

بۆ مەنداڵی تەمەن " ١٠ " سال و بەرھەوژوور

کەرپۇشىدىكى لەپەيندار





خاوهنى ئەم پەرتۇوکە

.....

.....

..... تەھەن

كە، وىشىكىلى ئەويندار
نوسين و ئامادە كە دنى وىنە يى
زەمانە سالىم

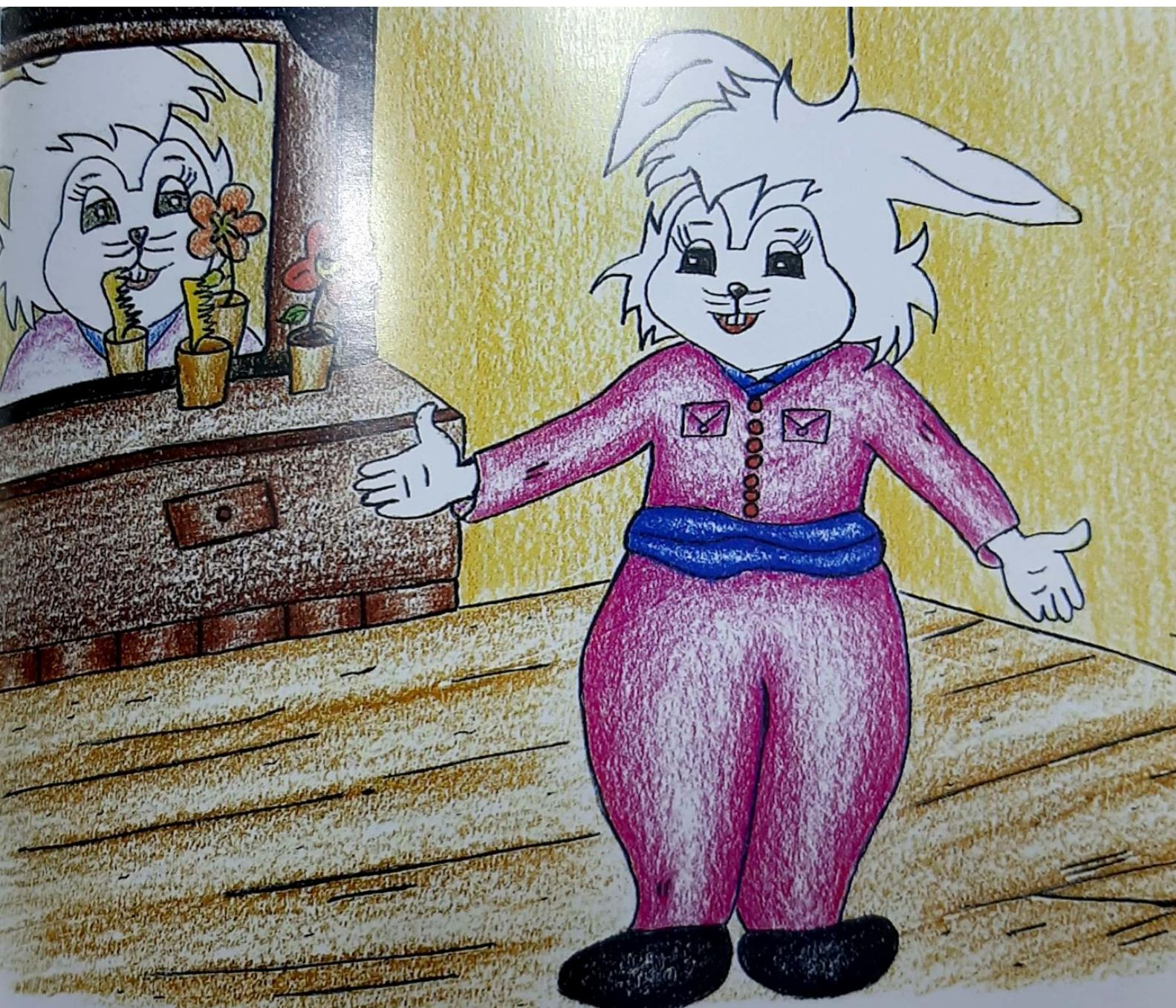




که رویشکیکی سپی به ناوی (وریا) له مهلهندی ئەفسووناواي کوردستاندا دەزیا، ئەو جوتیاریکی دلوقان و زەحمەتكىش بۇو، چونكە هەر كاتىك گىزەر و كەلەرمەكانى دەگەيشت بەشى ھاوريڪانىشى دەدا.



