی و جه‌سته‌ییان لاواز ده‌بیت، به‌ هۆكاری سوربوون و پێداگری كوێرانه‌ییان له‌سه‌ر كه‌مخه‌وی، شه‌ست سال له‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی رێگای ئه‌وه‌م پێ نادات، به‌ كه‌سیك ب‌لیم: ده‌توانیت به‌ به‌رده‌وامی هه‌موو شه‌ویك ب‌ۆ ماوه‌ی ته‌نها چوار یان پێنج كاتژمێر ب‌خه‌وی.

دووباره‌ ده‌گه‌رێینه‌وه ب‌ۆ ئه‌نجامی لێكۆلینه‌وه‌كه‌ی دینگیز، له‌وانه‌یه‌ گریمانی ئه‌وه‌ت كرده‌بیت، كار و كرداری هه‌ر چوار گروه به‌شداربووه‌كه‌ دواى یه‌ك شه‌وی درێژ له‌ خه‌وی قه‌ربوو؛ وه‌كو جارێ و چاكتر ده‌بیت، ئه‌و پێشبینیه‌یه به‌ ته‌واوی هه‌وشیوه‌ی بێرۆكه‌ی زۆربه‌ی خه‌لكه، سه‌باره‌ت به‌ توانای قه‌ربوو‌كردنه‌وه‌ی ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌كى كه‌مخه‌وی، له‌ رێگای زیاد خه‌وتن له‌ رۆژانی پشودا. به‌لام كار و كرداره‌كان ته‌نانه‌ت دواى سه‌ش شه‌و له‌ خه‌وی قه‌ره‌بوو‌كردنه‌وه، بێ پابه‌ندبوون به‌ ماوه‌ی دیاریكراوی خه‌و، كار و كرده‌وه‌كانی مرقوف ناگه‌رێته‌وه ب‌ۆ ئه‌و ئاسته‌ی له‌ كاتی هه‌لسه‌نگاندنی یه‌كه‌م تیبینی كراوه، یان دواى ئه‌وه‌ی هه‌ر چوار گروه كه‌ هه‌شت كاتژمێری ته‌واو له‌ خه‌وی ئاسایى رێكده‌خه‌وتن.

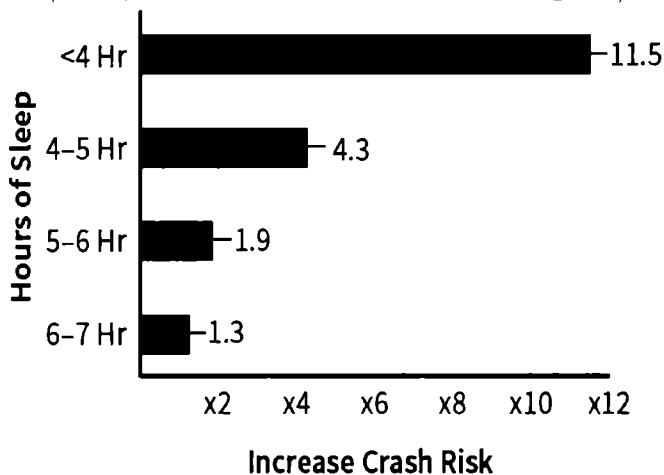
پرستیكى روونه و به‌ به‌لگه‌ سه‌لمینراوه، هه‌یچ یه‌كێك له‌ گروه‌كان ناتوانن ئه‌و كاتژمێرانه‌ی خه‌و به‌ ته‌واوی قه‌ره‌بوو ب‌كه‌نه‌وه، كه‌ له‌ رۆژانی پێشو له‌ ده‌ستیاندانوه، وه‌كو له‌ پێشدا زانیان: مێشك ناتوانیت ئه‌وه ب‌كات.

ئه‌نجامی لێكۆلینه‌وه‌یه‌كى پێش ئیستا، كه‌ مایه‌ی قه‌له‌قیه‌، تیمی لێكۆلینه‌وه له‌ ئوسترالیا دوو گروه‌ییان له‌ كه‌سانی پێگه‌یشتوو ته‌ندروست وه‌رگرت، گروه‌پێکیان به‌ به‌رزترین ئاستی رێگا‌پێدراوی یاسا‌كانی لێخو‌رپنی ئۆتۆمۆبیل خو‌اردنه‌وه‌ی كحولیان خو‌رده‌وه، ب‌ۆنه‌وه‌ی رێژه‌ی (0.8%) كحول له‌ خوێنیاندا هه‌بیت، به‌لام گروه‌كه‌ی دیکه‌یان ته‌نها له‌ خه‌وی ته‌واوی شه‌وانه‌ بێبه‌شكرد، ده‌ستیانكرد به‌ تاقیكردنه‌وه‌ی ئاستی سه‌رنجدانی

هەردوو گروپەكە، بە مەبەستی هەلسەنگاندنی كار و كردارهكانیان، بە تاییەتی بۆ دیاریکردنی ژمارەى هەلە و لادانە بچووکهکانیان، دواى ئەوەى بۆ ماوەى نۆزده کاتژمیر لە ئاگای مانەوه، ئەو گروپەى لە خەو بینیەشکرا بوون، لە رووی درککردن زیانبەخش بوون، هاوشیۆهەى زیانەکانی ئەو گروپەى لە رووی یاسایی سەرخۆشبوون، دەتوانین بە ڕینگایەکی دیکە گوزارشت لە پرسەكە بکەین: کاتژمیر حەوتی بەیانی لە خەو هەلەستیت و بە دریزایی ڕۆژەكە بە ئاگا و چالاکی، هەروەها لەگەڵ هاوڕێکانت دەچیت بۆ کاتبەسەربردن، تاكو کاتژمیرهکانی درەنگانی شەو ناگەرێتەوه، بەلام هیچ خواردنەوهیەکی کحولی ناخۆیتەوه، کاتیک لە کاتژمیر هەشتی بەیانی ئۆتۆمۆبیل لێدەخوڕیت و دەگەرێتەوه بۆ مالهوه، پادەى زیانەکانی بەر درککردنت کەوتوو لە رووی توانای سەرنجدانی ڕینگای و ئەوانەى لە دەرووبەری ڕینگادان، بە بەلگەوه پادەى زیانەکانی بەر درککردنت کەوتوو، یەكسانە بەو زیانانەى بەر درککردنی ئەو شوفیرهى ئۆتۆمۆبیل کەتوو، کە بە بەرزترین ئاستی ڕینگاپێدراوی یاساكانی هاتوچۆ خواردنەوهى کحولی خواردوووەتەوه.

لە پاستیدا كار و کردەوهى کەسە بەشداربووہەکانی لیکۆلینەوهى نابراو، دواى پازدە کاتژمیر لە ئاگای، زۆر بە خیرایی دادەبەزیت (یان دواى کاتژمیر دەى شەو بەپیی تاقیکردنەوهى سەرەوه).

وینەى (۱۲) ئەدەستدانی خەو و رووداوی ئۆتۆمۆبیل
(Sleep Loss and Car Crashes Figure)



پروداوه‌کانی هاتوچۆ له گرنگترین هۆکاره‌کانی مردن له به‌شی زۆری وه‌لاته
 پینشه‌نگه‌کانی جیهان، کۆمپانیای (AAA) له واشنگتونی پایته‌ختی ئەمریکا، بلاویکردوه له
 ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فراوان که له سالی (۲۰۱۶) ئەنجام‌درا‌بوو، کۆمه‌لگه‌ی
 لیکۆلینه‌وه‌که‌که‌هوت هه‌زار شوفیری له ویلايه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا له‌خوگرتبوو،
 لیکۆلینه‌وه‌که‌که‌هه‌سەر تۆمارکردنی ورده‌کاری داتای پۆژانه‌ی ژبانی شوفیریان بوو، له
 ماوه‌ی دوو سالی ته‌واو، ئەنجامه‌سه‌ره‌کییه‌که‌له‌ وینه‌ی (۱۲) خراوه‌ته‌پوو، راده‌ی
 پروداوه‌خه‌مناکه‌کانی لیکۆرین له ژیر کاریگه‌ری وه‌هه‌وز ئاشکار ده‌کات، که تاییه‌ته‌به
 پروداوه‌کانی هاتوچۆ، کاتییک ئۆتۆمۆبیله‌که‌ت دوا‌ی که‌متر له پینج کاتژمیر خه‌و
 لیده‌خو‌ریت، مه‌ترسی پرودانی پروداو سی به‌رانه‌ر زیاد ده‌کات، دوا‌ی ئەوه‌ی له شه‌وی
 پینشوو چوار کاتژمیر خه‌وتوویت، یان که‌متر، هاوکات ئۆتۆمۆبیل لیده‌خو‌ریت، ئەگه‌ری
 توشبوونت به پروداوی به‌بری (۵،۱۱) جار زیاتر ده‌بیت، تیبینی بکه‌په‌یوه‌ندی نیوان که‌می
 کاتژمیره‌کانی خه‌و و زیادبوونی مه‌ترسی کوشتن چۆنه‌؟ مه‌ترسی پرودانی پروداوی
 ئۆتۆمۆبیل په‌یوه‌ندییه‌کی دیاریکراو و سنورداری نییه، به‌لکو به‌خیرایی زیاد ده‌کات، هه‌ر
 کاتژمیریکی له نه‌مانی خه‌و، ئەگه‌ری پرودانی پروداوه‌کان زۆر زیاتر ده‌کات، پرسه‌ی
 پروداوه‌کانی هاتوچۆ ته‌نها په‌یوه‌ندییه‌کی که‌له‌که‌بووی ساده‌ نییه.

لیکۆرینی ئۆتۆمۆبیل له‌ژیر کاریگه‌ری خواردنه‌وه‌ی کحولی و له‌ژیر کاریگه‌ری
 وه‌هه‌وز، دوو پرسه‌ی بکوژن، پرسه‌ی ئه‌وه‌یه‌چی پروده‌دات کاتییک مرؤف ده‌که‌وینه‌نیوان
 کاریگه‌ری هه‌ردووکیان؟ ئەوه پرسیکی گرنگه، له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی لیکۆرینی
 ئۆتۆمۆبیل، له ژیرکاریگه‌ری خواردنه‌وه‌ی کحولی له کاتژمیره‌کانی کۆتایی شه‌و، نه‌ک له
 نیوه‌ی رۆژدا، پرسه‌که‌که‌زۆر پوونه، زۆربه‌ی شوفیره‌سه‌رخۆشه‌کان کیشه‌ی
 که‌مخه‌ویشیان هه‌یه.

ئیستا ده‌توانین بچینه‌سه‌ر چاودیریکردنی شوفیر به‌ریگایه‌کی واقیعیانه، به‌لام ئەم
 پرسه‌ی چاودیریکردنه‌ئارام و پاریزراوه، له‌به‌ر به‌کارهینانی لیکۆرینی گریمانه‌یی، کۆمه‌لیک
 توێژه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یان له ژماره‌یه‌ک حاله‌تی لادانی ته‌واو له ریگا، بۆ ئەو به‌شداربووانه‌وه
 کرد، به‌شداربووانیان دابه‌شکرد بۆ چوار کۆمه‌له‌ی جیاوا‌ز: ۱- هه‌شت کاتژمیر خه‌و، ۲-
 چوار کاتژمیر خه‌و، ۳- هه‌شت کاتژمیر خه‌و، له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌ی کحول، تاکو ئەو خاله‌ی
 که‌سه‌که‌له‌ پرووی یاسایی به‌سه‌رخۆش داده‌نریت، ۴- چوار کاتژمیر خه‌و، له‌گه‌ل
 خواردنه‌وه‌ی کحول، تاکو ئەو خاله‌ی که‌سه‌که‌له‌ پرووی یاسایی به‌سه‌رخۆش داده‌نریت.

دەرکهوت کۆمهلهی یه کهم (واتا ئه و کۆمهله که سهی بۆ ماوهی ههشت کاتژمیر خه وتیوون) زۆر کهم هه له یان له کاتی لێخوڕینی ئۆتۆمۆبیل کردووه، واتا زۆر کهم له رینگا لایانداوه. هه له کانی ئه و کۆمهله یه ی بۆ ماوهی چوار کاتژمیر خه وتیوون، (واتا کۆمهله ی دووهم) گه یشته شهش به رانبه ری هه له کانی کۆمهله ی یه کهم، ئه و کۆمهله که سانه ی ئاسوده یوون و له حاله تی ئاگایی ته و او دا بوون، دەرکهوت بری هه مان هه له کان له لای کۆمهله ی سنیه میان کردووه، که بۆ ماوهی ههشت کاتژمیر خه وتیوون، به لام له پرووی یاسایی سه رخۆشبوون. لێخوڕینی ئۆتۆمۆبیل له ژیر کاریگه ری خوار دنه وه ی کحولی، یان لێخوڕین له ژیر کاریگه ری وه نه ون، دوو پرس ی وه کو یه ک مه تر سی دارن.

له وانه یه پیتشبینی کردنیکی لۆژیکی بیت، کاتیکی مرۆف چاوه پڕی ده کات، ئه نجامی کار و کرده وه کانی کۆمهله ی چوار هم له و لیکۆلینه وه یه دەرکه ویت، ئه نجامه که کۆی ئه نجامی هه ردوو کۆمهله ی پیتشو و له خو بگریت: ته نه ا چوار کاتژمیر خه و لێخوڕین له ژیر کاریگه ری کحول (حالته کانی لادان له رینگا دوا زده جار زیاتره له کۆمهله ی یه کهم). به لام پرسه که زۆر له وه خراپتره، لادانی ئه و کۆمهله یه له رینگا، نزیکه ی سی جار زیاتره له لادانی ئه وانه ی له حاله تی پشودا بوون و هیچ بریک له کحولیان نه خوا دا بووه وه، پرس ی تیکه لکردنی کحول و که مخه ویی، ته نه ا کۆبونه وه و که له که بوونی ساده و ساکار نییه، به لکو ریتزه ی لادان له رینگا، ئه نجامی لیکدانی هه ردوو ئه نجامه که ی پیتشو وه.

له به ره ئه وه ی هه ر فاکته ریک کاریگه ری فاکته ره کی دیکه گه وره تر ده کات، وه کو چۆن خوار دنی دوو چه پ به یه که وه، ئه گه ری زیانه کان زاتر ده بیت، واتا خوار دنه وه ی کحول و که مخه ویی به یه که وه کۆبینه وه، به یه که وه کار له سه ر پوودانی رووداوی مه تر سی دار و ناخ هه ژین ده کن.

دوای سی سال له لیکۆلینه وه ی چر، ئیستا ده توانین وه لامی زۆربه ی ئه و پرس یاران ه بده ینه وه، که له رابردوو کراون، پرس ی (فۆر ماتیوونی) جه سه ته ی مرۆف نزیکه ی ده کاتژمیری پتویسته، یان میتشک دوای شازده کاتژمیر له ئاگایی ده گات به حاله تی شکسته ییان له ئه رکه کانی، مرۆف له یه ک شه ودا پتویستی به زیاتر له چه و ت کاتژمیر خه وه، تا کو بتوانیت پارێزگاری له کرداره کانی درککردن بکات، دوای ده رۆژ له خه وی ته و او بۆ ماوه ی چه و ت کاتژمیر له هه موو شه ویک، ئاستی کرداره کانی میتشک داده به زیت، وه کو حاله تی ئاگایی له دوای بیست و چوار کاتژمیر خه وی به رده وام، یان دوای سی شه و له خه وی قه ربوو کردنه وه، (که زیاتره له پشوی کوتایی هه فته). به لام گێرانه وه ی کرداره کان بۆ ئاستی دوای هه فته یه ک له که مخه ویی ئه وه نده به س نییه، له کوتاییدا میتشکی مرۆف له

ئەنجامى كەمخەيى ناتوانىت بە ھەستەكانى بە ئەزمونى راستىيەكان بگات، لەبەرئەوھى پىرسى بىئەشبوون لە خەو، لە ئەزمونى راستىيەكان بىئەشى دەكات.

لە درىژەي بەشەكانى دىكەي ئەم كىتەدا، دەگەپىنەوھ بۆ پۇشنایى ئەنجامە جىاوازەكانى لىژەدا بىنيمان، بەلام لىكەوتە كەلەكەبووھكانى سەر لىخوپىنى ئۆتۆمبىل، لە ژىر كارىگەرى وەنەوز، يان ئەو لىكەوتانەي زۆربەمان لە ژيانى واقىعيماں دەيانىن، شىاو و شايستەي ئەوھ لىژەدا بىانخەينە بەرباس و لىكۆلەنەوھ.

لە ماوھى ھەفتەي داھاتوو، زياتر لە مليونىك كەس لە ويلايەتە يەگگرتووھكانى ئەمريكا لە كاتى لىخوپىنى ئۆتۆمبىلەكانىيان دەخەون، يەكسانە بە خەوي زياتر لە يەك لەسەر چواری مرقۇف لە يەك پۇژدا، لە جەختكردنەوھى زياترى ئەو ھالەتە لە ماوھى كاركردن بەراورد لەگەل پۇژانى پشوو، كە ھۆكارەكەي پوونە، نزيكەي زياتر لە (۵۶) مليون ئەمريكى مانگى جارىك پووبەپووي ئاستەگى مانەوھ بە بەئاگايى لە پىشتى سوكانى ئۆتۆمبىلەكەنىيان دەبنەوھ.

لەئەنجامى كەمخەيى، ھەموو سالىك لە ويلايەتە يەگگرتووھكانى ئەمريكا (۱،۲) مليون پووداوى ھاتووچۆ بە ھۆي وەنەوز پوودەدات، واتاي ئەوھى پووداوى ھاتووچۆ لە ئەنجامى وەنەوز لە ويلايەتە يەگگرتووھكانى ئەمريكا بە تىپەپوونى ھەموو سى چركە جارىك لە ماوھى خويندەنەوھى ئەو كىتەدا لە شوپىك لە شوپىنەكانى پوودەدات، بە ئەگەرى زۆرەوھ، بە ھۆي پووداوى ئۆتۆمبىل لە ئەنجامى وەنەوز و شەكەتى، لە ماوھى خويندەنەوھى ئەو بەشەدا، كەسىك ژيانى لەدەست دابىت.

زانىنى پىرسى پووداوهكانى ئۆتۆمبىل لە ئەنجامى لىخوپىن، لە ژىر كارىگەرى وەنەوز بە گىشتى، كۆي پووداوهكانى لە ئەنجامى لىخوپىنى ئۆتۆمبىل، لەژىر كارىگەرى خواردەنەوھى ھەريەك لە كحول و ماددە ھۆشبەرەكان پوودەدەن تىپەراندوھ. ماىھى سەرسامىيە، لىخوپىنى ئۆتۆمبىل لە ھالەتى وەنەوز خراپترە لە لىخوپىن لە ھالەتى سەرخۆشى، پىرسەكە دژىكە تىايە؛ پوونتر پىت بلىم: كارىگەرى وەنەوز وەكو پىرسىكى نابەپىرس لە پووداوهكان دەردەكەويت، ئەو قسەيە شىاوى من نىيە، ئەگەر مەبەستەكە ھەر چىيەك بىت، خراپى لىخوپىن لە ژىر كارىگەرى خواردەنەوھى كحولى ئاسايى و ئاسان بگەم، بەلام ئەوھى گوتم بە راست و ھەقىقى دەمىنەتەوھ، لەبەر ئەو ھۆكارە سادەيە: شوفىرى سەرخۆش زۆر دواوەكەويت، لە كۆنترۆلكردن و فشاركردنە سەر سوكانى ئۆتۆمبىلەكەي، ھەروھەا زۆر دواوەكەويت لە لادانى پىويست بۆ دووركەوتنەوھ لە پووداوى بەلام كاتىك مرقۇف دەخەويت، يان نۆرە خەوي بچووكى بەسەردادىت،

پەرچە كر داره كانى به تەواويى دەوستن، ئەو كەسەى نۆرە خەوى بچووكى بەسەردادىت، يان لە پشتى سوكان لە كاتى لىخوپىنى ئۆتۆمۆبىل دەخەويت، ناتوانىت كۆتەرۆلى سوكان بكات و فشارى بخاتەسەر، يان هىچ هەولێك نادات بۆ لادان و دروو كەوتنە لە پوودانى پوودا.

كەواتە پووداوه كانى ئۆتۆمۆبىل لە ئەنجامى لىخوپىن لە ژىر كارىگەرىي وەنەوز زياتر مەيلى مەركى هەيه، لە پووداوه كانى ئۆتۆمۆبىل لە ئەنجامى لىخوپىن لە ژىر كارىگەرىي خوادنەوهى كحولى يان ماددە ھۆشبەرەكان، بە واتايەكى دىكە، كاتىك لە پشتى لىخوپىنى ئۆتۆمۆبىلەكەت لەسەر رېنگاى خىرا دەخەويت، ھاوشىوھى دەرچوونى بۆمبىكە كىشەكەى ۱۰۰۰ كىلوگرام بىت و بە خىرايى ۶۴ ميل لە كاترۆمىرك برۆات، بى ئەوهى كەسىك ئاراستەى بكات.

لەسەربنەماى ئەو پووناكرنەوهيه، شوفىرى ئۆتۆمۆبىلى ئاسايى، تاكە سەرچاوهى مەترسىيەكان نىن، بەلكو شوفىرى بارهەلگەرەكانى تووشى حالەتى وەنەوز دەبن، سەرچاوهى گەورەى مەترسى پووداوه كان پىكەدەيىن، نزيەكەى (۸۰%) شوفىرى بارهەلگر لە ويلايەتە يەكگرتووه كانى ئەمريكا لەو كەسانەن كىشيان زيادە، ھاوكات نيوهى ئەوانەى كىشيان زيادە، لەو كەسانەن بە پىي پىوهرى پزىشكى قەلەون، كىشى زياد وادەكات شوفىرى بارهەلگر پووبەرۆوى مەترسى زۆر گەرە بىتەوه، لەبەرئەوهى زياتر تووشى شلەژان و "پچرانى هەناسەدان لە خەو دەبن". ئەو كەسانە بە گىشتى لە بە ھۆى حالەتى بەھىز و درىژخايەنى كەمخەويى، تووشى پرخە پرخى چر دەبن، لە ئەنجامدا شوفىرى بارهەلگرەكان پووبەرۆوى پووداوه بنەوه، ئەگەرى ئەوه هەيه بە رېژەى (۲۰۰ - ۵۰۰%) زياتر لە شوفىرانى دىكە ھۆكارى پووداوه كانى ھاتوچۆ بن.

چونكە كاتىك شوفىرى بارهەلگر لە ئەنجامى پووداوى لىخوپىن لە ژىر كارىگەرىي وەنەوز ژيانى لە دەست دەدات، لەگەل خۆيدا وەكو ناوھندىك ژيانى (۴ - ۵) كەسى دىكەش لەگەل خۆى دەبات.

پرسىكى ھەقىقى راست و واقىعيە، دەمەويت بلىم: شتىك بە ناوى پووداوى نيە، بە ھۆكارى شەكەتى يان خەوى بچووك يان خەو لە كاتى لىخوپىن پووبدات، ھەرگىز پرسەكە بەوشىوھى نيە، بەلكو (پىكدادان)، فەرەھەنگى ئوكسفۆرد لە پىناسەى وشەى پووداوى دەلئىت: پووداوى پىشپىنى نەكراوه، بە رىكەوت پوودەدات يان بەبى ھۆكارى ديار. بەلام حالەتەكانى مردن، لە ئەنجامى لىخوپىن لە ژىر كارىگەرىي وەنەوزە، نەك رىكەوت، ھەرۆھا بى ھۆكار نيە، بەلكو پرسىكە شياوى پىشپىنىكرنە، لەبەرئەوهى وەنەوز لە

ئەنجامى راستەوخۆ نەخەوتنى بېرى تەواۋىي خەۋە، كەۋاتە ئەگەر كەسەكە خەۋى تەۋاۋ بەخەۋىت، ئەگەرى رېكەۋى رۇدداۋەكان نىيە، ھاۋكات پىرسى خۇپارىزى لە رېكەۋىتى مردن بە ھۆى رۇدداۋى لىخۇرپىن لە ژىر كارىگەرىي ۋەنەۋز، پىرسىكى كىردەيىيە ۋ لە تۋاناداىە، لەسەر بنەماى رۇوناكردەنەۋە ۋ ئەنجامەكانى سەرەۋە، ماىەى خەجالەتى ۋ نىگەرانىيە، ۋلاتانى پىنشەكەۋتوۋ بودجەى سالانەيان لە پىناۋى رۇشنىبىر كىردنى خەلك لەبەرانبەر مەترسىيەكانى لىخۇرپىن لە ژىر كارىگەرىي ۋەنەۋز خەرچ دەكەن، لە (۱%) ئەۋ بىرە پارەيە تىناپەرپىت، كە بۇ رۇوبەرۇۋ بوۋنەۋە ۋ جەنگان لە دژى لىخۇرپىن لە ژىر كارىگەرىي خوراندەۋەى كحولىيەكان دىارى دەكەن ۋ خەرچى دەكەن.

سەيارەت بە مەترسىيەكانى پىرسى ۋەنەۋز، نامە تەندروسىتتەيە گىشتىيەكانىش ناۋەرۇكى زۇر رۇون ۋ باشيان لەخۇ گرتوۋە، دەتۋانين بىيانخەينە ناۋ داتا ئامارىيەكان، زۇرجار ئەۋ نامانە شىۋازى گىرپانەۋەى تراژىدى چىرۇكە كەسىيەكان ۋەردەگىرن، لە پىناۋى ئەۋەى نامە تەندروسىتتەيەكان بىكەن بە نامە ۋ پەيامى ھەقىقى چىرۇكى رۇدداۋەكان، ھەزران رۇدداۋى تراژىدى لەۋ شىۋانە ھەيە، دەتۋانين ۋردەكارىيەكانىان بەخەينەرۇۋ، تەنھا يەكىك لە چىرۇكى رۇدداۋە تراژىدىيەكان بە ۋردى دەگىرپمەۋە، بەۋ ھىۋايەى سۇدى بۇ رىزگار كىردنت لە زىانەكانى لىخۇرپىن لە ژىر كارىگەرىي ۋەنەۋز ھەبىت.

لە ۋىلايەتى فلۇرىدا لە شارى يونىۋ لە كانونى دوۋەمى سالى (۲۰۰۶): پاسىكى قوتابخانە كە نۇ مندالى دەگۋاستەۋە، لە ترافىكى ھاتوۋچۇ ۋەستابوۋ، ئۇتۇمۇبىلىك لە جۇرىي پۇنتىياك پۇقىل ھەۋت سەرنىشىنى تىدادبوۋ لە پىشتى پاسەكە ۋەستابوۋ، ھاۋكات بارھەلگىرىك كە (۱۸) تاىەى لە ژىر دابوۋ، لە دواۋە بە ئاراستەى ئۇتۇمۇبىل ۋ پاسە ۋەستاۋەكە دەھات، بارھەلگىرەكەبە خىزراي بەردەۋامبوۋ لە رۇپىشتن، ئۇتۇمۇبىلە پۇنتىياكەى شىلاۋ ۋ بە سەرى كەۋت، ھەرۋەھا خۇى كىششا بە پاسەكە ۋ لەگەل خۇيدا رايماىلى، سى چالى تىپەراند ۋ بەردەۋام پاسەكەى رادەمالي، لەۋ كاتەدا ئاگر لە پۇنتىياكە شىلداۋەكە كەۋتەۋە، پاسەكە بەلاى چەپى شەقامەكە خولايەۋە، پىش ئەۋەى لە شەقامەكە دەرپىت، بۇ ماۋەى (۲۲۰) پى بەردەۋامبوۋ لە رۇپىشتن، دواتر خۇى بە كۇمەلە درەختىكى گەرە ۋ چىدا كىششا، لەكاتى خۇكىششانى پاسەكە، سى مندال لە مندالەكانى ناۋ پاسەكە لە پەنجەرەۋە بە ھۆى ھىزى خۇ پىاكىششانەكە پەرىنە خوارەۋە، ھەۋت سەرنىشىنەكەى ناۋ ئۇتۇمۇبىلە پۇنتىياكەى كوشت، شوفىزى پاسەكەى كوشت، ھەرۋەھا شوفىزى بارھەلگىرەكە ۋ نۇمىدالەكەى ناۋ پاسەكەش بە مەترسىدارى بىرىنداربوۋن.

شوفىرى باره لگره كه ئەزمون و شارەزايى لىخورىنى ھەبوو. مۆلەتى ياسايى لىخورىنى ھەبوو، پشكىنەكان دەريانخست كحول و ماددەى ھۆشبەر لە خوئيدا نىيە. ھەكو لە تەوھەركانى سەرەوھە روونمان كردهوھ. شوفىرەكە ماوھى سى و چوار كاترمىر بە بەردەوام بە ئاگا و بەردەوامبوو لە لىخورىن، ھەنەوز داىگرتبوو و لەپشتى سوكانى باره لگره كه خەوى لىمەوتبوو، ھەوت سەرنشینهكەى ناو پۆنتياكەكە كه ھەرزەكار يان مندالبوون ھەموويان مردن، پىنجيان لە يەك خىزان بوون، بەلام شوفىرى پۆنتياكەكە لە كۆتا سالى ھەرزەكارىدابوو، ھەلگرى مۆلەتى لىخورىنى ياسايى بوو، بچووكتىن سەرنشەين مندالىكى شىرەخۆر بوو، تەمەنى بىست مانگ دەبوو.

زۆر پرسى دىكە لەم كىتیبەدا ھەيە، بەوھىوايەى خوئەنەر بە سەرەنجە وينايان بكات، ئەوھە گرنگتىن و بايەخدا ترين پرسە^۱ پىويستە ھەموو شوفىرىك بە گرنگى و بايەخەوھ جىبەجىبى بكات: ئەگەر لە كاتى لىخورىنى ئۆتۆمۆبىل ھەنەوزت داىگرتى، تىكايە بوھستە ... بوھستە، تىكايە! پرسەكە مردنە! ھەكو ئەوھى مەرگى كەسىكى دىكەت لە ئەستۆبىت، بە دلىبايى پرسىكى ترسناكە، بە زۆر شىوازى ناكارىگەر فرىو مەخۇ، كاتىك خەلك پىت دەلەين: ئەو شىوازە لە ھەستكردن بە ھەنەوز لە كاتى لىخورىن سەرەكەوتوھ،^(۱) زۆر بەمان گریمان دەكەين، دەتوانىن تەنھا بە ھىزى وىست بەسەر ھەنەوز سەرەكەوين. بەلام ماىەى نىگەرانىيە، لەبەرئەوھى گریمانەكەمان راست نىيە، ئەگەر بە راستمان زانى، لەوانەيە مەترسى بۆ سەر ژيانت و بۆ سەر ژيانى ئەندامانى خىزانەكەت يان ھاوپىي و خۆشەويسانەى لەگەلت لە ئۆتۆمۆبىلدا دروست بكات، ھەروھە مەترسى بۆ سەر گىيانى ئەو كەسانەى ھەمان رىنگاى تۆ بەكاردەھىنن.

لە ھەندىك ھالەت ئەوھەندە بەسە شوفىر تەنھا يەك جار لە پشتى سوكانى ئۆتۆمۆبىل سەرخەو بىشكىنەت، تاكو ژيانى لەدەست بدات. بۆيە ئەگەر تىبىنەت كرد لە كاتى لىخورىنى ئۆتۆمۆبىل ھەنەوز داىگرتووى، بوھستە بۆ ئەوھى بخەويت، ئەگەر بە راستى ناچاربووى بەردەوامىت لە پۆشستن، برىارتدا بەردەوام بىت لە ساىەى ھالەتى ھەنەوز، دەبىتە مەترسى ھەقىقى لەسەر ژيانى خۆت و ئەوانەى ھەمان رىنگا بەكاردەھىنن، بۆيە پىويستە بۆ

^۱ خورافىاتە باوھ بىن سوڤەكانى شوينگرەوھى ھەنەوز لە كاتى لىخورىنى ئۆتۆمۆبىل، بەرزكردەوھى دەنگى رادىويە، كرددەوھى جامى ئۆتۆمۆبىل، ھەواى فىنكەرەوھ ئاراستەى روخسار بکەيت، بە مۆبايل قسە بکەى، بنىشت بچويت، جەستەت گرژ و رەق بکەت، خۆت سەرقال بکەيت بە زوو گەيشتن، بە خەوزران پاداشت دەكرىت.

ماوهیه کی کورت له پیناوی سهرخه وشکاندن خیرا (له بیست بۆ سی خولهک) لادهیته لایه کی ریڅاکه و بوه ستیت. راسته وخو دواي بیدار بوونه له سهرخه وشکاندن دهستمه که وه به لیخوړین، له بهر نه وهی له حاله تی په که وتی خه ویت، یان له نیوان بیداری و خه وی، به لکو پیوسته بۆ ماوه ی بیست یان سی خوله کی دیکه چاوه پروان بیت، هاوکات ده توانیت کوپیک قاوه بخوړته وه، نه گهر هه ستکردت پیوستت پییه تی. به و شیوه یه تهنه دواي چاوه پروانی و قاوه خوار دنه وه له نوئ ده ستکه وه به لیخوړین، به لام بزانه سهرخه وشکاندن بۆ ماوه یه کی کاتیبه و دریز نیبه، به لکو پیوستت به وه یه جار یکی دیکه بخه ویته وه. سهرخه وشکاندن دوهم سو دی که متری ده بیت، له کو تاییدا نه وه ی گرنکه له یادی نه که ی پرس ی به رده وام بوون له لیخوړین، له ژیان به بایه ختر نیبه.

نایا سهرخه وشکاندن یارمه تیدره (CAN NAPS HELP?)

له هه شتاکان و نه وه ده کانی سه ده ی بیسته م، دا فید دینگیز له گه ل هاوکاره دانا و زیر که که ی (د. مارک پوز کیند) که به ریوه به ری کار گیری سه لامه تی ریڅاوبانی هاتو وچوی نیشتمانی بوو، زنجیره یه ک لیکولینه وه ی پیشه که وتووی دیکه یان له سه ر لایه نه باش و خراپه کانی سهرخه وشکاندن نه جامدا، بۆ پرو به پروو بوونه وه ی که مخه ویی، که فراموشکردنی خه و ئاسان نیبه، نه و دوو زانا لیکوله ره چه مکی هیزی سهرخه ویان" داهیتا، یان ده توانم بلیم: نه وانه (داننان به هیزی سهرخه ویان په سندکرد).

زور به ی کاره کانیان؛ واتا لیکولینه وه کانیان کارکردن بوو له سه ر فرۆکه وانی، لیکولینه وه یان له حاله تی نه و فرۆکه وانه ده کرد، بۆ ماوه ی زور دوور و دریز گه شت ده که ن.

پرسیکی پروون و سه لمینراوه، نیشتنه وه ی فرۆکه مه تر سیدارتین کاته له فرۆکه وانید، پرسکی پروونه نیشتنه وه کو تا کاتی گه شته، هاوکات زورترین بری که مخه ویی له و کاته که له که بووه، بیر که وه له کو تا کاتی گه شتی شه وانه چون وه ونه ز شه که تی کردو ویت، هاوکات به سه ر زه ریای نه تله سی تیده په ریت، له کاتیکدا ده ستیکی گه شته که ت له به یانیوه زیاتر له بیست و چوار کاتر میتر تیپه راندووه، ئایا له لو تکه ی چالا کیت؟ ئایا ئاماده ی نیشتنه وه ی به فرۆکه ی بونینگ (۷۴۷) که له نیویدا (۶۷) سه ر نشین هه یه؟ یان کارامه یی و چالا کیت ریڅاک پیده دات نه وه بکه ی ت؟ نیشتنه وه کو تا قوناغه له گه شتی ئاسمانی (له که رتی فرۆکه وانی پیی ده لین: (لو تکه ی دابه زین له پیناوی نیشتنه وه)، که (۶۸%) پرووداوه خه مناک و ناخ هه ژینه کان له کاتی نیشتنه وه پرووده دن.

لیکۆلهران جهختیان کرده سهر کارکردن لهسهر پرسى کاتى نیشتهوه، بۆ وهلامدانهوهى ئهوپرسیارهى دهستهى فرۆکهوانى فیدارلى ئهمریکا (FAA) پیشنیاریان کردبوو، ئهگهر فرۆکهوان نهتوانیت له یهک دهرفهتى سهرخهوشکандى کورتخایهه زیاترى دهستهکەویت که ماوهکەى (۴۰ - ۱۲۰ خولهک) بێت، له ماوهى گهشتیکى سى و شهش کاژمیریدا، کهواته چ کاتیک گونجاوترینه بۆ ئهوه سهرخهوشکاندنه، تاکو بتوانیت درککردنى ههله کهم بکاتهوه، له ئهنجامى ماندووبوون و کهم سهرنجى بۆ نزمترین ئاست دابهزیوه: له سههرتای شهودا، یان له نیوهى شهودا، یان له کاتیکى درهنگ له بهیانى رۆژى داهاتوودا؟

له یهکهم دهستپیک، ئهوه پرسیاره ناکۆکه لهگهلهسته تهنروست، بهلام دینگز و رۆزکایند، پیشبینیهکى زیرهکانهیان ههبوو، پیشبینیهکهیان لهسهر بنهمای زانستى بایۆلۆژى بوو، باوهریان وابوو سهرخهوشکاندنى فرۆکهوان دهبیت بخریته سههرتای نۆرهى کهمخهوی، که دهتوانیت جۆریک له بهربهست پیکهینیت، لهگهلهوهى سهرخهوشکاندن به خوى بهشهکى کاتى دانانریت، باوهریان وابوو سهرخهوشکاندن لهو کاتهدا، مێشک له پچرانی سهرنج بۆ رووداوى کارهسات هین دهپاریزیت.

ئهوان له دیدگای خۆیان راست بوون، بهلام گریمان بکه فرۆکهوانیک له کۆتا قوناعى گهشتهکى، رۆوبهرووی کهمترین ژمارهى حالهتى خوى بچوک بووتهوه، ئهگهر له کاته زوهکانى شهوى پیشوو سهرخهوشکاند، بهراورد لهگهله ژمارهى ئهوه جارانهى خوى بچوک توشى دهبیت، ئهگهر سهرخهوشکاندنهکى له نیوهى شهو یان له بهیانى دووهم بێت، دواى ئهوهى هیرشى کهمخهوی به راستى دهستی پیکردوه.

له لیکۆلینهوهیهک لهسهر شیوهى "خهوى" سروشستى دۆزرایهوه، "خۆپاراستن له بهرانبهر چارهسههرکردن"، خۆپاراستن ههولدانه بۆ دوورکهوتنه له کێشهکان پیش روودانیان، چارهسههر ههولدانه بۆ چارهسههرى کێشه پاش روودانى.

بهوشیوهیه سهبارته به سهرخهوشکاندیش ههمان پرس راسته، له راستیدا ئهوه کورته ئهرکى خهوه، له کاتیکى زوودا ئهنجامى دهات، هاوکات ژمارهى جارەکانى حالهتى خوى سوکى فرۆکهوان کهم دهکاتهوه، که له ماوهى نهوهه خولهکه گرنگهکان له کۆتایى گهشتهکى رۆوبهرووی دهبنهوه. کهواته ژمارهى ئهوه هیرشانهى خهوه کهم بوونهتهوه، ئهوه ئهنجامه به بهکارهینانى جهمسهره کارهبايه جیگیرکراوهکانى سههرى، لهسهر وینهى هیلکارییه کارهبايهکان بۆ مێشک ورگیرون.

ئهوه ئهجامهى دینگز و رۆزکایند پى گهشتن، ئهجامهکه و چهند ئامۆژگارییهکیان پیشکەشى دهستهى فیدرالى بۆ فرۆکهوانهى کرد، ئامۆژگارییان کردن، کاتى

"سەرڤه‌وشکاندن هه‌لبژێرن" هه‌روه‌ها ئامۆژگارییان کردن ده‌بیت سەرڤه‌وشکاندن له‌ کاتی زووی شه‌و بیت، له‌ ماوه‌ی گه‌شته‌ درێژه‌کاندا، ئامۆژگارییه‌کان له‌ ئیستادا کراوه‌ به‌ ڕێکار و سیاسه‌تی پشت پێ به‌ستووی فرۆکه‌وانه‌کان، زۆربه‌ی ده‌سته‌لاته‌ فرۆکه‌وانیه‌کانی جیهان کاری پێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی فرۆکه‌وانی فیدرالی به‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی په‌سندکردن، به‌لام به‌و زاراوه‌یه‌ رازی نه‌بوو که لیکۆله‌ره‌کان به‌کاریانده‌هێنا، ده‌سته‌ی فرۆکه‌وانی فیدرالی تییینیانکرد زاراوه‌ی (هه‌لبژاردن یان دیاریکردن) له‌وانه‌یه‌ بیه‌ته‌ بابته‌ی گالته‌ و گه‌پ له‌ نیوان فرۆکه‌وانه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ دینگز زاراوه‌ی شوینگره‌وه‌ی پێشنیارکرد، ئه‌ویش زاراوه‌ی (سەرڤه‌وشکاندن نه‌خشه‌ بۆ کیشراوه‌). به‌لام ده‌سته‌که‌ په‌سندیان نه‌کرد، وایان ده‌بینی زیاتر چه‌مکیکی "کارگێزیه‌"، دوا‌ی ئه‌وه‌ کۆتا زاراوه‌ لیکۆله‌ره‌کان پێشنیاریان کرد، زاراوه‌ی "سەرڤه‌وشکاندن و زه‌بوو"، ده‌سته‌که‌ بێیان زۆر گونجاوه‌ له‌گه‌ل واقیعی لیکۆرین یان سەرکردایه‌تی کردنی فرۆکه‌، به‌وشیوه‌یه‌ زاراوه‌که‌ په‌سندکراو و جیگیر بوو.

پرس‌ی شاراوه‌، ئه‌و خه‌لکانه‌ی "له‌ پێگه‌ی لیکۆرینی تایبه‌ت کارده‌که‌ن" باوه‌ڕیان وایه‌ پرس‌ی سەرڤه‌وشکاندن و زه‌ه‌له‌یه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆف ته‌نها پێویستی به‌ یه‌ک سەرڤه‌وشکاندن و زه‌یه‌، که‌ بۆ ماوه‌ی بیست خوله‌ک به‌رده‌وام بیت، تاکو که‌سه‌که‌ له‌ وه‌نوز ڕزگاری بیت، ئاستی کار و چالاکیه‌کانی نمونه‌یی بیت، یان کار و چالاکیه‌کانی په‌سند بیت، بۆیه‌ زاراوه‌ی هاومانی "سەرڤه‌وشکاندن و زه‌" گریمانیه‌یکی هه‌لبوو، چونکه‌ سەرڤه‌وشکاندن ڕینگا به‌ مرۆف ده‌دات شه‌و له‌ دوا‌ی شه‌و که‌مخه‌ویی فه‌رامۆش بکات، به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر پرس‌ی فه‌رامۆشکردنی که‌مخه‌ویی له‌ ڕینگای زۆر به‌کارهێنای کافایین بیت.

به‌بێ له‌به‌رچاوترنی ئه‌وانه‌ی له‌ هۆکاره‌کانی ڕاگه‌یاندنه‌ نائێکادیمییه‌کاندا بیستوته‌ یان خویندووته‌وه‌، زانیمان زۆرمان له‌به‌رده‌سته‌؛ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن، چه‌پ یان ئامیز هه‌یه‌، یان برێک له‌ هیزی ویستی ده‌روونمان هه‌یه‌، ده‌توانیت شوینی خه‌و بگریته‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ و زه‌ی سەرڤه‌وشکاندن سوودی بۆ زیادکردنی ئاستی بنه‌رته‌ی سه‌رنجدان هه‌بیت، له‌ سایه‌ی که‌مخه‌وییدا، وه‌کو سود و کاریگه‌ری کافایین له‌ کاتی خواردنه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر ژه‌میکیش بیت.

به‌لام لیکۆلینه‌وه‌که‌ی پێشوو، که‌ له‌لایه‌ن دینگز و زۆر له‌ لیکۆله‌ره‌وانی دیکه‌ ئه‌نجامدرا‌بوو، "یه‌ک له‌ لیکۆلینه‌وه‌کان" به‌ به‌لگه‌ ڕوونی کردبووه‌وه‌، هه‌یچ شتیکی وه‌کو خه‌وی پێویست و ته‌واو نییه‌، واتا نه‌ سەرڤه‌وشکاندن و خواردنه‌وه‌ی کافایین شوینی خه‌وی پێویست و ته‌واو ناگرنه‌وه‌، بۆئه‌وه‌ی بتوانین پارێزگاری له‌ ئه‌ره‌که‌ ئالۆزه‌کانی مێشک بکه‌ین، له‌ نیویاندا فیربوون یان به‌یاده‌یتاوه‌ یان هاوسه‌نگی هه‌لچوون یان گه‌فتوگۆی لۆژیکی ئالۆز یان بریاردان.

له‌وانه‌یه رۆژنیک رینگایه‌ک بدوزینه‌وه شی‌او‌ی به‌دی‌هیتانی هه‌موو ئه‌وانه بیت. به‌لام له ئیستادا هیچ‌ه‌پنکمان له‌به‌رده‌ستدا نییه، ئه‌و بره‌ توانا سه‌لمینراوه و جیگیره‌ی سه‌باره‌ت به‌ قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی سو‌ده‌کانی خه‌وی شه‌وانه‌ی ته‌واوی بی‌میشک و جه‌سته هه‌بیت. بۆ زیاتر پوو‌نا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و پرسه، دی‌فد دینگز بانگه‌یشته‌کردنی‌کی کراوه‌ی بلا‌و‌کرده‌وه، هه‌رکه‌سێک پیتی وایه ده‌توانیت له‌سه‌ر حاله‌تی سه‌رخه‌وشکاندن به‌رده‌وامی‌ت، با بیت بۆ تاقی‌گه‌که‌ی و بۆ ماوه‌ی ده‌ رۆژ بمینیته‌وه، دینگز ئه‌و که‌سه ده‌خاته حاله‌تی که‌مخه‌ویی و پیتوانه‌ی ئه‌رکه‌کانی در‌ک‌کردنی ده‌کات. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و بانگه‌یشته‌کردنه و متمانه بوون به‌ خۆی 'باوه‌ری ته‌واوی به‌و متمانه به‌خۆبوونه هه‌بوو، که ده‌توانیت به‌ به‌لگه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه تیکچوونی ئه‌رکه‌کانی جه‌سته و میشک روون بکاته‌وه، تاکو ئه‌م‌رۆ یه‌ک خۆبه‌خش نه‌یتوانیوه راستی باوه‌رپوونه‌که‌ی دینگز تاقی بکاته‌وه.

ئه‌وه‌ی مایه‌ی رامان و هه‌لو‌ئسته له‌سه‌ر کردنه، کۆمه‌لێک که‌سی ده‌گه‌نمان دۆزیه‌وه، ده‌توانن به‌ به‌رده‌وامی بۆ ماوه‌ی شه‌ش کاتژمیر له‌ شه‌وی‌کدا بخه‌ون، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌مترین زیان و نیشانه‌کانی تیکچوون له‌ جه‌سته و میشکیان ده‌ربکه‌ویت، ئه‌و که‌سانه 'چینیکی که‌مخه‌ون! بۆنموونه ئه‌گه‌ر له‌ تاقی‌گه‌دا ده‌رفه‌تی خه‌ویان بۆ ماوه‌ی چه‌ندین کاتژمیر پێ بده‌یت، به‌بێ بوونی کاتژمیری ئاگادار‌کردنه‌وه یان زه‌نگی ئاگادار‌کردنه‌وه‌ی مۆبایل، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی بی‌ زیاده‌ر‌پۆیی‌کردن بۆ ماوه‌کی کورت ده‌خه‌ون، واتا ته‌نها شه‌ش کاتژمیر ده‌خه‌ون، که‌واته پرسی شاراوه به‌پنی شیکاری له‌ نیو جیناتی ئه‌و که‌سانه‌یه، به‌ تاییه‌تی به‌شیک له‌ تۆری جینات که‌ پێی ده‌گوتریت (BHLHE41) له‌ جیناتی ئه‌و که‌سانه‌دایه. له‌ ئیستا زانایان هه‌ولده‌دن تینگه‌ن ئه‌و جیناته چی ده‌کات، چۆن ئه‌و توانایه په‌یدا ده‌کات یان به‌ره‌م ده‌هینیت، بۆئه‌وه‌ی که‌سه‌که به‌و بره‌ که‌مه‌ی خه‌و تیز و ئاسوده بیت.

ئیستا گریمان بکه؛ خوینه‌ران دوا‌ی زانی‌نی ئه‌و پرسه، باوه‌ریان وایه ئه‌وانیش یه‌کی‌کن له‌و که‌سانه، ئه‌و پرسه زۆر دووره له‌ راستی، چونکه ئه‌و جیناته زۆر ده‌گه‌نه، رێژه‌ی ئه‌و جیناته له‌ جیهان ئه‌وه‌نده که‌م و ده‌گه‌نه، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌لگری ئه‌و جینات و تاییه‌تمه‌ندییه‌یان زۆر ده‌گه‌نن، بۆ زیاتر دلنیا‌بوون له‌ پرسی راستی و ده‌گه‌نی ئه‌و جیناته، وشه‌یه‌ک وه‌رده‌گرم، یه‌کی‌ک له‌ هاو‌ری‌کانی لیکۆلینه‌وه‌م گوتویه‌تی، ئه‌و هاو‌ری‌یه‌م د. سوماس روسه له‌ نه‌خۆشخانه‌ی هنری فۆرد له‌ نوتروید، جاریکیان گوتی: 'ئه‌گه‌ر رێژه‌ی که‌سه‌کان نزیک بکه‌ینه‌وه بۆ نزیکترین ژماره‌ی راست، له‌ هه‌موو جیهاندا، له‌وانه‌ی ده‌توانن به‌ به‌رده‌وامی ته‌نها پینچ کاتژمیر بخه‌ون، یان که‌متر به‌بێ ئه‌وه‌ی توشی هیچ زیانی‌ک ببن، رێژه‌یان (0%)'.

واتا له جیهاندا تهنه که متر له (۱%) له مرؤف ده توانن بهرگه ی کاریه گری که مخه ویی دریژخایه ن له سهر ئه رکی میشک به هه موو ئاسته کانیه وه بگرن، ههروه ها ئه گه ریکی زور هه یه، که سیک له و شیوه یه هه بیت، له بهر ئه وه ی توشی بروسکه ده بیت (ئو ئه گه زیاتره له ۱- ۱۲۰۰۰ له ماوه ی دریژایی ته مه نی مرؤف) که سانیک هه بن له سایه ی که مخه ویی به هوی ئو جیناته ده گمه نه، بتوانن بهرده وامی به ژیان و چالاکیه کانیا ن بدهن.

هه لچوونی نائه قلانی: (EMOTIONAL IRRATIONALITY)

"بۆ ماوه یه کی زور کورت خه وم لیکه وت، " زور جار ئو وشانه به شیکن له و چیرۆکه خه مناکانه ی به شیوه ی نائه قلانی سه ربازیک بۆ که سیک مه ده نی ده یگرتیه وه و نیگه ران و بیزاریی ده کات، یان پزیشکیک بۆ نه خۆشه که ی، یان باوک بۆ منداله هار و هاجه که ی، له هه ر حاله تیک له و حاله تانه، له بهرده می که سیک شه که تین و گرفتاری که مخه وییه، هه ولده دات له گه ل هه سته توره یی یان شه رانگیزی ره فتار بکات.

زور به مان ده زانین که مخه ویی کاریه گری گه وره ی له سهر هه لچوونه کانمان هه یه، به لکو ده توانین به پروونی ئو حاله ته له که سانی دیکه ش ببینین، بیر له حاله ته باوه کان بکه وه، دایکیک منداله بچوکه که ی له باوه ش گرتوه، له کاتی که منداله که ی ده گیری یان هاوار ده کات، به هیمنی له نیو نیگه رانییه کانی رووت تیده کات و پیت ده لیت: "به لئ منداله که م شه وی رابردوو بری پیویست و ته واو نه خه وتوه"، ده زانی دایکانی هه موو جیهاندا (دانان)، پرسه خراپ خه وتن له شه وی پیتشو، ده بیه هۆکاری خراپی مه زاج و شه لژانی هه لچوون له شه وی دواتر.

له لای هه مووان پرسیکی روونه، دیارده ی هه لچوونی نائه قلانی ئه نجامی که مخه وییه، ئیمه نه مانده توانی چۆنیه تی کاریه گری که مخه ویی له سهر میشکی هه لچوو له سهر ئاستی ده رماری بزانی، تاکو ماوه یه کی نزیک له ئیستا، ئه گه رچی نه زانی ئو پرسه، لیکه وته ی نه رینی له سهر ئاستی پسپۆری و دهروونی و کۆمه لایه تی هه یه. له گه ل تیمه که م ماوه ی چه نده سالیکه به به کاره یانی روویوی میشک به ره نینی موگناتیسسی لیکۆلینه وه له و پرسه ده که ی، که هه ولیکه بۆ وه لامدانه وه ی ئو پرسیاره.

بۆ ئه وه مه به سته لیکۆلینه وه مان له کۆمه لیک که سی ته ندروستی پتیه یشتوو کرد، دابه شمانکردن بۆ دوو گروپ، وامانکرد گروپیکیا ن به دریژایی شه و له ژیر چاودیری له ناو تاقیکه به ناگابن و نه خه ون، رینگاماندا گروپه که ی دیکه یان له شه ودا خه ویکی سروشتی بخه وه ن. له ماوه ی کورسه کانی رووپنوکردنی میشکیان له پۆژی دواتر، وامانکرد هه ردوو

گروپه که سه د وینه ی ریزکراو له وینه ی سه به خو و جیاواز له به کدی له پروی هه لچوون ببین، وهکو (وینه ی سه له ی خو ل یان پارچه ته خته یه ک له سه ر پروی ناو)، بو وینه ی هه لچووی زبر و بیزارکهر، وهکو (سوتانی مال، یان ماری ژه هراوی خه ریکه پتوه بدات). نه و زنجیره وینه ریزبه ندکراوه ی هه لچوونمان به کارهیتان، بو نه وه ی بتوانین له رینگای وینه کان به راورد له نیوان وه لامدانه وه ی زیاتری میتشک و هه لچوونی زبر و ره قییان زیاد بکه ین.

شیکاری پروپیوی ره نینی موگناتسیی بو میتشک، نه نجامی زورتین کاریگه رییه کانی که مخه ویی له سه ر میتشک ناشکراکرد، له هه موو لیکولیه وه کانی تاکو نه مرپو بو دوزینه وه و ناشکراکردنی نه و پرسه نه نجام داوه، به نه نجامی زور گرنگتر گه یستم. ناوه ندیک له لای راست وله لای چه پی میتشک هه یه، پیی ده گوتریت (بادم)، له به ره نه وه ی له شیوه ی دهنکه باده مه، نه و ناوه نده، ناوه ندی سه ره کی ده رچوونی هه لچوونی به هیزه، وهکو توندوتیزی و تورپی، نه و هه لچوونه به ستراوه ته وه به به کارهیتانی شه رکردن یان راکردن، له و ناوه نده 'بادامیه' چالاکی په رچه کرداری هه لچوونی زیاد ده رکه وت، له و گروپه ی له خه و بینه شکرابوون ریژه که ی گه یسته (6%) . به لام روپیوی میتشکی نه و گروپه ی رینگایان پیدرابوو شه ویکی ته واو بخه ون، بریک چالاکی په رچه کرداری هاوسه نگ و دوور له هه لچوونی نه رینی له ناوه دی (باده می) ده رکه وت، له گه ل نه وه ی هه ردوو گروپه که هه مان نه و وینانه یان بینبوو.

حالت که به وشینه وه یه، وهکو نه وه ی میتشکی نیمه، له حاله تی که مخه ویی بیت، ده گه ریته وه بو سه ره تای چالاکی په رچه کرداری ناریکخراو یان ناهاوسه نگ، له و حالته که سه که له ژیر گاریه گه ره ی نه خه وتن په رچه کرداری هه لچوونی نه گونجاو و ناهاوسه نگ و بی بنه مان لیده رده که ویت، له سه ر بنه مای نه و بووناکردنه وه یه له نه نجامی نه خه وتن، زورجار ده بین به که سیک ناتوانین پروداوه کان به فراوانی له چوارچیوه ی ره وت و ناراسته ی دوخیک دابننن، تاکو بتوانین بیران لیکه ینه وه.

نه و وه لامه مان پرسیکی دیکه ی وروژاند: بوچی که مخه ویی واده کات په رچه کرداری نه و دوو ناوه نده ی هه لچوون له میتشک، به و پاده یه سه رپو و سه رکیش بیت؟ له نه نجامی لیکولیه وه له روپیوییه کانی میتشک و به کارهیتانی نامرازه زور ورده کانی شیکارکردن، ده رفه تی نه وه مان بو ره خسا، هوکاری شاراوه ی ریشه یی نه و پرسه دیاری بکه ین، له راستیدا دوا ی شه ویکی ته واو له خه و، رایه له ی به یه که وه به سته وه ی به هیز له نیوان باده م و په رده ی پروپوشی به شی پیشه وه ی میتشک دروست ده بیت، نه و ناوچه ی میتشک که ده که ویته سه ر نیوچه وان؛ په ره سندوترین به شی میتشکی مروث، به راورد له گه ل ناژه له

سەرەکییەکانی دیکە، پەردەیی ڕووپۆشی بەشی پێشەوهی مێشک بەرپرسە لە بیرکردنەوهی ئەقلانیی لۆژیکی و بریاردان، هەورەها بە شیوەیهکی ریکخراو کار لە ناوەندی هەلچوون لە مێشک (بادەم) دەکات و کۆنترۆلی دەکات. دواى شەویک لە خەوی تەواو و پێویست، هەلچوونەکان بە هاوڕێزەیی هاوسەنگ دەبیت، واتا دواى خەوی تەواو پێویست ناوەندی بادەمی وەکو (سکریتەری بەنزین) بە هاوسەنگی چالاکی دەنێریت، هاوکات (بەشی پێشەوهی مێشک) وەکو پایدانی وەستان کۆنترۆلی هەلچوونەکان بە هاوسەنگی دەکات. بەلام لە ئەنجامی بێ خەوی، راپەڵەیی بەهیزی بەستەنەوهی نیوان هەردوو ناوچهکەى مێشک و نەبیت. لە ئەنجامدا ناتوانین کۆنترۆلی پالئەرییە سەتاییەکانمان بکەین: بریکی زۆری هەلچوون لە (سکریتەری بەنزین) لە ناوەندی (بادەمی) دیت، لە بەرانبەریدا جولەیی کەمتری (پایدانی وەستان) دەبیت، کە جولەیی (بەشی پێشەوه) ریکدەخات. بەوشیوەیه هەلچوونەکان بێ کۆنترۆل دەبیت، کەواتە ئەو ریکخستن و کۆنترۆلکردنە ئەقلانییهی خەو لە هەر شەویک بۆمان دەستەبەر دەکات، لە حالەتی شلەژان لە ئەنجامی نەخەوتن، ناجیگیر و ناآرام دەبیت. تیمی لیکۆلینەوهکانم لە یابان ئەو لیکۆلینەوهیان دووبارە کردەوه، بەلام سنوری ماوهی خەوی بەشداربووان پینچ کاتمێتر بوو لە هەر شەویک و بۆماوهی پینچ رۆژیش. ئەنجامی لیکۆلینەوهکە دەریخست، لیکەوتەیی هەلچوونەکانی توشی مێشکیان بوو، بەبێ لەبەرچاو گرتنی چۆنیەتی بیتەشبوونی مێشک لە خەو: بیتەشبوون بە توندی یان بیتەشبوون بە درێژایی شەویکی تەواو، یان بیتەشبوونی درێژخایەن، یان خەوتن بۆ ماوهیهکی کورت بۆ لە چەند شەویک.

کاتیکی تاقیکردنەوهی بنەرتمیمان ئەنجامدا، سەرسام بووم بە گۆرانهکان، گۆرانهکان لە شیوەی جۆلانە، لەسەر مەزاج و هەلچوونی کەسە بەشداربووهکان دەرکەوت. لە ماوهی کاتیکی خێرا، ئەوانەیی لە خەو بیتەشکراو بوون، لە حالەتی بیتاری و شلەژان پەڕینەوه بۆ حالەتی ئارامی و ئامادەیی، بەلام بە خیرایی دەگەرینەوه بۆ حالەتی نەرینیه قیزهون. بەشداربووان ماوهیهکی بەرفراوانی هەلچونیان دەبیری، لە نەرینیهوه بۆ ناوەند بۆ ئەرینیی، بەوشیوەیه جاریکی دیکە لە نوێ دەگەرانهوه، پرسى چوون و گەرانهوهیان وەکو (جۆلانە) لە ماوهی کاتیکی کورتدا بوو، لێرەدا دوو پرسى سەرەکی هەیه، بەلام ناتوانین درکیان بکەین، لەبەرئەو دوو پرسە؛ پێویستم بە ئەنجامدانی لیکۆلینەوهیهکی دیکەى هاوشیوهی ئەو لیکۆلینەوهیهیه. بەلام لیکۆلینەوه نوێیهکەم، بۆ دۆزینەوهی چۆنیەتی وەلامدانەوهی مێشکیکە، کە گرفتاری کەمخەوییه، بۆ مێشکیک ئەزموونی ئەرینی و تیزکردن زیاد دەکات، لە رێگای وینەیی و رۆژینەری یاری وەرزشی مەترسیدار، یان

دەرفەتى سەرکەوتن بە پىۋەرى زىادکردنى ئەزموونى ئەرىنى لە ماۋەى رۆلىك ۋابكات مروۇف ھەست بە رەزامەندى بكات.

ئەو ھەمان دۆزىەو، ناۋەندى ھەلچوونى قول لە مېشك لە ناۋەندى بادەمىيە، كە پىنى دەگوتريت (ناۋەندى نەخشەكېشان)، ئەو ناۋەندە بەرپرسى راستە ۋخۆيى ھەستکردنە بە رەزامەندى، ئەو ناۋەندە پەرە لە مادەى (dopamine) دۇپامىن، ئەو ناۋەندە لەو كەسانەى بى بەشكراون لە خەو، رۆلى خۆى نابىنيت، ھەمان حالەت سەبارەت بە دەمىش راستە، ئاستى ھەستىارىيى ئەو ناۋەندە، بەرپرسە لە ئەنجامى ھەستکردن بە چىژ و مەستى، ئەو حالەتە پەيوەستە بە نەبوونى كۆنرۆلى ئەقلانى لەلايەن بەشى پېشەو.

پرسىكى پوونە كەمخەوى مېشك بۇ حالەتى مەزاجىكى ئارام و دروست ئاراستە ناكات، لەوى جىنى بەھلىت، بەلكو مېشك پىۋىستى بە خەو، تاكو سەركېشانە بگەرىتەو بە ھاوسەنگى نىۋان حالەتى ھەلچوونى ئەرىنى و نەرىنى.

لەوانە پەگرىمان بەكى؛ حالەتى پەكەم ھاوسەنگى بۇ حالەتى دوۋەم دەستەبەر دەكات، بە ئاراستە پەك ھەلچوون بى لاين بكات، بەلام ماپەى نىگەرانى و داخە، ھەلچوونەكان بەو ئاراستە پەكارناكەن، زۆر جار ھەلچوونەكان بە ئاراستەى حالەتى سەركېشانەى مەترسىدار كاردەكەن، بۇ نمونە كەئابە و مەزاجى نەرىنى سەركېش مروۇف تىردەكات، بە تايبەتى لەناوبردنى بەھاكان لەگەل ئەو بىرۋكانەى بەھى ژيان دەكات بە بابەتى پرسىار.

ئىستا بەلگەى زىاتر و روونترمان لەبەردەستە، ئەو مەترسىيە پوون دەكاتەو، ئەو لىكۆلىنەوانەى لەسەر ئەو ھەرزەكارانە ئەنجامدا، دەرکەوت پەيوەندى بنەمايى لە نىۋان شلەژانى خەو و بىرۋكەى خوكوشتن و ھەولەكان بۇ خوكوشتن و ھەنگاۋنانى كىردارىيى بۇ خوكوشتن ھەيە، دواى ئەو ھەى كەسەكە چەندىن پۇژ لەسەر ئەو حالەتە بەردەوامبوو، لەوانە پەكەسوكار و كۆمەلگە بۇ پرسى خوكوشتنى ھەرزەكارەكە ھۆكارە گونجاۋ بنەرتىيەكە ببىنەو، بەوشىۋە پالنەرى خوكوشتنى ھەرزەكارەكە تىدەكەن، بۇيە لە برى سزادانى لەسەر بىرۋكەى خوكوشتن، لەسەر نەبوونى تواناى خەوتن پالپشتى و يارمەتى دەدەن، بە تايبەتى لە كاتىكدا پرسى خوكوشتن، لە ولاتانى جىھانى سىيەم يان تازە پىگەيشوو، دوۋەم (لە دواى رووداۋى ئۇتۇمبىل)، دوۋەم ھۆكارى مردنە.

پرسىكى پوونە بە پىنى ئەنجام لىكۆلىنەو ھەكان، زىادبوونى شەرانگىزى پەيوەستە بە كەمخەوى، ھاوكات زۇبلىيى و كېشە رەفتارىيەكانى مندالان لە تەمەنە جىاۋازەكان، پەيوەستە بە كەمخەوى. تىببىمكردوۋە پەوہندى ھاوشىۋە لە نىۋان كەمخەوى و توندوتىژى لە بەندكراۋە پىگەيشتوۋەكاندا ھەيە. بۇ زىاتر روونكردنەو و تىگەيشتن لەو

پرسه، پښوېسته ئه وه بخمه پروو؛ بهنديخانه شوپښيكي زور نه گونجاوه، له بهرئ هوه يارمه تي خه وتني باش نادات، تاكو كه سي به نديكراوه كان له شه راگيزي و توندوتيزي و شله ژاني دهرووني و خوكوشتن دوور بخاته وه.

ئو كيشانه ي له ئه نجامي گوراني سهركيشانه ي مه زاجي جوان ده كه ويته، كه متر نيه له و كيشانه ي له ئه نجامي كه مخه وي ده كه ويته وه، نه گه رچي ليكه و ته كان جياوازن، له وانه ههستياري سهركيشانه له بهرانبه ر ئه وه ي ئه زموني كر دووه يان چيژبينين به ئاراسته ي ههول و كوشش زياتر، بويه كه سه كه بو به دهسته ينياني كاري مه ترسي دارتر دهكات و ئالوده ده بيت. بو نمونه ئو كه سه ي چيژ له خواردنه وه ي ماده هوشبه ره كان ده بيت، كاري مه ترسي دارتر دهكات به به دهسته ينياني و ئالوده ي ده بيت.

كه واته شله ژاني خه، نيشانه يه كي جيا كه ره وه ي روونه و په يوه سته به به كارهي ناني ئو ماددانه ي توشي ئالوده بوونت ده كن، هه و ره ها كه مخه وي راده ي هله و لادان و زوري ژماره ي شله ژان و ئالوده بوون دياري دهكات، ئو لادان و هه لانه ي په يوه ستن به حاله تي فشاري توندي هه ستر كردن به ئاسوده يي، ئو ئاسوده بوونه ي ئالوده بوون ده سته به ري دهكات، هاوكات هيزي كو نتر و لكر دن له لايه ن (ناوه ندي ئه قلاني له ميشك) كه مده بيت ه وه، ته نها په رده ي روو پوشي به شي پيشه وه ي ميشك نه بيت،^(۱) له رووي پاراستن بايه خ و گرنگي خو ي هيه، هه و ره ها كه مخه وي له ماوه ي قوناغي مندالي، به پله يه كي به رچاو، پيشيني ده ركه وتني مه يلي خواردنه وه كحوليه كان و به كارهي ناني ماده هوشبه ركان (به پله يه كي به رچاو) له لاي مندالان له ته مه نيك ي زو له كو تايي سالاني هه رزه كاري ده كريت، هه و ره ها خو و گرتن به حاله ت و ره فتاري ديكه ي زور مه ترسي دار، وه كو قه له ق ي و كه م رسه رهنجي، ميژووي پيداني ماده ي هوشبه ر له لايه ن باوك و دايك، يان له لايه ن يه كيكيان، ئيس تا ده توانيت تيگه يت، هو كاره كه گوران كاري هه لچونه به دوو ئاراسته، وه كو جولانه وه ي جولانه له ئه نجامي كه مخه وي، كه مخه وي به و راده يه پرس يكي ناخ هه ژينه، هاوكات هو كاري لاوازي بووني هاوسه نگيه.

روو پيو كرتني ميشكي كه ساني ته ندروست به رهنيني موگناتيسي، بېر و كه ي نو ي سه باره ت به په يوه ندي نيوان خه و نه خو شيه ده رووني به كان پښه خشين، له ريگاي

^۱ - ك.ج. بارور، بارور. ا. بيرون، (شله ژاني خه، له بهرئ هوه ي فاكته ريكي گشتيه حاله تي شكتهي ناني ئالوده بوونه، له سه ر ئو ماددانه ي كاريگه رييان له سه ر ده روون هه يه)، گرمانه ي پزيشكي ۷۴، ژماره ۵ (۲۰۱۰): ۹۸۲ - ۹۳۳.

پروپینوی میتشک، زانیمان له هیچ حاله تیکی شله ژانی دهر وونی، خو سروشتی و ئاسایی نییه، ههروهها له حاله تی که ئابه، قه له قی، شله ژانی لیدانی دل، شیزو فرینیا، شله ژانی دوولایه نه، که له رابردوو به که ئابه ی ورینه کردن ناسرابوو، خو سروشتی و ئاسایی نییه.

له پرسى نىوان شله ژانى خو و نه خو شىبه ئه قلییه کان دهرده که ویت، له لای پزیشکی دهر وونی زور دهمیکه پرسیکی ناسراوه، به لام دیدی و تیروانینی باو له پزیشکی دهر وونی، پی وایه، شله ژانی ئه قلی هۆکاری شله ژانی خو، به واتایه کی دیکه کاریگه ریبیه که ی له یه ک ئاراسته یه، به لام پرونمان کرده وه، که سانی تهنروست به قه دهغه کردنی خو لیبیان، له وانه یه چالاکیه کانی میتشک به شله ژانی دهماری تپه رینن، هاوشیوه ی ئه و شله ژانه دهماریانه ی له زور حاله تی دهر وونی تیبینی ده کریت، یان به شله ژاندنی خو یان. له راستیدا زور له ناوچه کانی میتشک به شله ژانی مه زاجی دهر وونی کاریگه ر ده بیت، ئه و ناوچانه ی میتشک هه مان ئه و ناوچانه ن به شداری له ریکخستنی خو ده که ن و به که مخه ویی کاریگه ر ده بن.

له گه ل هه موو ئه و راستایه ندا، زور له و جیناتانه ی له حاله تی نه خو شى دهر وونی دیارده ی نائاساییان لیدهرده که ویت، هه مان ئه و جیناتانه یارمه تی کۆنترۆلکردنی خو دهن، ههروهها یارمه تی کۆنترۆلکردنی سورپی ریمتی رۆژانه دهن. ئایا ئه و ئاراسته هۆکارگه ریبیه، پزیشکی دهر وونی پشتی پی به ستووه. به لام ئاراسته که یان هه له یه، له به رئه وه ی شله ژانی خو وروژینه ری نه خو شى ئه قلییه، نه ک به پتچه وانه وه؟

گومان ناکه م ئه م بیروکه یه هه له بیت، یان پتشیاری لادانی پرسه که له راستی بیت، به لکو رینگا و دیدگایکی جهخت و مسۆگه رم هه یه، چاکترین رینگایه بۆ وه سفکردنی په یوه ندی نىوان که مخه ویی و نه خو شى ئه قلی، رینگای کارلیککردنی دوو ئاراسته یی، که جولیه ی رۆیشتن له یه کیک له ئاراسته کان به هیزتره له جولیه له ئاراسته که ی دیکه، به پیی جوریی شله ژانه که.

هه ول ناده م بلیم؛ هه موو حاله ته دهر وونیه کان، ئه نجامی که مخه وین، به لام توانای که مخه ویی ده خه مه روو، که شله ژانی خو فاکته ری به شداره له حاله ته دهر وونیه کان. (به لام به گشتی فه رامۆشی ده که ن) له حاله تی وروژان یان به رده وامی زور له نه خو شىبه دهر وونیه کان، ههروهها خو توانای ده ستنیشانکردن و چاره سه ره ی هه یه، بۆیه پتویسته زور به باشی له پرسى خو تیبگه یین، تاکو بتوانین له چاره سه ره کردنی حاله ت دهر وونیه کان سو دی لیبینین.

به لگه‌ی یه‌که‌م به‌ده‌رکه‌وتن و پالپستی ئه‌و داواکارییه‌ده‌ستی پی‌کرد، (به‌لام به‌ته‌واویی رازیکه‌ره)، شله‌ژانی دوو‌جه‌مسه‌ری، یه‌کینکه‌له‌نمونه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و پرسه. (زۆربه‌ی خه‌لک به‌ناوه‌کۆنه‌کانی ده‌یناسن: که‌ئابه‌ی شیناو)، نابیت تیکه‌لی له‌نیوان شله‌ژانی دوو‌جه‌مسه‌ری و حاله‌تی که‌ئابه‌ی توند بکه‌ین، که‌سی نه‌خۆش له‌که‌ئابه‌ی توند به‌ته‌واویی ده‌په‌رپه‌ته‌وه‌بو‌حاله‌تی مه‌زاجی نه‌رینی توند.

نه‌خۆشی شله‌ژاوی دوو‌جه‌مسه‌ری له‌نیوان حاله‌تی مه‌زاجی سه‌رکیشانه‌ی جیاواز دیت و ده‌چیت، ماوه‌ماوه‌به‌شله‌ژانی مه‌ترسیدار تیده‌په‌ریت ره‌فتاری هه‌لچوونی سه‌رکیشانه، به‌ره‌و دواوه‌پالده‌نیت (پاداشت)، هه‌ندیک کات به‌که‌ئابه‌ی قول تیده‌په‌ریت. هه‌لچوونی مه‌زاجی نه‌رینی. حاله‌تیکه‌ئه‌و دوو‌ئاسته‌ی سه‌رکیشی لیک جیا‌ده‌کاته‌وه، له‌وه‌ماوه‌یه‌که‌سی نه‌خۆش حاله‌تی هه‌لچوونی جیگیر ده‌بیت، چ که‌ئابه‌که‌ی یان شله‌ژانه‌که‌ی.

تیمیک لیکۆله‌ر له‌به‌ریتانیا لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌خۆشی شله‌ژانی دوو‌جه‌مسه‌ری ئه‌نجامدا، له‌و ماوه‌جیگیره‌ی ده‌که‌ویته‌نیوان دوو‌حاله‌ته‌که. نه‌خۆشه‌کانیان یه‌ک شه‌و له‌خه‌و بینه‌شکرد، نه‌خۆشه‌کان له‌ژیر چاودیری پزیشکی به‌به‌ئاگایی هه‌یشه‌ته‌وه، به‌لام بینه‌شکردنه‌که‌له‌ناکاو بوو، ریزه‌یه‌کی زۆر له‌نه‌خۆشه‌کان به‌خیرایی حاله‌ته‌که‌یان گۆرا بو‌حاله‌تی شله‌ژان یان حاله‌تی که‌ئابه‌ی توند. سه‌خته‌بتوانم له‌رووی ئه‌خلاق‌ی پالپستی ئه‌و جۆره‌تاقیکردنه‌وانه‌بکه‌م، به‌لام ئه‌و زانایانه‌شتیکی گشتیان بونیادنا، پرسی که‌مخوویی ده‌توانیت تۆره‌ی ده‌روونی له‌حاله‌تی شله‌ژان یان که‌ئابه‌بو‌حاله‌تیک‌ی دیکه‌به‌ریت.

ئه‌و ئه‌نجامه‌پشتگیری ئه‌و ریکاره‌ده‌کات، که‌ده‌توانریت له‌رینگایه‌وه‌شله‌ژانی خه‌و له‌که‌سی نه‌خۆشی شله‌ژاوی دوو‌جه‌مسه‌ری ریزه‌یی به‌رده‌وام، پیش شله‌ژانی خه‌و له‌حاله‌تی جیگیر بگوازیته‌وه‌بو‌حاله‌تی ناجیگر، بو‌شله‌ژان یان که‌ئابه، له‌به‌رئه‌وه‌ی شله‌ژانی خه‌و فشار ده‌خاته‌سه‌ر دوگمه‌ی شله‌ژانی ده‌روونی، به‌واتایه‌کی دیکه، خه‌وی شله‌ژاو ته‌نها دیارده‌یه‌کی زیاده‌نییه‌و له‌هۆکاریکه‌وه‌هاتبیت. به‌لکو حاله‌تیک‌ی پینچه‌وانه‌ی راستییه، هاوکات مایه‌ی به‌خته‌وه‌رییه، ئه‌گه‌ر خه‌وی جۆری نه‌خۆشی توشبوو به‌چهند نه‌خۆشییه‌کی ده‌روونی چاکبکاته‌وه، له‌ته‌وه‌ره‌کانی داها‌توو گه‌توگۆ له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ده‌که‌ین، پنی ده‌گوتریت چاره‌سه‌ری درککردنی ره‌فتاری بو‌به‌خشدیه‌ی و نه‌رمونیانی (۱)- (CBT)، توندی نیشانه‌کان سوک ده‌بن، راده‌ی دووباره‌ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی پرسیکی کرده‌ییه، زانای هاو‌پیم د. ئالیسون هارفی، له‌زانکۆی کالیفۆرنیا/بیرکلی، پینشه‌نگه‌له‌و بواره‌دا.

له‌رینگای چاککردنی چه‌ندایه‌تی خه‌و و جۆری و ریکخراوی، د. هارفی و تیمه‌که‌ی، میتۆدیانه‌توانای چاکبوونه‌وه‌ی خه‌ویان سه‌باره‌ت به‌ئه‌قلی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌نه‌خۆشی

دەروونی سەلماند. بۆ ئەو مەبەستە ئامرازى چارەسەرکردنى خەویان بۆ حالەتى جۆراجۆرىي كەئابە و شلەژانى دوو جەمسەرى و قەلەقى و مەیلی خۆکوشتن بەکارهینا، ھەروەھا لە پێگای پالپشتیکردنى خەو، ئەنجامى زۆر گرنگیان بە دەستھینا، وایانکرد نەخۆشەکان ببنەو بە کەسانی پیکخراو. د. ھارفى توانى نەخۆشاگان لە مەترسى توشبوون بە نەخۆشى ئەقلى تیکشکاو پزگارى بکات، وایدەبینم ئەو ئەنجامە خزمەتیکى گەرەیه بە مرقۇقیەتی.

چوون و گەرانبەوئى چالاكى ھالچوون لە میتشک، لەو کەسە تەندروستانە تیبینى دەکریت، توشى کەمخەوی دەبن، ھەروەھا دەتوانیت وەسفى حالەتیک بکاتە، دەیان سالیە پزیشکانى دەروونى شیواندویانە، حالەتەکە لەو نەخۆشانە دەردەکەوئى گرفتارى کەئابەى توندن، بە شیوہەیک لە نێو حالەتى مەزاجى توندى نەرىنى بە تەواوى گیریان خواردوو، وەلامى یەکەم پرس، وەلامى نالۆژىكى بوو، لە بەرانبەر بنبەشبوونى یەک شەو لە خەو. نزیکەى (۳۰ بۆ ۴۰%) لەو نەخۆشانە دواى شەویک لە بنبەشەوى ھەستدەکەن حالیان چاکترە، لە ئەنجامدا دەردەکەوئى کەمخەوی شتیکى دژە کەئابەیه.

ئەوئى مایەى ھەلوئىستە لەسەر کردنە، دوو پرسى گرنگن، وادەکات بنبەشبوون لە خەو، وەکو شیوازی چارەسەرکردنىكى باو بەکار نەھینریت:

یکەم: کارىگەرى دژە کەئابە، خەوى راستەوخۆى ئەو کەسانە ناھیلئیت.

دووہم: پزىھى (۶۰ بۆ ۷۰%) نەخۆشەکان، یان ئەوانەى وەلامى کەمخەوی نادەنەو، ھەست بە تیکچوونى حالیان دەکەن، بنگومان کەمخەویى حالەتى کەئابەکەیان قولتر دەکات. لەبەر پۆشنایى ئەو ئەنجامە، بنبەشکردن لە خەو بژاردەیکە چارەسەرىكى واقیعی و گشتگیر نییە. ئەو پرسە پرسارىكى گرنگ دەورۆژینئیت: چۆن دەکریت بنبەشکردن لە خەو، سوئى بۆ ھەندىک کەس ھەبیت، بەلام ئازار بەخش بیت بۆ کەسانی دیکە؟

باوہرم وایە وەلامەکە لە پشتى گۆرانى چالاكى دوو ئاراستەى بۆ میتشک شاراوہیە، یان لەو گۆرانانەى لە سەرھوہ تیبینیمانکرد. کەئابە تەنھا ئامادەى سەرکیشانە نییە بۆ ھەستى نەرىنى، وەکو مرقۇف گرىمانى دەکات، ھەروەھا کەئابەى توند بە بەردەوامى پەیوہستە بە نەبوونى ھەستى ئەرىنى، ئەو حالەتە پنى دەگوتریت "نەمانى چىژبىنین": واتا نەبوونى توانای بەدەستھینانى خۆشى و چىژ یان بەگشتى سوربوونە لەسەر ئەزمونەکانى لەسەریان راھاتوو، وەکو خوردن و سیکسکردن و قسەکردن و تیکەلبوون لەگەل خەلک.

پرسىكى سەلمینراوہ؛ یەک لەسەر سىنى ئەو کەسانەى توشى کەئابە بوونە، (یان پزىھەیک لەوانەى وەلامى بنبەشبوون لە خەو دەدەنەو، وەکو ببنیمان)، دەکریت لەو

که سانه بن، که له پيشدا وهسفمانکردن، واتا ئهوانه‌ی توشی که ئابه بوونه، له بهرانبهر هه‌موو ئهوانه‌ی پيشان ده‌گوتریت، هه‌ستی نه‌رینی دواى بى به‌شبوون له‌خه و زیاتر هه‌ستیار ده‌بن، هاوکات 'چیزیان' کهم ده‌بیته‌وه، به‌راورد به و که سانه‌ی توشی که ئابه بوونه، به‌لام له‌خه و بیه‌ش نه‌بوونه، هه‌روه‌ها توانای پله‌یه‌کی به‌رزتر سورن له‌سه‌ر ده‌ستپیکردنه‌وه به‌ژيان، کاتیک به‌ئهموونی ژيانی خوشی و شادی تیده‌په‌رن.

جیاوازی ئه‌و که سانه، یه‌کسانه به‌یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی نه‌خوشانی دیکه‌ی که ئابه، که رووبه‌رووی ئه‌نجامی هه‌لچوونی نه‌رینی پینچه‌وانه‌ی ئه‌نجامی بیه‌شبوون له‌خه و ده‌بنه‌وه، ئه‌و هه‌سته زور به‌توندی کونترۆلیان ده‌کات: بویه که ئابه‌که‌یان له‌بری چاکبوونه‌وه زیاتر ده‌شله‌ژیت.

ئه‌گه‌ر توانیمان حاله‌تی ئه‌و که سانه بزانی، که ئه‌رینیان وه‌لامی بیه‌شبوون له‌خه و ده‌بنه‌وه و جیا‌یان بکه‌ینه‌وه له‌و که سانه‌ی توشی که ئابه بوینه، ناتوانن وه‌لامی ئه‌رینیان بیه‌شبوون له‌خه و ده‌بنه‌وه، تاکه هیوا ئه‌وه‌یه، بتوانین شیوازی چاکتر و باوه‌رپیکراوتر دابه‌نین بۆ کونترۆلکردنی خه‌و له‌پیناوی به‌ره‌ه‌ستیکردنی که ئابه.

جاریکی دیکه له‌به‌شه‌کانی دیکه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ کارگه‌ری که‌مخه‌ویی له‌سه‌ر هه‌لچوونی جیگیر و ئه‌رکه‌کانی دیکه‌ی می‌شک، کاتیک لیکه‌وته‌کانی که‌مخه‌ویی له‌سه‌ر ژيانی واقعی و کومه‌لایه‌تی و فیکردن و شوینی کارکردن گفتوگو ده‌کین. ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی پيشان ده‌گه‌ین، پرسیاره‌کانمان زیاتر ده‌کین، سه‌باره‌ت به‌و پزیشکانه‌ی گرفتگی که‌مخه‌ویان هه‌یه، ده‌توانن به‌شيوه‌ی ئه‌قلانی له‌رووی هه‌لچوونه‌وه گفتوگوئی ئه‌و حاله‌ته‌ بکه‌ن که له‌به‌رده‌ستیان، به‌وشيوه‌یه ده‌توانن بریاری له‌سه‌ر بدن؛ که‌واته جۆن ده‌بیت ئه‌و سه‌ربازه‌ی گرفتگی که‌مخه‌ویی هه‌یه، چه‌کی شه‌رکردن هه‌لگیریت؛ هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر فه‌رمانبه‌ری بانک و ئه‌وانه‌ی فه‌رمانبه‌ری ژمیرياری ناوه‌نده‌کانی ئالوگۆری دراو، شکه‌ت بن، چۆن ده‌توانن بریاری درایی ئه‌قلانی بى مه‌ترسی بدن؟ کاتیک وه‌به‌ره‌ینان به‌پاره‌ی سندوقی خانه‌نشینی ده‌کین، که خه‌لک و فه‌رمانبه‌ران به‌کۆکردنه‌وه‌ی ماندوبوونه، به‌هه‌مان شیوه ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ی گرفتگی توند و دژواریان له‌کاتی دیاریکراو هه‌یه، بۆیان دابنریت له‌ماوه‌ی قوناغی په‌ره‌سه‌ندنی ژيانیان، زوو بچن بۆ قوتابخانه، له‌کاتیکدا ئه‌گه‌ری توشبوونیان به‌شله‌ژانی ده‌روونی له‌هه‌موو کاتیکی ژيانیان زیاتره.

ئێستا ئه‌و پرسه له‌ریگای پيشکه‌شکردنی چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌هیز و جوان سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی خه‌و و هه‌لچوون پوخت ده‌کهم، ئه‌و قسانه‌م له‌وته جوان و به‌هیزه‌کانی پيشه‌نگی

کاره‌کافی ئەمریکا، پروفیسۆر جوزیف کوسمان وەرگرتوو: "چاکترین پردی نیوان بی هیوایی و هیوا، ئەو شەوێه که مرۆف تیایدا بە باشی دەخەویت"^(۱).

ئایا که سیکێ شەگه‌تی و لەیادچوونه‌وت زۆره؟ (TIRED AND FORGETFUL?)

ئایا روویداوه جارێک بە ویستی خۆت بە درێژایی شەو نەخوتبیت؟ یه‌کێک له‌ هاوڕێ ئازیزه‌کانم بابەتی زانستی خەو له‌ زانکۆی کالیفۆرنیا - بێرکلی بە فیرخووزان دەلێته‌وه. کاتیک له‌ زانکۆی هارفارد بووم، هه‌مان بابەتی زانستی خەو فیربووم، له‌و ماوه‌یه راپرسیم سه‌بارەت بە خەو ئەنجامدا، له‌ رینگای ئەو راپرسییه شتووزی خەوای فیرخووزه‌کانم زانی، هه‌روه‌ها کاتی چوونیان بۆ سه‌ر جینگه‌ی خەو و کاتی هه‌لستانیان له‌ به‌یانان له‌ ماوه‌ی رۆژانی ده‌وام و رۆژانی پشوو، له‌گه‌ل بری خه‌ویان، هه‌روه‌ها بێننی ئاستی ده‌ستکه‌وتی ئەکادیمیایان له‌ ئەنجامی بری خه‌ویان.

سه‌بارەت بە راده‌ی راستی وه‌لامی فیرخووزه‌کان (فۆرمی راپرسییه‌که‌یان له‌ سه‌ر ئیتنه‌رنیت پرکردبووه‌وه به‌بی ئەوه‌ی ناوه‌کانیان ئاشکرا بکه‌ن)، وه‌لامی راپرسییه‌که‌م گرته‌وه، به‌لام وه‌لامه‌کانیان مایه‌ی نیگه‌رانی بوو، زیاتر له‌ (۸۵%) فیرخووزه‌کان به‌ درێژایی شەو به‌ئاگا و بێدار بوون، به‌ تاییه‌تی وه‌لامی به‌لێی فیرخووزه‌کان له‌ پرساری مانه‌وه به‌ ئاگایی به‌ درێژایی شەو، مایه‌ی قه‌له‌قی بوو، له‌به‌رئەوه‌ی نزیکه‌ی یه‌ک له‌ سه‌ر سێی فیرخووزه‌کان مانگی جارێک یان هه‌فته‌ی جارێک به‌ درێژایی شەو به‌ بێداری ده‌میننه‌وه، یان چه‌ند شەو له‌ هه‌فته‌یه‌کدا.

له‌گه‌ل به‌روه‌پیشچوونمان له‌ وه‌رزی خویندن، دووباره‌ گه‌رامه‌وه بۆ ئەنجامی راپرسی پرسای خەوی فیرخووزه‌کان، نه‌ریتی خەوی فیرخووزه‌کان و بابەتی زانستی خەو که‌ لیکۆلینه‌وه‌م لیکردبوو به‌یه‌که‌وه به‌سه‌وه. به‌ رینگا و میکانیزمی به‌راوردکردن، ئاماژه‌ به‌ مه‌ترسیانه‌ ده‌که‌م، فیرخووزه‌کان له‌ ئەنجامی که‌مخه‌ویی له‌ رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، هاوکات ئەو مه‌ترسیانه‌ی له‌ ئەنجامی نەخوتن له‌ سه‌ر کۆمه‌لگه‌ ده‌روستی ده‌که‌ن.

پاساوی باوی فیرخووزه‌کان بۆ مانه‌وه به‌ بێداری به‌ درێژایی شەو، کۆششی زۆر و پتووستی پیش تاقیکردنه‌وه‌کان بوو، له‌ سالی (۲۰۰۶) بریارمدا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ئەو پرسه‌ ئەنجام بده‌م، به‌ پشت به‌ستان به‌ رووپتوی وینه‌ی میتشک له‌ رینگای په‌نینی

^۱ - کوسمان گه‌وه‌ری دیکه‌ی له‌ دانایی هه‌یه، له‌ نیویان: "چاکترین رینگا بۆ ئەوه‌ی رۆژی له‌دایکبوونی هاوسه‌رم به‌یاد بێته‌وه، ئەوه‌ یه‌ک جار له‌ یادی بکه‌م".

موگناتیسسی، له پیتاوی پشکیننی راست و ناراستی پاساوه کانیان، سه بارهت به پرسى مانه وه یان به دريژایی شهو به بيداریی له پيش تا قیگردنه وه کان، ئایا بیروکهی بيدارمانه وه به دريژایی شهو بیروکهی کی داناییه بۆ فیربوون به دهستههینانی دهستکهوتی ئه کادیمی بهرز؟ کۆمهلهیهکی زورمان له خه لک بۆ ئه وه مه بهسته وه رگرت، دابه شمانکردن به سه ر دوو گروپ، گورپینک به باشی دهخهون، گروپینک گرتی که مخه وییان هه بوو.

به شداربوونی ههردوو گروپه که له رۆژی یه کهم به شتیه یه کی سروشتی به ئاگابوون، له شهوی دواي ئه و رۆژه گروپه که ی به باشی خهوتبوون، شه وه که به تهواوی خهوتن، هاوکات به شداربوونی گروپی دووهم 'گروپی که مخه ویی'، به دريژایی شه وه که له ژیر چاودیری فه رمانبه رانی راهینراوی تا قیگه که به بيداریی مانه وه، رۆژی دوايی ههردوو گروپه که به به ئاگاییان تیپه راند، به نزیکهی له کاتی نیوهی رۆژ، به شداربوونی ههردوو گروپمان خسته ناو ئامیری وینه گرتنی مینشک به رهیننی موگناتیسسی، وامان لیکردن، یه ک له دواي یه ک هه ولی فیربوونی لیستیک زانیاری بدهن، هاوکات وینه ی چالاکیه کانی مینشکیانمان دهگرت، دواتر راده ی کاریگه ریی کۆرسه کانی فیربوونیانمان تا قیگرده وه، له بری ئه وه ی راسته وخۆ دواي کۆرسی فیگردن تا قییان بکه ینه وه، چاوه روان بووین تا کو به شداربوونی ههردوو گروپه که دوو شهو خهوی قه ربووکردنه وه خهوتن. پرسى قه ره بووکردنه وه مان بۆ ئه وه بوو، تا کو له تیکه لنه بوونی نیوان تیکچوونی حاله تی خهوی نیوان گروپی بیبه شکراو له خه و حاله تی وه نه وز دلنیا بین، که وای لیکردبوون سه رنجیان کهم بیته وه، یان نه توانن ئه وه ی فیری بووینه به باشی به یادی خویان به یینه وه. به وشتیه یه ده رکه وت کاریگه ریی شله ژانی که مخه ویی ته نها له کاتی فیربوون هه بووه، نه ک له دواي فیربوون، یان له و کاته ی داوامان لیکردن ئه وه ی فیربووینه به یادی خویانی به یینه وه یان باسی بکه ن.

کاتیک به راوردی فیربوونی نیوان ههردوو گروپه که مانکرد، ئه نجامه که زور روون بوو: ئه و گروپه ی له خه و بیبه شکرا بوون، له به یاده هینانه وه ی زانیارییه نوییه کان به ریزه ی (40%) 'بیتوانا بوون'، به راورد به و گروپه ی شه ویکی ته واو خهوتبوون.

بۆ ئه وه ی پرسه که وه کو خۆی بکه ینه روو، ده توانین بلین: پرسه که یه کسانه به جیاوازی نیوانیان له تیپه راندنی تا قیگردنه وه که به سه رکه وتووی و به سه رنه که وتووی.

ئایا هۆکاری شتیاوی مینشکیان چی بوو، تا کو نه توانن زانیارییه نوییه کان به یاردی خویان به یینه وه؟ شتیاوی چالاکی مینشکی ههردوو گروپه که مان له ماوه ی هه ولی فیربوونیان به راوردکرد، به وشتیه یه جیاوازی نیوان ههردوو گروپه که مان بیینی، به

شیکارکردن جه ختمان کرده سەر ناوچهی 'هیپۆکامپۆس'، له بهشی شه شههه به وردی پوونمان کرده وه ته وه، ههروه ها زانیارییه کانی ناو بهشی هاتووی میتشکان پشکنین، ئه و شویتنه ی زانیارییه کان وه رده کریت و لینی کۆده کریته وه. زۆر چالاکی دروستی په یوه نیدیار به فیزبوونمان له بهشی 'هیپۆکامپۆس'ی ئه و به شداربووانه دۆزیه وه، که شهوی پیشوو به باشی خه وتبوون. به لام کاتیک هه مان بهشی میتشکی ئه ندامانی ئه و گروپه پشکنی، که له خه و بییه شیبوون، چالاکی فیزبوونی شیاومان نه دۆزیه وه، له بهرئه وهی له گه ل بییه شبوون له خه و، سندوقی وه رگرتنی یاده وه ریان داخراوه، وانا میتشکیان ره تیکردبو وه وه ئه و زانیارییه نوییه کان وه ربرگرت. که واته پرسی فیزبوون، په یوه ست به هیزی شه ویکی ته و او له نه خوتن نییه! به لکو شینواندن خه وی قولی نه مانی جو له ی خیرای چاوی له مرۆف، به سه بۆ ئه وهی میتشک هیچ زانیارییه کی نوئ وه رنه گریت، پرسی شینواندن میتشک (له ریگای به کارهیتانی دهنگی ناوازه ده بیت، دهنگی ناوازه ده توانیت ریگری له خه وی قول بکات و میتشک له خه وی قول بییه ش بکات).

به واتایه کی دیکه ده توانین هه مان کاریگه ری دروست بکه ین، وابکه ین که سه که نه توانیت فیزبیت، به بی بیدارکردنه وه و بییه شکردن له خه و.

له وانه یه ئه و قلیمه ت به ناوی (یادگاری) بینبیت، له ماوه ی تیکچوونی میتشکی پرو به پرووی گرفت و ئاستهنگ ده بیته وه، وانا دوا ی ئه وهی که سه که میتشکی تیکه ده چیت، توانای هه لگرتنی یاده وه ری نو بی نابیت، له زانستی ده ماری ئه وه که سانه به نه خۆشی 'له ده ستدانی یاده وه ری چر' داده نرین، له ئه نجامی تیکچوونی بهشی 'هیپوکامپۆس' توانای وه رگرتن و له ده ستدانی یاده وه ی له ده ستده دن، وه کو له پیشدا پوونمان کرده وه، که مخه وی هه مان بهشی میتشک به ئامانج ده گریت و توانای میتشک له فیزبوونی زانیاری و شتی نوئ په کی ده که ویت.

ناتوانم پیتان بلیم چه ند له فیرخوازه کان دوا ی کۆتایی هاتنی وانه که م له سه ر ئه و تووینه وه یه هاتوون و پیتان وتومه: 'به ته وایی هه ست به وه ده که م، کاتیک سه یری لاپه ره کانی کتیب ده که م و ده یانخوینمه وه، هیچ شتیک ناچیته میتشکم، له رۆژی دواتر ده توانم له کاتی تاقیکردنه وه هه ندیک زانیارییان به یادم به ینمه وه، به لام باوه ری ته و او م هه یه، دوا ی تپه ره بوونی یه ک مانگ به سه ر به یاده هیتانه وه یان، هیچ زانیارییه کیان به یاد نایه ته وه.'

بنه مایه کی زانستییه، مرۆف ده توانیت له حاله تی بییه شبوون له خه و، که میک له و زانیارییه نه ی به یاد بیته وه، له بهرئه وهی زانیارییه کان یان یاده وه رییه کانی له ماوه ی چه ند

كاتزميرنيك يان پوژدهكاني دواتر له ياد دهچيټه وه. له بهرئوه وي ياده وه رييه كاني له كاتي بينه شيبون بؤ ميشك نيردراون، ياده وه وي لاوازن و به خيراوي دهن به هلم و له ياد دهچنه وه.

سه بارهت به و پرسه نه نجامي چهنه تاقيكرده وه يه كه م بينيوه، له سه ر ميشكي بينه شيبو له خو نه نجامدراون، به پيټي نه نجامه كان توږي نيوان خانه كاني ميشك به نزيكي له حاله تي بينه شيبون له خو به يه كه وه نابه سترينه وه، بويه ميشك ناتوانيت زانياريه نوټييه كان كوټرول بكات. پرسكي روونه مانه وه وي زانيارى بؤ ماوه يه كي دريژ له بونيادي ميشك پرسكي ئاسان نييه. بؤ تيگه يشتن له و پرسه؛ كاتيک توټره ران بؤ ماوه وي بيست و چوار كاتزميري ته واو كومه ليك مشكيان له خو بينه شكره، يان كاتيک بؤ ماوه وي دوو كاتزمير يان سي كاتزمير له خو بينه شيانكردن. يه كه سه ره تاييه كاني پرؤسه وي فيربوون له ميشكي مشكه كان، كه به شي به ره مهيناني پرؤتيينه، كيشه وي بونيادي بؤ توږي دهماري دروستكره، له نه نجامدا به هؤي كه مخه وي توږي دهماره كاني ميشك په كيان ده كه ويت و تواناي كوټرولكردي زانياريه كاننيان نابيت.

كوټا توټرينه وه وي له سه ر نه و پرسه، ده ريخستوه ليكه وته كاني زياني كه مخه وي، توشي ترشي ناوكي (DNA) و جيناتي په يوه نديدار به فيربوون ده بيت، له چوارچيوه وي هه مان به شي خانه كاني ميشك "هيپوكامپوس". كه واته كه مخه وي له بابته بونياداني ياده وه وي هه ميشه يي زيان به ميشك ده گه يه نيت. بونياداني ياده وه وي له حاله تي بينه شيبوني كه سه كه له خو، هاوشيوه وي بونياداني قه لايه كي لمييه له كه ناري ده ريا كه شه پوله كاني ده رياي پي ده گات، بويه كاتيک شه پوله كاني ده رياي پينده گات ... نه وه وي پووده ات كه هه رگيز ناتوانين خوټمانى لنيه دوور بگري.

كاتيک له زانكوي هارقارده بووم، بانگه يشتكرام بؤ نووسيني يه كه م وتارم له رؤژنامه ي زانكو، وتاره كه م به ناوي "تريمون" بو، له سه ر پرسى كه مخه وي و فيربوون و ياده وه وي بو، هاوكات كوټا بانگه يشتكردم بو بؤ نووسيني وتارا!

ناوه روكي وتاره كه م خسته پروي ليكولينه وه كه ي پيشووم بو، كه بايه خ و گرنگي خه وتنم خسته وه ته پرو، له گه ل زياتر بلابوونه وه وي كه مخه وي له نيوان فيرخوازان، له بهرئوه وي كه مخه وي پرسكي به ربلاره له نيوان فيرخوازان. به لام له و پرسه سه رزه نشتي خودي فيرخوازانم نه كرديو، به لكو په نجه ي تومه تم ئاراسته ي ده سته ي فيركردن كرديو، خوشم يه كيک بووم له نه نداماني نه وه ده سته يه، گوتم ئيمه ي ماموستا هول و كوششي زور له پيناوي فيركردن ده دهن، هاوكات رؤژاني كوټايي وه رزي خوټندن هه مووي ده كه ين

به تاقیکردنه‌وه، له راستیدا ئه‌وهی دهیکه‌ین کاریکی گه‌مژانه‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌کۆی ده‌نگ بریاریکی نا‌زانستی به‌سه‌ر فیرخ‌وازه‌کان ده‌سه‌پنین، که بریاری که‌مکردنه‌وه‌ی کاتی خه‌ویان و کوشش و خو‌ئاماده‌کردنیانه‌ بو تاقیکردنه‌وه، بریاری چرکردنه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کان له‌ کۆتا پۆژه‌کانی کۆتایی وهرز به‌ ته‌واویی پینچه‌وانه‌ی پرس‌ی گه‌شه‌پیدانی ئه‌قلی فیرخ‌وازان، له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه‌کانم تینگه‌یستم لۆژیکییانه‌ نابیت ئه‌وه بکه‌ین، که بو‌ ماوه‌یه‌کی دریزه له‌ زانکۆکان ده‌کریت و ده‌یکه‌ین، به‌لکو پتویسته‌ دووباره‌ بیر له‌ رینگاکانی هه‌لسه‌نگاندنی فیرخ‌وازان بکه‌ینه‌وه، هاوکات بیر له‌ کاریگه‌ریی له‌ فیربوون و له‌و بریاره‌ نالۆژیکیه‌ بکه‌ینه‌وه، که فیرخ‌وازانمان له‌ پتوانه‌یی ناچاری تاقیکردنه‌وه‌ ده‌که‌ین. ئه‌گه‌ر بلیم په‌رچه‌کرداری ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی فیرکردن له‌به‌رنبه‌ر قسه‌کانم سارد بووه، به‌ جوانی و به‌ گه‌رمی پیتشوازی لینه‌کار! به‌لکو سه‌ره‌زنه‌نشتیان کردم له‌ بنه‌ماوه‌ ئه‌وه بژارده‌ی فیرخ‌وازانه‌ یان ئه‌نجامی نه‌بوونی پلانی خویندنه‌ له‌ لایه‌ن فیرخ‌وازان‌ نا‌به‌رپرس.

په‌رچه‌کرداری ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی فیرکردن و یه‌که‌ کارگه‌رپیه‌کانی، نایانه‌و‌یت به‌رپرسیاریتی تیکدانی میتشکی فیرخ‌وازان هه‌ل‌بگرن، له‌ راستیدا هه‌رگیز گه‌رمانی ئه‌وه ناکه‌ن، به‌ یه‌ک وتار ناتوانم له‌ رینگای تاقیکردنه‌وه‌ پروسه‌ی تینگه‌یشتن و فیربوونی فیرخ‌وازان بگۆرم، چ له‌و زانکویه‌ یان هه‌ر ده‌زگا و ناوه‌ندیکی دیکه‌ی خویندنی بالا‌بیت، له‌ کاتیکدا زۆر له‌ زانیان و ده‌روونزانان قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌زگا و ناوه‌نده‌کانی فیرکردن کردووه: تیۆره‌کان و بیروکه‌کان و پینماییه‌کان نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ کۆتاییان دیت و ده‌مرن، که‌واته‌ ده‌بیت قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ بکریت، ده‌بیت شه‌په‌که‌ له‌ شوینیک ده‌ستپینکات و بکریت.

له‌وانه‌یه‌ ئیستا به‌و‌یت لیم ببه‌رسی، شتوازی فیرکردن و رینگای هه‌لسه‌نگاندنی خۆت بو فیرخ‌وازان گۆریوه؟ به‌لئ‌ ئه‌وه‌م کردووه، له‌ کۆتایی وهرزی خویندن تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتاییم نییه، له‌ بری ئه‌وه‌ پڕۆگرامه‌کانی خویندن دابه‌شده‌که‌م بو‌ سنی به‌ش، بو‌ئ‌ه‌وه‌ی فیرخ‌وازه‌کان له‌ چه‌ند وانه‌یه‌ک زیاتر بو‌ تاقیکردنه‌وه‌ نه‌خوینن، ئه‌و سنی تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ سنی به‌شه‌که‌ی پڕۆگرامی خویندن ده‌یکه‌ین، له‌سه‌ر یه‌کدی نییه.

له‌ راستیدا، کاریگه‌ریی تاقیگه، گوزارشت له‌ سایکۆلۆژیای یاده‌وه‌ری ده‌کات فیربوون به‌ یه‌ک پاکتیج به‌رانبه‌ر فیربوونی ماوه‌ ماوه‌یه. هاوشیوه‌ی پرس‌ی شتوازی شارستانییه له‌ خواردن، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ زۆر باشت‌ر ده‌بیت 'ماوه‌کانی فیرکردن' دابه‌ش بکه‌ین بو‌ ماوه‌ی زۆر

کورت، له نیوان ماوه‌کانی فیربوون، پشودان هه‌بیت، تاکو یارمه‌تی پرۆسه‌ی ریکخستنئ
فیربوون بدات، له بری ئه‌وه‌ی هه‌ولی ئاخنینی زانیارییه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ بده‌ین.
له به‌شی شه‌شمه‌م قسم سه‌باره‌ت به‌و رۆله زۆر گرنگه‌ کرد، که خه‌وتن له دوا‌ی
فیربوون ده‌بیینت، له پرووی جیگیرکردنی ئه‌و زانیارییه‌ی له کۆتا جار فیرخواز پیش
خه‌وتن وه‌ریگرتوه‌ و تیکه‌ل به‌یه‌کی کردوون.

هاورپی دیرینم له زانکۆ‌ی هارڤاردی پزیشکی (رۆبرت سستیکگۆلد) تووژینه‌وه‌یه‌کی
زیره‌کانه‌ی ئه‌نجامدا، ئه‌نجامی کاریگه‌ر و فراوانی هه‌بوو: وایکرد (۱۳۳) فیرخواز له
فیرخوازانئ خویندنی بالا، بابه‌تیک له ریگای یاده‌وه‌ری بینین فیربن، پرۆسه‌ی فیکردنه‌که‌ له
ریگای دووباره‌ کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ بوو، دواتر فیرخوازه‌ به‌شداربووه‌کانی به‌ سئ گروپ
هینایه‌وه‌ ناو تاقیگه‌که‌ی، بۆ زانینی راده‌ی فیربوونیان، گروپیک له رۆژی دوا‌ی
شه‌ویک له خه‌وتن هینایه‌وه‌ بۆ تاقیگه‌، گروپی دووم دوا‌ی دوو شه‌و له خه‌وتن هینایه‌وه‌
بۆ تاقیگه‌، گروپی سێهه‌م دوا‌ی سئ شه‌و له خه‌وتن هینایه‌وه‌ بۆ تاقیگه‌.

ئه‌نجامه‌که‌ ئیستا به‌و شیوه‌یه‌یه‌ که پیشینیم کردبوو، یه‌ک شه‌و خه‌و، ئه‌وه‌ی فیربوون
به‌هینزیکردبوو، هه‌روه‌ها پالپه‌ستی هه‌لگرتنی بابه‌تی فیربوونی کردبوو، هه‌ندیک له‌و
فیرخوازانه‌ی شه‌ویک زیاتر له پیش تاقیکردنه‌وه‌ خه‌وتبوون، یاده‌وه‌ریان چاکتر ببوو،
ئاستی چاکتربوونی یاده‌وه‌ری هه‌رسی گروپه‌که‌ ده‌رکه‌وت به‌ روونی چاکتر ببوو، ته‌نها
یه‌ک گروپی لاهه‌کی نه‌بیت، به‌شداربووانی ئه‌و گروپه‌ لاهه‌کیه‌، جیاواز له سئ گروپه‌که‌ی
دیکه‌، که هه‌مان بابه‌ت وه‌کو گروپه‌کانی دیکه‌ به‌ باشی فیربوون، هه‌روه‌ها دوا‌ی سئ شه‌و
له خه‌وتن تاقیکرانه‌وه‌، وه‌کو چۆن سئ گروپه‌که‌ی دیکه‌ دوا‌ی فیربوون و خه‌وتن
تاقیکرانه‌وه‌.

تا‌که جیاوازی نیوانیان، گروپه‌ لاهه‌کیه‌که‌ یه‌ک شه‌و پیش فیکردن له خه‌و
بیه‌شکرا‌بوون، هاوکات له رۆژی دوا‌ی تاقیانکردنه‌وه‌، به‌لکو (ستکگورد) ریگای پیدان دوو
شه‌و پیش تاقیکردنه‌وه‌یان خه‌وی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ بخه‌ون، به‌لام هیچ نیشانه‌یه‌ک
له‌سه‌ریان ده‌رنه‌که‌وت، ئاماژه‌ به‌ چاکتر جیگیربوونی زانیارییه‌کان له یاده‌وه‌رییان بکات، به
واتایه‌کی دیکه‌، ئه‌گه‌ر له شه‌وی یه‌که‌می پیش فیربوون نه‌خه‌ویت، ئه‌وه‌ ده‌رفه‌تی
جیگیربوونی زانیارییه‌کان له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، ئه‌گه‌ر له دوا‌ی فیربوون ده‌رفه‌تی
قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی خه‌وی له‌ده‌ست چووت بۆ بره‌خسیت.

سه‌باره‌ت به‌ یاده‌وه‌ری، پرسه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌یه‌، خه‌و وه‌کو بانک نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی
ناتوانی خه‌و وه‌کو قه‌رز که‌له‌که‌ بکه‌یت، به‌و هیوا‌یه‌ی دوا‌ی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ بیده‌یته‌وه‌،

کهواته دهخهویت بۆ ئهوهی پرۆسهی جیگیرکردن له یادهوهریت بهرپوهبچیت، یان به پینچهوانهکهی ناخهویت، ئهوه ههگیز پرۆسهی جیگیرکردن له یادهوهریت بهرپوهناچیت. ئهوه ئهجامه مایهی قهلهقییه، کاتیک به هیواوه به بهردهوامی بیست و چوار کاتژمیر به درێژایی رۆژانی ههفته له کۆمهلگهکهمان پهلهدهکین، ئارام ناگرین و چاوهروان ناکهین. ههستهدهکهه سهارهت بهو پرسه وتاریکی نوێ له رینگایه....

خه و نهخۆشی زههائمهه (خه لهفان) (SLEEP AND ALZHEIMER'S DISEASE)

ئهو دوو نهخۆشییهی زۆرتترین ترس لهلای خه لکی ولاتانی پیتشکهوتوو دهوروژتین، خه لهفان و شیرپه نهجه، ههردووکیان په یوه ندیان به کهمخه و بییه وه ههیه، پرسه شیرپه نهجه له بهشی ههشتمه گفتوگۆدهکین، بهشی ههشتمه تایبهته به په یوه ندی نیوان جهسته و کهمخه و بی، بهلام نهخۆشی خه لهفان یان زههائمهه، که توشی میتشک ده بیته، دانپیدانانیکه خیرا به هۆکاره کهی خه و په کیکه له فاکته رهکانی و شیوازی ژیان ئهو نهخۆشییه زیاد دهکات، هاوکات خه و هۆکاره مرۆف توش نهخۆشی زههائمهه بیته.

ئهو حالهته ته ندروستیه بۆ په کهه جار له سالی (1901) له سهه دهستی پزیشکی ئهلمانی (د. ئانوسیس زههائمهه) دۆزرایه وه، دۆزینه وه کهی گهورهترین رووبه رووبونه وهی ئابووری و ته ندروستی گشتی بوو له سهدهی بیست و پهک. له بهر ئه وهی زیاتر له (40) ملیۆنی کهس توشی نهخۆشی خه لهفان بیوون، خه لهفان تواناکانی مرۆف لاواز دهکات، ژماره ی توشبوون له گهله هه لگشانی ته مه ن زیاد دهکات، ههروه ها له گهله کهمبوونه وهی کۆی بری خه و یان، له سهردهمی ئیستامان له ده کهس پهک کهس توشی نهخۆشی زههائمهه ده بیته، توشبووان ته مه نیان له سهرووی شهسته و پینچ سالییه، بیگومان ئهو ژماره یه به بهردهوامی له زیادبوونه، ئه گهه له پرسه دهست نیشانکردن و خۆپاراستن و شیوازی چاره سه رکردنی هه ول و کۆششی زیاتر نه دریت.

خه و بژارده یه کی نویی چاره سه هری خه لهفانه، له گهله ئهو سن رووبه روو بوونه وه یه به یه که وه: "دهست نیشانکردن، خۆپاراستن، چاره سه رکردن" هیوا ی له سهه هه لده چنریت. پیتش ئه وهی گفتوگۆ له سهه هۆکاره کهی بکهین، په کهه جار باسی په یوه ندی هۆکاره هری نیوان شله ژانی خه و نهخۆشی زههائمهه دهکین.

شله ژانی خه و ی جۆری "به تایبه تی قوناغیکه قولی خه و ی نه مان ی جوله ی خیرایی چاوه"، له گهله هه لگشان و به سالاچوون زیاد دهکات، ئهو پرسه مان له بهشی پینجه م به روونی خسته روو. ئهو پرسه به ستراره ته وه به پاشه کشیکردنی یاده وه رییه کان، ئه گهه حاله تی نهخۆشی زههائمهه هه لسه نگینین، ئه وه پاشه کشه ی زور له خه و ی جۆری و

تیکچوونی دهبینی، له‌وانه‌یه ئه‌وه گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ بیت له‌سه‌ر پرسى توشبوون به زه‌هایمه‌ر، به هۆى شله‌ژانى خه‌وه‌وه، له دیدى تودا ئه‌وه هه‌قیقه‌ت نیه‌؟ شله‌ژانى خه‌و به چه‌ند سالیک ده‌که‌وێته پێش نه‌خۆشى زه‌هایمه‌ر! هاوکات شله‌ژانى خه‌و نیشانه‌ى ئاگادارکردنه‌وه‌ى پێشوه‌خته‌ى حاله‌تى زه‌هایمه‌ره، یان به‌شداریکى هه‌قیقیه له توشبوون به خه‌له‌فان یان زه‌هایمه‌ر.

دواى ده‌ست‌نیشان‌کردنى توشبوون به (ALZHEIMER) زه‌هایمه‌ر، تیکچوونی خه‌و و نیشانه به‌هیزه‌کانى نه‌خۆش گرفتاریانه له‌گه‌لیدا زیاد ده‌که‌ن، ئاماژه‌یه‌کى ڕوونه یۆ رۆلى په‌یوه‌ندى نیوان شله‌ژانى خه‌و و توشبوون به زه‌هایمه‌ر، ئه‌وه‌ى پرسه‌که خراپتر ده‌کات، زیاتر له (٦٠%) نه‌خۆشانی توشبوو به زه‌هایمه‌ر، توشى یه‌کێک له جۆره‌کانى شله‌ژانى خه‌و ده‌بن، جۆره‌کان له ڕووى پزیشکى ناسراون، توشبوون به شله‌ژانى خه‌و به شێوه‌یه‌کى تاییه‌ت له ناو نه‌خۆشانی توشبوو به زه‌هایمه‌ر ناسراوه.

به‌لام ئه‌وه‌ى په‌یوه‌ندى شله‌ژانى خه‌و و نه‌خۆشى زه‌هایمه‌ر به یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه نه‌ناسراوه یان نه‌زانراوه. به ڕیژه‌ی ماوه‌یه‌کى نزیکه پرسى په‌یوه‌ندیه نیوانیان ناسراوه و دانى پێدانراوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى هیشتا زۆر پرس له‌و نیوانه هه‌یه، پێویسته زیاتر تێى بگه‌ین، ئیستا درک ده‌که‌ین، شله‌ژانى خه‌و و نه‌خۆشى زه‌هایمه‌ر به سوڕیکى هه‌لکشانی نه‌رێنى کارلیکده‌که‌ن، هاوگات خۆیان گه‌شه به خۆیان ده‌ده‌ن، ده‌توانین به‌و سوڕه‌ نه‌رێنییه هه‌لکشاوه‌ بلێین زه‌هایمه‌ر یان گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنى زۆر خێرای په‌یوه‌ندى نیوان شله‌ژان و زه‌هایمه‌ر.

نه‌خشه‌ى زه‌هایمه‌ر به‌ستراوه‌ته‌وه به‌که‌له‌که‌بوونی پروتینی ژه‌هراویى، که پێى ده‌گوتریت (beta-amyloid) بیئا ئه‌میلۆید، ئه‌و پروتینه ژه‌هراوه‌ییانه له‌ناو میتشک له‌سه‌ر شێوه‌ى تۆپه‌ل یان پارچه‌ى نیشتوو کۆده‌بیته‌وه، پارچه ئه‌میلۆیده‌کان (neurons) ده‌ماره‌خانه‌کان ژه‌هراوى ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ى ده‌ماره‌خانه‌کانى ده‌وربه‌رى خۆ په‌کده‌خات، ئه‌وه‌ى مایه‌ی تێرامان و سه‌رسامیه، پارچه ئه‌میلۆیده‌کان ته‌نها توشى هه‌ندیک ناوچه‌ى میتشک ده‌بن "تاكو ئیستا هۆکارى پرسى توشبوونی هه‌ندیک ناوچه‌ى میتشک به ئه‌میلۆید و تووش نه‌بوونی هه‌ندیک ناوچه‌ى دیکه ڕوون نیه‌".

ئه‌وه‌ى له پرس و شینوازی توشبوون سه‌رسامى کردووم و ڕوون نه‌بووه‌ته‌وه، پرسى که‌له‌که‌بوونی ئه‌میلۆیده، له قۆناغى سه‌ره‌تای په‌ره‌سندنى نه‌خۆشى زه‌هایمه‌ر له میتشک، هاوکات له‌گه‌ل قۆناغى په‌ره‌سه‌ندنى نه‌خۆشییه‌که؛ هیزى خه‌له‌فان یان زه‌هایمه‌ر زیاد ده‌کات، ئه‌و ناوچه‌یه‌ى ئه‌میلۆیدی تیا‌دا که‌له‌که‌ ده‌بیت، ناوه‌راستی به‌شى پێشه‌وه‌ى میتشکه،

به یادمان دیته وه ئه و ناوچه یه ی میتشک، به پرسه له به دیهینانی کاره با بۆ قوناغی خهوی قولی نهمانی جولە ی خیرای چاو له کهسانی گهنجی تەندروست. به لام له ئیستادا نازانین، نهخۆشی زه هایمەر له ئەنجامی شله ژانی خه وه یان شتیکی دیکه، ئه وه ده زانین ههردوو پرسه که به یه که وه پرووده دن، و اتا شله ژانی خه و و توشبوون به زه هایمەر، بۆیه ده پرسم، ئه گەر خهوی که سی توشبوو به زه هایمەر هۆکاره شله ژانی قوناغی خهوی قول بیت، ئه وه شله ژانی خه و، ئه و ناوچه یه ی میتشک په ک ده خات، که قوناغه سه ره کییه کانی خهوی قولی لئ په ی داده بیت.

به یاوه ری (د. ولیام جاکوست) جه ختم له سه ره ئه و پرسه کرده وه، جاکوست سه رچاویه کی زانستی بالاییه له تایبه تمه ندی و نیشانه کانی نهخۆشی زه هایمەر له زانکۆی کالیفورنیا - بیزکلی، تیمه که مان به یه که وه ده ستیان کرد به تاقیکردنه وه ی ئه م گریمانیه، دوای چه ندین سال له تاقیکردنه وه ی به رده وام گه یشتین به وه لام، له ماوه یه دا هه لسه نگاندنمان بۆ خهوی ژماره یه کی زۆر له و به سال اچووانه کرد، به پله ی جیاواز که له که بوونی پروتینی ئه میلۆیدیان له میتشک هه یه، له کۆکردنه وه ی زانیاریه کان له ریگی ئامتری تایبته به وینه گرتنی به ش به شی میتشک و ده رکردنی (PET) بۆزترونی، گه یشتین به وه ی هه رچه نده راده ی که له که بوونی ئه میلۆید له ناوه چه ی ناوه راستی به شی پینشه وه ی میتشک زیاد بکات، خهوی قولی جۆری ئه و به سال اچووانه زیاتر ده شله ژا، به لام به گشتی هۆکاره که ی پاشه کشینی خهوی قول نه بوو، له به ره ئه وه ی پاشه کشینی خهوی قول، له گه ل گه وره بوونی ته من پرسینی سروشتی باوه، به لکو هۆکاره که ی ده گه ریته وه بۆ به هیزترین و قولترین شه پۆله هیتواشه کانی میتشک، بۆ خهوی نهمانی جولە ی خیرای چاو، و اتا خهوی نهمانی جولە ی خیرای چاو، بیوهستان به هوی نهخۆشی زه هایمەر وه به رده وام که م ده بیته وه، ئه و جیاکاریه پرسینی گرنه گه، و اتای ئه وه یه شله ژانی خه و له ئەنجامی که له که بوونی ئه میلۆید له میتشک پرووده دات، و اتا هۆکاری زه هایمەر گه وره تره له وه ی ته نها (به سال اچوونی ئاسایی) هۆکاری بیت، به لام ئه گه ری شله ژای خه و له ئەنجامی به سال اچوون پرسینی ده گمه نه: بۆیه ده بیت خۆمان به دوور بگرین له وی ده زانین و ده یلین، که له گه ل به سال اچوون خه و ده شله ژیت.

ئه وه ی وامان لینده کات له ئیستادا ئه و پرسه به وردی بپشکنین، ئه وه ی؛ ئه گه ر ئه و بۆشاییه به دیاریکراوی له چالاکی شه پۆله کانی میتشک بۆ خه و بیت، ده بیت به نیشانه یه کی زوو بۆ ئه و که سانه ی، پروبه پرووی مه ترسی گه وره تر ده بنه وه له پرووی توشبوون به نهخۆشی زه هایمەر، چونکه نیشانه که پیش چه ند سالیگ له ده رکه وتنی نهخۆشیه که

دەرکه‌ویت، ئەگەر سەلمینرا خەو ئامرازی پێوانەکردن و دەستنیشانکردنی پێشوەختە بە تاییەتی خەو بە رێژەیی ئامرازیکی ئاسان و خیرایە و دژ نییە، ھەر وەھا دەتوانریت بۆ دەستنیشانکردنی ژمارەیه‌کی زۆر نەخۆش بەکاربھێنریت، بە جیاواز لە وینەگرتن بە بەکارھێنانی رەنینی موگناتیسسی یان بە دەرکردنی پۆزترونی، لەبەرئەو توشبوونی زوو یان پێشوەختە پرسیکی ئاساییە.

لەسەر بنەمای ئەو دۆزینەوانە، لە کۆتاییدا توانیمان بەشیکی گرنگ لە مەتەلی نەخۆشی زەھایمەر چارسەر بکەین، ھاوکات ھۆکاریکی دیکە ی نویمان دۆزیو، کە بەشەکانی ئەمیلۆید دەتوانیت بەژداری لە گێرانەوێ یادەوێ بەسالچووندا بکات، ئەو پرسە بە ئاستیکی بەرز لە تیگەشتنمان بۆ میکانیزمی کارکردن لەسەر نەخۆشی زەھایمەر پرسیکی نادیار و ناروون بوو، ئەو ھەم خستەروو ئەمیلۆیدی ژەھراویی، تەنھا لە ھەندیک بەشی مێشک کەلەکە دەبیت، پرسیکی روونە نەخۆشی زەھایمەر بە بەردەوامی تاییەتمەندە بە دەستدانی یادەوێ، بەلام ھییۆکامپۆس (یادگەیه‌کی گرنگە لە مێشک)، بە پرۆتینی ئەمیلۆید کاریگەر نابیت، ئەو پرسیارە تاكو ئیستا زانیانی سەرسام کردو: ئەمیلۆید چۆن دەبیتە ھۆکاری لە دەستدانی یادەوێ لە نەخۆشانی زەھایمەر؟ لەگەڵ ئەوێ توشی ناوچە ی یادەوێ مێشک نابیت؟ ھاوکات جوړی دیکە نەخۆشی دەتوانیت بەشداری لەو پرسەدا بکات، لەسەر بنەمای ئەو پرسیارە، پرسیکی ئەقلانی دەبینم، فاکتەرێکی ناوھندی ھەیه و نایزانین: فاکتەرێک کاریگەرییەکانی ئەمیلۆید دەگوازیتەو بۆ یادەوێ، ئەو ئەمیلۆیدی توشی بەشەیکی مێشک دەبیت، ئەگەرچی یادەوێ پشت بە ناوچەیه‌کی دوور دەبەستیت، ئایا شلەژانی خەو فاکتەرێکی وون و نادیارە؟

لە پێناوی تاقیکردنەوێ ئەو تیۆرە و سەلماندنی، وامانکرد ئەو نەخۆشە بەسالچووانە ئاستی کەلەکەبوونی ئەمیلۆیدی لە مێشکیان بەرزە، لە رۆژدا لیستیکی نوێی زانیاری بخویننەو، لە بەیانی رۆژی دواتر دواي تومارکردنی داتای خەوی ئەو شەو یان لە تاقیگە، تاقییان بکەینەو، بۆ بینینی رادە ی کارایی خەوی ھەریەکە یان بۆ جیگیرکردنی ئەو یادەوێ، یان رادە ی کارایی خەوی لە ھەلگرتنی زانیارییەکان، لە ئەنجامی تاقیکردنەوێ یان کاریگەری کارلیککردنی زنجیرەبیمان دۆزیو، لەو کەسانە ی ئەمیلۆیدی لە بەشی پێشەوێ مێشکیان لە ئاستیکی بالا بوو، دەرکەوت لە دەستدانی خەوی قولیان زۆرتەر، ھەر وەھا لە جیگیرکردنی یادەوێ یان شەکیان ھێنابوو، واتا لە یادچوونەو لە دواي خەو بەھیزترە لە بری بەیادھاتنەو لە دواي خەو! کەواتە تەنھا شلەژانی خەوی قولی نەمانی جولە ی خیرای چاو، ناوھندی شاراوێ نێوان ئەمیلۆید و

تیکچوونی یادهوهری نهخوشانی زه‌هایمه‌ر، واتا نه‌مانی خه‌وی قولی جول‌ی خیرای چاو بازنه ونه‌که‌یه.

له‌گه‌ل ئه‌و به‌لگه و راستییانه‌ی خستمانه‌روو، دۆزینه‌وه‌که ته‌نھا نیوه‌ی چیرۆکه‌که‌یه، به‌لام ئه‌و نیوه‌یه بایه‌خ و گرنگی چیرۆکه‌که‌یه، ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که‌مان ئه‌وه‌ی ده‌رخست پارچه‌کانی ئه‌میلۆید له‌ نه‌خۆشی زه‌هایمه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ له‌ده‌ستدانی خه‌وی قول‌ه‌وه‌ه‌یه. ئایا که‌مخه‌ویی له‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ کاریگه‌ری هه‌یه؟ ئایا که‌مخه‌ویی ده‌بیته‌ هۆکاری که‌له‌که‌بوونی ئه‌میلۆید له‌ میتشک؟ ئه‌گه‌ر واییت، که‌واته‌ که‌مخه‌ویی له‌ درێژایی ماوه‌ی ژییانی مروق، به‌روونی زیادبوونی مه‌ترسی توشبوون به‌ نه‌خۆشی زه‌هایمه‌ر دروسته‌کات.

به‌ نزیک‌ی له‌ کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه، (د. میشیل نیتزگارد) له‌ زانکۆی (رۆتشتن) ده‌ سال پێش ئیستا له‌ توێژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر خه‌و ئه‌نجامی دابوون، له‌ ماوه‌ی کارکردنی له‌سه‌ر میتشک، گه‌یشته‌ به‌ یه‌کتیک له‌ دۆزینه‌وه‌ گرنگه‌کان، دوو جوړ تۆری بۆ پێدانی زانیاری له‌ میتشک دۆزییه‌وه، پێیان ده‌گوتریت "سیسته‌می خانه‌ی (لیمفاوی)"، ئه‌و سیسته‌مه‌ له‌ خانه‌ پیکهاتوه‌ و پێی ده‌گوتریت سیسته‌می (که‌تیره‌یی).

خانه‌ که‌تیره‌ییه‌کان له‌ هه‌موو میتشک بلا‌بووینه‌وه، ئه‌و خانانه‌ له‌ پال ده‌ماره‌خانه‌کانی میتشک جول‌ی کاره‌بایی له‌ میتشک دروسته‌کهن، ئه‌و سیسته‌مه‌ لیفاوییه‌ پیسییه‌کان له‌ جه‌سته‌ ده‌که‌نه‌ ده‌روه، سیسته‌می لیفاوی کاری کۆکردنه‌وه‌ و فرێدانی پیسییه‌ گۆراوه‌ مه‌ترسیداره‌کانی ناو جه‌سته‌یه، له‌ ئه‌نجامی کاری سه‌ختی خانه‌کانی میتشک دروست ده‌بن، ئه‌و خانه‌ لیفاویانه‌ وه‌کو تیمیکی یارمه‌تیده‌ر کارده‌کهن و به‌ وه‌رزشوانی گه‌وره‌ ده‌وره‌ی میتشکییان داوه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سیسته‌می لیفاوی (یان تیمی پشتیوانی) له‌ ماوه‌ی رۆژدا هه‌ندیک کار و چالاکی ئه‌نجام ده‌دن، د. نیتزگارد له‌گه‌ل تیمه‌که‌ی ئه‌وه‌یان دۆزیه‌وه، (پاکردنه‌وه‌ی ده‌ماره‌خانه‌کان) ته‌نھا له‌ ماوه‌ی خه‌وتن زیاتر ئه‌نجام ده‌دریت، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ریتیمی خه‌وی قولی نه‌مانی جول‌ی خیرای چاو ده‌ماره‌خانه‌کانی میتشک پاکده‌که‌نه‌وه، خیرایی پرۆسه‌ی پاککردنه‌وه‌ی میتشک به‌ بری ده‌ جار بۆ بیست جار زیاد ده‌کات، به‌ رینگایه‌ک ناتوانین وه‌سفی بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی "شوشتنی میتشک له‌ شه‌وان زۆر به‌هیزه"، سیسته‌می لیفاوی پرۆسه‌ی قولبوونه‌وه‌ له‌ به‌شه‌کانی میتشک، به‌ به‌کاره‌ینانی شله‌ی مۆخی میتشک ئه‌نجام ده‌دات، له‌ کاتی پرۆسه‌ی پاککردنه‌وه‌ میتشک له‌ ناو ئه‌و شله‌یه‌ مه‌له‌ ده‌کات.

د. نیتزگارد گه‌یشته‌ به‌ دۆزینه‌وه‌ی سه‌رسوره‌ینه‌ری زۆر گرنگ، ئه‌و هۆکاره‌ی پوون کرده‌وه، که‌ واده‌کات شله‌ی مۆخی میتشک زۆر کاراییته‌ له‌ فرێدانی پاشه‌رۆ گۆراوه‌کان له‌

ماوهی شه‌ودا، خانه که تیره‌بیه‌کانی می‌شک به پرتیه‌ک بچووک ده‌بنه‌وه، ده‌گات به پرتیه‌ی (۶۰٪) له ماوهی خه‌وی نه‌مانی جول‌هی خیرای چاو، بچووک بوونه‌وه‌ی خانه که تیره‌بیه‌کان، ده‌بیته هوی زیادبوونی بوشایی گونجاو له نیو می‌شک، به‌وشیوه‌یه رینگا به سیستمی لیفای ده‌دات له رینگای فریدانی پاشه‌رؤیه گؤراوه‌کان می‌شک به باشی پاک بیته‌وه، گریمان بکه له شه‌ودا بچووک ده‌بیته‌وه و رینگا به تیمی پاک‌کردنه‌وه ده‌دات، خؤل و خاشاکی هاتوو و بلا‌بوونه‌وه‌بیان له شه‌قامه‌کان کؤده‌کاته‌وه، به‌دوایدا ته‌وژمیکي ئاوی له ژیر فشار پالیان ده‌نیت، هه‌موو پیچ و سوچیک ده‌شواته‌وه.

کاتیک له به‌یانیان له‌خه‌وه هه‌لده‌ستین، می‌شکمان توانای کارکردنی شایسته‌ی له نئی هه‌یه، به هوی ئه‌و پاک‌کردنه‌وه قول‌ه کارایه‌ی له شه‌ودا به‌پرتیه‌چووه. ئایا هه‌موو ئه‌وانه چ په‌یوه‌ندیان به نه‌خوشی زه‌هایمه‌ره‌وه هه‌یه؟ پرتیینی ئه‌میلؤید به‌کیکه له پاشماوه ژه‌هراوییه‌کان، که سیستمی لیفای له ماوهی خه‌و لایان ده‌دات، پرتیینی ئه‌میلؤید په‌گه‌زیکي ژه‌هراوییه و به‌رپرسه له نه‌خوشی زه‌هایمه‌ر. هه‌روه‌ها پاشماوه‌ی دیکه‌ی ژه‌هراوی هه‌یه، په‌یوه‌ندی به نه‌خوشی زه‌هایمه‌ره‌وه هه‌یه، له رینگای پروسه‌ی پاک‌کردنه‌وه له ماوهی خه‌و پاک‌ده‌کرتنه‌وه، به‌لام پرتیینی که ناوی (تاوه)، له‌گه‌ل گه‌رده بچووک و به‌هیتزه‌کانی ده‌ماره‌خانه‌کان له کاتی به‌کاربردنی ئوکسجین و وزه له ماوهی پوژدا دروستده‌بن ده‌میننه‌وه، ئه‌گه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر مشک ئه‌نجام بده‌ین، مشکه‌که له خه‌وی نه‌مانی جول‌هی خیرای چاو بییه‌ش بکه‌ین و به بیداری بیه‌یلینه‌وه، به خیرایی ئه‌میلؤیدی له می‌شک که‌له‌که ده‌بیت، پرتیینی ئه‌میلؤیدی ژه‌هراوی که په‌یوه‌سته به نه‌خوشی زه‌هایمه‌ر، له ئه‌نجامی بییه‌شبوون له خه‌و، به خیرایی له می‌شکی مشکه‌که که‌له‌که ده‌بیت، له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له ژه‌هری گؤراوی دیکه.

ده‌توانین به رینگای جیا‌واز گوزارشت له‌و پروسه‌یه بکه‌ین، له‌وانه‌یه گوزارشتکردنه‌که زور ساده‌بیت: بیداری و به‌ئاگایی زیانی که‌م و یه‌کسان به می‌شک ده‌گه‌یه‌نیت، له کاتیکدا خه‌و چاره‌سه‌ری ده‌ماره‌کانی می‌شک ده‌کات.

