

ئیشراقى فەقى تەيران

ئىشراقى فەقى تەيران

ھۆشەنگ شېخ محەمەد يوسف

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی موکریانی



● ئیشراقی فهقی ته‌پیران

- نویسین: هۆشه‌نگ شیخ محهمه د یوسف
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گوران پرواندزی
- نرخ: (٤٠٠٠) چوار هزار دینار
- چاپ: (یه‌که‌م) ٢٠٢٤
- تیراژ: ٥٠٠ دانه
- چاپخانه: هیتی (هه‌ولیر)
- له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٢٧) ی سالی (٢٠٢٤) ی پیدراوه

زنجیره‌ی کتیب (١١٤٠)

ماله‌پر: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

مه ب ئيشراقى سوئاله ك ژ له بې غونچه گوشا كر
گۆب ئيلهامى دزاني د سوئالا مه جهوابه

مه لای جه زيری

ناوہ پوک

۹	بہشی یہ کہم: ناو و میژووی لہ دایکبونی (فہقی تہیران)
۱۶	۱- ناوی (فہقی تہیران)
۲۴	۲- شیخی سہنعانی
۲۶	۳- زہمبیل فرۆش
۲۸	۴- بہرسیسی عابد
۳۲	۶- دمدم
۳۴	بہشی دووہم: بنہ ما گہلی فہلسہ فی و سو فی گہریی ئیشراقی لہ بہیتی (ہہی ئاٹ و ئاٹ) دا
۳۵	۱- خوداناسی:
۳۹	۲- بوونناسی:
۵۵	۳- سہر ریژ بوونناسی:
۶۲	۴- عیشق و حیکمہ تناسی
۶۶	۵- پیغہ مہرناسی
۷۴	۶- رامانناسی - (مہ عریفہ تناسی)
۹۸	۷- ئیشراقناسی
۱۰۰	۸- دژناسی
۱۰۳	۹- بہیتناسی
۱۰۶	۱۰- فۆلکلۆرناسی و بہرئہ نجام
۱۱۰	پاشکو
۱۲۲	ژیدہر

پیشهکی

لەم لیکنۆلینەو هیه دا، هەول دەدەین هەندیک بنەمای ریپازی ئیشراقی، لە فەلسەفە و سۆفیگەریی شاعیر (فەقی تەیران) دا باس بکەین. بە تاییبەتی لە بەیتی (هەی ئاڤ و ئاڤ) دا، کە دەقیکی گرنگی فۆلکلۆر و (فەقی تەیران) ه.

هەلبژاردنی ئەم بابەتە بۆ تیگەیشتنە لە شاعیری کورد (فەقی تەیران)، کە لە سەردەمی خۆیدا توانیویەتی لەنیو هزری ئەفسانەیی و فەرهنگی میللیدا داھێنان بکات، رەهەندیکی فەلسەفی بەم فەرهنەگە بێخشییت و بەها مەعریفی و مروییهکە ی بەرزتر بکاتەو.

(فەقی تەیرن) لە بەیتی (هەی ئاڤ و ئاڤ) دا، توانیویەتی بنەماگەلی فەلسەفی و سۆفیگەریی ئیشراقی بە روونی پیشان بدات، کە ئیشراقیش فەلسەفە و سۆفیگەرییهکی کوردیی رەسەنە. میتافیزیکیکە پشتی بە فەلسەفە ی سروشت و خۆرەهلات و یۆنان بەستوو.

بنەماگەلی ئیشراقی، واتا خالگەلی سەرەکی فەلسەفە ی ئەفلاتۆنیزی نوێ، تیگەیشتنی ئەفلاتۆن بۆ (نەفس- رەوان) و تیۆری سەررێژبوون بۆ پەیدا بوونی (بوون) لەلایەنی ئەنتۆلۆژییهو. هەرودها فەلسەفە ی پیش ئەفلاتۆن، واتا فەیلەسووفانی سروشتی لە قوناغی پیش هاتنی سوکرات. ئەوانە ی بنەمای بوونیان بە پیکهاتهکانی سروشت دامەزراند، وەک (تالیس، ئەناکسیمەندەر، ئاناکسیمنس، هیراکلیتۆس، پارمەنیدس و هتد..)

لیڙه دا ههول ددهین بتوانین له نیو ئه و شتانه ی چندان جار
له باره ی (فهقی تهیران) دا و تراون، چند دسته واژه یه کی نوی
بدوزینه وه. لیکولینه وه که مان دهکینه دوو بهش. له بهشی یه که مدا باسی
ناو و له دایکبوون و بهرهمه کانی (فهقی تهیران) دهکین. له بهشی
دووهدا ئیش له سه ر ناوه رۆکی بابه ته که مان دهکین.

به‌شی یه‌که‌م

ناو و میژووی له‌دایکبوونی (فه‌قی ته‌یران)

له‌باره‌ی ناو و میژووی له‌دایکبوونی (فه‌قی ته‌یران) دا، سه‌رچاوه‌کان به‌چهندان ره‌نگ باسی ده‌کن، له‌وانه:

یه‌که‌م- (صادق بهاء‌الدین ئامیدی) له‌ کتیبه‌که‌یدا (هۆزانفانین کورد)^۱ دوا‌ی ئه‌وه‌ی پیشه‌کییه‌کی جوان و شاعیرانه له‌ په‌سن و وه‌سفی (فه‌قی ته‌یراندا) ده‌نوس‌ی، ده‌لێت هه‌قال و یاران‌ی ئه‌م ناوه‌یان به‌سه‌ردا بریوه. به‌ (فه‌قی ته‌یران) بانگیان کردووه. هه‌روه‌ها دیاری کردووه، که پیش ئه‌م ناوه، به‌ (فه‌قی گه‌رۆک) ناودێر بووه. چونکه وه‌کو فه‌قییه‌کانی سه‌رده‌می خۆی نه‌بووه، هه‌یامیکی خۆش له‌ سالیک پتر، یان که‌متر، هه‌تا نزیکه‌ی شه‌ش مانگانیش له‌یه‌ک شویندا نیشته‌جی نه‌بووه)^۲.

له‌وه‌لامی ئه‌وه‌ی بۆچی به‌ (فه‌قی ته‌یران) ناسراوه؟ ده‌لێت: هه‌یچ شتیکی راست و روون نییه‌ باوه‌ری بی‌ بکه‌ین و جیی گومان نه‌بی‌ت.

^۱ بروانه: صادق بهاء‌الدین ئامیدی. هۆزانفانیت کورد. له‌ چاپکراوکانی کۆری زانیاری عێراق. ده‌سته‌ی کورد. چاپا یه‌کی ۱۹۸۰ ل ۱۷۹

^۲ بروانه: هه‌مان سه‌رچاوه: (به‌ری بناقی فه‌قی ته‌یران بیته‌ ناڤکرن، بناقی فه‌قی گه‌رۆک یی ناڤدار بوو. چونکه وه‌کی فه‌قیته‌ دی بیته‌ چاخ و ده‌می خۆ نه‌بوویه، هه‌یامه‌کا خۆش ژ ساله‌کی پتر یان کی‌متر، بیژه خۆ نیزیکی شه‌ش مه‌ها ژ ل دره‌کی یان ل جه‌ه‌کی ئاکنجی بوویه. ل ۱۸۰)

زیاتریش له‌سه‌ر ئەم بابەتە دەلیت: میری جه‌زیره ناوی (فه‌قی ته‌یران) له‌سه‌ر داناو. هەر به‌م ناو‌ه‌ش ناو‌دی‌ر بو‌وه. (فه‌قی ته‌یران) به‌ ناو‌ه‌کانی (فه‌قی گه‌رۆک)، (فه‌قی هه‌یشه‌تی) و (فه‌قی مک‌سی) یش ناسراوه. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌هه‌ندی هۆزاندای خۆی به‌ (میم و حی) که کورته‌ی ناوی (مه‌مه‌ده‌) ناساندوه.

(صادق به‌ئه‌ددین ئامیدی)، ده‌رباره‌ی له‌دایکبوون و مردنی ده‌لیت: گومانی تیدا نییه‌ که (جزیری) و (فه‌قی ته‌یران) هاوده‌م و هاوچاخی یه‌ک‌دو بوون. له‌دایکبوونه‌که‌ی پێش جزیری و خانی بووه. ئەمه‌ش به‌مه‌ ده‌زانداریت، چونکه‌ (فه‌قی ته‌یران) له‌ نیو زۆر له‌ شیع‌ره‌کانیدا میژووی نووسینی شیع‌ره‌کانی دیارن. وه‌ک باس کردنی سالی (۱۰۳۱ کۆچی، که ده‌که‌ویته‌ به‌رانبه‌ر به‌ سالی ۱۶۲۱-۱۶۲۲ زایینی) و (۱۰۴۱ کۆچی، له‌به‌رانبه‌ر سالی ۱۶۳۱-۱۶۳۲ زایینی) فه‌قی ته‌یران هه‌یشه‌تا زیندوو بووه.

دووهم- دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا (میژووی ئەده‌بی کوردی)^۱، ده‌لیت که ناوی (مه‌مه‌ده‌) و به‌ (فه‌قی ته‌یران) ناو‌دی‌ره، خه‌لکی قه‌زای (مۆکس) (مکس Miks) ی ده‌قه‌ری هه‌کارییه، له ده‌وروبه‌ری سالی (۱۵۶۳) له‌ گوندی (ته‌یران) له‌دایک بووه. ئەم گونده (ته‌یران) ده‌که‌ویته‌ نیوان (مۆکس) و (هیزان)دا.

ئینجا (مارف خه‌زنه‌دار) زیاتر ده‌لیت (فه‌قی ته‌یران) زۆربه‌ی ژیا‌نی له‌ (مۆکس) به‌سه‌ر بردوووه، له‌ (وه‌ره‌زوز) له‌ سالی (۱۶۶۱) مردوووه و هەر له‌و‌یش به‌ خاک سپی‌ردراوه. پیته‌کانی (میم و حی) ناسناوی ئەم بوونه و له‌ شیع‌ره‌کانیدا به‌کاری هه‌یناون. ره‌نگه‌ مه‌به‌ستی

۱ پ‌روانه: دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار. میژووی ئەده‌بی کوردی. به‌رگی دووهم.

سه‌ده‌کانی چوارده‌م-هه‌ژده‌م. ل ۱۷۱

بچوو ککردنه وهی ناوی خۆی بیئت. دوو پیتی (میم و حی) له ناوی (محهمهد) وهرگیراوه. (فهقی تهیران) له بهیتی (ههی ئاف و ئاف) دا، له دیری کدا (میم، حی و دال) له ناوی خۆی (محهمهد) بهکارهیناوه: (ههر میم و حی و دال بییژ..)

ههر له هه مان سه رچاوه دا (مارف خه زنه دار) ده لیت. (ئه حمه دی خانی) شانازی به سی شاعیر کردووه، یهک له وان (فهقی تهیران) ه. خانی ده لیت:

که یفهک وه بدا فه قیهی تهیران

حه تتاب ئه بهد بمایه حهیران

زیاتریش ده لیت له ناوه راستی چه رخی نۆزدهم و ناویانگی (فهقی تهیران) که وتوته نیو کوردناسی ئه وروپیدا. (ئه لی کساندهر ژابا) ده لیت: (فهقی تهیران) سییه مین شاعیری کورده دوای (عهلی ههریری) و (مه لای جزیری) له باکووری کوردستاندا. (محهمهد فهقی تهیران) له قه زای (موکس) ئی سه ر به ده قه ری هه کاری، له باکووری کوردستان ژیاوه. چیرۆکی (شیخی سه نعان) و (به رسیس) و (قهلی هه سپی رهش) ی به شیعر هۆنیوه ته وه، شیعره کانی ره سه ن و به هیز و جوانن، ناسناوی (میم حی) بووه.

(مارف خه زنه دار) پتر ده لیت: گه لی ده نگوباس له باره ی (فهقی تهیران) هوه هه ن و ده لین، که له چیرۆکی (شیخی سه نعان) دا نووسراوه، ئه م چیرۆکه له هۆنیوه ی (میر محهمهد) ه، به فهقی تهیران ناو دار بووه. ئه گه ر میر بیئت، دیاره میری (موکس) بووه، چونکه له و ده قه ردا له دایک بووه، ههر له ویش ژیاوه. له لایهکی تره وه ده لین ئه و وهلیی خودا بووه و که رامه تی هه بووه و زمانی هه موو بالنده و فرنده کانی زانیوه!

سییه-م (عیزه دین مستهفا رهسول) له کتیبه کهیدا (میژووی ئەدەبی کوردی) بەرگی ئیکەم^۱ دەلیت، میژوونوس (محەمەد زەکی) لەبارە ی (فەقی تەیران) نووسیویەتی (فەقی تەیران) خەلکی ماکوێه و لەنیوان سالانی (۱۳۰۸-۱۳۷۶ زایینی) ژیاوه. ناوی راستی (محەمەد)ه، دوو کتیبی بەناوبانگی هەن (حیکایەتا شیخی سەنعان) و (قەولی ئەسپی رهش). زۆر شیعیی نییه و خاوهن شیواز و سروشتی تایبەت بە دەقەری خۆی هەیه.

(عەلانی دین سەجادی)یش، له (میژووی ئەدەبی کوردی)دا، هەمان شت دەلیت. دکتۆر (بلەچ شیرکو) له (قەزیبا کوردی)دا، دەلیت هەر وا ناسراوه. هەرچەندە لەویدا بە (محەموود) ناوی دەبات، ئەم ناوه له دوو ډیری هۆزانی (گول بەهار)دا هەیه. واتا لەویدا ناوی بە (محەموود) هاتوو.

(عیزه دین مستهفا رهسول) دەلیت رەنگه ئەم سێ سەرچاوهیه، واتا (محەمەد ئەمین) و (عەلانی دین سەجادی) و (بلەچ شیرکو) چووبه سەر ئینسکلۆپیدیای ئیسلام، ئەمیش ئەم سالە ی له کوردناسی (ئەلیکساندەر ژابا) وەرگرتوو، پیش هەمووان نووسیویەتی (محەمەد فەقی تەیران ۱۳۰۲-۱۳۰۳ زایینی ۱۳۷۱-۱۳۷۶ زایینی). شیعرەکانی بەناوی (م.ه) بلاوکردوونەتەوه. له (موکسی) له (تورکیا) لەدایک بووه. داستانی (شیخی سەنعان) و (حیکایەتی پلنگ) و (حیکایەتی هەسپی رهش) بە پینووسی ئەو نووسراون.

(عیزه دین مستهفا رهسول) پتر دەلیت، گەلیک له کوردناسان دەربارە ی ئەم میژوووه هەر ئەمەیان کردۆتە بنەما، وەک (ت).

۱ پروانه: پروفیسۆر. د. عزیزه دین مستهفا رهسول. میژووی ئەدەبی کوردی. بەرگی یەکهەم. ل ۴۸۲

ئەرىستوفا) و زۆرانی تر، بەلام (ا.ب.سۆن) سالی (۱۳۰۷) بە سالی لەدایکبوونی (فەقی تەیران) داناو و مردنەکەى وەک خۆى هیشتوتەوہ. (مارف خەزنەدار) یش ھەر وەک ئەوى نووسیوہ.

چوارەم- (سەعید دیرەشى) لە (دیوانا فەقی تەیران) دا دەلیت (فەقی تەیران) لە سالی (۱۵۴۹ زایینی) لە گوندی (وارەزۆر) کە سەر بە قەزای (مکس) ھوہیە لەدایک بووہ. لە سالی (۱۶۳۱ زایینی) مردووہ، لە گوندی (شاندىس) لە قەزای (نەمرا) شاردر اوو تەوہ.

لیرەدا دەبینین چەندان بۆچوونی جودا لەبارەى سالی لەدایکبوون و مردنی (فەقی تەیران) دا ھەن. (عیزەدین مستەفا رەسول) و (سەعید دیرەشى)، ھەردووکیان لە نووسینەکانى خۆیاندا، بە درێژى گەراونەتەوہ سەر بنەمای میژووی لەدایکبوون و ژیان و مردنی (فەقی تەیران) لەنیو شیعەرەکانى (فەقی تەیران) خۆیدا. ھەردووکیان باس لە کۆتایی بەیتی (شیخی سەنعان) دەکەن، کە دوو جار سالی کۆتاییھاتنى نووسینەکەى تۆمارکراوہ. جارێک بە ژمارە و جارێک بە پیتەکانى ئەبجەدى:

لەو (مىم حى) صۆت عشقەى

د دەھەصد و صالا سەى

مکسى ژ وى مەى مەستەھى^۱

تەویل دکەت حکایەتى

(دەھەصد و سەى) واتا (۱۰۳۰) کۆچى و دەکەویتە بەرانبەر بە سالی (۱۶۲۱ زایینی).

ھەر وەھا فەقی تەیران دەلیت:

۱ بڕوانە: سەعید دیرەشى، دیوانا فەقی تەیران. ل ۱۶

(مهكسى) له عه شقى سۆتى يه

ئەف شعره له شىخ را گۆتى يه

حالى خۆ تىدا گۆتى يه

د (غهين) و (لام) ا هيجره تى^۱

(عيزه دين مسته فا ره سول) پتر ده لىت (دكتور كه مال فوناد) ئەم

(غهين) و (لام) ه، له ده ستنووسى به رلىنىشدا هه يه، به لام به م په نكه يه:

مهكسى ژ عه شقى سوھتى يه

ئەف شەرح ب شىخ فەنھتى يه

حالى خۆ تى ته گوھتى يه

ژ غهين و لاما هيجره تى

(سه عيد دي ره شى) هه مان دي رى به م جو ره نووسيوه:

(مكسى) ژ عشقى سوھتى يه

ئەف قەول ب شەيخ فە نوھتى يه

حالى خۆه تىدا گوھتى يه

ژ (غهين) و (لام) ي هيجره تى

ديسان هه ردوو سه رجاوه ي سه ره وه، هه نديك دي رى شيعره كانى

(فه قى ته يران) دينن، ده يكه نه به لگه له سه ر ميژوو و ژيان و سه رده مى

مه لاي جزيرى، كه له سالى (۱۰۳۱ كوچى) له به رانبه ر به سالاى

(۱۶۲۱-۱۶۲۲ زايىنى) نووسرابن. واتا (فه قى ته يران) له كو تايى چه رخی

شازده و سه ره تاي چه رخی هه قده ژيابييت.

^۱ ب روانه: پروفيسور د. عيزه دين مسته فا ره سول. ميژووى ئەدهبى كوردى. به رگى

يه كه م. ل ۴۹۰

(سەئید دیرەشی) باسی دوو بەند دەکات کە بەلگە بێت لەسەر ئەمەى (فەقى تەیران) لەسالى (٩٥٣ کۆچى) لەدایک بووه، کە دەکەوتتە بەرانبەر بە سالى (١٥٤٧ زایینی)، بەلام (سەئید دیرەشی) لە هەمان کتیبدا لە لاپەرە (١٥) نووسیویەتی: (فەقى تەیران سالى ٩٥٧ کۆچى. بەرانبەر بە سالى ١٥٤٩ زایینی، لە گوندی واره زۆر لە دایک بووه. سالى ١٠٤١ کۆچى، لە بەرانبەر سالى ١٦٣١ زایینی مردووه). واتا لێرەدا جیاوازی سالى لەدایکبوون و مردنی (فەقى تەیران) بەتەنیا لە نیوان دوو نووسەر و زیاتر جیاوازی نین، بەلکوو لای یەک نووسەریش جیاوازه! دەبینین (سەئید دیرەشی) لە لاپەرە (١٥) دا دەلیت: لە سالى (٩٥٧ کۆچى) لە بەرانبەر سالى (١٥٤٩ زایینی) لەدایکبووه. بەلام لە لاپەرە (١٩) دا دەنووسیت: لە سالى (٩٥٣ کۆچى) لەدایک بووه. کە ئەگەر ئەم سالی لەبەرانبەر سالى زایینیدا دابنێین دەبیتە (١٥٤٧) واتا دوو سال لەگەڵ (١٥٤٩) دا جیاوازه.

هەرودها کاتی بابەتەکەى (عیزەدین مستەفا رەسول) دەخویننەوه، نابینن بە ئاشکرا بلیت لەم سالی دا لەدایک بووه و لەم سالی دا مردووه؟! جگە لەمانە نووسەر (وەصفى حەسەن رڤینی) لە کتیبەکەى بەناوی (بەیتا زەمبیل فرۆش)^١ نووسیویەتی: (فەقى تەیران ١٥٤٩-١٦٤٣) ئەمەش میژووێکی دیکەیه!

(سەئید دیرەشی) لە کتیبەکەیدا دەلیت: ژیاى (فەقى تەیران) زیاتر لەهەر شاعیریکی کۆنى کورد دیارتره، بەهۆی ئەوهی لە زۆر شیعەرکانیدا سالی کانی نووسینی تۆمارکردوون، لەهەندى جیدا زیاتر ئاوپرى لە سالى لەدایکبوونی خۆی داوهتەوه.

١ بڕوانه: وەصفى حەسەن رڤینی، بەیتا زەمبیل فرۆش. ل ١٩

پینچهم - (محهمه د عهلی صویرکی)^۱ دهلیت: (فهقی تهیران) ناوی محهمه ده کاریه. خه لکی مکسه و له سالی (۱۵۶۳ زایینی له دایکبووه و له سالی ۱۶۳۹ زایینی مردووه).

شه شه م - له سالی (۲۰۱۷) دهنگوباسیک بلاو بوویه وه، که نووسه (خالی سادینی) گوری (فهقی تهیران) دوزیوه ته وه، دهلیت: (فهقی تهیران) له هوزانی (دلو رابه) دا، میژوویی له دایک بوونی خوی نووسیوه، که سالی (۹۷۱) کۆچییه به رانه بر به سالی ۱۵۹۰ زایینی). هه رچه نده بوچوونی جیاواز له سه ر میژوویی مردنی هه بوون، به لام دوی دوزینه وهی گوره که میژوویی مردنی ده بیته سالی (۱۰۴۱) کۆچی له به رانه بر سالی ۱۶۶۰ زایینی.^۲

له گه له ئەمه شدا، هیشتا ناتوانین سالی له دایکبوون و مردنی (فهقی تهیران) به راستی و بی گومانکردن بزاین؟!

۱- ناوی (فهقی تهیران)

ناوی (فهقی) له زمانی کوردیدا، وهک له فه رههنگی (خال) دا هاتووه: (فهقی: قوتابییه که له مزگه وت دا بخوینی)^۳ له فه رههنگی (کوردستان) دا هاتووه: (فهقی: زانستخوا، دانستخوا، قوتابییه که له مزگه وتی بخوینی)^۴ و (هه ژار) له فه رههنگی (هه نبانه بۆرینه) دا دهلیت: (فهقی):

۱ پروانه: الدكتور محمد علي الصویرکی. معجم اعلام الكرد. ص ۵۴۲

۲ پروانه: مالپه ری (<http://www.historyofkurd.com>) که له روژی ۲۰۲۰/۸/۱۰ وه رگیراوه.

۳ پروانه: فه رههنگی خال ل ۳۱۸

۴ پروانه: فه رههنگی کوردستان ل ۶۶۷

(فهقه. طلبه) فهقئتی: پوژگاری طهله بهیی، پوژگاری خوئندن لای مه لا^۱.
ههروهها جگه له ناوی (فهقی) گهلئک ناوی گوند هه ن وهک فهقییان،
فهقی میرزا^۲

لیره دا پرسیارئیک بو من دروست ده بیئت: (ئهری فهقی ناویکی
کوردییه، یان عاره بییه؟) پیوهندی نیوان (فهقی و فیهه) به (فیهی)
عاره بییه وه چیه؟ (فهقیه) زمانی عاره بی له (فیهه وه) هاتوه، واتا
(تیگه یشتن و زانین). (فهقیهیش) ده بیته (تیگه یشتوو و زانا)، به لام
(فهقی) له حوجره و مزگه وتاندا، بو ئه و خوئندکارانه به کاردیت، که تازه
دهست به خوئندن ده کهن، هیشتا نه بوونه ته زانا، ئه وانه ن که تازه ری
زانست ده گرن. بویه ناوی (فهقی) له زمانی کوردیدا، و اتای (ته له به،
خوهنده کار، فیرخواز) دهدات، نه وهک زانا. و اتا (فهقی تهیران) و اتا
(ته له بهی تهیران). و اتا له تهیران فیتر ده بیئت، دهرس و وانه یان لئ
وهرده گریت:

خانی شیعیکی ههیه تییدا ده لیئت:

من دی عه له ما که لامی مه وزوون
عالی بکرا ل بانی گهردوون
بیئاڤه پروحا مه لی جزیری
پی حه ی بکرا عه لی حه ریری
که یفهک وه بدا فهقیه تهیران
حه تتا ب ئه به د بمایه حهیران

۱ بپروانه: فه رهنگی ههنبانه بۆرینه ل ۵۲۶

۲ بپروانه: هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره

لیردا له گه‌ل هه‌بوونی پیتی (هێ) له گه‌ل ناوی (فه‌قیهێ ته‌یران)، ناوی (فه‌قی) و (فه‌قیهێ) نزیکێ یه‌کتر ده‌بن. له‌ زمانی کوردیدا تیپی (هێ) له‌ نیو‌گه‌لیک ناواندا و له‌هه‌ندیک جێاندا گۆ ده‌کریت و له‌هه‌ندیک جێی تریشدا گۆ نا‌کریت. بۆ نموونه (قه‌هرمان: قاره‌مان. په‌هله‌وان: پاله‌وان. سوهره‌وه‌ردی: سووره‌وه‌ردی. شه‌هره‌زووری: شاره‌زووری و هتد...) ئەم‌ه‌ش جیگه‌ی پرسیاره‌، ئەری ئەم (هێ)یه‌ له‌ کوردی کۆندا هه‌بووه‌، تا ئیستاش له‌ هه‌ندی ناو و وشه‌دا ماوه‌، ئایا له‌ ناوی (فه‌قیهدا) چ له‌ پامانی ئەم ناوه‌ ناگۆریت؟! له‌هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا ناوی (فه‌قی ته‌یران) به‌ ناوی (فه‌قه‌هی ته‌یران) دیت. هه‌بوونی ئەم ناوه‌ش پتر نژیکی (فه‌قی) له‌ (فه‌قه‌ه و فیه‌قه) پێشان ده‌دات.

زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان له‌ باره‌ی ناوی (فه‌قی ته‌یران)وه‌، پێشبه‌رییه‌کی نا‌لۆژیکێ پێشکه‌ش ده‌کهن، به‌وه‌ی ناوی (فه‌قی ته‌یران) له‌ زانین و تیگه‌یشتنی زمانی بالنده‌کانه‌وه‌ هاتووه‌! دیاره‌ ئەم پێشبه‌رییه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی (فه‌قی ته‌یران)ه‌ وه‌ک که‌سیکی سو‌فی و زانایه‌کی دینی، تا پایه‌ی بلند بیت، وه‌ک عارفیکی خاوه‌ن (که‌رامات) پێشان بدریت. هه‌رچه‌نده‌ ده‌بیت ئەم به‌رزکردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاستی میلی شتیکی باوه‌رپێکراو و قبوولکراو بیت، به‌لام له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیدا وه‌رناگیریت. بۆیه‌ ده‌بیت له‌ لایه‌نی زمان و زاراوه‌وه‌، هه‌روه‌ها وه‌ک چه‌مکیش لێی بکۆلینه‌وه‌.

له‌ زمانی عاره‌بیدا وشه‌ی (فه‌قی) بۆ ته‌له‌به‌کانی حوجره‌ به‌کار نه‌ده‌هات. به‌لکوو له‌ فره‌ه‌نگه‌کانی زمانی عاره‌بیدا هاتووه‌^۱ وشه‌ی

^۱ بروانه: (کُتَاب: (اسم) الكُتَابُ : مكانٌ صَغِيرٌ لتعليم الصِّبيان القراءة والكتابة وتحفيظهم

القرآن والجمع : كُتَاتِبٌ

(کوتابی) واتا (قوتابی) به کار دهات. ئەم ناوہش لە ناوی (کوتتاب) وەرگیراوە. مەبەست لێی جیگەیی خویندن بوو. جیگەییەکی بچووک بوو فیربوون و خویندەنەوی قورئان بوو. هەر لەبەر ئەمە پێوەندی نێوان ناوەکانی (فەقی)ی کوردی و (فەقیهیی) عەرەبی، پێویستی بە لیکۆلینەوہی زیاترە.

هەر بۆ زانین ناوی (قوتابی) لە زمانی کوردیدا لە وشەیی (کوتابی)ی عەرەبی نیزیکتەرە. لە ئەسڵ و بنەپەتی وشەیی (کت یا قت) بە واتای (کتاب) هاتووە! بنەچەیی وشەیی کتاب لە وشەیی (قط)ی زمانی (نەبەطی) هاتووە. (قط: الكلمة في الأساس نبطية. ومعناها في العربية: كتاب. وَقَالُوا رَبَّنَا

عَجَلْنَا لَنَا قَطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ.)^۱

بۆیە کورد ناوی (قوتابی یا کوتابی) بۆ تەلەبکارانی زانستەکانی دین بەکارنەهێناوە، بەلکۆ ناوی (فەقی)ی بەکاربردووە. ناوی (قوتابی) تەنیا بۆ خویندن و فیربوونی قوتابخانەیی بەکارهاتووە. کە لەفەرہەنگی کوردیدا نوێیە و ناوی (فەقی) کۆنتەرە.

بەلام ناوی (تەیران) کە کۆی ناوی (تەیر) و بە واتای بالندەوہ دیت. ناویکی سەرنجراکێشە، کە مرۆف بیکاتە پاشناوہکەیی؟! یان لە

جمع کتابتیب: مکان صغیر لتعلیم الصببان القراءة والكتابة، وتحفيظهم القرآن اعتاد صبيان القرية الذهاب إلى الكتاب

جمع: كَتَاتِبٌ يَتَعَلَّمُ فِي الْكِتَابِ : مَوْضِعُ التَّعْلِيمِ الْأَوَّلِيِّ، وَيُطْلَقُ خَاصَّةً عَلَى مَدَارِسِ تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ وَتَحْفِيزِهِ
۱ سورەتی صاد ئایەتی ۱۶ و قوله (وَقَالُوا رَبَّنَا عَجَلْنَا لَنَا قَطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ) يقول تعالى ذكره: وقال هؤلاء المشركون بالله من قريش: يا ربنا عجل لنا كتبنا قبل يوم القيامة. والقَطُّ في كلام العرب: الصحيفة المكتوبة، ومنه قول الأعشى:

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ

بِنِعْمَتِهِ يُعْطِي الْقَطُوطَ وَيَأْفِقُ (۱۱) يعني بالقطوط: جمع القط وهي الكتب بالجوازئ.

لایەن کەسانی ترەوه وەک شوڤرەت و ناوبانگ بە مرۆڤهوه بدریئت؟! ناوی (تەیر) لە ئەفسانە و ئەدەبیاتی کوردی و ئێرانی و خۆرەهلاتی سەیر و نامۆ نییە، بە تاییەتی لە ئەدەبیاتی سۆڤیگەری و دینیدا.