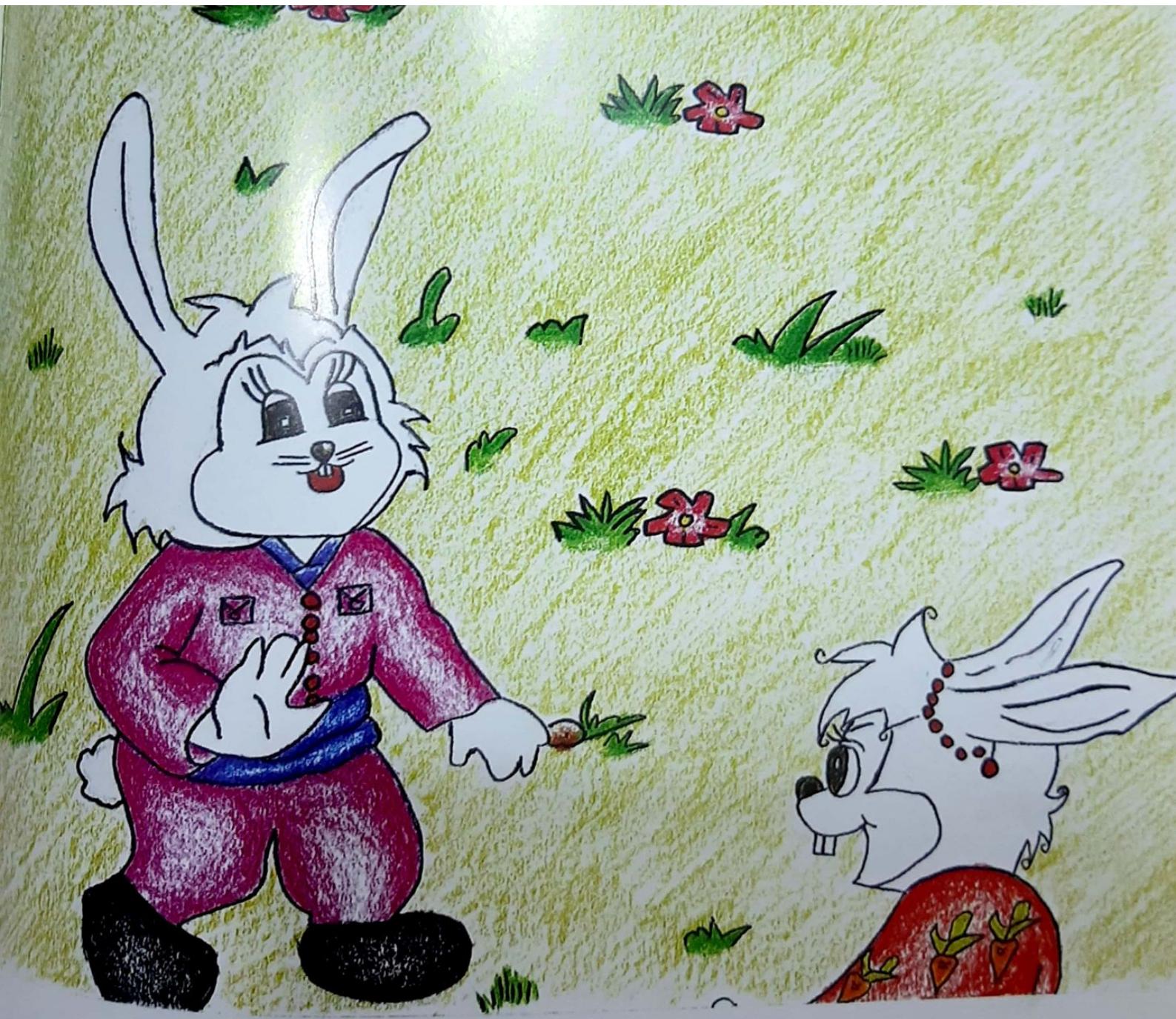
وریا دهمه و ئیواره له کار دهستی کیشاوه و بۇ ماله کەی کە به گولى سپى داپوشرابوو، گەرایەوە. به ھۆى ئارەق كردنەوە يەوە لە ناو كۈولە كەيە كى گەورە كە ئاوه کەی لەبەر خۇر گەرم ببۇو، خۆى شوشت.



لهبهر ئاوينه كەدا جله كوردييە كەى لهبهر كرد و قىزى شانە كرد. ئەمجا گولدانە گولە بۇنخوشە كەى لهسەر مىزە كە هەلگرت و بە پەنجەي كەوتە خشۇو كەدانى كەپۆيى، گولە كەش بە نازەوه دوو پىزمەي كرد و جلوپەرگ و دەم و چاوى بۇنخوش كەد.



وریا رویشت بولای هاوریکانی که له دهوری ئاگر کو بیونهوه و قسهیان ده کرد و پیده کنهنین. کاتیک (خدر) دهستی کرد به سه ما کردن، وریا چاوی له پهنجهرهی مالی (لانک) بیو. لانک کچی خالی بیو، به لام باوکی به وریای نهددهدا.



رُوزيکي بههاري جوان، لانک بُو چاوپيکه وتنى وريا هات. وريا به بىينى لانک زور خوشحال بُو، دهستي
گرت و چوون بُو قهد پالى ته پولكى يەك كه پر بُو له ريواسي تازه و ئاودار.



وریا و لانک تازه دهستیان به خواردن کردبوو، له کهناودا له ناکاودا له کارچکیکی گهوره، شتیک له ژیر رپوناکی ههتاودا درهوشایهوه. دوو شهکری کلُّ بوو. وریا هیوش دهستی نزیک کردبوه و دوو شهکره کلُّ کهی ههلگرت و تامی کرد و ههستی بلهزهتیکی زور کرد.