دۆزینه‌وه‌کانی د. نیرگاردم ته‌واوکرد، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری دۆزینه‌وه‌کانمان، که به‌بی وه‌لام مابوونه‌وه، که‌مخه‌ویی و نه‌خوشی زه‌هایمه‌ر له چوارچیوه‌ی بازنه‌یه‌ک کارلیک ده‌که‌ن و به یه‌کسانی زیاد ده‌که‌ن، له حاله‌تی نه‌خه‌وتنی ته‌واو و پنیویست له شه‌ودا، پارچه‌کانی ئه‌میلؤیدی جیگیربوو له می‌شک زیادده‌بیت و که‌له‌که ده‌بیت، به تابه‌تی له‌و ناوچه‌یه‌ی خه‌وی قولی لینه‌یداده‌بیت، پارچه‌کانی ئه‌میلؤید په‌لاماری ده‌دات و ده‌یشیونیت. له ئه‌نجامدا که‌سه‌که خه‌وی قولی نه‌مانی جول‌هی خیرای چاو له‌ده‌سته‌دات، له‌ده‌ستدانی

خەوى قولى ناوبراۋ پاشەكشىنى بە تواناى لادانى ئەمىلۆيد لە مېتىشك لە كاتى شەودا دەكات، پاشەكشىكردىنى تواناى لادان ئەمىلۆيد لە شەودا لە ئەنجامى بېتەشبوون لە خەو، ئەنجامەكە پىنچەوانە دەكاتەو، لەبەرئەوئە دەرفەت بە كەلەكەبوونى زياترى ئەمىلۆيد دەدات.

واتا بېرىكى زياتر لە ئەمىلۆيد، لە ئەنجامى بېرىكى كەمتر لە خەوى قولە، بە پىنچەوانەو بە بېرىكى زياتر لە خەوى قول، ئەنجامى بېرىكى كەمتر لە ئەمىلۆيد؛ رۆلەكە بەبى پچران بەوشىۋە دەگۆرپت، پىشېبىنىيەكان لە ئەنجامى بەردەوامى ئەو زنجىرە بەدەيدەكرپت، كەم خەوى لە ماوئە ژيانى كەسى پىگەيشتو، دەبېتە ھۆى زىادبوونى مەترسىيەكانى توشبوون بە نەخۆشى زەھامەر، لىكۆلېنەو پزىشكىيەكان بە ديارىكراوى ئاماژەى زۆر بەو پەيوەندىيە دەكەن، لە نۆوانياندا ئاماژە بە حالەتى ئەو كەسانە دەكەن كە توشى شلەژانى خەو دەبن، ۋەكو خەزپان و پچرانى خەو.

لە نيوان دوو كەوانەدا لە دىدگايەكى نا زانستى دەلېم: بە بەردەوامى پرسىكى سەرسورپھىنەر دەبېنم، ھەرىكە لە مارگرېت تاتشەر و رۆنالد رېگان كە دوو سەركردەبوون، بەردەوام دووبارەيان دەكردەو، ھەموو شەۋىك لە چوار يان پىنچ كاتزىمىر زياتر ناخەون، ئەگەرچى بە بەردەوامى شنا و كۆمەلېك ۋەرزىشى سوېدىيان دەكرد، بەلام لە كۆتايىدا ھەردووكان توشى ئەو نەخۆشىيە مەترسىدارە (خەلەفان) بوون.

ھەروەھا دۇنالد ترامپ ھەمان چارەنوسى ئەوانى دەبېت، لەبەرئەوئە بە راگەياندن و قسەكانى دەردەكەوېت، ھەموو شەۋىك لە چەند كاتزىمىرېك زياتر ناخەوېت، لەوانە بە ئىستا ئارەزوو بكەيت، ئەوئە لە پىشدا خستەروو بايەخيان بى بەدەيت و لەبەرچاويان بكرپت.

لە ئەنجامى ئەو دۆزىنەوانە وىستى زۆرمان بۆ دۆزىنەوئە دېكە ھەيە، ئەگەرى چاكركردىنى خەوى كەسىك، پىنويستە دەرفەتى ئەوئەمان پىبىدات مەترسىيەكانى توشبوونى بە نەخۆشى زەھامەر كەم بكەينەو، يان بەلاى كەم توشبوونى بە نەخۆشى زەھامەر دوابخەين.

لە ئەنجامى لىكۆلېنەو لەو نەخۆشانەى لە نەخۆشخانەكان خەوتوون، پالېستىيەك بۆ وىستەكەمان دەركەوت، بە ئامانجى دۆزىنەوئە ھۆكارى روتتەر و چارەسەركردنى نەخۆشەكان، دەستمانكرد بە چارەسەركردنى حالەتى شلەژانى خەوى كەسانى بەساللاچوو و تەمەن ناوئەند، لە ئەنجامدا رېژەى پاشەكشىكردىنى تواناى دركردنېان بە شىۋەيەكى بەرچاۋ حالەتى شلەژانى خەومان ھىۋاش كرددەو، ھەروەھا دەركەوتنى نەخۆشى زەھامەرمان بۆ ماوئە پىنچ بۆ دە سال دواخستن.

ئىستا تىمى تويژىنەوئەكانم ھەولى پەرەپىدانى ژمارەيەك رېگاي باوئەپىكراۋ دەدەن، بۆ زىاكردىنى تواناى خەوى قولى نەمانى جولەى خىراى چاۋ، بە رېگاي دەستكرد، بۆ ئەوئە بىتوانىن بېرىك لە ئەركى جىگىركردنى يادەوئەرى بۆ نەخۆشەكان بگىرېنەو، كە لە كەسانى بەساللاچوو لاواز دەبېت، لە ئەنجامى زىادبوونى بېرى پروتېنى ئەمىلۆيد لە مېتىشك لاواز

بووه. ئەگەر توانیمان ڕینگایەکی پەسند و گونجاو لە ڕووی تیچوونەوه دەستەبەربکەین، هەورەها شیاوی گشتاندن و بەکارهێنان بیت، ئەوه خۆپاراستن ئامانجی ئەو ڕینگایە دەبیت، ئایا دەتوانین دەستپێیکەین و قەرەبووی پاشەکشینی بڕی خەوی قوڵی ئەو کەسانە لە کۆمەلگەمان بکەین، کە دە سالیان ماوه بگەین بە خالی دەرکەوتنی نەخۆشی زەهایمەر، واتا ڕووبەڕووی توشبوون بە مەترسییەکانی زەهایمەر بووینەوه، بۆئەوهی مەترسییەکانی توشبوونیان بە خەلەفان لە قۆناغی داهااتووی ژایانیان تێپەڕین؟ دان بەوهدا دەنیم ئەو خواست و ویستەم زۆر گەورەیه، لەوانەیه هەندیک خەلک بلین ئەوه پتویستی بە تووژینهوهی زۆر گەورە هەیه، بەلام ناچارین ئەوه بخەینهوه ڕوو ئەو لیک نزیکردنەوهیه بە کردار لە بواری پزیشکی بەکاردهینین، کاتیک وەسفی تەمەنی چل سالی، کەسانی شەست سالی بۆ ئەو کەسانە دەکەین کە مەترسی توشبوون بە نەخۆشی خوینبەرەکانی دلیان لەسەرە، دواي ئەوهی تەمەنی پەنجا سالی تێپەدەپەڕین. یا لە بری پشت بە شتواری خۆپاراستن ببەستن، دواي زیاتر لە سەدەیهک چاوه‌ڕێی چاره‌سه‌کردن دەکەن.

کەمخەویی تاکە فاکتەر نییه لە نێوان سەرجه‌م فاکتەرەکانی پەيوەندیان بە خەلەفانەوه هەیه، لەگەڵ ڕووناکردنەوه‌کانی سەرەوه دەرەکه‌وێت، پرسیکی ڕوونە ئەگەر خەو لە درێژایی ژایانی مرقایەتی لە پلهی یەكەم بیت، هاوکات خەو فاکتەریکی گرنگە لە کەمکردنەوهی مەترسییەکانی توشبوون بە نەخۆشی زەهایمەر.

بەشى ھەشتەم

شېرپەنچە و جەنتەي دىل و كورتى تەمەن

(Cancer, Heart Attacks, and a Shorter Life)

جەستە و كەمخەوى (Sleep Deprivation and the Body)

لە رابردوو باوەرەم بەو قەسەيە ھەبوو "خەو لەپال سىستەمى خۆراكى و چالاكى جەستەيى، پاىەى سەرەكى سىتەمى تەندروستىيە". بەلام دىد و بۆچوونى خۆم گۆرى! لەبەرئەوئەي خەو لە پاىەيىك زياترە: بەلكو ئەو پاىە سەرەككىيە بەنەماي تەندروستى ئەوانى دىكە پشتى پى دەبەستىت و لەسەرى بونىاد دەنرۆن. ئەوئەندە بەسە ئەو بەناغە يان پاىە بەھىزە لابدەين، كە خەو، يان ئەوئەندە بەسە كەمىك لاوازى بكەين، تاكو زۆر لە كارىگەرييەكانى گرنىدانى مرۆف بە سىستەمى خۆراكى يان چاكىيەكانى جەستەيى كەم بىتتەو، كەواتە لە ئەنجامى لادانى ئەو بەناغەيە يان پاىەيەي كە خەو ئەو دەبىنين.

كارىگەرىيە مەترسىدارى كەمخەوى لەسەر تەندروستى زۆر قولترە لەوئەي، ھەموو سىستەمە سەرەككىيەكانى جەستەت زىانى بەردەكەوئەت، ھەروەھا كاتىك خەوت كەم دەبىتتەو، ھەموو تۆرى دەمارە خانەكان و ئەندامەكانت زىانىان بەردەكەوئەت. ھىچ لاىەنىك لە لاىەنەكانى تەندروستىت ناتوانىت كارىگەرييەكانى كەمخەوى تىپەرئىتت و لە زىانەكانى رزگارى بىتت. وەكو لىچوونى ئاوە لە بۆرى شكاوى مالىكەتان، كەمخەوى لىچوونە و دەگات بە ھەموو گۆشە و سوچىكى پىكھاتەي بايۆلۆژىيەت، تەننەت دەگات بە خانەكانت، بەلكو شتىكى زۆر جەوھەرىي لە پىكھاتە و بونىادات دەگۆرئەت: ئەوئەيش "ترشى ناوكىيە (DNA):".

ئەگەر سنورى جەختكردنمان فروانتر بكەين، دەبىنين زياتر لە بىست لىكۆلئەوئەي فراوان لە لىكۆلئەوئەي پزىشكى پەتايى ھەيە، كە مليونان كەس لە ماوەي دەيان سالدا توشيان بووينەو، ھەموويان دۆزراونەتەو بە روونى پەيوەندىيان بە كەمخەوييەو ھەبوو: ھەركاتىك خەو كەم بىتتەو، تەمەن كورت دەبىتتەو. ھەبوونى پەويەندى ھۆكارگەرىي لە نيوان كەمخەوييى و ھۆكارى سەرەكى بۆ نەخۆشىيەكان و مردن لە ولاتان پرسىكى روونە، "يان ئەو نەخۆشىيانەي زىان بە تەندروستى و سىستەمى جەستە دەگەيەنيت، وەكو نەخۆشىيەكانى دىل و جەستە و خەلەفان و نەخۆشى شەكرە".

ئەوئەي لەو بەشەدا دەخريتە روو بىزاركەرە، چەندىن رىنگا دەخريتە روو دەيسەلمىنيت كەمخەوى تواناي زىان گەياندن و كارىگەرىي تىكدەرانەي بە سىستەمى فسىلۆژى لە

جستهی مرؤف ههیه: وهکو سیستهمی خوینبه رهکانی دل و سیستهمی ههزرکردن و گۆرین و سیستهمی بهرگری و سیستهمی زاوژی.

که مخهویی و سیستهمی خوینبه رهکانی دل (SLEEP LOSS AND THE CARDIOVASCULAR SYSTEM)

خهوی ناتهندروست، دلی ناتهندروست، به تهواویی په یوهندییهکانی ههقیقی سادهیه، لیکۆلینه وهیهک له سالی (۲۰۱۱) نهجامدراوه، داتای زیاتر له نیو ملیۆن پیاو و ژن، له تهمن و رهگهز و کلتووری جیاواز له نو ولاتی جیاوازی لهخوگرتهبوو، ده رکهوت ماوهی خهوی کورت، هۆکاری زیادبوونی (۴۵%) مهترسییهکانی توشبوونه به نهخۆشی خوینبه رهکانی دل یان مردن به هۆکاری ئه و نهخۆشییه. ماوهی لیکۆلینه وهیهک له سه رهتای دهستپیکردنی ماوهی ههوت سال بۆ یازده سالی خایاند، لیکۆلینه وهی یابانییهکان له سه ر چوار ههزار کریکاری نیر نهجامدراوو، تیبنی په یوهندی هاوشیوه بیان کردبوو، بۆ ماوهی زیاتر له چل سال بهردهوام بوو، هه موو ئهوانه ی شهش کاتژمیر و که متر دهخهوتن، به ریژهی (۴۰% یان ۵۰%) رووبه رووی نهگهری یهک جهلتهی دل یان زیاتر ببوونه وه، بهراورد له گه ل ئهوانه ی زیاتر له شهش کاتژمیر دهخهون.

له سه ر بنه مای ئه و نهجامه، لهوانه یه پتیوست بیت؛ ئاماژه به وه به که م، په یوهندی نیوان کورتی ماوهی خه و و حالته ی شکسته پنانی دل له ئه رکهکانی، له زۆربه ی لیکۆلینه وهکان په یوهندییهکی به هیزه، ههروه ها فاکته ریکی دیکه ی نهخۆشییه مهترسیدارهکانی دل، جگه ره کیشان و کهمی چالاکی جهسته یی و کیشی زیاده، که مخهویی له خۆیدا ته ندروستی دل به ئامانج دهگریت.

له گه ل نزیک بوونه وه مان له قوناغی ناوهندی تهمن و سه رهتای پاشه کیشی ته ندروستی و توانای بهرگریمان، هه لکشانی کاریگه ری که مخهویی له سه ر سیستهمی خوینبه رهکانی دل مان به روونی دهبینن، ئه و که سانه ی گه یشتوون به چل یان په نجا سال؛ یان زیاتر، ئه گه ر له شه واندا شهش کاتژمیر بخهون، به ریژهی (۲۰%) زیتر له و که سانه ی له نیوان ههوت بۆ ههشت کاتژمیر له شه ودا دهخهون، رووبه رووی ئه گه ری توشبوون به چه لته ی دل بینه وه، پرسیکی روونه، پتیوسته له قوناغی ناوهندی تهمن به پله ی یه که م جهخت له گرنگیدان به خه و بکریته وه. به لام به داخه وه له و قوناغی تهمن به هوی هه ندیک بارودۆخی خیزانی و پیشه یی، به تهواویی به پیچه وانه ی ئه و پتیوستیه بنه په ییه رهفتار ده که ین.

یهک فشاری خوین ده بیته هۆکاری ئه وهی دل توشی گه رفتی گه وره بیت، له نهجامی که مخهویی، به خیزایی سهیری قۆلی لای راستت بکه و شوینی هه ندیک له مولولهکان

دیاری بکه، قوئی لای راستت به په‌نجه‌کانی ده‌سته راستت راسته‌و‌خو له ژیر مه‌چه‌کت به توندی دابگره، به پرونی ده‌بینیت مولوله‌کانی خوین ره‌قده‌بن و ده‌ئاوسین. پرسه‌که تاراده‌یک مایه‌ی قه‌له‌قییه؟ بریکی کهم له که‌مخه‌ویی ده‌توانیت به ئاسانی فشاری خوین له‌سه‌ر مولوله‌کانی خوینی جه‌سته‌ت زیاد بکات، هه‌موو فشاریک دیواری ئه‌و مولولانه فراوان ده‌کات و ده‌یان شله‌ژینیت، ئه‌و حاله‌ته مایه‌ی قه‌له‌قییه، به‌وشیوه‌یه زیادبوونی فشاری خوین، له سه‌رده‌می ئه‌مرومان پرسیکی باوه، به راده‌یه‌ک وامان لیده‌کات کاریگه‌رییه ته‌ندروس‌تییه کوشنده‌کانی توشییان ده‌بین له یاد بکه‌ین.

ته‌نها له‌م سال به‌رزبوونه‌وی فشاری خوین به‌هوی شکسته‌هیتانی دل له ئه‌رکه‌کانی، گیانی حه‌وت ملیون که‌سی کیتش‌اوه، هه‌روه‌ها به جه‌لته‌ی دل و شکستی گورجیله‌کان سالانه ریژه‌یه‌کی زوری خه‌لک ده‌مریت، که‌مخه‌ویی به ریژه‌یه‌کی زور به‌رز به‌پرسه‌له له‌ده‌ستدانی باوک و دایک و خوشک و براو و هاو‌ری نازیزه‌کانمان. هه‌روه‌ها به‌هوی ئه‌و نه‌خوشییانه‌ی له ئه‌نجامی که‌مخه‌ویی توشییان ده‌بین، به‌لام تو پنیوستت به‌وه نییه، به ته‌واویی به دریژایی شه‌ویکی ته‌واو نه‌خه‌ویت، تا‌کو خوینبه‌ره‌کانی دلت توشی فشار بیت و گرنگی پینه‌ده‌یت. ئه‌گه‌رچی به‌ک شه‌و له که‌مخه‌ویی به‌لای تو زور ساده و ئاساییه که‌مخه‌ویی له کاتزمیریک یان دوو کاتزمیر تیناپه‌ریت، به‌لام ده‌توانیت ریژه‌ی لیدانی دل کاتزمیر له دوی کاتزمیر خیرا بکات، که‌واته که‌مخه‌ویی ده‌بیته‌هوی زیادبوونی فشاری خوین له خوینبه‌ره‌کان.

به‌پنی تاقیکردنه‌وه‌کان ناتوانین دلنه‌واویی ئه‌و که‌سانه بکه‌ین که که‌مده‌خه‌ون، تاقیکردنه‌وه‌که له‌سه‌ر که‌سانی ته‌ندروس‌ت ئه‌نجامدراوه، کوئه‌ندامی خوینبه‌ره‌کانی دل‌ییان له پیش تاقیکردنه‌وه‌که به ته‌واویی ته‌ندروس‌ت بووه، به‌لام له ئه‌نجامی کاریگه‌ری که‌مخه‌ویی له یه‌ک شه‌ودا هیزی جه‌سته‌هوانای هاوسه‌نگی نامینیت، به‌پنی تاقیکردنه‌وه‌کان ئه‌سته‌مه بتوانریت به‌ره‌ه‌لستی ئه‌و کاریگه‌رییه بکریت.

راسته‌ه‌خیرایی ریژه‌ی لیدانی دل و زیادبوونی فشاری خوین تیده‌په‌ریت، به‌لام که‌مخه‌ویی ده‌بیته‌هوی داخو‌رانی دیواری خوینبه‌ره‌کانی خوینیان پیدا تیده‌په‌ریت، به‌تایبه‌تی ئه‌و خوینبه‌ره‌ی خوین بو دل ده‌هینیت، ئه‌وانه خوینبه‌ره‌ی سه‌ره‌کی دلن، ریژه‌وه‌کانی ژیانن بویه پنیوسته به‌پاکی و کراوه‌یی بمیننه‌وه، تا‌کو بتوانن به دریژایی ماوه‌ی ژیان خوین به دل بدن. ئه‌گه‌ر ئه‌و خوینبه‌رانه ته‌سک بوونه‌وه یان گیران، له‌وانه‌یه دل توشی جه‌لته‌ی گشتی ببیت زوربه‌ی جار ئه‌و جه‌لته‌یه بکوژه ئه‌نجامی جه‌لته‌ی گشتی ببیه‌شیوونه خوینه له ئوکسجین، به گشتی ئه‌و حاله‌ته به جه‌لته‌ی دل ناسراوه.

پەرىنەۋەى يەك گرى ھۆكارى گىرانى خوينھېنەرى سەرەككېيە، گىرانى ئەو خوينھېنەرى خۇراك بە دل دەدات، گرى لە كالسىۋمى كەلەكەبوو دروست دەبىت، تويژەران لە زانكۆى كاليفۇرنىيا تاقىكرنەۋەيان لەسەر نزيكەى پىنج ھەزار كەسى تەندروستى تەمەن ناۋەند ئەجامدا، كە ھىچ نەخۇشپىيەكى نەخۇشى دل يان ھىچ نىشانەيەكى نەخۇشيان نەبوو، كە بۇ ماۋەى چەند سالىك چاۋدىرى حالەتى خوينبەرە سەرەككېيەكانيان كرېبوو. ھەلسەنگاندنى رىكخراۋى زنجىرەبىيان بۇ ماۋەى خەويان ئەجامدايوو، ئەگەر تۇ يەككىك بىت لەو كەسانە، پىنج يان شەش كاترمىز لە ھەموو شەۋىك نەخەوتبىت، يان كەمتر لەۋە خەوتبىت، ئەۋە ئەگەرى توشبوونت بە (كەلەكەبوونى كالسىۋم) لە خوينھېنەرى سەرەككېيەكان لە ماۋەى پىنج سالى رابردوو بە رېژەى (۲۰۰%) يان (۳۰۰%) زياترە، بەراورد لەگەل ئەو كەسانەى كە ھەموو شەۋىك خەوت بۇ ھەشت كاترمىز دەخەون.

ئەو كەسانەى كەمدەخەون، توشى گىرانى خوينھېنەرى سەرەككېيەكان دەبن. كە پىۋىستە خوينھېنەرى سەرەككېيەكان بە كراۋەى بىمىنئەۋە، بۇ ئەۋەى خوين بە دل بگەيەنن، گىرانى خوينھېنەرىكان ھۆكارى تىنوبوونى دل بۇ خوين و زيادبوونى مەترسى توشبوون بە چەلەتەى گشتى دلە.

لەگەل زۆرىي ئەو رىگايانەى كەمخەۋىي كار لەسەر تىكدانى تەندروستى خوينبەرەكانى دل دەكەن، بەلام رىگاكانى كەمخەۋىي لە دەورى يەك رەگەزى ھاۋبەش دەخولپنەۋە، ئەۋىش كۆئەندامى دەمارى دۆستانەيە. لەسەر ئەو بىنەمايە دەبىت لە ئىستاۋە ھەر بىرۆكەيەك سەبارەت بە خۇشەۋىستى و ھاۋرىيەتى و سۆزدارى لە سەرت دەربھىت، كە كۆئەندامى دەرمارى پى ناو دەنئىت، كۆئەندامى دەمارى خۇنەۋىست، بەرپرسە لە چالاكى و وروژاندن، ھەرۋەھا لە كاتى پىۋىست بەرپرسى ھاندانە، كۆئەندامى دەمارى دۆستانە يان خۇنەۋىست تواناى بەيادھىتاۋەى پرسە جياۋازەكانى، ۋەكو توندوتىژى و شلەژانى پەيوەندىدار بە حالەتى شەركردن يان راكردن ھەيە. چالاككېيەكانى بەيادھىتانەۋە بە رىگاي گشتى لە ماۋەى چەند چركەيەك روودەدن. ۋەكو ژەنەرالكى پلەبەرز كار دەكات لە بەرپوۋەبەردنى سوپايەكى گەرە، كۆئەندامى دەمارى خۇنەۋىست تواناى ئەجامدانى چالاكى لەسەر درىژايى و فراۋانىي پىكھاتەى بەشە فسىۋلۇژىيەكانى جەستە ھەيە، لە ئارەفكرنەۋە بۇ ئەركى بەرگرىكردن بۇ رژاندنى ماددە كىمىيەيەكانى دەبنە ھۆكارى شلەژانى فشارى خوين و رېژەى لىدانەكانى دل.

كۆئەندامى دەمارى خۇنەۋىست ۋەلامى شلەژانە بەھىزەكان دەداتەۋە، ۋەلامەكان لە ماۋەى زۆر كورت دەبىت، ماۋەى چەند خولەككىك بۇ چەند كاترمىترىك بەردەوام دەبىت،

وهلامى شلەژانەكان لەسەر بنەماى مەترسییەكان وهلامى گونجاوى دەبێت. لە ئەگەرى كەوتنە بەر هیزشى هەقیقى جەستە، مانەوه ئامانجە، ولامدانەوهى كۆئەندامى دەمارى خۆنەویست راستەوخو كار بۆ بەدیهیتانى مانەوه دەكات، ئەگەر كۆئەندامى دەمارى خۆنەویست، بە هەلپەساردراوى لە دۆخى كارکردن بۆ ماوهیهكى درێژ بمینیتەوه، ئاستى گونجانی كۆئەندامى دەمارى خۆنەویست زۆر لاواز دەبێت، بە لاوازیبونی پۆلى كۆئەندامى دەمارى خۆنەویست لە برى ئەوهى سووى هەبیت، بكۆژ دەبێت.

تەنها چەند تاقیکردنەوهیهكى دیاریكراو نەبیت، كە لە نیوهى سەدهى رابردوو ئەنجامدران، هەموو تاقیکردنەوهكان بۆ پشكینى کاریگەرى كەمخەویى لەسەر جەستەى مرۆف ئەنجام درا، تیبىى حالەتى زیادهى چالاكى كۆئەندامى دەمارە خۆنەویستەكان كراو بوو، لە ئەنجامدا جەستە بە هەلئاسراوى لە حالەتى "شەركردن یان راکردن" لە ماوهى بەردەوامى حالەتى كەمخەویى دەمینیتەوه، هەندىك كات تاكو كۆتایى هاتنى حالەتى كەمخەویى لەسەر ئەو حالەتە بەردەوام دەبیت، واتای ئەوهیه دەكریت دۆخى كەسەكە بۆ ماوهى چەندین سال لە حالەتى شلەژانى خەوى چارەسەر نەكراو بەردەوام بێت، هەر وهها لە كاتژمێرەكانى كارکردن شلەژانى خەو بۆ ماوهى درێژتر بەردەوام دەبیت، هاوكات توانای مرۆف سنوردار دەكات یان خەوى جۆرى كەم دەكاتەوه، یان زۆر بە پوونى لە ئەنجامى فەرامۆشكردنى خەو لەلایەن ئەو كەسانەى توشى شلەژانى خەو بوونە توانایان سنوردار دەبیت و خەوى جۆرییان كەم دەبیتەوه، هەمان حالەت لە بزوینى ئۆتومۆبیل پوودەدات، كاتىك بۆ ماوهیهكى كاتى بزوینەرەكەى بە هیزى تەواو كارى پیندەكریت، كۆئەندامى دەمارى خۆنەویست لە حالەتى كەمخەویى، بە بەردەوامى بە هەموو هیزى خۆى كاردەكات، لە ئەنجامدا شلەژان بە هەموو جەستە بلاودەبیتەوه، بلاوبوونەوهى شلەژان كاریگەرى لەسەر كیشە جیاواز و جۆراوجۆرەكانى تەندروستى دەبیتەوه، وهكو چۆن وردە وردە پستنهكانى بزینى ئۆتومۆبیل خراب دەبن و لە ئەركەكانییان شكست دەهینن، هەر وهها گىرى تىكدەچیت و پۆن و ئاوى تىكەل دەكات و لە هەموو بەشەكانى دەچۆرپیتەوه.

لە رىگای ئەو ئاراستەبیهى كۆئەندامى دەمارى نوینەرایەتى چالاكى خۆنەویستەكان دەكات، كەمخەویى كارا دەبیت و لە هەموو جەستە بلاودەبیتەوه، وهكو چۆن شەپۆلىك لە زىانى تەندروستى بە جەستەدا بلاوبیتەوه، ئەو حالەتە لە ماوهى "خاوكردنەوهى پايدانى وهستان" دەستپیندەكات، وانا كاتىك كەمخەویى رىگى لە پادەى لیدانى خیرای دل دەكات، "پايدانەكە خاوكریتەوه"، بەوشیوهیه لە حالەتى بەردەوامى لیدانى خیرای دل دژیت.

كاتىك له خەو بېيەش دەبىت، دلت زۆر بە خىراتر لىدەدات، پىژە و قەبارەى ئەو خوينەى دلت پالى دەنيت بۇ خوينبەركانت زىاد دەبىت، لەگەلدا حالەتى بەرزبونەوہى فشارى خوين لەو خوينبەرانە زىاد دەكات، ھاوكات ئاستى ھۆرمۆنى شلەژانى ناسراو بە كۆتيزۆل زىاد دەكات، لە ئەنجامدا كۆئەندامى دەمارى خۆنەويستانە چالاككەكانى زىاد دەكات، زىادبونى چالاككەكان وادەكەن ئەنجامەكە ويستراو نەبىت، بۆيە پزانى بەردەوام لە كورتيزۆل، خوينبەرهكان دەگرىت و تەسك دەكاتەوہ، بەوشىوہيە فشارى خوين لە ناو خوينبەرهكان زياتر بەرز دەبىتەوہ.

پرسەكە بەردەوام خراپتر دەبىت، لەبەرئەوہى ھۆرمۆنى گەشە كە ھۆرمۆنىكى گرنكى چاكردەنەوہى جەستەيە، لە كاتى شەودا ھۆرمۆنى زياتر دەپزىنيت، بەلام بە ھۆى حالەتى كەمخەويى دەوہستىت، بەبى ھۆرمۆنى گەشە، ديوارى خوينبەركان نوى دەبىتەوہ، ئەو ھۆرمۆنە ناوى 'ئەندوتيلۆمە'، لە ئەنجامدا بەشەكانى ديوارى خوينبەرهكان پارچە پارچە نابىت و ناچاكدەبىتەوہ.

لە سەرووى ھەموو ئەوانە؛ فشارى زىادەى خوين كە ھۆكارەكەى كەمخەويىيە زيان بە خوينبەرهكانت دەگەيەنيت، ناتوانت ئەو زيانانەى بەرتدەكەويت بە رىگايەكى كارا چاكيان بەكەيتەوہ. بەوشىوہيە لە ئەنجامى بەردەوامى كەمخەويى خوينبەرهكانت لە ھەموو جەستەت لاواز دەبن، بە تىپەربونى كات لە ئەنجامى فشارى خوين بە ھۆى كەمخەويى زياتر خوينبەرهكانت توشى رەقبون دەبن، 'يان خوينبەرهكانت پەردەبن لە چىنى نىشتوو'. لە ئەنجامدا ديوارى ناوہوہى خوينبەرهكانت لەت لەت دەبىت. كەواتە بەرزى فشارى خوين بە بەردەوامى چەندىن لىكەوتەى خراپى لىدەكەويتەوہ، باوترىيان جەلتەى گشتى و جەلتەى دلە.

ئىستا زيانەكانى لە ئەنجامى كەمخەوہى بەرمان دەكەويت، بە سودەكانى چاكوونەوہ لە ئەنجامى خەوى تەواو بەراورد دەكەين، خەوى تەواويى شەوانە لە حالەتى ئاسايى سودى زۆر بە خوينبەرهكانى دلى دەبەخشىت. لە حالەتى خەوى قولى نەمانى جولەى خىراى چاو، مېشك ئاماژەى ئارامبونەوہ بۇ بەشى كۆئەندامى دەمارە خۆنەويستەكانى جەستە دەنيرىت. مېشك بە درىژايى شەو لە كاتى خەوى قول ئاماژەى ئارام بوونە دەنيرىت، بەوشىوہيە خەوى قول جەستە لە شلەژانى فسيۆلۆژى بەرز دەپاريزىت، شلەژانى فسيۆلۆژى بەرز ھاوپىژەيە لەگەل فشارى بەرزى خوين و جەلتەى دل و حالەتى شكستى دل و جەلتە بە گشتى. ھەروہا حالەتى ئارامبونەوہى پىژەى خىرايى گرژبونى دل لەخۆدەگرىت، دەتوانىن سەرنجى خەوى قولى نەمانى جولەى خىراى چاو بدەين، لەسەر

ئەو بىنەمايەى چارەسەرئىكى سىروشتى شەوانەيە بۇ فشارى خوين. واتا خەوى قول لە مەترسى توشبوون بە فشارى خوينى بەرز و جەلەتە دەمانپاريزيت.

كاتىك لەبەردەم خەلك بە گشتى قسە سەبارەت بە بارودۇخى زانست دەكەم، چى لە رىنگاى وتاردان بيت يان لە رىنگاى نووسين، بە بەردەوامى ھەولەدەم بە ئامارەى كوتە سەبارەت بە مردن و زورى نەخۆشپىھەكان خۆم لە بارانى پرسىارى خەلك لادەم، تاكو لە گوئىگرتن و خويندەنەوہ رانەكەن، پرسىكى سەختە مەروڤ خەوى تەواو نەخەوئەت! لەگەل ئەوہى توئيزىنەوہ و لىكۆلئىنەوہى زور لەسەر پرسى كەمخەوى كراوہ. بەلام ئەوہى سەرسام دەكات، لە زوربەى حالەت ئەوہ روودەدات، لە كاتىكدا ئەنجامى سەرسورپەيتەر و ورژينەر ھەيە، بۇئەوہى خەلك گىرنگى پى بدن، لەبەرئەوہى حالەتەكە پەيوەستە بە تەندروستى خوينبەرەكانى دل، گریمان دەكەم ئەنجامى مەترسىھەكانى لەسەر خوينبەرەكانى دل ھەيە، لە 'حالەتەكانى جىھان' ھەرگىراون، كە يەك مىليار و نيو مەروڤ لە ئەنجامى كەمخەوى توشى نەخۆشى خوينبەرەكانى دل بووہ، ھۆكارى سەرەكى كەمبوونەوہى رىژەى خەويانە لە يەك شەودا، واتا شەوانە بە رىژەى يەك كاتزمير يان كەمتر لە كاتزميرىك لە ماوہى يەك سال. ئەگەرى زورە پرسى زيانەكانى كەمخەوى راست و واقىعى بيت، ئەگەر يەكئىك كەس بە ئەزموونى باو بە ناوى 'كاتى ھاوينە' تىپەرەيت.

لە نيوہى باكورى گۆى زەوى، كاتزمير لە مانگى ئازار بۇ كاتى ھاوينە دەگۆرەيت، ئەو گۆرانى كاتە دەبيتە ھۆى ئەوہى زوربەى خەلك يەك كاتزميرى تەواو لە دەرفەتى پەخساو بۇ خەوتن لە دەست بدن. ئەگەر بۇ مليونان تۆمارى رۆژانەى نەخۆشخانەكان بگەرىينەوہ، دەركەوئەت كەمبوونەوہى خەو پرسىكى زيانبەخشە، لەبەرئەوہى ھاوكاتە لەگەل بەرزبوونەوہى مەترسىدار لە ژمارەى جەلەتى دل لە رۆژى دووہم. ئەو پرسە سەرنجمان بۇ ئەوہ رادەكئىشت، مەترسىھەكە لە دوو رووہوہ بەرچەستە دەبيت، لە ماوہى ھەرزى پاييز 'لە نيوہ گۆى باكور'، كە جارىكى دىكە كات دەگۆرەيتەوہ، كاتزميرىكى دىكە بۇ 'دەرفەتى خەو' زياد دەكرەيتەوہ، لەو حالەتە لە رۆژى دواى بە روونى دەبينىن ژمارەى توشبوون بە جەلەتى دل زور بە روونى دادەبەزيت.

ئەگەر لىكۆلئىنەوہ لە ژمارەى رووداوەكانى ھاتوچۇ بكەين، دەتوانين ھەمان پەيوەندى زيادبوون و كەبوونەوہى كاتزميرەكانى خەو ببينين، ھاوكات بەلگەيە لەسەر ئەوہى مئىشك بە سەرنجدانى بىن ئاگا و حالەتى خەوى بچووك فرىودەخوات، ھەرۋەھا مئىشك ۋەكو دل لە بەرانبەر شلەژانە بچووكەكانى توشى خەو دەبيت ھەستار دەبيت، زوربەى خەلك بايەخ

به گرنگی له دهستدانی کاتر میزیکي خو له یهک شهو نادهن، گریمان دهکهن یهک کاتر میز
خو پرسینکی هیچ و کهم بایهخه، بهلام له راستیدا وانیه!
لهدهستدانی خو و گورانی مهزاج: نهخوشی شهکره و زیادبوونی کیش

(SLEEP LOSS AND METABOLISM: DIABETES AND WEIGHT GAIN)

تاکو خهوت کهم بیتهوه، مهیلت بۆ خواردن زیاتر دهبیته، هاوکات جهسته ناتوانیت به
کارایی هه لوسوکهوت لهگهله و ریشالانه بکات، به تایبتهی له پرووی پیکهاتهی شهکر له
خوینت، له بهرتهوه له دوو پرووهوه، خو له خهوت یان ههشت کاتر میز له هه شهویک
که متر بیته، ده بیتهوه نهگهری هۆکاری زیادبوونی کیشته، ههروهه زیادبوونی کیشته
ده بیته هۆی زیادبوونی بهرچاو له نهگهری توشبوونت به جوریی دووه له نهخوشی
شهکره.

تیچووی جیهانی هه موو سالیکی بۆ نهخوشی شهکره، دهگاته (۳۷۵) ملیار دۆلار، بهلام
تیچووی سالانهی جیهان بۆ نهخوشییه جهسته ییهکان زیاتره له دوو ترلیون دۆلار،
ههروهه به واقعیی نهوانهی کهمدهخهون، تیچووی تهندروستی جوریی ژیان و کورتی
تهمه نیان قه باره کهی گه وره تره له و ژماره یه ی سه ره وه.

ئیتستا جهخت له وه دهکه یه وه، به باشی تیگه ین چون کهمخه ویی دهتخاته سه ر ریگای
توشبوون به نهخوشی شهکره، ههروهه چون وادهکات توشی قه له ویی بیته، تویره ران به
گشتی له سه ره نه و پرسینکه تویره ران ناکۆک نینه، به لکو به گشتی هاوران له سه ری.

نهخوشی شهکره (DIABETES)

شهکره نهخوشییه کی مه تر سیداره، راسته مه تر سییه کانی شهکره له سیسته می
خوراکیدایه، بهلام نامازه به و شهکره دهکم، ئیتستا له چوارچیوهی سو ری خوینت داهیه،
ئاستی به رزی شهکر یان گلۆکۆز بۆ ماوهی چهنده ههفته یان سال، زیانی زوری ده بیته،
تۆری جهسته و نه ندنامه کانت توشی زیان دهکات، ده بیته هۆی تیچوونی حالتهی
ته ندروستیت و کورتی ته مه نت. ههروهه توشبوون به نهخوشییه کانی چاو، له وانه توشی
کویریت دهکات، ههروهه نهخوشییه ده ماری و حالتهی پیسبوونی برینه کانی جهسته،
ههروهه په کخستنی کلییه کان که پیوستیان به شوشتن یان چاندنه وه ده بیته، هه موو نه و
حاله تانه له نهجامی به رزبوونه وهی شهکری خوین له ماوهی کاتی درێژخایه ن پرووده ده ن،
هاوکات هۆکاره بۆ به رزبوونه وهی فشاری خوین و توشبوون به نهخوشییه کانی دل.

نه و حالتهی به نهخوشی شهکره له جوریی دووه م ناسراوه، باوترین و بلاوترین
جوریی شهکره یه، راسته وخۆ به ستراره ته وه به نارینکی ئاستی شهکره له خوین.

له كه سانى تهن دروست هۆرمۆنى ئەنسۆلین وادهكات خانەكانى جەسته بە خىرايى شەكر له مولولهكانى خوین له حالەتى زىادبوونى شەكر هەلمژن، بۆ نموونه له دواى نانخواردن، شەكر له ناو مولولهكانى خوین زىاد دەبێت، هۆرمۆنى ئەنسۆلین وادهكات خانەكانى جەسته بە خىرايى شەكرە زىادەكە هەلمژن، كاتىك خانەكانى جەسته فرمان وەر دەگرن، كه ناله تايبەتەكانى ڕوى دەرەوهيان دەكەنەوه، هاوشىوێهە سەرى ئاوه ڕۆى سەر شەقامەكان كار دەكەن، بارانى بەخوڕ بارىوى سەر شەقامەكان هەلدەمژن، خانەكانى جەسته هیچ كىشەى له گەل هەلمژنى "لافاو" گلوکۆزى ڕۆيشتووى ناو خوینبەركاندا نىيە، بەوشىوێهە خانەكانى جەستەت دورت دەخەنەوه له وهى خوینت پربیت له شەكر، ئەگەر ئەو كه نالانە له خانەكانت شەكر هەلدەمژن نەكریتەوه، شەكر له ناو خوینبەرهكانت كه له كه دەبێت.

ئەگەر خانەكانى جەستەت چىتر وهلامى فرمانەكانى ئەنسۆلینيان نەدايەوه، ئەوه چىتر ناتوانن گلوکۆزى ناو خوین هەلمژن، وهكو چۆن له حالەتى گىرانى ئاوه ڕۆكان له شەقام لافاو ڕوودەدات، يان له حالەتى گرتنى ئاوه ڕۆكان له لايەن كه سىك، بەوشىوێهە بەرزبوونەوهى ئاستى شەكر له خوین، دواى نان خواردن، جارىكى دىكە شىاوى گەرانەوه بۆ ئاستى بى مەترسى نىيە، لهو خالەوه جەسته دەپەرىتەوه بۆ حالەتىك پى دەگوتریت "زىادبوونى شەكرى خوین" له جەسته، ئەگەر حالەتى زىادبوونى شەكرى خوینە بەردەوام بوو، هاوكات خانەكانى جەسته ئامادەى هەلسوكەوتكردن له گەل ئەو ئاستە بەرزەى گلوکۆزىيان نەبوو، ئەوه جەسته دەپەرىتەوه بۆ حالەتى "پىش نەخۆشى شەكرە"، له كۆتايىدا دەپەرىتەوه بۆ حالەتى توشبوونى تەواو بە نەخۆشى شەكرە له جۆرى دووهم.

ئىستا نىشانەى ئاگاداركردنهوهى پىشوهخته دەزانى، كه ئاماژە بە پىوهندى نىوان كه مەخەوىيى و ئاستى شەكرەى خوینى ناسروشتى دەكات، ئاگاداركردنهوهى پىشوهخته له ئەنجامى زنجىره يەك توێژىنەوهى پزىشكى پەتايى بووه، كه زۆر وهلاتانى جىهانى لهخۆگرتووه، توێژەرەكان "بە تىمى سەربەخۆ و يەكەى سەربەخۆ كاريان كردبوو" بىنيان ئاستى زۆر بەرز له توشبووان بە نەخۆشى شەكرە له جۆرى دووهم، لهو كهسانە ڕوودەدات، كه دەلێن بە بەردەوامى له يەك شەو كه متر له شەش كاترۆمىر دەخەوين.

پىوهندى نىوان كه مەخەوىيى و توشبوون بە شەكرە وهكو خۆى بە گەورەيى مايەوه، تاكو دواى هەمواركردنهوه بە ئاراستە يەك كه فاكترى بەشداربووى دىكە بە گرنگ وەر دەگىريت، له وانه فاكترەكانى: "كىشى جەسته، خواردنەوه كحولىيەكان، جگەرە كىشان، بەسالاچوون، جۆرى ڕەگەز، نەژاد و بەكارهينانى كافاين"، له گەل ئەوهى ئەنجامى توێژىنەوهكان گرنگ و بەهيزبوون، بەلام ئاراستە و پىوهندى هۆكارگەرى نىوان شەكرە و

فاکته ره کانیبیان دهر نه خست، ئایا حاله تی توشبوون به نه خووشی شه کره زیان به خه و دهگه یه نیت، یان کورتی ماوهی خه، زیان به توانای جهسته له سه ر ږیکخستنی ئاستی شه کره له خوین دهگه یه نیت و کهسه که توشی نه خووشی شه کره یی دهکات؟

بؤ وه لامدانه وهی ئه و پرسیارانه، پیویسته له سه ر زانایان تاقیکردنه وهی تۆکمه و ږیکخراو له سه ر که سانی پیگه یشتووی ته ندروست نه جامبدن، بؤ دیاریکردنی هه ر نیشانه یه که ئاماژه به توشبوون به نه خووشی شه کره بکات، یان ئه و کیشانه ی په یوه ندیان به توشبوون به شه کره ی خوین هه یه. یه که م لیکولینه وه له نیو لیکولینه وانه کاند، که مخه ویی به شداربووان بؤ ماوهی چوار کاتر میتر له یه که شه و تاقیکرایه وه، ماوهی تاقیکردنه وه که تنها بؤ ماوهی شه ش شه و بوو، له کۆتایی ئه و ماوه یه توانای به شداربووان له پیش تاقیکردنه وه که که سانی ته ندروسبوون به ریژه ی که متر له (۰.۴%) چالاکبوو له هه لمژنی ژهمیکی پیوانه یی له گلۆکۆز، به راورد له گه ل توانایان له سه ره تایی تاقیکردنه وه که، ئه و کاته ی به ته واویی ئاسوده بوون.

بؤ ئه وهی بیرو که یه کت سه باره ت به و پرسه هه بیت، ده توانین بلیتین: تویژه ران نه نجامی خویندنه وهی شه کره ی خوینیبیان له تاقیکردنه وه که پیشکه شکر، به لام ئه و نه نجامه بؤ ږیشکینکه که هیه چ زانیاری له سه ر تاقیکردنه وه که نه بووه، ئه و خویندنه وه یه واده کات راسته وخؤ بلیت: ئه و کهسه له حاله تی پیش نه خووشی شه کره یه. هاوکات ږیشکه که ده ست دهکات به ږیکاری خیرا بؤ پاراستنی نه خووشه که ی له په ره سه ندنی حاله ته که ی بؤ نه خووشی شه کره له جوی دووهم، له به ره ئه وهی شه کره له جوری دووهم حاله تیکه شیاری چاکبوونه وه نییه. له زور تاقیگه ی زانستی جیهان هه مان تاقیکردنه وه دووباره کرایه وه، هه مان نه نجامی بیزار که ری که مخه ویی ده رکه وته وه، بؤ زانیاری هه ندیک له و نه نجامانه ده سته که وتی تاقیکردنه وه کان بوو، هاوکات هه ندیک له حاله ته کان له نه نجامی دابه زینی خه و نه بوون!

چون که مخه ویی توانای جهسته بؤ ږیکخستنی شه کری خوین ناهیلیت؟ ئایا که مخه ویی ږژانی نه نسولین ده پچریت؟ ئه و سه رچاوه سه ره کییه ی خانه کان فرمانی بؤ مژینی گلۆکۆز لیوه رده گریت نامینیت؟ یان خانه کان له گه ل ئه وهی ئاماده بیان هه یه، به لام خوینان وه لامی فرمانی ږژاندنی نه نسولین ناده نه وه؟

دوژیماننه وه هه ردوو پرسه که راستن، له گه ل ئه وهی به شی زوری به لگه به هیزه کان ئاماژه به حاله تی دووهم ده که ن، له ږینگای وه رگرتنی ږږیکی ساده له توری جهسته ی به شداربووان، له کۆتایی تاقیکردنه وهی ناوبراو که له پیشه وه خستمانه ږوو، ده توانین

چۆنیه تی کارکردنی خانەکانی جەستە بېشکنین، دواى ئەوێ خەوی شەوانەى بەشداربووان کورتدەکەینەو بە چوار کاتژمیر لە ماوەى یەک هەفتەى تەواو، خانەکانی جەستەیان کەمترین وەلامى بۆ فرمانەکانی ئەنسۆلین دەبیت، بەلکو بە برادەیهکی زۆر کەمتر وەلامییان دەبیت.

لە حالەتی کەمخەوی، خانەکان بەرھەلستی ئەو پەيامە دەکەن لە ئەنسۆلینەو بەیان دیت، بەرھەلستیکردنەکە پیداکرە و رەتیدەکاتەو ئەو کەنالانە لەسەر پرووی خۆی بکاتەو، بەوشیوەیە خانەکان مژینی گلوکوز رەتدەکەنەو، کە گەیشتووە بە ئاستیکی مەترسیدار لە خویندا، واتا سەری ئاوەرۆکانی شەقام^۱ بە تەواوی داخراون، دەبیتەو هۆی زیاتر بەرزبوونەو هۆی شەکرەى خوین، بەشداربوونی تاقیکردنەو کە گەیشتوون بە حالەتی^۲ بەرزبوونەو هۆی شەکرەى خوین، کە حالەتی^۳ پێش نەخۆشی شەکرەیه.

لەگەل ئەو هۆی زۆر بەی خەلک تیدەگەن نەخۆشی شەکرە مەترسیدارە، بەلام درکی ئەنجامە بکوژەکەى ناکەن، هەرەها درکی خەرجی مامناوەندی چارەسەرکردنی یەک نەخۆش ناکەن، کە خەرجیەکەى زیاترە لە (۸۵۰۰۰) دۆلار، ئەو تیچوونە بەشدارى لە زیادبوونی رسمی بیمەى تەندروستی دەکات^۴ نەخۆشی شەکرە بیست سال لە تەمەنى پیشبینکراوی مەرۆف کەمدەکاتەو، ئیستا بە پرونی دەزانین کەمخەوی، یەکیکە لە فاکتەرە سەرەکییە بەشدارەکان لە ولاتانی جیھانی سێیەم، لەسەر زیادبوونی حالەتی توشبوون بە نەخۆشی شەکرە لە جۆری دووهم. لە ئیستادا ئەو بەشداریکردنە شیایوی ئەو هۆیە بوەستینریت.

زیادبوونی کیش و قەئەوی (WEIGHT GAIN AND OBESITY)

کاتیک خەوت کورت دەبیتەو، کیشت زیاد دەکات. هیزی زۆر بۆ زیادبوونی دەوری کەمەرەت پلان دادەنیت، هیزی یەکەم هۆرمۆنیکە کۆنترۆلی ئارەزوو بۆ خواردن دەکات، (لبتین و گریلین)^(۱) دوو هۆرمۆن، هۆرمۆنی لبتین ئاماژە بۆ هەستی تیربوون دەکات، کاتیک ئاستی لبتین لە خوین بەرز دەبیتەو، مەرۆف هەست بە نەمانی ئارەزووی خواردن دەکات، بۆیە چیترا ناخوات، بەلام هۆرمۆنی گریلین، هەستی بەهیزی برسیبوون دەنیریت، واتای ئەو هۆیە ئارەزووت بۆ خواردن لەگەل زیادبوونی ئاستی گریلین زیاد دەکات، نەبوونی

^۱ - تیروانین بۆ شیوەى ناوی ئەو دوو هۆرمۆنە، ناوی هۆرمۆنی لبتین لە وشەى یۆنانی (لیبتوس) هاتووە، واتا (رشیق)، ناوی هۆرمۆنی دووهم لە وشەى (گرى) وەرگیراوە، ریشەیهکی هیندۆ ئەوروپى هەیه، واتا گەشە.

ھاوسەنگى لە ھەريەك لەو ھۆرمۇنانە، حالەتى زىادبوونى ئارەزوو بۇ خواردن دەردەچىت، لە ئەنجامدا كىش زىاد دەكات.

ئەگەر يەككىك لەو ھۆرمۇنانە توشى ناھاوسەنگى بىيىت، بە ئاراستەى پىنچەوانەى ئاراستەى ھۆرمۇنەكەى دىكە كە توشى ناھاوسەنگى بوو، ئەگەرى پرسى زىادبوونى كىشت بەھىز دەبىت.

لە ماوہى سى سالى رابردوو، ھاوپىم (د. دىف فان كالتىر) لە زانكۆى شىكاگو، كارى لەسەر تويژىنەوہىەك كرد، كە پەيوەندى نىوان خەو و ئارەزووى خواردى بە ئامانچ وەرگرتبوو، لە تاقىكردنەوہەكەيدا لە برى ئەوہى بەشداربووان بە تەواوى لە خەوى شەوانە بىبەش بكات، پىشتى بە شىوازيكى زۆر گونجاوتر بەستبوو، دەيزانى زياتر لە يەك لەسەر سىنى خەلك لە ولاتانى پىتشكەوتوو لە ھەفتەيەكدا لە ماوہى رۆژانى كاركردن كەمتر لە پىنچ كاتزمىر دەخەون، زنجىرەى يەكەمى تاقىكردنەوہەكەى لەسەر كەسانى پىگەبىشتوو و گەنجى تەندروست و كىش ئاسايى بوو، فان كالتىر ھەولیدا يەك ھەفتە لە خەوى كورت بىشكىنىت، لە رووى كۆمەلايەتى لەو كۆمەلگەيانە ئەو جۆرە خەوہ باوہ، ھاوكات خەوى كورت بەسە بۇ شىواندى ئاستى لىتىن يان گرلىن يان ھەردووکیان بە يەكەوہ.

ئەگەر بەشداربووى يەككىك لە تاقىكردنەوہەكانى فان كالتىر بوواى، ھەستندەكرد بۇ ماوہى ھەفتەيەك لە ھۆتيل بووى، ژوور و چىرپايە و بۆفى و (T V) تايبەت بە خۆت ھەبوو ... ھتد، ھەموو شىتىكى دىكە بەردەست بوو، تەنھا چا و قاوہ نەبىت، لەبەرئەوہى كافايىن قەدەغەبوو، لە يەككىك لە قۇناغەكانى تاقىكردنەوہەكە، ھەموو شەويك دەرفەتى خەو بۇ ماوہى ھەشت كاتزمىر و بۇ ماوہى پىنچ شەو بە دوای يەكت پىندەدرا، بە پىگای بەكارھىنانى جەمسەرە كارەبايىەكانى لەسەر سەرت جىگر دەكرا، پىرۇسەى خەوہكەت تۆماردەكرا، بەلام لە بەشى كۆتاي تاقىكردنەوہەكە، رىگات پىنەدەدرا شەوانە زياتر لە پىنچ كاتزمىر و بۇ ماوہى پىنچ شەو زياتر بخەويت، لە رىگای جەمسەرى كارەبايى جىگىركراو لە سەر سەرت خەوہكەت تۆمار دەكرا.

لە قۇناغەكانى تاقىكردنەوہەكە خواردن بە ھەمان بىر و جۆرت پىندەدرا، چاودىرى پارىزگارىكردن لە جىگىرى و ھاوسەنگى چالاكى جەستەت دەكرا، ھەستىردنت بە برسىەتى و تىرى چاودىرى دەكرا، ھەروہا ئاستى ھۆرمۇنى لىتىن و گرلىن لە خوينت چاودىرى دەكرا.

بە بەكارھىنانى نەخشەى ھەمان تاقىكردنەوہەكو خۆى، لەگەل كۆمەلىك لە كەسانى تەندروستى جەستە رىك و جوان، فان كالتىر گەبىشت بەوہى ئەو كەسانە كىشىان زۆر زىاد

دهكات، كاتيك چوار بۇ پېنج كاتژمير له يەك شەودا دەخەون، لەگەل ئەوہى ھەمان بىرى خواردن دەخون، ھەروھا ھەمان ئاستى چالاكى جەستىي پەيرەودەكەن، بە واتايەكى ديكە لە ساپەى ھەمان بارودوخدا دەژين، كاتيك ھەشت كاتژمير يان زياتر دەخەون، وادەكات خورادنييان كۆنترۆلكراو بيت، بەرزبونەوہى بەھيز لە ھەستکردن بە بەرسىەتى و زيادبوني ئارەزووييان بە خيزايى دەرکەوت، ئەو ليكەوتانە لە ئەنجامى كەمبونەوہى ماوہى خەويان لە رۆژى دووم بوو.

لەگەل ئەوہى ھەردوو ھۆرمۆنى لبتين و گريلين لە حالەتى نايفەكسان بون، كەمخەويى بوو ھۆى كەمبونەوہى فشارى ئەو ھۆرمۆنەى ھەستى تيرببون دەوروزنيت يان فشارى ھۆرمۆنى لبتين، ھاوكات بوو ھۆى بەرزبونەوہى ئاستى ئەو ھۆرمۆنەى وادەكات مرؤف ھەست بە برسىەتى بكات ھۆرمۆنى گريلين، ئەو حالەتە كلاسيكيە، لە حالەتەكانى روبرو بوونەوہى فسيفولژىي تيكەل بە مەترسى: بەشداربوني تاقيردەوہەكە دوچار سزادان دەكات، لە ئەنجامى ھەمان ھەلەو، سزادانەكە كەمخەوييە: جارى يەكەم لە ريگاي لادانى ئاماژەى ھەستکردن بە تيرى لە جەستەييان، جارى دووم لە ريگاي بەھيزکردنى ئاماژە ھۆ لادانى برسىەتى. لە ئەنجامدا بەشداربووان لە كاتى كەمکردنەوہى ماوہى خەويان ھەستيان بە حالەتى تيرببون لە خواردن نەدەكرد.

لە دید و تيروانى گۆرانەكان، تەنھا بەشداربووانى تاقيردەوہەكە، كە ماوہى خەويان كەمكرابووہو، تواناي كۆنترۆلكردنى ھەستى برسىەتييان ھەبوو، لە ريگاي كورتکردنەوہى ماوہى خەويان بۇ پېنج كاتژمير لە يەك شەودا، وەكو ھەندىك خەلك لە كۆمەلگەكەمان دەلین ماوہى پېنج كاتژمير خەو لە يەك شەودا بړىكى تەواو، ئان كالتەر بە ھۆكارى تىكچوونى قول لە ھاوسەنگى ئاستەكانى ئەو دوو ھۆرمۆنە دەزانيت، كە كۆنترۆلى ئارەزووى خواردن دەكەن، لە ريگاي زۆر دووبارە بوونەوہى دەنگى نامە كيميائيەكانى ھۆرمۆنى (لبتين) كە دەلّيت: ٴواز لە خواردن بەھينە ٴلەگەل زيادبوني ھيزى دەنگى ئەو ھۆرمۆنەى (گريلين) پەيام دەنيريت و ھاوار دەكات ٴبەردوامبە لەسەر خواردن، كاتيك بۇ ماوہىەكى كەمتر لە پيويسىتى خۆت دەخەوى، ئارەزووى خواردن بە تير نەبووي دەمىنيتەوہ، تەنانەت دواى ئەوہى ژەمىكى زۆر باشت خواردوو، ھەروھا ئان كالتەر بە لىھاتوويى گوزارشت لەو پرسە دەكات، جەستەى بېبەشكراو لە خەو، بە گريانەوہ گلەيى لە برسىەتى دەكات، ئەگەرچى لە ناوھندى تيرى زۆر خۆريە.

ههستکردن به برسیه‌تی و چوون بۆ خواردنی زیاتر، تاکه پرسى ئه‌و حاله‌ته‌ نییه، ئایا به راستی کاتیک خه‌وت که‌م ده‌بیته‌وه، بریکی زۆرتتر خواردن ده‌خویت؟ ئایا ده‌وری که‌مه‌رت له‌ ئه‌نجامی زیادبوونی ئارازووت بۆ خواردن زیاد ده‌کات؟

له‌ ریگای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نایابی دیکه، ئان گالتر سه‌لماندی به‌ راستی پرسه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌یه، به‌شداربوونی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی خسته‌ ژیر مه‌رجی جیاوان، پۆلی بنه‌ره‌تی له‌ دابه‌شکردن و چاودیزیکردنیان بینی، تاقیکردنه‌وه‌که‌ی کرده‌ چوار شه‌و خه‌و، هه‌ر شه‌ویک بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمیر و نیو، هه‌روه‌ها چوار شه‌و خه‌و، هه‌ر شه‌ویک بۆ ماوه‌ی ته‌نها چوار کاتژمیر، چالاکی جه‌سته‌یی به‌شداربووان هه‌موو پۆژیک له‌ هه‌ردوو قۆناغ له‌ چوارچیوه‌ی ئاستی دیاریکراو دیاری ده‌کرد، هه‌موو پۆژیک له‌ پۆژه‌کان، به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ ئه‌و بره‌ خواردنه‌یان ده‌خوارد، که‌ خۆیان ده‌یانویست بیخۆن، به‌لام له‌ پیدانی بری کالۆی به‌کارهاتوو له‌ نیوان به‌شه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ جیاوازی هه‌بوو.

له‌ حاله‌تی که‌مه‌هویی، به‌شداربووان له‌ هه‌ر پۆژیک (۳۰۰) کالۆری زیادیان له‌ پۆژی پینشوو ده‌خوارد، زیادبوونی کالۆریه‌کان گه‌یشه‌ (۱۰۰۰) کالۆری پینش کۆتاییه‌اتی تاقیکردنه‌وه‌که‌، به‌راورد له‌گه‌ل خواردنی بری کالۆری، کاتیک له‌ شه‌ودا خه‌وی ته‌واو ده‌خه‌وتن، هه‌مان گۆرپانکاری پوویدایه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌شداربووه‌کان له‌ پینج کاتژمیر بۆ شه‌ش کاتژمیر به‌ درێژایی ده‌ پۆژ ده‌خه‌وتن، ئه‌گه‌ر وینه‌که‌ فراوانتر بکه‌ین، بۆئه‌وه‌ی سالیک کارکردنی ته‌واو له‌خۆبگریت، له‌گه‌ل گریمانی هه‌بوونی یه‌ک مانگ پشووی نایاب به‌ خه‌وی ته‌واوه‌وه، مرۆف له‌و ماوه‌یه‌ زیاتر له‌ (۷۰۰۰) کارلۆی زیاد به‌کارده‌هینیت، به‌ پشت به‌ستان به‌ پاپورته‌ خۆراکیه‌کان، ئه‌و بره‌ی کارلۆری واتا زیادبوونی کیش به‌ راده‌ی (۱۰ - ۱۵) پاوه‌ند له‌ یه‌ک سال، بۆ سالی دواتر، خوله‌که‌ به‌وشیوه‌یه‌ ده‌بیت، ئه‌وه‌ بۆ زۆربه‌مان پرسیکی ناسراوه ... ئه‌گه‌رچی به‌ راده‌یه‌ک ئازاربه‌خشه‌.

له‌ دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی کالتری چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌رسوره‌یتنه‌ر ئه‌نجامدراوه، زۆربه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کان سه‌رکیشی بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سانی ته‌ندروستی جه‌سته‌ شیواو به‌پیی هه‌مان مه‌رجه‌ جیاوازه‌کانی پینشوو به‌شدارده‌بوون: چوار شه‌و، هه‌موو شه‌ویک بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمیر و نیو خه‌وی به‌رده‌وام، چوار شه‌و، هه‌موو شه‌ویک بۆ ماوه‌ی چوار کاتژمیر و نیو خه‌وی به‌رده‌وام. له‌ پۆژی کۆتایی شتی جیاواز له‌ هه‌ردوو حاله‌ت پوویدا: ده‌رفه‌تی خوردنی زیاد بۆ ماوه‌ی چوار کاتژمیر به‌ به‌شداربووان ده‌درا. پیکهاته‌ی جۆراوجۆری خواردنیان ده‌خسته‌ به‌رده‌ستیان: گوشت و سه‌وزه و په‌تاته و زه‌لاته و میوه و ئایس کریم، له‌ سه‌رووی ئه‌وانه‌ ریگیان پینده‌دان بریکی زیاتر له‌ شیرنه‌مەنی و

شکولاته و چپس و کیکي سویر بخون، به شداربوون نازابوون ئه وهی دهیانویست له و ماوه یه دا بیخون، وه کو گوتمان ماوه که چوار کاتژمیربوو، ئه وهی گرنگه هه ریه که له به شداربووان به تنها و به ویستی خوی خواردنی دهیخوارد، بۆ ئه وهی به شداربوو به ویستی خویان له خواردنه کان بخوان و سه رکیشی بکه ن، له ئه نجامی ده ست هه لگرتن و ده ستکیشانه وهی به شداربوویه که خه جاله ت نه بن و ده ست له خواردن هه لگرن و بکشینه وه، هاوکات به شیوهی سروشتی وه لامي پالنه رییه ناخه کییه کانیا ن بده نه وه.

دوای ئه و ژمه کراوه یه، کالتر و ئه ندامانی تیمه که ی هه ستیا نکرده به شداربووان بریکیا ن خوارد و بریک کالوری له خواردنه کانیا ندا هه بوو، له گه ل ئه وهی به شداربووان له خه و بی به شکاربوون، نزیکه ی (۲۰۰۰) کالوریا ن له جو ره کانی خواردن خوارد، به لام له سه ر شیرینی و کیک و بسکیته کان (۳۳۰) کالوری زیاده یان به کاربرد، دوای چیتزینین له ژمه میک خواردن به بی هه یج کو ت و به ندیک، به راورد له گه ل ئه و بره خه وی هه موو شه ویک به ویستی خویان چانسی خه ویان هه بوو.

ئه وهی په یوه ندی به و ره فتاره وه هه یه، له کو تاییدا دۆزرایه وه که مخه ویی ده بیته هوی زیاده بوونی ئاستی "ئه ندو کانا پینویدا ت" که ماده ده یه کی کیمیا یه و جه سه ته به ره می ده هیئت، زۆر له ماده ی بیهوشکه ری ناسراو به هه شیش، ئه و ماده کیمیا یه ی تیا یه، هاوشیوه ی ماریگونا ئاره زووی خواردن چالاک ده کات، ئه و ماده کیمیا یه ئاره زووی مرو ف بۆ خواردنی شیرینی و کیک و بسکیت و خواردنی سوک و خیرا زیاد ده کات.

له کاتی کو بوونه وهی کاریگه ری ئه ندو کانا پینویدا ت، گۆران به سه ر پرۆتینی لبتین و گریلین دادیت، هه روه ها له ئه نجامی که مخه ویی بریکی زۆری "گیرا وه ی کیمیا یی" له جه سه تی مرو ف دروست ده بیته، یه ک ئاراسته مرو ف پالده نین: بۆ زیاد خواردن.

هه ندیک که س مشتومر ده که ن و ده لئین کاتیک خه ومان که م ده بیته وه زیاتر ده خوین ، له به ره ئه وهی له ماوه ی ئاگاییدا کالوری زیاتر ده سو تینین، مایه ی نیگه رانییه به هه له تیگه یشتوونه و پرسه که یان راست نییه، له تاقیکردنه وهی خه وی مه رجار، هه یج جیاوازییه که له نیوان گروپه کاندایه له رووی سو تاندنی کالوری نییه. ئه گه ر هه مان پرس له سه ر حاله تی ده گمه ن و سنوردار تاقیبکه یه وه، بۆ ماوه ی بیست و چوار کاتژمیری به رده وام که سیک له خه و بییه ش بکه ین، ده بینین زیاتر له (۱۴۷) کالوری زیاده ناسوتینیت، به راورد له گه ل سو تاندنی کالوری له لایه ن که سیک له ماوه ی بیست و چوار کاتژمیر هه شت کاتژمیری ته واو خه وتیته، به وشیوه یه روون ده بیته وه خه و حاله تیکی به هه زه، کاریگه رییه کانی له رووی گۆرنگاری له سه ر میتشک و جه سه ته به یه کسانێ ده رده که ویت، له به ر ئه و هو کاره،

هه موو تیۆره کانی ده لاین: ده خه وین بۆ ئه وهی پارێزگاری له بریکی زۆری وهزه بکهین، ههیچ بایهخ و گرنگیهکی نییه. له سه ره بنه مای ئه و تیگه یشتنه، ده سه ته به رکردنی بریکی ساده ی کالۆری له کاتی خه و تن، بۆ قهره بووکردنه وهی ئه و زیان و مه ترسیاته په یوه ندیان به خه وی مرو فیه وه هه یه، به هه یچ شتیه یه ک به سه نییه.

له وانه یه ئه وهی زۆر گرنگه خه ستنه رووی ئه و راستیه یه یهت، ئه و کالۆریه زیاده یه ی له کاتی که مبوونه وهی خه و به ده سته ده هینیت، کاریگه ری زیاتری له سه ره زیادبوونی وهزه ده یهت، له ماوه ی مانه وهت به ئاگایدا ده یسوتینیت، پرسه که خراپتر ده یهت، کاتیک مرو ف هه ست ده کات ئه و وهزه که مه ی هه یه تی له گه ل که مبوونه وهی خه وی زیاد ده کات، ههروه ها مه یلی بۆ ته مبه لی زیاد کات و ئاماده یی بۆ چالاکی جه سه ته یی که مده یه ته وه، که واته که مبوونه وهی خه و وه سفیکی نایابه بۆ گه یشتن به قه له وی: چونکه کالۆری بریکی زیاتر کالۆری به ده ست ده هینیت و بریکی که متر ده سوتینیت.

زیادبوونی کیش له ئه نجامی که مخه ویی، ته نها به چه ند خواردنیک په یوه ست نییه، به لکو په یوه سه ته به هه موو ئه و خواردنه ی پالنه ری به هیزت بۆ خواردنیا ن هه یه. (کالتر) تیبینکرد ئه گه ر لیکۆلینه وهی جیاوازی زیاتر ئه نجام بده ین، ئاره زوی به هیز بۆ خواردنی شیرینی ده بینین "وهکو شیرنه مه نییه کان و شوکولاته و ئایس کریم"، ههروه ها بۆ خواردنه به کاربو هیدرات ده ولمه نده کانی وهکو "نان و مه عکه رو ئی به هه موو جو ره کانی"، ههروه ها خواردنه سوک و سویره کانی وهکو "چپسی په تاته و چپسی دانه و یله کان"، به ریزه ی نیوان (۳۰ - ۴۰%) له کاتی که مخه ویی بۆ چه ند کاتر میتریک له هه موو شه ویک زیاد ده کات، ئه و کاریگه رییه له رووی ئاره زوی خواردنی خواردنه ده ولمه ند به پرو تینه کانی وهکو "گوشت و ماسی" پاشه کشی ده کات، ههروه ها بۆ به ره مه شیرمه نییه کانی وهکو "په نیر و ماست" پاشه کشی ده کات، ههروه ها له خواردنه چه وره کانی ش پاشه کشی ده کات، که واته خواردنی ئه و جو رانه ی خواردن، ته نها به ریزه ی (۱۰ - ۱۵%) زیاد ده کهن، کاتیک بری خه و که مده یه ته وه.

کاتیک که م ده خه وین، چی وامان لیده کات ئاره زوی خواردنه شه کرییه کان و کاربو هیدارتیه کان بکهین؟ له گه ل تیمه که م بریاماندا لیکۆلینه وه له چالاکی میشکی مرو ف بکهین، کاتیک جو ری جیاواز له خواردنه کان بۆ هه لبژاردنی خوردنیک یان چه ند خواردنیک له نیوانیا ن دیاری ده کهین، بری ئاره زوو بۆ هه ر جو ریکیان ده خه ملینین، گریمانی ئه وه مانکرد ئه و تاقیکردنه وه یه له وانه یه له و گو رانه ی له میشکی مرو ف رو وده دات و

مه به ستمانه بۆ شروقه كردنى ئاره زووى ناتەندروست له به چاكتەر دانانى خواردنه كان يارمه تيمان بدات، كه هۆكاره كهى كه مخه وييه.

ئايا ده توانين له ناوچه يه كى مېشك شله ژانېك بدۆزينه وه كه كۆنترۆلى ئاره زووه كانمان دهكات؟ يان ئايا ناوچه يه ك له مېشك چاودىزى ئاره زووه جؤراو جؤره كانمان بۆ خواردنه كان دهكات؟ هه وره ها ئه و ناوچه يه وادهكات له حاله تى كه مخه ويى ده ستمان بۆ شيرنه مه نيه كان و پيتزا دريژ بكه ين، له برى بۆ سه وزه و دانه ويژه و ميوه كان؟

دوو جار كه سانى تەندروستى كيش ئاساييمان تاقىكردنه وه: جارېك دواى ئه وهى له شه ودا خه وى ته واو خه وتبوون، جارى دووم دواى ئه وهى يه ك شه و له خه و بېبه شكرا بوون، له هه ردوو حاله ت، وئيهى هه شتا جؤر خواردنى جياوا زمان خستبووه به رده ستريان، ميوه و سه وزه كان وه كو فاراوله و سئو و گيزهر، ... هتد، خورادنه ده و له مه نده كان به كار بؤه يدرا ت و كالۆرى وه كو ئايس كرىم، مه عكه روئى، شيرنه مه نيه كان. تاكو ئه وه ده سته به ر بكه ين، بژارده ي به شدار بووانى تاقىكردنه وه كان ره نگدانه وهى ئاره زووى هه قىقاينبوو، كه هه ستريان پئى ده كرد، نه ك مه يلېك بۆ هه لبژاردنى ئه و خواردنه ي گرىمان ده كن، بژارده يه كى راسته يان زؤر گونجاوه، ته نها يه ك پالنه رى ناچاريمان هئنايه ناو تاقىكردنه وه كه: دواى ده رچوونيان له ئاميرى سړينه وهى مېشك به ره نينى موگناتيسى، ژه مېك له خواردنمان پئدان، هاوكات پئيان گوتين له ماوهى تاقىكردنه وه كه زؤر ئاره زوويان لىبووه، هه رووه ها داوامان لىكردن ئه و ژه مه بخون كه ئاره زوويان بووه.

كاتېك شىوازى چالاكويه كانى مېشكى هه مان كه سمان له هه ردوو حاله ت به راورد كرد، بېنيمان ناوچه ي سه ره پهرشتىكردن له به شى پئشه وهى مېشك، بريارى ته واو له سه ر بنه ماي ئه نجامى بىر كردنه وه كان ده دا، به لام ئه و ناوچه يه له به ر كه مخه ويى بئده نگ و خاموش بووه، به پئچه وانه وه؛ به شه قوله كانى مېشك چالاك و كارا تر بوونه، يان ئه و به شانەى سه رچاوهى ئاره زوو و پالنه رين كارا و چالاك بوونه، وه لامى خيرا و بالايان بۆ وئيهى خواردنه كان هه يه.

ئه و گؤرانه له شىوازى چالاكويه كانى مېشك له سايهى نه بوونى كۆنترۆل كه به شى پئشه وهى مېشك په پره وى دهكات، بووه به ناوچه يه كى لاوه كى، له بنه ماوه ئه و ناوچه يه ي مېشك گؤرانكارى له گرنگيدان به خواردنه كان له هه موو ئه و به شدار بووانه دهكات، به شدارن له تاقىكردنه وه كه. به وشيوه يه له ئه نجامى كه مخه ويى خواردنه كانى ده و له مه ندن به كالۆرى له لاي به شدار بووانى تاقىكردنه وه كه به روونى زؤر ويستراوتر بووه، له كاتىكيدا له

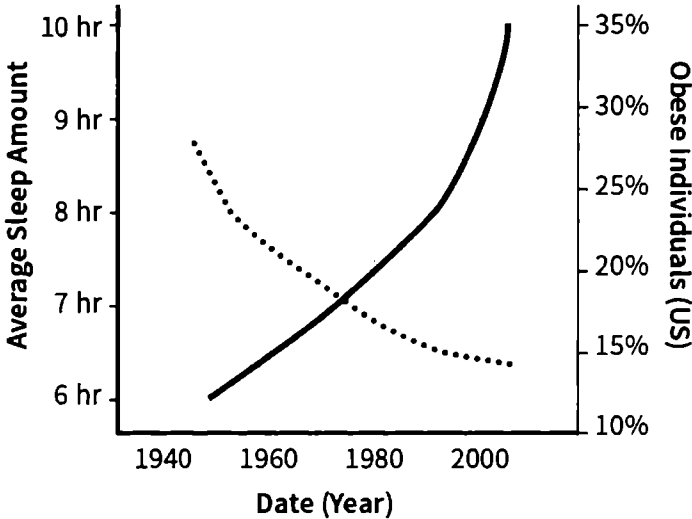
خەو بېيەشكراون، كاتىك ناوهرۆكى وزهى ئەو خواردنە زىدانەمان ھەژماركرد، كە بەشداربووان لە دواى بېيەشبوونيان لە خەو ئارەزوويان دەكرد، دەرگەوت يەكسانە بە (٦٠٠) كالۆريزىيادە.

لەو پرسەدا پەيامى ھاندەر ئەوھە دەستكەوتنى بېرىكى تەواويى خەو يارمەتیت دەدات، كېشى جەستەت رېكبخەيت و كۆنترۆل بكەيت. ھەرۈھا ئەوھمان دۆزىەو، شەويكى تەواويى خەو تواناي چاككردى رېگاي پەيوەندى نىوان ناوچە قولەكانى مېشكى ھەيە، كە بەرپرسە لە ئارەزووى پەيوەست بە چىژبينين و ناوچەى مېشكى بالا، كە ئەركى رېكخستن و كۆنترۆلكردنى ئەو مەلانىيەيە. واتاي ئەوھە خەوى تەواو و پيوست تواناي گىرانەوھى سىستەمى رېكخستن و كۆنترۆلكردنى پالئەرييەكانى لە ناو مېشك ھەيە، لەبەرئەوھى تواناي بەكارھىنانى پايدانى وەستانى گونجاوى ھەيە، كە وادەكات مرؤف بېرىكى زياتر خواردن بخوات.

تەنانەت ئەگەر لە مېشكىش دووركەوينەو، گەيشتووين بەوھى خەوى تەواو وادەكات ھالەتى رېخۆلەكان چاكتر بىت. كەواتە رۆلى خەو لە ھاوسەنگكردنى كۆئەندامى دەمارەكانى جەستەيە بەتايبەتى لە روى ئارامكردنەوھى بەشى خۆنەويستى كۆئەندامى دەمارى، بەشى شەركردن يان راكردن، دەبىتە ھۆى پالپشتىكردنى كۆمەلىك بەكترىاي ناسراو بە ماىكروپيوم، ئەو كۆمەلە بەكترىايە لە رېخۆلەكاندا بوونيان ھەيە، ھەرۈھا ناوى كۆئەندامى دەمارى رېخۆلەيان پىنى دەگوتريت، وەكو لە پىشدا بينيمان، كاتىك بېرى تەواويى خەوت دەستناكەويت، جەستەت دەشلەژىت، ھاوكات كۆئەندامى دەمارى خۆنەويست شەردەكات يان رادەكات ئاگادارت دەكاتەو، لەو ھالەتە بېرىكى زياد لە كۆرتبۆل دەرژىنئىتە ناو خوين، كە يارمەتى بەكترىاي خراپ دەدات، بۆ تىكدانى ماىكروپيوم لە رېخۆلەكان. لە ئەنجامدا كەمخەويى مژىنى تەواويى ماددە خۆراكييەكان پەكدەخات، كېشە بۆ گەدە و رېخۆلەكان دروست دەكات.

بە سروشتىي پەتاي قەلەويى كە بەشى زۆرى جىھانى گرتووتەو، پرسىك نىيە تەنھا ھۆكارەكەى كەمخەويى بىت، بەلكو زياد بەكاربردنى خواردنى لە قوتونراو و زيادبوونى قەبارەى ژەمە خۆراكييەكان و زيادبوونى تەمبەلى مرؤفايەتتییە، ھەموو ئەو فاكتەرەنە رۆليان لە ھالەتى قەلەوھى ھەيە، بەلام ھەموو ئەو گۆرانانە بەس نىيە بۆ شرؤفەكردنى بەرزبوونەوھى دىنامىكيانەى دياردە ناتەندروسەكانى جەستە، بىگومان دەبىت فاكتەرى دىكەى كارا و چالاك كارى خۆى لە ناو جەستە بكن.

شیوهی (۱۳) جهسته و کهمخهویی



پشت بهستان بهو بهلگه زانستیپیانهی له ماوهی سی سالی رابردوو کۆکراوه تهوه، ئەگهري زۆر ههیه، بهتای کهمخهویی رۆلی سه رهکی له بلاوبونهوهی بهتای جهستهی هه بیته، لیکۆلینهوه پهتاییهکان بۆ جهسته بهلگه نه له سه ره ئه و کهسانه ی بۆ ماوهیهکی کهم دهخهون، خۆیان ههست به ئەگهري زیادبوونی کیشیان دهکهن یان ههست به ئەگهري کهیشتن به قوناغ پهتایی جهستهی دهکهن، له راستیدا ئەگه ره هیللی کهمکردنهوهی خه و بکیشیت "هیللی ریزبه نکردنی خالهکان"، له ماوهی پینچ سالی رابردوو، له سه ره هه مان هلیکاریی که ریزه ی زیادبوونی پهتای جهسته ده نوینیت، له هه مان ماوهی کاتی، (هیللی نهچراو) ئەنجامی ئه و دوو هیلله ده ریده خات، ئه و په یوه ندییه رپونه، وهکو له شیوهی (۱۳) ده بیینین.

له سه ره بنه مای ئه و رپونا کردنه وهیه، ئیستا تیبینی ئه و کاریگه ریبیه له قوناغی زۆر زوو له ته مه نی مرۆف دهکهن، مندالیک ته مه نی سی سال بیت، ته نها ده کاتژمیر و نیو بخه ویت، یان که متر له وه، مه ترسی توشبوون به قه له وی لیده کریت، ئەگه ره سه یری دۆخی منداله کانمان بکه ی، له سه ره ریگای خرابی ته ندروستی ئه و قوناغه زووی ته مه نیان، له بهر فه رامۆشکردنی خه ویان به هه ره هۆکاریک بیت، پرسی فه رامۆشکردنی خه ویی مندالان، ته نها بۆ نیگه رانکردن و گالته کردن نییه.

تیبینییه کی دیکه له سەر ههوله کانی که مکردنه وهی کیش: تۆ بریارت داوه، سیستهمی خۆراکی توند بۆ ماوهی دوو ههفته پهیره و بکهیت، که کالۆرییان کهمه، بهو هیوایهی ریزهی چهوری جهستهت دابه زینیت، بۆئوهی جهستهت ریکتر بیت. تویژه ران به بایهخ و گرنگی پیدانه وه ئه و سیستهمی خۆراکیه یان له گهله کۆمه لیک له و پیاو و ژنانه تا قیکرده وه، که کیشیان زیاده بوو، بۆ ماوهی دوو ههفته هه موویان خستنه ناوه ندیکی پزیشکی، دابه شیان کردن بۆ دوو گروپ، رینگایان به گروپی یه کهم نه دا خهوی سهر جیگه یان له پینچ کاتژمیر و نیو تیپه ریت، له کاتیکدا گروپی دووهم هه موو شه ویک بۆ ماوهی ههشت کاتژمیر و نیو دهخه وتن.

له گهله ئه وهی ههردوو گروپ کیشیان که میکرد، بهلام شیوازی دابه زینی کیشیان له دوو سه رچاوهی جیاوازی ده به زین بوو، ئه و گروپه ی دهر فته ی خهویان له پینچ کاتژمیر و نیو زیاتر نه بوو، نیوهی کیشی له دهست دراویان له و چینه ی جهسته یان بوو که بیچه وری بوو، به واتایه کی دیکه دابه زین له ماسولکه کان بوو، نهک له چه ورییه کان، بهلام کاتیک له گروپی دووهمان پوانی، که دهر فته ی به سهر بردنی ههشت کاتژمیر و نیو خهویان له سهر جیگه پیدرا بوو، ئه نجامی دابه زینی کیشیان زۆر چاکتر بوو، له ئه نجامی گروپی یه کهم، له بهرئه وهی (50%) کیشی له دهست دراویان له چینه چه ورییه کان بوو، نهک له ماسولکه کان. له سهر بنه مای ئه و تیبینیانه، کاتیک خهوی پیویست و ته واو ناخه ویت، جهستهت له پرسی له دهستدانی چه ورییه کان چا و چنۆک ده بیت، بۆیه له بری ئه وهی چه وری له دهست بدهیت، چینه ماسولکه ییه کان لاواز ده بن و کیش و هیز له دهست ددهن، بهلام جهستهت مه یلی بۆ هیشته وهی چینه چه ورییه کان به رده وام ده بیت، که واته ئه گه ریکی زۆر دووره، بتوانی له رینگای پابه ندبوون به سیستهمی خۆراکی توند، بالات ریک و جهستهت گونجاو جوان بیت، له بهرئه وهی کاتیک بری خه و که مده که یته وه، کاریگه ریییه کانی که مخه ویی، پیچه وانه ی کاریگه ریییه کانی سیستهمی خۆراکی پهیره وکراوی ده بیت.

دهتوانین ئه نجامی تا قیکردنه وهی پیشوو بهو شیوه یه کورت بکهینه وه: دووباره بوونه وهی که مخه ویی له جۆری ئه و که مخه وییه ی له لای زۆر له کهسانی پیگه یشتوو له ولاتانی جیهانی یه کهم بلاوه، ئاره زوو و ههستکردن به برسیه تی زیاد دهکات، ههروه ها توانای میشک له سهر کۆنترۆلکردنی ئاره زوو لاواز دهکات، هاوکات به کاربردنی خواردن به تاییه تی خواردنه کانی دهوله مندن به کالۆری زیاد دهکهن، ههروه ها ههستی وازهینان له خواردنه کان دوا ی خواردنی ژهمی ته واو کهم دهکاته وه. به پیی ئه و به لگه و ههقیقه تانه، له کاتی پهیره وکردنی سیستهمی خۆراکی بۆ مه بهستی کیش

دابه‌زاندن، که مخه‌وی ده‌گوریت بۆ له‌ده‌ستنه‌دانی کیشی مه‌به‌ستدار، له‌بری دابزاندنی چه‌وری ماسولکه‌کان لاواز ده‌بن.

له‌ده‌ستدانی خه‌و و گۆنه‌ندامی زاوژن (SLEEP LOSS AND THE REPRODUCTIVE SYSTEM)

ئه‌گه‌ر هیواخوازی له‌پرسی په‌یوه‌ست به‌زاوژی یان جه‌سته‌ی ریک یان زیادکردنی هینزی جه‌سته‌ت سه‌رکه‌وتوو بیت، چاکترین کار ئه‌وه‌یه؛ بری ته‌واویی خه‌و له‌هه‌موو شه‌ویک بخه‌ویت، به‌دنیایی (چارلس داروین) به‌خۆش‌حالییه‌وه ئه‌و ئامۆژگارییه‌ی پیشکەش ده‌کردین، ئه‌گه‌رچی به‌لگه‌ی زانستی له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه، که ئیستا به‌لگه‌کان ده‌خمه‌به‌رده‌ستان.

کۆمه‌لیک له‌کوپی گه‌نجی ته‌ندروست و جه‌سته‌ریک له‌ناوه‌ندی بیسته‌کانی ته‌مه‌نیان وه‌ربگره، بۆ ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌ی ته‌واو، خه‌ویان بۆ پینچ کاژمیر له‌شه‌ودا که‌م بکه‌وه، وه‌کو چۆن له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ی توژیینه‌وه له‌زانکۆی شیکاگو ئه‌نجامدا. ئاستی هۆرمۆنی ئه‌و به‌شداربووانه له‌خوین ده‌ریده‌خات که‌سانی شه‌که‌ت و ماندوون، هاوکات دابه‌زینی به‌رچاومان له‌یه‌کسانی هۆرمۆنی تستستیرۆن بینییه‌وه، به‌راورد له‌گه‌ل هینزی بنه‌ره‌تی پیوانه‌ی تاکه‌کانی هه‌مان گروپ له‌وکاته‌ی له‌پشوو ته‌واو و خه‌وی ته‌واو و پیویستدا بوون. قه‌باره‌ی کاریگه‌ری جیگه‌ری گۆرانی هۆرمۆنه‌کان زۆر گه‌وره‌ده‌بیت، واده‌کات پیاو به‌رێژه‌ی (۱۰ - ۱۵) سال زووتر پیر بیت. له‌رووی توانای سینکسی، ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که جه‌خت له‌و ده‌کات، ده‌لیت: ئه‌و پیاوانه‌ی گرفتاری شه‌ژانی که‌مه‌ویین، رپبوونی ئه‌ندامی نیرینه‌یان په‌یوه‌سته به‌پچرانی هه‌ناسه‌یان له‌خه‌ودا، ئاستی دابه‌زینی هۆرمۆنی تستستیرۆن به‌راورد له‌گه‌ل که‌سانی ئاسایی دیکه له‌هه‌مان ته‌مه‌ن، زۆر زیارتره، که هه‌مان باگراوندی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه، به‌لام گرفتگی کیشه‌ی خه‌ویان نییه.

زۆربه‌ی جار خسته‌پووی ئه‌نجامی ئه‌و جووره‌لیکۆلینه‌وانه، واده‌کات ئه‌و کورانه‌ی "شانازی به‌نیرایه‌تی خویان ده‌که‌ن" بی‌ده‌نگ بن و گوئی بگرن، زۆرجار له‌کاتی وانه‌گه‌شتیه‌کان له‌زانکۆ ریکه‌وتی ئه‌وه‌حاله‌ته‌م کردووه، هه‌روه‌ها ده‌توانی گریمانی ئه‌وه بکه‌یت، هه‌لوێستی دژه‌خه‌ویان زیاتر خاوه‌بیته‌وه، کاتیک ئه‌و قسانه‌ده‌بیستن. به‌دنیایی هیچ نیه‌تیکی خراپ به‌رانبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌نییه، به‌لام له‌سه‌ر ده‌رخستنی رووی راستی ئه‌و پرسه‌به‌رده‌وام ده‌بین، ئه‌و پیاوانه‌ی ده‌لین به‌بریکی که‌می خه‌و تیرخه‌و ده‌بین، یان ئه‌وانه‌ی خه‌وی جووریان نزمه، ژماره‌ی سپیرمه‌کانیان به‌رێژه‌ی (۲۹%) نزمتره‌له‌و که‌سانه‌ی شه‌وانه به‌ته‌واویی ده‌خه‌ون، هه‌روه‌ها سپیرمه‌کانیان به‌رێژه‌یه‌کی زۆر شیواوه، سه‌باره‌ت به‌وه پرسه‌قه‌سه‌کانم به‌و زانیارییه‌کوتایی پی‌ده‌هینم، ده‌توانین وایده‌بنین

مشته‌کۆله بریار دهدات قه‌باره‌ی گونه‌کانی ئه‌و پیاوانه‌ی پیتوستیان به ماوه‌ی خه‌وی کهمه، به ریزه‌یه‌کی به‌رچاو بچوو‌کتره له قه‌باره‌ی گونه‌کانی ئه‌وه پیاوانه‌ی هاوته‌مه‌نی خۆیانن، به‌لام شه‌وانه به باشی ده‌خه‌ون.

به‌در له‌و مشتورانه‌ی له سمیناره‌کان و وانه‌کاندا ده‌بیینن، دابه‌زینی ئاستی تستسیروون له‌و پیاوانه‌ی گه‌له‌قییه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌مه‌ن ده‌بیت، زۆر جار ئه‌و پیاوانه‌ی گرفتاری دابه‌زینی ئاستی هۆرمۆنی تستسیروون، له‌ رۆژدا هه‌ست به‌ ماندویی و شه‌که‌تی ده‌که‌ن، زۆر سه‌خته له‌ کاتی کارکردن به‌رده‌وامین له‌ سه‌رنجدان، له‌به‌رئه‌وه‌ی تستسیروون به‌ سروشتی ئه‌رکی به‌هینزکردنی توانای میتشکه له‌سه‌ر سه‌رنجدان، هه‌روه‌ها توانای سینکسی ئه‌و که‌سانه‌ پاشه‌کشی ده‌کات. ئه‌وه‌ واده‌کات له‌ ژبانی سینکسی ته‌ندروست و چالاک، پووبه‌رووی نه‌خۆشی و ئاسته‌نگ بینه‌وه، له‌ راستیدا ئه‌و گه‌نجانیه‌ی له‌ گروپی ناوبراو بوون، که‌ وزه‌ و مه‌زاجی سینکسییان باشبوو، له‌گه‌ل زیادبوونی ماوه‌ی بینه‌شبوونیان له‌ خه‌و وزه‌ و مه‌زاجیان پاشه‌کشی کرد، هه‌روه‌ها ئاستی تستسیروونیا دابه‌زی. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش زیاد بکه‌ین، که‌ تستسیروون به‌ چری پاریزگاری لیده‌کات و رۆل له‌ بونیادنانی ماسولکه‌کان ده‌بیینت "هه‌روه‌ها پاریزگاری له‌ هینزی جه‌سته‌ ده‌کات"، ته‌نها مرۆف له‌ هۆکاره‌ تیده‌گات، خه‌وی ته‌واوی شه‌وانه "قه‌ره‌بووی سروشتیییه‌ بۆ هۆرمۆنه‌کان"، پرسیکی بنه‌رته‌یه‌ بوونی هۆرمۆنه‌کان په‌یوه‌سته به‌ لایه‌نی ته‌ندروست و چالاک ژبانی پیاوان له‌ ته‌مه‌نه‌ جیاوازه‌کاندا.

به‌لام زیانه‌کانی که‌مخه‌ویی له‌ پرسی زاوژی ته‌نها زیانی بۆ پیاوان نییه، به‌رده‌وامی خه‌و بۆ ماوه‌ی که‌متر له‌ شه‌ش کاتژمیر له‌ یه‌ک شه‌ودا، ده‌بیته‌ هۆی دابه‌زینی ئاستی هۆرمۆنی به‌رپرس له‌ گه‌شه‌ی فۆلیکۆله‌کان به‌ ریزه‌ی (۲۰%) له‌ ژنان، که‌ فاکته‌ری به‌هینز و گرنگی زاوژی ژنانه‌یه، ئه‌و هۆرمۆنه‌ پیتش هینکه‌ ده‌رده‌که‌ویت، واته‌ ئه‌و هۆرمۆنه‌ زۆر پیتوسته‌ بۆ دووگیانی، له‌ هه‌موو راپۆرتی ئه‌نجامی تووژینه‌وه‌کان که‌ له‌ ماوه‌ی چل سالی رابردوو ئه‌نجامدراوه، زیاتر له‌ سه‌د هه‌زار ژنی دووگیانی له‌خۆ گرتبوو، ده‌رکه‌وتوو که‌ کاتژمیره‌ ناریکخواه‌کانی کارکردنی شه‌وانه، ده‌بیته‌ هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی خه‌وی جووری، هه‌مان حاله‌ت له‌و په‌رستارانه‌ ده‌بیینن که‌ به‌ سیسته‌می نۆره‌ کارده‌که‌ن له‌ کاتی ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌ له‌و پيشانه‌ی نیمچه‌ تاییه‌ته‌ن به‌ ژنان، ژنان به‌ ریزه‌ی (۳۳%) گرفتاری سووری ناسروشتی مانگانه‌یان هه‌یه، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌ی له‌ کاتی ریکخواوی رۆژدا کاری تاییه‌ت ژنان ده‌که‌ن.

ههروهه ئه و ژنانه ی کاتهکانی کارکردنیان زۆر دهگۆریت، به پێژهی (۸۰%) زیاتر له ژنانی دیکه پرووبه پرووی کێشه ی که متوانایی دهبنه وه، له وانه دهرفه تی دووگیابوونیان که م دهبیته وه، به لایم ئه و ژنانه ی دوو گیانن و به ریکخراوی شه وانه که متر له ههشت کاتژمیر دهخه ون، له سه ی مانگی یه که می دووگیانی زیاتر پرووبه پرووی له بارچوون دهبنه وه، به راورد به و ژنانه ی به شیوه یه کی ریکخراو ماوه ی ههشت کاتژمیر یان زیاتر له شه ودا دهخه ون.

که واته ئه نجامی گرفتاری پیاوان و ژنان به که م خه ویی، دهبیته هۆی شه ژانی ته ندروستی نه وه خسته وه، تیگه یشتن له هۆکاره که ئاسانه، په تای که م خه ویی به به لگه وه په یوه ندی به نه زۆکی و که می توانای نه وه خسته وه هه یه. ئه و هۆکاره دارۆینی هانداوه ئه و ئه نجامه له په وتی په ره سه ندنی مرۆف له داها توودا به گرنگ دابنیت!

سه باره ت به راده ی سه رنجرکێشی سیما و پوخسارت، پرسیار له دکتۆر تینا ساندلین هاو پێ و هاوکارم له زانکۆی ستۆکهۆلم، ده که ین، کاتیک که م دهخه وت، پرسیکی پروونه پوخسار له لایه نی با یۆلۆژیی گوزارشت له جه سه ته دهکات، هاوکات به رپرسه له گۆرپنی دهرفه ت بۆ هاوسه رگیری و نه وه خسته وه، دکتۆر ساندلین هه قیقه تیکی تالت پی راده گه یه نیت، به لایم بۆ ئه و که سه نییه که بریار له سه ر پیتشبرکێتی زانستی له و بواره دا ده دات، به لکو بۆ ئه و که سه یه که تاقیکردنه وه یه کی زیره کانه به رپوه ده بات، واده کات ئه ندامانی کۆمه لگه خۆیان بریار بده ن.

دکتۆر ساندلین تاقیکردنه وه که ی له سه ر کۆمه لیک له پیاو و ژنی ته ندروست ئه نجامدا، که ته مه نیان له نیوان (۱۸ - ۳۱) سال بوو، له سه ر بنه مای مه رچی ناخه کیی چوونیه ک وینه ی به شداربووانی دوو جار له یه ک کات له هه مان پۆژ گرت، واته له کاتژمیر دوو و نیوی دوا ی نیوه پۆژ، ژنه کان هیه چ مادده یه کی جوانکارییان به کارنه هینابوو، قژیان به بی هیه چ ستایلیک شان هکردبوو. به لایم پیاوه کان ریشیان شان هکردبوو، جیاوازی نیوانیان ته نها خه وتن بوو، که رینگایان پی درابوو پیتش جاره کانی وینه گرتن بخه ون، هه ریه ک له به شداربووان چانسی خه ویان بۆ ماوه ی ته نها پیتنج کاتژمیر هه بوو، پیتش ئه وه ی له کۆرسی یه که می وینه گرتن له به رده م کامیرا بوه ستن، به لایم له کۆرسی دووهم، به شداربووان ماوه ی ههشت کاتژمیر خه وتن. کۆرسه کانی وینه گرتن به هه رمه کی ریکخراوو، بۆئه وه ی کۆرسی یه که م بۆ ئه و که سانه یان ئه وانی دیکه دوا ی خه ویکی درێژ یان کورت بیت، ههروهه به پهنجه وانه وه.

ساندلین کۆمه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی له به‌شداربووانی هیتایه ناو تاقیگه، تاكو ببن به دادوهری سه‌ربه‌خۆ، داوهره‌كان له مه‌به‌ست و ئامانجی تاقیكردنه‌وه‌كه به ته‌واوی بی ئاگابوون، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به پرسى ماوه‌كانى خه‌وى گۆراو هه‌یچیان نه‌ده‌زانی، وینه‌ی به‌شداربووه تاقیكراوه‌كانیان خسته به‌رده‌ست. دادوهره‌كان وینه‌ تیکه‌لاوه‌كانیان به یه‌كه‌وه پشكنی، هاوكات داواى له داوهره‌كان كرد، هه‌ریه‌ك له وینه‌كان به‌پێى ئه‌و پێوه‌رانه هه‌لبه‌سه‌نگینن: "بارى ته‌ندروستی، شه‌كه‌تى، سه‌رنج‌راكیشی".

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی داوهره‌كان زانیاران سه‌باره‌ت به پرس و باه‌تى تاقیكردنه‌وه‌كه نه‌بوو، وا‌تا ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ حاله‌ته‌كانى خه‌وى جیاوازی به‌شداربووان زانیاریان نه‌بوو، ئه‌و نمرانه‌ی به وینه‌كانیان به‌خشی، له‌سه‌ر بنه‌مای پێوه‌ره‌كان پوون بوون، وینه‌كان داواى یه‌ك شه‌و له خه‌وى كورت پۆلینكرا‌بوون: "شه‌كه‌تى و نا‌ته‌ندروستی و كه‌مى سه‌رنجیان، به‌ پوونی له وینه‌كان ده‌ركه‌وتبوو، به‌راورد له‌گه‌ل وینه‌ی سه‌رنج‌راكیشی هه‌مان ئه‌و كه‌سانه كه له داواى هه‌شت كاتژمێرى ته‌واو خه‌وتن گه‌یرا‌بوون. ساندلین له پێگای ئه‌و تاقیكردنه‌وه‌یه، ئه‌دگارى هه‌قیقی كه‌مخه‌وی دۆزیه‌وه، كه بریتی بوو له په‌سندكردنی بێرۆكه‌ی باوى سه‌رده‌مانێكى زۆر زوو، ئه‌ویش بێرۆكه‌ی "خه‌و جوانیه".

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه، نا‌توانین پرسى کاریگه‌ری خه‌و له‌سه‌ر لایه‌نه سه‌ره‌كیه‌كانى سیسته‌مى نه‌وه‌خسته‌وه‌ی مرۆف له پیاوان و ژنان به یه‌كسان دا‌بنیتین، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یشتا له قوناغى سه‌ره‌تایى لیکۆلینه‌وه‌كانمانین. هه‌ریه‌ك له هۆرمۆنه‌كانى نه‌وه‌خسته‌وه‌ و ئه‌ندامه‌كانى زاو‌زى، ته‌نانه‌ت سه‌روشتی كیشی جه‌سته‌ش به‌شداره له "ده‌رفه‌تى نه‌وه‌خسته‌وه‌"؛ له پاستیدا هه‌موویان به هۆی كه‌مخه‌وی ده‌شله‌ژین، له‌وانه‌یه مرۆف گه‌رمیان بكات "خۆپه‌سته"، وه‌كو له كاتى ئاماده‌كارى بۆ چاوپێكه‌وتن به‌خت یاره‌هه‌ری بیت و ماوه‌ی هه‌شت كاتژمێرى ته‌واو بخه‌ویت، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه له ماوه‌ی داواى نیوه‌رۆ به‌خت یاره‌هه‌ری بیت، سه‌رخه‌ویكى كورت بشكینیت، كه هه‌واخواز بووه پوو‌خسارى داواى سه‌رخه‌وشكاندن ئاسایى و پوون و جوان بیت.

كه‌مخه‌وی و سیسته‌مى به‌رگه‌ری: (SLEEP LOSS AND THE IMMUNE SYSTEM)

كۆتا توشببوونت به هه‌لامه‌ت به‌یاد دیته‌وه؟ ئایا راسته‌ حاله‌تیكى ناخۆش بوو؟ لوتت ناوى ده‌كرد، ئه‌سقا‌نه‌كانت ئازاریان هه‌بوو، گه‌روت ئاوسابوو، كۆكه‌ی به‌هه‌زت لیبوو، بی هه‌ز و شه‌كه‌ت بووی، هاوكات گو‌ییه‌كانت كپ بوون و ئاره‌زووی بیستنی هه‌یج شتێك نه‌ده‌كرد، ته‌نها ئاره‌زووی شوینی گه‌رم و خه‌و نه‌بیت؟ راسته ... پێویسته ئه‌وه بكه‌ین. جه‌سته‌ت هه‌ولێ خه‌وتن ده‌دات، بۆئه‌وه‌ی چاك له ئازاروو و شه‌كه‌تى رزگارى ببیت! له

پرسی توشبوون به هلامت په یوه ندى به هیزی دوولایه نه له نیوان خو و سیسته می به گریته هیه.

خوتن له ریگای به کارهیتانی جوړه جیاوازه کانی چه کی به رگری ناو کوگاکانی به رگری نه خوښی و په تاکان له ناو ده بات، واتا خو به پنی توانا به رگری لیده کات، سیسته می به رگری پیوستی به پشودان و خوی زوری سهر جیگایه، بق یارمه تیدان و پالپشتیکردنی سیسته می به رگری. به پینچه وانه وه نه گهر خوت که مکرده وه، نه گهر که مکرده وه که ته نها به ک شه ویش بیت، قه لغانه شاراهوی به رگریکردن به ته وایی له جهسته ت داده مالریت.

به بی پیوانی پلهی گرمی له هندیک لیکولینه وه سه باره ت به پرسى خو له ریگای کو، پلهی گرمی ناوه وى جهست ده پیوریت، هاوړیم (د. ئاریس برارز له زانکوی کالیفورنیا و سان فرانسیسکو، هه لسا به نه جامدانی تاقیکردنه وه له سهر خو، هیچ تاقیکردنه هیه کی بیزارو ترم له وه نه بیستوه، پیوانه ی خوی زیاتر له (۱۵۰) پیاو و ژنی ته ندروستی له ماوه ی به که هه فته ی ته و او به پیوای پلهی گرمی کرد، پنه و ره که ی وه ک کاتزمیز کرد بووه دهستی به شداربووه کان، له دوتویی تاقیکردنه وه که ئاوی به سهر به شداربووانی تاقیکردنه وه که پرژاند، که بریکی زور له قایروسی هلامت له ئاوه که دابوو، له نه جامی پرژاندنی ئاوه که قایروسه کان په رینه ناو لوتی به شداربووان، پیوسته ئاماژه به وه بکه م، سه رجه می به شداربووان زانیاری پیشوه خته یان له سهر توشبوون به په تاکه هه بوو، نه وه ی له و پرسه سه رسامی کردم! سه رجه مییان رازیبوون له سهر نه و تاقیکردنه وه بیزارکه ره.

دوای نه وه ی قایروسی هلامت له لوتی به شداربووان جیگیربوو، د. برارز بق ماوه ی به که هه فته به شداربووانی له تاقیگه هیشته وه، به وردی چاودیری کردن، ته نها به هه لسه نگاندنی په رچه کرداری به رگریکردن له ریگای وه رگرتنی چندین نمونه له خوین و لیکى به شداربووان کوتایی نه هیتا، به لکو چلم و ئاوی لوتی هه مووانی کوکرده وه، وایکرد هه موویان بیژمن هه موو دلوپه پژمینه کانیانی له ناو کیسی مورکراو دانا بوو، له لایه ن نه دمانی تیمه که ی دلوپه پژمینی ناو کیسه کانی ده کیتشا و شیکار ده کرد، به به کارهیتانی نه جامی خوین و لیک و دژه به گریه کان، له پال په سندکردنی ریژه ی ناوه ندى پژمینی به شداربووه کان، د. برارز توانی به روونی دیاری بکات کنی له نیو به شداربووان توشی هه لامت بووه.

هاوکات د. برارز به شداربووانی دابه شکرد بق چوار گروهی لاهه کی، به پنی بری نه و خوه ی هه ریه که له به شداربووان له ماوه ی هه فته ی پیش تاقیکردنه وه یان به قایروسی هه لامت خه وتبوون، گروهی کان به وشپوه یه دابه شکردبوو: که متر له پینچ کاتزمیز خو، له

پینج کاتژمیر بۆ شەش کاتژمیر خەو، لە شەش کاتژمیر بۆ حەوت کاتژمیر خەو، لە حەوت کاتژمیر بۆ هەشت کاتژمیر خەو، پێوەندی ڕوون لە پرسى پەيوەست بە ڕیژەى توشبوون بە پەتاکە دەرکەوت، هەرچەندە بڕى خەوى گروپى بەشداربووان لە ماوەى هەفتەى پێش توشبوون بە فایرۆسى کارای هەلامەت کەمتربوو، ئەگەرى وەرگرتنى فایرۆسەکە و توشبوونیان بە هەلامەت زیاتر بوو، ئەوانەى پینج کاتژمیر خەوتبوون، ڕیژەى توشبوونیان، نزیکەى (۵۰%) بوو، بەلام ئەوانەى حەوت کاتژمیر بۆ هەشت کاتژمیر لە هەفتەى پێش تاقیکردنەوهکە خەوتبوون، ڕیژەى توشبوونیان تەنها (۱۸%) بوو.

ئەگەر ئەنجامى ئەو تاقیکردنەوهیە لەبەرچاو بگرین و بە گرنگ وەرەبگیرین، هەروەها نەخۆشییە درمەکانى وەکو: پژمىن، هەلامەت، هەوکردنى سىبەکان' لە ولاتە تاوہ پىگەيشتووہکان ھۆکارى سەرەكى مردن، ئەوہ پىويستە حکومەتەکانىيان ھەموو ھەولێک بەدەن، ھاوکات لە ماوەى وەرزی هەلامەتدا جەخت لە گرنگىدان بە خەوى تەواويى ھاوولاتىيان بەکەنەوہ.

ئەگەر یەکیک بیت لەوانەى ھەموو سالیک پىکوتهى خۆپاراستن لە ئەنفلونزا وەرەگرن، بۆئەوہى پالپىستى بەرھەلستى و ھىزى بەرگریت بکات، بەلام ئەو ژمە خۆپاريزیيە لە ئەنفلونزا کارىگەرى نەيیت، ئەگەر جەستەت لە ماوەى دروستکردنى دژە ئەنفلونزاکە وەلامى بۆ پىکوتهى خۆپاريزیيەکە نەبو!

لە ليكۆلینەوہیەكەى ناوازە كە لە سالى (۲۰۰۲) ئەنجامدار دەرکەوتووہ، خەو کارىگەرى قولى پىوانەى لەسەر وەلامى جەستە بۆ پىکوتهى ئەنفلونزا ھىہ، لەو ليكۆلینەوہیە كەسانى گەنجى پىگەيشتوو كرابوون بە دوو گروپ/ ماوەى خەوى يەكێك لە گروپەكان شەوانە چوار كاتژمیر بوو، بۆ ماوەى شەش شەو ديارىكراو، گروپى دووہم تەنھا ڕىنگايان پىدرابوو شەوانە ماوەى حەوت كاتژمیر و نىو بۆ هەشت كاتژمیر و نىو بۆ ماوەى شەش شەوى ديارىكراو بخەون، لە كۆتايى شەش شەوہكە ھەردوو گروپەكە ژمىك پىکوتهى ئەنفلونزايان پىدرا، لە ماوەى ڕۆژانى دواى پىکوتهكە، توێژەران نمونەيەك لە خوینى بەشداربووانيان وەرگرت، بۆ ديارىكردنى كارايى ئەو كەسانە لە ڕووى ولاميان بۆ ژمە پىکوتهكە و دروستبوونى دژە فایرۆسەكە لە جەستەيان، چونكە سەرکەوتن يان سەرئەكەوتنى پىکوتهكەى دژە ئەنفلونزايەكە دەرەخات.

جەستەى ئەو بەشداربووانەى لە هەفتەى پێشوو بۆ ماوەیەكى درێژ خەوتبوون، پەرچەکردارى بەھىزيان دروستکردبوو، لە ڕووى پىكھىنانى جەستەى دژ، ئەوہ گوزارشتکردنە لە سىستەمى بەرگرى بەھىز و تەندروست، بە پىچەوانەوہ ئەوانەى خەويان

که مکرابووه، په چرچه کرداریان به شه کی بوو، ئاستی په چرچه کرداری به رگریان به راورد له گه ل ټه وانه ی به ته واوی یان به باشی خه وتبوون، که متربوو له (۵۰٪)، هه روه ها له و تاقیردنه ویه ی له سه ر فایرؤسی هه وکردنی جگر کرابوو (A و B)، له ټه نجامی که مخه ویی، هه مان ټه نجام ده رکه وت.

ټایا ټه وانه ی بریکی که مخه وتوون، ټه گه ر بریکی پیوئست و ته واو له کاتی خه وی قه ره بوو کردنه و ه بڅه ون، توانای به ره مهینانی په چرچه کرداری به رگری به هیزترین ده بیت؟ ټه وه بیرؤکه یه کی جوانه، به لام ناراست و زیاده یه! له به رټه وه ی ټه گه ر که سیک دوو هه فته یان سئ هه فته ده رفته ی خه وی قه ره بوو کردنه وه ی بؤ بره خسیت، تاکو به سه ر کاریگه ریبیه کانی یه ک هه فته ی که مخه ویی سه رکه ویت، به هیچ شیوه یه ک ناتوانیت په ره به په چرچه کرداری به رگری ته واو بدات، له به رانبه ر وه رگرتنی ژه میکی ټه نقلونزا.

له راستیدا که می جوړیک له جوړکانی خانه ی به رگریکردن، دوا ی یه ک سالی ته واو له روو به روو کردنه وه یان به بیبه شکردن له خه و بؤ ماوه یه کی کورت، به روونی تیپینی ده کريت، توانای به رگریان له به رانبه ر په تاي ټه نقلونزا لاوازه و ناتوانن به ره لستی بکن. هه روه ها کاتیک قسه مان له سه ر کاریگه ری بیبه شبوون له خه و له سه ر یاده وه ری کرد، هه مان حاله تمان بیني، که تۆ به ئاسانی تیپینی ده که یه ت و ده بینیت، ناتوانیت سو ده کانی خه وی له ده ستچوو له ماوه ی هه ولی خه وی قه ره بوو کردنه وه به ده ست به ټیپیه وه. به تایبه تی له حاله تی تایبه ته به وه لامدانه وه و به رگریکردن، له به رټه وه ی جه سته ت توانای وه لامدانه وه و به رگری پیوئستی له وه رزی ټم سالی ټه نقلونزا نابیت. چونکه زیانکه ت به رکه وتوو، له وانه یه شتیک له زیانه که بمینیته وه، ته نانه ت دوا ی یه ک سالی ته واو شیاوی پیوانه کردن بیت.

ټه و حاله تی به رگریبه ی خوتی تیا دا ده بینیه وه هه ر چوئیک بیت (ټه گه ر ټاماده یی وه رگرتنی پیکوته ت له پیناوی یارمه تیدان بؤ به هیزکردنی به رگریت، یان په چرچه کردری به رگریکردن زور به هیز بکه یه ت، بؤ تیکشکاندن ټه و هیزشه فایرؤسیه ی روو به رووت ده بیته وه)، ټه وه پیوئسته له شه ودا به ته واوی بڅه ویت، واتا به ده ر له خه وی شه وانه ی ته واو رینگا چاره ی دیکه ت نییه!

پرسی لاوازبوونی به رگری جه سته ت، پیوئستی به ریژه یه کی زور له که مخه ویی نییه، بیگومان پرسى شیرپه نجه ش ده که ویته چوارچتوه ی ټه و قسانه مان. خانه سروشتیبه شه رکه ره کان، خانه ناوازه و نایابه کانن، گروپکی به هیز له ریزی خانه کانی سیسته می به رگری پیکده هینن، ده توانیت ټه و خانه شه رکه رانه وه کو سیسته می جاسوسی نهینی له

جەستەت دابنیت، ئەرکییان دیاریکردنی رەگەزە بیانییە مەترسیدارەکان و رزگاربوون لیتیان و کەمکردنەوھیانە.

خانە شیرپەنجەییەکان، کۆمەڵیک رەگەزی بیانین، کە خانە سروشتییە شەپکەرەکان دەیانکەن بە ئامانج، خانە سروشتییە شەپکەرەکان دیواریکی روپۆشی دەرەکی بۆ خانە شیرپەنجەییەکان دروستدەکەن، لە هەنگاوی دواتر پرۆتینیک دەرژیننە ناوئەوێ دیوارە روپۆشەکە کە توانای لەناوبردن و تیکشکاندنی خانە شیرپەنجەییەکانی هەیە، واتای ئەوێ، ئەوێ پێویستە لەسەرت گروپینکی بەهیز لەو خانانەیی بەرگریکردن لە ھاوشیوێ "جیمس بۆند" پەیدا بکەیت، دەبیت لەماوێ درێژایی ژیان ئەو کارە بکەیت، بەلام پرسینکی روونە ئەو خانانەیی بەرگریکردن، لە کاتی زۆربوونی ماوێ کەخەوی نابیت، بە واتایەکی دیکە لە کاتی کەمخەویی زۆر، ئەو هیزەیی بەرگری بۆ جەستەت پەیدا نابیت و ناپەخسیت.

دکتۆر "مایکل ئیروین" لە زانکۆی کالیفۆرنیا و لۆس ئەنجلوس توێژینەوێکی نایابی ئەنجامدا، پادەیی خیرایی و گشتگیری کاریگەرییە نەرێنییەکانی ژەمیکی بچوکی کەمخەویی لەسەر خانەکانی بەرگری دۆزیو، کە بەرھەڵستی شیرپەنجە دەکەن، دکتۆر ئیروین پیاوانی تەندروستی لە سەرەتای تەمەنیان پشکنی، ئەوێ دۆزیوێ یەک شەو خەوی بەردەوا بۆ ماوێ تەنھا چوار کاتژمێر، کاتیک سێ بەیانی دەخەوێت و حەوتی بەیانی هەڵدەستیت، نزیکە (70%) خانە شەپکەرە سروشتییەکانی لە سیستەمی بەرگری لە جۆلە و چالاکیدان، لە جۆلە و چالاکی دەکەون، بەراورد بە بری ئەو خانانەیی دوا یەک شەو کە کەسەکە بۆ ماوێ هەشت کاتژمێری تەواو دەخەوێت. ئەوێ روودەدات لە ئەنجامی کەمخەویی حالەتینکی دراماتیکییە لە ناوئەندی بەرگری روودەدات، کە مرۆڤ لە ئەنجامی کەمخەویی رووبەرۆوی دەبیتەو، ھاوکات ئەو حالەتە دراماتیکییە بە خیرایی روودەدات، یان دوا یەک شەو لە خەوی خراب روودەدات.

لەسەر بنەمای ئەم رووناکردنەوێ، دەتوانیت وینای حالەتی لاوازی قەلغانی بەرگری بکە، دوا یەک هەفتە لە کەمخەویی ئەگەری توشبوونی هەیە، ئیمە قسە لەسەر هەفتە و مانگ ناکەین، یان چەند سالیکی لە کەمخەویی یان خرابی خەو ناکەین.

بۆیە دەبیت گریمانی هیچ پرسینکی دیکە نەکەین! لەبەرئەوێ چەندین لیکۆلینەوێ پزیشکی سەبارەت بە پەتای بەربلاو هەیە، بەپێی لیکۆلینەوێکان کارکردن بە نۆرەیی شەوانە، خولی ریتمی پۆزانەیی خەو دەشلەژینیت، ئەگەری توشبوون بە زۆر جۆری شیرپەنجە زۆر زیاد دەکات، تاکو بەرواری ئەم لیکۆلینەوێ، بە دیاریکراوی جۆرەکانی

شیرپه‌نجه‌ی سینگ و پرۆستات و دیواری مندالدان، کۆلۆن له ئەنجامی که‌مخه‌ویی له زیادبووندایه.

سه‌بارت به هیز و به‌لگه‌ی زانستی به‌رجه‌سته و که‌له‌که‌بوو، ولاتی دانیمارک یه‌که‌م ولاته له جیهان قه‌ره‌بووی ئەو ژنانه ده‌کاته‌وه، دوا‌ی سالانیک له کارکردنی شه‌وانه له‌و کارانه‌ی په‌یوه‌ندیان به حکومه‌ته‌وه هه‌یه، که توشی شیرپه‌نجه ده‌بن، قه‌ره‌بوویان ده‌کاته‌وه، له‌وانه په‌رستار و تیمه فرۆکه‌وانییه‌کان. به‌لام چه‌ندین ده‌وله‌تی دیکه هه‌یه، قه‌ره‌بوویان ناکه‌نه‌وه، بۆ نمونه به‌ریتانیا، تاکو ئیستا به‌ره‌لستی داواکاری یاسایی ده‌کات و قه‌ربوو کردنه‌وه په‌تده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌لگه‌ی زانستی له‌سه‌ر حاله‌تی توشبوون به شیرپه‌نجه‌بیان هه‌یه.

له‌گه‌ل تیپه‌رپوونی هه‌موو سالیک، توێژینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان حاله‌تی شیرپه‌نجه و که‌مخه‌ویی ئەنجام ده‌درین، زیاد ده‌که‌ن و په‌رده‌ستین، یه‌کیک له لیکۆلینه‌وه ئەورووپییه‌کانی له‌سه‌ر زیاتر له بیست و پینج هه‌زار که‌س ئەنجام درابوو، ئەوه‌ی دۆزییه‌وه، ، خه‌و بۆ ماوه‌ی شه‌ش کاتریمتر یان که‌متر، هۆکاره بۆ زیادبوونی (۴۰%) مه‌ترسی توشبوون به شیرپه‌نجه، به‌راورد به‌و که‌سانه‌ی بۆ ماوه‌ی سه‌وت بۆ هه‌شت کاتریمتری ته‌واو ده‌خه‌ون، له ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌کان په‌یوه‌ندی هاوشیوه ده‌رکه‌وتوو، که له‌سه‌ر زیاتر له (۷۰۰۰) ژنی ته‌ندروست بۆ ماوه‌ی یازده سال ئەنجام دراوه.

ئیستا به ته‌واویی پوون ده‌بیته‌وه، چون که‌مخه‌ویی هۆکاری شیرپه‌نجه‌یه، هه‌روه‌ها چون ئەوه پووده‌ات، به‌شیک له کیشه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ هه‌وکردن، کاتیک کۆئه‌ندامی ده‌رماری خۆنه‌ویست په‌یره‌وی چالاکیه‌کانی ده‌کات، به‌لام که‌مخه‌ویی ناچاری ده‌کات بجیته حاله‌تی ئاگایی، له‌به‌رئه‌وه‌ی زیادبوونی ئاستی چالاکی ده‌ماره‌خانه‌ی خۆنه‌ویست، له‌لایه‌ن ناوه‌ندی به‌رگری ده‌روژینریت بۆئه‌وه‌ی وه‌لامه‌کانی درێژخایه‌ن بیت، واتا وه‌لامی پتووستی نابیت.

له کاتی پووبه‌روو بوونه‌وه‌ی مه‌ترسی هه‌قیقی، بازدانیکی کورت له چالاکی سیسته‌می ده‌ماره‌خانه‌ی خۆنه‌ویسج په‌یاده‌بیت، زۆر جار به‌و بازدانه ده‌وتریت، وه‌لامدانه‌وه ئاسایی، له پووی چالاکی هه‌وکردنه‌وه وه‌لامدانه‌وه‌که سوودی بۆ پووبه‌روو بوونه‌وه‌ی نازاره‌کانی جه‌سته هه‌یه، له‌وانه "بیر له هیرشی ناژه‌لنکی کیوی بکاته‌وه، یان هیرشی هۆزیک له هۆزه سه‌ره‌تاییه‌کان بکاته‌وه". به‌لام بۆ حاله‌تی چالاکی هه‌وکردن لایه‌نیکی تاریکه، ئەگه‌ر هه‌وکردن فه‌رامۆش بکه‌یت، به شیوه‌ی سروشتی نه‌یگیزییه‌وه بۆ حاله‌تی ئاسایی، ئەوه

حاله‌تی ناديارى هه‌وکردنى دريژ خايه‌ن، کيشه‌ى تهن‌دروستى به‌ربلاو دروست ده‌کات، له نيوياندا نه‌و کيشانه‌ى په‌يوهنديان به‌شيرپه‌نجه‌وه هه‌يه.

پرسىکى باو و ناسراوه، شيرپه‌نجه وه‌لامى هه‌وکردن بۆ به‌رژه‌وه‌ندى خوى به‌کارده‌هينيت، بۆ نمونه، هه‌نديک خانه‌ى شيرپه‌نجه، فاکته‌ره‌کانى هه‌وکردن ده‌هينيتنه ناو گريى شيرپه‌نجه‌يه‌کان، بۆ نه‌وه‌ى يارمه‌تى گه‌شه‌کردن و ته‌شه‌نه‌کردنى بۆ چوونه ناو خوينبه‌رکان بدات، له ريگاي پيدانى خوراكى پتويست، به‌وشيوه‌يه خانه شيرپه‌نجه‌يه‌که ئوکسجين و ماده‌ى خوراكى زياترى ده‌ستکه‌ويت.

شيرنجه ده‌توانيت فاکته‌ره‌کانى هه‌وکردن له پيناوى ئازاردانى زياترى که‌سه‌که به‌کاربه‌هينيت، هه‌روه‌ها له پيناوى گوراني (DNA) له خانه شيرپه‌نجه‌يه‌کان به‌هيزيکى زياتر، هه‌روه‌ها ده‌توانيت فاکته‌رى هه‌وکردنى په‌يوه‌ست به‌که‌مخوينى له پيناوى کردنه‌وه‌ى به‌شه‌يک له شيرپه‌نجه له شوينه‌ بنه‌ره‌تبه‌که‌ى به‌کاربه‌هينيت، به‌ شيوه‌يه‌ک ريگا به‌ بلابوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردنى له به‌شه‌کانى ديکه‌ى جه‌سته ده‌دات.

پرس و حاله‌تى گواسته‌وه به‌ زاراوه‌ى زانستى ئاماژه‌يه بۆ جوله‌ى شيرپه‌نجه له شوينيک بۆ شوينيکى ديکه، کاتيک له سنورى نه‌و تو‌ره بنه‌ره‌تبه‌ى پى پيگه‌يشتووه و دروست بووه، ده‌چيت بۆ به‌شيکى ديکه‌ى جه‌سته و لى ده‌رکه‌ويت.

ئيس‌تا سورين له‌سه‌ر نه‌وه‌ى بزاني‌ن؛ که‌مخه‌وى هانى پرۆسه‌ى گه‌شه‌کردن و فراوانبوونى شيرپه‌نجه و په‌رينه‌وه يان گواسته‌وه‌ى ده‌دات، هه‌روه‌ها تويژينه‌وه نوييه‌که‌ى (دکتور ديفيد کوزال) له زانکوى شيکاگو نه‌جامى دا‌بوو، نه‌و راستيه‌ى به‌ته‌واوى پرووناکرده‌وه، له دوتونى تويژينه‌وه‌که‌ى له هه‌نگاوى يه‌که‌م چهن‌د مشکيکى به‌خانه‌ى شيرپه‌نجه‌ کوتى، له هه‌نگاوى دوهم بۆ ماوه‌ى چوار هه‌فته چاو‌ديرى په‌ره‌سه‌ندنى خانه شيرپه‌نجه‌يه‌که‌يکرد، ريگاي به‌نيوه‌ى مشکه‌ کوتراوه‌کاندا له ماوه‌ى نه‌و چوار هه‌فته‌ى چاو‌ديريه‌ خه‌وى سروشتى بخه‌ون. به‌لام به‌شيک له خه‌وى نيوه‌که‌ى ديکه‌يانى شيواند، به‌وشيوه‌يه کوى خه‌وى جورى به‌شيک له مشکه‌کانى که‌مکرده‌وه.

له‌سه‌ر بنه‌ماى نه‌و تاقيردنه‌وه و پرووناکردنه‌وانه، ده‌گه‌ين به‌هه‌والى زور ناخوشت‌تر له چيرۆكى شيرپه‌نجه، کاتيک کوزال شيکارى حاله‌تى مشه‌کانى کرد، نه‌وه‌ى دوزيه‌وه بلابوونه‌وه‌ى شيرپه‌نجه له‌و مشکانه‌ى له خه‌وبى به‌شکرا‌بوون زور زياتره. له‌به‌رئه‌وه‌ى خانه‌ى شيرپه‌نجه‌ى مشکه‌کان بلا‌وببووه و گواسترا‌بووه بۆ نه‌ندامه‌کانى يکه و تو‌رى ده‌ماره‌خانه‌کانى ده‌وروبه‌رى شوينه‌ بنه‌ره‌تبه‌که‌ى له تاقيردنه‌وه‌که به‌خانه‌ى شيرپه‌نجه کوترا‌بوون، هه‌روه‌ها گواتسرا‌بووه بۆ قيسقانه‌کانيان.

بیگومان توانای پزشکی نوئ لهسه چارهسهکردنی شیرپه‌نجه زیادی کردوه، کاتیک خانە شیرپه‌نجه له شوینی خوئی به جیگیری ده‌مینته‌وه، به‌لام کاتیک ده‌په‌په‌په‌وه و بلاو ده‌بیته‌وه، که‌مخه‌ویی له پرۆسه‌ی بلاوبوونه‌وه و گواسته‌وه یارمه‌تیدەر ده‌بیت، له‌به‌رئه‌وه زۆرجار رۆلی پزشکی له چاره‌سه‌رکردن که‌مده‌بیته‌وه و ئەگه‌ری مردن به‌رز ده‌بیته‌وه. له سالانی دوا‌ی ئەو تاقیکردنه‌وه‌یه، دکتۆر کۆزال به‌دواداچوونی بۆ په‌رده‌لادان له‌سه‌ر کاریگه‌ری که‌مخه‌ویی کرد، بۆ دۆزینه‌وه‌ی میکانیزی به‌رپرس له بلاوبوونه‌وه و گواسته‌وه‌ی خانە شیرپه‌نجه له‌و که‌سانه‌ی که‌م ده‌خه‌ون یان خه‌ویان خراپه، له زنجیره‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه، کوزال ده‌ریخست خانە‌ی به‌گریکردن، که‌ پێیان ده‌گوتریت خانە کویره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ شیرپه‌نجه، که‌مخه‌ویی هۆکاریکه له هۆکاره‌ قوله‌کان، واده‌کات ئەو خانانه‌ ببن به‌ فاکتهریکی یارمه‌تیده‌ری شیرپه‌نجه.

له ئەنجامی توێژینه‌وه‌کان ئەوه‌ی دۆزییه‌وه، که‌مخه‌ویی ده‌بیته‌ هۆکاری که‌م بوونی به‌کیتک له‌ جوهره‌کانی خانە کویره‌کان، که‌ پێی ده‌گوتریت (خانە‌ی 1 M)، ئەو خانانه به‌شداری له‌ به‌ره‌ه‌ه‌ستیکردنی شیرپه‌نجه ده‌که‌ن. به‌لام که‌مخه‌ویی واده‌کات خانە‌کان کویرببن و پالپه‌شتی شیواز و ئاستی بلاوبوونه‌وه‌ی خانە شیرپه‌نجه‌یه‌کان بکه‌ن، که‌ پێی ده‌گوتریت 'خانە‌ی 2m' ئەو جوهره‌ خانانه‌ کار له‌سه‌ر هاندانی گه‌شه‌ی شیرپه‌نجه ده‌که‌ن. ئەو تیکه‌لییه‌ی له‌ که‌م و زیادی کویربوونی خانە‌کاندا هه‌یه، یارمه‌تی شروقه‌کردنی کاریگه‌ری شیرپه‌نجه‌ی دروستکراو ده‌دان، ئەو حاله‌ته‌مان له‌و مشکانه‌ بینیه‌وه که‌ خه‌ویان شیوینراوبوو.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو پرووناکردنه‌وه‌یه، که‌مبوونه‌وه‌ی خه‌وی جویری کاریگه‌ری هاوشیوه‌ی له‌سه‌ر زیادبوونی مه‌ترسی توشبوون به‌ شیرپه‌نجه له‌ مرۆفیش هه‌یه، کاتیک شیرپه‌نجه ده‌ست پین ده‌کات، که‌مخه‌ویی پرۆتینی پیویست بۆ خانە‌ی شیرپه‌نجه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، بۆ خه‌یرابوونی گه‌شه و بلاوبوونه‌وه‌ی. نه‌بوونی خه‌وی ته‌واو له‌ کاتی جه‌نگان له‌ دژی خانە‌ی شیرپه‌نجه، پرسیکه‌ هاوشیوه‌ی به‌نزی‌ن کردنه به‌ گه‌ری ئاگر. ئەگه‌رچی زیاده‌په‌رۆیی کردنه له‌ ئاگادارکردنه‌وه، به‌لام به‌لگه‌ زانسته‌یه‌کان پرسی شیواندنی خه‌و و که‌مخه‌ویی و شیرپه‌نجه به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌تیه‌وه، ئیستا به‌لگه‌کان به‌هه‌یز و به‌کگرتوو و به‌کلاکه‌ره‌وه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی نۆره‌ی کاری شه‌وانه‌ی له‌ نیو توشبوون به‌ ئەگه‌ری شیرپه‌نجه پۆلین کردوه.

که مخهویی و جینات و (DNA): (SLEEP LOSS, GENES, AND DNA)

لهگهل ئه وهی که مخهویی ده بیته هوی زیادبوونی مه ترسی توشبوون به خه له فان و شیرپه نجه و شه کره و قه له هوی و فشاری خوینی بهرز و نه خوشیه کانی دل و خوینبه ره کان، ههروه ها حالتهی که مخهویی دریتزخایه ن، ده توانیت بیته هۆکاری زیانگه یاندن به جه وهه ری ژبانی بایؤلۆژی: واتا زیانگه یاندن به شیوازی ژبانی بایؤلۆژی و ئه و پیکهاته بییه ی هه لیگرتوه.

له هه موو خانه یه ک له خانه کانی جهسته ناوک هه یه، له ناو ناوک به شی زوری مادهی بۆماوه بییه له سه ر شیوه ی ترشی (DNA) هه یه. به شه کانی (DNA) له تۆری لولپچی په یژه یی جوان پیکهاتوون، هاوشیوه ی پلیکانه ی لولپچی دریتز له ناو کۆشک و ته لاریکی گه وره، به شه کانی ئه و تۆره لولپچه نه خشه یه کی ئه ندازه بییان هه یه، واده کات خانه کانت ئه رکی دیاریکراوی خۆیان ببین.

ئه و به شانیه ی پبیان ده گوتریت 'بۆماوه یی' هه مان ئه و ئه رک و رۆلانه ده بینن، بۆ نمونه کاتیک ئه و پرۆفایلانه ده که یته وه که هاتوونه ته سه ر کۆمپیوته ره که ت، دواتر ده یاندریت بۆ کۆپیکردن، کاتیک خانه بۆماوه بییه کان کارلینکه ده کن، له لایه ن خانه کان ده خویندرینه وه، پبیان ده گوتریت به ره مه یانی بایؤلۆژی، ئه رکی خانه کان دروستکردنی رژیته کانن که یارمه تی هه رسکردنی ده دان، یان پرۆتینه که به شداری له به هیزکردنی یاده وه رییه کانی میتشک ده دن.

هه رکه سینک سه قامگیری بۆماوه یی تیکدات یان بشیونیت لیکه وته ی خراپی ده بیت، له به ره وه ی خانه بۆماوه بییه کان ده که ونه حالته ی هه له کردن، ده توانیت به شیوه ی زیاد یان به شیوه ی ناته واو گوزارشت له نه خشه ی تۆری لولپچی بۆماوه یی بکات، ئه وهش ده بیته هۆکاری سه ره له دانی هه له ی بایؤلۆژی که مه ترسی توشبوون به نه خوشیه کانی وه کو خه له فان و شیرپه نجه و کیشیه ی خوینبه ره کانی دل و نه مانی به گری زیاد ده کات، هیزی که مخهویی ده بیته هوی تیکدانی سه قامگیری و جیگیری جینات یان بۆماوه یی.

هه زاران جینات له میتشک پشت به خه وی ریکخراوی ته واو ده به سستیت، بۆ پاریزگاریکردن له سه قامگیری و جیگیری جیناته کان، ئه گه ر مشکیک بۆ ماوه ی ته نها یه ک رۆژ له خه و بیته شبکه ین، تویژه ران ئه وه یان تاقیکردووه ته وه، چالاکیه کانی جیناتی ئه و مشکه به ریشه ی زیاتر له (۲۰%) داده به زیت، وه کو چۆن کۆمپیوته ره که م ره تیده کاته وه پرۆفایله گیرخواردووه کانی ناوی، له سه ر په ربه یه ک کۆپی بکات، ههروه ها کاتیک بری

خەوی تەواو ناخەوین، بەشەکانی ترشی (DNA) ڕەتیدەکانەوه کۆدی ڕینماییهکانی بۆ کۆپیکردن ھەلگرتوو ھەربگریت، تاکو کاری پڤویست بە میتشک و جەستە بەدات.

سەبارەت بە و پرسە (د. دیرک جان دیجک) توێژینەو ھەیهکی پووپڤیوی سەبارەت بە خەو لە ناوھندی خەواندنی بەریتانیا ئەنجامدا، ئەو توێژەرە دەریخست، کاریگەریی کەمخەویی لەسەر چالاکی بۆماوھیی مرۆف زۆر خیرا و زیان بەخشە، وەکو ئەو زیانەیی بەر مشک دەکەوێت، دیجک و تیمی لیکۆلینەو ھەکەیی، لیکۆلینەو ھەیان لە چۆنیەتی گوزارشتکردنی جیناتەکان لە خۆیان، لەسەر گروپیک لە پیاو و ژنی گەنجی تەندروست ئەنجامدا، دواي ئەو ھەفتەیی تەواو، لە ئەنجامی کەمکردنەو ھە بڤی خەویان، چالاکی (۷۱۱) جیناتی سەرەکییان شیوا، بەراورد لەگەل تۆماری چالاکی جیناتی ھەمان ئەو کەسانە، کاتیک بۆ ماوھە ھەشت کاتژمیر و نیو لە ماوھە یەک ھەفتەیی تەواو خەوتبوون.

