

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

کورتەى مێژووی نەسەفە

مێندى اقرا الثقافى

www.iqra.ahimontada.com

مه جمود مه لا عززت

کورتى کردۆته وهو کردویه به کوردی



کورتهی میژووی فلسفه

کورتەى میژووی فەلسەفە

مەحمود مەلا عەزەت

کورتى کردۆتهوهو کردوبه به کوردی

پێشه کی بۆ دهقه که نویسهو، فەرهنگی بۆ ریکخستوه

چاپی سێیههه

۲۰۰۶

بلاوگراوه کانی کتیبفرۆشی سۆزان - ههولیز
زنجیره ی ژماره (٦٦)

ناوی کتیب : کورتە ی میژوی فەلسەفە

بەهت : فەلسەفە

وههگنیم : مه‌جود مه‌لا عه‌زهت

بلاوگه‌رموه : کتیبفرۆشی سۆزان - ههولیز

شهوین چاپ : سلیمانێ : چاپخانه‌ی مه‌یحا

نۆبته‌ی چاپ : چاپی یه‌که‌مه‌ سوید- ١٩٨٨

چاپی دووهم- (سلیمانێ- له به‌لاوگراوه‌ کانی مه‌کتس بیرو

هه‌ژبیری (ی.ن.ک)- ٢٠٠٣)

چاپی سێهه‌ (کتیبفرۆشی سۆزان- هه‌ولیز- ٢٠٠٦)

ژمه‌ری سه‌په‌ردن : ژماره () ی سالی ٢٠٠٥ ی دراوه‌تی

نهم دهقه کوردیه پیشک‌شه بهو تیکۆشه‌ره‌ی که:
ره‌شه‌بای ناو ژبانی پر کویره‌وه‌ریی خه‌بات
چرای بیرکردنه‌وه‌ی زانستی‌بانه‌ی ناکۆرتنیتته‌وه‌..
گه‌رداوی ده‌ریای تیوری له‌واقیعی خه‌باتی
ناو بزوتنه‌وه‌ی نازادیه‌خو‌ازانه‌ی نیشتمانه‌که‌ی لای نادات..

ئەم چاڭەي كورتهي ميژووي فەلسەفە

بەكوردى كوردنى ئەم كورتهي ميژووي فەلسەفەيە بەرھەمى كاري پووناكبيريى ناو باروئوخى خەباتى قوناغىكى سنوردارى بزوتنەوہى نىشتەمانى و پزگاربخوازي كوردستانە لە دەرەوہى نىشتەمان. مەبەستيش لەوہرگيپانى بەرزكردنەوہى ئاستى زانيارى و ھوشيارى سياسىي و ئايدىئولوگىيى تىكوشەرانى ناو پىزىي يەكيتى نىشتەمانىي كوردستان و سەرچەم خەباتگيپانى سەر پىيازى بزوتنەوہى كوردايەتى بوو.

لە گەلشيدا بووبە سەرچاوەيەكى گرنگ بۆ ئەو خويىندكارە كوردانەي كە لە چەند زانكويەكى روسيادا دەيانخويىند چونكە ئەسلى بەرھەمەكە كە بە زمانى روسىي نوسراوہ. تا ئىستاش كتيبيكى بريار لەسەردراوہ لە پروگرامەكانى خويىندنى كۆليچ و بەشى مرقابەتى لە

زانکۆکانی روسیای فیدرالد، ئەوێش بایەخی بەرھەمەکە و ئەم بە
کوردیکردنە زیاتر دەردەخات. . . .

ئوای زیاتر لە ۱۶ ساڵ لەوەرگێژان و ۱۴ ساڵ لە چاپکردنی ئەم
دەقە کوردییە لە ئەوروپا، کە لە عەرەبییەو وەرگراوە، هەمان
مەبەست و سەنگ و سوودی لەو زەمەن و زەمینەیی بەرھەمەکە،
سەرلەنوێ بیری چاپکردنەوێ لە کوردستان هێنایەوێ تارا.

بە تاییبەتیش چاپی یەکەمی هەر لە ئەوروپا کراو بۆلۆکرایەوێ کە
بەھۆی ناٹاسایی پێگەوبان لەو سەردەمەدا و قەدەغەکردنی هێنان و
برنی کتیب و بۆلۆکراوە و نووسین، خوێنەری کوردستان لەو بەرھەمە
بێبەش بوو، تاکوئەرا نەبیت کە بەزەحمەتییکی زۆر دەگە بەندرایە زانکۆ
و کتیبخانە گشتییەکان. . . .

ئەوێ پێویست و گرنگە کە لێردەدا پووناکیی بخزیتە سەرچەند
تیبینی و باری سەرنج و بۆچوونیکە لە سەر تیۆری و پێبازە
بنچینەییەکەیی ئەم بەرھەمە.

لەناو گۆڕان و پێشکەوتنە مەزن و خێراو پرکاریگەرییەکانی ئەم
سەردەمەیی بە جیھانییووندا، لەگەڵ روخانی یەکییتی سۆقیەت و
بەرھەمەیی نەمانی جەنگی ساریوھەلوەشانی پزیمی سۆسیالیستی لەو
ولاتانەداو دەرخیستی ئەو دۆکومینتانەیی کە پەردەیی لەسەر

1

لەناو ئەم قوتاییانەیی هاتنە لام و ئەوێان باسکردو سۆراغی دەق
کوردییەکیان دەکرد ئەوانەیی لە بیرم مابن: ئازاد کەرکۆکی و چاپوک عومەر
بوون. . . .

دیکتاتوریت له ولاتانه دا، به هه موو شیوه کانییه وه، هه لدايه وه، دواى
 نه وه ی پرۆسه ی مافى مرقفو به سه رکړنه وه ی، به رین و پۆلبنه ر بوو،
 بیروباوهره کانی نیموکراسیى له زقد ولات و ناوچه ی دنیا بلاویوه وه،
 که نیموکراسییه ناته واوو به سنوره که ی نه و تیورییه و دیکتاتوریه تی
 بلۆکه که خزانه پوو، پوون و ناشکراتر هه نديک له هه له و که لینه کانی
 تیوری مارکسیزم لینینیزم ولایه نیکی فه لسه فه که ی ده رخرا، بۆ چوون و
 لینکدانه وه ی نوئى و جوړاو جوړه اتنه ئاراوه، بازنه ی نه و پیرۆزی و
 توگمایه ی جاران شکینران، بویه تیگه یشتنه کان زیاترو زانیارییه کان
 به رین و فراوانتر بوون...

نهم به ره مه له لاین سببى و شهش له ماموستایانى سوځییه ت که
 سه رده مى گورو باوو هیزی یه کیتی سوځییه ت بوو، دانراوه.

بویه ده بیت ناماژه بۆ نه وه بکه م که گه لیک بیرو پاو بۆچوونى تیدایه
 سه لماون و تا ئیستاش جینگه ی خویمان له ناو فه لسه فه و گورپانه
 نویکاندا گرتووه، پاو بۆچوونى واشى تیدایه که له گه ل گورپانه کانی
 سه رده م و شارستانییه ت و پیتشکه وتنه کانی نه مړودا ناگونجین، زانیاری
 ناو نه رشیفه به رده ستخراوه کانیش په رده یان له سه ر زقد له په وتی
 پوودلوو هه له و کاره نااسایی و خویناوییه کان هه لداوه ته وه.

وه ک گوتم ده کړئ بلین بنه مای وای تیدایه سه لماون و تا ئیستاش
 جینگه ی تاییه تی خویمان له ناو فه لسه فه ی سه رده م و گورپانه نوییه کاند
 گرتووه و له ته کیشدا هه ر سه رده میکی زقد کورتی دوواییدا، هه له کانی
 هه نديک لایه نی تری که وتنه روو، دیسان هی تری وای تیدایه که
 پیچه وانه ی پیتشکه وتنه کانی سه رده من، زیاتر له وان، هه نديکیشى هینده

به وشكوبرنگی و جامیدی وه رگبراون كه زیانی گه ووره یان
لیبكه ویتنه وه ...

بۆ نمونه گوتراوه شۆرشه دیموكراسیه بۆرژواكانی سالی ۱۸۴۸ له
ئه وروپا ئه وه یان سه لماند كه بۆرجوای لیبرال بووه به چینیکی دوژمن
به پیشكه وتن، لام وایه ئه وه ته واو پێچه وئنه ی واقیعی پیشكه وتنه كانه .
هر چه نده پیشكه وتنه كان به هینزی بازوی چینی گارگه رو ئامرازی
به ره مه هیتان بووه، به لام نه قل و هینزی بیری ئابووری و تكنیک هر
چینی بۆرجوا بوو، دیسان بۆچونه كان له سه ر ئابین جیگه ی مشتومرو
نه گونجاوو ململانییه کی به رده وام بوون... كه زیانیکی گه وره ی له
تیورییه كه و پژیته دامه زراوه كان دا... خو هر ناوه روکی ئه م به ره مه
ئه ده ستینیشانكرنه پیشه نكه ناو داره كانی تیۆری و زانست و هونه ر و
ئابوری . كه هه مووی ئه ناو چینی بووژواوه بوون ئه و بۆچونا نه مان
ده سه لمینن... زیاتریش له وانه :

بنه مایه کی سه ره کیی ئه و تیۆرییه، دیکتاتورییه تی پرۆلیتاریایه،
ئه زمونه كانی حزیه كومونیست و پژیته سۆسیالیسته كان، ده ركه وتنی
شوینه واری پیاده كردنی ئه و دیکتاتورییه ته، هه له و بۆشاییه كانی،
سه لماندوویانه كه ئه و دیکتاتورییه ته زیان و كاره ساتی گه وره ی
لیبكه وته وه، تا ئه وه ناسته ی كه ئه مرۆ ناچه زو ئوژمنانی سۆسیالیزم،
هه م پژیته كه و هه م كرده وه و شوینه واره كانی، به هاوتاو هاوتاریب له گه ل
نازیم و فاشیزمدا بده نه قه له م، به له دایكبووی یه ك منالدانی مرۆفایه تی
دواكه وته یان دا بنین.

دیکتاتورییه ت هر جوو ره نگیك بیت هر دیکتاتورییه ته، سه پاندنی
ده سه لات و به رزه وه ندیه ته سه كه كانی به شینگی بچوکی كۆمه له به زۆری

هیز، به سەر هه موواندا، زه وتکردنی نازادی و دیموکراسی و هه لبقارنی گشتیی و نازادی و عداله تی کۆمه لایه تییه له زۆربه، ئیتر دیکتاتوریه تیه که هی پرۆلیتاریا بیت یان سه رمایه داری، هی حزینک بیت یان گروه نه فسه رتک، هی بنه ماله یه ک بیت یان هی خیتلێک، دیکتاتوریه تی ئایینی و مه زه بی بیت، یان هی سیاسی و په گه ز...

لایه نیکی نینگه تیغی پیاده کردنی نه و تیوریه له حزبی پرۆلیتاریای کلاسیدا، پیزه و کردنی سه رجه م بنه ماکانی تیوریکه یه، به بی ناوردانه وه له گوپران و له هه له کان، دهنگی ئیندیفید (تاک) و دهنگی که مایه تی له ده ری بازنه ی شان، له بۆنه تایبته و ده گمه نه کاندانه بیت، ته نانه ت له رنکخسته که شیدا خنکینراوه، ناوه ندیتی دیموکراسیی که بنه مایه کی سه ره کی بنکه ی رنکخسته کانی حزبه مارکسییه لینینییه کان که له سه رده میکی دوواتردا کرا به نامرازیکی دیکتاتوری حزبی له ناو حزبه که شدا، دیالوگی شارستانی و راده ربرینی خستوته ناو نه لقه یه کی ته سک و داخراوه وه، له ناو نه و نه لقه زۆر ته سه که شدا سفوریتی ته سکت بۆ خاوه ن یا نازاو به جورنه ته کان هه یه... ده بیت له ده ری نه و سنوره، پێچه وانیه بیرو بۆچوونه کانی خۆی قسه بکات، رای خۆی نه لیت و به رگری له رای خه لکی تر بکات، نه و دیارده دزیو نامویه تا ئیستاش ته نانه ت سه رجه م حزبه کلاسیکیه کانیشدا، نه ک وه ک جارن، به لام له شیوه یه ک له و شیوانه دریزه ی هه یه، چونکه له سه ر شیوانی حزبه ستالینیسته کان داده مه زران، پیزه وی ناو خۆش کلێشه یه کی نه وانبوون که لاسایی ده کرایه وه و زۆربه په قوته قیش پیزه و ده کرا. زنجیره ی دیکتاتورییه ت له واندا هه ره میکی نه گۆره، له دیکتاتوریه تی یه ک چینه وه بۆ

ديكتاتوريه تي سرڪرده ڪه بالو توندو تيزو نياسايي و ترسناڪترين دهسهلاتي تاڪه، له وېشه وه بؤ ڪوميتي ناوه ندي و ئينجا بؤ لٽپرسراوه همه جؤرو همه پله و پايه كان.. له وڍايه ڪه ئيندڦيدو ڪه مايه تي و له سره نجامدا زؤريه تيش بئ دهسهلات ده مينٽيه وه، ده بيت ملڪه چي تاڪه ڪه س بن، ته نانهت له ڪاتي هه لپڙارينه گشتيه ڪانيشدا چه واشه ده ڪرٽن ئيتر ناتوانين و بؤيان نيهه راو بوچوونه ڪاني خويان ناشڪرا بڪن، ده بيت ملڪه چي بريارنڪ بن ڪه دڙ به بؤچوونه ڪاني خويانه... له وه شه وه مافي زؤريه ده خه نه ناو هه مان بازنه ي داخراوه وه، ڪه به روڪه ش نه بيت هيج مانايه ڪ بؤ راو دهسهلاتي ياسايي و ناسايي ناهيلڙيته وه.

نه ڪه ر پرسيارنڪيش ده براره ي پؤلي پئشه ننگي چيني ڪرنيڪار بڪري و بگوترئ: ده بيت نه و چينه به پئي پله و پايه ي ڪومه لايه تي و ناستي خويتنده واري و پوونا ڪيري و راده ي تواناي دارشتنن تيزوري سهنگي نابوري و نه تلي ته ڪنيڪي ڪه ده زانين له چ ناستيڪدان، به ته نها چي پيده ڪريٽ و چؤن ده توانيت پؤلي پئشپه وي بيبيت؟ وا وه لامه ڪي پوون و ناشڪرا ده رده ڪه ويت.

نه دپؤ خه باتي تاڪ و يه ڪ چين و نه و ديكتاتوريه ته و ناوه نديتيي ديموڪراسي و حوڪمي تاڪ و ڪه مايه تي، ڪه وتونه ته به رده م رنڱه يه ڪي داخراوه وه، به تايه تي بؤ ميلله تاني ژڙده ست و چه وساوه، بؤ بزوتنه وه ي پڙگاريخوازو له قوناغي پڙگاري نيشتمانيدا.. چونڪه خه بات و نامانجه نيشتماني و ڪومه لايه تي و سياسي و ديموڪراتيه ڪان، هي هه مووان و بؤ هه مووانه، جگه له وابهسته و خاوهن به رڙوه نده ته سڪ و به زيانه ڪان...

پیاوه کردنی هه ندىك سياسه تى هه له له لایه ن به كىتى سۆڤیه ت و دهوله تانى ناو بلۆكه كەى، چ وهك پیاوه کردنی لایه نه نه گونجاوه كان له گه ل گورانه كاندا و چ وهك به شىك له هه له و به هه له لىكدانه وهى تیۆرییه كه بن گویدانه گورپان و پىشكه وتنه كان، هه م لاوازی تیۆرییه كه و هه م بیژراوى دىكتاتوریه كه یان ده رخست:

كوشوكوشتارى ده یان ملیۆن مرفۆسى بیتاوان له سه رده مه جیاجیاكانى میژوى به كىتى سۆڤیه تدا... په رش و بلاوه پىكردنى كه مینه نه ته وه و گه لانى تری ناو سنۆرى سۆڤیه ت و نوورخستنه وه یان له زىدى باوو باپیرانیان بۆ ناوچه نوورو نامۆكان پىیان.. له وه دا گه لى كوردیش نووچارى هه مان سياسه ت كرا...

پىشپىلكرنى مافه كانى ئاده میزاد له بیژراوترین شیوه دا...

پشتگىرىكردن و یارمه تىدانى پۆتمه دىكتاتوره كان، له هه موو پوهیه كه وه و له سه رجه مه كىشوهره كنى سه ره نرز، له ناویاندا پۆتمى به عسى عىراق، ته نانه ت له تراجیدیه كانى ئه نفال و چه كى كىمىایى و تارومارکردنى سه رجه م ناوچه دىهاتیه كانى كوردستان، نه ك هه ر بىدهنگ مایه وه بگه نه سه یارمه تىدانى به عس به چه ك و جبه خانه و شاره زاو پسپۆرى عه سه كرى و له راگه یاندنه كانیشدا به رگىرى لىده كرد...

له نه زمونه میژوییه كه ی حوكمدارى و مه لىكایه تیه كه ی جنوبى كوردستان، مه لىك مه حمود به نامه بۆ سه ركردایه تى ده وله ته تازه دامه زراوه كه ی سۆڤیه ت، داواى یارمه تى و ئاوپدانه وه، له كوردى زولملىكراوو له بۆردومانکردنى چه ند جاره ی شارى سلیمانى و

ناوچه‌کەنی تری کوردستان کردبوو... بەلام سەرکردایەتی کورد هیچ
وەلامینکی وەر نەگرتەو.

لە ئەزمونەکەی مەهاباد بەگشتیی و لە دامەزران و پوخانی
جەمهوریەتی کوردستان بەتایبەتی، پۆلیکی نا بەرپرسیارانەو
بەگورگانخوازدودانی ئەو جەمهوریەتەو کۆماری نازەریابجان
بینی... نامەکەی ستالین بۆ کیشوهری سەرەک کۆماری نازەریابجان
نمونه‌ی هەلبەستیی و لەخستەبردنی گەلانی بندهستن لەپیتاوی
بەرژەوهندیی ئیمپریالیستەکەی شای ئێران... (بروانە: مەحمود مەلا
عزەت، جەمهوریەتی کوردستان، سلێمانی ۲۰۰۱).

دەرکەوتنی پۆلی موخابەرانی ئەلمانیا لە بەرپاکردنی شوپرسی
ئیکتۆبەر و سەرفکردنی دەیان ملیۆن مارک بە پەپۆیه‌ندی پاستەوخۆ
لەگەڵ راپەرانی شوپرشەک بەلینینیشەو. لایەنکی بەرپرسیاریشی لە
سیاسەتی چەوتی حزبە شیوعیەکانی دنیا بەگشتیی و پۆژەلاتی
ناوەراست بەتایبەتی بەرەوپووی ئەو دەوڵەتە دەیتەو، کە
لەسەرەنجامدا دووچاری کارەسات و لاوازیبونی بەر دەوام بوون...

مێژووی تاقیکردنەو و ژیان و گەشەکردنەکانی گەلان سەلماندوویانە
کە نکوولیکردن لە سەر جەم ئیدیا لیزم وینەما سەرەکییەکانی، بێ
سەرنجدان لە و لایەنانەکی کە پۆلی گرنگیان لە بینای فەلسەفەو
گەشکردنەکان و بینای شارستانیەت بینێوه، بەبێ سەرنجدان لە
هەندیک بنەمای سەرەکیی چارەنووسسازو بەرەواجیتدانی هەندیک
بۆچوونی نەگونجاوو هەلە، بە گۆی نەدان و بەلاخستنی پیرۆزییەکانی
سەدەها ملیۆن لە خەلکانی سەر بەم نەتەو و ئایین یان بە نەتەو و
ئاین، بوو هۆی خولقانی بەرەیه‌کی فراوان لەدژی.

کورت و پوخت نه و تیورییه مارکسیزم - لینینیزمی زیاتر له سه دهه و نیونیک له مه و بهر دایکراوه و گلهی بوشایی و که موکورتی تیدابووه .. زیاتر له هه ندی پووه وه خه یالی بوو، به تاییه تی بۆ ئه م سه رده مانه ی دنیای جیهانگیری و پتیشک و تنه گوره کان و ئالوگور له پۆلی چینه کۆمه لایه تییه کان.

له گه ل نه وانه شدا نه م به ره مه له لایه نه کانی تره وه به گشتی، نرخى میژووی و زانستیانه ی خو ی پاراستووه، ناوه پۆکه کانی له سه ربیرو ئایدیۆلۆجی و فه لسه فه، بایه خیکی تاییه تی و گرنگیان هه یه، نه ک هه روه کو زانیارییه میژووییه کان، به لکو وه ک به شیکی گرنگ له بیرو له فه لسه فه که تائیتسناش جینگه ی خو یان، وه ک راستییه میژووییه هه له ینجراوه کان، پاراستووه، وه ک میژووی سه ره لدان و ژیان و گه شه کردن و به پتیه چوونی کۆمه لگه و مللانییه کان که سه نگی زانستی و میژووی و فه لسه فی خو یان هه یه ... مه به ستم له وه نا دیالیکتیکه که عه ره بییه که ی (جه ده ل) ه.

یاسا و بنه ما یاسا ناسراوه کانی دیالیکتیک سه رنجی پریالیست و زانستانه یه بۆ گۆرانه چه ندایه تییه کان بۆ چۆنایه تی، بۆ نه فی نه فی و بۆ یه کیتی مللانی دژه کان ... مانای کۆلینه وه یه له یاسا بنچینه بییه کان جو له و گۆرانه کان، له سروشت و له کۆمه ل که تیتیدا ناکوکییه کان به سه رچاوه و بنچینه و خولقینه ری گۆرانه کان داده نیت به و پتییه ی که مه تریال له گۆرانی یه کبینه دایه ... مه تریالیزمی دیالیکتیکیش زانستی یاسا گشتییه کانی په ره سه ندنه له سروشت و له کۆمه لدا، گه وه ری تیۆری دیالیکتیک برابوونه به بوونی ناکوکی له هه مووشتیک و له هه ر شتیکدا، به بوونی دوو لایه نی پۆزه تیف و نینگه تیف، واته بوونی لایه نی

چاڪو لايه نى خرابه، يه كڙڪيان دهه وتيت و نه وهه كهى تر ده خولقيت و
 گه شه ده كات، له گورپانى چه نديا به تيبه كان بؤ چؤنايه تى گه شه كردن و
 بربى قؤناغه كؤمه لايه تيبه سه ره كيبه كان، مه سه له كانى يه كڙيى و
 زؤرانبازي دؤه كان، يه كگرتن و سه ره نوئى دابه شبورن و پؤلينبورونه ..
 تاد.

نه وانه به شينكى گرنكى فلسفه كه ن و بنه ما سه ره كيبه كانى گورپان و
 گه شه كردنه كان ديارو شيددكه نه وه كه تائيساش سه نكى زانستيانه ي
 خؤيان پاراستوه.

روخانى يه كڙيى سوؤقيه ت ويلؤكى سوؤسياليزم، پوخانى هه موو
 لايه نه كانى تيؤريبه كه نه بووه، پوخانى نه و لايه نانه نه بووه كه له گه ل
 ديمو كراسي سه رده م و نازادى بيرويا وه پ و كؤمه لگاي شارستانى
 ده گونجين، به لكو پوخانى كؤمه له ده وه تيك بوون كه له ناو هه مان
 بؤشايد! ده ژيان به كه له كه بوونى گه ليك هه له و بؤشايى تر تا نه و
 ناسته ي كه له سه روو كؤمه لگه كانى سوؤقيه ت و ده سه لات و ياساو
 بيروباوه په كانه وه، چينىكى نوئى سه ركرديا به تى پارتى كؤمونيست بكات،
 كه هه موو ده سه لاتىكى گرتبووه ده ست و له گه لانى سوؤقيه ت دابرا بوو،
 له ناز نازو نيعمه تدا، كه ره نجى شانى نه و چينانه بيرون كه ئيديعاى
 نوينه رايه تيبان نه كردن، ده ژيبان.

بؤيه نه و واخاندانه، پوخانى عه داله ته كؤمه لايه تيبه كان و
 لايه نه گه شه كه ي سوؤسياليزم نه بوو، به لكو پوخانى هه له و لايه نه
 چه وه ته كان بوو كه له گه ل په وتى ژيان و پيشكه وتنه كان نه ده گونجان،
 باونه مانى نه و بؤچوون و بيروباوه پانه بوو كه هه ره سه ره تاوه
 هه له بوون و به هه له تريش پياده ده كران، پوخانى سستيمى كپكردنى

دهنگی نیند فید و که مایه تی بوو، کورت و پوخت روخانی دیکتاتوریه ت
بوو.

چاپکردن و بلوکورده وهی بهرهمیگی و! به پیناچوونه وه و هه ولی
راستکردنه وهی هه له ی پینوس و بوشاییه کان، نریژهی مه به سته
سه ره کییه که ی چاپه که ی نه وروپایه، به تاییه تی نه، قزناغه میژوویییه ی
رژگاری نیشتمانیداو له م سه رده هه ی ژیانی نه زمرونی کوردستانی
فیدرالخواز، گرنگییه کی تاییه تی هه یه، له م هه لومه رجهدا که ودک
دیارده یه کی بهرچاو، به ها فیکری و تیژییه فله سفیه کان و به هاکانی
رهوشتی حزبییه تی و گیانی هاوپی و هه فالتی، کراون به ملکه چیی و
به نامرایی بۆ پاراستنی ده سه لآت و پله و پایه و پابوواردن، تا نه و
ناسته ی که شوپیشگیرتی جارن کرایت به قوربانی هه زی خو، هه ست
و نه سته ی نه وه یی و نلسوزی بۆ نه ته وه و نیشتمان بینه په راویزی
پووداوه کان، په راویزی ژیانی پوژانه، له وانده نه وه کانی سه رده م
له به رده م هه لویتسه و ره ره رخانیگدان که نه گه ر ناوپیکی به په ریش ر
به به رنامه یان لینه دریته وه وا له و ونبوونه ی نیستادا به رده وام ده بن و
نایینه ده یه کی نااسایی و نادرستر چاوه پوانیان ده کات... زیاتریش
له وانده و تا نیستا بزوتنه وه ی پووناکبیری نه م لایه نه ی لاواز و کتیبخانه ی
کوردیشی هه ژار کردوه، نه وانده ش بۆ خویان هوییه کی تری نه م چاپه
نوییه بوو، ده مه ویت جه ختیش له سه ر نه وه بکه م که نه م کتیبه بۆ
سه پانندن یان سه لماندنی دژگمانه ی تیژییه ک، یان بیروباوه پیک نییه،
به لکو بۆ هاوبه شییه کی پووناکبران و خسته پووی کومه له بیروباوه پیکه
که هه مووی به رده وام جیگه ی مشتومرن، به له سه رکورده وه یان
ره تاندنه وه، به تاییه تی نه م جوړه زانیاریانه ی هاوتک له گه ل سه رجه م

بیرو تیورییه نوییه کاندای، بۆ ئه مپۆی نه وه نوییه کان هم مهیدانی زیاتر قسه کردن گه یشتن به پاستی به رین ده کات، هم بۆ ئه وهی نه وه نوییه کان له و لایه نانه دا داپراو نه بن، واته ئه م کاره مانای ئه وه نییه که هموو بیری چوونه کانمان سه لمینراو بن، جیگه ی مشتومر نه بن، به لکو نه مه ههروهک ئه و کاره پوینا کبیرییه به که له گه ل سه رجه می تیوری و بیرو باوه ره جیا جیا وه مه په نگ و هم مه چه شه کاندای دیدیکی سه رجه می ترمان ده خه نه به رچاو، کۆی هه موویان ناسۆی بیری کردنه وه و تیگه یشتنمان پوون و به رینتر ده کهن، قوتابخانه کانی بیرو فه لسه فه ده وه له مه ندر ده کهن.

ده قی پووسییه که ی ئه م کورته ی میژووی فه لسه فه له سالی ۱۹۷۱ دا دارل فکر له مۆسکۆ به که م چاپی بلاو کرده وه .

له سالی ۱۹۸۰ پیشدا دارو لجه ماهیر ئه لسه عبیه له شانم و دارو لغارابی له بیرو

ئه م ده قه عه ره بییه ی که مامۆستا ئیبراهیم سه لئوم پسی هه سدنور چاپ و بلاویان کرده وه .

له سالی ۱۹۸۶ یشدا ئه م ده قه کوردییه م ته واو کرد، به که م چاپیشی له ۱۹۸۸ دا له سوید بلاو کرایه وه .

ئه م به رگه کورته کراوه ی به رگی به که م و دووه می نوسخه عه ره بییه که به که هه ر به ناوی "کورته ی میژووی فه لسه فه" وه به که سه رجه می میژووی باسه کانی هه موو باسه کانی هه موو سه رده مه کانی پیش مارکسیزم ده گرتیه وه .

ئه م چاپه وهک چاپی به که م: فه رنگی زاواوه کانیش ده گرتیه وه خۆی، دیاره به پیندا چوونه وه به کی ورد و نه هیشتنی هه له و په له، به لام

له بهر قه به نه کردنی بهر مه که و هوی تریش پیتشه کیه که ی له گه لدا چاپ
نه کرایه وه ..

له چاپی یه که مدا گه لیک براو دوستانم یارمه تیده ر بوون له تایب کردنی
و چاپ کردندا، له ناویاندا کاک نازادی کاکه مسته فابوو که دلسوزانه هر
له سه ره تای کرمپیوته رکړنه وه له لهندهن تا ناماده کردنی بو چاپ و
ناردنه وه ی بوم بو سوید، هاوکارم بو،

له م چاپه شدا یارمه تیده رلنم نم دوسته نازینو دلسوزانه بوون:
نوکتور محمد مه حوی له پیداچوونه وه ی زمانه وانیی فره ننگه که ...
خوشک و برایانی به ریز له مه کتبی بیرو هوشیاری شه مال عببول،
دلیر عباس... تاهیر شوکرو سازان عومر و هیمن نورالدین و پوژگار
معروف که تایپه که یان نه جامدا، شورش نه محمد که نه خشی
به رگه که ی کیشا.

به ختیااری مه لا عززهت و فاتح عزیز نه محمد به به راورد کردنی
دهقی چاپی یه که م و نم دهقه ههستان... پرپه دل سپاسیان ده که م.
دیاره هر هه له یه کیش پوویدا بیت هر خوم لینی به رپرسیارم.

مه محمود مه لا هززهت

سلیمانی - نۆفهمبری ۲۰۰۲

به‌شئی یه‌که‌م

- میژووی فلسفه وه‌کو زانستیک.. بابه‌ت و به‌رنامه‌و بابه‌خی.
- فلسفه له قوناغه کومه‌لایه‌تییه‌کاندا.
- فلسفه له کومه‌لگه‌ی کویله‌یه‌تیدا: له‌میسر، بابل - چین - هندستان - یونان - روم.
- سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی دیالکتیک و میتافیزیک.
- مه‌تریالیزی سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندنی دیموکراسیی کویله‌یه‌تی.
- فلسفه‌ی کومه‌لگه‌ی کویله‌یه‌تی له رومای کوندا.
- فلسفه‌ی سه‌رده‌می هیلنیستی.

میترووی فلسفه و مکو زانستیک.

. بابته و بهرنامه و یایه خی.

فلسفه *phileosophia* شیوه‌یه که له شیوه‌کانی تیگه‌یشتنی مروژ بق جیهان. همو نه وراو دیدانه یه که ده‌ریاره‌ی مه‌سه له گشتییه‌کانی په‌ره‌سەندنی بوون و هوشن، به تاییه‌تی مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی بیر به‌بوونه‌وه، یان گیان به سروشته‌وه، که مه‌سه‌له‌ی بنچینه‌یی له فلسفه‌فدا پیک نه‌هیتن. فلسفه شیوه‌یه که له شیوه‌کانی هوشیاریی کومه‌لایه‌تی و ناویننه‌ی نایدولوزی چینتیکه له کومه‌لئیکی فره چینیدا، له ناو په‌ره‌سەندنیدا بوه به زانستیکي سه‌ریه‌خوی وا که بابته‌تی جیاوازی خوی هه‌بیته و به پیی په‌ره‌سەندنی کومه‌لگه و پیشکه‌وتنی زانیا‌رییه زانستیه‌کان گزراوه و نه‌شو نمای کردوه.. تا له لوتکه‌ی گه‌شه‌کردنی بیرری پیشکه‌وتن و توانیدا له فلسفه‌ی مارکسیزم - لینینیزمدا، له مه‌تریالیزمی دیالکتیکیدا خوی بینیه‌ته‌وه.

مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی فلسفه.. مه‌سه‌له‌ی بیرو بوونه، هی گیان و مه‌تریاله، واته له مه‌تریال و له گیان کامه‌یان کۆنتره، له بیرو له بوون، کامه‌یان نه‌زه‌لییه.

هەندی هەن له‌گەل کونیتی هوش یا بیر یا گیان دان، نه‌مانه بلۆکی ئیدیالیزم پیک نه‌هیتن و فلسفه‌که‌شیان فلسفه‌ی ئیدیالیزمه .

نهوانهش که له گهل کۆنیتی سروشت یا مه تر یال دان .. بلۆکی مه تر یالیزم پێک نه هینن و فلسفه که شیان فلسفه ی مه تر یالیزمه .

دووم مه سه له ی گرنگی فلسفه مه سه له ی توانستی ناسینی گیتییه، نایا ده کری دبدو تیگه یشته کانی خه لک بابه تی و یه قینی بن، یان گیتی له زانین یاخیه و توانستی ده رکپیکردنی نییه و سه ره نجام، بوونی پاستیی بابه تی له بیری مروفدا نییه . فلسفه ی بپوای سه ره تایی به تیگه یشتنی گیتی هیه و هۆش به په نگدانه وه ی واقعی ده ره کی دانه نیت، به لام ئیدتالیسته کان نه گه ر باوه په توانستی ناسینی جیهانیش بپنن.. وا نکولی نه که ن له وه که هوشی خه لک واقعی بابه تی په نگ پنده داته وه، زۆریه ی فه یله سوفه ئیدتالیسته کان نکولین، واته نکولی له توانستی تیگه یشتنی گیتی نه که ن.

زیاتر له سی هه زار سال له مه و به ر له ولاتانی خۆره لاتی کۆندا فلسفه هاتۆته ئاراوه، هه ر له سه ره تاشه وه دوو شیوه و دوو پتیازه بووه: مه تر یالیزم و، ئیدتالیزم. له دوو به رنامه ی دژ به یه کدا بوون که دیالیکتیک و میتافیزیکه له کۆلینه وه دا، به رنامه ی دیالیکتیک، سه رجه م دیارده کسان وه رنه گری.. به په یوه ندیه کانیا نه وه، به ده رختنی: کامانه یان نه ئالوگۆرا سه ر به یه کن.. به په ره سه ندن و گۆرانه کانیا ن، لایه نه دژ به یه که کانی ناو خویان نه دوزیتته وه که ململانی نیو انیا ن سه رچاوه ی ئه و په ره سه نده پیکده هینیت. به لام میتافیزیک هه ر دیارده کان شیتله ئه کات و جیا یان نه کاته وه به بی ئه وه ی

گوی بداته شو شتانه ی پتکیانه وه نه به سستیت، بی سیر کردنی گوران و پهره سندنیان، وا سیری دیارده کان نه کات که گورانی چه ندایه تییبه وهیچی تر... به بی ناکوکی ناوخوو به بی زورانبازی نیوان نژده کان پوو نه دن. به و جورده دیالکتیک و میتافیزیک ته نها دوو ده روازه ی جیاواز نیین بۆ تیگه یشتنی جیهان و به س به لکو دوو لیکنده وه ی جیاوازیشن بۆ جیهان.

له مه و به رو نیستاکه ش میژووی فهلسه فه بایه یی داوه به کولینه وه له په یدابوون و پهره سندننی مه زه ب و پتیازه کان.. له مه سه له فهلسه فیه کاندایه م یان شو چاره سه ر.. لیکنده وه ی مه تریالیزم یان ئیدیالیزم.. دیالکتیکی یان میتافیزیکی داناوه. لای مارکسیزم میژووی فهلسه فه میژووی مه سه له فهلسه فیه کان و چاره سه رکردنیانه.. بایه خیکی تاییه تی نه دات به مه سه له ی په یدابوون و پهره سندننی مه تریالیزم و ئیدیالیزم به زورانبازی نیوانیه ان له سه رده مه جوربه جورده کاندایه. فهلسه فه له میژووی په یدابوون و پهره سندننی واتا و تیگه یشته ی زانینه بنچینه بیه کان نه کولیتته وه.

میژووی فهلسه فه ی مارکسیزم، بایه خیکی تاییه تی به توژیینه وه ی دروستبوون و پهره سندننی مه تریالیزمی دیالکتیکی نه دات، سه باره ت به وه ی که مه زه بیکی زانسنستی فهلسه فی کامله و به برنامه ی گورانی شوپشگیرانه ی جیهانه و بنه مای فهلسه فیه بۆ نایدولوژی چینی کرتکارو هه موو نه و هیزانه ی بۆ سه رکه وتنی سوسیالیزم خه بات ده که ن.

نه گهر بمانه ویت واقیع بگورین. سروشت بیت یان کومال. وانه بیت له و واقیعه بکین. سروښ به هوی زانسته جوړاو جوړه کانه وه گیتی نه ناسی، هیچ شتیکیش دایی خه باتی کریکاران نادات له پیناوی ژیا نیکي با شتردا جگه له تیروانینینیکي زانستیانه نه بیت بؤ جیهان، نه م تیروانینه زانستیانه یه... فلهسه فهی مارکسیزم یا مه تریالیزمی دیالکتیکه.

فلهسه فهی مارکسیزم - لینینیزم له زانست جوړا ناکرته وه به لام سیفته تی جیاوازی نیاوانیان نه مه یه:

مه به ست له زانسته کانی فیزیک و بایلوجی و سایکولوجی نه وه یه که له و یاسایانه ده کولته وه که په یوه ندیان به به شیکي سنوورداری واقیعه وه هه یه، به لام مه تریالیزمی دیالکتیکي له گشتیتیرین یاساکانی گه ردوون ده کولته وه، فلهسه فهی مارکسیزم سرنجی زانستیانه یه بؤ جیهان، نه مه ش تاکه سرنجی زانستیانه یه که له گه ل ریگه و شوینی زانستیه کاندایه ک نه گرتته وه.

ننگلس نه لیت: سرنجدانی مه تریالیه تانه بؤ جیهان، مانای نه وه یه سرنج له سروشت بدهیت وه کو هه یه... به بی هیچ زیاد کردنیکي دهره کی له سهری.

مارکسیزم: نه و زانسته یه که له یاساکانی پهره سه ندن و گه شه کردنی کومول و سروشت ده کولیتته وه، نه و زانسته یه که له شوړشی چینه زور لیکراوو چه وساو هکان ده توپژینه وه، نه و زانسته یه که سهرکه وتنی سو سیالیزم و کومونیزمان فیر ده کات.

خۆئىندىن و تىگە يىشتىنى فەلسەفەى ماركسىزم، فەلسەفەى چىنى كرىكار، بۇ كرىكاران و بە تايىبە تى بۇ پىرۆلىتار... بۇ خۇشى پابوردن و لەزەت نىيە، بە لكو ئەو ئەركىكى گىرنگى چىنە كە يان و خەباتى چىنە نىيە. ھەر ئەمەلى كىرەنك ئە ئەنجامدانى ئە و ئەركە، ماناى واپە كەرنە بۇ مانە وەى پوانگە و باى سەرنجى نازانست و كۆنە پەرسەت خۇش ئە كرىت و دەرگاش لە سەر بزوتنە وەى كرىكاران دانە خرى و ناھىلرئ بە شە پىشەنگە كەى رىگەى راستە قىنە يان بۇ دەستىشان بىكات.

مىژووى فەلسەفە... مىژووى دەركە و تىنە سە لە فەلسەفە يەكان و چارە كىرەنە، بۇيە ماركسىزم بايە خىكى تايىبە تى ئەدات بە جۆرى پەرسەندىن و بە رىلابوونى مە تىرالىزم و ئايدىاليزم... بە مەلەلانى تىوانيان... بە دەركە و تى دىالىكتىك و مەلەلانى لە گەل مەتافىزىكدا، لە ھەموو ئە و پلە و سەردەم و قۇناغانەى پىياندا تىپە ر بوون.

مىژووى فەلسەفەى ماركسىزم گىرنگىيەكى تايىبە تى ئەدات بە كۆلىنە وە، بە پەيدا بوون و پەرسەندى مە تىرالىزمى دىالىكتىك، سە بارەت بە وە كە مەزەبىكى زانستىانەى فەلسەفەى تە و ا وە، بە رنامە يە كە بۇ تىگە يىشتى جىھان و گۆرپىنى، بە لام گۆرپىنىكى شۆرپىگىزپانە كە بىچىنەى فەلسەفەى و ئايدى يۆلۆزى چىنى كرىكار بىت.

لە سەرە تادا، پىش دەركە و تى زانستى تايىبە ت بە سروشت و كۆمەل و بە شىوەكانى بزوتنە وەى مە تىرال... فەلسەفە لە يە كە م شىوە و دەقى

سەرەتاییدا بوو، بۆ زانینی تیۆری گشتی بوو. بەلام لەگەڵ پەرەسەندی زانیاری مرقۇ و دابەشبوون و لك لیبۆنەوہی، زانستی تاییبەتی پەیدا بوو كە لە فەلسەفە و جیاپە بووہوہ.. ھەر زانستە ئەبوو بەمە یانئێکی تاییبەتی ئیتر بەرە بەرە فەلسەفە و ئەو جیگە یەئ وەك زانستی زانستەكان گرتبوی وەك جاران نەما.. بەلكو تەنھا لە سنووری كۆلینەوہی لە مەسەلە سەرەكیەكانی: بوون و زانیندا ما یەوہ. نوای ئەوہ لە فەلسەفە كەوتە لێكۆلینەوہ لە واقیعی بابەتی گیتی.. ئایا سروشت، یا گیتی، ھەر خۆی ھەبووہ.. مەتریا لە.. یان ھێزێکی نەپەنی و لە تیگە یشتن نەھاتوو دروستی كرابووہ.. ئەم جیھانە نەمرە.. خوا كرده یان نە..؟ سروشت لە بزوتنەوہ دابە، نوێ بوونەوہی بەردەوام.. بەپیتی یاسا بابەتیەكانە كە لەھۆش جودان و سەرپەخۆن؟ ئایا دەسەلاتی خوا یا كریگار بەدەر پەرە دەسینیت یا خوای كریوگار بۆن وازی ئەكات..؟

لەمەسەلە گرنگەكانی تری فەلسەفە، مەسەلەئێ پەيوەندی مرقۇ بە جیھانەوہ، ئەو پەيوەندییەئێ كە لەچالاکی پراكتیک و تیوریدا دەرئەكەوئ، كە بە شێوہ یەكی گشتی سروشتیكی كۆمەلایەتی وەرئەگرتئ و لەسەرەنجامدا بەشێوازئ بەرھەمھێنانئ زان لە كۆمەلدا سنودار ئەكرتئ (۱).

لە سەرەتادا، فەلسەفەئێ سروشت ھاتە كایەوہ و یاسا گشتییەكانئ سروشتئ دارشت، لەگەڵ دەرخستن و دیارکردنی دیارە جۆر بە جۆر جیاوازەكاندا، ئەمە تا نیوہئ سەدەئ نۆزدە یەم وەكو بەشێكئ گرنگی

فلسفه مایه‌وه. نیت له دواى شه‌وه په‌سه‌ندنى زانسته سروشتیه‌کان بایه‌خى هیتشته‌وهى شه‌و جوره فلسفه‌یه‌یان نه‌هیتشت، بۆ شه‌وهى گشتیتى به‌ره‌مى تاییه‌تى زانسته‌کانى سروشت جینگه‌یان بگرنه‌وه سه‌بارت به‌وهى كه فلسفه‌هه‌میشه په‌نگدانه‌وهى نایدیولوزى و به‌رزه‌وه‌ندى شه‌م یا شه‌و چین و به‌شى كومه‌لاتییه... بۆیه هه‌میشه گرنگى شه‌دات به‌تویزینه‌وه‌له‌بنچینه‌ى ژیانى كومه‌لایه‌تى و هوى كورانه‌كان... له‌په‌سه‌ندنى كومه‌لگه‌ى مروژ نه‌كولتیه‌وه‌و یاسا ناراسته‌كه‌ره‌كان هه‌ئه‌هینجى و ده‌رى شه‌خات: نایا شه‌و یاسایانه بابه‌تین، یاخود، به‌خواستى خواوه‌ندو هیتزه غه‌بیبیه‌كانه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه... هه‌روه‌ها بایه‌خ شه‌دات به‌رۆلى مروژ له‌كومه‌لدا... به‌دوزینه‌وه‌ى مانای میژوو و هیتزه بزوینه‌ره‌كان و ناسوى په‌سه‌ندى كومه‌لگه‌ى مروژ. به‌فلسفه‌ى میژو ناو براره‌و و تا ئیستاگه‌ش بایه‌خى تیۆرى و پراكتیکى خۆى پاراستوه.

كۆن و ناراده‌یه‌ك ئیستاگه‌ش، مه‌سه‌له‌كانى زانسته‌ى كومه‌لایه‌تى (ژیانى كومه‌لایه‌تى و یاساكانى، په‌یوه‌ندییه به‌رامبه‌ره‌كان له‌نیوان لایه‌نه مه‌تریال و گیانییه‌كانداو په‌یوه‌ندى ناو خه‌لك هى نیوان مروژ و كومه‌ل، زانسته‌ى په‌وشت، پرنسیپه‌كانى ژیانى په‌وشتى و یاساكانى، زانسته‌ى جوانیى، جوانیى چیبیه، په‌یوه‌ندى نیوان هونه‌رو واقع چیبیه، هتد...) شه‌مانه، له‌ناو مه‌سه‌له‌ فلسفه‌یییه‌كاندا دانه‌ترین.

نېتر له کاتیکدا هموو جوړه بزوتنه وه یه کی مه تریال و یاسای
 گه شه کردنیان. بوون به مه تریالی تاییه ت به زانیسی سروشت، فیزیک و
 کیمیاو بایولوژیی (زینده وه رزانی) هموو لایه ته کانی ژیا تی کومه لایه تی
 و یاسا کانی په ره سه نندن (نابوری، سیاسی، زانستی په وشت، زانستی
 جوانی. هتد) نه مانه مه تریالی زانستی کومه لایه تی بیان پیک
 شه هیتنا. له وکاتانه دا فلسفه بوو به سه رچاوه ی وه لامدانه وه ی نه و
 پرسپاران هی که زیاتر گشتی تر بوون له ده رباره ی بوون وزانین
 وپه ره سه نندی پی فیله سوفه کان به نرژایی سه ده کان و نه و
 فلسه فانه. نه وه ش خوی بابه تی، میژوی فلسفه په پیک ده هیتنی.

فلسه فه ی مارکسیزم - لینینزم لای وایه که میژوی فلسه فه ی
 شانوی مللانیسی به رده وامی هر دوو به شه که ی فلسه فه یه واته
 مه تریالیزم و ئیدیا لیزم. بویه فلسه فه ی نه م سه رده مه هر وه ک دوو
 هزار سال له مه و به پیش سه ربه لایه ک بووه، به لام نه م لایه نگیریه ی
 مارکسیزم - لینینزم له زانستییه که ی جوئی ناکریتنه وه، چونکه
 به رژه وه ندی چینایه تی پر پولیتاری شورشگیرو هیزه تیکوشه ره کانی تر
 له پیناوی سو سیالیزمدا، له سه ره نجامی شیکرینه وه دا، له گال ناوه روکی
 بابه تی په ره سه نندی میژوی تیکه ل ده بیت و له گال پیدا ویستییه کانی
 نه و په ره سه نندنه دا ته واو ده گونجیت، به م جوړه مارکسیزم توانستی
 زانیسی واقیع و یاسا کانی و ناسوی په ره سه نندی بو نه و هیزانه
 نه ره خستی. مارکسیزم له لیکولینه وه ی فلسه فه کانی پیشوو،

لهه لسه نگاندنیا ندا پشت به دیدی میژوی ده به ستیت و لینین فیری
 کرونین چون بریار له سر جیگه و پایه ی پونا کبیران بده دین، به پیتی
 به ره مه کانیا، به به راورد کردنیا ن له گه ل پیتش و نینجا سرده می
 خویاندا، نه ک له گه ل سرده می ئیستا دا، ((گیانی مارکسیزم و
 به رنامه کئی و پیویست نه کن که هر مه سه له یه ک: ۱- له روی
 میژوییه وه ۲- له روی په یوه ندییه کانی له گه ل مه سه له کانی تر دا ۳-
 له به روشنایی تاقیکردنه وه میژوییه کانی به رچا و... لئی بکولیتته وه)).
 که و ابو پرنسیپی میژوی و نه خوازی که فه لسه فه ی ئیدیا لیزم فری
 نه درتته لاهو و چاو له رولی و له په ره سه ندنی فه لسه فه نه پوشری و
 ده بی په گوریش و نا کوکیه کانی ده برخری، چونکه خولقاوی ناو
 پروسه ی زانینه. ئینگلس ده لیت: ئیدیا لیزم، له راستیدا، شیوه یه کی
 هه له یه له شیوه کانی فه لسه فه به لام هه له یه ک بو هر نه بو له کاتی
 خویدا پویدات و نه جامیکی حتمی ریره وی په ره سه ندنی زانین
 خویته تی. (۲)

سه رانی رتبازه کانی فه لسه فه ی ئیدیا لیزمی سرده میش له توماویزمی
 تری و ئایدولوژی گیانی spiritualism و به شه کانی تری فه لسه فه ی
 ئیدیا لیزمی بابه تی زیاتر هه لوئیستیان له دیدی ئابینه وه نریک کرونوه و
 ده یانه ویست، هه روه ک نه وانای نه یانه ویست، فه لسه فه بخه نه ژیر پکیفی
 لاهوته وه و میژوی فه لسه فه به ستنه وه به میژوی ئابینه وه... له دری
 فه لسه فه ی مه تریا لیزم بن و نکولی له ناوه روکی پوزه تیغی میژوی

فلسفه بکن. به لام جهوهری به نامهی مارکسیزم بۆ میژوی فلسفه له وه وه دست پی دهکات که فلسفه دو پووی پیکه وه به سترای هیه: یه که م" پووی زانیاریه که که م ونقر بایخ به زانیاری جیهانی نه دات و هندی جاریش هندی ئه رکی زانست نه گرتنه نه ستری خۆی. دووه م: نایدولوزوییه "که فلسفه به شیک له پیکه اتنی سه رخانی نایدیؤلۆ ژئی پیک ده هینیت. بۆیه ئه رکی فلسفه و میژوه که ی، ده رخستنی په یوه هندی مه زه بیا sakt و ته بیار acurent* فلسفه یه یه کان به: په یوه هندی کۆمه لایه تییه کان و به شیوه ی به ره مه پنهان و زورانبازی چینایه تی و به پیشکه وتنی زانسته کان و به شیوه کانی هوشیاری کۆمه لایه تییه وه. له یه که سه رده می دیار دا.

مارکسیزم - لینینیزم، یاسا گشتیه دیالکتیکیه کان، که هه موو شیوه کانی په ره سه ندنی بوون وزانین به رنوه نه بن و یاسا تاییه تییه کان که لیک جیا که ره وه ی هه موو شیوه کانی هوشیاری کۆمه لایه تییه له گه ل یاسای چۆنایه تی په ره سه ندنی فلسفه و میژوی فلسفه. به و پنه که شیوه یه کی جیا وازه له هوشیاری کۆمولا یه تی. جیا وازییه کان یان ده رده خات. نه مانه ش یاسای گشتی و تاییه تمه نده کانی که شه کردن و په ره سه ندنی فلسفه ن. یاسا دیالکتیکه ناسراوه کانیش: بوونی گۆرانه چه ندایه تییه کان بۆ چۆنایه تی، نه فی نه فی، یه کیتی مملانی تی دژه کانن. به ستنه وه ی هه موو جۆره بیریکی فه نسفه تی نه نا به بنکه ی نابورییه وه کاریکی هه له یه چۆنکه

هر چنده پاره سندننى فلسفه به بنكهى نابوريه وه به ستراره ..
 به لام فلسفه هه روهك شيوه كانى ترى هوشيارى كومه لايه تى (٢)،
 جوړه ساره خوييه كى نيسى هه يه .. له مباره يه وه ئينگلئس
 نه ئيت: ((هه موو ئايدولوزيه ك، هه ر له ساره تاي ده ركه وتنييه وه .. به
 به ستراره يى له گه ل ته رجه م ديده كومه لايه تيبه كاندا پاره نه سينيت و
 له ناو نه وه دا هاوبه شى نه كات له راستكر دنه وه ي ئاينده دا ..)) بؤ نمونه
 نقد جار بىرى فلسفه ي پيش گوړانه كومه لايه تيبه كان نه كه ويت، وه كو
 ده ركه وتنى مه تراليومى ديالكتيكى و ميژوى له ناو هه ناوى
 سه رمايه داريدا .. هه ر چنده بنچيه ي تيورى ئايدولوزى سوسيا ليزم پيك
 ده هيتن .

مملانتي چينايه تى هه ر به ته نها له سياسه تدا پرنگ نادانه وه به س،
 به لكو ئايدولوزيش نه گريته وه .

له ميژوى ئايدولوزيدا به فلسفه شه وه به شيوه يه كى ياسايى
 پاره سندننى هوشى كونه لايه تى له ناو په يوه ندى ديالكتيكايه ي نيتوان
 دوخه نيشتمانى و جيهانيه كاندا ناشكرا نه بن .

ميژوى فلسفه ي ماركسيزم نژى نه و بيرورا هه لانه ي نه و
 فه يله سوفانيه كه نه ئين، گه ل هه يه هاوبه شى ده وله مه ند كوډنى
 فلسفه وه پاره پيدانى كر دووه و هه شه نه و هاوبه شيبه كى نه كر دووه يا
 هاوبه شيبه كى كه مى كر دووه كه شايانى باسكردن نييه ...

زانستی مارکسیزم-لنینیسم که همیشه نه‌ترناسیونالیسم
 رینمایه‌تی نه‌یسه‌لمینیت که بیری فلسفه‌ی له پوژهلات و پوژئاوادا
 وه‌کویه‌ک پاره‌نه‌سینیت و مه‌زه‌به فلسفه‌ییه‌کان که له ولاته
 جیاجیاکاندا ده‌رکه‌وتوون، خودی مه‌سه‌له فلسفه‌ییه بنچینه‌ییه‌کانیان
 چاره‌سهرکردوو هه‌ر یه‌که‌یان به‌شی خۆی هاوبه‌شی له ده‌وله‌مه‌ند
 کردنی به‌رهمی بیری فلسفه‌ی جیهانیی کردوو. به‌و جۆره له دژی
 نه‌و بیرو تیوریانه‌ش بووه که ده‌لین ته‌نها پوژهلات مه‌لبه‌ندی
 راسته‌قینه‌ی فلسفه‌یه. و گویا هه‌موو فلسفه‌ییه‌کانی تری خورئاوا،
 به‌مه‌تریالیزی فهره‌نسی و فلسفه‌ی کلاسیکی نه‌لمانی و ته‌نانه‌ت
 به‌مارکسیزمیشه‌وه له‌وه‌وه داهیتراون.

سه‌باره‌ت به‌وه که پاره‌سه‌ندنی فلسفه‌ی وه‌کو شیوه‌کانی تری
 هۆشی کومه‌دیه‌تی به‌پاره‌سه‌ندنی لایه‌نی نابوری کومه‌لایه‌تی و
 گۆرانه‌کانیانه‌وه به‌ستراوه. بۆیه مارکسیزم میژووی زۆرانبازی چینایه‌تی
 به‌م جۆره دابه‌ش کردوه: فلسفه‌ی سه‌رده‌می کویله‌یه‌تی، فلسفه‌ی
 سه‌ده‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی، فلسفه‌ی قوناغی گواستنه‌وه له
 ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌وه بۆ سه‌رمایه‌داری، فلسفه‌ی سه‌رده‌می پیش‌پیدا
 بوونی مارکسیزم، فلسفه‌ی سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری پیش‌ده‌رکه‌وتنی
 مۆنۆپۆل، سه‌رده‌می پاره‌سه‌ندنی بزوتنه‌وه‌ی شۆرش‌گیرانه‌ی
 پرولیتاریا، فلسفه‌ی سه‌رده‌می بینای سوسیالیسم و زۆرانبازی هه‌ردوو

..سستيمه جيهانيه كه: سؤسياليزم و كه پيتاليزم و سهرده مي سهر كه وتني
 كۆمۆنيزم. له نيوان ئه و قوناغانه شدا پله و ماوه ي جيا جيا هه يه .
 ميژوي زانستانه ي فلسفه ميژوي بيري فلسفه ي ئه كات به دوو
 به شي سهره كيه وه: يه كه م: ميژوي فلسفه له پيش
 ماركسسيزمدا. دووه م: ميژوي فلسفه ي دواي دهركه وتني
 ماركسسيزم. دياره پهره پيسه ندي نينيانه ي مه تراليزم ديالكتيكي و
 ميژوي له سهرده مي ئيمپرياليزم و شورشي پروليتارادا و له سهرده مي
 ملعلا نتي دوو سستيمه كه و سهر كه وتني كۆمۆنيزمدا، سهرده ميكي نوويه
 له و ميژوه كه لينينيزمه .

فەلسەفە لە قوناغە کۆمە لایەتییەکاندا:

فەلسەفە لە کۆمە لێکە کۆیلەییەتیدا:

نەیس:

ناشکرابە کە کۆشک و هەرەم و بەرستگاکان و شارستانیتی کونی
میسر، لە سەر شانی کۆیلە دروستکراون و دامەزران. لە سەرەتایی سێ
هەزار سالە ی پێش عیسادا سستی می کۆیلەتی گەیشته نۆتکە ی
گەشەکردن.. کشتوکال و ئاودێری و بینا دروستکردن، پێویستی یان بەو
بوو کە زیاتر بایەخ بەریت بە زانیاری.. نەم پوووە مارکس
ئەلیت: "پێویستی حیسابکردنی بەرزو نزم بوونەو هی ئاوی پویاری
نیل.. ئەستێرە زانی لای میسرییەکانی خۆلقان. (٤)

پێویستی یە ئابورییەکان بایەخی دانانی سالتنامە یەکی وردی
هینایە کایەود کە لە سەر بناغە ی زانیار مانگ پوژ و ئەستێرەکان
دانرا.. زانی ئابوری لە میسر لە سەر کشتوکال و مەرومات بە خێوکردن
بوو، نیتر ئوی پە یوئەدی بەوانەو هەبوایە پێش ئەکەوت، ئاودێری،
ئەستێرە زانی، حیساب و ئەندازیاری و سالتنامە و سال دابەشکردن بە
(٢٦٥) پێو چاره کی پێوێک. هەر و هە ئەفسانە پێو خوی بینی و بوو بە
فەلسەفە زیاتر لەو هی بە ئایینی بمینیتهو.. زانیاری و زانست گەشە یان
کرد، مملانی نیوان کۆیلەو خاوەنەکانیان پەیدا بوو. نوسراوەکان لە

سەر دەرڤه‌خستنی گومان له راستیی بیرویا ئایینییه‌کان که وتنه پوو. هه‌روه‌ها دهریاره‌ی ژبانی هه‌میشه‌یی ئه‌و دونیا، گومان له په‌وایی ئه‌و سستییه‌ی له سەر زه‌برو زه‌نگ دروست کراوه. و له بیروای چینی ده‌سه‌لاتدار به‌مه‌به‌ستی یاراستنی ده‌سکه‌وت و پایه و ده‌سه‌لاتی دژ به‌کۆیله و شوپشه‌کانیان. بلاوئه‌بوونه‌وه. بۆیه‌ بیری فله‌سه‌فی له یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی دا له زانستی سروشت و فله‌ک و ماتما تیک له‌لایه‌ک، له نه‌فسانه‌کانه‌وه له لای دوه‌م. دروست بوو، هه‌ر چه‌نده له‌سه‌ره‌تادا وه‌کو شتیه‌یه‌کی جیاواز له شتیه‌کانی هۆشیاریی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه. نۆر به‌ره‌م دهریاره‌ی ئایین نووسرا. ململانیسی چینیایه‌تی به‌هێز بوو. جارجار یاخی بوونی چه‌کداریش پوهی ئه‌دا.

له بابلیشدا:

له‌سه‌ره‌تای سی‌هه‌زار ساله‌ی پ.ع، سستییمی کۆیله‌یه‌تی گه‌یشه‌ لوتکه‌ی په‌ره‌سه‌ندن. پرۆژه‌کان به‌کۆیله دروست نه‌کران. بیری فله‌سه‌فی له نه‌فسانه‌کانه‌وه و له‌وه‌هه‌لانه‌وه‌که خه‌لک ئه‌یدا بۆ ئه‌وه‌ی له دیارده سروشتیه‌کان بگه‌ن سه‌ری دهرئه‌هینا، ورده ورده ئه‌و نه‌فسانانه‌ی باسی ئه‌سلی خوایان نه‌کردو هه‌نگاوه زانستییه‌کان و دیارده سروشتیه‌کان، بۆنه‌ بنچینه‌ی زانیاری دهریاره‌ی ئه‌سلی جیهان، مانگ لای بابلییه‌کان "باوکی خواکان" بوو، نه‌ستیره‌کانیش یه‌زدانه‌کان و شه‌وی تاریک پووناک ئه‌که‌نه‌وه. به‌لام که خۆر دیت

دەيانكۆژنىڭ تەبىئەتتە، بۇيە خۇر سەرچاۋدى تارىكىيە، ئەو ھىزەيە
 كە (جىھانى خوارە) جىھانى ناز جەرگەي زەۋى بەرئە ئەبەت،
 بە ئەم مانگ دۋاي مردنى، زىندور ئەبىتتە بۇيە لاي بابلىيەكان
 نىشانەي ژيان و نەمىرى بوۋەر پووناكىشى ھارگىز كۆزاندنەۋى
 بۇ نەبوۋە.

دروسىتېۋونى مەملانى كۆمە ئىيەتتە كان بوۋنە ھۋى
 دەرگەۋتنى ھەندى نووسراۋ كەرنى بېرا نەبوۋن بەبېرورا
 ئاينىيەكانى تىل دەر خرابوۋ: لەۋانە ((دىالوگى نىۋان كۆيلەر
 خاۋەنەكەي-دەربارەي-ماناي ژيان-بوۋ)) ئەم نووسراۋە گالتەي
 بەدېدو پروسە ئاينىيەكانى دەكر.

ئەو كۆرتە باسە مىژۋىيەي بېرى فەلسەفى لە مىسۇپۇتامىيار
 دۆلىنى نىل: سەرەتاكانى بېرى فەلسەفى و كۆمە ئىيەتى
 دەرئەخات... شوئەۋارى ئەدەبى فېرەۋنى، ھەر چەندە لە
 شىۋەيەكى سادەدا بوۋە-بە ئەم مەسەلەي بىنچىنەي مەترىيان
 دياردەكانى سىرۋشتى خستوتە پوۋ. باسى ئاۋى سارد ئەكات كە
 ھەمو زىندەۋەرەكانى لىۋە دوست بوۋە ھەمو شتىك لەۋەۋە
 دىتە دەر...

بەگىشتى بېرە مەترىيال و بېرا بە ئاين نەبوۋەكان، ھەرچەندە
 لاي مىسرى و بابلىيەكان سادەو ساكار بوۋن. بە ئەم كارى خۇيان

کرده سەر پەرەسەندنی ئاییندەى زانست و بیری مەتریاالیستی
لەجیهانی کۆندا.

فەلسەفەى کۆنى چین:

لە سەدەکانى ۸-۶ پ.ع، لەگەل پەرەسەندنی کۆمەلگەى کۆیلەدا،
ئوو پێبازى بیری دژ بەیەك هاتنە کایەو: کۆنپارتزو پێشکەوتن خولز،
واتە غەیبى و مەتریاالیستی.

ئایینی کۆنفۆشیۆس: ئەم ئایینە، کۆنفۆشیۆس (۵۵۱-۴۷۹ پ.ع) داینا،
فرمانە پەوشتى و سیاسییەکانى جینگە یەکی درە و شاوہى لەمیتزوى
چینی کۆندا گرتوہ، زۆر بەرھەم ئەگێرنەوہ بۆ ئەو، لەوانە: پەرتووکی
گۆرانى و، بەھارو پاییز.

ئەم ئایینە ئەلیت: ئاسمان سەرچاوەى سامان و دەسەلاتە.

کۆنفۆشیۆس ئەلیت: "ھەموو خەلک لە رووى سروشتیەوہ وەك یەکن
بەلام لە ناو پەرەردە کردنیاندا ئەگۆرین". "بۆ ئەوہى لە نوێ بگەین
ئەبى کۆن بخوینینەوہ و تێببگەین. خویندن و فێرکردن بەبى بیرکردنەوہ
بى کەلکن، بىر کردنەوہش بەبى زانست بیکەلک و بۆشە". دوای
کۆنفۆشیۆس زۆر جینگرو شاگردى هاتنە ئاراوہ. لەو فەیلەسوفانەى کە
دژى کۆنفۆشیۆس وەستان-میتزو-بوو، تیوریەکەى کە دەربارەى زانین
بوو ھەندى بیری مەتریاالی تیاوو، وەکو: زانین لە کۆلینەوہ و لە
پاستەوخوى واقع پەیدا ئەبیت، نیت زور زاناو فەیلەسوف هاتنە کایەوہ

و له پره پیدانی فلسفه‌ی کڼی چین پولیان وازی کرد، به تاییه‌تی بیرواګانی - سن تزو - و قوتا بخانه‌ی - فیتشپا - و - فان تشون - به و جوړه له ناو ملامنتی مه‌تریالیزم و ئیدیا لیزمدا، هه‌روه‌ک فلسفه‌ی ولاتانی تر، فلسفه‌ی کڼ له ولاتانی چیندا پره‌ی سهند که له ناو نه و پیره‌وه‌دا. دڅی میژوی تاییه‌ت به چین، مانه‌وه‌ی نهریتی خپله‌کی و پاتریاره‌کی و سروشتی دواکه‌وتنی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی کویله‌تی، هوی سهره‌کی پالپتوه‌نهری خو ته‌رخان کردنی زاناکان بوو بو چاره‌سهر کردنی مه‌سه‌له کومه‌لایه‌تی و پره‌وشتی و سیاسیه‌کان.

فلسفه‌ی کڼی هیندی:

ناوه‌پاستی به‌که م هه‌زار ساله‌ی پیش عیسا. سهره‌تای دهرکه‌وتنی فلسفه‌ی هیندی بوو، له و سهرده‌مه‌دا سهرکردایه‌تی خپله‌کی براهماتییه‌کان فه‌رمانپره‌وا بوو، "راجاکان" سهرداری ده‌وله‌تکه‌کان بوون و پشتیان به ده‌سه‌لاتی ئوروستوکراته‌کانی زه‌وی و خاوه‌ن مولکه‌کان ده‌به‌ست، سستی می پاتریاره‌کی، پوڅی گرنگی له په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تییه‌کانداده‌بینی. فیدا - په‌رتوکی زانیاری - کڼترین شوینه‌واری نه‌ده‌بی هیندییه‌کان بوو که دهریاره‌ی نایین بوو. له نواییدافه‌لسه‌فهی ئیدیا لیزم مه‌تریالیزم له‌دوو پتیا زدا سهریان دهرنه‌هیتا: کونپاریز که‌بروای به پیروزی "فیدا" بوو، کونه‌ پاریزی که‌بروای به و پیروزیه نه‌بوو. زتربه‌ی نه‌و قوتا بخانانه‌ی ده‌هاتنه‌ کاییه‌وه سهر به پتیا زی

یه‌کم بوون، له‌وانه: فیدانتا، نیایا.. له قوتابخانه‌کانی سه‌ر به رتیبازی دووه‌میش-بوزی-بوو که له‌نیوان سه‌ده‌ی ۶وه‌ی پ.ع دا هاته کایه‌وه.

بوزی.. یه‌کینگه له‌ئایینه جیهانییه‌کان. زیاتر له ناوه‌ژاراندا. بلام بوه‌وه، هه‌رچه‌نده له بواییدا ده‌سه‌لاتداره‌کان توانیان بۆ به‌رزوه‌وندی خۆیان به‌کاری بهێنن. ئهم ئایینه‌ نه‌سه‌ر نه‌فسانه‌ی میر(سیدهارتا)گاوتاما بۆزای پێغه‌مبەر داعه‌زراوه. "تریبتاکا" یه‌کم سه‌رچاوه‌ی فه‌لسه‌فی ئایینه‌که‌یه مه‌سه‌له‌کانی:

- ۱- ژیان پره له نازار. ۲- هویه‌که هیه‌که نازاری په‌یدا کردووه.
- ۳- له توانادا هیه‌که نازار بوه‌ستتیریت.. سه‌رچاوه‌ی بیروپراکانی ئه‌و ئایینه‌ بووه. زانا هیندییه‌کانی ئه‌ر سه‌رنه‌مه وایان ده‌رۆانییه-زانی-که‌رینگه‌یه‌که بۆ بزگار کردنی مرقۆ له‌ ئیش و نازار، نه‌مه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر زه‌مین ئه‌کریت نه‌که له ناسمان.. بروایان به‌گیان نه‌بوو، بروایان به‌گۆرانی گشتی هه‌بوو، ئه‌وه‌ی بیویستایه‌ بیه‌ته مرقۆنکی ره‌سیو، ئه‌بوو بیه‌ته خاوه‌نی هه‌شت چاکه‌که: په‌وشتی دروست و شیوه‌ی ژیانی راست و قسه‌ی باش و مه‌به‌ستی چاک و دنیایی و بیزار نه‌بوون.. زه‌مینه‌ی بوون.

نه‌ئینی بلام بوونه‌وه‌ی ئه‌و ئایینه‌ تا گه‌یشه‌ چین و ژاپونیش.. ئه‌وه‌دا بوو که ئایینی سه‌رفرازی بوو، هیوای بزگاری له‌میشکی هه‌ژاراندا نه‌چاند، به‌لام هه‌روه‌کو ئایینه‌کانی تر هه‌ولی نه‌داوه‌و نه‌یتوانیوه‌ په‌گ و ریشه‌ی چه‌وساندنه‌وه له ژیانی کومه‌لایه‌تیدا ده‌ریکیشیت. سه‌ره‌نجام

ئەم ئايىنە بۈۋە چەند بەش و قوتابخانە يەك.. جگە ئەزانە چەندىن قوتابخانە تىر دامەرزەن، كەھەر يەكە سەر بەبەرە يەك بۈۋە، بەلام مەزەبى پىنگە يىشتوانەى مەترىاليزم - بۆشەۋە سەردەمە - فائىشيشىكا - بۈۋە سەدەى ٦، ٥ پ.ع، ياس و قسەى ئەم ئايىنە لەسەر: لىكدانەۋەى واتىع و گەردىلە و گيان و لۆجىك و جەۋھەر ۋەتەى گىشتى و تايىبەتى و.. ھتد بۈۋە.. ئىتەر ھىدى ھىدى شىۋەى ئايىنىي ئاشكرا تىرئە بۈۋە.

فەلسەفەى كۆمەلگەى كۆپلە يەتى لە يۇنان و رۇما:

لە يۇنان:

سەرەتاي دەركەۋتى فەلسەفە لە يۇنان لە شارو دەۋنەتۆكە كانىدا لە نىۋان سەدەى ٧، ٦ پ.ع، لە رۆخى پۆژئاراي ئاسىي بچووك و ئىنجا ئەخوارەۋى ئىتالىياۋ لەدوايشدا ئەنەسېنادا.. بۈۋە لوتكەى گەشە سەندى لەسەردەمى ئەسكەندەرى مەكتۇنى جىگرە كانىدا بۈۋە. تالە سەدەى شەشەمى نوا عىسا پەونكى نەما. بەلام لە رۇمى كۆند.. ئەۋ سەرەتايە لە سەدەى دوۋەم و يەكەمى پىش عىسادا بۈۋە. لە ساتانەدا شىۋەى بەرھەمى كۆپلەبى لە يونان و رۇمادا گە يىشتە لوتكەى گەشە كىردن.. ئىتەر كارى كۆپلەكان بۈۋە ھىزى خوشكردنى زەمىنەى گونجاۋى گەشە كىردنى كولتور و شارستانىتى.. بەسۈود و درگرتن لە شارستانىتى گە لانى كۆن. داستانەكانى ھزىۋد و ھومېرۆس و مېژوۋەكەى ھىرۆدۆت و شانوگەرى سافوكلىس و پەيكەرەكانى قىدى و

فەلسەفەکانی ھیراکلیتس و دیوکریتس و ئەفلاتون و ئەرستۆ ئەببقورو ھتد... نیشانەى ئەو ئاستە بەرزە بوون کە شارستانىتى یۆنانى و پۆما پىئى گەشت... دیارە کۆیلە و کویلە یەتى سەرچاوەى ئەو پىشکە و تنانە بوون، ھەرەك ئىنگلس ئەنیت: کۆیلە یەتى نەبوايە نە دەولەتى یونان و نە ھونەرى یۆنانى و زانستى یۆنانى و ھەتا خودى ئىمپراتورىتى پۆماش نە ئەبوون(۵).

یۆنانىيەکان زیاتر بیروپای فەلسەفى گەلانى بابل و ئىران و میسرى کۆنیان و ەرگرت، بەتایبەتى لە بابلیەکان زانستى ماتماتیک و فەلەك و جوگرافیا و سستىمى پىئوان و سەرەتاکانى جەبرو ئەندازارییان و ەرگرت، فەلسەفى یونانى رونیکی گرنگی لە پەرەپیدانى فەلسەفى جیھانیدا بینى.

مارکس و ئىنگلس ئەلین: ئەو فەلسەفەى "لە پووى مێژوویيە و دەى ئەم شێوہى دیالیکتیکە لە نیکولینە و دەى ئەم فەلسەفەى دەردەگە ویت کە چۆن ھەردوو پىبازى ئیدىالیزم و مەترىالیزم و مەملانىتى ئىوانیان و پەرەسەندنى فەلسەفە لە ناو سەیرکردن و تىروانىنى ئەفسانە و ھاتنە ئاراوہ.

سەرەتای فەلسەفى مەترىالیزم لە مەلاتیيەى ئاسیای بچوک ھاتە کایەوہ، ھەر لە و کاتانەوہ بۆ فەیلەسوفەکان دەردەگە ویت کە ھیچ شتیک مردووی نییە، ھەموو شتیک گیان لە بەرەو ئەجولیت، زۆر تىبىنى و

پیشبینی و تیگه‌یشتی فیزیکی و بایولوژییان داپشت، زۆر دیارده‌ی
میتۆزلۆگییا پیش بینی کرد.

"تالیس" یه‌که‌م فه‌یله‌سوفی مه‌لاتیا بوو که پراکتیک و کۆئینه‌وه‌ی
قولی سروشتی پیکه‌وه‌ گرێداو له‌بازرگا نییه‌که‌یدا! زۆر زانیاری
کۆکرده‌وه، که‌لکی له‌زانستی بابلی و میسرینه‌کان وه‌رگرت. به‌لام خۆی
ه‌وای پیشبینیه‌که‌ی له‌ پۆژگیرانه‌که‌ی ۲۸ی ئایاری ساڵی ۵۸۵ پ.ع دا،
ناوبانگی ده‌رکرد. بۆچوون و باری سه‌رنجی زیاتر مه‌تریالیستانه‌ بوو،
ئه‌یووت هه‌موو شت له‌مه‌تریالێکی شێداره‌وه، یاخود له‌ئاوه‌وه‌ په‌یدا
بووه، زه‌مین له‌سه‌ر ئاوه‌، ئه‌م جیهانه‌ پچه‌ له‌په‌زدان، زۆر هه‌ولێ دا
جیگه‌ی پۆژو مانگ و نه‌ستیره‌کان ده‌ستنیشان بکات. ه‌وای خۆی
قوتابیه‌که‌ی "ئه‌ناکسمیندري" بایه‌خی دا؛ به‌جۆری دروستبوونی
کتیبی، له‌جیگرافیا و سروشته‌وه‌ هه‌نگاوی ناو ده‌ستی کرد به‌زانیاری
کۆکردنه‌وه‌ داپشتنی فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان. یه‌که‌م که‌س بوو نه‌خشه‌ی ئه‌ززی
دروست کرد، پای زۆری له‌سه‌ر نه‌ستیره‌وانی هه‌بوو. ئه‌یووت: مه‌تریال
سنووری بۆ نییه‌. لای وابوو له‌ دروستبوونی گیتیدا، له‌پیشدا هه‌وا و ئاو
ئینجا نه‌ستیره‌ و وشکانی دروست بوو. که‌ ئاژه‌ل دروست بوو پێستی
دراکای هه‌بوو، که‌ هاته‌ سه‌ر وشکانی ئه‌و پێسته‌ی فری دا. مرقه‌ له‌ناو
سکی ماسیا ئه‌زیا، که‌ گه‌وره‌و خورت نه‌بوون ئینجا نه‌هاتنه‌ ده‌ری بۆ
سه‌ر وشکانی و ئه‌وسا شیوه‌و روخساریان نه‌گۆرا. لای وابوو، هه‌وا
سه‌رچاوه‌ی ژیان و دیارده‌ نه‌روونیه‌کانه‌..

ئەم بېرو بۆچۈنەنى شارى مەلاتىيە بەشارەكانى تىرى يۇناندا بىلاو
 بونەو، "ئەكسانوفان" يەككىكە لە و فەيلەسوفە بەناويانگانەى كە
 گالتەى بەهەبوونى چەند خوايەك دەکردو ئەيگوت خەك خۆيان
 دروستكەرى خاكانن بەپىتى شىۋە و پوخساي خۆيان. لە يەكەم كەسانى
 بوو كە بېروى بە يەككىتى هەبوونى مەترىيال بوو، جىهان لاي ئە و نەمرە و
 پزىنى بۆ نىيە ئەمەش ئە و خوايەكە كە لە گەل هەموو شتىكدا جوت
 ئە بى و يەك ئە گرى. لە دايدا "فيساغورس" ۵۸۰-۵۰۰ پ.ع، يەككىتى
 فيساغورسىيەكانى لە شارى ئەفروتون پىكھىنا. ئەم يەككىتىيە ئايىنى
 بوو. سەبارەت بەوہى هېچ نوسراويكى راستەوخۆ لە خويەو نەماوہ و
 قوتابىيەكانىشى زۆر شتىيان بە دەمە و هەلجەستوہ.. بۆيە زانىنى پاو
 بۆچۈنەكانى، وەكو خۆيان، زەحمەتە. بە گشتى بېرورا شايىنى و
 پەوشتى و سىياسى و بارى سەرنجى فەلسەفى و بۆچۈنەكانى، زانستى
 بوون.. خۆخەرىككردنى بە حىساب و ئەندازىارىيەوہ كارى كرده سەر
 بېرە فەلسەفىيەكانى.. مەزەبەكەى لە تىروانىنى ئەفسانە و خەيان نىكەل
 و بېروراي ئىدىئاليزمىش لەراى فيساغورسىيەكاندا بەدى ئەكرى.

سەرەئای دەرگەوتنی دیالیکتیک و میتافیزیک.

هیراکلیس: زەمینی مەزەبەکی ئەم فەیلەسوفە لەو سەرچاوەوە یە
کە دەلی: دروستبونی هەموو شتێک لە مەتریاڵە وەبە. ئەبوت: ((ئەم
جیهانە بۆ هەموو شتێک و هەموو بۆیە کەر هەمان جیهانە، نە یەزدان
و نە هیچ کەسێک دروستی نەکردووە، بە لکو لە مەوێرەو نێستاکە و لە
پاشە پوژی بێ کۆتایشدا شاگرتکی لە کۆژاندنەو نەهاتووە بە پر
بەردەوام ئەبێ و هەر بە بریش ئەکۆژنەو)).

لینین دەربارەو ئەم واتایە ئەنیت: (۷) دەرخستنی سەرکەوتنەو
دیالیکتیکە. بۆیە هیراکلیس بە یەكێک لە دانەرەکانی دیالیکتیک
دائەنیت. یەكێک لە خەسەتە سادەو سەرەتاییەکی دیالیکتیک لای ئەم
فەیلەسوفە ئەو یە کە: بپوای بە لێکدانەو ی بەرندەوامە بۆ هەموو
بۆیە ک و بپوای بە بوونی مەلانییە لە نێوان سەرەتا دژدەکاندا وە ک
هۆیە ک بۆ گۆران. لای وابو ((مەلانی باوکی هەموو شتێکە و گەوردی
هەموو شتێک)) لە مەلانییە دژدەکاندا! یە کیتی ناو خۆییان
دەرئەگەوێت، نە مەرەکان نە ناو ئەچن و لە ناو چووێکانیش زیندوو
دەبنەو و ژبانی هەندیک مردنی هی ترە. لێرەدا چاک وایە چۆری
پێکخستنی گواستەو ی شتەکان بۆ دژدەکانیان سەرئەچ بە دەین ((شاگر
مردووی خۆل ئەژبانییەو، هەوا مردووی شاگر ئەژبانییەو، ناو مردووی

هوا ئەژنیتتەو، خۆل مردویی ئاوەژنیتتەو و ئاژەل مردویی پووک
ئەژنیتتەو، وە مۆڤ مردویی ھەردوکیان ئەژنیتتەو)).

ھیراکلیس نەیسەببەتی سەیفەت بە چەند تاقیکردنەو و بەسەکی
ھەلھەنجراوی نا بێنینی مۆڤ و ئاژەل ئەسە لەمینی "ئەگەر ئیختیار بەدەرتە
دەست کەر ئەوا جۆ ھەلئەبژیری ئەک ئالتون" ئەمەش مانای وایە کە
نرخە ئالتون نەیسەببەو ھەر بۆ مۆڤ بە نرخە، ئاوی دەریا باشترین ئاوە
بۆ ماسی و ناسازترین بۆ مۆڤ چونکە بە کەلکی خواردنەو نایەت،
ئیتەر بە ھەمان شێوە لە شێوەکانی پەوشت و جوانیی و چاکەدا ھەمان
پێوانە نەیسەببەتی ھەیە بەگشتی را ئەرستۆکراتەکانی، ھەندێ بیری
پێشکەوتوانیان تیا بوو.

لە سەدەکانی ٦ و ٧ پ.ع، مەلبەندەکانی پەرەسەندنی بیری لە
یونانەو گۆیزانەو بۆ خوارووی ئیتالیا کە زیاتر کشتوکال و خواردن
دروستکردنی تیا باو بوو. بۆیە ئاین کارتیکی گەورەتری کردە
سەرفەلسەفە و فەلسەفەش زیاتر ئیدیالیستی بوو. لەشاری "ئیلیادا"
بارمیندسی فەیلەسوف و زینونی قوتابی ژاوە-٤٩٠-٤٣٠ پ.ع-
بارمیندس دژی پارکانی ھیراکلیس بوو. جیھان لای ئەم فەیلەسوفە
تۆپیکی مەتریال و پێکەو بەستراووی بۆشاییە تا ئەگاتە ماشا کردن
لە بزوتنەو، دەرکەوتن، مردن لە گیتیدا. ئەلن: لەبەر ئەوە گیتی،
یەکە، بۆیە نەبەش و نەزۆری تیا نییەو ئەوەش کە بەچاوبەو جۆرە
ئەببیری لە ھەلخە لە تاندنی ھەستەکان زیاتر ھیچی تر نییە... بەو جۆرە

بارمیندس نه گاته نه مه لبه ندهی که نکولی له و جولوه، دهرکه وتن، و له
نژوچوون بکات، تیگه یشتهی میتافیزیکی بو هه بووی یه قینی وای لسی
کرد که بی پرواواوه پر بیته بهرام بهر به تابلوی جیهان.

به لام - زینون - ی قوتابی.. بهر په رچی دایه وه و نه رستق (سه دهی
چواری پ.ع) ناوی لینا "پیشه نگی دیالیکتیک" که شه وهش له و
سه رده مه دا مانای "هونه ری گه یشتن بوو به به قین" .. به هوی
دهر خستنی ناکرکیه کانی ناو قسه دژه کانه وه و نیجا نه هیشتنیان،
به لام ناویراوا به مانای سه رده م دیالیکتیکي نه بوو.

مه تریالیزمی سه رده می په ره سه نندنی دیموکراسی کویله یه تی.

له ناوه راستی سه دهی پینجه می پیش عیسادا، مه لبه ندی بی ری
فلسفه ی گویزایه وه بز شه سینا، دواي شه وهش له کوتایی شه و
سه ده یه دا هیزشی فارسه کان وه سستینراو شکینرا جیگه ی نابووری و
سیاسی پته و بوو.

"برکلیس" نه ناکساغوری - ۵۰۰ - ۴۲۸ پ.ع - له خوی نزیك کرده وه.

به لام نوژمنانی دیموکراسی کویله یه تی به خوانه ناس تاوانباریان کرد
چونکه شه یووت (پوژ - ته نیکي مه تریاله) نیتر به ناچاری شه سینای به جی
هینشت و له (لامباسکی) ناسیای بچوک جیگیربوو، هر له ویش مرد. شه م
فه یله سوفه لای و ابو که جیهان هر یه که یه کی غه رب نیبه له زوری و
جیاوازی و بهس، به لکر له ژماره یه کی بی سنور له (توو) پینک هاتووه،
واته له ور دیله، که بی ناکام به سه ر خویاندا دابهش شه بن. هه عوو بوونیک

به‌شیکي بوونیکي تری تیا هه‌یه، هه‌روه‌ک چۆن: تووک و نینۆک و ده‌مارو ئیسقان و بۆی خۆین له (تۆو) دان، هه‌ر به‌و جۆره‌ شت له‌ناو به‌کتردا هه‌ن.. ره‌ش سپی و سپیش ره‌شی تیا به، قورسی سوکایی تیا به‌و سوکاییش قورسی تیا هه‌یه.. هتد، هانی خه‌لکی نه‌دا بۆ تیگه‌یشتنی نه‌فسانه‌ ئاینیه‌کانی ناو شیعه‌ره‌کانی هۆمیرۆس، چونکه‌ لای نه‌و نمونه‌ی مانای چاکه‌و به‌کسانین.

به‌گه‌شتی بیروپراکانی ناوبراو ده‌سکه‌وتیکی گه‌وره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریا لیزم و زانستی سروشت بوون. له‌سه‌ر ده‌ستی شه‌م و ((شه‌نبا بۆقلیس)) فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریا لیزم هه‌ندێ شیوه‌ی ده‌رکه‌وتوی وه‌رگرت، که‌له‌وه‌و به‌ر به‌ر جۆره‌ ئاشکرا نه‌بوو.

سوفسه‌نایی sophists

له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پ.ع له‌زۆر له‌شاره‌کانی یۆناندا، سستی می دیموکراسی کۆیله‌یه‌تی جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌رستوکرایی کۆنی گه‌رت وه، له‌گه‌ل شه‌م گۆرانه‌دا هه‌ندێ داموده‌زگای هه‌لبژێرراوی وه‌ک شه‌نجومه‌نی میلیسی هاته‌په‌رو که‌ له‌زۆرانبازی نیوان چین و پارتی دننیشته‌وه‌ نازاده‌کاندا بۆلکی گه‌رنگیان وازی کرد. مشتومپی سیاسی و یاسایی بوویه‌باو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ زانین هه‌یشتا دابه‌ش نه‌بوو به‌فه‌لسه‌فی و زانستی تاییه‌تی، له‌به‌ر شه‌و پایه‌یه‌ی فه‌لسه‌فه‌ له‌ناو پووناکبیراندا هه‌یبوو.. بۆیه‌ مامۆستا نوێیه‌کان هه‌ر به‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ستان که‌ زانیاری سیاسی و یاسایی به‌خه‌لک په‌وان بکه‌ن، به‌لکو شه‌و جۆره‌ زانیاریانه‌یان

نه بهسته وه به باوه پرو مه سه له گشتیه فلسفه فیه کانه وه، نه مانه
 به سوفسه تایی ناوبران. واته - زانا کان - هه کیمه کان - ماموستای
 زانیاری. له دواییدا نووسه رانی دژ به م رینازه پتیا ن ده و تن
 سوفسه تاییه کان. نایانه وی بگه نه پاستی، به لکو پای درۆ نه چه سپینن و
 پشتگیری لی ده که ن، نه م وه سفه ش خالی نه برو له پاستی، چونکه زیاد
 له پتویست سروشتی نیسبیا ن نه لکاند به هه موو زانینیکه وه، ته نانه ت
 حاشایان له هه ق و ناهه ق، له خیرو شه ر نه کرد، شانازیا ن به وه و نه کرد
 که نه توانن له یه ک کاتا لایه نگیری پایه ک بن و دژایه تیشی بکه ن.
 له پاستیدا ژماره یه ک له فیه له سوفه کانی نه م فلسفه فیه پرونا کبیری
 گه وه و زانا بوون، به لام تیندینسی خویه تی وای لی کردن که نکولی
 له زانستی شت بکه ن و به ره و خویی بیانات. لینین ده لی "فرمانه کانی
 گورگیاس، بۆ نمونه هه ر ته نها نیسبیا نین و به س به لکو هه روه جا
 گومانیشن - بۆیه سوفسه تاییه کان - هه ر چه نده هاوبه شیا ن له دانانی
 دیا نیکتیکدا کرد به لام هه ندی جار هه ولیا ن نه دا فرمانی بی بیرویا وه پری
 و نه بوونی په تی دابریژن، که نیستا به سوفسه تایی ده ناسریت" (۸).

سوکرات ۴۶۹ - ۳۹۹ پ.ع:

یه که م فیه له سوفی گه وه ی یونانی کۆن بوو که رینگه ی خووش کرد تا
 ئیدیا لیزی باب ته بیته ناروه. خۆی په یکه رتاش بوو. له نه سینا
 نیشته جی بوو، گه ئی قوتابی له ده وری خۆی کۆکرده وه و دهستی کرد

به‌رخنه‌گرتن له ديموگراسيه‌كه‌ی ئه‌سینا.. بۆیه‌ فه‌رمانزبه‌واكان پقیان
 لئ هه‌لگرت و به‌تاوانی خراپ‌کردنی بی‌ری لاوان به‌هزی بی‌روباوه‌پی
 ئایینی نازاده‌وه‌و نکولی کردن له‌خوای کۆن و شتی تر ووتن.. درأ
 به‌دادگاوه‌ له‌ ئایاری ۲۹۹ پ.ع دا به‌کوشتن بپیری له‌سه‌ر دراوو ده‌رمان
 خواریان کرد کوشتیان.

سوكرات هیچی نه‌نووسی، به‌لام قوتابی و هاوسه‌رده‌مه‌كه‌ی:
 ئه‌كسانزمان و ئیفلاتون و ئه‌رستو.. زۆر لیكۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کردوه‌
 كه‌ ده‌بیست به‌چاویکی په‌رخنه‌گرانه‌وه‌ سه‌یریان بکړیت. بۆ ئه‌وه‌ی
 له‌سوكرات بگه‌ین ده‌یی به‌وردی له‌و نووسیانه‌ بکۆلینه‌وه‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سوكرات له‌سه‌رده‌می سوفسه‌تایه‌كانا بوو، بۆیه‌ چه‌ند
 پێگه‌ و شویتیکی له‌وانه‌وه‌ وه‌رگرت، هه‌ر چه‌نده‌ خۆشی بزیان بوو.
 بۆچوونی سوكرات خالی نه‌بوو له‌ گومان و تیندینسی گومانی.

لای سوكرات پۆلی فه‌لسه‌فه‌ ئه‌وه‌ نییه‌ كه‌: سه‌یری سروشت بکړیت و
 لێی بکۆلریته‌وه‌، به‌لگه‌ فیزی کردنه‌مانه‌ كه‌ چۆن بزین، بۆیه‌ به‌په‌نگاری
 زاناکانی سروشت بووه‌وه‌. بپوای وابو كه‌ ده‌سه‌لاتی مرۆڤ له‌ سنوری
 ده‌رووندايه‌، نه‌ك سروشتی ده‌ره‌کی یا جیهان، به‌و جۆره‌ زانینی پاست
 په‌واناسینی ده‌رونه‌، کاری سه‌ره‌کی زانینیش ناسینی خۆیه‌ "خۆت
 بناسه‌". سوكرات پای وابو كه‌ مرۆڤ خراپه‌ ناکات، ئه‌وه‌ی ئه‌یکات
 له‌سنووری زانیاریدايه‌ و له‌پرووی چاکه‌ و خیره‌وه‌یه‌ نه‌گه‌ر بزانییت
 خراپه‌یه‌ وایکات، كه‌س به‌ ئاره‌زووی خۆی خراپه‌ ناکات، نه‌زانی و

لادان سه چاوه‌ی خراپه‌ن. به و پټيه سوکرات له فهلسه‌فه که‌یدا
ئیديالېست بوو، ئه‌م بېرورايانه‌ی سوکرات له سه‌ر ده‌ستی "نوټنه‌رانی
قوتابخانه‌ی سوکرات" می‌گاریه، ئیلدیه، ئیرتریه، یا که‌لبټیه. دا
په‌ره‌یان پټدار. هه‌روه‌ها ئیفلاتونیش له‌لایه‌نگرانی بوو.

دیموکراتیوس

شټویه‌که‌ی نوټ له‌ شټویه‌کانی فهلسه‌فه‌ی مه‌تریالیزم و
مه‌تریالېستی که‌ریدلې له‌ سه‌ر ده‌ستی "دیموکراتیوس" هاته‌ ئاروه.
ئه‌م زانایه‌ ده‌رکه‌ و تووترین فه‌یله‌سوفی ئه‌م مه‌یدانه‌ بوو، سه‌رده‌می
دیموکراتیوس سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می پ.ع بوو. سه‌فه‌ری زقوری بۆ
ولاتانی پوڤه‌لات کرد، هاویه‌شیه‌که‌ی زقوری له‌: زانست و هونه‌رو
فهلسه‌فه‌ و لوجیک و زانستی ده‌رون و په‌وشت و زمان و ماتماتیک و
فیزیک فه‌له‌ک کردوه. ئه‌م پټبازه‌ی دیموکراتیوس، ژبان و ده‌رونی
مروڤیشی ده‌گرتوه، هه‌روه‌کو فه‌یله‌سوفه‌ ئیديالېسته‌کانی پیش‌خوی،
په‌یدا بوونی زینده‌وه‌ری نه‌گنټرایه‌وه بۆ بوونی هه‌لومه‌رج و فاکتوری
سروشتی بټی مه‌به‌ست و بټی هوی جیاوازه‌که‌ر. لای و ابو گیان له‌ که‌ریدله
له‌ (ئه‌توم) پټیک دټت، که‌ژبان و مردنی زینده‌وه‌ر نه‌گه‌رټیه‌وه بۆ
یه‌که‌گرتن و جیا‌ب‌زونه‌وه‌ی که‌ریدنه‌کان.

تیورییه‌ مه‌تریالېستییه‌که‌ی دیموکراتیوس ده‌ریاره‌ی زانین له‌ گه‌ل
تټیگه‌یشتنی مه‌تریالېستانه‌ی بۆ سروشت نه‌گونجا.

هست لای ئەم سەرچاوەی زانین و بناغەبەتی، کەنەك هەر نمونەى مەترىالی ئەنجامكردەى شتەكانى ناو هەستەكان ئەبیینى و بەس بەلكو هەرۆك وینەى گواستراوەى خودى شتەكان ببیینى لەپرتگەى ئەندامەكانى هەستى دەرەكییەو و ئەچنە ناو لەشى مرقۆشەو، ئەم وینانەش مەترىالان لەتەنەكان دەبنەو و ئەبنە گەردو لەناو هەموو بۆ شایى ناسمانا بلاو ئەبنەو، كە دەگەنە ئەندامانى هەست، لەپرتگەى كۆنەكانیانەو و دەچنە ناویانەو و خۆ ئەگەر وارێكەوت كە قەبارەى كۆنكە و شیۆهكەى لەگەڵ وینەى شتەكان كە لییانەو و دەچنە ژۆرەو، بەك كە وەتەن و اوینە هەستییەكان بە شیۆهەبەكی پاست شتەكان عەكس دەكەنەو. بەو جۆرە وینەى هەستى بنچینەى زانین پێك دەهێتەن. بەلام هەندى شت و خسلەت هەن بەهۆى بچوكیانەو، بەهەشت دەرك پێناكرێن، بەلكو تەنها بە ئەقل دەرك پێدەكرێن لەگەڵ ئەو شاشا ئەو دەرك كرنە ئەكرێ یەقینى بێت.

ئەم فەیلەسوفە گەلێ مەسەلەى تری وەك: جودا كرنەو وەى واقیع و مەزەنە لەیەكتر، مەسەلەكانى لوجيك و پەيوەندى بەتیرى زانینەو و بەكارهێنانى پرتگەى لەیەك چواندن Analogy و هتد.. هینایە ئاراو.