(ئین سینا ۹۸۰-۱۰۳۷ز) نامەیهکی بەناوبانگی هەیه بە (نامە ی بالنده) ناویدی کردووه. ئەم (نامە ی تەیر)ە ی ئین سینا، کاریگەری زۆری لەسەر سۆفی و فەیلەسووفی کورد (سورەوردی ۱۱۵۵-۱۱۹۱ز) هەبووه. تا رادە ی ئەوە ی بۆ سەر زمانی فارسی وەر یگێراوه. سوورە وەردی خۆیشی چیرۆکیکی رەمزی گرنگی هەیه بە ناوی (چریکە ی سیمرخ). هەروەها ناوی (بالنده) و واتای بالنده لە چیرۆکەکانیدا رەمز و هێمایە بۆ بێرکردنەوێ فەلسەفی و سۆڤیگەرییەکە ی. دەبینین لە چیرۆکەکانیدا ناوی بالندهکانی وەک (باز، پەپووسلیمان، شالوور، سیمرخ، تاووس، شەمشە کوێرە، سەمەندەر و هی تریش) بەکار دەهێنێت.

لە کتیی (منطق الطیر) (فەریدەدینی عەتتاردا ۱۲۲۱-۱۱۴۲ز) گرنگی و بەهای (تەیر)، لە ئەدەبیات و بێرکردنەوێ سۆڤیگەریدا دەردەکەوێت. لە سۆڤیگەریدا (تەیر) رێبەر و رێبێشاندرە بۆ راستی و زانین و مەعرفەوێ. (تەیر) بە بەردەوامی لە ئەدەبیاتدا کەرەستە و رەمزیکی زیندوو و کاریگەرە. چونکە (تەیر) هەردەم رێگە ی زانست و راستی و هەق دەگرێت. ئەگەر تەماشای بالنده ی (تاووس) بکەین لە دینی یەزیدیدا، دەبینین جێیهکی بەرزی هەیه. بنەمای دینی یەزیدییه. رەمزە بۆ سەرۆکی فریشتان و گەورەترین عاشق و بلندترین نوور و پووناکییه. یەکەم پووناکییه کە لە یەزدانەوێ دەرچووێ. (تا- ووس) و اتا (نووری - خودا) هەر لەبارە ی گرنگی تەیر لە دیندا، ئەگەر تەماشای دینی ئیسلام بکەین، دەبینین ناوی تەیر گرنگی خۆی هەیه و لە قورئاندا (۲۵) جار ناوی هاتووێ، بەم شیوێهیه ی خوارەوێ:

١. وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴿٢١﴾ الواقعة ﴿
٢. قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴿٢٦٠﴾ البقرة ﴿
٣. أَنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ ﴿٤٩﴾ آل عمران ﴿
٤. فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿٤٩﴾ آل عمران ﴿
٥. وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي ﴿١١٠﴾ المائدة ﴿
٦. فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي ﴿١١٠﴾ المائدة ﴿
٧. وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ﴿٣٨﴾ الأنعام ﴿
٨. وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ﴿٣٨﴾ الأنعام ﴿
٩. أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣١﴾ الأعراف ﴿
١٠. وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَطِيرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ ﴿١٣١﴾ الأعراف ﴿
١١. إِنِّي أَرَانِي أَحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرَ مِنْهُ ﴿٣٦﴾ يوسف ﴿
١٢. وَأَمَّا الْآخِرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ ﴿٤١﴾ يوسف ﴿
١٣. أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ ﴿٧٩﴾ النحل ﴿
١٤. وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ﴿١٣﴾ الإسراء ﴿
١٥. وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ ﴿٧٩﴾ الأنبياء ﴿
١٦. وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَفُهُ الطَّيْرُ ﴿٣١﴾ الحج ﴿
١٧. أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ

﴿٤١﴾ النور ﴿

١٨. وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴿١٦﴾ النمل ﴿
١٩. وَحَشِيرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ ﴿١٧﴾ النمل ﴿
٢٠. وَتَقَفَدَ الطَّيْرُ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُودَ ﴿٢٠﴾ النمل ﴿
٢١. قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ ﴿٤٧﴾ النمل ﴿
٢٢. قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴿٤٧﴾ النمل ﴿
٢٣. وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالِ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ ﴿١٠﴾ سبأ ﴿
٢٤. قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَمْ نَنْتَهُوا لَنَرَجِمَنَّكُمْ ﴿١٨﴾ يس ﴿
٢٥. قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ إِنَّكُمْ لَتَمَّ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ ﴿١٩﴾ يس ﴿

بەم شیۆهیه دەبینین ناوی (تەیر) وەک وشەیهک لە زمانی عاره‌بیدا،
حزوورێکی بەهیزی لە (کتیبی پیرۆزدا) هەیه. ئەمەش بەلگەیه لەسەر
گرنگی و بایه‌خی (تەیر)دا لە مەعرفەیی دینیدا.

هەر وەها لە (منطق الطیر)ی فەریدەدین عەتتاردا دەبینین، چەندان
چیرۆک، لە سەر زمانی بآندان پەیدا دەبن. کە گرنگی و بەهای
بآنده‌کان پێشان دەدات. وەک نمونەیی (سلیمان) پێغەمبەر و بآنده‌ی
(پەپووسلیمان). هەر وەها نمونەیی بآنده‌کانی (تووتی، بان، کۆتر،
تاووس، شەهین، سیمرخ و زۆری تریش).

ئەگەر ئێمە وای دابنێین وشەیی (مەنتق) واتای (بیرکردنەوه و
تیگە‌یشتن) دەدات. بەم شیۆهیه (مەنتقی تەیر) دە‌بێتە (بیرکردنەوه‌ی
بآنده) واتا تیگە‌یشتنی بآنده بۆ جیهان و ژیان و راستییەوه. رۆلی
بآنده لە پەیداکردنی (ئیمان)دا.

لەگەڵ ئەم پێشینه‌ دینی و هزرییه، لەبارەیی ناوی (طەیر)هوه غەریب
نییه تی بگەین، کە ناوی (فەقی تەیران) ناویکی سەرنج‌راکێش و بە
بە‌هایه. ئینجا ئەو خۆی بۆ خۆی هە‌لییژاردییت، یان دوا‌ی خۆی لە‌لایەن
زانا و ئە‌دیبان و خە‌لک‌هوه بەم ناوه‌وه ناو‌دێر کرابییت. یان میری
جە‌زیره ئەم ناسناوه‌ی پێ بە‌خشیییت.

بۆچوونیک هەیه دیار دە‌کات رەنگە خە‌لکی، یان میری جە‌زیره ئەم
ناوه‌یان لە‌سەر دانا‌بییت. بۆچوونیکیش هەیه دە‌لیت: رەنگە بە‌هۆ‌کاری
شعیرێکی خۆی، کە بە شیۆازی و توو‌یژ لە‌نیوان خۆی و (بلبل)دا
نووسییویتی، خە‌لکی پآل دابییت پێی بلین (فەقی تەیران)!

(فهقی تهیران)، له دهقه‌ری هه‌کاری خویندووویه‌تی، ماوه‌یه‌ک له (جزیره) بووه، له‌وی له‌گه‌ل میری جزیره و مه‌لای جزیری دۆست بووه.^۱ ماوه‌یه‌کیش له (فنگ‌ئ‌ی ژیاوه.

به‌رهمه‌کانی فهقی تهیران:

زۆر لیکۆله‌ر^۲ به‌رهمه‌کانی (فهقی تهیران) له لایه‌نی شیواز و ناوه‌پۆکه‌وه ده‌که‌نه دوو به‌ش:

به‌شی یه‌که‌م- به‌یت: چیرۆکه‌گی شیعرى. (شیخى سه‌نعانى، زهمبیل‌فرۆش، به‌رسیسی عابد، دمدم، هه‌سپى ره‌ش، دلۆ رابه، هه‌ی ئاف و ئاف).

دووه‌م- شیعر: شیعرگه‌لی فه‌لسه‌فی و سوڤیگه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و عاشقانه. وه‌ک (فهقه‌ه و بلبل، ئەللاه چ زاته‌ک ئەحسه‌نه، ئەللاه

سه‌حه‌رگه‌ها ئەزهل، ئای دلێ من، ئەى ديلبه‌رى و زۆرى تر)^۳
لیره‌دا به‌ کورتى باسى پینچ له‌م به‌یتانه ده‌که‌ین، تا ببیته سه‌ره‌باسیک بۆ به‌شى دووه‌می ئەم کتیبه، وه‌ک ریگه‌خۆشکردنیک تا بچینه نیو ده‌قی به‌یتی (هه‌ی ئاف و ئاف)دا.

۱ ب‌روانه: سه‌عید دیره‌شى، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲

۲ ب‌روانه: دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار. میژوو‌ی ئەده‌بی کوردی. به‌رگی دووه‌م. سه‌ده‌کانی چوارده‌م-هه‌ژده‌م. ل ۱۷۲، هه‌روه‌ها دکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، میژوو‌ی ئەده‌بی کوردی ل ۴۹۵. هه‌ردوو سه‌رچاوه‌ زانیاریه‌کانیان له سه‌رچاوه‌ی تر وه‌رگرتوون، وه‌ک (ئەلیکسانده‌ر ژابا)، (عه‌بدولر‌قیب یوسف)، رۆدینکو و هی تریش.

۳ ب‌روانه: سه‌عید دیره‌شى، دیوانا فه‌قی تهیران. که ئاماژه‌ی به سه‌رچاوه و ده‌ستنووسه‌کانی دیوانه‌که داوه.

۲- شیخ سەنعانی:

داستانی (شیخ سەنعانی)، پیش بەیتەکی (فەقی تەیران) هەبوو و لەنیو فەرھەنگەکانی عەرەبی و فارسی و زمانی تریشدا تۆمار کراو. (غەزالی ۱۱۱۱زاینی مردوو) لە کتیی (تحفەتولملوک) تۆماری کردوو. (فەریدەدین عەتتار) لە (منطق الطیر)دا تۆماری کردوو. ئەم بەیتە، یان داستانه لایەنیک لە (وەحدهتی شهود و وەحدهتی وجود) رادەگەیهنیت. واتا بەسەرھاتیکی سۆفیانهیە.

کەسینکی دیندار، پیریکی، یان شیخیک، گەیشتۆتە تەمەنیک گەورە و زۆربە ی ژانی خۆی لە دینداری و عیشقی خودادا بەسەربردوو. دوا ی ئەم تەمەنە درێژە لە دینداری و خواپەستی و عیشقەو، کچیک فەلە دەبینیت و عاشقی دەبیت. لەبەر خاتری (مەعشوقە)کە، دین و ئیمان و کار و ھەموو ژانی خۆی دەگۆریت. عیشقیکی سۆفیانه و عارفانە بەردەبیتە دلی پیرە شیخ، بۆ کچی فەلە دینی خۆی دەگۆریت.

(فەقی تەیران) ئاوا باسی شیخەکە دەکات: (شیخیک سەنعانی، یەکەم جار نووری خودا لە دلیدا گەش بوو، سەدان گومرای ھینانە سەر پئی راست و لەسەر دەستی ئەو تۆبەیان کرد. سەرداری پینچ سەد سۆفییان بوو، لە مەقامی ئەولیا و پیاوچاکان دابوو، ھەمیشە زکر و پەرسشتی دەکرد. مەیلی بۆ دنیا نەبوو، لە دنیای نزم دوور بوو، بەردەوام لە سووژدەبردندا بوو، ھەر خەمی ئاخیرەتی بوو، بی شومار زکر و ئیستغفاری دەکرد. لەبەر نوێژ و تاعەتدا نەدەچوو جەژن و شادی و خۆشییان، ئەھلی دل و وەلی بوو.)

بەلام دوا ی ئەمە شیخ خەونیک دەبینیت: (لەخەونەکەدا کچیک شەرابی دەدات، ئەویش دەیخواتەو و لە خیلووتەکەیدا شیت دەبیت! مورید و سۆفیەکان چەندی لەگەل دەکەن و دەلین؛ سوودی نییە! شیخ مورتەد و کافر دەبیت، مەیخۆر و دیوانە دەبیت، لە پیغەمبەر دەبیت!

عیشقی ئەم کچە دەردیکی دەداتی بی وینە بیت! شیخ بی چاره دەبی،
 عیشقی دلەکهی ساز نابیت، ئاگره و هەر دژوار دەبیت! شیخ بی ئارام
 و قەرار دەبیت، سوور دەبیت، زەرد دەبیت، پوژی سی جارن خویندەر
 دەبیت! لەبەر ئەمە سوفی و موریدەکانی بپیار دەدن لە شاری
 (هیشەت) دەرکەون و بیبەنە لای کچە دل بەرەکه. کاتی دەگەنە شوینەکه
 و کچە کافر دەبینن، شیخ دەلیت: دەنگی ئەو کچە بە دەنگی بانگی
 سەحیح نادەم!! ئەو کچەش بە ئیو هەمووتان نادەم! پەنچا حەج و
 پاداشتەکهی بە کچەکه دەدات!

بە کورتی فەقی تەیران، لە پێی ئەم چیرۆکەوه باسی بابەتیکی
 گرنگی ریبازی ئیشراق دەکات، یەکیبونی بوون و شهود، کۆمەلیک
 تیگەیی ئەفلاتونیزی نوێ، بە جۆریک که کچی گاور، یان کافر، دەبیتە
 جیلوهی حکمەت.

(فەقی تەیران)، لەم بەیتەدا، شیخی سەنعانی بە جۆریک لە
 سوڤیگەرییەکی (نامونته می - ناخۆبەند) بە دینی ئیسلامی، یان هەر
 دینیکی تر دەگەیهنیت. ئەمەش خالیکی گرنگ و سەرەکییە لە
 سوڤیگەری (فەقی تەیراندا).

دل بەرئ جام ب دەسته
 وان زنار ئانی و بەسته
 چاهری دین چوو ژ دەسته
 باتنی چوو مەشیەتی

شیخ گۆ: ئەز د باتن د فکرم
عشقا ته ئەز غارەت کرم
ئیرۆ د گەل ته کافرم
حهتتا کو دەورانامەتی^۱

ئەم ئەزموونەى شیخى سەنعانى، نيزىكى ئەزموونى سوڧى و
فەيلەسووف و شىخىكى گەورەى وەك (ئبن عەرەبى) يە. كە ئەويش
كاتى (نيزام)، كچى گەنج و جوان دەبينىت، سروسى بۆ دىت و
(تەرجومانى ئەشواق) دەنووسىت!

كاتى ئەو سروسە دىت و چاوكرانەوہ بۆ عارف، پير، يان شىخ پەيدا
دەبىت. لە مەعريفەت و زانيندا ساتىكى گرنگ و چارەنووسسازە. دوور
نييە، عارف، وەك ئبن عەرەبى و شىخى سەنعانى، لە دينىك، يان
هەموو دينان دەربچىت. تەنيا (مەحەبەت و عىشق) وەك دينىكى
سەرەكى بگريتە باوہش. ئيمانى خۆى بە هىچ دين، عەقيدە، شەريەت
و تەريقەتىك نەبەستىتەوہ، بەتەنيا (ئەقین) ببىتە دين و ئيمانى، وەك لە
ئەزموونى شىخى سەنعان و ئبن عەرەبىدا دەبينىنەوہ!

۳- زەمبيلفرۆش:

زەمبيلفرۆش وەك دەقىكى فولكلورى، پيش ئەوہى (فەقى تەيران)
بينووسىت، دەقىكى مىللى بوو، لە گەلىك دەقەر و باژيرەكانى

۱ سەعيد دىرەشى. ديوانا فەقىي تەيران، ل ۴۰۶

کورستاندا بلاوبوو. که وتیووه سهر زاری خه لکی، گه لیک ژیدهر^۱
 باسی دهقه کانی ئەم بهرهمه به نووسراوی و چاپکراوی دهکهن.
 دهقی (زهمبیلفرۆش) ی (فهقی تهیران)، بهم شیوهیه دهست پین
 دهکات: (زهمبیلفرۆش لاوکهکی رهوال و ب کلفهت و ئەهلن عیال بوو،
 حوسنا یووسفی ل دهف بوو، فهقیر بوو، دائیما خودی د بیر بوو.
 پۆژهکی بۆ سه لک فرۆتنی دهیت، خاتونەک دبینیت و ب دل و جان د
 هه بینیت! عیشق؛ کچکی موبته لاکهت، کچ کو ژنا میرییه زهمبیلفرۆشی
 دهینیته د کۆشکیفه، گازی دکهته سهر نفینا چونکی ب وی دایه ئەهینه!
 لی لاوک ژ جه بیاری دترسی، هه رامین ناکهت، خو د ناگری
 وه رناکهت!)

زهمبیلفرۆش له دیریکی زۆر گرنگدا به هاوژینی میر ده لیت:

لاو ژ خاتونی دبیته

تومه خازیا دل قیته

دا ژ هه ق نبن فه هیته

پوو سپی بن د قیامه تی^۲

^۱ بروهانه: دکتور مارف خه زنه دار. میژووی ئەدهبی کوردی. بهرگی دووهم.
 سه ده کانی چواردهم-هه ژدهم. بهرپه ری ۱۸۹-۱۹۰. ههروهها بروهانه: وه صفی
 هه سه ن ردینی بهیتا زهمبیل فرۆش بهرپه ری ۱۹-۳۱. ههروهها ژ فلکلوری
 کوردی. خرفه کرن و ب سه روبه رکنا صادق بهائەدین ئامیدی ل ۱۵۶-۱۷۰
 و زۆر سه رچاوهی تریش.

^۲ بروهانه: دکتور مارف خه زنه دار. میژووی ئەدهبی کوردی. بهرگی دووهم.
 سه ده کانی چواردهم-هه ژدهم. ل ۱۹۶

بابه تی (هەق) که بابەتییکی گرنگه، لای سۆفییان و فهیلهسوفانی ئیشراقی به‌هایه‌کی دینی، فهلسه‌فی، کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاقیه. لێره‌دا (هەق) ته‌یران زۆر هونه‌رییانه‌ ئه‌و بابته‌ به‌رزده‌کاته‌وه، بابته‌تی (هەق) ده‌کاته‌ ناوه‌ندیک بۆ بیرکردنه‌وه و په‌فتارکردن و پروسپیپوونی مروّف به‌رانبهر به‌ خودا، که یه‌کیک له‌ ناوه‌کانی (هەق)ه!

چیرۆکی زه‌مبیل‌فرۆش له‌لایه‌ک چیرۆکی مملانیی: (ژن - پیاو، به‌هاکانی شار و گوند، ده‌سته‌لات و ناموس، سه‌رجییی و پایه و مالی دنیا، ئەقل و ئیمان و کۆمه‌له‌ چه‌مکیکی تره) مروّف ده‌توانیت به‌ درێژی لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا بکات. به‌لام خالی جه‌وه‌ری ئەمه‌یه، (هەق) ته‌یران توانیویه‌تی سۆفییانه‌ ته‌ماشای ئەم بابته‌ بکات، پێوه‌ندییه‌کی په‌سه‌ن له‌ نیوان عیشق و هه‌قدا دابمه‌زرینییت، یان ئاشکرا بکات!

٤- به‌رسیسی عابد:

به‌رسیسی عابد، یه‌کیکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی (هەق) ته‌یران، چیرۆکی (به‌رسیسی) و (ئیبلیسی) شه‌یتانه. به‌رسیسی که‌سیکه‌ له‌ شامه، هه‌رده‌م عیباده‌ت و په‌رستن ده‌کات، له‌ نیو ئەشکه‌وت و کۆنه‌راندا ده‌ژیه‌ت، دوور له‌ خه‌لکی و دونیادا، له‌ مه‌قامی وه‌حده‌تدا، ژبانی خۆی به‌ری ده‌کات. واتا (به‌رسیسی) سۆفیه‌کی فهیله‌سوفانه‌یه، چونکه‌ هه‌چ شیخ و رێبه‌ری نییه. ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆ بیرکردنه‌وه و روانینی (به‌رسیسی)، سه‌باره‌ت به‌ بوون و ژبان و ئیمان و زانیی خۆزایی، بن ئەوه‌ی پشت به‌ زانست و مه‌عریفه‌ی شیخیک، یان ته‌ریقه‌تیک به‌ستیت. چونکه‌ له‌وه‌ سهرده‌مدا ئەم شته‌ جائیز نه‌بوو، که سۆفی شیخیکی نه‌بییت. ئەگه‌ر بگه‌رێینه‌وه‌ سه‌ر زۆر له‌ سه‌رچاوه‌کانی سۆفیگه‌ری پیش و پاش ئەو سه‌رده‌میش، هه‌ر له‌گه‌ل سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ته‌ریقه‌ت و پیش ئەویش، ده‌قه‌کانی سۆفیگه‌ری ئیسلامی

زور جهخت له سهر هه بوونی شیخ و ریبه ر بۆ مورید ده که نه وه. تا ئه و
را ده یه ی ده لاین: "ئه وه ی شیخیکی نه بیت، شه ی تان ریبه ریبه تی!" وه ک
چون له م چیرۆکه دا ده بینین، که چیرۆکه که ده بیته مملانی نی نیوان
(به رسیسی سو فی) و (ئیبلیسی شه ی تان)

شه ی تان ده یه ویت هه لیخه له تینیت. بۆیه خۆی ده کاته عابدیک و له
نزیک (به رسیسی) هوه په رستنکاری ده کات. تا ئه و را ده یه ی خۆی ده کاته
شیخی (به رسیسی!)

پاشی شه ی تان پیلان دا ده نیت ه وه. تا (به رسیسی) له سهر ریگه ی راست
ده ربیخییت، له پیلانگێرییه که یدا سه رکه و توو ده بیت. کاتی کچی میری
شامی به نه خو شی ده به نه لای (به رسیسی) تا چاره سه ری بکات. چونکه
کچی میر زور جوان بوو! (به رسیسی) ناتوانیت هز و ئاره زووی خۆی
له به رانه ر ئه م جوانییه را بگریت! کاری سیکی له گه ل ده کات، کچه که
له کچینی ده خات! دوا ی ئه وه هه ر به پیلانگێری شه ی تان کچه که
ده کوژیت! (به رسیسی) دوا ی ئه م پوو دا وانه سوژده بۆ شه ی تان ده بات!
له دین و ئیمان ده رده چیت، له کو تاییدا ده گریت و له سیداره ده دریت!
ئه م چیرۆکه له ناوه رۆکی خۆیدا سه یر و سو ریالییه! سو فییه کی
فه یله سووف و لیزان و خاوه ن زانیکی سه ربه خو و عابد و زا هید و
موتته قی، چون هیزی شه ی تانی و شه رانی وایان لی کرد، چه ند تاوانیکی
گه و ره ئه نجام بدات؟

له م چیرۆکه دا مملانی نی نیوان پووناکی و تاریکی، خیر و شه ر و
چاکه و خراپه، پانتاییه کی سه ره کی وه رده گریت. هیزی شه ر که وه ک
(ئیمکانیکی هیزه کی) له نیو مرو فا هه یه، له ری شه ی تاندا، یان جوانی
ژنیکدا ده بیته (ئیمکانیکی کرده کی) و ئه و هیزه خراپکاره به ته نیا وه ک
(ئیمکانی هیز) نامینیت ه وه، به لکوو ده بیته کردار! ئه مه ش وه ک چیرۆکی
(سیزیف) وایه، مرو فا به هه موو هیز و توانای خۆی هه ول ده دات،

به‌رده گرانه‌که، که له‌سه‌ر ملییتی، هه‌لگریت و بیباته‌سه‌ر چیا، به‌لام
 گلۆر ده‌بیته‌وه و دیته‌وه خوار، بۆ خالی ده‌ستپیکردن ده‌گه‌رپیته‌وه.
 ئەم‌ه‌ش بۆ ئەوه‌یه تا مرۆف جاریکی تر سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ست به‌خه‌باتی
 خۆی بکاته‌وه. به‌لام له‌به‌یتی (سیسه‌بانی عابد)دا، ده‌بینین عه‌به‌سییوون
 و هه‌چنه‌بوونی ژیان و ئیمانی (به‌رسیس) له‌ (سیزیف) گه‌لیک خراپتر و
 ویرانتره. چونکه (به‌رسیس) ده‌بیته‌هه‌یزیکی شه‌یتانی و بی‌هه‌چ
 به‌هه‌یه‌کی ئەخلاقه‌ی ره‌فتار ده‌کات. شه‌یتان به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت. واتا
 (به‌رسیسی عابد) ده‌بیته‌کۆیله‌ی شه‌یتان و هه‌یزی خراپه‌کار، نه‌وه‌ک
 خودا و هه‌یزی چاکه. له‌م چیرۆکه‌دا (فه‌قی ته‌یران) کۆمه‌لی پرسیار له
 باره‌ی (ئیمان و ئەقل)ه‌وه‌ ده‌کات؟!^۱

ئهم به‌یته‌ ده‌توانیت خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ بۆ بابته‌ی دینی هه‌ق و
 ئیمانی هه‌ق و ده‌نگی و یژدان و بنه‌چه و پیگه‌ی خه‌یر و شه‌ر له‌نیو
 مرۆفدا بکات. هه‌روه‌ها پێوه‌ندی دین و فه‌لسه‌فه، یان دین و مه‌نتق
 چه‌ند ده‌توانن مرۆف بپاریزن؟ په‌رستش و خیلوه‌ت و ده‌رکه‌وتن له‌ناو
 شار و قه‌ره‌بالغی، دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خه‌لک و تیکه‌لبوون به‌ سروشت چ
 کاریک له‌ ده‌روون و په‌وانی مرۆف ده‌که‌ن؟ دیسان ئەو وه‌خته
 چاره‌نووسسازیه‌ی له‌ به‌یتی (شیخی سه‌نعانی) ده‌بیته‌ وه‌ختی هاتنی
 حیکمه‌ت و سوڤیا، حیکمه‌ت و سروشی خواوه‌ندی، چۆن له‌ به‌یتی
 (به‌رسیسی عابد)دا ده‌بیته‌ وه‌ختی تاوان و گوناهاکاری و وه‌رگه‌رانی

۱ جیگه‌ی باسه‌ رۆماننووس و شاعیر (هزرقان) له‌ رۆمانی (جامی جه‌م)دا،
 زۆر سوودی له‌م به‌یته‌ وه‌رگرتوه‌ و به‌ په‌ه‌نگیکی هونه‌ری به‌کاری هه‌یناوه‌.
 هه‌روه‌ها رۆماننووس (ته‌حسین ناڤشکی) له‌ رۆمانی (چاڤی سیئاڤکی)
 سوودی له‌م به‌یته‌ وه‌رگرتوه‌. ئەم‌ه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌یز و توانای ئەده‌بی
 و ده‌روونی و ئەقلانی و کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ریی ئهم به‌یته‌.

مرۆڤ له دین و ئیمان و مرۆڤبووندا؟! ئەم ئیشکردنە لەسەر ساتە
 یەکلاییکەرەوهەکان بە هەردوو دیوی ئاهوورایی و ئەهریمەنی، بوونی
 ئەم وهخته گرنگانە، لە دەقگەلی فۆلکلۆری و ئەدەبیی سەرزازیی
 کوردیدا، بایەخدانی (فەقی تەیران) و نووسەر و شاعیرانی تر بەم
 بابەتە، ئاماژەیکەکی ئاشکرایە بۆ بیرکردنەوهیکەکی فەلسەفی و
 سۆفیگەرییەکی ئیشراقی لە کولتور و فۆلکلۆر و ئەدەبیاتی کوردیدا!

۵- بەیتا دلی، یان دلۆ رابە:

ئەم بەیتە، کورتە چیرۆکە شیعریکی (فەقی تەیران)ە، شاعیر، لەم
 بەیتەدا دەچیتە سەر بابەتیکی گرنگ و بە بەها لە بیرکردنەوهی
 سۆفیگەری و فەلسەفیدا، ئەمیش بابەتی (نەفس)ە، نەفس بە واتای
 رەوان، یان رووح، هەروەها (عەقل) وەک سەرچاوەیکە بۆ ناسین و
 زانیینیکی فەلسەفی.

ل خۆ شیرین مەکه نەومی
 ژ نەفسا خۆ بکه لەومی
 مەچه نیزیکی قی قەومی
 قەوی ئەو فعلەن خەسارە^۱

۱ بروانە: سەعید دیرەشی، (دیوانا فەقی تەیران) ل ۱۵۷ (دوکتۆر مەرف
 خەزەندار)یش لە کتێبەکهیدا (میژوی ئەدەبی کوردی) هەمان بەیتی
 تۆمارکردووە، بەلام بەم رەنگەیه:

ل خۆ شیرین مەکه نەومی
 ژ نەفسا خۆ بکه لەومی
 مەچه نیزیکی قی قەومی
 مەبه غافلێ بیکارە

ئەگەر عەقلى وەرە جەنگى
ببيژ نەفسى حەيا كەنگى
تو غافل بى ب قى رەنگى
ئەيا كەھلى نە گوھدارە^۱

لەم بەيتەدا (فەقى تەيران) ناوى گەليک پيغەمبەر، فەيلەسوفانى
وەك (جاليس، سوقرات، تاليس و بقرات) دەھيئيت، ھەروھە ناوى
گەليک شا و كەسانى ميژوويى دىئيت. ئەم ناوانە ھەموو دەبنە
سەرچاوەى ئەو بارە پووحى و مەعنەوى و ھزرى و ئەقلىيەى دەقى
(بەيتا دلى) بە خويەو ھەلدەگريت.

ئەم بەيتە دەقيكى قول و فرەوانە، دەچيئە نيو بوارى مەعريفى
جياجيا، لە پيتاۋ دەربريني خەم و مەراقەكانى، تا مروؤف، نەفس و ئەقلى
مروؤف، پاكتر و رەوانتر و ھوشيارتر بيت.

۶- دەمدەم:

كاتيک داستانى (قەلاى دەمدەم) پووى داو، (فەقى تەيران) لە ژياندا
بوو. (پروفيسوور مارق خەزەندار) دەليت: رەنگە ئەمە كوئترين دەقى
فولكلورى و كلاسيكى بيت. (داستانى دەمدەم) بوو تە داستانىكى ئەدەبى
و ميللى زارەكى و لە ھەموو شوئنيكى كوردستاندا بلاۋبوئەو. (فەقى
تەيران) یش سوودى لەم داستانە وەرگرتوو و بەيتيكي شيعرى
لە بارەيەو نووسيو.

(سەعيد ديزەشى) لە (ديوانا فەقى تەيران) دا، بە ديريى باسى (بەيتا
دەمدەم) و وەرگيران و دەستنووس و چاپكردنەكەى دەكات .

