

بازچشمی کوردستان



به ندی دوام لهدیوانی
«قانع»

۱ سر، گرک، «قانع» و جاویری شوکور مصطفی چاپ، و ه بلادگرایه و ه
میج، کرس، بی ایجادهی، خوی هدقی، چاپ کردنی، بیه

۱۳۷۲ ۱۹۵۳ م

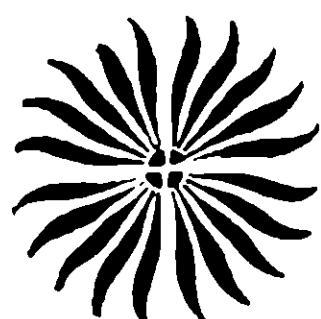
جاپخانهی معارف — بهغا



براسکهی کوردم کاکی خوبینده وار
وینهم پیشکش کرد به هوی یادگار
بلام ئیم وینه که وا په روشه سهرو گویلاکی مهلنه خونه
ئامه زیر ته شوی ده ردی گرانه سینه ماي چرخ وزمهدي زمهانه
هر شهوي خهی هر تاوی ده ردی
هر روز گيرودهی هه ناصهی سه ردی
سالی ئه فهندی ما نگنی مهلا بو روزی آشوان روزی فلا بو
گی آهونالهی جی ما وي هوزی
گی گی قورر پیوان بونزی کوزی

٨

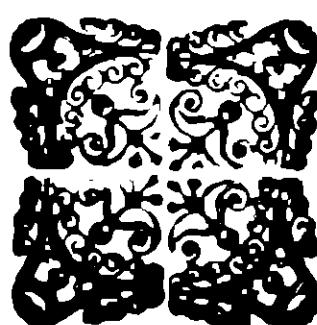
گا زا به لهی سخت پهشین وزاري
گه بدا به سهريا بو کوردنه واري
سهرم سورر ماوه که چون زياوه؟
سهرناپای مالای چون نه سووناوه؟
با وجود زهمان سهدهزار دا به
له روی گېقدا هيئا به ڪا به
ڪانع له باران زيانر نيه اپتر گله بي له زهمان چي



بەکۆنی تەرپەمی سەھوالمی قانع

ئالىم ناوى مۇھەممەد كوررىي شېخ عبد القادرى شېخ سىيدى دولاھى
1318ھ دەھى دا لە دايىك بولە ئەحالى دايىك بونبا باوي سەدوه
وەبە هەنپۈرى كەوتۇرەتە لای آنا سىيد حسینى چوررىي كە كوررىي
سەھولى سىيدى چوررىي مەشھورە . سىيدى ناوبراو ئالىم ناوهتە بەر
خوبىندىل .

ئانع لە زەمانى فەقىەتىدا لە سولەبەانى و كر كوك و كويىه و بانه و سەفزو
سەنەدا خوبىندۇرە . پايدەيى مەعلومانى بەئەندازە يەڭ لە علومى عمرەسىدا
سەركەوتۇرە . شعر و وەتى ئانع بە ميرات دەستى كەوتۇرە ؛ چونكە
باپىرىەشى و داپىكىدەشى شاعر بولۇن . ئانع لە هەندىلىك دامىرەكانى
حو كومەنى عراق ئىشى كردى دەستا يېن مادە و مالى لە كر كوك

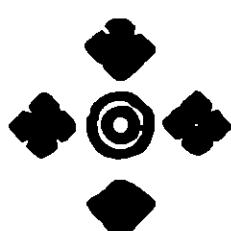


سرهنگ

من که ناوم مخدو و مه شورم به قائم بیرونی گه ییشتني ناته وادی خوم له ته منی پانزده سالیمه و هرووا کم کم ده سم کرد به هونینه وهی عهم هونزاوا آنه .

ههندیکی للای خوم نیه و ههندیکیشی که للای خوم بوه یا در راوه یا به بر تلاوتلی روزگار فهوناوه آهه وهی که ما بیته وه کردم به بینج به شه وه بهندی به کم که ناوی گولالهی مریوان بو له سه رهه رکی معارف پهروه (ماموستا علاء الدین سجادی) چاپ وه بلاو کرایه وه . بهندی دو هم که ناومان ناوه با خچهی کوردستان له سه رهه رکی خوم و چاویری شو کور مصطفی چاپ وه بلاو کرایه وه . اینه بلاو کردن وهی و ناری کووردی به همی برادره خویندواره کانهانه .

قافع



با خیجی کوردستان

نه ناوی تاق	خوابیه
نه تا زه وو نه کونه	هیج کس نازانی جونه
نو مراوه هزار هزار	نه گهر بنوسم دو تار
به بی و هستا وا ذه هات	هینده ئه ایم ڪائنا
ئهم ڪائنا	هر کس بلى بی و هستا
چون کو موحتاجی خوابیه!	پر چون ئه لی و هایه؟
هه خاک کردي به ته بیا	بلین هبوان و گیا
به ملیون سال و ها بو	خا کیش له روز جیا بو
ئیش کی به وا به جی به	ئهی روز ده سکاری کی به
بو و هستا ناعلاج	به خوا به خوا موحتاجین
له شانارو ش مریت	له فلسه هه و له حکمت
نو مراوه زورو به نول	علمی منقول و معقول
هیشتا کشف نه کراوه	کفته بنین بهو لاوه
در وشن نای به هیج جور	بامی خوا کم و زور
لهم به هر نهی کی هه	خوت منه هر دله و له

بهر که زور بی پایان
 خواجه نه سپر و خیام
 ابوالعلاء غفارانی
 شهمنه هیچیان نه کرد
 شاهزاده ریو موعدت زله
 گیمهی بی عسل و ماءه جی بکین لهم موحده
 چاک دایه که بی دهندگت بن

هر وک نه قشی روی سوزنگت بی

(بارمهنی له خوا)

له بسم الله طلب که عزی عقی
 له بسم الله طلب که لیشقی دونیا

له ناوی وحدت و بوانس له زک حوت

به آسانی نه جانی بو له دهربا

به ناوی حق به گول بو ناری (نه سرود)

له ناوی خالق و بودهستی به بزا

نه گهر ناوی خود او هندی نه کا ئیش

چلوں حوشتر له بردی سخت په بدا

به ته بیرکی زهیف و بی په ررو مال
 هزار نه سعابی فیل خسته گه فنا

نه فه وئینی هزار از چهشی گرون

به نه سکه ندمر نه بخشی نه خشی دارا

۹
نمخوانی رده‌جهانی حق جیره خوردن
حمزه‌لر ازان و هشتو و نادان و دانا

به ناوی زانی پاکشی خوی موصوفه
همو سرسره‌نی فرآنی دانا

هلای زانی خوا هیج نانوینی
چه شبیخ گانع چه که بخوسره و چه کیسرا

﴿ درودی پیغمبر ﴾

پاش به جی هانینی سوپاسی خوا بینه سرپاسی حمزه‌لر لولا
ناوی یاسین و ته‌حمد و محمود داکی آمینه باپی عبدالله
وه‌ته‌نی مه‌که بو له‌جل ساله بوبه پیغمبر رهواهه کرا
له‌جل و پینجه داچوله بو معراج پاشی چهن و هخته هجره نی فهرمو
پاشی چهن و هخته هجره نی فهرمو
چوار خلیفه‌ی بوه له‌پاشی حوى
ابوبکر و عمر علی و عثمان
خاتم الانبیاء محمد بو خیری خوا

﴿ چونیه‌نی زه‌ماهه ﴾

بی حمایتی باوه گه مرو قورر به صرد اکا حیا
که نده‌لاز سه‌برزو شاده خوی بفاریت رو جیا
کول له که ره‌قلی بی قه‌ت‌سمر له خالک ناکانه‌دهر
جو نکه روزی در رک و داله و گعری بزاری گی

با نه هورا سهرنگون بن مانگ یاروزی جوان
 شه مشه مه کوپره ئەلی : من نامه وی شوعلهی زبا
 ئەی فەلەک راست و نبی بورىك و پىکى دەورە كەت
 گورگ ۋە بېتە شوانى رراز و دز ئەيدىتە ئەولەما
 نىرە گاجونى ئەبەبتە رېزى لوغانى حەكيم
 دەبلە سوفىكىش ئەخەپتا ژير چەپۈي ئەشقىيا
 تو بە مېرولەي زەھىف ئىشى سولەدانى ئەكەي
 خانەمى مەرى ئەگىنەت كەردى دەست دبوى ھەيا
 ﴿ قانع و كىوي ئەلوەند ﴾
 پرسىم لە ئەلوەند ئەبەرزە دەماخ
 سەرگەدرەي كىوان خاوهن شاخ و داخ
 جى كەياتى بەم پابە جوانە ناوت مەشەورى ھەمو كىوانە
 جوابى دامەزە كىوي بالا بەرز
 كىوي رەنگارەنگ گول بەھەزار تەرز
 قانع ئەرجى زور بلند بالام تەماشام ئەكى بە ئال و والام
 قەلبەزەي ئادم سېرىدەك كافور
 باخچەي لاقەبىك سەوزەوزەردەسۇر
 بەركە سەرانم لەزىز ياسىي زەرد
 بەرەزام پەخە لە روی ئاشى بەرد
 قەقەرەي شەھىن رېزى بىلاوك
 جىرەي دارسانم گەورە تا بچوڭ

بم شهوك توه که دا ديارم بو همو کيوی وک خزمتکارم
 هزام بويه به رزو ديارم در اوسي کيوی نزمي هزارم
 ده رو پشته کم زور نزم و چالن له زير پي حاما که ليله بي حالن
 نزمي ثوانه مني به رز سردوه مني بوهاوشان کيواز بردوه
 من که به بونهی ثوان و ديارم بو نزمي ثوان زور بي فهارم
 من هبيج فيزنا کم که بلجم : خوا جيای کردم ووه به ذقي ثانيا
 هه لو ات و لو ته کي هاومال من پيس و چه پهلو و پهست و چلکن
 له کزی هه وان من زور کز ترم بود سگر ثنيان دائم حازرم
 پاچيکيان لي ده ز له جهر گي منه بو پهشيو بيان جهر گم کون کونه
 کاتي پيم ثه لين سهر گهورهی کيواز

بيان پاري زم له ده هتي ديوارت

که هه وان نه مان من يش نامييم هبيچم بو نا کري خويشم بخنگيئم
 هه مال بهش کردن له گمل برا اکم

برا وا باه کاز دروبي به ره حفت

چاك نه جانی بوله دهدرو زه حفت

ماوک بو هبيج کس ناميي نا سهر

کورر هه کورده به له کل بيدته ده

مه سه له مه شهور بر امان رايي بلام به شهربنه کيسه مان جيابي

ماله که بنس که بن بي مهلاو گازى يهك له بهك ترى چاك بین رازى

له و هيسره شپتهي جونه و هشپنه

دابني بورمن هبيج دامه بنه

عفو پیله جوانه‌ی پر رخه تو خا

چش با بو تو بی رمونه‌قی مله

عه و جو و مانگای زلو زور خوره

که به کی شینه و به کیکبان بوره

بومن دوسه بیلک لاری هبلکه که

دابنی بو خوت به بی دردی سر

عه و ماینه پیره‌ی نین همل پچر راوه

م-ه رحومی باو کم بومنی داناوه

بهشی تو له سر عه ماینه نیه باو کم فه رمو به خه تای من چه ا

مسو مه مینه‌ی لاهه نگا پوا دای بی بومن له ساعه و شکاو

کیته له و گوزه دبزه و ده رخونه هه موی بو تو بی له تازه و کونه

فهت پاره ناده‌ی بو سپی کردن مسگه ر نافایت تارو زی مردان

زره نگهی مه نجه له و زه جهه نی سینی

له خرام تله به تو قهت نه بینی

عه و تاوه سارده له ته و جه و نه دای بی بو خوت هه ر بی پی بکنه

عه و هبزه دونه‌ی کولک و موداره دای بی بو من چارم ناجاره

له ده رگای حه و شه تاوه کو سه ربان

دای بی بو من سه رباک هوده کان

عه تا هه ربان هه تا هه مکان

مه موی بو تو بی، بی کسری و تقاضا

هر موکیان بو من کاسورون گلاره هی
 دوسا گیان همه بونو همی بمن
 ه کای بو بینه نه جی ی عاله هیج هر کیان نه همودو گله
 هه و تا بهیانی به جوت ته و هر رن حله لیاز لی کهی ملک پیاو هدر رن
 بر اوا مالمان ته واوی بش کرد
 هه موی به زیاد و بشی خویت برد

الحمد لله به بي دل گیشان

جیا بوبین و لهیه ک به سه هم و گاسان
 هر چهند مه غدیر بوم بشی تو زوره
 هر ته عنی عام رازیم بهم جوره
 با خه لقی نه لین روانه حال ته ماعی سکرده برای منالی

(سوپا می خوا)

(ب)

نهی خالقی سه ملوات سلطانی ربی ارباب
 بی احتیاجی و هسق تو موستغی له القلب
 گه ر مه یلت بی به عاصی فرد و موصی پی ه بمن
 با خوا اراده فرمودی دوزه خ هدیه به حباب
 بی قیمت و بعایه الطاف و نعمه نات
 هن بزه ده صنی نو ه همرو احی جه مسی هم حزب

حاطانی به رو بھری بی کشی و نه پلر.

دینیتھ دمر لبھردی خراوه ٹاوی میزاب

ناف ۹۰ کھیتھو دل ٹھیبوی بورده بارت
در حسنه تھدھی کھشہ یتان بوی چیتھ کونجھی محراب
بو کیمیای وھصلت لہ کونجھی محنت ٹماباد
سند وھک نہ سیرو لو قاز بی نہ شئه بون لہ سپاپ
(« قائم » بمزوانی کوردی مددھی خوای ٹھنو سی
ناکھس نھلی بھکوردی نہ کراوه وھسق وھاب
﴿ ۴۰ ٹاوی زیر هور ﴾)

ٹھمهلی میظھنی کوردانہ هه تاوی بھ نقاب
دورری ٹھصرارہ عزیزم لہ مقاماتھ خطاب
وھ کو روز رونہ برا نازھ چھ لازم بھ خهنا ؟
کچ کھوی نہ رم و لھ طیف بو جھ تو قع بھ حجاب
ٹیش کھ کھو تھ دلی عام و بھ تھ دادی جوھ مھ غز
نازھ ٹھو ٹیش چھ لازم بھ بھیانات و سکتاب
ثارهزو وھختی کھ هات کونجھی دل کرد بھ صدور
خو بھ خو نہ شئه ٹھدا بی سه مارہ شربی شه راب
غھشی تیکل نی۔ ۹۰ هر گیز بھ سه دا قفت وھ تھنی
کی لہ بو فھونی کورری بابی نہ بو دل بھ کھ باب ؟
موشتھی مارگ کھ کھی دوزمنی خاکی وھ تھنے
کھ ربلین : بوجی نہ بوی کا کھ نھلی : جھی بھ جھ واب ؟

ج) «فانما» شعرت همو نوخته به نوخته گوهرن
مه گهر يهك بهك بهنها زانين بل بيم به زمه خراب
﴿شانا زى به صلاح الدین و ه﴾

نو نـه مـردوـي ئـهـي صـلاح الدـيـن ئـهـي بـوـبـي لـهـقـبـ
هـهـر بـزـي ئـهـي فـخـري كـورـدوـحـاـكـي مـولـكـي عـهـرـهـبـ
ناـكـوـ توـ بوـيـ لـاـوـهـكـانـيـ كـورـدـسـانـمـ دـهـرـهـچـونـ
بوـزـهـكـانـيـ مـلـكـيـ شـامـ وـ خـهـرجـيـ باـزاـنـيـ حـهـلـهـبـ
زـيـندـوـ بوـبـوـيـنـوـ بهـجـارـيـ شـارـسـانـيـوـ دـيـنـشـينـ
رـهـعـيـهـتـ وـ شـوـاـنـ وـ سـهـپـاـنـمـ كـهـوـتـبـونـهـ سـهـرـهـهـبـ
ئـيـسـتـهـ بـيـ توـيـنـ بوـيـهـ وـابـيـ رـهـونـهـقـ وـ جـلوـهـ وـ جـهـلـاـيـنـ
بوـيـنـ بـهـگـالـتـهـ جـارـرـيـ خـهـلـقـ وـ كـهـوـتـبـونـهـ بـهـ عـهـنـهـ
وـهـرـنـهـ وـهـ ئـهـيـ نـيـشـتـهـانـيـ باـهـهـمـوـ عـهـهـدـيـ بـكـهـيـنـ
وـ فـهـنـايـ دـوـزـمـنـ بـهـجـارـيـ بـيـبـنـهـ مـهـبـدانـيـ غـهـزـهـبـ
منـ ئـهـزـانـمـ هـرـ سـهـ طـانـيـ دـهـسـ بـدـهـبـنـهـ مـودـهـهـيـ
ئـيـمـهـ هـهـرـ وـهـكـ هـاـگـرـيـنـ وـ ئـهـوـ وـهـكـوـ كـوـگـايـ حـهـنـهـ
د) «فانما» بوـ كـوشـتـهـنـيـ نـيـشـتـهـانـ فـروـشـ ئـامـادـهـ بـهـ
خـواـهـ شـيـخـيـ باـيـزـيدـوـ خـواـهـ نـهـفـسـيـ بوـلـهـهـبـ

﴿نيـهـهـلـكـيـشـ﴾

وا ئـهـزـانـمـ دـوـلـهـرـمـ ئـهـمـرـوـ بـهـفـازـوـ دـيـتـهـلامـ
د) منـ نـيـاـمـ فـرـصـتـ بـهـنـرـ بـدـهـ جـامـ شـرـابـ

من ۴ موده‌ی عمری خوما ناقه نه معه و نظر
 ۵ موسم عیش است دوری ساغر و هد شباب ۶
 خود حرامه نا مسخر نهی مانندی تائفتة حال
 ۷ غزد حافی ز چشم می پرستان برد خواب ۸
 تالع غم شو به کامه و یار له لاما حازره
 ۹ اینکه من یعنی به بیداری است یارب یا بخواب ۱۰
 دل به آدمیدی و ساله عطیری لیوی و هک گولت
 ۱۱ در خیر بروگه گل خوش میکنم پنهان گلاب ۱۲
 لیوی مالی جهشی لهعل و دانی هدر و هک گه و همه
 ۱۳ خوش بود ترکیب زرین جام بالعل شراب ۱۴
 کله نال حافظه «فانم» له گهل بهک تیکه لن
 ۱۵ میرصد هردم بگوشی زهره گلبانگه ورباب ۱۶

﴿ ۱۷ که‌ی بانگه کراو بوسه رشایی وزه ماوهز ﴾

جاری که‌یکیان بانگه کرد بو شادی
 قاتا بی‌سکنی سه‌ربه مازادی
 گلکه بهز و کرد لونی همل بر دی
 به دلیلکی خوش جار جار گه‌هز مردی
 و تیاز تو بو جی و ۱۸ بی نه که‌نی ؟
 خو بانگه کراوی سر زه ماوهنی
 ۱۹ دن من بوبه دا بی نه که نم نه ده هول کوتم نه شفال زنم

نه سه ر چو پی کیپن نه دوا بی کبیرم له بمن بار کیفان زیزو زویرم
 نه همل په رکی کم و دک همل په رینه
 نه گاوازه کم جوان و شیرینه
 به وا مه نوارده سکزو که ساسم
 من و دک خه لقی نیم خوم چاک گه ناسم
 عه زانم بویه من باز گشت کراوم حه مالی دارو به رمیله ئاوم
 چهن خوشہ گشت کس جوی خوی بزانی
 به قه د جه و هری شانی خوی دانی
 دک چوله که بی و و دک باز بیته راو
 به سه ره خه ری خوی خانه ناو داو
 (سلام له کور دسان)

(ت)

کور دسان سه د سلام له کویستان
 مه رحه با مه رحه با له گه رمیانت
 سه رو مالم فدای گه یوبت گیانی من بی به قوجی با بانت
 گوانی جه مشیدو روسته می زالت ؟
 کوا که ریم خان ؟ خان خانانت ؟
 کوانی شیخ ڈادرو شه ریف چه له بی ؟
 کوانی جه چهی سه ف شکینی مه بدانت ؟
 کور دسان توبه هه شق عه دنانی
 سه د وه کو (فاتهی) ئنا خواننت

﴿ نه بلى شادمانی ﴾

ما بنوسم شمری کوردى تا کو خەلقى نى بگات
 شعرى کورد شىرىن نرە فاشە کرو ھەنگۈين و نەبات
 من بە هيوا بوم كە تەبلى شادمانىم لى بدهەن
 چەندە مائىوسم لە حالى خوم كە بوج دەزىگى نەھات^{۱۷}
 ماورى دەورم ئەدمەن كەس بە دەردى مېقلاس
 يەك لە برسا هارو هاج و يەك لە ترسازىزو مات
 چونـكە وا زارىـكە كومەل ئائەـبەد سەر زاكـون
 دەولەـمـەـنـدـ گـوـيـ شـلـ نـكـاـ بـوـ زـالـهـوـ فـهـرـيـادـىـ لـاتـ
 تولـهـ دـوـنـيـادـاـ نـهـجـانـىـ چـوارـ كـىـ وـكـ منـ نـهـدـهـىـ
 پـيمـ بـلـىـ روـزـىـ قـهـيـامـهـتـ چـيـتـهـ ئـهـسـبـابـىـ نـهـ جـاتـ^{۱۸}
 توـ يـزـيـشـكـىـ حـالـ زـازـ وـ منـ نـهـخـوشـ وـ دـەـرـدـ دـارـ
 چـاـكـهـ اـنـصـافـتـ بـيـ كـانـىـ كـهـ خـومـ خـستـهـ پـهـنـاتـ
 « قـانـعـاـ »ـ گـهـرـ توـ بـهـ رـاسـتـىـ خـزـمـەـنـىـ هـوـزـتـ ھـەـكـىـ
 چـاوـهـرـرـوـانـىـ قـهـتـ ھـەـكـىـ بـوـ بـهـخـشـشـ وـ مـوـچـەـوـ بـهـراتـ

﴿ هـاـورـبـىـ خـرـابـ ﴾

قـەـلـهـ باـچـكـهـ يـەـكـ لـهـ گـەـلـ بـولـبـولـىـ بـونـ بـهـ درـاـوـسـىـ لـهـ باـخـچـهـىـ گـولـىـ
 كـهـ وـخـتـىـ بـهـيانـ تـلـوـعـ دـەـرـ ئـهـ كـوـتـ بـولـبـولـىـ ھـازـارـ ئـيـترـ نـهـئـمـرـهـوتـ
 بـهـ ئـاـولـازـىـ خـوشـ بـهـ نـهـخـمـەـىـ حـەـزـبـنـ دـارـ دـەـبـوارـىـ ئـەـھـبـىـنـاـ گـرـبـىـنـ

وهک تازیر مردو له هرپه‌ری گول
 صدای چه‌چهه‌هی نه‌یدا له ناو دل
 هر تاوی ده‌نگی هرهات مقامی
 هر کانی شعری، هردهم سکه‌لامی
 مختصر بولبول به گریه زاری
 پیاوی سه‌وق نه‌کرد بو بی قدراری
 نهله باچکه زور پی ناخوش بو
 له داخنی بولبول دائم بی هوش بو
 نه‌بوت نهی خوا به‌ختم بو دایه؟
 بو بوم به هاوریی نهم بی حهیا؟
 نه‌گهر بد بهختی و بی‌شانسی نه‌بی
 ناخو من له کوی و سازنه له کوی؟
 خوا نامه‌وی هیلانه‌ی ناو گول
 بهر شهرته نهم به هاودهم بولبول
 لا بهق شانی من گهر خوا بی‌دا سکه‌ری بتوبی له قهراخ دی‌دا
 له بین سه‌گهله‌دا کونی بررفینم ناده‌نم گری بو خوم بقرربینم
 بولبو لیعنیه‌بوت خوای‌بانی‌سهر صردن خوشتره له رهفیقی گهر
 خوزگم به که‌سی بو خوی مردوه
 له هاوریی گهر نه‌جانی بوه
 چهز خوشه که من نه‌غمه بخوبینم ده‌ماری خهفت له دل ده‌رینم
 رهفیقه که‌یشم یا خوبنده‌وار بی یاخو عه‌وای‌ژیره هوشیار بی