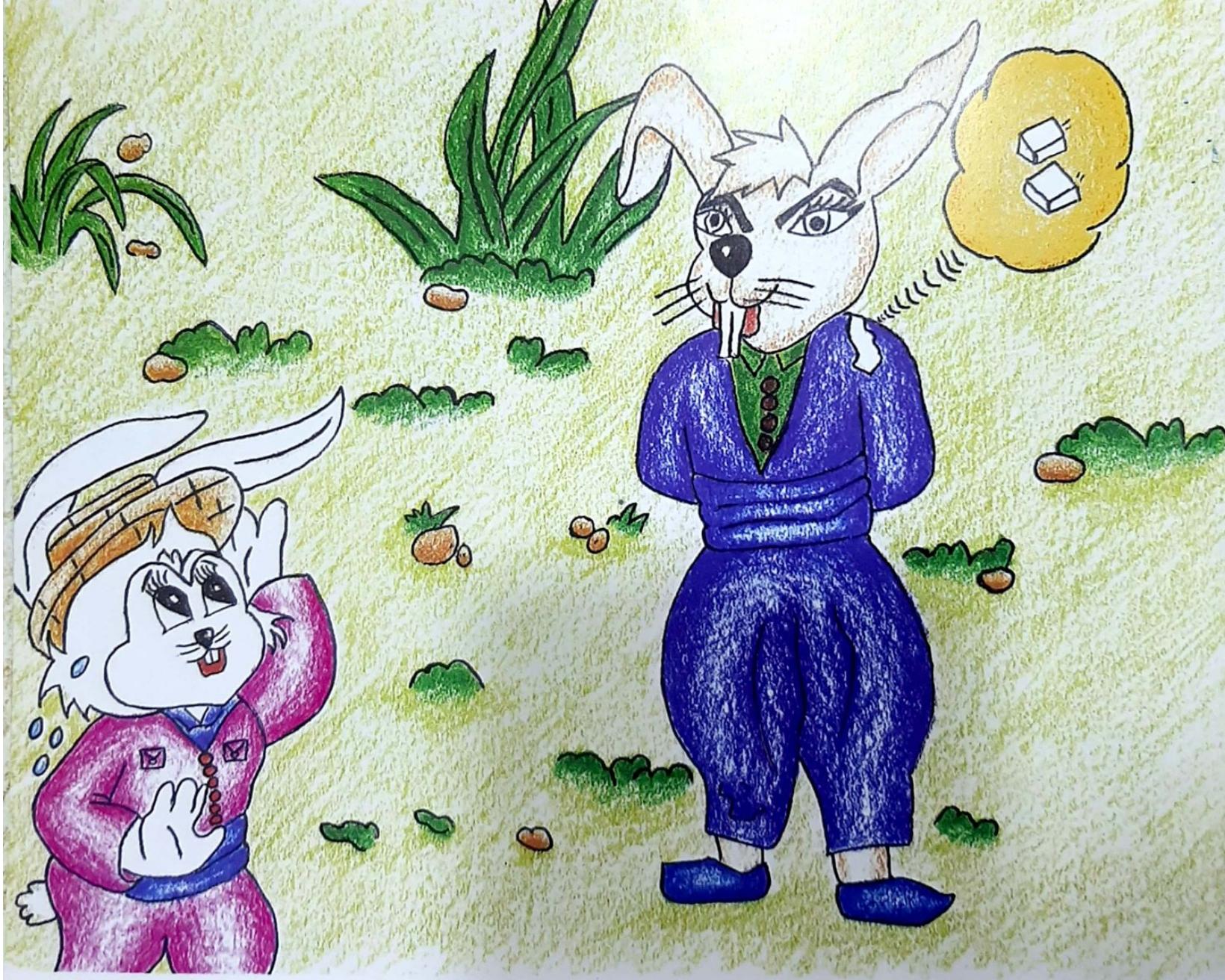
لانک به سه پره و تی: «خوشید؟» وریا به پله ئه وی دیکهی پیدا و دهستیان به خواردن کرد و تیان: «ج
تام و چیزیکی خوشی هدید!»



له ههمان کاتدا له سههه ته خته بهردیک دانیشتن و سهیری فرینی په پوولهيان ده کرد، لانک وتی: «خودایه سوپاس بو ئەم رۆژه جوانە!» ورياش به زهرده خنهوه وتی: «بەلی، سوپاس بو خودا، كه به هۆي ئەو ئەويندارىيەوه رېزى خۆمان و خەلاتەكان دەزانىن.»