۱ برۋانە: ھەمان ژيەدەر (ديوانا فەقى تەيران) ل ۱۵۸-۱۵۹

نووسەر (عەبدولحەمید حوسەینی "سەپان") لە کتییە کەیدا (دمدم و
 حەماسەى خانى لە پزیرین) دا دەلیت: (لە نیو بەیتەکانى کوردیدا، هیچ
 بەیتیک وەک بەیتی دمدم لە لایەنى نەتە وایەتیە وە سەرنجى بەیتبێژانى
 رانه کیشاوه و بایه خیان پى نەداوه. بەیتبێژانى بەیتی دمدم، کاتی
 لە بارەى خانى لە پزیرین و ئەندیشهى ئەو بۆ کورد و کوردستان
 دەدوین، گەلیک بە شانازی و سەربەرزیه وە باسى دەکەن. لە سەر
 قارەمانیک قسە دەکەن کە بۆ سەرکەوتنى خۆى و نەتە وەکەى بە چ
 شیوەیهک و ئامانجیک قەلایى دمدم ئاوا دەکات. بەیتبێژ دەفۆیت، کاتی
 دەبینیت خانى لە پزیرین خۆى لە شا و سولتان کە متر نابینیت.)
 ھەر وەھا دیسان ئینستیتیوتى کە لە پوورى کوردی کتییى تری بە
 ناوى (کارەساتى قەلایى دمدم) لە سالى ۲۰۰۸ چاپ کردووه. تییدا
 لیکۆلەر (سەر وەر عەبدولرەحمان عومەر) لە بەر پروناکی
 سەرچاوه گەلیکی میژوویى و دەقگەلی فولکلورى باسى بارودۆخى
 سیاسى و کۆمەلایەتى و جیۆپۆلەتیکی ناوچەکە و ھەریمی کوردستان،
 جوگرافیای قەلاتى دمدم و چۆنییتی ئاواکردنى و ھتد.. دەکات .
 خۆرھەلاتناسانى وەک (ئەلیکساندەر ژابا، ی.پریم، ئا سوسین،
 ئوسکارمان، کوردوییف و زۆرانى تر) ھەندیک دەقیان وەرگێراونەتە
 سەر زمانى خۆیان و بلاویان کردوونەتە وە. ھەندیک لە و تیکستانە بە
 ناوى شاعیرانى وەک (فەقى تەیران) و (مەلایى باتەیی) بلابوونەتە وە .

بەشى دوووم

بىنەما گەلى فەلسەفى و سۆفيگەرى ئىشراقى لى بەيتى (ھەي ئاف و ئاف)دا

بەيتى (ھەي ئاف و ئاف) يەككە لى شىعرە گىرنگەكانى ئەدەبىياتى كوردى و بەيتەكانى (فەقى تەيران)دا، قوولايىيەكى فەلسەفى و سۆفيگەرى تىدايە. (فەقى تەيران) لەم بەيتەدا گەلىك لايەنى ئۇنتۇلۇشى و مەعرفى باس دەكات و لە قالبيكى ئىشراقىدا دەرياندەبىت.

دەبىنين (فەقى تەيران) بە قسەكردن لەگەل (ئاو)دا، (سروشەت، رەوبارى دىجلە، بۇتان) پىشەككە بە بەيتەكەي دەدات. پىشەبەريەكى فەلسەفى بۇ بوون دەكات، دەلى: رەوبار لە رىي عىشقەو، بى وەستان، بى پشوو، شەپۆل دەدات و خورت دەبىت، جىگىر نابىت، وەك دلى (فەقى تەيران) پرى عىشقە. لە عىشقەو، بى ئەوەي ديار بىت، بۇ كىيە؟ ئەو ھەر دىت و دىت. واتا (ئاو) كە ئەو ھەموو بزاو و جولە و كەف و كۆلە دەكات و ناوەستىت، دەبىت (مەعشوق)كى ھەبىت؟! چونكە ئەو مەعشوقە وادەكات عاشق بەرەو ئەو بچولتەو و بزاو بكات و رىگەي مەنزلى يار بگرىت، وادەكات عاشق خوى بەرزبكاتەو و بالا بكات. بەلام ئايا مەعشوق، يار كىيە؟

(مەعشوق) سىرە! نەينى و رازە! نەينى بوون و عىشق و پەرسەتە. (فەقى تەيران) دەيەويت لەم نەينى و رازە بگات. ئاو بە ھوى (مەحەبەت)ەو، شەوورپۇژ نانوىت. دايم و بى وەستان بە دل و دەم، پەرسەن دەكات. بۆيە كە دەنگى رەوبار دىت، دەنگى يار دىتەو بەرى

(فەقى تەيران)ىش! (مەشوقى ئاۋ) و (يارى فەقى تەيران) كە ھىشتا نىناسىن، دەمانبەنە نىۋ شەپۆل و پىلەكانى وشە و ئاۋازى بەيتىكى خوداۋەندىدا. ھەرۈەك ئەۋەى زكر و سەماى سۇفیان بىت و دەنگى دەف و سروود و چرىكە و ئاۋازەكانى لە جزىرەى بۆتانەۋە بە گۆيى ئىمە بگەن!

۱- خوداناسى:

(فەقى تەيران) بە رېيەكى فەلسەفىيەنە و عارفانە لەگەل دەستپىكى بەيتى (ھەى ئاۋ و ئاۋ)دا، ھەۋل دەدات ھەندىك بەلگەى كۆسمۆلۆژى و ئۆنتۆلۆژى و ئەخلاقى، لە سەر ھەبوونى (خودا) پېشبەر بكات. ھەبوون و سەلماندى ھەبوونى خودا، لە ھەردوۋ بياقى فەلسەفى و سۇفىگەرىدا، بابەتتىكى سەرەكى و زىندوۋ و مەعرفىيە. لىرەدا ئىمە (فەقى تەيران) ۋەك ئىشراقىيەك باس دەكەين، واتا لە يەك دەمدا ھەم فەيلەسوۋفە و ھەم سۇفىيە. ئىشراقىيەكى ھۆزانقان و ھونەرمەندە. سۇفى ئەگەر بلىت: (غەيرى خودا شتىكى تر نابىنم) ئەمە رامانە لەبارى (يەكبوونى شھوود- ۋەحدەتى شھوود)دا. ئەگەر وتىشى (خودا لە ھەمو شتىكدا دەبىنم) ئەمە لەبارى (يەكبوونى بوون- ۋەحدەتى وجود) داىە.

ئەزموونى سۇفى لە ناۋەرۈكى خۇيدا لەگەل (يەك)داىە، (يەكى ھەمەكى)، (خودا) كەسى ئىشراقى لە لايەنى شوناس و جىاۋازىيەۋە تەماشائى پىۋەندى خودا و جىهان و خۇيدا دەكات. پىرسىار دەكات ئايا خودا و جىهان لەيەك شوناسدا يەك دەگرنەۋە؟ يان يەك ناگرنەۋە؟ يان بزاردەيەكى دى ھەيە؟

ئىشراقىيەكان، بەتايىبەتى (سوۋرەۋەردى ۱۱۵۵-۱۱۹۱ز) بىنەرەتتىكى بۇ ئەم پىرسە دانەۋە، دواتر لەسەر دەستى (ئىن عەرەبى ۱۱۶۵-۱۲۴۰ز)

شوناسی خۆی ږوونتر و ئاشکراتر وهرگرت، که ئه‌ویش (یه‌کبوونی وجوده).

له‌ه‌ندیک نووسینی مه‌سیحیدا، پښوهندی خودا و جیهان، مه‌به‌ست لښی ده‌بیته پښوهندی خودا له‌گه‌ل یه‌کیک له (که‌لیمه- وشه)کانی خۆی. واتا پښوهندی له‌گه‌ل پاژیک له پاژه‌کانی جیهان، ږوونتر پښوهندی له‌گه‌ل زاتیکی تاک، یان له‌گه‌ل سوّفی، کاتی له‌گه‌ل خودا ده‌بیته یه‌ک. واتا به ئه‌زموونی تیچوون- حلوول ده‌گات، ئه‌زموونیکي تایبته و خاوه‌ن ږه‌ه‌ندگه‌لی فه‌لسه‌فی و مه‌عریفی و کومه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقی. باریک په‌یدا ده‌کات که له‌گه‌ل شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت ناگونجیت، گه‌لیک کیشه و ململانی لښی په‌یدا ده‌بن، نمونه‌ش (حه‌للاج)ه!

(قه‌شه ئوگستین ۳۵۴- ۴۳۰ ز) ږووبه‌ږووی دوو گومان بووه‌وه: یه‌که‌م- گومان کردن له‌مه‌ی مروّف به پښچ هه‌سته‌کانی خۆی، بتوانیت زانین به‌ده‌ست بینیت. دووه‌م- گومان کردن له‌مه‌ی مروّف به راستی بگات، به‌لام (قه‌شه ئوگستین) وتی: یه‌ک راستی هه‌یه، ئه‌و راستیه‌ش ئه‌مه‌یه: که هیچ راستیه‌کی ږه‌ها نییه، به‌لام ږرسیاری کرد، ئیمه چوون به یه‌قین بگه‌ین؟ ئایا ده‌توانین له چ شتیک یه‌قین ببین؟ ئه‌گه‌ر ئیمه نه‌توانین پشت به هه‌سته‌کانی خوومان به‌ستین، چونکه کامل نین، هه‌سته‌کان، ږه‌نگه له‌باره‌ی جیهانه‌وه دیتنیکي هه‌له به مروّف بدن، له‌م باره‌دا زانینی راستی ده‌بیته کیشه‌یه‌کی ترسناک!

مروّف به‌ته‌نیا له ږی له‌شی خوښه‌وه پښوهندی به جیهانه‌وه ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌مه بو په‌یداکردنی زانیاری، ئیمه له‌ده‌ره‌وه‌ی هوښدا، پشت به هه‌سته‌کان ده‌به‌ستین، ئه‌مه‌ش جیی متمانه نییه. بو نمونه کاتیک ئیمه ته‌نیک له‌نیو ئاودا ده‌بینین، به شکاوی دیار ده‌بیته. ئه‌مه نمونه‌یه‌که بو مروّف که شتیک به چاوی سه‌ری خوښه‌وه ده‌بینیت، به‌لام ئه‌م دیتنه راست نییه و وه‌میییه. هه‌رچه‌نده مروّف ده‌زانیت، یان وا تی ده‌گات که

دەبىنەت، ھەتا ئەگەر دىتتەكەى راستىش نەبىت؟! بەلام راستى ئەمەيە، كە مروۇف شتىك دەبىنەت. ئەمەش بەشئىكە لە راستى. واتا ھەتا ئەگەر مروۇف بارىكى ناراستى، يان وەھمىش ببىنەت، بەلام دەزانىت كە دەبىنەت. ئەم دىتتە راستىيە. واتا لىرەدا ئىمە لەبەرانبەر راستىيەكى كەردەكى داين، بەلام ئەم راستىيە كەردەكىيە، لە راستى ھەقىقىيەو ھە جىاوازە! كەواتە ئىمە چۆن لە راستى ھەقىقى بگەين؟ يان چۆن لە ھەق بگەين؟

كردارى تىگەيشتن بە ئەقلەو ھە گریدراو، واتا دوای ئەو ھى مروۇف لە رپى ھەستەكانەو ھە زانىارى وەردەگرىت، بە رپى ھەندىك ھىزى ديار و نادىارى ئەقلى و ھەوانى، دەتوانىت لە ھۆشى خۇيدا، لە رپى مەنتقەو ھە، يان وىنەزانى (عىلمى تەھەورى) درك بە جۆرە راستىيەكى يەقىنى بكات. ئەو ھى لە راستىيەكى ھەستەكى جىاواز دەبىت، واتا بە بەلگەيەكى ئەقلى ببىتە خاوەن جۆرە يەقىنىكى لە ھەستەكان بەرزتر. ئەو يەقىنە بەرزترە بەرئەنجامى بىر كەردنەو ھەيەكى مەنتقى، يان ھۆشەكىيە، تىايدا مروۇف درك (شەور) بە خودا دەكات و دەيناسىت.^۱

بۇ ناسىنى ھەقىقەتگەلى سەرەكى و مەنتقى، يان ھۆشەكى، پىويستە بئەرەتىكى سەرەكى و سەرچاوەيەكى ئەساسى ھەبىت. پىويستە

۱ (شەور كەردن - درك كرن) لەگەل (ھەست كەردن - ئىحساس كرن) جودايە. ھەست كەردن لە رپى ھەستەكانەو ھە پەيدا دەبىت، بەلام درك كەردن لە رپى ھەستەكانەو ھە پەيدا نەبىت. لە دەرەو ھى ھەستەكانە، كەردەيەكى ئەقلىيە، بەلام بە واتا مەنتىقىيەكەى نا، بەلكو بە واتايەكى خۆزانى سۆفيايە. لە زمانى ئىنگلىزىدا، ھەردو و شەكانى (sense) و (feeling) بەكار دىن. مەبەستى ئىمە لە درك كەردن (فېلىنگ) ھە نە (سېنس)، كە (ھەست كەردن) ھە. جگەلە (پەبىردن) (خۆزانى) ھىش دەكرىت لە ھەندى رپەرودا بەكاربەردىت.

سەرچاوهی راستیگه‌لی ئەبه‌دی، بوونه‌وه‌ریکی ئەبه‌دی بیت، که بیر له
نموونه ئەبه‌دیبیه‌کانی خۆی بکاته‌وه، واتا ناسینی راستیگه‌لی ئەبه‌دی، له
رێی پێوه‌ندی‌کردن به‌ بیرکردنه‌وه‌کانی خوداوه، ده‌بیته‌ ناسینی خودا.

مرۆف ده‌توانیت له‌لایه‌نی دینییه‌وه‌ بوونی خودا ره‌ت بکاته‌وه، به‌لام
له‌لایه‌نی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ ناتوانیت ئینکاری خودا بکات. به‌مه‌رجیک
راستیگه‌لی ئەبه‌دی له‌به‌رچاو بگریت. خودا پووناکی و نووری
گه‌وره‌یه، وه‌ک پووناکی خۆر وایه، که مرۆف و هه‌موو شته‌کانی
جیهانی پێ ده‌بینین. هۆش، ناتوانیت بێ خودا هیچ بزانیته‌.

لای (فه‌قی ته‌یران)، ئاو و جوڵه‌ و عیشق و مه‌حه‌به‌ت و نه‌ینی و تین
و ده‌نگ و به‌زین و ئەو دۆخه‌ی ئاو وه‌ک ماکیکی سروشتی په‌یدیای
ده‌کات، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌بوونی قانونی سه‌به‌بی، هۆکاری په‌یدا‌بوونه،
به‌لگه‌یه‌کی کۆسمۆلۆژییه. هه‌روه‌ها دیزاین و عهرشی خودا له‌سه‌ر ئاو،
به‌لگه‌یه‌کی ئۆنتۆلۆژییه، ده‌شبیته‌ ئەم دیزاین و عهرشه‌ش په‌یدا‌کاریکی
به‌رزیمان هه‌بی. نه‌خشه‌سازی و عهرش و پووبار و جیهان به‌ گشتی،
به‌لگه‌ی هه‌بوونی نه‌خشه‌سازیکی به‌رز و بالان.

به‌های عیشق و مه‌حه‌به‌تی ره‌هاش ده‌بنه‌ به‌لگه‌یه‌کی ئەخلاق،
له‌سه‌ر بوونی خوداییه‌کی خاوه‌ن به‌های ره‌ها و هه‌مه‌کی، که هه‌موو
مرۆفایه‌تی له‌ خۆییه‌وه‌ بگریت. تواناشی هه‌بیت دادپه‌روه‌رییه‌کی ره‌ها
له‌سه‌ر جیهان و گه‌ردوون بسه‌پینیت.

(فه‌قی ته‌یران)، له‌ نیو ئەم ئیلاهیاته‌دا، که فه‌لسه‌فه‌ و سو‌فیگه‌ری،
پیش و پاش ئەو، چ له‌ خۆره‌لات و یان خۆرئاوا پییه‌وه‌ سه‌رقال
بوون، ئەویش به‌شیکه‌ له‌و بازنه‌ ئیلاهی و ئۆنتۆلۆجیه‌ی، که وه‌ک
ئیشراقیه‌ک له‌م باسه‌دا به‌شداره‌.

۲- بوونناسی:

(فەقى تەيران) لەم بەیتەدا دەیهوئیت لە ڕێی سۆفیگەری و فەلسەفەو، بنەما و ڕاز و نەینی بوون ئاشکرا بکات، واتا بوونناسییەکی فەلسەفی و سۆفیگەری پیشبەر بکات. لە ڕێی (ئاو)دا دەستپیکى بوون و ھۆشیاربوونی بەردەوام پیشان بدات. واتا زیندووبوونی ئاو وەک ڕەمزیک، بۆ ھۆشیاربوونی بوون و پەیداکاریکی بەردەوام و زیندوو پیشان دەدات.

بوون بەردەوام بەئاگایە و ناخەوئیت و لەگۆراندایە، جولەییەکی عاشقانە لەنیویدا ھەییە، کە زیندووبوونی دەدات. نەوہستان و جیگیرنەبوون، خەسلەتی بوون. وەک فەیلەسووفی یۆنانی (تالیس) دەدیت. واتا لێردا (فەقى تەيران) لەیەک دەمدا بەلگەییەکی ئۆنتۆلۆجی و کۆزمۆلۆجی لەسەر ھەبوونی خودا، وەک پەیداکاری بوون بە ئیمە دەدات.

لاى (تالیس ۵۴۸-۶۲۴ پیش زاین)، کە دیارە (تالیس) یەکیکە لە زانایانی کۆنی یۆنان، لەگەڵ ھەندیک زانای تر بە دامەزرینەری قوتابخانەى سروشتی فەلسەفی دەناسریت.^۱ قوتابخانەى سروشتی وەک لە ناوہکەى ڕا دیارە، لە بیرکردنەوہ فەلسەفیەکیاندا ماکیکی سروشتی دەبوو پێوہر بۆ پەیدا بوونی بوون. لای (تالیس) ئەم ماکە (ئاو)بوو. کورد دەئیت: (ئاو و ئاوہدانى!) بە برۆی (تالیس) ئاو بنەرەت و بنەمای بوونە. ئەگەر ئیمە تەماشای دینیش بکەین، دەبینین ئاو ڕامانیکی گەورەى ھەییە. بۆ نموونە لە قورئاندا ھاتووە: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ

۱ لەگەڵ (ئاناکسیمەندەر، ئاناکسیمینیس، ھیراکلیتۆس، پارمەنیدس، ئەمپادۆکلیس، ئاناکساگۆراس)

كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ اَفْلَا يُؤْمِنُوْنَ). (فهقی تهیران) یش ئاماژه بهمه دهدات و به ئاو دهلئت:

پرسا فهقی بی جه نه بوو
له و را د قورئانی هه بوو
عهرشی خودی ل سهر ته بوو
ئافی گهلؤ بیرا ته تی

(فهقی تهیران) له پیشهکی بهیتهکهیدا، به نزیکه ی بیست کۆپله ی سهرهتا، کۆمهلی پرسیار ی فهلسهفی و سؤفیگه ری دهئازرینیت. دهتوانین پرسیارهکان بهم شیوهیه ریز بکهین:

۱. ئایا جولّه چیه؟
۲. عیشق چیه؟ مه عشوق کتیه؟
۳. په رستش چیه؟
۴. خودا چیه؟ سیفه تهکانی خودا چین؟
۵. سر و رهمزهکانی نیوان عاشق و مه عشوق چین؟
۶. عیله تی بوون چیه؟
۷. فهیض و حه قیقه تی بوون و بوونه وهران چیه؟
۸. جه وهر و عه ناصر چین؟

لهم پرسیارانهدا، ئیمه دهتوانین بهیتهکه ی (فهقی تهیران) له ژیر یهک ناو پیشاندا کۆبکهینه وه و بلین (فهقی تهیران) دهیه ویت بزانتیت: (راستی رهها چیه؟)

۱ سوورده تی ئهنبییا، ئایه تی ۳۰

پیوهندی نیوان بهیتی (هه‌ی ئاڤ و ئاڤ) و راستیی ره‌ها، ده‌بیته لیکۆلینه‌وه له ئەزموونیکێ که‌سیی و تاییه‌تی (فه‌قی ته‌یران) دا. نزیکه‌ی بیست کۆپله‌ی سه‌ره‌تای به‌یته‌که‌ پیکه‌وه، ئەو که‌شه‌ فه‌لسه‌فی و دۆخی سوڤیگه‌رییه‌ ده‌نه‌خشینن، ئەوه‌ی (فه‌قی ته‌یران) ی تیدا‌یه. واتا به‌یتی (هه‌ی ئاڤ و ئاڤ) ئەزموونی هزری و ره‌وانی (فه‌قی ته‌یران) ه له ساتیکێ ئیشراقیدا، له شیوه‌ی به‌یتدا وینه‌ی خو‌ی وەرگرتوه.

ئهم به‌یته (فه‌قی ته‌یران) به‌ره‌و ئەزموونی راستیی ره‌ها ده‌بات. ئەزموونکردنی راستیی ره‌ها، ئەزموونیکێ فه‌لسه‌فی و سوڤیگه‌رییه‌کی کامله، تاییه‌ته به‌و که‌سه‌ی که‌وتۆته نیو دۆخیکێ ئیشراقیدا، به‌ره‌و وه‌لامی پرسیاره‌کانی خو‌ی ده‌روات. چ که‌س و هیچ شتی‌ک له‌باره‌ی راستیی ره‌ها، ناتوانن وه‌لامی (فه‌قی ته‌یران) ده‌نه‌وه، ئەگه‌ر ئەو خو‌ی نه‌بیته. چونکه‌ سه‌رچاوه‌ی راستیی ره‌ها، ره‌های و هه‌قیقه‌تی ره‌ها خو‌یه‌تی، واتا مه‌عشووق.

که‌واتا عیشتق له ئەزموونی سوڤیگه‌ریدا، ئامانج نییه. ئەو جو‌له و بزاو و پرس و بیرکردنه‌وه و دووپاتکردنه‌وه‌ی (فه‌قی ته‌یران) له ئاو بو ئەوه‌ی بزانیته مه‌عشووق کێیه؟ هه‌مووی له پیناو ئەوه‌یه تا بزانیته (مه‌عشووق، مه‌طلووب، دۆست، مه‌نسوب و مه‌رموز) کێیه؟

وشه‌کانی (هاتن و سه‌وداسه‌ری و له‌زوبه‌ز و خزمه‌تکردنی بی ده‌ست و پێ، بی راوه‌ستان و بی سه‌کن و ماندوووبون، تاعه‌ت و مه‌وج و که‌ف، بی قه‌لب و دهم، ره‌نگ گۆرین له شینه‌وه بو سپی، بی لباس و تازی، هه‌میشه له ره‌قس و عیشتق‌بازیدا، گه‌ران له پیره دنیا، به میحنه‌ت و زه‌حمه‌تی) ئەمانه هه‌موو ده‌بنه میعراجی ئاو، که له‌هه‌مان ده‌مدا میعراجیی روو‌حیی (فه‌قی ته‌یران) خو‌یه‌تی!

میعراجی روو‌حی (فه‌قی ته‌یران)، ده‌بیته ئەزموونیکێ شیعی‌یی و ئەزموونیکێ روو‌حانی به‌رز، ده‌یه‌وێت له رێی ئەم میعراجه‌وه له‌سه‌ر

زهويدا، له دهم پروبارى (ديجله‌ى جزيره‌ى بۆتان) دا پروحى خوى له
ئەزمونىكى شيعريدا رها بکات.

گه‌يشتن به مه‌عشوق، ته‌حقيق‌کردنى خودى سوڤى و فه‌يله‌سووفه
له نيو راستى رهادا. فه‌نابونه له له‌گه‌ل زاتى ئەعلا و موته‌قدا، له
ئەزمونىكى تاکانه و سه‌ربه‌خۇدا. واتا له‌يه‌ک دهمدا زاتى سوڤى و
زاتى ئيلاهى ته‌حقيق ده‌بيت.

(فه‌قى ته‌يران)، ئاو وه‌ک هيزىكى پروحانى و تژى وزه بۆ ميعراجى
پروحانى خوى به‌کارده‌هينيت. ده‌يکاته ئەو هيزه شاراوديه‌ى ره‌وانى
(فه‌قى ته‌يران) تا ئاستى هيزىكى سه‌رووى مادده و مه‌نتقه‌وه بلند
ده‌کات. (فه‌قى ته‌يران) راسته‌وخۆ به ئاو ده‌لييت: (شوبه‌ه‌تا قه‌لبى منى).
ليرده‌دا پيش ئەوه‌ى پتر پروبچينه نيو ده‌قه‌که‌ى به‌يتى (هه‌ى ئاف و
ئاف) دا، به پيوستى ده‌بينم، کۆپله‌کانى سه‌ره‌تا ليره‌ دا بنيم، تا خوينه‌ر
وينه‌يه‌کى نزىکتر و راسته‌وخۆ تر ببينيت. دواتر زياتر به نيو ئاوه‌که‌دا
شۆر ده‌بينه‌وه!

(۱)

هه‌ى ئاف و ئاف هه‌ى ئاف و ئاف

ما تو ب عشق و موحبه‌تى

مه‌وج و پيلان تا فئى به‌لاڤ

بى سه‌کنه ئو بى راحه‌تى

(۲)

بى راحه‌ت و بى سه‌کنه‌ئى

يان عاشقى با خوئ خوئى

يان شوبه‌ه‌تى قه‌لبى مه‌ئى

ژ عشقا کى نا ته‌بتى

(۳)

ژ عشقا کئی هەر تیبی و تیبی
ههتا کهنگی هەر بیی و بیی
بۆ من بیژه ههیرانی کئی
دا ئەز بزانه قصهتی

(۴)

دا ئەز بزانه قئی سوڤی
ژ هندهکی ههتا پورئ^۱

۱ ئەو ژیدهرانهی بۆ وهرگرتنی ئەم کۆپلانه بهکارم هیناون، دوو ژیدهرن: (سهعید دیرهشی)، (دیوانا فهقیی تهیران) و دوکتۆر (مارف خهزنه‌دار) له کتیبی (میژووی ئەدهبی کوردی)دا. ههروهک نووسەر(رهشید فندی) له بابەتیکی رهخنه‌بییدا، له کتیبی (گه‌ریانه‌ک د نائف باغی ئەدهبی کوردیدا)، به‌ناوی (خواندنه‌ک ل دهفته‌را عشقا فهقیی تهیران). له‌ویدا (رهشید فندی) هه‌ندی تیبینی راست له‌سه‌ر ڤینووس و شیوازی نووسینی هه‌ندیک له وشه‌کانی داوه، ئەو تیبینیانه له‌سه‌ر(دیوانا فهقی تهیران) ده‌چه‌سپین. هیوادارم ئە‌گه‌ر جاریکی تر ئەم دیوانه چاپ ببیت، تیبینییه‌کانی سه‌یدا (رهشید فندی) له‌به‌رچاو بگیرین. هه‌ر بۆ نمونه له هۆزانی (هه‌ی ئائف و ئائف) ئەمه‌ی خواره‌وه هه‌یه:

دا ئەز بزانه قئی سوڤی

ژ هندهکی ههتا پورئ

سه‌یدا ده‌لیت: ل په‌ی هه‌زا من، دقیا ئەف پارچه هۆسا هاتبا نقیساندن:

دا ئەز بزانه قئی سوڤی

ژ هندهکی هه‌یا پورئ

ژ مه‌عنه‌یا ئی گورگورپی
ژ کپرا دکی ئی طاعه‌تی
(۵)

طاعه‌ت دکی بی پا ئو ده‌ف
چه‌ندی دکی چوونا ل هه‌ف
ده‌نگی ته‌تی ب رۆژ و شه‌ف
زکری دکی ب حاله‌تی
(۶)

ژکپرا دکی زکری ب حال
قه‌ت گوشگوشکا ناکی به‌تال
شوبه‌تی من ره‌حتی عه‌مال^۱
شه‌قان و رۆژان خه‌و نه‌تی

چونکه هه‌ردوو په‌یفین (سری و پری) مه‌عنا وان ئاشکه‌رایه، ئەم بوچی
بکه‌ینه (سوری و پوری). هه‌ر دوی هۆزانی ده، ئەف هۆزانه هاتیه نفیسین:

ژ کپرا دکی زکری ب حال
قه‌ت گوش گوشا ناکی به‌تال
شوبه‌تی من ره‌حتی عه‌مال
شه‌قان و رۆژان خه‌و نه‌تی

دنیف ریژا سی ده (ره‌حتی عه‌مال) چو مه‌عنايان ناگه‌هینیت. وه‌سا دیاره ب
چه‌وتی ژ ده‌ستنفیسا هاتیه وه‌رگرتن یان ب هویری نه‌هاتیه نیرین، هه‌ر چه‌وا
بیت دقیا هاتبا گوتن، ئەفه نه‌خۆش خوینه، یان چه‌وته، لی ئەز بباوه‌رم گه‌ر
مرو‌فه‌کی شاره‌زا ب هویری بنیریه ده‌ستنفیسا دی تشته‌کی ژئ به‌ته ده‌ر..

^۱ (شوبه‌تی من وه‌ختی عه‌مال). بروانه: ره‌شید فندی. گه‌ریانه‌ک د ناف

باغی ئەده‌بی کوردی دا. ل ۱۸۳-۱۸۴

(۷)

شہقان و پوڑان بی خہوی
ژ محبتا کی دتہوی
شہقتاری یان قہت نا خہوی
تو ژ ئەمری کی قلہز کہ تی

(۸)

تو ژ ئەمری کی ہر تیی ببہز
سہوداسہری شوبہہ تی ئەز
ژ کیرا دکی چوونا بلہز
فی سہر قوتان و غولمہ تی

(۹)

غولمہت دکی بی پی و دەست
ژ کیرا دکی چہند کۆہ و پەست
با خوی نہ گۆت گافہک فہوہست
ہندی دچی دہنگی تہ تی

(۱۰)

دہنگی تہ تی بی پی و ہہف
طاعہت دکی بی قلب و دہف
پہیدا دبن ژ تہ موج و کہف
شین بوی ژ رہنگی قودرہ تی

(۱۱)

گه گه سپی شوبه تی شیر
قهت مسلی ته ناچن تو تیر
رهنگه کو ته یار تیتته بیر
مه یلا حه بیب ژ چونا ته تی

(۱۲)

لازم ته مه حبووبه ک هه یه
یان دۆست و مه طلوووبه ک هه یه
یان مه یل و مه نسووبه ک هه یه
له و بی لباس و کسوه تی

(۱۳)

له و بی لباس و تازیی
ب ره قص و سهیر و گازیی
ژ کپرا دکی عیشقبازیی
پهمز و سران ته فیکه تی

(۱۴)

پهمز و سران فیکرا دکی
حه میان ف باخورا دکی
وهک عاشقان سیران دکی
گه رها د میهرا غوربه تی

(۱۵)

گه رها دنیف پیره دنی
قهت نانقی، ناسه کنی
پهنگ شوبه تی قه لبی منی
ژ محنه تان و زه حمه تی

(۱۶)

زهحمهت بهری، محنهت کهشی
تو نازکی، تهبعهت خوهشی
بی رح ل عهردی پرا د مهشی
بی دهست و بی ژ کووځه تی

(۱۷)

بی دهست و پی، بی چهنگ و په پ
بی پیل و مهوج و فهتل و گه پ
پهیدا دبن ژ ته کر و فر
ناکی بهیان ئی علله تی

(۱۸)

ئی علله تی بهیان بکه
تو ئی سرپی په نهان بکه
جارهک ل من عهیان بکه
دا سهح بکین حکایه تی

(۱۹)

دا سهح بکین ئی مهسنه لی
جوزئهک ژ به حسا ئه وه لی
بنیاد بوونا مه نزه لی
دهوران و چه رخا خیفه تی

(۲۰)

خیځه تا عالم د نا ئی
ژ بهرکه تا فه یض و گولا ئی
من ته مه ننا کر ژ نا ئی
ژ مه عنیا حه قیقیه تی

(۲۱)

حه قيقه تا فان جه وهه ران
مه عريفه تا عه ناصران
په نهان نه كه ژ يار و بران
بي فم بيژه حكه تي

(۲۲)

بي فم و قيل و قال بيژه
هيدي ب له فزي حال بيژه
به رميم و حي و دال بيژه
شه رح و به يانا كاغه تي

(۲۳)

دا كاغه تي اسبات بكين
قه يديد هوور اعتبار بكين
چارهك ل من ئيظهار بكين
واضح كو فه همي من ره تي

(تاليس) به هه مان شيوه، ئاو دهكاته بنه مايهك بو هه موو بوون،
به لام رهنگه جياوازي (تاليس) و (فهقي تهيران) لي ره دا ئه مه بيت، (فهقي
تهيران) سو فيگه ريش دهخاته نيو ئه م نهينييه دا. له پي دامه زراندي
پيوه ندييه كي عاشقانه و موحبانه، ئه مه لاي (تاليس) نابيندريت. به لام
لاي زانايه كي تري سروشتگه ر (ئه مپادوكليس)، كه يه كيك بوو له
شاگرداني (فيساگورس) ده بيندريت. پرواي ئه و ئه مه بوو، كه بوون له
چوار ماكي سه ره كي: (ئاو، ههوا، خاك و ناگر) په يدا بووه. هيزي (فيليا)
واتا عيشق و مهحه بهت، وادهكات ئه م ماكانه تي كه لي يه كدي بين، به
پيچه وانه ي هيزي (نيكوس) ه، واتا جودابوون.