گیسته ئەم کەرم چون بونی بگات چون نی کە بەنم لە ئەدەبیات ؟
چون نی کە بەنم لە ئەدەب چاکە ؟

کە پیاوی ئەدەب خادم بە خاکە
ھەر بە ئەدېب لاجونی مەنھەت ھەر بە ئەدېب ھوشیاری مەللەت
ھەر قەومى قەدرى ئەدابى زانى ھەگانە مەقسەد زور بە ئاشانى
گەر ئەدەب نەبى مەللەت مردوھ ھەر اڑى ئەدەب، ئەدەب زىندۇھ

دلى نەپشکۇ تو

برروانە چە بى رەحى لە كەل عاشقى مەبھوت
ئىنۇمە بى يەك ئەترە لە لىوي وە كو ھاروت

سروھى سەھرىھات و ھەمو خونچە بە گولبۇز
خونچەي دلى من يادھى تو بۇ چى نەپشکوت ؟

ئىمەجازى مەسىھىايە لەبى لەعلى دەرخشار

سەر و ھونەرى بابلە دوجاواي بە جادوت

چونى منى بى چارە لە بۇ مەعبەدو من كەوت
بۇ دېدەنى محرابە كە تەشبيھ بە ئەبروت

بۇ قىمىنى تو تاجى كەي و تەحق سولەيمان

كېشانە بىكەن سوکە لە ناو تابى ترازوت

د قانع، كە وەھا قانع بەم بەختە رەشهى خوى
چون نسبەنى ھەس بەختى رەش و نوختشەپى ھېندۇت

◀ کروزانه وه بو هزار ▶

هزار ره بی نه جانت بی له ئەم حاله بی پهريشانت
 غئنی توش بیره سه رباری سه خاده ستم به دامانت
 خوا ئەوچاوه هر روز کانه ماشای حالي بی ده سکا
 ره زیل ره بی به تیری چاوی خوت بی نوکی موزگانت
 بر اکم باوو با پیرت هەمو مردن لە توش ئەمریت
 کە توش مردی به توجھی زیر رو در رو مر جانت
 تنه ماشای حاله خوت کە ئەبی حالت چەنا خوش بی؟!^۱
 له کائی خەر غەرە سینهت کە روحت دیته لیوانت
 دەسا یادی له حاتەم کە چە ناویکی له شوین جى ما؟
 کە تو دنیا وەها بگرى مەگەر مەزگە بیدە میوانت
 مەنازه قەت به فرعونی ئەمە مسریکی زور كونه
 کە ئەمرو هاتە زیر حوکت لە بىنى دادو دیوانت
 کە تو «قاائع» بە دەم ھېچت نەھىشتە خوت بە چاڭ دانا
 ئەگەر ئەر باي دنیابى چلونى تو و ئىمانت؟

◀ دلى دايىك ▶

جارىكىيان لاوبك سەر گەرمۇ مەغىرور
 له ناو يارانا بە نەزار مشهور
 ئەيدا له دايىكى هەرتا ئەپتوانى ووتارى باوکى به ھېچ ئەزانى
 دلى چووه سەر دراوسى مالى ژىنگى زور زان خوش خەت و خالى

گیفاره بچاو بی که نین به دم به به ینیا نا چو لزود و له کم
 گا شه ره چه بوك گا پال پیوه نان
 هـ نا کو ییشیان له ئیش ترا زان
 دایک لاؤه که بـم گشیه زانی که و ته ته دبیری زور به گینسانی
 وونی خوشکه کـم مـه بـه بـه مـالم خرابـان مـه کـه و مـه شـکـیـنـه بالـم
 ئـم کـورـرـی مـنـه سـهـرـسـهـرـی مـهـکـهـ لـهـ زـبـنـیـ دـنـیـاـیـ بـیـ بـهـرـیـ مـهـکـهـ
 ژـنـیـ درـاوـسـیـ کـازـانـیـ واـیـهـ تـهـرـکـیـ مـالـیـ کـرـدـ نـهـهـاتـ بـوـکـایـهـ
 له پـاشـ بـهـکـ دـوـ روـزـ کـورـزـهـ هـیـلـاـکـ بـوـ
 بـوـنـهـ هـاـتـنـیـ يـارـ تـهـوـاـوـ خـهـمـ ذـاـکـ بـوـ
 شـهـوـیـکـ لـهـ شـهـوـاـنـ زـورـ بـهـ پـهـنـهـانـیـ
 جـوـ بـولـایـ دـوـسـهـ هـیـجـ کـسـ نـهـیـ زـانـیـ
 وـنـیـ گـیـانـهـ کـمـ بـوـ تـهـرـکـتـ کـرـدـمـ بـهـ چـاـوتـ قـهـسـهـمـ ئـهـواـ منـ مرـدـمـ
 وـهـرـایـ دـاـوـهـ مـهـعـشـوـقـهـیـ عـهـیـارـ وـنـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ بـوـ منـ بـرـینـدارـ
 دـایـکـتـ زـانـیـوـیـهـ ئـابـرـدـوـیـ بـرـدـمـ نـازـانـیـ پـیـرـیـ کـهـ چـیـ بـیـ کـرـدـمـ ۹
 تـازـهـ منـ وـ توـ بـوـ بـهـ کـتـرـ فـاـبـینـ هـهـ تـاـ کـوـ مـرـدـنـ بـولـایـ بـهـکـ نـاـچـینـ
 کـورـرـهـاتـهـ وـوـنـارـئـامـانـ سـهـدـئـامـانـ اـیـمـ زـوـبـرـ نـهـبـیـ دـهـسـمـ بـهـدـامـانـ
 توـ چـیـ ئـهـفـهـرـمـوـیـتـ سـهـرـمـ لـهـرـیـتـهـ
 بـهـرـدـهـیـ دـلـهـ کـمـ خـاـکـیـ زـبرـ بـیـ تـهـ ۱
 وـنـیـ ئـهـتـهـوـیـ بـمـ بـهـ مـیـوـاـنـتـ ۹ دـهـسـ کـهـ مـلـتـ بـیـمـهـ سـهـرـرـرـانـتـ ۹
 دـایـکـتـ زـلـکـ بـدـرـرـهـوـ دـلـیـ دـهـرـبـیـنـهـ مـهـبـنـهـ بـهـیـانـیـ ئـمـشـهـوـ بـومـ بـیـنـهـ
 مـنـیـشـهـ ئـهـوـهـاـکـهـ وـهـکـوـ جـارـانـمـ هـرـجـیـ بـلـیـ بـیـمـ بـهـنـدـهـ فـهـرـمـانـمـ

کورر به نه زانی درایکرد و بومال
زک دایکی درری سا به هر ۹۰ حوال

دلی ده رهینا و خستیه سه ر دهستی
بردی بو باری دو دیده مهستی !

هینده پهلهی کرد کورری مل قه دی
بیی هه خلمیسکاو کوته هه ر زه وی

به زوانی حال دل ها زه زمان ونی ۹۰ هی روله ئامان سه د ئامان !
هوشت بی ده خیل بریندار نه بی له نه خوشخاذه زارو خوار نه بی !

نه زات له گیانم له سه ر خو برو
آیدشت پی نه گایم کهی رره نجه ررو
هه ر کس بزانی که دایک کا ۹۰ هه تا که مردن چه شنی خولا مه
جاو بقو نجینه له نار و ئاوت

په ره گو شورین بینه پیش جاوت

نهم جار نه زانی که دایک چیه ؟ ؟

بو تو زی بیش ئار امی نیـه

﴿ گفت و گوی گاو که ﴾

گا ونی به کر مه ره با کا که چاکی چلونی ۹۰ حوالت چا که !
ئیسته يش و مک جاران بار کیدشی باری

یا له بار کیدشان ته واو رز گاری *

خو شو کور ئاغا و حاجی ده رله مهند
بو بارهینانیان وا لور ریان سه نه

گوشت ناخوری بلیم کهابی زور ناشرینی بو سواربون نابی
 برهلات عه کهن سه ر بهست و ٹازاد
 بسور ببرهه زور ب خاترشاد
 بارت لی ڈاين هر بزرگی له ببرهه زوره ٹارهق بر رژینی
 نه قیزهی بزمار دروست ناکهن بوت
 به ھیواش ھیواش به ٹارهزوی خوت
 بگه رری له ناو دهشت و چیادا خوت بگه وزنه له میرگی گپیادا
 بلام من جوت کر هر بردہ بارم
 ھـه لیهت موسته حق یا گوناح کارم ؟
 هـه تا پیر ڈے بیم ڈـهـه حالمه به شهـوـو به روز رـهـنـجـیـ سـالـهـ
 کـانـیـ کـهـ پـیـرـ بـومـ ئـمـ دـهـنـ بـهـ قـهـ سـابـ
 قـهـ سـایـشـ ئـمـ کـاتـ بهـ لـولـهـیـ کـهـ بـابـ
 ئـمـ دـیـوـ ھـوـدـیـوـ چـاـکـ ئـمـ بـرـژـینـیـ
 یـاـ لـهـ نـاوـ دـرـوـنـاـ هـلـمـ ؟ـهـ فـرـجـینـیـ
 بـهـ هـرـزانـ ئـمـ دـاتـ بـهـ هـزارـهـ کـانـ .
 ھـمـهـ حـالمـهـ لـهـ دـهـورـهـیـ دـهـورـانـ .
 (وـهـ رـامـیـ کـرـ)
 کـهـ دـنـیـ ھـیـ گـاـ بـهـ خـواـ هـیـلـاـکـمـ لـهـ زـیرـ بـارـ کـیـشـانـ ھـوـاـوـ خـمـ نـاـ کـمـ
 چـونـکـهـ ٹـوـتـوـمـبـیـلـ بـوـ پـارـهـ دـارـهـ بـوـ فـهـرـدـهـ توـنـ بـوـ شـارـهـ شـارـهـ
 جـارـانـ مـنـ نـهـنـهاـ ئـمـسـالـ بـوـئـهـوـسـالـ
 کـاـ کـیـشـانـمـ بـوـ لـهـ گـهـلـ دـارـیـ مـالـ

بەلام گیستە کە ئەبى باریشىم

خىزان بە خىوڭىم خويشىم بىخىكىزم
 كراس كەيپانو لاستىكى مەنال بوم تەواو نابى بە دە باز رو خال
 ئەبى بىست باربى بە ناعلاجى ئەوسا تەواو بى قەرزى مام حاجى
 خاوهۇم سەئام ئەكا بە توتن توتنى نابى دېتە ئەستوی من
 كاكە گۈان بوبە تەواو دل درىشىم

بە شەۋو بەرۈز ئەبى باركىشىم
 من بەوا بەكچار مالم ويرانە تا خەرج گۈان بى بارم گۈانە
 بەلام ئەي گاجوت ! موژىدە بى بوقۇ

كە وا تراكتور ھاتوھ ئەسىر و
 نە جو تەھىپە نە بار ئىھە گىرە

بو خوت ئازادىبە لەم گەرمە سىرىھ

﴿ وەرامى گاجوت ﴾

گاونى بە كەر بىرای ھاودەردم لە من خراپتر بەنامە سەردىم
 ناوى تراكتور لاي ئىمە نىپە بەخوا نازانىن تراكتور چىيە ! ؟
 ئەگەر تراكتور مالى پارە يە خاوهۇم كەي من ھەر ئاوارە بە
 ئەمە دەمالە جوئى بولە كەم پارەم لى نەدى نەزىدرو نە كەم
 خەمى خوم ناخوم ھەر خەمى تو مە

لە لاي خوي ئەلين چەرخى ئەنومە

بو چەرخى ئەنوم ئەبى ھەر دوابى ! ؟

كۆمىلى جىماو ھەر لە دوابى ! ؟

سهد هزار خوزگی هزاران بهزو
به دورانی برد که زانست نه بو !
﴿ ده سکه گولیک له باخی گه لباخی ﴾

نهی میله‌نی گه لباخی زده‌ی دهستی نه دامه‌ت
نهی مهنشه‌گی احسان و کرم به حری سه خاوه‌ت
کوا رهونه‌قی دیر بنه له سه‌ر بهزمی عه باست ؟
کوا شورشی مهندانی عه تو شیری شه جاءه‌ت ؟
کوانی قولی و کوا همه‌سد و کوانی موچه‌هد
هر سه خده‌فی یاری خوای کانی کرامه‌ت
تا دوی بو یه‌غیه مه‌مکن تو غای زده‌دار بو
بو یه‌سته و هما مانی له زیر باری سیاست ؟
کوا کشه کشی دهشتی کرن خ تنه بی شیخان
نه فسوسه له بو یه‌وه هتا روزی قبامه‌ت

هو و هخته ذه بو توخمی نفاوق و شه‌ررو شورش
بو به که هه‌مو دوزمنی خوت هاته إطاعه‌ت

بو سه‌رکزی هم هوزه دلایره وه کو «قانع»
روزه‌رد و سه‌ر یه‌غه‌نده له زیر باری قه‌باخت

﴿ من و نان ﴾

نهی نان ! بو تو به شه‌ری برای
نهی نان ! بو تو به ناز او له جیا به

بو تویه برا ئه کوژی له روی مهیدانه میشکی ئەپزى
 بو تویه دنیا کھونه گیرو داد بو تویه تورا دایك نه ئەولاد
 بو تویه باولک فرزفت دەر ئەکا
 کوررى خوى دوچار سەد خەنەر ئەکا

بو تویه جەردە رېگە قەتم ئەکا
 رېگەی هات و چو له عام مەذۇم ئەکا
 بو تویه ئاومى لە ئاومى زېۋە ماشەللا شىكەت حەندە تەپىزە
 ئەھەر ئەو نانى چەن ھەزانى فەلە
 بو تو داماۋەو كەۋەتە خەندەللا

کوردى زىگرى شىيخ بو تویه ئەنلىق نان ؟
 زامى دل بو تو اھسۇھ ئەنلىق نان ؟

ھەولۇ تەقلاي پاشا بو تویه ئاڭارى جىرىنى گەدا بو تویە
 ئەسلىگەن بۇ تو بېك ئەۋەشىنى زازىع بو تویە ئارەق ئەرەنئەن
 ئەھەر كەن ئانى بۇ ئەمانى ھەيدە رەسۈزى مجلس دەپوانى ھەيدە
 رېپىي ئانى بى شىرى ئەزادە شىر ئانى نەبى پېشى شەكتارە

(هېج ئوج)

(ج)

مەجلس كە نەبى بەزمى لە من هېج و ئەنلىق ئوج
 دابەر كە نەبى شەرمى لە من هېج و لە تو بوج

با چا له ده ما مهی له خــما نه شــه بــه خــشی
 ســاقی کــه نــه بــو عــه زــمی له من هــیج و له تو پــو ج
 دل خــوش مــه بــه بــه و مــعده کــه دــوی و مــعدهی ئــه دــا پــیت
 و مــعده کــه نــه بــی جــه زــمی له من هــیج و له تو پــو ج
 بر رــیاده له رــیی چــاوی ئــه تو ســه دــه ســه رــی عــاشق
 ســه رــی کــه نــه بــی تــه دــمی له من هــیج و له تو پــو ج
 ئــه و دــیه نــه ئــه رــروانی به ســه رــه حــه و شــی ئــه مــیدا
 زور چــوله نــه بــی بــه زــمی له من هــیج و له تو پــو ج
 دل و مــک ســه دــه فــو مــخنهــنی ئــه مــام خــاکه دور رــی ئــه و
 دل زوره نــه بــی گــرمی له من هــیج و له تو پــو ج
 ئــه و پــاره پــه رــستــه کــه ســه رــی ئــه اــرــی
 پــی بــیزــه نــه بــی شــه رــمی له من هــیج و له تو پــو ج
) کــه دــو تــه نــه کــه باــی)

ماموستای دلسوز مــه لــای شــانه و هــر ســه لــام عــلــیــک یــارــی پــرــه هــو نــه رــه (۱)

(۱) قــانــع مــالــی لــه کــه و لــوس بــوــه .

روز بــیک ئــه چــیت دــو دــی « شــانه و هــری » بو گــوی در بــیز کــر دــین
 ئــه چــیتــه مــال مــلا صــالــح نــاوــی ، له مــه لــای دــی نــاوــبرــا و پــرســیــار ئــه کــات
 مــاموــستــا ۱۹۴۳ دــی ئــیوــه گــوی در بــیز تــیدــانــیــه بــی فــروــشــن ؟ مــلا صــالــح
 و هــرامــی ئــه دــا تــه و هــه من خــوم کــه رــیــک ۵۰ بــه کــه رــیــوــمــه بــه دــو تــه نــه کــه کــه نــم
 پــیــت ئــه فــروــشــم هــه رــبــه دــو تــه نــه کــه کــه . قــانــع دــیــتــه و هــه بــو مــالــه و هــه عــم کــا غــمــزــهــی
 خــوارــه و هــه نــوــســیــتــه لــه مــه لــای نــاوــبرــا و ئــه وا بــو پــی کــه نــین نــوــســیــانــ .

دو ته نه که بايي مى به يا نيره جليکى لى كو زو بوم بنيره
 هر فيره بلى با نه سه ررينى كاري دراوسى دهر نه په رينى
 چوار ناله نه کا له ناو ده غل و دان
خوي پار بازى له ايمى و ليدان
 نه سور رينه وه ئم باز بو هه و مال
 كولانه و كولان بو ما كر به فال
گور يس نه بچر رى و بدا به هردا
 گور گى زو يخواو بوى بهم به سه ردا
 نه ما بهر نه بى **ڪكا** بنيته دم جو به خه و يىنى له زور تا به كم
 خه يال نال نه کا به روی دنياوه نال بهند نا يىنى هه تا كو ماوه
گله بى كوبان نه کا له لاي من
 نهم خاتمه گهر راز لاي دوس و دوز من
 بو ئاو خواردنه وه ئه ميه بو داني **كەس مەنەن نا كات هەنا ئە تواني**
 چون چەمى « چەقان » له دەركاي ماله
ئاويكى زورو رون و زەلاه
 چون كە ئه و گەوره كاري مەلا يه
 مەعلوم **ڪكە** مەلايى بە كاري دنيا يه
بلام ماموسا ئامان سەد ئامان
 بو روزو نهلى نه نها « رەھەزان »
لەبى دوازده مانگى هەر بە روزو بى
 جەزنى **ئيانەسكا** دېربى يا زوربى

بو نیت هینان زوری لی ناکهین چون لهماو زیانر هیچی بی نادهین
 بله لی ئه گهر بچیته زیان
 کلک و گویی هه ارزن به سهول و ٹاساز
 جوره هه و همساچینی نا بهار روزی ده بار دار بینی
 زنی بو دیم کوئمه به هه ار
 بوي دروس هه کم کوپاز و هه وسار
 هه گهر میچکه يشه با به هه بابی له نیره که ران نوزی جیابی
 داوینی حه بایا به رهدا له دهس
 کلک به رزو نه کا بو گهري هبیج کس
 نه زهر دور او دور زهره ری نیه
 چون چه او نا گیری ده سه لات چیه ؟
 ته ما بهر نه بی زه نگئی بکاهه مل
 یا گونیه شری بوي بکری به جل
 سه رهی نه زهر کا له هه مو خواردن
 گه ووری نا بینی نا روزی مردوف
 من خوم جیم نیه نیا بنوم هه وی
 گه ووری هه ویم چون دهست ئه کوی ؟!
 نه لی له سه رما نیمه فه راری به قسی ته قویم کم به فر هه باری
 چونکه جیگه مان زور کویسان نیه
 زیر بنه پاشار خراپی چیه ؟

هوشی بخوی بی شیخانی که ولوس
 بوختان ریک ئەخەن بو ییگانەو دوس
 نە سورریتەوە لەم دیو بو ئەو دیو
 خوی پە-اریزى لە ھە-تیو مەنیو
 ئەگەر بەم جورە رازى ئەبى پېم
 لە قسم دەرناجى ھەرجى من لەلېم
 وا ئەی دەم بەشو بەقەدرو حورمەت
 نەجانى ئەدەم لە دەردو زەھەت

(پېنج خشتهکى)

(خ)

بو وەتنەن بیدىھى شىرانم حەسرەتا سەد ئاخو داخ
 بو رەواجى كورده كانم حەسرەتا سەد ئاخو داخ
 بو صعىدى نەوجوانم حەسرەتا سەد ئاخو داخ
 بو سوارەي شەمزىنام حەسرەتا سەد ئاخو داخ
 بو براكانى شېھەلم حەسرەتا سەد ئاخو داخ
 ئەي وەتنەن كوا رەونەقى عەسىرى صلاح الدینى تو ؟
 ئەي وەتنەن كوا نەعرەتەي سەدرۇستەم و گۈركىن تو ؟
 ئەي وەتنەن كوا كوه كەند يالەنچەبى شىرىنى تو ؟
 ئەي وەتنەن كوا اشەوق و عەيلىش و سوسمۇز نەسىرىنى تو ؟
 بو براكانى شېھەلم حەسرەتا سەد ئاخو داخ

جون نه نالیم له داخی گهردشی چه رخی زه مان ؟
 کوا شکائ و کوالوررو کوا ده بده بھی بابا زبان ؟
 هورر به سه ر خوم ده ده ر خوم بو ده ما خی کور دکان
 هر نایم جا که هه تا کو روزه کی ئاخر زه مان
 بو برا کانی شیالم حه سره تا سه ده ئاخ و داخ

شیر که هات گیروده بو سه ده نه عره ته و نالهی به هیچ
 عافلی گوی لی نه کار ذکری دو سه د سالهی به هیچ
 با خی بی نه رگن عه زیزم سه: گولی ژالهی به هیچ
 شین ئه گهر دل پیر نه کا سه د شورش و گالهی به هیچ
 بو برا کانی شیالم حه سره تا سه ده ئاخ و داخ

ئهی ونهن بو بوی به شاری مورد تاری ۴۵ نـکـهـ بـوت ؟
 ئهی ونهـنـ بو بـیـ سـهـ فـاوـ بـهـ زـمـیـ لـهـ بـهـ رـجـیـ روـتـ وـ قـوـتـ
 ئهـیـ وـ تـهـنـ ئـیـمـهـ نـهـکـ گـیرـیـ ئـهـ توـینـ وـهـکـ مـهـلـکـهـ مـوـتـ
 ئـاـہـنـ لـهـ حـهـ بـسـیـ ئـهـ جـنـهـ بـیـ دـاـ دـهـ سـتـهـ دـهـ سـتـهـ وـ تـاقـ وـ جـوـتـ
 بو برا کانی شیالم حه سره تا سه ده ئاخ و داخ

« قانعا » ته نهان ته مانه چی بـهـ چـیـ کـیـ گـهـرـ بهـ سـهـرـ
 ئـهـمـ وـهـ تـهـ نـهـانـ لـهـ دـهـ سـ جـوـ کـهـونـهـ نـاـوـ گـیـزـیـ خـهـ تـهـرـ !!
 بـهـکـ بـهـکـ کـهـرـ ئـهـهـلـیـ دـلـ بـنـ دـهـرـ کـرـاـزوـ دـهـرـ بهـ دـهـرـ
 توـیـشـ بـهـ نـاـحـقـ خـوتـ ئـهـ خـهـ بـتـهـ مـهـمـلـهـ کـوـ بـهـ زـمـیـ چـهـمـهـرـ
 بو برا کانی شیالم حه سره تا سه ده ئاخ و داخ