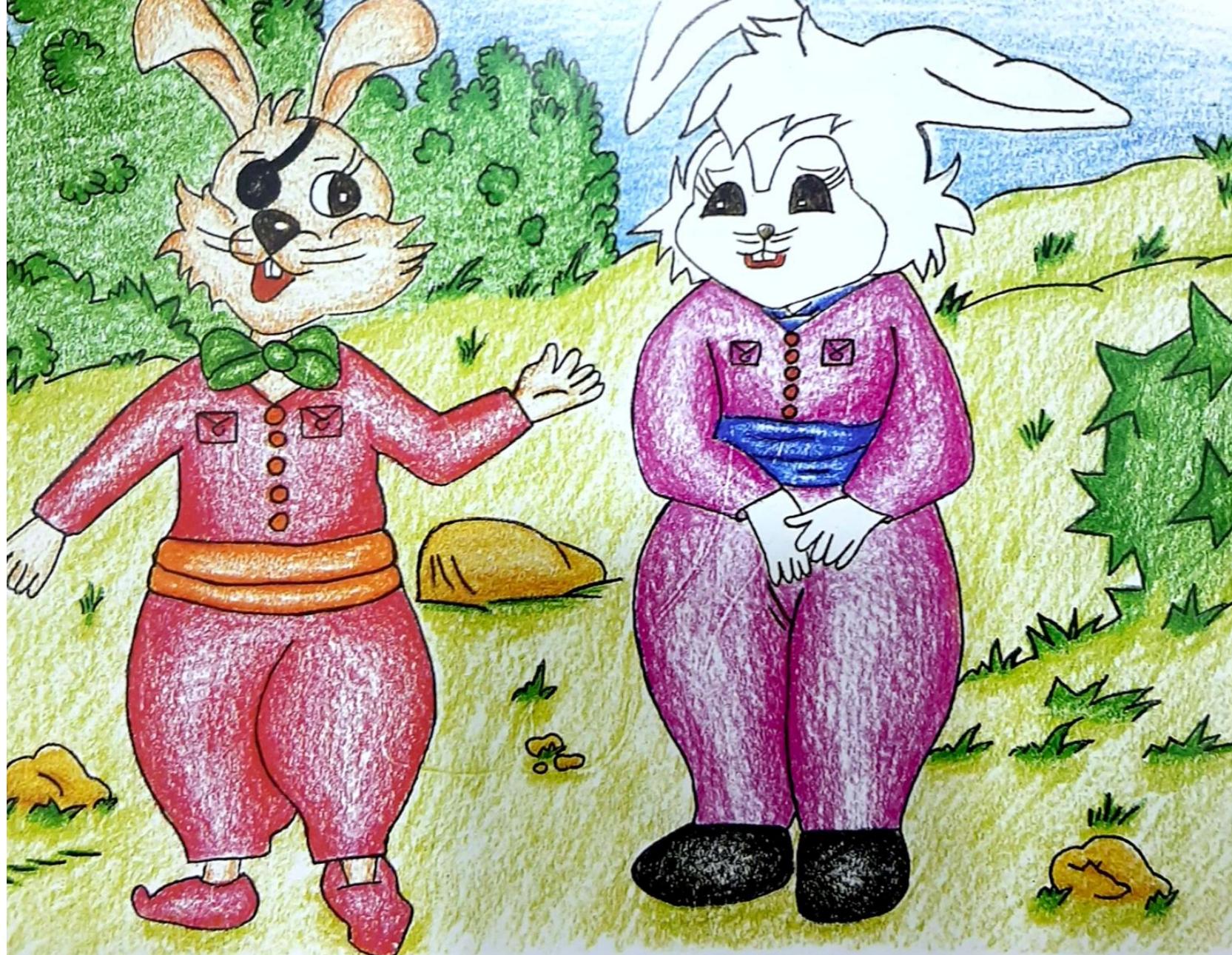
لانک که خالخالوکه یه ک به سهر تنه نوره که یه وه نیشت بورووه، خستییه سهر دهستی و فووی لیکرد. هه روهه
که خالخالوکه که دوور که وته وه، روزه کانیش تیپه بیون تا خالی وریا بو سه ردانی ئه و هات. وریا به
سهر سامییه وه سهیری کرد!



خالی و تی: «لانک لهو شیرینییه سپییه‌ی ئهو رۆزه زۆر دلخوش بwooه. ئه گهر چەند دانه‌ی که په یدابکه‌یت، ئهوسا بۇ من دەردەکەھویت کە چەندت خۆشت دەھویت و لانکت دەدەمی.»



که خالی رویشت، وریا به خوشحالیه و کلاوه کهی هه لدا به حه وادا و وتی: «هۆی هۆی ...»



سبهی بهیانی وریا و خدر له ههمان ته پولکه دهستیان به گهران کرد. خدر که له سه رئیخهی جل و بهرگه کوردییه کهی بون باخی بهستبوو، و هاوشیوهی چه ته کانی دهربیا چاوی بهستبوو. سات به سات به گالته به دهنگی بهرزهوه دهیوت: «ئهها پهیدام کرد!»



وریا به پهله خوی ده گه یانده ئه و و پرسیاری ده کرد: «کوانی، کوانی؟» خدر به شیوه‌یه کی گه مزانه دهستی به پیکه‌نین کرد. چند روزیک تیپه‌ری. خدر وتی: «هاوری، خوم کچیکی باشت بو پهیدا ده که م با بگه رینه‌وه» وریا پیکه‌نینی پیی دههات.



خدر وه لامی دایهوه: «فس، هه موو کچه کان بُو من شیت ده بن، بُو رازاوه‌ترین و قهشنه‌زگترین که رویشکی
کوردستان!» وریا که له پیش خدرهوه ده رویشت به هیمنی و تی: «چهنده خوش خوی هیوادار ده کات!»
لهو کاتهدا ژیر پی به تعال بُو و که وته دولیکی پر له لقوپوپی درهخت و قاچی راستی بریندار بُو.



وریا که له نیشی پی ناله‌ی دههات و له سه رزه‌ی هدستا و شده‌له‌شده به ریگادا رویشت و له پردا له نزیک به ردیکی قاوه‌یی شه کردانیکی شکاوی دوزیه‌وه.