بەلام لەپرووی كۆمەلایەتیەو و بایەخى بەدیاردە كۆمەلایەتیەكان داو لای و ابو كە سیاسەت گرنگترینى هونەرەكانە.. و ئەركى گەرەشى مسۆگەر كرنى بەرژەو وەندى گشتى خەلكە. لەژێر سایەى دیموكراسیى كۆیلەبەتیدا.. لایەنگیری گەرمى ئەم جۆرە دیموكراسیەتە

بوو: "هه ژاری ژیر سایه‌ی دیموکراسی له ژیانی به‌ناو خویشی ژیر سایه‌و
 سینه‌ری قه‌یسه‌ره‌کان باشتره". گرنگی دا به‌دابه‌ش کرنی کار،
 به‌چالاکي به‌ره‌مه‌یتان و به‌ده‌ولت و.. هتد. لای ئەم نامانجی گرنگ
 ژیان بوو که نه‌یووت نه‌بن به‌یاساو پرنسیپ بی‌پارێزیت بۆ ئەو‌ه‌ی هیتن و
 بی‌که‌ده‌ربیت. لای وابو که مه‌رجی پتیویست بۆ ژیان.. دابه‌شکردنی
 ئیشه، بیاره ئەمه‌ش دیدی خاوه‌ن کویله‌کان بوو. له‌په‌روی په‌وخته‌وه،
 لای وابو که له‌زه‌ت وه‌رگرتنی راسته‌قینه‌ له‌ژیان، له‌هیتنی ده‌روون و
 نارامیدایه. ئەمه‌ش به‌خوگرنجاندن له‌گه‌ل سروشتا په‌یدا نه‌بیت، به‌کار
 نه‌نجامدان و خو‌به‌ستنه‌وه به‌سنووریکه‌وه له‌هه‌موو شتی‌کداو به‌نازایه‌تی
 ده‌روون و جورنه‌تی بیرکردنه‌وه دیته‌دی، تاکه‌ پێگه‌ی گه‌یشتن به‌وانه
 هه‌ر خویندنه، لاشی وابو که خویندن له‌په‌روه‌ده‌ جودا ناکریته‌وه‌و بی‌
 ئەو زانیاری و هونه‌ر به‌ده‌ست نایه‌ت.

تاشه‌و کاته‌ش ئەم بوو که مه‌زه‌بینکی مه‌تریالی کاملی داناو ناو
 خاوه‌نه‌که‌ی به‌دریژایی سه‌ده‌کان نه‌مر کرد. فه‌لسه‌فه‌ی دیموکراتیوس
 هه‌نگاوێکی مه‌زن بوو بۆ په‌ره‌سه‌ندنی مه‌تریالیزی یۆنانی..
 خاوه‌نه‌که‌ی شیایوی ئەو نازناوه‌ بوو که لینین له‌پێناوه‌ مه‌تریالیسته‌که‌ی
 ئاو له‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانیدا به‌ "هیتلی دیموکراتیوس"، واته‌ به‌ناوی
 خو‌یه‌وه‌ ناوی نه‌برد. ئەوه‌شی دوپاتی کرده‌وه‌ که فه‌لسه‌فه‌ی
 مه‌تریالیزم، به‌پاده‌یه‌کی گه‌وره، له‌قولی و په‌ونی و هیتزی سه‌لماندن،
 له‌لایه‌ن دیموکراتیوسه‌وه‌ چاره‌سه‌ کرا، مارکس و ئنگلس(٩) به‌زانیه‌کی

ئەزمۇنى و يەكەم ئەقلى ئىنسىكلۆپىدى يۆنانى كۇنيان دانا. بۆيە
تەنانت لەسە دەى ئۆزدە يەم و بىستەمىشدا ئىدىيالىستەكان ھەرۈەكو
ئۆزۈمنىكى زىندوو ھىرشى توندو ئىژيان كىرۈتە سەر.

ئەفلاتون ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ع:

ئاسە دەى پىئىجەمى پىش عىسا مەترىالىزم بەرپىبازى بىنچىنەى باوو،
لەناو بىرۈپاى فەلسەفەى يۆنانىدا ماىەو لە باسەكانى لۇجىكدا ئەفلاتون
زىتەر بايەخى داوہ بەم باسانەى خوارەوہ:

۱- پىنگەى زانىنى مەزەنە كىردن: ئەفلاتون بەم بەشەى كۆلىنەوہى
لۇجىكى وتووہ "دىيالىكتىك" وە دانراوہى "تۆپۆى" "TOPOI" ((ئەم
بارى سەرنجە گىشتىانەى كە حوكمە مەزەنە كراوہكانى لىتوہ پەرە
ئەسەنىت))ى بۆ تەرخان كىرۈوہ.

۲- بايەخدان بە ھەردوو پىنگەى بىنچىنەى مەزەنەو يەقىن -
پىئاسكىردن و سەلماندن - وەك يەك.

۲- مەسەلەى پىنگەى ئۆزىنەوہى بايەگاكانى زانىن -

INDUCTION - استقرا.

ئەفلاتون ھەر دانەرى زانىستى دەروون نىو بەس، بەلكو ھى زانىستى
چالاكى دەرونىشە، نامەكەشى ((لە دەروندا)) بىگومان، بەنرخترىن
دانراوہكانىتى. تىايا لە كىشەى دەروون و دىاردەكانى و دەرك و زەىن،
دەكۆلىتەوہ. لای ئەم ئەقل بەشىكە لە دەروون كە بەپىچەوانەى

به‌شکافی تره وه مردن و پرزینی بۆ نییه، به‌لام قسه‌کانی ده‌رباره‌ی ده‌رون و شه‌قل.. بئی ته‌مومژ نین و وای لئی کرد جیگه‌ی بگه‌رو به‌ده‌ش بن. له‌گه‌ن شه‌ودشدا رینبازی دیالیکتیکی پتوه دیاره .

ده‌باره‌ی ره‌وشت و گه‌ردون گه‌لئی بیروپای ده‌رخستوه . به‌لام بیروپا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دیارده‌کانی به‌قولی ده‌رخستوه . مارکس نه‌لئی: شه‌فلاتون جگه له شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌کانی سروشت و کۆمه‌ل و شیوه‌کانی بیر، یه‌که‌م که‌سه‌ی بووه که له‌شیوه‌ی "به‌ها" کۆلیوه‌ته‌وه (۱۴) . هر چه‌نده په‌یوه‌دیه کۆیله‌تییه‌کانی شه‌و سه‌رده‌مه توانستی بینینی جه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی دیارده نابووره‌یه‌یه‌کانی لئی شارده‌بووه له‌گه‌ل شه‌ودشدا: توانینی نرخ‌ی ئالوگۆری شه‌مه‌ک نرخ‌ی وه‌ک یه‌کییان ببینیت. شه‌فلاتون له‌راکانیدا ده‌رباره‌ی ده‌ولت پشتی به‌ده‌ستوری ۱۵۸ ده‌ولت له‌شاره‌کای یۆنان به‌ستوه . که قوتابیه‌کانی، له‌سالی ۱۸۸۹ دا کۆیان کرده‌وه، یه‌کێک له‌و ده‌ستوره دۆزراوانه ده‌ستوری نه‌یسنه‌ بوو. راکانی شه‌فلاتون ده‌رباره‌ی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و شیوه‌کانی حوکم، گرفتی کۆمه‌لگه‌ی کۆیله‌تی له شه‌سینادا ده‌رده‌خات، په‌نگدانه‌وه‌شه بۆ سه‌ره‌تای داته‌پانی چینی خاوه‌ن کۆیله . لای شه‌فلاتون ده‌سه‌لاتداریتی خزمه‌تگۆزار به‌گه‌ل: پاشه‌یه‌تی، نه‌رستوکراتی و بولیتیا (واته فرمانه‌په‌ایه‌تی چینی ناوه‌راست) یه به‌لام خرابه‌کانیان: زۆرداری، ئۆلیگارکی و دیموکراسی لاتنگیره .

ئەفلاتون ئەپووت: "بېرەكان" ھەرەمىكن.. لەسەر ھەمويانە ھە
 "ئىدىيە" ى خىرە، ئەم "ئىدىيە" يەش سەرچاوە ى ھزى بوونى شتە
 ھەرچى زانينىتى ھەر ئەمىشە ماھىيەتەكە ى ئەداتى.. لىرەدا
 فەلسەفەكە ى ئەفلاتون سروسىتى مەبەستى teleology ھەرنەگىر.

ئەفلاتون ئەپووت: جىھانى شتى ھەستى جىھانى راستەقىنە نىيە
 چونكە شتى ھەستىپىكرالە گۆپان وچۆلە ى ھەمىشە بىدایە، دروست
 ئەبى و ئەپزى، ھىچ شتىكى يەقىنى و نەگۆپى تىدا نىيە. بەلام ماھىيەتى
 راستەقىنە ى شتە ھەستىپىنە كراوھكان، لە مەترىال بىبەرىن، تەنھا يەئەقل
 دەرك ئەكرىن و جىياكەرە ھەن، فەيلەسوف پىتى ئەلى (بېرەكان) يان
 بىتھاوتاكان (مېل)...

بەشىكى تىورىيەكە ى ئەفلاتون وا بنىات كراوھ: ھەبوون خۆى
 ناكۆكى تىايە، خاوەن دژەكانە: يەكىكە و زورە نەمرە و ئەمرى، ئەگۆپى،
 ئەبزوى و نابزوى. بەلام ناكۆكىيەكان بەتەنھا لە ى مەزەنە كراوھكانا
 دەرنەكەن كە لە بەشى خواروى گيانا دروست دەبن، لەگەل ئەو شدا
 ھەرچىكى پىوىستە بۆ ھاندانى دەروون كە بىر بكاتە ھە. بەلام ھونەرى
 كە ھاندەرى بىر كەرنە ھەبى بەرپىگە ى دەرخستنى ناكۆكىيەكان، لەدىدى
 پۆژانە ياخود رامەزەنە يىيەكانە، ئانئە ھە "دىالىكتىكە".

لە كۆسمۆلۆژىدا - زانستى پىنكھاتنى كەون - لەژىر كارتىكردى
 فىساعۆرسىيەكاندا ئەفلاتون بەردەوام ئەبى و دووبارە ى دەكاتە ھە
 كە يەكەم سەرەتاكانى ھەموو شتەكان لەسىگۆشە پىنكھاتون و دابەش

نابن، یان گەردیلە ھەندەسەیین و لەمەتریال بێبەرین، پرا "کەون" ییەکانیش لەبیری گیانی جیھانیی و گیان چوونە لەشیکێ ترەوہ - ئەناسوخی گیان - بنیات دەکات و ئەئیت: زۆریە خەلک بەتوانای تاییبەتی خۆیان ناتوانن بەکەمال بگەن، بۆیە پێویستە دەولەت و یاسا ھەبێت... دەولەتیش ئەبێت لەسەر بنچینەیی دابەشبوونی کار لەنێوان ھەولاتییە نازادەکاندا دابەزێت، ئەمەش بەقازانجی ھەموو کۆمەڵ دەگەرێتوہ - لەپراستیشدا ھەر خاوەن کۆیلەکان دەگەرێتوہ - ئنگلس ئەئیت: ئەفلاتون بلیعەتانە بیری لەدابەشکردنی کار کردۆتوہ کە ئەئیت بنچینەیی سروشتی شارە، شاریش لای یۆنانی کۆن بەمانای دەولەت بەکار دەھات، ھەرۆھا مارکس ئەئیت: کۆماری بێوتنەیی ئەفلاتون، لەپرووی کار دابەشکردنە، ھێچ نییە تەنھا وێنەیکێ ئیدیالیستی ئەسینایی نەبێ کە لە ستیمی چینایەتی میسری کۆنەو ھەرگیراوە (۱۰). ئەفلاتون ئای واپو کە: مولکایەتی تاییبەتی و خێزان سەرچاوەی ناخۆشییە و ھەرەشەش لەیەکی کۆمەڵ ئەکات، بۆیە - لەشاری بێوتنەدا - پێشنیار دەکات کە سەرکردە و سەرباز مافی مولکدارییان نەبێ و داوای ھاویەشتی بەختیاریش لەدەنیایدایە، لەنەبوونی ترس و لەرز دایە.

بەگشتی: فەلەسەفەیی ئەفلاتون کارێکی گەورەیی کردە سەر پەوتی گشتیی پەرەسەندنی بیری فەلەسەفی دواخۆی، بەتاییبەتی لەسەر ئیدیالیزم - لینین پەنچە بۆ ئەوہ پادەکیستی و ئەئیت: بۆ چوونە

بنچینه ییہ کانی، پەر سه ندووترین فەلسەفە کانی ئیدیا لیزم،
لە جە وەر دا، لە فەلسەفە ی ئە فلاتون جوادا نیین (۱۱).

ئەرستۆ ۲۸۴ - ۳۲۲ پ.ع:

یە کیک بوو لە شاگردە بلیمە تە کانی ئە فلاتون، لە پاستیدا
فەلسەفە ی کۆلە کە یە کە گرنگی کۆشکی فەلسەفە ی یۆنانی بوو ئە گەر
هەرە گرنگە کە یان نە بوو. سەر دە می داتە پانی ستیمی لیمو کراسی
نە سینای بینووە، لە و کاتە دا مە کدۆنیا بە هیز بوو پارتی خۆی
دامە زان دوو، واپس دە چس ئە رستۆش لایە نگیری کردووە، ئە م
فەیلە سوفە نووسینی زۆرە و بە تە واوی نە گە یشتۆتە دە ستمان، ئە وە ی
گە یشتووتە بێ گومانە کە دە ستکاریان زۆر کراوە، بە ناو بانگترینیان: "لە
پشتی سروشتە وە "یان "متیافیزیکا" یە شاگردە کانی کۆیان کردۆتە وە
ئەرستۆ لە ناو زۆر بابە تا کاری کردووە: لوجیک، زانستی دە روون، تیوری
زانین، هە بوون، فەلە ک، سروشت، زانستی ئاژە ل، سیاسە ت، ئابووری
سیاسی، پە وشت، پە روە رده، خوتبە، زانستی جوانیی...

لە زۆر حالە تا، نووسینە کانی بە بە نرخ و وورترین سەرچاوە دانە نرین
کە زانیارییە کانمان دە ربەرە ی ئە و پێبازە فەلسەفە قببە کۆنانە زۆر
ئە کە...

فەلسەفە ی ئەرستۆ جووژیک ئیدیا لیزمی بابە تییە بە لام تە بانییە ر
جار جار هە ندی بابە تی جە وەر ی مە تریالی تیکە لە. لیسین
ئە لیت: "رە خنە کانی ئەرستۆ لە تیوری - مپل -، لە وە دە رتە چیت

که ره‌خنه له ئیدیا لیستی ئه‌فلاتونی بیټ به‌لکو به‌گشتی ئه‌شبیټ
به‌ره‌خنه له ئیدیا لیزم" (۱۲) هر چه‌نده خو‌شی له‌و سنووره
ئیدیا لیستییه ده‌رنه‌چووه، به‌لام هی ئه‌رستو گشتی و بابه‌تی و دوو‌بین
تر بوو نه‌وهی ئه‌فلاتون، بۆیه فه‌له‌سه‌فه سروشتییه‌کی له‌مه‌تریا لیزم
نزیک‌تر بوو.

بۆ تیوری زانین، ئه‌یووت: واقعی بابه‌تی به‌شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ
له‌زات، هه‌یه، هه‌ستی مرۆڤه‌نگدانه‌وه‌ی شته‌کانی ناو جیهانه‌ ئه‌رستو
یه‌که‌م فه‌یله‌سوفی یۆنانی که‌به‌ره‌مه‌به‌ده‌ست گه‌یشته‌وه‌کانی
به‌شپوه‌یه‌کی رینک و پینک و به‌به‌رنامه‌مه‌سه‌له‌کانی لۆجیک چاره‌سه‌ر
ده‌کات.

یه‌کینک له‌مه‌سه‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستو له‌سه‌ر
(یوون))، مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی گشتییه‌به‌تایبه‌ته‌وه، نه‌مه‌ش
مه‌سه‌له‌یه‌کی دیالیکتیکییه.. سه‌باره‌ت به‌وه، لۆجیکی ئه‌رستو
په‌یوه‌ندی هه‌بووی نێوان بېردکان به‌په‌یوه‌ندیه، یان، سنوورداری
هه‌بوون داننه‌یت بۆیه مه‌سه‌له‌ی دیالیکتیکی ئه‌خاته‌پوو. لاینین ئه‌لیت:
لای ئه‌رستو هه‌میشه لۆجیکی بابه‌تی له‌گه‌ل لۆجیکی خۆییدا تینک
ده‌نالی، هه‌رچه‌نده، ده‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی، هه‌میشه بابه‌تییه ئه‌ویش له‌هر
هه‌نگاو‌نانیکا هه‌رده‌م دیالیکتیک به‌تایبه‌ت ئه‌خاته‌پوو. (۱۳)

به‌ی جووره‌ بۆ یه‌که‌م جار فه‌لسه‌فه‌ی ئیدیا لیزم له‌سه‌ر ده‌ستی
ئه‌فلاتوندا گه‌ییه‌ راده‌ی رپیازی فه‌له‌سه‌فه‌ی گشتی و وه‌ک رپیازی

فلسه‌فی دژ به‌پرتیازی مه‌تریالیزم خۆی نواند. به‌و شیوه‌یه مه‌تریالیزم و ئیدیالیزم له‌یۆنانی کوندا ده‌رکه‌وتن ئه‌فلاتون له‌خیزانیکی نه‌رستوکراتی په‌سه‌ن له‌ئه‌سینا هاتبووه‌ دونه‌یاوه، تادوا پۆژی ژبانی له‌دژی دیموکراسیته‌که‌ی ئه‌سینا بوو، باسه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌مانه‌ بووه: هه‌بوون، جیهان و په‌یدابوونی، ده‌روون، زانین، کۆمه‌ل، دابه‌شکردنی کار، په‌روه‌ده‌و هونه‌ر.. هتد.

فلسه‌فی سه‌رده‌می هیلنیستی

له‌کۆتایی سه‌ده‌ی چواری پ.ع دا، به‌روونی نیشانه‌کانی ئه‌و ته‌نگچه‌له‌مه‌یه‌ی که دیموکراسیی کۆیله‌یه‌تی پامالی.. ده‌رکه‌وت. ئه‌م ته‌نگچه‌له‌مه‌یه‌ بووه هوی ئه‌وه‌ی ئه‌سینا و شاره‌کانی تر سه‌ربه‌خۆیی سیاسییان له‌ده‌ست بده‌ن.

ئه‌سیناش بووبه‌ به‌شیک له‌و ئیمپراتۆریته‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی دایمه‌زواند، هه‌لۆه‌شانی ئه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌ش دوا‌ی مردنی ئه‌سکه‌نده‌ر، له‌به‌ره‌و خراپتر چوون و زیاتر ئالتۆزی و ته‌نگچه‌له‌مه‌که‌ی نه‌گۆپی و بووه‌ هۆی گۆپانیکی قوولی ژبانی بیر. له‌م سه‌ده‌یه‌دا سێ ته‌ییارێ سه‌ره‌کی له‌فله‌سه‌فه‌ی هیلنیستی له‌ئارادا بووون: مه‌زه‌بی گومان Septicism، ئه‌بیقۆری و پواقی Stoicism، په‌که‌میان.. مه‌زه‌بی گومانیه:

رابره که یان بیرون (دهوری ۲۶۵ - ۲۷۵ ق.ع) بوو. لای نه م،
 فهیله سوف نه و مرقفه یه که نامانجی به خیتارییه نافرته تیشی ده کرده
 مندال په روه زده کردنی شی بؤ ده ولت دانه نا دیاره نه وانه هیچیان فریان
 به سر کومونیزمه وه نییه، وه که فهیله سوفه کانی بؤرؤوا باسی ده که ن
 چونکه نه فلاتون کاتی داوای نه هیشتنی مولکایه تی تاییه تی نه کات
 یاداوای دابه شکردنی به ره م نه کات، که نه وانه ته نها له باری سهرنجی
 ده سته وتی چینی ده سه لاتداره وه بیته.

بیرون لای وایوو، نه و مرقفه ی خواستی نه وه بی بگاته به ختاری
 وانه بیته وهرامی سن پرسیار بداته وه: ۱- شت له چی پنکها توه؟ ۲-
 نه بی هلوئیستان به رامبری چی بیته؟ ۳- چ سودیک له وه هلوئیسته مان
 وهرده گرین؟

بؤ پرسیاری یه که م هیچ وهرامی نییه، چونکه قهت ناتوانین
 بریار دانیک برینه روه بؤ پرسیاری یه که م هه بیته، بیرون نه چیتته سر
 پرسیاری دووم: هه لوئیستی فلسفه ی راست به رامبر شته کان و
 نه خوازیت که هیچ بریاریک ده براره ی نه درئ. نه مهش واناگه یه نیت
 که شتی یه قینی له نارادا نه بیته، چونکه ده رکسی هه سستیمان و سهرنجه
 هه ست پنکراوه کانمان حه تمن یه قینین، به لام هه له نه حوکه کانه وه یه
 له کاتیکا که نه مانه وئ بریار نه سر نه وه ی دیاره یا نه وه ی له پوو
 به سر شتی شت ده رنه که وئ. بده یین. لیره دا وهرام له سر پرسیاری
 سییه م دیتته پیته وه: نه و که لکه ی له نه دانی حوکه کان وهرینه گرین،

حاله‌تیکي نارامی و دل‌نیایی و بئ بیتزاری و بئ پەشیمانییه، لوتکه‌ی به‌ختیاری تیاپه که فه‌یله‌سوف نه‌توانی به‌دهستی بیئنی.

ئەم فه‌لسه‌فه‌یه له‌دواییدا له‌سه‌ر دهستی لایه‌نگره‌کانی بیرون پهره‌ی پیندرا، فه‌لسه‌فه‌ی ئەبیقور: مه‌زه‌بی مه‌تریالیزمی گه‌ردیله‌ی یونانی له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئەبیقوردا (٣٤١ ت ٢٧٠ پ.ع) گه‌یشته‌ لوتکه. ئەبیقور لای وابوو که ئهرکی گرنگی فه‌لسه‌فه.. دانانی په‌وشت و بناغه‌کانی په‌فتاره که ده‌بیته‌ هۆی به‌ختیاری. ئەبیقور مه‌زه‌بی هه‌ستی sensualism مه‌تریالی په‌سه‌ندکردو پهره‌ی پیندا.

بیری ئەبیقوری ده‌رباره‌ی جو‌له‌ی خۆیی گه‌ردیله، هاوبه‌شییه‌کی نایاب بوو له‌په‌ره‌پیندانی مه‌تریالیزمدا. ئەم فه‌یله‌سوفه‌ له‌م تیوری ساکاره‌وه ده‌ست پینده‌کات و ئەوه دووپات نه‌کاته‌وه که‌لادانی گه‌ردیله، هه‌رچیکي پنیویست و بنچینه‌یه بق سه‌ره‌ستی مرۆڤ.

هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌دژی نه‌فسانه‌و راهیبه‌ی نایینی ناراسته‌کرد، چونکه نه‌وانه‌ی به‌سوک کردنی که‌رامه‌تی مرۆڤ دانه‌نا.

مه‌به‌ستی په‌وشت به‌ختیاریه، به‌ختیاریش له‌هه‌ست به‌ئه‌زه‌ت کردن‌دایه، هه‌رشتیکیش بیته‌ هۆی شه‌وه، خیره‌و نازاریش شه‌په‌وه هه‌رشتیکیش بیته‌ هۆی نازار هه‌ر شه‌ره. نه‌له‌سه‌فه‌که‌ی ئەبیقور نوا فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریالیزم بوو له‌یونانی کوندا. بیروپا رتپه‌ی ژبانی، که‌نزیک بوو له‌وازه‌یتان له‌دوونیا.. جیگه‌ی ریزو پایه‌ به‌ریزی بوو لای رۆشنیره یونانییه‌کانی دوا‌ی خۆی..

رواقي - ستويزم - ي يوناني:

زينون - دهوربوري ۲۶۶ - ۲۶۴ پ.ع - دامه زرينهري نه م فلسه فیه
بسو. دزايه تيبه کی توندي به رامبر فلسه فیه ئه بيقوزی کرد،
پواقيبه کانيش هه روه ک ئه بيقوزيبه کان له وه وه هه نگاويان هه لهيتنا
که ده يانوت: په وشت چه قی فلسه فیه و نامانجه بنچينه ييه که به تي،
فيزيکه که شيان تیکه ليه ک بوو له فيزيکی ئه رستوو بيروپا سروشتيه کانی
هيراکليتس. ده باره ی گيتی ئه يانوت: يه ک له شه، زيندوه، دابه شه،
گيانتيکی مه تريال به ناويدا ئه پروات، سيفه تي خوايه تي ئه نين به جيهانی
مه ترياله وه له گه ل خوادا جووتی ئه کن. به سروشتی خوايه تي - نان
به جيهانه وه به و گيانه ی پيايا ده پروات و ئه و ئه قله ی که له جيهاندا
ئه بيت، به وانه به ربه ره کانيی ئه بيقوزيبه کانيان ئه کرد.

له په وشتيدا: جياوازيان له گه ل ئه بيقوزيبه کان له دیدی هه ر لايه ک
بۆ نازادی و بۆ دوا مه به ست له ژبانی مرقفايه تيدا ده رنه که وبت فيزيک و
په وشت لای ئه بيقوز له بناغه دا: بۆ ئه وه ناراسته کوزوه که مرقفا
له کورتوپه يردندي "پتويست" سه رفرانين، که چي هی رواقي سپروای
به چه تمبه تي (قه ده رو چاردينويس) له ناو چوونی سه رچه م گيتی
هه بويه .. نيزه وه ئه مان "نازادی" خویان جوین ئه که نه وه چه ونکه لايان
وايه کرداری خه نگ جياوازين نه ک به وه ی نازاده يان نه، چه ونکه هه موو
ئهن ددستی ئه "پتويسته" به زه بره دان که چاری خۆليانانی له نازادا
نييه .. به گه م جياوازييه که له ودا به که نایا ئه م بنده ست بوينه له خقوه

بووه یان به زقرد بووه، چونکه قه دهر، شهوهی ملکه چی ببت پازی شهکات و شهوهی به ریره کانیسی بکات ناچاری شهکات.

له بومادا: هر له کونه شه بوبوری بوما له سهر کشتوکال بووه. پهره سهندنی په یوه نندی کویله یه تی، به جینگیر بونی هیزی ده ولت و به رفراوان بونی ده سلاتی نیم پراتوریه تی بومانه وه هاوپه یوه ند بوو که ناوچه ی فراوانی پزوه لات و خواره وهی گرتبوه وه، شه مش کاری کرده سهر زقرد بونی کویله به راده یه کی فروان گه وره بوونی سامان و ده وله مه نندی خاوه ن کویله کان.

بومان لاگه شه کانی شارستانیته تی یونانییه کانی وه رگرت... زاناو وتاریتو هونه رهنده فه یله سوفه یونانییه کانی پاکتشا بولا ی خوی... مه تریالیزی "لوکریتس کار" (ده روبری ۹۹ - ۵۵ پ.ع)، که خاوه نی باوه پی بلیمه تانه ی فه نسه فی "له سروشتدا" بوو، گه وره ترین به ره می فه لسه فه ی بومان بوو. سهرده می شه فه یله سوفه زقرد نالوز بوو، له بقرانی دیکتاتوریه تی "سول" و مملانیته له گه ل "ماری" و که رت و پهرت کردنی چینیی سواره کان و پاپه رینه که ی کویله کان به سه رکرده یه تی سپار تاکوس ۷۴ - ۷۱ پ.ع دا بوو. شه و پووداوانه ناکوکیه چینایه تییه قول و گرز بویه کانی نیوان کویله و نازاده کان، ورده جوتیارو خاوه ن مولکه گه وره کان، نواییش له نیوان خاوه ن کویله کان خوشیاندنا - له نیوان سهرکرده یه تی کلاسیکی کون و بازگان و سوخوره کاندنا... شه و پووداوانه شه ناکوکیه ی ناشکرا دهرنه خست.

"لۆکریئس" مەزەبى گەردىلەو گىنپانەوہى بۆ سەر رەگەگەى كە مەزەبى ئەبىقۇرە، شىتياڭ كەردەوہو ھەرەك پېشووہەگەى، لای وابوو كە نامانجىبى، نامۆزگارى كەردنى مەرفە بۆ زىيانىكى نارام و دۇنيا كە ترس و لەرزى تيا نەبى، نە لەدۆزەخ و نە لەوہ و دۇنيا، نە لە دەست تىرەردانى خوا لەكارە تايپە تىپە كانمانا. لۆكریئس.. لای وابوو كە ئەركى فەلسەفە خەباتە لەدۆى ئەو بۆژمانە.. كە گەوردە ترين دۆژمنى بەختيارى مەرفۇن.

لۆكریئس دوو بېرى بنچىنەبى ئەبىقۇرى دۇپات ئەكردەوہ:

۱- بېرى لەناوچوونى گىانى مەرفۇ و بېوانە بوونى بەرۆژى قىامەت.

۲- بېرى نەتوانىنى خوا كەكار بكانە سەر ژيانى مەرفۇ.

ئەم نكولىس لەبوونى خوا ناكات بەلام ھەرەك ئەبىقۇر، جىنگەيەكى تايپەتى لەناو ئەو بۆشايانەى كە جىهانەكان لىك جيا ئەكانەوہ، بۆ داناوہ.. حاشا لەوہ ئەكات كە ئەم خواپە توانستى دەستخستە ناو پىرەوہى بوداوەكانى ھەبىت و ئەلئى: ھىچ شتى نىبە لەھىچ لەدايك ببى، سەرچەم شتەكان لەتقوہوہ ھاتوونەتە خواری.. ئەو تەوانەش نەمرو ئەزەلەن، ئەگەر وانەبوایە واھەر لەنپىرەمانەوہ مەموو تۆودەكان خراب ئەبوون.

ناتوانىن پىيازى پەرەسەندنى فەلسەفەى كۆمەلگەى كۆيلەى كۆن و سەروشتەگەى تىپىگەين، ھەر تەنبا لەبەر پۆشنايى ئەو كارىتىكردنە نەبىت كە سىستىمى كۆمەلەبەتە پۆمەى كۆن كەردىبە سەر فەلسەفە، ئەو سەردەمە سەردەمى پوخانى دەوگەتە كۆنەكان بووہ كە رۆيا قىدوتى دان

و له سه‌ره‌خۆیی سیاسیی بی‌بەشی کردن.. سه‌رده‌می زیاتر هه‌ژاری و کوژی‌هه‌ری جه‌ماوه‌ر ده‌رکه‌وتنی چینیکی خاوه‌ن جینگه‌ بوو له‌مشه‌خۆزه‌کانی رۆما.. گه‌رانه‌ سیاسیی‌ه‌کان به‌خه‌ترایی و به‌ک به‌دوای به‌کدا ده‌هاتن، بوونه‌ هۆی هه‌ره‌شه‌کردن له‌چاره‌نووسی پێرسونالی سه‌لتایه‌تی و سه‌له‌قاندنی ئارامییه‌کی. نه‌و قوالبوونی ناکوکییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌و زیاتر به‌وت و په‌جالی و کاره‌سات، بوونه‌ هۆی نه‌وه‌ی په‌ش و به‌وت و هه‌ژاره‌کان به‌ویکه‌نه‌ نایین که‌چاوه‌پوانی دلدانه‌وه‌و خۆشییان لێ نه‌کرد. له‌گه‌ل نزیکه‌بوونه‌وه‌ش له‌ده‌رکه‌وتنی عیسا، به‌وکردنه‌ نایین له‌لایه‌ن چینه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی رۆمانه‌وه‌ زیاتر نه‌بوو، نه‌و شه‌پۆله‌ نامۆزگاری و کرداره‌ نایینیانه‌ی له‌رۆژه‌لاتیشه‌وه‌ ده‌هات کاری کرده‌ سه‌ر شه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌و زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری له‌کۆمه‌لی رۆماندا نۆزییه‌وه‌.. له‌سه‌ده‌ی چوارو پینچیشدا ئیفلاتۆنی نوێ بوویه‌ قوتابخانه‌یه‌کی ته‌واو که‌له‌دواییدا کاریکی گه‌وه‌ری کرده‌ سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی نایینی مه‌سیحی.

له‌ناو‌داره‌کانی ئیفلاتۆنی نوێ: شه‌فلۆتین و فۆرفیریۆس (سه‌ده‌ی سێیه‌می نوای عیسا) و شه‌برۆقلۆس.. بون شه‌م نوێ بوونه‌وه‌یه‌ی ئیفلاتۆنی.. هه‌روه‌ک نایینی مه‌سیحی، نه‌شه‌نجامی ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی گیانیدا بوو که‌بووه‌ هۆی له‌ناو‌بردنی کۆمه‌لگه‌ی کۆیله‌یه‌تی کۆن.. بۆیه‌ کاری گه‌وه‌ری کرده‌ سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی مه‌سیحییه‌ت.

دوای ئەم کورتە باسەی فەلسەفەی یۆنان و پۆمان، ئەبێت ئەو
دەربخەین و بڵێین کە: ئەم فەلسەفانە پلەی بەرزێ پەرەسەندنێ بیری
فەلسەفی یونان لە کۆمەلگەی کۆیلەبەتیدا.. نرخێ مێژوویی و گەورە
ئەم دوو فەلسەفەیە لەوەدایە کە کۆمەڵێک مەسەلەی بنچینەیی و نۆر
گرنگیان خستەپوو، لەم قۆناغەشدا بوو کە لایەنە ناکۆک و دژ بەیەکەکانی
فەلسەفە دروست بوون و نۆرانبازی نۆوان مەتریالیزم و ئیدیالیزم
دەرکەوت کە ناوەرۆکی بنچینەیی مێژووی فەلسەفە دروست ئەکات.
هەرۆهە یەکەم شتووی مێژووی دیالیکتیک دامەزراو گەیشتە پادەییەکی
بەرز لە پەرەسەندن. ئەمەش بەتایبەتی، بایەخی مێژوویی و نامری
فەلسەفەی یۆنان دەرنەخات.

بەشى دوووم

- فەلسەفە لەسەردەمەكانى قۇناغى دەره بەگايەتيدا:

- ۱- بىرى فەلسەفى و كۆمەلايەتى لەولاتانى خۇرە لاتدا: چىن - ئىران - ژاپۇن - بىزەنتە - ھىندىستان - فەلسەفى عەرەبى ئىسلامى.
- سۇفىزم و تەبىيارە كۆنپارتىزەكان. فەلسەفى جولەكە.. فەلسەفى گەلانى پىشتى قۇقاس و ئاسىيائى ناوہ پراست. بىرى فەلسەفى لە ئەرمەنىستان - لەچۆرجيا.

۲- فەلسەفە لەولاتانى ئەوروپاي خۇرناوادا.

۳- بىرى فەلسەفى لەروسيادا (سەدەى تۆيەم - سەدەى حەفدەيەم).

- فەلسەفە لەسەردەمەكانى قۇناغى دەره بەگايەتيدا:

۱. بیری فەلسەفی و کۆمه‌لایەتی ئەولاتانی خۆرەه لاتدا :

لەچین :

لەنیوان ھەردوو سەدەى سى و چواری د.ع، ھیزەکانى ھۆن و دواى ئەمانیش خێلە بەرەریەکانى تر چینیان داگرکردو ھەتا کوتایى سەدەى شەشەم ناوچاکانى باکوور لەژێر دەستیاندا ماہوہ، ئیتر بارى ئابووری داپوخا.. خەلکىكى زۆر کوژرا.. لەو باروئوخەدا کونفوشى کە ئایدىئۆلۆژى سەردەمى خێزانى ھۆن بوو بەرەبەرە جینگەى خۆى لەژيانى گیانىی ولاتەکەدا وین ئەکرد (سەدەى دووھەمى پ.ع - سەدەى دووھەمى د.ع). لەھەمان کاتدا سۆفییەتى "بوزى" و "تاوى" گەشەیان ئەکرد.. بوزى ئەو بیروپا فەلسەفییە لاهوتیانەى بلاو ئەکردوہ کە ژيانى ئەم جیھانەى بى بايخ ئەکردو بیروا بەئەمرى گیان و بەگیان چوونە لەشیکى ترەوہو بیروا بەنەبوون و بەوہى کە ئەناو کەمالى ھۆشى خۆییەوہ ئەگەین بەئارامى گیانىی، بەھیز ئەکرد. ژمارەيەك لەزاناکان بەتایبەتى فان شین - سەدەى پینجەم و شەشەم - کە لە دژی بیروباوہرى ئەو ئایینەبوون مان شین ئەبووت: ئەوہودونیا درۆیە و نییە، گیانى مرۆف شتیوہبەکە لەشتیوہکانى بوونى لەش کە ئەم ئەما ئەویش نامینى.

له سەردەمی تانج دا ۶۱۸ - ۹۰۶ دەره بە گایەتی گەیشتە پادە یەکی بەرز لە پەرەسەندن.. پۆشنبیری و هونەر و ئەدەب گەشەیان کرد.. بوزی بە باشی بلۆنە بوە وەو جینگە ی بە کۆنفۆشی و تاوی، لێژنە کرد.. بە لام ئەم ئایینە خۆشی دوو چاری گیروگرفت و پارچە بوون بوو، کە لاوازی کردو پینگە ی بۆ کۆنفۆشی خۆش کرد تا سەر لە نوێ هەولی گیرانە وە ی دەسەلاتی کۆنی بدات.. کۆنفۆشییەکانی ئەم سەردەمە نوێنەری دەسکەوتی دەره بە گیی دۆنیایی بوون. هان لوی لە سە دە ی تۆز دە یە مەدا ناوبانگی پەترباریکی قوستەنتینییه "فوتی" داکەوت کە هەلبژاردە ی فەیلەسوفە جۆر بە جۆرەکانی کۆکردە وە لە دانراوە کە یدا "کتیبخانە" بلۆی کردە وە. ئەرستۆی پەسند کردو ئەفلاتونی بە نازانستی و خە یالی و ناکۆک تاوانبار کرد. دوا ی ئەم شاگردەکانی بە پێچەوانە ی خۆیە وە لایەنگیری ئەم و لە دژی ئەرستۆبوون.. بە و جۆرە ناکۆکی لە نێوان لایەنگرانی ئەرستۆتالی و ئەفلاتونی لەبیزەنتە پەیدابوو، تاگرتنی قوستەنتینییه لە لایەن تورکەکانە وە درێژە ی کیشا. لە سە دە ی یانز دە و دوانز دە شدا.. ژمارە یە ک فەیلەسوف لەبیزەنتە پۆلی گرنگیان لە پەرە پێدانی بیری فەلسەفی و کۆمەلایەتی و سیاسیدا وازی کرد. لە نێوان سە دە کان ی ۹-۱۴ بزوئە وە ی بەرینی دژ بە دەریە گایەتی لەبیزەنتە دا پەیدابوو.. پاپەرینە میلیسی و هەر تەقییەکان.. پووی ئاشکرای ئەو بزوئە وە یە بوون کە خۆی لە زۆرانبازی نێوان دوو بیروباوەردا ئەنواند: خێرو شە پ..

بیری فلسفهی له ئیران:

هر له کونهوه، له ئیران و ولاتانی تری دراوسی له پوژهلاندا..
ئایینی زهردهشتی، ئایینی "نه هوارمزا" و پهرتوکه پیرۆزه که ی
"ئافیتستا" و * ناویانگی پیغه مبه ره که ی "زهردهشت" بلا بوه وه.
زهردهشتی مه زه بیکی دوانه Dualistic بیه و شویتنه واری
دهرکه وتووی نه فسانه ی پتوه دیاره. بیری سه ره کی ململانی دو هیزی
ناکوکه: پووناکی و تاریکی، ژیان و مردن و خپرو شه پ.. هتد. نرخ
میثووی زهردهشتی له وه دایه که بیروپاگانی له سه ر: جه وه ریی، یا،
هه ربوو پرنسیپی که ونیبه، ئاوینه ی نه و بیره بوه که ده یووت:
ململانی نیوان ناکوکه کان بنچینه ی هه مو نه و شتانه یه که هه ن.
نه سه ده کانی سییه مه وه تاحه وه میش، ئالوگوری گه وه له زهردهشتیدا
کراوه، هوی نه و ململانیانیه ی له نیوان پتیازه جزر به جو ره کانیدا
پهیدا بوون له ریزه کانیدا زیاتر مشتومر له سه ر نه م مه سه له یه گه رم بوه:
ئایا یه که م جه وه ر تا ک بوه یان جووت، له ناو لایه نگرانی تیوری
تا ک جه وه ردا؛

* نه هوار مزا: خوی خپری نه هریمن: خوی شه پ.. نیشانه ی خوی خپری پوژه له ئاسمان و

شاگره له سه ر نه ریز.. له مه وه پوژو ناگر په رستی دا که وتوو. وه ئافیتستا به زمانی زه نشی Zand

نووسراوه.

ژماره یه کیان رای مه تر یالی خوانه ناسییان هه بووه "ده هریه کان" نه یانوت هیچ شتیک نییه مه تر یال نه بیت. نه یه زدان و نه ئاسمان و نه گیانی نه مر هیچیان نین نه به هشت هه یه و نه دۆزه خ. هر شتیک له گیتیدا پووبدات ئه گه پیته وه بۆ زه مانى بى کۆتایی (زه رفان دهه).

له سه ده ی سیه میشدا ئایینیکی فله سه فی نوئ پهبدا بوو: "مانه وی". مانى (۲۱۶ یا ۲۱۷ - ۱۷۶) دامه زینه ری بوو، خولیاى دانانى ئایینیکی نوئ بوو که به تیکه لکردنى فرمانه کانى ده هری و بوزى بیته ئه نجام. مانه وی له رووی فله سه فییه وه جۆرتیک بوو له "فنوسى" (ئه مه ش مه زه بیکی سوفى غه ییبى بوو، بپوای به بوونى زانیینیکی تایبه تی هه بوو که نه ئینییه کانى بوون و پنگه ی سه رفرازی گیان ده رده خات).

"پانتیزم" pantheism ی * پۆه لاتی، له رووی "سامکار" دا (سه ده ی تویه م) ده رئه که وت. که بپوای نه واوه تی به هه بوونى موته قى یه ک گیانی که ونى - براهمان هه بووه له گه ل هاوسه زه کانیدا که ئه مانه ن: بون، هۆش و به ختیارى.

مملانیی نیوان ئیدیالیزم و مه تر یالیزم هه رگیز وه ستانى بۆ نه بووه.

* مه زه یی به کتینی بوو، ده رووت: خوا له گه ل سووشت تیکه له و له ناویا بلۆبۆته وه.

به‌دیرتایی ماوه‌کانی نیوان سده‌کانی یانزده و پانزده مه‌زه به‌کافی سکولانیزم و ئیدیدالیزم له‌هیندستاندا زالّ بوون و کاری سه‌لماندنی دروستی باوه‌ره ئایینییه‌کافیان له‌به‌رچاو گرتووه. نه‌هرق ئه‌م سه‌رده‌مه وا باس ئه‌کات: "گیانی پتیشخواستن و له‌زه‌تی به‌له‌دویستی نه‌هیشت بۆ پینگه پاککرینه‌وه بۆ لۆژیکی روکه‌شی و مشتومری نه‌زۆک، ته‌نانه‌ت براهمانی و بوزی ده‌ستیان کرد به‌داروخان، گه‌لئ شتیوه‌ی نزم له‌په‌رستن ده‌رکه‌وت، به‌تایبه‌تی چه‌ند په‌رستینکی ته‌نته‌ری و ئه‌و شتیواندانه‌ی به‌مه‌زه‌بی "بۆغا" وه لیکنران هاتنه‌ پتیشه‌وه" (۱۵).

له‌سه‌ده‌ی پانزده و شانزده‌وه ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌هیندوستان که‌وته داپزان و هه‌لوه‌شان.. شان به‌شانی ئه‌و پرۆسه‌یه بزوتنه‌وه‌ی دژ به‌ده‌ره‌به‌گیتی ده‌ستی پئ کرد گه‌به‌رگ ئایینی بوو. به‌لام داخوازی ئه‌وه‌بوو که‌ملکه‌چی هه‌ر بۆ یه‌ک خوا بێت، به‌تایبه‌تی بزوتنه‌وه‌ی "به‌هاکت" که‌له‌نیوان سه‌ده‌کافی شانزده‌وه هه‌ژده‌دا گه‌یشته‌ لوتکه‌ی به‌رین بوون، شاعیری به‌ناوبانگ تووین داس (۱۵۲۲ - ۱۶۲۴) له‌ناو‌دا‌زه‌کافی ئه‌م پتیا‌زه‌ بوو.. بیرو‌پای زانا‌کافی به‌هاکت، هه‌رچه‌ند سروشت ئایینی بوو، به‌لام روخساری پتیشکه‌وتوانه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان پتیه‌ ده‌رده‌که‌وت، به‌تایبه‌تی کاتیک که‌ له‌دژی سستی‌می جیا‌که‌رده‌وو جیا‌وازی کۆمه‌لایه‌تی و له‌دژی ده‌مارکی‌ری کۆترانه‌ی ئایینی کۆترانه‌ی ئایینی و‌دستان. له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌میشدا شتیوه‌ی به‌ره‌مه‌پتانی ده‌ره‌به‌گانه له‌داروخان و گه‌نده‌ل بووین به‌رنه‌وام بوو..

له سنورنکی فراواندا بیروپای "فیرانتی" ئیدیا لیزی بانه تی بلاویوه وه که بق خزمه تی پنبازه ئایینییه کونه پاریزه کان به کارنه هینرا.

ژاپون:

له ژاپونیشدا سه ره تای بیری فهلسه فی له سه رده می دهره به گایه تیدا له ژنر کارتیکردنی فهلسه فهی هیندی و چینی کوریا ییدا دهرکه وت.. کونفوشی و بوزی دوو ته یاری باویوون له ژیانی بیری سه ده کانی ۱۳- ۱۵.. له سه دهی حه فده یه میشدا زانای واده رکه وت که ده بیوت: گیتی خه لق نه کراوه، به لکو نه زه لیبیه و به پئی پیوستی سروشتی پهری سه ندووه. تاگه یشتوته نه م شتیوهی بوونهی ئیستاکی.. "کایبا ئیکیین" له فه یله سوفه گه وره کانی ژاپون بوو که نه مری مه تریالی سه لماندو حاشای له وه کرد که گیان به شتیوه یه کی سه ره خق له مه تریال هه بیته، دژی سستی می دهره به گیتی - پاشایه تی ژاپون بوو. له کوتایی سه دهی حه فده و نیوهی یه که می سه دهی هه ژده یه مد! ژماره یه ک فه یله سوفی مه تریالیست دهرکه وتن که هه موو له دژی سستی می کومه لایه تی دژ به گه ل قسه یان نه کرد..

بیری فهلسه فی له یزه ته:

له بیزه نتهی دهره به گایه تیشدا، هه ره کو ولاتانی تری ژیاوی ناو نه و سستی مه وا سه بیری فهلسه فه یان نه کرد که خزمه تگوزاری لاهوته و نه رکی سه رشانی سه لماندنی راست و دروستی بیروباوه ره ئایینییه کانه، به تاییه تی هه بوونی یه زدان و نه می گیان.. فه یله سوفه ناو داره کانی

تری ئەم فەلسەفە ٧٦٨ - ٨٢٤ پەرخەنەیان لەبوزی ئەگرت و هەندئ ئیدیهی مەتریاستانەشیان ئەخستەبوو. بەلام هەرکە سەرکەوتنیان بە دەست هێنا ئیتر پشتیان کردە ئەو بیروباوەرانیان و سەر لەنوئ ئالای ئیدیا لیزمیان بەرز کردەو. کۆنفۆشی نوئ بوو بە ئایدیۆلۆژی ئەرسۆزۆکسی ولاتی چینی دەرە بەگایەتی. لەناو ئەم نوئکردنەو هیه کۆنفۆشیدا فەلسەفە ئیدیا لیزم و ئینجا بەرامبەرکە، مەتریا لیزم هاتنە کایەو.

لەو پێرەو دا، لەسەر دەمی فرمانرەوایەتی خیزانی مینج دا - ١٢٦٨ - ١٦٤٤ توندوتیژی ناکوکیه کانی ناو سەر جەم کۆمەلگە ی دەرە بەگیتی زیاتر بوبوو. بۆیه رینگەو شوئینە کانی مەتریا لیزمی دژ بە ئیدیا لیزمی کۆنفۆشی، بوون بە بناغە ی بیری جولانەو ی دژ بە دەرە بەگایەتی. ئەسە دە ی شانزەدە یه میشدا زیاتر گیرمەو کیشە ی دەرە بەگایەتی قول و دژوارتر دەبوو. ئەو هەش بەهۆی هیزشی بەردەوامی خێلە کانی سەر و جەنگی ژاپۆنەو بوو.

لەناو هەراستی سە دە ی حەق دە یه میشدا مەنشوریا چینی داگیر کرد. ئەم کاتە دا کە خەلکی چین دژی داگیرکەران و هەستان بەرگریان لە زەوی و ولاتە کە یان ئە کرد، سەر کردایەتی دەرە بەگیتی پشتی داگیرکە رانی ئەگرت و کۆنفۆشی نوئ بوو بە چە کتکی ئایدیۆلۆژی کۆن پەرستانە بە دەست سەر کردایە تییه دە سە لاتدارە کەو.

زۆر لەفەیلەسوف لەدژی پابویرە کۆنەپەرستانەکان پاپەڕین و
 ھاوبەشییەکی کاریگەریمان لەخەباتی چەکداریی دژ بەداگیرکەراند کرد...
 لەناو بیری مەتریاڵیستانەیی ئەواندا، یەکتیتی عەفەوی نێوان
 نیشتمانپەرەری و مرقۇپەرەری ئاشکرا بوو، بوو بەچەکنکی
 ئایدیۆلۆژی دژ بەو سەرکردایەتییە. لەسەدەیی ھەژدەھەمدا زیاتر
 دەسەلاتی بنەمالەیی مەنشوریا بەھتێزیوو... قوتابخانەیی ئەرستۆزۆکسی
 بوو ئایدیۆلۆژی زال و پەسمی.. لەبەرەمبەریشی بیروباوەڕی
 کۆمەلایەتی دژ بەبەندەگیتی دەرەبەگایەتی و داگیرکردنی مەنشوریا
 پۆلیکی گرنگی وازی کرد، پای پیشکەوتنخوازانە زیاتر پەخش ئەبوو...
 بەتایبەتی "دای تشیپین" بەتێورییە کۆمەلایەتییەکی دژی بەندەگیتی
 دەرەبەگیتی و داگیرکەرە مەنشورییەکان ئاراستەیی دەکرد، پۆلیکی
 باشی وازی کرد.

بیری لەسەفی لەھیندستان:

دەرکەوتنی سستیمی دەرەبەگیتی لەھیندستاندا ئەگەریتەوہ بو
 پێش عیسا، لەنیوان سەدەکانی چوارو شەشەمیشدا جیگیربوو. کاتیک
 لەشکری ئیسلام ئەم ولاتەیان گرت... کارتیکردنی عەرەب
 وئێرانییەکانیش پۆلی خۆیان لەسەر بووداوەکان وازی کرد.
 لەم ولاتەشدا... ھەرەکو ھەموو شوینیکی تر، لەگەڵ گۆپان و بەرەو
 چەسپین چوونی سستیمی دەرەبەگایەتی.. دەسەلاتی ئایینی و
 ئایدیالیزم بەھتێزتر ئەبوو..

براهمانی زیاتر له هه موو پټیازو نایینه کانی تر بلابوووه،
 له دوایشدا بوو به نایینی هیندوسی.. به لام بوزی کونپاریز شه و جینگه و
 دهسه لاتی نه ما. له نیتوان سه ده کانی چوارهم و نویه مدا نو پټیازی
 فهلسه فی کونپاریزو کوننه پاریز بلابوووه، هه رچه نده هه ریه که له و
 ته بیارانه تاییه تمه ندی خوئی و کیشی تاییه تی خوئی هه بوود، دیسان
 هه موو، هه ر له دووبه ره که دا: مه تر یالیزم و ئیدیا لیبیزم کوبوبوووه. له و
 سه رده مه شدا زیاتر ئیدیا لیبیزم زال بووه، به ناشکرایی له کرداره کانی
 فه یله سوفی براهمانی چینایه تیبیه وه، ده رخری نارپه زایی و بیزاری
 جه ماوه ری چه وساوه بوو له نژی ده ره به گایه تی ده رکه وتوو. مانی:
 داوای خواپه رستی و وازه نیتان له م ژبانه و له وه چه خسته وه ی شه کرد،
 وه کو پنگه یه کی پنیویست بق سه رکه وتنی خیر به سه ر شه ردا، شه مه ش
 جیاوازی سه ره کی نیتون مانه وه ی و زه رده شتی بوو.

له سه ده ی پیتنج و شه شیشدا "مه زده کی" له نیتران و نازه ربایجان و
 ناسیای ناوه راستدا به زقری بلابوووه، رابه ری شه م بزوتنه وه یه -
 مه زده ک - (له سالی ۵۲۹ دا کوچی کردوود) بوو که رده واجی دا به بیری
 مسوگه ربوونی سه رکه وتنی پووناکی به سه ر تاریکیداو خیر به سه ر
 شه رداو یه کساننی کومه لایه تی به سه ر زور و نایه کسانیدا.. داوای
 به کاره نیتانی زه ببوزه نگی شه کرد بق لابردنی جیاوازی کومه لایه تی و بق
 هاوبه شی کردنی مولکایه تی که مه مری که س وه کو یه ک سوودی ئی
 وه ربگرن. مه زده کی کاریکی گه وره ی کرده سه ر خه لک.. هه ژاردگان

پاپه‌رین و به‌نۆدی هیز مولکومالی ده‌وله‌مهنده‌کانیان زه‌وت کردو
 ده‌ره‌به‌گه‌کانیان ده‌کرد. به‌لام دواى سه‌رکه‌وتنیکى کورتخاين
 بزوتنه‌وهى مه‌زده‌کى خامۆش کراو نۆد دپندانه سزای لایه‌نگیرانى درا..
 له پۆزانى فرمانپره‌وايه‌تى کيسراى يه‌که‌مدا - سه‌ده‌ى شه‌شم -
 زانست و فه‌لسه‌فه‌ى یۆنانى کاربان شه‌کرده سه‌ر بى‌رى فه‌لسه‌فیی
 فارسى. که قوتابخانه‌ى فه‌لسه‌فى شه‌سینا داخراو نوینه‌ره‌کانى
 له‌بیزه‌نته ده‌رکران، "کيسرا" میواندارى کردن. دانراوه‌کانى شه‌ستۆ
 شه‌فلاتون کران به‌فارسى و چه‌ند مه‌له‌به‌ندیکى زانستى کرانه‌وه‌و
 لیکۆله‌ره‌کانیش گرنگییان شه‌دا به‌ پزیشکى و زانسته‌کانى سروشت و
 فه‌لک و فه‌لسه‌فه. به‌لام له‌سه‌رده‌مى ئيسلامدا پووناکبىرى به‌رز
 هه‌لکه‌وت، له‌وانه شه‌بوپه‌کرى پاڤى (٨٦٤ - ٩٢٥) پزیشک و کیمیاگه‌ر..
 شه‌بیوت: شه‌بیت پيشه‌سازى پزیشکى له‌سه‌ر بى‌نن و شه‌زمون
 دابه‌زیت. پاڤى هه‌روه‌ک زانایه‌کى زانستى سروشت به‌رزنه‌بووه‌وه،
 به‌لکو وه‌ک فه‌له‌سوفیکى مه‌تریالبستى ده‌رکه‌وتویش ناوى ده‌رکرد..
 پاڤى، مه‌تریاڵ و هه‌ردوو هاوسه‌ره سه‌ره‌کییه‌کى - شوپن و کات -
 له‌گه‌ل خوادا، شان به‌شانى يه‌ک، داینه‌نان و لای و ابوو که پرنسیپه‌کان
 هه‌ر له‌شه‌له‌وه هه‌ن شه‌بیوت په‌یوه‌ندى توندوتۆل له‌ننۆان گيان و
 له‌شدا هه‌یه، جولانه‌وه‌ى دانه‌نا به‌سیفته‌ى بنچینه‌یى مه‌تریاڵ که‌لیى
 جیانا‌بیته‌وه.. له‌زانیندا لایه‌نگرى مه‌زه‌بى هه‌ستى مه‌تریاڵ بوو.

فلسفه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامی.

گۆرانه قوله‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بیدا.. له‌دوای هه‌لۆه‌شاندنی سستیعی هاویه‌شیتی سه‌ره‌تایی و بالاگرینی په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ربه‌گاتییه‌کان و په‌ره‌سه‌ندنیان.. به‌به‌سه‌تراوه‌یی له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی ئیسلامدا هاتنه‌ ئاراوه. ئسلام خپله‌ دژ به‌یه‌که‌کانی عه‌ره‌بی له‌ده‌وله‌تییکی به‌کگرتووی شیواز ده‌ره‌به‌گیندا به‌کخست. گرتنی ولاتانی تریش له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه.. بوه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تییکی تیۆکراتی فره‌نه‌ت‌وه (خه‌لافه‌ت) بێته‌ ئاراوه‌ که‌ عه‌ره‌ب باړئکی تایبه‌تی تیا هه‌بوو، ئیسلامیش ئایینی په‌سمی بوو.. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌سه‌ر بناغه‌ی تیگه‌یشتنی فلسفه‌ی عه‌ره‌بی - ئیسلامی ده‌رکه‌وت و په‌ره‌ی سه‌ند که - شان به‌شانی عه‌ره‌بی - فارس و قیپتی و جوله‌که‌و تورک و تاجیک و ئوزبه‌کی و ئازهر.. هاویه‌شییان تیاکرد. ئه‌م فلسفه‌یه‌ له‌نیوان سه‌ده‌کانی ده‌و سیانزده‌یه‌میشدا له‌چوار پێبازی سه‌ره‌کید! به‌گه‌لاله‌یی ده‌رکه‌وت:

۱- گه‌ریده‌یی نه‌رستوتالی - خۆرئه‌لاتی.

۲- فرمانه‌کانی "ئیخوان و له‌سه‌فا".

۳- سۆفیزم؟

۴- فلسفه‌ی ده‌قیی کۆنپاریزی ئیسلامی.

ئیخوان و له‌سه‌فا: کۆمه‌لئکی نه‌ینی بوو له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی ده‌یه‌مه‌دا! له‌به‌سه‌ر دامه‌زراو ۵۱ په‌یامیان "دانا که‌زانباری مه‌یدانه‌ جۆر

به‌جوره‌کافی زانست فله‌سه‌فه‌ی سه‌رده‌می خویان تیا کۆکرده‌وه. سویدیان له‌به‌ره‌مه‌کافی نه‌رستقو جالیقوس و نه‌فلاتوون و فیساغورس وه‌رگرت. ئیخوان و له‌فا لایان وابو که زانین به‌سی پزنگه ده‌ست نه‌که‌ویت: به‌نه‌ندامانی هه‌ست، به‌ئه‌قل و به‌خه‌ملاندن. نه‌مان له‌لایه‌نگرانی به‌کخستنی هه‌موو تاییین و مه‌زه‌ب فله‌سه‌فیه‌کان بوو له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانیارییه زانستی و فله‌سه‌فیه‌کان که تاییین له‌واهیمه‌وه نه‌فسانه‌ پزگار بکات.

گه‌ڕیده‌یی خۆره‌ه‌لاتی Periatetikos :

کندی ۸۰۰ - ۸۸۹ به‌که‌م فه‌یله‌سوفی عه‌ره‌ب بوو که پزنگه‌ی بۆ ده‌رکه‌وتنی نه‌م پزبازه‌ خۆش کرد، بایه‌خی به‌لوجیک و زانیندا، کندی به‌روای به‌مه‌رجی هۆیی دیارده‌کافی سروشت و کۆمه‌ل و سروشته یاساییه‌که‌ی هه‌بووه.

* جگه له‌کۆپه‌یام که‌به (۵۲) هه‌مین به‌یامی ئیخوان و له‌فا دانه‌نری.

فارابی و ئیبن سینا و بیرونی له‌نوئینه‌رانی ناویه‌ریزی نه‌م فله‌سه‌فه‌یه‌ن. فارابی زانیارییه‌کی نۆدی ده‌رباره‌ی نه‌رستقو هه‌بوو. فه‌یله‌سوف و پزیشک و زانای ماتماتیک و ئیدیالیست بوو، به‌لام به‌روای به‌وه‌ بووه که جیهانی ده‌ره‌کی به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ له‌هیزه له‌ناسا به‌ده‌ره‌کان

هه‌یه و ئه‌یووت له‌توانادا هه‌یه له‌جیهان به‌گه‌ین، سه‌چاره‌ی زانینیش
ئه‌ندامانی هه‌ست و مینشکوله و ئه‌قئه‌.

بیرونی (۱۰۴۸ - ۹۷۲) زاناو پووناکبیریکی به‌رزبوو... ژماره‌یه‌ک
نووسراوی ده‌باره‌ی زانسته جوڤر به‌جوڤره‌کانی نووسی، له‌فلسه‌فه‌دا
ئیدیالیست بوو، به‌لام را سروشتیه‌کانی هه‌ندی بیری مه‌تریالیستانه‌ی
تیایه... لای ئه‌م سروشت له‌گوربان و په‌ره‌سه‌ندنیککی بێ وه‌ستاندایه‌.

به‌لام ئه‌ین سینا (۹۸۰ - ۱۰۲۷) ناودارترین زاناو پووناکبیری و لاتانی
خۆره‌لات بوو له‌سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا... مه‌یدانیک نه‌بووه
له‌مه‌یدانه‌کانی زانست کاری تیا نه‌کربین، به‌لام له‌فلسه‌فه‌و پزیشکی‌دا
ده‌ستیککی بالاتری هه‌بوو، زیاتر له‌ ۲۰۰ دانراوه‌ی نووسیوه که ۵۰
دانه‌یه‌کی ده‌باره‌ی فلسه‌فه‌یه. بوونی بابته‌یی سروشتی ئه‌سه‌لماند،
نقد جار مه‌لبه‌ندی ئیدیالیستی و ئایینی به‌جێ ئه‌هیشته‌ به‌ره‌و
مه‌تریالیزم... که یاسا‌کانی بیری لۆجیکی و شتیوه‌کانی ئه‌خسته‌بوو،
ته‌قه‌لای ئه‌دا که له‌خودی تایبه‌تمه‌نده‌کانی بوون هه‌لیانه‌یجێ. سه‌رنجی
تایبه‌تیشی بو په‌یوه‌ندی ئالوگۆرکه‌ری نیتوان فیزیک و لۆجیک و
میثافیزیک ته‌رخان کرد. جیا‌کردنه‌وه‌ی "ماهیه‌ت" و "بوون" له‌لایه‌ن
ئه‌ین سیناوه پۆلنیک گه‌روه‌ی له‌میتووی فلسه‌فه‌دا بینێ. به‌پیتی تیوری
هاپه‌یوه‌ستی Immanence (انفیض)ی ئه‌ین سینا گیتی بو یه‌زدان
نه‌خوئقی‌نراوه، به‌لکو به‌شتیوه‌یه‌کی سروشتی، واته‌ ئاراسته‌وخۆ، له‌وه‌وه
ده‌رچووه‌و به‌هۆی چه‌ند ئه‌قلنیکه‌وه ده‌کری، ئه‌م فلسه‌فه‌یه که ته‌وه‌ری

بنچینه‌ی میتافیزیکی ئیبن سینا یه لای و ابو که: خواوه‌ند، بی بوونی توانستی خۆی ناتوانیت هیچ شتیک بخولقینیت، سه‌رچاوه‌ی نه‌و توانسته‌ش مه‌تریاله خولقینراو نییه و نه‌مریشه، خۆ نه‌گره‌زدان نه‌مر بیته. واجیهانیش دیسان، نه‌مر نه‌بیته، چونکه نه‌گره‌ویان هه‌بیته و اهه‌چ چارنیه نه‌بیته نه‌میشیان هه‌بیته. هه‌رچه‌نده نه‌م بوچوونه پووی نایینی لاهوتی پتوه دیاربوو، به‌لام پایه‌گاکانی نایدولۆژی نایینی غه‌یبی له‌ق کرد، دیسان بیرى نه‌مری گیتی مه‌تریال به‌ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی دیدی نایینی بووه له‌ده‌رباره‌ی دواى هاتن و سنوردانیتی گیتی. هه‌ر بۆیه ناوبراو دووهم مامۆستا دواى نه‌رستق "یه‌که‌م مامۆستا".

سۆفیزم و ته‌یاره‌ گۆنپاریزه‌کان.

سۆفیزم و فه‌لسه‌فه‌ی نایینی و غه‌یبیه‌ کۆنپاریزه‌کان، وه‌کو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی بیرى مه‌تریالیستی و نه‌قلی هاته‌ کایه‌وه. سۆفیزم - مه‌زه‌بیکى زۆد نزیکه‌ به‌ نه‌فلاتونی نوێ. له‌ناو نه‌م ریتازه‌دا دوو ته‌یاری له‌یه‌ک جیا هه‌بوو: کۆنپاریزو هه‌رته‌قی.

غه‌زالی ۱۰۵۹ - ۱۱۱۱ له‌دژی فارابی و ئیبن سینا قسه‌ی کردو به‌توندی به‌رامبه‌ر بیرى نه‌مری و نه‌زه‌لی و یاسایی گیتی وه‌ستا. نه‌م لای و ابو که‌خوا گیتی له‌نه‌بوو دروست کردووه‌و خواستی خوا هه‌میشه‌ رپه‌وه‌ی پووداوه‌کان ناراسته‌ نه‌کات.

له ناوه پراستی سەدهی دوانزدهیه‌میش‌وهه ئایدیۆلۆژی غەیبیی کۆنپارتیی کۆنەپەرست بەهەردوو بالەکه‌یه‌وه، پۆژه‌لاتی و لاتی عەرەبی گرتەوه، ئیتر بەدرژایی چەندین سەده بلیسی زانست و فەلسەفە کۆژایەوه.

هەر لەم سەده‌یه‌دا فەلسەفەی عەرەبی - ئیسلامی لەخۆرئاوای عەرەبی (ئەندەلوس و بەشی خۆرئاوا لەسەرۆی ئەفریقا) گەییە لوتکەی گەشانه‌وه "گەریده‌یی خۆره‌لاتی" لەسەر دەستی ئیبن باجەدا (کۆتایی سەده‌ی یانزده - ۱۱۲۸) و ئیبن توفەیل (دەرووبەری ۱۱۱۰ - ۱۱۸۵) و ئیبن پوشد (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸)، پەرەسەندنیکی تری بەسەر هینرا. بەتایبەتی لەسەر دەستی ئیبن پوشددا.. ئەم فەیلەسوفە لای وابو که جیهانی مەتریالی لەزەماندا بی کۆتاییه، بەلام بۆ زەمین سنوریکی هەیه، ئەو دیدە لاهوتیە پەت کردەوه که لای وابوو جیهان لە "شت" دروست نەکراوه. خواو سروشت هەر لەئەزەله‌وه هەن، هیچ کاتیکیش خوا لەپیش بوونی سروشتا نەبووه. خوا سەرچاوه‌ی ئەزەلیی وایعه، بەلام مەتریال تاکە بنچینه‌یه بۆ بوون و سەرچاوه‌ی ئەزەلیشه بۆ زەمین. مەتریال و وێنە پێک‌وهن و هیچ یەکیکیان بی ئەوی تر نییه و ناتوانی جیا بکێت‌وه لەزەیندا نەبیت.. هەر لەبەر ئەوه‌شه که زەمان و واقع یەکیکیه‌ک پێک نەهین. مەتریال سەرچاوه‌ی تەواوو ئەزەلی جولانە‌وه‌یه و جولانە‌وه‌ش ئەزەلی و نەمرو هەمیشە‌یه و هەموو

جوله يه کی نوئی له یه کیکي پیشووتری دهرنه چیت. به لام بیره مه ترالیسته کانی ئین روشد له گهردی ئیدیا لیزیمی بی بهری نه بوون. له و مشتومره ی له سه ر تیگه یشته گشتیه کان کرا، ئین روشد پیره ویکي مه ترالیستانه ی گرت.. شه فله سوفه دوا ناوداری پایه بهرزی میژوی فله سه فه ی عهره بی - ئیسلامی سه رده می دهره به گایه تی بوو.*

فله سه فه ی جوله که:

فله سه فه ی جوله که له سه رده می دهره به گایه تیدا به په یوه ندی توندوتول له گه ل فله سه فه ی عهره بی - ئیسلامیدا په ره ی سه ند. نووسینه کانی زۆره ی زانا کانی جوله که له و سه رده مه دا به عهره بی بوون. سوفیزم و سکولانیزم له سه ده ی ناوه راستدا زال بوون، سوفیزم له دوو پریازدا خوی نواند: کابالا، شه فلاتونی نوئی. به ناوبانگترین زانای شه فلاتونی نوئی سلمون کوری جبرویل (۱۰۲۱ - ۱۰۷۰) بوو، له نووسراوه که یدا "بنه چه ی ژبان" هه ولیدا تیوری خوی تا قانه Monothism ی جوله که له گه ل پانتیزم Pantheism ی شه فلاتونی نوئی یه ک بخات. له سه ده ی دوانزده شدا، موسای کوری مه یعون (۱۱۳۵ - ۱۲۰۴) نوینه ری شه رستوتالی بوو له ناو فله سه فه ی جوله که دا، شه فله سوفه ویستی بیسه مینیت که شه توانریت ئایینی جوله که و فله سه فه ی شه رستو پیکه وه بگونجیتریت.. بویه هه ولیدا ئایین و فله سه فه له گه ل یه ک بسازنینیت و فله سه فه ی جوله که ش به فله سه فه ی

یونانی و تیندیسته ئەقلییه‌که‌ی مۆتۆریه بکات... که ئەمەش بوە هۆی
ئەو‌ه‌ی پیاوانی لاهوتی جوله‌که کۆنپاریزه‌کان هێرش بکەنە سەر ئەم
فەیلەسوفە.

* ئەبێت نۆز کورت کۆرنه‌وه‌ی باسه‌که بوبێته هۆی ناو نه‌بردنێ ئیچین خه‌لدون ۱۲۶۲ . ۱۴۰۶
لینین نۆز بایه‌خی به "پیشه‌کی" به‌که‌ی ئیچین خه‌لدون دا، که بۆلی فاکتۆره ئابورییه‌کانی له
کۆمه‌لگه‌کاندا دیارکرد... لینین پرسباری نه‌کرد: "تو بلێی له بۆژه‌لاتا له‌یله‌سوفی تری وه‌کو ئەم
نه‌بێت؟".

فلسفه‌فهی گهلانی پشتی قوقاس و ناسیای ناوه‌راست

بجری فلسفه‌فی لای گهلانی پشتی قوقاس و ناسیای ناوه‌راست، له‌سهرده‌می دهره‌به‌گیتیدا گه‌یشته ناستیکی به‌رز به‌راورد کردن له‌گه‌ل گهلانی دراوستیاندا.

له ئیران:

له‌سهرده‌ی سیتیهم و چواره‌می - د.ع - له‌ئاره‌زیایاندا په‌یوه‌ندییه دهره‌به‌گایه‌تییه‌کان دروست بوون. له‌کوتایی سه‌ده‌ی جه‌وته‌میشدا که‌وته زئیر ده‌سه‌لاتی عهره‌به‌وه... وه‌کو هه‌موو ناوچه‌کانی پشت قوقاس و ناسیای ناوه‌راست فلسفه‌له‌ناو فلسفه‌فهی عهره‌بی - ئیسلامیدا په‌ره‌ی سه‌ندو به‌تاییه‌تی مه‌زده‌کی و مانه‌وی و سو‌فیزم و گه‌پیده‌یی پوژه‌لاتی.. باه‌مینار(سالی ۱۰۶۵ کوچی کردوه) له‌به‌ناویانگه‌کانی گه‌رئیده‌یی پوژه‌لاتی بوو، دانراوه‌کانی به‌عهره‌بی نووسیوه و هه‌ولی داوه فلسفه‌فهی ئه‌رستوو ئه‌فلاتونیی نوئ یه‌ک بخت.

له‌ناودارو پووناکبیره کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فلسفه‌فییه‌کانی ئه‌م ولاته شاعیرو پووناکبیر نظامی غیاندجفی (۱۱۴۱ - ۱۲۰۹) به‌ناو نابانگ بوو، به‌گشتی ئیدبالیست بوو له‌فلسفه‌فه‌که‌یدا، به‌لام کرداره‌کانی چه‌ند بیریکی مه‌تریالیستی و دیالیکتیکی عه‌فه‌وی تیا بووه... به‌توندی په‌خنه‌ی له‌ستیمی کومه‌لایه‌تی و زیان و په‌وشتی کومه‌لگه‌ی سه‌رده‌می خوی گرتوه، خواستی جه‌ماوه‌ری به‌رینی چه‌وساوه‌ی دهرخستوه و

نازايه نه له دږي ژورداري كومه لايه تي و چه وساندنه وه ي بڼ په زاي
 دهره به گه كان وه ستاوه، كومه لگي دهره به گايه تي به - به نديخانه ي
 شوم - ناوبردووه .. له "نيقبال نامه" دا نظامي نه خشه ي شارنكي بڼ
 وينه نه كيشي كه نه فرمانږه واي تيايه و نره عيه ت، نه دوه له مه ندو
 نه ه څار.. هموو كه س له ژير سايه يدا نازادي ته اوو مافي يه كسانيان
 هه يه .

له نمره نستان:

له سرده مي پښكاته تي په يوه نديبه دهره به گايه تيبه كان، له سه ده ي
 چواره مدا، بيري كومه لايه تي و فلسفه ي له نمره نستان دهره كه وتووه .
 له سه ده ي پيڼجه مدا "يزنيك كوه پستي" دانهر ي زمان ي نه ده بي كوڼي
 نمره ني، يه كيك له پوونا كبره دهره كه رتووه كان بووه كه هيرشي
 كردو ته سره فلسفه ي مانبي و دوانه ي Dualist له سه ده ي شه شه م و
 حوته ميشدا گلي فويله سوف هاتنه پيشه وه، وه كو دافيد - سه ده ي
 شه ش - كه پوونا كبري سره كر دايه تي دهره به گيتي و فويله سوفنيكي
 ئيدياليس ت و نوينه ري نه فلاتوني نوئ بووه .. جيهاني مه تريالي لاي نه م
 به ره مي گياني جيهانيه يان به زدان. ته نها ده سه لاتي به زدانه كه نه م
 جيهانه به پږوه نه بات. نه م را ئيدياليس تانه ي هه ندي په گزي
 مه ترياليس تانه ي تيكل بوو. نه وه ي جينگه ي سه رنج ږا كيشانه له
 فلسفه كه ي نه م فويله سوفه دا: تيوريه كه يه تي دهره باره ي سئ شيوه
 بڼ هه بوون: "يان به مه زه نه، يان له وان يه له بېردا بيت، ياخود به سر

به خق له بئر" ههروهها تيورييه كه يه تي دهرياره ي زانين. سروشت ههروهكو به زدان به شيوه يه كي سهريه خق له هوش هه يه و ده توانزي جيهان دهرك پييكري.. پرۆسه ي زانين له ههسته كانه وه دهست پي دهكات . كه پله يه كه مي زانينه، ئينجا خه يال كرينه وه و مه زنه و تيوريبونه وه و نه قل به دوايا دين. به لام "شيراكسي" جوگرافي زان و فهلك ناس و زاناي ماتماتيك به ناويانگترين پووناكيري زانستي و فهلسه ي نهرمه نستان بو له سه ده ي حه و ته مدا.. هه وليدا كه له دانراوه كانيدا و يقه ي جولان و گۆپاني جيان ده ربخات..

"فوروتنيسي" ۱۳۱۵ ده و بيه ري ۱۳۸۸ رۆليكي گرنكي له پهره پيسته ندي بيري فهلسه ي له نهرمه نستان بينيه .. ئيدياليستانه بيري كرۆتوه، به لام لاي نه سروشت له يه زاندا نيه به لكو له ده ره وه يه تي، ههروهها له تيوري زانيندا هه ندي په گه زي مه ترياليستانه ي تيا بو.. دواي نه ميش فهلسه فه هه ر له پهرسه نندا بووه.. به لام له دواييدا دوچارى گرفتى قول بووه كه داپوخانى گشتى ژيانى ئابورى و كه لتورى نه م ولاته دروستكەرى نه و گرفتانه بوو.

له جورجيا:

له سه ده ي شه شه مه وه له جورجيا ئايد ولۆزى دنيايى دژ به دۆگماتيزمى كليسه ده ركه وت. نوينه رانى نه م پيباره لايان وابوو كه بايه خدان به مه سه له كانى ژيانى نه م جيهانه نه بيت نه ركي ئيديلولۆگه كان بيت. سه ده ي دوانزده و سينزده يه ميش سه رده ميكي گرنگ بوو

له میژووی جۆرجیا چونکه له و ماوه یه دا ئهم ولاته سه ربه خۆیی خۆی
 به دهسته ئه تاو له یه ك ده ولته ئاوه نیدایه كخرا، له و ماوه یه دا بیری
 فه لسه فه ی یۆنانی بلاو کرایه وه له سه ده ی دوا نژده یه میشدا "شوتا
 رۆستاقیلی" شاعیر رۆلئیکسی ده رکه وتووی له په ره سه ندنی بیری
 کومه لایه تی له جۆرجیادا وازی کردوه .. قه سیده که شی (سواریک له به رگی
 پلنگدا) لوته کی رۆشن بیری تی کومه لگه ی ده ره به گایه تی جۆرجیا کۆن
 بووه و یه کینکه له جوانکارییه کانی ئه ده بی جیهانی .. پاسته ئه م شاعیره
 وشه ی "یه زدان" و "ویستی خوداوه ند" ی به کاره ئتاوه به لام ئه م
 خوداوه نده به وه تیده گات که "که مالی هه موو بوونیکه" و ه یچی تر ..
 تاراده یه کی زقر، گرنگی دابوو به مه سه له کانی په وشت، وای دانا بوو که
 پاستی و هه فالتی گرنگترین سه ره تا کانی په وشتن. "رۆستاقیلی"
 شاعیر نیکی مرۆفبه روه ری گه وره بوو که مرۆف و ژیا نی جیهانی واقیعی ..
 هه موو بیری داگیر کردبوو. له لایه نگرانی دامه زانندی یه ك ده ولته تی
 ناوه ندی بوون، داوای سنوردار کردنی ده سه لاتی پاشای ئه کردو ئه بیوت
 پێویسته، په وایه تی و دروستی، زقر به وردی له بهر چاوبگیزیت، ..

۱. فلسفه‌فهی گه لانی ناسیای ناوهراست؛

له‌نیوان سه‌ده‌کانی چوارده‌م و شه‌شده‌مدا په‌یوه‌ندی‌یه
ده‌ره‌به‌گایه‌کان له‌ناسیای ناوهراستدا ده‌ستیان کرد به‌ده‌رکه‌وتن و
به‌دریژی‌یی هه‌ربوو سه‌ده‌ی تۆیه‌م و ده‌یه‌میش میرنشینى ده‌ره‌به‌گایه‌تی
ناوچه‌یی دانه‌مزان که له‌خه‌لافه‌تی عه‌ره‌بی سه‌ریه‌خۆ نه‌بوون.. له‌و
ناوچانه‌ی ناسیای ناوهراستدا زانسته‌کانی سه‌روشت گه‌شه‌یان کرد. ئه‌بو
به‌کر خواره‌زمی - سه‌ده‌ی تۆیه‌م - زانایه‌کی گه‌وره‌ی جوگرافیاو فه‌له‌ک و
ماتماتیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌بوو. به‌ره‌مه‌کانی ماتماتیکی هیندی و یۆنانی
عه‌ره‌بی په‌ره‌پیداو بلاوی کرده‌وه. یه‌که‌م که‌س بوو که‌جه‌بری
به‌زانستیکى ماتماتیکی نوێ داپشت.. له‌ناو‌داره‌کانی تری پوناکبیرانی
ناسیای ناوهراست و پۆژه‌لاتی ناوهراست له‌سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا:
فارابی و بیرونی و ئیبن سینا بوون*..

له‌دواییشدا ئه‌بیت په‌نجه‌ دریزکه‌ین بق شاعیرو فه‌له‌ک ناس و
پوناکبیری گه‌وره‌و زانای ماتماتیک عومه‌ر خه‌یام - ۱۰۴۰ - ۱۱۲۳ -
کاره‌کانی له‌جه‌وه‌ردا مه‌تریالیستانه‌ بوون. نازایانه‌ بیری نایینی
په‌خنه‌ لی نه‌گرت و حاشای له‌نه‌مریی ده‌رون و بوونی جیهان‌تیکى تر
نه‌کرد.

* که‌له‌شونیی خۆیدا باسیان کراوه..

۲. فەلسەفە ئەۋلاتىنى ئەوروپاي خۇرئاۋادا.

تۇخى پەرسەندىنى فەلسەفە لەكۆمەلگەى دەره بەگىتىنى ئەوروپا
خۇرئاۋادا:

دەره بەگىتى (بەندەگىتى) لە ئەوروپاي خۇرئاۋادا لەسەر شۆيئەۋارى
كۆمەلگەى كۆپلەيەتى دوست بوو. ئەۋانەى لەزەۋى دەره بەگە كاندا
كارىيان ئەكرد لەلايەك و دەره بەگە كان، كە بەرى پەنجى ئەۋانيان بو
خۇيان ئەبردەر دەسەلاتيان ھەر لە دەستى خۇياندا چەر ئەكرد، لەلايەكى
تر.. ئەۋانە دوو چىنى سەرەكى بوون لە كۆمەلگەى دەره بەگە تىدا..
شان بەشانى ئەو دوو چىنە، پىشەگەرىش ھەبوو كە ئەۋان جوتياران و
بازرگانە كانەۋە پەيدا ئەبوون. پىۋانى كلئىسەش پۇلىكى گەلەك گرنگان
ئەزىانى كۆمەلدا ئەبىنى، چۈنكە مولكدارىتى كلئىسە بىر زەۋى زۇرۇ
بەربۇۋاي لىكرد كە بىتتە ھىزىكى ئابوۋى - كۆمەلايەتى گەۋرە.
كلئىسوكەش بوو بوون بەقەلاۋ مەئبەندى كارى كشتوكال لەسەر شىۋازى
دەره بەگى و نام و دەستگای رىناكبرى و كەلتورى ئەو سەردەدە.

لە رۇڭسەلات و رۇڭسەۋادۋو بەررەزىيى سەددەگانى سىستېمى
دەره بەگەيەتى، ئايدىۋۆزى ئايدىن بەسەر ژىانى رۇشنىبىرىدا زال بوو،
دنى ئىي چىنايەتىش لەو سەردەماندا بەرگى مەلانى ئايدىنى پىشى
بوو. فەلسەفەش كرا بوو بەخۇمەتكارى لاهوت.

گەلانی خۆرھەلات پەرەیان بەو زانیارییە زانستی و فەلسەفییانەدا
 کە کۆمەلگەی کۆیلەپەتی بە دەستی هینابوو.. لەهواپیشدا، لەباروئۆخی
 کۆمەلگەی دەرەبەگیتی نوێدا، لەسەرخۆ پەرەیی پێدرا. لەگەڵ
 پوختنێ ئیمپراتۆریەتی رۆمانیدا، لە پۆما خۆی و لەو دەوڵەتە
 ساوايانەشدا کە لە ناوچانەی لە پێش لە ژێر دەستی رۆمادا بوون،
 دائەمەزان (ئیتالیا، ئسپانیا، فەرەنسا، ئەلمانیا و ئینگلتەرەیی نیستاکە)
 ناستی کەلتۆری بە شێوەیەکی هەست پێ کراو نزم بووبوو.

دوای بلۆبۆنەوێ نایینی مەسیحی کلتیسە بوو پارێزەری
 کە لە پووڕو ئینجا رۆشنبیرکردن لە ئەوروپادا.. بەلام هەلۆیستی دزانەیی
 بەرامبەر مەترالیزم، پالی بە پیاوانی کلتیسەو نا کە تەنها کە لە پوری
 فەلسەفی ئیدیالیستانە بلۆبۆنەوێ. بۆیە شتیکی سەپرو سەمەرە نەبوو
 کە زانستەکانی عەرەبی - ئیسلامی، کە لە ولاتانی خۆرھەلات و ئەندەلوس
 گەشەیان ئەکرد، بەدرزایی چەندین سەدە - تانزیکەیی سەدەیی
 شانزەدەیم - لەپیش زانستەکانی ئەوروپای خۆرئاواوە بن، بەلام
 پەرەسەندنی رۆشنیری لەگەڵ جیاوازی ناستیاندا؛ لەخۆرھەلات و
 خۆرئاوا، پەرەسەندنی یەک رەگەزی بوو کە سستی می دەرەبەگایەتی
 بوو.

بۆیە هاسان نەبوو کە، نایینی مەسیحیش بێتە ئایدیۆلۆژی زال و
 بێ بەرپەرەکانی لە خۆرئاوادا.. چونکە ئەبوو زۆرانبارزییەکی توندوتیژ
 بکات تەبەسەر ناھەزو دۆژمن و بەرھەڵستکەراندە سەر بکەوێت،

به تابه‌تی له بیزه‌تته و پۆما و له ناوچه‌کانی هیلنیستی و له سه‌رووی
 نه‌فریقاو پیشه‌وه‌ی ئاسیا و له ده‌وله‌تانی ئه‌وروپای خۆرشاوادا که هاتنه
 سه‌ر ئه‌م ئایینه‌ نوێیه. دوا‌ی تێپه‌ربوونی چه‌ند سه‌ده‌یه‌کیش،
 له سه‌ده‌ی پینجه‌مدا که ئایینی عیسا له یۆنان و پۆمادا کرا به‌ر سه‌می،
 ئه‌و ساکاری فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتونی تۆی و دژی ئایینی مه‌سیحی یه‌ له‌ ناو
 پۆشنبیره‌کاندا به‌هێزیوو. ملاماتی نیوان لاهوتیه‌کانیش له‌ دوو
 تیندینسدا خۆی ئه‌نواند: لایه‌ک داوا‌ی ئه‌کرد که نکولی له‌ مه‌زه‌به
 فه‌لسه‌فیه‌ ئیدیالیسته‌ کۆنه‌کان بکری، له‌ یه‌که‌ی تریش داوا‌ی
 به‌ کارهێنانانی ئه‌کرد. ئه‌گه‌ر به‌ شیک‌ی که‌میش بێت. بۆ ئه‌وه‌ی
 به‌رگه‌ری له‌ ئایین پێ بکری و دروستی باوه‌رپه‌کانی پێ سه‌لمینری..
 له‌م سه‌رده‌می زۆرانبازی مه‌سیحیه‌ت و تیندینسی بپوا به‌ چه‌ند خواپه‌ک
 کردندا زانستی ئاخاوتنی مه‌سیحی Apologetics به‌رگه‌ریکه‌ر
 له‌ باوه‌رپه‌کانی ئایینی مه‌سیحی و دوا‌ی ئه‌میش "نووسینه‌کانی کلێسه" *patristics*
 و نووسینه‌کانی "باوکانی کلێسه" که بنچینه‌کانی
 فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحیان دانا، ده‌رکه‌وتن و هه‌ربوو پێیازه‌که‌ش له‌ یۆنان
 و پۆمادا په‌ره‌یان سه‌ند. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سێیه‌میشه‌وه
 زانا‌کانی ئاخاوتن هه‌ولیاندا! ئیمپراتۆرکان تێبگه‌یه‌نن که ئایینی
 مه‌سیحی هه‌ر هه‌مان ئه‌و پرسیارانه‌ ئه‌خاته‌پوو که فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی
 "بت په‌رستی" خستبویه‌ریو، به‌لام ئایین وه‌رامی کامتری ناوه‌ته‌وه.

لهسه دهی دووه مدا له نیوان نایینی مه سیحی و گنوستیزم
 Gnosticism که لهسه دهی یه که مدا ده رکوت و لهسه ر بنچینه ی
 تیکه لکردنی باوه پی مه سیحی و نایینی جوله که و نایینی کونه کانی
 پوژمه لات، دروست بوو، که له بواییدا پوره یسه ند بۆ نوو ریجاز:
 مه سیحی و بت په رستی.. زۆرانبازی له به ینیاندا توندوتیژ بوو.
 له نییدیولوگه به ناویانگه کانی "باوکانی کلنسه" توگه ستین بوو ۲۵۴ -
 ۴۲۰ پیره کانی نهم کارنکی گه وره یان کرده سه ر په ره سه نندی
 فه لسه فه ی کومه لگه ی ده ره به گایه تی. بیروپاکانی توگه ستین نا کوکیه
 قوله کانی کومه لگه ی کویله یه تی ده رنه خست که به ره و نه مان نه چوو،
 هه ره ها کوسپه کانی پنگه ی کومه لگه ی ده ره به گیتی نونی نه خسته پوو
 که نه بیته جیگره وه ی کومه لگه ی پیشوو.

سکولانیزم له وشه ی لاتینی Seholia - قوتابخانه وه هاتوه،
 ریجازنکی سه ره کپیبه له فه لسه فه ی کومه لگه ی ده ره به گایه تیدا.. نهم
 فه لسه فه یه له پیشه وه له قوتابخانه کان و له سه ره تای سه ده ی
 دوانزده یه می شه وه له زانکوکاندا ده خویندرا.. له سه ده کانی دواشدا نهم
 وشه یه بووه هاومانای زانستی له ژیان دابراوو نه زۆک له پووی
 پراکتیکه وه و دوور له تیوردبوونه وه نه زمون و به سه تراوه به ملکچی
 کوپرانه بۆ پوونا کبیرانی پیشوو. نهم فه لسه فه یه به سه ن پله دا تپه پووو:
 سکولانیزمی سه ره تایی، پله ی پینگه یشتن، پله ی داته پان.. که له سه ده ی
 تووه تاسه ده ی پانزده یه می خایاند. مه سه له ی پیوه ندی نیوان زانین و

ئىمان تەوھرى سەرەكى ئەم فەلسەفەيە بوو. زۆرىيە سىكولانىيەكان لە
 لايەنگرانى "رياليزم" بوون - سەدەي دوانزەدە - بەلام لە سەدەي يانزەدەو
 بۆ يەكەم جار دژەكانى رىياليزم دەرکەوتن كەلايان وابوو توخم و
 جۆرەكان شت نىن (Res نىن) بەلكو دەنگ و وشە و ناوون (Nomina).
 پۆسلان (دەووبەرى ۱۵۵۰ لەدايك بوو) رابەرى ئەم پىيازەبوو كە بە
 "ناويى" ناوبراو. لەناو رىيالېستەكانى سەدەي يانزەدەيەمدا، ئىدىئۆلۆگى
 ئىتالى ئانسلم - ۱۰۲۲ - ۱۱۰۹ - دەرکەوت، ناوبراو رىيالېستىكى لاتنگىر
 بوو، لای وابوو كە تىگەيشتەكانى خىر، ماف، رەوا، بۆ خۆيان هەن،
 رىيالېستن، لەدەرى كردهووى سەلتن كەخەك وەكو كردهووى خىرومەند
 هەليان دەسەنگىنن و لەدەرى تىگەيشتەكانن كە خەك وەك تىگەيشتەي
 رەوا ئەياننرخىنن، لەدەرى كردارەكانن كە خەك بەكردارى رەوا
 پىناسيان ئەكەن. لەگەل ئەم لاتنگىريەشدا، تىندىنسى "ئانسلم"
 لەسەلماندنى هەبوونى يەزانداندا، پەنابرىنە بەر ئەقل بوو.
 لەناو دارانى سىكولانىزمى خۆرئاوا لەسەدەي دوانزەدەيەمدا، پىئىر
 ئەيليار - ۱۰۷۹ - ۱۱۴۲ - ناويانگى دەرکرد، لەدزى هەردوو فەلسەفەي
 ناويى لاتنگرە و رىياليزم وەستاو لای وابوو كە ئەبىت رىيالېستى
 تىگەيشتە گشتىيەكان يان ماناكان بەسەلمىنرئ بەلام لەزەينى يەزانداندا.
 هاوبەشى ئەو هەولدانەي كرد تا، تىندىنسى رىيالېستى مامناوەندى
 بخرىتە ناو سىكولانىزمەو، بەلام بەرەي كونه پەرسى سىكولانىزم،
 بەر بەرەكانىيەكى بەهيزى بىروپاكانى كرد.

سۆفیزم مەزەبى باوەر بوونە بە توانستى مەرۆڭ كە راستە و خۇ
 پەيوەندى لە گەل يەزداندا هەبىت. سۆفییەكان ئەم هەستە خۆییەى
 (واھىمەىە) پەيوەندى مەرۆڭ بە يەزدان - يان ئەخستە سەرورە موو
 باوەرپنكەو، بەھى كلىسەش خۆیەو. سۆفیزم هەندى جار شىئوہەكى
 بەر بەرەكانى ئایدیۆلوجى ئایىنى بوو لە كۆمەلگەى دەره بە گایەتیدا..
 ئىنگلس ئەلەت: "بەر بەرەكانى شوپشگىرپانەى دژ بە دەره بە گایەتى،
 هەموو سەدەكانى ناوہراستى گرتەو، بە پىتى نۇخى ھەر سەدە بەك يان
 بە شىئوہى سۆفیزم يان ھەرتەقەى ئاشكرا يان بە شىئوہى پاپەپىنى
 چەكدارانە دەرنەكەوت (۱۵) ". بيارە بالە كۆنە پەرستانەكەى ئەم
 رىيازەش نوینەرانى خۆى ھەبوو، بە ناو بانگەكانیان "بىرنار ئوف
 كلترىفو" (دەوربەرى ۱۰۹۱ - ۱۱۵۲) بوو. سكو لانىزمى خۇرناوى،
 لە سەدەى سىانزەدەىەمدا. گەيشتە ترۆپكى گەشە كردن. سەبارەت بە
 پەرەسەندى ژىانى كۆمەلایەتى و.. بەرىن بوونى چوار چىئوہى
 فەلسەفە و بلاوكراوہ زانستىبەكان، پالپىئوہنەرتكى گەورەبوون بۆ
 پەرەسەندى فەلسەفەى سكو لانىزم. لەمەدا دانراوہكانى نەرستۆ
 ئەفلاتونى نوئى بۆلئىكى گەورەيان بىنى لەدژى ھەموو جولانەوہەكى
 ھەرتەقى دژ بەكلىسە و بۆ مەملانئى لەدژى بىرە نوئىبەكانى فەلسەفە كە
 پىدزەيان كردبووہ ناو لاھوتەوہ. بۆ چەسپاندنى جىگەى كلىسەى
 كاسولىكى.. لە سالى ۱۲۱۵دا دومىنىكانى دروست بوو.. كە خاوەنەكانى
 ناوى خۆيان نا Dominicanes - راھىب - جگە لەدۆمىنىكانى و

فهره نسیسکانی، پاپایه تی په نای برده بهر دادگای پشکتن بۆ بهیژکردنی ئایدیۆلۆژی و سیاسه ته که ی خزی...

بلاو بوونه وهی بیروپا خوانه ناسییه کان له سه دهی سیانزده یه هدا، بایه خیکی گه وره یان هه بوو بۆ په ره پیدانی به ربه ره کانی ئه نتی سکولانیزم Antischolastic، بۆ دزایه تی کردنی ئه م به ربه ره کانیه کلێسه گه لیک داموده ستگا و فه یله سوفی دلسۆزی خسته مه یدان وه.. له وانه "تۆمای ئه کوینی" بوو.. ئه م زانایه لای وابوو که ئه قل و ئیمان یه که یه کیتی گونجاو پیک ئه هینن و هیچ جیاوازیان نییه... به لام ئه قل له کۆلینه وه یدا به بوای راستیدا له وانه یه له گه ل باوه ره ئایینییه کاندایه بکه ویتته ناکۆکییه وه.. لیره دا ئه کوینی ئه لیت به بی گومان هه ر ئه بیت یه کینکیان راست نه بیت، له بهر ئه وهی ئیلهامی یه زدانی هیچ شتیکی هه له ی تیا نییه، بۆیه سه ره نجامی ناکۆکییه که ئه وه ئه گه یه نیت که ئه قل ناراسته نه ک ئیمان، فه لسه فه نه ک لاهوت. هه روه ها ریالیستی له گه ل شویتندا جیا ئه کرده وه و ئه بیوت: هه موو شتیک یه کگرتنی "مه تریال" و "وینه" یه. "مه تریال" توانستی قبولکردنی وینه یه و "وینه که" ش "ریالیسته" به نیسه به مه تریاله وه که ئه و وینه یه ی وه رگرتوه. لای وابو: که مه تریال دابراو نابیت له وینه، به لام به بی مه تریال هه یه به وه ده یه وئ بلی، مه تریال له یه زدان سه ربه خۆ نییه و نابیت.. له و تینگه یشتان وه ئه کوینی ده ستی کرد به په ره پنیسه ندنی "سه لماندنه کان" له سه ر بوونی یه زدان. جیهان لای ئه م له گه ل کلێسه

گونجاوه، جیهانئیکی کوتایی و سنووردارو داخراوه، ئه سستیڤه کانی ناگورین و له ناو ناچن. له ژیر کاری جولینه ره ئه قلییه کاندای ده بزوین. دیسان ئه بیوت له بهر شهوهی ئه قل به ستراره بههسته وه بویه زانین له بازنه ی جیهانی ههستی ده رناچیت، به لام جیهانی سه رو ههستی نایگیزیته وه دیسان مه زه نه کردنیش نایگیزیته وه. تو مای ئه کوینی به و پتیه له لایه نگرانی پیا لیستی مامنا وه ندی بووه، حاشای ئه کرد له بوونی هاووینه یی یان به رامبه ری ته واو له نئوان بیره کانمان و واقیعدا.

