

له غه زه ته وه بۆ غه زای سۆشیال میدیا
سۆشیال میدیا و دهسته خوشکه کانی

-۲-

له غەزەتەوہ بوّ غەزای سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیا و دەستەخوشکەکانی

-۲-

ستران عەبدوڵلا

كتىب: له غەزەتەوہ بۆ غەزای سۆشیال میدیا، سۆشیال میدیاو دەستەخوشكەکانی

نووسەر: ستران عەبدوﻻ

کاری ھونەری: شۆرش ئەحمەد

تیراژ: (۵۰۰) دانە

چاپخانە:

لەبەرپۆھبەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەى سپاردنی (۱۸۶۱) ی سالی (۲۰۱۹) ی پیدراوہ



فەسلى يەكەم

سۆشپال مېدپا دەرڤەت و دەرەڤەت

هه و النامهى كتيب

باسى يەكەم:

سۆشپال مېدپا و سۆشپالپستى كاغەزى

له رۋانگەى لپكۆلپنەۋە ئەكادپمپپە جپاكاكانهۋە، رەنگە جپاۋازى نپۋان سۆشپال مېدپا و كەنالە كلاسپكپپەكانى مېدپا زۆر بپت، بەلام له رۋانگەى ئەزموونى كردهپى كەسانى ۋەكو ئپممانانەۋە كە ئەندازپار نپن، بەلام دەشى ئپدعا بكەپن ۋەستاۋ خەلفەپن، رەنگە جپاۋازپپە كردهپپەكانى نپۋان ھەردوولا زۆرو جەۋھەرپش پن. دپارە له ھەندپك كاپەشدا تەۋاۋكارنۋ له ھەندپكپشدا بەرپەكەۋتتپان لەنپۋاندا دەقەۋمپت. ۋا لپرەدا پوختەپپەك له جپاۋازپپەكانپان تۆمار دەكەپن، ۋەك ئەۋەى له رۋژى ۲۹/۵/۲۰۱۶ له خولپكى رۋژنامەۋانپدا تۆمارم كردهۋون.

- مېدپاى تەقلپدى، كە (لپرەدا مەبەستمان رۋژنامە، تەلەفزپۋن، رادپۋ و ئپستا تازەكى پپگەى ئەلكترۋنپپە) كاريكى دامەزراۋەپى و دەستەجەمعپى ھەرفانەپپە. كارى دەستەبژپرپكى رۋژنامەۋان و مېدپاكارە، كە گوزەران پان بەشپكى گوزەرانپان لەسەر ئەۋ كارە دابپن دەبپت. له كاتپكدا كارى سۆشپال مېدپا، كە مەبەست لپى تۆرەكانى

(فەيسبووك، توپتەر.. ئەنستگرام... ھتد) ھ، كارى كەسى، يان گرووپى ئارەزوومەندانە (قايبەر، واتس ئاپ...) ھ، كە ئەگەر پارەشى لەسەر ۋەربگرن، يان گوزەرانىان پى دابىن بكرىت، دەشى ۋەك كارى رەش، يان جيوھىي كۆنترۆلنەكراۋ بناسرىت، نەك كارىكى رەسمىي تۆماركراۋ لە سەندىكاي رۆژنامەنووسان، يان نووسىنگەكانى كاردا.

- دامەزراۋەى مېدىيائى تەقلېدى ناونىشان و جىگە و رېگە و پىگەى ديارە (رۆژنامەكان و تەلەفزيون و رادىوكان) پىگەۋە، يان بە جيا، بارەگايان ھەيە و نووسىنگەيان لە شار و شوينە سەرەككايەكان ھەيە، ناونىشانىان ديارە و بەرپرسىارىتى و ئىدارە و ئەرك رايى دەكەن. بەرپرسىارىتى سىياسىي، ئىدارى، ياسايى و كۆمەلايەتئىش لەئەستۆ دەگرن.

- مېدىيائى تەقلېدى سنورى پەخش و بلاوكردنەۋە و راگەياندىنى ئەركەكانىان، خزمەتگوزارى و بەرھەمە مېدىيائىيەكانىان ديارو ئاشكرايە، ياسا و دەقەكانى رېكى دەخات. پىچەوانەى زۆرىنەى سۆشئال مېدىيا، كە كات و سات و شوينىان بۆ نىيە، بەرپرسىارىتى راستى و دروستى و پىچەوانەكەشيان لە ئەستۆ ناگىردرىت. تەنھا لە ئەۋروپا و رۆژئاۋا ياسا و رېساكان رېكىان دەخات و بەرپرسىارىتى وردىان ديارى دەكرىت.

- مېدىيائى تەقلېدى فلتەرى جۆربەجۆرى ھەيە، پىۋەرەكانى زمان، خىتاب، كوالىتى و تۆن و ھونەركارىيى بالآ و بەرزىان تىدا رەچاۋ دەكرىت. دامەزراۋەكانى ئەم مېدىيا تەقلېدىيە بە زۆرى تىچۋوى بەرھەمەكان دەدات و ۋەردەگرىت. مافى كەرەستە و بابەتەكان و بەرھەمەكان دەپارىزى و دابىنى

دەكات و ياسايان تىدا پەيرەو دەكات. پىچەوانەى مېدىيى
سۆشئال مېدىيا، كە هئىچ ئەمانە رەچاۋ ناكات، دەبات و
دەخوات و دەست بەسەرا دەگرئت. بئى ئەوہى وئىژدانى ژان
بئىگرئت، يان خەم لە رەنجى هئلاكى و بئىرى خەلكى تر
بخوات.

- سۆشئال مېدىيا تئپەرى و لات، كئشور، نەتەوہ و
چئنەكانە، تەفاعولى دئموكراسى و ئازادانەى تئدايە، بەلام جگە
لەو بەشدارئىيە دئموكراتئىيە بەرپر سئارىئى بەشدارئىيەكانى و
كۆمئنت و نوتقەكانى ناگرئتە ئەستۆ.

- سۆشئال مېدىيا دەتوانئت باخچەى پشئەوہ و پئشەوہى
مئدىيى تەقلئدى بئت. مئدىيى تەقلئدى دەكرئى هەمان ئەو
بوارە تازەيەش بەكاربەئئى بۆ بلاۋكردەنەوہى بەرہەمەكانى
رۆژنامە، تەلەفئزئون، رادئو و سائتەكانى، چونكە بەرہەمى
مئدىيى دەنگدار و رەنگدار و نووسراۋ لە سۆشئال مېدىيا
بلاۋ دەبئتەوہ. لەبەر ئەوہ مئدىيى تەقلئدى دەتوانئى لە
جئى دابراڻ پەئوہندى بكات، لە جئى ھەرەشە و مەترسى،
سۆشئال مېدىيا وەك چانسئك بەكار بئئئى.

- پەئوہندى و مئانە بەوہ دەبئت، كە ھەم پەئوہندى بكات و
ھەمئش جئاۋازى بئارىئى. كارى ھەرفئى خۆى لە ھى
ئارەزوۋى سۆشئال مېدىيا جئا بكاتەوہ. بەوہ دەبئت ستوون
نووسى و وتار نووسى لە كۆمئنت نووسى جئا بئتەوہ.
رۆژنامەنووسى ھەرفئى لە ھاۋولائى رۆژنامەنووس جئا
بئت، دۆست بئت، بەلام تئكەل نەكرئت. لەگەل ئەوہشدا
دەكرئى شئواز و تەكنئكە گەشەكردوۋەكانى تۆرەكانى
سۆشئال مېدىيا و تەكنەلۆژئى پەئوہندى (سمارتفون) ھەم

له پینگه ئەلکترۆنییهکان و ههم له میدیای کاغەزی و بینراوی
تەقلیدیش بەکار بیئت.

- سۆشیال میدیا له چاو میدیای تەقلیدی دیموکراتی تره،
نەک هەر له بەر جیاوازی و فرەیی ئەو بیروپرا و زانیاری و
هەوالانەیی بلاویان دەکاتەو، بەلکو له بەر ئەوەش که پڕیژەیی
بەشداریی خەلک له وتنەو هی هەمان زانیاری و هەوال و
بیروپرا فراوانتر دەکات، چونکه دیموکراتی له میدیا هەر ئەو
نییه بیروپراکان و زانیاری و هەوالەکان قەدەغە نەبن و بلاو
ببنەو، بەلکو زۆرتترین و فراوانترین که سیش بەشداری تیدا
بکەن، له وتن و زانین و گواستنه ویدا. شتیک که سۆشیال
میدیا بی سانسۆر و بی فلتەر، به هەموو جوهرەکانییهو،
دابینی دەکات و پڕی بۆخۆش دەکات.

- سۆشیال میدیا دەبیته دەر فەتیش بۆ ناسین و گەشانهو هی
زۆر توانا له هەموو بوهرەکاندا، که میدیای تەقلیدی ناتوانیت
په ی پڕی ببات و بیناسینی و بیناسیتتهو. راستیکه ی توانای
فیکری و ئەدەبی و سیاسی زۆر هەن، که سۆشیال میدیا
دەتوانیت ئاشکرایان بکات و میدیای تەقلیدی و دیواربەندە
بیروکراتییهکانی ناتوانیت، یان هەندیک جار نایه ویت پڕیان
پڕی بدات. دەزگای تەقلیدی سیاسی ههیه مینبەر له زۆر
بەهره و توانا قەدەغە دەکات، که چی مینبەری سۆشیال
میدیا ئەم دەر فەتیان پڕی دەدات.

- سۆشیال میدیا، که مینبەری فراوان دابین دەکات، زۆر
جاریش دەبیته قەرەبالەغی وا، که کارهکته رهکانی زوو
کۆل دەدەن و هیچیان لی شین نابیت. ئەم (هەوەسبازانە)،
به گوزارشتی مامۆستای هیمن موکریان، زوو زوو له

بواریکی دهیگوازنه وه بو بواریکی تر، چونکه ئاره زوومه نندن، نهک حهریف. کاره کته ره کانی سۆشیال میدیا ئاشکران و مینبه ریان ههیه و به شداریی فراوانی ئهوان ده بیته دهر فته تی گه شی دیمو کراسی و ئازادی زیاتر و فراوانتر، له هه مان کاتدا پارێزراو نابن له ده ست ده زگا موخابه راتییه ئاراسته جیا جیاکان، که به چاک و خراپ، به خوازاو و ئاشکرا، به ته کنه لوژیای ده نگدان و فیلتەر و ئاراسته کردن و یاسا گکردن، ئاراسته ی رای گشتی ده گۆرن و ده جوولین و مه رج نییه هه موو جار گوزارشت بن له پیوه ره کانی میزاجی گشتی، ئه وه نده ی گوزارشت ده که ن له توانای جیا جیای تۆری فراوانی ده سه لات و ده سترویشتووی دارایی و پاوه ر و پاره.

- سۆشیال میدیا وه کو سنووری نیوان نووسین و وینه، گرته و ده نگ و ره نگ ناهیلن و په یوه ندییان هه مه چه شنه ده که ن. به هه موو جو ره کانی ئامراز و مینبه ر و تۆره کانی په یوه ندی و گه یاندنه وه له هه مان کاتدا سنوره کانی نیوان زمان و پیت و ریزمان، لاتینی و عه ره بی، کوردی و کرمانجی، ناهیلن. هه ندیک جار ان ده بنه دهر فته تی گه شه ی زمان، یان تیکشکاندن، لوکالیبوون، یان سه رتاسه ری و گشتگیری زمان.. هتد. واتا هه ره شه و دهر فته تیشن. سۆشیال میدیا، به تایبه تی له ناو که لتوور و رۆشنیری کوردیدا نیتۆرکیکی نه ته وه یی و نیشتمانی دروست ده کات، که تا ئیستا هه یچ میدیایه کی ته قلیدی نه یه توانیوه، یان نه یویستووه، دروستیان بکات. له جیی نه ته وه یه ک له سه ر کاغه ز، یان نه ته وه یه ک له ئاسمان و سه ته لایندا، نه ته وه یه ک له تۆره کانی سۆشیال

میدیا دروست دهکات. له نیوان هه موو ناوچهکان و هه موو به شهکانی کوردستاندا.

- کیشهی سۆشیال میدیا ئه وهیه، گه شه و په ره سه ندنه که ی بهردهوام و هه وراز و له سه ر یه که، شه مه نده فه ریکه راوهستانی بو نییه، تا له شوینیک سنوور و جوگرافیای پروون بیته وه و یاسا و ریبازهکان بیان گریته وه. به وهش مامه له ی دامه زراوهکانی تری له گه لدا پروون بیته. ئه مه هیچ نه بی له کوردستان ناداپهروه ری و ناروونی و لاسهنگی به ره م دینیت، چونکه هه ق و ناهه ق تیکه ل ده بیته. وهک ئه وه ی وایه ده موچاو ده مامکاره جنیو به وان بهن، که پرووخسایان ئاشکرایه و قسه یان حیسابی له سه ر ده کری و سزا و پاداشتی له سه ره.

- یه کیک له مه ترسییهکانی سۆشیال میدیا، دروستکردنی جیهانیکی ئیفترازییه، که گریمانهی په یوهندی خوازاو و ئیستعاره دروست دهکات. ئه ندیشه و بژاردهکان و ئه گه ر و گریمانەکان زیاد دهکات، به لام له به رامبهردا ژیانی واقعی و راسته قینه ی جیگیریش ده شه مزینی.

خوی مروقهکان، ته نانهت له میدیای تهقلیدیشدا، له دست هه ره شه ی فانتازیای میدیا ده ربازیان نابیت، ئیتر چون له فانتازیای میدیای سۆشیال ده ربازیان ده بیته؟ هه موو مروقیک، هه موو مینبهریک، چالاکی هه یه و بلاوی دهکاته وه. کار و کاردانه وه ی هه یه، هه ست و سۆز و ئاویته بوون هه یه، هه م له کایه ی کومه لایه تی و هه م له کایه ی ژیانی گشتیدا، به لام سه ره نجام ئه گه ر په یوهندی میدیای تهقلیدی و سۆشیال میدیا، په یوهندی مروف و سۆشیال میدیا ریک

بخریت، دهر فته کانی به رده میان زیاتره له هه ره شه کانی،
ئازادییه کانی فراوانتره له به ربه به ست و ته شهیره کانی.
به تایبه تی بو نه ته وهی کورد، که به هوی ئەم تۆری
په یوه ندییه وه له قوم قوم که دهر چوو هه. بویه له جیی نامویی
و ئیغتراب، پیویسته و هر گه ریین بو په یوه ندی و خۆرا هینان
له گه لی. په یوه ندییه مه دخه لات و مه خره جاته کانی ئەو تۆره
ریک بخریت.

به داخه وه ده بی بلیین، له باسی مه دخه لات و مه خره جاتی
ناو مه نزومه ی میشک، یان هی ناو خوی ریکخستن و
دامه زراوه کان، ئەوی دیته ژووره وه و ئەوی ده چیته
دهر وه ئالۆز بووه. بو نمونه: جاران (باوکه کان) بو خیزان
و منالان، به کچ و کوره وه، دیار بوون:
- دایک و باوک و گه وره کانی خیزانیک.
- مامۆستا و قوتابخانه، که په روه رده و زانیاری و زانین
پیشکەش ده که ن.

- ته له فزیۆن و رادیۆ و میدیای ته قلیدی.
که چی ئەم پۆ:

- ئیستا تۆری فراوانی په یوه ندی سۆشیال میدیا و
هاوله کانی ده بنه مه دخه لات، بویه مه خره جاته کانیش زۆر و
فراوان و ئالۆزن.
سه ره انجام:

میدیای ته قلیدی جۆریک له ده سه لات داریتی مه عنه وی و
سه ربه خو بو میدیا ده پاریزی له به رامبه ر ده سه لات ته کانی
تردا، به لام سۆشیال میدیا جاریکی دیکه ده سه لات ی چواره م
ده کاته وه به پاشکو و ئامراز به ده ست تۆریکی فراوانی

دامه زراوهی تر. راسته ئەم تۆرە تۆرپکی فراوانی دیموکراتییە،
بەلام دەرەنجامە که هەر هەمان شتە: لە دەستدانی حەسییەت
و سەربەخۆیی و سەنگی دەسەلاتی چوارەم، وەک ناویکی
مەجەزی لە بەرامبەر دەسەلاتەکانی تردا.
گرنگە، وەک چۆن لایەنە گەشەکانی سۆشیال میدیا و
فراوانبوونی دیموکراتی لە پانتاییەدا ببینین و بایەخی پێ
بدەین، دیوێ خراپەکەشی ببینین، کە هەرەمی دەسەلاتی
دامودەزگای کۆمەڵی مەدەنی، حزبەکان و دامەزراوهی
نەینی و ئاشکرا دەکاتە سەردەست و سەرۆهری میدیای
سۆشیال میدیا.

هه‌و‌الن‌ام‌ه‌ی ک‌ت‌ی‌ب

باسى دووهم:

سۆشIAL مېدIA رAOهستانى بۇ نىيە؟

كىشەى سۆشIAL مېدIA پەيوەستى خراپ بەكارهينانى نىيە. هەموو خراپ بەكارهينانىك ياسا رېكى دەخات و هەقى گشتى خەلك دەپاريزى. كىشەى سۆشIAL مېدIA ئەوہيە گەشەكردنه كەى لە شوينىك ناوہستى، تا ياسا رېكى بخا و هەقى ئەوانە دابىن بكات، كە ئەم ئامرازە مېديايبانە مافيان پيشيل دەكات. گەشەكردى ئامرازەكانى پەيوەندى و تەكنەلوژيائى تۆرە كۆمەلايەتتەكان وا خيرا و بەپەلەيە، كە موشەريعى ياسايى دەرەقەتيان نايە و فريايان ناكەويت. هەموو دەزانين ياساي رۆژنامەوانى لە زۆربەى ولاتانى دونيائى سيدا بە هەموو كەموكورپيەكانىيەوہ ياسان بۇ رېكخستنى بوارى رۆژنامەى كاغەزى و زۆر درەنگ ولاتان بەفريائى رېكخستنى كۆى مېدIA، بە تەلەفزيون و راديو و رۆژنامەوہ هاتن. ئەدى ئىستا چى بلىين، كە شەپۆلى گەشەى تەكنەلوژيائى پەيوەندى هەدادانى بۇ نىيە و كەلتوور و پيشينەى خەزىنى ياسايى و دەستوورى ولاتانى ئيمەومانان دەرەقەتى كون و كەلەبەرەكانى نايەن؟ بىگومان سۆشIAL مېدIA بازىكى گەورەيە لە نەهيشتنى

مۆنۆپولی میدیایی و له فراوانکردنی مهودای ئازادی و مافی به دهستهینیانی زانیاری، کهس شکی له م بایه خه مهزنه نییه، به لکو شک له خراپ به کارهینانی، وهکو له سه دان حاله تدا دهیبین و له سه ری نادوین، مه گهر خومان په لامار بدرین. مه سه له نه وه یه میدیا و ته کنه لوژیای توره کومه لایه تییه کانیش وهکو ههر ئامرازیکی تر دوو سه ره یه. دهشی خیر و دهشی شه ری پی بیته. یاسا ده توانی خیری زیاتر و به ری شه ره که ی بگریته.

له وانیه نه م گه شه کردنه له ئامرازهکانی سۆشیال میدیا، له مه فته نی خوی و شوینی دروستبوونی به یاسای پیشکه وتوو ریک بخریت و ههر نه وه ی دروستی دهکات خوشی پاسووردی به رگرتن به خراپییه که ی دابین بکات، به لام نه وه ی ولاتانی وهکو لای خومان، که فه ره نگی له یاسای گشتی و له پاراستنی مافی کومه لگه و مافی تاکه کانداه ژاره، وه لالا من شکم هه یه ته نانه ت له وتیشی. له رۆژئاوا، یاسا وهک به هایه کی مرۆیی و به ره می زه نی فه لسه فی مروقه کان فریای گه شه ی ته کنه لوژیای و به ره می زه نی زانستی پروتی مروقه کان ده که ویت، لای ئیمه زه حمه ته. ئیوه ده لین چی؟

سۆشیال میدیا تیکی دا

سۆشیال میدیا چاره سه ری نه کرد، به لکو ئالۆزتری کرد. راسته دیموکراتیزه کردنی خاوه ندریتی ئامرازهکانی راگه یاندن و ره خساندن ده رفه تی وهک یه ک بو به کارهینیانی دیارده یه کی ئیجابی و دره وشاوه ی سۆشیال میدیا یه، تا نه وه نه ندازه ی مؤنۆپۆلکردنی ئامرازی راگه یاندنی نه هیشته ووه، به لام

پراستییه‌که‌ی سۆشیال میدیا جارێکیتر ئامرازێ میدیا و ده‌زگای میدیای خسته‌وه خزمه‌تی سیاسه‌ت و حزبایه‌تی پووته‌وه. جارێکی تر ده‌زگای میدیای له‌ قازانجی سیاسه‌ت قولبه‌ست کرد. ده‌سه‌لاتی چواره‌می کایه‌ی سۆشیال میدیای خسته‌وه خزمه‌تی ده‌سه‌لاته‌کانی تره‌وه. له‌ وه‌ختیکدا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست مه‌یدانی مملانیی خۆ پراپسکانی ده‌سه‌لاتی چواره‌م بوو له‌ سایه‌ و سیبه‌ری ده‌سه‌لاته‌کانی تر، به‌لام ئیستا سۆشیال میدیا ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ هه‌ستیاره‌ی خسته‌وته ژێر ده‌ست کایه‌کانی تره‌وه: حزبه‌کان، حکومه‌ته‌کان، ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و ئه‌فراوه‌کان، به‌کاری دین و وه‌کو سه‌کویه‌ک زیاتر له‌وه‌ی به‌کار بینن بۆ گه‌یاندن و پیدانی هه‌وال و زانیاری.

سۆشیال میدیا به‌ دیویکدا دیموکراسیی فراوان و هاوبه‌شیی سیاسی له‌ شه‌ئنی گشتی فراوان کرد، به‌ دیویکی تر دا رپه‌ره‌وی سه‌ربه‌خویی و پرۆفیشنالی میدیای شیوان و تا راده‌یه‌کیش په‌کی خست. ئه‌وه‌ که هه‌موو هاوولاتییه‌ک رۆژنامه‌نووسیکی حازربه‌ده‌سته، پرۆفیشنالی رۆژنامه‌نووسی دامه‌زراوه‌کانی گه‌یاند هه‌روازه‌یه‌کی داخراو، بنمچی پیشبینیه‌کانی دابه‌زاند، توانداری دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کانی سنووربه‌ند کرد و بۆ مانه‌وه‌ش په‌یوه‌ستی ده‌سه‌لاته‌کانی تری کرد.

ئه‌م ده‌رکه‌وته‌ی هه‌ی ئه‌وه‌یه‌ ناوه‌نده‌کانی توژینه‌وه‌ی میدیایی له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و ته‌شخیصی ئه‌م ده‌رده‌ و ده‌رمانه‌که‌شی بخه‌نه‌ به‌رده‌ست.

*کوردستانی نوێ، رۆژانی: ۱۰-۱۱-۱۷-۱۸-۲۰۱۶/۶/۱۸

"نەۋەى فەيسبوك" بە جىئوى نازان

ھەموو جاريك قسە لەسەر لايەنە نىگە تىقەكانى تۆرە
كۆمە لايەتتە كانە، ئەھلى تۆرە كۆمە لايەتتە كان، كە زۆرىنەى
بەكاربەرى پىك دىنن، كەمتر لە ئىمەى رۆژنامەنوس و
ھەرىفەكانى بواری میديا خويان بە لايەنە جياجياكانى
فەيسبوك و تويتەر و ئەنستگرامى دەستە خوشكىيەۋە
سەرقال كىردوۋە، ئەوانە بەكارى دەپەن و تەۋاۋ.

ئەھلى قەلەم و كاغەز لەبۇسەدان بۇ ھەموو لايەنەنىكى
تۆرەكان و لەسەر ھەموو دياردەيەكى ھەلدەدەنى، لەوانەيە
بەشىكى تىبىنيەكانى ئىمەى رۆژنامەنوس، لەسەر
دياردەكانى سۆشال میديا، راست بن و دەرتەنجامى پامانى
ورد و داماۋىي قولەۋە بەديار دەرکەۋتە ناخۆشەكانەۋە
ھاتبىت، بەلام بەشىكىش، جا كەم و زۆر، بە پىي ناسنامەى
خاۋەنى تىبىنى، لە ئەنجامى ئىرەيىبىردن بەم دامودەزگايە و
بەربلاۋىي بەكارھىتان و لەبەردەستدا بوونەۋە سەرچاۋەى
گرتوۋە. ئىمە ۋەك ئەھلى كاريك رەنگە قىنمان لەم ئامىرانە
بىت، كە خەرىكە ھەموو شوپىنك دەتەننەۋە و سنورىان

لهنیوان نوسەر و خوینەر، میدیاکار، تەماشاکار، کارهکتهر و
جهماوهردا نههیشتوتتهوه و سهرشانوی درامای میدیایی وا
قهرهبالغکردوو، هاکه پروخا بهسه ر خومان و بینهرانیشتا.
ئیمه ر قمان له و دیارده تازانهی تهکنولوژیایه، که خهریکه
سهنعتهکه لهدهست ئیمه دهربهینیت، پیش ئهوهی دلمان
بهوه داخورییت که خهریکه سهنعتهکه رهزیل بکات.
بیگومان لیکولینهوهی ئهکادیمی هاوسهنگی پهیوهندارانی
بواری میدیا، له ماموستایانی زانکو و پسپووانی خاوهن
نهزهر و شارهزا، دهتوانیت یارمهتیدهری جیاکردنهوهی
تاکه دهزووی ترسی ئیمه بیت لهنیوان ترس له لهدهستدانی
سهنعتهکه و ترس له رهزیلکردنی سهنعتهکه.

با لایه نه نیگهتیقهکانی سویشیال میدیا بخهینه لاوه، یان
بو ئه و پسپووانهی ناومان هینان بیخهینه لاوه. با واز لهوه
بینین، که وهکو کریکارهکانی سهرهتای پهیدابوونی ئامرازه
پیشکهوتوووهکانی بهرههمهینان دهچوون له کاردانهوهی
لهدهستدانی کار و له کاردانهوهی نامویی بهو ئامرازانه،
دهیان شکاندن و پهکیان دهخستن. له شرۆقهی رهوتی
پیشکهوتنی مرۆقایهتیدا ئه وههلسوکهوتهی چینی کریکار
سهرکونه و سهرزهنشت کراوه، ئیمهش کریکاری بواری
میدیا، یاخود پرۆلیتاریای فیکر و نووسین "مام جهلال پیمان
دهلیت رهنجدهرانی بیر، که هاوپهیمانی رهنجدهرانی بازوونین"
نابیت ئه وههلهیه دووباره بکهینهوه، که قینمانه له هر
ئامرازیکی تازهبابهت، بهلکو گرنگه لایه نه پوزهتیقهکانیش
بینین، تهنا ته هندیکجار لایه نه پوزهتیقهکانی بو ئیمهش
باشن. بو نمونه، خوراییبوون و ههرزانی و بهردهستبوونی

ئەو كەرەستانە، رەنگە لە ئايندەدا بە قازانجى ئىمەى رۆژنامەوان بشكىتەو. بە تايبەتى ئەو ئەھلى قەلەمانەى لەكار دەردەكرين، يان كارىكى ميدياييان دەستناكەويت، دەتوانن خويان ببنە خاوەنى ئامرازی راگەياندىنى خويان، لە رپى تۆرە كۆمەلايەتییەكانەو، ئەو بە پلەى يەكەم بەرھەمەكانيان و ناو و ناوبانگيان رزگار دەكات لەوہى لەگەل لەدەستدانى كاردا لەبیر بچنەو. خو ئەگەر ئىدارەيەكى باشى پەيج و ئەكاونتى خويان بكەن، دەتوانن ريكلام و توانای دارايشى بۆ پەيدا بكەن. بيگومان ئەمەشيان كەوتۆتە سەر ئەوہى رەوتى بەپەلەى ئەم پيشكەوتنە تەكنۆلۆژيە لە كوى دەگيرسيتەو، تا ريسا و ياساى مامەلەى بۆ دابنريت. ئەگەر ئەو كرا، ئەوا تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە جياتى ئەوہى ھەر باخچەى پشتەوہى دەزگا تەقلیدیەكانى راگەياندن بن، "تەلەفزيون، راديو، رۆژنامە و سايتەكان" دەكریت ببنە بەشيكى سەنگين و گرانبەھا لە تۆرى پەخش و ئامرازە كارىگەرەكانى پەخشكردنەوہى بەرھەمى كەنالەكانى راگەياندن.

لايەنيكى تری پۆزەتیفی سۆشیال میدیا، لە بەر دەستدابوونیتی بۆ بزوووتنەوہ رزگاربخواز و ئازادببخشەكان، وەكو بزوووتنەوہى ھەقخوازانەى گەلى كوردستان، كە لە بەشەكانى تری كوردستاندا نەياران رپگە بە گەشەى كەنالە تەقلیدیەكانى میدیای كوردى نادەن، بەلام ناتوانن ئەم تۆرە كۆمەلايەتیانە تا سەر سانسۆر بكەن و گەمارۆى بدەن. قسەكردن لەسەر ئەو لایەنە بۆ نووسینی تايبەتى ھەلدەگرين. وەك چۆن بە تايبەتى تریش قسەكردن لەسەر ريسا و ياساى ريكخستنى پەيوەندى تۆرە كۆمەلايەتییەكان

لەگەل تۆرە تەقلیدیەکانی میدیا بۆ شرۆڤەییەکی شینەیی تر
هەلدەگرین.

لێرە تەنھا ئاماژە بە لایەنێکی ھەرە پۆزەتیڤی تۆرە
کۆمەلایەتیەکان دەدەین، ئەویش دەرکەوتنی توانای تازەیی
بوارى نووسین و ئەدەب و رۆژنامەنوسیە لەو تۆرپانەدا.
دەرکەوتنی دەستەپەک شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووسی
بەتوانا، کە لە سەرەتادا تۆرە کۆمەلایەتیەکان سەکۆی
دەرکەوتنی بەھرەیان بوو، پاشان لە سەکۆی میدیا
تەقلیدیەکانیشەو دەرکەوتن، دیاردەییەکی ھەرە گەشی ئەم
تۆرپانەپە. بگرە ئیستا توانای وا لەو تۆرپانە دەرکەوتن،
تەنانت ئامادە نین سەنگەری خەباتیان بگوازنەو بۆ تۆرە
تەقلیدیەکانی ئیمەومانان کاری تیدا دەکەین، ئەمەش رەنگە
بە ھۆی:

- خودکەفاییەو بیٹ، کە پێیان وایە تۆرە کۆمەلایەتیەکان
تیری جەماوهریتی و دەرکەوتنی ئەوان دەکات و پێوستیان
بە سەکۆی تر نییە.

- ھەولێ خۆجیاکردنەو بیٹ لە نەو، یان نەوکانی،
میدیای تەقلیدی، نەوھی فەیسبووک، کە ئیمە بۆ گالتەجاری
ئەم ناوھیان لێ دەنیین، قەناعەتیان بە خۆیان ھەپە، کە
نەوھی فەیسبووکن و ئەمە بە ناسنامەیی قۆناغیکی نوێ لە
ژیانی کۆمەلایەتی و لە رەوتی رۆشنپیری ئیمە دەزانن و
بە عەیبەیی نازانن لەو نەوھپە بن. بە پێچەوانەو، دەخوازن
مالی خۆیان لە ئیمە جیاکەنەو و لەگەل ئیمە ئالودەیی
کۆنپنەیی نەبن.

- جۆریک بیٹ لە تۆلەکردنەو لە نەوھی تەقلیدی میدیای

تەقلىدى، كە داوهرىكى مۆن و گرژين و حوكمه كانمان
له بواری پیدانی ناسنامهی نووسه ریتی و ناسنامهی
رؤژنامه نووسی، حوكمی قورس و نارہواو ژەنگه لگرتووہ.
ئەم نەوہیە، كە دەرکەوتوون و توانايان ھەيە، پيش
ئەوہی دەر بەستی ئەوہبن خۆيان له زۆرايەتى بەكار بەرى
تۆرہ ميدياكان جيا بکەنەوہ، گەرەکیانە خۆيان له کارەکتەرە
دلرەقەکانی ناو میدیای تەقلىدى جيا بکەنەوہ، كە بووينەتە
کاهينەکانی بەر پەرستگەى میدیای تەقلىدى و نوشتەى
دوو عاکردن و سەكى ليخوشبوون بەسەر ئەم و ئەودا
دابەش دەکەين.

ئەم نەوہیە شاعیری فەيسبووک و شرۆقە کاری
فەيسبووک و رؤژنامه وانی حازر بە دەستی فەيسبووکیان
تیدا ھەلکەوتووہ، كە دوو نیشانەى كەموکورپی ئيمەش
دەردەخەن له میدیای تەقلىدیدا:

- ئيمە نەمان توانيوە ئەو توانايانە بدۆزینەوہ و بيانخەينە
ناو رارہوہەکانی میدياکانمان و سود له تواناکانيان وەر بگرين،
ئيمە داخراو بووين و ھەستی پەيوەندى و چاوى تيژی
دۆزینەوہى بە ھەرمان كز بووہ، يان ھەر نەمان بووہ و له
دەيەکانی پيشتردا دەيان بە ھەرمان بە نەزانی، خۆگيلکردن،
بيباكى كوشتووہ و ھەر بە گەنجى ناشتومانن. ئەمجا ئيستا
ئەوہمان لە گەل نەوہى فەيسبووكدا پى ناکریت، چونكە
فەيسبووك پاوانى ئيمە نييە و له ژير كۆنترۆلى ئيمەدا نييە.

- ئەوان نەيان توانيوە ديوارە بەرز و سەختە دژوارەکانى
ئيمە تپەرینن و بە بە ھەرەکانيان درز بخەنە ناو قەلا
تەقلىدییەکانى میدیای تەقلىدییەوہ، بۆيە له دەرەوہى قەلاى

میدیای حەریف لەو دەشت و دەره هەواریان هەلداوه. ئەگەر قەلای و هەوار هەردووکیان ئاشت نەبنهوه، هەواری ئەوان دەبیته قەلای و لە جیاتی لهباوه شگرتن و تهواوکاری، دوو قەلای دوژمن بهیهک خۆیان بو نەبهردی ئاماده دهکەن. دیاره قەلای تازه و کەرەستەى جەنگی تازه هەمیشە براوهیه. بچن لە قەلاکانی عوسمانلی و قاجاری بپرسن، که چۆن لەبهردەم کەرەستەى جەنگی تازهی پۆژئاوادا بهزین.

هەوای نامەى کتیب

باسى چوارەم:

ئىرھاب لە تۆرە كۆمەلە تىيەكان

يوتوب و CNN

گرته قىديوئىيەكەى داعش لەسەر فرۆكەوانە ئوردنىيەكە جاريكى تر ئەو گفتوگويەى زىندوو كردهو، كە داخو بلاوكردنهوہى ديمەنەكانى توندوتىژى و گرتهكانى وەك ريكلامىكى بەلاش وان بو ريكخراوہ تيرورىستىيەكان، چ كەلكىكى گشتى دەبيت؟.

هەموو ھەوال و وئىنە و ديمەنەكان جەدواى بلاوكردنهوہيان لەوہوہ وەردەگرن كە شمەكى زانىارين بو خزمەتى خەلك و لە قەومانەكان ئاگاداريان دەكاتەوہ. ئەم ئاگادارى و زانىارىيانە گرنگن بو بريارى رۆژ و ناسينەوہى راست و چەپى خوئيان، وەك ھاوولائىيەكى جىھانى، يان ھاوولائىيەكى ھەر ولاتىك، بەلام كە گرتهى قىديوئىيەى وا كات و ساتى ديت ئارەزووى فرۆشتنى ھەوال و زانىارى سەرنجراكيش بەسەر پيوەرە مۆرالىيەكاندا زال دەبيت و كەس بانگەوازى كەس ناخوينىتەوہ. تەنانەت CNN، كە گرتهكەى داعشى فەرامۆشكرد، نەيتوانى ئەم فەرامۆشبييەى خوئى فەرامۆش بكات و رپوونكردنهوہى لەسەر نەدات. رپوونكردنهوہكەشى

شەرحى ھالى ئاكارە مۇرالىيەكانى نەكرد، CNN نەيوت بۇيە
بلاومان نەكردەو، چونكە ترسى داعش و ھەرەشەكانى
بلاودەكاتەو، بەلكو وتى شەمەكەكە وەك پروپاگەندەيەك
وابوو بۇ رېكخراوى داعش، يانى ئەگەر رېكخراويكى
ئاسايى دوور لە توندوتىژیو تىرۆر شتى وا بنىریت لە
CNN بلاونابیتەو، ئەگەر داعش بەرھەمى وای ھەبیت كە
خەسلەتى رېكلام نەبیت شياوى بلاوكردەنەو، ھەتا ئەگەر
توندوتىژی نیشان بدات و ترس و بيم بخاتەو!

گرتەكەى داعش، كە منیش ناچار بووم بۇ نووسىنى ئەم
بابەتە تەماشای بكەم، بازدانىكى چۆنايەتییە لە دلرەقى و
بیبەزەيى داعش. ئەمە چ دەرهینەرېكى درندەيە بە شىوئەيەكى
فەنتازى گەلەكۆمەكى چەكدارانى خۆى لە دەورى دىلېك وەك
پاوەرېكى سەربازى نامیش دەكات؟ دىلېك لەو ساتەو ھەختەى
دەستگىر كراو، ئىرادەى ئىنسانىي زەوت كراو، لەگەل
ئەو ھەشیدا ھەموو وزەى بەرانبەرەكى لە دەستداو، تا ئەو
وزەى بەرانبەرەكییە ئەنگیزەى زۆرانبازيەكى چىژدار
بیت بۇ بەرامبەرەكەى، تەنانەت ئەگەر ژمارەشيان لە
دیلەكە زياتر بیت. داعش دەخوازیت چ پەيامىك لەسەر
ئازايەتیی خۆى بگەيەنیت، ئەگەر پەيامەكە ئازايەتى بیت؟
بەلام پەيامەكە پەيامى ئازايەتیی داعش نییە، بە ئەندازەى
ئەو ھەى پەيامى بیدەرەتانى ھەر كەسېكە، كە چارەنووسى
رەشى دەیخاتە تۆرى داعشەو. پەيامەكە بۇ بىئومىدكردەنە
لە رەوايى بەرەنگارى داعش، ھەر لەبەر ئەو ھەش گەرەكە
مىدياى دەربەست، كە لە سادەترین دەركەوتەكانیدا بۇ ژيان
و بەردەوامى ژيانە، بايكۆتى ئەم گرتە ھىچو پوچانە بكات.

له رَاسْتیدا CNN تاکه کهنال نییه که ئەم زهقیه ی گرتەکه ی داعش ناچاری کرد دەرگا به رووی شمه کهکانی داعشدا دابخات. داعش بهم ویستگه یه له تهکنیکی میدیایی، تهنها نایه ویته ترس و بیمه که ی بلاو بکاته وه، به لکو دهخواریت بی خه رچی ئەوتو ریکلامی بازرگانیش بو خوی بکات و جیاوازی نیوان ئیجتهاده میدیاییه کان له سه ر چیه تی شمه کی زانیاری بقوزیته وه بو به دهسته ئینانی دهسکه وتی سیاسی و میدیایی.

هه موو له بیرمانه که ناله حه ریفه کان ی وه کو CNN له سه رده می (۱۱) ی سیپته مبه ردا تا لیدوانیکی بن لادن، یان گرتەیه کی قاعیده ی بلاوده کرده وه، ئەم ئەگه ره ی به سه د شروقه و به رپه رچدانه وه ی ئەمه ریکی دهوره ده دات، به جوړیک یه ک دهقیقه ی بن لادن به رامبه ر سه دان سه عاتی ئەمه ریکایی بیته، که نه فرته له وته و گرتە و دهرکه وتنی قاعیده ده که ن، ئەمه ش له کو تا شروقه دا مانای به تالکردنه وه ی سیحری په یامی تیروریستان بوو، به لام پیده چیت (۱۴) سال دوای ۲۰۰۱/۹/۱۱ ئاویکی زور له ژیر چه مکه دهر به سه ته کان رژا بیته و درزی له به ها میدیاییه کان ی که ناله حه ریفه کانیش دروست کرد بیته، به تایبه تی کیپرکی له سه ر گرتە ی قیدیویی شیوه داعشی، که گه لیک که نالی عه ره بی ئاست جیهانی خستوته حاله تی ئاماده باشییه وه، فهزای میدیای بهم جوړه دابونه ریته داعشییه ئالوده کرد بیته. سووشیال میدیاش، که هیچ به ره به سستیکی به های نییه فلته ری بکات، یان به ره مه کان ی له مه نگه نه ی کوالیتی جوړی بدات، له جیاتی ئەوه ی جوگه له یه ک بیته بو به تالکردنه وه ی وزه ی شمه کی

خاوی گرتھی داعش، بۆته موگناتیسی تیژکردنی کیپرکی بیپه روا. ئەمڕۆ سۆشیال میدیا ئەم ویستە بیپه روایه ی دیتنی هه موو شتیك پر ده کاته وه و ئەو هه نجه ته ی له ده ست که ناله هه ریفه کان ده رهیناوه، که هه ندیکجار ده یان وت، بۆیه گرتھی توندوتیژ بلاوده که ینه وه، چونکه دوا ی هه لسه نگاندنی قازانج و زیان له هاوکیشه ی توندوتیژی له لایه ک و پیویستی ئاگادارکردنه وه ی خه لک له قه ومانه کان له لایه کی تره وه، شانی بلاونه کردنه وه لار ده بیته وه. جا ئیستاش، که سۆشیال میدیا له یوتوبو فه یسبووک و ئەوانی تر، ئەم شتانه بلاوده کاته وه و ئەم ئاره زوو ده شته کییه تیژ ده کات، چ پیویست ده کات هه ریفه کانیش هه لپه ی بلاوکردنه وه یان بیته؟ به پیچه وانه وه جوگه له ی به تالکردنه وه ی ویسته ده شته کییه کانی عه وام ده بوایه ده رفه ت بیته بۆ که ناله هه ریفه کان، که بی ئەوه ی تۆمه تبار بکرین، به شارندنه وه و نه خستنه پرووی شمه که (خراپ، توندوتیژه کان) ی خه سله تی به ره می میدیایان هه یه و سه ره رای خراپیان هه ر چۆنیک بیته زانیارین بۆ وه رگر (خه لک)، بی ئەوه ی ئەو تۆمه ته یان بخریته پال، ده رفه ت بیته خویان له که ناله کانی سۆشیال میدیا جیا بکه نه وه، که به ره می خاوی بی کوالیتی و که ره سه ته ی خاو بلاوده که نه وه.

به رای من، دوا ی چه رده یه ک له ئەزموونی میدیایی هه ریفانه ی وه ک ئەزموونی CNN، ده بوایه ده رکه وتی سۆشیال میدیا بۆنه ی مالجیایی هه ریفه کان بوایه له هه وار و ده وار هه کانی عه وامیین و که ره سه ته و به ره میان خاوه و بی فله ری ته کنیکی تیپه ر ده بن.

ئەم مالجىايىيە كىردەيەكى رەمىزى دەبوو، كە نەى دەتوانى و ناتوانىت شالاوى شىمەكە خراپەكانى ناو سۆشپال مىدىيا رابگرىت، بەلام دەيتوانى وانەيەك بىت بو تەماشاقانان و وەرگران و ئىنجا ھەموو پەخشكەرانى ئەم جۆرە رەوتە مىللىگەرايىيە، كە شىمەكى زانىارى و ھەوالىش، وەك ھەر شىمەكىكى بازار، مەرجى تەكنىكى و پىوھرى كوالىتى بەرزى ھەيە.

