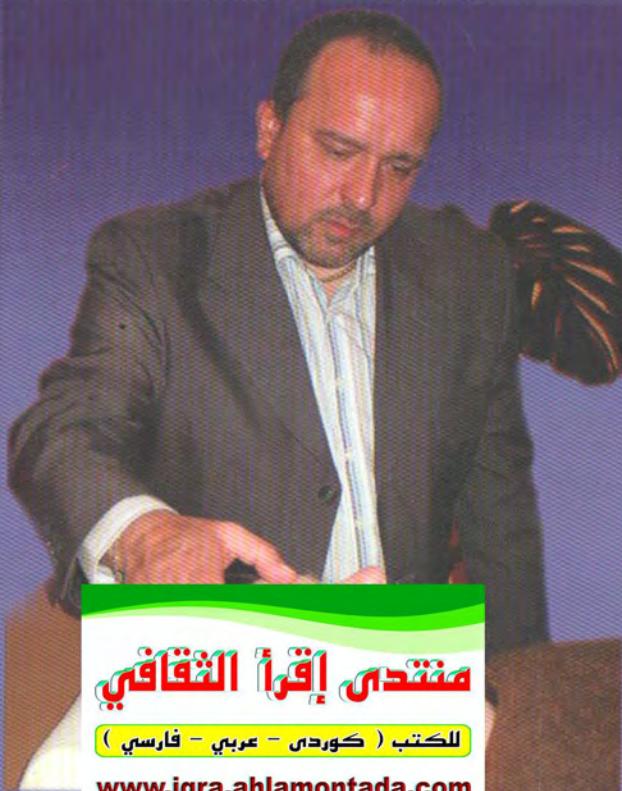


خهواندنی

منتدى إقرأ الثقافي
مەمگاناتىسى
www.iqra.ahlamontada.com

بەشىوهى تىۋرى و پراكىتىكى



منتدى إقرأ الثقافي

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

ئامادەكىردىن و وەرگىپانى:

محمود كزەل

نوستى موگناتىسىي

و نهينىيەكانى

ئامادەكىدىن و وەرگىرەنى:

"مەلا محمود " كزەل"

نوستنی موگناتیسیی و نهینییه کانی
ومرگیپ و نامادهکار محمود کزهل
دیزاینی بهرگ: شاروخ ئەرژەنگى
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
چاپی يەگەم ۲۰۰۷
لەسەر ئەرگى چاپخانەی شقان چاپکراوه
ژمارەی سپاردنى (۱۰۵۹) سالى ۲۰۰۶ وەزارەتى رۆشنىيى پېىدرابه

بەناوی خوای پەخشندە و میھرەبان

لەگەل شايسىتەي بارانى رەحىمەتى يەزدان، بۇ رەوانى پاكى حەزىزەتى محمد "د.خ"
ھەميشە و بىپايىان، و بۇ رەوانى يارانى كە بەدلسۈزىي و پاكىي توانيان ئەم ئايىنە
پېبگەيمەن و پابگەيمەن بە خەتكى دواكەتووو گومراھو رىزگاريان بىكەن لە تارىكىي و
نەزانىن، لە بىپەرسىتىي وە. خۆپەرسىتى، لە كىنۇوش بىردىن بۇ دارو بەرد، ئاغا و
دەولەمەند، زۇردار و دەستدار، لمرايد بەدەر خۆشۈستانى مال و منداڭ و لە گەوجىي
بەخوا زانىنى شتى پرو پووج و پىسى سەلاندىن كە تەننیا يەزدان خوایە و بەس.
جا لمېرىئەودى فىيل و دەستىرىن زۇر بۇوه، ھەركەس لە بەرگىكا خۆى بەمولى
نەزانى، ئا لمېرىئەودى نەتەوەي كورد لەم زانىيارىيە كە نوستىن موگناتىسىيە بى بەھەرە
نەبى و شتىكى لى بىزانى و ھەممۇ كەس بە وەلى تىينەگات، ئەم چەند شەتم كاڭلە
مووشەكەد لەبارەي نوستىن موگناتىسىيەوە و خستەم روو ھىۋادارم بەكەلگ بىت