{ خزمه نکاری خراب }

سالی کا برایه کئ کردى بیسانی له گوی چه میکا له زینه لانی
بیسان چا همل کوت کاله کی گه ورده
بیسانی ومهما نه بو له دهوره
باری کاله کی بردبو ئاغادی بېلکو خه لائی جا کی بدانی
ئاغادی پیاوی قاپی وانی بو له سه گک خراپتر پامه وانی بو
به خه کارای گرت وونی رى نیه
ئاغانو ستوه خه يالت چیز
کا برای به ئومید نه گه رایه وه که صور رایه وه
قاپی وانی دونی به کارای فه قیر لەری خوادا بوت ئە کم تە کبیر
سەند بنسە خه لات و برات ئاغا هەرجى دا نیوهی بە من گات
کا برای ناعلاج سەندی نوسى ئیتر ئاپی وان هېچلىي نه پرسى
چوەلای ئانجا کاله کی دانا شیوهی بچوکی چا کک بە جى هينا
ئاغا دەسى بىردى چوار دنیار پاره بەرائى فەرمۇ بو ئەو بىچارە
کا برای عرضى كرد نامه وى قوربان
ئەم چوار دنیاره ئەكەم بە سنان
ھەنا دە دنیار ئاغا هەر بوي چو
فه قير هەرنەی ویست ئاغا نورده بو
کا برای عرضى كرد بوبەھانەلات سەد شەقىم ئەوى له بانی برات

ئاغا نەسەر کرد وەرنىي ھەلدن

بەمیچ سکلوجى رەحمى پىمەكت

پەنجايىان لىدا زور جاڭت بەھەوەس

سەھر پەنجاوا يەكە فەقير وۇنى بەس

ئەو پەنجاکەي تر لە بۇ قاپىوان سەنەدمان داوه لە بەيى خومان

ئاغا تەماشى سەنەدەكەي كرد قاپىوانى گرت زو بە دەست و بىردى

پەنجايى ئىھەلدا لە بانى حەق خوى

پەنجايى زىادەي حەوالە كرد بوي

لەپاش سەدشەقە لەوي دەركرا قاپىوانى تر لەجىي نازرا

فەقىرو ھەزار ھەمو رزگار بۇ خاوهن كانە كېيش بەخوشى دەرچو

ھەر خزمەتكارە ئىشىوا ئەكا

ئابىرىدى سەددىلىئى ئاغايى خوتى ئەما

لازمه لەھەر ئاغايى صاحب مال خوى تەماشىا كا لەحال دەحوالى

نەوا سەددىمىلىكى ئاغايى

نەزىوهى سالا بوناز دامابى

(ھاوار بۇ پىغەمەر)

(د)

پارسول الله غەرېقى كېزى عصىانىم مدد

بو خجورو فسىق بېشك مەدىن و كانىم مدد

بی به هانام و ده خیله روزه کی هل من من بد
 چون نه گر بهم بو خه جالت باری و شه رمنده گیم
 گوی لمه هتی نه فسی شوم و مه کری شه یتام مدد
 که ر شه یاهت چاری دهردی من نه کامه علومه لام
 مل به ته وق و دهست بهسته فه ره جانم مدد
 خوا خوا فه رمویه تی لاتقسطوا من رحق
 مزده بو لمه هلی شقا یه و من رئیسیانم مدد
 انتظاری ههوری لطفی رحه نم بی قطربی
 باسه گیش بی موسته هه قی لوقة بی فانم مدد
 جاوی گو میدم بی تو زی لا بو در روزی جهزا
 روی هیوا کم وا به عبدی شاهی مردانم مدد
 ئاهو نالهت بو ریایه « قانه ا » سودی نیه
 قورر بپیوم هر له ته زنوم تا به سهر شانم مدد
 (تی هه لکیشی حافظ)

شفاو لام و هایه روی روزی میعاد (زخوبی روی خوبت خوبه باد)
 دل خالی نه سوزی عشقی تو بی (دل گیشه غرق در خون چگرباد)
 خوا تیری موژهی هه دل فریبه (دل مجری وح من پیشش سپر باد)
 الاہی هه رعینی لیوی هه رتا (مذاقی جان من زوپر شکر باد)
 له بو من هه رده قیقه تازه عشقی (دل راهه ساعتی حسنی دگرباد)
 له بو بازی شکارند ازی جاوت (دل شاهان عالم زیر پر باد)

« واهه و ڦانهي » موختافي روته
 « ترا بر حال مختاران نظر باد »
 من که کوردم ٻابنوسڪم ده فته رو ديواني کورد
 نا به له دبن ٿهو کسانه موشه عين ميزاني کورد
 هر کمسي ٿه سڀي ٿه جهل تاودا له سه هرصه ڦه نا
 بي بنите هزم گاه و معرڪي مهيدانی کورد
 کي ٿه لى نهم چهشتوه نوکي رمى کوردي نزاد
 رانی ده رخا ٽابيئم داغهه ڦي شيراني کورد
 ٿورر پيوى دا يك ٿهو شه خسه ٿه لى من موشه عيم
 چون خلاصي بو ٿه بي هر گيزله ده س مه ردانی کورد ۱۹
 ماشکرا يه هولي کورد ٿه سرو به ٻانـگي به رز ٿه ليم
 بين نه ماشا گاز عزيزم مه كتب و عرفاني کورد
 سه بري لبان و گه رانی چين و ماچين بو ٻـڪـهـم
 ٽابـيـ بهـ فـراـوـ وـ مـيرـ گـكـ وـ چـيمـهـنـ وـ کـويـستانـيـ کـورـدـ
 مظہري لطفی خوابـيـ خـاـکـيـ کـورـداـنـ « ڦـانـعاـ »
 تو ٿـهـ زـانـيـ چـيـ ٻـنوـسـيـ دـهـ فـتـهـ روـ دـيـوـانـيـ کـورـدـ ؟

﴿ ڦانع که ساعي غابات بوه ﴾

برائي خوشبو ڀست باره دوره ڪم مرده هي زاي شاره زوره ڪم
 پاش عرض سلام گوي گره له حالم
 له زيات خومو مال و منام
 داوات ڪردو بو گوزه رانم وابوت ٿـهـ نـوسـمـ چـونـهـ زـانـمـ

حاورربی من دنیای زور به مهrama
يا ساونه يا كالمقام

منیعن خوم کردوه به ساعی خابات
لیسی همل گرم که کس دار نه بات
تفه نگی دریز له حسکه کی کونه وا بوت گه نوسم بزانی چویه
قاچق تالی بهن بادامه شکاو دار دار رزیو لوله همل در را و
پاش ماشه په ررو ده رزی جمل دار
وه کث مشار کل کل لمه سر تا به خوار

پینه^۴م کردوه به صرایش و په ررو
گولهی دو همه نگاو بررو يا نه ررو
غره ول له قورر سیده له تو لاش دریزی لولهی زیاتر لنهی عاش
له یینم له کولم هر وه کث هه مانه بشان نای تو انم چون که گرانه
غیشكه لغ سه ختیاز قاپور شاش و چهوت
دو همه نگاوم نا هه مویان دا که وت

که ههی زیم له کول هه چم بو سر ری
بودار گرنی هـ او مالانی دی
غزوی منال بولهی پیره ژن ٹاخو خوای خه لقی چی بکا به من
نانی بـم جوره بـکه ویته ده س گـوی بـورهـیـنـیـبـیـ نـاـخـرـ نـفـهـسـ
«قـانـعـ» تـفـهـ نـگـیـ شـاعـرـ هـهـ روـایـهـ کـاـپـهـ
ئـهـنـیـ دـهـهـاـشتـ بـوـ بـکـاـ لـهـ دـورـ بـینـهـ نـهـماـشـایـ خـهـ لـقـیـ شـارـهـ زـورـ

(سودی و ولاتم)

(ا ر)

سودی خاکی نیشتمانم چون هزاران ده رهه زار
 بوت انوسم کاکی کوردم میوه بیکی بی شمار
 تو تن و گهنم و برنج و هر زن و زهر رات و جو
 گهنه شامی و دیگله و هم دار و جان و گسکه شار
 با صخ و نارنج و لمبیو پرتقائل و هشم تری
 کاله کت و شونی و تروزی کوله کو سه وزه خه بار
 چونه رو سلق و شویت و بامیه و کونجی و په مو
 شبیم و ماش و ته مانه و بایجان و کالیار
 نوکت و نیسکت و په رهه و پاقله و په تاته و لو بیا
 سیو و هرمی قو خ و قهیسی گویزو کشمیش و هه نار
 کاهو و پیاز و کله رم و ته رخون و بن عه رز به
 کاشم و کول و بناؤ ، سورهه لالی لانزار
 میو و صنجو کیکف و ژاله و گزیچار و شهین
 گوازو چواله و برد و په اسک و بلالو کت و چنار
 داری بی پینچ تابه فه ن لازم فیه ناویان بیهم
 خاوهنی سیو نوبه ری خاوهن رهواجه ملزودار
 گرگل و خرد نوکت و ملزو پانکه و سیچکه و کله نج
 پوزه خوگه و همه منه گانا همور بردو هماخ دلو

به رگه لاد و اسقل و سه وزالی و نیسکه و گری
 کارگه و فزگه و ده مو که سیفه کو کهی تاودار
 جهوت و شوکه وزوله کت و شیده که و برد و هژگه و گهلا
 هـمـگـهـزـوـ زـوـخـالـوـ بـیـفـوـ چـاـکـتـرـینـیـانـ بـارـهـدـار
 « قـانـعـیـ » کـاـسـبـ نـیـهـ بـوـیـهـ کـهـیـ لـیـ زـانـیـوـهـ
 بـوـ ئـهـوـانـیـ تـرـ پـیـرـسـهـ لـایـپـیـاوـیـ ڪـهـسـبـ کـارـ
 { قـانـعـ لـهـ صـرـدنـیـ ڙـڏـهـ کـهـ ڀـدامـ ئـهـ غـهـزـهـهـیـ نـوـسـیـوـهـ }
 ئـهـیـ دـلـ لـیـ خـهـمـ بـارـ بـهـسـیـهـ تـاـبـهـ کـهـیـ گـرـیـازـوـ زـارـ ؟
 تـازـهـ بـیـسـوـدـهـ خـهـیـالـیـ مـسـکـنـ وـ یـارـوـ دـیـارـ !
 بـیـسـهـ لـیـقـهـ ! هـهـورـیـ نـهـ گـهـتـ وـاـلـهـ بـهـ خـتـمـ جـهـمـ بـوـهـ
 تـاـوـهـ تـهـرـزـهـیـ مـهـبـهـنـیـ پـهـیـ پـهـیـ لـهـ سـهـرـ ئـهـرـزـپـتـهـ خـوارـ
 ئـهـیـ دـلـ تـاـخـرـ خـوشـیـ چـیـتـهـ چـوـنـکـهـ وـاـعـارـتـ نـیـهـ
 ! بـرـیـفتـ هـهـلـکـنـمـ تـاـیـقـهـ سـوـوـهـ کـهـزـهـخـنـیـ مـارـ
 کـوـاـرـهـفـیـقـیـ هـمـدـهـ وـ هـمـهـ چـهـاـیـسـیـ هـوـدـهـکـتـ ؟
 قـوـرـرـبـهـسـهـرـ خـوـیـ کـوـاـ جـهـمـالـیـ دـوـلـهـرـیـ زـبـاـ نـگـلـوـ
 کـوـاـ خـرـهـیـ خـرـرـخـالـوـ زـیـرـرـوـ گـوـشـهـوـارـهـیـ نـوـقـرـهـبـینـ
 کـوـاـ بـرـیـقـهـیـ لـاـجـهـنـاخـ وـکـوـانـیـ کـیـشـیـ لـفـکـهـدارـ ؟
 کـهـیـهـ شـهـوـ بـیـتـهـ پـالتـ بـوـنـیـ عـهـتـرـیـ بتـگـرـیـ
 کـیـ بـهـ بـالـاـ وـهـکـ کـنـارـیـ نـازـهـ خـهـلـنـقـ نـهـوـ بـهـهـارـ
 کـیـ بـهـ غـهـنـهـیـ چـاوـیـ مـهـستـیـ مـهـوـحـهـ بـاـیـتـ لـیـئـهـ کـاـ
 کـیـ بـهـ رـرـهـنـهـیـ تـاقـیـ گـهـبرـوـ جـهـلـبـ لـهـ کـاـسـهـ بـرـوـ قـهـرارـ ؟

قالما خوتو دلت هر فوره پیوون دهه بوده
تو لهداخی هم زهمانه هم و له بودیداری یار

﴿ نه له لکیش ﴾

کاکی چاچی به یادی چاوی نیگار « بکه دو ساغر شراب ناب بیار »
چاوی وه که روزه بروانی هلال

« در میات مه آفتاب بیار »

هورشی دل له کله ما جهم بو « نفعه بربط و رو باپ بیار »

چاوی بینه که دل بسوتینی « یعنی این آنچه چوآب بیار »

چونکه کول داخنهی له بولبول دا « باده ناب چون گلاب بیار »

هورشی وشكی زاهدی لا بهین « قول قول شیشه شراب بیار »
خیرو هرر هارچی همه به دهس فردده

« گر خطأ هست و گر صواب بیار »

من که هات شیت و سهرکش و رهندم

« تابه کل شوم خراب بیار »

مزدهی وه سلیبار به ڈاع ده

« گر کناه هست و گر نواب بیار »

﴿ ملبونسکی گری دل ﴾

وا هرم دوباره گهاردو لول له کا بو ده ردی سهر
لای هدا تاوی له سهر ده ردی صهیبو گبڑی خنهر

جو مقدمه‌ی خیالی و هشی رو حم در گه کشم
 عزمی هینده جه زمه گام خوی و ها بو به چه پهار
 نوکی مژگانی ٹه و نده خوبنی جه رگی چه شتوه
 سل گه کا گه سر رو له سوری سور هلالی به رکه مر
 جا که او بواه هر زه مانی نیری عشوی خسته کار
 دا بر ریزین ٹه شکی خوبین چاکه بو ده فی زه ره
 جله مستغفی له عشقن بویه گوی نادهن به خدم
 نه رگس و سه رو و سنوبه سوسن و نه سرین نه ره
 به ندی جه رگم بوده زو عقده‌ی دلم بوده زن که کی
 بو ژماره‌ی فرقه‌ی دولبه ر له شه و هر تا سه حمر
 «قانع» گر په‌ی دلت و انسا گری بردان قه لهم
 ده ردی دل ٹه بجا به چی اظهاره که خاکت بمسار

﴿ قانع و قه لمه که کی ﴾

قه لمه قوربانی نوکت هم ده بیره فصحت و گوفتار
 وه کو حانم ده بشکینه خه زینه‌ی جه و هری ٹه سرار
 له به حری علمی و هددهت دا نه دهی لافی هونه رمه ندی
 نه جیگه‌ی عه قله او بیرو نه ریگه‌ی نطقه بو گوفتار
 که هر عه قله خیالی کردنه هری ذکر مدا خنکا
 که هر نطقی بیانی کرد رزا وه که جیگه کسته‌ی ملو

فهلم هوشت به سه رخوبی نه نازی قهت به دوزوانی !
زوات لانه نام را به نه نوی شه و کنی جهان
نه قهت سادهی به چوکا یو اربزه گهره هری آه خر باز
بنو سه و هسف و او صافی رسوبی احمدی مختار
له عرسه کانه زا لندگی ده به چالانی و کو رهف رهف
له سه رمه بدانه دازو و هر گهره ری هر و هکت مهانه مال دار
قهلم مهر دانه نقطی دا جواز دامنه دو ده مرموی
به همین عالمی نه شیوه ای خهرا فهت بو ڈکهی اظہار؟
کسی واپی له نوری حق به دهستی حق جیا یونی
جهه محتاجه به نه عربی من و تنو باوهزی انیمار؟
کسی واپی به سه ز په نجهی موباره کث ما ز گک دولت هکا
و هیا ٹاهو له خزمه نیا به زوانی پا کث بکا هاو ار
کسی واپی که دار خورما له بن ده دیتو بی بولای
کسی واپی که زنجی چهم له ده سیما دیته استغفار
کسی واپی که جهانهت چاوه رروانی مقدمی هو بی
کسی واپی که سه دروح الامین بوی بیته خزمه نکار
کسی واپی چتیر یک و هنی جو قوتی هوردوی بی
کسی واپی که زیندو کابه ناسانی کورری الصبار
بیتر موستغنه یه ٹانع له نمربرانی عمر وو زید
سکوت لازمه هر تا بنو سه ده فته رو آه شعار

مهر به هزار

سەردىسى زىزىدەسى ھەزار و ۋەقىر

مهی فروشه به بز و گیسک و چیز
ره چه نی سه رکز و ده قیرو هزار مه بخه ره هه اس خانه وو زنجیر
تو خوا دهستی قدره نی پی دای مه باشکینه سه ری ده لا به گنگیز
ده ته ری که به نادی و حش و جوبن
نه باسوئی به نا گری آزاد ویر
ووه کور تو حا کمی به مل آه وو آه م حا کمی نویشه پادشاهی قدیر
نه صرودت مه به له حامی شوان
تیکت نه دا قه ری حق سه را و سه ریز
نه ده دا تو ش خا فهت مه خو به نه بون
چون خرا بر له فه قره

شوکری حق که ، نهوا لهه و دنیاش
 بی به هاوسر کم و گهدا و فه قیر
 تو برای چاکت به شعره کهی قانع
 وا بزاده نه سیحه نه و نه گمیر
 زانست بی نرخه ا

برامه غرور مه به هرگز به جوهر
مه نازه قلت به ته حربرو به ده فته
در هختی فضل غیر از یعنوایی نه بینراوه که قلت
له ملک زیره کی کی داری گو مید
رو او به خشی به خارهن ملکه صیره +

چې بې صوونه برا ھمولو ته قalam

چلون دی خوین له ره گک مردو به نهسته

د کی دی ؟ شاخنی ئاهو سیوی بگری

وه یا ژبری نه بی بو نانی مضطرب

زه ماشه هیچج به خبود کر مو به عمری

فهله کک هه دون په رست و سپله په رومه

ئومیدی پیاوەنی کردن به غایره وه کو کون گرتني زامه به خەنجه

فەله کک هم یاوه‌ری پیاویکه بی شک

نه زانی فەرقی حوشتر خا له گەل کر

له چز دو پشک چه دەرمانی ئەیین ؟

له ۋانع هەر ئەندە يىش زېر رو گەوھەر

(بەری بە كىيەنى)

ئاشنا وەرە با ئاشنا بىن له ئاشنا چا کک تر ھەروه کک برابىن

نەت بىستوھ برا له پشت برا بى مەگەر مقدەر له لاخوا بى

کومەلى رىوی شىر ئەشكىنىن بولى چولەك ماز ھەرفېق

تەنھا پەنجە بە کک ھېچى بى ناكرى

كە كردت بە پېنچ كى بەرگەي ئەگرى ؟

مشته كول ئەبى دناو دەم ئەشكىنى

رەگى بنا گوبى دوزمن گەسىن

ئىستەيى منو نو باوه کک برابىن وە کو پەرواھەو شەھى جرا بىن

من من و تو تو نه به نینه کار
گوی نه دهین به قهول به دهی روزگار
به دلیک پا کت بوبه کت خهخوار بین
بو سودی به کتر دایم هو شبار بین
که هات هاو خوین و کورری به کت خا کت بین
له بی ده رحه ق به کت بوجی نا پا کت بین
نه ماع نه که بینه ناموسی ه کتر بو رو حی به کتر نه بین به تا گر
با میو با پیر ما ندا بونایه زو لیدسته لیش ئیمه له جی به تر بو
صه هری و هدھت نه بو بو هوان
یه کیکیان کوردبو به کیکیان کوران
هم سه رشہ قامی ه و ده رگه ز بی
دو ز من بون به به کت دو ز من خوبی
نه خه اقی گویژه ه و صابون که ران
نه خه شاهزاده به کت به شهق نی هم دان
من مه نهیان نا کم زه ملن و ها بو اختیار به ده س (بیادی به لا بو)
کو بر ده ست کیشی ه ت خاته ناوجال
نیایا ده رنایی هه تا هزار سال

جاري سه گكي زور زور نه ماع کار
پيسکيک دهس کهوت له کوچه و ناوشار

لیسقانی هەل گرت روپی بو کەنار کە دور کەوتەوە له بازار رو شار
 گەبەت بە ئاواي ئاوهکى جوان هەروه كە ئاوبىنە انسانى ئەنوان
 روانىنە ناو ئاوا دېنەی خوى دەرگەت
 ئاگرى ئەماعى هەل گيرساوه كە نەوت
 وەختى له وېنىھى ناو ئاواي وەردى
 ئەم ئىسقانە كەي لەدم دەرپە رى
 پەلامارى بىردى كەدەرى بېنى وەخت بولە ئاوا خوشى خنگىنى
 نە ئەمو نە ئەو ھېچى بولە ئەبو كەدەسى دەرچو هەروا زو بەزو
 نە ئېجەي تەماع سەرگەردايىھە
 بولە ئاخىرى ئاواپە شېبازىي-ئە

(س)

← بانگى ئاگادارى

دە كورده گىانە كەم بەزم و سەفا بەس
 سەفای پەرزە جەنلى بارى جەنا بەس
 بەدېنم بوت يەرسىنى عارە بولە دېن
 دەس-ا پەرسىنى ئاواي كانى با بەس
 بىزازانە چۈز ئەچىقە رىزى هاومال
 بېبي ئازانىع ئېترحاوو حەوا بەس
 بىزازانە بىضى شرعى مەطفى بەس
 بىزازانە بىضى شرعى مەطفى بەس

حه گهن هه رگبز خه يالی ژيرده سی خه لق
 ده سا کوشون له هه رکاری فهنا بس
 ده داواي سودي خوت کو هبيج هه ترسه
 له دل دوزمن گيتر شرم و حه يا بس
 نجمع باعنى ته شكيله بى تو
 له گهل هاو ماله کت حرب و وغا بس
 هه گهر هات هه جنه بي لطفت له گهل کات
 به پاره هه تکری عقلی هه با بس
 هه گهر قائم هه تویش هه ردی له هه بدان
 به سه هه جوي هه مو قهوم و برا بس
 هه پیستي و در چي زه کوزراو هه فروشه
 سالي و در چيکي در رند هو چالاک
 ياخو و پياو خور و نه ترس و بى با ک
 چهن هه رده وانی زکت هه در دری بو
 ملى چهن که سی له بن چردي بو
 تصادف پیستي زور قيمه تپه کرد
 بى ده س هه روانيو ده س دار بعن هه بى بر د
 دو نه فه را و چي کو هن شهر خه يال
 هه ردو به جاري روين بو بازار
 پاره فه رز بکه زن سا به هه ره حوال

گه یان روت هلای دوکان داره کان
 پیستی وانه بوه له دورهی زملزه
 به ناو به که پیسته به قه دوانه
 به پازده دینار هیفتا هر زانه
 جی باز لازم بو جی بجی باز کرد
 چون بو وور چه راو گه چپاپیاف برد
 ته نگی زور چا کت فیشك کارخانه
 گه ت ووت روسته می مازه نده رانه
 که گه یشته هرد وور چه بویان هات
 په کیکیان خیرا خوی نه گرت همل هان
 چو هصر داری هرووا زوبه زو بسمر داریش و قه راری نه بو
 گه ی تر له ویا نه تو ای را کا په نا به سه رلق پو پهی دار بیا
 خوی دا به گه رزا له صهر له په و رو
 گه ژنی شکا بو هیج چاری نه بو
 وور چه هاته لای به بوله و گاهه
 کابر اش خوی گرده مردوی سه دساله
 وور چه بونی کرد بسمر کابر او
 رو ای نه ماوه به روی دنیا او
 ده سی نی نه داد روی گرده نزار
 که وور چه روی هر دراهاه خوار

دونی براگیان دهی نابن گوشت
 تو خواپیم بلى دورچه چی ووت پیت?
 دونی کاکی خوم گر جی سردم
 نه سیحه نیکی باوانهی سردم
 دونی جاری تر دورجی نه کوزراو
 پیشی مه فروشه بهبا ری دراو
 گیتر و همیهت بی که به گویی بکنم
 جاری تر تاوا پهن به خوم نه دهم
 (شکات لای شرع)