هزره‌کانی (ئەمپادۆکلیس) لە هزره‌کانی (زەردهشت) نیزیکی بون، چونکه لای (زەردهشت) هەردوو هیزی (مینوک) و (گیتیک) هەمان ئەو هیزانەن که (ئەمپادۆکلیس) بە (فیلیا) و (نیکۆس) ناودێریان دەکات و هەمان پۆل دەبینن.

(فیلیا) فرەیی بەرەو یەکیبۆن دەبات، (نیکۆس) لە یەکه‌وه پەرتیوون و فرەیی بەرەم دەهینیت. گەردوون لەنیوان ئەو دوو جۆله‌یه‌دا، بە ئارامی وەستاوه و سەقامگیره. لە ئەنجامی ئەم دوو جۆله‌یه‌دا، شتەکان پەیدا دەبن و لەنیو دەچن. ململانی نیوان (فیلیا) و (نیکۆس)، هەمان ململانی نیوان (ئاھوورا) و (ئەهریمەن)ە. ئەم دوو هیزە، سوپی ژیان لە نیوان چاکە و خراپەدا، تاریکی و پووناکییەوه، خۆشەویستی و رقه‌وه پەیدا دەکەن.

مرۆف رینگا دەدات ببیتە بەشیک لە هیزی ناچاکە (نیکۆس)، بەلام مرۆف ئەو کاتە بە قوناعی زیڕینی ژيانی خۆی دەگات، کاتیک (فیلیا) واتا عیشق و مەحەبەت زال دەبیت! لای (فەقی تەیران) هیزی عیشق و مەحەبەت لەنیو جۆله و بزایوی ئاو و رووباردا زالە. واتا سروشت بە گشتی بە هیزی عیشقه‌وه، دەجولیتەوه و بەرەوام خۆی نوێ دەکاتەوه. ئەمەش لە خۆیدا پێشبه‌ریکردنی تیۆریی (فەیس - سەرپێژبوون)ە. که دواتر باسی لێوه دەکەین.^۱

لێرەدا (فەقی تەیران) لە ململانی و جیاوازی نیوان (هیراکلیتۆس ۵۶۶-۴۸۲ پیش زاین) و (پارمەنیدس ۵۱۵-۴۵۰ پیش زاین) نزیک

۱ خیفه‌تا عالم د نافی

ژبەرکه‌تا فەیز و گولافی

من تەمەننا کر ژ نافی

ژ مەعنیا حەقیقه‌تی

دەبیتەوه. ئەم ھەردوو زانایە بایەخیان بە کەینونە و وجود داوہ. (ھیراکلیتوس) بەمە بەناوبانگ بوو، دەیوت: (ھەرچیھەک ھەیە لە گۆرانیکی بەردەوامدایە)، یان (ھەر شتیک ھەیە دەگۆریت) قسەھەکی ناواریشی ھەیە دەلیت: (ناتوانی پنیھەکانت دوو جار بکەھە یەک رۆباردا!) چونکە شەپۆل و دلۆپەکانی ئاوەکە و قەرەغی رۆوبارەکەش دەگۆریت. ئەمە بوو بەردی بناغەیی فەلسەفەیی وجودی، کە دەبیینت ھێچ شتیک جیگیر نییە. ھێچ شتیک خۆگر نییە، ھێچ شتیک نییە نەگۆریت، ھێچ شتیک ئەبەدی نییە. ئەوھە ھەیە تاقانەھە و لە ئیستادایە. بوون ھەیە نەوھەک جەوھەر، بەلام (ھیراکلیتوس) باوھەری وابوو، ھەقیقەتی بنەرەتی لەنیو خۆیدا یەکە و بزائو و جولەیی ھەیە، وەک ئاگر چالاکە و بە جولەھە، بەردەوام گەشە دەکات، ئەگەر وا نەبیت دەکوژیتەوہ. واتا جەدەلنیک و لیکدژییەک لەنیو ئەواندا ھەیە.

لەبەرانبەر (ھیراکلیتوس) دا، (پارمەنیدس) وتی: (ھەر شتیک کە ھەیە، ھەیە!) مەبەست لینی ئەمەبوو کە واقعیک ھەیە و ناگۆریت. شتیک کە بگۆریت، واتا نییە. چونکە نابیت زەمەن بوەستیت تا گیاندار و زیندەوہران ھەبن. مرۆف گیانداریکە و بە راستی ھەیە. وەھم نییە. ھەستەکان سەرچاوەیی زانین نین، بەلکوو بوون ماھییەت و ئایدیایە.

فەیلەسووف و سۆفی ئیمە، (فەقی تەیران)، ئاگای لە فەلسەفەیی یۆنانی و ھەروہا کولتور و فۆلکلۆری کوردی و ئەدەبی زارەکیی کوردی و ناوچەکە و ولاتانی ھاوسنیش بوو، ئەو بە خۆیشی بەردەوام لە گەرەن و سەفەر و پەیداکردنی ئەزموون و زانین و مەعریفەت بوو. لەسەر ئەم گۆرانی دەلیت:

گەگە سپی شوبھەتی شیر
 قەت مسلئ تە ناچن تو تیر

رهنګه کو ته یار تیتته بیر^۱
مه یلا ه بیب ژ چونا ته تی
لازم ته مه حبووبه ک هه یه
یان دؤست و مه طلووبه ک هه یه
یان مه یل و مه نسووبه ک هه یه
له و بی لباس و کسوه تی

له و بی لباس و تازیی
ب ره قص و سهیر و گازیی
ژکیړا دکى عشقبازیی
رهمز و سران ته فیکه تی

(فهقن تهیران) وهک (هیراکلیتؤس) تیگه یشتووه، (مرؤف ناتوانیت دوو جار پنیهکانی خوی بکاته یهک پرووبارهوه!) ناوپیشانی بهیته که (ئاف و ئاف)، واتا دووباره کردنه وهی ناوی (ئاف) و (ئاف). نه و بیرکردنه وهمان ده داتی، که هر وشه یهک له ناوی (ئاو)، واتا (ئاوی) یه که م و (ئاوی) دووهم له ناوپیشانی بهیته که دا، خاوهن دلؤپه ئاوی جیاوازی خویانن! واتا (ئاوی) یه که م، هه مان (ئاوی) دووهم نییه. چونکه پرووباره که ده گوریت، هه روه ها مرؤفیش ده گوریت. مرؤفیش یهک چرکه و که متر له چرکه یهک ده گوریت، چونکه چرکه یهک گه وره تر ده بیته! مرؤفیش هر نه و مرؤفه نییه، که بتوانیت دوو جار ان پنیهکانی خوی، بخاته نیو هه مان ئاوه وه!

^۱ دکتور مارف خه زنده دار، ئەم دیره ی وه ها نووسیوه: (دهنگی ته تی یار تیتته بیر!)

تییینی کردنی ئەمە لە لایەن (فەقی تەیران) هوه، ئاماژەیه که ئەو ئاگاداری فەلسەفە و فەیلەسووفانی یۆنانە، ئەمەش دەرگەیهکی نوێ بۆ ئیمە دەکاتەوه، تا لە ئاستی زانین و ناسین و ئاگامەندی (فەقی تەیران) و شاعیران و بیرمەندانی ئەو سەردەم و پینش و پاش ئەوانیش بگەین. تا بزانی نووسەرانی ئەو کات، بە گشتی چەند ئاگیان لە فەلسەفە و رۆشنیری یۆنانی و ئێرانی و خۆرهلای بووه؟ رۆشنیری دینی، ئەدەبی و فەلسەفی چەند رۆلیان هەبووه لە بیرکردنەوه و نووسین و تیگەیشتنی ئەواندا؟

لەرپی دەقهکانی (فەقی تەیران) دا، دەتوانین نەوهک بە تەنیا لە بەرهم و ئاستی رۆشنیری (فەقی تەیران) و شاعیر و بەیتنوسەکانی تر بگەین، بەلکوو دەتوانین لە ئاستی بەیتبێژ و گویدی رانی ئەم بەیتانەش بگەین. واتا بە گشتی لە ئاستی هۆشیاری گشتی بگەین! چونکه زۆریک لە بەیت و شیعەرەکانی (فەقی تەیران)، وەها تیکەلی بەرهمگەلی فۆلکلوری و میلی بوون، که گەلیک جارن لیکۆلەر هەلە دەکات و نازانیت بەرهمگە میلییه، یان هی (فەقی تەیران) ه؟ هەرودها هەندیک بەیت هەن، رەنگە بەرهمی میلی بن، بەلام بە هەلە درابنە پال (فەقی تەیران)؟! ئەمەش بەلگەیه لەسەر ئەوهی، که تیگەیشتن و زمان و سەرچاوهکانی بیرکردنەوه و فەلسەفە و سۆفیگەری (فەقی تەیران) زۆر نزیکي خەلکی بووه!

واتا لە رۆشنیری کۆمه‌لایه‌تیدا، بابەتگەلی وهک په‌یدا‌بوونی بوون، چ وهک ئۆنتۆلۆجی، یان وهک میتافیزیک، یانیش وهک بابەتیکي ئیلاهی و غەیبانی، قابیلی ئەوه بوونه له‌نیو خەلکیدا ببنە بابەتی باس و وتووێژ و تیگەیشتن، هەرودها چه‌مک و ناوه‌کانی عیشق و مه‌حه‌به‌ت له‌نیو رۆشنیری زاره‌کی و نووسراودا، بابەتیکي بلاو بووه و شهرم و زه‌حه‌مه‌ت نه‌بووه، که باس و پینشکەش بکړین؟!

به پيئي (فهلسهفهى ئيشراقى سووره وهردى)، بوون: دهرپرین نيهه له
 (كونفهيه کون) و ئه مريکى ئيلاهى، به لکوو بوون بریتيهه له
 سه رپيژبوونى (نوورى نووران) و په يدا بوونى ئه قل و فريشته گه لى
 گه وره. دهرچوونى ئه م فريشته انه له يه کدى، له دا يکبوونى ئه رباب و
 ره وان و له ش و هه موو بوونه وه ره کانى جيهان و گه ردوونى لى
 په يدا ده بيت. ئه م کردارى سه رپيژبوونه، کردارى کى به رده وامه، پرووناکى
 بى وه ستان په يدا ده بيت. وهک ئاوى پرووبار، که به به رده وامى و بى
 وه ستان و بى جيگيربوون خوئى په يدا دهکات و نوئى دهکاته وه.

هه لباژاردنى پيکهاته ي ئاو، وهک ره مزىکى ئيشراقى بو بوون و
 په يدا بوونى بوون، تيورى سه رپيژبوونى ئيشراقى، که لای ئه فلانتون و
 ئه فلانتونيزمى نوئى په يدا ده بيت، له سه ر ده ستى (سووره وهردى) وهک
 فهلسه فه يه کى خو ره لاتی و ئيسلامى، بو نيو هزر و فهلسه فه و
 سو فیه گه رى دیت. ئاو نه وهک به تهنيا پيکهاته يه کى کيميا ييه، به لکوو
 مادده يه که بوون و په يدا بوونى بوون و به رده وامى بوون و
 سه رپيژبوونى بوونى تيدايه! شتى سه رنجراکيش لای (فه قى ته يران)
 ئه وه يه، ئاو هه لگه رى هيزى بوون و ژيانه، شه پو لگه لى به هيز و خورت
 بلاو دهکاته وه، بى وه ستانه، و اتا به رده وام ده جو لیت و پرووناکى په يدا
 دهکات. سه رپيژ ده بيت (فه يضى) و فه يزنان په يدا دهکات!

ئه و پرسياره ي (فه قى ته يران) له ئاوى دهکات ئه مه يه:

ژ عشقا کى هه ر تبي و تبي

هه تا که نگی هه ر بي و بي

بو من بيژه هه يرانى کي

دا ئه ز بزانه قصه تي

تا له ږي عيشقه وه، له چيروكي خه ليقهت و په يدا بوون بگات. ئاو، وهك دلي (فهقي تهيران) (شوبهه تي قهلبى مهئى) سه رچاويه بو زانين و ناسيني بوون. (قهلب- دل) له سوږيگه ريدا به گشتي، كاني زانين و ناسينه. لاي (فهقي تهيران) ئاو و دل شوبهه تي يه كن. و اتا عارف له نيو ئاودا دلي خوئى ده بينيت و له نيو دلي خوئيشيدا ئاو ده بينيت! چون ئاو هيږى بوون هه لده گريت، دليش هيږى مرؤف و زيندو بوون هه لده گريت. له سوږيگه ريدا مرؤف جيهاڼى بچووكه و جيهاڼيش مرؤفى گوره يه. بوون له ږي ئاوه وه مه قامه كاني په يدا دهكات، مرؤفى عارفيش به ږي دلييه وه به مه قامه كاني سوږيگه ريبه وه دهكات و بلند ده بيت.

طاعت دكي بي پا ئو دهف
 چه ندى دكي چوونال ههف
 دهنكي ته تي ب ږوژ و شهف
 زكري دكي ب حاله تي

هه م ئاو و هه م سوږى، په رستش دهكهن و شه پؤل و كهف په يدا دهكهن، مه يلى حه بيب و يار دهكهن. هه ردووكيان يهك مه حبووبيان هه يه. بو ئو مه حبووبه سه ماي سوږيان دهكهن، دهكه ونه بازنه ي عيشقبازي، به ږمز و راز و نهينيه وه، به ميحنهت و زهحمه تيبه وه، ته ماشاي عيللهت و په نهانويه كان، حه كايهت و مه سه له كان، له بنياتي مه نزل و دهوران و چه رخي خيوهت دهكهن. تا و اتاى فهيز و حه حقيقهت بزائن!

۲- سەرپېژبووناسی:

سەرپېژبوون (emanation) وشه یه کی لاتینییه، رامانی دەرچوون (procession) یان په یدابوون دهدات. وته یه کی فهلسه فییه گریدرای دیته کی جه دهلییه بۆ جیهان. واتا سەرپېژبوون ههول دهدات، که پیوهندی نیوان جیهانی بهرز و جیهانی نزمدا بخوینیتته وه، یان جیهانی رووحانی و جیهانی ماددی ته فسیر بکات.

به پئی تیوری سەرپېژبوون، هه موو بوونه وهر له (یهک - خودا) په یدابوونه. وهک چۆن رووناکی له خۆر سەرپېژ ده بیت. هه موو بوونه وهره کان له ریزبه ندیییه کی تایبه تدا په یدابوون. ته نیا یه که م بوونه وهر له (یهک) په یدا ده بیت، ئینجا ئه و یه که م په یدابوو، دووم په یدا دهکات، دووم په یدا بوو سئیه م په یدا دهکات، به م شیوه یه به رده وام ده بیت تا به دواهمین ئه قل و رهوان و له ش دهگات.

ئه فلۆتین (۲۰۴-۲۷۰ زاینی) فه یله سووفیکی یۆنانی بوو، له گه له مامۆستاکی (ئامۆنیۆس ساکا) قوتابخانه یه کی فهلسه فی له ئه سکه نده رییه دامه زراند، به (ئه فلۆتینزمی نو) ناو دیری کرد. ئه فلۆتین له سهر تیزی (نمونه کان) ئه فلۆتۆن و دژه تیزی ماددی ئه رستۆ، ئاویتته تیزیکی به ناوی سەرپېژبوون په یدا کرد. ئه و جیهان بۆ (بنه رته کی بالا) (یهک - خودا) دهگه پینیتته وه، که یه که م خیره، یان چاکه یه. بوونی لئ په یدا ده بیت. ئه م کرداره کرداریکی سروشتی و زهروورییه، نه وهک به ویست وهه لئ زاردنه وه بیت.

سەرپېژبوون؛ کرداریکی به رده وامه و بی سهکن و بی راوهستان، روو دهدات. بی ئه وهی هیچ له "یهک" که م بیته وه. سەرپېژبوون له رووناکی کاملتر بۆ رووناکی که متر په یداده بیت. واتا یه که م بنه ما، ئه قنووومی یه که م به که مال و ته واوه تی خو یه وه ده مینیتته وه. یه که م ئه قل، یان فریشته، که له (یهک) دهرده چیت، له و ریزه فریشتانه ی،

سووره و هردی به (فریشته‌کانی دایک) ناودیریان دهکات، لای سووره و هردی یه کهم ده‌رچوو، یه کهم ئەقل و فریشته، ناوی (به‌همه‌ن)ه، که دواي (خودا) ئەقنوومی دوومه و وینه‌یه‌که بۆ یه کهم، له رووناکی ئەو په‌یدا ده‌بیت. به‌همه‌ن له خودا که‌متر و لاوازتره، لای ئەفلۆتین ئەم ئەقنومه (پیشه‌گه‌ره) واتا خالقه، په‌یداکاری جیهانه. له‌ویشه‌وه ئەقلێک، یان فریشته‌یه‌ک، یان ئەقنوومیکی تر په‌یدا ده‌بیت، که سییه‌مه و پئی ده‌لێت (په‌وانی هه‌مه‌کی) ئەویش وینه‌یه‌که بۆ ئەقنوومی دوومه، ره‌نگدانه‌وه‌ی رووناکی ئەوه. رووناکی ئەویش له رووناکی ئەقنوومی دوومه که‌متره. دواهه‌مین بوونه‌وه‌ری جیهانی خوداوه‌ندییه و ده‌بیته پردیک له نیوان جیهانی سه‌ره‌وه و جیهانی بنه‌وه. له‌ویشه‌وه سه‌رپێژبوون ده‌رده‌چیت و ره‌وانگه‌لی هه‌ساره و مرۆف و بوونه‌وه‌ره‌کانی جیهانی بنه‌وه په‌یدا ده‌بن.

سه‌رپێژبوونی ئەفلۆتین، شینوازیکه له شینوازه‌کانی (یه‌کبوونی بوون) چونکه (هه‌موو له‌نیو هه‌موو) دایه. خودا له‌نیو هه‌موو شتیکدایه، یه‌که‌م، هه‌موو شته‌کان له‌خۆیه‌وه ده‌گریت، چونکه ئەوه‌ی بنه‌وه له‌نیو ئەوه‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌یه، له‌ش له‌نیو ره‌واندایه، ره‌وان له نیو ئەقلدایه، ئەقل له‌نیو یه‌که‌مدایه و یه‌که‌میش له هه‌موو جیه‌کدایه.

پیشه‌کی به‌یتی (هه‌ی ئاف و ئاف) وه‌ک شینواز و ناوه‌رۆک له‌نیو سه‌رپێژبووندایه! (فه‌قی ته‌یران) به‌رده‌وام پرسیارگه‌لیک ده‌کات و چه‌ندان جار به‌ ئاو ده‌لێت، که بی سه‌کن و بی وه‌ستان، بی راحه‌ت مه‌وج و شه‌پۆل و پیلان ده‌دات، عاشقی خودای خۆیه‌تی، جیگیر نابیت، هه‌ر دیت و دیت، له‌نیو سه‌رپێکا هه‌یرانه، گوهره‌گوهری دیت، بی پی و بی ده‌م و زار و په‌رستن ده‌کات، به‌ شه‌وو‌رۆژ ده‌نگی دیت، به‌ حال زکر ده‌کات، گوشه‌گوشی هه‌رگیز ته‌واو نابیت و نابریته‌وه، نه‌ شه‌و و نه‌ رۆژ ناخه‌ویت، هه‌سانه‌وه‌ی نییه، ئارام نابیته‌وه، له ژیر ئەمردایه، به

په له دېروات، دېبه زیت، سه و داسه ره، چرکه یه ک ناو هستیت، دهنگی هر به رزه و هتد...، بویه (فهقی تهیران) دلایت که ئاوا سهر ریژ دهبیت، واتا دهبیت (محبوب، دوست، مظلوب، مهیل، مهنسوب و مهنشوقینکی) ههبیت! دهبیت (یهک) یک ههبیت، که ئه و (یهک) (یهکه م) ه. ئه و یه که م کامله، بی کوتاییه، بی سنوره، له سهرووی هه موو شتیکه وهیه. ئه و به سه ر ئه وانه ی که موکورت و نه قوستانن سهر ریژ دهبیت، به سه ر ئه وانه ی رووناکیان له و که متره. هه موو بوونه وهر و په یدا بووه کان له و که مترن، ته نیا ئه و کامله، مرؤفیش کامل نییه و که موکور و نه قوستانه، بویه نابیت هیچ سیفه تیکی مرؤف بدینه پال (یهکی کامل)، چونکه ئه و له سهرووی سیفه ته کانی مرؤفه، ئه و په یداکاری مرؤفه. ئه و سیفه تانه ی مرؤف ده یداته (یهکی کامل) له ئه نجامی ئه قل و بیرکردنه وه و تیگه یشتنی مرؤفی ناکامله. ئه قلی مرؤف ناتوانیت خودا وهک خو ی بناسیت.

ههروه ها ئه فلوتین دهبینیت، له ش گرنگ نییه، چونکه مادده یه و شتگه لی ماددیش له م جیهاندا راست نین. له گه ل کات و شویندا ده گورپن، له گه ل بارودوخه کان گورانیان به سه ردا دیت، تیک ده چن، گهنده ل دهن و نامینن. له ش زیندانی ره وانه و دهبیت ئازاد بیت. چونکه زیندوو بوون، یان ژیان بو ره وان له نیو ماددیاتی جیهاندا سه فه ریکی کورته و هیچ پیوه ندی پیوه نییه، له راستیدا ره وان به یه کی کامله وه به نده.

له نیو موسلماناندا (فارابی ۸۷۴-۹۵۰ زاینی) له باره ی سهر ریژ بوونه وه دلایت دوو بوون هه ن:

یه که م- بوونی واجیب.

دووهم- بوونی ممکن.

خودا (واجیبولوجوود)ه، واتا بوونی واجیبه، پیش هر شتیک هه بووه. بوونی ئه پوئیستی به به لگه نییه، ئه و په یادکار و بناسی بوون و په یادکاری هؤکاره کانیشه، ئه و (عیله تی عیله له).

خودا فهیز دهکاته سهر ئه و بوونه وهرانه ی ئه و په یادی کردوون، هه موو بوونه وهر له به رانه بر ئه ودا که موکورتن. چونکه به تهنیا ئه و کامله. هه موو په یادابووهدکانی تر، بوونه وهرهکانی تر له و په یادابووهد، هه موو مهخلووق و بوونه وهری ممکن. به نه مانی ئه وان هیچ له بوون نایهت، به واتایه کی دی، هه موو بوونه وهر له خودا سه رپرئژ بوون، له بوونی واجیبه وه، هه مووش بو ئه ده گه رینه وه.

لای (فارابی)، مروّفیش ممکنه، چونکه ئه ویش وهک بوونه وهرهکانی دی، کامل نییه و که موکورته. رهنگه ممکنه کان له گه ل یه کدی چالاکی ئه نجام بدهن و به ریه کدی بکهون له نیو خویندا کامل بین، به لام کاریگه رییان له سهر بوون نییه، تهنیا به قه باره ی چاکبوون و به ریه ککه ورتنیان نه بیته.

مروّف و جیهان ئاوینه ی یه کدین، جیهان و ماکهکانی (ئاو، ئاگر، خاک و ههوا) هه موو ممکن، له توخمگه لی هاوبهش پیکهاتوون، ماکهکان له نیو جیهان و مروّفا ساز و ئامادهن. جیهان و له شی مروّف وهک دوو ممکن، تهنیا ماده و توخمی سه رهکی (هیولان)ن^۱

۱ هیولی، یان هیوولا: وشه یه کی یونانییه، واتای ئه سل- بنه رته، یان (prime matter) ماده دی سه رهکی ده دات. هیوولا له هه موو شتیکدا، شینکاتی و ئاژهل و شتگه لی بیگیان یه که. بوونه وهر هه موو یه کن، به لام له وینه و سیفه تدا جیاوازن، هیولی خویدا، نه زاتی هه یه و نه وینه، بویه پوئیستی به وینه یه، تا دیاربیته وه سف بکریت تاییه تمه ندیه کانی ده ستنیشان بکرین.

بۇ پېكھاتنى جيهان. به تهنيا وهسف نين بۇ (نهرمی و شلی و گهرمی و ساردی و وشکی و هتد...) به لکوو لای (فهقی تهيران)، ئەم هیوولییه دوخیکی مهعریفی بۇ سوؤفی و فهیله سووف پهیدا دهکهن، تا له پینا و ناسیندا، وهک تیهرزین و تیگه یشتن ته ماشای سروشت و جيهان و مروؤف بکات.

بۇ ئەمهش سه رپژبوون و پهیدا بوونی جيهان و مروؤف وهک بوونگه لی ممکن و که موکورت، ناسینی توخمگه لی سه رهکی و هیوولا، بۇ ئەوهیه تا سوؤفی و فهیله سووف خودی راستیی رهها بناسیت.

خیقّه تا عالم د ناوی
ژ بهرکه تا فهیز و گولاڤی
من ته مه ننا کر ژ ئافی
ژ مه عنیا حه قیقّه تی

حه قیقّه تا قان جه وهه ران
مه عریفه تا عه ناصران
په نهان نه که ژ یار و بران
بی فه م ببیژه حکمه تی

ماکه کانی جيهان و مروؤف (ئاو، ئاگر، خاک و ههوان، بوون بریتییه له و گورپانکارییانه ی له م چوار ماده یه دا پرووده دن، ئەم ماکانه وینه ی جوراچورن، ماده کانی جيهان و مروؤف له (نهرمی، گازی و رهقی) پیکدین. هه موو دیارده کانی سروشت له سه ر بنه مای جولّه و ئەو گورپانانه ی له و ماکانه پرووده دن، پهیدا ده بن.

له ئەنجامی تیکه‌لبوونی ئەو ماکانه (ئاژەل، شینکاتی و کانزا) په‌یدا دەبن. به‌تیکه‌لبوونی ئەم ماکانه‌ جه‌وه‌ره‌کان ناگۆرین، به‌لکو وه‌یز و سه‌ره‌کوتنی هەر پیکهاته‌یه‌ک دوا‌ی تیکه‌لبوون وا ده‌کات ماده‌یه‌ک له ماده‌یه‌کی تر جیاواز بیت، بۆ نمونه خاک ئەو پیکهاته‌یه‌یه، که له کانزا و شینکاتی و ئاژەل‌اندا زاله، چونکه پیکهاته‌ی خاک وا ده‌کات شیوه‌ی زه‌وی و هیزه‌کانی بپاریزیت. مرۆف کاملترین تیکه‌لبوونی ماکه‌کانه، چونکه هەر مرۆفه ده‌توانیت بیر بکاته‌وه و مه‌عریفه په‌یدا بکات.

(ئاڤ و ئاڤ، رووبارا شین، گه‌ه گه‌ه سپی دبیت). واتا به‌رده‌وام له (پروسیس) دایه، وشه‌ی (پروسیس - process) وشه‌یه‌کی لاتینییه، واتای به‌رده‌وامی و جو‌له و گۆران له پیکهاته‌ی شته‌کان ده‌دات. سه‌ره‌پژبوون و گۆران وا ده‌که‌ن هه‌موو ماده‌ له پروسیسیکی به‌رده‌وام دابن.

زۆربه‌ی سوڤییه‌کان و له پینش هه‌موویان (سووره‌وه‌ردی ۱۱۵۵- ۱۱۹۱ زایینی) تیۆری سه‌ره‌پژبوونی ئەفلاتونی وه‌رگرتوه و به‌ زمانیکی (زه‌رده‌شت) یانه، شی‌ی کردۆته‌وه و حکمه‌تی ئیشرافی له‌سه‌ر دامه‌زراندوه. لێرده‌ا زۆر به‌ کورتی، له چه‌ند خاڵێکا باسی ده‌که‌ین:

۱. بوون خاوه‌ن یه‌ک بنه‌ما و بنه‌په‌تی هه‌قیقیه، ئەویش رووناکیه. نووری نووران، رووناکی رووناکیانه.

۲. له رووناکی رووناکیه‌کانه‌وه، یه‌ک په‌یدا بوو ده‌رده‌چیت، ئەویش ئەقل یان فریشته (به‌همه‌ن)ه، رووناکیه‌کی بیگه‌رده و نامادیه.

۳. دوا‌ی ئەوه له فریشته (به‌همه‌ن) فریشته‌یه‌کی تر به‌ ناوی (ئۆردیه‌ه‌شت) په‌یدا ده‌بیت، ئەقلی دوومه و به‌ره‌خی ده‌ورده‌ره.

۴. له پاش ئەو فریشته‌ی سییه‌م (شه‌ه‌ریوه‌ر) په‌یدا ده‌بیت، له فریشته‌ی سییه‌میش، فریشته‌ی چواره‌م و له‌ویش، فریشته‌ی پینجه‌م و

بەم شىۋەيە بەردەوام دەبىت، تا رېزىكى ئەقلى بە شىۋازىكى ستوونى پەيدا دەبىت، ئەوان جىھانى بىلەن پەيدا دەكەن^۱.

۵. لە رېزى ستوونى فرىشەگەلى داىك، رېزىكى تر بە ئاسۆيى پەيدا دەبىت، لەو فرىشتانە جىھانى ماددى و وىنەكانى پەيدا دەبن.

۶. فرىشتەگەلى داىك، ئىشراق بەسەر يەكدا دەكەن و سەرپىژ دەبن، لە ئەنجامى ئەم پىرۆسىسەدا، خودانى بەتەكان (ئەرباب) پەيدا دەبن. ئەوانىش رەگەز و پىكھاتە و توخمەكان پەيدا دەكەن. بوون لە رېي سەرپىژبوونە، پەيدا بوونى بەردەوامە، واتا پىرۆسىسە. لە بووندا دوو جۆر سەرپىژبوون ھەن، يەك ئەوھى لە جىھانى سەرھوھ بۇ جىھانى بىنەوھ شۆر دەبىتەوھ، دووھمىش سەرپىژبوونى پووناكى بىنەوھ بەرھو سەرھوھ دەجولتەوھ، پىي دەلەن موشاھەدە.