كىزەنل

خوینه‌ری به‌ریز:

مروق له میزمه ههول ئەدات تىئەکۆشى كە شتىك لە بارەي خۇيەوه بىزانى و تىيگات و زانakan لەم بارەيەوه زۇريان كۆكىردووھەوه و لىنى دواون و ھەر بەشىك لە كەلەپورىي مرۆفایمەتى پىاوى خۇي ھەمە و سروشتى لەگەلىا ئەگونجىت و باوى پىن ئەدات و بەشىك لە كاتى خۇي بۇ تەرخان نەكات.

ئىمە نابىتتىچ شتىك بە چاوى سوووك سەير بكمىن وەوا بىزانىن بىكەلگە و خورافىيە، چونكە ژيان ھەمىشە لە گۈرەن و سەرگەوتىنايە، چىن و پەل و پۇي زۇرى ھەمە، نەميش رەنگىتكى نەو بارى ژيانە كە ھەمە و نكولىنى لى ناكىرت.

بۇ وىنە ئەم باسەى من "نواندىنە گەناتىسى" تا ماوھىيەك لەمەوبەر يەكتىك ناوى بېرىدaiيە لچيان لى ھەلئەمۇرتان. ئىستا لە زانكۆكائىدا بىرۋانامەتى تايىھەتى تىا وەرنەگىرىت. بۇ چارى زۇر نەخوشىي و گىرۇگرفت بە تايىھەتى نەخوشىي دەرروونى بەكەلگە و بۇوتە پايىمەك لە زانيارى دەررۇنناسى "زانست النفس".

لەم دوايىمدا ھەندى زانيارى كەوتۇتە ئازاروھ نەوانىش خەرىكىن جىڭگا پىنى خۇيان نەكمەنەوه لەناو زانيارىيەكائىدا، و تادى پەرە ئەسىننى، وەكىو زانيارى يۈگا، زانيارى رەوانناسى "زانست الروح"

يۈگا زانستىكى بەكەلگە و سوودبەخشە، زۇر مخابن كە خەلگىي زۇر لىپى بىن بەھرەيمە، چونكە ئەم زانيارىيە گىرنگىيەكى باش دەدات، بە تەمندرۇستى و وەرزش كىرىن و ... هەتى، و ھەرۇھا بە دەرروون "النفس" و بەعەقىن و زىرىسى، و دەوان "روح" ھەر لە پىتگاي وەرزشى تايىھەتىمەوه ئەو نەپىننیيانە ئەپشىكىن و ئەپدۇزىنەوه، ھەرۇھا زانيارى رەوانى كە ئىستا زۇر فراوان و سەربەخۇيە، بە دەھيان شىۋە شتى لەسەر نوسراوه لەلايمەن زاناكانى رۇزئاواو رۇزھەلاتەوه، و لەلايمەن پىاوانى ئايىن ئىسلامەوه پېشىگۈ نەخراوه. و زۇر سەرچاومو پەرتۇووکىش ھاتووھەتە كايىمە. ئەم زانيارىييانە بەرەمەكائى مانەوهى خۇيان كەرددووه لە كۆنەوه تا ئىستا، و توانىوھىمەتى سەرنج و پاي دۆستانى راپكىشىت بۇ لاي خۇى، و لە ھەر ولاتىك كۈرۈ كۆمەلمە بچۈوك بەنھىنى گىراوه بۇ شىكىردنەوه و وانە كەرىنى ياساوا پەيرەمەكائى، و بۇ تاقيقىردىنەوه، بە تايىھەتى پىاواھ ئايىنەكەن لە ژۇورى پەرسەتگاكان، و ھەر لەدىر زەمانەوه جاخە راپبۇرددووھەكان مىتملى نەھىنى بۇون.