پرسی گرنگ ئەو ھەیه، کاریگەرییەکان بە ھاوتەریی بە دوو ئاراستە ڕۆیشتون: زیادبوونی چالاکی جیناتەکان بۆ نیو (۷۱۱ جینات)، زیادبوونیک ناسروشتیبیە لە ئەنجامی کەمخەویی، ھاوکات چالاکی جیناتی بەشیکەیی دیکە کەمبوو تەو، یان ھەموو چالاکییەکانییان وەستاو، وەستاو لە گوزارشتکردن لە خۆی، ئەو جیناتانەیی چالاکییان زیادیی کردوو، پەیوھەستن بە ھەوکردنی درێژخایەن و شلەژانی خانەکان، ھەرۆھا فاکتەری زۆر لە ھۆکارەکانی نەخۆشی خوینبەرەکانی دڵن، بەلام ئەو جیناتانەیی چالاکییان کەمی کردوو، لە بنەماو بەشداری پاراستنی سەقامگیری و جیگیری گۆرانکارییەکان دەکەن، ھەرۆھا پارێزگاری لە وەلامی بەرگریکردن دەکەن.

لە لیکۆلینەو ھەکانی پڤشوو گەیشیتن بەو ھەیی، خەوی ماوھ کورت، دەبیتە ھۆی شلەژان چالاکی جیناتەکانی بەرپرسن لە رڤکخستنی ئاستی کۆرستروۆل، ھەرۆھا کەمخەویی ھۆکارە بۆ دابەزینی زۆر لە پروتیناتی چارەسەرکردن (بڤیدەگوتریت کۆلسترۆلی باش - HDL)، پرسیکی ناسراو کەمخەویی پەیوھەندی راستەوخۆی بە نەخۆشی خوینبەرەکانی دڵو ھەیه^(۱).

^۱ - سەبارەت بە کەمخەویی، لیکۆلینەو ھەکانی تیمی توێژینەو ھەیی دیگک دەریخستوو، نەگونجایی کاتەکانی خەوتن، کە مرۆف بە ھۆی گەشتی درێژ بە ناچاری بەھۆی جیاوازی کات دەخەوێت، یان لە ئەنجامی تۆرەیی کارکردنی نارڤکخراو، دەتوانیت کاریگەری زۆری لەسەر تەندروستی ھەبیت، کاریگەرییەکانی کەمتر نییە لە حالەتی کەمخەویی، ئەو ھەش لە رڤگای گوزارشتکردنی جیناتی

کاریگه‌ری که مخه‌ویی به‌وه ناوه‌ستیت، به‌لکو گۆرینی چالاک‌ی جیناته‌کان تیده‌په‌رینیت 'شیاوی خویندنه‌وه' و هیرش ده‌کاته سهر بونیادی فیزیایی خودی پیکهاته‌ی جیناته‌کان، ده‌گات به لولپنچی په‌یژه‌یی ترشی (DNA) له خانه‌کانی جه‌سته و ناو ناوکی خانه‌کان، لولپنچی په‌یژه‌یی به‌ته‌واویی له چوارچینه‌وی جه‌سته‌ی دیکه ئالاوه، پی ده‌گوتریت کۆرمۆسیۆمه‌کان، هاوشیۆه‌ی پرۆسه‌ی چینیه، که چند داویک به‌یه‌که‌وه ده‌چنرین بۆ دروستکردنی قه‌یتانیک‌ی به‌هیز بۆ پیللو. پرسه‌که هاوشیۆه‌ی قه‌یتانی به‌سته‌وه‌ی پیللو، کۆتایی ئه‌و کۆرمۆسیۆمانه پیوستی به‌ جوړیک له پاریزبه‌ندییه، له رینگای نوکیک که پاریزگاری له کۆتایی داوه‌کان ده‌کات. به‌و نوکانه‌ی کۆرمۆسیۆمه‌کان ده‌لین سمی لایه‌کان. ئه‌گه‌ر ئه‌و سمه‌کان یان نوکی لایه‌کانی کۆرمۆسیۆمه‌کان توشی وه‌شکبوونه‌وه بیت، په‌یژه لولپنچه‌که‌ی ترشی (DNA) به‌ره‌و هه‌لوشانه‌وه ده‌چیت، هه‌روه‌ها کۆدی جیناته‌کان به‌جیگری نامینه‌وه و له کارکردن و ده‌هستن، واتا چنراوی قه‌یتانی پیللوکه هه‌لده‌وشینه‌وه، به‌وشیۆه‌یه چیت چنراویکی تۆکمه و یه‌کگرتوی په‌یژه لولپنچه‌که نامینیت. هه‌رچهنده خه‌وی مرۆف که‌م بیته‌وه، یان هه‌رچهنده خه‌وی جوړی که‌مبیته‌وه، زیانه‌کانی به‌ر نوکی لایه‌کانی کۆرمۆسیۆمه‌کان ده‌که‌ویت زیاد ده‌کات، ئه‌و نوکانه‌ی کۆتایی کۆرمۆسیۆمه‌کان له خانه‌کانی جه‌سته جیگیر ده‌کهن. ئه‌وه‌ی سه‌روه ئه‌نجامی کۆمه‌لێک لیکۆلینه‌وه‌یه، له‌و سالانه‌ی دوا‌یی ئه‌و پرسه‌یان له هه‌زاران که‌سی پیگه‌یشتوو له‌ته‌منه‌ی چل و په‌نجا و شه‌ست سالی پشکنی، چه‌ندین تیمی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ له ناوچه‌ی جیاواز له جیهان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌و پرسه‌دا کردوه.

هینشتا چه‌ندین ئه‌رک له‌به‌رده‌م توێژه‌ران به‌بێ ئه‌نجام ماوه، ئایا په‌یوه‌ندییه‌کان ئه‌نجامی هۆکارگه‌رییه؛ یان هۆکارگه‌ری نییه، به‌لام سروشتی زیانه‌کانی به‌ر نوکی لایه‌نه‌کانی کۆرمۆسیۆمه‌کان ده‌بیت روون دیاریکراوه، که هۆکاره‌که‌ی له ئیستادا روونه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ که‌مخه‌ویی. ئه‌وه‌ی روونه و سه‌لمینراوه، پرسه‌که له حاله‌تی به‌سالآچوون دووباره ده‌بیته‌وه، یان له حاله‌تی لاوازی بیهیزی و بی توانایدا.

مرۆفایه‌تی له‌خۆی، له‌ ماوه‌ی فشاری خولی خه‌وتن و بیداری، له‌و که‌سانه‌ی هه‌موو رۆژیک بۆ ماوه‌ی سی رۆژ به‌سه‌ریه‌که‌وه چه‌ند کاتژمیریک ده‌خون، تیمی توێژینه‌وه‌ی دیکگ سی چالاک‌ی گۆرینی جیناتی گروپیک له‌ گه‌نجی پیگه‌یشتوو ته‌ندروستیان په‌کخست، ئه‌و جیناتانه‌ی کاریگه‌ربوون به‌و په‌کخسته، ئه‌و جیناتانه بوون، په‌یوه‌ندیان به‌ پرۆسه‌ی سه‌ره‌تای ژیانه‌وه هه‌بوو، وه‌کو کاتی گۆرپانکاری، ریکخستنی پله‌ی گه‌رمی جه‌سته، سیسته‌می به‌رگریکردن، هه‌روه‌ها ته‌ندروستی دل.

واتا ئەگەر دوو كەسى بەسالاچووى ھاوتەمەن بەيئىن، بە تەوايى بۆمان دەردەكە وئىت تەمەنى بايۇلۇژىيە يەككىيان جىاوازە لە تەمەنى بايۇلۇژىيە ئەوھى دىكە بىيان، ئەگەر ھەلسەنگاندىن لەسەر تەندورستى نوكى لايەكانى كرۇمۆسىيۇمەكانىيان بكەين، لە كاتىك يەككىيان بە شىئوھىكى رېكخراو ھەموو شەويك پىنج كاترۇمىز بخەوئىت، ھاوكات ئەوھى دىكە بىيان خەوت بۇ ھەشت كاترۇمىز بخەوئىت. ئەوھى ماوھىكى درىژتر دەخەوئىت 'گەنج تر' دەردەكە وئىت، ھاوكات ئەوھى ماوھىكى كەمتر دەخەوئىت بە چەند سالىك لە تەمەنى ھەقىقى خۇي 'پىرتر' دەردەكە وئىت.

ئەندازەى جىنات لەسەر ئازەلان جىبە جىكراوھ، ھەروھە لەسەر جىناتى پەيوەست بە پىژەى خۇراك، ئەوانە دوو پرسى ئالۇزن، مشتومرى زۇريان لەسەر كراوھ و ھەلچوونى زۇر لەخۇدەگرن، ترشى (DNA) پىنگەھىكى بالاي لەو پرسەدا ھەيە، بە شىئوھىك پىنگەھىكى نىمچە پىرۇزە، لەسەر بنەماى ئەو تىگەيشتنە، پئويستە لەسەرمان لە پرسى رەتكردەنەوھ و بە تەسكى بىركردەنەوھ لە كەمخەويى ھەست بە ھەمان چارەنوس بكەين، ئەگەر خەوى تەواو نەخەوتىن 'كە حالەت و بژاردەى ناچارى بە شىئىكى خەلكە)، لەبەرئەوھ بە خەوتنى تەواو، دەتوانىن رىگاي گونجاندىنى جىانتتمان ھەموارىكەينەوھ.

بە واتايەكى دىكە لە رىگاي خەوى تەوايى شەوانە، دتوانىن جەوھەرى خۇمان بگۇرئىن، يان بەلای كەم پىناسەى بايۇلۇژىيە نووسراومان لە ترشى (DNA) لە جەستەمان بگۇرئىن. ئەگەر خەومان فەرامۇشكرد، ئەوھەر بىر يارىداوھ لە رىگاي گۇرئىنى نەخشەى جىنات، يارى بە ترشى (DNA) بكەيت، ھەموو شەويك ئەوھ روودەدات! دەپرسىن لەبەرچى؟ لەبەرئەوھى تۇ ئەلف و بىنى ناوكى خانەكانت تىكدەشكىئىت، يان ئەو ئەلف و بىيەى ھەموو رۇژىك چىرۇكى ژىانت دەگىرئىتەوھ تىكدەشكىئىت.

ئەگەر رىگاتدا مندانان و ھەرزەكارانى خىزانەكەتدا خەوى تەواو نەخەون، ھەمان ئەزمون لە بوارى ئەندازەى جىنات بەسەرياندا دەسەپئىت.

بهندی ستيهه

چۆن و له بهرچی خهوده بيبينين؟ How and Why We Dream

بهشی نۆيههه

حاله تي خه له فاني بهردهوام (Routinely Psychotic)

خهوبينين له هوناعي خهوي جوتهي خيرا ي چاو (REM-Sleep Dreaming)

شهوي رابردوو توشي حاله تيكي تيکچووني دهرووني بيزارکهر بوويت، ئەم شهوويش هه مان حالهت دووباره ده بيهته وه، پيش ئه وه ي پيشبينييه که م رهتبهگه يته وه، دهرفه تم پيیده پينچ هۆکارت بۆ سه لماندني پيشبينييه که م پيشکesh بکه م:

يه که م: شهوي رابردوو کاتيک خهوت ده بيني، شتي ناراست و دوور له هه قيقيت بيني، تو له حاله تي ورينه کردن بووي!

دووه م: شته ناراسته کانت به هه قيقی په سندرکرد، که ناکريت راست و هه قيقی بن، به لکو هه موويان وه هم و خه يال بوون!

سيهه م: ئەو سه رليشيوايه ي سه بارهت به کات و شوين و که سه کاني توشيانبووي، هه مووي وه هم بوو!

چواره م: ئەو گۆرانه سه رکيشانه ي له هه لچوون و هه سه ته کانت روويداوه، پزيشکاني دهرووني پني ده لين "قه له قی سۆزداری".

پينجه م: ئەوه يان چه ند جوانه! ئەو کاته ي له خه و هه لستاي، ئەگه ر هه موو خه و نه که ت له ياد نه کرد يهت، ئەوه به شي زۆري خه و نه سه رسوره يته ره که ت له ياد کرد بوو. واتاي ئەوه يه گرفتي له ده ستداني ياده وه ريت هه يه!

ئه گه ر يه کيک له و نيشانانه له ساتي له خه و هه لستانت هه يهت، ئەوه پيوسته راسته وخۆ چاره سه ري دهرووني وه ربگريت، له گه ل هه موو ئەوانه دا، هۆکاري له يادچووني خه و نه سه رسوره يته ره که ت، تاكو ئيستا روون نيه، به حاله تي ميشک له کاتي خه و بينين، ده لين: خهوي جوتهي خيرا ي چاو، ئەو تاقیکردنه وه هزريه ي پنيدا تیده په ريت، يان حاله تي خه و بينين، دوو پرۆسه ي بايۆلۆژي دهرووني سه روشتيين، هاوکات دوو پرۆسه ي بنه ره تين، که ئيستا به رووني ده يان بينين.

خهوي جوتهي خيرا ي چاو، له راستيدا تا که ماوه ي خه و نيه، که خه وني تيدا ده بينين. ئەگه ر چي پيناسه يه کي ته واوت بۆ خه و بينين به کارنه هيتاوه، به لکو گوته: چالاکيه کي ئەقليه، مروف کاتيک له خه و بيدار ده بيهته وه ده يزانيته، وه کو ئەوه ي به خۆت بلئي بيرم له

باران ده‌کرده‌وه^۱ له پرووی ئه‌دگار‌وه و اتای ئه‌وه‌یه، له کۆی ماوه‌ی خه‌وتن، خه‌وت بینییته. ئه‌گه‌ر له قوڵترین قو‌ناغی خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاو بینداریت بکه‌نه‌وه، ئه‌گه‌ری (۰ - ۲۰%) هه‌یه، تا‌کو بتوانی بیرو‌که‌یه‌کی گشتیم سه‌باره‌ت به‌ بیر‌کردنه‌وه له باران پێ بده‌یت، کاتیک ده‌خه‌ویت یان له‌ خه‌وه‌لده‌ستیه‌وه، ئه‌زمونه‌که‌ هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی خه‌ونه‌یه، پیندا تیده‌په‌ریت و مه‌یلی ئه‌وه‌ ده‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای بینین یان جو‌له‌ی بیته. به‌لام خه‌وبینین، وه‌کو زۆربه‌مان بی‌ری لیده‌که‌ینه‌وه، یان ئه‌وه‌ ئه‌زمونه‌ نامۆیه‌ی هه‌لچوونی جو‌له‌ی و و‌رپنا‌کردنی ده‌وله‌مه‌ندبوونه به‌ قسه‌کردن، سه‌رچاوه‌که‌یان خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاوه. به‌ واتایه‌کی دی‌که‌ حاله‌تی خه‌وبینین له‌ قو‌ناغی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو ده‌بیته.

هه‌روه‌ها زۆر له‌وانه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ خه‌وبینین ده‌که‌ن، پیناسه‌ی خه‌وبینینی هه‌قیقی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ خه‌وبینینه‌ کورت ده‌که‌نه‌وه، که‌ له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو ده‌بینریت، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ تینگه‌یشتنه، ئه‌م به‌شه‌ جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو و خه‌وبینین، که‌ له‌و قو‌ناغی خه‌ودا خه‌وه‌ ده‌بینریت.

میشتک له‌ ساتی خه‌وبینین: (YOUR BRAIN ON DREAMS)

له‌ په‌نجا و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، جه‌مسره‌ کاره‌باییه‌کانی له‌سه‌ر سه‌ری زانایان داده‌نران، بیرو‌که‌ی گشتییان له‌سه‌ر شیوازی چالاکی شه‌پۆله‌کانی میشتک، له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاویان پیده‌داین، به‌لام ناچاربووین چاوه‌روان بین، تا‌کو ئامیزی رو‌پینوی میشتکمان له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک که‌وته به‌رده‌ست، پینش ئه‌وه‌ی به‌ روونی بتوانین بونیادی وینه‌ی بینراوی سه‌ر ره‌ه‌ندی چالاکیه‌کانی میشتک له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو دووباره‌ بکه‌ینه‌وه و بتوانین چالاکیه‌کانی میشتک بینین، ئه‌وه‌ی گرنگه‌ و پینوسته‌ بو‌تریت، پرسه‌که‌ شایسته‌ی ئه‌وه‌ چاوه‌روانییه‌ بو‌.

له‌ نیوان ئه‌وه‌ کرانه‌وه‌ و پینشکه‌وته‌ زۆره‌ی به‌دیه‌نران، ئه‌نجامی شیوازه‌ نو‌تییه‌کانی بینینی چالاکیه‌کانی میشتک بو‌و له‌ کاتی خه‌وبینین، به‌لگه‌کانی سیگموند فرۆید و تیوره‌ نا‌زانسته‌ییه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ خه‌وبینین به‌ ته‌واوی ئاوه‌ژوو کرده‌وه، له‌ دیدی فرۆید لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌روونشیکاری پرسیکی سه‌لمیترای و په‌سندکراوه‌، ئه‌م بیرو‌که‌یه‌ی فرۆید بو‌ ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌ی ته‌واو به‌ ته‌واوی به‌سه‌ر ده‌روونزانیدا سه‌رووه‌ربوو.

پینوسته‌ دان به‌وه‌دا بنین، تیوره‌که‌ی فرۆید چاکه‌ی زۆری به‌سه‌رمانه‌وه‌ هه‌یه، له‌ ته‌وه‌ره‌کانی دواتر گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ین، به‌لام له‌ پرووی میتۆدی جینگای گومان و

هه‌لویسته له‌سه‌ر کردنه، هاوکات هۆکاری په‌تکردنه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی بوو له‌لایه‌ن زانستی نوێ. له‌و کاته‌وه‌ تێروانیمان بۆ خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو، پشت به‌ زانیاری و زانستی ده‌ماری ده‌به‌ستیت، بۆ به‌رجه‌سته‌بوونی تیۆریک شیایوی تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی بیت، هاوکات سه‌باره‌ت به‌ چۆنه‌تی روودانی خه‌وبینین زانیاری ته‌واومان پیندات، بۆ نمونه‌ خه‌وبینینه‌که‌ "لۆژیکیه/ نالۆژیکیه، بینه‌راوه/ نه‌بینه‌راوه، هه‌لچونه/ هه‌لچوون نییه"، هه‌روه‌ها زانیاریمان سه‌باره‌ت به‌و شته‌ پیندات که‌ خه‌وی پتوه‌ ده‌بینین، بۆ نمونه "کو‌تا ئه‌زموونی ژیا‌نی ئاگایمانه/ ئه‌زموونیکه‌ی نوێیه" به‌لکو‌ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌مان بۆ به‌رجه‌ستیت، تا‌کو‌ پینکا به‌ره‌وه‌ لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ بپین، پرسیکی روونه‌ خه‌وبینین له‌ هه‌موو زانستی خه‌و سیه‌راویتره "به‌لکو‌ له‌ هه‌موو بیرکردنه‌وه‌ی زانستی سیه‌راویتره"، پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌یه؛ له‌به‌رچی خه‌وده‌بینین؟ پرسیا‌ری خه‌وبینین، پرسیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ ئه‌رکه‌کانی خه‌وبینین له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو.

تا‌کو‌ بتوانین ئه‌و پینشکه‌وتنه‌ی روپینوی نوێی میتشک بۆ تینگه‌یشتنمان، له‌ خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو و خه‌وبینین بنرخینین، به‌راورد له‌گه‌ل تۆمارکه‌ره‌ ساده‌که‌ی نه‌خشه‌ی کارابایی سه‌باره‌ت به‌ میتشک پینی ده‌داین، مایه‌ی پیزانین و ریزه، له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ تینگه‌یشتن له‌ پرسی خه‌وبینین ده‌گه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر پرسی چواندنی به‌ یاریگای وه‌رزشی، که‌ له‌ به‌شی دووهم به‌ روونی قسه‌مان له‌سه‌ری کردووه.

هه‌ل‌واسینی بلنگۆ له‌سه‌ره‌وه‌ی یاریگا‌که‌، رینگامان پینده‌دات پینوانه‌ی کۆی چالاکی هانده‌ره‌ ئاماده‌بووه‌کان بکه‌ین. به‌لام ئه‌و تۆمارکردنه‌ له‌ رووی جو‌گرافی سنوردار نییه، بۆیه‌ له‌ کاتی پینوانه‌کردن هه‌له‌ده‌که‌ین، چونکه‌ بلنگۆکان توانای خه‌م‌لاندنی هاندانی ئاماده‌بووانی ناییت، ئایا ئه‌و چینه‌ ئاماده‌بووانه‌ی له‌ یاریگا‌که‌ به‌ ده‌نگی به‌رز هاوارده‌که‌ن و هانی یاریزانه‌کان ده‌دن، هاوکات به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی ته‌نیشتیان که‌متر هاوارده‌که‌ن یان به‌ ته‌واوی بیده‌نگن.

هه‌مان قسه‌ له‌سه‌ر نادروستی پینوانه‌کردنی چالاکیه‌کانی میتشک راسته، کاتیک پینوانه‌ی چالاکیه‌کانی میتشک به‌ به‌کاره‌ینانی جه‌مسهری کاره‌بایی ده‌که‌ین، ئه‌و جه‌مسهرانه‌ی خراونه‌ته‌ سه‌ر رووی ده‌ره‌وه‌ی پینستی سه‌ر. به‌لام وینه‌گرتنی میتشک به‌ ره‌نینی موگناتیسی (MRI) واتای ئه‌وه‌نییه‌ کاتیک ده‌مانه‌وینت چه‌ندایه‌تی چالاکیه‌کانی میتشک پینوانه‌ بکه‌ین، روو به‌رووی کیشه‌ نابینه‌وه، به‌لکو‌ کیشه‌ی شوین له‌ پینوانه‌کردندا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی رووپینوی وینه‌گرتن به‌ ره‌نینی موگناتیسی یاریگا‌که‌ (یان میتشک) دابه‌شده‌کات بۆ هه‌زاران چوارگۆشه‌ی بچووک، چوارگۆشه‌کان هاوشیوه‌ی خالی رووناکی

دهردهکهون، کاتیک خاله پروناکهکان لهسه ر شاشه‌ی کومپوتهر دهردهکهون، دواتر چالاکیه‌کانی ناو یاریگا که بۆ هاندهره تهماشاکهره‌کان (خانه‌کانی می‌شک) له چوارچیوه‌ی ئه‌و چوارگۆشه دیاریکراوانه پیوانه ده‌کریت، بۆئوه‌ی له چوارگۆشه‌کانی (خانه‌کانی) دیکه جیابینه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و ئامیره‌ی وینه‌ی سی ره‌هه‌ندی چالاکیه‌کانی می‌شک ده‌کیشیت، له بنه‌ماوه ئامیره‌ی وینه‌گرته‌که ئاسته جیوازه‌کانی می‌شک کۆنترۆل ده‌کات، که بریتین له ئاستی نزم، ئاستی ناوه‌ند، ئاستی به‌رز.

له ریگای دانانی که‌سه‌کان له‌ناو ئامیره‌ی پروپیتوی می‌شک، ئیمه و زۆر له زانایان توانیومانه له کاتی روودانی گۆرانکاریه‌کان چاودیره‌ی گۆرانه له‌ناکاوه‌کانی چالاکیه‌کانی می‌شکیان بکه‌ین، کاتیک مرۆف ده‌چیته قوناغی خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو و خه‌وبینین چالاکیه‌کانی می‌شکی ده‌ستپیده‌کات. به‌وشیوه‌یه بۆ یه‌که‌مجار توانیمان ببینین چۆن ژیان له به‌شه‌ قول‌ه‌کانی می‌شک ده‌گوزهریت، کاتیک خه‌ون له قوناغی خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو ده‌ستپیده‌کات، به‌لام له حاله‌تی ئاسایی یان بی ئامیره‌ی پروپیتوی می‌شک ناتوانین ببینین و پیوانه‌ی بکه‌ین.

له ماوه‌ی خه‌وی قول‌ه‌ی نه‌مانی جول‌ه‌ی خیرای چاو، خه‌وبینین نامینیت، گۆرانی گشتی چالاکیه‌کان ده‌ستپیده‌کات، ئه‌وش مه‌یلنکی ریژه‌یه‌یه بۆ که‌مبونه‌وه‌ی خه‌وبینین، له‌و ئارسته‌ی خۆی به‌رده‌وام ده‌بیت، کاتیک که‌سه‌که راکشاه و خاوبوه‌ته‌وه، به‌لام بیداره و نه‌خه‌وتوه. پرسیکی زۆر جیوازه‌ی رووده‌دات. به‌لام کاتیک که‌سه‌که ده‌چیته خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو و خه‌وبینین ده‌ستپیده‌کات، له‌و ساته‌دا زۆربه‌ی به‌شکانی می‌شک له‌سه‌ر شاشه‌ی ئامیره‌ی ره‌نینی موگناتیسسی له‌گه‌ل سه‌رووه‌ربوونی خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو رۆشن ده‌بنه‌وه، پرسسی رۆشن بوونه‌وه‌ی به‌شه‌کانی می‌شک له‌و حاله‌ته، ئاماژه‌یه بۆ زیاده‌بوونی چالاکیه‌ی له‌و ناوچه و به‌شانه‌ی می‌شک، له واقیعه‌دا چوار کۆبوونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی له‌ خانه‌کانی می‌شک هه‌یه، کاتیک خه‌وی جول‌ه‌ی خیرای چاو ده‌ستپیده‌کات چالاکیه‌کانیان ده‌گاته به‌رزترین ئاست، ناوچه‌کانی می‌شک یان به‌شکانی چالاک ده‌بن ئه‌مانه‌ن:

۱- ناوچه‌ی بینین له بۆشایی دواوه‌ی می‌شکه، ئه‌و ناوچه‌یه واده‌کات درکی نینی ئاویته بکه‌ین.

۲- روپۆشی جول‌ه‌ی می‌شک، هانی جول‌ه‌ ده‌دات.

۳- هه‌بوکامپۆس و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری، که له‌به‌شه‌کانی رابردوو قسه‌مان له‌سه‌ر کردوه، ئه‌و ناوچه‌یه پالپشتی یاده‌وه‌ری خودی ده‌که‌ن.

۴- ناوهندهکانی هه‌لچوونی قول له میشکی بادامی و پووشی که‌مه‌ره‌یی، لولپینچی توری میشک دابه‌شبووه به‌سه‌ر میشکی بادامی، هاوکات پووشی ناوه‌وه بۆ میشک دروست ده‌کات.

له هه‌قیقه‌دا چالاکی ناوه‌ندی هه‌لچوون له میشک له ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو، به‌ریژه‌ی (۳۰٪) به‌راورد له‌گه‌ل چالاکیه‌کانی دیکه‌ی میشک له کاتی ئاگایی زیاد ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو په‌یوه‌سته به‌ئه‌زموونی خه‌ونی چالاکیه‌کانی حاله‌تی ئاگایی، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تیگه‌یشتنه، ده‌توانین پینشبینی بکه‌ین، چالاکیه‌کانی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو، له‌سه‌ر هه‌مان شیوازی زیادبوونی چالاکی میشک بیت. به‌لام پرس‌ی چاوهر‌وانرکراو، پاشه‌کشیکردنی چالاکیه‌کان له‌به‌شه‌کانی دیکه‌ی میشک، به‌تایبه‌تی له‌ناوچه‌کانی دوروبه‌ری و له‌دوورترین ناوچه‌کانی لای چه‌پ و لای راستی پووشی پینشه‌وه‌ی میشک. تاکو ئه‌و دوو ناوچه‌یه‌ ده‌بینینه‌وه، ده‌ستت بخه‌ره‌ سه‌ر هه‌ردوو گو‌شه‌ی لای چه‌پ و راستی نیوچه‌وانت، به‌به‌رزی دوو ئینج له‌سه‌رووی چاو‌ه‌کانت. ئه‌و دوو خاله‌ به‌ته‌واویی سارد ده‌بن، له‌کاتی پووشیکردنی میشک به‌ره‌نینی موگناتیسی به‌ره‌نگی شین له‌سه‌ر شاشه‌ی ئامیره‌که‌ ده‌رده‌که‌ون.

له‌وه‌وه‌ ده‌زانین ئه‌و دوو خاله‌ ده‌مارییه، له‌ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو چالاکیه‌کانییان زۆر پاشه‌کشی ده‌که‌ن، به‌پاده‌یه‌که‌ ده‌گه‌ن به‌ئاستی نه‌مانی چالاکی. کاتیک له‌به‌شی هه‌وته‌م قسه‌مان سه‌باره‌ت به‌پووشی پینشه‌وه‌ی میشک کرد، بینیمان پووشی پینشه‌وه‌ هاوشیوه‌ی 'به‌ریوه‌به‌ری جیبه‌جیکردن' له‌میشک کارده‌کات، ئه‌و خاله 'له‌لای راست و چه‌په' بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی به‌ریوه‌ده‌بات، هه‌روه‌ها برپاری لۆژیکی ده‌دات هاوکات فرمان 'له‌سه‌روه‌وه' بۆ خواره‌وه' بۆ سه‌روه‌وه و قولایی ناوه‌ندی میشک ده‌نیریت، له‌نیویاندا سۆز و هه‌لچوون ده‌وروژینیت.

ناوچه‌ی 'کارگیرتی جیبه‌جیکردن'، ناوچه‌یه‌که‌ له‌ناو میشک، کاتیک مرۆف ده‌چیته‌ حاله‌تی خه‌وبینین له‌ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو، به‌شیوه‌ی کاتی 'له‌پینگه‌ی خۆی داده‌مالدریت'، بۆئه‌وه‌ی له‌ریکخستنی توانای مه‌عریفی به‌کارهاتوت له‌پیناوی بیرکردنه‌وه‌ی لۆژیکی ریکخراو بوه‌ستیت.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م تیگه‌یشتنه، ده‌توانین وای دابننن، خه‌وی قولی جو‌له‌ی خیرای چاو، تایبه‌تمه‌نده به‌کاراکردنی ناوچه‌ی یاده‌وه‌ری، به‌تایبه‌تی به‌زانیارییه‌که‌سییه‌کانی وه‌کو هه‌لچوون و سۆزداری و جو‌له و بینین، له‌گه‌ل دابه‌زاندنی چالاکی ناوچه‌کانی دیکه‌ی میشک که‌کوئترۆلی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی ده‌که‌ن.

له كۆتايدا به يارمەتى تەككەلۇژىيە وئىنەگرتنى مېشك بە رەننى موگناتىسى، يەكەم
بنەماى زانستى وئىنەى بىنراومان لە بەردەستە، كە وئىنەى ھەموو ناوچەكانى مېشكە، لە
قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاۋ.

ئەگەرچى ئەو تەككەلۇژىيە تاكو ئىستا لە قۇناغى سەرەتايىيە، بەلام دەرفەتى ئەوھى بۇ
رەخساندووين بچىنە ناو سەردەمىكى نوي بۇ تىگەيشتن لە ھۆكارەكانى وادەكەن لە ماوھى
خەوى جولەى خىراى چاۋ خەوبىينىن، ھەرۇھا لە ھۆكارى چۆن خەودەبىينىن، بەبى ئەوھى
پشت بە "بنەماى جياكارى خودى" بېستىن، يان پشت بە شۇرقە و لىكدانەوھە ناروونەكان
بېستىن، كە لە تىۋرە كۆنەكانى خەو دەمانبىنى، بۇ نمونە وەكو لىكدانەوھى خەون لەلاى
فرۇيد.

لەسەر بنەماى ئەو رۇوناكردنەوانە، دەتوانىن پىشېينى زانستى سادە بكەين، لە رېگاي
ئەو پىشېينانە راستى و دروستى پرسەكان بسەلمىنن، ھەرۇھا دەتوانىن بېسەلمىنن
لىكدانەوھەكانى فرىد و لىكدانەوھەكانى پىشوو ھەلەبوونە، بۇنمونه دواى پىوانەكردنى
شۇواى چالاكىيەكانى مېشكى كەسىك لە قۇناغى خەوى قولى جولەى خىراى چاۋ،
دەتوانىن كەسەكە بىداربەكەينەوھە و پرسىارى لىكەين خەوى بە چى بىنيوھە. بەلام؛ ئەگەر
كەسەكە ھىچمان پى نەلەت، ئىمە دەتوانىن لەسەر خويندەوھى رۇپىتوى وئىنەگرتنى مېشكى
بە رەننى موگناتىسى پەى بە سروشتى خەونەكەى بېەين، پىش ئەوھى ھىچ شتىكمان
سەبارەت بە خەونەكەى پى بلىت، لە حالەتى بوونى بىرىكى كەم لە چالاكى جولەى و بىرىكى
زۇر لە چالاكى چاۋ و ھەلچوونەكانى مېشك، دەردەكەوئىت خەونەكەى جولەى كەمى
تىادايە، بەلكو زىاتر سەيركردن و ھەستىارىيە، ھاوكات ھەلچوونى گشتى بەھىزى تىادايە.
بەلام لە حالەتى بوونى چالاكى جولەى زۇر و چالاكى جولەى و چاۋ و ھەلچوونى مېشك،
ئەنجامى خەونەكە پىچەوانە دەبىتەوھە.

دواى تاقىكردنەوھە لەسەر پرس و حالەتى سەرەوھە، ئەنجامەكە بەوشىۋەيە بوو: دەتوانىن
بە متمانەوھە پەى بە سروشتى خەونى كەسەكە بېەين، كە خەون بىينى جولەى چاۋە يان
خەونى جولەىيە؛ يان خەونى ھەلچوونى زۇرە؛ يان خەونىكى نامۇبىيە و بەتەواوى
نالۇژىكىيە؛ لە ئەنجامى تاقىكردنەوھەكان، حالەتەكانى خەومان بۇ رۇون دەبىتەوھە پىش
ئەوھى كەسى خەوبىن چىرۇكى ئەزمونى ئەو خەومان بۇ بگىرپتەوھە كە پىندا تىپەرپوھە.

لەگەل ئەوھى بە شىۋەپەكى گشتى لە رېگاي پىوانەكردنى چالاكىيەكانى مېشك، دەتوانىن
پەى بە خەونى كەسەكە بېەين، لە راستىدا ئەوھە پەرەسەندىكى شۇرەگىزانەپە لە بوارى
خەوبىينى "يان بزىنن خەونەكە ھەلچوونە؛ يان بىنراوھە؛ يان جولەىيە؛ ھتە، وەلامى گىرنگ

ئەو ھەيە: ئايا دەتوانىن پەي بە ناوھەرۈكى خەونى مروڧ بېھىن؛ يان ئايا دەتوانىن پەي بە ھەيە بېھىن، كە كەسەكە خەونى پىنەدەبىنىت، بۆنمۇنە ئۆتۆمۈبىل، ژن، خواردن، لە برى ھەستان لەسەر سروشتى خەونەكە، بۆ نمۇنە خەونەكە بىنىنە يان ھەلچوونە.

لە سالى (۲۰۱۲) تىمى توۋژىنە ھەكانم لە يابان بە سەرپەرشتى (د. يوكىياسو كامىتانى) لە يەكەم پەيمانگا بۆ توۋژىنە ھەيە لە پەيوەندىيە پىشكە وتوۋەكان، لە شارى كىتو ئەنجاماندا، گەيشتن بە رىگايەكى نزيك بۆ ھەلامدانە ھەيە ھەيە پرسىيارە، ئەو تىمە توانىان بۆ يەكەمجار كۆدى خەونى مروڧ لە مېژودا بېكەنە ھەيە، ئەنجامى توۋژىنە ھەكەي پى گەيشتن، لە پروى ئەخلاقى لە خالىك ناگونجاوھ.

ئەگەرچى بە شداربووانى تاقىكردنە ھەكە، رەزامەندبوون لەسەر پرسى لىكۆلنە ھەكە، پرسى رەزامەندبوونىان ھەقىقەتلىكى گرنگە، ھەكو لە دواتر دەبىنىن، لەگەل ئە ھەيە تاكو ئىستا ئەنجامەكان سەرھەتايىن، لەبەرئە ھەيە ئەنجامەكە لە رىگاي ئەنجامدانى تاقىكردنە ھەيە تەنھا لەسەر سى كەس جىبە جىكراوھ، بەلام ئەنجامەكە بەرادەيەكى زۆر گرنگە. ھەروھەا توۋژەران جەختيان كىردوتە سەر خەوبىنىنى كورتخايەن، كە زۆر بەمان لە ساتى دەستپىكى خەودا دەبىنىن، لە برى جەختكردنە سەر خەون لە قۇناغى خەوى جولەي خىراي چاۋ. ھەمان تاقىكردنە ھەيە نزيكانە، لەسەر خەوى جولەي خىراي چاۋ جىبەجى دەكرىت.

توۋژەران بۆ ماوھى چەندىن رۆژ بە شادبوونىان چەند جارىك خستە ھەيە ناۋ ئامىرى رويىۋى وىنەگرتتى رەنىنى موگناتىسى، دواي ئە ھەيە بە شادبووان بۆ ماوھەكى كورت لە ناۋ ئامىرەكە دەخەوتن چاۋدىرىان دەكردن، لە ماوھى چاۋدىرىكردندا، چالاكىيەكانى مېشكىيان تۆماردەكردن، دواتر لە خەو ھەلياندىستاندە ھەيە، تاكو ئە ھەيە لە خەودا بىنىبوويان بگىرنە ھەيە، جارىكى دىكە رىگە ياندىدان بەخەنە ھەيە، دووبارە لە خەو ھەلياندىستاندە ھەيە تاكو ئە ھەيە لە خەودا بىنىبوويان بىگىرنە ھەيە.

بەوشىۋەيە توۋژەران توانىان سەدان چىرۆكى خەوبىنىن كۆبەنە ھەيە، چىرۆكەكانى كەسەكان دەيانگىراپە ھەيە ھەكو چىرۆكى چالاكىيەكانى مېشكىيان بوو كە بە رەنىنى موگناتىسى وىنەيان گىرابوو، بۆ نمۇنە ھەيە چىرۆكى ئەو خەونەي: پەيكە رىكى گەورەي لە برۆنز داتاشراوم بىنى، لەسەر گردىكى بچووك، لە خوار گىردەكە خانوو و شەقام و درەخت ھەبوو. دكتور كامىتانى و تىمەكەي چىرۆكى خەونەكانىيان پۆلنىكردن، بەپى ناوھەرۈكى بىنەرتىيان پۆلنىكردن بۆ بىست پۆل لە چىرۆكى خەونى دووبارە بوو ھەيە بە شداربووانى تاقىكردنە ھەكە، ھەكو چىرۆكى بىنىنى: كىتپ، ئۆتۆمۈبىل، راخەر، كۆمپوتەر، پياۋ، ژن، خواردن، بە مەبەستى دەستكەوتنى جۆرىك لە سروشتى ھەقىقى، چىرۆكەكان

ئەنجامى چالاكى مېشكى بەشداربووان بوو، بەشداربووان دركى جۆرەھا وىنە بىنراويان لە ساتى ھەلستانيان لە خەو كوردبوو، بەلام تويزەران تەنھا وىنەى ھەقىقيان ھەلبژارد، وىنەكانى پۇلىك لەو پۇلانەى دەنواد، وىنەكانى پەيوەنديان بە ئۆتۆمۆبىل يان بە ژن يان بە پياو يان بە راخەر يان ھەتد ھەبوو، دواتر بەشداربووانيان خستە ناو ئامىزى روپىوى وىنەگرتنى رەننى موكناتىسى، بەشداربووانيان بىداركردەو، وايانكرد ئەو وىنانە بىبن، بۆئەوھى چالاكىيەكانى مېشكىان بىبون، كە كاتىك وىنەكان دەبىنەو، نمونەى چالاكىيەكانى مېشكىيان لە حالەتى بىدارىي روپىو كردهو، بۆ زانىنى ھەقىقەتى ئەوھى خەونيان پىوہ بىنيوہ.

دكتور كامىتانى لە پرۆسەى بەراوردكردنى وىنەكان لە نىوان ئەو نمونانە و زۆر لە نمونەكانى دىكە لە سەر چالاكى مېشكى بەشداربووان كە لەبەردەستدايون، كە لە كاتى خەونى بەشداربووان تۆمارىكردبون. ئەوھى كامىتانى ئەنجامىدا ھاوشىوھى پرۆسەى پشكنىنى ترشى ناوكى (DNA) بوو لەسەر شانۆى ئەنجامدانى تاوان: تىمى پزىشكى تويكارى نمونەى (DNA) قوربانىيەكە وەردەگرىت، تاكو بىكات بە نمونەيەك بۆ بەراوردكردن، دواتر لە نىو ژمارەيەكى زۆر لە نمونەكانى دىكەى لىكۆلنەوھىيان لەسەر دەكرىت، لە رىگاي بەراوردكردن بدۆزنەوھە كامە تاوانبارەكەيە.

بەوشىوھە لە رىگاي بەراوردكردن، توانىيان پەى بە ناوھرۆكى خەونى بەشداربووان ببەن، كە لە چ سات و كاتىكى خەوتن خەو دەبىبن، لە رىگاي بەكارھىنانى وىنەى رەننى موكناتىسى بەبى گويگرتن و گرنگىدان بە گىزانەوھى چىرۆكى خەونەكان لەلايەن بەشداربووانى تاقىكردنەوھەكە.

ھەرەھا بە بەكارھىنانى داتاي نمونە وەرگىراوھەكان لە وىنەى روپىوى مېشك بە رەننى موكناتىسى، تويزەران توانيان بە روونى ديارى بكن، كەسى بەشداربوو خەوى بە پياو بىنيوہ، يان بە ژن؛ يان بە سەگ؛ يان بە جىگاي خەو؛ يان بە گول؛ يان بە چەققۆ. لە راستىدا ئەو زانايانە ئەقلى بەشداربووانيان دەخويندەوھە يان ... خەونەكانىيان دەخويندەوھە! زاناکان توانيان ئامىزى روپىوى وىنەگرتن بە رەننى موكناتىسى بگۆرن بۆ كۆپىيەكى گرانبەھاي خەونى جوانى دروستكراوى مرۆف، وھكو چۆن نەوہ پەسەنەكانى ھەندىك لە گەلانى ئەمريكا لەسەر جىگە رادەكشان، بەو ھىوايەى خەونىكى خۆش و باش بىبن ... زانايانى يابان لە تاقىكردنەوھەكان سەرکەوتوبوون و سەرکەوتنى ھەقىقيان بەدەستھىنا. تاكو ئىستا ئەو رىگايە بۆ ديارىكردنى ناوھرۆكى خەون بە وردەكارىيەوھە تەواو نەبووہ، لەبەرئەوھى ناتوانىت بە وردى ئەو پياوہ يان ئەو ژنە يان ئەو ئۆتۆمۆبىلە ديارى بكات، كە

كەسى خەوتو خەوى پتو دەبىنەت، بۆ نمونە، لە يەكەك لە خەونەكانم ئۆتۆمۆبىلى
كلاسىكى (DB4) دروستكراوى سىنم بىنى، ئەگەر بەشداربوويەكى ئەو تاقىكردنەو
بوومايە، نەمدەتوانى بەو ئاستە لە رىگاي پووپتوكردن بە رەننى موگناتىسى جۆرى
ئۆتۆمۆبىلەكە بە وردەكارىيەكانى ديارى بكەم، ھەر وھا لە كاتى خەوبىنن بە كۆمپوتەر
يان بە كەلوپەلىكى دىكەى ناومال نەمدەتوانى وردەكارىيەكانىيان ديارى بكەم؛ بەشداربووان
ھىچ ئۆتۆمۆبىلىكىيان لەو ئۆتۆمۆبىلانە ديارى نەكرد كە لە خەونەكانىيان بىنبوويان،
ئەگەرچى ئەو تاقىكردنەو ھەكو پىشكەوتنىكى ديار و ناوازە دەمىننەو. بەلام تاكو ئىستا
نەتوانراو پەرەى پىدريت و بگات بە خالىك تاكو زانايان بتوان لەو خالەو شروڤەى
پوونى گۆراني خەون بۆ وىنەى بىنراو بكەن.

لە ئىستادا دەتوانن مەعرفەى زياترمان سەبارەت بە پرسى خەون ھەبىت، ئەو مەعرفە
نوويە دەتوانىت لە كاركردن لەسەر شلەژانى ئەقلى سودى ھەبىت، لەبەرئەو ھى خەوبىنن
كىشەيەكى قولە، ئەو مەعرفە نوويە لەلایەن زانا كوابعس لەسەر ئەو نەخوشانە بەدەپنراو
دواى سەدمەيەك توشى شلەژانى ئەقلى ببوون.

منىش ھەكو ئەو ھى تاكىكم لە مرقوف، نەك ھەكو زانايەك، بىگومان دەبىت برىارى خۆم
بەم، لەبەرئەو ھى بە پوونى سەبارەت بەو بىرۆكەيە قەلەقم. چونكە خەون مولكى كەسىيە،
بۆيە دەتوانن برىار بەدەن دەمانەوت بۆ كەسانى دىكەى بگىرپنەو يان نەيگىرپنەو. ئەگەر
گىرامانەو، ئەو خۆمانن برىار بەدەن بەشىكى بشارىنەو يان نەيگىرپنەو.

بەشداربووانى ئەو تاقىكردنەو ھى بە بەردەوامى رەزامەندبوون خەونەكانىيان ئاشكرا
بكەن، بەلام ئەو رىگايە رۆژىك لە رۆژان سنورى بوارى زانستى تىپەرىننەت و دەگات بە
بازنەى گفتووگۆى فەلسەفى و ئەخلاقى؟

ئەو رۆژە لە داھاتوو دىتەدى. بەلام زۆر نزيك نىيە، ئەگەر ئەو رۆژە ھات، دەتوانن بە
وردى و پوونى خەون بخویننەو ھى و كۆنترۆلى پروسەى خەوبىنن بكەن، لەگەل ئەو ھى
خەلكىكى كەم دەتوانن كۆنترۆلى خەون و پروسەى خەوبىنن بكەن، ئايا ئەو ھى خەون
نىيە؟

كاتىك ئەو بەدەبىت، متمانەى تەواوام بە دىدگا و پىشپىنەيەكانم ھەيە، ئەو رۆژە دىت،
ئايە كەسى خەوبىن بەرپرسىارە لەو ھى خەونى پتو دەبىننەت؟ ئايا ئەو كەسى ھەسفى
خەو ھەكەى دەكات و برىاردەدات خەو بە چىيەو ھى بىننەت؟، لەگەل ئەو ھى ناتوانن بابەتى
خەونەكەى بگات بە راپۆرتىكى ناگايانەى پوون؟ كەواتە كى بەرپرسە لە خەوبىنن، ئەگەر

کهسی خهوبین له خهوهکهی بهرپرس نه بیت؟ قسه کردن له سهر ئه و پرسه سه زسور هینه ره، به هیچ شیوهیهک ئاسوده م ناکات.

واتا و ناوه روکی خهون: (THE MEANING AND CONTENT OF DREAMS)

به به کارهینانی ره نینی موگناتیسی تاقیکردنه وهیه کهم ئه نجامدا، بۆ ئه وهی به تیگه یشتنی چاکتری سروشتی خهون بگهین، ههروهها ریگام پیدان کۆده کانی خهون بکه نه وه، ئه و به شداری کردنه وه به یه کسانیه کی نزم بوو. تاقیکردنه وه که به روپیتی میشک بوو، له کۆتاییدا توانی وهلامی یه کیک له پرسیاره کۆنه پیشنیار کراوه کانی مرؤقیه تی بداته وه، به دلنایبی کۆنترین پرسیاری بواری خهونه: ئه ویش خهون له کوئی دیت؟

پیش زانستی خهوی نوئ، ههروهها پیش چاره سهره نامیتۆدیه کهی فرۆید بۆ ئه م پرسه، خهون چه ندین سه رچاوهی هه بوو. میسر یه دیرینه کان باوه ریان وابوو، خهون له سهروهه له لایه ن خوداوه ده نیرد ریت، گریکه کان باوه ری هاوشیوهی میسر یه کانیا ن هه بوو، له بهر ئه وهی باوه ریان وابوو خودا سه رچاوهی خهونه، ههروهها باوه ریان وابوو خهون زانیاریمان له خوداوه بۆ ده هیئت، به لام ئه رستۆ سه بارهت به و پرسه به ته واوی جیاوازه، ئه رستۆ له سی بابته "به نامه ی کورت له سهر سروشت" چاره سهری حاله تی خهوی به گشتی کردووه: نامه کان "خهو، خهون، سه رچاوهی خودا بۆ خهون"، ئه رستۆ به به رده وامی به ئاراسته ی ئه قلی له فه یله سوفان و زانیان جیاکراوه ته وه، ئه رستۆ له نامه که یدا بیرۆکه ی سه رچاوهی خودا بۆ خهون به دوور ده گریت، به لکو زیاتر مه یلی بۆ ئه و باوه ریه، خهون په یوه ندی به هیزی به ئه زمونی خودیه وه هه یه، له دیدی ئه رستۆ بنه مای خهون له رووداوی نزیک له ئاگایی شاراوه ته وه.

له دیدی من فرۆید یه کهم به شداری بووی لیکۆلینه وهی نایابی زانستییه له بواری خهون، گریمان ده کهم زانستی ده ماری نوئ وه کو پیویست بایه خی به لیکدانه وه کهی فرۆید نه داوه، فرۆید له کتیبه به ناوبانگه کهی به ناوی "لیکدانه وهی خهونه کان - ۱۸۹۹" خهون ده گیریته وه بۆ پرس و رووداوه کانی له ناو میشکی مرؤف رووده دن، واتا فرۆید خهوی بۆ ئه قلی گیراوه ته وه، که واته له رووی ئه نتۆلۆژی جیاوازی له نیوان خهون ئه قلی نه کردووه، ئیستا پرسه که روونه، به لام واده رده که ویت پرسی لیکدانه وه کهی فرۆید ئه و بایه خ و گرنگیه ی نه بیت، به لام له سه رده می فرۆید لیکدانه وه بۆ خهون به وشیه وه نه بووه، به تابه تی ئه گه ره میژووی تیروانین بۆ خهون بروانین. به لکو فرۆید به ته نها توانیوه تی

خواه‌نداریتی خه‌ون له بوونه‌وه‌ری ئاسمانی و (رۆج) دامالیت، له‌به‌رئ‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له بوونه‌وه‌ری ئاسمانی و (رۆج) وه‌کو بابه‌تی توپکاری دیارینا‌کرین، فرۆید به‌و کاره‌ی خه‌ونی بۆ 'زانستی ده‌مار' قورخ‌کرد، یان می‌شکی کرده‌ زه‌مینه‌ی ماددی خه‌وبینین. بیروکه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه‌ بوو، خه‌ون له‌ می‌شک وه‌کو بیروکه‌یه‌کی روون و دره‌وشاوه‌ هه‌ل‌ده‌قولیت، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و لیک‌دانه‌وه‌یه‌ی فرۆید، له‌ ریگای لیکۆلینه‌وه‌ی میتۆدی بۆ می‌شک نه‌بیت، ناتوانین وه‌لامی واتا و ناوه‌روکی خه‌ونمان ده‌ستکه‌ویت. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ پتۆیسته‌ سوپاسی فرۆید بکه‌ین، له‌سه‌ر گۆرینی شیوازی بیر‌کردنه‌وه‌مان بۆ واتا و ناوه‌روکی خه‌ون.

له‌ هه‌قیقه‌ت‌دا فرۆید به‌ ریزه‌ی (۵۰%) هه‌ق بووه‌، هه‌روه‌ها (۵۰%) هه‌له‌بووه‌! بارو‌دو‌خه‌کان سه‌باره‌ت به‌ پرسی خه‌ون، به‌ خیرای ئاراسته‌یه‌کی پێچه‌وانه‌وه‌ی له‌و خاله‌وه‌ وه‌رگرت، له‌به‌رئ‌وه‌ی تیۆری که‌وتنه‌خواره‌وه‌ له‌ جه‌نگه‌لیک شیوازی سه‌لماندن نییه‌، ئه‌گه‌ر به‌ ساده‌یی له‌و پرسه‌ بپه‌رینه‌وه‌، ده‌توانین بلین: فرۆید باوه‌ری وابوو خه‌ون له‌ ئاره‌زووی نا‌ئاگایه‌نه‌وه‌ دیت، ئه‌و ئاره‌زووانه‌ی تیرنه‌بوونه‌، به‌پیتی تیۆره‌که‌ی فرۆید، ئاره‌زووه‌ کپکراوه‌کان، که‌ ناویان ده‌نیت 'ناوه‌روکی شاراوه‌'، توکه‌مه‌ و به‌هیزن و توانای بیدار‌کردنه‌وه‌ی که‌سی خه‌وتویان هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر بیتاگادار‌کردنه‌وه‌ له‌ خه‌ون ده‌رکه‌وتن. بیکۆیدان به‌ پاراستنی که‌سی خه‌وتوو و پاراستنی خه‌وکه‌ی، فرۆید باوه‌ری وابوو، دوو جو‌ر در‌ککردن له‌ناو می‌شک هه‌یه‌، ئاره‌زووه‌ کپکراوه‌کان به‌و دوو در‌ککردن تیده‌په‌رن و به‌ شیوه‌ی وه‌هم له‌ خه‌ون ده‌رده‌که‌ون، که‌سی خه‌وبین ناتوانیت ئاره‌زوو و هیوا وه‌همیه‌کانی بناسیت‌وه‌، به‌لام فرۆید پێیان ده‌لینت: 'ناوه‌روکی خه‌ون'، به‌ بیدار‌کردنه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ له‌ خه‌و مه‌ترسییه‌کانی خه‌ون نامینیت.

فرۆید گریمانی ده‌کرد، زانیویه‌تی چۆن ئه‌و هه‌ستانه‌ له‌ ناو می‌شک کارده‌که‌ن، هاوکات ئاره‌زووه‌کان ده‌ورۆژین، هه‌روه‌ها گریمانی ده‌کرد توانای کردنه‌وه‌ی گریی خه‌ونی گۆراو یان ناوه‌روکی خه‌ونی دیاری هه‌یه‌. هه‌روه‌ها توانای دارشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی خه‌ونی هه‌یه‌، تاکو واتا هه‌قیقه‌یه‌که‌ی یان ناوه‌روکه‌ شاراوه‌که‌ی خه‌ون بدۆزیت‌وه‌، بۆ نمونه‌ وه‌کو کرده‌وه‌ی کو‌دی نامه‌ ئه‌لکترۆنییه‌کانی به‌ ژماره‌ی نه‌یتی (پاسورد) پاریزراون، ئه‌گه‌ر کو‌دی نامه‌کان نه‌کرینه‌وه‌، ئه‌وه‌ نامه‌کان شیوازی خۆیندنه‌وه‌ نابن! له‌ دیدی فرۆید دۆزینه‌وه‌ی کلیل کردنه‌وه‌ی کو‌دی خه‌ونی هه‌ر که‌سیک، که‌ پێشنیاری بۆ زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کانی لێ وینا کردووه‌، خزمه‌تیکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر کرێ ئه‌نجام ده‌دریت، به‌لام کرده‌وه‌ی کو‌دی خه‌ون

کردنه و هی ناروونی خه ونه کان و دوزینه وه یان ناشکراکردنی ناوهرؤکی ئه و نامه بنه رته تیه نییه که ناوهرؤکی خه ونه که هه لیکرتوه.

پرسی شاروه له تیرؤکه ی فرؤید پهینه بردنه به روون و رهوانی، زانایان تاکو ئه مرؤ نه یا توانیوه، نه خشه ی تاقیکردنه وه یه ک بکیشن، که توانای تاقیکردنه وه ی پایه یه ک له پایه کانی تیوره که ی فرؤیدیان هه بیت، بؤ سه لماندن یان ره تکردنه وه ی تیرؤکه ی، له سه ر بنه مای ئه و تیگه یشتنه، پرسى یه کلانه کردنه وه ی تیوره که ی فرؤید، له وانه یه بلیمه تی فرؤید بوو بیت، له بهرئه وه ی زانست نه ی توانیوه بیسه لمینی فرؤید هه له یه، ئه مه وایکردوه فرؤید تاکو ئه مرؤ له توژیینه وه کانی تایهت به لیکدانه وه ی خه ون سه رکه وتوو بیت. ئه گهرچی ئیمه له هه مان خال دهستان به توژیینه وه کردوه به لام نه مانتوانیوه راستی تیوره که ی فرؤید بسه لمینین، ئه گهر تیوریک نه توانریت راستیه که ی له بهر نارستیه که ی بسه لمینریت، ئه و تیوره زانستی نییه، له سه ر بنه مای ئه و رووناکردنه وه یه، ده بینین تیوره که ی فرؤید ریگاکانی له شیکاری دهروونی روو به رووی ئاستهنگی نه سه لماندن بووه ته وه.

ئیسنا نمونه یه کی دیکه ی بهرجه سته ده هینینه وه، سه یری شیوازی زانستی بؤ دیاریکردنی ته مه ن له ریگای ئایزوتوپس کاربونی تیشکده ر (Radioactive carbon isotopes) ده که ی، ئه و ریگایه بؤ دیاریکردنی ته مه نی ماده ئه ندامیه کونه کان به کارهینراوه، بؤ نمونه به به ردبووه کان، بؤ سه لماندن ئه و ریگایه، زانایان به به کارهینانی ئامرازی زور جیاواز، شیکاری به به ردبووه کان ده که ن، بؤ دیاریکردنی ته مه نیان له ریگای ئایزوتوپسی کاربونی تیشکده ر، له بهرئه وه ی هه موو ئه و ئامیزانه به پپی هه مان پرنسیپ کارده که ن.

ئه گهر ریگاکه له رووی زانستی به هیز بیت، ئه و ئامیزه سه ره خوییه له ئه وانى دیکه و هه مان ئه نجام به ده سته وه ده دات، به واتایه کی دیکه یه ک ته مه ن بؤ به به ردبووه که دیاری ده کات، ئه گهر ئه نجامی نه بوو، ئه و ریگاکه ناته واوه، له بهرئه وه ی داتا کانی دهستان ده که ویت، ورد و روون نییه، به لکو هه ندیکییان شوینی هه ندیکی دیکه ده گرنه وه.

به وشیه وه ده رکه ویت تیوری کربونی تیشکده ر پرؤژه یه کی زانستییه، به لام له سه ر تیوری دهروونشیکاری فرؤید و لیکدانه وه ی خه ونه کانی جیه جی نابیت. له بهرئه وه زانا دهروونشیکاره فرؤیدییه کان خه ونى یه ک که س به جیاواز لیکده ده نه وه. ئه گهر ریگاکه ی فرؤید له رووی زانستی متمانه پیکراو بووایه و بنه ما و ریسای نه گۆر و روونی هه بووایه، زانا فرؤیدییه کان له چاره سه رکردنی نه خۆشییه دهروونییه کان؛ ده یاننوانی پتوه ری دیاریکراو به کاربهینن، واتا له لیکدانه وه ی خه ونى یه ک که س هه مان ئه نجامییان ده بوو، یان

به لای کهم له هه لهینجانی واتای گشتی خهونه که وهکو ده بوون. به لام له راستیدا دهروونشیکاره کان له لیکدانه وهی خهونی یهک کهس زور جیاواز بوون، له کاتیکدا لیکدانه وهیان بۆ یهک خهونی یهک کهس، داتا و ئه نجامی ئاماری جیاوازیان هه بوو، له سه ر ئه و بنه مایه ناتوانین دهروونشیکاری فرۆید به گونجاو و جیبه جیکردنی جۆری په سند بکهین.

له سه ر بنه مای ئه و پرووناکردنه وانه، رهخه ئاراسته ی دهروونشیکاری فرۆید ده کهین، له بهر ئه وهی توشی نه خۆشی گشتگیری بووه، بۆ نمونه ی ئه و حاله ته له (هۆروسکوپ) ده بینین، سه رجه م لیکدانه وهکانی گشتگیر بوون، به شیوه یهک توانای لیکدانه وهی گونجاوی بۆ هه موو شتیک هه یه. بۆ نمونه، پیش ئه وهی له وانه کانم له زانکو قسه له سه ر رهخه گرتن له تیوری فرۆید بکه م، زورجار له گه ل فیرخوازه کانم قسه م له سه ر پرس ی هاوشیوه ده کرد، بۆ ئه وهی بیته پیشه کی و ده روازه یهک بۆ پرس ی رهخه کانم له وانه یه خسته پرووی هه ندیک پرس به راسته وخۆی گرژی ئالۆزی لئ بکه ویته وه، له بهر ئه وه به گشتی به پرس یارکردن له هه ر که سیک، پلانی وانه که م ده ستپنده که م، ده پرس م کی ئاماده یه خه ونیکم بۆ بگپرتنه وه، تاکو راسته وخۆ بۆی لیکبده مه وه، کاتیک پرس یاره که م ئاراسته کرد، هه ندیک ده ستیان به رز ده کرده وه، ئاماژه م بۆ یه کیکیان کرد، که ده ستیان به رز کرد بووه وه، پرس یاری ناویم کرد بۆ نمونه ناوم کایله، داوام لئی ده کرد، خه ونه که یمان بۆ بگپرتنه وه وه، کایل گوتی: له گه راجی ژیر زه مینی ئۆتۆمۆبیل ده گه رام، هه ولم دها ئۆتۆمۆبیله که م بدۆزمه وه، هۆکاره که م نه ده زانی که وایکرد بوو له ئۆتۆمۆبیله که م بگه ریم، به لام هه ستمده کرد زور پیویستم به وه یه بگه م به ئۆتۆمۆبیله که م، کاتیک ئۆتۆمۆبیله که م دۆزیه وه له راستیدا ئۆتۆمۆبیله که ی خۆم نه بوو، به لام له خه ونم گریمانم کرد ئۆتۆمۆبیله که ی خۆمه، هه ولمدا ئۆتۆمۆبیله که کار پی بکه م، کاتیک ویستم بیخه مه کار، هیچ شتیک پروینه دا، هاوکات زه نگی مۆبایله که م به ده نگیکی به رز لیدا، له گه ل ده نگه که ی بیدار بوومه وه.

بۆ وه لامی ئه و چیرۆکه، له کاتی گێرانه وه که به سه ر نه چه وه سه یری کایلم ده کرد، له هزری خۆم دووباره م ده کرده وه، بۆ ساتیک بیده نگ بووم، دواتر گوتم: کایل به ته واوی واتای خه ونه که ت ده زانم، کایل به سه رسورمانه وه چاوه پروانی وه لامه که م بوو، هه روه ها فیرخوازه کان ی ئاماده ی وانه که بوون، بیده نگ چاوه پروان بون، وهکو ئه وهی کات وه ستا بیت، دوا ی ماوه یه کی درێژ له بیده نگ ی، به متمانه به خۆ بوونه وه گوتم: کایل خه ونه که ی تو سه باره ت به کاته، ئه گه ر ورده کاری زیاتر ت ده ویت، خه ونه که ت سه باره ت به نه بوونی کاتی

پنویسته، بۆ کردنی ئەو شتانەى بەراستی دەتەوێت لە ماوەى ژيانى بىانكەيت، گوزارشتى پەزەمەندى لەسەر پوخسارى كایل دەرکەوت، ھەرۆھا زۆر ئاسودەبوو، ديابوو، فیرخوازەکانى دیکەش وەکو كایل ھاوړا و پەزەمەندبوون بە وەلامەكەم يان لیکدانەوہكەم.

دواى ئەو وەلامە، دەررونى خۆم ئاسودە دەكەم، گوتم: "گوینگرە كایل، دان بەوہدا دەنیم، ئەو خەونە ھەر كەسێك بۆم بگێزێتەوہ، ھەمان ئەو وەلامە گشتییەى دەدەمەوہ، پرسىكى روونە گونجاوہ لەگەل ئەو خەونە، لە بەختى من كایل گيانىكى وەرزشى ھەبوو، ئەو ھەرچىەك بووايە نىگەران نەدەبوو، بەلكو لەگەل فیرخوازەکانى دیکە پێكەنى، جارىكى دیکە داواى لیبوردنم لێكرد، بەلام پرسە گرنگەكە ئەوہیە، ئەو ئەزمونە مەترسییەكانى شروڤەى گشتاندن ئاشكرا دەكات، كە پرسىكى زۆر خودى و تاكەكەسییە، ئەگەرچى ھیچ وردەكارى و راستییەكى زانستى يان جۆرە دیارىكردنێكى زانستى لەخۆ ناگریت.

لەگەل ھەموو ئەو راستییانە، من دەمەوێت روون و ئاشكراتر قسەبەكەم، لەبەرئەوہى ھەموو لیکدانەوہكان پەيامن بۆ شتىكى فەرامۆشكراو، بەپەھايى ھەولنادەم پەيامى ئەوہت پێ بەدەم، بىرکردنەوہ لە خەون يان چىرۆكى خەون بۆ كەسێكى دیکە، لەدەستدانى كاتە، بەلكو بەتەواويى پێچەوانەكەى راستە، لە دیدى من زۆر بەسودە مرقوف ئەوہ بكات، لەبەرئەوہى خەون ئەركە، لە بەشى دواتر قسە لەسەر ئەوہ دەكەین، لە راستیدا ئەوہى لە ئەقل و ھزر و ھەستى تۆدا لە كاتى خەو گوزەرى كردوہ، ترس و تۆقینى بىداربوونەوہیە، پرسىكە بە دلنایى بۆ تەندروستى ئەقلى سودى ھەیە، ھەمان پرس لە خەوندا راستە.

سۆكرات سەبارەت بە زۆر پرس و بابەتى ژيان دەلێت: ژيانى دەرروون دروستى، ئەو ژيانەى: مرقوف بە دەرروونىكى تەندروست بۆ ژيان بېروانیت و ژيان بكات. بەلام پرسىكى روونە شتىواز و تىۆرى دەرروونشيكارى فرۆید لە لیکدانەوہ و ھەلسەنگاندنى خەون نا زانستییە، ھەرۆھا تىۆرەكەى فرۆید، تىۆرىكى مەعریفى سەلمینراو نىیە، بۆ لیکدانەوہى خەونەكان، ئەو راستییە، پرسىكە پىویستە ھەموو خەلك بە راشكاويى بىزانیت.

فرۆید لە ژيانى واقیعی، سنورى تىۆرەكەى خۆى دەزانى، دركى كردبوو، پۆژى پكتاوى زانستى تىۆرەكەى دىت، بە رینگایەكى شایستە گوزارشت لەو ھەست و دركردنەى كردبوو، كاتىك گفتوگۆى لەسەر بنەماى خەون لە كتیبى "لیكدانەوہى خەونەكان" دەكات، دەلێت: "پۆژىك لىكۆلینەوہكان بە پەپرەوكردنى ئەو رینگایە، دەگەن بە قولایى زۆر دوورتر لە دۆزینەوہى بنەماى ئەندامى پووداوە ئەقلىیەكان (خەوبىنین)، فرۆید دەبىزانى شىكارکردنى مېشك، كۆتا پرسى ھەقیقى خەون ئاشكرا دەكات، تىۆرەكەى فرۆید پىویستى

به و ههقیقه ته بوو، بۆئوهی ههقیقه تی خهون و پرۆسهی خهوبینین و سهراچاوهکانی خهون بخاته پروو.

له راستیدا، فرۆید له کۆتایی ههولیدا، یان چوار سال له پیش دانانی تیۆری دهروونشیکاری نا زانستی له سالی (1895)، شیکاری دهمازی له سهراچاوهکانی زانستی بۆ حاله تی میشک له ماوهی ئه رکهکانی بکات، ئه وه وهولهی ناونا پرۆزه ی سایکۆلۆژیای زانستی. له و پرۆزه یه فرۆید نه خشه یه کی جوانی بۆ سوپی دهماره کان له گه ل تۆرهکانی به یه ک گه یشتنی نیوانیان کیشابوو، ههولیک بوو بۆ تیگه یشتن له کاری میشک له ماوهی ئاگایی و خهودا، به داخوه ئه وکات بواری زانستی دهمار له قوناغی سهرتایی بوو، یان به ساده یی زانست هیشتا ئاماده ی کردنه وهی ئه رکی خهونی نه بوو.

له بهرئوه به لگهکانی فرۆید پیشکەشی کردن، نا زانستی و شکستخواردوو بوون. بۆیه ناییت لۆمه و سهرزنشتی فرۆید بکهین، به لام ئه وه ناییت لیکدانه وه نا زانستییهکانی بۆ خهونه پهسند بکهین.

له ئیستادا ریگای رووپیوی وینه گرتنی میشک به رهنینی موگناتیسی به کهم به لگه ی له سهراچاوه تی زانستی تایبته به سهراچاوهی خهون دهسته بهرکردوه، که ناوچه ی یاده وهی کهسی له میشک هیپوکامپسه، ئه و ناوچه یه له ماوهی خهوی جولهی خیرای چاو چالاکه، پیویسته پیشبینی بکهین، خهون پینک دیت له رهگهزهکانی شارهزایی و ئهزمون، کهسه له ماوهی کۆتایی خهودا پینانداتیپه ریت، ئه و تیگه یشتنه کلیلی واتای هه ندیک خهونمان پی ده دات، ئه گه ر خهونه که واتای هه بیته: ئه وهی فرۆید به زیره کانه وه سفی ده کات، ده لیت خهون پاشماوهی ئه مپۆیه، پیشبینیه کی روون، هاوکات شیایوی تاقیکردنه وهیه، به لام هاوپی و هاوکاری دیرینم، رۆبیرت ستیکگول له زانکۆی هارفارد، سهلماندی، ئه وی فرۆید ده لیت: راست نیه ... ستیکگول به لگه وه ده یسه لمینیت.

ستیکگول تاقیکردنه وه یه کی ئاماده کرد، خهون ده توانیت راده ی خه ملاندنی ئه زمونه خودیهکانی کۆتاییمان له ماوهی ئاگایی بۆ ماوهی دوو ههفته به دوا ی به کدا بۆ بگریته وه، ستیکگول وایکرد بیست و نو گهنجی پینگه یشتووی تهن دروست، چالاکیهکانی رۆژانه یان به وردی تومار بکهن، ههروه ها هه موو رووداوهکانی به شداریان تیا دا کردبوو، وه کو چون بۆ کار، چاوپیکه وتن له گه ل هاو پینکانییان، ئه و ژمه خواردنانه ی خواردبوویان، یارییهکانی کردبوویان، ههروه ها تومارکردنی گۆرانی هه لچونهکانی رۆژانه یان، دوا ی ئه وه، به شدار بووان رۆژانه چیرۆکی خهونهکانییان دهنووسیوه، هه موو به یانییه ک دوا ی ئه وهی له خه وه لدهستان، ئه وهی له شه واندا له خهودا ده یانبینی و به یادیان ده هاته وه توماریان

دهکرد، هاوکات دادوهریکی له دهرهوی تاقیکردنه وه که دانا، بۆ بهراوردکردنی میتودیان له نیوان راپورتی به شداربووان سه بارهت به چالاکیه کانی روظانه یان و نه و خه ونانه ی نووسیوویان، بۆ جه ختکردنه سهر پله ی به رانهبری نیوان زانیاره زور رپونه کانیان، وهکو شوینی کار و شته کان و که سایه تیه کان و بابهت و ههست و هه لچوونه کانیان.

له بنه رته وه بیست و نو راپورت سه بارهت به خه ون ئاماده کرابوون، ستيگگول له ماوه ی چوارده روظ له به شداربووانی کۆکردبووه وه، دووباره بوونه وه ی روون له رووداوه کانی رابردوویان هه بوو، رووداوه کانی له ماوه ی ژيانی ئاگایان روویاندا بوو، تنها به رپژه ی (۱- ۲%) نه بیته.

به وشپوهیه دهریخت خه ون دووباره بوونه وه ی کۆی ژيانمان له ماوه ی ئاگایمان، واتا پرسى خه ون نه وه نییه، که چۆن کاسیتیکی قیدی لینه ی نه وه، که رووداو و نه زمونه کانی روظی پیشووی لی تۆمار کرابیت، بۆ نه وه ی به درپژایی شه و دووباره له گه لیان بژین و له سهر شاشه یه ک یان په رده ی میتشکمان بیخه ی نه وه روو، نه گهر شتیک مابیت، نه و ده توانین ناوی بنین "ماوه ی خه ون"، نه ویش چه ند ره گه زیکی که مه له خه ون دهرده که ویت.

پرسی گرنگ له تاقیکردنه وه که، به راستی ستيگگول توانی ئامازه ی پیشبینیکراوی به هیزی رووداوه کانی روظ له تۆماری خه ونی شه وانه بدۆزیته وه: وهکو هه لچوونه کانه، رپژه ی (۳۵ - ۵۵%) له بابه ته کانی هه لچوون و قه له قی له خه ونی شه وانه دۆزیه وه، که به شداربووان له ماوه ی ئاگایی به هیز و به دیاریکراوی پیندا تپه رپوون، به بی هیچ شتیوان و گۆرانتیک له شه ودا له خه ون بینیبوویان، نه و لیکچوونه بۆ به شداربووان روون و ناشکراوو، بریاری په سندن و هاوشپوه یاندا، کاتیک داویان لیکرا بهراوردی نووسینی خه ونه کانیان له گه ل نووسینی رووداوه کانی کاتی ئاگایان بکن.

نه گهر "هیلی سور" هه بیته، کیشه ده که ویته ناو ژيانی ئاگایی و ژيانی خه ونمان، هیلی سور هه لچوونه کانه، به جیاواز له تیوره که ی فرۆید، ستيگگول نه وه ی روونا کرده وه "ههستیاری" یان "رووکه ش" یان "ره تکردنه وه" له پرسه که دا هه یه، سه رچاوه کانی خه ون به راده یه ک روونه، واده کات هه مو که ستيگگول بتوانیت به بی لیکده ره وه مه به ست و په یام و ناوهرۆکه که ی بیزانیت.

نایا خه ون نه رکی هه یه؟ (DO DREAMS HAVE A FUNCTION?)

له رینگای تیکه لکردنی پپوه ره کانی چالاکی میتشک و تاقیکردنه وه کانی پشکنین، له کۆتاییدا توانیمان ده ستبکه یین به په ره پیدانی تیکه گه یشتنی زانستی بۆ خه ونی مرۆف: له رووی

شیوه و ناوه پۆک و سه رچاوه که ی له ژبانی ئاگاییمان، یان له کاتی بیدارییمان. به لام بهک
شت ماوه، تاکو ئیستا بهک لیکۆلینه وه ئهرکی خهونی نه سه لماندووه.
پرسیکی سه لمینراوه، له خهوی جولهی خیرای چاو خهونی بنه رتهی ده بینریت، زۆر له
ئهرکه کانی خهوی جولهی خیرای چاومان زانی، به رده وام ده بین له گفتوگۆکردن له سه ریان،
به لام خودی خهون، که سنوری خهوی جولهی خیرای چاو تیده په رینیت، ئایا سه بارهت به
ئیمه ی مرۆف خهون ئهرکیک ده بینیت؟ ده توانین به به لئ وه لام بدهینه وه، ئه وهش له ریگای
به لگه ی زانستی: خهون به راستی ئهرکی هه یه!

بهشی دهیهم

خهون وهکو چارهسهری شهوانهیه

Dreaming as Overnight Therapy

ماوهیهکی دریژه بهسهر ئه و باوه ره باوه تیپه ریوه، خهون تهنها دیاردهیهکی لاوهکی بیت، وهکو پاشکوی قوناغی خهوی جولهی خیرای چاو دهردهکهویت، بؤئهوهی بیروکه و دیارده لاوهکی و پاشکوکانی خهون روون بکهینهوه، دهرهفته بدن بیر له گلۆپی کاره بایی بکهینهوه.

ئه و هۆکارهی وادهکات، روپۆشیک له ماددهی شوشه بۆ گلۆپی کاره بایی دروست بکهین، ههروهها تیئیکی باریکی سپرینگی جیگرکراو لهسهر چهند تهلیکی ستونی راگر جیگیر بکهین، پئی دهگوتریت پرۆسهی بهرهمهینانی رووناک، هاوکات ئهرکی گلۆپی کاره بایی پهخشکردنی رووناکیه، کهواته پهخشکردنی رووناک وادهکات نهخشه بۆ ئه و ئامیزه بکیشین و دروست بکهین. بهلام گلۆپی کاره بایی گهرمیش بهرهم دههینیت، ئهگهرچی گهرمی ئهرکی گلۆپی کاره بایی نییه، ههروهها گهرمی هۆکار و پالنهاری دروستکردنی گلۆپ نییه، بهلام گهرمی به سادهی کاتیک پهیدادهبیت، که رووناک به و ریگایه پهیدادهبیت. لهسهر ئه و بنه مایه، دهلین: گهرمی دیاردهیهکی لاوهکییه و پاشکوی رووناکیه.

به هه مان شیوهی پرسی گلۆپی کاره بایی، لهوانهیه ماوهیهکی زۆر بهسهر پهیدابوونی سوپی دهمارهکانی میشک تیپه ریپیت، که خهوی جولهی خیرای چاو بهرهم دههینیت، ئهرکی پالپشتیکردنه له و جۆرهی خهو، به تایبهتی کاتیک میشکی مرۆف به دیاریکراوی به و ریگایه خهوی جولهی خیرای چاو بهرهمی دههینیت، لهوانهیه لهگه لیدا ئه و شتهش بهرهمبیت، که پئی دهلین خهون.

خهون هاوشیوهی ئه و گهرمییه که گلۆپی کاره بایی وهکو پاشکوی رووناک بهرهمی دههینیت، له کاتیکدا بهرهمهینانی گهرمی ئهرکی سه رهکی گلۆپ نییه، به هه مان شیوه دهکریت خهون دیاردهیهکی لاوهکی پاشکوی بی سود و بی ئه نجام بیت. یان ئه نجامی لاوهکی بی مه بهستی خهوی جولهی خیرای چاو زیاتر نه بیت!

ئه م بیروکهیه مایه ی نیگه رانییه، ئایا وانییه؟ من دلنایام زۆر له ئیمه هه سته دهکن خهون واتا و مه بهست و سودی خۆی هیه!

تاکو بتوانین گفتوگۆی ئه و ئاستهنگ و چه قبه ستووییه بکهین، ههروهها بزانی خهون چ مه بهستیکی هه قیقی هیه، له کاتیکدا قوناغی خهو تیده په ریپیت که لپی پهیدا ده بیت، زانیان

دهستیانکرد به دیاریکردنی ئه‌رکی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌رکی خه‌و به روونی ده‌زانین، ده‌توانین ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ بپشکنین، ئه‌گه‌ر خه‌ون له‌گه‌ل خه‌وی جول‌هی خیرای چاو دیت، 'ناوه‌روکی دیاریکراوی خه‌ون چیه' هاوکات مه‌رجه‌ گرنه‌گ و گونجاو و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کانی ئه‌و قوناغه‌ی خه‌و و سو‌ده‌کانی بزانی‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی خه‌وی پتو‌ده‌بینیت، توانای دیاریکردنی سو‌ده‌کانی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو ده‌سته‌به‌ر نه‌کات، په‌یامی ئه‌وه‌مان پێ ده‌دات، خه‌ون له‌ ئه‌نجامی‌کی لاوه‌کی پاشکو زیاتر نییه، که‌واته‌ خه‌وی جول‌هی خیرای چاو له‌ خۆیدا به‌سه‌.

ئه‌گه‌ر روون بو‌وه‌وه، تو‌ پتو‌یستت به‌ هه‌ریه‌ک له‌ خه‌وی جول‌هی خیرای چاو و خه‌و‌بینینه‌ به‌ شتی دیاریکراو، له‌ پتتاوی به‌دیهیتانی ئه‌و سو‌دانه، روون ده‌بیته‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو پتو‌یسته، به‌لام ته‌نها خه‌و به‌ ته‌نها بو‌ به‌دیهیتانی ئه‌و سو‌دانه به‌س نییه‌.

ئایه‌ ئه‌و ئاو‌یته‌ ده‌گمه‌نه‌ی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو و خه‌ون نایه‌ته‌ دی، به‌لکو خه‌ون به‌ دیاریکراوی ده‌بیت به‌ تاقیکردنه‌وه‌ به‌سه‌لمیتریت پرسیکی پتو‌یسته‌ بو‌ئه‌وه‌ی سو‌ده‌کانی خه‌و به‌دیهیتانیت؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ سه‌لمیتر، ناکریت له‌ بایه‌خ و گرنه‌گی خه‌ون که‌م بکریته‌وه‌ و به‌ دیارده‌یه‌کی لاوه‌کی پاشکو دابنریت، یان به‌ره‌میکی لاوه‌کی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو بیت.

به‌لکو زانست دان به‌وه‌دا ده‌نیت، خه‌ون به‌شیکی بنه‌ره‌تی خه‌وه، به‌سو‌د و گونجاوه‌ و پالپشتی خه‌و ده‌کات، هاوکات خه‌ون له‌ خۆیدا خه‌وی جول‌هی خیرای چاو تیده‌په‌رینیت. به‌ به‌کارهیتانی ئه‌و چوارچینه‌یه‌ بو‌ کارکردن، گه‌یشتین به‌ دوزینه‌وه‌ی دوو سو‌دی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، به‌لام ئه‌و دوو سو‌ده‌ ته‌نها به‌ خه‌و له‌ قوناغی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو به‌دینایه‌ت، به‌لکو ده‌بیت خه‌ون هه‌بیت، هه‌روه‌ها خه‌ون به‌ شتیکی دیاریکراو ببینریت.

خه‌وی جول‌هی خیرای چاو پتو‌یسته، به‌لام به‌ ته‌نها به‌س نییه، خه‌ون وه‌کو ئه‌و رووناکییه‌ نییه‌ له‌ گلۆپی کاره‌بایی ده‌رده‌چیت ... هه‌روه‌ها به‌ره‌میکی لاوه‌کی نییه‌. به‌لکو ئه‌رکی یه‌که‌می خه‌ون چاودیریکردنی ته‌ندروستی ئه‌قلی و هه‌لچوونه‌کانمانه، ئه‌و به‌شه‌مان جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر ئه‌رکی دووه‌می خه‌ون که‌ دا‌هینان و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانه، یان ئه‌و توانایه‌یه‌ هه‌ندیک که‌س په‌ره‌ی پێ بدات و تا‌کو کۆتایی به‌کاری ده‌هینیت، له‌ ریگی کۆنترۆلکردنی خه‌ونه‌که‌ی، له‌ به‌شی دواتر چاره‌سه‌ری ئه‌و پرسانه‌ ده‌که‌ین.

خه‌وبینین نه‌و هیئورکه‌رموه جوانه‌یه (DREAMING—THE SOOTHING BALM)

ده‌لین کات برینه‌کان ساپیژ ده‌کات، ماوه‌ی سالانیتی زوره بریارمداوه، نه‌و حکمه‌ته گوره‌یه تاقبکه‌مه‌وه، له‌به‌رئه‌وه ده‌پرسم، نه‌گهر ئه‌رکم راستکردنه‌وه‌ی بیت، له‌وانه‌یه کات برینه‌کان ساپیژ نه‌کات، به‌لکو له‌و کاتانه برینه‌کان ساپیژ ده‌بن کاتیک ساته‌کانی خه‌و به‌ خون به‌سه‌ر ده‌به‌ین.

کارم له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی نه‌و تیورانه ده‌کرد، له‌ ماوه‌ی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، له‌سه‌ر نمونه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی میتشک و کیمیای میتشک بونیادنراون، له‌و تیوره نه‌و پیتشبینیه دیاریکراو و پروون هه‌یه: خه‌و‌بینین له‌ قوناغی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو شیوه‌یه‌که له‌ شیوه‌کانی چاره‌سه‌ری شه‌وانه. یان خه‌و‌بینین له‌ ماوه‌ی نه‌و قوناغی خه‌و، ئازاری سوتینه‌ر له‌ کیتشه سه‌خته‌کان داده‌مالیت، نه‌و ئازاره‌ی له‌ ماوه‌ی خه‌و پروبه‌پرومان ده‌بیته‌وه، کاتیک له‌ به‌یانی دواتر بیدارده‌بینه‌وه، خه‌ون، چاره‌سه‌رمان بو هه‌لچونه‌کان پیتشک‌ه‌ش ده‌کات.

له‌ دل‌ی نه‌م تیوره‌دا، گۆرانی سه‌رسوره‌ینه‌ر له‌ ماوه‌ی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، له‌ پیکه‌ته‌ی کیمیای میتشک پرووده‌دات، گیراوه‌ی ماده‌ی کیمیای بنه‌په‌تی میتشک، به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ شله‌ژان و فشاری ده‌روونی، ناوی (نوره‌درینالینه - Noradrenaline)، کاتیک مروّف ده‌چیته قوناغی خه‌وی خه‌و‌بینین، میتشک ئارام ده‌بیته‌وه. له‌ راستیدا خه‌وی جول‌هی خیرای چاو له‌ بیست و چوار کاتزیمیر نه‌و کاته‌یه که میتشک به‌ ته‌واوی له‌ به‌شه‌کانی نه‌و ماده‌نه به‌تاله که شله‌ژان و قه‌له‌قی ده‌ورژیتن. نه‌و ماده‌ ناوی (Noradrenaline) به‌ (Epinephrine ناسراوه)، له‌ کاتی خه‌و نه‌و ماده‌نه یه‌کسان به‌ ماده‌ کیمیایه‌کانی ناو جه‌سته‌ت، که جه‌سته‌ت ده‌یان ناسیت و کاریگه‌رییه‌کانیان ده‌زانتیت.

لینکۆلینه‌وه‌کانی پیتشوو که له‌سه‌ر خه‌وی جول‌هی خیرای چاو نه‌نجامدرا‌بوون، جه‌ختیان کردبووه سه‌ر به‌شه بنه‌په‌تییه‌کانی میتشک له‌ پرووی په‌یوه‌ندیان به‌ هه‌لچوون و به‌ یاده‌وه‌ریه‌وه، نه‌و به‌شانه له‌ کاتی خه‌وی جول‌هی خیرای چاو، به‌ پرۆسه‌ی دووباره چالاکیه‌ونه‌وه تیده‌په‌رین، یان کاتیک خه‌وه‌بینین: ناوچه‌ی باده‌می و ناوچه‌ی پروپۆشی میتشک هه‌لده‌چن، هه‌روه‌ها هیپۆکامپوس که ناوه‌ندی سه‌ره‌کی یاده‌وه‌ریه‌، لینکۆلینه‌وه‌کان ئاماژه به‌وه‌ده‌که‌ن، ته‌نها له‌ ئاستی ناردنی په‌یام و فرمان ناوه‌ستیت، تاکو به‌ نه‌گهر چاره‌سه‌ری یاده‌وه‌ریه‌کان بکریت، نه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ هه‌لچوونه‌کانه‌وه هه‌یه، له‌ حاله‌تی خه‌و‌بینین چاره‌سه‌رکردن پرسیتی کرده‌ییه، هه‌روه‌ها سه‌چاوه‌ی

چاره‌سهریبه‌کان نییه. ئیستا سورین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تیڭه‌ین، دووباره‌یاده‌وه‌ریبه‌کان له‌ میتشکی به‌تال له‌ ماده‌ی کیمیایی به‌هه‌لچوون چالاک ده‌بیته‌وه، له‌ کاتیکدا ئه‌و ماددانه‌ هۆکاری شله‌ژان و توندوتیژیین. ئه‌وه‌ وایکرد بپرسم: ئایا میتشک له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو له‌ی خیرای چاو، دووباره‌ له‌ سایه‌ی ئارام بوونه‌وه‌ی ده‌ماره‌خانه‌ کیمیاییه‌کان چاره‌سه‌ری ئه‌زموون و بارودوخه‌ بیزارکه‌ره‌کانی ناو یاده‌وه‌ری ده‌کات، واتا له‌ سایه‌ی (دابه‌زینی ئاستی Noradrenaline)؛ یان له‌ سایه‌ی ژینگه‌ی خه‌ونی میتشکی ئارامدا؟

ئایا حاله‌تی خه‌ون له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو له‌ی خیرای چاو نه‌خشه‌کیتشراوه، تاکو ببیته‌ ئارامی شه‌وانه‌ و هیورکه‌روه، یان ببیته‌ ئه‌و ئارامی و هیورکه‌روه‌ی، هه‌لچوونی به‌هیز و بریندارکه‌ر له‌ ژیانی رۆژانه‌مان لابدات؟ پرسه‌که‌ به‌وشیوه‌یه‌ ده‌بیت، که‌ زانستی بایۆلۆژی ده‌ماری و زانستی فسیۆلۆژی ده‌ماری پیمانده‌لێت، هه‌موو پرسه‌کان به‌وشیوه‌یه‌ ده‌بن، له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ل هه‌ستیکی چاکتر به‌ ئارسته‌ی رووداوه‌ بیزارکه‌ره‌وه‌کان له‌ خه‌و هه‌لستین، که‌ رۆژی پیشوو یان له‌ رۆژانی رابردوو له‌گه‌لیان ژیاوین.

ئه‌و تیۆری چاره‌سه‌ری شه‌وانه‌یه‌، به‌پینی ئه‌و تیۆره‌، پرۆسه‌ی خه‌ون له‌ خه‌وی جو له‌ی خیرای چاو، دوو ئامانج به‌دییده‌هینیت، ئامانجه‌کان ئه‌و گرنگی و تاییه‌تمه‌ندیانه‌یان هه‌یه‌:

۱- خه‌و بۆ به‌یاده‌هاتنه‌وه‌ی ورده‌کاری ئه‌زمونه‌ گرنگ و به‌بایه‌خه‌کانه‌، هه‌روه‌ها ئاوێزانی مه‌عریفه‌مان ده‌کات و ده‌یانکات به‌ دیدگا و تیروانینمان.

۲- خه‌و بۆ له‌یاده‌چوونه‌وه‌یه‌، یان له‌وانه‌یه‌ بۆ بارگاویکردنمانه‌ به‌ هه‌لچوونه‌ به‌ ئازاره‌ قوله‌کانی یاده‌وه‌ریمان، که‌ پیش خه‌وتن په‌یوه‌سه‌ت بووینه‌ پینانه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ راستبیت، حاله‌تی خه‌ون پالپشتی دوو جویری پینداچوونه‌ به‌ ژیان ده‌کات، به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنیان.

بیربکه‌وه‌ و بگه‌رێوه‌ بۆ مندالی، هه‌ولبده‌ هه‌ندیک له‌ به‌هیزترین هه‌لچوونه‌کانت به‌یاد ببیته‌وه‌، تیبینی بکه‌، ئه‌وه‌ی ده‌توانیت زیاتر به‌یادیان به‌هینیته‌وه‌ ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ن به‌ سروشتی هه‌لچوونن، له‌وانه‌یه‌ بتوانی ئه‌زموونی جیابوونه‌وه‌ت له‌ باوک و دایکت به‌یاد ببیته‌وه‌، که‌ ئه‌زموونیکێ ترسناکه‌، یان به‌یاده‌هاتنه‌وه‌ی ئه‌زموونی ئۆتۆمۆبیلێک له‌سه‌ر شه‌قام خه‌ریک بووه‌ خۆت پیندا بکیشیت. تیبینی بکه‌ به‌یاده‌هاتنه‌وه‌ی ئه‌و یاده‌وریانه‌ به‌ ورده‌کارییه‌وه‌، هه‌مان پله‌ی هه‌ست و هه‌لچوونه‌کانی کاتی ئه‌زمونه‌که‌یان ده‌بیت، یان به‌لای کم به‌شیکێ زۆری بارگاویبوونه‌که‌یان نه‌ماوه‌.

ده‌توانیت جاریکێ دیکه‌ ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ به‌ وردی و دروستی زیندوو بکه‌یه‌وه‌، به‌لام هه‌مان په‌رچه‌کرداری ناخه‌کیی که‌ له‌ کاتی رووداوه‌که‌ هه‌بووه‌ دووباره‌ نابیته‌وه‌، ئه‌گه‌رچی

تاكو ئىستا بەيادت دىنەوہ. بەپنى ئەو تىۆرە، ئىمە لە قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاۋ خەون دەبىنن، بۆئەوہى لە ھەلچونەكان رزگارمان بىت و لە ئەزمونەكانى پابردوو دووركەوینەوہ.

لە رىگای كارىگەرىيى چارەسەرى ھىۆركەرەوہ شەوانە، خەوى جولەى خىراى چاۋ ئەرکە جوانەكەى جىبەجى دەكات، ئەرکى خەو جارنىكى دىكە جىاكردەنەوہى رپوۋشى ھەلچون، لە ئەنجامى ئەزمونى دەولمەند بە مەعرفە، بەوشىوہى دەتوانن رپوداۋى رۆژە ديارەكانمان بەياد بىتەوہ و لىيان فىربىن و سوديان لىبىنن، بەبى ئەوہى بە ھەلچونەكان بارگاۋى بىن و ئازار بچىژن، لە كاتىكدا رپوداۋەكان ئەزمونى ئازار بەخش بوونە و لە يادەوہرىمان ماونەتەوہ.

سەبارەت بەو پرسە بەلگەيەكى رپونم ھەيە، ئەگەر خەوى جولەى خىراى چاۋ ئەو پرۆسەيە جىبەجى نەكات، لە كاتى ھەبوونى حالەتى قەلەقى درىژخايەن، لە چوارچىوہى تۆرى يادەوہرىيە خودىيەكانمان دەمىننەوہ. بەلام ئىمە بەو ياردەوہرىيەمان رازى نابىن، ھەر جارنىك يادەوہرىيەكى ديارمان بەياد دىتەوہ، بە ھەمان ھەلچون بارگاۋى دەبىنەوہ و دووبارە ھەلچونەكە چالاك دەكەينەوہ، بەلام قۇناغى خەون لە كاتى خەوى جولەى خىراى چاۋ، يارمەتىمان دەدات ئەو رپوداۋى بارگاۋىبوون بە ھەلچونى نەرىننىيە تىپەرىنن، بە پشت بەستان بە جۆرىك چالاكى دەگمەنى مېشك و بە پشت بەستان بە پىكھاتەى كىمىيائى دەمارەخانەكانى مېشكمان.

ئەوہ ئەنجامى پىشېبىننىكراۋى ئەو تىۆرەيە، داۋى ئەو قۇناغە، قۇناغى تاقىكردەنەوہى ئەزمونى دىت، يان قۇناغى ئەنجام دىت، ھەنگاۋى يەكەم بە ئاراستەى بەدرۆخستەنەوہى تىۆرەكەيە يان پەسنىكردى تىۆرەكە و سەلماندى ئەنجامەكەيەتى.

بەيارمەتى كۆمەلنىك گەنجى تەندروست، كە بە ھەرەمەكى دابەشمانكردى بۆ دوو گرۇپ، كاتىك لە ناو ئامىرى رپوۋپىۋى وىنەگرنتى مېشك بە رەننى موكناتىسى بوون، ھەر گرۇپنىكان زنجىرەيەك وىنەيان وروژىنەرى ئاگايان سەيركرى، لە كاتى سەيركردى وىنەكان، چالاكىيەكانى ھەلچونى مېشكىيانمان پىتوانەكرى.

داۋى تىپەرىبوونى دوازە كاتژمىر، لە تاقىكردەنەوہى يەكەم، دووبارە جارنىكى دىكە گەنجەكانمان خستەوہ ناو ئامىرى رپوۋپىۋى وىنەگرنتى مېشك بە رەننى موكناتىسى، ھەمان زنجىرە وىنەمان پىشاندانەوہ، بۆئەوہى يادەوہرىيان بوروژىنن، جارنىكى دىكە چالاكىيەكانى ھەلچونى مېشكىيانمان پىتوانەكردەنەوہ. لە ماۋەى ئەو دوو كۆرسەى

تاقیکردنه‌وه، که دوازده کاتژمیر نیوانیان بوو، به‌شداربووان به پنی هیزی ئاگایان بۆ ههریهک له وینه‌کان، وینه‌کانیان ریزبه‌ندکرد.

به‌لام پرسه‌گرنگه‌که ئه‌وه‌یه، نیوه‌ی به‌شداربووان وینه‌کانیان له به‌یانی بینیبوو، جاری دووهم له ئیواره، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له نیوان دوو بینینه‌کان به ئاگایی مابونه‌وه، له کاتیکدا گروپی دووهم له به‌شداربووان وینه‌کانیان له ئیواره‌دا بینیبوو، جاریکی دیکه له به‌یانی رۆژی دواتر، دوا‌ی یه‌ک شه‌وی ته‌واو له خه‌و دووبار بینیبویانه‌وه. به‌و رینگیه‌ توانیان پیوانه‌ی چالاکیه‌کانی میشکیان به رینگیه‌کی باب‌ه‌تیانه بکه‌ین، له رینگای ئامیزی رووپیتی وینه‌گرته‌ی میشک به ره‌نینی موگناتیسی، میشکیان زانیاریان له‌سه‌ر وینه‌کان پیداین، هه‌روه‌ها له رینگای ئامیزی رووپیتیه‌که توانایمان ئاستی زانینی به‌شداربووان بزانی، که خویان هه‌ستیان پنده‌کرد و ده‌یانزانی، ئه‌وه‌ی له رینگای ئامیزی رووپیتیه‌که زانیان، زانینی خودی به‌شداربووان بوو، نه‌ک باب‌ه‌تی، له ئه‌زمونه‌ نویتیه‌که، دوا‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی به‌شداربووان له شه‌وی پیش بینینی وینه‌کان بۆ جاری دووهم پیدایه‌تییه‌ریون. مه‌به‌ستمان به‌راوردکردنی ئاستی زانیان و به‌یاده‌هاتنه‌وه بوو له نیوان ئه‌وانه‌ی خه‌وتبوون و ئه‌وانه‌ی نه‌خه‌وتبوون.

ئه‌و گروپه‌ی له نیوان دوو کۆرسه‌که‌ی بینینی وینه‌کان خه‌وتبوون، دابه‌زینی به‌رچاو له ئاستی هه‌لچوونی ئاگایان هه‌بوو، پرسی دابه‌زینی هه‌لچوونی ئاگایان وه‌لامتیک بوو بۆ بینینی هه‌مان وینه‌ له نوێ، هه‌روه‌ها ئه‌نجامی رووپیتی وینه‌ی میشک به ره‌نینی موگناتیسی دابه‌زینی به‌رچاوی له په‌رچه‌کرداری (باده‌می) ده‌رخت، که ناوه‌ندی هه‌لچوونی میشکه و هه‌ستی ئازاربه‌خش دروست ده‌کات. ئه‌گه‌رچی لای به‌شی پیشه‌وه‌ی میشک 'به‌شی ئه‌قلانی' دوا‌ی خه‌وتن به‌شداری له هه‌لچوونی ئاگایی ده‌کات، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی ترسناکی له‌سه‌ر په‌رچه‌کرده‌کانی هه‌لچوون هه‌یه، به‌لام ئه‌و گروپه‌ی کۆرسه‌کانی بینینی وینه‌کانیان به‌بێ ده‌رفه‌تی خه‌وتن تپه‌راند، بینینی وینه‌کان نه‌بوو به به‌شیک له بونیادی مه‌عریفه‌یان و نه‌بوون به یاده‌وه‌ری، کاریگه‌رییه‌ نه‌ریتیه‌کان به تپه‌رپوونی کات له‌سه‌ریان ده‌رنه‌که‌وت.

به‌لکو په‌رچه‌کرداری هه‌لچوونی میشکیان وه‌کو پیشتر بیهیز و نه‌ریتی بوو، له کاتی بینینی وینه‌کان بۆ جاری دووهم هه‌لچوونی میشکیان له‌وه زیاتر نه‌بوو؛ واتا هه‌ر ئه‌وه‌بوو که به توێژه‌ره‌کانییان راگه‌یاندبوو، هه‌مان هه‌ستی ئازاریان دووباره بووه‌وه و که‌می نه‌کرد.

خه‌وی به‌شداربووانمان له ماوه‌ی شه‌وی نیوان دوو کۆرسه‌که‌ی ببینی وینه‌کان تۆمارکرد، له‌سه‌ر بنه‌مای تۆماره‌کان توانیمان وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه: ئایا شتی‌ک هه‌یه‌ په‌یوه‌ست بیت به‌ شتیوازی خه‌و؟ یان به‌ جوژی خه‌و؟ ئایا له‌ ئه‌نجامدانی بارگای بوونی هه‌لچوون به‌ تپه‌په‌بوونی شه‌وی دواتر، پشبینی راده‌ی سه‌رکه‌وتنی خه‌و ده‌کریت؟ تیوره‌که‌ پشبینی خه‌و ببینی له‌ حاله‌تی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو کرد، هه‌روه‌ها پشبینی‌کرد شتیوازی خه‌و بۆ دابه‌زاندنی هیزی چالاکی کاره‌بایی په‌یوه‌ست به‌ شله‌ژان و فشاری ده‌روونی له‌ ماوه‌ی خه‌و ببینی له‌ کیمیای میتشک پیچه‌وانه‌ ده‌کاته‌وه، دابه‌زینی هیزی چالاکی کاره‌بایی راده‌ی سه‌رکه‌وتنی چاره‌سه‌ری شه‌وانه‌ له‌ نیوان که‌سێک و که‌سێکی دیکه‌ دیاری ده‌کات. واتا ئه‌وه‌ کاته‌ کاریگه‌ریی خۆی ده‌بیت، به‌لام زامه‌کان چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو ئه‌و کاته‌ی مرۆف له‌ خه‌و ببینی به‌سه‌ری ده‌بات، زامه‌کانی چاره‌سه‌ر ده‌بیت. واتا ئه‌و کاتانه‌ی به‌ خه‌و ببینی تپه‌په‌رینن، هه‌لچوونه‌ نه‌رینیه‌کانمان داده‌به‌زیت، هاوکات خه‌و ده‌بیته‌ ده‌رفتی چاکبوونه‌وه‌ی زامه‌کانمان یان برینه‌کانمان..

پرسیکی روونه‌ خه‌و به‌ تابه‌تی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو بۆ چاکبوونه‌وه‌ی برینه‌کانی هه‌لچوون پتویسته‌. به‌لام؛ ئایا خه‌و ببینی له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو؛ خه‌و ببینه‌ به‌ هه‌لچوونه‌کان، یان ته‌نانه‌ت مرۆف خه‌و به‌ هه‌مان هه‌لچوون ده‌بیت، که‌واته‌ خه‌و ببینی پرسیکی پتویسته‌، بۆئه‌وه‌ی مرۆف بتوانیت ئه‌و هه‌لچوونه‌ بپه‌وینیت، تا‌کو ئه‌قلمان ته‌ندروست بیت و له‌ قه‌له‌قی و که‌ئابه‌ بیپاریزین؟ (دکتۆر رۆزالیندا کارترایت) له‌ زانکۆی راش له‌ شیکاگو توانی گرینی ئه‌و پرسیاره‌ بکاته‌وه‌ و له‌ په‌وتی کاره‌کانی له‌ نه‌خۆشه‌کان وه‌لام بداته‌وه‌.

کارترایت به‌ پششه‌نگ داده‌نریت، تواناکانی له‌ بواری توژی‌نه‌وه‌ له‌ خه‌و، له‌ فرۆید که‌متر نییه‌، بریاریدا توژی‌نه‌وه‌ له‌ ناوه‌رۆکی خه‌و ببینی ئه‌و خه‌لکانه‌ بکات، که‌ نیشانه‌ی که‌ئابه‌یان هه‌یه‌، له‌ ئه‌نجامی تپه‌په‌رینان به‌ ئه‌زمونی هه‌لچوونی سه‌خت و به‌هیز، له‌ ئه‌نجامی جیابوونه‌وه‌ یان دابرا‌نی روخینه‌ر له‌ نیوان ئه‌وینداره‌کان و حاله‌تی جیابوونه‌وه‌ی تال و سه‌ختی نیوان خۆشه‌ویسته‌کان، وه‌کو مردن و ونبوون و ته‌لاق.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌ستیکرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی راپۆرت و داتای خه‌و ببینی شه‌وانه‌ له‌و که‌سانه‌ی پوه‌به‌رووی ئه‌و جوژه‌ دابرا‌نه‌ ببوونه‌وه‌، دکتۆر کارترایت له‌ نیو راپۆرت‌ه‌کان به‌دوای نیشانه‌ی روون ده‌گه‌را، ئاماژه‌ به‌ بابه‌تی هه‌لچوونی دیار له‌ خه‌ونه‌کانیان بکات، به‌راورد له‌ گه‌ل ژبانی بیدارییان و ئاگاییان، دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌، بۆ ماوه‌ی یه‌ک سال هه‌لسه‌نگاندن و به‌دواداچوونی بۆ حاله‌ته‌کانیان کرد، بۆئه‌وه‌ی به‌ روونی بزانتیت، حاله‌تی

که ئابە و قەلەقی نەخۆشەکان لە ئەنجامی هەلچوونەکانییانە، دواتر هەلچوونکەیان نەماوه؛
یان تاكو ئیستا هەلچوونەکانیان بەردەوامە.

کارترایت لە زنجیرهیهک گوتار که تاكو ئەمرۆ بە سەرسامییەوه دەیانخوینمەوه، پوونی
کردهوه ئەو نەخۆشانهی خەونیان بە شیوهکی پوون راستەوخۆ لە دواي ئەزموونه
ئازاربهخشهکانیان بینبوو، تەنها ئەو نەخۆشانه توانیان دواي یەک سال لە توژیینهوهیه لە
پووی ئەقلی تەندروست چاکبینهوه، جارێکی دیکه توشی که ئابە نەبنهوه، بەلام ئەوانه
خهونهکانیان پهیوهندی به ئەزموونه ئازار بهخشهکانیان نهبوو، نهیانتوانیوو ئەزموونه
ئازار بهخشهکانیان تیپهپینن، بەلکو به توندی توشی که ئابە ببوون.

کارترایت سەلماندی خەوی جولەیی خیرای چاو، لە خۆیدا بەس نییه، هەر وهها ئەوانده
بەس نییه، مرۆف خەونی گشتی ببینیت، بە تاییهتی کاتیک پرسهکه پهیوهسته به تیپهپاندنی
هەلچوونهکانی رابردوو و رزگار بوون لێی هیه. به پینچوانهوه ئەو نەخۆشانه پینوستیان
به خەوی جولەیی خیرای چاو و خەوبینینه، به تاییهتی پینوستیان بهو جورەیی خەونه:
خەونیک به پوونی بابەتهکانی هەلچوونی رووداوهکه لهخوبگریت، له ئاگایی لێی رووداوه،
هەر وهها خەوبینین بهو ههستانهیی له کاتی توشبوون به رووداوهکه ههستی پینکردوه.

ئەو خەوانهیی ناوهرۆکیکی دیاریکراویان ههیه، دهتوانن نەخۆشەکان له کاریگهريیهکانی
هەلچوون رزگار بکەن، هەر وهها دهرفهتی چاکبوونهوه برهخسینن، له بهرئهوهی حالهتی
هەلچوون له خەو، دهرفات به نەخۆشەکه دعات، گورانکاری له خۆیدا بکات، نهبیته کۆلهی
رابردووی پر له ئازار، بهلکو بهرهو هەلچوونی نوی بچیت.

ئەو داتایانهی کارترایت له تاقیکردنهوهکان کۆیکردنهوه، زیاتر جهختیان لهسەر تیوری
"چارهسەری شهوانهیی بایۆلۆژی" دهکردهوه، سهبارەت بهو پرسه پینوست بوو چاومان به
یهکدی بکهویت، دواچار له کۆنگرهیهک له شاری سیاتل چاومان به یهکدی کهوت،
بهوشیوهیه توانیم تیۆرهکه و توژیینهوهکه له میمه بهروه بگوازمهوه بۆ شوینی خەوی
نەخۆشەکان، هەر وهها بهشداری راستەوخۆ له دۆزینهوهی چارهسەر بۆ دەرروونی
تیکشکاوایان بکهم، له ئەنجامی رووداوێک توشی شلهژانی بههیز بوونه.

زۆربهی نەخۆشەکان له دواي رووداوهکان توشی شلهژانی بههیز دهبن، بۆ نموونه
جهنگاوه رهکان، پینش چاکبوونهوه کاتیکي سهخت له ژانیان لهگهڵ رووداوهکانی رابردوو
تیدهپهپینن. له زۆر حالهت، نەخۆشەکان ئاماژهی پۆزیان به خیرایی له یادهوهرییه
ئازاربهخشهکانیان پی دهگات، کاتیک ئاماژهکان به قلییان دهگات، دووباره توشی که ئابە
دهبنهوه.

سه بارهت به پرسى چاره سهرکردنى نه خو شه كان، پرسیم: نه گهر پیکار و میکانیزمی چاره سهرى شه وانه له ریگای خهوى جولهى خیرای چاو، له یارمه تیدانى نه و که سانهى له دواى پروداوه كان توشى شله ژانى به هیز بووینه، سهرکه وتوو نه بوو، له وهى نه خو شه كان چون به کارامه یی هه لسوکه وت له گهل یاده وه ریبه ئازار به خشه کاننیهان بکهن.

کاتیک سهر بازیکى جه نگاوه رى له رابردوو گرفتارى ئاماژه ی یارده وه ریبه ئازار به خشه كان ده بوو، بۆ نمونه دهنکینگ له شیوه ی گرمه ی پیکدادانى ئۆتۆموبیل له لای دووباره ده بیته وه، نه و دهنکه واده کات سهر بازه که جاریکى دیکه له گهل نه زمونى پروداوه بیزار که ره كانى جهنگى به یاده بیته وه و له گهلیدا بژیت. نه و نمونه یه په یامى نه وه مان پیندهات، له ماوه ی خه و یاده وه رى به ته واوی له وه لچوونه به تال نه بووه.

له سهر بنه ماى نه و تیگه یشتنه، له کاتى قسه کردن له نۆرینگه له گهل نه و نه خوشانه ی له نه نجامى پروداویک توشى شله ژانى به هیز بووینه، زۆربه ی جار به روونى ده لئین: له توانمان دانیه نه و نه زمونى تیپه رینین. به شیوه یه که وه سفى شله ژانى میتشکیان ده کهن، له ژه هری هه لچوون رزگارى نه بووه، هه روه ها له نه نجامى به یاده اته وه ی به رده وامى پروداوه كان، له سهر هه لچوون راهاتوون، بۆیه تاكو نه و یاده وه ریبه بمینیتته وه هه لچوونه كان به رده وام ده بیته "ئاماژه ی یاده وه ریبه خیراكان"، چونکه نه قل نه یه توانیه به کردارى له هه لچوونه كان رزگارى بیته.

به روونى ده زانین نه و نه خوشانه ی له دواى پروداوه كان گرفتارى شله ژانى به هیزن، خه ویان پچرپچر و شله ژاوه. به تابه تی خهوى جولهى خیرای چاو، هه روه ها ده زانین ئاستى (Noradrenaline) که کۆنه ندامى ده مارى له نه خوشانى توشیوو به و شله ژانه ده بریژیت، له به رزترین ئاستى سروشتی خۆیدا یه.

له سهر بنه ماى تیوری چاره سهرى شه وانه، له ریگای خه و بینین له ماوه ی خهوى جولهى خیرای چاو، هه روه ها له ریگای ده رکه وتنى داتای پشتیوانیکردن، تیوری "ته واوکاریم" دانا، نمونه یه کى تیوره که م له سهر شله ژانى توند؛ له دواى پروداوه كان جیبه جیکرد، نه و تیوره ی پیشنیارم کردوه، میکانیزمیکى به شدارى شاراوه ی پشتی شله ژانه تونده کانه له دواى پروداوه كان، نه و میکانیزمه ئاستى سهرکیشتى (Noradrenaline) له میتشک به رز ده کاته وه، که توانای نه خو شه که به به رده وامى له چوونه حاله تی سروشتی خه و بینین له ماوه ی خهوى جولهى خیرای چاو دیارى ده کات.

له ئەنجامدا میتشکی نهخۆشهکه له شهوان توانای بهتالکردنهوهی یادهوهری له بارگاوپیوون بهرووداوهکه و ههڵچوونی نابیت، له بهرئوه ژینگهی کیمیایی میتشک بۆ فشاری دهروونی له ئاستی سروشتیی زۆر بههیزتره.

ئوهوی پالینام بۆ زیاتر توێژینهوهیه و بهردهوامبوون لهسهر ئهو پرسه، حالهتی دووباره بوونهوهی کهئابهی بههیزه له نهخۆشهکان، حالهتی دووباره بوونهوهی کهئابهی پرسیکی روون و دیاره له نهخۆشهکان، چونکه حالهتی کهئابهی لیستیکه له و داتایهی له نهخۆشهکان کۆکراوهتهوه، هاوکات دهتوانین توشبووان به حالهتی کهئابهی بهردهوام دهستنیشان بکهین. ئهگهر میتشک نهیتوانی ههڵچوونی بارگاوپیوون له ماوهی شهوی یهکهم له یادهوهری دوور بخاتهوه، که له دواي ئهزموونکردنی رووداوهکه توشی بووه، بهپێی تیۆر چارهسهری شهوانه، ههولێ دووهم بۆ رزگاربوون له یادهوهری ههڵچوون له ئەنجامی بارگاوپیوون به ههڵچوون، زۆر بههیزه.

ئهگهر ئهو پرۆسهیه له شهوی دووهم شکستی هینا، ئهوه ههمان پرۆسه له شهوی دووتر دووباره دهبیتهوه، ههروهها له شهوی سێههم و شهوانی دواتریش پرۆسهکه بهردهوام دهبیته، ئهو حالهته به تهواویی دریدهخات له رینگای روودانی کهئابهی دووباره بووهوه، وادهکات کهسی نهخۆشی له دواي رووداوهکه شهلهژانهکانی توندتر بیته، بهوشیوهیه شهو له دواي شهو له گهڵ یادهوهرییه ئازار بهخشهکهی بژیت.

لهسهر بنهمای ئهو رووناکردنهوهیه، پیشبینی ئهوه دهکهم، دهتوانین کهسهکه بخهینه ژیر تاقیکردنهوه: به مهبهستی کهمکردنهوهی ئاستی (Noradrenaline) له کاتی خهوه له میتشکی نهخۆشهکه، له دواي ئهزموونکردنی رووداوهکه، بۆ ئهوه مهبهسته مهرجی کیمیایی ئاماده دهکهین، بۆئهوهی خهوه رۆلی چارهسهرکردن ببینیته، له کاتی بهکارهێنانی چارهسهری کیمیایی؛ چاوهروان دهکهین، بۆئهوهی بتوانین خهوی جولهی خیرای چاو بۆ نهخۆشهکه بگێژینهوه، که ماوهی خهوی تهنروست و جۆرییه. لهگهڵ گێژانهوهی حالهتی خهوی جولهی خیرای چاو لهدهستچوو بۆ نهخۆشهکه، پیشبینی دهکرین، نیشانهکانی شهلهژانی توندی میتشک که له دواي رووداوهکه توشی بووه؛ چاکتر بیته، ههروهها چاوهروان دهکریت دووباره بوونهوهی کهئابهی ئازاربهخش کهم بیتهوه.

تیۆری چارهسهری شهوانه، تیۆریکی زانستییه، له کاتی لیکۆلینهوه بهدواي بهلگه و نهخشهی پالۆنتیکردنی نهخۆشهکه بۆ خهوی جولهی خیرای چاو دهگهڕام، له کاتی گهڕان و لیکۆلینهوهکان ریکهوتیکی جوان بهدیها!

چاوم به (د. مورایی راسکیند) پزیشکی کارا له نهخوشحانهی سیاتلی سهر به وهزارهتی جهنگاوهره دیرینهکان له حکومتی ئەمریکا کهوت، که چووبووم بۆ کۆنگرهی سیاتل بۆ خستنه پرووی توژیینه وه کهم له سهر تیوری چاره سهری شهوانه. هاوکات (د. راسکیند) ئامادهی گۆنگره که بوو. به لام ئاشنایهتی و زانیاریمان له سهر یه کدی نه بوو، راسکیند پیاویکی بالابهرز و چاو جوان بوو، خاو و خلیسکی و رهفتاره گالته جارپیه کانی سهرنجی هه لهی پی ده دایت، رهفتاره کانی وایانکرد له توانای زیرهکی و لیهاتوویی زانستی کهم بکه مه وه، له سهره تادا زور بایه خم پیی نه دا.

ئه گهرچی راسکیند توژیهریکی بالابوو له بواری شله ژانی توندی له دواي پروداوه کان، ههروه ها له بواری نهخوشی خه له فان. له کۆنگره که دا کۆتا لیکۆلینه وهی خوی خسته پروو، ئه نجامی لیکۆلینه وه کهی مایه ی سهرسورمانی بوو! لیکۆلینه وه کهی له سهر حاله تی شله ژانی توندی دواي پروداوه کان بوو، راسکیند چاره سهری نهخوشه جهنگاوه ره دیرینه کانی به به کارهیتانی هه پیک ده کرد، هه په کهی کاریگهری گشتی له سهر حاله تی نهخوشه کانی هه بوو، هه په که ناوی (برازوسین) بوو، هه په که بۆ ریکخستنه وهی فشاری به رزی خوینیان بوو، ئه و دهرمانه یان هه په رۆلی له دابه زاندنی فشاری خوین له جهسته دا هه بوو، به لام راسکیند بینیبووی هه په کهی سودی زوری بۆ میشک هه یه، ئه گهرچی له سهره تادا سو ده ی پیشینی نه کرا بوو، هاوکات که ئابه ی دووباره بوونه وهی شله ژانه تونده کانی دواي پروداوه کان کهم ده کرده وه، دواي تیپه ربوونی چهند هه فته یه ک له سهر تاقیکردنه وه کهی، نهخوشه کان ده هاتنه وه بۆ نۆرینگه کهی و به سهرسورمانه وه پیمان ده گوت، 'دکتور شتیکی له ناکاو پرویداوه! که ئابه که مان دووباره نه گه راوه ته وه، ئیستا چاکترم، که متر له خهوی شهوانه ده ترسم.'

دهرکهوت هه پی (برازوسین) که راسکیند بۆ دابه زاندنی فشاری خوینی نهخوشه کان دایه نیت، کاریگهری لاهه کی پیشینینه کراوی له پرووی توانای دابه زاندنی ئاستی (Noradrenaline) له میشک هه یه. راسکیند به بی مه به ست تاقیکردنه وه کهی ئه نجامدا بوو، ئامانجی ئه وه بوو؛ له کاتی تاقیکردنه وه کهی مه رجی کیمیای ده ماری بۆ 'دابه زاندنی چری ئاستی ناسروشتی (Noradrenaline) پئویست ببینیت'، له بهرئه وهی ئاستی ناسروشتی 'Noradrenaline' فشاری دهروونی' له کاتی خهوی جوله ی خیرای چاو له میشک درووست ده کات، فشاری دهروونی واده کات ئه و نهخوشانه ی له دواي پروداوه کان توشی شله ژانی توند ده بن، بۆ ماوه یه کی دریژ له خهوی جوله ی خیرای چاو ببه شبن.

به پنی تاقیکردنه وه کان چه پی (برازوسین) پله پله کار له سهر که مکردنه وه ی شه پۆلی به رزی (Noradrenaline) له میتشک دهکات، به تیپه ربوونی کات دهرفت به نه خۆشه کان دهکات، خوی جوله ی خیرای چاوی جۆری بخویت. له گه ل بهره وامی له خوی جوله ی نه دروست و خیرایی چاو، نیشانه کانی نه خۆشییه که له نه خۆشه کان له پاشه کشی دابوو، ههروه ها تۆره ی که ئابه که یان که میده کرد و پاشه کشی ده کرد.

په یوهندی نیوانمان له گه ل (د. راسکیند) به گفتوگۆی زانستی له ماوی رۆژانی کۆنگره که بهره وام بوو، دوا ی ئه و په یوهندییه له مانگه کانی دواتر، راسکیند له کالیفورنیا – بیرکلی له تاقیگه که م سهردانی کردم، به دریزی رۆژ به بی وهستان قسه مان له سهر پرس و حالته کان ده کرد، له ماوه ی شه وه که ش قسه کانمان بهره وام بوو، به تایبه تی گفتوگۆکانمان سه باره ت به نمونه بایۆلۆژییه ده مارییه کان بوو، بۆ چاره سهری هه لچوون له کاتی خوی شه وانه، ههروه ها چۆن بتوانین به و نمونه یه، شیکاری نایاب بۆ حالته تی نه خۆشییه که بکه ین، ههروه ها له رینگای چه پی ناوبراو شیکارییه کی دروست و زانستی بۆ حالته تی نه خۆشییه که بدۆزینه وه.

ئه و جۆره گفتوگۆییانه، مرۆف ده خه نه حالته تی وروژانی به هینز، باوه ریم وایه گفتوگۆ و قسه کانمان به بایه خترین و وروژینه رترین گفتوگۆ و قسه بوون، له هه موو ماوه ی ژیا نی پزیشکیم، به وشیه یه تیۆره زانستییه بنه ره تییه که چیتر پتویستی به لگه ی نه خۆشی شله ژانی توند نه بوو، چونکه له و رۆژه گرنگه دا تیۆری چاره سهری شه وانه و چه پی ناوبراو له نه خۆشخانه ی سیاتیل به کترین ته و او ده کرد.

دوا ی گفتوگۆ و ئالوگۆ کردنی دید و بۆچوونه کانمان، زانیاری و مه عریفه ی نویمان له سهر کار و چالاکی و لیکۆلینه وه کانی به کدی به ده سه تهینا، هاوکات چه پی برازوسین بوو به ده رمانیکی دانپیدا نراوی فه رمی، له چاره سه رکردنی که ئابه ی دووباره بووه وه، ئه و که ئابه ییه ی له ئه نجامی رۆد او ویک نه خۆشه کان توشی ده بوون، به پشت به ستان به هیزی لیکۆلینه وه کانی راسکیند و تاقیکردنه وه به رفراوان و سه ره بخۆکانی له سهر نه خۆشه کان، چه په که ره زامه ندی ته وایی ده سته ی خۆراکی و چه پی ئه مریکی له سهر به کاره ی تان بۆ ئه و مه به سته به ده سه تهینا.

پرسیاری زۆر مابوونه وه که پتویستییا ن به وه لām بوو، له وانه دووباره بوونه وه ی ئه و حالته، به شیوه یه کی دیکه له ئه نجامی ئه و زه بره ی نه خۆش به ریکه و توه، له وانه حالته تی توندوتیژی سینکسی و سینکسی خراپ. ده رکه وت چه په که چاره سه ریکی نمونه یی نییه، به تایبه تی ئه گه ر به ژه می زۆر بخوریت، کاریگه ریی لاوه کی دیکه ی ده بیت، ههروه ها کیشه ی

دیکه‌ی تهن‌روستی دروست دهکات، که‌واته وه‌لامی نمونه‌یی ئه‌وه‌یه، به‌کاره‌یتانی بۆ هه‌موو که‌سیک، هه‌مان سه‌رکه‌وتن یان ئه‌نجامی نابیت، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و راس‌تیانه، ئه‌و چه‌په هه‌شتا له قوناغی سه‌ره‌تاییه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و پوونا‌کردنه‌وانه، شیکاری زانستی به‌هیزم بۆ به‌کینک له ئه‌رکه‌کانی خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاو و پرۆسه‌ی خه‌وینین کردووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وینین به‌شیکه‌ی بنه‌رتی خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاوه. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و شیکارییه، به‌که‌م هه‌نگاوی خۆمان به ئاراسته‌ی چاره‌سه‌رکردنی حاله‌تی تیکشکاوی تهن‌روستی ناوه، ئه‌ویش شه‌له‌ژانی به‌هیزه له دوا‌ی به‌رکه‌وتنی زه‌بری‌ک.

له‌وانه‌یه ئه‌و شیکارییه زانستییه، پرۆه‌ویکی نوێ بۆ چاره‌سه‌ری تایبه‌ت به‌خه‌و بکاته‌وه، هه‌روه‌ها پرۆه‌وی تایبه‌ت به‌ژماره‌یه‌ک نه‌خۆشی ئه‌قلی بکاته‌وه، له‌نیواندا که‌تابه. **به‌کاره‌یتانی خه‌ون بۆ شه‌له‌کردنی نه‌زمونی ناگایی (DREAMING TO DECODE WAKING EXPERIENCES)**

کاتیک گریمانم کرد خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاو، هه‌موو ئه‌وانه‌ی دۆزیه‌وه که ده‌توانیت پینشکه‌ش به تهن‌روستی ئه‌قلمان بکه‌ین. له ئه‌نجامی ئه‌و جو‌ره‌ی خه‌و سویدیکی دیک بۆ میتشک ده‌رکه‌وت، ده‌توانم بلێم: خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاو سویدی زۆر زیاتر و زۆر گرنگتره بۆ مانه‌وه‌مان له ژیان.

خویندنه‌وه‌ی راستی هه‌سته‌کان و گوزارشتکردنی روخسار، مه‌رجه بۆئه‌وه‌ی مرۆف بییت به بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی کاریگه‌ر و چالاک، هه‌روه‌ها بۆئه‌وه‌ی له جو‌ره‌کانی دیکه‌ی بوونه‌وه‌ران کاراتر و چالاکتر بییت. گوزارشتی روخسار له نیو ئاماژه‌کانی ژینگه‌که‌مان گرنگترینانه، له‌به‌رئه‌وه‌ی گوزارشتکردنه له حاله‌تی هه‌لچوون و مه‌به‌سته‌کانی که‌سه‌که. ئه‌گه‌ر شه‌له‌کردنه و ته‌فسیریکی راستی بۆ بکه‌ین، ئه‌وه کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سه‌ر په‌فتارمان ده‌بییت.

هه‌ندیک ناوچه له میتشک؛ ئه‌رکی خویندنه‌وه‌ی ئاماژه‌کانی هه‌لچوونه، به‌دیاریکراوی به‌ها و واتای هه‌لچوونه‌که‌ دیاری ده‌کات. به‌تایبه‌تی ئه‌و پرسه له‌سه‌ر گوزارشتی روخسار راسته. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی میتشک، که ئه‌و ئه‌رکه ده‌بینیت، هه‌مان ئه‌و ناوچه‌ی میتشکه که خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاو له شه‌وان ریکده‌خات.

له‌و رۆله جیاوازه‌ی ناوچه‌یه‌کی میتشک ده‌بینیت، ده‌توانین به‌وشیوه‌یه له خه‌وی جو‌له‌ی خه‌ی‌رای چاو بروانین، که شاره‌زای ریکخستن و ژهنینی ئامیری پیا‌نویه ... هه‌روه‌ها شاره‌زایه له ریکخستنی ئامیری هه‌لچوونی میتشک له کاتی شه‌و، که واده‌کات میتشک زۆر

ورد بیت، تاكو به یانی پوژی دوایی له خه وهه لستیت، ههروه ها بتوانیت گوزارشته بچووك و پوون و شاراوهكان به بی هیچ ههلهیهك تینگات. نهگه كه سیک له کاتی خهوی جولهی خیرای چاو له خهون بیبهش بکهین، نهوه له ریکخستنی هه لچوونی میشک و وردی و دروستی بی بهشمانکردووه. پرسهکه وهکو نهوهیه، کاتیک له شوشهیهکی ناروشن و پووشاووه له تابلویهک پروانین، یان کاتیک سهیری وینهیهکی ناروشن و ناریک دهکهین، چونکه میشکی بیبهش له خهون، ناتوانیت شرؤقهی گوزارشتی روخسار به وردی و دروستی بکات، له نهجای شرؤقه لیکدانهوه شیواوهکانی. بهوشیوهیه مرؤف هاوپیکانی به نه یار داده نیت.

لهوهوه گهیشتین بهو دوزینهوهیه: نهو بهشداربووانهی هاتنه ناو تاقیگه، به دریژیایی شهوهکه خهوتن. له بهیانی دواتر وینهی روخساری زور له کهسایهتی دیاریکرومان پی پیشاندان. له ناو وینهکاندا تنها وینهی یهک له کهسایهتییهکان وهکو نهوانی دیکه نهبوو، گوزارشتی روخساری نهو کهس پله به پله له گوزارشتی خوشهویستی "خهندهی کهم، پروانینی نارام، بق روخساری توقینهر"، دهگورا، بق گوزارشتکردنی زور توند و گوشهگیر، وهکو "قرماندنی لیوهکان، نیوچهوانی گرژ و ههپهشهی چاوهکانی".

بهوشیوهیه وینهکانی نهو کهسه، جیاوازیی کهمی لهگهل وینهکهی پیش خوی و دوای خوی ههبوو، ههموویان لهسه ر بنهمای پله پلهی زنجیرهیی هه لچوون دانرابوون، بوئهوهی کهم نیهتی ناخی کهسهکه به تهواوی له ماوهی ده وینه بخاته پوو، گوزارنهکان له خوشهویستی بههیزهوه بق شهرانگیزی پوون و ناشکرا بوون.

وامانکرد بهشداربووان نهو وینانه به رهमेکی لهگهل وینهکانی دیکه بیبنن، هاوکات چاودیزی میشکیانمان له ریگای رهینی موکناستی به وینهوه پوپوو دهکرد، داوامان لیکردن وینهکان به پیی سهرنجراکیشیان یان نامویان پو لین بکهن. توانیمان له ریگای پوپوی وینهگرنتی میشک به رهینهی موکناستی پیوانهی پرسی میشکیان لهسه شرؤقهی گوزارشتی روخساریان بکهین، جیاوازیی ورد له نیوان گوزارشتی خوشهویستی و گوزارشتی بق و بیزاری، له رووپوییهکه دوای یهک شهوی تهواوی خهو ده رکهوت.

ههموو بهشداربووان ههمان تاقیکردنهوهیان نهجام دابهوه، بهلام نهو جارهیان دوای بیبهشکردنیان له خهو بوو، نهوه قوناغیکی گرنگ بوو، له قوناغی خهوی جولهی خیرای چاو. وامانکرد نیوهی بهشداربووان کورسیک له بیبنی وینهکان، دوای بیبهشبوونیان له خهوی یهکهم وهریگرن، بهوشیوهیه له دوای خهویکی باش، کورسیکی دیکه بیبنی وینهکانیان وهرگرتهوه، وامانکرد نیوهی دووه میان پیچهوانهکهی بکهن، له هه ر کورسیکی

بیینی وینه‌کان، بۆ به‌شدابووه‌کان وینه‌یه‌کی جیاواز له وینه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ی یه‌کم جار ببینبوویان دهرده‌خست، بۆئه‌وه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌یاده‌هاتنه‌ویان نه‌مینیت یان دووباره بوونه‌وه‌ی وینه‌کان پوونه‌دات.

دوای ئه‌و کۆرسه‌ی تاقیکردنه‌وه، شه‌وه‌که‌ی به‌ته‌واویی خه‌وتن، واتا دوای خه‌وتنی قو‌ناغی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو، دهرکه‌وت به‌شداربوون به‌وردی وینه‌کانییا، له‌پرووی ناسینه‌وه‌ی گوزارشتی روخسار و جیاکاری له‌نیوانیان ریک‌خستوه، هه‌روه‌ها هاوشیوه‌ی پیتی (V) دوولا کراوه‌نه‌خشه‌ی وینه‌کانی کیشایه‌وه، کاتیک له‌نیو ئه‌و بره‌ زۆره‌ی گوزارشتی روخسار گوزه‌ریان ده‌کرد، ئه‌و دیمه‌نی روخساران‌ه‌ی له‌کاتی پووپیوی وینه‌گرته‌ی میشکیان به‌ره‌نینی موگناتیسسی پیشانمان دابوون، میشکیان له‌جیاکردنه‌وه‌ی وردی نیوان حاله‌ته‌کانی هه‌لچوون پووبه‌پرووی هیچ کیشه‌یه‌ک نه‌بووه‌وه، هه‌روه‌ها له‌نیوان وینه‌کانی ته‌نها یه‌کیان جیاوازی که‌می له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌هه‌بوو، به‌به‌لگه‌وه به‌وردی و دروستی پۆلینی وینه‌کانییان کرد. جیاکاری له‌نیوان نیشانه‌کانی خۆشه‌ویستی و ریز و نه‌رینی بوون له‌لایان سه‌خت نه‌بوو.

هه‌رچه‌نده‌ خه‌وی جو‌ری جو‌له‌ی خیرای چاوی یه‌کێک له‌به‌شداربووان زیادی ده‌کرد، واتا یه‌کیان له‌شه‌وان چاکتر ده‌خه‌وت، ئه‌و به‌شداربووه‌ وردتربوو له‌پرووی شروقه‌ی حاله‌ته‌کانی هه‌لچوونی نه‌رینی وینه‌کان که‌ له‌پوژی دواتر ده‌بیینی. ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌ بۆ جه‌ختکردن بوو له‌سه‌ر بابه‌خی تیپه‌رین به‌ حاله‌تی خه‌وبینن له‌ماوه‌ی خه‌و، له‌په‌یگی ئه‌و خزمه‌ته‌ شه‌وانه‌یه‌ نایابه‌ی خه‌و به‌میشکی ده‌کات، که‌واته‌ خه‌وی جو‌ری جو‌له‌ی خیرای چاو له‌شه‌وان تیگه‌یشتنی نایابی بۆ جیهانی کۆمه‌لایه‌تی له‌پوژی دواتر ده‌بیت.

کاتیک به‌شداربووه‌کانی خۆیان له‌خه‌و بیبه‌شکردبوو، هاوکات له‌کاریگه‌ری بنه‌ره‌تی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو بیبه‌شبوون، نه‌یاندانه‌توانی به‌وردی جیاکاری له‌نیوان حاله‌تی هه‌لچوون و حاله‌ته‌کانی دیکه‌بکه‌ن. شیوه‌ی چه‌ماوه‌یی پیتی (V) له‌میشکیان گۆرا‌بوو، ژیره‌وه‌ی به‌رزبووه‌وه‌ و راستبووه‌وه‌ وه‌کو ئه‌وی هیلکی ئاسۆیی بیت، یان وه‌کو ئه‌وه‌ی میشکیان له‌ حاله‌تی هه‌ستیاری سه‌رکیشانه‌ بیت و توانای کیشانی هیچ نه‌خشه‌یه‌کی بۆ ریزه‌بندی ئاماژه‌کانی هه‌لچوون نه‌بیت، که‌ له‌جیهانی دهره‌ وه‌ریگرتبوون.

به‌وشیوه‌یه‌ توانای ورده‌کاری له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی ئاماژه‌کان نه‌ما‌بوو، که‌ روخساری که‌سیکی دیکه‌ ئاشکرا ده‌کات. هه‌روه‌ها سیسته‌می ئاراسته‌ی هه‌لچوونی میشکی به‌ته‌واویی له‌ده‌ستدابوو، که‌ میشک به‌گه‌یه‌نه‌ره‌ موگناتیسسه‌که‌ی ئاماژه‌ بۆ باکور ده‌کات، له‌په‌نای

دیاریکردنی ئاراسته‌کان: کاتیک کاری جوان ده‌کەین، میتشک بەو گەینەرە بۆ زۆر لە سۆدەکانی پیشکەوتن ئاراسته‌مان دەکات.

لە نەبوونی ئەو وردەکارییە هەلچوون که بە سروشتی بە هۆی دووبارە ڕیکخستنه‌وه له ئه‌نجامی خه‌وی جوڵه‌ی خه‌یرای چاو له شه‌وانه به‌دهستی ده‌هینین. به‌شداربوونی له خه‌و بینه‌شکرابوون، که‌وتنه‌ حاله‌تی مه‌یلی ترسان، گومانیان ده‌کرد ڕوخساره‌کانی بینویانه جوانین؛ یان به‌ ئاستیک خۆشه‌ویستبن، به‌وشیوه‌یه هه‌ندیک له ڕوخساره‌کان گوزارشتیان له ترس و توقان ده‌کرد، له ئه‌نجامدا جیهانی ده‌روه بیوو به‌ شوینیکی دوزمنکاری مه‌ترسیدرا، به‌وشیوه‌یه دوا‌ی ئەوه‌ی میتشکیان پێویستی به‌ خه‌وی جوڵه‌ی خه‌یرای چاو بوو، چیتز جیهانی هه‌قیقی و واقیعی وه‌کو ئەوه نە‌مابوو که میتشکیان له ڕابردوو درکی کردبوو، شته‌کان له دیدگای ئەو میتشکانه‌ی له خه‌و بینه‌شکرابوون چیتز یه‌کسان و چوون یه‌ک نە‌بوون. که‌واته له ڕینگای بینه‌شکردنی به‌شداربووان له خه‌وی جوڵه‌ی خه‌یرای چاو، توانیمان توانای هاوسه‌نگی به‌شداربووان له‌سه‌ر خۆیندنه‌وه‌ی جیهانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ورو به‌ریان تیکبشکینین و له‌وناو به‌رین.