ده شه کری کلؤی بینی. وریا به دلخوشه وه هاواری کرد: «پهیدا بیو، پهیدا بیو!»



خدر که گویی له دهنگی هاوریکه‌ی بورو، هوهای کیشا.
و تی: «تُونخه‌ی تُونخه‌ی! به هُوی که رویشکیکی خوش شانسی وه ک منهوه رُزگاری بورو! تا خدر هه‌بی، خدم
نابی، گهوره کان و تتوویانه!»



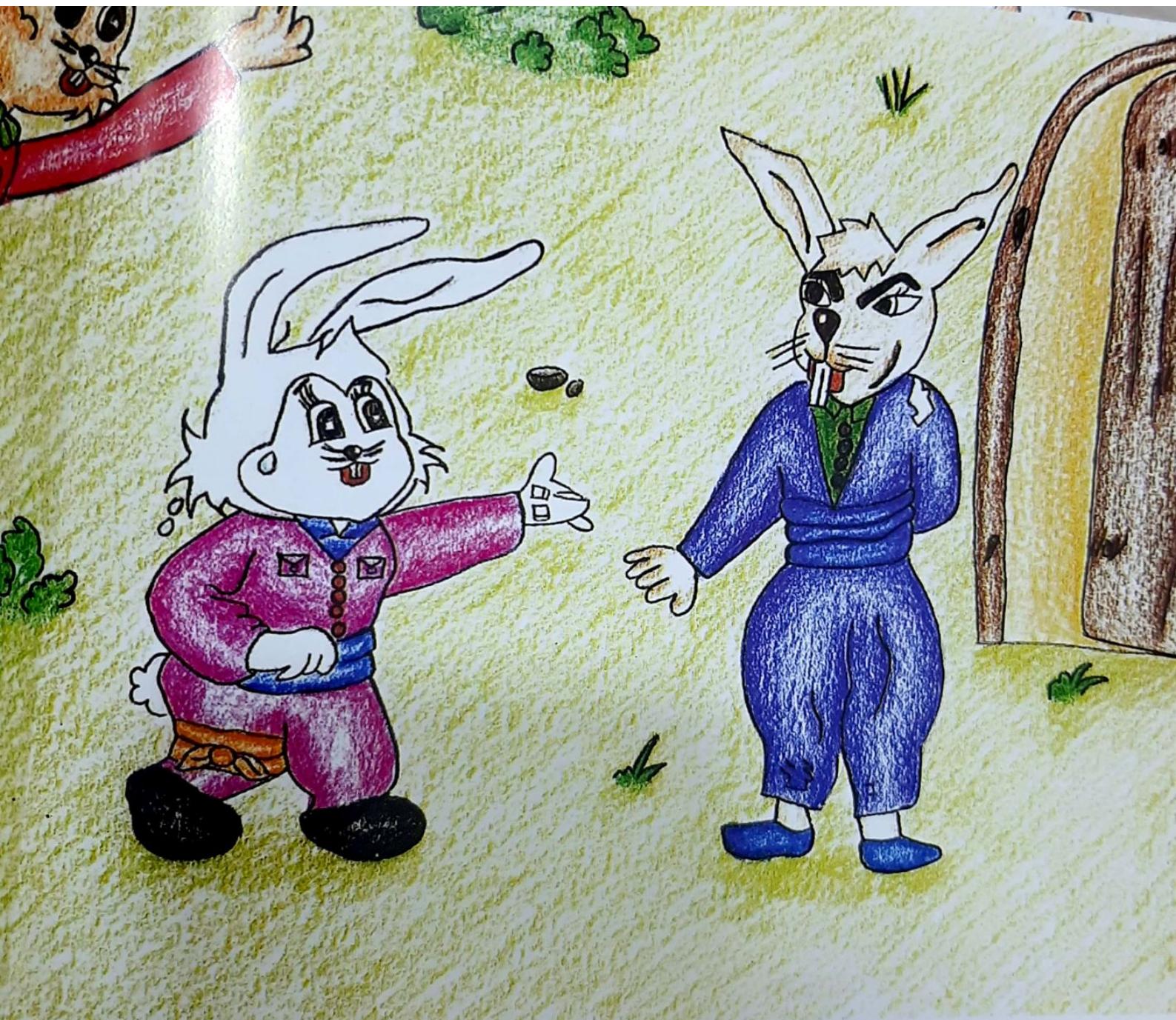
به پهله پشتوننه کهی له که مه ری کرد هوه و سه ریکی بو خواری دوله که شور کرد هوه.



تا هاوريکه‌ی به يارمه‌تى ئەو بتوانى سەربىكەويت.



کاتیکی پیچوو که خدر قاچه برينداره کهی وريایي بهست و ئەو دووانه له رىگاي گەرانهوه بۇ گوندە كە بۇ
(مالى ئەويين) روشتن.



تریک تیواره بوو که وریا و خدر گهیشنن بُ مالی خالی...
خاله هر وه ک همه میشه به رووی ناشرینه وه دهرگای لی کردنده وه و پرسیاری کرد: «ها ها، شیرینیه سپییه که ت دوزییه وه؟» وریا و هلامی دایه وه: «بهلی خاله گیان.»