۷. جىھانى كۆن، جىھانى سەرھوھ، ھۆكارى ھەموو بزاو و جولە و جىھانى ماددەيە.

۸. پووناكىيەك كە پىي دەلەن (ئەسفەھەدى) بەرپۆبەرى لەش و پەيكەرەكانى مەۋقەكانە.

۹. مەۋقە خاۋەن ھەستى ديار و ناديارە.

۱۰. پوون پىرە لە نىۋان رەوان و لەشدا

۱۱. زانين برىتییە لە ئىشراقکردن.

۱۲. دواى مردن، رەوان بۇ لای پووناكى پووناكىيەكان

دەگەرپتەوھ.

۱ (بەھمەن، ئوردىبەھشت، شەھرىوھ، ئەسفەندارمەد، خوردا، موردا، ئازەر، ئابان، دىي و ئەسفەھەد).

۱۳. ناسینی ماددهی جیهان و مرؤف، ناسینی گۆران و رهه‌نده‌کانی ئه‌و ماددانه، ناسینی سه‌ررێژبوون و ناسینی ئیشراقی، ده‌بیته ناسینی بوون. واتا ناسینی خودا- راستیی ره‌ها!

۴- عیشق و حکمه‌تناسی

له‌م به‌یت‌ه‌دا (فه‌قی ته‌یران) پیوه‌ندییه‌کی وجودی له‌ نیوان عیشق و راستیدا داده‌نیته، عیشق له‌ نیو ئاو و دلی (فه‌قی ته‌یران) دا په‌یدا بووه، به‌و وه‌سفانه‌ی له‌ به‌یت‌ه‌که‌دا هاتوون، عیشق هه‌ردووکیان به‌ره‌و راستی ده‌بات. ئامانجی ئاو و ئامانجی فه‌قی ته‌یران، رزگار بوونه له‌ پرس و محنه‌ت و زه‌حمه‌تیدا، تا به‌ حکمه‌ت و راستی بگه‌ن.

چۆن ئاو له‌ سه‌فه‌ریکی بی وه‌ستان و بی سه‌کن دایه، دلی (فه‌قی ته‌یران) یش بی وه‌ستان و بی سه‌کن لی ده‌دات، که‌ف و شه‌پۆلی خوینین ده‌دات. عیشق بۆ هه‌ردووکیان ده‌بیته سه‌فه‌ر و گه‌رانیکی، که‌ کات و شوینی تیدا فه‌نا ده‌بیت. ژیان و جیهان و ئیمان ده‌که‌ونه نیو بازنه‌ی عیشق. که‌ تاکه‌ بازنه‌ی مه‌عریفه‌ته و حکمه‌تی تیدا که‌شف ده‌بیت، یان په‌یدا ده‌بیت.

له‌ سو‌فیه‌گه‌ریدا عیشق بۆ خودایه، ئه‌میش به‌ دوو شیواز په‌یدا ده‌بیت، یان خودا، راسته‌وخۆ ده‌یکاته دلی مرؤفه‌وه، یان له‌ رپی مه‌عشووقیکی مرؤیییه‌وه، کچیک، یان ژنیکی جوان تا راده‌ی سحر به‌ندی و بیه‌هۆشکردن و شیتکردن، دلی مرؤف داگیر ده‌کات. عیشقی فه‌قی ته‌یران له‌ جو‌ری دووه‌مه.

له‌ به‌یتی (ئاف و ئاف)دا، عیشقی خودایی و دنیایی (سه‌رته‌م) و دیدار و دینه‌که‌ی، نو‌یبوون و کۆنبوونی ئاو و بابه‌تی (حادث) و (قیده‌م)ی جیهان. به‌سسته‌وه‌یان به‌ حکمه‌ت، فه‌زایه‌کی دی به‌ به‌یت‌ه‌که‌ ده‌ده‌ن:

فهقی تهیران دهلیت:

دیدار و دینا سهرته می
ثافی ب ره بیی عالمی
تو (حادث) یان (قده می)
یان تو نرانی حکمه تی

له باره ی ناوی (سهرته م) هوه، دکتور مارف خه زنده دار دهلیت: (کچیکی گاوره، ئهرمه نه یا گورجه^۱). (فهقی تهیران) موسلمان، به لام مه عشووق کچیکی گاوره. جیاوازی دینی له نیوان فهقی تهیران و (سهرته م) دا، وهک ئیشراقییه ک، خالیکی بنه رتیه له حکمه تی ئیشراقییان و تیگه یشتن و بیرکردنه وهی (فهقی تهیران) دا.

لیزه دا حکمه ت به ره می عیشقیکی نامونته مییه بو ئیسلام، و اتا ژیده ری حکمه ته که سهرچاوه کانی حکمه تی ئیسلام نین، به لکوو دیدار و دینی کچی گاوره! ئه م نمونه یه مان له به یتی (شیخی سهنعانی) یشدا دیت. ئه زموونیکی پووحانی بلند و به رزه و سنوره کانی شه ریه ت و ته ریه ت ده به زینیت و ده چیته نیو بازنه ی هه قیه تدا. ئه و حکمه ته ی (فهقی تهیران) باسی ده کات، به بیرکردنه وهی مه نتقی و لیقولینه وهی ئه قلانی، یان بلین به ری (مه شاییه کان) و به لگه ی هوشه کی په یدا نابیت، به لکوو له نه مانی سنوره کانی نیوان عاشق و مه عشووقدا، په یداده بیت. دیداری سهرته م، یه کبوونی عاشق و مه عشووق په یدا ده کات. لیزه دا عیشق ده سه ته لاداره و دین و فه زای خودا وهندی ئه مه نده فره وان ده بیت، که هه موو دینه کانی له نیو ده توینه وه. هه موو دین ده بنه

۱ پروانه: دکتور مارف خه زنده دار. میژووی ئه ده بی کوردی. به رگی دوهم.

سه ده کانی چوارده م-هه ژده م. ل ۲۱۷

فهزایه کی کراوه بو دیتن و ئاشکراکردنی عیشق. واتا عاشق دینداری به جیاوازی دینهکان، دهکاته ئهزموونیکه پووحنی بیگهره.

ئه م دیداره، زمانی (فهقی تهیران) ئه ندیشه و زمان، فهزای بیرکردنهوه و پرسهکان فرهوانتر دهکات. ئه م ئهزموونه پووحنیه دهباته نیو جیهاندا و پرسیار لهبارهی کۆنبوون و نویبونی ئاو دهکات! بابتهی کۆنبوون و نویبونی جیهان، ههمیشه بابتهیکی زیندوو و کاریگه ر بووه، له هزری دینی ئیسلامیشدا گه لیک باس کراوه، تا ئیستاش مشتومر لهبارهی ئه م بابته ههیه، چونکه هه ندیک زانا رهخنه لهوه دهگرن، که ئه و تیگه یشتنه وا دهردهخات، که خودا و جیهان ههردووکیان کۆنن! بهمه دوو کۆن دسهلمینن. ئه مهش واتای یه کسانبوونی خودا و جیهان دهگه یه نیت. له هه مان دمدا بوچوونی زاناکانی که لام دژ به بوچوونی ئه رستو و مه شاییه کانه، که ئه وان وا دهبینن جیهان کۆنتره.

کۆنبوونی جیهان، واتا جیهان ئه زه لیه، هه یج سه ره تیه که بو په یدابوونی نییه، ئه م واتایه ش کیشه یه و له گه ل بابتهی خهلق و خالق و ئافرانندی جیهان ناگونجیت. دیسان زۆر له زاناکانی که لام ئه م تیزه به کوفر له قه له م دهن و به تووندی رهتی دهکهنه وه، چونکه به دیتنی ئه وان خودا یه که مه و خالقی هه موو شته کانه.

نویبونی جیهانیش، واتا جیهان له ساتیکی تایبه تدا په یدابووه، دوا ی ئه وهی که نه بووه، هه تا زه مه نیش پیوه ره بو جوله، دوا ی خه لکردنی شته کان په یدابووه.

لای سووره وه ردی جیهان کۆنه، ئه و بابته وا وه سف دهکات، چۆن تیشکه کانی هه تاو له خۆروه وه دهرده چن، جیهانیش له گه وره ترین پووناکی دهرده چیت، واتا پووناکی پووناکیه کان په یداکاری جیهانه. ئه مهش واتای ئه مه نادات که جیهان و خودا یه کسانن. نه خیر به لکوو

بهرده‌وامبوونی جیهان له به‌رده‌وامبوونی پروناکییه‌کانه. هرچه‌نده جیهان له پروناکی په‌یدا بووه، به‌لام یه‌کسان نییه له‌گه‌ل پروناکی پروناکیه‌کان، پروناکی‌کۆنه و ئه‌وه‌ی لیبشی په‌یدا ده‌بیته کۆنه.^۱
 ئاو وه‌لامی (فه‌قی ته‌یران) ده‌داته‌وه و ده‌لیته:

که‌ه‌نی دزین جوو ژئی دچن
 هندی خودی دان ئنس و جن
 قه‌ت که‌س نه‌کر ئه‌ف پرس ژ من
 نه ئه‌نیائی ئوممه‌تی

زان- سه‌ررێژبوونی کانی، جو‌گه‌له‌ی ئاوی لی په‌یدا ده‌بیته، خودا مرۆف و جنۆکه‌ی دان، لێره‌دا هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی (فه‌قی ته‌یران) به‌ وردی باسی دوو باه‌ت ده‌کات:

یه‌ک- خه‌لقکردن.

دوو- ته‌کوینکردن.

واتا (فه‌قی ته‌یران) جیاوازی له نیوان خه‌لقکردن و ته‌کوینکردندا داده‌نیته. له قورئاندا خه‌لقکردن کرداریکه پیش ته‌کوینکردن ده‌که‌ویت. (إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)^۲. به‌ کوردی ده‌توانین به‌ خه‌لقکردن بلین (په‌یداکردن) و به‌ ته‌کوینکردنیش بلین (شیوازگرتن)^۳. لێره‌وه (فه‌قی ته‌یران) ده‌چیته سه‌ر باه‌ته‌یکێ گ‌رنگ،

۱ بر‌وانه: هۆشه‌نگ شیخ محه‌مه‌د، خویندنه‌وه‌ی کتیبی حکمه‌تی ئیشراقی سووره‌وه‌ردی، له بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی فیزبوون چاپی دووه‌م، ۲۰۲۱. ل

۲ سووره‌تی ئالی عیمران، ۵۹.

۳ له زمانی ئینگلیزیدا خه‌لقکردن: (creation) و ته‌کوینکردن: (formation).

ئەویش چەمكى (ئەنبىيائىن ئومەت)ە، لىرەوہ چەمكى پىغەمبەرايەتى باس دەكات.

۵- پىغەمبەرناسى:

فەلسەفەى پىغەمبەرايەتى، دەرپرینە لە زانىنى خودايى، چونكە ئەو زانىنە، زانىنىكى بەردەست نىيە، تەنیا پىغەمبەران دەتوانن بەدەستى بىتن. پىوہندى پىغەمبەران بە خودا و زانىنەوہ لە ناوہرۆكى خۇيدا پەيامە. پەيامىكى موقەدەس، كە لای خودا بۇ مرؤف دىتەخوارەوہ و پىغەمبەر دەيگەيەنیت، بەلام يەكەم خالى سەرنجراكىش لە كەسىيتى پىغەمبەراندا، لای زۆربەى فەيلەسوف و سۆفییەكان و لای (فەقى تەيران)یش. (ئەقل)ە.

پىغەمبەران عەقل ھەبوون
قەت ھەوجەيى پرسیان نەبوون
مەكسى دىى ئاڤى وەبوون
وان دەست گەھابوو سوحبەتى

لىرەدا (فەقى تەيران) بابەتتىكى قوول و فرەوان لەبارەى زانىن و ناسىنى پىغەمبەران پىشبەر دەكات، كە (ئەقل، يان ئەقلناسى) دەكاتە پایەيەكى سەرەكى لە زانىنى پىغەمبەراندا.
پىغەمبەران چونكە خاوەن ئەقل بوون، زانىنيان ھەبوو، پىويستيان بە پرسىاركردن نەبوو، تا وەلام وەربگرنەوہ. پىغەمبەران وەك (فەقى تەيران) بى (عيلم و خەت) نەبوون. ئەوان (ئەھلى ئەقل) بوون، ئاگادارى (سوحبەتا جارا ئەول) و مەعريفەت) و لەبارەى (پرسى بوونى پىشبن- قیدەم)دا شارەزابوون.

فهقی تەيران ليرەدا دەرگەيەکی گەورە لەسەر پرسیکی گرنگ دەکاتەو، بەیتەکەي لە ئونتولۆژییەو دەباتە نیو ئەپيستمولۆژییەو و جۆریک ئەقلناسی، کە (ئیشراقناسی)یە پیشکەش دەکات!

بۆیە ليرەدا کەمیک لەسەر ئەقلناسی دەووستین تا باشتر لە پیغەمبەرایەتی لای (فهقی تەيران) بگەین.

١/٥- ئەقلناسی

(فهقی تەيران) وەک زۆر فەیلەسووف و سوفی تر، ئەقلناسی بۆ وەلامدانەوێ پرسەکانی مرۆف دەربارەي (سوحبەتا جارا ئەول، مەعریفە و بوونا پیش) واتا لەبارەي پرسەکانی ماوێ نیوان (بوون و رابوونەوێ) دەدوێت. ناسینی مرۆف، واتا ناسینی بیرکردنەوێ. مرۆف، بە ئەقل لە بوونەوێرەکانی تر جودا دەکریتەو، ئەقل، یان هزرکردن بە یەكجار پەیدا نابیت، بەلكوو لەرپی هەستەکانی مرۆفەو پەیدا دەبیت. بۆیە بۆ ناسینی زانین، یان هزرکردن و ئەقلی مرۆف، پێویستە ئامرازی هەستکردنی مرۆف بناسین، چونکە زانین لە هەستپیکردنەوێ دەست پێ دەکات، تا دەگاتە ئەو هیزەي هزرکردن لای مرۆف پەیدا دەکات.

١-١/٥- ئامرازی هەستەکی:

هەستەکان، ئامرازەکانی هەستناسین، هەستەکانیش دابەش دەبنە سەر دوو جۆر:

یەكەم- هەستەگەلی دیار: کە بریتین لەو هیزانەي مرۆف لە رێیانەوێ دەرک دەکا. لە پینچ هەست پیکدین (بینین، گویلینوون، دەستلیدان، تامکردن، بۆنکردن). مرۆف لە رپی بەرکەوتنی ئەو هەستانەي بە شتەکانی دەرەو، جیهانی ماددی دەناسی. ئەو پینچ هەستە ئامرازی ناسین و زانینی مرۆفن. لە رپی ئەو هەستانەوێ مرۆف ماکەکانی جیهان

و پیکهاته و سروشت و پاژ و سیفەت و بار و دۆخ و دەرکەوتە و خاسییەتی شتەکان دەناسی. بە بێ ئەو هەستانه ناتوانی هیچ شتیکی بناسی.

لای ئەرستو، ئەو هەستانه پێوهستن بە رهوانی مرۆقهوه، مرۆف له رپی رهوانهوه درک به توخمهکانی ئەو جیهانه دهکا و تییان دهگا. رهوانیش به پپی تیوری مهشاییهکان، یهکه و فره نییه، هیزیکی سادهیه، بئگهرده، نه زۆر دهبی و نه دووباره دهبیتهوه، دابهش نابی و داناپیژری، بهلام رهوان له نیوهخویدا کومهله هیزیکی ههیه، ههستی نادیارن، که وا دهکا رهوان یهک کرده بی و فره نهبی.

دوهم- ههستگهلی نادیار: بریتین لهو هیژانهی به شیوهیهکی نادیار له رهوانی مرۆفدا هه و پینج ههستن (ههستی هاوبهش، هیزی ویناکردن، هیزی ئەندیشهکردن، هیزی وههمکردن، هیزی یادکردنهوه).

لای مهشاییهکان رهوانی مرۆف، وهک ئاماژهمان پيدا بریتییه له یهک، ئەگەر رهوان هیزیکی سادهی بئگهرد بی، بئگهردهکانیش نه فره دهبن و نه دووباره دهبنهوه، نه دابهش دهبن و نه دادهرپیژری. کهواته رهوان، که یهکه چۆن دهتوانی فره زانین بی؟! واته به چاو ببینی، به گوێچکه گوئی لی ببی، به لووت بۆن بکا، به زمان تام بکا و به دهستیش ههست بکا؟ رهوان، که یهکه چۆن کردهکانی فره دهبن؟! چونکه ئەگەر رهوان له کردهکانی فره بی، ئەوا دهبی له خودی خویشیدا فره بی؟ که ئەوهش مهحاله!

بۆیه مهشاییهکان لای خوێانهوه، ههستکردنیان بهو هیژانهی رهوان بهستهوه، بهو واتایهی کومهلی هیز له رهواندا هه، نهوهک کومهلی کرده. بۆیه وتیان رهوان له رپی کومهلی هیزهوه ههلدیته سهر دهرهاویشتهی پینج ههستهکان، ئەو هیژانهش بریتین له:

۱. هستی هاوبه‌ش، که درهاویشته‌ی پینج هسته‌کان لای ئەو هیزه کۆده‌بیته‌وه، له‌وئ ره‌وان ته‌ماشای ئەو شتانه ده‌کا، که له رپی هسته‌کانه‌وه هاتوون و گه‌یشتوونه‌ته هستی هاوبه‌ش. هستی هاوبه‌ش هسته‌کان له وینه‌کانیان پاک ده‌کاته‌وه، واته بیگه‌ردیان ده‌کاته‌وه به‌وه‌ی له دهره‌وه، له جیهانی مادیدای هه‌ن. ده‌یانکا به شتیکی ئەقلی. دوایی ئەو زانیانه، که له‌وئ کۆده‌بنه‌وه بالا ده‌گرن و ده‌گه‌نه ئاستی هیزی ویناکردن.

۲. هیزی ویناکردن: ئەو هیزه ئەو وینانه ده‌پاریزی، که هستی هاوبه‌ش له هۆشدا، له ماده‌ بیگه‌ردیان ده‌کاته‌وه. ئبن سینا پیی وایه دوای ئەوه ده‌کرئ وینه‌کان، که له ماده‌ پاک کراونه‌ته‌وه، جارپیکی دی به هیزی ئەندیشه‌کردن دابرپژرینه‌وه.

۳. هیزی ئەندیشه‌کردن: ئەو هستانه‌ی بوونه‌ته وینه‌ی بیگه‌رد و له هیزی ویناکردنه‌وه پاریزراون، هیزی ئەندیشه‌کردن ئەو وینانه هه‌له‌وه‌شینیته‌وه و دایاندەرپژیته‌وه، تا وینه‌ی نویتریان لی دروست بکا. هه‌ندی زانا پیمان وایه ئەو هیزه‌ی ره‌وان، داهینه‌رتین هیزه، مروّف له رپی ئەو هیزه‌وه شارستانی خوی بنیات ناوه. دوای ئەوه زانیی مروّف به قوناعی وه‌همکردن ده‌گات.

۴. هیزی وه‌همکردن: به واتای ئەوه‌ی مروّف له رپی ئەو هیزه‌وه درک به واتای شت و وینه‌کان ده‌کا. واتا هه‌له‌هینجانی واتای وینه‌کان، وه‌همکردن هیزیکه درک به واتاگه‌لی پاژه‌کی ده‌کا، که له هستی هاوبه‌شدان، وه‌ک درککردنی واتای دوژمنداری لای مه‌ره‌وه بو‌گورگ. دوای ئەوه هیزی یاده‌وه‌ری دی.

۵. هیزی یاده‌وه‌ری: ئەو واتایه‌نه هه‌له‌ده‌گرئ و ده‌پاریزی، که له هیزی وه‌همکردنه‌وه بو‌ی دی. ئبن سینا ئەو هیزه له خانه‌ی هسته‌کانه‌وه داده‌نی. چونکه لای ئبن سینا ئەم هیزه خاسییه‌تیکی ئەقل

نییه، چونکه ئازدهله کانیش هیزی یاده و هریان هیه، بۆ نمونه ده کری
ئازدهل فیره هندی شت بکری بیکا و هندی شت نهکا، ئازدهل ده توانی
ئو فیربونه به دهست بینی.

۲-۱/۵ - ئامرازی ئه قلی:

بۆ گه یشتن به ئه قلناسی، ده بی پشت به ئه قل خوی ببهستین، و اتا
هر شتیک که ئه قل بتوانی له درکردن و ئه قل به خوداشکان و
ئاوه زهندی و هوشمندی و بریاردان و زیره کپون و بیرکردنه وه له
پیی لیکولینه وه و پشکنین و لۆژیکه وه به ره می بینی. بۆیه سه ره تا
باش ده بی له سه ر واتای ئه قل بوهستین.

۲-۱-۱/۵ واتای ئه قل

فارابی له باره ی ئه قله وه ده لی: ئه قل: ئه وه هیزه یه، که مرؤف له
پیدا درک به واتا و ناوه پوکگه لی هه مه کی ده کا و له پیی کرداره
هوشه کییه بیگه رده کان، به پیی بنه ماکانی مه نتق، بریار له سه ر شته کان
ده دا.

ئه قل، جه وه هری یه که مه، یا هیزی یه که مه مرؤف و اتاگه لی هه مه کی
پی به دهست ده هیئی. دوا ی ئه وه ی له سیفه ت و ده رکه وته و
خاسییه ته کانی داده مالی.

سه ره تا مرؤف له پیی ههسته وه درک به شته کان ده کا، وینه و
واتایان پی ده به خشی، دوا یی له پیی ئه قله وه له و اتا کان بیگه ردیان
ده کاته وه، ده یانگه یه نیته ئاستی گشتی، یان هه مه کی، به شیوه یه ک
له سه ر زوران بچه سپی.

ئه رستو پیی وایه زانیی مرؤف، له پیی ههسته کانه وه دی، هه تا
ناسینی خوداش هه ر له پیی ههسته کانه وه یه. ئیمه له پیی تیگه کانه وه

درک به خدا دهکەین. بۆ نموونه له ڕێی تیگەیی جولەوه، تییینی دهکەین شتیکی هەیه دەجولێ، شتیکی تریش هەیه دەجولینی، درک دهکەین شته جولاًوهکه، پەیدا بوی بکەری جولەکەیه، له ڕێی ئەمەوه له بنەمای (پەیداکاری) دهگەین.

لای ئین سینا، ئەقل دابەش دەبیتە سەر ئەقلی تیۆریی، به واتای توانای درککردنی وینەگەلی هەمەکیی بیگەرد له ماددەدا، له گەل ئەقلی کردەکی، که جولینەری مرۆقه بۆ جیاکردنەوهی چاکه و خراپه له یه کدی.

ئەقلی تیۆریی دابەش دەبیتە سەر پینچ پایه:

۱- ئەقلی هیولانی: ئەقلی هیزهکی: مادەیی یه کەم، که هیشتا هیچ وینەیهکی تیدا پیکنه هاتوه.

۲- ئەقلی توانادار، ممکن، ئەو ئەقلەیه له ڕێی هەسته کانهوه، وینە بۆ شته کان دروست دهکا.

۳- ئەقلی کردەکی: ئەو ئەقلەیه زانیاری و واتا و چه مکه کانی پەیدا کردون.

۴- ئەقلی سوودمەند: ئەو ئەقلەیه، که وینەیی ماقولێ تیدایه، درک به وینەگەلی ماقول دەکات. بیریان لێ دەکاتهوه، بیریش له مه دهکاتهوه که بیر له وینەگەلی ماقول دەکاتهوه. پێی دەوتری سوودمەند، چونکه سوود له ئەقلی به کار وەرده گری.

۵- ئەقلی قودسی: ئەقلێکی تاییه ته، ته نیا بۆ پیغه مبه ران و وه لیبیه کان دەرەخسی. که له ڕێی ئەو ئەقلە سروش وەرده گرن. هەر وه ها پێی دەوتری خۆزانی، (حیدس)ی رهوانی پاک و بیگەرد^۱.

۱ بۆ زیاتر پیزانین له باره ی ئەپيستمولۆژی و ئیشراقناسییه وه، بره وانه: کتیبه که مان (ئەپيستمولۆگی لای سورە وەردی)، که له لایه ن پرۆژە ی (رێگه)

که واته ئەقلی ئەنبیا و پیغەمبەران، ئەقلیکی موقەدەسە، تایبەتە بەو دەستەبژیرەیی کە خودا هەلیاندهبژیریت، زانین و ناسین و وهلامی پرسەکانی بوون و رابوونیان دەداتە دەست، بەلام ئەقل لای (خەلکی بی عیلم و خەت، مەجنوونی حەیوان سیفەت)، تەنیا ئەقلیکی هێزەکییە و نەبۆتە ئەقلیکی کردەکی. بە تیگەیشتنی ئەرستۆ، ناتوانیت بیته ئەقلیکی کردەکی.

ئەقل تا چالاک و فەعال ببیت، دەبیت کۆمەڵی مەرج جیبەجی بکات. ئەگەر ئەو مەرجانە لای کەسانی تر (فەیلەسووف و سوفی) بۆ نموونە ساز و ئامادەبن، خودا بە شیوەی (کەرەمات) زانین دەکاتە دلپانەوه. لێرەدا وشە (دل) وەک زمان هیچ پێوەندی بە ترومپای خوینەوه نییە، بەلگوو دەزگەیهکی مەعریفییە و خودا وەک رووناکی بە مروۆفی عارفی دەدات. ئەویش زانین و ناسینی پێ دەبینیت. راستی پێ ئاشکرا دەکات. ئەمە جوۆریکە لە چاوکرانەوه (بەصیرەت).

ئەم چاوکرانەوهیە بابەتیکی سەرەکییە لای یارسانییان و پێوەندی بە پیغەمبەرایەتی و ناسینی زانینەوه هەیە. لای جوو و مەسیحییان دەبیتە (گنوسیزم) و اتا مەعریفەت.

لە ئیشراقناسیدا (مەعریفە لای) دەبیتە شیوازیکی فەلسەفی و عرفانی بە فەلسەفەیی پیغەمبەرانەوه. پیغەمبەرناسی و ئیمامناسی و ویلایهتناسی، هەرسی دەکەونە ئێو چوارچۆی زانین و سروشیش لە هەر سێ ناسیندا رەوایه. پیغەمبەر و فەیلەسووف و سوفی، هەرسی (مروۆفی خودایین) وەک سوورەوهردی دەبینیت ئەم کەسانە هەموویان لە یەک خیزانی رووحانین.

چاپ و بلاوکرانەتهوه. لەویدا بە درێژی باسی ئەم بابەتە کراوه، هەندێ بەش و برکەیی ئەم بەشەش لەم کتێبە وەرگیراون.

(فهقی تهیران) دهلیت:

مهعرفهتی تهفتیش بکن
پرسی ژ بوونا پیش بکن
فهنج فی قسی تهفتیش بکن
ژ عارفان کهرامهتی^۱

خهلقى خودی عهقل کرن
هم عارف و کهمال کرن
نوورهک د دلدا هلکرن
ئهسلی قسا وی پی کهتی

کس ئهوهندهی سوڤییهکان (مهعرفهت) یان نهپشکنیوه! حهلاج
دهیوت (قیدهه - بوونی پیشین ههردهم ههقه!) لیرهدا ئهو (پیشین -

۱ سهعید دیرهشی، له دیوانی فهقی تهیراندا، لهجیاتی (کهرامهتی) وشهی
(کهراههت) داناوه، له پهراویزیشدا نووسیوییتی (ژعارفان کهرامهتی "د") واتا
له دهستنوسیکدا وشهی (کهرامهت) ههیه، نهوهک (کهراههت). ههروهها
دوکتور مارف خهزنهداریش وشهی (کهراههت) داناوه. بهلام واتای قولی
دهقهکه قبول ناکات ئهم وشهیه (کهراههت) بیت و (کهرامهت) نهبیت، چونکه
به فهلسهفهی (ئهنبیائین ئوممهتی) بهسترواوهتهوه. بزانه فهقی تهیران ههموو
خهلکی به یهک ئوممهت دهبینیت، به کو باسی پیغهمبهران دهکات. ههموو
پیغهمبهران هی ئیمهن و ئیمه یهک ئوممهتین!

۲ العُشْقُ فِي أَرْزَلِ الْأَزَالِ مِنْ قَدَمٍ فِيهِ بِهِ مِنْهُ يَبْدُو فِيهِ إِبْدَاءُ
العُشْقُ لَا حَدَثٌ إِذْ كَانَ هُوَ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ لِمَنْ قَتَلَهُ أَحْيَاءُ

قیدمه) قیدمه جیهان نییه، که باسمان کرد، قیدمه جیهان دهکه ویتته نیو ئه و قیدمه وه، (که دیم - که دیم) وشه یه کی عیبرییه و به واتای (خوره لات) دیت. خوره لاتیش به تهنیا جوگرافیا و پوشنیری نییه. ئیمه به شیکین له جوگرافیان خوره لات، خوره لاتی ئیشراقی وهک فهلسه فه دیسان ئیمه دامه زینهر و به شیکین لی، به لام (قیدمه) کون نییه به واتای (عه تیق) وهک به ردی که عبه، به لکوو (قیدمه) هه قانییتی خودا و بوونه، له ئه زله وه.

واتا پیشین (بوونه) له یه کهم جاردا. جاری یه کهم، پیش هر مه عریفه تیک و زانینیکه، به تهنیا ئه و جاری یه کهمه و پیشینه، له (عیلمی خودا) دا هه بوو. واتا له قوناغی (خهلق) ی پیش (ته کون) دا. پیغه مبه ریش پیش پیغه مبه ربوون نوور بوو، هه قیفهت بوو (هه قیفهتی محه مه دی) ئه و راستیییه ته ئویلیکی رووحانی دهداته پیغه مبه رناسی و ئیشراقناسیییه وه. (فهقی تهیران) زاراوهی (ئه هلی ئه قل)، بو ئه و مروقه تاییه تانه به کارده هینیت، ئه وانهی مه عریفهت دهپشکنن. مه عریفه تیش له سو فیگه ریدا دهروازه یه کی گه وره و سه رنجراکی شه!