ئێستا تۆ ده‌توانی بیر له‌ پیشه‌یه‌ک بکه‌یته‌وه، که خه‌لک له خه‌و بینه‌ش ده‌کات، بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی یاسا جینه‌جی ده‌کەن، سه‌ربازه‌کان، پزیشکه‌کان، په‌رستاره‌کان، کارمه‌ندانی به‌شه‌کانی فریاکه‌وتن، هه‌روه‌ها ئەو کارانه‌ی پێویستی به‌ چاودێری به‌رده‌وامه: وه‌کو کاری باوک و دایکه نوینه‌کان!

هه‌ر ڕۆژیک له‌و ڕۆلانه‌ی سه‌ره‌وه، پێویستی به‌ ده‌سته‌به‌ری توانای هه‌قیقیه‌ له‌سه‌ر خۆیندنه‌وه‌ی حاله‌تی هه‌لچوونی که‌سانیکی دیکه، بۆئه‌وه‌ی ڕیاری زۆر گرنگ به‌دن، به‌لکو ته‌نانه‌ت ئەو ڕیاریانه‌ی ژبانی که‌سانی دیکه‌ی له‌سه‌ر به‌نده، به‌ تابه‌تی له‌لایه‌ن ئەو که‌سانه‌ی هه‌ست به‌ حاله‌تی مه‌ترسی هه‌قیقی ده‌کەن، ئەو که‌سانه‌ پێویستیان به‌ به‌کارهێنانی چه‌که، یان پێویستیان به‌ خه‌ملاندنی توندی گرفته‌کانی هه‌لچوونه، که ده‌توانیت ده‌ستنی‌شانکردنی پزیشکی بگۆریت، یان ڕاده‌ی کاریگه‌ری هیورکه‌ره‌وه‌ی ئازار که‌ بۆیه‌کێک له‌ نه‌خۆشه‌کان داده‌نیت، یان خه‌ملاندنی که‌ی پێویسته‌ گوزارشت له‌ به‌سۆزبوون له‌گه‌ل مندال بکریت، یان له‌ په‌فتاره‌کانی ده‌بیت توندوتیژی به‌کاربه‌ینی.

که‌واته‌ بێ خه‌وی جوڵه‌ی خه‌یرای چاو و بێ توانایی له‌ دووبارە ڕیکخستنه‌وه‌ی گه‌یه‌نه‌ره‌کانی هه‌لچوون له‌ میتشک، که‌سه‌کان له‌ ڕوی تیگه‌یشتن له‌ هه‌لچوون و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل جیهانی ده‌ورو به‌ریان، ده‌کات به‌ که‌سانیکی شیواو، هه‌روه‌ها بێ خه‌وی جوڵه‌ی خه‌یرای چاو، ده‌بیته‌ هۆکاری ئەوه‌ی ڕیاری نە‌گونجاو به‌دن و هه‌لجین، ئه‌نجامی ڕیاره‌کانیان لیکه‌وته‌ی مه‌ترسیدرای ده‌بیت.

به روانین بۆ حالته زۆره كانی هه لچوونی نه رینی له ژیان، گه یشتین به و نه جامه ی، خزمه تگوزاری دووباره ریکخسته وه ی گه یه نه ره كانی هه لچوون له میشك، كه خهوی جولهی خیرای چاو دهسته به ری دهكات، له گه ل په رینه وه بۆ قوناغی هه رزه كاریی دهگات دهگات به لوتكه، بۆیه ده بیت مندا ل ته نها له ژیر چاودیری ته واوی باوك و دایك بیت، بۆته وه ی باوك و دایك بریاره گرنگه كان بۆ مندا له كانیان بدن، هه روه ها پرسى كاریگه ریی ریکار و میکانیزمه كانی هه لسه نگاندن و ئاراسته كردنیان به وریاییه وه بگرنه بهر.

كه واته رۆلی خهوی جولهی خیرای چاو بۆ میشكى مندا لان له روى ریکخسته وه گرنگ و پیویسته، له بهرته وه ی میشكى مندا ل قه باره كه ی بچووكه، هاوكات دواى قوناغی مندا لی، سه ره تایی ده ستپیكى سالانی هه رزه كاری و ساتی په رینه وه بۆ سه ره به خۆبوون له باوك و دایك دیت، پیویسته له سه ره هه رزه كار له جولهی بۆ جیهانی كۆمه لایه تی / هه لچوون، پشت به خۆی به ستیت.

واتای ئه وه نییه، خهوی جولهی خیرای چاو، بۆ كۆرپه و مندا لان پیویست نییه، به لكو زۆر گرنگ و پیویسته، له بهرته وه ی خهوی جولهی خیرای چاو، پالپشتی و یارمه تی چه ندین ئهركی دیکه دهكات، له ته وه ره كانی دواتر باسیان ده كه یین، له وانه گشه كردنی میشك، هه روه ها ئهركی دیکه ی هه یه له وانه داهینان، اه دواتر باسی ده كه یین.

ئه وانه ئهركه كانی دیکه ی خهوی جولهی خیرای چاوه ئهركیك كاریگه رییه كانیان له ساتی گه شه كردنی تاك ده ستپیده كات، كه ریکا به میشك ده دات، له قوناغی پیش پیگه یشتن توانای ئاراسته كردنی خۆی له ده ریای شله ژاو و جیهانی هه لچووی ئالۆزدا، به پیی سه ره به خۆیی له ئه وانی دیکه هه بیت.

له به شی پیش كۆتایی ئه م كتیبه دا، به رونی گفتوگو له سه ره ئه و زیانانه ده كه ن، كه له ده ستپیكى دیاریكراوی چوون بۆ قوتابخانه توشی هه رزه كارانمان ده بیت. هاوكات گفتوگوكانمان بۆ بابه تی كاتی پاسی قوتابخانه زۆر گرنگه، پرسىكی رونه كاتی پاس له كاتی خوره لاته، بۆیه هه رزه كارانمان له خهوی زووی به یانیان به بریاری ئیمه به ته واوی خهوی جولهی خیرای چاو بییه ش دهكات، به ته واوی له و كاته ی سوپی خهویانه، كه په ره سه ندنی میشكیان خهریكه له خهوی جولهی خیرای چاو ته واو ده بیت، به به لگه وه میشكى هه رزه كار زۆر پیویستیه تی به خهوی جولهی خیرای چاوه و خهویبینه، ئه وه ئیمه یین خه وانه كانیان به ریکای زۆر جیاواز ده دزین.

به شی یازده

خهونی داهینان و خهونی کۆنترۆلکردن

Dream Creativity and Dream Control

له گه‌ل ئه‌وه‌ی له بنه‌ماوه پاریزه‌ره‌ی له تهن‌دروستی ئه‌قل و حاله‌تی هه‌لچوونت ده‌کات، هاوکات خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو و پرۆسه‌ی خه‌ون، سو‌دی نایابی دیکه‌ی هه‌یه: چاره‌سه‌ریکی زیره‌کانه‌ی زانیاریه‌کانه، ئه‌و چاره‌سه‌ره داهینان ده‌به‌خشیت و گه‌شه به توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان ده‌دات. پرسه‌که به‌وشیوه‌یه، که‌سانیک هه‌ولده‌دهن کۆنترۆلی ئه‌و پرۆسه‌یه بکه‌ن، به‌لام پرۆسه‌یه‌کی خۆنه‌ویسته و سروشتیییه، هه‌روه‌ها ده‌توانیت له کاتی پرۆسه‌ی خه‌وبینین، وابکات خه‌ونه‌کانیانیان به‌ ویستی خۆیان ئاراسته بکه‌ن.

خه‌وبینین: لانکه‌ی داهینانه (DREAMING: THE CREATIVE INCUBATOR)

ئێستا ده‌زانیین خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاو یاده‌وه‌ری مرۆف به‌هین ده‌کات، خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو سو‌دی ته‌واوکار و بلیمه‌تانه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، که خۆی له تیکه‌لکردنی ره‌گه‌زه سه‌ره‌تاییه‌کان و ئاو‌یزانبوونیان ده‌بینته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ رینگیه‌کی ئه‌پستراوکت و زۆر نۆی. له ماوه‌ی خه‌وی خه‌وبینین، میشک بیر له بریکی زۆر له‌و مه‌عریفانه ده‌کاته‌وه که به‌ده‌ستی هیناوه، داوی بیرکردنه‌وه به‌ ریسای گشتی به‌شه هاوبه‌شه‌کانیانیان پوخت ده‌کات، به‌ واتایه‌کی دیکه جه‌وه‌ری مه‌عریفه به‌ده‌سته‌تاه‌وه‌که هه‌لده‌هینجیت⁽¹⁾. داوتر له خه‌وی دو‌لایه‌نه رینمایی و ئامۆژگاری له تۆری ده‌ماره‌خانه‌کانی ئه‌قل² وه‌رده‌گریت، تۆری ده‌ماره‌خانه‌کانی ئه‌قل توانای چوونه نیو قولایی مه‌عریفه‌ی به‌ده‌سته‌تاه‌وی هه‌یه، بۆ ده‌ره‌ینانی چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشانه‌ی له رابردو له‌لای ئیمه‌ بی چاره‌سه‌ر ماوه‌ن، به‌و شیوه‌یه خه‌ون سیحری چاره‌سه‌رکردنی زانیاریه‌کان له قوناغی خه‌وی جو‌له‌ی چاو جیه‌جی ده‌کات.

له‌و پرۆسه‌ی خه‌وبینینه؛ هه‌ندیک له گرنگترین بازدان و په‌ره‌سه‌ندنه‌کان بۆ داهاتوو، له ره‌وت و کاروانی پیشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی به‌دیدیت. هه‌یچ ئامرازیکی دیکه له‌وه چاکتر نییه،

¹ - بۆ نموونه؛ فیربوونی زمان و پوخته‌کردنی ریسای ریزمانی نۆی، مندالان ئه‌و حاله‌ته به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، پرسه‌که به‌ به‌کاره‌ینانی ریسای ریزمانی 'هاوه‌ل، ده‌مه‌کان، جیناوه‌کان، ...' ده‌سه‌پنده‌کات، پیش ئه‌وه‌ی له سروشتی ئه‌و شتانه تی بگات، له کاتی خه‌وتن میشکه بچووه‌که‌یان به‌ هیناوشی به‌ پشت به‌ستان به‌ ئه‌زمونه‌کانی له کاتی بیداری له‌سه‌ر پوخته‌کردنی ئه‌و ریسایانه کارده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مندال درکردنی پوونی بۆ ئه‌و ریسایانه نییه.

تاكو تيشكى دۆزىنەۋەكانى لە خەون بەدبھاتوۋە، لە قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاۋ ئاراستەى بگەين، سەمەرەى لەۋە چاكتەر، بلىمەتى و زىرەك ئاۋىتەى ھەموو ئەو پىرسانە دەبىتت كە دەيانزانين، واتا بلىمەتى و زىرەكىمان وادەكات مەعرفەمان يەكگرتوۋىتت. ھەولنادەم كەسىكى بىزاركەرىم؛ بەلام خەونى (دىمترى مندلىيف) شىرۇقەدەكەم، كە لە ھەقۇدەى شوباتى سالى (۱۸۶۹) وایكرد سوپى خشتەى پۆلىنكردن بۇ رەگەزەكان دابنىم:

رىزبەنكردنى بەردەكانى بىناسازى كە بە سروشتى پەيداۋون و ناسراون پىرسىكى جزانە. لەلای كىمىازانى بلىمەتى ناۋدارى روسى مندلىيف، ئەگەر و بەربەستىكى بەدرەوام ھەبوۋە، ئەو بەربەستە ھەستەكانى دەوروزاند، كە دەبىتت رىكخستنى لۆژىكى ھەبىت، ئەو لۆژىكە رەگەزەكانى مەعرفەى گەردوون لەخۇبگىرەت، ئەو لۆژىكەى ھەندىك خەلك بە مەزاجى ۋەسفى دەكەن، كە لىكۆلىنەۋەىە لە خوداى خالق يان دانەر! سەبارەت بەو بەربەستەى مندلىيف، ئەۋەندە بەسە بلىم: ئەو بۇ خۇى كۆمەلىك كاغەزى يارى دروستكرد، بۇئەۋەى ھەر كارغەزىك رەگەزىك بنوئىتت و سىفاتە فىزىيائى و كىمىيائەكان دەربخات، لە نووسىنگەكەى دادەنىشت، يان لە مال؛ لە گەشتە درىژكانى بە شەمەندەفەر، كاغەزەكانى يەك لە دواى يەك لەسر مېز رىزدەكرد، ھەولى دەدا رىسايەكى رىزمانى بەدبېھىتت، بۇئەۋەى بتوانىتت چۈنەتت پىكھاتەى رەگەزەكانى گەردوون بە رىزبەندى راست بزانىتت و دانى پىندا بنىتت. سالانىكى زۆر بىرى لە پەرەداىمى سروشتى گەردوون دەكردەۋە، سالانىكى زۆر لە چارەسەرەكردنى پەرەداىمى سروشت شكستى دەھىتا.

دەللىن بۇ ماۋەى سى رۇژ و سى شەۋ نەخەوت، پەرىشانى و نىگەرانىيەكانى بەرانبەر پەرەداىمى سروشت گەيشتە لوتكە، لەگەل ئەۋەى مانەۋەى چەند رۇژ و شەۋىك بەبىخەۋى، پىرسىكە سەختە بتوانين پەسندى بگەين، بەلام ھەقىقەتت ئەو پىرسە روون، ئەۋىش بەردەۋامى شكستى مندلىيفە لە چارەسەرى ئەو پەرەداىمە. پىاۋەكە لەبەر شەكەتت خۇى بەدەستەۋەدا، دەستبەردارى پەرەداىمەكەى بوو، بۇ ئەۋەى بخەۋىتت. بەلام رەگەزە كىمىيائى و فىزىيائىەكانى سروشت لە ھزرى دەخولانەۋە، ھىچ لۆژىكىك ئامادەنەبوو رىكىيان بخات.

كاتىك مندلىيف خەوت؛ خەونى بىنى، مېشكى خەۋىبىنى توانى دەستكەۋىتت بەدبېھىتت، كە مېشكى بەئاگائى نەپتوانىبوو بەدەستى بھىتتت. بەلكو خەون توانى رەگەزە خولاوەكانى ناۋ مېشكى داگىركدبوو، لە ساتىك بەيەكەۋە كۆ بكاتەۋە، ھاۋكات بە داھىتان تورىكى جوانى و لى پىكھىتان، واتا لە رەگەزە خولاوەكان رىكخستنى دروستكرد، ھەر رىزىك يان ھەر خولىك، ھەرۋەھا ھەر ستونىك يان ھەر كۆمەلەبەك، لە رىزبەندىكى لۆژىكى

رىڭخىست، بەپىنى تايىبەتمەندى ئەتۈمەكان و ئەكتۈرۈنە خولاولەكان لە خولەگەى خۇيان. بەوشىۋەيە مندلىيىف پىرسى پەرەدايمەكەى چارەسەر كىردوۋ تىپەراند^(۱).

لە خەونم خىشتەيەكەم بىنى، ھەر رەگەزىك شۈينى پىۋىستى خۇى بە تەواۋىيە لە خىشتەكە گىرتىۋو، كاتىك بىداربوۋمەۋە، راستەۋخۇ لەسەر كاغەز تۆمارم كىردن، ئەۋ خىشتەيە پىۋىستى بە راستكىردنەۋە نەبوۋ، تەنھا يەك شۈين نەبىت.

لەگەل ئەۋەى كەسانىك ھەيە، گومان لە راستى ئەۋ چارەسەرەكە دەكەن، كە لە خەونەۋە ھاتوۋە، بەلام يەك كەس گومان لەۋ يەلگەيە ناكات، كە مندلىيىف گەيشتوۋە بە دارىشتى خىشتەى خولەكان لەۋ خەونەدا. ئەۋ مىشكەى خەونى بىنيۋە، نەك مىشكى بە ئاگا، مىشكى خەۋبىن تۈانىۋىتەى دركى رىزبەندى رىڭخراۋى ھەموۋ رەگەزە كىمىيائىيە ناسراۋەكان بىكات. مندالىف پىرسى چارەسەر كىردنى پەرەدايمى سەرسۈرھىنەرى بۇ خەون لە ماۋەى خەۋى جولەى خىراى چاۋى جىنھىشت، كە رىڭخىستى پەرەدايمى رەگەزە ناساۋەكانى پىنكەتەى گەردوون بوون لەگەل يەكدى، ئەۋ دىدگا گىرنگ و بەبايەخە لە گەۋرەيى و مەزنى گەردوونەۋە سەرچاۋەى گىرتىۋو.

زانستى دەمارىي لە بوارى زانستى، سودى لە دىدگاي ھاوشىۋەى خەون بىنيۋە. گىرنگىرىنغان دۆزىنەۋەكانى زاناي دەمارى ئۆتۈ لۇقىيە، لۇقى خەونى بە ئەزمونىكى زىرەكان لەسەر دلى بۇق بىنى، لە رىڭگاي ئەۋ ئەزمونەى لە كۆتايىدا تۈانى چۆنەى پەيوەندى نىۋان خانە دەمارىيەكان بدۆزىتەۋە، بە بەكارھىتئانى مادەى كىمىيائى (گۈيزەرەۋەى دەمارى)، مادەكىمىيائى دەرژاندى نىۋان بۇشايىيە بچوۋكەكانى دەمارەخانانەكان و لىكى جىادەكىردنەۋە تۆرە دەمارىيەكان، پىرسى جىاكرىدەۋە لە رىڭگاي ئاماژەى كارەبايى نەبوۋ، لەبەرئەۋەى ئاماژەى كارەبايى ناتوانىت لە دەمارەخانەيەكەۋە بچىت بۇ دەمارە خانەيەكى دىكە، ئەگەر رايەلەيەكى ماددى لە نىۋان دوۋ خانەدا نەبىت. ئەۋ دۆزىنەۋە لە خەونىكى قولى كارىگەرەۋە ھاتەئاراۋە، بە رادەيەك ئەۋ خەونە بوۋە ھۆكارى ئەۋەى لۇقى مەدالىيائى نۇبل بەدەست بەيىت.

ھەرۋەھا دەزانىن ئەنجامى ھونەرى گىرنگ لە خەون بەرچەستەبوۋە. بۇ نمونە با بىر لە گۆرانى 'دوئىنى' و 'بابىنى' پۇل ماكارتنى بىكەينەۋە، ئەۋ دوۋ گۆرانىيەى لە خەودا بۇى ھاتىبون. ماكارتنى پىمان دەلىت: گۆرانى 'دوئىنى'، لە حالەتى خەۋ بۇمام ھاتوۋە، دواى

^۱ - پ. م. كىدروڧ 'دەقى پىرسى سايكۆلۇژى داھىتئانى زانستى بە بۇنەى دۆزىنەۋەى، دى. مندلىيىف خىشتەى خولەكان' دەروونزانى سۇقىيەتى، ۱۹۵۷، ۳: ۹۱ - ۱۱۳.

ئەو ھى لە خەونىكى پەيامبەخش بىدارى دەبىتھە، كاتىك لە ژورىكى بچووكى مالى باوكى لە شەقامى ويمبول لە لەندەن نىشتەجىيە، سەرقالى تۆماركردنى فلمىكى رۇمانسى بوو.

دەلەت: كاتىك لە خەو بىداربوومە ھە ئاوازيكى جوان لە مېشكەم بوو، بە خۆم گوت، ئەو ھە جوانە؛ بەلام ئەو چىيە؟ پىانۆكە لەلاى راستى چرپايەكەم لە نزيك پەنجەرەكە لە تەنىشتەم دانرابوو، لە جىگاي خەو كەم ھەلستام و لە بەدەم پىانۆكە دانىشتەم، ئاوازەكە خۆى دەھات، بە شىوھى لۆژىكى بەدوای يەكدا دەھات، ئاوازەكە زۆر سەرسامى كردم، بەلام نەمدەتوانى باوەر بکەم، لەبەرئەوھى من دامەنەنابوو، بەلكو خەونم پتوھە بىنيبوو! بە خۆم گوت، نەخىر لە پىشدا ھىچ ئاوازيكى ئاوام نەنووسىوھە. بەلام دەستمكرد بە ژەنىنى؛ ئەو ئاوازە بەراستى شتىكى سىحراوى بوو!

لەگەل ئەوھى لە شارى ليفەرپول لەدايك ببووم و لىي گەورەببووم، پرسىكى ئاسايى و سروسشتى بوو خەون بە تىپى ميوزىكى بىتلز بىنم. بەلام نايت لە ھەقىقەتە كەم بکەمەوھە، كە كىس رېتشارد لە تىپى رۆلینگ ستونزبوو، ھەروھە دانەرى چاكتىن چىرۆكە لەو چىرۆكانەى لە خەونەوھە دىن، لەبەرئەوھى ئەنجامى خەونەكە، ھاتنى گۆرانى "ساتىسفاكشن" بوو، رېتشاردز راھاتبوو لەسەر دانانى گىتارىك و ئامپىرىكى تۆماركردن، بۆ تۆماركردنى ئەو بىرۆكانەى لە شەوان بۆى دىت. لە برگەيەكى دواتر ھەسفى ئەوھە دەكات، كە لە رۆژى ھەوتەمى مانگى ئايارى سالى (۱۹۶۵) پوویداوو، دواى ئەوھى دەگەرپتەوھە بۆ ژورەكەى لە ھۆتلىي كلىروتر لە وىلايەتى فلورىدا، دواى بەشدارىكردنى لە كونسىرتىكى ميوزىك شەوانە.

دەلەت: لە كاتى خەوتن گىتارەكەم دەبردە سەر جىگا، كاتىك لە بەيانى بىداربوومەوھە، دەمىنى كاسىتى تۆماركردنەكە تاكو كۆتاي پربووھە، بە خۆم دەگوت زۆر چاكە! من ھىچ شتىك نەكردوھە! لەوانەيە لە كاتى خەو دوگمەى تۆماركردنەكەم داگرتىت، بۆيە كاسىتى تۆماركردنەكەم دەگىرايەوھە بۆ سەرھەتا، دوگمەى كاركردنى تۆماركەرەكەم دادەگرت، دەنگەكە لە سەرھەتاي گۆرانى "ساتىسفاكشن" ناروون بوو، بەلام لايەكى تەواى گۆرانىيەكە بوو، دواى ئەوھە چل خولەك خشەخش بوو، دواى ئەوھە گۆرانىيەكە دەھات، بەلام لە ھالەتى گۆرپلەيى بوو، كە لە خەون بۆم ھاتبوو.

پەيامى داھىنان ئەوھەندە بىرۆكە و شاكارى ئەدەبى مەزنى لە خەوندا بەخشىوھە، لە ژماردن نايت، بۆنموونە ئەوھى لە "مىرى شىرى" نووسەر پوویداوھە، ئەو نووسەرە لە خەون دىمەنىكى زۆر ترسناك لە شەويكى ھاوينى سالى (۱۸۱۶) دەبىتت، كاتىك لە لورد

پایرون له نزیك دریای ژنیف نیشته جتی، له کاتی بیدار بوونه وه گریمان دهکات ئه و خهونه ههقی بیته، دیمه نی ئه و خهونه بیرۆکه ی رۆمانه نایابه که ی (فرانکشتاین) ی پی به خشی. ههروه ها شاعیری سوریا لی فه ره نسی سان پۆل پۆمان، له خهونیدا به باشی له وانه تیگه یشتوو ه که بینویه تی، ده لیت: هه موو شه ویک پیش ئه وه ی بخه ویت، له سه ره ده رگا له به رانه ر شوینی خه وه که ی تابلۆ که ی هه لواسیوه، له سه ری نووسیوه * تکایه بیزارم مه که، له به ره وه ی ئیستا شاعیر ئیشی هه یه^(۱).

گیڕانه وه ی چیرۆکی له و جوړه، پرسیکی خو ش و چیژ به خسه، به لام نه گونجاوه، له به ره وه ی داتای ئه زموونی زانستین، ئه و به لگه زانستییه چییه، جهخت له وه دهکاته وه خه و، به ورده و دروستی خه وی جو له ی خیرای چا و خه و بینین، چاره سه ری یاده وه ری زانستی په یوه نیدار دهکات و توانای چاره سه رکردنی کیشه کانمان پیده دات؟ ئه و شته نایاب و تایبه ته چییه؟ له فسیؤلۆژی ده ماره کان و خه وی جو له ی خیرای چا و ده توانیت شرۆقه ی سو ده کانی دا هینان بکات، هه وره ها شرۆقه ی ئه وه بکات، خه ون له بنه ماوه به شیکه له خه وی جو له ی خیرای چا و، هه روه ها خه وی جو له ی خیرای چا و بۆ خه و بینینه؟

نوژگیکی ناروون بۆ خه وی جو له ی خیرای چا و (REM-SLEEP FUZZY LOGIC)

کاتیک مرۆف ده خه ویت، به روونی سه رکیشی رووبه رووی پرۆسه ی تاقیکردنه وه ی میتشک ده بیته وه، له به ره وه نییه ئه و خه وتوو! پرسیکی روونه مرۆقی خه وتوو ناتوانیت به شداری له تاقیکردنه وه ی کۆمپیوته ری بکات، هه روه ها ناتوانیت په رچه کرداری به سو دی هه بیته، ئه وانه دوو ریگان له سه ریان راهاتووین، که زانایان له ریگایانه وه درکی کاره کانی میتشک ده که ن، به ده ره له خه ونی سروشتی، له کوتایی ئه و به شه قسه ی له سه ره ده که ی ن، زانایانی خه و به به رده وامی پیوستییان به وه یه، پینان بگوتریت چی له میتشک ده گوزهریت. له به ره وه ی زۆر به مان (زانایان) به ناچار ی ته نها چا و دیزی زنجیره ی چالاکیه کانی میتشک له کاتی خه وتن ده که ی ن، به بی ئه وه ی بتوانین به شدار بووان له تاقیکردنه وه و له کاتی خه وتن تاقیکه ی نه وه. به لکو چالاکیه کانی میتشکیان له حاله تی ناگایی ده پیوین، و اتا له پیش خه و و دوا ی خه و، له سه ره ئه و بنه مایه بریار ده ده ی ن، قوناغه کانی خه و یان خه ون، که که سه که له نیوان دوو کات پیندا تیپه ریوه ده توانیت شرۆقه ی ئه و سو دانه بکات، که له رۆژی دوا ی به یادی دیته وه.

^۱ - ئه و چیرۆکه چه قی دا هینانه که ی خه وی خه و بینینه، که ده خریته پال شاعیری هیمایی فه ره نسی پۆل پییر رۆ.

له گه‌ل هاوړېم (رۆبورت سېکگولډ) له زانکوۍ هارډاردی پزېشکی هه‌لستان به نه‌خشه‌کېشانې چاره‌سهریک بؤ ئه‌و کیشه‌یه، نه‌گهرچی له بنه‌ماوه چاره‌سهریکې راسته‌وخوۍ نمونه‌ی نییه. له ته‌وه‌ری په‌که‌می به‌شی نویه‌م، قسه‌مان له‌سهر دیارده‌ی ټیکچوونی خه‌و‌کرد، هه‌روه‌ها له‌سهر به‌رده‌وامی حاله‌تی خه‌و له میتشک له قوناغی په‌که‌می خوله‌که‌کانی پیش هه‌لستان له خه‌و کرد. هه‌وله‌کانمان بؤ گۆرپنی ئه‌و ده‌روازه بچوکه‌که‌ی ټیکچوونی خه‌و بوو له ده‌رفه‌تیک، تاکو بتوانین سود له تاقیکردنه‌وه‌کانمان ببینین، نه‌ک له ریگای هه‌لستاندی که‌سانی خه‌وتوو له به‌یانیان و تاقیکردنه‌وه‌یان، به‌لکو له ریگای بیدارکردنه‌وه‌یان له کاتی قوناغه‌جیاوازه‌کانی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو به دریزایی کاتژمیره‌کانی شه‌و.

هه‌روه‌ها بؤ زانینی گۆرانه دراماتیکیه‌کانی چالاکیه‌کانی میتشک له کاتی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو پرووده‌دن، هه‌روه‌ها ئه‌و گۆرانه گه‌ورانه‌ی له ماوه‌کانی خه‌و له گیراوه‌ی ماده‌ه‌ کیمیاپه‌کانی ده‌ماره‌خانه‌کان پرووده‌دن، گۆرانه‌کان له‌گه‌ل به‌ئاگاهاتنی که‌سه‌که به په‌که‌وه ناوه‌ستن. هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندی ده‌ماری و کیمیاپه‌ی هه‌ر قوناغیک له قوناغه‌کانی خه‌و، هه‌ندیک کات وه‌کو خویان ده‌میننه‌وه، مانه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی ده‌ماری و کیمیاپه‌ی هۆکاری ټیکچوونی قوناغه‌کانه، له بنه‌ماوه حاله‌تی ئاگایی هه‌قیقی ته‌واو له حاله‌تی خه‌و جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌لام پرسه‌که زیاتر له چند خوله‌کیک به‌رده‌وام نابیت.

له حاله‌تی بیدارکردنه‌وه‌ی به‌زور، فسؤلوزیای ده‌ماری میتشک له حاله‌تی خه‌و نزیک ده‌بیته‌وه، نه‌ک له حاله‌تی ئاگایی، له‌گه‌ل ټیپه‌رپوونی هه‌موو خوله‌کیک، جه‌ختکردنی قوناغی خه‌وی پېشوو ده‌گه‌رپته‌وه، که که‌سه‌که‌ی تیادا بیدارکراوته‌وه، به‌وشیوه‌یه پله به پله خه‌و له میتشک پاشه‌کشی ده‌کات، له‌گه‌ل به‌روپیشچوونی حاله‌تی بیدارپوونه‌وه‌ی هه‌قیقی، تاکو ئه‌و کاته‌ی که‌سه‌که به ته‌واویی له خه‌و هه‌لده‌ستیت.

ببینمان له ریگای نه‌جامدانی هه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی مه‌عریفی سنوردار، که له نه‌وه‌د خوله‌ک ټیپه‌رپیت، ده‌توانین که‌سه‌کان له خه‌و بیداربکه‌ینه‌وه و زور به خیرایی له ماوه‌ی ئه‌و قوناغی گواسته‌وه له نیوان خه‌و و بیداریی تاقیانکه‌ینه‌وه. کاتیک ئه‌و کاره ده‌که‌ین، ده‌توانین ته‌نها هه‌ندیک له تایبه‌تمه‌ندیه‌کان و نه‌رکه‌کانی قوناغی خه‌ومان ده‌ستکه‌ویت، وه‌کو چۆن مرؤف هه‌لمی ماده‌یه‌کی شلی به‌هه‌لمبوو ده‌دلۆپینیت و شیکار ده‌کات، تاکو سه‌باره‌ت به تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ئه‌و ماده‌ه‌ شله‌ بگات به نه‌جام.

پرسه که سه رکه وتوو بوو! کۆمه لیک وشه ی هه لېژێردراومان له گه ل گۆرپینی ریزبه ندی بته رته ی پیته کانیان دانا، هه ر وشه یه ک له پینچ پیت پینکها تیبوو، پیته کان ته نها دروستکردنی یه ک وشه ی راستییان له خۆده گرت، بۆ نمونه 'ز ن ب ه ا' = 'بازنه'، که سه ی به شداربووی تاقیکردنه وه که، کۆمه لیک وشه ی هه لوه شاهوه ی په رش و بلاوی یه ک له دوای یه کی ده بیینی، به شیوه یه ک هه ریه ک له کۆمه له پیتی وشه کان له چه ن چرکه یه ک زیاتر له سه ر شاشه که به رده وام نه ده بوون، هه روه ها داوا له به شداربووه که ده کرا ئه گه ر زانی یه ک وشه بلیت، پیش ئه وه ی پیته کانی وشه یه کی دیکه ی هه لوه شاهوه و په رش و بلاو له سه ر شاشه که ده ربه که ویت، هه ر کۆرسیکی تاقیکردنه وه ته نها نه وه د چرکه به رده وام ده بوو. هاوکات ژماره ی ئه و وشه راستانه مان تۆمار ده کرد، که هه ر به شداربووه ک دیتوانی له و ماوه کورته به راستی بزانت، ماوه کورته که، ماوه ی په که وتنی خه و بوو، دوای ئه و پرسیا ره رینگامان ده دا که سه ی به شداربوو جاریکی دیکه به خه ویته وه.

له پیشدا پرۆسه ی تاقیکردنه وه که مان بۆ به شداربووان پرونا کرده وه، پیش ئه وه ی له تاقیگه که بچن بۆ شوینی خه وتنیان، هاوکات جه مسه ری کاره با بییمان خسته سه ر سه ر و پروخساریان، تاکو قۆناغه کانی خه ویان له کاتی هه قیقی خه و له رینگای شاشه ی خسته نه پرووی ئاماژه کان له ژووریکه ته نیشت تاقیگه که بزانی. له گه ل ئه و ریکارانه، به شداربووان چه ندین راهینانی ئه زمونیان پیش خه و ئه نجامدا بوو، تاکو به ته واوی ئه رکه که بزانی، له رینگا و ریکاره کانی ئه نجامدانی تاقیکردنه وه که تیگه ن، دوای خه وتن، هه ریه ک له به شداربووان له ماوه ی شه ودا چوار جار بۆ تاقیکردنه وه که بیدار ده کرانه وه، دوو جار له ماوه ی خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، جاریک له سه ره تای شه و، جاریکی دیکه له کۆتایی شه و، دوو جار له ماوه ی خه وی جو له ی خیرای چاو، جاریک له سه ره تای شه و و جاریکی دیکه له کۆتایی شه و.

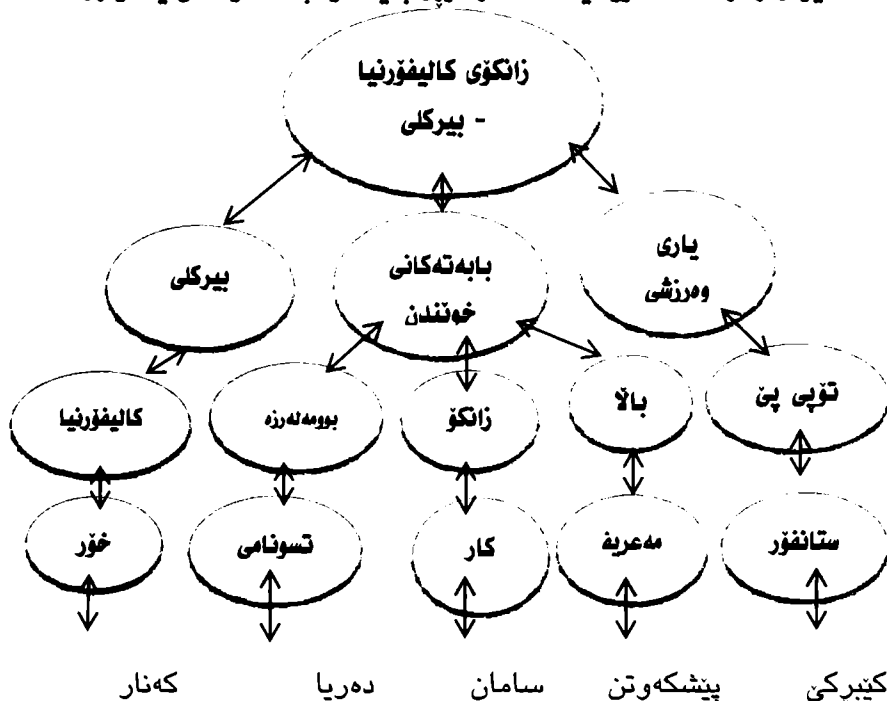
دوای هه موو بیدارکردنه وه یه ک له خه وی نه مانی جو له ی خیرای چاو، هه یچ نیشانه یه کی جیاوازی ده هینان له به شداربووان ده رنه که وت، هاوکات نه یانتوان له چه ند وشه یه کی دیاریکراو زیاتر بزانی، به لام کاتیک له قۆناغی خه وی جو له ی خیرای چاو بیدارده کرانه وه، چیرۆکه که به ته واوی جیاواز بوو، یان کاتیک له قۆناغی خه ون بیدارده کرانه وه، بیینمان توانای چاره سه ره کردنی کیشه که یان زۆر زیادی کرد، به شداربووان له کاتی بیدارکردنه وه یان له خه وی جو له ی خیرای چاو، توانیان بریکی زیاتر وشه ی راست بزانی، ئاستی زانیی وشه کانیان له نیوان (۱۵ - ۳۵%) بوو، به راورد به وه ی له خه وی نه مانی

جولہی خیرای چاو بیدارکرابوونہوہ، یان له ماوہی ئەنجامدانی هه‌مان ئەزمون، که له پوژدا به‌ئاگابوون.

له‌وه‌ش زیاتر، رینگای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی به‌شداربووان له کاتی بیدارکردنه‌وه‌یان له خه‌وی جولہی خیرای چاو جیاواز بوو، له رینگای چاره‌سه‌رکردنیان له کاتی بیدارکردنه‌وه‌یان له خه‌وی نه‌مانی جولہی خیرای چاو، هه‌روه‌ها له حاله‌تی بیدارییان له پوژدا. یه‌کیک له به‌شداربووان پیتی گوتم: دوا‌ی بیداربوون‌ه‌وه له خه‌وی جولہی خیرای چاو چاره‌سه‌ره‌کان به سادیه‌ی هه‌لده‌قولین، له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌شداربووان له‌و کاته‌دا نوقمی حاله‌تی خه‌وی جولہی خیرای چاو نه‌بوون. به‌لام چاره‌سه‌ره‌کان زور ئاسان دهرده‌که‌وتن، کاتیک میتشک کاریگه‌رییه‌کانی خه‌وی خه‌ونی هه‌لگتوو. به تاییه‌تی ئەوی په‌یوه‌ست بوو به کاتی وه‌لامدانه‌وه، چاره‌سه‌ره‌کان به نیمچه راسته‌وخۆ و به خیرایی دوا‌ی بیدارکردنه‌وه‌یان له خه‌وی جولہی خیرای چاو به‌راورد له‌گه‌ل دهرکه‌وتنی چاره‌سه‌ر له دوا‌ی کاتیکی درێژ و بیرکردنه‌وه‌ی زور له‌لای هه‌مان که‌س ده‌هاتن، کاتیک له خه‌وی نه‌مانی جولہی خیرای چاو بیداره‌که‌ریه‌وه، یان کاتیک له حاله‌تی بیداریی ته‌واو له پوژ تاقیده‌که‌ریه‌وه. ئەو بره "هه‌لمه‌ی" له خه‌وی جولہی خیرای چاو ده‌مایه‌وه، حاله‌تیکی جیاوازی "کرانه‌وه‌ی هزری" دهره‌خساند، له پووی چاره‌سه‌رکردنی زانیارییه‌کان زور نه‌رمی ده‌نواند.

به به‌کاره‌یتانی هه‌مان رینگای بیدارکردنه‌وه له تاقیگه‌دا، زانا سستیگگولد تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه‌ی دیکه‌ی ئەنجامدا، جه‌ختی له راده‌ی بنه‌ره‌تی جیاوا‌ی نیوان کاری میتشک له ساتی خه‌وبینین له قوناغی خه‌وی جولہی خیرای چاو کرده‌وه، کاتیک پرسسی خه‌ونه‌که‌یان په‌یوه‌ستبوو به چاره‌سه‌رکردنی داهینه‌رانه له یاده‌وه‌رییه‌کان. پشکنینی چۆنیه‌تی کارکردنی یادگه و به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان له کاتی شه‌ودا پشکنی. بینی چه‌مکه‌کان به‌لگهی مه‌عریفی و رێبه‌رن، ئەو مه‌عریفانه وه‌کو شیوه‌ی به‌لگه و رێبه‌ری داری هه‌رمیی خیزانین، لقه‌کانی داره‌که په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی ده‌خه‌نه‌روو، له لوتکه‌ی هه‌رمی داره‌که به‌پیتی ریزبه‌ندی به‌هیزی خزمایه‌تی ریزبه‌ندیان ده‌کات. شیوه‌ی ژماره (۱۴) نمونه‌یه له‌سه‌ر تۆری به‌یه‌که‌وه به‌سترایی ئەو جوړه په‌یوه‌ندییه، رێبه‌ری نه‌خشه‌ی داری هه‌رمیی خیزانی، به روانین بۆ زانگوی کالیفورنیا - بیرکلی دانراوه، که مامۆستایه‌ک کاری له‌سه‌ری کرووه.

شیوهی ژماره (۱۴) نمونه‌ی یک له‌سەر تۆری به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌کانی یادوه‌ری



له‌ رینگای به‌کاره‌یتانی تاقیکردنه‌وه‌ی کۆمپیوتهری پێوانه‌یی، ستیکگولډ چۆنه‌تی کارکردنی تۆره‌کانی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی پێوانه‌کرد، پرۆسه‌ی پێوانه‌کردنه‌که له‌ کاتی هه‌لستان له‌ خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو و خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو بوو، تاقیکردنه‌وه‌که له‌ کاتی جیه‌جیکردنی ئه‌و کارانه‌ بوو که که‌سه‌که له‌سه‌ریان راها‌تبوو، کاتیک که‌سه‌که له‌ رۆژدا به‌ئاگایه و نه‌خه‌وتوو، هه‌روه‌ها کاتیک میتشک له‌ خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو بیداره‌که‌ریته‌وه، یان کاتیک پێوانه‌ی رۆله‌کانی له‌ کاتی رۆژدا ده‌که‌ریت، ئه‌و کاته میتشک به‌ پرنسیپ کارده‌کات، هاوکات به‌شه‌کانی میتشک به‌ شیوه‌یه‌کی لۆژیکی و تۆکمه‌یی به‌یه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، وه‌کو له‌ شیوه‌ی هه‌ره‌می ژماره (۱۴) ده‌رده‌که‌ویت.

ئه‌گه‌ر میتشک له‌ خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو بیداره‌که‌ریته‌وه، ئه‌وه ئاراسته‌ی کاره‌کانی به‌ ته‌واویی جیاوازی ده‌بیت. هاوکات ریکخراوییه هه‌ره‌مییه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌دات و په‌یوه‌ندی لۆژیکی نامینیت. هاوکات میتشکی خه‌وبین، له‌ کاتی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو، هیچ گرنگی به‌ په‌یوه‌ندی لۆژیکی نادات، یان بایه‌خ و گرنگی به‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وانه‌ نادات، که هه‌نگاو هه‌نگاو دروست ده‌بیت. به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه، میتشک ته‌نها له‌ ماوه‌ی خه‌وی جوله‌ی خیرای چاو به‌ پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی روون تیده‌په‌ریت و مه‌یلی بۆ

گرنگیدان و بایه خدان بهو بیرۆکه و چه مکانه ده بیئت، که هیچ شتیک بهیه که وه یان نابه ستیتته وه، تنها ره هندی په یوه ندییه به هیزه کان نه بیئت.

ئهو پرنسییه لۆژیکیانه میشکی که سی خهوبین له کاتی خهوی جولای خیرای چاو جینی ده هیئت، ده بیته هوی ئه وهی شه پوله کاره باییه جوانه کان میشک له یاده وهی بهیه که وه به ستراوه ده ستپیکات، که واته هه موو شتیک له حالتهی خهون له قوناغی خهوی جولای خیرای چاو پرووده دات، هه ر کاتیک شتیک زور نامۆ پروودات، پرسی بهیه که وه به ستنه وه چاکتر ده بیئت! بهوشیوهیه ئه نجامه کان ده بن بهو په یامه ی پتی ده گهین.

تاقیکردنه وهی ریخستنی وشه کان و ئامازه کان ده ریخست، پرنسیی کاری ئهو میشکه ی خهون ده بیئت، به راورد له گه ل پرنسیی میشک، له کاتی ئاگایی و له قوناغی خهوی نه مانی جولای خیرای چاو، له بنه ماوه زور جیاوازه، چونکه له گه ل چوونی میشک بۆ قوناغی خهوی جولای خیرای چاو و خهوبین، شیوهیه که له داهینان له یاده وهی ئاویته ده ستپیده کات. بهوشیوهیه چیتر په یوه ستی بهیه که وه به ستنه وهی زور ئاسایی و پروونی نیوان ئهو یه کانه ی یاده وه ریمان نابین، به لکو به پیچه وانه وه، ئیستا میشک کارا و سه ره خویییه، هه روه ها ئاراسته ی پرووه و په یوه ندیکردنه به ره هندی یاده وه رییه بهیه که وه به ستراوه کان، واتا پرووه ئهو زانیاریانه ی نیو یاده وه رییه که که متر پروون.

ئهو فراوانیوون و کرانه وهی له (په نجه ره ی) یاده وه ریماندا هه یه، هاوشیوهی پروانینی به وردبین، به لام به ئاراسته ی پیچه وانه. بۆیه کاتیک به ئاگاین، ئه گه ر داهینانه که جیاواز بیئت له ئامانجی دیاریکراومان. ئه وه له ریگای کۆتایی هه له ی وردبینه که مانه وه ده پروانین، که واته له کاتی ئاگایی تیروانینیمان به رته سک و سنوردار ده بیئت و سه رنجمان به هیتر ده بیئت، بۆیه ناتوانین زانیارییه کانی له میشکماندایه به گشتی ببینین، هه روه ها کاتیک له خه و هه لده ستین، تنها کۆمه له یه کی بچووک له په یوه ندی ئالوگۆری نیو یاده وه ریمان ده ببینین. به لام کاتیک ده چینه حالته ی خهوبین، پیچه وانه ی هه موو ئه وانه ده بیئت به راست، له به ره وه ی له کۆتایی چاوپیکه وتنه که وه به راستی له ریگای وردبین بۆ خستنه پرووی یاده وه رییه کانمان ده پروانین. هه روه ها کاتیک زومی گوشه فراوانی خهون به کارده هیئین، ده توانین ته واوی پیکهاته ی زانیارییه هه لگیراوه کانی نیو یاده وه ریمان، به لیكدانه وه و ئه گه ری جیاوازه وه وه ربگرین، هه موو ئه وانه خزمهت به داهینان ده کهن.

توانه‌وی یادمه‌ریه‌کان له کوره‌ی خه‌ونه‌کان (MEMORY MELDING IN THE FURNACE OF) (DREAMS)

ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو ئه‌نجامه‌ ئه‌زمونکراره‌مان خسته‌ پال گریمانه‌کانی ده‌لین: خه‌ون په‌ره‌ به‌ توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان ده‌دات، ئه‌و دوو گریمانه‌ روون و شیاون بۆ تاقیکردنه‌وه‌ و زانستییه‌یه‌ پرسه‌که‌مان بۆ روون ده‌بیتته‌وه‌.

یه‌که‌م: ئه‌گه‌ر له‌ حاله‌تی ئاگایی پیکهاته‌ی کیشه‌یه‌ک له‌ کیشه‌کانمان به‌ میتشک بده‌ین، ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی و به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی نوێ و چاره‌سه‌ری نوێ بۆ کیشه‌کان چاکتر ده‌رده‌که‌ویت، یان دوا‌ی ئه‌وه‌ی میتشک بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو، له‌ کاتی خه‌وی نه‌مانی جو‌له‌ی خیرای چاو، له‌ خه‌ون ده‌میتیتته‌وه‌، به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و ماوه‌یه‌یی به‌ئاگایی، که‌ میتشک به‌ رامان له‌ زانیاریه‌یه‌کان و بیرکردنه‌وه‌ له‌ کیشه‌که‌ به‌سه‌ریده‌بات.

دووه‌م: ناوه‌روکی خه‌ونی خه‌لکه‌، که‌ ته‌نها حاله‌تی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو تیده‌په‌رینیت، پتویسته‌ راده‌ی سه‌رکه‌وتن و سو‌دبیین له‌ توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی له‌ خه‌ون هاتوه‌ دیاری بکه‌ین، دوور له‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی راسته‌وخۆ.

ئه‌وه‌ی تاییه‌ته‌ به‌ لیکه‌وته‌کانی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو له‌سه‌ر چاکی و جوانی حالمان، له‌ رووی هه‌لچوون و ئه‌قلانی له‌ به‌شی پیتشوو دۆزیمانه‌وه‌ و خستمانه‌روو، گریمانه‌ی دووه‌م ده‌توانیت به‌لگه‌ له‌سه‌ر پتویستی خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو به‌هینیتته‌وه‌، به‌ین ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ له‌سه‌ر فه‌رامۆشکردنی به‌هینیتته‌وه‌. کۆبوونه‌وه‌ی خه‌ون و ناوه‌روکی به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراوه‌ی خه‌ون، بریار له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی داهینته‌رانه‌ ده‌دات.

به‌وشیوه‌یه‌ جار له‌ دوا‌ی جار به‌وه‌ گه‌یشتین که‌ که‌سانی دیکه‌ پیتی گه‌یشتون، بۆ نمونه، بلین من فیری په‌یوه‌ندی ساده‌ی نیوان پرسی (A و B) ده‌که‌م، له‌ پیتشدا فیرت ده‌که‌م A له‌ B گه‌وره‌تره‌، دواتر فیری په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ ده‌که‌م، که‌ B چاکتره‌ له‌ C. ئه‌و دوو دراوه‌ جیاوازن. ئه‌گه‌ر وابکه‌م A و C به‌یه‌که‌وه‌ ببینی، لیت بپرسم کامه‌یان به‌ چاکتر داده‌نیت، بنگومان A له‌ C به‌ چاکتر داده‌نیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی میتشک بۆ ئه‌نجامه‌ بازده‌دات. له‌و حاله‌ته‌ دوو پرنسیپ به‌کار ده‌هینیت، که‌ له‌ میتشکا ئاماده‌بیا هه‌یه (C < B > A)، دواتر په‌یوه‌ندی نه‌رم له‌ نیوانیان داده‌نیت (C < A > B)، به‌وشیوه‌یه‌ ئه‌نجامی نوێ ته‌واوت له‌سه‌ر ئه‌و پرسیاره‌ ده‌ستده‌که‌ویت، که‌ له‌ پیتشدا خستمانه‌روو، (A < C) ئه‌نجامی پرسیاره‌که‌، هیزی چاره‌سه‌رکردنی یاده‌وه‌ریه‌، که‌واته‌ چاره‌سه‌رکردن، پش به‌ پالنه‌ری خیرای خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو ده‌به‌ستیت.

له و لیکۆلینه وه یه ی له گه ل هاوړیم (د. جیفری ئیلمبوگن) له زانکۆی هارڤارد له سهر کۆمه لگ کهس نه انجامماندا، به شدار بووانی تاقیکردنه وه که مان فیرری ژماره یه کی زور له و پینشه کییه سهر به خویانه کرد، که له زنجیره یه کی دریژی به یه ک گه یاندنی ئالوگورکراو له نیوان خویاندا دانرابوون، دواى پرۆسه ی فیربوون تاقیمانکردنه وه، مه به سته تاقیکردنه وه که تنها بۆ هه لسه نگاندنی تینگه یشتنیان له ستونه سهر به خۆکانی پینشه کییه کان نه بوو، به لکو بۆ هه لسه نگاندنی چۆنیه تی به یه کگه یاندنی پینشه کی نیو ستونه کان بوو، له چوارچیه ی زنجیره یه ک به یه کگه یاندن.

تاقیکردنه وه که به لگه یه له سهر به یه کگه یاندنی ئه و یاده وه ریپانه ی به یه که وه دهرناکاوه ن $A > B > C > D > E > E'$ ، هتد تنها لای ئه وانه نه بیت که خه وتبوون و بریکی ته وایبان له خه وى جولەى خیرای چاو له کاتزمیره کانی به یانی ده سته که وتبوو، یان له و کاتزمیرانه ی ده وله مهنده به خه ون. که واته خه وتن و خه وینین، وایکرد بتوانن بازدان بۆ به یه که وه به سته وه ی دوور له یه ک نه انجامبدن، بۆ نمونه $(B > D)$ ، ههروه ها له دواى سهرخه و شکاندنی رۆژ هه مان نه انجام به دیهات، ماوه ی سهرخه و شکاندنه که یان شه ست خوله ک بۆ نه وه د خولکی خایاند، که رۆلی خه وى جولەى خیرای چاو له سهرخه و شکاندنه که دا هه بوو.

که واته خه و به یه که وه به سته وه له نیوان ئه و ره گه زانه به دیده هینیت، که په یوه ندی نیوانیان دووره، له کاتیکدا په یوه ندیه کان له سایه ی ئاگایى رۆژدا روون نییه. به شداریوونى له تاقیکردنه وه که خه وتبوون، له گه ل خویان پارچه په رشوبلاوه کانی مه ته له که یان له یاده وه ریپان هه لگرتبوو، کاتیک بیدار بوونه وه یان له خه و هه لستان مه ته له که چاره سهر ببوو. ئه وه پرسى جیاوازیى نیوان زانینی ره گه زى زانیارییه تاکه سهر به خۆکانه، دانایى " هۆکارى زانینی ره گه زه کان بوو، کاتیک مرۆف به یه که وه ریکیان ده خات یان ده توانیت به ئاستیکى ساده تر گوزارشت له پرسه که بکات، ههروه ها وه رگرتنى زانیاری به به راورد به وه رگرتنى زانیاری. له سهر ئه و بنه مایه، خه وى جولەى خیرای چاو، واده کات میتشکت بچیته قوناعى دواى فیربوون، ههروه ها کارا و چالاک بیت له وه رگرتنى زانیارییه کان.

هه ندیک خه لک گریمان ده که ن، به یه که وه به سته وه ی نیوان زانیارییه کان پرسىکی لاوه کییه، به لام له بنه ماوه پرسى به یه که وه به سته وه یه کیکه له پرۆسه سهره کییه کانه ی میتشک له کۆمپیوتهر جیا ده کاته وه. کۆمپیوته ره کان توانای هه لگرتنى هه زاران پرۆفایلی سهر به خویان به هه موو ورده کارییه کانه وه هه یه. به لام کۆمپیوته رى ئاسایى په یوه ندی

زیره‌کانه له نیتوان پرؤفایله‌کان دروست ناکات، بؤئه‌وهی چه‌ندین پؤل و کؤمه‌له‌یان لیدروست بگات.

له راستیدا پرؤفایله‌کان له ناو کؤمپیوتەر دابه‌شده‌بن، وه‌کو دوورگه‌ی لیک‌داب‌راو. به‌لام یاده‌وه‌ریمان په‌یوه‌ندی ئالوگؤری ده‌وله‌مه‌ند له چوارچینوه‌ی توری به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه له نیتوان پرؤفایله‌کان داده‌مه‌زینیت، هاوکات په‌ی پی بردنی نه‌رم له نیتوانیان داده‌مه‌زینیت. ئیمه‌ی مرؤف خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو و پرؤسه‌ی خه‌وبینیمان هه‌یه، بویه پیوسته له پای کاری داهینه‌رانه‌یان سوپاسگوزاری خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو و خه‌وبینین بین.

شکاندنن کۆده‌کان و چاره‌سەرکردنن کیشه‌کان: (CODE CRACKING AND PROBLEM SOLVING)

رؤل و کاریگه‌ری خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو، له ئاستی تیکه‌لکردنن زانیارییه‌کان له‌گه‌ل یه‌کدی به‌رینگای داهینه‌رانه ناوه‌ستیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌ون ده‌توانیت دؤخه‌که هه‌نگاویکی دیکه بیاته پیتشه‌وه. خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو ده‌توانیت مه‌عریفه‌ی ئه‌پستراکتی گشتگیر به‌دیبه‌یتیت، له‌ئنجامی به‌دیته‌نانی گونجانی نایاب له نیتوان بیرۆکه و چه‌مکه‌کان، بؤئه‌وه مه‌به‌سته له کؤمه‌له و گروپی زانیارییه‌کان ده‌ست پی ده‌که‌ین.

بیر له پزیشکیکی زۆر شاره‌زا بکه‌وه، ده‌بیینیت توانای ده‌ستیشانکردنن هه‌زاران نیشانه‌ی جیاوازی نیمچه شاراهه‌ی نه‌خۆشییه‌کانی هه‌یه، ئه‌و نیشانانه‌ی له نه‌خۆشه‌کانی تیبینی ده‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و کارامه‌بیانه ئه‌پستراکتن، به‌لام له‌وانه‌یه ده‌ستکه‌وتی ئه‌زمونی سالانیک له کاری سه‌ختی بیت، جه‌وه‌هر و پوخته‌ی تیبینکردنن نیشانه‌ی نه‌خۆشییه‌کان له‌لایه‌ن پزیشکه شاره‌زاکه، ئه‌وه خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو، که ده‌توانیت له ماوه‌ی ته‌نها یه‌ک شه‌و به‌و نیشانانه‌ی نه‌خۆشییه‌کان بگات.

نموونه‌یه‌کی جوان و دلخۆشکه‌ر له‌سه‌ر پرسن خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو له مندالانی بچووک ده‌بیینن، کاتیک ریسای ریزمانی ئالوزی زمانه‌وانی پوخت ده‌که‌نه‌وه، که پیوسته‌ فیریبین. پرسیکه‌ روونه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مندالیک له ته‌مه‌نی هه‌ژده مانگی ده‌توانیت بونیادی ریزمانی ئاست به‌رز له زمانی ئه‌و چیرۆکانه هه‌لبه‌یتجیت که گونی لیده‌بیت، به‌لام ناتوانیت قسه‌ی پی بگات، ئه‌گه‌ر دوا‌ی بیستنی چیرۆکه‌که نه‌خه‌ویت، له‌وانه‌یه به‌یادی بیته‌وه، خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو، له ماوه‌ی ئه‌و قوناغه زوه‌ی مندالی زیاتر سه‌رووه‌ره به‌سه‌رماندا، هه‌روه‌ها خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو رۆلکی گرنگ و یه‌کلاکه‌روه له په‌ره‌سه‌ندنن زمان ده‌بیینیت. به‌لام ئه‌و سووده‌ی خه‌وی جولّه‌ی خیرای چاو دریتژ ده‌بیته‌وه بؤ دوا‌ی قوناغی

زووی مندالی، له‌به‌رئ‌وه‌وی هه‌مان ئه‌نجام له‌که‌سانی پینگی‌شتوو تیبینی‌کردوو، که پنیوست بوو له‌و قوناعه‌ زمانیکی نوئی و بونیادی پیزمانی نوئی فیرببن.

له‌وانه‌یه‌ به‌لگه‌که‌ له‌سه‌ر بینینی ئه‌و سووده‌ی خه‌و ده‌سته‌به‌ری ده‌کات، زۆر ږووک‌ه‌ش بیت، بۆنموونه‌ کاتیک وته‌یه‌ک له‌سه‌ر ږوژه‌یه‌کی نوئی پینشکه‌ش ده‌که‌م، قسه‌ له‌سه‌ر خه‌و بکه‌م، یان کاتیک له‌ کۆمپانیا ته‌کنه‌لوژییه‌کان یان له‌ کۆمپانیاکانی نوژه‌نکردنه‌وه‌ قسه‌ له‌سه‌ر خه‌و ده‌که‌م، بۆئه‌وه‌یه‌ هانیان بده‌م گرنگی زیاتر به‌ خه‌وی کریکاره‌کانیان بده‌ن.

به‌لگه‌کان له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (د. ئولریگ فاگنر) له‌ زانکۆی لویبکی ئه‌لمانیا وه‌رگیراوه‌، متمانه‌ت هه‌بیت، کاتیک ده‌لیم: چاکتره‌ له‌و تاقیکردنه‌وانه‌ی ئه‌نجامیداوون به‌شدار نه‌بیت! له‌به‌رئ‌وه‌ه‌ وانالیم، گرفتیی بی به‌شبوون له‌ خه‌وت چه‌ندین ږوژ ده‌خایه‌نیت، به‌لکو له‌به‌رئ‌وه‌یه‌ به‌ ږوونی ده‌بینیت له‌ کاتی کارکردن به‌ ناچاری له‌سه‌ر سه‌دان پرسی پینکها‌توو له‌ زنجیره‌یه‌ک ژماره‌، هه‌ول و کوششی سه‌خت بده‌یت، له‌ ږیگای جیبه‌جیکردنی به‌شی دریژخایه‌ن، که‌ هه‌ریه‌که‌یان یه‌ک کاتژمیر یان زیاتر ده‌خایه‌نیت. به‌لکو گوزارشتکردن له‌ "کاری سه‌خت" وه‌سفیکی ږوونی ئه‌و حاله‌ته‌یه‌. له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک که‌س له‌ ئه‌نجامی ئه‌و کاره‌ سه‌خته‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، ئاره‌زوویان بۆ ژیان له‌ده‌ست دا‌ده‌ن، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی سه‌دان له‌و پرس و کیشه‌ زۆرانه‌ ده‌ده‌ن! ئه‌وه‌ راستییه‌ و ده‌یزانم، له‌به‌رئ‌وه‌وی به‌ خۆم به‌شداریم له‌و تاقیکردنه‌وانه‌ کردوو.

پیت ده‌لیم دتوانیت ئه‌و پرسانه‌ به‌ به‌کاره‌یتانی ئه‌و ږیسا دیاریکراوانه‌ی له‌ سه‌ره‌تای تاقیکردنه‌وه‌که‌ پیتی ده‌ده‌ین چاره‌سه‌ریان بکه‌یت، به‌لام توێژه‌ران پیت نالین ږیسا‌ی شاراوه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و پرسانه‌ هه‌یه‌، یان ږیگایه‌کی پوخت و کورتکراوه‌ هه‌یه‌، هه‌موو ئه‌و پرسانه‌ به‌ره‌و چاره‌سه‌ر ده‌بن. ئه‌گه‌ر ئه‌و فیله‌ شاراوه‌یه‌ت دۆزیه‌وه‌، ده‌توانی پرسی زیاتر له‌ ماوه‌ی کاتیکی زۆر کورت چاره‌سه‌ر بکه‌یت. جاریکی دیکه‌ دوا‌ی یه‌ک خوله‌ک ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ ئه‌و ږیگا کورت و پوخته‌.

به‌شداربووان له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌ کار له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی سه‌دان له‌و کیشه‌نه‌ ده‌که‌ن که‌ پیناندراوه‌، دوا‌ی دوا‌زه‌ کاتژمیر له‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کان، دووباره‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ و کار له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی سه‌دانی پرسی دیکه‌ ده‌که‌ن، که‌ میشکیان شه‌که‌ت کردوو. به‌لام توێژه‌ران سه‌باره‌ت به‌ کوتایی کۆرسی تاقیکردنه‌وه‌ی دووهم ده‌پرسن، ئایا یه‌کیک له‌ به‌شداربووان ئه‌و ږیسا‌یه‌ی دۆزیه‌وه‌! به‌شیک له‌ به‌شداربووان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ نیوان کۆرسه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ به‌ئاگابوونه‌، به‌لام به‌شه‌که‌ی دیکه‌یان ده‌رفه‌تی خه‌ویان بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمیر هه‌بووه‌.

دوای ئه و کاته‌ی به‌شداربووان له نێوان دوو کۆرسه‌که‌ی تاقیکردنه‌وه به به‌ئاگایی به‌سه‌ریان برد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی بیرکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر پرسه‌کان به‌ راده‌ی پێویست له‌ ماوه‌ی به‌ئاگایی بوو، ته‌نها رێژه‌ی (۲۰%) ی ئه‌و به‌شداربووانه‌ توانییان به‌ رێگای پوخت و کورتکراوه‌ چاره‌سه‌ری پرسه‌کان بکه‌ن. به‌لام پرسه‌که‌ له‌لای ئه‌و به‌شداربووانه‌ی بۆ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمێر خه‌وتبوون، له‌ روه‌ی چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کان به‌ رێگای پوخت و کورت، به‌ ته‌واویی جیاوازیبوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شی دووهمی به‌شداربووان ده‌ولمه‌ندبوون به‌ خه‌وی جوڵه‌ی خێزای چاو.

به‌وشیوه‌یه‌ به‌ رێژه‌ی (۲۰%) که‌سه‌ به‌شداربووه‌کانی ماوه‌ی هه‌شت کاتژمێر خه‌وتبوون، توانیان ئه‌و فریودانه‌ شاراوه‌یه‌ بدۆزنه‌وه، واتای ئه‌وه‌یه‌ خه‌و ئاستی تیزبینی پێویستی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان به‌ بری سێ ئه‌وه‌نده‌ زیاکرد!

که‌واته‌ مایه‌ی سه‌رسوهرمان نییه، که‌سێک نه‌توانیت پیت بلێت: "به‌ئاگایی بمینه‌وه و کار له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌کیش بکه‌"، به‌لکو پیتی ده‌لێت: "پێویسته‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌ بخه‌وم".

سه‌رنجی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی کۆتایی بده، یان سه‌رنجی ده‌سته‌واژه‌ی هاوشیوه‌کانی بده، که‌ له‌ نێو زۆر له‌ زمانه‌کاندا هه‌یه، بۆ نمونه "له‌ زمانه‌کانی فه‌ره‌نسی و که‌ناره‌کاندا هه‌یه". واتای ئه‌وه‌یه‌ سوودی خه‌وی خه‌وبینین له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان، له‌ هه‌موو جیهاندا سووده‌کانی به‌ گشتی ناسراوه.

نهرکی پاشکۆی هۆرم، ناوه‌روکی خه‌ون گرتگی خۆی هه‌یه (—FUNCTION FOLLOWS FORM)
(DREAM CONTENT MATTERS)

نووسه‌ر جون شتاینیک ده‌لێت: "ئه‌و کێشه‌یه‌ی له‌ شه‌ودا سه‌خته، دوای ئه‌وه‌ی له‌ به‌یانی لێژنه‌ی خه‌ون کۆده‌بیته‌وه و کاری له‌سه‌ر ده‌کات و شیکاری ده‌کات، ده‌بیت چاره‌سه‌ر بیت، ئایا نابیت وشه‌ی "خه‌ون" له‌ بری "لێژنه‌" دابنریت؟ من به‌و شیوه‌یه‌ی ده‌بینم! ناوه‌روکی خه‌ونی مرۆف، ته‌نها خه‌ون له‌ خۆدا نییه، "یان ته‌نها خه‌و نییه"، به‌لکو راده‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان دیاری ده‌کات. ئه‌گه‌ر چی ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ زۆر گرتگ نییه، به‌لام هاتنه‌ پێشه‌وه‌ی واقعی له‌ نا‌کاو، وایکرد بتوانین ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ سه‌لمینین، هه‌روه‌ها سه‌رووه‌رییه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ (مندلیف و لوئی) و سه‌رووه‌رییه‌کانی که‌سانی دیکه‌ش له‌ "چاره‌سه‌ره‌کردنی کێشه‌کانی شه‌وانه" سه‌لمینین.

لهسهر ئه و پرسه دووباره دهگه ریمه وه بۆ هاوبهشی کارکردنم، (روبرت سستیگگولد)، که نهخشه ی تاقیکردنه وه زیره کانه که ی دارشت، له نهخشه ی تاقیکردنه وه که ی به شداربووان له ریگای فریودان به کۆمپیوتەر له جیهانی واقعی گریمانه یی تاقیکردنه وه. له ماوه ی کۆرسی فیزبوونی یه که م، سستیگگولد واده کات به شداربووان له بابته ی رهمه کی جیاواز له چوارچیوه ی فریودانی کرمانه یی دهستیپیکهن، داوا له به شداربووان دهکات ریگای دهرچوون له ریگای ئه زمره و ههله بدۆزنه وه. تاکو له فیزبوون یارمه تیان بدات، ئه و له شوینی ئه و فریودانه گریمانه ییبه جهسته ی دهگه مه نی دانابوو بۆ نمونه درهختی کریسمس، بۆ ئه وه ی بیته خالی ئاراسته یان خالی نیشانه.

له ماوه ی کۆرسی فیزبوونی یه که م، نزیکه ی سه د به شداربوو فریودانه که یان دۆزیه وه، داوی ئه وه، نیوه یان بۆ ماوه ی نه وه د خوله ک سه رخه ویان شکاند، هاوکات نیوه که ی دیکه به ئاگایی مانه وه و سه یری فلیمیکیان ده کرد؛ جه مسه ری کاره بایی خسته سه ر سه ر و پوخساریان. ئه وانه ی بۆ ماوه ی نه ود خوله ک سه رخه ویان شکاند، سستیگولد ئه و خه وتوه یان ئه م خه وتوه ی بیدار ده کرده وه، هاوکات سه باره ت به ناوه رۆکی ئه و خه ون پرسیا ری لیده کردن که بینیبوو یان. به لام سه باره ت به و کۆمه له ی به ئاگایی مابوونه وه، داوی لیده کردن هر بیرۆکه یه ک له ماوه ی ئاگایی به هزریاندا گوزه ری کردوه پیی بلین.

داوی تیپه راندنی ماوه ی نه وه د خوله ک یان داوی یه ک کاتژمیر یان زیاتر، بۆ تیپه راندنی حاله تی تیکچوونی خه وی ئه و که سانه ی خه وتبوون، سه رجه می به شداربووان گه رانه وه بۆ فریودانی گریمانه یی و جاریکی دیکه ی تاقیکرانه وه، بۆ بینینی ئاستی چاکتربوونی چالاکییه کانی فیزبوونیان به راورد به کۆرسی یه که می فیزبوون.

ئه وه ده یبینین مایه ی سه رسوپمان نییه، به شداربووانی تاقیکردنه وه که که دهرفه تی سه رخه و شکاندنیان بۆ ره خسینرابوو، ئاستی چالاکی یاده وه ریان له جیبه جیکردنی ئه رکی سه رکه وتن به سه ر فریودانه که سه رکه وتوانه دهرکه وت. هه روه ها توانای دیاریکردنی شوینی ئاماژه ئاراسته کراوه کانیان به ئاسنی هه بوو، له گه ل توانای دۆزینه وه ی ریگای خۆیان له هه موو فریودانه کان و دهرچوون و سه رکه وتن به سه ر فریودانه کان به خیراییه ک له سه رووی خیرایی ئه و به شداربووانه بوو، که دهرفه تی سه رخه و شکاندنیان بۆ نه ره خسینرابوو. به وشیه وه ئه نجامی نوێ له جیاوازیی له ئه نجامی خه و بینین هاته ئاراوه، له ئه نجامدا ئه و به شداربووانه ی خه وتبوون، گوتیان خه ونی پوونیان به هه ندیک ره گه زی فریودانه که و بابته ی په یوه ست به فریودانه کان بینیه، دهرکه وت ئاستی ئه نجامدانیان له ئه رکی سه رکه وتن به سه ر فریودانه کان، به نزیکه یی ده ئه وه نده چاکتر ببوو، به راورد به

به‌شداربووه‌کانی دیکه، که هه‌مان ماوه‌خه‌وتبوون، به‌لام‌ده‌رفه‌تی سه‌رخه‌وشکاندنی نه‌وه‌د خوله‌کییان بۆ نه‌په‌خسینرا‌بوو. ئه‌گه‌رچی‌خه‌ونییان‌بینی‌بوو، به‌لام‌خه‌ونیان‌به‌بارودۆخی‌په‌یوه‌ست‌به‌فریودانه‌کانی‌نه‌بینی‌بوو.

پرسی‌ئو‌تاقیکردنه‌وه‌یه‌هه‌مان‌پرسی‌تاقیکردنه‌وه‌ی‌پیشوو‌بوو، س‌تیک‌گول‌ده‌یشت‌به‌وه‌ی‌خه‌ونی‌ئو‌که‌سانه‌ی‌سه‌رکه‌وتوو‌بوون، له‌پرووی‌توانای‌دۆزینه‌وه‌ی‌پینگای‌سه‌رکه‌وتن‌به‌سه‌ر‌فریودان، ئاماده‌یی‌ورد‌و‌دروستیان‌بۆ‌ئه‌زمونی‌فیربوونی‌یه‌که‌م، که‌له‌کاتی‌ئاگایدا‌ئه‌نجام‌درا‌بوو. بۆ‌نمونه؛‌یه‌کێک‌له‌به‌شداربووه‌کان‌سه‌باره‌ت‌به‌خه‌ونه‌که‌ی‌گوتی: 'بیرم‌له‌فریودانه‌که‌ده‌کرده‌وه، به‌جۆریک‌له‌جۆره‌کان‌به‌پیتی‌گریمانه‌کانم‌که‌سه‌کانم‌ده‌کرد‌به‌خالی‌نیشانه‌بۆ‌خۆم، ئه‌و‌گریمانه‌یه‌ای‌کرد‌بیر‌له‌و‌قوناغه‌بکه‌مه‌وه، که‌پیش‌چه‌ند‌سالیک‌بۆ‌چوووم، کاتیک‌چووم‌بۆ‌بینینی‌ئه‌شکه‌وتی‌شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان. ئه‌شکه‌وته‌که‌هه‌ندیک‌له‌فریودان‌ده‌چوو'. فریودانه‌گریمانه‌یه‌که‌ی‌س‌تیک‌گول‌دروستی‌کرد‌بوو، شه‌مشه‌مه‌کوێری‌تیادا‌نه‌بوو، هه‌وره‌ها‌که‌سانی‌دیکه‌و‌خال‌و‌نیشانه‌ی‌تیادا‌نه‌بوو.

پرسیکی‌پروونه‌میشکی‌خه‌وبین‌ته‌ن‌ها‌به‌دووباره‌کردنه‌وه‌رازی‌نه‌ده‌بوو، یان‌دووباره‌دروست‌کردنه‌وه‌ی، له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌دا‌که‌سه‌که‌فریوی‌خوارد‌بوو، به‌لام‌خه‌ونه‌که‌ئاسان‌بوو، ویتای‌به‌شه‌دیاره‌کانی‌ئه‌زمونی‌فیربوونی‌پیشوو‌ی‌ده‌کرد، دواتر‌هه‌ولی‌دانانی‌ئو‌شاره‌زاییه‌نوێیانه‌ی‌له‌چوارچیوه‌ی‌تۆمارکردنی‌ئو‌مه‌عریفانه‌ی‌له‌پیشدا‌هه‌بوون‌ده‌دا، وه‌کو‌چۆن‌که‌سیک‌که‌تیروانینی‌وردی‌هه‌یه‌له‌کاتی‌ئه‌نجامدانی‌چاوپیکه‌وتن‌له‌گه‌ل‌که‌سانی‌دیکه، له‌شیتوازی‌پرسیارکردن‌له‌ئه‌زمونی‌که‌سی‌کو‌تاییمان‌پشت‌به‌خه‌ون‌ده‌به‌ستیت، هه‌روه‌ها‌به‌کارمهی‌له‌چوارچیوه‌ی‌شاره‌زایی‌و‌ده‌ستکه‌وتی‌پیشومان‌تۆریکی‌ده‌ولمه‌ند‌له‌واتا‌دروست‌ده‌کات. 'چۆن‌ده‌توانم‌له‌وه‌ی‌پیش‌که‌میک‌فیری‌بوومه‌تیبگه‌م‌و‌بیه‌ستمه‌وه‌له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌ی‌له‌بنه‌رته‌وه‌ده‌یزانم، بۆ‌ئه‌وه‌ی‌بیدۆزمه‌وه، له‌کاتی‌به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی‌مه‌عریفه‌ی‌نوێی‌و‌مه‌عریفه‌ی‌پیشوو، په‌یوه‌ندی‌قول‌و‌دیدگای‌نوێ‌هه‌یه؟' له‌وه‌زیاتر... 'له‌رابردوو‌چیم‌کردوو‌ه‌و‌سویدیان‌هه‌یه، بۆ‌ئه‌وه‌ی‌له‌کاتی‌ئێستا‌بتوانم‌چاره‌سه‌ری‌ئو‌کێشه‌نوێیانه‌بکه‌م‌که‌پێیاندان‌تیده‌په‌رم؟'.

به‌پنجه‌وانه‌ی‌ده‌ولمه‌ندکردنی‌یاده‌وه‌رییه‌کانی‌ئێستا‌ده‌یانزانم، پۆلی‌خه‌وی‌نه‌مانی‌جوله‌ی‌خیرای‌چاو‌و‌خه‌وی‌جوله‌ی‌خیرای‌چاوه، هه‌روه‌ها‌کاری‌خه‌ونه، که‌له‌چوارچیوه‌ی‌ئه‌زمونی‌فیریان‌بوومه، هه‌ولده‌ده‌م‌له‌سه‌ر‌ئه‌زمونی‌دیکه‌ی‌هه‌لگێرو‌له‌یاده‌وه‌رم‌جێبه‌جێ‌بکه‌م.

کاتیک له سمیناریکی گشتی، گهنگه‌شهی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه زانستییه ده‌که‌م، هه‌ندیک که‌س پشت به‌ستان به‌ئفسانه میژووویه‌کان، گومان له راستی دۆزینه‌وه‌که‌م ده‌که‌ن، جه‌خت له‌وه‌ده‌که‌ن ئه‌وان بۆ ماوه‌یه‌کی کورت ده‌خه‌ون! به‌لام توانای داهیتانی نایابیان هه‌یه. له‌و ناوه‌ باو و ناسراوانه‌ی پیشه‌نگانه‌ی زۆر جار به‌رچاوم که‌وتوو، ناوی داهیتنه‌ر (تۆماس ئه‌دیسۆن).

هه‌رگیز ناتوانین دلنیا‌بین ئه‌دیسۆن که‌م خه‌وتوو، که‌ هه‌ندیک خه‌لک به‌ شیوه‌یه‌ک جه‌ت له‌سه‌ر پرسى که‌م خه‌وتنى ده‌که‌ن، که‌ که‌سیکی نزیکى بیت. به‌لام ئه‌وان نازانن ئه‌دیسۆن ر‌اهاتبوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ پ‌وژدا سه‌رخه‌وی زۆر بشکینیت. هه‌روه‌ها ئه‌دیسۆن درکی توانای داهیتانی خه‌ونی کردبوو، هاوکات که‌مه‌رخه‌می نه‌ده‌کرد که‌ توانای داهیتانی خه‌ون، وه‌کو ئامرازیک له‌ کاره‌ زانستییه‌کانی به‌کار به‌ئینیت، ئه‌دیسۆن سه‌رخه‌و شکاندنی پ‌وژانه‌ی به‌ سه‌رخه‌وی بلیمه‌تی وه‌سف ده‌کرد.

ده‌لێن ئه‌دیسۆن کورسییه‌کی دوو ده‌سکی بۆ قۆله‌کانی له‌به‌رده‌م میزی نووسینگه‌که‌ی داده‌نا، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی کاغه‌ز و قه‌له‌می داده‌نا، دوا‌ی ئه‌وه‌ پارچه‌ کانزایه‌کی ده‌سک درێژی ده‌هیناو به‌ هه‌لگه‌راوه‌یی له‌ ژیر ده‌سکی لای راستی کورسییه‌که‌ دایده‌نا‌یه‌ سه‌ر زه‌وی، به‌ وردی و ر‌یکخراوی ده‌بخسته ژیر ده‌سکی کورسییه‌که‌ی، ئه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رسورمانه‌! به‌ ده‌ستی راستی دوو گۆی پ‌ۆلای هه‌لده‌گرت، یان سێ گۆی پ‌ۆلا، ر‌یک له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی دانیشت، ده‌ستی راستی به‌ گۆیه‌ پ‌ۆلایه‌که‌وه‌ ده‌خسته سه‌ر ده‌سکی کورسییه‌که‌.

ته‌نها کاتی سه‌رخه‌و شکاندن پشتی به‌ کورسییه‌که‌ ده‌دا و خه‌ونی ده‌بینی، هاوکات ماسولکه‌کانی جه‌سته‌ی خاوده‌بوونه‌وه‌، پ‌ۆلا گۆیه‌که‌ له‌ ده‌ستی ده‌که‌وته خواره‌وه‌، راسته‌وخۆ ده‌که‌وته سه‌ر ته‌خته‌ کانزایه‌که‌ی ژیرده‌سکی کورسییه‌که‌، له‌گه‌ل ده‌نگی که‌وتنی پ‌ۆلا گۆیه‌که‌ راسته‌وخۆ بیدارده‌بووه‌وه‌، له‌گه‌ل بیداربوونه‌وه‌ راسته‌وخۆ بیرۆکه‌ داهیتانه‌کانی هاتبوونه‌ میتشکی له‌سه‌ر کاغه‌ز تۆماری ده‌کرد، ئایا ئه‌و ر‌یکاریکی داهیتنه‌رانه‌ نییه‌؟

كۆنترۆل كۆردنى خەونى ئىشراقى (CONTROLLING YOUR DREAMS—LUCIDITY)

نايىت قسە كۆردنى ھىچ بەشىك لەسەر خەون كۆتايى پېئىت، بەبى قسە كۆردن لەسەر ئىشراق، ئىشراقى خەون لەو ساتە دىت، كەسەى خەوبىن بە پوونى درك دەكات خەونى بىنيو، چەمكى ئىشراق بۇ ۋەسەف كۆردنى سەروو ۋە رېوونى تۈنست و ويستى مرۇقە بۇ كۆنترۆل كۆردنى ناو ۋە رۆكى خەونە كەى بىنيويەتى، ھەروەھا بۇ ۋەسەف كۆردنى تۈنست كەسى خەوبىنە لەسەر بەردە ۋە مېوون لەو حالەتى داھىتان، بۇ نمونە كاتى بېرىدان لەسەر فرىن بە فرۆكە، يان تەنەت بېرىدان لە ئەركى فرىن، پرسى بېرىدان جۆرىك لە چارەسەركۆردنى كىشە.

لە ھەندىك كات خەلك، بىرۆكەى ئىشراقى زانستىيى بە جۆرىك لە درۆ و خۆدەرخستىن دادەنن، ھەروەھا زانايان گومانىيان لە ھەبوونى ئىشراقى زانستىيى دەكرد، بەلام دەتۈننن لەو گومانە تىگەين، بۇ نمونە جەخت لەسەر تۈنست كۆنترۆل كۆردنى خەون بە پرۆسەى راھاتن دەكەين، پرسىكى پوونە خەون لە بنەماو ۋە لۆزىر ويستى ئىمەدا نىيە، كەواتە پرسىكى نامۇيە بۇ ئەو ئەزمونە، چونكە ئەو ۋەى پىنى دەللىن خەون ملكەچى ئەقل نايىت.

لە پوويىكى دىكە؛ چۆن دەتۈننن بىسەلمىننن كە خەون ويستىكى خۇدبىيە، ھاوكات بابەتتە، بە تايبەتى كاتىك كەسى خەوتو ۋە قولايى خەودا خەون دەبىننن ؟

پىش چوار سال، تاقىكۆردنە ۋە يەكى داھىنەرانەم ئەنجامدا ۋ ئەو گومانەم رەواندە ۋە، زانايان كەسانى خاۋەن خەونى ئىشراقىيان خستە ناو ئامىرى پوويى ۋە ينەگرتنى مېشك بە رەننىنى موگناتىسى، لە كاتىكدا بەئاگابوون، تويزەرەكان دەستى راست و چەپيان بە نۆرە بە تۈندى دەگرتن، ھاوكات ۋە ينەى چالاكى مېشكىيان دەگرتن، ۋە يەكان يارمەتۈن دەدان ئەو ناۋچەيەى مېشك ديارى بكەن، كە كۆنترۆلى دەستى كەسەكان دەكات.

رىگاياندا بەشداربووان لە ناو ئامىرى پوويى ۋە ينەگرتنى مېشك بە رەننىنى موگناتىسى بخەون، بەشداربووان چوونە قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاۋ، كە دەيانتۈننى خەون بىنن. ھەموو ماسولكە خۇويستەكانىيان لە ماو ۋەى خەوى جولەى خىراى چاۋ شەلەل بوون و پەكسان كەوت، بۇئە ۋەى خەون نەتۈنننن بەپىنى ئەو بىرۆكانەى لە ئەقل دەگوزەرئىت جەستە ئاراستە بكات و بچولئىنننن. بەلام ئەو ماسولكانەى كۆنترۆلى چاۋەكان دەكەن شەلەل نابن و پەكىيان ناكەوئىت، ئەو حالەتە ناۋىكى نامۇى بە قۇناغەى خەون بەخشى. پىنى دەگوترىت خەونى ئىشراقى، دەتۈنننن سود لەو ئازادىيە بىننن، بۇ بەردە ۋە مېوون لەگەل تويزەرەان لە ماو ۋەى جولەى چاۋەكانىيان.

که‌واته تهنه‌ها جولہی دیاریکراوی پیش وه‌خته‌ی چاوه‌کان، سروشتی خه‌ونی ئیشراقیان پین ده‌گوتریت، بۆ نمونه "به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که له کاتی سه‌روه‌ربوونی خه‌ونی ئیشراقی، سی جولہی به‌ ویستیان بۆ لای راست به‌ چاوه‌کانییان کرد، هه‌روه‌ها دوو جولہی به‌ ویستیان به‌ چاوی چه‌پ کرد، پیش گرتنی ده‌ستی راستییان ... تیبینیانکرد به‌شداربووان توانای خه‌ونی ئیشراقیان نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ سه‌ختبوو بتوانن په‌سندی بکه‌ن، ئه‌وانه توانای جولاندنی به‌وستی چاویان هه‌بیت، له کاتیکدا که‌سه‌کان خه‌وتوون. بۆ سه‌لماندنی پرسی خه‌ونی ئیشراقی، پتویسته‌ بیینیت که‌سیک ده‌توانیت چه‌ند جاریک خه‌ونی ئیشراقی بیینیت، تاکو باوه‌ر ده‌که‌ی، په‌تکردنه‌وه‌ی خه‌ونی ئیشراقی پرسیکی ئاسان نییه.

کاتیک به‌شداربووان له تاقیکردنه‌وه‌که ئاماژه‌یان به‌ سه‌ره‌تای حاله‌تی خه‌ونی ئیشراقی کرد، زانایان ده‌ستیانکرد به‌ چرکاندنی وینه‌ی چالاکیه‌کانی میشک، به‌ به‌کاره‌یتانی ته‌کنه‌لوژیای ره‌نینی موگناتیسی. دوا‌ی که‌میک له‌ چرکاندنی وینه‌کان، به‌شداربووانی خه‌وتوو، ئاماژه‌یان به‌ مه‌به‌ستی خه‌ونه‌که کرد، که جولاندنی ده‌ستی چه‌پیان بوو، هه‌روه‌ها ده‌ستی راستییان، جولانی ده‌سته‌کانیان به‌نۆره‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بوو، به‌ ته‌واوی وه‌کو چۆن کاتیک به‌ئاگان.

جولانی ده‌سته‌کانییان به‌ویست نه‌بوو، ئه‌وان نه‌یانده‌توانی به‌ ویستی خۆیان ده‌سته‌کانییان بجولینن، له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شه‌له‌له‌ی له‌گه‌ل خه‌وی جولہی خیرای چاو توشی ببوو. به‌لام ده‌سته‌کانییان له‌ ماوه‌ی خه‌وبینین ده‌جولاند.

به‌لای که‌م جولانی ده‌سته‌کانییان له تاقیکردنه‌وه‌که، ویستی خودی به‌شداربووان بوو، چونکه کاتیک به‌ ئاگاهاته‌وه‌ گوتییان خۆمان ده‌ستمان ده‌جولاند، به‌لام ئه‌نجامی وینه‌گرتنی رووپنوی به‌ ره‌نینی موگناتیسی پرسیکی سه‌لماند، ئه‌وان کاتیک وتیان ده‌سته‌کانمان ده‌جولاند درۆیان نه‌ده‌کرد.

له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌مان ناوچه‌ی چالاکی میشک به‌رپرسه له‌ جولاندنی به‌ویست بۆ ده‌ستی راست و ده‌ستی چه‌پ، یان ئه‌و ناوچه‌یه‌ی توێژه‌ران تیبینیانکرد، له کاتی به‌ئاگاهاتی به‌شداربووان چالاک بوو، ئه‌و ناوچه‌یه‌ هه‌مان ناوچه بوو، کاتیک به‌شداربووان خه‌ونیان ده‌بینی له‌ ئامیزی وینه‌گرتنی رووپنوی ئاماژه‌کانی به‌ روونی دیاربوو، به‌و شیوه‌یه‌ ده‌رکه‌وت ئه‌و ناوچه‌یه‌ کاتی خه‌وبینین چالاکه. له‌به‌رئه‌وه‌ به‌شداربووان به‌ ویستی خۆیان له‌ خه‌وبینین ده‌سته‌کانییان ده‌جولاند.

ئێستا پرسی خه‌ونی ئیشراقی سه‌لمینراوه، بۆیه ده‌رفه‌تی هیچ پرسیاریک نه‌مایه‌وه، زانایان سه‌لماندنی باب‌ه‌تیان به‌ به‌لگه‌وه له‌سه‌ر چالاکی میشک ده‌سته‌گوت، که‌سانی خاوه‌ن

خهونی ئیشراقی، توانای کۆنترۆلکردنی خهونهکانی خۆیان به کات و ناوهپۆکی دیاریکراو له کاتی خهودا ههیه.

لینکۆلینهوهیهکی دیکهی هاوشینۆم به بهکارهێنانی جولهی چاو ئهجامدا، بۆ بهردهوامبوون له خهوبینین، دهركهوت کهسانی بهشداربوو له تاقیکردنهوهکه، توانای پهیوهندیکردنی بهویستیان له کاتی دیاریکراودا به دهروونی خۆیان ههیه، بۆ گهیشتن به چێژی سیکسی له ساتی خهونی ئیشراقی؛ بهپێی ئهجمای تاقیکردنهوهکان پرسیکی شیاوه به تایبهتی له لای کوران، زانایان دهتوانن به بهکارهێنانی ریکاری فسیۆلۆژی لینکۆلینهوه لهو توانایه بکهن.

ئهوه ماوه بیسهلمینین، ئایا خهونی ئیشراقی پرسیکی بهسوده یان زیان بهخشه؟ له کاتیکدا (80%) خهلهک به سروشتیی خۆیان ناتوانن ئهوه خهونه ببینن. ئهگهر سهلمینرا توانای کۆنترۆلکردنی بهویستی خهونت ههیه، خهون پرسیکی بهسوده، به بهلگهی زانستی، سروشتمان ئهوه توانایه به ههموومان بهخشینۆه.

ئایا ئهوه بیرۆکهیه لهسهه گریمانهی ههله دانهراوه، که دهلیت: په رهسه ندمان وهستاوه؟ ئایا ئهگهری ئهوه نییه، له قوناغیکی نویی قوناغهکانی په رهسه ندمی مرۆف، خهلهک بتوانیت خهونی ئیشراقی ببینیت؟ ئایا په رهسه ندمی سروشتیی مهیلی ئهوهی نییه، له داهاتوو مرۆف ئهوه توانایه بهدهست بهینیتهوه، به پشت بهستان بهو بنه مایه که راهاتوون لهسهه بینینی خهونی ئیشراقی، توانست و توانایان ریکاییان پێ بدات، رۆشنایی خهونی داهیتان بۆ چارهسه کردنی کیشهکان له کاتی ئاگایی ئاراسته بکهن، به تایبهتی ئهوه کیشانهی رووبهروومان دهبیتهوه یان به گشتی رووبهرووی نهوهی مرۆف دهبیتهوه؟ ئایا ناتوانن بهویستی زیاتر له بهکارهێنانی ئهوه توانایه قول ببهوه و به ویستی خۆمان بهکاری بهینین؟

بهندی چوارهم

له چه په کانی خه موه بو گورانی کومه لایه تی (From Sleeping Pills to Society)

(Transformed)

به شی دوانزده

تارمایی له خه وی شهونه

(Things That Go Bump in the Night Sleep)

خه وزران و حاله ته کانی مردن له نه نجامی نه خه وتن

(Disorders and Death Caused by No Sleep)

هه موو ئه و حاله تی قه له قی و شله ژانه سه رسورپهینه رانه ی ده یانینین که متر له بواری پزیشکیه، به لکو زیاتر له بواری خه وه، به روانین بو مه ترسییه گوره کانی ئه و شله ژانانه ی له بواریه پزیشکیه کانی دیکه هه یه، زیاده رپوی و سه رکیشیه، ئه گهر بیر له لیکه وته کانی خه و و شله ژانه کانی بکه یته وه، که هؤکاری هه لمه تی خه وی له ناکاوی رپوژ و شه له ل بوونی جهسته و رپویشن له کاتی خه وه، که واته خه و 'شتیکی بکوژه'. هه موو ئه و حاله ت و زیارده رپویانه ته نها به خه وبینین راست دهرده چیت. له وانه یه ئه وه ی زیاتر مایه ی سه رسورمانه، ئه و جزره ده گمه نه ی خه وزراننده، که ده توانیت له ماوه ی ته نها چه ند مانگیک بتکوژیت، ئه نجامی خه وزران هؤکاری حاله تی بیبه شبوونی سه رکیشانه ی ته واوه له خه و، که له تاقیکردنه وه له سه ر ناژه لان بینیمان، له تاقیکردنه وه کان دهرکه وت بیبه شبوون له خه و ده توانیت کوتایی به ژیان بهینیت.

له و به شه دا تپروانینی گشتگیر له سه ر هه موو شله ژانه کانی خه و ناخه ینه رپوو، له به رئه وه ی ژماره ی شله ژانه ناسراوه کانی خه و له سه د زیاتره. هاوکات مه به ستمان ئه وه نییه، ئه و کتیه بیت به رینه ریکی پزیشکی و تاییه ت بیت به هر شله ژانیک له و شله ژانانه؛ هه روه ها به و ئاسته پزیشکی پسوری مؤله ت پندرایی خه و نیم، به لکو زانایه که م له و زانایانه ی لیکولینه وه له خه و ده که ن. به لام ئه وانه ی ده یانه ویت ئاموژگاری په یوه ست به شله ژانی خه و وه ربگرن، رینمایان ده که م سه ردانی مالپه ری 'ده زگای نیشتمانی بو خه و' له سه ر توپی ئینته رنیت بکه ن، بو ده سته وتنی زانیاری و رینمای نیکی به خوی له ناوه نده کانی خه وی پزیشکی.

له بری ئه وه ی هه ولی ئاماده کردنی لیستیکی روون له سه ر ده یان له و شله ژانانه ی سه بارت به خه و ده یانزانم بده م، ته نها جه خت ده که مه سه ر هه لباردنی ژماره یه کی که م له

خه و خهوزپان و خهوالوی و خیزانی خهوزپانی بکوژ، تهنه ئه و چوار جورهی شله ژانم ههلبژاردوه، له بهرئه وهی له پووی زانستی دهتوان شتی زورمان سهبارت به نهینیه کانی خه و خهون فیزیکه ن.

پویشتن له خه و (SOMNAMBULISM)

دهسته واژهی "پویشتن له خه و" (SOMNAMBULISM)، ناماژهیه بۆ حاله تی شله ژانی خه و (Somnos)، که شیوهیه که له شیوه کانی جولانه وه (amplification) له خۆده گریت. ئه وشله ژانه تهنه حاله تی پویشتن له کاتی خه و ناگریته وه، به لکو قسه کردن له کاتی خه و و خواردن له کاتی خه و، ههروه ها نووسین و سیکسکردن له کاتی خه و دهگریته وه، له گهل له حاله تی زور دهگمه نی کوشتن له کاتی خه و دهگریته وه.

له وانه یه بتوانین له هۆکاری ئه وه تیگه یین، که واده کات زۆربه ی خه لک گریمان بکه ن ئه و پرووداوانه له ماوه ی خه وی جولهی خیرای چاو پرووده دن، یان کاتیک خه وتوون خه ون دهیین، به تاییه تی گریمانی ده که ن راسته وخۆ ئه وه ی له خه و دهیین جیه جیتی ده که ن. به لام هه موو ئه و حاله تانه له قوناغی خه وی قولی نه مانی جولهی خیرای چاو پرووده دن، نه ک له ماوه ی خه و بینین له قوناغی خه وی جولهی خیرای چاو. ئه گه ر که سیک له کاتی پویشتن له خه و بیدار بکه یته وه و لیتی پرسی چی له هزرت دهگوزه ریت، ئه وه ی پیت ده لیت نه سینارۆیی خه ونه و نه ئه زموونی هزریه.

له گهل ئه وه ی تا کو ئیستا نه گه یشتووین به تیگه یشتنی ته واوی هۆکاری حاله ته کانی پویشتن له خه و، به لام ئه و به لگانه ی له به رده ستدایه، ناماژه به وه ده که ن، فاکته ری حاله ته کانی پویشتن له خه و و هاوشیوه کانی، زیادبوونی به هیزی پیتیبینی نه کراوه له چالاکی سیسته می ده ماره خانه کان له کاتی خه وی قول.

ئه و پالنه ریبه کاره بایی میتشک ناچاری سه رکه وتنی خیرا ده کات، له حاله تی خه وی نه مانی جولهی خیرای چاو له نه مۆمی خواره وه بۆ نه مۆمی سه ره وه، یان بۆ حاله تی بیدار بوونه وه، به لام له شوینیک له نیوان ئه و دوو خاله گیر ده خوات، ئه گه ر بته ویت، ده توانیت وینای بکه ییت، له نه مۆمی سیزده گیرده خوات، کاتیک که سه که له نیوان جیهانی خه وی قول و بیداری ده میتیته وه، خۆی له حاله تی "ئاگایی تیکه ل" ده بینیته وه، له حاله تیک نه بیدار بووته وه و نه خه وتوه، به لکو له حاله تیک شیاوه، له و حاله ته میتشک ئه و کاره بنه پتیبانه ئه نجام ده دات که به باشی ده یانزانیته، وه کو پویشتن بۆ ده رگا و کردنه وه ی ده رگا، یان به رزکردنه وه ی په رداخیک ئاو بۆ لیوه کان، یان گوته ی هه ندیک وشه یان ته نانه ت هه ندیک پرسته ش.

دهستنیشانکردنی ته‌واو بۆ توشبوون به شله‌ژانی رۆیشتن له‌خه‌و، پتویستی به‌وه‌یه نه‌خۆش شه‌ویک یان دوو شه‌و له‌ تاقیگه‌ی ناوه‌ندی خه‌و بمینیته‌وه، هه‌روه‌ها جه‌مسهری کاره‌بایی بخریته‌ سهر سهر و جه‌سته‌ی، بۆ پتوانی قوناغه‌کانی خه‌و و تۆمارکردنی؛ هه‌روه‌ها ئه‌و کامیترایه‌ی له‌ بنمیچی تاقیگه‌که‌ هه‌لده‌واسریت، که‌ به‌ تیشکی ژیر سور کارده‌کات، هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه‌ تۆمار بکات، که‌ له‌ شه‌ودا ده‌گوزهرین، پتویسته‌ کامیتراکه‌ وه‌کو دووربینی شه‌و، یه‌ک زومی هه‌بیت.

کاتیک رۆیشتن له‌ خه‌و رۆوده‌دات، ریکه‌وتنی بۆچوون له‌ نێوان زوومی کامیتره‌که‌ و تۆمارکردنی خۆیندنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی میتشک کۆتایی دیت. به‌و شیوه‌یه‌ هه‌ریه‌که‌ یان به‌وه‌ی دیکه‌ ده‌لێت درۆ ده‌کات. ئه‌گه‌ر له‌ قیدیویه‌که‌ بروانین، به‌ رۆونی ده‌بینن نه‌خۆشه‌که‌ بیداره‌ و هه‌لسوکه‌وتی ره‌فتاری ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ نه‌خۆشه‌که‌ له‌سهر چرپایه‌که‌ی دابنیشیت ده‌ست بکات به‌ قسه‌کردن.

نه‌خۆشیکه‌ دیکه‌ هه‌ولێ له‌ به‌رکردنی پۆشاکه‌کانی و چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ ژووره‌که‌ ده‌دات. ئه‌گه‌ر له‌ شه‌پۆله‌کانی میتشکی بروانین، درک ده‌که‌ین نه‌خۆشه‌که‌ یان به‌لای که‌م میتشکی، له‌ خه‌ویکی قولدایه‌، هاوکات ده‌بینن شه‌پۆله‌ کاره‌باییه‌کانی میتشک له‌ خه‌وی قولی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو ئارامه‌، هه‌روه‌ها به‌بێ چالاکیه‌کی توندی شه‌پۆله‌کانی میتشک، نه‌خۆشه‌که‌ له‌ حاله‌تی بیداریبدايه‌.

له‌سهر بنه‌مای ئه‌و رۆوناکردنه‌وانه‌ رۆیشتن له‌ کاتی خه‌و یان قسه‌کردن له‌ کاتی خه‌و، نه‌خۆشی نییه‌، له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کان، پرسیکی باوه‌، پرسه‌کانی رۆیشتن و قسه‌کردن له‌ خه‌ودا، له‌ که‌سانی پینگه‌یشتوو رۆوده‌دات، به‌لکو زیاتر له‌ مندالان. به‌لام ئه‌و هۆکاره‌ی واده‌کات، مندالان زیاتر له‌ پینگه‌یشتوان به‌ حاله‌تی رۆیشتن له‌ خه‌و تپه‌پن رۆون نییه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی واده‌کات رۆیشتن و قسه‌کردن له‌ خه‌و له‌ شه‌وان رۆوبدات رۆون نییه‌، هاوکات له‌ هه‌ندیک حاله‌ت رۆیشتن له‌ خه‌و کاتیک له‌ مندال ده‌وستیت، که‌ گه‌وره‌ ده‌بن، به‌لام له‌ هه‌ندیک مندالی دیکه‌ له‌ هه‌موو ماوه‌ی ژیانیمان به‌رده‌وام ده‌بیت.

له‌ نێوان شرۆقه‌کانی حاله‌تی یه‌که‌م، له‌ راستیدا کاتیک مندالین بریکی زۆر له‌ خه‌وی نه‌مانی جوله‌ی خیرای چاو ده‌خه‌وین، ئه‌گه‌ری ئاماری رۆودانی حاله‌تی رۆیشتن له‌ کاتی خه‌و، یان قسه‌کردن له‌ کاتی خه‌و، له‌ قوناغی مندالی زیاتره‌.

له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کان، رۆیشتن له‌ خه‌و، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک زیانی نییه‌، به‌لام رۆیشتن له‌ خه‌و له‌ که‌سانی پینگه‌یشتوو، له‌وانه‌یه‌ به‌ره‌ و حاله‌تی دژبه‌ری و شیوازی ره‌فتاری زۆر توندوتیژی ببات، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ (کینیس پارکس) له‌ سالی (۱۹۸۷) رۆویدا، ئه‌و کاته‌ی

پاركس تەمەنى بىست و سى سال بوو، لەگەل خىزان و مندالە پىنج مانگىكەى لە (تورتۆ) دەژيا، بە تىپەربوونى كات دووچارى حالەتى كەمخەوى توند بوو، لە ئەنجامى ئەو فشارە دەروونىيەى بە ھۆى بىكارى و قەرزەكانى لە ئەنجامى قومارکردن توشى ببوو. بە پىى راپرسىيەك، ھەمووان گوتىيان پاركس بە ھىچ شىوھەك كەسىكى توندوتىژ نەبوو، ھەرۆھەا پەيوەندى باشى لەگەل خەزورى ھەبوو، بەو رەفتارە دەگوتريت 'بەخسندەىى بالا'، لەگەل ئەوھى سروشتىكى بى ۋەيەى ھەبوو، كەسىكى بالا بەرز و چوار شانە بوو، 'دريژىى بالاى شەش پىن و چوار ئىنج بوو، كىشى ۲۲۵ پاوەند بوو. دواى ئەوھى رۆژى بىست و سىى مانگى ئايار ھات!

دواى ئەوھى پاركس دەروەھى كاترمىز يەك و نىوى دواى نىوھى شەو بەدەم سەيرکردنى تەلەفزيۇن لەسەر جىگەى خەوتتەكەى خەوت، زۆرى نەخاياند ھەلسايەوھە و بە پىى پەتى چووە لای ئۆتۆمۆبىلەكەى، بە پىى رىگاكەى پىيدا رۆيشتبوو، ماوھى چوار دە ميل ئۆتۆمۆبىلەكەى لىخورىبوو، بۆ چوونە مالى خانەوادەى ھاوسەرەكەى، كاتىك چووە مالىان، چووە نھۆمى يەكەم، لە چىشتخانە و چەقۇيەكى ھەلگرتبوو و خەزورى خۆى بە چەقۇكە كوشتبوو، ھەرۆھەا پەلامارى خەسوى دابوو، دواى ئەوھى بە چەقۇ خەلتانى خوينى كەردبوو، دەستى خستبووھە قورگى تاكو بى ھۆش كەوتبوو، بەلام خەسوى لە مردن رىزگارى ببوو، دواى ئەوھە بە ئۆتۆمۆبىلەكەى بەرەو مائەوھە گەرابووھە.

لە رىنگاى گەرانەوھە لە خەوھەكەى بىدار ببووھە و بەئاگا ھاتبووھە، دواى بەئاگا ھاتنەوھى، روى كەردبووھە بنكەى پۇلىس و پىى گوتبوون: 'گومان دەكەم كەسىكم كوشتىيت، سەيرى دەستەكانم بكن'. پىش ئەو كاتە دركى نەكەردبوو، خوين بە دەستەكانى دىتە خوارەوھە، لەبەرئەوھى ماسولكەكانى دەستى بە چەقۇ برىدار ببوون.

پاركس نەيدەتوانى ھىچى بەياد بىتەوھە، تەنھا سىماى ناروونى ئەو تاوانە نەبىت، 'سىماى رووخسارى خەسوى كە لەژىر دەستى ھەولى خۆرزگارکردنى دابوو، لەگەل بەيادھاتنەوھى نەبوونى ھىچ پالئەرىيەك بۆ تاوانکردن، ئەگەرچى مېژوويىكى درىژىى رۆيشتن لە كاتى خەو ھەيە، 'ئەو حالەتەش لەلای ھەندىك ئەندامانى خىزان ھەيە، تىمىك لە پارىزەرانى شارەزا گەيشتن بەوھى پاركس لە كاتى ئەنجامدانى تاوانەكە خەوتووھە، تەنھا لە پىشدا بە حالەتى توندى رۆيشتن لە كاتى خەودا تىپەرىبوو، بەلگەيان ئەوھە بوو، پاركس دركى كەردەوھەكانى نەكەردبوو، بەوشىوھە ئەو تاوانبار نەبوو.

لە (۲۵) ئايار لە سالى (۱۹۸۸)، دەستەى سوئىدخۆران برىارىاندا، پاركس تاوانبار نىيە، ئەو بەلگەيىيەيان لە بەرگرىکردنى ياساىى بۆ چەند حالەتەك بەكارھىتا، كە دواى ئەو

پووداوهی پارکس پوویاندا، به لام دادگا به لگه و پاساوه کانی بۆ به شتیکی زوری ئه و
حاله تانه په سند نه کرد.

چیرۆکی کینیس پارکس تاكو ئه مړو به کیکه له چیرۆکه زور خه مناکه کان، ئه و که سه ی
تاوانه که ی ئه نجامداوه، گرفتاری هه سترکردن به تاوانه، له وانه یه هه رگیز ئه و هه سته ناخۆشه
لئی جیا نه بیته وه. ئه و چیرۆکه م بۆ ئه وه نییه، تاكو خوینه ر بترسیت، هه روه ها هه و لناده م له
گرنگی و مه ترسییه کانی ئه و پووداوه پر له ئازاره که م بکه مه وه، که له شه ویک له
شه وه کانی ئایاری سالی (۱۹۸۷) پوویداوه، به لکو لیتره دا پوونی ده که مه وه، بۆ ئه وه یه که
پیتان بلیم: ده کریت کرده وه ی خونه ویست له خه و و شله ژانه کانی خه و پووبدات، هاوکات
لیکه وته کانی به ته واوی له پووی یاسایی و کومه لایه تی واقعی و راستیه؛ هه روه ها له
رینگای خسته نه پووی ئه و چیرۆکه پر له ئازاره وه، داوا له زانایان و پزیشکان ده که م
به شداربن له که یشتن به حاله تی ویژدانی و نیه تپاکی یاسایی.

هه روه ها ده مه ویت ئاماژه به وه بکه م "ئاماژه یه کی ئاراسته کراوه بۆ ئه و که سانه ی له
خه ودا ده پۆن، له خویندنه وه ی ئه و به شه دا توشی قه له قی ده بن، زورترین حاله ته کانی
پویشتن له خه ودا، وه کو پویشتن له کاتی خه و و قسه کردن له کاتی خه و به حاله تیکی
به رده وام داده نریت، که پووستی به هیچ چاره سه ریک نییه.

هه روه ها پزیشکی له رینگای پیتشکه وتنی شیکارییه کانی چاره سه رکردن ده ست ناخاته
ئه و حاله ته وه، ته نها ئه گه ر نه خۆشه که که ئه و حاله ته ی هه یه، هه ست بکات، یان ئه وانه ی
چاودیزی ده که ن و گرنگی پێ ده دن، یان هاوژینه که ی، یان باوک و دایکی هه ست بکه ن،
حاله ته که ته ندروستی نه خۆشه که خراپتر ده کات و مه ترسی دروست ده کات. به تایبه تی
ئه گه ر نه خۆشه که مندال بوو، چاره سه ری کاریگه ر و سه رکه وتوو هه یه، مایه ی په ژاره و
خه مه پارکس پیش ئه و شه وه نه فره تییه هیچ شتیکی مه ترسیداری نه کردبوو.

خه‌وزپان (INSOMNIA)

نووسەر (ویل سیلف) خەم بە دەستەواژەى (خەویکی باش لە شەوئیکدا) دەخوات، ئەو دەستەواژەیه سەبارەت بە زۆربەى کەسانى سەر دەمە کەمان دەستەواژەیه کى مەجازییە، خەوزپان هۆکاری بنەرەتى بیزاری و خەمى ئەو نووسەرەیه، خەوزپان شلەژانى باوه، زۆربەى خەلک گرفتاری حالەتى خەوزپان، بەلام هەندیک کەس گریمان دەکەن، توشبوون بە شلەژانى خەو، توشبوون بە خەوزپان نییە، پیش ئەوهى وەسفى سىما و خاسیەتەکانى خەوزپان و هۆکارەکانى بکەین، ئە بەشى داهاوو بژاردەکانى چارەسەرکردنى دەخەینە روو، ئیستا رێگا بدەن، وەسفى ئەو حالەتانه بکەم کە خەوزپان نییە، لە رێگای ریکارەکانەوه روونى دەکەمەوه کە دەتوانین بە خەوزپانى دابنن.

حالەتى بێبەشبوون لە خەو؛ خەوزپان نییە، لە بواری پزشکی؛ بێبەشبوون لە خەو دادەنریت بە:

یەكەم: دەستەبەرکردنى توانای پنیویست بۆ خەوتن.

دووهم: کەسەكە دەرفەتى پنیویست بۆ خەوتن بە خۆى نادات، یان ئەو کەسانەى بێبەشەكړین لە خەو، لە راستیدا توانای خەویان هەیه، هاوکات کاتى گونجاویان بۆ خەو تاییەت کردووه. بەلام خەوزپان حالەتیکى پیچەوانەیه، بریتییه لە گرتى نەبوونى توانای پنیویست بۆ خەوتن؛ لەگەل ئەوهى کەسەكە دەرفەتى پنیویست بەخۆى دەدات بۆ ئەوهى بخەویت.

لەسەر بنەمای ئەو تیگەیشتنە، ئەو کەسانەى گرتى خەوزپانیا ن هەیه، ناتوانن برى پنیویست/ لە خەوى جۆرى تەواو بخەون، تەنانهت ئەگەر کاتى تەواو و پنیویست بۆ خەو بە خویان ببەخشن، بۆنموونه "راکشان بۆ ماوهى حەوت بۆ هەشت کاتژمیر لەسەر جیگەى خەوتن".

پیش ئەوهى بچینه سەر خالى دووهم، دەبیت ئاماژە بە حالەتى "خراب تیگەیشتن لە خەو" بکەین، کە تیگەیشتنە لە "دژیهكى خەوزپان" لەو حالەتە نەخۆش دەلێت: خەو کەم لە ماوهى شەودا خراب بوو، یان تەنانهت بە هیچ شیوهیهك نەخەوتم. بەلام کاتیك ئەو کەسە دەخریتە ژێر چاودیرى بابەتیانەى خەو، بە بەکارهینانى جەمسەرى کارەبایى، یان هەر ئامیتریکى دیکەى ورد بۆ پیوانەى خەو، دەردەکەویت قەسەکانى راست نییە، لەبەرئەوهى تۆمارکردنى خەو ئاماژە بەوه دەکات، نەخۆشەكە باشتر لەوه خەوتوووه کە گریمانى دەکات، هاوکات هەندیک جار دەگەین بەوهى خەو کەى لە شەودا تەواو و دروست بووه. بەوشیوهیه ئەو نەخۆشانەى توشى حالەتى "خەوزپان دەبن"، لە وههم دەژین، یان حالەتى

خراب تیگه‌یشتن له خه‌ویان هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وایدا‌ده‌نین خه‌وه‌که‌یان خه‌وئیکی خراب بووه، بۆیه چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و نه‌خۆشانه، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ ده‌بیت، که توشی حاله‌تی نه‌خۆشی واسواسی بوونه، یان وه‌کو ئه‌وه‌ی چاوی خۆیان بنوقینن، ئه‌گه‌رچی په‌فتاری پزیشکه‌کانی خه‌و له‌گه‌ل دۆخی نه‌خۆشه‌که به‌ته‌واویی دروست و باشه، له‌به‌رئه‌وه‌ی چاره‌سه‌رکردنه‌که له‌رینگای چاره‌سه‌رکردنی ده‌روونی ده‌بیت، بۆ یارمه‌تیدانی نه‌خۆشه‌کان له‌دوای ده‌ستنیشانکردنی حاله‌ته‌کانییان.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ حاله‌تی خه‌وزرانی هه‌قیقی، چه‌ندین جۆری لاهه‌کی جیاوازی خه‌وزرانی هه‌یه، که دوو جۆری جیاواز له‌ شێره‌نجه‌ تیا‌دایه، بۆ نمونه‌ یه‌ک جیاکاری، خه‌وزرانی دابه‌شده‌کات بۆ دوو جۆر:

جۆری یه‌که‌م: "خه‌وزرانی سه‌ره‌تای خه‌و"، واتا سه‌خته‌ بتوانیت بخه‌ویت. جۆری دووه‌م: "به‌رده‌وام نه‌بوونی خه‌و" واتا که‌سه‌که ناتوانیت له‌ خه‌وتن به‌رده‌وام بیت.

وه‌کو کاره‌کته‌ری نواندنی کۆمیدی (کریستال) ده‌لێت، کاتی‌ک شه‌ره‌کانی له‌گه‌ل خه‌وزرانی وه‌سف ده‌کات، ده‌خه‌وم وه‌کو چۆن مندالێکی بچووک ده‌خه‌ویت، به‌لام هه‌موو کاتژمێریک بێدار ده‌بمه‌وه. ئه‌وه‌ یه‌کێکه له‌ جۆره‌کانی خه‌وزرانی، هاوکات جۆره‌کانی دیکه‌ی خه‌وزرانی به‌دوور ناگریت، ده‌کریت توشی ئه‌مه‌ یان ئه‌وه‌ بێت: ده‌کریت توشی هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه‌ بێت. واتا له‌به‌رده‌م ئه‌و حاله‌ته‌ی کێشه‌ی خه‌وه؛ یان له‌ به‌رده‌م حاله‌تیکی دیکه‌ی کێشه‌ی خه‌وه، پزیشکی خه‌و خالی به‌دواداچوونی هه‌یه، پنیسته له‌ هه‌موو خاله‌کان بپوانیت، پیش ئه‌وه‌ی بپاری ده‌ستنیشانکردنی حاله‌تی خه‌وزرانی نه‌خۆشه‌که بدات، خاله‌کانی به‌دواداچوونی پزیشک له‌ کاتی ئیستادا:

- په‌زانه‌ند نه‌بوو به‌لادانی بریک خه‌و یان جۆری خه‌و، بۆنمونه "سه‌ختی خه‌وتن یان سه‌ختی به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر خه‌وتن، یان بێداربوونه‌وه له‌ کاتیکی زۆر زوو".
- گرفتاری ته‌نگژه‌ی حاله‌تی ده‌روونی، یان په‌که‌وتنی چالاکیه‌کان له‌ کاتی رۆژدا.
- له‌ هه‌فته‌یه‌ک به‌لای که‌م سنی شه‌و توشی نه‌خوتن بیت، ئه‌و حاله‌ته‌ بۆ ماوه‌ی سنی مانگ زیاتر به‌رده‌وام بیت.

- نه‌بوونی شله‌زانی ئه‌قلی له‌ حاله‌تی خه‌وزرانی، یان نه‌بوونی هه‌چ حاله‌تیکی ناتهن‌دروست، بیه‌ته‌ هۆکاری خه‌وزرانی نه‌خۆشه‌که.

ئه‌گه‌ر ئه‌و خالانه‌ وه‌سفی حاله‌تیکی هه‌قیقی و واقیعی نه‌خۆشیک له‌ نه‌خۆشه‌کان نه‌بیت، واتای ئه‌وه‌یه‌ حاله‌تیکی درێژخایه‌نی دیکه‌ هه‌یه: سه‌ختی خه‌وتن، بێدار بوونه‌وه له‌ نیوه‌ی

شهو، بيداربوونهوه له کاتي زووی به يانی، سهختی گه پانه وه بؤ خه و دواي بيداربوونهوه، ههستکردن به تيرنه بوون له ماوهی کاتژميره کانی بيداربوون له رۇژدا. ئەگەر بينيت يه کيک له و نيشانانەي خه وزرانت ههيه، ئەگەر ئەو نيشانانە بؤ ماوهی چەند مانگيک به ردهوام بوون، پيشنيار دهکەم سەردانی پزیشکی خه و بکهیت. پيوسته پزیشکه که پسپۆری خه و بيت، پزیشکيکی گشتی نه بيت. چونکه پزیشکی گشتی، له گه ل ئەوهی پزیشکی نایابن، به لام له زۆربهی حاله ته کان که مترين راهینانی تايبه تيان سه بارهت به کيشه کانی خه و له ماوهی هه موو سالانی خویندنی پزیشکی وهرگرتووه، ههروهها له سالانی پهیره وکردنی پسپۆریه که ی له يه کيک له نهخوشخانه کان ئایا ئەوه چاوه پوان نه کراو بوو؟.

له و حاله ته تيگه يشتنيک به رجه سته ده بيت، که ده بينين هه نديک له پزیشکه گشتيه کان مه یلی دانانی حه پی خه و ده کەن. به لام ئەو حه پانه به ده گمەن وه لامی راستيان بؤ حاله ته کانی خه وزران و نهخوتن ده بيت، ئەو پرسه له به شی دواتر به وردی گهنگه شهی ده که ين.

جهختکردنه سەر به ردهوامی ماوه و کيشه ی خه و، پرسينيکی زۆر گرنگه، 'خه وزران بؤ ماوهی زیاتر له سی شه و له ماوهی ههفته يه ک و بؤ ماوهی زیاتر له سی مانگ'.

هەر يه کيک له ئيمه له کاتيک بؤ کاتيکی ديکه به سهختيه کانی خه و تیده په رين، سهختيه کان بؤ ماوهی يه ک شه و يان زیاتر به ردهوام ده بيت، له وانه يه پرسينيکی ئاسایي بيت. به گشتی هۆکاریکی رپون هه يه، وهکو فشاری کار، يان کيشه ی کۆمه لايه تی يان سۆزداری. کاتيک ئەو حاله ته کاتيانه کوتاييان دیت، سهختيه کانی خه و تن نامينيت. له کيشه تونده کانی خه و، ئەو جۆره ی خه وزران به دريژخايه ن دانانريت، له بهرئوهی حاله تی 'قه له قی نهخۆش'، به به ردهوامی وه لامی سهختيه کانی خه و تن ده داته وه، ههفته له دواي ههفته له گه ل قه له قيه که به ردهوام ده بيت.

له ئەنجامدا خه وزرانی دريژخايه ن به شتوه يه کی خه مناک وهکو حاله تيکی باو ده مينيتته وه، به نزیکي؛ يه ک کهس له نۆ کهس که له شه قام به ريکه وت ده يانيني، به پيی ئەو پيوهره پزیشکيه تونده، کيشه ی خه وزرانيان هه يه، واتای ئەوه يه زیاتر له چل مليۆن ئەمريکی، له جيبه جيکردنی ئەرکه کانيان له ماوهی کاتژميره کانی ئاگايی به هۆی خه وزرانی شه وانه گرفت و ئاسته نگیان هه يه، له ئەنجامی ئەو شه وانه ی ناتوانن تيايدا بخه ون.

له گه ل ئەوهی هۆکاری خه وزران، تاکو ئیستا رپون نييه، دهنگۆی خه وزران له نيۆ ژنان نزیکه ی دوو ئەوه نده ی پياوانه. ئەگەر پياوان له گرفت و کشه ی خه وی ته واو به دورنه گرین، ئەوه نده به سه بؤ جياوازی گه وره له ئاستی خه وزران له نيوان هه ردوو

ره‌گه‌ز. هاوکات نه‌ژاد و کلتور پو‌لیان له جیاوازییه‌کان هه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌مریکیه ئه‌فریقییه‌کان و ئه‌و ئه‌مریکیانه‌ی له بنه‌ره‌ته‌وه دانیش‌تووی ئه‌مریکای لاتینی بوونه، گرفتگی ریژه‌ی خه‌وزرانیان به‌رزتره، له‌و ئه‌مریکیانه‌ی له بنه‌ره‌ته‌وه قه‌فازین.

ئه‌و جیاوازییانه کاریگه‌ریی و لیکه‌وته‌ی گشتی و گرنگیان له‌سه‌ر پرس‌ی په‌یوه‌ست به جیاوازیی ته‌ندروستی ناسراو به خه‌وزرانی ته‌واو له نیوان کومه‌له‌کانی دانیش‌توانی ئه‌مریکا هه‌یه، سه‌باره‌ت به پرس‌ی جیاوازییه‌کان، ریژه‌ی توشبوون به نه‌خۆشی شه‌کره و قه‌له‌وی جیاوازه، هه‌روه‌ها توشبوون به نه‌خۆشی خوینبه‌ره‌کانی دل، هه‌موو ئه‌وانه حاله‌تی ناسراون و په‌یوه‌ندیان به که‌مخه‌وییه‌وه هه‌یه.

له راستیدا خه‌وزران کیشه‌یه‌کی فراوان و به‌ربلاوه، هه‌روه‌ها زور له‌وه مه‌ترسیدار تره، که ده‌گوتریت خه‌وزران کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئه‌گه‌ر به ریژه‌یه‌ک کار له‌سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و پیوه‌ره پزیشکیه توندانه بکریت، داتا په‌تا پزیشکیه‌کانی وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک وه‌ربرگرین، ئه‌وه ده‌توانین به ته‌واوی له هه‌ر س‌ی که‌س دوو که‌س له‌وانه‌ی ئه‌و کتیه ده‌خویننه‌وه، به شیوه‌ی دووباره بوونه‌وه گرفتگی خراپی خه‌ویان هه‌یه؛ یان به‌لای که‌م هه‌فتانه دووچاری خه‌وزران ده‌بیت و ناتوانیت له خه‌وتن به‌رده‌وام بیت.

به‌ب‌ین دریژه‌د‌دان به ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و خاله، خه‌وزران په‌کیکه له کیشه پزیشکیه‌کانی کومه‌لگه نوییه‌کان پووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، له رووی به‌ربلاوی و به‌رده‌وامی و جه‌ختکردن له‌سه‌ر حاله‌ته‌که. به‌لام که‌مترین خه‌لک به‌و مه‌به‌سته قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن و درکی لیکه‌وته خراپه‌کانی خه‌وزران ده‌که‌ن؛ یان درکی مه‌ترسییه‌کانی ده‌که‌ن، که پیویسته کاریک له پیناوی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی خه‌و بکه‌ن.

هه‌روه‌ها به‌ها و تیچووی پیشه‌سازی ده‌رمان که "یارمه‌تی خه‌وتن" ده‌دات، ئه‌و ده‌رمانانه ده‌گریته‌وه، که به‌پ‌یی ره‌چه‌ته‌ی پزیشکی ده‌فرۆشریت، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌رمانانه‌ی خه‌واندن که به‌ب‌ین ره‌چه‌ته‌ی پزیشکی ده‌فرۆشرین، ژماره‌یه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ره، ئه‌و ژماره‌یه ته‌نها له ویلایه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا، (۳۰) ملیار دۆلاره له سالی‌کدا.

له‌وانه‌یه ئه‌و ژماره‌یه به‌س بیت، بوئه‌وه‌ی مرۆف درکی مه‌ترسییه هه‌قیقیه‌کانی کیشه‌ی خه‌و بکات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌زاران که‌سی ب‌ی هیوا هه‌یه، ئاماده‌یه بریکی زور پاره له به‌رانبه‌ر خه‌ویکی باش له شه‌وان بدات. به‌لام ئه‌و بره پاره نه‌خته جیاوازیی دروست ناکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی پرسه‌که زور مه‌ترسیدارتره، ئه‌ویش هوکاره‌که‌ی خه‌وزرانه.

بو‌ماوه‌یی پو‌لیکی گه‌وره له پرس‌ی خه‌وزران ده‌بینیت، به‌لام وه‌لامیکی ته‌واوی پرسه‌که نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وزران وه‌کو حاله‌تیکی شیوا بو‌گواسته‌وه‌ی بو‌ماوه‌ی ده‌رناکه‌وینت،

چونکہ بری ریژەى گواستەوەى ئەو حالەتە، لە باوانەوہ بۆ نەوہکان، لە نیوان (۲۸ - ۴۵٪). ئەو ریژەىەش دەریدەخات بەشى زوری حالەتى خەوزران، ناگەریتەوہ بۆ ھۆکاری بۆماوہی و کارلیککردنی ژینگەى جینات.

تاكو ئیستا ژمارەىەكى زوری ئەو فاكتەرانەمان دۆزیوہتەوہ، كە ھۆکاری گرفت و ئاستەنگى خەون، لە نێو ھۆکارەكان فاكتەرى دەروونى و جەستەى و پزىشكى و ژینگەى ھەىە، لە بەشەكانى سەرەتای ئەو كیئە بینیمان، بەسالآچوون یەكیكە لەو فاكتەرانە، ھەر وھا فاكتەرى دەرکیش ھەىە، كە دەبیتە ھۆى نزمبونەوہى خەوى جورى، لەوانە پوئاكى بەھىز لە شەوان، پلەى گەرمى نەگونجاو، خواردنەوہى كافایین، جگەرەكیشان، خواردنەوہ كحولیەكان، لە بەشى دواتر بە وردەکاری زیاتر لەو فاكتەرانە دەپوانین، كە دەتوانن ببە ھۆکاری خەوزران. بەلام بنەما و سەرچاوەى ئەو فاكتەرانە لە ناخى كەسەكان دانییە، ھەر وھا ھۆکاری شلەژان نییە، بەلكو سەرچاوە و ھۆكارەكە لە دەرەوہیە.

كاتىك كەسەكە رەفتار لەگەل ئەو كاریگەرییانە دەكات و تىیان دەپەریتیت، دەتوانیت بەبى گۆرپى شتىك لەو شتانەى پەيوەستە پىئانەوہ، خەویكى باشتر بخەویت.

ھاوكات چەندىن فاكتەرى دىكەى ناخەكى ھەىە، وەكو ھۆکاری بايولۇژى بنەرەتى بۆ خەوزران. وەكو داتا كلینكىیە ناوبراوەكانى لە پىشەوہ بینیمان، بۆنموونە ئەو فاكتەرانە نابن بە نىشانەى نەخۆشیەكانى وەكو "نەخۆشى پاكسون". لەبەرئەوہ پىویستە ھۆكارەكانى كىشەى خەو، یان ھۆكارە سەربەخۆكانى دیارى بكەین، تاكو بتوانین بلىین: كەسى نەخش توشى خەوزرانى ھەقىقى بووہ.

دوو فاكتەرى زۆر باوى دەروونى كە سەرچاوەى حالەتى خەوزرانى درىژ خایەنن:

یەكەم: ترسان و ھەلچوون.

دووہم: ھەلچوونى بەھىز؛ یان قەلەقى.

لەو جیھانە نوئ و خىزایەى پر لە زانىارییە، ناکریت لە بەكاربردنى بەردەوامى زانىارییەكان بوہستىن، ھەر وھا لە بىرکردنەوہ لەو ژيانەى تىايدا دەژین، تەنھا ئەو كاتە نەبیت كە سەرى خۆمان دەخەینە سەر سەرىن.

پرسىكى روونە خراپترىن كات بۆ بىرکردنەوہ لە زانىارییەكان، ئەو كاتەىە كە مرؤف ھەولەدات بخەویت. ماىەى سەرسورمان نییە، لە ئەنجامى بىرکردنەوہ بتوانین بخەوین، یان لە خەوتن بەردەوام بین، كاتىك ھزرى ھەلچوومان لە سورى ھەلچوونى خۆیەتى، سەبارەت بەو شتانەى ئەمرۆ كردومانە و ئەو شتانەى لە یادمان چووہ و دەمانەویت ئەنجامیان بدەین، ھەر وھا بىرکردنەوہ لەو پرسانەى پىویستە لە رۆژى دواتر بىكەین یان

ئەو پىرسانەى لە داھاتووييەكى دوور ۋوبە ۋوبە ۋوبە دەبىتتە ۋە، بەردەوام قەلەقمەن دەكەن. كەواتە ۋىنگەيەكى گونجاو بۇ بانگەيشىتىكىرىنى شەۋلەكانى خەوى ئارام بۇ مېشىكىمان نىيە، تاكو ھەلمانگىرىت بۇ شەۋىكى تەۋا ۋ خەۋىكى ئاسودە دوورمان بىبات.

لەسەر بىنەماى ئەو تىكەيشىتتە، ئازارى دەروونى، يەكەم گىزاۋى خەۋزىرەنە، توۋىژەران جەخت دەكەن سەر ئازارى دەروونى، بۇ پىشكىنى ھۆكارى بايۇلۇۋىيە شاراۋەكانى پىشتى گىقتارىيەكانى ھەلچوون. راتە يەككىك لە فاكىتەرە باۋەكانى بە ۋونى بەرپىرسە لە خەۋزىرەنەمان: چالاكىي زىاد لە پىۋىستى سىستەمى نىمچە دەمارى خۇنەۋىستە، سىستەمى دەمارى خۇنەۋىستە، ۋادەكات جەستە لە ھالەتى شەۋزان ۋ گىرۋى شەۋر يان ۋاكرىدن بىمىنەتتە ۋە، لە بەشەكانى پىشەۋە خىستمانە ۋوبە.

تۋرى دەمارى نىمچە خۇنەۋىست بەرپىرسە لە ۋەلامدانەۋەى مەترسىيەكان يان توندو تىۋىيەكان؛ ۋەلامدانەۋەى مەترسىيەكان بۇ داھاتوۋى پەرەسەندىمان پىۋىستە، بۇئەۋەى ۋەلامدانەۋەى ۋونمان بۇ شەۋرېكرىدن يان ۋاكرىدن ھەبىتتە. ئەنجامى ۋەلامدانەۋەى فىسۇلۇۋى زىادبوونى رېژەى لىدانى دلە، ھەرۋەھا زىادبوونى فىشارى خۋىن ۋ بەرزبوونەۋەى رېژەى گۇرەنەكانە، ھەرۋەھا رېزانى ئەو ماددە كىمىيائىيەكە ھۆكارى قەلەقىن، لەۋانە ماددەى كۆرتىزۇل، ھەرۋەھا ھۆكارى زىادبوونى چالاكىيەكانى مېشىكە.

ھەموو ئەۋانە لە كاتى مەترسىيەكان سۇدىان ھەيە؛ يان بۇ ۋوبە ۋوبە بوونەۋەى ھەرەشەيەك. بەلام مەبەستمان لە ۋەلامدانەۋەى شەۋرېكرىدن يان ۋاكرىدن، مانەۋەى ۋەلامەكان بۇ ماۋەيەكى دىرېۋى كاتى نىيە. ۋەكو لە بەشەكانى پىشۋو بىنيمان، بەلكو كارابوونى دىرېۋخايەنى تۋرى دەمارى نىمچە خۇنەۋىستە، ھەرۋەھا كۆمەلىك كىشەى تەندروستى بەرفراۋانە. ھاۋكات خەۋزىرەنە كىشەيەكە لە ۋ كىشە تەندروستىيەنى ۋوبە ۋوبە دەبىتتە ۋە.

بەلام ۋادەكات چالاكى زىاد لە پىۋىستى تۋرى دەمارەكان شەۋرېكرىدن يان ۋاكرىدن بەبى خەوى باش بگۇرېت، ئەۋە پىرسىكە دەتوانىن لە رېگىكى چەند خالىك ۋونى بىكەينەۋە، كە گىقتوگۇمان لەسەر كىردوۋە، ھەرۋەھا لە دوتوۋى خالى دىكە، كە گىقتوگۇمان لەسەرىان نەكردوۋە.

خالى يەكەم: زىادبوونى رېژەى گۇرانكارى، لە رېگىكى چالاكى ناۋەندى دەمارى نىمچە خۇنەۋىست ئاراستەى دەكات ھالەتتىكى باۋە لە ۋەخۇشانەى ناخەۋن، دەبىتتە ھۇى بەرزبوونەۋەى پلەى گەرمى ناۋەۋەى جەستە، لەۋانەيە ئەۋ قسانەى لە بەشى دوۋەم

ھاتورە بەيادد بېتەو، كە پېئويستە بۇ دابەزاندىنى پلەي گەرمى ناوہوہى جەستە بۇ چەند پلەيەك تاكو خەو دەستېنى بكات.

ئەو حالەتە لەو نەخۇشانەي ناخەون زۆر سەختە، لەبەرئەوہى گرفتارى پېژەي زۆرى گۆرپانكارىيەكانن، كە پلەي گەرمى ناوہوہى جەستەيان زۆر بەرزترە لە دەروہى جەستەيان، بەرادەيەك لە پلەي گەرمى مېشكىش بەرزترە.

خالى دووہم: بەزبوونەوہى ئاستى ھۆرمۆنى كۆرتىزۆل، كە ئاستى سەرنج و ئاگايى زياد دەكات، ھەروہا ئاستى ماددەي كىمىيائى دەمارەخانەكان ناسراو بە ئەدرىنالىن زياد دەكات، ھەروہا ماددەي ناسراو بە نۆرئەدرىنالىن زياد دەكات. ئەو سى ماددە كىمىيائى پېژەي لىدانى دل بەرزدەكەنەو. لە دۆخى ئاسايى، كاتىك دەچىنە حالەتى خەوى ھىتاش، خويئەبەرى دل ئارام دەبېتەو. بەلام زيادبوونى چالاكى دل، وادەكات ئەو گۆرپانە سەخت بېت. ئەو سى ماددە كىمىيائى پېژەي گۆرپانكارىيەكان زياد دەكەن. بۇيە پلەي گەرمى ناوہوہى جەستە بەرز دەبېتەو، لە ئەنجامدا كېشەي خالى يەكەم دووبارە دەگەپېتەو و خراپتر دەبېت.