داعش، جىاواز لە ھەموو رىكخراو و دامەزراوہ سىياسى و فەرھەنگى و گشتىيەكانى پىشتر، دەرکەوتوون و ھىچ توخمىكى دانوستان و سەوداى نىيە و ھەر وەرگرى دەسكەوتە، بى ھىچ ئىلتزامىكى بەرامبەر. ئەركى ھەموو دامەزراوہكانى كۆمەلى مرؤقاىەتییە، بە ھى مىدىيايشەوہ، لەخوتوخورپايى رەواجىان پى نەدەن، كە ئەوان ھىچ نرخیك لە پای رىكلامەكانىان نادەن.

بەيام بو ژاپونىيەكان!

گرتەيەكى قىدىيوى داعش لەسەر دوو بارمتە ژاپونىيەكە (ھارونا يوتاوا و كىنجى جۆتو)، زنجىرەيەك بىرەوھرى و شرىتى فىلمى رابردووى وەبىرھىناينەوہ. دەرکەوت داعش خوى فەنتازىايەكە ھىچ فەنتازىايەكى دى پى ناگات، تەنانەت فەنتازىايە حەرىفەكانى سىنەماش.

سالى ۲۰۰۵ زنجىرەيەك تەقىنەوہى تىرؤرىستى، ئوتىلەكانى عەمانى پايتەختى ئوردنى ھەژاند، كە دىارىي سەركردهى قاعىدە لە عىراق موسەب زەرقاوى بوو بو ولاتەكەى خوى. يەكىك لەو تەقىنەوانە بەر دەرھىنەرى بە

ئەسل سوری مستەفا عەقاد و ڕیمای کچی کەوت. مستەفا عەقاد بۆ ئەوانەى حەزیان لە سینەمایە ناویکی دیارە، عەقاد لە ساڵی ۱۹۷۷ فیلمی ریسالە-پەيام ی دەرھینا، کە کۆششیکى سینەمایى بوو بۆ ناساندنی ئایینی ئیسلام و پەيامی ئاشتییخوازی پیغەمبەر(د.خ) بە دنیای ئەوروپا و رۆژئاوا. بۆ ئەو مەبەستە چەند ئەکتەریکی ناوداریشی لە فیلمە کەدا خستە گەر، یەکیکیان ئەنتۆنی کوین بوو، کە لە چاپە ئینگلیزییە کەدا رۆلی حەمزەى مامی پیغەمبەرى وازی کرد.

فیلمە جیھانییە کەى عەقاد ھاندەرى ئەنتۆنی کوین بوو، تا لە فیلمی شیرى بیابان-ى عومەر موختاردا خۆی و چەند ئەکتەریکی جیھانی تریش، ھەمان ئەزمون لەگەل عەقاد دووبارە بکەنەوہ.

ئوبال وەئەستۆی رەخنەگرانی سینەما، فیلمی سەرکەوتووی (رسالە) تەنھا دوو تیبینی لەسەر ھەبوو، یەکیان دیمەنى شەرو شۆرى زۆر تیدا بوو، لە کاتی کدا ویستی فیلمسازەکانی وابوو دیوی ئاشتییخوازانەى پەيامی ئیسلام نیشان بدەن. تیبینی دووہم بە قازانجی عەقاد بوو، کە بى ئەوہى گرتە یەکی پالەوانى سەرەکی، پیغەمبەرى موسلمانان دەر بخت، توانی پەيامی ئایینە کەى لە رپی سینەماشەوہ بناسینیت. بەمەش توانایەکی بەرزى دەرھینانی نواند. پاداشتی عەقاد ئەوہ بوو، پاش ۲۷ سال خۆی و کچە کەى لە لایەن ئەوانەوہ کوژران، کە ئیدیعیای پەيامی پیغەمبەر دەکەن و بۆ ئەم مەبەستەش تیرۆر ئامرازى سەرەکیانە لە گەیاندن ی پەيامیکى شیواو. ئەوہى عەقاد ویستی وەک

مهسجیک لهسه ر بههاکانی ئیسلام به رۆژئاوای بلیت، قاعیدهی بن لادن له (۱۱)ی سیپتهمبه ر و قاعیدهی زهرقاوی له زنجیره تهقینهوهکانی عه ممان و عیرا قدا شیواندیان.

تاوانباری سه رهکی تهقینهوهکانی عه ممان کابرایهکی عیرا قی بوو به ناوی "عهلی شمه ری"، که له تهقینهوهکه دا سه ری تیداچوو، ژنه که شی (ساجیده ریشاوی) دهستگیرکرا، چونکه فریای خۆتهقاندنهوه نه که وت. ئوردن ساجیدهی خسته بهر ئه مری سیداره، به لام له چانسی ئه و یاسا گۆراو وا نزیکه ی ده ساله له زیندانه، ئیستا که جاریکی تر یاسای له سیداره دان کاری پی ده کریته وه. بۆیه داعش داوا دهکات ساجیده ئازاد بکریت، تا ئه ویش دووهم بارمه تی ژاپۆنی ئازاد بکات. له وه دهچیت خه لیفه ی داعش سوکه په یوه ندییه کی له گه ل مالی ساجیده دا هه بیته و به م شیوه یه بیه ویت دلی قاعیدهکانی عیراق بو لای خۆی رابکیشیت. میدیاکان ده لێن، رهنگه ئوردنیش داوای فرۆکه وانه دیله که ی خۆی لای داعش، مه عاز ئه لکه ساسبه، بکاته وه.

ئینجا با حیکایه ته که کۆبکه ی نه وه، بو ئه وه ی وهک فیلمسازه کان ئیژن "تاله ده زووی دراما که مان"، له دهست ده رنه چیت.

سه رۆکی داعشی سوری و عیرا قی (ئه بوبه کر به غدادی) داوای ئازادکردنی ژنیکی عیرا قی دهکات (ساجیده ریشاوی)، که له ئوردن چاوه رپی په تی سیداره یه. ئه م ژنه خۆی و میرده عیرا قیه که ی (عهلی شمه ری) به راسپارده ی ئوردنییه ک (زهرقاوی) خۆکوژی سه ره کی تهقینهوهکانی ئوردن، که ده رهینه ریکی سوری و کچه که ی (مسته فا عه قاد

و ريمای كچى) و چه ندين كه سى تريان كرده نيچير. ئيستا بارمته يه كى ژاپونى (كينجى جوتو)، دهسكه لاي داعشه بو نازاد كردنى ژنى به جيماوى ته قينه وه كان.

باشه ژاپونيه كان، چهند ژير و زرنج بن، چى له م په يامه تيده گهن، كه كورته فيلمه كه ي داعش پشتى فيلمى "په يام" ي عه قادى شكاند؟

سه يرى مه كه، لايكى مه كه، شيرى مه كه...

خوينه رى به ريز و هاوولايى كوردستان، ده ته وييت به شداريه كى ئاسان، به لام كاريگر، بكه يت له خه باتى نه ته وه كه مان له دژى تيرورى داعش؟، هه رچى وينه يه كى داعش، هه رچى گرته يه كى يوتوبى داعشيت بينى بو فزوليش سه يرى مه كه، لايكى مه كه و شيرى مه كه، ته نانه ت نه گه ر مه به ستت لى نيشاندانى درنده يى داعش و ئاگادار كردنه وه ي خه لك و هاوريكانيشت بوو. سه دان پيشمه رگه و فه رمانده، قاره مانى شاخ، زيندان و سه نگره رى به رهنكارى، به خوين و فرميسك، خه باتيان كردووه، نه مپو به بايكوت كردنى شمه كى قيديو يى داعش و تيروريسته كانى، توش، ئيوهش و ئيمهش ده توانين كاريگرترين خه بات بكه ين، كه بو كه سمان هيچى تيناچيت، ته نها نه وه نه بيت رووى خو مان له ته بليغاتى داعش و نو كه ره كانى وه رگيرين، سه يرى تيروره كه يان نه كه ين، لايكى بي شه ره فيه كانيان نه كه ين و شيرى درنده يى و خوينريژيان نه كه ين.

ته نانه ت بو زانيارى و ئاگادارى و ناسينى دوژمنيش ئيمه پيوستمان به وان نييه، نه وه كارى دهزگا تايبه ته كانى

كوردستانه، كه ئهركيان چاوديرىي وردهكارى كار و كردهوهى تيرورستانه، بو ئهوهى ستراتيجى بهرامبهرى بو دابنن، ئهوه كارى حهريفى دامهزراوه نيشتمانىييهكانى ئاسايشه، كه پسيپورى دلقامى خويانيان ههيه، بو ئيمه ههه ئهوه بهسه كه بزانيان، داعش مادام دژى كورد و كوردستانه، كه واييت دوژمنه، مادام دژى ئاشتى و ئازادى و لاتكهمانه، كه واته درنده و شهپانگيز و تيرورستانه.

تاقه ئهركى ئيمه، وهكو هاوولاتى، خهباتى بايكوتكردى ته بليغاتى داعشه، كه ستراتيجهكهى بلاوكردنهوهى درندهيى و ترس و توقاندنه، به سهيركردن و لاىك و شيركردنى گرتهكانيان، به خومان نه زانيوه به شدار دهبين له يارمه تيدانى ستراتيجهكهيان، به شدار دهبين له گواستنهوهى ترس و توقاندنهكهيان، بى ئهوهى خويان هيچ زهحمه تيبهك بكيشن. با له جىي ئهوه بايكوتيان بكهين، تا له داخا بتهقن و شكست به ستراتيجهكهيان بهينين.

له مالى خوتهوه، له بهردهم لاپتوپهكهى خوت و به موباييلهكهى دهستت سهنگهريكى خهبات ئاوهدان بكه رهوه، له جياتى ئهوهى سهنگهريكيان بو چول بكهيت. تو و ئيمه و هه موومان له دهستمان ديت پيشمه رگهى تيكشكاندى ستراتيجى ته بليغاتى داعش بين، كه ناوى ئيدارهى ته وه حوشيان لى ناوه. چون پيشمه رگه له به رهى شهردا دهستبهردارى خوشيى ژيان بووهو به سهبرى شورشگيرىيه وه سهنگهري قايم دهكات، با ئيمهش سهبرى شورشگيريمان هه بييت و خوراگر بين له بهردهم فزولى سهيركردن و ئاره زوى گواستنهوهى زانيارى بييمانى

داعشه‌کان. ئەوان سوکن، ئی بۆچی ئیمه گرانیان بکه‌ین؟
ئەوان نامەردن، دواى ئەوهى له کۆرى نه‌به‌ردیدا شکستیان
خواردوو، له‌به‌رده‌م دیل و دەستبه‌سه‌رى جه‌نگدا بال فش
ده‌که‌نه‌وه و خویان ده‌نوین.

هه‌موو دونیا ده‌زانیت، دیل هه‌رکه‌سیک بیټ، که ئیراده‌ی
دیلكرا، ئیتر قسه و گوته و هه‌لو‌یستیشى دیل ده‌کریت.
نیشان‌دانی دیل به‌ دیلی و هینانه قسه‌ی ئازایه‌تى نییه‌ بۆ هه‌ر
هیزیک بخوازیت شه‌ر بۆ ئامانجیک بکات، با ته‌نانه‌ت ئەو
ئامانجه ئایدیۆلۆژیای توند‌په‌وى و دواکه‌وتووی بیټ.

له‌میژوودا هیز هه‌بوون ئەم په‌فتارانه‌یان کردوو، که
داعش به‌رامبه‌ر به‌ دیلی ده‌کات، به‌لام ئەم په‌فتارانه‌ یه‌ک
تۆزقال چاره‌نووسی جه‌نگه‌کانیان نه‌گۆریوه.

رژیمی سه‌دام، پیش که‌وتنی به‌ هه‌فته‌یه‌ک، به‌ زۆر زانایان
و مه‌رجه‌ه‌کانی شیعه‌ی ده‌هینایه‌ قسه، که هه‌موو دنیا
ده‌یزانی دیلكراون، که سه‌دام که‌وت ئیستا هه‌موو وته‌یه‌کی
زانا و مه‌رجه‌ه‌کان فه‌توايه‌که و له سه‌دا په‌نجای عیراقیه
شیعه‌کان له‌سه‌ر سه‌ریان دای ده‌نین.

چه‌ته‌کانی په‌زا شا سه‌رى سمکۆی شکاکیان به‌ده‌سته‌وه
گرت، که‌چی که‌ خه‌لک راپه‌ری، په‌زا شا به‌غدا نیوه‌ی ری
بوو، که خه‌لکی ئیرانیش بۆ دووهم جار راپه‌رین، محه‌مه‌د
په‌زای کورپیشی جیی به‌ خۆی نه‌گرت و ته‌ختوتاراجی
شاهه‌نشاهی تیکشکا.

داعشیش هه‌روای لی دیت، خۆی و ده‌وله‌تۆکه دارزیوه‌که‌ی
له ته‌ختی شاهه‌نشاهی قایمتر نابیت، له باسکی سه‌ربازیی
به‌عسی سه‌دام پته‌وتر نابیت و مه‌سه‌له‌که رۆژ و دوو

رۆژیکه. جا ئەوهی وا دهکات ئەو رۆژه زووتر بیٔ، دوو شته:

۱- خهباتی سهختی پیشمه رگه له کۆری نه بهردیدا.
۲- خهباتی ئاسانی ئیمه له بایکۆتکردنی په یجهکانی داعش، له تهوه لا بوونمان له هه موو سایت و سه کو رهفتار داعشیهکان.

هه ر قوناغه و دروشمیکی گه ره که بو خهباتی میلی، با دروشمی ئەم قوناغه مان وابیٔ: (سهیری ناکه م، لایکی ناکه م، شیري ناکه م)، هه موو ئەوانه له هاورپییه تی فه یسبوک و تویته ر ده ر بکهین، که به هه ر بیانوو یه ک بیٔ رهواج بو درنده یی داعش ده که ن.

باسى پىنچەم:

مۇدىلى سۇقۇتى و ھيوا بۇ ئازادىي سىياسى و كۆمەلايەتى

دياردەيەكى نويى لە ميدياي كلاسكى عىراقى و تۆرە
كۆمەلايەتییەكانى سۆشيال ميديا دەبىنریت. دياردهى
بلاوكردنه وهى وینه و گرتەى ژيانى كۆمەلايەتى، ژيانى
زانكۆيى و خویندىنى كۆمەلى عىراقییه لە شەستەكان و
حەفتاكان و ھەشتاكاندا. وینهكان ئەندازەى عەلمانىبوون،
مۆدىرن بوون و كرانه وهى كۆمەلى عىراقى دەردەخەن لەو
زەمەنە بەسەرچوو وهى عىراقدا. وینهكان ئاماژەيە بۇ ئە وهى،
عىراقى ئیستا چەند دژوار و نالەبار و ناپەسەندە، كە كچان و
ژنانى عىراقى سەرپۆش لەسەر و جبه لەبەرن. عىراقى
ئەمرو، كە ئىسلامییهكان، بە تايبەتى ئىسلامىي شىعیي زال،
كۆنترۆلى ژيان و بزاونى كۆمەلايەتى كردوو. ئەم وینانە
نۆستاليجيايە بۇ جارن، كە گوايە قژى كچان سەربەست و
قاچ و قولىشيان لە ئازادىي بالاپۆش و خوداپۆش بەرھەلدا
بوو، بەلام راستیکەى نۆستاليزاى دوینی و دیمەنە ناخۆش و
دژوارەكانى عىراقى ئەمرو لە بارى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى و
ئەندازەى دادپەرورەى لەگەل ژنان و كچاندا نوینەرايەتى

هه موو چیرۆکه که ناکه ن. بیگومان دیمه نی سه ربه ستی و ئازادی جلیۆشین و ئه وی له عیراقی نازم غه زالی دا پینان ده گوت (عه لمۆده) دیمه نه جوان و راست و دروسته که یه و هی دووه میان دیمه نی عه باو په چه و مۆدی لی ئه مرۆی سه رپۆشی خه لیجی و ئیرانی و تورکی دیمه نه ناجۆره که یه و پیش ئه وه ی به لگه بی ت له سه ر دیار ده ی کۆمه لایه تی هه می شه گۆراو و جولاو به لگه یه له سه ر هه ژموون و خۆسه پاندنی سیاسی له په ناکه شی ئایینی هه می شه ئاماده له کۆمه لگه رۆژه لاتیه کاندایه.

دیمه نی یه که م، که هی سه ربه ستی جلیۆشین، به لگه یه له سه ر کرانه وه ی راسته قینه ی کۆمه لی عیراقی و هه ر کۆمه لیک که له سه ده ی بیسته مدا رپوی له پیشکه وتن و کرانه وه بوو، به لام هه ر ئه و زه مانه ش سیاسه تی دیکتاتۆری شو قینی تایفه گه ر و حوکمی ئه فسه رانی کۆده تاچی و ناسیونالیستی عه ره بی له عیراق ته نوری دواکه وتن و دارپوخانی بۆ عیراقیه کان داخستبوو. دیمه نی کچان و ژنانی ئازاد دیمه نی کۆششی کۆمه لایه تی و فه ره هنگی خۆبه خوی کۆمه لی عیراقیه و هیچ فه زل و جوامیریه کی ده سه لاتی سیاسی تیدا نییه، ته نانه ت له سه ر ده می بانگه شه ی درۆزنانه ی به عس بۆ خۆپیشانان وه کو عه لمانی و سۆشیالیست دیمه نی عه لمۆده یی هه موو شتی ک نه بوو، کچان و ژنانی عیراقی ئازاد بوون له جلیۆشین، به لام ئازادی عه قل و ئازادی هه لبژاردنیان سه غله ت و به رته سک کرابوو. سه ددام له مۆدی لی کاسترۆوه رپوی له عه بدوللای باوه رمه ند (عبدالله المؤمن) کرد، برا و میرد و باوکی کچانی عه لمۆده ی له

شەرهكانى شوڤىنى و داگىركارىدا بزر كرد. عىراقى له پاشهكشىى سياسىيهوه بو پاشهكشىى كومهلايهتيش برد و لهگهڵ ئىسلامى سياسىى ئوپهزسىوندا ئهركى هارىنى ژنانى عىراق و كومهلى كراوهى عىراقىان جىبهجى كرد.

دىمهنى وىنهى شهستهكان و ههفتاكان و ههشتاكان تهنها چىروكى جوانى كچانى ئازاد و ژنانى عهلموده ناگىرپتهوه، بهلكو رهوتهكه دهري دهخات وىنهى شىوه مودىلى پروپاگندهى شوڤىتى لهبارهى (ژيانى نموونهىيهوه)، كه وىنهى رهنگاورهنگ ئههما بىرهنگ، پىكهنين و زهردهخهنه ئههما زهردهخهنهى تالى بى گيان، سهرهتايه بو وىنه رهنگاورهنگه به عهبا و پهچهى رهش داپوشراوهكه!

لهوانهيه وىنه رهش و داپوشراوهكهى ئهمروش هيوايهكى له خویدا ههگرتبىت، كه ئىتر ژنان و كچانى عىراق درك بهوه بكهن، ئىسلامى سياسىى و بهعسى (عهلمانىهتى سهربازى) دوو دىوى يهك دراون و لهم گرتيهوه ههلوهسته بكهن، داخو چون دىمهنى ئازادى كومهلايهتى تىكهل به دىمهنى ئازادى سياسىى بكهن و ئهه كىماسىيه له دىمهنى ژيانى عىراقىيهكان چارهسهه بكهن.

مىدىيە عىراقى ئەم شەپرى دۇراند

سوپاي عىراق و حەشد و ھىزە ئەمىيەكانى تر شەپرى فەللوچەيان بردهوه، بەلام شەپرى ھەستيار و گەورەكەى مىدىيان دۇراند. ديسانەوه مىدىيە گریدراوى فەزاي ولاتانى كەنداو و فەزاي داعش، سوننەى عەرەب مىدىيە عىراقيان شكست پى ھىنا و بە رەسمى و نارەسمى تىكان شكاند. جەوھەرى ئەم تىكشكانە، پەيوەندى بە گوشەنىگى مامەلەى مىدىيە عىراقىەوه ھەيە لەگەل دۇسىكانى ولاتدا. گوشەنىگى مەزھەبى و مەيلى شوڤىنى لە بەرخوردکردنى رۇژانەيان لەگەل ھەوال و زانىارىيەكان و ملکہ چىپىکردنى پىدراوه ھەوالىيەكانە بۇ ويستى سياسىي ئەم تايفە و ئەويتريان.

راسته مىدىيە رەسمى ولات: تۇرى مىدىيە عىراقى، شانەى مىدىيە دەنگى و رۇژنامە و كەنالى حزبە دەسەلاتدارەكان توانايەكى زەبەلاحي دارايى و تۇرىكى فراوانى پەيامنيرانيان ھەيە و لە چاو مىدىيە رەسمىيەكانى بۇ نمونە كوردستاندا دەستكراوہترن، چونکہ تەنھا يەك حزب كۆنترۇلئان ناكات، بەلام لەوہش راستتر ئەوہيە، كە

فهزای میدیایی له بهغداو شویننهکانی تری عیراق ئالوده بووه به تاکروانینی و به بوغراییهکی گهوره له ههمبهر دۆسیکانی کورد و سوننه‌دا. جاری میدیای عیراقی، به ره‌سمی و ناره‌سمییه‌وه له‌گه‌ل کوردو دۆسیکانیدا واتیکیان داوه، که هیچ دیدیگایه‌کی کوردیان پی راست نییه و هیچ شرۆف و پیدراویکی کوردستانیان پی قووت ندری و له ریگه‌وه به‌ره‌رچی ده‌ده‌نه‌وه. له دۆسی کوردستانیادا نه میدیای ره‌سمی به‌غدا به‌ره‌رسیاریتی نیشتمانی خوی له‌گه‌ل سیاسه‌تی کوردستانی جیبه‌جی ده‌کات، به‌وه‌ی سیاسه‌تی کوردی، سه‌ره‌رای ناکوکیه‌کانی له‌گه‌ل به‌غدا، هیشتاش به‌شیکه له بزواتی سیاسی له‌نیو هیزه سیاسییه‌کانی عیراقی دوا‌ی سه‌دام دا، هه‌روه‌ها میدیای ناره‌سمیش وه‌ک رۆژنامه و که‌ناله ناره‌سمییه‌کان و هی حزبه نارازییه‌کان، ئه‌وانیش نه‌یان توانیوو، یان نه‌یان خواستوو به‌رخوردیکی جیاواز بکه‌ن له‌گه‌ل دۆسی کوردیدا. به‌ پیچه‌وانه‌وه، هه‌ندیک جار ده‌ستکراوه‌یی و ناپابه‌ندی خویان و به‌کاره‌یناوه، ئه‌و قسانه به‌ کورد بلین که میدیای ره‌سمی، له‌به‌ر کاردانه‌وه‌ی کورد، نه‌یتوانیوو بیان لیت. دیاره ئه‌م دیارده‌ی خراپ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دۆسی سیاسییه‌کاندا له‌ حاله‌تی دۆسی ناوچه سونییه‌کاندا خراپتره، له‌به‌رئه‌وه‌ی فهزای سیاسی عیراق و فهزای میدیاکه‌ی جه‌مسهرگیری مه‌زه‌به‌بی به‌رسدا زاله و جه‌مسهرگیری مه‌زه‌به‌بیش له‌م کاته‌دا ئه‌وله‌ویه‌ته له عیراق، بی ئه‌وه‌ی ئه‌مه مانای ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که جه‌مسهرگیرییه‌ دیرینه‌که‌ی دیدگای شو‌قینی به‌رامبهر به کورد پاشه‌کشی کردوو، به‌لکو ده‌کری بلین به‌ شیوه‌کی

کاتی مات و مت بووه، تا جاریکیتر سهره له داته وه، به تایبه تی ئیستا کی شه کانی کورد له گه له به غدا به جاریک ته وه لالا بووه و له هیچ پنتیکدا گۆرانکاری به خۆیه وه نه بینیه وه، به ره و چاره سه رکردن.

له م ژینگه یه دا میدیای عیراقی شه ره که ی فه للوجه ی دۆراند له به رامبه ره هه لمه تی میدیای عه ره بی و له به رده م دیدگی شک و گومانی پیکهاته ی سوننه دا. دیسانه وه کردار و گرته و لیدوانی ناپرو فیشنالانه دلی پیکهاته ی سوننه ی کرمی کردو وه و میدیای خاوه ن خه رچی زۆری عیراقیش نه وه نده ی مژولی فیهستیقای سهر که وتنه سه ربازییه که ی فه للوجه یه، هیچ باکی به ورده کاری جه نگه میدیاییه که نییه. نه م دۆخه ش قه ت یارمه تی هه لوه سته یه کی ره خنه گرانه ی نه دای میدیای عیراقی نادات، تا له جه وله یه کی تری به ره نگاری میدیای و سیاسی داعشدا که لکی لی وه ربگرن.

له جه نگی میدیای فه للوجه دا، میدیای عه ره بی زۆرینه سوننه دا توانی شه ری فه للوجه وا وینا بکات، که دیسانه وه کوشتنیکی بی ره حمانه ی سوننه یه و توانی له م ره مه زانه دا له گه له جه مسه رگیریه مه زهه بییه که ی هیلالی شیعی و مانگی یه ک شه وه ی سوننه دا تیکه لی بکاته وه. تا نه و راده یه ی په ریژی تیرۆری داعش پاک بکاته وه و شانی له هه موو تاوانکارییه کی وه ک شه نگال و سپایکه ر و زنجیره کرده وه تیرۆریستییه کانی له تورکیا و فه ره نسا و نه مه ریکا قه ومان خالی بکاته وه. نه م میدیایه حیکایه تی مه زلومیه تی سوننه و مه زلومیه تی شیعه ی تیکه له به دۆسی تیکچر ژاوه که ی داعش کرده وه. به جۆریک توانی له ناو ژینگه ی سوننه دا سه ره له نوی

ناسنامەى داعش وا بەرھەم بەھینیتەوہ، کہ پەرچەکردارى
مامەلەى حکومەتى شیعەى عىراقە تا ئەوہى ئەجىندایەکی
تیرۆرکاری بىت لە ئاستى دونیای پۆست قاعیدەدا.
ئەم شکستە میدیایىیە رەچەتەیه بۆ بەریەککەوتنىکی دیکە
لە فەلەووجە و شوینە سوننییەکانى تر، بەمەش ناکوکییە
تیزەکەى سوننە و شیعە لە عىراقدا دەمەزەرد دەکاتەوہ.

*کوردستانی نوێ، رۆژانى: ۱۷- ۲۰۱۶/۶/۱۸

باسی حه و ته م:

فلاش... دیارده میدیاییه تازه کان

قهیرانی میدیایی

دوخی شله ژاوی میدیاکان به هه موو جو ره کانیه وه، به ئەهلی و حزبی و سیبهر و ره سمیه وه، دیویکی ته نگژهی دارایی و ئیداری هه ریم پیکدینیت، راسته میدیا به شیک نیه له حکومهت به لام ته نگژه وه کو کاری له بازار کرد کاریش له میدیا دهکات که وزه و توانا له جموجولی بازار و ریکلام و له چالاکي ئابوورییه وه وه رده گریت. زور له که ناله کانی میدیا روویان له داخران و داخستن و بچو و کبونه وه یه، ئەمه به شیکي میدیاکانی حزبه کانیشی گرتوته وه. له هه مان کاتدا دیاردهی که وتنه گه پری که نال و نیوهندی تازهی میدیا ده بینین. ئایا ئەمه به لگه ی که وتنی دارایی یان که وتنی سیاسی میدیایی که ناله دواکه و تو وه کانه؟ ئایا کردنه وه ی که نالی تازه به لگه ی تواناداری سیاسی و میدیا تازه کانه؟ یان به لگه ی ئیداره ی باش و توانای دارایی باشی سپونسه ره کانن که له م هه لومه رجه دا له خو یان را ده بینن که نال و نیوهندی سه ربار بکه نه وه؟

ئایا هاتنه کایه ی هه لومه رجه ی سیاسی نوی له م ده ورانی

تهنگڙهي دارايي و سياسييه دا نيشانهي سواوبووني ئهو ته رزه ميديا ييه، كه تا ئيستا باو بووه و دهركه وتني دؤخي سياسي نوي پيويستي به ته رزيكي تازهي نيوهندي ميديايي هه يه؟

ئهم دؤخه شاياني ليوردبوونه وه و شايستهي ئه وه يه رپوژنامه نووسان و نيوهندهكاني، كه رهوشي ميديا ديدهواني دهكهن، گفتوگوي له سهر بكه ن. به تايبه تي ئيمه رپومان له بيره وه ري سالانهي يادي رپوژنامه گهرييه، كه يادي ئه مسالمان دهكاته يادي رپره ويكي 17 ساله و كه چي هيشتا رهوتيكي سه قامگيري ميدياييمان نيه.

توره كه ي كورد چي تيدا يه

ميژووي رپوژنامه واني عه ره بي پيمان ئيژي، رپوژنامه يه كي سيخورمه ئاسا هه بووه، كه ناوي (جراب الكردى)، ياني توره كه ي كوردى، بووه. گوايه ئهم غه زه ته يه هه مه رهنگ بووه و هه موو شتيكي تيدا بووه، وهك توره كه ي كا براي كورد له چيروكي هه زار و يهك شه وه دا. جا له وه هه زار و يهك شه وه يه دا كورد يهك چيروكي چنگ كه وتووه، كه باس له خاوه ن توره كه يهك دهكات هه موو شتيكي پي بووه بو فرؤشتن. وهك ئه وه ي ئه مرؤ پي ده لين له ده رزييه وه بو موشهك.

غه زه ته ي دي رين نه ما و داخرا، ئه م ما له وه ده چي ت خه سه له ته كه ي گوازا رايته وه بو شي وه ي ئيشكردي ميدياي كوردى. ميدياي ئه مرؤ مان هه موو شتيكي تيدا يه و له سهر هه موو شتيك ده دوي. له ده رزييه وه بو موشهك و له

سمتی کیم کارداشیانەو، تا موشەکی نەوەکانی کیم ئیل سۆنگ. خاوەنەکانی، نووسەرەکانی و تەنانەت کۆمیت نووسەکانیشی شروۆقەى هەموو قەومانیک دەکەن. تەنها قەومانی قورپاوی کرمانج خۆی نەبیّت.

هەفتەى رابردوو بەریتانییەکان لییان تیکچوو راپرسییەکیان کرد لەسەر پرسى مانەو و نەمانەو لە یەکییتی ئەوروپا. ئیتر هەر ئەوانەى شروۆقەى گۆلەکانی میسی و سیاسەتى نەوتى حکومەتى هەریم دەکەن، هەر ئەوان کەوتنە شروۆقەى بەریتانیا و یەکییتی ئەوروپا.

ئەوان لە شروۆقەکارەکانی بەریتانیا سەغڵەتتر بوون، وەللا ئەمە لە قتووی هیچ عەتاریکدا نییە، هەر لە تورەکەى کورد و هەگپەى میدیاکە یایەتى.

ئاخر ماقولە کورد، کە قوربانی دەستى سیاسەتى ئینگلیزە، ئەمرۆ سیاسەتى ئینگلیز لەناو خۆیاندا شروۆقە دەکات و لە جیى ساحیب سیاسەت دەکات؟

ئاغایف پۆلیسمان پى دەناسیى!

هونەرمەندى ئازەربایجانى "گوندوز ئاغایف"، خاوەنى خەت و نیگارى تاییبەتى خۆیەتى لە کاریکاتیردا. هیللى بابەتەکانى ئینساندۆستى و پایەدارکردنى ئازادى و دیموکراسیە، ئەم هونەرمەندىكى ئازەرییە لە کیشەکانى ولاتى خۆى و جیهانیشه لە پرسە جیهانییەکاندا. دەستوقەلەمى ئاغایف بە باوەرپەو و نیگارى پیکەنیناوى دەکیشى و بابەتەکانیشى ئینتەرناسیونالیسیە. هەرچەندە روسیا و سیاسەتەکانى وەک براگەرەى جارانى ئازەربایجان باندۆرى خستۆتە

سەر کاره‌کانی، به‌تایبه‌تی سه‌رۆک پۆتین له چه‌ند گرت‌یه‌کی کاریکاتیڤیدا وه‌ک باوکیکی سوڤیتی ده‌بیته‌ جیگه‌ی توانجی ئاغاییف، به‌لام هونه‌رمه‌ند ئەم کاره‌شی به‌ وه‌ستاییه‌وه ده‌کات. ئاغاییف رۆژانه کاریکاتیڤیریکی هه‌یه‌ له رۆژنامه و ساینی "میدیا"، جگه‌ له‌وه‌ش له تاقیکردنه‌وه‌شدا زنجیره‌ بابته‌تی کاریکاتیڤیری هه‌یه‌، که یه‌کیکیان خه‌یال‌دانیتی له‌سه‌ر ره‌وشی پۆلیس له چه‌ند ولاتی‌کدا. ئەمه‌ دراما‌که‌ی ئەوه له‌سه‌ر پۆلیس.

ئاغاییف ناسراوه و بۆنه‌ی ناساندنیشی له‌م رۆژنامه‌یه‌دا به‌ خویننه‌رانی کورد، وه‌ک سلاویکه‌ بۆ ئەو هونه‌رمه‌نده‌، که به‌رگی جلو‌به‌رگی زارۆکی خنکاوی کورد، ئالانی کوردی کردۆته‌ تابلوی ئالایه‌ک و وه‌ک ئالایه‌ک بۆ مندالانی جیهان په‌سه‌ندی ده‌کات.

مه‌یمون خۆی....

مه‌یمون لای مرڤ ئەفرۆزه‌ کراوه‌، یه‌که‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی مه‌یمونه‌ که‌چی لاسایی مرۆڤ ده‌کاته‌وه‌ و له‌ ناخه‌وه‌ له‌ شکۆی به‌تال و بۆشی مرۆڤه‌کان ده‌دات. دووه‌م له‌به‌ر هۆکاریکی میژوویی، که لیکۆلینه‌وه‌که‌ی چارلز داریون ۱۸۸۲-۱۸۰۹ بنه‌چه‌ی ئیمه‌ ده‌گیریتته‌وه‌ بۆ مه‌یمون. شتی‌ک که ئیمه‌ خۆمانی لی نه‌بان ده‌که‌ین، نه‌وه‌ک راست بیته‌.

ئهمه‌ له‌ واقیعدا وایه‌. له‌ دونیای کاریکاتیڤیدا واقیعی‌ک ده‌بینین تووشی شوکمان ده‌کات، وه‌ک ئەوه‌ی کاریکاتیڤیره‌که‌ی هونه‌رمه‌ندی ئازهری "ئاغاییف" نمایشی کردووه‌، که مه‌یمون به‌ زانای ناوبراو ده‌لیت توخوا ئەم مرۆڤانه‌ی

جەنگ و درپندەییان لی دەباریت نەوہی منن؟!
پەندی کوردی دەلی مەیمون خۆی لە خۆیدا نەبوو
ئاولەشی دەردا. مرۆف بە باپیرەیی مەیموون رازی نەبوو،
دەرکەوت مەیمون بە ئیمە رازی نییە!

حالەتەکانی سیلّی

سیلّی وینەیی شەخسی مرۆفەکانە لەو کاتانەیی دەخوازن
ساتەوہختەکانی ژیانیان تۆمار بکەن و ھەم خۆیان نیچیرو
ھەر خۆیشیان نیچیرقانی رۆوداوەکە بن. تا ئەو کاتەیی
نیوہندەکانی میدیا و ئەکادیمیەکانی توێژینەوہ لەسەر ئەم
دیاردە، تازە کۆمەلایەتیە - میدیایە، رامن و قەکۆلین
دەکەن، خراپ نییە حالەتە جیاجیاکانی سیلّی نیشان بدەین.
ئەوہ چەند حالەتیکی سیلّیە لەنیوان واقع و کاریکاتیر و
خەیاڵدانیکی فلاشباک، کە ئەگەر جارن سیلّی ھەبوایە.

*نەم باسی ھوتەمە... کۆمەلە فلاشینک لە ماوہی جیاجیا لە کوردستانی نوێ

بلابونەتەوہ

باسی هه شته م:

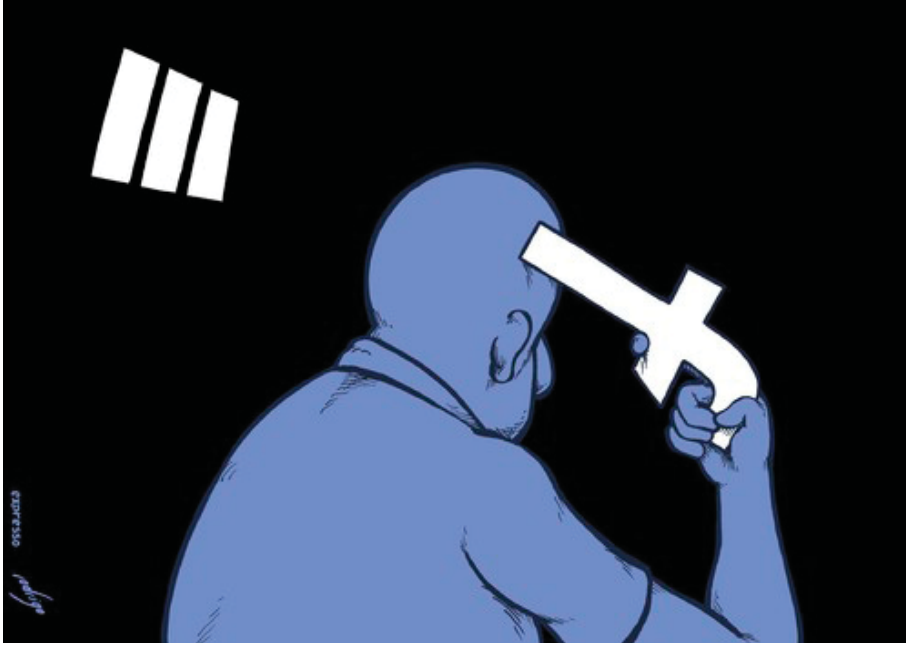
په خشی راسته وخۆ په نجی به فیرودان

وینه یه کی دیرین برینی بیره وه ری و دیارده ی جارانی میدیایی ده بوژینیتته وه. دیارده ی ئه وه ی رادیوکانی سه ره تاو دیرین ده یان به ره مه میان له په خشی راسته وخۆدا پیشکه شکردو کاتی خۆی ده رفه تی پاراستنی و ئه رشیفکردنی ئه و به ره مه ناوازانه یان نه بوو. هه تا ئامیری گه یاندن و تقه نیاته کانی راگه یاندنی رادیویی گه شه یان کرد، به جوړیک بتوانن به ره مه و داهینراوه کان تو مار بکه ن و سبه ی و له ئاینده دا به کاری بینن.

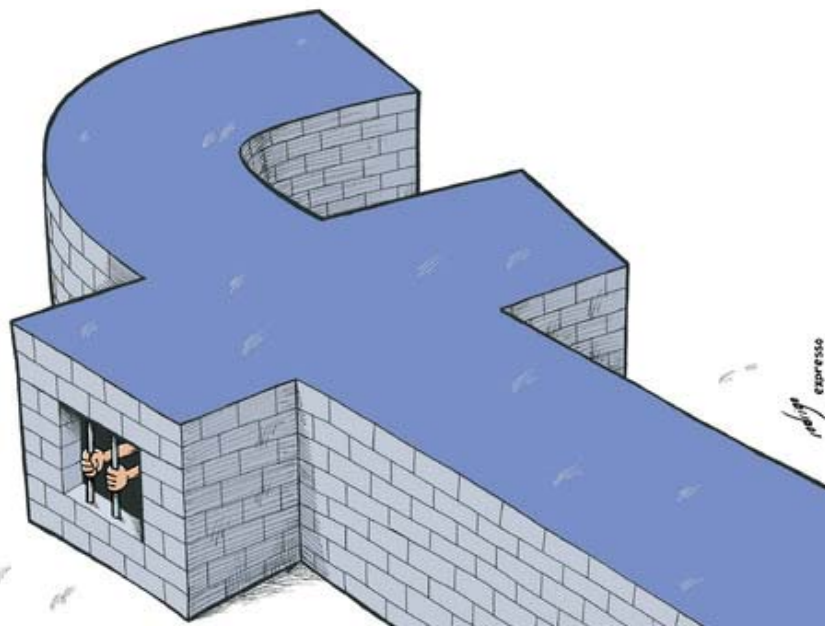
له رادیوی کوردی به غدا و رادیوی یه ریقان له ئه رمینیای سه رده می یه کیتی سوڤیته وه خاوه نی سه دان به ره مه می دانسقه ده بووین، ئه گه ر پاریزرابان و نه ههنگی په خشی راسته وخۆ کوششه کانیانی ته خشان و په خشان نه کردبایه. دوو وینه ی سه ره وه گرته یه کی جوان و زیندووی هونه رمه ندانی میلی کوردی سوڤیتن، که میوانی به رنامه کانی رادیوی یه ریقان بوون. ئه وان گورانیان ده وت و راسته وخۆ په خشی ده کرد و به شیوه یه کی خوله کی ده هاتن به ره مه می گورانی و که لامیان تو مار ده کرد.

ئەم ھونەرمەندە میلیانە سەرۆت و سامانیکی نەتەوہیی
گەرە بوون، لە کاتی پشووی کرێکاری و کاری دەرەوہی
ھونەریدا دەھاتن ڕادیۆ و زنجیرە گۆرانپہکیان دەوت، کہ
بە داخەوہ کہمیان تۆمار کراون و بو میژووی کاروانی
ھونەر و میدیای کوردی ماون. کێ قەرەبووی ئەو ھونەرمەندە
گەورانە دەکاتەوہ، کہ تەمەنیان ڕۆیشت و سامانیان لەگەڵ
خۆیان ڕۆیشت؟

* کوردستانی نوێ: ۱۷-۱۸/۶/۲۰۱۶



نهوهی فهایسبووک گیرۆدهن، یان چانسئیکی تریان ههیه؟
پهنجهره یان لهسهر کراوتهوه. یان زیندانییهکن که یهک پهنجهره یان بۆ کراوتهوه؟





ئىرهاب له تۆرە
كۆمەلەلە تىبەكان
باكارهينانى تقنيياتەكان
له بلاوکردنەوہى
بىرى دواكەتوو و
توندرەویدا.





کیشەى سۆشیال میدیا فرەییەکەى نییه، بەلکو کیشەکەى ئەوێهه راوهستانی بۆ نییه،
تا بزائیت له کوێ و تا کوێ بهرخوردی له گەڵ بکریت.





له پۆلیسه وه بۆ پۆلیسی ئایینی..
 کاریکاتیری ئایدیا خهسله تی دیاری
 کاریکاتیره کانی ئاغاییفه.





به‌شیرکردن و لایه‌ک و سه‌یرکردنی شمه‌که میدیاییه‌کانی تیروور یارمه‌تیان ده‌ده‌ین.



ستایلی مۆدیله کانی پرا بردوو و نۆستالیجیا خه ریکه ده بیته داویک و میدیا چاوی پی ده خه له تینی.