(ع)

له مهی نوشیم گرمه ذم بگذن مأموره کانی شرع
 شکانی خوم گه بهم بولای حکیمی حال زانی شرع
 به روز و بوم بروم دی وام زانی مانگه بوم ده رکوب
 آه بینم شورشی مانگه له ناو دیوانه کانی شرع
 گر زاحد تغیر کا له سه بیری رومه نی ثالت
 گهی توشی جزای خوی بی به گهی صری گامرانی شرع
 خهیانهی زانی دوتا کرد گهی لانه جادهی دین
 له نه فی و بر دی بو انبات همه مو فرمانه کانی شرع
 له هوقی صفحه کهی کولی رهشی گر بچه کهی قاتای
 خهیالم هانه سه روسق همه مو نه قل و بیانی شرع

مهلا نهی گافه‌نی دل نه مرد و بوجی بی مرودت بوی
 مه‌گه ر بیست نیه نه صلا له نه مری حاکانی شرع
 له بو محیینی مصنوعی خوا و هک چاوی تو فابی
 له ناو دو سه د کتبخانه و سکته‌ب و ده فتله‌انی شرع
 له باخی ذکری میله‌لت تازه نیزرا داره کهی نومید
 هه ترسم ریشه کیشی که ن برای کاره کانی شرع
 نهفه و نینی حقوقی نیمه بو سودی خصوصی خوی
 دروی زل زل نه کا بومان بهزادی صاحبانی شرع
 به مه‌سقی کانی هات و به مه‌ستانه به چوکا هات
 له سه ده ردی دلی اجرا هه کا نه مرد به بانی شرع
~~دو~~ دو زم من به خیو کردن ~~دو~~
 (سعدی) فرموده‌نی (ادعی کشتن و بچه نگاه داهن کار
 خردمندان نیست)

صالح له شوبنی ماری هاذه ریم لیم هانه هر کا ک خوی خسته به رپیم
 مارچه ا مار رهش مار به قه د مژانی زیر چه نا که سور عجب هر پانی
 نه مای بو له ویا هم کوزی بی کس منیعنی کور رانه لی هائمه ده س
 کوتنه ک سه ر خر داری بلالو کت
 بزمار ریز کراو سه رزی خو سو کت
 هار استم کردی کیشام به ملیا دوباره کیشام به ساری دلیا
 هر وه کو زیزو خوی گلوه کرد
 له پاش نیوسه هات به نه واوی مرد

حوانم پچک بک صدر رهشی سورکار

چون بوم نه کوژرا له ده سم در چو!
هر کس عاقل بی ئیشی وانا کا دوزمنی رو حی بولای خوی نابا
کورده و هسینه نم چا کت بگره له دل نهوا دوزمنت بت نیته زیر گل
له گه رچی هیج کس گوی ناگری ایم

من و هظیفه مه عهی هر بی لیم
ای بر اکانم میوه کوردانن
له پاش مردم قهدرم عهزانن

(غ)

بولبولی دوینی به گهرم ئەی خویند له سەر دبواری باغ
یعنی عاشق بین نەما شاکەن گول و گولزاری باغ

دوینی پار و هدھی بے باضی بی گه دام گه مرو ره فیب
 مه نمی وا کردم نه بیم هر له دور دیواری باخ
 من خه یالم بو به بیزو بونی خونچه‌ی گول بکم
 به خته کم هینده زه عیفه ده سنه کوت بوم خاری باخ
 چونکه شعرو قافیه‌م لهم به زمه‌دا بی و سمه‌نه
 باخ له گهر بو من نه بی خو حازره گریا زو داغ
 بابنا بیم له داخی ئیشی چه رخی کاری پوج
 بو نه بونی بازه گه مرو اتفاقی پوررو زاغ
 و هرنم وه با پیش که و بن ئیمه‌ش وه کو بیگانه کان
 فـکری میظله‌ت په روهرانم خه بنه پیش وه کت شه و چراغ
 ئـمی هنودر اهتمای بو ته رقی خاکه کت
 زینی هو زت کهی به گودله‌س یاسداره و بوبم باخ
 زاهدا خو تو گه دو گیال و ریاشی وه کت خوربت
 بین ته ماشا کهن که قانع چون ته خواتو مهی له باخ

(ل)

ده خیله ها قیا هه لسه به چوستی بیره گه رد و خول
 دهی با چا لهدم دا بی دهی قاوه ده میکیش مول
 له که لهم تم گه کا دودی هه ناسه‌ی سه د وه کو فه رهاد
 له دلما شورش انگیزه بنافه‌ی حاکمی با بل

نه بیم دی گه با واعظ^(۱) نعم بوی روزی استفهام
نم قال و بلا و وردو کچن تو پیم گهی باطل
خنو تو پیکو و همتا بوبن له شارستانی گه رواحا
له پیعن چاوم وه کو دوینی بی وايه مستهی قابل
له پشتی باوه گاده م دا ته کانم دا له بوسیه هت
مقدربالی تون به ستم و تی قف ایها الطاجل
بنوشہ جامی مهی کورده بیادی ته خته کی جه مشید
له ئه یوبیش به ئا گا به نه نا کو پیت بلین عاقل
من و یارو دل و سهبرو ذشاط و قانعی به ده خت
نه مو ضدین به که وه ک شیخ و بخشن عالم و جاهم

(۱) قانع شوین حکایه‌تیکی افساوه‌ی مشهور به غلهت کوتوله که
له ناو کوای که ملا کاندا مشهوره که وختی خوا روحی طالعی
درست کرد روی کرده روحه کان ذرمومی.

(الست بربكم) روحه کان ههندبکیان و هرامیان دایه وه (نعم)
یه هنی تو خوای ایمه زیت وه ههندی کیشیان دوتیان (بلا) یعنی به لی تو
خوای ایمه ههرجی (نعم) ی دو توه کافره و ههرجی (بلا) ی
دو توه مسلمان-ه قانع شوین ۳-۹۴ حکایه ته هیچ دپوچه که دتوه لم
حمره دا هه گمرا نا هه زانوت که کس نهی دو توه (نعم) هه مو دو توانه
(بلا) خد نهیم.

﴿ ڙنی به د لادی ﴾

ڙنی به د مه علوم غه زه بی خوا به هر کسی ڙیر بی گه زانی وا به
 به سی روز چا کی و خرا پی ڙنان رون گه بیته وہ بو دهسته ی پیاوان
 گاخ بو گه و پیاوہ خیرا هل بستی ته لاقی بد او هیچ لئی نه وہستی
 نه که زکی پهربی و بچیتہ ملی هه تا کو مرد ن بی به جلی
 که می له وہ سفی ڙنی بیکاره بو کور دی هه زار دینه ژماره
 په شه وی تاریکت به هه زار اه حوال
 میر دی له من گه ووت رو اه کا زه مال
 هه رو ای در گای حه و شهی کرا وہ
 ڪه ل و په لی مال له حه وش پڑا وہ
 مان گا و که رو گا و پشیله و بزن
 سور ری مال اه دهن هه ریه که بو خوار دن
 ته شتھ نانه که په بی له نی ناف سه ره و لیز بوه له گو بی ٹا گر دان
 ٹا گر هه ر دو کل چرا کو زا وہ له ناو ٹا گر دان قوری رزا وہ
 گوزه ٹا و شکا و ناو مال پر لخول که پیانو خه و تو هوده چول و هول
 هار ره هار ری زل دیتھ بھری گو بی
 هه رو و که به مهار له وحی دولت که ی
 نه ما نا گه کا ڪه پیانوی مانه نه وہ ندی خوار دو هحالی بی حاله
 با نگکی لی گه کا ٹا فرہت هه ی ٹا فرہت
 هه ملی گه سین په هه زار زه حمت

<p>که زن هم عهمی لی دیته گوفتار هم مل عمه هینی بهم نیوشده ئه وه موجه که به خوتباده بشهو نه از ستم بهنم باداوه تو خوا چون عه زیم له گهلم کاره شورهت به دناویت بخنه مه وولات</p>	<p>مهل عه سینی به چارو ناچار عهی مالت شبیوی بو تهق و ره وه عموه پرده که لهزیرنا رای خه فرآن به حهقت مانگکی ته واوه هیعتنا عهم پیاوه فامنهت باره شهرت بی حاشا کم دازه نیشم لات</p>
--	---

میرد

گافر و ت گم هه مو به نته بوجیه
 نه صاحب مه ررم نه خوری سیم
 گم هه مو به نه کوا بای گه دهی
 بهن تو وه کو پلاوی خانه قا
 وه ختنی خهر مانان تو گم کهی ه مهن

زن

خوزگه به باوکو باپیرت نهبي
 به خوبنه کت به میرات کوي
 من له مال باوکم به ته نها سی سال
 به خوبینه ک منهت نه زانی
 جي عه که ی که هرجي عه توانی
 گوریسیک رست در بزی دو بال
 هیشتا نایه لی تیر بنوم شهودی
 نهی عه چه بو کیشانه ده رپی؟

(فان)

مهی برادران گامان سمد گامان خروزان پاریز نهاده شده زنگ

نهوا گيربخونز غيوهش وه گو من
گالته تان بي که ز گشت دوس و دوزمن
قانع بي ده نگك به با دايکي خهنجهر
تور ره نه بي لبت ده رت کانه ده ر!

نہ کم جو بکم

()

{ من و پار }

عهلا گهی مهست ماهق کوز مه که مه نمی دلی زارم
 ره قبی بخت بـرگـهـشـتـهـ هـمـیـهـ والـهـ پـیـوـارـم
 حـمـ حـبـوـسـیـ زـنـجـیرـتـ وـهـ کـوـ یـوـسـفـ لـهـ مـصـرـیـ عـقـ
 لـهـ بـهـرـ غـمـزـهـیـ کـهـ مـانـ ٹـهـ بـرـوـ وـهـ کـوـ ٹـهـ ہـوبـ بـیـارـم
 کـهـ دـیـمـ گـوـلـزـارـیـ گـوـنـایـ ٹـهـ وـنـمـ بـهـ خـ بـهـ خـ چـهـ باـخـیـکـهـ!
 وـهـ کـوـ بـولـبـولـ لـهـ سـهـرـ گـوـلـدـاـ وـهـ هـاـ زـارـوـ بـرـینـدارـم
 بـهـ گـوـشـهـیـ چـاوـیـ مـهـ خـمـورـتـ شـکـاـ قـفلـیـ قـهـرـارـیـ منـ
 تـهـ وـاوـ دـهـ رـچـوـ لـهـ دـهـ سـعـهـ قـلمـ کـهـ وـیـلـیـ دـهـ شـتـ وـ کـوـ سـارـم
 بـحـمـدـالـهـ کـهـ خـوـبـنـیـ دـلـ رـهـ نـگـیـ دـاـ نـاخـوـنـیـ دـوـغـلـهـرـ
 نـهـ لـیـنـ پـهـ نـجـهـیـ حـهـ نـاـ رـهـ نـگـهـ نـظـرـ کـهـ جـهـرـ گـیـ بـیـارـم
 بـهـ اـسـتـهـزـاـ وـنـیـ مـحـبـوـبـیـ منـ یـارـیـ غـهـزـمـلـ باـزـهـ
 رـهـ قـیـبـ سـادـهـیـ بـنـالـیـفـهـ لـهـ بـهـرـ لـیـهـاـوـیـ ٹـهـ شـعـارـمـ
 لـهـ طـبـعـیـ سـسـتـ وـ فـکـرـیـ کـوـلـ ٹـهـ بـیـ چـوـنـ شـعـرـیـ خـوـشـ دـهـ رـبـیـ
 لـهـ قـانـعـ قـهـتـ نـهـ دـهـیـ تـهـ عـنـهـ بـیـزـانـهـ کـوـنـهـ عـبـارـمـ

— پـیـنـجـ خـشـتـهـ کـیـ

ٹـهـیـ خـاـکـیـ وـهـ تـهـنـ قـورـیـ سـهـرـوـ بـیـ سـهـرـوـ پـاـخـوـمـ
 بـوـبـیـ هـوـنـهـرـیـ ٹـهـ هـلـیـ وـهـ تـهـنـ شـیـتـیـ جـهـ فـاـ خـوـمـ
 جـیـ مـاـرـهـ وـهـ تـهـنـ بـوـ وـهـ تـهـنـ غـهـرـقـیـ فـهـ نـاـ خـوـمـ
 پـهـسـ تـرـ لـهـ هـمـوـ هـاـوـسـهـرـوـ هـاـوـمـالـوـ بـرـاـ خـوـمـ
 دـوـرـ کـوـنـهـوـوـ ٹـلـاـوـارـهـ لـهـهـرـ سـهـرـوـ سـهـنـاخـوـمـ

گهی خاکی وه تهن بوجی نه ما غیره‌تی شیراز
 گهی خاکی وه تهن بوجی نه ما به‌زی دلیراز ؟
 کو ا سه لته‌نی عیلی به بهو شاکله و شیروان ؟
 بو مسلخی پر خوبنی گه شیراز و هزاراز
 ده که لال و که رو کویر و گزو شیخ و مهلا خوم
 گهی کاغه‌زی هر فیضی وه تهن بوجی در راوی
 گهی رهونه‌قی بازاری وه تهن بوجی نه ماوی
 گهی خه نجھری شیرانی وه تهن بوجی شکاوی ؟
 گهی خاکی وه تهن چونکه وه‌ها خهسته کراوی
 گه رشینت نه کم روره‌شی دیوانی خوا خوم
 بو سه رکزی هم‌هزه دلو جه رگ برینه
 بو شینی وه تهن چاوی خرهد پر لگرینه
 بی شیرپه همررو که وه‌ها بیدشه حه زینه
 نوری بصری گه‌هی هونه‌هر تافه‌بی شینه
 بی ئاله‌ت و شمشیر له‌مه‌یدانی وه‌غا خوم
 گهی خاکی وه تهن بوجی وه‌ها کویره وه‌جاخت ؟
 په‌زمه‌ده‌وو بی ره‌نگه هه‌موچیمه‌ن و باخت ۱۶
 پر له‌ستم وجهوره په‌قین ده‌ربه‌زو شاخت
 گهی خاکی وه‌من وردی شه‌وو روزه له داخته
 بو بنه‌کسی هم خاکه ده‌سا به‌ندی بهلا خوم

(قانع) ودره گهجاره دهخه و خانی به پاک
 بو خانی و متهن فرزه به دل روح به فدا که
 پیراهنی بهد ناوی به ناموس کهوا که
 صهف بگرمه به کوردان و لهچوپی و هسنهما که
 له وخته بلى خاوهنی هر بهزم و هر اخوم
 (کروزانه وه له دلیکی برینداره وه)
 خوا کهی بی کهوای نازه له بار کم
 (۱۱) وه یا پاره م بی عهزمی صهفر کم
 خوا یا توکه ڈازانجت نهدا پم
 بهنا حق بوج آهی دائم زهره رکم؟
 خوا یا من گهی ناکهی به زلات
 ته ماشای دهستی هه نراکه و قهجه رکم!
 خوا پارهی له بو پیاوی ره زبله
 که من ٹازام گهی هر قورر به سه رکم
 بری ٹازه ته مامه بم بـه یارو
 هـه نـا گـیرـفـانـهـ کـانـمـ پـرـ لـهـ زـهـ رـکـمـ

(۱) (قانع) له اشغال دا ایشی کردوه ملاحتظیکی بی انصافیان بوم
 خبر اخیرا روزانه کهی سفر کردوه له وکاته دا برادره ربکی له دوره وهمی
 گه نویسیت قالع ژیانت چونه؟ ٹا گادرام بکه ۱ قانعیش گم غمزه لهی
 خواره مهی جو گه نویسیت. خه نجمر

له کوردم قمت نه دی اذصـاـف و بهـخـص
 نـهـمـهـوـلـاـوـهـ مـهـبـیـ خـزـمـتـ تـهـنـرـکـمـ
 هـمـوـ روـزـیـ جـمـزـامـ سـفـرـیـ مـعـاشـیـهـ
 لـهـ دـبـیـ مـیـشاـ ئـهـگـهـرـ خـوـبـیـ هـدـهـرـکـمـ
 سـهـعـانـیـ چـاـوـشـوـ تـاوـیـ مـهـعـاـوـتـ
 گـهـهـیـ جـیـوـکـیـشـ وـ خـومـهـاـوـمـلـ بـهـگـهـرـکـمـ
 گـهـهـیـ نـهـبـهـتـ نـهـارـوـ گـاهـیـ لـیـلـیـ
 گـهـهـیـ سـهـفـتـهـ بـهـهـرـهـدـنـاـ نـهـفـهـرـکـمـ
 کـهـ منـ کـورـرـ ئـادـهـمـ جـهـنـتـ بـهـ جـوـبـیـ
 لـهـداـخـ قـاـنـعـ ئـهـبـیـ مـهـبـیـ سـقـرـکـمـ
 ﴿ مـادـهـیـ مـبـرـوـیـ اـحـمـدـ سـخـتـارـ حـاـفـ﴾

وـهـرـنـ یـارـانـ تـهـماـشـاـکـهـنـ لـهـچـاوـیـ پـرـ لـهـگـهـرـ بـرـیـانـ
 چـلوـنـ ڈـرـچـهـیـ دـهـرـوـنـمـ دـیـ چـلوـنـهـ جـهـرـگـیـ بـرـیـانـ
 لـهـبـانـیـ منـ بـلـهـفـ بـوـلـبـولـ نـهـخـوـبـانـیـ قـهـتـ بـهـمـلـ گـوـلـ دـاـ
 کـهـ چـوـنـ تـازـهـ لـهـدـهـسـ دـهـرـچـوـ ئـهـسـامـیـ کـهـیـفـ وـ شـہـرـانـ
 غـهـلـهـکـ رـهـجـیـ ئـهـگـهـرـ ماـوـهـ دـهـسـاـ باـغـوـبـ بـیـارـبـیـ
 مـهـلـهـکـ نـامـوـسـیـ خـوـیـ دـهـرـخـاـ توـبـاـیـنـ بـوـ عـزـاـ خـوـانـ
 ئـهـکـهـرـجـیـ شـاهـدـهـ بـوـ منـ خـروـتـیـ پـیـشـهـلـسـتـانـ

همیاز مردی غمیزی غم نهوا غم هات بصر غمدا
 و هرن با قورر به سر دا که بن له بو نه حوالی سکور دانم
 نه گه ر دقت له حالم کهی نه زانی زهربه یسکی قورس
 ظهوری سکرد به سر خوم و ره فیقی نه مل نیشتم
 و هن نه مر و به گریاز وله بو تاریخی دای فرمود
 شکا نه ژنوم در را جه ر گم نه ماوه نوری چادانم
 نه هر کی رو ح دسر نه کم ۴
 ناحه یاتم بی لد ل ما شهرت مهرت دهن نه کم
 روز په رستم قابیضم سجده بو نه ختہر نه کم
 شهرت و عهده مه بلى گه رفت قهت له لام ساردو نه بی
 ناسه رم نه درونه جاو زیارتی مه حشیر نه کم
 ووشکه صوفی رهیش ار راوه داعظی سه مینبهرم
 چون له داخی نه بری نه بروت ته رکی هر مینبهر نه کم ۵
 گه ر وه کو مجذون له کیوی نجده دا خوم دا گرم
 شهم شهمه کو یرم که رو بشه مس کهی خاوه ر نا کم
 گه ر له لیوی له علنی ٹالت قه تر بیکم ده س سکه وی
 روره شم گه ره رکی ٹاوی زه مزه م و که وندر نه کم ۶
 نوی مزگانی له خه نجه ر تیز تره بو قه نلی من
 چون به جاری نف له شیرو خه نجه رونه هتر نه کم
 هر ضی یارم سکرد بوج پدر جه لمسه ر و خسارته
 پی ونم بزمه لمسه ر جو عود له مجر نه کم

حدر هموی دولبه ر ب نازو رو ب کانه می نزم
 ره بی لال بم گهر لهری یا نه رکی روح و صدر نه کم
 یار ب استهز او و فرمومی قانعا ماوی شو کور
 لافی مهری تو درویه من گه بی باوه رر نه کم

→ نه ناسب جه لبه یه کا ئه برو ←

ب مغیر از تو یه گهر مه بلو مه رای دل ب دولبه ر دم
 ره بی دهل تو شی زه خنی بی که هر ب رنگی نه شتر دم
 هه تا دهستی ئه جهل کومه کم ب کارم بی له ده فمی خم
 یه گهر سه ر به رمه ب هرقه یسنه بی سه رم ب هر شبی خه نجهر دم
 هه تا گول گول بی کفم ب زو خی جه رگت و خوبی دل
 له زه مزم جیم بدھی گیانا چلون مه یلم له گوئه ر دم ؟
 نه سبی مصلح یه گهر دودی هه ناسه هی فرقه ت بینی
 ده ما خم و شکه وه کت واعظ یه گهر لو تم له شه سپه په ر دم
 گه لی مه منونی به خم بوم ب هلا ری هاته دنیا وه
 تناصب جلب یه کا ئه برو چلون قه ته ره مینبه ر دم
 صه رم دانا ب بردی ٹاھتا نهت بی کونم ورد ورد
 خوا هه ل نا گری دیزه هی گهر راو ب هر ده نکی گه و هه ر دم
 وه ها مه سق خه م قانع له سه ر خو جونه یه و ضاحم ؟
 مه گهر روزی قیامه ت ده فمی یادی به مه حشیه ر دم

آمد صبا در صبح دم شهق شهق در پنهان کرد غم
آورد بوی آف سنم بشری اسکم یاذا القلم
عمرای چه له بیل خوی نه بو بهرشی چه تهن گهر و ام به زو
چه بکم گه یزم همی باو که ردو از داغ آفت ناز که قدم
گیل گیل بنم چو خ نامه به خولای چه کارم راصمه
طاله به غهله گیج کاسمه فریاد از ان ماهی حرم
چه پهله که لوره دهه په ری ، یاوای بنو دهه دهه مری
چون غهله به وینجهی هر رزه ری فیشا ندو دوم کردهی عالم
بزرزو بزرزو زوین بزو مزالی کاکه شیخ
دانم پنهت گیره چه نهم فیمت روحی بالکرم
بو خهت په ری دالست کت قر گلا گونه ره ذنگیه ٹاهو سیده
سمیت قلبک حجر گونا نه ساوی گول به ددم

(۱) قانع هه مو سوچو ۋۇزبىكى كوردىستانى پشكنىوە بە فەقىيەنى
بە لە كەل ھەمو ھوزو بەرەپىكى كوردەوارىدا ئاشنايەنى گرتۇر
دەزمانى ھەمو ئىرەرە گەزە كاپىان ئەزاىيت وە زىاد لە كوردى بەھوى
خويىندىزە تۈركى و عربى و ئارسى رانىوە . ئەم غەزلى خوارەوە بە
لە ھەمو لوغەتىكى دروست كردوە مىثلا : ھەورامى ، سەنەپى ، كلوورر ،
لورر ، زەنگنه ، زازا ، ساپلاخى ، وەپەپە ئەنانەت زمانى قەرە بەر ، ئىبايە
ئەوا نوسەما ئەوە بوسەپىر . خەنچەر

کمن وه قورحانی ممهلا گفتم له داخت لارهلا
 گبروم بهرهو شای کهربهلا نای براندت در عدم
 بو شهوه یارنا زهنهن گهرای چه ناکه تا گرین
 از قیل و چافم پرگرین کرتوبه باری بو درم
 دهوار سواریکی مهزن وه کت قانعی دل پرگهزن
 کناچه و باخی وهر خهزن رههای رهمو از داغ و هم

﴿ ده ده دل له لای یه زدان ﴾

خوا بابه سبی ده ره لنه گشت در راو به سبی موحتجی یوناز و بو ٹاو
 جلو دو حاله من دورست کرام رزقی سالیکی خه لقت پی نه دام
 دهست بر ریوم له همو لای به هیچ کلو جی نه سلام نای
 بولای هر کسی که پهنا هه بام داوای رببه که گالی لی هه کم
 هه لی خه مه خو خه وا رازقه
 ته او ایم هه گری زیگهی رو ناکی
 یا هه لی هر کس که دیانی داوه
 تو خنی حکمه نی خوا نه که وی
 تو دیانت دای نام پی نه خوارد
 نیم لهزیر زه وی و روزیشم نیه
 خوا با به سبی قسی بی غر
 وه عدهی من و تو و دیوانی مه حشر