۶- پامانناسی - (مه عریفه تناسی)

تالای (فهقی تهیران) له قوولایی (ناسین - مه عریفهت) بگهین، ده بیت پامان و واتای (مه عریفهت) شرؤقه بگهین، ئه م پیویستییه ش له بهر ئه وهیه، چونکه ئیستا ئیمه وهک خوینهر به گشتی، له واتای ئه م ناو و زاراوه و چه مکانه ناگهین، ئه وانهی به ییتیژ و شاعیرانی کلاسیک نووسیویانن. چونکه له و سه رده مدا ئه و ناو و زاراوه و چه مکانه ناسراو بوون، هر چ نه بیت له نیو دهسته بژییری خوینهراندا نامو نه بوون، به لام ئیستا بو خوینهرانی ئه م سه رده مه، واتاکانیان ناسراو و ئاشکرا نین، به تاییه تی بابتهی ئه و شاعیرانهی سو فی بوون، ئه و

بابه تانه خويان هزرى و قوولن، له نيو پووح و پهوانى مرؤقدا دهجولن، به دهره وهى مرؤقه وه نه به ستراونه ته وه، به لكوو سهر به ههرىمى (بوون)ن. ههروه ها چونكه رؤشنبيرى كوردى له دواى راپه رينه وه تا ئىستا، رؤشنبيرى به به بيركردنه وهى فهلسه فى و سؤفيگه رى رهسه نى خوالمالى كورده وارى نامؤيه، ئه و زمانه نى له م رؤشنبيرى شدا دنووسرئت، لاي خوينه ران زمانىكى غه ريبه، كارى تيگه يشتنى سهخت كردوه. خوينه رى ئه مرؤ رهنكه به ئاسانى ته نيا له سياسهت و ئه و كوردايه تيبه پووكه شه بگات، كه له راگه ياندن و رؤشنبيرى زالدا په خش دهكرئت، ئه گهر نا تيگه يشتن له بابه تگه لى تر، به تايبه تى (فهلسه فى سؤفيگه رى و سؤفيگه رى فهلسه فى)، يان بابه تىك پيوه ندى به بوون و رابوونه وه وه هه بئت، سهخته با ئاسانى وه ربگيرئت و هه رس بكرئت. ئه مهش له رؤشنبيرى ئىستادا بئ كيشه و گرفت نيبه، له بابه ته گه وره و جديبه كاندا، خوينه ر رانه هاتووه به م زمانه بخوينته وه و بير بكاتوه، ئه م زمانه كه دارشتن و ته نيا زانيارى به خشين نيبه، به لكوو به ئاستى هزر گه يشتووه، خوينه ر ناچار به بيركردنه وه و ليكدانه وه دهكات. له بهر ده م كو مه لئ واتاى نوئى چه مكه كانى داده نئت، كه به لايه نى كه مييه وه، سى سال ده بئت، به جورىكى دارشتن و واتاى چه مكه كان راهينراوه، بؤيه نووسينىك بيه وئت خوئى له م راهاتن و دارشتنه جيا بكاتوه، ده بئت دووباره خوئى پيناسه نى چه مك و زاراوه و زمانى نووسينى خوئى بكاتوه، بؤيه بو ئه م مه به سته سه ره تا چه ند تيشكىك ده خه ينه سهر زاراوه كانى (زانين) و (ناسين)ه وه.

۱/۶- زانین و ناسین - عیلم و مه‌عریفه:

عیلم- زانین: عیلم - زانین، له زمانی عاره‌بیدا، تایبه‌ته به چه‌مکگه‌لی هه‌مه‌کی، له زانیندا مه‌رجه هه‌موو باره‌کانی (زاندراو-مه‌علومه‌که) بزاند‌ریت، بۆ نمونه ناکریت بوت‌ریت (خودازانی) به‌لکوو (ده‌وتریت خوداناسی)، چونکه که‌س نییه، هه‌موو باره‌کانی خودا بزانیته، به‌لکوو مروّف هه‌ندی له سیف‌ته و باره‌کانی خودا ده‌ناسیته، بۆیه ده‌وتریت: (خودا عالیم و عیلمه)، ناوتریت (خودا عارف و مه‌عریفه‌یه).

مه‌عریفه- ناسین: له زمانی عاره‌بیدا واتای (هه‌ر به‌رز و بلندیک)^۱ ده‌دات. (بلندی هۆکاریکه بۆ ناسین، یان ناسینی دیاریی هه‌ستیپیکراو)^۲ هه‌روه‌ها (مه‌عروف) واتای روخسار ده‌دات. له قورئاندا مه‌عریفه؛ راستی و هه‌قیقه‌ته به ره‌نگیکی یه‌قینی (وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ)^۳. جگه‌له‌مانه مه‌عریفه بۆ ناسینی شتی ساده به‌کار‌دیت. بۆ نمونه ده‌لین (من خودام ناسی، بی ئه‌وه‌ی بیزانم) چونکه ناسین گری‌دراوی شتی ساده‌یه، هه‌روه‌ها مه‌عریفه بۆ درک‌کردنی شتی پاژه‌کی به‌کار دیت، به‌لام زانین بۆ درک‌کردنی شتی داریژ‌راوه، له‌به‌ر ئه‌مه خودا ده‌ناسریت نه‌وه‌ک ده‌زاندریت.

له‌فه‌لسه‌فه‌دا ناسین، یان مه‌عریفه‌ت کرداری ئه‌قله، که وینه‌ی شت له هۆشدا په‌یدا ده‌کات. واتا له مه‌عریفه‌دا پیوه‌ندییه‌ک له نیوان خودی درک‌کراو و بابه‌تی درک‌پیکراودا هه‌یه. لیژده‌دا ناوه‌رۆکی ناسین، واتا په‌یدا‌بوونی وینه‌یه له هۆشدا. هه‌روه‌ها ناسین به پامانی چوونه ناو

۱ بروانه: ابن المنظور، لسان العرب.

۲ بروانه: میثال اسحق، المعاني الفلسفية في لسان العرب، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق ۱۹۸۴ ص ۱۶۵

۳ سووره‌تی مائیده، ئایه‌تی ۸۳

جهوهه ر و ناوه رۆکی بابه تیش دیت، له پیناو تیگه یشتنی راستی
جهوهه ره که، یان ناوه رۆکه که، به شیوازیک، که ئه و شت به کاملی و
به هه موو ئه و دۆخه ی دهوری داوه بناسری.

واتا ناسین به کرده یه کی شعوری له باره ی بابه ته کیدا هه لده ستیت.
له پڕی ئه م کرده یه شعوریه دیار ده بیته، یان وهک (فه قی ته یران)
ده لیت (ئیظهار) ده بیته. ئه و (دیاربوون - ئیظهاربوون - فینۆمینه)
ئامانجی مه عریفه یه. چونکه هیچ کرده یه کی شعوری بی هه بوونی
بابه تیکی به رانه ر ناگری. بۆ نمونه ئه گه ر ئیمه له دیتی شتیکی
هه ستیگر او بوه ستین، واتای ئه وه نییه، که دیتمان نه ماوه، به لام
ده شیت بابته ی ناسین هه بیته و نه بیته، دوا ی ئه وه ی وهک پیویست
کرده ی شعور کردن ده وه ستیت.

٢/٦- ناسین له سو فیگه ریدا:

مه عریفه ت یه که م فره زه خودا له سه ر به نده کانی فره زی کردووه، له
په یامبه ریان پرسی: به چی خوا ی گه وره رۆشنت ناسی؟ وتی:
ماشائه لالا! من به هیچ شتیگ خوام نانانسم، به لکوو شته کانم به و
ناسین!

ئه بو ده ردا ده لئ: پرسیا ری مه عریفه تم له پیغه مبه ر کرد، وتی:
له باره ی مه عریفه وه له جو بره ئیلم پرسی، وتی: له خودای گه وره و
رۆشتم پرسی، خوا فره مووی: نه ئینییه که له نه ئینییه کانم، ده یخه مه
دلێکه وه، که بۆ ناسینم ده ست بدات.

١ بروانه: یوسف زیدان، المقدمة في التصوف. لأبي عبدالرحمن السلمي. مطابع

شبلى دەلېت: نىشانەى مەعرفەت، مەحەبەتە، چۈنكى ئەوھى بىناسى خۇشيدەھى. جونەيدىش وتوويەتى: مەعرفەت، ھەلھاتنى ھەقە بەسەر نەنېيىھەكاندا، گەيشتەنە بە نورگەلى نەرمين.

مەعرفەت سەين: مەعرفەتى زمان، كە ددانپىداناھە. مەعرفەتى دل، كە پەسندكردنە. مەعرفەتى رۇوح، كە يەقىنە.

دەلېن: داواى خوداناسين لە دللى خۇتان بكن، داواى دىناسيش لە زاناين بكن.

(زوننۇنى مىسرى) مەعرفە دابەش دەكاتە سەر سى جۇر مەعرفە. مەعرفەى نەقلى، كە ھى گشت موسلمانانە. مەعرفەى نەزەرى، كە تايىتە بە فەيلەسووف و زاناكان. مەعرفەى تايىتە سۇفییەكان، كە بە دل خودا دەبين. لېرەدا مەعرفەى سۇفییەرى، نە فەلسەفەى و نە زانستى كەلامە، "زانستى لاهوت"، چۈنكى ئەزمونى سۇفى. كە بۇ پەيداكردى مەعرفە رېئەكى تايىتە دەگریتە بەر، لە ئەقلى فەلسەفى و تەسلىمى دىنى جيا دەبیتەو، بەلام سۇفییەرى لە لايەكى دىبەو بە فەلسەفە دەبەستریتەو بەوھى ئامانجيان مەعرفەىكە، كە ھەلوئىستى سۇفییەكان بەرانبەر بە بوون ديارى دەكات، چۈنكى بوون گرنگترین بابەت و ئامانجى گشت سۇفییەرىيە. ھەروھە لە روى بابەتەكەيەو "ناسىنى خودا و سىفەتەكانى"، بە لاهوتيش دەبەستریتەو.^۱

رېچكەى سۇفییەكان، رېچكەى مىسالىيەكانە، كە لەگەل ئەفلاتون دادەمەزرى. ئەو رېچكەى باتنى و رۇحانى و مېتافىزىكىيەكان دەگرنە بەر و لای سۇفى و ئىشراقى و تەواوى مەزھەبەكانى باتنى، كە بېروايان

۱ بېروانە: ھىفرو محمد على، المعرفة و حدودها عند محبى الدين بن عربى، التكوين. ص ۱۲۱-۱۲۲

به جیهانی رووح و رهوان ههیه، پهیرهو دهکری. ئەو جیهانه روّحییە زانینی له ڕیی ئیشراکهوه دهردهکهوئ. ههقیقهتی خودایی به بالاترین و اتاوه دهردهکهوئ، به شیوهیهک مرؤف دهتوانی له ڕیی دل و رووحهوه بۆی بچئ و به بیگهردی زانین و راستی وهربگری. بۆیه له ڕیچکهی واقعییهکان، که لهگهڵ ئەرستۆ دادهمزرئ، دوور دهکهونهوه، ڕیچکهی واقعییهکان پپی وایه مرؤف لهدایک دهبی هیچ زانینیکی پیشوهخته، یا باتتی یا دیاری نییه، له ڕیی ههسته دیار و نادیاریهکانهوه، شارهزای جیهان دهبی و دهیناسی، بۆیه سههرچاوهی زانینی مرؤف جیهانی واقعی ههستداره، چونکه هیچ زانینیک نییه، پشت به ههستهکان نهبهستی. سوّفییهکان گوئ بهم ڕیچکه و ڕیپازه نادهن که ناتوانن ئەزمونهکانی سوّفی ببینن، بۆیه سوّفییهکان دهبنه خاوهن زمانیکی هیما ئاسا، به ئاماژه دهنووسن و نهئینییهکان ئاشکرا ناکهن، له پرووی میژووویی شهوه دیاره ئاشکراکردنی ئەم نهئینیانه که تایبهتن به مهعریفهی بوون، چهندان رووداوی گرتن و کوشتن و برین و سووتاندنی لی بۆتهوه، سوورهوهردی خوومان، بهلگهیهکی دیاری ئەو مهعریفه دلانهیییه، که دهلی (کتیبی حکمهتی ئیشراقی)، به یهکجار به سروش بۆ هاتۆته خوارهوه.

له سوّفیگهریدا (مهعریفهت) ڕیگهیه، کوشش و مهشق و ئەزموون دهگهریتهوه، (زانین) یش بهلگهی جیگیر و پێوهستداره به ههقیقهت. و اتا ئەزموونی سوّفی دهکهوئته نیو بازنهی ناسین، ههقیقهتی سوّفیش دهکهوئته نیو بازنهی زانین.

۳/۶- بازنه‌ی ناسین و بازنه‌ی زانین:

له کتیبی (الصوفیه فی الاسلام) دا، ئەمە‌ی خوارە‌وه دەخوینێه‌وه: (مرۆف چۆن خوا دەناسیت؟ بە هه‌سته‌کانییە‌وه نایناسیت، چونکه بیلایه‌نه، به ئەقلیش نایناسی، چونکه هزر به پایه‌ی ناگات، مه‌نتق له سنووردار تیناپه‌ریت، فه‌لسه‌فه فریوده‌ره، خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌کانیش ره‌وان فریو ده‌دا، (بیرۆکه‌ی هه‌ق) له‌نیو هه‌وری وشه‌ بۆشه‌کاندا ون ده‌بیت.

لای سۆفیه‌کان، ناسینی خودا به ئیشراق و ئاشکراکردن و ئیلهامه‌وه ده‌بیت، سۆفی ده‌لێت ته‌ماشای نیو دلی خۆت بکه، چونکه شانیشینی ئاسمان و زه‌وی له‌نیو تو دایه. ئەوه‌ی به‌راستی خۆی بناسیت، خودا ده‌ناسیت. چونکه دل ئاوینه‌یه و هه‌موو سیفه‌ته‌کانی یه‌زدانی تیندا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه. چۆن ئاوینه‌ ژه‌نگ بگریت ناتوانیت هه‌چ وینه‌یه‌ک په‌یدا بکات، ئەوا هه‌ستی رووحی ناوه‌ده‌ش ئاوايه، ئەوه‌ی سۆفی پێی ده‌لێن (چاوی به‌صیره‌ت).

سۆفی به‌ مه‌عریفه‌ی ئاسایی ده‌لێن (زانین) و به‌ مه‌عریفه‌ی تاییه‌ت به‌ سۆفییان ده‌لێن (مه‌عریفه‌ت، یان عرفان). مه‌عریفه‌ له‌ زانین جو‌دایه. مه‌عریفه‌ی سۆفی (عرفان - Gnosis) ی تیۆسۆفییای هیلینستییه، ناسینی خودایه به‌ راسته‌وخۆیی. له‌سه‌ر په‌رده‌لادان و جه‌زبه‌ وه‌ستاوه. ئەنجامی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی ئەقلی نییه، به‌لکو له‌ بنه‌ره‌تی خۆیدا له‌سه‌ر هه‌ز و ره‌زامه‌ندی خودا دامه‌زراوه. خودا لای خۆیه‌وه ده‌یداته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌لقی کردوون و بۆ وه‌رگرته‌ی ئاماده‌ی کردوون. نووری

۱. ر. أ نیکلسون. الصوفية في الاسلام. ترجمه و علق عليه: نورالدين شربيه.

مکتبه‌ الخانجي بالقاهرة. الطبعة الثانية. ۲۰۰۲

جوانی خودایه، له دلدا تیشک ده داته وه. توانای هیچ مرؤفیک ناتوانی به سهر گه شایه تیبه که یدا زال ببیت. (ئه وهی خودا بناسیت، ده بریت) نیفهری ده لیت: (زاناکان سی جورن، زانایهک له دلایه وه هیدایهت کراوه، زانایهک له گویدیرییه وه هیدایهت کراوه و زانایهک له فیروبونیه وه هیدایهتی کراوه). بهم پییه سی جور داوای خودا ده که ن: یه که م- ئه و به ندانهی خوا به هوی چاکه کانی خوی پی ناساندوون، و اتا ئه وان خودا ده پهرستن به ته مای بردنه وهی به هه شته که ی ئه ون، یان چاوه رین پاداشتیکی پووحی، وهک که رامات و دیتنیکی راستگو به ده ست بیئن.

دووه م- فه یله سووف و زاناکانی که لام، که خودا به هوی گه وره یی خوییه وه خوی پی ناساندوون، و اتا ئه وان ناتوانن درک به خواوه ندی گه وره بکه ن، که لپی ده گه رین، جه ختیش ده که نه وه که ناسینی له سه رووی تاقه تی ئیدارا ککرده، کاتی ده لین: (ترؤپکی زانیمان ئه وه یه، که نازانین).

نیفهری به رده وام ده بیت و ده لیت: (زیانی تیدا نییه که ئیلهامی عارف، له گه ل دیاری شه ریعت جیاواز بیت، ئه و جیاوازییه پووکه شیییه، چونکه دین له رپی ئه قلی ئه و خه لکه، یا له رپی لوژیک، یا له رپی فه رموده و هاوشیوهی ئه مانه، قسه له گه ل گشت خه لکی په رده دار ده کات. به لام مه عریفه، بو ده سته بژیریکه، که پووح و جه سته ی خویان له نووری جاویدانی شووشتوته وه.

دین شته کان له رپی فره ییه وه ده بینیت، به لام مه عریفه هه موو له یه کبووندا ده بینی. لیره وه ده کری یهک کار له دیندا چاک و له

مه‌عریفه‌دا خراپ بیټ. ئەم هه‌قیقه‌ته‌ له‌م وته‌یه‌ کورته‌کراوه‌ته‌وه‌: (چاکه‌ی ئیمانداران، خراپه‌ی نزیکه‌کانه^۱).

لای ئبن عاره‌بی، ناسین و زانین پیگه‌یه‌کی به‌رزیان هه‌یه‌، به‌لام زانین ناوه‌پوکیکی فره‌وانتری هه‌یه‌، ته‌جه‌لاکرده‌کانی خواوه‌ندی له‌ جیهانی زانینه‌وه‌ دین. (زانین هه‌قیقه‌ته‌ و هه‌قیقه‌ت زانسته‌)، (کتیبه‌ی خوا زانینه‌تی)، (درککردنی یه‌کتایی خواوه‌ندی زانینه‌، چونکه‌ حاله‌، که‌واته‌ زانینه‌^۲).

٤/٦- زاراوه‌گه‌لی سوڤیگه‌ری لای (فه‌قی ته‌یران)

بو ئه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌ باره‌ی ر‌امانناسییه‌وه‌ باس‌مان کردن، به‌ شیوه‌یه‌کی باشتر به‌ (فه‌قی ته‌یران) ی گری بده‌ینه‌وه‌، با ته‌ماشای ئه‌و زمان و زاراوانه‌ بکه‌ین، که‌ له‌به‌یتی (هه‌ی ئاڤ و ئاڤ) دا به‌کارهاتوون. بزانی ئه‌و زمانه‌ چه‌ند له‌گه‌ل ئه‌و چه‌مکانه‌ ده‌گونجیت، که‌ له‌ ناسین و زانیندا باس‌مان کردن. له‌ به‌یته‌که‌دا ئەم وشه‌ و زاراوانه‌ ده‌بینینه‌وه‌:

(عاق‌ل، پرس، سو‌حبه‌ت، جارائیک‌ی، پیغه‌مبه‌ران، دزانی شوغل، ئه‌هل‌ی عه‌قل، پشکنین، مه‌عریفه‌، مه‌عریفه‌تی پشکنین بکه‌ن، بوونا پیشین، قسسه‌، عارف، که‌رامه‌ت، ئظهار، ئکرام، که‌رامه‌ت، خه‌لکی خودی، کامل،

١ ده‌لین ئەم وته‌یه‌ هی (سه‌عیدی خه‌راز)ه‌، به‌واتای ئەمه‌ دیت، هه‌ندیک شت که‌که‌سانی ئاسایی ده‌یکه‌ین ئاساییه‌، به‌لام ئەگه‌ر ئەوانه‌ی نزیک‌ی خودان، عارف و سوڤییه‌کان بیکه‌ن خراپه‌! بو نمونه‌ ئیمانداران ده‌چه‌ سه‌یران، ئاساییه‌، به‌لام نابیت عارف و نزیکه‌کانی خودا وه‌ختی خو‌یان به‌م شتانه‌ بکوژن.

٢ بروانه‌: هی‌فرو محمد علی، المعرفه‌ وحدودها عند محیی الدین بن عربی، التکوین. ص ١٢٤

نورەك، دل، ھەلكر، ئەصل، رې، علم، خەت، مەجنون، صفەت،
 پەھنما، بابەت، فەقى، فورقان، عەرشى خودى، بىر، ئەزمان، حال، پەمز،
 پادشاھ، سوبحان، سەلتەنەت، مەعبود، اللە، خەبەر، قىدەم، عشق، عالەم،
 سوپەت، با، ئاف، ئاخ، ئاگر، حەيوان، دار، نەبات، كسوەت، لەعل، تەير
 و دەعبەوەر، نوطفە، جن، نار، مەلەك، زد، ئاتەش، بارد، بەحر، ھيولا،
 مەلبوس، وەجھان، مقىم، حادس، رتوب، پەفعەت، سوپلەوى، ئەفرازى،
 مەيل، پوئىيەت، مەشىيەت و گەلەكئىن دن.)

بۇ ئەوھى بابەتەكە زۆر درىژ نەبىت، بەتەنيا ئەو و شانەم لەنىو چەند
 كۆپلەيەكدا وەرگرتن، بەس بۇ ئەوھى تىبگەين ئەو زمانەى (فەقى
 تەيران) پىي دەنووسىت، زمانىكى زەنگىن و پرە لە ناو و زاراوہ و
 چەمكەكانى سۆفىگەرى. وەھا پر و دەولەمەندە، كە پەھەندىكى قوول و
 ستوونى بە بەيتەكە داوہ، بەلگەيە بۇ ئاگاداربوونى بە فەلسەفە و
 سۆفىگەرى لەيەك كاتدا، زمانەكەى لە لايەك زمانىكى لاھووتىيە و
 لەلايەكى دىكەش زمانىكى فەلسەفىيە. (فەقى تەيران) ئاگادارى
 فەيلەسووفانى سروسىتگەرى يۆنانىيە و لەھەمان دەمدا ديارە ئاگادارى
 فەلسەفەى ئىشراقىشە. ھەر بۇ نمونە دەتوانىن بەراوردىك لەنىوان
 ديوانى (فەقى تەيران) و ديوانى (سوورەوہردى) دا بكەين. ببىنين
 زۆربەى ئەو و شانەى لەسەرەوہ داماننان، لە ديوانى
 (سوورەوہردى)ش دەبىنينىوہ. كە ھەرچەندە ديوانەكەى
 سوورەوہردى بە زمانى عارەبىيە.

گەياندى ئەزمونىكى پووحانى، يەكانە، سۆفىگەرى و ئىشراقى،
 پىويستى بە زمان و فەرھەنگىكى پووحانىيە. زمان دەبىت دەربىر پىن لەم
 مەعرفەتە بكات، كە لە نىو دلى عارفدا پووناكى دەدات. واتا زمان
 دەبىت بىتتە شىوازىك، يان فۆرمىك مانىفىستى پووناكى وشە و
 زمانىكى موقەدەس بكات.

سۆفی دەبیج عاشقانه تەماشای سروشت و جیهان و ژیان بکات، زمانیش دەبیج عاشقانه سەودا لە گەڵ ئەو ئەزموونە بکات. بتوانیت ئەزموونی عیشق لە نیو خۆیدا بەیان بکات، یان وەک (فەقی تەیران) دەلیت (ئیظهار) بکات. واتا زمان لە مەودایەکی (باتنیدا) سەودا بکات، ئەو شتەنە لە هەریمی میتافیزیکدان، بە ڕیی زمان بەینیتە نیو ڕووناکی وشە.

زاهر و باتن دوو هەریمن، عیشق دەتوانیت بە ڕیی زمانیکی عاشقانه (فەقی تەیران) ی تیدا پیشان بدات، ئیشراقەکی دیار بکات. فەقی تەیران عاشقە، عیشقی ئەو لە نیوان (تاریاتی و ڕۆناهی، باتن و زاهر، سەر و عەلەن، ڕەمز و ڕوونی، جزوور و غیاب، یەگرتن و جوودابوون، پیکقە بوون و ژیکقەبوون) دا، پیویستی بە زمانیکی تایبەت دەبیج تا دەربرین لەو نیوانەدا بکات، واتاکانی (بی رحەتی، بی سەکنی، بی تابنبوون، حەیرانی، بی خەوی، تەواندن، نەحەویان، چونا بلەن، سەرقتان، غولمەت، نەوەستان، محنەت و زەحمەتی) بە خۆیەو بەگریت. ئەم ناوەرۆکە، یان ئەو دەبیج لە نیوان باتن و زاهر، بە ڕیی زانین و مەعریفەتەو ڕووناک دەبیج، (فەقی تەیران) یش لەم ناوەرۆکانە ئاسوودە دەبیج، ئەگەر (مەعنا یا حەقیقەتی) بزانی، (حەقیقەتە جەو هەران، مەعریفەتە ناصران) و (شەرح و بەیان کاغەتی) بسەلمینیت و (قەیدید هور ئیعتبار بکەن و جارەکی لوی ئیظهار و واضح بین).

لێردا (فەقی تەیران) بە ناسین و زانینی جیهانی ماددی، دەخووزیت جیهانی ڕووحی و (مەعشوق) بناسیت، بە ڕیی دیار بە نادیار دەگات، بە ڕیی زاهر بە باتن دەگات، لە فیزیکیەو بەرەو میتافیزیک بجیت، لە فۆرمەو بە ناوەرۆک، لە دەرکەوتەو بە ڕو جەو هەر. لە لەفزهو بە شەرح و بەیان و مەعناو، لە حالەو بە ڕو مەقام. چونکە ئەگەر (کاغەت

ئىسپات بو، قەيدىد ھوور ئىعتبار بوون، جارەكى ل فەقى تەيران ئىظھار بوون) و (فەقى تەيران) لەم نەھىئىيە گەيشت، ئەو دەم ناوھەرۆكى سەرھوھ ئەوھى باسما ن كرد، بۆ ھەرئىمى پووناكى و حزوور و يەگگرتن و پىكەوھبوون دەر باز دەبىت. لەنئو نوورى وشە و زمانىكى عاشقانەدا بە تىگەيشتنەوھ دەوھستىت.

تەبىئى دەكەين زمانى (فەقى تەيران) لەم بەيتەدا، لەگەل زمانى سۆفى و عارفانى تر گەلى جودايە. بۆ نمونە ئەو پەناى نەبردۆتە بەر زمانىكى عاشقانەى دەستكرد، لەرئى مەعشوقىكى لە شئوھى (ژن)دا. توخمەكانى عىشقىكى مروّفانە ھەلبژىرئىت و بىكاتە رەمزىك بۆ عىشقىكى ئىلاھى. وەك لای زۆربەى سۆفئىيەكانى كورد دەبىئىن و شىعرەكانىيان پرن لە وشەگەلى وەك:

(چاّف، برى و مژوئىلانك، موژگان، لىف و لەب و زار، دەستىت حەناى، پۆر و زولف و پەرچەم و ئەگرىچە، گونا، نىگا، خال و خەت، لەعلى شەكەر، بەندا زولفى، حورى، پەرى، زولفا رەش، كاكول، گولنار، شەمە و پەروانە، چەھقن شەھلە، لەب قەند، نازك و قەنج، رەند، شوخ و شەپال، مابەينا دوو ئەبروئا، وەجھى دلبەر، گۆشەيى ئەبروو، قەوسى ئەبروويان، دئىم، لەعلى لەب، بەژن و لەبى غونچە).

ئەم زمانە دەربرىن لە عىشق، لە سىر و راز و پەنھانىيەك دەكات، كە لە بەژن و بالا و شوخ و شەنگى رەمزىكى وەك ژن گەورەترە، چونكە (فەقى تەيران) باسى (بونىادەك مەزن) دەكات. بۆيە (نوورەك د دلدا ھل كرى) كە (ئەصلى قسان رئى دبتى)، واتا مەعريفە و زانين لە پووناكى دلەوھ پەيدا دەبن. لئىرەدا (فەقى تەيران) دروست (سوورەوھردىيانە) بىر دەكاتەوھ و ئىشراق دەكاتە رئى راستى زانين. دكتور مارف خەزەندار دەلئىت: (مەلاى جزىرى پەنچە بۆ فەلسەفەى پرتەوى (ئىشراق) درئژ دەكا. ئەو رئىبازە سۆفئىزمەى شىخ شەھابەدىنى

سووره و هردی (له سالێ ۱۱۹۱ م کوژراوه) دایهیناوه به و مانایه ی
زانستی راست له و پروناکییه هه لده قولێ که له ناخی دلدا پهیدا ده بی
فهقی تهیران چه ند جوان ده لیت:

خه لکی خودی عاقل کری
هه م عارف و کامل کری
نووره ک د دلدا هلکری
ئه صلی قسان ری د به تی

۵/۶ - جیلوه ناسی - فینۆمینه ناسی:

(ئظهار) جیلوه دان، دیاریدان، پینشانان، یان (فینۆمینه - الظاهراتیه)
که له وشه ی (فینۆمینه ن) ی یونانییه وه هاتوو، به واتای (خۆده رخستن
- خۆپینشانان) دیت. ئظهار، یان فینۆمینه ئه م شته یه که خۆی
ده رده خات، خۆی پینشان ده دات. (phaein) له گریکیدا به واتای (to
show) دیت.

(phaiomenon) واتا (thing appearing to view) شت بو دیاربوون،
خۆی پینشان ده دات، له سه ر دیاربوون بناغه ده گریت. ههروه ها ناویکی
تری یونانی هه یه، ئه میش وشه ی (فوسفور)ه، که واتای (رۆناکیه یین)
ده دات. لیره دا زانینگه لی ره وانی و خواوه ندی، (حیکمه تی ئیلاهی)
زانینیکه له لایه ن پروناکیی پروناکییه کانه وه بو که سیی حکیم پهیدا
دبیت.

زاراوه ی (Phenomenologie) له زمانی عاره بییدا ده بیته "کشف
المحجوب"، به کوردی ده بیته (په رده لادان ل سه ر ئه و شته ی
شاردراوه یه). ئه م زاراوه یه له گه ل "Phenomenologie" گونجاوه.

۱ بروانه: دوکتۆرمارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی. به ره پهری ۲۵۹

په یوهندی نیوان (زاهر و باتن) دیار و نادیار، پیوهندی به "Phenomenologie" ئیظهاروه ههیه، چونکه "Phenomenologie" له کۆتاییدا دهبیته "Hermeunetique" هیرمینئوتیک- تهئویل. واتا گه پانه وه بۆ زانین، بۆ سه رچاوه ی یه که م.

ئه م جوړه ته ئویل و زانینه سه ر به گنوسیزیمه، گنوس له وشه ی (gnosis) ی یونانییه وه هاتوه، به واتای (مه عریفه)، یان (بصیره) ی عاره بی دیت. هه روه ها به واتای عرفان، یان ناسینی خودا دیت. مه به ستیش له م مه عریفه یه، ئه و ناسینه یه که بی پرد پهیدا ده بیته. واتا له پئی که شف و دیتنه وه مروّف به راستی - خودا ده گات.