ئه م زانایه لای وابوو که ده سه لاتی ده ولت له یه زدانه وه دیت، به لام ئه بیت شیوه کانی به پتی گورانی دوخه کان بیت. لای ئه م پاشایه تی له هه موو شیوه کانی تر باشتر بوو... هه وره ها ده یگوت ژیا نی جیهانی ناوه ده ولت ته نها پله یه کی خۆ ئاماده کرینه بو ژیا نی گیانی پاشه پوژ... .

له زانا به ناویانگه کانی تری سکولانیزم: "نونس سکوت" ده ورو به ری ۱۲۶۵ - ۱۳۰۸ - بوو. مه سه له ی سه ره کی لای ئه م په یوه ندی لاهوته به فه لسه فه وه .. فه لسه فه که ی له بنچینه دا ئیدیالیستی بوو.. یه زدان لای ئه م ته نها وینه یه. به لام هه بوون و شته کانی تر هه مووی له وینه و مه تریال پتیکه وه دروستبوون. ئه مه ش مانای وایه که شت هه مووی مه تریاله، به گیان و فریشته کانی شه وه .. گیان لای "سکوت" وینه ی له شی مرو فته که یه زدان هه ره له له دایک بوونه وه له شه دا خولقاندوو یه تی و

به‌دیرتایی ژبانی لینی جیا نابیته‌وه. گیان یه‌ک‌وه نه‌مره. رده‌خنه‌کانیشی
له‌سکولانیزم له‌خزمنه‌تی لاهوتدا بووه.

شان به‌شانی سکولانیزم.. ژماره‌یه‌ک زانا له‌سه‌ده‌ی سینزده‌یه‌مدا
هه‌لکه‌وت.. له‌ده‌رکه‌وتوتورینیان "رۆجه‌ر بیکۆن" (ده‌رووبه‌ری ۱۲۱۴ -
۱۲۹۴) زانکۆی ئۆکسفۆردی خویندو له‌پاریس بوو به‌ئهندامی
فهره‌نسیکانی.

فهره‌سه‌فه‌که‌ی "بیکۆن" بیزاری بوو له‌دژی پایه‌گا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی
کۆمه‌لگه‌ی ده‌ره‌به‌گیتی. له‌که‌س نه‌ئوترساو به‌پرکیشییه‌وه په‌خنه‌ی
له‌ره‌وشتی سه‌رده‌می خۆی گرتووه‌و په‌حمی به‌که‌س نه‌کردووه‌ ته‌نانه‌ت
به‌خودی پاپاش. ئه‌م په‌خنانه‌ی بوونه‌ هۆی توپه‌یی کلێسه‌و له‌زیندان
توفندکردنی له‌سالانی ۱۲۷۸ - ۱۲۹۲ له‌دوای ئه‌وه‌ش زۆری نه‌خایاند که
مرد.

نرخ‌ی میژوویی بیره‌ زانست و فهره‌سه‌فه‌ییه‌کانی "بیکۆن" یه‌ک لایی
نه‌بووه. له‌زانست و ده‌ستپێکردنی زانستدا نوێخوازو داهێنه‌ریکی وابوو
که‌ زۆر پێش سه‌رده‌می خۆی که‌وتیوو.. بۆ فهره‌سه‌فه‌ش نه‌ک هه‌ر
که‌مه‌رخه‌می له‌را زانستییه‌کانی نه‌کردووه‌و به‌س، به‌لکه‌ هه‌ر به‌و
جۆره‌ش بووه به‌فهره‌سه‌فه‌ی سه‌رده‌می خۆی، به‌لام راکانی ده‌رباره‌ی
زانین شویته‌واری سوڤیزم و لاهوتیان پێوه‌لکاوه.. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
تیگه‌بشتنێکی په‌خنه‌گرانه‌ی بۆ سکولانیزم خسته‌روو، هه‌روه‌ها
تیگه‌بشتنێکی نوێی بۆ زانست و ئه‌رکی سه‌رشانی ده‌رخست.

تینگه‌یشته‌ی مه‌تریالی له تینگه‌یشته‌ی یه‌زدان جیا کردۆته‌وه و گه‌لێ بیری هاوپیۆه‌ند به‌شیۆه‌ی ته‌نه‌کان و گیتی و جولان و زمان و ئه‌زه‌لی و بۆشایی په‌ره‌پێدا..

ئه‌زمون و بیری لۆجیکی و پای پێشینان، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو زانیارییه‌کانمان: هه‌تا دروستترین بیر (به‌مانا لۆجیکیه‌که‌ی) ئه‌بێت یه‌قینه‌که‌ی به‌تاقیکردنه‌وه بنجبه‌ست بکریته.. ئینجا ئه‌یووت: له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ته‌نها ئه‌زمون به‌س نییه‌ بۆ به‌یه‌قین گه‌یشتن... به‌لکو شیۆه‌ به‌رزه‌کانی زانین که‌لاهوت و هه‌لسه‌فه‌یه، یارمه‌تیده‌رن. به‌و جۆره‌ بیکۆن - له‌خستنه‌ی پله‌کانی زانیندا - مه‌لئه‌ندی زانست به‌جێ ئه‌هێلێ و به‌رتگی سۆفیتی و غه‌یبیتیدا ئه‌رواته.

له‌سه‌ده‌ی چواره‌یه‌میشدا مه‌زه‌بی "ناویی" Nominalism به‌ره‌و‌په‌وی بوژاندنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، "ولیه‌م ئۆکان" - ئه‌روبه‌ری ۱۳۰۰ - ده‌وره‌ی ۱۲۵۰ - پابه‌ری ئه‌م بوژاندنه‌وه‌یه‌ بوو، قوتابخانه‌ی ئۆکامی دامه‌زراند، ئه‌میش ئه‌ندامی فه‌ره‌نسیسکانی بوو.. له‌دژی چاوه‌ نه‌زیره‌ سیاسیه‌کانی کلێسه‌ بوو.. زانست ئه‌کات به‌دوو به‌شه‌وه‌: ریالیستی و ئه‌قلیی.. سیمای ریئازی ئۆکامی "ئوانه‌یی" بوو. له‌لایه‌ک ئه‌و پرایانه‌ی په‌ره‌پێده‌دا که‌ ده‌یووت ئه‌زمون سه‌رچاوه‌ی زانینه‌، له‌لایه‌کی تریش ئامرازه‌کانی زانین به‌ "نیشانه‌کانه‌وه" - په‌مز" ئه‌به‌ستیته‌وه. تێندینسی "ناویی" له‌را سایکۆلۆجیه‌کاندا په‌نگی

نه دايه وه. ثم فلسفه په نهك هر له ښنگلستان به لكو نه ده وله ته كاني
تري نه وروپاش بلا وپوه وه.

له لايه نگره كاني ثم فلسفه په "نيكولای دوترکور" بوو كه نه نجامی
لاتنگری له راكاني "توكام" دا هه له نجا. حاشای له وه نه كرد كه بتوازی
دروستی سره تاكاني نایینی به سه له اندنی فلسفه یی بكری. ثم
فه یله سوفه له زا سره شتیبه كانیدا رادیکالتر بوو، چونكه پوی خوی له
نه رستوتالی وه رگیتراوه پوی كرده گه رپله یی نه بیقوری وه له سر
دهستی نه مدا بوو كه سكولانیزم به هندی بیری مه ترالیستانه مورتوبه
كرا.

سكولانیزم شیوه په کی تاییه تی بوو له شیوه په كاني فلسفه كه
ژیانی گیانی كومه لگه ده ره به گایه تی پی جی او از نه كرد. فلسفه یا
زانستی ناو ژیانی زیاتر له هه زار سالی كومه لگه ده ره به گایه تی
نه نجامیكي وای نه بوو كه شیوای یاسكردن بیت، چونكه روناكیران، هه تا
دهر كه وتوو ه كانیشیان، چاویان نه بریبه كزیننه وه له راستی، به لكو بریان
لای رینگه و شوینی سه له اندنی دروستی باوه په نایینیبه كان بوو. بویه
فلسفه په يك له سر نه و بناغانه وه ستا بیت نه بوو هر به ره داروخان
بچی، به تاییه تی له بارودو ختكدا كه زانست چیگه كانی خوی به هیژ نه كرد و
پوی كرد بزوه مهیدانی كوزینه وهی تا راده په ك سر به خوو. نه وه بوو
نه كاتیتا كه شیوه یی به ره مهینانی نوی نه ناو هه ناوی ده ره به گایه تی دا
دهستی پتكرد و په یوه ناییه كومه لایه تیبه سه رمایه د اره كان دروست

نه بوون که رنگی خوشکردن برو بز هاتنه پوی کومه لگی
سه رعایه داری، له هه مان کاتدا نه و دیارده یه ش هاته ناراره .

۲- بیری فله سفی له روسیادا (یه دهی نویه م- سه دهی عه قده یه م)

به درنژایی چه ندین سه ده گه له سلافییه کان ناچار بوون که
خه باتیکی توندو تیز بکن له درئی خیله کانی هون و خیله شوانکاره کانی
نافازی و هازاری و بتشنگی و بولوفی و خیله کانی تر، که هه ولیان نه دا
بیانخه نه ژیر پکیفی خویانه وه . به درنژایی ماوه کانی نیوان سه دهی
شه شه م و هه شته م پروسه ی پیکه اتنی قهومی* روسی به رده وام بوو، که
نه مه ش بووه هژی به کخستنی خیله سلافییه کانی پوزهلان له ناو چوار
چنوهی ده ولته ی به کگرتوی روسیای کون له نیوان سه دهی تویه م و
ده یه مدا، به لام پیشه کییه کومه لایه تیه - میژوییه کانی دروست بوونی نه م
ده ولته ده ره به گایه تیه ی روسیا به کورتی نه مانه بوون: ده رکه وتنی
پاشایه تی ده ره به گیتی تاییه ت به زه وی و بوونه هژی گنده ل بوونی
سسیمی خیله کی - هاوبه شیتی و په یدابوونی جیاوازی کومه لایه تی ول
گه یشدا توندو تیز بوونی ناکوکی و ده سته پکردنی سه ره تای ململانیتی
چینایه تی له نیوان ده وله مندو هه ژار، تیزو ته سه ل و بی به شه کاندو له
دواییشدا به رپابوونی راپه رین ویاخیبوونی عه قه وی جوتیاران له دیهات و
له ناو پیشه گه ره کانی شاره کاندو .

گه لانی سلافی کون چهند خویه کیان نه به رست . نووسینی روسییش له
نیوان سه دهی هه شته م و تویه شدا ده رکه وت و کاریکی گه یه ده کرده
سه ر په ره پیدانی کولتوری روسی . له سه دهی ده یه میشدا رووداویکی

گه ورد له ژبانی کولتوری و گیانی پوسدا هاته بوو، نه وه بوو که نایینی مه سیجی بوو به رسمه، نه مهش کارنکی پیشکه وتوانه بوو، چونکه شارستانی بیزه نته ی کونی به گه لی پوسیا ناساند و هه روه ها له ناو نه وه شدا شارستانی یونان و رومانیشی پی ناساند. زیاتر له وهش یارمه تی جیگیرکردنی پایه گاکانی دهوله تی ده ره به گیتی پوسی داو په یوه ندیبه کانیسی له گه ل دهوله تانی نه وروپای خورناواو خوره لاتی ناوه راستدا پته و کرد.

* قوم پله یکی ناوه رلسته له شپوه کانی کورونه وهی خه لک له روی میژویبه وه، که له نیوان

خیزل و نته وه دنپ.

په ره سه ندنی په یوه ندیبه ده ره به گایه تیبه کانیس بوونه هژی زیاتر دهوله مندیی و زیاتر چه سپاندنی ده سه لاتی ده ره به گ و میریی ناوچه کان،

که نه وهش تیندیتنسی جیا بوونه وهی زیاتر له به هیز نه کرد. سر نه نجامیش به وه دواپی هات که نه م دهوله ته له سه ده کانی یانزده و دوانزه دا دابش بوو به میرنشین بچوکی له یه ن جیا. که تا سه ده کانی سینزده و چوارده درنزه ی کیشا و کارنکی خراپی کرده سر چاره نویسی میژویی پوسیا. چونکه ولاته که که و ته ژنر دهستی دوزمنه بیانییه کانه وه، مه غول و پاشا کانی سویدو نه له مان و تورک. هتد که نه یانه ویست سامانی تالان که ن و عه ردی زهوت که ن و گه لی پوسی بچه و سیننه وه. لیره وه بیه خی زیاتر گرنگی پیدانی نیس: قوگ و

سیاسییه کانی پوس به مهسه له یه کخستنه وهی ئه ززی پوسیا له یه ک دهوله تـدا که سه ره خۆیی و ئـارامی ولات مسـوگه بکات، ده ره ئه که ویت. سه بارهت به وهی که فهلسه فه له مهیدانه کانی تری زانین جیا نه بوو به وهه. بۆیه په یوه ندییه کی توندی به لاهوته وه هه به وه وه مهسه له فهلسه فیه کان که ده ره باره ی گیتی و مروژ له سروشت و کومه ئدا و مهسه له کانی سایکولۆجی و په وشته له نه فسانه و سه ره گوزه شته و په ندو ئاموژگاری دوعاو نزای کوندا خرابونه پوو که زانباریه مێژویه جۆریه جۆره کاندای تیکچره ژا بوون و به شتیه یه کی ئاسایی به روخساری ئاینانه نه خشیان کیشرابوو. له سه ده ی یانزده و دوازنزده یه میشدا زاراو هی "فهلسه فه" یان "خۆشه ویستی زانین" له سه ره لاپه ره کانی کتیب و نوسراوه کان، چ هی کلینسه و چ هی تر، به کار نه هینران. له نیتوان سه ده کانی یانزه و پانزده شدا پوسیا به نووسین ه به ره می زاناو فه یله سوغه کانی یۆنان و پوماو سه ده ی ناونجیی نه وروپای خۆرئاوا. به باشی ئاشنا بووبو.

به درتژی سالیانی سه ده کانی یانزه و سینزده. ئیدیولوگه پیتشکه و تنخوازه کانی پوس، له به رامبهری مهترسی پارچه پارچه بوونی ولات به ده وه له توکه ی دژ به یه ک بی ئارام بوون بۆیه ئه وان گرنگیان ئه دا به مهسه له ی یه کیتی گیانی میرنیشینه کان و پاراستنی سه ره خۆیی زه وی پوسیا و به هیز کردنی. له سه ره تای سه ده ی یانزده دا "وتاریک له یاساو به خته وه ریدا" بلاو بووده وه که ده ره باره ی بیرنکی سه ره کی بوو

نه و هس بانگکردن بوویق یه کگرتنی گه لانی سلافی پوزهلان له دهوله تینکی یه کگرتوودا؛ له گه ل ستایش و سرود ووتن بز شه رزی روسیا.. نووسراوه گه ش "نیلاریون" دابنا بوو. "ناموزگار ییه کانی فیلادی میتر موناخ" و زور دانراوی تر.. سه ره تا وینه کانی په وشتی سه رده می ده ره به گیتی سه ره تاییمان نه خاته پیش چاو..

داگیر کردنی روسیا له لایه ن مه غوله -ته تاره کانه وه- سه ده ی ۱۲- ۱۵ کاره سات و ویرانکاریه کی بیسنوری دروست کردو به سه دان سال په ره سه ندنی ئابوری و پامیاری و گیانی ولاتی دواخست که شوینه وارنکی خراپی له سه ره سه ندنی فلسفه و بیری کومه لایه تی- رامیاری به جی هیتشت. له و سه رده مانه و سه ده ی شازده یه میشدا.. مملانییه کی توندو تیژ له به ینی لایه نگرانی دروستکردنی دهوله تینکی ناوه ندی و لایه نگرانی خواستی جیابونه وه نروست بوو.. له و کاتانه دا میرنیشینی مؤسکو دروست بوو.. نه و مملانییه له نه ده بیاتی سیاسی و هونه ریدا په نگی نه دایه وه.. "فیلوفی" تیوری "مؤسکو- پۆمای سیتی م" ی هیتنایه گزیری.. که دوی که وتنی پۆمای کۆن و پۆمای نوی- قوسته نتینییه -، موسکوی به جیگیری نه مینی ئایینی مه سیحی نه زانی و وای دانا بوو که هه ردوو پۆمای پیشوو خیانه تیان له ئایینی راسته قینه ی مه سیحی- نه رسۆزوکسی- کردره، زۆر نه فه یله سوف و ئیدونترگه کان له نژی جیابونه وه خۆزازه کان بوون، له وانه "ئیشان بیری سفیتون" که هاو

سەردەمی "ئىفغانى تۆقىنەر" بوو. راکانى "بىرىسفىتون" بۆسەردەمی
خۆی پىشكە وتوانە بوو.

سەدەى پانزەدەو سەرەتای سەدەى شانزەدە يەمىش مشتومپى
نىوان "يوسفىيە كان" و "نستىجىيە كان" ى بىنى. يەكەمىيان بوسەلاتى
گىانيان خستە سەروو دەسەلاتى جىهانى. بەلام دووہەمىيان ھەندى پاي
نازادانەيان ھەبوو، داوايان ئەكرد سەرنجى پەخەنگرانە بدرت لەئىنجىل
ولەدزى لەسەدارەدانى ھەرتەقە كان بوو. سەردەنجام تاقمى يەكەم
سەرگەوتن. چونكە نستىجىيە كان بە لايەنگرانى ھەرتەقە تاوانبار كران و
كەوتنە بەردەم پەلامارى كلىسەى پەسمى.

بەلام لەنىوان سەدەى چوارەدەو شانزەدەدا بىرى ھەرتەقى پا نازادە
دز بەنايدىقۆجىيە بلایو بوو ھە. خاوەنى ئەو پىرانە گومانىيان لەرنگەو
شۆين و نەيتىيە كان ئاين ئەكرد، بىزارىيان دەرئەبرى لە دزى پىاوانى
لاھوت و تەماع و پۆخل بىوونى پەوشتىيان. ھەلۆيسىتىكى پەخە
گرانەيان لەتەورات وئىنجىل ھەرگرت. لە سەدەى شانزەدە يەمدا بىرى
ھەرتەقى لەسەر دەستى "ماتفى باشكىن" و فىوروسى كوسوى "پەرەيان
سەند، كوسوى لە پوناكبىرە ھەر ناودلرە كانى روسىاي سەردەمی
سەدەى شانزەدە يەم بوو، ھىچ شتىك لە دانراوہ كانى نەگە يشتوتو
دەستمان، ئەوانە نەبى كە لە ناو نووسىنى نەيارە كانىدا ھاتوون. لە ناو
يەكسانى ھەموو ئادەمىزادەو ھەرامبەر بە يەزدان، "كوسوى" داواى
لابردنى جىاوازى و زولمى كۆمەلايەتى و نەھىشتنى باجى ئەكرد، داواى

دانانی یاسای په‌واو دروستی نه‌کرد، که خه‌ک یه‌کترییان خو‌ش بو‌یت و ده‌ستی یارمه‌تی بۆ یه‌متری دریز بکن. بۆیه له‌ترسی کلنسه‌وه رای کرده ده‌ره‌وه‌ی ولات.

بیروړا نازاده‌کانی نه‌و فه‌یله‌یوف و زانایه به‌تیندینسی نه‌قلی چه‌ند ساتنیکي پۆسه‌تیف بوو له میژوی بیړی فه‌لسه‌فه‌ی پوسیدا. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هیچ کامیکیان نه‌گه‌یشته پله‌ی نکولی کردن له یه‌زدان. له سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا نووسه‌رو پوناکبیری به‌ناو بانگ "سیمون پۆلوتسکی" ۱۶۲۹-۱۶۸۰ له‌کتیبه‌که‌یدا (فیرتوگراد) ی په‌نگاو په‌نگ داوای له بازرگان و فرمانره‌واو پیاوایی نایینی نه‌کرد که خه‌لکیان خو‌ش بو‌یت، به‌ه‌یعنی بپاره‌کانیان بدن، له‌په‌فتاریاندا ساده‌و ساکار بن، ستایشی ری‌ناکبیری و هه‌فالیتی و خو‌شه‌ویستی نه‌کرد، دژی زۆرداری و توندو تیژی بوو، نه‌یووت جیهانی مه‌تریالی و گیانی بۆ خوا دروست کراون. کارنی فه‌لسه‌فه‌ش پی‌پیشاندانی خه‌لکه‌و چاککردنی په‌وشتیانه‌و چاره‌سهری نه‌خۆشیه‌کان و فیرکردنی زانین و ناراسته‌کردنیان بۆ ژیهانی راست. له سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا تیوریه‌که‌ی کۆپه‌رنیکۆس: د، رباره‌ی ناوه‌ندیتی خو‌ر Heliocentrieism له‌ه‌موو ری‌سیادا بلۆبووه‌وه...

که‌واپر له‌رینگی بیزه‌نته‌وه بۆ یه‌که‌م جار بیړی فه‌لسه‌فی و هه‌ندی دانراوی یونانی کۆن بیزه‌نته‌و له نه‌وزوپای سه‌ده‌ی ناوه‌راست گه‌بشتنه پوسیا. گۆزان و چاکردنیان له سه‌رکرا که‌ن‌خیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو،

ئىدىئولوگىيەگە كان سەرنجىكى تايىپ تىيان ئەدا لى پىنگە وشۆيىنە كانى
پەشت دا كە لەگەل نۆخى روسىيە دەره بەگايە تىدا ئەگونجا. شان
بەشانى ئەوانە.. لەنئىوان سەدە كانى نۆيەم و ھەقدە يەمدا ئىدىئولوگىيە
پىشكە وتنخوازە كان سەرنجى پىروسيە مېژوييان ئەداو بايە خيان
بەپاشە روزى نىشتەمان دا. بۆ بەگىر كىردنى لەگەل چەوساۋە ھەندىكىيان
پائەپەين و نارەزايىيان بەرامبەر كۆيلەتى و پەتاندنە ۋەي
دەرنەبرى.. ئالەوانە شدا نىرخى مېژويىيە و بىرى فەلسەفى و كۆمەلەيەتى
روسىيە نئىوان سەدەي نۆۋ ھەقدە دەرنەگە ۋىت.

بەشى سېيەم

- لەسەفە لە ولاتانى ئەوروپاي خورئاوا لە قوناغى گواستنه وەدا لە

دەرەبەگايە تيبەو بە سەرمايە داری

- کولتورى مروفايەتى و سەردەمى بوژاندنەو - رينيسانس.

- سوسياليزمى يۆتۆبى

فەلسەفە ئەولتاتانی ئەوروپای خۆرئادا ئە قۇناغی گواستنه وە ئە دەرەبە گیتییە وە بۆ سەرمايە داری

- سەدە ۱۵ تا سەرەتای سەدە ۱۷

لە سەردەمەکانی ئەردو سەدە چوار دە و پانزە دە سەرەتای
شێوەی بەرەمەتانی سەرمايە داری لە هەندێ شاری حەوزی دەریای
سپی ناوە راستدا سەری هەژدا. لە ئیتالیا دا هەر لە سەدە چوار دە یە مە وە
سەرەتای مانیفاکتۆرە دەرکەوت، ئەمەش وای ئەگە یاند کە پیشەگەری
دەستکردو شێوازی بەرەمەتانی دەرەبەگی بەرە و پیش
پۆشتوو، نیسان لە گەشەکردن و گەورە بوونی شارەکانیشدا پیش
ولاتانی ترکەوت، ئەوەش بەهوی ئەوە وە بوو کە رینگەکانی بازرگانی
بە دەریای ناوە راستدا ئەپوشت.

ئەو بازرگانییە و پەیدا بوونی سووسە لە م و چەوساندنە وە و
بەکرێگرتەیی کرێکارو و رده پیشەکار دەستکردەکان بوونە هوی
پەیدا بوونی تا قەمیک لە خاوەن بانک و بازرگانی پیشەسازی کە دەسەلاتی
سیاسییان لە شارەکانی ئینیسیا و جەنە وە و زۆر شاری ترا گرتە دەست.

پيشكه و تنى هيزى به ره مهين له دوزينه وهى ته كنিকে گه وره كاندا به روونى ده ركه وت. بى پيشه وه چوونى گه وره له تەشى و له ماشينه كانى ترى چينندا پويدا، دۆلابى ناو و ناسى هه وا گزپانى گه وره يان به سه به ره مدها هيتا كه تا نه و كاته نه ركه گه وره ي كوتبووه سه هيزى بازووى مروف و نازه ل. شه گورانانەش ته و زميكي باش بوو بى پيشه وه چوونى پيشه سازى به تاييه تى چهك، چونكه گورانتيكى گه وره ي به سه هونه رى شه پدا هيتا، بروستكرينى چهكى گزدار له نرخی جهنگى ده ستگای سوار چاكي هانيه خواری. هه روه ها داهيتانى قبيله نما زقر گرنگ بوو. ماركس به كار هيتانى باروت و قبيله نما و چاپخانه نه نه و روپا له ناوه راستى سه ده ي پانزده دا، به پيشه كيكه كانى ده سپيكرينى به ره مهيتانى بوژووايى داناو (۱۶).

به لام سه ركه وتنه كه ي دوايى بوژووا له و لاتانى نه و روپاي خورشاو ادا به دوزينه وه، مه زنه جوگرافيه كانه وه به سترابوونه وه - كۆتايى سه ده ي پانزده وه سه ره تاي سه ده ي شانزده - دوزينه وه ي نه ميريكاو ريگه ي ده ريايى رووه هينديستان و گه شته كه ي ماجه لان به ده ويزى زه ويندا، بوونه هوى شكاندى سنوورى كۆنى زه وي، به پانده يه ك كه ئنگلس نه لىت: "ئىستاكه و ته نها بى يه كه م جار جيهان به راستى دوزيايه وه و بنچينه ي بازگانى ناينده ي جيهانى دانراو و پيشه سازى ده ستكرد گواسترايه وه بى مانيفاكۆره، هه ر نه وه گواستنه وه يه ش بووه هزى ناوكى پيشه سازيه مه زنه كه ي سه رده م (۱۷)".

نہم گورپانہ ٹابوریانہ کہ لہ کوتابی سردہم ۱۵ و سرہتا سہدہی
 ۱۶ ادا پوویندا و تارادہ یہ کی زور بہ و چہ رخانی پنگہ و بانی بازگاننہیہ وہ
 بہ سترہ بوونہ وہ... بوونہ ہوی پیدابوونی مہ آہندی نوئی پورہ سہ ندنی
 ٹابوری و پورہ سہ ندنی سرمایہ داری لہ ٹیسپانیا و خوارووی ٹہ لہ مانیاو
 سہ رووی فہرہ نسا، بہ تاییہ تی پورہ سہ ندنی سرمایہ داری بہ توژم لہ
 ہولہ ندہ و ٹینگلستاندا خولقا، کہ ہیلی مۆلبوونی سرمایہ داری
 سہرہ تاییان، بہ رادہ یہ کی زور بہرز، بہ بہرورد لہ گہل ولاتانی تری
 ٹہ و روپادا، تیا بلند بوبو. سہرکہ و تنہ کانی شیوہی بہرہ مہینانی
 سرمایہ داری لہ ٹہ و روپای پورژناوادا، بوونہ ہوی بہرہ پوونی ہوہ لین
 شورشہ بورژوازیہ کان لہ ٹہ و روپای پورژناوادا، یہ کہ میان لہ ٹہ لمانیا
 لہ سالی ۱۵۲۵ ادا پووی داو شیوہی ریفوم و شہری جوتیاری
 و ہرگرت، بہ لام سہرہ کہ و تنی بووہ ہوی ملکہ چسی بورژواہ ٹہ لمانی بو
 دہ سہ لاتی ٹابوری سیاسی دہرہ بہ گہ کان... بووہ ہمیش لہ ہولہ ندہ پووی
 دا- کوتابی سہدہی شانزده- کہ شیوہی جہنگی نیشتمانیی و ٹایینی
 نژ بہ ٹیسپانیاہی دہرہ بہ گاہیہ تی- زوردارو کاسولیکی بوو.

نہ نجامہ کہ شسی کوماری بورژواہی سہرہ خوی ہولہ ندہ دامہ زرا.

گورپانہ کومہ لایہ تی و ٹابوری و تہ کنیکیہ رادیکالہ کان لہ پشت ٹہ و
 گورپانہ بنہرہ تیانہ وہ بوون کہ ژبانی گیانیی گہ لانی ٹہ و روپای گرتہ وہ.
 دہرکہ و تنی شیوہ نوئیہ کانی ریکخستنی پامیاری چینی دہ سہ لاتدار-
 سستیمی پاشاہیہ تی موتلہ ق لہ ٹیسپانیا و فہرہ نسا و ٹینگلستان و

هند.. پالپشتیکردنی دهسه لاتی سه ره کی میری به گشتی کارنکی
 گه وره یان کرده یه ر لاواز کردنی نفوزی نابوری و سیاسی کلنسه ی
 کاسولیکی رۆمانی که به درتزیایی سه ده ناونجیبه کان هه مووی، هیزی
 نایدیولۆژی زال و به رزترین یاسا Sanchion ده ره به گایه تی
 بووله نه و روپادا. هه روه ها نفوزی نایدیولۆژی کلنسه ش شلوق بوو به هۆی
 بزوتنه وه پزگاریخوازه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی شانزده، به تاییه تی
 لۆسه ری و زونگلی و کالفینی.. که ته قه لای بورژوازی گه وره یان
 ده ره نه خست بۆ پزگار بوون له ده ست پیسیپتیره کانی کلنسه ی
 کاسولیکی رۆمانی پالپشت به ده ره به گایه تی و بۆ دامه زانندی
 سستیمیکی نویی بورژوازی بۆ کلنسه .

سه ره که وتنی بزوتنه وه ریفورمخوازه کان بووه هۆی ته سک بوونه وه ی
 ده سه لاتی کلنسه ی کاسولیکی رۆمانی له هه ندی ولاتی
 نه و روپادا.. هه رچه نده بزوتنه وه کان به شیوه ی دوژمن به ده ره به گایه تی
 بوون، چونکه هه ر له ناو چوار چپوه ی ناییندا نه جولانه وه .. شورشه
 بوئیواکانی سه ره تاش هه ر دروشمی نایینیان به رز کردبووه وه و
 پوخساری نایینی ئاشکرایان هه بووه .. نه مه ش هه ر وه کو مارکس
 سه رنجی دا.. سه باره ت به وه بووه که "نه م چینه نوییه ماوه یه کی
 دووو دریز به کو تو زنجیری زۆر قایم به لاهوته و به سترابووه وه (۱۸)".

كولتورى مرۇفائەتى و سەردەمى بوژاندنەۋە-رېنسانس-

ئەو گۇرپانە كۆمەلەيتىيە-ئابورىئانە بونە ھۆى دەرکەوتنى
ژمارەيەكى زۇر لە پۇشەنبىرى بورژوازى كەزىاتر بەھونەر و زانستەۋە
خۇيان بەستبەۋە.. لەو سەردەمەدا كولتورىكى نۆى ھاتە ئاراۋە بە
تېندېنسى مرۇفائەتى Humanism ناسرا.. ئەومرۇف پەرەراتە
Humanists بەر بەرەكانىي زانستى سىكولانىزمى كلىئەيان بە زانستى
جىھانى ئەكرد. ئەم رېيازە زىاتر كەلەپورى كولتورى كۆنى بەكار
دەھىنا. چۈنكە ئەو كولتورە بىتەرستانەيە زىاتر لە سىروشتى بۇرژواي
نەشونما كىرەۋە نىزىك بو وەك لە كولتورى كۆمەلگەى دەر بەگىي و
ئىدىئۇلۇزە كەى.. سەبارەت بەۋەى كارى پۇشەنبىرى كۆن لەپادە بەدەر
مەزىن بوو بۆيە ئەم سەردەمەيان ناۋنا سەدەى بوژاندنەۋە
Renaissance، سەدەى بوژاندنەۋەى زۇر لايەنى كولتورى كۆنىنى
دەۋلەمەند لە نوای بىرچونەۋەى زىاتر لە ھەزار سال.

كولتورى بۇرژواي تازە پىگەيشتوۋ سەركەوتنى نايبى لە
مەيدانەكانى ئەدەب و وىنەكىشان و پەيگەرتاشى و ھونەرى بىناكردن و
زانست و فەلسەفەدا بەدەست ھىنا... ئىدىئۇلۇگەكان بۇرژواي بالا كىرەۋ
داۋاي پەرەپىدائى چەندلايى پىرسونالىيان ئەكرد، چۈنكە پەرەسەندىنى
گونجاۋ لەو سەردەمەدا ھەر بۆكەسانى ديار ژمىر دەرەخساۋ بۇ ھەموو
گەل نەدەلوا. ھەر لەو كاتەشەۋە يەككە لە شەقلە سەرەكپىيەكانى

کولتوری بورژوا ده رکوت که سه لئایه تی Individualism بوو. به لام نه و
 تیندینسه سه لئایه تییه له دؤخی نه و سهرده مه دا دیارده یه کی
 پیشکه وتوانه بوو، چونکه رۇخساری پیویستی بزگار بیونی مرفی
 ده رنه خست له کوتو و په یوه ندی سه ده کانی ناوه راست- له تایه فه گه ری
 پله ی جیا جیاو ده سه لاتی کنیسه.

نه م سهرده مه تویییه بووه هوی په یدابونی دیدی نوی ده ربارهی
 ماهییه تی کومه ل و سروشتی مرفو... هند... گرن گترین شه قله کانی نه م
 دیده کومه لایه تییه نوییه، تیگه یشتنی کومه ل بوو که کویه کی حیسانی
 خه لکانی له یه ک دابراوه.

"نیکولای میکافیلی" (۱۶۶۹-۱۵۲۷) له سیاسییه بورژواکانی سهرده تا
 بوو، له دانراوه کانیدا (تیور دبوونه وه یه ک له یه که مین ده وتار له میژوی
 تیتولیفیو) (نه میر) دا هه ولیدا بیسه لمینت که هوی بزوتنه ری چالکی
 مرفو-خزپه رستی و به رژه وه ندی مادییه، میکافیلی نه لیت: خه لک
 مردنی باوکیان زوتر له بیر نه چیتته وه وه که له کیسچونی مولکو
 مالیان بهر جوړه میکافیلی شه قل بنچینه یه کانی سه لئایه تی که له م
 سهرده مه دا ده رکوتن، نه کاته شه قلی بنچینه یی بق سروشتی
 مرفوایه تی به گشتی. نه م ئیدیؤلوگه فلوره نساویه، تیوری تیوکرات، که
 ده ولت به کلنیه وه ده به سستته وه، رت نه کاته وه، هه روده
 تیگه یشته ی لاهوتی به ربه ره کانی کرد. مارکس نه لیت: ئیدیؤلوگه کانی
 سییه کانی سه ده ی نوی، له میکافیلییه وه، "وا هیزان نه بینی که

بنچینه‌ی مافه، به‌و‌ش لیکولینه‌وه‌ی تیوری سیاست له په‌وشت
 سه‌رفراز بوو(۱۸) "سه‌بارت به‌وه‌ی گه‌سه‌کردن و شکۆداری
 ده‌ولت-لای میکیافیلی- به‌رزترین یاسایه بق سیاست، بۆیه‌ه‌موو
 ئه‌و رینگه‌و شویتانه‌ی به‌ره‌و ئه‌و نامانجه نه‌چی، سروشتی و
 په‌وایه، به‌رنگه بی ره‌وشتیانه‌ی وه‌ک-به‌رتیل، کوشتن، ژهر
 ده‌رخواردان، خیانت، غه‌دریشه‌وه... ئه‌یوت ئه‌و فرمانره‌وایه‌ی که
 ئه‌یه‌ویت ده‌وله‌تیک‌ی ناوه‌ندی به‌هیز دابه‌رزینیت، ئه‌بیئت خه‌سله‌ته‌کانی
 شیرو هی رپویشی تیا بیئت... لیره‌وه ئه‌و تیندینسه‌ی میکیافیلی هاته
 پیشه‌ره که نه‌لی: ه‌موو رینگه‌و شویتیک‌ی گه‌یه‌نه‌ر به نامانجه
 سیاسییه‌کان په‌وایه... (۱۹) "

-سوسیالیزمی یۆتۆپی:

له‌ولاتانی نه‌ووپادا جه‌ماوه‌ری گه‌ل له جوتیارو پیشه‌گه‌رو پیشه‌نگه
 ده‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی پۆلیتاریا... بی ئیدیلۆژگ نه‌مایه‌وه، به‌لکو
 نویتنه‌ره‌کانیان هاتنه مه‌یدانه‌وه تا پیشه‌بینیه‌کانیان
 ده‌ربخه‌ن، له‌وانه: تۆماس مۆنزر(ده‌و‌روبه‌ری ۱۶۹۰-۱۵۳۵) بروی
 ده‌رکه‌وتوو‌ی بزوتنه‌وه‌ی "ریفورمی گه‌لی" بوو به‌لام هه‌رزوو له ریفورمی
 بۆرژوازیانه Burgher که مارتن لۆسه‌ر ئیدیلۆژگی بوو، جیا‌بووه‌وه،
 بۆئه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی رادیکالانه‌دابینیت وداوای لابردنی
 مولکداریتی تایبه‌تی بکات و بکریته‌مولکداریتی گشتیی، جیا‌وازی په‌له
 وپایه‌وه‌سه‌لاتداریتی نامۆ به‌گه‌ل لابهرین و یه‌کسانی ته‌واوه‌تی بلوو

بکرتته وه... شنگلس نه و نمونه کۆمه لایه تییه ی مونزر چاوی تی برتیبوو، به وه ی دانه نا که "ده سپیشخه ری بوو بۆ کۆمونیزم به خه یال"۱. دوا ی نه میش "توماس مۆز" ۱۶۷۸-۱۵۲۵ فولتر گۆرانه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی بۆ به رژه وه ندی گهل خسته بهر چاو، کتیبه که شی "یۆتۆپیا" که خاوه نه که ی کرده پیشه نگی سوسیالیزمی یۆتۆپی، داوا ی سستیمی کی کۆمه لایه تی باشتری نه کرد... نرخی میژویی یۆتۆپیا هر له وه دا نه بوو که په رده ی له سه ر شیوه ی ده وله مند بوونی چینه ده سه لاتداره کان لادا، به لکو له وه ش زیاتر ناشکرای کرد هۆی سه ره کی پووتو په جالی گهل و هه موو کاره سانه کۆمه لایه تییه کان مولکداریتی تایبه تی بووه، بۆیه داوا ی لابرینی نه کرد. ((کار)) ی به ئرکی سه ر شانی هه موو نه ندامانی کۆمه ل دانه نا نه بووت دانیشتونانی یۆتۆپیا به گونجایی له ناو سروشتاندا نه ژین... ده ولت که ل و په لی به ره می دانیشتون به سه ر هه موواندا دابه ش نه کات.

"تۆمسا زۆ گامپانیلا" ۱۵۶۸-۱۶۳۹ ی فه یله سوف و زانای زانستی کۆمه لایه تی... بیر کاریکی تری نه م پینازه بوو. بزوتنه وه ی پزگاری کردنی خوارویی ئیتالیای له چنگ ئیسپانیه کان سه رکردایه تی کرد. به هۆی سه رنه که وتنیه وه گیراو (۲۷) سال به ند کرا. "شاری خیر" به ره می سه ره کی بیو که له به ندیخانه داینا، لیره شندا هه روه کو دورگه که ی یۆتۆپیا مولکداریتی تایبه تی نییه... خه لک ژیا نیکی کۆمه ل و

هاوبه‌شیمان هه‌یه، به‌لام نه‌میش وه‌کو مؤنزر دیدی پانتیزیمی بووه...
که ژیاینی می‌شاعه‌ی به‌یاسای یه‌زدان و سروشتی دانه‌نا.

بیری سه‌رده‌می بوژاندنه‌وه، به‌تایبته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی "مرؤفد
په‌روه‌ان" له‌ نژی سکولانیزم بووه... تیۆری "نوو راستی" ("راستی
دوانه‌یی" Twofold Truth) که مه‌یدانی زانست (کولینه‌وه له
سروشت) و مه‌یدانی نایین (سه‌فرانزی گیان) لیک جیا نه‌کاته‌وه... نه‌م
تیۆرییه‌ی پۆلیکی گه‌ره‌ی بینی له‌ جیا بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه له‌ لاهوت...
یارمه‌تی پیکهاتنی هوشیاری زانستانه‌ی داو به‌ باشی بلاو بووه‌وه.
په‌یدا بوونی "فه‌لسه‌فی سروشتی" (Natural philosophi) که بوور له
دیدي لاهوتانه، له‌ سروشت نه‌کولینه‌وه، بایه‌ختیکی گه‌ره‌ی هه‌بوو له
سه‌ر پیتخشستی فه‌لسه‌فه... به‌گشتی نه‌م فه‌لسه‌فه
زانستیه، تیندینسی پانتیزیمی هه‌بوو که به‌ناشکرا نکۆلی له‌ هه‌بوونی
یه‌زدان ناکات به‌لکو یه‌زدان و سروشت هه‌ردووکیان یه‌ک نه‌خات.

"نیکولای لوف گوزا" (۱۴۰۱-۱۴۶۴) یه‌که‌م به‌ناوبانگی پانتیزیمی
بوو. یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه ئیدیالیستانه چاره نه‌کات،
سروشت، به‌ مروفیشه‌وه له‌ یه‌زدانه‌وه‌یه - که به‌رزترین هه‌بووی
موتله‌قه - به‌لام هه‌روه‌کو فه‌یه‌سوفیکی پانتیزم - له‌ راستینا نکۆلی
له‌وه ده‌کات که یه‌زدان گیتی دروست کردبیت. یه‌زدان و سروشت له‌ یه‌ک
نزیک نه‌کاته‌وه سیفتی یه‌زدانی به‌سروشته‌وه نه‌لکینتی. له‌ تیۆری
زانیندا "گوزا" چهند بیریکی قول نه‌خاته‌وو. بووابوونی به‌بی سنوریتی

گیتی وای لیکرد که تیگه شتتیکى نۆیى له ده‌ریاره‌ی خودی پروسه‌ی
 نۆیى زانین هه‌بیت... جیاوازی ئه‌م فه‌یله‌ سو‌فه‌و سکولانییه‌کان
 به‌دوو‌یاره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌قل وه‌ک توانستیکى ز زانینى... قو‌لتر
 بو، تاگه‌یشته‌ ده‌رک‌کردن به‌و‌پاس‌تییه‌ دیالیکتیکیه‌ی
 که‌ نه‌لیت "هه‌مو‌شتیک له‌ نا‌کو‌که‌کان پیک هاتو‌ده‌به‌ ئام به‌پله‌ی
 جیا‌جیا"... له‌دو‌ایشدا تیورییه‌ دیالیکتیکیه‌که‌ی له‌ سه‌ر "جو‌تبی‌و‌نى
 دژه‌کان" په‌ره‌پیدا، پێش‌که‌وتنه‌ مه‌زنه‌کانى زانستى سروشت له
 دۆزینه‌وه‌ - ئیکتیشافات - زو‌ر گرنگه‌کاندا په‌نگى دایه‌وه‌... به‌تایبه‌تى
 پێش‌که‌وتنى ماتماتیک زو‌ر فراوان بوو... ئیتر دامه‌زراوه
 مه‌زنه‌کان... پێش‌که‌وتنى پێشه‌سازى پاپۆرو ئه‌و گزرا‌نه‌گرنگانه‌ی
 به‌سه‌ر‌شتیوه‌ و‌نا‌مرازى به‌ره‌مه‌یناندا‌هات، نه‌مانه، بۆ به‌ره‌مه‌ینان،
 به‌کارخستنى زانستیان‌کرده‌پێ‌ویست... هه‌ر له‌وما‌وانه‌دا زانستى سروشته
 ئه‌زمونیه‌کان ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌مه‌ش پالپێوه‌نه‌ریکی گه‌ورده‌ی په‌ره‌سه‌ندنى
 پێ‌بازه‌ مه‌تریالیسته‌کانى فه‌نسه‌فه‌بوو. له‌زانستى فه‌له‌کدا پێش‌که‌وتنى
 گه‌وره‌ به‌ده‌ست هینرا، ئه‌وپێش‌که‌وتنه‌ش - به‌شتیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی -
 په‌یوه‌ندى به‌پێ‌ویستیه‌کانى ڕیگه‌وبانى ده‌ریاو پێ‌ویستى چاک‌کردنى
 سالنامه‌و هه‌بوو، نه‌وه‌ش ده‌سکه‌وتى زو‌ر گه‌وره‌ی ئى به‌ ئه‌نجام
 هات، ئایدیۆلۆژى لاهوتى سکولانیزمى، که‌ له‌ سه‌ر چه‌قێتى زه‌وى له
 که‌ و‌ندا Geo centricism دامه‌زرا‌بوو، داته‌پاند. هه‌ره‌ گرنگ‌ترینى ئه‌و
 دۆزینه‌وانه‌ش تیوری چه‌قێتى خۆر Helio centricism بوو که‌ زانای

گه وړه ی پۇلونی "کوپه رنیکوس" (۱۴۷۲-۱۵۲۲) دایناو له سره بناغهی
 نه مه ش زانستی نویی فلهک بیناکرا... نه م تیوزیه ش له سر نه م دوو
 پرنسیپه دامه زرا: (۱) زه وی له چه قی که وندا وه ستاونییه... به لگو به دوری
 تاییه تی خویدا نه خوئیته وه (۲) زه وی به ده وری پوژدا، که چه قی که ونه،
 نه خوئیته وه. که به وانه ش شه وو پوژ له دوایه ک هاتن وبه پواله ت
 بزوتنه وه ی ناسمان و نه ستیره کان و بزوتنه وه ی به پواله تی خورو
 نه ستیره کانی له کاتی نیشانگه رییدا پوون کرده وه، سه ره پای نه وه ش
 هه روه ک ننگلس نه لیت "له مه سه له سروشتیه کاندا سنووری هه بیه تی
 کلنسی شکاند که لیره شه وه میژووی پزگارکردنی زانسته کانی
 سروشت له لاهوت ده ست پیئته کات ۱" نه م
 تیورییه ی "کوپه رنیک" کارنکی گه وړه ی کرده سر په ره سه ندنی بیری
 فه لسه فی وقولکردنی مه تر یالیزمی دیالیکتیکی... بپروای به توانای نه قلی
 مروژ به هیزو قول کردو پونا کبیری زانینی به رین کرد تا گه یشته زانست
 و فه لسه فه ش... که بوونه هژی ده رکه وتنی چه ندین بیری
 مه تر یالیستانه ی شوپشگیتر... به لام هه رچه نده زانیاریه کی زوری دریا ره ی
 فلهک هه بوو... دیسان هاوبه شیئی نه و دیده ی کرد که دانی به
 سنورداریتی که وندا نه نا، جگه له وه ش، هه رچه نده به پیتی تیورییه که ی
 کزپه رنیک زه وی به چه قی که وندا نه ما، سر له نویی به هه له چه قی کی
 تری بق که ون دانا که پوژه... له لایه کی تر هه مان بیروراکانی نه رستو

دره‌بارەى پێرەوى بازنەى ئىدىيالىستانەى جۆلانە‌وهى ئەستێرەكان بە‌ده‌وى پوژدا- ى پارێزگارى كرد.

بە‌لام "گوردانو بۆنۆ" ١٥٤٨-١٦٠٠هات و بە‌ره‌نگارى ئە‌وه‌لانە بوو. ئە‌م فەيلە‌سوفە قەشەى ناو برايانى دۆمە‌نيكان بوو، بە‌لام بە‌ هوى تيندينسى مرۆڤ پە‌روه‌رى و فەلسە‌فەى سروشتى ئىتاليا و تىورى كۆپە‌رنىك لە‌ كلێسە جىابو‌وه قەشە‌يه‌تى بە‌جى هېشت و پاىكرده دەرە‌وهى ئىتاليا... بە‌گشتى فەلسە‌فە‌كەى "بۆنۆ" ناو پۆك مە‌ترىالىست و شى‌وهى پانتىزىم بوو، يە‌زدان لای ئە‌م بە‌يه‌كجارى لە‌ ناو سروشتدا يە‌ كه هەر وه‌كو خۆى ئە‌ليت "يە‌زدان لە‌ شتە‌كاندا" يە‌. بى‌رواى بە‌ بى‌ سنورى سروشت و بى‌ سنورى شوين و بى‌ سنورى ژمارەى گىتتیه‌كانى كه‌ون هە‌بوو... ئە‌م پايانەى پە‌ره‌پىنداو كردى بە‌ بناغەى با‌وه‌رە مە‌ترىالىستە‌كەى كه‌ دژ بە‌ غەيبى بوو... لە‌ سەر ئە‌و پىنگە‌يه ئە‌م فەيلە‌سوفە تىورىيە‌كەى كۆپە‌رنىكى لە‌ خلتەى كۆسمۆلۆگيا پزگار كرد... چە‌قێتى خۆرى پوون كرده‌وه و ئە‌يووت پوژ تە‌نها چە‌قى ئە‌م سىستىمى پوژەى ئىعە‌يه‌ كه تە‌نها سىستىم نىيە .. پوژ، هە‌ر وه‌كو ئە‌ستێرە‌كان هە‌موويان، ئە‌ستېرە‌ى ئاساى ناو ژمارەى بى‌ شومارو بى‌ سنورى ئە‌م كه‌ونه بى‌ كوتاييه‌ن.

لە‌ تىورىيە‌كه‌يدا دە‌ريارەى گىتتى، ئە‌م فەيلە‌سوفە بى‌رنىكى گزنگى تىرى خستە‌پوو، ئە‌وه‌ش سە‌لماندى لە‌ يە‌كچوونى فىزىكى هە‌موو گىتتیه‌كانە ...

له تیوری زانین و دیالیکتیکدا "برونو" له پوانگه یه وه که مروډ به شیکې سروشته و لیتی جیانا بڼته وه، سه باره ت به وهی که جیهانیکې بچوکه و ناوینه ی جیهانه گوره که یه ... به و هاو به شیی فه یله سوفه سروشتیه کانی نه و سهرده مه ی کرد... نه بیوت ناتوانریت پشت به دهره که هه سستیبه کان ببه ستریت چونکه هه ندی جار هه لمانه خاله تینن... وه کو دهر خستنی وه ستاوی زه مین و پوډ جولان... بیوه لای نه م نه قل خاوه نی بریاره... به لام دیدی نه م فه یله سوفه بو بی کوتایی جیهان، به ره و دیالیکتیکې جووتکردنی نژه کانی برد له بی سنوری له گوره بیدا و بی سنوری له بچوکیدا.

شان به شانی دانراوه کانی فه یله سوفه سروشتیه کان... بیری فه لسه فی له م سهرده مه دا له سر دهستی زانا مه زنه سروشتیه کان په ره ی سهند... له وانه: "لیوناردو دافنشی" و "گالیلو" و گه لیکې تر... به لام جیاوازی نه م زاناو بیرکارانه له گه ل فه یله سوفه سروشتیه کان نه مانه بوو:

- ۱- زیاتر خویان به ریالیسته وه، به پیوستیه پراکتیکیه کانی به ره مه پنهانی سهرده مه وه به ستبووه وه...
- ۲- هه ولی نه وه یان نه دا پنیازو مه زه بی گشتی به پنه کایه وه که سروشتیش بگرته وه، که به و پییه نه بی نه و ساش هه ندی په گزی خه یالیشیان تیابی.

۲- بیری میتودؤلۆگی به نرخیان دارشت و بیروباودری نویی
 هاسانکردنی تیگه یشتنی سروشتیان داناو سهره تای پله به کی تۆتیان بۆ
 په ره سه ندنی مه تر یالیزم دارشت.

له سه رده می رینسانسدره هونه رگه یشته پله به کی به رزه هونه ری
 وینه کیشی و بینا و په یکه رتاشی په ره بیان سه ندوپه یوه ندیبه کی
 توندوتولیان له گه ل: ماتماتیک و میکانیک و توتیکاری و پزیشکی و
 سه ره تایی کیعیاره هه بوو... ئنگلس نه ئیت: "زاناکانی نه و سه رده مه
 له روی گشتی و زانسته وه پیاوانی زۆر مه زنی نه و سه رده مه بوون".

لیۆناردۆ دافنشی ۱۴۵۲-۱۵۱۹:

لوتکه به کی ناو لوتکه به رزه کانی هونه ری جیهانی وزانایاکی
 ئینسکلۆپیدی هه لکه وتوو هونه ره ندیکی گه ورده و پابه ری زانسته
 سروشتیه کانی سه رده م و به که م ئیۆیۆلۆگ بوو که به رنامه ی نه زمونی -
 ماتماتیکی له لیکولینه وه ی سروشتدا به کار هیتا. زانابه کی به رزی ناو
 زاناکانی بیرجوانیی سه رده می خۆی بوو دژی نه ستیره گه ری و
 جادویازی بووه ... به که خستنی نه زمونی پراکتیکی و لیکدانه وه ی
 زانستیانه ی سه لماند وه ک ریگه ی سه ره کی دۆزینه وه ی پاستیه
 تۆتییه کان... نه بیوت ماتماتیک نه هه موو زانستیکی تر به قینی تره وه
 پیویستره بۆ تیگه یشتنی تا قیکردنه وه و گشتی کردنی.

"لیۆناردۆ" هاوبه شیهیبه کی گه وره شی کرد له په ره پیدانی بیری
 هونه رو-جوانیی له سه رده می رینسانسدا که هونه ری پیاویزی له

راده ریه در تیا گه شایه وه... " شیوه ی خواوند " و " مونا لیزا " و هونه ره
 جوانه کانی تر کارنکی گه وره بیان کرده سه ربزوتنه وه ی هونه ره له ناوه وه
 و له دهره وه ی ئیتالیا دا... هه روه ها لیوناردو وه ک تیورسیستیکی مه زنی
 هونه ره رکوت. برپای به وه بوو که هونه ره و کو زانست ئامانجی
 تیگه یشتنی جیهانی پریالیسته و هه ریه که شیان تاییه ته به لایه نیکی
 دیاری جیهان... زانست نه چپته ناو قولایی شته وه که سروشت دروستی
 کردوه و له پاسا چه ندایه تیبه کانیش نه کولیتته وه، به لام هونه ره بایه خ به
 خه سلته چۆنایه تیبه کانی ئه و شتانه ئه دات به و جۆره جوانیی سروشت
 ناشکرا نه بیته که " مرۆڤ په روه ره کانی " سه رده می پئنیسانسی کرد به
 پنجه وانه ی سرفییه کانی سه ده کانی ناونجی... چونکه له زهت وه رگرتن
 له جوانیی سروشتیان کرده یه کیک له ئامانجه سه ره که کانی ژیا نی مرۆڤ
 هه ره وک زاناو هونه ره مند تاییه ته ندی و جوانیی گیان و له شی مرۆڤ
 وه رنه گری... له تابلۆ و کرداره هونه ریه به رزه کانیدا وه ک زانایه کی
 تویره ری بلیمه ته و له پیشاندانی پوی پاسته قینه ی له شی مرۆڤ هونه ره
 مه ندیکی تیپی یه که م و سایکولوژیکی نایاب و وینه کیشییکی خاوه ن
 به هره بووه له دهرخستنی جوانیی دهروونی مرۆڤدا...

گالیۆ گالیلی ۱۵۶۴-۱۶۴۲:

ئه م زانا ئیتالیه مه زنه پیشه نگی به رنامه ی نه زمونی ماتماتیکی
 بوو، له لیکولینه وه ی سورشتدا... له کاتیکیدا که لیوناردۆ دافینشی ته نها

هیلگ گشتیه ته قریبیه کانی ئەم برنامەییە بۆ بەجێ
هێشتین، "گالیلو" باسیکی دوردرژی خسته بەردەمان پرنسیپە
سەرەکییە کانی تیگەیشتهی میکانیکی جیهانی دارپشت.

له شاری بیزا، نزیك فلۆرەنسا له دایك بووه... بوو به مامۆستای
ماتماتیک... چالاکییە کانی زانستی فراوانی نواند به تایبەتی له بواری
میکانیک و فەلەکدا. بەتەلهسکۆپە کە ی دۆل و چیاکانی مانگی
بینی، کۆمەڵە ئەستێرە بی شومارە کانی بینی کە رنگە کاکیشان
پێکدههێنن. هەرۆه چوار مانگە کە ی موشترە ی و گەلی شتی تری
بینی. بەهۆی ئەمانەوه بوو کە ناویانگی دەرکردو ناویان نا "کۆلۆمپسی
ناسمان". ئەو دۆزینە وانەش راستی تیۆرییە کە ی کۆپەرنیکی سەلماندو
گەلی بۆ چوونی "برۆنۆ" ی چەسپاند، بەتایبەتی دۆزینەوهی جووری
پێکھاتنی ئەستێرەیی رنگە کاکیشان سەلمانیکی ناراستە و خۆی بی
سنووری گیتیە کانی ناوگەردوونە. بە ئەزمۆنە زانستیە کانی دیدی
نابروستی هەلتەکاند و زانستیکی نوێ له زانستە کانی میکانیک-
دینامیک، یان زانستی بزوتنەوهی تەنە کانی داناوه. بەهۆی
کۆلینەوه کانی، گەیشته گەلی یاسای بنچینەیی له زانستی
میکانیکدا... دواي ئەوهی گالیلو یاسا کانی میکانیکی
نویزییەوه "کپلەر" یاسای جولانەوهی ئەستێرە کانی دۆزینەوه و ئەو
یاسایانە له شیۆه ی وردی ماتماتیکانە دا دارپێژان... ئیتر توانرا ئەو
تیگەیشتنانە له سەر زەمینە یەکی پتەوی فیزیکی دابە زینترین... ئەوه

بوو بۆ يەكەم جار تىڭە يىشتەي ياساى سروشت ناوہ پۈكۈنكى زانستپانە
وردو سنوردارى وەرگرت...

"گاليلو" ياسا ميكانيكييەكانى بۆ سەلماندنى تىۋرىيەكەي
كۆپەرنىكوس-ى بەكارهيتنا، دانراوہكەشى "مشتومپىك دەربارەي ھەردو
سىستىمە بنچىنەيەكەي جىهان-بەتلىمۆسى و كۆپەرنىكى" (۱۶۳۲) بوو
بەھوى ئەوى كلئىسە ئەوہ بەدەرچوون لە "پەرتوكى پىروژ" تاوانبارى
بكات و بيدات بە "دادگاى پشكنين" و لە ۱۳ شوباتى ۱۶۳۲دا لە بەردەم
"دادگا پشكنين" دا ناچار بوو بەروكەش پاكانە لە "واھىمە
سەرلىتتىكچونەكانى" بكات. راستە كلئىسە توانى بلاوكردنەوہى كىتتەكەي
گاليلو قەدەغە بكات... بەلام ئىتر لە توانايدا نەبوو كە بىروپاكانى
كۆپەرنىك و برونو گاليلو لە بلاويونەوہو سەركەوتن پەك
بخات... گاليلو ئەيووت بابەتى زانست- سروشت و مرقۇفە، بەلام بابەتى
ئايىن ژيانى رەوشتە. وە لە بەر پىرشنگى ئىدىيەي بى كوتايى كەون ئەم
ئىدىيە ۋلۆگە مەزنە ئىدىيەي زانينى قولى:

دەر كپىكردىنى حەقىقەت پروسەيەكى بى كۆيتايىيە سى خستەپوو.
ئەم پوانگە دژيە سكو لانىزمە ئاراستەي دانانى بەرنامەيەكى نوئى زانينى
كرد. لە ريزەوى دامە زراندىنى مېتۆدۆلۆگىدا گاليلو ئاشكراي كرد
كە تاقىكردنەوہ تەنيا رىنگەي گە يىشتنە بەراستى... پىرشىپەكانى
لېنكۆلېنەوہى زانستپانە سروشتى فورمەلە كىردو پۆلى
بىرنەرەوہى ئەزمونى سەلماند. دەرى خست كە لە كۆلېنەوہى سروشتدا

ئەبىت بەرنامە يەككى دوانە بەكاربەيتىرى: شىكارى Analytical ئاوتتەيى
.syntheticall

بەلام مېتودولوگىيە زانستى كە گالىلۇداينا سروسىتى شىكارى يەك
لايەنەي ھەبوو، ئەم سروسىتىش لەگەل سەرەتاي دەرگەوتنى بەرھەمى
مەنىفاكتورەو دابەشكردنى پروسەي بەرھەمەيتان بۆچەندپروسەيەك
ئەگونجا... ھەرۈھە دەرگەوتنى ئەم مېتودولوگ بەستراپوۋەو بەجۆرى
زانىارىيە زانستىيەكە خۆيەو.

دېدى ئەم زانايە بۆ مەتريال ئەو بوو كە لەژمارەيەككى بىئى سنور
لەتەنى وردىلە پەيدا بوو ھەريەكەيان فورمىكى
ديارىكاراۋژمارەو جىگەيەككى سنوردار لەبۇشايددا داگىرئەكات، ئەجولى و
جىگىرئەبىت بەلام رەنگ وتام و بونى نىيە... لەدېدى مىكانىكى گالىلۇدا
بۆ گىتى سروسىتى ئەمى.

سروسىتى مىكانىكى پاكانى ئەم فەيلەسوفە پىتتە گەيشتوۋى
ئايدۇلۇڭى چىنى بورژوا كە گالىلۇ ئەينواند... نەپەشت بەتەواۋى
لەدېدى لاھوتىيە دەرپارەي يەزدان قورتارى بىئى... سەبارەت بەمىتافىز
يىكە كەشى نەپتوانى ئەوھەنگاۋە بىئى... تىندىتسى ئىدىيالىستانەي
گالىلۇلە پوانىنى بۆ ئەسلى پۇژ ئاشكرا ئەبىت...

دىسان گالىلۇ لەپىشەۋەي ئىدىئولوگەكانى سەردەمى نۆيۈە بوۋەكە
دېدى دايىمى deism بۆ سروسىتى دارشت. بەو جۆرە گالىلۇ ئىدىئولوگى
پىشەنگى سەردەمى نۆيۈە بوو... زىانى زانستى و فەلسەفى ئەم زانايە

سره‌تای پلایه‌کی نوئی بوو بۆ پاره‌سه‌ندنی بیری فهلسه‌فی
له‌ئه‌و روپادا... مه‌تریالیزمی میکانیکی و میتافیزیکی هه‌ردوو چه‌رخه‌ی
هه‌نده‌و هه‌ژده...

به‌شی چوارهم

- پهره‌سه‌ندنی فله‌سه‌فه‌و له‌سه‌رده‌می شورشه بورژوازییه کاندای کوتایی سه‌ده‌ی ۱۶- کوتایی سه‌ده‌ی ۱۸-
- زاناو ئیدیؤلۆگه‌کانی فله‌سه‌فه‌وی بورژاوی: لۆک دیکارت - هوبس - سپینۆزا-
- فله‌سه‌فه له‌ئینگلیستاندا کوتایی سه‌ده‌ی ۱۷-۱۸.
- فله‌سه‌فه‌ی ئەله‌مانی له‌سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا...
- پوناکبیری فه‌ره‌نساوی له‌فولتیرو-کوندیاک-رۆسۆ.
- مه‌تریالیسته‌فه‌ره‌نساویه‌کان له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا: دیدرولامتری - هولباخ-
- دانانی ئینسکلۆپیدیایا.

پەرسەندنى فەلسەفە ئە سەردەمى شۇرشە بورژوازىيە كاندا

كۆتايى سەدەي ۱۶-كۆتايى سەدەي ۱۸-

لە ناو ھەناوى سىستېمى دەره بەگايەتى گەندە لېودا، بەدرىژايى ھەردو سەدەي شانزەدەو ھەفدە، لە پېشكەوتوتوتىن ولاتانى ئەوروپاي خۆرئاوادا، شىۋازى بەرھەمەيتانى سەرمایەدارى بە ھىۋاشى نەشونماي ئەكرد تابورژوا بو بەچىنىكى سەربەخۆ سەركردەي خەباتى جەماۋەرى فراوان لە دژى دەسەلاتى دەره بەگىتى. ژمارەيەكيش لەمىرو پاشا دەره بەگەكان، ناوچەكانيان لەگەل ئەو دۆخە و ئەو پەيۋەندىيە بورژوا نوپيانەدا ساز كرىو لە ئىنگلستاندا كەوتنە تەلبەند كرىنى ناوچەكان و كۆريانن بە لەۋەرگا... بەو جۆرە تاقيمىك لە نوبە لا نوپى ھاتە سەرشاتق كە لە گۆزەران و بەرژۋەندىدا لە بورژوازى بالاكرىو نرىك بوو... بەۋەش زەمىنەي لەبارى سازش لە نىۋان چىنى نوبە لاو چىنى بورژوازىدا پەخسسا، ئەۋوش لە دامەزناندىنى سىستېمى مۆنارشىدا (پاشايەتى) دەرنەكەوت... ماركس ئەلېت: مۆنارشى لە سەدەكانى گواستەۋەدا پەيدا بوو، لەو كاتەنادا بوو كە بەشە كۆمەلەيەتییەكانى سىستېمى كۆمەلگەي دەره بەگايەتى لەيەك ئەترازان و بەرەو نەمان ئەچوون، چىنى بورژوازى نوپش لە رىزى دانىشتوانى شارەكانا

نه شونماي نه كرد، به لام جاري هيچ كام له م دوو هيزه لږ
به يه كه، سر كه وټني به سر نه وي تر دا به دست نه هينا بووا .

ته لېه ندو شور ه كړدن ماناي زه وټكړدني مولكي به ره مهينه گچكه كان
بوو به زړوي هيز. ټينجا ده ركه وټني چيني كارگرو به كړي گرتني ، بووه
شيوه ي ناسايي گړدبوونه وه ي سره تاي سرمايه له ټينگلستان . هه مان
دياردهش له ولاتاني تړي نه وروپا پوي دا ، به لام به شيوه يه كي كه متر
ناشكرا له سر نه م زه مينه يه ملعلانتي چينايه تي له نيوان
به شه كاني... خواره وه ي كومه ل وچيني ده ره به گي خاوه ن
ده سه لاتدا... توندو تيژ ده بوو، كه نه مهش هاو به شيكړدن بوو له داته ياني
په يوه ندييه ده ره به گايه تيبه كان، دارپه ردوي پټويستيشي بو
شور شه كاني چيني بوژوا ره خساند. به تاي به تي له هوله نده و ټينگلستان
و فره نسا... جهنگي جوتياران له نه له مانياو نه و راپه رينه ي كه "رؤبه رت
كټ" له ټينگلستان سره كړد ايه تي كړد و راپه ريني "پيخاوسه كان" له
فهره نساو گلي راپه ريني تړي چه وساوه كاني نه و سرده مانه سره تاي
شور شه بوژوازيه كاني نه وروپاي خوژناوا بوو .

گه نيو بووني په يوه ندييه ده ره به گايه تيبه كان بووه هوي گورانيكي
، گوره له و ټوله ي كه نايين له كه مه لدا وزي نه كړد... پايه گه كاني
ديكتاتور ييه تي گياني كه به درتړاي هه موو سه ده كاني ناوه نجی
به ده ستي كلتسه وه بو، شلوق بوو. له گه له نه وه شدا نايين جيگه يه كي واي
له دلي خه لكيدا گرتبوو كه چاوپوشي لي نه نه كرا... له به رنه وه شتيكي

سهير نه بوو كه شوږشه بورژوازيه كاني سه رها تا له ژير نالاي تينديتني سي
 ريفورمي ناييني پروستانتيديا به رپا بين... به لام وه ستاني راسته وخوي
 بورژوا له دزي نايين له سه ده ي هه ژده به مدا، له و كاته دا بوو كه
 فوره نسا رتيبازي رامباري تايبه تي خوي ناشكرا كرد... خو نه گه ر
 نايين، بو تيگري خه لك، له كومه لگي سه رمايه داريدا وه ك سه رچاوه ي
 واهيمه ي سياسي و په وشتي مابو بپته وه - وا له مه يداني زانست و
 فلسفه دا به يه كجار ده سه لاتكي له ناو چوو... فلسفه ي مه ترياليزم
 و رتيبازي ئيمپرياليستي عه فوي كه فلسفه ي نايديولوژي بورژوا
 پيشه نكه كان بوو... له سه رها تا نو دوو شيوه به ي مه ترياليزم له ته ك
 به كدا به ك پيره ويان هه بووه، ديسان روانگه له به رامبه ر كاري زانست و
 فلسفه دا گورا، دروشمي مه يرياليسته كان به فله سوف و
 زانكانيشه وه، له "زانست له پيناوي زانست" دا نه ما به لكو بو
 چه سپاندي ده سه لاتي مرقه به سه ر سروشتدا بوو... بو به رزكردنه وه ي
 توانسته كاني بوو... بو نه وه بوو كه زياتر ته ندروست و جوان بي... نه م
 تيگه يشته توپيه نامانجي زانين و نه ركاني بو فله سوفه كاني
 سه رده مي نوي: "بيكون" له نينگلستان
 و "ديكارت" له فوره نساو "سپينوزا" له هوله ندا، سه ره راي هه موو
 جياوازيه كاني نيوان فلسفه كاني شيان، بو به ريكخه رتيكي هاوبه شي
 ني نيان.

نیتر زانستی نوئ به شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی پشتی به واقعی به‌ره‌می مه‌تریالی نه‌به‌ست، دۆزینه‌وه‌ی گه‌لی ئامرازو ماشین و به‌کاره‌یتانیا "بوونه کۆله‌که‌ی نه‌زمون بنچینه‌ییه‌کان و هانده‌ریکی گه‌وره بق دانانی زانستی میکانیکی هاوچهرخ" اه‌روه‌ک مارکس دیارده‌ی بق د. "تورشیللی" قوتابیه‌که‌ی گالیلو به تاقیکردنه‌وه زانستی پاله‌په‌ستوی هه‌وای سه‌لماندو گه‌رما پیوره‌ی جیوه‌یی داهینا.

زانای بلیمه‌تی ئینگلیزیش "ئیسحاق نیوتن" یاسا بنچینه‌ییه‌کانی میکانیکی کلاسیکی دارشت به یاسای (رافسرین) یش‌وه Graviton. "بۆیل" یش یاسا میکانیکیه‌کان له‌کیمیادا به‌کاره‌یتا و تیگه‌پشتی ره‌گه‌زی کیمیای دیارد کرد. له‌سالی ۱۶۰۰دا کتێبه‌که‌ی زانا فیزیکی ئینگلیزی "جیلبریت" له "موگناتیزدا" بلآو بووبوه‌وه، گه‌لی باسی تاییه‌تی فیزیکی و بیری به‌نرخ دیاره‌ی پۆلی نه‌زمون و پیوانه‌ی چه‌ندایه‌تی له‌هه‌موو زانسته سروشتیه‌کانا تیا بوو.

"هارفی" خولی هاتوچۆی خوینی ده‌رک پیکرو به‌پراکتیک پۆلی له‌شدا ده‌رخست... "دیکارت" و "لایبنتز" پۆلیکی گرنگیان له‌په‌ره‌پێسه‌دندی زانسته‌کانی ماتماتیک و فیزیک و زینده‌وه‌ره‌زانیدا بینی... نیتر نه‌زمون بو به‌شیوه‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌ پراکتیکیه‌کان، که‌ نه‌مه‌ش یارمه‌تی ده‌رکه‌وتنی شیوه‌یه‌کی نوئ له‌شیوه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریالیزم - مه‌تریالیزمی میتافیزیکی سه‌ده‌ی چه‌ده‌هه‌ژده‌هه‌م بوو، نه‌م نه‌زمونیه‌ش توانستی سه‌لماندنی تیۆری له

سەر دروستیی پرنسیپی "هۆپی" ره خساند، ئه وهش شوینه واریکی
دهرکه و ترووی فلسه فهی مه تریا لیزمه له وسه ده یه دا.

زانا ئیدیۆلۆگه کانی فلسه فهی بورژوا:

"بیگۆن" - دامه زۆینه ری زانستی ئه زمونی و پیشه نگی فلسه فهی
مه تریا لیزمی نوێ بوو. فه ره نسیس بیگۆن ۱۵۶۱-۱۶۲۶... له نه نه دن
هاتۆته دنیا وه... یه که م فه یله سوف بوو که ئه رکی پتکه پتانی
به رنامه یه کی زانستانه ی نوئی له به رچار گرت... "توراگونونی تۆی" -
۱۶۲۰- دانراوی سه ره کی بوو. "ئه تله نتسی" نویتش دانراویکی گرنگی
تری بوو ده رباره ی سیاسه ت .

بیگۆن هه مان رتبازی ئیدیۆلۆگه پتشره وه کانی سه رده می خۆی
گرت، له تیگه یشتنی ئه رکی زانست که ده ست به سه را گرنتی سروشته
له لایه ن مروفه وه. لای وا بوو زانین شۆرپشیکی مه زنه به لام نابیته
شۆرپشیکی ده ست پتکردو ئه گه ر یه قینی نه بیته ئه مه ش له سه ر زانینی
هۆیه راسته قینه ماتدراوه کانی پشت بیا رده کانی سروشت
ده وه ستی... به م جۆره زانینی مروفه ئه توانی ده ست به سه ر سروشتدا
بگری و به و لایه دا بیبات که له گه ل خۆیدا ده گونجیت... بیگۆن له و
تیگه یشتنه نوئی یه زانست و له ره خنه گرتن له ئایدیۆلۆژی سکولانیزی
پتشیوه وه ده ست پی ئه کات، هه روه ها له گومان کردن له هه مو ئه و
شانه ی وانه زانرا یه قینیکی هه قه، به لام خودی ئه م گومانه لای بیگۆن
ئامانج نه بووه به لکو ئامرازیک بووه بۆ په یبردن به ئاسۆی رتگی به ره و

راستی، پروای ته اوو بی سنوری به توانستی گه یشتن به زانین
 هه بووه. بیکۆن لای وابوو که پهیدا بوونی هه له له پرۆسهی زانین دا له
 نه نجامی هه له ی په نا بردنه بهر دیدی نه قلیبه له کاتی سه ره نجام
 هه ئینجان و سه لماندنا. بیکۆن به پیچه وانهی فلهسه فکانی پیش خۆی .
 له بری بایه خدان بهو حالته و پوداوانهی یارمه تیده رن بو سه لماندنی
 مه به ستیک یان پرنسیپیک که نه ویسترا گشتی بکری... نه م، نه و پوداوو
 فاکتۆرانهی وه رنه گرت که نه و گشتیکردنه به درۆ نه خه نه وه و پیچه وانهی
 بن... نه مهش ناونا "نمونهی نیگه تیف" لای وابوو که لاختنی نه و نمونه
 نیگه تیفانه هۆی سه ره کی هه موو واهیمه و به هه له چوون و لادانیک
 بووه... مه رجی دووه می چاککردنی زانست پاکزکردنی میتشکه له
 واهیمه و پیویستی خۆزگارکردنه له هه موو جوهره کانی، نه مهش هه ر
 به به رنامه یه کی نوئی لیکولینه وه نه کری... له نه مهشدا ناوورله میتزو
 نه داته وه و دوو جۆر به رنامه ی له یه ک جیا دیاری نه کات... دۆگماتیک
 Dogmatic وه نه زمونی Empiric... نه و زانایه ی په پیره وی یه کم
 به رنامه نه کات به کولینه وه له پرنسیپه گشتیه کان ده ست پی نه کات
 ئینجا هه ول نه دات هه موو حالته به شۆلکه و تاییه تییه کان
 هه له به ینجی... هه ر وه کو جالجالۆکه چۆن داوه کانی خۆی له خۆدی
 خۆیه وه نه یچی. به لام زانای نه زمونی هه ول نه دات زۆرترین ژماره ی
 واقیعه کان کۆ بکاته وه... هه روه ک چۆن میتروله چی بتوانی چو
 هه رچییه کی پی بگات بو لانه که ی کیش نه کات... به لام به رنامه ی

دروست له سر چاره سهری تیوری مه ترالیزم دائمه زری، که له
 نه زمونه وه ورته گیرئ... له مه دا بیکون ههنگ به نمونه ی هاوچه شن
 نه هیئت وه که چون شیله ی گول نه مزی به لام وه ک خوی
 نایه یلته وه، به لکو نه یگړې بؤ هه نگین... بویه لای وابوو که هر
 نه زمونه زانست به ره و پیشه وه نه بات و نه گره هر له سهره تا وه
 به برنامه یه کی دروست بؤ کولینه وه هه بایه وا نوزینه وه و داهیتانه
 زانستییه کان به رنکته نه بون و زود زیاتر و گرنگتریش
 نه بون. دیسان لای وابوو که کولینه وه ی له وینه ی "شیوه -Forms-
 که پابه نده به ناوه وه ی مه ترال، نه رکی گرنگی نیستیقرا -Induction-
 ی راسته قینه یه. وینه جه وه رنکی مه ترالیی سیفته تیکه له سیفته ته کانی
 شت، بونونه، دیارده ی گه رما، شیوه یه کی دیاریکراوی جولیه، به لام
 وینه ی هر سیفته تیک له سیفته ته کانی تر دابراو نییه... بویه بؤ
 په یادکردنی وینه ی سیفته تی، نه بی هه موو نه و سیفته ته سانه وییانه ی
 به رواله ت به و تایبه ته لیکولراوه وه به ستراونه ته و، له بازنی
 بایه خپندانمان بکه یه دهره وه... به لام نه م له ناسا به دهرکردنه ناتوانی
 ریالیستی بی، چونکه هه موو پوخسارو نه دگاره کان له ناو په کدان و
 له هه مان شته وه نالون، نه وه له ناسا به دهرکردنیکی زه ینی
 لوجیکیه، پروسه یه کی جه رد کردنه. مه ترال لای بیکون هه موو
 چونایه تیبه هه ستیارییه کانی گپوته خوی، به ده وله مندی جورا و
 جوره بی سنورییه کانیشیانه وه... مارکس نه لیت: "مه ترالیزم لای بیکون

سهره‌تای پزهو تیگه‌یشتنیکی سهره‌تایی پرۆسه‌ندنی گشتی نیایه. له
سهر دهستی نه‌مدا مه‌تریال به هه‌ستیاری شاعیرانه‌یه‌وه بق مروؤ پی
نه‌که‌نی... .

شان به‌شانی نه‌وانه سستییمیکی نویی بق جورکردن و پیکه‌ستنی
زانسته‌کان دانا که له‌سهر بناغه‌ی توانستی زانینی مروؤ ئینجا سی
دانراوه، توانستی مروؤ ده‌ستنیشان نه‌کات: زاگیره... .بابه‌ته‌که‌شی
میژوه به هه‌ردوو به‌شکه‌یه‌وه: سروشتی و
مه‌ده‌نی، می‌شکۆله: بابه‌ته‌که‌شی شیعره، تیگه‌یشتن یان بیر که
فلسه‌فه و ماتماتیک و زانسته سروشتیه‌کانی له‌سهر به‌نده. کاری
راسته‌وخۆی زانینیش کۆلینه‌وه‌یه له هۆی شته‌کان.

له نه‌تله‌نتسی نویدا: بیکۆن داوای گۆرینی بنکه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی
کۆمه‌ل نه‌کات، به هۆی زانست و ته‌کنیکه‌وه، لێره‌دا پۆلی ده‌رکه‌وتووی
زانست له پهره‌پێسه‌ندنی خیرایی یاده‌ی به‌ره‌مدا: دووپات نه‌کاته‌وه.

بیکۆن تا سهر فه‌یله‌سوفیکی مه‌تریالیستی گونجاونه‌بوو... .ملکه‌چ
کردنیشی بق بیرى ئیدیاالیستی له‌وه‌دا ده‌رئه‌که‌وت، نه‌گه‌ر به‌روکه‌شیش
بیت، که‌بوونی زانستیکی تاییه‌ت به‌یه‌زدانی (زانستی لاهوت
Theology) سه‌لماند، دانی نا به‌بوونی دوو دیارده‌ بق راستی: یه‌کیکیان
زانستییه‌وه‌که‌ی تریشیان ئاینیه، دیسان نه‌یویست هیه‌چ جوره
ره‌خنه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له باوه‌ره‌ ئاینیه‌ غه‌یبیه‌کان بگری.

دیكارت: فەره‌نساخ، ئەگەر لەگەڵ ئینگلستاندا بەراورد بکرایە، وا لە پەرسەندنی دەرەبەگیتیدا دواکەوتوو بوو... بەلام هەر لە نیووی یەکەمی سەدەى هەژدەهەمەوه سەرمايه‌دارى تىيا پەره‌ى سەند... پێشەکییەکانی ئەو پەرسەندنەش لە سەدەى شانزەهەدا بوو نەهێشتنى پارچە پارچەیی ولات و بەدروست کردنى چەند دەولەتۆکەیکە دەرەبەگى جیاجیاو بە پەرسەندنى پێشەسازى و پێشەگەرى و ڕینگەو بان و بە سەرکەوتنەکانى بازەرگانی دەرەوه هاتە کایەوه - مۆنارشی - یش شێوه‌ى سیاسى بوو کە لەگەڵ چینی نوبەلادا هەموو هەول و تەقلای هێزى دەرەبەگەکانیان پەك خست کە ئەیانویست پەرسەندنى بورژوا بوەستین و لە جولەى بخەن.

بەلام لەگەڵ ئەه‌شدا دەرەبەگایەتى تا ئەو سەرەدەمانەش، پارێزرگارى نفوزى ئابورى و ئایدیۆلۆژى خۆى کردبوو... بۆیە زانست و تەکنیک لە باریکی زۆر خراپدا بوون، بەبەراورد لەگەڵ هۆلەندە و ئینگلستاندا... ئیتر زۆر نوبەلای لاو پەسپۆر لەهونەرى سەربازیدا چون بۆ هۆلەندا کە خاوەنى سوپایەکی پەرسەندوو بوو لەرووى تەکنیکییەوه... ئا لەوبارە دۆخە ئابورى و بیرییدا بوو "رینتە دیکارت" لەسالى ۱۵۹۶ - هاتوتە دونیاوه لەسالى ۱۶۵۰ دا لەستۆکھۆلم کۆچى کردوه.

دیكارت لەفەلسەفەكەیدا بە "دوانەیی" Dualism گیان ولەش، دەست پى ئەكات. بوونی دوو جەوهەرى لەیەك سەرەخۆیى ئەسەلماند: مەتریالی و نامەتریالی. هەرۆه‌كو مارکس ئەلێت: "بەتەواوی

فیزیکه که یو میتافیزیک له یه ک جودا نه کاته وه. له چوارچیه وه
 فیزیکدا، مه تر یال جه وه ره و تاکه بوون و هوش پیک نه هینی" ۲۷
 دیکارت بناغهی له کوسمۆلۆگی و کوسمۆگۆنی و فیزیک
 وزینده وه رزانیدا مه تر یالیست بوو. به رامبه ر نه وه دیکارت له سایکولۆجی
 و تیۆری زانین و له بۆچوون و پاکانیدا له سه ر بوون، ئیدیا لیست
 بوو. نه میش وه کو "بیکنۆن". له گومان کردن له یه قینی هه موو
 زانیاریه کانه وه ده ست پئی نه کات... که ره خنه ی له زانین نه گرت هه ر بۆ
 نه وه بووه که به زانینیکی زیاتر یه قینی بگات... ئیتر نه م بارنه ی
 گومانیه که یان دییه: من بیر نه که مه وه: که وابو من هه م... نه م لای وابوو
 بوونی بیر زیاتر یه قینییه له بوونی له ش، هه روه ها زیاتر له له ش و له
 مه تر یالیست نه سلی تره، به واتایه کی تر دیکارت نه یه وی ئیدیا لیزمی
 کوسمۆلۆگی به هیز بگات، نه ک نه نتۆلۆگی... هه ر به وه شه وه ناوه سستی که
 نه لی، ماهیه تی گیانی، شان به شانی مه تر یال هه یه، به لکو نه وه
 دوویات نه کاته وه که یه ک هه بووی یه قینی هه یه... به رزتر و پیروزتره له
 هه ردوویکیان نه ویش یه زدانه.

رافیزیکیه کانی دیکارت بونه پالیپوه نه ریکی گه وره بۆ مه تر یالیزمی
 سه رده می نۆی، چونکه رووخسستی پرنسیپی په ره سه ندنیکی
 گیتی، یارمه تی به ده ست هینانی گه لی سه رکه وتنی دا، له
 کوسمۆلۆگیدا، په ره سه ندن، هه روه ک په ره سه ندنیکی میکانیکی پوخت
 تی نه گه یشت... له کوسمۆگۆنیدا، بیر ی په ره سه ندنی سروشتی سستی می

خۆر ئەخاتە پوو، که بەنده بەخاسییە تەکانی مەتریال و جۆلە ی ئو وردیلانە ی مەتریال پێک ئەهێنن... لەدانه رانی ئەندازیاری شیکاری بوو... سسنتیمی پەمزی جەبری بەکارهینا- که ئیستا که بەکەمی دەسکاری سادەووە لە هەموو ماتماتیکی سەردەمدا بەکار ئەهێنری... لە میکانیکدا... نسیبییەتی جۆلە و وەستاویی دیارد بۆ کردو یاسای گشتیی کارو کاردانه وە ی داپشت، هەروەها، یاسای پارێزگارکردنی چەندایەتی جۆلە ی سەرجهمی، لەکاتی پێکدانی نوو تەنی چیردا، داناو لەژێر کارتیکردنی بیره فیزیکییەکانیدا فەلسەفەکە ی لە سەر مەتریال یا، جەوهری تەنی، دانه ریزی. مارکس ئەلبت: "دیکار ت هیزتیکی خۆیی داهێنەری فراوانی دا بە مەتریال" (۲۸). لەدواییدا دیکار ت پرا سروشتی و گەردوونییەکانی، بەتیورییەکە ی دەربارە ی مروف، کۆتایی پئی ئەهینن... مروف لای ئەم پەيوەندییەکی پالیستییه لەتەن، بەو پێیە ی گیانی تیانییە، گیان که ئاقل و بپرکەرەو بە، پیکهاتوو. ئەزموون پێشانمان ئەدات که دەروون و تەن هاوکاران و یە ک بوون پێک ئەهینن و حالە تەکانی لەش بەنده بە گیانەو، دیسان پێچەوانەکەشی راستە.

دیکار ت، هەروە ک بیکۆن، لای وابوو که ئەرکی سەرەکی زانین مسۆگەر کردنی بەختیاری مروف و دەست بە سەرا گرتنی سروش ت و بەکارهینانی هیزەکانییتی بۆ بەرژەوهندی خۆی... بەلام پێوانە ی یەقین لای ئەم پراکتیک نییە بەلکو هۆشی مروف... ئەقل نە ک هەستەکان پۆلی سەرەکی لە پروسە ی زانیندا وازی ئەکات و لای وابو که ئەقلی چەکدار

به دو هتزه په قینییه به ناویانگه که: خه ملاندن و هه لهینجان-ته توانی له هه مو بواریکا بگاته زانینی په قینی به مارجیک له سر به رنامه یه کی دروست بپروات... ثم بیرانه ی دیکارت شوینه وارنکی گوره یان بۆ پهره سندن فیلسه فه ی دوا ی خزی به جیهیشت.

فلسه فه ی هه ترالیستی هوبس:

توماس هوبس ۱۶۷۹-۱۵۸۸ فیهل سوهی گوره ی ئینگلیزو هاوسه رده می شورشی بورژوازی ئینگلیزی بوو... هه چنده شوپشه که سه رنه که وت به لام پایه که کانی بورژوا به هیز بوو... نایدیولوزیه کی نه تی دژ به دهره به گایه تی دهستی کرد به پهره سندن... هوبس له وسه رده مه دا ژیاوه که خه باتی شوپشگری له ژیر نالای تیندینسی پروتستانیندا دهستی پی کردو به شه پیشه ننگه کی نهرستوکرات پۆلی گرنگی له ژیاوی پۆشنبیریدا نه بینی، چاره نووسی خوشی به بۆرژوازی تازه پینگه یشتوه وه به سته وه... له ناو ملانینی دژ به نایدیولوزی دهره به گیتیدا نیدولۆگه کانی بورژوا که وتنه خستنه رووی بیرو پتیازان نه سه ر: مه سه له ناینیه کان و لیبورنی ناینی و یاساو هق... هه ولیان دا که پیدا بوونی کومه لگه و ده ولت له به پرشنکی یاسای سروشتی مرقایه تی و خه سلته کانی لیک بده نه وه. نه مانه لایان وابو که سروشتی مرقایه تی به ره می جیهانی دهره وه یه... تیگه یشتنیان بۆ دیارده سروشتیه کان له میکانیکی تیپه ریکردو ژیاوی کومه لایه تیشی

گرته وه... نه و پټيازو ټينديتسانه به پوونی له فلسفه ی هوبسدا
په نگیان نه دایه وه .

بیروپاکانی هم زانیه له ژیر کارتیکردنی بیره کانی کپه رنیک و
کیپله رو گالیقو هارفیدا پټیک هاتن... له کاتی شوپشی بورژوازی
نینگلیردا به ناچاری نینگلستانی به جی هیشته، له پاریس دانراوه
سهره کیه کانی نووسی... بایه خیکی تاینه نی دا به تیوری کومه لگه و
ده ولت. مارکس له بهر تیشکی پاکانی کلنسه... بویه پا
کومه لایه تیبه کانی بریزه پیدانی پا مه تریالیسته کانی بووه له ده رباره ی
سروشته و یاسا کانی "۱.

دیسان مارکس نه لیت: "هوبس پا مه تریالیسته تیبه کانی بیکوونی له
مه زه بیکی فلسفه ی نه واودا دارشته. نه یووت قهت ناتوانی بیرکردنه وه
له مه تریالی بیرکهره وه جیا بکریته وه، له پټیازه
سروشته تیبه که شیدا... له ناو مه تریال و جولته و ته ن و گوزان و، یاسا
میکانیکیه کان و شیوه ی گواستنه وه ی جولان له ته نیکه وه بۆ ته نیکی
ترو ژانی دهرونی مرقه و نازه ل وه ستدا نه گاته هم نه نجامانه :

۱- گیان و دهرن وه ک جه وه ره ی جیاواز له نارادا نین...

۲- ته نه کان تاکه جه وه ره کانن که له گیتیدا هه ن.

۳- باوه پکردن به یه زدان ته نها نه نجامی خه یالی مرقه...

به لام مه زه بی زانین لای هوبس، سروشته که ی هر له و پرنسیپه
مه تریالیسته خوانه ناسیانه وه دارپژراوه... زانین له ناو بیر

ئىدىيايەكانەۋەدروسىت ئىبىت، ھەستەكانىش تاكە سەرچاۋەن بۆ
 بىرەكانمان... لىزەدا پىرنسىپى... من بىرنەكەمەۋە، كەۋابوۋ من ھەم، رەت
 نەكاتەۋە، دەرىيارەى بىرو سەرچاۋەكەى، كەبىشتە ئىم
 ئىنجامە... ھەستەكانى دەرەۋەمان ھەر سەرچاۋەى بىرەكانمان نىن
 ۋىس، بەلكو بە گىشى ھى زاننىش... تەنە دەرەككىيەكان كار ئىكەنە
 سەر ھەموو گۆشەكانى ھەست... بەۋە بىرە سەرەتايىيەكان لاي مەۋۇ
 دروسىت ئىبن. لى پاننەۋەكانى ئىسەر بىرى پونىكى
 ئىخولقېنن... لى راننەۋەكانى ھەۋا بىرى دەنگ ئىخولقېنن. مەزەبەكەشى
 دەرىيارەى دەۋلەت ۋەھق، ناۋباىنگىكى زۆر فراۋانى دەركرد... بىاردەى
 ئالۋى دەۋلەت ئىگىزىتەۋە بۆ پەگەزە سادە پىك ھىنەرەكانى... ئىنجا
 ئىۋ پەگەزانە بە ھۆى ياسا سىروشتىيەكانەۋە لىككەداتەۋە... تا
 نەكاتە: دەست نىشانكردنى ئىۋ ھالىتى كۆمەلى
 مەۋفايەتى: سىروشتى، ۋە شارستانى... لى ناۋزىانى كۆمەلگەى
 سىروشتىدا... خەلك بەپىنى ياساكانى مانەۋە پەقتار ئىكەن... لىزەدا ھەق
 ماناى ھىزە... بۆيە ئىۋە ھالىتى جەنگى ھەموۋانە لەدۇ ھەموۋان...
 ئىمەش لە دىۋى تىندىسى پاراستنى مانە... بۆيە خەلك داۋاى ناشتى
 ئىكەن... بەلام ھەر يەكە ۋاز لە بەشپىك لە مافى خۆى ئىھىتى، ئىم
 ۋازھىتانەش بە ھۆى "پىكائەۋە" ئىبى. ئىمەش ماناى ۋايە كە كۆمەلگە
 لە ھالىتى سىروشتىيەۋە گۆررايەۋە بۆ ھالىتى شارستانى... بۆ ئىۋەى
 نەھىلرى كۆدەۋەى ۋا بىرى كە ناشتى تىك بدات، ئىبىت دەسەلاتىكى

ناوہندیی ہیبت... نا خواستی خەڤ دەریخات... بەو جۆرە دەولەت
 پەیدا ئەبێت... نرخی میژویی را کۆمەلایەتیەکانی هۆیس لە پادەبەدەر
 مەزن بوون... سەبارەت بەو هی لەدژی بیدی ئایینی دەرەبەگی بوون بۆ
 دەولەت، چونکە ئەبیوت پەیدا بوونی دەولەن وەرماندەن وەیکە
 سروشتیی پەرەسەندنی کۆمەڵخۆی بوو، نەک ویستیکی یەزدانی بۆ
 لە سەر ئەرز... ھەر وەھا لای وابو کە دەولەت دەستگایەکی
 ئۆرەملتیە، بەلام سەرنجی بۆ ئەو نەدا کە ئەو زۆرەملتیە دەست بە
 سەرگرتنی چینیکی لە لایەن چینیکی ترەو...

راکانی هۆیس لە بارودوخی سەدەیی حەفدەدا پیشکەوتوان
 بوون... ھەر وەک مارکس دیاردی بۆ کردوو. هۆیس ھەولی دا کە
 مەتریالیزمەکی بیکۆن لە کەموکورتییە ئاینییەکان پاک
 بکاتەو... فەلسەفەکی ھاوبەشیەک بوو لەرزگار کردنی ئەقڵی خەڤ
 لە یەخسیری واھیمە ئاینییەکان. سەرەتا پزەییەکانی تیگە یشتە ییری
 مەتریالیستی دیاردە کۆمەلایەتیەکانی تیا بوو.

فەلسەفەکی مەتریالیستی سینۆزا:

لە ناوہ پاستی سەدەیی حەفدەمدا ھۆلەندا، وەکو ئینگلستان، یەکیک
 بوو لە پیشکەوتووترین ولاتانی کیشوهری ئەوروپا... ھەر لەنیوہی
 نووہمی سەدەیی شانزەدەوہ شۆرشی بورژوازی تیا سەرکەوت، گەل بە

خه باتی خویناوی خوی توانی زقداریی دهره به گیتی ئیسپانیا له سهر شانی خوی لابیات و یه که م کوماری بودوازی له نه وروپادا دابمه زرنیتی. پهره سهندنی شیوهی بره مه پیتانی سه رمایه داری، پالپتوه نه ریکی به هیزی کولینه وهی زانستی بوو، به تایبه تی میکانیک و فیزیک و ته کنیکی سه ریازی و مه دهنی و ماتماتیک و فله که و هونه ری ریالیستی... نه مانه ش هاوبه شییه کی گهره ی پهره پیسه ندنی فله سه فیه یان کردو به ره و پیشه وه ته کانیا ن پیتا... له م بارودوخه دا ئیدیلوگی مه زن "باروخ سپینوزا" ۱۶۲۲-۱۶۷۷ ژاوه... فله سه فیه کی ری بازکی سه ره کی مه تریا لیزی سه دهی حه فده یه م پیک نه هیتی... له خیزانیکی جوله که له نه مستردام له دایک بووه: باوکی خواستی نه وه بوو بییت به مالوم... به لام سه باره ت به وهی که سپینوزا ناشنای بیرى پیشکه وتوانه ی زانست بوو، به تایبه تی فله سه فه ی دیکارت... بویه ئایینی "جوی" واز لیته نئا. له بهر نه خووشی و زوو مردنی، ته نیا دوو دانراوی ته واو کرد "په یامی لاهوتی-سیاسی" ۱۶۷۰- و په وشت-۱۶۷۵.

نه م زانایه ش هه ره که دیکارت هه ولی دا فله سه فه له سهر پایه گای پرنسیپی دنیایی ته واوه تی دابمه زرنیت... لای واپوو که فله سه فه نه بییت نه سه لاتی مروژ به سهر سروشتدا به هیز بکات... له ناو بیرى پیشکه وتوانه ی پیش خویدا مه سه له ی نازادی نه خاته پوو...