چون فیری ئەم زانیارییە بۇوم؟

لە رۆزانى رەشى سالى ۱۹۶۲ كە بەندىكرا بۇوين لە گرتۇخانەي گشتى لە بەغدا، وەکو نەوەمۇ جەماوەردى لە من بىن چارھترو بىن تاوانىت بەندىكرا بۇون لە چىن و توپرەكانى كەل كە پېڭرا هەمۇ ئاوىتە كرابۇوين، بۇوم بە هاۋىتى چەند بىرادەر و دۆستىكى بەرپىز كە توانىم سوودىيان لىن وەرگرم، و بەرچاۋ يان رۇون كردىمەوه لەم زانیارىيەدا.

ھەر لەويىدا چەند تاقىكىرىنەوەمەكم كرد و بەئەنجامم گەياند و راست دەرچوو. كاتىك دەرچووم لە بەندىخانە توانىم چەند سەرچاۋىھەك بەدەست بىتىم و سوودىيان لىيۇمەرگرم كە زۆر بەنرخ و بەكەللىك بۇون.

جا لەبەرئەوهى نەتهوەكم -كورد- بە زمانى نەزىادى كوردى و زاراوهى رەوانبىتىزى خۆى نەم زانیارىيە ئىيىھ، وام بەچاڭم زانى ملۇيەك لەم سەرچاوانە لام ھەمە بە زبانى زىمماڭى كوردى خۆمان بەخەمە بەدەستى خوینەران و رۆشنېران، وەك نامىلاكمەھەك بىت لە كەتىبەخانە كانى كوردى، ھىوادارم كەلەپەتىك دەستتىشان كەتىبەت پىۋىستى بەمگىتن ھەبىت، بەراوۇرۇ لىدووان.

من لە كۆنەوه ھۆگرو مەراقى ئەم جۇرە باسانە بۇوم، حەزىنەكم دۆستەكانىش كەمەتكى لىن بىزانن، و ھىوادارم ئاسوئەكى فراوان و رۇونى وا بىتەكايىھە، تا گەلەكەم چەكدار بىت بەگشت جۇرە زانیارىيەك و دەستى خۆيان بەپىن نەمەن و ھەلەنە خەلەتىن بە فەرىكە شىخ و دەستىپە قىتلەبازى نەلقەلەگۈنى بىنگانە، و ھەر خۆيان بىتوانن وەلامى نەوانە بەدۇزىنەوه و نەوش بىزانن كە مەرۇف زۇر كەمۈرە و پىرۇزە نەگەر خۆى خۆى بىناسىت. دە سا دەي خۆت بىناسە.

- پیشگی -

یوگا - تا ج را دهیه ک پهیوندی همیه به هیزو تو انای گموره بیمه و ئەمو ئەن جامه ئى لې تەشمەنە ئەکات؟

ئەم زانسته هەر لە كۆنەمەمەمە، ئاگر پەرسەتەكان لە پلەی يەكەمدا زانیویانە و پشتاپاشت لە باپيرانیانەمە و مەريانگرتۇوە، پاشان پالەپلەمە دەستبەمدەستتە خوارمەمە. ئەم زانیارىيە لاي فېرەونەكان و باپولىيەكان و چىنىيەكان پەرمى سەندۈوە، و لەوانىشەمە گەيشتۇوتە يۇنانىيەكان و رۇمەكان، و بەرھەلەستى مانمۇھى خۆى هەر كردووە نىز بە ناھەزان.