فہرستی دووہم

دیارده و دہرد

دیاردە و دەرد

پایزی سالی پار، سالی ۲۰۰۲، ئەم زنجیره وتارەم نووسی، بۆ ئەوەی وەك نامیلکەیهك له (۱۰۵) سالهی یادی رۆژنامەوانیی کوردیییدا بلاوی بکەمەوه، بەلام دەرکەوت و رووداوەکانی عیراق پرۆژەیی نامیلکەکەیی دواخست. بۆیە پیم چاک بوو له رۆژنامەدا بلاویان بکەمەوه به رهچاوکردنی ئەوەی هەلومەرجی تازەیی عیراقی ئازاد دەرڤەتییکی تر دەخاتە بەردەم رۆژنامەوانیی کوردی، که رهنگه باعیسی چارهسەری هەندیك له دەرەکانی بییت.

سەرەنجام ئەم بابەتە له رۆژنامەیی کوردستانی نوی، له ژمارەکانی نیسانی ۲۰۰۳ بلاوبۆوه.

باسی یه کهم:

دهردی پیشنیاز و بهرنامهکان!

گهلیک جار ئارهزووی ئهوه دهکهم، ئهو تییینیانهی له سهر رهوتی رۆژنامهوانیی کوردی لام دروست دهییت، وهک نامهیهکی ئاوالا تۆماری بکهم و بیخه مه خزمهت رۆژنامه و بلاوکراوه کوردییهکانهوه. دهلیم مروّف بو ههروا به سهرزارهکی قسان بکا و تییینی بلیت؟ بوچی ئیمهی رۆژنامهوانان دهستبهرداری ئهو نه ریته رهسه نهی کوردهواری نابین، که بهشی زوری ئهدهبهکهی، سیاسهتهکهی، روانین و خویندنه وهکانی قاوغی ئهدهبی سهرزارهکی تیئاپه ریئن و ناچنه سهرپه ری دهفتهر و کتیبان و نابنه مال بهسهر خاوه نهکانیانهوه؟ دهلیم تاکه ی پیمان وایه یادهوه ری و ئاوه زمان بو ههتا ههتایه گهش و بلیسه دار دهبی و شتهکان له بهشی دیکۆمنتی میشکمان دهپاریزی و ههروهختیکی بخوازین تۆزی فهرامۆشی لی دهرینهوهو بهکاری دینین؟ سهرنجهکان و روانینهکان کورپی رۆژی خویمان و ههقه له دهمی خویماندا تۆمار بکرین. دهلیم؛ بوچی ههروا راگوزهر قسه بکهین و ئهوی وای

دەبىن كېمەسى و چەوتىيە دەستىشانى ناكەين و ناخەينە بەردەست بەرپەرسانى ئەو رۆژنامە و بلاوكرائانە؟ بە تايبەتى چاوەرئ دەكرئ لە رۆژنامەوانانى، كە ئەمرو لە دەرهەوى ھەلسورانی فيعلى كاری رۆژنامەوانين، ھەك چاوديريك وردتر شتەكان ببين و ديقتەتى بدەن.

بەلام دواچار ئەم ئارەزوو و بەلئانەم تووشى بەرەستىكى سروشتى دەبىت، كە پەيوەندى بە خەسلەتى خودى كاری رۆژنامەوانىيە ھەيە. كاری رۆژنامەوانى يەككە لەو بوارانەى ريزکردنى پيشنياز و ئامۆژگارى دادى نادات و كاريگەرى لەسەر جيناھيلى. گەليک جار خۆم بەو پیکەنيوم كە ئەگەر لەريزکردنى پيشنيازەکاندا، بۆ نموونە بنووسم: ھەق وایە رۆژنامەوانى كوردى و ماسمیدیای كوردى گەشە بکات، يان ھەق وایە قەلەمى چاک و چالاک، توانای بەھرەوهران و ئەزمووندارانى بواری میدیا لە دەورى خوی كۆ بکاتەو، باشە پيم نالین کابرا ئەوانە لە کوئ دەست دەکەون و ئیمە بۆ پەیمان پى نەبردوون؟

لە راستیشدا ھەر وایە، پيشتریش لە وتاریکدا، لە كوردستانی نوئ، بە نیوی (بۆچی گەرمایى روانینت نەماو؟) وتومە، كە رۆژنامەوانى كوردى پيوستى بە بەرنامە و پيشنياز و ئامۆژگارى نییە، بەلكو پيوستى بە ئالیەتى جیبەجیکردنى بەرنامەکانە، پيوستى بە دیتنەوہى رپوشوینى بەعەمەلیکردنى پيشنيازەکانە، پيوستى بەوہیە لەنیو گەرمایى واقیعی كاری رۆژنامەوانیدا ئەزموونەکان بە سەلیقە ئامۆژگارى بکەن و رپی دروستى پى نیشان بدەن. ھیچ رینگایەكى ئاوریشمى، ھیچ رینگایەكى پادشایانە نییە بۆ

فېربوونى ئەزموونى زياترى رۇژنامەوانى، تەنھا رېڭاى ئەزموون و چىرۆكەكانى كارى رۇژانەى رۇژنامەوانى ھەيە. ھىچ رېڭايەك لەپېشدا نىيە بۇ پېشخستنى كەرتى رۇژنامەوانى لە كوردستان، مەگەر رېڭاى پىر زەحمەت و پىر قوروليتەى كارى فيعلى نەبېت.

بەلى خويندەنەوہى ئەو كتيبانەى لەسەر پرىنسىپەكانى رۇژنامەوانى و كارى ميديايى دەدوین، شتى چاكان فېر دەكەن، بەلام تەنانت ئەو كتيبانەش، ئەگەر ھەر پەيامىكى ئەكادىمىي رەق و تەق بن، ھەر رىزكردنى ئامۇژگارى بن، كەلكو سوودىكيان نابېت، مەگەر بۇ ئەو ژمارە كەمەى خويندكارە دەرخچىيەكانى زانكو نەبېت، كە تەنھا چاويان لە نمرەى باش و دەرچوونە و بۇ وان رشتەى ميديا و رشتەيەكى ترى خويندن چ فەرقىكى ئەوتوئان نىيە. ھەر لە بەر ئەوہش لای توئىژى رۇژنامەنوسان بەرەواجتىرىن جوړەكانى كتيبى رۇژنامەوانى ئەوانەن، كە ئەزموون و دىرۆكى رۇژنامەكان دەگىرنەوہ، يان بۇ شرۆقەكردنى باسەكانيان نموونەى زىندووى ژيانى رۇژنامەوانىي ولاتانى دوور و نزيك دىننەوہ. ئەزموونەكان و ھەقايەتە تۆزلىنىشتوہكانى ئەزموونى ھەر رۇژنامەنوسىك، با سادە و ساكارىش بن، زور كارىگەرترە لەو پىرۆگرامە كوئىرېتياى دەيان جار ھەلسورپاوانى رۇژنامەكان وەك پەيامى رېنسانسىك خستويانەتە روو، كەچى يەك ھەرفيان لى جىبەجى نەكردووه، چونكە رېوشوئىنەكانى جىبەجىكردنيان لى ويلبووه . ژبەر ھەندى، لەم زنجىرە نووسىنەى كە ھەندىك دياردەى دەرئامىزى وارى رۇژنامەوانىم تىدا خستوتە روو، وام بىرپاردا لە جياتى

ئامۆژگاری، که کاری بهنده نییه، نموننه و دیاردهی واقعی به چاو دیتراو بهینمه وه، تا خوینه ران ته جاوب له گه ل راز و نیازه کانمدا بکه ن و ده گه لمدا هاوده ردی ده ستنیشانکردنی ئەم دیاردهیه بن.

واهه ر ئەم پیشه کییه خوی له خویدا بووه پیشه کی و هه روا بووه مایه ی تاوتویکردنی یه ک له و دیاردانه ی دهردی ناجۆریان له ناو رۆژنامه وانیه کوردیدا خولقاندوووه. دیاردهی به رنامه و پیشنیازی قه به، لی بی ئالیه تی جیبه جیکردن، که کللی کردنه وه ی دهرگاکانی پیشکه وتنی ماسمیدیایه له ولاته که ماندا.

باسی دووهم:

دەردی چاوەروانیی کۆمەك؟

"جا كەي ئيمه دەستی هاوکاریمان رەتکردۆتەو؟"، سالی ۱۹۹۳ ئەم وتەيەم لە هەلسورپاویکی واری ماس میدیای کوردی گوئی لئ بوو. ئەو کاتە تازە هاتبوومە نیوهندی رۆژنامهوانیی کوردییەو، بۆیە قەبارەیی زیانی فەوتینەری ئەم دەربڕینەم مەزەندە نەکرد. لئ لە باری پەيوەندیی کۆمەلایەتییهو گەلیکم پئ سەیربوو کە مروّف، لە جیاتی هیمەتی خوئی، چاوەرپئی کەرەمی خەلک بیّت. دواتر لە رپئی ئەزموونی کورتی خۆم لە دونیای رۆژنامهوانیدا تیگەیشتم خەوش و عەیبەکە لەوەدا نییه کە چاو لە رپئی هاوکاری و کۆمەکی خەلک بیّت، بەلکو لەوەدایە کە دەبی لە بری چاوەروانی خۆت بچیت داوای هاوکاری و کۆمەک بکەیت. خۆت دەبیّت دەستپیشخەری بکەیت و داوا لە خەلکی بکەیت هاوبەشی و هاوکاری رۆژنامهکەت یان کەنالی راکەیانندنەکەت بن. ئەو هونەر نییه دەستی هاوکاری رەتنەکەیتەو، چونکە (لايرد الکریم الا اللئیم)، بەلکو هونەر لەوەدایە لە رپئی تۆری فراوانی پەيوەندیی کۆمەلایەتی، فەرھەنگی، رپووناکبیری خۆتەو دەوست و (مەعمیل) بۆ بوارەکەت پەیدا بکەیت.

يانی چى رۆژنامەوان و رۆژنامەكەى چاوەرپى ئەوه بن كى خزمەت و تواناكانى خۆى، بىرورا و سەرنجەكانى خۆى ھەراج دەكات و بى دۇنيابوون لەوھى چاكەكەى سەرى (ساحىبى) ناخوات، بى دۇنيابوون لەوھى قسەكانى گوڤى لى دەگىرپى، بە راست و بە چەپدا عەرزى بە خزمەتى پى بكات؟ ئەمە درىژبووھى دەردى دانىشتنى پشت مېزە لە چاوەرپوانى ھەوال و نووسىن و بابەتدا، لە جياتى ئەوھى بەدوايدا بگەرپىت.

ئىستاش رەنگ و روى ئەو برادەرەم لەبىرە، كە دلسۆزانە عەرزى خزمەتەكانى خۆى كرد، كەچى بەقسەى (جا كەى ئىمە دەستى ھاوكارىمان رەتكردۆتەوھ؟) كىرفى پەرۆشپىيەكەى گەرپىندرايەوھ خوار پلەى سفر. لە ھەموو رۆژنامە و كەنالە میدياپىيە پىشكەوتووھەكانى دۇنيادا ستافىكى چالاكى رۆژنامەوان ئەركى پەيوەندىيەكانى كەنالەكەيان دەگرنە ئەستۆ و ئىران و توران دەگەرپىن تا ھاوكار و پشتىوانىك بو خويان پەيدا بكەن. وای دەبىنم كە بەشى پەيوەندىيەكان دەبى وەك بەشىكى زىندووى ھەر رۆژنامەيەكى ھاوچەرخ تۆرپكى فراوانى پەيوەندى و گرپدانى ھاورپىيەتى پىكەوھ بنىت، بو ئەوھى ھەمىشە ھاوبەشو بەشدارى خەلك بو خۆى مسۆگەر بكات و بەو ھاوبەشى و بەشدارىيە مېرگ و چىمەنى لاپەرەكانى ئاو بدات.

رۆژنامەوانى كوردى، رۆژنامە كوردىيەكان و كەنالە كوردىيەكان، ئەمرو زياتر لە ھەر كاتىكى تر پىويستيان بەوھى لە دارشتنەوھى ھەيكەلى ناوخوييدا بەشى پەيوەندىيەكان دابمەزىنن. دەستەيەك كچ و كورپى گەنجى لەبز شىرىن و رەفتار جوان ھەمىشە ئەركيان ئەوھ بى دۆست و ھاوكار پەيدا بكەن و... رۆژنامە و كەنالەكەيان بو خوينەران و رۆوناكبيران تەسويق بكەن.

باسی سیئەم:

ئەستیرە درەوشاوەکانی میدیا!

کاری میدیا و پۆژنامەکان، جگە لە گواستەنەوهی هەوال و زانیاری، دروستکردنی ئەستیرەیه، ئەستیرەهی ناوداری درەوشاوەی ئاسمانی وارهکانی ژیان، ئەستیرەکانی سیاسەت، هونە، فەرھەنگ، وەرزش، پۆژنامەوانی و کایەکانی تر. هەوال و راپۆرتە هەوالەکان، زانیاری و شیکردنەوه لەسەر پووداوەکان دواجار هەم بەشداری دەکەن لە دروستکردنی ئەستیرەهی ناوداری هەر بواریک، هەمیش پێویستیان بەو ئەستیرانە هەیه تا چاکتر رەواج بە باسوخواسەکانی پۆژنامە و میدیاکان بدەن. ئەگەر قەراربیئت تیکرای چالاکییە میدیایی و پۆژنامەوانییەکان دواجار چەند هەقایەت و چیرۆکیکی درامی لە چاو و گوئی و لە مێشک و دل و دەروونی وەرگر "گوئیگر و خوینەر و بینەر" دا پیک بینن، ئەوا هیچ هەقایەتیک بی پالەوان، یان چەند پالەوانیک، چیژدار و سەرنجراکیش نابیئت. پالەوانەکان هەر خویان ئەستیرەکانی ئاسمانی ئەو هەزاران چیرۆک و هەقایەتانەن، کە شەو و پۆژ میدیاکان لە شیۆهی هەوال و زانیاری، میتنگ و ئینتەرقیو و میزگرد و لیدواندا پەخشی دەکەن.

گه ليک جار ميدياکاني جيھان، به تايبه تي که ناله گه وره و سه نگينه کانين، که ده بينن بواريکي ديار يکراوي ژيان له بره و دايه؛ که چي بي ئه ستيره و پاله واني پيوه دياره، به په له هه لمه تيکي فراوان و بهرنامه يه کي چروپر بو دروستکردني پاله وانيک، يان پتر له پاله وانيک ده ست پي ده کهن، تا هه موو رووداو و ده رکه و تيک به پاله وان و که سایه تيه کانه وه بنا سر يته وه. هه نديک جار دامه زراوه سياسييه کان، هونه رييه کان، وهرزشييه کان و ته نانه ت دامه زراوه رووناکبيرييه کان يش هه لمه تيکي په يوه ندييه گشتييه کان له گه ل که ناله کاني راگه يان دن و روژنامه کان ريک ده خه ن به مه به ستي ره و اجپيداني سياسي يان هونه رمه ند، يان وهرزشکاريک. له م پينا وه شدا خه رجيه کي زور ته رخا ن ده کهن. زور به ي کاتيش روژنامه و که ناله کان ده بنه مايه ي ده رکه و تني پاله وان و دره و شان وه ي ئه ستيره کان له کايه جيا جياکاندا . که م جار هه لکه و تووه له ولا تيکي پيشکه و توو، که پاله وانيک يان که سایه تيه ک خوي بو خوي هاتيته کايه وه و هه وال و رووداوه کاني خوي به سه ر ميدياکاندا سه پانديت، به لکو هه ميشه ميدياکان يارمه تيدر بوون، هه ميشه هه لمه تيکي په يوه ندييه گشتييه کان، گرووپ و ده سته ميدياييه کان وينه ي که سایه تيه ک جوان ده کهن و به کومه لگه و به دونيا ي ده فروشن. جا ئه گه ر ئه وانه خويان خاوه ني به هر ه ش بن، چاکتر ده دره وشينه وه، ئه گه ريش وانه بن، ئه و ماوه يه ک ده ميننه وه و دوا جار له نيو ته پوتوزي رووداوه کاندا له بهر چاوان ون ده بن.

به لام عيبره ت و په نده که لي ره دا ئه وه نييه، که که سان يکي بي به هر ه ده رده که ون، به لکو عيبره ته که ئه وه يه، هيچ ئه ستيره يه ک ناتواني جوان جوان بدره وشينه وه، مه گه ر

میدیاکان یارمه‌تی بدهن.

به داخه‌وه میدیای کوردی له ته‌مه‌نی دوورودریژی خۆیدا
وا ئازاد و پیشکەوتوو نه‌بووه، که ئەم ته‌کنیکه پیشکەوتوو‌هی
کاری دروستکردنی ئەستیره په‌یره و بکات. ته‌نانه‌ت دوا‌ی
ر‌اپه‌رینش، سه‌ره‌رای ر‌ه‌هابوونی ر‌ه‌وتی ر‌وژنامه‌وانی و کاری
میدیا‌مان له ده‌سه‌لاتی دیکتاتوری، به‌لام به داخه‌وه نه‌توانراوه
ئەم شیوازه به‌رزهی ژیا‌نی دیموکراسی، که پیشکەوتن و
گه‌شه‌کردنی دامه‌زراوه‌کانی میدیا و سه‌نگینبوونی ر‌ولیا‌ن له
ر‌ه‌نگر‌یژکردنی سیمای کۆمه‌لگه و ئاراسته‌کردنی ده‌رده‌خات،
له‌ناو ر‌وژنامه‌وانی و که‌ناله‌کانی میدیای کوردیدا په‌یره‌وی
بکری‌ت. له بنچینه‌دا ئەو ئەستیرانه‌ی له هه‌موو بواره‌کانی
گۆریندا هه‌بوون، خۆیا‌ن دره‌وشاوه بوون و ر‌وژنامه‌وانی
کوردی دواتر لای لی کردوونه‌ته‌وه. به‌رای به‌نده‌ش هۆی
سه‌ره‌کیی ئەمه ده‌گه‌ر‌یته‌وه بۆ هه‌لومه‌رجی کوردستان، که
دیدیکی کلاسیکی له سه‌ر ر‌وژنامه و میدیا و له‌ناو نوخبه‌ی
سیاسی و ر‌ووناکبیری و ر‌وژنامه‌وانی ئی‌مه دروست کردووه،
ئەویش دیدی به‌کۆمه‌لی توانه‌وه‌ی تاکه له‌نیو کۆمه‌ل و به‌ش له‌ناو
گشتدا. له کاتی‌کدا دره‌وشانه‌وه‌ی ئەستیره‌کان دره‌وشانه‌وه‌ی
تاکه‌سه‌کانه له‌نیو تیکرای کۆمه‌لگه و له‌نیو گشتدا. مه‌یلی
جه‌ماعه‌تی هه‌میشه ر‌یگره له گه‌شانه‌وه‌ی توانا‌کانی تاک.
بۆیه ر‌وژنامه‌وانی کوردی نه‌یتوانیوه له‌پیشه‌ی دروستکردنی
ئەستیره‌دا، که به‌شیکی جه‌وه‌ریی پیشه‌ی میدیاکان پیک
دینیت، ر‌ولیکی شایسته بگیری‌ت.

کوشتنی گیانی فەردانیەت لە میدیادا

جاری پیشوو لە سەر گرتی ئەستێرەکانی رۆژنامە و میدیاکان دوام. گوتم کە میدیای کوردی خۆی هیچ ئەستێرەیهکی پێ نەدرهوشاوتەو. ئەوی لە ئاسمانی ویدا رەونەقی بە کایە جیاجیاکانی ژیان بەخشیوو خۆی خۆرسکانه پیکهاتوو و میدیای ئیমে لەم بوارەدا هاتۆتە سەر سفرەى حازرى. ئەم جارە دەمەوى لە سەر دیاردهیهکی دژوارتری رۆژنامەوانی و میدیای کوردی بدویم، کە بە پای من ئەم دیاردهیه زیاتر لە هەر هۆکاریکی تر دەردی پەیدانەبوونی رۆژانامەوان، دەردی نەدرهوشانەوهی ئەستێرەى بەختی رۆژنامەوان و میدیاکانی کردۆتە پەتایهکی موزمىن. ئەم دەردە سەرەنجام پیمان دەلى، رۆژنامەوانی و میدیای کوردی نە تەنها ئەستێرەى کایهکانی تر، بەلکو ئەستێرەى کایهکانی خوشی پێ دروست ناکرئ، یان ئەگەر دروستیشی کرد پتر لە پەپرەو و نەریتیکی کار بەرەو کزی و کوژانەوهی دەبەن. کاتی خۆی ژمارەى گوڤاریکم دیت، کە هیچ کام لە وتارەکانی ناوی نووسەرەکانی بە

سەرەوۈ نەبوو، كە پرسىيارم كرد، گوتيان ھەلسوراوانى
گۆقار دەلەين؛ كارى گۆقارى گشتى، كارىكى ھەرەوۈزىيە
و ناوى كەسەكانى بۇ چىيە؟ ۋەك بلىي، كۆششى گشتى
ماناى كوشتنى گيانى فەردانىەت و مرداركدنەوۋى رۆحى
درەوشانەوۋى تواناكان بىت. ھەموو كارىكى داھىنەرانە
گيانىكى داھىنەرانەى تايبەتمەند دەخوازىت. جا ئەگەر ئەو ھەمان
سەلماند رۆژنامەوانى و مېدىا كردهيەكى داھىنەرانەيە،
ھەقى خۆمانە بېرسىن، چۆن ئەم داھىنانە بى درەوشانەوۋى
ئەستىرەى پالەوانانى مېدىا و رۆژنامەكان بەرپۆۋە دىتە بوون و
گەشە دەكات؟ لە كۆرپىكدا ناوى برادەرىكى شارەزاي وارى
رپووناكبرى و رۆژنامەوانى ھات، گوتيان چۆن كەلك لە
تواناكانى ۋەربگرىن؟ گوتم بەرنامەيەكى تەلەفزيۇنى بدەنى،
گۆشەيەكى ھەفتانەى رۆژنامەيەكى بخەنە بەردەست؟ پيان
گوتم رۆحى زلە بەرنامەى تەلەفزيۇنى ۋەرناگرى و خوى
لە گۆشە و پەنا و پەسيوانى رۆژنامەكان بە پايەدارتر
دەزانىت. گوتم جا قەيدى چىيە، ئەگەر شەمەكەكەى بە گران
لى بكرىن؟ لەوۋتەى ئىمەى مەعشەرى رۆژنامەوانان ھەين،
ھەر شانوشەوۋكەتى خەلكى كايەكانى تر ھەلدەسەنگىنىنو
رەفيقەكانى خۆمان بە شايستە نازانىن، كە شانوشەوۋكەتيان
ھەبىت. با بەرنامەكەى فلانى بە ناوى (فلان Show) ھوۋ بىت،
(ۋەك بەرنامەكەى ئىبراھىم تاتلىساز Ibo-Show)، يان ۋەكو
بەرنامەكانى ھالە سەرحان (ھالە شو)، يان بەرنامەكەى
سەرنووسەرى رۆژنامەى شەرقولئەوسەت لە تەلەفزيۇنى
(مستەقبل)، كە بە ناوى (ساعە سىياسەتە مع عبدالرحمان راشد)
، با گۆشەكەى لە شوينىكى ديار و وينەيەكى رىكوپىكىشى

له گه ل بلاوبكه نه وه، با له جياتى كوشتنى كاتى بهرنامه كانى
 ته له فزيونه كانمان به هه والله كانى مؤزه مبيق و مه دغه شقهر و
 جيبوتى و نازانم كوى و كويوه، نه و زاته بينينه سهر هه والو
 هيچ نه بى وهك عه بدولبارى عه توان و سه عد به زان، ناشليم
 وهك هه يكه ل و جيهاد خازن، له سهر پرسه خو مالويه كانى
 كوردستان پرسيار و راپوژى پى بكهين؟ باشه چون ده بى
 ئيمه به شوين دروستبوونى رپوژنامه وانى به توانا و كادرى
 ليوه شاوهى ميديا وه بين، كه چى رپى له دهر كه وتنيان بگرين و
 گالته مان به مشكى هه ورامى و كه واوسه لتهى ميدياى خو مان
 بيت؟ نه م رپوانينانهم به كومهلېك دوست گوت، كه خه ريكى
 راپيكردى كه نالېكى نازادى ميديا بوون. داوام لى كردن
 نه وان رپولېكى جواميرانه بگيرن له دروستكردنى رپوژنامه وان
 و ميديا وانى كورديدا. وينه كانيان له گه ل وتاره كانيان
 بلاوبكه نه وه، ديدار له گه ل نه و خانم و سهيدا بيژهرانه بكه ن،
 كه ناويان له سهر تايلى هه والله كان نانوسرپت و له ناو
 ئاوينهى رپوونى ميديادا ناسنامه يان ليل و ته لخ و نادياره.
 هه لبه ت نه و خو شه ويستانه به قسه يان نه كردم، گوايه
 چون ده شپت رپوژنامه وانىكى ده سه لات "ناموژگارى" ي
 رپوژنامه وانى نازاد بكات؟ له كاتيكا مه سه له "ناموژگارى"
 نه بوو، به لكو ده ستنيشان كردنى دهرديكى بى دهرمان بوو،
 كه رپوژنامه وانى ئيمه، به ده وله تى و سه ربه خو، به گشتى
 و تاكه كه سيانه وه، هيشتا ملكه چى فه رهنگى ئوپه رپتى
 دهسته جه معين، نهك كو نسپرتى تاكه كه سى. هيشتا داهينانى
 رپوژنامه وانى "داهينانىكى" جه ماعى و بكورثى درهوشانه وهى
 توانا كه سييه كانه!

باسی پینجەم:

کەس خاوەنی داھێنانی خۆی نییە؟

دیاردەییەکی تری ناو پۆژنامەوانی و میدیای کوردی، کە ئەویش ھەر پەییوەندی بە کوشتنی گیانی فەردانیەتەو ھەییە، دەردی نەبوونی مولکداریتیە.. کەس خاوەنی ئەو ھەوال، یان راپۆرتە ھەوال، یان راپۆرتاژە نییە، کە بەرھەمی ھیناوە، با تەنانەت بە ناوی خۆشییەو ھەوالی کردبیتەو. ئەوی پێی دەلێن (مافی خاوەنداریتی فیکری)، (مافی لەچاپدانەو) و مافی پاراستنی دەستپیشخەری لەناو تیکرای دامەزراوەکانی پۆژنامەوانی کوردیدا، نییە.

دەیان جار ریککەوتوو، کە ئاسایترین ھەوال، یان راپۆرتە ھەوال، تەنانەت ئەگەر دەستکەوتنی ئەو ھەوال و راپۆرتەش ئاسان بیت، لە پۆژنامەییەکی خۆمان بۆبۆتەو ھەوالی پۆژنامەییەکی تر بێ دەسکارییەک و ھەکو خۆی، تەنھا بێ ناوی نووسەرەکە، بۆلاوی کردۆتەو.

بەندە ئەگەرچی ئیستا لە راکەیانندی دەولەت کاردەکەم و ھیچ کاتیک ناو لەسەر راپۆرتە ھەوالەکانم دانانیم، چونکە سروشتی کارەکە ئیمە وایە، کە ئەو لەویەت بۆ فراوانترین

بلاوكردنه وه بيٽ، به لام ئەو رووداوه بچووكه ي راپورتته هه واليكم له شوينيكا، به ناوي كه سيكه وه بلاوكرايه وه، گه ليك له ناخه وه هه ژاندمي. راسته ئيمه ي رۆژنامه وان به حوكمي سروشتي كاره كه مان گياني ليبوردين و سنگفراوانيمان ده بي بلنڊ بيٽ، به لام نهك تا ئەو راده ي خومان به ره وه هه لدير برۆين و كوشش و ماندووبوونمان به ناوي په يامنيړيكي ته مبه له وه په خش بكره يٽ!

به نده گه ليك ناو ده ناسي، كه دهستي سووره به خويئي ده يان راپورتته هه وال و رپيورتاژي ده يان رۆژنامه نووسي كلول و بي پشتوپه نا. ناولينانيان بو زه مه ني نووسينه وه ي بيره وه ريبه كان هه لده گرم، چونكه ئەم زنجيره وتاره زياتر مه بهستي ده ستنيشانكردي ديارده كانه. هينده هه يه ده توانم بليم، كاري له م بابه ته تاوانه به رامبه ر به پيروزي خاوه نديتي فيكري و سوز و په يمانيك، كه ده بي رۆژنامه نووس به پيشه كه ي بدات.

گه ليك جار ئەم نمونه يه شم ديتووه، كه بابه تيكي رۆژنامه واني به كوششي رۆژنامه وانيك ده دوزريته وه و له كه ناله كانى ناوخودا بلاوده كرينه وه، كه چي له كه نال و رۆژنامه نيوده وه له تيبه كان جاريكي تر به كلك و گوي كراوي و به ترش و خويوه بلاوده كرته وه، بي ئاماژهدان نهك به ناوي نووسه ر، به لكو ته نانه ت بي ئاماژهدان به ناوي ئەو كه ناله ي بوته سه رچاوه ش.

له مه شدا هه نديك جار توپي ئينته رنيٽ، كه رۆژنامه ناوخوييه كانى تيدا په خش ده بيٽ و هه نديك جاريش په يامنيړي ئەو رۆژنامه نيوده وه له تيبه كانه به رپرسيا ري ئەو

دياردهيهن. به داخه وه رۆژنامه نيودهوله تيبه كان گه ليكجار
ماف به خويان ددهن هه والي رۆژنامه لوكالييه كان ببهن،
به لام بيزيان نايه ناوي په يامنير، يان رۆژنامه خومالييه كه ي
ببهن. له مه شدا رهنگه مه به ستيان توله سه ندنه وه بيت له و
رۆژنامه نووس و رۆژنامه لوكالييه نه ي بپه روا راپورته كان ي
ئه وان ته رجه مه ده كه ن و به ناوي سه رچاوه ي تايبه ت و
شيكردنه وه ي خومالييه وه جاريكي تر لاي خويان و بو
خويان بلاوي ده كه نه وه!

له هه موو حاليكدا ئه م پاشا گه ردانييه ي له م بواره دا
تبييني ده كرى، هه ميشه رۆژنامه واني به هره مه ند تووشى
نائوميديو دلساردبوونه وه ده كات، چونكه له به رده م
ده سترير و ده سترير ي مافيا كان ي بواري رۆژنامه وانيدا
بي قه لغانى پاريزگارى رايده گرى و هه ميشه ش ده رفه ت بو
رۆژنامه نووسه بي به هره كان ده ره خسيئي، كه له ناو ئاوي
ليل و مه نگدا گه را دابنين و كووششى خه لكي تر بخون،
چونكه هه ميشه دزي مالى شيواوي ده وييت.

باسى شەشەم:

نوسەرانى پۈلتارىيا!

تەجرەبەى شەخسىي خۆم لە وارى پۈتنامەوانى و لە نزيكەوہ ئاگاداربوون لە تەجرەبەى ھاوہلانى ترم، ئەو سەرنجەى لا دروست كرددووم، كە پيدەچى لەناو ناوہندى پۈتنامەوانىي كورديدا نوسەران و پۈتنامەوانانى كە دەنوسن بيۈهيترين، بى دەسلاتتيرين و بيۈهشتيرين ئەندامانى خيزانى پۈتنامەكان بن. ئەوان ھەر بە فيعلى پۈلتارىيائى بوارى پۈتنامەوانىي كوردين، بۇ ئەمەش بەلگەم ھەيە، بە تايبەتيش لە وارى پۈتنامەدا، چونكە ئەگەر قەرار بيت بە شيكى سەنگينى كارى تەلەفزيۈن پشت بە وينە و دەنگ و بە شيكى ديارى كارى راديۈش پشت بە دەنگ بېستيت، ئەوا پۈتنامە (۹۹٪) پشت بە نوسين دەبەستيت، لەگەل پەراويزىكى كەم بۇ وينە و كاريكاتير.

قورسايى كارى نوسينى پۈتنامە دەكەويتە سەر شانى پۈتنامەنوس و نوسەران، بە تايبەتى ئەگەر پۈتنامەنوس خوى لەناو كارەكەدا بيت. ئەو دەنوسى، راپۈرت ئامادە دەكاو چاوديرى راپۈرت و نوسينهكانى تريس دەكات. پۈتنامەكە

به هۆی نووسین و راپۆرتەکانی ئەوهوه ناوه‌پۆکی خۆی پیک دینی. ئەو که جوان دەنوووسی پۆژنامەکه رەواج پەیدا دەکا و دەخوینریتەوه. راسته ئەگەر پۆژنامە چاپی جوان و نەخشەسازی ریکوپیکی بیت، خوینەرانی چاکتری دەکرن و باشتتری دەخویننەوه، بەلام کاری بنچینهیی و ئەوی وادەکات پۆژنامەکه رەواجی زیاتری هەبیت، نووسینی نووسەر و پۆژنامەنووسەکانیتی، ئەگینا خۆ تابلۆیهک، یان نەخشی سەر فەرشیک له پۆژنامەکان به‌رەواجتر دەبوون.

بەلام داخۆ هەقی ئەو نووسەر و پۆژنامەوانه له ئاکامی دەسکەوتەکانی پۆژنامەدا به ئەندازەیی سەنگی خۆیه‌تی؟ به داخهوه دەلیم ئەمه وانیه. تاییست، نەخشەسان، چاپخانه، ئیداره، ژمیریاری و سوپایهک له خەلکی بیروکراسی له‌سەر حیسابی پۆژنامەوان و نووسەرانی دەخۆن و دەژین، کهچی شوین و پایه‌ی پۆژنامەوان و نووسەرانی، ماف و دەسکەوتەکانیان له هەموولایهک که‌متره. پۆژنامەنووسیکی لاو دەناسم که هەمیشه دهیگوت، به من چی ناو دەرکه‌م له کاتی‌کدا مووچه‌که‌ی من، دوا‌ی دەستکاری، ئینجا شانی دا له شانی مووچه‌ی چایچییه‌که‌مان؟

ئەو پۆژنامەوانه راستی ده‌کرد. به‌لای چایچیش بازووی به‌کار ده‌خا و به کاسبییه‌کی شه‌ریف و سه‌ربه‌رزانه‌ش نانی خۆی پەیدا دەکات، بەلام ئەدی سه‌باره‌ت به پۆژنامەوانیک که کاره‌کان له‌سەر شانی ئەون و ئەو هەموو هەیکه‌له ئیداری و فه‌نییه له سایه‌ی سه‌ری کاره‌که‌ی ئەو دامه‌زراون، ئەدی ئەویش (کریکاری می‌شک) نییه و مافی ئەوه‌ی نییه (وه‌ک رهنجده‌ری بیر) به پایه‌ی خۆی و دەسکەوتی رهنجی بیر و

میشکی خوی شاد بیټ؟

بهلی وایه، کاری رۆژنامه‌وانی، وهک هر کاریکی تری گشتی، ئه‌رکیکی هه‌ره‌وه‌زییه، به‌لام باوهر بکه‌ن رۆژنامه‌وانی کورد به‌ئنده‌زه‌ی پرۆلیتاریاکه‌ی مارکس هه‌ست به‌نامویی ده‌کات و هه‌ستی وایه کالاکه‌ی به‌ره‌می دینیت، نووسین و راپورته‌هه‌واله‌کانی، به‌فیرو ده‌رون و که‌سانی تر ده‌یان خۆن و که‌لکیان لی وهرده‌گرن.

یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌م دیارده‌یه ئه‌وه‌یه، که رۆژنامه‌وان چونکه به‌ره‌مه‌که‌ی شمه‌کیکی مه‌عنه‌وییه نه‌ک مادی، ناتوانیت وا به‌ئاسانی به‌چه‌ند رۆژنامه‌یه‌کی بفرۆشیت، یان له‌به‌ر ئیلتیزامی رۆژنامه‌وانی ناتوانیت بو هه‌موو رۆژنامه‌یه‌ک بنووسیت، بگره رۆژنامه‌که‌شی قبول ناکات له‌ پتر رۆژنامه‌یه‌ک، یان که‌نالیکي میدیا کاربکات. له‌ کاتیکدا کارگیرانی تری رۆژنامه هه‌میشه پتر له‌ ده‌رفه‌تیکیان له‌به‌رده‌سته، که له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاری ره‌سمی خویان له‌ رۆژنامه‌کانیان کاسبی تر بکه‌ن، رۆژنامه‌ی تر نه‌خشه‌بکیشن، کتیبی تر تایپ بکه‌ن و له‌ شوینیکی تریش عه‌قدی کارکردن ئیمزا بکه‌ن. ئه‌گه‌ریش له‌ کاری رۆژنامه‌ش نه‌مان، له‌ هه‌ر جیگه‌یه‌کی تر بیټ کاسبیه‌کی تر بو خویان بدۆزنه‌وه، یان وه‌کو هیمن موکریان ده‌لی "شوینی دیکه زۆره بو گالته‌و جه‌فه‌نگ".

ئه‌مه له‌ کاتیکدا نمونه‌ی ره‌وشی رۆژنامه‌وان و نووسه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی رۆژنامه‌کان و ئه‌و پاداشته‌که‌مه‌ی له‌ سه‌روتار و نووسینه‌کانیان وه‌ری ده‌گرن، هه‌رگیز هانده‌ری ئه‌وه نییه رۆژنامه‌وانی ناو رۆژنامه‌کان هه‌ست بکه‌ن، بی رۆژنامه‌که‌شیان، ئاینده‌یان مسۆگه‌ره.

به داخه وه، ئەم رەوشە دژوارەى رۆژنامەوانان و نووسەران، كە لە رەوشى پرۆليتارىا دەچىت، هەرگىز هاندەرى پيشكەوتنى وارى رۆژنامەوانى كوردستانى نىيه.

چىرۆكىكى مەكسىم گۆركىم خويندۆتە وه، كە ئەگەر لەبىرم بىت ناوه رۆكەكەى خەيالى ئەوه دەكات، ئەگەر كرىكار مان بگرى و لەسەر كار راولەستى ژيان چۆن هەلدەسورى، كارگەكان، هۆيهكانى هاتوچۆ و دامەزراوه گشتىيهكان چۆن هەلدەسورين؟

بەندە دەپرسم، ئەگەر لەناكاو رۆژنامەنووس و نووسەرانى پرۆليتارىا مان بگرن و چىتر نەنووسن، رۆژنامەكان چۆن دەردەچن؟ لاپەرەكانيان چۆن پردەبنە وه و ئەم تۆرە فراوانەى لەسەر نووسين و چاپى نووسين دەژين، چۆن ژيانيان هەلدەسورين؟

ئەى پرۆليتارىاكانى سەردەم، نووسەران و رۆژنامەوانانى كوردستان، يەكگرن!

ئەى ئەندامانى ئەو تۆرە فراوانەى لەسەر حىسابى دەرکردنى رۆژنامەكان دەژين، رەحمى به حالى رۆژنامەوانانى هاورپيتان!

په ره پیدانی زمان

پرسی زمان له رڼنامه وانیدا بابه تیکی گه لیک گرنګ و هه ستیاره. نه گهر قه رار بیت زمان نامرزی په یوه ندی نیوان ئینسانه کان بیت، به تایبه تی ئینسانه کان یه ک نه ته وه، یان نه وانیه ی زمانیک حالی دهن و پیی ده ناخفن، نه واده کارین بی دوودلی بیژین، ههر زمانه که رڼلی یه کلاکه ره وه ده گپری له گه یاندنی په یامی رڼنامه وانی و میدیایدا. زمان له رڼنامه و رادیو و ته له فزیونه کاندراز و روانینه کان دینیته قسه و فاکته ری ههره زیندووی پیکه وه گریدانه وهی پرؤسه ی "ناردنو وهرگرته" له کرده وهی میدیاییدا. "نیردهر"، په یامی خوی به زمان، چ زمانی ره سمکردنی پیت و وشه کان و چ زمانی گوزارشتی دهنگی له رادیو و هی دهنگی و جولانی زار له ته له فزیون بیت، ده گه یه نیته وهرگر، که به گوی و چاو پیشوازیان لی دهکات، به لام له کرده ی میدیاییدا زیاتر له ههر کایه یه کی تری و هبه رهینی زمان، نه م نامرزه ههره کاریگه ره ملکه چی وهرگوران و دهستکاریکردن و گه شه کردنه. دروسته زمان وهک ههر دیارده یه کی تری ئینسانی له ژینگه یه کی

کۆمه لایه تی هه میشه له گۆراندا ده گۆرپی و گه شه ده کا و
 له پرۆسه یه کی بهرده وامی ئالوویردایه له گه ل ده و روبه ر و
 له گه ل زمان و زاراوه کانی تردا، به لام به به راورد له گه ل
 کایه ی میدیا خه ریکه بلین زمان له کایه کانی تردا به ره وتی
 کیسه ل داژوئی و پتر له ویستگه یه کی راوه ستان و به کاوه خو
 چوونه پیشی له بهرده مدایه. لی هه رچی میدیایه، به تایبه تی
 رۆژنامه، یه ک له وه به رهینه هه ره گه وره کانی سه رمایه ی
 زمان و یه ک له کایه هه ره هه لسوراوه کانه، که ئالوویری
 په یوه ندی له گه ل زماندا ده کات، خزمه تی ده کا و که لک له
 خزمه ته کانی وه رده گری، تووی گه شه کردنی ئاوده دا و
 له به ری گه شه کردنه که شی ده خوات. به م پییه، زمان له
 ره وتی به کارهینانیدا له کایه ی میدیا و رۆژنامه وانیدا ده چیته
 میانی پرۆسه یه کی زیندووی کارپیکردن و کارلیک کردنه وه.
 شاره زایانی واری رۆژنامه وانی هه میشه ئه و راستیه یان
 سه لماندووه، که له م پرۆسه دا رۆژنامه وانی و میدیا قه رزی
 وه به رهینانی خو یان داوه ته وه. رهنگه به زیاده وه ش. زمانی
 رۆژنامه وانی له نیوان لوتبه رزی و رووگرژیی زمانی ستاندار
 له لایه ک و سه ریپی و بازاری زمانی جاده دا له لایه کی
 تره وه، ری سییه می ناوه ندیتی گرته به ر و زمانیکی نوی
 داهینا، که پاسه وانانی دیرینی زمانی ستاندار لیی رازی بن
 و وه رگرانی په یامی رۆژنامه وانی و میدیاییش له سه ری
 رابین و به خو شحالیه وه ده کاری به رن. سه لامه موسا، یه ک
 له رووناکبیر و رۆژنامه وانه گه وره کانی میسر، ده رباره ی
 ئەم ری سییه مه ده بیژی: "ئەمە دابەزاندن نییه بۆ ئاستی
 عه وام، به لکو به رزکردنه وه ی عه وامه بۆ ئاستی میله ت

... پېوېسته ئېمەي رۆژنامەوانان ئەرکی بەرپرسىارىتى
هوشيارکردنەوہى مىللەت بگرینە ئەستۆ. يەكەمىن ئامپازى
ئەو هوشيارکردنەوہى ئەوہى، بە زمانىك بنووسىن كە ھەموو
مىللەت لىي حالى بن، زمانىكى ھاسان كە ماناي قولى تىدا
بىت، بى ئەوہى قەرەبالغى و رىزكردنى ئەو وشەگەلانە بىت،
كە خوینەران دوور دەخاتەوہ" (۱) دەربارەي ئەو خزمەتانەي
زمانى رۆژنامەوانى پىشكەشى گەشەكردنى زمانى كردووہ،
پسپۆرىكى ئەكادىمى بە ناوى د. عەبدولسەتار جەواد دەلى:
"خودى زمانى عەرەبى كەلكىكى زۆرى لە رۆژنامەوانى
وەرگرت لە بواری وەرگىران و بەعەرەبىكردن و داھىنانى
دەستەواژە و گەلالەكردنى تەرزە پەخشانىكى نوئ" (۲)
د.محەمەد سەيد محەمەد ئەم تەرزە پەخشانىكى رۆژنامەوانى
دەيخولقېنى ناودەنى جۆرى چوارەم لە جۆرەكانى پەخشان،
كە لە دوورپىانى نيوان پەخشانى ھونەرى، واتا زمانى ئەدەبىو
پەخشانى ئاسايى، زمانى داخۆيانى رۆژانە رادەوستى (۳).
ھەلبەتە ئەم خزمەتەي رۆژنامەوانى پىشكەشى گەشەكردنى
زمانى نەتەوہەكانى كردووہ، لە ھەموو زمانەكاندا، بە تايبەت
ئەوى بۆى لوابى رۆژنامەي پى دەربكرى، رپرەوى تايبەتى
خۆى برىووە. بگرە لە ولاتى ئىنگلىز، سەرەپاي ئەدەبە
بەرزەكەي شكسپىر و پىشەرەوانى ئەدەبى ئىنگلىزى و كارى
كەلەكەبووى ئەوان لە پاراستنى ھەيبەت و ھەژمونى زمانى
ئىنگلىزىدا، لى بە گویرەي تۆژىنەوہەكانى وارى رۆژنامەوانى،
زمانى ئىنگلىزى بى دوودلى قەرزارى رەوتى رەسەنى
رۆژنامەوانى ئەو ئىمپراتورىيە، كە سەرەنجام خۆرى لى
ئاوابوو. دەگوترى كاتى خۆى لەو ولاتەدا فەرھەنگىكى ھەزار

وشهیی بلاو بووه، که بریتی بوو له ووشانهی رپوژنامهی به نیوبانگی (The cuartian) له رپی کاروانی رپوژنامه وانیی خویه وه فهرهنگی زمانی ئینگیزی پی دهوله مندتر کرد. ناوی فهرهنگه که "The cuartian Language" بوو، له هه مووش دیارتر ئیستا توژه رهکانی بواری زمانه وانی له و خزمه تانه دهکولنه وه، که رپوژنامه وانی به نیوبانگی ئه مریکایی، ولیام ساقایر، پیشکەشی گه شه کردنی زمانی رپوژنامه وانی له ئه مریکا و لاتانی ئینگیزی خویندا کردوه. ساقایر، یه ک له و که سانهی له نووسینه کانیدا دوستایه تی کوردی کردوه، چهند دهیه یه که به شیوازی تایبه تمهندی خوی مانای تر به وشه کان ده به خشی و بازنه ی ئاماژه و دارشتنه کان و وشه ئینگیزییه کان فراوانتر دهکا، به و جوهری که هر ئیستا توژه ره وه و بایه خپه ده رانی په ره پیدانی زمان لیکولینه وه له لایه نی زمانه وانی ستوونه هه فتانه ییه که ی وی ده که ن له رپوژنامه ی (هیرالدر بیون The Herald Tribune) دا.