له مه زه بی سروشتیدا سپینوزا پا مه تریا لیسته خوانه ناسییه گانی له سهر نه و بناغه یه بیئا نه کات که له گیتیدا یه که مه تریا ل Substance

هه به نه ویش سروشته و له بونیدا پتویستی به بوونی هیچ شتیکی تر نییه، نه م سروشته... له لایه ک سروشتیکی خولقاوه، وه له لایه کی تر سروشتیکی خولقیته ره... به مه تیگه پشته ی مه تر یال و ثیلحادی له شیوه ی پانتیزیمی پشتگیری لی ده کات. دیسان بیری جودایی ماهیهت و بوون پاره پینه سنی، کاتی نه گاته سهر جه وه ری بی سنووو بی کوتایی... نه و جوداییه نامیتی... مروؤ، سه بارهت به وه باب تهیکی زاینه، له م یاسا گشتییه ده رناچیت که هه موو گیتی نه بات به ریوه... له هه موو حاله تیکیشدا به شیکه له سروشت...

سپینوزا هه ولی دا ره وشت بکاته زانستیک، به لام پینوانه کانی له خه ملاندن و ناره زووی خویی خه لکه وه هه لته هیتجری، به لکوله و یاسا باب تهییانه وه بی که فرمان به سهر ره وشت و کرداره کاندان که ن... له هه مان سوچی سروشته وه... سه بیری ره وشت نه کا. به برنامه ی زانستی ده روون له به برنامه ی میکانیک و فیزیک نریک نه کاته وه، زبانی ده روویی، به هه موو ده وله مه نی و جوړه کانیه وه نه گیتته وه بو دوو پرنسیپی ئاسان: بو

۱- نه قلز و بو

۲- هه سندانوه Affects... له سهر نه م بناغه سروشتیانه پتباری

نازادی دانه نی و نوو مه سه له له یه ک جودا نه کاته وه:

یه که م: ئایا نازادی بو مروؤ نه گونجی؟

دووه م: ئایا ویستی مروؤ نازاده؟

ئەم فەيلەسوفەمان ھەموو تىگەيشتەيەكى ئىدىياتىستانە بۆ ويىستى
ئازادانە پەت ئەكاتەوھ... بەلام ئەوھش پوون ئەكاتەوھ كە ئازادى
پىچەوانەى پىئويىستى نىيە... شتى ھەبووى پىئويىست، لەھەمان كاتدا
ئەتوانى ئازاد بى ئەگەر پىئويىستى بوونى، تەنھا لە سروشتى خۆيى
خۆيەوھ ھەلقولابى...

لەسەرئەنجاما ئەلى: ئازادى ھۆشى پىئويىستىيە واتە دىدىكى ئاشكراو
پوونە بۆ ئەو پىئويىستىيە، ئەم ئىدىيە دىيالىكتىكىيانەى سىپىنۆزا بەرھەمىكى
بەرزى فەلسەفەى مەترىئاليزم بوو... بەلام تىگەيشتەكەى دەربارەى
ئازادى تەنھا قسەو، نامىژويىبىش بوو...

تىئورى زانين لاي ئەم فەيلەسوفە ، وەك مەزەبەكەى گشتى ،
سروشت مەترىئالو ئەقلى بوو، نزمترین شىئوھى زانين لاي ئەم
ئىدىئولوگە ئەو زانينەيە كە لەسەر خەيال وەستاوھ لەنرخى زانينى
ھەستىي كەم ئەكانەوھو لايەنى ئەقل بەرز ئەكاتەوھو نكۆلى لەئەزموون
و ئەكات كەسەرچاوھى زانينى تەواوى بى... ئەگەر سىپىنۆزا پۆلى
ئەزموون و پراكىتك لە پروسەى زانيندا تىگەيشتايە وا لە جياكردنەوھى
ھەردوو شىئوھەكەى زانيندا - ھەستىي و ئەقلى، زياد نەئەرويشت و دەركى
بەوھ ئەكرد ئەزموون و پراكىتك خۆيان چەتد ھەبوونىكەن راستەوخۆ بە
ئەقل دەرك ئەكرىن.

تىئەندىنسى خوانەناسى سىپىنۆزا پۆلىكى گەودەى بينى لە
پەرەسەندنى ئىلحادو بىرى پزگار بوو لە ئايين لە سەردەمى

نویدا... شے یووت ئے بی کلئیسے سہ رہے سستی لئیکولینہ وہ بہ زانا کان
 بدات... فلسفہ و ٹائین لئیک جیان و پرنسپہ فلسفہ فی و زانستیہ کان
 دئی ٹائین نیین مہ ترسی لہ سہر پاکڑی ٹائین و پڑہوشتی کومل دروست
 ناکہن... مہ ترسی گورہ لہ نازادی بیرہ وہ نییہ بہ لکولہ ہول
 وتہ قہ لای کلئیسے و دہ ولتہ وہ یہ کہ نہ یانہ وی لہ م نازادیہ کہم
 بکہ نہ وہ... کونیی تہ ورات و خواکردی پڑہ گزہ کہی بہ دپڑ خستہ وہ... بہ
 ٹاشکرا داوای سہ رفراز بوون لہ تہ وقی کویلہ یہ تی ٹائین ئے کرد، بہ لام
 سپینڈزا لہ را کومہ لایہ تی و سیاسییہ کانیدا کہ متر سہ رہے خق
 بووہ... داوای دہ سہ لاتی تہ وای بڑ دہ ولت ئے کرد، کہ ہہ موان
 بہ کلئیسہ شہ وہ ملکہ چی بن، سستی می دیموکراسی بہ بہ رزترین شئیوہی
 فہرمانرہ وایہ تی دائہ نا... شے یووت ہہر دہ سہ لاتی کہ بہ توقاندن خہ لک
 بہ ریوہ بہ ری... فہرمانرہ وایہ تیہ کی باش نابی...

فلسفہ فی مہ ترالیستی لؤک:

چون لؤک ۱۶۲۲-۱۷۰۴ لہ نوینرہ مہ زنہ کانی مہ ترالیزمی ٹینگلیزی
 بوو، پڑہی بہ فلسفہ فی بیکن و ہوبسی دا، دروستی مہ زہ بی ہستی
 Sensualism مہ ترالیزمی سہ لماند... سہ ردمی دووہم شقوشی
 بورڈوازی ٹینگلیزی بینی... ۱۶۸۸ - کہ بہ سازشکاری نیوان بورڈوا
 نوبولا نوییہ کان تہ و بوو. پڑگہی بڑ پڑہ سہ ندنی سہ رمایہ داری لہ
 ٹینگلستاندا کردہ وہ... ٹیتر بورڈوا لہ ولتہ دا خہ باتی خقی لہ دئی

دەرەبەگایه تی بق له ناویردنی پاشماوه که ی فراوان کرد. جقن لۆک وهك
فهیله سوف و زانای ئابوری و نووسه رێکی سیاسی هاوبهشی ئه
خهباته ی کرد.

به نامه ی نوی زانین رێگه به کی سه ره کی ئه و خهباته بوو... ئه زمون
لای ئه م تا که سه رچاوه ی هه موویره کانه... ئه بیوت دوو جۆره ئه زمون
هه یه: ئاشکراو، شاردراره. به و پێیهش دیارد بق دوو سه رچاوه ی
ئه زمونی پراکتیکی بیره کانمان ئه کات: هه ست و بیره کردنه وه... بیری
هه ستیش ئه نجامی کارتی کردنی شته دهره کبیه کان له سه رگۆشه کانی
هه ست دهره که وێ.

له دانانی به نامه ی میتافیزیکیدا، لۆک پۆلیکی به رزی وازی
کرد... په ره سه ندنی هیزه کانی به ره مه پنه ر له کومه لگی بورژوازی داو
ئه رکی شیکردنه وه ی دیارده کانی سه روشته و جیا کردنه وه ی
جۆر جۆر کردنیان و تووژینه وه ی هه ره که یانی به جیا خسته به رده م
زانست. بیره وه رگتراه کان، به هه ست بی یا بیره کردنه وه، تا که مه تریالی
سه ره تایی زانین، نه ک زانین خۆی. بق ده سته که وتنی زانین ئه بیته ئه م
مه تریاله سه ره تاییه بخوژته ژیر چاره کردنه وه، ئه وه ش به هۆی سی
توانسته دهره وویییه که وه: به راورد کردن، رۆنان جه رد کردن، به هۆی
ئه مه وه بیره ساکاره کان - هه ستیی و بیری - ئه بنه بیری
ئاووته. مه سه له ی زمانیش له تیوری زانینی ئه م فه یله سوفه ماندا
شوونییکی گرنگی گرتوه... تیوری جه رد کردن Abstraction پش

به ستراوه ته و به و مه سه له یه وه... وشه کان په مزى هه ستین و نامرازی له یه ک گه یشتنى نیتوان مروفن، زوره شیان تاك نین به لكو زاراوه ی گشتین... لیره دا پرسایرک نیته پیش نه گه رشت ته نها به تاك هه بی، نه بی نه و ماهیه ته گشتیانه که به ره مزى زاراوه ی گشتى دیاردیان بو نه کرئ له کوپوه بین؟... وشه کاتیک نه بیته گشتى که نیته نه یکه یین به په مزى بیرى گشتى... که پرسایرى نه وه ش بکرئ نایا نه م بیره گشتیانه چون دروست نه بن... واتورییه که ی لوك له جهرد کردنا وه رامى ته واو نه داته وه. که له تاقیکردنه وه مانا زهر شت له هه ندی حالت و خهسله تا له یه ک نه چن، نینجا به هوئى جهرد کردنه وه خهسله ته له یه ک چوه کانی به شولکه کان دهرنه هیتن و دهرکه و ته خوئى و سانه وییه کانی لانه به یین... به و جوره بیره سه رجه مییه کان دروست نه بن که به یه ک واته نیشانه ی بو نه که یین، به و چه شنه بیره گشتیه کان، وه ک بیرى "مروډ" و "ناژهل" و "رووه ک"... دروست نه بن.

له بواری کولیه نه وه له یه قینى بیره کان، لوك دوو شیوه ی زانین له یه ک جیا نه کاته وه: زانینى دروست، یه قینى، ورد. نه وى تر: مه زه نى، - نیحتیمالی - یه.

له بیره کومه لایه تی و سیاسیه کانیدا... لوك تیوری له سه رده ولت و دهسلات و یاسا دانا که له گرنگترین تیورییه کانی سه ده ی حه فده یه م نه ژمیردی له سه ر" مافی سروشتى". پرا سیاسیه کانی، به گشتى به لگو و پالېشتى تیوری بوون بو پرژه ی پارتنی لیبراله کان - ویک - داواى له یه ک

جیاکردنه وهی ته واوی هه ردوو ده سه لاتی یاسادانان و جیبه جی کردنی نه کرد... له بیروپا گرنه گه کانی تری لۆك... به ره وا زانیسی شوپشی بورژوازی بوو، نه گه ر سستی می کومه لایه تی و سیاسی که ره سه و بییری پتیویست بۆ په رو ده کردنی خه لک نه په خسی نییت... وا بۆیان هه به نه و سستی مه بگۆرن.

فەلسەفە لە ئینگلستاندا گۆتایی سەده ی ۱۷-۱۸:

فەلسەفە ی لۆك پۆلنکی گرنکی وازی کرد له په یدابوون و په ره سه نندی پونا کبیری ئینگلیزی له سه ده ی حه فده و هه ژده دا... لایه نگرانی ئه م ریتبازه فەلسەفیه فرلوانه دژ به ئایدیۆلۆژی ده ره به گیتییه داوایان نه کرد، باوه ر بۆ سنوری به رژه وهندی نه قل و ئاینیش بۆ سنوری به رژه وهندی زانست ده ستنیشان بکری. دیسان نه یانوت: نه بی له سه ره رشتی کلنسه پزگار بکری. لایان وابوو پۆشنبیری و زانست هیزی جولنهری په ره سه نندی میژوو مه رجی بناغه ی دامه زراندنی ده سه لاتی نه قلن... بۆیه داوای بلاوکردنه وه یان نه کرد. رونا کبیری سه ده ی هه ژده یه م، ئامرازی ده ستی چینی بورژوازی ساوا بوو له خه باتدا له دژی پایه گاکانی ژیا نی بییری، که له کومه لگه ی ده ره به گیتییدا چه سپیو بو بو، ببوه کۆسپیکی گه وده له به رده م پینشکه وتنی زانست و باوه ره زانستییه کان، به به لگه و بیانوی تیۆری ده سه لاتی سیاسی چینی کار به ده ستیشی پالپشت نه کرد. به لام نوینه رانی پونا کبیر کردن هاتن له دژی ئه م ده سه لاته

وہستان، سہرہ نجام بہ سہر کہ وتنی بورژوا لہ ولاتانی ٹہ وروپای
پوڈنا وادا بیری رونا کبیری کہ وتہ بہ ردہم بلاویونہ وہ یہ کی بہ ریلو
لہ ٹینگلستان و ٹینجا لہ پاریس و دوایش لہ ٹہ لمانیادا.

لہ و مہ سہ لہ بنیچینہ بیانہ ی کہ بیری فہیلہ سوفہ رونا کبیرہ کانی
داگیر کردبوو، مہ سہ لہ ی پہ یوہندی زانین بوو بہ ٹیمانہ وہ، پہ یوہندی
دید ی تویی زانستی بہ رووداوو ٹہ فسانہ خورافیہ کانه وہ کہ لہ ٹینجیلدا
ہن... بہ گشتی بورژوازی ٹینگلیزی ٹارہ زوہ نہ نہ کرد بہ تہ واوی
خوی لہ واہیمہ ی ایینی بیچرٹنی... فہیلہ سوفی واش ہہ بوو لہ دژی
زانست و فلسفہ ی پیشکہ وتوانہ و ہستا، لہ وانہ: جورج بیرکلی ۱۶۸۴-
۱۷۵۲ ب ر کہ ٹہ یویست لہ سہرچا وہ ی بنیچینہ ی ہہ موو رتیا زہ
مہ تریا لہ ستیہ کان بدات.. بہ لام ہیوم ۱۷۱۱-۱۷۷۶- لای- گومانہ ی
Skeptism و نازانم Agnosticism- ی گرت... یوہ لہ بہ ینی
مہ تریا لیزم و ٹیدیا لیزمدا، ہہ روہ ک لینین ٹہ لی: لہ مہ رو ٹہ وہری کردندا
بوو. ۲.

فلسفہ ی ٹہ لمانی لہ سہدی حہ فڈہ ہمد:

لہ نیوہ ی نووہ می سہدی حہ فڈہ ہمد ٹہ لمانیا، بہ بہ راورد لہ گہ ل
ہو لہ ندہ و ٹینگلستاندا، ولاتیکی دوا کہ وتوو بوو، دوا ی شکستی جہنگی
خاچ (۱۵۲۵) جہنگی سیی (۲۰) سالہ لہ سہدی حہ فڈہ ی ہمد بہ رپا بوو کہ
ہوہ ہوی ویرانکاری و تیگدانی زور لہ م ولاتہ دا... ہیچ چینیکی
کوہ لگہ ی ٹہ لمانیا ی ٹہ و کاتہ نہ ی توانی بیٹہ ناوہندی بہ کخستنی ولات

و رېځخستنی هیزه کومه لایه تیبه شورې شکر و پېشکه و تنخوازه کان... بویه
 نه بینین نه لمانیای نه و سرده مه له پووی سیاسیه وه له ژماره یه کی
 زقر له دهوله توکه و میرنشین دهره به گیی بچوک بچوک و له یه ک بوور
 نژ به یه ک پېنکه اتبوو، هر له و بارودوخه شدا نایدیولوزی نایینی
 پاریزگاری جیگه کانی خوی کرد. به لام مه ترالیزم، هرچنده به هوی
 نه و سرکه و تنانه ی زانستی فیزیک و زینده وه و رزانی و زانستی سروشتی
 به دهستیان هیتا بووگه شایه وه... به لام هر زوو دامرکایه وه، به بی نه وه ی
 بیته هیزکی بیرگی گرنگ... هر وه ک له ولاته پېشکه و نووه کانی
 نه و و پادا پووی دا... له فایله سوفه به ناویانگه کانی نه م سرده مه ی
 نه له مانیا لپینتزه - ۱۶۴۶-۱۷۱۶ م... نیدیا لیستیکی بابته ی
 بوو... چالاکانه هه ولی نه دا تیوری بیه ستیته وه به پراکتیکه وه... نه مه ش
 به ره و تیگه یشته یه کی نوی جوری رېځخستنی هه موو پروسه ی زانستی
 برد... دیسان لپینتزه بایه خی دا به مه سه له کومه لایه تیبه کان. په یامیکی
 له سر چاککردنی سستی می سه رانه و نه هیشتنی بیکاریی و مافی
 دهره به گی و په خساندننی کار بق هه ژاران و چاککردنی کار گوزاری
 گشتی دانا... په ره سه ندن لای نه م نیدیولوگه تیگه یشته یه کی فراوانی
 هیه و هه موو شتیک له سروشتدا په ره نه سه نی، نکول نه کا له بوونی
 قه له مباردان یا پچران له پروسه ی په ره سه ندنی به رده واما... له تیوری
 په ره سه ندنا باسی جوری گواستنه وه ی بیگیان بق زینده وهر
 نه کات. دیسان بایه ختیکی زوری به مه سه له کانی زانین و لوجیک

دا...فەلسەفەكەى لىپىنتز،ھەرچەندە مەزھبە سىروشتىكەى مۆرك
 مىكانىكى بوو.بەلام سەرەتای تىگەيشتهى دىالىكتىكى سىروشت و
 ناسىنى مۇقايەتى تىا بوو...كۆلىنەوھى قۇل لە بىرورا دىالىكتىكەكانى
 ئىفلاتون و تىگەيشته دىنامىكىيەكانى بۆ پىرسەى سىروشت كىرۇ ھەولیدا
 ئەزمونى ئەقلىى لە-زانىندا تىكەل بىكات...ئەوانە ئەم فەیلەسوفەيان
 گەيانەدە بىرە دىالىكتىكىيەكانى.بەلام دواى خۆى پەرەى پىنەدراو
 خامۇش كرا.

روناگىرىى فەرەنساوى لە سەدەى ھەژدەھەمدا:

نىوھى دووھى سەدەى ھەژدە لە مېژوى فەرەنسەدا نمونەيەكى
 كلاسىكىمان ئەداتى كە بالاكرىن و پەرەسەندى شىوھى بەرھەمەيتانى
 نۆى-شىوھى سەرمایەدارى،لە ھەناوى كۆمەلگەى دەرەبەگىتى و لە ناو
 چوارچىوھە سىياسىيەكەيدا دەبىت.پتەو بوونى دەسەلاتى مۇنارشى بە
 درىژاىى ھەردوو سەدەى ھەفدە و ھەژدە لە فەرەنساو يارمەتى
 پەرەپىدانى ھىزەكانى بەرھەمەيتانى كۆمەلگەى داو بەرھەمەيتەو
 بردى...لە دوايشدا ناكۆكىيەكانى شىوھى بەرھەمەيتانى سەرمایەدارى
 توندو تىژئەبوو،بەتايىھەتى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتايىھە
 دەرەبەگايەتايىھەكان ئەبوونە كۆسپى بەردەمى پەيوەندىيەكۆمەلەيەتايىھە
 بووئۆزايىھەكان و گەشەكرىنيان،ئەو ناكۆكىيە پونتر لە ژيانى بىرى
 كۆمەلگەى فەرەنسەدا دەرئەكەوت،لەگەل بىرە زانستىيە ئۆيىھەكاندا،
 بىرى ماتەماتىك و فىزىك و مىكانىك و فىزىقۇلۇگى و پىزىشكى،بىرە

فەلسەفییە مەتریالیستەکان خۆیان ئەگەیان دە مێشکی خەلکی - بەلام
 ھێزە کۆنە پەرستەکان، بە تاییەتی پیاوانی کلێسە ی کاسولیکی
 بەرامبەری وەستان... لەگەڵ ئەوەشدا بیری پێشکەوتوانە ھەر بەرەو
 پێشەوہ ئەرقی... لە فەرەنسای پێش شۆرش ی بورژوا (۱۷۸۹) بەچل
 سالێک بزوتنەوہ یەکی روشنبیری بە ھێزو فراوانی تیا بویدا، کە
 بە بزوتنەوہ ی پوناکبیری ناو ئەبرئ... ھەر وەک ئینگلیستان، لە سەر
 زەمینە ی سەرکەوتنی زانستی نوێ دامەزراوہ، بوہ ھێزێکی گەورە ی
 تیکوشان و سەرخستنی بیری زانستی. بەلام ئەم پوناکبیریە رێبازێکی
 تەباو ھاوێرە گەز نەبوو، بە لکو شان بە شانی مەتریا لیزم، ئیدیا لیزمی
 تیا بوو شان بە شانی خوانە ناسی رێبازی ناینیش لە ئارادا بوو، دیسان
 سەرچاوە بیریە کانی ش ھەر یەک نەبوون.

روناکبیری ئینگلیستان یەکیک بوو لە سەرچاوە روشنبیریە کانی
 پوناکبیری فەرەنسا، لە سەر دەستی "فولتیر" و "مونتسکسو" دا
 پۆشنبیریە کانی فەرەنسا ئاشنای ئنگلیستانی نوێ و کەلتورە کە ی
 بوون... ھەر وەھا کەلتوری پێشکەوتوانە ی کۆنی فەرەنسا خۆشی
 سەرچاوە یەکی تر بوون... بۆ نمونە "گاسندی" و "دیکارت" زەمینە
 خۆشکەری پوناکبیری فەرەنسا بوون لە سەدە ی حەفدە یەمدا. دیسان
 کردارە کانی: بیری ل "یارمە تیدەری گەشانەوہ ی پوناکبیری سەدە ی
 حەفدە وەژدە بوون.

شارل مونتسکو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) له یوناکبیره به نوابانگه کانی فهره نسا بوو... دانراوه کانی، به تایه تی "گیانی یاساکان" خستیانه پرسی نیدیلوگه سیاسی و یاسا نامه به رزه کانه وه، نهک هر له فهره نسا به لکو له هموو جیهانیشدا. بیری سه ره کی "گیانی یاساکان" تیندینسی نه قلی و سروشتی بوو...

نه و نه رک هی نه م نیدیلوگه له به رچاوی گرتبوو... نه رک نیکی یاسایی بوو، له سه ر به راورد کرنی یاسا دانان و ستیمی سیاسی له نینگلستان و فهره نسه له گه ل ستیمی کوماری و کولونیالی که له پومادا دامه زرابوو... بویه نه م، یه که م زانا بوو که به رنامه ی به راوردیی Comparative له کولینه وه له مه سه له یاساییه کان و فلسفه ی هه قدا به کاره ییتا... نه مه ش مه تر یالیکی ده وله مندی بو دانانی تیورییه که ی په خساند، له سه ر شیوه سه ره کییه کانی فرمانپه وایی و مه رجه کانی گه شه کردن و پوخاندنی.. له وه هموو شیوانه شدا، مونتسکیو نه و مه رجانه لیته کولیتیه وه که نه رکی مسوگه ر کرنی نازادی سه لقایه تی پی سپیردراوه، هه روه ها له و بارودوخه نه کولیتیه وه که فرمانپه وایه تی نه بیته به زقرداری... له گه ل نه وانه شدا، مونتسکیو له داواکرنی گورانی شورشگیرانه ی کومه ل دور بووه... نه م زانایه گالته ی به زقرداری موارشی فهره نسا نه کرد. وه به شیوه یه کی دژ به سروشتی مروفه خزی و دژ به مافی پیترسونالی و پاریزگارکرنی و نارامیی داننه نا... نه بیوت سزا بو کرداره نهک بو بیروپا... له دژی لاتنگیری ی نایینی و هه موو

شنيوه په کي نه شک نه جوو... داواي قه ده غه کړني کړيله په تي و
به کويله کړني نه کړد... زياد له پښو ستيش پاشايه تي ده ستوري
په ساند نه کړد.

فولتير "۱۶۹۴-۱۷۷۸" . جينگ په کي تايبه تي له ژباني بيري شو
سارده مه دا هه جوو... نوسه ريکي گوره و زاناي سايکونوجي و
فهيله سوفي شارستاني و ميژويي سرده مي خوي بوو، له قسه و ته ي
مشتومرا نه سيبينيکي بليعه تي وابو که ناوي پوژنامه نوسي و نه ديب و زاناي
که يانده پله يک که کومه لگه ي دهره به گيتي په ي پي نه برديوو، تامرد
تيکوشه ريکي نه به زي دژ به کلنسه و نه کليروس و ده مارگيري تاييني
جوو...

را سايکولو جيبه کاني فهلسه فه ي مه ترياليزمي لږک کاري خويان
کړي جوو سر نه م نيديو لگوگه ... هرچه نده له فهلسه فه که يدا له لايه نگره
دلستوزه کاني فيزيکي نيوتن جوو... له مه شه وه ده ستي کړد به
په ره پيسه ندني بيري ياسايي گشتي له سروشتدا. له تيوري زانيدا هه ولي
نه دا تا نه زموني هه ستي تيکه ل به ه ندي په گزي نه قلي بکات.
له ره وشتدا دژي واته ي زگماکي پرنسيپه په وشتيه کان جوو. ديسان
پولتيکي گرنگي له فهلسه فه ي شارستاني و فهلسه فه ي ميژوودا بيني.

"کوندياک" ۱۷۱۵ - ۱۷۸۰ په کيکه له نه قل په پوناکبيره هره
به رزه کاني هره نسا له پوي په سني و پښکخته وه .. ژباني
پووناکبيری به سني پله دا تيپه رجوو... په کم: له سر زمينه ي

فەلسەفەى لۆك وەستاو، بەلام تەنھا وەك تەواوكرى. لەدووھدا:
 پېيازىكى ھەستىي تايبەت و پەسەن پەرەپېتەدات... بەلام لەستىيەدا:
 لەشتوھكانى بېرو پەيوەندىيان لەگەل زەمان و حىسابدا ئەكۆلېتەو...
 لەپەلى دووھدا ئەم بەپېچەوانەى لۆك ئەو ئەسەلمېنى كە بېر،
 بنەچەى سەربەخۆى زانېن نىيە، بەلكو لەھەستەكانەو ھەئەقۆلن،
 بۆيە شىئوھىكى لابلەى وەرگىراوھ لەشتوھكانى زانېن... ھەموو
 چالاكىيەكى بېرىسى تەنھا لەرېنگەى ئەزمونەو ھەرئەگىرئ...
 لەسەرئەنجاما مۆدىاك پەگەزى ئەقلى Rationalism ئەخاتە سەر
 تىندىنسى پەسەنى ھەستىي... ئەم ئەقلىيەش، تا بەرەو پەلى سىيەمى
 ژيانى بېرى ئەم ئىدىئولوگە بېرۆين، ئاشكراتر ئەيى. لەم سەردەمەى
 ژيانىدا شىكرنەو ھەيئەتە بابەتى كۆلېنەو، لەمەوبەر بەرنامەى
 كۆلېنەو بوو. لەدانراوھكانى ئەم پەلەيەدا "لۆجىك" ۱۷۸۰ زەمانى
 حىساب" كە بوای مردنى لە ۱۷۹۸ بلاوكرابەو ھە ناويان دەرکرد...
 فەلسەفەى كۆندىاك دەرى ئەخات كە ناكۆكى لەناو تىۆرى زانېنى
 پوناكېرىي فەرنساوى، لەنتوان تىندىنسى پەسەنى ھەستى، لەگەل
 تىندىنسى لۆجىكى - ماتماتىكى شىئوھىيدا ھەيە.

جان جاك رۇسو (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) لە جنېف ھاتۆتە جىھانەو... لە
 دانراوھ گرنگەكانى: وتارىك لەسەر سەرچاوھى جىاوازى لەنتوان خەلكدا
 "۱۷۵۵" و "پىنكېتىنانى كۆمەلەيەتى - العقد الاجتماعى - ۱۷۶۲، وە
 "ئەمىل، يان لەپەرەردەدا ۱۷۶۲ بوويابەخى رۆسۆ ھەر لەبېرە

تیۆرییه فلسه‌فیه‌کانیدا نه‌بوو. به‌لکو له‌بیره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و په‌وشنی و سایکۆلۆجی و په‌روه‌رده‌یه‌کانیشدا بووه. به‌بیرتیژو قولبیرکردنه‌وه و په‌خه‌نگری نه‌ترس له‌ستیمی کۆمه‌لایه‌تی نا‌په‌وا ناوی ده‌رکردبوو...

فلسه‌فه‌ی فره‌نسی، به‌فلسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه، له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، له‌وه‌ده‌رنه‌ئه‌چوو: که په‌خه‌ننه‌ بیت له‌ده‌ره‌به‌گیتی و مۆنارشی له‌دیدى به‌رژه‌وه‌ندى بورژواوه‌و نا‌کۆکیه‌کانى نێوان به‌رژه‌وه‌ندى چینه‌کان، که له‌ناو پیزه‌کانى "چینی سینییه‌دا" ده‌ستیان کردبوو به‌جیا‌بوونه‌وه‌و نا‌شکرابوون... سه‌رنجى لێ نه‌درابوو یاخود، جارى لێ تینه‌گه‌یشتبوون... زۆر له‌پونا‌کبیره‌ فره‌نساوییه‌کانى سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ که‌وتنه‌ زۆرانبازى له‌دژى نا‌یدۆلۆژى ده‌ره‌به‌گایه‌تى - کلێسه‌ی په‌سمى و دژى ستیمی مۆنارشی و نا‌یدۆلۆژییه‌ سیاسیه‌که‌ ئه‌وانى گالته‌شیان به‌جه‌ماوه‌رى دیموکرات نه‌کرد، فۆلتیژ به‌چاویکی سووک سه‌یرى خه‌لکى په‌شو په‌وتى نه‌کرد، له‌وه‌نه‌ترسا که‌هۆشى سیاسیان به‌رز بێته‌وه... بۆیه‌ پونا‌کبیره‌کان به‌سالۆن و به‌ئه‌لقه‌ی به‌ستراوه‌ به‌نویه‌لاو پیاوما‌قولانى کۆشکه‌وه‌ بیری خۆیان په‌خشان نه‌کرد... به‌لام هه‌لۆیستی پۆسو زۆر جیاواز بوو له‌گه‌ل هاوسه‌رده‌مه‌کانى خۆى، که‌س به‌قه‌ده‌ر نه‌م له‌پوانگه‌ی پیتی بو‌ پزوا زۆر لیکراوه‌وه‌ له‌نا‌کۆکیه‌کانى کۆمه‌لگه‌ی فره‌نسا نه‌گه‌یشتبوو، نه‌مه‌ش هۆى ئه‌و نا‌کۆکیانه‌ بوو که‌ فلسه‌فه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا بوو... بۆ نمونه‌: په‌خه‌نه‌کانى دیموکراتی و

رادیکالانو له هه مان کاتدا کۆنه په رستانه ش بووه ... داوای بۆ پینشه وه
 چونى جه ماوه رى نه کرد بۆ له ناوبردى نه وستیمه کۆمه لایه نپیانى مروڤ
 نه چه وستینه وه، به لام نه شیبه سته وه به رابردووه وه ... به و بیرانه ی
 که نه بن له خانه ی بیره کۆنه په رسته یۆتۆپییه کاندایا بنری .
 تیۆریه که شی ده رباره ی هه ست، خه سلته دوانه یی بوو ... له تیندینسه
 چه وته کانی: که له دواییدا لایه نگرانی فله سه فه ی کۆنه په رست که لکیان
 لى وه رگرت نه مه بوو: لای وایوو دزایه تی له نیوان هه ست و نه قل گوايه
 نه ویان باز نه یه کی بالوو به رزی ژیانى ده روونییه، نه میان نزم و که م
 بایه ختره . له گه ل نه وانه شدا نه م بیرانه ی رۆسو به گشتی دوو بون له
 تیندینسی نالۆجیکی کۆنه په رستانه ی چینی بورژوازیه وه .

رۆسو لای وایو که یه کیک له فاکتۆره سه ره کییه کانی نازاری
 مروڤایه تی له جیاوازی نیوان گۆزه رانمان و ئاره زوه کانمانه وه یه ... له
 جیاوازی نیوان گۆزه رانمان و خواسته کانمان و له جیاوازی نیوان
 سروشت له گه ل داموده ستگا کۆمه لایه تییه کانه وه یه ... له جیاوازی نیوان
 مروڤه هاو نیشتمانیه وه یه . هاو چه رخانه کانی رۆسو نه یانوت دزایه تی
 کردنی شارستانیتی له لایه ن رۆسۆوه داوایه کی گیلانه یه بۆ ناوه، بۆ
 سه رده می پیش شارستانیتی ... بۆ حاله تی سروشتی ... فۆلتیر گالته ی
 به ه لۆیستی رۆسو نه کرد و نه بیوت: هه لۆیسته داوا کردنه له مروڤایه تی
 که به چواربن بگه ریتته وه ناو جه نگه لی دیزه مان ... به لام رۆسو نه وه ی
 نه زانی که هیچ رینگه یه ک نییه بۆ پاشه کشی له و پیتشکه وتنه ی

مروفايه تي... نكولي كردن له شارستانيتي ماناي گه رانه وهيه بق حاله تي
 لپراندايه تي... رۆسو ئه سلې ناكۆكيه كاني ناو شارستانيتي به جياوازي
 كومه لايه تي له قه ل م نه دا، كه هۆي نه وهش جياوازي مۆلكايه تي و
 مولكداري زه وي نامرازي كاره... ئينجا رۆسو نه نجامه خرابه كاني
 جياوازي كومه لايه تي و شتيوه كاني دابه ش كردني كار... وردبين و
 خوينگه رمانه ده رنه خات، به لام له وه بئ هيتز تريبوو كه له و پنگه و
 شويتانه نزيك ببيتته وه و نامۆزگاري بكات و له ناكۆكيه كاني ناو
 شارستانيتي ده ري بهيني، رۆسو له دژي باوه په په سميه كاني ئاين
 بوو، به لام به توندتر هيتشي نه كرده سه ر خوانه ناسي.

رۆسو، له "پتيكها تني كومه لايه تي" "العقد الاجتماعي" دا ويستي
 نه وه به سه لميني كه جياوازي كومه لايه تي به هۆي جياوازي له ملكداري و
 جياوازي له ئه ركه كاندا دروست بووه و هر به وهش راست نه كرتته وه كه
 به نازادي و به كساني ته واو له به رامبه ر ياسا بق هه مووان مسۆگه ر
 بكرئ... ئه م بهيره ش كه په نگدانه وه ي سروشتي سۆسيۆلۆژي
 بورژوازيانه ي رۆسويه... جيگه ي ريزليگرتني سه ر كرده كاني شوپشه كه ي
 فه ره نسا بوو، به تايبه تي به عقوبييه كان.

رۆسو به رنامه ي پتيكها تنه كومه لايه تيه كه ي به بهيري ديموكراسي
 بورژواو ستيمي كۆماري بورژوازي نه پازنينتته وه و نه وه دووپات نه كاته وه
 كه ژياني سياسي كومه ل نه بئ له سه ر بناغه ي سه رداري ته واوه تي گه ل
 بئ و هه رگيز به ش به ش ناكريئ. بويه ئه م دابه ش كردني ده سه لات

بەبەسەدانان، ۋە خەتتە جەننەت كۆرۈنۈش ئەكەتە ۋە ھەممەيى ئىشەنچىنى ئىشەنچىنى
پايمۇش ۋە رەگىرەن ئەكەت بۇ ھەممەيى كاروبارىكى سىياسى گىرەگە.

كاروبارى بىرىنى پۇرسەت قۇر مەزەن بىو، ھەممەيى شەيخەكى كاروبارى
ئامادە كىرنى بىرىنى بۇ شۇرۇشى بۇرۇۋازى فەپەنسا كىرد. ھەرچەندە
ئوربۇ لەباۋە رەھىتەن بەخەتمىەتى مەملەتتى شۇرۇشىگىرەنە... بەلام بەبىرى
ئوربۇ ۋە تەبىئىنى خۇرى ۋە تەبىئىەكەي تۈنى خۇرى لەپۇرسەي مەبۇرى
ئىزىك بىكەتە ۋە لەرۇلى ناكوكىيەكانى، ۋەكو ھىزى بىزىنەرى
بەرسەندى كۆمەلەيەتى، بىكەت... بۇيە لەگەل "بىدۇرۇ" دا شاھەنى
ئەۋەبۇن كە ئىنگىلس نازناۋى "پىساۋانى دىئالىكتىك"ى فەلسەفەي
پوناكبىرى فەپەنسىەيان لى بىنى. ۳۱۰

پوناكبىرى ئەلمەنى:

ئەلمەنىە سەدەي ھەزەدەيەم ۋەلاتىك بىو بە پىكەوت پەرسەندى
سەرمەيەدارىدا ئەپۇشەت بەلام لە ئىنگىلستان ۋە فەرسەنىسا ھىۋاشەتربۇو،
جىگە لەۋەش ئەبۇو كۆسپى زۇرگەۋرەش تەخت بىكەت...
پوناكبىرەكانىشى كەمەر پەسەن بۇون. پاش ۋە رەگىرنى ئەۋ بىرۇپاينەي
لە ئىنگىلستان ۋە ھۆلەندەۋ فەرسەنىسا دارىزىابۇون... دەستىان كىرد
بەگۇنجاندىان لەگەل باروبۇخى ۋەلاتەكەياندا... بەلام ئەم پوناكبىرەنى
ئەلمەن، ۋەك فەرسەنىساۋىيەكان شۇرۇشىگىرەنە بۇون... خەباتىان لەدۇى
ئايىن ۋە بۇ بەرۇۋەندى، ئەقەل نەئەكەرد... زىاتر كۆششىان بۇ ھىنەندەي
چارەيەكى ناۋجى بۇ لەنىۋان زانىن ۋە ئىمان ۋە لەنىۋان زانىست ۋە ئايىندا.

له ریبازه گرنگه کانی بیرى شه و سهرده مهى نه له مانیا قوتابخانهى
 "کریستیان فولف (۱۶۷۹-۱۷۵۴)" هه... ههولى دا فهلسه فهى
 ئیدىالیزمى لیبینتزله زانکوکان و ریزى پۆشنبرانداندا بئلو بکاته وه...
 به لام "فولف" و لایه نگرانى به دهست پیکردنیان له تیندینسى نه قلیى
 "لیپنتز" و ته قه لای دانانى فهلسه فهیه کی زانستانه ی سه رجه مى یان
 ئینسکلۆپیدیه یه که تنها به و مه به سه بوو که له کوششى لیبنتز که م
 بکه نه وه، له گه ل نه وه شدا گیانى سازش که دوو چارى شه و فهلسه فهیه
 بوو جیگیر کرا. مه زه به کشى ده رباره ی بوون - مۆنادۆلۆژى -
 Monodology - تا راده ی شیواندن ته سکيان کرده وه.

له ناو پوناکبیره پیتشه ننگه کانی نه له ماندا "لیسنگ" ۱۷۲۹ - ۱۷۸۱
 وه که نوسه ریکى به ناویانگ و شانۆگه ره خنه گره فه یه لوسف ناوی
 ده کرد. تیکۆشه ریکى نه به ز بو دژى کۆنه په رستى و نايدولوجى کلێسه و
 ده مارگیرى ئابین بوو، له پیناوی هونه ریکى رالیستى پیتشه که وتوانه ی
 شاتۆدا خه باتى شه کرد... ههولى نه دا بگاته هونه ریک له کرداره
 کلاسیکی و نمونه پاوه ستاوه کان تیه پئی... هونه ریک بئ که به ئامرازه
 هونه ریه کانی دینامیکى سهرده مى نوئى و ململانێى خه لکه ره ننگ
 پیندانه وه... له دژى لاهوتى په سمى کۆنه په رست وه ستاوه... تنها یه که
 یه زدانى نه سه لماند، نه ویش "گیانى جیهان" بوو.

له ناو پوناکبیره گه وره کانی نه له ماندا شاعیره ئیدىۆلۆگى بلیمه ت
 "گۆته" بوو - ۱۷۴۹ - ۱۸۲۲ - پۆلیکی گرنگى له په ره پیدانى پوناکبیرى

ئەلەمانىدا بىنى... بەگشتى لەفەلسەكە يدا ئىدىيالىست بوو... بەلام
نۆردۆنگ بوو، مەترىاليزم و بىدە دىالىكتىكە كەي نەگە ياندى... كۆتايى
لۇجىكەيە كەي.

مەترىالىستە فەرەنساۋىيەگان لەسەدەي ھەژدەھەمدا:

مەترىاليزمى سەدەي ھەژدەي فەرەنسا پلەيەكى نۆي بوو لەمىژووي
فەلسەفەي مەترىاليزمدا.. چونكە لەزۆر لايەنەو لەوانەي پىشوو
جياوازبوو... ھەرچەندە فەرمانرەواو نوبەلاكانيان پشت گوئى نەخست،
بەلام زياتر قەسەو نوسينيان ئاراستەي جەماوهرى خويندەواري چىنى
بورژوازي جۆريە جۆرەكانى جولەي تەن و وردىلە مەترىاليزمەگان
كەسەرچەم سروشتى ئەزەلى و نەمر پىكئەھىنن... بەو جۆرە ھەموو
بىدە لاھوتى و غەيبى و ئىدىيالىستىەگان بەئىرۆ ئەخاتەوہ... ئەيووت
مەترىالى بزىو بنچىنەي ھەموو پرۆسە سروشتىيەگانە... تىگەيشتەي
مەترىالىستانەي سروشت، ھەموو دىيەك دەربارەي ھۆي لەياسا بەدەر
پوچ ئەكاتەوہ... برۆاي بەكردارى بىن ھۆو لەخۆو رەخساو نەبووہ...
تا بۆ كردارو ھەست و دىدى مرۆف و جولەي گەردى ناو ھەواش ھەر
ھەمان بۆچونى ھەبوو، ئەمەش مەترىاليزمى ميكانىكى ھۆلباخ بوو...
چونكە لاي وابو كە ئەو كردارو كردەوانە ئەگەرپتەوہ بۆ پىويستى
ميكانىكى... ھەر شتەك لەوانە ھۆيەكى ديارى خۆي ھەيە...

ئەو رايانە لەسەر دەستی ديدرو ۱۷۱۲ - ۱۷۸۴ دا پەرهی پندرا، كە بىن بەرپەرەكانى نيارترين پەرهى مەترىاليزمى فەرەنسسى بو. لە دانراوەكانيدا بەجۆرىكى زىندانەو شىۆەپەكى ئەدەبىيانەى جوان و توانايەكى بەرزى پەتکردنەو بەلگەى لەبارى سەلماندنى زىرەكانە مەترىاليزمى خستەپەو... جگە لەوەى گەلن دانراوى لەسەر هونەرو جوانى پەخنەى هونەرى دانا... لەدانراوە هونەرىيەكانى و - لە پۆمان و شانۆگەرىيەكانيدا - هەولئى ئەدا پرنسپىيە تىۆرىيەكانى مەزەبە نوۆيەكەى لەسەر جوانى بەرگار بخا.

ديدرو هەندئ نيشانەى ديالىكتىكانەى خستە ناوړا سروشتيبەكانىيەو... لەهەندئ مەسەلەدا توانى لەكۆتى ميتافيزىكى ميكانيكى تەسك خۆى دەرياز بكات... ئەيووت هەموو شتەك لە گۆراندابە... و ن ئەبن نامىنى، تەنھا گشتى ئەمىنى... ئەم جىهانەى ئىمە تىيدا ئەژين بەردەوام ئەزى و ئەمرئ... تاكە جىهانىشەو جگە لەم هىچ بەكىكى تر نەبوو و نىيەو ناسن... ئەم لايەنە ديالىكتىكانە لەفەلسەفەى ديدرو جىگەى نرخاندنىكى بەرزى ئنگلس بوو ۲۲. ديسان ديدرو بايەخىكى تايبەتى دا بە بەلنكدانەوەى مەترىاليزستانەى هەست... ديدرو لەو زانايانە بوو كە ئەيووت مەترىال توانستى هەستى هەيە... و داپشتنىكى تىۆرىانەى وردىشى بۆ كردو پەرهى پىسەند تا هئەلە گشتىيەكانى تىۆرى مەترىاليزمى بۆ فرمانە دەرونىيەكان كىشا...

له سەر بناغەى ئەو تیگە یشتە مەترالیستەنەى سروشت... مەترالیستەکانى فەرەنسە تیۆرییەگەیان دانەپژێن... ئەزموون سەرئەج نوو پێگەى زانیئەن لای "دیدرۆ" و هەموو مەترالیستەکانى تەرى فەرەنسا... هەولیان ئەدا ئەو بەسەلمێنن گەتوانستى زانیئەى ئەقل، بەهۆى پشت بەستن بەوێ هەستە دەرهکیبەکان ئەیدەن و بەتاقیکردنەو و سەرئەج... کەم نابیتەو، بەلکو زانیئەى بەدەست هاورده بەو پێگەى ئەگەر ئەمامگە بەنیتەو سەنووێ بەقینى تەواو، و بەلایەنى کەمەو ئەمانگە بەنیتەو رادەیکى بەرز لەیەقین مەترالیستەکانى فەرەنسا هەرۆک هەموو فەیلەسوفەکانى پێش مارکسیزم، لەتیگە یشتەنیدا بۆ کۆمەڵ ئیدىالیست بوون... لەگەڵ ئەو شدا لەدێ لیکدانەوێ ئیدىالیستەنەى - لاھوتى مێژوى مەرفایەتى بوون. بۆ سەلماندنى ئەوێ کە ئەقلی مەرفۆ پێشکەوتنى زانست و پۆشەبیرى هێزى جۆلینەرى مێژوى مەرفایەتین. لایان وابو کەئەبى مەزەبى رەوشتى لەسەر تاقیکردنەو دابەزى، چونکە ئەوێ مەرفۆ ئەبزوئى، هەرۆک هەموو خاوەن هەستى تر، مەیلە بۆ لەزەت و خۆدەر یازکردنە لە ئازار... بۆیە ئەتوانى دەرك بەبەنچینەو تیگە یشتەکانى کردار بکا کە ئەمەش بناغەى ژيانى رەوشتیە... سەبارەت بەوێ مەرفۆ ناتوانى بەتەنھا بژى، بۆیە کۆمەڵ پێک ئەهێنن کە بەپەيوەندى و ئەرك و فرمانى نوێ رێک ئەخرى. کاتى مەرفۆ هەست بەپێوستى یارمەتى خەلک ئەکات، ناچار ئەبى ئەمیش هەمان

کاربکات... به و جوړه به رژه و هندى گشتى دروست نه بى... نيتړ له م پوانگه يه وه نه ركى په وشت و سستيمى کومه لايه تى و پښکاته تى کومه لايه تى و سستيمى سياسى فرمانډه وايه تى و سه ربه خوږى په وشت له نايين و... هتد سه رنجى لى نه دراشى نه کرانه وه و نه خرانه بازنه تى تيوړييه وه... لايان و ابو که خوږه رستى و ده سکه وتى تاييه تى، هينى راسته قينه تى ناراسته که رى کرده وه تى مروفه... بويه پيوانه تى په وشتى نه قلى هر نه و قازانجه يه که ده ستى نه که وي... ديسان هر نه م پيوانه يه ش بى هم مو کومه ل و گال وهر نه گيرى.

دانانى ئينسکلوبيديا:

روناکبیره کانى فهره نسا پيشنياز تکیان بى ديدور کرد که نه خشى دانانى نه نسکلوبيديا يه ک دابريژى و له چه شنى نه نسکلوبيديا تى ئينگليزى بى... که "تشيپرز" دايانا. نه ميش پررژه يه کى زور گه وره تى دانا بى نه وه تى ببيتته نامراز تکی به کار بى په خشان کردنى بى تى مه تریاليزمى فهلسه فى و پوناکبیرى... به و جوړه تى که هم مو به رهم و نه نجامه باشه کانى لايه نه کانى نه ده ب و هونه رو زانست و فهلسه فه و ته کنیک و پيشه سازى و به رهم تى پيشه سازى و پيشه گه رى تيا بى و له دى پاو پوتين و درقو ده له سه و واهيمه و نه فسانه بلا و بووه کان بى. هر چه نده خو تى سه رپه رشتي که رى راسته قينه تى بو، به لام "دالامپير" تى دانا بى سه رپه رشتى به شى زانسته کانى ماتاتیک و فيزک... جگه له

هاوبه شیکردنی فوالتیرو رۆسۆ... له گه ل ئه وه شا که له دوایدا ئه مان
هه موویان پاشه کشه یان کرد... دیدرۆ کۆلی نه داو سه ره پای ده یان
گیروگرفت و کۆسپ کاره که ی به نه نجام گه یاند.*

مه ترالیزمی فره نسی تروپکی بیرى فلسفه ی مه ترالیزمی سه ده ی
هه زده یه م سوو که جینگه یه کی به رزی لای مارکسی - لینینییه
کلاسیکیه کان هه بووه .

مارکس کورته یه ک له میژووی مه ترالیزمی فره نسا ئه خاته بوو،
له سه رچاوه بیریه کانى وا ئه کات:

- 1- بیرى مه ترالیزم لای لۆک و لایه نگرانى.
- 2- بیرى دیکارت له فیزیک و زانسته کانى سروشت به گشتى...
هه روه ها ئه لى مه ترالیسته کانى فره نسا هه ر له دژى داموده ستگا
سیاسیه کان نه بوون و به س، به لکو له دژى ئایین و لاهوتیش بوون
خه باتیان له دژى مه زه به میتافیزیکیه کانى سه ده ی حه فده هه م کردووه .
نیسان لینین باسى پۆلى گرنگى مه ترالیزمی فره نسی ئه کات و
ده ری ئه خات چۆن کارى کردۆته سه ر میژووی پوناکبیری ئه وروپا و
میژووی بیرى ئازادى دژ به لاهوت 22... .

* ئه م ئینسکۆپیدییه له حه فده به رگ پێک هاتبوو یه که م ژماره ی له سالی 1751 دا
بلاوکرایه وه تا سالی 1772 هه موو به رگه کانى چاپکراو بلاوکرایه وه .

به لآم له گه ل نه وانه شدا نه بوونی بیدیکی میژوویان بو دیارده کانی
 ژسانی گیانی، له پشتی سروشتیتی نه و پوونا کبیرییه وه بوو...
 مه ترالیسته فره نساوویه کان هرچه نده به تواناو بلیمه تانه واهیمه و
 نه فسانه ناینیه کانیاں پيسوا نه کرد... به لآم نه یا نتوانی په گه کانیاں
 له بنچینه ی مه ترالیی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانداه ریخن و
 به بیریا نده نه هات که سه رکه وتنی دواپی له و جهنگه دا نه نها
 به ره گوریشه هه لکیشانی نه و په یوه ندییا نه و ناکرکییه کومه لایه تییه کان
 نه بی.

بایه خی میژویی مه زنی مه ترالیزمی فره نسی له سه ده ی هه ژده یه مدا
 له و خه باته دا بوو که له دژی ناین و نی دیالیزم ده کراو له به رگریکردن و
 سه لعاندن و په ره پیدانی ناینده ی تیگه یشتنی مه ترالیستانه دا بوو بو
 جیهان که له داتراوه کانی نوینه رانی نه م نه بیاره فه لسه فییه دا
 شیوه یه یکی میژووی نوئی وه رگرت که پوخساری زیاتر ناشکرا بوو.

به‌شی پینجه‌م

- پاره‌سەندنی بیری فەلسەفە لە روسیای سەردەمی دەسەلاتی
دەرەبەگیتی.

- بەندەگیتی و سەرەتایی پیکهاتنی په‌یوه‌ندییه‌ بوژولزییه‌کاندا.

- بیری فەلسەفی لە روسیا- کۆتایی سەده‌ی ۱۷ و نیوه‌ی یه‌که‌می

سەده‌ی ۱۸.

- پرا فەلسەفی و سۆسیۆلۆجییەکانی رۆوناکبیرانی نیوه‌ی دووه‌می

سەده‌ی ۱۸.

- رۆوناکبیرونا مەترالیستەکان لە کۆتایی سەده‌ی ۱۸ و سەرەتتا

سەده‌ی ۱۹دا.

- پرا فەلسەفی و سۆسیۆلۆژییه‌کان.

- بیری ھەنەسەھى ئە روسيا - كۆتايى سەھەى ۱۷ و نيوەى يەكەمى

سەھەى ۱۸ :

ھەر لە سەھەى ھەھەيەمەوہ لە ناو ھەناوى سستىمى دەره بەگايەتى - بەندەگىتى روسيادا، و رده پەيوەندىيە نوئيە ئابورىيەكان دروست ئەبوون، لە ھەمان كاتيشدا ناوچە و مېرنيشينيەكان لەناو يەك قەوارەدا ئەتوانەوہ و بازارە بچوكە ناوچەييەكانيش ئەچونە ناو يەك بازاری گشتى و سەرئا سەرى بۆ ھەموو روسيا. لەگەڵ پىرسەى گۆرانی ئابورىيە پەلە بەپەلەكانى شينوەى بەرھەمى دەره بەگايەتى - بەندەگىتى - يشدا، دەوڵەتى فرەنەتەوہى روسيا دامەزرا و مۆنارشى چەسپى. " دروستبونى ئەم پەيوەندىيە نەتەوايەتییانەش، مانای پىنكھاتنى پەيوەندىيە بورژوازيەكان بوو" (۲۴) ھەرەك لينين باسى كرديوە. چەسپىنى مۆنارشى و جيگىرپوونى دەسەلاتى دەره بەگ و بازىگانەكان بونە ھۆى زياتر زۆردارى و پەتەنەوہى جەمماوہرى گەل و توندو تىز بوونى مەملانىتى چىنايەتى. ئەو مەملانىتيە مۆركى نژايەتى بەندەگىتى پتوہ بوو، ھەرەك راپەرىنى جوتياران لە پوقۇلگى (۱۷۰۷-۱۷۰۸) و لە ئوستراخان (۱۷۰۵-۱۷۰۶) و لە بشكىريا (۱۷۰۵-۱۷۱۱) پوہ توندو تىزەكانى دەرخست.

په ره‌سه‌ندنی په یوه‌ندیه‌کانی شمه‌کی نه‌ختینه‌یی په یوه‌سته‌کانی و
 بازاری روسیا، ریفورم و فراوان‌کردنی په یوه‌ندیه نابوری و
 پوښنبیرییه‌کان له‌گڼ نه‌ورویای خورثاواو ولاتانی ناسیای کرده
 پیویست... ریفورمه‌کانی (په‌ترؤسی یه‌که‌م) وه‌رامدانه‌وه‌یه‌کی نه‌و
 پیویستییه میژوییه بو... که هر چنده به‌گشتی سرشت
 پیشکه‌وتوانه بوون، به‌لام مه‌به‌ست لیتیان چه‌سپاندنی ده‌وله‌تی
 نه‌ته‌وه‌یی ده‌ره‌به‌گ و بازرگانی روسه‌کان بو...

نیقان بؤسؤشکؤډ (۱۶۵۲-۱۷۲۶) یه‌کیک بوو له نوینه‌رانی به‌شه
 هره‌ه پیشکه‌وتوه‌که‌ی ولات که پیشخواستی بازرگانه‌کانی ده‌ره‌ه‌خست
 و داوای په‌ره‌پیدانی مانیفاکتوره‌و پیشه‌سازی ده‌ست‌کردو بازرگانی و
 رینگه‌و بانی ده‌ریایی نه‌کرد. له دانراوه‌که‌یدا" چروکی
 ده‌وله‌مندی" داوای نه‌کرد باری سه‌رشانی به‌نده‌کانی زه‌وی سوک کری و
 یاسا دابنری بؤ که‌م کردنه‌وه‌ی باج و زوره‌ملیتی ده‌ره‌به‌گه‌کان له سه‌ر
 جوتیاران، بېروای و ابو. بؤ چاو پیششان‌دنه‌وه به یاسا کؤنه‌کان و یاسی
 نوی دانان، نه‌بی نه‌نجومه‌ن پیک به‌ینری.

بؤسؤشکؤډ و چندین زاناو فه‌یله‌سوفی تری وه‌ک" کانتیمیر"
 و" تاتیشیف" بروکؤبؤفیچ" "ه‌فالانی زانست بوون... نه‌مانه
 به‌ریه‌ره‌کانی دوگماتیزی سکولانی کلنسه‌یان نه‌کردو به‌رگریبان له
 په‌ره‌سه‌ندنی سه‌ریه‌خؤی زانیاری زانستییه سرشتی و
 فه‌لسه‌فیییه‌کان نه‌کرد. واته سه‌ریه‌خؤ له کلنسه‌ بلاو کردنه‌وه‌ی

خوینده‌واری و فترکردن و ریفرمی پیشکه‌وتوانه‌یان له روسیادا به پتوست نه‌زانی، به‌مش ریگه‌یان بق پوره‌سه‌ندنی زانست و فه‌لسه‌فه خوش نه‌کرد... دیسان دژی سه‌رکردایه‌تی (بایاری) خه‌باتیان نه‌کرد...
 نه‌م هه‌فالانه‌ی زانست له بناغی مه‌لبنه‌ند ئیدبالیستی بوون به‌لام یا فه‌لسه‌فیه‌کانیان ده‌رباره‌ی هه‌ندی شت له چوار چتوه‌ی دیدی نایینی ده‌رچوو‌بو... جار‌جاره‌ش، به‌تاییه‌تی "کانتیمیز" و "تاتیشیف" ناراسته‌وخ و دژی فرمانه‌ لاهوتیه‌کان نه‌وه‌ستان. له‌سه‌ر نه‌وه سوور بوون که نابیت کلتسه‌ ده‌ست وه‌رداته ناو کاروباری زانسته‌وه و هه‌ر به‌ته‌نها نه‌میش قی هه‌یه‌ بپیار له سه‌ر راستیه‌ هه‌لقه‌للاوه‌کانی "نه‌قلی سروشتی" بدات... به‌و جوړه‌ په‌واجیان دا به‌ریتازی: "راستی دوانه‌یی Two fold truth" ، که بق سه‌رده‌می خوی پیشکه‌وتوانه‌ بوو، چونکه به‌رگری له سه‌ر به‌خوی زانست له ناین نه‌کردو یارمه‌تیشی نه‌دا تا له پکیفی دیکتاتورییه‌تی کلتسه‌ سه‌ر‌فراز بی.

به‌ پیچه‌وانه‌ی لاهوتیه‌کانه‌وه، هه‌فالانی زانست له‌گه‌ل تیوری چه‌قیتی خور بوون و بپروایان به‌ بی‌سنوری که‌وون و به‌ بیری توانستی هه‌بوونی ژیان له سه‌ر نه‌ستیره‌کانی تر بوو... له‌ دانراوه‌کانیاندا بپاره‌ زانستی و فه‌لسه‌فیه‌کانی ناو دانراوه‌کانی کۆپه‌رنیک و دیکارت و بایل و نیوتن و بیکن و گالیلو و گاسیندی و سپینوزا... هتد یان به‌ به‌لگه‌ی نه‌زوک و پوچه‌ل داننه‌نا... به‌لام نکولییان له‌ بوونی خوا نه‌ نه‌کردو بیگومان بوون له‌ هه‌بوونی.

"تاتیشیف" له ئیدیلۆلۆگه پوسهکانی سه رهتا بوو که هه ولیدا زانست به پتی بابه خی کۆمه لایه تی بپۆلئینی به: زانستی "پتیویست" (زمان و نابووری و پزیشکی و لۆجیک و یاسا و لاهوت). به زانستی "به که لک". (ریزمان، ره وانبیزی و حیساب و نه اندازه و میکانیک و بینا و فیزیک و کیمیا و توئیزین و پوهه ک زانی و زانستی فه لک و جوغرافیا و میژوو کرۆنگرافیا و هتد). "که مال": (شیعرو وینه کیشی و موسیقا و سواری)، زانستی "بیکه لک": (شیمیا و ده ست گرتنه وه...)، "زیان به خش": (جیومانتیا، ئیرومانتیا، هیدرومانتیا...) نه م جوی کردنه وه به، هه رچه نده سنوو ته سک بوو به لام ترخیکی دیارو هه ست پتیکراوی هه بوو بۆ بلاو کردنه وه ی زانیاره زانستیه کان و خه بات له دژی نه فسانه و زانسته درۆزانه کان.

هه ترالیستی لۆمۆنۆسۆڤ ۱۷۱۱-۱۷۶۵:

زانی سروشیت و ئیدیلۆگیک می ترالیستی بو، شوینه واری نه مری له سه ر په ره سه ندنی بی ری زانستانه و سروشتی و فه لسه فی مرۆڤ به جی هیشته زانکری مۆسکوی دامه زراند که هه ر به ناوی خۆشیه وه ناوئرا... هه رچه نده لایه نگری پاشایه تی لا پووناک بوو، به لام دواکه و توویی پوسیای تزاری تئاوانبار کرد. بۆ چاره نووسی نیشتمان بی ئارام بوو... نه زانین و مشه خۆدی و ته وه زه لی پیاوانی لاهوتی تئاوانبار کرد...

بناغەي مەترىيلىستى لە زانست و فىلسەفەي روسيدا جىگىر كرد. لە
 دژى غەيبىي و ئىدىيالىزم بوو. ئەيووت نئابى لاهوت دەست بخاتە ناو
 كاروبارى زانست و فىلسەفەو. پىشت بەستنى زانست بە راستىيەكان و
 بە تىببىنى و بە ئەزموونى نووپات ئەكردەو. ئەك نووسنەكانى پەرتوكى
 پىرۆز.

لۆمۆنۆسۆف لە دىدى مەترىيلىستانەو لە سروشت و ياساكانى
 گەيشت و پاموتريالىستىيەكانى لە سەر سروشت دارپشت و تىورى
 تەئۆلكەيى لە پىكهاتنى مەترىيال و تىورى ميكانيكى لە گەرمایى و
 ياساى پاراستنى مەترىيال و جۆلهي دانا... لای ئەم زانایە ياساكانى
 سروشتىي سەرچاوەيەكى سروشتى هەيە كە هەموو تەنەكانى جىهان و
 ديسان وردىك گچكەكان كە ئەو تەنانە دروست ئەكەن لە ژىر
 پكىفیاندان. روناكى و ئەلكترىك و موگناتىزو گەرمى و ساردى
 و "چۆنایەتى سەرەتايى و سانەوى" بە مەترىيالى دانا.

لۆمۆنۆسۆف هەموو ئەو گورپانەي بە سەر تەنەكاندا دىن
 ئەيەستىتەو بە حالەتى وردىكە فىزىكىيەكان خۆيانەو، يان بەو
 گەردىلانەو كە بەسەر خۆياندا دابەش نابى، هەرەها ئەيەستىتەو بە
 سروشتى جولانەو كەانىشەو. ئەم يەكەم كەس بوو كە ۱۸۱۸ سال پيش
 لافوازيە پاراستنى مەترىيال و جۆلهي لە سروشتدا بە سەلماندنى تىورى
 و ئەزموونىي دامەزراند، چونكە نوای ئەو ي پارچە كانىكى لە قاپىكى
 داخراودا سوتاند لە سەرەنجامدا دەرى خست مەترىيالەكە چەند بوو

بەیی زیادو کەم ماوتەو. ئەم یاسایەشی بە سەر جۆلەدا گشتی کرد... ھەر لەم یاسایەشەو مەسەلە ی سەرچاوەی جۆلە ی خستەپوو. ئەبیوت یە کەم جۆلە بی سەرەتایەو ئەبیت ئەو بەسەلمینن کە ئەزەلیبە. "رافرین" سیشی بە جۆلە یەکی وەرگیراوە بەستراوە بە تەنکی جۆلینەری تر دانەنا. تیۆری میکانیکی لە گەرمیدا سەلماندو ئەبیوت: بەلگە ی تەواوی گەرمی ھەر ئەخول جۆلانەو ی وردیلکەکانی مەتریال خۆیدایە. دیسان تیۆری جۆلە ی گازەکان و چەند تیورییەکی تریشی دانا.

ھەر چەندە مەتریالیزمی لۆمۆتۆسۆف سەرچەم میکانیکی بوو، بەلام پەگەزی دیالیکتیکی تیاوو... لە لیکولینەو ی تیۆریال و چینەکانی زەویدا گەلێ بیعی داھێنراو. ی لەسەر چیاو خۆل و نەوت و خەلۆزی بەردین وھی درەخت و ئەلەکتراو. ی (کەرۆمانی) دانا، تا گەیشتە ئەو سەرەنجامە ی بلی: ئەم ئەزە ی نێمە نۆر لەو کۆنترە کە کلێسە ئەیلی: لە تیۆری زانینیشدا لەسەر زەمینە یەکی مەتریالانە وەستاوو... ھەموو گۆرانئیکی ناو ئەندامەکانی لەشی مۆفی بەکاری تەنەکانی دەورپوشتی دانەنا، بەلام حاشای لە پۆل خەیاڵ نە ئەکرد بۆ تیگەپشتنی واقع، لەگەل ئەو شدا ناموزگاریشی ئەکرد کە نابیت خۆی پتوہ ببەستیتەو و ئەبی خەیاڵ و واقع و ئەزمون پتیکەو بەگونجینرین.

بە و جۆرە فەلسەفەى لۆمۆنۆسۆۋ - ھەرچەندە ميكانيكى بۇر بەلام بىرى پەرەسەندى نيا بۇون بەرھەمىكى مەزنى فەلسەفى پوس و جىھانى سەدەى ھەژدەيەم بۇو، كارتىكى گەورەى كوردە سەر پەرەسەندى ئايىندەى فەلسەفە و زانستە سەروشتىيەكان.

بىرى فەلسەفى سۆسۈلۈزى پوناكېرانى نىوھى دووھى سەدەى ۱۸:
 را كۆمەلايەتتە - سىياسىيەكانى پوناكېرانى پوس، لە نىوھى دووھى سەدەى ھەژدەيەمدە، لە ژىر كارتىكىنى ئە و پاپەرىنەى جوتياران كە "بۇگاچۆۋ" سەركردايەتى كورد دروست بۇون، دىسان پوناكېرە پىشكە و تۇوھەكانى خۇزنا و كارتىكى گەورەيان لە سەر ئە و دروست بۇونە كورد. ئەم پوناكېرانە پەخنەى توندو تىژيان ئە زۆد لايەنى ژيانى دەرەبەگايەتى ئەگرت... بەتايىبەتى ئە زۆدلىرى و بى بەزەيى دەرەبەگان و پۇخلى فەرمانبەرانى دادگاي قەيسەرەكان و نەزانى و مەشەخۇر پىاوانى لاهوت. بەلام نەگەيشتە ھەلپىنجانى سەرنجامى شۇرشكىرانەى ئە و پووداوانە... گەورەترىن ھىوايان بە پوناكېرىيى و مۇۋ پەرەرىيى نوبەلا و بە "قەيلەسوفى دانىشتۇوى سەر تەختىيى پاشايەتى ھەبۇو، ھەلىيان ئەدا چنى فرمانبەرەوا نۆن نەرم بىكەن تا پرنسىپەكانى پوناكېرىيى ھەرگىز و "ياساى باش" دابنىن و مەروفيان خۇش بۇى... ھتە.

"توفیکوڤ" ۱۷۴۴-۱۸۱۸، "فونفیزین" ۱۷۴۵-۱۷۹۲ "سینیتسکی" -
 له ۱۷۸۹ دا کوچی نوایی کربووه. له ئیدیۆلۆگه به نناویانگه کانی ئەم
 سەردەمه بوون، ئەمان لایهنگری پاشایهتی دەستوری بوون له پووی
 بابەتییهوه، رووی تهوژمی بووژوای نژ به بندهگیتی بوون که له ناو
 جەرگه‌ی سستی می بندهگیتی دا دانه‌مەزرا. به شیک له فهیله‌سوفه‌کانی
 ئەو پوژگارە هه‌ولیان ئەدا فه‌لسه‌فه له دەست لاهوت سەرفراز
 بکن، چونکه به‌زانستیکی سەربه‌خۆیان دانه‌نا ئەویش "زانستی
 زانسته‌کان" ه. ئەم پوناکبیرانه، لوجیک و سایکولۆجی و زانستی پەروەشت
 و مان - یان به‌به‌شیک له فه‌لسه‌فه دانه‌نا، به‌لام لاهوتی و کابالی و
 ئەستیره‌وانییان له‌وه به‌ده‌رکرد...

راکانی به شیک تر له پوناکبیران ده‌رباره‌ی سروشت و یاساکانی و
 ده‌رباره‌ی مرقۆ و سروشتی زانیاری مرقۆ، به بناغه‌ی مه‌تریالیستی بوون
 به‌لام مه‌تریالیستییه‌کی گومانیی بوون نقد جاریش شیوه‌ی داینیزی
 وه‌رنه‌گرت. پاشه‌کشیتی ترسناکیان و لاهوت کربو ژماره‌یه‌کیشیان له
 مه‌تریالیزم دورکه‌وتنه‌وه و به‌ره‌و لاهوت چون. نه‌مری گیانیان
 سه‌لماندو نه‌گه‌یشتنه‌ پاده‌ی نکولی کردن له یه‌زدان وه‌ک یه‌ک‌م
 خولقینه‌ر. پوناکبیران له کوسمۆلۆژیدا له‌گه‌ل تیوری چه‌قیتی خوردا
 بوون و بروایان به بی کۆتایی که‌ون و بوونی ژماره‌یه‌کی بی شومار له
 جیهان بووه... هه‌ندیک له پوناکبیرانه هه‌ولیان دا بیسه‌لمینن که هه‌موو

شتیک له جیهاندا به پتی یاساکانی سروشت بهرئوه نه چن و له نه نجامی
هاوپه یوهندی شته کان له گله یه کدا په یدا نه ین.

"باتورین" په خنهی له ورتنهی غه بیی ماسونیه کان و خو
خه ریکردنیان به سیمیاو کابالی و نه ستیره و ده ست گرتنه وه و گه پان
به دواى نه کسپری زیان و هتد... نه گرت.

له مه له بندی مه زه بی مه ترانیزمی
هه ستیه وه "باتورین" و "کوزیولسکی" و "ننتیشکوف" که وتنه
چاره سهری مه سه له کانی تیوری زانین. له گله "لوک" له سه ره وه پیک
هان که هیچ شتیک له نه قلی مرؤفدا نییه که له وه و پتیش له
هسته کاندانه بو بیت.

له بارودوخی زالبوونی ئیدیولوجی ئایینی دهره به گیدا، دانراوه که ی
ننتیشکوف "واتاریک" له لاهوتی سروشتی دهره باره ی سه ره تاو
په یدا بوونی پاراستنی سروشتی" (۱۷۶۹) و گله ئی دانراوه ی تر نرخیکی
زوریان هه بوو... بیروپای خوانه ناسیی دژ به نه کلیرسیان
خسته پوو، دهره که وتنی باوه پی ئایینیان به نه نجامی نه زانینی مروقی
کون و ترسی له دیارده ترسناک و ناناشکرا سروشتیه کان دانه نا. له
پوی بیری سؤسیؤلورئییه وه، رونا کبیرانی پوس مه سه له ی مافی
سروشتی و پینکه اتنی کومه لایه تییان خسته روو... ژماره په کیان له
تیوری مافی سروشتیه وه... گه یشتنه نه نجامی دژ به دهره به گایه تی و
به رگریان له جوتیاره به نده کان نه کرد. "دیسنیسکی" نه بیوت

مروغايەتى بە چوار قۇناغدا تىپەريبوو: قۇناغى پراوشكارو بەرھەمى سروشت كۆكردنەو، قۇناغى دووم شوانكارى و مالات بە خىوكردن، سىيەم قۇناغى كشتوكال، چوارەم قۇناغى بازىرگانى... دەريشى خست كه مۆلكدارى لە سەرەتاو، نەبوو. ديسان ئەيووت: تاك ھاوسەرى و لە ژنو مىزىدا، لە پەكانى سەرەتايى مېژويى مروغدا نەبوو، بەلكو ھاوسەرى بە كۆمەل ھەبوو، ئىنجا بوو بە چەند ھاوسەرى لە ژن يا مىزدا، لە نوايىدا شىوھى جوتىي، واتە بەك ژن و مىزىدى ھەرگرتوھ. ئەم گۆرانەى دوايشى بە فاكورى فيزىئولوگى دانەناو، بەلكو بە ئەنجامى داخووزى زياترى ئابورى، بە پىداويستى "سودى ئابورى" داناو.

"تريتيكوڭ" ېش ھۆى ھەژارى و دەولەمەندىي ناو كۆمەلى بە بوونى مۆلكدارىەتى تايپەتى و كار دابەشكردى داناو، داواى ئەكرد كه كارو سامان بە شىوھەكى پىك و پىك بە سەر ئەنداھانى كۆمەلنا دابەش بكرى.

نوسىنى پونناكېران لە دىي بەندەگىتى و ئايدىئولوژى غەيبى ئايىنى بە پوونى دەرى ئەخات كه مەلانىتى ئىدىئولوژى لە نىوان پىيازى دژ بەبەندەگىتى لە دىي پىيازى دەربەگىتى - بەندەگىتى لە روسىاي نىوھى سەدھى ھەژدەيەمدا بەرپابوھ.

گرىگورى سكوڤورۇدا (۱۷۷۲-۱۷۹۴) لە پونناكېرە دەركەوتروھكانى سەدھى ھەژدەيەم بوو لە ئوكرانيا، ھاوسوزى خۆى لەگەل گەلى

زدرلیکراودا دهرخستوه...کاری زقر لا پیروز بووه و بی کاری و ته‌وه‌لی تاوانبار کردووه، دواوی یوناکبیری و هاوکاری نتوان گه‌لی نوکرانیاو گه‌لی روسیای نه‌کرد...بیره فلسه‌فیه‌کانی دوانه‌یی Dualism بوون، به‌لام هه‌ندی جار غه‌بییتی پتوه دیار بووه...بروای به توانستی بی سنوری ناسینی که‌ون هه‌بووه، سروشتی باه‌تیی سروشت و یاساکان و بوونی ژماره‌یه‌کی بی سنوور له جیهانی نناو که‌ونی سه‌لماندووه...ره‌خنه‌ی له سکولانیزی سده‌ی ناونجی و هه‌ندی لایه‌نی نایینی ره‌سمی گرتووه...بوونی خوی نه‌سه‌لماند هه‌روه‌ک دروستکاری جیهان و هه‌ندی جاریش له‌گه‌ل سروشتدا جوتی نه‌کرد.

نه‌لکسانده‌ر رادیشیف (۱۷۴۹-۱۸۰۲) له پیشه‌نگه‌کانی بیری شو‌پرشگیری پوسیا و تیکوشه‌ریکی ده‌رکه‌وتووی نژ به‌بنده‌گیتی و زوره‌ملی و ئیدیۆلۆگیکی مه‌تریانیستی قوۆل بووه، له هه‌شتاکاندا هه‌لبه‌سته شو‌پرشگیرانه‌کی "نازادی" بلاورده‌وه... له‌سه‌ر دانراوه‌و نویسینه‌کانی، بریاری خنکاندنێ دراوه، نه‌ دوواییدا که‌م کراو بوو به‌ ده‌ سال دوورخستن‌وه بو سیبیریا، له‌وئ په‌یامه‌ فلسه‌فیه‌یه‌کی "ده‌بارهی مرقه‌:مان ونه‌مانی" نویسی... که‌ گه‌ پاشه‌وه له‌لیژنه‌ی پۆلینی یاساکاندا، گه‌لی پرۆژه‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی به‌نده‌کانی زه‌وی به‌ گشتیش گه‌لی زه‌حمه‌تکێشدا داناو سه‌ر له‌ نوئی که‌وت‌وه

بەردەم ھەر ھەشە ئورخستەنەو ەئ سىبىرىا، لە ساالى ۱۸۰۲دا خۆرى
كوشت.

لە دانراو ەكەيدا "گەشتىك" لە پوترسپۆرگ ەو ەئ مۆسكو" (۱۷۹۰)
بەتوندى سستىمى بەندەگىتى بەتاوانبار داناو ە بەرگىرى لە جوتيار ە
بەندكان كرئو ە... بېراى وابو ەكە ئور بى يا نرىك گەل لە ئىرى زۆرداران
پا ئەپەرى ە بە زۆرى ەئ دەسەلاتى قەيسەر ە دەرەبەگە كان ئەپوخىئ
ەواوسانىى ەاونىشتىمانان لە بەرامبەر ياسادا دەھىئىتە دى ە
بەكسانىش لە مافى مۆلكدارىتى بە ئەنجام دىئى ە مۆلكدارىتى تاپبەتى
گەر ەو دابەشكرىنى كۆمەل بە پلەى جياجياو مشەخۆرى فرمانپەرەواكان
ەتو ەزەللىيان ئوابى پى نىئى... بەلام رىفورمىشى لا پەسەند بوو ە
داواى لە دەرەبەگە كان كرئو ە كە لە خۆيانەو ە دەستبەردارى
تەنگىتپەلچىنى جوتيار بىن ە بەندەكان سەرفراز بكن... بۆبە
ئىورىستە بۆرژواو مئۆنوسە كۆنەپەرەستە بۆرژواكانى ئەم سەردەمەش
بەلىبرالىيان لە قەلەم داو ە...

مەترىالىزمى پادىشىف لەسەر بەرھومى زانستە سروشىتپىەكانى
سەدەى ەژدەبەم دىسان لە سەر فرمانەكانى ئەنسكلۆپىدىستە
فەرەنسائوبىەكان ە نەرىتى ئەو مەترىالىزمەى كە لۆمۆتسوؤۇ بناغەى
دەرپشت، دامەرزاو ە... مەترىالىزمەكەى لە بنچىنەدا مىكانىك ە
مىتافىزىكىبە ە تىكەل بەراى ئىدىالىستانەبەو ە دەربارەى ژباتى
كۆمەلاتى بوو ە... تا ئەو كاتەش بە شىو ەبەكى بنىر لە دالىزم پزگارى

نەبوو.فەلسەفەگەى لەدزى ئىدیۆلوجىی ئىدیالیزم و ئاینە
 غەیبىیەگەى خاوەن جوتیارە بەندەگان ئاراستە کردوو...رەخنەى لە
 فرمانى ماسۆنىی غەیبى و پىنازى ئىدیالیستى كۆنەپەرستانەى
 فەلسەفە و زانستە سروشتىیەگان گرتوو...كلتسىەى تاوانبار کردوو
 چونكە لەگەل قەيسەردا لە دزى گەل بوون و پیاوانى لاهوت بەردەوام
 كۆتۆ زنجىرى تۆتیا بۆ بەستەنەوہى ئەقلى مرقۆ داھیناوە...

بروای بە مەترىالیستى سروشت بوو...ئەبیوت: "بونی شت لە سەر
 ئەوہ نەوہستاوہ ئیمە چەندى لى ئەزانین،بەلكو ھەر خۆى بو خۆى
 ھەيە".

رادیشیف لای وابو كە ئاخاوتن(زمان)لای مرقۆ بە بىركردنەوہ
 بەستراوہ"ئامرازىكى كۆكردنەوہى بىرەگانە لە يەك تەياردا،
 بىركردنەوہ و توانستى مرقۆ بەرىن و بالا ئەكات.

دەربارەى پەرەسەندنى جىھانى ئازەلىش ، بە مرقۆشەوہ، بروای
 بە تىۆرى"دوابىنگھاتن"ە Epigenesis . تىۆرى"پىنگھاتنى
 پىشىن"بىشى نكۆلى لىكرد.

رەخنەى لە و پايانە گرت كە لەلايان وابوو گيان نەمرەو ئەبیوت ئەم
 بىرى نەمرىيە لە كاراسات و كوێرەوہرى مرقۆفەوہ داھاتووہ.

لەرۆوى بىرە سۆسىۆلوجىيەكانىشىەوہ:لای وابو ئەقلى مرقۆ و
 پوناكبىرى ھىزى بزۆنەرى پىشكەوتنى كۆمەلايەتىن. ديسان بايەخىكى
 گەردە ئەدات بە پۆلى كار لە و پەرەسەندنەدا،داخى بۆ ئەوہ ئەخوارد كە

به شيوه يه كي پتيكوپيٽك دابهش نه كراوه... له گرتل نه و پايه دا نه بوو كه نه يووت هه ندئ گل به هره ي له هي تر زياتره و نه يووت: "كه شان وه ي توانستي نه قلى گل به و هه لانه وه به ستراره ته وه كه بؤى هه ل نه كه وي". نيسان نه يووت پتيويستيه ميژويه كان پياواني ناودار و هه لكه وتوو ده خولقينين. هيرشى نه كرده سر كولونباليزمي نينگلستان و نه مريكا و لاتاني سه رمايه دارو بازرگاني كردنيان به كويله وه...

هه روه ها پوليكي ده ركه توي له خه باتي پزگاربخوازانه ي پوسياو په ره پيداني بيري كومه لايه تي پيشكه وتوي پوس وازى كرد... لينين پولي نيشتمانيي راديشيف له دزي زولموزرداري قهيسه رو ده ره به گ و سه رمايه داره جه لاده كان باش نه نرخيني (٣٥).

روناكبير و زانا مه ترياليسته كان له کوتايي سه ده ي ١٨ او سه ره تاي سه ده ي نوزده دا:

له ژير كارتيكردني بيري راديشيفدا پوپوگايف و كاريساروف و مالينفوسكي و گه ل روناكبيرى تر له کوتايي سه ده ي هه ژده و سه ره تاي سه ده ي نوزده دا، كه وتنه بلاوكردنه وه ي بيري نژ به به نده گيتي له روسيا، پاشايه تي شيوه ده ستوريي يا كوماربيان لا په سه ند بو، ره واجيان به تيندينسي مرقايه تي نه دا. دانراوه كانيان پولنيكي گرنگيان له په ره پيداني فه لسه فه ي كومه لايه تي پوسيدا وازى كرد...

له ناو بهرگرکردن له تیوری مهتریالیستی له زانینداو له دیدی زانستیانهی سروشت، رهخنه یان له رای ئیدیالیستی خوږی دهریاره ی زه مان و زه مین و دیسان تیندینسی نازانمی و پیشبینی "کانت" گرت. "لۆبکین" بهرام بهر دابه شکردنه وه که ی "کانت" وهستا که ته نه کانی دهورو پشتمان دابه ش نکات به ته نی واوه که ناسینیان زه حمهت بیت... ههروهک پونا کبیرانی سه دهی ههژده یه م نه یووت: وه رگرتنی زانین به سی پله دا تیپه ر نه بی. دیسان نه یووت بابه تی تیوری فه لسه فه: زانینی فه لسه قییه، نه میش زانینی بوون و په یوه ندی و پیک به ستراوه می شته کانه وه می سه رجهم نه م هویانه یه که دۆخ و سیفه تی دیاری نه داتی...

بیری فه لسه فی و سو سیۆلۆژی دیسه مبه رییه کان:

چالاکمی نوبه لا شوۆرشگێره دیسه مبه رییه کان، پله یه کی گرنه له میژوی بزوتنه وه ی رزگاری خوازانه بیری کۆمه لایه تی و سیاسی و فه لسه فی یه که م چاره که سه دهی نۆزدیه م له روسیادا پیک نه هینی... لینین له کاتی باسکردنی بزوتنه وه ی رزگاریخوازانه له روسیادا نه م بزوتنه وه یه به سنی قوناغی گرنه گدا تیپه ر بووه که له گه ل هه ره سی چینه سه ره که یی کۆمه لگه ی روسدا پیک. نه که وی و بزوتنه وه که شی به سروشتی خوږی مۆرک کرد:

۱- قوناغی نوبه لا ۱۸۲۵-۱۸۶۱.

۲- قوناغی بووژوازی - دیموکراسی ۱۸۶۱-۱۸۹۵.

۲. قوناغی پڕۆلیتاریا لە ساڵی ۱۸۹۵-وە تا نیستاگە (۳۶)

هەلۆیستی فەلسەفی دێسەمبەرییەکان تەباو ھاوردەگەز نەبوو، زۆربەیان پەی خاوەنناسی، یان پزگاریخوازانە و دیدی مەتریالیستانەیان بۆ سروس ت هەبوو... "نیفان پاکۆشکین" نیکولای کرۆکۆف" و "ئەلەکسەندەر باریانتسی" وگەلێکی تریا، مەتریالیستانە سروس ت ویاساکانی، یان ئەسلی زانیاری مروۆف و شەقلی ئەو زانیاریان لیکداوەتەو... ژمارەپەکشیان بێر ئازادو بەگومان بوون، لەباوەرە ئاینییەکان و گالتهیان بەپیاوانی کلێسە ئەکرد، بەلام بەناشکرا بانگی مەتریالیزم و ئیلحادیان هەلنەدابوو.

دێسەمبەرییەمان داوایان ئەکرد فەلسەفە زانستییکی سەرەخۆو پزگاریبووسی لەفرمانەکانی کلێسەو لەپێتوهندی سکولانیزم. بڕوایان بەپەخستنی زانست و ئاین نەبوو. لای "پاکۆشکین" مروۆف لەجیهانی ئازالەو هاتوو هەر تەنها کۆمەلەش مروۆف ئەکاتە گۆرەوی سروس ت.

هەندێکیان بڕوایان بەفرمانە ئاینەکان هەبوو. "لۆنین" دانی بەنەمریی گیان و سەرپەرشتیی بەزدان بوو... "بۆبیرشیف - پۆشکین" ئەبیوت: جیهان بۆبەزدان دروستکراو، گیانی بەزدانیی، بەهرەوی قسەکردن و گیانی ئاقل و نەمری بەمروۆف بەخشێو.

لەرووی پا سۆسیۆلۆژینەکانیشەو... هەلۆیستی دێسەمبەرییەکان لەپروۆسە کۆمەلایەتی - میژویی دا، سروس ت پۆناکبیری بوون، چونکە پوناکبیریان بەرەنگدانەوی گیانی سەردەم و هیزی سەرەکی بەسنور

بق پيشكه وتنى كومه لايه تى دانه نا. بايه خيكي زورسان شه دا به بيري
سياسى و پولى له پاره پيدنى كومه لدا... "ريليف" لاي و ابو كه نه زانين
هوى زوردارييه و پيچه وانه ي سروشتى كومه له، مرقه به هوى
پوناكيرييه وه نه يوى "زوردارى بگورئ به نازادى"... ديسه مبريه كان
لايه نگرى تيورى مافى سروشتى و پيكهاتنى كومه لايه تى بوون كه له
بناغه دا ئيدى اليستى بوو.

"بيستيل" نه يووت: خواستى "رازى كردنى پتويستيه كانى كومه ل"
پالى ناوه به مرقه وه تا له كومه لدا بژى... كويله تى لاي نم پوناكيره
پيچه وانه ي سروشتى مرقه يه تيبه و له نه جامى به زردى هيزى
پيشى لكردى ياساى سروشتى و پيكهاتنى كومه لايه تى و به هوى "بارى
به دبختى و زوردارى هه نديك له دژى هه نديكى تر، به تاييه ت
سه ركرده كان" پهيدا بووه...

ديسه مبريه كان ديارديان بق نه وه كرد كه مملائى چينايه تى
له كومه لدا له سه ر بنچينه ي مولكدارى و ناهاوسانى له پله و پايه و رامياردا
وه ستاوه... به لام ده ركيبان به و راستيه نه كرد كه مملائى چينايه تى
نه جامى مولكدارى تاييه تى نامرازى به ره مهينانه.. ئيتر نه و
خواه نداريتيه به هر شيوه يه ك بئ... ديسان له شزپشى گه ل نه توقان
و نه ويان دووپات نه كرده وه كه له ريگه ي بلاو كرده وه ي خوينده وارى
وياساى باش نه بئ خو له به ره نگار بوونى كومه لايه تى لابرئو
مولكداريتى تاييه تى نامرازى به ره مهينانيش به ئلرئته وه...

دیسان بۆلی جه ماوه ری گه لیان ده رك پیکردو له بهرچاویان نه گرت،
 "کروکۆڤ" نه بیوت" له گه ل نه توانی هه مووشتیك بکری، ویی نه ویش
 هیچ شتیك ناکری" و"میژوی تاییه ته به گه ل" و نه وهی میژو ناراسته
 نه کات" رای گشتی" به راکانیشیان ده ریاره ی" جوانی" له وتاره نه دیبه
 په خنه گریسه کان و دانراوه نه ده بیبه کاندایلاوکرانه وه که" ریلیتف" و
 "ناریفسکی" و هتد... نویسیان... به هوی نه م بیرانه شه وه داهینه ری
 شاعری گه وهی پوس" پۆشکین" په ره یسه ند. به گشتی هه ولیان دا
 هونه ره له خزمه تی خه باتی پزگاریخووانه دا بیرو سروشتیکی نیشتمانی
 به رزو به ته وزمی شوپرشگیزانه ی بده نی. "ریلیتف" لای وابوو نه بی
 بناغه ی داهینان له چیرۆک و نه فسانه کۆنه کانی گه له وه بی...
 شوینه واری نه مان له سه ر شاتوی پووداوه کۆمه لایه تییه کان به قولی
 له سه ر خه باتی پزگاریخووانه ی گه ل پوس دیار بوو. لینین نرخاندنیکی
 به رزی بۆ: بیری شانازیکردنی دینه مبه رییه کان به نازادی و بیری کۆماری
 و خه باتیان له درزی زۆرداری و زۆره ملیتی خاوه ن جوتیاره به رزه کان...
 کردوو. نه وهی ده رخست که هرچه نده نوبه لا شوپرشگیزه کان بیرته سک
 بوون و ترسناکانه له گه ل دوور بوون... به لام راپه رین و
 راشوپرشگیزانه کانیا ن نه وه یه کی ته وای راپه راندو نه وه دیموکرا ته
 شوپرشگیزه کایه ن خسته چالاکییه وه.

به و جۆره سه رده می نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده و سه ره تاکانی
 سه ده ی نۆزده یه م دا... کاته کانی دروستبوون و په ره سندنه ریته

مه‌ترالیستانه بوو له‌فلسفه‌ی پوسدا به‌هاوپه‌یوه‌ندی به‌گه‌ل
به‌ره‌مه‌کانی زانستی سروشتی و به‌په‌پوه‌ندی له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌کانی
زانستی سروشتی و به‌په‌پوه‌ندی به‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازانه‌ی دژ
به‌قه‌یسه‌ری و به‌نده‌گیتیدا...

بهشی شه شه م

- فلسه فه ی کلاسیکی نه له مانی
- ریشه ی میژوی فلسه فه ی کلاسیکی نه له مانی
- فلسه فه پیشکه وتوانه که ی کانت
- فلسه فه ی فیخته
- فلسه فه ی ئیدیا لیستی بابه تی شیلنگ

فەلسەفەى كلاسسىكى ئە ئەمانى

• رېشەى مېژوئىي فەلسەفەى كلاسسىكى ئە ئەمانى

ئەوروپاي نېوھى دووھى سەدەى ھەژدە گۇرپاننىكى گزنگى ئابووردى
و كۆمەلەپەتى ھاوسەر بەشئودى بەرھەمى سەرمايەدارى بەخۇوھ بېنى
و پايسەگاۋ دەسسەلاتى ئابووردى چىنى بۇرژواى تىيا بەھىز بوو.
شۇرپشەكانى بۇرژوا لەسەدەى ھەفدەو ھەژدەدا رېتگەى لەبەردەم
پەرەسەندنى سەرمايەدارىدا خۇش سىستىمى دەردەبەگى و بەس، بەلكو
لەھەموو ئەوروپاي خۇرئائاشدا. شۇرپشى مەزنى بۇرژواى فەرەنسە
۱۷۸۹ - ۱۷۹۴، لە ھەموويان زىاتر كارىگەر بوو... چونكە كارتىنكردى
گەورەى كرده سەر جولانەوھى رىزگاربخوازانەى ولاتانى ئەوروپاۋ
بىزوتتەو دى شۇرپشگىرپانەى دژ بەدەردەبەگايەتى تىيا پاپەپان و بووھ
يارمەتىدەرى پەرەسەندنى ئايدىۋلۇژى بۇرژواى نوئى و پېشكەوتوو لەو
سەردەمە مېژوويەدا، ئەو ئايدىۋلۇژىيەى كەمافى ھەر مۇقۇنك لەنازادى و
خۇشگوزەرانى و مولكدارىي تايبەتىدا ئاشكرا كرده، لە كاتىكدا كە
ئايدىۋلۇژى دەردەبەگىتى حاشاى لەو مافە ئەكرد. ئايدىۋلۇژى بۇرژواى
شۇرپشگىرپە روى مېژوويىسەوھ مۇقىسى كرده بەرزترىن گىيانلەبەر
گەورەى سىروشت. ئىدېۋلۇژە بۇرژواكان بلاويان كردهود كە مۇۋھاتتە

ناو سەردەمىكى نوپۇە... ئەو ەش سەردەمى پىشكەقتى بەپەلەى كۆمەلایەتییە ەلگىرئە ەو ەو شگوزەرانىیەپە كە لەژىر ساپە ە سىبەرى ئەقل ە ئازادىدا داواى ئەكەن. بەلام ئەو بۆرۇوايانەى لەژىر پەپو ەندىیە كۆمەلایەتییە دەره بەگایەتییە رزىو ەكان ەباتیان ئەكردو بانگەوازان بۇ پەپو ەندىیە بۆرۇوازییەكان ەلنەداو بەسروشتى ە ماقول ئەھاتنە پىش چاویان، تا ئەو كاتە ئەو ناكركییە قولانەى ستىمى سەرمایەدارى ئەبەن بەرپۇ ەیانىنبىون.

پەرەسەندى سەرمایەدارى پەپو ەندىیە ئابورىیە دەره بەگىتییەكانى داتەپان كە كۆسپى رىگەى پىشكەقتى بون ە بەش ە چىنى كۆمەلایەتى نوپى ەئناپە رپو، پىووستى كۆمەلایەتى ە سەلتىتى نوپى خولقاند. شۇرپشى پىشەسازى لە ئىنگلستان، زۆر فراوانبونى بەرەمى كارو قەبارە ە تەو ەرى، بەرەمى كۆمەلایەتى ە ئەو پىشكەقتانەى زانستە سروشتىیەكان بەدىیان ەئنا... ئەمانە ەرەك نىشانەكانى سەر رىگەى بەرە ەو ئەو پىشكەقتە سەرچەمىیە ئەكەقتە پىش چاو.

بەلام ەئشتا دەره بەگىتى لەروپى رامىارىیەو ەواو لەناو نەچووبو ەنانت لەو ولاتانەشدا كە چىنى بۆرۇوا جەوى دەسەلتى سىاسى كرتبۇو ەست، ەیزە كۆمەلایەتییە دەره بەگىیەكان رۆلئكى گەزەیان ئەبىنى. لە ولاتانى ترىشدا كە زۆرە بون... دەره بەگىتى بەودش پازى نەئەبو كە چىنى بۆرۇواى تازه رەسىو ەاوپەشى دەسەلتى بكات.