ئەم زانیارىيە چەند ناوىتكى لېتراودە: سىحرو جادوگەرىي، خويىنەمەمە بىر، زانستى هيىدى، هيىزى ويست، هيىزى رەوانى - روح موڭناتىسى خۆىي... هەتى. زۇر كەمس خەرىيکى ئەم زانیارىيە بۇوە. لەوانە مامۇستا پايىدارەكانى چەرخى ھەزىدەھەم مامۇستا "سەمەر و بىرنەم" كە ئەميان ئەندامى كۆمەللى پىزىشكى بۇوە، و ئەلكسەندەرەكانى عەلامەي نىنگلەيزى ناودار، و زىكايىش كە زۇر كارامە بۇو لە نوستى خەلکىي لە مەمودى دوورمۇھە، و بىكىن خاوهنى پەرتۈكى نواندىنى موڭناتىسى بۇوە. خەولىخستى موڭناتىسى باس لەچى ئەکات؟! نواندىنى موڭناتىسى باس لە دەسەلات و موعجيزەي عەقل ئەکات، كە بەرزىتىن تو انای وزەمىي مەرفە و هېيج پەھىوندى نىيە بەيارى و گەپ، يا چاۋ دابىستن و فەروفيلىن.

مەبەست لە موعجيزەي عەقل:

كارى هيىزى عەقل لە بىزاوەندىن و لەرينەمە بىتەل و راديو "شەپۇلى كارۆموڭناتىسى" نەچىت، كە دەنگ و باس و ھەواڭ دېننەت و نەيمىگەمەننەت. ئەم هيىزە كار لە عەقل و ويست ئەکات بە جۇرىنىڭ ئەتowanىت دىيمەن و ويئەن بىنراو بىرىتەمە و لە نەبىوون، شت پەيدا بىكەت، شىقايى نەخۇش بىدات، يان نەخۇش ساغ كاتەمە، نىيەدە ناو دل بېشىنىت و كار بىكەت سەر ويسىت و نىازى و بىگۈزىت، ئەمگەر نوستىن بە ئاگاى بىننى و نەينىيەمەكانى بۇون "كۈن" ناشكرا بىكەت و بىدرىكىتىن. ئەممە نەفسە كە خاوهنى ئەم هيىزە بىن پايانەمە. بەلگەمى راستى و سەلىتراوى ئەم هيىزە زۇرن بۇ نموونە:

گلوبنکی کارهای نیون *neon* بینه و وزیمه کی کارهای پن بگمینه تیشکنکی
لپیدا ئەمین ئەگمەر زۆر تىپ بروانى ئەتسوتىنى، ئەگمەر کارهای لى بېرىت و هۆدەكە
تارىك بىن كاتىك لىپ بچىته پىش و دەستى لى نزىك بكمىتمەو ئەمبىنى كەم كەم رۇون
ئەبىتەمەو، ئەگمەر دەستى بەربىمۇئى پەر رۇش ئەبىتەمەو.

ئەگمەر دەرزىيەکى موڭناتىسى لەناو سندوقەتكا بىت و ھماى تيانەبىن ئەوا ئەو
دەرزىيە دەست بەجۇولان دەكتا و پو ئەكتە جەمسەرى باکور، ئەمەش بەلگىمەكە
كە هيلى مۇڭناتىسى گشت دیوار و پەردەيك ئەبرىت و ئەيسىمىت، جا بويە ئەبىت
پۇوبەكىنە خويندى "وانەكردىنى" ياساى سروشت و بەھەستەۋە وابكىم لەنھىنى عەقل
و غەيىب بکۈلىنەمەو، ھيندۇسە ئارىيەكان لەپېش حەزرتى عىسادا ئەممەيان زانىوھ.
ماوەيەكى زۆر نەم زانستە بۇوبۇوه جىنگاى گالىھ جاپ و پىتكەنن، بە تايىھەتى كاتىك مەرۆف
پىش كەوتىن بەخۇوه بىنى لە بارەي مادەمە. بەلام ئىستا وا خەلک خەرىكە ورده ورده
لە راستى نزىك ئەبىتەمەو و راي زاناكان گۆراوه. لە مادە كەتوونەتە گومانەمەو و وختە
بېپار بىن ئەميا يەك توخم لە سروشت دا ھەمە ئەمۈش "وزەيە".