باسى ھەشتەم:

سەرھەتاكانى رۇژنامەوانىي كوردى و رژگار كوردنى زمانى كوردى..

لە نموونە كوردىيەكەشدا، رۇژنامەوانىي كوردى نە تەنھا زمانى كوردى پىشخستووە و پىشكدارى لە پەرەپىدانىدا كوردووە، بەلكو بە گويىرەي تويژىنەوە سەنگىنەكانى دەربارەي ميژوو و رەوتى رۇژنامەوانىي كوردى كراون، رۇژنامەوانى قەلغانى پاراستنى زمانى كوردى بوو لە فەوتان و لەناوچوون. جا چ لە رىي دەستپىشخەرى ھىنانە سەرکاغەزى وشە و دەستەواژە كوردىيەكان و چ لە رىي بەرەنگار بوونەوەي سىياسەتەكانى نكوليكردن لە زمانى كوردى و تايبەتمەندىيەكانى. ھەمىشە رۇژنامەوانىي كوردى دەر فەتتىكى لەبارى بۇ سەردەر كوردنەوەي زمانى كوردى، لە پاش ھەموو ھەولئىكى لەبار بىردن، رەخساندووە. دەر بارەي رۇلى پىشپەوي رۇژنامەوانىي كوردى لە ھىنانە سەرکاغەزى زمانى ئاخاوتنى كوردى نەوشىروان مستەفا لە ليكولئىنەوە تىرۆتەسەلەكەي خويدا (چەند لاپەرەيەك لە ميژوو رۇژنامەوانىي كوردى ۱۸۹۸-۱۹۱۸ بەرگى يەكەم) ئاوەھا رۇلى

لايهنى زمانهوانى رۆژنامهى كوردستان: يهكه مين رۆژنامهى كوردى، ههلهسهنگينى. "تا بلاوكردنهوهى كوردستان زمانى كوردى تهنيا بو ئاخاوتن و هۆنينهوهى شيعر بهكارئههينرا. جگه له عهقيده نامهكهى مهولانا خاليدى نه قشبهندى (۱۷۷۹-۱۸۳۷) و مهولودنامهكهى شيخ حسهينى قازى (۱۷۹۱-۱۸۷۰) به كرمانجى خواروو، چهند نووسينيكي ميژوويى و فولكلورى مهلامه حمودى بايهزىدى (۱۷۹۹-۱۸۶۷) به كرمانجى سهروو، بهرهه ميكي تر نيبه به م زمانه نوسرابى و ئيستا له بهردهستدابى. كوردى هيشتا نه بوبو به زمانى نووسينى نامه و په خشان. خوينده وارانى كورد له ناو خوياندا بو نامه نووسين زمانى فارسى، يان توركى يان بهكارئههينا. جهريدهى كوردستان، سه رهتاي دهسپيكردى نووسينى بابتهى سياسى و ئهدهبى و كومه لايهتى و ميژووييه، به زمانى كوردى" (۴)

له راستيدا تيكه لى نيوان زمانى كوردى و رۆژنامه وانيى كوردى تيكه لى نيوان گوشت و خوينه. ئه گهر له ولاته خواپيداوه كاندا سامانى زمان بهروبوميكى پيگه ييوو و كامل بووبى، نووسراو و سپارهى له پاش به جيمابى و رۆژنامه وانيى ئه وينده رى هاتبيته سه ر سفره ي حازرى، ئه وا رۆژنامه وانيى كوردى ئه و شانازييه ي پى ده برى، كه زمانى كوردى له فهوتان پاراست و سامانيكى سه رزاره كى گواسته وه بو ئاستيكي بالاترى شارستانى، ئه ويش ئاستى نووسراوه. هه روا به و سه روه ريبه ميژووييه شه وه نه وه ستا، به لكو به گويره ي توانا و ده سه لاتى ره وتى ۱۰۴ ساله ي خوى له وارى ده وله مه ندردن و دوزينه وه ي رپوشوينى ترى گوزارشتكردندا هيمه ت و كوششيكي زورى كردوه.

وهك دهزانرى له م سهردهمه پيشكه وتووهى دونيادا، به هوى
 نهبوونى سيستمى پهروهرده و خویندن به زمانى كوردى له
 سى بهشى كوردستان و ناكارى ئه و سيستمه مه له بهشى
 كوردستانى عىراق، تا پيش راپه رين، رۆژنامه وانى بووه تهنها
 كايه بۆ زيندوو راگرتنى زمانى كوردى له لايهك و گهشه پيدان
 و پيشخستنيشى له لايهكى تره وه. تويزينه وهيهكى تيروتسهل،
 كه د. كه مال مه زهر ئه حمه د له سهر رۆژنامهى تيگه يشتنى
 راستى كردوو يه تى، ديته سهرپرسى په ره سه ندنى زمانى
 كوردى و هه وه كانى رۆژنامهى ناوبراو له ده وه مه ندر دنيادا:
 "سهرپه رشتي كه رانى تيگه يشتنى راستى هه وليكى باشيان
 داوه بۆ هه لباردن و دارشتنى وشه ي كوردى په تى بۆ ماناى
 نوى... له م باره يه وه گرنه ئه وه يه نووسه رانى تيگه يشتنى
 راستى له گه ل كارى رۆژانه يان هه ستيان به پيوستى
 ده سكارى كردنى رينووسى كوردى كردوو و له م مه يدانه دا به
 پى ده سه لاتي خويان و هه نكاوى باشيان ناوه" (5) له شوينىكى
 تريشدا، له باره ي پيگه ي ئه م رۆژنامه يه له خزمه ت كوردنى
 زمانى كورديدا ده لى: "راسته رۆژنامه و گوڤاره زووه كانى
 كورد به پى توانا و تيگه يشتنى سهرده مى خويان بايه خيان
 به زمان و رينووسى كوردى داوه. زين-ى ئه سه ته مبول و
 تاييه ت هاوار-ى شام شوينى دياريان له سهر لاپه ره كانيان
 بۆ ئه م باسه ته رخان كردبوو. يه كه ميان له دوا ژماره كانيدا
 پيشنيارى چه ند پيتىكى نيشانه دارى بۆ نووسينى كوردى كرد
 و چه ند جارى بلاوى كردنه وه.. به لام ده ستپيشكه رى ئه م
 مه يدانه گرنه هى رۆژنامه ي تيگه يشتنى راستى يه" (6).

واتا له باره ي زمانه وانى وه، ئه وى ليره دا د. كه مال ته ئكيدى لى

دەكاتهو، ھەمان ئەو پرسیانەن كە پوژنامە ھاوچەرخەكانیش
خویانی پیوه مژول دەكەن:

- ۱- داھینان و دارشتنی وشە و مانای نوی.
- ۲- مژولبوون بەرینووسی وشەکان و رەسمکردنیانەو. (۷)
- ۳- چارەسەرکردنی ئەو گرفتانهی زمان، كە لە گەرمەیی
کاری پوژنامەوانیدا تووشی ستافی بەرپوهبردنی پوژنامەکان
دین.

۴- دواچاریش دیاریکردنی پشكداریی ھەر پوژنامەییەك لە
پیشخستنی زمان و فەرھەنگی زاراوەکانی ھەر زمانیک لە
رەوتی کاروانی پوژنامەوانیی نەتەویدا، ھەر نەتەویدیەكدا.

ھەلبەتە ئەم پرسیانەش بە گویرەیی زەمان و زەمینی رەوتی
پوژنامەوانیی کوردی گۆراون و دەگۆرین. مەبەستمان لیژەدا
ئەویدیە، ھەلومەرجی وا ھەبوو، كە پوژنامەکانمان لەبەر
تەسکی دەرفەتی کارکردن لەبەردەمیاندا بە ناچاری ھەروا لە
بازنەیی داخراوی بابەتیی بەرتەسكدا خولاونەتەو. لە حالی
واشدا زمانی پوژنامەوانیش لە ھەمان بازنەیی بەرتەسكدا
لە جیی خوی تلووتەو. لە سایەیی رژیمة توتالتیارەکانی
دژ بە کورددا ھەروەختیی دەرفەتی دەرکردنی بلاوکرانو
پوژنامەش ھەبووبی، ئەوا لینەگەراون پوژنامە سنووری
باسوخواسەکانی ئەدەب و ھونەر، یان سنووری باسوخواسە
لوکالییەکانی تاییبەت بە شارەوانییەکان، یان ھەلسوورانی توژیکی
دیاریکراوی کۆمەلگە تیپەرپینی. راستە پوژنامەیی واری ھونەر
و ئەدەبیش کار لە مەسەلەکانی زمان و جوانکاری زمان دەكەن
جیدەستی تیدا جیدییلین، بەلام دیاریشە کایەیی ئەدەب دواچار
یەك لەو دەیان کایە کاریگەرانیە كە چاوهری دەکری پوژنامەو

به‌وپییه‌ش زمانی پۆژنامه‌ش کاریان تیدا بکه‌ن.
 کایه‌کانی وه‌کو فیکر، سیاسه‌ت، ئابووری، زانست
 زانیاری، سۆسیۆلۆژیا و... هتد له‌و کایه‌گرنگانه‌ی ژیانن، که
 پۆژنامه‌وانیی خزمه‌تیان ده‌کا و هه‌ندی‌ک جار بلاوکراوه‌ی
 تاییه‌تیان بۆ په‌خش ده‌کات. هه‌ر له‌میانی ئەم خزمه‌ته‌شدا،
 زمان ده‌رفه‌تی فراوانبوون و گه‌شه‌کردنی بۆ ده‌ره‌خسێ،
 چونکه‌ زمانیش وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تر له
 سایه‌ی فه‌زای کراوه‌و ئازاددا نه‌شونما ده‌کا و ده‌گه‌شیته‌وه،
 له‌کەشی سه‌رکوت و داخراندا زمان له‌ناو مانا دێرین و
 سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیدا قه‌تیس ده‌بی و له‌ داخ و قه‌هردا
 ده‌ژاکێ و سیس ده‌بیته‌ت. له‌به‌رامبه‌ریشدا هه‌لومه‌رجی واش
 هاتۆته‌ پێش که‌ به‌ هۆی وه‌رگۆرانی ره‌وشی سیاسیی ولات
 یان ناوچه‌که‌وه، جوړیک له‌ هیووری و کرانه‌وه‌ی سیاسیی
 ره‌خساوه، ئەمه‌ش به‌شی خۆی ده‌رفه‌تی بۆ فراوانبوونی
 بازنه‌ی کایه‌کانی ئیشکردنی پۆژنامه‌وانیی کوردی هیناوه‌ته
 بوون. ئیتر له‌و ده‌رفه‌تدا، باکه‌میش بی، گه‌شه‌کردنی زمان و
 گه‌شه‌کردنی پۆژنامه‌وانی جاریکی تر ئاوێته‌بوونه‌ته‌وه، به‌لام
 دیاره‌ ده‌رفه‌ت ناوه‌که‌ی به‌خۆوه‌یه‌تی و هی کاتیکی دیاریکراوه.
 بۆیه‌ سه‌ره‌نجام به‌ نه‌مانی کرانه‌وه‌و هیووری، ره‌وره‌وه‌ی
 گه‌شه‌کردنه‌ دووسه‌رییه‌که‌ی زمانی پۆژنامه‌و پۆژنامه‌وانی
 په‌کیان که‌وتوو. مه‌گه‌ر به‌ پۆنگۆری پۆژنامه‌وانیی نه‌ینی، یان
 پۆژنامه‌وانی شاخ، یان پۆژنامه‌وانی تاراوگه‌، که‌ زۆربه‌یان
 له‌لایه‌ن هیزه‌ سیاسییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تییه‌وه
 بلاوده‌بوونه‌وه، جاربه‌جار دانه‌کانی ره‌وره‌وه‌که‌ چه‌ور
 ببووبیته‌وه و له‌ ژه‌نگ و هه‌لێنان قوتاری بووبیته‌ت.

باسى نۆيەم:

فەزاي ئازادى و ھەناسەدانى زمان

لە سى قۇناغى لىك نىكى تر و لە فەزاي جۇرىك لە ئازادىدا، دەرفەتىكى تر ھاتە پىش بۇ گەشەکردنى زمانى نووسىن لە رۇژنامەوانى كوردىدا.

قۇناغى يەكەم: قۇناغى درەوشانەوہى ئەدەبىياتى سىياسى كورد و گوزارشتەكانى رۇژنامەوانى و مىدىيى بەرخۇدان بوو لە سەردەمى شۇرپشى نویدا.

قۇناغى دووہم: قۇناغى دەركەوتنى رۇژنامەوانى كوردى بوو لە ئەورووپا.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دواى راپەرپىن و سەردەمى ئازادى ژىرسايەى دەسەلاتى كوردى بوو.

لە قۇناغى يەكەمدا درەوشانەوہى جۇرىك لە جۇرەكانى كارى مىدىيى، رۇژنامە و گوڤار و بلاوكر اوہكان، كە زمانى رۇژنامە و گوڤارەكانىان گۇرپى، دەرفەتىكى چاكى ھىنايە پىش كە فەزاي زمانى كوردى پىشكەوئى و وەرگۇرانى تيا بقەومى. ناكرى ئەم پىشكەوتنە لە دوو پىشكەوئى كارىگەرى ئەزموونى سىياسى كوردستان دابىرىت، ئەگەرچى رىچكە

شکاندنیکى بهرچاویشى خولقاند:

پیشینه‌ی یه‌که‌م: ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی خودی رۆژنامه‌وانیی کوردی به مانا فراوانه‌که‌ی و ده‌رکه‌وتنی مه‌یلی ئیشکردن له‌سه‌ر سامانی زمان و که‌موزۆر په‌ره‌پیدانی.

پیشینه‌ی دووهم: ته‌جره‌به‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له‌ناو رۆژنامه‌وانیی کوردیدا، به‌هه‌ردوو باری رۆژنامه‌وانیی نه‌ینی و رۆژنامه‌وانیی پیشمه‌رگایه‌تی شو‌رشی ئه‌یلوله‌وه.

هه‌ردوو ته‌جره‌به‌ی سه‌رمایه‌یه‌کی که‌له‌که‌بوو بوون بۆ زمانی رۆژنامه‌وانیی شو‌رشی نو‌ی، که‌توانی زمانیکى نو‌ی به‌ینیته‌ناو رۆژنامه‌وانی و راگه‌یانندی کوردییه‌وه. زمانی ئه‌وتۆ، که‌کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وشی میدیای دواى راپه‌رینیش دابن‌ی و کۆمه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ و زاراوه‌ و دارشتنی تازه‌ به‌ینیته‌ناو فه‌ره‌نگی زمانی کوردییه‌وه.

ئه‌مه‌ش سه‌باره‌ت به‌وه‌ بوو، که‌ شو‌رش له‌ حاله‌تی به‌رخۆدانا، ئه‌گه‌رچی هه‌یشتا ولاتی ئازاد نه‌کردبوو، لی‌ چونکه‌ به‌رخۆدانی ده‌کرد، بی‌منه‌تانه‌ خیتابی میدیایى خۆی په‌خش ده‌کرد و له‌و میانه‌شدا راسته‌وخۆ پشکداری په‌ره‌پیدانی زمانی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌ واری دارشتنی رسته‌ و گوتاری سیاسیدا.

قۆناغی دووهم: ده‌رکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی کوردی بوو له‌ ئه‌وروپا و له‌ رۆژئاوا، ئه‌م قۆناغه‌ ده‌که‌ویته‌ نیوان نیوه‌ی دووهمی هه‌شتاکان، هاوشانی گه‌شه‌کردنی قۆناغی یه‌که‌م، نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌وه‌ده‌کان، هاوشانی گه‌شه‌کردنی قۆناغی سییه‌م.

له‌م قۆناغه‌دا چه‌ند گۆقاریکی کوردی سه‌ربه‌خۆ له‌ تاراوگه‌

دەرچوون، که ناوهرپۆکهکانیان تیکه‌لییه‌ک بوون له پرسى سیاسى و پروناکبیری، جا ئەگەر هه‌سه‌نگاندنی لایه‌نی سیاسى و خیتابى سیاسى ئەمانه ئیجتهدای جیاجیا هه‌لبگرن، ئەوا له‌بارى ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانه‌وه، ئەم گوڤارانه به‌شى خۆیان سه‌رمايه‌یان خسته سه‌ر سامانى زمانى نه‌ته‌وه‌ییمان. گوڤارى (یه‌کگرتن)، هه‌ر بۆ نمونه، یه‌ک له‌و گوڤارانه بوو که توانی چ له‌ بارى دارپشتنى وشه‌ی نوئى و چ له‌ بارى ره‌چاوکردنی جوړیک له‌ رینووسى جیگیر، مه‌به‌ستمان له‌و رینووسه‌یه که یه‌ک وشه به‌ پتر له‌ رینووسیک بنووسری، خزمه‌تى خۆی نمایش بکات. ئەم کۆششه به‌ تايبه‌تى له‌ سه‌روبه‌ندى راپه‌رین و دواى راپه‌رینه‌که‌ی کوردستان تیکه‌لى ره‌وه‌ندیکی به‌رچاوى بلاڤۆک و رۆژنامه‌و گوڤاره کوردییه‌کانى کوردانى هه‌نده‌ران بوو. له‌ گوڤارى (رابوون)، رۆژنامه‌کانى (هه‌نگاو)، (هه‌تاو) و (ژینی نوئى) هوه‌ بۆ رۆژنامه‌ی تیروته‌سه‌لى (په‌يام) ی له‌نده‌نى، ئەم ره‌وه‌نده شوین په‌نجه‌ی خۆی له‌سه‌ر زمانى رۆژنامه‌وانی تاراوگه‌ دانا و له‌ چوارچیه‌ی ئالوویری په‌یوه‌ندى پروناکبیری نیوان کوردستان و ره‌وه‌ندى پروناکبیر له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش، به‌شى خۆی کاریگه‌رى له‌سه‌ر ره‌وته‌که‌ی ناوه‌ه‌ش دانا.

گرنگترین خه‌سه‌له‌ته‌کانى ئەم قۆناغه بریتى بوون له:

- دارپشتن و به‌خشینی مانای نوئى به‌ وشه و ده‌سته‌واژه‌کان، وه‌ک جوړیک له‌ خۆجیاکردنه‌وه‌ی ره‌وتى رۆژنامه‌وانی تاراوگه له‌ ره‌وته‌که‌ی ناوه‌وه، که زۆربه‌یان به‌ ده‌ست بزووتنه‌وه‌ی سیاسى و هیزه‌کانییه‌وه بوون.

- تیکه‌لى کوردانى پارچه جیاجیاکان و ناوچه جیاجیاکانى

هەر پارچهیهک له گهڵ یهکتري و تیکهلیان له گهڵ زمان و فرههنگی بیگانه زمان و دهربرینی رۆژنامهوانی له تاراوگهی له دووسه رهوه، پيشخست:

۱. له روى دهكاربردنی وشهى ناوچه جياجياکان و ههولدان بۆ بهكاربردنیان له زمانى نووسین و دهربریندا.

۲. له روى بهكاربردنی وشهى زمانه زیندوووهکانی دونیاو دهرهوه و تیکه لکردنیان له گهڵ فرههنگی کوردیدا له جياتى ئه و وشه عهرهبی و تورکی و فارسىانهى پيشتر ئه لته رناتییى کوردییان بۆ دیاری نه کرابوو.

۳. هه لومه رجى دهرکردنی ئه و گوڤار و رۆژنامه، که هی وایان تیدا بوو وهرزی، هی وایان هه بوو مانگانه بوو. گوڤار و رۆژنامهى له م بابه ته و له تاراوگه ش، که خاوه نانی دوور له نیشتمان کات و سه رقالی خویانی بۆ ته رخان ده که ن، دهرفه تیکی چاکى ره خساند تا دوور له رۆتینی کارى رۆژانهى رۆژنامه رۆژانه ییه کان، یان دوور له گیژاو و گیچه لی رۆژنامه وانی کوردی ژیر سایه ی رژی مه کان و هه لومه رجى سه ختی رۆژنامه وانی شاخ، بتوانن به وردی و به شه و قو پشوویه کی دریژتره وه له سه ر رینووس و له سه ر زمانى دهربرینی وتار و نووسینه کانیا ن هه لوه سه ته بکه ن و به شینه یی خزمه تی بکه ن. بۆیه کاره کان ریکوپیکتر ئه نجام ده دران. هه ر ئه م هه لومه رجه ش بوو دهرفه تی بۆ هه لسورپاوانی ئه م گوڤارو رۆژنامه نه ره خساند، تا ورده ورده هه ندیک له ریباز و رپسا و بنه ماکانی زمانى کوردی و راسپارده کانی پسپورانی کوردی، که له کتیب و لیکۆلینه وه کانیدا هاتوو، جیبه جی بکه ن.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دواى راپەرپىن و سەردەمى ئازادى ژىر سايەى دەسەلاتى خۇمالى بوو. ھەلبەت ئەم قۇناغە سەنگىنترىن و پىرپەرھەمترىن قۇناغى رۇژنامەوانىي كوردىيە لە ھەموو كايەكاندا، بە كايەى زمانىشەوہ. قسەكردن لەسەر ئەم قۇناغە باسوخواستى تايىبەتى گەرەكە، بۇيە لەگەل باسوخواسى پرسى زمان لە رادىو و تەلەفزیونە كوردىيەكاندا (چ ئەوانەى نىوخۇيىن و چ ئەوانەى نىودەولەتىن) بو دەمىكى ترى ھەلدەگرىن، كە بەشىنەيى لەبارەيانەوہ بدويىن. لى ئەوہندەى پەيوەندى بەم ئاماژانەوہ ھەيە دەكارىن بىژىن:

لەم قۇناغەدا زمانى دەرپىن و دەستەواژەكانى بەكار دەھاتن تىكەل بە يەك بوون لە كەلتورى زمانى ميدىايى شاخ و ئەو ئاستەى زمانى رۇژنامەوانىي كوردىيە لە بەغداى پايتەختو شارە كوردستانىيەكاندا پىي گەشىتبوو. لە سەرەتاي ئەم قۇناغەدا، چونكە ئەزموونى رۇژنامەوانى بو خوى پشتى بە تواناى رۇژنامەوانان و ميدىاوانانى شۇرپش و ھەندىك لە رۇژنامەنووس و ئەدىبەكانى شارەكان دەبەست، زمانەكە تىكەلىيەك بوو لە سەلىقەى زمانەوانى ئەو شەبەنگانەى لەگەل ئارەزوويەكى بىپايان بو دەولەمەندكردى زمانى رۇژنامەوانى بە توخمى نوى و ھەرچى زووتر و زياتر دەرپازبوونى لەوہى پىي دەگوترا زمانى رۇژنامەكانى (ھاوكارى، ئاسو و بزاق). لەپال ئەوانەدا گەنجەكان ھاتنە سەر ھىلى تىكشكاندى شىوازى باوى گوزارشتكردن و رىستە ھۇنىنەوہ، شىوازى باوى رىنووس و مانا بەرتەسكەكانى وشە و دەستەواژە. ئەوان بە كەلكوەرگرتن لەو زمانە نويىيەى

رَپه رَپینی نوئی بۆ زهمه نی نوئی هینابووی، به که لکوه رگرتن له تهجره بهی رۆژنامه وانیی شاخ و رۆژنامه وانیی تاراوگه، به ئاره زوویه کی گهرموگور بۆ دیتنه وهی مانا و گوزارشت بۆ ئه و باسوخواسانه ی پیش رَپه رَپین بقیه بوون و رَپه رَپین گهرده نی ئازادکردن، گۆرانکاری به رچاویان له زمانی رۆژنامه وانیی کوردیدا کرد، به لام هه لبه ت ئه م هه ول و کۆششهی گه نجه کان و هاوپه یمانه کانیا ن بی کیماسی و هه روا بی گرفت و بی سه رئیشه نه بوو. مه سه له گه لیک، که له ده رفه تی تر دا ده چینه وه سه ریا ن.

باسى دەيەم:

پۇژنامەى پۇژانە

خەرىكە بلىم، كورد ھىشتا ماويتى پۇژنامەى پۇژانەى ھەبى. پىم باش بوو ئەم رىستەيە بگەمە سەردىپى ديار دەى ئەم جارە، كە بەتايبەتى لە ژيانى كورتى پۇژنامەوانىمدا دەردى زۆرى داومەتى. كورد ماويتى بو پۇژنامەى پۇژانە، نەك لەبەر ئەوھى خوینەرى كەمن، نەك لەبەر ئەوھى خوا نەخواستە مىللەتەكەمان زۆرى ماوھ ژىرى و ھوشيارى و ھەروا ئاتاجە پۇشنىبىرىيەكانى بگەنە ئاستىك، كە پۇژنامە ژەمى سىپىدەى ھەموو پۇژىكى بىت، بەلكو بە پوون و ئاشكرا بىلىم، لە بارى تەكنىكىيەوھ، بە تايبەتى بو مەسەلەكانى زمانو رىنووس، ھىشتا تواناكانمان لەو ئاستەدا نىيە، كە كۆنترپۆلى زمان و رىنووسى پۇژنامەيەكى پۇژانەيان پى بكرىت. لە شوپىنىكى ترى ئەم زنجىرە وتارەدا، لەبارەى زمانەوھ دوام، بەلام ئەم جارە دەخووزم دەربارەى ئەو گرفتانە بدویم، كە زمانى پۇژنامەى پۇژانە تووشى دىت. ھەيكەلى رايىكردنى پۇژنامەوانى، يان ئەوھى پى دەلین (التحریر الصحفى)، لە پۇژنامەى كوردىيدا گرفتى زۆرى

ههس، گرنگترین گرفت، کهمی شارهزایی و کهمی توانای
 پوژنامهوانان خویان و نهبوونی ژماره و جووری پیوست
 له کادیر و ههلسورپینهرو تهکنیکارانی کاری پوژنامهیه.
 ئەمانه رپگری سهرهکین له کونترپۆلکردنی زمان و ههروا
 رپنووسی نووسینهکانی نیو ههر ژمارهیهکی پوژنامهی
 پوژنامه، چونکه پوژنامهی پوژنامه له کوردستان، بگره
 تهنانهت ههندیک له وهفتهنامانهی قورساییی دهخهنه سهر
 دوا شهوی وادهی دهرکردنی ههفتهنامهکهیان، به زوری له
 ئیواره و له دوا ساتهکانی دهرکردندا لاپهره سهرهتاییهکانی
 خویان، ئەو لاپهراکه دهنووسن و راییی دهکهن، که تاییهتن
 به ههوال و راپورت ههوال و دوا وتارهکانی شهو، لهو
 پهلهپهلییهو تهنگاوییهی ململانیکردن لهگهله کات دهینیتهوه
 دهیان و دهیان ههلهی زمانهوانی و ههلهی چاپ و ههلهی
 کۆمپیوتهر دهقهومین، دهیان رستهی ناشیرین و نهگونجاو
 ریز دهرکری، که خاوهنهکانیان له ساتهوهختی ریزکردنیاندا
 لهبیریان دهچیتهوه ئەو غهدرهی بهم نیوهشهوه له زمان و
 رپنووسی کوردی دهرکریت، سبهی لهگهله ههلاتنی خووری
 پوژیککی تر و ژمارهیهکی تری پوژنامهکهدا، ههموو عالم
 پییی دهزانن.

له باری نهخشهسازی و جوانکارییی پوژنامهشهوه،
 دیسانهوه ئاستی تهکنیکی پوژنامهی کوردی بو خوی
 لاوازه، چ سهبارهت به تواناکانی تهکنیکار و چ سهبارهت به
 کهمی کهرهسته و ئامرازهکانی لهبهردهستن.

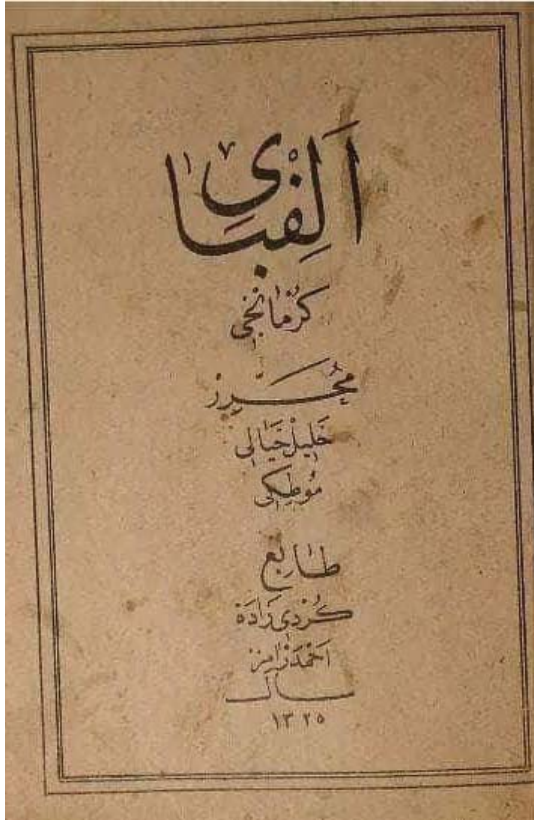
شهوانی دهرکردنی پوژنامهی پوژنامه، که ههلومهرجی
 ههلوهشاندهوهی لاپهره و گواستنهوهی لاپهره و لابردنی

بابەت و نووسىنى تى دەكەۋىت، ھىچ دەرفەت و پەراۋىزىك ناهىلىتەۋە تا نەخشەسازى كەم ئەزموون و بى كەرەستەى كورد بە شىنەىى بتوانىت جوانكارى و سەلىقەى ھونەرى تىدا بخاتە كار. شەۋانى رۇژنامەى رۇژانە مەملانىيە لەگەل كاتو ھەۋال و گلەبىيەكانى چاپخانەدا بەو كەرەستە كەمە و بەو ژمارە كەمەى تەكنىكار، يان بە جۇرىكى تر بەو ژمارە كەمەى تەكنىكارى چۇنايەتى دواچار بەرھەمى سبەىنى وىنەى تەلخ و نەخشەى ناشىرىن و كەموكۇرپىيەكانى رىنۇوس دەبىت.

رۇژنامەى رۇژانە بوار بە دەستەى نووسەران و سكرتارىيەتى نووسىن نادات بە وردى بەدۋاى ھەلەكانى زمان و پاشاگەردانى رىنۇوسدا بگەرىن. ئەمەش لەم ۋەختەدا، كە ھىشتا زمانى يەكگرتوو، يان تەنانەت رىنۇوسىكى كە لەسەرى كۇكبىن نەھاتۆتە كايەۋە، گرفتىكى گەلىك گەۋرەيە. بۇيە دىسانەۋە خەرىكە بلىم، مەگەر چەند رۇژنامەيەكى كوردستان بە ھەموو تواناى خۇيانەۋە، تواناكانى نووسىن و تواناكانى بوارى تەكنىكى، يەك بگرن، ئىنجا دەتوانن ئەركى رۇژنامەيەكى رۇژانە لە بارى زمانەۋە رايى بگەن، يانىش تاخوا دەروويىيەكى خىر دەكاتەۋە لەگەل رۇژنامەى ھەفتانەدا ھەلبكەىن، كە زياتر كۇنترۇل دەكرىت، ھەلبەت ئەم داخۋازىيە داخۋازىيەكى مەجازىيە بۇ چارەسەركردنى كەموكۇرپىيەكانى رۇژنامەى رۇژانە، چونكە دەزانم لە بارى سەرۋەرىي نەتەۋەبىيەۋە چەند پىۋىستە رۇژنامەى رۇژانەمان ھەبىت، بەلام ھەر لەبەر ئەو سەرۋەرىيەشە دەلىم دەبى چارەسەرىيەك ھەبى و ھەروا لىي بىدەنگ نەبىن.

پهراویزهکان..

۱. سلامه موسی، الصحافة حرفة ورسالة. سلامه موسی للنشر والتوزيع، میژوو بی. لاپه ره (۴۶).
 ۲. الدكتور عبدالستار جواد، اللغة الاعلامية، دراسة في صناعة النصوص الاعلامية وتحليلها. دار هلال للترجمة ۱۹۹۸. لاپه ره (۱۱).
 ۳. هه مان سه رچاوه، لاپه ره (۱۰).
 ۴. نه وشيروان مستهفا ئه مين، چه ند لاپه ره يه كه له ميژووی پوژنامه وانبي كوردی (۱۸۹۸-۱۹۱۸)، بهرگی يه كه م لاپه ره ۶۵.
 ۵. د. كه مال مه زهه ر ئه حمه د، تيگه يشتني راستي و شويني له پوژنامه نووسي كوردی دا، چاپخانه ي كوړی زانياری كورد- به غدا ۱۹۷۸ لاپه ره ۱۴۹-۱۵۱.
 ۶. هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- دهر باره ي ئه زمووني كار كردن له سه ر په ره پيداني رينووسي كوردی له رپی پوژنامه وه د. ئه وره حماني حاجي مالف له چاپكراوه ي (رينووسي كوردی له پوژنامه ي تيگه يشتني راستيدا) تويزينه وه يه كي سه نگيني ئاماده كردوه. ئه گه رچی د. حاجي مالف به له خو بردو وييه وه باسي ليكولينه وه كه ي ده كات، به به راورد له گه ل كتيببه كه ي د. كه مالدا، به لام دوا جار ئه وي ئه ميش ته واو كار يكي سه ركه وتووانه ي پوژنه كه ي د. كه مال مه زهه ره. بروانه رينووسي كوردی له پوژنامه ي تيگه يشتني راستي- دا د. ئه وره حماني حاجي مالف، به غدا- ۱۹۸۳.



ئه لفايیتا و شیوازی نووسین له کیشه موزمینه کانی
روژنامه وانایی کوردییه که هیچ روژنامه وانیه که
کیشهی وهک ئهمه ی ئیمه ی نییه.

Sel 1 — Hejmer 11

ROJA NÛ

Duşemb 12 Tirmeh 1943

Kiriya Riya Nû: ji bona erdê Sûriyê û Libnanê; 10 Jirayên Sûri; ji bona welatên din 2 Jirayên Ingiltzê. Bihayê Hejmarê: 10 Qemert.

DIWAN Û GERÛNDEKARIYA ROJAMÊ: BÊRÛT-BIR; WEQIF TUBET. TELEFONA DIWANÊ: 74-04; TELEFONA MALA XWEDIYÊ ROJA NÛ: 84-41. EDRESA TELG: BÊRÛT-ROJANO.

XWEDI Û GERÛNDE: MÎR Dr. KAMIRAN ALI BEDIR-XAN

CENG & SIYASET

DEWRAN

XURTBON

Ji bona xurtbûna peya an mileteki çar tişt divêtin: Mêranî, Bext, Zanî û Dewlemendî.

Mêranî, Bext, Zanî

Mêranî dana Xwedê ye. Peya û miletin hene, Xuda mêranî daye wan û mirov û nijadî hene ko nava wan tu ne. Her çend ji rast e ko gelek carî, peyayên tirsonek bi eqil û zanîne dibin mîr.

Gelek çaran bext ji mêranî ye; lê dîsa bi zanîne peyayên kêmbext, çavê xwe vedikin, platiya bêbextiyê nas dikin, xwe didiştin, diçeynî û jê digerin û xwe didin qenciye. Ji xwe heqî mîrxas in, her lîm xwediyê bextê xwe ne, bêbextiyê na kin û heke yekî bêbextiyê li wan kir, dîsa xwediyê bextê xwe ne.

Mirov dikare bibêje ko zanî.

BER BI ENIYA DIWEMIN VE

Leşkerên Hevalbenda Pê Li Erdê Talyana Kirine

Vegirtina erdê Ewropayê destpê kiriyê. Di eniya diwemin de leşkerên hevalbend şert qiwetên Mihwerê dikin. Eşkerên emirîkî û kenadî derketine erdê Sicilyayê, xeta parastina Mihwerê a yekemîn. Di nav bira leşkerên hevalbend û yên talyan û elemanî de şerîna xurt çêdibin.

Di Nav Çar Rojan De

Hezar û Heştad û Sih û Sê Tang û Şest Balafir MOSKÛ—A.F.J. Ev çar roj in êrîşên elemanî dom dikin. Di nav wan her çar rojan de 1833 tang û 860 balafirên elemanî hatine xira kirin. 30.000 kuştiyên dijmin li erdê mane. Xesarên elemana: Roja Duşembê: 586 tang û 203 balafir; Sêşembê: 423 tang û 267 balafir; Çarşembê: 520 tang û 229 balafir û Pêncşembê: 304 tang û 161 balafir in. Elemanî eniya Orel—Kursk—Belgorodê de bi 500.000 geryavî şert me dikin. Qesda wan ev e ko dixwazin dora qerargêha Kurskê bigirin û qiwetên me yê qerargêhê 00.000 eşker ji qiwetên mayîn veqetînin.

GOTINÊN STALIN

Miletê me gotinên Mareşal Stalîn yê ko di bangîna yekê gulanê de hatine çapkirin ji bira ne kiriyê. Stalîn digot: Dijmîna derbên eşkerên me ên birûskî nas û tam kirine. Wextekî nîzing de, Ordiya Sor û Ordiyên Hevalbendên me, stoyê dijminîna bigînin.

MOSKÛ—A.F.J. Rojnameyên rûsî dinivîstin: Dewra etlahiyê qediyaye. Di eniya me de şerîna zor û xwîndar çêdibin. Miletên Sovyetîstanê her wekî dizanin deha wan heq û rast e, û Ordiya Sor xurt e, bi dilekî rahet li bûyera dîtrîn.

CIHANÊK

RITÊBA Mr. WENDEL WILKI

«Di milyonan însan li welatên Rohela-1ê dîr û nîzing û der erdên din mînkîrî azadî û serbestî ne û ew mîletên he naxwazîna dewletên biganî HEKIL li welatê wan bînin.»

Mr. Wendel Wilki, yê ko nîmî-nendeyê Serekcimhûrê Emerikayê Mister Rûzwelt e xas e, û par li



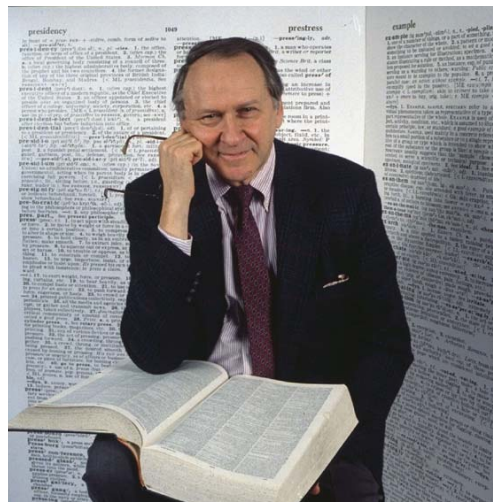
وېستگه‌ی گه‌لاوېژ ته‌زموونېکې ناوازه‌یه له مېژووی پوژنامه‌وانی و فرهه‌نگی کوردیدا.



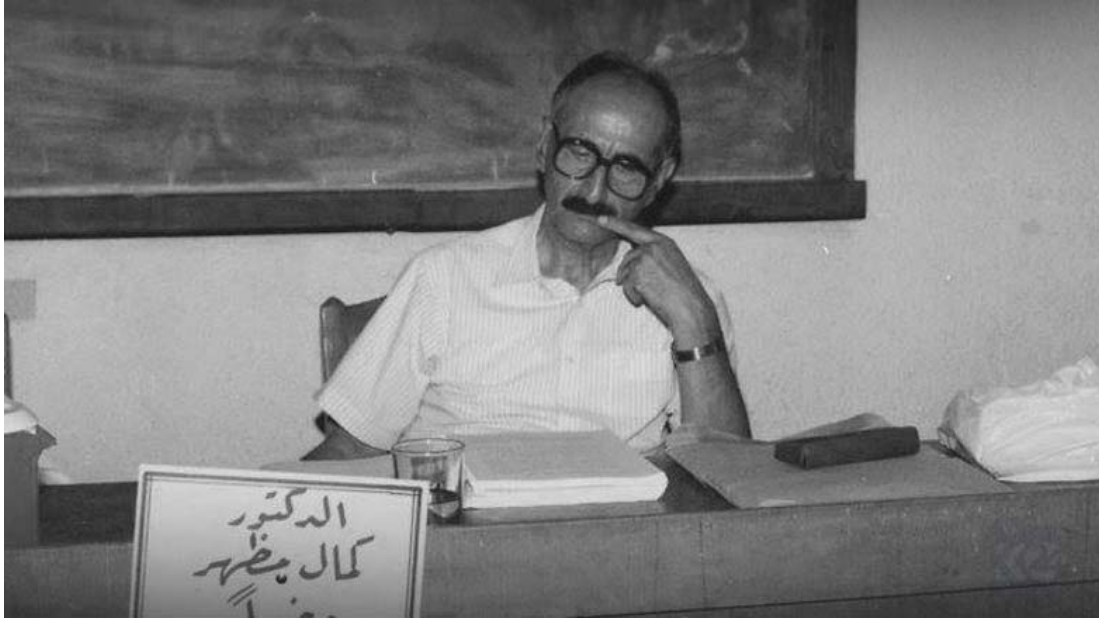


سهلامه موسا
روشنگه ریک
پوژنامه ی
کرده دهسکه لا.