خالى سىئىم: پەيوەندى بە ھەمان ماددە كىمىيائىكەنەو ھەيە، ئەركى گۆرپىنى شىۋازى چالاكىيەكانى مېشكە، كە بەستراوہتەو بە ناوہندى دەمارى خۆنەويست لە جەستە. بۇ ئەو مەبەستە لىكۆلەرەوان كەسانى تەندروست و كەسانى دىكەي توشبوو بە خەوزپانىان خستە ناو ئامىرى وپنەگرتتى پوپپىوى مېشك بە پەننىنى موگناتىسى، بەو شىۋەيە گۆرانى چالاكىيەكانى مېشكى ھەردوو گروپپان پېوانەكرد، لە كاتىك بەشداربووانى گروپەكان ھەولياندەدا بخەون. كەسە تەندروستەكانى بە باشى دەخەوتن، دەركەوت بەشى (بادەمى) مېشك، كە سۆز و ھەلچوون دەوروزىنېت، ھەروہا ئەو بەشەي پەيوەستە بەگېرانەوہى يادەوہرى (ھېپۆكامپۆس)، بە خىرايى ئارام بووہو و چوۋە حالەتى خەو و ئاستى چالاكىيەكانىيان دادەبەزى، چونكە ئەو ناوچانەي مېشك بەرپرسن لە ئاگايى و وريايى. بەلام لەو نەخۇشانەي نەدەخەوتن، پرسەكە بەوشىۋەيە نەبوو.

ئەو ناوچەيەي ھەلچوونەكان بەرھەم دەھىتت، ھەروہا ناوہندەكانى كۆكردنەوہى يادەوہرىيە چالاكەكان وەكو خۇيان دەمىنئىتەو؛ ھەروہا ناوہندە بنەپەتتەيەكانى وريايى و ئاگايى لە ناوہندى مېشك چالاك دەمىنئەو، كەواتە ئەو ناوہندانە بە سوربوون و پىنداگرىەوہ پارىزگارى لە ئاگايى يان بىندارىي دەكەن. لەسەر بنەماي ئەو راستىانەي روودەدەن، (thalamus) دەرگاي ھەستكردى مېشك دادەخريت، تاكو مرؤف لە كارىگەرە دەركىيەكان بېچرېت و بتوانتت بخەوتت، بەلام ئەو ناوچانەي مېشك كە ھەلچوونەكان

بەرھەمدەھیتن "چالاک دەمىنیتەو، لەو نەخۇشانەى ناخەون ئامادەى کارکردنە "يان دەرگاگان بە کراوھى دەمىننەو".

ئەگەر بمانەوئیت بە سادەى گوزارشت لە پرسى نەخەوتن بکەين، دەتوانين بلىين: ئەو نەخۇشانەى ناخەون، ناتوانن لە حالەتى ئاگايى و وریابوونەو جیابنەو، یان لە حالەتى "شەرکردنى بوەستن، لەبەرئەوھى مېشکيان بە چالاکى دەمىنیتەو، بېرکەو چۆن لاپتۆپەکەت ھەندىکجار دادەخەیت، تاکو بخەوئیت، بەلام دواى ماوھیک کە دەیکەیتەو دەبىنیت شاشەى لاپتۆپەکەت ھەر رۆشنە، ھەرۆھا پانکەى ساردکردنەوھەى کاردەکات. بە واتاھەى دیکە کۆمپيووتەرەکەت ھىشتا چالاکە و نەخەوتو، ئەگەرچى داتخستو. بە سروشتى لە مېشکى مرؤفیش ئەو پروودەدات، لەبەرئەوھى بەرنامە ھەى ھىشتا کارى خۆى تەواو نەکردو، واتا کۆمپيووتەرەکەت ناتوانیت بچیتە حالەتى خەو لەبەر تەواو نەکردنى ئەرکەکانى".

بە پشت بەستان بە ئەنجامى لىکۆلینەوھى وینەگرتنى پوپىوى، دەردەکەوئیت کیشەى ھاوشیوھى کیشەکانى لاپتۆپ لەو نەخۇشانەى ناخەون پروودەدات. خولى دووبارەبوونەو لە "بەرنامەکان" ھەلچوونەکان پروودەدات، لەگەل زنجیرەى ھىتانەوھى یادەوھى و پېشبینىکردنى داھاتوو. ھەموو ئەوانە لە مېشک چالاک دەمىننەو، بۆیە رېگای وەستان لە کار و چوونە حالەتى خەوى پىنادەن. پىویستە لەسەرمان سەرنجى ئەو پرسە بدەين، لەروویک پەيوەندى ھۆکارگەرى راستەوخۆ لە نىوان لایەنى "شەرکردن یان راکردن" لە ناوھندى دەمارەخانەکان ھەى، لە روویکى دیکەو لە نىوان ئەو ناوچانەى مېشک ھەى، کە بەستراونەتەو بە ھەلچوون و سۆزدارى و یادەوھى و ئاگايى. لەو حالەتەدا پەيوەندىیەکان بە دوو ئاراستە لە نىوان جەستە و مېشک چالاک دەبن، لە شىوھى بازنەھەى بەتالى دووبارە بوونەو دەخولینەو، بەردەوامى بە کیشەى نەبوونى توانای خەوتن دەدەن.

سەبارەت بە کۆمەلەى چوارەم کۆتايى، گۆرانکارییە دیارىکراوھەکان پروودەدەن، لەو نەخۇشانەى ناخەون تىبىنىکراو، بەلام کاتیک لە نوئى لە قۇناغى کۆتايى خەو سەرکەوتوو دەبن. پرسىکى دیار و پروونە، گۆرانکارییەکان دەگەرپتەو بۆ ناوھندى دەمارى نىمچە خۇنەویست.

ئەو نەخۇشانەى ناخەون، لە شەپۆلە کارەبايیە زۆر قولەکان مېشکيان خەوى جۆرى نزم رەنگدەداتەو، ھەرۆھا لە شەپۆلە کارەبايیە بېھیزەکاندا خەوى نەمانى جولەى خىراى چا و رەنگدەداتەو. ھەرۆھا خەوى جولەى خىراى چاوى ئەو نەخۇشانەى ناخەون زیاتر

بەش بەش و پچر پچرە، کیشەى "بەئاگاھاتنى" كورتیان ھەيە، كە كەسى خەوتوو لە زۆربەى كاتەكان سەرنجى نادات، بەلام دەبیتە ھۆكارى شلەژانى خەوى جۆرى لە قوناغى خەوبىنين.

ھەموو ئەوانە، واتاى ئەوھەيە نەخۆشەكان ناخەون، بەبى ئەوھى ھەست بە تىرېبونى خەو بکەن بىداردەبنەو. بەوشیوھە ئەو نەخۆشانە ناتوانن لە ماوھى رۆژدا كارەكانىيان بە باشى ئەنجام بەدن، چ لە رووى دركکردن؛ يان لە رووى ھەلچونەو؛ يان لە ھەردوو رووھو.

لەسەر ئەو بنەمايە، خەوزران شلەژانىكە كاریگەريیەكانى بىست و چوار كاتژمىر لە ماوھى رۆژەكانى ھەفتە بەردەوام دەبیت: شلەژانى شەوانەيان ھاوتای شلەژانى رۆژە.

ئىستا دەتوانیت دركى رادەى ئالۆزى فسیولۆزى شاراوھى پشتى حالەتى خەوزران بکەين. لە بنەماوھ پرسیكى نامۆ و ناروون نییە، حەبى خەو دەرمانىكى ناکارايە، بەلكو كارى تەنھا سېرکردنى بەشى بالای مېشكە، يان پەردەى مېشكە، ئەویش بە رینگايەكى سەرەتايى. لەسەر بنەماى ئەو ئەنجامە، رېنخراوى پزىشكى ئەمريكا چىتر رېنويى بەكارھىنانى حەبى خەو ناكات، بەلكو پەردەى بە شىوازی چارەسەرکردنى بەدەر لە دەرمان (حەب) داوھ، لە بەشى دواتر بە وردى گفتوگوى لەسەر دەكەين.

شىوازی چارەسەرکردنى بەدەر لە دەرمان، زۆر كارايە بۆ گىرپانەوھى خەوى سروشىتى ئەو نەخۆشانەى كیشەى خەوزرانىان ھەيە، لەبەرئەوھى دەرمانەكانى خەواندن بەگشتى پىكھاتەى فسیولۆزى بۆ خەوزران بە ئامانج دەگریت، يان ئەو پىكھاتانەى لە سەرەوھ قسەمان سەبارەتییان کرد، گەشبینى ھەقىقى سەبارەت بەو شىوازە نوپیەى چارەسەرکردنى بەدەر لە دەرمان ھەيە، ھەموو كەسنىك بانگھېشت دەكات، بۆ وەرگرتنى زانىارى لەسەر ئەو شىوازە نوپىە، ئەگەر ئەو كەسە توشى حالەتى ھەقىقى خەوزران بووبیت.

خەواتۆپى (NARCOLEPSY)

گریمان دەكەى بتوانى بە راستى رووداوينكى گرنكى ژيانت بە سادەى بەياد بېتەوھ، ئەگەر ئەو رووداوھ بە دوو رېسای سادە پەيوەست نەبیت: دووركەوتنە لەوھى بە خراپى دەزانیت، يان ھەولى بەدەھىنانى شتىك كە بەباشى دەزانیت. ياساكانى دووركەوتنە و نزیكبوونەوھ، ماوھەكى مېژووى دوورە و درىژە بەشىكى زۆر لە پەفتارى مرۆف و ئازەلانى كۆنترۆلكردوھ.

ھەريەك لە ھەلچوونى ئەرىنى و نەرىنى، دوو ھىزن كار لەسەر جىبەجىكردنى ئەو ياسايە دەكەن، ھەلچوونەكان وامان لىدەكەن، كارەكان ئەنجام بەدەين، ھەلچوونى پالئەرى

پشتى دەستكەوتە نايابەكانمان ھانمان نادەن بۇ ھەولۇ نوئى، بەلكو كاتىك لە پرسىك شىكست دەھىتىن، وادەكات جەخت لە ھەولدانى نوئى بىكەن، جەخت كردن لەسەر ھەولۇ نوئى، لە ئەگەرى ئازار و ناخۇشىيەكان رۇوبەرۇومان دەھىتەو، دەمانپاريزىت و بەدورمان دەگرىت، ھەروھە وامن لىندەكات ئەنجامى ورد و دروست بەدى بەھىتىن و ھەست بە رەزامەندى و متمانە بەخۇبوون بىكەن، ھەروھە وادەكەن بەرپرسىاربىن لە چاودىرىكىردنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و سۆزدارىيەكانمان.

لەسەر ئەو بنەمايە، دەتوانم بە كورتى و پوختى بە خەملاندنى گونجاو بلىم: ھەلچونەكان وادەكەن ژيان شايستەى ژين و ژيان بىت. لەبەرئەوھى ھەلچونەكان ژيانى دروست و چالاكان پىتى دەبەخشىت، ئەگەر لە ھەردوو رۇوى فسىئولوژى و بايولوژىي چالاكىن.

ئەگەر ھەلچون لە تابلۇى ژيان بسرىنەو، رۇوبەرۇوى ژيان و بوونى ناچالاك و بى بەرھەم دەھىنەو، ھاوكات بوونمان شتىكى جىاوازىي تىادا نابت شايستەى يادكردنەو بىت. لە رۇوى ھەلچون، بوونمان ئاساييە، نە زىندوھ! و خەمبارە، ئەو ئەو واقىعەيە زور لە نەخۇشانى خەوالو ناچارن لەگەلدا ھەلېكەن و ژيان بىكەن، لەبەر ھۆكارىك ئىستا دووبارە دەيخەينەرۇو.

لە رۇوى پزىشكى؛ خەوالۇيى بە شلەژانى دەمارى دادەنرىت، واتاى ئەوھىيە سەرچاوهى خەوالۇيى ناوھندى دەمارى مېشكە، بە تايبەتى ئەو حالەتە بە سروسشتى لە تەمەنى نىوان دە بۇ دوازە سالى دەردەكەويت، راستە بنەرەتى جىناتى بۇ خەوالۇيى ھەيە، بەلام بۇماوھىيى نىيە، پرسىكى رۇونە ھۆكارى جىنات لە ئەنجامى بازدانى جىنات رۇودەدات، كەواتە خەوالۇيى لە باوك بۇ مندالەكان ناگوازىتەو، بەلكو بازدانى جىناتە، لە ئىستادا بەلاى كەم بەوشىئەيە لىتى تىدەگەن، بەلام ناتوانىن شروڤە و تەفسىرى ھەموو ئەوانە بىكەن، لە توشبووانى خەوالۇيى رۇودەدان. چونكە فاكترى دىكە ھەيە، پىويستە لەسەرمان دىارىان بىكەن، ھەروھە خەوالۇيى شلەژانىك نىيە، تەنھا مروف توشى بىت، بەلكو زور لە جۇرىي مەمكدارەكان توشى ئەو شلەژانە دەبن.

خەوالۇيى بەلاى كەم سى نىشانەى جەوھەرى ھەيە: ۱- ماوھى درىژىي خەوى رۇژ. ۲- دووبارەبوونەوھى شلەژانى خەو. ۳- حالەتى توندى بىھىزبوونى ماسولكەكان.

بە سروسشتى نىشانەى يەكەم، يان ماوھى خەوى درىژىي رۇژ، لە ھەموو حالەتەكانى دىكە، زىاتر ژيانى رۇژانەى نەخۇش خراب دەكات، ھەروھە كىشەى تەندروستى بۇ دروست دەكات. حالەتەكە لەسەر شىئەى نۇرەى خەوى رۇژ دىت: نۇرەى ئارەزووى

بههیز بۆ خەوتن، که نهخۆش ناتوانیت بهرهه‌لستی بکات، ئەگەر چی له کاتیک ئاره‌زوی خەو دەکات، نهخۆشه‌که ئاره‌زوی مانه‌وه به ئاگایی دهکات، بۆ نمونه ئەو کاتانه‌ی کاردهکات، یان ئۆتۆمۆبیل لیده‌خوڕیت، یان له‌گه‌ل‌خانه‌واده‌که‌ی یان هاوڕێکانی دانیشتووه و گفتوگۆ دهکات.

دوای خویندنه‌وه‌ی ئەو وشانه، ده‌ترسم زۆربه‌ی خویننه‌ران به‌و شیوه‌یه‌ بیری‌که‌نه‌وه: "ئۆف! ئای خۆدایه! من توشی خه‌والویی بوومه!". به‌لام ئەو پرسه‌ به‌ ته‌واویی دووره‌ له‌ راستیه‌وه، زیاتر ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌یه، قوربانی بی‌هه‌شبوونی درێژخایه‌نی خه‌و بیت، چونکه‌ به‌ نزیکه‌ی له‌ هه‌ر هه‌زار که‌سیک، یه‌ک که‌س توشی خه‌والویی ده‌بیت.

واتای ئەوه‌یه‌ رێژه‌ی به‌ربلاوی خه‌والویی یه‌کسانه‌ به‌ به‌ربلاوی "شه‌له‌ژانی ده‌ماره‌خانه‌کان". هه‌روه‌ها نۆره‌ی خه‌وی رۆژ به‌ سروشتی، واده‌کات که‌سه‌که‌ له‌ رۆژدا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ ب‌خه‌ویت، ئەوه‌ش یه‌که‌م نیشانه‌ی ده‌رکه‌وتنی خه‌والویه‌. هه‌روه‌ها خویننه‌ر بیره‌که‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ هه‌ستکردنی به‌هه‌یزی نه‌خۆش به‌ وه‌ن‌ه‌وز ده‌بیت، کاتیک نه‌خۆشه‌که‌ ئەو نۆبه‌ته‌ خه‌وه‌ی بۆ دیت، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه، ده‌توانین ب‌لین: وه‌ن‌ه‌وزه‌که‌ یه‌کسانه‌ به‌ هه‌ستکردنی نه‌خۆش به‌ ئاره‌زوی خه‌وتن، دوای ئەوه‌ی بۆ ماوه‌ی سی رۆژ یان چوار رۆژی ته‌واو به‌ ئاگایی ده‌مینیت‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی له‌و ماوه‌یه‌ چیتز له‌ خه‌وتن ببینیت.

نیشانه‌ی دووه‌می خه‌والویی: "شه‌له‌لی دووباره‌ی خه‌وه": به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار توانای قسه‌کردنی نامینیت؛ یان کاتیک نه‌خۆش له‌ خه‌و بیدارده‌بیت‌وه‌ توانای جو‌له‌ی نامینیت، له‌رووی بنه‌مایی مه‌ترسییه‌کانی ئەو حاله‌ته‌ ئه‌وه‌یه، که‌سی نه‌خۆش بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی له‌ ناو جه‌سته‌ی خۆیدا به‌سه‌رخۆیدا داده‌خه‌ریت.

به‌شی زۆری ئەو بارودۆخه‌ له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خه‌وی چاو رۆوده‌دات. به‌روونی ده‌زانین میتشک له‌ ماوه‌ی قوناغی خه‌وی جو‌له‌ی خه‌وی چاو، جه‌سته‌ ئیفلج ده‌کات، به‌پێی ئەو پرسه‌ی مرۆف له‌ خه‌ون ده‌ببینیت، واتا میتشک له‌ رینگای ئیفلجکردنی جه‌سته، رێگری له‌ جو‌له‌ ده‌کات و ده‌پاریزیت. له‌ بارودۆخی ئاسایی؛ میتشک کۆتایی به‌ حاله‌تی ئیفلجکردنی جه‌سته‌ ده‌هینیت، ئەوه‌ش کاتیک مرۆف له‌ خه‌ونه‌که‌ی بیدار ده‌بیت‌وه، جه‌سته‌ به‌ ته‌واویی له‌ حاله‌تی دیلی ئازاد ده‌بیت، ئازادبوونی جه‌سته‌ هاوکاتی گه‌رانه‌وه‌ی ئاگایی بۆ مرۆف ده‌بیت. به‌لام ده‌کریت له‌ هه‌ندیک پرۆسه‌ی حاله‌ت شه‌له‌لی جه‌سته‌ له‌ ماوه‌ی خه‌وی جو‌له‌ی خه‌وی چاو به‌رده‌وام بیت. پرسه‌ی به‌رده‌وامبوون هاوشیوه‌ی حاله‌تی ئەو میوانه‌یه‌ له‌ ئاهه‌نگیک له‌ ئاهه‌نگه‌کان دواده‌که‌ویت، له‌ کاتیکدا ئاره‌زوی کۆتاییهاتنی بۆنه‌که‌ ناکات، که‌

پنی دەلین ئیستا کاتی جیھیشتنی شوینەکەیه. لەو حالەتە کەسی خەوتوو لە شوینی خۆی هەلەستیتەو و دەووستیت، بەلام ناتوانیت پیلوی چاوەکانی بکاتەو، یان بەرەو دواوە بگەریتەو، یان قسەیک بە دەنگی بەرز بکات، یان ماسولگەیکە لەو ماسولگەکانە ی بچولیت، کە کۆنترۆلی لای چەپ و راستی جەستە ی دەکەن.

بەوشیوەیە دوا ی ماوەیک شەلەلی خەوی جۆلە ی خیرای چاوەنگاوە نامینیت، هاوکات کەسە کە کۆنترۆلی جەستە ی بە دەست دەهینیتەو، لەوانە کۆنترۆلی چاوەکانی و قۆلەکانی و قاچەکانی و لوت و زمانی.

ئەگەر ساتیک لە ساتەکانی ژیانەت لە ئەنجامی خەوتن توشی شەلەلی جەستە بوویت، پیویست بە قەلەقی ناکات، چونکە ئەو دیاردەیه تەنھا حالەتی خەوالویی پرونادات، بە نزیکە شەلەلەکانی دیکە ی خەو، وەکو دیاردەییەکی باو لە هەر چوار کەس لە یەک کەس دەردەکەویت. لە ماوەی ژیانەت چەندین جار بە حالەتی شەلەلی دوا ی خەو تێپەرپوم، لەگەڵ ئەوێ گەرفتی حالەتی شەلەلی دوا ی خەوم نییە. بەلام نەخۆشی خەوالویی زۆر جار توشی حالەتی شەلەلی دوا ی خەو دەبیت؛ حالەتەکە ی توندترە لە حالەتی کەسانی تەندروست. واتا شەلەلی دوا ی خەو، یەکیکە لە نیشانەکانی پەیوەست بە خەوالویی، بەلام تەنھا لە حالەتی خەوالویی پرونادات.

پیویستە لەو ساتەو قسە لەسەر لایەنیکی دیکە ی پرسەکە بکەین، کاتیک کەسێک بە نۆرەکانی شەلەلی دوا ی خەو تێدەپەریت، ئەنجامەکە ی هەستکردنە بە ترس، ترس لەوێ کەسێکی نامۆ هاتوو تە شوینەکە. ترسەکە لە نەبوونی جۆلە و وەلام بۆ ترسەکە دەبیت بە شەلەل، لە ئەنجامدا کەسە کە توانای هاوارکردنی نابیت، هەر وەها توانای هەلستانەو و دەرچوون لە ژوورەکە ی نابیت، هاوکات توانای هەولی بەرگریکردن لە خۆی نابیت. گریمان دەکەین، دیار دە و سیما و ئەدگارەکانی شەلەلی دوا ی خەو، بەشی زۆری دەگیردریتەو بۆ هەولی فراندن لەسەر دەستی بوونەوهرانی ئاسمانی. مەرۆف بە دەگمەن چیرۆکی هاتنی بوونەوهری ئاسمانی بۆ کەسێک لە پۆژدا و بە ئامادەبوونی کەسانی دیکە ی بیستوو یان بینوو، بەلکو بەشی زۆری حالەتەکانی فراندن لەلایەن بوونەوهرانی ئاسمانی لە کاتی شەو بیستراو. بۆنموونە زۆر بەی گەشتە ئاسمانییەکان لە فلیمەکانی هۆلیوود لە شەو دایە، (وەکو لە فلیمی "شەپۆلە راستەوخۆکان لە پۆژی سینەم"، یان فلیمی "P.T").

زۆر جار ئەو کەسانە ی هەستیان بە بوونی "بوونەوهریکی ئاسمانی" لە ژوورەکە یان کردوو، یان ئەو بوونەوهرە بە راستی لە ژوورەکە ی بوونی هەیه، لە کۆتاییدا زۆر بەی قوربانیانییەکان، وەسفی چۆنیەتی دەرزیلیدان لەلایەن بوونەوهرانی ئاسمانی بە ماددەیک

دهكهن، كه 'شهلهلى كردوون'. هاوكات ئه و كهسانه باس له ههول و ئارهزوويان بۆ پووبه پوو بوونه وه و بهرگر يکردن له خويان دهكهن، يان ههولى پاكردن، يان داواکردنى هاوكارى، بهلام خويان له حاله تىك دهبيننه وه، ناتوانن هيچ كاريك له و كارانه بكهن. له بهر ئه وهى هيزى بوونه وه ره ئاسمانىيه كه يان نىيه، بهلكو له كوتاييدا دواى ئه وهى نهخوشه كه بيدار دهبيتته وه، دهبينيت و تىدهگات، حاله ته كه سروشتى و ئاساييه، كه شهلهلى جهسته يه، له ماوهى خهوى جولهى خيراى چاو.

نیشانهى سه رهكى ستيه مى حاله تى خه والوى 'سه رسوپه ينه رترين نيشانه يه'، پى دهگوتريت 'بهيژى توندى ماسولكه كان له كاتى بيدار بوونه وه'، يان 'كاتا بلكىسى'، ئه و چه مكه له دوو وشه ي يونانى وهرگيراوه، 'كاتا' و اتا دابزين، 'بلكسيس' و اتا جهلته، مه به سته كه 'توبه ي دابه زينه'. بهلام حاله تى بهيژى توندى ماسولكه كان، كه متر هاوشيوه ي حاله تى نوره ي توندى بهيژى ماسولكه كانه، كه پرسىكى باو و ناسراوه، بهلكو نزىكتره له حاله تى دابزىنى له ناكاوى تواناى كوئترۆلكردنى ماسولكه كان.

توندى ئه و حاله ته به ساده يى لاواز بوونى تواناى ماسولكه كانه، نهخوش ناتوانيت سه رى بهرز بكاته وه، پوخسارى خا و دهبيتته وه و ده مى دهكرىته وه، قسه ي شيوا و دهبيت، هاوسهنگى له دهست ده دات و دهكه ويته سه ر ئه ژنو، يان به خيراى هيزى ماسولكه كانى له دهست ده دات، جهسته ي تىكده شكيت و هاوسهنگى له دهست ده دات و دهكه ويته سه ر زهوى و تواناى جولهى نامىنيت.

له وانه يه يارىهك له يارىيه كانى سه رده مى منداليت به ياد بيتته وه 'زورجار بوكه له ي يارىه كه كه رىك بووه'، قه باره ي كه ره كه به قه د دهستىك بووه، له لايه كى بوكه له كه قورميشىك هه بووه، بوكه له كه قورميش دهكرا، له ريگاي سپرىنگىك له ناو بوكه له كه تواناى جوله و پويشتنى ده بوو، بوكه له كه ره كه له و سنوره دهخولايه وه كه بوى كيشرا بوو، جوله و پويشتنى په يوه ست بوو به قورميش كردن و لول بوونى سپرىنگه كه، دواى قورميش كردن دهكه وته جوله، كه سپرىنگه كه خا و ده بووه وه، بوكه له كه ره كه راسته وخو له شوينى خوى ده وه ستا.

بهوشيوه يه شله ژانى ماسولكه كان له ئه نجامى هه لمه تى به هيز بۆ بهيژبوونى ماسولكه كان رووده دات، له ئه نجامدا هه موو جهسته تىكده شكيت، وهكو چو ن سپرىنگى په يوه ست به قورميشه كه خا و ده بووه وه، بهلام ئه نجامه كه مايه ي پىكه نىن نىيه. له گه ل هه موو ئه وانه ي خستمانه پوو، 'چىنى خراپه كار' هه يه، ئه و چىنه ده توانيت ژيانى نهخوش خراپ بكات، هيرشى بهيژى ماسولكه كان په مكه ي نىيه، بهلكو له ئه نجامى

هه‌لچوونی مامناوه‌نده، ده‌ست پى ده‌کات، يان به‌هيز، ئەگەر هه‌لچوونه‌کان نه‌رینی يان ئەرینی بيت، ئەوه‌نده به‌سه نوکته‌یه‌کى پىکه‌نيناوى بۆ نه‌خوشانى ماسولکه بيهيز بگيريه‌وه، تاكو ببيني له پيش چاوت چون کۆنترۆلى خۆى له‌ده‌ست ده‌دات، ده‌کریت که‌سه نه‌خۆشه‌که له ژووره‌کى خۆى دانىشتبیت و چه‌قويه‌کى تيزى بۆ خواردن به‌ده‌سته‌وه بيت، دواتر بچيته ژووریک و له ناكاو کۆنترۆلى خۆى له‌ده‌ست بدات، له ئەنجامدا به‌چه‌قۆکه‌ى ده‌ستى ئازارى خۆى بدات، به‌لکو ده‌کریت چيژ و خۆشيه‌کانى له ژير ئاوى گهرم و خۆشى دوشى گهرماو بوه‌ستیت، له‌به‌رئوه‌ى ماسولکه‌ى قاچه‌کانى خاوه‌بئه‌وه، له ئەنجامدا ده‌که‌ويته سهر زه‌وى گهرماوه‌که، به‌شيوه‌یه‌ک ده‌که‌ويت مه‌ترسى له‌سهر گيانى دروست ده‌بیت، که‌واته به‌هۆى هه‌لمه‌تى بيهيزى و خاوبوونه‌وه‌ى ماسولکه‌کانى، کۆنترۆلى ماسولکه‌کانى له‌ده‌ست ده‌دات، له‌و کاته‌دا زيان به‌خۆى ده‌گه‌يه‌نیت؛ يان ده‌که‌ويته سهر زه‌وى، له هه‌ردوو حاله‌ت مه‌ترسى له‌سهر گيانى دروست ده‌بیت.

ئىستا ده‌توانیت قه‌باره‌ى ئەو مه‌ترسيه‌ بزانیت، کاتيک ئەو نه‌خۆشه ئۆتۆمۆبيل لىده‌خوړیت و له ناكاو هۆرنى به‌رزى ئۆتۆمۆبيلک ده‌بىستیت، يان ده‌توانى وينا بکه‌ى، کاتيک نه‌خۆشه‌که يارى گالته و گه‌پ له‌گه‌ل منداله‌کانى ده‌کات، يان کاتيک به‌سه‌ريدا بازده‌دن و ختوکه‌ى ده‌دن، يان ته‌نانه‌ت کاتيک هه‌ستىكى خۆشى و شادى به‌هيز دايده‌گریت، بۆنموونه کاتيک ده‌بىنیت منداله‌کانى له قوتابخانه زۆر سه‌رکه‌وتوو و نايابه. له ئەنجامدا هه‌له‌چیت و به‌ته‌واوى کۆنترۆل خۆى له‌ده‌ست ده‌دات و هاوسه‌نگى نامىنیت.

هه‌روه‌ها کاتيک نه‌خۆش خه‌والوه، هه‌لمه‌تى بيهيزبوونى توندى ماسولکه‌کانى لىده‌رده‌که‌ويت، له‌وانه‌يه له ئەنجامى له‌ده‌ستدانى تواناى ته‌واوى جولاندى جه‌سته، ئەوانه‌ى لى پرووده‌دات، بيکات به‌تاوانبار و بکه‌ويته به‌نديخانه. يان بىرکه‌وه له راده‌ى سه‌ختى په‌يوه‌ندى سيکسى چيژ به‌خش له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ى، که توشى خه‌والوى بووه، له‌به‌رئوه‌ى زنجيره‌یه‌کى بى کۆتا حاله‌تى هه‌لمه‌تى بيهيزبوونى توندى ماسولکه‌کانى لى پروودات، ئەو ئەنجامه پيشبىنکراوه، دل له‌ت له‌ت ده‌کات.

ئەگەر نه‌خۆش ئاماده نه‌بیت، ئەو هه‌لمه‌ته به‌هيزانه په‌سند بکات که شتىک نيه به ويستى خۆى بيت، ئەوه پىويسته هه‌موو هيوايه‌ک له ژيانى نه‌خۆشى خۆى له پرووى هه‌لچوونه فه‌رامۆش بکات، له‌به‌رئوه‌ى نه‌خۆشى خه‌والوى ده‌بیت له حاله‌تى هه‌لچوونى دابراو و دوور له‌که‌سانى دىکه بژیت، هه‌روه‌ها ده‌بیت له‌گه‌ل هه‌موو هه‌لچونىک راسته‌وخۆ سزا وه‌رگيریت، سزاکه‌ى بيه‌شبوونه له هه‌موو ئەوانه‌ى هه‌ر مرۆفیک له هه‌ر ساتىک خوشيان لىدبىنیت و له ژيانى چيژيان لىوه‌رده‌گریت، ئەو ژيانه ناچارىيه‌ى نه‌خۆشى خه‌والو،

هاوشیوهی ئه و کهسانهیه که پوژ له دواى پوژ به بى گورانکاری خواردنى نایاب به قینهوه دهخون، بهوشیوهیه له حالهتی نهخوشی خهوالویى دهتوانی گریمانی حالهتی لهدهستدانى نارهزویى خواردن بکهی.

ئهگه ر بینیت نهخوشیک له ژیر بیهیزی توندهى ماسوکهکانی تیکدهشکیت، باوهردهکهی ئه و کهسه توشی حالهتی لهدهستدانى تهواویى ئاگایی بووه، یان له خهویکی قول دایه. بهلام ئه وه راست نییه! له بهرئهوهی نهخوشهکه بیداره و بهردهوام درکی ئه و شتانه دهکات له دهوروبهری و له جیهانی دهرهوه دهگوزهریت، بهلام توشی ههلهچوونی توند بووه، بویه توشی حالهتی شهلهلی تهواویى جهستهی بووه، ههندیكجار شهلهلهکه بهشهکییه، یان حالهتهکه هاوشیوهی خهوی جولهی خیرای چاوه، بهلام به بى ههبوونی خهوی جولهی خیرای چاو. لهسه ر بنهمای ئه و رووناکردنهویه، بیهیزبوونی توندی ماسولکهکان، حالهتی ناسروشتیی میشک له ماوهی خهوی جولهی خیرای چاو چالاکه، له بهرئهوه میشکی کهسی نهخوش ههلهدهستیت به کارکردنی یهکیک له حالهتهکانی خهوی شهلهلکردنی ماسولکهکان، هاوکات نهخوشهکه بیداره و کار و کردهوهی ههقیقی ئه نجام دهات، لهگه له ئه وهی نهخهوتوو، بهلام خهون دهبینیت.

دهتوانین سروشتی ئه و پرسه بۆ نهخوشانی بیهیشتوو روون بکهینهوه، تاكو ئه و قهلهقییهی له ماوهی خهوالویى ههستی پندهکن کهم بکهینهوه، له ریگای تیگهیشتنی نهخوشهکان له وهی پروودهات؛ بۆئهوهی ههولی تیپهپاندنی حالهتهکانی ههلهچوونه تونده ئه رینی و نه رینییهکان بدهنهوه، یان که میان بکهنهوه، واتا بتوانن دهرهفتهی هیزشی بیهیزی توندی ماسولکهکان کهم بکهنهوه. بهلام پرسهکه زور سهخت دهبیت، کاتیک بۆ مندالی تهمن ده سالی روون دهکریتهوه.

چون ئه و شلهژان و نیشانه بیزراوهی نیشانهکان بۆ مندالی توشبوو به هیزشی بیهیزی توندی ماسولکهکان روون دهکهینهوه؟ ههروهها چون دهتوانیت ریگری له مندالیک بکهیت به سروشتی چیژ و خوشی له جولە بهردهوامهکان بینیت، ئه و چیژ بینینه بهشیکی ئاساییه له گه شه و په رهسه ندنی میشکی؟ یان چون دهتوانیت ریگری له مندالیک بکهیت، ژبانی مندالی خوی بکات؟ وهلامیکی ئاسان بۆ ئه و پرسیاره نییه.

بهلام ئیمه دهستمانکرد به دۆزینهوهی بنه رتهی ده ماری خهوالویى؛ هاوته ریب له گه له ئه وه دهستمانکرد به دۆزینهوهی ههقیقهتی زیاتر سه بارهت به خودی خه و.

له بهشی سینه م، به وردی به شهکانی میشکمان به بهلگه وه خسته پروو، که به شداره له پاریزگاریکردنی حالهتی بیداربوونهوهی سروشتی: ئه و ناوچهیه ناوچهی رهگی میشکه، که

به پرپرسه له وریایی و چالاککردن، ههروهه ها درگای (thalamus) تالاموس له سهر رهگی میشکه، پیکهاته کهی هاوشیوهی لولهی نایس کریمه، له گهل کهم بوونه وهی چالاکی رهگی میشک، وزه ی میشک له شهوان پاشه کشی دهکات، کاریگه ری چالاکیه کانی له سهر درگای ههستی له تالاموس لاده چیت. له گهل داخستنی ئه و درگایه، میشک درکی جیهانی دهره وه ناکات، یان دهخه ویت.

به لام ئه وهی تاكو ئیستا نه مان گوتوه، چۆنیه تی ناسینی رهگی میشکه، چونکه ئیستا کاتی کوزاندنه وهی رووناکیه، له گهل کوزاندنه وهی رووناکی، کاتی که مکردنه وهی وزه ی بیدارییی و وریاییه، بۆ ئه وهی بخه وین. بینگومان ده بیت شتیک کارایی رهگی میشک بوهستینیت، بۆ ئه وهی ریگا بدات میشک بچیته وه حاله تی خه و.

ئه و کلپه ی ئه و رۆله له ناوچه ی میشک ده بینیت، ناوی "هیپوتالاموس". هه مان ناوچه یه که کاتژمیری بایؤلۆژیی سه ره کی گشتی به پنی سیسته می بیست و چوار کاتژمیری له خۆده گریت.

له وانه یه ئه وه به فرمانیکی له ناکاو روونه دات، کلپلی بیدار بوونه وه و خه و له "هیپوتالاموس" هیلنکی په یوه ندی راسته وخۆی له گهل ناوچه ی "ویستگه ی وزه" له قه دی میشک هه یه. ئه و کلپه رۆلی گه یاندنی هیللی گلۆپی کاره بایی ده بینیت. بۆ جیه جیکردنی ئه و فرمانه، کلپلی بیدار بوونه وه و خه و له "هیپوتالاموس" گه یه نه ری ده ماری ده رژینیت، ناوی "ئۆرکسین".

ده توانی "ئۆرکسین" به شتیکي هاوشیوهی "گلۆپی کاره بایی" دابینیت، که فشار ده خاته سه ر ئه و کلپه، ده یخاته دۆخی "کارکردن"، یان بیدارییی.

کاتیک پڑانی ئۆرکسین له قه دی میشک کهم ده بیته وه، کلپه که کارا ده بیت، وزه که بۆ ئه و ناوه نده ده چیت که حاله تی بیداریی له قه دی میشک په یدا ده کات. کاتیک ئه و کلپه کارا ده بیت، قه دی میشک درگای ههستی ده کاته وه، ئه و درگایه له "تالاموس" دایه، ریگا به ئاماژه کانی جیهانی دهره وه ده دات بیته وه ناو میشک، بۆ ئه وهی میشک درکی جیهانی دهره وه بکات، له و کاته مرۆف ده په ریته وه بۆ حاله تی ئاگایی جینگیری ته واو. به لام له شه ودا به پیچه وانه کهی رووده دات، کلپلی بیدار بوونه وه و خه و له پڑاندنی "ئۆرکسین" که قه دی میشک ده رژیت ده وهستیت. واتای ئه وه یه "گلۆپی کاره بایی" کلپه کهی "خستوته سه ر دۆخی وهستان، له قه دی میشک کاریگه ری چالاکیه کهی له ویستگه ی وزه هاتوه ده وهستیت. هاوکات درگای ههستی له تالاموس داده خریت، ئاماژه کانی جیهانی دهره وه،

که له رینگای هسته‌کانه‌وه هاتوون ناتوانن بچنه ژووره‌وه. به‌وشیوه‌یه په‌یوه‌ندی درک‌کردنی هستیمان به جیهانی دهره له‌دهست دهره‌ین و ده‌خوین.

کوژاندنه‌وه و پیکردنه‌وه‌ی گلۆپ، ئهرکی دهماری بایۆلوژییبه بۆ کلیلی بیداربوونه‌وه و خه‌و له تالاموس، به‌و ئهرکه کوئترۆلی رژاندنی "ئورکسین" ده‌کات.

ئه‌گه‌ر سه‌باره‌ت به تایبه‌تمه‌ندی بته‌ره‌تی کلیلی کاره‌بایی ئاسایی پرسیار له ئه‌ندازایاریک بکه‌ین، بیگومان پیت ده‌لیت: پیوسته‌ کلیل "یه‌کلاکه‌روه‌ه بیت". یان ده‌بیت له حاله‌تی گه‌یاندنی ته‌واو بیت، یان ده‌بیت له حاله‌تی جیاکردنه‌وه‌ی ته‌واو بیت، کلیل حاله‌تیکی جه‌مسهری دوولایه‌نه. هه‌رگیز نابیت ئه‌و کلیله له حاله‌تی بی لایه‌نی نیوان دۆخی "گه‌یاندن" و "جیاکردنه‌وه" بیت، ئه‌گه‌ر وانه‌بیت، وزه‌ی کاره‌بایی جیگیر ده‌سته‌به‌ر نابیت، به داخه‌وه له کهسانی توشبوو به شله‌ژانی خه‌والویی به‌ریکی و وه‌کوخوی کلیلی بیداری و خه‌و رۆلی خوی نابینیت، له ئه‌نجامی تیچوونی رژاندنی ئورکسین، خه‌و و بیداربوونه‌وه ناجیگیر ده‌بیت.

زانایان میشکی نه‌خۆشانی توشبوو به خه‌والویی، به به‌رزترین پله‌ی ورده‌کاری پشکنین، له توپکاری پشکنینی دوا‌ی مردنی توشبووانیان پشکنی، که که‌مبوونه‌وه‌ی خانه‌کانیان له ئه‌نجامی که‌م رژانی ئورکسین به ریزه‌ی (۹۰٪) دۆزیه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یان دۆزیه‌وه، شوینی وه‌رگرتنی ئورکسین، که ده‌که‌ویته‌ رۆوی سه‌ره‌وه‌ی ویستگه‌ی وزه، هه‌روه‌ها قه‌دی میتشک داده‌پۆشیت، له نه‌خۆشانی خه‌والویی ژماره‌یان زور که‌م ده‌بیته‌وه، به‌راورد به کهسانی ئاسایی.

له ئه‌نجامی پیوستی ئه‌و به‌شانه‌ به "ئورکسین"، له کاتی که‌م بوونه‌وه‌ی ئورکسین، شوینه‌کان که‌م ده‌بنه‌وه، له ئه‌نجامدا حاله‌تی بیداری و خه‌و له میشکانه‌ی توشی خه‌والویی بوونه، نا‌ارام و ناجیگیر ده‌بیت، به ته‌واویی وه‌کو ئه‌وه‌ی کلیلی کاره‌بایی خراپ بوویت و جیگیر نه‌بیت.

به‌وشیوه‌یه میشکی که‌سی خه‌والو به مه‌ترسیداری له دهری خالی ناوه‌ندی دیت و ده‌چیت، "واتا ناتوانیت له‌سه‌ر حاله‌تی گه‌یاندن یان له‌سه‌ر حاله‌تی جیاکردنه‌وه جیگیر بیت، بویه که‌سی نه‌خۆش له حاله‌تی نیوان بیداری و خه‌و ده‌مینیته‌وه.

حاله‌تی سیسته‌می "خه‌وی بیداری" پیوستی به ئورکسینه، له حاله‌تی نه‌بوونی ئورکسین یه‌که‌م نیشانه له نیشانه‌کانی خه‌والویی دهره‌که‌ویت، هاوکات وه‌کو نیشانه‌یه‌کی پیشه‌خته‌ی نیشانه‌کانی خه‌والویی دهره‌که‌ویت، به‌وشیوه‌یه خه‌وی زیاده‌ی رۆژانه و هه‌لمه‌تی خه‌وی له نا‌کاو له هه‌ر ساتیکی رۆژ رووده‌ات. به‌بی ده‌ست لیدان، ئورکسین

به هیز کلیلی بیداری و خو بو دؤخی کارپیکردنی پروون پال دهنیت، له نهجامدا نهخؤشی خهوالو ناتوانیت له کاتی رۆژدا پاریزگاری له حالهتی ئاگایی جیگیر بکات، له بهر هه مان هۆکار خهوی نهخؤشی خهوالو له کاتی شهودا زور خراپتر ده بیت، له بهرئه وهی له تهواوی شهودا کاته که به چوونه حالهتی خو و دهرچوون له حالهتی خو و یهک له دوی یهک به سهر ده بات.

حاله ته که هاوشیوهی حاله تی سویچی گلۆپی کاره بایی له کار که وتوو ده بیت، واده کات گلۆپه که یهک له دوی یهک له رۆژ و شهودا، رۆشن بیته وه و بکوژیته وه، به وشیوهی حاله تی خو و بیدار بوونه وه ده شیویت و ده شله ژیت، نهخؤشی خهوالو بیست و چوار کاتژمیر به بهردهوامی به دهستییه وه گرفتاره ده بیت.

له گه ل هه موو ئه و کاره جوانانه ی زور له هاوریکنانم ئه انجامیان داوه، به لام خه والویی تاکو ئیستا له بواری توژیینه وه له سهر خو و پرسیکی شکستخواردوو، و اتا له چاره سهرکردنی سهرکه وتوو نه بووینه. هاوکات گه یشتووین به دهستکه وتی گرنگ له جوړه کانی دیکه ی شله ژانی خو، وه کو خو و پچرانی هه ناسه ی خو، به لام له پرسی چاره سهرکردنی خه والویی دواکه وتووینه.

پرسی دواکه وتن تاکو ئه مرۆ به شیکی ده گه پیته وه بو ده گمهنی ئه و حاله ته، ده گمهنی حاله ته که وایکردوو کۆمپانیاکانی دهرمان، پرسی وه به رهیتانی سه رمایه که یان له و توژیینه وان، بن قازانج بیت، که واته زور جار قازانج پالنه ری به هیزه بو پیشکه وتنی خیرا له دۆزینه وهی چاره سهره پزشکیه کان.

تاکه چاره سهر بو یه که م نیشانه له نیشانه کانی خه والویی؛ یان هه لمه تی خه وی رۆژ، پیدانی چهند ژه میکه له حه پی ئه مفیتامین، که پالپشتی حاله تی بیداری ده کات، به لام ئه مفیتامین ماده ده یه که ئالوده بوونی توند دروست ده کات. هه روه ها حه پیکی قیزه ونه، و اتا له رووینک حه پیکی یاسایی و ره واییه، له رووینکی دیکه وه کاریگه ربییه کانی کار ده کاته سهر سیسته مه جیاوازه کانی میشک و جهسته. بۆیه کاریگه ربی لاوه کی ترسناکی ده بیت.

هه روه ها حه پی نوئی زور پاکتر هه یه، ناوی پرۆفیگیله له ئیستادا بو یارمه یتدانی نهخؤشانی خه والویی به کار ده هینریت، بو پاریزگاریکردن له حاله تی بیداری ئارام و جیگیر، بۆئه وهی توندی هه لمه ته کانی خو که م بکاته وه. به لام کاریگه ربییه کانی ئه و دهرمانه په راویز خراوه.

به گشتی دژه که ئابه یه و بو یارمه یتدانی نهخؤش له روو به روو بوونه وهی نیشانه ی دووهم و سیتییه می نیشانه کانی خه والویی داده نریت، یان بو شه له لی دوی خو و بیتهزی

توندى ماسولکه كان دادەنریت، لە بەرئەوێ خەوی جولەى خیرای چاوسەرکوت دەکات، حالەتى شەلەلى رەگەزىكى سەرەکییە لەگەل ئەو نیشانەى، بەلام دەرمانى دژە کەئابە لە کەمکردنەوێ ئەو دوو نیشانەى زیاتر کار ناکات؛ واتا ناتوانیت بە تەواوی خەوالویی نەهێلت.

بە شێوەیەکی گشتی؛ لیکەوتەکانى چارەسەرى نەخۆشى خەوالویی لە ئیستادا خراپە، لە واقیعدا دەرمانىكى گونجاو بۆ چاکبوونەوێ نییە، برىكى زۆر لە ئاراستەى چارەسەرکردنى ئەوانەى گرتى خەوالویان هەیه، و چارەنووسیان پەيوەستە بە پیشکەوتنى لەسەر خۆى تووژینەوێ زانستییەکان و پالپشتیکردنى کۆمپانیا گەرەکانى دەرمان بۆ پەرەپیدانى تووژینەوێکان خیرا و پروون نییە، بەلام لە ئیستادا، رینگا و ریکارى بەردەم نەخۆشانى خەوالویی، تەنها هەولێ ریکارى بۆ ژيان لەگەل نەخۆشیەکە هەیه، بۆئەوێ بەپى توانا بە چاکترین شێوە بژین.

لەلای هەندىک خوینەرەن هەمان بىرۆکە گەلالە بوو، کە لەلای زۆر لە کۆمپانیاکانى دەرمان گەلالە بوو، کاتیک بۆیان دەرکەوت رۆلى ئۆرکسین "کلیلى" بیدارى و خەوی نەخۆشانى خەوالوییە: ئەو ناتوانن ئەو زانینە بە شێوەى پێچەوانە وەرگیرن، واتا هەول دەین پڕانى ئۆرکسین لە شەودا رابگیرن، لەبرى هەولدان بۆ پالپشتکردنى پڕانى لە شەودا، بۆئەوێ بە بەردەوامى لە حالەتى ئاگایى جیگیر لە ماوێ رۆژدا بە نەخۆشانى خەوالویی بدەین. ئایا ناکریت دەرگایەکی نوێ لە بەردەم پالپشتیکردنى خەوی ئەو نەخۆشانە بکەینەوێ کە ناخەون؟ لە ئیستادا کۆمپانیاى دەرمان هەولێ پەرەپیدانى ئاویتەکردنى ئەو دەرمانانە دەدات، کە توانای کۆنترۆلکردنى پڕانى ئۆرکسینان لە شەودا هەیه، لە برى فشارکردن لەسەر "کلیلەکە" تاکو کلیلەکە بیخاتە دۆخى دابراوى، کە دەتوانیت خەویكى ئارام و جیگیر و سروشتى بەراورد لەگەل خەوی سەرکراوى سەر بە چەندین کیشە بۆ نەخۆش برەخسینیت، کە دەرماناكانى خەواندن لە ئیستادا دەرپەخسین. بەلام مایەى خەم و پەژارەیه، یەكەم دەرمان بۆ ئەو حالەتە، دەرمانى "سوفوریکسانتە" ناوێ بازارگانیهکەى "پلسومارە". بەلام نەتوانراوێ بەسەلمیتريت "فیشەکىكى جادووییه"، کە زۆر لە نەخۆشان هیوايان لەسەر هەلچنیه.

لە تاقیکردنەوێ خەواندن سەپینراو، کە دەستەى دەرمان و حەپى ئەمرىكى ئەنجامى دابوو، خیرایى خەوتنى نەخۆشانى خەوالوی تاقیکردەوێ، کە خەویان خیراتر نەبوو لە خەوی ئەوانەى حەپى و هەمیان خواردبوو، جیاوازییەکە تەنها شەش خولەک بوو! راستە لەوانەى لە داهاوو دەرمانى دیکە بدۆزیتەوێ، هاوکات بەسەلمیتريت کارىگەراییەکانى لەو

زیاتره، به لامل ریځاګاڼی به دهر له دهرمان بۇ چاره سره کردنی خه وزپان، که له به شی دواتر قسه ی له سره ده که ین، وه کو بژارده یه کی زور سره که وتوو به بۇ نه وانه ی گرفتگی خه وزپان یان هه یه ده مینیتته وه.

خه وزپان خیزانی کوشنده (FATAL FAMILIAL INSOMNIA)

مایکل کورک نه و پیاوهری نه یده توانی بخره ویت، ژیانی خوی کرده قوربانی خه وزپان، پینش نه وه ی حاله تی خه والویی کونترولی بکات، کورک که سیکگی کار و چالاک بوو، هاوکات هاوسه ره که ی وه فادار و ماموستای میوزیک بوو له خویندنگه یه کی دواناوهندی له شاری نیولیکسون، نه و شاره که وتوو ته باشوری شیکاگو.

کاتیک ته مهنی گه شسته چل سال، گرفته کانی دهستی پیکرد، یه که م جار گرمانی نه وه ی ده کرد پرخه ی هاوسه ره که ی به رپرسه له حاله تی خه وزپانی، هاوسه ره که ی بۇ وه لاملی پینش نیاره که ی بریاریدا له ژووریکگی دیکه ی بۇ ماوه ی ده رۆژ به تنه ها بخره ویت. به لامل خه وزپانی کورک نارام نه بووه وه، به لکو زیاتر و توندتر بوو؟

دوای چند مانگیک له که مخه ویی و دوای باوه ره ینان به وه ی هاوسه ره که ی هوکاری خه وزپانه که ی نییه، کورک بریاردا یارمه تی پزیشکی وه ربگریت. پزیشکه کانی پشکنینی کورکیان کرد، نه یان توانی هوکاری خه وزپانه که ی دیاری بکه ن؛ به لکو هه ندیکیان حاله ته که یان به شیوه یه ک دیاری کرد، که په یوهندی به شله ژانی خه وه وه نییه، به لکو خوینبه ره کانی توشی ره قبوون هاتون.

دوای نه وه؛ خه وزپانی کورک زیاد ی کرد، تاکو گه شست به راده یه ک که نه یده توانی بخره ویت. به وشیه یه چیتر نه ی توانی بخره ویت، دهرمانه ئاساییه کانی خه واندن سره که وتوو نه بوون له خه واندنی، هه روه ها نارامکه ره وه کان سره که وتوو نه بوون له نارامکردنه وه ی میتشکی له کاتی ئاګاییدا.

نه گهر کورک له وه کاته دا ببینیا یه، درکت ده کرد چند تامه زروی خه وه. له روانینی چاوه کانی هه ستت ده کرد چاوه کانی شه که ت و ماندون! پیلوی چاوه کانی هیواش و ئازارای دهرده که وتن، له به ره نه وه ی پیلوه کانی به رده وام ده یانویست به داخراوی بمیننه وه، بۇ ماوه ی چندین رۆژ نه کرینه وه. روخساری گوزارشتی له بیھیوایی و پیوستی خه وه ده کرد، سهخت بوو مروث بتوانیت وینای ئاستی شه که تی و تامه زرویی کورک بۇ خه و بکات.

توانای نه قلی کورک دوای هه شت هه فته ی به رده وام له خه وزپان، به خیزایی تیکده شکا. خیزایی پاشه کشینی توانای درکردنی هاوته ریب بوو له گه ل خیزای تیکچوونی حاله تی

جسته‌یی. توانای جول‌ه‌یی به راده‌یی‌ک زیانیان به‌رکه‌وتبوو، به سه‌ختی ده‌یتوانی به هاوسه‌نگی به ریگادا بروات. شه‌ویک له شه‌وه‌کانی پیویست بوو ئاماده‌یی نمایشی میوزیک بیت له خویندنگه‌کی. بۆ ئاماده‌بوون پیویستی به‌وه‌بوو چهند خوله‌کیکی پر له ئازار به‌پی بروات، ئه‌گه‌ر چی ماوه‌ی رۆیشته‌که کهم بوو، دوا‌ی گه‌یشته‌ی به خویندنگه‌ چوو‌ه سه‌ر شاقوی نمایش‌کردنه‌که، به یارمه‌تی دارده‌سته‌که‌ی له پیشه‌وه‌ی ئکیسترکه‌ وه‌ستا.

به‌وشیوه‌یه کورک دوا‌ی شه‌ش مانگ له خه‌وزران، که‌وته سه‌ر جیگا، خه‌ریک بوو بم‌ریت، ئه‌گه‌رچی هیشتا ته‌مه‌نی بچووک بوو، هه‌لچوون و بیزار‌ی و نیگه‌رانییه‌کانی، هاوشیوه‌ی حاله‌تی که‌سیکی به‌سال‌اچووی کوتا قوناعی خه‌له‌فان بوو، به شیوه‌یه‌ک تهن‌دروستی خراب ببوو، نه‌یده‌توانی خوی بشوات یان پۆشاکه‌کانی بگۆریت. هه‌روه‌ها به‌رده‌وام و‌رینه و وه‌می زیاد‌ی ده‌کرد، توانای قسه‌کردنی له‌ده‌ستدابوو، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه به له‌قاندنی سه‌ری و وتنی هه‌ندیک وشه‌ی ناروون بوون، به تاییه‌تی کاتیک توانا و وزه‌ی خوی کۆده‌کرده‌وه.

چهند مانگیکی دیکه به‌بی خه‌وی و په‌ریشانی و تیکشکاو‌ی تپه‌راند، له کوتاییدا توانا جه‌سته‌یی و ئه‌قلیه‌کانی به ته‌واویی کۆژایه‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له ته‌مه‌نی چل و دوو سالی، له ئه‌نجامی ئه‌و شله‌ژانه ده‌گمه‌نه؛ کوچی دوا‌یی کرد، ئه‌و شله‌ژانه ده‌گمه‌نه وه‌کو نه‌خۆشییه‌کی بۆماوه‌یی بوو، که پیی ده‌لین خیزانی خه‌وزرانی بکوژ (FFI).

مایه‌ی په‌ژاره و جه‌مه، هیچ ده‌رماتیک نه‌یتوانی چاره‌سه‌ری حاله‌تی خه‌وزرانه‌که‌ی بکات، هه‌روه‌ها هیچ شتیک نه‌یتوانی چاکی بکاته‌وه، هه‌موو ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی ده‌ستنیشان‌کرا‌بوون توشی ئه‌و شله‌ژانه بوونه، به نزیک‌ی له ماوه‌ی ده مانگ مردن، هه‌ندیک له نه‌خۆشانی توشبوو زووتر له‌و ماوه‌یه مردن. ئه‌و حاله‌ته‌یه‌کیکه له حاله‌ته نامۆکانی میژووی پزیشکی خه‌و؛ له‌و حالته‌ وانه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی شوک بوون فیزبووین: که‌مخه‌وی مرقف ده‌کوژیت.

تیگه‌یشته‌نی باش له هۆکاری پشت شله‌ژانی قه‌له‌قی خیزانی بکوژ له زیاد‌بووندا‌یه، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زۆر له‌و پرسانه‌ی قسه‌مان له‌سه‌ر کردوون، کاتیک پرس‌ی میکانیزمه‌ سروشتییه‌کانی خه‌وه‌اتنمان گفتو‌گو‌کرد. لایه‌نی به‌رپرسی ئه‌و نه‌خۆشییه ده‌گمه‌نه له جیناته، ناوی (PrNB) واتا (پرۆتیناتی پرۆن). پرۆتیناتی پرۆن له میتسکی هه‌ر که‌سیکماندا هه‌یه، ئه‌و پرۆتینه‌ ئه‌رکی به‌سودی هه‌یه. به‌لام کۆپییه‌کی ده‌گمن له‌و پرۆتینه‌ هه‌یه، ده‌بیته هۆکاری شله‌ژانی جینات، که جینات ده‌بیت به کۆپییه‌کی گۆراو، وه‌کو فایرۆس له جیناتی

شیواو، بلاوه بیته و... پروتیه دهکده په لاماری به شه خانی میشک ددهات و تیکیان دهسکینیت، نه کهن بدو بوونه و هی نه پروتیه به میشک، میشک زور به خیرایی و توندی دهسه زیت و نیک دهچیت تالاموس یکنیک له و ناوچه هی میشک، که پروتیه زینب خسته که په لاماری ددهات و میرشی گتنگیری بر دهکده، سوربووین لهسه، نوعی به روونی براین تالاموس ده رکای هسه ناسانه، پویسه بو کورنیه یان به حالتی ناگایی و خه و نابخریت. کاتیک پزیشکانی بواری میشک نه کهسانه یان پشکنی، که له قوناعی یه که می شله ژانی خیزانی خه یونانی بخو بوون، بینان تالاموس کون کون بوره، وهکو نه وهی پارچه یهک بیت به جیانی سویرن. پروتیه پریون نه کوندهی له تالاموس هه لکه ندبوو و بونیادی تالاموسی به ته اووی یکنکدبوو.

پروسی کونکردنه که چیه خانی دده و هی، تالاموسی کورنیه و وه، نه وچینه هی دهرگای هستی ده پاریزیت، نه دهرگای هی ده بیت به هه موو نه ویک نابخریت و نه هه موو به یانیه ک بکریته وه.

له نهجامی هه مهت و هیتر، پروتین پریون بو کونکردن، دهرگای هستی له تالاموس به به رده وانی له حالتی کوهی هه لواسراو ده بیت. له حالتی نه خوش توانای وه ستاندنی ناگایی و نیکدنی بو جیهانی دده وه نامنیت. له نه جامدا ناتوانیت نه و بره پیویسته هی خه وی تاروم بخوید، نه زور پیویستی پینه تر.

هیچ بریک له خه یه کاسی خه؛ یان دهمسه خانی دیکه، نه داخستنی نه و دهرگایه سه رکه و نه و نایت. له کول هه موو نه وانه دا، نامزه کانی، میشک بو جهسته هی دهنیریت، تا کو که سه که له نه نجاسی دبه زینی، نزهی لینام، دل و قشای، خوین، هه ووه ها دبه زینی ریژه هی پنه، گهرمی، نه جهسته بخوید، نه لام نه نه نجاسی خزانی دهرگای تالاموس نامزه کان ناتوانن، به رده و امین له تپه ربوو، نه به درت، پهت، نه یه که سه که ناتوانیت بخوید. نه که یشتنی، نامزه و په یاسه ناراسته کرونه کان، به موی په که و تنی تالاموس، فاکتوریک دی که هی به شداره، له نه که ری، مه خا بوونی خه و تنی نه خوشه که.

۱- خیزانی خورزانی بکوره، به باغیک نه خیزانی نه و شله ژانه دده نیریت، که پروتین پریون دروستی دهکات، له وانه نه خوشی کروتریلک یا کوپ، هه ووه ها پنی دهگوتیریت نه خوشی شیتی مانگا. نه و نه خوشییه ددینه موی تیکدانی هه موو ناوچه جیاوازه کانی میشک، به بی نه وهی په یوهندی تاییه تیان به شله ژانی خه ووه هه بیت.

ئاسۆى چاره سەرکردىن، بۇ چاره سەرکردىنى ئەو ھالەتە، گرىندان و بايەخدانە بە جۆزىك لە دژە بايۇلۇژىيە، كە ناوى (دۇكسىسىلېن)، تويژران لە ئەنجامى تويژىنە ۋە كانيان بۇيان دەر كەتتۇ، ئەو دژە بايۇلۇژىيە، رېژەي كەلەكە بوونى پروتىنە زيان بەخشەكە لە ناۋچە شلە ژاۋەكە كەمدە كاتە ۋە، لە ۋانە ھالەتەي شىتە مانگا، كە تەخۇشى كرۇتۇزفيلد ياكۇپ ئى پى دەگوتىت. لە ئىستادا ھەولدان لەسەر ئەگەرە كانى ئەو رېگايەي چاره سەرکردىن ھەيە.

بەدەر لەو پىشېركىيەي ھەولى چاره سەرکردىن، بە مەبەستى چاره سەرکردىن و چاكبوونە ۋەي نەخۇشەكان، پرسىكى ئەخلاقى لەسەر چۈنەتەي رەفتار كرىن لەگەل ئەو ھالەتە دىتە پىشە ۋە. لە ۋانە ھالەتەي خىزانى خەوزرانى بكوژ كە روونمان كرىدە ۋە ھالەتەيكى بۇما ۋەي جىناتىيە، دەتوانىن لە رېگاي پشكىن بۇ نە ۋەكان بەدواداچوون بۇ ئەو ھالەتەي بۇما ۋەيە بگەين.

رېشەي بۇما ۋەيە دىژ دەبىتە ۋە بۇ ئەوروپا، بە تايبەتەي بۇ ئىتالىا، كە ژمارەيەك لەو خىزانانەي گرفتارن بە ھالەتە لەو ولاتانە دەژىن. پشكىنە وردەكان لە پرسى بەدواداچوون بۇ پەيوەندى جىناتى توانيان رېشەي ئەو ھالەتە، لە رېگاي گەيشتن بەو پزىشكە بدۆزە ۋە، كە لە كۆتايى سەدەي ھەژدە لە شارى بوندقىەي ئىتالىا دەژىا. توشى ھەمان ھالەتەي خەوزران ئەو پزىشكە ببوو. لە رېگاي پشكىنەكان دەر كەوت، مېژووى جىناتەكە دەگەر پىتە ۋە بۇ پىش ئەو كاتەي پزىشكەكە توش ببوو. بەلام پىشېنكىردى داھاتووى نەخۇشەكە، گرىنگر بوو لە بەدواداچوون بۇ رابردووى ھالەتەكە. لە بەرئە ۋە لە پشكىنەكە جەخت لە ھالەتەي بۇما ۋەيە كرايە ۋە، پرسى جىنات، بايەخ بە پرسى چاكردى ۋەچە دەخاتە روو: ئەگەر ئەو جىناتە لە خانە ۋادەكە تاندا ھەبىت، واتاي ئە ۋەيە لە ۋانەيە رۆژىك لە رۆژان كەسىك لە ۋە خانە ۋادەيە، توشى خەوزرانى بكوژ ببىت؛ ئايا ئارەزووى زانىنى چارەنوست دەكەيت؟ ئە ۋەي گرىنگە، ئەگەر چارەنوستى خۆت زانى! ئايا مندال ناخەيتە ۋە؟ ئايا زانىنى ئەو چارەنوستە لە خستە ۋەي مندال بى ھىوات دەكات؟ لەگەل ئە ۋەي ھەلگى ئەو جىناتەي و ئەركە لەسەرت رېگىرى لە گواستە ۋەي ھەنگاۋىكى نەخۇشەيەكە بگەيت؟ ۋەلامى سادە بۇ ئەو پرسىارە چىيە.

مايەي نىگەرانىيە، لە ئىستادا زانست ناتوانىت ۋەلامى ئەو پرسىارە بداتە ۋە، يان نايە ۋىت ۋەلام بداتە ۋە! ئە ۋە بەشىكى روون و قىزە ۋونى دىكەي بى ۋەلام و چاره سەرى ئەو ھالەتە توندە بىزراۋەيە.

SLEEP DEPRIVATION VS. FOOD (بینه‌شبوون له خه و به‌رانبه‌ر بینه‌شبوونه له خواردن) (DEPRIVATION)

تاكو ئیستا شله‌ژانی خیزانی خه‌وزرانی بكوژ، به‌هیتترین به‌لگه‌یه له‌سه‌ر پرسى بینه‌شبوون له خه‌و، توانای كوشتنى مروڤى هه‌یه. ته‌نھا ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه راسته، له‌ پروی زانستى بریاری كوټایى نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی زور پرۆسه‌ی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ نه‌خۆشییه‌كانه‌وه، ده‌توانیت به‌شدارى له‌ مردن بکات، سه‌خته بتوانریت له‌ حاله‌ته‌كانى كه‌مخه‌ویى جیا بکړینه‌وه. هه‌ندیک حاله‌ت هه‌بووه، له‌ ئه‌نجامى بینه‌شبوون له‌ خه‌و بۆ ماوه‌یه‌کى دریژ مردوونه، له‌ نیویاندا (گیانگ سیاوشان)، ده‌یانگوت ئه‌و پیاوه بۆ ماوه‌ی یازده رۆژ به‌ئاگابووه و نه‌خه‌وتووه، تاكو سه‌یرى پاله‌وانیتى تۆپى پى ئه‌وروپا بۆ سالى (۲۰۲۱) بکات، سیاوشان رۆژانه چووه بۆ کارکردن و دواى گه‌رانه له‌ برى پشودان و خه‌وتن سه‌یرى پاله‌وانیتى تۆپى پى کردووه، له‌ رۆژى دوازدهم داىكى به‌ مردوویى له‌ ئاپارتمان‌ه‌کى ده‌بیینیته‌وه، پرسىكى روونه له‌ ئه‌نجامى كه‌مخه‌ویى بۆ ئه‌به‌د خه‌وتووه.

هه‌روه‌ها چیرۆكى مردنى ناخه‌ژینى (مۆریتز ئیرهاردت)مان هه‌یه، فه‌رمانبه‌ریكى شاره‌زا و گونجاوبوو له‌ 'بانكى ئۆف ئه‌مريكا' دواى بینه‌شبوونى له‌ خه‌و، له‌ ئه‌نجامى ئه‌ركى قورسه‌كه‌ی؛ توشى جه‌له‌تى بكوژى خیزابوو، ئه‌وه حاله‌تیکى باو و چاوه‌پوانکراوى ئه‌و پيشه‌یه‌یه، به‌ تايبه‌تى له‌و كه‌سانه‌ی له‌ كۆمپانیايه‌کى گه‌وره‌ی له‌و جوړه‌ کارده‌که‌ن. به‌لام ئه‌و حاله‌ته‌ وه‌كو حاله‌تیکى ده‌گمه‌ن ده‌مینیتته‌وه، سه‌خته بتوانریت دواى روودانى حاله‌ته‌که، زانستییانه لیکۆلینه‌وه‌ی لیتیکریت و راستیه‌که‌ی سه‌لمینریت.

به‌لام توێژینه‌وه‌كانى له‌سه‌ر ئاژه‌لان ئه‌نجام دراون، به‌لگه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌سه‌ر سروشتى مردن به‌هۆى بینه‌شبوونى ته‌واویى له‌ خه‌و ده‌خانه‌پوو، به‌بى ئه‌وه‌ی ئه‌و حاله‌ته له‌گه‌ل هه‌یچ حاله‌تیکى دیکه‌ی نه‌خۆشییه‌كان تیکه‌ل بکړیت. له‌ سالى (۱۹۸۳) تیمى توێژینه‌وه‌که‌م له‌ زانکۆى شيكاگو ئه‌نجامى توێژینه‌وه‌که‌یان بلاوکرده‌وه، یه‌کى بووه له‌ توێژینه‌وه‌ ناخه‌ژین و پرله‌ نیکه‌رانى له‌ رووى ئه‌خلاقى.

پرسیارى تاکیکردنه‌وه‌که، پرسىارىکی ساده بوو: ئایا خه‌و پئویسته بۆ ژيان؟ دواى بینه‌شکردنى مشک له‌ خه‌و بۆ ماوه‌ی حه‌وت رۆژ له‌ چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک به‌دواى یه‌ک، وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسىاره روونه و شاراوه نییه: مشک دواى یازده رۆژ له‌ بیخه‌وى ده‌مریت.

به‌ خیزایى دوو ئه‌نجام ده‌رکه‌وت:

یه کهم: خیرا مردنی مشکه کان، له ئه نجامی بینه شبوونی گشتی له خه، هاوشیوهی خیرا مردن له ئه نجامی بینه شبوون له خواردن به گشتی.

دووهم: مشکه کان به نزدیکی به هه مان خیرایی مردن، کاتیک له خهوی جولهی خیرای چاو بینه شبوون، به هه مان شینوه کاتیک به گشتی له خه و بینه شبوون.

له ئه نجامی تاقیکردنه وه که ده رکه وت بینه شبوونی گشتی له خهوی نه مانی جولهی خیرای چاو بکوژه، به لام کاتی مردن ماوه یه کی درێژتر ده خایه نیت، تا کو ده گات به هه مان حاله تی مردن: ماوهی ناوهندی بۆ مردن چوار و پینج پوژه.

هاوکات پرسیک بچ چاره سه ر ماوه ته وه، ئه و پرسه جیاوازه له حاله تی بینه شبوون له خواردن، هۆکاری مردنه که ی به ئاسانی دیاری ده کرایت، به لام توێژه ران ناتوانن هۆکاری مردنی مشکه کان له ئه نجامی خه وزران دیاری بکن، ئه گه رچی مشکه کان له ئه نجامی بینه شبوون له خه و به خیرایی ده مرن. له ماوهی تاقیکردنه وه که ی ئه نجاماندا، هه ندیک ئاماژه بۆ وه لامدانه وه ده رکه وت، هه روه ها ئاماژه ی دیکه له کاتی توێکاریکردنی مشکه کان دوا ی مردنیان ده رکه وت.

یه کهم: له گه ل ئه وهی مشکه کان بریکی زیاتر خواردنیان خواردبوو، که زیاتر بوو له وهی مشک له حاله تی خه وتنی ئاسایی ده یخۆن، به لام ئه و مشکانه ی بریکی زیاتر خواردنیان خواردبوو و بینه شکرابوون له خه و، به خیرایی کیشیان داده به زی.

دووهم: مشکه کانی خواردنی زیادیان خواردبوو، هاوکات بینه شکرابوون له خه و، نه یانده توانی پله ی گه رمی ناوه وهی جه سه تیان ریکبخهن. هه رچه نده زیاتر له خه و بینه ش ده کران، جه سه تیان زیاتر سارد ده بوو و نزیک ده بووه وه له پله ی گه رمی ژوو ره که. به وشیه وهی له کو تاییدا ده مردن.

هه موو مه مک داره کان، له نیویان مرۆفیش له لێواری کو تایی پله ی گه رمیه، له به ره وهی ئه و پرۆسه فسیؤلۆژییه ی له جه سه ته ی مه مکداره کان ده گوزه ریت، له سنوریکه به ره ته سکی پله ی گه رمی به رده وامی ده بیت. ئه گه ر پله ی گه رمی جه سه ته له ئاستی پله ی گه رمی پیویست بۆ ژیان دابه زیت، ئه وه گه رمی ده بیته رینگایه کی خیرا بۆ مردن له مه مک داره کان.

که واته لیکه وته کانی پله ی گه رمی و گۆرانکاریه کان له یه ک کات به ریکه وت پوونادات، کاتیک پله ی گه رمی ناوه وهی جه سه ته زۆر داده به زیت، مه مکداره کان له رینگای به رزکردنه وهی ریزه ی گۆرانکاری له خواردن بۆ وزه ی زیاتر، وه لامی ئه و حاله تی دابزینی پله ی گه رمی ده دنه وه. به وشیه وهی سوتاندنی وزه گه رمی زیاتر ده به خشیت و جه سه ته و

میشک گهرم ده‌بیته‌وه، به‌وشیوه‌یه پله‌ی گهرمی جه‌سته و می‌شک ده‌گه‌ریته‌وه دۆخی پنیوست، تاكو مردن تیپه‌رینیت. به‌لام ئه‌و رووپیوییه له‌سه‌ر مشكه‌كانی له‌خه‌و بینه‌شكرابوون بی ئه‌نجام بوو، بۆنمونه له‌دوكل كیشه‌كۆنه‌كان تیبینی ده‌كریت، ده‌رچه‌یه‌ك بۆ ئالوگۆری هه‌وا به‌كراوه‌یی ده‌هیلدیریته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ داری زیاتر بخه‌ینه‌ناو سوپاكه، ئه‌و گهرمییه‌ی له‌ئه‌نجامی سوتانیان په‌یدا ده‌بیت، له‌ده‌رچه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌رده‌وام ده‌رواته‌ ده‌ره‌وه‌و، مشكه‌كان هه‌ولده‌ده‌ن خۆیان گهرم بکه‌نه‌وه، وه‌كو وه‌لامیک بۆ دابه‌زینی پله‌ی گهرمی جه‌سته‌یان، له‌ریگای سوتاندنی وزه‌ی زیاتر، به‌لام بی سووده.

ئه‌نجامی سییه‌م: به‌هیزترین به‌لگه‌ و ئاماژه‌یه، كه‌ ئه‌نجامی نه‌خه‌وتن له‌سه‌ر پیست ده‌رده‌كه‌ویت، واتا ئه‌و مشكانه‌ی له‌خه‌و بینه‌شكرابوون، پیستییان چورچ و لوچاوی ببوو. هه‌روه‌ها برین له‌سه‌ر جه‌سته و گوئ و كلکیان ده‌رکه‌وتبوو.

واتا ته‌نها سیسته‌می گۆرانی خۆراک بۆ وزه‌ له‌لای ئه‌و مشكانه‌ له‌ لیواری هه‌ره‌سه‌هیتان نه‌بوو، به‌لكو سیسته‌می به‌رگریشیان له‌حاله‌تی تیکچوون و هه‌ره‌سه‌هیتان بوو.⁽¹⁾ مشكه‌كان

١- ئالان ریتشافین توێژه‌ر بوو له‌گه‌ل ئه‌و تیمه‌ی ئه‌و لیکولینه‌وه‌یان ئه‌نجامدا. گۆقاری به‌ناویانگی نمایشی جلو‌به‌رگی ژنان دوا‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و دۆزینه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌ پنی گه‌یشتبوو، په‌یوه‌ندی پیوه‌کرد، ده‌یانویست و تاریک سه‌باره‌ت به‌وه‌ بنووسیت که‌ ده‌یزانیت، ئه‌گه‌ر بی به‌شکردنی ته‌واو له‌خه‌و، په‌فتاریکی نومی کاریگه‌ر و وروژینه‌ر بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی کیشی ژنان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و پرسیاره‌ قیزه‌ونه‌ی ئاراسته‌ی کردبوو، نه‌یده‌زانی چۆن وه‌لام بداته‌وه، هه‌ولیدا وه‌لامیکی زانستی بداته‌وه، پرسیکی روونه‌هه‌قیقه‌ته‌که‌ ده‌لیت، بی به‌شکردنی ناچاری ته‌واوی مشک له‌خه‌و، کیشیان که‌م ده‌کات، هه‌روه‌ها وه‌لامه‌که‌ به‌لێیه. بی به‌شکردنی تونده‌ له‌خه‌و بۆ ماوه‌ی چه‌ندین رۆژ ده‌بیته‌ هۆکاری که‌مبوونه‌وه‌ی کیش. نووسه‌ره‌که‌ زۆر خۆشحال بووه‌ به‌ ده‌ستکه‌وتنی ئه‌و چیرۆکه‌ وروژینه‌ر ده‌یویست، به‌لام ریتشافین تیبینیه‌کی گرنگی بۆ وه‌لامه‌که‌ی زیادکرد: له‌گه‌ل دابه‌زینی روون له‌کیش، برین له‌سه‌ر پیست ده‌رکه‌ویت و ئاو و کیمی لی دیت، هه‌روه‌ها پیستی په‌له‌ په‌له‌ ده‌بیت و پیستی تیکده‌چیت، وه‌كو ئه‌وه‌ی به‌خیرایی بجیته‌ ته‌مه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها کۆئه‌ندامه‌کانی ناوه‌وه‌ی له‌سیسته‌می به‌رگری به‌خرابی هه‌ره‌سده‌هینن، کۆتا پرس هه‌ره‌سه‌هیتانه‌که‌ بکوژه، پنی گوت: ئه‌وه‌ له‌حاله‌تیکه‌ سیما و بوخسار و ته‌مه‌ن دریزی له‌پرسه‌ گرنکه‌کانی خۆیندنه‌وه‌ی گۆقاره‌که‌تانه، پرسیکی سروشتیه‌ی، دوا‌ی گوتنی ئه‌و قسانه‌، چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ به‌خیرایی کوتایی بیت.

چينر نه يانده تواني به ره هئستي سادده، بئ چكريني، تير و سوز حادو، كه به لامله، بيسمتياني
دهدا ... ههروهها و دكو ده بيزين خانك به هه ناري، قهله نرين شاري، بيسمتياري دهدا،
نه يانده تواني به رگري بكن.

ئه گهر ئه و نيشانه ده ره كي به له سار نكجه و نر ته ندر و سبي، به راددي بئ بئست شو كه بئهر
نه بيت، زيانه ناخه كي به كاني له تويكار كردي مشكه كان له دواي مردن نوزرايه وه، له
تيكچووني ته ندر و ستيان و نه ماني تواناي به رگريان كه متر نه بيه، به وشيوه به له
چاوهر و اني پسيوري تويكاري نه خوشه كان، بيمه به تيكچووني ته واري فسيولوزي ده بيزين،
لاواز بووني سيسته مي به رگريان له نه نجامي دوزينه و دي كه به كه به و بي شله له سييه كان و
خوينبه ربووني ناوه كي، بوود هوي برينداريه و ن و كو بووني كه ده بان، ههروهها بووه
هوكاري بچووك بوونه وهي قهبارهي هه نديك نه ندامي جهسته يان، و دكو جگهر و زهر داو و
كلييه كان و كه مبوونه وهي كيشيان، هه نديك نه ندامي ديكه يار، و دكو رژيني نه درينالين كه له
حاله تي پيويست وه لامي قاير و سه زيانه خشه كان ده دا ته وه، به رووني ده ركه رتبوو
ئاوسابوون. ههروهها ئاستي هورموني كورتيكسترون كه رژيني نه دريناني بو
وه لامدانه وهي حاله تي قهله قي توند به رن له و مشكانه دهرژينيست، كه له خه و
بببه شكرابوون له كار كه وتبوو.

كه واته هوكاري مردني ئه و مشكانه جيهه؟ ئه و برسپاره كيشيه، له به ره وهي زانايان
هيچ هوكاري دياريكراويان بو مردنيان نبه، ههروهها تويكاري هوكاريكي به كگرتووي بو
مردني ئه و مشكانه نه خسته روو. مردني مشكه كان شتيكي هاوبه شه له نيوان هه موو
مشكه كان يان نه گهري مردن ده گه رته وه بو ئه و خاله ي تاقيردنه وه كه ي تيايدا وه ستا،
ههروهها زاناکان وه كو به زه يي بريارياندا ئه و مشكانه ي له تاقيردنه وه كه مابوونه و
نه مردبوون، بيانكوژن.

تاقيردنه وهي ديكه له سالاني دواتر نه نجامدرا، كوتا تاقيردنه وه له جوړيي ئه و
تاقيردنه وه به بوو، له به ره وهي زانايان له رووي ئه خلاق زور نيگه ران و نا ئارام بوون،
زاناکان له رووي تيروانيني خودي مافي خويان بوو، به لام كردنه وهي گريه كه پرسيني
گرنگ بوو، ده ركه وت حاله تي بكوژ، نزمبوونه وهي فشاري خوينه، كه به كتر يايه كي
ژههراوييه ده چيته ناو خوين و به هه موو جهسته بلاوده بيته وه، ئه و به كتر يايه له ريگاي
خويني مشكه كه ده چيته ناو هه موو جهسته و فشاري خوين داده به زينيت، تاكو مشكه كه
ده كوژيت. له به ماوه به كتر يايه كي ساده به له ناو ريخوله ي مشكه كه هه به. له گه ل ئه وه ي
سيسته مي به رگري مشكه كه ته ندر و سته و له حاله تي ئاسايي ده توانيت به بي ئاسته نگ

پووبه پرووی ئه و به کتریا بیه بیته وه و به سه ریدا سه رکه ویت، به لام کاتیک مشکه که کهم دهخه ویت، توانای به رگری که مده بیته وه، له ئه جامدا به کتریا که زیانی گه وره به هه موو ئه نامه کانی جه سته ی ده گه یه نیت و سیسته می به رگری په ک ده خات و مشکه که ده کوژیت. له راستیدا زانای روسی (ماری دو مانسین)، له ئه ده بیاتی پزیشکی پیش یه ک سه ده ی ته و او، قسه ی سه باره ت به هه مان چاره نوی مردن له ئه نجامی بیبه شبوونی به رده و ام له خه و کردوه. ئه و تویره تیبینی کردوه، دوا ی بیبه شکردنی گوجیله سه گ له خه و بو ماوه ی چه ندین رۆژ، ده مریت، دان به و هدا ده نیم، خویندنه وه ی ئه و جو ره تویره تیه وانه پرسیکی سه خته دوا ی سالانیکی زور له تویره تیه و ه کانی دو مانسین، تویره رانی ئیتالی هه مان حاله تی لیکه و ته کانی به کتریا ی بکوژیان خسته پروو، که له ئه نجامی بیبه شکردنی ته و اوی سه گ له خه و پرووده ات، تویره ره ئیتالییه کان تیبینی خو یان سه باره ت به تیچوونی ده ماره خانه کان خسته پروو، که توشی میشک و درکه په تک ده بیت، هه روه ها له کاتی تو یکار یکردنی سه گه کان له دوا ی مردن لیکه و ته کان یان خسته پروو.

پرسی دۆزینه وه ی هۆکاری مردن له ئه نجامی بیبه شبوون له خه و، دوا ی تاقیکردنه وه که ی تویره ر دو مانسین، پیوستی به تیه رینی سه د سالی دیکه بوو. به وشیه وه یه دوا ی پیشکه و تنی گه وره له شیوازی هه لسه نگاندن و تاقیکردنه وه ی وردی تاقیگه کان به دیهات، زانایانی زانکۆی شیکاگو گه یشتن به کۆتا پرسى راست و متمانە پیکراو، سه باره ت به هۆکاری مردنی خیرا له ئه نجامی نه خه و تن. له وانه یه ئه و قوتووه بچووکه سورته بینی بیت، له سه ر دیوازی شوینه کانی کارکردنی مه تر سیدار هه لواسراوان، وشه دیاره کانی سه ر پرووی قوتووه که ئه وه یه: 'له حاله تی له ناکاو شوشه که بشکینه'.

ئه گه ره حاله تی نه خه و تنی ته و او به سه ر بوونه وهر سه پینریت، ئه و بوونه وهره مشک یان مرۆف بیت، حاله ته له ناکاوه که هه قیقییه. هاوکات به گری با یۆلۆژیی بو پارچه بلا بووه کانی شوشه که له هه موو میشک و جه سته ده بینیت، هه روه ها کاریگه ریی و لیکه و ته بکوژه که شیان ده بینیت، ئه و نمونه یه وایکرد له کۆتایی له پرسه که تیبگه یین.

نه خیر، چاوه روان مه به، له (٦.٤٥) کاتژمیر زیاتر پنیوستیت به خه و نییه! (NO, WAIT—YOU ONLY NEED ٦.٧٥ HOURS OF SLEEP!

رامان و بیرکردنه وه له لیکه و ته کوشنده کانی بیبه شبوون له خه و بو ماوه یه کی کاتی درێژ یان کورت، ده رفه تی ئه وه مان پیده ات، چاره سه ری ئه و مشتومره بکه یین، له م دوا ییانه دا له بواری تویره تیه وه له خه و دروست بووه، ئه و مشتومره ی که زور له رۆژنامه کان و هه ندیک له زانایان به ناراست لیتی تیگه یشتوونه.

لهسەر دهستی تویژه‌ران له زانکۆی کالیفۆرنیا - لۆس ئەنجلوس تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌بارهت به‌و مشتومره‌ ئه‌نجامدرا، تاقیکردنه‌وه‌که نه‌ریتی خه‌وی هۆزینگی وهرگرتبوو، تاکو ئیستا ئه‌و هۆزه له سه‌رده‌می پێش‌پیشه‌سازی ده‌ژین، تویژه‌ره‌کان بۆ چاودیریکردنی خه‌وی سێ هۆز له‌ راوکه‌ره‌کان و کۆکه‌ره‌وه‌کان کاتژمیری ده‌ستیان به‌کاره‌ینابوو، ئه‌و هۆزانه تاکو ئیستا به‌ پێشکه‌وتنی پیشه‌سازی کاریگه‌ر نه‌بوونه، ئه‌و هۆزانه گه‌لی تسیمانین له‌ ئەمریکای باشور، هه‌روه‌ها هۆزه‌کانی سان و هادزان له‌ ئەفریقا، له‌ به‌شه‌کانی پێشووش قسه‌مان له‌سه‌ریان کردووه‌، تویژه‌ران پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌ک چاودیری خه‌و و ئاگایی ئه‌ندامانی ئه‌و هۆزانه‌یان کردبوو، ئه‌نجامه‌که به‌و شیوه‌یه بوو: ئه‌ندامی ئه‌و هۆزانه ته‌نها شه‌ش کاتژمیر له‌ هاوین ده‌خه‌وتن، له‌ زستاندا ته‌نها چه‌وت کاتژمیر و بیست خوله‌ک ده‌خه‌وتن.

هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌نجامه کردیان به‌ چه‌په‌لیدان، له‌سه‌ر ئه‌و به‌نهایه‌ی به‌لگه‌یه‌کی پوونه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مرو‌ف پێوستی به‌ هه‌شت کاتژمیری ته‌واویی خه‌و نییه؛ به‌لکو هه‌ندیک له‌ راگه‌یانده‌کان ده‌یانگوت: ده‌توانین به‌ شه‌ش کاتژمیر یان که‌متر له‌ شه‌ش کاتژمیر تیر خه‌و بین، بۆ نمونه، یه‌کی‌ک له‌ پۆژنامه دیاره‌کانی ئەمریکا به‌و ناوێشانه پرس‌ی خه‌وتنی بلاو کردبووه‌وه:

لیکۆئینه‌وه له‌ خه‌وی راوکه‌ره‌کان و کۆکه‌ره‌وه‌کان له‌و سه‌رده‌می ئیستا نه‌و بیروکه هه‌ته‌یه‌ی گۆری، که ده‌ئیت ئیته هه‌موو پۆژێک پێوستمان به‌ هه‌شت کاتژمیر خه‌وه.

هه‌روه‌ها وتار و گریمانی ناراستیان بلاوده‌کرده‌وه، که مرو‌ف له‌ کۆمه‌لگه‌ی پێشکه‌وتوو و سه‌رده‌میانه، پێوستی به‌ چه‌وت کاتژمیر خه‌و زیاتر نییه، دواتر پرسیارمکرد ئه‌گه‌ر به‌ راستی پێوستمان به‌و چه‌وت کاتژمیره‌ی خه‌و بیت، ئایا به‌ راستی هه‌موو شه‌ویک پێوستمان به‌ چه‌وت کاتژمیر خه‌وه؟

چۆن ده‌کریت ئه‌و کۆمپانیا دیار و به‌ریزانه، وه‌کو ئه‌و پۆژنامه‌ن بگه‌ن به‌و ده‌رئه‌نجامه، به‌ تایبه‌تی به‌ پوانین بۆ ئه‌و به‌لگه و ئه‌نجامه زانستییانه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه، هاوکات له‌و به‌شه‌دا خستومه‌ته‌ پوو؟ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌که‌ینه‌وه به‌ سه‌رچاوه‌ی ورد و دروست، تاکو ببینن جاریکی دیکه ده‌گه‌ینه‌وه به‌ هه‌مان به‌لگه و ئه‌نجام.

یه‌که‌م: کاتیک پۆژنامه‌که ده‌خوینیه‌وه تیده‌گه‌یت، ئه‌ندامانی ئه‌و هۆزانه، هه‌موو شه‌ویک ده‌رفه‌تی خه‌وی چه‌وت کاتژمیر بۆ هه‌شت کاتژمیر و نیو بۆخویان ده‌ره‌خسینن، هاوکات ئه‌و کاتژمیره‌ی له‌ پێوانه‌کردنی کاتی خه‌ویان به‌کاره‌اتبوو، کاتژمیریکی ورد و دروست

نەبوو، ھەر ھەھە ئامرازى پىنھەرى بۇ پىوانەى خەويان لە لانا نەبوو، كە برى ماوھى كاتى خەويان لە شەش كاتژمىر بۇ ھەوت كاتژمىرى خەو لەو ماوھىەى پىوانەيان كەردبوو بە وردى و دروستى ديارى بكات، واتاى ئەو ماوھە خەوھى ئەندامانى ئەو ھۆزانە بە خۇيان دابوو ھاوتايە يان چوون يەكە لەگەل ماوھى خەوى ئەزگاي نىشتامانى بۇ خەو و ئەوھى چاودىرى نەخۇشىيەكان و خۇپاراستن لە نەخۇشى ديارىكەردوو، بۇ مرۇقى سەردەمى پىنگەيشتوو: كە ماوھەكەى ھەوت كاتژمىر بۇ نۆ كاتژمىرە لەسەر جىگەى خەو لە ھەر شەويك.

كىشەكە ئەوھى، كەسانىك تىكەلى لە نيوان كاتى خەو و دەرفەتى خەو دەكەن، بە روونى دەزانين كەسانىكى زۆر لە سەردەمى ئىستامان، دەرفەتى خەو لە پىنج بۇ شەش كاتژمىر و نيو زياتر بەخۇيان نادەن، ئەو واتاى ئەوھە نىيە، ئەوانە تەنھا ماوھى خەوى ھەقىقى چوار كاتژمىر و نيو بۇ شەش كاتژمىر و نيوان دەخەون. ئەوھى لىكۆلنەوھەكان پىنى گەيشتوو، نايەلمىنىت پىويستى ئەندامانى ھۆزى راوكەر و كۆكەرەوھە يەكسانن لە پىويستىيان بۇ خەو، لەگەل خەوتن لە سەردەمى پىش پىشەسازى، بەلكو دەرفەتى خەوى درىژتر، ئەو دەرفەتەى ئىمە بۇ خەو ھەمانە، بە خۇيان دەدەن.

دووھە: گریمان ئەو كاتژمىرەى بۇ پىوانەكەردن بەكارھاتبوو زۆر ورد و دروستە، ھەر ھەھە ئەندامانى ئەو ھۆزانە، ناوھەندى سالانەى خەوى دەستيان دەكەوئىت، ماوھەكەى شەش كاتژمىر و نيوھە موو پۆژىك. دووھە دەرئەنجام ھەلەيە، لەبەرئەوھى پىويستى سەروشتى مرۇف بۇ خەو، كورت دەكاتەوھە لەسەر شەش كاتژمىر و چل و پىنج خولەك، ئەوھە كرۆكى كىشەكەيە.

ئەگەر بەگەرىنەوھە بۇ ناوئىشانى رۆژنامەكە، كە لە پىشدا خستمانەروو، تىبىنى دەكەين، وشەى پىويستى بەكارھىناوھە، بەلام پىويستىيەكە چىيە، كە لىرەدا قسەى لەسەر دەكەين؟ گریمانەى ناوئىشانەكە ھەلەيە، لەبەرئەوھى كاتى خەوى ئەندامانى ئەو ھۆزانە دەستيان دەكەوئىت، ئەو كاتەيە كە مرۇف پىويستى پىيەتى بۇ خەوتن، بەلام ئەو لۆژىكە لە دوو رووھە ھەلەيە، پىويستى بەوھە ديارى ناكرىت، كە دەستت دەكەوئىت ئەو بابەتە لە ھالەتى شلەزانى خەوزران دەبىننەوھە، بەلام ئەگەر برى خەوھەكە بەس بىت، يان بەس نەبىت بۇ دەستكەوتنى ھەموو رۆل و ئەركى خەو، لەسەر ئەو بىنەمايە، پىويستىيەكى دىكەى زۆر روون ھەيە، ئەوئىش پىويستى ژيانە ... ژيانى تەندروست و چاك.

ئىستا دەيدۆزىنەوھە تەمەنى ناوھەندى ھۆزى راوكەر و كۆكەرەوھە، پەنجاو ھەشت سال تىپەرى نەكەردوو، لەگەل ئەوھى چالاكى جەستىيان زۆر لە چالاكى جەستەى ئىمە

زیاتربووه، به دهگمەن کەسانی قەلەون، ھەروەھا توشی پەتای خواردنە دروستکراوەکان نەبووینە، کە تەندروستی ئێمە بە تەواوی تیکداوە.

پرسیکی ڕوون و راستە ئەوان چارەسەری پزیشکی نوێ و پاکخاوینی و شوینی پاشەرۆی تەندروستییان نییە، ئەوانە دوو ھۆکارن، وادەکەن ماوەی تەمەنی پیشبیینکراوی زۆر لە خەلک لە ولاتانی جیھانی یەکەم - پیشەسازی درێژتریت لە ماوەی تەمەنی ئەو ھۆزانە، بە زیاتر لە بیست سال. بەلام داتای پزیشکی پەتایی پیمان رادەگەیەنیت، کە سێکی پیگەیشتوو کە رێژەی خەوی ھەموو شەویک (۶.۴۵) کاتژمیر بیت، پیشبیینی ئەو ناکریت لە دوای سەرەتای شەستەکانی تەمەن بژیت، ئەو ژمارەیه نزیکە لە ناوەندی درێژی تەمەنی ئەو ھۆزانە.

بەلام بەلگە و ئاماژە ی گەرە شتیکی گەرەترە کە ئەندامانی ئەو ھۆزە بە گشتی دەکوژیت، رێژەی بەرزی مردنیان لە قوناغی شیرەخۆرییە، کاتیک خەلک رێژەی بەرزی مردنی شیرەخۆری تێدەپەڕین و تەمەنی ھەرزەکاری تێدەپەڕین، تاکو پەتایە کە دەبیت بە ھۆکاری مردنی یەکەم لە تەمەنی پیگەیشتن، لەبەرئەو ھەوای سیستەمی بەرگریان لاواز دەبیت، یەکیک لە ئەنجامە ناسراوەکانی مردنیان لەبەر کەمخەویییە، ئەو پرسیکە لە بەشەکانی دیکە بە وردی قسەمان لەسەری کردوو. ھەروەھا ئاماژە بەو دەکەم، شکست ھینانی سیستەمی بەرگری ھۆکاری حالەتە زۆرەکانی مردنی باوە لە نیو ئەندامانی ھۆزەکانی ڕاوکەر و کۆکەرەو، کە پەتایەکی رێخۆلەییە: ئایا ئەو حالەتی نەخۆشییە بکوژە ی رێخۆلەکان، ھاوشیوی ھۆکاری حالەتی مردنی ئەو مشکانە نەبوو کە لە لیکۆلینەو ھە ناوبراوی پیشەو ە بێ بەشکراو بوون؟

بە ڕوانین بۆ کورتی ماوەی ژیان، کە توێژەران پێوانەیان کردوو، بە تەواوی گونجاو لەگەڵ بێ خەوی کەم، دوو ھەلە خالی ھەلە لەو لۆژیکە ئاشکرا دەبیت، یان ئەو پرسە ی وادەکات ئەندامانی ھۆزەکان ئەو ماوەی دەخەون، بەراورد لەگەڵ ماوەی خەوی پێویست و تەواو کورتتر بیت، کە ھەزاران توێژینەو بەو ماوەی پێویستە ی خەو گەیشتوو.

تاکو ئێستا ھەموو ھۆکارەکان نازانین، بەلام ئەگەری فاکتەرێک ھەیە، بەشداری لە پرسەکە، دەتوانین لە تاییبەتەندیەکی پێی بگەین، ئەو تاییبەتەندیە تاییبەتەندی ھۆزەکانی: ڕاوکەر و کۆکەرەو، بە رادەیک لە یەک خواردن لە نیو ئەو شیوازە گشتییە کەمانە، کە دەتوانین بەکاری بەھینین بۆ ناچارکردنی ئازەلەکان، ئەگەر جۆرەکیان ھەرچیک بیت بۆئەو ھەوای ماوەیەکی کەمتر لە ماوەی سروشتی بخەون. واتای ئەو ڕوونە، کە پلەیکە لە پلەکانی برسێتی، کاتیک خواردن کەم دەبیتەو، خەویش کەم دەبیتەو. لەبەرئەو ھە

نازەلان ھەولئى مانەوھى بە بىندارىبى بۇ ماوھىھكى درىژتر دەدەن، لە پىناوى گەپان بەدوای خۇراک. ئەو ھۆکارەى وادەكات ئەندامانى ھۆزەكانى راوگەر و كۆكەرەو، بە ناچارى بە بەردەوامى بە دوای خۇراکدا بگەرپن، كە ھەرگىز بۇ ماوھىھكى درىژ لە بەردەستياندا نەبوو، لە بەرئەوھە زۆربەى كاتەكانى بىندارىبان لە گەپان بەدوای خۇراكەكانيان بەسەردەبەن، ھەرۆھە ئامادەن بۇ گەپان، بۇ نمونە ئەندامانى ھۆزى ھادزا بۇ ماوھى چەندىن رۆژى يەك بەدوای يەك، لە يەك رۆژدا تەنھا (۱۶۰۰) رېشاليان دەستدەكەوئیت، يان كەمتر لەو، بە شىوھىھكى گشتى ئەو برە رېشالەى رۆژانە دەستيان دەكەوئیت بركەى (۲۰۰ بۇ ۶۰۰) كەمترە لەو رېشالەى مروڤ لە كۆمەلگەى رۆژئاواىى نوئى بەكارى دەبات.

كەواتە ئەندامانى ئەو ھۆزە بەشى زۆرى سال بە حالەتى برسىھتى زۆر ئاست نزم بەسەر دەبەن، يان ئەو حالەتى برسىھتییە، كە دەتوانىت وەلامى بايولۇژىى زۆر باو بىنرئیت، كە كاتى خەو كەم دەكاتەو، لەگەل ئەوھى پىئوستيان بۇ خەو، لەو كاتانەى خواردىنى پىئوست بەردەستە، وەكو بالاترىن پىئوستى دەمىنئیتەو.

لە ئەنجامى ئەم تىگەيشتنە، دەگەين بەوھى ئەو بىرۆكەيەى دەلئیت: مروڤ ئە ژيانى نوئى و لە ژيانى پىش پىشەسازى، پىئوستى بە كەمتر لە حەوت كاتژمىر خەو، تەنھا فرىودەرى دەروون و ئەفسانەيەكە لە ئەفسانەى رۆژنامەكان.

نایا نو كاتژمىر خەو لە شەوانەدا زۆرە؟ (IS SLEEPING NINE HOURS A NIGHT TOO MUCH؟)

بەلگە پوختەكراوھەكانى توئژىنەوھە پزىشكىيە پەتايیەكانى ئاماژە بەوھەكەن، پەيوھەندى نىوان خەو و مەترسى مردن، پەيوھەندىيەكى نووسراوى رپوون نىيە، دەستكەوتنى خەوى زياتر و خەوى زياتر، واتا ئەوھە نىيە مەترسى مردن كەمتر دەبىتەوھە پىچەوانەكەشى راستە، بەلكو مەترسى مردن لە دوای خەوتنى نو كاتژمىر زياتر زیاد دەكات، كە ھىلكارى شىوھى پىتى (ل) ھەلگەراوھى لار بەدى دەھىنئیت:

لەسەر بنەماى ئەو تىگەشتنە، دوو خال شایستەى قسەلەسەرکردنە:

يەكەم: وردبوونە و رامانى زياتر و رپوونتر لەو توئژىنەوانە، وادەكات بزانى ھۆكارى مردنى ئەو كەسانەى نو كاتژمىر يان زياتر دەخەون، نەخۆشییەكانى ھەوكردىنى سىبىيەكان و شىزپەنجەى كاراكردىنى بەرگرى دەگرئیتەوھە. ھەرۆھە سوربووین لەسەر زانىنى ئەو بەلگەيەى لە پىشدا لەو كئىبە قسەمان لەسەرکرد، نەخۆشى دەبىتە ھۆى پەرچەكردارى بەرگرى بەھىز، ھەرۆھە خەوى زياتر، واتاى ئەوھى كەسى نەخۆش پىئوستە ماوھى درىژتر بخەوئیت، تاكو بتوانىت بەرھەلستى نەخۆشییەكە بكات، لە رىگای بەكارھىنانى

كۆمەلىك دەرمانى تەندروست، كە خەو دەرەخسىتىن. بەلام ھەندىك نەخۆشى ھەيە، لەوانە شىرپەنجە، دەكرىت توند و بەھىز بىت، تاكو ھىزى خەوى بوير نەتوانىت سەرۋەر بىت بەسەرىدا، ئەگەر برى ئەو خەوى كەسەكە دەستى دەكەۋىت ھەرچەندەش بىت، ئەو ھەمىكى بەسوود دروست دەكات، كە خەوى زۆر دەبىتە ھىزى مردن لە تەمەنىكى زوو، لە برى چوون بۇ دەرئەنجامى زۆر لۆژىكى، ئايا نەخۆشى بەھىزتر نىيە لە ھەولەي جەستە دەتوانىت بىدات بۇ بەرھەلىستىكردن بە يارمەتى بە درىژكردنە ھىزى ماۋەي خەو؟ ئەو دەرئەنجامىكى زۆر لۆژىكىيە، لە بەرئە ھىزى ھىچ پرنسىپىكى بايولۇژىي نىيە، دەرىبخات خەو دەبىتە ھۆكارى زىان و ئازاردان.

دوۋەم: ئەو ھىزى گرىنگە زىادەرۋىي لە ۋالە نەكەي كە خستومەتەپرو، من نالىم خەو ھەژدە يان نۆزدە كاتزمىرە لە ھەر پۇژىك ئەگەر ئەو لە پوۋى فسىۋلۇژى ببوۋايە چاكتىر بو لە خەوى نۇ كاتزمىرى لە يەك پۇژدا. خەو بەپىي پلان كار ناكات، پىۋىستە ئەو لە ياد نەكەين، ھەمان پرس لەسەر خواردن و ئوكسىجىن و ئاۋ پاستە، لە بەرئە ھىزى ھەموۋيان پەيوەندىيان بە مەترسى مردنە ھەيە، دەتوانىن بە شىۋەي پىتى (ل) لار گوزارشتىيان لىكەين، ۋەكو ئەو پەيوەندىيەي كەمىك پىش ئىستا بىنيمان.

پرسى زىادەرۋىيكردن لە خواردن تەمەن كورتدەكاتەۋە، لەوانىە بىتە ھىزى زىادەرۋىيكردن لە خواردنە ھىزى ئاۋ و بەرزبۋونە ھىزى فشارى خوین، كە يارمەتى خىرابوۋنى لىدانى دل و جەلتەدى دل دەدات. بەلام زىادبوۋنى زۆر لە ئوكسىجىنى خوین ئەۋ ھالەتە دەگوترىت زىادەرۋىي ئوكسان، كە دەبىتە ھىزى ژەھراۋىبوۋنى خانەكان، بە تايبەتى خانەكانى مىشك.

بەشىۋەيە خەو دەتوانىت ۋەكو خواردن و ئاۋ و ئوكسىجىن، ھۆكارى زىادبوۋنى مەترسى مردن بىت، كاتىك زىادەرۋىي لە خواردن و ھەلمۇزىن دەكرىت. لە كۆتايىدا برى پاست و تەۋاۋ لە ئاگايى پرسىكى بەسوودە بۇ گەشەكردن و تەندروستى، ۋەكو چۆن خەو بەسوودە. ھەرىكە لەخەو و ئاگايى فاكتەرى بەسوودن بۇ مانەۋە بە تەندروستى و تەمەن درىژىي، ئەوانە فاكتەرى زۆر گرىنگن، ھاۋكار و ھەماھەنگن لە نىۋان خۇياندا، لەگەل ئەۋەي لە زۆربەي ھالەتەكان جىاۋازن، بۇيە دەبىت بگەين بە ھاۋسەنگى لە نىۋان خەو و ئاگايى. سەبارەت بە تەندروستى مروقى پىنگەيشتوۋ، دەبىتە ئەو ھاۋسەنگىيە بە نىزىكى شازدە كاتزمىرى تەۋاۋ بەئاگا بىت، ھەروەھا بە نىزىكى ھەشت كاتزمىر تەۋاۋ بخەۋىت.

بهشی سیزده

نایباد و دوکه نگیشی کارگهکان و پیکیکی شهوانه

iPads, Factory Whistles, and Nightcaps

چی له خهوتن دتهوستینیت؟ (What's Stopping You from Sleeping)

له بهرچی هه موومان له حالهتی شه که تی توند و بیزار که ده ژین؟ به دیاریکراوی ئه و شته چیه له ژیانی ئیستامان به بی ویستی ئیمه و دوور له سیسته می خه ویی فسیؤلۆژیمان ده گوریت و ئازادی خه ومان سنوردار ده کات و توانای خه و تنی قولمان له شه ودا لاواز ده کات؟ هۆکاری شاراهوی پشتی ئه و حاله تانه "ویستی خه وه" له لای ئه وانه ی دوو چاری شله ژانیک له شله ژانه ناسراوه و دیاره کانی خه و نه بووینه، بویه سهخته بتوانن هۆکاره کانی دیاری بکهین، له بهرئه وه ی پرسی شله ژانه روون نییه، ههروه ها هۆکاره کانی دهیزانین و ههستی یه ده کهین راست و دروست نییه.

له گهل کاته زور و دریزه کانی ریگاگان و هۆکاره کانی گواسته وه و چوون و گه رانه وه له کارکردن، ههروه ها خۆدزینه وه له کاتی چوونمان بۆ سه رجینگه ی خه و تن، له بهر ئاره زوی سه یرکردنی (T V) تاکو درهنگانی شه و، ههروه ها به هوی کات به سه یرکردن له گهل توره کانی ئینته رنیت، پرسیکی روونه "ئه وانه دوو پرسی که م بایه خ نین، له بهرئه وه ی کاتیک به وردی سه رنجیان ده دهین، ده بینین بیرکردنه وه له پیوستیمان بۆ خه و، ههردووکیان له سه ره تای کاتی خه و و له کۆتاییه که ی به جۆریک له جۆره کان هه موومان ئالوده یان بووینه، ههروه ها له کاتی خه وی منداله کانمان ده بن، لیره دا پینچ فاکته ری سه ره کی به هیز هه یه، که بری خه و و جۆرییه که ی ده گۆرن، فاکته ره کان ئه مانه ن:

۱- پووناکي به رده وامي تاوه ره کانی پووناکي و گلۆپه پووناک و پرشنگ داره کان.

۲- جینگیری پله کانی گه رما له شه و و رۆژ و له وه رزه کانی سال.

۳- کافین، که له به شی دووه م قسه مان له سه ری کردوه.

۴- خواردنه وه کحولیه کان.

۵- کاتی زوی دیاریکراو بۆ کارکردن.

ئه و کۆمه له فاکته ره به هیزانه، بوونه به به شیک له بونیادی کۆمه لگه که مان، هاوکات به رپرسن له به شیکی گه ورده ی سه ختی و ئاسته نگه کانی خه و تنمان، که واده کات زور له خه لکی گومان بکه ن توشی خه و الویی بوونه.

دیوه تاریکه‌کە‌ی ڕووناکی مۆدێرن (THE DARK SIDE OF MODERN LIGHT)

لە ژمارە (٢٥٧٢٥٥) شەقامی پیرل، مانهاتنی خوارو، که دوور نییه له پردی پرۆکلین، شویئیک دەبینین. ناتوانین بئین: ئەو شویئە خاڵیکی ڕوونە، بەلکو له میژووی مرقایە-تییان کاریگەرییەکی بومەلەرزەییەکی وێرانکەر، لەو شویئە، توماس ئەدیسون یەکیەم ویستگە‌ی بەرھەمھێنانی وزە‌ی کارەبای داھینا، تاکو بێت بە بەلگە بۆ کۆمەلگە‌ی کارەباییکراو.

بۆ یەکم جار، مرقایەتی ئامرازیکی کەوتە بەر دەست، بە ھەقیقی شیاری پەرەپێدان بێت، بوئەوێ دەروونی خویان لە دیلی سوپی شەو و ڕۆژ ئازاد بکەن، کە بیست و چوار کاترەمێر لە ھەسارەکەمان بەر دەوامە. ئەگەل داگرتنی بەناوبانگی سوچی کارەبایی، توانی بەویست کۆتێرۆلی ژینگە‌ی ڕوناکیان بکات، لەگەلینا توانای گۆرانی درێژتری خەو و ئاگایمانی بەرجەستە بوو. لەو ساتەو، گەشتین بەوێ کچ بریار بدات کە‌ی کاتی "شەو" و کە‌ی کاتی "ڕۆژ" بێت، نەک خولانەوێ ھەسارە‌ی زەویمان. ئیمە تاکە جۆری بوونەوەرین، توانیومانە شەو ڕووناک بکەینەو، بە شێوہەکی تایبەتمەند و بە کاریگەریی زۆرەکانیەو. مرقۆف بە ڕادەییەکی زۆر زیاتر بینەر، زیاتر لە یەک لەسەر سنی میشکمان جەخت دەکاتە سەر چارەسەرکردنی زانیارییە بینراوہکان، ئەو برە زۆر زیاترە لەوێ تایبەتکراوہ بۆ دەنگەکان یان بۆنەکان، یان تایبەتکراوہ بۆ پالپشتی ئەرکەکانی زمان و جولە دەدات.

مرقۆفی دیرین، لەگەل خورئاوایوون ناچاربوو کۆتایی بە بەشیکی زۆری چالاکییەکانی بھینیت، ناچاربوون ئەو بکەن، لەبەرئەوێ بۆ چالاکییەکانی پشتی بە بینینی راستەوخۆی خۆی دەبەست، بەبێ ڕووناکی ڕۆژ نەیدەتوانی ببینیت، دواتر ئاگر ھات، لەگەل ئاگر ھالە‌ی ڕووناکی سنورداری ئاگر ھات، پتگای بە مرقۆفا کاتی چالاکییەکانی تاکو دوا‌ی خەوالووبوون درێژ بکاتەو.

بەوشێوہە چالاکییە سەرەتاییەکانی، وەکو گۆرانی و گێرانەوێ چیرۆک لەدەوری ڕووناکی ئاگر کردە نەریت و پەسندیکردن، ئەوانە چالاکیی ھۆزە ڕاوکەرەکان و کۆکەرەوہکان بوو، ئەوانە ھۆزەکانی ھادزا و سان، بەلام سنوری پروسە‌ی ڕووناکی ئاگر، کاریگەریی تییینیکراوی لەسەر کاتەکانی خەو و ھەلستان لەخەو نەبوو، بەلکو چارەسەری زۆر لە کێشەکانی ژیا‌ی ھۆزە سەرەتاییەکانی کرد.

ھەرودە سەر دەمی گلۆپی زەیتی، پینش ئەویش مۆم، دەرھەتی بەر دەوامی چالاکیی شەوانە‌ی زیاتری بۆ پەخساندن، سەیری تابلویەک لە تابلۆکانی رینوار بکە، کە وێنە‌ی

ژیانی پارسیسییه‌کانی له سه‌دهی نۆزده کیشاوه، له‌و تابلۆیانه به‌روونی ده‌بینیت، کاریگه‌ریی ږووناکی دروستکراو چۆنه.

هه‌روه‌ها گلۆپی گازی له‌ شه‌قامه‌کان و ماله‌کاندا بلا‌بووه‌وه و هه‌موو لایه‌کی شاری ږووناک کرده‌وه. له‌و کاته‌وه کاریگه‌ریی ئه‌و ږووناکییه‌ی مرۆف به‌ره‌مه‌یه‌ینابوو، پیکهاته‌ی سیسته‌می ژیا‌نی مرۆقی دا‌رشته‌وه، هاوکات ئه‌و کارتیکه‌ره به‌ به‌رده‌وامی له‌ زیاد‌بو‌ندا‌بوو، به‌ خیرایی ږیتمیی شه‌وانه‌ی سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌کانی گۆږی، نه‌ک ته‌نها ږیتمی ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌لگه، یان ته‌نها ئه‌و خیزانانه‌ی لی‌ره و له‌وئ ملکه‌چی ږووناکی شه‌وانه‌یان به‌کارده‌هیتا، به‌وشیوه‌یه کاروانی دواکه‌وتنی کاتی خه‌و ده‌ستی پیکرد.

سه‌باره‌ت به‌ ناوکی سه‌رووی به‌کتربره‌که‌ی می‌شک، که کاتژمی‌ری سه‌ره‌کی می‌شکه و به‌ سیسته‌می بیست و چوار کاتژمی‌ری کارده‌کات، که‌وته خراپترین دۆخ. هاوکات ویسته‌گی ئه‌دیسنۆن بۆ وزه‌ ده‌رفه‌تی زیاتری ره‌خساند، خه‌لک به‌ کۆمه‌ل پشت به‌ گلۆپی ږووناککه‌ره‌وه به‌ستن. ئه‌دیسنۆن دا‌هینه‌ری به‌که‌م گلۆپی کاره‌بایی ږووناککه‌ره‌وه‌ی دا‌هینزاو نه‌بوو، ئه‌و شکۆمه‌ندییه له‌ سالی (۱۸۰۲) به‌ر کیمیا‌زانی ئینگلیز (قامفیری دی‌فیت) که‌وتوه. به‌لام "کۆمپانیای ئه‌دیسنۆن بۆ ږووناکی کاره‌بایی" له‌ ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده، ده‌ستی‌کرد به‌ کارکردن له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی گلۆپی کاره‌بایی متمانه پیکراو و شایسته بۆ بازارکردن به‌ فراوانی.

به‌وشیوه‌یه گلۆپی کاره‌بایی ماوه درێژیی متمانه پیکراوی ده‌سته‌به‌رکرد، هه‌روه‌ها گلۆپی نیۆنی دوا‌ی چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک ده‌سته‌به‌رکرد، به‌وشیوه‌یه مرۆف چیترا ناچار نه‌بوو به‌شی زۆری شه‌و له‌ تاریکی به‌سه‌ره‌ریت، وه‌کو چۆن له‌ رابردوو بۆ ماوه‌ی هه‌زاران سال به‌شی زۆری شه‌ویان له‌ تاریکی به‌سه‌ر ده‌برد.

دوا‌ی سه‌د سال له‌ دا‌هینانه‌که‌ی ئه‌دیسنۆن، ئیستا له‌ میکانیزی با‌یۆلۆژی تیده‌گه‌ین، چۆن گلۆپی کاره‌بایی توانیوه‌تی کاتی دانراوی سروشتی خه‌ومان ره‌ت بکاته‌وه و زیان به‌ خه‌وی جۆریمان بگه‌یه‌نیت، که ږرشنگی تیشکی ږووناکی بینراو یان ئه‌و تیشکه‌ی چاومان ده‌توانیت له‌ شه‌پۆله‌کانی ږووناکی به‌هیزی کورتخایه‌ندا ببینیت که (نزیکه‌ی ۳۸۰ نانۆمه‌تره)، تیشکی زنجیره‌ ره‌نگه‌کانی به‌وشه‌یی و شین ده‌بینین، هه‌روه‌ها شه‌پۆله درێژه‌کانی ږووناکی که (نزیکه‌ی ۷۰۰ نانۆمه‌تره)، ره‌نگه‌ گه‌رمه‌کانی وه‌کو سپی و سور ده‌بینین، هه‌موو ئه‌و ره‌نگه‌ ئاوی‌تانه‌ی به‌رده‌وام ده‌یانبینین ږووناکی گلۆپه‌کانه، هاوکات به‌ به‌رده‌وامی ره‌نگه‌ واقیعییه‌کانی نیوانیشیان ده‌بینین.

پیش سەردەمی ئەدیسۆن، ھەروەھا پیش گلۆبی زەیتی و گازی، کە خۆر ئاوا دەبوو، کۆتا تیشکی ڕووناکی خۆر لە چاومان دوور دەکەوتەو، ئەو کات کاتژمیری مێشکمان کە بە سیستمی بیست و چوار کاتژمیری کاری دەکرد، چیتەر ھەستی بە تیشکی ڕووناکی نەدەکرد، واتا ناوکی سەرووی یەکتەبەرجەھێ مێشکمان ھەستی بە ڕووناکی نەدەکرد.

نەبوونی ڕووناکی خۆر، پەيام بە ناوکی سەرووی یەکتەبەرجەھێ مێشکمان دەدات، کاتی شەو داھات؛ واتا کاتی پێ ھەلگرتنە لەسەر پایدانهکە، کە ڕژینی سنۆبەری ھەستاندوو، بۆئەوھێ بتوانیت بڕیکی زۆر لە میلانتۆنین بڕژینیت و ئاماژە بۆ مێشک و جەستە بنیڕیت، کە شەو داھات و کاتی خەو.

پرسیکی ڕوونە شەھەتی بەرنامە بۆ دانراو، وادەکات تاکەکانی کۆمەلگەیی مەرقایەتی بخەون، ئەو کاتە بە گشتی دواي خۆر ئاوابوون دیت، بەلام ڕووناکی کارەبایی سنوری کۆتایی سیستەمی سروشتیی بۆ شتەکان کیشا، ھەروەھا واتای نیوھێ شەو دواي ئەو گۆرانکارییانە بۆ نەوھەکانی داھاتوو پیناسە کردو، بەوشیوھێ ڕووناکییە دەستکردەکانی شەوان، ئەگەر زۆر لاوازیش بیت، یان ڕووکەش و خاموشیش بیت، بەلام توانیویانە ناوکی سەرووی یەکتەبەرجەھێ مێشک فریو بدەن، واتا مێشک گومان بکات، خۆر ھیشتا ئاوا نەبوو. بەوشیوھێ پایدان یان قوفلی میلانتۆنین لە کاتی خۆر ئاوابوون خاوا نایتەو، بەلکو لە ژێر کاریگەری ڕووناکی گلۆپە کارەباییەکان پایدانهکە بە کارایی دەمینیتەو، بە واتایەکی دیکە قوفلەکە بە داخراوی دەمینیتەو.

لە کۆتاییدا ئەو ڕووناکییە دەستکردەیی لە سەردەمی نوێ مالمەکانمانی پڕ تیشک کردوو، کار لە تیکدان و وەستانی ڕیکارەکانی سیستەمی کاتی بایۆلۆژییمان دەکات، لە کاتیکدا بەرزبوونەوھێ ئاستی میلانتۆنین لە ناو جەستە ئاماژەییەکی سروشتیی، بەوشیوھێ خەوی مەرقای نوێ دوا دەکەوێت، چیتەر لە کاتی دیاریکراوی ئیوارە ناییت، کە لە حالەتی سروشتیی لە نیوان ھەشت و نۆی شەو دا مەرقای بە سروشتیی خەوی دیت، وەکو لەلای ھۆزی ڕاوکەر و کۆکەرەوھێ بینیمان، لە ئەنجامدا ڕووناکی دروستکراو لە کۆمەلگەیی نوێ و سەردەمییمان، وایلیکردووین گریمان بکەین شەو ڕۆژ، پرسیکی ڕوونە ڕووناکی دروستکراو بە بەکارھێنانی درۆی فسیۆلۆژی ئەو کارە دەکات.

بەری دواکەوتنی کاتژمیری بایۆلۆژی ناخەکییمان بە ھۆکاری ڕووناکی کارەبایی پرسیکی گرنگە: بە گشتی ئەو دواکەوتنە لە ناوھندی ھەموو شەویک دەگاتە دوو بۆ سی کاتژمیر. تاکو پرسی دواکەوتنەکە دەبیت بە پەوتیکی باو، سەبارەت بە پرسی دواکەوتنەکە، دەتوانم بڵیم: ئیستا کە ئەو کتیبە دەخوینەو، بەپێی کاتی نیویۆرک کاتژمیر یازدەھێ شەو.

تۆ له ئىوارەو بە پووناكى دەورەدراووت. كاتژمىرەكەى له پال جىگای خەوت دانراو، ئاماژە بە يازدەى شەو دەكات. بەلام ھەبوونى تىشكى دروستكراو لە ھەمو شوپىنىكى دەوروبەرت، بە شىوھى كاتى جولەى "كاتژمىرى ناخەككىت" دەوھستىنەت، لە پىگای ئاستەنگ دروستكردن بۆ پزانی مىلاتونىن.

لە پرووى بايۆلۆژىي ئەو پىرسە ھاوشىوھى گەشتكردنتە بۆ خۆرئاوا، لە پىگای كەرتى گەشتىارى ئەمرىكا، بە كاتى شىكاگو يان بە كاتى سان فرانسىسكو كە "ھەشتى شەو" دەكات.

واتاى ئەوھىە كارىگەرى پووناكى دروستكراوى ئىوارە و شەوانە، لەسەر شىوھى خەوزران پىگى لە خەو دەكات و خەو پەتدەكاتەو، ھەروھەا داوى پاكشان لەسەر جىگای خەوتن، ناتوانى بە خىراىى بخەوت. لەبەرئەوھى پزانی مىلاتونىن دوادەخات، كەواتە پووناكى دروستكراوى شەوانە، وادەكات تواناى خەوت لە كاتىكى گونجاوى ئەقلانى، ببىت بە ئەگەرىكى سەخت و دوور.

كاتىك لە كۆتايىدا گلۆپى تەنىشت جىگەى خەوھەت دەكۆرئىنەو، بە ھىواى ئەوھى بە خىراىى بخەوت، ئەو كاتە پىرسى خەوتنت زۆر سەخت دەبىت، چونكە خەو پىووستى بە كاتە، وانا پىش ئەوھى ئاستى مىلاتونىن زىاد بكات، فشار لە مېشك و جەستەت بكات، كە تارىكى داواى دەكات، لەگەل كۆزانەوھى گلۆپى تەنىشت جىگەى خەوھەت دەستى پىكردوو. بە واتاھەكى دىكە، دەتوانىن بلىن: پىش ئەوھى لە پرووى بايۆلۆژىي ئامادەبى بە ئارامى دەست بە خەوتن بكەت، لە جىگەى خەوھەت رادەكشىت.

سەبارەت بە گلۆپە بچووكەكەى تەنىشت جىگەى خەوھەت چى دەلىت؟ دەبىت كارىگەرى ھەقىقى ئەو گلۆپە لەسەر ناوكى سەرووى يەكتربرەكەى مېشك چەند بىت؟ دەرکەوتوو ئەو كارىگەرىيە گەورەيە! بەپى لىكۆلنەوھەكان دەرکەوتوو تەنانەت كارىگەرى سادەى پووناكى نزم (۸ بۆ ۱۰) لۆكس لەسەر دواخستنى پزاندنى مىلاتونىنى شەوانەى مرقف ھەيە. بەلام ئىمە دەزانىن دانانى بېھىزترىن گلۆپ لە تەنىشت جىگەى خەو، كارىگەرى دوو ئەوھەندە زىاترى لەو ژمارەيە دەبىت: كە (۲۰ بۆ ۸۰) لۆكسە. ھەروھەا ژوورى دانىشتنى پۆشن و پووناك، كە زۆرەى خەلك بۆ ماوھى چەندىن كاتژمىر پىش خەو لى دەدەنىشن، ھىزى پووناككردنەوھى ئەو ژوورە لە سنورى (۲۰۰) لۆكسە. راستە ئەو برەى پووناكى ناگاتە زىاتر لە (۱ بۆ ۲%) ھىزى پووناكى پۆز، بەلام برى ئەو پووناكىيەى لە مال دەورى مرقفى داو، تواناى داگرتنى پايدانى يان قوفلى پزاندنى مىلاتونىنى لە مېشك بە پزەى (۵۰%) ھەيە.

ئەو بارودۆخە بۇ ناوکی سەرۋوی يەكتربركەي مېشك خراپە، پرسىكى پرونە گلۆپى پروناكرندنەۋە لە ھەموو شۆيىنك ھەيە، ئەو داھىتانه نوپىيەى لە سالى (۱۹۹۷) دەرچوو، دۆخەكەى زۆر خراپتر كرد: دىۋدى ناردنى تىشكى شىن؛ يان گلۆپى "LED" شىن! داھىترا، ھەريەك لە (شوجىي ناكاموار و ئىسامۆ ئاكاساكى و ھىروش ئامانو)، لە سالى (۲۰۱۴) مەدالىيەى نۆبلىيان لە فىزىيا پىن بەخشرا. لە راستىدا دەستكەۋتىكى ناۋازى بوو، ئەو گلۆپە نوپىيە، سوۋدىكى بى پايانى لە پرووى كەم بەكاربردنى وزە دەستەبەركرد، لە پرووى جۆرىي، گلۆپەكە بۇ ماۋەيەكى درىژتر كاردەكات. بەلام وادەكات ئەو كاتەى تىايدا دەژىن كورتر بىتەۋە!

ۋەرگرى پروناكى چاو، ھەلدەستىت بە گۋاستنەۋەى "كاتى پۆژ" بۇ ناوكى سەرۋوی يەكتربركەي مېشك، كە ناۋچەيەكى زۆر ھەستىيارە بە پروناكى، ۋەكو شەپۆلىكى كورت دەكەۋىتە چوارچىۋەى ناۋچەى شىن، يان چوارچىۋەى ئەو ناۋچەيەى كە پروناكى گلۆپى (LED) لە لوتكەى ھىزى خۆيەتى. لە ئەنجامدا، پروناكى گلۆپى (LED) شىن، كارىگەرىي زىانەكانى لەسەر پايدان يان قوفلى مىلاتونىنى شەۋانە دوو ئەۋەندە دەبىت، بەراۋرد لەگەل پروناكى زەردى گەرم، كە لە گلۆپە كارەبايىە كۆنەكان دەرەچوو، تەنانت ئەگەر ھىزى پروناكى ھەريەك لە گلۆپە شىنەكە و گلۆپە زەردەكە يەكسانىش بىت، ئەۋە زىانەكانى گلۆپى شىن زۆر زىاترە لەسەر پڑانى مىلاتونىن.

بەپنى سروسشتىي حالەتەكە، خەلك بە راستەۋخۆيى ھەموو ئىۋارەيەك سەيرى پروناكى گلۆپى (LED) ناكەن، بەلام ھەموو شەۋىك سەيرى شاشەى ئەو لاپتۆپە دەكەين كە بە گلۆپى (LED) كاردەكات، ھەروەھا سەيرى مۆبايلى زىرەك و ئاپپاد دەكەين. ماۋەى سەيركردن ھەندىكجار چەندىن كاتژمىر دەخايەنىت، زۆرچار دوورى ئەو ئامىزانە لە چاومان تەنھا يەك پىيىيە يان چەند ئىنجىكە.

سەبارەت بەۋ پرسە، لەۋ دۋايانە لىكۆلىنەۋەيەكەم لەسەر زىاتر لە (۱۵۰۰) كەسى ئەمىرىكى تەندروسىتى پىنگەيشتوو بىنى، (۹۰%) ى بەشداربوۋان لەۋ كەسانە بوۋن، بە شىۋەيەكى رىكخراۋ جۆرىك لە ئامىرە ئەلىكترۆنىيەكانىيان لە پىش خەۋتن بەكاردەھىنا، ماۋەى بەكارھىتانيان بۇ شەست خولەك يان كەمتر بوو. ئەو ماۋەيە كارىگەرىي زۆرى لەسەر مىلاتونىن ھەبوو، ھەروەھا لەسەر كاتى دانراۋى خەۋيان ھەبوو. بەپنى يەكىك لە لىكۆلىنەۋەكانى ئەنجامداربوۋن، بەكارھىتانى ئاپپاد كە پروناكىيەكەى (LED) شىنە، بۇ ماۋەى دوو كاتژمىر پىش چوونە سەر جىگەى خەۋ، ئاستى زىادبوۋنى پڑانى مىلاتونىن بە رىژەيەكى زۆر سنوردار دەكات، ئاستەكەى دەكات بە (۲۳%). بەلام راپۆرتىكى زانستىي

پاشکوی ئو چیرۆکه، چند ههنگاویکی قهلهقی هینایه ئاراوه، کهسانیکی پینگه‌یشتوی تندرۆست، بۆ ماوه‌ی دوو ههفته له ژینگه‌ی تاقیگه به ته‌واوی چاودێری کران، به‌شداربووان دابه‌شکراوون بۆ دوو گروپ، بۆ ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئامرازیکی تاقیکردنه‌وه که هه‌موومان ده‌یزانین: ۱- پینج شه‌و خۆیندنه‌وه‌ی کتیب له‌سه‌ر ئایپاد، بۆ ماوه‌ی چند کاتژمێرێک پیش خه‌وتن، ریگه‌یان نه‌ده‌دان ئامێری دیکه به‌کاربهێتن، وه‌کو سه‌یرکردنی ئیته‌رنیت یان سه‌یرکردنی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ۲- پینج شه‌و خۆیندنه‌وه‌ی کتیبی چاپکراوی کاغه‌ز، بۆ ماوه‌ی چند کاتژمێرێک پیش خه‌وتن. دابه‌شکردنه‌که به‌ شیوه‌ی رهمه‌کی بوو، هه‌ندیک له‌ به‌شداربووان یه‌که‌م جار به‌ حاله‌تی یه‌که‌م تیپه‌رین، هه‌ندیکی دیکه له‌ به‌شداربووان یه‌که‌مجار به‌ حاله‌تی دووهم تیپه‌ریبوون.

پرسی خۆیندنه‌وه‌ی کتیب له‌سه‌ر ئایپاد، به‌راورد به‌ خۆیندنه‌وه‌ی کتیبی چاپکراوی کاغه‌زی، بووه‌ هۆی کپکردنی رژانی میلالتۆنینی شه‌وانه به‌ ریزه‌ی (۵۰%)، هاوکات خۆیندنه‌وه له‌سه‌ر ئایپاد به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی میلالتۆنینی له‌ ناو جه‌سته به‌ نزیکه‌یی سێ کاتژمێر دواخستبوو، به‌راورد به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی سروشتی میلالتۆنین له‌و که‌سانه‌ی کتیبی چاپکراویان ده‌خۆینده‌وه. له‌ کاتی خۆیندنه‌وه له‌سه‌ر ئایپاد ئاستی به‌رزبوونه‌وه‌ی میلالتۆنین نه‌گیشته به‌ ئاستی تیرکردن بۆیه له‌ کۆتاییدا تا‌کو کاتژمێره‌کانی یه‌که‌می به‌یانی میتشک له‌ رینگای رژاندنی میلالتۆنین فرمانی خه‌وی ده‌رنه‌کرد، له‌ بری ئه‌وه‌ی پیش نیوه‌ی شه‌و به‌گات به‌ تیربوون یان لوتکه. پرسیکی سروشتییه ئه‌و که‌سانه‌ی ئایپاد به‌کارده‌هێتن، توانای خه‌وتیان، ماوه‌یه‌کی کاتی درێژتر ده‌خایه‌نیت، به‌راورد به‌و که‌سانه‌ی کتیبی چاپکراو پیش خه‌وتن ده‌خۆینه‌وه.

به‌لام، ئایا خۆیندنه‌وه له‌سه‌ر ئایپاد ده‌بیته‌ هۆی گۆرانی چه‌ندایه‌تی و جۆری خه‌و، له‌ روویکی دیکه کاتی دانراوی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی میلالتۆنین تیده‌په‌رینیت؟ خۆیندنه‌وه له‌سه‌ر ئایپاد به‌ سێ رینگا مایه‌ی نیکه‌رانی و قه‌له‌قییه:

یه‌که‌م: دوا‌ی خۆیندنه‌وه له‌سه‌ر ئایپاد، بریک له‌ خه‌وی جوله‌ی خیرای چاویان له‌ده‌ستدا. دووهم: به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که له‌ ماوه‌ی رۆژانی دوا‌ی به‌کارهێنانی ئایپاد له‌ شه‌و، بریکی که‌م هه‌ستیان به‌ پشودان کردوه، هه‌روه‌ها بریکی زۆر هه‌ستیان به‌ وه‌نوز کردوه.

سێهه‌م: کاریگه‌ری له‌سه‌ر دوا‌که‌وتنی کات، به‌شداربووانی تاقیکردنه‌وه‌که گرفتی دوا‌که‌وتنی کاتی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی میلالتۆنینی شه‌وانه‌یان به‌ ریزه‌ی نه‌وه‌د خولک هه‌بووه. ئه‌و گرفته‌ دوا‌ی وه‌ستان له‌ به‌رکارهێنانی ئایپاد بۆ ماوه‌ی چه‌ندین رۆژ به‌رده‌وامبووه،

کاریگری به کارهینانی نایباده، هاوشیوهی کاریگریهکانی کحوله که له پوژی دوایی جییده هیلت، به لام کاریگری ئامیزه ئهلیکترۆنییهکانه له سهر به شداربووان، نهک کاریگری کحول!

که واته به کارهینانی ئه و ئامیزانهی گلوپی (LED) تیا دایه له شه ودا، زیان و کاریگری له سهر ریتمی خهوی سروشتییمان ده بیت، ههروهها زیانی بو جوریی خهومان و بیدارییمان له ماوهی شه و ده بیت.

له بهشی پیش کوتایی گفتگوو له سهر کاریگرییه به ربلاوهکان و گشتییهکان ده کهین، کاریگرییهکان ساده نییه، هه موومان ئه و راستییه ده بینین، مندالی بچووک له ماوهی پوژ و شه ودا ئامیزی ئهلیکترۆنی به کارده هیتن، ئه و ئامیزانه پارچهی ئهلیکترۆنی به بایهخن، ژیا نی مندال و گه نجه کانمان به زانست و زانیاری دهوله مهند ده کهن، ههروهها ئاستی فیزبوون و تیگه یشتنیان به زرده که نه وه. هاوکات ئامیزه ئهلیکترۆنییهکان، چاو و میشکیان به تیشکی پووناکی شینی به هیز تیر و دهوله مهند ده کات، که کاریگری زیان به خش له سهر خهویان جییده هیلت، له کاتیکدا میشکی په رسندوویان زور پئویستی به خه وه، تاکو بدره و شیته وه و گه شه بکات⁽¹⁾.

1- هه ندیک کهس ده پرسن، چی واده کات پووناکی شینی سارد، بیته پووناکییه کی به هیزی کاریگر له بواری پووناکی بینراوی تایبهت به کوئترۆلکردنی پژاندنی میلانۆنین؟ وه لامه کهی شاراوویه له رابردووی دوورمان. بنه رتهی مرؤف ده که رپته وه بو ژیا نی ئاوی، ئه و گریمانیه مان سه بارت به هه موو زینده وهرانی وشکانی راسته، ئاوی ده ریا وه کو پالوگهی رووناکی شین کارده کات، به شیکی زوری پووناکی شه پۆل دریز هه لده مرژت، وه کو پووناکی زهر د و سور، به وشیه یه تنها شه پۆلی رووناکی کورت ده میتیته وه، یان شین. ئه وه واده کات ئاوی ده ریا رهنگی شین بیت، ههروهها کاتیک له ژیر ئاوین واده کات ئه وهی له ده وره پهرمانه به رهنگی شین بیانینین.

بهشی زورله ژیا نی ده ریا پیگه یشتوه و له گه ل ئه و پووناکییه شینه بینراوه په ره ی سه ندوه، له وانه په ره سه ندنی چاوی بوونه وهره کانی له ئاودا ده ژین، پرسه هه ستیاری زورمان به رانه بر رهنگی شینی سارد، کاریگری ماوهی پئیشینه ده ریاییه کانمانه. به داخه وه قه ده ری رابردووی دوورمان، بریار ده دات، له پووناکی شیندا بژین، هاوکات جاریکی دیکه رووناکی شین له سهر شیوهی پووناکی (LED) ی شین بۆمان گه راوه ته وه و ریتمی میلانۆنی شیان دوینه، له گه لیدا ریتمی خه وتمان و بیدار بوونه مان شیواوه.