گه پانه وهی پاشایه تی ئال بۆریژنی نیچه دهره بهگ له فره نسا،
 کۆنگره ی ئیبه نا که هه موو هیزه دهره بهگ و پاشایه تیبه کانی یه ک
 خست... گه وره ترین به لگه بوون بۆ دانه ته پانی کۆنه په رستی تا ئه و
 کاته، زیاتر له وهش هه ولی خۆئاماده کردنی هێرشیکه پیچه وانیه ئه دا.
 به لام چینی بۆرژواش ههستی نه کرد و مه ترسی هه په شه له جیکه و
 پایه ی ئه کات، نه ک هه ر له پاستره وه کانه وه بهس، به لکو له
 چه پیشه وه... له جه ماوه ری په تاوه و چه ساوه و، نه و جه ماوه ری
 که سه رکه وتنی سه رمایه داری و پێشکه وتنه کانی زیاتر بێ بهش و هه ژارو
 په تاوه ی نه کرد... هه روه ک نا کۆکی ریزه کانی "تاقمی سیبه م" ته نانه ت
 له کاتی شوپشه بۆرژواکانی سه ره تادا... نه و نا کۆکیبانه په ره یان سه ند،
 ئیتر له گه ل سه رکه وتنی چینی بۆرژواو ده سه لات وه رگرتندا. زوو بوون
 به مملانی چی نایه تی ناشکرا. له و بارودۆخه دا ئایدیۆلۆژی چینی بوژوا
 که هه رگیز تا سه ر شوپشگێر نه بووه. زیاتر مه یلی سازشی له گه ل هیزه
 کۆنه کاندانه کرد. دیسان هیزی دهره به گه کان لای خۆبانه وه ده ستیان
 کرد به خۆگۆنجاندن له گه ل بارودۆخی نویداو ئه بوونه بوژوا. ناشکرایی
 نه و نا کۆکیانه و مه یلی سازشکاری، به تاییه تی له ئه لمانیادا له کاتی کدا
 خۆیان نواند، که په ره سه ندنی سه رمایه داری پووبه رووی ژماره یه کی نۆز
 له کۆسپ و ته گه ره ی سیاسی و ئابووری بوو... بۆیه له کاتی کدا
 ئینگلستان به قوی شوپشی بوژواو کۆنه تایی پیشه سازی بوو
 به گه رده ترین ده ولته تی سه رمایه داری له جیهاندا، فره دنسه ستیمی

دهره به گایه تی داته پاندو که و ته سر پتره وی پهره سهندنی
 سرمایه داری. نه له مانیاش به دابه شکرایی، له روی نابوری و
 سیاسییه و، به چه ندین ده وله تزکی بجکوله و نیمچه
 دهره به گییه وه مایه وه، مولکداریتی دهره به گیتی زه وی و پاشماوه
 جۆربه جۆره کانی یاسا دهره به گایه تی و سستی می داخراوی ده سته گری
 و بوونی ژماره یه کی زۆر له ده وله ته سر به خۆو سستی مه کونه پرست و
 مونارشیه کان... نه مانه نه ک هر کۆسپ و ته گره ی ریگی
 پهره سهندنی سرمایه داری ولات بوون و بهس، به لکو زیاتر هوی
 دواکه و تنی نابوریش بوون، به به راوورد له گه ل ولاتانی تری نه وروپادا
 دوا ی نه وه ی ئنگلس دیمه نی نه و ماوه یه ی ژبانی نه له مانیا نه خشینتی
 دیته سر ناوانانی نه و سده یه به سده ی شوریه ی سیاسی و
 کۆمه لایه تی... له گه ل نه وه شدا نامازه بق نه وه ش نه کات که له هه مان
 کاتدا سده یه کی مه زنی میژووی نه دهب و فلسفه ی نه له مانی بوو،
 "هه موو نووسه ریکی ده رکه و تووی نه و سده یه می شک پریوو له گیانی
 بیزاری و یاخیبوون له نژی هه موو نه و شتانه ی ناو کۆمه لگی نه و کاته ی
 نه له مانیا.. " (۲۷). نه وه ش هر به ته نها به دانراوه کانی شیلله رو
 فیخته وه نه به سترابوونه وه، به لکوو کرداره کانی نوینه ری گه وره کانی
 فلسفه ی کلاسیکی نه له مانیا شی نه گرت وه که: کانت و فیخته و هیگل
 بوون. دیسان ئنگلس نه وه شی ده رخست که شوپشی بیری نه له مانیا:
 هه روه ک هی فه رهنسه، دوا ی شوپشیکی دوو رو دیرژی فلسفه پوی دا

که بووه بنچینه‌ی بیری شۆپشه‌که. به‌لام فه‌یله‌سوفه ئە‌له‌مانیه‌کان که له‌گه‌وره‌پیاوانی شۆپشی فه‌لسه‌فی ئە‌له‌مان بوون، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ی پووناکبیرانی فه‌ره‌نسه - هۆلباخ و دیدرۆ... هتد ئیدیالیست بوون. هۆی ئە‌وه‌ش دواکه‌وتویی ئابووری و لاوازی بوژنۆای ئە‌له‌مانیا بوو که له‌باریدا نه‌بوو گۆرانه شۆپشگێریه‌کان له‌دژی په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تییه باوه‌کان ئە‌نجام بدات، ئینجا ناماده‌ی سازشکاری ناشت بوونه‌وه‌ش بوو. له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وانه‌شدا، رتیازی ئە‌و فه‌یله‌سوفه ئایدیالیستانه هه‌ندی ته‌قلای وای تیا بوو که بیسه‌لمینن چون پتویسته ئە‌له‌مانیا به‌رتگی سه‌رمایه‌دلریدا به‌روات. بۆ ئە‌وه‌ی بواری گۆرینی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئە‌قل و ئازادی - جه‌وه‌ری ژیا و ئامانجی - هه‌لبخړی.

مارکس فه‌لسه‌فه‌که‌ی کانت به‌په‌یامه‌ینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانی و تیۆری ئە‌له‌مانی بۆ شۆپشی بوژنۆای فه‌ره‌نسی داناهه‌. هه‌مان پێناسیش، تا راده‌یه‌کی زۆر، به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی فیخته‌و هیگل دا جوت ده‌بیئت (٣٨).

یه‌گێک له‌به‌رهمه‌ مه‌زنه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانی چاره‌سه‌کردنی رتگی دیالیکتیکی و لۆجیکی دیالیکتیکی و فۆرمه‌له‌ی ئە‌و یاسایانه بوو که جله‌وی پرۆسه‌ی په‌ره‌سه‌ندنێان به‌ده‌ست بوو، هه‌رچه‌نده‌ له‌مه‌لایه‌ نێی ئایدیالیستانه‌ی هه‌ئه‌وه‌ بوو... سره‌شتیشه‌ که

بپرسین چۆن ئایدیۆلۆژە بورژوا لاوازه کە ی ئه‌مانیا توانی ئه‌و
هاوبه‌شیه گرنه‌گه‌ له‌په‌ره‌پیدانی بیا له‌کتیکدا بکات؟.

مێژووی فەلسەفە ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌ که ده‌رکه‌وتنی بیروپا
فەلسەفیه‌ پێشکه‌وتوه‌کان له‌ولاتانی، به‌به‌راورد، ئابووری دواکه‌وته
شتیکێ ده‌گه‌ن نه‌بووه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌و ولاتانه‌ به‌هۆی باروبوخی بابته‌تی
په‌ره‌سه‌ندنیان، سوود له‌تاقی کردنه‌وه‌ی ولاتانی پێشکه‌وتووتر
وه‌ریگرن، بۆ نمونه‌ فەره‌نسه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م له‌رووی ئابوورییه‌وه
دواکه‌وتوو بوو... به‌به‌راورد له‌گه‌ن ئینگلستاندا... له‌گه‌ن ئه‌وه‌شدا شوینی
ژبانی هۆلباخ و دیدرۆو هیلفینیوس بوو... به‌فەلسەفە
مه‌تریالیسته‌که‌یا نه‌وه‌، که به‌ترۆپکی فەلسەفە‌ی مه‌تریالیسته‌ی سه‌ده‌ی
هه‌ژده‌یه‌م داده‌نری، به‌لام فەلسەفە‌ی فەره‌نسه‌ له‌و سه‌ده‌یه‌دا پشتی
به‌فەلسەفە‌ی مه‌تریالیسته‌ی سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌می ئینگلستان و
مه‌تریالزمی سپینۆزا به‌ستبوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش گه‌رزی باری
په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌ربه‌گه‌تییه‌کان... خه‌ملیویی شوپشگه‌په‌تی
بورژوا‌ی فەره‌نسه‌... بنچینه‌ی ئابووری - کۆمه‌لایه‌تی مه‌تریالزمی
فەرنسه‌ بوون...

له‌ ئه‌مانیا شتیکێ هاوینه‌ی ئه‌وه‌ پووی دا... ئه‌وه‌بوو
فەلسەفە‌ی کلاسیکی ئه‌مانی به‌ره‌می بیری فەلسەفە‌ی ولاتانی
پێشکه‌وتووی ئه‌وروپای کرد به‌پایه‌گای خۆی.

مه‌تریالیسته فەره‌نسییه‌کان زه‌مینه‌ی بیری شۆپشی ۱۷۸۹ - ۱۷۹۴

یان ناماده‌کردو ئینجا کاری پزگاریخو‌ازانه‌ی له‌سه‌ر فە‌یله‌سوفه‌کانی ئە‌له‌مان کرد. ئە‌و گۆرانه‌ گه‌وران‌ه‌ی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لابه‌تی و شیوه‌ی شۆپشگێڕانه‌ی داته‌پانی ئە‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لابه‌تییانه‌ی به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده زāl بوون، لای نوینه‌رانی فە‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانی پۆلێکی گه‌وره‌یان وازی کرد له‌فۆرمه‌له‌ی دیدی دیالیکتی‌کانه‌ بۆ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌ل. هه‌ندی‌ک له‌فە‌یله‌سوفه‌کان ته‌قه‌لایان ئە‌دا دیدیکی سه‌رجه‌می بۆ مێژووی دیالیکتی‌ک دابنێن، له‌وانه (نیکۆلای ئۆف کۆزواو لیپنتن) بوون. له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا زانا گه‌وره‌کانی بواری زانسته‌ سروشتیه‌کان ده‌ره‌کیان به‌و کرد که ئیتر لێ‌کدان‌ه‌وه‌ی میکانیکی و میتافیزیکی دیارده‌ سروشتیه‌کان به‌ته‌نها به‌س نییه‌... ئیتر مه‌سه‌له‌ی بوونی شیوه‌ی نامی‌کانیکی (شیمیای و بایۆلۆژی و... هتد) بۆ جو‌له‌ی مه‌تریالییان خسته‌پوو، وه‌ له‌دژی ئە‌و پایه‌ وه‌ستان که ئە‌لێ مه‌تریالی تایبه‌تی بێ سه‌نگ و بسوت (گلو‌جستین) هه‌یه، دیسان به‌ریه‌ره‌کانیی هه‌عو ئە‌و گریمان‌ه‌یان نه‌کرد که ئە‌یانووت په‌گه‌زی مه‌تریالی سه‌ره‌تایی بێ سه‌نگ هه‌یه‌و تیشک و ده‌نگ و گه‌رمییان لێ دروست ئە‌بن.

نرخ‌ی مێژووی فە‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانی - لو‌تکه‌ی فە‌لسه‌فه‌ی پینش مارکسیزم - به‌تایبه‌تی له‌وه‌نایه‌ که‌یه‌کێک له‌سه‌رچاوه‌ تێۆریه‌کانی مه‌تریالیزی دیالیکتیکی و مێژووی پێ‌کده‌هێنن. له‌و باره‌یه‌وه‌ لینین

نه لئ: "... مارکس له سنووری مه تریالیزمی سه دهی هه ژده په مدا نه وه سستا به لکو فلسفه فهی به ره و پيشه وه پالپتوه نا. مارکس فلسفه فهی به به ره می نه نجامه کانی فلسفه فهی کلاسیکی نه له مانی و به به ره مه کانی مه زه بی هیگل، که نه میش بووه هژی په یدا بوونی مه تریالیزمی فیوریاخ که دیالیکتیک هه ره گرنه کانی بی به به ره کانی بوو، ده وله مه ند کرد" (۳۹).

ئا نه وه بوو بارو پوخی میژوویی فلسفه فهی کلاسیکی نه له مانی.
فلسفه پيشکه وتوانه که ی کانت:

عه مانوئیل کانت له سالی ۱۷۲۴ دا له شاری کویچنسبوری پروسی هاتو ته جیهانه وه و خویندنی تیا ته واو کردووه و بوته ماموستای زانکوو ئینجا به پرتوه به ری. هه ره له م شاره شدا هه موو دانراوه کانی نووسیوه و له سالی ۱۸۰۴ دا کوچی کردووه.

کانت به ته نها فه یله سوف نه بووه، به لکو له بواره کانی نه نسروپوټوژی و جوگرافیا و فیزیک و کوسموجونیدا زانایه کی سروشتیش بووه. جگه له فلسفه فهش وانه ی له زانسته کان سروشت - ماتماتیک میکانیک و فیزیک و جوگرافیا و نه نسروپوټوژی و میژووی سروشتی گشتیی - دا وتو ته وه.

کانت له په ره سه ندنه فلسفه فه یه که یدا به دوو پله ی جیاوازدا تپه په بووه: له پله ی په که مدا (تا سه ره تای حه فتاکان) هه ولی داوه مه سه له فلسفه فه یه کان چاره سه ر بکا که مه سه له ی بوون و فلسفه فه ی

سروش و نایین و رهوش و لوزیک ده گرنه وه، نه وهش له و برهویه
 بووه که نه توانی فلسفه وه کو زانستیکی تیوری تیور د بونی
 فزوموله بکری به بی په نا برده به نه زمونی پراکتیکی. به لام له پله ی
 دووم دا (له سه ره تایی هفتا کانه وه) کانت هوانیدا - Phenomenons
 دیارده ی - شته کان له خودی شته کان جیا بکاته وه، هه روه ک خویان
 چون هه بوون "خودی شته کان" Nounienens نه وه ی دوویات
 نه کرده وه که ناتوانی "خودی شته کان" مان له ناو نه زمونه وه
 بدریتی. له پله ی دا کانت هه ولی نه دا نه وه بسه لمینی که شته کان یان
 خودی شته کان له زانین یاخین و ناتوانین جگه له "دیارده کان" یان نه
 نامراهی به هویه وه "خودی شته کان" کار له نیمه نه کن، هیچ شتیکی
 تر بناسین. دیسان له پیکهاتن و پهیدا بوون و سنووری هه موو جووره
 نه رکیکی زانین نه کولیتته وه... نه مارهیه فرمان و کاره کانی کانت
 پوخسار نازانی Agnostiism بوون که خوی ناوی نا "په خنهی
 نه قل".

کانت نه وه ی نه زانی که بوچوونه کانی، توانستی نه قل سنووردار
 نه کات، به لام لای و ابوو که نه مهش کاریکی پیویسته بق په ره سه ندنی
 زانسته کان، هه موو نه و قسانه ی پوچ نه کرده وه که ده بیان ووت
 توانستی "سه لماندن" لوزیکی بوونی که نه مهش کاریکی پیویسته بق
 په ره سه ندنی زانسته کان، لوزیکی بوونی به زدان و جیهانی غیبی له
 نارادایه. له لایه کی تریشه وه کانت وای دانه نا که برهوا به به زدان هه ر

له توانادا نيبه و بهس، به لكو نه وه هر كارنكي پټويسته چونكه بن
بوونی بړوا ناتوانی پټويستيه كانی هوشی په وشستی له گه ل هه بوونی
شهر له جيهانه كه ماندا بسازینری.

په ره سندنی بیری فلسه فیی كانت په نگدانه وهی ناشكرای لاوازی
بورژواي نه له مانیای نه و سرده مه بوو. به چاوپوشین له و نه جامه ی
كانت له پله ی دووه می ژیانی فلسه فییدا پتی گه پشت كه تیندنسی
په وه و لاهوت بوو... وا نه و رنگه یه ی كانت گرتبوی و نه و هزیانه ی
پالی پټوه نا "په خنه" له نه قل بگری، له سر په گی قوولی گنوسیولوزی
وه ستابوو كه زور جار نه كه و ته ناكوكی ناشكر او په پوهی له گل
ته قه لاكانیدا بو دوزینه وهی سرچاوه ی بړوا له سه لمینراوه كان
Postulates نه قلی پراكتیكا.

له سر نه و رنگه یه كانت هه ولی نه دا:

۱- سرچاوه جوړه جوړه كانی شیوه ی زانینی زانستیانه و فلسه فی
بو دوزینه وه.

۲- نه و بناغه نه ی، په قینی زانیاریه ماتماتیکی و سروشتیه كانی
له سر وه ستاوه بخاته بوو.

۳- كولی نه وهی وینه و اناكانی بیركردنه وهی زانستانه بكات.

سه بارت به وهی كانت له پله ی دووه می په ره سندنی فلسه فییدا
په خنه ی له نه قل و نامرازه كانی تری زانین گرت... بویه له م پنه یه دا
فلسه فه كه ی به "فلسه فه ی په خنه گری" ناو نه بری. به لام ماوه كانی

پیش‌ه‌فتاکان که ته‌نها سه‌ره‌تای ئه‌و پنبازه په‌خنه‌گرانه‌یه بوو... که به‌پله‌ی "پیش‌په‌خنه‌گری" ناو‌نراوه.

پله‌ی "پیش‌په‌خنه‌گری" و گاره‌ زانستی و سروشتیه‌کانی گانت:

له‌پله‌ی پیش‌په‌خنه‌گری دا کرداره‌کانی گانت له‌بوارای زانستی سروشتیدا شان به‌شانی کرداره‌فلسه‌فیه‌کانی، جینگه‌یه‌کی گرنگیان بۆ خۆیان گرتووه، له‌وانه: مه‌سه‌له‌ی په‌ره‌سه‌ندنی له‌سروش‌تدا خستۆته پوو. لێ‌ره‌دا گانت به‌پنجه‌وانه‌ی "نیوتن" ته‌قلا ئه‌دا که پرنسپیه‌کانی زانستی نوێی سروشت به‌کار به‌یئێ‌ نه‌ک هه‌ر بۆ پوونکردنه‌وه‌ی پینکهاتنی سستیمی بۆ‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌لکو بۆ لیکدانه‌وه‌ی جۆری په‌یدا بوونیشی به‌کاری ئه‌هێنا.

گانت "گریمانیکێ" بلیمه‌تانه‌ی زانستی داناو ئه‌لن: سستیمی بۆ‌له‌ ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆر ته‌تۆلکه‌ی مه‌تریالی په‌خشانی ناو ئاسمان دروست بووه‌و له‌و کاته‌شه‌وه، به‌پێی یاسا فیزیکیه‌کان که نیوتن دۆزینیه‌وه، په‌ره‌ی سه‌ندووه. گانت هه‌ر به‌ته‌نها به‌کۆلێنه‌وه‌ له‌ تیۆری گشتی پینکهاتنی سستیمی بۆ‌له‌وه‌ نه‌وه‌ستا به‌لکو خۆی ته‌رخان کرد بۆ کۆلێنه‌وه‌ له‌ زۆر مه‌سه‌له‌ی تایبه‌تی هاوپه‌یوه‌ند به‌ میژووی ئه‌رزه‌وه، بۆ‌لی "ه‌لسان و داچوونی" له‌ میژووی زه‌ویدا خسته‌پوو، سه‌لماند که ئه‌م دیارده‌یه‌ بۆ‌ته‌ هۆی سیستمی خولانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ده‌وری خۆیدا.

له‌ فیزیکی‌شدا نېسبیه‌تی "وه‌ستاو جوله‌ی" سه‌لماند، به‌وه‌ش بېره‌کانی دیکارت و گالیلۆی له‌ بواره‌دا په‌ره‌پیدا. له‌ بایۆلۆجیشدا

بیری پۆلینی جیهانی نازەلی، بە پینی وەچە و زنجیرە ی بنەچە، هیناب کایە وە .

لە کارە ئەنسرۆ پۆلوجییه کانیشتدا بیری میژووی سروشتیی پەگەزەکانی مرقفی خستە پوو. ئنگلس دیارە بۆ ئە و لایەنە ئەکات و یوونی ئەکاتە وە کە پاکانی کانت دەریارە ی پەرەسەندن لە سروشتدا سنووردانان بو بۆ تەواو زالبوونی شیوە ی بێرکردنە وە ی میتافیزیکی لای زاناکانی سروشت (٤٠). کانت لە ناو پاکانیدا لە سەر پینکەتانی سستی می پۆژ، زۆد داشکانی بۆ نایین بیری تیۆلۆگی کردووە .

بەلام کردارەکانی کانت لە پەلی " پەخنەگری " دا کە لەسەفە ی بوون، لە ژیر کارتیکردنی فەلسەفە ی لیپینتز فۆلف دابوون. کانت لە سەرەتای حەفتاکاندا فەلسەفە کە ی لە دانراوە کانیدا: " پەخنە ی ئەقلى پوخت " - ١٧٨١، " پەخنە لە ئەقلى پراکتیکی " - ١٧٨٨ - " و پەخنە لە بەهرە ی حوکمرانی " - ١٧٨١ - داپشت. بەرەمی یە کە م: پاکانی کانت دەریارە ی زانین دوو م: پتیبازی پەوشتی. ستیە م: بیرەکانی جوانیی و پتیبازی تیۆلۆگی تیا بوو... لە و هەموو بەرەمانە دا کانت لە تیۆریە کە یە وە " خودی شتەکان " Noiumenons و " یارەکان " Phenomenons دەست پێ ئەکات و ئەلن: جیهانیکی سەر بەخۆ لە هۆش (لە هەستەکان و لە بیر) دا هە یە، ئە و هەش جیهانی شتەکانە و کانت ناوی نا " خودی شتەکان ". پروسە ی زانین بە وە دەست پێ ئەکات کە " خودی شتەکان " کار ئەکەنە سەر ئەندامانی هەست و هەستیان تیا ئە جۆلینن. لە م

به‌شهی بابه‌ته‌ک‌ئی، بابه‌تی بوونی "خودی شته‌کان"، کانت
فایله‌سوفیکی م‌تریالیسته، چونکه ئه‌وانه به‌یه‌که‌م بوونی شته‌کانی
جیهانی م‌تریالی دائه‌نی نه‌ک هوشی. به‌لام کاتیک نه‌چیتته سر کولینه‌وه
له‌زانی و سنووی نه‌بینین م‌تریالیزم به‌جئ نه‌هیلئ و پوو نه‌کاته
ئایدیالیزم.

خه‌سه‌تی سه‌ره‌کی فلسه‌فه‌ی "ره‌خنه‌گری" کانت له‌وه‌ولانه‌یدا
بوو که‌ئه‌یدا بؤ گونجاندنی م‌تریالیزم و ئایدیالیزم و نازانیی پتکه‌وه...
له‌م پوو‌وه‌ه لینین ئه‌لئ: "کاتیک کانت نه‌وه نه‌سه‌لمینئ که‌ دیده‌کانمان
په‌نگ به‌شتیک له‌ده‌ری خودی خوماندا نه‌داته‌وه... وا وه‌ک
فایله‌سوفیکی م‌تریالیست بیر نه‌کاته‌وه، به‌لام که‌ ئه‌لئ: ناتوانئ
"خودی شته‌کان" بنا‌س‌رین... ترانس‌سیندینتی Transcendent و
غه‌بین... وا نه‌بیتته ئایدیالیست.

رازانییه‌کانی کانت:

راکانی کانت ده‌رباره‌ی زانین پشت ده‌به‌ستن به‌تیۆریه‌که‌ی له‌مه‌ر
بریاره‌کانی - حوکه‌کانی -، چونکه لای وابوو زانین که‌هه‌میشه
له‌شیۆه‌ی بریاردا ده‌رنه‌که‌وئ که‌بوونی په‌یوه‌ندی نیوان دوو تیگه‌یشته:
بریار Subject خه‌به‌ره‌که‌ی Predicate دوپات نه‌کاته‌وه. کانت دوو
شیۆه‌ی بریار له‌یه‌ک جوئ نه‌کاته‌وه: شیکاری Analytical
که‌خه‌به‌ره‌که‌ی هیچ زانیارییه‌کی نوئ ده‌رباره‌ی خؤ نادات به‌ده‌سته‌وه،
به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و زانیارییه‌ی له‌خۆوه هه‌ئه‌قولئ، وه‌ک بلتیت:

"همو نه نه کان دريژ بووه وهن"، له م برياره دا خبره كه تيگه يشته ي
 "دريژ بووه وه" به هېچ زانناييښه كي نوې ناخاته پوو، به به راورد له گال
 نه و زانينه ي تيگه يشته ي "ته نى" به بريارى تيدا به. چونكه كه
 له تيگه يشته ي ته ن نه كولايتته وه نه بينين "دريژ بووه وه" شى تيدا به، وه كو
 به كيك له و نيشانه سه ره كيانه ي به لگن بو "ته ن"، نه م نيشانه به
 له پوى لوزيكه وه نه توانئ له "خو" له تيگه يشته ي "ته ن" نه نجام
 بهينئ.

به لام جوړه كې تر له برياره كان نه وه به كه: ناتوانئ په يوه ندى
 نيوان خودى بريارو خبره كې له ريگه ي شيكرنه وه ي تيگه يشته ي
 "خو" وه نه نجام بهينئ، كانت نه مه شيانى ناو ناوه "ناوئته ي"
 Synthetical، ليره دا خبره له "خو" وه نه نجام ناهينئ، به لكو
 له گه ليدا جوړته ... وه ي "هه ندى ته ن قورسه" نمونه به كي بريارى
 ناوئته به ... ليره دا تيگه يشته ي "ته ن" نيشانه ي "قورسي" تيدا نيه،
 به لكو نه وه ي دواي به تيگه يشته ي ته نه وه به ستراوه ته وه، كانت ناو ي
 نه م جوړه به ستراوه به نه نئ: ناوئته synthesis. برياره ناوئته كايش
 نه كرين به: به لگه ي Aposterioei. سه ره نجام ي Apriori، كه
 به كه ميان به هوى نه زمون و شاره زاي پراكتيكي به وه په يوه ندى نيوان
 "خو" و "خبره كه" ي نه دوزئته وه، به لام له دوه مدا نه وه ناكري،
 چونكه نه و په يوه ندي به پيش نه زموننه و سه ره خو شه Apriori. كه
 نه و ترئ "همو پووداويك هوى به هيه" نه وه له و جوړه بريارانه به.

كانت بايه‌خى له‌سه‌ر سى جۆره لىكۆلینه‌وه له‌شێوه‌ى زانین چركړن‌وه: ماتماتيك، زانستیه سروشتى و تیورییه‌كان "میتافیزیک" (زانینی تیۆدربونه‌وه‌ى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى هه‌ن)... بۆیه بېراره ئاویته پێشینییه‌كان - ى له‌سى پرسىاری دارژراو ئه‌خسته پوو، كانت وه‌رامدانه‌وه‌ى ئه‌و سى پرسىاره ئه‌به‌ستیته‌وه به‌كۆلینه‌وه له‌ سى توانستی سه‌ره‌كى زانینی:

۱- هه‌ستیاری Sensibility.

۲- تیگه‌یشتن Verstad.

۳- ئه‌قل Vernunft.

هه‌ستیاری: توانستی هه‌ست كردنه، تیگه‌یشتن: توانستی سه‌ره‌نجام هینانه، ماناكانیش تیگه‌یشته‌ى ئه‌قله‌ ده‌رباره‌ى به‌كیتی بى مەرجی هه‌موو دیارده مەرجییه‌كان. راكانى كانت ده‌رباره‌ى هه‌ستیاری و تیگه‌یشتن، ده‌روازه‌ى تیورییه‌كه‌ى له "زانین" دا پێك ئه‌هینى. نه‌هسته‌كان و نه تیگه‌یشتنه‌كانیش به‌ته‌نها و له‌یه‌ك دا‌پراو زانینیان لى به‌ئه‌نجام نایه‌ت، هه‌سته‌كان به‌بى تیگه‌یشتنه‌كان كوین، تیگه‌یشتنه‌كانیش به‌بى هه‌سته‌كان بۆشن.

كانت تیورییه‌كى له‌پاده‌به‌ده‌ر ئالۆزپێكهاتووى دانا ده‌رباره‌ى وینه‌كانى به‌ستنه‌وه (ئاویته Synthesis) له‌نیوان واناكان، به‌و پێیه‌ى تیگه‌یشته‌ى پووت و قوتن ده‌رباره‌ى تیگه‌یشتن، له‌گه‌ل وینه‌كانى تیۆدربونه‌وه‌ى هه‌ستى. راكانى كانت ده‌رباره‌ى "وینه‌ى نه‌خشه‌ی

Schematism" بۆ واناكانى ئەچنە ژىر ئالاي واناكانەوہ... پۆلئىكى
گرنگيان لەوہ دا بىنى.

كانت لاي وايە كە ياساي سەرجمى و پېويست، بنچينەى ھەموو
بىرپارە زانستە سروشتىيەكانە، بابەتى زانستە سروشتىيەكانىش چەندە
لەيەك جياوازين ديسان زانينى زانستيانەيان وا ئەخوازن كەتىگەيشتە
واسەبرى شتەكانى سروشت و دياردەكانى بكات كە كەوتوونەتە ژىر
پكىفى سىن ياساوه: ۱- ياساي پاراستنى جەوہەر Substance، ۲-
ياساي ھۆيتى، ۲- ياساي كارتىكرىنى بەرابەرى جەوہەر. ئىنجا كانت
لەسەرەنجاما ئەلئ: ھۆش خۆى بابەتى زانست پىك دەھىنى، ئەوہش
نەونەيەكى ئايدىيالىستى خۆيە. بەلام بۆ گوتهى "خودى شتەكان" كە
ئەلئ لەزانين ياخييە، ئەمەش نەونەيەكى "نازانم" ييە.

توانستى "ميتافيزيك"

ديالېكتىكى ترانسىندېنتالى:

مەسەلەى بنچينەيى سىيەم لە "پەخنى" كانت مەسەلەى توانستى
بىرپارە ناويتەيە پىشەينەيەكانە لە ميتافىزىكدا، واتە لە فەلسەفەى
تىقوريدا. جا كاتى كانت لەبەرەى ئەقل Vernunft ئەكۆلئتەوہ لەھەمان
كاندا لەو مەسەلەيش ئەكۆلئتەوہ. ئەقلىش لە لۆژىكى ئاساييدا ماناي
توانستى ئەنجام ھەلھەتجانە. ئەيىتە ھۆى پەيدا بونى ئىديەكان
(ماناكان Ideas) بىرەكانىش لەلاى كانت، تىگەيشتەن دەربارەى بى
مەرجى، لەبەر ئەوہى كە ھەموو ئەو شتانەى لە ئەزمونى پراكتىكەوہ

دراوه پیمان همیشه مەرجین... بۆیە بابەتی ئیدیه کان (ماناكان) بۆ هەستەكان بە ئەزموون دەركیپناكریت ئەقلیش لای كانت سێ ئیدیه ئەخاتەو: ۱- ئیدیهی دەروون: بەو پێیەى كه یەكەى مەرجییە هەموو دیارده دەروونییەكانە. ۲- ئیدیهی جیهان: بەو پێیەى كه یەكەى نامەرجییە بۆ ژمارەیهكى بێ سنوور لە دیارده مەرجییە بەهۆیەكان (لەهۆو كردارەكان). ۳- ئیدیهی یەزدان: بەو پێیەى هۆى مەرجییە بۆ هەموو دیارده مەرجییەكان.

كانت هەموو ئەو تیۆریانەى بەدروو خستەو كه یەزدان ئەسەلمیتن ئاشكرای كرد كه هەموو ئەو سەلماندانە هەلەیهكى لۆژیكى تێدایە: چونكه بوونی یەزدان لە تیگەیشتهى یەزدان خۆیەو سەرەنجام ئەهینرئ. ئەو لە كاتێكدایە كه لەپووی لۆژیكییەو ناتوانرئ شتێك لە تیگەیشتهیهكى ترەو سەرەنجام بهینرئ كه لەهەمان كاتدا ئەو شتە خۆى پێشەكى لەو تیگەیشتهیهدا هەبئ. تەنھا ئەزموون ئەتوانئ بوونی شتەكان بسەلمیتن. بەو جۆرە ئەبئ بوونی یەزدان بسەلمینرئ، چونكه ئەقلى "پراكتیکیمان"، واتە هۆشى رەوشتیمان، ئەوەمان بەسەرا ئەچەسپینئ، بەبێ برۆا هینانیش بەیەزدان ناتوانرئ ستمێكى رەوشتییە لەم جیهانەماندا بەدلنیایی برەخسینرئ.

دیسان كانت فرمانەكانى دەربارەى بیرى ئەقل، لەدزى برۆای غەیلەسوف و پیاوانى ئاینى ئەلەمان ناراستەى كردو هەموو زانسته تیۆرییهكانى زانكۆكانى ئەلەمانیای بەدرووخستەو: "زانستی دەروون" و

"زانستی گهردوون" و "زانستی بهزدان" و هه موو ئه و زانستانهش که له و سهرده مه دا به "میتافیزیک" ناو ئه بران. هه رچه نده ئه وه شی ئه سه لماند که میتافیزیک گرنگترین به شی فلسفه یه نه ک به و پێیه ی زانستیکه تیورییه به لکو له بهر ئه وه ی "په خنه یه" له ئه قل، ئه و په خنه یه ی که سنووری ئه قلی "تیوری" دیار ئه کات و هه ر له ویشه وه پێویستی گواستنه وه بۆ ئه قلی "پراکتیکه ی، واته زانستی په وشته، ئه هینینه کابه وه.

له لیکۆلینه وه کانه کانت که بۆ په خنه له "ماناکانه ی" ئه قل ته رخان کرابوو، رابه کانه ده رباره ی دژه کانه Antinomies ئه قلی پوخته، پۆلتیکه گه و ده یان له په ره سه ندنی دوا ئه و سه رده مه ی فلسفه ی کلاسیکه ئه له مانه ی بینه. کانت لای وابو که وه رامه ئه و پرسیارانه ی ده رباره ی ماهیه ته ی جیهانن... هه ر یه که دژ به وه ی تره، ئه و دژانه ش ئه و ناکوکیانه ن که له ئه قلدا ده رنه کهن، ئیتر به پینی ئه وه، ئه قل له سه وشته یا ناکوکه.

کاتیکه ی کانت دان ئه نن به حه تمیه ته ی بوونی ناکوکییه دیالیکتیکه ی کانه له ئه قلدا، بینگومان ئه وه به یه کتیک له شوینه واره گرنه کانه دانه نری، هه ر چه نده له دوا ییدا ئه بیوت: ئه و ناکوکیانه ی له ئه قل له ناکوکی وه همی به ولاره هه یچی تر نین.

را په‌وشتیه‌کانی کانت:

کانت نه‌یووت: ناکوکی نیتوان پتویستی و نازادی، ناکوکی ریالیستی نییه، مروژ له هه‌ندیك په‌فتاریا نازاده، له‌هه‌ندیکی تردا نازاد نییه، چونکه به‌بیری و به‌هستی و به‌ناره‌زوی دیارده‌یه‌که له‌ناو دیارده‌کانی سروشتداو ملکه‌چی بریاری پتویسته زال‌بووه‌کانی ناو جیهانی دیارده‌کانه. له‌هه‌مان کاتدا بوونیکي په‌وشتییه و هۆشی په‌وشتی هه‌یه، بۆیه سه‌ر به‌جیهانی "خودی شته‌کان" و له‌م په‌وه‌وه نازاده. هۆشی په‌وشتیش وا پتویست نه‌کات که گونجاندنیکي په‌وا له‌نیتوان په‌فتاره‌کانی مروژ له‌گه‌ل نه‌نجامه‌کانیا بکری.

کانت بونی تیگه‌یشتنه‌کانی "نازادی" و "نه‌مری" و "یه‌زدان" و بابته‌کانیان به‌بړوا به‌جیهانی ماقول لیک نه‌داته‌وه. به‌پېچه‌وانه‌ی فرمانه لاهوتیه‌کانی کاسولیک و پروتستانت، نه‌وه‌ش ناشکرا نه‌کات که په‌وشت له‌سه‌ر ناین نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه ناین له‌سه‌ر په‌وشت وه‌ستاوه.

جوانیی لای کانت:

هه‌لسه‌نگاندنی جوانی کرداره هونه‌رییه‌کان لای کانت له‌سه‌ر تیگه‌یشته‌کان نه‌وه‌ستاوه به‌لکو له‌سه‌ر خۆشییه‌کی تایبه‌تییه که له ووردبوونه‌وه‌ی شیوه‌کانی Forms بابته‌ی جوانی نه‌نجام دیت. به‌و پتیه بریاردانی جوانیی خۆیییه. بۆیه ناتوانی نروستی یا نادرستی

نرخاندنه کانمان بسه لمیندرئ. بریاری جوانیی له مه بهستی کرداره هونرییه کانه ویه، به لام مه بهسته کی له دهره وه نه سه پیندراوه به سه هونر مه ندا به لکو شه "مه بهستی بن مه بهستییه". کانت شیعر به ترۆپکی هونر داده ئه چونکه ته نانه ت "بیر جوانی" یس و، ته نانه ت توانست له سه ر دهر برینی بیره بی وینه کان به رز شه کاته وه.

به لام بواری دوهمی به هره ی بریاری تیۆردببونی کانت "مه بووه سروشتیه کانه"، به و پنییه ی دیارده ن بۆ جیهانی دهره کی ههستی و بابته ی زانیسی تیگه یشته ن Verstand و شه بی به ته نها بچیته ناو تیگه یشته ی یاسای میکانیکی له سروشتدا. به لام به و پنییه ی که بابته بۆ شه قل و شه بیت بچیته ناو تیگه یشته ی "مه بهستی" به وه بۆ به دهست هینانی زانین شه بی شه دوو ریباره یه کگرتوو بیت، بۆیه شه دوو پنگه یه بۆ پوانین هه ر به دابراوی له ئارادا نین به لکو شه بیت ببن به یه ک بۆ شه وه ی زانین به دهست بهینین. به لام تیگه یشته ی مرۆڤ شه یه کیتیه ناگرئ.

را گوته لایهتی و سیاسی و

میژوویه کانی کانت:

له ژنر کارتیگری پوونا کبیری فه ره نسناو ئینگلستاندا را کومه لایهتی و پامباری و میژوویه کانی کانت دروست بوون. به تاییه تی په ره ی دا به بیره کانی رۆسو دهر باره ی ده سه لاتی گه ل. به لام سه باره ت

به‌وه که نیددیۆلۆگی بورژوازی ئەلەمانی بوو بۆیه درۆنگ بوو له پووخستنی و ئەبیوت: له پووی پراکتیکه‌وه ناتوانی دەسه‌لاتی گەل دابمه‌زێنری. بە‌لکو ئەبێ ویستی گەل به‌ته‌واوی ملکه‌چی دەسه‌لاتداریتی بێ. هەر به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستا که‌دژی هه‌موو جوړه شوپشینی گەل بێت و به‌س به‌لکو له‌دژی هه‌موو ئەو چه‌شنه‌ بیرانه‌ش بوو که بۆنی دامه‌زراندنی دەسه‌لاتی به‌رزی هاو‌لاتیانی لێوه‌ به‌اتایه، له‌بەر ئەوه‌ی که له‌دیدو بۆچوونی خۆیه‌وه، ئەوه هه‌ر‌ه‌شه له‌تیکۆپێکدانی ده‌وله‌ت ئەکات.

هه‌رچه‌نده هه‌یوای پیشکه‌وتنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری نقد سنوردار کردبو، له‌گە‌ڵ ئەوه‌شدا له‌و بڕوایه‌دا نه‌بوو که ئەو بارودۆخه‌ی ئەو سه‌رده‌مه ئەبێ بێ گۆرپان به‌مێنیه‌وه. بۆ نمونه له‌دژی گوته‌کانی ده‌ره‌به‌گ ئە‌له‌مانه‌کان بوو که نه‌یانووت "گەل جارێ پێگه‌یشتووی ئازادی نییه".

بنچینه‌ی ریالیستی یا یاساییه‌کان و تیندینسی پیشکه‌وتنه‌ی کانت نه‌وه‌دا بوو که به‌سه‌ستی مافی بورژوازی مه‌رجدار به‌مافی مولکداری، به‌ر به‌ره‌کانیی زۆلم و زۆری ده‌ره‌به‌گیتی ئەکرد.

باشترین و بێ‌وینه‌ترین دۆخی کۆمه‌‌ل‌ل‌ای کانت له‌به‌ر که‌م‌ال‌یی ناشتی نیوان خه‌ک و له‌هه‌مان کاتدا له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کاندایه. به‌لام ناشتی ئامانجیکی زۆد دووره. ریالیستی می‌ژوویی، مۆرکی مەملانی و نا‌کوکی هه‌میشه‌یی نیوان خه‌لکی پێوه‌یه نه‌ک ه‌ی ناشتی... له‌م پوه‌وه

گه‌بشته ئه‌م سه‌رنه‌نجامه: ناکۆکی پرۆسه‌ی میژوویی مه‌رجی پنیو‌سته بۆ په‌ره‌پیدانی په‌گه‌زی مرقۆ و کامل بوونی. جه‌وه‌ری ناکۆکیه‌کانی پرۆسه‌ی میژوویی له‌وه‌دایه‌ که‌خه‌ک ئه‌یان‌ه‌وئێ له‌کۆمه‌لدا بژین. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ریه‌که‌ ئه‌یه‌وئێ به‌ریه‌ره‌کانی نه‌ری تر بکات، نه‌وه‌ش سه‌باره‌ت به‌نییه‌ت خراپی ماتدراوی ناو ده‌رونیانه، ئه‌و به‌ریه‌ره‌کانییه‌ش هه‌ره‌شه‌ له‌پارچه‌کردنی کۆمه‌ل ئه‌کات. به‌لام به‌بێ ئه‌و به‌ریه‌ره‌کانییه‌ش، هه‌رچه‌نده‌ موسیبه‌ت و کاره‌ساتی له‌دواوه‌یه، هیچ جو‌ره‌ پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنیک پوونادات.

لینین ئه‌لێت: ((فله‌سه‌فه‌ی کانت له‌ "چه‌پ" و له‌ "راست" هه‌وه‌ په‌خنه‌ی لێگیرا. له‌چه‌په‌وه‌ مه‌تریالیسته‌کان په‌خنه‌یان لێگرت، نه‌ک له‌به‌ر بپواکردنی به‌بوونی شته‌کان به‌سه‌ربه‌خۆ لێمان، یان به‌بوونی "خودی شته‌کان" (چونکه‌ مه‌تریالیسته‌کان هه‌موو له‌و بۆچوونه‌دا له‌گه‌ڵ کانت رێک ئه‌که‌وتن). به‌لکو به‌هۆی "خۆیه‌تی" و "نازانم" یه‌که‌یه‌وه‌ بوو... له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌نه‌ی ئه‌توانی زانین له‌سه‌رچاوه‌ بابه‌تییه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌نجام به‌ئێسی) ۴۲. به‌لام له‌ "پاسته‌وه" گومانی و ئایدیالیسته‌کان په‌خنه‌یان لێگرت، ئه‌وانه‌ به‌رامبه‌ر نازانمی کانت وه‌ستا، به‌لکو هه‌ر ئه‌یانویست سه‌رفرازین له‌ناکۆکیه‌کانی کانت له‌گه‌ڵ نازانم... په‌خنه‌ی چه‌په‌کان له‌فله‌سه‌فه‌که‌ی کانت په‌ره‌پیدانیکی گه‌وره‌ی پیدرا، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، ئه‌وه‌شی له‌رێبازه‌ مه‌تریالیسته‌کانی فیورباخ و چێرنیشفیسکی... هتد دا ده‌ر ئه‌که‌وئێ. به‌لام په‌خنه‌ی پاسته‌وه‌کان

له کانتی هر له ژبانی کانت خۆیدا بوو، له نه وه ده کانی سه ده ی
هه ژده مه دا فیخته گه وره ترین نوینه ری نه و پێبازه بوو.

فلسه فه ی فیخته

یۆحه ننا گو تلیب فیخته له سالی ۱۷۶۲ دا له خیزانیکی جوتیاری
له دایک بوو... پیتوایی نه م فه یله سوفه هر له مندالییه وه ده رکه وتوو.
له به شی فلسه فه له زانکوی راسته کاری کردوو. له سالی ۱۷۹۹ دا
به تاوانی بلاو کردنه وه ی ئیلحاد ده رکرا. ئینجا له زانکوی به رلین ده ستی
کرده وه به کارکردن. له م ماوه یه دا بایه خی به مه سه له کانی بووژوا -
نه ته وه ییه کان داوه، نه مه ش وای لسی کرد که ببیته یه کیک له
ئیدی لۆگه کانی جولانه وه ی پزگاریخوازی بووژوای نه له مانی. کاتیکیش
له شکره کانی ناپلیون نه له مانیا یان داگیرکرد، فیخت ده ستی کرد
به خویندنه وه ی زنجیره یه ک وتار بۆ نه ته وه ی نه له مان... تیا یانا داوای
یه کیتی و پا په رینی له گه لی نه له مان نه کرد. له نوێ بوونه وه ی جهنگی بۆ
به ناپلیون دا ۱۸۱۲، فیخته به خواستی خۆی بوو به سه رباز تاله سالی
۱۸۱۴ دا له یه کیک له خسته خانه سه ربازیه کاندا تا زوری بۆ هیناو
کوچی کرد.

په یوه ندی نێوان فلسه فه ی تیوری و پراکتیکی:

له پزیره ی خه باتیا ن بۆ یه کخستنی نه له مانیا، فیخته چالاکییه کانی
به ره خه گرتن له په یوه ندییه کانی ددره گایه تی نه له مانی ده ست پیکرد.
بۆیه له کرداره بیریه کانییدا بایه خی به مه سه له کانی فلسه فه ی

"پراکتیکی" داوه - ره‌وشت و پرتکخستنی ده‌ولت - .. سه‌باره‌ت به پیتنه‌گه‌یشتنی په‌یوه‌ندییه سه‌رمایه‌داریی له‌ئه‌له‌مانیا و به‌هزی لواکه‌وتوویی بورژوای ئه‌له‌مانی و لاوازی سیاسییه‌وه... له‌تتیه‌یشتنه "کار" دا (پراکتیک Praxis) سروشت ئایدیالیستی بوو، ته‌نانه‌ت لای بلیعت گه‌وره‌کانی وه‌کو فیخته‌ش، چونکه فیخته به‌کارخستنی پراکتیکی Oraxis به‌ته‌ننا نه‌گتیراپه‌وه بۆ چالاکی هۆشی ره‌وشت. هر به‌و پتیه‌ش داخواییه سیاسییه‌کانیشی دانه‌رشت که ته‌ننا داخوایی نه‌قلی پوختن، هی هۆشی ره‌وشتن.

فیخته بیره‌ه‌له‌سه‌فیه‌کانی به‌و پتیه‌ دارشت که تیوری زانسته، یان "زانستی زانسته". ئه‌رکی ه‌له‌سه‌فه‌ش له‌وه‌دایه‌که به‌و پتیه‌ی زانستیکی تیورییه، له‌زانست بنچینه‌ی هه‌موو زانینیک بدۆزیته‌وه. به‌ره‌مه سه‌ره‌کییه‌که‌ی فیخته "زانستی زانست" - ۱۷۹۴ - دانراوتیک نه‌بوو ده‌رباره‌ی بوون بێ، به‌لکو ده‌رباره‌ی زانست بوو. تیورییه‌که‌شی ده‌رباره‌ی زانین، له‌سه‌ر تیوری ئیدیالی - خۆیی له‌بووندا بیناکرد.

فیخته لای وابوو که ه‌له‌سه‌فه ته‌ننا دوو باری سه‌رنجی سه‌ره‌کی هه‌یه‌و هه‌چی تر: ماتریالیزم (که‌ناوی ناوه‌ دوگماتی)، ئیدیالیزم - تیندینسی پراکتیکی، نه‌ک کۆلینه‌وه‌ی تیوری وا له‌ه‌فیه‌سوف ئه‌کات که لایه‌نگیری یا ئه‌و پتیه‌زه‌ بێ ه‌فیه‌سوفی ماتریالیست له‌بوونه‌وه ئه‌چی بۆ هۆش، به‌لام فیخته لای وابوو که زۆر هه‌مه‌ته ئه‌و پتیه‌ی لیک بدۆزیته‌وه که به‌هۆیه‌وه بوونی ماتریالیستی ئه‌گۆپێ بۆ هۆش یان دید.

فیخته وه نه کړئ پووبدات چونکه من نه توانم هوشم ناراسته چالاکی بیرکړنه وهی بگم، لیره دا بیرکړنه وه له بهرامبر هوشی مندا بوونکی هیه. به و جوړه فیخته بریار نه دا که ئیدیا لیزم به ده سستپیکردنی به هوشه وه یه که مه و له پیش ماتریالیزمه وه به.

فیخته فلهسه فه که ی به کولینه وه له واقعی پیده ری راسته وخو. واته خو یی هه سستپیکردنی چالاک Intuition. یان "خو" راسته که هه موو نه وانیه توانستی ناقلبوونی هیه نه گرتیه وه، ده ست پیکرد. چالاکی پهره سندنی "خو" به وه لیک نه داته وه که گواستنه وه یه که له بابته وه، یا بیر یه که مه وه، بو بابته یکی ناکوک: له ویشه وه بو بابته ی ستییم، که یه کیتییه، یان ناویته یه Synthesis بو نه و دوو بابته. فیخته لای و ابو که سهره پای "خو" ی سهره تایی نه بی "خونا. ش. اللانا. "سه لمینری به مانایه کی ترا، بوونی "سروشته" شان به شانی "هوش"، "بوونی بابته" شان به شانی "خو" سه لمینری. ئینجا فیخته دان به وه دا نه ئی که نه و "خو" یه، نه و سروشته، نه و بابته، هر نه وه نییه که بی و بهس به لکو کار نه کاته سهر "خو"، به مانه په ک له ماناکان چالاکیه که ی سنوردار نه کات. دیسان نه بی نه و "خو" یه پالی له "خونا" ی بهرامبر وه برگرئ. هره وه ها نه وه دوویات نه کاته وه که چالاکی و کاری نه و "خو" یه یان "هوش" راسته وخو هه سستی پی نه که یین، به لام له زانینمان یاخییه، به و جوړه چالاکی نا هوشیاری بنچینه ی چالاکی تیوری پیکنه هینی، چالاکی "خو" لای فیخته پیش

هه موو شتیک ره فتاری ره وشتی خۆیه، چالاکیی لای مرۆفیش
 به مه بهستی جیبه جیکردنی یاسای ره وشت و نه جامدانی نه رکه. به لام
 تیندینسی سروشتی لای مرۆژ، که سه رچاوه که ئی سروشتی فیزیکی
 مرۆژه و به هه موو جیهانه وه به ستراویشه ته وه، به رامبه ر نه وه
 نه وهستی... ئانه وه یه "خۆنا" که ناکۆکه له گه ل "خۆ" و بۆ کردار پالی
 پیوه نه ئی. فیخته لای وابوو که ته نها مه رچی پیویست بۆ
 به پێره و کردنی یاسای ره وشتی، سه رکه و تنی به سه ر هه لچوونه
 هه ستیه کاندای. دیسان نه بیوت نه و "خۆنا" یه به ره مه یکی پیویستی
 چالاکیی تایبه تی هۆشه، به لام له کاتی روودانی نه م چالاکیه دا ناتوانین
 شتیک ده رباره ی نه م چالاکیه بزانی. بۆیه بیرکردنه وه ی ئاسایی
 ناتوانی هیه شتیک ده رباره ی نه و چالاکیه بزانی. ئیتر ناچاره که
 نه جامه که ی به شتیک دابنی که هه روه ک خۆی بۆ خۆی هه بی ئاوا
 ره چاوی بکه ی، به شیوه ی سه ره بخۆ له هۆشمان، هه روه ک کاربکاته
 سه ر هۆشمان.

به لام فیخته نه بیوت بیرى فلسفه ی نه و وا هیمه یه ناهیلی که
 هاوسه ری پیویستی بیرى ئاساییه، چونکه وا داننه ئی که ناوه پۆکی
 هه سه ته کاندان له ده ره وه نه ماندریتی، نه و "پیدانه ش" لای فیخته
 دیسان دیدیکی پیویسته . له واقیعدا . که چالاکیی دا هیته رانه ی
 "خۆ" وه یه . بۆیه یه که میتی هه ر بۆ نه و چالاکیه یه که نه بی وه کو
 سه له مندراویکی بنچینه یی بۆ "زانستی زانست" وه ریگیرئ. فیخته به م

چالاکیه نه‌لن "دوره‌جه‌ی کردار" – Tat Handlung دواپی، نه‌م
فیله‌سوفه دینه‌ سهر سه‌لماندنیک‌ی ترو نه‌لن:

نه‌وه توانستی تیوری نییه‌ که‌وا له‌توانستی پراکتیک‌ی نه‌کات
توانسته‌ند بن، به‌لکو نه‌واو به‌پنجه‌وانه‌وه توانستی پراکتیک‌یه نه‌بیته
هوی بوونی توانستی تیوری.

له‌چوار چپوه‌ی نه‌و نی‌دیالیزمه‌ خویته‌دا ده‌رک به‌ تیگه‌بشتنیک‌ی
دیالکتیک‌ی نه‌که‌ین بو‌ پرۆسه‌ی چالاک‌ی، چونکه‌ نه‌بینن که‌ "خو"ی
چالاک هم‌میشه له‌ژیر پاله‌په‌ستوی بژ یا پنجه‌وانه‌یه‌کدا نه‌که‌ویته‌ جول
یا کردار. پروخستن و دارشتنی تیگه‌بشته‌و پرنسیپه‌ بنچینه‌یه‌کانی
فلسفه‌ی تیوری لای فیخته‌ به‌کولینه‌وه‌وه هه‌له‌یتجانی واتا
لوجیک‌یه‌کانه‌وه به‌ستراوه. له‌ فۆرمه‌له‌کردن په‌ره‌سه‌ندنی واتا‌کانیشدا
ده‌رینه‌خات که‌ "خو" به‌کبینه له‌پله‌ی خوارووه‌ی چالاکیه‌وه نه‌چیته
سه‌روتی... تا نه‌گاته‌ سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ ریگه‌ی "زانستی زانست"
له‌دید‌ی فیخته‌دا له‌گه‌ل رپه‌وه‌ی سروشتی زه‌ینی مرفؤشدا بگوئجی.
"زانستی زانست" یش لای نه‌م ته‌ن‌ها میژووویه‌کی جۆرتاییه‌تییه‌ بو
بزوتنه‌وه‌ی گیانی مرفؤشایه‌تی.

ریازی په‌وشتی و رای فیخته له‌سه‌ر نازادی:

تیگه‌بشته‌ی نازادی له‌فلسفه‌ی "پراکتیک‌ی" له‌مه‌زه‌به
په‌وشته‌یه‌کی فیخته‌داو فرمانه‌کانی له‌سه‌ر ماف و ده‌ولت و
په‌روه‌رده... پۆلنکی جه‌رگه‌ وازی نه‌که‌ن. له‌ژیر کارتیکردنی

پاسه و خۆی پووداوه کانی شۆرپشی بۆرژوای فەرهنسه - ۱۷۸۹ - ۱۷۹۴ -
 و داته پاندنی سستی می ده ره به گی ئە له مانی و تیشکانی سه ربازی و
 سیاسی و ئینجا تیشکانی جولانه وهی نیشتمانی بۆرژوای ئە له مانیا ...
 ئە و تینگه یشته یه پتکهات. فیخته لای وابوو که مه سه له ی بنچینه ی
 له ره وشتدا مه سه له ی ناکۆکی نیوان پتویست و ئازادییه . ئە ئی ئازادی
 مۆۆ له سه ره به تالکرینه وهی کاری میژوویی و سروشتی ناوه ستی. به لکو
 له سه ره ملکه چسی ئاره زومه ندانه ی سه لت بۆ یاساو ئامانجه
 په ره سه ندووه کانی په گه زی مۆۆ فایه تیه ، ملکه چیه ک که له سه ره خودی
 هۆشی پتویستی بن ... له دوایشدا ئە ئی پله ی جیا جیای ئازادی که
 له گه ل سه رده مه میژوویه کاندئا ئە گونجی، له ئارادا هه یه . چونکه
 مه سه له ی ئازادیی له رووی میژوویه وه خسته پوو.

راگانی فیخته ده رباره ی ماف:

فیخته ئه یووت: پتویسته زانستی ماف که په یوه ندی نیوان خه لک
 رینکئه خات له گه ل زانستی په وشت که بابه ته که ی - ئازادی له جیهانی
 ناوه وهی مۆۆ فادیه - به ته واوی له یه ک جودا بکریتته وه . ماف لای ئە م
 له سه ره یاسای په وشتی نه وه ستاوه به لکو له سه ره هاوپه یوه ندیی خه لک
 وه ستاوه . ئە وه ش که پتکه وه گونجاندنی به رامبه ری مسۆگه ره ئه کات،
 ملکه چی ئاره زومه ندانه ی سه لته بۆ ئە و یاسایانه ی که کۆمه ل دایه نی،
 ئە م ملکه چیه ش پتویستی به رینکه و تنیک هه یه که ژیا نی کۆمه لایه تی
 رینکئه خات.

فیخته له دژئ دهسه لات دابه شکردن بوو به سه ر: یاسادانان و جیبه جینکردن و قه زایی - دا. نا نه گاته نه و پاده یه ی که جیهانی کومه لایه تی نه کات به جیهانی مولکدارتی تاییه تی چینی بورژوا. چونکه لای نه م کومه لگای مروژه له خاوه ن مولک و بن مولک پیکه اتووه، ده وله تیش دامه زراوی خاوه ن مولکانه. نه م بوچوونه پیتشبینیه کی بلیمه تانه بوو بۆ سروشتی ئابوووری جینایه تی ده ولت. بیری قوونی فیخته له تنگه یشتنی نه و پۆله سنوردار کراوه بوو که مولکداری تاییه تی له کومه لگای بورژواو ده وله تی بورژواو وازی نه کات، که نه و سنورداریه به شه قلی ئیدیا لیست بکات به مولکداریه وه ناشکرا ده بن. پرۆژه که شی ده رباره ی پیکه ستنی ده ولت و کومه لگای نه له مانی چند پایه کی کونه په رستانه ی تیا بوو... چونکه هه ندیک جار به رامبه ر تیندینسی په ره سه ندنی میژوویی کومه لگای سه رمایه داری نه وه ستن و ده رکی به وه نه نه کرد که بنگومان، په ره سه ندنی سه رمایه داری دابراویی ئابوووری ده وله توکه ده ره به گایه تیه کان داشه روختنی و بازارینکی سه رمایه داری جیهانی دروست نه کات.

له "ده وله تی بازرگانی داخراودا" (۱۸۰۰) فیخته خه و به دروستکردنی ده وله تیکی نه له مانی "داخراو" له سه ر خوی، نه بینن که له پووی ئابوویری وه له جیهانی ده ره وه دابراو بن. له هوا کرداره کانیشیدا به و پتیه سه بیری ده وله ت و "مافی" نه کرد که پله یه کی سه ره تاییه، هه رچه نده پتویستیش بوو بۆ پله کانی بوونی ره وشتی مروقایه تی.

بیره کانی فیخته هاوبه شی له بالاپنکردن و پهره پیدای هؤشی سیاسی به شه رادیکاله کانی بورژواي نه له مانیدا کرد. له مهیدانی "فلسه فهی تیوریدا" کارتی به هیزی کرده سر پهره سندنئیی نئیدیا لیزی کلاسیکی نه له مانی. تیورییه که شی له پهره سندنئیی نئیدیا لیزی کلاسیکی نه له مانی. تیورییه که شی له پهره سندنئیی هؤشداو هه وئدانی بؤ هه له ئینجانی به رنامه یی واتاکان و ریگی "پنجه وانه یی" هه له ئینجانی له دوو پاتکرینه وهی له سر مافی نه قل له زانیی تیوریدا، مه زه به که ی له سر ئازادی به و پییه ملکه چیه کی ئاره زوومه نده بؤ پتویستی میژوویی، که له سر هؤشی نه و پتویستییه وه ستاوه، نه وانه هه موو کارتیکردنئیکی گه وره یان له سر پهره سندنئیی بیری فلسه فهی دوا نه و سرده مه هه بوو.

فلسه فهی ئیدیا لستی باهتی شینگ

فلسه فهی سروشت - لایه نی پیشکه وتوانه

له فلسه فهی شینگ دا:

فره ریک ویله م شینگ - ۱۷۷۵ - ۱۶۵۴ - سیتی م ناواری ئیدیا لیزی کلاسیکی نه له مانیه. له کاتیکدا ماموستا بوو له زانکوی ئیه نا، گرنگترین دانراوه کانی تیا نووسی. ده رباره ی چالاکییه کانی شینگ له و ماوه یه دا ئنگلس نه ئی: ((له و کاته دا زه ینی خه ریکی پینگه یین بوو، له به بیری پووناک داگیرسابوو... هه ندیکیان پۆلی خۆی له خه باتی داها توودا بیی)) ۴۲. به لام شینگ نه وه ی پیشکه وتووی

بالاکردویی نه و کاتهی نه له مانیا بین ئومید کرد، چونکه خۆی خسته پال کۆنه په رستی سیاسی. شیلنگ له فلسفه‌فهی سروشت و له پراکانی ده‌ریاره‌ی ئازادی که به‌به‌کاره‌ینانی به‌نامه‌ی دیالکتیکی په‌ره‌پیدا، له‌وه‌وه‌ خۆی گواسته‌وه بۆ فلسفه‌فهی کۆنه‌په‌رستانه‌ی وه‌حی ئایینی بۆ بوژاندنه‌وه‌ی سوڤیزمی نه‌فلاتونی نوێ.

چاره‌سه‌رکردنی فلسفه‌فهی سروشت گرنگترین پله‌ی په‌ره‌سه‌ندنی فلسفه‌فهی شیلنگ پینکته‌هینن له‌په‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی کۆلینه‌وه‌وه و به‌نامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌وه... فیخته‌ته‌ن‌ها له‌باره‌ی سه‌ردجی په‌ه‌وشته‌وه سه‌یری سروشتی نه‌کرد، نه‌ک به‌و پتیه‌هه‌یه. به‌لام سروشت لای شیلنگ بابه‌تیک‌ی سه‌ربه‌خۆیه بۆ کۆلینه‌وه.

تیندینسی و ئاره‌زویی پیرسونالی شیلنگ به‌ته‌ن‌ها له‌پشت کۆلینه‌وه‌ی شیبه‌وه‌ نه‌بووه، به‌لکو نه‌و سه‌رده‌مه‌ی دواچالاکی شیلنگ که‌ل‌ن دۆزینه‌وه‌ی گرنگی تیا ره‌ودا به‌تایبه‌تی له‌بواره‌کانی فیزیک و کیمیا و فیزیۆلۆجیدا. دۆزینه‌وه‌کانی بواری فیزیک کارتیکی گه‌رده‌یان هه‌بوو له‌سه‌ر دارشتنی پرۆسه‌ی دینامیکی... دۆزینه‌وه‌ی گرنگ له‌مه‌یدانی زینده‌وه‌ره‌زانیشدا نه‌نجام درا.

دید‌ی شیلنگ بۆ سروشت ئیدیالییه، لای نه‌م مه‌تریال خۆی گیانیه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بیری په‌ره‌سه‌ندنی خسته‌ناو رێبازه‌که‌ی له‌سروشتدا. سروشتی بین هۆش له‌پیش په‌یدابوونی مرۆفدا هه‌بووه، ده‌رکه‌وتنی شیلنگیش له‌ناو پله‌ی به‌رزو به‌رت‌ری په‌ره‌سه‌ندنا نه‌بین.

فلسفه‌ی سروشت لای شیلنگ زقر چار له گال به ره می زانسته‌کانی سروشتی نه و ده مه دا نه که و ته نا کرکی ناشکراوه. بویه هر زوو دواى سرکه و ته‌کانی نایینده‌ی زانسته‌کان، نرخى خوی له دهست دا. دیسان شه‌وه‌ی ده رخست که مارجی سره‌کی بق کولینه‌وه‌ی سروشت له دوزینه‌وه‌ی نا کرکیه دینامیکیه ریالیسته‌کانی ناویدایه، به‌وه‌ش فلسفه‌ی سروشت نه‌گورئ به دیالیکتیکی ئیدیاى بق سروشت. بارى سرنجیش بق نا کرکیه دیالیکتیکیه‌کان له سروشت دا به پراکانی ده‌باره‌ی دیالیکتیکی وینه Forns‌ی بیرکرنه‌وه له پرۆسه‌ی زانیندا ته‌واو نه‌کات. ره‌خنه له تیگه‌یشتنیش Verstand، که شیلنگ خوی په‌ره‌ی پیدا، ناوه‌پوکیکی دروستی نه‌قلی تیا بوو. له لایه‌کی تره‌وه، مه‌ترسی گوران بق نکولی کردن له تیگه‌یشتن و له لوجیکیشی تیا هه‌بوو. لایه‌نی باشه‌ی نه‌م ره‌خنه‌یه له‌وه‌دا بوو که پزنگه‌ی له‌به‌رده‌م مه‌زه‌بی دیالیکتیک له‌یه‌کیتی بزّه‌کاندا خوشکرد.

له گوتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌دا شیلنگ هاته سه‌رئه و رابه‌ی که بلئ:

فلسفه‌ی سروشت ته‌نا نیه‌ی نه‌رکی ستیمی فلسفه‌ی چاره‌سه‌ر نه‌کات، بویه جگه له فلسفه‌ی سروشت، که له به‌که‌میتی بابه‌ته‌وه دهست پئ نه‌کات، نه‌بئ فلسفه‌یه‌کی تریش هه‌بیت تا شه‌وه ده‌ربخات که "چون بابه‌تیی له ده‌ستپیکردن خوییه‌وه ده‌رئه‌که‌وئ، به‌و پتیه‌ی ته‌واو سه‌ره‌تاییه" شه‌وه‌ش (فلسفه‌ی - ترانسیندینتالییه Transcendental). فلسفه‌ی سروشتی Natural Philosophy و

فلسه‌فهی ئیدیالیزم پئیکه‌وه هه‌ردوو ریبازه‌ته‌ن‌ها و توانسه‌نده‌که‌ له
نیوان‌خۆیاندا‌دابه‌ش‌ئه‌که‌ن.

شیلینگ‌له‌هه‌ردوو‌فلسه‌فه‌که‌یدا، فلسه‌فه‌ی‌سروشته‌ و فلسه‌فه‌ی
ترانسیندینتالی، له‌پرنسیپی‌یه‌کیتی‌گیان‌ و سروشته‌وه‌ده‌ست
پینه‌کات، لای‌وابوو‌که‌جگه‌له‌ئه‌قلی‌مۆتله‌ق‌هیچی‌تر‌نییه‌وله‌وه‌دا
خۆیی‌ و بابه‌تی‌پئیکه‌وه‌ئه‌به‌سترین، "یه‌کیتییه‌ک‌پئیکه‌ئه‌هینن‌که‌
جیاوازی‌نیوان‌خۆیی‌ و بابه‌تی‌تیا‌ئه‌بێ"‌ دیسان‌لای‌وايه‌که‌هۆشی
خۆیی، هۆشی‌خۆیی‌یه‌زدانه، چونکه‌یه‌زدان‌لای‌ئه‌م‌خودی‌ئه‌قله‌ . به‌و
جۆره‌فلسه‌فه‌ی‌یه‌کیتی‌که‌ئه‌یویسته‌ببیته‌فلسه‌فه‌ی‌ئه‌قلی
Rationalism لاتنگیر، لای‌شیلینگ‌ئه‌بیته‌شئیه‌یه‌که‌له‌شئیه‌کانی
نائه‌قلی‌Irrationalism و سوفیزم. دیسان‌ئه‌لێ:‌یه‌زدان‌پیش‌هه‌موو
شتیک‌پیرسوناله‌، جیاوازی‌نیوان‌یه‌زدان‌ و مرقوفیش‌له‌وه‌دایه‌که‌
پیرسونالی‌ و ئازادی‌لای‌یه‌زدان‌بێ‌سنوون، به‌لام‌لای‌مرۆڤ‌سنووریان
هه‌یه‌.

فلسه‌فه‌سروشته‌یه‌که‌ی‌شیلینگ، فلسه‌فه‌یه‌کی‌پیشکه‌وتوانه‌بوو،
به‌لام‌مه‌زه‌به‌فلسه‌فیه‌یه‌که‌ی، هه‌مووی‌پئیکه‌وه، له‌سالی‌١٨١٥‌وه‌گۆرا
بۆ‌مه‌زه‌بێکی‌کۆنه‌په‌رستانه، بوو‌به‌"فلسه‌فه‌ی‌ئه‌فسانه‌وه‌حی"
ئنگلس، که‌له‌و‌سه‌رده‌مه‌دا‌لاویش‌بوو، جه‌وه‌ری‌گۆرانی‌شیلینگ‌که‌
به‌ره‌و‌ئایین‌ و سوفیزم‌بوو، ده‌ست‌نیشان‌کرد. ناوه‌رۆکی

کلونه پرستانه‌ی "فلسه‌فه‌ی نه‌فسانه‌و‌وه‌حی" و دژایه‌تیکردنی زانست
و نه‌توانینی بینینی ناوه‌پژوکی باشه‌ی فلسه‌فه‌ی هتنگلی خسته‌پوو. ۴۴

به‌شی‌جه‌وتهم

- فەلسەفە‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانی ئیدئیا‌لزمی دی‌الیکتیانه‌ی
- فەلسەفە‌ی هیکل لوتکه‌ی ئیدئیا‌لزمی کلاسیکی ئە‌له‌مانییه.
- یه‌کیتی بون و نوخته‌ی دەست پێ‌کردنه له‌فەلسە‌فە‌که‌ی هیکلدا.
- تیۆری پراکتیکی لۆجیکسی هیکلی. هێله گشتیه‌کانی دی‌الیکتیکی هیکلی.
- فەلسە‌فە‌ی سروشت.
- فەلسە‌فە‌ی گیان.
- ستیم و به‌رنامه‌ی له‌فەلسە‌فە‌که‌ی هیکلدا.
- ناوکی ئە‌قلیی دی‌الیکتیکی هیکلی.

**فلسه‌فه‌ی کلاسیکی نه‌لمانی، نیدیا‌لیزمی دی‌الیکتیکانه‌ی
- فلسه‌فه‌ی هیگل لوتکه‌ی نیدیا‌لیزمی کلاسیکی نه‌لمانییه.**

جورج و لییه‌م فردریک هیگل به‌ناویانگترین نوین‌ری فلسه‌فه‌ی کلاسیکی نه‌لمانیه. له‌سالی ۱۷۷۰دا له‌شاری شتوگارت له‌میزنیشینی فیورتمبرک - نه‌لمانی‌هاوتو دنیاوه. له‌زانکوی توبنگن فلسه‌فه‌ی لاهوتی خویندووه... له‌سالی ۱۸۰۱دا به‌رگری له‌دکتورانامه‌کی کردووه و نینجا بووه به‌ماموستا له‌زانکوی فییه‌نا. له‌ماوه‌یه‌دا هیگل که‌وتبووه ژیر کارتی‌کرنی راسته‌وخوی "فلسه‌فه‌ی یه‌کیتی" شیلنگ. وه‌به‌هاوکاریش له‌گه‌ل نه‌م "گوفاری فلسه‌فه‌ی ره‌خنه‌گری" یان ده‌رکردووه. یه‌که‌م به‌ره‌می گرنگ و ته‌واو سه‌ریه‌خوی هیگل "فینومینولوژی‌ای گیان" (۱۸۰۶) بوو که وه‌ک مارکس نه‌لی "سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی" فلسه‌فه‌ی هیگلییه. له‌سالی ۱۸۰۸یشدا بوو به‌به‌ریه‌قوتابخانه‌ی سانه‌وی له‌نورمبرگ... له‌وکاته‌شدا، دانراوه‌مه‌زنه‌کی "زانستی لوژیک"ی نوسی. دوا‌ی نه‌وه‌ی بوته‌ماموستا و اگری (عه‌مید) له‌چهند زانکویه‌ک، له‌سالی ۱۸۲۱دا کوچی دوا‌یی کردووه.

ئنگلس جینگه‌ی می‌رووی هیگل له‌په‌ره‌سه‌ندننی فلسه‌فه‌دا وادیار

نه‌کات:

"فلسفه‌ی تویسی نه‌مانی له‌مه‌زه‌به‌که‌ی هیگلیدا که‌یشته لووتکه، شویتنه‌واری میژوویی مه‌زنی هیگل له‌وه‌دایه که‌یه‌که‌م که‌س بوو سهرنجی له‌جیهانی میژوویی گیانیی به‌و پنییه‌دا که‌پروسه‌یه، واته له‌جوله‌ی همیشه‌یدایه، له‌گورپان و په‌ره‌سه‌ندندایه، ته‌قلای نه‌وه‌ی‌دا که‌په‌یوه‌ندی ناوخوا‌ی نه‌و جولان و په‌ره‌سه‌ندنه بدوزیتنه‌وه... نیتیر لامان گرنگ نییه که‌هیگل چاره‌سهری نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی نه‌دوزیوه‌ته‌وه، چونکه‌ کاره میژوویییه‌که‌ی له‌خستنه‌پووی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌دایه" (۴۵)

نرخ‌ی مه‌زنی فلسفه‌که‌ی هیگل له‌وه‌دایه که‌به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیتک دیدی دیالیکتیکانه‌ی بو‌جیهانی فورموله‌کرد که‌له‌گال به‌رنامه‌ی دیالیکتیکی بو‌کولینه‌وه بسازئ. هیگل دیلیکتیکی به‌و پنییه‌دارشت که‌زانستیک‌ی فلسفه‌فیه‌و میژوو بو‌ه‌موو زانین و دیسان بو‌نه‌و یاسایانه‌ی زیاترین په‌ره‌سه‌ندنی واقعی‌ی بابه‌تی نه‌گرنته‌وه، گشتی نه‌کات. هه‌روه‌ها هیگل هه‌ولیدا له‌پرنسیپه‌بنچینه‌یه‌کانی رنگ‌ی بیرکردنه‌وه‌ی دیالیکتیکی که‌له‌بنه‌ره‌ته‌وه پنیچه‌وانه‌ی میتافیزیکن بکولیتنه‌وه له‌لاینه‌جیاجیاکانه‌وه بیانسه‌لمیتنی. به‌قولی و توندی په‌خنه‌ی له‌میتافیزیک گرتووه تا یاسا و واتا دیالیکتیبه‌کان فورموله بکات، هه‌رلاچنده به‌شیوه‌یه‌کی ئیدیاالیستانه‌ی شیواو بوو.

نه‌م فیله‌سوفه بیره دیالیکتیبه‌کانی کانت و فیخته و شیلنگی به‌ره‌و پنیسه‌وه‌ی په‌ره‌پیداو له‌هه‌مان کاتیشدا بیره چه‌وته‌کانیانی به‌درو خسته‌وه.

هیگل لای و ابو سروشت به شیوه‌ی کی سر به خو له مرؤ له نارادایه، زانیاری مرؤ فایه تی ناوه روک بابه تییه. له و کاته‌ی که ره‌خنه له به‌ریه ره کانی ناوخوی ئه‌گری، ئه و ره‌خنه‌یه‌ی که کانت له نیتوان ناوه روک و پروکه شدا دایناوه، هر له همان کاتا ئه وه نه‌چه سپیتی که له پوی بابه تییه وه پروکه ش له ناوه روک که متر نییه... به‌لکو پروکه ش ناوه روکیشه، به په‌نا بردنه بهر پرنسیپی دیالکتیکی له یه‌کیتی ناوه روک و پروکه شدا هیگل به‌ریه ره کانی پاکانی کانت له مه‌ر مه‌حالیی زانیی "خودی شته‌کان" ئه‌کات. به پیچه‌وانه‌ی فیخته شه‌وه، لای وایه که ناتوانی سروشت یا کومه‌لگه له "خو" ی مرؤ فایه تییه وه، له هؤشی خووه سه‌رنه‌نجام به‌تری، دیسان ناشتوانی بو ئه و بگپرتته وه... ره‌خنه‌کشی له شیلنگ له و توندوتیزی که متر نه‌بو، به تاییه تی له که مکردنه وه‌ی پؤلی بیرکردنه وه‌ی لؤژیکی و له لؤژیک به شیوه‌یه‌کی گشتی و له خه‌ملان Intuitionism که شیلنگی به‌ره و نانه‌قلی ناشکرا برد.

به‌لام هیگلی ئیدیالیست نه‌یشه‌توانی ره‌خنه له نه‌نگی بنچینه‌یی ئیدیالیزمی فلسفه‌فکانی پیش خو‌ی بگری. سروشت لای نه‌م هر وه‌ک ئیدیالیسته‌کانی تر، به‌ره‌می گیانیکی به‌رزه به‌سه‌ر سروشتدا هر به‌ته‌واوی له‌به‌ر نه‌وه جووه که هیگل نه‌یتوانی وه‌رامی ئه و مه‌سه‌له دیالکتیبه گرنگانه بداته‌وه که پیش نه‌م باسکرا بوون، یان خو‌ی له سستی‌مه فلسفه‌یه‌که‌یدا خسته پرو.

- به کیتی بون و بیر نوحتهی دست یگردنه له فلسفه‌کئی هیگلدئا.

هیگل وهك شیلنگ له و برابویه دهست پی نهکات که نهائی: ناتوانی نه مه‌تریال و نه هوشی مرقؤ به سهرتا دابنری، چونکه له پوی لؤچیکه وه ناتوانی هوش له مه‌تریال نه‌نجام بهیتری هر وهك چؤن ناتوانی مه‌تریال له هوشی مرقؤ نه‌نجام بهیتری. نه "هوشه" ش نه‌بی و اسیر بکری که نه‌نجامی به‌ره‌سندنیکی پیش به‌کم جه‌وهری موله‌قه. به‌لام هیگل به‌ره‌ره‌کانی بؤ چوونی شیلنگ نه‌کاو لای وایه که فلسفه‌ئی دروست فلسفه‌ئی به‌کیتی نییه، به‌لکو نه و فلسفه‌یه به‌که پرنسیپه‌کئی به‌کیتییه، نه‌وه چالاکیه، جؤله به‌پاله‌په‌ستویه، و له‌دواییشدا شان به‌شانی جوت بونی له‌گال خؤیدا له جیاوازیشدا به‌که م به‌کیتی که بنچینه‌ئی جه‌وهری جیهان پیک نه‌هینی ... به‌کیتی بون و بیره، به‌کیتییه که هر له سهرتاوه - بابه‌تی و خؤیی تیا جیاوازه، به‌لام نه و جیاوازیه ته‌نها له بیردا هیه. هیگل خؤی به‌لایه‌نگیری پانتیزم دانه‌او نه‌یوت ه‌موو فلسفه‌یه‌کی دروست نه‌بی پانتیزم بی. دیسان لای وابوو که نه‌قل به‌ره‌یه‌کی تاییه ته مرقؤ نییه، به‌لکو بنچینه‌ئی سهرتاییه بؤ جیهان، بؤیه جیهان له بناغه‌یدا لؤجیکیه، و به‌پئی یاساکانی بیر یاساکانی، نه‌قل به‌ره‌نه‌سنی و بالانه‌کا، به‌وهش نیديه، نه‌قل، لای هیگل نه‌بی به‌جه‌وهری موله‌قی سهربه‌خؤ له مرقؤ و مرقؤایه‌تی، له سروشت و مرقؤ

خۆ- نه كړئ، به لكو له شپوه كاني تری هوشی خو- كانه وه سهیری بكرئ
 لیره وه له باری سهرنجی هیگله وه، په یوه نډیبه جور به جور به
 كومه لایه تیبیه كان دیته نه نجام (بو نمونه: په یوه نډی كړیله له گال
 خاوه نه كی) نه و په یوه نډیانه ش ته نها شپوه یه كه Form بو
 په ره سندن و دهوله مند كړنی هوش مروفایه تی بو خودی خویان له
 سر ړنگی به ره و یه قینی مۆتلق و بو پڑیمیکي كومه لایه تی په سندن،
 كه تیایدا نلوه پړوكی بی سنوورو دهوله مندئ نډیبه ی مۆتلقی تیایدا
 ناوه پړوكی بی سنوورو دهوله مندئ نډیبه ی مۆتلقی تیا ناشكرا
 بی... هیگل بیسان لای وایه:

دهر كپت كړنه هه سستیبه كان راسته وخو به بابات ، به مه تریاله وه
 به ستراونه وه و كار نه كنه سهر پایه گاكانی هه ست، به لام زانست نه و
 دیارده و لایه نانه دهر نه خاكه نه یان بڼین یان گویمان لایانه یان نامی
 نه كین.

له دواپیدا نه لئ: بیر پشت به به ره مه نه زمونږیبه هه سستیبه كان
 نه به سستی، به بی نه مان نه و نابیت . به لام هیگل به كیتی دیات كیتی
 نڼوان تیوری و نه زمونږی نابینئ، نه و شپوه یه ی كه بیر ناوه پړوكه كه ی
 له باری سهرنجه هه سستیبه كان له جیهانی دهره وه وهر نه گری... تتی ناگات
 . نینجا نه گاته نه م سهرنجامه خه پالیبه :

بیری مروف له وه تیپهر نابئ كه یه كیكه له دهر كه و ته كانی (هر چه نده
 به رزترینایه له سهر زه وی)، بیری هه لواسراوه، له دهری مروف دیه -

"ئىدىيەى مۇتلەق"، واتە يەزدان، مەعقول، يەزدانى و پىالاستىي و پىۆستىي، بە پىي پىۆيست لە گەل يە كدا جووت ئەبن، لىرە وە يە كىك لە بابەتە بنچىنە يىيە كانى فەلسەفەى هىگلى ئە نجام دىت: "هەموو ئەوانەى واقە مەعقولن. هەموو ئەوانەى مەعقوله واقىعن. بە لام واقىعى لای هىگل هەموو ئەوانە نىيە كە هەن، بەلكو هەموو ئەوانە يە كە گزنگن، جە و هەرىن و لەرووى مۆروويە وە پىۆيستن.

بىر، پىاليزمى بابەتى رەنگ پى ئەداتە وە، جا چەندە ئە و پىچە وانە يە پاست بى، ئە وەندە ئە توانىن قسە لە سەر دىدى ئە قلىي بۆ جىهان بگەين. بە لام هىگل رەنگدانە وەى واقىع (ئەقل) و ئە وەى رەنگ پى ئەداتە وە - واتە پىاليزمى بابەتى - لە گەل يە كدا جووت ئەكات. ئە و يە كىنە يەى نىوان ئە قلى گەردوونى و جىهانى دياردە كان بە دەولە مەندى و هەمە جۆرىيە وە هىگل ناووى ئەنى "ئىدىيەى مۇتلەق".

تىگە يىشە - فورمە لەى بنچىنە يى بىرە. لای هىگل "سەرەتای هەموو ژيانىكە" و "وینە يەكى داھىتەرى بى سنوورە، هەموو ناوەرۆك دەولە مەندىيەكى تىايە و لە هەمان كاتدا سەرچاوەى ئە و ناوەرۆكە يە". لە كاتىكدا هىگل بەر بەرە كانى دىدى مەترىالىستانەى تىگە يىشە ئەكات بە و پىيەى كە شىوہ يەكى بەرزترى رەنگدانە وەى واقىعى بابەت يىيە، بە و كارە كان لنگە و قوچ ئەكات، چونكە لای ئەم، بىر رەنگدانە وەى بوون نىيە، بەلكو بە پىچە وانەى ئە وە وە، بوون لاشاندنىكى بىرە، هى تىگە يىشە يە، هى ئىدىيە يە. لەم پووە وە هىگل ئەلى:

"تینگه‌یشته ئه‌وه‌یه که له‌ناو خودی شته‌کاندا ئه‌ژی، ئه‌وه‌یه که به‌هۆیه‌وه شته‌کان به‌و‌جۆره‌ی دهرئه‌که‌ون هه‌ن. تینگه‌یشتنی باب‌ه‌ت مانای هۆشمه‌ندی تینگه‌یشته‌که‌یه‌تی. جا چه‌نده ئه‌و‌پایه‌ خه‌یالی ده‌ریکه‌وی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیریکی قول و پاستی له‌ سه‌ر پۆلی گرنگی تینگه‌یشته‌کان له‌ پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌و له‌ سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی نیسبی و له‌ سه‌ر به‌رهمه‌ هه‌ستییه‌کان، که لێیه‌وه ده‌ست پی ئه‌کاوه‌ به‌لام له‌ چوارچێوه‌که دهرئه‌چی، وازی کرد" (٤٦).

له‌و سه‌رده‌مه‌ی هه‌یگلی تیا ئه‌ژیا ته‌می ته‌سکی نه‌زموونی و باوه‌رپه‌بوون به‌ بیرى تیوری و هه‌ولدان بۆ ئه‌وه‌ی کۆلینه‌وه‌ ته‌نها واقیعه هه‌ستییه‌کان بگه‌رتنه‌وه، ئه‌وانه به‌ سه‌ر زانستدا زال بوون. زانا ئه‌زموونیه‌یه‌کان و سه‌یری تینگه‌یشته‌کانیان ئه‌کرد که هه‌ر ته‌نها ناوی پووتوقوتن و نیشانه‌ن بۆ کۆمه‌ڵی واقیع که به‌ هه‌ست ده‌رن نه‌کرین، هه‌یگله‌ دژی ئه‌و که‌م کردنه‌وه‌یه‌ی پۆلی بیرى تیوری بوو. به‌لام به‌ تینگه‌یشته‌یه‌کی زانستیان به‌ پۆلی بیرى تیوری (که‌تا ئه‌و کاته‌ش چاره‌سه‌ری نه‌کراوێ) به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌زموونی نه‌وه‌ستا. به‌لکه‌و به‌ تیوریه‌کی ئیدیا لیه‌ستی له‌ سه‌ر هه‌یزی بی وینه‌ی تینگه‌یشته‌کان وه‌ی بیره‌کانت ئه‌وه‌ی کرد...

به‌و پێییه‌ بۆ چوونی بنچینه‌یی له‌ سستییه‌ فله‌سه‌فیه‌که‌ی هه‌یگله‌دا جووتکردنی ئیدیا لیه‌ستانه‌ی بوون و بیره‌، گه‌زانه‌وه‌ی هه‌موو پرۆسه‌کانه‌ بۆ پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌... مێژووی واقیعی نه‌گه‌زێته‌وه‌ بۆ پرۆسی زانین،

وادانه‌نی که پهره‌سەندن و قۆلبوونی زانیاریمان دەربارە ی جیهان هیچ نییه جگە له پهره‌سەندنی ئەو واقعە خۆی نەبێ.

ئنگلس دیارد بۆ ئەو بنچینه فەلسەفییە ی هیگل ئەکات و ئەلی:

"هیگل ئیدیالیست بوو، بیره‌کانی ناو می‌شکمان لای ئەو، بەراوە ی ئەم ئەزموون یان ئەو ئەزموون، پەنگدانەو نین بۆ شت و پەرۆسە ی واقعییە‌کان، بە‌لکو بە پێچەوانەو، هیگل شتە‌کان و پەرەسەندنیان بە‌لاشان‌دنی "بیرتک" دانەنی و ئەلی گویا هەر له پینش دروست بوونی جیهاندا هەبووه. ئیتر بەو پێیه کارە‌کانی سەرەو خوارو لنگە‌و قوچ کرد، بە شێوە‌یه‌کی ترسناک پە‌یوه‌ندی رپالیستی نیوان دیارده‌کانی جیهانی شتواند" (٤٧).

تیۆری پراکتیکی لۆژیک ی هیگلی

هێله گشتیه‌کانی دیالیکتیکی هیگلی

فەلسە‌فە‌کی هیگل له سێ بە‌شی سەرە‌کی پتک هاتوو: لۆژیک، فەلسە‌فە ی سروشت و فەلسە‌فە ی گیان که راستە‌وخۆ فەلسە‌فە ی هەق و زانستی جوانی فەلسە‌فە ی نایین و میژووی فەلسە‌فە‌یان پتوه بە‌ستراوه. هەرۆک له پرنسیپی بنچینه‌یی فەلسە‌فە ی هیگلا دەرئە‌که‌وی لۆژیک بە‌شی هەرە گرنگی سستی‌مه‌که‌ی پتکنه‌هینی چونکه یه‌کتیتی بون و بیر مانای وایه یاسا‌کانی بیر که لۆژیک لینی ئە‌کولیتە‌وه، هەر هە‌مان یاسا‌کانی بوونه، بە سروشت و میژووی مرفایه‌تی و زانینیشه‌وه. لۆژیک پینش

هیگل زانستی وینهی بوون بوو(شیوهی خوبی مرقؤ). به لام هیگل هرچهنده نکولی لهم بوونی جوړه زانسته نه کرد، واته له لؤژیکي وینهی (شیوهی) وهك زانستك دهربارهی شیوه و یاسا سره تاییه کان بؤ بیر کردنه وهی بروسست، له هه مان کاتدا ئه رکیکی فراوانتر و سرجه میتر نه خاته به ردهم زانستی لؤژیک، نه وهش کولینه وهیه لهو یاسایانهی زیاتر سرجه مین بؤ پهره سه ندنی زانین.

وه له بهر نه وهی "بیر" لای هیگل بنچینهی هه موو بوونیکه، بؤیه لؤژیک لای ئه م نه بیته زانستك دهربارهی ماهیه تی گشت شته کان. له بهر نه وه هیگل له دانراوه که یدا((زانستی لؤژیک)) شان به شانی مه سه له ئاساییه کان که دهربارهی تیگه بیشته و بپارو به لگه نه قلییه کان... له مه سه له و باسی تری واش نه کولیته وه که له وه و بهر به لؤژیکي وینهی نه سپیردرا بوو وه کو: یاساکانی خوډی واقع و بوونی گؤرانه چه ندایه تییه کان بؤ چؤنایه تی و په یوه ندییه به رامبه رییه کانی واتا فلسفه فییه کان و سروشتی پړؤسه میکانیکی و کیمیاوی زینده وه رییه کان هتد... جا هر چه نده نه وه شوینه واریکی مه زنی میژوویی هیگله، له گه ل نه وه شدا پووخستنی هیگل بؤ لؤژیکه دیالیکتییه که ی ئیدیالیستی بوو، چونکه یاساکانی سروشت و یاساکانی لؤژیک، یان بیر، له گه ل یه ك جووت نه کات.

لینین ئەلی" "هیگل ، بە کرداری ، سەلماندی کە شیوە و یاسا
 لۆژیکییەکان بەرگیتی بۆش نین، بە لکو ڕەنگدانەو هی جیهانی بابەتین.
 بۆ وردی ئەلێین نەیسەلماند بە لکو بلیمەتانه پێشبینی کرد" (٤٨١).

لەزانستی لۆژیکدا هیگل لە تینگە یشتە ی گشتییەکان ئەکۆلیتەو، ئەو
 تینگە یشتانە ی کە لە ناو پروسە ی پەرەسە ندنی زانیاری مرۆفایە تیدا لە
 ڕووی مێژوو یەو ە دروست بوون وە ک " بوون و نەبوون، گۆرپان،
 چە ندایە تی و چو نایە تی، پێوانە، جەو ەر، وە ک یە ککردن و جیاوازی،
 ناکوکی، پێویستی و سووتفە، توانست و واقیح و هی تریش،
 دەیسە لمینی کە ە مو ئەو تینگە یشتانە پە یو ە ندیان بە یە کە و ە یە
 پلە ی جیا جیای زانین دە رنە برن و بە رە و ناخی قوولایی ە مو بوویە ک
 ئە پون.

تینگە یشتە کانی ش لای هیگل لە جۆلە ی بە رده وامدان، ئە گۆ یزێ تە و ە
 لە یە کیکە و ە بۆ یە کیکێ تر، ئە گۆ پێ ی و پەرە ئە سە نی و ئە بی
 بە دژە کە ی، بە و ە ش ناکۆ کییە پێ و ە بە ستر او ە کانی ناو ە و ە ی دە رنە خات
 کە ە یزی جۆ لێ نە ری تینگە یشتە و بیرە کان لە پە تی - یە و ە ئە بی بە
 کۆ نکرێ ت و لە تینگە یشتە ی یە ک لایە ن و ە ژار لە ناو ە پۆ کا ئە بی
 بە دە و لە مە ند تر کە لە یە کیتیدا ئە بی تە چە ند لایە نی و ە تا دژ بە یە کیش.
 لە پەرە سە ندنی تینگە یشتە و لە تو یزێ نە و ە ی لە و تینگە یشتە ی چە ندایە تی
 و چو نایە تی، هیگل دە ری ئە خات چۆ ن گۆ رپانی چە ندایە تی ئە بی تە ە ی
 گۆ رپانی چۆ نایە تی بە شیوە ی قە لە مبانو پچراندن لە بە رده وامی و

گواستنه‌وه له دۆخیکه‌وه بۆ دوخیکتری، بۆ نهمه‌ش هیگل نمونه‌ی گورپانی ناوا نه‌هینتیه‌وه که چون شله نه‌گورپۆ بۆ دۆخی به‌ستن بیان غاز. دیسان نمونه‌ی تری بواره جوربه‌جوره‌کانی نه‌هینتیه‌وه. له و پیره‌وشدا هیگل په‌خه‌ی توند له میتافیزیک نه‌گری و نه‌وه بوویات نه‌کاته‌وه که نه‌لی: دژه‌کان مۆتلق نین به‌لکو نیسبین وه له نیتوانیان دا کۆسپی وانیه که نه‌برپۆ، دژ بوونیش نیسبیه، واته هه‌ر به‌که له دوو دژه که تنها په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دژه‌که‌یدا هه‌یه، له جوله، له گۆپان و په‌ره‌سه‌ندن. لینین نه‌لی: هیگل بلیمه‌ت بوو که پیشبینی له‌وه کرد که: گورپانی تیگه‌یشته‌کان و هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانیان و جوت‌بوونی دژه‌کانیان و گواستنه‌وه‌یان له تیگه‌یشته‌یه‌که‌وه بۆ تیگه‌یشته‌یه‌کی تر، که "گورپانی تیگه‌یشته‌کان و جۆلانه‌وه‌ی نه‌مریان، هه‌ر نه‌وه دهرنه‌خه‌ن که په‌یوه‌ندییه‌کی له‌و بابته له نیتوان شته‌کانی ناو Triad فورمه‌له کـرـبووه: تیز— Thesis—، دژی دژ Antithesis— رۆنـانـ Synthesis (نه‌فی نه‌فی). له‌م فورمه‌له‌یه‌دا، واته له شتیوه‌ی سئ کوچکه‌دا، هیگل نه‌فی نه‌فی به شتیوه‌یه‌کی ناپه‌واو نااسایی به‌کارده‌هینت، به شتیوه‌ی مۆر که هه‌موو پرۆسه لیکولراوه‌کانی پتی مۆر ده‌کات. بۆیه نه‌که‌ویته به‌رده‌م په‌خه‌ی مارکس و ئنگلس و لینین که یاسای په‌ره‌سه‌ندنیان به پشت به‌ستن به پیندراوه کۆنکریتییه‌کان چاره‌سه‌ر کرد... (٥١)"

هېگل به دوزینه وهی یاسا گشتییه کانی گوران و پوره سەندنه هه موو
 نه و شتانه ی هه ن، چه پۆکیکی توندی ناراسته ی دیدی میتافیزیکی کرد
 که ده لئ ماهییه ت ناگوریت. به لام هېگل ئیدیالیستانه له و گورانانه ی
 ماهییه ت گه بشت، به و پئییه ی جولانه وه ی بیره، هی "موتله ق ئیدییه
 -"یه. به و پئییه ی بوونی ماهییه ته به تیگه یشته... تیگه یشته ش لای
 هېگل پرۆسه ی تیوری بیرکردنه وه یه و بۆ موتله ق به رزکراوه ته وه.
 چالاک ییرو سه رجه می چالاک ی به هوش و به مه به ستی مروژ، بۆ گورانی
 جیهان، هېگل ئیدیالیستانه لیکده داته وه، به پئییه ی که داهینراوتیکه،
 یان هوشمه ندی خۆییه بۆ "ئیدییه- ی موتله ق" که له خۆدی خۆیدا
 هه موو نه و شته له پووانه ی وا ده رنه که ون که پوره سەندنیک ی شت و
 کومه له، ده رنه خا.

شۆئینه واری گرنگی هېگل له وه دایه که نه و خه سلته گرنگه که ی
 خوله ی بیرو تیوری کۆنکریتی ده رخست له زانینی په تی - به وه بۆ
 زانینی کۆنکریتی. به لام هېگل به شنه وه یه کی ئیدیالیستانه نه و پرۆسه
 ریالیسته ی شیواند، چونکه به پرۆسه ی پیکه اتن و پوره سەندنه شته
 سرۆشتییه کانی دایه قه لعم، که له و حاله ته دا ناناسری و
 ناگنیرپته وه ته نها له بووی تیه ریبه وه نه بی.

له کۆئینه وه یدا له پرۆسه ی زانین، هېگل مه سه له ی په یوه ندی زانینی
 تیوری له گه ل چالاک ی پراکتیک نه خاته بوو، هه ول نه دات که به کیتی و
 په یوه ندی تیوری و پراکتیک Praxis ده ربخات... به لام تیگه یشته ی

ماركسىزم بۇ پراكتىك لە بنەرتدا لە تىگە يىشتەى هيگلى جياوازه ، پراكتىك لە بارەى سەرنجى مەترىاليزمى ديالىكتىپە وه . ئەو يە كە نامرازە مەترىاليسىستەكان بە مەبەستى گۆرۈنى رىئاليزمى ماترىئالى و زانينى بەكارهيتنانى ، بەلام هيگل و لە پراكتىك گە يىشت كە چالاكيبەكى ديارى بېرە و لە سەرەنجاميشدا، چالاكيبەكى گەردونيبە بۇ "ئىديه سى موتلق" كە لەكاتى ھۆشمەندى خودى خۇيدا جيهان دەخۇلقىنى.

لووتكەى پېرۇسەى پەرەسەندنى لۆژىكى لاي هيگل دەگاتە تىگە يىشتەى "ئىديه- سى موتلق" كە لەسەرەتادا "جياوازه" لە بوونداو جولەى ئەداتى، بەوھش بوون بووہ خاوەن ناوہ پۆك. دوايى "ئىديه- سى موتلق" لە شىئوہى ماھىيەت و ئىنجا تىگە يىشتەدانا شىكرا دەبىن. لە دوايشدا ديسان - بە ھۆى پەرەسەندنى تگە يىشتەوہ- سەر لەنوئى ئەگەرىننەوہ بۇ "ئىديه- سى موتلق

لېنن ئەلنى: لە راستىدا ئنگلس ھەقى بوو كە بە سىستىمەكەى هيگل بلى " ماترىاليزمىكى ھەلاوگىرە "(۵۲).

مەسەلەكانى لۆژىكى ديالىتىكى جىگە يەكى دەرکە وتويان لە " زانستى لۆژىك" دا گرتووه. هيگلىش لە پىشېبىنپىيەكى بلىمە تانەوہ دەربارەى يەكيتى ياساكانى بېرو ياساكانى واقەسى بابەتى دەستئەكات بە چارەسەر كرنى ئەو مەسەلانە.