پیره میرد ستایلی
خویندگه یه کی
تایه تی
پوژنامه وانیی
کوردییه.



وليام سافاریر
خویندنگه یه کی
له نه ریت و
ئه زموونی
روژنامه وانیی.



د. که مال مهزهه له کتبه کانی میژوودا به شیکی میژووی روژنامه گهریی کوردی نووسیوه ته وه له (تینگه یشتنی راستی) دا و دئه و ره حمان حاجی مارفیش به لیکۆلینه وه که ی له بواری زمانی روژنامه وانیی (تینگه یشتنی راستی) ته واوی کردوو.

لێشده: (١٠) ١٩٠٨ کانون گالی ١٩٧٥	
١٥ لێشده ٦	١٥ لێشده ٦
١٦ لێشده ٧	١٦ لێشده ٧
١٧ لێشده ٨	١٧ لێشده ٨
١٨ لێشده ٩	١٨ لێشده ٩
١٩ لێشده ١٠	١٩ لێشده ١٠

تی که یشتنی راستی

دۆنگه یه بێگه سیاسی و دیکه و لێشده و به یه یه بێگه

بێگه یه یه یه یه یه یه

دۆنگه یه بێگه سیاسی و دیکه و لێشده و به یه یه بێگه

دۆنگه یه بێگه سیاسی و دیکه و لێشده و به یه یه بێگه

دۆنگه یه بێگه سیاسی و دیکه و لێشده و به یه یه بێگه





لغو کنسرت مجوزدار ناظری ها

لغو کنندگان: گرفتاری های دیگری هم داریم، انقدر کنسرت نگذارید



دیزاین هونه ریکه
ده توانریت هموو
هونه ره کانی تری
بو بخریته کار.





فەسلەى سەيەم

پۆژنامەگەریی سیاسی لە کوردستان

باسى يەكەم:

كارىگەرى سىياسەت لەسەر رۆژنامەگەرى و.. رۆژنامەگەرى سىياسى

ئەم نووسىنە بەشىكە لە بابەتتىكى تايبەت بە رۆژنامەگەرى سىياسى لە كوردستان و شىكردنەوہى سىياسى لە رۆژنامەگەرى كوردىدا..

مەبەستى ھەر چالاكىيەكى رۆژنامەگەرى، گەشىتنە بە ئامانجىكى سىياسى، لى دەكرى ئەو ئامانجە خورديكرىتە سەر چەندىن ئامانجى وردتر، يان دەشى جۆرى ئەو ئامانجە بە گويزەرى جياوازى رۆژنامەكان گۆرانىان بەسەردا بىت. ئەو رۆژنامانەرى رەواج بە سىستىمىكى سىياسى، بىروبۆچوون و بەرنامەيەكى ديارىكراو، شىوہ ژيانىكى كۆمەلايەتى و ئابوورى تايبەت، ياخود رەوتىكى پۆشنىبرى لە بوارى داھىنانى ھونەرىو رۆحى دا دەدەن، ئەوانە بە دواى ئامانجەگەلىكى سىياسىدا كەوتوون، كە دەشى ھەرىەك لەو سىستىم و بۆچوونو شىوہ و رەوتانە دەگەل يەكترىدا ناكۆك بن، بەلام لەوہدا يەك دەگرنەوہ، كە لە بوارى خستنەپووى (شمەك)ەكەى خۆياندا تەرجمەيەكى رۆژنامەگەرىيانەرى

سەرکەوتوو نیشان بدەن، ئەو تەرجمەییەش بە مانای گرتنەبەری نوێترین تەکنیکی پۆژنامەگەری و داھینەرتترین شیۆھی پراگەیاندن بێت، بەو جۆرە ی کە ئامانجە سیاسییە کە وا لە پشت (کریاری شەمەکە کە) ئەسلەن ھەستی پێ نەکات. کەوابی ئەو ئیعتباری تەکنیکی پۆژنامەگەرییانە، کە حیساب بو پۆژنامەبوونی پۆژنامەییە ک دەکەن و پێوھری پۆژنامەگەری پێ دەبەخشن، نەک شیۆھ و پەوایی ئەو بوچوون و سیاسەت و پەوتە ی پۆژنامە کە گوزارشت یان بانگەشە ی بو دەکا.

لە سەرینی ئەمەو ئامانجی سیاسی، لایەنی ھەر جەوھەری کاری پۆژنامەگەرییانە، تەنانەت کە بایەخ بە بواری دیکە ی ناسیاسی دەدەن، یان تەنانەت لە چوارچۆھیەکی بەرتەسکتردا بایەخ بە وەرزش، ئەدەب و ھونەرە جوانەکان دەدەن، چونکە ئەدەب و ھونەرە جوانەکان و وەرزش دەخوازن گەشە بە رۆح و روانین و چێژی ئینسانەکان بدەن، ئەوھش خواستی سیاسەتە، ئەگەر مانا ئیجابییەکانی سیاسەت پەچاو بکەینو دووراییە ئەخلاقییەکانی لێ نەکەینەوھ. لە شیۆھی ئیداریو پرۆژە ی رۆشنبیریشدا، بو خۆی پۆژنامەگەری ئەدەبی، ھونەری و وەرزشی لە کۆمەلگەییەکی جیگیری سیاسی و کۆمەلایەتیدا دیتە بوون، کە یان:

* دەولەت بە مەبەستی کۆنترۆلکردن، یاخود پشتگیریکردنی پەوتی رۆشنبیری دەرفەتی گەشەپیدانی پێ دەدا لە چوارچۆھی گەشەپیدانی شارستانی لە کۆمەلگە کەدا.
* یاخود تاک و گرووپە رۆشنبیری و ئەدەبیەکان،

وہک رھنگدانہ وەہیەکی ئیجابیانەہی گەشەہی دیموکراسی، فرەمینبەرہیو جیگیربوونی کۆمەلگەہی مەدەنی دەخوازن سیاسیەتیکہی رۆشنبیری گەشەکردووی پڕ داھینان و ئەفراندن پەپرەو بکەن، لەپیناوی بەرزبوونەوہ و تەرەقی کۆمەلدا.

دەمینبەرہیو ئەوہی لە کۆمەلگە داخراو و دیکتاتوریەکاندا رەوتی رۆژنامەگەری ئەدەبی لە دەرەوہی دەسەلاتی دەولەت دەبنە جەفەنگ و بەدیلیکی رۆژنامەگەری سیاسی ئازاد، کە لە کۆمەلگەدا قاچاغ بووہ و لە رینگای رۆژنامەگەری ئەدەبیو برەودان بەو رینگایەوہ گوزارشت لە یاخیبوونی ئەدەبی و نارازیبوونی سیاسی دەکری.

بە ھەمان پێوانە، ئەو رۆژنامانەہی لەنیو نەتەوہ ژێردەستەکانیش بلاو دەبنەوہ و بایەخ بە زیندوو راکرتنی زمان و کەلتووری نەتەوہی دەدەن، ئەوانەش لە رینگای پاراستنی رۆشنبیری نەتەوہییەوہ ئیش بۆ ئامانجیکی سیاسی دەکەن، ئەویش ئامانجی پاراستنی بوونی نەتەوہی و گەشەپیدانی زمان و کەلتووری نەتەوہییە، وەک گوزارشتیک لە مانەوہی نەتەوہ لەو ھەلومەرجە سەختانەہی ھیشتا دەرەتە قەوارەو سەر بەخۆی سیاسی نەپەخساوہ. لەوہش بترازی، بۆ خۆی بایەخدان بە زمان و پاراستنی ناوہرۆکیکی سیاسی ھەیە، چونکە زمان ئامرازی پەیوہندیکردنو لیک گەیشتنە لەگەل کەسانی تر و ئەوانی تردا ئامرازی دیپلۆماسی و پەیوہندی گرووپ و دەولەتەکانە.

ھەر وا رۆژنامەگەری ئامرازی ھەرە کاریگەری گرووپ

و لايه نه سياسييه كان و هه لسوراني كومه لايه تي و بازرگاني كومه لگه يه، پيشقه چووني رۆژنامه گهريش له وه ها كومه لگه يه كدا ديارترين گه واهين بۆ بووني ديموكراسي و فهزاي ئازادي سياسي. ئەمەش پرويه كي ديكه ي رۆژنامه گه ريه سه بارهت به وه ي ئامانجي چالاكي رۆژنامه گه ري بۆ په ره پيداني خه ياريكي سياسييه، هاوشاني ئەوهش بۆ خۆي گه واهيه كي ئاشكرايه له سه ر ئەو شيوازه سياسييه- كومه لايه تيه ي له و كومه لگه دا پياده ي دهكريت. ئەگه ر فره رۆژنامه يي و فره كه ناليي راگه ياندين هه بييت، ئەوا نيشانه ي وايه كومه لگه خه ياري ديموكراسي و فره مينبه ري ره چاو كر دووه.

رۆژنامه گه ري سياسي له ئاستي نيوخوي و ده ره كدا..

له دوو شيوه ي رۆژنامه گه ري ناوخو و رۆژنامه گه ري ده ره كي، يان هيج نه بييت رۆژنامه گه ري تايبهت به كيشه نيوده وه له تيه كاندا، ئاراسته يه كي سياسي كاري رۆژنامه گه ري به پيشهات و كارگه ريه كاني خۆي دهنه خشيئي، سه بارهت به وه ي: يه كه م: رۆژنامه گه ري ناوخوي (له هه ري مي كدا، يان له ولا تي كدا) كاتي ك بايه خ به كيشه كومه لايه تيه كان، گوزه راني خه لك، دامه زراوه كاني ئيداري و چوني ه تي به ري وه چووني كاره كانيان، گرفت ي ديموكراسي و ئازاديه گشتيه كان، ياسا و نه ري ته كان، موعانات ي رۆژانه ي خه لك و .. ده دات، ئەوا بۆ خۆي له سه ري كي ديكه وه ده م له مه سه له سياسييه كان وه ر ده دات و ئامانجيكي سياسي له پشت ئەو خه مه رۆژنامه گه ري يانه ده شار يته وه و ئەگه ر

پوڙنامه يه ك هي گروويپيكي سياسي، يان رهوتيكی فيكري بيت، نهوا رهنه چاره سهر و پيشنيازي وه رگورانيش بينه واري قسه كردنه وه، وهك پيشنيازي شيوازيكي نوي له ديموكراسي و بنياتناني كومه لگه يه كي مه دهنی و موديليكی تازه ي گه شه پيدانی نابووری، كومه لايه تي و گرته بهري رهوتيكی نوي له كايه ي رووناكبيريدا. دياره هه موو نه مانهش له ته رجه مه يه كي پوڙنامه گه ري و له دووتوي هه وال، رپورتاژ، راپورته هه وال، چاوپيكه وتن و وتارو گوشه و ستوونو چيروكي پوڙنامه گه ريدا، نهك شيوازيكي زهق و راسته وخو، كه كاره كه له كه نالي پوڙنامه گه رييه وه بگوازيته وه ديعايه يه كي ناشكرا و بي سهر و سيمای وه عز و ئيرشاد له خو بگري.

دووه م: پوڙنامه گه ري دهره كي و تايبه ت به كيشه نيوده وه له تيبه كان، كه له ولاتيكا دهره چي بو خهلكي ولاته كه، يان له پايته ختيكي ناوچه يي يان له نه وروپا و پوڙئاواوه بو دنيا دهره چي. نه م شيوه پوڙنامه گه رييه له وانه يه تيكه ليه ك له پوڙنامه نووساني ولاتاني جياجياي تيدا بيت و ده خوازن له ريگاي خزمه تيكي ئيعلامی و پوڙنامه گه رييه وه ته غتیه ي رووداو، گورانكاري و نه گه ره كاني وه زعي سياسي له ولاتانو سهرجه م دنيا دا بكن.. له ناوه ها پوڙنامه گه رييه كه دا خه مو گرفته كومه لايه تيبه كان، كيشه پوڙانه يي و بچووكه كانو گوزه راني خه لك جيان نابيته وه و پوڙنامه گه ريي وا خوينه راني خوي له نيو كه رت و تويزيكي دياريكراوي نه وانه دا ده بينيته وه كه له كايه ي سياسي، يان خه م و هاجسي چاوديريكردي هه لومه رجي

سیاسی دونیا یان هه یه. هه روا له هه ندیک ولاتانی داخراو و نادیمو کرتیدا، ئەو رۆژنامه نیوده وله تیانه ی په خش و بلاوبوونه وه شیان نیوده وله تییه جیان نابیته وه، یان لیان ده قرتینری، ئەگەر له نیو لاپه ره کانیا ندا کیشه یه کی سیاسی ولاتانی داخراویان تیدا بیت.

جاری وا هه یه له ولاتیکی دیاریکراودا، به تایبه تی ولاتیکی قورسای خوی هه بیت له و ناوچه یه ی تییه لکه وتوو، هه ردوو شیوه ی رۆژنامه گه ری ده رده که ون و جاری واش هه یه پیکادان له نیوانیا ندا ده قه ومی و سیاسه تی پهیره وکراوی ده وله تیش کاریگه ری خوی به سه ر زالبوونی یه ک له و دوو شیوازه ده بیت. به تایبه تی ئەگەر ده وله ت کۆنترۆلیکی ئاشکرا، یان هه ژموونیکی ناراسته وخوی به سه ر رۆژنامه گه ری و راگه یانندی ولاته وه هه بیت. ئەمه ش ره نگدانه وه ی بیروبوچوونی ده وله ته له ئاست کیشه و دوخه سیاسییه کاندا. ئەگەر ئەو ده وله ته، که قورسای خوی هه یه له ناوچه که دا، خووبداته سیاسه تی ده ره کی، که په یوه ندییان به ململانی نیقلیمی و نیوده وله تییه وه هه یه، له سه ر حیسابی سیاسه تی نیوخوی ولات، که په یوه ندییان به ره وتی دیمو کراسی، گه شه پیدان و گوزه رانی خه لکه وه هه یه، ئەوا رۆژنامه گه ریش، که له لایه ن ده وله ته وه ئاراسته ده کریت، به هه مان شیوه خودهداته لایه نی ده ره کی و گرفتو خه مه رۆژنامه گه رییه کانی نیقلیمی و نیوده وله تی ده بن، نه ک کۆمه لایه تی و نیشتمانی. له راستیدا کیشه ی نیوان هه ردوو رۆژنامه نووسی ناودار و گه وره ی میسر، کۆچکردوو مسته فا ئەمین و محهمه د حه سه نین هه یکه ل، ههروه ک من لی

تیڭگم، له شیۆهیه کی سهره کیدا ته رجه مه یه کی واقعییه بۆ
 گرفتو کی شمه کی شی نیوان رهوتی رۆژنامه گهری نیوخویو
 دهره کی له ولاتیکی خاوهن قورسای و هکو میسر دا. میسر
 پیشهنگی ولاتانی عه ره بییه له مه سه له سیاسییه کانا و
 هه روا خو شی وهکو دهوله تیکی گه وره و گه شه کردوی
 عه ره ب توخمه سهره کییه کانی کومه لگه یه کی پیشکه وتوی
 تیدایه، به گرفته کانی گه شه ی کومه لایه تی، دیمو کراسی و
 خه یاری شیوازی ژیان و گوزهرانی شه وه. له به ره وه به پی
 لایه نی کومه لگه ی پیشکه وتو وه بیت رهوتی رۆژنامه گهری
 نیوخوی، که قسه له سهر (میسر) دهکا و ته رجه مه یه کی
 رۆژنامه گهریانه ی مملانی و ژیانی ناوخوی ده بیت،
 له بره ودا ده بیت، هه روا رهوتی رۆژنامه گهری دهره کیش،
 که ته رجه مه یه کی خواسته ئیقلیمی و نیوده وه له تییه کانی
 میسر ده بیت، دیسانه وه ئه ویش له بره ودا ده بیت. تا ئه و
 ده مه ی عه بدولناسر له سهر کارنه بوو، سیاسییه میسر
 له هه لومه رگی مملانی له پیناوی سهر به خو ی نیشتمان
 و پیشکه وتنی سیاسی و کومه لایه تی و ئابووریدا
 رۆژنامه گهرییه کی نیوخوی به ره م ده هیئا و که له پیاوانی
 وهک مسته فا ئه مین و عه لی ئه مین ی برای دهره که وتن و
 له و رۆژه وه ی سهر به خو ی سیاسی وه ده ستهات و (ناسر)
 یش که وته په یره کردنی سیاسییه تیکی دهره کی ئه وتو، که
 به خیتابی نه ته وه یی و چه زکردن به دهره که وتن له ئاستی
 نیوده وه له تیدا ناسرابوو، ئیدی (هه یکه ل) دهره که وت و
 ناوبانگی وهکو رۆژنامه نووسیک، که خه می دهره که وتنی
 میسریتی له ئاست دهره وه دا، زیاتر له وه ی خه می گرفت و

هاجسه نيوخوييه كانى ولات بخوا، بلاوبووه. واى دهينم،
 ئەمە سەبەبكارى كيشەى نيوان هەيكەل و مستەفا ئەمىن
 بىت، نەك ئەوەى كە هەيكەل لە كتيبه كەى خويدا (بيت
 الصحافة والسياسة) باسى ليوه دەكا. ئەوەى بوى لوابى
 نووسينه كانى هەيكەل بخوینیتەوه، هەست بەو ئاراستەيه لە
 كارى رۆژنامه گەريى هەيكەل-دا دەكا، كە زياتر سەرقالى
 نووسينه لەسەر ئاراستە و كيشە نەتەوهيى و دەرەكيبه كانى
 ميسر و عەرەب. ئەمە لە كاتيكا كەسيكى وەكو مستەفا
 ئەمىن، چونكە خەم و هاجسى رۆژنامه گەريى خوى بە پلەى
 يەكەم لە مەسەلە نيوخوييه كانى ميسردا گەردەبووه و
 كەمتر خوى لە دوورايى دەرەكى ميسر دەدا، ئەوا كەمتريش
 نووسينه كانى چانسى دەرکەوتن و بلاوبووونەوهيان بۆ
 دەلوا. بۆيه بە گشتى لە ولاتە عەرەببىه كان و لای كورديش،
 كە كەلتوور و رۆژنامه گەريى عەرەبى برەوى هەيه، هەيكەل
 ناسراوترە وەك لە مستەفا ئەمىن. قسەش ليرەدا ئەوه نيبه،
 كى لە كى و كاميان لە كاميان چاكترن؟ بەلكو مەبەستمان
 ئەوهيه كە بۆ ولاتيكي جيگير و خاوەن قەوارەى نيشتمانى
 هەردوو رەوتى رۆژنامه گەريى ناوخويى و دەرەكى
 دياردەيه كى ديارنو ململانى نيوان رەوتە سياسيبه كانى
 ولات و ئاراستەى سياسيبى دەولەتەوه هەيه.

رۆژنامه گەريى كوردى، ئامانج و لادانەكان..

دياردەيه ك هەيه لە ژيانى كۆمەلایه تيدا بە تەواوى بەسەر
 حالى رۆژنامه گەريى كوردبیدا جيبه جى دەبى. دياردەكە
 وايه، كە هەر پيرەويك، يان چارەسەريك، بۆ ئەوه ديته

واری ژیانه‌وه، تاوه‌کو ئاتاج و پیوستییه‌کی مرؤف له زه‌مه‌نیکی دیاریکراودا پر بکاته‌وه، به‌لام دواتر هه‌ر ئه‌و پیڤه‌و و چاره‌سه‌ره بو خوی ده‌بیته نه‌ریتیک، که سه‌ره‌رای تیپه‌ربوونی زه‌مه‌ن و گوڤانی پیوستییه‌کان، هه‌روا دریژه‌ی ده‌بی. کومه‌لگه له قوناغی ژیانی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا، که کشتوکال سه‌ره‌کیتترین چالاکی ئابووریه پیوستی به ژماره‌یه‌کی زۆرتری بازووی کارکردن هه‌یه، بو ئه‌وه‌ی کاری هه‌ره‌وه‌زی کشتوکالی پی رایی بکات. هه‌روا خاسیه‌ته‌کانی مملانی قوناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌شه‌ره‌هاتی گرووپه هۆز و عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان وا ده‌خوازن خیزان ژماره‌ی ئه‌ندامانی بایی هینه‌ی بیت، که بو کاری کشتوکالو هه‌روا رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی خیل و هۆزه‌کانی تر ده‌ست بدات، ئه‌و کاته‌ی پیوست به شه‌رکردن هه‌بوو، که چی هه‌ر ئه‌و پیوستییه له زه‌مه‌نیکی تر ده‌بیته نه‌رتیکی کومه‌لایه‌تی و چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک له ژیانی شار و ژیانی شارنشین ده‌شه‌مزینی، له کاتیکدا له‌وانه‌یه شیوازی ژیان له شاردا زۆری ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزان بخوازی. له‌سه‌ر ئه‌م پیوانه‌یه، بو دیارده کومه‌لایه‌تییه‌کانیش ده‌شی بلین، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیدا، له‌پیناوی پاراستنی بوونی کوردو دواتریش رابوونی نه‌ته‌وه‌ییدا هاته‌ه‌بوون. له‌م پیناوه‌دا ئه‌رکی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی (کوردستان ۱۸۹۸ قاهیره)، پاراستنی بوونی کورد و ئه‌رکی دووهم، هاندانی رابوونی نه‌ته‌وه‌یی بووه. ئه‌رکی پاراستنی کورد خوی له‌مانه‌وه و پاراستنی زمانو که‌لتووری کوردییدا ده‌بینییه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گوتراوه زمان و که‌لتوور به‌شیکن له‌دینگه‌کانی سه‌لمانندی

خەملىنى نەتەۋەيى. ئەركى دوۋەمىش، ھاندان بۇ رابوونى نەتەۋەيى، تاۋەكو كورد بىكەۋىتە كار بۇ بلاۋكردنەۋەيى ئاگايى سىياسى و ھوشيارى نىشتمانى لەپىناۋ سەرخستنى پىرۆژەي نەتەۋەيىدا. پاراستنى زمان و كەلتوورى كوردى و پەرەپىدانى لەپىناۋ ئامانجى سىياسىي مانەۋەي نەتەۋەيى كورددا بو، ھەر لەبەر ئەۋەش پىرۆژنامەگەرىي كوردى لە (كوردستان) ەۋە بۇ پىرەۋىكى سەد سالە، سىمايەكى ئەدەبى لەخۇ گرت و بوو بە نەرىتتىكى ھەرە درىژدادىر. ئەمە لەكاتىكدا دەرکەۋتنى ئەۋ دىاردەيە خۇي پىۋىستى و ئاتاجى زەمەنىكى دىارىكراۋ، زەمەنى مانەۋەي نەتەۋە و بوژاندنەۋەي بو، كەچى دواتر دىاردەكە بوۋە نەرىت و سەرەپاي پىشكەۋتنى كوردەۋارى، ۋەك كۆمەلگەۋ كورايەتى ۋەكو بزۋوتنەۋەيەكى سىياسى ھەروا مايەۋە، تا سەرەنجام ئەۋەي خولقاند، كە من پىشتر ناۋى (ئىمپىريالىزمى ئەدەبى) م لىنا.

بەم شىۋەيە ئامانج و پىشىنەي دەرکەۋتنى پىرۆژنامەگەرىي كوردى پىتر لە خاسىيەتتىكى جياكەرەۋەي لەگەل ئامانج و پىشىنەي دەرکەۋتنى پىرۆژنامەگەرى لە پىرۆژئاۋا و بگرە لە دونىاي سى، لەنىۋ ئەۋ ۋلاتانەي لەمىژە قەۋارەي نەتەۋەيىيان ھەيە، لى شىن بوۋە. لەكاتىكدا پىرۆژنامەگەرى لە ئەۋروپا ۋەك دەرکەۋتنى شارستانى بۇ گەشەسەندنى سىستىمى سەرمايەدارى و پىشكەۋتنى كۆمەلایەتى و ئابوورى، برەۋپىدانى رەۋتى دىموكراتى و فرەناۋەندى ھاتە خەملاندىن لەپىناۋى گوزارشتكردن لە تىپروانىنى سىياسى توخمە جياجياۋ پىكھىنەرەكانى كۆمەلگەكانى پىرۆژئاۋادا بەرفرەبوۋە، كەچى پىرۆژنامەگەرىي كوردى لە تاراۋگە، لە دەرەۋەي رەۋتى

گەشەسەندنی کۆمەلایەتی و ڕۆشنییری کوردستان هاتۆتە کۆپی کارکردنەو. بە مەش (کوردستان) و لەدایکبوونی ڕۆژنامەگەری کوردی دەرھاویشتە پێویستی کۆمەلایەتی، ئابووری و ڕۆشنییری کوردەواری نەبوو، بە ئەندازەی ئەوێ هاجسی ڕووناکییری خەمخۆری بنەمالە تیکووشەری بەدرخانیهکان و (سەبارەت بە ڕۆژنامە کوردستان) و خەمی ڕووناکییرانی سەردەستە و نوخبە کوردی بوو. ڕەنگە هەر لەبەرئەوێش بیت خاسیەتیک لەنیو ڕۆژنامەگەری کوردیدا ڕەگی داکوتاو، ئەویش خاسیەتی لووتبەرزیی ڕۆژنامەگەری کوردییه لەئاست کیشە کۆمەلایەتییهکان، گرفت و گوزەرانی ڕۆژانە خەلکی، گوایه ئەوانە کیشەگەلیکی (بچووکن!) و شایستە لایکردنەوێ نین. هەلبەتە ئەو خاسیەتە لە دواي ڕاپەرینەوێ ئیش بۆ ڕەگەلکیشانی کراو، بەلام زۆری ماوێو زۆری دەوێت، تا ڕۆژنامە کوردی دەبیتە ئاوینەنمای ژیانی کۆمەلگە لە بچووکتین گرفتییەو، تا هەرەگەوورەکەیان.

لە هەلومەرجی خاسیەتە جیاکەرەوێکانی ڕۆژنامەگەری کوردی، کە لە تاراوگە، نەک لەنیو ولات، لەدایک بوو، ئاوهان ئامانجی سیاسی ڕۆژنامەگەری کوردی، کە پەيوەندی بە مانەو و پاراستنی نەتەوێو هەیه، بوو ڕۆژنامەگەرییهکی (بەرگری)، کە لە ڕیگای پاراستنی زمان و کەلتووورەو کوردی دەپاراست. لێرەوێ لادان لە ئامانجە سیاسییهکە ڕووی دا و پاراستنی ئەدەب و زمانی کوردی بوو (نەریت، بت، تەوتم و تەلیسم) و لە سنووری پێداویستی سەردەمی خۆی تراز، تا لە هەندیک دەرکەوتی سیاسی بوو ڕیگر،

تەنەت لەبەردەم ئامانجە سیاسییەكەشدا.
لەو ماوە كەمانەشی، كە بۆ كورد لواوە راستەوخۆ ھزری
سیاسی و ئامانجی سیاسی لە پۆژنامەكانییەو پەخش بكا،
پۆژنامەگەری كوردی تا راپەرین ھەر لە جوغزی خیتابی
بەرگری و ھەماسیدا مایەو، خیتابیک كە ھی سەردەمی
بانگیشتکردنە بۆ رابوونی نەتەوہیی، نەك ھی سەردەمیک، كە
نەتەوہ دەست بەكاربوو و كار و شۆرشی سیاسی و ئیش
بۆ دەسەلاتی سیاسی دەكات بە ھەموو ئەو دەرکەوتانە
لە چالاکی و كاری سیاسی دەكەونەو، لە پێویستی ئەوہی
رەوتی پۆژنامەگەری دەبی ئەو چالاکیانە و ئەو كار و
كۆششە سیاسیانە شی بكاتەو و لە شوینی شیاوی خۆی
لە ھاوكیشە سیاسییەكاندا دایینی.

سەیرە نەتەوہیەك ھەموو رەوتی تیکۆشانى لەم سەدەیدەدا
لەپیناوە سەرەكیترین ئامانجی سیاسیدا بیئت، كەچی (ئەدەب)
دیارتترین سیمای رەوتی پۆژنامەگەری بیئت، زمانیش مانای
سیحر و جاویدانیکى ئەزەلی بگەینیت، نەك ئامرازیک بۆ
گەیاندى روانین و لیكدانەوہكان.

باسى دووھم:

ئامازھىيەك بە بارى شروڧەكارىيى سىياسى لە رۆژنامەوانىيى كوردىدا

بە پىچەوانەى بىرورپاى باوى نىوھندى رپووناكبىرى و رۆژنامەوانىيى كوردى، توخمى زورلىكراوى نىو لاپەرەكانى رۆژنامەوانىيى كوردستان، لەم كاروانە دوورودرىژ و پچرپچرەيدا، توخمى رۆژنامەوانىيى سىياسى و بە تايبەتتيريش لايەنى شروڧەكردنى سىياسىيە. كاروانى (۱۰۷) سالەى ئىمە، چىرۆكى ئەم زولم و زورە دەگىرپىتەو، كە ئىستاش بە جورىك لە جورەكان ھەروا درىژەى ھەيە.

كاتى خوى بەشىكى ھۆكارى ئەم زولمەم گىراپەو ھە دوو فاكتەر:

- ئىمپىريالىزمى ئەدەبى. زالبوونى زمانى ئەدەب و ئەندىشە و دەستەواژە ئەدەبىيەكان بەسەر رەوتى رۆژنامەوانىماندا.
- خىتابى ھەماسىيى بزووتنەو ھى ناسىونالىستى كوردو كۆنترۆلكردنى لايەنى سىياسىيى رۆژنامەكان لەلايەن ئەم خىتابەو. زالکردنى ئەدەبى ھاندانى سىياسى و دەرکەوتنى نووسەرى سىياسىيى بانگەشەكار (داعىيە)، كە جەماوەر

ھاندەدا بۆ گەردبوونەوہ لە دەوری مەسەلە پەواکان و دەیان ھینیتە جۆشوخرۆش.

ھەلبەت دەزانم ھەردوو فاکتەر، ھۆکاری دەرکەوتنی سروشتی خۆیان ھەبێ. یەكەمین ژمارەى "كوردستان"ى دایك لە رۆژى ۱۸۹۸/۴/۲۲ دا سەرەتای چاندنی تۆی ھەردوو فاکتەری تێدایە، میقداد میدحەت بەدرخان لەو ژمارەیدە، جگە لە چەند ھەوالیكى ئەو سەردەمە، سەروتاریكى سیاسیی پڕ جۆشوخرۆشی نووسیوو، كە بۆ زەمانی خۆی و بۆ ئیستاش مانفیستیكى پەواى ویستەكانی كوردایەتی و ھەروا بەرزترین ئاستی لیكدانەوہ و تیگەیشتنی سیاسی لەخۆ گرتوو. دلنیا م ئەوی رۆژنامەكانی ھاوژمانی كوردستان لە رۆژنامەى نەتەوہ و ولاتەكانی تر نووسراو، ھیچی زیاتر نییە لەوہی بەدرخان نووسیویەتی. لە تەنیشت ئەو نووسراو و نووسینە سیاسییەكانی ژمارەكانی تردا، ھەمیشە پارچە شیعریكى كوردی، ھی نالی و ھی حاجی قادری كۆیی، بلاو كراونەتەوہ.

مەلومیشە كە:

۱- زمانی ئەدەبی خەيالگەى لیكدانەوہى جیاجیا، گوزارشتی ئەدەبیش تا لی قوول ببیتەوہ چەشە و چێژی جیاواز و نوویاوت پێ دەبەخشیت. زمانی ھەماسەتی سیاسیش، ھاندەری كەردەى سیاسی و دەرمانی وزەبەخشی باوہرەمەندانە بەلایەنى مۆرالیی بزوووتنەوہ نیشتمانییەكان، واتا لەو ھالەدا وتاری ھەماسیی سیاسی لە رۆژنامەدا وەزىفەى كى سیاسیی جیاواز لە ئەركى رۆژنامە لە تیگەیاندى خویندەوارانى دەبینیت، لەكاتیكدا زمانی رۆژنامەوانی بە

گشتی و زمانی رۆژنامه‌وانیی سیاسیش به تایبەتی، زمانیکی
راسته‌وخۆ و بی پیچە بە دەورەیه.

۲- ئەم دوانەیه (حەماسەتی سیاسی و زمانی ئەدەبی)،
وەک هەر دیاردەگەلیکی سیاسی لە سەردەمی خۆیدا،
پاکانەیی خۆی هەبوو و رۆلی خۆی لە کەمەندکێشکردنی
خویندەوارانی کورد بۆ لای دیاردەیی رۆژنامه‌ وازی کرد،
راسته ئەم جوشۆخرۆشەیی سەروتارە حەماسییەکان
ناوەرۆکیکی رەوایان لەخۆگرتبوو، کە رەوایی بزووتنەوهی
کوردایەتی بوو، راستە بۆ نەتەوهیەک کە رپی لی گیراوه
دامودەستگای فەرھەنگی و کولتووری خۆی هەبیت شیعەر
سەبەتەیی پاراستنی زمانی نەتەوهیی و هەلگرتنی دەستەواژە
و ئیدیۆم و حەرف و وشەکانی بوو، تا هەلومەرجیک پیکھات
ئیمە بچینە نیو میژووی نووسینەوه، بەلام ئەم لەخۆگرتنە
فەرھەنگییە، کە وەزیفەیهک بوو بە شیعەر سپێردرا بوو، دواچار
لەنیو لاپەرەکانی رۆژنامه‌کانمان بوونە کەند و کۆسپ لە
رپی دەرکەوتنی زمانیکی رۆژنامه‌وانیی رەوان، کە وتەکانی
مانای موجه‌رەدیان هەبیت و ریکوراست، بە تایبەتیش لە
پرسی چالاکي و دەربرینە سیاسییەکاندا، گوزارشت بن
لەوہی رۆژنامه و رۆژنامه‌ونووسی دەیانەویت بیلین و هیچ
تەفسیریکی پەنھان لەخۆ نەگرن.

۳- ئەمانە لە سەردەمیکی درەنگتردا بوونە کۆسپی بەردەم
پیشکەوتنی ژانری رۆژنامه‌وانیی سیاسی لە کوردستاندا.
ئەوہی کیشەکەیی ئالۆزتر کرد ئەوہ بوو، کە رژیمة
داگیرکەرەکانی کوردستان، بە تایبەتی رژیمی داگیرکەری
عیراق، ناراستەوخۆ بوونە باعیسی درەنگ دەر بازبوونی

رۆژنامەوانی کوردستانی لەم حالەتە دواکەوتوووییە. لە کەم دەرفەتی سیاسیدا، مەگەر ئەو کاتانەى کورد لە موفاوەزەو ئاشتیدا بووبیەت لەگەڵ حکومەتەکانی عێراق، رۆژنامەوانی کوردی توانیویەتی ژانری رۆژنامەوانی سیاسی لەنیو خۆیدا پیش بخت، چونکە پیشکەوتنی رۆژنامەوانی سیاسی دواجار لە باری کەلەکەبوونی هۆشیاریی سیاسییەو تێگەیشتنی هاوولاتیانی کوردستان بەرزتر دەکاتەو، شتیک کە ئەوان، بە تاییبەتی رژیمی بەعس، حەزیان نەدەکرد لەلای کورد پەیدا ببیەت. پیشکەوتنی رۆژنامەوانی سیاسی لە کوردستان، تەنانت لەو بوارانەى پەیوەندییان بە ڕووداو و دەرکەوتە جیهانییەکانەو هەیه، ئارەزوویەکی قەدەغەکراو بوو، چونکە دواجار تێگەیشتن لە سیاسەتی مەمالیک و ولاتە دوور دەستەکانیش دەبوونە مۆدیلى شایستەى چاولیکردن بۆ خویندەوارانی نەتەوہی کلۆلى کورد. ئیسماعیل بیشکچی سۆسیۆلۆجیستی ناسراوی تورک، لە «کوردستان کۆلۆنییەکی نیودەولەتییە» و لە گفتوگۆی گەشەکردنی سیاسی کوردەواریی باکووردا بە وردی دەستنیسانی ئەو دەکات، چۆن باسکردنی تراژیدیای داگیرکردن و سەرکەوتن و ژیرکەوتنەکانی بزووتنەوہی رزگاربخوازی گەلانی بن دەست، وەکو فەلەستین و قیتنام، لە رۆژنامە و میدیاکانی تورکیادا دەبنە مایەى وروژاندنی پرسپاری بەراوردکاری لەلای ڕووناکبیرانی کورد: ئەگەر ئەو میللەتانە بۆیان هەبیەت خەباتی رزگاری بکەن و رۆژنامەکانی تورکیا و رۆژنامەى داگیرکەرەکانیش ستایشیان بکەن، ئەى بۆچی کوردی بن دەستی وانیش بۆی نەبیەت خەباتی لەو شیوہیە

به‌رێ بکات؟

هۆیه‌کی دیکه‌ش هه‌ر له‌ زاتی ده‌ربهرینی سیاسیدایه‌، مادامه‌کی هیچ بواریکی رۆژنامه‌وانی به‌ ئەندازه‌ی رۆژنامه‌وانیی سیاسی ده‌ربهرینه‌کانی ساده‌ و ئاشکرا نین، که‌وابیته‌ و ژانره‌ له‌ سیسته‌مه‌ تۆتالیتاره‌کاندا، له‌ سیسته‌مه‌ داگیرکه‌ره‌کاندا، زوو ده‌سته‌که‌ی که‌شف ده‌بیته‌، ئەوجاش که‌له‌بچه‌ ده‌کریت. له‌کاتی‌کدا ئەده‌ب و هونه‌ری نه‌ته‌وه‌یی کورد، به‌ تاییه‌تی شیعره‌که‌ی، ده‌یان چه‌فنگ و ئاماژه‌ی ئەده‌بی له‌به‌رده‌ستدا بوو، تا مه‌به‌سته‌کانی خۆی له‌ سانسۆر بشاریته‌وه‌، هه‌رگیز ده‌رفه‌ت نه‌بوو تا رۆژنامه‌وانیی سیاسی کوردستانی به‌و ده‌ربهرینه‌ راسته‌وخۆیانه‌ ده‌ربکه‌ویته‌ و دروست بیته‌.

٤- ئیمه‌ به‌و حاله‌وه‌ ره‌وتی رۆژنامه‌وانیی خۆمان به‌ راپه‌ڕینی ساڵی ١٩٩١ سپارد. له‌ راستیدا (١٤) ساڵی دوا‌ی راپه‌ڕین، قۆناغی تیپه‌ڕینه‌ له‌نیوان ئەو ره‌وته‌ میژووکرده‌، به‌ هه‌موو که‌موکورتییه‌کانه‌وه‌ له‌لایه‌ک و ژانی له‌دایکبوونی جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کانی رۆژنامه‌وانیی سیاسی، که‌ شروقه‌کردنی سیاسی پانتایی فراوانی لێ داگیر ده‌کات له‌لایه‌کی تر و ئەو تیکه‌لیه‌ی رۆژنامه‌ سیاسیه‌ گشتیه‌کانی دوا‌ی راپه‌ڕینی کوردبووه‌ چیشتی مجیۆر، ماوه‌یه‌کی کورتی خایاند. ئەوه‌ی باش بوو، له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی بزووتنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی و فراوانبوونی توانای چاپه‌مه‌نی له‌ نیوه‌ی دووه‌می نه‌وه‌ده‌کاندا ئەدیبه‌کان مالی خۆیان جیاکرده‌وه‌ و رۆژنامه‌ سیاسیه‌کانیان بۆ خه‌مه‌ سیاسیه‌کان به‌جی ه‌یشته‌.

رۆژنامه‌وانیی حزبی رۆلیکی دیاری گێرا له‌ په‌نگریژکردنی

ئەم قۇناغى پەرىنە وەھىدە، ھەلبەت رۆلىك بە ھەردوو بارى ئىجابى و سەلبىدا. مرۇف دەبىت وىژدانى بکاتە دادوەر، تا ئەم دوولایەنە دەستنىشان بکات. بى رۆژنامە رۆژانەییە حزبییەکان مومکین نەبوو قسە لەسەر رۆژنامەوانیى سیاسى لە دواى راپەرین بکریت، ھەروەھا ئەم دەستپیکە حزبییە رۆلى سەلبىشى وایکرد لەمەدا، کە وەک ھەر لیکدانە وەھىەکی حزبى نەى دەتوانى شرۆفەکاریى سیاسیانەى خۆى بگەيەنیتە فەزایەکی فراوانترى شرۆفەکردنى سیاسى، کە ھەموو رەھەندەکانى باسوخواسە سیاسییەکان لیک بداتە وە. بەتایبەتى کاتیک رۆوداو و باسوخواسى شرۆفەکراو پەيوەندى بە بارى سیاسى کوردستانە وە ھەبوویت. لە و کاتانەدا لیکدانە وە بە قازانجى سیاسەتیکى دیاریکراو دەشکایە وە، یان زیاتر لە پەسەندکردنى سیاسەتیکى دیاریکراو دەنوسرایە وە، وەک ئەوہى شرۆفەکارییەکی وایت، کە یارمەتیی خوینەر بدات لە دەنگوباس و رۆوداوەکان تى بگات.

دەستنىشانکردنى کەموکورى وا لەم نووسینەدا بە مانای ئەوہ نییە، کە:

یەکەم: رۆژنامەوانیى کوردستان چۆلەوانییەکە لە بواری دەقى سیاسى نایاب، یان شرۆفەکردنى سیاسى راست و دروست و بەجیدا.

دووہم: لەکاتیکدا ئاماژە بە دەستنىشانکردنى ئەم رەوشە سەلبییە دەکەم، مانای ئەوہ نییە رپرەوى کارکردنى خۆشم لە بزاونى رۆژنامەوانیى سیاسى کوردستان و مەیدانى شرۆفەکردنى سیاسى دواى راپەریندا بى کەموکورى بوو،

بەپيچەوانەوہ ئەم دەستنيشانکردنەم بەر لە ھەموو شتيک لە ئەزموونی خۆم و ھاوړيکانمەوہ ھەلھينجاوہ، دەيان وتاری سياسی و شروڤەکردنم ھەن، کە لە فەزايەکی پيشوخت بريارليدراوڤا نووسيومن و رھوتی رڤوداوھکان و زەمەن سەلمانديان، کە شروڤەکردنەکە لە بنچينەوہ ھەلە بوو.

۵- ئەمړۆ لەگەل وردە وردە دەرکەوتنی رڤوژنامەوانی ئازاد، يان ناحزبى، خەريکە شروڤەکردنی سياسی لە رڤوژنامەگەری کوردیدا گەشە دەکات، بەلام ريبازەکە بى لەمپەر نيیە، رڤوژنامە ناحيزبەکان لەم قوناغەدا قورسايی کاری خویان کردۆتە سەر کاروباری ناوخویى و گيروگرفتە رڤوژانەبيەکانى ھاوولاتیان، کە ئەمەش بۆ خوی گرنگە، بەلام بايەخدان بە شروڤەکردنی سياسی لە رڤوژنامە ئازادەکاندا تا قە دەرفەتە بۆ گەشەپيدان و دەرکەوتنيکی چالاکانەى ئەم ژانرە گرنگە لە رڤوژنامەوانی کوردستاندا. دەشى ليڤەدا چەند کەموکوريیەکی رھوتی شروڤەکاریی سياسی لە رڤوژنامەکانى ولاتدا دیاری بکەين:

یەكەم: تيکەلبوونی جوړەکانى شروڤەکردنی سياسی، يانى تيکەلبوونی قالبەکانى نووسينى سياسی لەنيوان: راپورتیک کە وردە توانجیکی سياسی تيدايە، ستونیک کە بيروپايەکی تايبەتى نووسەريکی سياسی لەخو دەگریت، وتاریکی شروڤەکاری لەسەر رڤوداويک، ستوريیەک (گيرانەوہیەک) کە نووسەر نووسينەکەى خوی بە وەرگرتنی رای چەند پەيوەنداریکی سياسی پتەوتر دەکات، ليکولینەوہى سياسی و بيرووهریى سياسی. گەليک جار ئەم قالبانە تيکەل دەبن و سەر لەخوينەر دەشيوينن.