کاتیک دهشه کره کلوکه‌ی بینی زهرده خنه‌یده ک گرتی و وتی: «ئاخاری کچه کیژوله کەم گویی دایه قسەی من و میردی به کەرویشکىکى ساماندار کرد! جا ئىستا له پىش چاوانم ون بە!» دواتر دەرگاکى داختت. خدر لەبەر نارەحەتى وتى: «ئاي پىرەمیردی بەدەر، لە بۇنى ناخوشى دەمە كەت خنکام، پف! پف!»



وریاش که له قسه کانی خالی زور ئاللوز بیوو. چاوی خەمۆکى له ئاسمان بىرى و وتى: «نا نا، لانک ھەمیشە بۇ من وەفدار بیووه و بەدەفاش دەبىت.» ھاوین گەیشت، لهو كاتىدا وریا قاچى باش بیووه، بەلام چۈزكە ھەوالى لە لانکى نەدەزانى، زور خەمناك بیوو.



وریا هدموو روزیک به چوانی پر له فرمیسکهوه ده چوو بو قه راغ شه قامه که و چاوه ری ده کرد. خالی له پشت دره ختیک خوی ده شاردهوه تا به حالی وریا پییکه نیت.



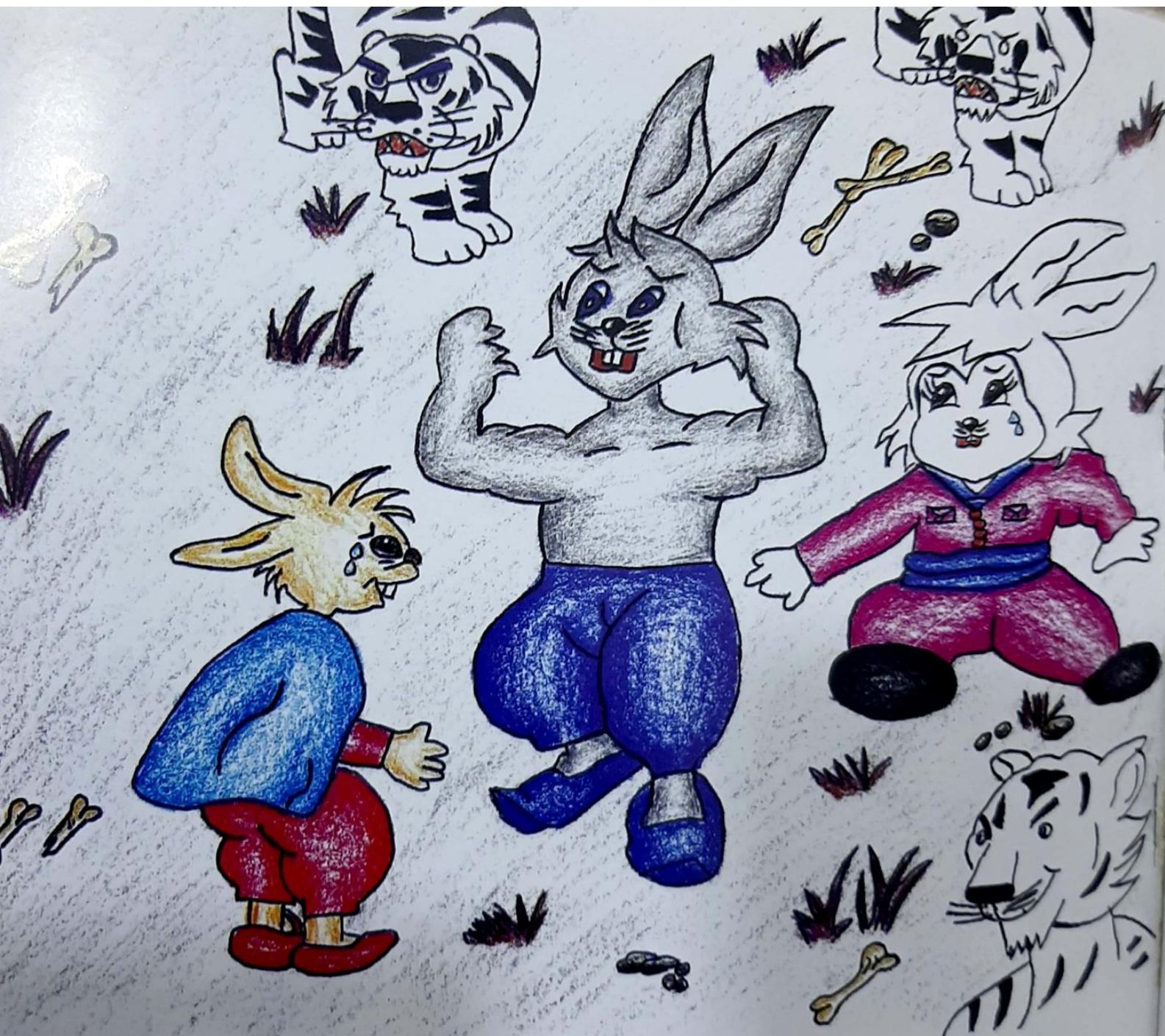
له و هر زی پاییزدا شه مال که سه مای ده کرد و گه لای زهرد و نارنجی دره خته کانی بُو سه ر زه و ده و راند. به هیوشی خوی به رو خساری وریادا خشاند و دهنگی لانگی به گوی گه یاند: «وریا... وریا... فریامکه وه!» وریا چاوی کرده و و تی: «ئه وه نیشانه يه له لا یه ن خوداوه، تا بهدوای لانکدا بگه ریم! سوپاس خودایه.»