ياساكانى بېر ھەرچەندە بە تەنھا پابەندن بە خۇوہ بەلام ناوہ پۆكى بابەتتيان ھەيە. ھەرەك لېنن ئەلنى: پەيوەندىيە رىئاليسىستەكانى پىش

ماركسىزم تېئىنەگە يىشتىبون، چونكە ھەر لە سنوورى نووپات كوردنەوھى ئەو ھەدا مانەوھە كە دەيانووت: بىر تەنھا ناوھەپوكى پەنگدانەوھى پووداوەكانى جىھانى دەرەوھىە. لىنىنىش ئەلئى: " لۆژىك زانستىك نىبە دەربارەى ياساكانى پەرەسەندىن" ھەموو شتە دەرەوھى بىر بېت ، بەلكو دەربارەى ياساكانى پەرەسەندىن" ھەموو شتە مەترىالىست و سروشتى و گىيانىيەكان" ،واتە" پەرەسەندى كۆى ناوھەپوكى كۆنكرىتى concrete جىھان و زانىنمان بۆى، ماناى، پوختەى، كۆى، ئەنجامى مېژوئى زانىنى جىھان" (۵۲).

- فەلسەفەى سروشت.

ئەگەر لۆژىك لای ھىگل "زانستىك بېت دەربارەى خودى ئىدىيە، لە پىناوى خودى خويدا" وا فەلسەفەى سروشت لای ئەم فەيلەسوفە " زانستىكە دەربارەى ئىدىيە، لە بونەكەى تىرىدا". بەلام ھىگل بۆمان لىك ناداتەوھە چۆن گواستەنەوھە لەبىرولۆژىكى "پوختەوھە" بۆسروشت پووشەدات. تەنھا ئەو ھەندە نەبىن" ئىدىيە - ى مۆتلەق" دواى ئەوھى دەرکى بەناوھەپوكى خۆى كرد" بەخواستى خۆى بىرىارى ھەلۆھەشاندىنەوھى خۆى دا تا سروشت پىنكېپتىنى" (۵۴)... لەدوايىدا ئەلئى: "گىيان نابىن بەگىيان تەنھا لەناو سروشتدا نەبىن" ... تاقسەكانى ئايىنى مەسىحى لايەنگىرى دەكات كە ئەلئى: يەزدان گىتىى لەنەبوون دروست كىرەوھە.

هیگلن لای وابوکه شیوه سه ره کییه کانی سروشتی (جیاوان) له "ئیدییه - ی موتلق": میکانیک و فیزیک و ئورگانیکایه. له میکانیکا له شوین و، کات و، مه تریال و جول و، رافرینسی جیهانی نه کولیتیه وه و ئه و تیگه بشتانه، ئیدیالیستانه لیک ئه داته وه و ته قه لا ئه دات تاله رووی لوزیکیه وه مه تریال له زه مان و زه مین هه لیه تیجی، له گه ل ئه وه شدا هیگلن ناچار نه بی دان به ودا ته قه لا ئه دات تاله رووی لوزیکیه وه مه تریال له زه مان و زه مین هه لیه تیجی، له گه ل ئه وه شدا هیگلن ناچار نه بی دان به ودا بنی که کات و شوینی بوش له نارادا نییه، نه مه ش ئه وه دینیتیه کایه وه - به پیچه وانیه گوتیه ئیدیالیستانه ی خو ی - که زه مان و زه مین دوو شیوه ی بوونی مه تریالن. دیسان دان به ودا: نه بی که مه تریال و جول له یه ک جیا نابنه وه:

"هه روه ک چون جول به بی مه تریال نییه هه روه ها مه تریال به بی جولانه وه نییه" (۵۵). به لام لای هیگلن مه تریال ته نها وه کو بوخساری دهره وه ی "ئیدییه - ی موتلق نه مینیتیه وه... ته نانه ت هیگلن واله جولانه وه ناکات که گه رانه و نه بیت به په ره سه ندن، به لکو وه ک گواستنه وه ی شوین و دوویاره بوونه وه ی ئه وه ی له پیشدا هه بووه تییده گات.

له فیزیکیشدا هیگلن له ته نه ناسمانییه کان و روناکی و گه رمایی و کیمیا و هی تر نه کولیتیه وه... له م به شه ی فلسفه ی سروشتدا زرد گوته و گریعانی بی بنچینه نه بینین، که بی توانایی ئیدیالیزم نیشان

ئەدات لەگەشتی کردنی بەرھەکانی زانستە سروشتیەکان، وەك نكۆلی کردنی لەراستی دەرست بوونی ئاو لەھایدروجن و ئۆكسجین... بەلام لەگەڵ ئەو گوێتە نەزۆکانەشدا ھینگل گەلسن پېشبینی بلیمەتانی خستنەپەر. بۆنمونە نزیکبۆنەوہی لە تیگەیشتنی زانستیانی کارەبا وەك شتوہیەك لەشتوہکانی جولەئە مەتریال، بەلگەئە بۆ کاری یاسایی بوونی گۆرانی چەندایەتیەکان بۆ چەندایەتیەکان بۆ چۆنایەتی لە پۆرسە کیمیاویەکاندا ئەھینایەوہ.

بەلام بەشی سێیەم لە فەلسەفەئە سروشت - ئۆرگانیکالە مەسەلەکانی جیۆلۆجی و ، پووەك و ئازەل ئەكۆلیتەوہ...

ھینگل بپروا بە پەرەسەندنی پیاویستەئە مەتریالیزمی بابەتی بووہ زیندوہکان ناکات: ئەو شتوہ سروشتیانی ھەمووی یەك لە یەك پەیدا نابن، بەلکو ھەریەكەیان بەرھەمی "ئیدیەئە مۆتلەق" ە. بەو جۆرد دیدی ئیدیالیستەئەئە كە دەلن مەتریال شتیکی بۆ کارەئە و خامۆشەو لە گیان جیابوتەوہ ، پال بە ھینگلەوہ ئەنن بۆ نكۆلی کردن لە پەرەسەندنی سروشت. ھەرچەندە دیالیکتیکی گەیانندە رادەئەکی سەرۆتر لە ئاستی مەتریالیستە میتافیزیکیەکان... بەلام ھینگل لە درئی تیوری بەرزەپەرە كە زاناو فەیلەسوفەکانی ئەو سەردەمە خستیانە پووئەبیوت: ئەو تیورەئەئەئە كە دەلن: بووہ زیندوہ زیاتر پەرەسەندوہکان لە بووی پەرەسەندووی نزمتر پەیدا بوون تەنھا قسەئە پوچ و نەزۆك. ھینگل ئەلا: " لەژێر خۆردا شتیکی نوئی لە سروشتدا

نییه، بویه ئو هه مه چه شنه بئ سنوره له شیوه و وینهیدا یارییهکی شه که تکه ره. نوئ ته نها له و گورانه پهیدا نه بئ که به سه ر جیهانی گیانیدا پوو نه دات"

ئیتر به و فه لسه فهی سروشت لای هیگل هه رچه نده گه لا پیشبینی بلیمه تانه ی تیا بوو. به لام دوور بوو له تیگه یشتنی دیالیکتیکی پرایستی سروشت وه ک یه ک کوی پیکه وه به ستر او، که به رده وام له نه نجامی ناکوکیه هاو تاکه کانی ناو خوی، نه گوری و په ره نه سه نی... ئنگلس په نجه بۆ شه وه پانه کیشنی که سروشت کرد که به شی هه ره لاواز بئ له سستی مه فه لسه فهیه که ی هیگ لدا.

بویه هیگل نه بتوانی له تیگه یشتنی میتافیزیکی سروشت خوی قوتار بکات، هه رچه ندی له هه ندی مه سه له دا توانی خوی بخاته سه روو ئاستی زانا سروشتیه کانی سه رده می خوی، په خنه ی ئاراسته ی تیندیتسی ته سکی نه زموونی و سه ره تای ده ستپیکرینی میتافیزیکی - میکانیکی بۆ تیگه یشتنی دیارده کانی سروشت... کرد.

- فه لسه فهی گیان.

فه لسه فهی گیان به شی ستی مه له سستی مه فه لسه فهیه که ی هیگل پیک نه هیتی، ئو فه لسه فهی گیانه ش له فرمانه کانی هیگل ده رباره ی گیانی خویی (نه نسرو پۆلوزی و، فینزومینۆلوزی و سایکۆلوزی) و ده رباره ی گیانی بابته ی (هه ق په وشته و ده ولته) و ده رباره ی گیانی موته ق، به و پییه ی پنه یه کی به رزتری هۆشی "ئیدیه - ی موته ق" ه بۆ

خودی خۆی (هونەر و ناین و فلسەفە) ئەنسرۆپۆلۆژیدا دەربارەى پەرسەندنى تاکیى پىروسونالى مۆفایەتى و دەربارەى پەيوەندى گيان بە لەشەو دەربارەى جياوازی پەگەز و جياوازی ئەمەنى خەك و دەربارەى حالەتى بروسى و نەخۆشى و لەش دەربارەى شەقل و مېزاج وەى تىرىش ... قسە ئەكرى. لای هېگل - هەروەك پووناكبىرانى فەرەنسا - جياوازی نىوان مۆف و نازەل و قنچ پۆشتىنە بە پلەى يەكەم، هەر چەندە ئىدىيالىستانە ئەو راستىيەى لىكدایەو، سەرنجى دا كە بە راستى جياوازی پەگەز هېچ بەلگە نىيە بۆ تىندىنسى پەگەز پەرسى "مۆف خۆى ناقلە، ئەو ش بەكسانى هەموو مۆفى تيا پەخساو، نىتر لىرەو نەزوكىتى بىرى دابەشكردى خەك بەخاوەن شتى جياوازی بەبى بەش لە ماف دەرنەكەوى" (۵۶) .. هەرچەندە ئەووت: نەژانو نەتەو هەكان نواندى پلەى پەرسەندنى "گيانى مۆتلەق"ى جياجيان، بۆيە ناتوانى ئەو جياوازیانە نەهیلرئ هەتا هەتايە هەر ئەمىتى. دىسان هېگل وەكو ئىدىيۆلۆگى بورژواى لاوازی ئەلەمانى هەولئ ئەدا ئەو بەسەلمىتى كە پتويستە پىشكەوتنى كۆمەلایەتى هەر لەناو چوارچىوہى ئەو "سستىمە لە نارادايە" بكرى. واتە لە ناو سستىمى دەربەگىتىدا، ئەووت وەستان بەرامبەر سستىمى كۆمەلایەتى تەنھا پركىشى گەنجەكانە، كەى ئەوانەى نزيك بوونەو لە پەسىوى و ئەوەيان نامىنى.

له كۆلپنه وهى له پهره سه ندى ئايىندهى هۆشى سەلت له فېنۆمېنۆلۆژى و له سايكۆلۆژىدا... ئەمە سەرەنجام ئەهينى: "گيانى بابەتى" له سەر بنچينەى هۆشى سەلتايەتى وه ستاوه. "گيانى بابەتى" يش لاي هيگل پەيوەنديه هەمە جۆره كانى ماف و رهوشت ئەگيرتەوه كه ئەم ئيدىۆلۆگە ئايدىاليستە ئەلمانىيە خېزان و كۆمەلگەى شارستانى (پەيوەنديه ئابورىيەكان) و دەوله تيش ئەگيرتەوه و ئەو گيانى بابەتییە... بەو جۆره ئايدىاليستانە له رهوشت ئەگات و بە ناوه پۆكى ناوهكى و هيزى جۆلپنەرى، ئەك هەر پەيوەنديه ياسايەكانى دانەن و بەس بەلكو ئەلى هى پەيوەنيە ماترياليستى و سياسىيەكانيشە... له گەل ئەوشدا تىگەيشتنى هيگل بۆ رهوشت و دەرپارهى پەيوەندى پراكتىكى پەرسەندى سەرجهمى پەيوەنديه كۆمەلايه تيه كانى ئەو سەرده مەى، تيايه.

له بەر ئەوه شه ئازادى لاي هيگل ناوه پۆكى گيانەى بۆيه ماف بە بەئەنجامهينانى بەبوونىكى راستەوخۆى ئازادى دانەن. بەو وتەيش بەرامبەر بە زۆردارىى دەرەبەگايەتى ئەوستن. بەلام هيگل شەقلى چينايەتى پەيوەنديه ياساكانى نەبينى كه له راستيدا ئەو پەيوەنديانە رەنگدانە وهى ويستى چينى دەسەلئدارە. بۆيه مۆلكداريەتى تاييهتى، بەراى هيگل رەوايه چونكه بە شينۆه يەكى مینزۆوىى ديارى پەيوەنديه كۆمەلايه تيبه كانى دانانن، بەلكو بەجئەجئ كردنىكى جەوهەرى و پېويستى ئازادى دانەن... بەهەمان رېنگەى

تئوردببونو وهی speculative هیگل هه ول نه دا هئله گشتیه کانی "کومه لگه ی شارستانی" له تیگه یشته کانی ماف هه لئه پهنجی و په یوه ندیه ریالیستییه کانی نیوان ستیمی نابوری و سه رخانه کومه ل سه ره و خوار هه لئگیزیته وه... له وه دا ده ولت به په یه کی به رزی په ره سه ندنی ره و شتی بابته ی و بنچینه ی ره سه نی په یوه ندیه نابورییه کان دانه نی. به لام له ناو نه و قاوغدا زور جار پینشبینی قوول ده رباره ی جه وه ری راسته قینه ی په یوه ندیه کومه لایه تییه کانی نه خاته پوو. بۆنونه که قسه له سه ر دامه زانندی ده ولت ی کونی یونانی ده کات په نه جبۆ په ره سه ندنی توند تیژی ناکوکییه کانی نیوان خاوه ن مولک و په ش و په و ته کانی ناو کومه لگای کونی یونان پانه کیشی.

نرخه پینشکه و تونه ی نه و تیژه ی هیگل له رووی میژوو ییه وه له وه دایه که به به لگه سه له اندی که نه بی خه بات بکری له دزی زور داری ده ره به گایه تی و له پیناوی دیموکراسیدا. به لام هیگل ئازادی، به شیوه یه کی سه ره کی، به ئازادی گیان، ئازادی بیر، ئازادی نه قلی پیرسونالی تینه گه یشته که نه وه ش له پۆلی فاکتیه ره نابوری و سیاسیه کان که نه کاته وه که ده سه به ری له ناو بردنی چه وسانه وه ی ده ره به گین.

هیگل میژوو ی جیهان نه کاته سه ی په ی سه ره کی: پۆژه لات، کۆن Antique جه رمانی. له جیهانی پۆژه لاتدا مرقۆ ده رک ی به وه نه کردوه که ئازادی جه وه ری مرقۆ پیک نه هینی، بۆیه لیره هه موو کۆپله بوون.

به لام له جیهانی کړندا(یونانی کون و پوما) هندی نیکیان وتیان نازادی
 جه وهریان پیک نه هینتی بویه نه وان نازادبوون. شم تیگه یشتنه
 نایدیالیستانه بق کویله یه تی، به بارو پوخی نابووری، که خولقیته ریتی،
 نه خانه لاره... هیگل به وراگه یاندنانه ی که گوايه گه لانی جه رمنی:
 به تاییه ت نه له مان، نازادی خو یان وه رگرتووه، هرتنه نا تیگه یشته ی
 نازادی ناشیوینی به س به لکو تا بوورترین پاده ش نرکه کانی گورپانی
 نیموکراسی بوورژوای و کومه لگه ته سک نه کاته وه... دامه زانندنی
 ده ولته تی پاشایه تی ده ستوری لای هیگل، لوتکه ی پیشکه وتی
 کومه لایه تییه، نه وه ته قه لای بوورژوای نه له مانیاش دهرده خات که
 ده یویست له گه ل کونه پرستی دهره به گیتی خوی بگووچینی. دیسان
 تیندینسی کونه پرستانه ی فلسفه ی میژووی هیگل له وه دا
 دهرده که وی که گه لانی جیزمن به تایه تی نه له مانی به مرن داده ناو
 گه لانی خوره لاتیشی به سووک و دواکه توو سهیر نه کردو ده یووت نه
 گه لان هتا هتا به هروا ده میننه وه، هیچ پاشه پوژنیکیان نییه، کاتن
 هیگل ده یوی نه وه به لمینتی که "میژووی جیهان له خوره لاته وه
 نه چی بق خورناوا بویه نه وروپا ته واو کوتایه که ی و ناسیاش
 سه رته تاکه ی پیک ده هینتی" به وه خیانه ت له دیالیکتیک ده کات چونکه
 دیالیکتیک نکرولی له وه ستاوی موته ق و به ستراوی ده کات.

ده ولته لای هیگل لاشاندیکی ناوی نازادی و ته داره کی یزدانه
 له سه رزه وی. شم بیره هرچه نده نژی نورداری و دهره به گی و نژی

جیابوونه وه و separatism و ناوچه‌گیری particularism بوو، دیسان له دزی خه باتی شورشگتیرانه‌ی دژ به دهوله‌توکه ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کانی نه‌له‌مانش بوو. بویه هم تیتگه‌یشته‌یه‌ی هیگل بؤ ده‌ولت جه‌وه‌ری چینایه‌تی ده‌ولت نه‌شاریتته‌وه. ده‌ولت وه‌ک نام‌پراژیک بؤ زالبوونی چینایه‌تی و دیکتاتوریتی چینایه‌تی ده‌سه‌لاتدار له لای هیگل له پشت دیوارتیکی نایدیالیستانه‌وه ون نه‌بین.

هونه‌رو ناین و فه‌لسه‌فه- نه‌وانه سن شیوه به‌رزه‌که‌ی هوشی " گیانی موتله‌ق" ن، له‌وانه‌دا میژووی جیهانی نه‌گاته‌که‌مال، له‌وانه‌دا نه‌قل به‌ته‌واوی هوش به‌خۆی پیدا نه‌کات و ناسوده نه‌بین. پاسته هیگل فه‌لسه‌فه نه‌خاته ناستیکی به‌رزتر له ناین، به‌لام ناوه‌پوه‌که‌ی له سه‌رنجامدا له‌گه‌ل ناوه‌پۆکی فرمانه ناینیه‌کان جووت نه‌کات، چونکه بابته‌تی زانین له هه‌ردووکیاندا "بیری موتله‌ق" ه که‌لای فه‌لسه‌فه‌ی هیگل مه‌به‌ستی یه‌زدان و له هه‌مان کاتیشدا مه‌به‌ستی جیهانه پیکه‌وه . به‌و جوړه هیگل نه‌و ناکوکییه‌ی له نیوان زانست و نایندا هه‌یه‌چاوی لی نه‌پوشی.

له فه‌لسه‌فه‌ی گیاندا تیندینسی کونپاریزو، کۆنه‌په‌رست هه‌ندی جار به‌هه‌ونی ناشکرا نه‌بین... به‌لام پیویسته نه‌وه نرخی باشه‌ی هم به‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی هیگل و دانراوه‌کانی ، وه "فه‌لسه‌فه‌ی میژوو" و "فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ق" و نه‌وانی ترمان لی نه‌شاریتته‌وه. هم دانراوانه زۆد بیری پیتشکه‌وتوانه و پیویستی په‌ره‌سه‌ندنی بۆرژوا‌ی نه‌له‌مانی و

پیشبینی بلیمه تانه‌ی دیالیکتی تیایه . ننگلس ناماژه ق فلسفه‌ی هق و میژوی فلسفه‌ی هیگل نه‌کاو نه‌لی: " له‌هر مه‌یدانیک له و مه‌یدانه جزیره‌جوره میژوویان‌دا هیگل کوشش نه‌کات تا هیلی پهره‌سندن بدوریتته‌وه، که به‌م یان به‌و مه‌یدانه دا نه‌روات و به‌لگه ق نه‌و هیله به‌ینیتته‌وه و ناشنای بکات " (۵۷).

سسیم و به‌رنامه له فلسفه‌ک‌ی هیگلا. ناوکی نه‌لی دیالیکتیکی

هیگل

له فلسفه‌ی هیگلا نه‌بی به‌وردی جیاوازی بکه‌ین له‌نیوان به‌رنامه‌ی metod دیالیکتیکی هیگلی (لایه‌نی پوسه‌تیف له فلسفه‌ک‌ی) سستیسی system هیگلی واته کومه‌له پراکانی له‌سار سروشت و کومه‌ل، به‌و پیتییه‌ی دوو شیوه‌ی بوونی "ئیدییه - ی موتله‌ق" هو لایه‌نه کۆنه‌پرستانه‌ک‌ی فلسفه‌ک‌یه‌تی. جا هرچه‌نده لای هیگل سستیسی و به‌رنامه له پھوی تۆرگانیکه‌وه پیکه‌وه به‌ستراون، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ناوکوبیه‌کی عاسییان له نیواندایه. سستیسه‌ک‌ی هیگل - به پیچه‌وانه‌ی به‌رنامه دیالیکتیکیه‌ک‌ی - سنووری پهره‌سندن زانین داناوه و دیسان تیگه‌یشته‌ی دیالیکتیکی و کومه‌ل و بیر نه‌شیتوینی. هیگل ه‌روه‌ک زوربه‌ی فیله‌سوفه‌کانی پیش مارکسیزم ، لای وابه که فلسفه له زانسته‌کانی تر جیاوازه به‌وه‌ی که: پیشکه‌شکردنی زانیارییه‌کی ته‌واوه‌تی و موتله‌ق و کامل ، له ده‌رباره‌ی واقع و ده‌رباره‌ی جیهان

کراوه ته نهرکی سهرشانی فلسفه. هیگل فلسفه که ی بهو
 پتیه فورموله کردوه که "زانستی زانسته کانه"، واته سستیمیک له
 پاستیه موله قه کان، که به فلسفه ی سروشت بهر بهر کانی زانسته
 سروشتیه کان و به فلسفه ی میژوو بهر بهر کانی میژوو وه ک زانست
 و به فلسفه ی هق بهر بهر کانی زانستی یاسای نه کرد... هتد. به لام
 نه وه واناکه یه نی که هیگل ناوه پوکی پوسه تیغی زانسته کانی به ته واوی
 فراموش کردوه، یان لای وابوبن که نابن فلسفه نه و زانستانه له
 بهر چاو بگری.

پتیشخواستی هیگل بو دانانی سستیمیکی فلسفه ی سهرجه می له
 پاستیه موله قه کان، سستیمیک که نه ک هر بهر بهر می زانسته کانی تر
 پوخت بکاو بهس، به لکوه له هه موو نه و بهر بهر مانه ی که زانسته کانی
 نه توانن له پاشه رۆژدا پیشکه ش بکن، تپه ری، نه و ته قه لایه هر
 پیشه کی بریاری سهر نه گرتنی درابوو. نه وه نهنگ یا که می نییه که
 زانسته سروشتی و مروفیه کان زانیاریه کی ته واوه تی پیشکه ش ناکه ن،
 به لکو به پتیه وانوه شوینه واری گرنگیان له وه دایه که به ورا ده یه
 پیگه یشتووون رازی نابن و ده رک به پیوستی و توانستی بهر وه شتی
 توئی نوزینه وه چووون و زانیی یاسای نوئی نه کن. له سهر فلسفه ش
 پیوسته، به و پتیه زانستیکه، وا سه بری نه نجامه کانی نه کات که که
 موله ق و نه مرن و هیچ مشومریا گورانتیکی له سهر ناکری. هیگل که
 په خنه ی له مه زه به فلسفه ییه کانی پیشوو نه گرت سنورداری

میژوواییانی دووباره نه کرده وه، واته نه بیوت نه کامل و نه دوا فۆرمیش. ویستی بسه لمینن که زانیاری فلسفه و زانین به گشتی، پاره نه سه نی برده وام دهوله مند نه بن، که چی سستیمه فلسه فیه که ی خوی له و پرنسیپه به در کرد و به لوتکه ی پراکتیکی هۆشه "ئیدییه - ی موتله ق" ی ناوه پۆکی خویی و به لوا پله ی پاره سه ندنی نه قلی جیهانیی دانا.

له کاتیکدا دیالیکتیکی هیگل ی نه وه دووباره نه کاته وه که، پاره سه ندن، سه رجه می و گشتییه، که چی سستیمه که ی خوی نکۆلی له سه رجه می پاره سه ندن نه کات. سروشست لای نه م له زه ماندا پاره نه سه نن، به لگو ته نها له زه میندا جۆر به جۆر نه بن. نه و نا کۆکییه ی له نیوان ناوه پۆکی سستیم و بنیاتکردنی Structure و سه ره نه جابه سه ره کییه کانی... له گه ل به رنامه ی دیالیکتیکیدا هه یه، دیسان له فلسه فه ی گیان و له لۆژیکدا، که بۆ پووختنی به رنامه ی دیالیکتیکی ته رخان کزازه ده بینرئ. چونکه هیگل و ناوه پۆکی دۆگمای سستیمه که ی خسته روو که راستییه کی موتله قه و جیگه ی مشتومر نییه.

هه روه ها ئنگلس په نه جه بۆ نه وه پاره کیشنی که دیالیکتیکی هیگل هه روه ها سستیمه که ی، له زۆر شوین، په یوه ندییه ریالیسته کانی جیهان نه شیوتنی. هیگل به و پتییه ی ئیدیۆلۆژی بۆ دوا ی نه له مانی ناشۆرشگیزه . ناچاره داوا نه نه جابه شۆرشگیزه کان، که له پوی لۆژیکیه وه له ده روزه ی دیالیکتیکی به ره و "بوون" هه لده قولین، به سنوورو بیتلایه ن بکات.

كلاسيكويه كانى پيش ماركسىزم - لينىنىزم ديارديان بۆ ئه وه كردهوه
 كه هيگل دىاليكتىكى ناچار كردهوه كه له گه ل سستيمه كوئىپاريزه كه بىدا
 خوى بگورجىنى ، ئه وه ش له هه ندئ لايه ن و شه قلى مينا فىزىكى
 به رنامه دىاليكتىكويه كه ي خويدا په نكي داوه ته وه . دىاليكتىكى هيگلى
 بىرو زانين به وه دائه نئ كه تاكه رىنگه ي چاره سه ركردنى ناكوئىكويه كانه ،
 به وه ش چاوه له وه پۆله نه پۆشى كه مملانىتى دژه كان وازى نه كه ن.
 ديسان دىدى دىاليكتىكى نايدىاليستى هيگلى بۆ به كىتىى دژه كان به ك
 لايه نى بووه .، به جورىك كه تىگه يشته ي بۆ ئه وه ، توندى مملانىتى
 دژه كان و ياساى نه فى كۆن نه ك پارىزگارى بكرئ .

ئەى كه وابوو ناكوئى نه قلى دىاليكتىكى نايدىاليستانه ي هيگلى له

كوئىدايه ؟

له راستىدا پيش هه موو شتىك له و پيشىبىنويه بلىمه تانه يدايه كه
 ده رباره ي په يوه ندى ديارده كان و جۆله يان و په ره سه ندىانه و
 ده رباره ي ناكوئىكويه ، وه ك سه رچاوه ي جولان و په ره سه ندىن و ده رباره ي
 بونى گورانى چه ندايه تىبه بۆ چۆنايه تى و ده رباره ي سروشتى بىرى
 تىورى و شىوه كان و واتا لۆژىكويه كانه كه له ناويانه وه ئه و بىره ته واو
 دروست ئه بىت . لينىن ئه لئىت : هيگل " به بلىمه تىى خوى توانى
 دىاليكتىكى شته كان (ديارده كان، جىهان، سروشت) له دىاليكتىكى
 تىگه يشته كان بخه ملئىنى " لينىن قسه كه ي ته واو ئه كات و ئه لئى : " هه ر
 خه ملاندىن بوو، زياتر نه بوو " (58).

ديسان تيگه يشتنى هيگل بۆ بهرنامه‌ي زانست نرختيكي زانستيانه‌ي
 گوره‌ي هه‌يه. هيگل له دزي تيگه يشته‌ي ميتافيزيكي بهرنامه بوو...
 بهرنامه لاي ئه م شتيك نه‌بوو كه خواستمان چوني بۆي به ئاره‌زوي
 خۆي يسه پيئي... به لام ناوه‌پۆكي بابه‌تي بهرنامه له لاي ئه م له ناو
 ته‌مومزي سؤفيتيدا ون ئه‌بن: زانين لاي هيگل ته‌نها چالاكي "ئيديه سي
 موئله‌ق" ه بۆيه بهرنامه ئه‌بن به جولانه‌وه‌ي خۆي بۆ ناوه‌پۆكي
 پرۆسه‌ي لۆجيكه .

به پيچه‌وانه‌ي نه‌قه‌لای دوگمى گه‌يشتن به راستى موئله‌ق، هيگل
 ئه‌يسه لميئي - هه‌رچه‌نده له به‌رگيكي ئايدىاليستى سه‌قه‌تدايه - كه
 پرۆسه‌ي زانين پرۆسه‌يه‌كي ميژوويه، راستى ئه‌نجاميكي ئاماده‌كراو
 نيه بۆ زانيني كه به‌يه‌كجاري درابن و نتره‌تا هه‌تايي بن، به‌لكو
 په‌ره‌ئه‌سيئي و به‌كيينه له گوراندايه. هيگل هه‌روه‌ك لينين په‌نجه‌ي بۆ
 پاكيشا "خواستى لۆژيك بووه كه شيوه‌كان Formen Gehaltrolle
 شيوه بن بۆ ناوه‌پۆكي پياليستى ، زيندوو، كه له‌ناوه‌پۆك جودا
 نه‌بيته‌وه" (٥٩).

به‌و جوهره ناوكى ئه‌قلى بياليكتيكي ئيدىاليستى هيگلى ، له‌و ژماره
 نۆده‌ي ئه‌و بيرانه‌وه‌يه كه په‌يوه‌ندييان به زانيني ياسا زياتر
 سه‌رجه‌ميه‌كاني په‌ره‌سه‌ندنى سروشت و كۆمه‌ل و زانين، به تليبه‌تى
 تيورى زانين و لۆژيك - هه‌هه‌يه. به‌لام ئه‌و تيزانه كه هيگل به
 شيوه‌يه‌كي ئايدىاليستانه خستونيه‌يه پوو... چاره‌سه‌رى زانستيانه‌يان

نهکراوه هر له فلسفه‌ی ماتریالیزمدا نه‌بێ که ماتریالیستانه به‌رنامه‌ی دیالیکتیکی به‌کارده‌هێنن.

مارکسییه کلاسیکییه‌کان چاره‌سه‌ری ماتریالیستانه‌ی بیره پۆسه‌تیغه‌کانی دیالیکتیکی ئایدیالیستی هه‌نگامیان کرد به بیره‌وکردنی نه‌و پره‌نسییه‌ی که نه‌لێ: هۆشی مرۆڤ په‌نگدانه‌وه‌ی واقعییه‌ی بابه‌تییه که له‌ده‌ری نه‌و هۆشه‌دایه و به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه‌ لێی. بێسان مارکسییه کلاسیکییه‌کان دیالیکتیکیان له کولینه‌وه‌ی پروسه‌ی په‌نگدانه‌وه‌دا به‌کار هێنا بۆ نه‌وه‌ی تیوری ماتریالیزمی - دیالیکتیکی له زانین و لۆژیک ماتریالیستی - دیالیکتیکی بابه‌تییه‌ی باو له سروشت و له کۆمه‌ڵدا دابنن. به‌لام نه‌وه مانای دانانی به‌رنامه‌یه‌کی نۆتییه بۆ زانینی واقع ، که له بنه‌ره‌تدا پێچه‌وانه‌یه له گه‌ل به‌رنامه‌که‌ی هه‌نگدا.

بەشى ھەشتەم

- ڤەلسەڤەى ڤلاسىڤىكى ئەلەمانى:
- مەترىالىزمى ئەنسرۇپۇرلۇڤى ڤۇيرىاخ
- ھەلۇەشانەۋەى ڤوتابخانەى ڤەلسەڤەى ھىڤلىى.
- مەترىالىزمى ڤۇيرىاخ - گرنڤترىن ئەدجامەكانى ھەلۇەشانەۋەى ڤوتابخانەى ھىڤلىى بوۋە.
- ڤۇيرىاخ و نەرڤەكانى "ڤەلسەڤەى نۇى".
- رەخنە لە ڤەلسەڤەى ئىدېئالىزم.
- رەخنە لە ئابىن.
- تىڤگەبىشتنى مەترىالىستانەى سروسىت.
- تىڤرى زانبن.
- پەرەپىدانى ئابندەى مەزەبى ھەستىى.
- را ڤلەمەلايەتى و رەۋىشتىبەكان.

فەلسەفەى كلاسىكى ئەلەمانى : مەترىئاليزمى ئەنسرۇپولوزى

فۆرباخ

هەنومشانەۋەى قوتابخانەى فەلسەفەى ھىگلىي.

لۆدفيخ فۆرباخ دوا نوينەرى مەزنى فەيلەسوفە كلاسىكىيە ئەلەمانىيەكان بوو. شويئەۋارى مېژوۋىي ھەلكەۋتوى فۆرباخ لەۋەدایە كە پەخنى قولى لە ئىدىئاليزمى كانت و ھىگل و فەيلەسوفەكانى تر گرتوۋە. نەرىتە پېئىشكەۋتوۋەكانى مەترىئاليزمى سەدەى ھەژدەيەمى بورژۋاندۆتەۋە پەرەپىداۋە. بە پېچەۋانەى نوينەرەكانى ترى فەلسەفەى كلاسىكى ئەلەمانى كە ئىدىئاليزم بوون. ئەم

مەترىئاليزمى تىكۆشەر بوو. لەگەل ئەۋەشدا زەحمەتە لە مەترىئاليزمى فۆرباخ بگەين بىن لەبەرچاۋ گرتنى پەيوەندىيەكانى لەگەل پەرەسەندنى فەلسەفەى كلاسىكى ئەلەمانى لە سەردەمى پېئىشوتردا. ئەو دۆخە شۆپشگىرپانەى لە چل و پەنجاكانى سەدەى نۆزدەيەم لە ئەلەمانىدا پىنگەيى، بوۋە ھۆى بەربلاۋى توندوتىژى ملەلانى لە نىۋان چىنى بورژۋاۋ كۆنەپەرستى دەرەبەگايەتيدا. لە كاتىكدا كە ئەلەمانيا لە پەوى ئابورى و سىياسىيەۋە بە دابەشكراۋى مابوۋە، بورژۋاۋ ئەلەمانى جارى ھىزەكانى خۆى لەسەر ئاستى نەتەۋەى ئەلەمان يەك نەخستبو.

به لام به ریلوئی و گوردو بوونی ناکوکیه کان له نیوان سه رمایه داری بالاکردو له گه ل په یوه ندیبه کومه لایه تیبه دهره به گیبه رزیوه کاندای پالپوه نانیکه به هیز بوو بز به ربه ره کانی چینی بورژوا له دژی سستی زوره ملیتی دهره به گیبه تی، دیسان دهوله ته دراوسیتکانی که له روی شابوری و سیاسییه وه پتیشکه وتوتر بوون یارمته تی نه وه یان :، به تاییه تی فهره نساو جولانه وه پونا کبیریبه که ی.

په ره سه ندنی بورژوای نه له مانی و هه لوه شانی میرنیشین و دهوله توکه زوره کان، دروستکردنی دهوله تیکی نه له مانی په کگرتوویان نه خواست. بزیه ئیدیولوگه کانی بورژوای نه له مانی که داوای په کگرتنی نه لمانیایان نه کرد، به وه خواستی دهسکه وتی نه ته وایه تی هه موو گه لی نه له مانیان دهره نه بهی. به لام نه یان نه ویرا به ربه ره کانی پاسته خوو له روو له دژی دهوله تی دهره به گیتی و داموده ستگا رامیاریبه کانی ناشکرا بکهین، به لکو نه و به ربه ره کانییه یان له شیوه ی په خنه ی فلسه فییانه ی له نایینی مه سیحی نه رسوزوکسی داپشت.. که نه وه ش له ناوه پوکدا په خنه گرتن بوو له کونه په رستی سیاسی، چونکه له و سه رده مه دا نایین نایین نایدیولوژی زال و باو بووه، جگه له وه ی که دهوله تی دهره به گیتیش به په سمی به خوی نه ووت مه سیحی.

که وره و قولبوونی ناکوکیه کان له نیوان بورژواو به شه دهره به گه ده سه لاتداره کاندای هه لوه شانی قوتا بخانه ی فلسه فی هیگلدای په رنگی دایه وه. ناکوکی نیوان سستیم و به برنامه له فلسه فه که ی هیگلدای

نه‌گه پایه‌وه بۆ ره‌گورپیشه قوله‌کانی کومه‌لایه‌تی نابوری. بۆیه شتیکی سه‌یر نه‌بوو که دوا‌ی مردنی هیگل خیرا ململانی له‌ نیتوان باله شوپ‌شینگو کونپاریزه‌کانی ناو لایه‌نگرانی فه‌لسه‌فه‌ی هیگلیی ده‌ریکه‌وی.

بالی راست - ناو‌نران هیگلییه پیره‌کان - که سستیمی کونپاریزی هیگلییان کرد به‌ریبازی خویان، له‌وانه (گابله‌ر، هۆش، هینریخ، داوب). به‌لام نوینه‌رانی بالی چه‌پ: هیگلییه لاره‌کان "بوو (شترواس، باویر، شتیترن‌هی تر) که به‌شیره‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رنامه‌ی دیالیکتیکی هیگلییان کر به‌ریبازی خویان.

هیگلییه لاره‌کان هه‌ولیان دا سه‌ره‌نجامی خوانه‌ناسی و شوپ‌شگیرانه له‌ فه‌لسه‌فه‌کی هیگل هه‌لبه‌ینجن، به‌پنچه‌وانه‌ی نه‌و بۆچونه‌ی هیگل که نه‌لن فه‌لسه‌فه - به‌پنچه‌وانه‌ی ناین - راستیی له‌ شیوه‌ی تیگه‌یشته‌دا ده‌رته‌خات، واته‌ له‌په‌وی زانستییه‌وه، نینجا شیوه‌ی به‌رزی هۆشی گیانی موته‌ت بۆ خودی خۆی نوینه‌ر نه‌کات... نه‌مانه هیرشیتیکی توندو ریکوپتیکیان له‌دژی فرمانه‌کانی ئایینی مه‌سیحی کرد. دیسان به‌ پنچه‌وانه‌ی هیگل، تیزه‌که‌ی فیخته ده‌ریاره‌ی توانستی ته‌واوه‌تی هۆشی خۆی - ی واقیع گۆریان خسته‌پله‌ی یه‌که‌م. به‌و مانایه‌ فه‌لسه‌فه‌که‌یان "فه‌لسه‌فه‌ی کار" یان ناشکرا کرد. به‌لام هه‌ر زوو ده‌رکه‌وت که بانگه‌وازی نه‌و لاوانه‌ی بۆ جه‌ماوه‌ری گه‌ل نه‌بوو، که په‌گه‌زی سه‌لبیی میژوکرییان تیا به‌دی نه‌کرد، به‌لکو بۆ ده‌سه‌لاتداری میری بووه، که بۆ

وەرگرتنى جلهوى دەسپىتسخەرى مېژوى بۆ گۆرانە ديموكراسىيە -
بورژواكان ھىگلىيە كان پىشتيان پى دە بەست.

دانراوھەكەى شتراوس "ژىئانى يەسوع" (۱۸۲۵ - ۱۸۲۶) بانگى
لىكداپچرانى قوتابخانەى ھىگلىيە بوو، تىايا لەسەرچاوەى ئەفسانەكانى
ئىنجىل ئەكۆلىتەو ەو ئەنھا بە ئەفسانەو داھىئانى خۆكارى جەماوەرى
گەلى دانەنئەك ھى بەك كەس يا كۆمەلىكى ئايىنى بىن. لىكدانەو ەى بۆ
دېدى ئايىنى دروست كردنى جىهان لەو تىگەيشتە ھىگلىيەو ە بوو بۆ
جەوھەرى پەرەسەندن و لە ھوى مېژويەو ە. ھەرچەندە شتراوس نكۆلى
لە بوونى مېژويى مەسىح نەكردو ئايىنى مەسىحىشى، لە جەوھەردا، بە
جوتبووى پاستىي پايەبلىدى فەلسەفى دانا.

برنو باوير قۇناغچكى دورو درىژى لە رەخنەى ئايىنى مەسىحيدا
بېرى... لە پاكانى ھىگل لە سەرھۆشى خۆو دەست پى كرىو ە. لە
"رەخنە لە مېژوى ئىنجىلى قدىس يۇحننا" (۱۸۴۰) "رەخنە لە مېژوى
ئىنجىلى سىنۆبتىيەكان" (۱۸۴۱ - ۱۸۴۲) دا باوير نكۆلى لە ھەبوونى
مېژويى مەسىح ئەكات، ھەروەك شتراوس ئايىنى مەسىحى و (ئايىن بە
گىشتى) بە بەرھەمى پىويستى پەرەسەندنى گىئانى مۇقايەتى دانەنئە.
باويرو ھاوپىنكان ئايىنىيان بەھىژى سەرەكى چەوسانەو ەى مۇژو و
شەكەتكردىيان دانەنا. لە چەوساندنەو ەى ئايىنى، كۆيلەيتى ئابورى و
سىياسى و ماف و پەوشتە دەرەبەگايەتییەكانىيان سەرەنجام ھىئا، بۆيە
ھىگلىە لاوھەكان ھەموو گۆرانە كۆمەلەيەتییەكانىيان ئەگىزايەو ە بۆ

پزگاری نایینی و بۆ کلێسه جیاکردنه وه له دهولت و بۆ سهرفرازییون له هۆشی نایینی و په خسه گرتن له نایین و واهیمه کانی. به لام جولانه وهی نه و لاوه هیگلیانه که له سیبه کاندای پۆلێکی پیتشکه وتوانه یان وازی کرد، له نیوهی یه که می چله کانه وه نه و سروشته پیتشکه وتوانه یان له دهست نه دا.

— مه تر یالیزی فویریخ - گرن گترین نه نجامه کانی هه لوه شانی قوتابخانه ی هیگلی بوو.

لۆدیفیخ فویریخ (١٨٠٤ - ١٨٧٢)* له خیزانیکی پاریزه ری به ناوبانگ له دایک بووه. له سه ره تای لاوتیدا نه یویست خۆی بۆ لاهوت ته رخان بکات، سالتیک له زانستگای لاهوت خۆیندویه تی (١٨٢٣) و ئیتر وازی لێ هیناوه و چوو بۆ به رلین و گۆنی له موخازه ره کانی هیگل گرتوووه. له ساڵه کانی ١٨٢٧ و ١٨٢٨ دا دهستی کردوو به گومانکردن له یه قینی پاکانی هیگل ده رباره ی بنچینه ی لوجیکی سروشت. له گه ل نه وه شدا له په یامه که پیدای "ده رباره ی نه قلی سه لتی و، سه رجه می و بی سنور" (١٨٢٨) هیشتا له سه ر زه مینه ی پریالیزی بابه تی وه ستاوه. دوو سال له ده رس و تنه وه له زانکۆی نه رلانجین له سه ر بلاوکردنه وه ی "چه ند بیڕی له مه پ مردن و نه مری" ده رکرا. له ساڵی ١٨٣٠ به دواوه گۆشه گیر ژیاوه و دانراوه کانی له سه ر فه لسه فه نامانجی خۆی

له‌رزگارکردنی مرقۇ له چنگی هۆشی ئاینییدا دەستنیشانکرد. له‌سالی ۱۸۳۹دا به‌ته‌وای خۆی له‌ئیدیالییزم سه‌رفراز کرد. له‌دانراوه‌که‌یدا "په‌خنه‌ی له‌فلسه‌فه‌ی هیگل" فۆیریخ چاره‌سه‌رنکی مه‌تریالیستانه‌دا به‌مه‌سه‌له‌بنچینه‌یه‌که‌ی فلسه‌فه، سروشت یا بوون یان مه‌تریال به‌واقعیك دانه‌ن که به‌پنویستی، نه‌قلی بیرکردنه‌وه‌ی لیوه‌په‌یدا ئه‌بن. له‌سالی ۱۸۴۱دا دانراوه‌سه‌ره‌کیه‌که‌ی "جه‌وه‌ری مه‌سیحیه‌ت"ی بلاوکرده‌وه‌ئینجا "بابه‌تی سه‌ره‌تایی بۆ چاککردنی فلسه‌فه" (۱۸۴۲)و "بنچینه‌کانی فلسه‌فه‌ی نه‌قلی له‌ (۱۸۴۲)دا بلاوکرده‌وه‌. فۆیریخ هاویه‌شی شوپشی (۱۸۴۸)ی نه‌کردو خۆی بۆ نه‌نجومه‌نی نیشتمانی وه‌ک نوینه‌ری فرانکورت نه‌پالوت.

له‌په‌ژانی شه‌پۆلی شوپشگنیدا، فۆیریخ چه‌ند دانراوه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه‌ به‌لام هیچ بایه‌خیکی پی نه‌درا، چونکه‌ بوژوای نه‌له‌مان پووی له‌فیه‌لسوفه‌که‌وره‌که‌ی خۆی وه‌رگنرآبوو له‌وکاته‌شدا پرۆلیتاریا، به‌هۆی که‌شه‌کردنی هۆش و پیکه‌ستنی، نه‌چوه‌ ژیر په‌رچه‌می نه‌ویه‌ری که‌ مارکس و ئنگلس ئالاکه‌یان هه‌لگرتبوو.

له‌کاته‌کانی پێش کوتایی ژانی، فۆیریخ پووی کرده‌ سۆسیالییزمی زانستی. له‌ "سه‌رمایه‌"ی مارکسی کۆلیه‌وه‌وه‌ له‌سالی ۱۸۷۰دا بووه‌ ئه‌ندامی پارتی دیموکراتی سۆسیالیست. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا که‌یشه‌ ژانی مه‌تریالییزمی دیالیکتیکی و میژویی. تا کوتایی ژانی وه‌کو به‌کن له‌ده‌رکه‌وتوترین زاناکانی ئیلحادو مه‌تریالییزمی پێش مارکس مایه‌وه‌.

- فۆزیرباخ و ئەرگه گانی "فلسه فهی نوئ"

فۆزیرباخ فلسه فه که ی خۆی به ته واوکه رو، له هه مان کاتدا به بجهته یلیری فلسه فه که ی هیگل و فه یله سوکانی پینش خۆی دانه نا. ئه گه ر هیگل ئه قل یا بیر ی له مرؤڤ له چالاکی ههستی و پئویستییه کانی دانه بیری، وا "فلسه فه ی نوئ" یا "فلسه فه ی پاشه پؤڤ" - هه روه ک فۆزیرباخ ئه و ناوه ی له فلسه فه که ی خۆی نابوو - له مرؤڤه وه هه نگاو ئه ئی و مرؤڤ، به ته نها مرؤڤ، خودی راستیه بۆ ئه قل و مرؤڤ خوشی به ره می سروشته .

فۆزیرباخ به فلسه فه ی تیوردبووئی ئه قلی به ره ره کانی زانسته ئه زموونیه کانی ئه کرد بۆ ئه وه ی بیسه لمینئ که ئه بن فلسه فه ش له پیدراوه ههستییه کانه وه دهست پئیکات. پایه گاکانی ههست دیسان پایه گای فلسه فه شن.

ئایین به ئینی بزگاری دوا مردن به مرؤڤ ئه دات. به لام ئه رک ی فلسه فه به دهیتانی ئه و خواستانه یه له سه ر زه وی. که ئایین به ئین ئه دا له جیهانی غه بییدا جیه جیان بکات، که له راستیشدا نین. له سه ر فلسه فه پئویسته جیگه ی ئایین بگریته وه تا - له بیری دلخوشکرینی وه همی - توانستی زانیئی توانا راسته قینه کانی گه یشتنه به ختیار ی مرؤڤ بدات.

فۆزیرباخ له ئزی تیگه یشتی ئیدیالیستی بو بۆ بیر که گوایه جه وه ره ئکه له دهوری مرؤڤ و سروشتدایه و ئه وه ی دووباره کرده وه که

مەسەلەي پەيوەندى بېرەبوون لەھەمان کاتدا مەسەلەي ماھىيەتى مەسەلەي، چونکە مەسەلەي تەنھا بوونىگە کە بېرەنەکاتەو. بۆيە ئەبىن فەلسەفە مەسەلەي پەيوەندى بېر بەبوونەو وەلام بەداتەو ئەبىن فەلسەفەيەکی ئەنسرۆپۆلۆژى بى، واتە مەزەبىگ بىن لەمەسەلەي کە لەبوون و لەچالاكى خۆيدا ئەم مەسەلەيە چارەي پىاليستى و بەکردارى خۆي وەدەست دەھىنئى. فۆيرىباخ ئەلئى: يەكئىتى بوون و بىر، تەنھاو تەنھا لەوکاتەدا راستىيەو خواوون ماناشە کە مەسەلەي وەك بىچىنەي ئەو يەكئىتىيەو خودى خۆي وەرىگىرئى" (٦٠).

ئەو زانستانەي لە چالاكى مەسەلەي ئەكۆلنەو واتەکانى ئىدىيالىزمى تىئۆرىيەوئەي Speculative لە دەريارەي بىرۆگىيانى، بەگشتى، بەتەواوى بەدرو ئەخەنەو. ئەو زانستانە بەتايىيەتى فېزىئۆلۆجىيا، ئەو پەيوەندىيە تۆرگانىكىيە کە بېرەو پەرسە مەترىيالىستانەي بەناو لەشدا ئەپۆن بە دەركە ھەستىيەکانى جىھانى دەرەكى.. ھتد.. ئەبەستىتەو. مەسەلەي لە سروشت جىيا ناکرئىتەو بۆيە کارئىكى ھەلەيە کە بەجىھانى گىيانى مەسەلەي بەو پىيەي واقىيەگە بۆ خۆي ھەيەو بەرزترو بلىندترو بلىندترە لە سروشت، بەرەبەرەگانىيە سروشت بکرى. فۆيرىباخ ئەلئى: ئەم فەلسەفە نوويە. مەسەلەي بە سروشتىشەو، وەك بناغەيەك بۆي، ئەکاتە تاکە بابەتى سەرچەمىتر بۆ فەلسەفە، لەدوايشدا ئەنسرۆپۆلۆژى بە فېزىئۆلۆژىشەو ئەکات بە زانستىكى سەرچەمى" (٦١).

نیتر به و جوره فؤیریاخ دهستی کرد به دانانی تیؤرییه کی مه ترالیستانه ده رباره ی مرقؤ که له سه ر زانستی فیزؤلؤژی و سایکؤلؤژی - مرقؤ بوه ستی. بئگومان نهم تیگه یشتنه ی بابته تی فه لسه فی، مۆرگی به ک لایه نه ی هه لگرتوه، له گه ل نه وه شدا پۆلئیکی پئشکه وتوانه ی گه رده ی بینی له خه باتی دژ به راکانی هیگل که بیرى ده کرد به خواوه ند.

فؤیریاخ نه یده ویست فه لسه فه که ی به مه ترالیزم ناو بئری، چونکه له شه ست و هه فتاکانی سه ده ی نۆزده یه مدا، له ناو ریزه کانی بورژوازی نه له مانیدا بیره کانی ناوبراو که مه ترالیزمی باو (Uulgar) (بیوشز، فوخت، مولیشوت)، که بیرى به شیوه یه کی تایبته له شیوه کانی مه تریال، که ده ماخ ده ری نه دا دانه نا. نه وه ش وای لئکرد که ته نانه ت ناوی (مه ترالیزم) نه بات، دیاره به مه ش دودلیسی مملاتیسی به رامبه ر ئیدیا لیزم ده رنه که وئ، فه لسه فه ی مه ترالیزمی پئشو وه ستاوه .

شه قلی جیاواز که ری مه ترالیزمی نه نسروپؤلؤژی فؤیریاخ له وه دا خۆی نه نوینی که نکۆل له دوانه یی Dualism له ش و گیان نه کات، له وه دایه که دانپیدا نه نی و نه یه وئ بئیشیه لمعینی که تیزی مه ترالیزم له یه کیتی گیانی و له شیی، خۆیی و بابته تی، ده رونی و فیزیکی، بیروبوندا راسته . به لام نه نسروپؤلؤزییه که ی فؤیریاخ به روخستن و چاره سه رنکی دیاریکراو بسۆ مه سه له ی بنچینه یی پرنسیپی نه نسروپؤلؤژی، به رای فؤیریاخ له سه ر لئکدانه وه ی زانستانه ی هۆشی

كومه لايه تي كه له وهدا رهنگدانه وهی ماهییه تی مرۆف نه بیینی، وه ستاوه .
 به لام نه و ماهییه ته چیه ؟ پیتش هه موو شتیك نه و هه ستیاری - به ،
 ژانی نه قل و دل و هه موو جۆره هه ستاندنه وه و سۆزی مرۆفه ،
 هه ستاندنه وهی سه لت كه نه وینداره و نازار نه چیتژی و په رۆشی
 به خته وه ریه . به و جۆره فۆریاخ له پله ی به كه مدا له شیوه كانی هۆشی
 جۆریه جۆری كومه لایه تی و نایین له باری سه رنجی ناوه رۆکی ژانییه وه
 كه له ناویدا به ، نه توژیته وه . به و جۆره نه م فه یله سوفه مان هه نگاویکی
 گوره به ره و پیتشه وه نه نی به به راورد له گه ل مه ترالیسته كانی پیتشو
 كه نه یانوت نایین - به و پیتیه ی كومه لی دیدی خه یالییه - هه یچ
 ناوه رۆکیکی ریالیستی تیانییه . نه وه له كاتیكدا كه فۆریاخ كاره له
 ئاسا به دهره كانی سروشتی بۆ سروشت خۆی هه خه یالی بۆ واقع و
 سه رو هه ستپیکراوی بۆ هه ستپیکراوی ده گتپایه وه ، جیاوازی بنچینه یی
 به رنامه نه نسروپۆلۆژییه كه ی فۆریاخ ئاله وه دایه .

نه نسروپۆلۆژییه كه ی فۆریاخ سه ره تاكانی تیگه یشتنی مه ترالیستی
 میژووی و ته قه لای لیكدانه وه به کی مه ترالیستانه ی نایینییه ، به و پیتیه
 رهنگدانه وهی ژانی مه ترالیستییه . به لام نه م ژیا نه مه ترالیستییه ، هه ر
 به ته وای وه ك ماهییه ته كه ی مرۆف، فۆریاخ به تیگه یشتنیکی په تی له
 دابه شبونی كومه ل به چه ند چینیكه وه و شتی تریش تیده گات...

- په‌څه له فلسفه‌ی ئیدياليزم.

فؤيرباخ له دهرکه وتوترين په‌څه‌گره‌کانی فلسفه‌ی ئیدياليزم بوو، به وينه‌يه‌کی په‌زاهه‌ندانه تاوانی وه‌رگرتنی هه‌لوټستی ټوگمای، "بن په‌څه‌گری" که ناراسته‌ی فلسفه‌ی مه‌تریاليزم کرابوو، پوچهل کرده‌وه... ديسان ويستی بيسه‌لمينی که ته‌قلای فایله‌سوفه مه‌تریاليزسته‌کان بؤ به‌لگه هينان بؤ لک لټبونو وه‌ی بونی جيهانی دهره‌کی، يان سروشت، له‌بیر، ياهوش و شتی تر، هر له‌دیدي ئیدياليزستی نايینی بن په‌څه دهریاره‌ی بونی په‌که‌م هؤی له ناسا به‌در. هوه‌يه. به‌وجوره نه‌وه دټه نه‌نجام که فلسفه‌ی ئیدياليزمی تيوردبونو وه‌ی Speculative نکولی له بونی سروشتی نه‌کا که به‌شيوه‌يه‌کی سه‌ربه‌خو بن له له‌ش، چونکه گیانټیکی له ناسا به‌در له‌سر سروشت نه‌سه‌پیني. فؤيرباخ نه‌يسه‌لمينی که ئیدياليزم له ریاليزسته‌وه دهرناچن، به‌لکو - به‌بن هيج بناغه‌يه‌ک - چاوله پټدراوه هه‌ستيه‌کان، له نوايشدا له شته ریاليزسته‌کان که به‌پایه‌گاکانی هه‌ست په‌بيیان پټده‌برئ. لټره‌دا فؤيرباخ به‌گشتی له دژی جه‌ردکردن ناوه‌ستی به‌لکو ته‌نھا له‌دژی به‌کاره‌ينانی شيوه‌ی ئیدياليزستانه‌ی سه‌قه‌ت ده‌وه‌ستی.

سه‌ره‌نجامی په‌څه‌ی فؤيرباخ له ئیدياليزم، گه‌يشته نه‌وه‌ی بلئی فلسفه‌ی ئیدياليزم ته‌نھا لاهوتیکی تيوردبونو وه‌يه و هيجی تر.

فۆیریاخ فەلسەفەى ئیدىئالیزمى تئوردبىونى لەگەل لاهوت بە کسان ناکات... فەلسەفەى تئوردبەنى، خوا ئەکات بەگیتنى بى پێرسونالى، ئەو ش ماھىبەتى ناوھكى خۆبەتى. بەوجۆرەش فەلسەفەى تئوردبىونى پێگە بۆ پانتیزم Pantism خۆش ئەکات، واتە جوت کردنى خوا لەگەل سروشت و، ئینجا نكولى کردن لە خوابەتى Theism بەو پێبەى فەلسەفەکەى هیکل بەخواکردنى مەترىالیستە، بەلام فەلسەفەى سېنۆزا پانتیزمى مەترىالیستىبە.

مارکسیست - لىننىستە کلاسیکیبەکان بەرز پەخنەى فۆیریاخ لە فەلسەفەى ئیدىئالیزم بە تايبەتى پەخنە لە مەترىالیزمى کلاسیکی ئەلمانى یان هەلسەنگاندووه. لە هەمان کاتدا پەنجەیان بۆ کەموکورتیبەکانى ئەو پەخنەبە درێژ کردووه. ئەو پەخنەبە بەشێوھەبەکی سەرھەکی، لەمەلەبەندى مەترىالیزمى مینافیزیکیبەوھ گىراوھ، ئەم کارەش بووھ هۆى ئەوھ کە فۆیریاخ نەک هەر ئیدىئالیزمى هیکلى و بەس بەلکو بەرنامە دیالیکتیکەکەشى بخاتە لاوھ. بىسان فۆیریاخ نەیتوانى "ناوکی ئەقلى لە دیالیکتیکى هیکل جىاباکاتەوھ دەرکی بە پێویستى دانانى دیالیکتیکى نوئى و مەترىالیستى نەکرد. لەگەل ئەوھشدا پەگەزى دیالیکتیکى لە مەزەبەکەى فۆیریاخدا هەبوو، بۆنۆنە باوھەبى بەشەقلى بابەتى نەفى هینا و دەریارەى کۆن و نوئى و نەفى نەفى، بەهەمان مانا کە هیکل لەو پروسەبە گەیشتبو، قسەى

ده کرد، به لام نه وانه هه مووی له سنووری تیبینی تاکی سه رجه میان،
سه رنجی وه ک پتیویست ئه م فه یله سو فه مانی رانه کیشا .

دیسان فۆریباخ زۆر دوور بوو له تیگه یشتنی دیالیکتیک وه ک لۆژیک و
تیورییه کی زانستانه بۆ لیکۆلینه وه ... فۆریباخ ئه ئی: "دیالیکتیکی
پاسته قینه مۆنۆلۆژیک نییه له نیوان من و تۆدا" (٦٢).

به وجۆره فۆریباخ نه ئینی فه لسه فه ی ئیدیالیزم - ئایینی خسته پیش
چاو، به لام نه ی توانی به ریه ره کانی ئیدیالیزمی دیالیکتیکی به
تیگه یشتنیکی نوئی جیهان بکات. ئه م کاره به شکۆیه ی دانانی ئه م
فۆرمله له به رزه ی مه تریالیزم چاره سه ری بۆ نه دۆزایه وه ته نها له سه ر
ده ستی مارکس و ئنگلس دا نه بی.

ره خه له ئایین .

فۆریباخ ره خه گرتنی له ئایین به گرنه گرتین مه سه له داناوه که ژبانی
خۆی بۆ ته رخان بکات. تیگه یشتنی نه سرۆپۆلۆژیسی بۆ جه وه ری
ئایین په ره پیدان و قولکردنی ئیلحادی بۆرژوا بوو. مه تریالیسته کانی
سه ده ی جه فده وه هه ژده نه وه یان سه لماند که هه ستی ئایینی
ده گه پێته وه بۆ ترس و له رز له به رده م هه یزه ترسناکه کانی سه روشتا،
فۆریباخ به وه وه نه وه ستا که هه ر لایه نگری ئه و تیزه بکات، به لکو
زۆریشی له سه ر زیادکردن: نه ک هه ر، ترس به ته نها، به لکو هه موو
زه حمه تی و ئازاره کان و دیسان ئاوات و خواسته کانی له ئاییندا

تهعبیری لى ده کرا. په زدان لای فویریاخ ته نها له ئیش و نازاری
 مروځایه تیه وه له دایک نه بى... په دابوونی ئابین به وپله ی سهره تاییه ی
 میژوه وه ده به سئیتته وه که مروځ هینشتا بیریکى راستى دهر باره ی دیارده
 سروشتیه کانی ده وروپشتى دروست نه کرد بوو، که چاره نوسى خوى
 تاراده یه کى نوور له سهریان وه ستابوو... په رستنى دیارده کانی سروشت
 ("نایینی سروشتى") له کونا و نهریته ئابینییه کان له سهرده مى ("نایینی
 گیانیى") نه وه دهر نه خات که مروځ نه وه ی په یوه ندی به چاره نوسیه وه
 ه بى نه په رستنى، ئیتر نه و شته راست بیته یا ته نها واهیمه یه ک بى...
 فویریاخ نه لى: "مروځ بپروا به یه زدان نه کات، نه ک هر له بهر نه وه ی
 به ته نها خاوه نى خه یال و هه سته، به لکو له بهر نه وه شه که خوى
 تیندینسى نه وه ی هه یه که به ختیار بى. بپروای به بونیکى به ختیار
 هه یه، بپروای به بونیکى کامل هه یه نه ک له بهر نه وه بیدی به ختیارى
 هه یه و بهس، به لکو له بهر نه وه شه که نه یه وى خوى به ختیار بى، بپروای
 به بونیکى کامل هه یه چونکه نه یه وى خوى کامل بى، بپروای به نه مری
 هه یه چونکه رقى له مردن نه بیته وه" (٦٣).

نه وانه په پرنسیپه بنچینه کانی تیگه یشته ی نه نسرؤپؤلوزى بو ئابین
 که په خننه ش له بیرو باوه رپه کانی ئابینی مەسیحى نه گری په نا بو نه و
 پرنسیپانه نه بات.

جه وهه رى مروځ لای فویریاخ، نه قل و ئیراده و دلە. که واپو قسه کړن
 لیره دا دهر باره ی سروشتى سه لته که له هه موو پله جوړیه رجوره کانی

میژودا ههروه کو خۆی نه مینن. ئەم تینگه یشتنه تهسکه میتافیزیکی و سروشت Naturalisric بۆ مرۆڤ بووه هۆی تینگه یشتنکی نامیژوویی بۆ نایین، ههچهنده فۆیریاخ ههول ئەدات شوین پهره سه ندنی میژوویی و شتیوه میژوویییه کانی بکهوئ. شتی سه ره کی که ئەم فه یله سوفه مان له بیری چوبو، نه وه بوو که: نایین ناکۆکییه به یه کادراوه کانی کۆمه لگه ی فره چین و کۆیله کردنی مرۆڤ له لایه ن هیزه خۆکاره کانی پهره سه ندنی کۆمه لایه تی په نگ پنده داته وه.

تینگه یشتنی نامیژوویی ژسانی مرۆڤ بووه هۆی نه وه ی که فه یله سوفه که مان سروشتی میژوویی پاگوزاری نایین و نه ورنگه شوینانه ی زامنی سه رفرازبوونه لئی، نه بینن. فۆیریاخ زۆرجار دوباره ی نه کرده وه که بیگومان دیدی خورانی نایین بۆ جیهان نامینن و مرۆڤ دیدی غه ربی ده رباره ی ماهیه تی خۆی په ت نه کاته وه و نه وه ی نایین به لئنی داوه که له جیهانی غه ببیدا جیبه جینی بکات ئەم له سه ره وه ی خۆشه ویستی سیکس، به ههستی نایینی دانه ن. سه باره ت به وه ی خۆشه ویستی به پای فۆیریاخ جه وه ره ی راسته قینه ی نایین پتکده هینن. بۆیه وا سه بری نیلحاد ده کات که نایینی راسته قینه یه، ناینیکه بی یه زدان. ئەم تینگه یشتنه فراوانه ی نایین لاوازترین خالی نه نسروپۆلۆژی فۆیریاخییه. چونکه په رده ئەدات به سه ره پۆلی ناییندا وه ک نامرانی کۆیله کردنی گیانی جه ماوه رو نه بیته هۆی به یویانو بۆ ههستی نایینی و

زیاډویشتن له سره پوټی میژووې نایین، که خه ریکه ټه بی لای فویریاخ شیوه ی سره کی ژیاڼی گیانیی مرقایه تی پیکده هیڼی. فویریاخی مولحید خوی به ریفورمیستی نایین داننا. له و راستییی نه گه یشتن که په خنه ی زانستیانه له نایین هه ربه وه وه ناوه ستی که دیده نایینییه کان بگپرتیه وه بؤ ناوه پوکه نه رزیه کی، به لکو ټه رکی سره کی و ټه و په خنه یه له وه دایه که ټه و هوییه مه تریالیستانه ی له پشت پتیازی دوانه یی Dualisation نایینی جیهانه وه ماندرا شیکار بکړی، چونکه ټه نه ا ټه و جوړه شیکاره جه وه ری کومه لایه تی نایین ټه ټوژټه وه و یارمه تی ده رخستنی نامرازه میژوو یی ریالیسته کان ټه دات، که زامنی سهر فزاییه لیتی.

تیکه یشتنی مه تریالیستانه ی سروشت.

لای فویریاخ مه زه بی مه تریالیستی له سروشتدا بنچینه ی فلسفه ی ټه نسروپوټوټوژی پیکده هیڼی، ټه م به پیچه واننه ی قسه ی ئیدیا لیست و لاهوتیییه کان ټه وه دووباره ټه کاته وه که سروشت ټه نه ا واقعیه، مرقه فیش ټه نه جام و بلنډترین ټه واوکه ریتی. له مرقه داو له ناو مرقه دا سروشت هه ست به خوی ټه کات و له خوی ورد ټه بیته وه و خوی ټاقل ټه کات. له به رامبه ر پرا ئیدیا لیست و لاهوتیییه کاندا که له نرخی سروشت که م ده کاته وه، فویریاخ دووباتی ده کاته وه که هیچ شتیکی له سره و سروشته وه نییه هه ر به ته واوی وه ک چون هیچ شتیکی له خواره وه ی نییه:

"له سروشت وردبینهوه، له مرؤف وردبینهوه، لیره دا نهئینییهکانی سروشتان بۆ دهردهکهوئ" (٦٤).

فۆیرباخ لای وایه که تیگه یشتهکانی "بوون" و "سروشت" و "هتريال" و "واقع" هه موویان نیشانهی جیاوازی یه ک مانا ده نویتن و ناتوانی جۆریه جۆری دیاردهکانی سروشت بۆ یه ک شت، بۆیه ک هتريالی هاوړه گه ز بگتیرنرتتهوه، ماهییه تیش جۆریه جۆره هه روه ک "بوون"، سروشتیش نه مره و نه وهی سنور بۆ درتژبوونه وهی دانه نی سنورداری مرؤف خۆیه تی، چونکه له زه میندا بی سنوره و نه وهی له زه مانیشدا دهرنه کهوئ ته نها شتی سه لتایه تین، زه مان و زه مین "دوو مه رجی سه ره کی هه موو بوونیک و هه موو ماهییه ت و هه موو بیرو چالاکییه ک و هه موو گه شه کردنیک هه موو پیشکه وتنیکن" (٦٥). هیچ واقعیک له دهری زه ماندا نییه و دیسان هیچ زه مینیکیش له دهری سروشتدا نییه. بۆیه قسه ئاینییه کان له دهریاره ی سه ره تای جیهان، هر له بنچینه ندا بۆشن. فۆیرباخ ده لئ: "سروشت سه ره تاو کوتایی نییه. هه موو نه وانهی له ناویدایه نیسبین، هه موو نه وانهی له ناویدایه له هه مان کاتدا وه ک هۆر نه نجام دهرنه که ون، هه موو نه وانهی له ناویدایه چند لایه نیین و به شتی تره وه به ستراون (٦٦)". به لام سه ره نجام ئه م پیشبینییه بلیمه تانه ی ئه م فه یله سوفه هه روا جیهتشت و په ره ی پینه دا... چونکه شیوه جۆریه رجورهکانی به ستراوه یی دیاردهکان و ره دوکه وتنی یه کتری لینه کوتلییه وه و به لای ئه و واتانه دا نه چوو که

جینگه یه کی گه وره یان له "زانستی لوجیک" ی هیگلییدا گرتبوو، بۆیه دیدی فۆزیریاخ له ده رباره ی سه رجه میی دیارده کانی سروشت به رگتیکی شه قل گشتی و زۆر په تییان له به رکرد. جگه له وه ی سیدیکی ناشکرای له ده رباره ی جۆریه جۆی چۆنایه تی شیوه کانی جول و گواستنه وه ی له شیوه یه که وه بۆ شیوه یه کی تر نه بوو. به لام له راستیدا فۆزیریاخ به ته نها سه رجه میی جول ی نه سه لماند، به لکو قسه شی له سه ر په ره سه ندن نه کرد: "هر له کۆنه وه زه وی به م شیوه یه ی نیستا که نه بووه که ده بیینین، به لکو له نه نجامی په ره سه ندنیکی دووردیژو چه ند شوپرسی به م جۆره ی نیستای لیها تووه". دیسان فۆزیریاخ لای وایه که هه موو ته نه زیندوو ه کان له ته نه بیگیانه کان پهیدا بوون خو نه گه ر له م سه رده مه دا پهیدا بوونی ته نه گیانداره ساده کان له ته نه بیگیانه کان نه بیری، وا هۆیه که ی نه گه ریته وه بۆ نه بوونی نه و بارودوخه باب ته ییه ی که پیش ملیونه ها سال هه بووه. له گه ل هه موو نه وانه شدا، له تیگه یشتنی پرۆسه ی په ره سه ندندا فۆزیریاخ هر میتافیزیکی بووه، چونکه له ناکۆکییه دیالیکتیکییه کان و له یه کیتی و له مملانیی نژه کان به و پنییه ی که سه رچاوه ی په ره سه ندن.. نکۆلی نه کات.

به پیچه وانه ی مه ترالیسته کانی سه ده ی هه زده یه مه وه فۆزیریاخ به تیگه یشته ی میکانیکی بۆ سروشت قایل نه بوو. له کاتیگدا تیگه یشته ی میکانیکی بۆ ژیان به درۆ نه خسته وه، زۆر به توندی له درۆی جه برییه vitalism ده وه ستا. دیسان تیگه یشته ی بۆ ژیان وه ک

شینوه یه کی به رزی هه بوونی سروشت، به شینوه یه کی سه ره کی له دزی مه ترالیلزمی باو Vulgae، که له راستیدا حاشای له هوش نه کرد ناراستی نه کرد. نم فه یله سوفه مان وا سه بری هوش نه کات. به هه موو شتیه کانیه وه وه ته عبریکی راسته وخو له ده رباره ی به کیتی بابته و خوییه، تیگه یشتنه که شی بو نه و یه کیتی و بابته وخوییه، مروژ و سروشت، شه قلیکی سروشتی Naturalistic و نه سروپۆلۆژی سنورداری هه بوو، چونکه فۆیریاخ بنچینه ی ریالیستی و گرنگترین نم یه کیتییه له به ره می کۆمه لایه تیدا نه بینی، کاتیکیش مه سه له ی په یوه ندی نیوان سروشتی زیندوو به ستراو، مه ترالیستانه چاره سه ری نه کات، ره خنه له دیدی ئیدیالیستانه ی تیلۆلۆگی ده گری که گوايه ده لی هه موو سروشت گونجاویکی Harmony پیشه کی ناماده کراو نییه. لیره ده فۆیریاخ نه وه دووباره ده کاته وه که نه و گونجان و تیندینسه به ره و که مالییه ی له جیهانی ناژهل و پوه کدا سه رنجی لینه دهین له نه جامی به دهیتانی نامانجه په یوه سته ناوخوییه کانی دیارده کانه وه نییه... دیسان دیارده ی بو شه قلی نیسبی تیلۆلۆگی بابته ی ناو سروشتی زیندووی کرد.

به و جوړه مه زه به که ی فۆیریاخ له سروشتدا، سه ره پای هه ندی پیشبینی دیالکتیکانه ی تاکیانو سه ره پی تیگه یشتنی زیاتر قو لی بو یه کیتی سروشت و هه مه چه شنه ی له مه ترالیسته کانی خو ی، له گه ل نه وانه شدا به گشتی له چوارچینه ی له مه ترالیلزمی میتافیزیکی

دەرنەچووه، بۆ نمونه، لە پێناسەكەى بۆ سروشت ئەوه زیاتر ئاشكرا دەبى و ئەلن: "من وا له سروشت دەگم كه كۆمەلە هێزۆ شت بووه هەستىبەكانە كه مەرۆف سەبارەت بەوهى مەرۆفى نین لە خودى خۆى جىيان دەكاتەوه... یان لە بارى سەرنجى پراكتىكىبەوه سروشت هەموو ئەو شتانەیه كه بۆ مەرۆف ئاشكرا ئەبن بەشێوەیهكى سەریەخۆ لە هەموو پێگەیاندىكى غەیبى بۆ برۆای بەخوا كردنە Theism راستەوخۆ لەرووى هەستىبەوه وەك بنچینهیهكى ژيانى و بابەتیش بۆى. سروشت پڕۆسناى و كارەباو موگناتیس و هەواو ئاوى ئاگرو خۆل و ئازەل و پووهكە، مەرۆفیش بەوپێیەى تەنىكى چالاكى خۆكارو خۆنەویستە. وشەى "سروشت" بۆ "من هیچ شتىكى تر نییە، شتىكى غەیبى نییە، شتىكى لاھوتى نییە". لىنن ئەلن: "بەوجۆرە ئەوه دیتە ئەنجام كە سروشت هەموو ئەوانەیه كه لەناسا بەدەرنین بۆ سروشت. لىرەدا فۆبىباخ ئاشكراو نایابە بەلام قولى نییە. ئنگلس بە قولىبەكى زۆتر جىاوازی لەنێوان مەترىالیزم و ئىدیالیزم دەستنیشان دەكات" (٦٧).

تیۆرى زانین. پەرەپێدانى ئایندەى مەزەبى هەستى.

فۆبىباخ لەسەرنەرىتى مەترىالیستەكانى سەدەى هەژدەیهەم پڕۆشیت تا ھاوبەشییەكى فراوانتر لەچارەسەرکردنى تیۆرى مەترىالیزمى - هەستى لەزانیندا بگات. لەم بوارەدا یەكەم كاری ئەوهبوو كه بەتوندى لەدزى تینگەبىشتەى ئىدیالیستى تیۆردبونەوهى هەستى وەستا. سەبارەت بەوهى شتىكى سەرەتایى و لەرووهو دوورە لەپاستى. جییهانى

ریالیست نه و واقعیه که بههست دهرک نه کړی بویه تنها بههوی
 دهرکه هستیه کانه وه توانستی ناستی نه م جیهانه دهره خستین.
 فویرباخ بهه کجاری نکولی له وه دهکات که شتی واهه بین که نه توانی
 دهرکی پی بکړی... "به وچوره نه که هرتنه دهره کی به لکو ناوه کیش،
 نه که هر تنه تن به لکو گیانیش، نه که هر تنه شت به لکو "خو" یش
 بابه ته کانی هسته پیکده هینن. بویه شته کان هه مو له بواری دهرک
 پیکردنی هه ستدان، نه که ر پاسته وخو نه بین وابه شیوه به کی ناراسته وخو
 نه که ر بههسته ناساییه کالوکرچه کان نه بین وابه شیوه به کی پتوشکراو،
 نه که ر بهه بینینی زانایانی به یولوژی و کیمیا نه بین وابه چاوی
 فهله سوفه کان به وچوره نه زمونی Empiricism - له سر هه قه که
 سه چاوه ی بیره کانمان له ههسته کانماندا... ده بینن " (۶۸). دیسان
 فویرباخ له دژی په خنه کانی "گومانی" و "نازانی" بوو به رامبه دهرکه
 هستیه کان، تا دووباره ی کرده وه که نه مه ی دواپی به به ستراره یی
 پاسته وخوی به شته کانه وه، قه ت ناتوانی هه لمانبخه له تینن.

لینن به رز نه و تیزه به ناویانگه ی فویرباخی نرخاندووه که ده لی
 پایه گاکانی هست لای مرقه به ته واوی به سه بو زانینی گشت دیارده کات
 به لام فویرباخ نه ی توانی نه و تیزه بهه لعینن، چونکه نه دیده زانی که
 توانستی پایه گاکانی هست بو په نگدانه وه ی واقع به شیوه به کی
 دروست و هه مه لاینه هر له نه نجامی په ره سه ندنی هزاران سه له یه تی.
 به وچوره نه و تیزه له گریمانیکي بلیمه تانه نزیکتره وه که له وه ی

سه‌ره‌نجامینکی تیوری په‌ره‌سه‌ندنی بی - که به‌سه‌ر مروفدا جیبه‌جی نه‌کری دیسان عه‌یبی تیگه‌یشته‌ی فویریخ بۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی هستی له‌وه‌دایه که دیده هستیه‌کانی نه‌به‌سته‌وه به پراکتیکه‌وه Praxis به چالاکی پراکتیکی مه‌تریالیستانه‌ی مروفه‌وه. له‌و باره‌یه‌وه مارکس نه‌ئ: "فویریخ که بیری تاقیته‌نیا رازی ناکات، په‌نا بۆ تیوربوونه‌وه‌ی هستی نه‌بات، به‌لام هسته‌وه‌ری به چالاکی پراکتیکی هسته‌کانی مروفه‌دانانی" (٦٩).

فویریخ هه‌ریه به‌لگه‌ی رۆلی بیستن و بینین و بینین و پایه‌گاکانی تری هست بۆ زانینی جیهانی ده‌ره‌کی، وازی نه‌هیتنا به‌لکو په‌نجه‌شی بۆ نرخ‌ی زانینی گشت ژبانی سۆزی و چالاکی سۆزی مروفه‌پاکیشا. به‌لام به‌ره‌می مه‌تریالیستی، نه‌خسته‌ریزی نه‌و چالاکیه‌ه‌ستیانه‌وه. هسته‌کانی مروفه‌له‌رووی چۆنایه‌تییه‌وه له‌هی ناژه‌ل جیاوازه‌... فویریخ لای وایه که کارینکی هه‌له نه‌بێ نه‌گه‌ر هۆی جیاوازی پایه‌گایه‌کانی هست لای مروفه‌به‌راوردی له‌گه‌ل ناژه‌لچدا بگه‌رتنریته‌وه بۆ نه‌وه‌ی که مروفه‌ناقله. خو نه‌گه‌ر مروفه‌به‌هسته‌کانی له‌ناژه‌لدا جیاوازه‌بایه‌واله بپرکردنه‌وه‌شدا لیتی جیاوازه‌نه‌ه‌بوو. دیسان نه‌ئ: "هسته‌کان لای ناژه‌ل - ناژه‌لییه به‌س لای مروفه - مروفیه". به‌لام نه‌م تیزه جیاوازی چۆنایه‌تی ده‌رکی هستی مروفه‌و ناژه‌ل بۆ جیهان لیکناداته‌وه، چونکه فویریخ هۆیه پاسته‌قینه‌کانی بوونی مه‌یمن به مروفی نه‌ده‌زانی. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌م په‌نجه پراکتیکه‌ی فویریخ بۆ

چەشنى تايبەتى رەنگدانەوہى ھەستى بۆ جىھان لەلايەن مەرفۇئەوہ
نرخىكى پرنسىپى گەورەى ھەبو لە چەسپىنى مەزەبى ھەستى
Sensualism لە زانىندا.

ئەو نرخاندە گەورەى فۇرباخ بۆ رۆلى زانىنى ھەستى و پەخنە لە
تىگەيشتەى تيوردبۇونەوہى Speculatre كە لەجىگەى پىدراوہ
ھەستىيەكانى كە نەكردەوہ، ماناى ئەوہ نەبو كە دان بەكارى زانىارى
تايبەتى بىرى تيورى و چوستى بۆ گەيشتنە تىگەيشتەنىكى قولتري
واقع دانەنا، ئەركى بىر لە لەوہدايە كە پىدراوہ ھەستىيەكان
كۆبكاتەوہ بەراوردىان بكات و لىكيان جىابكاتەوہ و بيانپۆلئىنى و
ناوہرۆكە شاردراوہكەى كە راستەوخو دەرناكەوئى بدۆزىتەوہ. فۇرباخ
ئەلى: "بەھەست پەرتوكى سروشت ئەخوينينەوہ. بەلام بىئەستەكان
تئيان ئەگەين". بىر، پىدراوہ ھەستىيەكان دابىن ئەكات و ھەليان
ئەسەنگىنى و شىيان ئەكاتەوہ و لىكيان ئەداتەوہ. فۇرباخ ئەوہشى
باش ئەزانى كە بىر - بەپىچەوانەى رەنگدانەوہى ھەستى جىھانى
دەرەكى - شەقلىكى ناراستەوخۆى ھەلگرتوہ، چونكە مەرج نىيە كە
پىويست بىئەوہى ئەيكەين بابەتەك بىئەوہ رەكپىكردنى راستەوخو.
كەوابو ئەپچۆن بىرپار لەسەر يەقىنى تىگەيشتنەكان لەسەر گونجاندنيان
لەگەل واقىعى بابەتيدا ئەدەين؟، ئەوہ بە بەراوردكردنى تىگەيشتمان و
سەرەنجامە تيورىيەكان لەگەل پىدراوہ ھەستىيەكاندا ئەكرئى. بەوجۆرە
تيوردبۇونەوہى ھەستى لای فۇرباخ ئەبى بەپىوانەيەك بۆ يەقىنى

بیره کانمان. به لام نه و گونچاندنه هه مووسات ناکرئ، چونکه مرؤڤ به هۆی بیره وه به وهی له (کۆن) دا هه بووه و نه وهی جارئ له (پاشه رۆژ) دا نه بووه ناشنا نه بن. په یوه ندی نیوان بیر له له گه له پهن گدانه وهی ههستی جیهاندا شه قلیکی دیالیکتیکی ناکۆک هه لئه گرئ. پاسته فۆیریخ به کیتی ههسته کان و بیر، له پرۆسهی زانیندا سه لعاند به لام نه وهی نه بینی که گواستنه وهی له پهن گدانه وهی ههستی جیهانی دهره کیسی بۆ پهن گدانه وهی نه م جیهانه له بیر تیوری په تیدا، له تیگه یشته کانی زانست و گوته کانیدا، شه قلیکی ئالوز هه لئه گرئ و به شیوهی قه له مبارزش رهو نه دات. مه سه له ی واتاکان که له فه لسه فهی کانت و هیکلیدا جیگه یه کی به ریزان گرتبوو له پاستیدا بایه ختیکی وای پئ نه دان، دیسان به ده گه من بایه خی به مه سه له لۆژیکیه کان نه دا. نه و بیره قولهی هیکلیش له دهر باره ی گواستنه وهی بیر تیوری په تیی بۆ کۆنکریتی Concrete و ئینجا له دهر باره ی توانستی کۆنکریتی له بیر کردنه وهی په تیدا، نه مانه هه ر به ته وای لای نه م به نامۆ مانه وه.

فۆیریخ، خۆی په خنه ی له ته قه لای دابهر کردنی بیر له بنچینه ههستییه که ی ده گرئ، که چی په یوه ندی زانینی تیوری به پراکتیکه وه Praxis نه بینی. هه ندئ جار قسه له سه ر پراکتیک نه کات و هه ول نه دات بیخاته ناو پرۆسهی زانینه وه، بۆ نمونه نه وه دووباره نه کاته وه که پراکتیک نه و مه سه لانه چاره سه ر نه کات که تیوری ناتوانی چاره سه ریان بکات. به لام دهرک به وه ناکه یین که تیگه یشتنیکی زانستانه ی بۆ پراکتیک

ھەيىن. پراكتىكى مەترىيالىستانە لاي ئەوھ وەك تيورىش بۈوھ بەگشتى. لەگەل ئەوھشدا فۇيرىياخ بۇ مەسەلەى پۇلى بېرىنەوھى چالاكى ھەستى لە پىرۇسەى زانىندا، سەرەتاكانى پىزەى - ى توانستى پەيداكردى چارەسەرىكى زانىستانەى راست بۇنەم مەسەلە گنۇسىيۇلۇزىيە بىنچىنەيىەى تىابوو.

- را كۆمەلایەتى و رەوشتییەگان .

را كۆمەلایەتى و رەوشتییەگانى، بەشى ھەرە كەمى چارەسەر كراوھ پەسەنەكانە لە فەلسەفەى "فۇيرىياخ" دا. فۇيرىياخ ھەرەكەت فەيلەسوفەگانى تىرى پىش ماركسىزم نەيتەوانى مەترىيالىستانە لە زىانى كۆمەلایەتى و ھۆشى كۆمەلایەتى و لەدوايشدا لە رەوشت بگات. ئەم فەيلەسوفەمان لەدۇى لىكدانەوھى ئىدىيالىستى ئايىنى وەستا، بەلام نەگەيشتە ئاستى تىگەيشتنى مەترىيالىستانەى مېژوو. چونكە لەبىرى ھىزە غەيبىيەگانى ھەست، خواستە مرقۇفایەتییەگان بە جۇلتىنەرى مېژو دانەنى، واتە بەشى واقىيەى بەلام نامەترىالى. فۇيرىياخ بەرىرەگانى تىگەيشتەى ئىدىيالىستى - ئايىنى بۇ مېژوى جىھانى بەدىدى سىروشتى Naturalistic ئەكرد كە لەتىگەيشتەى ئەنسىرۇپۇلۇزى ھەستورەيى مرقۇفایەتییەوھ دەرنەچىن، لەبەرنەوھى كەھىزى سەرەكى و سنورداركردى، رەفتارى ھەرىكەك و رەفتارى كۆمەلگەيە بەگشتى.

فۆيرياخ تىگە يىشتەي ئىدىيالىستى ھىگلى بۇ ئازادى بەرئوخستەو،
 بىئى ئەوھى ناوھ پۆكى پۆسە تىفى بوختىنى مەسەلەي پەرەسەندىنى
 مېژويى ئازادى سەرنج لىبىدات. ئازادى لاي فۆيرياخ يەككىتى مەرفە لەگەل
 مەرجهكان كە تىايدا ماھىيەتەكەي دەرئەكەوي. مەل لە ھەوادا ئازادە
 ماسى لە ئاودا ئازادە، مەرفىش لە ھەر شوپىن و كاتىكدا كە بارودۇخەكانى
 ژيانى پىگەي پىيدا تا تىندىسى سىروشتى بۇ بەختەوھرى بۇ بەدەھىنانى
 توانستەكانى بەدەھىتىن وا ئەویش ئازادە. ئەم تىگە يىشتە سىروشتىيە
 Naturalistic ئەنسىرۋپۇلۇژىيە پەتییە بۇ ئازادى مەرفۇ وەكو داواي
 پوناكېرەكانى وایە كە دەیانویست بارودۇخى ژيانى مەرفۇ والىكەن كە
 لەگەل سىروشتى مەرفۇايە تىيدا بگونجى و ئەو بارودۇخە بىكرى بە
 مەرفۇايەتى.

لە سۆسىۋۇلۇژىشدا، تىندىسى ئەنسىرۋپۇلۇژى شەقلىكى دىموكراسى
 - تەواو بورژواوا ھەئەگى... گىرنگىرىن شتى ناو ئەو ئىندىنسىسە دانفانە
 بەككىتى ئەنسىرۋپۇلۇژى ھەموو خەلك. جا ئەگەر خەلك لە سىروشتىاندا
 يەكسان بن، كە واپو ھەموو پەلە كۆمەلایە تىبەكان و جىاوازىيەكى تىرىش
 ھەيە كە پىچەوانەي سىروشتى مەرفۇايەتىن، ئەبىئە ھىلرئى. ئەم
 تىگە يىشتەي بۇ يەكسانى دىسان ھەر بەتەواوي وەك تىگە يىشتىنى
 دىموكراسى بورژوا بۇ ئازادى، سىنور تەسك بوو. فۆيرياخ تاپادەيەك
 بايەخى پىنكھاتنى ئابورى كۆمەلایەتى كۆمەلگە نەدا كە چىنىك دەست

به سەر چینیکی تردا نه گری و په یوه ندى نیوان چه وساندنه وه و
په تاندنه وه له لایه ک و مولکداریتی - له لایه کی تره وه نه ده بیینی .

فۆیریخ که سهیری مروؤ وا نه کات که یه ک بووه ی سروشتیه، هه ول
نه دات به وه بارو بوخیکی سروشتی بو بوونی مروؤ له چوارچیته وه
کومه لگه ی بورژوازیدا به ده ست بهینی که نه وه ماوه به سه لت نه دات
تانه م یا نه و راده نه نجامه ی تانی به په رۆشی بو به خته وه ریی جیته جی
بکات. ئنگلس له باسی نه و سه ره نجامه ی فۆیریخ به ده ستی هینا نه لن:
بسی گویدانه نه و نیازه ی نه و فه یله سوفه مه به ستی بووه نه و
سه ره نجامه ی، به رگریکردنه له کومه لگه ی بورژوازی" (۷۰).

بینگومان فۆیریخ خویی بوو، دوور بوو له به لگه هینانه وه بو نه بووی
په نجه دران و په تاندنه وه یان، به لام بره یه کی قولی به له ناو بردنی
کویره وه ری و بییه شی له ماف هه بووه هه تا ناوی کومونیسیتی له خوی
نا. به لام نه و تیگه یشته یه هیچ ناوه رۆکیکی کومه لایه تی و سیاسی تیا
په یدا نه کرد. له گه ل نه وه شدا فۆیریخ نه ییتوانی له پووی بابه تیه وه خوی
بخاته سه روو بیده دیموکراسی - بورژواکان له ده رباره ی کومه لگه وه .
هه روه ک مارکس و ئنگلس په نجه یان بو راکیشاوه فۆیریخ "توخن
په خنه گرتن له په یوه ندییه کانی ژیا نی نه و کاته نه که وتووه ... هه رگیز
نه گه یشته ئاستی تیگه یشتنی جیهانی هه ستی وه ک چالاکیه کی هه ستی
و زیندوو سه رجه می نه و که سانه ی نه م جیهانه یان لی پیکدیت. بۆیه
بۆنونه که ده بیینی که به ی خه لکی ته ندروست خه لکیکی هه ژار

که شه که تیی له شیانی پروکاندنه وه وه سیل و نه خۆشی به راز له ناویان
 ئه بات، ناچاره که په نابهری بۆ "ئێوردبون هه وه ی هه سستی" بۆ
 "یه کسانگری خه لک به سروشته کانیان" واته سه ره له نوێ ده گه پرت ه وه
 بۆ مه لبه ندی ئیدیالیزی، هه ر به ته واوی له و شوینه دا که کۆمۆنیزی
 مه ترالیستی به پئویست و دیسان به مه رجه گۆرانی پیشه سازی و
 سستی می کۆمه لایه تی وه کو یه ک ده بینێ."

ئیدیالیستی فۆریباخ له تیگه یشتنی ژیا نی کۆمه لایه تیدا به تۆخی له و
 هه وه لیدا ده رده که وی که نه یدا بۆ دانانی را سوسۆلۆژییه
 مرۆفایه تیه کانی له سه ر بنچینه ی ته وا و په وشتی. هه ره وک مه ترالیسته
 فه ره نساییه کانی سه ده ی هه ژده یه م وای داننه نا که خۆپه رستی
 Egoism لۆژیکی، واته به رژه وندی ئاشکرا و شیوه دروستی سه لئایه تی
 له سه ره نجامدا له گه ل به رژه وندی گشتی جوت ده بێ، بۆیه نابیت و
 هیچ پئویست نییه دژایه تییا ن له گه ل یه ک هه بێ. جا نه گه ر خۆپه رستی
 و خه لک په رستی Altruism یه که یه کی نه نسروپۆلۆژی پیکه یه ننی
 (فۆریباخ ده لێ به بێ خۆپه رستی سه رت نییه به بێ خه لک په رستی دلت
 نییه) و خۆشه ویستی ئه بیته ئامرازی پیکه یه نانی ژیا نی کۆمه لایه تی
 گونجاو، مرۆفی ئه ویندار به ته نها ناتوانی به ختیار بێ، چونکه به ختیا ری
 نه و به توندوتۆلی به به ختیا ری خۆشه ویسته که یه وه به سترا وه ته وه.

به وجۆره به خته وه ری راسته قینه به خته وه ری بۆ هه مووان گه ره که،
 ئه وه ش هیچ پئویستی به وه نییه، که ئه رک داشکان بۆ هه ست بکات و

هیچ ناکوکیه که له نینوانیاند هه بێ ئنگلس ئەلێ: لای فۆیریخ له هه موو زه مان و زه مینیکدا خوشه ویستی خولقینه ری موعجیزه یه... ئەمه ش له کۆمه لگه یه کدایه که دابه ش بووه به چه ند چینیکێ خواهن به رزوه ندی ته و او ناکوک به یه ک! بۆیه فه لسه فه که ی لیره دا دوو شه قلی شوپشگێرانه ی خۆی له ده ست ئەدا... " (۷۲).

له به رنه وه ی فۆیریخ وای دانه نا که خوشه ویستی هیزی جولینه ری پێشکه وتنی کۆمه لایه تی و ئاماژه که یه تی بۆیه به وه ی دانه نا که کتومت هیزی جولینه ری پێشکه وتنی کۆمه لایه تیبه تا ییه تی لایه نی ره وشتی. ئەم گه شبینییه ره وشتییه، بێگومان خۆی ئەدا به راستییه میژووییه کان و پووداوی پۆژانه دا... به لام فۆیریخ ته قه لا ئەدا که به پشت به ستن به دیده کانی خۆی بچیته سه رو ئه و پووداوه ریالیستانه که له دووباره کربنه وه ی جوتبونی جه وه ری سه لتی مرۆڤ له گه ل جه وه ری توخمی مرۆڤدا زیاده بۆی ده کات.

له کاته کانی شوپشی ۱۸۴۸دا فۆیریخ پوهی کرده گوێگره کانی له قوتابیان و کرێکاران و وتی: "که ی سه رده میکی نوێ له میژوودا ده ست بێ ده کات؟ له و یوه ته نها له و ئی جه ماوه ری زۆدییه زۆر لیکراوان، خۆپه رستی خۆی به رامبه ر خۆپه رستی نه ته وه یه ک یان تاقمیک ئه خاته گه پ، له وێدا که چینه کانی خه لک یان ته وای چه ند نه ته وه یه ک سه رفراز ده بن دوا ی ئه وه ی سه رکه وتن به سه ر ده ستریزی که مینه خۆبه زلزانه که به ده ست ده هینن، له زۆر لیکراوی و سه ته مدیده کردنی پرۆلیتاریا پزگاری

دەبىن، تا چالاقى بەرزى مېژى لى سەر شاتق دەركە وئى. بەھجۇرە
خۇپەرستى زۇرىيە مەزىن لە مۇقائىيەتى كە لەژىربارى چەوسانە وەدا
دەئالېتىن، ئەبىن مافى خۇي بەكار بەھىتىن حەتەن بەكارى دەھىتىن و
سەردەمىكى نوئى لەمىژو دەست پىدەكات" (۷۲).

ئەگەر فۇيرىياخ لەيەكىتى ئەنسىرۇپۇلۇزى توخى مۇف كە نكولى ناكا
لە جىياوازى كۆمەلەيەتى دروستبى ناورىرەوى مېژو، تىبگە يىشتايە،
ئەگەر لىكۆلېنە وەكەي ئاراستەي ئەو جىياوازىيانە و لەنوايشدا ئاراستەي
"خۇپەرستى كۆمەلەيەتى و بەرئۇەندى چىنە دژىيەكە كان بىكرىايە و
لەسەرنجى ئەنسىرۇپۇلۇزى تىدەپەرى. بەلام فۇيرىياخ بەمانە وەي لە
مەلبەندەكانى ئەنسىرۇپۇلۇزى دىموكراسىيانەي بورژوادا، نەيتوانى پەپە
بەو بىرە تاكىيانەي بدات كە لەناوياندا لە تىگە يىشتى مەترىيالىزىمى
مىژووى نىزىك دەبىتتە وە. ئەوەي كارەكەي زىانتر شىواند ئەوەبوو كە
فۇيرىياخ لەپووى ئەنسىرۇپۇلۇزىيە وە ھەولېدا ئەوپىرانە بسەلمىتىن. بۇ
نەمۇنە ئەپووت: "لە كۆشكىدا بىر كىرنە وە جىياوازە وەك لەكوخدا. سەقفى
نزم وادەردەكە وئى كە فشار دەخاتە سەر دەماخ. خەلك بىر كىرنە وەيان
لە ھەواي كراوۋدا تەواو جىياوازە لەگەل بىر كىرنە وە لەشوىنى داخراوۋدا،
قەلبالىقى خىنكىتە وە، بەلام كراوۋەيى دل و دەرون ئەكاتە وە "ئەم
لىكەدانە وە سىروشتىيە بۇ ناكۆكى بىنەپەتى نىوان چىنە "بەرزەكان" و
جەماوۋەرى پىشنىلكراوى "خوارە وە" لەپاستىدا ھىچ ئەنجامىكى نابى
جگە لە شارىنە وەي ئەو ناكۆكىيە نەبى.