دووه م: جياوازی نه كردن له نيوان شروقه كردنی سياسی و هه لويستی سياسی نووسه ردا. به رای به نده ئەمه گه وره ترين هه ره شهيه له سه ر ده ركه وتنی شروقه كارييه كی بايه تيانه و به وپييه ش ده ركه وتنی نووسه ری شروقه كاری به توانا له ناو رۆژنامه وانبي كورديدا. نووسه ری سياسی كورد جياوازی ناكات له نيوان هه لويستی خوئی وهك كاره كتريكي سياسی له گه ل ليكدانه وهی بابه تيانه بۆ ره وتی رووداوه كان و ئەو ميكانيزمانه ی بزووتنه وهی سياسی هه لده سورين. راسته نووسه ری سياسی كورد و نووسه ری سياسی هه ر ولايتيكي ديكه ی جيهان مه حكومه به پشتيوانيكردنی كيشه و گيروگرفته كانی ولاته كه ی، به لام ده بيت بزانيت باشترين خزمه ت، كه ده شی رۆژنامه وانیک يان شروقه كاريكي سياسی پيشكه شی ولاته كه ی بكات، ئەوهيه پروانينكي ره خنه گرانه ی بی هه لچوون، شيكردنه وهيه كی بابه تيانه ی رووداوه كان، بخاته وه به رده م نوخبه ی سياسی و رای گشتی، جا با ئەو شيكردنه وهيه به دل و خواستی بيركردنه وهی باویش نه بيت. پيوسته بۆ نمونه: له شيكردنه وهی رووداوه كانی ولادا، له ليكدانه وهی خه باتی كورد له به رامبه ر نه ياره كانيدا، ئاستی مملانيكه و توانه كانی بزووتنه وهی سياسی، يان ته نانه ت چه كداری و ديپلوماسی كوردايه تی، وهك فاكتيكي موجه ره د مامه له ی له گه لدا بكریت، نهك له به ر هه ست و سۆزی كوردايه تی خو مان پڤ بده ين، ده رديك كه رۆژنامه وانبي عه ره بی و شروقه كاره كانی له مه سه له ی فه له ستين و شيكردنه وهی رووداوه كانيدا به ده ستیيه وه گيريان خوار دووه.

سییه م: کورت ئەندیشهیی به شیک له شرۆقه کارانمان،
پشت نه به ستیان به فاکت و داتای زانیاری، نه بوونی
پشتخانیکێ رۆشنییری له و بوارانهی له سهری ده نووسن،
ديسان شیکردنه وه بیکه لک ده که ن.

چوارهم: کورتهینانی زمانی کوردی له ئاست زاراوه و
دهسته واژه سیاسییه کاند، که وا له شرۆقه کاری کورد
ده کات به عه ره بی، یان فارسی، یان تورکی بیر بکاته وه و
به کوردی بنووسییت.

هه لبه ت قسه و باسی دیکه ش هه ن، به لام جاری با ئه وه نده
به س بییت.

*گۆقاری مه ئبه ند- له نده ن نیسانی سالی ۲۰۰۵

باسى سىيەم:

ئاويته كوردنى لايهنى ئەكادىمى و بوارى پراكتىكى

ئەگەرچى كوردستانى نوئى ھەروا لە ھەواوھ دروست نەبووھ و لەپىرئ نەبووھ بە كورپى، بەو ئىعتبارەى لەپىش ئەو تەمەنىكى پتر لە نەوھد سالەى رۆژنامەگەرى كوردى ھەبووھو بەر لە راپەرىنىش راگەياندى شۆرپشى نوئى وەك باوكىكى شەرى "كوردستانى نوئى" رۆژنامە و بلاوكر اوھو گۆقارى دىكەى دەرچواندووھ و درىژەى پى داوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا "كوردستانى نوئى" بەو ھەلومەرجەى تىيدا لەدايك بوو، وەكو يەكەم رۆژنامەى رۆژانەى كوردستانى رزگار كراو، وەكو يەكەم رۆژنامەى سياسى كە لە كوردستان و بو كورد دەرپچى، بو خوى بە تىپەربوونى رۆژ و مانگ و سالەكان توانى ئەزموونىكى خومالى ئەوتو كەلەكە بكات، كە دەشى لاي گەشبینەكانى بوارى رۆژنامەگەرى بویرىن بلىين ئەزموونىكى دەولەمەندە و لاي رەشبینەكانىش بلىين (لەو قورپەى ئەو تۆزە ھەلدەستى) و ھەرچونىك بىت پىشەنگانى دىرىنى رۆژنامەكەو ئەوانى

حالی حازر دریژہ بہ کاروانہ کہی دہدن شتیکیان بہ شتیکی کردوہ. ئەزموونی متوازی کوردستانی نوئی بۆ پەوشی تازہ سەرھەلداوی دابونہریتی پۆژنامہ گەری لە کوردستانی دوای راپەریندا، ئەزموونیکێ وابوو دەیهینا و دەیهینی کەلکی لی وەرگیری و کەلکی هەبی بۆ هەموو خەمخۆرانی بواری پۆژنامەنووسی و هەموو ئەوانەیی دەخوازن لە میحرابی خاوەنشکوڤا پاسەوان و حاجیب بن. لەبەر پۆشنایی ئەو واقعی ئەزموونەیی لە کوردستانی نوئی کەوتۆتەوہ و وا حەوت سالاہ لی زیاد دەکریت، گەلیک جار هەلسورپاوانی کوردستانی نوئی و پۆژنامەنووسانی بوونەتە مامۆستای وانەگوتنەوہ و دەورکردنەوہ لەو خول و سیمناہ تاک و تەرایانەیی لیرە و لەوئی کراونەتەوہ چ بەدەستپیشخەری کوردستانی نوئی خۆیو چ بە هاوکاری پۆژنامەکە لەگەڵ ئەو ناوہند و لایەنانەیی لەپال خولی تردا خولیان بۆ پیگەیانندی کادیری راگەیاندن، یان ژۆرنالیستە پیگەیشتووہکانی خۆیان کردۆتەوہ: بەم جۆرە لە تەمەنی دووہم سالاہی "کوردستانی نوئی" دا، وردتر لە سالی ۱۹۹۳ دا، چ لە بارەگای ناوہند و چ لە نووسینگەیی سلیمانی خول بۆ کادیرانی راگەیانندی ژنانو خویندکاران کرایەوہ و هەلسورپاو و پۆژنامەنووسانی پۆژنامەکە وانەیی پیویستیان بە کادیرانی ئەو دوو توویژہ گرنگەیی کوردەواری گوتۆتەوہو لە سالی ۱۹۹۵ یشدا پۆژنامەنووسانی کوردستانی نوئی وانەیان بە خولیکێ تاییەتی پۆژنامەنووسی سەر بە خویندکاران گوتۆتەوہ و هەمان ئەزمونیشیان لە هاوینی ۱۹۹۶ لەگەڵدا دووبارە بۆتەوہ. لە راستیدا ئەو ئەزموون و لیزانینە متوازیەیی

ھەلسوراو و پوژنامەنووسانی کوردستانی نوێ بەشی ئەوەی تیدا بوو، کە خزمەتیک بە فیرخوازانێ کەرتی پوژنامەنووسی بکریت. ھەر ئەو نیازەش بوو پالی پێوە ناو، بێ گویدانە ئەوەی داخو چەند لە دەرچوانی ئەو خولە گشتی و تاییبەتیانە دەکرینەو خولیا پوژنامەنووسی پالیان پێوە دەنی بێنە خزمەتی پراکتیکەو و بە فیعلی وەک ژورنالستیکی زەکاتی ئەوەی فییری بوون بە پوژنامەکە، یان ھەر پوژنامەییەکی تری سەر گۆرەپانی پوژنامەنووسی کوردی بدەنەو، لە سەرینی ئەوەی کوردستانی نوێ خەمی گۆرەپانی پوژنامەنووسی کوردییەتی و خزمەتکردن بە خۆی یان بە سەرچەم بوارەکە چون یەک تەماشای دەکات. پوژنامە ھەشت سالییەکە لە مەر ئیمە ھیندە لەخۆبردووانە لەگەڵ رەوشی پیگەیانندی ستاف و کادیری پوژنامەوانیدا مامەلەیی کردووە، کە وەک دایکیکی میھرەبانی پوژنامەوانیی پوژنانە ئەو کەس و لایەنەیی ویستویەتی و کەمیک حەزی لەو کارە کردووە توانیویەتی کادیرانی خول و کارمەندانی دامەزراوەکانی بنیریت، بو ئەوەی شتیکی ئەزموون و بریک شارەزایی لی ھەلچرپی. ھەلبەتە ئەوانەیی نمەکیکی سفرەیی "کوردستانی نوێ" یان کردبیت لە واری دەرس وەرگرتندا، بایی ئەوەندە نمەک حەلال بوون، کە لە شوینی زیکر و ناوھیناندا سوپاسگوزاری پوژنامەکە بن.

بیگومان لە ولاتانی خواپیداو و ئەو مەلبەندانەیی پوژنامەنووسی و راگەیاندن دابونەریتیکیان لە دەسەلاتی چوارەمی خاوەنشکویدا ھەیە، مەلبەندی مەشق و پیگەیاندنو کۆلیژ و بەشی تاییبەت بەو بوارە ھەیە، لی لەبەر ئەوەی

له كوردستاني ئيمه دا ئه و ناوه ند و دهر فته زانستيه بؤ
 پيگه ياندى كاديراني راگه ياندى و خويندى ئه كاديمي و
 زانستيانه ي رۆژنامه نووسى نيه و هه لئه كه وتوو، جا له بهر
 ئه وه ي ناشكرى هه تاسه ر هه رمه كيانه له و بواره دا لى
 بخورين، بؤيه سه ره نجام هه رچونيك بيت ده ستپيشخه رى
 و هه وه تايبه تى و شه خسيه كان ده مينه وه، كه كوردستاني
 نوئ-يش له و ده ستپيشخه ريانه ي باسما ن كردن و
 ئاماژه مان پى دان دريغى نه كردوو. ئه م خه مى ره خساندى
 دهر فته تى فيربوونه بؤ ئاره زوو مه ندانى رۆژنامه گه رى
 و تازه پيگه يشتوو هه كانى له هه موو هه لومه رچيكا لاي
 كوردستاني نوئ سه رى هه لدا وه ته وه و به پيى ئيمكانيات و
 به ئه ندازه ي هه مووار كردنى ته گه ره كانى سه ر ريگا ئيشى
 بؤ كراوه، تاكو سه ره نجام ئه زموونى پراكتيكي له گه ل
 توانستى ئه كاديمي و تيورى ئاويته بن و له ئاكامدا له
 هه ردوو هيله كه خزمه تيكي مايه ي ئاسووده يى دل پيشكه ش
 بكرىت.. هه لبه ته دواين هه وليش، كه رۆژنامه كه له م بواره دا
 دابيتى، ئه و محازه ره و وانه هه فته بيان هه، كه بريار دراوه
 بؤ رۆژنامه نووسانى رۆژنامه كه به گشتى و كاديراني
 تازه پيگه يشتوو و په يامنيراني نيو شار و دهره وه ساز
 بكرىت و ئه و هاوكارانه ش به شدارى تيدا بكه ن، كه له بهر
 هاوكاريه بى ئه ندازه كانيان نازيان به سه رمانه وه هه يه.

بيروكه ي ئه و محازه رانه له وه دا كور تى كراوه ته وه، كه
 رۆژنامه نووسى كي رۆژنامه كه خوى محازه ريه ك له سه ر
 بواره كه ي خوى ئاماده بكات و به تيكه لكردنى لايه نى
 تيورى له گه ل ئه زموونه تايبه تيه كه ي به شه كه ي، يان

خۆی، گفتوگۆیەکی دیموکراتیانەیی بەردارمان پێشکەش بکات، لە ماوەی رابردوودا و لە رۆژی چوارشەممە ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ یەکەمین محازەرە لەلایەن بەرپرز شێرکو مەنگۆری: ئەندامی دەستەیی نووسەرانی رۆژنامەکەمان و تاقە دەرچووی بەشی راکەیانندن لە کۆلیژی ئادابی بەغدا پێشکەش کرا، کە لە باری (هونەری راپۆرتاژ نووسین) هەوێ بوو. مەنگۆری، بەوەی تەرکیزی لەسەر لایەنی تیۆری بابەتەکە کرد و لەگەڵ ئەزموونی کوردستانی نوێدا ئاوێتە و هەندیک جارێش بەراوردی کرد، سەرەتایەکی چاکی بۆ ئەو جۆرە محازەرانە دانا، لە پێناوی ئەوەی بایی ئەوەندە ئەکادیمی بن، بۆ خاوەن ئەزموونەکانمان دەمەزەردکردنەوەی زانیاری و تیگەشتنەکان بێت و بۆ تازەپێگەشتووانیش بەراییهکی دروستی دوور لە لادان و سەرلێشیوان بێت. واش چاوەروان دەکریت سبەیی چوارشەممە (۱۹۹۸/۱/۶) لە دووهم ئەزموونی محازەرە گوتنەکاندا بەرپرز کاوێ محەمەد ئەندامی دەستەیی نووسەرانی و نووسەری سیاسی رۆژنامە شتیکی نویمان لەسەر (وتاری سیاسی) و مەرجهکانی نووسەری سیاسی بە گۆیرەیی تایبەتمەندییەکانی (کوردستانی نوێ) پێشکەش بکات، بەو جۆرەیی ئیتر لە ئاکامدا ئەزموونی واری سیاسی لەم رۆژنامەییەدا بچیتە قالیکی ئەوتوو، کە لە محازەرە و سیمناری تردا بخوینریتەوێ لێ ورد ببینەو.

راستەوخۆ لە دواي یادی داگیرساندنی مۆمی هەشت سالی و لە چوار شەممەیی هەمان هەفتەدا بەرپرزێکی تر محازەرەییەکی تر بلێتەو، بۆ ئەوەی ئەو نەریتە جوانەش لەپال نەریتە خۆمالییەکانی رۆژنامەیی (کوردستانی نوێ)دا

بچه‌سپیی و بالا بکات. کوردستانی نوئی سهره‌تا به ئەزموونی
رۆژنامه‌نووسه تیکۆشه‌ره‌کانی شاخ و قه‌له‌م خاویانی
شار دهستی پئی کردو مامۆستای پیگه‌یاند. مامۆستاکانیش
لیره و له‌وئی وهک ئەزموونیکی نوئی دهرس و وانه‌یان
گوته‌وه و به‌خشنده‌بوون له به‌خشینی ئەوهی فییری بوون.
ئییستاش له ئەزموونیکی نویدا وا له‌نیو خودا ئەزموون و
زانبارییه‌کان ده‌گۆرنه‌وه. به ئومییدی ئەوهی محازهره‌کان
هه‌موو بواره‌کانی وهک (هه‌وال، کاری په‌یامنی، تصمیم
و جوانکاری، چاپ و چاپخانه، نه‌ریتی رۆژنامه‌نووسی،
راپۆرته‌هه‌وال، هتد بگریته‌وه.

* کوردستانی نوئی، رۆژی: ۱۹۹۹/۱/۵

بەرەو خۆیندنه‌وه‌یه‌کی کوردییانه‌ی ڕووداوه سیاسییه‌کان

که موکورتییەک، که تا ماوه‌یه‌کی دره‌نگیش له ڕۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا تییینی ده‌کرا، نه‌بوونی شیکردنه‌وه و وتاری سیاسی له‌مه‌ر ڕووداو و ده‌رکه‌وته سیاسییه‌کان بوو. مه‌به‌ست له شیکردنه‌وه‌ی سیاسیانە بۆ ئەو ڕووداوانە، که له ماوه‌ی دیارکراودا ڕوو دده‌ن و ئەرکی ڕۆژنامه‌یه‌کی ڕۆژانه‌یه به‌بابه‌تیکی ته‌حلیلی به‌سه‌ری بکاته‌وه و له (گه‌رماوگه‌رم) ی خۆیدا (سه‌رنجیکی) له‌سه‌ر بنووسی، دهنه‌ وه‌کتري، واتا وتاری نه‌فه‌س دريژ و شیکردنه‌وه‌ی دريژخایه‌نی ئەو ڕووداوانه‌ی دره‌نگ گۆرانیان به‌سه‌ردا دی، ئەوا له‌گه‌ڵ پیگه‌ین و هه‌راشبوونی بزاقی ڕزگاری کورد له لیکۆلینه‌وه و وتاری سیاسی، له ئەده‌بیاتی حزبه‌کاندا و له‌ویشه‌وه له ڕۆژنامه‌ی حزبه‌کاندا، ڕه‌نگی داوه‌ته‌وه.

به‌لام که هه‌بوون: یان ئەو وتاره‌ سیاسیانە بوون، که گوزارشتیان له سیاسه‌تی حزبه‌که یان بزووتنه‌وه‌که ده‌کرد و به‌زۆری زمانی ئەده‌بی و حه‌ماسه‌تی شو‌رشیگه‌ری

به سهردا زالبوو. رۆژنامه گهري شايخيش نه ده په رژايه سهر شيكردنه وهى به په له، يا خود ليكولينه وهى دوورودريژ و به شينه يى بوون، كه زمانى گوڅارى ئەكاديميان به سهردا زالبووه و به زوريش له سهر رپووداوه به سهرچووه كان بوون و جگه له په ند و ئەزمووونه كانى ئەو ليكولينه وهيه بۆ ئايندهى سياسى بزووتنه وه كه به كه لكى ئەوه نه ده هاتن، كه (سرعة البديهية) و ئاگايى له نووسه رى سياسى كورددا دروست بكهن، سهر ئەنجام نووسه رانى كورد، ئەوانه ي له بوارى سياسه تدا ده يان نووسى، قالبووى بواره كه نه ده بوون و ئاسوى روانينى سياسيان له بازنه يه كى به رته سكداهمايه وه. نووسينى وتارى سياسيش ده بووه ئەركيكى سهر بار، كه ده بوايه ئەديبان، يان نووسه رانى بواره كانى تر، ههر بۆ پر كردنه وهى لاپه رهى رۆژنامه كورد ييه كان، ئەنجامى بدهن!

ئەگەر له سهروه ختيكدا زهبرى بزاقى سياسى كورد رژيميان به ناچارى ملكه چى هاوكيشه سياسى يه كان كردبى و ههرچونيكى بگوترى نيمچه ئازاد ييه ك بۆ نووسينى ئەدهبى و بواره كانى تر ره خسابى، ئەوا ئەو نيمچه ئازاد ييه له ئاستى نووسينى سياسيدا كورتى هيناوه و سانسوره كانى به عس به مه به سته وه شه رى ههر ديد و بۆچوونيكى سياسى يانه يان كردووه، كه نووسه ريكى كورد ده ريب رپيون. بام له سهر رپووداويكى سياسى ده ركه يش بووبى، نووسينى سياسى له رۆژنامه يه كى به رده وامدا، واتاى بلاو بوونه وهى هوشيارى سياسى و خه ملينى هزرى به راوردكارى له نيوان دونياى سياسى له ناوخو و دونياى سياسى له ده ره وه.

ئەمەش كاریكە پیچەوانەى خواستی دوژمنانە. پیویستە سەرنجی ئەوەش بدەین، كە ئەگەر ئەدیبان و شاعیران بە وشە و گوزارشتە شاراوەكانی خۆیان ھەرپەشەى مەقەستی رەقیبیان لە بەرھەمەكانیان دوورخستبیتەو، ئەوا نووسەرە سیاسییەكان تەنانت نەشیان تانیو، لەم بەخششە بەرھەمەند بن. ھەلبەتە نووسینی سیاسی دەربرینی راستەوخۆو ساكاری دەوئ، بام نووسینەكەش شیکردنەو، ھى رۆداویكى سیاسى گەرە و ئالۆز بى. لە ماوھى كورتخایان و پچرپچردا ھەندىك نووسینی سیاسى و نووسەرانى سیاسى ھەلکەوتبوون، بەلام رژییم لە دوا ئاکامدا وەئانگا ھاتوو و سەرئەنجام ئەو نووسینانە ھى ماوھىەك بوون و پاشان نەفى كراون و خاوەنەكانیشیان لە بریتى قالبوونەو، لە بواری رۆژنامەگەرى سیاسیدا، تیکەلى بزاقى سیاسى كورد بوون و سەرکەردە و ئەنتلجنسیا و كادىرى لیوھشاوھیان لى ھەلکەوتوو. (شەھید ئارام) یەكىك بوو لەو نووسەرە سیاسیانە، كە خواستی ئەركە سیاسییەكان دافعى ژمارەىەك نووسینی سیاسى بەپیز بوون بوى. لە درەنگ وەختیشدا لەو سەرۆبەندەى رژییم تا سەر ئیسقان رۆژنامەگەرى كەلەپچە كوردبوو، نووسینە سیاسییەكانى رۆژنامەى (ھاوكارى) لە جياتى تەحلىلى پر وردەكارى داھینانى رۆژنامەگەرییانە، مەدح و سەناىەكى بىتامى دىكتاتورى سیاسەتە چەوتەكانى بوون، ھەر بۆیەش ئەو وتارانە لای خوینەرى كورد ماىەى، بىزارى و قىزلىبوونەو بوون.

دەرچوونى رۆژنامەىەكى رۆژانە، وەك دەستكەوتىكى

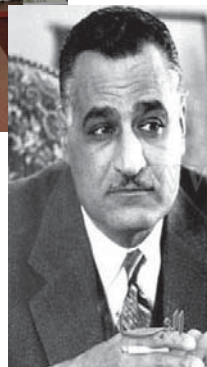
گرنگ ئازادىي ئەمپىرۆي كوردستان، ئىنجا تەواو پۆلىنبوونى لاپەرە و بەشە جىاجىياكانى زەمىنەي باشتر خەملىنى وتارو شىكردنهوئەي دەم و دەستى لە پۆژنامەگەرىي كوردىدا رەخساند. لاپەرە دوو، كە ئىدى بە ھاوكارى ستافى ھەوال پووى سياسىي پۆژنامەي كوردستانى نوپيان لى پىكھات، لە ماوئەي سى سالى پۆژنامەكەدا تا دەھات سىما و رۆخسارى تايبەتى خۆي وەردەگرت، تەھلىلى كورت و سەرنجى پەلەي لەسەر پووداوە ھەمىشە گۆراوەكانى كوردستان و ناوچەكەو جىھانى بلاو دەكردەو، زمانى تەھلىلى سياسىي لە برىتى زمانى ئەدەبى بۆ وتارى سياسىي بەكاردەھىنا. وردە وردە ستافى لاپەرەكەش فراوانتر بوو، ھاوكارانى لە دەروەي پۆژنامە زوو بە وتارە جوانەكانيان بەسەريان دەكردەو، ئەمەش سەرەتايەكى باشى بۆ ھەراشبوونى گەلىك نووسەرى سياسىي دامەرزاند. كوردستانى نوئ لەوئەشدا دەسپىشخەرى نواند، كە بوو خويندنگەيەكى پۆژنامەگەرىيانە بۆ پىگەياندى نووسەرى سياسىي، ئەو سىما و رۆخسارە تا دەھات جىگىرتر دەبوو، دەبوو بە نەرىتىكى شايستە و لە پۆژنامە كوردىيەكانى ترىشدا پەيرەوى لى دەكرا، بە شانازىيەو ئەم لاپەرەيە دەستپىشخەر بوو لەوئەي كە سەرەتاتكىي خويندنهوئەيەكى كوردىيانەي پووداوە سياسىيەكان بىتە بوون، خويندنهوئەيەكى بابەتى و حىادى لە پووى خستنەپووى راستىيەكانەو، لەپال ئەوئەش لاپەرە دوو بەو خويندنهوئە بابەتيانەي خۆي داكوكى لە دەسكەوتەكانى گەل و سەرکەوتنەكانى دىبلۆماسىي بزاقى كوردى كردوو و ئاسەوارە كاوكارەكانى شەرى ناوخۆي شىكردۆتەو و

دەستخۆشی لە سەرکەوتنی کۆمەلایەتی و ئابووری، مافی مەرۆف، ھەلبژاردن، دەولەتی قانون و گەشە کۆمەلایەتی و ئابووری و پۆشنبیری، لە ھەر شوینیکی جیھاندا بێ کردوو. لە پوانگە تیکئالانی ھەلومەرجی ناوخۆیی و ناوچەیی و جیھانی لە سیستەمی نویدا پوو گەش و دیارەکانی ھەر ریکەوتننامە یەکی سیاسی و ئابووری، ھەر نزیکبوونەو یەکی نیوان دووبەرە ی سیاسی دژ بە یەکی کردوو و ئاسۆی سیاسی خوینەری کوردی بەرفراوانتر کردوو.

کیشەکان زۆرن، بەلام گرفتیک که تووشی نووسەری سیاسی لە کوردستاندا دەبیتەو، نەبوونی ناوھندیکی زانیاری و ئەرشیفیکی سیاسی پوخت و ریکوپیکی، ھەر و ھا پچرپچری ھاتنی ئەو رۆژنامە جیھانیانە ی لەم ئابلوقە رۆشنبیرییدا لە دوا ھەوالەکانی دنیا و دوا تەکنیکەکانی نووسینی سیاسی ئاگادارمان دەکاتەو. با لیرەدا ئەو ھەشی بخەمە سەر، که پیم خۆشە لاپەرە دوو، وەک چۆن دەستی نووسەری ئەم دیرانە ی گرت و ئەو ھەندی لە دەستی ھات رینمایی کرد، ھەر و اش ستافیکی تری نووسەری سیاسی پی بگە یەنی. با کوردستانی نویش ھەر ئەو خویندنگە یە بی، که ھەموومان خستە سەر راستەری رۆژنامە گەری و گرەو بردنەو ھەشی بە خۆمان سپارد.

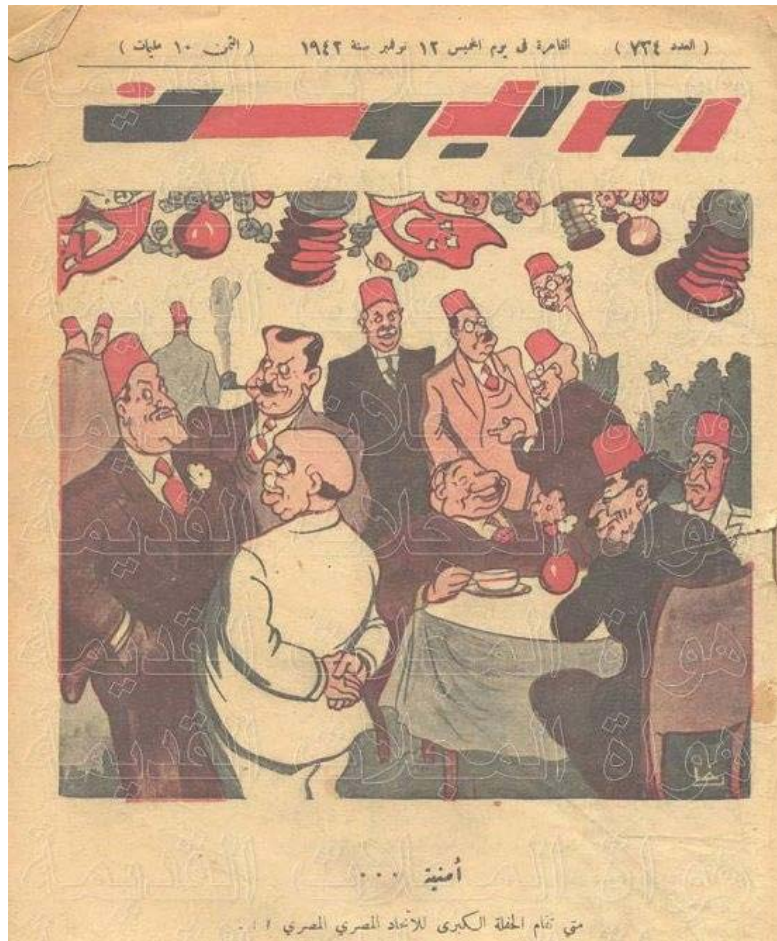
* کوردستانی نوێ، رۆژی: ۱۳/۱/۱۹۹۵

گېرانه وهی ته زموونی
 پوژنامه گه ری سیاسی
 قه له مه دیاره کانی
 پوژنامه وانی دهره ټیکی
 چاکه بو په ره پیدانی توانای
 پوژنامه وانی سیاسی و
 شوځه کاری سیاسی





هەیکەل و مستەفا ئەمین... ئەزموونی ئەهرام و ئەخبار و رۆژ ئەلیوسف بۆ
 هەئسەنگاندن و هاوکاریی پۆژنامەوانیی سیاسی دەست دەدەن.





فہستہ چوارہم

بۆچی گہرمایی روانیت نہماوہ

باسی یه کهم:

بۆچی گهرمایى پوانینت نه ماوه؟

ویستم بهم دیره شیعره‌ی سوارچاکی شیعره‌ی کوردی له کوردستانی ئیران (سواره ئیلخانی زاده) گوزارشتیک له حالی پوژنامه‌گهری کوردی بکه‌م له ههریمی کوردستاندا. ئه‌وه‌ی که من پیم وایه له سه‌روبه‌ندی (۱۰۴) ساله‌ی ته‌مه‌نی خویدا هیشتا له قوناغیکی راگوزه‌ردایه. ره‌نگه‌ سه‌یر بی‌ت، که به‌نده له ده‌رب‌رینی حالوباریکی پوژنامه‌نووسیدا دیره شیعریک فریام بکه‌وی‌ت، له‌کاتی‌کدا یه‌کیک بووم له بانگخو‌ازانی ده‌رکردنی شیعر و شاعیران، به‌ سیفه‌تی شاعیرانه‌ی خو‌یان نه‌ک به‌ سیفه‌تی پوژنامه‌نووسیان، له مه‌مله‌که‌تی پوژنامه‌گهری کوردی. تومه‌ز له‌به‌رده‌م ده‌رب‌رینی وا جوانی چه‌شنی ئه‌وه‌ی سواره‌دا، خه‌ریکه له بانگه‌وازه‌که‌ی خو‌م پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه!

وای ده‌بینم حالی خاوه‌نی ئه‌م دیره شیعره‌ ریکه‌وتیکی سه‌یر له‌گه‌ل حالی پوژنامه‌گهری کوردی له‌م‌رودا کو‌یان بکاته‌وه. سواره و ئه‌ده‌بی سواره ده‌رب‌ری ماوه‌یه‌کی راگوزه‌ری ژیانی سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تی کوردستانی ئیران بوون. ئه‌ده‌به‌که‌ی وی پیش‌بینی زه‌مه‌نیکی ئاوس به

گۆرپانکاری دەکرد له کوردەواریی ئەو سەردەمەدا. حالی
پۆژنامەگەریی کوردی له هەریمی کوردستانیش له قۆناغی
پاگۆزەردایە بەرەو قۆناغیکی نوێ، که ئاوسە بە گۆرپانکاری
و پیشبینی وەرگۆران.

راسته پۆژنامەگەریی کوردی، وەک تەواوی توخمەکانی
کوردەواری له هەلومەرجی ئازادیدا دەژییت، بەلام پەوتە
پۆژنامەگەرییەکی ئیستا قۆناغی تیربوونی تیپەپران و دوا
دە سال له پیادەکردنی ئازادی چاوی له پیکخستنهوهی
حالبوباری خۆیەتی. لەم هەلومەرجە وەرگۆراوهی دونیا،
که پەرهی به تەکنەلۆژیای پەیوهندی داوه و ئامرازەکانی
پاگەیاندن هیچ سنووریکیان له بەردەمدا نەماوه، ئەوه به
دەردی پۆژنامەگەریی کوردی ناخوات، که بلی سەروریم
زۆره، تەمەنم (۱۰۴) ساله، که پتر له ده سالیم له سایه
ئازادیدا به سەر بردوووه.

سالی ۱۹۹۲، که کوردستانی نوێ و ئینجا برایهتی، وەک
دوو پۆژنامەیی رۆژانه، له دایک بوون، پەنگە بی زیادهرویی
ژمارهیی سه ته لایت له مالان و ژمارهیی نووسینگهکانی
ته له فۆن و فاکسی جیهانی له کوردستان به ئەندازهی
ئەو پیزه ماله خاوهن سه ته لایت و ئەو پیزه سه نته رانهی
ته له فۆناتی ته نیشته جادهی سه هۆله که له سلیمانی نه بووبن.
بۆیه ئەو دەمه ئەرکی هەردوو پۆژنامە و ئەوانی تریش له
پیشکەشکردنی مادهی تیروته سه ل ئاسان بوو، بەلام ئەمرو
ئەرکه که گەلیک زەحمه ته، وهختیک خەلک به راورد له نیوان
پۆژنامەیی خۆمالی و هی دەرەکیدا ده کهن. دەرەکیش چ
دەرەکی؟ به راورده که له نیوان ئەوانهیی خۆمان و الحیاة-دا

دهكرى، نهك له نيوان هى خوومان و پوژنامه ناوخوييه كانى
ولاتانى دراوسيدا.

كه وابى له يه كه م لاگردنه وه وه ده زانين، ئه وهى چاوه پروانى
دهكرى چهند قورسه و ئه وهى له دوكانى به كردا هه يه چهند
قالب سابوونه؟

به راستيش ئهركى سه رشانى پوژنامه نووسان له ناو
گيژهنى ئه م قوناغه راگوزه ريبه دا قورسه. بيگومان له وه
ئاسانتر نييه كه خه تاكه بخه يته ئه ستوى پوژنامه يهك،
يان ستافى پوژنامه يهك، يان دهسته يهك پوژنامه وان، كه
خه لكيان فيرى دابى پوژنامه نووسى كردوو و خوينه ريان
فيركردوو هه ميشه چاوى له بابته تى تىروته سهل بيت، كه چى
وا ئيستا (فيركه ران له بير ده كه ن)! به لام ئايا چاره سه رى
پرسى نه مانى گه رمايى له پروانينى پوژنامه وانى كورديدا
به خه تابار كردنى ئه م و ئه وه ده بيت، يان به خورده كردنه وهى
هوييه كانى ئه وه نيچه قهيرانه ده بيت، كه ئيستا تووشى
هاتووين. ده شليم نيچه قهيران تا ئوميدمان به ئاينده هه ر
بمىنى و حالوباره كه له شوينى خوى دابنين، نهك به زور له
قالبى قهيرانىكى گه وره دا بيه ستينين.

با پيش ئه وهى چهند سه ره قه له ميكي متوازيه بخه مه سه ر
مىزى گفتوگوكانى (١٠٤) ساله وه، ئاماژه يه كى گه شبينانه ش
دوو پات بكه مه وه:

هه ميشه قسه كردن له سه ر گرفتىك، ورووژاندنى پرسىار
له سه ر ته نگزه، يان نيچه ته نگزه يهك، وهك بو حالى
پوژنامه گه رى كوردى دياريم كرد، گه واھى ساغله مى و
ته ندروستى باشه.

ئيمه بۇيە پرسيار دەورووژينين بۇ ئەوھى گرفتېك چارەسەر بکەين. دەرککردنیش بە گرفت کەموزور نزيکبوونەوھيە لە دوورپيانی چارەسەر.

کى ئاموژگارى کى دەکات؟

بە ترس و لەرزەوھ چەند تيبينيهک دەنووسم. نەک لەبەر ئەوھى خوانەخواستە گومانم لە مەوداي ئازادىي بلاوکردنەوھى ناو پوژنامەکانى خویمان ھەيە، بەلکو لە ترسى ئەوھى ئەم تيبينيانە بە ئاموژگارى لەقەلەم بدریت، لەکاتیکدا:

* عادەتەن ئەوھى ئاموژگارى دەکات، دەبى دکتورى چارەسەرى دەردەکان بىت، نەک خوشى بەشیک بىت لە پەتاکە! مادامەکی بەندەش پوژنامەوانىکی ناو ئەو ھەلومەرجە پاگوزەرەى پوژنامەگەرى کوردیم، دەبى خوّم بە بەشیک لە قەيرانەکە بزائم، نەک ئاموژگارىکارى خاوەنى رەچەتە. لە مەشدا مىسرىيەکان چاکيان گوتووھ "يا عزيزى کلنا لصوص".

* باوهرم وایە ئاموژگارى لە ھەموو گرفتیکدا دەيخوات، تەنھا لە گرفتى ناو دونیای پوژنامەنووسى نەبىت. تو دەتوانى ئاموژگارى ئەمریکا و روسیا و نازانم چ زلھیزىکی تر بکەیت، کە چ سیاسەتیک پەپرەوى بکەن، لەمەشدا تووشى ھىچ گرفتیک نابىت، چونکە ئەو زلھیزانە بەقسەت ناکەن و سەرەنجام ئاموژگارىيەکانت بە پاکیزەيى دەمیننەوھ و دەست دەدەن بۇ ئەوھى جاریکى تر و لە شوینىکی تر ئاموژگارىي ولاتىکی تریشى پى بکەیت، بەلام ئاموژگارى لە دونیای پوژنامەگەریدا لە جياتى کلرېژکردنى چاوى روانين، لەوانەيە ئەو کەمە وزەيەى لە بيلبيلەشدا ھەيە کوپر بکاتەوھ. لەو

ئەزمونە كەمە رۆژنامە نووسىيەى ھەمە، لەگەل بە شىنەيى و بە چاوى موشتەرى تەماشاكردنى بارى ئىستا لە وەختىكدا بە تەنىشت رۆژنامە وانىە وەم، ھەموو جارىكى كە دەخووزم ژمارەيەك لە ژمارەكانى رۆژنامەيەك ھەلبسەنگىم، نازانم لە كوئو دەست پى بكەم؟ لى وەكو خوئنەرىك دەزانم ئەم رۆژنامەيە گرفتى ھەيە. پىم دەلین گرفته كە چىيە؟ وەلامى حازر بە دەستم ئەوەيە، كە دەردى كەچەلى بە ئامۆژگارى چارەسەر نابىت.

مەگەر مروّف خوئى لەناو گەرمایى كارەكەدا بىت، تا بزانى كىماسىيەكان لەكوئو دەين و لەكوئى كەلەكە دەبن و وەك پەلەيەكى ناشرىن بە تەوئىلى رۆژنامە وە دەنووسىن؟

ئەمە خەسلەتتىكى جەوھەرىي رۆژنامە وانىيە، كە مروّف دەبى لە ناوى بى، تا بزانى سەرچاوەى لاسەنگى تەرازووەكە لەكوئىدايە؟ وەختىك لاپەرەكان ئامادە دەبن، وەختىك تايپو نەخشە سازىيان بو دەكرى، مروّف لەو كاتەدا دەتوانى كەموكورپىيەكان ببىنى و بلى راوہستە ئەى وتارى بى پىز مەخزىرە لاپەرەكانەو، راوہستە ئەى ھەوالى بى سەروبەر سەر لە خوئنەر مەشئوئىنە. بوہستە ئەى وئىنەى تەلخو نەخشەى ناجور، ئەم لاپەرە جوانە دەفتەر رەسمى مندالان نىيە تا بە كەيفى خوت بوياغى پىدا بەئىنى. بروانن ئەم گەرمایى ئامادەبوونە چەند گرنگ و جىي سەرنجدانە؟

ئامۆژگارى چارەسەرى دەردەكە ناكات، لەبەرئەوە كەلكى نىيە كە بەبىر خوّمانى بەئىنەو و لەناو پەرى كتیبەكانى ھونەرى رۆژنامە وانىدا بە دواى سكىچى رۆژنامەيەكى سەرکەوتوو وە بىن، بەلى سكىچى رۆژنامە يارمەتيمان

دهدات له دارشتنی ههیکهلی کار و بهشهکانی رۆژنامه‌دا، به‌لام ئه‌وه رۆژنامه‌نووسه‌کان، ئه‌وه ئه‌و مروّقانه‌ن که له گوشت و خویڤ دروست بوون، ده‌توانن رۆح وه‌به‌ر سکیچی نیو کتیبه‌کاندا بکه‌ن و وابکه‌ن له‌نیو په‌راسووی ههیکه‌لی لاپه‌ره‌کانه‌وه خویڤی گه‌رم قولپ بدات. ئاهورمه‌زادی رۆژنامه‌وانی خوی ده‌زانی چۆن رۆح وه‌به‌ر رۆژنامه‌نووسدا ده‌کا و نه‌ینیه‌کانی پیشه‌ی (گه‌ران به‌ دوا‌ی ماندووتیدا) ی به‌ گویدا ده‌چرپینی؟

ئه‌م نه‌ینیه‌ (عیشق) دروستی ده‌کات، عیشق بو رۆژنامه‌وانی، بو بۆنی مه‌ره‌که‌ب و کاغه‌زی مسوه‌ده‌ی پیشتر وتار له‌سه‌ر نووسراو، عیشق بو خه‌ولیکه‌وتن به‌ دیار ماکیتی لاپه‌ره‌یه‌ک که‌له‌هیکرا، به‌هوی هه‌وال یان به‌یاننامه‌یه‌که‌وه هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه. عیشق وزه‌یه‌کی سوپه‌رمانی به‌ عاشق ده‌داو گه‌رمایی به‌ په‌یوه‌ندییه ئینسانیه‌کان ده‌به‌خشی. عیشقه‌ ده‌رمانی گه‌رانه‌وه‌ی گه‌رماییه بو دونه‌ی رۆژنامه‌نووسیمان. بایه‌خی ئه‌وه‌ی پیت وابی به‌رپرسیاری

یه‌کیک له‌ گه‌واهییه‌کانی گه‌رمایی ئه‌وه‌یه، که رۆژنامه‌وانو به‌و پییه‌ش رۆژنامه‌که‌ی هه‌ست بکه‌ن، که به‌رپرسیارن به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌له‌که‌یان، یان راستتر بیژم، به‌رامبه‌ر به‌و زه‌مه‌نه‌ی کۆمه‌لگه‌ پییدا ده‌روات.

ئه‌مرو رۆژنامه‌وان، له‌ جیاتی شاعیران و مامۆستایان، پییشینی ده‌رکه‌وته‌کان ده‌که‌ن، بۆنی بارانی زه‌وی و ته‌ماشای وشکایی پانتاییه ئاوه‌دان نه‌بوکه‌ی ناو کۆمه‌ل و نیشتمان‌که‌یان ده‌که‌ن. (کاد الص‌حفی ان ی‌کون رسولا) له‌ جیی نبوئه‌ی شاعیره‌کان و نبوئه‌ی مامۆستایانی گرتوته‌وه.

دەبىي رۆژنامە نووس بە دل و بە گيان زەمەنى خۆى بژى و لەگەل رۆوداوەکانى يەکانگير بىت. وەك بلىي خۆى دروستيان دەكات. دەبىي ھەست بە گەرمایى رۆوداوەکان بکات و لەناویاندا بکولى. رەنگە لەمەشدا پيشينهى رۆشنبيريى رۆژنامەوان فاکتەريكى گرنگ بىت. چونکە بى رۆشنبيريەكى قوول لە بارى ستوونىيەو (مىژووى ميللەتەكە) و لە بارى ئاسۆيەو (رپرەوى ژيان لە دەوروبەر و دۇنيای دەرەوہى ميللەتەكەدا) مەحالە ئەو رۆحى پيشبينيە، ئەو گيانى بەرپرسياريتيە، لە رۆژنامەواندا دروست بىت.