چهند رۆزیک دواتر، وریا له گەل خدر چوون بۇ سەفەر. خدر لەبەر خۆیەوە دەیوت: «ئۆف ئۆف، نازدارم، نازدارم، شۇخ و شەنگم من!» لە ناكاودا سىيەرىيکى رەشى گەورە لەسەر سەۋەزەكان دەركەوت. خدر سەرىي بەر زىرىدەوە و لە ترسان ھاوارى كرد. چونكە ئەو سىيەرە، سىيەرىي (شىرخان پىنگ) بۇو.



خدر ئەوهنده بتوانىت خىرا رايىكىد و لە پشت درەختىكەوە خۆى شاردىھو. بەلام بە بىينىنى ھاورييکەى لە نىوان پە نجەى پلۇنگە كەدا تۈقا و وتى: «ئەگەر شەھيد بىم، دنيا ھونەر و جوانى خۆى لە دەست دەدە، بەلام دەبىت ئەم گيانە پىرۇزە بخەممە مەترسىيەوە، ھىرىش! ئاي، ئاي ...!»



کاتیک وریا و خدر به ٹاگا هاتنهوه، خویان له گوړه پانیکی ګلیدا بینی، تا پلنګه کان پیشبر کېي ئهو دووane
له ګهل که رویشکه رهش ته ماشا بکهن. پیشبر کېي دهستی پیکرد. خدر وته: «یه ک، دوو، سی وهر ګره ئهندام
قهشدنگ!»



بەلام چونکە سەری گىزى دەخوارد، مىتى لە دەم و چاوى وریادا. دواتر وریا و خدر بە بىرىندارى بە سەر زەویيەكەدا كەوتۇن. بەلام وریا خۆى بە دەستەوە نەدا و لە ناكاۋ بە يارمەتى خدر پېشتوئىنەكەى بە دەدورى كەرويىشكە رەشەوە پىچا و كەرويىشكە رەشە كەوت بەزەويىدا. پىنگە كان لەسەر سورماندا واقيان ور مابۇ.



خدر به هەلکردنی شەمال، چارهکەی لە گەردەنی کردهوە و فرییدا بۆ حەوا و وتنی: «لەنناسیتەم، جلوییەرگى كوردى، شانازىي تىمە!» (شاژن پلنگ) لە وريا و خدر نزىك بۇوه. خدر لەرزى و وتنی: «بەھ بەھ، لەم جەستە جوانە! بەھ بەھ، لەم مانگى شەوى چواردە!» دواتر گولىنىكى سيس كە بەختلەوەرائىد لە سەر زەۋى، كەپتۈو، پېشىكەشى شاژنە پلنگى كرد.



خوشبهختانه شازنه پلنگ کاتیک توره بیه کهی رهوبیه و تی: «تا پهشیمان نهبوومه تهوه، راکهن.»
 وریا به سهرسو مانه وه چاوی تیبری و خدر به هیواشی و تی: «ئاخرى ئەم پەندەی خۆم لە خوشەویستى
 من، ئازھلە کان دەبن بە خۆمانە» بە کار هات! کاتیکى زۆرە لەسەری کار دەکەم، ئای لە من!»



وریا و خدر که لهو شوینه ترس هینه ره رزگاریان بwoo.



گەيشتە گوندىك و لە ھاۋپىيەكى لانكەوە كە نانى پىدان، ھەوالى خۆشيان بىست. كاتىك شەكرى كلۇي
بىنى لانكى، بىرھاتەوە كە باسى وریا و شىرىپىننە سېپىيە كەى بۇ كردىبو.
پەشان قەشقەنگەرین (قەلائى كچان) دەركەوت.



لەم شويندەلانک و كچەكان گۆزه‌ي گل دروست دەكەن. خدر بە دوو پاسهوانە كەي قەلاي وەت: «بەندەي بەریز خدر قارەمانە و نەمەش غولامى بى چارە، ورييا.» پاسهوان پىكەنلى و وتنى: «بەلام مل بارىك تۆ زىاتر لە لاشەي مردوو دەچىت نەك قارەمان!»



خدر به توره بیوه و تی: «بی هونه ر، جهستهی من مودیلی روزه، گیل.» خه ریک بوو له گه ل یه ک شهار
بکمن که شازن پلنگ دهر که وت.



خدر به ده زگی به رز و تی: «گیان! به هوی خوش ویستی من له سهر زه وی نه نکی ئاواره بوو.
له کاتنکدا که شازن پلنگی ئارام ده کرده و، پیریزنى بازرگان هاته ده ره و و تی: «بهم زه به لاحمه و هاتون
مالله کدم تالان بکەن؟»



وریا وه لامی دایه وه: «دایه گیان، هاتووم له گهـل لانک بو مالـه وـه بـگـهـرـیـنـهـوـهـ.»
 پـیرـیـزـنـ سـهـیـرـیـ کـردـ وـ وـتـیـ: «بـهـ زـورـ یـادـانـهـوـهـیـ ۲ـ» پـارـهـیـ ئـالـتـوـونـمـ؟»
 وـرـیـاـ بـیـدـهـنـگـ بـوـوـ وـ دـوـاتـرـ وـتـیـ: «ئـیـشـ دـهـ کـهـمـ ئـهـ گـهـرـ چـیـ دـهـ سـهـلـاتـ لـهـ گـهـلـ ئـیـمـهـیـهـ بـهـ لـامـ مـافـمـانـ هـهـیـهـ!»