به پادهیهك بهر كه وتنمان له گه‌ل رووناكى دروستكراوى شه‌وانه پرسىكى گرنه‌گه، رووناكى دروستكراوى شه‌وانه رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه، پرسىكى پوونه رووناكى دروستكراو له هه‌موو شوینىك هه‌یه، هاوكات سه‌ره‌تاییه‌كى نوینیه، بۆیه ده‌بیت هه‌ول‌بده‌ین هیزى رووناكى له ژووره‌كانمان كه‌م بكه‌ینه‌وه، تاكو كاتژمیره‌كانى شه‌وان دوور له رووناكى تیا‌دا به‌سه‌ره‌یرین. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته پتویسته له رووناكى رۆشنى بنمىچى ژووره‌كانمان دوور كه‌وینه‌وه، باشتره رووناكى گلۆپه‌كان له شه‌وانه كزبیت. به‌لكو ئه‌و كه‌سانه‌ی به راستى گرنه‌گى به تهن‌دروستى خۆیان ده‌ده‌ن، چاویلکه‌ی زه‌رد له دواى نیوه‌رۆ و ئیواران، له ناو مال به‌كاربه‌ینن، بۆئه‌وه‌ی له دووركه‌تنه له به‌شىكى زۆرى تیشكى شینى نازار به‌خش یارمه‌تیا‌ن بدات، كه رینگرى له رژانى میلالتونین ده‌كات، به‌لكو به ته‌واوی كپ و خامۆشى ده‌كات.

به هىچ شىوه‌یهك له بایه‌خ و گرنه‌گى پارىزگارىكردن له تارىكى شه‌و كه‌م ناكه‌مه‌وه، به‌لام ئاسانترین رینگا بۆ به‌ده‌بیتانى تارىكى، به‌كاره‌یتانى ئه‌و په‌رده و سه‌رپۆش و ماسكانه‌یه كه رووناكیا‌ن لنده‌رناچیت. له كۆتاییدا ده‌توانیت به‌رنامه‌ی تایبته‌ بخرىته‌سه‌ر كۆمپيوته‌ر و مۆبايل و ئایپاد، كه رووناكى و رۆشناى (LED) ى شینى زیا‌نبه‌خش له ئیواران و شه‌وان هه‌لده‌مژیت.

پیش‌خه‌وتن‌واز له كۆتا پىكى شه‌و به‌ینه - كارىگه‌رى كحول) TURNING DOWN THE NIGHTCAP—ALCOHO

دواى سه‌پى خه‌و، كحول دیت، له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مایه‌ی باشترینه، خه‌لكى به هه‌له‌ تیگه‌یشتوون، كاتىك به یارمه‌تیده‌رى خه‌وى داده‌نین، زۆربه‌ی خه‌لك گریمان ده‌كهن، كحول یارمه‌تیده‌ره به ئاسانى بخره‌یت، هه‌روه‌ها گریمان ده‌كهن؛ ده‌رفه‌ت بۆ مرۆف ده‌ره‌خسینیت، له ماوه‌ی شه‌ودا به قولى بخره‌یت، به‌لام گریمان‌كردنى هه‌ردوو پرسه‌كه راست نییه.

كحول له هه‌ندىك ماده‌ پىكه‌هاتوه، پىیان ده‌گوتريت "ئارام كه‌ره‌وه" یان "پشودان". له‌گه‌ل وه‌رگه‌ر كه‌نى مېشك به‌یه‌كه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه، رینگا به (Nurinat) ده‌ماره‌خانه‌كان ده‌دات جو‌له‌ی كاره‌بایى بكهن، به‌لام ئه‌و قسه‌یه‌ی ده‌لێت: كحول ماده‌یه‌كى "ئارامكه‌ره‌وه‌یه" راست نییه، به‌لكو مرۆف ده‌شوینینیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی كاتىك كحول به برىكى هاوسه‌نگ ده‌خۆیته‌وه، مرۆف مه‌ست ده‌بیت، واده‌كات زۆر كۆمه‌لايه‌تى بێت. ئایا چۆن ماده‌ی ئارامكه‌ره‌وه مه‌ستت ده‌كات؟

وه‌لامه‌كه له‌سه‌ر ئه‌و پرسىاره كورت ده‌كه‌مه‌وه، له راستیدا زیاده‌بوونى لایه‌نى كۆمه‌لايه‌تى، ئه‌نجامى ئارام بوونه‌وه‌ی به‌شىكى مېشكه، ئه‌و به‌شه‌ی ئارام ده‌بیت، به‌شى

پیشه‌وهی میتشکه، له ماوهی قوناغی به‌که‌می زیادبوونی کاریگهر کحول ئارام ده‌بیتته‌وه. له تاقیکردنه‌وه‌کان بینیمان ناوچه‌ی به‌شی پیشه‌وهی میتشکی مرؤف، یارمه‌تی کۆنترۆلکردنی هه‌لچوون و ره‌فتاره‌کان ده‌دات. به‌لام کاریگهری کحول له پیشدا ده‌گات به‌به‌شی پیشه‌وهی میتشک، له ئه‌نجامدا هه‌ست به‌شتیک له کرانه‌وه ده‌که‌ین، چاودیزی میتشکمان له‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانمان زۆر لاواز ده‌بیت، هه‌روه‌ها خوشمان زۆر کراوه ده‌بین، ئه‌گه‌ر له رووی توپکاری لێی بڕوانین، کاریگهری خواردنه‌وهی کحولی له 'ئارامکردنه‌وهی' میتشک به‌رده‌وام ده‌بیت.

هه‌روه‌ها کحول کاتی زیاتر به‌ میتشک ده‌دات، ده‌سته‌دات به‌ ئارامکردنه‌وهی به‌شه‌کانی دیکه‌ی میتشک، واده‌کات به‌شه‌کانی دیکه‌ش وه‌کو به‌شی پیشه‌وهی میتشک بچنه‌ حاله‌تی سربوون و بیهیزی ته‌واو. له‌گه‌ل گه‌یشتنن به‌ حاله‌تی سه‌رخۆشی، هه‌ست به‌ نامۆیی جو‌له‌کانت ده‌که‌یت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو میتشک له‌ حاله‌تی سربوون و ئارامیه‌. تواناکانت له‌سه‌ر مانه‌وه به‌به‌ئاگایی که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئاره‌زووی مانه‌وه به‌به‌ئاگایی که‌م ده‌بیتته‌وه، به‌ تپه‌په‌بوونی کات زۆر به‌ ئاسانی ئاگاییت له‌ده‌ست ده‌ده‌یت.

له‌و حاله‌ته‌ دوور ده‌که‌مه‌وه له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی 'خه‌و'، خۆبه‌دوورگرتنه‌که‌م به‌ مه‌به‌سته، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و ئارام بوونه‌وه‌یه؛ خه‌و نییه.

که‌واته کحول ئارامت ده‌کاته‌وه و له‌ حاله‌تی ئاگایی ده‌رت ده‌هینیت، به‌لام خه‌وی سروشتی ناخه‌ویت، دۆخی میتشک به‌ هۆی کحو له‌وه، شه‌پۆله‌ کاره‌باییه‌کانی میتشک له‌ حاله‌تی خه‌وی سروشتی نییه، به‌لکو حاله‌تی شه‌پۆله‌ کاره‌باییه‌کانی میتشک نزمده‌بنه‌وه و سرده‌بن.

پرسی خواردنه‌وهی کحولی، ئه‌گه‌ر سه‌یری کاریگهری پیکیک له‌ کحولی شه‌وانه له‌سه‌ر خه‌و بکه‌ین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماوه کاریگهری کحول ئارامکه‌ره‌وه‌یه‌کی دروستکراوه، له‌ راستیدا ئارامکردنه‌وه ئه‌وه‌نده خراپ نییه، به‌لام له‌ دوو ڕووه‌وه زیان به‌ خه‌و ده‌گه‌یه‌نیت:

یه‌که‌م: کحول خه‌و دابه‌ش ده‌کات بۆ دوو به‌ش، شه‌و پرده‌بیت له‌ کورته‌ ساتی بیداربوونه‌وه، واتا ئه‌و خه‌وه‌ی له‌ ڕیگای کحو له‌وه ده‌بیت، خه‌ویکی به‌رده‌وام نییه، له‌ ئه‌نجامدا؛ خه‌و ڕۆلی له‌ نۆژهنکردنه‌وه‌ی خانه‌کانی میتشک نابیت، له‌ کاتیکیدا ئه‌رکی گشتی خه‌و نۆژهن کردنه‌وه‌ی خانه‌کانی میتشکه. به‌ داخه‌وه به‌شیکی زۆر له‌ بیداربوونه‌وه بچووه‌که‌کانی شه‌و، که‌ سه‌رخۆشه‌کان پیندا تیده‌په‌رن، تینیینی ناکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌یادیان نایاته‌وه، ئه‌وه‌یه واده‌کات نه‌توانن په‌یوه‌ندی له‌ نێوان خواردنه‌وه‌ی کحول له‌ شه‌وی پیشوو له‌گه‌ل هه‌ستکردنیان به‌ شه‌که‌تی له‌ ڕۆژی دواییدا دروست بکه‌ن، له‌ ئه‌نجامی خه‌وی پچر

پچریانه، به لام ئهوانه ی کحول دهخۆنه وه سه رنج نادهن. بۆیه پێویسته ئاگاداری په یوه ندی نیوان ههردوو حالته که بین.

دووه م: کحول له بههیزترین ماده ناسراوه کانه، که خهوی جولهی خیرای چاو سه رکوت دهکات، کاتیک جهسته کحوله که دهگوریت، خهوی جولهی خیرای چاو نامینیت، هاوکات مادهی لاهکی له پرۆسهی گۆرینی کحول په یاده بیت، ئه و ماده لاهکیانه مادهی کیمیاین، پیمان دهگوریت: "dehydes و ketones"، یه که میان تاییه ته به چالا کردنی توانای میشک له سه هینانی خهوی جولهی خیرای چاو، ده توانین ئه و پرسه به کۆپیه کی میشک دابنیت، که له حالتهی جهلتهی دل روو ده دات، له بهر ئه وهی ریگری له ریتمی لیدانی دل بۆ شه پۆله کانی میشک دهکات، که خوین بۆ خه و بینین دهسته بهر دهکات، به وشیه یه ئه و که سانهی له کاتی ئیواران یان دوا ی نیوه پۆیان کحول دهخۆنه وه، ئه گه ر به بریکی هاوسه نگیش بیت، ئه وه خۆیان له خهوی خه و بینین (خهوی جولهی خیرای چاو) بیهش ده که ن.

ئه و حالته به شیوهیه کی خه مناک له ئالوده بووان ده رده که ویت، کاتیک کحول دهخۆنه وه به هیچ شیوهیه ک ناتوانن خهوی جولهی خیرای چاو بخه ون. به رده و امبووان بۆ ماوه یه کی دریتز له سه ر خوار دنه وه، بۆ ماوه یه کی دریتز خهوی جولهی خیرای چاو ناخه ون، له ئه نجامدا فشاره کانی پالنه ری بۆ خهوی جولهی خیرای چاو که له که ده بیت، له راستیدا ئه و فشاره به راده یه ک زیاد دهکات، که سه که توشی چه ندین حالته و لیکه وته ی مه تر سیدار ده بیت: وه کو هه لمه ته کانی خه و بینین، که له کاتی ئاگاییدا خه ون ده بینیت، زۆر جار فشاری خهوی جولهی خیرای چاوی که له که بوو، له کاتی ئاگایی به هیز ده ته قیته وه، له و حالته که سه که توشی بزراکان و وه هم و حالتهی تیکچوون و له ده ستدانی هاوسه نگی جولّه و رهفتاری ده بیته وه، ناوی زانستی ئه و حالتهی تیکچوونه ده روونیه "له رزین و تیکچوونه"، یان له ده ستدانی هاوسه نگی گشتیه.

ئه گه ر ئالوده بووی کحول بچیه پرۆگرامی خۆئاماده کردن و واز هینانی ته واو له خوار دنه وهی کحولی، میشک بریکی زۆر خهوی جولهی خیرای چاو ده خه ویت، واتا میشک هه ولنی ده دات بریکی زۆر خهوی جولهی خیرای چاو بخه ویت، چونکه برسی ئه و جوړه خه وه یه، هاوکات قه ره بووی ئه و بره ی خه و بکاته وه، له ده ستی چووه، به و هه ول و کۆششه ی میشک دهگوریت: "گیرانه وهی خهوی جولهی خیرای چاوی له ده ست چوو".

تیبینی هه مان ئه و لیکه وتانه، له ئه نجامی فشاری سه رکیشانهی خهوی جولهی خیرای چاوی له و که سانه بکه، که هه ولیانداوه ژماره ی پپوانه ی جیهانی له نه خهوتن بشکینن، پیش ئه وهی مه ترسی ئه و سه رکیشیه بییت به مه ترسی له سه ر ژیان.

چهند لیکۆلینه وه یه ک هه یه، جهخت له وه ده که ن، پپویست ناکات زیاده روپی له خواردنه وهی کحول بکریت، تا کو گرفتاری ئه و لیکه وته زیان به خشه نه بینه وه، که له ئه نجامی په ککه وتنی خهوی جولهی خیرای چا و توشی ده بین، بیربکه وه له نیو ئه رکه کانی خهوی جولهی خیرای چا و، یارمه تیدانی "ئاویته کردن" و "کو کردنه وهی" یاده وه رییه کانه، ئه و پرۆسه یه جوړیکه له چاره سه رکردنی ئه و زانیاریانه ی که پپویسته له پپناوی گه یشتن به ریسه ی ریزمانی له کاتی فیزبوونی زمانیکی. نو ئ چاره سه ر بکرین؛ یان له پپناوی پیکهیتانی کو مه لیک راستی په یوه ندیدار به یه که وه له چوارچپوهی چه ند به که یه ک.

بو سه لماندنی ئه و پرسه، تو یژه ران کو مه لیک له خو یندکارانی زانکو یان وه رگرت، بو ئه نجامدانی لیکۆلینه وه یه ک که ما وهی حه وت روژی خایاند، به شدار بووانیان دابه شکرد به سه ر سی گروپ، هه ریبه که له گرو په کان له چوارچپوهی مه رچی تاقیکردنه وهی جیاواز دانران، له روژی یه که م، به شدار بووان فیزی ریسه ی ریزمانی نو یکران، وه کو چو ن مرؤف فیزی زمانی پروگرامیکی نو بی کو مپیو ته ر ده بییت؛ یان فیزی جوړیکی جیاواز له جو ره کانی جه بر و ئه ندازه ده بییت، پرسیکی ناسرا وه خهوی جولهی خیرای چا و، پالپشتی ئه و جو ره ی رو لی په یوه ست به یاده وه ری ده کات، له ما وهی روژی یه که م هه ریبه که له به شدار بووان فیزی ئه و بابه ته نو ییه بوون، که فیزکرا بوون، دوا ی هه فته یه که له پرۆسه ی فیزبوون به ریژه ی (۹۰%) نمره ی به رزیان به ده سه ته ینا، دواتر بو زانیسی بری ئه و زانیاریانه ی به شدار بووان به کردار، دوا ی شه ش شه و له خه و فیزی ببوون و له یاده وه ریان جیگیر ببوو، پرسی جیاوازی نیوانیان بوو.

ئه وهی به شدار بووانی سی گرو په که ی لیک جیا ده کرده وه، جوړیی ئه و خه وه بوو که خه وتبوون، گروپی یه که م "گروپی چاودیری" بوون، ریگیان به گروپی یه که م دا خهوی سروشتیی ته واو به در یژیایی شه ش شه وه که بخه ون. تو یژه ران پیش خه وتن له شه وی یه که م که ده که وته پیش کورسی فیزکردن، که میک کحولیان پپدان: واتا به شدار بووانی گروپی دو وه م دوو پیک یان سی پیک له فو دکای تیکه ل به شه ربه تی پرته قالیان پپدان، بو ئه وهی بری کحولی ناو خو ینی به به شدار بووان یه کسان بییت، بری کحوله که ی پپیان درابوو، به پپی جوړیی ره گه ز و کیشی جه سه تیان جیاواز بوو، بو ئه وهی کاریگه ری کحوله که له سه ریان یه کسان بییت. به لام تو یژه ران ریگیان به به شدار بووانی گروپی

سیتیهدا له شهوی یه کهم و دووه می دوی کورسی فیزبوون خهوی سروشتی تهواو بخهون، دواتر له سئ شهوی کوتای بړیک له کحولی هاوتای گروپی دووه میان پندان. تیبینانکرد به شداربووانی سئ گروپه که، بابه تی فیزکراویان له ماوهی شهوی یه کهم به تهواوی وهرگرت، ههروه ها ته ندروستبوون، دوی حهوت پوژ تاکیکرانه وه، زانیاریه کانیا ن تهواوی ته ندروست بوو، بهو پنگایه نه یانتوانی شروقهی جیاوازیی یاده وهری نیوان سئ گروپه که بکه ن، تهنها به کاریکی راسته وخو، که کحول کاریگه ری له سهر پیکهاته ی یاده وهری هه بیت، یان له سهر پرؤسه ی به یاده اته وه له دوی خواردنه وهی کحول هه بیت، ئه و جیاوازیانه له ئه نجامی شیواوی پرؤسه ی چاره سه رکردنی یاده وهری له نیوان گروپه کان بوو، که له ماوهی ئه و ههفته یه روویدابوو.

له پوژی حهوتهم، ئه ندامانی گروپی چاودیری هه موو زانیاریه کان ی له کورسی یه کهم فیزی بیوون، به یادیان هاته وه، به لکو دهرکهوت توانای له یادکردنی زانیاریه کانیا ن هه یه، ههروه ها توانای به یاده هیتانه وهی زانیاریه کانیا ن هه یه، به راورد له گه ل ئاستی فیزبوون له کورسی یه کهم، له ئه نجامی خهوی باش، چاوه پروان دهرکه له گروپه کان ی دیکه جیاوازی ن، ئه وانه ی له شهوی یه کهم و دوی فیزبوون رووبه پرووی کاریگه ری کحول کرابوونه وه، به جوړیک گیروده بیوون، که ناتوانین وه سفیان بکه ی ن، له ده سندان ی به شیکی یاده وهریان، دوی حهوت پوژ به روونی دهرکهوت، له بهرئه وهی زیاتر له (۵۰%) ئه وهی له پوژی یه کهم فیزی بیوون له یادیان کردبوو، ئه و ئه نجامه به تهواوی گونجاوه له گه ل ئه و به لگه زانستییه ی له بابه تی پینشوو گفتوگومان له سهر کرد: که میتشک پیویستی به خه وه، میتشک ناتوانیت له ماوهی شهوی یه کهم دوی فیزبوون ده سته ردار ی خه و بیت، بؤئه وهی چاره سه ری یاده وهریه کان بکات.

به لام پرس ی هه قیقی چاوه پروان نه کراو، له ئه نجامی تاکیکردنه وه که دهرکهوت گروپی سیتیهدا به شداربووان، له گه ل ئه وهی له دوو شهوی دوی کورسی یه کهم فیزبوون خهویان سروشتی بوو، به لام کاریگه ری کحول له شهوی سیتیهدا بووه هوی له ده سندان ی یاده وهریان به ریژه ی زور نریک له و ریژه یه ی له گروپی سیتیهدا بینیمان، به وشیتوه یه (۴۰%) ئه و زانیاریه یان له یاد کردبوو، که ئه ندامانی ئه و گروپه بؤ فیزبوون له پوژی یه کهم هه ولیان دابوو.

سه بارهت به کارکردنی شهوانه ی میتشک، که خهوی جولهی خیرای چاو دهره خسینیت، به هوی کحول په کی کهوتبوو، له کاتیدا میتشک له حاله تی خهوی سروشتی پرؤسه ی چاره سه رکردنی زانیاریه کان ی ناو یاده وهری چاره سه ر ده کات، ئه و حاله ته پرسکی زور له

ناکاو و چاوه‌روان نه‌کراو نییه، به‌لکو پرسینگی سه‌لمیتراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌شک دوا‌ی شه‌وی یه‌که‌م له‌خه‌وتن، له‌چاره‌سه‌رکردنی زانیارییه‌کان ته‌واو نه‌بووه، که‌واته زانیارییه‌کان زیاتر رووبه‌پووی مه‌ترسی له‌یادچوونه‌وه ده‌بنه‌وه یان شله‌ژان ده‌بنه‌وه، که توشی خه‌و ده‌بیت، ته‌نانه‌ت دوا‌ی تیپه‌پینی سی‌ شه‌و به‌سه‌ر فیزبوون، ئە‌گه‌رچی دوو‌شه‌و به‌خه‌وی سروشتی ته‌واو تیپه‌پییوون، به‌لام زانیارییه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌بوون، واتا نه‌ببوون به‌به‌شینک له‌یاده‌وه‌ریان.

له‌ژیانی کرداری، ده‌توانین گریمان بکه‌ین: بۆنموونه گریمان تۆ خویندکاری، خۆت بۆ تاقیکردنه‌وه له‌پوژی یه‌کشه‌ممه ئاماده ده‌که‌یت، به‌دریژیایی پوژی چوارشه‌ممه ده‌خوینیت، دواتر هاو‌پیکانت بانگه‌یشته‌ت ده‌که‌ن بۆ خواردنه‌وه‌ی که‌میک شه‌راب له‌شه‌وه‌که‌ی؛ به‌لام تۆ په‌تی ده‌که‌یت‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی درکی گرنگی خه‌و ده‌که‌یت، جاریکی دیکه‌ هاو‌پیکانت له‌پوژی پینج شه‌ممه له‌نوێ بانگه‌یشته‌ت ده‌که‌نه‌وه، بۆ خواردنه‌وه‌ی چه‌ند پینک له‌گه‌لیان له‌ئێواره، ئە‌وه‌ش په‌تده‌که‌یت‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ته‌ویت به‌ئارامی و پاریزراوی بمینیه‌وه و خه‌ویکی باش له‌شه‌وی دووم بخه‌ویت، دواتر پوژی هه‌ینی دیت، سی‌ شه‌و به‌سه‌ر فیزبوونی کۆرسی فیزبوونی پوژی چوارشه‌ممه تیپه‌پیه‌وه، هه‌مووتان ده‌چن بۆ ئاهه‌نگی خواردنه‌وه‌ی شه‌راب، دوا‌ی ئە‌وه‌ی دوو شه‌وه‌ی دوا‌ی فیزبوون خه‌ویکی باش خه‌وتوویت، گریمان ده‌که‌ی ده‌توانی فشاری سه‌ر می‌شکت که‌م بکه‌یت‌وه، چونکه‌ یاده‌وه‌ریه‌که‌ت به‌پاریزراوی دوا‌ی چاره‌سه‌رکردنیان له‌می‌شکت به‌ته‌واویی پاریزراوه، به‌لام پرسه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ نییه! ته‌نانه‌ت تا‌کو ئە‌و کاته‌ش، خواردنه‌وه‌ی کحولی ده‌بیته‌ هۆی نه‌مانی هه‌ندیک له‌و زانیاران‌ه‌ی فیزیان بووی، کحول ده‌توانیت له‌می‌شکت دایان بمالی، پرسی دامالین له‌ریگای بینه‌شبوونت له‌خه‌وی جو‌له‌ی خیرای چاو بووه.

کو‌تا پرس ئە‌وه‌یه، پتویسته‌ ماوه‌ی چه‌ند بخه‌وین، بۆئه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌کانمان پاریزراوبن؟ له‌راستیدا تا‌کو ئیستا وه‌لامی ئە‌و پرسیاره‌ نازانین. سه‌باره‌ت به‌و پرسه‌ چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌به‌رده‌سته، چه‌ند هه‌فته‌ ده‌خایه‌نیت، ئە‌وه‌ی تا‌کو ئیستا ده‌یزانین، خه‌و کاری خۆی له‌سه‌ر یاده‌وه‌ریه‌ نوێیه‌کان به‌کو‌تا نه‌هیتاوه، ئە‌گه‌رچی که‌سه‌که‌ شه‌وی سینه‌می تیپه‌راندووه. کاتیک ئە‌و زانیاریانه‌ بۆ فیرخووانی زانکو له‌وانه‌کانم ده‌خه‌مه‌پوو، ده‌نگی نیگه‌رانی و بیزاری ده‌بیستم، ئە‌گه‌ر ئامۆژگارییه‌کی دیکه‌ی خراب پینشکه‌شی فیرخووزه‌کانم بکه‌م "به‌دنیایی ئە‌وه‌ ناکه‌ن": بۆنموونه به‌یانیان بپوون بۆ یانه‌یه‌ک و شه‌راب بخۆنه‌وه! له‌کاتی خه‌و جه‌سته‌تان له‌کحول پاکده‌بیته‌وه.

ئەگەر ئۇ ئامۇژگارىيە بخەينە لايە، ئايا رەفتارى ئامۇژگار يىكراو چۈن دەبىت، كاتىك پىرسەكە پەيوەستە بە خەو و كحول؟ كاتىك قسەكانى مروف توندە پرسى ئامۇژگار يىكردن بە سەختى وەردەگىرئىت، بەلام لە پرسى تايبەت بە كارىگەرىي كحول و زىانەكانى لەسەر خەو، بەلگەي زور بەهيز ھەيە، بەلگەكان دەرىدەخەن فەرامۇشكردنى كارىگەرىي خراپەكانى، لەسەر ئۆو و زانست خراپە.

زۆربەي خەلك چىژ لە خواردەنەوہى پىكىك شەراب لەگەل نانى ئىوارە دەبىنن، ھەرۋەھا پىكىكىش دواي نانخواردنى ئىوارە. بەلام جگەر و گورچىلەكانت، پىوئىستىيان بە چەندىن كاتزمىزە بۇ شىكردنەوہى ئو رىژە كحولە و رزگار بوون لى، تەنانتە ئەگەر لە جەستەت رژىنى كارىگەرىي خىراش بۇ شىكردنەوہى ئانول ھەبىت، واتا بۇ شىكردنەوہى ئو كحولەي لە خواردەنەوہ كحولىيەكاندا ھەيە.

خواردەنەوہى كحول لە شەوان زىانى بۇ خەو ھەيە! چاكترىن ئامۇژگارى، ئو ئامۇژگار يىيە بىزاركەرەيە، بتوانم پىشكەشتانى بگەم، نەخواردەنەوہى كحول لە شەواندا، راسترىن و چاكترىن خزمەتە بە خۆتى دەكەيت.

شونى خەوى شەوانت سارد بىت (GET THE NIGHTTIME CHILLS)

لەوانەي ژىنگەي گەرم؛ بە تايبەتى پلەي گەرمى دەوروبەرى جەستە و مىشكت، گىنگى و بايەخى خەو، لەو فاكترەرانەي برىار دەدەن بە ئاسانى بچىتە نىو حالەتى خەوى شەوانە كەمدەكەنەوہ، ھەرۋەھا جۆرىي ئو خەوہى مروف دەتوانىت بخەوئىت كەم دەكەنەوہ. پلەي گەرمى ژور و بەتانىيەكەي پىي دەخەوئىت و پۇشاكى خەو تىت، برىار لەسەر رۇپۇشى گەرمى دەوروبەرى جەستەت لە شەو دەدەن.

لە نىوان ئو سى فاكترە، پلەي گەرمى ژور فاكترەي يەكەمە، بۇ بە ئامانچ گرتن و پەلاماردانى ژىانى نوى سەردەمىانە، جىاوازىي پلەي گەرمى لە نىوان رابردو و ئىستا رەگەزى جىاكارى بەهيز لە شىوہى خەو لە نىوان مروفى ئىستا و ئو مروفانەي لە پىش كۆمەلگەي پىشەسازى ژىاون دروست دەكات، ھەرۋەھا لە نىوان مروفى ئىستا و ئازەلانئىش.

تاكو مروف دەسپىك و چوونە ناو خەو سەركەوتو بىت، وەكو لە بەشى دووہم خىستمانەروو پىوئىستە پلەي گەرمى ناوہوہى جەستە دوو پلە بۇ سى پلەي فەرھەنھائىت دابەزىت، يان نىكەي يەك پلەي سەدى دابەزىت.

لەبەرئەو ھۆكارە، خەوى مروف لە ژوروىكى ساردتر لە ئاستى ئاسايى ئاسانتترە لە خەوتن لە ژوروىكى گەرمتر لە ئاستى ئاسايى بىت، چونكە ژوروى سارد يارمەتى

نزیکردنه‌وهی پله‌ی گهرمی میتشک و جهسته له پله‌ی گهرمی پیویستی ناوه‌وهی جهسته، بۆ خه‌و ده‌دات.

کۆمه‌لیک خانە‌ی هه‌ستیار بۆ پله‌ی گهرمی ناوه‌ندی میتشک له چوارچیوه‌ی (هیپۆتالامۆس) هه‌یه، ئه‌و به‌شه‌ی میتشک هه‌ست به‌که‌مبونه‌وه‌ی پله‌ی گهرمی ناوه‌وه‌ی جهسته ده‌کات. خانە‌کان له پال کاتژمیری ناوه‌وه‌ی جهسته، هه‌لسه‌نگاندن بۆ پله‌ی گهرمی ده‌کهن، که به‌سیستمی بیست و چوار کاتژمیری کارده‌کات، هه‌وره‌ها ئه‌و خانانه له ناوکی سه‌رووی یه‌کتبرکه له میتشک هه‌یه. هۆکارینکی روون بۆ بوونی ئه‌و خانانه له نزیک کاتژمیره‌که، ئه‌وه‌یه کاتیک پله‌ی گهرمی ناوه‌وه‌ی جهسته داده‌به‌زیت، له کاتی خه‌وتن و له شه‌ودا، پله‌ی گهرمی ده‌گات به‌ پله‌ی پیویستی خانە هه‌ستیاره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی پله‌ی گهرمی، هاوکات نامه‌یه‌کی خیرا بۆ ناوکی سه‌رووی یه‌کتبرکه ده‌نیرین. هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی ئه‌و نامه‌یه، کاریگه‌ر ده‌بیت به‌ ئه‌نجامی نه‌مانی رووناک، به‌وشیوه‌یه واده‌کات ناوکی سه‌رووی یه‌کتبرکه، به‌هیز ده‌ست بکات به‌ پڕاندنی میلآتۆنینی شه‌وانه.

له‌گه‌ل پڕاندنی میلآتۆنین فرمانی خه‌و ده‌رده‌کات، واتا پڕانی میلآتۆنینی شه‌وانه، ته‌نها به‌ نه‌مانی رووناک پڕۆژ له کاتی ئاوابوونی خۆر نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه. به‌لکو پڕانی هاوکات په‌یوه‌سته به‌ نزمبونه‌وه‌ی پله‌ی گهرمی، که له‌گه‌ل ئاوابوونی خۆر رووده‌دات. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه؛ ده‌بینین په‌یوه‌ندی روون له‌ نیوان رووناک پله‌ی گهرمی و پله‌ی گهرمای ده‌روبه‌ر هه‌یه، "ئه‌گه‌ر هه‌ریه‌کیان سه‌ربه‌خۆ له‌وه‌ی دیکه کار بکات" بۆ کۆنترۆلکردنی پڕانی ئاستی میلآتۆنینی شه‌وانه، بۆ دیاریکردنی کاتی گونجاو بۆ خه‌و. جهسته‌ت پۆلی نه‌رینی نابینیت، به‌لکو ئه‌و ساردییه‌ی بۆ خه‌و هه‌لی گرتووه له‌ده‌ستی ده‌دات، هاوکات به‌شداریه‌کی کارا له‌ پرسه‌ی خه‌و ده‌کات. پرسینکی روونه‌ی رووی سه‌ره‌وه‌ی جهسته‌ت وه‌کو پڕیگایه‌ک بۆ کۆنترۆلکردنی پله‌ی گهرمی جهسته‌ت به‌کار ده‌هینیت. سێ ئه‌ندامی جهسته‌ت به‌شی زۆری ئه‌و کاره ئه‌نجام ده‌ده‌ن، به‌ دیاریکراوی ده‌ست و قاچ و سه‌رت. چونکه ئه‌و سێ ئه‌ندامه‌ی جهسته‌ت پرن له‌ پارچه‌ مولوله‌ خوینی ورد، به‌ لقی خوینبه‌ره‌کان ناسراون. ئه‌و مولولانه ده‌که‌ونه نزیک رووی پیست، هاوشیوه‌ی پارچه‌ جله‌کانی له‌سه‌ر ته‌نافی جل وشکردنه‌وه هه‌لده‌واسرین، به‌وشیوه‌یه تۆره‌ی خوینبه‌ره‌کان، پڕیگا به‌ بلاوبوونه‌وه‌ی خوین له‌سه‌ر رووبه‌رینکی فراوانی پیست ده‌ده‌ن، بۆئه‌وه‌ی خوینه‌که‌ بلأو بیته‌وه و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به‌ ده‌روبه‌ری جهسته‌ت هه‌یه، واتای ئه‌وه‌یه ده‌ست و قاچ و سه‌ر، ئامیری تیشکده‌ری گهرمی چالاکن.

ههروهه رزگار بوون له پلهی گهرمی زیادهی جهسته، راستهوخو له پیش خه، له ریگای پرۆسهی خستهپرۆوی گهرمی دهبیت، بۆئوهوی پلهی گهرمی ناوهوهی جهسته دابهزیت، هاوکات دهست و قاچی گهرم، یارمهتی ساردکردنهوهی ناوهوهی جهسته دهن، بهوشیوهیه پرۆسهی خه و به خیرایی دهستپندهکات.

پرسیکی ریکهوت نییه، مرۆف راهاتوه لهسه ریکار و میکانیزمی رۆژانه له پیش خه، ئهوهتا مرۆف روخساری به ئاو دهشوات، روخسار دهولمهندترین رووی جهستهیه به مولولهی خوین، له کاتی شوشتنی روخسار دهستهکانیش تهردهبن و سارد دهنهوه، لهوانهیه گریمان بکهی ههستکردن به پاک و خاوینی روخسار، یارمهتی خهوت دهن، بهلام پاک و خاوینی جهسته پهیوهندی به پرۆسهی خهوتنهوه نییه! ئهگرچی شوشتنی روخسار هیزی راکیشانی خهوه، چونکه ئاو گهرم یان سارد بیت، یارمهتی ساردکردنهوه و مژینی گهرمی رووی سهروهوی پیست دهن، کاتیک گهرمی جهسته دهبیت به ههلم. پرۆسهی به ههلم بوون بهشداری له دابهزاندنی پلهی گهرمی ناوهوهی جهسته دهکات.

کهواته له ریگای دهست و قاچ و سهرمان، پیست له گهرما رزگار دهبیت، ههندیگجار لهبهر ههمان هۆکار دهستهکانت یان قاچهکانت له ژیر پیخهوی خهوهکات له شهویدا دهردهینیت، به تایبهتی کاتیک پلهی گهرمی ناوهوهی جهسته زیاد دهکات. زورجار ئهوه دهکیت، بهبن ئهوهی ئه و ریکاره یان ریکاره بۆ خهوتن بزانیته.

ئهگهر مندالت ههیه! کاتیک له شهویدا سهری لیدهدهیت، تینیینی ئه و دیاردهیهت کردوه، دهبینیت دهست و قاچهکانی به شیوهیهکی پیکه نیناوی له دهرهوهی جیگهی خهوهکهیهتی، هاوکات بهزهبیت پینیدا دیتهوه، لهبهرئوهوهی ههستهکهی پیخهوهکهی لهسه لاجووه، بۆیه دهست و قاچی بهدروهیه. بهلام پرسیکی روونه یاخیبوونی دهست و قاچهکانی، بهشداری له پاریزگاریکردن له دابهزاندنی گهرمی ناوهوهی جهسته دهکهن، هاوکات پرۆسهی خهوتنی ئاسان دهکهن و وادهکهن له خهوتن بهدهوام بیت.

پهیوهندی ههماههنگی نیوان خه و ساردبوونهوهی جهسته له رووی په رهسهندن بهیهکهوه بهستراوتهوه، پرۆسهی بهیهکهوه بهستهوه بۆ زیادکردنی پلهی گهرمی و دابهزاندنی رۆژانهی پلهی گهرمی، به پینی سیستهمیک به دریزی بیست و چوار کاتژمیر جیبهجی دهبیت. مرۆفی دیرین له ناوچهی رۆژهلاتی هیللی کهمههری زهوی له کهرتی ئهفریقیا پیکه یشتووه و په رهیهسهندووه. لهگهله ئهوهی ئه و ناوچانه تهنها گۆرانکاری ساده له ریزههی پلی گهرما له ماوهی سال بهخزوه دهبینن، که ههموو گۆرانکارییهکه (+) - ۵۳% ؛ یان ۵/۴ فهرنهایت، ههروها جیاوازیی پلهی گهرمی له نیوان رۆژ و شهو زوره، له زستان

(+/ - ۸ پلهی سه‌دییه؛ یان ۱۴ فهرنهایتیه)، له هاوین (+/- ۷ پلهی سه‌دییه؛ یان ۱۲ فهرنهایتیه).

کۆمه‌لگه‌ی پینش پشه‌سازی پاریزگار یان له پله‌ی گهرمی کردوه، له‌وانه هۆزی گابرای کۆچهری له باکوری کینیا، هه‌روه‌ها هۆزه راوکه‌ره‌کان و کۆکه‌ره‌وه‌کانی هادزا و سان، له‌سه‌ر گونجاندنی گهرمی له‌گه‌ل خولی شه‌و و رۆژ، ئه‌وان له کۆخدا خه‌وتوون، که کون و که‌له‌به‌ری زۆری تیا‌دا بووه، به‌بێ سیسته‌می ساردکه‌ره‌وه یان گهرم که‌ره‌وه، ته‌نها په‌توی ئاساییان به‌کار هیناوه، به‌لام به‌گشتی به‌نیمچه‌ رووتی خه‌وتوونه، ئه‌وانه له له‌دایکبوونه‌وه تا‌کو مردن به‌وشیوه‌یه خه‌وتوون.

ئهو رووبه‌روو بوونه‌وه به‌ویسته‌ بۆ گۆرانی پله‌ی گهرمی ده‌ورو به‌ر، فاکته‌ری سه‌ره‌کییه "له‌پال نه‌بوونی گۆپی کاره‌بایی دروستکراو له شه‌واندا" بۆ دیاریکردنی خه‌وی جۆری ته‌ندروست و به‌کاتی دیاریکراوی دروست. به‌بێ کۆنترۆلکردن و ریکخستنی پله‌ی گهرمی ژوور، هه‌روه‌ها به‌بێ په‌تو یان سه‌ره‌پۆشی ئه‌ستور و قورس بۆ خه‌وتن، ئهو خه‌لکانه له سیسته‌می "گهرمی ئازاد" ژیاون، ئهو سیسته‌مه له به‌دیپتانی مه‌رجه پتویسته‌کان خه‌وتن یارمه‌تیداون.

په‌یوه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی پشه‌سازی به‌ روونی دژی‌هه‌که له‌گه‌ل هۆزه سه‌ره‌تاییه‌کان، له رووی سروشتیی به‌رزکردنه‌وه و دابه‌زاندنی پله‌ی گهرمی ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ر، له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی پشه‌سازی له رینگای خانوی گهرم که کۆنترۆلی پله‌ی گهرمی ده‌کات په‌یوه‌ندی خۆی به‌ سروشتیی به‌رزکردنه‌وه و دابه‌زاندنی پله‌ی گهرمی پچراندووه، هه‌روه‌ها له سایه‌ی سیسته‌می ساردکردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی و به‌کارهینانی په‌توی خه‌وی قورس و پۆشاک‌ی خه‌و په‌یوه‌ندییه‌کانی پچراندووه، واتا له کاتی خه‌و خۆمان ده‌خه‌ینه دۆخی گهرمی جیگیر له ژووری خه‌و، یان ده‌خه‌ینه حاله‌تیک که گۆرانکاری که‌م به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، له‌گه‌ل له‌ده‌ستدانی سروشتیی نزمبوونه‌وه‌ی گهرمی له ئیواره‌دا، میتشکمان چیتر رینماییی ساردکردنه‌وه" وه‌رناگریت، که پرژاندنی میلانۆنین له کاتی دانراوی سروشتیی ئاسان ده‌کات، هه‌روه‌ها پیتستان به‌ سه‌ختی ده‌توانیت له ژیر کاریگه‌ری سیسته‌می ناوه‌ندی ریکخستنی پله‌ی گهرمی هه‌ناسه‌ بدات، بۆ پرزگار بوون له‌و گهرمییه‌ی که پتویسته‌ لێی پرزگار بیت، هه‌روه‌ها بۆ دابه‌زاندنی پله‌ی گهرمی ناوه‌وه، تا‌کو به‌ ئاسانی بچینه حاله‌تی خه‌و، له‌سه‌ر بنه‌مای ئهو رووناکردنه‌وه‌یه، جه‌سته‌مان به‌ شۆی کۆنترۆلکردنی پله‌ی گهرمی له ناو مال ده‌خنکیت.

پلەي گەرمى نمونەيى سەبارەت بە زۆربەي خەلک، لە پلەي (۱۸.۳%) يان (۶۵) فەرنهائيتە)، گريمان ئەو پەتوہ و پۆشاکي خەوہ بەکار دەهينين، کە راھاتووين لەسەري، بۆ زۆربەي خەلک چاوەرەوان نەکراوہ، لە بەرئەوہي پلەي گەرمي زۆر ساردترە لە راڊەي ئاسايي. پرسنيکي سروشتيبيە پلەي گەرمي کۆنترۆلکراو، بە پيئي سروشتيي حالەتي جەستەي کەسەکان بگۆرئيت، ھەر و ھا بە پيئي سروشتيي جەستە و تەمەن و رەگەزي کەسەکە. بەلام ئامانجي باش، بۆ مرۆف پلەي گەرمي ناوہندە، بە تەواويي و ھکو راسپاردەي پەيوەست بە بری پلەي گەرمي پيويست بۆ کۆنترۆلکردني جەستە.

زۆربەمان پلەي گەرمي مال يان ژووري خەو لەسەر پلەيەکي بەرزتر لە پلەي پيويست بۆ خەوي باش کۆنترۆل دەکەين. ئەگەري زۆري ھەيە، بەو کۆنترۆلکردنەي پلەي گەرمي، بەشداری لە کەمکردنەوہي بری خەو يان کەمکردنەوہي جۆريي خەو بکەين، بەراورد لەگەل بر و جۆريي ئەو خەوہي مرۆف دەتوانئيت لە پلەي گەرمي گونجاوتر بخەوئيت. بەلام نزمبوونەوہي پلەي گەرمي بۆ کەمتر لە (۱۲.۵%) پلە يان (۵۵ پلەي فەرنهائيت)، لەوانەيە زياني ھەبيت، زۆربەمان بە واقعي لە چيني پيچەوانەي ئەو حالەتەين، ئەگەر پلەي گەرمي ژووري خەو بەرزترئيت لە پلەي پيويست: کە (۲۲.۵ - ۲۳%) يان پلەي (۷۰ - ۷۲) فەرنهائيت).

پرسنيکي رپونە، ئەو پزیشکانەي چارسەري نەخۆشي خەوزپان دەکەن، بە گشتي پرسيار لە پلەي گەرمي ژووري خەويان دەکەن. پزیشکەکان ئامۆژگاري نەخۆشەکانيان دەکەن، چەند پلەيەک گەرمي ژووري خەويان دابەزينن، تاکو يارمەتي خەوتتيان بدات. لەسەر ئەو بنەمايە ھەر کەسيک باوہري بە کارگەريي پلەي گەرمي لەسەر خەو نييە، دەتوانئيت سەيري ھەندیک تاقیکردنەوہي نامۆ بکات، کە لەسەر خەو ئەنجامدراوہ، تاقیکردنەوہکان لە ئەدەبياتي زۆربەي توئيزينەوہ پزیشکيەکاندا ھەيە. بۆ نمونە؛ زانايان لە تاقیکردنەوہکان قاچي مشکەکان يان جەستەيان سارد دەکەنەوہ، بە مەبەستي ھانداني خوين بۆ جۆلە بەرزبوونەوہ بۆ سەر رپويي پييست، تاکو رپويي سەرەوہي پييست گەرم بيئەوہ، ھاوکات پلەي گەرمي ناوہوہي جەستەيان دابەزينن. بەوشيوہيە مشکەکان زۆر بە خيراتر لە خەوي سروشتيي دەخەوتن!

لە تاقیکردنەوہيەکي ديکەي زۆر نامۆ تر، لەو تاقیکردنەوانەي لەسەر مرۆف ئەنجامدراون، زانايان کيسە خەويکي گەرميان بۆ ھەموو جەستە دروستکرد، يان شتيکي ھاوشيوہي کيسەخەويان دروستکرد، کە ھەموو جەستە دابپۆشئيت، لە تاقیکردنەوہکە ئاو رۆلي دياري ھەبوو، بەلام ئەو کەسانەي ئامادەبوون بچنە ناو کيسە خەوہکە،

تەرنەدەبوون، بەلكو لە ناو كېسە خەوەكە تۆرپىكى چىرى بۆرى ئاۋ دابەشكراۋبوو، ۋەكو مولولەى خوين بە ھەموو لايەكى كېسە خەوەكە بلأو ببوونەو، كە ھەموو شوپنە سەرەككەكانى جەستەيان دەگرتەو، ۋەكو نەخشەى وردى رېگا و شەقامەكان: ۋاتا قۇلەكان و دەستەكان و ناوقەد و قاچ و پېنەكانى دەگرتەو.

بەوشىۋەيەك ھەمووبەشىكى تۆرى ئاۋەكە، بە سەرەخۆى ئاۋى بۇ پى دەگەيشت، ۋەكو ئەۋەى چەندىن ناۋچەى يەك شارۋچكە بن، ھەر ناۋچەيەك لە ناۋچەكان كۆنترۆلى لولەكانى خۆى دەگرد. بەو شىۋەيە زاناىان توانىان ھەموو بەشەكانى جەستە تاقىبەنەو، چونكە ئاۋ لە دەورى بەشەكانى جەستە دەخولايەو، بۇئەۋەى كۆنترۆلى پلەى گەرمى ھەموو بەشەكانى جەستە بكات، كاتىك كەسەكە ئەو كېسە خەۋەى لەبەردەگرد و لەسەر جىگای خەو پادەكشا، بە وردى كۆنترۆلى ھەموو بەشەكانى جەستەيان دەگرد.

ساردىكردنەۋەى ھەلبۇزىردراۋ بۇ قاچەكان يان دەستەكان بىرىك ساردتر بوو، لە نىو پلەى سەدى تېنەدەپەرى يان (۱ پلەى فەرنەھائىت)، بۇ پالئانى خوين لە مولولەى خوينى بۇ ئەو دوو ناۋچەيە، بۇئەۋەى بىرى گەرمى ناۋەۋەى جەستە زىاد بكات، كە جەستە لە ناۋەراستەۋە بۇ دەرەۋەى دەينىرئىت. ئەنجامى داھىنەرانەى تاقىكردنەۋەى بەوشىۋەى بوو: لە تاقىكردنەۋەكە لە ماۋەيەكى كورتدا خەو سەرۋەربوۋ بەسەر بەشداربوۋان، بە شىۋەيەكى تېبىنىكراۋ بە رېژەى (۲۰%) خىراتر لەۋەى راھاتبوون لەسەرى خەۋىان لىكەوت، لەگەل ئەۋەى بەشداربوۋان كەسانى گەنج بوون، بەلام زۆر بە خىراتر لە خىراىى سروسىتى خەۋىان لىكەوت.

زاناكان بەو سەرەكەوتنەى بەدەستىيان ھىنا، كۆتايان بە تاقىكردنەۋەكە نەھىتا، بەلكو سەرەكشىيان بۇ چاكتىكردنى خەۋى دوو گروپ كىرد، كە كىشەى زۆرى خەۋىان ھەبوو: ئەۋان كەسانى بەسالآچوو بوون، بە گشتى زۆر بە سەختى دەيانتوانى بخەون، ھەرۋەها بۇ ئەو نەخۇشانەى توشى حالەتى خەۋزبان ببوون و گرفتى خەۋزبانىان ھەبوو. لەسەر شىۋازى گروپە گەنجەكەى يەكەم، گروپى بەسالآچوۋان بە رېژەى (۱۸%) بەراورد لەگەل كاتى پىۋىستى خەۋىان خەۋتن، كاتىك ھەمان يارمەتى پلەى گەرمى ئەو كېسە خەۋە تايبەتەى گروپە گەنجەكانىان ۋەرگرت. ھەرۋەها بايەخى كېسەخەۋەكە لەسەر ئەو گروپەى توشى خەۋزبان ببوون، دەركەوت خەۋىان چاكتىر بوو، ھەرۋەها كاتى پىۋىستى خەۋتىيان كەمى كىردبوو، لە ئەنجامدا بە رېژەى زىاتر لە (۲۵%) خىراتر خەۋىان لىكەوت.

كاتىك تويژەران لە جىبەجىكردنى شىۋازەى ساردىكردنەۋەى پلەى گەرمى جەستە بۇ دابەزاندنى پلەى گەرمى ناۋەۋەى جەستە بە درىژاىى شەو سەرەكەوتوۋ بوون، كاتى خەۋى

جینگیری به شدار بووان زیادی کرد، ههروهه جارەکانی بیدار بوونهوه که میگرد. له کاتیکدا پیش چاره سه رکردنی پلهی گهرمی جهسته، جارەکانی بیدار بوونه له گروپهکان، له تیوهی دووهمی شهو و سهختی گهرا نه وهیان له نوێ بۆ خه و ریژه کهی (۵۸%) بوو، پرسى که میبوونه وهی بیداری نیشانه یه کی نایابه، هاوکات کاریگهری له سه ر به رده و امبوون له خه و له حاله تی خه و زپان هه یه.

دوای وه رگرتنی چاره سه رى گهرمی له ریگای کیسه خه وى تایبته به خه و، ریژه ی بیدار بوونه وه و گهرا نه وه بۆ خه و دابه زی بۆ (۴%)، ههروهه کاره با ی جوړی شه پۆله به هیژه کانی میشک بۆ خه وى قولی نه مانى جو له ی خیرای چا و له نه نجامی کو نتر و لکردن و ریگخستنی پله ی گهرمی زیاد یکرد.

ئه گه ر بزانی یان نه زانی، ئه گه رى زۆر هه یه، به خودی خۆت ئه و ریگا تاقیکرا وه ت له کو نتر و لکردنی پله ی گهرمی جهسته به کاره ینا وه، تا کو خه و ت چاکتر بکه یته، زۆر به ی خه لک پیش کاتی خه و، چیژ له گه ر ما و کردن به ئا وى گه ر م له شه ودا ده یینن، هه سه ته کانمان ئه و کاره مان پى ده کات، گه ر ما و کردن یار مه تیمان ده دات، به خیرای زیاتر بکه وین، کاتیک پیش خه و تن، به ئا وى گه ر م گه ر ما و ده که یین، به کرده وه ئه وه رو و داده ت، و اتا به خیرای زیاتر له ما وه ی ئاسایى له شه و اندا ده خه وین. به لام ئه وه ی رو و داده ت، له دیدی زۆر به ی خه لک پیچه وانه یه، تۆ به خیرایى خه و ت لیتا که ویت، له بهر ئه وه ی به شیوه یه کی باش جهسته ی خۆت گه ر م کردو وه، به لکو پیچه وانه که ی راسته، چونکه گه ر ما و کردن به ئا وى گه ر م واده کات خوین بچینه نزیک رو وى پیسته ئه وه هۆکاره ی سو ر بو و نه وه ی پیسته له دوای گه ر ما و کردن به ئا وى گه ر م، ههروهه دوای ئه وه ی له گه ر ما و دینته ده ره وه؛ مولوله بلا وه کانی سه ر پیسته، به خیرایى گه ر می نا وه وه ی جهسته بۆ ده ر وه ده نیرین، هاوکات پله ی گه ر می نا وه وه ی جهسته به خیرایى داده به زیت. له نه نجامدا؛ به خیرایى زیاتر نو قمى خه و ده بیته، له بهر ئه وه ی جهسته له نا وه وه زۆر سا ر دتر بو وه، به وشیه وه گه ر ما و کردن به ئا وى گه ر م پیش خه و ده توانیت خه وى قولی نه مانى جو له ی خیرای چا و به ریژه ی (۱۰) بۆ (۱۵%) له که سانى پیگه یشتوو ی ته ندر وست زیاد بکات^(۱).

۱- ج. أ. هوپن، ب، س، شاکیل، دواى ساردبوونهوهی جهسته، شه پۆلی هیواشی خه و زیاد ده کات: نزیک بوونه وه له خه و تن و کاریگه رى ئه سپرین، خه و تن ۱۰، ژماره ۴ (۱۹۸۷): ۳۸۲ - ۳۹۲. ههروهه ج. أ. هوپن، أ. ج. رید، دواى گه ربوونه وه ی جهسته به گه ر ما وى گه ر م، گوړانکاری له

واقیعی پتشیینیکراو و مەترسیدار (AN ALARMING FACT)

لەگەڵ ئەو زیانەیی لە ئەنجامی ڕووناکی شەوانە و جیگییری پلەیی گەرما بەرمان دەکەوێت، هەروەها سەردەمی پیشەسازی گورزینکی ئازار بەخشی دیکەیی لە خەومان وەشانوو، ئەویش هەڵستاندنی بە زۆر، لەگەڵ دەرکەوتنی سەردەمی پیشەسازی و دەرکەوتنی کارگەیی گەورە، ڕووبەڕوو بوونەوێتی نوێی دەرکەوت، چون گەیشتنی بە کۆمەڵ لە یەک کات بۆ شوینی کارە گەورەکان دەستەبەر دەکریت؟ هەروەها لە کات و دەستپێکی نۆرەیی کارکردنی تیمەکان لە کارگەکان هەمان حالەت دووبارە دەبیتەو؟

زەنگی کارگەکان ئەو پرسەیی چارەسەرکردوو، دەلین: زەنگی کارگەکان گەورەترین کۆپی کاتژمیری سروشتیی ئاگادارکردنەو، "بەرزترین دەنگی هەیه". لیدانی زەنگی ئاگادارکردنەو لە هەموو لایەکی گەرەکه بۆ کرینکارەکان، تاكو ژمارەیهکی زۆری خەلک لە هەمان کاتژمیر لە بەیانی هەموو ڕۆژیکیی کارکردن بەئاگابینەو؛ ئەو زەنگە ڕۆژ لە دوای ڕۆژ بەردەوام دەبیت، زۆرجار زەنگی دووم لە کاتی دەستپێکی نۆرەیی هەمان کارکردن لیدەدات. دوای زەنگ لیدان، نێردەیی بێزارکەری بیدارکردنەو لەسەر شیوێتی کاتژمیری نوێی ئاگادارکردنەو دیتە ناو ژووری خەو، "بەلام زەنگی دوومە کارگە، تەنھا کارتیی کارگەیی پێ دەگۆردیت، لە کاتی چوونی کرینکار بۆ شوینی کارکردن کارتەکه کون دەکریت".

بیگومان هیچ جۆریکی دیکە لە بوونەوران ئەو کردەو ناسروشتییە نازانن و بەکار ناهینن، بە واتایەکی دیکە کاری کۆتاییهتان بە خەو بە ڕیگایەکی دروستکراوی ناسروشتیی زوو پەپەرە ناکەن، لەبەر هۆکاریکی ڕوون. ئیستا بەراوردی حالەتی فیزۆلۆژی جەستە، دوای بیدارکردنەو بە ڕاشکاوی لەلایەن کاتژمیری ئاگادارکردنەو، لەگەڵ بیداریبوونەو هەمان لە خەو بە سروشتیی دەکەین. ئەوانەیی گرفتیی هەڵستان لە خەویان هەیه، گرفتیی بەزبوونەوێتی فشاری خوینیان هەیه، لەبەرئەوێتی بە خێراییی و لەناکاو ڕیژەیی لیدانی دلپیان خێرا دەبیت، پرسیی بەرزبوونەوێتی فشاری خوین لە ئەنجامی هەلچوون و چالاک بوونی کۆئەندامی دەماری ڕوودەدات، لە پێشدا خستمانەڕوو، کۆئەندامی دەماری "شەپکردن یان ڕاکردن" بەپرسە لە هەلچوون و بەرزبوونەوێتی فشاری خوین.

نەخشەیی کارەبایی میتشک لە خەوی شەوانە ڕوودەدات، نەخشەیی کارەبایی میتشک و فیزۆلۆژیایی دەماری نەخۆش ٦٠، ژمارە ٢ (١٩٨٥): ١٥٤ - ١٥٧.

زۆر بە مان سەرنجی ئەو مەترسییە گەورەییە پشستی کاتژمیری ئاگادارکردنەو نەدەین:
کاتژمیری ئاگادارکردنەو کلیلی خەواندنی ناچاریی یان بەزۆرە، ھاوکات دل بیزار و
نیگەرانی دەکات، وادەکات هەست بە مەترسی هەقیقی بکەیت، مەترسییەگە ھەر ئەوەندە نییە!
بەلکو بە کارھینانی خەوتنی بەزۆر، واتای ئەوەیە جار لە دواي جار لە ماوەی کاتی کورت
ھێرشێ خۆینبەرەکانی دل دووبارە دەکەیتەو. ئەگەر ئاگادارکردنەو کە لە هەفتەیک پینچ
رۆژ دووبارە بێتەو، لە زیانە دووبارەکانی بە دل و کۆئەندامی دەمارەکانت دەگەیتەنیت،
ھاوکات تێدەگەیت بە درێژی تەمەنت بە دەست زیانەکانی دەنالینتی.

بە ئاگاھانتی پۆژانە لە کاتی جیگیر و نەگۆر و دیاریکراو، بەی لە بەرچاوترنی پۆژانی
کار یان پشوی هەفتە، ئەگەر گرفتاری سەختی خەوتنت ھەیە، ئامۆژگاریەکی باشە
بۆ ئەوەی پارێزگاری لە خستەیی خەوی جیگیر و ئارام بکەیت، لە راستیدا پەیرەوکردنی
بە ئاگاھانتی پۆژانە لە کاتی جیگیر، یەکیکە لە ئامرازە کاریگەر و گونجاوەکانە بۆ
یارمەتیدانی ئەو کەسانە توشی نەخۆشی خەوزپان بوونە، بۆ ئەوەی خەوی باشتر
بخەون.

واتای ئەوەیە ئەگەر کاتژمیری ئاگادارکردنەو بە کار دەھینیت، نابیت لە بە کارھینانی
دووربکەوێوە، بەلکو پینویستە لە ئاگادارکردنەو ماوە کورت دوور کەوێوە، بۆ ئەوەی
رابطیت لەسەر ھەلستان لە خەو بە یەكجار، تاكو دلت لە ئاگادارکردنەو لە ناكاو بە دوور
بگريت.

لەسەر بنەمای ئەو پرسە دەمەوێت بڵێم: ئارزوو دەکەم نەخشەیی کاتژمیرە
داھینراوەکان (پیکە نیناوییەکان) ی ئاگادارکردنەو کۆبکەمەو، بەو ھیوایی بەو رینگایە بگەم
کە پینی کاردەکەن، ئیمەیی مەرۆف دەمانەوێت مێشکمان بە یەکیک لەو کاتژمیرانە لە خەو
دابمالین، کاتژمیرەکانی ئاگادارکردنەو لە چەند تەنکی شتوێ ئەندازەیی جیگیر و کونکونی
گونجاو لە گەل شتوێ بکەیی کاتژمیرە کە پیکھاتوون، کاتیک لە بەیانیان زەنگی
ئاگادارکردنەو لێدەدات، کاتژمیرە کە بەو زەنگە زیق و لە ناکاوە ناوەستیت، بەلکو بە ھەموو
پیکھاتە کەیی ھەلدەبەزیتەو و زەنگە زیقە کەیی بە ھەموو ژوورە کە بلاودەبیتەو. کاتژمیرە کە
لە زیقە و ھاوارکردن ناوەستیت، تاكو ھەموو پارچەکانی نەگەرینەو بۆ ئەو شوینە
راستەیی لێوێ دەرچوونە.

چاكترىن نەخشە لە دىدى من، دانانى كاتژمىرىكى ئاگادار كوردنەوئەبە بە پارە كار بكات، پىش ئەوئەبە بىخەوت، پارەبەكى كاغەزى نەخت بەخەتە ناو كاتژمىرەكە، گرېمان پارەكە (بىست دۆلارېبە) و دەخرىتە ئەو كەلئەبە لە پىشەوئەبە كاتژمىرەكە بۇ ئەو مەبەستە دروست كراو، كاتىك لە بەيانى زەنگ لئەدەت، كاتىكى زۆر كەمت لە بەردەستە، تاكو لە خەو هەلسىت و زەنگى كاتژمىرەكە بوەستىنئەت، پىش ئەوئەبە بىست دۆلارەكە لەت لەت بكات.

وئەكو چۆن زاناي ئابوورى ناسراو (دان ئىرلى) نەخشەبەكى زۆر شەبئانى لەو شىوئەبە پىشنىار كورد، پىشنىارى كورد، كاتژمىرى ئاگادار كوردنەوئەكەت لە رېگاي ئىنتەرنىت بە هەژمارەبە بانكىت بىبەستىتەوئە، دواي لئەدانى زەنگى ئاگادار كوردنەوئە، هەر چركەبەك لە خەودا بىمىنئەوئە، دە دۆلار دەخاتە سەر هەژمارى بانكى پارتىكى سىياسى كە بەتەواوئەبە پىچەوانەبە بىروباوئەبە تۆبە.

* * *

ئەگەرچى ئەو رېگايەمان داھىناوئە، بەلام ئازار بەخشە بۇئەوئەبە لە بەيانىان خۆمان خۆمان لە خەو هەلسىتېنئەوئە، ئەو پرسە بە تەنھا پەيامى زۆرمان سەبارەت بەو بېرەبە كەمخەوئەبە پئەدەت، كە مىشكمان لەسەردەمى نوئەبە دەستىبەوئەبە گرفتارە، گرفتارى مىشكمان دەكەوئەبە نىوان دوو هەلەوشانەوئە: شەوان كە كارەبا پروناكى دەكاتەوئە، هەرئەوئەبە كارتى زووى هەلسىتەمان، هېچ ئاگادار كوردنەوئەبە كمان لەسەر خولى گەرمى بىست و چوار كاتژمىرى پى نادەت. هاوكات كافايىن و كحول بە بېرى جىاواز دەخۆين، لە راستىدا زۆر بەمان لە ئەنجامى تىكچوونى كاتى خەومان، بېرىكى زۆر هەست بە شەكەتى دەكەين، لەبەر دەستكەوتنى ئەو شتەبە بە رادەبەك بوو بە شتېكى نەگونجاو و ياساغ: ئەوئەبەبە خەوى تەواو و ئارام و سروشتى قولى شەوئەبە! لە كاتىكدا ژىنگەبە ناخەكى و دەرەكېمان وئەكو ئەو ژىنگەبە پەرەيان نەسەندوئە، كە تىايدا رادەكشىن، تاكو لە سەدەبەبە بىست و بەك پشوى تىادا بەدەين.

بۇ ئەم مەبەستە بېرۆكەي لادىيى شتوكالى دەستكارى دەكەم، كە لە نووسەرى بەناوبانگ (ویندل بېرى)^(۱) وەرمرگرتووه، هاوکات ویندل شاعیر بووه، کۆمەلگەي نوپى وەکو یەکتیک لە چارهسەرە سروشتییە تەواوەکانی (خەو) وەرگرتووه، بە وردی و لیزانانە دابەشی کردووه بۇ دوو بەش: ۱- کەمخەویی شەوانە دەبیتە هۆی. ۲- پەک کەوتنی توانای مانەوه لە حالەتی ئاگایی تەواو لە ماوهی پوژدا!!

ئەو دوو کیشەیه زۆربەي خەلک ناچاردهکەن؛ حەپی خەو بەکاربھینن. ئایا ئەوه چارهسەریکی راستە؟ لە بەشی دواتر بە بەلگەي پزیشکی و زانستی وەلامی کیشەکان دەدەمەوه.

^۱ - 'بلیمەتی شارەزایانی کشتوکالی ئەمریکا لە بالاترین وینەي زۆر پوونە: ئەوان دەتوانن چارهسەرەکە دابەش بکەین بۇ دوو کیشەکە، ویندلی بېرى، بېزارکەری ئەمریکا: پوئشنبېرى و کۆشتوکالە، ۱۹۹۶. لا ۶۲.

بهشی چوارده

چۆن زیان به خهوت دهگهیهنت و چۆن یارمهتی ددهیت؟ (Hurting and Helping Your Sleep)

حه پی خه و بهرانبهر چارهسه (Pills vs. Therap)

له ماوهی مانگی رابردوو، نزیکهی ده ملیۆن مرۆف له ئەمریکا حه پی خهوی له م جۆره یان له و جۆره یان خواردوو، بۆ ئه وهی یارمهتی خهوتنیان بدات، پرسی زۆر گرنگ ئه وهیه، له و به شه دا جهخت دهکینه سه ر، پرسی به کارهینانی حه پی خهواندن، که به پیی رهچه تهی پزیشکی دهفرۆشریت. حه پی خهواندن مرۆف به سروشتی ناخه وینیت. به لکو زیان به تهنروستی دهگهیهنیت، ههروه ها ئه گه ری توشبوون به نه خۆشی مه ترسیدار له سه ر ژیان زیاد دهکات. سه بارهت به و پرسه، بۆ چاکترکردنی خه و به ره له ستیکردن له په رینه وهی خه وزران بۆ خه ومان؛ شوینگره وهکانی له به رده ستدایه ده دۆزینه وه ده یانخهینه روو.

نایا چاکتر نییه پیش خه و دوو له و هه یانه به خۆت؟ (SHOULD YOU TAKE TWO OF THESE BEFORE BED)

له ئیستادا له بازار هیه چه پیکهی خهوی یاسایی نییه، وابکات به سروشتی به خه ویت. به هه له تیمه گه: هیه که س ناتوانیت بلیت دوا ی خواردنی حه پی خه وتن به ئاگایی ده مینیه وه. به لام قسه که ئه وهیه، تو خه ویکهی سروشتی ده خه ویت، که که متر نه بیت له په هه نده کانی خه وی هه قیقی.

دهرمانه کۆنه کانی خه واندن (پییان ده و ترا "خه وینه ره ئارام که ره وه کان" له وانه ده رمانیک ناوی دیازپام بوو)، ئه و ده رمانانه کاریگه رییان که م بوو، له به ره ئه وهی مرۆقیان ئارام ده کرده وه، له بری ئه وهی یارمهتی خه وتنی بدن، له سه ر بنه مای ئه و تیگه یشتنه، که سانیکهی زۆر هه یه، تیکه لی له نیوان ئه و دوو چه مکه ده که ن، ئارامکردنه وه و خه و. به شی زۆری حه په نوویه کانی خه واندن، که له بازار دا وه کو چاره سه ری گونجا و ده خرینه روو، له گه ل ئه وهی کاریگه ری ئارامکردنه وه یان هه یه، به لام بی بایه خ و بی به هان. له به ره ئه وهی حه په کۆنه کان و نوویه کانی خه واندن وه کو یه ک، به هه مان شیوهی کحول سیسته می میتشک ده که نه ئامانج، یان ئه و ئامازانه ی له خانه کانی میتشک ده رده چن ده وستین، که واته هه موو حه په کان به شیکن له گروهی یه ک ده رمان: ئه ویش هیورکه ره وه ن. حه په کانی خه واندن چالاکن له جیکیرکردنی کاری ناوچه بالا کانی په رده ی میتشک.

له کاتی بهراوردکردن له نیوان چالاکي شهپوله کارهباييه سروشتييهکان له حالتی خهوی قول و شهپوله کارهباييهکانی میثک له کاتی خواردنی ههپه نوییهکانی خهواندن، لهوانه دهرمانی زولپیدیم (zolpidem) "ناوه بازرگانیهکهی ئمبیان (Ambien)" یان ئیزوپیکلون (isopiclone) "ناوه بازرگانیهکهی لومیستا (Lumista)", سروشتی شهپولی کارهبايی؛ یان جوریییهکهی ناتهواو دهییت.

ئهو سیستهمه کارهبايیهی خهو که ئهو دهرمانه دروستی دهکات، بهتاله له شهپوله دریتژ و قولهکانی میثک^(۱). لهگهل ئهوهشدا؛ ژمارهیهک کاریگهیری لارهکی نهویستراوی ههیه، ههروهها له شهواندا کهسهکه کردهوهی نائاگایهنه ئهنجام دهات، "یان بهلای کهم کهسهکه له بهیانیان توشی لهدهستدانی بهشهکی یادهوهری دهییت، بهوشنیویه له پوژدا پهچهکردارهکانی هیواش دهییتهوه و زیان به کارامهیی جولهی دهکات، بۆ نمونه توانای لئخوری نی ئوتوموبیلی نامینیت.

ئهو نیشانانه له کاتی خواردنی ههپی خهوی نوئ دهرکهویت، ئهو ههپانه له بازاردا ههیه. واتا خواردنی ئهو دهرمانانه خولانهوهیه له بازنهیهکی بهتال، وادهکن کهسهکه له پوژدا ههست به لاوازی و بی ئاگایی بکات، له ئهجمادا کهسهکه پهنا بۆ خواردنهوهی قاوه و چای زیاتر دهبات، بۆئهوهی له ریگای کافایین هاوسهنگی بۆ بگهپتهوه و چالاک بییت، بهلام خواردنهوهی ئهو بره زورهی کافایین، وادهکات خهوی کهسهکه له شهودا سهختر بییت، هاوکات هیزی خهوزپان زیاد بکات. له ئهجمادا کهسهکه له شهوی دواتر نیو ههپی خهوی یان ههپیکی تهواو دهخوات، بۆئهوهی بهسهر کاریگهیری کافایین سهرکهویت. بهلام ههپهکه کار لهسهر زیادبوونی ههستکردن به لاوازی و وهنهوز له پوژی دواتر دهکات، له ئهجمامی مانهوهی کاریگهیری ههپی خهوهکه، کهسهکه کافایینی زیاتر بهکاردهبات، واتای ئهوهیه سوپی حالتهکه دهمینتهوه و بهردهوام پهردهستینیت.

تایبهتمهندیهکی بیزارکهری دیکهی ههپهکانی خهوی، پیی دهگوتریت: "گهرانهوهی خهوزپان"، کاتیک کهسهکه واز له خواردنهوهی ئهو دهرمانانه دهیینیت، دووچاری خهوی خراپتر له پیشوو دهییتهوه، بهلکو ههندیکجار خهوی زور خراپتریش دهییت، واتا زور خراپتر له حالتهی ئهو خهوهی پالینابوو بۆ خواردنی ههپی خهوی. هاوکات هۆکاری

^۱ ی. ل. ئوگون، م. کنوروسکا، د. ج. دیجک، "تاقیکردنهوهی ههپهکهکی نهخۆش لهسهر کاریگهیری پوژدانی میلانین و تیمازیپام و زولپیدیم لهسهر چالاکي شهپولی هیواش، له کاتی خهوتنی کهسانی تهندروست" گوڤاری زانستی ههپی دهروونی ۲۹، ژماره ۷ (۲۰۱۵): ۷۶۴ - ۷۷۶.

گه‌پانه‌وه‌یه بۆ خه‌وزپان، واتا خه‌په‌کانی خه‌واندن مێشک توشی جوړیک له‌پراختن ده‌که‌ن، واده‌کات هاوسه‌نگی وه‌رگیراوه‌کانی وه‌ریگرتوونه بیانگوریت، وه‌کو وه‌لامیک بۆ زیادکردنی ژمه‌ه‌ه‌رمانه‌کان، یان مێشک هه‌ولده‌دات که‌متر هه‌ستیار بیت، بۆئوه‌ی به‌ره‌ه‌ستی ئه‌و ماده‌ه‌ه‌کیمیاییه‌ نامۆیانه‌ بکات، که‌ له‌ ریگی دهرمانه‌ وه‌رگیرتوونه. ئه‌و حاله‌ته‌ی له‌ مێشک پووده‌دات، به‌ "به‌رگه‌گرته‌ی دهرمان" ناسراوه‌، پرۆسه‌ی پاشه‌کشیکردنی مێشک کاتیکی پووده‌دات، که‌ مرۆف له‌ خواردنه‌وه‌ی دهرمان ده‌وه‌ستیت، به‌شیک له‌و پرۆسه‌یه‌ بیزاری زیاد و توندی خه‌وزپان له‌خۆده‌گریت.

ئه‌و پرسه‌ سه‌رسامان ناکات، به‌لکو ئه‌وه‌ی سه‌رسامان ده‌کات، به‌شی زوری خه‌په‌کانی خه‌وه‌، که‌ به‌پنی په‌چه‌ته‌ی پزیشکی ده‌فرۆشرین، له‌وانه‌ دهرمانه‌کانی ئالووده‌بوون. له‌گه‌ل به‌رده‌وامی به‌کارهێنانیان، پشت به‌ستان و خوگرته‌ن به‌و دهرمانه‌ زیاد ده‌کات، له‌گه‌ل وه‌ستان له‌ خواردنییان، نیشانه‌کانی پاشه‌کشیکردنی خه‌و دهرده‌که‌وتیه‌وه‌، یان له‌ کاتی که‌مکردنه‌وه‌یان.

حاله‌تیکی سروشتییه‌، کاتیکی نه‌خۆش له‌ په‌کیک له‌ شه‌وه‌کان دهرمانه‌که‌ی ناخوارت، له‌ ئه‌نجامدا خه‌وی زور خراپ ده‌بیت، خه‌وی ده‌زپیت، زورچار نه‌خۆشه‌که‌ راسته‌وخۆ شه‌وی دوایی ده‌گه‌رپته‌وه‌ سه‌ر خواردنی دهرمانه‌که‌. ته‌نها خه‌لکیکی که‌م درکی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن خه‌وزپانی توندو به‌هینز ده‌بیت، بۆیه‌ مرۆف له‌و حاله‌ت هه‌سته‌دکات پێسته‌ دهرمانه‌که‌ی بخواته‌وه‌، به‌وشیوه‌یه‌ له‌ ئه‌نجامی خراپتربوونی خه‌وی، به‌ شینوه‌ی به‌ شه‌کی یان به‌ گشتی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ به‌ده‌وامبوون له‌سه‌ر خواردنی دهرمانه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن. به‌لام جیاوازی پشتی ئه‌و حاله‌تانه‌، زوربه‌ی خه‌لک سوود له‌و دهرمانه‌ نایین، ته‌نها زیادبوونی ساده‌ی بری خه‌و نه‌بیت؛ زورچار سوودی بره‌ خه‌وه‌که‌ که‌سییه‌ و بابته‌ی نییه‌. واتا که‌سه‌که‌ هه‌ر خۆی هه‌ست ده‌کات خه‌وتوو، به‌لام له‌ بنه‌ماوه‌ خه‌وی لینه‌که‌توو و سوودی له‌و خه‌وه‌ نه‌بینوه‌.

تیمیکی له‌ پزیشکان و توێژه‌ران، توێژینه‌وه‌یان له‌ هه‌موو ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وانه‌کرد، که‌ تاكو ئه‌مرۆ له‌سه‌ر خواردنی خه‌په‌کانی هیتورکردنه‌وه‌ و خه‌واندنی زوربه‌ی خه‌لک ده‌بخۆن ئه‌نجامدرا بوون. هاوکات سه‌یری شه‌ست و پینج لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌مان سه‌باره‌ت به‌ "دهرمانه‌ وه‌همیه‌کان" کرد، که‌ له‌سه‌ر (٤٥٠٠) که‌س ئه‌نجام درا بوون. به‌ شینوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و که‌سانه‌ گوتیان، کاتیکی دهرمانی خه‌واندنییان خواردووته‌وه‌، به‌ شینوه‌ی خۆی هه‌ستیان کردوو، زور به‌ خیرایی و به‌ قولی خه‌وتوو، له‌گه‌ل چه‌ندچار دووباره‌ بیداربوونه‌وه‌ له‌ شه‌ودا. به‌لام له‌ پێوه‌ره‌کانی خه‌وی هه‌قیقی پرسیکه‌ جیاواز بوو.

ئەگەرچی گۆرانی ھەقیقی لە ڕادەى قولی خەوی ئەو کەسانە دەرئەووتبوو، کە لە ئەنجامی تاقیکردنەوھەکان دەرکەوت، ھەپە دەرمانییە ھەقیقیەکان و ھەپە دەرمانییە وھەمییەکان کاتی ماوھى خەوی ئەو کەسانەیان کە مکردوو، ئە سى خولکەوھ بۆ دە خولک؛ بەلام ھیچ گۆرانیکی ئاماری لە نیوان دوو گروپە کە دەرئەووتوو، بە واتایەکی دیکە؛ ئەو ھەپانەى خەو، سویدیان لە ھەپە وھەمییەکان زیاتر نەبوو.

لیژنە کە لەسەر ئەو ئەنجامەى پێی گەشتن، گوتی: ھەپەکانی خەواندن لە چاکترکردنی کاتی خەو لە ڕووی خودی و لە ڕووی پێوھەرە تۆمارکراوھەکان، زیاتری دەرئەخست، مەبەست ئەو کاتە، کە مەرۆف پیندا تیندەپەپیت، تاکو دەخەوێت. لیژنە کە بەو قسەى کۆتایی بە ڕاپۆرتە کەى ھینا، کاریگەری دەرمانەکانی خەواندن لە ئیستادا زۆر کەمە، ھەرھەما گومانی لە گرنگی دەرمانەکانی خەواندن ھەبوو، لە ڕووی کلینیکی. تەنانەت گومانی لە نوێترین ھەپ دروستکراوھەکانی خەواندن ھەبوو، کە بۆ ڕووبە ڕوو بوونەوھى خەوزران بەکار دەھێنرین، ھەپە کە ناوی (سوڤۆریکسانتە، ناوھ بازرگانییە کەى بیلسو مارا)، لە تاقیکردنەوھەکان کە مترین کاریگەری سەلمینرا. ھەرھەما لە بەشى دوازدە گفتوگۆمان لەسەر ھەمان ئەو پرسە کردوو. ھاوکات دەتوانین دەرمانی دیکە لە داھاتوو پێشکەش بکەین، پرسى خەوتن بە ھەقیقی چاکتر بکات، بەلام داتاکانی تاکو ئیستا سەبارەت بەو ھەپانەى خەو لە بەردەستە، کە بە ڕەچەتەى پزیشکی دەفرۆشرین، ئاماژە بەو دەدە کەن، ھەپەکان ھۆکار و ئامرازى سەرکەوتوو نین، لە گیرانەى خەوی قول بۆ ئەو کەسانەى ھەولی گیرانەوھى دەدەن.

SLEEPING PILLS—THE BAD, THE BAD, (ھەپەکانی خەواندن: زۆر خراپ و قیزۆنە) (AND THE UGLY

سویدی ھەپەکانی خەو، کە لە ئیستادا بەردەستە، زۆر سنوردارە، بەلام زیانبەخشن؟ ئایا دەتوانن مەرۆف بکوژن؟ سەبارەت بە پرسى بکوژی ھەپەکانی خەو، لیکۆلینەوھى زۆر ھەپە، لیکۆلینەوھەکانی دەیخاتە ڕوو بەرپەرچی ئەو پرسیارە دەدەنەوھ. بەلام زۆر خەلک ئەنجامی لیکۆلینەکان نازانیت یان نەیانییستوو.

لە پیندا بینیمان، خەوی قولی سروشتی یارمەتی جینگیرکردنی کاریگەری یادەوھری نوێ لە مێشک دەدات. بەلام بەشیکی پروسە کە پێویستی بە تەکنەلۆژیای بەیەگە یاندن لە نیوان تۆری دەمارە خانەکان ھەپە، کە یادەوھرییەکان چارەسەر دەکات و پیکدەخات. کەواتە پروسەى بنەپەتی ھەلگرتنی شەوانە، چۆن بە ھۆی ئەو خەو نەرتینیەى لە ئەنجامی

دەرمانه وه دیت، کاریگەر ده بیت؟ کۆمه لیک له وه لیکۆلینه وانیهی له وه دواییانه ئه نجامدران، جهختیان کرده سهر ئه وه ئاژه لان له دوائی ماوه یهک له فیزبونی چر، تویژه ران له زانکۆی په نسلیقانی، ژهمیک له چه پی ئامپین یان دهرمانی وه همیان دایه دوو کۆمه له ئاژه ل، له گه ل کۆنترۆلکردنی ژهمه که بۆ ئه وهی گونجاو بیت له گه ل کیشی ههریهک له ئاژه له کان. دوائی ئه وه پشکنینی ئه وه گۆرانانه یان کرد، له دوائی خه وتن له گه ینه رهکانی میشکی دوو کۆمه له ئاژه له که روویدابوو. پرسیکی چاوه روانکراوو، خه وی سروشتیی له ماوهی قوناغی یه که می فیزبونی ئاژه له کان، که دهرمانی وه همیان پیدرابوو، به یه که وه به ستنه وهی یاده وه رییه کان له میشکییان دروست ببوو، به هیزتر ببوو. به لام ئه وه کۆمه له ئاژه له ی چه پی ئامبینان (Ambien) پچ درابوو، ته نها له خستنه وهی هه مان ئه نجام شکستییان نه هیتابوو، که له کۆمه له ی یه که م دهرکه وت، له گه ل ئه وهی کۆمه له ی دووهم هه مان کاتی کۆمه له ی یه که م خه وتبوون، به لام هۆکاری بیداربوونه وه یان به ریژه ی (50%) بوو، به واتایه کی دیکه ریژه ی بیداربوونه وه یان، هۆکاری هه لوه شانده وهی ریژه ی به یه که وه به ستنه وهی نیوان خانه کانی میشک بوو، که له کاتی فیزبوون پیکه اتبوو. ته نها له بهر ئه وه هۆکاره، خه وتن له ئه نجامی چه په که ی خه واندن، له بری جیگیرکردنی یاده وه ری، یاده وه رییه کانی سربوو وه.

ئه گه ر به رده وام له لیکۆلینه وه کان له سهر مروقیش، ئه نجامی هاوشیوه دهرکه ویت، ئه وه کۆمپانیاکانی دهرمان ناچارده بن دان به خراپی چه په کانی خه و دابنیتن، له گه ل ئه وهی به کارهیتانه رانی چه پی خه و، ده توانن له رووی دیاردهیی به شیوه یه کی خیرا له ماوهی شه ودا بخه ون، هاوکات پیویسته پیشبینی بکه ن، کاتیک به ناگادینه وه به شیک له یاده وه رییه کانی دویتنییان له ده ستداوه.

به له بهر چاوه گرتنی ته مه نی ناوه ندی ئه وه که سانه ی ره چه ته ی دهرمانه کانی خه واندن وه رده گرن، بایه خ و گرنگی تایبه تی خوی هه یه، له بهر ئه وهی، دابه زینی زیاتر له یاده وه ریان رووده ات، ههروه ها سکالایان له حاله تی خه وزرانی مندالی زیاد ده کات، ئه گه ر دهرکه وت ئه وه سکالایه راسته، ئه وه حاله ته که گوزارشت له خه وزرانی هه قیقی ده کات، بویه پیویسته له سهر پزیشکی مندالان و خیزانه کان زور وریابن، پیش ئه وهی منداله کان ئالوده ی ئه وه ره چه ته چه پانه ی خه واندن بکه ن، ئه گه ر وریا نه بن، ده بینیت میشکی منداله کان، له سایه ی

کاریگه‌رییی خراپی چه‌په‌کانی خه‌واندن، له‌به‌رده‌م رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی فیربوون و په‌رسه‌ندنی ده‌مارییبه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هینشتا له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیانن^(۱).

سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی قه‌له‌قی گه‌وره‌تر له‌کیشه‌ی گه‌ینه‌ره‌کانی میتشک هه‌یه، ئه‌ویش کاریگه‌رییبه‌ پزیشکییه‌کانه‌ بو‌ چه‌په‌کانی خه‌و، ئه‌و کیشه‌یه‌ هه‌موو جه‌سته‌ ده‌گرته‌وه، کاریگه‌رییبه‌کان به‌ فراوانی نه‌ناسراوه، به‌لام پتویسته‌ هه‌موو که‌س بیاناسیت. گرنگترین ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی مایه‌ی مشتومر و قه‌له‌قییه، له‌لایه‌ن (د. داننیل کریبکی)، پزیشک له‌ زانکۆی کالیفورنیا - سان دیگو دۆزیه‌وه، ئه‌و که‌سانه‌ی چه‌پی خه‌و به‌ پتی ره‌چه‌ته‌ی پزیشکی به‌کارده‌هینن، زیاتر رووبه‌رووی مردن و توشبوون به‌ شیرپه‌نجه‌ ده‌بنه‌وه، له‌وانه‌ی ئه‌و چه‌په‌به‌کارناهینن و ناخۆن.

پتویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م، من و کریبکی پزیشک په‌وه‌ندیان به‌ هیچ کۆمپانیایه‌ک له‌ کۆمپانیایه‌کانی ده‌رمانه‌وه‌ نییه^(۲). هه‌روه‌ها کریبکی له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی له‌ نێوان چه‌په‌کانی خه‌و و حاله‌ته‌کانی لێی ده‌که‌وێته‌وه، ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کان چاک یان خراپ بیت، نه‌ پاره‌ قازانج ده‌کات و نه‌ پاره‌ زهره‌ر ده‌کات.

له‌ سالانی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، رێژه‌ی خه‌وزران زۆر زیادیکرد، هه‌روه‌ها ژماره‌ی ره‌چه‌ته‌کانی چه‌پی خه‌و زۆر زیادکرد. واتای ئه‌وه‌یه‌ داتا سه‌بارت به‌و پرسه‌ زۆر زیادیکردوه. د. کریبکی ده‌ستیکرد به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ریتسای داتای په‌تا گه‌وره‌کان، ده‌یویست په‌یوه‌ندی نیوان به‌کاره‌یتانی چه‌پی خه‌و و گۆرانی مه‌ترسی توشبوون به‌و نه‌خۆشییه‌ بدۆزیته‌وه. له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی بو‌ی ده‌رکه‌وت په‌یوه‌ندی له‌ نیوانیاندا

۱- سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی قه‌له‌قی له‌ ئه‌نجامی به‌کاره‌یتانی چه‌پی خه‌وتن، له‌لای دایکانی دووگیان، ئه‌و سه‌رچاوه‌ی قه‌له‌قی له‌ پێداچوونه‌وه‌ی زانستی هاتوه، که‌ له‌و دوا‌ییانه‌ له‌سه‌ر ده‌رمانی ئامپین له‌لایه‌ن ژماریه‌ک له‌ گه‌وره‌ شاره‌زایانی جیهان ئه‌نجامدراوه: 'پتویسته‌ له‌ به‌کاره‌یتانی چه‌پی زۆلپیدیم 'ئامپین' له‌ کاتی دووگیانی دوور بکه‌ونه. باوه‌ریان وایه‌ ئه‌و مندالانه‌ی له‌و دایکانه‌ له‌دایکه‌بن، که‌ ده‌رمانی ئارامکه‌ری خه‌وتن ده‌خۆن، له‌وانه‌ زۆلپیدیم 'ئامپین'، رووبه‌رووی مه‌ترسی جه‌سته‌ییو نیشانه‌کانی پاشه‌کششی له‌ ماوه‌ی دوای مندالبوون ده‌بنه‌وه، ج. ماکفرلین، س.م. مورین، ج. مونتبلیزیر، 'خه‌وینه‌ره‌کان له‌ حاله‌تی خه‌وزران: تاقیکردنه‌وه‌ی زۆلپیدیم، ده‌رمانی نه‌خۆش ۳۶، ژماره‌ ۱۱ (۲۰۱۴): ۱۶۷۶ - ۱۷۰۱.

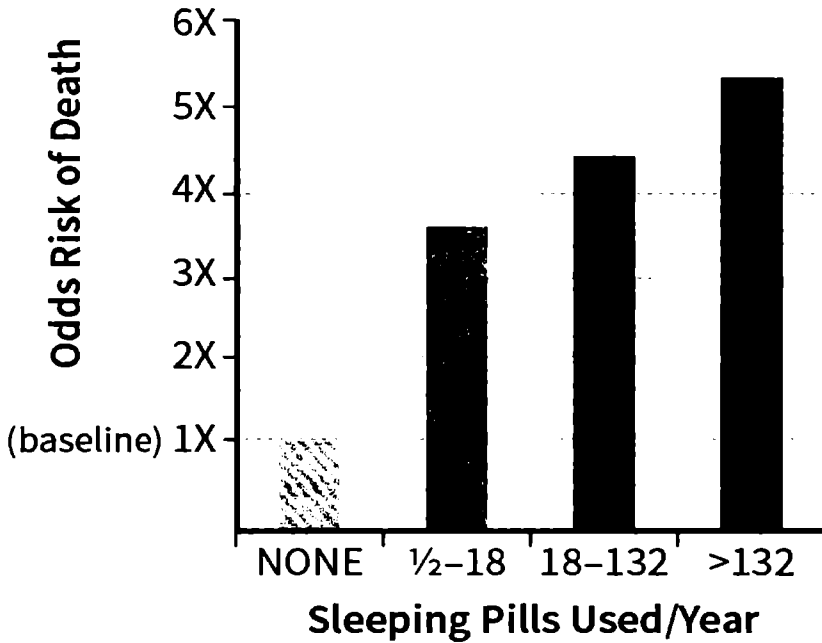
۲- د.ف. کریبکی، ر.د. لانگر، ل. ا. کلاین، 'په‌یوه‌ندی خه‌وینه‌ره‌کان به‌ مردن یان شیرپه‌نجه‌: لیکۆلیه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لی هاوسه‌نگه‌، BMJOPEN2، ژماره‌ ۱ (۲۰۱۲): ۰۰۰۸۵۰.

هه‌یه، جار له دواى جار شیکارییه‌کان هه‌مان ئه‌نجامیان به‌دهسته‌وه ده‌دا؛ ده‌رکه‌وت ئه‌و که‌سانه‌ی چه‌په‌کانی خه‌و ده‌خۆن زیاتر له‌که‌سانی دیکه‌ ڤووبه‌ڤووی مردن ده‌بنه‌وه، به‌ شینوه‌یه‌کی تیبینیکراو^۲ به‌ ڤیژایی ماوه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کان، که‌ به‌ گشتی چه‌ند سالتیک به‌رده‌وام ده‌بوون، ئه‌و که‌سانه‌ زیاتر ڤووبه‌ڤووی مه‌ترسی ده‌بوونه‌وه، له‌وانه‌ که‌ چه‌په‌کانی خه‌و ناخۆن. دواى که‌میکى دیکه‌ گفتوگۆی ئه‌و پرسه‌ ده‌که‌ین.

به‌لام ئه‌نجامدانی به‌راوردی هاوسه‌نگ پشت به‌ بنه‌مای داتا‌کانی یه‌که‌م^۱ یان کۆن^۲ ده‌به‌ستیت، زۆربه‌جار پرسه‌که‌ ئالۆزه، له‌ ئه‌نجامی نه‌بوونی ژماره‌ی ڤیویستی به‌شداربووان له‌ تاقیکردنه‌وه‌کان؛ یان له‌ ئه‌نجامی بوونی فاکته‌ریک، که‌ کریپکی نه‌توانیت کۆنترۆلی بکات، تاکو بتوانیت ڤیگری له‌ شینواندنی ڤیوانی کاریگه‌ری چه‌په‌کانی خه‌و بکات. به‌لام ئه‌و ئاسته‌نگ و سه‌ختی و به‌ره‌به‌ستانه‌ی له‌ سالی (۲۰۱۲) نه‌مان، کاتیک کریپکی و هاوڤیکانی به‌راوردی هاوسه‌نگی و کۆنترۆلکردنیان ئه‌نجامدا، به‌وشینوه‌یه‌ زیاتر له‌ ده‌هه‌زار له‌و نه‌خۆشانه‌یان پشکنی، که‌ چه‌په‌ی خه‌ویان خواردبوو، زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کان چه‌پی زۆلپیدیمیان خواردبوو، ناوه‌ بازرگانیه‌که‌ی ئامپینه^۳، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ندیکیان چه‌پی تیمازپامیان خواردبوو^۴ ناوه‌ بازرگانیه‌که‌ی ریستوئیلنه^۵، هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بیست هه‌زار که‌سی دیکه‌ی ئه‌نجامدا، که‌ هاوشینوه‌ی به‌شداربووانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م بوون، له‌ ڤووی ته‌مه‌ن و نه‌ژاد و په‌گه‌ز و پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لام چه‌پی خه‌ویان نه‌خواردبوو. له‌ ئه‌نجامدا کریپکی توانی زۆر فاکته‌ری دیکه‌ به‌ بنه‌ما وه‌رگریت، که‌ ده‌توان ڤۆل و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر مردن هه‌بیت، فاکته‌ره‌کانی مردن^۶ نیشانه‌ی جه‌سته‌یی بوون، هه‌روه‌ها میژووی په‌یره‌وکردنی چالاکیه‌ جه‌سته‌یه‌کان و جگه‌ره‌کیشان و خواردنه‌وه‌ی کحولی بوون. کریپکی به‌دواى ئه‌گه‌ره‌کانی نه‌خۆشی و مردن له‌ ماوه‌ی کاتی نینوان دوو سال و یه‌ک سال نیو ده‌گه‌را. شینوه‌ی ژماره (۱۵) ئه‌وه‌ ڤوون ده‌کاته‌وه. ده‌رکه‌وت ئه‌وانه‌ی چه‌پی خه‌و له‌و ماوه‌ کورته‌ ده‌خۆن، بۆ ماوه‌ی^۷ دوو سال یان یه‌ک سال و نیو، زیاتر ڤووبه‌ڤووی مه‌ترسی مردن ده‌بنه‌وه، ڤیژه‌ی مه‌ترسیان یه‌کسانه‌ به‌ (۴.۶) جار له‌و که‌سانه‌ی چه‌پی خه‌و به‌کارناهیتن.

کریپکی ئه‌وه‌ی دۆزیه‌وه، مه‌ترسی مردن گونجاوه‌ له‌گه‌ل زۆری به‌کاره‌یتانی ئه‌و چه‌پانه، ئه‌و که‌سانه‌ی زیاده‌ڤووی له‌ به‌کاره‌یتانی چه‌پی خه‌و ده‌که‌ن،^۸ له‌ سالتیک زیاتر له‌ (۱۳۲) چه‌پ ده‌خۆن، به‌ ڤیژه‌ی (۵.۳) زیاتر له‌و کۆمه‌له‌ی کۆنترۆلکراوی به‌شداربوو که‌ چه‌پی خه‌ویان نه‌خواردبوو، ڤووبه‌ڤووی مه‌ترسی مردن ده‌بنه‌وه.

وڻنهي (۱۵) مهترسي مردن به هڙي چهپي خهو



ئاگادار ڪردنه وهی به هڙی مهترسی مردن، بڻ ٿو ڪه سانهی زور چهپي خهو دهخون، ته نانهت بڻ ٿو وانهی دڙی خوار دنی چهپي خهون " به لام له ماوهی سالیڪدا زیاتر له هه ڙده چهپ دهخون " ٿو وانهش ٿه گهري کاتی مردنیان نادیاره، له ماوهیه کی کاتی به پپی ٿو هه لسه نگاننده، به بری (۳.۶) جار زیاتر له ڪه سانهی به ٿه به دی ٿو چه پانه به کار ناهینن ده مرن.

د. ڪریپکی تاکه توڙهر نییه، به په یوهندی نیوان به کارهیتانی چهپي خهو و مهترسی به کانی مردن گهیشیتیت. به لکو زیاتر له پازده لیکولینه وهی له و جوړه له لایه ن کومه له و تیمی جیاواز له توڙهر ان له هه موو لایه کی جیهان ٿه نجامدراوه؛ لیکولینه وهکان به گشتی پڙهی به رزی مردنی ٿو ڪه سانه دهردهخه ن، که چهپي خه واندن دهخون.

پرسه که ٿه وهیه، ٿو ڪه سانهی چهپي خه واندن دهخون، ٿو وه چیهه دهیانکوڙیت؟ وه لامدانه وهی ٿو پرسیاره به پپی داتا کانی به ردهسته، پرسیکی سهخته، له گهل ٿه وهی به روونی سه رچاوهی زوری مردنه کان دهزانین. له پرسی هه ولدان بڻ گهیشتن به وه لامه کان،

هەریەک لە کریپکی و زۆر لە کۆمەڵەی تووژینەوه سەربەخۆییەکانی دیکە، بەردەوامبوون لەسەر هەلسەنگاندنی ئەو داتایانەی لە ئەنجامی لیکۆلینەوه لە خواردنی حەپە بەربلاوێکانی خەواندن دەرچوونە، زۆربەیی حەپەکان بە نزیکەی حەپەکانی زۆلپیدیم (ئامپین) و تیمازپام (ریستوریل) و ئیزۆپیکلون (لونیسات) و زالیپلون (سوناتا) یە، هەروەها ژمارەیهک لە حەپە ئارامکەرەوهی دیکەیان تێدایە، لەوانە تریازولام (هالسیلۆن) و فلۆرزپام (دالمین).

خواردنی ئەو حەپانە ھۆکاری باوی مردن و بوونی رێژەی بەرزێی نەخۆشیەکان، زیاتر لە رێژەی ئاسایی. لە بەشی یەکەمی ئەم کتیبەدا، گفتوگۆمان لەسەر ئەو ھەقیقەتە کرد، خەو یەکتیکە لە بەھیزترین چالاککەرەکانی سیستەمی بەرگری، کە بەر بە ھێرشێ نەخۆشی و پەتاکان دەگرن، کەواتە لەبەرچی ئەو کەسانەیی حەپە خەو دەخۆن، دووچارێ رێژەی بەرزێ توشبوون بە نەخۆشیەکان دەبنەوه، لەگەڵ ئەوێ دەلین: ئەو حەپانە خەوی چاککردوونە؟ کەواتە لەبەرچی توشی نەخۆشی دەبن، لەگەڵ ئەوێ پینشینی دەکن، توشی نەخۆشی نابن، بەلام پێچەوانەکەیی ڕووبدات؟ لەوانەیی ئەو خەوێ حەپ و دەرمانەکانی خەواندن دەپەرەخسێت، نەتوانیت بەرگری و قەرەبووکردنەوهی بەسودیان پێ ببەخسیت، کە خەوی سروشتیی پێیان دەبەخسیت.

ئەو پرسە سەبارەت بە کەسانی بەسالاچوو زیاتر مایە قەڵەقییە، لەبەرئەوهی ئەگەری توشبوون بە نەخۆشییان زیاتر، لەو کەسانەیی جەستەیان لاوازە و حەپە خەو ناخۆن و بەسالاچوون، هەروەها لەو بەسالاچووانەیی حەپ خەو ناخۆن. بەراورد بە کەسانی گەنج، کەسانی بەسالاچوو لە کۆمەڵگەماندا ئەو کەسانەن لە ڕووی بەرگری دۆخیان شلۆق و شتیواو، ھاوکات کەسانی بەسالاچوو حەپە خەو لە کەسانی دیکەیی گەنج زیاتر بەکار دەھێنن، بەسالاچووکان زیاتر لە (50%) ی ئەو کەسانە پێکدەھێنن کە ئەو حەپانەیان بۆ دادەنرێت. پشت بەستان بەو ھەقیقەتە گونجاوانە، لەوانەیی ئیستا کاتی ئەوێ بیت، زانستی پزیشکی، هەلسەنگاندن بۆ مەیلی زۆر دانانی حەپ و دەرمانەکانی خەواندن بۆ بەسالاچووان بکات.

ھۆکاریکی دیکەیی مردنی پەیوەندیدار بە خواردنی حەپە خەواندن، زیادبوونی مەترسی ڕووداوە بکوژەکانی ھاتوچۆییە، ئەنجامەکەیی دەگەریتەوه بۆ خەو، ئەو دەرمانەیان کاریگەری لاوازی بەئاگا نەبوونی تەواویی ھەندیک لەو کەسانەیی حەپە خەو دەخۆن. ھەریەک لەو پرسیارە، دەتوانیت وابکات کەسەکە لە کاتی لێخوڕینی ئۆتۆمۆبیل لە ڕۆژی دواتر خەوالبو بکات، هەروەها زیادبوونی مەترسی کەوتن لە شەودا، لە نیو فاکتەرە زۆرەکانی مردن ھەژمار دەکریت، بە تاییەتی لە بەسالاچووان، هەروەها پەیوەندیەکی

دیکه‌ی نه‌رینی، له‌و که‌سانه‌ی حه‌پی چاره‌سه‌ری خه‌و به‌کارده‌هینن، ریژه‌ی جه‌لته و نه‌خۆشییه‌کانی دل به‌رز ده‌کاته‌وه.

له‌و پرسه‌وه چیرۆکی شیرپه‌نجه دیت. لیکۆلینه‌وه‌کانی پیشوو جه‌ختیانکرده‌ سه‌ر ئاماژه‌ی بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان دهرمانی خه‌واندن و مه‌ترسییه‌کانی مردن به‌ هۆی شیرپه‌نجه‌وه. به‌لام ئه‌و لیکۆلینه‌وانه به‌ ته‌واوی ری‌کخراونینه، له‌ رووی ئه‌و پرسانه‌ی به‌راوردیان ده‌کات. به‌لکو لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کرییکی کاریکی زۆر چاکتری له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ کردوه، بریتییه له‌ به‌دواداچوون بۆ کاریگه‌ری دهرمانه زۆر نوینییه‌کانی خه‌واندن، که په‌یوه‌ندی زیاتر به‌ پرسه‌که‌وه هه‌یه، ئه‌ویش حه‌پی ئامپینه، ده‌ریخستوهه ئه‌و که‌سانه‌ی حه‌په‌کانی خه‌واندن ده‌خۆن، پووبه‌رووی ئه‌گه‌ری توشبوون به‌ شیرپه‌نجه‌ ده‌بنه‌وه، ئه‌وه‌ش له‌ ریگای لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ ماوه‌ی دوو سال و نیوی خایاندوه، به‌ ریژه‌ی (۳۰ - ۴۰%) به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و حه‌پانه‌ ناخۆن. به‌لام حه‌په‌ تازه و نوینییه‌کانی خه‌واندن؛ وه‌کو تیمازیپام (ریستوریل)، ئه‌و دهرمانانه په‌یوه‌ندیان به‌ مه‌ترسییه‌کانی توشبوون به‌ شیرپه‌نجه، زۆر به‌هیز و پوونه، که‌واته ئه‌و که‌سه‌ی ژه‌میکی سوک یان هاوسه‌نگ له‌و حه‌پ و دهرمانانه ده‌خوات، مه‌ترسی توشبوونی به‌ شیرپه‌نجه به‌ ریژه‌ی زیاتر له‌ (۶۰%) زیاد ده‌کات. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ری توشبوونی به‌ شیرپه‌نجه له‌ ماوه‌ی لیکۆلینه‌وه، به‌ ریژه‌ی نزیک له‌ (۳۰%) له‌و که‌سانه‌ زیاد ده‌کات که‌ ژه‌میکی گه‌وره‌تر له‌ زۆلیپدیم (ئامپین) ده‌خوات.

پرسی گرنگ و وروژینه‌ر ئه‌وه‌یه، کۆمپانیای دهرمان له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئاژهلان ئه‌نجامیداوه، ئاماژه‌ی به‌ هه‌مان مه‌ترسی کاریگه‌ری ماده‌ شیرپه‌نجه‌یه‌کان کردووه. له‌گه‌ل ئه‌و داتایانه‌ی کۆمپانیای دهرمان پیشکه‌شی ده‌زگای خۆراک و حه‌پی ئه‌مریکای کردووه، هه‌ندیک ناروونه، تاقیکردنه‌وه‌که‌ ریژه‌ی به‌رزی ئه‌گه‌ری توشبوونی مشک و جورج له‌خۆده‌گریت، که‌ دوا‌ی پیدانی ئه‌و دهرمانه‌ باوه‌ی خه‌واندن تاقیکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه.

ئایا ئه‌و ئه‌نجامه‌ ده‌یسه‌لمینیت، دهرمانی خه‌واندن هۆکاری شیرپه‌نجه‌یه؟ بی‌گومان نه‌خیز. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان له‌ خۆیاندان ئه‌و پرسه‌ ناسه‌لمینن. به‌لکو شروقه و شیکاری شوینگره‌وه هه‌یه، بۆ نموونه، له‌وانه‌یه ئه‌وانه‌ی گرفتی خرابی خه‌ویان هه‌یه، پیش خواردنی دهرمان، له‌ بنه‌ماوه‌ پالیناوان دهرمانی خه‌واندن بخۆن، نه‌ک حه‌په‌کانی خه‌واندن، هاوکات ئه‌وه وایکردوه ته‌ندروس‌تیبیان خراب بیت، به‌لام هه‌رچه‌نده که‌سه‌که له‌ پیش خه‌و کیشه‌ی زیاتری هه‌بیت، ژماره‌ی حه‌په‌کانی ده‌یخوات زیاتر ده‌بیت؛ ئه‌وه واما‌ن لیده‌کات، مردن و

توشبوون به شیرپه‌نجه بگيرينه‌وه بۆ زياده‌رؤيىکردن له پشت به‌ستان به ژمه‌ده‌رمانه‌کان، يان بۆ هه‌مان په‌يوه‌ندى که د. کريپکى و توژهرانى ديکه تيبينيانکردووه.

به‌لام هه‌مان راده و نه‌گه‌ر هه‌يه، که چه‌پى خه‌واندن هۆکارى مردن و توشبوونه به شیرپه‌نجه. سه‌باره‌ت به‌و پرسه، تاكو وه‌لامى كۆتاييمان ده‌ستده‌که‌ويت، پئويسته تاقيردنه‌وه له‌سه‌ر نه‌خۆشه‌كان نه‌نجام بده‌ين، که تايبه‌تکارون بۆ ليكۆلينه‌وه له‌و كۆمه‌له‌ نه‌خۆشانه‌ى مه‌ترسى نه‌خۆشکه‌وتن و مردنيان له‌سه‌ره. به‌لام نه‌و تاقيردنه‌وه‌يه هه‌رگيز نه‌نجام نادریت، له‌به‌ر نه‌و بنه‌ما نه‌خلاقبيانه‌ى له تاقيردنه‌وه‌كان كۆنترۆلى مه‌ترسيه‌كانى مردن و توشبوون به شیرپه‌نجه‌ى په‌يوه‌ست به چه‌په‌كانى خه‌و ده‌كات، که پرسى توشبوون، پرسىكى روونه و زۆر به‌رزه له تاقيردنه‌وه‌كان.

ئايا نايبت كۆمپانياكانى ده‌رمان زۆر راشكاوترين، له پرسى په‌يوه‌ست به به‌لگه‌كان و مه‌ترسيه‌كانى له ئيستا رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه، که په‌يوه‌نديان به به‌كاره‌يتنانى چه‌په‌كانى خه‌وه‌وه هه‌يه؟ مايه‌ى داخه، له كاتيكدا كۆمپانيا گه‌وره‌كانى ده‌رمان ده‌كرا زۆر توندبن له پرسى تايبه‌ت به دووباره‌ پوانين بۆ داتا پزىشكيبه‌كان، نه‌وه پرسىكى راسته، به تايبه‌تى داوى نه‌وه‌ى ره‌زامه‌ندى له‌سه‌ر ده‌رمانه‌كان به پيى هه‌لسه‌نگاندنى سه‌لامه‌تى بنه‌ره‌تى ده‌دریت. هه‌روه‌ها پرسه‌که زۆر توندتر ده‌بيت، كاتيك نه‌و قازانجه‌ى له نه‌نجامى ده‌رمان به‌ده‌ستى ده‌هينن.

به روانين بۆ فليمه بنه‌ره‌تبه‌كانى جه‌نگى هه‌ساره‌كان، نه‌و فليمانه له ميژوودا زۆرترين داهايتيان هه‌يه، که زياتر له چل ساله‌ نمايش ده‌كرين، نزيكه‌ى سى بليؤن دۆلار داهايتيان كۆكردووه‌ته‌وه، پئويسته نه‌و راستيه‌ بلينين: چه‌پى ئامپين زياتر له ببىست و چوار مانگى نه‌خاياند، قازانجى فرۆشتنى گه‌يشته چوار بليار دۆلار، به‌ده‌ر له‌و داهاته‌ى له بازاڤارى ره‌ش بۆى هاتووه، بيگومان نه‌وه ژماره‌يه‌كى گه‌وره‌يه، ناكريت كارىگه‌رى له‌سه‌ر پرۆسه‌ى برياردان له ئاسته جياوازه‌كان، له‌سه‌ر هه‌موو كۆمپانياكانى ده‌رمان نه‌بيت.

له‌وانه‌يه نه‌و ده‌ره‌نجامه‌ كه‌مترين جياوازى و ناكۆكى سه‌باره‌ت به پرسى مه‌ترسيه‌كانى چه‌پى خه‌و و به‌لگه‌كانى له‌سه‌ر نه‌و پرسه، پيى گه‌يشتووينه بوروژينيت، له‌به‌ره‌نه‌وه‌ى هيچ ليكۆلينه‌وه‌يه‌ك نيه‌يه، تاكو ئيستا ده‌رى خستبیت چه‌په‌كانى خه‌و ده‌توانن پۆحى نه‌خۆشه‌كان له مردن رگار ده‌كه‌ن. داوى له‌به‌رچاوگرتنى هه‌موو نه‌گه‌ره‌كان، ئايا نه‌وه ئامانجى پزىشكى و چاره‌سه‌رکردن به ده‌رمان نيه‌يه؟ به دید و بۆچوونى زانستى، نه‌گه‌ر هيچ دید و بۆچوونىكى پزىشكى نه‌بيت، نه‌وه به‌لگه‌كانى له‌به‌رده‌سته، داوى ره‌خساندى رۆشنبرى پزىشكى راشكاوتر بۆ نه‌خۆشه‌كان ده‌كات، که بير له خواردنى

خه پى خهواندن دهكانه وه. ئه وه كه مترین خزمه ته، به و پىگايه خه لك ده توانیت مه ترسییه كان بخه ملین و بریاره كانیان له سه ر بنه ماى زانیاری ته واو به دن.

بۆ نمونه، ئایا ئیسته هه ستی جیاوازت له لا په یدا بووه، له پرسى په یوه سبت به به کارهینانى خه په كانى خهواندن، یان هه ستی به رده وامبوون له به کارهینانى، دواى ئه وه ی هه موو ئه و به لگانه ده زانیت؟

له سه ر بنه ماى ئه و پرووئى کردنه وه یه، زۆر به راشکاو ی ده لیم: دژى ده رمان نیمه، به لکو به ته واوی به پیچه وانه وه، سورم له سه ر ئه وه ی، ده رمان هه یه، ده توانیت یارمه تی خه لك بدات، خه وى هه قیقى سروشتی بخه ون. زۆر کۆمپانیای ده رمان هه یه، كه زاناكانیان ده رمانى خهواندنیان دادهیناوه، ئه و کۆمپانیایانه ئه وه ناکه ن، به لکو کارى چاکه ده که ن و راستگۆیانه ئاره زووی یارمه تیدانى ئه وانه ده که ن، به سه ختى ده توانن بخه ون.

ئه وه هه قیقه ته و ده یزانم، له به ره ئه وه ی له ژيانى پیشه ییم چاوپیکه وتم له گه ل زۆر به یان کردووه، هاوکات له به ره ئه وه ی توێژه رم، سورم له سه ر یارمه تیدانى زانستی بۆ دۆزینه وه ی ده رمانى نوێ له پىگای لیکۆلینه وه ی سه ربه خۆى ته واو، به و په رى چاودیرییه وه. ئه گه ر له کۆتاییدا توانیان ده رمانى لى له و جۆره په ره پیدهن "ده رمانىک به لگه ی زانستی به رچه سته بیسه لمیتیت، سو ده كانى زۆر له هۆکاره كانى مردن زیاتره، كه له ئه نجامى ده رمانه كه پروو ده دات، بىگومان لایه نگرى ئه و ده رمانه ده بم. ئه وه ی له و پرسه دا گرنگه، ئه و ده رمانه ی خه و، تاكو ئیستا بوونى نییه!

له برى خواردنى دوو له وان، ئه وه تاقیبکوه (DON'T TAKE TWO OF THESE, INSTEAD TRY THESE)

له گه ل به رده وامى و په ره سه ندنى زیاترى توێژینه وه كان له سه ر ده رمانه كانى خه واندن، به خیرایى شه پۆلىكى نوێ و روژینه رى ناده رمانى له پىگای چاکترکردنى خه و ده رکه وتووه. كه بریتیه له پىگاكانى چالاکردنى کاره باى و موگناتیسى و ده نگى بۆ زیادکردنى خه وى جۆرى قول، ئه گه رچى له ته وه ره كانى پیشوو قسه مان له سه رى ئه و پىگایانه کردووه، كه تاكو ئیستا له قوناغى سه ره تايیدایه، به لام هیشتا ژماره یه ك شیوازی رهفتارى کارا بۆ چاکترکردنى خه و ت هه یه، به تايبه تی ئه گه ر گرفتى خه وزرانت هه یه.

له ئیستادا کاریگه رترین پىگا له نیو پىگا زۆره كانى "چاره سه رکردنى رهفتارى درکردنى خه وزرانه"، یان "SBT - 1". ئه و پىگایه له هه موو پىگاكانى دیکه له کۆمه لگا پزیشکییه كان پیشوازی لیده کریت، له سه ر ئه و بنه مایه ی پىگای یه که مى چاره سه رکردنه. له گه ل یه کىک له چاره سه رکاره كان بۆ ماوه ی چه ند هه فته یه ك، کار له سه ر کۆمه لىكى

دیاریکراو له و ریځایانه کراوه، مه به سستی سهره کی ریځاګانی چاره سهرکردن، شکاندنی خوی خوی خراپه، هه روه ها چوڼیه تی هه لسوکه و تکرده له گه ل سهرچاوه ګانی قه له قی که ریځګری له خه و ده که ن.

ئو ریځایه ی چاره سهرکردن له سهر پرنسیپه بڼه پرتیه ګانی خوی ته ندروست بونیادنراوه، له پاشکوی ئو کتیه دا وه لاسی پرنسیپ و میکانیزمه ګانی ئو ریځایه دراوه ته وه، که شیوازی ئاماده کراوی ته واو به پیی حاله تی نه خوځشه که دیاریکراوه، هه روه ها به پیی کیتشه ګانی نه خوځشه که و ریځا و شیوازی ژبانی. هه ندیک له شیوازه کان پرونه، هه ندیکی دیکه یان ئالوزه و زور پرون نییه، به لام به شیک له ریځا و شیوازه کان بو خوینه ران، به پیچه وانیه هه سته کانیا ن دهرده که ون.

شیوازی پرون بریتیه له که مکړدنه وه ی به کارهینانی کافاین و کحول، هه روه ها دوورکه وتنه له ته کنه لوژیای شاشه روشن له ژووری خه وتن، پیویسته ژووری خه و که میک سارد بیت. هاوکات پیویسته نه خوځ ئه وانیه بکات:

۱- کاتی جیځیر بو خه وتن و هه لستان له خه و دیاری بکات، ته نانه له روژانی پشوی کو تایی هه فته ش.

۲- نه چوونه سهر جیځه ی خه و، ته نها له کاتی هه سترکردن به وه نه وز نه بیت، هه روه ها سهرخه و نه شکاندن له سهر قه نه ف له کاتی زو له پیش خه وتن یان له کاتی ئیواران.

۳- مروّف به ته واوی ریځګری له مانه وه به بیداری بو ماوه یه کی دیز له سهر جیځه ی خه وتن بکات، به لکو ده بیت هه لسیته و کاریک بکات، به مه رچیک ئو کاره ی ده یکات، چالاکیه کی ئارامبوونه وه بیت و یارمه تی خاوبوونه وه ی بدات، بو ئه وه ی ئاره زووی خه وتن زیاد بکات.

۴- ئه گه ر مروّف گرفتی خه ی شه وانیه هه بیت، ده بیت له سهرخه و شکاندن به روژ دوورکه و یته وه.

۵- دوورکه وتنه له و بیرکردنه وانیه قه له قی ده و روژینن، دوورکه وتنه له ترس، له ریځای خاوکردنه وه ی هزی و بیر له پیش خه و.

۶- دانه نانی کاتژمیر له ژووری خه وتن، له بهر ئه وه ی مروّف له شه ودا به قه له قی چاودیری کاتژمیره که ده کات.

ئو شیوازه انیه پیچه وانیه رهفتاری درکردنی چاره سهری قه له قی دهرده که ون، بو یارمه تیدانی نه خوځشی خه و زران له خه وتن به کارده هینریت، شیوازی سنوردارکردنی ئو کاته یه، که نه خوځ له سهر جیځه ی خه وتن به سهری ده بات، که کاته که به هو ی کاتژمیر

دیاری دهکریټ، یان که متریش له کاتی خه وټن دیاری دهکریټ، له ریځای مانه وهی نه خوڅ به ناځایي بؤ ماوه یه کی دريژتر؛ بهو شپوهیه فشاری خه و توندتر و به هیتر ده بیټ، یان بریکی زیاتری ئا دینوسین له میټسکی نه خوڅه که که له که ده بیټ. له گه ل ټه و فشاره توند و به هیزه ی خه و، نه خوڅه که به خیرایي زیاتر ده خه ویت و خه ویکي قولتر و ئارامتر، له ماوه ی شهودا ده سټده که ویت.

بهو ریځایه نه خوڅ متمانه به توانای خه وټنی خوی ده کات، بهو شپوهیه نه خوڅ شه و له دوا ی شه و، له سه ر خه وټنی خیرا و ته ندروست به رده وام ده بیټ. له کاتی کدا که سی نه خوڅ ماوه ی چه ند مانگی که ناتوانیت بهو خیرایي و ئارامییه بخه ویت، یان چه ند ساله، له ټه نجامدا که سی نه خوڅ به هوی ټه و ماوه دريژه ی به خه وټن به سه ری ده بات، متمانه ی به خوی ده کات و ورده ورده ماوه ی خه وټنی زیاد ده کات.

هه موو ټه وانه مایه ی گومانن، یان نیچه دروستکراون، ده بیټ خوینه ر گومان بکات؛ یان ټه وانه ی له سه ر مه یلی وه رگرتنی ده رمان پراهاتوون، بویه پیویسته یه که مجار هه ولی هه لسه نگانندی سووده جه خت و مسوگه ره کان بدات، بؤ چاره سه کردنی په فتاری درک کردنی که مخه ویی (CBT -I) پیش ټه وهی ده سټبه رداری ده رمانه کانی خه واندن بیټ.

له ټه نجامی لیکولینه وه کانی له هه موو جیهان له سه ر نه خوڅه کان دووباره ده بیټه وه، ده ریده خه ن کاریگری ټه و ریځایه له سه ر چه په کانی خه واندنه، له پووی چاره سه ر کردنی ژماره یه کی زوری کیشه کانی خه وی ټه و که سانه ی گرفتی خه زپانیا ن هیه. پوونبووه ته وه چاره سه ری په فتاری درک کردنی خه زپان به رده وام له یارمه تیدانی ټه و که سانه سه ر که وتوو بووه، له سه ر خه وټن به خیرایي له ماوه ی شهودا و له سه ر خه وټن بؤ ماوه یه کی دريژ له شهودا، هه روه ها له به دیهینانی خه وی جوړی له ماوه ی که مکړدنه وهی ټه و کاته ی که سی نه خوڅ به بیداری له سه ر جیځه ی خه وټن له کاتی شهودا به سه ری ده بات.

پرسی گرنګ ټه وهیه، سووده کانی چاره سه ری په فتاری درک کردنی خه وزپان، ماوه یه کی دريژ ده خایه نیټ، تاکو دوا ی وه ستانی نه خوڅ له چوونه لای که سی پسپوړ که چاره سه ری خه وی ده کات به رده وام ده بیټ، ټه و به ریه که وټنه ده وه سټیته سه ر لایه نی هاوډل له گه ل حاله تی خه وزپانه که، که نه خوڅ له خه وزپان به رده وام ده بیټ، تاکو له خواردنی چه په کانی خه واندن ده وه سټیټ.

ټه و به لڼه یه ی سه ر که وټنی چاره سه ری په فتاری درک کردنی خه وزپان به سه ر چه په کانی خه واندن بؤ ده سټکه وټنی خه وی چاکتر له هه موو پووینک ده سه لمینیت، به لڼه یه کی زور به هیزه. هه روه ها مه ترسییه کانی په یوه ست بهو ته ندروستی و سه لامه تیبه ی، که له وانه یه له

به کارهیتانی چاره‌سەری رەفتاری درککردنی خەوزرێان بەرجه‌سته بێت، زۆر سنورداره، یان هەر بەرجه‌سته نه‌بیت، له‌به‌رئەوه‌ی به‌پنجه‌وانه‌ی حاله‌تی تاییه‌ت به‌حه‌په‌کانی خه‌وه؛ ئەو راستیه‌ له‌ دانپیدانانی ده‌سته‌ی ئەمریکا بۆ پزیشکان له‌ سالی (۲۰۱۶) هاتوه، نیشانه‌یه‌کی جیاوازی له‌سه‌ر پرسى چاره‌سه‌رکردنی خەوزرێان دروست کرد، لیژنه‌یه‌ک له‌ پزیشکانی خه‌و و زانایانی ناودار، هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ لاینه‌ جیاوازه‌کانی چالاکیه‌کان و سه‌لامه‌تی چاره‌سه‌رکردنی رەفتاری درککردنی خەوزرێان ئەنجامدا، به‌به‌راورد له‌گه‌ل حه‌په‌ باوه‌کانی خه‌واندن.

تویژینه‌وه‌که له‌ گوڤاری پزیشکی "گوڤانی ناوخۆیی پزیشکی"، که‌ پینگه‌یه‌کی بالای هه‌یه، بلاوکرایه‌وه،

پوخته‌ی ئەنجامی هه‌لسه‌نگاندنه‌ گشتگیره‌که بۆ هه‌موو داتا‌کانی له‌به‌رده‌ستبوون به‌و شیوه‌یه‌بوو: پنیوسته‌ چاره‌سه‌ری رەفتاری درککردن بۆ خەوزرێان به‌کاربه‌ئیریت، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی هیلی یه‌که‌می چاره‌سه‌کردنی ئەو که‌سانه‌یه‌ توشی خەوزرێانی درێڤخایه‌ن بووینه، نه‌ک حه‌په‌کانی خه‌واندن به‌کاربه‌ئیریت .

ده‌توانیت سه‌رچاوه‌ی زیاترت سه‌باره‌ت به‌ چاره‌سه‌رکردنی رەفتاری درککردنی خەوزرێان ده‌ستبه‌که‌ویت، هه‌روه‌ها لیستی چاره‌سه‌رکه‌ره‌ شاره‌زاکانت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی ده‌زگای نیشتمانی بۆ خه‌و له‌سه‌ر ئینته‌رنیت ده‌ستبه‌که‌ویت. ئەگه‌ر توشی خەوزرێان بووی؛ یان گومان ده‌که‌یت توشی خەوزرێان بووی، تکایه‌ ئەو سه‌رچاوانه‌ به‌کاربه‌ئینه، پیش ئەوه‌ی حه‌په‌کانی خه‌واندن به‌کاربه‌ئینیت.

رەفتاری گشتی خه‌وی باش (GENERAL GOOD SLEEP PRACTICES)

سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی گرتی خەوزرێان نییه، هه‌روه‌ها گرتی هیچ جوړیک له‌ جوړه‌کانی شله‌ژانی خه‌ویان نییه، زۆر ریکار و میکانیزم بۆ ده‌ستکه‌وتن و گه‌یشتن به‌ خه‌وی شه‌وانه‌ی زۆر باش هه‌یه، له‌ رینگای به‌کارهیتانی "رینکاره‌ ته‌ندروسته‌کانی خه‌و". سه‌باره‌ت به‌و پرسه‌ لیستیکی دوازه‌ ئامۆژگاری بنه‌ره‌تی هه‌یه، ده‌توانیت له‌ لاپه‌ره‌ی په‌یمانگای نیشتمانی بۆ ئامۆژگاری له‌سه‌ر ئینته‌رنیت ده‌ستت به‌که‌ویت، هه‌روه‌ها دوازه‌ ئامۆژگارییه‌که له‌ پاشکۆی ئەم کتیبه‌دا هه‌یه. ئەو دوازه‌ پیشنیاره‌ هه‌موویان ئامۆژگاری نایابن. ئەگه‌ر ببنیت رۆژانه‌ ته‌نها ده‌توانیت پابه‌ندی یه‌ک ئامۆژگاری بێت، ئەو ئامۆژگاریه‌ بۆ تویه و هه‌ولده‌ پابه‌ندی بێت: هه‌ر چیه‌یک پنیوستبوو بیه‌که، بۆ ئەوه‌ی له‌ کاتیکی دیاریکراوی نه‌گۆر بخه‌وی و به‌یانیان له‌ کاتیکی دیاریکراوی نه‌گۆر له‌خه‌و هه‌لستیت،

لهوانه يه ئهوه تاكه ريگاي كاريگه ر بيت، بۇ چااكردنى خهوت، تهنانهت ئهگه ر ناچار بووى كاتژمىرى ئاگادار كردهوه بۇ كاتى خه و هه لستان به كار بهيئيت، ههنگاوى دواتر، نهك كوتا ههنگاوه، دوو پرسىيار به بهردهوامى لهلايهن خه لگ ئاراسته م دهكرىت، پرسىيارهكان پهيوهستن به چااكردنى خه و، له ريگاي سيسته مى خوراكى و پهيره وكردنى چالاكى جهسته يى.

له نيوان خه و و كوششى جهسته پهيوه ندى دوو ئاراسته يى هه يه، زور به مان ده زانين خه وى قولى بهردهوام چونه، كه له دواى چالاكى جهسته يى بۇ ماوه يهكى بهردهوام دهخه وين، ئه و خه وه له ئه نجامى رويشتن به پى بۇ ماوه ي رويكى ته واوه، ههروه ها ليخورىنى پاسكيل بۇ ماوه يهكى دريژ، يان رويك له كارى تاقت پروكىن له ناو باخچه . ليكولينه وه يهكى زانستى هه يه، دهگه ر يته وه بۇ هه فتاكانى سه ده ي بيسته م، جهخت له به شىك له و 'داناييه' خوديه دهكات، به لام گريمان دهكه م، چالاكى جهسته يان كارى تاقت پروكىن ئه و هيزى خه واندنى نييه، كه پيشبىنى دهكه ين. يه كىك له و ليكولينه وانه ي له سالى (1975) بلاوكرابووه وه، تيايدا هاتووه، زيادبوونى ههنگاوه ههنگاوى چالاكى جهسته يى له كورانى ته ندروست، له شه وى دواى ئه و روزه ي چالاكى جهسته يى تيايدا ئه نجام ده دن، برى خه وى قولى نه مانى جولە ي خيراى چاويان زور چااكر ده بيت. به لام ليكولينه وه يهكى ديكه، قسه سه بارهت به بهراوردى نيوان ئه و كه سانه دهكات، كه وه رزش دهكه ن و ئه وانه ي وه رزش ناكه ن، بۇ زانبارى ئه و گروه پانه له رووى ته مهن و رهگه ز وهكو يه كه ن، راسته ئه وانه ي وه رزش دهكه ن، بريكى زياتر خه وى قولى نه مانى جولە ي خيراى چاويان زياد بكات، به رارورد به وانه ي وه رزش ناكه ن، به لام جياوازييه كه ساده و كه مه، شايه نى باسكردن نييه.

ههروه ها ليكولينه وه ي فراوانتر و ريخراوتر به هه والى زور ئه رىنى له ليكولينه وه كانى پيشوو ئه نجامدراوه، له گه ل جياوازيى گرنك و بايه خدار، راهىنانى وه رزشى ريخراوى كه سانى پيگه يشتوو و گه نجى ته ندروست، ده بيته هوى زيابوونى ماوه ي كاتى خه و تن به گشتى، به تايبه تى زيادبوونى خه وى قولى نه مانى جولە ي خيراى چاو. هاوكات واده كات خه و قولتر بيت، خه وى قول ده بيته هوى زياتر چالاك بوونى هيزى شه پوله كاره بابيه كانى ميتشك.

ههروه ها چااكر بوونى هاوپريژه يان يه كسان، له رووى كاتى خه و، له كه سانى پيگه يشتوو ته مهن ناوه ند و به سالچوو كه چالاكى جهسته يى ئه نجام ده دن، ئه گه ر له هه نديك حالهت چااكر بوونه كه زياتر يش نه بيت، بۇ نمونه له و كه سانه ي به خويان

دهيانگوت: خه ويان زور خراپه، ههروهه هوانه ي به دياريكراوي نه خووشي خهوزرانيان هه بوو.

ليکولينه وهکان به گشتي هه لسه نگاندني ناستي بنه رتي خهوي نه وه که سانه ده گريته وه، که بوماوه ي چند شه ويک ناخه ون، دواتر نه وه که سانه به سيسته ميک راهيتاناني وهرزشييان بؤ ماوه ي چند مانگيک به به رده وامي پي ده گريته. دواي راهيتانانه وهرزشييه کان، تويزه ران به دوا داچوون بؤ چاکتر بووني خه ويان ده کن، له نه نجامي په يره وکردني راهيتانه وهرزشييه کان، نه گهري چاکتر بووني خه ويان دياي ده کن: خه و جوړي خودييان چاکتر ده بيت؛ ههروهه بري خهوي گشتييان چاکتر ده بيت. ههروهه کاتي پيوستييان بؤ خه وليکه وتن که م ده بيته وه. به شدار بوواني تاقيردنه وه که، ده لين: ژماره ي جاره کاني بيدار بوونه ويان له شه ودا که م بووه ته وه، له يه کيک له ديرينترين ليکولينه وه کاني تاکو ئيستا نه نجامدراوه، ماوه ي خهوي که ساني به سالاجووي توشبوو به خهوزران، له هه ر شه ويک دواي تپه پراندني چوار مانگ له چالاكي جهسته يي نزیکه ي يه ک کاتژمير زيادي کردبوو.

به لام پرسيني پيشيني نه کراو هه يه، به لگه ي په يوه ندي له نيوان په يره وکردني چالاكي جهسته يي و بري خهوي زيادبوو له رۆژيک بؤ رۆژيکي ديکه نييه، مه به ست نه وه يه به شدار بوواني تاقيردنه وه که، له شهوي دواي رۆژي په يره وکردني چالاکيه وهرزشييه کان، خهوزرانيان زيادي کرد، به راورد له گه ل نه وه رۆژانه ي به پيني سيسته مي ريکخراو، په يره وي چالاكي وهرزشييان نه کردبوو. هاوکات پيچه وانه که ي پيشيني نه کراو بوو.

له وانه يه حاله تي چاوه پروانه کراو که متر بيت، کاتيک ده رکه وت په يوه ندي پيچه وانه له نيوان خه و په يره وکردني چالاكي جهسته يي له رۆژي دواي خه و نييه، له بري ده رکه وتي کاريگه ري چالاکيه جهسته ييه کان له سه ر خه و له و شه وه ي راسته وخو ده که ويته دواي رۆژي چالاکيه جهسته ييه کان. پرسيني تاقيرکراوه يه، کاتيک خه و له شه ودا خراپ ده بيت، هتزي راهيتاناني وهرزشي و ماوه ي به رده وامي له رۆژي دواي زور که م ده بيته وه. به پيچه وانه وه کاتيک خه و باش ده بيت، ناستي چالاكي وهرزشي دواي نه وه شه وه به رز ده بيته وه، به واتايه کي ديکه، کاريگه ري خه و له سه ر چالاكي جهسته يي، زياتره له کاريگه ري چالاكي جهسته يي له سه ر خه و.

به لام په يوه ندييه که به شيوه يه کي بوون له گه ل مه يلي تيبينکراو بؤ زيادبووني چاکتر بووني خه و به دوو ناراسته يي ده مينيته وه، له گه ل زيادبووني ناستي چالاكي جهسته يي، ههروهه له گه ل کاريگه ري هتزي خه و له سه ر چالاكي جهسته له ماوه ي رۆژدا.

بەشداربووانى تاقىکردنەوئەكە لە ئەنجامى چاكتربوونى خەويان ھەستيان بە ئاگابى و وريابى و ھىزى وزەى زياتر كرد، ھەروھا نيشانەكانى كەئابە بە گونجاوى لەگەل چاكتربوونى خەويان كەمىكرد. پرسىكى ڤوونە ژيانى خاوخليسك فاكترىكى يارمەتيدەرى خەوى قولى باش نيبە. لەسەر بنەماى ئەو تىنگەيشتنە، ڤيويستە ھەموومان ھەولى ڤەپرەوكردنى جۆرىك لە جۆرەكانى راھينانى وەرزشى رېكخراو بدەين، بۆئەوھى يارمەتى خۆمان بدەين، تاكو برى خەومان و جۆرييەكەى چاكتربكەين، نەك تەنھا بۆ دەستكەوتنى جەستەى تەندروست و رېك.

ھاوكات خەو ڤالپىشتى وزە و جەستە شياو دەكات، ھەروھا ڤۆلى ئەرپنى بەردەوامى لە چاكتربوونى چالاكى وەرزشى دەبينت ھەروھا ڤۆلى ئەرپنى لە چاكتربوونى تەندروستى ئەقلى دەبينت.

تېبىيەكى كورت و پوخت، تايبەت بە چالاكى جەستەى؛ ھەولدە راھينانى وەرزشى راستەوخو لە پيش خەو ڤەپرەوبكەى، لەوانەپە ڤلەى گەرمى ناوہوھى جەستە بۆ ماوہى كاترميرىك يان دوو كاترمير دواى كۆتايى ھاتنى ھالەتى كۆششى جەستەى بە گەرمى بمىنيتەوہ. ئەگەر پيش كاتى خەو بە ماوہپەكى كورت چالاكيبەكە بكەيت، لەوانەپە دابەزىنى ڤلەى گەرمى ناخەكى بۆ ئاستى ڤيويست، پرسىكى سەخت بېت، بۆ ئەوھى خەوت بېت، ھۆكارى دانەبەزىنى ڤلەى گەرمى لە ئەنجامى زيادبوونى رېژەى گۆرپانكارى بە ھۆى كۆششەكانى جەستە دەبېت.

بۆيە باشترە كاتى راھينانى وەرزشى دوو يان سى كاترمير پيش كاتى ڤاكشان لەسەر جيگەى خەو بېت، ھەروھا گلۆڤى ژوورەكەش بكوژينریتەوہ ھيوادارم گلۆڤەكە LED نەبېت.

پرسى ڤەيوەست بە سىستەى خۆراكى، توژينەوہ و لىكۆلینەوہكانى پرسى كاريگەرى خورادنەكان و سىستەى خورادنيان لەسەر خەوى شەوانە وەرگرتوہ، تاكو ئىستا سنوردارە. بەلام دەبېت بە توندى و وريابىوہ برى كالۆريەكان بزاني، كە مرۆڤ لە ماوہى خورادنى خۆراكەكان دەستى دەكەويت، مرۆڤ نزيكە (۸۰۰) كالۆرى لە ڤۆژىك بۆ ماوہى يەك مانگى تەواو لە خورادنەكان دەستدەكەويت، ئەو برەى كالۆرى وادەكات خەوى سروشتيى بېت بە پرسىكى زور سەخت، لەگەل ئەوھى برى خەوى قولى نەمانى جولەى خيراى چاو لە شەودا كەم دەكاتەوہ.