نرخى كۆمەلايەتى و پەروىشتىيى پاكانى فۆيرىباخ بەگىشتى لەو دەدا بوو
 كە نكۆلى پەرخىسى و پىرانكەرى ئاراستەى تەقەلاى فەيلەسوفە
 ئىدىيالىستەكان و پىپاوانى لاهوت كرد كە دەيانويست - بەھۆى ئايىنە وە -
 دروستى پەرنسپەكانى ياسا و پەروىشتى بورژوازى - بسەلمىنن، ئەوھى
 دووبارە دەكردەوھە كە ئايىن ناتوانى بېتتە بىنچىنەى ياسادانان و
 پەروىشت.

راكۆمەلايەتى و پەروىشتىيەكانى فۆيرىباخ بىنچىنەى تىسورى بۆ
 دىموكراسى - بورژوازى پىكدەھىننى. بۆيە خالى نىن لە واھىمەى
 دىموكراسى - بورژوازى. ئەو مرقۇفە "سروشتى" و راستەى "كە زۆر جار
 قسە دەربارەى دەككات و كە مرقۇفى پاشە پۇتۇ مرقۇفى پزكارىبوو لەو
 شتانەى سەلتايە تىيەكەى دەشىۋىننى - تىا دەبىننى، ئەم زاتە تەواو
 ئەنسرۇپۇلۇڧىيە پەتى و ناچىنايە تىيە، لە كۆتايىدا و تىنەيەكى
 ئىدىيالىستەكانى مرقۇفى كۆمەلگەى بورژوازى دەمىننىتەوھە. بەلام ئەو
 ھەنگاۋەى كە فۆيرىباخ ئەينا ئەبو لەگەل ئەوھشدا ھەر بىرئى. ئەبو
 لەبرى پەرسىنى مرقۇفى پەتى كە ناوكى ئايىنى نوئى فۆيرىباخ
 پىكدەھىننى، زانستى بخاتە جىگەى كە دەربارەى خەلكە راستىنەكان و
 دەربارەى پەرسەندىنى مېتۇويىيان بى" (۷۴).

لەفەلسەفەكەى فۆيرىباخدا لەلسەفەى كلاسىكىكى بورژواى ئەلەمانى
 گەيشتە تىرۇپكى پەرسەندىنى. نرخى مېتۇيى ئەم لەلسەفەيە لەوھەدايە
 كە تىگەيشتەى دىيالىكتىكى بۆ جىھان و بەرنامەى دىيالىكتىكى فورمەلە

کرد هرچه‌نده له مه‌لبندي ئيدىالستانه‌وه بووه - هر له بهر خودى
ئوه فلسفه‌ى كلاسكىي ئه‌له‌مانى بوه به‌كۆك له سه‌رچاوه‌كانى
تيورى ماركسىزم و فلسفه‌كه‌ى مه‌ترىاليزمى دىالىكتىكى و ميژويى.

بەشى نۆپەم

- فەلسەفەى ديموكراتە شۇرۇشكىرەكان لە روسيا و ولاتانى تردا..
- ۱- بىرى فەلسەفى و سۇسىۋلۇقى لە روسيادا لە چلەكانەوہ تا شەستەكانى سەدەى نۆزدەھەم.
- مەتريالىزمى ديموكراتە شۇرۇشكىرەكان و تىكۇشانىان لە نىۋى ئىمپېريالىزم .
- ۲- بىرى فەلسەفى و سۇسىۋلۇقى لاي گەلانى روسيائى قەيسەرى لە سەدەى نۆزدەھەمدا.
- ۳- رېيازە پىشكەوتوورەكان لە بىرى فەلسەفى و كۆمەلەيەتى لاي گەلانى ئەوروپائى خۇرەلات لە سەدەى نۆزدەھەمدا.
- ۴- ئىدىۋلۇگە ديموكراتە شۇرۇشكىرەكانى چىن لە سەدەى نۆزدەھەمدا.سون يات سن.

فەلسەفەى ديموكراتە شۇرشگىرەكان لە روسيا و لاتانى تردا ..
*بىرى فەلسەفى و سۇسپولۇزى لە روسيادا لە چلەكانە وە تا
شەستەكانى سەدەى نۆزدەھەم .

*مەترىيالىزمى ديموكراتە شۇرشگىرەكان و تىكۇشانىيان لە دزى
ئىليدالييزم .

نوای كوژانە وەى پاپەرىنەكەى نىسەمبەرىبەكان و ئە و قەسابخانە
لەرقەقانىەى بوو وەى لە ناو بىردىنى ھاوبەشانى ، بۆ ماو وەىكى
دورودىز كۆنە پەرىستى سىياسى دەستى بەسەر روسيادا گرتو گشت
تواناى خۆى بۆ خنكاندىنى خونچە سەرە تاكانى جولانە وەى
پزگارىخووانەى روسى تەرخان كرد . لە گەل ئە وە شدا سىستىمى
دەرە بە گايەتى - بەندە گىتتى لە و سەردە مەدا بەرەنگارى گرزىبەكى تىزۆ
قۆل ببوو كە مەسەلەى پوخاندنى ئە و سىستىمەى بە گەرمى ھىنا بوو
پىشە وە . سال لە نوای سال بە تايبەتى لە چل و پەنجاكانى سەدەى
نۆزدەھەم وە شە پۆل پاپەرىنى جوتياران بە روسيادا بلاودە بوو وە ،
باشترىن تۆينەرانى بازىرگان و نوبە لای پۇشنبىر ھا بە شى خەباتى
نازادىخووانەيان كرد . لە كۆتايى سەدەى ھەژدە يەھەمىسدا بۆرژواى
روس بە پىچە وانەى بۆرژواى فەرەنسا وە . چىنىكى شۇرشگىرە بوو ،

زداچونسی له جۆلانه وهی ئازادیخوازانهی روسیاو نه وروپای خورتاواو
پالیپیئونه نا که ببیته کلکی زۆردارو حوکمی موته ق.

له و ماوه به شدا مه سه له ی هه لۆیست له مافی دهره به گیتی و
نه جامة کانی، چه قی خه باتی ساسی و ئایدیۆلۆجی بو له روسیادا. لینین
ئه لئ: "ئه بئ نه وه مان له یاد نه چی له و سه رده مه ی پونا کیرانی سه ده ی
هه ژده هم نه یاننوسی (که پای باوو به سه رکرده بۆرژواکان له قه له میان
ئه دا)، له و ماوه یه ی که پونا کبیره کانمان له چله کان تا په نجاکان
ده یاننوسی... ناله و سه رده مانه دا هه مو مه سه له کۆمه لایه تییه کان
ئه گیتیرانه وه بو خه باتکردن له دژی مافی به نده گیی و
پاشماوه کانی" (٧٥).

"ئۆفارقون" و "بۆگۆدین" و "شیشفیرۆڤ" و فه یله سوفی تیش له
ئیدیۆلۆگه کانی سه ربارگه ی به نده گیتی بوون که به ناشکرا بیرى سیاسى
و ئایینی غه یبى کۆنه په رستیان بلاوده کرده وه که مه به ست لیان بیانو
هینانه وه و چه سه پاندنی سستیمه دهره به گاتییه کانی روسیا
بووه... دهریان خست که فه رمانره وایى سه لت باشترین شتیوه ی
فه رمانره وایه تییه له روسیادا، دیسان په واجیان به و پرئسیپه ئه دا که
ده یووت رینگه ی میژوی گه لی پوس په سه نه، ئیتر ناکۆکی چینایه تی و
گۆرانه شورشگێر په کان به روسیا نامۆن سروشتی گه لی پوس وایه که
ملکه چ و دلسۆزییه کی بیسنوری به رامبه ر فه مانره وایه تی سه لت هه بیت.

نیدیلوگه کانی تری ئم به ره به پړوپاگه نده یان بۆ تیۆزی نیدیلیزم و لاهوتی دواکه و ته ده کرد، له دژی مه ترایلیزم و ئیلحاد ده وه ستان، فلسفه یان نه خسته خزمت لاهوت و له گه ل ئو مه زه به دا که ده یووت گیان نه مره و ویستی مروڤ نازاده... ته قه لایان نه دا که زانست ملکه چی باوه ره ئاینیه کان بۆ و به گرمان بن له توانستی نه قلی مروڤ.

هر له سه ره تای چله کانه وه شانبه شانی نیدیلوگی به ره ی به نده گیتی، ته یاری ناویانگ ده رکردو به سلافه کان Salvophiles له بیری کومه لایه تی پوسیدا ده رکه وت. دیارترین توینه رانی ئم پتیازه "نه له کسی خۆمیاکوڤ" (۱۸۰۴-۱۸۶۰) و "کونستانین نه کساکوڤ" (۱۸۷۱-۱۸۶۰) و ئیغان گیریتسکی " (۱۸۰۶-۱۸۵۶) و "یوری سامارین (۱۸۱۹-۱۸۷۶) و ژماره یه کی تریش بوون. نه مانه هه ندی لایه نی واقعی ده ره به گایه تی - به نده گیتی - یان په خنه لی ده گرت. ئیزنکیان خسته روو که ده یووت: "ده سه لات بۆ قه یسه رو پاش بۆ گه له". داوای نازادی وشه و ناشکر اکرنی دادگیان نه کرد، دیسان داوای کۆرنکی زانیاری و داوای به پتیویست زانیی دامه زانندی کۆرنکی دونیایی - یان نه کرد که رۆلی ده زگای پاوینژ ببینی. هه ره ها له "سه رخان" ی کومه لگه وه داوای سه رفرازی جوتیارانیان ده کرد. فه رمانره وایه تی سه لتیان به شیوه یه کی په سه نی فه رمانره وایه تی داننه نا که له سه ر پیکه وتنی نیوان گه ل و میری دامه زاره که ناکۆکی و دوژمنایه تی چینایه تی و شورش له ئارادا ناهیلی. سلافیه کان، به هه له، وایان داننه نا

که سیفه ته‌کانی خواپه‌رستی و سوڤیتی و واز له‌خۆشه ژیان هینان و په‌نا بۆ بردن و ملکه‌چی بۆ قه‌یسه‌ریت، سیفەتی په‌گ داکوتاون له‌گه‌ل یوسدا... دیسان ریتبازی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی روسیا و نه‌و رینگه‌ میژویه‌ی نه‌ورویای خۆرئاوا له‌ سه‌رده‌می نویدا له‌ سه‌ری پۆیشت... به‌ شیوه‌یه‌کی میتافیزیکانه‌ به‌ره‌ره‌کانییان ده‌کرد.

سلافییه‌کان له‌ فه‌لسه‌فه‌دا غه‌یبی بوون و لایه‌نگه‌ری کلێسه‌ی نه‌رسۆژکسی و فه‌لسه‌فه‌ی (مه‌سیحیه‌ت) بوون، په‌واجیان به‌ سازاندن له‌ نێوان فه‌لسه‌فه‌ له‌گه‌ل ئایین، نه‌قل له‌گه‌ل ئیماندا نه‌دا. فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی غه‌یبی شیلنگ - یان په‌سه‌ند نه‌کردو له‌ مه‌لّه‌بندی پاستره‌وییه‌وه‌ په‌خه‌ن یان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هیگل و فه‌لسه‌فه‌ی پۆسه‌تیف Positivism ده‌گرت.

هوناکه‌برانی نوبه‌لا: پیۆته‌رچادیف ۱۷۹۴-۱۸۵۶، نیکولای ستانکیفچ ۱۸۱۲-۱۸۴۰ و تیمۆفی گرانوفسکی ۱۸۱۲-۱۸۵۵ جیگه‌یه‌کی نایابیان له‌ خه‌باتی بیری سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی تۆزده‌یه‌مدا گرتبوو.

له‌ سه‌رده‌می خۆیتدینیدا له‌ زانکۆی مۆسکو "ستانکیفچ" نه‌لقه‌یه‌کی پۆشنه‌بیری دامه‌زراند، به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی شیلنگ و فیخته‌ و هیگل و بیلینسکی و بۆتکین باکۆنین و ژماره‌یه‌کی تریشی تیاوو. په‌یام هه‌لگرانی ئه‌م نه‌لقه‌یه‌ به‌ چاویکی نینگه‌تیغه‌وه‌ سه‌یری به‌نده‌گیتی و ئاییدیۆلۆژی په‌سمییان ده‌کردو داوای هوناکه‌بیری و مرۆفایه‌تی Humanism و ریفۆرمی ره‌وشتی پێرسونالییان نه‌کرد.

پزگاری گه لیان له چنگ دهره به گیتی ده به ستوه به مه سه له ی
 پوونا کبیری و به ریزونه وهی ناستی ئه قلی و ره وشتی
 نوبه لاکان... ستانکیفیج و هاوریکانی ئیدیا لیستی بابته بیون ، جیهانی
 چوارده ووریان به به ره مه می چالکی گیانی موته ق داننا.

ئه و ئه لقه یه ی ستانکیفیج رۆلنکی چاولینه پوشرای وازی کرد له روی
 پرۆپاگنده و بۆ ئیدیا لیزمی ئه له مانی له کومه لگه ی پوسیدا، تا
 راده یه کیش هاویه شی بلاو کردنه وهی دیدی دیالکتیکانه ی بۆ جیهان
 ده کرد. له دواییه کانی ژیا نیشیدا فه لسه فه که ی فویرباخ سه رنجی ئه م
 فه یله سوفه ی راکیشا، به لام خزی نه گواسته وه بۆ مه لبه ندی مه تریا لیزم.

لیبراله دهره به گه - بۆرژواگان:

له نیوان چله کان و شهسته کانی سه ده ی نۆزده دا ئایدیۆلۆژی لیبرالی
 دهره به گایه تی - بۆرژوا پیکهات، له نۆینه ره ناو داره کانی: فاسیلی
 بۆتکین ۱۸۱۱-۱۸۶۹، کونستاننتین کافلین ۱۸۱۸-۱۸۸۵ و میخائیل کاتکوڤ
 ۱۸۱۸-۱۸۸۷ بوون. له چله کاند هیشتا لیبراله کان به ته وای
 له دیموکراته شوڤشگنپه کان جیا نه بوونه وه.. له نۆد په وه ره خنه یان
 له به نده گیتی گرت وه کو نه بوونی ئازادی وشه و پۆژنامه گه ری.. هتد
 به لام ئه م خه باته ی لیبراله کان له دژی دهره به گه کان ته نها ململانیه کی
 ناوخۆی چینه ده سه لاتداره کان بووه، جیا وازیشیان له گه ل خاوه ن
 به نده کانی زه ویدا ته نها له په وی راده و شه قلی داشکاندنه کاوه بووه
 هه ره وه ک لینین سه رنجی لیدا وه و ئه یووت: " لیبراله کان ئه یانو یست

پوسیا" له سەرەوه "رزگار" بکەن بێ ئەوەی دەسەلاتی فەیسەر یا
 خاوەندارێتی دەرەبەگەکان و دەسەلاتیان بپوخێنێ، بەلکو هەر بەوه
 پازی بوون کە داوای "داشکان" لە بەردەم گیانی سەردەمدا
 بکەن(٧٦).

پێکھاتن و پەرەسەندنی نایدیۆلۆژی دیموکراسی شۆرشگێڕ
 لە روسیادا بە ناوی بیلینسکی و گیرتسین و توگارنڤ و چیرنیشیفسکی و
 نۆبۆلیۆپۆپۆف و چەند ناویکی تری جولانەوهی نازادپخوازی روسدا
 بەستراوەتەوه. دیموکراتە شۆرشگێڕەکان کە لە سەردەمی چەلمەمی
 سستیمی دەرەبەگی داروخانیدا هاتنە سەر شانۆی ژیانی کۆمەلایەتی..
 بەرگریان لە بەرژەوهەندی جوتیارو بەندەکان و بەشە پرکاوەکان
 دەکرد، بۆ پوخاندنی فرمانرەوایەتی سەلتایەتی مۆتلەق و لابردنی
 سستیمی بەندەگیتی تێدەکۆشان. ئەو دیموکراتە شۆرشگێڕانە لە
 لایەنگرانی سۆسیالیزمی یۆتۆپی جوتیاریی بوون، ژمارەبەکیشیان
 بپوایان وابوو کە دەبێ دواي گۆڕانە شۆرشگێڕیەکانی میشاعە جوتیاری
 و "ئەرتیلات"ی کۆمەڵگاری پاستەوخۆ سۆسیالیزم لە روسیادا دابەزێ.
 دیسان ئەو دیموکراتە شۆرشگێڕانە پۆلیکی دەرکەوتووایان لە مێژووی
 بیری کۆمەلایەتی و تیورییە مەتریالیست و ئیلحادییەکاندا بینی و بیری
 پێشکەوتوانیان لە بۆارەکانی سۆسیۆلۆژی و زانستی جوانی و زانستی
 پەروەشتدا خستەروو. پێبازی تێکەڵ مەتریالیزمی فەلسەفییان گرتە بەرو
 نەریتە مەتریالیستی و ئیلحادی و مەتریالیزم و زانستە سروشتییەکان و

هونری پیشکه وتوویان له گه ل جۆلانه وهی شۆرشگێردا ده کرد. دیسان له بواری بهره پیدانی دیالکتیک و رهخنه له تیورییه میتافیزیکیه کانی ئیدیۆلۆژی سه ر یازگه ی ره سمی و سلافییه کان و دهره به گه بۆدوا لیراله کان زۆر به ره مه میان پێشکهش کرد... زۆر له مه تر یالیزمی دیالکتیکی فزیک بوونه وه.

فیساریۆن ییلنسکی ۱۸۱۱-۱۸۷۸:

له خیزانێکی "رازنوچنتسی": * بووه، له سیبه کاندایه گه ل ئیدیالیزم بووه و پشتی له پونا کبیری موفایه تی و پرفورمی ره وشتی خه لک کردوه. له شانۆگه ری "خه وی ویزه یی" (۱۸۳۴) دا هه ولیدا نه وه بسه لمێتی که جیهانی ده وروپشت هه مووی هه یج نییه ته نها "نه فسینکی یه ک ئیدییه ی نه مره". به لام هه تا له و کاته شدا له یه نگیرانی مه تر یالیزمی ئیدیالی بووه، نه یووت: "ئیدییه" وه ستانی بۆ نییه.. نه ژێ و نه جۆلی، یه کبینه نوێ دائه هینی و کۆن نه روخینی. دیسان هه ر له سیبه کاندانا زایانه هێرش نه باته سه ر لاتنگیری کۆنه په رستانه ی بلۆکی نووسه رانی سه ر به فه رمانره وایه تی موته له قی سستی می به نده گیتی.

* رازنوچنتسی: به شی ناوه راست و پیشه گه ره کانی کۆمه لگه ی بوسیا به.

ئیتیر له و کاته وه نه وه فه یله سو فه ده ستی کرد به جیهیتشتنی مه لبه ندی ئیدیالیزم و پوهی کرده به رگریکردن له پریالیزم و جه ما وه رییی له هونه ردا و په سن - کردنی دانرا وه کانی بۆشکین و گۆگۆل و کرپۆلف.

له ساله کانی ۱۸۲۷-۱۸۲۹ دا وه له ژئوکارټیکردنی را کومه لایه تی و
 سیاسییه کونپارټیزه کانی هیگلد او له کاتی شه پۆلی کونه په رستانه ی
 دواله ناو بردنی راپه رینی نیسه مبه ریبه کان گه یشته سه ره نجامیکی هه له و
 نه یووت: نه بی "ملکه چی واقعی تال بین". به لام له سه ره تای چله کاندای
 به وه هه لیه دا چوه وه و که و ته هیرش بردنه سه ر لاکونپارټیزه کانی
 هه لسه فه ی هیگلیی . له و گواستنه وه یه شدا بۆ مه لیه ندی دیمو کراسی
 شورشگیز، بیلینسکی مه سه له ی پوخواندن سستی می بنده گیتی و
 حوکمی سه لتایه تی خسته پله ی یه کم . تاله چله کاندای روداوه
 شورشگیزه کان و بیری سۆسیالیستی یۆتۆپی فه ره نساوییه کان وای له
 بیلینسکی کرد که بانگه واز بۆ بیری سۆسیالیزم هه لیدا. به پیچه وانه ی
 یۆتۆپییه کان نه یووت سۆسیالیزم له ناو راپه رینی جه ماوه ریدا به دی
 دیت، له خۆیه وه و به بی خۆین نایه ته دی. له گه ل نه وه شدا
 سۆسیالیزمه که ی بیلینسکی زانستی یۆتۆپی بوو، چونکه ریگه ی
 دروستی به ره و سۆسیالیزم و نه و هیزه کومه لایه تی و میژویانه ی که
 دهسته به ری به دهیتانی نه ده بینیی و ده ره کی به په یامی میژویی
 پرۆلیتاریا نه ده کرد، هه رچه نه ده هاوسۆزی خۆی به رامبه ری نکولی له پۆلی
 سه ر کرده میژوییه کانی نه ده کرد... لای و ابوو که جولینه ری سه ره کی
 پیشکه و تنی کومه لایه تی - میژویی و هیزی جولینه ری سه ره کی
 بنچینه یی له گورانه کومه لایه تییه کاندای هه ر گه له... سه رنجی دا بۆرژوا ی
 جیگیره وه ی ده ره به گه کان ته نها بۆ سودی تاییه تی خۆیان

دەسە لاتداریتی دژ بە گەل بە کارنە هینن، لە هەمان کاتدا گەشتە پینش بێینییه کی قسول دەر باره ی "پتویستییه مه ترالیستییه کان" و "داخوازییه مه ترالیستییه کان" له گەشه کردنی کۆمه لگه ی مرقۆفایه تیدا که تیا یاندا جولینه ری مه زنی چالاکیه ی ره وشتی ده بینی و ده یووت نه گەر مرقۆف پتویستی به خواردن و جلو به رگی مه ترالی و پتویستییه کانی تری ژیان نه بویه وا به رده وام له دۆخی نازه لدا ده مایه وه . ههروه ک دیموکرا ته شۆرشگێره کان خاوه ن نو میدی میژیوی هه لقۆلاو له باوه ر به هیزی خولقی نه ری گەل له لای به کەم و له دیدی بیالیکتیکانه بۆ ژیان له لای نووم بوون، دیسان به داپنجییه وه بیری په ره سه ندن و کاملبونی بێ سنوو به کبی نه ی مرقۆفایه تی سو پات ده کرده وه .

مه ترالیزمی بیلینسکی ده سته که وتیکی گرنگی دیموکراسی شۆرشگێری روس بوو . له نامه یه کیدا بۆ گیرتسین نه لئ: داخه ناچی که ناتوانم نه وه ی بپوام پتیه تی له دەر باره ی ناین بیلیم . له وتاره که مدا (خوایه ک و ناین) تاریکی و پتوه ندو قامچی ده بینم" (۷۷). له نامه یه کی تر دا بۆ گوگۆل (۱۸۷۴) دو ژمنایه تییه کی بێ پایان له دژی ده سه لاتداریه تی سه لئایه تی به نده گیتی و ئیدیۆلۆژی کۆنه په رستانه ی کۆنه په رستی چینه ده سه لاتداره کانی دهر بریوه . له خه با تیدا دژ به شۆرش لینین گرنگییه کی گه وره ی داوه به نامه کی بیلینسکی بۆ گوگۆل. دیسان لینین له گوته یه کیدا" له رابوردوی

پۆژنامەگەری کرێکاری لە پوسیادا؟ بیلینسکی پەسەن دەکات بە "نایدیۆلۆگی" که لە جۆلانەوی رزگار یخوازانه ماندا رینگەى بۆ لە ناوبرینی یەكجارەكى نوبەلا خۆشکرد.

لە شۆینەوارە مەزنەکانی ئەم فەیلەسوفە پووخستنی نوێی کێشەى هونەر و ئەدەب و نرخ و پۆلى کۆمەلایەتیە بوو... لە دژی تیۆرى "هونەر بۆ هونەر" ی ئیدیالیستانە بوو و وای دەبینى که هونەر پەنگدانە و یەكی ژيان خۆى بوو و هەر وەك ژيان لە گۆپان و پەرەسەندنى هەمیشەى دابە.. حاشای لە و تیزە ئەکرد که ئە یووت بیری جوانی بابەتەکانی هونەر پێکدەهێنن.. راستە جوانی مەرجیكى پێویستی هونەر و بێ ئەو پێک نایەت، بەلام هونەرى راستە قینە ئەبێ مەسەلە گرنگەکان باس بکات و چارەسەریان بۆ دابنێ و ئەبێ بەباشی پوونى ئاوینەى سەردەمەکەى خۆى بێ. شیتۆەى هونەرى یەكێکە لە لایەنە گرنگەکانی هونەر، بەلام ئەم شیتۆە بە ئەبێ ناوەرۆکی هەبێ، ئەبێ پرسیەکانی ژيان لە هەمە چەشن و دەولەمەندیا پەنگ پێداتە و هە بیری پێشکەوتوانەى سەردەم لە کۆمەلدا بلۆیکاتە و هە بەرگری لێ بکات. بۆیە بە توندی "هونەر بۆ هونەر" جوانی بۆ جوانی پەت دەکاتە وە. ئەم پەخنەگرە گەورەىە دیسان مەسەلەى میلیەتی هونەرى خستۆتە روو بە مەحەكى هەموو کارێکی هونەرى دانائەو.. بیلینسکی داوای لە ئەدیبەکان دەکرد که پۆلى نیشتمانی خۆیان بەرامبەر بە

گەلەكەيان بېيىنن و گەل بەرەو پېتىش بەرن و گىيانى سازش نە كەردىيان
پەرەردە بگەن لە دژى ھەموو كۆن و كۆنە پەرستىيەك.

پىگھانن و پەرەسەندنى ديموكراسى شۆرشگىر لاي "گىرتسىن" و
ئۆگارىف"

ئەلكسەندەر گىرتسىن (۱۸۱۲—۱۸۷۰) و نىكولاي ئۆگارىف
(۱۸۱۲—۱۸۷۷) دوو ھاورى بېرېلۆكەرەو ھى بىرى ديموكراسىي
شۆرشگىر بوون و ھەوليان ئەدا كە گۆرۈنى سۆسيالىستانە لە روسيادا
بكرى. لە كەردارە گىرنگە مېئووييەكانيان ھېرشەكانيان بوو بۆ سەر
سسەتېمى بەندە گىتتى و ھوكمى سەلتايەتى موتلىق
لە روسيادا. پەيوەندىيان لەگەل تىشېرنىشفسكى و ھاوپىكەنى بەست.
ئەكتىفانە ھاويەشيان لە دامەزاندنى رېكخراوى شۆرشگىرى نەيتى
"زەوى ئازادى" دا كىردو داخوازىيە نىشەتېمانىيەكانيان لە بەيانى
"ئۆگارىف" دا "گەل چى پىويستە" قۇرمە لە كرد.

مەترىالىزمى فەلسەفى لاي گىرتسىن و ئۆگارىف: ھەر لە سەرەتاي
چەكەنەو ىرتسىن و لە دوايشدا ئۆگارىف پوويان كىردە مەترىالىزمى
ئىلھادى و كەوتنە خەبات لە دژى ئىدىيالىزم و غەيبىيەت Mysticism لە
فەلسەفەو زانستەكانى سرۇشدا. لە بىواری پەرەپىندانى نەرىتە
مەترىالىستەكانى روسيادا ھەوليان ئەدا فەلسەفەو سۆسيالىزم پىكەو
گىرئى بەن، سۆسيالىزمىيان بە مەسەلى سەرەكى فەلسەفەى سەدەى
نۆزدە ھەم و ئىدىيەى شۆرشگىرىيى ئەو فەلسەفەيەيان دانەنان.

له " نامه کان دهریاره ی توژیینه وه له سروشت " (۱۸۴۴-۱۸۴۵) که لنین بهرز نرخاندنی، گیرتسین له سه ره په پیدانی فلسفه ی مه تریالیزم و دیالکتیک برده وام ئه بی و راسته و خۆ مه سه له سه ره کییه که ی فلسفه: په یوه ندی بیر به بوونه وه، هۆش به مه تریاله وه، ده خاته پوو، په خنه له ئیدیا لیزم ده گری چونکه پیچه وانه ی راستیه ریالیسته کانه.

ئه و دوو ئیدیۆلۆگ مه سه له ی یه کیتی بوون و بیر- یان خسته روو، پۆلی ئیجابی و ئه کتیی بیران ده سه لمانده وه، ئه وهش هاو به شیییه کی دروستی مه تریا لیزمی فلسفه ی بوو. هه ره ک گیرتسین، بش له نژی ئیدیا لیزمی ئه له مانی و له " خواترسی " Pietism و تیۆریه ئاینیه - غه بییه کان وه ستاوه و به رگری له دیدی مه تریا لیستانه بۆ جیهانی ده رو به ر ده کرد.

به لای ئه مان تیۆری زانن شه قل و مه تریا لیستییه ئه ندامانی هه ستی مرۆڤ که له گه ل شته ده ره کییه کاندای کارلیک ده که ن به سه رچاوه ی زانیان داناوه. ئه و باری سه رنجانه ش که له شته ده ره کییه کانه وه وه رده گیران ئه قل بۆ تیگه یشته و بیر دیگورین .. دیسان وایان دانه نا که په ره سه ندنی سه ره که وتوانه ی فلسفه، زانسته کانی سروشت یه کیتی توندو تۆلی ئیوانیان پیویست ده کات. له به ره مه ئه ده بییه کانیشیاندا بیرى دیموکراسی شوڤر شگێڕانه مه تریا لیستیانه په ریتسه ند .. گیرتسن گرنگی ئه ده بی ده رده خست و ئه یووت " ئه ده ب بۆ گه لیکی بیته ش له

نازایی کومه لایه تی ، تاکه مینه به دهنگی بیژاری و دهنگی ویزدانی لیه نه بیستری". گرتسین و توگاریف دوو ئیدیؤلۆگی مه تریالیست بوون . دیالیکتیکی هیراکلیس و ئورتوو برؤتو و هیگل به تاییه تی و بیره دیالیکتیکیه کان که زانسته سروشتیه کان خستیانه پوو به رز ده یانرخاند . گرتسین به رگری له یاسای پارێزگاریکردنی مه تریال و جوله ی له سروشتدا ده کردو بۆ نمونه گواستنه وه ی جولانه وه ی مه تریال له بارێکه وه بۆ بارێکی ترو گواستنه وه ی جولانه وه ی مه تریال له شیوه یه که وه یۆ شیوه یه کی تری ده سه لماندو نه بیوت نه وه "مه زنترین یاسای سروشته " و بۆزینه وه یه کی زانستیانه ی به نرخه . . لای گرتسین په رسه ندن له ناو ململانیی دژه کان ده خۆلقی . "ململانی له ده ست پیکردندا نه زه لیبه و له کوتایی هاتنیشدا هر نه زه لیبه " نه وه یاسای ژیانه ، یاسای په ره سه نده ، ململانیی دژه کانیش به نه فی لایه کیان سه رکه وتنی لاکه ی تر ته واو ده بی . به بی نه فی ژیا ن و په ره سه ندن و پیشکه وتن نابن .

گرتسین و توگاریف له دیامایکتیک - دا "جه بری شورش" یان ده بیسی ، سه لماندنه کانیا ن له پیویستی کوده تای شورشگیزانه و پرۆپاگنده یان بۆ سۆسیالیزم ، پۆلیکی گه وره یان له خۆئاماده کردن بۆ شورش ی پوسیا وازیکرد . لینن له و پوه وه نه ئی "دلسۆزی و له خۆبوردن بۆ شورش و پرۆپاگنده ی شورشگیزی له ناو پیزه کانی گه لدا پۆلی خۆی

ھەر دەبىنى تەننەت ئەگەر دەيان سالى تەواۋىش بگەۋىتە مابەينى
توۋچاندن و بەرھەم چىننەۋە " (۷۸).

لىنن بەرز فەلسەفەكەى گىرتسىن دەنرخىتىنى كە تۋانىۋىتەتى لە
بارۋدوخى پوسىيەى دەرە بەگايەتيدا لە سالەكانى پەنجاكانى سەدەى
نۆزدەدا بگاتە ناستىكى بەرز. لە دىيالىكتىكى ھىگل تىگەشىست و
بە "جەبرى شۆرش" ى دانا. شوۋىن پىيى فوۋرباخى ھەلگرت لە جىن
ھىشتىنى ھىگل، پوۋە ۋە تىريالىزم.

لايەنگرانى بىلىنسىكى و گىرتسىن لە ئەندامانى ئەلقەى پىتراشىفىسكى
- مىخائىل بوتاشىفىتس - پىتراشىفىسكى (۱۸۲۱-۱۸۶۶) و نىكۆلاى
كاشكىن (۱۸۲۹-۱۹۱۴) و نىكۆلاى سىپشىنىف (۱۸۲۱-۱۸۸۲) و نىمىترى
ئەخشارۋمۆف (۱۸۲۳-۱۹۱۰) و ژمارەيەكى تىرېۋلىكى گەۋدەيان لە
پەرەپىدانى بىرى فەلسەفى و كۆمەلايەتى سىياسى لە روسىادا وازى
كرد. ئەم ئەلقەيە تەبا نەبوو. ئوۋ بالى تىدابوو شۆرشگىرو ناۋەپاست،
بالە دىموكراتە شۆرشگىرەكەى كارى بۆ پوخاندنى بەندەگىتى و حوكمى
سەلتايەيى روسىا دەكردو نامانجى دامەزاندنى پىرمى كۆمارى
دىموكرات و بەدەيتىنانى سۆسىيالىزمى . بۆيە پوۋى كرده نامادەكرىنى
گەل و سەربازەكان بۆ پاپەرىن. بەلام ئەمە ۋاى لى نەكرد كە پىفودم
فېرى بداتە لاۋە.. ئەم بالە نەيتۋانى لە سۆسىيالىزم بوو. يۆتۋى زىاتر
ھەنگاۋ بنى.. ھەرچەندە داۋاى خاۋەندارىتى گىشتى زەۋى و دەستگا
پىشەسازىيەكانى دەكرد و لە نىزى پەگەز پەرسىتى و شوۋىتىنىزم و

كۆلۈنئايلىزم و داگىرىكرانى گەلان و دژايەتى كرىنى نەتەوہى تر بوو. خاوەندارىتى تاييەتى گەورەو ئاژاوەى بەرھەمەينان و چەوساندنەوہى مرؤف بەدەستى مرؤف - ى تاوانبار دەکرد.

بەلام نىكۆلاى چىرنىشىفسكى (۱۸۲۸—۱۸۸۹) سەرکردەى بزوتنەوہى ديموكراسى شۆرشگىرىي پوس و سەرچاوەى ئىلھامى بىرى شەست و حەفتاكانى سەدەى نۆزدەھەم بوو. فەيلەسوفىكى مەترىالىستى نىكۆشەرو سۆسيالىستىكى يۆتۈپى مەزن و پەخنە گرىنىكى ئدەببىي بەرز بوو. لەگەل ھاورىكانىدا پلەيەكى نوئى لە پەرەسەندنى فەلسەفەى ديموكراسى و مەترىالىزمى روسىيان دەست پىكرد، ئە سالى ۱۸۶۲- وەو چەندىن جار گىراوہ و حەپس كراوہ و حوكم دراوہ ھەر لەسىريا نىزىكەى نۆزدە سال بەدورخراوہى ماوہتەوہ.. بەلام ئەوانە ھىچى نەلە ئىرادەى كەم كرىنەوہ و نە چۆكى پى دادا... لە سالى ۱۸۸۲دا بە ھۆى خزمەكانىوہ گواسترايەوہ بۆ ئوستراخان، تەنھا لە چەند سانگى دووايى ژيانىدا رىنگەى پىندرابوو كە لەمەلبەندى لەدايك بونىدا بژى. پۇمانى لە زىندانى قەلاى "پىترۆ پافلوفىكيا"دا چى بكەين؟ - مالفعل؟" ى دانا كە پۇلىكى بالاي لە پىكھىتانى ئايدىقۇلۇژى شورشگىرىي لەناو لاوانى روسياو دەرەوہىدا بىنى.

لىننىن ئەم فەيلەسوفەى بە ديموكراتىكى شورشگىرىي بەرزو پىشەنگى گەورەى سۆسيال ديموكراتى روسيا دانا، لە ھەمووان لە سۆسيالىزمى زانستى نىزىك بۆتەوہ، بانگاوينىزىكى فەلسەفى پەسىيو و

فەیلەسوفینکی دیالیکتیککی بوو، نوژمەنیککی سەرسەختی ھەموو جۆرە ئیدیالیزم و غەیبییەت و کۆنەپەرستی بوو. لە بەرھەمە زۆرەکانیدا ھاوبەشیەکی بە نرخێ لە پەرەپێدانی تیوری پێشکەوتوو نەریتی مەترالزەمی دیالیکتیککی لە روسیادا کرد.

چیرنیشیفسکی لای وابوو کە سروشت، بە شیوەی سەرپەخۆ لە ھۆش، لە ئارادایە و لە پێش ھەموو شتێکدا بە زەمان و زەمین دوو شیوەی بنچینەیی بونی مەترالزە. ئەبوت ئەگەر بێت و ھەردوو تێگەشتە زەمان و زەمین لە ھەردوو تێگەشتە جولە و مەترالز بەکەینە و جولە و مەترالز لە خۆیانە و ن دەبن... بەرگری لە یەکیتی بوونی مەترالزەتی ئەکردوو پەرەیی دەدا... لە مەلبەندی مەترالزە و پەرەیی بە تیوری زانیندا، بەلام لە دیدی ئەنسەرۆپۆلۆژیشدا سنوردار بوو، ئەوەش بەتایبەتی لە شیکردنەوی پەبوەندیە کۆمەلایەتیەکاندا دەردەکەوێ، ھەندێ جار لە کاتی توێژینەوی لە مەملەتیی چینایەتی ناو کۆمەل، ئەبویست ئەو مەملەتییە بکاتە خەسەتی سروشتی مەترالزەتی.

لەئین پەنجەیی بۆ سنوردەسکی پرنسیپی ئەنسەرۆپۆلۆژی لە فەلسەفەکی چیرنیشیفسکی و فیوریاددا پراکتیککی دانانی پراکتیککی مەترالزەتی لە ناو تیۆری گرنیگی پرنسیپی قولی ھەبوو بۆ تیۆری فەلسەفی کە پێویستی گۆرانی شۆرشگێرانەیی کۆمەلگا ئاشکرا ئەکات. چیرنیشیفسکی ئەوەی بویست کردەو کە زانیاری تیۆری ئەبێ لە

خزمەتی ژيان و مەسەلە پراكتىكىيەكاندابين ، دەرکی بە گرنگی گەورەى
 تىقۇرى كرىكە بىن ئەوہ جۇلانەوہى شۇرشگىزانە ناتوانى بالا بکات و
 بەھىز بىن. ھەرەك دىموكراتە شۇرشگىزانە كانى تىرى بوسەكان داپىچى
 لەسەر بايەخى چارەسەرى دروستى مەسەلە تىقۇرەكانى ئەكرد، چونكە
 (بۆچەلىى تىقۇرى بىنگومان دەبىتتە ھۆى زىانى پراكتىكىسى). ئەم
 ئىدىيۇلۇگە دىئالىكتىكى بەكار دەھىنا تالەپوى تيورىيەوہ پىويستى
 مەملەنئى چىنايەتى و شۇرشى گەلى و بەسەپەئانى پەرنەسپەكانى و
 پىشكەوتنى مىژويى بەگشتى بەلمىنى.

پەرەسەندنى كۆمەلایەتى لای ئەم پەرەسەندنىكى پىچاوپىچەو لەناو
 مەملەنئى توندو تىژى نىوان ھەژارو دەولەمەند، خاوەن مولك و بەش
 خوراوہكان دروست دەبىن، لای وابووكە دابەشبوئى چىنايەتى ئەنجامى
 دابەشكرنى نابەرەبەرى سامانى ئابورىە.

پەرنەسپەكانى جوانى پەرەى بەدا. بەتوندى پخەى لەتىقۇرى
 (ھونەرى پوخت) و (ھونەر بۆ ھەنەرى ئىدىئالىستى كۆنە پەرستانە
 گرت. چونكە ئەوہى ھونەر نىتتە ژيانەوہ ھەربارودۇخى ژيانى
 پراكتىكىسى گەلە. ئەم ئىدىيۇلۇگە وای ئەبىنى كەئەركى نوسەر
 ياهورنەمەند گىزانەوہى راستگويانەو سەرچەمىيى گرنگترىن تىندىنس و
 رىبازە مىژويەكانى ژيانە، گىزانەوہبەك كەئامانچ لىتى بەھىزكرنى
 ويستى خۆيندواری بىن بۆسەرلەتۆى بىناكرىنەوہى واقىع لەسەر

بنچینه‌یه‌کی لۆژیکی تر. دیسان ده‌یوت (ئەدەب ھەر دەبێت لەخزمەتی ئەم یان ئەو پێبازی ئیدیەدابێت).

راسۆسیۆلۆژیە‌یکە‌کانی چیرنیشیفسکی - ھەرۆک‌پای دیموکراتە شۆپشگێرە‌کانی تر پریوون لە‌بە‌ئومیدی میژوی و باوە‌پێ‌قول بە‌کۆمە‌ل بە‌جۆرێک‌کە‌سەرە‌رای ھۆ‌کۆسپ و پە‌ناو‌پێچە‌کانی بە‌ردە‌می نە‌وستاوە بە‌لکو بە‌رەو پێشە‌وہ دە‌روات. ئیدە‌کانی ئەم فە‌یلە‌سوفە‌ بۆ‌کۆمە‌ل زۆر پێشبینی مە‌تریاڵستانە‌ی قولی تێدا‌بوو... ئە‌و‌ی خستە‌پە‌و‌کە‌ژانی کۆمە‌لایە‌تی بە‌پێی خواستی (ئیدیە‌ی مۆتە‌لق) بە‌پێ‌قە‌ناچیت بە‌لکو بە‌پێی یاسا تایبە‌تییە‌کانی خۆی دە‌روات. دیسان ئە‌و تێوریە‌ کۆنە‌پەرستانە‌یە‌ی بە‌درورخستە‌وہ کە‌ دە‌لتی گە‌لی ھە‌لبژاردە‌و بە‌رز ھە‌یە. مە‌ملانیتی چینایە‌تی ناو‌کۆمە‌لگای بە‌ دیاردە‌یە‌کی تە‌واو یاسای دانە‌ناو لای و‌ابوو کە‌ بێرە‌کانی مە‌ملانیتی چینایە‌تی لە‌سەر ب‌پۆ‌ا بە‌ ھێزی خۆ‌لقێنە‌ری گە‌ل پادە‌وہ‌ستێت..

ھەرچە‌ندە‌ ئەم فە‌یلە‌سوفە‌ نە‌گە‌یشتە‌ ئاستی مە‌تریاڵیزمی میژووی و نە‌گە‌یشتە‌ ئاستی ب‌پۆ‌اکردن بە‌پۆ‌لی دیاریکراوی شیۆە‌ی بە‌رھە‌مە‌ینانی مە‌تریاڵیستی، بە‌لام دانی بە‌پۆ‌لی گە‌ورە‌ی چالاکی پراکتیکی گە‌لدا ناو بایە‌خیکی تایبە‌تیدا بە‌ پەرە‌سە‌ندنی پێشە‌سازی، لای و‌ابوو کە‌ پەرە‌سە‌ندنی میژووی و کار لە‌ کارتێکردنی ناوہ‌ندی جوگرافی کە‌م دە‌کاتە‌وہ ھەرچە‌ندە‌ نۆکۆلیشی لە‌ پۆ‌لی ئە‌میان نە‌دە‌کرد.

ئەم فەيلەسوفە قەلەمبازى پەرەسەندى كۆمەلايەتى يان شۆرشە
 سىياسىيەكانى بەروداوى مەزنى ناپرۆسەى - كۆمەلايەتى مېژوۋىسى دادەناو
 دەپوت: ئەوانە پىنگاى دوستى مۇقائايەتتە بۇ پىزگار بوۋن لە كۆيلەيەتى
 سىياسى و ئابورى و گىيانىي... شۆرشى بە لەبارتتىن و سەرگەوتوتتىن
 قوتابخانەى پوناكېر كىردن و پەرودەى جەماوهرى گەل دادەنا... بە
 گەرمى خەوى بە گۇرپانە سۆسىيالىستىيەكانەو دەبىنى، ھەرچەندە بېرە
 سۆسىيالىستىيەكانى شەقلى يۇتۇپى ھەلگرتىبوو سۆسىيالىستى مېشاعەى
 جوتيارى بوۋن، لەگەل ئەو ھەشدا لەروى ئورگانىكەو ھەلگەل دېموكراتى
 شۆرشگىردا تۇبۇو.

لېنىن دەلى: لە خەباتى جەماوهرىدا داواى شۆرشى جوتيارى ئەكردو
 بەو مەبەستەى ھەموو دەسەلاتى كۆن.

ماركس دەلى: چىرنىشېفسكى تاكە ئىدىئولوگ بوۋ لەناو ھەموو زانا
 ئابورىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەكردەو پەسەن بوو... دانراوھەكانى
 پىرپوۋن لە پەسەنى و ھىزى بېر كىردنەو ھەقۇلى. (۷۹)

دىسان لېنىن دەلى: چىرنىشېفسكى تاكە نوسەرى مەزنى پووس
 بوو كە توانى لە پەنجاكانەو تا سالى ۱۸۸۸ لە سەرناستى
 مەترىالىزمى فەلسەفەى پەسىو بىئىنى... بەلام نەگەيشت يان پونتر،
 نەيتوانى بگاتە ئاستى بەرزى مەترىالىزمى دىئالىكتىكى ماركس و
 ئنگلس، ئەو ھەش بەھۇى دواكەوتوبى ژيانى گەلى پوسەو بوو. (۸۰)

نىكولاي دۇبرۆۋوۋ :

نیدیزولوژیکی مه‌تریالیستی قول و په‌خنه‌گرنکی نه‌ده‌بی دره‌وشاوه بوو. حوکمی موته‌ق و به‌نده‌گیتی و لیبرالیزمی به‌دوژمنی سه‌ره‌کی خه‌باتی بزگاری خوازانه‌داده‌نا. له‌گه‌ل دیموکراته شوپشگیره‌کاندا خه‌باتی بۆ‌گورانه شوپشگیره‌کان ده‌کردو و خوی به‌سۆسیالزمه‌وه ده‌بینی. په‌خنه‌ی له‌نیدیا‌لیزم و نازانمی و دوانه‌یی له‌زانستدا ده‌گرت، هه‌لو‌نستیکی مه‌تریالیستانه‌ی چه‌سپیی له‌به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له تیوریه‌کانی زانیندا گرت و په‌خنه‌ی له‌تیوریه‌ میتافیزیکیه‌کان له‌سه‌ر(پرنسیپه‌کانی ژبانی هه‌میشه‌یی) ده‌گرت و نه‌وه‌ی نوپات ده‌کرده‌وه که هه‌موو دیارده‌کانی سروشت و کومه‌ل دیارده‌ی کاتی بگۆپن... نه‌وه‌شی ده‌سه‌لماند که (یاسای نه‌گۆری په‌ره‌سه‌ندنه‌ی میژویی) هه‌یه و له‌خواستی خه‌لک سه‌ره‌خۆیه.

نهم فه‌یله‌سوفه سه‌یری جه‌ماوه‌ری گه‌لی وانه‌کرد که هیتی بزۆینه‌ری په‌ره‌سه‌ندنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی میژویییه. نرخ‌ی پشکه‌وتوانه‌ی گۆرینی سستی‌می ده‌ره‌به‌گه‌یاتی، به‌سه‌رمایه‌داری ده‌سه‌لماند. به‌لام سه‌رنجی نه‌وه‌شی دا که گۆزه‌رانی چینه‌کانی کرتکاران له‌ژیر سایه‌ی نهم بزۆمه‌ نو‌تیه‌دا هه‌ر به‌خرابی مایه‌وه. لیزانانه پرنسیپه‌کانی مه‌تریالزمی فه‌لسه‌فی و بیالیکتیکی له‌زانستی جوانی و په‌خنه‌ی نه‌ده‌بیدا به‌کاره‌ینا. نه‌یوت نوسه‌ری پشکه‌وتخواز به‌رامبه‌ر به‌ژبان بیلابێن ناوه‌ستن، به‌لکو له‌پیتاوی به‌رژه‌وه‌نده‌ی بنچینه‌ی گه‌لدا خه‌بات ده‌کات. مارکسیسته کلاسیکیه‌کان به‌رز پۆلی نهم فه‌یله‌سوفه‌یان نرخاندوه...

رای فلسفی و سوسیئولوژی میلیه شورشگیره کان:

نایدولوتزی شورشگیره میلیه کان له روسیادا له کوتایی هفتاکان و سه رتای هشتاکانی سدهی نۆزده هه مدا پیکهات.. له ئیدیولۆگه به ناوبانگه کانیا (پیوته لافرون) و (میخائیل باکونین) بوو. به گویره ی شیوه و رینگه ی خهبات بۆ به دیهتانی نامانجه کان بوبون به سنی به شهوه: میلیه هاندره کان، میلیه نازاوه چیه کان، میلیه کوده تاییه کان. لینین ئه لئ بنکه ی کۆمه لایه تی میلیه کان چینی به ره مهینه ره گچکه کان بوو که دوی ریفورم له روسیادا بلاوبونه وه.. هه رچهنده لینین ره خنه ی له میلیه کانی شهست و هه فتاوه هشتاکان ده گرت به هوی تیندیتنسی خویان له سۆسۆلۆژیدا، زیاد پی هه لدان به میشاعه ی جوتیاره ی ناو پاتریارکی و له بهر نازاوه و ته کنیکی توقینه رانه ی سه لئا په تییا و هه له کانی تریان... به لام به باشی دیموکراسیه گونجاوو خهباته فیداکارانه که یان له دژی زۆرداری و دامه زانندی ریکخراویکی شورشگیره نه هینی و خسته یوی چاره نویسه په ره سه ندنی سه رمایه داری روسیای ده نرخاند.

پیوته ر لافرون: ئیدیولۆگیکه ده رکه وتوو بوو، له سالی ۱۸۷۰دا له دورخراوگه که ی هه لها ت بۆ ده ره وه ی روسیا.. دهستی کرد به چالاکه شورشگیرانه ی گرم، هاوبه شی کۆمونه ی پاریس و نه تهرنناسیۆنالزمی یه که می کرد. له مارکس و ئینگلز نزیک بووه، هاوبه شی کاره کانی کۆنگره ی یه که می نه تهرنناسیۆنالزمی دووه می کرد.

جولانەوێ کرێکاری لە خۆرئاوا و چالاکی ئەنتەرناسیۆنالزمی
 یەکەم و کۆمۆنە پاریس و بەدڵەدی لە دانراوەکانی مارکس و
 ئنگلس.. کاریکی گەورەیان هەبوو لە سەر پێکھاتنی بیرى لافرون..
 بەرھەمەکانی ئەم فەیلەسوفە: (شۆرشى کۆمەڵایەتى و ئەركى پەوشت)
 و(کۆمۆنە پاریس) و ئەوانى تر بەلگەى ئەو پاستییەن..

لینین، یۆتۆپیى لافرون و مەزەبى و میللى و سەرلێشێوانى خۆى،
 پەخنى لینگرتوو. لەھەمان کاتدا باوەرى شۆرشگێرە و خەباتى دژی
 زۆرداری و بلاکردنەوێ بیرى شۆرشگێرانەى باش ھەلسەنگاندوو،
 ناوی ناو (جەنگاوەرى تیورى شۆرشگێرانە) (٨١).

بەلام میخانیل باکۆنین ١٨١٤-١٨٧٦ تیورستى سەرەكى میلییه
 ئازاوەچێهەکان بوو. دواى ئەوێ چوو ئەنتەرناسیۆنالزمی یەکەمەو،
 دەستى کردوو بە مەملەتییهكى سەخت لە دژی مارکس و ئنگلس و
 لایەنگرەکانیان، بۆیە دەریان کرد.

یروبوچۆنەکانى لە "دەولەت و ئازاوە" (١٨٧٢)و "سۆسیالزم و
 ئیلحاد" دا بلأو کردووە. ئەم پێیازە ھەرەك تە یاریکی کۆمەڵایەتى
 ئیدیلۆژى چینیەکانى پیتى برژواو خلتەى پرۆلیتاریا" بوو بەھۆى
 جینگیربونی دەسلەتى سەرمايەى گەورەو توش ھاتبون بۆ
 دەربازگەیک دەگەران تالە و گۆرپانە پرگاریان بن، ئەویش بە یاخیبوونى
 خۆکارو داتەپانى دەولەت. باکۆنین جودایى چۆنایەتى پرنسیپى نێوان
 دەولەتى برژواو دەولەتى پرۆلیتاریا ھى نێوان دیکتاتۆریەتى پرۆلیتاریا

ودیکتاتوریه تی بۆرژوازی شه ده بیینی، هه ره سووکیانی شی و هه کو یه ک ره فز ده کرد.

باکو نین لای وابوو که شۆرش کۆمه لایه تی له شیوه ی یاخی بوونی جیهاندا یه که جه ماوه ری په تاوه ی جوتیارولۆمپین - پرۆلیتاریا پیی هه لده ستن... که له ولاتانه وه به ریا ده بسن و تیا یا پرۆلیتاریا پیشه سازی زال نییه به لکو زۆریه ی جه ماوه ره نه پساویان له نژی رینازی ناژاوه چینه کان کرد...

۲- بیری فله سه فه ی سۆسیۆلۆژی لای گه لانی روسیای قه یسه ری له چه رخی نۆزده هه مدا...

له ژیر کارتیکرینی باری گه رژی ستنی ده ره ره گیتی - به نده گیتی و پوخاندنی و به نشو نما کردنی خه باتی پزگاریخوازی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه مدا... کلتوری شۆرشگه رانه و بیری کۆمه لایه تی پیشکه وتوانه له لای گه لانی ئوکرانیا و روسیای سه ی و پشتی قوقاس و کارخستان و ئاسیای ناوه راست و گۆمی به لتیک و گه لانی تری روسیای قه یسه ری په ره پیسه ند...

لسیان میژوی بیری فله سه فه ی وکۆلایه تی - سیاسی لای گه لانی روسیای قه یسه ری له سه ده ی نۆزده دا به تۆندی به میژوی جولانه وه ی

بزرگاری خوازانه‌ی گلسی ورس و کلتوره پیشکه وتوانه که یه وه
به ستراره ته وه .

ئوکرانیا :

له سه ده‌ی نۆزده دا پله یه کی نوی له پهر سه ندنی که لتوری
پیشکه وتوانه ی گه لی ئوکرانیا ده ستپیکرد، له ناو خه باتی دژ
به بنده گیتی و قه یسه ریه تدا، پربازی دیموکراسی شۆرشگیز خه ملی له
ناو به ناوبانگترین نۆینه رانی : "تاراس شفیتشگو" ، " لیسیا
ئوکرایینکا" ، "م. کوتسیتویینسکی" و ژماره یه کی تر بوون. ئه م
فه یله سوفه

خلته‌ی پڕۆلیتاریا - لۆمپن - پڕۆلیتاریا: ئه وتویژه ناچینا په تیه بی
به ره مه مه که له کۆمه لگه ی سه رما په داریدا دروست ده بی وه ک: تاوه نکاری
په په وازه و قه حبه و ده روزه که ره کان.

مه لحدانه خه باتیکی توندیان له دژی ئاین و ئیدبالیزم له فه لسه فه دا
کرد " تاراس شفیتشگو" سه رکرده ی بیر جولا نه وه ی دیموکراسی -
شۆرشگیزی پوسیا و نۆینه ری ده رکه وتوی بیر فه لسه فی ئوکرانیای
سه ده ی نۆزده یه م بوو. پڕۆلیکی گه وره ی له پهره پیدانی هۆشی خۆی و
نیشتمانی و کۆمه لایه تی گه لی ئوکرانیا وازی کرد، ئه وه ش به هۆی

نوسینه‌کانیه‌وه بو کی پرپون له بق و کینه‌ی جۆش سه‌ندوی نژیه
نۆقداران.

به‌رگری له واقیعی بابته‌ی جیهان و نه‌زه‌لیه‌تی مه‌تریال و له ناوچونی
نه‌کرد، لای نه‌م سروشته‌ نه‌مه‌وه بئ کۆتاییه، له هه‌مه‌ره‌نگیدا و هه‌موو
پروسه‌و دیارده‌کانی ناوی له جولان و گۆرانی به‌کبینه‌دان، به‌لام پیره‌ی
چینه‌یه‌تی ناین و ینگه‌و شوئینی سه‌فرازییونی نه‌ده‌بینی. له لیکدانه‌وه‌ی
دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئیدیالیست بوو، هه‌رچه‌نده‌ بۆچونه‌کانی
هه‌ندی په‌گه‌زی تیگه‌پشته‌ی مه‌تریالزمی دیالیکتیکی تیا بووه... داوای
سۆسیالزمی جوتیاری یۆتۆپی ده‌کرد. جوانی ناو سروشت و ژانی به
سه‌رچاوه‌و سه‌ره‌تای هونه‌ر داننه‌نا. له کاتیگدا که
ئیدیالیسته‌کان "ئیدییه‌ی جوانی" یان به‌ سه‌رچاوه‌ داننه‌نا. به‌لام سیفان
فرانکو: نوسه‌رو ئیدیۆلۆگی ده‌رکه‌وتوی ئۆکرانیا زانا و زانای ئابوری و
فهیله‌سوفیکی به‌رز بوو. به‌رگری له مه‌تریالزم ده‌کرد... مولحید و نژ به
هه‌موو ئاینیک بوو. ئیدیۆلۆگیی مارکسیزم کارتیکی باشی کرده‌ سه‌ر
فرانکو. له کۆتایی هه‌فتاگانه‌وه‌ بایه‌خی دا به‌ سۆسیالزمی زانستی،
هه‌ندی به‌شی له "سه‌رمایه‌ی" مارکس و "نه‌نتی دۆهرینگ" ی ئینگلس
وه‌رگێتایه‌ سه‌ر زمانی ئۆکرانی و وتاری ده‌رباره‌ی "به‌یانی پارتی
کۆمۆنیست" نه‌نوسی.. هه‌رچه‌نده‌ نه‌م فهیله‌سوفه‌ ژماره‌یه‌کی نۆر له
بابه‌ته‌کانی مارکسیزم تیگه‌پشت و په‌واجی به‌ هه‌ندی له بیره‌کانی ده‌دا،
به‌لام نه‌بوو به‌لایه‌نگه‌و بانگاوێژی مارکسیزم.

روسیای سہی و لیتوانیا:

کونستانتین کالینوفسکی ۱۸۳۶-۱۸۶۴ نوینہ ریکی بہ رزی بیرى کۆمہ لایہ تی پتیشکە وتوو سەر کردە ی خەباتی ئازادىخووانانە ی جوتیارانى پۆسیای سہی بوو. کارتی کردنی دیموکراتە شۆرشگێرەکانی روسدا بیروپاگانى دروست بوون. بروای وابوو کہ ئازادى تەنھا بە تیکۆشانى چە کردارى بە دەست دەهینرئ. داواى کۆمارى دیموکراسى دە کرد کہ لە سەر پرنسیپەکانى ئازادى و یەکسانى دابە زئ.

بىسان "نەنتاناس ماتسیکیفیتشۆس" رۆلێكى بلندی لە میژوى گەلى لیتوانیا و جۆلانەوى ئازادىخووانانە ییدا بینى... بەرگرى لە جوتیاران ئە کرد کہ داواى ئازادى و زەویان ئە کرد. لە سالى ۱۸۶۲دا لە گەل ھاوړێکانى سەر کردە ی راپەرینە که ی جوتیارانى لیتوانیای کرد.

پشتى قوقاس:

لە نیوہى دووہمى سە دە ی نۆزدە یەمدا لە ژئەر کارتی کردنی کلتورى پتیشکە وتوانە ی فەلسە فەى مەترىالیزم لە ناوچەکانى پشتى قوقاس: نەرمەنستان و جۆرجیا و ئازەربایجان پیکدە هات.

نەرمەنستان:

لە نەرمەنستان شاعىرو ئىدیۆلۆگى بە ناو بانگى نەرمەنى میکائیل نالبەندیان (۱۸۲۹-۱۸۶۶) بانگى بۆ بیرى مەترىالیزم ئە دا. بە بیرەکانى

ھاوړنی دیموکراته شوپښکېزه کانی پووس بوو، په خنځه ی له فلسفه ی نیدیا لیزمی نه له مانی ده گرت. وا سهیری ژبانی کومه لایه تی نه کرد که پر قسه ی ململاتییه له نیوان هیزه پېشکه وتنخوازه کان و هیزه کونه په رسته کانا که تیا یا نوئی و پېشکه وتو سرده که وئی. به لام نالبه ندیان نه که یشته ناستی مه ترالزمی میژوی. نه م نیدیلوگه سو سیالیستیکی یو تزیی بوو کاتی دهریخت که له پقل میژوی پړولیتاریا تینه که یشتووه نه وهی ده و نه وه که جوتیاران به سره یه خو نه توانن ده سه لاتی فرمانره وایه تی به ده ست بهینن، نه یوت له پیره وهی میشاعه ی لادیوه نه توانی سو سیالزم دابه زئی چی له روسیا و چی له نهره نستان.

جورجیا:

نیلیا تشافتشا فادزنیه (۱۸۲۷-۱۹۰۷) ده رکه وتووترین نیدیلوگی کلاسیکی نه ده بی جورجیا و په کیک له جه ماوهریترین سر کرده ی جولانه وهی پر کار یخوازانه ی نیشتیمانی جورجیای نیوه ی دووه می سده ی نژده یه م بوو. له فلسفه که پدا مه ترالیستی بوو، گومانی له بونی بابه تی جیهانی نه بوو. له پیره وهی خه باتیدا له دژی نیدیا لیسته غه بیبه کانی جورجیا ه ولئی نه دا نه وه به لمینن که بنچینه ی زانیاری مروؤ "گیانی یه زدانی" یان نیدیه نیه، به لکو ده رکی ههستی مروؤ خو یه تی. جوله لای نه م خاصیه تیکی بنچینه یی سروشته. جولو په ره سه ندن له پیره وهی ململاتی و پیکادانی نیدی جیا جیا پیک دیت.

ئەم فەيلەسوفە پۆلىتىكى گەرەى لە مېژوى ژىانى فەلسەفى و كۆمەلايەتى - سىياسى لە جۆرجىيائى سەدەى نۆزدەھەم وازى كرد كە لەگەل ئىدىئولوگە پېشكە و توخووازەكانى تردا زەمىنەيان بۆ پەخشكردى ماركسىزم خۆشكرد.

ئازەربايجان:

مىرزا ئاخوندوف (۱۸۱۲ - ۱۸۷۸) ئەدىبىتىكى بەرز و پوناكېرىتىكى دېموكرات و دامەزىنەرى مەترىيالىزم و ئىلحاد بوو لە ئازەربايجان. بەلام ئىلحادىيەكان بە سنورو پوناكېرى بوو، نەيتوانى بنەچەى ئاين و پەگ و پىشەى كۆمەلايەتییەكانى لىكېداتەو. بەلام بە خەباتى لە دى ئاين و جەبىيەى ئاين يەككە لە پاىەگا سەرەكېيەكانى زۆردارىسى پۆژەلاتى هېتايە لەرزىن. لەمەلبەندى دېموكراسىيەو پەخنى لە سىستېمى كۆمەلايەتى و مېرىسى خۆرەلاتى دەرەبەگىتى و ژيان و پەوشتى ئەو خۆرەلاتە و زۆردارىسى خۆرەلاتى كەبىن پەزانتىن شىوہى زۆردارى دەرەبەگايەتى بوو، گرتوہ.

ئاسىيائى ناوہ راست:

لەژىر كارتيكرىنى كلتورى پېشكە و توانەى پۇسدا لە ئاسىيائى ناوہ راستدا كە دواكە و توترىن ناوچەكانى پوسىيائى قەيسەرى ئەو سەردەمە بوو، پىيازىكى نوى لە بىر- پىيازى پوناكېرى دەرەكە و تووہ. نۆينەرانى پوناكېرى بە پەنگارى نۆينەرانى ئىدىئولوگى دەرەبەگىتى

کۆنه پەرست بوون. دیسان له ئری هیشتنه وهی په یوه ندیه ده ره به گایه تیه پاتریارکیه کان بوون.

ئه حمه د دونیش (۱۸۲۷-۱۸۹۷) ناو دارترین ئۆینه ره ی بیرى پیشکه و توی ئاسیای ناوه راستبوو. له بوخارا- تاجیکستان - هاتۆته جیهانه وه. له فلسفه که یدا ئیدیا لیست بوو. گیانی به زدانی به فاکتوری بوون دانه نا، به لام لای وابوو که گیانی موقی سه لت هر له شدا ئه بى به له ناوچونی ئه و ئه میش له به یں ده چیت. یه که م که س بوو که ره خنه ی گرتوه له سستی می کومه لایه تی و ده سه لاتی میری له بوخارا دا. داوای پیغۆرمی ئه کرد.. له پۆزانی داوی ژیانیدا گیشته ئه و باوهره ی که ده بیست په نا بیریته به ر پیزیادی رادیکالانه تر، به توندوتیژی شه وه، بۆ ئه وه ی به و پنگایه گوزهرانی گه ل باش بکریت، به لام به ئاشکرا داوای پۆخاندنی سستی می فرمانپوای نه ئه کرد.

ئابای کۆنبا نبا یف (۱۸۴۵-۱۹۰۴) شاعیر و پونا کبیری پایه به رزی کارا خستان بوو. تیندیتسی مه ترالیزم و ئیدیا لیزم له بیرو راکانیدا تیکه لبوون. ره خنه ی له پنگه و شۆینه کانی سه نگی ره وشتی کومه لگه ی ده ره به گیتی پاتریارکی ئه گرت که که تیا یا "کوپر باوک و برا برا که ی ده فرۆشی" له پینا و سامان و ده سته وتی تاییه تیدا. هیرشی ده کرده سه ر مشه خۆری چینه چه وسینه ره کانی که بیژ له کار ده که نه وه. پا پونا کبیرییه کانی ئابای، بالا پیکردنی پایه ی ئه قلی موقه و تاوانبار کردنی نه زانین و خو و نه ریتی کۆنه پهرستانه ی ئابینی، بوون ئه وانه بایه خیکی

پیشکەوتوانەى گزنگيان لە بارودوخى کۆمەلگەى دەرە بە گیتی
پاتریارکیدا هەبوو.

لاتفیا و ئەستونیا:

دیارتەری نۆینەرى بیری پیشکەوتو لە لاتفیای چەرخى
تۆزدههەمدا "پیوتەر بالود" (۱۸۳۹ – ۱۹۱۸) بوو. ئیدیۆلۆگىكى
مەترالیست و مولحید بوو، شان بە شانى دیموکراتە شۆرشگێرەکانى
پوس خەباتى نەپساوى لە دژی زۆردارى دەکرد بۆیە سىبیریا
دورخرايه وه.

"یان راینیس" شاعیرىكى شۆرشگێرو ئیدیۆلۆگىكى مەزنى لاتفیا بوو،
لە دانراوهکانیدا بیری مەترالیزم و دیالیکتىكى بلاوکردوتە وه.
پەرەسەندن لای ئەم لە ناو مەملەتتەى نۆی لە گەل کۆنداى و کە
بە سەرکەوتنى نوێش تەواو دەبێ. لە ژێر کارتێکردنى کردارەکانى
مارکس و ئنگلس و بلیخانوف و بەتایبەتى لینین لە دیموکراتى
شۆرشگێرە وه بوو بە سۆسیالستى پرۆلیتارى. بەلام نەبوو بە لایەنگرى
تەواوى مارکسیزم و نەیتوانى بگاتە ئاستى مەترالیزمى دیالیکتىكى
تەواو.

لە ئەستونیاى سەدهى تۆزدههەمدا کارل یابوسقون (۱۸۴۱ – ۱۸۸۴)
وهك ئیدیۆلۆگىكى مەترالیستى پوناكبیرى و "ئەدوارد فیلده" ه نوسەرى

به رزو ديموكراسى شوقشگير، كاريان بؤ بلاوكرندنه وهى بيرى
پيشكه وتوانه ده كرد.

**۳- ريبازه پيشكه وتوه كانى بيرى فلسفه ي و كومه لايه تى لاي گه لانى
ئه وروپاي خوره لات له سده ي نۆزده هه مدا:**

شان به شانى ئيدىولۆگه پيشكه وتنخوازه كانى گه لانى روسيائى
قه يسه رى.. فه يله سوفه پيشكه وتنخوازه كانى گه لانى ئه وروپاي
خورشاواش به تاييه تى فه يله سوفه ريباز ديموكراته شوقشگيره كان
هاوبه شيه كى نۆريان له پهره پيدانى فه لسه فه ي پيش ماركسىزم كرد.
له و سهرده مەدا له ولاتانى ئه وروپاي خوره لاتدا له بارودوخى
گه شه كردنى بزوتنه وهى جوتيارانه ي دژ به دهره به گايه تى و له
پهره سەندنى خه باتى پزگاريخوازانه ي نيشتيمانى دژ به دهره به گايه تى
له پهره سەندنى خه باتى پزگاريخوازانه ي دژ به داگيركردنى بينگانه بيرى
فهلسه فى نه شونماي ئه كرد.

سه رچاوه ي تيورىي بيرى فهلسه فى و كومه لايه تى و جوانيى له
ئه وروپاي خوره لاتى سده ي نۆزده هه مدا... فه لسه فه ي ئيدىولۆگه
مه ترياليسته كانى ئه وروپاي خورشاوا(له سده ي هه ژده و نۆزده دا) و
دياليكتيكي فهلسه فه ي كلاسيكى ئه له مانى و سۆسيالزمى يۆتۆپى -
په خنهيى بووه، ديسان هه ندئ جار ديموكراسى شوقشگيري پوس و
فهلسه فه مه ترياليسته كه ي و پاي جوانيى ريباليسته كانى سده ي

تۆزدەھەم يەككە لەو سەرچاوانەى پيڭ دەھيئا. ديسان ئىدىيولۇگەكانى ئورويپاي خورتاوا پەناشيان بۇكەلەپورى فەلسەفى گەلكانيان دەبرد. ئەو پەرەسەندەنى ئىدىيولۇگى ديموكراسىيى شۆرشگىز بوو ھىزى گۇران و چونە ناو پلەيەكى نۆى لە پەرەسەندەنى مەترياليزمدا. ئەو ھەنگاويك بەرەو پيشەو، چونكەئەو پەرەسەندەنى فەلسەفە، بىرەكانى ديموكراسى شۆرشگىزو پرنسيپەكانى سۆسيالزمى يۆتۆپى و دىيالىكتىكى ھىگلىي پيئەو كۆكردەو كەلە مەلبەندى پەخنەگى سەرنجلىدراو ھە چارەسەروران و لىكدرانەو. نۆينەرانى بىرى ديموكراسىيى شۆرشگىز لە بىرى ماركسىزم نزيك بونەو ھەو بوون بە يارمەتيدەرىكى گەورەى پەرەسەندەنى ئەو بىرە. راستە كە ديمبۇفسكى، پوتيف، ماركوفتش و ديموكراتە شۆرشگىزەكانى تر دواى خۆيئندەو ھەى كردارەكانى ماركس و ئنگلس نەبون بە ئىدىيولۇگى ماركسىست، بەلام رۇلى پيشەنگى ماركسىستانەيان لە ولاتانى خۇياندا وازى كرد.

لە قۇناغى گواستەو ھە لە دەرەبەگايەتبيەو ھە بۇ سەرمايەدارى، بىرى ديموكراتى شۆرشگىز لە پۇلۇنيا، بولگارىيا، سرب، تشيكا، سلوفاكيا، ھەنگارىيا رۇمانيا لە سەدەى تۆزدەھەمدا پەرەيسەند كە لە زۇر كاتدا شەقامىكى مەترياليزستى ھەبوو، ھەندى جارى تىرىش بىرى دىيالىكتىكانەى قولى تىابو ھەو خزمەتى خەباتى پزگارىخووانەى جەماو ھەى گەلى كردو ھەو بىچىنەى تيورى شۆرشى ديموكراتى و زانست و كولتورى پيشكەوتوانەى پيئەھيئاو.

ديموکراته شۆرشگيره كان به وه له فهيله سوفه كانى پيش مارکسىزم جياده کرانه وه که به دابراوى کاريان نه ده کرد به لکو به م يان نه و شينوه به جۆلانه وه ی بزگارىخوازانه ی گه له وه به سترابونه وه و به رژه وندى جه ماوه رى پيشنلکراویان ته عبیر لیده کرد به تايبه تى جوتياران.

مه ترىاليزمى ديموکراته شۆرشگيره كان و دیده دىالیکتیکه کانيان مه زنترين به ره مه ته واوکه ره كانى فهلسه فهى مه ترىاليزمى پيش مارکسىزم بووه. ديسان ديموکراته شۆرشگيره به تواناکان خه باتىکى نه پساوى سازش نه زانيان له بژى هه موو جۆره ئيدىاليزمىک کردووه تا به مه ترىاليزمى دىالیکتیکيشه وه لکان.. به لام هه روه ک لينين ئه لى له به رده م مه ترىاليزمى ميژوييدا وه ستان(۸۲).

۴ ئيدىالوگه ديموکراته شۆرشگيره كانى چين له سه ده ی نۆزده يه مدا.
هه ر له سه ره تاي سه ده ی نۆزده هه مه وه ولاتى چينى ده ره به گايه تى ده گزرا بۆ نيمچه کۆلۆنى. زيادبونى ده سه لاتى ده وله تانى بيانى له چيندا و سياسه تى خيانه تکارانه ی خيزانى ده سه لات به ده ستى مه نشوريا بووه هۆى زياتر ناره زايى هيزه پيشکه وتوووه كان. دواى شکستى چين له جهنگى نه فيوندا و سه رکه وتنى ئنگلستان ئه م ناره زاييه په ره ی سه ند بۆ راپه رينى جوتيارى که له ميژودا به ناوى "راپه رينى تايپينييه كان" باسکراوه (۱۸۵۱-۱۸۵۶).

له "ده وله تى ناسمانيدا" که تايپينييه كان له ناوچه نازادکراوه كانى ولاته که يان که له ژيتر ده ستى مه نشورييه كان دابوو، دايانمه زرانده.

ریفرمی پیشکه وتوانه کرا... پیشه کی یاسای چاره سه رکردنی زهوی و
 زار بوو... راپه رینی تایپنییه کان سه باره ت به چند هویه کی میژیوی... له
 ناو برا، له گه ل نه وه شدا پالیکي گه وزه ی نا به ژيانی بییری گه ل چین
 پروه وه پیشه وه. نوای ده یان سالیس بییری یه کسانای که تایپنییه کان
 خستیانه پرو شورشگیتترین بییری جولانه وه یه کی ریفرم خواز دهستی
 پیکرد و سالی ۱۸۹۸ د کپ کرا له گه ل نه وشدا پولیکي پیشکه وتوانه ی
 وازی کردو هاویه شیی کرد له بلاوکردنه وه ی گیانیی شورشگیتی له ناو
 به شه پیشکه وتوه کانی کومه لگه ی چیندا.

له ئیدیولژگه ریفرمیسته پیشکه وتنخوازه کانی نه و سه رده مه ی
 چین" تان سی تون" (۱۸۶۵-۱۸۹۷) بوو، فلسفه که ی، به رده و امبوونی
 باشترین نه ریتی فلسفه ی مه تریالیزمی پیره وی چهن دین سه ده بو.
 نه قه لای نه وه ی نه دا که مه زه بیکي فلسفه سه ربه خۆ دابنی.

سون یان سن (۱۸۶۶-۱۹۲۵) له به ناوایانگترین شورشگیره کانی چینی
 کوتایی سه ده ی نۆزده و چاره کی یه که می سه ده ی بیست بوو. له سالی
 ۱۹۰۷ دا بیره بنچینه ییه کانی له م سنی پرنسیپه دا داپشت:
 نیشتیمانپه روه ری، دیموکراسی و به ختیری گه ل. نه م داخوازیانه ی نه م
 فه یله سوفه پیشخواستی گه ل چین بوربوؤ پرزگار بوون له زولمی
 دهره به گایه تی و ئیمپریالیزم و بو دامه زراندنی ده وله تیکي سه ربه خۆ له
 چیندا.

ئەو بەرنامە ئابورییەى سون یان سن داینا لە ڕووی بابەتییەوه
 ڕێگەى بۆ پەره سەندنى سەرمایەدارى کردەوه هەرچەند خۆى ئەبوت
 بە جیبەجێکردنى بەرنامەكەى، چىن دەتوانى خۆى لە قوناغى
 سەرمایەدارى لابەت. لە ڕاكانى ئەم فەیلەسوفەدا تىندىنسى مەترىالىزم
 دەردەكەوت. لایەنگىرى تیورییەكەى داروین "بەچەى جۆرەكان" ی
 ئەكرد، هەلۆتستیشى لە تیورى "بەرزە پەره" پۆسەتيف بوو. لەگەڵ
 ئەوانەشدا فەلسەفەكەى گەلى ڕای هەلبەستراو Eclectic ئاكوكى تىابوو،
 دىسان گەلا ڕای ئىدیالیستانەى دەربارەى هەندى مەسەلە خستە پىش
 چاو.

را فەلسەفى و كۆمەلایەتیەكانى سون یان سن مەترىالستى گونجاو
 نەبوون بەلكو ئامانجى سەرەكى لەو ڕایانەى چارەسەرکردنى كىشەكانى
 بەردەمى جولانەوهى ڕزگاربخاوانەى ولاتى چىن بوو كە لە دژى
 دەرهەگ و ئىمپىرىالىزم بووه. ئە ژۆر كار تىكردنى شۆرشى مەزنى
 ئۆكتۆبەردا سون یات سن سەرنجى لە ڕاكانى پىشوووى داىوه و سى
 پرنسىپى تری خستە سەر سى پرنسىپەكەى پىشوووى: هاوكارى ئەگەڵ
 كۆمۆنىستەكان، لایەنگىرکردنى خەباتى كرىكاران و جوتیاران لە پىناووى
 دىموكراسى لەهەموولایەنىكى ژيانى كۆمەلایەتى چىندا، چونە ناو یەكێتى
 كۆمارەكانى سۆسالىستى سوڤیەتەوه.

بەو جۆرەبىرى دىموكراسى شۆرەشگىزانە لەكوتابى نۆژدەهەم و
 سەرەتای سەدهى بیستەمدا لەولاتى چىن پەرهیسهند. واتە لە و كاتانەدا

که چین له قوتاغی گواستنه ره دا بوه له دهره به گایه تیی وه
بو سه رمایه داری.

بەشى دەيەم

- سەرەتاي ھەلۋەشانى ھەلسەھەي بۇرجوزى
- ھەلسەھەي شۇبىنھاۋەر تۆينەرى تىندىنسى نانەقلىي بۇرجوزىيە.
- سيورين گېركىگارد ھەيلەسوفى نانەقلىي ئايىنى - يە.
- پۇسەتيفىزمى تۇگەست كۆنت.

هه‌لوه‌شانی فه‌لسه‌فه‌ی بۆرجوازی

شۆرشه دیموکراسییه - بۆرجوازییه‌کانی سالی ۱۸۴۸ ئه‌وه‌ی سه‌لماند که بۆرجوازی لیبرال به‌ ته‌واوی شۆرشگیرتی له‌ ده‌ست داوه‌ و بۆته‌ چینیکی دوژمن به‌ پێشکه‌وتن. چینی کرنکار که له‌ وه‌و به‌ر به‌ هاوپه‌یمانی چینی بوژوا خه‌باتی له‌ دژ نوبه‌ لاو حوکمی نۆرداری ده‌کرد، له‌ و شۆرشانه‌دا له‌ دژی خودی بۆرجوازی وه‌ستا، ئیتر ئیدیۆلۆگه‌ بۆرجوازییه‌کان و‌اسه‌یری پرۆلیتاریایان نه‌کرد که هه‌ترکی کۆمه‌لایه‌تییه‌و هه‌ر شه‌ له‌ بوونی سه‌رمایه‌داری ده‌کات. دوا‌ی ئه‌وه‌ بۆژوا بیری له‌ جیبه‌ جیکردنی گۆرانه‌ دیموکراسییه‌ بۆرجوازییه‌کان نه‌ ده‌کرده‌وه‌، به‌ لکو پووی کرده‌ په‌یمان به‌ستن له‌ گه‌ل هه‌تره‌ ده‌ره‌به‌گه‌ کۆنه‌ په‌رسته‌کان.

سه‌ره‌تای داروخانی فه‌لسه‌فه‌ی بۆرجوازی هه‌ر له‌ پێش سالی ۱۸۴۸- وه‌و سه‌ری له‌ ئاسۆ ده‌رکیشابو. دوا‌ی شکستی شۆرشه‌کان ۱۸۴۸‌یش ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ که‌وته‌ ناو قوناغی ده‌ست پیکردنی داروخانه‌وه‌. که‌وته‌ پاکانه‌ له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی پێشوی فه‌لسه‌فه‌ی بۆرجوازی، دیالیکتیکی نه‌خسته‌ لاوه‌ و بوو به‌ بانگاوێژ به‌رگریکه‌ر له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کان. ده‌ردی نانه‌قلی Inationallism که‌ پایه‌ی زانستی و ئه‌قل نزم ده‌کاته‌وه‌ ب‌لا‌وبونه‌وه‌ و نازانی Agnosticism که‌ له‌ دیدی فه‌یله‌سوفه‌کانی بۆژواوه‌ بوو به‌ تاقه‌ ده‌روازه‌ی زانستی - فه‌لسه‌فی بۆ تۆزین‌وه‌ له‌ واقع بوو به‌ فه‌لسه‌فه‌ی زال و باو.

لایه‌نگرانی نانه‌قلی سه‌یری باوه‌پکردن به شه‌قل و توانسته‌کانیان واده‌کرد که مه‌ترسییه‌که چوارده‌وری کومه‌لگه داوه‌و هه‌ره‌شهی له قه‌واره‌ی ده‌کات، چونکه شه‌و باوه‌رکردنه شه‌بیتته هژی دۆزینه‌وه‌ی یاسایی په‌ره‌سه‌ندنی کومه‌ل و بینینی ئاسۆکانی، دیسان ده‌بیتته هژی سه‌رنجدانی په‌خه‌گرانه‌ی پشکنه‌ری بنچینه‌کانی ژبانی کومه‌لایه‌تی - مولکداریی تاییه‌تی مافی بۆرجوازی و په‌وشت و نایین.

ویستی نانه‌قلی شو‌بنهاوه‌ر:

ئارور شو‌بنهاوه‌ر ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ له نۆینه‌ره سه‌ره‌تاکانی تیندینیی نانه‌قلیی بۆرجوازیه. پوداوه‌کانی سالی ۱۸۴۸ کینه‌ی ماتدراوو پقی بیسنوری ناوده‌رونی شو‌بنهاوه‌ری له‌دژی جه‌ماوه‌رو پیشخواسته شو‌پشگێرانه‌کی وروژاند.

مه‌زه‌به‌کانی کانت و ئیفلاتون و به‌شیک شیلنگ - یش سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی تیوری فه‌لسه‌فه‌کی شو‌بنهاوه‌ر بوو. شه‌م ئیدیۆلۆگه به‌ربه‌ره‌کانی دیدی میژویی هیکل و نرخاندنی به‌رزی بۆ پۆلی ده‌وله‌ت له په‌ره‌سه‌ندنی کومه‌لدا به‌تینگه‌یشتیه‌ی نامیژویی پیرسونالی.. به‌سه‌لتایه‌تی Individualism له په‌وشتدا. به‌ریه‌ره‌کانی ده‌کردو فرمانی ده‌وله‌تی هه‌ر به‌ئهرکیکی پۆلیسی ناده‌نا. ماهیه‌تی مروڤ له دیدی شه‌مه‌وه خواستی سه‌ربه‌خۆیه له شه‌قل، ئاره‌زوویه‌کی کوێرانه‌به‌و له بونی فیزیۆلۆژی مروڤ جیا نابیتته‌وه، ده‌رکه‌وتنیک و یستی

سەرجهمى كەونە و بنچىنە و ناوہ پۇكى راستەقىنەى ھەموو ئەوانەى
ھەن پىنگدە ھىتى.

لە فەلسەفەكەى شۆبناو ھەردا ئىدىيالىزمى بابەتى و ئىدىيالىزمى خۇبى
تىك دەئالەت. ديسان ويستى **Voluntarism** شەقلى دەرخەرى
مەزەبە فەلسەفەيەكەيەتى.

بە دەرکە و تنى شىناو بەرزەكانى ژيان كە مروف تروپكيان
پىنگدە ھىتى، ھۇش وەك ئامرازكى يارىدەدەر بۇ كردار بەو لە دەئ.
لەگەن ھۇشپىشدا "جىھان وەكو ديد" بە شىوہ جۇراو جۇرەكانى
دەردەكەوي: بابەت و خۇ، زەمىن و زەمان، فرەشتى تاكە پەيوەندى
ھۇبيان. لە مەويە "جىھان" تەنھا "ويست" بوو، بەلام ئىستا بووہ
بە بابەتى بۇ خۇى ناسراو، يان "ئيدى". شۆبناو ھەر پىشنيار دەكات
كە نايە دەست پىكرىن لە بابەتەوہ بى ھەروەكو مەترىيالىستەكان
دەيكەن، بەلكو لە و ديدانەوہ بى كە ويستى ھۇشمەند دەيخولقيتى.....
تيزى بنچىنەى لە فەلسەفەكەى ئەم ئىديۆلۆگەدا ئەمەيە: من بە تەنھا
ھەم، ھەمووى جىھان ھىچ نىيە ديدەكانە. بەو ھۇش شۆبناو ھەر لەسەر
زەمىنە ئىدىيالىستەكەى، دەوہستى ھەرچەندە بلأوى دەكردەوہ و
دەيوت كە سەلتايەتى **Solipsism**. "فەلسەفەى شىتانه".

كردارى ويستراو، بەو پىيەى لەگەن كردارى لەشدا جوت دەبى يا
پاستە و خۇ، يا۔ لەناو پىرسەى زانين۔ بە ھوى بينايى بۇ ھۇش

دەردەكەوئى. بەو جۆرە نوو چەشن لە زاننيمان دەربارەى لەشمان دەزئى:

(١) زاننىسى راستەوخو دەربارەى ماھىيەتى لەش يان دەربارەى "ويست"،

(٢) زاننيمان دەربارەى لەش وەك بابەتئى لە نئىوان بابەتەكانى تردا. سەرەنجام لەشكردنەوہى زاننىسى پەتى لای شۆبنھاوەر دەگورئى بە رەخنەى كۆنە پەرستانە لەراست و لە بېرى زانستانە. بەرگى شەقل رەخنە لە شئوہ لۆجىكىيەكانى تىگەيشتەو هيرش بۆ سەر دىيالكتىك، بە تايبەتى ياساى يەكئىتى و مەملانئى دژەكان، دەپۆشن.

شۆبنھاوەر دەلئى زانست چالاكىى زانراو نىيە بە قەدەر ئەوہى چالاكىيەكى بىنگارانە بە بۆ خزمەتى ويستى Will. نامانجى زانست لای ئەم ئىدىيۆلۆگە جىبەجىكردى مەبەستە پراكتىكىيەكانە كە ھەميشە مەبەستەكانى ويستە، يان ئارەزووى كوێرانەى...

ئىدى شۆبنھاوەر بۆ ژيان پەرە لە بئى ئومئىدى ھەموو دەم لە نئىوان ئارەزوو تىركردنئىدا لە ھاتوچۆدايە... كەى ئەو ئارەزوو تىركرا ئىتر ھەست بە بىزلئىكردى و بئى ئاقەتى دووچارى مەرؤف دەبئى و شەپۆلى بئى ئومئىدى ژيان ھەتا دەولە مەندو بەختيارەكانئىش پەردەكات. شۆبنھاوەر بە ئومئىدى، بە ئىدىكى پوچ و گالئەيەكى تالى ئازارى مەرؤفابەتى دادەنئى كە لە سنور تئىدەپەرىئى. بەلام ھوش، پاش ئەوہى مەرؤف

حەتەبەتە سەرچەمیی شەپەر نەمریی ئەدووزیتەو پێگە ی سەررفرازی بێ
 پۆشن دەکاتەو و فەیلەسوف و هونەرمانەت بۆیان دەردەگەوێ کە
 ویست بە هەموو ئاشکراکاییەکانەو دەکێکە و دابەش نابێت. جا تەگەر
 خولک هەبێ لەناو چینی دەولەمەندەکاندا وەک بێبەشەکان بێچارەبن
 نێتر هیچ بۆرە نەجەران نامینێتەو، وەک ئەم ئیدیۆلۆگە دەلێ، ئەو
 نەبێ کە واز لەو خەباتە بەیانییەکە لە پێناو ژیاڵی بێشتردا دەیکارێ. نە
 هەر لەخەبات و بەس بەلکو لە ئارەزوو پێویسیەکانیش.

پوختە ی تیندینسی ویستی شۆبناو داوا کردنی دەولەتی
 پۆلیسییە، دام و دەزگای تۆقاندن و لەناو بردنە کە زۆر پێویستە بۆ لە
 ناوبرینی راپەرینی جەماوەر کە لەدژی زۆرداریی مولکداریتی و سستی
 خاوەن دەسەلات و دام و دەستگاکانی دەیکارێ.

لە بیستەکاندا پاکانی شۆبناو جێگە ی سەرئەنجام، بەلام پێش
 شۆرشێ ۱۸۴۸ هەلگەرانەو یەکی بێرەتی لە هەلوێستی بۆژوای
 ئەمانیدا پووی دا بەتایبەتی دوا ی ئەو شۆرشە. نێتر دیالیکتیکی هێگل
 بە کەلکی ئەو بۆژوایە نەدەهات کە لە بەردەم جولانەو ی شۆرشگێری
 کۆتکاران و بەرین بوون و سەرکەوتنەکانی سەرەتادا تۆقابوو. ئەو
 تۆقاندنە شەپۆلی ناویمیدی و بەدگومانی لە پێزەکانیدا جێهێشت.
 دیسان مۆدە ی نائەقڵی و نازانمی بلابوو، نێتر لە پێر شۆبناو کە
 فەیلەسوفی بوو کەس نەیدەناسی، بۆ بە "سولتانی بێر" بەو جۆر

وہرچہ خانی بڑوڑوا بہرہو کونہ پەرستی سیاسی ناوہ پوکسی کومہ لایہ تی
راستہ قینہی "ویستی" و "نائہ قلبی" شوہنہا و ہر دہرہ خات.

- سیورین گٹرکیگارد

فہیلہ سوفی نائہ قلبی ٹایینی - یہ

نوسہرو فہیلہ سوفی نہ مساری سیورین گٹرکیگارد (۱۸۱۳-۱۸۸۴)
ٹیدی لؤگیتی بہرزی تری بوو کہ بیروپاکانی سہرہ تہی داتہ پانی
فہلسہ نہی بڑوجوازی دہرہ خست. لہ سہرہ می ژانیداً ناویانگی
دہرہ کرد، پاکانیسی ٹہ بوو تاکوتایی ٹہو سہدہیہ، ٹہو کاتہی کہ
سہرماہ داری پەرہی سہند، بؤ دواقوناعی - ٹیمپریالیزم - چاوہ پروان
بکات بؤ ٹہوہی بڑوڑوا بایہ خی پئی بداو دہوڑلی بؤ بکوتی، بہ تاییہ تی
لہ ٹہ مانیاو دہولہ تانی تری ٹہو روپای خوڑناو ادا. دیسان پاش جہنگی
دوہمی جیہانی بایہ خدان بوو فہلسہ فہیہ زیاتر بوو.

ٹہم فہیلہ سوفہش و ہک شوہنہا و ہر بیری نائہ قلبی رتیازی بووہ. لای
ٹہم بیر ہرگیز ناتوانی دہرک بہ واقیع نہ کات. ٹہوہی بیری نی
دہکہ ینہوہ بوونی لہ واقیعدا نییہ، ٹہوہی تہنہا بابہ تیکی بیرہ،
توانستیکہ و ہیچی تر. بیر پەتییہ، بہ لام بیرون
چاوتینیہ Concrete... ٹہم فہیلہ سوفہ لہ سہر پاکانی بہرہ وام ٹہ بیت
تا بیسہ لمینی کہ کارتکی مہ حالہ بتوانری مہزہ بیتک یان زانستیکتی
فہلسہ فہ دابہ زینری کہ ہموو واقع بگریتہ و دہ پڑگی پاشہ پڑیمان بڑ
رؤشن بکات و ٹاسوی لیوہ دیاریت.

گيڻرڪيگارد ٽينگه يشتهي ديالڪتيڪانهي بل گوران رت ده کرده وه که پروسه په کی ياساييه و گورانه چهنديه تيبه کاني ناوي ناراسته دهکات بق دهرکه وتني سيفته چؤنايه تيبه نوتيه کان. ديسان بهر بهر ده کاني ديالڪتيکی "چهنديه تي" هينگلي به ديالڪتيکی "چؤنايه تي" ده کرد که جباوازيه چؤنايه تيبه کان به سره تايي و چه سپيوو نه گورپی داده نا، گورانه پله به پله بهرده واهه پينگه يشتهه کاني نه ده سه لعانده.

به ره سه ندني، ته نها قبه به ره سه ندني پيرسونالي و پروسه ي گياني پاکزي داده نا که به و گورانه چؤنايه تيبانه ي له گه ليدا ده بين له پروسه ي تر جبا ده کرتيه وه. نم فهيله سوفه ٽينگه يشتهي "چهندياره" ي هينايه پيشه وه تا بهر بهر ده کاني نيديه ي هينگلي له ده رباره ي سازاني دژه کان له ناويتيه ي Synthesis بهر زتر - ي پي بکات. "سازان" ي دژه کان لاي هيگل له سروشتي بابه تيبه وه هله ده قولن، بولام لاي گيڻرڪيگارد پيوستني به فاکتورنکي خويي نوي هيه - کرداري ويستي. لاي نم ديالڪتيکی مملانيني دژه کان و به کيتيبان واته سک دهکات وه تا له چوارچنويه ي ته نها کرداري سه لتيدا فه تيسي دهکات.

راکاني گيڻرڪيگارد هر ته نها هله په کی تيوري نه بوو، به لکو بيره کانيشي له راده به ده رکونه بهرست بوو که به ويست و برياره وه ده يخسته بوو. لاي و ابوو که بيسوده قسه له سر ژياني کومه لايه تي بکري چونگه سرجه م نه وه ي بق کومه لگه گرنگه، ده ولته سر په رشتي دهکات و نيتر سه لت هيچي له سر نييه نه و نه بين که کاري نه و

سەرپەرشتییە بە کۆمەلگە بسپێری و پێرووسی دەسەلاتیی میریی پێزی لی بگیری. بۆیە قسەکانی لەسەر شۆرشگێڕەکانی ۱۸۴۸ پێپوون لە ترسو لەرزو بۆ و کینه لە دژی جەماوەری پەنجەدەر و خەباتی شۆرشگێڕانەیان.

قۆناغی ئایینی لای گێرکیگارد دوا قۆناغی پەرەسەندنی سەلتەو بەرزترینانە کە جوانیی و پەوشتی لە پیشەوە دین. تەنھا لە قۆناغی ئایینیدا بۆ یوگەم چار مرۆڤ خۆی دەناسن... ئەبووت زانین تەنھا لە ئایینەوە دیت... مەسپیحییەتیش تەنھا ئایینە کە پێگەی پاستی پەوشتمان بۆ پوناک دەکاتەو و مرۆڤ ناراستی ئەوێ بە کردار هەپە دەکات، بەوانەش دەپەوێ نکوڵی لە زانین بکات و پۆلی ئەقل بکوژێنێتەو. هەرچەندە لە سەر تیندینسی بێ ئومیدی لەگەڵ کلیسەیی پەرۆستانتی نەمساوی کەوتە ناکۆکیەو، بەلام ئەو هێچ لە جەوهری فەلسەفەکی نەدەگۆری. ئەو تەنھا ناخووشی نیتوان بەک سەریازگە بوو کە زۆرانبازی لە دژی هەموو جۆرە شیوەبەکی مەترپالزەم و پوناکبیری و ئیلحاد ئەکرد. بۆیە سەمەرە نییە کە ئەمەقۆ پیاوانی ئایینی کلیسەیی پەرۆستانتی و فەیلەسوفە ئیدیالیستە— نائەقلیەکان شانازی بە گێرکیگارد دەکەن و سۆزو بیرەوهری پێرشکو بۆ سەرۆکیان دەردەبەن.

پۆسەتیفیزمی ئۆگەست کۆنت.