ھەميشە رۆشنبيريە، كە رۋانىنى بەراوردکردنى ئەزموونى ميللەتان و تىگەيشتنى قوول لە ناسينەوہى ئەدگارى ئەو ھەلومەرجەى ميللەت تييدا دەژى، دىنيتە كايەوہ.

بە داخوہ نوخبەى رۆژنامەوانى ئيمە ليكۆلينەوہ لە زەمەنى نەتەوہ ناکات و ناتوانى دەستنيشانى سروشتى قوناغەكە بکات. بۆيە لەمىژەوہ لەناو رۆژنامەگەرىي ئيمەدا:

- دىفاعى وەك ئەوہى پيرەمىرد لە نەورۆز و خویندەوارى.

- دىفاعى وەك ئەوہى برايم ئەحمەد لە گەلى كورد و

رەخنەكانى لە مادەى دووى دەستورى كاتى عىراق و

دەيان نمونەى گەرمایى رۋانىنى جاران نابىنيتەوہ. بيگومان

رۆژنامەكانى ئەمرو گەليک لە رۆژنامەكانى ژين و خەباتو

ئەوانى پيش راپەرین پيشكەوتوترن، بەلام نمونەكانى

باسكران لەسەر جۆشوخرۆشى رۆژنامەگەريمانن لەو

سەردەمەدا. ھەلبەت لەناو رپرەوى دە سالەى دواى

راپەریندا ھەناسەى پيرەمىردانە، پەرۆشى برايم ئەحمەدانە

كەم نەبوونو ئيستاش كەم نين، بەلام ئيمە قسەمان لەسەر

رہوتیکہ، کہ دہتوانی زہمہنیک بہ رپوخساری خوی رپہنگریژ بکات. ئەو رپہوتہ لہ کوئیہ؟

بہرہی راپیکردن

لہ پال عیشق و پیشینہی رپوشنبیریدا، خالیکی تریش لہ کاری رپوژنامہوانیدا بایہخدارہ و دابینبوونی دہبیٹہ مایہی بہخشینی گہرمایی بہ دونیای رپوژنامہوانیی کوردی. ئەو حالہش بہرہی راپیکردنی کارہکانی رپوژنامہیہ. مہبہستم لہ راپیکردنی کاری رپوژنامہ، لایہنہ ئیدارییہکەہی نییہ، کہ ئەوہ لہ توانای رپوژنامہوان دەخوا و تووشی گچیچەلی لاہلای دہکات. بەلکو مہبہستم راپیکردنی کاری ہونہریی رپوژنامہکەہی لہ ریکخستنی لاپہرہکان و دہستنیشانکردنی بابہتہکان، راپیکردنی سیاسہتی رپوژنامہکەہو جیبہجیکردنیی لہ ماوہی بریارلیدراودا. بہ راستی ئەم لایہنہش بہرہ و سہلیقہی دہویت. بہ داخہوہ لہناو رپوژنامہوانیی کوردیدا نہریتیک زالہ، کہ رپوژنامہوان و نقیسیار وا دہزانن ئەوہ تہنہا ئەرکی ئەوانہ، کہ لاپہرہکانی رپوژنامہکە بہ راست و چہپدا پربکەنہوہ. لہکاتیکدا کاری ئەوان پەیداکردنی (مہعمیلہ) بۆ رپوژنامہکە. ئەگەر وابریارہ پەیداکردنی مہعمیلی خوینەر بۆ رپوژنامہکە کاری بەشی دابہشکردن و چاپی رپوژنامہکە بیٹ، ئەوا پەیداکردنی مہعمیلی نووسەر بۆ بلاوکردنہوہی نووسین و بابہت لہ رپوژنامہکەدا، کہ ئەمہیان زہحمہتترہ، کاری رپوژنامہوان و ستافی دہستہی نووسہرانہ. ہونہر لہوہدایہ رپوژنامہکە بیٹہ سہکوئیہک بۆ کوکوردنہوہی دہنگ و رہنگہ جیاوازہکان. واتا لہ کہشوہہوای ئازادیشدا تہنہا

ئەو بەس نىيە رېژنامەوان بە ئازادى بنووسى و قسە بكات. بەلكو گرنگ ئەو ھەيە ئازادى بۇ قەلەم و رەنگ و دەنگەكانى دەرەوھى رېژنامەكەشى دابىن بكات. رېژنامەوانىكى گەرەھى وەكو ھەيكەل، وەختىك ويستى ئەو تۆمەتانه رەت بكاتەو ھەكە ئەويان بە مۆنۆپۆلكار و پاوانخووزى رېژنامەوانى سەردەمى ناسر لەقەلەم دەدا، لە كۆتايى كتيبى لەنيوان (رېژنامەوانىو سياسەتدا) ليستىك ناوى كەلە نووسەرانى مىسرى لە سەرجم بوارەكانى نووسىندا بلاوكردەو، كە لە سەردەمى ويدا رېژنامەھى ئەلئەھراميان دەولەمەند كردو ھە. ئەمە باشتىن بەلگەھە بۇ ئەوھى كە رېژنامەوان بوى ھەيە، جگە لە نووسىنەكانى خۆى، شانازى بەو نووسىن و نووسەرانەشەو ھە بكات، كە ئەو رېيى بلاوبوونەوھى بۇ خۆشكردوون.

بيگومان خستنهكارى بەھرەھەكى وای رېژنامەوانى تۆرپىكى فراوانى پەيوەندى دەويت لەگەل نووسەران و رېژنامەوانى دەرەوھى رېژنامەدا، چونكە:

- گەليك نووسەر ھەن تواناي نووسىنيان ھەيە بۇ رېژنامە، بەلام سەليقە و تاقەتى كارى رېژنامەوانيان نىيە.

- گەليك رېژنامەوانىش ھەن ئارەزوويان لە كارى سەر بەخۆيە، ئامادەن دەقى رېژنامەوانى جوان، رېپورتاژى زىندوو بەرھەم بيئن. بەلام ھەزيان لە سەفەر و گەرانە و رقيان لە دانىشتنى پشت ميژە.

پيويستە بليين، كە كاراكردى ئەم بەھرەھى رايىكردەنە تەنھا بۇ كۆكردەنەوھى دەنگ و رەنگە جياوازەكان نىيە، بەلكو بۇ ئەو ھەشە رېژنامەوان و ستافى دەستەھى نووسەرانى رېژنامەكە تووشى وشك بوون و ھيچ پى نەمان نەبن. نابى ئەو ھەمان لەبىر بچيئ،

که له ستافی هەر پوژنامە یەکی کوردیدا بە ریزە ی له (۱۵٪) ی کارمەندەکانی بەجیدی کاردەکەن، ئەو دوایان بەرھەمی پەتای بیروکراسین، که پوژنامەکانیشمانی گرتۆتەوہ.

جا ئایا (۲۵٪) پوژنامەوانانی پوژنامە یەک دەتوانن تەنھا خۆیان ھەموو لاپەرەکان رەش بکەنەوہ؟

ھەوآل ھەر ھەوآلە!

له پوژھەلاتەکە ی ئیمە، بە کوردستانەکە ی خۆشمانەوہ، پرسیک ھە یە دروستکراو نییە و پاساوی مەنتیقی خۆ ی ھە یە، ئەویش پرس ی سەربەخۆ یی، یان پابەندی تی پوژنامە یە. ئایا رەوتی زال له پوژنامە گەریدا بە دەست دەسەلاتی سیاسیەوہ، یان بە دەست کۆمەل و گرووپەکانیەوہ یە تی؟ له پال ئەمەدا پرس یار له ئەندازە ی ئازادی رەوتی پوژنامە نووسیش دەکری، ئەوەشیان ھەر پرس یاریکی بەجییە. دیارە ناوچەکە ی ئیمە تەمەنیکی دوورودریژی له گەل دەسەلاتی ئیستبدادی پوژھەلاتیدا گوزەران دووہ و پرووناکبیرانیش ھەقی خۆیانە له ھەموو شتیک بەگومان بن، بەلام ئیستا له کوردستان له گەل دەرکەوتنی کەموزۆری پوژنامە گەریی ئەھلی و سەربەخۆدا دەتوانین بلیین، گاگۆلکیمانە بەرەو چارەسەر. ئەگەرچی رەوتی پوژنامە گەریی سەربەخۆ و ئەھلیشمان له رەخنە و کەموکۆری بیبەش نییە. ئەگەر پوژنامە گەریی رەسمیمان بە دەست پابەندی تیەوہ گیری خوار دووہ و لەسەری تی تیکۆشان بۆ دەر بازبوون لەو پابەندی تییە بکات، ئەوا پوژنامە گەریی ئەھلی و سەربەخۆشمان ھەر له سەرەتای رینگاوە خەریکە تووشی گریی دەروونی دەبییت له ھەمبەر سیاسیەتی کوردیدا.

راسته رۆژنامه گهری سهربه خۆ رایه کی سهربه خۆ و
 روانینیکی سهربه خۆی ههیه بۆ مهسه له کان، به لام دوا جار
 مهسه له کانی جیی بایه خی ئه ویش ههر ده بی پرسه کانی
 سیاسه تی کوردایه تی و کۆمه لی کورده واری بن. گه لیکم پی
 سهیره رۆژنامه گهری سهربه خۆمان نه زانیت، که ریژه ی ۷۰٪
 هه وال و پروداوی سیاسی هه روا به لای نوخبه ی سیاسو
 دهسه لاتی سیاسییه وه . وای ده بینم، ئه وه ی گهرمای بی به
 رۆژنامه گهری سهربه خۆ ده به خشی، پیشکه شکردنی
 رایه کی پیچه وانیه له سهر هه لسورانی نوخبه ی سیاسی و
 دهسه لاته که ی، نه ک پشتگیریکردنی. ره خنه گرتنه له شقلو
 شیوه ی ئیداره دانی گه مه سیاسییه که، نه ک خۆخافلاندن
 به شتی لاوه کییه وه. له هیچ ولاتی کدا له باری هه وال و
 پروداوه وه کۆمه لگه دابه ش ناکریت. به داخه وه گه لیک جار
 رۆژنامه گهری ئیمه هه موو پروداو و هه والیکی دهسه لات و
 نوخبه ی سیاسی به شتیکی (دهسه لاتداریتی) له قه له م ده دات،
 له کاتیکدا له ولاتان شتیکی ههیه له نیوان هه والی ته شریفاتی
 و فه رامۆشکردنی هه والی نوخبه دا، که پیی ده لین هه وال ههر
 هه واله له هه رکوییه ک بییت. ئه سلهن له ولاتانی پیشکه وتوو،
 سه باره ت به وه ی ره وتی کۆمه لی مه ده نی پیشکه وتنی گه وره ی
 به ده ست هیناوه، رۆژنامه گهری نه هی حکومه ته و نه هی
 ئۆپوزسیون. رۆژنامه گهری ههر رۆژنامه گهریه و ته واو.
 له وی رۆژنامه کان ته نها رای گشتی دروست ناکهن، به لکو
 له وه ش گرنگتر ئامۆژگاری دهسه لاتی سیاسی ده که ن و
 ریوشوینی ئیداره دانی ره وشه سیاسییه که ی بۆ پیشنیاز
 ده که ن، تا ئه گه ر پهیره ویی کرد سهرکه وتوو بییت، ئه گه ریش

نەیکرد و لە کاردا شکستی هینا، سیاسەتییکی رەخنەگرانەیی
لە بەرامبەردا پیادە دەکەن. واتا رۆژنامەگەری لەوێ بەشیکە
لە پرۆسە سیاسییەکە و سەنگەری لە سیاسییەکان گرتوو
نەک لە سیاسەتەکان و لە سیاسییەکان پەرۆشترە بۆ
سەرخستنی پرۆژە سیاسییەکان.

ئێتیلافی خیر!

لەم دوو سێ ساڵی داوییدا ژمارەییەکی زۆری
رۆژنامە و گوڤاری سەربەخۆ بۆبوونەتەو، کە هێلی
سەرەکی ئامانجەکانیان، خزمەتکردنی رەوتی دیموکراتیو
فراوانکردنی بازنی کاری رۆژنامەنووسیە. بیگومان ئەم
ئامانجانەش پیروژ و شایستەیی ریزلیگرتن. لە هەمان
کاتدا لەناو خوینەرانو تەنانەت لەناو هەلسورپاوانی رەوتی
رۆژنامەنووسیشماندا گلەیی لە بارەیی زۆری بۆکرارهکان،
ناشلیم بۆری، و کەمی خوینەران هەیه. لێرەدا بۆنەیی (۱۰۴)
ساڵی رۆژنامەنووسی کوردی دەقۆزموه، تا پیشنیازیکی
پیشووم دووبارەبکەمهوه.

لە راستیدا بۆ رۆژنامەنووس خوش نییه داوای نەمانی هیچ
رۆژنامە و بۆکرارهیهک بکات، با تەنانەت ئاستی هونەری
و تەکنیکی رۆژنامەوانیشیان لاواز بێت. بۆیه لەنیوان ئەو
گرفته گشتییەیی سەرەوه و ئەو گرفته مۆرالییەیی نابیی
بانگەواز بۆ نەمانی هیچ بۆکرارهیهک بکەین، ئەم حیلە
شەرعیەم دۆزیوهتەوه:

با هەندیک لە رۆژنامە و گوڤار و بۆکراره هاوئامانج و
هاوئاستەکان لیک نزیك ببهوه، بەرهو یه کگرتن بچن، چونکه

هیچ کاتیک دیموکراسی مانای پەرتەوازەیی تواناکان ناگەیه نیت، بە لکو مانای یەکیتی و لیک نزیکبوونەوهی هاوئامانجەکانیش دەگەیه نیت، لەسەر بنچینە یەکی ئارەزوومەندانە. لەبیریشمان نەچیت، کە لە بازارێ دیموکراسیدا، وەک بازارێ ئازاد، ماسییە گەورەکان ماسییە بچووکهکان قوت دەدەن، بۆیە هەقی وایە ماسییە بچووکهکان لیک نزیک ببەوه و توانا پۆژنامە نووسییەکانی خۆیان لە پڕۆژەیی هاوبەشدا بخەنە گەر (ببە ماسییەکی نیمچە گەورە).

لەمەشدا داوای ئیئتلافی خیر داوایەکی خراپ نییە. با لیژنە یەکی فەرعی لە یەکیتی پۆژنامە نووسان پیک بیت و گفتوگو لەگەڵ بەرپرسیانی بلاوکراره هاو ئامانجەکان بکات بۆ ئەوهی بە توانایەکی باشترهوه بەشداری پڕۆسەکە بکەن و هیژ لە یەگرتن وەر بگرن.

ماقوول نییە ئیمە پۆژنامە نووسان داوای یەخستنهوهی ئیداره و یەکیتی ریزەکانی هیژە سیاسیەکان بکەین و خوشمان دانوومان پیکهوه نەکولی، خوشمان هەنگاو بۆ یەکیتی و لیک نزیکبوونەوه نەنیین.

لە راستیدا سی و چوار پۆژنامە و گووکاری ئەهلی توکمەو پتەو باشتره له دهیان بلاوکراره ی پەرتەوازەکەری تواناکان، کە سەر لە خوینەری کەم دەرامەتی کوردیش دەشیوینی. ئەمەش بەشیکە لە پڕۆسەیی گەرمایی بەخشینهوه بە رەوتی پۆژنامە نووسی کوردیمان.

ئەي ئەم ئاگرەي دئم بۇكى؟

(۱)

يادى ۱۱۹ سالەي رۆژنامەوانىي كوردى لە دۆخىكى ناخوشى رۆژنامەگەريدا دەكەينەوہ. ميوان وادەكەي ديارەو ھەموو سالىك لەم رۆژەدا دىنەوہ، بەلام ئەوہ ميوان دۆستە، كە تەنھا كەرەستەي ميواندارىيەكى ناوہختى پىيە: دۆخىكى دارايى خراب و تەداروكاتىكى كەمى توانا و كەرەستەي رۆژنامەوانى، لە دۆخى پاشەكشىيەكى سياسىي جەرگىرى "ئەزموونى ديموكراسى"ى كوردستاندا، كە ئاسۆي گەشەي دامەزراوہكانى ديار نييە. بەم ھەموو دەردەدارىيەوہ رۆژنامەوانىي كاغەزى، وەك داىكى رۆژنامەوانى، رۈوبەرۈوى ھىرشىكى توندى تەكنەلۆژىيى ميديايى بۆتەوہ، كە نە سنوورى گەشەكردنى ديارە و نە سنوورى كاركردن و دابو دەستوورى دەرگىرى لەگەل ياسا و دامەزراوہ گشتىيەكانى ولات و ولاتانى تر ديارە. وەك تەلەبەي تەمبەل، كە سەعى رۆژانەي نەكردووه و شەوى پىش تاقىكردنەوہش نە كارەبايان ھەيە و نە خشتەي بابەتە گرنگەكانى بەشدارى تاقىكردنەوہن، دەزانى. ئى ديارە

ئەمە رەچەتەيە بۇ كەوتن و دەرنەچوون، بۇ خویندكار و بۇ
رۆژنامە وانىيەكى گەشەسەندووش.

(۲)

دۆخى دارايى خراپى كوردستان رەوتى رۆژنامەگەرىي
كوردستانىشى رپوت كردهو، وەك چۆنين ئاواي
دەرخستين. دەركەوت نە رۆژنامەي سەربەخۆ و ئەھلى و
ھەرچى تۆ پيىت خۆشە لە ناو و نازناوى لە گوئى خۆش،
بنەماي ئابوورىي سەربەخۆي بۇ خۆي دامەزارندوو و بۆتە
خاوەنى سەرمايەي ماددى و مەعنەوى وا، كە بەردەوامىيەكى
دوورمەوداي بۇ مسۆگەر بكات، نە رۆژنامەي حزبىش كە بە
گوئىرەي پروپاگەندەي نەيارانى كچى بەناز پەروەردەكراوى
حزبە، ئەو عەنەنات و تىفتيفەي ماو، يان ھەر ھەيبوو، كە
پيى دەناسرايەو. حزب دەللى نيمە و ئەو فەنەد و بۆرد و
پرۆپۆزەلانەي لە دواي كەوتنى سەددامەو ھاتە عىراق و
كوردستانە وابەستەكەي، كە جاران پارە و پاوهرى دەدايە
مىدياي ئەھلى، ئەويش خنەخنىتى و زمانى حالى ئيژى مانگا
مرد و دۆ برا. سەرۆك ترامپ ئەزىتى رۆژنامەوانىي و لاتى
خۆي دەدا، ئىستا چۆن سۆز و بەزەيى بۇ كرمانجەكانى مير
مقداد مىدحەت بەدرخان دەبيىت؟

كۆمپانيا گەرەكانى "سەرمايەدارى نىشتمانىش"، كە
جاران رىكلامەكانى ديارى بابانوئىل بوون بۇ رۆژنامەكان،
ئىستا بوونەتە دوكانى بەكر و دوو قالب سابوون، بگرە دوو
قالب سەھۆل، كە ئەگەر تا ئىواری نەفرۆشرىن دەتوئىنەو و
ئاو بىنەو دەستت بشۆ. دەركەوت ئەم "سەرمايەدارىيە
نىشتمانىيە"ش وەك رۆژنامەوانىي پرۆفیشنال، وەك "ئەدەبى

کریکاری " ئەفسانەى بەر گوی ئاگردانە و لەم حالەشدا
رۆژنامەوانیى حزبیش، کە گوايه هی دەسەلاتە، حالى وەك
حالى ساداتەكەى دیره هەجوووەكەى شیخ رەزایە، کە پىی
گوتووین:

وامزانى ئیوہ ئیوہ ساداتن مەعاشتان نابرن،
داخى داخانم جەبارى خو له ئیوہشیان برى
ئەمە دۆخەكەیه، کە پارەدار (ممول)ى رۆژنامەوانیى پارە
ناداتە رۆژنامە، چونکە دەزگا و دایەرەى تر بە (بەلاش و
حەلاش) ریکلامى بو دەکات، وەك تۆرە کۆمەلایەتیەکانى
فەیسبوك وسایت و کەمیکیش تەلەفزیونەکان، ئیتر چ کارى
بە چارەى رەزاقورسى رۆژنامەیه؟

لەو هەموو کەین و بەینەدا (خوینەر)، کە لە ولاتانى
موتەمەدیندا پەرژینى پاریزەرى رۆژنامەیه لە کەوتن و
خستن و خەسندن، لە ئەزموونى رۆژنامەوانیى کوردیدا
حزورى نییه، وەك نەتەوہى کورد کە هیشتا، مامۆستا
مەسعود محەمەد وتەنى، لە دەرەوہى میژووہ، چونکە
جاران خویندەوارى کەم و ئیستا حەوسەلە، جاران هەژارى و
نەدارى و ئیستاش نیوہ مووچەیی نیوہ وەرزی، خستەى
ئەولەویاتەکانى گۆرپیوہ.

(٣)

ئەمە دۆخیکە پەيوەستى دۆخى ناوخۆى رۆژنامەکانە، نە
دامەزراوہى پتەو، نە دابونەریتی کارو یادەوہرى خویندنگەى
رەسەنمان هەیه. ئەزموونى رۆژنامەگەرى ١١٩ سالە، بەلام
ویستگەى پچرپچرە. ریک دەولەتى مەروانى و شەددادى،

ئەمارەتی بابان و سۆران و بۆتان چیان بۆ حکومەتی
هەریم بە میرات جیھیشتوو، پۆژنامە ی (کوردستان)ی
بەدرخانیس هەر ئەوەندە میراتی بۆ (کوردستانی نوێ) و
(خەبات) و (ئازادیا ولات) بەجیھیشتوو.

ئەمە لە کاتیکدا چاپخانە ی (هیلال) لە میسر، کە یەکەم
ژمارە ی (کوردستان) ی لە میسر چاپ کردوو، ئیستاش
ماوە و گوڤاری (هیلال) هەکەشی تا ئیستا شەوی تاریکی
میسر پووناک دەکاتەو. پۆژنامە ی ریا تازە (۲۵ ی ئازاری
۱۹۳۰)، کە بەتەمەنترین پۆژنامە ی بەردەوامی کوردییە،
لەگیانە لادایە. (ژیان)، کە بەتەمەنترین پۆژنامە ی کوردیی
باشووری کوردستان (سلیمانی) بوو، بوو، یانی نەماوە.
پۆژنامە ی (کوردستانی نوێ)، بەتەمەنترین پۆژنامە ی
کوردستانی دوا ی راپەرین، ناتوانی دلنیایی بدات کە وتاری
سالرۆژی ۱۲۰ سالە ی پۆژنامە ی کوردی دەنووسیت!
ئەوہی هەییە لە ئەزموون و لە یادەوہری دەستەجەمعی
و لە سەرماييە ی فیکری و مەعنەوی، هی ئەو پۆژنامە و
گوڤارانەییە، کە کوپ و کچی بزووتنەوہی کوردایەتین. لەگەل
ئەو دروستبوون و دەسکەلاو گوزارشتی کاریگەرن لە
ئامانجەکانی ئەو بزووتنەوہییە، کە داگیرکەرەن سەد سالە
گەمارۆی دەدەن. بزووتنەوہکەش لە هەناوی خۆیدا قۆلپ
دەدا و لەباری هەلچوون و داچوونی ئەوہ دایە، چۆن خۆی
بۆ تەحەداکانی سەدە ی بیست و یەکەم ئامادە بکات و لەم
هەلومەرجە دژوارەدا، کە حزبایەتی و نەریتە مۆدیرنەکانی
تووشی داخۆران و ژەنگ بوون، پوون نییە ئەم بزووتنەوہییە
چی پیگەییەکی بۆ پۆژنامەگەری لە ئاینده ی ئەبدەیتکردنەوہی

خۆی داناوه؟ ئى باسى پوژنامه وانىي كوردى له به شه كانى
ترى كوردستانيش ناكهين، كه هيشتا بارى ناله بارى به شيكه
له شه پى داگيركه ران دژى زمان دژى زهمان و مه كانى
نه ته وهى كورد له سهر گوى زهوى و له سهر خاكى خومان.

(۴)

ئىنجا دواى ئەو عەرز و حالە گشتىيە لە سەر پوژنامە گەريى
كوردى، چى ماوه بىلئين لە سەر كارەكتەرە كانى ئەم بواره، كه
خودى پوژنامە وانه كانن، پرۆليتاريای ئەم دونيا بىرەحمەى
تەكنەلوژياى تازەى بە ليشاو هيناوه ته ناو ژيانمانه وه؟

چى بلئين لە سەر رەنج دەرانى بيروبازووى پوژنامە وانىي
كوردى، له پوژنامە نووسه وه تا چاپكار؟ وهك كريكارانى
سەدهى نۆزده بكهين، كه ئەدەبىيانى سۆشئاليستى
دەيگوت، له داخا ئاميرە تازە كانيان دەشكاند؟ يان روو
لەم چاره نووسه بكهين، كه هيمنى موكرىيانى له پيشه كى
توحفەيى موزەفەريەدا وهسفى دۆخى خۆشخوانە كانى پى
كردووه، ئەوانەى كۆنە پەرس ته كان، چاوشيان پى دەگوتن.

هيمن دەلى: "پەيدا بوونى گەرامافون له قاوه خانەى شارو
ديوه خانى ئاغا، جيى به خۆشخوانە كان ليژ كرد. گوشەى
مزگەوتى دى و زەماوهند و شاييى ديھات نەبى، چيان
بە دەستە وه نەما. هونەرمەندە گەورە كان لانه واز و بى ئەنوا
مانه وه، چونكه زۆر بەيان پشتەرەق و دەستە وستان بوون،
تووشى نەدارى و هەژارى و سەرگەردانى و پەريشانى
هاتن. هەريەكه دەريايەك هونەريان دەگەل خويان برده
بن گل. شاگردە لاوه كان دەستيان له فيربوون هەلگرت و

وهدووی کار و کاسبی و ژیان کهوتن. پاش پهیداوونی
رادیوی باتری له لادی، فولکلوری ئەدەبی کوردی به جارێک
کهوتە مەترسییەوه).

دواپۆزیش دەنوووسری پاش پهیداوونی تۆرە
کۆمەلایەتییهکان، ئیتر کەسابەتی رۆژنامەیی کاغەزی نەما
و فەوتا.

(۵)

رەنگە بلین لەم مەقام و مەقالەیهدا زۆر رەشبین بووم،
هەفتانە ئەمما خالیکی گەشبینم پێ نیشان بدەن، پیش
ئێوه دوای بکەوم. گەرەکمە لەگەڵ ئێوه نەوهی پیری
رۆژنامەنووسان: پیرەمیژد، بێم کە دەلی:

شەوی پیاوی لە بەفرا ما،
نەمرد ئاگرێکی دووری دی
لەلای من نائومییدی کفره،
ئەي ئەم ئاگرەي دلم بو کئ؟

* کوردستانی نوێ، رۆژی: ۲۲/۴/۲۰۱۷



روژنامه‌گه‌ری
شه‌هاده‌ت و
شایه‌تیشه. ناچاریت
نه‌ک مه‌ره‌که‌بی
خوینی ده‌ویت





فەسلى پىنچەم

رۆژنامەگەرى كوردى پشكىن و نەشتەرگەرى

باسى يەكەم:

بۇ گەفتوگۆ.. بۇ پېداچوونەو و نەشتەرگەرى رۆژنامەوانى

پرسى دابونەرىتى رۆژنامەنوسى لى رۆژنامەگەرى كوردىدا
دەمەوى، لى سەروبەندى (۱۰۲) سالە رۆژنامەنوسىماندا،
چەند پرسىارىك بورووتىم، كە مەرج نىيە وەلامەكانى لى
خۆم ھەبىت، بەلام لى ورووتاندانىدا مەبەستە خويئەران و
ھاوپىشەكانىش بەشدار بىكەم، بەلكو پىكەو وەلامىكى جى
مىمانەمان چىنگ بىكەوت:

پرسىارى يەكەم: ئاى رۆژنامەگەرى كوردى بەپى
دابونەرىتىكى رۆژنامەنوسى ھەلدەسور، يان بەپى
مىزاجى تاكەكەس؟

ئاسانتىن وەلام ئەوئە، كە بىگوتى بە پى مىزاجى
تاكەكەس و ئىتر كەس سەرى خوى بە پىوان و خويئەنەوئە
رەوتى رۆژنامەنوسىمانە وەنەشەنى. لى مەنتىق وادەخوئە،
پىوانە رۆژنامەنوسىمانە ھەلبەسەنگىنىن و جورى
مىزاجى تاكەكەسىش دىارى بىكەن.

لى راستىدا دابونەرىتى رۆژنامەنوسى بەماناى ئەو شىوئە

بەريۆه بىردىن و ئىدارەدانە دىت، كە لە رۆژنامە يەكە ديارىكراودا پەيرەو دەكرىت و وەكو خەسلەتتىكى تايبەتى رۆژنامەكەى لى دىت، بە چەشنىك كە دواى كەلەكە بوونى ئەزموونىكى زۆرى ئىدارەدان، دەبىتە مۆرك و نەرىتتىكى تايبەتى رۆژنامەكە.

ئەگەر رىش رۆژنامەى گۆرپىن تىوانى دابونەرىتى پەيرەو كراوى خوى واجىگىر بىكات، كە رەوتىك لە رۆژنامەگەرى لە ولاتدا چا و لەو بىكا و رىبازەكەى پەيرەو بىكات، ئەوا ئەو دابونەرىتەى خاوەن خەسلەتى تايبەتتە دەورانىك لە ژيانى رۆژنامەنووسى بە خەسلەت و مۆركى خوى رەنگرېژ دەكات، تا سەرھەلدى دابونەرىت و خەسلەتى دى، كە ئەگەر چى جىي كۆنەكەش دەگرىتەو، بەلام دابران و پشتىكردىكى ئەوتو ھەست پى ناكەين و زياتر لەو دەچى رەوتى نوى ھەولى وەرگۆرانى چۆنايەتى بدات لە رەوتى دىرىندا.

بىگومان يەكەم مەرچى جىگىر بوونى دابونەرىتى رۆژنامەنووسىش، نەپسان و نەپچرانىتى. واقىعەك كە جىي داخە رۆژنامەگەرى كوردى بە دەستىيەو گىرى خوار دوو ھە شىكى زۆرى ھۆكارى ئەو پچران و پساندەش، ھەلومەرچى سىياسى و ھۆكارى دەرەكى بەرپرسىارين، بەلام ئازارەكانى ئىمەى رۆژنامەنووس و رۆژنامەكانىشمان دەپچىژىن و باجى ھەوراز و نشىوى رەوشەكە دەدەينەو.

ھەر حالى واشە رى بۆ مىزاجى تاكەكەس لە ئىدارەدان و ئاراستە كردنى كارى رۆژنامەنووسى و مىدىيى خۆش دەكات، كە پەيرەوىك نەبى بۆ كارى رۆژنامەنووس و دابونەرىتتىك نەبى ھەموو لايەك وەك بەيانىكى جەنتەلمانى و مىساقىكى شەرەف چاوى لى بىكەن، ھەموو شتىك دەكەوئتە خانەى

ئىجتىھادى شەخسى و مىزاجى تاكەكەسىيەوہ.

پيويستە ئەوہ بليين، كە مەرج نبيہ ھەموو مىزاجىكى تاكەكەس چەوت و ھەموو دابونەرىتىكى جيگيريش پيشكەوتوو و نويخواز و نويگەر بيت، بەلام جياوازيہكە لەوہدەيە، كە كەس زامنى ئەوہ ناكات مىزاجى تاكەكەس ھەموو جاريك داھينان و ئەفراندنى پى بيت و دە خەمى پيشخستنى دابونەرىتى رۆژنامەنووسيدا بيت، ھەروەك مەرجيش نبيہ مىزاجى تاكەكەس چاك و خيرخواز بتوانى تا سەر لە ھەلومەرجىكى نالەبارى كارى رۆژنامەنووسى و لە رەوشى نەبوونى دابونەرىتى كارى رۆژنامەنووسيدا دريژە بە كيړقى پيشخستن و پيشكەوتنى رۆژنامە و رۆژنامەگەرى بدات.

چونكە وزە داھينەرەكانى وارى رۆژنامەنووسيش، ئەگەر ھەلومەرجەكەيان بو لەباربيت، ئىنجا دەتوانن بە ئىجتىھادى شەخسى و تواناي خودى رەوتى رۆژنامەگەرى و لات پيش بخەن و بەشدارييەكى جيدى تيدا بنوينن. لە حالىكى وا تەندروستدا وزە و توانا فەردىيەكان دەتەقنەوہ و دەبنە ئىلھامبەخشى دابونەرىت و رپرەوى كارى رۆژنامەنووسى، كە ھەيە و جيگيرە و رۆژنامەگەرى بەتوانا و وزە فەردىيەكان دىن و زياتر پيشى دەخەن. بەپيچەوانەوہ، لە بارى نالەبارى جيگيرنەبوونى دابونەرىتى رۆژنامەنووسى و نەبوونى سيستمىكى كار و ئىدارەداندا رۆژنامەنووس، ئەگەر شتى نوي و بىرى نوي و چارەسەرى نويشى پى بيت، ئەوا سەرەنجام ھەز و ئارەزووہكانى، پيشنياز و چارەسەريہ تازەكانى لە قەھرا دەپوكينەوہ و دەكەونە ژير پى ئاژاوەى بى نەرىتى و بى رپرەوى كارەوہ.

پېويست بوو رپوژنامه گهري كوردى دواى سهد سال له سهره لدانى له ماوهى دوو سالى رابردوودا به جىدى هه لوه ستهى له ئاستى ئەم دياردهيه دا كړدبا و ئەو رپوشوينا نهى ته ئمىن بكردايه، كه ده بنه مايه ي پيكه وه نانى سيستميك بو كار كړدن، په يكه ريك بو ته لارى رپوژنامه نووسيمان، كه هينده پته و بيت ميزاج و روانى تاكړه وى زه فهرى پى نه بن و هيندهش نه رمونيان بيت، كه په راويزيك بو ده ستپيشخه رى تاكه كه س و ئيجتهادى داهينه رانه له بهرچاو بگرى.

ئيمه له كوردستاندا برپار و ئيراده مان وايه له سايهى ديموكراسيه كى جيگيردا، هم داموده زگاكانمان به دامه زراو بكهين و هم ده رفه تى به ره لدا كړدى توانسته فهديه كان-يش بره خسينين. له م ميانه شدا رپوژنامه گه رى ئامرازى به ديه ينانى ئەو په يامه يه، به لام بيگومان چيتر دامه زراوه كانى تر به قسه مان ناكه ن مادامه كى له وارى رپوژنامه نووسىي خويدا، له هه ردوو ده فهرى كوردستاندا، هيشتا په يامه كه ي بانگه شه ي بو ده كهين كارى پى نه كراوه، يان به لاي كه مه وه جيگير نه كراوه، ئە گه ر يادى سهد و دوو ساله جه ژنيكى چه ندايه تى بيت، له روى ژماره وه، ئەوا جيگير كړدى دابونه ريتى رپوژنامه نووسى له رپوژنامه گه رى كورديدا ده بيته جه ژنيكى چونايه تى.

ئوهش ماف و ئه ركى سه رشانمانه و جوانترين وه فاداريشه بو ئەو رابه رانه ي له هه لومه رجيكى سه ختدا په يامى رپوژنامه نووسيان گه ياند و ئەمرو چاويان له وه يه ئيمه ي رپوژنامه نووسانى كوردستانى ئازاد له م هه لومه رجه ئازاده دا هه روا دريژه به په يامه كه بدهين و هوكار و باعيسه كانى مانه وه ي يه كجاره كيشى دابين بكهين.

گرفتى پچران و دابران له رهوتى رۆژنامه گهرى كوردیدا

پچران له رهوتى رۆژنامه نووسى كوردى و پسانى شيرازهى پهيوهندى نيوان قوناغه جياجياكانى حاله تىكى سهلبيه له دهره وهى دهسه لاتی رۆژنامه نووسان و رۆژنامه گهرىمان قه و ماوه و دهقه ومى، به لام دهركه وته خراپه كانى به سه ر رۆژنامه گهرى كوردى و رۆژنامه نووسانى كورده وه ده شكیته وه. له وارى سياسهت و ميژووى سياسى كوردا، كه قسه ديته سهر شورشه كانى كورد و ئەزموونه سياسىيه كانى حوكمرانى لیره و له وى و له و زهمن و ئەو زهمنه دا، مه علومه كه دياردهى پچران و پسانى رهوتى سروشتى پهره سه ندى شورشه كان تيبينى دهكریت، ئەمهش وا دهكات هيچ ئەزموونىكى شورشگيرى كورد له شوينىكى و لاته كه ماندا دريژهى ئەوهى پيش خوى نهبيت، كه له شوينىكى تر و له كاتىكى تر دا دهقه ومیت. حاله تى وا گه ليك جار نه ليگه راوه ئەزموونى شورشگيرى كه له كه بكریت و نه ئەزموونه تازه كانيش دريژهى رهوتىكى

بى پسانه وه بن. بهلى، خهباتى كورد خهباتىكى نه پساوهيه، بهلام سهرهلهدانهكانى له شوين و كاتى جياوازدا بوون، به ههمان شيوهش بهلى خهباتى رۆژنامه نووسانى كورد و رهوتى رۆژنامه نووسى كوردى خهباتىكى نه پساوه بووه، له پرووى خواستى بهردهوامبوونو واقعى بهردهوامى كارى رۆژنامه نووسى و خهباتى رۆژنامه نووسانى كورده وه، بهلام (پسان) و پچرانى تىدايه له پرووى نه وهى هيچ قوناغىكى رۆژنامه نووسيمان دريژهى نه وهى پيشووى خوى نيه و كارو شوينى سهرهلهدانى رۆژنامه و گوڤار و بلاوكراره كانمان ليكى جياوازن.

ليرده دهكرى بيرسين، كام رۆژنامهى كوردى نوى دريژهى رۆژنامه يهكى پيشووه، به شيوه و ناوه رۆڤكىكى تازه وه؟ نه گهر پهيامى رۆژنامه نووسى و جه وهه رى تىكوشانى رۆژنامه نووسى رهوتى نيشتمانپه روه ر و ديموكراتى له سهردهمه جياجياكاندا يهك بن، بهلام ئايا رهوتى كار و دابونه ريتى كار و كات و شوينى ده رچوونى رۆژنامه و گوڤاره كان، دريژهى رهوتى يهك له دواى يهكن؟ ئايا (رۆژى كورد) دريژهى رهوتى يهكهم رۆژنامهى كورديه، كه كوردستانه كهى مقداد به درخانه؟ ئايا (ژين) دريژهى رهوتى نه وانهى پيش خويهتى؟ ئايا رۆژنامه كانى كوردستانى ئازاد دريژهى رهوتى رۆژنامه كورديه كانى به غدا، يان دريژهى رۆژنامه كانى شاخن له سهردهمى پيش راپه ريندا؟

تا پيش راپه رين له كوردستانى عيراق و تا هه نووكهش له شوينه كانى ترى كوردستاندا ريگرى و كوسپى زور

له بهر دهم پوژنامه نووسى كورديدا، له لايه ن بيانانه وه، قووتكراونه ته وه، به لام هر له دواى راپه رينه وه و هر له م كوردستانه ئازاده دا چهند پوژنامه و گوڤار دهرچوون و دواتر له گوره پانه كه (دهرچوون)؟ بيگومان نه وانه داگيركه ران به خه تمى سوور دايان نه خستوون، ههروهك كوردستانى ئازاديش ئازادى له وان نه برى، به لام به هوكارى مالى، يان پشو و كورتى، يان ته نانه ت كه م تواناييش ره وتى دهرچوونيان بچراوه و له ناوقه ده وه پسان. له گه ل نه وه شدا ناكري بلين كرچوكالىي نه م يان نه و پوژنامه و بلاوكراوه به ته نها بوونه ريگرى دهرنه چوون و دابرانيان له كاروانه كه، چونكه نه گه ر نه وه هوكار بيت، نه وا ئيستا پوژنامه و بلاوكراوه ي كرچوكال هه يه و له هه موو بواره كانيشدا زورى و بورى ديارده يه كى نه خوازراوه، به لام واقعي شه.

به راستى ده توانين تيبينى نه وه بكه ين، كه ره وتى پوژنامه نووسى لاي ئيمه، له گه ل ده ستپيكردى هر نه زموونيكى نوئ له كار و كووشى پوژنامه گه ريدا، ناچار له خالى سفر و حاله تى هيجه وه ده ست پى ده كات، له كاتيكدا دوخى كورد و پوژنامه گه رى كوردى به به ريوه نه ماوه له سفره وه تيهه لچينه وه، به لكو ته نها ميلله تانى خواپيداوه ده توانن هيليكى راست و چه پ به سه ر ره وتيكى پيشوودا بنين به هه موو ره هه نده كانيبه وه و گه مه يه كى تازه ده ست پى بكه ن، ده بينين نه وان و ايان نه كردووه، به لام ئيمه له دهره وه ي ئيراده ي خو مان و امان لى به سه ره اتووه، نه مه ش به زه قى له ره وتى پوژنامه نووسى كوريدا هه ستى پى ده كرى.

له رهوتی رپوژنامه نووسی میله تانی تردا، ئاراسته‌ی سیاسی و فیکری جیاجیا تیینی ده‌کری، سه‌لیقه‌ی جیاجیای کارکردن و شیوازی هه‌مه‌چه‌شنی دابونه‌ریتی رپوژنامه نووسیش هه‌ر هه‌بووه و هه‌یه، به‌لام له‌ویدا رهوتی رپوژنامه نووسی سه‌ربه ئاراسته سیاسی و فیکریه‌کان، سه‌ر به سه‌لیقه و دابونه‌ریتیه جیاجیاکانی کارکردن، له چوارچیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی سروشتی خویاندا پیش ده‌که‌ون و گورانی چه‌ندایه‌تیاں ده‌بیته گورانیکی چونا‌یه‌تی، که‌چی لای ئیمه و بو‌چه‌ندین رپوژنامه و گوڤاری سه‌ر به‌یه‌ک ئاراسته‌ی سیاسی و فیکری و له چوارچیوه‌ی یه‌ک سه‌لیقه و دابونه‌ریتیشدا لیک داده‌برین و ماوه‌یه‌ک بزر ده‌بن و سه‌رله‌نوی له سفره‌وه تیه‌ه‌ده‌چنه‌وه.

چیرۆکه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: رپوژنامه‌یه‌ک ده‌رده‌چی، ستافی کاری هه‌یه رپوژنامه‌وان و کارمهن‌دی هونه‌ری به‌شه جیاجیاکان په‌روه‌رده ده‌کات، دامه‌زراویکی نیمچه پته‌و و باره‌گا و پیداو‌یستییه‌کانی ئیداری و هونه‌ری دابین ده‌کات. له‌پر به‌هوی ره‌وشیکی ناله‌باری سیاسییه‌وه لی‌ده‌قه‌ومی و پاشان له‌زهمه‌ن و زهمینیکی تردا رپوژنامه‌یه‌کی تر به‌هه‌مان ریبازی فیکری و سیاسییه‌وه ده‌رده‌چی، که‌چی ناچار ده‌بیته ستافیکی تر و پیداو‌یستییه‌گه‌لیکی تر و دامه‌زراویکی تر پیک به‌ینی. ئه‌ری به‌راست ستافی پیشوو کیوه چوون؟

کرانه‌وه و شه‌فافیەت له رۆژنامه‌گهری کوردیدا

نامه‌وی لیره‌دا وشه‌ی (کرانه‌وه) ته‌نها له دوراییه دیموکراسییه‌که‌یه‌وه ته‌مasha بکه‌م. به مانای ئەوه‌ی که دووپاتی بکه‌ینه‌وه، کرانه‌وه له بواری رۆژنامه‌نووسیدا، واتا ئازادی زیاتری راده‌ربهرین و ئازادی داهینان و ئەفراندن له رۆژنامه‌گهریدا، به‌لکو ئەوه‌ی مه‌به‌ستمه (کرانه‌وه) یه له بواری مامه‌له‌کردنی رۆژنامه‌کان و رۆژنامه‌نووسانیان له‌گه‌ڵ دهره‌وه‌و ئەوانی تردا. کرانه‌وه‌یه به‌رووی ئەوانی تردا، که بریتین له‌ وەرگری په‌یامه‌که، هه‌روا ئەو خوینه‌وارو نووسه‌رانه‌ی ده‌توانن به‌شداری له‌ رۆژنامه‌که و لاپه‌ره‌کانیدا بکه‌ن، به‌ نووسین و بابته‌ی هه‌مه‌چه‌شن.