بېگومان ئىستا نوستى مۇڭناتىسى لە زانكۇ پېشکەمەت و توومانلىكى جىهان بروانامە
بەرزى تىا وەرئەگىرىت و لە نەخۆشخانە كاندا بەكاردىت و خەرىكە ئەچىتە ناو زۆر لق-
وپۇزى زيانەمەو و خەرىكە پايىيەكى بەرزا پەيدا ئەكتا لە ناو زانستە كاندا.

راەدى بەكار ھىننانى

لەوانەيە لە خۇت بېرسىت نايىا ئەتوانم بە مۇڭناتىسىي كار لە خەلک بکەم و
بىيانىنم؟! و من ئەو چاوه بەھىزەم لەكوى بۇو؟ منىش ئەلەيم بەلەن ئەتوانى چونكە
ھەمومان مۇڭناتىسىمان تىا ھەمە، لە لەش و دەرونمانمەو دەرنەچىت جا پەلەي
كۆمەلايمىت و بېرۋاومەمان ھەر چۈن بى.

گشت كەسىك مۇڭناتىسىيەتى تايىھەتى خوى ھەمە ھەرۋەك چۈن ژيانى پىن
بەخساواھ، ھەروايىش وزەي مۇڭناتىسيت و لەرىنەمەوە مۇڭناتىسى لە يەكىمەو بۇ
يەكىكى تر جىاوازە، لەبارە لوازى و گۈنچان و بەردىوامى و كاركىرىنى لە دەوروبەر،
ناغاداربىن يان بېھۆش، نەم مۇڭناتىسىيە دېتەدەر لە شىۋەي بروسکى ناسك و نەرم بۇ
ماوەي دوورو درېز بەپىتى توانى ئەو كەسمەو ئەو كاتە.

همندی کمس پله‌ی لمرینه‌وهی موگناتیسیمه‌تی به‌هیزتری همه‌یه هم‌له خوپسکا، واته کاریگه‌ری گمردوون بن هیچ هله و مهرجیک کاری تیکردوون. نه‌مانه‌ش به‌دمگمن دهس نه‌کمهون و بمریکمهوت همن ومهکوو "راسپوتین" قهشی جوتیاری سیبریانی. جا همه‌موو گمسيک هوكاری دمروونی و کاتی تایبمته وردی خوی همه‌یه که وزه‌ی مرؤفایه‌تی نه‌خاته گهرو گمشه‌ی پتنه‌کا، يان کزی نه‌کات و له کاری نه‌خات.

ویست (إراده)

ویست گرنگترین هیزه که له مرؤفا همه‌یه، "حولتیر و بزوئنر و سهرچاوه و بتاغه‌ی وزه‌ی موگناتیسیه"، گشت زاناکان نه‌لین هیزی موگناتیسی چالاکی گمرم و گورپی دمروونیبه چونکه خاوون بپیاری به‌هیز و نه‌گوزرانی توند نه‌مانه‌یه کار نه‌کمنه سمر دموروبه‌ر، و هیزی ویست پیاو هه‌لثمنی بو هوشیاری و، نه‌میکا به خاوونی دمه‌لات و نارزوو، و دمه‌هه‌لاتداری نه‌کات که زالی بمسمر کوسب و هه‌لچوونا.

نهوانه‌ی وزه‌ی بیر پهک نه‌خمن: ومهکو هه‌لچوون و خواردنی زور و سرکردن و هوشیار کردن‌مه، المنهات و المخدرات. نه‌مانه‌ن بیری شاراوه په‌سند نه‌کوژن. نه‌گمر مرؤف له زیانیدا ناگای لمانه نه‌می و خوی لى نه‌پاریزی بیکومان باری دمروونی نه‌پروخت و له راسته پیگا لانهدات و نه‌کمدونه که‌نه‌لانده و نه‌بیته جوچه مرؤفیکی تر و لاواز. زات و ویسته نه‌بیته وتاری سایکولوچی. جا بوبه که‌م کمس نه‌بینی پتمو بیت و خوی بگری لمبدردم تمنگ و چه‌لم‌مه‌دا و تووشی راپایی نه‌بووبن، نه‌م کمسانه‌ن زیانیان سه‌خت و ناخوش نه‌می، حاری وا همه‌یه نه‌می بشیت و به‌خوکوشتن کوتایی به زیانی دیت. نمونه‌ی به‌لگه‌دار لهم باره‌یه وه زوره: نه‌بینی سمر مايمه‌داره‌کان کاتیک که‌میک تووشی زیانی مالی نه‌مبن عمه‌قلیان نه‌گورپت و همرچی مرؤفایه‌تی و زانی همه‌یه نه‌یخانه پشتی پمده‌وه و تووشی هیستريا نه‌می.