﴿ گیستهولا جین ھە کم ﴾

(ن)

مم کەمتر هەزاری خان کوردان تەنوسىم کومەلى وجدان و عرۇف
 وەرز کوردىنىڭ كوي بىگىز لەقەولىم
 كىتىبى تىر ئەلېم وەكە باخ و بىستان
 لەوە عظو موعظەو ئەشعارى ملى
 لە تەعرىبى و ولات و ئاواو كويستان
 لەفضلى گەورەپى و رەسىنى بچۈكى لە تعلیمى منال و ئەھلى عرفان
 لەچاڭى اتفاق و كومەكى يېكە
 لەھەل گىتنى چەكە و ويىسانى مەيدان
 لە باسى كاسىي و تعلیمى نۇسخىن لە زامىننى زىزادى دا كو بايان
 لە كوشش كردى ئەمكارى مىللەت
 لە ئەوضناعى مەلاپى و باسى شىخان
 مەنم ئالىع بەتەنهاو و بە بىكەس
 خواهەلسن لە خەوگەنچانى نېشتان

﴿ بەزوانى كوردىستانەوە ﴾

ئىۋە ئەي شىراڭى مەكتەب واسطەي ژىنى منى
 واسطەي ژين و ژيان و روھى شىرىقى منى

کومه‌ی عمولاده‌کانم وان له ظلماً جمه‌هل
 تاقه میوه خوبنده‌وارو نسلی نورانی من
 موده‌عی گر بی‌خه‌یالی نام و نه‌نگی من بکات
 بو وقا‌یه‌ی حفظی نه‌نگم میوه په‌رژنی من
 ناسخان نابی خمیالی بهر ته‌ریو زیادی بکا
 ناسخان ناسخانم میوه په‌روینی من
 صد که دیم و بی بهر تاودم من له کویی و قرفه له کوی؟
 نی بفکرین تو خوا مأموری ته‌خینی من
 مرده‌مه ته‌سکبی خام و دوکته‌ره ده‌فعی بلا
 بو دلی اپر ریش و زامم میوه ته‌سکبی من
 گه‌ر وه کو قائم له بو ته‌رفیعی من کوشش بکان
 لاوه‌کانی خوش‌ویسم کوله‌که‌ی دینی من
 (نمایشی ۴)

من و تو پیکه‌وه با ناشنا بین وه کو په‌روانه‌وو شوعله‌ی چرا بین
 لمداخی موده‌عی هه‌ررو له به‌که که‌ین
 له بويه‌که هه‌روه کو قبله نما بین
 به‌باری بین به‌سردل خوین مزاونو به‌نانه‌ی چاوی خوین ریزی به‌شهر بین
 له‌ریکه‌ی کانی و من که‌وتهداده‌و له ته‌عقمی و صالحی بی هه‌را بین
 دل به‌کتر نه‌رره نجیبنین له دنیا فی‌ساهات رو له لطفی باره‌گابین
 چه‌خوشه ددم له ناوده‌م ده‌س له‌مل بی
 وه کو شیرو شه‌کر نیکه‌ل سکرا بین

وونی نازانی ڦانع گبھے پاھاين
جلون هاوده م له گھل پیاوی گھدابین ؟

﴿ أبو الملای مه عه رری ﴾

بیشم بوالعلی تا دنیسای را بوارد
له کم نا به زور هیج گوشتی نه خوارد
چون گھی ووت گھویعن وہ کت من گیانداره
حەز لہ زین ھکا له مهرگئ بیزاره
وھختی کے گھونه حالتی صردن
روزی سه ره مهرگئ گیان نه سلیم کردن
حه کیم بوی نواز گوشتی سور و بو
بی دھنی بی خوا همروا زو بھزو
بھلھمی حه کیم خزمہ ٹسکار رراي کرد
کے له شیر بکی هینا ده سو برد
سوری گرده وہ له پالیا دای نا قسہی حه کیمی چاکت به جی هینا
وھ خق بوالعلی که نه ماشای ڪردد له داخ کله شیر به نه اوی صرد
روانی به گوشتاو زار زار به گریان
ٹامی گھی کیها له جھرگئ بوریان
وونی گھی فه قیر ٻوجی هار نه بوی یاهه روہ کو شیر یار ره شمار نه بوی ؟
تا گھس نه ویری ده سنت بویینی یا له ناو روونا ده لت فرجینی
بھلام بھش ههزار نه نه امرد نه ده خوی رازی کرد نه

مردز له هزه ل بو پیاوی فه قیر بerra به بالای ومه که واي هر يه
دهوله هن ئه مری ئه مها يه کجا ره
مردنی هه زار صبح و ئیواره

{ چاوت واپه ریشانه ته واو }

(و)

دل به عشه وه نازی چاوت واپه ریشانه ته واو
بی زه واج بی قیمه نه مانند سه رچاوه گهی زو خاوه
روزی هه وه که وعده ناو حه لقهی که مهندی زولفی تو
ده آتی ئومی سدم هر ری هه وساله عمری نا ته واو
له هجی شه که تر فشاندت مهستی کردم ومه ک شه راب
دهی فدای بالات به جاری عقل و هوش و روح و چاو
هارونی چام و آه سیری سه رجه زای حوسنی ئه نوم
شل که حه لقهی نای ته نافی زولفه که ت ذا گم به تاوه
هه روت بورونی روت ده رخه هه تاروت بو نه کم
روت آه گه ربو روئی روت ده رخه چه لازمیه هه ناو
په زمه تهی زای دلم آه بج اره و امه کم بوه
مه ر به شمشیری بروت بکری له بانی نه رمه هاوه
« ڦانما » یارب به نازو بی که نبوروانی له بوت
پیش که شی که تو بخنه ندهی شام و به غدا هه رته واو



(رهشیلهک له جهڙنی لادبد)

کورگه که دیسان روی شادیه
بیزی های ررسکی و دل تازاده
جرهی گهوره سکج رو ئه کاتو مال
ئارا بشت ئه کا به لفکهی ده سمال
چاره کهی خامه که ئه کاته سکول
خر خال مه چه کی چه شنی سه هولی
ملوینک له مل لوله له سهر دل چاو پرله سورمه رومه نوبی گول
قنه فنه زولنی رهش پیچو لول وه که مار
بیککل لاجه ناخ له سهر تا به خوار
بر قهی بمر چاوه زرنگهی کلاو زه رر
له گریجهی قرتا و ده که ره بخانهی نهد

دورشی گوارهی گوی زریکی لا گهر
 هــارهی پلپله و حلـله وزنجهــر
 شورــکــهــو کــهــمــهــرــهــ هــهــیــاــســهــیــ پــشتــتــ
 گــوــیــیــخــهــ نــاــ خــوــارــ جــوــانــ تــرــ لــهــ گــهــتــ
 کــهــدــشــیــ بــهــمــهــنــیــ رــهــوــشــتــیــ لــادــیــ
 هــهــاــپــهــرــرــکــیدــاــ کــهــهــرــ خــشــپــهــیــ دــیــ
 کــهــواــ تــوزــیــ ٹــالــ کــرــاســ مــهــیــلــهــوــ ســورــ
 ســرــکــبــیــ کــولــیــ بــهــرــقــ ئــهــدــاــ لــهــ دــورــ
 ســوــخــهــیــ نــارــنــجــیــ گــوــدــهــلــکــ پــســیــوــهــ
 لــهــ ڈــیرــ ســوــخــهــدــاــ دــوــ شــهــکــرــهــ ســیــوــهــ
 خــاوــ بــهــوــینــهــیــ نــیــمــچــهــ غــزــالــانــ دــیــتــ بــوــ هــارــانــیــ فــهــراــخــیــ مــالــانــ
 دــهــصــتــهــیــ هــرــزــهــ کــارــ رــاــنــلــکــ وــ چــوــخــهــ چــاــکــ
 بــکــ بــکــ کــوــ ہــبــنــ وــکــ شــبــرــیــ ہــیــ ماــکــ
 کــلــاشــ هــهــوــرــامــیــ پــهــســتــهــ کــیــ باــنــهــ پــشــتــیــنــ کــهــتــانــچــیــنــ رــهــمــکــیــ زــمــانــهــ
 کــهــواــ پــاــنــتــولــیــ لــهــفــاســوــنــیــ جــوــانــ فــهــقــیــانــهــیــ دــوــگــهــزــ ہــخــانــهــ ســمــرــشــاــنــ
 دــهــمــانــچــهــ لــهــ پــشتــ فــیــشــہــلــکــ لــغــ لــهــ مــلــ
 نــمــزــیــحــ کــاــرــہــ بــاــ تــوزــیــ دــهــنــلــکــ زــلــ
 خــنــجــہــرــیــ دــہــبــانــ کــالــانــ نــہــوــاــوــ زــبــوــ
 نــہــخــشــیــنــ کــرــاــوــهــ ٹــمــ دــیــوــوــ ٹــہــوــ دــیــوــ

دهسه سردى ئال لىكى بەر كەمەر

سوجى دەسە سرسەر مەستوی خەنچەر

تازە گەنە تۈك دەردى لە لبوي

ھەر خوي يو سەھو كەس نېھ خېبى

كلاو گىرىنى گىرى جى نەواو لە كە لە لاشان مشكى تىكەلاو

كۈررۇ كچ لەپا تىكەلاو ئەبن ھەمو بو ساراي لامالان ئەجن

ئەو كچە جوانەو ئەو كۈررە قۇزە

دېنەنە كابە جەزە پېروزە

بەدم پى كەنین تىشارە بەچاو يەك بول بەك نىزى ئارام تىبا نەملەو

كائى زورناجى كە ئەيان بېنى هېچ بىر و هوشى لە لا نامېنى

كاكى دەھول كوت دەھول لە سەر دل

ئەو لە زورناجى جا كىتر دېتە سکول

بې بى پى وتن ساتف لە گوجان

گرمەي دەھول ئەگاڭىھە عاسمان

زورناجى پېقەي زورنا دەردىنى

سى جار لەسەر يەك پيا ئەپېقىنى

پەنچە شل ئە كاڭىم جار لەسەر كون

دېنېتە سەما هەزار وەسکو من

بە بەكىر بەگى دەتاخ پاشابى

ئەخان جولە نەواو ئادا يى

هـندی شورده ڙن که مـہـو پـیـز
سـپـسـی و نـہـرـمـ دـشـلـ ڦـاشـی پـہـنـیـفـ

پـیـرـی زـهـمانـهـی گـهـنجـی دـبـتـه دـلـ
ئـهـدـهـنـ لـهـمـیـزـهـرـ هـرـ بـهـکـ چـهـپـکـ گـولـ

بـهـ بـونـهـی سـهـیـرـو دـبـنـ او سـهـرـشـادـیـ
بـهـکـ لـهـ بـهـکـتـرـیـ موـبـارـهـکـ بـادـیـ

ئـهـمـ جـارـ کـچـوـ کـوـرـرـ بـهـزـیـ رـهـشـ بـهـلـهـکـ
قـهـتـارـ ئـهـپـیـ کـنـ دـهـسـ ھـگـرـتـ بـهـیـهـکـ

بـهـکـ بـیـوـهـ ڙـنـ ؟ ئـهـرـ پـیـرـیـ ئـهـرـپـوـشـ
تـوـزـیـ چـهـرـمـهـلـهـوـ نـهـوـاوـیـ دـلـخـوـشـ

سـهـرـچـوـپـیـ ئـهـگـرـیـ بـهـلـهـنـجـوـ وـ لـارـهـ
کـوـرـرـوـ کـچـ تـیـکـکـلـ رـیـزـ بـهـقـهـتـارـهـ

ئـهـمـ شـازـوـ ھـوـشـانـ وـهـکـ کـوـیـ پـرـخـالـ
ھـهـلـهـشـوـرـدـیـنـ پـهـیـ لـهـ پـهـیـ دـهـسـ مـالـ

کـوـرـرـوـ کـچـ تـیـکـکـلـ دـبـنـهـ سـهـرـ شـادـیـ
ئـهـلـیـ بـتـ وـهـرـ ئـهـگـرـنـ ھـمـرـیـ ٹـاـزـاـدـیـ ॥

سـاـ دـلـ بـلـهـرـزـیـ سـاـ جـاـوـ بـرـرـوـانـیـ
سـاـ دـمـ بـیـ ڪـهـنـیـ ھـنـاـ ئـهـنـوـانـیـ

ھـاـ خـمـ هـهـرـاـکـاـ مـلـخـوـیـ بـھـکـبـنـیـ
سـهـ دـهـزـارـ قـهـیـصـهـرـ لـوـبـاـ نـانـوـبـنـیـ

مامهی ریقی سپی دهته سهر هه براز
هدر بیر ٿه کاتو له جاری جاران

گه زانیت ۲-۴ مه گیشی خوی بوه
پیری و هزار ۶-۸ بب له دهستی چوه

که س-۴ رجوبی کیش عشوه ٿه نوینی
مامهیش به وجوره س-۴ ٿه جولینی

سیدن-گئی بی جار جار ٿه دا له زهوي
بیر ناکاهو له کوکی شهوي

له ناو خ-۴ بالا و ۵-۶ م-۴ مس بووه
نازانی ٿاخو دبره یازووه

کیسه تو ته گئی ده دینی جار جار
۶-۴ بیل تی ۷-۶ کا بهرام ب-۶ ق-۶ نار

مزی لی ۹-۶ دا ٿه سونی نون
تونن، کام تو نن ا زور تونو که سکون

دو گل له لونی و ۶-۷ قهفی رهش مار
پیچ پیچ دیته دهه له سهر تا به خوار

ب-۶ م جوره ب-۶ زم و هه للاو هه رابه
کانی ۲-۶ زانن ۶-۶ صره و دوابه

جه تالی ٿه گفت ٿه چنهوہ بومال
بو سهه ۶-۶ هیش و کار ناومال و منال

شاباشی جاوهش درهم و دینه-ار

دائمه بارینق و مک هـ-هـوری بههار

بو نه نیا روزیک و ازه کان تهدن

ماخوا بو جهـنـی به راستی جـیـگـنـ ۱۹

(۴) قانع لاسایی آه کامه وه)

کوردینه روزی شادیه هـمو دهـینه هـاتو چـو
 وا دهـردـی دل شـوـکـورـنـمـاـشـادـیـ بـکـنـ بـهـزوـبـهـزوـ
 چـونـشـادـینـلـهـ خـوـشـیـ دـلـ وـمـکـ جـوـشـیـ مـهـنـجـهـلـ بـینـهـ کـولـ
 زـورـرـنـاـ بـهـ طـاعـاعـاءـ عـاـ دـهـهـولـ بـهـ بوـ بـهـبوـ بـهـبوـ
 نـهـشـهـ بـخـانـهـ دـلـ هـهـموـ حـیـوانـیـ مـالـ وـ دـهـشـتـ وـ دـهـرـ
 بـزـنـ بـهـ بـاـبـاـبـهـ بـاـ پـهـپـوـ بـهـپـوـ بـهـپـوـ بـهـپـوـ
 پـاهـارـیـ بـیـتـةـ جـیـکـهـ جـیـکـهـ قـالـاـوـ بـهـ قـاـنـاـذـهـ قـاـ
 مـاسـرـ بـهـ قـرـهـ قـرـهـ قـرـتـ ،ـ جـوـجـکـهـ بـهـ جـوـجـوـ جـوـجـوـ
 منـالـ بـهـ پـهـپـشـپـشـوـ گـورـبـهـمـیـاـوـ مـیـاـوـ مـیـاـوـ
 کـورـگـهـ کـهـ چـخـچـخـچـخـوـ سـهـ گـهـلـ بـهـ حـوـحـوـ حـوـحـوـ
 هـلـ بـهـرـکـیـ کـهـرـ بـهـ نـهـپـ نـهـپـ وـ شـمـشـالـ بـهـ هـاـزـ هـاـزـ
 گـورـانـیـ وـیـزـ بـهـ وـهـیـ وـهـیـ وـهـیـ سـهـرـچـوـبـیـ کـیـشـ بـهـ هوـهـ هوـهـ
 دـهـفـیـشـ بـهـ پـهـوـ پـهـوـ پـهـوـ تـاصـیـشـ بـهـ زـرـزـرـزـرـزـرـوـ
 دـهـمـانـچـهـ هـقـ هـقـ هـقـ هـقـ وـ ،ـ شـهـنـگـهـ بـهـ توـ توـ توـ توـ توـ

نیمپی سواره حی حی حی ، هیسر بلوشه لوشه لوش
 کوز به گوم گوم گوم گوم و ، کل باب به عوهو هو عوهو
 مه ردو مه ردو مه ردو بلین کور راز به کبڑی نازه نین
 لاجو لاجو لاجو بلین کچان به هرم و تا بر رو
 سواره به زرمه زرمه زرمه زرمه زرمه زرمه زرمه زرمه
 هودایش به دی دی دی دی دی ، خوشی بخانه دلهمو
 پیان قو به دن دن دن دن و ، کما نجه جی جی جی جی
 شاور به فر فر فر فر فر فر و ، بوقیش به قوقوقوقوقو
 لحق لحق به لحق لحق لحق و ، هی هی کره ، به هی هی
 قائم به هی هی هی هی و ، صوفی به هو هو هو هو هو

(*) همه تیوله روژی جهڙنا (*)

جهڙن روژی که روژی شاد به روژی سه برائے و دل ئازاد به
 روژی نیشات و کیف و ده ماخه روژی سه برآزو سه برانی باخه
 گشت کس به دل خوش له ناو منالی هـ مو به هـ رام حال و هـ حوالی
 هـ مو لباسی تازه له برد ا هـ مو میزه رهی شیرین له سه رد ا
 هـ م بو مالی هـ و هـ و بومالی هـ دم به پیکه نین دل بزر له سرور
 لباسی به ریان زه ردو سه وزو صور ده
 روژی گریان و بنـ قـهـ رـارـ بـهـ
 نـهـ دـاـیـکـ سـهـ روـجـلـ نـهـ شـورـیـ
 نـهـ پـارـهـیـ هـیـ بـاـ بـوـ سـهـ برـانـ

بې بى خم خورو بې پشت و بەنا بى بى کەنین و بى هەراو زەنا
 حەرگزو پەشيو لەن دپواران عاجزو مەلول وەك تازبەت باران
 داسۈزى نېھ دەس خانەشانى
 خەرجى ئەر روزەكانە كىرڭانى
 بوكەمىي چاڭە كەدلدارى ھەبە

(ھ)

يارى من جلوه فروشە دلى غەدارى ھەبە
 سەرى سەرپوشى كەنانەو چاوى بەخبارى ھەبە
 قول بەندى ئەلا چاوى كەلىي شە كەر
 دەم سەدەف ، شىرى بىروى ، جەوەھەرى خونخوارى ھەبە
 زېرچەنەي لەعل و ھەقىقىو ، مەھۋانەي زېردىن
 كۈل لەمل ، نېيدە بەكل ، پەرچەمى ئاودارى ھەبە
 بى بە پامورى فەرەنگى چە خوشە وەخۇ زەفاف ا
 نازو ئۆزى شەوى وەسىلى وەك اسرارى ھەبە

قەرە زولفى وەكىو رەشمادو زولفى ھەفى
 لىوچەلىوا بەركى كۈل و دوبەررى كۈل نارى ھەبە

قانقا قورو بەسەرت بو غەزەل و ئەوصافت
 عشق بازى بەكەسى چاڭە كەدلدارى ھەبە

{ دوختەرى خانم كەرەك }

حل دەلى يارى ئەررو شوخى جوانم كەرەك
 دوشە كى ئەرم و شەل و دەستە ملاظم كەرەك

نظری دورو خهیالی پر رو بوجم نداوی
 خهی ئه بروی سیه‌هی حله‌که و انم گهره که
 مه‌کرو ئه فسونی ئهم و ئه لنه زه رما هیچه
 بوقی هی ده نیگی دمه کت سازو چه قانم گهره که
 دادو نمزوری دروزان به چه کارم نایهت
 زبره زبری شه‌وی تاریکت و نهانم گهره که
 لا به نه‌بیخی دو سه دانه له بوئیشی ریا
 گه ر بلین که یعنی ئه تو سه‌هه ر جیت ئه‌یی حاضره بوت
 مکنی خرنی شل‌کی دو خته‌ری خانم گه ره که
 قانعی وردی شه‌وو روژی ئه مه‌س سه‌هه ر ئه‌یی لیت
 رومه‌نی سوردو خر ری یافه‌نی جانم گه ره که
 (گه ر به یاضی عارضت ده رخه‌یی)

ناشعاءی کولی صورت ده رکه وی شه‌سپه ر رچیه
 یا له‌یی بی ده که ده سنه‌هت بی مه‌هه ر رچیه
 همزه بازی یاسکه که ده رگانه که ت گه ره و بدا
 تازه ئه سپه هـاله دارو یا ئولاخی له رچیه
 په رچه‌هی بوعنبری زولفت ئه گه ر ظاهر بیت
 نه رگسی بی به رگه و روت و صوسـهـنی بی فه ره چیه
 شاه بازی چاوی مهستت چنـگـکـ بخـانـهـ سـیدـدلـ

مژگره یا کونده بو یا خوشه هینی که رر چیه ؟
 گهرر بیاضی عارضت ده رخهی له زبر چارشیوی رهش
 به فری کویستانی چه جلوه نه رزه لوکهی نه رر چیه
 و مختی عاشق مهستی ده ردی دل ئه بی باکی نیه
 نازه بودگویی ره قیب و فتنه بی بی که رر چیه
 قانعی گهر بی جه مالی دولبه ری خوی ده س که روی
 پونه سورهی بی ره واج و درهه می بی زه رر چیه
 (خه تای بی مه کته ب و بی عرفانیه ۴)

باری نه گبهت نابه کهی لهم جاده بی عربانیه ؟
 بو هه مو کهس ئه م زه مانه نه و بنه اینه اینه اینه
 فیره نی کوردی نه مینی وا نه ما قه دری و نه نه
 کی فروشی مالی بابی قهت به ئه م هه رزانیه ؟

چار گه کهی خاکی و نه نه پر بوله زینخی مفترضی
 با به قه ااطی صداقت ده ربده بین ئه م کانیه
 پیر که نو بو خاتری جه مشیدو ئه بوبی و ملی
 بوجی ده س هه ل نا گرز لهم بی سه رو سامانیه
 هه رکه می بو خوی به جاری بو به پیاوو هانه ریز
 نیمه پهستین گشت خه تای بی مه کته ب و عرفانیه
 فکری کوردی انحصاری دوشهه و هیچیکی نه
 یا که ری پیاوی نه فامه یا خه ربک شه بتانیه

فالئی هر وەنلىق ئەمرى ھېچ نەخوشىنى نىيە
 خېرى زوخاوى نىزانى و وەرھەمى كورداپىه
گولە ئاهى من حەزەركە
 كۈنم خەربىكى يېتازە دەردە
 صورشىكى گەرم وئام خەبىلى سەرەم
 بىحمدى الله تناصب ھەس لە بە بىنا لە خەم ناقۇم لە حىسنا يار فەردى
 وەكىو (ۋەس وەزىح) ھەل دىن لە وەصلا
 لەبى ئال و لەبىم پىر دارو زەردە
 عجىب ماونت كە دوپىد پېكىو نابىن
 كەچى بالاي وەكى گۆل قەلبى بەردە
 وەكى خاتىم لە بەخشىن دا بە اەمدا
 لە بەرچى وا لە بەختى ئىپىما رېزىدە
 دوونىم ئەي گۆل لە ئاهى من حەزەركە
 دوونى عنقا چەخۇنى ھەس لە جەردە
 لە دەشقى عىشقى بازى يار قانۇم
 عجىب شېرىن ھوار بىكى نە بەردە
گۈزى كەردى بى شەپتائىنە
 كەرچى خوم شىقى زەمانىم فىكىرە كەم لوقاپىيە
 وەحشىبو نەرمەست و گېزىم خولقە كەم انسانىيە
 كەر خەمد لابەي خەيال مىسىز دەرسىتو پەست ئەكە
 قەت لە زاھر ئى مەھى كىرى سورەتم شېخانىيە