به شیوه یه کی گشتی گنوس بریتیه له وه رگرتنی سروش له پئی کوششی له شی و رهوانی. ئه زمونی پیغه مبه رانیش بریتیه له کوششی جه ستیه ی و رهوانی له وه رگرتنی سروش و دیتنی راستیدا، واتا سروش پیوهندی به رووحی مروّفه وه هه یه، که ده توانیت خو ی بۆ وه رگرتنی سروش و ناسینی راستی ئاماده بکات. له بهر ئه مه یه ئه زمونی پیغه مبه ران هه رده م دووباره ده بیته وه، چونکه مروّف له پئی ئه م کوششه رهوانی و جه ستیه یه وه، ده توانیت راسته وخو راستی له خودا وه بزانتیت. واتا گنوس چالاکیه کی رهوانیه، که مروّف به ناسینی خودا ده گه یه نیت. له پئی ئه زمونیتکی بانته به دیتن و ناشکراکردنی هه قیقه ت ده گات. له زوربه ی دینه کاند ده بینین ژماره یه کی زور پیگیری به شه ریه ت و قانون و ئه رکه کانی دین و سروته کانی ئه م دینه ده که ن، بروادارانی جوو، مه سیحی و موسلمان، هه موو چه ندان خالی هاوبه شیان هه یه، وه ک بروابوون به خودا، له سه ر نوپژکردن و پوژووگرتن و چه جکردن هاوران. هه روه ها بروایان به م ره فترانه هه یه، که له ریوره سمه کانی دینی پیروه ی ده که ن و پیغه مبه ران به سه ریاندا ده سه پیتن. له به رانه ردا ئه م دینانه، به ناوی جیاوازه وه،

وہک گنوس، یان عرفان، یان سوڤیگہری دہیانہویت بہ پئی
ٹاشکراکردن و کوششی رہوانی بہ راستی و خودا و مرؤف و
سروشٹ بگن.

فہقی تہیران دہلیت:

بی فہم و قیل و قال بییژ
ہیدی ب لہفزی حال بییژ
بہر (میم و حی و دال) بییژ
شہرح و بہیانا کاغہتی

دا کاغہتی اسبات بکین
قہیدید ہور اعتبار بکین
جارہک ل من ئیظہار بکین
واضح کو فہمی من رہ تی

(لہفزی حال)، ئەم زاراوہیہیہ (فہقی تہیران) بو ئەو دۆخہ مہعرفییہ
بہکاری دینیت، کہ سوڤی، یان عارف لہ ساتیکی ئیشراقیدا بہ دەستی
دینیت. (لہفزی) واتا (واژہ، واچہ، وشہ و پھیف)، بہ لام (حال) بہ خششیکی
خوداییہ و پیوہندی بہ کوششی رووحی و جہستہییہوہ نییہ، جاروبار
پہیدا دەبیت و دوایی ون دەبیت. (حال و مہقام) دوو زاراوہی
سوڤیگہرین، بو زانینی پایہ و باری ریوار- سالیک بہ کار دین.
(مہقام) شتیکی خودایی نییہ، بہ لکوو لہ ئەنجامی بزاو و کوششی
لہش و رہوانہوہ بہ دەست دیت. (سہراجی تووسی) لہ بارہی
مہقامہکانہوہ دہلیت: (مہقام؛ واتا مہقامی بہندہ لہ نیو دەستہکانی
پہروہردگارد، بہ کوشش و وەرزش و مہشق و خوگرتن بہ خوداوہ

پهیدا ده بیت). خودا ده فهرموویت: (ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدَ).
(وما منا إلا له مقام معلوم).^۲

لیزه دا بۆ ئه وهی باشتر له (فهقی تهیران) و ههر سو فی و عارفیک
بگهین، به کورتی باسی (مه قام و حال)^۳ هکانی سو فی گه ری ده کهین:

مه قام - پایه ناسی. مه قامه کان ده بنه ههفت:

۱. تۆبه: ئه لقوشهیری ده لیت: تۆبه یه که م ماله له مالی ری یواره کان
و یه که م مه قامه له مه قامی ئه وانهی داوای ده که ن. تۆبه واته گه پانه وه.
گه پانه وه له و شتانهی به پیی شه رعه وه باش نین ئه و ئه و شتانهی که
باشن. هه ندی له سو فییه کان هه ولیان داوه جیا کارییه ک له تۆبه دا بکه ن
وه ک (حوسینی مه غازلی) ده لیت: تۆبه دوو جو ری هه یه، یه که میان
(تۆبه ی ئینابه) ئه وه یه له خودا بترسی، چونکه هیزی به سه رتدا ده شکێ.
دووهم (تۆبه ی ئیستجابه) ئه وه یه که شه رم له خوا بکه ی، چونکه لیت
نزیکه.

۲. وه رع: ئه و مه قامه یه که سییک پیی ده گات که بر وادار و خواترس
بیت. که وای لی ده کات هه موو شتیک له دنیا دا بپشکنی بۆ ئه وه ی

۱ سووره تی ئیبراهیم، ئایه تی ۱۴

۲ سووره تی ساففات، ئایه تی ۱۶۴

۳ ده رباره ی (مه قام و حال) هکان، سوو دم له م دوو سه رچاوه یه وه رگرتوو ه:
- د. ئیبراهیم ئه حمه د شوان، سو فی گه ری. شیعی ری ئایینی و سو فی گه ری له
شیعی ره کوردییه کانی مه حویدا. له بلا وکراوه کانی ده زگای چاپ و
بلا وکردنه وه ی مو کریانی. چاپی یه که م. هه ولیر ۲۰۰۱

- الدکتور اسعد السحمرانی، التصوف. منشؤه ومصطلحاته. دارالنفائس.
بیروت لبنان. الطبعه الثانيه ۲۰۰۸

تووشی حەرام نەبیت. خۆی لە شتی گومانلیکراو بپاریزیت. وەرعیش لە لای (یەحیا بن مەعاز) دوو جۆری ھەیە. یەكەمیان: وەرعی دیار، ئەو ھەیه تەنیا بۆ خودا بچوڵیتەوہ. دووھمیشیان: وەرعی باتنی، ئەو ھەیه جگە لە خوا ھیچی تری نەچیتە دلەوہ.

۳. تەوہکول: (جونەید) دەلی تەوہکول ئەو ھەیه : (دل لە ھەموو باریکدا خۆی بداتە دەست خودا)

۴. زوھد: بریتیە لە رقبوونەوہ و دوورکەوتنەوہ لە جیھان یان وازھێنانە لە خۆشی و چێژی جیھان، لە پینا و چێژی دوامایی. زوھد وازھێنان و کوژانەوہیە لە دلدا و سێ جۆری ھەیە: یەكەم: زوھدی ئەرک، واتە وازھێنان لە حەرام. دووھم: زوھدی سوننەت، واتا وازھێنان لە شتی گوماندار. سێھەم: زوھدی فەزیلەت، واتا وازھێنان لە حەلال.

۵. فەقر: فەقیری بریتیە لە نەبوونی شتی پنیویست، فەقیری راستەقینە ھەر گومکردنی دەولەمەندی نییە، بە لکو گومکردنی ئارەزووی دەولەمەندیە.

۶. سەبر: ئارامگرتن و خۆگرتنە لە کاتی بەلادا.

۷. رەزا: قایلبوون و گلەیی نەکردن، رەزا ئەو ھەیه دلی ریبوار لە ژیر حوکمی خودا ئارام بگری.

حالەکان:

۱. موراخەبە: بە حالەتی دەگووتری کە ریبوار ھەمیشە بە دلی خودا ببینی و ئاگای لە کردووەکانی بی.

۲. قورب: قورب بە واتای نزیکی و خودا لە بەندە یان پەنابردنی بەندە بۆی ھاتووہ. واتە ریبوار بە دلی نزیکی خوا ببینی و بە پەرسنتی

لیئی نزیک بیته وه و هیوای هر ئه وه بی همیشه زکری خودا بکا و خودای له یادی بی.

۳. مه‌ه‌به‌ت: حاله‌تیکه له دواى قوربه‌وه دیت. خوشه‌ویستی خودا له خوشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ر و گوپرایه‌لی فرمانه‌کانیه‌تی.

۴. خه‌وف: ترس حالیکه تووشی باوه‌ردار دیت که ئه وه ده‌قانه ده‌خوینیته‌وه که باسی ترس ده‌کن. هر ئه‌مه‌ش پالنه‌ری دروستبوونی بزافی زوهده. چونکه تیکستگه‌لی ترسناک سه‌باره‌ت به ترس له خوا و ئه‌شکه‌نجه‌ی دواپوژ بو ئه وه که‌سانه‌ی ریگه‌ی خودایان نه‌گرتوه.

۵. ره‌جا: قوشه‌یری ده‌لی: ره‌جا روانینه بو گه‌وره‌یی میهره‌بانى خودا. ئه‌بو عه‌بدالله بن خه‌فیف ده‌لی: ره‌جا مژده‌یه به هه‌بوونی فه‌زلی خودا. مروّف که تووشی حاله‌تی ترس ده‌بیته ئه‌وه پیویستی به لیبوورده‌یی خودا هه‌یه بو ئه‌وه‌ی نه‌که‌ویته.

۶. شه‌وق: جوّسه‌ندنی ده‌روونه بو گه‌یشتن به خوشه‌ویست. شه‌وق ناگری خودایه له دلی وه‌لییه‌کانی به‌رداوه تاکو هه‌موو ویست و ئاره‌زوو و پیویستییه‌کانی بسووتینی.

۷. ئونس: خدووگرتنی ریپواره به خودا، متمانه‌کردنه به خودا و هانابردنه به‌ری و ئارامگرتنه له ئاستانه‌یدا.

۸. تومه‌ئینه: که ریپوار خدووی به خوداوه گرت و دلی پیی شاد بوو له هه‌موو هاوړییه‌ک بوی چاکتر بوو، ئه وه کاته تووی دلنیایی (تومه‌ئینه) له ده‌روونیدا چرو ده‌رده‌کا و دلی داده‌سه‌کنی.

۹. موشاهه‌ده: بیگومان ریپوار که دلنیایی به خودا په‌یداکرد و پیی شادبوو ئه وه کاته ده‌بی بگاته پایه‌یه‌ک که به‌دی بکات، به‌دی‌کردنه‌که‌ش (بریتیه له وه‌شته‌ی که دل ده‌بینی به غه‌یب.. وه به واتای موحازره و اتا نزیکبوونه‌وه‌ش دیت).

۱۰. یه قین: هر که ریبوار به چاوی دل خودای بینی و لیی
نزیکبووهوه و هردهم له گه لی بوو، ئه وکاتی بیگومان ده بی و به قای
باوری بهو شتانه ده بی که له دهستی خودایه و له خه لک بهری ده بی.
له لایه کی تره وه یه قین بهو حاله دهوتری که ریبوار بهو به شه قایل
بیته که خودا پیی داوه.

یه قین له قورئاندا به سی جور ناوی هاتوه:

۱. عیلمی یه قین: واتا دلنایی و باوه له ریگه ی زانیارییه وه.

۲. عه یینی یه قین: واتا که شفکردن و بینین به چاو.

۳. حه قی یه قین: واتا گه یشتنه ئه وپه ری بینین و دلنابوون لیی
به هوی زانینه وه. یه قین بنه مای هه موو حاله کانه و پروا هینانه به غه یب
و نه مانی گومانه له دهرووندا.

به گشتی ئه م مه قام و حالانه، ده برین له دوخیکی وجودی و
مه عریفی لای سو فی، یان سالیک ده که ن و دوخیکی ئه خلاقیش په یدا
ده که ن، چونکه ئه و زانینه ی سو فی په یدای ده کات، ده خوازیت له
پایه یه ک و حالیکی ئه خلاقی دیاریکراودا بیته. ئه مه ش رامانی ئه مه
ده دات، که ئه و مه قام و حالانه، مه قام و حالی ئه خلاقین پیش ئه وه ی
دینی بن، مه عریفین پیش ئه وه ی پرواداری بن.

مرؤف له ریی ئه م مه قام و حالانه ده بیته مرؤفیکی خاوه ن حکمه ت،
حیکمه تیش مه قام و پله ی بهرز و بالان. ئه و سالیکه ی به مه قامی بهرز
ده گات، رهنگه بیته قوتب و مرؤفی کامل و سو په رمان. له لایه نی
وجودی و مه عریفیه وه بیته حه کیمی ئیشراقی خوزان. واتا حه کیمی
خودایی، که سه رتۆپی هه موو حه کیمانه.

٦/٦- پير، يان شيخ، پڙيه رناسى:

هر له م ڪوڀلانى سهره وهدا، (فهق تهران) بابه تيكي تری گرنه به
ئيمه دهات، ئه وپش بابته فير بوون و وهر گرتي مه عريفه له ئاوه وه.
له سوڤيگه ريدا له باره ي هه بوون و نه بووني شيخدا دوو بوچوون
هن، بابته ي په يدا بووني (تهريقه ت) هكان، له دواي فهلسه فه ي ئيشراقي
سووره وهدى دهست پي دهكات. واتا دواي دامه زاندى بنكه و
بناغه ي مه زه بي ئيشراقي (تهريقه ت) په يدا بوون و هه بووني شيخ، يان
پڙيه ر، يان ماموستا و پير، بو رڀيوار و سوڤي و عارفان بووه بابه تيكي
گهرم له سوڤيگه ريدا. تاقميك ده بينن مه رج نيهه ساليك، پير، يان
شيخكي هه بيت، به لام تاقميكي تر ده لئن: نه خير! پيوسته ساليك
شيخكي هه بيت، تا له رڙيگه ي خودا و راستي و زانندا رڙيه ري بكات.
ده بينن (فهق تهران)، (ئاو) دهكاته پير و ماموستا و پڙيه ر بو
حيكمه ت و مه عريفه. ئه مهش رامانگه لي ئيشراقي و فهلسه فه خوي
هه ن. به ئاوه دليت:

ئافى جهواب دا بى سوخن
ئه زمان نه بوو، ب حال گوته من
رهمزيں د پادشاهي مه زن
سوبحان ژ وي سه لته نه تي

با پيرسين، ئايا (فهق تهران) مونولوگ له گه ل خويدا دهكات، يان
ديالوگ له گه ل ئاودا دهكات؟ ليرهدا به يته كه له رووي شيوازه وه،
ديالوگه له نيوان (فهق تهران) و ئاودا، به لام له رووي ناوه رڙو كه وه
مونولوگي (فهق تهران) ه له گه ل رهوانى خوي. واتا (فهق تهران) له
حال و مه قاميكا ديه، بى پير و شيخ، به قوناغى زانينيك دهكات، كه

راسته و خو مه عریفه له خودا وهرده گریت. رهوانی خوئی دهداته بهر زانیارییه کان و بی دهم و زمان و وشه، راسته و خو زانین له سه رچاوهی راستی وهرده گریت.

ئهم حال و مه قامه، ده بیته باری که سیک، که رهوانی له جیهانی مادیدا دهرباز بووه و (ئاو) وهک ره گه زیکی ماددی ده بیته سیمبول. لیره دا سیمبول که مه قام و حالیکی قودسییه و سه ر به جیهانی بهرزهک و نوور و پرووناکی وشه و زمان و زانینی خوداوه ندیییه، سیمبول تیندا ده بیته ته ئویلکردنیک موقه دهس. ئه گه ر ئیمه بگه رینیه وه سه ر په سه نایه تی وشه ی یونانی (سیمبولون - symbolon)، ده بینین واتای کرداری کو کردنه وه و پیکه وه به ستنه وهی دوو شت دهدات. وهک بلین دوو کهس له میواندارییه کدا به دیداری یه کدی ده گن. کاتی له یه کتری جودا ده بنه وه، ئه نگوستیله یه ک، یان خه زه فیک ده شکین، تا هر پارچه یه ک له م ئه نگوستیله یه، یان له م خه زه فه، لای هر یه کتیکان بیت، بیته ره مز- سیمبولیک، که دواتر لیک بدنه وه، تا هر یه ک بتوانیت میوان، یان براده ره که ی خوئی، که پارچه که ی تری سیمبوله که ی لاهه یه بناسیته وه.

هر سیمبولونیک پیوستی به مه هیه پارچه یه کی تری هه بیت، تا بیته ره مز. تا هر پارچه یه ک بگه ریته وه سه ر پارچه که ی تر و یه کدی بگرنه وه.

(فهقی تهیران) و (ئاو) یش لیره دا ره مز و سیمبولی یه کدین. چونکه وتوویرزی ئه وان، ده بیته ره مز و ئیشارهت و هیما، که ئاو بو فهقی تهیران و له فهقی تهیرانه وه بو ئاو ده گه ریته وه.

له ته ئویلکردندا زاراوه گه لی دینی ده بنه (عه لامهت) تا لایه ک لایه که ی تر بناسیته وه، و اتا ئهم وتوویرزه له نیوان (فهقی تهیران) و (ئاو) دا، ره مز و عه لامه ته بو پیکه وه گریدانه وهی گشتی، له بنه رهدا پیکه وه بوون. زاهر

و باتن پیوستیان به لیکدان و پیکهوه بهستنهوه و یه کگرتنه، چونکه پیکهوهنه و هر یهک لهوان هیمایهکه تا ئهوهی تر بیناسیتهوه. هر یهک شتیکی لهوهی تری تیدایه، که پیوسته بناسری. به شیوهیهک، که یهک ئهوهیتر بۆ خوئی دهیکات به رهمز. ئهمهش به تهواوی جهوهههری رهمزبون. (هر دلۆپیک له ئاو) رهمزیکه بۆ شتیکی و رهمزیکه لهگهڵ روبردا، روبرار رهمزه لهگهڵ (فهقی تهیران) و (فهقی تهیران) رهمزه لهگهڵ ئاودا. هم (فهقی تهیران) و هم ئاو، رهمزیکن پیکهوه بهشدارن له بیردۆزی ئیشراقیدا، که ههمووی یهکه!

7/6- ئاماژه، زمان و جیهانناسی

(فهقی تهیران) وهک سۆفییهک ههول دهدات، که بی زمان، بی پهیف جیهان پیناسه بکات! (فهقی تهیران) ئامرازیکی زمانهوانی له بهیتهکهدا پهیدا دهکات، که ئاو بی دهم، بی قال و قیل، بی وتن راستی بلیت!
 بی فهم و قیل و قال بییژ
 هیدی ب لهفزی حال بییژ
 بهر (میم و حی و دال) بییژ
 شهرح و بهیانا کاغهتی

لیزهدا زمانی بهیتی ههی ئاو و ئاو، دهبیته ئاماژه بۆ وهسفکردنی بوون، دۆخیکی مهعریفی پهیدا دهکات، که زمانی مروّف ناتوانیت پهیدای بکات. چونکه زمانی ئاو، دهبیته هیمایهکی خوداوهندیی:

لهو بی لیباس و تازی ییی
 د شیر و رهقس و گازی یی
 ژ کیرا دکی عشق بازی یی
 رهمزان و خوش ئیشارهتی

ڦان ته شیبیهان ژ کیرا دکی؟
رهمز و سهوادان فیکرا دکی
حه میان ژ بال خوه را دکی
دگه‌ری ژ مه‌حلا غوربه‌تی

رهمز و هیما و ته‌شبییه و سهوادکانی ئاو، ده‌بنه زمانیکی تایبته، که واتاگه‌لی تایبته و قودسی په‌یدا ده‌کات. ئاماژه‌کانی ئه‌م زمانه، رهمز و هیماکانی زمانیکی ئه‌لف و بییی رته ددهات و ده‌بیته زمانیکی نوئی و سه‌ربه‌خو، ده‌وله‌مه‌ند به رهمز و هیما و ته‌شبییه و سه‌وداگه‌ل، واتا لی‌ردها (فه‌قی ته‌یران) پی‌وه‌ندییه‌کی نوئی له نیوان زمان و بووندا په‌یدا ده‌کات. بوون ده‌بیته رامانیکی هوشه‌کی، رامانی بوونیش له جیهانیکی و اتادار و ماددی ده‌بیته ئاماژه، ئیشاره‌ت، ته‌شبییه و سه‌واد. بوون ده‌باته (مه‌حلا غوربه‌تی) جییه‌ک، که نادیار و په‌نهانه، مه‌گه‌ر (غوربه‌تا غه‌ربی) (سووره‌وه‌ردی) نه‌بیته؟!

(سووره‌وه‌ردی) چیرۆکیکی گه‌لیک گرنگ و پر به‌های هه‌یه به ناوی (غوربه‌تی غه‌ربی)، که تییدا به رهمز و سیمبول و ته‌شبییه و ئاماژه و ئیشاره‌تان، باسی جیهانی موقه‌ده‌سی ره‌وان ده‌کات.

(مه‌حلا غوربه‌تی) غوربه‌تی هه‌ر ره‌وانیکه، که ته‌ماهی ده‌کات جاریکی تر، بوونی هه‌قیقی و جیگه و محه‌لی ره‌وانی خوئی، که ره‌سه‌ن و راسته بزانیته و بیگاتی. (مه‌حلا غوربه‌تی) جیهانه، عاله‌مه. له کولتووری دینی و سو‌فیگه‌ریدا (جیهان) هه‌رده‌م به (عالمین) باس ده‌کریت. جیهانیکی بچووک و جیهانیکی گه‌وره. جیهانی بچووک خوئی له مرو‌ڤدا ده‌بینیته‌وه، وه‌ک (ته‌به‌ری) له ته‌فسیری سووره‌تی (ساففات) دا باسی له‌شی ئاده‌م ده‌کات، که له چوار ماکی سه‌ره‌کی (ئاو، هه‌وا، خاک و ئاگر) پیکهاتووه. ئه‌م تیگه‌یشتنه له‌سه‌ر بنه‌مای

هاوشیوهیی، لهشی ئادهم و سروشت پیکهوه ده به سستیته وه، چه مکی (جیهانی بچووک) وهک وه سفیک بۆ مروّف، چه مکیکی یۆنانییه و به تایبه تی (فیساکگورس) باسی کردووه و له به رانه ر (جیهانی گه وره) - گه ردوون) ی داناوه. ئەم بیروک هیه لای (موعته زیله) ش هه یه، ناوی (مروّفی گه وره) بۆ جیهان به کار دینن، ناوی (مروّف) یش بۆ جیهانی بچووک ده ناسینن. له به ر ئەو ته شبیهه ی له نیوان ماکه کانی سروشت و مروّفدا هه یه.

(فهقی تهیران) ئاماژه کانی زمان رهت ده دات، ده چپته سه ر پامان و واتاکان. و اتا مروّف له پێی ئاماژه و ئیشارهت و هینما و سه وداکانی جیهان، بی زمان و وشه، بوون ئاشکرا ده کات! (ئبن ته فویل) له چیرۆکه کهیدا (حه ی بن یه قزان) دا به رجه سته ی کردووه. ¹ مروّف له پێی پامانکردن له داروبار و ئاژهل و بالنده و ئاو و ئەستیره و ره گه زه کانی تری سروشت، بی زمان، بی قیل و قال، ده توانیت له (که لامی ئیلاهی) بگات!

موعته زیله ئەم تیگه یشتنه وهک مه رجیک بۆ تیگه یشتنی که لامی خودا داده نین. ئەم تیگه یشتنه له ده ره وه ی زمانی بوون په یدا ده بیت. له چیرۆکی (حه ی بن یه قزان) دا، کارئه کته ره که ی بی زمان و زانیی ناوی هه موو بوونه وه ران، ده توانیت له بوون بگات. به پامانکردنی ئەو که سه له پێی ده لاله تاندا، نه وهک وشه کان، به ئاماژه کان له جیهان ده گات. و اتا جیهان به خووی تیگه یشتنیکی ئەقلانی بۆ ئیمه په یدا ده کات.

(فهقی تهیران)، وهک (سووره وردی)، بوون وهک په مز و ئیشارهت ده بینیت، بوون به خووی ده لاله ته و جیهانی ئاماژه یه. په مزیک

¹ (ئبن سینا) و (سووره وردی) و (ئبن توفهیل) و (ئبن نه فیس) له سه ر هه مان بابته و چیرۆک ئیشیان کردووه.

موقه دهسه و هه موو مرؤف له نیویدا تەبا و وهکیه کن و تیدهگەن. مرؤف دەتوانیت بوون بکاته به لگهیه کی ئەقلانی تا به راستی بگات. لای (ئبن روشد) ئەم تیگه یشتنه دووباره دەبیته وه. ئەویش له باره ی پیوهندی له نیوان جیهان و به لگه گه لی ئەقلانیدا، دەبینیت که تەماشاکردنی بوونه وهران به باشی، وا دهکات پهیداکار بناسیت. ئەو جیهانه ی هه موو بوونه وهره کان ریک دهخات، به لگه یه له سه ر پهیداکاره کی. جیهان کۆمه لی ئیشارهت و رهمزی جوانن، ئەرکی فهلسه فهش ئەمه یه ئەو ئیشارهت و رهمزانه بکاته وه!

۷- ئیشرافناسی

لای ئیشرافییه کان، رهوان سه رچاوه ی زانینه. رهوان به واتای ئەو جیهی مه عریفه ی عارفی تیدا ده پرژیت. رهوان ئەم شته یه زانین له خویدا هه لده گریت، زانینی ئەو راستیگه له بیگه رده نی سه ر به جیهانی بالان. ئەو زانینانه ی که رهوانی مرؤف ناتوانیت به ئامرازی ههسته کی و ئەقلی بیگاتی، چونکه ههسته کردن به ته نیا دهتوانیت بگاته هه قیقه تی و شتانه ی له جیهانی ماددی ههسته پیکراودا هه ن، ئەقلیش ئەو راستی و شتانه ده ناسیت، که ناوه رۆکی هه مه کین و له جیهانی ههسته پیکراودا هه له ینج دراوان، به لام راستیگه لی بیگه رد سه ر به جیهانی ههسته و ناوه رۆکی هه مه کی نین، به لکوو سه ر به جیهانی رهوانکیگه لی بلند و پاک و بیگه رده ن.

ئەم جیهانه ی تیندا ده ژین جیهانی ماده و وینه و نمونه کانه، سیبه ری جیهانی بالای نورانییه. ئەو جیهانیکی کامل و ئەبه دییه، جیهانی بیگه ردییه، له وئ راستی کامل هه یه، له خودی خویدا کامل و ته واوه، به لام لیژدها به ته نیا جیهانی وینه کان ئیمه یان گه مارۆ داوه، جیهانی سیبه ر و که موکو رتییه کان. راستیگه لی ره سه ن نورانین، له

جیهانی بلند پاریزراون، له‌بەر ئەمه ئیمه به ههسته‌کان و ئەقله‌وه ناتوانین درک بهو راستییانه بکهین، به‌لکوو به ریی رهوان درک بهم راستیگه‌له بیگه‌ردانه دهکهین.

لای ئیشراقییه‌کان، عارف به زانینی راسته‌وخو به زانینی راستی دهگات. زنجیره‌ی ئیشراقه‌کان، ههم بوون و ههم زانین په‌یدا دهکه‌ن، به‌لام زانین بو ههمو رهوانیک په‌یدا نابیت، زانین بی مه‌رج نییه، ئەو رهوانانه‌ی کۆشش و مه‌شق و راهینان دهکه‌ن، ده‌توانن په‌رده له نیوان خویان و راستییه‌کاندا هه‌لبگرن، پتر بزائن، عارف هه‌رچه‌ند بیگه‌ردتر بیت و پتر کۆشش بکات، ده‌توانیت پتر رووناکی ببینیت.

له ئیشراقناسیدا، ده‌بینین سوڤیگه‌ری شتیکی جیاواز له فه‌لسه‌فه پیشکەش ده‌کات، ئەویش ئەو ده‌رچوونه‌یه له ئەقلانیه‌تی فه‌لسه‌فی، به تایبه‌تی که فه‌لسه‌فه‌ی مه‌شایی ده‌یه‌ویت له مه‌عریفه‌دا هه‌بیت. له ئیشراقناسیدا سسته‌می مه‌عریفی، سسته‌میکی میتافیزیکیه، که رامانکردن و کۆششی رووحی و له‌شی ده‌کاته مه‌رج بو ناسین و زانین. ئیشراقناسی جیاوازی له نیوان (عیلمی یه‌قین) و (هه‌قی یه‌قین) ده‌کات. واتا مه‌عریفه‌ی تیوری ئەقلانی ده‌توانیت خاسیه‌تی (ماکه‌کان) به هه‌ندیک زاراوه‌گه‌لی ته‌کنیکی و زانستی بو مروڤ دیار بکات وه‌ک (با و ئاو و خاک و ئاگر، حه‌یوان و دار و نه‌بات) ئەوانه‌ی (فه‌قی ته‌یران) له به‌یه‌ته‌که‌ی خۆیدا ناویان ده‌هینیت. زانستی ئەقلانی ده‌توانیت ئەو ماک و پیکهاته و په‌گه‌زانه شی بکاته‌وه، راستییه‌که‌یان به مروڤ بدات. واتا (عیلمیکی یه‌قینی) به‌ره‌م ده‌هینیت، به‌لام ئیشراقناسی له‌باره‌ی ماک و په‌گه‌ز و پیکهاته‌کان (هه‌قی یه‌قین) به‌ره‌م ده‌هینیت.

له‌بەر ئەمه ده‌بینین ئەو (ماکانه) له میتافیزیکی سوڤیگه‌ریدا ده‌چنه نیو مه‌عریفه‌یه‌کی رووحانیدا. واتا له ئیشراقناسیدا مه‌عریفه‌ی تیوری پرسیکه له ژبانی رووحی جودا نابیته‌وه.

واتا زانين له سوڤيگهريدا، (گهشتي ږووحه)، زاراوهی (گهشتي ږووح) وهک (گهشتي ټاو)، گهشتي (نهفس)ه، لهکاتي ږامانکردندا. له گهشتي ږووحيدا مرؤف دهزانيت بهتۀنيا گوشت و خوین نييه، بهلکوو جيهان لهنيويدا ههلگيراوه، يان ټهو بهخوی جيهانه. ږيواره دهيهويټ (قهلب)ی خو تهنا بکات. ميحنهت و زهحهتييان نههيټيت. دهچيت بير له (عهناصر، حهيوان، تهير و تيور، دهعهبهوه، ټنسان، جن، مهلهک، ټاتهش، بارد، ههيوولا، يابس و ږتوب) دهکاتهوه. لهنيو ههمواندا دهگهږيت و ليکولينهوه دهکات و بير دهکاتهوه تا بزانيت، بهلام دواي ټهم ههموو گهږانه تي دهگات، ټهو شتهي ټهو له گهشته ږووحيهکهي خويدا ليي دهگهږيت، لهنيو (دلي خوږدايه). مرؤف بو وا دوور دهږوات؟ بوچي وهک ږووبار ټهم گهږان و دهنگهدهنگه و زهحهتي و مهينهتييانه دهبيټيت؟ جيهان لهنيو مرؤفدايه، ټهو نوورهي له دلدا داگيرساوه، ږووناکي خودايه له دلي مرؤفدايه! وهختيک عارف بهم ټيشراقه دهگات دهټيت: (ټهم ههق!).

۸- دژناسي:

چار طهبعهټين ټيکږا زدين
ههم ټاتهشين ههم باردين
د بهحرا ههيوولا د واردين
مهلبووس ب ټي وهجهيهټي

ب چار وهجهان ئەم يابسين
مقيم يه كه ئەم حادسين
له ورا رطوب و يابسين^۱
هه م ژى د خوازين رهفتهتى

جارهك ببیژ ئەم چار خوههين
بى مهصلهحهت نا كوررهين
ژ مهشيهتى نا بهطهين
جودا كرين ژ وهصفيهتى

هه م سوفلهوى بازى دكين
هه م مهىلى ئەقرازى دكين
هه م كهينون هه م گازى دكين
جارهك ببينين روئيهتى

فهقى تهيران له بابتهتى دژناسى و رهگهز و پيکهاته و توخمهکانى
سروشندا، يه کبوون و دژايهتى باس دهکات. (طهبعهت) يان سروشتى
شتهکان بۆ سهه چوا ماكه سهههکيههكه (ئاو، ههوا، خاک و ئاگر)
دهگيرپتهوه. وهك فهيلهسوفانى سروشتى يونانى کۆنى پيش سوکرات
باسيان کردووه. (تاليس، ئاناكسيمهندهر، ئاناكسيمينيس، هيراکليئوس،
پارمه نيدس، ئەمپادوکليس، ئاناکساگوراس).