ئۆگەست کۆنت (۱۷۹۷—۱۸۵۷) لە دەرکەوتوترین نوێنەری پۆسەتیفیزم **Positivism** بوو لە فەرەنسا. لە سەرەدەمی لاویتیدا

شاگردی دهستی سۆسیالستی گه وره ی یۆتۆپی سان - سیمۆن بوو. گه ئی له بیره کانی وهرگرت... به لام فلسفه که ی به سه رجه می دزی سۆسیالیزم و نزه کرداری بۆدۆوی کۆنه په رست بوو له دزی جولانه وه ی بالا کربوی پزگاریخوازانه ی پنجه ران.

به دوانزده سال (۱۸۲۰-۱۸۴۲) به ره مه سه ره کیه که ی "چه ند وانه ی که ی له فلسفه ی پۆسه تیفیزم" ته واو کرد که له شه ش به رگدایه . نه م پله ی ژیا نی بیری به پله ی یه که م ناو براوه ، تیا یا کۆنت له جیهانی دهره وه وه له سروشته وه پوه و مرۆفۆ ده چی . له پله ی دووه مدا "پله ی سۆفیتی" واز له ره گزه مه تریا لیسته کانی ده مینی و وا پیشیار ده کات که تنها لی باری سه رنجی مرۆفۆ وه سه یری سروشت بکری نه ک به و پییه ی بوونیک ی بابه تی سه ره خۆیه .. نه یوت نابیت فلسفه به تونها پیویستییه کانی هه ستیش جینه جی بکات. دیسان له ناو خۆشه ویستی مرۆفۆدا نقرم ده بی و ئایینیکی تاییه تی "ئایینی مرۆفایه تی" بو دانه ئی.

کۆنت له تیگه یشتنی میژودا ئیدیالیست بوو. جیهان له دیدی نه مه وه "را" ناراسته ی ده کات و پیشکه وتنی کۆمه ل ته نها پیشکه وتنی بیره . پیشکه وتنی بیریش هه ر پیشکه وتنی کۆمه لایه تی نا که وی و به س به لکو هۆو بنچینه شیه تی.

مه زه به که ی کۆنت له زانین و زانستدا: دیسان مه زه به که ی له زانیندا ئیدیالیزم و پر له نا کۆکی بوو. کۆنت له م گوته یه یدا: بیری مرۆفۆ به

دیارده‌کانی نه‌بِن دهرک ناکرئ، به‌وه‌ش به‌لای نازانمیدا لایداو شوئین
 پئی "هیوم" ی هه‌لگرت. به‌سنوردارکردنی بواری زانیندا که‌له‌بازنه‌ی ته‌نھا
 یواله‌ته‌کانا قه‌تییسی ده‌کات کوئت نه‌گاته نه‌م نامانجه‌و نه‌لی: له‌رووی
 پرنسیپه‌وه توانای لیکدانه‌وه‌ی زانست له‌نارادانییه. نه‌رکی زانست لای
 نه‌م "لیکدانه‌وه‌ی" روخسه‌اره‌کان و
 نوئزینه‌وه‌ی "ماهیه‌تی" و "به‌لگه‌کانی" نییه، به‌لکو هه‌له‌هینجانی دیارده
 سانه‌وییه‌کانه‌له‌دیارده سه‌ره‌تاییه‌کان. کوئت وای ده‌بینی که‌زانباری
 زانستی شتیکی وه‌رگیراو له‌بابه‌ت و شتیکی په‌یوه‌ست به‌خو-وه‌ی
 تیدایه. تیگه‌یشتی "خو" لای نه‌م ته‌سک نه‌بیته‌وه تاله‌پیکهاتنی
 سایکوفیزبولوژی سه‌لت قه‌تیس ده‌کرئ.

کوئت له‌گه‌ل خویدا نه‌که‌وتنه ناکوکییه‌وه که‌ ده‌لی زانست
 پیشکه‌وتنوه له‌لایه‌ک، که‌چی له‌ لای بووه‌م نه‌وه ربه‌ت ده‌کاته‌وه که
 نزیک بوونه‌وه‌ی زانین له‌ بابه‌ته‌که‌ی زیاتره له‌ زانینی دیارده‌کانی ته‌نھا
 دیارده‌کان، نه‌و جگه له‌ نه‌توانینی زانینی گشت دیارده‌کان. بۆنمونه:
 به‌هیچ جوریک ناتوانئ ناوئته‌ی کیمیاوی نه‌ستیره‌کان بزانیئ. که‌چی
 هه‌ردوو سال‌ به‌سه‌ر مردنی کوئت - دا تئپه‌ر نه‌بوو که‌ هه‌ردوو
 وانا "بونزن" و "گیره‌کوژ" پنگه‌ی شیتالکردنی شه‌به‌نگ - ی بۆدیان
 دۆزیه‌وه که‌ توانستی زانینی ناوئته‌ی کیمیاوی پۆژی دهره‌خساند.

ياساي سى قۇناغى لە پەرەسەندىنى مېتروپى زانين :

كۆنت سىستېمە فىلسەفىيەكەي لەسەر بناغەي مەزەبەكەي "سى قۇناغى پەرەسەندىنى بىرو زانيارى مۇقايەتى": "لاھوتى" و "مىتافىزىكى" و "پۇسەتيفىزم" دامەزاندووہ. لە قۇناغى ئاينىيدا زانيارىيەكانى مۇقۇ سنوردان و خەيال بەسەر بىردا زالە و خەلك لە لىكدانەوہى دياردەكانى سروشتدا يەزدان و گيانيان دەھاويشتە ناوى.. ئەم قۇناغە لە پوى پراكتيكەوہ هيزى موتلەقى دەقە پىروژەكانى Authority تيا زال بوو، لە پوى سياسيشەوہ دەسەلاتى ئاينىيەكان و پاشاكان پۇلى بىنيوہ. لە قۇناغى نووہمىشدا، يەزدان بە يەكەم ھى نامىنى، بەلكو سروشت وەيان "ماھىيەت" يكى پەتییە. لەم ھۆى يەكەمە لقى ھىزە جۇرەجۇرەكانى وەك: ھىزى كىمياوى، زىندو ھىترىش جىادەبنەوہ.

قۇناغى مىتافىزىكىش قۇناغى گواستنەوہىە لە پەرەسەندى كۆمەلگەدا.. تىيا دەقە پىروژەكان لاوازبوون و گومان و خۇپەرستى بلاو بووہوہ و پەيوەندى سەلت و كۆمەل لاواز بوو، پۇلى ئەقل لەسەر حىسابى سۆز بەھىز بوو، لەپوى سياسيشەوہ تىندىنسى دامەزنانى دەولەت لەسەر بناغەي دەسەلاتى گەل بوو بە باو. قۇناغى پوسەتيفىزم دوا قۇناغ و بالاترىن پلەي پەرەسەندى زانينە بە تايبەتى كۆمەلە بە گشتى. لەم قۇناغە "زانستىيە" دا ئەقل جىگەي لىكدانەوہ لاھوتى و مىتافىزىكىيەكان ئەگرىتەوہ و ھەولنەدات پاىەگاي ژيانى كۆمەلەيەتى

له سه ر بناغی زانینه پوسه تیغیه کان Positive دابعه زینتی. ئەم زانینهش هه ریۆ زانسته کانی ماتماتیک و فه لک و سروشت و شیمیا نییه به لچکو له وانه تیده په ریۆ بۆ زینده وه زانی ه کۆمه لناس - یش Sociology. ئامادجی زانستی پۆسه تیغیزم و مه رجی توانستی، نۆزینه وه ی سستیم و یاسا و سروشتی کۆمه لایه تییه کانه . به لام مه سه له ی هه بوون و نه ی نییه کە ی .. ئەوانه هه رگیز توانای چاره سه رگره بانیان له ئارادا نییه ، بۆیه ده بیۆ بخریته لاوه و ده ست به دراریان بین. په ره سه ندنی زانست - به پیتی ئەم تیوریه - هیزی بنچینه یی جولینه ری پیتشکه وتنه کۆمه لایه تییه کانه . پیتشکه وتنی زانستیش ته نها گواستنه وه یه که له دیده ئاینیه غه ییبیه کانه وه بۆ تیگه یشته ی په تی له ده رباره ی سروشت ، له ویشه وه به ره و زانستی "پوسه تیغ" .

ئه و تیگه یشته نوویه ی ئه رکی " فه لسه فه ی پۆسه تیغیزم " خاوه نه که ی پالپتوه ده نی که پۆلینتیکی نوئی بۆ زانسته کان به ی نیتیه ئاراو ه ، که به پیتی ئاسانی و په تییه که ی ریکیان ده خات : ماتماتیک و فیزیک و شیمیا و بایه لوژی دوا ییه که شسی فیزیکسی کۆمه لایه تی - سو سیولوژی - یه . له م ریکه سته دا زانسته به رزه کان بنده سته ی یاسا کانی هه موور زانسته نزمه کان نا کرئ و به س به لکو هی ئه و یاسایانه شن که ته نها تاییه تن به خو شی .

کومه لناسیه که ی کونت هر لاوزترین نهلقه کانی سستیمه
 فهلسه فیه که ی نیبه له پوی تیورییه وه، به لکو له پوی سیاسیه وه
 کونه پرستترینانه. کونت پیشه نگی زنجیره زانابه کانی پوسه تیغی
 کومل بوو، که نه یانه ویست کومه لناسی نه ک له پیره وی توژیینه وه ی
 میژوی راسته قینه ی پهره سه ندنی مروفایه تییه وه بینا بکن به لکو له
 سه رچاوه په تییه پیشینییه کانه وه **Apriori** نه وه نه جام بدن. لینین
 هر زوو که ونه گیانی نه و تیوریانه و ده ریخت که: "کانتی پرسیار
 ده که ییت: کومل چیه، پیشکوتن چیه؟ مانای وایه نه بی له
 کوتاییه وه ده ست پتیکه ی.. نه ی له کوپوه تیگه یشته ی کومه لگه و
 پیشکوتن به شتیه به کی گشتی وهرده گرت نه گه ر تا نیستا له هیچ
 یه کیک له سستیمه کومه لایه تییه کان - مان نه توژیییتیه وه. هتا
 نه توانیب تا نیستا نه و تیگه یشته به دابرتیژی و نه توانی هیچ
 کولینه وه به کی بابته ی بز هیچ یه کیک له په یوه ندییه کومه لایه تییه کان
 بکه ی؟ نه مه ته نها شه قلیکی ناشکرای میتافیزیکیه ..."(۸۲).

شه قلی کونه پرستتانه ی را کومه لایه تییه کانی کونت له دیدی بز
 کومل دهرنه که وی، به پییه ی "بوونیک کومه لایه تییه و وه کو بوونه
 زیندوه کانی تر وایه، که هه موو نه ندانه کانی هاوکاری ده که ن و بز"
 به رزه وه ندی گشت".

کونت که شوپرشه کانی هه ردوو سالی ۱۸۲۰ و ۱۸۴۸ ی
 فه رهنسه ی بیینی و هاوسه رده می میژوناسه فه رهنساوییه کانی سه رده می

گه پانه وه بوو، توانی پټیازی گشتی پهره سندنې کومه لگه ی فهره نسا له نیوه ی په که می سده ی نوزده یه م ټیښگات، توندو تیژی ململانیسی چینایه تی نیوان پړولیتاریا و سرمایه داره کان که نالوزتر ده بوون ټیښگات . جا ته قه لای نه دا که پړولیتاریا پازی بکات که کرتکاران و سرمایه داران دو چین نین، به لکو یه ک چین و نه بیت ناسوده یی و خوشه ویستی له نیوانیاندا بهر که مال بی... له دواییشدا دپته سر نه وه ی که دوپاره ی بکاته وه ده ده بی ده سلاتی سیاسی له دهستی سرانی پیشه ساریدا بی به تاییه تی خاوه ن بانکه کان ، سه باره ت به وه ی چینیکه به گرنگتری و به که لکترو سه رجه مترین کار ه لده ستی..

به و جوړه فلسفه ی بؤرجوازی له نیوه ی په که می سده ی نوزده یه م دا ریگی داروخانی گرت به ر. له و کاته شه وه فلسفه ی بؤرجوازی به ته واوه تی له نه ریته شورشگیره میژوییه کانی ده سته بردار بوو، تا بیته شانوی راو ټیندینسی کونه په رست و ئیدیا لیسته کان هی خوی و نازانمی و پوسه تیث و هه لبه ستراوه کان.

فهره نگی زاراوه و شه کان

له م فهره نکه دا به شیک له و زاراوه و شه و ناوانه ی له باسه کاند هاتوون پوون کراونه ته وه، زدی تر ه ن سه باره ت به وه ی له شوینی خویاندا باسکراون بویه لیړه دا لو پتویستم نه زانی سر له نوی لیړه دا باس بکریته وه .

بۆ لیکۆلینه وه و پۆنکردنه وه ی زاراهه و وشه و ناوه کان و پښخستن
نهم فرههنگ په نام بردۆته بهر:

* سهراوه که خۆی - کورتهی میژوی فلسفه - که زانیاریه کان
له په راویزی لاپه ره کانداهاتوون و یاخود له ناو باسه کانه وه وه رگیراوون.
* مه وسوعه ی فلسفه ی - دانانی لیژنه ی که له زاناو نه کادیمییه
سۆفیه تییه کان - وه رگیراوانی سه میر که ره م، چاپی پتتجه م - ۱۹۸۵ -
چاپگی (الطلیعة) بیروت.

* دانراوه کانی مارکس، ئینگلس و لینین.

* میژوو، د که مال مه زهر نه حمه د - چاپگی (دار افاق عربییه)
بغداد، ۱۹۸۲.

* چه ند فرههنگیکی سیاسی و زمان - ی عه ره بی و سویدی و
ئینگلیزی.

* چه ند فرههنگ و فرههنگیله به کی زمانی کوردی.

نایدیۆلۆژی: نه و کۆمه له بیروباوه ره به که له ناو کۆمه لگه به کدا به هۆی
باروئۆخی ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسییه وه دهرده که ون. زانستی
پیناسی سروشت و ژیان و کولتور و هونه رو ئاین و فلسفه یه و لای
مارکسیست لینینییه کان مملانیسی چینایه تی پیناس ده کن، نه شی
نایدیۆلۆژی زانستی بی یا زانستی نه بی به و پتییه ره نگدانه وه ی
پاسته قینه یان درۆزنانه ی واقع ده بی. نایدیۆلۆژی هه میسه به شیکه
له سه رخانی کۆمه ل بۆیه په یوه ندییه ئابورییه کانی کۆمه ل ره نگ پی

دهداتوه... بهرژوهندی چینیایه تیش یارمه تیدهری دروستکهری
نایدیولژییه کی سره به م یان به وچین بیت.

نیهیتمولژی: Epistemology؛ لقیکه له فلسفه فی زانین،
له نه سلی زانین و سروشت و قوتابخانه جۆربه جۆره کانی، له نه اندازه ی
ده کولیتته وه.

نهنولژی: کومه له هه لبرارده ی شیمیر یا په خشان یان موسیقا.
نهرستوگواتی: دهسه لاتداریتی خه لکانی تاییه تی، واته به شه هره
به دهسته که ی چینی دهسه لاتدارو فرمانبره وا. چینی نهرستوگوات چینی
نه شرافه له سه دهه کانی ناوئجیدا هه موو دهسه لاتی نابوری سیاسی و
یاساییان به دهسته وه بووه. تا دهسه لاتی چینی بۆرژوا فراوان ببوایه
هی نه مان که م نه بووه.

بیر Thought فکرو: بهرهمی بهرزی دهماخه وه ک مه ترایلیک که
پنکخستنیکى ئورگانیکى تاییه تی هیه. نه وهش پرۆسه ی پۆسه تیغه
که به هۆیه وه جیهانی بابتهی به تیگه یشته و برپاره تیورییه کان... هتد
پهنگ دهداتوه. بیریش له پیره وی پرۆسه ی چالاکیه کومه لایه تی و
بهرهمیه کانی مرۆڤه درده که وئ و په یوه ندییه سروشتیه کانی
ناوه وه ی درده خات.

به لام ئیدیه Idea = زاراوه یه کی فلسفه فییه... مانای: مانا یا
ناوه پۆک یان جه وه ره. واته ی ئیدیه له میترئوی فلسفه فدا به مانای
جۆربه جۆر به کارهینراوه، که سهیری ئیدیه نه کرى که له زهیندا هیه

ئەوە بيارە ئەكات بۆ: ۱- ویتنە يەكى هەستى كە لەزە يەندا دروست دەبى
 وەك پەنگدانەوەى بابەتە هەستىيەكان. ۲- "مانا" يان "جەوهر"ى
 ئەو شتانەى دەتوانى بگىرپىتەوە بۆ هەستەكان يان بارى سەرنجى
 خۆيان بۆ پەنسىپى پەوشتىي كە هەبوون ئەدات بەجىهان.

پانتىزم Panthesm: مەزەبى يەكئىتى بوونە. ئەم پەبازە يەزدان و
 سەروشت لەگەل يەكدا جەوتدەكات.

پەسكۆلۆزى يان سايكۆلۆزى: واتە زانستى دەروونى، دەرووناسى.
 ئەقلى.

پشتى قوقاس: ئەم ناوچە يە ئىستاكە ئەكەوئتە ناو كۆمارەكانى:
 جۆرجيا، ئەرمەنستان و نازەربايجان.

پىكەماتى پىشەكى Preformationis، تىگەپىشتە يەكە
 لەپەرەسەندندا پىچەوانەى دىيالىكتىكە، بەپىنى ئەوە گوايە سىفەت و
 پەيوەندىيە جياكەرەوەكانى بووى تۆرگانىكى خەملىو لەوئتە يەكى
 ئامادەكراوى ناو - پزە - دايە بەلام تىورىيەكەى دارووين لەپەرەسەندنى -
 پزە - بەهۆى گۆرپانە يەك لەدواى يەكەكانەوە دەبى كەمەرچە
 تاپىبەتییەكانى وەرأسەت ئاراستەى ئەكات كەبەتەنھا لەبارودۆخى
 بياردەكراوى ناو مەپانىكى دەرهكى دەردەكەوئ.

ترانسىندىنتالى Transcendental: ئەم زاراوہ لای "كانت" ئەو
 شتانەى ئەگرتەوە كە لەپىشت هۆش و چالاكى زانىنەوە بوون وەكو
 سەرىبەستى وىست... ئەمرى دەرون و يەزدان "شەتەكان لەخودى

خوینادا". به لام - Transcendenta - لای کانت بۆ وهسفی هۆشی مرۆڤ
و بههره‌ی زانین به‌کارده‌هیترا.

زانباری ترانسیندینتالی ئه‌وه‌یه .. که‌هه‌مووان به‌و پێیه‌یه‌کسان ده‌بن
و چه‌ند وینه‌یه‌کی پێشه‌کی "زه‌مان و زه‌مین" تێدایه‌ که‌ ته‌نها
به‌هۆیانوه‌ هه‌موو زانین و ئه‌زمونیک روو ئه‌دات .. هه‌موو پرنسیپه‌کانی
بیری لۆژیک‌ی بابته‌ی "لۆژیک‌ی ترانسیندینتالی" پێکده‌هیتن. لۆژیک‌ی
ترانسیندینتالی‌ش ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه‌:

* شیکردنه‌وه‌ی ترانسیندینتالی - بابته‌که‌ی: تێگه‌یشتنه‌.

* دیالیکتیک‌ی ترانسیندینتالی - بابته‌که‌ی: پێچه‌وانه‌کانی ئه‌قله‌.

ئێستاتیگا: جوانیی یا زانستی جوانیی - به‌گشتی له‌ جوانیی و هونه‌رو
دیسان له‌ وه‌ستانه‌ش ده‌کۆلێته‌وه‌ که‌ جوانیی ده‌خه‌نه‌ ناو ده‌روونه‌وه‌.
ئێستیقرا Induction: وشه‌که‌ خۆی مانای له‌ته‌ک رویشتنه‌ بۆ زانینی
هه‌وآل و خه‌سه‌له‌ته‌کانی رووداوی، کارێ، رایه‌، تیوریه‌ یا بیریک.
لایه‌نگرانی ئه‌م رێبازه‌ ده‌لێن ئه‌وه‌ به‌م رێگه‌یه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کری. ئه‌م
رێبازه‌ وه‌کو به‌رنامه‌یه‌کی تووژینه‌وه‌ مانای رێگه‌ی تووژینه‌وه‌ی
دیارده‌کانه‌ به‌ ئه‌زمون که‌ له‌ رێره‌ویدا له‌ راستیه‌ تاکه‌کانه‌ و ئه‌چی بۆ
هه‌سه‌له‌ گه‌شتیه‌کان و راستیه‌ تاکه‌کان ده‌بن به‌هه‌سه‌له‌ی گه‌شتی.
ئێستیقرا هه‌میشه‌ به‌ یه‌کیته‌ی له‌گه‌ڵ به‌لگه‌ییدا Deduction -
استنباطی ده‌رده‌که‌وی. مه‌تریا لیزمی دیالیکتیک‌ی هه‌ردووکیان به‌دوولا
له‌ زانین، دیالیکتیکانه‌ بۆ واقع‌ داده‌نی که‌ پێکه‌وه‌ به‌ ستراونه‌ته‌وه‌و

لیک جیا نابنه وه و له ناو په کدان و هره یکه نه وی تر سنوردار نه کات..
نه ویان په نا نه باته بهر نه زمون به لام نه مهی دواپی بروای به وه نیبه
به لکو له ناو بهرنامه ی شیکاری لوزیکیدا پشتی به به لگه ی هله پنه جانه .

به لگه یی Oposteriori - استدلالی: نه م رینه ازه له سر کولینه وه
له واقیعه جیا جیاکان و حالته تاییه تیبه کان پیکهاتوه، مه به ست لیتی
هله پنه جان و دهره پنهانی پرنسیپه گشتیه کانه لینیان .

بهرنامه Method - منهج: له گشتی ترین مانیدا: نامرازکه بق
به دیه پنهانی نامانجی که پرنکه به کی دیاریکراوه بق پرنکخستنی چالاکي .
به مانای هلسه فسی تاییه تیش نامرازکه بق زانین. بهرنامه پرنکه به که بق
دهستکه وتنی وتنه وه - تردید - ی زهنی نه م بابه ته یه که لیتی
ده کولرته وه . جه وه ری ترین مه رجه کانی په ره سه ندنی سرکه وتووی
زانین له به کارخستنی هوشیارانه ی بهرنامه یه کی زانستانه دایه .. نه گه ر
بهرنامه له گه ل نه و بابه ته ی له ژیر لیک کولینه وه دایه جووت ببن و
زانستانه دروست نه بن. وه له بنچینه ی هر بهرنامه یه کی زانیندا یاسا
بابه تیبه کانی واقیعی تیدایه هر له بهر نه وه شه که په یوه ندیبه
له جیا بونه وه نه هاتوه کانی بهرنامه به تیوریبه وه هه یه .

بنه ماو سه رخانی کومه ل Basis and superstructure: درو
تیگه یشته ی مه تریا لیزمی دیالیکتیکیبه که ناشنایی نیوان په یوه ندیبه
کومه لایه تیبه نابوریبه کان و هه موو په یوه ندیبه کانی به ره مه پنهانی تری
ناو کومه لگه به کی دیاریکراو دهره خات. بنه ما کوی په یوه ندیبه کانی

بهر مهیتانه که بینای نابوری کومه لگه پیک ده هیئی. "تینگ یشتهی" "بنه ماو" و تینگ یشتهی "په یوه ندییه کانی بهر مهیتان" به مانای یه کتری و هاوماننا دین به لام جووت نین چونکه تینگ یشتهی په یوه ندییه کانی بهر مهیتان به تینگ یشتهی "هیزه کانی بهر مهیتانه وه" به ستراره. به لام تینگ یشتهی "بنه ما" به تینگ یشتهی "سرخان" وه به ستراره. سرخانیس په یوه ندییه همور ریکخراو و بیرو داموده زگاگان ده گرتنه وه. په یوه ندییه کانی سرخانیس په یوه ندییه نایدیولوزجیبه کانیس ده گرتنه وه. هر سستیمیکی نابوری - کومه لایه تی بنه مای بیاری خوی و سرخانیکی هاو جووتی هه به. میژوونوسه مارکسیسته کان جیاوازی ناشکرا بو بنه ماو سرخانی کومه لگه جیا جیا کانی کویله یه تی و دهریه گیتی و سرما یه داری و کومونیزم داده نین. سرخان که نه بیته هزی دهرکه وتنی بنه مای نابوری و که نه مهش ده نگدانه وه یه تی.. شتیکی نینگه تیغی نییه به لکو نه و پۆلنکی پۆسه تیغ له پرۆسه ی میژووییدا وازی ده کات و لایه نه کانی وه کاری تیده کات به لایه نی نابوریشه وه که بوونی سرخان خوشی له سری ده وه ستنی له کومه لگه ی فره چیندا بنه ماو سرخان ناکوک و دژیه یه کن.

نه زمونی نینگه تیغ Empinisme: نه م پنبازه ئیدییه بهر نامه ی نه زمونی پراکتیکی و ریالیست به کارده هیئی بو دوزینه وه ی راستییه مه تریالیستی و مه عنه وه کان له بری یاساو پرنسیپه نه قلبیه دانپانراوه کان. نه زمونییه کان زانین نه گپرنه وه بو هه سته کان،

نه قلییه کانیش نه وه دویات ده که نه وه که سه رچاوه ی هندی پرنسیپ
نه قله نه که نه زمونی هستی.

نه فسانه، میسولۆژی: نه فسانه گری شیوه به که له شیوه کانی
گیرانه وهی فولکلور.. نه فسانه نه وه و نه و چیرۆکانه که له سه ره تای
پله کانی میژودا دروستکراون. شیوه خه یالییه کانیش هه ر بق
لیکدانه وهی دیارده جیا جیا کانی سروشت و کرمه ل بووه، نه فسانه کان
هه موو به سه ره هیزه سروشتیه کاندایا زاله دهن و به لاهه کی دیانده نین،
به لام له گه ل ده ره که وتنی ده سه لاتی راسته قینه به سه ره هیزه کانی
سروشتدا نه فسانه ون ده بی.

نه کلیرۆس: ده ستگایه کی نایینییه نه کلیرۆسی مه سیحی له سه ده کانی
ناوه نجیدا له ژیر سایه ی ده سه لاتی کاسولیکی و پاپاکانی بۆمادا
خواه نی هه موو ده سه لاتیک بووه و بۆلنکی گه وره ی له ژبانی نه
سه رده مانه نا وازی کردوه.

نه نسروپۆلۆژی: زانستی مرقۆ یان زانستی کومه لگه سه ره تاییه
کونه کان، له پهیدا بوونی مرقۆ و په ره سه ندنی و جیا وازی له گه ل ئاژه ل
ده کۆلنیه وه. سه رجه م مرقۆ نه کات به چه ند نه وه یا خیزانیکه وه.

نه نسروپۆلۆژی فیزیکی: له کولتور و چالاکیی نه قل (نه نسروپۆلۆژی
کولتوری) ده کۆلنیه وه.

نه نسروپۆلۆژی به گارخستن: له ریفۆرمی ستیمی په روه رده و ئابوری و
یاسایی و کومه لگه سه ره تاییه کان بیکدیت.

نۇفۇز يۈكۈزى كۆمەلەيتى: لە دروست بونى كۆمەلەيتى كۆمەلگە و پەيدا بون و پەرەسەندى سىتېمە كۆمەلەيتىبەكانى كۆمەلگەى كۆن و سەرەتايىبەكان لە خىزان و ئابورى و پەرورەدەى سىياسى و ئايىنى و خورپە و شت و نىرىت و ... ەتد دەكۆلنەوہ .

ئۇتۇكراسى: دەسەلاتى ئۇتۇكراسى دەسەلاتىكى تاكرەوى پەھى و زۆرەملىيە، واتە فەرمانپەوايى. نۆينەرى تويۇزلى ھەرە سەرەوہى چىنى خاوەن دەسەلات، فەرمانپەوايەتى بەدەستە .

ئورسۇزۇكسى: ماناى وشەكە باوہ پراست، يان خاوەن بېرۇپا دروستەكان. لە سالى ۱۰۵۴دا لە كلتسەى كاسولىكى جىباقۇوہ، لە چەند كلتسەيەكى نىشىتمانى و سەرەخۇى وە (قوسستەنتىنيە، ئەسكەندەرىيە، ئەنتاكييە و قودس) و كلتسەكانى روسيا و يۇنان و قوبرس و گەلى و لاتى ئەوروپاي خۇرەلات و ئەمريكا بېكھاتوہ و پىكخراوہ .

ئۇتۇلۇزى: بەشىكە لە مېتافىزىك، لە سروشتى يەكەمى بون دەكۆلنەوہ، واتە لەمەتريال و لەبون .
ئىرومانتيا: سەبرى جىۆمانتيا بگە .

تۇماويزم: پىبازى سەرەكى فەلسەفەى كاسۇلىكيە كە تۇماى ئەكويى دەستى پىن كردد. تۇماريزمى نويش لەناوہ پراستى سەدەى تۆزدەيەمدا دەرگەوت بەمەبەستى ژيانەوہى تۇماويزم. تۇماويزمى نوي فەلسەفە دەكاتە خزمەتكارى لاهوت و لەئزى كۆمۇنيزم بەكارى

دههينى. پاپا ليوى دهيه م - ۱۸۷۹ - داني نا به تو ماويزمى نويدا كه تاكه
 فلهسه فهى دروست و گونجاوه له گه ل بيروباوه رپى مه سيحييه تدا.
 تيوكراتى: نهو سستميه كه له سر باوه رپى ئايينى دامه زراوه،
 له مه شهوه تيورى "مافى به زدانى"، كه ده لئ پاشا سيبه رى به زدانه
 له سر زهوى، داهاتووه. هه ميشه كلتيسه و ده وله تى پاشايه تى
 له مملاندئا بوون تا به سر كه وتنى پاشاو ده سه لآتى دنيايى كو تايى
 هاتووه. لايه نگرانى نه م سستميه ئايينيه ده يانوت سه باره ت به وه
 كه فرمانه رپه وايه تى له به زدانه وه به پاشا گه يشتووه ده بئى هه مووان
 ملكه چى بن و كه س ناتوانئ لئى ياخى بيئ.

جهره گردن Abstraction: وشه كه ماناي "هه له ئه ئنجان" و
 "پوخته كردن"، زاراوه كه به پرؤسه و به نه نجامه كه شى ده وترئ. به پئى
 نه م تيورييه ده بئى هه موو ده رك به پرؤسه كانى جهره ده وه ببه سترئ
 چونكه بيئ نه وه دؤزينه وهى جه وهه رى شت يان چونه ناو قولاييه كه به وه
 مه حالئ نه بئ. له لؤجيكى دياليكتيكي شدا ديسان جهره د بؤ به كلايه نى و
 ناپه ره سه ندوش به كار دئ يا له چاوئنى جيا بكرئته وه. له م تيورييه دا:
 پرؤسه ي بير كردنه وه كه مرؤف جه وهه ره كه ي ده ره خات نه يه ئنئيه
 پئشه وه و گرنگ و هاوبه شيبه كان هه لده هئنجئ و له كو نكرئتييه كان
 قورتاريان ده كات. واته خولقاندنى بئرى په تى و پاكره .. نهو بيرانه ي
 كه ناگيرين يان ناتوانئ ده سستيان ليئيدرئ. واته نهو بيرانه له مانا
 كو نكرئتييه كانيان جهره نه كرئ.

جیۆمانتیا: درۆینه، ئەم زاراوه لە گەڵ - ئیۆمانتیا، هیدرۆمانتیا و سیمیا. بە زانستانە ئەلێن "زانستە درۆزنەکان" ئەوانە لە پرسیادا پلۆیۆنە و هەر یەکەیان پە یۆهەندی بەشتی یا بابەتیکە و هەبوو بۆ نمونە: جیۆمانتیا پە یۆهەندی بە جیۆلۆجییە و هەبوو، سیمیا پە یۆهەندی بە کیمیا و هەبوو. هتد.

خودی شتەکان Noumenon: وشە کە یۆنانییە و مانای ئەو شتە یە کە بیرێ لێ دەکۆتێ و هە تەسەوری دەکۆتێ. زاراوه کە مانای ئەو جە و هەر یە کە بەبێ عەقڵ تەسەور ناکۆتێ، واتە ی پێچەوانەی ئەو یە کە یار دە یە. ئیفلاتۆن یە کەم کەس بوو ئەم زاراوه ی بە کارهێنا.

دایزم Deisme: یان "یەزدانی مەرجیی" واتە برۆبۆون بە یەزدان لە دەری رێبازە ئایینی کاندان. لایەنگرانی ئەم فەیلەسوفە لایان و ابو کە یەزدان هە یە بەلام دەست ناخاتە ناو کارو باری ژیا نی کۆمەڵ و سروشتە و. لایەنگرانی ئەم رێبازە ئە یانۆت با باوەر بە یەزدان بە یخین بەبێ ئەو ی هیچ رێبازێکی ئایینی بگرێن بەر.

دایک سالاری - ماتریسارگی: پلە یەکی میژۆویە لە پەرە سەندن کۆمەلگە ی میشاعە ی سەرەتایی کە دایک پۆلی یە کەم لە بە پۆه بوردنی ئابوری و کۆمەلایە تی بینۆه. ئەم ستیمە لە هەموو کۆمەلگە یە کدا، بەبێ دەگمەن، هەبوو. لەوسەرەتایە دا ژن و میژدی بە کۆمەڵ بوو. بۆ یە منال هەر دایکی ناسرا و هەر ئەمیش سەرناوی و چە و ئەو بوو. ئابوری تیرە و تایە فەش بە دەست ئا فرە تە و بوو. راوشکار پێشە ی

پیاو بووه به لام هه موو پیووستی ژیانی دانه پۆشیوه .. له پیشه وه هه موو ژن کاری کشتوکال سه ره رشتی مال و منال و ناماده کرنی خواردن و کاری کینگه یان کردووه، بۆیه خاوهن ده سه لات بوون. له گه ل ده رکه وتنی به خێوکردنی مال و نازه لدا رۆلی پیاو زیاتر وهی ژن که متر بووه .. ئیتر به ره به پیاو بۆته هتزی به ره مهینه رو خاوهن که ره سه و نامرازی به ره مهینه تان و خاوهنی کۆیکه به مهش ستنیمی مه تریارکی نه ماوه و ستنیمی باوکیتی - پاتریارکی، باوک سالاری - دهستی پی کردووه .

دههیری: ئەم تاقم و کۆمه له خه لکه بوون که بپروایان به یه زدان نه بووه، نه یانوت: گیتی نه زه لی بووه وه ره نه زه لیش نه بی .. که س دروستی نه کردووه .. ده هریه کان هیچ جو ره باوه پزکی نایینیان نه بووه .

دواینگهاتن Epigenesis: تیوری په ره سه نندی مه لۆتکه ی ته نه ئورگانیکه کانه .. ئەم تیوریه به پیچه وانه ی تیوری "پنکهاتنی پیشین - Preformationism" وادانه نی که په ره سه نندی ئورگانیکی پنکهاتنکی نوییه و هیچ شوینه وارنکی پنکهاتنی پیشه کی پیوه دیار نییه .

دوانهیی Dualism: (دوانکاری) ئەو فه لسه فه یه یه که ده لئێ گه ردوون له ژیر پکینی دوو پرئسیپی دژ به یه کدایه - یه که میان "خیره" و

ئەو دەكەى تر "شەپە" ئەوانەى پەپەرەى ئەم فەلسەفەيان دەكرد
 بېرەيان وابو كە مەزۇد لە دووشت پىنكەتووه - ئەو. دوانەش گيان و لەشە.
دوگماتىزم Dogmatism: شوئىنئىكەوتنى كۆرئانەى پىيازىك،
 چەقەستوىى عەقلى. تىگەپشەتەىكى تايبەت بەباوەرە. دۆگم يا
 دۆگمەكان كەباوەرئىكان هەبى ئىتر بواری هېچ جۆرە مشتومرەو ئالوگىرەو
 كەم و زىادكردنى نادەن. چونكە بېرەى تەواوەتتايان بەو بە كەخۆيان
 خاوەن حەقىقەتەكانن. كەچى لەبەنەچەدا ئەو حەقىقەتەيان
 سەلمىندراوى بى بەلگەن.

دۆمەنىگان: دامەزراوىچكى ئايىنى "رەهەبەنىيە" ئەندامانى ئەم
 دامەزراوە بەبەرايانى "پى پىشانەەر" ناويان دەركرەووه لەسالى - ۱۲۰۶
 - دا دامەزراوە بەو ئامانجەى بىتتە مەلەبەندى بەدەرخستەنەو هەموو
 ئەو داھىنە نووتیانەى لەسەر ئايىن دەكردن، بۆيە لەچەرەكانى
 ناوەراستدا بوون بەخاوەن فەرمانى فەلسەفى و لاھوتى.

دىئالېكتىك Dialectics: بەرامبەر وشەى "جەدل"ى زمانى
 عەرەبىيە. كۆلینەو بە لە ناوەرۆكى "بىر" خۆى ئەك شىوہەكى. ماناى
 كۆلینەو بە لەياسا بنچىنەبىكانى كۆرپان و جولەو پىنكاچوون لەسروش
 و كۆمەلدا. كەناكۆكى بەبنچىنەو خولقینەرى كۆرپانەكان دادەنئى و دەلئى:
 شت لەكۆرپانى بەكبىنەدايە. مەترىالىزمى دىئالېكتىكىش زانستى ياسا
 گشتىيە بنچىنەبىيەكانى پەرەسەندە لەسروش و كۆمەلدا. ناوەرۆكى
 تيورى دىئالېكتىكى بېرەبوونە بە ناكۆكى واتە هەر شتئىك دوو لايەنى

پۆسه تیڤ و نیگه تیڤ، چاک و خراپی، تیایه، لایه ک نه مری و لاکه ی تر
گه شه نه کات. لای دووه می شه تیورییه "نه فی نه فییه" که پیره وی
پروسه ی دیالیکتیکی دیار نه کات.

دینسامی - پۆسه تیڤی: شه فلسفه فهیه له ناو په گزه
مه تر یالیسته کاندایه نهها پروا به و هیزانه نه کات که کاره لیکدراوه کانیا
به بریزه وه بوونی ته نه کان و خسه ته کانیا دیار نه کری. فه یلسوفی
فه ره نسکی کونت ۱۷۹۸ - ۱۸۵۷ داینا. نکولی له زانینی په یوه ندییه
یاساییه کانی ناوه کیی نه کردو دیسان حاشای له وه نه کرد که فلسفه فه
به نامه یه که بق زانین و گورینی جیهانی بابه تی. شه فلسفه فه یه خوی
له سه روو مه تر یالیزم و ئیدیالیزمه وه دانه نا.

رۆمانسی - رۆمانتیزم: جولانه وه یه کی نه ده بی هونه رییه، له سه ره تایی
سه ده ی نۆزده وه له شه وروپادا دامه زرا. له نا کاره کانی شه پێبازه ...
زالبوونی هه واو خه یالی شاعیرانه یه به سه ره عه قلدا، شاتوبریان بلای
کرده وه. له نوینه ره مه زنه کانی شه جولانه وه یه: لامارتین و هۆگۆ
بیون... رۆمانسییه کان خولیا ی داب و نه ریتی کۆن بیون، له دزی
شۆرشی فه ره نسا وه ستان، له گه له کانی شیاندایه پۆلیان له دۆزینه وه ی
چند یاساییه کی زانستی میژودا وازی کرد.

رتیسانس - سه ره ده می پوزاندنه وه یا واپهرین: پله یه که له په ره سه ندنی
رۆشنبیری ئایدیۆلۆژی له هه ندی ولاتانی شه وروپای خورتاواو ناوه راستدا.
دروست بوونی په یوه ندییه سه رمایه داریه کان پتویستی هاتنه کایه ی شه

جولانه‌وه‌یه‌ی سه‌پاند، به‌گشتی‌گه‌شانه‌وه‌ی به‌ریلاوی هونه‌رو زانست
ئه‌کری به‌هاوسه‌رده‌می شه‌پله‌یه‌ی پاپه‌رین. میژووناسان ماوه‌که‌ی
له‌سه‌ده‌ی چوارده‌وه تاسه‌ده‌ی جه‌فده دیارده‌که‌ن.

رواتی Stoi، ئه‌م ناوه له‌کوندا به‌و جینگه‌یه و تراوه که شاعیره‌کانی
تیا کوبونه‌ته‌وه.. ئیتر رییازه‌فلسه‌فیه‌که **Stoicism** یان پئی وتوه.
فه‌یله‌سوفه موسلمانه‌کان به‌خاوه‌ن چه‌تر یان خاوه‌ن پایه‌ناوی
په‌په‌ویه‌که‌رانی ئه‌م فلسه‌فه‌یه‌یان بره‌وه.. (سه‌یری کۆسۆمۆپۆلیتی
بکه).

زه‌رده‌شت: پابه‌ره‌ ئایینییه له‌ده‌وره‌یه‌ری ۵۸۲ پ ع دا کوچی
کردوه پتفه‌مبه‌ریکی کۆن و داهینه‌ری ئایینی زه‌رده‌شتیه. زه‌رده‌شت
له‌میدیا - کوردستانی ئیزان - هاتۆته جیهانه‌وه. یه‌که‌م جار له "به‌لخ" -
ئیسنا دئییه‌که ده‌که‌ویته ئه‌فغانستانه‌وه - ئایینه‌که‌ی بلاوکرده‌وه
له‌ویشه‌وه گه‌یاندراپه ولاتانی فارس. ئه‌خمینییه‌کان کردیان به‌ئایینی
په‌سمی ده‌وله‌ته‌که‌یان. دیسان ساسانییه‌کان کردیان به‌ئایینی په‌سمی
ده‌وله‌ته‌که‌یان تا عه‌ره‌به موسلمانه‌کان ئیزانیان گرت و ده‌وله‌تی
ساسانیان پوخاندو ئایینی نیسلام جینگه‌ی زه‌رده‌شتیه‌ی گرتیه‌وه. خالی
گرنگ له‌م ئایینه‌دا به‌ه‌وابوونه به‌مملاتی یه‌که‌بینه‌ی نیوان دوشته‌ی بژ
به‌یه‌که "خیر" و "شه‌پ" ه. خیر خوای په‌وناکییه (ئه‌هوارمازدا) و
(ئورمازدا) شه‌پیش خوای تاریکییه (ئانجرومینئوش) ئه‌هریمه‌ن..
زه‌رده‌شتی له‌مه‌ر: ئه‌و دنیا سزاو زیندوو بوونه‌وه‌ی مردو و گه‌لی شتی

کاری گه وره یان کرده سهر ئایینی جوله که و مه سیحیه ت... زهرده شتی تا ئیستا له هیندستان ماوه به که میش له ئیراندا.

زهمان و زهمین: دوو شتی وهی سهره کی بوونی مه تریا له. فه یله سوفه ئیدیا لیسته کان بابه تی زهمان و زهمین نکولی لیده کن، به لام مه تریا لیزم بابه تی زهمان و زهمین ده رک پستی ده کات و نکولی له بوونی شتی تر ده کات که له ده ری ئهمان بن. زهمان و زهمین له مه تریا ل جودا نابنه وه.

سهره نجامی **Apriori** - ئیستنتاجی یا به دهی.

ستاتیک: زانستی پارسه نگی هیزه کان.

سۆسیۆلۆژی - کۆمه لئاسی - یازانستی کۆمه لایه تی.

سیمیا: سهیری جۆمانتیا بکه.

فه ره نسیسگانی: دامه زراویکی ئایینییه، فه ره نسیس ئه سیزی له سالی ۱۲۱۰دا دایمه زراندا، هه زاری کرده بنچینه ی ژسانی ئهم دامه زراوه "ره هبانییه" قه شه کانی فه ره نسیسگانی خویان بق بلاو کردنه وه و فیرکردنی ئایینی مه سیحی ته رخان کرد. دوا ی بیست سالتیک له دامه زراندا خویان گه یانده شاره گه وره کانی میسر و سوریا و لوینان و فه له ستین. قه شه کانی ئهم ده زگا ئایینییه "پاسه وانی زه ویه په یڕۆزه کان بوون".

فله سه فه ی تیۆره بوون - تاملی: Spesulative philosophy

فله سه فه ی (په لئیدان) (ژیربیتی) کۆمه له پیکخواه یه کی مه سه له فله سه فه یه کانه که به به لگه ده هینرینه وه بئ ئه وه ی په نا بپریته به ر

ئەزمون. فەلسەفە تئورېيونە ۋە يىپەكان دەخولقېنىن. بەلام ھىچ
 پېيازىكى تئوردېيونى نەيتوانى لەبەردەم تاقىكرنە ۋەى پۇژگاردا
 بوەستى چۈنكە لە شىكاركرنە ۋەى دوایىدا بەشىۋە يەك لە ھەموو
 ھەمەجۇرېونىكى فەلسەفەى تئوردېيونى دەۋلەمەند ترە كە قابىلى
 سنورداركرنە بن.

فیزیولوژی - فسیولوژی: زانستی كارو فرمانی ئەندامانی لەش.
فینۆمینۆلۆژی: زانستی دیاردهكان، لقىكى زانستهكانە ۋە لە ۋەسفى
 دیاردهكان ۋە پولینیان دەكۆلئتە ۋە.

فینۆمینۆنى Phenonens دیارده - مانای: پوداوى يان بوویەك
 كە بتوانى سەرنجى لى بدرى.

كۆسۆپۆلئى Kosmoplites، وشەكە یۆنانیە ۋە مانای
 ھاوئىشتىمانى جىھانىیە، پواقىیەكان یەك دەستە بوو كە ئەو
 بىرەیان بلاوكرىۋتە ۋە. ئەم خواستى جىھانىكرىنى ھاوئىشتمانىیە
 نەھىشتنى سنورە لەگەل خواست ۋە تىندىنسى گىبانى سەدەى
 ھىلىنىستى ۋە گەلە یەكگرتوۋەكانىدا دەگونجاو ۋە لامدانە ۋە یەك
 ئارەزوى دامەزراندنى دەۋلەتتىكى پۆمانى "جىھانىى" بوو. لە كاتىكدا
 نەرسىتو ئىفلاتوون گەل یۆنانیان لەسەروو گەلانى ترە ۋە دانەناو
 تەنانت مافى كۆپلەكرىنى گەلانىشىيان بەرەوا ئەزانى. لە و كات ۋ
 سەردەمەدا پواقىیەكان ھەموو خەلكيان لەبەردەم ياسادا بە یەكسان
 دانەنا كە ئازاد ۋە كۆپلە، یۆنانى ۋە بەریرەكان ۋە پىاۋ ژنىشى دەكرتە ۋە،

ئەمەش ھەنگاویکی پېشکە واتوانەى سەر پىنگەى پەرەسەندى بىرى
 يەكسانى مرقاىەتى ئەو سەردەمە بوو. بۇ سەردەمانى فراوانبىونى
 دەسەلاتى ئىمپېرالىستانە لەلايەك و يەكئىتى سۆفەت لەلايەكى ترە..
 پەچەلەكى بىرەكە ھەر بۇ ئامانجى ئابوورى و سياسىيى و دەستگرتنە
 بەسەر بازارەكاندا: تيورىيەكى كۆنەپەرستانە بووہ پاستەوخۇ يان
 ناپاستەوخۇ.. داواى دەست بەردارى لەھەستى نىشتمانپەرورى
 كولتورى نەتەوايەتى و كەلەپورو نەرىتى نەتەوہ... ھتد ئەكات، ئەمەش
 تەماى دەولەتە ئىمپېرالىستەكان دەردەخات كەرەواج بەم بىرە ئەدەن
 تا دەست بەسەر جىھاندا بگرن و ئەوہى ناوى سەربەخۇيى و ئازادى
 گەلانە زەوت بگەن. بە جىھانبىونى ئەم سەردەمەش قۇناغئىكى نوئى و
 گەشەكردوى ھەمان بىرە.

كۆسموچۇنى: لەقەكانى زانستى (گەردون)... باسى ئەسل و
 پەرەسەندى ئەستىرە و تەنەكانى ئاسمان و سستىمەكانيان ئەكات،
 لەپوى تيورىشەوہ مرقۇ ئەتوانئ باسى زانستى پىكھاتنى كەون لەپوى
 پەيوەندى لەگەل ئەستىرەكان و باسى زانستى پىكھاتنى كەون لەپوى
 ئەستىرە گەپۇكەكانەوہ بكات، ھەرچەندە لەپوى پراكتىكەوہ
 پەيوەندىيەكى بەرابەرىيان لەگەل يەكتردا ھەيە. ئەمىش وەكو
 كۆسمۆلۇجى زۇر بەستراوہ بەفەلسەفەوہ... ئەمانەش شانۇى
 مەملانئى نىوان ئىدىالىزم و مەترىالىزم، ئايىن و زانست بووہ.

گوسمولوژی: لئیکه له لقه‌کانی زانستی (گردون)، شم زانسته واته سه‌ووری گردون نه‌کات که کویه‌کی په‌سیوه. به‌گشتی له‌سه‌رچاوه و بڼه‌چې گردون و جوړی پیکهاتنی زانستی گردونی نوئ ده‌کولیته‌وه تا نو سنورو ناوچه‌یه ده‌گرتته‌وه که تیایا زانستی فه‌له‌ک و فیزیک فه‌لسه‌فه تیکه‌ل ده‌بن.

گالته‌جاری Cynosarg: وشه‌که خوی بؤگالته پی‌کردنه بیان بؤ سه‌رنجیکی گالتینه به‌کارده‌هینرئ. مانای ده‌قی وشه‌که‌ش سه‌گی خیزانه. له‌مه‌وه Cynisn: هاتروه. گویاه ده‌لین "نه‌نتیسقان" و قوتابیه‌کانی له‌شوینیکدا کرده‌بڼه‌وه که‌ناوی - Cynosarg - سه‌گی خیرک بووه، نیتر بؤ گالته‌کردن به‌و کومه‌له وایان ناوانون. له‌عه‌ره‌بیدا به‌ال "کلبیه" ناوده‌برئ. نیتر فه‌لسه‌فه‌که‌ش به‌و جوړه ناوانراوه... بؤ کوردیبه‌که‌شی "گالته‌جاری" زیاتر له‌ناوه‌پوکی زاراوه‌که‌وه نریکه.

گه‌ریده‌یی - میشائی Periatetikos: واته‌گه‌پوکه‌کان، شم فه‌لسه‌فه‌یه بویه واناوی و تراوه چونکه که‌نرستو وانه‌ی به‌شاگرده‌کانی نه‌وته‌وه به‌پویشتن و پیاسه‌و گه‌رانه‌وه قسه‌ی بؤ‌نه‌کردن و شاگرده‌کانیشی به‌ده‌وریبه‌وه له‌گه‌لایا نه‌جولان و گویان نه‌گرت.. سه‌بارت به‌وه‌ش نو زاراوه‌م بؤ هه‌لېزاردووه.

گنوستیزم Gnosticism: پټبازی نو مه‌سیحییانه بووه که بروایان و ابو مه‌تریال شه‌په‌و به‌زانباریی گیانی، لئی سه‌رفراز ده‌بن.

گومانیسی Scepticism: لایه نگرانی نهم فلسفه فیه گومانیان لهه موو شتی نه کردو هیچیان به یه قینی نه نه سه لماندو نه یانوت هر لهه ینگه یه وه ده گه ینه نه نجامی دروست و راست. "بیرون" پوونا کبیریکی نهم رتیبازه بوو نه یوت: فلانه شت واده رده که وی که سپیبه، هه نگوین واده رده که وی که تام و شیرینه، ناگر واده رده که وی که سووتینه ره... نیتر به و جوره نه وانای په پیره وی نهم فلسفه فیه نه کن بریاری ته واوه تی له سه ر هیچ شتیک نادهن. له زمانی عه ره بیدا به "الفلسفه الریبیه" ناو ده بری.

لوگوس - (وشه، نه قلن، یاسا): نهم زارواه له نه ده بیاتی فلسفه فی و ثابیندا زور باو بووه، لای نه رستوو نیفلاتون یاسای هه بووه و یه کیک بووه له پرسنیه لوجیکیه کان. نیتر هر فیه له سوفه و به ماناو واتایه ک به کاره پیناوه. هیکل واله لوگس نه گه یشت که تینگه یشته یه کی په هایه (متله قه). بیسان فلسفه فیه کانی خوره لات و چین و هندستان جورا و جور لیکدانه وه یان بز نهم زارواه کردوه.

مانه وی: باوه ری خیرو شه، پووناکی و تاریکیه. نه لاین نیزیبه کان نه وهی نهم رتیبازه ثابینیه ن.

مه بهستی Teleology الفایه: نهم تیوریه ده لئی هه موو دیارده کانی سروشت، مه بهستیبه، به پیتی نهم تیوریه نه ک هر مروقه به لکو دیارده کانی سروشتیش "مه بهست" رینومای یه که به یه که یانه و جوره گیانیکیان هیه، جا له کاتیکدا مروقه نه رکی خوی به ینگه یه کی

هژشیارانە دەستنیشان دەکات وا "مەبەست" بەرنگە یەکی ناھوشیارانە لەسروشتدا رویتراوە .

مەبەستی بۆ ئەوەش چوووە کە دەلێ رەگ و پرنسپیی ژیان و بیر بۆ ناو بنچینەیی مەتریال شقۆپۆتەووە کەنە کە لە گەردی زیندوو بەلکو لە مۆناداتیش پێک هاتوووە . ئەم تیورییە هەول ئەدات پەیوەندی سەرچەمی ناوخرۆی ھەموو دیاردە سروشتیکان و شەقلی ملدانێ بۆ برپاری یاسا لێک بداتەووە .

مەتریالیزمی باو Vulgar: لە عەرەبیدا بە مەتریالیزمی "عامی" یا ئاسایی و بێ پتوش ناویراوە . ئەمە پێبازنکی ناو فەلسەفەیی سەدەیی تۆزە بوو، زیاد لە پێنویست پرنسپییە بنچینەییەکانی مەتریالیزمی ھاسان دەکرد . ھۆی دەرکەوتنی زیاتر پەرەسەندنە بەگۆرە کەیی زانستی سروشتی بوو دیسان وە ک دژە کردار بەرامبەر بە ئیدیالیزم ... بەگشتی نۆکۆلیان لە فەلسەفە دەکرد . ئەیانویست بە لیکۆلینەووەی زانستانە گرفتە فەلسەفییەکان چارەسەر بکەن .

مەزەھگی: مەزەھک بانگاوێژنکی ئایینی ئێرانێ بوو، پەیرەوی فرمانەکانی "مانەوی" دەکرد، ئەبویست لە مآل و ئافرەتدا ھاویە شیتتی گشتیی و جۆرە سۆسیالیزمی بێنیتە کایەووە . قوبادی یە کە م - ی شای ئێران مەزەھگی کردە ئایینی دەولەت تا ھاتنی "کیسری ئەنۆشیروان" ئیتر زەرەدەشتی جینگەیی گرتەووە .

مرؤف پروهیری: نهم پښازه مرؤف به جهرگه‌ی ژيان و گرهوون داننه‌نی و لښده کولښته‌وه. له‌سهرده‌می گرنک و رومادا گه‌شاوه‌ته‌وه و دواى بلابوونه‌وه‌ی ناینبی مه‌سیح، لاهوت جښگه‌ی گرتوته‌وه، له‌سده‌ی پانزده‌شدا له‌سهرده‌می "رینیسانس" دا سر له‌نوږ له‌شپوه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ لیکولینه‌وه‌ی زمان و نه‌ده‌بیات و کولتور و هنره‌ی یونانی کون هاتوته ناراه.

مؤنارشى (مؤنارگى) Monarchy: پاشایه‌تی له‌سهره‌تادا ده‌سه‌لته‌ک‌ی په‌هابوه، له‌گه‌ل بالابونی ده‌سه‌لاتی چینى بورجوادا سه‌ری هه‌لداوه. له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی شارستانیدا گورپاوه و شپوه‌ی جیاجیای له‌خوگرته‌وه... تا گه‌یشته هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان به هه‌لبژاردنی گشتی.

Absolute: فرمانبره‌وايه‌تی سه‌لتایه‌تی په‌ها (تاکرپه‌وی).

Absolutism: یا زرده‌ملی.

میتروپولۆزی: زانستی نیشانه‌گری ناسمان.

نازانمی Agnosticism: نهم پښازه له‌زمانی عه‌ره‌بیدا به "الاداریه" ناوده‌برئ. به‌پتی نهم پښازه که‌س جښگه‌ی په‌زدان و سروشت و نه‌سلیان نازانئ. وشه‌ی Agnostic یش مانای "نازانم" ه نیت له‌مه‌شه‌وه زاراه که دارپژراوه، لښین نه‌لئ نازانمی کاکل له‌توښکل جوږی ده‌کاته‌وه و له‌ه‌سه‌ست دوور ناکه‌وښته‌وه و دوور له‌دیارده‌کان ده‌مښښته‌وه و نکولی له‌شت ده‌کات که نه‌سلی بئ. هه‌لوښتی نازانمی

لهگونجانندا وا له لایه نگرانی ده کات که بیانخاته پری
نایدالیسته کانه وه .

ناوه پۆک و پوخسار - یا "جهوههرو پوکەش" یا "گاکل و توکل" یا
"ناوه پۆک وشپوه: دوو گوتهی فەلسەفین لایه نه به پێویست ماتدراوه کان
له هه ریه که له شته کانی واقیعدا رهنگ پێده داته وه . ناوه پۆک: کۆگه ی
سیفەت و په یوه ندییه هه ره قول و هه ره جینگیربووه کانی شته که نه سل
و په وتی په ره سه نندی دیارده کات. به لام پوخسار: کۆگه ی سیفەت و
په یوه ندییه جۆریه جۆره دهره کی و به جوله ی شته وه یه که راسته وخز
به هه سه تکان نه دۆزیتنه وه . پوخسار نه و حالته یه که جه وهه ری تیا
ده دۆزیتنه وه . یه کیتی نه م دوولایه نه له وه دا دهرده که وئێ که هه ریه که یان
ده گورپێ بق نه وی ترو نه وه ی پۆژی له پۆژان له شوینی له شوینه کان
جه وهه ر بووه نه شی له کاتیکێ تردا (یان له شوینیکی تردا) بیه تیه
په وکه ش... پێچه وانه که شی هه ربه و جۆره راسته به لام یه کیتی ناوه پۆک
و پوخسار هه میسه ناکۆک و هه ر دووکیان دوولای ناکۆکن.

ناوه پۆک نه و په گه زه یه که دیارو سنوردار نه کات به لام پوخسار نه و
په گه زه یه که دیارو سنوردار نه کرى. پوخسار راسته وخز دهرنه که وئێ
به لام ناوه پۆک شاراوه یه ، پوخسار لایه نه کانی له ناوه پۆک زیاتره به لام
ناوه پۆک له روخسار قوولتره ... ئیتر گه لئ ناکۆکی تریان هه یه . ناکۆکی
نیوان ناوه پۆک و پوخسار، سروشتی ناویته ی ناکۆکی پرۆسه ی زانین
سنوردارنه کات، چونکه "هه ر زانستیک په وکه ش ده بی نه گه ر پوخساری

دەرەکی شتەکان لەگەڵ ناوهرۆکیدا راستهوخۆ پێک بهکەون" (کارل مارکس - سەرمايه) يهکیتی ناوهرۆک و پوختسار نيسی وکاتییه، گۆپان بهزهرنگاریوون مەملانیی دیتە ری... سەرچاوهی ناکوکی نیوان ناوهرۆک و پوختسار جیاوازیکاری هەریهکه یانه له پەرەسەندندا.. ناوهرۆک بنچینهی پەرەسەندنه. "شێوه" شێوهی بوونی شتێک له شتەکانه، ناوهرۆک جوڵهی خۆی ههیهو شێوه لهسەر ئه و بهنده... هتد.

ناوچهگهري Particularism: خۆ بهستنهوه به ناوچهیه که وه و جهز

نهکردن لهگهڵ بهشێ یا ناوچهیه یا شوینی تردا یهک بگرێ.

ناوی Nominalism: له زمانی عه ره بیدا به "الاسمیه" ناو ده بری. فهیله سو فەکانی ئەم مەزهبه ئەئین راستیی بوونی "توخم و چهشنهکانی" وهك خۆیان نین. وایان دانهنا که تیگه یشتهی جوژه گشتیهکان "ناوی" ئەنجامی بیری مرۆڤ ئەو زمانیه که هه ر بهکەلکی نیشانه و دیارده کردن دین، بق ئەو شتانهی که له راستیدا هه ن. به پێچهوانه ی ریالیسته کانه وه لایه نگرانی ئەم رێبازه نکولییان له وه ده کرد که تیگه یشتن نمونه ی پێشهکی و سەرچاوه ی خو لقیته ری شته. دانیان بهیه که می بوونی شت و لابه لایی تیگه یشته دانهنا. به و جوژه یه که م تهعبیر بوو له مەتریالیزی سه ده کانی ناونجی.

واقا - مه قوله Categoric: وشه یهکی یۆنانییه مانای به یان یان

تانیکه ده. له فهلسه فه دا تیگه یشته سه ره کیهی که زیاتر خاسییه ت و لاو په یوه ندی دیاری واقیع و زانین به گشتی و چه وه ری په نگ پێ

ده داتاهه . واتاكان له پرۆسهی په ره سه ندى میژوی زانین له سه ر
بنچینهی پراکتیکى کومه لایه تی که وا له مرؤه ده کات زانیاری و بؤلی
جیهانی ده وروبه ری وه ریگری... پیکه اتوه .

یه عقوبیه گان؛ یه کیک له و دوو تاقمه ی (پارتی بؤرؤوا) یه له سه رده می
شؤرپشی فه ره نسا ۱۷۸۹ "پارتی جیا" شیان پیده وت. ئەم تاقمه
نویتەری به شى شؤرپشگتېرى بورؤواى نه و سه رده مه ی فه ره نسا بوو.
داواى له ناوبردن مؤنارشى و دهره به گیتی ده کرد. به شه که ی تر
جیروندییه کان بوون، ئەمان پتگه ی ناشتېبوونه وه له دوواییشدا
سازشکاریان گرتە به ر.

یۆتۆپى: ئەز زاراوه له ناوی کتیبه که ی "توماس مۆر" وه هاتوه،
هه ندئى ئەلین مانای یۆتۆپیا "نه و شویتنه یه که هر نییه". پای
دوه مېش ئەلن مانای "ولاتى خپروخوشییه".

هاوپه یوه ستى Immanence - الفیض - نظریة الفیض. ناوه کیى
په یوه ستىداره .

هه رته فه Heresy: ئەم وشه یه یونانییه، مانای هه لېژاردن
ئەگرته وه، مه به ستىش دوورکه وتنه وه یه له تیورى نایینی نه سلى. ئەم
پتېازه داهیتراوه، له نایینی نه سرائیدا هه ر به ناوی نایینه وه هیتزانه یه
کایه وه، به لام له ناوه پۆکدا نژی پرنسپیه نایینییه کان بووه.
بزوتنه وه کانی هه رته فه بابه ختیکی گه رده یان هه بوو چونکه مرژده ی
روخاندنى سستیمی دهره به گیى له نه وروپای خۆرئاوا دا راده گه یاند.

هیدرۆمانتیا: سەیری جیۆمانتیا بکە.

هیلینی Hellenism: بێرە و کردنی بیرونەریتی شارستانیتی یۆنانی

کۆنە ۳۲۳ - ۲۰ پ.ع. مەبەستیش لە هیلینیییەکان مەگدۆن و

یۆنانییەکانی سەر دەمی کۆنە. فەلسەفەی هیلینیستی و پێبازەکانی،

لە شوێنی خۆیدا پەروە کراوە نەتەو.

وشه‌کان

- ناکام: نه‌نجامی کوتایی، کوتایی که‌وتنه‌وهی
- ئاوئته: مرکب، ترکیب، Synthesis=پئیکهاته
- نه‌دگار: خاصیه‌ت= ناکار، تاییه‌تعه‌ندی
- نه‌له‌کتر او: که‌رمائی
- نه‌کتیف: فعال، چالاک
- نه‌ندازه‌ی شیکاری: الهندسة التحليلية
- تورگانیک: عضوی، نه‌ندامی
- ئینسکلۆپیدیا: موسوعة
- یابه‌تی: موضوعی
- باری سه‌رنج: انطباعات
- بارودوخ: ظروف، مه‌لومه‌رج
- بالاکردن: نمو، نه‌شونما
- بانگاویژ: داعیه
- باو: باو، زال، ساند
- به‌رزپه‌ره‌یی: ارتقائی
- به‌کارخستن: تطبیق، جیبه‌جینکردن، خستنه‌کار
- به‌له‌دویستی: حب‌الاستطلاع، حب‌الاطلاع

به لگه: علة، حجة، دليل

به لگه یی: سه ره نجامی، استدلالی، استباطی.

بری: مقدار

بریار: قرار، حکم

بریاره ناویته پئشبینییه کان: الاحکام ترکیبیه القلبیه، بریاره

پئکه پئنه ره پئشینه کان.

بریته ره وه: فاصل، قاطع

بسوت: قایلی سووتاندن، له بار بق سووتان

بنه چه ی جورده کان: اصل الانواع، بنچه ی چه شنه کان.

بوار: مه ودا، مجال

بی هه ستیی: لاشعوری

بی مه رجی: اللامشروط، مه رج به دهر

بیوتیه: مثالی - شاری بیوتیه: المدینه الفاضله، شاری نمونه یی

پاتریارکی: باوکیتی، باوک سالاری

پاشایه تی لا پووناک: الملكية المستنيرة (المتنورة)

پاله په ستوی هه وا: ضغط الجو

پایه گا: آرکان

په تی: به تنعا، روتو قوت، مجرد، پوتو خاوین

په ره سه نندن: تطور، ته شه نه کردن

په سن: مدح، پیا مه لدان

پروژه: عملیة، صیرورة

پروژه تفریزم: Positivism، الفلسفة الوضعية

پولین: جوکر کردن، تصنیف

پیتول: تقدزان، زيت و وریا، زيت و تقدزان

پیدراوه هستییه کان: المعطیات الحسیة، هه بووه هستییه کان

پز، پزه: جنین

پیشبینی: تنبوء

پیشخواست: طموع، به خواست

پیکهاتنی پیشین: التشکیل المسبق، شیوهی به رایى.

پیکهاتنی کومه لایه تی: مه به ست تیوری "العقد الاجتماعی" یه،

په یعانی کومه لایه تی.

پینگه یاندنی غه ییی: ایط غییبی، بیر بۆ هاتنی غه ییی.

تایبه تیتی: خصائص، ئاکارو نیشانه کان، خه سله ت.

ته داره ک: مرکب، که زاوه، ئاپوره

ته ن: جسم

ته وه: محور

تروپک: لوتکه، قمة

تویژینه وه: دراسه، بحث، ته تحلیل

تویکاری: تشریح

تویکارزانی: علم التشریح، زانستی تویکاری

تیز: طرح، موضوعه، اطروحة.

تیگه‌یشته: مفهوم، چه‌مک

تیگه‌یشتن: فهم

تیوردبونی: تیورسی، تاملی، پامانی.

تیندینسی: نزع، میل

چه‌رگه: ناوه‌ند، مرکز، ناوچه‌رگه، چه‌ق.

چاپگه: دار للطباعة والنشر، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه

چاونه‌زیر: ته‌ماحکار، چاویرسی

به‌رچاو: عینی، کونکرتتی، به‌رجه‌سته.

چه‌ق: چه‌رگه، مرکز، ناوه‌ند

چه‌ندباره: تکرار، دو‌باره‌بوونه‌وه

چوستی: کفاءه، چوست و چالاکی

خو: ذات - خوئی: ذاتی - خوئیته: ذاتیة

خورت: به‌هیز، توندوتول

خو: الانا - خودی

خونا - اللانا، ناخودی

خوکار: عفوئی، بین‌به‌رنامه‌یی

هسته‌پیکه‌ری خوئی چالان: حدس الذات الفاعلة

دایچی: الحاح، اصرار، سووربون، پین‌له‌سه‌ر داگرتن

داپشتن: فورمه‌له‌کردن، صیاغه و داپشتنه‌وه

داشكان: تنازل، وازهینان له شتیك بو كه سیکی تر.
داهینان: ابداع، بدعة.

زهمان وزه مین: شوین وکات، الزمان و المكان.

زوره ملی: استبدادی

زورداری: دهسته لاتی زورداری، سلطه استبدادیه

زیاده وهری: مبالغه، زیده وهری

سازان: وفاق، سازبون، کوکبون

سازش: مساومه

سه رجه می: شامل

سه رچاوه ئیشینییه کان: Apiori، منطلقای قبله - به پنی قوناغ

دهستنیشان ده کرین

سهرداری: سیاده

سنوردار: محدود

شاری بیوتنه: المینه الفاضله، شاری نمونه بی

شه بهنگی پوژ: طیف الشمس

شه قل: طابع، سمة

شمه کی نه ختینه بی: سلع نقدیه، شمه کی نه ختی

شیکاری: تحلیلی

شیاواز: نمط

شیهوه: شکل

رینماکان، فرمانه‌کان: تعالیم
 کاردانه‌وه: دژه‌کردار، رد فعل
 کارلیک: تفاعل
 کلنسه: کهنسه
 کلنسوکی: ادیره
 کونپاریز: محافظه، نه‌ریت پاریز
 کونکریت: چاوینی، ملموس
 گه‌ردوون: که‌ون
 گه‌ریله: ذرة
 گه‌شه‌کردن: ازدهار
 گریمانه: فرضیه، بۆچوون
 گشفتیتی: سه‌رجه‌می هی‌موو، الکلی، العام
 گوزهرگا: ممر، مسلك-پیره‌و
 گومان: ظن
 گیان: پوح
 لاتنگیری: تطرف - لاتنگیری: متطرف، زنده‌پۆ، توندپه‌و
 لاشاندن: تجسید، به‌رجه‌سته‌کردن، شیوه‌پیدان
 لیکدانه‌وه: تفسیر
 ماهییه‌ت: ناوه‌پۆک، جوهر، گوه‌هر
 ماتدراو: شارراوه، کامن

ماتریارکی: دایک سالاری، دایکیتی

مامناوهندی: معتدل

مشهخۆر: طفیلی

مۆلبوون: تمرکز، ناوه‌ندگر

میللیه ئازاوه‌چیه‌کان: الشعبیون الفرضویون

میللیه شۆپشگێره‌کان: الشعبیون الثوریون

میللیه هاندره‌کان: الشعبیون المحرضون

میتافیزیکی: بان سروشت، نه‌ودیو سروشت

ناکۆکییه‌هاوته‌که‌کانی ناوخۆ: التناقضات الداخلة اللازمة،

معلمانی ته‌که‌که‌کانی ناوخۆ

نامۆ: غریب، نه‌ناشنا

ناوه‌ند: نێوکار، وسط

نه‌بویی: عدمی

نه‌په‌نی: شارراوه

نه‌فیگه: منفی، تاراوگه

نه‌نگ: عه‌یب، ناجۆ، ناپه‌سه‌ند

نوبه‌لا: خاوه‌ن مولکه‌گه‌وره‌کان(وه‌ك خان و ناغا)، پیاو ماقول

نومینینیس Noumenens: خودی شته‌کان

واتا: مقوله، واتا، وته‌زا

واقیعی پندہری راستہ و خۆ: الواقع المعطى المباشر، واقیعی
هه بوی راسته و خۆ

ویست: اراده

یه کینه: بهره وام، با استمرار

هاویه شیئی سه ره تایی: میشاعه ی سه ره تایی، المشاعة البدائیه،

پینگه بیوه ژانی به رای

هاورده گه ز: هاوتوخم، متجانس

هه ست: حاسه

هه ستدان وه **Affecte**: انفعال، دژه کردار، هه لچون

هه ستوره: حساس، به هه ست

هه ستوره ی: حساسیه

هه لبه ستراو: تلفیقی

هه لچون و داچون: المد والجزر

هه لهینجان: استنباط

هۆ: عله، سبب، فاکتەر، هۆکار

پهراونزو ټیښه‌کان

- ۱- کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌شی یه‌که‌م، فلسلی یه‌که‌م، ل۱۲
- ۲- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۰، ل۵۱۳.
- ۳- سه‌بری کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌شی یه‌که‌م، فلسلی یه‌که‌م بکه.
- ۴- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۳، ل۵۲۲.
- ۵- هه‌مان سه‌چاوه، به‌رگی ۲۰، ل۱۸۵.
- ۶- کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌شی یه‌که‌م، فلسلی سټیه‌م، ل۶۱.
- ۷- کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌شی یه‌که‌م، فلسلی سټیه‌م، ل۷۰.
- ۸- کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌شی یه‌که‌م، فلسلی سټیه‌م، ل ۸۵و۸۴.
- ۹- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۳، ل۱۲۶.
- ۱۰- هه‌مان سه‌چاوه، به‌رگی ۲۳، ل۳۷۹.
- ۱۱- کورته‌ی میژووی فلسفه، به‌رگی یه‌که‌م، فلسلی سټیه‌م، ل۱۰۰.
- ۱۲- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۹، ل۲۵۵.
- ۱۳- هه‌مان سه‌چاوه، به‌رگی ۲۹، ل۳۲۶.
- ۱۴- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۳، ل۶۹.
- ۱۵- جواهر لال نه‌رو، ډوژینه‌وه‌ی هیند، موسکو ۱۹۵۵، ل۲۳۲.

- ۱۶- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، بهرگی به‌که‌م، ل ۲۰۶.
- ۱۷- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۳۴۶.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۲، ل ۳۱۴.
- ۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی، بهرگی ۲، ل ۳۱۴.
- ۲۰- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۲۰۶.
- ۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۱.
- ۲۲- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۳۴۷.
- ۲۳- جۆردانو بروتو. مناظرانت، مؤسکۆ ۱۹۴۹، ل ۲۹۱.
- ۲۴- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۴، ل ۳۰۶.
- ۲۵- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۲۲، ل ۳۶۱.
- ۲۶- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۳۲، ل ۱۴۲-۱۴۳.
- ۲۷- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۲، ل ۱۴۰.
- ۲۸- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۲۴۷.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵۳.
- ۳۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ۲۸۰.
- ۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۳۱۰.
- ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۱۹.
- ۳۳- لیتینن، دانراوه‌کان، بهرگی ۴۵، ل ۲۶.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۱، ل ۱۵۴.
- ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه، بهرگی ۲۵، ل ۱۰۷.

- ۳۶- همان سه چاوه، بهرگی ۲۵، ل ۹۳.
- ۳۷- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۲۷۴.
- ۳۸- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲، ل ۷.
- ۳۹- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۱، ل ۲۷۸.
- ۴۰- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۰، ل. ل ۵۶- ۵۷.
- ۴۱- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۱۸، ل ۲۰۶.
- ۴۲- همان سه‌چاوه، بهرگی ۱۸، ل ۲۰۶.
- ۴۳- مارکس و ئنگلس، له‌دانراوه‌کانی سه‌ره‌تا، مؤسکرو ۱۹۵۶، ل ۴۴۲.
- ۴۴- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۴۱۰.
- ۴۵- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۲۳.
- ۴۶- هیمبل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۲۶۴-۲۶۵.
- ۴۷- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۲۴.
- ۴۸- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۹، ل ۱۶۲.
- ۴۹- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۹، ل ۱۷۹.
- ۵۰- هیمبل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۲۰۶.
- ۵۱- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۴۲۳.
- ۵۲- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۹، ل ۲۱۵.
- ۵۳- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۹، ل ۲۱۵.
- ۵۴- هیکل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۳۴۴.
- ۵۵- همان سه‌چاوه، بهرگی ۱، ل ۶۰.

- ۵۶- هه مان سه رچاوه، بهرگی ۳، ل ۷۰.
- ۵۷- هه مان سه رچاوه، بهرگی ۲، ل ۱۶.
- ۵۸- لینین، دانراوه کان، بهرگی ۲۹، ل. ل ۱۷۸- ۱۷۹.
- ۵۹- لینین، دانراوه کان، بهرگی ۲۹، ل ۸۴.
- ۶۰- لۆدیفیک فیوریاخ، هه لیزارد هه لسه فییه کان له دوو بهرگدا،
بهرگی ۱، ل ۱۹۹.
- ۶۱- هه مان سه رچاوه، ل ۲۰۲.
- ۶۲- هه مان سه رچاوه، ل ۲۰۳.
- ۶۳- هه مان سه رچاوه، ل ۷۱۳.
- ۶۴- هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۹.
- ۶۵- هه مان سه رچاوه، ل ۴۹۲.
- ۶۶- هه مان سه رچاوه، ل ۶۰۲.
- ۶۷- هه مان سه رچاوه، ل ۴۳۰.
- ۶۸- هه مان سه رچاوه، ل ۱۹۰.
- ۶۹- مارکس و ئنگلس، دانراوه کان، بهرگی ۲۹، ل ۲.
- ۷۰- کورتیه میژوهی هه لسه فه، ل ۴۶۶.
- ۷۱- مارکس و ئنگلس، دانراوه کان، بهرگی ۳، ل ۴۴.
- ۷۲- هه مان سه رچاوه، بهرگی ۲۱، ل ۲۹۸.
- ۷۳- کورتیه میژوهی هه لسه فه، ل. ل ۴۶۸- ۴۶۹.
- ۷۴- مارکس و ئنگلس، دانراوه کان، بهرگی ۲۱، ل ۹۹.

- ۷۵- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۰، ل ۵۲۰.
- ۷۶- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۰، ل ۴۴.
- ۷۷- بیاینسکی، دانراوه‌کان، به‌رگی ۱۲، ل ۳۳۱.
- ۷۸- لینین، دانراوه‌کان، ل ۲۶۱.
- ۷۹- نامه‌کانی نیوان مارکس و ئنگلس له‌گه‌ن پیاوانی سیاسی پوس،
مۆسکۆ ۱۹۵۶ ل. ل ۱۸۷-۱۸۸.
- ۸۰- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۱۸، ل ۲۸۷.
- ۸۱- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲، ل ۴۶۲.
- ۸۲- کورته‌ی میژووی فه‌لسه‌فه، ل ۵۸۴.
- ۸۳- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۱، ل ۱۴۱.

سه‌رفنج:

- ۱- ئه‌و پونکردنه‌وانه‌ی له‌ به‌راویزی لاپه‌ره‌کاندا هاتوون ئه‌گه‌ر ئاماژه
بۆ هیچ شتێ یا ناوی نه‌کرا بێ واما ئای ئه‌وه‌یه هه‌ر له‌ ده‌قه
عه‌ره‌بیه‌که‌وه وه‌رگه‌راوون.
- ۲- مه‌به‌ست له: لینین، دانراوه‌کان، "المو لغات الکامله" یه. دیسان
مه‌به‌ست له: بیلینسکی، دانراوه‌کان، "المو لغات الکامله" یه.

له بهر هه مه باؤوگراووه گانی نوسهر

۱۹۷۳ - ۲۰۰۵

یه که م: نوسین و دانراو:

۱- دیپلۆماسیتی بزوتنه وهی کوردایه تی، سلیمانی ۱۹۷۳.

۲- کۆماری میلی مه هاباد

چاپی یه که م: کوردستان - ۱۹۸۴.

چاپی دووه م: سنوکهۆلم - ۱۹۸۶.

۳- په گ و پیشه ی میژوی ته قه لای به عیراقی کردنی کوردو مه سه له ی

کوردستان

چاپی یه که م: سوید ۱۹۸۷

چاپی دووه م: سلیمانی ۱۹۹۸

چاپی سییه م: سلیمانی ۱۹۹۹

تیبینی: چاپی دووه م و سییه م له گه ل (بازنه گانی ململانی و ستراتیجی
ئاسایشی نه ته وهی کورددا پیکهراون).

۴ کوردو ململانی و ستراتیجی ئاسایشی نه ته وه

چاپی یه که م: کوردستان - ۱۹۸۸

چاپی دووه م: سلیمانی - ۱۹۹۸

چاپی سنییه م: سلیمانانی - ۱۹۹۹

تیبینی: چاپی دووهم و سنییه له گه ل (بازنه کانی ملامانی و ستراتیجی ئاسایشی نه ته وهی کورددا ریکفران).

۵- دهۆله تی جمهوری کوردستان - نامه و نوکومینت

به رگی به که م - چاپی به که م: ستوکۆۆلم ۱۹۹۲

به رگی دووهم - چاپی دووهم: ستوکۆۆلم ۱۹۹۵

به رگی سنییه م - چاپی سنییه م: ستوکۆۆلم ۱۹۹۷

۶- بازنه کانی ملامانی و ستراتیجی ئاسایشی نه ته وهی کورد

چاپی به که م: سلیمانانی ۱۹۹۸

چاپی دووهم : سلیمانانی ۱۹۹۹

۷- کاروانی بِن کورتایی:

چاپی به که م: سلیمانانی ۲۰۰۰

چاپی دووهم: سلیمانانی ۲۰۰۰

۸- نه مریکا و عیراق و نه گه ره کانی کورد له به رده م چاوه رووانیه کاندای

چاپی به که م: سلیمانانی ۲۰۰۲

دووهم: وه رگی ران:

۱- ده رویشه کان به بوای راستیدا نه گه رین - له عه ره بییه وه کراوه

به کوردی.

چاپی به که م: سوید - ۱۹۸۲

چاپی دووهم: سلیمانانی - ۲۰۰۰

۲- جولانەوێ پزگارێخوێزانەێ کورد لێ خەباتیدا بۆ سەرێهخوێ
نەتەوایەتی و سیاسی - نووسینی پ. رادۆفان پافیج.
لێ عەرەبێهه کراوه به کوردی.

چاپی یه که م: ستۆکھۆلم ۱۹۸۵

چاپی دووهم: کوردستان ۱۹۸۶

۳- کورتەێ میژوێی فەلسەفە - لێ عەرەبێهه کراوه به کوردی.

به رگی یه که م: چاپی یه که م - سوید ۱۹۸۸

۴- لێ پێناوی گەشەپێدانی ئەرشیفە نوێ دامەزرێوه کانی کوردستان -
لێ سویدێهه کراوه به کوردی

چاپی یه که م: سلێمانی - ۲۰۰۰

۵- چون بنوسین - لێ سویدێهه کراوه به کوردی

چاپی یه که م - سلێمانی - ۲۰۰۱

سێیه م: ئه و به ره مانه ئی تری نوسه که به ناوی تره وه بلۆکرێونه ته وه .
خه باتی کرێکاران ..

چاپی یه که م - سلێمانی ۱۹۷۳

چوارهم: لێ گەل دەیان باس و لیکولینه وه و دیدەنی که لێ پۆژنامه و
گۆزارو بلۆکرێوه کاندای لێ ولات و دهره وه دا
بلۆکرێونه ته وه ... به تاییه تی:
لێ رۆژنامه ئی:

خه بات، النور، برابیه تی، القاحی، کوردستانی نوئی، ئالای ئازادی،
سلیمانی نوئی، پای گشتی، ئوپسالانییه تیدنینگ - سویدی -
سوید، کوردستانی نوئی - چاپی بوسی - موسکو.

له گوفاری:

رزگاری، په یف، پابوون، مروفایه تی، گزینگ، پیبازی نوئی، مامۆستای
کورد، تایم، ئاینده، پیشمه رگه، گوفاری ناوخۆ، دهنگی مامۆستا، نوئی
دهم، نغار، په یفین، ناران، ئامانج...

ناوه روک

لاپەر	بابەت
۵	
۷	- ئەم چاپەى كورتهى مئزوى لەسهه
۲۲	- بەشى يەكەم - مئزوى لەسهه وهكو زانستىك... بابەت و بەرنامە و بايەخى.
۳۵	- لەسهه له قوناغه كۆمه لایه تيبه كاندا. - لەسهه له كۆمه لگه كۆيله تيدا: له ميسر، بابل - چين - هيندستان - يونان - پۆما.
۴۱	- لەسهه له كۆمه لگه كۆيله تى له پۆماي كۆندا: <u>بۆلەكە</u>
۴۵	- سەرەتای دەرگەوتنى دىالېكتىك و ميتافىزىك.
۴۷	- مەترىالېزمى سەرەتای پەرەسەندى سيمۆكراسىي كۆيله تى.
۶۱	- لەسهه له سەرەتای هيلېستى.
۶۹	- بەشى دووهم - لەسهه له سەرەتای قوناغى دەرە بەگاپه تيدا:
۷۰	۱- بېرى لەسهه و كۆمه لایه تى له ولاتانى خۆره لاتندا: چين - ئىران - ژاپون - بېزەنته - هيندستان - لەسهه له عەرەبى ئىسلامى.
۸۲	- سۆفېزم و تەبىيارە كۆنار تيزه كان. لەسهه له جوله كه.. لەسهه له كەلانى پىشتى قوقاس و ئاسىي ناوه پراست. بېرى لەسهه له ئەرمانستان له جۇرجيا.

۹۲	۹۰	۲- فلسفه له ولاتانی نه وروپای خورناو ادا.
۱۰۳	۱۰۱	۳- بیرى فلسفه له روسیادا (سدهی نویم - سدهی حه فدهیم). - فلسفه له سده مه کانی قوناغی دهره به گایه تیدا:
۱۱۲	۱۰۸	- بهشی سفیهم - فلسفه له ولاتانی نه وروپای خورناو له قوناغی گواستنه ودا له دهره به گایه تیه وه بی سرمایه داری
۱۱۶	۱۱۳	- کولتوری مروفايته و سهرده می بوژاندنه وه - ریئیسانس.
۱۱۸	۱۱۵	- سوسیا لیزمی بیوتکی
۱۳۲	۱۲۸	- بهشی چوارم - بهره سندننی فلسفه و له سهرده می شورشه بوژوازییه کاندئا کوتایی سدهی ۱۶ - کوتایی سدهی ۱۸
۱۴۳	۱۳۳	- زاناو نیدی لوزگه کانی فلسفه وی بوژولوی: لوزک دیکارت - هویس - سپینوزا
۱۵۳	۱۵۰	- فلسفه له نینگبستاندا کوتایی سدهی ۱۷-۱۸.
۱۵۵	۱۵۱	- فلسفه ی نه له مانی له سدهی حه فده مه مدا...
۱۵۶	۱۶۲	- پونا کبیری فهره نسای له فولتیرو - کونداک - روسو.
۱۶۷	۱۶۷	- متریالیسته فهره نسایه کان له سدهی هژده مدا: دیدرو لامتری - هولباخ -
۱۷۰	۱۶۶	- دلانی نینسکلوییدیا.
۱۷۴	۱۶۹	- بهشی یفنه م - بهره سندننی بیرى فلسفه له روسیای سهرده می ده سلاتی دهره به گیتی.
		- بهنده گیتی و سهره تایی پیکه اتنی په یوه ندییه بوژوازییه کاندئا.
	۱۷۳	- بیرى فلسفه له روسیا - کوتایی سدهی ۱۷ و نیوهی به کم می سدهی

	۱۸.
۱۸۰	- پافلسه‌فې و سۆسیؤلوجییه‌کانی پووناکیرانی نیوه‌ی دووه‌می سده‌ی ۱۷۶ ۱۸.
۱۸۷	- پوناکیرونا متریالیسته‌کان له کورتایی سده‌ی ۱۸ و سهره‌تتا سده‌ی ۱۸۳ ۱۹۱.
	- پافلسه‌فې و سۆسیؤلوجییه‌کان.
۱۹۰	- بهشی شه‌شهم - فلسه‌فهی کلاسیکی نه‌له‌مانی ۱۹۰
	- ریشه‌ی میژوی فلسه‌فهی کلاسیکی نه‌له‌مانی
	- فلسه‌فه پیشکه‌وتوانه‌ک‌ی کانت
	- فلسه‌فهی فیخت
	- فلسه‌فهی ئیدیاالیستی بابه‌تی شیلنگ
۲۲۹	- بهشی چه‌وه‌هم - فلسه‌فهی کلاسیکی نه‌له‌مانی ئیدیاالزمی دیالیکتیانه‌ی ۲۲۹
	- فلسه‌فهی هیکل لوتکه‌ی ئیدیاالزمی کلاسیکی نه‌له‌مانییه.
	- یه‌کیته‌ی بون و نوخته‌ی دست پیگرنه له فلسه‌فه‌ک‌ی هیکلدا.
	- نیژی پرلکتیکی لوجیکسی هیکلی. هیزه گشته‌کانی دیالیکتیکی هیکلی.
	- فلسه‌فهی سروشت.
	- فلسه‌فهی گیان.
	- ستیم و برنامه‌ی له‌فلسه‌فه‌ک‌ی هیکلدا.
	- نازکی نه‌قلی دیالیکتیکی هیکلی.
۲۶۱	- بهشی ده‌شهم - فلسه‌فهی کلاسیکی نه‌له‌مانی: ۲۶۱

	- مەترىيالىزمى ئەنسىزلىقنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.
	- ھەلۋە شائىرەنى قوتايغانى فەلسەفەنى ھېكلىي.
	- مەترىيالىزمى ئۆزىنىڭ گىرەتتە ئەنجام كەلگەن ھەلۋە شائىرەنى قوتايغانى ھېكلىي بولۇپ.
	- ئۆزىنىڭ ۋە ئەرەك كەلگەن "فەلسەفەنى ئۆزى".
	- رەخنە لە فەلسەفەنى ئىدىيالىزم.
	- رەخنە لە ئاينى.
	- ئىنگىلىزچە مەترىيالىستانى سۈرۈشت.
	- تىلنى زاننى.
	- پەرەپىدەننى ئاينىدەنى مەزەبى ھەستىي.
	- پراگماتىك ۋە رەخنىيە كەلگەن.
۲۹۵	- بەشى ئۆيۈم. فەلسەفەنى ئىمپىرىيە شۇرۇپ كەلگەن كەلگەن رۇسىيە ۋە لاتىنى تەلەپ قىلىدۇ.
	۱- بىرى فەلسەفەنى ۋە سۆزلىرىنى كەلگەن رۇسىيەدە كەلگەن تەلەپ قىلىدۇ.
	- مەترىيالىزمى ئىمپىرىيە شۇرۇپ كەلگەن ۋە ئىككىنچى ئىمپىرىيە شۇرۇپ كەلگەن رۇسىيەدە كەلگەن تەلەپ قىلىدۇ.
	۲- بىرى فەلسەفەنى ۋە سۆزلىرىنى كەلگەن رۇسىيەدە كەلگەن تەلەپ قىلىدۇ.
	۳- رۇسىيە شۇرۇپ كەلگەن رۇسىيەدە كەلگەن تەلەپ قىلىدۇ.

۳۲۹	۱. ئىدىيۇلۇگە ئىمپىرىيە شۇرشىگىرە كانى چىن لە سە دەى نۆزدە ھەمدە. سون يات سن.
۳۳۴	بەشى ۳۴۴ - سەرەتاي ھەلۋە شانى ھەلسە ھەى بۇرچوزى
۳۳۵	ھەلسە ھەى شۇنھاۋەر نۇننەرى تىندىنسى ناھەلىي بۇرچوزىيە.
۳۳۹	- سېۋىن گىزىكىگارد ھەيلە سولنى ناھەلىي ئايىنى - يە.
	- پۇسە تىغىزىمى تۇگە ست كۇنت.
۳۴۸	۳۳۸ - ھەرھەنگى زارلۋە و وشە كان
۳۷۴	۲۶۴ - وشە كان
۳۸۲	۲۷۴ - پەراۋىقۇ ئىبىنىيە كان
۳۸۸	۳۷۷ - لەبەرھەمە بلۇكرلۋە كانى نوسەر

								۴۳	
دینکرد پنجم	۹۸	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			سهرگرت پندورین	توسک پندسناجیم ^{۲۴}	-۱۷
زمان - دیوانه	۱۳	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			گورخ کهنه	نیرنگی ارمیسی و همدانی ^{۲۵}	-۱۲
گوزماناس	۱۳۰	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			سایر بکر دیگان	سرفا - سه دیوانه پورک سگ و همسرم ^{۲۶}	-۱۱
۳۳۳۳۳۳۳۳	۱۳۰	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی				کلیف سنجسینگان ^{۲۷}	-۱۵
پدانی رگزیبر	۵۱۰	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی	همه کورم طرف	فارسی	نیکوس گازین گنسی	فانان ^{۲۸} و سرفک	-۱۶
نارونک	۸۱۵	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			لارزان، نیرنگه زمین	نور سهرکی - سنجسینگان ^{۲۹}	-۱۷
زمان	۱۰۳	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			سهام کارخوش	پندسی و همدانی بهمن پندسناجیم ^{۳۰}	-۱۸
نهمی	۵۲۷	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			کورم رطقی	نهمی و نهمه ^{۳۱}	-۱۹
چیزه	۷۱۰	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی	همه کورم طرف	فارسی	سه همدانی پندسناجیم	چهلگانی سنده و نهمی ^{۳۲}	-۲۰
شهر	۱۱۷	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی			چلورد تا بوق حسن	نارزان اولی، همدانی ^{۳۳}	-۲۱
نهمی	۱۵۲	۲۰۰۱	حلقن	سنجانی	همه کورم طرف	فارسی	گورسره، کویار	نهمی همدانی و پدانی ^{۳۴}	-۲۲

		رقم					
تعمیرات کوروی	۱۵۳	۲۰۰۰	سپتامی			جهانگیر کاکوربیس	پایانی تعمیرات و بهسازیهای پلانک و ترمیمهای ظاهری
تعمیرات	۵۵	۲۰۰۰	سپتامی	د. حمید عزیز	نویسنده	موراس	تعمیرات - ۲۰۰۰
تعمیرات کوروی	۱۹۷	۲۰۰۰	سپتامی			فرمان، رشید	پایانی (تعمیرات پایانی تعمیرات)
زینباری گفتی	۱۰۷	۲۰۰۰	سپتامی			مصطفی و عثمان	فرهنگی - کارگاه زینب
میزبانی کوروی	۷۱۷	۲۰۰۰	سپتامی	تعمیرات و تزئینات	لاریس	رشید سفیدرود	میزبانی تعمیرات کوروی
بیمارستانی	۳۲۰	۲۰۰۰	سپتامی			د. سعید خیرامین عزیز	بیمارستانی و تزئینات کوروی
خیمه	۲۵۲	۲۰۰۰	سپتامی			شیراز حسن موسوی	زینب کاری - فرهنگ کوروی و تزئینات کوروی
کوشکهای	۶۱۱	۲۰۰۰	سپتامی			پیشتر سیدوحید	د. سعید خیرامین عزیز
چهارک	۱۵۳	۲۰۰۰	سپتامی			سیامند شیخ طالبی	تعمیرات - ۲۰۰۰
روزمان	۱۹۰	۲۰۰۰	سپتامی			سیامند شیخ طالبی	سنگ سوره

۱۸-	پنداره گل	خدیجه حسن خوسرئ								
۱۹-	کبریا	بهارا گلزار	فردوسی	قصه حسن زاده	سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۶۸	پدانی و نگهبان	۱۲۰
۲۰-	رقعه ^۲	عبودلا سراج			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۷۲	پدیان	۱۷۲
۲۱-	گوران سکه بولفسسلف ^۳	زنگ خطیل			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۵۰	طیور	۵۰
۲۲-	ساده بلخ ^۴	عبودلا سراج			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۸۵	نوافلت	۸۵
۲۳-	دیه ^۵	سایت پیمان	فارسی	حمه کرم مرگ	سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۲۸۸	پدانی و نگهبان	۲۸۸
۲۴-	تاری کتب	نورس	ورنگیزانک	ورنگیز	خوزن	چاپخانه	سان	۹پره	بخت	۹پره
۲۵-	پهتیر	جهان خطیل جهان	فارسی	عمران هاروی	سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۰۶	پمختان	۱۰۶
۲۵-	کارگاه	سابع رشید			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۷۹	چهارک	۷۹
۲۶-	پشمه پاره و سحر سید	پهتیر سوزنی			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۰۲	طیور	۱۰۲
۲۷-	سفر الیبرالیه	دردو طالبی			السلطیه	گلنج	۲۰۰۵	۷۱	پداسی	۷۱
۲۸-	سورسوس و شعر (مستطی قوسه)	زنگ خطیل			سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۰۹	طیور	۱۰۹
۲۹-	سورسوسه	عزیز نسیم	مهری	پهلورد مشغوری	سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۰۸	پدانی و نگهبان	۱۰۸
۳۰-	میان سلاطه	عزیز نسیم	عربی	سراج دستاربان	سپیدانی	گلنج	۲۰۰۵	۱۵۲	پدانی و نگهبان	۱۵۲

پژمان	۱۷۹	۲۰۰۵	گنج	سپینانی			میرزا سراج	
پژمان مسکری	۱۳۰	۲۰۰۵	مناره	میرنیز			یوسف احمد	پسران سپینانی، طالبان، طالبان، طالبان
نصرت - ریزگان پور	۸۸	۲۰۰۶	سپینا	سپینانی			حاجه صالح ادریسای	سازن، فرانس و سحر، فرانس، کورس
نصرت	۲۰۵	۲۰۰۶	سپینا	سپینانی			طالب جوزنار	سپینانی، طالبان
پژمان	۳۷۵	۲۰۰۶	سپینا	سپینانی			زنا خلیل	طالبان، فرانس، طالبان
فلسفه	۳۹۱	۲۰۰۶	سپینا	سپینانی	مسعود شاه نوبت	میرمن		کورس، طالبان، فلسفه