هر بدوا بعزمیا به کاکی کوردم کوته زیر
لاوی خوان گردم خهربیکی ئیشی فاوکولانیه
مردم جاکه عزیزم بیژنی خسرو نزاد
لیدسته مەحكومی جهه بوکی جوله کی کاشانیه
کوانی ئه و بازه چربکهی سەدشەھینی کەدر ئەکرد ؟
بوجی لەق لەق خوی رەئیسی چەشمەوو سەرگانیه ۱۹
ناوی ۋازۇن و عدالەت ۵۹م پلاوی خازەقا
امى بى جسمە سەراھەر كردىنى شەبتانیه
چۈز زەمانە خوی ھەلەو سەيارە تەبۇع و ئارەزوی
ئائىش گاهى عراق گاه کاه لوپناپىـه
﴿كوردە كەت علمى بخويىنى﴾
تو كە بايى كوردە كەت علمى بخويىنى جاکە
عالەمى جەھل لەلای من بە مەسىل خاشاكە
وەرە نوارە لە كوردا ئەوە وا علمى نې
حاملى كولەکو و زەركە دەف و مەشاکە
بەرلەوا علمى حەق و شەرع و حدیث و قرآن
جا لە پاشا لەصنائع بەدلەت كام، چاـكە
پىنهـجى گر بە نظم لەوە تەن دورو كەـوى
لەـه مولايى بەسايەتى عەمەل و بىباـكە
كوررى پاشا لەغەربى بە ئومىدى نان
وابە شىوه كە ئەلىـى كېزى خەـى ترياكە

له وه پاره‌ی همه دایم بهده مانع و شهوفه
 گه وی پاره‌ی نیه جاوی بهمه بهد نهانکه
 گانی چون عمل و کسبی نیه بی ته نهاره
 سه دهه زار ده فعه ئه لب خوزگه بهوهی خه کاکه

﴿ پینج خسته کی ﴾

له وه نهن بعقوبی نوم و یوسفم لی گوم بوه
 گهی وه نهت به دناوی نوم و غابریم بو تو چوه
 کی فروشنیق بهوه الله نانی خیری خواردوه
 ریشی نامه ردی در بزه و صادقه ؟ به چکه‌ی جوه
 لهی خواهه ستی له خه و ئهم بهخته حیزه‌ی نوستوه
 نهی وه نه ز کهی خوش ئه بیتو زای پریش و به سوت ؟
 عه بی بی خبیت نه بی هر زیر دو زیوه ناف و پوت
 دیته میشکم کولی روزی ده نسکی فاله و روله روت
 شهره رو حی خوموسی کورر کم به قوربانی له بوت
 کی گه لی ئهم بیشه چوله شیره کانی نوستوه ؟
 دوز منان بوجی به ناحه قه هر خه بیکی هانو چون
 خوی له من چاکتر گهزانی ئه و له گه ل کورد بوكه و شون
 فاخه خویان ده جی بکم بی حه بیاو بی غابر رون ؟
 به چکه شیری نیستام شیره زای شیرانی زون
 رشتنی خوینی عدو بو کورد به ارنی هانو

گهی و هنف دقت له حالی تو گه کم عه بیت نیه
 صاحبی رزق سه و که رامه خاکه که فرد و سه
 توزه عه بیدیگت بی هیچ نر نیه بی علمیه
 پیم باین ٹهی ماق لانی کور دسانم و مدهی چیه ؟
 لاوه کانی کور دسانم شانیا ب کنز کردوه
 کر له شار بکدا یه کیکمان رباعه دیناری بیا
 یا به زانی خوبه وه ڈیشی له بو خیله لقی بکا
 جانی خوی بو سه ربری رازی نیه نایدیشی خوا
 خوی ٹهی هر کس که نانی جو بخوا شوکری بکا
 نانی ٹهم رباعه له کوی یه وکی له بومی نارد دوهر ؟
 کهی له استهلاکی ... عانه بی نیرایه زور ؟
 یاخو پارهی خه رج کرا بو شاره زور
 خوش لای ٹه و نه ران ده نگی ده هول و نه شتی دور
 ما که میش بی تو (منوچهر) و ٹه و بش وه که (سلم) و (نور)
 په که وه له و کم بی بر اکم چاکه هر نبوهی دوهر
 فانه ما ناکهی به شیتی بو و هنف نه دیر ٹه کهی
 بی نه تیجه . بوجی بو مردو و هما نه قریر ٹه کهی ؟
 یا له بو ابرازی جه و هر خوتنه وا نه حریر ٹه کهی
 ده که درو مالی بشیوی شه رنه نوش نه زور ٹه کهی
 دا کده بو خوت له کونجی چبته لمها نوچوهر ؟

﴿ ۴ که بود رع و سیوا که ﴾

عجایب شو کری حق نا کهی له سه عهم نعمه ته چا که
 و هر ده یرو ته ما شاکه که چا ووت چه نده رونا که
 دیان صازی به چه ن دیانت بود رست کاتو
 ئه گهر کور بی بس دلبره حه کیمی جاکت نا کاتو
 به بخشنیا بزانه خوا خوابی بی کس و نا که
 همو ئه نهای پی داوین هه تا شو کری به جی بینین
 ئه گهر مهیلت به قلیانه و ئه گهر مهیلت به نریا که
 دورستی کرد و داری له بو ئه سپابی دنیا و دین
 یه کی نهی بو سه ٹاو به زم و یه کی بو ڈاه رع و سیوا که
 نه لای ئه دنا پیاوی خوا چه نه و شیر و اف چه گزارانی
 له لای حق ئه همو دنیا به قه دیه کش زه ره خاشا که
 که تو وا واعظی قائم له بو خوت بوجی بو دنیا
 دلت پر راهو نالیزه دو چا ووت سورونم نا که ۱۹

* * *

ئی بفکری که سه راسه ره همو ییشم هونه ره
 ره منزو مه عنابی کلامم به حه قیقهت گوهه ره
 چمه نم عالیه ئه ماما چی بکم کیسه ته هی ۱۹
 بازی ته ره لاز و ته واره که به بی بال و په ره

خو له گهله شک خه ما هانو له چا ووم رو بی
 نه که راوه به سکونت له گل هاو سه فه ره
 نیگه می چا ووت نه گه جه رگی منی کون کون کرد
 تیری موز گانت حه کا کو بو عه قیقم جگه ره
 له بیابانی فه نا بو سه فه ری ملکی عهد دم
 بی په سه ر سه ر به قه دم لیده برو بی خه زه ره
 سه گمه گس وار له دهوری سه گه که که دیه نه واف
 خاکی زبرپی سه گه که که بومه گه سی دل شه گه ره
 سینه که که خالیه قانع دله که که شونی نیه
 لای چه شوخی که دلت بوجی و ها بی اه سه ره
 (پیالهی مهی کده زاره)

خوا دولبه رکه بی ره حجه له به رچی قه هری اسیاره ۱۹
 دلم و ه که نه بری بی باله به ده س تلفو گرفتاره
 خه می دهورهی و ها داوم نیه ریگهی فرام قه
 له هه ر سه حرایی دانیشم خه یالم چه شنی دیواره ۲۰
 ره قیب داخی ده رونت بی که نالمی پر رله ده ردم بو
 نه خوشی خسته روی دنیا نه لین چاوانی بیماره
 به گه ری له رزو نی عالم اه سوتیم به یه که جاری
 له داخ هم به خته نوستومه که به ختی خه لق هوشیاره
 له لی قهومانه وه زانیم که سه رکه ردانی زور چا که
 بناغهی مه جلسی به زمه پیالهی مهی که ده واره

خوخلوی جهرگ و ناریک دمرونم رهش وه کو زوشن
 چه خوش به ختم له هر لایم رهفیق و مولسم یلوه!
 له همر مهشقی بروی تووه وه ساشنیری درا کیشا
 له جهرگی من درا بویه که گولی جه و هری دیاره
 خه لا یق مات و حه برا نه به نه فحهی صاعقهی دوریت
 وهی قانع به ئادی لیوی تووه زیندو هو شیاره
 (گیره شیوین)

همه رک خالی بی له ذکری میله‌نی قهت سرفیه
 دل که گه رمی تیا نه بی قهت قابل دلبر نیه
 پیاوه‌نی ئه مردو به نوکی خامه‌یه و نطقی زوان
 ادعا موحتاجی شیرو ئه سلحه و خه نجہر نیه
 بو عروجی نیشتاز و ئه خذی حور ریت سه فه
 کورده ئه ماما کام سه فهرا سه برا نیه سه رببه‌ر نیه
 شیر له خوینی خوی گوزه شق کرد و نه عره‌ی ههل بری
 دریوی ئه مری کرد که نوبه‌ی نه عره‌نهی حد پدره نیه
 گیره شیوینی که نهی هیشت سوره‌ی راستی قهت بده بن
 خوی بنه‌ی بی کار و گیله‌قهت خه نای صه په ره نیه
 که متیار همر واله سه ذکری (قوزی) قیمه‌ت بکا
 سه د بلنگه لهت لهت کری هه داخلى ده فتھ نیه
 وا چه قهله باوی نه ما ئیسقانی مرداری بردا
 (قالعی) بوجی له فکری نانی سی پورگه هر نیه

﴿ پیسی عهراق و شهرباب ﴾

جلدیکیان شهیتان چو بولای جوانی
 جوانیکی مه غرور ئەحوال نەزانی
 دۇنی من مەرگم وا ھاتم بولات سىشتم ھینا بو تو بە خەلات
 يالەبى ئىستەھەر باوكت بېروى يابە چەقۇيى زككە داکت بىدرى
 يادو سى پىالە عهراق بنوشى يامن ئەت كۈزم كەفن پۇشى
 جوانە ئىفڪرا كە عهراق چاڭە دا كۆباپ كوشقى زور سەھم ناڭە
 عهراق ھینا خواردى زو بە زو
 لە پاش نیو سەعات تەواو سەر خوش بو
 باوکى سەر بىرى داکى لەت لەت كرد
 ھىشتا ھەملەتى بودراوصى بىردى
 خوزگە دارى مىو ھەرگىز نەررۇايى
 ياسىگەر رۇوا ووشك بېۋايى
 ھەتا ئالەمى شىيت نەكىدا يە
 ئاپىرىسىنى وانە بىردا يە
 ﴿ مىشته بودوم و پىينەچى دەرزى ﴾
 عەبى بى تو كە نەسىلى كوردانى^(۱)
 حورمەتى خاڭە د باد نازانى

(۱) ئافع دەختى ۲۴م فەزەلەي خوارەوەي و تونە كە لەھەمو كوردىسانە
 كەندا نوسرا اوپا بە ئەرسى يابە تۈركى ئەنوسرا .

کاغزت بی به تورگی عهینوسی یا زوانی زهبونی ایرانی
کهی عدهه کاغزی به تورگی بو ؟

یا عجم کی بڑگی عمرانی ؟

مەتىء بۇ دومو پېنەجى دەرزى ٦-٩م علاۋىش قەپانى كېشانى

تو آئے یعنی خہیات شہش درمی وہ کچ مقص دا نو لہسہر رانی؟!

نافه‌قی سوزن و کهنه‌ی کویان **ما مهلا** وورده‌یست. سلمانی

۹۰۴ هر کس خواه می‌گردی کرد و خولقانی

« ظازما » فهت هه خوت نهی دخوش

تولیعه ککی له خزمی کوردانی

شادا زی به تهدید و همراه

شیرین نرو سولتانی مقالاته هدبی

سحره، هونهه، کشفو کراماهه گهدي

حی و تہذیب خزمہ کے ۹۰ دھنیات

داخل پنهان و دهنه‌های طامانه نهادی

بو یوکی وەنەن خشلە بە قىن شەرى ئەدەپات

لابق و نساو مـ۹ دحو مقامانه گـهـدـبـی

گه شوره گه هی و هسته گه هی هم جوی هم خپله

که ویرده کهی زکرو مناجاته گه دبی

بوجهه مل هونهه دورهه گران ماههه محضه

لایی هونهرو عهفل خراناه نهدیی

تاجی سمری نه یانه له سهر ته خنی نگارش

ئۇستادى ھەمو شعرو غەزەلیانه نەدېبى

دوی پېرى ئەدەب ھاتو وونى «قاۇمى» بەد بەخت

لەم عصرە ئەلین بەزى سەنا ھانه ئەدېبى

﴿نىھەلکىپىش﴾

ئەمرو لە ملکى حسنى مەعلومە شەھریارى

«شاپىد كە عاشقان را كام زلب برآرى؟»

رەھى بە حالى من كە چۈن زامى دل بەسوپە!

«برې دلان مىكىن تاكى جفاوو خوارى»

ناكەي مثالى خالت بەد بەخت و دل سىابىم

«تاچىندە ھەچو زىفت درتاب و بى قرارى»

وا چا كە شەرەھى دەردى جەڭت تەوار بەيان كەم

«گىرىشىدە بەدانى شاپىد كە رەخت آرى»

وا مەستى چاوي تو بوم سەرسام ولەو كارم

«تا زىندە ام نورزم آيىن هوشىارى»

يا خوا بە خىربىي ئەمرو شەمال دىبارى ھينا

«از بۇ ستار و صات بوى اميدوارى»

عەبدۇكى حەلقە كۆرم رەرازىم بەزەجرو داخت

«ورمېكىشى بىزورم ورمېكىشى بىزارى»

بازارى عەق بازى چەن پارچەبىكى وا تىبا

«دلەمەي م جو آنە لېھاي رو دىبارى»

جو پانیازی قاصد روم نیتاری دریته
 «مر بربنیارم از خاک از روی شرمداری»
 تا خر به حالی «قانع» ره جی بخهارمو قوربان
 «تا چنده نا امیدی تا چنده خاکساری»
 (و هیئت بو کوتاه که)
 عهی کونه که تو که کوردی هبی کوردی بی
 مهم کوزه کاکه نهی هرنه ده سهی بر دی بی
 و هیئت روله له گوبی بگره وه کو حه لقبی زیر
 بو بلندی و هنست روح به کف و هردی بی
 گه که بشنی به معاش و بوی به مأموری یه کی
 نه فروشی و هنست هر به هیوای مردی بی
 گه دو سه ده فعه له سه رخای و هنزن حه بست که ن
 کول نه دهی به لـ کو ئه تویش جاری بی نه دی بی
 روله گه تیغ و تفه نگه هاتو به کارت نه ده هات
 وه کو بابت به قلم لطفه ده رو ده دی بی
 روله کورد ئیرسی نیه نازش و نازو ره حه
 دائمی نازه حه ت و سه ر به خهم و ده دی بی
 (پهروشی دل)

حنی بولبول له گه رگوبی دل له نالم تاوی خالی بی
 خوا به ختم له له و به دنر گه ده دی ترش و نال

ده‌سونی شهربه‌تنی مه‌رگیش حرامت بی چه‌جای نعمت
 که‌خوی ناخاته مه‌بدانی عشق بورا‌جه‌تنی گیانی
 ۰ه‌گه‌ر چی هیئت و سه‌ودایم به‌هم بی عقلیه‌ش زانیم
 که‌نکه‌ر نابی خوم پاریزیم له گیرو داری مه‌بدانی
 که‌وانی قه‌وسی ۰ه‌بروی بی وه‌یاتیری موژه‌ی چاوی
 به‌دینم عاره گه‌ر چا‌ووم بقونجینم له په‌پکانی
 ۰ه‌گه‌ر عاشق خه‌می کوشتن بخوا‌یا ده‌ربه‌سی سه‌ربی
 وه‌که‌ر سوی خه‌جاله‌ت بی دروبه عشقی جانانی
 حه‌کیمی خوی به‌ده‌ردی دل بنالینی وه‌کو قافع
 وه‌کو ۰ه‌شماری قافع بی به‌ها‌به ۰ه‌نی ده‌رمانی
 ۰ خوت به‌گه‌وره مه‌گره }

کو بخایه ک نانی بولاه‌نجبه‌ری برد
 زور زور به‌سوکی ۰ه‌ماشای ۰ه‌کرد
 ره‌نجبه‌ر بی زانی و تی ۰ه‌افای خوم
 تو وا ۰ه‌زانی ۰ه‌فریده‌ی نوم ؟
 من پاره‌م ۰ه‌وی تو زورت ۰ه‌وی
 فیزی چی ۰ه‌که‌ی هه‌ی کوست که‌وی ۱۹
 تو له‌گه‌ل من دا سرف ۰ه‌که‌ی پاره
 من روچ سه‌رف له‌کم صبح و غیواره
 ۰ه‌گه‌ر وه‌کو من بیل ۰ه‌وه‌شینی ۰ه‌وسا ۰ه‌زانی چون دا‌نه‌مینی ا

حن فاز و پرگی تو په ما عه کم
 حمری عزیزی خوم ببا گه دم
 من به خور رایی قهت ناخوم نانت
 تنهما نیو سه عات ناجه میوانت
 من زورو نو زهر ر تهدین به به کتر
 هر دو مهمنون بین به که لبه که چانز
 گوهه دی عهره ق هر رزینه زهه
 به قال ناخه دوم مل بکم قهه
 به کی نه باخشی به به کی به رات هیج حق نیه فیزی له سرگات
 هه که رهات کردی هه وه که ره
 له کری بدتر دردی سه ره
 سه شیخ سودی گه رهان 
 هه ره که سیده ره مال ده ره جو
 ظاندهی مانگه که روز بعه ده نه بو
 نایه چهه در بکی بی به
 جهه وا هیره دوره چون به بدها ته کی ?
 آیه شیخه آیه شه فرمان
 قهت زیر رو زیوی نایه ته گیره اف
 آه گهه خبر ته مهند نه جی او سه فه
 به کاری نایه ته جهه هر و هونه
 لاز لاز لاز لاز گه ره پی بوراد
 که دو کوتی چون بو دهه داو ?

درهخت بمحول لیره بوشهوی نهورو آهوزامی نزیکت ناکوی
 ناوگهر نه جولی فائیدهی چیه ؟ خله داشتنی بهله بهد نیه
 دی چول سهده هزار گانمی فهوتان
 شوینی دیار نیه تا گاخر زه مان

﴿ نی کوشین ﴾

مازبنز بهاره دنیا نه خشاوه
 کازو کیو وه کت بو کت به گول خه ملاوه
 خهیهی گولالاز به سهده هزار دره ذگت
 سهوزو صورو زه رد وه کت پارچهی فدره ذگت
 گافه رین بهار هزار گافه رین
 نه کهی به به هشت سار او سه رزه مین
 دهشق پوشی دوشکت نه کهی به گول زار
 گه بری که واي سهوز به بالای چنان
 بولبول له گوله من کو له نزاران چربکهی شاهین له سر گر ساران
 به زوانی حال ده این نهی میلههت سه ری دور بین له همیری غمهههت
 بو چی ناز اتن چلون فهوتاون چلون له گه لی به شهه جمه ما زون ؟
 هر کس که جی ما نه کا به له پهله هر کس که جی ما نه کا بهله پهله
 مه گهر به نه صپی زانین و عرفان چه دیش بیسته در ده ایله هر ایله
 نه مریکا همروه کت گیمه نه زان بو

چونکه نی کوشان بون بیاوه ناویان مه شهوره پروری دنیاوه
ئیسته يش بگانه دایری هېجان
ئاتش میلى تیر سەراشدەر دنیان .



﴿ نہ سرین لای ڈاٹم شکات ہے کا ﴾

تُوی ملا قانع شاعری هوزی

دایم چاوه در روان ، بو ، بُرزی کوزی؟

رورله گیان بُلی قانع ناوه بو، خوم و بو تو جه رکم سو ناوه
حاموستا ئیمه کشت بُش خوراوبن

بِلام ، لادی تهواو فه و تاوین

بیستو مه جار ، جار که ناو مان ؟ بُهی

ئه و مل تا ، ئاخر هه بُش خوراوبوین

له ناو ، کومه دا سهر دانه واو بوین

ھــ تامدا لین زه لیل و ، خوار دین عاجزو مه لول دایم خه مبارین

گازه جر ولیدان گابه دروت و قوت

چلسکن و پلسکن وینهی مه لکه موت

ئیمه هیش تا کو واين له دهوری بُرد

چاوه هل دوراوبن به هه ناسهی سه رد

ئه رب لمیم ئه شه و ئه چمه سینه ما مه لین تو ، کچی حه یات بو ، نه ما

ئه رب لمیم ئه سرو ؟ چم بوقه نه ار

ئه چم بو ، گه ران لام شار بو ، ئه و شار

حهی لام نیز کور رکه ، کپه بیدا بوه ؟

ئا بر روی شیرینی له ، دهس ده رچو

با ، بلمین ئه مر رونگانی بـهـاره کانی سه بـرانی گول و ، گوزاره

نیوهررو دواي بچین بو، هرداد

بوسه بیری بهار له گمل، هام فردان

کچی تو، کچی داکوه، له مال نابی، بیشه ده به دریزی سال.

مهول ناخرا خیمه هر دیلين ژیان سوتاوا زارو زمبلین

ماموستا کچان منیار ناردەلات

په نام پی هینایت کوننه خاکش و، پات.