لاى تاليس بنههههتى بوون، ئاوه. لای ئاناكسيمهندهر شتيكى
دهستنيشانکراو نيهه، واتا هيچ ماکیک به بنههههتى بوون دانانیت. لای

^۱ (له ورا ژ تينا يابسين). بروانه: مارف خهزنه دار سههچاوهى پيشوو، ل ۲۱۹

ئاناكسىمانس ھەوا بىنەپەرتى بونە. لاي ھىراكلېتوس ئاگرە. ئەمپادۇكلىس وای دەبىنېت، يەكبوون و جىابوونەوھى ھەر چوار ماكەكە (ئاۋ، ھەوا، خاك و ئاگر)، يا قىيان و نەقىيانى ئەم رەگەزانە بىنەپەرتى بوونن. ئەم جەوھەرە بىنچىنەبىيانە يەكن و دژن. واتا لاي فەقى تەيران تىگەشىتنىك بۇ دىالەكتىك و قانونى دژبوون دەبىنېن. (ئا و ئاگر، تەرو و شك، بەرز و نزم) ئەمە لەلايەن جەوھەر و رەگەزەكانى سروسشتى. ئەم دژبوونە دەبىتە رامانىكى فەلسەفى و سۆفىگەرى، (سوفلەوى و رەفەت) سوفلەوى كە جىھانى ماددىيە، رەفەت و بلىندى و شانشىن و كەنىونەيە. قانونى دژبوون چالاكە و تا ژيانى ئىمەش لەنىوان دىنيا و قىامەتدا بە حىرەت و سەرگەشتەيى دەرباز دەبىت، رەوان دەيەوئەت لە جىھانى سوفلەوى خۇى بلىند بكات و بگاتە تەبەقەى چواردەم و لە غەفلەت و بىئاگايى دەرباز بىتت. فەقى تەيران دەلئەت ئىمە يەك زاتىن، بەلام وەسفەكان جودانە، وەك سوورەووردى چۆن دەلئەت زاتى ئىمە ھەموومان لە پووناكىيە، بەلام چەشن و كوالىتەكەمان جىاوازە. بۇيە مروڤەكان لەلايەنى ئەخلاقى و كۆمەلايەتییەو جىاوازن. باش ھەيە و دەبىت خراپىش ھەبىت.

ھەروھە خالىكى ترى گرنگ لىرەدا ديار دەبىت، ئەوئىش بابەتى (يەكبوون)ە، كە ئەم يەكبوونە (يەكبوونى و جودە) يان (يەكبوونى شەوودە)؟! چونكە ئەگەر يەك ھەبىت، دەبىت فرەئىش ھەبىت، ئەگەر بوونەوەرگەلى سوفلەوى ھەبن، دەبىت بوونەوەرى بەرز و بلىندىش ھەبن. ئەقۇل ھەبىت دەبىت دلىش ھەبىت، تارىكى ھەبىت دەبىت رووناكىش ھەبىت، بوون ھەبىت دەبىت شەوودىش ھەبىت، فەلسەفە ھەبىت دەبىت سۆفىگەرىش ھەبىت.

فەقى تەيران وەك يەك و قەدىم باسى (خودا) دەكات، چوار كچى لە كەنزى ئەقدەمدا ھىنانە دەر، واتا خودا كۆنە و جىھان نوئىيە، مەخلوقە،

ئەزەلى نىيە، تازەيە و حادىسە. بوونەوەرەكان ھەموويان لە چوار
رەگەزى سەرەكى پەيدا بوون. تەنيا جنۆكەكان نەبن كە تەنيا لە ئاگرن.
(قەدىم تەنيا يەكە) مرۆف تازەيە، لە قورپى وشكەوہ پەيدا بووہ. بۆيە
مرۆف پرۆژەيەكى بەردەوامە، ھەتا مردن ھەر پيش دەكەوئيت و گۆران
و پيشكەوتن دەبينت.

ليرەدا لە نيوان يەك و جيهاندا، دوو وينە دەبينن، يەكەم: كۆنە و
ديارە، ئەمە واتاى يەكبوونى شھوود دەدات. دووہم: بوونەوەرە حادىسە
و ديارە و مەيلى بلندبوونى ھەيە، واتا يەك لە ھەموو بوونەوەراندا
ديارە، ئەمەش واتاى يەكبوونى وجود دەدات. شھوود بارى فەنابوونە
و وجود بارى بەقايە. بارى يەكەم واتا شھوود بەرەو سۆفيگەرى
دەچيئ و بارى دووہم بەرەو فەلسەفە دەروات، بەلام لە كۆتاييدا
ھەردوو لە نوورى دلى فەقى تەيراندا پيئكەوہ دەبنە مەعريفەيەكى
ئيشراقى.

۹- بەيتناسى:

بەيت، يان چيرۆكە شيعر، ئەو شىوازەيە كە فەقى تەيران و توويژى
لەگەل ئاودا بە زمانىكى سۆفيگەرييانە پى دەكات. زمانى سۆفيگەرى
زمانى عيشق و قيانە. زمانى شيعر و ھونەرە. شيعر باسى شتگەلى
ناديار و نەوتراو و رەھا و لەبننەھاتووہكان دەكات. بۆيە سەرەتا
دەبيئ شاعيرى سۆفيگەر پيويستە بيئتە ئەو رووحەى خۆى لە جيهانى
ماددى ئازاد و رەھا بكات. واتا دوور لە وەلامگەلى پەردەپۆش
تيگەيشتنىكى تايبەت بە ئەزموونى خۆى لەبارەى عيشق و ناو و
زاراوەكانى تر بە ئيمە بدات.

ئەو رووحە سۆفيگەرييەى كە راستەوخۆ دەيخاتە نيو ئەزموونى
زەوقى و ئيمانىيەوہ، ئەزموونىكە دەبيئ مرۆف لەبارى ئازادبوونەوہ

ههستی پښ بکات و تامی بکات. ههروهک ئهوهی که کهس پښش ئه و باسی نهکردبیت و تامی نهکردبیت. (ئبن عارهبی) دهلیت: (نور پهردیه) ئه و شتانهی تا ئیستا له دهقهکانهوه فیریان بووین نووریکی پهردهپۆشه لهسه ر ناوهکان. ئه و پووناکییهی کومهل و سسته م و پهروه رده و مروّف به ئیمه ی ددهن، پهردیه که لهسه ر راستی، ئه و شتانه ی کومهل و سسته م به ئیمه ی ددهن شتگه لی ناسراو و باسکراو و دیارن، بهلام سوّفی به ئه زمونی ئیشراقیانه ی خوّی، دهتوانیت لهسه رووی ئه مانه، پتر بهرز بیته وه و له پښی ئه زمونی پووحی و رهمزی و هونه ری خوّی، به ئازادی بکات. ته ماهی له گه ل په هابووندا بکات. له گه لیدا بژیهت و تامی بکات، دهتوانیت دهقیک به رهم بینیت، که هیشتا دهقهکانی تر نه یانتوانیوه ئاشکرای بکه ن. چونکه ناتوانن به م دوّخه مه عنه وی و په رمزیه بگه ن، که ئازادی و په های پیدایه کهن.

له مباره یه وه ئه دوّنیس دهلیت: (سوّفی به ره و نادیارای دهچیت و له پښی ئه زمونی خوّی و تووپیژی له گه ل دهکات، نه وه ک له پښی دهقه وه، به لکوو له پښی جهسته ی خوّیه وه له گه ل ئازادی قسه دهکات. قسه کردن دهبیته و تووپیژ له نیوان (من) و (تو) دا، مروّف و خودا. کاتی (من) دهست به مه دهکه م، له پښی نواندن و فیربوونه وه نییه، به لکوو گفتوگویه کی تایبه ته، گوّی له (تو) بگریت و له گه لیدا بهرز بیته وه، پووبه پوو بینیت. ئه م گفتوگویه دهبیته حال، له بهر ئه مه ناتواندریت دابه زریت، حاله که دهگورپیت، نه وه ک له که سیکه وه بو که سیک، به لکوو هه ر که سیکه و حالی خوّی هه یه، له نیو ئه م که سه شدا له ده میکه وه بو ده میکی تر دهگورپیت. مه عریفه و زانین خوّی حاله. جیگیر نییه، و اتا بیکو تاییه، جوّره زانینیکی بهروهخته شتگه لی ئاماده و داخراو پهت

دهکاتوه، زانینیکی چهند فره بیت هیشتا تنگه، هر چهند ههست
بکهین به ته نایی گه یشتووین هیشتا ئیمه ههیرانین! (۱)

ژ وه سفه تی جودا کرن
ژ سوحبه تی ئەم راکرن
حه تتا قیام سهودا کرن
د حیره تی سه رگه شته بین

سه رگه شته بوون د حیره تی
قائیم ل سه ر زاتی خو بین
چارده ته به ق کاری وه بین
رابوو ژ مازا غه فله تی

چونکه سوّفی له ده می حزووردا زانینی سه رپژ ده بیت، له بهر ئەمه
ناسین و زانینی پیشتەر ناتوانیت وه لامده ره وهی ئیستای سوّفی بیت.
زانینی سوّفی، زانینی که سیکی تاکه، له ئەزموونیکی تاکی پهیدا ده بیت،
له حزووریکدا له کاتی ئیشراقی ئەقلدا به سه ر رهوانی سوّفیدا پهیدا
ده بیت. له بهر ئەمه لای سوّفیه کان زه من نییه، به لکوو (وهخت) ههیه.
ئەم (وهخت) ههش وهختی حزووره، ساتی ئیشراقه، ئەوه وهختهیه که
سوّفی له نیو گهرمه ی ئەزموونی ئیشراقی خویدایه!

۱ پروانه: أدونیس. الصوفیة و السوریالیة. دار الساقی بیروت- لبنان الطبعة
الرابعة. ص ۱۱۶

ئەم وەختە دەبیتتە وەختی عیشق و مەحەبەت و بە زمانی شیعەرەوہ دەربیرینی لى دەکات. گەلیک جار دەبیتتە (شەتە) و پارز و نەینى جیەانى بەرزەک ئاشکرا دەکات.^۱ کە جیگەى وینە و نمونە و جیلوہ کردنە. شیعیری سۆفیگەرى پیتشمەرجیکە بۆ تەئویلکردنى بابەتگەلى و جووودى و مەعرفى بەرپەنگىكى ئەدەبى و ھونەرى. ئەدەب و ھونەر لە جیەانبینى سۆفیگەرىدا بەشیکن لە راستى و ئەخلاق. لای سوورەوہردى ھونەر و ئەدەب مەرجن بۆ حزوورى مرؤفانە لە جیەاندا، ھەرودھا مەرجن بۆ پەیدا بونى راستى و جوانى. لای فەقى تەیران لە بەیتى ھەى ئاف و ئافدا، ھەمان تیگەیشتن ساز و ئامادەىە. بەیتى ئاف و ئاف، وەک بەرھەمگەلى رەسەنى سۆفیگەرى، وەک شیعەر و چیرۆک و نامەگەلى رەسەنى سوورەوہردى و ھەر سۆفیەىكى ھونەرمەند، دەبیتتە بوونەوہرىكى نورانى.

۱۰- فۆلکلۆرناسى و بەرئەنجام:

دواى ئەو خویندەوہیەى بۆ بەیتى (ھەى ئاف و ئاف) مان کرد، وەک نمونەىەک بۆ بنەماگەلى ھزرى ئیشراقى لای فەقى تەیران. دەمەوئیت

۱ سوورەوہردى لە کتیبى حکمەتى ئیشراقدا، لە پەرەگراڤى (۱۷۱)دا، دەلئیت: ئەفلاتون وتوویەتى: من لە کاتى بیگەرىدا، فەلەکگەلى نورانىم دیون. ئەو فەلەکانەى ئەو باسیان دەکات، ھەمان فەلەکگەلى ئاسمانى بەرزن، کاتیک ھەندیک مرؤف لە کاتى ھەستانەوہدا دەیانبینن. "يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتُ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ". سوورەتى ئیبراھیم، ئایەتى (۴۸). (وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ) ئەو بەرزبوونەوہیەش، ھەمان بەرزە و بەرزەک و بەرزەخى (حیکمەتى ئیشراق)ى سوورەوہردیە.

فەقی تەیران و بنەماگەلی ئیشراقی و فەلسەفە و زانین بە شیوەیەکی گشتی بە سەرمایهی ڕەزمی و ناسین و زانینی میلی گری بدمەوه. ناسین و زانینی میلی زانینکی ڕەسەن و بنەرتاران، ڕەگەکانیان لەنیو ڕووحی میللەتداوە. دەری ڕین لە ئاست و پایە و باری میللەت دەکەن. هونەریکی ڕەسەن و بناغەدار بە ئیمە دەدەن. سەرچاوە راستەوخۆکی بوون و ژین و زیندوو بوونی مرۆڤەکان.

لەبارە بەیتی ئاف و ئاف، بەیتیکی کوردییە و لەنیو ڕووح و بوون و ڕەوشت و ڕیشالەکانی ئیمە هاتوووە دەر، لەئاستیکی هونەری و مەعریفی بەرز و بلنە، دەتوانیت بە بەردەوامی هونەریکی ڕەسەن و خاوەن کۆمەڵیک بەهای ئەخلاقیی پیشکەش بە فەرھەنگی ئیمە بکات. لەگەڵ تێپەڕینی دەم و جیاوازی شوینەکان، واتاگەلی نوێ بە ئیمە بدات.

ئاف و ئاف ئاماژە و هێمایەکی زیندوو، لە توانایداوە ئەو وزە و ئیمکانییەتەکی وەک هیز لە نیوخوایدا هەلبگریت، بە ڕۆژی زمانیکی زیندوو، بەردەوام نەوێک جارێک بە لکو دەیان جار بیبەخشیتەوه.

بەیتگەلی کوردی دەتوانن هیزیکیی هونەری و ئەخلاقیی بە شیوەی نەینییەکی موقەدەس و بەرزەک بە ئیمە بدەن. ناچنە ژیر تیگەیشتنیکی پووچگەرایانە و خۆیان بە خۆیندەوهی پۆستمۆدێرن و نوێخوازگەلی عەدەمی سەرقال ناکەن!

ئەو هونەری لەم بەیتانەدا هەیه گەلیک بەهیزترە لەم ئەدەبە هاوچەرخی که مۆدێرن و پۆستمۆدێرن بە مرۆڤی دەدات! من هەرگیز لەگەڵ ئەمە نیم، جیهانی ئەدەب و هونەری پۆستمۆدێرن لەگەڵ ئەو سەرۆت و سامانە زەنگین و ڕەنگین و پڕ مەعریفە زیندووێ هەیه بەراورد بکەم! ئەو ئاماژە و هێما و سیمبۆل و رەمزانی فەقی تەیران،

یان ئەو بەیتەى ھەى ئاڧ و ئاڧ بە ئىمەى دەدات، لەگەل جىھانى
مۆدرن بەراورد ناکرئ؟!

فۆلكلۆرناسى، خاوەن دىتتىكى رەسەن و گىانئىكى پرە، سەرپەل و
ھونەرمەندانەى، وەك دىن و ئىمانئىكى كوئىر، يان وەك ھونەرى نوئ و
نوبو و لەنىو تىوور و پىناسەكارى و پىوانەكارى و فەوزاى سستەمى
سەرمايەدارى و فەلسەفەى ماددى وشك نىيە، بەلكو پووحىكى بزۆز و
بە جوولەى، بە ستوونى و ئاسۆى ئاراستەى خۆى گرتوو و
بەردەوام بلىند دەبىت.

ئىمە دەبىنين لە بەيتىكى فەقى تەيراندا، ناوى زۆربەى (پىغەمبەر و
فەيلەسوفان) دىت، فەيلەسوفانى بەرى سوكرات و سوكرات خۆى و
دواى سوكراتىش. ھەروەھا ئەگەر ئىمە بىر لە فەرھەنگى پىش چەندان
سالەى خۆمان بەكىنەو، دەبىنين فەيلەسوفىكى وەك (ئەفلاتون) لەنىو
خىزانى كوردىدا نامۆ نەبوو. ئەفلاتون بۆ گەلىك بابەت و بەسەرھاتدا
نمۆنە بوو، ئەگەر يەكئىك زۆر زانا با، يان گەلىك زىرەك با، يان بە
ھىز و لەولەبان بووايە دەيانووت: (دەلىئى ئەفلاتونە!) ئەمە بەلگەى، كە
فەلسەفەى يۆنانى و فەلسەفەى خۆرھەلاتى، مېترابىزم و ئىزىدى و
زەردەشتى و مانىزم و مەزەبى ئىشراقى بەلاى خەلكىيەو لەسەر
ئاستى كۆمەلايەتى سەير و نامۆ نەبوون. خەلك تىوانىويەتى لەسەر
بنەماى فەلسەفەى يۆنانى و خۆرھەلاتى ژيانى ھزرى و پووحى و
ئەقلى خۆى رىك بخت.

بەكورتى وەك بەرئەنجام لەم خوئىندنەو، چەندىن خال كورت
دەكەمەو:

فەقى تەيران لە بەيتى (ھەى ئاڧ و ئاڧ) دا، كە لە بنەردا بەيتىكى
فۆلكلۆرىيە، ئەو بە دىتتىكى ئىشراقىيانە دايرشتۆتەو. تىايدا وەك

فەیلەسوفىك و سۆفییەك خوداناسییەكى تاییەت بە وەرگر دەدات، كە لە بنەمای دینی و عەقیدەگەری دوورە.

لەلایەنى ئەنتۆلۆژییەو، بوون بۆ تیۆری سەررپۆزبوون دەگەرپۆزیتەو، خوینەر بە فەلسەفەى كۆنى یۆنانى و ئەوەى پێیدەلێن سەرۆشتى ئاشنا دەكاتەو، باسى پەیدابوونى بوون لەچار ماكە سەرەكییەكە (ئاو، ئاگر، هەوا و خاك) دەكات.

لەلایەنى ئەپىستۆمۆلۆژییەو بوون بە سەرچاوەكانى ئىشراقەو دەناسىنیت، هەردوو ئامرازى هەستەكى و ئەقلى باس دەكات، دلناسى دەكاتە رینگە بۆ ناسىنى راستى رەها.

پێوەندى خودا و جیهان، (یەك و جیهان) لەلایەنى فەلسەفییەو دەكاتە یەكبوونى بوون و لەلایەنى سۆفیگەریشەو دەكاتە یەكبوونى شەوود. واتا پێوەندى یەك و جیهان بە ئامرازى ئىشراقى تەفسىر دەكات.

تینگەيشتنىكى كوردانە بۆ بوون و زانین و ناسین و خودا و پێوەندى عىشق و راستى پێشكەش دەكات.

جیهانىكى هزرى، هونەرى توانادار و سۆزدار و رەسەن و قوول پێشكەش دەكات، رەگورپشالەكانى بە جیهانى بەرزەك و هەرىمى موقەدەس دەگەن، موقەدەسىكى هونەرى و فەلسەفى و سۆفیگەرى.

پاشکو

دهقی بهیتی هه‌ی ئاف و ئاف

(۱)

هه‌ی ئاف و ئاف هه‌ی ئاف و ئاف

ما تو ب عشق و موحبه‌تی
پیلان د دی خورت و به‌لاف
بی سه‌کنی و بی راحه‌تی

(۲)

بی راحه‌ت و بی سه‌که‌نی
یان عاشقی یا خوه‌ خوه‌نی
یان شوبه‌ه‌تا قه‌لبی منی
ژ عشقا کی ناته‌بتی

(۳)

ژ عیشقا کی هه‌ر تی و تی
هه‌تا که‌نگی هه‌ر بی و بی
بو من بیژه‌ه‌یرانی کی
دا ئه‌ز بزائم قیسه‌تی

(۴)

دا ئه‌ز بزائم قی سرئ
ژ هنده‌کی هه‌تا پرئ

ژ مه عنيا في گورگورئ
ژ کيړا دکي في تاعه تي

(۵)

ژ کيړا دکي زکري ب حال
قهت کشکشي ناکي به تال
ته شبیه من رههت و عه مال
شه فان پوژان خو نه تي

(۶)

شه فان و پوژان بي خه وي
ژ محبه تا کي دته وي
شه ف تاريخان قهت نه خه وي
ژ ئه مري کي قله ز که تي

(۷)

هه ي ئاف مال خراب ب به ز
ژ عه رده کي تو تي ب له ز
سه و داسه ري وسا ژ ئه ز
تو و هها دهه ري خزمه تي

(۸)

خزمهت دکي بي پي و دهست
چه ندي دکي چوونا گوههست
خودي نه گو گافهک نه وهست
دايم دچي دهنگي ته تي

(۹)

دهنگی ته تی ب پوژ و شهف
تاعهت دکی بی قلب و دهف
پیل را ددن ژ مهوجی کف
شین بووی ژ رهنگی قودرته تی

(۱۰)

گه گه سپی ته شبی به شیر
مسلی ته قهت ناچن چو تیر
دهنگی ته تی یار تیتته بیر
میلاحه بیبی ب چونا ته تی

(۱۱)

لازم ته مهحبوبهک ههیه
یان مهیل و مهتلوبهک ههیه
یان دؤست و مهنسوبهک ههیه
لهو بی لیباس و کهسوته تی

(۱۲)

لهو بی لیباس و تازی بیی
د شیر و رهقس و گازی بی
ژ کیرا دکی عشق بازی بی
رهمزان و خوش ئیشاره تی

(۱۳)

ڦان ته شبيهان ڙ ڪيڙا دڪي؟
رهمز و سه وادان فيڪرا دڪي
حه ميان ڙ بال خواه را دڪي
دگهري ڙ مه حه لا غور به تي

(۱۴)

دگهري د ڦي پيره دني
قهت نانڦي ناسه ڪني
رهنگ شوبهه تي قه لبني مني
ڙ ميحنه تا نه و زه حمه تي

(۱۵)

زه حمهت بهري محبهت كه شي
تو نازڪي ته بعهت خواه شي
بي رووچ ل عه ردا دمه شي
بي دهست و پي تو ڙ ڪوڦه تي

(۱۶)

بي دهست و پي بي چهنگ و په ڀر
ئه ڦ پيل و مه وچ و فه تل و گه ڀر
پهيدا دبن ڙ ته كه ڀر و فه ڀر
ناڪي بهيان ڦي عيالله تي

(۱۷)

ڦئ عيالله تي بهيان بکه
تو ڦئ سرڀي پنهان بکه
جارهک ل من عهيان بکه
دا سهح بکين حیکايه تي

(۱۸)

دا سهح بکين ڦئ مه سئهلئ
جوزئ هک ژ به حسا ئه وو هلئ
بنياد بونا مه نزه لئ
دهوران و چه رخا خيڦه تي

(۱۹)

خيڦه تا عالم د ناوي
ژ بهر که تا فهيز و گولائئ
من ته مه ننا کر ژ ئاڦئ
ژ مه عنيا حه قيڦه تي

(۲۰)

حه قيڦه تا فان جه وهه ران
مه عريڦه تا عه ناسيران
پنهان نه که ژ يار و بران
بي فهم بيڙه حیکمه تي

(۲۱)

بی فہم و قیل و قال بییڑ
ژ من را ب له فزئ حال بییڑ
ہەر (میم و حی و دال) بییڑ
شہرح و بہ یانا کاغہ تی

(۲۲)

قی کاغہ تی ئی سبات بکہ
قہید و سر ئیختیار بکہ
قہنج قی سرئی بنیا بکہ
دا ئەم بزانی رہ بییہ تی

(۲۳)

دیدار و دینا سہر تہمی
ئافی ب رہ بیی عالہمی
تو حادیسی یان قیدہمی
یان تہ نزانئ حیکمہ تی

(۲۴)

پوژہک ژ بنیادا مہزن
گەر چ نہ مہشرووح ئەشخن
بینا قہدہح ژ ہاتہ من
ئو بین ژ بنیادا تہ تی

(۲۵)

يانئ ژ بنیادا دهلال
پوړئ ل من کو چهند سال
قەت کەس نەکر ئەف پەنگ سوئال
هەتا نھا ئی سەعەتی

(۲۶)

هەتا گھامە ئی دەمی
جا یەک نەبوو ئی عالەمی
عەبدەک ژ پشستا ئادەمی
ب فکرادا هەوالی شەتی

(۲۷)

کەھنی دزین شەت ژئ دچن
هەنگی خودئ دان ئنس و جن
ئادەم نەکر پرسەک ژ من
نەژ ئەنبیا یئ ئۆمەتی

(۲۸)

پیغەمبەران عەقل هەبوون
قەت هەوجەیی پرسیان نەبوون
مەکسی دبی ئافی وەبوون
وان دەست گەھا بوو سوحبەتی

(۲۹)

ئەو سوحبەتا جارا ئەول
پيغەمبەران دزانن شوغل
عەيبە ل بال ئەھلى عەقل
تەفتيش بکەن مەعريفەتى

(۳۰)

مەعريفەتى تەفتيش بکن
پرسی ژ بوونا پيش بکن
قەنچ قى قسى تەفتيش بکن
ژ عارفان کەرامەتى

(۳۱)

خەلکى خودى عەقل کرن
هەم عارف و کەمال کرن
نوورەک د دلدا ھلکرن
ئەسلە قسا وى پى کەتى

(۳۲)

يى مىسلى من بى عيلم و خەت
مەجنونەكئى حەيوان سيفەت
تەفتيشا پرسیان ئەو دکەت
لەوما کولپيە ل ئوممەتى

(۳۳)

پرسا (فہقی) بی جہ نہ بوو
لہ و را د قورئانی ھہ بوو
عہرشی خودی ل سہر تہ بوو
ئافی گہلو بیرا تہ تی

(۳۴)

ئافی جہواب دایہ سوخن
ئہ زمان نہ بوو ب حال گوته من
رہمزین د پادشاهی مہزن
سوبحان ژ وی سہلتہ نہ تی

(۳۵)

سوبحان ژ مہعبوودی ل سہر
کی دی ژ خودی کت خہبہر
ئہم جارہکی ئینانہ دہر
کہچ بوون د کہنزا قودرہ تی

(۳۶)

کہچ بوون د کہنزا ئہقدہمی
باخوہ ژ عہشقا ئادہمی
ئینانہ کارئ عالہمی
زاهر کرن فی سورہ تی

(۳۷)

زاهر کرن چار باکره
ٹاف و ههوا خاک ٹاگره
حهیوان ههمی ژ چئی کره
دار و نه باتا کسوه تی

(۳۸)

دار و نه بات له عمل و زهر
حهیوان ئه سنافین د سهر
تهیر و تویوور و ده عبه وهر
تهرکیب کرن ژ نوتفه تی

(۳۹)

چ تشت پیچه نافه رجن
ئینسان ژ تینی خارجن
لهو جن ژ ناری مارجن
پوژهک ژ من یهک تهبعه تی

(۴۰)

چار تهبعه تین فیکرا زدین
هن ئاته شین هن باردین
د به حرا هه یوولا د واردین
مهلبووس کرن ب فئی وجهه تی

(٤١)

ب چار وه جهان ئه م يابسين
قه ديم يه كه ئه م حاديسين
له وما ژ تينا يابسين
هندي دخوازن ره فعه تي

(٤٢)

هه م سوفله وي بازي دكن
هه م مه يلي ئه فرازي دكن
هه م كه ينوون هه م گازي دكن
چاره ك بينن ره ويه تي

(٤٣)

چاره ك بينن ئه م چا خواهين
بي مه سلحه حه ت نا كه رهين
ژ مه شيه تي نا به تهين
جودا كرن ژ وه سفيه تي

(٤٤)

ژ وه سفه تي جودا كرن
ژ سوحبه تي ئه م راكرن
حه تتا قيام سه ودا كرن
سه رگه شته بوون د حيره تي

(٤٥)

د حیره تی سهرگه شته بین
قائیم ل سهر زاتی خوه بین
چارده تهبهق کاری وه بین
ږابوو ژ ماذا غه فله تی

ژێدهر:

یه‌که‌م - کتێبین کوردی:

۱. صادق بهاء‌الدین ئامیدی. هۆزانقانی کورد. له چاپکراوکانی

کۆری زانیاری عێراق. ده‌سته‌ی کورد. چاپا یه‌کی ۱۹۸۰

۲. ماری خه‌زنه‌دار. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی. به‌رگی دووهم.

سه‌ده‌کانی چوارده‌م - هه‌ژده‌م. ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس.

چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۲

۳. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی. به‌رگی یه‌که‌م.

۴. سه‌عید دێره‌شی، دیوانا فه‌قی ته‌یران. ده‌زگه‌ها سپیریژ یا چاپ و

وه‌شانی. ۲۰۰

۵. وه‌صفی هه‌سه‌ن ڕدینی، به‌یتا زه‌مبیل فرۆش.

۶. عه‌بدولحه‌مید حوسه‌ینی (سه‌پان). دمدم و هه‌ماسه‌ی خانی

له‌پزیرین. لیكدانه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی چه‌ند ده‌قیکی به‌یتی دمدم به

شیوه‌زاری کورمانجی و موکریانی. له بلاوکراوه‌کانی ئنستیتیوتی

که‌له‌پووری کورد - سلیمانی ۲۰۱۷

۷. سه‌روه‌ر عه‌بدولرهمان عومه‌ر. کاره‌ساتی قه‌لای دمدم. له

چاپکراوه‌کانی ئنستیتیوتی که‌له‌پووری کورد - سلیمانی ژماره ۷۶. سالی

۲۰۰۸

۸. ره‌شید فندی. گه‌ریانه‌ک د ناڤ باغی ئه‌ده‌بی کوردی دا، ژ

وه‌شانی ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد - ده‌وک ۱۴ / ۲۰۰۵

۹. ئیبراهیم ئه‌حمه‌د شوان، سۆفیگه‌ری. شیعرێ ئایینی و سۆفیگه‌ری

له شیعره کوردیه‌کانی مه‌حویدا. چاپی یه‌که‌م. هه‌ولیر ۲۰۰۱ له

بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.

دووهم - كتيبين عه ره بي:

١. هيفرو محمد علي، المعرفه وحدودها عند محيي الدين بن عربي،
التكوين.

٢. ر. أ نيكلسون. الصوفيه في الاسلام. ترجمه و علق عليه: نورالدين
شريبه. مكتبه الخانجي بالقاهره. الطبعة الثانيه. ٢٠٠٢

٣. اسعد السحمراني، التصوف. منشؤه ومصطلحاته. دارالنفائس.
بيروت لبنان. الطبعة الثانيه ٢٠٠٨

٤. محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد.

سييه م - فه رهه ننگ:

١. فه رهه ننگي كوردستان

٢. فه رهه ننگي هه بنانه بؤرينه

٣. فه رهه ننگي خال

چواره م - مالپه ر:

1. www.historyofkurd.com