به فدرمانی پیریزین لانک هات. فرمیسک له چاوی وریا و لانک هاته خواری و خدريش چاو به گريان
ندیوت: «پیروزه پیروزه! خوايه زاوایی من!»



له لانک دهیستری، کاتنیک باوکی، له لای پووری دایدنه نیت، پووره پیره کهی، لانک به (پیریزنه بازرگان) ده فروشیت. به لی، ئەو رۆژه جوانه به خواردنی شەکری کلۇ تىپەرى.



لارک و وریا ههستیان بهوه کرد نهم (شیرینییه سپییه) ش خهلااتیک بوو له لایهن خواوه تا یه کتر بدؤزنهوه.



کاتیک جیابونه و خدر که له گه ل شازن پلنگ دورده که وته وه، و تی: «پاله وان خدر رویشت، ریز دانین!»،
وریا و لانک که ههستیان به غه مباری ده کرد، پیکه نین.



چند مانگیک به سه ر چوو و وریای ماندوو له قه لای کچان سه ر قالی کاری قورس بوو و کاتی نیوه رو له
تنهیشت لانک له نیوان سه وزه گیا و گول نانیان ده خوارد.





چونکه ندو و هک کوری خوی له گهله پیریژن ره فتاری ده کرد و ته نیا ده بیوت: «به لی دایه گیان..».
لهم هدواند خوش بیو به هوی دوزمنی پوری لانک و پاسه وانی قهلا.



روزیک که لانک له گهله کان بیو و به گورانی و سه ما خوشحالی خوی دهردهبری.
که پووری بینی، و تی: «ئەم کچە لاوازه شازن بیت؟! هەرگىز نابىت به شادى ژيان تىپەر بکات!»



بدم بیرون که ناپنهنده یه وه بُو قهلاً چوو و به وریای وت: «براکه م و ا تیگه یشت بوو که لانک له گهله تو بُو
قهلاً رایکرد ووه و نه مرؤ که کچه کهی له گوند بینی، به هیز له گهله خوی بر دیه وه بُو ماله وه ... ئای داماو!»



وریا سهر سام بوو و بریاریدا بُو دهرهوهی قهلاً بچیت. که یه کیک له پاسهوانه کانی قهلاً به توره ییهوه له
وریای داواکرد به خیرایی بگه ریتهوه. وریا وهلامی نهدايهوه. پاسهوان به نیفرهت کهوانی بهره و وریا نیشانه
گرت و هاواري کرد: «هُوی وریا!»



فریا گهرا یده وله پر تیریک له دلیدا و مرد. لانک به بینینی تهرمی وریا هیز و توانای نه ماو مرد.



نه دووانه چونه به هه است، چونکه بی تازار و پاک بعون. به لام باوک و پوری لانک به نه خوشی مردن و
پاسه وانی قه لاش رایکرد، لهزه وی تازه له کان بعوبه داووه.



گوله جوانه کان، نه گدر دوو که رویشکی سپی به راکردن بُو خهونی ئیوه هاتن، دوو شه کره کلُو بُو کيسه کهيان
فریز بدم، به ئامانجى خوتان ده گەن.



گوله جوانه کان، نه گکر دوو که رویشکی سپی به راکردن بو خهونی ئیوه هاتن، دوو شه کره کلۇ بو كيسه كهيان
فرى بدهن، بد ئامانجى خوتان ده گەن.

له بلاؤکراوھکانی خانهی سمهوٽه





وہزارہتی رؤشنبیری و لاوان

به ریوہ برایه‌تی گشتی روشبری و هونه و هرزوش و لاوانی سلیمانی

به ریوہ به رایه تی خانہ سی سمورہ

سهرپه رشتی برهه‌م: تریفه مسیح مده‌د ئەحمد

ناوی کتیب: کھرویشکی ئەویندار

بابهت: چیروک

نووسین و تایپ و ئاماده كردنی وىنەيى: زەمانە سالىم

پیداچوونه و هدهله چنی: سوران ئەنوهار

نه خشنه سازی به رگ و ناوه ووه: هه لاله عه زن

سہرپہرشتی چاپ: دانا تھیب مہنم

حایخانه‌ی

تیراژ: (۱۵۰۰) دانه

له بپیوه به رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه کان ژماره‌ی (۳۱۷۸) سالی (۲۰۱۳) پیدراوه

E-mail:
Xanaysmora@hotmail.com

اوپیشان: سلیمانی / تهییشت به ریوه به رایه تی باجه کان - نزیک به ریوه به رایه تی پولیسی هاتو چو



نرخ: ۱۵۵۰ دینار

ما فى له چاپدانى بو به ریوه به رایه تی خانه سموره پاریزراوه