ياوه کت زهمانهی قریبی قهدم بمان خنه چال، به ساعو شه لم

يا گازادمان که ز لم دهورهی بردە

لام لیوه ووشکهولم رره نگه زه رده

ئیمه ناویرین بلىين ئىنسانين دايکى دوا رروز دهستهی لاوانىن

حسابان بكمى بو همل بزاردن رروزى ئىنتخاب بو وە كېل ناردن

ھر وە كو بە شهر پیان بخوبىنى له سەر خوررايى مەمان رره نجىبن

ئىمە يعن وە كو كورر حەز لەزىن نە كېن

حەز، له زانىن و تىكوشىن نە كېن

فالىين وە كت غەربى نەواو ئازادېين

يا، وە كو، كورران نەواو دلشاردېين

ئىتر مامە گيان توش كېق خوتە ئاهو نزولەي كچ بە، ئەستو تە

قانع

كچىم بەصرچاو سکورپەي شىرىپىم

ياخوا بەكزى ئىتر نەت يېم

میج خهفت مهخون دنیا گورداوه
کورد له خمو چاوی چاکت مدل هیناوه
پیتانز گهخوینق زور به گارمزو بجهمه بیلی خوتان له تاز دهن بهسو
له مالو، میرات بهستان دا گه نری له گمل کورداانا فهرقتانز ناخرب
بهشتانز ناخربی حمقتانز بی گه دهن
له کورداانز چاکنر به خیو تاز له گمن
ئیندر خم مهخون نوری چاوام
غاهوی بیابان دایکی کورداان
(قازم و شوان)

در روزی در بیم گهونه سه ر بهندی شاخی
کیوبیکی دارسان ببرزه ده ماخی
کانیقی بجه کانه ؟ کانی، بهاره
کوردسان همه موي چه شنی گولزاره
کانی گازادی دیلی زستنانه هپرو نه ماشای دبده مهستانه
نزار پرر له گول گولی فراوان
سهوزو سور و شین ده ک دل لاران
کرهس له سه ر چوز مه فی به خهروار
مه له کوکت زور کوکت کاشنه له ناو غلر
در بیواصه هپی و صاف و بنهی هوشهی زپو
ده ملل لی گهدا هم دبو بو گه دبو

پیچک ببه ک پل وه ک من ته نیاو ناک
 آوله سای سیپه ر من گامبتهی خاک
 خوزه گه لالول قومام کلام لار ترشکه و تهرله هزار از هزار
 وه نه وشه له چم له پای ه فراوان ه لاله برمه فرمیدسکه له چادان
 به رزه لنگ سه ربهرز گا گورال به نه وق
 بوي ئه داوا باه گهش و پرله شه وق
 که زانیم دنیا نه واو گول که شته جه پنگی نزار از چه شنی به هه شته
 بالم دابه پال دار مازو داری
 رو اینم که نک نک عطیری ته باری
 نوار ریم له لاما هندی ه یوازه پرمه می گهلو نه قهی گوچانه
 دیم نه وجوانی سکه پنهانک له بهر
 گالوک له مجه ک کلاو له لای سر
 شهالیکی زه رد له توى پنهانی
 مه رجا کے نی فکری هر نانی بینی
 مه ره با خالو چونی کا که گیان له وبا کو نه بهین قافع و شوان
 مامه به خیر بی خه لاسکی کام خیلی
 چیت لی گوم بوه بم جسوره و بیلی
 دونم با به گیان دلم گوم بوه ئهی تو نازانی که بو کوی چوه ؟
 پیکنی ونی مامه دل گشتان
 ئه سور پته وه بو ، ده واي نیشتان

توزی رلوهسته بانگک بکم بوت
 بیخهمهوه ناوینهی ته نگک خوت
 نه دی له شهفال لمهوای (مهی دل)
 مهی ادل هی نامه ردههی ناز که وه کک گول
 که په نجهی جولان هر یه که ههواي
 هر یه که ده زنگک هر یه که نهواي
 گرم گرت که ونه سهربه زم و شوری نهی
 چوپی چه مهري مقاى (وهی وهی)
 گا (مینامينا) ناوي (نه لوبه)
 گا (له بلى له بلى) ههواي لای می گهل
 ناوي (خرنگه که) ناوي (مای نه خشاف)
 گا (چاوه دره شی) بهزی (شانه و شاف)
 ناوي (سی بی بی) گاههواي (لای رهان)
 گا (مهی سوارههی سوار) بهزی روی مهيدان
 گا (سه وزه سه وزه) ناو قاوي (حهیران)
 گا (بو کت و خه سو) بهزی ژن هیناز
 خاوي کرده وه سکرڈی ده مارم سکهونه وه بیرم یاری دلدارم
 کنز کز اوی گریام نا، نه اوی کرد زانی په شیوم شهالی لا برد

﴿کفت و گوی دو بولبول﴾

جاری بولبولي سهربهست و گازاد نه سورا يهوه زور به خانه شاد

لم دار بو هم دار لم جل بو هم دار جل
 لم باخ بو هم باخ لم گول بو هم گول
 مانگی له کویستان ، مانگی له گرمیان
 روزی له دیهات ، روزی له هاران
 روزی ربی کوته دالانی مال خاوهن دمه لات حال و ته حوال
 نواری قله سبک له زیر کراوه له گوشی دلان مه لثاوسراوه
 بولبولی نیابه ته خوبنی به گرم نی ته چربیکینی به بانگی بی شهرم
 قابی پر دانه و قابی پر داوه له ناو قله سدا ، بیوی دا نراوه
 بولبولی غازاد ، دنی تهی اولبول
 له من خرابتر عاشق به روی گول
 جیم بکره وه عبه ژوری خوت له داز و ٹاوه که ټه یهین بوت
 به خبوم بکه با دراویت چم
 هر وک خزمہ نکار خاکی بهر پیت چم
 بولبولی گپراو دنی به سه رهست
 له شیت خرابتر به خورابی ممت
 مه گهر فازانی ته مه زندانه ٹهم داز و ٹاوه گشی سندانه ؟
 ته گورانیه که من ته بخوینم شین و گریانه خوم ته لاوینم
 ژیان گپراوی وک ژاری ماره
 کهی ته ساجینی هر کس هوشیاره ؟
 به زکی مرسی له چلهی زستان
 سه رهست بکه ریم کویستان به کویستان

خوشنده ناو قهقهه گالتوز نسمر نه خنی ها بهزاری و زه جون
لهم دان و ناده به میدانم بی
جون هبوم نیه قم نه جانم بی ا

﴿نی کوشینی بازو، کله شیر﴾

جلدیکبان بازی تهر لاز نهواری کهونه را او کردن له کوه حاری
که له شیری زل له ههوار سکونی جی ما بو له خیل به همه ر چلونی
که بازی چاو کرد چوه زیر داری
نه ک باز بزانی بوی بیته خواری

باز یعنی نیشته وه له سه پوپهی دار
نه ماشای نه کرد له ژورو له خوار

نوار ری کله شیر خوی پسوداوه
به روی خاکهدا چاک دام رکاوه

روی نی سکرد ونی : نهی باری غم خوار
هاو په ررو، هاو خوبن هه روک من بالدار ا
بو جی نه ترسیت هه لفرره بو لام ؟

ناوی دانیهین به مهبل و مه رام
جا له ژینی به ک چاک شارهزا بین

له پاشان هم کس بوجی خومان چین
نه نرسه چاخی ظلم نه ماوه خوبن مژبن نه دواو به روی دیناوه
نه له شیر زانی که باز نایکوژی هه روک کو جاران خوبنی نامژی

له کون هاته دهه نواره بولای باز
 له گهل به کتری کهونه رازو نیاز
 ونی : نهی شاباز ا خاوهن دهسلات
 من بالم نیه هله لفرم بو لات
 نهی عه فوم کهی تهوانام نیه که نهم تواني دهسلات چیه
 بلر وهر ای دا ته مهلي بی خیر!
 کزی ژیر دهس ژن به ذانه درهق فیر
 نهودل نا ئاخرنی نه سکوش او داماوى
 نه گازده له خوت نا ئه که پته لام
 کی بی ئی کوشین نا گا به مه رام
 به ئی کوشینت زور بی یا کم بی
 کنه شیر له دیا غیره ئی نوان بو لای هاور بکهی بالی راوه شان
 سی پهی رهیگای تهی کرد و دا کهوت
 چون دا کهونی ا زور به لارو چهوت
 ته بخار دوباره دای له شه قفت بال
 که پهه نیوهی دار به هزار ته حوال
 بو جلدی سی هم هیزی دا بالی
 به هه جوردی بو گه پیشته پالی
 ده میاز نا ناو ددم به کتری به جوش
 به که به به کتری ته اوادی سه رخوش
 چونکه کله هیزی هیزی دا به خوی
 ته وه که نه پویست چاک ده حق دا بویه

هر کس نی کوشنا همو بني دياره
بو مردن چاکه پياوی بي کاره

﴿ زنی نایینا ﴾

کچيلك نایینا بي بهش له چاوان که وته سمر خه يال در جي له ماولان
شوی کرد به پياوی بي دهستي هزار
کانی که رته بهك له کانی به هار
بو به هاری تر زن زگي پردو بو بوباري زاييف که ونه ها تو جو
کانی زا کور ديلك هم رو هك به رخی نير
کوردی به خيو کرد به دهس نی کوتان
به و بی چاو به کور ری بي گه باز
نه بوت باوانم ا هيزی دله کم ا له باخی زیما ناقه گوله کم !
خیم ئه ومه نیه که من بي چاوم له دنیا ی دونا نه واو داملوم
من چاوم ناوي سه بیری دنیا کم سه بیری کومه لی خزم و برا کم
با خو نه ماشای می گهل و ملات يا خو سه برانی کوپسان و باغات
بو به وا دائم زارو زه بونم نه گاته فله ک فرجهی درونم
نازانم رروله پارچهی بلوزی رده شی ياسه وزی سپی ياسوری ۱۷
ئاخ نه بیا ناو ديلك چاوم بیوا بی سمر تاپای بالای توم بي بدیانی
پاش نه وه مردن له لام زور خوش بو
جون له کور ديلك هم توم نه هوش بو

زیان کج

کجی بسته زمان ده زرده زبانی سینه ما یا که نه گه بزانی
که لهدایت بو تا هه نسگی نیه نه لین تای کجه نالدهی چه ؟
بی پیروزانهی سکه س بو نایه نی
هیچ کس به چاکه هر گیز نای دوبنی
پر رو پیره زن دهوری دایکی هددهن
هر بهک به جوری دل خوشی نه گه
خشم مخو خوا له سه رکارم بی
کور ریشت نه بی خانرت جرم بی
بو گیشی ناو مال بو هاتو چوی ده
نه میش بی وایته له جی کاره گه
سد سال نه خوش بی نایینی ده رمان
له جی دل خوشی هر چه پولک لی دان
غابی ناز بخوا نا همه مو خیزان نه چیته دواوه له سه ر سفرهی ناز
له پاشان همیش نه گه بزه توری له پاش خواز بخوا او حاجه ت بهوری
نه گه بزه توری هیچ کس نازانی ببرسی نه گری هه تا نه نوانی
نابی بهدار ناش نابی به نال به ند نابی به نه تار
نه گه له حوشه سه ریشته ده
دایکی نیی نه خوری بی حه بای ما گه
عمم بسته زمانه هه تا پازده سال دیل و گیراوه ده ر ناجی له مال
کانی گه دره بو دینه هاتو چو بخلاف ناخبری کج نه دهن پشو

نه کورری و هستاو بهزازو قه ساب
 داوا کاری ۲۹ بن له جاکو خراب
 نیوه نه فهندی و حاجی ژن سردو بیچوه خانه داز کونو را اوردو
 نه بخار داکو باب نه کو نه نه دایر گوی نادهن بهوه جوانی بی یان پیر
 نه ماشای نه که ز هر پارهی زوربی
 ئیتر که یف خواهه رسوبی یاموربی
 کچی به سته زمان تا گای لی نیه نازانی چپهی داکو باب چیه
 بای دیته جواو حاجی زور چاکه خاوهن پارهیه و زور زور دل پاکه
 گوی مهدهن بهوه دانی نه ماوه نه مهنه جوانی ته واو فه و تاوه
 لیره و مه جیدی له تاکو جوتنه کومه لی گردوه تا گاره زونه
 کان کچ زانی که نه بدهن به شو
 نه بدهن به حاجی و دنیای لهدس چو
 خورر خورر فرمیسکی له چاو دهه خوار
 بیچ نهدا له خوی و هک ماری زاملر
 عه لی هی جوانی ۱۹۹۴ دنیای روشن ۱
 هی دایک و باوک ۱۹۹۴ دوس و دوز من ۱
 هی گه وره کچان ۱۹۹۴ هاوسه رهاره دان
 های بهش خور او از هه ناسه سار دار
 بوجی کومه لی حایه هی حه بوان ناپرسن له حال ژیان کچان ۱
 همراه گینسانیش نین مه علوم حه بوانین
 بورجی بی خم خور له روی جهانین

خوا حافظ ناز غازاد که ز گمردن
 و امن ری ~~که~~ و م او شاری صردن
 (نی هم کیش بونی که زین)
 سه بر عیمه نجاعل که ز جنون پر ریه له چیشت
 « خاک به رسه کن غیره ~~نه~~ زامه را »
 سه نفه نی که ز لهر با پراخ و گوشت
 « مازه می خواهیم نه ~~نگ~~ و زامه را »
 دو بند ده گای مه تبه خم لز داخرا
 « خاک به رسه نفس ~~نه~~ فرجامه را »
 ڈاگری لوقونته جی بو ~~نه~~ افرین
 « سوخت این افسوردہ گانی خامه را »
 غیری حمزه تای دم شیرین ~~نه~~ کا
 « کس نی بیشم ز خاص و عامه را »
 دوبنی ہک گبپم له کپه خانه دی
 « که ز دلم یکم باره بور ~~نه~~ ارامه را »
 چون فدای باجی مه جی چیشت که ز نه بی ۱۹
 « هر کی نید آن سه روی سیم اندامه را »
 ڈانما با نیسته بی نانی بلام
 « عاقبت روزی ببابی ~~کامه را~~ »
 (ڈاده میزاد وہ کو گولاله بیه)
 بازی گول بی بو بلام جوانه ته ماشا نه که بت پر چنگی با نه ۲۰

ههـ گوله چونـ که هـ بـیـع هـ تـرـی نـیـه
هـ بـیـع کـس نـایـهـوـی ـاـئـیدـهـی ـچـیـهـ ؟

مـهـ گـهـرـ مـنـالـیـ بـیـ عـقـلـ وـ کـاسـبـیـ هـرـ تـاـ سـیـسـتـهـ بـیـ بـهـ لـاـ بـوـ خـاـسـبـیـ
بـهـ لـامـ هـرـ گـولـیـ خـاـوـهـنـ بـوـنـهـ خـاـوـهـنـ حـوـرـمـهـتـهـ تـازـهـ یـاـ کـوـنـهـ
هـرـنـاـ تـازـهـ بـهـ گـولـیـ مـسـجـلـیـسـهـ هـکـرـیـ بـهـ گـولـاـ وـ وـهـخـیـ کـهـ سـیـسـهـ
وـهـخـیـ هـ تـرـ ـهـدـهـیـ لـهـ سـهـرـوـ سـهـرـدـلـ

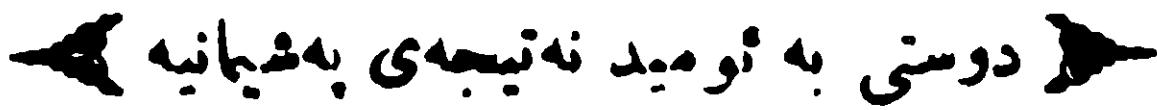
هـ زـارـ رـهـ حـمـهـ تـیـشـ هـ نـیـرـیـ بـوـ گـولـ

پـیـاوـیـ وـایـشـ هـ بـهـ خـاـوـهـنـ حـیـهـ مـاـهـ
ـهـ مـدـاـ حـیـفـ اـسـهـدـ حـیـفـ زـوـرـبـیـ کـهـ مـاـهـ

هـ بـیـعـ کـسـ نـایـهـوـیـ بـهـ خـیرـیـ سـرـدـوـ
مـهـ گـهـرـ نـهـزـانـیـ عـقـلـ مـلـ نـهـ گـرـ توـ
زـوـرـیـ وـایـشـ هـ بـهـ کـهـ نـاـشـیـرـیـنـهـ بـهـ لـامـ لـهـ فـکـرـاـ عـقـلـیـ تـأـمـینـهـ
مـهـوـهـ دـاجـبـ سـهـرـیـ بـوـ دـانـیـیـ روـحـتـ دـهـرـبـیـنـیـ بـیـ خـیـتـهـ بـهـ رـبـیـیـ
چـوـنـ رـوـزـیـ ـهـ بـیـ بـهـ عـقـلـ وـ هـرـکـانـ نـهـ جـانـتـ بـداـ لـهـ گـیـزـیـ تـوـفـانـ
بـهـ لـامـ لـهـ کـوـرـدـاـ ئـهـمـ بـیـرـهـ نـیـهـ
نـیـتـرـ نـوـسـیـنـیـ ـاـئـیدـهـیـ ـچـیـهـ ؟

﴿ لـهـ هـاـورـیـهـکـیـ دـورـ دـوـلـاتـ نـوـصـراـوـهـ ﴾

گـازـیـزـ هـیـلـاـکـمـ تـازـیـزـ هـیـلـاـکـمـ وـهـ کـتـ تـهـبـرـیـ زـاـمـارـ خـلـتـانـ خـاـکـمـ
بـیـعـ نـهـدـهـمـ وـهـ کـتـ مـارـ تـهـوـاـوـ خـمـ نـاـکـمـ
بـیـ بـرـاـوـ بـیـ قـهـدـمـ بـهـ تـهـنـهـاـوـ تـاـسـکـمـ

خمردم کلریس بی پارم گه ممهو
 جهرگی لوت و کوت زاملرم گه ممهو
 نه خوش و حاجز مه حزونم گه ممهو
 له فرهاد به دتر مه جنونم گه ممهو
 نه زانم و هددهی ئاخن حەیانه قطعی زینده گی روی صربانه
 ئاخن یاران لە کوین بوجی بی ده زگن
 بوناین بولام گه ایمت بی لە زگن ۱۹
 هەی داد اھی بی داد کوانی یارانم؟
 کوانی براسکەی جاری جارانم؟
 وە تەن ا کوا نە سیم عەنر ئامیزە کەت؟
 کوا خا کى و خاشاكى عەنبەر بیزە کەت؟
 بی قەوم و عەشرەت بەبی براخوم بی هاودەردی دل پەست و پەناخوم
 د قانع، بە کردهی چەرخى چەپ گەرده «
 چەن هزار وەک تو هەناسە سەردد ۱۹

 دوستی بە ئومىد نەتىجەی پەشىيانىيە
 دوستى بە ئومىد روزى دوانە ئەويىق نەكەت بە دل بەھەر زمانە
 گەڭىر بۇ نەماع تو دوستى گەكى
 نە رالله مەبىكە ئابى روی خوت گەبى ۱
 دوستى بە ئومىد سېبەرى دارە سەد جى ئەگوررى ھەتا ئىوارە
 ھەپل گەو مەيلە بە بەبى ھىوابى بە دلىكى گەرم ھەروەكەت برابى

به فرانجی دوست زور شادمان بیت

زه ره روی نیکا، زور په ریغان بیت

دوستی دوست دوسته به بی درو به

دوزمنی دوزمن خود دوستی تو به!

مالیکیان من و ٹاشنا بیس کم لہ ٹاشنا چانر وہ کت برایس کم

بو نه فسی شه خسی بوین به ٹاشنا

پشی یہ کان گرت هر وہ سکو برا

من ٹومید به ٹھو ٹھو ٹومید به من

دوستان کوہر ٹھکرد چه جای دوزمن!

ٹاخر ہبوا مان لہ ٹھک دس نہ کوت

بوین بہزادی یہ کت وہ کت ٹا گرو نہوت

من جنیو به ٹھو ٹھو به من جنیو

شیشا ینه یہ کتر همروہ کت جن و دبو

من نہ ویم لہ دار ٹھو نہ وی لہ بہرد

هر دو خه جالہت هر دومان رہ نگے زمرد

ٹاخری و طاقبہت کردمان به هاوار

هاتنه سه یرمان مه خلوقی بازار

هر کس عاقل بی قہت وہا نا کا

بو دوستی وہا ٹا بر روی خوی تابا

{ نه تیجه‌ی خو همل کیهان په چهانیه }

سالی کا برایه کئے جه خنا خازی جا کت
زیرو له صه رخو ده سو ده ساو پا کت
لوه کونیکت ببردابی بوی
ههی کرد به تفه نگت وہ کت کارخانه‌ی خوی
به چادوی خوم دیم له شاره زور بو
به لام به زیری خوی زور مه غرور بو
جو بو سه ردو کان؛ دوکانی دوی دومی سه د ساله پیرو پشت کوی
کانی جاوی کوت به (مشته) و (گازن)
(ده زگا) و (چه رمیله) و (پیکنه) و (په در و جن)
زور زور پی که نی بهم نه سبایانه ههی و ت نه میشه نه سبایی نانه ۱۹
دانیشت له جیگه‌ی پیری کوماده ناکی کلاشی هینسا بهم لاوه
شفره کهی همل گرت بو بر ریامانی چون آیشی نه بو هیج لی نه زانی
کانی شفره کهی ناپه سه ر په در و
په نجه‌ی خوی قرنان خوی کرد رره نجه ررو
هر چی ههولی دا ده سی سه قهت بو سه نه نه خویشی له ده سو ده رچو
لهم تا خریبه دا ته واو که و ته سوال هه سور را به وه لهم ملل بو نه و مال
هه کا لکه هه

کا که گشت بهشی، بهشی خوایه بزانه سه نهات به کت لهه کت جیا به
نابی مه غرور بی به وه که نهی کهی
له ده س کاری خه لکت هم ته نه بدهی

سنه بزانی که خوای هموان
 هرچه که بمجوری دنیا دامن زران
 به کی بشیق یه کی به زیری به کی به جوانی به کی به پیری
 خواهم دنیا یهی همروان داناده
 بهم جوره همروان هم تا کوماره

﴿ لا به لای دایکی کونه که بو کونه کی کردوه ﴾

مهی لایه لایه روله لای لایه له کزی کوردان دهنگم ده رفایه
 رولهی خوش ویست جگه ر گوشه کم
 مهره می زایی به په روشه سکم
 وه کت تو په ده دردهی داوینی منی
 بیچووه شیره کهی خادینی منی
 منیش له باوهش دایکی ترا بوم به شیری راسته به خیو کرا بوم
 من راسه اردنهی باوو با پیرم فرمودهی هوان هر وا له بیدم
 با بوت به یاز کم ده سیتی هوان بو چه ظایه که منیان پی گهیان؟
 منیان پی گهیان بو خزمه نی تو بو به خیو کردن بو زهجه نی تو
 مهی لایه لایه روله لای لایه
 شاهله لای لایه که کت کس و بوایه
 روله هم شیره شیری شیرانه شیرهی نعمه نی خاک کوردانه
 روله بیشکه کت داری قهزوانه. نه ماشی مهندسی باخی بابانه

بانی ده سراز مت خوری شک کال
 دابه شتهی کوپستان جراگای سر بال
 گاوی خوار دفت کانی جه هرانه چیشت برنجی ده شق ملوا نه
 هی لایه لایه دروله لایه لایه
 خوزگه نوی نفاق هر گیز نه بوا بی
 هیره راسته کم نخوی په درو
 سر سری نبی نم کهی رره نجهر رو
 هر گیز ناموست په پاره ندهی
 گاوه ل کوردى خوت گاواره نه کهی
 کونه که من بویه تو په خیو یه کم
 رره نجی داملوت له گمل دا گهدم
 نوش خزمه تکاری بو گمل و هو زت
 قه قصور نه کهی بو برزی کوزت
 هی لایه لایه دروله لایه لایه
 رره خا بهت بی به گاوه خا کت
 ده که یه جمل بگری داوین و جا کت
 نوبه خیو گا کم بو خه وو خوار دن
 یاده که هیندی کس بو چاو حیز کر دن
 کوردم نهت ییستوه مه شهور تر له گشت ؟
 سر بو هر بر دین نه که بو صر زه نهست

ردو له هر کانی خوینت برزی به گولهی دوزمن میشکت بیزی
 دره نجم حلالت شیرم نوشتبی کزی کوردسان فراموشت بی
 ههی لا به لا به رروله لای لا به
 گومه لی کوردان وه که کاووبایه .
﴿ گورانی شیوهن ﴾

هام سه ران دهردی هام سه ران دهردی
 سه ر داوه له دل به که گران دهردی
 ماخ بو دلسوزی داخ بو هام فهردی
 یا به کی وه که خوم هه ناسه سه ردی
 دهس که بنه مل به که دانی هشت به ۵۵م
 تیکل بکه بن دهرد خم له بانی خم
 من بو ته و شیوه ز ته و بو من زاری
 بدنه بن به سه ردا به بی قه راری
 به رپا که ن مجلس زا به له رو رو
 واوه بلا خه بنه سه جراو کزو سکو
 شکال زه ن ا شل که په نجه له سه زهی
 چو پی چه مه ری مقامی وهی وهی
 ده رویش نو دیلت به رزو که ده فت
 بگره کمهی ده ف به هیزی کفت
 لیده له مقام چه واشهی چه پ کرد
 چه پ کمرد ده دور لاز صاحب مه ری نه رد

تارچی ناموسکت بازیشهی دلی مقایی بلى کدل خهجل بی
 خونی خوانان بانگک کن همل کنه قهقار
 ذهوری مهوله دی داهی گه و هر بار
 نه مورهی ناله و که مازچهی گربان دههول حهمرهت عود الفغان
 هر به کت له به زمی هر به کت له دهه زنگی
 هر به کت ههوابی هر به کت له ره زنگی
 سابده نه به کت به زمی نه قاره تارامتان نهی صبح و ئیوازه
 به شکم ساکن بی گرمهی ده زنم بیزبتورام جه رگی پر خونم
 سه رم له و سو اس محنت ئازاد بی فه لای مهینه تم به کسر به رهادی
 سانی سه رب نیم وه بانی سه ربین بیردهم وه کردار زه مانهی به رین
 یادی کم له حال یاری دور وولات
 دور که ونهی گردون ره هندی بسات