بەلام كاتىك شتىك دەخۆيت و ھەندىك كاريگەرى لەسەر خەوى شەوان دروست دەكات، لەبەرئەوھى خورادنى خۆراكى دەولەمەند بە كاربۆھيدرات و ھەژار بە چەورى، بۆ

ماوهی دوو پوژ ده‌بیته هوی که مکړدنه وهی بری خهوی قولی نه‌مانی جولہی خیرای چاو له شه‌واندا، به‌لام بری خهون له قوناعی خهوی جه‌لهی خیرای چاو زیاد ده‌کات، به‌راورد له‌گه‌ل به‌رده‌وامی بؤ ماوهی دوو پوژ له‌سهر سیستمی خوراکی هه‌ژار به کاربؤ‌هیدرات و ده‌وله‌مهند به چه‌وریبه‌کان.

له لیکولینه‌وهیه‌کی ریکخراوی و ورد، تاقیکردنه‌وه‌مان له‌سهر که‌سانی پیگه‌یشتووی ته‌ندروست نه‌نجامدا، سیستمی خوراکی به‌رده‌وام بؤ ماوهی چوار پوژ و ده‌وله‌مهند به شه‌کر و کاربؤ‌هیدرات‌مان پیدان، به‌لام هه‌ژار به ریشاله‌کان، بووه هوی که‌مبوونه‌وهی خهوی قولی نه‌مانی جولہی خیرای چاو و زیادبوونی ژماری جاره‌کانی بیداربوونه‌وه‌یان له شه‌وان^(۱).

پرسی ناموژگاریکردن سه‌خته، به تایبه‌تی کوتا ناموژگاری پیشکه‌شی که‌سانی پیگه‌یشتووی ناوه‌ند بکه‌یت، له‌به‌رئ‌وهی له پروینک لیکولینه‌وه پزیشکیه په‌تایبه فراوانه‌کان، په‌یوه‌ندی گونجاوییان له نیوان خواردنی کومه‌لنک له خواردنه‌کان پروون نه‌کرده‌وه، له پروینکی دیکه له‌گه‌ل بری خه و جوریه‌که‌ی. له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وانه‌دا، به‌لگه‌ی زانستی ناماژه به‌وه ده‌کات، پیویسته له حاله‌تی تیرخواردنی زیاد و له حاله‌تی برسیه‌تی زیاد، له خه‌وتن و چوونه سهر جیگه‌ی خه‌وتن دوورکه‌وینه‌وه. بؤئه‌وهی خه‌وت ته‌ندروست بیت. هه‌روه‌ها پیویسته له پیش خه‌وتن، له سیستمی خوراکی نایاب دوورکه‌ویه‌وه، که کاربؤ‌هیدراتی زیادی تیادابیت، به تایبه‌تی شه‌کر، یان نابیت پینکاته‌ی کاربؤ‌هیدرات له (۷۰٪)ی کوی وزه‌ی خوراکه‌که زیاتر

^۱ - م. ب. سانت ئورنگ، ا. زوبرتس، ا. شتستر، ا. ر. تشودوری، ریشال و چه‌وری که‌له‌که‌بووی په‌یوه‌ست به حاله‌تی بیداربوونه له خه، به خهوی شه‌پولی هیواش، گوڅاری پزیشکی خهوی کلینیکی ۱۲ (۲۰۱۶): ۱۹ - ۲۴.

بهشی پازده خهو و کومه نگه (Sleep and Society)

نهومی پزشکی و پهرومرده دمیكات هه له یه، نهومی گوزگل و ناسا دمیكات راسته:

(What Medicine and Education Are Doing Wrong; What Google and NASA Are Doing Right)

سه د سال پیش ئیستا، که متر له (۲%) دانیشتوانی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، له یهک شه ودا شهش کاتژمیر یان که متر ده خه و تن، به لام ئیستا؛ نزیکه ی (۳۰%) ئه مریکه پیگه یشتووه کان شهش کاتژمیر یان که متر ده خه ون.

ئهو به دوا داچوونه ی ده زگای نیشتمانی بۆ خه و له سالی (۲۰۱۳) ئه نجامیدا، کیشه ی که مخه ویی له ژیر ورده کاری توند خسته روو^(۱)، به پیی ئه نجامی توژیینه وه که زیاتر له (۶۵%) دانیشتوانی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا له ده سته که وتنی ئهو ماوه خه وه ی ئاموژگاریکراوان شکستیان هیناوه، ماوه ی خه وی ئاموژگاریکراویان هه وت بۆ هه شت کاتژمیره له شه ویک، هه روه ها بۆ ماوه ی یهک هه فته، ئه گه ر سه یری به شه کانی دیکه ی جیهان بکه ین، ده بیینین بارودوخه که چاکتر نییه، بۆ نمونه؛ له شانشین یه کگرتووی (به ریتانیا) پیگه یشتوان (۳۹%)، له یابان (۶۶%) ی دانیشتوان، که متر له هه وت کاتژمیر ده خه ون. په وتی فه راموژشکردنی خه و هه موو ولاتانی پیشه سازی گرتووته وه!

له به رئه و هوکارانه؛ ریکخراوی ته ندروستی جیهانی، که مخه ویی له سه ر ئاستی کومه لایه تی به جوړیک له په تای ته ندروستی جیهانی داده نیت. به کوی گشتی؛ یهک که س له هه موو دوو که سی پیگه یشتوو له هه موو ولاتانی پیشه سازی یان نزیکه ی له (۸۰۰) ملیون مرؤف، له ماوه ی هه فته ی داها توو، خه ویی پیویست نه خه وتوونه.

پرسی گرنگ ئه وه یه، زوربه ی ئهو که سانه نالین: ئاره زوویان بۆ خه وی له و هه شت کاتژمیر که متره، یان پیویستی به خه وی که متره، ئه گه ر له کاته کانی خه وی ولاتانی جیهانی یه که م بروانین، که له ماوه ی رۆژانی کارکردن ده خه ون، ژماره که زور جیاوازه. ئه وانه ی

^۱ - ده زگای نیشتمانی بۆ خه و، به دوا داچوونی خه و تن (۲۰۱۳)، له سه ر ئهو مالپه ره به رده سته:

(<https://sleepfoundation.Org/sleep-polls-data/other-polls/2013-intentional-bedroom-poll>)

ههشت کاتژمیر دهخون، له (۳۰%) پینگه‌یشتوان زیاتر نییه، یان زیاتر ئه‌وانه‌ن ته‌مه‌نیان ناوه‌نده.

نزیکه‌ی (۶۰%) ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ولده‌ده‌ن له‌خه‌وی هه‌شت کاتژمیر یان زیاتر سه‌رکه‌وتوو بن. له‌هه‌موو پشوه‌کانی کۆتایی هه‌فته، ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک هه‌ولده‌ده‌ن ئه‌و قه‌رزه‌ بده‌نه‌وه "قه‌رزی خه‌و"، که له‌ماوه‌ی هه‌فته‌که‌دا له‌سه‌ریان که‌له‌که بووه.

هه‌روه‌کو له‌ زۆر پرس و ته‌وه‌ری ئه‌م کتیه‌دا بینیمان، خه‌و هاوشیوه‌ی سیسته‌می قه‌رزکردن له‌ بانک نییه، میتشک هه‌رگیز ناتوانیت هه‌موو ئه‌و خه‌وه‌ی له‌ده‌ستی داوه، قه‌ره‌بووی بکاته‌وه. هاوکات ئیمه‌ ناتوانین ئه‌و قه‌رزه‌ فه‌رامۆش بکه‌ین و به‌بێ سزا له‌سه‌رمان که‌له‌که بیت؛ هاوکات ناتوانین قه‌رزی خه‌و له‌ کاتی داها‌توو بده‌ینه‌وه.

ئه‌گه‌ر خه‌لک بایه‌خ به‌وه‌ نه‌دات، له‌به‌رچی کۆمه‌لگه‌ بایه‌خی پیدات؟ ئایا له‌ توانا‌دایه‌ هه‌لوێستی خه‌لک له‌ به‌رانبه‌ر خه‌و و زیاتر بایه‌خ پیدانی بگۆردریت، که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌موومان هه‌یه، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌گه‌زی مرۆف هه‌یه، یان له‌سه‌ر کاره‌کانمان و کۆمپانیا‌کانمان هه‌یه؛ یان له‌سه‌ر به‌ره‌می بازرگانیمان؛ یان له‌سه‌ر موچه‌کانمان؛ یان له‌سه‌ر فیرکردنی مندا‌له‌کانمان؛ یان ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر سروشتی ئه‌خلاق‌ی و ره‌فتاریمان هه‌یه؟

ئه‌گه‌ر خاوه‌ن کاری؛ ئه‌گه‌ر فه‌رمانبه‌ری؛ ئه‌گه‌ر به‌رپه‌وه‌به‌ری نه‌خۆشخانه‌ی؛ ئه‌گه‌ر پزیشکی یان نه‌خۆش، ئه‌گه‌ر فه‌رمانبه‌ری حکومی یان که‌سیکی سه‌ربازی؛ ئه‌گه‌ر سیاسی گه‌شتی یان کارمه‌ندی ته‌ندروستی له‌ کۆمه‌لگه‌؛ ئه‌گه‌ر که‌سیکی پینشبینی ده‌ستکه‌وتنی شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی چاودێری پزیشکی له‌ هه‌ر ساتیک له‌ ژیا‌نت ده‌که‌یت؛ ئه‌گه‌ر باوک یان دایکی؛ وه‌لامه‌ گه‌وره‌که "به‌لێه"؛ له‌به‌ر زۆر هۆکار، زیاتر له‌وه‌ی ده‌توانی وینای بکه‌یت! سه‌باره‌ت به‌و پرسه‌ چوار نمونه‌ی جیاواز ده‌خه‌مه‌روو، به‌لام نمونه‌کان له‌سه‌ر کاریگه‌ری نه‌رینی که‌مخه‌ویی له‌سه‌ر تۆره‌ی و هه‌لچوونی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تییمان زۆر پوونه. نمونه‌کان ئه‌وانه‌ن: خه‌و له‌ شوینی کار؛ له‌ سه‌ر سزادان، به‌لێ له‌سه‌ر سزادان، خه‌و له‌ سیسته‌می فیرکردن؛ خه‌و له‌ که‌رتی پزیشکی و چاودێری ته‌ندروستی.

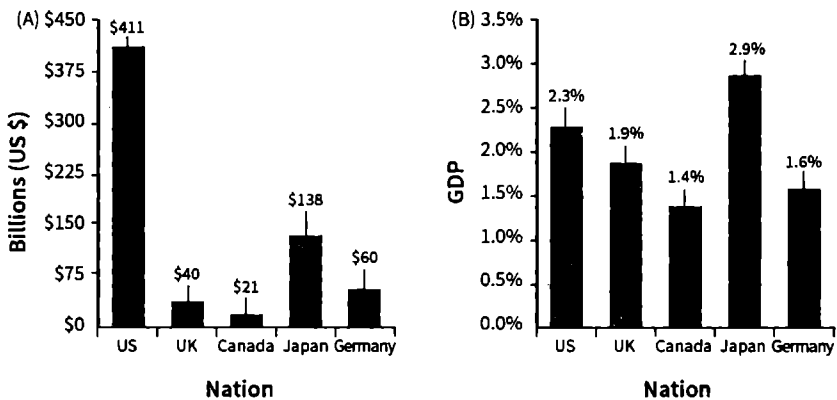
خه‌و له‌ شوینی کارکردن (SLEEP IN THE WORKPLACE)

که‌مخه‌ویی ده‌بیته‌ هۆی شله‌ژانی زۆربه‌ی توانا بنه‌ره‌تییه‌ پینسته‌کانی شیوازه‌کانی کارکردن. که‌واته‌ بۆچی شیوا‌ی و شایسته‌یی ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ به‌رز ده‌نرخینن، که‌ له‌ شایسته‌ی خه‌ویان که‌مه‌که‌ینه‌وه؟ ئیمه‌ ده‌ستخۆشی له‌و به‌رپه‌وه‌به‌ره‌ بویزه‌ی جینه‌جیکردن

دهكەين، كه نامەى ئەليكترونى تاكو به كى به يانى دەنيريت و وەرده گريت، له كاتيكددا له كاتزمير پينج و چل و پينج خوله كى به يانويه له نووسينگه كه يه تي، ههروه ها چه پله بۆ فۆكه وانى "جهنگاوهر" فۆكه خانه كان ليددههين، كه له نيو پينج ناوچهى كاتى جياواز ههوت گه شتى ئاسمانى له ماوهى ههشت رۆژى رابردوو ئەنجامداوه.

له و پرسه دا دوو جۆرى له خۆبايوونى دروستكراو ههيه "به لام پالېشتى دهكرين"، له لايه ن كلتورى ئه و كارانهى زۆر جهخت دهكهن سه ر ئه وهى خه و بى سو ده. به له به رچاوگرتنى رادهى ئه قلانيه تي جيهان كه كاركردن له روى ته ندروستى كريكاران و سه لامه تيبان و چاره نووسيان. پرسى كى نامۆبیه، ههروه ها هاوړيم د. زيسلر له زانكۆى هارڤارد ئاماژهى به وه كردووه، سياسه تى كى بى وینه له شوينه كانى كاركردن ههيه، كۆنترۆلى هه نديك بارو دوخ دهكات، وهكو جگه ره كيشان، خراپى به كارهينانى ماده كان، رهفتارى ئه خلاقى، خۆپاراستن له بهر كه وتن و نه خۆشيبه كان. به لام له راستيدا كه مخه وىي فاكتهرى ئازار به خشه، به لكو بكوژه، به لام به گشتى ئاسانكارى بۆ كه خه وى دهكریت، ته نانه ت به نيمچه راسته وخۆي هانى كه مخه وىي ده دريت، ئه قلیبه تي هاندانى كه مخه وىي، له ئه نجامى گريمانه ي هه له ي هه نديك له به ريوه به رانى كار به رده وامه، له سه ر ئه و بنه مايه ي ئه و كاته ي مرۆف له ئەنجامدانى ئەركىك به سه رى ده بات، واتاى ئەنجامدانى ئه و ئەركه يه، ههروه ها واتاى ئاستى به ره مى به رزه، به لام ئه و تىگه يشته راست نيه، ته نانه ت له و كارگانه ي له سه ر ئەنجامدانى ئەركى دووباره بوونه وه دامه زاوه، نهك له سه ر دا هيتان، بيو رۆكه كه به ته واو يي هه له يه، ههروه ها بيو رۆكه كه زۆر گران له سه ر مرۆف ده وه ستيت

وننه ي (16) تىچووى نابوورى جيهان بۆ كه مخه وىي



لیکۆلینەوهکانی له چوار کۆمپانیای گهوره له ویلايهته یهکگرتووهکانی ئەمريکا ئەنجامدا، گهيشته بهو ئەنجامی تینچووی کهمخووی له رووی کهمبوونهوی-بههرهم، له سالیکی نزيك دهبيتهوه له ههزار دۆلاری ئەمريکی بۆ يهک کرێکار. هاوکات بېری ئەو تینچوونه بهرزدهبيتهوه بۆ (۳۵۰۰) دۆلاری ئەمريکی له سالیکیدا، بۆ يهک کرێکار، لهو کرێکارانهی گرفتاری مهترسیدارترین شیوهکانی کهمخوویین، لهوانهیه ئەو ژمارهیه بچووک بیت، بهلام ئەو ژمیریانهی چاودیری دۆخی بهرزبوونهوی تینچوونهکه دهکهن، دهلین: زیانی تهواو له سهرمایهی ئەو کۆمپانیایانه دهگاته پهنا و چوار ملیۆن دۆلار له سالیکی. پرسيار له ئەندامانی ئەنجومهنی کارگیری ئەو کۆمپانیایانه دهکهم، که ئارهزووی چاککردنی کيشهی تینچووی کۆمپانیاکهیان دهکهن؟ تینچووهکهیان لهسهه شینوهی داهاهی ناديار، زیاتره له پهنا ملیۆن دۆلار، له بهرانبهردا به کۆی دهنگ وهلام دهدهنهوه، زۆر راسته.

سهبارته بهو پرسه راپۆرتیکی سهربهرخۆ دهخمهروو، که له کۆمپانیای (راند)^(۱)ی تايبته به لیکۆلینەوه له تینچووی ئابووری لهسهه کهمخووی دههچووه، ئەو راپۆرته ئاگادارکردنهوهیه به زمانیکی توند، ئاراستهیی سهروکی کۆمپانیاکان و بهرپوهبهرهکانی جیههچیکردنیان کراوه. ئەو کهسانهیی کهمتر له ههوت کاتژمیر له ناوهندی ههموو شهویک دهخهون، تینچووی دارای کهم دهخهه سهه کۆمپانیاکانیان، بهراورد بهو فههمانهیهی له ههموو شهویک زیاتر له ههشت کاتژمیر دهخهون.

شینوهی (۱۶) روونی دهکاتهوه، تینچووی خهوی ناتهواو له ههریهک له ویلايهته یهکگرتووهکانی ئەمريکا و یابان گهيشتووه بهو (۴۱۱) و (۱۳۸) بلیۆن دۆلاری ئەمريکی له ههر سالیکی، ههریهک له بهریتانیان و کهنهدا و ئەلمانیا لهدوای ئەوانه دیت.

به پینی سروشتی حالتهکه، ئەو ژمارهیه له ئەنجامی جیاوازی قهبارهی ولاتهکان بهرزی و نزمی دهکات. رینگای پێوانهیی بۆ ههسهنگاندنی کاریگهريیهکه، روانینه له بهرهههیی خاوی لۆکالی (GDP) ئەوه پینوهریکی گشتیه بۆ بهرهههیی ولات، یان بۆ ئابووری تهنروسهت. کاتیک بهو رینگایه له پرسهکه دهروانریته، ویتتهکه خراپتر

^۱ - کۆمپانیای راند، تینچووی ئابووری کهمخووی بهریتانیا (۴۰) بلیۆن پاونده له ههر سالیکی، له لاپهريه بهردهسته (۱. index / ۳۰ / ۱۱ / ۲۰۱۶ / press / news / www. Rand. Org / http: (html)

دهرده که ویت، له وینهی ۱۶ ټو راستیبه ده بینین. پرسى که مخه وی دزه یکردووه بؤ زور ولات، زیاتر له (۲%) بهرهمی خاوی لؤکالیان که می کردووه، ټو ریژه به کسانه به کوی تیچووی سهربازی له هر یهک له ولاتانه. ههروهه نزیکه له تیچووی وه به رهیتانی هه ولاتیک له پرؤسهی پهروهده و فیزکردن.

گریمان ده توانین ریژه بهی دوو ټوهنده بؤ پهروهده و فیزکردنی منداله کانمان ته رخانه بکهین، ټه گهر له و قهرزهی خه وه رزگارمان بییت. که واته ره خساندن خه و اتای دارایی ههیه، بویه پیویسته له سهر ئاستی نیشتمانی پالپشتی خه بکهین.

له بهرچی کاتیک خه لک خه ویان که مه، زیانی دارایی به کومپانیا و ئابووری نیشتمانی ده گه یه نن؟ زور بهی کومپانیا گه وره کانی وانه پیشکشی کریکاره کانیاں ده کهن، گرنگی به ئاماژه سهره کییه کانی کارکردن ده دن؛ ئاماژه کان له رووی بهرهمهیتانی ته و او و خیرایی به دیهیتانی ئامانجه کان و سهرکه و تنی بازارگانی شیایوی پیوانه کردنن.

پرسیکی روونه، تایبه تمه نندی و کارامهیی کریکاران بریار له سهر توانای گه یشتن به و ئامانجه زورانده دات؛ پرسى تایبه تمه نندی و کارامهیی ټه وانه له خؤده گریت: "داهیتان، زیره کی، پالپشتی، کوششکردن، توانایی، چالاکی له کاتی کارکردن به گروپ، هه وره ها راستگویی و ئارامی خیزان و جوانی رهفتارکردن له گه ل ټه وانی دیکه، کریکاری ناته و او زیانی میتودی به هه موو ټه و بارودوخانه ده گه یه نیت.

له ټه نجامی لیکؤلینه وه کانی له و دوایبانه ټه نجامداوه، ده ریخستووه بری که مخه ویی، هؤکاره بؤ ریژهی دابه زینی کار و که مپوونه وهی ئاستی خیرایی کارکردن له ټه رکه بنه په تیه کان، واتای ټه وهیه ټه و کریکارانهی خه و آلون، ئاستی بهرهمه میان نزمه. هاوکات چاره سهری ټه و کریکارانهی گرفتی که مخه وییان ههیه، له رووبه روو بوونه وهی کیشه کانی کارکردن، ژماره یان که مه و وردبین نینه.^(۱)

له و کاته وه نه خشه ی ټه و رؤلانه مان داناره که زیاتر په یوه ندیان به کارکردنه وه ههیه، بؤ ټه وهی کاریگه ریی خه وی ناته و او له سهر هه ول و کوششی ټه و کریکارانه بدوزینه وه که کوشش ده کهن، ههروهه له سهر ئاستی بهرهم و توانای داهیتانیاں، له کؤتاییدا، زور بهی خه لک گرنگی به ده سته پییشخه ری و داهیتان ده دن، له سهر ټه و بنه مایه ی جولینه ری نویبوونه وه و په ره پیدانی کاره کانه.

^۱ - و. ب. ویب، س. م. لیفی، 'کاریگه ری دوباره بوونه وهی حالته کانی که مخه وی و پچرانی' ژینگه ی کار ۲۷، ژماره ۱ (۱۹۸۴): ۴۵ - ۵۸.

ئەگەر لە تاقىکردنە وە يەك پىشنىيارت بۇ بەشداربووان كىرد، تواناى ھەلبۇدان لە نىوان ئەركە جىاوازەكانى پىيوستىيان بە بىرى جىاوازى كۆششكرىدە، ھەروەھا سەركەوتىن لە ئەركى ئاسان، بۇنموونە وەكو "گوڭگرتىن لە نامەى دەنگى"، بۇ ئەركى سەخت، وەكو بەشدارىكرىد لە نەخشەكىشانى پرۆژەيەكى ئالۆز كە پىيوستى بە شارەزايى ھەبىت، بۇ چارەسەركردنى كىشەكان و جۆرىكە لە پلانى داھىنەرانە، دەردەكەوتىت، ئەو كەسانەى لە رۆژاننى پىشوو كەمتر خەوتوون، لەو كەسانەن بەردەوام مەيلى ھەلبۇاردنى ئەو ئەركانە دەكەن كەمتر سەركىشى و رۆوبەرۆو بوونەو، بەلكو ئەو كەسانە كارى ئاسان ھەلدەبۇزىن، تەنھا بىرىكى كەم لە چارەسەرى داھىنەرانە لە رەوتى كارەكەيان دەكەن.

لەوانەيە ئەو كەسانەى بىريار دەدەن كەمتر لە ئەوانى دىكە بخەون، لەو كەسانە بن ئارەزووى سەركىشى و رۆوبەرۆو بوونەو ناكەن، كەواتە پەيوەندى راستەوخۆ لە نىوان دوو پرسەكەدا نىيە، ھەروەھا بەيەكەو بەستەنەو بوونى پەيوەندى ھۆكارگەرى ناسەلمىنىت! بەلام، ئەگەر ھەمان تاقىکردنەو دووجار لەسەر ھەمان كەسەكان دووبارە بكەينەو، جارىكەيان خەويكى تەواو خەوتىن، جارىكى دىكە كەمخەوتىن، كاتىك بەراورد لە نىوان ئاستى ئەنجامدانى ھەمان كەس لە ھەردوو چارەكە دەكەين، ھەمان كارىگەرى لە ئەنجامى تەمبەلى بە ھۆى كەمخەويى دەبىينىن.

كەواتە ئەو كرىكارانەى كەم دەخەون، دەبىت لە ماوەى بەرھەمھىتان مەيلىان بۇ پەرەپىدان و نوڭىكرىدەو تواناى بەرھەمپىشبردنى كارەكەيان نەبىت، ئەو دۇخە ھاوشىوەى حالەتى ئەو كۆمەلە كەسەيە، پاسكىلى راھىنانى وەرزشى جىگىر بەكاردەھىنن، كاتىك سەپىيان دەكەين، دەبىين ھەريەكەيان پايدانى پاسكىلەكەى دەجولنىت، بەلام ھىچ گۆرانىك لە دىمەنى لىخوپىنەكە رۆونادات، بەلكو دىمەنەكە وەكو خۆى دەمىنىتەو. ئەو جىاوازىيەى كرىكارەكان دركى ناكەن، ئەوئەيە كاتىك خەوى تەواو ناخەوى كارەكەت كەم بەرھەم دەبىت. بۆيە دەبىنيت ناچارى كار بۇ ماوەيەكى درىژتر بكەيت، تاكو ئامانجى كارى داواكراو بەدبىبىت.

واتاى ئەوئەيە، زۆرجار پىيوستە بۇ ماوەيەكى درىژ كار بكەيت و لە ئىوارانىش درەنگ دەست لە كار ھەلبۇگىت، ھەروەھا درنگ بگەيتەو مالاو و درەنگ بچىتە سەر جىگەى خەوئەكەت، لە ئەنجامدا دەبىنيت ناچارى لە كاتىكى زووى بەيانى لە خەو ھەلستىت، واتاى ئەوئەيە ھەمان بازنە نەرتىيە بەتالەكە دووبارە دەبىتەو. لەبەرچى ھەولەدەى بىرىك ئاو لەسەر ئاگرىكى گەرمى مامناوئەند بكوئىنى، لە كاتىكدا دەتوانى كارەكە بە نىوہى ئەو كاتە ئەنجام بەدەيت، ئەگەر گەرمى بەرزتر بەكاربەيتىت.

زۆرچار خەلك پىم دەلنن: كاتى تەواوييان بۇ خەو نىيە، لەبەرئەوھى كارى زۆريان ھەيە، كە دەبىت ئەنجامى بدن. بەلام وەلاميان دەدەمەوہ 'بەبى ئەوھى ئارەزوو بگەم بىم بە نەياريان' لەوانەيە ھۆكارىك لە پىشتى كارە كەلەكە بووہكانى كۆتا رۆژ ھەبىت، بە ديارىكراوى ئەوھى خەوى تەواو و پىويست لە شەودا ناخەون.

ئەوھى مايەى سەرسورمانە، بەشداربووانى لىكۆلنەوھى ناوبراو، دركيان نەدەكرد لە كاتى رۈوبەرۈو بوونەوھى كاركردن، برىكى كەمتر كۆششيان دەكرد، كاتىك خۆيان لە خەو بى بەش دەكرد، لەگەل ئەوھى ھەردوو پرسەكە راستن، بەلام سەرنجى پاشەكشىي ئاستى كاركردى خۆيان نەدەدا، ھەرۈھا سەرنجى خاوبوونەوھى كۆششى كاركردى خۆيان نەدەدا. ئەوہ خراپى درككردى تواناي خوديە لە كاتى كەمخەويى؛ لە شوينىكى ديكەى ئەم كىتتە قسەمان لەسەر ھەمان پرس كر دووہ. بەلام سادەترىن دۇخى رۆزانە، كە پىويستى بە برىكى كەمى كۆششە، پاشەكشىي كر دووہ، ھەرۈھا لە رۈوي ئەو كاتە كەمەى مرؤف بۇ خەو تايبەتى دەكات، بۇئەوھى گرنكى بە رىكپۆشى و جلەكانى بدات؛ پىش ئەوھى بچىت بۇ كاركردن. بەلام دەرکەوتووہ، دواى شەويك لە كەمخەويى ئەو كاتە كەم دەبىتەوہ. لەگەل ھەموو ئەوانە، خەلك كاتىك خەوى تەواو ناخەون، كەمتر كارەكانى خۆيان خۆش دەويت. بە رۈانين لە كارىگەربىيەكانى كەئابە لەسەر مەزاج لە ئەنجامى كەمخەويى، پرسى كەمبوونەوھى خۆشەويستى بۇ كار پرسىكى لەناكاو نىيە.

ئەو كىشانەى لە ئەنجامى خەوى كەمتر لە پىويستى خۆيان توشى كرىكارەكان دەبىت، تەنھا كار لە پاشەكشىي ئاستى بەرھەميان و كەمبوونەوھى پالئەريان بۇ كاركردن ناكات، بەلكو كار لە نزمبوونەوھى داھىنان و چىژبىنين لە كارەكانيان و زيادبوونى تەمەبەليان دەكات. بەوشىوھى ئەراستەيان زۆر لە ئەخلاقىيەتى كاركردن دوور دەكەويتەوہ. لەوانەيە شكۆى كرىكارىان بگەويتە نىوان فاكترەكانى پالپىشتىكردى حالەتەكە يان تىكشان و رۈخان. واتا ئەگەر كەسانىك لە كۆمپانىياكەت پىويستىيان بە خەوبىت، لەوانەيە ناوبانگى كۆمپانىياكەت رۈوبەرۈوي مەترسى زۆر خراپ بگەنەوہ. لە شوينىكى ديكە لەم كىتتەدا، بەلگەم لەسەر تاقىكردنەوھى وىنەى رۈوپىنوى بۇ مىشك خستەرۈو، بەپىي وىتە رۈوپىنويەكە دەرکەوتووہ؛ بەشى پىشەوھى مىشك رۆلى يەكلاكرەوہ لەو پرسانە دەبىتت، پەيوەنديان بە كۆنترۆلكردنى دەرۈون و پالئەرى ھەلچوونى بەھىزەوہ ھەيە، ئەو بەشە لە ئەنجامى كەمخەويى پەكى دەكەويت. لەبەرئەوہ بەشداربووانى تاقىكردنەوہكە لە رۈوي ھەلچوونەوہ زۆر گۆرپانكارىان بەسەرداھات ھەرۈھا لە پرسى ھەلپژاردن و برپاردان زۆر خىرابن.

لهسەر بنه‌مای ئه‌و تیگه‌یشتنه، هه‌مان ئه‌و ئه‌نجامه له ژینگه‌ی کاری ئیستامان ئاماده‌یی هه‌یه، هاوکات ده‌توانیت زیان به کارکردن بگه‌یه‌نیت، قه‌باره‌ی زیانه‌کانیش ئه‌وه‌نده زۆره ناخه‌ملینریت.

لینکۆلینه‌وه‌یه‌که‌م بینی له شوینی کارکردن له‌سەر ئه‌و کریکارانه ئه‌نجامدرا‌بوو، که شه‌ش کاتژمێر یان که‌متر ده‌خه‌ون، له پۆژی دوایی که‌متر پیکخراون و زیاتر مه‌لی درۆکردن ده‌کن، به‌راورد به‌و کریکارانه‌ی بۆ ماوه‌ی شه‌ش کاتژمێر یان زیاتر ده‌خه‌ون. هه‌روه‌ها توێژه‌ر (د. کریستوفر پانز) لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی له قوتابخانه‌ی فۆستر بۆ کارکردن له زانکۆی واشنگتون ئه‌نجامدا، گه‌یشت به‌وه‌ی که‌مبۆونه‌وه‌ی ب‌ری خه‌وی که‌سه‌کان، ده‌بیته هۆی زیادبوونی ئه‌گه‌ری ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی ناپیویست و داواکردنی قه‌ره‌بووی خه‌رجیه‌ک که خه‌رجی نه‌کردوو، هه‌روه‌ها درۆکردن له پیناوی ده‌ستکه‌وتنی کارتی یانسیبی خۆپایی، که کۆمپانیاکه‌ دابه‌شی ده‌کات.

هه‌روه‌ها پانز ئه‌وه‌ی دۆزیه‌وه، ئه‌و کریکارانه‌ی که‌متر له پپۆیستی خۆیان ده‌خه‌ون؛ زیاتر مه‌لی ئه‌وه‌ ده‌کن، هه‌له‌کانی له کاتی کارکردن ئه‌نجامی ده‌دن، بیخه‌نه سه‌ر که‌سانی دیکه؛ هاوکات هه‌ولده‌دن سه‌رکه‌وتن له کارکردن بۆ خۆیان بگێرنه‌وه، له کاتیکدا که‌سانی دیکه به‌ده‌ستیان هیناوه. ئه‌و حاله‌ته‌ گونجاو نییه، له‌گه‌ڵ پیکه‌ینانی تیمیکی کاری هه‌روه‌زی و ژینگه‌ی کارکردنی ته‌با و گونجاو.

کیشه ئه‌خلاقیه په‌فتارییه‌کان، له ئه‌نجامی که‌مه‌وه‌یی دینه‌ئاراهه، رینگای خۆیان به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه بۆ سه‌ر شانۆی کارکردن ده‌بیننه‌وه، که پینی ده‌گوتریت ته‌مه‌لی کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌م زاراوه‌یه ئاماژه‌یه بۆ په‌فتاری ئه‌و که‌سانه‌ی ب‌ریارده‌دن به‌ کۆششی که‌متر کار بکه‌ن، له کاتیک کاری به‌ کۆمه‌ل به‌رز دهنرخینریت. به‌لام ئه‌و که‌سانه به‌و شیوه‌یه په‌فتار ده‌کن، له کارکردنی به‌ کۆمه‌ل ده‌رفه‌ت بۆ خۆشاردنه‌وه له پشت که‌سانی دیکه ده‌بینه‌وه و سود له کۆششی کۆمه‌له‌که‌ ده‌بینن. کاتیک له حاله‌تی کارکردن هه‌له‌سه‌نگینرین، ده‌بینین ئه‌و که‌سانه رۆلی که‌متر ده‌بینن له‌وه‌ی پینان سپێردراوه، ئه‌گه‌ری زۆر هه‌یه؛ ئه‌نجامی کاره‌که‌یان هه‌له‌ بیت؛ یان له پووی جۆری زۆر نزم بیت، به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌و کاره‌ی پپۆیسته ئه‌نجامی بدن. له‌سەر بنه‌مای ئه‌و پروناکردنه‌وه‌یه، ئه‌و کریکارانه‌ی که‌م خه‌وتوونه‌وه و له کاتی کارکردن خه‌ویان دیت، په‌ناده‌به‌نه به‌ر شیوازی خۆپه‌رستی، له‌به‌رئه‌وه سه‌خته بتوانن له کاتی کارکردن له‌ناو تیم به‌رگه‌ی وه‌نوز و خه‌والویی بگرن، بۆیه هه‌ولده‌دن به‌ رینگای فریودان و له رینگای ته‌مه‌لی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و حاله‌ته‌ی تیی که‌وتوو نه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

کیشسه که تهنه به که مبوونه وهی به رهه می کاری به کومه ل کوتایی نایهت، پرسیتی
پوونه ئه و کیشسه ره درینژ ده بیته وه بؤ دروستبوونی ههستی بیزاری و نیگه رانی،
له به ره وهی مه یلیان بؤ رهفتاری شه پانگیزی له نیوان ئه ندامانی تیمی کارکردن زیاد
دهکات.

پرسی گرنگ سه بارهت به کومپانیاکان، زور له لیکولینه وه کان ئاماژه به لیکه وتهی ئه و
زیانانه دهکهن، بهر به رهه می کارکردنیان دهکه ویت، هۆکاری زیانه کان دهگه رپته وه بؤ
نزمبوونه وهی پوون و دیار له بری خهوی هه موو ئه وانیهی له کومپانیاکه کاردهکهن.
ئه گه رچی جیاوازی بری خه و له نیو کاتزمیر یان کاتزمیریک تیناپه ریت، به لام ئه و
ماوه که مه جیاوازی له نیوان فرمانبه ری راستگزی داهینه ر و هاوکار و هه ماهه نگ له سه ر
به ره مه پنهان و فرمانبه ری ته مه ل و خو په رست دیاری دهکات.

ئه گه ر لیکولینه وه له کاریگه ری که مخه وی له سه ر سه ره شتیاران و به رپه وه رانی
جیبه جیکردن بکه ین، دهگه ین به هه مان ئه نجام، له وانیه بوونی سه رکرده یه کی ناکارا له هه ر
دهزگایه ک، ئه نجامی نه رینی رهفتاره کانی ته شه نه بکات و بگوازرپته وه بؤ ئه و که سانه ی له
ژیر فرمانی ئه و سه رکرده یان ئه و به رپه وه به ره کاردهکهن. زورچار گریمان دهکهن،
سه رکرده ی باش؛ یان خراب به به رده وامی و پوژ له دوا ی پوژ بیته نه ریت و خوی
جیگیری ئه و سه رکرده یه، به لام ئه و ره راست نییه، له به ره وهی کرده وه کانی سه رکرده پوژ
له دوا ی پوژ دهگوریت؛ هه روه ها قه باره ی ئه و جیاوازی به له جیاوازی ناوه ندی له نیوان
سه رکرده یه ک و سه رکرده یه کی دیکه زور زیاتر ده بیته، هه روه ها حاله تی هه لکشان و
دابه زینی جیاوازی به کان پوژیک له دوا ی پوژیک له توانای سه رکرده که له سه ر
سه رکرده یه تبکردنی کارا و چالاک ده رده که ویت؟ که واته بری ئه و خه وهی که سی به رپرس
دهستی ده که ویت، یه کیکه له فاکته ره کاریگه ره پوونه کانی کار له سه ر هه لکشان و دابه زینی
ئاستی کارایی و چالاکیه کانی دهکات.

سه بارهت به و پرسه، لیکولینه وه یه کی زیره کانه ئه نجامدرا. به لام ساده و فریوده رانه بوو،
بؤ کاریگه ری خه وی سه ره رشتیاران له سه ر کریکاران بؤ ماوه ی چند هه فه ته ک،
ئه نجامه که به راوردکرا به کاری سه رکرده یه تی کردنیان له شوینی کارکردن، به پیتی دید و
بؤچوونی ئه و کریکارانه ی له ژیر سه ره رشتی سه ره شتیاریک کاردهکهن. پنیویسته ئاماژه
به و مه رجه بکه م، له کاتی تاقیکردنه وه که کریکاره کان زانیاریان سه بارهت به راده ی باشی
یان خرابی خه وی سه ره رشتیاره که له هه موو شه ویک له ماوه ی تاقیکردنه وه که نه بوو؛
تاکو له کاتی راپرسی به که رهفتاری سه ره رشتیاره که له به رچاو نه گرن، به هوی زانیی

رادهی خه وه که ی. هرچه نده خه وی جوریی سه رپه رشتیاره که له شه ویک بو شه ویکی دیکه که م ده بو وه، به پوونی ئاماژه کان رووه و لاوازی کۆنترۆلکردنی خۆیان و زیادبوونی مه یلیان بو نیکه رانی و بیزاری له و کریکارانه بو، که سه رپه رشتیان ده کردن، ئه نجامی تاقیکردنه وه که له سه ر بنه مای وه لاهی کریکاره کان بو.

هاوکات ئه نجامیکی دیکه ی سه رسوپه یته ر ده رکه وت، له پۆژانی دوا ی ئه و شه وانهی سه رپه رشتیاره کان خراپ خه وتبوون، خودی کریکاره کان به درژایی پۆژه که که متر گرنگیان به کارکردن ده دا، له گه ل ئه وه ی کریکاره کان به باشی خه وتبوون، به وشیه وه یه کاریگه ریبیه که هاوشیه وه ی کارلێکردنی زنجیره یی بو، له به رئه وه ی کاریگه ریی که مخه ویی که سی سه رپه شتیار گواسترایه وه بو کریکاره کان، وه کو چۆن فایرۆس ده گوازریته وه، و اتا په تایه که گه یشته ئه و کریکارانه ی به باشی خه وتبوون، له ئه نجامدا به ره مه یان که میگرد و بایه خدانیان به کارکردن پاشه کشیکرد.

له کۆتاییدا گه یشتین به وه ی، ده توانین پالپشتی ئه و په یوه ندیبه دوولاینه بکه ین، کاتیک به رپوه به ره کان و به رپوه به ره کانی جیه جیکردن که م ده خه ون، سه رنجراکیش و کۆمه لایه تی نابن، کاتیک هه ولده دن هانی تیمی کارکردن بده ن و گیانی داهیتانیا ن تیا دا بچینن، زۆر شه که ت و ماندو ده بن، له به ر بیه ختی به رپوه به ره کان، ئه و کریکارانه ی گرفتی که مخه وییان هیه، به هه له تیده گات، که به رپوه به ره که یان به باشی خه وتوه، له راستیدا که سانی سه رنجراکیش و داهیته ر نین. مرۆف ده توانیت وینای ئه و زیانه زۆرانه بکات، له ئه نجامی که مخه ویی به رپوه به ر و کریکاره کان، به ر ده زگاگان ده که ویت.

که واته پرسی خه وتن و پشودان به کریکاران و سه رپه رشتیاران و به رپوه به ره کانی جیه جیکردن، کاریگه ریی ئه ریتی له سه ر توانای کارکردن و ئاستی به ره مه و داهیتانیا ن ده بیت، به لکو پتویسته له سه ر پرسی خه وتن و پشودان هانبدرین، بوئه وه ی له که سانی شه که ت و ماندوو، بگۆرین بو که سانی چالاک و راستگۆ له کارکردن و به ره مه یان، هاوکات هه ریه که یان پالپشتی ئه وی دیکه ده کات و یارمه تی یه کدی ده دن. و اتا که میک خه و سه رکه وتنی زۆر له کار ده رپه خسینیت.

هه روه ها کاتیک ماوه ی خه وی کریکار زیاد ده کات؛ سو د و قازانجی دارایی زیاد ده بیت، چونکه ئه وانهی زیاتر ده خه ون، به ره مه یان زیاتر ده بیت. کاتیک پسپۆرانی ئابووری (ماتیۆ جیپسون و جیفری شریدر) شیکاری حاله تی کریکاران و کرینییه کانیا ن له ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا کرد، ئه و پرسه یان دۆزیه وه.

ئەو دوو ئابووری ناسە دوو ناوچەى کارکردنى شارىكىيان پشکنى، که دەکه ویتە چوارچىنوهى يەک بازنەى کات، هەردوو ناوچەکه له رووى کۆمەلايەتى و فيزکردن زۆر له يەک دەچوون، هەروەها له رووى پيشەىى. بەلام ئەو ناوچانە که وتبوونە سەر لىواری خۆرهلەلات و خۆرئاوای بازنەى کات، برى کاتژمىرهکانى رووناکی که له خۆر وەريان دەگرت، بە شىوہیەکی تىبىنىکراو جياواز بوون. ئەو کرىکارانەى که تىبوونە ناوچەى خۆرئاوا، برىکی زیاتر له تيشکی خۆريان له ماوہى دواى نىوہرۆ دەستدەکەوت، لەبەرئەوہى ئاوابوونى خۆر له ناوچەکهيان دواہکەوت. بۆیە کاتژمىرىک درەنگتر له هاوتاکانىيان که له ناوچەى خۆرهلەلات بوون دەخەوتن. بەلام پىووست بوو کرىکارەکانى هەردوو ناوچەى خۆرهلەلات و خۆرئاوا، هەموو رۆژىک بەيانيان له هەمان کات له خەو هەلبستن، لەبەرئەوہى هەموويان له چوارچىنوهى يەک بازنەى کاتى کارکردن بوون، بەوشىوہیە تەنها ئەو کرىکارانەى له ناوچەى خۆرئاوای بازنەى کاتى دانراو نىشتەجىبوون، دەرڤەتى کاتيان بۆ خەو کەمتر بوو له هاوتاکانىيان که له ناوچەى خۆرهلەلات له چوارچىنوهى بازنەى هەمان کاتى دانراو بوون.

له ئەنجامى ديارىکردنى کارىگەرىى فاکتەرەکان و ئەگەر و کارىگەرىیەکانى دیکەى وەکو "رادەى دەولەمەندى ناوچەکان و نرخى خانو و تىچووى ژيان و ... توىژەرەن گەيشتن بەو ئەنجامە، ئەو کاتژمىره زیادەى کرىکاران له ناوچەى خۆرهلەلات بۆ خەوتن هەيانبوو، هۆکارى بەرزتربوونى کرىبيان له کرىى هاوتاکانىيان بوو، که له لای خۆرئاوا نىشتەجىبوون؛ بە شىوہیەک کرىيان بە رىژەى (٤ بۆ ٥%)^١ زیاتر بوو. رىژەى زیادبوونى داراييان بەراورد لەگەل وەبەرھىنانى شەست خولەکی خەو سەرسامت ناکات، بەلام ئەوہ رىژەىەکی کەم بايەخ نىیە، لەبەرئەوہى برى ناوہند بۆ زیادبوونى کرىى له ویلايەتە يەکگرتووەکانى ئەمرىکا نزىکە له (٢.٦%). ئىمە دەزانين زۆر بەى خەلک پالئەرى بەھىزيان بۆ دەستکەوتنى کرىى زیاتر ھەيە؛ بەلام کاتىک کرىى زیاتريان دەستناکەوت، نىگەرەن دەبن.

ئىستا گریمان بکە؛ دەتوانیت دوو ئەوہندە کرىى زیاترت دەستکەوت، بەلام له رىنگای کاتژمىرىى زیاترى کار نەبیت، بەلکو له رىنگای دەستکەوتنى خەوى زیاتر! پرسیکی روونە، خەلک له بەرانبەر کرىى زیاتر دەستبەردارى ماوہى خەويان دەبن، زانکۆى کۆرنیل لەو دوايانە لىکۆلینەوہیەکی لەسەر سەدان کرىکارى ئەمرىکی ئەنجامدا، تاقىکردنەوہکە له رىنگای دوو بژاردە له نىوان دوو حالەتى پىشنىارکراو بۆ کرىى بوو:

١- کرىى يەکسان بە ھەشتا ھزار دۆلارى ئەمرىکی له يەک سال، که کاتژمىرهکانى کارکردن سەروشتىى بىت. هەروەها دەرڤەتى ھەشت کاتژمىر خەويان ھەبىت.

۲- کرینی یه کسان به سهد و چل هه زار دۆلاری ئه مریکی له سالیکی، که کریکاره که نۆرهی کاری شهوانه ی ریکخراو بیت، به شیوهیه ک هه موو شه ویک له شه ش کاتژمیر زیاتر نه خه ویت.

مایه ی په ژاره و نیگه رانییه، زۆریه ی کریکاره کان بژارده ی دووه میان هه لبژارد، که کرینی بهرتر و خهوی که متره. له راستیدا پرسه کان جیاوازن به له بهرچا و گرتنی دهستکه و تنی کرینی بهرز و خهوی ته وایی شه وانه. وهکو له پیشدا بینیمان. ئه و بیرکردنه وهی له ئیستادا باوه و له کۆمپانیاکان کاری پیده کریت، بیرۆکه ی که مخه و بییه، به و واتایه ی مۆدیلیکه بۆ سهرکه و تن، له راستیدا له سه ر ئاستی شیکاری، ئه و بیرۆکه یه ی په یه وه ده کریت، به ته وایی هه له یه. پرسیکی پوونه خهوی باش؛ و اتا کاری باش. به لام کۆمپانیای زۆر هه یه سوره له سه ر دژایه تیکردنی خه و، به شیواز و ریکاره ریکخراوه کانی. ئه و هه لویسته ی کۆمپانیاکان وایکرده،، کاره کانیان له حاله تی پاشه کشیکردن بیت "وهکو ئه و میش و مه گه زانه ی دوا ی دهستکه و تنی خۆراک، له ناو تۆری خۆراکه که گیرده خۆن"، به پوونی ده بینین ئه و کۆمپانیایانه ی به و شیوه یه بیرده که نه وه گرفتاری نو ی بوونه وه و په ره پیدان و که می به ره م بوونه ته وه، هاوکات که مخه و بی و لیکه و ته کانی که مخه و بی، پالپشتی له نارازیبوون و ئاسوده نه بوون و خرابی ته ندروستی کریکاران ده کات.

له گه ل هه موو ئاراسته و بیرکردنه وه هه له کانی له ئیستادا کاری پین ده کریت، ژماره یه کی زۆر له کۆمپانیا هه یه، تیروانین و دیدگای پیشکه و تیان هه یه، شیوازی کارکردنیان له سه ر بنه مای وه لامدانه وه بۆ نه نجامی تو یژینه وه کان گۆرانیپیدا وه و دارپشته وه؛ هاوکات پیشوازی له سهردانی زانیان و تو یژه ران ده که ن "من یه کیکم له وانه ی" له شوینی کارکردن له لایه ن ئه و کۆمپانیایانه پیشوازی لیده کریت، بۆ پۆشنییرکردنی به ریوه بهر و سه ره رشتیار و ئه و که سانه ی کار له کۆمپانیاکان ده که ن، ههروه ها بۆ بایه خدان به پرسی دهستکه و تنی بریکی زیاتر له خه و. بۆ نمونه کۆمپانیاکانی "پروکت ناند گامیل" و گروپی کۆمپانیاکانی "گولدمان ساکس" بۆ کریکاره کانیان خولی بی به رانه ریان سه باره ت به "ریکاره کانی ته ندروستی خه و" ده که نه وه. ئه و کۆمپانیایانه ئامیری پوونا کردنه وه ی پیشکه و تنو و تیچوو به رزیان له هه ندیک له بیناکان دانا وه، تا کو له ریکخستنی ریتمی پوژانه یارمه تی کریکاران بدات، ههروه ها بۆ چاککردنی کاتی رژاندنی میلان تونینیان.

ههروه ها کۆمپانیای "نایکی" و "گوگل" شیوازیکی زۆر نه رمیان په یوه ست به کاته کانی کارکردن په یه وه و کردوه؛ پینا به کریکاره کانیان ده دن، کاتژمیره کانی کارکردنی پوژانه یان

به ویستی خویان هه‌لبژیرن، به شیوه‌یه‌ک گونجاو بیئت له‌گه‌ل خولی ریتمی رۆژانه‌یان، هه‌روه‌ها گونجاو بیئت له‌گه‌ل بونیادی سروشتیی "شه‌وانه" یان "رۆژانه" خویان.

ئهو گۆرانه‌ ریشه‌ییه‌ له‌ ئه‌قلی کۆمپانیاکان زۆر باشه‌، به‌ بریاری خویان رینگا به‌ فرمانبهره‌کانیان ده‌ده‌ن له‌ کاتی کارکردن بخه‌ون. له‌ شوینی کارکردن ژووری تاییه‌ت به‌ پشودانیان داناوه‌، له‌ ژووره‌کانی کارکردن شوینی خه‌و هه‌یه‌. له‌و کۆمپانیایانه‌ کریکاران ده‌توانن له‌ رۆژی کارکردن بخه‌ون، بۆئهو‌ی سه‌رخه‌ویکی ئارامیان ده‌ستکه‌ویت، که‌ به‌ره‌م و داهینانیان زیاد ده‌کات، هاوکات پالپشتی ئاسوده‌بوون و ماوه‌ی دیارنه‌مانیان له‌ کاتی کارکردن که‌مه‌کاته‌وه‌.

ئهوگۆرانه‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر رزگاربوونی کریکاران له‌و رۆژه‌ سه‌ختانه‌ی، که‌ کاتیک که‌میک خه‌والو ده‌بوو، ئاگادار ده‌کرایه‌وه‌ و رینکاری سه‌نجراکیشانی له‌ دژی په‌یره‌وده‌کرا، به‌لکو راسته‌وخۆ له‌ کار ده‌رکردن. مایه‌ی په‌ژاریه‌ به‌شی زۆری به‌رئوه‌به‌ران و به‌رئوه‌به‌رانی جیه‌جیکردن، تاکو ئیستا گرنگی خه‌وی کریکاران په‌تده‌که‌نه‌وه‌. ئه‌وانه‌ گومان ده‌که‌ن، خزمه‌تکردن به‌ کریکاران و گرنگیدان به‌ خه‌وی پتیویست و پشودان، "نه‌رمینواندنی زیاد له‌ پتیویسته". به‌لام هه‌له‌ده‌که‌ن: له‌به‌رئهو‌ی کۆمپانیاکانی "گوگل و نایکی" که‌ دوو کۆمپانیای زیره‌که‌ن، به‌ ئاستیکی دیار له‌ رینکاره‌ نه‌مه‌کانیان سه‌رکه‌وتوون. هه‌روه‌ها به‌ پتی تاقیکردنه‌وه‌کان روون بووه‌ته‌وه‌، خه‌و له‌ جیگیرکردنی "به‌های نه‌ختینه‌یی" پرسیکی هه‌قیقیه‌.

هه‌روه‌ها ده‌زگا هه‌یه‌، به‌ ماوه‌یه‌کی دریژ له‌ پینش ده‌زگاکانی دیکه‌ درکی سودی پیشه‌یی خه‌وی کردووه‌، له‌ ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کان، ده‌زگای ئاسمانی ئه‌مریکی "ناسا" لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ پرسی خه‌و له‌ کاتی کارکردن کرد، که‌ خه‌و به‌سوده‌ بۆ که‌شتیه‌وانه‌ ئاسمانیه‌کان. که‌یشت به‌وه‌ی سه‌رخه‌و شکاندنیک کورت، ماوه‌که‌ی له‌ بیست خوله‌ک تیئه‌په‌ریت، ئاستی جیه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کان به‌ رینژه‌ی (۳۴%) چاکتر ده‌کات، ئهو ئه‌نجامه‌ بووه‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی "رۆشنیبری سه‌رخه‌وشکاندن له‌ ده‌زگای ناسا، هاوکات بووه‌ به‌ خویکی باو له‌ نیۆ ئهو که‌سانه‌ی له‌و ده‌زگایه‌ کارده‌که‌ن.

ئهو پنیوه‌ره‌ی بۆ دیاریکردنی راده‌ی سه‌رکه‌وتنی کۆمپانیا به‌کارده‌هینریت، له‌وانه‌: "قه‌باره‌ی قازانج، جیاکاری له‌ بازار، پشکه‌کان له‌ بازار، توانایی، داهینانی کریکاران، یان په‌زنامه‌ندی کریکاران و ئاسوده‌ییانه‌، پنیوه‌ره‌که‌ دۆزینه‌وه‌ی مه‌رجی پتیویست، بۆئهو‌ی کریکاران بری ته‌واویی خه‌ویان له‌ کاتی شه‌ودا ده‌ستکه‌ویت، یان له‌ ماوه‌ی کاته‌کانی

کارکردن له رۆژدا، پرسینکه پتووستی به بیرکردنه و هیه، له بهر ئه وهی شتیوازیکی نوئی سه رمایه ی فیزولوژییه.

به کارهینانی نامرۆفانه ی نه ده ستدانی خه و له کۆمه نگه (THE INHUMANE USE OF SLEEP) (LOSS IN SOCIETY)

ته نها که رتی کار، تاکه بوار نییه، که مخه وی به پتوه ری ئه خلاق ی دابنریت، له و پرسه دا حکومه ته کان و سوپا زیاتر به پرسیا ریتی ئه خلاق یان به رده که ویت.

له ماوه ی هه شتاکانی سه ده ی بیستم، کتیبی گینس بۆ ژماره ی پتوانه یی، وازیهینا له دانپیدانان به هه ر هه ولێک بۆ شکاندنی ژماره ی پتوانه یی خه و، به هۆی ئه و ئازاره ئه قلی و جهسته ییه ی له ئه نجامی بینه شبوون له خه و بهر که سه که ده که ویت. به لکو کتیبی گینس وه کو پرسینکی ئه خلاق ی شکاندنی ژماره ی پتوانه یی تو مارکراوی له کتیبه کان ی سالانی پینشو و بۆ رێگریکردن له خۆ بینه شکردن له خه و سربه وه، بۆ ئه وه ی که سانی دیکه نه بینن، سه رکیشی له خۆ بێ به شکردن له خه و بکن و توشی ئازار و زیانهکانی نه خه وتن بینه وه. له بهر هه مان هۆکار، زانایان ته نها برینکی دیاریکرا و مه عرفه یان له سه ر کاریگه ربییه دوورهکانی راده ی بینه شبوونی ته واو له خه و له به رده سه (که له یه ک شه و یان دوو شه و تیده په ریت). هه سته ده که ین له رووی ئه خلاق ی پرسینکی په سند نییه، ئه و حاله ته له سه ر مرۆف سه پینن، هاوکات هه مان هه ستمان له به رانمه بر سه پاندنی بێ به شبوون له خه و، له سه ر هه موو جۆرهکانی ئازه لان هه یه.

به لام هه ندیک حکومه ت هه یه، په چاوی ئه و به ها ئه خلاق یانه ناکات، به لکو که سه کان به بێ ویستی خۆیان، به بینه شکردن له خه و ئازار ده دات. ئه و وینه یه له هه ردوو رووی ئه خلاق ی و سیاسی ناشرین و ناپه سنده، له ناوه روکی ئه و کتیبه دا پرسینکی نامۆی دیکه هه یه، به لام به پتووستم زانیوه، بۆ ئه وه ی تیشک بخره سه ر ئه و راستیانه ی، پتووسته مرۆف دووباره سه رنجی دید و بۆ چوونی تایبه ت به خه و بداته وه، پرس ی دووباره سه رنجدانه وه له خه و، پتووسته له سه ر ئاستی به رزترین پینگه ی کۆمه لایه تی بیت، یان له سه ر ئاستی حکومه ت بیت، دووباره سه رنجدانه وه، نمونه یه کی روون ده خاته روو، که ده توانین شارستانیه تیک بونیاد بنین، زیاتر مایه ی سه رسورمان بیت، ئه ویش له رینگای ریزگرتن و بایه خدان به خه و، نه ک خراپکردن و شتیواندن ی.

راپۆرتیک ده خه مه روو له سال ی (۲۰۰۷) به ناو نیشانی "هیچ شوینه واریک جیمه هیلن: شتیوازی وه لامدانه وه ی ریزلێگیراو و مه ترسییه کان ی تاوان"، بریتیه له زانیاری سه باره ت به لپه رسینه وه له جیهانی ئه مرۆدا. راپۆرته که له ئاماده کردنی ریکخراوی پزیشکانه بۆ

مافه‌کائی مروّف بریتییّه له کۆمه‌لیک داکۆکیکردن، هه‌ولێ دانانی سنوریک بۆ سزادانی مروّف ده‌دات. له ناو‌نیشانی راپۆرت‌ه‌که ده‌رده‌که‌ویت، شیوازی سزادان له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆره، شیوازه‌کان به پیس و خرابی نه‌خشه‌یان بۆ ده‌کیشریّت، به شیوه‌یه‌ک شوینه‌واری سزادانی جه‌سته‌یی جیناهیلیّت. بئگومان بی به‌شکردن له‌خه‌و مه‌به‌ستی ئه‌و سزادانه به‌دیده‌هینیت، تاکو کاتی نووسینی ئه‌م کتیبه، ئه‌و شیوازه‌ی سزادان به‌رده‌وام له لێرسینه‌وه‌کان له چه‌ندین ولات به‌کارده‌هینریّت، له نیویاندا میانمار، ئیران، ویلایه‌ته به‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا، ئیسرائیل، میسر، لیبیا، پاکستان، شانشینێ عه‌ره‌بی سعودیا، تونس، تورکیا، عێراق.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ی زانایان که‌م بایه‌خ به‌ گرنگی خه‌و ده‌ده‌م، به هه‌موو هینز و توانام داوای یاسا‌گ‌کردنی سزای بینه‌شکردن له‌خه‌و ده‌که‌م، به پشت به‌ستان به‌ دوو راستی و هه‌قیقه‌تی پوون:

هه‌قیقه‌تی یه‌که‌م: ئه‌و دوو هه‌قیقه‌ته‌ که‌م بایه‌خن، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی له‌سه‌ر سوو دانراون، له ره‌وتی لێرسینه‌وه، پرسی بینه‌شکردن له‌خه‌و، ئامرازیکی باش نییه بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیاری ورد و دروست، تاکو پشتی پی بیه‌ستریّت. له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سه‌که پێوستی به‌خه‌وه، ئه‌گه‌ر بینه‌شکردن بریکی ساده و که‌میش بیت، ده‌بیته هۆی شله‌ژانی توانستی ئه‌قلی پێوست بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیاری گونجاوی برواپنکراو، وه‌کو له پێشدا بینیمان؛ شله‌ژانی توانسته ئه‌قلییه‌کان؛ واده‌کات که‌سه‌که توانای به‌یاده‌نانه‌وه‌ی راست و دروست و هاوسه‌نگی له‌ده‌ستدات، هاوکات ریگری له بیرکردنه‌وه‌ی لۆژیکی ده‌کات، له‌گه‌ڵ ریگریکردن له وه‌رگرتنی قسه و تیگه‌یشتنی ده‌کات. له‌وانه‌ش خراپتر بینه‌شبوون له‌خه‌و، ده‌بیته هۆی یاخیبوون و وه‌لام نه‌دانه‌وه و سووربوون له‌سه‌ر هه‌لۆیستی بینه‌نگی و پێداگریکردن له‌سه‌ر قسه‌نه‌کردن و وه‌لام نه‌دانه‌وه و درۆکردنی زیاتر.

بینه‌شبوون له‌خه‌و له‌ داوای بورانه‌وه له‌ پله‌ی دووهم دیت، له‌ حاله‌تی بینه‌شبوون له‌خه‌و، مروّف توانای ئه‌قلی له‌ده‌ست ده‌دات، له‌به‌رئه‌وه مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری دروست ناتوانریّت سوودی لیبینریّت و پشت به‌ زانیاریه‌کانی بیه‌ستریّت؛ چونکه له‌ حاله‌تی بینه‌شبوون له‌خه‌و ئه‌قل ویل و سه‌رگه‌ردان ده‌بیت، بۆیه دانپێدانانه‌کانی راست و دروست نابیت، بئگومان ئه‌و ده‌زگایانه‌ی سزای بینه‌شکردن له‌خه‌و په‌یره‌وده‌که‌ن، دانپێدانانیان ده‌ویت. به‌لگه له‌سه‌ر دانپێدانان له‌ ریگای بینه‌شکردن له‌خه‌و، له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی نویدا، ده‌رده‌که‌وتوو هه‌ک شه‌و بینه‌شکردن له‌خه‌و ده‌بیته هۆی زیادبوونی ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی که‌سیکی راستگۆ دان به‌ شتیگ دابنیت که نه‌یکردوو؛ به‌لکو زۆرجار ئه‌و ئه‌گه‌ره

چوار به زانبهر زیاد دهکات. واتای ئه وهیه، له وانهیه رهفتاری و سروشتیی کهسیک بینهشکراو بگوریت، له وانهیه ئه و بیروبروایهیی له ناخه وه باوهری پیتهتی، به تهواوی باوهری پنی نهمینیت و بیگوریت.

سه رۆک وهزیرانی پینشووی ئیسرائیل (مناحیم بێگن) زۆر به روونی جهخت له وهقیقه ته دهکاته وه، که زۆر نینگه ران و خه مبار بووه، له یاداشته کهیی به ناوی شهوانی سپی: چیرۆکی بهندیه که له بهندیخانه کانی روسیا. له چله کانی سه دهی بیسته م، ده گپرتنه وه، که به ماوه یه کی زۆر پیش ئه وهی له سالی (۱۹۷۷) پۆستی سه رۆکی وهزیران وه ربگرت، بێگن له لای سۆقیه تییه کان دیل بووه. له سه ر دهستی ده زگای هه والگری سۆقیه تی (KGP) له بهندیخانه رووبه رووی ئه شکه نجدان بووه ته وه، پرسی بینهشکردن له خه و بۆ ماوه یه کی درێژ، یه کیک بووه له نامرازه کانی ئه شکه نجه دانی، سه باره ت به ئه زموونی ئه شکه نجه دان نووسیویه تی (زۆر له حکومه ته کان به ناوی دیاره بیتاوانه، ئاماژه به : "به ریوه بردنی خه وی بهندییه کان" ده که ن.

کاتیک ئه و بهندیه لپرسینه وهی له گه ل ده کرت، سه ری پر ده بیت له ته م و مژ، گیانی شه که ت و ماندوو ده بیت، تا کو ده مریت، قاچه کانی زه وی ناگرن، ته نها یه ک ئاره زوو ده مینیت: ئه ویش خه وه، ئاره زوو ده کات به بێ هه لستانه وه و بیدار بوونه وه که میک بخه ویت و پشوبدات؛ بۆ ئه وهی خۆی له یاد بکات ... هه ر کهسیک ئه و ئاره زوو هی هه بوو بیت، ده زانیت؛ برسیه تی و تینویتی زۆر بێ ئارام و ئاسوده تره له بینه شبوون له خه و ...

له ماوهی مانه وه م له بهندیخانه کانی روسیا، ریکه وتی ئه و بهندیانه م کردوو، ئه وهی داویان لیکردوون، واژویان له سه ر کردوو، ته نها بۆ بۆ برنه سه ری ئه و په یمانه ی له لایه ن ئه و که سه ی لپرسینه وهی له گه ل ده کات، مایه ی سه رسورمانه، په یمانی ئازادبوونی پی نه داوه! به لکو په یمانی ئه وهی پیداوه، ئه گه ر ئه وهی ده یخاته به رده ستی واژوی بکات، ده توانیت ئه وهنده بخه ویت که خۆی ده یه ویت!

هه قیقه تی دووه م: زۆر به هیزتره له پیناوی بینهشکردنی به زۆر له خه و، له به ره ئه وهی بینهشکردن زیانی جه سه تی و ئه قلی لیده که ویتنه وه، مایه ی داخه؛ ئه و ئازاره ی له ئه نجامی بینهشکردن له خه و په یدا ده بیت، له سه ر جه سه ت و روخسار نابینریت، له بنه ماوه ئه و مه به ست و ئامانجی لیکۆله رانه. پرسیکی سه لمینراوه له رووی ئه قلی، درێژبوونه وهی ماوهی بینه شبوون له خه و و به رده وامبوونی بۆ ماوهی چه ندین رۆژ، هیز و بیرۆکه ی خۆکوشتن و ژماره ی هه وله کان بۆ خۆکوشتن زیاد ده کات، ئه و دوو پرسه؛ به پێژه یه کی زیاتر له و بهندییه راگیراوه کان روو ده دات، اتا ئه و بهندیانه ی چاره نووسیان نادیاره،

بهراورد به خه لکی ئاسایی و گشتی. ههروهه کهمخهوی دهبیته هوی پهرهسهندنه حالهتی قهلهقی و کهئابه و ئازاری بئ کۆتایی.

ئهگهر له پووی جهستهیی له بینهشبوون له خه و بپوانین؛ ئهگهری توشببوون به نهخۆشی خوینبهرهکانی دل زیاد دهکات، وهکو جهلته و تیکچوونی لیدانی دل، ههروهه لاوازیوونی سیستهمی بهرگری، که ئاسانکاری بۆ توشببوون به پهتا و نهخۆشی و شیرپهجه زیاد دهکات، ههروهه توشبوونی کۆئهندامی زاوژی به نهزۆکی زیاد دهکات.

زۆر له دادگاکانی ویلایهته یهکگرتووهکانی ئهمریکا به پوون و راشکاوانه قسهیان لهسهر ئهوه لویسته کردووه، بهپوونی به دهقی یاسایی سهرکۆنهیی پهپروکردنی بینهشکردنی بهندییهکانییان له خه و کردووه و چهندن بریاریان سهبارته بهو پرسه دهکردووه، دهقی بریارهکان: بینهشکردن له خه و پیشیلکردنی بهنده ههموارکراوهکانی ههشت و چواردهی دهستوری ویلایهته یهکگرتووهکانه، ئهوه بهندانهیی تایبهتن به پاریزگاریکردن له سزادانی نامرۆقانهی ستهمکارانه. لۆژیکی ئهوه دادگایانه راست و پهوانه و هیچ ته م و مژیکی تبادا نییه، له بریارهکان جهختییان لهسهر پئویستی خه و کردووه، لهسهر ئهوه بانهمایهیی "خه و پئویستیهکی بانهپهتییه بۆ ژیان". پرسهکه به تهواویی پوونه، لهبهرئهوهی خه و پئویستیهکی بانهپهتی ژیان.

لهگهله ههموو ئهوه راستیانه، بهلام وهزارهتی بهرگری ئهمریکا، ئهوه بریارانهی دادگای پیشیلکردووه، له بهندیخانهی گوانتانامۆ بۆ ماوهی بیست کاتژمیر له لئیرسینهوهی گیراوان بهبئ پچران بهردهوامی پندهدن. ئهوه پیشیلکردنانه له نیوان سالانی (۲۰۰۳ و ۲۰۰۴) ئهجامدراوه، تاکو ئهمرۆ ئه م چۆره سزادانه، لهگهله بهندییهکان پینگاپندراوه، به پئی پیداجوونهوه و ههموارکردنهوهی بریارهکانی دادگا، سهبارته به پرسی بینهشکردنی بهندییهکان له خه، "بهلگهیهکی مهیدانییه بۆ سوپای ویلایهته یهکگرتووهکانی ئهمریکا" له پاشکۆی (م) دهلیت: دهتوانن خهوی بهندییهکان بۆ ماوهی چوار ههفته، له بیست و چوار کاتژمیر کورت بکهنهوه بۆ چوار کاتژمیر. سهبارته بهو بریاره دهمهویت ئاماژه بهوه بکه م، له پیتشدا پرسهکه بهوشیویه نهبووه، له بلاوکراوهی پیتشو، له سالنی (۱۹۹۲) هاتووه، ماوهی بینهشکردن له خه، پرسیکی نامرۆقانهیه، بینهشکردن له خه؛ نمونهیهکی پوونه لهسهر "ئهشهکهجهی هزی".

بینهشکردنی مرۆف له خه؛ بهبئ رهزامهندیبوونی تهواو و بهبئ دهستهبهرکردنی چاودیزی تهندروستی تهواو، تهنها ئامرازیکی بهربهریانه و دهستدریژکردنه سهر لایهنی بایۆلۆژی و دهروونی مرۆف. کاریگهری بینهشکردن له خه له پووی توانایی، ئهگهریکه

بۇ مردن لە ماوہیەکی دوور، یەکسانە لەگەڵ برسیرکردن تاکو مردن. ئیستا کاتی کوتایی هیتانە بە هەموو ئەشکەنجەدانیک، لە نیویاندا بەکارهیتانی بنبەشکردن لە خەو: سزایەکی نامرۆفانە و رەتکاروہیە. باوہربکە ئیمە دوای چەند سالیک دەبینین، لە پشتی بینین داخ و پەژارە و هەستیکی چالاکێ قول لە بەرانبەر سزادانی مرۆف بە بنبەشکردن لە خەو هەیه.

خەو و پەرورەدە (SLEEP AND EDUCATION)

رۆژی خویندن لە زیاتر لە (۸۰%) خویندنگە دواناوہندییە گشتییەکانی ویلايەتە یەگرتوہکانی ئەمریکا پیش کاتژمیر هەشت و چاریکی بەیانی دەستپیدەکات، نزیکە ی دوامی (۵۰%) ئەو خویندنگەیانە پیش حەوت و بیست خولەک دەستپیدەکات. ئەو خویندنگەیانە ی وانەکانیان لە حەوت بیست خولەکی بەیانیان دەستپیدەکات، پاسەکانییان لە کاتژمیر پینچ و چاریک بۆ پینچ و نیو بە گشتی دەستدەکن بە هەلگرتنی مندالەکان لە مالەکانیان و بەرہوہ خویندنگاکان بەریدەکەون، هەندیکجار لەو کاتانەش زووتر مندالەکان لە مالەکانییان هەلدەگرن، ئەو رینکارە بۆ ماوہی چەندین سال بەدوایەک، لە هەموو هەفتەیک پینچ رۆژ دووبارە دەبیتەوہ. بیگومان کاریکی شیتانەیه!

ئایا تۆ توانای سەرنجدان و فیربوونی هیچ شتیکت دەبیت، کاتیک لە هەمان کاتژمیر، زۆر زو لە خەو هەلبستیت؟ پیوستە بربکەینەوہ کاتژمیر پینچ و چاریکی بەیانی بۆ هەرزەکار، هەمان کاتژمیر پینچ و چاریکی بەیانی بۆ پینگەیشتووان نییە. لە بەشەکانی دیکە بەروونی ئەو پرسەمان پووناکردەوہ، سووری ریتی رۆژانە لەلای هەرزەکار زۆر لە پیتشە، جیاوازییەکی سە کاتژمیرە. سەبارەت بەو جیاوازییە زۆرە، پرسیاریک دیتە پیتشەوہ، پیوستە ئاراستە ی تۆی بکەم ئەگەر کەسیکی پینگەیشتووی، پرسیارەکەم بەوشیوہیە دەبیت: ئایا تۆ دوای ئەوہی رۆژ لە دوای رۆژ بە ناچاری و بی ویستی خۆت، لە کاتژمیر سی و چارەکی بەیانی لەخەو بیداردەکریتەوہ و هەلدەستین، دەتوانی سەرنج بەدەیت و فیری شتیک ببیت؟ ئایا دوای هەلستان هەست و مەزاجت چۆن دەبیت؟ ئایا لە شوینی کارکردن، توانای خۆگونجانت لەگەڵ ھاوریکانت دەبیت، تاکو بە لییوردەیی و ریزەوہ رەفتارییان لەگەڵ بکەیت؟ ئایا رەفتارت لە بەرانبەر ئەوانی دیکە جوان و شیاو دەبیت؟ پرسیکی سروشتییە کە وانابیت! کەواتە لەبەرچی لە ولاتانی پیتشەسازی، داوا لە ملیونان هەرزەکار و مندال دەکەین، ئەوہ بکەن؟ ھاوکات پرسیکی پوونە پروسە ی پەرورەدە بەوشیوہیە نەخشەییەکی نمونەیی پروسە ی فیرکردن نییە! هەروہا مؤدیلیکی گونجاو نییە، بۆ گەشەپیدانی تەندروستی ئەقلی و جەستەیی مندال و هەرزەکارەکانمان.

سەپاندنى كەمخەويىيەى درىژخايەنەى لە دەستپىكى خويىندىن، مايەى قەلەقىيە، لە كاتىكدا سالانى قۇناغى تەمەنى ھەرزەكارى لە رووى توشبوون بە نەخۇشى ئەقلى درىژخايەن، بە ئاسانى كارى تىدەكرىت، لەوانە توشبوون بە كەئابە و قەلەقى و شىزۆفرىنا و مەيلى خۇكوشتن. كەمكردەنەوى خەوى ھەرزەكار بەبى ھۆكار و لەبەرچاوغرتنى بارودۇخى كەسەكە، لەوانەيە بىيتە فاكتەرى سەرەكى گۇرانى حالەتى دەروون دروستى بۇ نەخۇشى دەروونى، كە بە درىژايى ماوہى ژيانى لىي پزگار نەبىت.

دەزانم وتنى ئەو ھەقىقەتە پرسىكى ترسناكە، بەلام لە شكستەوہ نايلىم، ھەرۋەھا بەبى بەلگە نايلىم. لە شەستەكانى سەدەى بىستەم، يان كاتىك ئەرك و پۇلى خەو زۆر روون نەبوو، تويزەران كەسانى پىگەيشتوويان لە دەستپىكى تەمەنيان لە خەوى جولەى خىراى چاۋ بۇ ماوہى يەك ھەفتەى تەواۋ بىبەشكرد، يان لە خەويىنين بىبەشيانكرد، بەلام رىگايان پىدان خەوى نەمانى جولەى خىراى چاۋ بخەون.

ئەو داماوانەى بەشدارى تاقىكردەنەو كەيانكرد، يەك ھەفتە لە تاقىگەدا لەگەل جەمسەرە كارەبايەكانى لەسەر سەريان دانرابوون مانەوہ، يەككىك لە تويزەرەوہكان لە شەوانە دەچوۋە ژوررى تاقىگەى خەوتنيان، بۇئەوہى ھەر جارىك دەچنە قۇناغى خەوى جولەى خىراى چاۋ، بىداریيان بكا تەوہ، ئەو بەشداربووانەى لە ئەنجامى كەمخەويى چاويان سور ھەلگەرابوو، پىويست بوو لەسەريان ھاۋكىشەيەكى بىركارى لە ماوہى پىنچ خولەك يان دە خولەك چارەسەر بكن، لەگەل رىگرىكردن لىيان بگەرىنەوہ بۇ خەو. ئەو پرسە بۇماوہى خەوت رۆژ دووبارە دەبووہوہ، ھەر جارىك دەچوونە خەوى جولەى خىراى چاۋ بىدار دەكرانەوہ. بەوشىۋەيە تاقىكردەنەوہيەكە كاتژمىر لە دواى كاتژمىر و شەو لە دواى شەو بەردەوامبوو، بەلام خەوى نەمانى جولەى خىراى چاۋ بە دروستى و بە شىۋەيەكى گشتى مايەوہ، تويزەران ھىچيان لىنەبرى، تەنھا بىرى خەوى جولەى خىراى چاۋى بەشداربووانىان، بە بىرىكى زۆر كەم لەوہى لەسەرى راھاتبوون كەم كرديبووہوہ.

بىش تەواۋ بوونى خەوت رۆژ تاقىكردەنەوہ، يان زووتر لە خەوت رۆژ، كارىگەرىيەكان لەسەر تەندروستى ئەقلىيان بە روونى دەر كەوت. لە رۆژى سىيەم يەكەم نىشانەى تىكچوون و ھەوكردى دەمارەكان دەر كەوت (پسايكوسس). لە ئەنجامدا بەشداربووان گۇرپان بۇ كەسانى قەلەق و مەزاجى، ھەرۋەھا حالەتى بىزكان و ورىنەكرديان لىدەر كەوت. شتى ناواقىعيان دەبىست، ھەرۋەھا شتى وەھمى و ناواقىعيان دەبىنى. ھاۋكات توشى رىژەيەك لە شىتى و شلەژان بوون، كە ھەندىك لە بەشداربووان گومانىان دەكرد تويزەرەكان بە رىگاي شاراوہ پىلانيان لە دژ دەگىرن، وەكو ئەوہى ھەولى ژەھراۋىكرديان

بدن، هر وه‌ها كه سانی دیکه، كه به‌شدارى تا قیكردنه وه كه نه‌ببون، باوه‌ریان وابوو، ئه‌و تویره‌رانه ته‌ن‌ها زانای نه‌ینی نینه، به‌لگو ئه‌و تا قیكردنه وه‌یه پیلانیكى قیژه‌ون و بیژراوى حكومه‌ته، بؤ تا قیكردنه وه‌ی زانستی.

له‌و كاته‌وه؛ زانایان گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامی قول: كه‌ خه‌وى جول‌ه‌ی خیرای چاو، جی‌اوازیی له‌ نیوان ئه‌قلانی و شیتی دیاری ده‌كات. ئه‌گه‌ر ئه‌و نیشانه‌ی به‌شداربووانی تا قیكردنه وه‌كه بؤ پزیشكى پسپور وه‌سف بكه‌ین، به‌بئى ئه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تى بیبه‌شكردنیاں له‌ خه‌وى جول‌ه‌ی خیرای چاوى پئى بلین، پزیشكه‌كه‌ ده‌ستنیشانكردنى روومان پئى ده‌دات، ده‌لئیت: ئه‌وانه‌ توشی كه‌ئابه‌ و شله‌ژان و قه‌له‌قى و شیزوفرنیا بوینه. به‌لام له‌ هه‌قیقه‌تدا ئه‌و كه‌سانه‌ ته‌ن‌ها پئیش چه‌ندروژیک له‌ ده‌ستپیکى ته‌مه‌ن بوون و كه‌سانی ته‌ندروس‌ت بوون! نه‌ كه‌ئابه‌یان هه‌بوو، نه‌گرفتى شله‌ژانى قه‌له‌قى و شیزوفرنیایان هه‌بوو، هاوكات هه‌یچ میژووویه‌كى توشبوونیاں به‌و حالته‌ نه‌بووه، چ له‌ رووى میژوووى خودیاں یاں خیزانیاں. ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌ولیک، له‌ هه‌وله‌كانى رابردوو بؤ شكاندنى ژماره‌ی پئوانه‌یى له‌ بیبه‌شبوون له‌ خه‌و بخوینینه‌وه، ئه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و نیشانه‌ گشتیانه‌ ده‌بینین، یاں زور له‌ نیشانه‌كانى ناهاوسه‌گى و هه‌لچوونى ده‌روونى ده‌بینین. كه‌واته‌ نه‌بوونى خه‌وى جول‌ه‌ی خیرای چاو له‌و قوناغه‌دا، بایه‌خى تا بیه‌تى خوى هه‌یه، ئه‌و بایه‌خه‌ له‌ كاتژمیره‌كانى كو‌تایى ماوه‌ی خه‌و دیت، یاں له‌و كاتژمیره‌انه‌ی مندال و هه‌رزه‌كاره‌كانمان له‌ ئه‌نجامى كاتى زووى خویندن لئى بیبه‌ش ده‌كه‌ین، ئه‌و پرسه‌ هه‌یلی جیاكه‌ره‌وه له‌ نیوان حالته‌ی هزرى جیگیر و حالته‌ی هزرى نا جیگیر ده‌كیشیت.

منداله‌كانمان له‌ رووى بایولوژى به‌ به‌رده‌وامى له‌و كاته‌ نالوژیکیه‌ نه‌چوونه بؤ قوتابخانه، له‌ سه‌ده‌ی پئیشوو؛ خویندننى قوتابخانه‌كان له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌گه‌رتوه‌كانى ئه‌مريكا له‌ كاتژمیر نوى به‌یانى ده‌ستیانپیده‌كرد، له‌ به‌ره‌ئوه‌ (95%) مندالان به‌بئى ئه‌وه‌ی پئویستیان به‌ كاتژمیری ئاگاداركردنه‌وه‌ بیه‌ت بیداره‌بئه‌وه‌ و له‌ خه‌و هه‌له‌دستان. به‌لام له‌ ئیستادا؛ پئچه‌وانه‌كه‌ی راسته؛ له‌ ئه‌نجامى به‌رده‌وام ئاراسته‌كردنى كاتى دیاریكراو، بؤ ده‌ستپیکردنى خویندن له‌ قوتابخانه‌كان پئیش ده‌خريت، به‌لام ئه‌و پئیشخسته‌ راسته‌وخو پئچه‌وانه‌ی پئویستییه‌كانى په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌كردنى ئه‌قلی و جه‌سته‌یى مندال و هه‌رزه‌كاره‌كانمانه‌، چونكه‌ به‌شى زورى ماوه‌ی خه‌وى جول‌ه‌ی خیرای چاو، كه‌ ده‌ولمه‌نده‌ به‌ په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌كردنى مندالان و هه‌رزه‌كاران له‌ یه‌كه‌م به‌یانیه‌.

هه‌روه‌ها (د. لويس تيرمان) پسپورى ده‌روونزانی له‌ زانكوى ستانفورد، به‌شدارى له‌ داھینانى تا قیكردنه‌وه‌ی ریژه‌ی زیره‌كى (IQ) كرده‌وه، له‌ تا قیكردنه‌وه‌كانى جه‌ختى له‌ پرسى

پژوهی زیره‌کی کردوه، له پیتاوی پهره‌پیدانی فیزکردنی مندالان، تیرمان یه‌کیتکه لهو زانایانه‌ی له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، نه‌خشه‌ی زور لهو فاکتهره جیاوازانه‌ی کیشاوه، که پالپشتی سه‌رکه‌وتنی هزری مندالان ده‌کن. خه‌وی ته‌واو و پیویست یه‌کیتکه لهو فاکتهرانه‌ی له تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گرنگ بهو پرسه دوزیه‌وه، هه‌روه‌ها له کتیه‌که‌ی به ناوی 'لیکۆلینه‌وه له جیناتی زیره‌کی'، تیرمان ئه‌وه‌ی دوزیه‌وه، توانای هزری مندال له‌گه‌ل زیادبوونی کاترمیزه‌کانی خه‌و زیاد ده‌کات، به‌بێ له‌به‌رچاوگرنتی ته‌مه‌ن.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی دوزیه، کاتی خه‌وتن په‌یوه‌سته به کاتی دانراوی لوژیکی سه‌ره‌تای وانه‌کانی قوتابخانه: کاتی دانراوی ده‌ستپێکی خویندن گونجاوه له‌گه‌ل ریتمی بایۆلوژی ناخه‌کی میشکی ئه‌و کورپه‌ یان کچه‌ی که هیشتا به‌ ئاراسته‌ی پێگه‌یشتنی گه‌شه ده‌کات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هۆکار و کاریگه‌رییه‌کان له توێژینه‌وه‌کانی تیرمان کوتایی نه‌هاتوه، ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی له‌به‌رده‌ستیدایه، رازیکردوه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خه‌و پرسینکه شایسته‌ی ئه‌وه‌یه به‌ گشتی داکۆکی لیبکریت، به‌ تاییه‌تی کاتیک پرسه‌که په‌یوه‌سته به لیکۆلینه‌وه له مندال و گه‌شه‌ی ته‌ندروستییان. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی سه‌روکی ریکخراوینکی ئه‌مه‌ریکییه بو‌ ده‌روونزانی، زور پێداگری له‌سه‌ر ئه‌وه‌کردوه، نابیت ویلایه‌ته‌ به‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا، ئه‌و بنه‌مایه‌ په‌یره‌و بکه‌ن، که له هه‌ندیک له ولاتانی ئه‌وروپا خه‌ریکه ده‌بیت به‌ یاسا و په‌یره‌وده‌کریت، ئه‌ویش پێشخستنی سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی خویندنه‌ بو کاترمیزی زووتر له‌ به‌یانان، به‌وشیوه‌یه خویندن له کاترمیزه‌شت یان سه‌وت ده‌ستپێکات، له بری ئه‌وه‌ی له نو ده‌ستپێکات.

تیرمان باوه‌ری و ابو، ئه‌و مه‌یله به‌ ئاراسته‌ی 'مۆدیلی به‌یانی زوو' له فیزکردن، زیانی ده‌بیت، به‌لکو زیانی قول به‌ گه‌شه‌ی هزری منداله‌کانمان ده‌گه‌یه‌نیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له زیانه‌کان ئاگاداری کردوونه‌ته‌وه، به‌لام سیسته‌می فیزکردن یان په‌روه‌ده له ویلایه‌ته‌ به‌گرتوه‌کان، نزیکه‌ی دوا‌ی سه‌د سال، بو سه‌ره‌تا و ده‌سپینکی خویندن گۆراوه بو کاتی زووی به‌یانان. له کاتیکدا زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌وروپا به‌ ته‌واویی پێچه‌وانه‌که‌یان په‌یره‌وکردوه.

ئێستا به‌لگه‌ی زانستییان له‌به‌رده‌سته، پشگیری ئه‌و تیروانینه‌ داناییه ده‌کات، که تیرمان هه‌یبوو، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژ خایه‌نم بو ئه‌و مه‌به‌سته له‌سه‌ر زیاتر له پینچ هه‌زار قوتابی له قوتابخانه‌یه‌کی یابان ئه‌نجامدا، گه‌یشتم به‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ماوه‌یه‌کی درێژتر ده‌خه‌ون، نمره‌ی ده‌سته‌وتییان له وانه جیاوازه‌کان چاکتره. هه‌روه‌ها له لیکۆلینه‌وه‌ی خه‌وی تاقیگه به‌مه‌رجی ریکخراو 'نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه‌که پیکهاتبوو له که‌مترین ژماره' ده‌ریخست،

ئەو مندالانەى كۆى كاتى خەويان درىژترە، رىژەى زىرەككىيان بەرزترە؛ كەواتە ئەو قوتاببىانەى زىاتر دەخەون، زۆر جىاوازترن لەو قوتاببىانەى نمرەى نزميان لە تاقىکردنەوہى رىژەى زىرەكى بەدەستەپىناوہ، لە كاتىكدا جىاوازى خەويان لە نىوان چل خولەك بۆ پەنجا خولەكە لە يەك شەو دا.

ھەر وہا لىكۆلىنەوہى دىكە لەسەر دوانە ھاوشىوہەكان ئەنجامدراوہ، جەختى لەسەر رادەى گرنگى خەو كر دووہ، لەسەر ئەو بئەمايەى فاكتەرەيكە دەتوانىت ئەو تايبەتمەندىانە بگۆرىت، كە جىنات دىارى دەكات. لە لىكۆلىنەوہەكى (د. رۆنالد وىلسون) لە خویندنگەى لويسفيل بۆ پزىشكى، لە ھەشتاكانى سەدەى بىستەم ئەنجامىدا، ئەو لىكۆلىنەوہى تەمەنىكى زۆر زو ئىستە بەردەوامە، لە لىكۆلىنەوہەكى ھالەتى سەدان دوانەى لە تەمەنىكى زۆر زو ھەلسەنگاند. لە لىكۆلىنەوہەكى جەختيانكر دەسەر ئەو دوانانەى چانسى خەوى بەردەواميان بە بىرى جىاواز ھەبوو، بۆ ماوہى دەيان سالى چاودىرى خەوى بەردەواميان كردن، كاتىك تەمەنى دوانەكان گەشىت بە دە سال، كاتىكى زىاتر دەخەوتن، لە رووى زىرەكى و تواناى فىزىيون سەر كەوتوو تر بوون، ھەر وہا نمرەى بەرزترىان لە تاقىکردنەوہى، پىوانەى بۆ خویندەوہ و تىگەشىتن بەدەستەپىنا، ھاوكات فىرى ژمارەيەكى زۆر لە وشەى زمانەوانى ببوون، بەراورد لەگەل ئەو دوانانەى كاتىكى كەمتر دەخەوتن.

بەلگەى تەواو لەسەر پەيوەندى نىوان خەوى زىاتر و دەستكەوتى زىاترى خویندن نىبە، كە خەو ئەو سووہ زۆرە لە رووى فىزىيون بەدەستەپىت، بەلام پەيوەندى ھۆكارگەرى لە نىوان خەو و يادەوہرى لە بەشى شەشەمى ئەم كىتەبە ھەيە، كە لە پىشدا قسەمان لەسەر كر دووہ، لەسەر بئەمايەى رووناكردەوہكانمان دەتوانىن بلىن: ئەگەر خەو بەو ئاستە پەيوەندى بە فىزىيونەوہ ھەبىت، ئەو پىوېستە زىادبوونى كاتى خەو لە رىنگاى دواخستنى كاتى دەستپىكردنى خویندن لە قوتابخانەكان، گۆرانى ئەرىنى روون لە تواناى قوتاببىيان لەسەر فىزىيون دروست بكات، لە ئەنجامى تاقىکردنەوہەكان بە كردارى ئەوہ روویدا.

ژمارەيەك لە قوتاببىيانى خەوتوو، لە وىلايەتە يەكگرتووہەكانى ئەمريكا، لەسەر مۆدىلى كاتى زووى دەستپىكى وانەكان ياخىبوون، لە ئەنجامدا دەستپىكى پۆزى قوتابخانە ھەندىك لە كاتى لۆژىكى لە رووى بايولۆژى نىزىك كراوہتەوہ.

بەكەك لە تاقىکردنەوہ ئەزموونىبە يەكەمەكان لە شارى ئىدىنا لە وىلايەتى مىنىسوتا ئەنجامدرا، كاتى دەستپىكى خویندنى ھەرزەكاران لە ھەوت و بىست و پىنج خولەك گۆردرا بۆ ھەشت و نىوى بەيانى، ئەو گۆرانە لە ناكاوہ لەسەر ئاستى قوتابخانەكان ئەنجامدرا، ماوہەكى زىاتربوو لەوہى مەزۇفەتوانىت لە زىادبوونى دەرفەتى خەوى بەيانى پىشبنى

بکات؛ که ماوهی زیادبوونی دهرفتهی خهوتن، تهنه چل و پینچ خولهک بوو. پرسى چاکتربوونی ناستی قوتابیان، به بهکارهینانی ئامرازی پیوانهیی ناسراو به تاقیکردنهوهی هه لسهنگاندنی قوتابخانه (SAT) نهجامدار.

سالیک پیش گۆرانی کاتی دهستپیکى خویندن، ناوهندی ریژهیی بۆ نمره‌ی به‌دهسته‌پنراو له تاقیکردنهوهی (SAT) زاره‌کی قوتابیان، چاکترین ناستی چالاکی و دهستکهوتی قوتابیان گه‌پشتبووه (605) نمره، نهو دهستکهوته زۆر نایاب بوو. به‌لام له سالی دواتر، یان لهو ساله‌ی کاتی دهستپیکى دهوامی تیادا گۆردرا بۆ ههشت و نیوی به‌یانی، نهو ریژه‌یه به‌رزبووه و بۆ (761) نمره له هه‌مان گروهی قوتابییه نایابه‌کان.

هه‌روه‌ها نمره‌ی تاقیکردنهوهی (SAT) له بیرکاری چاکتربوو، له (683) نمره‌ی ناوه‌ند له ماوه‌ی سالی پیش گۆرانی کات، به‌رزبووه‌وه بۆ (739) نمره له سالی دواتر. نه‌گه‌ر نهو نه‌جامانه به‌یه‌که‌وه کۆبکه‌ینه‌وه، ده‌بینین پرسى دواخستی کاتی دهستپیکى خویندن، یان پینگادان به‌قوتابیان ماوه‌یه‌کی دریزتر بخه‌ون و چاکتر له‌گه‌ل ریتمی بایۆلۆژی جیگیریان ئاو‌یزان بن، نه‌جامی پوختی لیکه‌وته‌وه، نه‌جامه‌که به‌پیی پیوه‌ری (SAT) گه‌یشت به (212) خال. پرسى چاکتربوون ده‌توانیت سروشتی زانکۆکان بگۆریت، که نهو هه‌رزه‌کارنه له دوا‌ی ته‌واوکردنی خویندنی ئاماده‌ی بۆی ده‌چن. له نه‌جامدا ئاراسته‌ی ژیا‌نی نهو هه‌رزه‌کارانه ده‌گۆریت.

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که‌سانیک هه‌یه مشتومر له‌سه‌ر وردی و دروستی نه‌زمونه‌که‌ی شاری ئیدتتا ده‌که‌ن، به‌لام لیکۆلینه‌وه‌که به‌ته‌واویی کۆنترۆلکراو بوو، هه‌روه‌ها میتۆدی بوو، له‌به‌ر نه‌وه نه‌جامی تاقیکردنه‌وه‌که سه‌لمینراوه و هه‌له نییه.

هه‌روه‌ها زۆر له ناوچه‌ی دیکه، له ژماره‌یه‌ک له ویلایه‌ته‌کانی ئه‌مریکا پشتیان به‌گۆرانی کاتی دهستپیکى قوتابخانه به‌ست، که بۆ ماوه‌ی یه‌ک کاتژمیری دهستپیکى خویندنیان دواخست، له نه‌جامدا قوتابییه‌کانیان به‌پوونی نمره‌ی به‌رزترین به‌دهسته‌پینا. پرسیکی له‌ناکاو نییه، هاوکات به‌بی له‌به‌رچا‌وگرتنی کاتی نه‌جامدانی تاقیکردنه‌وه، چاکتر بوونی ناستی چالاکی و دهستکهوت چاوه‌پوانکراوه؛ به‌لام زیادبوونی ناستی چالاکی و دهستکهوت، زیاتر له ماوه‌ی وانه‌کانی به‌یانیان بوو.

پرسیکی پوونه‌میشکی که‌مخه‌ویی شله‌ژاو، هاوشیوه‌ی نهو پالاوته‌یه که یاده‌وه‌ری لیده‌پوات، نهو میشکه‌ ئاماده‌یی وه‌رگرتنی زانیاری و مژین و هه‌لگرتن به‌شیوه‌یه‌کی کارا و چالاک نابیت. به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر نهو پینگایه واتای نه‌وه‌یه، شتیک نییه پیرگی له‌وه بکات، منداله‌کانمان که‌مه‌ندامین و دووچاری له‌ده‌سدانی به‌شکی یاده‌وه‌ریان بن. به‌لکو

ده توانیت میتسکی گهجهکان ناچار بکات، هه موویان ببن به 'بالندهی پوژ'، بهوشیوه وادهکات مندالهکانمان نهتوانن مهعریفه و نمره‌ی باش بهدهست بهینن. واتای ئه‌وهیه نه‌وهیهک له مندالی بیبهشکراو له مهعریفه پیده‌گه‌یه‌نین، له ئه‌نجامی که‌مخه‌ویی گرفتاری نه‌زانین و بی توانایی ئه‌قلی ده‌بن. بژارده‌ی زیره‌کانه، پشت به‌ستانه به کاتی دواخراو بو ده‌ستپیکی وانه‌کان.

زۆرتترین ئه‌و دید و تیروانیانه‌ی مایه‌ی قه‌له‌قییه، دیدگای ئه‌و خیزانانه‌یه، که داهاتیان سنورداره، ئه‌و دید و تیروانییه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به په‌روه‌رده و فیژکردنه‌وه هه‌یه، ئه‌نجامه‌که‌ی له پرس‌ی گه‌شه‌نه‌کردنی میتسکی منداله‌کان ده‌رده‌که‌ویت، که په‌یوه‌ندی به خه‌وه‌وه هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریان نزمه و نه‌گونجاوه له‌گه‌ل ئه‌گه‌ری گه‌یانندی منداله‌کان به ئوتومۆبیل بو قوتابخانه. به‌شیکی کیشه ده‌گه‌رپته‌وه بو خیزانی ئه‌و مندالانه‌ی له که‌رتی خزمه‌تگوزاری کارده‌که‌ن، بۆیه پئویسته به‌یانیان کاتژمیر شه‌ش بچن بو سه‌ر کاره‌کانیان، یان هه‌ندی‌کجار پیش ئه‌و کاته، واتای ئه‌وه‌یه منداله‌کانیان بو چوون به قوتابخانه پشت به پاسه‌کانی قوتابخانه ده‌به‌ستن، بۆیه پئویسته له کاتیکی زووتری به‌یانیان له خه‌و هه‌لبستن، به‌راورد به‌و مندالانه‌ی که خیزانه‌کانیان به خۆیان ده‌یان گه‌یه‌نن. له ئه‌نجامدا مندالی خیزانه ئاست نزمه‌کان زیاتر له خه‌و بیبه‌ش ده‌بن، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وامی بریکی که‌متر ده‌خه‌ون، به‌راورد مندالی ئه‌و خیزانانه‌ی له‌رووی ماددی یان دارایی دۆخیان چاکتره، به‌لام ئه‌نجامه‌که‌ بازنه‌یه‌کی به‌تال نییه، به‌به‌رده‌وامی کاریه‌ریبه‌یه‌کان له‌سه‌ر حاله‌تی نه‌وه‌یه‌ک یان چینی‌ک بیت، واتا سیسته‌میکی داخراو بیت و زۆر سه‌خت بیت مرۆف بتوانیت لینی ده‌ربجیت، بیگومان زۆر پئویستمان به‌شیزاوه و هۆکاری کارایه بو شکاندنی ئه‌م سیسته‌مه داخراوه خولاوه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌بیت له کاتیکی زۆر نزیک ئه‌و سیسته‌مه داخراو و خولاوه‌یه بشکینن و تیپه‌رینن.

ئه‌نجامی توژیینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان دۆزیه‌وه، زیادبوونی بری خه‌و له ریگای دواخستنی کاتی ده‌ستپیکی وانه‌کان، دبیته هۆی زیادبوونی دیار و پروون له ریژه‌ی ئاماده‌بوونی قوتابیان له قوتابخانه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆکاری که‌مبوونه‌وه‌ی کیشه‌ی ده‌روونی و ره‌فتاری، هه‌روه‌ها که‌مبوونه‌وه‌ی ئاستی به‌کاره‌یتانی کحول و مادده‌ی زیانبه‌خشی دیکه. هاوکات دواخستنی ده‌ستپیکی وانه‌کان لایه‌نی باشی دیکه‌ی هه‌یه، ئه‌ویش دواکه‌وتنی کاتی ته‌واو‌بوونی قوتابخانه‌یه. به‌وشیوه‌یه زۆر له هه‌رزه‌کاران له 'کات و ماوه مه‌ترسیدار' ده‌پاریزیت و واده‌کات باشتر بخوینن، ئه‌و ماوه‌یه‌یه که ده‌که‌ویته نێوان کاتژمیر سی و

شەشى دواى نيوەرۆ، ھاوكلات قوتابخانە كۆتايى ھاتوۋە، بەلام ئەندامانى خىزان لەسەر كارن و ھىشتا نەگەر اۋنەوہ مالەوہ.

ئەوہ برىارىكى گىشتىيە، ئەو ماوہ يە كاتىكى مەترسىدارە، لەبەرئەوہى مندال بى سەرپەشت دەبىت، ھاوكلات سەرچاۋە يەكە لە سەرچاۋەكانى تىۋەگلان لە تاوان و بەكارھىنانى كحول و ماددە ھۆشبەرەكان. بەلام دواخستنى كاتى دەستپىكى قوتابخانە، دەبىتە ھۆى كەمكردنەوہى ئاۋ ماوہ كاتىيە مەترسىدارە، ھەرۋەھا كەمكردنەوہى ئەنجامە نەرىنىيە مەترسىدارەكان، وانا ئەنجامى كەمكردنەوہ پەيوەستە بە خەرجى دارايى كۆمەلگە، ئەو خەرجىانەى دەگەرپنەوہ، دەتوانرپت و بەرھىنانى پى بىرپىت، بۇ پىرکردنەوہى خەرجىيە زىادەكانى دواخستنى دەستپىكى كاتى وانەكان دەيسەپىنىت، وەكو خەرجىيەكانى گەياندى مندالان بە رىگايەكى خىرا تر.

بەلام لە چىرۆكى دواخستنى كاتى دەستپىكى قوتابخانە، شتىكى زۆر قولتر لە ھەموو ئەوانەى خستمانەروو روويداۋە. شتىك توپزەرەن پىشپىنيان نەكردوۋە: ماوہى تەمەنى پىشپىنيكاراۋى قوتابيان زىاد دەكات. ھۆكارى يەكەمى مردن لە نىۋ ھەرزەكاران؛ رووداۋى ھاتوچۆي رىگايە، لەسەر ئەو بنەمايە، دەكرپت ئەنجامى تىپىنيكاراۋ ھەبىت، تەننەت بۇ نزمترین كاتى كەمخەوى، وەكو لە پىشدا خستمانەروو، كاتىك قوتابخانەكانى ناۋچەى (ماھتومىدى) لە ويلايەتى مېنىسوتا كاتى دەستپىكى خويندىنى دوا خست، لە كاتزىمىر ھەوت و نىۋ گۆرى بۇ ھەشتى بەيانى، رپژەى رووداۋەكانى ھاتوچۆ بە رپژەى (۶۰%) كەمىكرد و دابەزى، رووداۋەكان لەو شوفىرانە روويدەدا، تەمەنيان لە نىۋان (شازدە و ھەژدە) سالى بوو.

ھەرۋەھا لە ناۋچەى (تيتون) لە ويلايەتى وايومىنگ ھەمان گۆرانكارى لەسەر كاتى دەستپىكى قوتابخانە جىبەجىكرا، لە ھەوت و نىۋى بەيانى گۆرا بۇ كاتىكى لۆژىكى لە روۋى بايولۇژىي، وانا كرا بە ھەشت و پەنجا و پىنچ خولەكى بەيانى، ئەنجامى ئەو رىكارى گۆرىنى كاتە سەرسورپىنەربوو: رووداۋەكانى ھاتوچۆ لە نىۋ ئەو شوفىرانەى تەمەنيان لە نىۋان شازدە و ھەژدە سالى بوو بە رپژەى (۷۰%) دابەزى.

بۇئەوہى ئەو ژمارەيە بخەينە چوارچىۋەيەكى واقىيە، دەتوانى بەيادى خۆت بەھىنيەوہ، دەرکەوتنى تەكنەلۇژىي پايىدانى ۋەستاندن (ABS)، كە تەكەرەكانى ئۆتومۇبىل بە ھەلۋاسراۋى لە ھالەتى فشاركردنى زۆر لەسەر پايدەرى ۋەستان دەھىلپتەوہ، ھاوكلات دەرڤەت بە شوفىر دەدات، ئۆتومۇبىلەكەى نەخولپتەوہ لە رووداۋ دوور كەويتەوہ، ئەو تەكنەلۇژىيە بە رپژەى (۲۰%) بۇ (۲۵%) رووداۋەكانى كەمكردەوہ.

ئەو داھىنانە بە شۆرپىنىك لە جىھانى ئۆتۆمۆبىل دادەنرىت! بەلام رىكارى بايۇلۇژىي سادە ھەيە، كە دەستكەوتتى بىرى خەوى تەواو، بىرى خەوى تەواو رىگايەكە بۇ كەمبۇنەوھى رىژەي رۇوداوەكان لە ھەرزەكاران، بە رىژەي زياتر لە دوو ئەوھەندە! بە لەبەرچاوغرتتى ئەو ئەنجامە گونجاو، وادەكات سىستەمى قوتابخانەكان لە پرسى پەيوەندىدار بە كاتى دەستپىكى وانەكان، لە بنەماوھە دابىرژىرئەوھە. بەلام تاكو ئىستا ئەو پرسە پرسىكى فەرامۆشكراوھە. لەگەل ئەوھى لەلايەن ئەكادىمىيائى ئەمريكى بۇ پزىشكى مندالان بە ئاشكرا داوادەكرىت، ھەروھە لەلايەن ئەوھى چاودىرى نەخۆشپىيەكان و خۇپاراستن لىيان داوادەكرىت، ئەوھى لە واقعىدا دەكرىت، گۇرانكارىيەكان تاكوئىستا ھىواشە و بە سەختى جىنەجى دەكرىن، ئەنجامەكان لە ئاستى پىويست نىيە.

پروگرامى كارى پاسەكانى قوتابخانە و سەندىكاي كارپىكردى پاسەكان، فاكترى بنەرتىن لە پەكخستى گەيشتن بە كاتى گونجاو بۇ دەستپىكردى خويندن، وھكو ئەوھى پروگرامىكى جىنگىرى بىرپاردراو بىت لە ھىنانى مندالەكان لە مال لە كاتىكى زوى بەيانان، بۇئەوھى ئەندامانى خىزان بتوانن بچن بۇ سەر كارەكانيان.

ھۆكارە رۇون و ديار لە گۇرپىنى كاتى قوتابخانە بۇ كاتىكى درەنگتر لەسەر ئاستى نىشتەمانى پرسىكى سەخت بىت. دەگەرئەوھە بۇ سود و قازانجى ماددى، ئەگەر چى بە تەواويى رىژى لىدەگرم و ھاوسۆزم لەگەلئىدا، بەلام بە پاساويكى گونجاوى نابىنم، بۇ رەوايەتيدان بە سىستەمى كۆنى زىانبەخش، لە كاتىكدا ئەنجامى سىستەمە كۆنەكە، بەو ئاستە خراب و زيان بەخش بىت.

ئەگەر ئامانجى سىستەمى پەروھردە فىركردن بىت، ئەوھە نابىت لە كاتى فىركردن گىيانى مندالەكان بەخىنە مەترسىيەوھە، واتاى ئەوھەيە لە رىگاي ئەو سىستەمەي ئىستا، كاتى دەستپىكى خويندن مندالەكانمان بە شىئوھەك مەترسىدارە، بە تەواويى بى ھىوامان دەكات. ئەگەر پرسى سىستەم لە رۇوى كاتەوھە وھكو خۆي بىمىنئەوھە، واتاى ئەوھەيە بە بەردەوامى لە بازنەيەكى بەتال دەخولئىنەوھە، كە وادەكات مندالەكانمان لە رىگاي سىستەمى پەروھردە و فىركردن بە سەختى و ئاستەنگدا تىپەرن و لە حالەتى نىوھ بىئاگايىدا بن، لەبەرئەوھى بە شىئوھى درىژ خايەن لە خەو بىبەشبوونە، ئەو بىبەشبوونە چەندىن سال دەخايەنيت، ھاوكات خەو، ھزر و جەستەبىيان بىنھىژ دەكات. ھەروھە لە گويگرتن و گەيشتن بە تواناى سەركەوتتى ھەقىقى شىكست دەھىنن؛ بەوشىئوھە پرسەكە بەردەوام دەبىت، تاكو ھەمان زيان دواى دە سال لە ئىستا بە مندالەكانى ئەوانەش دەكات، اتا بە مندالى ئەوانە دەكات كە بەرپرسن لە دانان و پارىزگارپىكردى لە سىستەمى كۆن.

بهرده و امبوونی ئەو سیستەمە زیانبەخشە، پوژ لە دواى پوژ زیاتر پەرە دەستینت، داتا کە لە کە بوو کانی ماوهى سە دە کانی رابردو و ئاماژە بە و دە کەن، زیاتر لە (۷۰) هەزار مندال لە تەمەنى قوتابخانە لە تەمەنى نیوان پینج سالى بۆ هەژدە سالى، بە ریزه‌ی کەمتر لە دوو کاتژمیر لە شه‌وی کدا دەخەون، لەو ماوه‌یه‌ی هاوتەمەنه‌کانییان پیش سەد سالی دەخەوتن، پرسى خەوتن بە راست و دروست دەمینتەوه، ئەگەر منداله‌کە لە قوناغى تەمەنى سەرەکی یان لاوه‌کی بیت.

هۆکارىکی دیکە هه‌یه؛ واده‌کات خەو پینگه‌ی یه‌که‌مى لە ژيان و پەرورده و فیزکردنى منداله‌کانمان هه‌بیت، ئەویش ئەو مه‌ترسیه‌یه‌ له‌ په‌یوه‌ندى نیوان که‌مخه‌ویى و په‌تای شله‌ژانى که‌م سەرنجدان لە ئەنجامى چالاکی زیاد له‌ پئویست (ADHD) دیتە ئاراوه. ئەو مندالانه‌ی توشى ئەو شله‌ژانه‌ دەبن، مه‌زاجیان ده‌گوریت، به‌ خیرایى تورده‌بن، زاتر مه‌یلیان په‌رش و بلاوه و له‌ ماوه‌ی پوژانى خویندن سەرنج ناده‌ن، هاوکات به‌ شیه‌یه‌کی زور پوون مه‌یلی توشبوون به‌ که‌تابه‌ و پووکردنه‌ بیرکردنه‌وه‌ی خوکوشتن له‌ تەمەنى هه‌رزه‌کارى و پینگه‌یشتن زیاد ده‌کات.

ئەگەر ئەو نیشانانه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ کۆبکه‌ینه‌وه‌ ئەو مندالانه‌ توانای سەرنجدان و وریایى به‌رده‌وامیان نییه‌، هه‌روه‌ها له‌ فیزبوون لاوازن و کیشه‌ی ره‌فتاریان هه‌یه، ته‌ندروستی ئەقلیان ناچگیره‌، ئەگەر شله‌ژانى سەرنجدانى که‌م وه‌رگرین، که‌ سەرچاوه‌که‌ی چالاکی زوره‌، ده‌بینین ئەو نیشانه‌یه‌ نیمچه‌ چوونیه‌که‌ له‌گه‌ل ئەو نیشانه‌یه‌ی ئەنجامه‌که‌ی که‌مخه‌وییه‌. ئەگەر مندالیکی که‌مخه‌و به‌یته‌ لای پزیشک، به‌بێ ئەوه‌ی باسى که‌مخه‌ویى بۆ بکات، به‌ نیشانه‌کان ده‌زانیته‌ کیشه‌ی ره‌فتارى و که‌م سەرنجى هه‌یه‌ زورجار ئەوه‌ پووده‌دات، به‌بێ ئەوه‌ی پزیشک سەرنجى بدات، پینشینی پزیشک ده‌بیت چی بیت؟ چاره‌سەر کردنى منداله‌که‌یه‌ له‌سەر که‌م سەرنجى. نه‌ک که‌مخه‌ویى، به‌لکو شله‌ژانى که‌مى سەرنج له‌ بنه‌ماوه‌ که‌م خه‌وییه‌، هه‌روه‌ها که‌م سەرنجى، سەرچاوه‌ی چالاکی و جوله‌ی زیاده‌ له‌ مندالان.

له‌ راستیدا جیاوازیی زور له‌ پرسى چاره‌سەرکردن هه‌یه. زوربه‌ی خه‌لک ناوی ده‌رمانه‌ باوه‌کان بۆ چاره‌سەرکردنى شله‌ژانى که‌مى سەرنجدان ده‌زانن، که‌ سەرچاوه‌که‌ی چالاکی زوره‌، ده‌رمانه‌کانى بریتین له‌ : "ئادیرال و ریتالین". به‌لام خه‌لکیکی که‌م سروشتی هه‌قیقی ئەو دوو ده‌رمانه‌ ده‌زانن، ئادیرال ته‌نها ئامقیتامینه‌ له‌گه‌ل هه‌ندیک خوێ زیاد، ریتالین پیکه‌تووه‌ له‌ مادده‌ی دیکه‌، ناوی میسیل قینیدیته‌. هه‌ریه‌ک له‌ ئامقیتامین و میسیتیل قینیدیت

دوو به‌هیزترین مادده‌ی دهرمانی ناسراون له پووی توانایان له‌سەر پڼگرکردن له‌خه‌و و مانه‌وه‌ی میټسکی که‌سی پڼگه‌یشتوو "یان میټسکی مندال له‌و حاله‌ته" به‌ناگایی ته‌واو.

کۆتا شت مندال پڼویستی پڼیه‌تی دهرمانه، (د. تشارلز سیزلر) له‌بواری خه‌و هاو‌پڼمه، ئاماژه‌ی به‌وه‌کردووه، که‌سانیک هه‌یه‌ماوه‌ی ده‌یان ساله‌ له‌ئه‌نجامی ده‌ستگیرکردنیان له‌به‌ندیخانه‌راگیراون، به‌هۆی فرۆشتنی ئامفیتامین له‌شه‌قامه‌کان به‌که‌سانی نه‌وجه‌وان. به‌لام له‌پووی دیارده‌یی هه‌یچ کیشه‌یه‌ک نییه، ئه‌گه‌ر کۆمپانیاکانی دهرمان پڼگا بدن، راگه‌یاندن له‌کاته‌سه‌ره‌کیه‌کان له‌ (T V) په‌خش بکریت و تیشک بخاته‌سه‌ر شله‌ژانی که‌مخه‌ویی که‌ له‌ئه‌نجامی چالاکی زۆره، هه‌روه‌ها هانی فرۆشتنی دهرمانی دروستکراو له‌ئامفیتامین بدریت، "یان ئادیرال و ریتالین". ئه‌و کاته‌هه‌ر که‌سیک کۆپیه‌ک له‌فرۆشتنی مادده‌ی هۆشبه‌ر له‌شه‌قامه‌کان ببینیت، چه‌زده‌کات گالته‌ی پڼ بکات!

لیزه‌دا هه‌ول ناده‌م مشتومر له‌سه‌ر هه‌بوونی زۆر حاله‌تی هه‌قیقی بکه‌م، که‌شله‌ژانی سه‌رنجی که‌م له‌ئه‌نجامی چالاکی زۆره؛ هه‌روه‌ها نالیم: هه‌ر که‌سیک نیشانه‌کانی ئه‌و شله‌ژانه‌ی لڼده‌رکه‌ویت، گرفتاری خراپی خه‌وه‌یان که‌مخه‌ویییه. به‌لام ده‌زانم هه‌ندیک مندال؛ به‌لکو زۆر له‌مندالان، گرفتاری که‌مخه‌وییان هه‌یه؛ یان گرفتاری شله‌ژانی خه‌وی ده‌ستنیشان نه‌کراون به‌شپوه‌یه‌کی راست، له‌به‌رئه‌وه‌پرسی که‌مخه‌ویی له‌سه‌ر شپوه‌ی شله‌ژانی که‌می سه‌رنج ده‌رده‌که‌ویت، که‌سه‌رچاوه‌که‌ی چالاکی زۆره. ئه‌و مندالانه‌سالانیکی دريژ له‌قوناغی گرنگی گه‌شه‌کردن، به‌هۆی ئه‌و دهرمانانه‌ی له‌ئامفیتامین دروستکراون به‌سرکراوی ده‌میننه‌وه.

نموونه‌له‌سه‌ر ده‌ستنیشان نه‌کردنی شله‌ژانی خه‌و به‌دروستی، ناوی "پچرانی هه‌ناسه‌ی خه‌وی داخراوی مندالانه". ئه‌و حاله‌ته‌په‌یوه‌ندی به‌پرخه‌پرخه‌ی به‌هیزه‌وه‌هه‌یه. له‌وانه‌یه‌بیته‌هۆی زیاده‌گۆشت و هه‌وکردنی له‌وزه‌کان، که‌بۆری هه‌وای مندال له‌کاتی خاوبوونه‌وه‌ی ماسوله‌که‌کانی هه‌ناسه‌دان له‌کاتی خه‌و داده‌خات. ده‌نگی پرخه‌پرخه‌ی به‌هیز، ناگه‌پڼته‌وه‌بۆ ئه‌و هۆکارانه، به‌لکو ده‌نگی فشاری هه‌وا له‌کاتی هه‌ولی هه‌لکیشانی بۆ سییه‌کان له‌پڼگای ته‌سکبوونه‌وه‌ی بۆری هه‌وا پووده‌دات. ده‌بیته‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی ئوکسجین، که‌میټسک ناچارده‌کات "به‌هۆی کاری پڼچه‌وانه" ماوه‌ماوه‌مندال له‌شه‌ودا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت بیدار بیته‌وه، تاکو بتوانیت هه‌ندیک هه‌ناسه‌ی قول هه‌لمژیت، بۆئه‌وه‌ی خوین تیری ئوکسجین بکات. به‌لام ئه‌وه‌پڼگا له‌مندال ده‌گریت، بۆ ماوه‌ی دريژ و به‌رده‌وام مه‌یلی خه‌وی قولی نه‌مانی جوله‌ی خیزی چاوبکات.

هاوکات شله ژان و فشاری هه ناسه دان ده توانیت، حاله تی که مخه ویی دریژخایه ن شهو له دواى شهو و مانگ له دواى مانگ و سال له دواى سال بسه پینیت.

به تپه ربوونی کات له گه ل خراپتربوونی حاله تی که مخه ویی دریژخایه ن، حاله تی مندال زیاتر له و که سانه ده چیت، که توشی شله ژانی که م سهرنجی بوونه، له ئه نجامی چالاکی زور له رووی مه زاج و درککردن و هه لچوونه کان و کار و چالاکیه کانی قوتابخانه. ئه گهر مندال به خت یاوه ری بیت، شله ژانی خه وی ده ستیشان کرا، له وزه کانی چاره سهر ده بیت، به وشیه به نیشانه ی شله ژان و که م سهرنجی له ئه نجامی چالاکی زور به ته وایی نامینیت. ههروه ها خه وی منداله که له شه وی دواى ئه نجامدانی نه شته رگه ری بو له وزه کانی چاک ده بیته وه. که واته منداله که له شله ژانی که م سهرنجی، له ئه نجامی چالاکی زور چاک ده بیته وه!

له سهر بنه مای کۆتا لیکۆلینه وه و هه لسه نگانندی نه خو شه کان، ده توانین پینیشینی بکه یه ن (50%) ئه و مندالنه ی توشی شله ژانی که می سهرنجی و چالاکی زور ده بن، له بنه ماوه خه ویان شله ژاوه؛ به لام ته نها حاله تی هه ندیکیان به راستی ده زانریت. ئه و پرسه پینوستی به هه لمه تی وشیری ته ندروستی گشتیه، ده بیت حکومت ئه نجامی بدات، چاکتره ئه و هه لمه ته دوور بیت له کاریگه ری گروهی فشاری ئه و کارمه ندانه ی له به رژه وه ندی کۆمپانیاکانی ده رمان کارده که ن.

ئه گهر که میک له پرسى شله ژانی که می سهرنجدان له ئه نجامی چالاکی زور دوور که وینه وه، هه نگاو هه نگاو وینه ی گشتی پرس و کیشه که زیاتر روون ده بیته وه، به لام ژماره یه کی زوری باوکان و دایکان درکی راده ی گرفتاری و نیگه رانی منداله کانیا ن ناکه ن، که له خه و بپه شبوونه، له ئه نجامی نه بوونی پینمایى حکومت، ههروه ها له ئه نجامی که می په یوه ندیان له گه ل تویره ران منیش به کیکم له وانه، که داتا و زانیاری زانستی و دروستی که ممان له به رده سته، که هه ندیکجار ده بیته هوکاری بی بایه خکردنی توانای ئه و پینوستیه بایولوژییه، ئه ویش خه وه. ئه و خاله جهخت له و راپرسییه ده کات، که ده زگای نیشتمانی بو خه و ئه نجامیدا، زیاتر له (70%) خیزانه کان وایده بینن، منداله کانیا ن خه وی ته واو و پینوست ده خه ون؛ به لام له راستیدا که متر له (25%) مندالانی ته مه نیا ن له نیا ن یازده و دوانزده سالییه، خه وی ته واو و پینوست ده خه ون.

هاوکات باوک و دایکمان هه یه، تیروانینی ناراستیا ن بو بایه خ و گرنگی خه و و پینوستی منداله کانمان بو خه و هه یه. به لام لیتره وه سهرزه نشتیا ن ده که یه ن و زورجار له ئه نجامی ئاره زوویان بو خه وی ته واو پینوست ئاگاداریان ده که یه نه وه، له وانه هه ولی بی ئه نجام و بی

هيوايان له پشوی کوتايی ههفته له پیناوی قهره بوو کردنه وهی "قهرزی خه" دهیده، که سیسته می قوتابخانه به سه ریدا سه پاندون، به بی ئه وهی خویان تاوانیکیان کردبیت. به و هیوایه ی بتوانین سیسته می قوتابخانه بگۆرین، ههروه ها به و هیوایه ی بتوانین ئه و رهوت و ئاراسته نه فره تیه بگۆرین، له گواسته وهی "پۆشنیری فه رامۆشکردنی خه" له باوکانه وه و بۆ نه وه کان، ههروه ها ئه و دۆخه کوتايی پی بهینین، که وایکردوه میتشکی گه نجه هه رزه کاره کانمان شه که ت و برسی خه وی به ئازار بیت. کاتیک خه و ده ره خسیته ئه قل ده دره وشیته وه. به لام ناتوانیت بدره وشیته وه، کاتیک گومان له که مخه ویی ده کات.

خه و و چاودیری ته ندروستی (SLEEP AND HEALTH CARE)

ئه گه ره خه ریکی له نه خۆشخانه یه ک چاره سه ری پزیشکی وه ربگریت، چاکتره له پزیشکه که ت بپرسیت: "له بیست و چوار کاتژمیری رابردوو چهند خه وتووی؟" وه لامدانه وهی پزیشک "ئاماری ته وا" دیاری ده کات، ئه و چاره سه ره ی خه ریکه وه ریده گریت، روودانی هه له ی پزیشکی گه وره ی له گه ل خۆی هه لگرتوه، یان ته نانه ت مردنیش.

هه موومان ده زانین پزیشک و کارمه ندانی په رستار، بۆ ماوه یه کی کاتی درێژ، چهن دین کاتژمیر به به رده وای کارده که ن، به تایبه تی ئه و پزیشکانه ی راهینان ده که ن، ماوه ی راهینانه که له نه خۆشخانه به سه ر ده بن. به لام خه لکیکی زۆر که م هۆکاری پشتی ئه و حالته ده زانن. له بهرچی پزیشکان ناچار ده کرتین به و رینگا شه که تی و که مخه وییه فیری پیشه که یان ببن؟ وه لامی ئه و پرسه له پزیشکی دیار و ناسراو (ویلیام ستیوارت هالستد) وه رده گرین، که یه کیکه له وانه ی به توندی ئالوده ی ماده هه وشبه ره کان ببوو.

هالستد پرۆگرامی راهینانی نوژداری له نه خۆشخانه ی هۆپکنز له بلتمۆر له ویلیه تی میریلاند، له ئایاری سالی (۱۸۸۹) دامه زراند. له نه خۆشخانه که پینگه و که سایه تی خۆی هه بوو، له به ره وهی سه رۆکی به شی نوژداری بوو. دید و بۆچونه تایبه ته کانی ترسناک بوون، له ته مه نیکی بچوک پیشه ی پزیشکی هه لبژاردبوو. له دیدی هالستد ماوه ی مانه وه ی پزیشک پنیوسته شه ش سال بیت. زاراوه ی (مانه وه) له بروای هالستد هاتوه، که پنیوسته پزیشک هه موو ماوه ی راهینان له نه خۆشخانه بمینیتته وه و بژیت، بۆئه وهی هه موو کاته کانی به ته واوی بۆ فیروونی کارامه یی نوژداری و کارامه ییه پزیشکیه کان بیت.

له سه ره ئه و بنه مایه؛ پنیوست بوو پزیشکه نوییه کان، به نۆره ی بۆ ماوه ی درێژ شه و و پۆژ درێژه به کاره کانیان بده ن، له دید و تیروانینی هالستد خه و جۆرپیکه له خۆشگوزه رانی، ده توانین فه رامۆشی بکه ین، له به ره وهی توانای مروڤ له سه ره کارکردن و

فېزىبون لە دەست دەتات. ھالستد ئەقلى بەشىنۆھىەك بوو، مشتومرکردن لەگەلى سەخت بوو، ھەر كاریكى لەوانى دىكە داوا دەكرد، بە خۆى ئەنجامى دەدا، بەوھ بەناوبانگ بوو، لە پووى مانەوھ بە ئاگایى بۇ ماوھى چەندىن پۇژ، بەبى خەو و ھەستکردن بە ماندوبوون، توانای لە سەرووى توانای مروقى ئاسایى بوو.

لەو پرسەدا ھالستد نھىنىيەكى قىزەونى دەشاردەوھ، تاكو چەند سالىك دواى مردنى ئاشكرا نەبوو. ئەو نھىنىيە يارمەتیدەربوو لە شرۆفەکردنى ويست و ئارەزوى بۇ بەرنامەى مانەوھى پزىشكەكان، ھەروھەا لە شرۆفەکردنى تواناكانى لەسەر فەرامۆشکردنى خەو، نھىنىيەكە ئالودەبوونى بە كۆكايىن بوو. ھەلبەتە خوەكەى ماىەى پەژارە و نىگەرانیيە، پرسىكى پروونە بە رىكەوت ئالودە ببوو، دەستپىكى ئالودەبوونى دەگەرپىتەوھ بۇ چەند سالىك پىش گەىشتنى بە نەخۆشخانەى جونز ھۆپكنز.

لە كاتىكى زوى ژيانى پىشەى پزىشكى، ھالستد توپزىنەوھىەكى لەسەر توانای ماددە ھۆشبەرەكان لەسەر كۆنترۆلكردنى دەمارەكان ئەنجامدا بوو، بە ئامانجى بەكارھىنانى بۇ بەرھەلىستىکردنى ئازارى بەردەوامى دواى نەشتەرگەرى. ماددەى كۆكايىن يەكىك بوو لە ماددە ھۆشبەرەكانى بەكارى دەھىتا، لە توپزىنەوھەكەى گەىشت بەوھى كۆكايىن رىگىرى لە شەوپیولە كارەبايىەكانى دەمارە خانەكانى مېشك دەكات، بە بەكارھىنانى كۆكايىن، رىگای لە شەوپیولى كارەبايى دەمارەخانەكان دەكات، بە دەمارەكان بۇ جەستە دەچن، بەوشىوھىە توانای دەمارەكان لە گواستەوھى ئازار پەك دەخات. ئالودەبووانى ماددە ھۆشبەرەكان ئەو ھەقىقەتە بە باشى دەزانن، لەبەرئەوھى لە زۆربەى حالەتەكان لوتیان و پوخسارىان دواى ھەلمزىنى ئەو ماددەىە بۇ چەندىن جار سىردەبىت. بە ھەمان شىوھ، كاتىك پزىشكى ددان لە رىژەى لىندانى دەرزى ماددەى سىركەر زیادەپۆبى دەكات، پوخسارى نەخۆشەكە بە تەواوى سىر دەبىت.

لە ماوھى كارکردنى لەسەر كۆكايىن لە تاقىگە، زۆرى نەخاىاند كاریگەرى كۆكايىنى لەسەر خۆى تاقىكردەوھ، دواى تاقىكردنەوھى لەسەر خۆى، ماددە ھۆشبەرەكە تىكەل بە خوینى بوو، بە تىپەربوونى كات ئالودەبوو. ئەگەر راپۆرتى ئەكادىمى ھالستد سەبارەت بە ئەنجامى توپزىنەوھەكەى لە گۇفارى نیویۆركى پزىشكى بخوینىيەوھ، راپۆرتەكە لە (۱۲ - ۹ - ۱۸۸۹) بلاوكرائەتەوھ، بە سەختى دەتوانى تىبى بگەیت. ژمارەىەك لە نووسەرانى پزىشكى دەلین: نووسىنەكانى زۆر شىواو و توند و تىژە، بۆیە دلنیاى لە كاتى نووسىنى ئەو وتارە یان راپۆرتە لەژىر كاریگەرى كۆكايىن بووھ.

هاورپیکانی تیبینی رهفتاره نامۆ و نااساییهکانی سالانی پیش گه‌یشتنی به نه‌خوشخانه‌ی جونز هوپکنز کردبوو. له‌وانه چوونه دهره‌وی له ژوری نه‌شته‌رگه‌ری له کاتی سه‌رپه‌رشتیکردنی پزیشه‌که‌کانی له نه‌خوشخانه ده‌مانه‌وه، له‌و کاته‌ی نه‌شته‌رگه‌ریان ئه‌نجام ده‌دا، بۆئه‌وه‌ی پزیشه‌که نوێیه‌کان نه‌شته‌رگه‌رییه‌که به تهنه‌ها ئه‌نجام بده‌ن. له کاته‌کانی دیکه؛ هالستد به خودی خۆی توانای ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری نه‌بوو، به‌هۆی له‌رزینی به‌هیزی ده‌سته‌کانی. به‌رده‌وام هه‌ولیده‌دا جگه‌ره کیشان له بری ئالووده‌بوون بکاته پاساوی له‌رزینی ده‌سته‌کانی.

که‌واته هالستد پنیستی به هاوکاری و یارمه‌تی بوو. به‌لام له ترسی ئه‌گه‌ری ئاشکرا بوونی له‌لایه‌ن هاوپی پزیشه‌که‌کانی، زۆر هه‌ستی به خه‌جاله‌تی و نیگه‌رانی ده‌کرد، بۆیه له کۆتاییدا خۆی چوو بۆ ناوه‌ندی دهره‌ونی تایبته‌ به ئالووده‌بووان، به‌لام ناوی خانه‌واده‌که‌ی شارده‌بووه و ئاشکرای نه‌کردبوو، به‌لکو تهنه‌ها ناوی یه‌که‌می خۆی و باوکی پی وتبوون. ئه‌و هه‌وله‌ی یه‌کیک بوو له زنجیره هه‌وله شکست خوارده‌بووه‌کانی، بۆ بزگاربوون له ئالووده‌بوون.

له ماوه‌ی وه‌رگرتنی چاره‌سه‌ر له نه‌خوشخانه‌ی ناوه‌ندی دهره‌ونی پاتلر، له پرۆفایندس له رود ئایلاند، به‌رنامه‌یه‌کیان بۆ هالستد دانا، بۆ بزگارکردنی له ئالووده‌بوون، به‌رنامه‌که بریتی بوو، له راهێنانی وه‌رزشی و سیسته‌می خۆراکی ته‌ندروست و هه‌ناسه‌دان له هه‌وای پاک، هه‌روه‌ها پیدانی مۆرفین بۆ سوکردنی نیشانه‌کانی ئه‌و ئازاره‌ی له ئه‌نجامی هه‌لمژینی کۆکایین توشی ببوو. هالستد توانی له به‌رنامه‌ی دووباره ئاماده‌کردنه‌وه سه‌رکه‌وتوو بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئالووده‌ی کۆکایین و مۆرفین ببوو. هه‌روه‌ها چیرۆکیک سه‌باره‌ت به کاره‌کانی هالستد هه‌یه، شروقه‌کردنی ئه‌و چیرۆکه سه‌خته، ئه‌ویش نارده‌نی کراسه‌که‌ی بووه بۆ شوشتن و که‌ویکردن له پاریس، به‌لام کراسه‌که‌ی بی شوشتن و ئوتوکردن به پۆست بۆ ده‌گه‌ریندریته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کراسه‌که‌ی سپی و پاک بووه!

هالستد به هۆی کۆکایین له ناوه‌ندی به‌رنامه‌ی نۆژداری له نه‌خوشخانه‌ی جونز هوپکنز به به‌رده‌وامی نیچه به‌ئاگا بوو، بیرکردنه‌وه‌ی ناواقیعی توشی حاله‌تی خه‌وزرانی کردبوو، له ئه‌نجامدا به درێژایی ماوه‌ی راهێتانیان له نه‌خوشخانه ده‌مایه‌وه.

به‌رنامه‌ی مانه‌وه‌ی شه‌که‌ت و بیزارکه‌ره‌ی پزیشه‌که‌کان، زیانی زۆری به نه‌خوشه‌کان ده‌گه‌یاند ئه‌و به‌رنامه‌یه تاکو ئه‌مڕۆ به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له قوتابخانه‌کان و هه‌موو کۆلیژه‌ پزیشکیه‌کانی ویلایه‌ته یه‌کگرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا به‌رده‌وامه، که هۆکاری مردنه، له‌وانه‌یه هه‌ندیک پزیشکیشی کوشته‌بیت. به گرنیگدان و روانین بۆ کاری چاکی پزیشکی و

پرزگارکردنی گیانی ئه و كه سانهی پزیشكه دلسۆزهكان و كارمه‌ندانى پزیشكى ئه‌نجامى ده‌دهن، بینه‌شبوون له‌خه‌و نادادپه‌روه‌رانه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌ترسى له‌سه‌ر خۆیان و نه‌خۆشه‌كان هه‌یه، ئه‌وه هه‌قیقه‌تیکه ده‌توانین بیسه‌لمینین.

سه‌بارهت به‌و پرسه؛ زۆر قوتابخانه‌ی پزیشكى هه‌یه، داوا له پزیشكانى راهینراو ده‌کات، له نه‌خۆشخانه به‌مینه‌وه، بۆ ماوه‌ی سى کاتژمێر کاربکه‌ن. له‌وانه‌یه گریمان بکه‌ی، ئه‌وه ماوه‌یه‌كى كورته، ئه‌گه‌رچى دلنیام تۆ له هه‌فته‌یه‌ک كه‌متر له چل کاتژمێر یان زیاتر کارده‌که‌یت. به‌لام سه‌بارهت به کارکردنی ئه‌و پزیشكانه‌ی ده‌مینه‌وه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه پزیشک سى کاتژمێر به‌به‌رده‌وامى کارده‌کات. له‌وه‌ش خراپتر ئه‌وه‌یه، زۆر جار پزیشکه‌كان ناچارده‌کرین دووجار له ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌دا، به‌نۆره بۆ ماوه‌ی درێژ کار بکه‌ن، هاوکات چه‌ندین نۆره کارى دوازه کاتژمێرى دابه‌شبوو له نیوان دوو نۆره درێژه‌که بکه‌ن.