دانی پێدا ده‌نیم، که له‌مه‌شدا دیسانه‌وه دیموکراسی و ئازادی ده‌بنه‌وه ناو‌نیشانی (کرانه‌وه)، چونکه ئەگه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک ویستی ئازاد بی‌ت، ده‌بی رۆی به‌ را و قسه‌ی خه‌لکی تر بدات (واتا به‌ روویاندا بکریته‌وه)، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه ئەگه‌ر ویستی کراوه بی‌ت له‌گه‌ڵ ئەوانی تر (وه‌رگر و نووسه‌ران)، ئەوا به‌

خۆی بزانی یاخود نا، دەرگای ئازادی و دیموکراسی والا کردوو و له پهنچهره‌ی کراوه‌ی (کرانه‌وه)وه، له دوو بآلی کراوه بۆ له‌باوه‌شگرتنی ئەوانی تر، بیروپرای ئازاد و قسه‌ی پیچه‌وانه‌ی ئاراسته جیاجیاکان دیته ژووری و سه‌رله‌نوئ (ئازادی) و (کرانه‌وه) جووت ده‌که‌نه‌وه.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا پووی داوه، که ره‌وشی پوژنامه‌گه‌ری ئازاد بیته و دەرگاکی ئازادی به پووی پوژنامه‌دا کراوه بیته، که‌چی (کرانه‌وه) به پووی ئەویتر له‌م نیوانه‌دا بزره. هۆکاری ئەمه به رای ئیمه ئەوه‌یه، که پوژنامه شیوازی کرانه‌وه‌یه‌کی دیاریکراوی نییه، یاخود پوژنامه‌نووسه‌کانی نازانن چۆن که‌سانی کراوه و په‌یوه‌ندگر بن به‌وانی تره‌وه؟ له‌م پووه‌وه پوژنامه‌نووس، که پوولی فرۆشیار ده‌بینی (ئهما فرۆشیاریکی مه‌عنه‌وی)، ده‌بی فرۆشیاریکی له‌بز شیرین بیته له‌ کاری پوژانه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل (خوینه‌ری وه‌رگر) و (نووسه‌ری هاوکار)دا. ده‌بی به‌پیی پیوه‌ره‌که‌ی ده‌لی (الزبون دائما علی حق) هه‌لسوکه‌وت بکات.

هه‌میشه خوینه‌ری وه‌گر و نووسه‌ری هاوکار له‌سه‌ر هه‌قن، با وه‌رگریکی پرسیارکه‌ر و نووسه‌ریکی هاوکاری جارپه‌که‌ریش بن. هه‌ر فه‌رامۆشکردنی ئەو پیوه‌ره ناداوهرانه، به‌لام واقیعیانه‌یه، واده‌کات سیاسه‌تی کرانه‌وه له‌ نیوه‌ی پیداپه‌کی بکه‌ویته و دیسانه‌وه (کرانه‌وه)ش تووشی گرفته‌دیرینه‌که‌ی جیگیرنه‌بوونی دابونه‌ریتی پوژنامه‌نووسی کوردی بیته. واتا دیسانه‌وه (کرانه‌وه)ش ده‌بیته ئیجتهدی شه‌خسی، نه‌ک سیاسه‌تیکی په‌سه‌نی په‌یره‌وکراو له‌ هه‌موو سه‌رده‌میکی و شیاو بۆ هه‌موو سه‌رده‌میکی.

له راستیدا رۆژنامه گهری کوردی نازانیت چۆن سیاسهتی کرانه وه بگریته بهر، چونکه پیشتر ئەزموونی وای پراکتیک نه کردوو و پێوهریکی گشتی نییه لهو بواره دا، بۆیه دهکه ویتته سهر سه ليقه ی رۆژنامه که و شیر ی پاک ی رۆژنامه نووسان خۆیان. له کاتیکدا رۆژنامه گهری پیشکه وتوو، وهک هه موو شتیکیان بهرنامه یه، بۆ کرانه وه و په یوه ندیگرتن به وانی تره وه بهرنامه ی مه حکه م داده پێژن و له گه ل په ره سه ندنی زیاتری رۆژنامه که شدا پیشی ده خه ن و په ره ی پی ده دن.

یه کیک له هۆکاره کانی شکستی کرانه وه مه یلی پوانکردنی رۆژنامه و لاپه ره کانیه تی له لایه ن رۆژنامه نووسانی رۆژنامه کان خۆیان وه، جا چ به ئەنقه ست و چ له نه ستی شاراو ه یاندا. هه ندیک جار ئازادی رۆژنامه نووس و ده سه لاته کانی له سنووری کاره که ی خۆیدا مه یلی (دیکتاتۆری) و گوشه گیری لا دروست ده کات، بیگومان بیانوو ه کانی ده ستگرتن و په زیلیکردن له هه نگاونان بۆ (کرانه وه) هه میشه حازر به ده ست و ئاماده یه:

- کرانه وه واتا هاتنه ژووره وه ی ره شه بای هه مه جوړ، هه ره وه ک چۆن شنه بای هه مه ره نگیشی لی دیته ژووری.

- نه کرانه وه واتا لیشاوی نووسینی بیکه لک و میوانی ناوه ختی جار سه که ر.

به لام ناکری که لک له ده رکه وته چاکه کانی دیار ده یه ک وه ربگری و هه وه سه له ی قبوولکردنی کاریگه ریه سه لیبیه کانت نه بیته. ئەوه ره وشیکی ئینتیقائی و ناواقعییه و زیاتر بۆ پاساودانی (داخراوی) و گرمۆله بوونه، وهک ئەوه ی په رۆشی بیته بۆ له قاودانی کاریگه ریه سه لیبیه کانی

(کرانه وه).

له کاتیکدا چاره سه رییه کی ناسک و شه فاف هه یه بۆ ئیحتوا کردنی سه لیبیا ته کانی (کرانه وه)، ئەو چاره سه رییه ش شه فافییه ته.

شه فافییه ت و اتا ئە وه ی هه ل سو ری نه رانی پوژنامه شتی شار او وه ژیر په ر ده یان نه بیته له ئیداره دانی کاری پوژنامه نووسیدا، به چه شنیک وهر شه ی کار و بینای دامه زراوی پوژنامه، ده لئی له شووشه دروست کراوه و هه موو (وه رگر و هاوکاریک)، که په یامی روژنامه که رووی له وه، ده توانن ئە و دیوی ببینن. و اتا باوه ر و متمانه یان لا پهیدا بیته، که کارگوزارانی پوژنامه ویژدانی پوژنامه نووسی داوه ر یانه و هه ر ئە و دادوه ره ش بریار له سه ر پۆلین کردنی ده رکه وته سه لبی و ئیجابیییه کانی (کرانه وه) ده دات.

ده ستپیکردن له (کرانه وه) به دیویکدا مانای وایه، شتیکی نه بووه و له ده ستپیکری کاردایه بۆ له مه و دوا. مادامه کی پیش کرانه وه (داخران) هه بووه، که و اتا په سه ند کردنی سیاسه ته کانی پوژنامه له پوژی ده ستپیکردنی (کرانه وه) که یه وه کاتیکی ده ویت. کاتیکی که متمانه دلنیایی دروست ده کات له نیوان (په یامبه رو وهر گره کهیدا). ریگیای متمانه پهیدا کردن به سه ر شووشه ی شه فافییه تدا ده بوری. بوونی شه فافییه ت له کاری پوژنامه نووسیدا و اتا توانای چاره سه کردنی ده رکه وته سه لیبیه کانی سیاسه تی کرانه وه، و اتای به رگرتن له لیشاوی کار و به ره مه می خراپ، که دزه ده که نه نیو سیاسه تی (کرانه وه) وه، به لام ئە و چاره سه ر و به رگرتنه په سه ند کراو و ریژلیگیراو ده بیته، چونکه له په ر ده ی شه فافییه ته وه نیه ته کان ده خوینرینه وه.

باسى چوارەم:

سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و سىياسەتى گىشتىي رۇژنامە

گەلىك جار لە ئىدارەدانى كارى رۇژانەي رۇژنامەدا
گرفتى پەيوەندى نيوان سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و
سىياسەتى گىشتىي رۇژنامە دىتە پىش. ئەمەش حالەتلىكى
ئاسايىيە لە ھەموو دامەزراويكى ئىدارى، يان ھەر ھەيكەلىكى
بەريۆەبردنى كاردا، بەلام رەنگە لە بواری رۇژنامە نووسىدا
ھەستىارتىر بىت، سەبارەت بەوہى كارى رۇژنامە نووسىيى
ھەم خەسلەتى ئىدارى و ھەمىش خەسلەتى تايىبەتى خۆي
ھەيە، كە خەسلەتى ئەفراندىن و ھونەرپەرورەيىيە. لە سەرىكى
ترىشەوہ ھاوكىشەي سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و
پانەندبوونى بە سىياسەتى گىشتىي رۇژنامەوہ لە دوو بواریدا
رەنگ دەداتەوہ:

- لە بواری بەرھەمى رۇژنامە نووسىدا، واتا ئاستى
سەربەخۆيى رۇژنامە نووس لە نووسىن و دەربرىنى ئازادو
کردنى رىپورتاژ و داھىنان لە بواری جۇراو جۇرەكانى
ھونەرى رۇژنامە نووسىدا.

- له بوارى كارى ئىدارەدان، ياخود تەحرىرى رۇژنامەدا،
 واتا ئاستى سەربەخۇيى رۇژنامەنووسى كارا و ھەلسۆراو
 لە بېياردانى بلاوكردنهوہى بابەتەكان و رېكخستن و
 بېيارلېدان و ديارىكردىنى سىياسەتى لاپەرہ، يان ئەو بەشەى
 ئەو كارى تېدا دەكات. بە كورتى ئاستى سەربەخۇيى
 رۇژنامەنووسەكە و سەنگى لە تەحرير و بېيارلېدان دا.
 ھەلبەتە داشكانى ھاوكېشەكە بەلاى ھەر لايەنىك لە لايەنەكانى
 لە رۇژنامەيەكەوہ بۇ رۇژنامەيەكى تر دەگۆرى. ھەرۈەك
 پشېنەى رۇژنامە و ئىنتىماشى بۇ ھىلىكى ديارىكراوى سىياسى،
 يان فىكرى، ياخود خاوەندارىتېيەكەى لەلايەن دامەزراويك،
 يان ناوہندىكى مەعنەوييەوہ، رۆلى بەرچاوتر دەگېرېت لەوہى،
 كە ئەم ھاوكېشەيە چۆن بكەويتەوہ. ھەلبەتە رۇژنامەيەكى
 لىبرال شىوازى ھەلسۆران و ئىدارەدانىشى، ھەيكەلى ئىدارىو
 دەسەلاتى رۇژنامەنووسەكانىشى كراوہترو لىبرال ترہ، بە
 پېچەوانەى رۇژنامەيەكى پابەند و ئاراستەكراوہوہ. لەوہ
 دەچى ناوہرۆكى رۇژنامە، رەنگدانەوہشى بەسەر چۆنيەتى
 ئىدارەدانىشىيەوہ ھەبېت. لەكاتىكدا رۇژنامەى پابەند، بە تايبەتى
 لەسەر شىوازە سۇقېتېيەكەى رۇژنامە، سانسۆرىكى توندوتۆل
 دەخاتە سەر ناوہرۆكى بابەتەكان و مېديايەكى كۆنترۆلكراو
 بەرھەم دېنى، ئەوا سەرەنجام بۇ پاراستنى ئەو توندوتۆليە
 وردە وردە ھەموو ئازادىيەكى نووسىن لە رۇژنامەنووسان
 دەسېنېتەوہ، بگرہ ئىدارەدانى رۇژنامە لە سەرۆكايەتى
 نووسىندا كۆدەكاتەوہ، نەكا لېرہ و لەوئى نووسىنىك،
 يان ھەوالىكى دەرەكېش تېپەرېو دزە بكاتە ژوورەوہ.
 بەپېچەوانەى ئەمەوہ، لە رۇژنامەيەكى كراوہدا سەرۆكايەتى

نووسين تەواۋى دەسلەت دەداتە پۋژنامە نووسان، چ لە نووسينو كارەكە يانداۋ چ لە ئىدارەدانى بەش و لاپە رەكاندا، چونكە ھىچ شتىك نىيە لى بترسن، مادامەكى پۋژنامەكە ئازاد و رېيازەكەشى كرانەو ە بىت. واتا ھەم سىياسەتى گشتى كرانەو ە ھەم رېيازى كارىشى ئازاد بىت.

لە راستىدا ھەر بواری دوو ەمى سەربەخۆى پۋژنامە نووس، كە دەكاتە ئاستى سەربەخۆى و پلەى دەسلەت و تواناكانى لەناۋ ھەيكەلى پۋژنامەدا بە ئاشكرا پلەى كرانەو ەى پۋژنامەكەو دابونەرىتى سكرتارىەت و سەرۆكايەتى نووسىنەكەى دەستنىشان دەكات، ئەگىنا ئازادى رادەربىن، كە لە پۋژنامەدا بەرقەرار دەبىت، تەنھا پۋژنامە نووسانى كارگىر لە پۋژنامە ياخود ستافى پۋژنامەكە كەلكى لى ۋەرناگرن، بەلكو ھەموو نووسەر و ھەموو پۋژنامە نووسىكى دەرەو ەش كەلكى لى ۋەردەگرن. ئەو پۋژنامەىەى رېيازى لىبرالى و كرانەو ە رەچاۋ دەكات لە بواری ئىدارەدانى كارى تەحرىدا، پۋژنامەىەكە بەرپرسىارىتتىكى مىدىايى و پۋژنامە نووسى جىبەجى دەكات. بەرپرسىارىتى، پەروەردەكردنى كادىرى پۋژنامە نووسى و كاملكردنى گىان و رۋحى دەستپىشخەرى لای پۋژنامە نووس پەرەپىدەدات.

لەنىو پۋژنامەىەكى وادا، كە فۆرمەلەى (ئىدارەى فىدرالى) رىنوىنىتى كادىر دروست دەبىت و پۋژنامەگەرىش دەگەشىتەو ە. پەيوەندى نىوان بەشەكان لەسەر بنچىنەى ھاوكارى و پىشبركى و تەواوكارى دروست دەبىت. ھاوكارى يەكترى بۇ ھەلسورپانى كارو بەشدارىكردن لەتەحرىرى ھەموو پۋژنامەكەدا، پىشبركىش لەنىوان بەشەكاندا لەسەر

بنچينەى كارى باشتىر و پيشخستنى بەشەكان، بەو جورەى
كارەكان تەواوكارى يەكتىرى بن.

بەپپچەوانەوہ لە رۆژنامەى داخراو لە پرووى ئىدارەدانەوہ،
ھەموو دەسەلاتەكانى بەرپۆەبردن و برپاردان كۆنترۆل
دەكرىت و سەرمىزى سكرتارىەتى تەحرير و سەرۆكايەتى
تەحرير فەوزا و پر دۆسى دەبىت و چەكمەجەى بەشەكانىش
بەتال و بۆش. ديارە رەوشىكى وا (ناوہندى) لە برپاردان و
بەرپۆەبردندا، نە رۆژنامەنووس دروست دەكا و نە كادىرى
تەحريرى رۆژنامەش. گرفتىك، كە ھەر ئىستا رۆژنامەنووسى
دواى راپەرپن بەدەستىيەوہ گىرى خواردووہ و نازانىت
چۆن ستافى نوئى رۆژنامەنووسى بۆ سەردەم و سەدەى
تازە دابىن بكات؟

بەلى راستە، لەوانەيە لە فۆرمەلەى فىدرالىي بەرپۆەبردنى
رۆژنامەدا پەرتەوازەيى بەشەكان و مەيلى فەردانىەتى دوور
لە سىياسەتى گشتى كارى سەلبى بكاتە سەر يەكيتى ناوخۆيى
رۆژنامە، بەلام يەكيتىش ھەر بە فىدرالى دەپارىزىت و
مەلومىشە كە فىدرالى كەمكردنەوہى ناوہنديكى برپاردانە
لە سىياسەتى گشتىدا، نەك لەناوبردن و سەرىنەوہى تا
پلەى سەربەخۆيى بەش و كەرتەكانى يەكيتىيەكە. لە
ھەموو حالىكىشدا مەيلى سەربەخۆيى لە رۆژنامەيەكى
كراوہدا چاكتر و پەسەندترە لە ناوہنديتتىيەك، كە نەزۆكە لە
بەرھەمەينانى كادىرى رۆژنامەنووسى دا و بەرپرسىارىتى
رۆژنامە بەرامبەر بە رەوتى گشتى رۆژنامەگەرىي ولات،
كە داخوازى پىگەياندى نەوہيەكى نوئى رۆژنامەنووسى
ھەيە، جىبەجى ناكات.

باسی پینجھم:

ئایا پیدائوئیستییه کانی کار له ئاستی په یامی رۆژنامه نووسیماندایه؟

مادامه کی گوتمان، که دابونه ریتی رۆژنامه نووسی و دابونه ریتی کار له رۆژنامه گهری کوردیدا کزه، یاخود خهر حیسابی بۆ نه کراوه، له وانەش هەندیک چه مک و ئاماژە ی واری (ئابووری) و (کارگیری) هەن، که دهکری لیره دا بپرسین تا چه ند رۆژنامه گهری ئیمه ره چاوی کردوون؟

بۆ نمونه، له زانستی کارگیری و ههروهک له زانستی ئابووریشدا له سه ریه ک دوو چه مکی هاتوو ه ژووره وه کان و ده رچوو ه کان (المدخلات والمخرجات)، یاخود چه مکی جه دوا ی ئابووری (الجدوی الاقتصادية) دوویات ده بنه وه و له هه موو پرۆژه یه کی کارکردن و له هه موو هه یکه لیکی کارگیری دا ناویان دیت.

مه به ست له هاتوو ه ژووره وه کان ئه و که ره سته و پیدائوئیستیانه ن، که له میانه ی کار و چالاکی دا به کار ده برین، ده رچوو ه کانیش ئه و ئاکام و به ره ه مانه ن له پرۆسه ی کارکردن و به کار بردنی که ره سته و پیدائوئیستییه کاندایه

دەر، ئەمەش دوای دەرگۆرپان و ئەفراندن و دەستپەرەنگینیەکی زۆر، جەدوای ئابووری و دەسکەوت و خێروبیرەیه لە پرۆژەییەکی ئابووری، یان ھەر پرۆژەییەکی لیکۆلینەو لەسەر کەلک و قازانجەکانی زەرەر و زیانەکانی دەکریت و بەپێی ھەلسەنگاندنی سەرەتایی و داشکاندنی تای تەرازووھە بڕیار لەسەر ئەنجامنەدانی دەکریت.

دەکریت ئەم دوو چەمکە لە ھەموو بواریکی کارگیریدا پشتی پێ ببەستریت، مەرجیش نییە وەکو پرۆژە ئابوورییەکان تەنھا پەچاوی دەسکەوت و قازانجە مادییەکان بکریت. بۆ نمونە، لە ھەیکەلی کارگیری پەروەردەدا، ئەو (مدخلات)ە لە کار و بەرھەمھێنانی پەروەردەیدا بەکار دەبریت، وەکو توانستی مادی و مەعنەوی ھەرگیز (مخرجات)ی دەسکەوتی مادی راستەوخۆ لێ ناکەوێتەو، بەلکو دەسکەوتی مەعنەوی ھەییە، کە پەروەردەکردنی نەوھەکانە بە فەلسەفە و سیاسەتی کۆمەلایەتی دەولەت. ئەوھش دواتر دەسکەوتی دیکە لە بواریکانی دیکە یان ژياندا لێ دەکەوێتەو. ھەمان حال بەسەر رۆژنامەنووسی ولاتانی وەک ئیمە ماناندا جیبەجی دەبییت.

راستە لە ولاتانی دیموکرات و پیشکەوتوودا بواری رۆژنامەنووسی، وەکو ھەر بواریکی دیکە کارگیری، دەسکەوت و قازانجی ئابووری بەدواوھییە و ھیچ رۆژنامەییەکی لە رێی خوا ناچی بەرپۆ، بۆیە ھەر لەویش حیسابی جەدوای ئابووری و کەلگ قازانجەکانی رۆژنامە و گوڤارەکان دەسکەوتی ریکلام و نرخێ کەرەسەکان دەکریت.

بەلام ئەمە بەو مانایە نییە لە ولاتانی ئیمەوماناندا کە دەولەت، یاخود دامودەزگایەکی حکومی، یان حزبی پالپشتی رۆژنامەو

پاره‌داری دهکات، ئیتر حیساب بۆ (مدخلات) و (مخرجات) حیساب بۆ جه‌دوای ئابووری رۆژنامه و گوڤاره‌کانمان نه‌کریت، به‌لانی که‌مه‌وه لی‌ره‌دا ده‌کری بپرسین، ئایا ئەو مه‌سره‌ف و خه‌رجیه‌ی له رۆژنامه و گوڤاره‌کانماندا ده‌کریت، ئەو په‌یامه به‌دی دینیت که له پیناویدا رۆژنامه و میدیاکانمان دانراون، جا چ په‌یامه‌که سیاسی، یان فکری، یان کۆمه‌لایه‌تی بیت؟

له به‌رامبه‌ردا، ئایا ئەو که‌ره‌سته و پیداو‌یستیانیه‌ی بۆ کاری رۆژنامه‌نووسی ئیمه ته‌رخانکراوه، له ئاستی ئەو په‌یام و ئه‌رکه گرانه‌دایه، که له‌م‌رۆدا خراوته ئه‌ستۆی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له هه‌موو ئاسته‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رهه‌نگی دا؟

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ره‌وشی کار و ئیداره‌دانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له دوای راپه‌رینه‌وه بکه‌ین، ده‌بینین پێش ده‌ستکردن به‌ ده‌رکردنی رۆژنامه و گوڤاره‌کان، هه‌رگیز نه‌ حیساب بۆ جه‌دوای ئابووری و نه‌ حیساب بۆ ئەو که‌لک و ده‌سکه‌وته فه‌رهه‌نگیه نه‌کراوه و ناکریت، که له ده‌رچوونی رۆژنامه‌و گوڤاره‌کانه‌وه چنگمان ده‌که‌ویت زۆر و بۆری رۆژنامه و بلاوکراوه‌کانی ئه‌مرۆ، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌وه‌ویه که پالپشتکارانی بلاوکراوه‌کان جه‌دوای ماددی و مه‌عنه‌وی لیکنا‌ده‌نه‌وه، هه‌رچی رۆژنامه و گوڤاره سه‌نگینه‌کانیشه، به‌لێ ده‌سکه‌وته سیاسی و فه‌رهه‌نگیه‌کانیان که‌م نین، به‌لام ئه‌وانیش جاربه‌جار تووشی کزی، یان لاوازی ده‌بن، بێ ئه‌وه‌ی کارگیران و هه‌لسورپاوانی بیر له هه‌لسه‌نگاندنی ده‌وری و پیداو‌چوونه‌وه‌ی سالانه‌ی بکه‌ن.

به‌ گشتی ده‌توانین بلیین، رۆژنامه سه‌نگینه‌کانی له ئاستی فه‌رهه‌نگی و سیاسیدا جه‌دوایان هه‌یه ناو و ناوبانگیکی چاکیان په‌یدا کردووه، که وه‌کو سه‌رمایه‌یه‌کی ره‌مزی وایه بۆیان،

له گه ل ئه وه دا ئه وانیش تووشی دوو گرفتی سه ره کی ده بنه وه:
 له لایه ک که رهسته و پیداو یستیه کانی بو درێژهدان به رهوتی
 رۆژنامه و گوڤاری سهنگین پیویستن نیوهشی دابین نه کراوه و ئه و
 رۆژنامه نهش هه ولیری گوته نی (له سه ر قورپی تۆزی ده که ن). و.
 له لایه کی دیکه وه، نه بوونی توێژینه وهی جه دوا و
 هه لسه نگاندنی ده وری بو رهوشی کارگیری و هه لسه و پانی
 ئه و رۆژنامه سهنگینه واده کات، ورده ورده له غافلگیریدا
 ده زگایه کی بیرو کراسی دروست بیت، که له سه ر حیسابی
 رۆژنامه نووسانی راسته قینه سوپایه ک نا، به لام هیچ نه بیت
 فه وجیک له کارمهندی بی به هره به شیک له و نیوه که مه ی
 پیداو یستیه کان که دابین کراوه هه لوشیت. به لی، رۆژنامه
 سهنگینه کان (له سه ر قورپی تۆزی ده که ن) و به و که رهسته
 که مانه وه هه ولی گه یاندنی په یامه رۆژنامه نووسی سیاسی و
 فه رههنگیه کان ده دن، به لام تاکه ی؟!!

بواری رۆژنامه نووسی، بواریکی گرنگی جهنگینه له پیناو
 ئامانجه سیاسی و فه رههنگیه کاند. ئه گه ر وا بریاره کورد له
 هه موو به ره کاند شه ر به چه کی رۆژنامه نووسی بکات، ئه و
 ده بیت قوناغی شه ری به ره یی ده ست پی بکات، ئه مه ش پیویستی
 به هه موو که رهسته کانی جهنگی به ره یی هه یه، شه ر به نیو
 ده بابه و نیو هه لیکۆپته ر ناکریت، هه روه کو رۆژنامه نووسیکی
 عه ره ب گو توویه تی. پرسیا ری دیکه زۆرن، به لام با جار ی
 ئه وهنده به س بن!

نۆ سائە چیمان بەچی کرد؟

دەگوتری پۆژنامە بەردی بناغە قەوارە نەتەوہییە، ئەمە بەو مانایە دئ، کە لە ژيانی میللەتاندا پۆژنامەگەری، چ پیش پزگاریی نیشتمان و چ داوای پزگاری، پۆلی ئامرازی ئامادەکردنی زەنیەتی خەلک دەبینی، بۆ پەسەندکردنی بیروکە پیکھینانی کیانیکی نەتەوہیی. لە قوناغی پزگاریدا پۆژنامە ھاندەری جۆشەدانى بزووتنەوہی ناسیونالستییە، بۆ خۆ کۆکردنەوہ و گورجوگولکردن لە سەرخستنی پۆژە نەتەوہییدا، وەک ئەو پۆلە ھاندەرە پۆژنامە (کوردستان) ی مقدار میدحەت بەدرخان لە دیرۆکی کوردایەتیدا گێرای. لە قوناغی دواى رامالینی داگیرکەر و کەوتنەوہ دەستی نیشتمانی داگیرکراودا پۆژنامە زەنیەتی گەل ئامادە دەکات، تا بیروکە پیکھینانی دامودەزگای دەولەتی پەسەند بکەن. وەک ئەو پۆلە ھاندەرە پۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی یەکییتی نیشتمانی کوردستان لە ژيانی پۆژانەى دواى راپەرینی کۆمەلى کوردەواریدا گێرای. (کوردستانی نوێ) لە سالی یەکەمی دامەزراندنیدا دوو

رۆلی نەتەوہیی گەورەیی وازی کرد، کە ھەتا نەتەوہی کورد مابێ قەرزارباری ئەو دوو رۆلە دەبێ. (بەداخەوہ بەندە سەربازی ئەو دوو رۆلە نەتەوہییە نەبووم و لە یەکەم سالدا شەرەفی ئەندامی کوردستانی نویم ھیشتا بە دەست نەھینابوو).

ئەو دوو رۆلەش:

یەکەمیان بەپساندنی زنجیرە پابەندی کوردەواری لە ئاستە جیا جیاکاندا بە بەغداوە. ئەویش لە رۆی دەرخستنی زیانە زۆرو زەوہندەکانی، کە بەغدا لە رابردوودا لە کوردی داوە، لە رۆی دەرخستنی ئەو کارە تیکدەرانی دەستوپیوہندەکانی رژییم لە کوردستاندا دەیانکرد، لە رۆی تەشویقکردنی خەلک بۆ ئاوەدانکردنەوہ و بووژانەوہ و ریکخستنی ژیانی خۆیان، بە دەستپیشخەری خۆمالی، نەک بە چاوەرپوانی مەرحەمەتی گەرانەوہی دامودەزگا ئیدارییە خۆکیشراوہکانی بەغدا.

دووەمیان ھەلمەتی نیشتمانی و کوکردنەوہی رای گشتیی خەلک لە دەوری پیویستی ئەنجامدانی ھەلبژاردنی ئەنجوومەنی نیشتمانی کوردستان و ھاندانیان بۆ داکوکیکردن لە مۆدیلی فیدرالی، وەک فۆرمۆلە ی پێشنیازکراوی کورد بۆ پەيوەندی ئایندەیی لەگەڵ دەسەلاتی ناوہنددا.

ئەم دوو رۆلە ھەلومەرجی رەخساند (کوردستانی نوێ) تا کورد بتوانێ لە کوردستانی نوێی رزگارکراودا شان بەدەنە بەر ئەرکی دامەزراندنی دوو تەلاری دەسەلاتی نەتەوہیی، کە بریتی بوون لە پەرلەمان و حکومەتی ھەریم، بە ھەموو دامودەزگاکانییەوہ. راستە کوردستانی نوێ رۆلی

زۆرى له زۆر بواری تری ژيانی كوردەواری و كوردایهتی
دوای راپه‌پیندا وازی كرد، له‌وانه‌ش: رۆلی بلاوكردنه‌وهی
فه‌ره‌نگی ديموكراسی و ئاشتی و یستی و گیانی لی‌بورده‌یی
و رۆلی ته‌شویق‌کردنی پرسى ئاوه‌دان‌کردنه‌وه و یه‌كپارچه‌یی
هه‌ریمی كوردستان ، له‌م دوو ساله‌ی دواییشدا رۆلی
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی سیاسه‌تی پاك‌تاوكردنی په‌گه‌زی، وه‌ك
هه‌ره‌شه‌یه‌ك له‌ مول‌كداریتى گه‌لى كورد بۆ ته‌واوی خاكی
هه‌ریمی كوردستانو یه‌كپارچه‌یی وی، هه‌روه‌ها وی‌پرای
رۆلی رووناك‌بیرانه‌ی له‌ ژيانی رووناك‌بیری كوردیدا، به
هه‌موو لقه‌كانییه‌وه. ئەمما رۆلی راسته‌قینه‌ و هه‌ره‌ گه‌وره‌ی
رۆژنامه‌كه‌ له‌ دوو خاله‌ی سه‌ره‌وه‌دا بوو كه‌ باس‌مان
كرد، هه‌ر ئه‌و دووانه‌ش به‌ردی بناغه‌ی مه‌سه‌له‌كانی تریش
بوون، چونكه‌ ئه‌وانه‌ به‌ردی بناغه‌ی قه‌واره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌كه‌ی
كورد بوون.

باسی جوتهم:

کۆمه ئی بهروار

رادیۆکه

رادیۆی شۆرش لهسهر سنوور بوو، به موغهوهدشی و خشهخشه، یان وهک له ئەدهبیاتی شۆرشدا دهگوتری (هانی هانی) لهسهر بوو. کهچی ههم زانیاری و پرومالی راپه رینی دهکرد، ههمیش په یامی دها. یانی بهو که رهسته که مانه دوو ئه رکه سه ره کییه که ی میدیای به رپرسی رایی ده کرد: زانیاری و مه یلداری و هه وال و هه ول.

بلندگۆی مزگه وتی گه وره له رانیه که فاله تی باقیی ئیشه کانی له ناو شاردا کرد. له گه ل ئازادیی سلیمانیدا رادیۆکه لهسهر سنوور هاته وه و شوینی شیاوی خۆی له شارنشیندا کرده وه.

ئاخر وهک چۆن شیعر کورپی دییه و رۆمان کورپی شاره. میدیاش ههر ده بی له پایته ختی رۆشنییری بیته. ئیمام خومهینی به کاسیته شۆرشیکی به رپا کرد و شاهنشایه کی پروو خاند.

له م چه رخی سۆشیال میدیایه دا، نابی راکه یاندنی کوردستانی هیشتا داره داری بیته له ناساندنی ره وایی

داخوازی کورد و پهوانیی ناوونیشانی کوردستان-داو؟
لهسه چوارگۆشه‌ی سه‌ر سنوور له زه‌لی، زه‌مانی
شۆرشی نوئی، ته‌گیری مافی چاره‌نووس و رامالینی
داگیرکه‌ر له کوردستان ده‌کرا.

ئه‌ده‌بیاتی شۆرش و بلاوکه‌راوه‌کانی هه‌بوو، که دوینی له
ئه‌منه‌سووره‌که وه‌جبه‌یه‌کی ئه‌م بلاوکه‌راوانه به چاپکراوی
که‌وته ده‌ستی خوینه‌ران. سالیک هه‌بوو، په‌خش و
بلاوکه‌راوه‌کانی شۆرش له هی ده‌زگای رۆشنیری کوردی
له به‌غدا، زۆرتتر بوو. چونکه وره هه‌بوو، وزه‌ش هه‌بوو،
چونکه خوینه‌ر هه‌بوو، تیراژی که‌م به‌رکه‌تی تی ده‌که‌وت.
له‌سه‌ر ئه‌مه‌یه شیخ په‌زای که‌رکوکلی زاد له په‌سه‌ندی
داستانی بابانه‌کاندا ئیژی دریغ بو ئه‌و زه‌مانه، بو ئه‌و
عه‌سه‌ره.

زمان له‌سه‌ر کاغه‌زه‌وه بو ئاسمان

رایه‌که‌م هه‌یه له‌سه‌ر میدیا و نه‌ته‌وه، که ده‌مه‌وی بیلیم
و له‌سینه‌م نه‌مینیتته‌وه، له شه‌رمی نه‌که‌ی نه‌بادا رایه‌که‌م
زانستی نه‌بی و له‌خه‌یالدا سه‌رچیخ رۆشتیم. ئه‌گه‌ر خراپه
به‌گه‌وره‌یی خۆتان بم به‌خشن و کورده‌واری ئیوه‌خۆش،
ئه‌گه‌ر راست ده‌رچووم، ئه‌جری ئیجتیه‌ادم با خیری
کوره‌کان بیت.

جاران نووسین و زمان و رینووس نه‌ته‌وه‌کانی یه‌ک
ده‌خست. ئه‌لفابیتای ئارامی و لاتینی وه‌ک خاکی نیشتمان
وابوون بو نیشته‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینی
مانه‌وه و گه‌شه‌کردن، هیچ نه‌بی له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا.

هيچ له باره ي چين و ماچين نازانم، مه گهر به يته كه ي نالي له سهر خوشي چين و ماچين نه بي. نه ته وه كان به قورئان و به زمان، به شكسپير و به فيردوسي، به مه ولانا و يونس ئيمرا له سده كاني ناوه راستدا ته كليفي زماي خويان روشن كرده وه. ههر كورد مائه وه، له چالديران تا دابه شكردي سده ي بيست، شه كواي زماي زمان حالي پي پيدا نه بوو. ئيستا، به وه هموو زام و برينانه وه، زه حمه ته يه كيتي زماي نه ته وه له سهر زه ميني ئه بجهديه ت و ئه لفابيت، رينووسو پاكنووس يه ك بگريته وه. ئه مه مان جارن پي نه ده كرا، له مه ودوا فرياي ناكه وين.

له م هموو ئه بجهديه ت و رينووسه جياوازانده، له م هموو ئه دهب و سپارانهي به جياواز نووسران، ناتوانين به جوړه كاني كرمانجي، زازاكي و باديني و سوراني و به جوړه كاني ئه لفابيتاي ئارامي و عهره بي، سلاقي و لاتيني يه كيان بخه ينه وه.

زماي كوردي له سهر كاغز يه ك ناخريته وه، با قوناغي يه كه م له ناساندندا يه كي بخه ينه وه. راديو و ته له فزيون ده توانن له گواستنه وه و ئاخاوتندا يه كسان بن. روظنامه ناتوانيت له مه ودوا ئه مه بكات. ئه گهر له پيشدا به ربه ستي ئه لفابيتمان لينه گه را، بو قوناغيكي تر ده توانين به بينين و به بيستن يه كيتي زمان پيك به ينن. دواچار له ئه لفابيتدا ئاسان ده بيت.

تا ده يه يه كي تر، به لكو سوشيال ميديا قسه يه كي خيرى ترمان بو بكات.

ئيوه ده لين چي؟

میدیاش بیبهری نییه

نه بوونی لیپرسینه وه و دانپیانان و پیداچوه نه وه به کار و کرده وه راست و چه وتییه کاند، هر خه سه له تیکی ناو ژینگه ی سیاسی کوردستان نییه، به لکو خه سه له تیکی کایه ی میدیای کوردستانیشه، جا یان هوکاره که ی نه وه یه ژینگه سیاسییه که کایه ی میدیاشی ئالوده کردوه، یا خود نه وه یه کایه ی میدیا هر خوی حهزی له و به زم و په زمه یه، چونکه هیشتا پته وو دامه زراو نییه، وه کو عادل ئیمام له فیلمه که دا ده لیت؛ من ئاماده م له ری لابه دم، به س که س نییه رینوینیم بکات!

کایه ی میدیا له کوردستان، که له گه لیک جو مگه دا ره خنه گره و تانه له هه موو کایه کانی تر ده دات، خوشی هه مان ده ردی هه یه، که به رپرسیاریتی هه لئاگری، دانپیانانی تیدا نییه و زور که میش پیداچوونه وه به رهفتار و کرداری خوی ده کاته وه.

به رپرسیاریتی نه مبه ر و نه و به ر کردن، زالکردنی دیدی شه خسی به سه ر نه رکی پیشه ییدا، ویناکردنی روانینیک بو نه م هیزی سیاسی و نه و هیزی سیاسی و دواتر مو حاسه به کردنی واقعی دژوار، له به ره نه وه ی نه و ویناکردنه به رجه سته ناکات، له جیاتی نه وه ی کاکم مو حاسه به ی ویناکردنه هه له که ی خوی بکات.

روو ده دا ره وت و که سی تییه کان له میدیای کوردی، له ماوه یه کی کورت یان دریژدا، به شیکی به رچاوی نه م که مو کورپیانه دووباره و سی باره بکه نه وه، به لام هه له وه سته و راوه ستانیکامان نه بینی. میدیاکاری کورد و سه کو ی میدیای کوردستانی نه وه نده چاوی تیژه بو دیتنی که مو کورپی کایه کانی تر و که مو کورپی هاو پیشه کانی له دامه زراوه کانی تر،

ئەو ھەندە حزووری خۆی نابینی. دیارە ئەم نوقرچە ھەمووان ناگریتەو، بەلام بۆچی ھەر دەبی ھەموو جار حاشاحزوری بکەین بۆ بەتالکردنەو ھەی رەخنەیک، یان خۆلادان لەوانەیی ھەزیان بە رەخنە نییە.

خۆ دەکری ئەوانەیی قسە رپووی لەوان نییە ھەر خۆیان نەپھیننە سەر خۆیان و ئەو ھەش کراسەکە بەبەری ئەو، نە تەسکە و نە فراوان، بە بیدەنگی پیداپوونەو بکەن و بکەین باشتەر، تا ئەو ھەمان دەردی ژینگەیی سیاسی دووپات بکەینەو، کە ھیچ رپوانینیکی رەخنەیی قبول ناکەن.

ئەم دۆسیئە داخرا؟

بۆچی لە دوای پرۆسەیی رزگاریی عیراقەو ئەو دیاردەیی ھەبوو، کە راپۆرت لەسەر کەسی سیکی، کەسی لەشفرۆشی و باندەکانیان دەکرا و بە چروپری بەردەوام رپوپەری رپوژنامەکانی تەنی بوو. وەختیک ئەو فەزا رپوژنامەوانییەیی ئەو کات و ژینگەیی سیاسی تیکەلی ئەویشم دەکەوێتە بیر، چەند سەرنجیکم لا دروست دەبیت، کە:

- تیکەلبوونەو ھەی کۆمەلی داخراوی ھەریمی کوردستان لەگەل کۆمەلی فرەیی ناوچە دا براوھەکانی کوردستان و باقی شار و پاریزگاکانی عیراق، ھۆکاریکە کۆمەلیک دیاردەیی شایانی رپومالکردنی لەگەل خۆی ھینابوو و نەدەکرا ھیچ میدیایەکی دەربەست خۆی لی نەبان بکات.

- ئەم کایەیی رپومالکردنە کۆمەلایەتیە لەناو رپوژنامەکاندا تازەبابەت بوو و دوای چەندین سال لە رپومالی وشک و برنگی سیاسی بوو دیاردە و بە پەنجەرەییکی جیاواز بۆ

هه ناسه دان.

- هاوزه مانی ئەو بهروارهش میدیای ناحزبی و ئەهلی گهشهی کرد، دیاره به حوکمی ئازادییان به شیوهیهکی گشتی سهربهستی و خهیالی کارکردن لهسهه دۆسیگانی لهشفرۆشی و هاوشیوهکانی فراوانتر بوو.

- ئەم کهیسه له بهر نهینیبوون و نه ناسراوی و خوازاوی ناوهکانی ناویان دهرفهتی زۆری بو خهیال و هۆنینهوه ده رهخساند، که زۆر به دهگمهن دیسکی لیپرسراویتی پۆژنامهکان دهیان توانی راستی و دروستی ناو و ناوهروکهکانی ههلبسهنگین.

- پهوتیکی چالاک له پۆژنامهوانی کورددا پهیدا بوون، که پیشینهی فیکری و پۆشنبیریان موسلمان و موخافهزهکار بوو. ئەم پهوته به ئەجیندا کاریان لهسهه ئەم دۆسییانه دهکرد و له باوهریکی کۆمهلایهتی و فیکریشهوه بهرهنگاری کهیسهکانی دهبوونهوه. ئەم پهوته چالاکهی پۆژنامهنووسی، که توانادارو بهسهلیقه و لیهاشووش بوون، خهوشی پیشینهیان زۆر به درهنگهوه چارهسهه کرد و ئەوهندهی له کایهی سیاسهت و فیکری سیاسیدا کراوه بوون، که متر له کایهی فیکر و پیشینهی ئیسلامیدا وابوون، ئەم پهوته لهگهڵ گهشهی پۆژنامهنووسی و گهشهی تواناکانی خویشیان ورده ورده دهسته بهرداری ئەم بازنه داخراو و پهشه له کاری پۆژنامهنووسی بوون و چیتر بهشی ئەوهی تیدا نهماوه وروژاندنی پۆژنامهوانی کۆمهلایهتی تیدا بخریته گهه، پهونهقی جارانی نهما. ئیستا کایهی تری جیاواز له دۆسیی لهشفرۆشی بازاری ناوپهیداکردن گهرم دهکات.



روژنامه‌وانی
بواریکی فراوانه
بویه ده‌بی
پیشوینیی
کارکردنیش
پته‌وبکریت