ده ماخم به بای وه زن رونا کت بی
 ماينهی درون له خهفت پا کت بی

{ ماخ بو نه منهی جوانی ! }

تافی جوانی تافی جوانی سرمایهی نهاط تافی جوانی
 هنریز نر له ئار چه شمهی حه بوانی راستهی ئانوز ره سی انسانی
 منه تاع مقبول پارچهی پر قیمهت
 تاج سه شاه-ان نیها نهی ره حمت

تاتوله لام بوی صاحب رهواج بوم

پ دم خوم نهی قابل پ تاج بوم

لازور و نفین دهستهی گه عیان بوم

زور خوشبویستی هوزی شیخان بوم

بالا ریک و راست هه روہ کو چنار

چا کت و پی که و تو له سه ر تابه خوار

چاو وہ کو دور بین ۂ ڦنو به ته کا

نه ناصہی نه رم راست ریک و رهوان

نه کوکی دهرون نه هاڑھی به لغه م

نه دهسته لهرزی نه دیده پر رنه م

نه توی روز ، نه لرخانی شه و

نه سیخهی مه رسنگه و ، توی نیره کو

نه پهنجهی ناووک نه کولنجی شان

نه ٻولهی منال بوئیش و فرملن

نه قه بز مجلس نه جه پوکی ڙڙ نه فلجهی تیکه نه لیک رڙاندز

داغم ٿهودا خه تافی جوانی । له ده سم ده رچوی قه درم نه زانی ا

عیسته گیرودهی مقامی پیرهم زه دهی زه مانهی به زم و زویرم

بی بو پ دهورهی به زمی پارانم سه رده ههی جه میع شهرمه سارانم

مه پدانی به زم کونجی مزگه و ته

اقبال راسم خه ده نگهی چهونه

باری **قالعه** گهودنده لاره گهولادی خویشم له من بیزارم
 زهوق **شیرینم** تهواوی تاوه کویرو کردو کز حالم بدم حاله
 دله پر ز له زوخ پهرودهی مانهم بی
 له سه خرابتر گیرودهی خهم بی
 ده رکه مهبلیار بالا نهمامان سروه و چپهی زار شیرین کلامان
 پرربه له و هسواس دیم گوررخانه به تو چی تازه گوشی مهنجانه؟
 له قه و فرمی بهزم یاوانت کوانی؟
 نادو شوره‌تی شارانت **سکوانی**؟
 گهی سهر ا تو له جی میزه‌ری گران؟
 هـر قور پیوه نا ٹاخر زهمان!
 ده خنی تو سهربوی له باوهش یاربوی
 سـهـر بهـرـزوـ ماـقـوـلـ لهـعـامـ دـیـارـبوـیـ
 گـیـسـتـهـ بوـ گـهـلـهـدـ خـوتـ مـهـیـاـکـهـ تـهـرـکـیـ خـراـبـهـوـ جـیـ دـنـیـاـکـهـ
 گـهـیـ چـاوـ اـ توـ لهـ جـیـ سورـمهـ گـهـیـ کـوـیـ نـورـ؟
 قـهـبـزـیـ خـدـایـ سـوـختـهـیـ لـقـایـ نـورـ
 پـرـربـهـ لهـ فـرـمـیـسـکـ گـهـرـمـیـ نـهـدـامـهـتـ
 بوـ بـیـ توـشـهـبـیـ سـهـحـرـایـ قـیـامـهـتـ
 تـازـهـ تـهـماـشـایـ یـارـانـ بـهـ توـ جـیـ؟
 سـهـبـرـوـ تـهـماـشـایـ شـارـانـ بـهـ توـ جـیـ؟
 کـوـانـیـ تـهـماـشـایـ بالـایـ نـازـدارـانـ؟
 یـاسـهـبـرـ گـوـلـارـ فـهـمـلـ بـهـمارـانـ؟

پخت بی نهان تیرانداز بته وه که منال دائم خاک باز بته
 عهی دل ا بناله به بانگکی بی شهرم عله شه مانت بی بهزایه لهی گهرم
 کوانی گفتو گوی قسی ره نگیشت
 شعرو غهزه لیات نکته شیرینت ؟

کوانی فه صاحه ت مجلس عهیان دلسوزی و نهدمی له گمل هام فردا زان ؟

عهی زوان ا هد حهیف بو جه و ههاری تو ا
 بو نه قل و بهیان و که که و ههاری تو ا

کلبلی ده رگای خه زنهی مه عنای بوی
 جرای مه جلس و دوری به کتا بوی
 عهی به خوراکه مه ل و مورو مار .

یاههی به خاکه هه روه که ئه و هل جار
 ئیسه بی هیزو بی نطق مادی

وه ک لال نیوه زوان خلیچکه و خاوی
 گه ردن تو بلور ساف بی گه ردبوی

به ددم خوم نهی شه مامهی زه ردبوی
 بوجی چرج ولوج دوشک و پر باری
 مکروهی نظر زه لیل و خواری ؟

« قانع » عه زانم دلت پر خمه
 ههنا زور بليت هېفتا هه رکه

١١٨
 گهوره کهی سه رکل تار بدهر
 داره گهوره کهی سه رکل تار بدهر
 نهین گهی ریموار گم سه رو آه و مه
 بالات صپی دار سه رهرا او انه گه لات لا په رهی میزدی زه مانه
 هازهی شالقت زاخاوه کهی دل
 ریزی هیلانهی بولبول له سه ر جل
 پاه کهی ته بیعی شنهی سیمه هرت
 خالی روی گه ردون شکوفهی سه رکت
 چه پهن قزلجهو راسته سه رکاهه ته ماشا گاهت گشت کور دسانه
 هر چهن به دیمهن دار بکی جوانی
 . بلام به واته ماوهی زه مانی
 من سوینت گهدوم به دیدهی یاران
 به بینم نیگای ناز گوشی دهواران
 به تافی ته بروی رهشی سیوه زگی
 به پیچی زولنی وه که ماری جه نگی
 به نجہ ولاری نیمچه غهزالان
 به هارهی پوبلهی ناز که نه و هالان
 راصم بی بیزه کیت دیوه به چاو ؟
 چیت دیوه له روی گیق ناتهواو ؟
 به سند نالمو دهد دار هامه مرام
 دوتی تهی د قائم ! ده ده ده زام

من توله نهم دهوری مادانم چه قاوی دهس و پنهانی کوردانم
 کافی ماده کاف له ههور و باوه بهلاوه باز کرد به روی دنیاوه
 هاتنه (اگباتان) که (محمدانه)
 کرديان به پيتهخت جيگهی شاهانه
 چون خويان کورد بوز دهوله نی کوردان
 له کوردهانا چاکت دایان مهرزان
 عهول (داوس) پادشاهی کوردان
 ره شيد و ههخی مهردی روی مهدان
 زور چاکت دای مهرزان هه ساسهی شاهی
 بناغه هی خوبندن سوارهی سپاهی
 علای داچه قاز سپی و سهوز و سور
 هه دره و شایه وه نزیکت ناله دور
 عه و سکی پارهی هیناوه کایه له روی دنیادا کرديان به مايه
 جيگه داري عه (فره فرنیش) بو
 او به رزی هوزی کونه هانوچو
 له پاش عه و نوبه هاوه (نهوخشت)
 دانیشت له سه رنهخت شبری پر هونه
 (عاشور) هی فهوقان له کوردهانا
 ده که شیره هی نرگاز له روی مهدان
 منیش یادگار شاهانی دهورم
 بهم سه ربه وه پر رجه ظو جهورم

پینچ خشته کی ٿانع له سر شعری نفتی تو تنجی پینچوین)
من خولا می ٿو کسم ئیشی هم مو مردانه بی
وہ کئ گولی مه جلس به چه شنی نه رکسوره بجا ٿا بی
بینتہ صدر بازاری نو سین کفت و گوی پیاوائنه بی
وہ بیه شاعر لهم زه مانه یاری زلف و شانه بی
یا چپامی قامه تو گولزاری روی جانا نه بی
بیرو هوشی شو عله ده ربی هر وہ کو نوری فهمه ر
هو زی هستینی له خه ولای داله سهر ریگهی خه آهن
دهسته ٿئز نو دابنیشی دل پر ری شین و چه هر
هــر کسی لاوی ٿهدبی و شاعری بینتہ صدر
حه بیهه ٿه شعاری خه رافی یا قسمی ٿه فسانه بی
بو ٿهدپیان عاره ترسی بهندو کوت و دارو گبر
هــر ٿه بی ٿاما ده بی دائم له بو زنجیرو شیر
حه بیهه باسی قهوسی ٿه برو و چاوی مهست بر زانگی نیر
شاعری بی کهی به کوردی : یافی ؟ خاوهن هو شو بی
چون ٿه بی هو شیارو زانا هو نه ری لہ زرانه بی
کا کی شاعر ۱ بوزیانت پیره به زمی هاتو چو
نی ٻکوشہ به لــکو بی یتھ ریزی خه لقی زو به زو
لا به نه فسو ٿاره زو ده ربینه ٻو خوت ٿا درو
هــر ٿهدبی خوی له سهر خال و خه تو ٿه گری مجہ بو
من له حق داوا ٿه کم خوا بی بر ری با هــر ڦبی

خامه‌وی ۵ بی زه مان ده رختم له کم هر تابه زور
 هر بایم گم صور و جوانه گه و پی گه و شین و بور
 هر وو تو مه و هر گه ایم فکری دلی پر رش و قو شور
 نف له چاوی خوبه سهند و خوزینو مفتنه خور
 ناچه‌زی خزم و برآبی و نوکری بی گانه بی
 نهت نه لی داخی گرامی حالی که نجیم چو له دهس
 تازه پیرو داده شاورم نا که مه هاوشاپی سکس
 عه ببه بو خوت خودر نه بی خوت که بی به ته بیری ناو فه
 پیاو که سیکه بو زبان و جیفه نا گاه خر نه فهس
 نوکری شیخ و خولایی به گک له رو ئا غانه بی
 پیاو گه بی قهت کول نه دا هر گیز له سرمه و لو ته لاش
 د قانع » و رازی ببهش بی چه که بی یاخو کلاش
 چه نده خوشه زینی هور ری دهس به کار و ده مه راش
 عزه‌تی نه فسی و هابه رز و قه وی بی بو مه اش
 چاوه در روانی با خهلو دهستی و هزیرو شانه بی
 خانی مردانه بخو اقرار گه کم حاتم که توی
 بو هه و انته نی مه کوشه گه و زه مانه هاتو روی
 لایه نی ی هملده بر اکم نانی منت قهت نه خوی
 خوش و بستی خواهه هر کس ڈاج و شاون دهستی خوی
 تو شی زه جت کات و لا کس مل کچ و رسوانه بی

دهسته دهسته دین له دوی هر وه کو مانگما به کمل
 همروه کو بوباشه خونی گورگئ ته جن ربوی و جهنه.
 پان به پاز کوردی ته لیم خالی له گشت ره من و مهنه
 من له حق داوا ته کم بمری نه زی پایوی ته مهل
 گهر وه کوهاوردی به کار و زیره کو تازا زهنه
 عاده تی دنیا و هایه هر له عصری آساده ما
 پیاوی دانا گیز یه خوا دایم له گیزی مانه ما
 قمت نه بو طاقل بزی روزی به دل لهم عالم ما
 نیکه ییشتو هر آنالینی له زیر باری خه ما
 بی مهراقی بو که سیکه سه سه ری و دیوانه بی
 «قانعا» لهم سردها هرجی تهی باسی سره
 هد هزار شاعر له تو چا کتر له گیتی نوکه ره
 بهین الله کلای «مفتی» شهدو شه کره
 «مفتی ۱» هرجهند تو که هونه نیتو ناوت هونه ره
 تاوه کو سردن زیانت زینی انسانانه بی
 (جی له خا کدا به ۴)

برای نیسته ای تو خوینده واری
 همپاس بو پهزادان زرنگ و هوشیاری
 هم خاکه که توی هینا به سکا به
 هم خاکه بو تو بو بهمه سکا به

عهم خاکه بیشکه کی قاره مانانه عهم خاکه په رده دی شهر پارانه
عهم خاکه لاشه دی لاوی خوبین گهرمه
عهم خاکه هندام کچی پرر شه رمه
نهر گس و شه و بو و هنر و شه سپه رر
په لـکـهـی کـچـانـهـ لـهـ خـاـکـ دـهـ دـهـ
میوه دی سـهـ زـهـ دـیـ بـوـ بـهـ شـیرـینـهـ شـیرـینـهـ نـکـتـهـیـ وـنـارـ رـهـ نـگـنـهـ
سـپـیـ چـنـارـاـنـ وـاـ بـهـ رـزـوـ چـاـکـنـ
نمـونـهـیـ بالـایـ گـهـنـجـنـیـ زـیرـ خـاـکـنـ
راـسـقـ سـهـ رـوـهـ کـاـنـ پـیـتـ بـلـیـمـ چـوـنـ ؟
طبعی مـوزـوـنـ شـاعـرـیـ سـکـونـنـ
عـهـوـ گـوـلاـهـ سـورـهـ بـهـ سـهـرـ یـاـهـوـهـ ئـهـ لـهـرـیـ بـهـ دـهـمـ هـایـ شـهـ مـالـهـوـهـ
عـهـوـهـ سـهـرـ گـوـنـایـ نـیـمـچـهـ غـهـزـالـهـ یـاـلـبـوـیـ وـینـهـیـ دـوـ لـبـوـیـ سـکـالـهـ
هـهـرـ دـارـیـکـ نـیـستـهـ کـهـ زـورـ بـهـ دـارـدـهـ
بـزاـنـهـ لـاـشـهـیـ پـیـاوـیـ هوـشـیـارـهـ
باـخـوـهـوـ مـارـهـ کـهـ زـهـراـوـیـهـ شـینـهـ ،ـ یـاـ رـهـشـهـ ،ـ بـورـهـ ،ـ مـلوـهـ
عـهـوـانـاـ لـاـشـهـیـ حـمـراـمـزـادـانـنـ بـیـگـانـهـ پـهـرـستـ زـولـ نـیـفـنـهـانـ
باـخـوـ درـرـتـهـ تـادـهـ مـیـزادـ خـورـ
هـیـروـ ،ـ وـوـرـجـوـ ،ـ گـورـگـکـ +ـ کـمـ تـابـهـ زـورـ
عـهـوـانـ بـهـشـیـ خـهـلـقـیـاـنـ خـوـارـدـوـهـ

سیفه لم دهوره بو نازو نعمت ا

بو دهوره دوهم خوت بخه یته زه جنت

« پینچ خهته کی (قانع) له سهر شعری مهلا (احمد) کورری
صرحومی قاضی پنچوین که ناوی زه و قیه و غیسته امای من گهونی ڈاضیه
له پینچوین »

مهیری ٹیم خولیا به گن شاعر که کوته زه منه مه
ژینی چهشی ژینی گور که کاهی تیر کا ژه منه مه
خوی له شا زیاتر ڈہانی گهدرجی دائم پرد خه مه
نه وسیه ھر ھونه ری بو هوزی ٹیسته ھر دھم
خوی له گھل ھونراوی یہ کبی یانیه زور زور که مه
ناوی سهیری حالت که پیاوی خاوهن نعمه ته
روڈی بروانه له حالی ٹیغ و ڪاری زاله ته
کرده وہی پیغان ٹھدا رفتاری یہ کبی یہ ک زه جهه ته
کانی دیته سهر قهلم « ڈولتیر » له لای بی قیمه ته
ڪرده وہیشی بو برا کانی به چهشی ٹھر قه مه

کانی شاعر ا تو سهری خوت لیم مهیره سهر مه ساف
شعره کانت زور جوانه و کرده وہت پوج و خلاف
شورره سواریک له ده حق هوشه و لاف و گزاف
یا مسلی یا وا به یاخو جار بہ جاری اعتراض
نہ مو ٹھمنیغ موسسه حقم بو ھجومی ٹیم زمه

گلمن شاهر چهشنبه بوقله خوی ته واوی گیف گه کا
 کهونته ناو بـهـرـی خـبـالـوـ چـهـنـدـهـ شـاتـهـ وـ زـیـفـ گـهـ کـا
 گـاهـیـ بـوـ گـهـدـنـیـ بـهـرـانـیـ چـهـنـدـ گـهـداـ تـهـعـرـیـفـ گـهـ کـا
 وـهـکـ حـهـ کـیـمـ گـهـنـوـاـهـیـ دـهـرـمـازـوـ دـهـواـ تـهـوـسـیـفـ گـهـ کـا

بو نـهـ جـانـیـ خـهـاقـدـ خـوـیـشـیـ وـهـرـهـمـیـ بـیـ مـهـرـهـمـهـ

خـوـیـ لـهـ کـوـلـاـنـاـ ئـهـزـیـ نـهـفـسـیـ گـهـخـاتـهـ ئـاسـکـارـ

گـوـیـ لـهـ شـعـرـیـ نـاـگـرـنـ هـهـرـ خـوـ بـهـخـوـ دـیـتـهـ بـهـیـانـ

خـوـیـ بـهـ چـاـکـتـرـ دـاـ گـهـنـیـ وـپـهـسـتـ تـرـ لـهـ کـشـتـ ئـهـهـلـیـ زـهـمـانـ

کـرـدـهـوـهـیـ خـوـیـ بـیـتـهـ پـیـشـجـاوـیـ تـهـوـاـوـلـیـ دـیـتـهـ زـوـاـزـ

وـهـیـ چـهـغـهـدارـهـ ! چـهـ خـوـینـ مـژـاـوـهـیـ پـهـنـاـ بـهـخـوـاـلـهـمـهـ!

وـهـسـیـهـ ئـیـکـتـ بـوـ ئـهـکـمـ شـیرـبـنـ تـرـیـ شـهـهـدـوـ شـهـکـرـ

صـهـدـ دـهـخـیـلـمـ وـهـسـیـهـ تـهـمـ بـکـرـهـ لـهـ گـوـیـهـیـ پـرـ هـوـنـهـ

جـارـیـ وـاـزـ بـیـنـهـ لـهـ تـاـنـهـ وـعـهـبـیـ هـوـزـیـ قـورـرـ بـهـسـهـرـ

کـاـکـهـ توـ نـهـفـسـتـ لـهـ گـیـزـیـ خـوـدـ پـهـسـهـنـدـیـ بـیـنـهـدـهـرـ

جاـ بـهـ دـهـسـ بـکـرـهـ دـهـسـیـ بـیـزـهـ بـهـ دـهـمـ لـادـهـ لـهـ

خـوـتـ لـهـ دـیـوـانـیـ خـوـاـدـاـ بـوـجـ ئـهـکـیـ وـارـهـنـجـهـرـرـوـ ؟

عـهـبـیـ هـوـزـتـ بـوـ گـهـخـهـتـهـ بـهـ رـدـهـمـیـ دـلـ پـرـ لـهـ سـوـ

منـ ئـهـزـانـمـ جـیـ لـهـ سـکـونـبـیـ دـلـتـهـ دـایـهـ بـیـ دـرـوـ

گـهـرـهـ توـ رـاـسـتـ ئـهـوـیـ بـهـخـوـاـ ئـهـوـیـ فـهـرـمـوـنـهـ خـوـ

بوـ بـزـیـ ،ـ یـاـ ئـاـفـهـمـ وـ خـوـنـیـهـاـنـ دـاـ نـهـ ئـهـمـهـ

بلسی جودی حاته کم لا کمن ته واو گینسکار ته کم
 پانی بروانه که نطق و فهله سه فه اظهار ته کم
 د قافنما » بهم حاله ته دهورانی خوم اصرار ته کم
 گه ره لاز زه وقی ئه تو شه روای بھل افرار ته کم

جون به خوم او ختاز ته کم ته مرسو که موده دی عالمه

﴿ مامه می نیر گه له کیش ﴾

سور را مه وه خوار و ژور
 دیم کو ته دی به کت شه شه مال
 ههندی ازم و ، ههندی فنج
 نیر گه له به کت ئه کیشی
 ناو سینه گی بوزو کوا کن
 پیر بوه و لی ئه و ما وه
 تیکل ته بن وه ک لادا و
 جامانه ڪونی در را و
 پینه لی ئی ، بو ، بو ، به خال
 ده می جه شنی ده می بوق
 شور رو بوبو ، سه ره و خوار
 بی ئی ، بی خا وس بی پیلا و
 ته کو کی بوری بی وجان
 تهی خوران ریه سی بوزی
 چه کو توی ته لم پالو ؟

روزی چومه شاره زور
 هم لا و ته ولا وه کت منال
 سیانیان خانو سیانیان زنج
 ورده وه بوم ده رو باشی
 شر رو شیتال و چمکن
 دان له ده میا ، نه ما وه
 چلسی لوئی و ، ڈاوی چاو
 تو سکه صه ری ٹالوزا و
 دور پی چادر پینه هی شال
 چاو آنی پرد ، له ، د پیو ق
 چرچی ملی وه کت ده وار
 پیتین نالی گوشی خاو
 مزی تهدا له فلبان
 جار بھجار خوی ته دوزی
 دو ته مر حبها خالو

﴿ هاواد بوزنان ﴾

برای هاوزمان ، تو نازانی کیم ؟ صا هر کسی هم گوی را گره لیم
 گه رجی نامنامی ، تو برای جاکه
 دهرهق به ٹافرهت نه او دلپاکه
 ٹافرهت شـهـرـیـکـیـ خـیـزـانـیـ توـیـهـ
 هـاـورـبـیـ زـیـرـ لـیـفـهـوـهـاـورـبـیـ نـاـوـمـالـنـ
 گـهـرـتـوـ خـرـابـبـیـ هـرـکـانـیـلـیـدـهـیـ
 هـوـهـرـ مـهـجـبـورـهـوـ هـوـلـهـ پـهـنـاهـهـ
 زور زور لیت زینز بی بروا له ولات
 له پاش دو سی روز دیتهوه بولات
 او سی ڏن دینی بو سهـرـ جـیـگـهـیـ هـوـ ؟
 هـوـ بوـ شـوـ نـاـکـهـ بـهـ وـهـعـدـهـیـ یـہـکـ شـهـوـ ؟
 مـعـلـومـ پـیـاوـیـ تـرـ بـچـیـتـهـ پـالـیـ دـهـمـ بـیـاـ بـولـایـ رـوـمـهـتـوـ خـالـیـ
 گـهـوـ گـیـشـوـ دـاخـهـ لـهـ جـهـرـگـیـ توـیـهـ
 بوـ جـهـرـگـیـ گـهـوـیـشـ هـرـواـ ھـوـیـهـ
 کـهـوـ دـهـنـگـتـ نـاـکـاـ وـاـزـیـ لـیـ بـینـهـ
 لـهـ سـهـرـ خـورـرـایـ دـلـیـ مـهـشـحـکـیـنـهـ
 گـهـوـ کـورـرـهـ چـاـکـهـوـ گـهـوـ کـپـهـ جـوـانـهـ
 توـ لـیـتـ مـعـلـومـ بـیـ مـیـنـ هـرـدـوـتـاـهـ
 نـهـخـوـشـ بـکـوـیـ گـهـوـ بـوـیـ نـهـخـوـشـهـ
 خـواـنـهـخـوـاـستـ بـرـیـ گـهـوـ بـوـیـ پـهـروـشـهـ

هر وک خزمه نکار خزمه نکارت
 هر عهبد زیانر بمرده طرته
 هر جی تو بیلت ٹھو هر دا ٹھکا
 به شوین ٹھرتا خیرا را ٹھکا
 بی بشی مهک له رابواردن
 با وک بکت بژین تاروزی مردن

نکا ٹھکه بن چاووشی بکن لہ بازہ
 هم لہ یہک

پرگی سی پیغم لہ ڈیوانی

قانع

چوار باخی پینچھوین

بہ شوین ٹھم بہ ندھدا ده رئه چی چاره ری بکن

بدرگی سی پیم لہ دیوانی

قانع

چو ار باخی پیدن جو بن

بہ شوین گم بہ ندہدا ده رئہ جی چارہ دری بکذ