ئه‌نجامى ترسناكى ئه‌و پرسه به‌ته‌واوی سه‌لمینراوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی رێژه‌ی هه‌له‌کردنی ئه‌و پزیشكانه‌ی ده‌مینه‌وه به رێژه‌ی (۳۶%) زیاد ده‌کات، کاتیک نۆره‌ی کارکردنیان بۆ ماوه‌ی سى کاتژمێر به‌سه‌ریه‌که‌وه ده‌بیت، هه‌له‌کانییان له‌رووی پیدانى ره‌چه‌ته‌ی ده‌رمانى هه‌له‌ یان لیدانى ده‌رزى هه‌له، یان جیه‌یشتنى ئامرازه‌کانى نوژدارى له‌ناو جه‌سته‌ی نه‌خۆشه‌کانى نه‌شته‌رگه‌ریان بۆ ده‌کریت؛ به‌راورد له‌گه‌ل رێژه‌ی هه‌له‌ی ئه‌و پزیشكانه‌ی له نه‌خۆشخانه ده‌مینه‌وه، به‌لام ته‌نها شه‌ش کاتژمێر یان كه‌متر کارده‌که‌ن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا، ئه‌و پزیشكانه له ده‌ستنیشانکردنی حاله‌ته‌كان، هه‌له‌ی كوشنده له یه‌که‌ی چاودێرى چر ئه‌نجام ده‌دهن، به‌تایبه‌تى دواى ئه‌وه‌ی سى کاتژمێر به‌بێ خه‌وتن ده‌مینه‌وه، رێژه‌ی هه‌له‌ی كوشنده‌یان به رێژه‌ی (۴۶%) زیاتره له‌وه‌لانه‌ی دواى پشودان و برى خه‌وى ته‌واوی پتویست ده‌یکه‌ن. له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌یان له نه‌خۆشخانه، یه‌ک له پینجی ئه‌و پزیشكانه‌ی ده‌مینه‌وه، له ئه‌نجامى كه‌مخه‌ویى هه‌له‌ی پزیشكى ئه‌نجامده‌دهن، ئه‌و هه‌لانه‌ ده‌بیته‌هۆى توشبوونی نه‌خۆش به نه‌خۆشى گه‌وره، له ئه‌نجامدا پزیشکه‌که لێپرسینه‌وه‌ی یاسایی له‌گه‌ل ده‌کریت. هه‌روه‌ها یه‌ک له هه‌ر ده پزیشک، له‌وه پزیشكانه‌ی له نه‌خۆشخانه ده‌مینه‌وه، له ئه‌نجامى كه‌مخه‌ویى یه‌ک نه‌خۆش ده‌كوژن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و پرسه مه‌ترسیدارانه‌ی خستمانه‌روو، له ئیستادا به‌رنامه‌ی راهینانى پزیشكى له ویلايه‌ته یه‌كگرتووه‌كانى ئه‌مریکا، كه زیاتر له سه‌د هه‌زار پزیشكى له‌خۆگرتووه به‌رده‌وامه، واتای ئه‌وه‌یه سه‌دان كه‌س زیاتر هه‌موو سالیك له‌كوپ و كچ و هاوسه‌ر و هاوژین و باپیر و داپیر و خوشک و براكانمان گیان له‌ده‌ست ده‌دهن، له‌به‌رئه‌وه‌ی

پزیشکه‌کانی له نه‌خۆشخانه ده‌میتنه‌وه، ناتوانن خه‌وی پێویست و ته‌واو بخه‌ون. له نووسینه‌کانی ئه‌و به‌ش‌ه‌ی کتیبه‌که‌م، له راپۆرتینک ئه‌و پرسه‌م دۆزیه‌وه، هه‌له‌ی پزیشکی هۆکاری سینه‌می مردنی ئه‌مریکیه‌کانه، له دوا‌ی جه‌له‌ده‌ی دل و شتیره‌نجه. بینگومان که‌مخه‌ویی پۆلی له له‌ده‌ستدانی گیانی ئه‌و که‌سانه هه‌یه.

سه‌باره‌ت به مه‌ترسی و هۆکاره‌کانی که‌مخه‌ویی، پزیشکه‌ گه‌نجه‌کان له‌وانه‌یه به‌شیکن له ئاماری مردنه‌کان، که به هۆی که‌مخه‌ویی له دوا‌ی نۆره‌ی کارکردنی سی کاتژمیر ده‌مرن، به ریزه‌ی (۷۳%) ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه، پزیشکی شه‌که‌ت ده‌رزیه‌کی به‌کارهاتوو له‌خۆی بدات؛ یان خۆی به‌گیزانه‌که‌ی ده‌ستی بریندار بکات. واتای ئه‌وه‌یه مه‌ترسی توشبوونی به نه‌خۆشی گوازاراوه له رینگای خوینه‌وه له‌سه‌ره. ئه‌و مه‌ترسیه به‌راورد، به وریایی و سه‌رنجی پزیشک له دوا‌ی ئه‌وه‌ی بێ پێویست و ته‌واو پشوده‌دات و ده‌خه‌ویت، زۆر که‌متر ده‌بیته‌وه.

له نێو ئاماره‌کانی هه‌له‌ی پزیشکی، هه‌ست به جیاوازیی ئاماری له لینه‌خوڕینی ئۆتۆمۆبیل له ژێر وه‌نه‌وز ده‌که‌ین. کاتیک پزیشکی موقیم نۆره‌ی کاره دریزه‌که‌ی کۆتایی پیدیت، که به‌هۆیه‌وه له خه‌و بیه‌ش بووه، له‌وانه‌یه ماوه‌ی نه‌خه‌وتنه‌که‌ی له ژووری فریاکه‌وتن له هه‌ولی رزگارکردنی ژیا‌نی قوربانیانی رووداوه‌کانی هاتوچۆی به‌سه‌ربردیت، به‌لام کاتیک پزیشکه‌که له دوا‌ی کاره‌که‌ی سواری ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی ده‌بیت، به ئاراسته‌ی ماله‌وه لێی ده‌خوڕیت. له‌و حاله‌ته‌؛ ئه‌گه‌ری توشبوونی به رووداوی هاتوچۆ به ریزه‌ی (۱۶۸%) زیاد ده‌کات، له ئه‌نجامی شه‌که‌تی و شله‌ژاوی به هۆی نه‌خه‌وتن بۆ ماوه‌یه‌کی دریز.

واتای ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر پزیشکه‌که له خه‌و بیه‌ش نه‌بووایه، ده‌یتوانی بگه‌ریته‌وه ژووری فریاکه‌وتن و خزمه‌ت بکات و گیانی قوربانیانی هاتوچۆ رزگار بکات، به‌لام ئیستا وه‌کو یه‌کیک له قوربانیانی رووداوی هاتوچۆ له ئه‌نجامی که‌مخه‌ویی جارێکی دیکه ده‌گه‌ریته‌وه ژووری فریاکه‌وتن.

گه‌وره پزیشکه‌کان و گه‌وره پسپۆرانی پزیشکی له ئه‌نجامی که‌مخه‌ویی دووچاری هه‌مان حاله‌تی شله‌ژان و تیکچوونی کارامه‌یه پزیشکیه‌کان ده‌بنه‌وه. بۆ نمونه؛ ئه‌گه‌ر نه‌خۆشی ژێر ده‌ستی پزیشکیکی به ئه‌زموون بووی. به‌لام له شه‌وی پێشوو ده‌رفه‌تی خه‌وی که‌متر له شه‌ش کاتژمیری نه‌بوو بیت، هه‌له‌کانی پزیشکه‌که له کاتی نه‌شته‌رگه‌ری زۆر مه‌ترسیدار ده‌بیت، وه‌کو توشبوونی یه‌کیک له ئه‌ندامانی جه‌سته‌ت به شله‌ل یان حاله‌تی خوینه‌ربوونی به‌هین، به ریزه‌ی (۱۷۰%) به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و مه‌ترسانه‌ی له‌وانه‌یه

پروبو پرووی بیه وه زیاتر ده بیت، کاتیک هه مان پزیشکی نوژدار دوای خهوی ته و او پیویست، نه شته رگه ریت بۆ ده کات.

ئه گهر خه ریکه نه شته رگه ریت بۆ بکریت، ده توانی خۆت بریار له سه ر نه شته رگه ریه که به دیت، ده بیت سه باره ت به ژماره ی کاتژمیره کانی خه وتنی له پزیشکه که بپرسیت. ئه گهر وه لامه که بیت به دلنه بوو، ئه و کاته ئاره زووی ئه نجامدانی نه شته رگه ری له لای ئه و پزیشکه ناکه بیت. له به ره وه ی ژماره ی سالانی ئه زمون و شاره زایی ناتوانیت یارمه تی پزیشک بدات له "فیربون" چۆنیه تی سه رکه وتن و به ره له ستیکردنی حاله تی که مخه ویی. سه رکه وتن به سه ر که مخه ویی پرسینکی نه کرده ییه، و اتا له توانای هیچ که س نییه! دایکه سروشتمان ملیۆنان سالی بۆ دانانی ئه و پیویستییه فسیؤلۆژییه بنه ره تییه ته رخانکر دووه. یان باوه رت وایه که سینکی بویری و هیزی بویریت هه یه؛ یان ده یان سال له ئه زمون و شاره زایت، ده توانن فریات که وی "تۆ پزیشکی نوژداری" له و پیویستییه کۆنه ی په ره سه ندن پزیشکه شی کردووی بتبوورن، ئه وه جۆریکه له جۆره کانی خۆ به گه وره زانین، که گیانی خه لک ده بیته قوربانی خۆ به گه وره زانینه کانت. ئه وه ی ده مانه ویت له رینگای زۆر به لگه ی به رده ست بیزانین؛ ئه وه یه.

ئه و لیکۆلینه وانه ی پیش که میک قسه مان له سه رکرد؛ ئه گهر جاریکی دیکه بۆ لای پزیشک چووی، به یادی خۆت بهینه وه. یه کینک له لیکۆلینه وه کان ده لیت: کار و کرده وه کانی مرۆف دوای دوازه کاتژمیر له بینخه وی تیکده چیت و ده شله ژیت، ئاستی کار و کرده وه کانی که سه که له رووی یاسایی ده گاته حاله تی سه رخۆشی. ئایا ده توانی چاره سه ری پزیشکی له نه خۆشخانه له سه ر ده ستی پزیشکینک وه برگریت، له گیرفانیدا شوشه یه ک ویتسکی ده رده هینیت، تۆش له به رده می دانیشتووی و چه ند پینکیک له ویتسکییه که ده خواته وه، دواتر هه ولده دات چاودیری و رینمایی پزیشکیت پزیشکه ش بکات، ئیستا له حاله تی سه رخۆشییه؟ تۆ ئه و قبول ناکه بیت، منیش قبولی ناکه م. ئایا له به رچی کۆمه لگه ئه و قوماره نابهرپرس و ناپه سنده له بواری چاودیری ته ندروستی قبول ده کات، له کاتیکدا هۆکاره که ی که مخه وییه؟ له به رچی ئه و ئه نجامه و زۆر له ئه نجامه هاوشیتوه کان نابنه هۆکاری ده رچواندنی بریاری به رپرسانه به ئاراسته ی به رنامه ی کاری پزیشکه موقیمه کان و پزیشکه به ئه زمونه کان، له ده زگای پزیشکی ئه مه ریکا؟ بۆچی خه و بۆ ئه و پزیشکه شه که تانه ناگتیرینه وه، که وایکر دووه زۆر مه یلی هه له کردنیان هه بیت؟

یان ئامانجی به کۆمه لمان نییه، بۆ گه یشتن به ئاستی زۆر به رز له چاودیری پزیشکی؟

ئەنجومەنى پشت بەستان ى ئەكادىمى بۇ دەرچووانى قوتابخانەى پزىشكى دواى
پووبەروو بوونەوہ لەگەل ھەرەشەكانى حكومت، سىستەمى فیدرالى كاتژمىرەكانى
كارکردنى بە ناچارى ھەموارکردەوہ: بە پىنى ھەموارکردنەوہكە، پىويستە كارى
پزىشكەكان لە سالى يەكەم بەوشىوہ يە كەمبكرىتەوہ:

۱- لە ھەفتە يەك لە (۸۰) كاتژمىر تىنە پەرىت ئەو ژمارە يە يەكسانە بە (۱۱) كاتژمىر لە
رۆژنىك و (۷) رۆژى بەدوا يەك.

۲- لە (۲۴) كاتژمىر كارى بەردەوام تىنە پەرىت.

۳- ھەموو سى رۆژ جارنىك، يەكشەو كارکردن (بەنۆرە) بىت.

تاكو ئىستا بە پىنى بەرنامەى ھەمواركراو بە ئاستىكى زۆر لە تواناى مېشك لەسەر
ئەنجامدانى كارى نمونەى تىدە پەرىندرىت. ھەر وەھا ھەلەكان و ھالەتەكانى مردن لە
ئەنجامى پىويستى زۆر بۇ خەو بەردەوامە، كە پزىشكەكان لە ماوہى مەشق و راھىنانيان
ئەنجامى دەدن. لەگەل كەلەكە بوونى ئەنجامى لىكۆلئىنەوہكان لەسەر زۆرى ھالەتەكانى
مردن لە ئەنجامى ھەلەكەردن، پەيمانگاي پزىشكى كە بەشىكە لە ئەكادىمىاى ئەمەرىكى بۇ
زانستەكان راپۆرتنىكى دەرکرد، لە راپۆرتەكە رايگە ياندووە: كارکردن لە شەش كاتژمىرى
بەدوا يەكى زياتر بە بىن خەوى، مەترسى زۆرى لەسەر نەخۆش و لەسەر پزىشكى موقىم
دەبىت.

لەوانە يە تىبىنىت كرىبىت، زۆر پوونم لە ھەلئاردنى وشەكانى ئەو دەستەواژە يەى لە
بەرگەى پىشوو دا ھاتووە: پزىشكانى موقىم لە سالى يەكەمىيان. لەبەرئەوہى رىساى
ھەمواركراو لە كاتى نووسىنى ئەو كىتەبە دا تەنھا لەسەر ئەو پزىشكانە جىبە جى كراو، لە
سالى يەكەمى راھىنان دان، لەسەر ئەوانە جىبە جى نەكراو لە سالى دووہمى راھىنانى
پزىشكى بوون. ھۆكارەكەى ئەوہ يە ئەنجومەنى پشت بەستان ى ئەكادىمى بۇ دەرچووانى
قوتابخانەى پزىشكى ئەنجومەنى نوخبەى ئەو پزىشكە گەورانە بوو، برىارىيان لەسەر
بونىادى بەرنامەى مانەوہى پزىشكانى ئەمەرىكى دەدا، گوتيان: داتاكانى مەترسىيەكانى خەو
دەسەلمىتت بەس نىيە، كە لە ماوہى لىكۆلئىنەوہ لە دۆخى پزىشكە موقىمەكان، لە سالى
يەكەمى بەرنامەى موقىمى كۆكراو تەوہ.

لە ئەنجامى ئەو تىگە يشتنە، ئەنجومەنى نوخبەى پزىشكە گەورەكان، وايدەبىن
بەلگە يەك نىيە؛ بىتە پاساو بۇ گۆرپىنى بەرنامەى كارى پزىشكە موقىمەكان لە سالانى

دواتر، یان له سالی دووم تاكو پینجه م، ئەگەر دوانزده مانگ به سەر بهرنامه ی مانه وه ی پزیشکی تیپه ریت، ئەوه که سه که بهرگری جادویی له دژی کاریگه ریی دهروونی و بایؤلۆژی بۆ که مخویی به دهست ده هینیت. ئەو کاریگه ریی به تهواویی ده رکه وتوه، ئەو که سانه (پزیشکه موقیمه کان) خویان پیش چهند مانگیک توشی حاله تی دهروونی و بایؤلۆژی ده بن.

که واته نابیت شویتیک بۆ پهیره وکردنی پیشه ی پزیشکی به له خۆبایوونی له ریزه ندی ههره می ناوخرۆی دهزگا به توانا گه وره کان هه بیت، له سەر ئەو بنه مایه ی توێژه رم، شاره زایی نویم له سەر ئەنجامی توێژینه وه کان هه یه. بۆیه پتویسته له سەر ئەنجومنه ی کارگێری، دوورکه ویته وه له ناشرینکردنی خۆی و دهزگا پزیشکیه کانی دیکه، به هۆی ئەو ئەقلیه ت و دیدگایه "گرفتاری بینه شبوون له خه و بووین، ههروه ها ئیوه ش گرفتارده بن"، له کاتیکدا پرسه که په یوه ندی به راهینان و فیرکردنی پزیشکان و پیاده کردنی کار و پیشه ی پزیشکیه وه هه یه.

ههروه ها به پنی سروشتی حاله ته که؛ دهزگا پزیشکیه کان به لگه ی دیکه ده که ن به پاسا و بۆ ئەو تیروانینه کۆنه یان له سەر رهفتارکردن له گه ل پرسی خه و. به لگه زۆره کان، ده گه رینه وه بۆ بیروکه ی هاوشیوه ی ویلیام هالستد: به پنی ئەو هزرین و تیروانیه باوانه، ماوه ی راهینانی پزیشکانی موقیم زۆر ده خایه نیت، ئەگەر وازمان له نۆره ی کاری تاقت پروکین هینا؛ ههروه ها راهینراوان رینمایي کارایان وه رنه گرت. ئەگەر پرسه که به وشیه وه مایه وه، ئایا زۆر له ولاتانی ئەوروپای خۆرئاوا چۆن ده توان له هه مان ماوه ی کاتی، راهینان به پزیشکه گه نجه کانیا ن بکه ن، له گه ل ئەوه ی کاتژمیره کانی کارکردنیا ن له ماوه ی ههفته یه که له چل و ههشت کاتژمیر تینا په ریت، به بی ئەوه ی بۆ ماوه یه کی درێژی به رده وام گرفتاری بینه شبوون له خه و ببین؟

له وانه یه راهینانه کانیا ن وه کو راهینانی پزیشکان له ئەمه ریکا باش نه بیت، ههروه ها وه کو شانشیني به ریتانیا ن و سویدیش باش نه بیت، که به یه کیک له چاکترین به رنامه کانی راهینانی پزیشکی له جیهان داده نرین، ههروه ها ئەوه بانگه شه یه بۆ ئەنجامی ته ندروستی له پهیره وکردنی پزیشکیه؛ له کاتیکدا ده بینین به شی زۆری دهزگا ته ندروستیه کانی ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا، دابه شبوونه له نیوان په کانی هه ژده و سی و دوو!

له راستیدا زور له لیځولینه وهکانی له ویلابه ته په کگرتووهکان نه جامدراوه دهریان خستووه، نه گهر کاری پزیشکه موقیمهکان که م بکته وه، به شینویهک له شش کاترمیر له یک نوره تینه پهریت، ههروها دهرفتهی خهوتنیان بؤ ماوهی ههشت کاترمیر پیش نورهی دواتر هبیت^(۱)، نهوه ژماره ی ههله پزیشکیه مهترسیدارهکانی نهجامی دهن که هؤکاری ئازاردانی نهخوشه یان نهگهری سه رهلدانی ئازاریان ههیه^۲ به ریژهی (۲۰%) که مدهبیته وه، له گهل نهوهی؛ پزیشکانی موقیم لهو حاله ته به ریژهی (۶۰۰% بؤ ۴۰۰%) له دستنیشانکردن ههله دهکن.

له سر بنه مای نهو پروناکردنه وانه، ده توانم به ساده یی بلیم: به لگه یهک نییه پالپشتی به رده وامبوون له سر نهو مؤدیله ی بیبه شبوون له خه و له ماوهی راهیتانی پزیشکی بکات، به لکو مؤدیلی بیبه شکردنی پزیشکان له خه و، له ماوهی راهیتان، پرسى فیربوون و تندرستی و سه لامه تی پزیشکه گه نجهکان خراپ دهکات، ههروها کاریگهری خراپی له سر تندرستی نهخوشه کانیش دهبیت، به لام مانه وهی پرسه که وهکو خوی، گه وهره پزیشکهکان له سر به رده و امیدان به مؤدیلی بیبه شبوون له خه و به پرسن، له بهر نهوهی دان به ئازار و مهترسییهکان دانانین، پرسیکی روونه نهو پزیشکه به پرسانه گرفتگی نه قلییان ههیه، "من سورم له سر نهوهی ده بیبیم، به ههقیقه تهکان نیگهرانم مهکن".

به گشتاندنی زوره وه، وایده بیبیم پیویسته له سر کومه لگه که مان بؤ پرگار بوون له هه لویتستی نه ریئی نائه قلانی له بهرانه ر خه و، ههول و کوشش بکن، نهو هه لویتسته یهک

۱- پشت بهستان بهو پروناکردنه وهیه، له وانه یه له گریمانه که تینیگه ی، ئیستا پزیشکه موقیمهکان دهرفتهی ههشت کاترمیر خهویان ههیه، به لام زور به داخه وه نهوه راست نییه، له ماوهی نهو پشوهی بؤ ماوهی ههشت کاترمیر به رده وام دهبیت، چاوه روان دهکریت، پزیشکه موقیمهکان بگه ریته وه ماله وه، نان بخون و هه ندیک کات له گهل خوشه ویسته کانیان به سر بهرن، ههروها راهیتانی وهرزشی بکن و بخهون و گه رماو بکن، دواتر بگه ریته وه بؤ کاره کانیان له نهخوشخانه. زور سهخته گریمان بکه ی، توانای چاوه نو قاندنی زیاتر له ههشت کاترمیریان ههبیت، له سایه ی نهو هه موو پرسانه ی که پیویسته له ماوهی پشودان له نیوان نوره ی کارکردن جیبه جی بکن، له راستیدا پزیشکه موقیمهکان زیاتر له ههشت کاترمیر ناخهون، له بهر نهو هؤکاره، دیاریکردنی یهک نوره ی کارکردن، وهکو که مترین ناست، به که متر له دوازه کاترمیر تیتناپهریت، واتا بؤ پزیشکه موقیمهکان له دوا ی دوازه کاترمیره له نوره ی کارکردن پشودان دهبیت، ههروها بؤ پزیشکانی راهیتراو که له نهخوشخانهکان کاردهن.

دهسته واژه‌ی ئەندامانی ئەنجوومه‌نی پیرانی ئەمه‌ریکا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات، که جاریک گوتوو‌یه‌تی: "به‌برده‌وامی له‌به‌رانبه‌ر خه‌وه‌سه‌ست به‌توره‌یی ده‌که‌م. خه‌وه‌کو مرده‌نه، نه‌ناه‌ت واده‌کات به‌هیزترینی پیاوه‌کانش له‌سه‌ر پشت رابکشینیت".

ئهو هه‌لویسته به‌رجه‌سته‌کردنیکى نایابه، بو‌تیروانینی نو‌ی بو‌خه‌و: رقبوونه‌وه و بیزارییه، له‌سه‌ر ئهو بنه‌مایه‌ی مرؤف لاواز ده‌کات. ئەگه‌رچی ئهو ئەندامه‌ ناوبراوه‌ی ئەنجوومه‌نی پیران، ته‌نها که‌سایه‌تییه‌کی ته‌له‌فزیۆنی بو‌و، به‌ناوی (فرانک ئاندروود) له‌زنجیره‌ی "مال کاغه‌زی یارییه"، له‌بنه‌مادا ئه‌وه‌ی زنجیره‌که‌ی نووسیه‌وه، سه‌رکه‌وتوو‌بو‌وه له‌په‌نجه‌خستنه‌سه‌ر برینه‌که‌به‌ته‌واوی، چونکه‌په‌نجه‌ی خستوو‌ته‌سه‌ر کیشه‌ی فه‌رامۆشکردنی خه‌و.

پرسیکی ترسناک و کاره‌ساتباره، ئهو فه‌رامۆشکردنه‌ببیته‌هۆکاری هه‌ندیک رووداوی جیهانی خراپ، له‌سه‌ر په‌وت و کاروانی تۆماری میژووی مرؤقایه‌تی. بایر له‌هه‌ره‌سه‌پتانی ویستگه‌ی تشیرنوبلی ئەتۆمی له‌(٢٦ ئازاری ١٩٨٦) بکه‌ینه‌وه، ئهو تیشکه‌ی له‌و رووداوه‌ده‌رچوو، سه‌د جار به‌هیزتربو‌و له‌و تیشکه‌ی له‌دوو بۆمه‌ئه‌تۆمییه‌که‌ده‌رچوون، که‌له‌جه‌نگی دوومه‌ی جیهان به‌کاره‌یتران. رووداوه‌که‌له‌ئه‌نجامی هه‌له‌ی ئهو کریکارانه‌بو‌و، له‌ئه‌نجامی نۆره‌ی درێژی کارکردن شه‌که‌ت ببوون. که‌واته‌رووداوه‌که‌رێکه‌وت نه‌بو‌وه، کاره‌که‌له‌کاتریمزیه‌کی دوا‌ی نیوه‌ی شه‌و روویدا! له‌ئه‌نجامی کاریگه‌ری تیشکه‌کان هه‌زاران که‌س له‌ماوه‌ی زۆر دوور مردن، له‌ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک رووداوی دیکه‌ی به‌دوادادیت. که‌هه‌زاران که‌سی دیکه، به‌برده‌وامی به‌دریژی ژیانیان گرفتاری حاله‌تی پزیشکی و په‌ره‌سه‌ندن ده‌بنه‌وه.

له‌سه‌ر ئهو بنه‌مایه‌ده‌بیت بیر له‌رووداوی تاوانکاری که‌شتی گواسته‌وه‌ی نه‌وتی (ئیکسون ئالیدی) له‌که‌ناری بلای ریڤ له‌ئالاسکیا بکه‌ینه‌وه، که‌له‌پۆژی (٢٤ ئاداری ١٩٨٩) تیکشکا. که‌نزیکه‌ی به‌بری ملیۆنان بو‌چار ملیۆن گالۆن نه‌وتی خاوی لیژرایه‌ناو ده‌ریا، له‌پانتایی (١٣٠٠) میل به‌دریژی که‌ناری زه‌ریا بلابو‌وه‌وه. رژانی نه‌وته‌خواه‌که‌، زیاتر له‌نیو ملیۆن بالنده‌ی ده‌ریایی کوشت، هه‌روه‌ها (٥٠٠٠) سمۆره‌ی ده‌ریایی و (٣٠٠) گوپله‌که‌ی ده‌ریایی، زیاتر له‌(٢٠٠) سیسارکه‌که‌چه‌ر و (٢٠) نه‌هه‌نگی کوشت. سیسته‌می ئهو ژینگه‌که‌نارییه‌هه‌رگیز ئاسایی نابیته‌وه، به‌پیی راپۆرته‌سه‌ره‌تاییه‌کان؛ کاپتی ئهو که‌شتیه‌ی نه‌وتی ده‌گواسته‌وه‌سه‌رخۆش بو‌وه، به‌لام دوا‌ی ئاشکرا‌بو‌و کاپته‌که‌

سەرخۆش نەبووه، بەلکو پەیمانی بە ئەفسەری سێتییەمی سەر کەشتییە کە دابوو لە لیخوڕین بەردەوام بێت، لە کاتی کدا ئەفسەرە کە لە ماوهی چل و هەشت کاتژمێر لە شەش کاتژمێر زیاتر نەخەوتبوو. ئەمە وایکرد ئەو هەلە دەریاوانییە کوشندەیه پووبدات.

دەتوانین پوودانی هەریەک لەو دوو کارەساتە جیهانیانە تێپەڕین، هەمان قسە راستە لەسەر هەر ئاماریکی مەترسیداری دیکە، لە جۆری ئاماری قوربانییەکانی خەو کە لەو کتیبەدا هاتووه.

بەشى شازدە

دیدگایی نویی سەدەى بیست یەك بۆ خەو

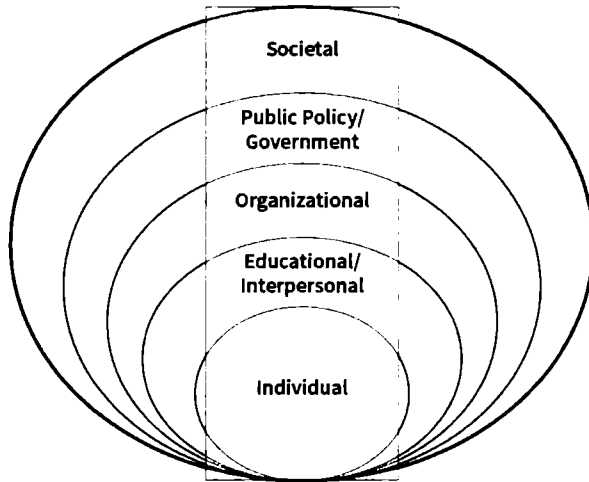
(A New Vision for Sleep in the Twenty-First Century)

ئەگەر پەسەندى بکەین؛ حالەتی که مخە و ییمان تەنھا شتوہ یەکی ھتواشە لە شتوہ کانی کوشتمان، ئایا دەتوانین سەبارەت بەو شتوہ یەکی کوشتن چی بکەین؟ لەو کتیبەدا شرۆفەى ھۆکارەکانی که مخەویى بە کۆمەل و ئەنجامەکانیم کردووہ، ئەى چارسەر؟ چۆن دەتوانین ئەو شتوہى خەو بگۆرین؟

وەرگرتنى ئەو پرسە لە دیدى من دوو ھەنگاوى لۆژیکى دەگریتەوہ:

یەكەم: پنیویستە لەسەرمان لەو ھۆکارە تیبگەین؛ که وایکردووہ بەردەوام بیت و زیاتر بلاوبیتەوہ.

دووہم: پنیویستە لەسەرمان مۆدیلێکی روون بۆ گۆرانکاریکردن لە ھەر خالێک بکەین، ئەگەری گۆران و پەرەپێدان ھەبە، ھاوکات دەتوانین ئەگەرەکان دیاری بکەین. سەبارەت بەو پرسە یەك چارسەر نییە، وەکو کاری جادوویى بە یەكجار بتوانیت خەومان بگۆریت. لە کۆتاییدا پرسە که ناگەریتەوہ بۆ یەك ھۆکار، ئەو ھۆکارە وایکردبیت، ھەموو کۆمەلگە بەو رادەبە خەویکی کەم بخەویت؛ بەلکو زۆر ھۆکار ھەبە. لەوانە نەخشە و پلان لە پیناوی تیروانینی نویی بۆ خەو لە جیھانی نویی، ئەو تیروانینە جوړیک لە نەخشەریگایە؛ ھەنگاو ھەنگاو لە ریگای چەندین ئاست و ئەگەر و دەرڤەت سەرکەوتووہ و ھاتووہ تە ناو ژیانمان و بووہ بە بەشیک لە ژیانمان، شتوہى ژمارە (۱۷) ئەوہ دەخاتەروو.



گۆرانی تاکه‌کەسى (INDIVIDUAL TRANSFORMATION)

له‌وانه‌یه به‌ ڕێگای نه‌رینی، که پێویستی به‌ هیچ هه‌ول و کۆششێک نه‌بێت، بگه‌ین به‌ زیادکردنی کاتی خه‌وی که‌سیک، ئه‌وه چاکترین ڕێگایه له‌لای ئه‌و که‌سه، هه‌روه‌ها له‌ ڕێگای کار یان ئه‌رینی، یان به‌ ڕێگای هه‌ول و کۆشش. له‌و ڕێگایانه ئه‌گه‌ری زۆر هه‌یه، زیادکردنی کاتی خه‌و سه‌خت نه‌بێت، هه‌موو گریمانە و ئه‌گه‌ره‌کان له‌سه‌ر ڕێگای زانستی ئه‌زموونکراو بۆ پالێشتیکردنی بری خه‌و و جۆرییه‌که‌ی بونیاد نراون.

زۆر له‌ هاوڕێ توێژه‌ره‌کانم وایده‌بینن؛ هاتنی ته‌کنه‌لۆژیا بۆ ماله‌کانمان و ژووری خه‌ومان، به‌شیک له‌ خه‌وی پڕ به‌هامان ده‌دزیت؛ بێگومان به‌ ته‌واوی هه‌واپام له‌گه‌لیان. به‌لگه‌کانی له‌م کتێبه‌دا خستومانه‌پوو، له‌وانه کاریه‌ری زیانه‌کانی ئه‌و ئامێرانه‌ی پووناکی (LED) په‌خش ده‌که‌ن، له‌ شه‌واندا به‌کاریانده‌هێنن، پاستی و دروستی پرسى دزینی به‌شیک له‌ خه‌وی پڕ به‌هامان ده‌سه‌لمینن. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و به‌لگانه، کۆده‌نگی له‌ نێوان زانایان له‌سه‌ر هێشتنه‌وه‌ی خه‌و له‌سه‌ر حاله‌تی سروشتی خۆی و نه‌چوون بۆ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیای نوێ دروستبووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌کنه‌لۆژیا شتیکه و خه‌ویش شتیکی دیکه‌یه.

له‌ راستیدا له‌گه‌ل ئه‌و پرسه‌ هاوڕانیم، به‌لێ خه‌و له‌ داها‌تودا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و دۆخه‌ی له‌ رابردوو هه‌بووه؛ واتا ده‌بێت ئه‌و خه‌وه ڕێخه‌راوه بۆ خۆمان بگێڕینه‌وه، که چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پێش ئێستا ده‌ماناسی و هه‌مانبوو. به‌لام ده‌بێت چه‌نگی له‌ دژی ته‌کنه‌لۆژیا بیه‌ینه‌وه، له‌ بری ئه‌وه‌ی له‌گه‌لیدا بگونجین و یه‌کبگه‌ین. له‌ دیدی من، به‌راوردکردنه‌که‌مان

هه‌له‌یه، له‌بەر هۆکارێکی ساده، ئه‌ویش جه‌نگ له‌گه‌ل ته‌کنه‌لۆژیا، جه‌نیگی دۆراو ده‌بیت: چونکه ناتوانین جیناتی ته‌کنه‌لۆژیا بگێرینه‌وه بۆ سه‌رده‌می مندالدانی خۆی، هاوکات ناچار نینه ئه‌وه بکه‌ین. زۆر دلنایام دوا‌ی سه‌ی سال یان پینج سالی دیکه، له‌ رووی بازرگانی ئامیتریک به‌ نرخێکی گونجاو ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، ئه‌و ئامیتره‌ ده‌توانیت چاودێری خه‌وی که‌سه‌کان و ریتمی پۆژانه‌ به‌و په‌ڕی وردی بکات. له‌گه‌ل ده‌سته‌به‌ربوونی ئه‌و ئامیتره‌، ده‌توانین سوودی دوو لایه‌نه‌ له‌ نیتوان لیکه‌وته‌کانی خه‌وی تا که‌سه‌ی و شوێرشێ تۆری ئامیتره‌کانی ماله‌وه‌ به‌دیبه‌تین، وه‌کو تۆره‌کانی رووناکی و تۆری کۆنترۆلکردنی پله‌کانی گه‌رما، که‌سانیک له‌ ئیستادا هه‌ولی به‌دیبه‌تانی ئه‌و ئامیتره‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌ ده‌ده‌ن.

له‌و خاله‌وه‌ دوو توانای سه‌رسوهرینه‌ر به‌دیدیت و ده‌کریته‌وه‌:

یه‌که‌م: ئه‌و ئامیتره‌ ده‌توانیت به‌راورد له‌ نیتوان خه‌وی هه‌ر ئەندامیک له‌ ئەندامه‌کانی خه‌زان و پله‌ی گه‌رمی هه‌موو ژووریک له‌ ژووره‌کانی ماله‌وه‌ بکات، وه‌کو چۆن گه‌رمی پێو پله‌کان ده‌پێویت، به‌ به‌کاره‌یتانی هه‌نگاوه‌کانی فیربوونی ئامیتری جیبه‌جیکراو بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی، پێویسته‌ بتوانین فیرێ سیسته‌می کۆنترۆلکردنی گه‌رمی ببین، که‌ چۆن پله‌ی گه‌رمی هاوشیوه‌ بۆ خه‌وی هه‌ر که‌سێک له‌ هه‌ر ژووریک له‌ ژووره‌کان هه‌لده‌بژیرین، له‌ رینگای پشت به‌ستان به‌ فاکته‌ری بایۆفسیۆلۆژی که‌سه‌که‌، که‌ ئامیتری به‌دواداچوونی خه‌و هه‌ژماری ده‌کات، به‌وشیوه‌یه‌ ده‌توانین بگه‌ین به‌ خالی ناوه‌ندی نیتوان دوو که‌س یان زیاتر له‌ یه‌ک ژووردا.

پرسیکی پوون مسۆگه‌ره‌، زۆر فاکته‌ری جیاواز به‌شداری له‌ چاکبوونی خه‌و یان خراپتربوونی ده‌که‌ن، به‌لام پله‌ی گه‌رمی به‌ دلنایایی و مسۆگه‌ری فاکته‌ریکه‌ له‌و فاکته‌ره‌ زۆر کاریگه‌رانه‌.

هاوکات چاکتره‌ بتوانین دابه‌زین و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمی له‌ شه‌ودا، به‌پێی ریتمی سروشتی پۆژانه‌ پرۆگرام بکه‌ین، بۆئه‌وه‌ی گۆرانی پله‌ی گه‌رمی گونجاوبیت، له‌گه‌ل پێویستییه‌کانی جه‌سته‌ی هه‌ر که‌سێک، له‌به‌رئه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمی شه‌وانه‌ له‌ زۆربه‌ی مال و ئاپارتمانه‌کان به‌ درێژایی کات جیگیر بکه‌ین، به‌وشیوه‌یه‌ ده‌توانین بگه‌ین به‌ ژینگه‌ی خه‌وی نه‌خشه‌کێشراو له‌ پووی گه‌رمی، تا‌کو وه‌لامی ریتمی پۆژانه‌ی هه‌ر که‌سێک بداته‌وه‌، که‌ ژووریکه‌ی خه‌وی تابه‌ت و سه‌ربه‌خۆی هه‌یه‌، ئه‌و نه‌خشه‌کێشانه‌ی گه‌رمی ده‌توانیت له‌ پله‌ی گه‌رمی (بێ سوود) جیگیر دوورمان بخاته‌وه‌، که‌ خه‌وی زۆربه‌ی خه‌لکی بردووه‌، به‌ تابه‌تی ئه‌وانه‌ی سیسته‌می جیگیرکردنی گه‌رمی بۆ هه‌موو ژووره‌کانی مال به‌کار ده‌هێنن. ئه‌و دوو گۆرانکاریه‌ پێویستی به‌ کۆششی به‌رده‌وامی ئه‌و که‌سه‌ نییه‌، که‌ ده‌یه‌ویت بێ

خەوى زىاد بىكات. بەلكو پىئويستە كەسەكە ھەول بەدات زۆر بە ئاسانى بخەوئەت و كۆى گىشتى خەو زىاد بىكات، ھاوكات ھەول بەدات خەوى نەمانى جولەى خىراى چاوى بە سروسشتى زۆر قولتەر بىت، پىئويستە ھەموو ئەندامانى خىزان ئەو بەكەن، ئە بەشى سىزىدە قسەمان لەسەر ئەو پرسەكردووه.

دووھم: چارەسەر كىردنى نەرىنى، كە پەيوەستە بە رووناكى كارەبا، زۆر بەمان گرفتارى كىشەى زىادە پىئويستەمان لە رووناكى شەوانە ھەيە، بە تايبەتى رووناكى (LED)، ئەو رووناكىيەى لە ئامىزى ژمارەيىو دەيت، ئەو رووناكىيەى رەنگى شىن كۆنترۆلى كىردووه. رووناكى شەوانەى مالاھەكانمان، پىئويستەمان كپ دەكات و كاتى خەومان دوادەخات، چى دەبىت ئەگەر بتوانىن ئەو كىشەيە ھەلگىزىنەو ھە پىچەوانە بەكىنەو، بۆئەوھى سەرچاوەى كىشەكە، خۆى بىت بە چارەسەر. دەبىت بە خىراى بتوانىن بگەين بە گلۆپى (LED) ى فلتەردار، فلتەرەكە تواناى جۆراو جۆر كىردنى شەپۆلە درىژەكانى رووناكى ھەبىت، كە لە گلۆپەكان دەردەچن، بە پىئويستەمەكە لە ئىوارە لە رەنگى زەردى گەرم سودمەندىن كە كەمترىن زىانى بۆ مىلاتۆنىن ھەيە، ھاوكات پلە پلە بگۆرەت بۆ رەنگى شىنى بەھىز كە پىئويستەمان خەول بەدات.

بەوشىوھە دەتوانىن ئەو گلۆپە نوئىيە لە ھەموو لايەكى مالاھەمان دابىتىن، لەپال بەكارھىنانى ئامىزى چاودىر كىردنى خەو، كە دەتوانىت بە وردى چاودىرى جولەى رىتمى پىئويستەمان كەسى بىكات، ئەو ئامىزە دەبىت بە تۆرى گەرمى رووناكى مالاھەمان بەسەرتىتەو. لەو ھالەتە ئامىزەكە فرمان بۆ گلۆپەكانى رووناكىدەو دەكات، بەلكو بە ئامىزەكانى دىكەى بە رووناكى (LED) كار دەكەن و بەستراوئەتەو بە تۆرەكەو، بۆ نمونە ئامىزى ئاپاد، بۆئەوھى ھەرچەندە كاتى ئىوارە درەنگتر بىت، تىشكى رووناكى شىنى زىانبەخش كەم كەم لە ھەموو لايەكى مالاھەمان كەم بىكاتەو.

ھەموو ئەو پىكارانە پىشت بە شىوازى خەوتن و ھەلستانى سروسشتى كەسى دەبەستن، ئىن كۆمەلىك كەس. دەكرىت ئەو پىكارە بە پىكايەكى دىنامىكى بەرپىوھەبىت و كىشەى نەبىت، بەلام كەسەكان بەردەوام لە ژوورىك دەچن بۆ ژوورىكى دىكە!

لە نوئى پىكخستەوھى سىستەمەكە و زىرەكى دروستكراو، دەتوانىت بە خالى ناوھندى نىوان پىداوئىستىيە بىئوفىسئولۆژىيەكانى ئەو كەسانەى بگات لە ژوورىكدان، ئىن لە مالاھەكان. كاتىك ئەو بەدەبىت، ھالەتى مېشك و جەستەى بەكارھىنەرەكانى ئەو سىستەمە، لە رىكاي جەلەكانى دەبىوشن پلەى گەرمىان دەپىئويستەو دەگوازىتەو بۆ تۆرى بەيەكەو بەستراوى مالاھەمان، بەوشىوھە كۆى سىستەمەكە بەيەكەو دەتوانن كارىكەن بۆ پىكخستى رووناكى

ژورەكە يان مالهەكە، ھەرۆھا كار بۆ رېكخستنى رژانى مىلاتۆنن بكەن، لە برى دروستكردى ناستەنگ، ئەو رېكارە لە رېگاي گەيشتن بە رېكخستنى نمونەى بۆ خەوى ھەمووان دەبىت، ئەوھى سەرەوھە دىد و بۆچونە بۆ پزىشكى خەوى گونجاو بەپى سروسىتى ھەر كەسىك.

كاتىك بەيانى دادىت، دەتوانن كارىگەرى ئەو يارىيە پىچەوانە بكەينەو، واتا دەتوانن ژىنگەى مالهەمان پربكەين لە پووناكى شىنى بەھىز، كە رژانى مىلاتۆنن دەوھستىت. كە يارمەتىمان دەدات بە خىرايى زياتر لە خەو ھەلستىن، ھەرۆھا بە وريايى و ئاگايى زياتر، لەگەل مەزاجىكى رۆشنتر و گەشبينتر كار و ئەركەكانى رۆژانەمان جىبەجى بكەين، ئەو كردارە بەيانى لە دوای بەيانى دووبارە دەبىتەو.

ھەرۆھا دەتوانن بىرۆكەى كۆتەرۆلكردنى ھەمان پووناكى بەكاربەيتن، لە رېگاي كەمىك ھەمواركردنەو، لە پىناوى رېتىمى خەو و ھەلستان لە خەو، بۆ يەك كەس، ھەمواركردنەو كە لە پووى بىۆلۆژى لە چوارىوھەكى لۆژىكى دەبىت بە شىوھەيك بە رېژەى سى يان چل خولەك زىاد يان كەم بكات، ئەگەر كەسەكە ئارەزوى گۆرپنى رېتمەكەى بۆ پىشخستن يان دواخستن ھەبىت، بۆ نمونە؛ ئەگەر رۆژىك بە رېكەوت لە نيوھى كارى ھەفتە، كۆبونەوھت لە كاتىكى زوى بەيانى ھەبىت، ئەو تەكنەلۆژياھە لە رېگاي تۆرى ئىنتەرنىت بە بەرنامەى كارەكەت دەبەستىيەو، وردە وردە دەستدەكات بە گۆرپانكارى يان رېتىمى رۆژانەت دەگۆرپت بۆ كاتى خەو و ھەلستانى زۆر زووتر، گۆرپانكە لە سەرەتاي ھەفتە دەبىت. بەو رېگايە زوو ھەلستان لە خەو لە رۆژى چوارشەممە پرسىكى خراپ نابىت، ھەرۆھا مېشك و جەستەت توشى ھىچ گرافتى بايۆلۆژى نابىت. بۆ نمونە؛ ئەگەر رۆژەكانى زوو ھەلستان لە خەو زۆر نەبىت، دەتوانى ئەو رېگايە بۆ يارمەتيدانى كەسەكان بەكاربەيتن، بۆ سەرکەوتن بەسەر كارىگەرى جياوازى كاتى دانراوى خەوتن و ھەلستان، كاتىك لە نيوان كاتە جياوازەكانى رۆژ و شەو گەشت دەكەن، ھەموو گۆرپانكارىيەكان لە رېگاي ئامىرى كەسى دەبىت، كاتىك پووناكى (LED) بەكاردەھىتت، وەكو تىشكى مۆبايل و تاپلىت و كۆمپيوتر و ئايپاد.

بۆچى پرسەكە لە سنورى ژىنگەى مالهەو دەوھستت؛ يان لە بارودۆخى زۆر دووبارە نەبوو، وەكو گەشتكردىن لە نيو كاتە جياوازكان؟ سەبارەت بە پرسى سنوردارى چارەسەرەكە؛ ئۆتۆمۆبىلپىش دەتوانىت پىشت بە ھەمان چارەسەرى پووناكى ببەستت، بۆ ئەوھى يارمەتى شوفىر بەدات لە كۆتەرۆلكردنى سەرنج و وريايى، كاتىك لە بەيانىان بۆ كار

دەچىت. بىگومان پىژەيەكى زۆر بەرز لە ڤووداوى لىخوڤىنى ئۆتۆمۆبىل، لە ژىر كاريگەرىيە وەنەوز لە ماوەى بەيانىيان ڤوودەدات، بە تايبەتى لە كاتژمىرە زووەكانى بەيانىيان.

چى دەبىت ئەگەر لە كاتى بەكارهينانى ئۆتۆمۆبىل، لە بەيانى زوودا، ئۆتۆمۆبىلەكە ڤرېبىت لە ڤووناكى شىن؟ دەبىت گلۆپەكان بە ھاوسەنگى لە ئۆتۆمۆبىلەكە دابنرېن، تاكو شوڤىرەكە و ئەوانەى ھەمان رېنگا بەكاردەھىنن سەرنجىيان ڤەرشىلاونەبىت. سەبارەت بە ڤچارەسەرە، بەشى سىيەم بەيادى خۆمان دەھىننەو، پىويست ناكات ڤووناكىيەكان ئەوئەندە بەھىزىن، بۆئەوھى كاريگەرىيە ئەرېنى بەرچاوى لەسەر كېكردنى رژاندىنى مىلاتۆنېن و ڤالېشتىكردنى ھالەتى بىداركردنەو ھەبىت. ئەو بىرۆكەيە دەتوانىت بە شىوھەيەكى تايبەت لە ماوەى ڤەرزى زىستان سوڤى بۆ بەشەكانى باكوڤ و باشورى گۆى زەوى ھەبىت، لەبەرئەوھى لەو بەشانەى گۆى زەوى ئەو كېشەيە كاريگەرىيە زىاترى لەسەر شوڤىرەكان ھەيە.

بەلام لە شۆينى كاردا 'سەبارەت بەو كەسانەى بەخت ياوھرىانە و نووسىنگەى تايبەتايان ھەيە، دەتوانرېت رېتى ڤووناكى بە شىوھەيەك كۆنترۆل بىكړىت كە گونجاو بىت لەگەل ئەو كەسەى كار لە نووسىنگە تايبەتەكەى دەكات، كۆنترۆلكردەكە بە پىي ھەمان ڤرنسىپ دەبىت. ئەگەرچى ژوورە بچووكەكانى كاركردن بە گشتى لە يەك ھۆلە، 'كەواتە ئەوئەندە لە سالۆنى ئۆتۆمۆبىل جياواز نىيە، دەتوانرېت نەخشەكە بە شىوھەيەك بىت، كە ڤووناكى ھەر ژوورىكيان بە شىوھەيەك رېنخرايىت، ھەر ژوورىك بە سترابىتەو بە ڤووناكى دەرەوھى ژوورەكە، لە رېنگاى پىشت بەستان بە پىويستىيەكانى ئەو كەسەى لەو ژوورە دانىشتووھ و كار دەكات.

تاكوئىستا سەرقالى سەلماندنى سوڤى ئەو گۆرانكارىانەين. بەلام دەتوانم لە ئىستاوھ پىتان بلىم: بە پىشت بەستان بە ھەندىك زانىارى دەزگاي ناسا، كە بەردەوام بايەخ بە ڤرسى خەو دەدات، لە كاتىكى زوى پىشەكەم لەسەر ڤرسى خەو كارم لە دەزگاي ناسا كردووھ، كەشتىيەوانى ئاسمانى لە ويستگەى ئاسمانى نۆدەولەتى بە خىرايى (۱۷۵۰۰) مىل لە كاتژمىرىك گەشت دەكات، خولىك بە دەورى زەوى لە ماوەى نىوان نەوھد بۆ سەد خولەك تەواو دەكات. لە ئەنجامى ئەو خىرايى، كەشتىيەوانەكان نىزىكەى پەنجا خولەك لە 'ڤووناكى ڤۆژدا دەژىن، بەدوايدا نىزىكەى پەنجا خولەكى دىكە لە شەودا دەژىن. راستە كەشتىيەوانى ئاسمانى شازدە جار لە يەك ڤۆژدا چىژ لە دىمەنى ھەلھاتن و ئاوابوونى خۆر دەبىنن، بەلام ئەو گۆرانكارىيە رېتى خەو و ھەلستانى توشى شلەژانى زۆر بەھىز دەكات، ھاوكات دەبىتە ھۆى دروستبوونى كېشەى خەوزېران و وەنەوز زۆر. ئەگەر لەسەر گۆى زەوى ھەلەيەك لە كارەكەت بكەيت، لەلايەن بەرپۆھبەرى كارەكەت ئاگار دەكرىتەوھ، بەلام

کاتیک هه له له ناو بۆرپه کی کانزایی دریز (کهشتی ئاسمانی) له بۆشایی ئاسمان بکهیت، که تیچوو هکهی سه دان ملیون دۆلاره، له وانه یه ئه نجامی هه له کهت ئه وهنده زیانی هه بیته، که نه پیتوریت.

بۆ سه رووه ربوون به سه ر ئه و کیشه یه، ده زگای ناسا پیتش چه ندین سال ده ستیکرد به هه ماههنگی له گه ل کۆمپانیای کاره بایی گه وره، له پیناوی دا هیتانی گلۆپی روونا کردنه وهی تایبته، له و جۆرانه ی له ته وهره کانی دیکه قسه مان له سه ریکرد. به ئامانجی دانانی ئه و گلۆپانه له ویستگه و کهشتیه ئاسمانیه کان، تا کو کهشتیه وانی ئاسمانی نوعی رووناکی هاوشیوهی سوپی رووناکی زهوی بیت، یان نوعی سوپی رووناکی و تاریکی بیت، که خوله کهی بۆ ماوهی بیست و چوار کاتر میزه. له گه ل پیکهستی رووناکی ژینگه که، توانایان سوپی پزاندنی میلانۆنین له جهسته ی کهشتیه وانی ئاسمانی پیکه خهون، تا کو خهوی کهشتیه وان پیکه خراو بیت، به وشیه وه هه له کانی کهشتیه وان له ئه نجامی شه که ته که مده کریته وه.

پیتویسته ئه و راستیه بکه مه روو، تیچووی په ره پیدانی هه ر گلۆپیک له و گلۆپانه، نزیکه ی (۳۰۰) هه زار دۆلار بووه. به لام زۆر کۆمپانیای کاره بایی به رده وامبوون له سه ر به ره مهیتانی ئه و جۆره گلۆپانه، به تیچووی زۆر که متر له و نرخه، له کاتی نووسینی دیره کانی ئه و کتیه دا، پیتشه نگه کانی ئه و گلۆپه که وتنه بازار، تیچووی به ره مهیتانی ئه و گلۆپانه، ده توانیت کتیرکئ تیچووی گلۆپی ئاسایی بکات، ئه و توانایه و چه ندین توانای دیکه، له داها توو ده بن به هه قیقه ت و واقع.

جیبه جیکردنی چاره سه ره که که میک نه رینی ده بیت، یان ئه و چاره سه ره پیتویسته به به شداری کردنی کارایی ئه و که سانه ده بیت، به رپرسن له به ره مهیتانی ئه و گلۆپانه، ئه وهش پرسه که سه ختتر ده کات. له به ره ئه وهی گۆرپینی خونه ریتی مرۆف دوای جیکر بوونی بۆ ماوهی نزیکه ی سه ده یه که پرسیکی سه خته. سه باره ت به سه ختی جیبه جیکردنی ئه و چاره سه ره، زۆر له و بریارانه به یادی خوت بهیتنه وه، له سه ره تایی سالدا له ناخه وه بریاری ئه نجامدانیان داوه، به لام پایه ندی بریاره کانت نه بووی و جیبه جیت نه کردونه. له وانه په یمانی وازهیتان له خواردنی زیاد یان په یره وکردنی راهیتانی وهرزشی؛ یان وازهیتان له جگه ره کیشان. ئه وانه نمونه ن له سه ر ئه و خونه ریتانه ی ئاره زووی کردنیان یان نه کردنیان ده که ین، زۆر جار بریاره کان بۆ پاریزگاریکردنه له ته ندروستیمان. به لام له راستیدا به ده گمه ن سه رکه وتوو ده بین له جیبه جیکردنیان. هاوکات له وانه یه زۆر پیندا گریمان له سه ر

گۆرپنی که مخه و بیمان کردبیت، بیگومان پرسیکی شکست خواردوه و دۆراوین. به لام که شبینم، هه ندیک چاره سه ری کارا ده توانیت، گۆرانی هه قیقی له پرسى خومان به دیبیتن. پرسى پۆشنیبرکردنی خه لک و وشیارکردنه و بیان سه بارهت به خه، له پینگای کتیب یان وتاری سه رنجراکیش یان پرۆگرامی ته له فزیۆنی پالپشت به درامای یارمه تیده ره له رووبه روو بوونه وهی ئەو که مخه و بییهی رووبه رووی هه موومان بووه ته وه.

له راستیدا ئەوه ده زانم، له به ره وهی وانه سه بارهت به زانستی خه، به کۆمه لیک فیرخوازی زانکۆ ده لیمه وه، که ژماره یان له نیوان (۴۰۰ بۆ ۵۰۰) فیرخوازه، ئەو وانه و سمینارانه له هه موو وهرزیکى خویندن ده لیمه وه، فیرخوازه کانم له سه ره تای هه موو وهرزیکى خویندن و کۆتاییه کهی فۆرمی راپرسی پرده که نه وه، له گه ل نه نووسینی ناوه کانیا ن له سه ر فۆرمه کان، به درپژایی وانه کان له هه موو وهرزهک، بری ئەو خه وهی له یهک شه و ده خه ون، به پێژهی چل و دوو خولهک زیاد ده کات، له راستیدا ئەو زیادبوونه گرنگ نییه، به لکو ئەوهی گرنگه و مه به سه ته، له هه موو هه فته یهک پینچ کاتژمیر خه و یان زیاد ده کات، یان له هه موو وهرزی خویندن هه فتا و پینچ کاتژمیر خه و یان زیاد ده کات، له راستیدا ئەوه نده کاتژمیره ی خه و به سه نییه، له به ره وهی دلنیا م رپژه ی زۆری فیرخوازه کانم له سالانی دوا ی زانکۆ ده گه رپنه وه سه ر خونه ریتی خه وی کورتی ناته ندروست.

وهکو له ته وه ره کانی پینشا روونمان کرده وه، مه ترسی خواردنه خیراکان زانستی بیانه سه لمینراوه، هۆکاره بۆ قه له وی، به ده گمه ن خه لک خواردنی برۆکلیان له شیرینی به کان پی باشتره. سه بارهت به و پرسه، زانینی سو ده کان به ته نها به سه نییه. بۆیه پتویسته هۆکار و ئامرازى دیکه بۆ وشیارکردنه وهی خه لک هه بیت.

سه بارهت به پرسى وشیارکردنه وه، کاتیک مرۆف داتا که سه بیه کانی خۆی ده بینیت، که به گشتی سه رکه وتوو بووه له گۆرپنی خونه رپته ته ندروسته کانی، بۆ شیوازی نوئی به رده و امیدان به ژیان. توپژینه وه کانی له سه ر نه خویشی خوینیه ره کانی دل کراون، نمونه یه کی زۆر باشن له سه ر ئەو پرسه، ئەگه ر ئامرازیک به دپته فیرخوازیک، بتوانیت له مال بۆ چاودیریکردنی چاکتر بوونی حاله تی ته ندروستی خۆی به کاری به نیت، کاتیک پلانی راهیتانی وهرزشی جینه جی ده کات، وهکو ئامیزی پتوانی فشاری خوین، بۆ چاودیریکردنی فشاری خوینی، له گه ل پرۆگرامی راهیتانی وهرزشی؛ یان به کارهیتانی پتوانه ی کیشی، له کاتی په ی ره وکردنی سیسته می خۆراکی ته ندروست؛ یان ئامیزی پتوانی هه ناسه دان، که ته ندروستی هه ناسه دانی سییه کان له ماوه ی هه ولدانی بۆ وازهیتان له جگه ره تۆمار

دەكات، بەوشیوهیه رادەى پابەندبوون بە پلانى دووبارە خۆئامادەکردنەوهى پەیرەوکر او زیاد دەكات.

ئەگەر دوای سالیك یان پینچ سال، بەدواداچوون بۇ حالەتى ئەو خویندکاره یان ئەو کەسانە بکەین؛ دەبینین ریزەى زۆریان بەردەوامن لەسەر گۆرانى ئەرینى لە رەفتار و شیوازی ژیانیمان. کاتیک زانیاریان سەبارەت بە پتوهرەکانى داتای کەسى هەیه، دەستەواژەیهکی دیرین و باوه ئەوهى دەبینیت باوهردهكات، بینین پابەندبوون بە خونەرىتى تەندروست بۇ ماوهیهکی دوور دەستەبەر دەكات.

ئەگەر پۆشاکینکی زیرەک بیپۆشین، بۆئەوهى خەومان بە وردى بیپۆیت، ئەوه دەتوانین هەمان شیواز لە پیناوى خەو جیبەجی بکەین. دەتوانین وابکەین مۆبایلە زیرەکەکەمان بکەین بە خالیك بۇ کۆکردنەوهى داتای تەندروست لەسەر خۆمان، ئەو داتایهى لە زۆر سەرچاوهى چالاکى جەستەیی وەرگیراون، داتاگان بریتین لە نمره یان خولەک، یان بریتیه لە داتای هینزی راهیتانە وەرزشییهکان و رادەى بەرکەوتنمان بە پووناکی و گەرمى و رادەى لیدانى دلمان و کیشى جەستەمان و ئەو خورادنانەى دەیحۆین و بەرهەمی کارهکانمان و گۆرانى مەزاجمان.

لەو حالەتە هەریهکەمان زانیاریمان لەسەر داتای خەو و کاریگەرییه نەرینیه راستەوخۆیهکانى دەیکاتە سەر تەندروستی جەستە و ئەقلمان. لەوانەیه هەموو ئەوانە بدۆزیهوه، ئەگەر پۆشاکینکی زیرەکی لەو جۆره بیپۆشیت، ئەو پۆزانەى کەمت خواردووه و خواردەنکەت تەندروست بووه، هەستت کردووه، چالاکتر و بەختەوهرتر و ئەرینى ترى، کارلیککردنت لەگەل ئەوانى دیکە زیاتر بووه، هاوکات لە کەمترین کات دەستەکەوتەکانت زیادى کردووه، هەموو ئەوانە دوای ئەو شەوه بووه کە زۆر خەوتوویت.

لەسەر بنەمای ئەو تیگەیشتنە، دەرکەویت ئەو مانگانەى زیاتر دەخەویت، ئەو مانگانە بووه کە کەمتر نەخۆش بووی، هەروها لە ماوهى ئەو مانگە کیشەکانت کەمی کردووه، هەروها فشاری خوین و برى بەکارهیتانى دەرمانت کەم بووه، لەگەل ئەوهى لە پەیهەندیهکان رازى بووی یان لە پەیهەندی خیزانى و ژيانى سینکسیت رازیبوو.

ئەو ئەنجام و داتایانە دەتواتن خەوى زۆر کەس بگۆرن، هاوکات لە فەرماوشکردنى خەو دووربکەنەوه و دەستبکەن بە گرنگیدان و بایهخدان بە خەو، ئەو پروسەیه پۆژ لە دوای پۆژ و مانگ لە دوای مانگ، لە کۆتاییدا سال لە دوای سال زیاتر بایهخى پى دەدریت. گریمان بکە، پرسینکی سادە نییه، گۆرانەکە پيشەیی دەبیت، بەلام، ئەگەر ببیتە هوى زیادکردنى پازده؛ یان بیست خولەک لە خەو، لە هەموو شەویک، ئاماژە زانستییهکان

دەلەن: ئەو زىادبوونە تواناي بەدبەيتانى جياوازىي گرنكى لەسەر درىژايى پەوتى ژيانى دەبەيت، ھاوکات تریلیۆن دۆلار بۇ ئابوورى جىهان لەسەر ئاستى كۆى گشتى دانىشتوان دەستەبەر دەكات، ئەو لە حالەتیک ئەگەر تەنھا ئەو دوو سوودە بەيادى خۆمان بەيتنەو. بەكیک لە بەهیزترین فاکتەرەکان تايبەتە بە روانین بۇ داھاتوو، ئەویش گواستەنەو بە گرنگیدانە لە مۆدیلى چاودىرىکردنى نەخۆش (چارەسەرکردن)، كە لە ئىستادا دەیکەين، بۇ مۆدیلى چاودىرى تەندروستى (خۆپاراستن)، ئامانچ دوورکەوتنەو بە لە چارەسەرکردن. لەبەرئەو بە خۆپاراستن چاکتر و کاریگەرترە لە چارەسەرکردن، لەگەل ئەو بە لە بنەماو لە ماو بە دوور تیچووی كەمترە.

ھەر وھا دەتوانین لەو دوورتر برۆین، چى دەبەيت ئەگەر لە حالەتى شىكارى ئەو خەوى تۆبوو لە رابردوو، ئىستا ئەو خەوى تۆبە، ئەو كىشى تۆبوو لە رابردوو، ئىستا ئەو كىشى تۆبە، بچین بۇ شىوازی 'شىكارى پەيپىردن' كە لە داھاتوو دەروانىت؟ جارىكى دىكە بۇ نمونەى جگەرەكىشان دەگەرپەمەو، بۇئەو بە زاراو بە 'شىكارى پەيپىردن' پوون بەمەو، پووپتوی بۇ بونیادی جیپەجىکردنى شىكارى پەيپىردن ھەبە، پووپتوی بە گرتنى وینەى پوخسارت بە كامىرای مۆبایلی زىرەك دەستپیدەكات، لەو حالەتە پرسىارى ژمارەى ناوەندى ئەو جگەرەئەى لە بەك پوژت كىشاو جیپەجى دەكات. بە پشت بەستان بە داتای زانستى، كاریگەرى بەرى جگەرەكىشان لەسەر بەشەكانى پوخسارت دیارى دەكات، وەكو چرچ و لۆچى و ھەوکردنى ژىر چاوەكان و وەرىنى قز و زەردبوونى ددانەكان و وشكبوونەو بە پىست، بەوشیو بە گۆرانی سىماى پوخسارت لەسەر بنەماى گریمانەى بە پەيپىردن دیارى دەكات، تۆش بەردەوام دەبەيت لەسەر كىشانى ھەمان بەرى جگەرە. دواتر لە رینگای وینەكان دەتوانى وینەى پوخسارت لە داھاتوو لە خالى جياواز بىنیت: دواى سالىك، دوو سال، پىنج سال، دە سال. دەتوانى بەراوردکردنەكە بەكاربەيتنیت و لەسەر خەو جیپەجى بەكەيت، بەلام لەسەر ئاستى زۆر جياواز: دیمەنى دەرەو بە جەستە و پوخسارت، لەسەر حالەتى تەندروستى ناخەكى جەستە و مېشك، بەكاربەيتنى، بۇ نمونە؛ دەتوانین وابكەين كەسەكە زىادبوونى مەترسى توشبوون بە ھەندىك حالەتى تەندروستى خۆى بىنیت، 'لەگەل ئەو بە مەترسىيەكان جەخت و مسۆگەر نىبە، وەك خەلەفان؛ يان ھەندىك جۆرى شىرپەنجە، ئەگەر لە كەمخەوى بەردەوامبووى. ھەر وھا پياوان دەتوانن پىشېنى پوكانەو بە گونەكانى يان دابەزىنى ئاستى ھۆرمۆنى تىستىستىرون بەكەين، ئەگەر لە فەرامۆشکردنى خەو بەردەوام بن، ھەر وھا پىشېنى مەترسى ھاوشیو و

تایبەت بە زیادبوونی کیشی جەستەیان بکەن؛ یان نەخۆشی شەکرە؛ یان پەتا؛ یان زیان گەیشتن بە سیستەمی بەرگریان بکەن.

نموونەى دیکە سەبارەت بە و پرسە، توانای پیشبینیکردنی کاتی گونجاو بۆ وەرگرتنی ژەمی ئەنفلۆزا "یان ئەو کاتەى نەگونجاو بە وەرگرتنی"، بە پشەبەستان بە و برە خەوێ لە هەفتەى پیشوودا خەوتوویت. بۆ ئەو پرسە دەگەرێنەو بە بۆ بەشى هەشتەم، خەو بۆ ماوێ چوار یان شەش کاتژمێر لە یەک شەو لە ماوێ هەفتەیک، پیش وەرگرتنی ژەمیکی ئەنفلۆزا، واتای ئەوێ جەستەت نیوێ بری سروشتی پتویست، بۆ پاراستنت لە توشبوون بە نەخۆشی ئەنفلۆزا بەرھەم دەھینیت، لە کاتیگدا خەوێ حەوت یان هەشت کاتژمێری، وەلامی بەرگری بەھیزی گشتی دەبیت.

ئامانجى ئەو پرسە خۆی لە یەكخستنی كۆششى نەخۆشخانەكان و ئەو لایەنانە دەنوینت، چاودیری ریکخستنی داتای خەوێ كەسەكان دەكەن، لەگەڵ نوێکردنەوێ داتاكان هەفتە لە دواى هەفتە. لە رینگای پیدانی رینمایى و ئاگادارکردنەوێیان، پرۆگرامى كۆمپیوتەرى چاکترین کات بۆ وەرگرتنی ژەمی خۆپاراستن لە ئەنفلۆزا دیاری دەکات، هاوکات دەرفەتى سەرکەوتنی پیکوتەكە بۆ بەرزترین ئاست زیاد دەکات.

کاریگەرییەكان لە بەدیھینانی چاکترکردنی بەرچاوی بەرگری كەسەكە ناوەستیت، بەلكو بەرگری هەموو كۆمەلگە لە رینگای پەرەپیدانی "سودەكانی بەرگریکردنی بەكۆمەل" چالاکی زیاتر، كە زۆر بەی خەلك نازانن تیچووی دارایی سالانەى ئەنفلۆزا لە ویلايەتە یەكگرتووەكانی ئەمریکا نزیكەى سەد بلیۆن دۆلارە "دە بلیۆن دۆلار تیچووی راستەوخۆیە، نەوێد بلیۆن دۆلار تیچووی كەمبوونی بەرھەمی كارکردنە".

ئەگەر چارەسەرى كۆمپیوتەرى توانی رێژەى توشبوون بە ئەنفلۆزا، بەرێژەى كەم رزگار بکات، ئەوێ دەتوانیت سەدان ملیۆن دۆلار لە رینگای چاکترکردنی توانای سیستەمی بەرگری رزگار بکات، هاوکات ئەو تیچووی دەكەوێتە سەر نەخۆشخانەكان و خزمەتگوزاری تەندروستی كەم بکاتەو، لە رووی چارەسەرکردنی نەخۆشەكانی دەمینەوێ و نەخۆشەكانی نامیتەو، هەر وەها لە رینگای تیپەراندنی كەمبوونەوێ بەرھەمی كارکردن، بەھۆى نەخۆشكەوتن و نەھاتن بۆ كار، لە ماوێ وەرزی ئەنفلۆزا، هەر وەها كۆمپانیاكان "تابووری گشتی" زیاتر دەستەبەردەكەن، ئەو دەستەبەركردنە بلیۆن دۆلارە، كە دەتوانیت بەشداری لە پارەدارکردنی رینگای چاکترکردنی توانای سیستەمی بەرگری بە كۆمپیوتەر بکات.

دهكریت ئه و چارهسه ره له سه ر ئاستی جیهان گشتاندنی بۆ بکریت: چه ندین سیسته م هه یه بۆ پالپشتیکردنی سیسته می به رگری له هه موو شوینیک، ده رفه ت بۆ به دواداچوونی خه وی که سی ده ره خسیئیت، هه روه ها ده رفه ت بۆ به دیهیتانی ده سه ته به ری به رچا و له تیچووی سیسته می چا ویزی ته ندروستی و خه رچی کۆمپانیا حکومه ییه کان و تاییه ته کاندایه ره خسیئیت؛ هه موو ئه وانه له پیناوی ئامانجیکه، که خۆی له هه ولی یارمه تیدانی خه لک بۆ ژیانیکی زۆر ته ندروست ده بینیته وه.

گۆرانی په روه رده (EDUCATIONAL CHANGE)

له ماوه ی پینج هه فته ی رابردوو، راپرسییه کی نافه رمیم ئه نجامدا، که ژماره یه ک له هاوړی و هاویشه و ئه ندامانی خیزانه که می له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا و ولاتی دایک شانشینه یه کگرتوه کانی به ریتانیا له خۆگرتبوو. هه روه ها هاوړی و هاویشه کانم له ئیسپانیا و یونان و ئوسترالیا و ئه لمانیا و ئیسرائیل و یابان و کۆریای باشور و که ندا به شدار پیکرد.

سه باره ت به جۆری رۆشنیبری ته ندروستی، پرسیارم له و که سانه کرد، که کاتیک مندال بوون له قوتابخانه کان وه ریانگرتوه، ئایا زانیاریان سه باره ت به سیسته می خۆراکی وه رگرتوه؟ (۹۸%) ئه و زانیاریانه یان وه رگرتبوو، تاکو ئیستا هه ندیکیان به شیک له زانیارییه کانیا ن به یاد دیته وه، "ته نانه ت ئه گه ر زانیارییه کان به پشت به ستان به راسپارده ی ته ندروستی نۆی بگۆرین". پرسیارم له سه ر پرسه کانی وه کو ماده هۆشبه ره کان و کحول و سینکسی ته ندروست و زاوژی ته ندروست لیکردن، (۸۷%) به ئه رینی وه لامیان دایه وه. ئایا له کاتی خویندنیان بایه خی زۆریان به چالاکی جه ستیی و راهیتانی وه رزشی داوه؛ یان ئایا په یره وکردنی چالاکی وه رزشی هه موو هه فته یه ک ناچاری بووه؟ به ریزه ی (۱۰۰%) جه ختیان له په یره وکردنی به ناچاری کردوه.

سه خته بلیم ئه نجامه کان، له سه ر سیسته می داتای زانستی بووه، له گه ل ئه وه ی پرسیکی پروونه سیسته می خۆراکی و وه رزش و بارودوخه کانی په یوه ستن به ته ندروستی، به شیکن له پرۆگرامی فیکردن، له سه ر ئاستی جیهان، که زۆریه ی مندالان له ولاتانی پینشکه وتوو وه ریده گرن.

کاتیک له هه مان گروپی که سه جۆراو جۆره کان، پرسیارم سه باره ت به وه رگرتنی رۆشنیبری په یوه ست به خه و کرد، هه موویان به نه خیر وه لامیان دایه وه: هیچ یه کیک له وانه زانیاری یان بابه تی رۆشنیبریان سه باره ت به خه و وه رنه گرتبوو، ته نانه ت رۆشنیبری و بابه تی تاییه تییان له سه ر ته ندروستی و پاریزگاریکردن له ته ندروستی که سییان

وهرنه گرتبوو، له کاتیکدا هندیک کهس قسه یان له سهر ناوهر وکی خوو کردووه، به لام که سینک له پهروهرده قسه ی له سهر نه کردبوو، ته نانهت به گومانیش، قسه یان له سهر بایه خ و گرنگی خوو بؤ ته ندروستی جه سته یی و ئه قلی نه کردبوو.

ئه گهر ئه و که سانه نوینه رایه تی واقعی حاله تی پهروهرده بکن، واتای ئه وه یه ئیستا پرسى خوو له پهروهرده کردنی مندالان هیچ پیگه و شوینیکى نییه. ههروه ها نه وه له دواى نه وه مه ترسییه راسته و خوکانى که مخه و یی و کاریگه رییه ته ندروستییه کانی له سه رمان که له که ده بیت، درک ناکه ین، من یه کیکم له و که سانه ی، ده بینم پرسى بایه خنه دان به خوو له سیسته می پهروهرده، به ته وایى هه له یه.

هیواخو ازم ده رفه تی کارکردنم له گه ل ریخراوی ته ندروستی جیهانی بؤ بره خسیت، له پیناوی دانانی سیسته م و مؤدیلیکی پهروهرده یی ساده، بتوانم له هه موو قوتابخانه کانی جیهان جیه جیی بکه م، ئه و مؤدیله به پینی قوناغ و ته مه نی منداله کان بکریت به چه ند شیوازیک: بابه تی کورتی به وینه ی جولاو تیا دا بیت، له ریگای ئینته رنیت وینه کان یان یاری کارته کان په خش بکریت، به شیوه ی به رجه سته بخریته روو، یان ژماره یی "به لکو که سانی دیکه له ولاتانی جیاواز بتوانن یاری پی بکن؛ یان بابه تی ژینگه ی گریمانیه یی که یارمه تی دوزینه وه ی نهینه کانی خوو ده دات بخریته روو، زور بژارده ی دیکه هه یه، به ئاسانی ده سته بهر ده کرین، ئه و پرس و بابه تانه بؤ نه ته وه و کلتوره جیاوازه کان وه ربگیردین.

ئامانجه که مان دوولایه نه یه: له روییک گوپینی ژبانی ئه و مندالانه یه، له روییکی دیکه واده کات مندال به های خووی ته ندروست بگوازیته وه بؤ مندالانی دیکه، له ریگای زیادبوونی وشیارى و ئاگایى له سهر پرسى خوو و پهروهرده کردنی له سهر په پیره و کردنی پرسى تایبهت به خوو. به و ریگایه ده سته که ین به گواسته نه وه ی به ها و بایه خى خوو له نه وه یه که وه بؤ نه وه یه کی دیکه، وه کو چۆن نه وه کان زور پرسى دیکه له رووی ئه خلاقى و نه ریتی گشتی ده گوازه نه وه. به لام له رووی پزشکی، نه وه کانی داهاتوو به ته ندروستی چاک، چیژ له ته مه نی دريژ نابین، "ئه وه پرسى کی زور گرنگه"، دواى ئه وه ی به نه خوشى و شه ژان له ناوه ندی ته مه ن رزگارى ده بیت، له کوتاییدا ده زانین ئه نجامی نه خو شیه ناوبراوه کان که مخه و یی دريژخایه نه.

تیچووی دانانی پروگرامیکی پهروهرده یی تایبهت به خوو، له به شیکى ساده ی ئه و تیچوونه زیاتر نییه، له ئیستادا له پیناوی که مخه و یی له سهر ئاستی جیهان خه رجی ده که ین. ئه گهر ده زگای؛ یان کو مپانیای یان که سینکی چاکى و په یوه ستنی به یارمه تیبدا، بؤ ئه وه ی ئه و ئاواته یان بیروکه یه بیت به هه قیقه تیکى واقعی، تکاده که م له گه لم به رده وامبه.

گۆرینی رېنكخراوهی (ORGANIZATIONAL CHANGE)

سه بارهت به و پرسه؛ سى نمونهى جياواز له سهر چۆنيه تى به ديهيتنانى چاكسازى له خو" له شوينه كانى كار كردن و له كه رته سهره كيبه كان دهخمه پروو.

نمونهى يه كه م: په يوه سته به كريكاران له شوينى كار كردن. كۆمپانيای زه به لاهى (AETNA) كه نزيكهى پينجا هزار فه رمانبه رى هه يه، برياريدا، كريكاران ده توانن به ويستى نازاد، پاداشت له به رانبه ر خه وى زياتر به ده سته بئينن، به ده سته بئينانى پاداشته كه له ريگاي پشت به ستان به داتاي متمانه پينكراوى چاوديرى خه وى كريكاران بوو، (مارك پيرتولينى) سه رۆكى كۆمپانيا و به رپوه به رى جيبه جيكردن گو تى: "ئه گهر له شوينى كار ئاماده بيت و بريارى چاك به ديه ت، پرسينكى زور گرنگه بۆ بنه ماي كاره كانمان". هه روه ها گو تى: "ئه گهر نيوه خه وتوو بيت؛ ناتوانى چالاكانه ئاماده بيت". ئه گهر كريكاريك بۆ ماوه ي حه وت كاتر ميتر يان زياتر له ماوه ي بيست رۆژ به دواى يه كدا خه وى خۆى تومار بكات، بيست و پينچ دۆلار له به رانبه ر هه ر شه ويك وه رده گرنت، يان به كۆى گشتى برى پينچ سه د دۆلار وه رده گرنت. هه نديك كه س گالته يان به سيسته مى پاداشتى پيرتولينى ده كرد، به لام په ره پيدانى رۆشن بيري خه و كارينكى نوئ بوو، گرنگى به ته وايى سو رى ژيانى شه و و رۆژى كريكاران ده دا، له پرووى ئابوورى پرسينكى زور باش بوو، به هه مان ئاست سۆز و خۆشه ويستى كريكاره كانى په ره پى ده دا. پرسينكى روونه پيرتولينى دركى برى ئه و سو ده ي كرد بوو، كه كۆمپانيا كه ي له و فه رمانبه رانه يان كريكاران ه ي به باشى ده خه وتن ده ستى ده كه وت، هه روه ها ده يزاني ئه و سو ده كه م نييه.

له سه ر بنه ماي ئه و تيگه يشتنه، هيج ريگا و شتيوازيك بۆ په تكدنه وه ي سو ده كانى وه به ره يتانى خه و نييه، له پرووى به ره هم و داهيتان و جۆشوخرۆشى كريكاران و وزه و توانايى، له گه ل هه ستكردن به و به خته وه رى و شادييه ي، كه واده كات خه لگ ئاره زووى كار كردن له پيتاوى كۆمپانيا بكه ن، هه روه ها ئاره زووى مانه وه له و كۆمپانيا يه بكه ن. به وشپوه يه دانايى و ئه زموونى پيرتولينى سه ركه وت به سه ر بيو كه هه له كانى قسه يان سه باره ت رۆژى كار كردنى فه رمانبه ران بۆ ماوه ي شازد كاتر ميتر يان هه ژده كاتر ميتر ده كرد، بۆ شه وه ي كريكاره كه له نيو كاره كه ي بسوتيت و بۆ كار كردن گونجاو نه بيت، هاوكات به ره مى كه م بكات و رۆژانى نه خۆشه ووتنى زياد بكات، ئه گه رچى بيو كه دژه كه ي پيرتولينى هه له يه، هاوكات گيانى دلسۆزى و جۆش و خرۆشى كريكارانى داده به زانده، هاوكات رپژه ي به رزبوونه وه ي ده ستى كريكاريشى داده به زانده.

له دلهوه پالپهستی بیرۆکه‌که‌ی پیرتولینی ده‌که‌م، به‌لام ده‌کریت به‌و شیوه‌یه‌هه‌مواری بکه‌ینه‌وه: پیدانی مۆله‌ت له‌بری پاداشتی نه‌خت "یان کریکاره‌که‌ ئازاد بیت، ده‌کریت پشوی زیاتر پیشنیار بکه‌ین". زۆربه‌ی خه‌لک زیاتر بایه‌خ به‌پشو ده‌دن، له‌بایه‌خدان به‌پاداشتی دارایی، ده‌توانین "سیسته‌می متمانه‌ی خه‌و" پیشنیار بکه‌ین، بۆئه‌وه‌ی کاتی خه‌و به‌پاداشتی دارایی یان به‌رۆژانی پشوی زیاتر بگۆریتته‌وه. سه‌باره‌ت به‌و پیشنیاره، به‌لای که‌م به‌ک مه‌رج هه‌یه: سیسته‌می متمانه‌ی رۆژانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ژماره‌ی کاتژمیره‌کانی خه‌و له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ یان له‌ماوه‌ی مانگ هه‌ژمار نه‌کریت.

له‌پیشدا رۆونمان کرده‌وه، به‌رده‌وامی خه‌و "ده‌ستکه‌وتنی به‌رده‌وامی ده‌رفه‌تی خه‌وه، له‌نیوان هه‌وت کاتژمیر بۆ نو کاتژمیر به‌بێن پچران له‌هه‌موو شه‌ویک، هه‌روه‌ها به‌بێن "قه‌رزی خه‌وی" هه‌فتانه، بۆئه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ به‌هیوا بیت له‌رینگای خه‌وی زیاده‌ له‌پشوی کۆتایی هه‌فته‌که‌ قه‌ره‌بووی بکاته‌وه، به‌وشیوه‌یه‌ پرس‌ی سوودی خه‌و، له‌کۆی بری خه‌و که‌مه‌تر نییه، ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ بیه‌ویت سوودی ته‌ندروستی ئه‌قلی و جه‌سته‌یی له‌ئه‌نجامی خه‌و به‌ده‌ست به‌هینیت، له‌کۆتاییدا "ده‌ستکه‌وتی متمانه‌ی خه‌و" به‌پشت به‌ستان به‌تیکه‌لکردنی بری خه‌و و به‌رده‌وامبوونی شه‌و له‌دوای شه‌و هه‌ژمار ده‌کریت.

پرسیکی سروشتییبه‌ نابیت که‌سانی توشبوو به‌خه‌وزران سزا بدرین. ئه‌و شیوازه‌ له‌چاودیریکردن ریکخراو بۆ خه‌و، له‌دۆزینه‌وه‌ی کیشه‌کانیان و دیاریکردنیان ده‌توانیت یارمه‌تیان بدات. دوای ئه‌وه‌ ده‌توانین زانیاریان له‌سه‌ر درککردنی ره‌فتاری له‌رینگای مۆبايله‌ زیره‌که‌کانیان پێ بده‌ین. هه‌روه‌ها ده‌توانین پاداشت بۆ چاره‌سه‌رکردنی خه‌وزران ته‌رخان بکه‌ین، بۆئه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ له‌ئه‌نجامی تپه‌راندنی خه‌وزران پاداشتی ده‌ستکه‌ویت، به‌وشیوه‌یه‌ ته‌ندروستی و به‌ره‌می کاری که‌سه‌که‌ چاکتر ده‌بیت، له‌پال داهێنان و سه‌رکه‌وتنی له‌کارکردن.

بیرۆکه‌ی دووهم: بۆ گۆرانکارییه، تۆره‌ی کارکردنی نه‌رم و گونجاو له‌بری سه‌پاندنی چه‌ند کاتژمیریکی له‌کارکردنی سه‌خت، "له‌سه‌رده‌می کارکردنی کلاسیک، کاتژمیره‌کانی کارکردن له‌هه‌وتی به‌یانی بۆ پینجی دوای نیوه‌ر بووه"، بۆیه‌ پێویسته‌ کۆمپانیاکان له‌ئێستادا له‌رووی کاتژمیره‌کانی کارکردن، پشت به‌دید و تیروانینی زۆر سه‌رکه‌وتوو بیه‌ستن، بۆئه‌وه‌ی سه‌رجه‌می کریکاره‌کان له‌ماوه‌ و کاتی کاری سه‌ره‌کی ئاماده‌بن، گریمان له‌دوازه‌ی نیوه‌رۆ تاکو سێی دوای نیوه‌رۆیه. به‌لام ده‌ستپێکی کاتی کارکردن و کۆتاییه‌که‌ی نه‌رم و گونجاو بیت له‌گه‌ل پێویستییه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانییان. ئه‌و که‌سانه‌ی تۆره‌ی شه‌وانه‌یان هه‌یه (کونده‌په‌په‌ه‌کانی شه‌و) ده‌توانن له‌کاتی دره‌نگ و کاتی به‌ره‌به‌یان

بۆ کارکردن بېتىن، بۆئەۋەى تاكو ئىۋاره له كار بەردەوام بن و بمىنەۋە، ھەروەھا بتوانن بەرزترىن ئاستى وزەى ئەقلى و جەستەبىيان پىشكەشى كارەكەيان بگەن. ھەروەھا ئەوانەى نۆرەى رۆژيان ھەيە (چۆلەكەكانى رۆژ) دەتوانن ھەمان شت بگەين، له كاتىكى زوو بۆ كارکردن بىن و له كاتىكى زوودا له كارەكەيان تەواو بىن، ئەو رىكارەى ئارەزووى خەودەكات، له بەسەبردىنى كاتژمىرەكانى كۆتايى رۆژى كارکردنى پىوانەيى دور دەكەۋىتەۋە، ھاوكات ئەو پرسە سودى لاۋەكى دىكەى ھەيە؛ لەوانەيە لوتكەى كاتژمىرى ھاتوچۆ، نمونەى ئەو سودە بىت، لەبەرئەۋەى خىرايى و جەنجالى ھاتوچۆ كەمترە له ماۋەى جەنجالى بەيانيان و ئىۋاران. پاشكەوتى ئەنجامى ئەو رىكارە له پووى دارايى يان له پووى كەمكردنەۋەى شلەژانى دەروونى بە ھىچ شىۋەيەك كەم نىيە.

لەوانەيە كارەكەت له شوينىك بىت، شىۋاز و رىكارىكى لەو شىۋەيەى بویت. بەلام بە پىئى ئەزمونى راپوژكارىم بە پوونى دەزانم، دەبىت ئەو رىكارە پىشنىيار بگرت، بەلام بە دەگەن پىشۋازى لىدەكرت، بە تايبەتى لەلای بەرپۆەبەرەكان، كەواتە ئەقلىيەت و بىرۆكەى چەقبەستو ھەيە، ئاستەنگى ھەقىقى دادەنئىت و رىگرى دەكات له گەيشتن بە بەرەۋكردنى رىكارى چاكتەر له شوينى كار، بۆ نمونە "ۋەكو خەوى زىرەك".

بىرۆكەى سىيەم: بۆ گۆرپىنى ھالەتى خەۋە، بە تايبەتى له كەرتى پزىشكى، لەوانە بەرنامەى كارى پزىشكە موقىمەكان، بە رادەيەك پىۋىستىيان بە خەوى زىاترە، بۆيە پىۋىستە جارىكى دىكە رىشەيانە بىر له كارىگەرىي خەو لەسەر چاۋدۆرەكردنى نەخۆشان بگەينەۋە، له رىگاي دوو نمونەى بەرجەستە، دەتوانم تىشك بگەم سەر ئەو بىرۆكەيە:

نمونەى يەكەم: (PAIN —EXAMPLE ۱):

ھەرچەندە برى خەوت كەم بىتەۋە؛ يان ھەرچەندە خەوت زىاتر پچر پچر بىت، زىاتر ھەست بە ئازارى جىاواز و جۆراۋجۆر دەكەيت. بە گشتى ئەو شوينانەى خەلك تايادا ئازارى زۆر و بەردەوام دەچىژىن، كاتىك جىئ دەھىلىت و دەگەرپىتەۋە بۆ مالىۋە، ئەگەرى زۆرى ھەيە خەۋىكى ئارام بگەۋىت: ئەو شوينە نەخۆشخانەيە. ئەگەر بەختى باشت نەبوو، بۆ ماۋەيەك له نەخۆشخانە مایتەۋە، ئەگەر ئەو ماۋەيە تەنھا يەك شەۋىش بىت، تۆ ئەو پرسە بە باشى دەزانى، كىشەى مانەۋە له يەكەى چاۋدۆرەى چىدا زۆر ئالۆز و سەختە، لەبەرئەۋەى چاۋدۆرەى خەلكى زۆر نەخۆشى دەكەيت، "بە واتايەكى دىكە ئەو كەسانەى له چاۋدۆرەى چىن له ھەموو شت زىاتر پىۋىستىيان بە خەۋە": ئەو تۆن و فىكانەى له ئامىزە جىاوازەكان دەردەچن بى كۆتايىە، ھاوكات زەنگى ئاگادارکردنەۋەى ناۋە ناۋە و زۆرى پىشكىنەكان رىگرى دەكەن لەۋەى نەخۆش خەۋىكى ئارام يان تىر بگەۋىت.

لیکۆلینه وهکانی تهنروستی هزری، که له سه ر ژووری نهخۆشهکان و هۆلهکانیان ئەنجامدارون، قسه سه بارهت به دهنگه دهنگ و ژاوه ژاوی بهرز دهکن، دهلین یه کسانه له گه ل ئەو دهنگ و ژاوه ژاوهی له یانهکانی شهوانه یان جیشتخانه پر له میوانهکان ههیه، دهنگه دهنگ و ژاوه ژاوهکانی نیو یه کهکانی چاودیری چری نهخۆشهکان، بیست و چوار کاتژمیر بهردهوامه. له ئەنجامی لیکۆلینه وهکان ده رکه وتوو، ریژهی (۵۰ بۆ ۸۰%) ئاماژهی دهنگهکانی ئاگادار کردنه وه نه یه کهکانی چاودیری چر پیوست نییه، یان ئاماژهکان و دهنگی زهنگ و ئاگادار کردنه وهکان له لایه ن کارمه ندهکانی ئەو یه کانه فه رامۆش ده کرین، ههروه ها ریکارهکانی پشکنینی نهخۆشهکان مایه ی قه له قی نهخۆشهکانه، له کاتیکدا سه یرکردنی حالتهکانیان به کاتی دیاریکراو ههستیار نییه، هه ندیک له پشکنینهکان له کاتیکدا یه، به هیه چ شیوهیه که له گه ل خهوی نهخۆشه که گونجاو نییه.

بهوشیوهیه ئەنجامدانی هه ندیک له پشکنینهکان، له ماوهی دوای نیوه رۆیه، ئەگه ر ئەو پشکنینه نه بوایه، ئەوه نهخۆشه که سه ر خهویکی سهروشتی ده شکینیت، یان ماوهی پشکنینهکان له کاتژمیره زووهکانی به یانیانه، له کاتیکدا نهخۆشهکان خهوتون و له ماوهی خهوی قولدان.

ئهنجامی بهردهوامی لیکۆلینه وهکان ده ریده خه ن، خهوی نهخۆشهکان له یه کهکانی چاودیری چری تایبهت به حالتهکانی دل؛ یان تۆژداری؛ یان حالته خراپهکانی دیکه، زۆر له ناکاو و چاوه روان نه کراو نییه، له بهر ئەوهی چوونه حالتهی خه و له ژینگه و یه کهی چاودیری چری شیواو و نامۆ به نهخۆش، زۆر سهخت ده بیت، به هۆی زۆری بیدار بوونه وه، خه وه کهی پچر پچر ده بیت. ههروه ها ئەوهی پرسی خهوی نهخۆشهکان زیاتر خراپ ده کات، پزیشک و په رستارهکانن، به بهردهوامی له خه ملاندنی بری خهویان زیاده رۆیی دهکن، گریمان دهکن نهخۆشهکانی له یه کهی چاودیری چر دا ده خه ون، له کاتیک بری خهویان، روهن ده بیته وه که به راورد له نیوان خه ملاندنی ئەوانه و پیوانه ی بابه تیانه ی خهوی نهخۆشهکان ده که یه ن. له سه ر بنه مای ئەو لیکۆلینه وانه، ژینگه ی خهوی نهخۆشهکانه له نهخۆشخانه ده مینه وه، بری خهویان پێچه وانیه له گه ل پیوستیهکانی چاکبوونه وه یان.

به لام ده تانین ئەو کیشه یه چاره سه ر بکه یه ن، ده بیت نهخۆشه ی سیسته میک بۆ چاودیری پزیشکی بکیشین، شوینی خهوتن له ناوهندی پرۆسه ی چاودیری نهخۆش دابنریت؛ یان له شوینیکی زۆر نزیک له ناوهنده که، ئەوه یه کیکه له و لیکۆلینه وانه ی ئەنجامداوه، له ئەنجامدا ئەوه مان دۆزییه وه، ناوهندی ئازاری میشکی مرۆف، به ریژهی (۴۲%) ههستیاره به گه رمی

بیزارکەر بە ھۆی کەمخەویی لە یەک شەودا، بەراورد بە ھەستیاری ئەو ناوەندی میتشک لە دوای یەک شەو لە خەوی تەندروستی تەواو، کە بۆ ماوەی ھەشت کاتژمێر بەردەوام دەبێت.

پتویستە وریابین و تییینی بکەین، ئەو ناوچەیە میتشک کە پەیوەندی بە ئازارەو ھەبێ، ھەمان ئەو ناوچەیە کارێگەر دەبێت بە دەرمانە بێ ھۆشکەرەکانی وەکو مۆرفین.

پرسیکی ڕوونە؛ خەو ڕۆلی ھێورکردنەو ھێزار بە سروشتی دەبێت، لەبەرئەو ھە میتشکی نەخۆش لە حالەتی بێ خەو زۆر بە ھێزتر ھەست بە ئازار دەکات؛ ھەر وەھا ئەو نەخۆشە بە باشی ناخەوێت، زیاتر ھەست بە ئازار دەکات، بەو بۆنەو ھە مۆرفین یەکیک لە دەرمانە باش و پەسندەکان نییە، لەبەرئەو ھە لە ڕووی دروستی و سەلامەتی کێشە میترسیدار دروست دەکات، وەکو وەستاندن ھەناسە، ئالودەبوون، نیشانەکانی پاشەکشێ لە خەو، لەگەڵ چەندین کارێگەری لاوەکی بیزارکەر. لەوانە ھیلنج، نەمانی ئارەزووی خواردن، ئارەقەکردنەو ھە سارد، خرووی پیست، کێشە میزکردن، کێشە ریخۆلەکان، بێھێزبوون، ھەموو ئەوانە رێگری لە خەوی سروشتی دەکەن. ھەر وەھا مۆرفین ھۆکاریکە بۆ گۆڕینی کارێگەری دەرمانەکانی دیکە، لەوانە کێشە کارلیکی دەرمانەکانی دیکە.

پشت بەستان بە ئەنجامی زنجیرەییکی چڕ لە توێژینەو ھە زانستی، ئیستا دەتوانین ئەو بخەینە ڕوو، پتویستە لەسەرمان ژەمی دەرمانە بێھۆشکەرەکان لە رێگای چاکترکردنی خەوی نەخۆشەکان کەم بکەینەو، کە لە نەخۆشخانەکان بە نەخۆشەکان دەدرێن. بەوشێوەیە مەترسییەکانی دەکەوێتە سەر سەلامەتییان کەمدەکەینەو، ھەر وەھا چەندین کارێگەری لاوەکی ئەو دەرمانە کەمدەکەینەو، لەگەڵ کەمکردنەو ھە کارلیکی دەرمانەکان، کە ئەگەری کارلیکردنیان ھەبێ.

کارێگەری چاکترکردنی مەرجی خەوی نەخۆش، تەنھا لە کەمکردنەو ھە ژەمی دەرمانە بێ ھۆشکەرەکان ناوەستیت، بەلکو ڕۆلی پالپستیکردن لە بەرگری نەخۆش دەبێت، بە شێوەیە ک وادەکات ئەو نەخۆشەکانی لە نەخۆشخانە خەوینراون، توانای بەرھەستیکردنی کارای نەخۆشییەکیان ھەبێت، ھەر وەھا برینەکانیان لەدوای نەشتەرگەری زوو چاکبیتەو.

رێژە چاکبوونەو ھە خیرا دەبیتە ھۆکاری کورتکردنەو ھە ماوەی مانەو ھە نەخۆش لە نەخۆشخانە، واتای ئەو ھە؛ تیچووی چاودێری تەندروستی و پارە میبەمی تەندروستی کەمدەبیتەو. ھیچ کەس ئارەزوو ناکات بۆ ماوەیەکی درێژتر لە پتویست، لە نەخۆشخانە بمینیتەو، ھاوکات کارگێری نەخۆشخانەکان ھەمان ھەستیان ھەبێ، کە خەو دەتوانیت لەو ڕووەو دەستی یارمەتی درێژ بکات.

پتویست ناکات چاره‌سەرکردن به خه و ئالۆز و سهخت بکهین، به لگو چاره‌سەرکردن به خه و سادهیه و تیچووی کهمه، هاوکات سودی خیرای ده‌بیت. ده‌توانین ده‌ستبکهین به لادانی کهل و پهل و ئامیزه ناپتویسته‌کانی ئاگادارکردنه‌وه له ژووری نه‌خۆش. هه‌روه‌ها ده‌بیت پزیشک و په‌ره‌ستاره‌کان و یه‌که‌ی کارگیرێ نه‌خۆشخانه‌کان، له‌سه‌ر سو‌ده تهن‌دروستییه جیهانییه سه‌رکه‌وتوه‌کانی خه‌وی قول په‌روه‌رده بکهین، بۆئه‌وه‌ی درکی گرنگی و پتویستی خه‌و بۆ نه‌خۆش بکهین، که یارمه‌تی زوو چاکبوونه‌وه‌یان ده‌دات.

هه‌روه‌ها ده‌توانین سه‌بارهت به کاتی خه‌وی راهاتوو له نه‌خۆشه‌کان بپرسین، وه‌لامه‌کانیان له فۆرمیتی په‌سندکراوی نه‌خۆشخانه تۆمار بکهین، بۆئه‌وه‌ی کاته‌کانی پشکینیان و هه‌لسه‌نگاندنی حاله‌تیان، به‌پێی توانا به گونجاوی له‌گه‌ل ریتمی خه‌و و هه‌لستانیان دیاری بکهین. که کاتی هه‌لستانی سروشتییان له کاتژمیر هه‌وت و چل و پینچ خوله‌ک بیت، پرسیتی سروشتییه ئاره‌زوو بکه‌م یه‌کتک له کاتژمیر شه‌ش و نیوی به‌یانی دوای ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری ریخۆله‌کویره له‌خه‌و هه‌لمبستینیت!

ئایا ریکاری ساده‌ی دیکه هه‌یه؟ له ساتی چوونی نه‌خۆش بۆ هۆلی نه‌شته‌رگه‌ری ماسکی روخسار و لۆکه بۆ داخستنی گوئییه‌کانی پێ بدریت، وه‌کو پێدانی جانتایه‌کی بچووک، له سه‌ره‌تای هه‌موو گه‌شتیکی ئاسمانی درێژ، که هه‌موو پتویستییه‌کانی گه‌شتکردنی تێدایه، له‌گه‌ل داگیرسانی گلۆپی نزم له شه‌وان، نه‌ک گلۆپی LED، هه‌روه‌ها گلۆپی پووناک له پۆژدا.

هه‌موو ئه‌وانه یارمه‌تی نه‌خۆشده‌ده‌ن پاریزگاری له ریتمی به‌هیزی پۆژانه‌ی بکات، به‌و شیوه‌یه ریتمی نه‌خۆش له خه‌و و هه‌لستان به‌هیز ده‌بیت. ئه‌و ریکارانه بی تیچوون، بۆیه ده‌توانین له به‌یانییه‌وه ده‌ست به جیبه‌جیکردنی زۆریه‌یان بکهین. به ته‌واوی دانیام هه‌موو ئه‌و ریکارانه ده‌توانن سودی به‌رچاویان له‌سه‌ر خه‌وی نه‌خۆش هه‌بیت.

نمونه‌ی دووم: له‌دایکبووی نوډ (EXAMPLE ۲ — NEONATES)

پاراستنی تهن‌دروستی و ژیانی مندالی تازه له‌دایکبوو، پینش ئه‌وه‌ی نه‌خوش که‌ویت، پروبه‌پروو بوونه‌وه‌یه‌کی که‌وره‌یه، ناسه‌قامگیری پله‌ی که‌رمی جه‌سته و هه‌ناسه برکی و که‌مبوونه‌وه‌ی کیش و ریژه‌ی به‌رزی توشبوون به‌په‌تا، ده‌توانیت بیته‌ه‌وی توشبوون به‌حاله‌تی ناجیگیری دل و کیتشه‌ی که‌شه‌کردنی ده‌ماره‌کان و مردن.

پیویسته له‌و قوناعه‌ی زوه‌ی ژیان، تازه له‌دایکبووه‌کان زوره‌ی کاته‌کان له‌شه‌و و پوژدا بخه‌ون. به‌لام له‌ زوره‌ی یه‌که‌کانی چاودیری چری تایبته به‌ تازه له‌دایکبووه‌کان پووناکه‌ره‌وه‌ی به‌هیز (گلوپ) هه‌یه، هه‌روه‌ها زوره‌ی جار گلوپه‌کان به‌ درژیایی شه‌و، وه‌کو خویان به‌ داگیرساوی ده‌مینه‌وه، هاوکات پووناکی گلوپی بنمیچی ژوره‌کانی چاودیری چر، به‌هیزن و به‌ درژیایی ماوه‌ی پوژ به‌ پیلوه ناسکه‌کانی مندالان تیده‌په‌رینن.

وینای ئه‌وه‌ بکه؛ هه‌ولده‌هیت بیست و چوار کاتژمیر به‌ به‌رده‌وامی له‌ ژیر تیشکی به‌هیزدا بخه‌ویت! پرسیکی نامق نییه، مندالی تازه له‌دایکبوو له‌ سایه‌ی ئه‌و مه‌رجانه نه‌توانیت خه‌وی سروشتی بخه‌ویت. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه پیویسته ئه‌وه‌ی له‌ به‌شی تایبته به‌ کاریگه‌ری بیته‌شبوون له‌ خه‌و، له‌سه‌ر مروفت و له‌سه‌ر مشک فیریان بوینه، به‌یادی خومانی به‌یتینه‌وه و بیانخه‌ینه‌پوو: وه‌کو له‌ده‌سدانی توانای پاریزگارکردن له‌ پله‌ی که‌رمی ناوه‌وه‌ی جه‌سته، په‌قبوونی خوینبه‌ره‌کانی دل، سه‌ختی هه‌ناسه‌دان، هه‌ره‌سه‌پنانی سیسته‌می به‌رگری.

له‌به‌رچی نه‌خشه‌ی یه‌که‌کانی چاودیری چری تایبته به‌ مندالانی تازه له‌دایکبوو و سیسته‌می چاودیری‌کردنیان دانه‌نین، بوئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زورترین بری خه‌و رایانبه‌یتین و هانیان بده‌ین، هه‌روه‌ها باشتین ئامرازه‌کان بو‌ پرگارکردنی ژیان ده‌سته‌به‌ر نه‌که‌ین، که‌دایکه سروشتمان له‌ دروستکردنیان دانا بووه؟

له‌ چه‌ند مانگی رابردوو، که‌یشتن به‌ ئه‌نجامی سه‌ره‌تایی له‌و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ یه‌که‌کانی چاودیری چری تایبته به‌ مندالانی تازه له‌دایکبوو ئه‌نجامدا، له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا مه‌رجی گلوپی پووناکی نزم، له‌ پوژ و نیمچه‌ کوژاوه له‌ شه‌وم جیه‌جیکرد. جیگیری و کات و جویری خه‌وی منداله تازه له‌دایکبووه‌کان له‌ سایه‌ی ئه‌و مه‌رجانه چاکتر بوو، هه‌روه‌ها به‌ ریژه‌ی (۵۰% - ۶۰%) کیتشی منداله تازه له‌دایکبووه‌کان زیاتر بوو، له‌گه‌ل تیبینی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی تیربوونی خوین به‌ ئوکسجین، به‌راورد به‌و منداله تازه له‌دایکبووانه‌ی خویان ناریکخراو و باش نه‌بوو. به‌لکو ئه‌و منداله تازه له‌دایکبووانه‌ی له‌

پیش کاتی خۆیان له دایکببون، له سایه ی مه رجه کانی سه ره وه، خه ویان باشتر لیده که وت، هاوکات پینچ رۆژ زووتر له منداله کانی دیکه نه خوشخانه یان جیهیتشت و گه رانه وه ماله وه!

ده توانین ئه و ستراتیژه له ولاته تازه گه شه سه هندوووه کان، به بئ ئه وه ی پنیویست به گۆرینی رووناک که ره وه کان بکات، له رووی تیچوونه وه جیهی بکین، ئه وه ش له رینگای رووپۆشکردنی گلۆپه کان به پلاستیکی جیا که ره وه ی؛ یان رووپۆشکردنی گلۆپه کان به رووپۆشی په رش و بلاوکردنه وه ی رووناکی له سه ر بيشکه ی منداله تازه له دایکبووه کان، پیش ئه وه ی توشی حالته نه خوازراوه ناتهن دروسته کان بین. پرسینکی روونه تیچووی ئه و ریکاره بۆ هه ر بيشکه یه ک که متره له یه ک دۆلار. به لام له رووی نزمکردنه وه ی هینزی رووناکی و پالپشتیکردنی خه وی ئارامی منداله که، سویدی زۆری ده بیت. هه روه ها پرسینکی زۆر ساده هه یه، ده بیت ئه و که سه ی جه سه ته ی منداله که ده شوات، له کاتیکی گونجاو بینشوات، واتا له پیش خه وتن نه ک له نیوه ی شه و، وه کو بینومانه له نیوه ی شه ودا منداله تازه له دایکبووه کان ده شۆن، شوشتن له پیش خه و، له بری شله ژاندنی منداله که، به شداری له پالپشتیکردنی خه وی باش ده کات، ئه و دوو پرسه له هه موو جیهان شیاوی جیهی جیکردنه، له به رئه وه ی خه رچی و تیچووی نییه.

پنیویسته ئه وه ش زیاد بکه م، هه یچ شتیک رینگری ناکات، به شیواز و رینگای کاریگه ر و کارا له ناوه نده کانی پزیشکی مندالانی ولاته جیاوازه کان، له پله ی یه که م بایه خ به خه و بدهین.

سیاسه تی گشتی و گۆرانی کۆمه لایه تی (PUBLIC POLICY AND SOCIETAL CHANGE)

بۆ رۆشنبیرکردنی خه لک له سه ر پرسه ی په یوه ست به خه و، پنیویستمان به باشترین ژماره ی هه لمه تی گشتی رۆشنبیرییه، ده بیت هه لمه ته کان له به رزترین ئاست بکریت، بۆ ئه و پرسه ته نها به شتیکی ساده له بودجه ی به رده وامیدان به سه لامه تی، له رینگای ئاگادارکردنه وه ی خه لک له مه ترسییه کانی لئخوپین له ژیر کاریگه ریی وه نه وز زیاتر خه رج ناکه ین. به راورد به خه رچی هه لمه ت و کۆششه بی کۆتاکانی وشیارکردنه وه ی په یوه ست به و رووداوانه ی له ژیر کاریگه ریی ماده هۆشبه ره کان یان کحولیهی کان رووده دن.

له گه ل ئه وه ی لئخوپین له ژیر کاریگه ریی وه نه وز به رپرسه له رینژه ی زۆری رووداوه کان، به راورد به رینژه ی رووداوه کانی له ئه نجامی لئخوپین له ژیر کاریگه ریی کحول و ماده هۆشبه ره کان رووده دن، چونکه رووداوه کانی له ژیر کاریگه ریی وه نه وز رووده دن مه ترسیان له سه ر گیان له ده ستدان زۆر زیاتره. حکومه ته کان ده توانن له رینگای هه لمه تی وشیارکردنه وه ی له و جۆره، سالانه گیانی سه دان هه زار که س رزگار بکه ن.

ھەلمەتەكانى وشياركردنەو ھە ئاسانى تواناي پالپشتيكردن و دريژەدان بەخۇى ھەيە، بە لەبەرچاوغرتنى ئەو دەستگەوتە داراييەى لە تىچووى فرياكەوتن و چاودىزى تەندروستى پەيوەست بە رووداوەكانى لە ئەنجامى ليخوپرين لە ژير كاريگەرىي وەنەوز دەستەبەرى دەكات. پرسىكى سروشتىيە، ھەلمەتى وشياركردنەو ھەي بەردەوام دەتوانيت، تىچووى چاودىزى تەندروستى و بارگرانى بيمەكردنى ئۆتۆمۆبيلەكانى دەكەويتە سەر كەسەكان كەم بكاتەو.

ھەروەھا ياساي تايبەت بە ليخوپرينى ئۆتۆمۆبيل لە ژير كاريگەرىي وەنەوز دەرفەتىكى ديكە دەپەخسيتيت، لە ھەندىك ويلايەت تۆمەتى كوشتنى بە ئەنقەست ئاراستەى ئەو كەسانە دەكرىت، كە ئۆتۆمۆبيل لە ژير كاريگەرىي وەنەوز ليدەخوپرن. بەلام سەلماندى ھىزى وەنەوز پرسىكى زۆر سەختەرە لە سەلماندى ئاستى كحول لە خوئين! سەبارەت بەو پرسە كارم لەگەل ژمارەيەك كۆمپانياي گەورەى دورستكردنى ئۆتۆمۆبيل كرددو، بۆيە دەتوانم بلّيم: لەو نزيكانە تەكنەلۆژياى زيرەك لە ناو ئۆتۆمۆبيلەكان دەبينين، كە دەتوانيت لە زانينى ليخوپرين لە ژير كاريگەرىي وەنەوز لە كاتى روودانى رووداوەكە يارمەتيمان بدات، 'بە پشت بەستان بە پەرچەكردارەكانى شوفيرەكە و داتا و رەفتارەكانى لە كاتى ليخوپرين و سروشتىي رووداوەكە'. كاتىك داتا و زانيارىيەكان بە ميژووى شوفيرەكە بەراورد دەكرىت، بە تايبەتى دواى ئەو ھى ئامىزى چاودىزىكردنى خەوى شوفيرەكە دەبيت بە پرسىكى باو، ئەو كاتە زۆر نزيك دەبينەو ھە لە پەرەپيدانى ئامىزى دۆزىنەو ھى وەنەوز، ھاوتاي 'ئامىزى دۆزىنەو ھى ئاستى كحول لە خوئين' بيت، بەلام ئەو ئامىزە نوويە بۇ ديارىكردنى رادەى كەمخەوييە.

دەزانم ئەو بىرۆكەيە لەلايەن ھەندىك خەلك پيشوازى ليناكرىت، بەلام متمانەى تەواوم ھەيە؛ ئەگەر تۆكەسىكى خۆشەويستت، لە روودايك لە دەستدايت، رووداوەكەش لە ئەنجامى شەكەتى و وەنەوز بوويت، ئەو پيشوازى ليدەكەيت. مايەى شاديە ليخوپرينى نيمچە ئۆتۆمۆبيلەكى زياتر لە ئۆتۆمۆبيلەكان دەستەبەر كراو، تايبەتمەنديەكان دەتوانن فاكتەرى بەشداربن لە كەمكردنەو ھى رووداوەكانى ليخوپرين، لەوانەيە بتوانين ريكارەكانى تايبەت بە ورياكردنەو ھى شوفير لە كاتى شەكەتى لە ناو ئۆتۆمۆبيلەكان جيگير بكەين، بۆئەو ھى لە كاتى پيوست ورياي شوفيرەكە زياد بكات، ھاوكات كۆنترۆلى ئۆتۆمۆبيلەكە لە دەستى شوفيرەكە دەربچيت و بۇ ماو ھەكى كاتى دريژ بۇ خۇى بە ئاراستەى راستى ريكايەكە بروت.

پرسیکی روونه؛ گۆرانکاری له سەر بەرزترین ئاست له هه‌موو کۆمه‌لگه‌ پرسیکی ئاسان و که‌م بایه‌خ نییه، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ده‌توانین شیوازی ئه‌زموونکراو له بواره‌کانی دیکه له جیهانی چاودیری تهن‌دروستی وه‌ربگرین، بۆئه‌وه‌ی حاله‌تی خه‌و له کۆمه‌لگه‌ بگوازینه‌وه بۆ حاله‌تیکی چاکتر. یه‌ک نموونه له‌سەر ئه‌و پرسه‌ پیشکه‌ش ده‌که‌م. له ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا، زۆر کۆمپانیای بیمه‌ هه‌یه، پالپشتی دارایی پیشکه‌شی ئه‌و کارمه‌ندانه‌یان ده‌که‌ن، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ یه‌کیک له‌ یانه‌ وه‌رزشییه‌کان ده‌که‌ن. ئه‌و پاداشته‌ داراییه‌ به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی سو‌ده‌ تهن‌دروستییه‌کانه‌ له‌ ئه‌نجامی زیاد بوونی بری خه‌و به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، ئایا له‌به‌رچی پاداشته‌ی هاوشیوه‌ بۆ هاندانی خه‌لک له‌سەر ده‌سته‌وتنی بری خه‌وی ته‌واو و ئارام دیاری ناکه‌ین؟ کۆمپانیای بیمه‌ لیکۆلینه‌وه له‌ گونجاوی ئامیره‌کانی به‌دواداچوون بۆ خه‌وی بازرگانی ده‌کات، ئه‌و ئامیرانه‌ی ئه‌ندامانی کۆمپانیای بیمه‌ هه‌یانه، په‌سندیان ده‌کات. دوا‌ی په‌سند کردنی ئامیره‌کانی خه‌ویان، که‌سه‌کان ده‌توانیت ئه‌و پله‌ خه‌وه‌ی خه‌وتوو له‌ رینگای ئینته‌رنیت له‌ لاپه‌ره‌ی تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نه‌ دابنیت، که‌ چاودیری تهن‌دروستی پیشکه‌ش ده‌کات، به‌ پشت به‌ستان به‌و سیسته‌مه‌ ناسراوه، ئاسته‌نگی لۆژیکی پیشبینیکراوه‌ سه‌باره‌ت به‌ قۆناغه‌کانی ته‌مه‌ن دیاری ده‌کرین، له‌سەر ئه‌و بنه‌مایه‌ داشکاندن له‌ قیستی بیمه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ بکریت، هه‌رچه‌نده‌ خاله‌کانی خه‌ویان زیاتر بیت، داشکاندنه‌که‌ له‌سەر بنه‌مای مانگانه‌ بیت. هه‌روه‌ها له‌سەر بنه‌مای په‌یره‌کردنی چالاکی جه‌سته‌یی بیت، له‌وانه‌یه‌ ئه‌و پرسه‌ بتوانیت به‌شداری له‌ چاکترکردنی تهن‌دروستی سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ بکات، هه‌روه‌ها تیچووی ئه‌و که‌سانه‌ که‌م بکاته‌وه‌ که‌ سو‌دیان له‌ چاودیری تهن‌دروستی ده‌بینی، له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وی ته‌واو و ئارام، رینگا به‌ خه‌لک ده‌دات ته‌مه‌نیکی درێژ و تهن‌دروست بژین.

ته‌نانه‌ت خه‌لک له‌ سایه‌ی قستی سوکی بیمه‌ش پاره‌ ده‌دن، به‌لام کۆمپانیایکانی بیمه‌ی تهن‌دروستی براوه‌ ده‌بن، چونکه‌ ئه‌و سیسته‌مه‌ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو سه‌ختییه‌کانی تیچووی چاودیری تهن‌دروستی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ که‌م ده‌کاته‌وه، که‌ بیمه‌ی تهن‌دروستییان هه‌یه، ئه‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی په‌راویزی قازانج. به‌وشیوه‌یه‌ هه‌مووان قازانج ده‌که‌ن، به‌پێی سروشتی سیسته‌مه‌که‌، هه‌ر که‌سێک بتوانیت سیسته‌مه‌که‌ جێبه‌جێ بکات و دواتر له‌ جێبه‌جێکردنی بوه‌ستیت، به‌ ته‌واوی و هه‌کو گرێبه‌ستی نیوان ئه‌و یاریزانانه‌یه‌ که‌ گرێبه‌ست له‌گه‌ل یانه‌یه‌کی وه‌رزشی ده‌که‌ن، واتا کاتیک یاریزان گرێبه‌ست له‌گه‌ل یانه‌یه‌کی وه‌رزشی ده‌کات، به‌پێی سیسته‌میک گرێبه‌سته‌که‌ ده‌کات، به‌لام یانه‌که‌ ناوه‌رۆکی گرێبه‌سته‌که‌ جێبه‌جێ ناکات. واتا یاری به‌ سیسته‌مه‌که‌ ده‌کات، له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک که‌س هه‌ولی گه‌ران

به‌دوای ریگایه‌ک دده‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی یاری به‌سیسته‌مه‌که بکه‌ن، له‌پووی وردی هه‌لسه‌نگاندنی خه‌و. به‌لام، ئه‌گه‌ر ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ب‌ری خه‌ویان له (۵۰% یان ۶۰%) زیاتره، ریژه‌که‌یان زیاد نه‌کات، ئه‌و ریژه‌یه‌ ده‌توانیت ده‌یان ملیۆن دۆلار، ته‌نانه‌ت سه‌دان ملیۆن دۆلار بۆ تیچووی چاودیری ته‌ندروستی ب‌ره‌خسینیت یان ده‌سته‌به‌ر بکات، له‌گه‌ل ب‌زگارکردنی گیانی سه‌دان هه‌زار که‌س.

ه‌یواخوایم گه‌شته‌که‌م به‌نیو ژماره‌یه‌ک ب‌یروکه، په‌یامیکی گه‌شبینی له‌بری وینه‌ی ترسناکی نه‌فره‌تی ره‌شبینی باوی پ‌یشکه‌ش کردبیت، که‌ زۆر جار له‌پاگه‌یانده‌نه‌کان ده‌یبینین، کاتیک قسه‌سه‌باره‌ت به‌بارودۆخی ته‌ندروستی ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ه‌یواخوایم په‌یامه‌که‌م سه‌رکه‌وتوو بووبیت له‌پ‌رژاندنی پ‌یشکی پ‌نویست، تا‌کو خوینه‌ر به‌دوای چاره‌سه‌ری ک‌یشه‌کانی خه‌وی تایبه‌ت به‌خۆیدا بگه‌ریت: هه‌ندیک له‌خوینه‌ران ب‌یروکه‌کانییان ده‌گۆرن بۆ پ‌روژه‌ی بازرگانی، به‌ئامانجی قازانجکردن یان بۆ ئامانجی دیکه‌.

ئەنجام Conclusion

ئەگەر بىغەۋىن يان نەخەۋىن (To Sleep or Not to Sleep)

لە ماۋەى كاتىكى مېژۋىي كە سەد سال تىناپەرېت، نەۋەكانى مرۇف لە پىداۋىستى فسىۋلۇژىي خەۋى تەۋاۋ دوركەۋتۈنەۋە، ئەۋ پىۋىستىيە ماۋەى (۳.۴) ملىۋنى سالى خاياندوۋە، بۇ پەرسەندىن و چاكتىر خزمەتكردنى ئەركەكانى پالپشتىكردنى ژيان، لە ئەنجامى دوركەۋتنە لەۋ پىداۋىستىيە فسىۋلۇژىيە، بېرى خەۋ كە مى كردوۋە، كە ھەموۋ ولاتانى پىشەسازى دوۋچارى بوۋنە، كەم بوۋنەۋەى خەۋ كارىگىرى خراپى لەسەر تەندروسىتىمان و ماۋەى تەمەنى پىشەبىنىكراۋ و سەلامەتىمان و بەرھەممان جىھىشتوۋە، ھەروەھا كارىگەرىي زىانپەخشى لەسەر فىزىۋونى مندالەكان ھەيە.

ئەۋ پەتا بىدەنگە، پەتاي كەمخەۋىيىيە، گەرەترىن ئاستەنگە لە بەردەم تەندروسىتى گىشتى، كە ولاتانى پىشكەۋتوۋ لە سەدەى بىست و يەك رۋوبەروۋى دەبنەۋە. ئەگەر بمانەۋىت لە بازىنى فەرامۇشكردنى خەۋ رزگارمان بىت، كە دەمانخىكىت، ھەروەھا مردنى زوۋ تىپەپىنن، كە ھۆكارى خەۋە، ھاۋكات تەندروسىتىمان دەشلەژىنى، بىگومان دەبىت گۆرانكارى رىشەيى لە دىد و تىروانىنى خودىمان و رۇشنىبىرى و پىشەيى و كۆمەلايەتىمان بە ئاراستەى خەۋ بگەين.

باۋەربكە، ئىستا كاتى ئەۋەيە، مافى خۇمان لە خەۋى شەۋىكى تەۋاۋىي بى ھەستكردن بە خەجالەتى و بەبى ئەۋەى يەك كەس پىمان بلىت تەمبەل بگىرپىنەۋە. ئەگەر ئەۋەمانكرد؛ ئەۋە دەتوانىن لەگەل بەھىزترىن دەرمانى ئەلىكزىر بۇ چكىۋونەۋە و چالاكى يەكبگىرپىنەۋە، دەتوانى وىناى ئەۋە بگەى ئەلىكزىرى خەۋ بە ھەموۋ رىزەۋىكى بايۋلۇژىي تىدەپەرېت. لەۋ خالەۋە بىردەكەينەۋە، ھەستت چۈن دەبىت، كاتىك مرۇف لە ماۋەى رۇژدا بە پاستى و دروستى بەئاگا و وريايە، ھاۋكات لە قولايى فۆرمى خۇيەتى و پىرە لە وزە و بوۋن.

سوپاس و پيژانين (Acknowledgments)

هاورپيانم له زانستى خو سه سورپهينه رانه دلسوز بوون، فيرخوازه كانم له تاقیگه كه م دلسوز و سه سورپهينه ر بوون، دلسوزيان له توپژينه وه و ليكولينه وه كان، واكرد هم كتیبه بيته دى، به بى كوشش و دلسوزيان له توپژينه وه، هم كتیبه ده قیكى لاواز و بى به لگه و زانيارى ده بوو. سه باره ت به پرسى دوزينه وه كان؛ زانا و فيرخوازه توپژه ره كان ته نها نيوه ی هاوكيشه ی په يدا بوونى هم كتیبه نه بوون.

به لكو به شدارى ناچارى پر بايه خى نه خوشه كان و هم كه سانه ی به شداریان له تاقیكردنه وه كانى توپژينه وه كه كرد، ده رفه تى كرانه وه ی بنه رته ی زانستییان ره خساند. له ناخوه سوپاس و پيژانينم بۇ هم موویان هه یه، سوپاستان ده كه م. هاوكات سى لايه نى ديكه به شدارى بى پایانیان و كاریگه رییان له هاتنى هم كتیبه بۇ ژيان كړدوو،

یه كه م: نووسه رى ناوازه (سكریبنر)، كه باوه رى به و كتیبه و په یامه كانى بۇ گورانی كومه لایه تى هه بوو، دووهم: هه ریه ك له (شانون ویلش) و (كاترین بلدن) ی نووسه رى به توانا و كارامه و پابه ند و به خشنده، سنیهم: سه رپه شتیاری دانا و نووسه ر (تینا پینیت)، هم بریکاریكى نایاب و ناوازه م بوو، هه رگیز به شاره زاییه كه ی و به خشنده ی هم ده بى لیم جیانه بووه وه، تاكه هیوام هم وه یه، به های هم كتیبه یه كسان بیت به هم موو هاوكاریه كانى پيشكه شییان كړدووم.

پاشکۆ (Appendix)

دوازده ناموژگاری بو خوی ته ندروست (Twelve Tips for Healthy Sleep)⁽¹⁾

۱- پابه ندبوون به بهرنامه ی خوی جیگیر: هممو پوژیک له هه مان کات بخه وه و لهخو هه لسته. خونه ریت تایبه تمه ندییه که له تایبه تمه ندییه کانی مرؤف، خه لک به گشتی له گونجان له گه ل گورانکارییه کان و شیوازه کانی خه وتن، پووبه پرووی ئاستهنگ ده بنه وه. خوی به یانیان تاکو کاتیکی درهنگی پوژ له پشوی کو تایی هه فته، بو قهره بووکردنه وه ی خوی له ده ستچووی پوژانی هه فته بهس نییه؛ به لکو هه لستان له خه و و چوون بو کارکردن، له به یانی پوژی (یهک شه ممه) دوا ی پشوو سه ختر ده کات، کاتژمیری ئاگادارکردنه وه به کاربهینه بو ئه وه ی کاتی خه وتنت به یادیبیتته وه، زورجار زهنگی ئاگادارکردنه وه ی کاتژمیر له سه ر کاتی هه لستانمان له خه و داده نینه وه، به لام بو کاتی چوونمان بو جیگای خه و زهنگی ئاگادارکردنه وه ی کاتژمیره که مان دانانینه وه، ئه گه ر یهک ناموژگاریت له نیو دوازده ناموژگارییه که به یادی خوتی ده هینیه وه، به دیاریکراوی ئه و ناموژگارییه به یادی خوت بهینه وه.

۲- په پیره وکردنی راهینانی وهرزشی، پرسیکی زور گرنگه: به لام ده بیت له کاتی درهنگی شه و دوورکه ویه وه له راهینانی وهرزشی، هه ولیده زوربه ی پوژه کان ماوه ی راهینانه وهرزشییه کانت له سی خولهک که متر نه بیت، پیویسته راهینانه وهرزشییه کان سن کاتژمیر پیش کاتی خه و؛ یان زیاتر بیت.

۳- دوورکه وه له کفایین و نیکوتین: قاوه و خواردنه وه گازییه کان و هه ندیک له جوړه کانی چا و شکولاته و جگه ره جیاوازه کان پیکهاتوون له ماده ی کفایینی وریاکه ره وه، له وانیه کاریه ریبیه کانیان بو ماوه ی هه شت کاتژمیر پیش ئه وه ی به ته وایی نه مینن، به رده وام بیت. هه ره وه ها کوپیک قاوه له کاتی درهنگی شه و، له وانیه وابکات خه وتن سهخت بیت. هاوکات نیکوتین که ماده یه کی وریاکه ره وه یه، زورجار واده کات خوی جگه ره کیش زور سوک بیت. هه ره وه ها زور له جگه ره کیشه کان له کاتیکی زووی به یانیان له خه و هه لدهستن، به هوی که مبوونه وه ی نیکوتین له خوینیان.

¹ - ئه م پاشکویانه له ((NIH Medline plus)) له سه ر ئه نته رنیت وهرگیراون، بسیتدا، میریلاند: کتیبخانه ی نیشتمانی پزشکی (ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا): هاوینی ۲۰۱۲، ناموژگاری له پیناوی ده سته وتنی خه ی باش له شه ودا. له سه ر ئه و مالپه ره به رده سته:

(<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/magazine/issues/summer12/articles/summer12pg20.html>)

۴- له پيش خهوتن، دوورکه وه له خواردنه وه کحولیه کان. له وانه یه خواردنه وه یه ک پیک له کاتژمیره درهنگه کانی شه؛ یان خواردنه وه هر کحولیکی دیکه له پيش خهوتن، یارمه تی خاوبوونه وه ماسولکه کان بدات. به لام زیاده رڼوییکردن له خواردنه وه کحول، خهوی جولای خیرای چاو ده بات و له قونای خهوی سوک ده تهیلته وه. ههروه ها زیاده رڼوییکردن له به کارهیتانی کحول، له وانه یه له کاتی شه و هه ناسه دانت سهخت بکات. له گه له هه موو نه وانه دا؛ هه که سیک کحول زور بخواته وه، کاتیک کاریگه ریی کحوله که ی له سه ر نامینیت، شه وانه زیاتر مه یلی هه لستانه وه ده کات.

۵- له کاتی درهنگی شه ودا؛ دوورکه وه له زیاده رڼوییکردن له خواردن و خواردنه وه. خواردنیکی سوکی نیواره کیشه نییه، به لام ژهمیکی پر له چه وری، توشی کیشه ی خراپی هه رسکردنت ده کات، هاوکا خهوت خراپ ده کات. ههروه ها زیاده رڼوییکردن له خواردنه وه شله کان له شه ودا، له وانه یه بیته هوی زور هه لستانت له خه و بۆ میزکردن.

۶- دوورکه وه له و دره مانانه ی خه و دواده خه ن یان ده شتیوتین: نه گه ر ده توانی دوورکه وه و لینیان. هه ندیک دره مان له ره چه ته که ت تومارکراوه، له وانه یه له خه و توشی شله ژانت بکات، وه کو دره مانه کانی دل یان فشاری خوین یان ره بۆ، له گه له هه ندیک دره مان ی دیکه، که به بی ره چه ته ی پزیشکی ده فرۆشرین، وه کو چاره سه ری گیایی بۆ کوکه و سه رما بون و هه ستیاری، نه گه ر ناستهنگی خهوت هه بوو، ده بیتت پرسیار له پزیشک یان دره مانخانه بکه ی، تاکو بزانت چ دره مانیک ده خویت و توشی خه وزرانت ده کات، ههروه ها پرسیار بکه، ناساییه نه و دره مانه له کاتیکی دیکه ی رڼوژدا بخویت؛ یان له کاتیکی زوو له سه ره تای نیواره بیخویت.

۷- دوا ی کاتژمیر سینی دوا ی نیوه رڼو سه رخه و مه شکینه: له وانه یه سه رخه و شکاندن قه ره بویه کی گونجاوی که مخه وی شه وی پيشوو بیت. به لام سه رخه وی دره نگی دوا ی نیوه رڼو، واده کات له شه ودا خهوتن سهخت بیت.

۸- پيش خه و به نارامی رابکشئ: به رنامه ی رڼوژانه ت به کار و کرده وه ی زیاد له پیوتیست نالوز مه که، پیوتیسته خویندنه وه یان گوینگرتن له میوزیک، به شیک بیت له کاتی ناماده بوونت بۆ خه و، نه و چالاکیانه یارمه تیده ری راکشانن له پيش خهوتن.

۹- پيش چوونت بۆ جیگه ی خه و، گه رماو به ناوی گه رم بکه: له وانه یه دوا ی دره چوونت له گه رماو پله ی گه رمی جهسته ت دابه زیت، دابه زینی پله ی گه رمی جهسته ت، پرسیکی به سوده بۆ یارمه تیدانت له هه سترکردن به وه نه وز. ههروه ها گه رماوکردن یارمه تی

خاوبوونه وه و پراکشان له سهر جیگه ی خهوت دهدات، ههروه ها یارمه تی به تالکردنه وه ی ریتمی جهسته ت دهدات، بۆئه وه ی ئاماده یی ته واوی خهوت هه بیت.

۱۰- ژووری خه وه که ت تاریک و سارد و بی دهنگ بیت: ئامیزی ئه لیکترۆنی تیادا نه بیت، هه موو شتیک له ژووری خه وه که ت دووربخه وه، که له خه و بیدارت ده که نه وه؛ وه کو سه رچاوه کانی دهنگ؛ یان جیگه ی خه وی ناخۆش؛ یان پله ی گهرمی زیاد. به وشیه وه یه خهوت باشته ر ده بیت، ئه گهر پله ی گهرمی ژووره که ت مه یلی ساردی هه بیت. له وانه یه بوونی (TV) یان مۆبایل یان کۆمپیوته ر بیدارت بکه نه وه و له و خه وه بیه شت بکه ن، که پیوسته ت پییه تی. جیگای خه وی خۆش و سه رینی گونجاو دوو فاکته ری به شدارن، بۆئه وه ی خه وی شه وانه باش بخه ویت، زۆربه ی جار ئه و که سانه ی توشی خه وزپان ده بن، راهاتوون له سه ر چاودیری کردنی کاتریمیزی ژووری خه ویان. بۆیه پووی کاتریمیره که له بینیت دوور بخه وه، تاکو سه رقال نه بیت به کات، له کاتیکدا هه ولده وه ی بخه ویت.

۱۱- به پیی توانا خۆت بده به رتیشکی خۆر: تیشکی خۆر پرسیکی زۆر گرنگه و کلیلی ریکخستنی رۆژانه ی خه وه. هه ولده رۆژانه بچیه به ر تیشکی سه روشتی خۆر، ماوه که ی له سی خوله ک که متر نه بیت. ئه گهر توانیت له گه ل هه له اتنی تیشکی خۆر له خه و هه لسته؛ یان له به یانیان گلۆپی رۆشنی به هیز له ژووره که ت به کاربه یته. شاره زایانی خه و ئامۆژگاریمان ده که ن، ئه گهر کیشه ی خهوت هه یه، یه ک کاتریمیزی ته واو خۆت بده به ر تیشکی به هیزی خۆر له به یانیان. ههروه ها پیش کاتی دیاریکراوی خهوتن، گلۆپه کان بکوژینه وه.

۱۲- کاتیک به ناگای و خهوت لیناکه ویت، له سه ر جیگه ی خه وه که ت رامه کشی، ئه گهر بینیت به ناگای و خهوت لینه که وتوو و زیاتر له بیست خه وله که له سه ر جیگه ی خه وی. یان له ئه نجامی نه خه وتن و خه وزپان هه ست به قه له قی ده که ی، پیوسته له سه ر جیگه ی خه وه که ت هه لسه ی و کاریک یان چالاکیه ک ئه نجام بده ی، که یارمه تی خاوبوونه وه و خه وه اتنت دهدات، تاکو هه ست به وه نه وز بکه ی، له وانه یه له ئه نجامی قه له قی به رده وام، سهخت بیت بتوانی بخه وی.

ماتیو پول وۆلکەر



ماتیو پول وۆلکەر (Matthew Paul Walker) زانای بهریتانی له سالی (۱۹۷۲) یان (۱۹۷۳) له بهریتانیا - لیقه ریول له دایکبووه، پروفیسوره له زانسنی دهمار و دهروونزانی له زانکۆی کالیفورنیا - بیرکلی، بهرپوهبهری (ناوهندی زانستی خهوی مرۆقه)، له پیشدا ماموستای دهروونزانی بووه له زانکۆی هارشارد. چەندین مەدالیای پالپشتیکردنی له دهزگای زانستی نیشتمانی و پهیمانگای تەندروستی نیشتمانی ئەمریکا بە دەستیهتاوه، ئەندامه له ئەکادیمیای نیشتمانی بۆ زانستهکان، زیاتر له سهەد لیکۆلینهوهی زانستی بلاوکرارهی ههیه، بهشداری چەندین پرۆگرامی تهلهفزیۆنی و رادیۆیی کردووه، لهوانه: "به‌رنامه‌ی (۶۰) خولهک، ناشنال جوگرافی، رادیۆی نیشتمانی گشتی، بی بی سی".

W H Y W E S L E E P ?

خەو ژيانە

خەو سیستەمی بەرگری ئامادە دەکات، ئەو سیستەمە لە رووبەر و بوونەوهی ئازار و خۆپاراستن لە فایرۆس و پەتا و زۆر جۆری نەخۆشی یارمەتیمان دەدات. خەو حالەتی تێکچوونی جەستە لە رینگای هاوسەنگکردنەوهی وردی ئەنسۆلین و سورى کلوکۆز چاک دەکاتەوه. ھەروەھا خەو بەشداری لە ریکخستەوهی ئازەر و زووی خواردنمان دەکات، یارمەتیمان دەدات لە رینگای ھەلبژاردنی جۆرەکانی خواردنی تەندروست پارێزگاری لە کیشی جەستەمان بکەین، لە بری پالنانمان بۆ خواردنی ھەر شتێک بەبێ جیاوازیی.

خەوی پێویست؛ پارێزگاری لەو بوونەوەرە وردانە دەکات، کە لە ناو ریکخۆڵەکانمان دەژین، ھاوکات دەزانین بەشێکی زۆری تەندروستیمان پشت بە ھەبوونی ئەو بوونەوەرانە دەبەستیت، ھەروەھا دەزانین پەییوەندی بەتین لە نێوان خەو بۆ ماوەیەکی پێویست و ئەرکی دڵ و لولەکانی خۆتندا ھەیە، لەبەرئەوهی خەو فشاری خۆتێن دادەبەزینیت و پارێزگاری لە تەندروستی دڵ دەکات.

راستە سیستەمی خۆراکی ھاوسەنگ و پەپەرھەوکردنی راپھێنانی وەرزشی دوو پرسى زۆر گەرن، بەلام ئیستا بە روون و راشکاوی دەزانین، ھیزی خەو کاریگەرترە لە ھیزی خۆراک و راپھێنانی وەرزشی، زیانە جەستەیی و ئەقڵییەکانی لە یەک شەو لە ئەنجامی کەمخەوی پیمان دەگات، زۆر گەورەترە لەو زیانانە لە ماوەی داپران لە خواردن یان چالاکی جەستەیی (وەرزش) بەرماندەکەوت.