نه‌میش مانای وانیه ترس و نازایی و توندو تؤلی له بنمراهتا له دمست چووه، نیتر همرو نه‌مینیتمه‌وه، بمهیچه‌وانه‌وه که‌میک همول و کوشش و بیر، گشت گرنیمه‌کی باری دمروونی بو نه‌کاته‌وه کمسیک بپوا به به‌هیز خوی بن نه‌توانی به‌شمپ بیت له دمربای پر شه‌پولی توند و چه‌لم‌مه‌ی پر گیروگرفت، بن ترسان و راجه‌نین، نه‌گمر بهم ریبازانه‌دا بپوات که باسیان نه‌کمن نه‌وا زال نه‌بیت به‌سمر جیهانی خهیان و په‌زاره و نازاوه و نه‌مندیشمند.

قۇناغى يەكەم

دھست روشتى بىسىر خۇدا "حکم اذات"

لەم قۇناغىدا باسى دوو راستى زىندىوو ئەكمىيەن: يەكەم مىيان پەيپەندى ھەمىيە بە شىتەل كىرىنەوەدى دروستىبۇنى مەرۆڤ لە سروشىتەوە، بە گۈيرە ئەممە لەپەشى دووهەدا زىاتىر لە ياساى ئەم مەسەلەمە ئەچىنە پېش. واتاى گەمەشە و بەرزىي و پابايە ئەشىتالان ئەكمىنەوە كە چۈن توانا بىسىر خۇدا بەگىدار دىتە ئەمنجام و رېڭارمان ئەمبى لە دەسەلات و تواناى دىيمەن و وېنە ئەدەپ؟!

بەشى يەكەم

پېكھاتنى مەرۆڤى سروشتى

مەرۆڤ زۆر لەوە پېرىگۈرفتەر لەۋەيە كە خەلک بە سادەيى تىپ بگات ، مەرۆڤ تەمنىا لە لمش و دەرۇون پېتكى نەھاتووە. بەلكۇ لە "گىان و دەرۇون" پېتكى هاتووە گىانىش زۆر ھۆ ھەمىيە بۇ گۈزارە لىدىانەوە خۇدىي خۆى. ئەويش لە چەند پلە ئەجىاوازى چېرىدايە، لەش بچۈوكىرىن مەلبەننېيەتى، پلەكان ھەندىتىكىان مادىن و ھەندىتىكىان كەرددوونىن. ئەم پلانە دەورى سېپىنەيان داوه و ئەھىپىش دەورى زەردىنە. واتە حەقىقىت ئەو رۇحە خاۋىنەيە كە مۇلى خواردۇوە لەۋىدا و پارچە نورىتى يەزدانە. رۇح پېنچراوەتەوە بەچەند توپۇزو چىنىتىك، بەتەواوى و پوختە زاتى ناناسىرىت، تا ئادەمیزاد لە پلە ئەپىشىكەوتىنى رۇحيدا سەركەھىنەت پەت ھەستى بەرز ئەمبى و سەرنەكمەوى بەرەھو جىھانى بالا و ھۆشىيارتر ئەمبى.

رۇح تواناو ھېزى پېرۇزى زۆرى تىدایە، تا مەرۆڤ پەت پېش كەھىي ھېزى تازە و خۇوپەوشى تازە پەسمەندىلى ئى بەدى ئەكىرى، تا ئەگاتە رۇوناكى و سەرفرازى. فەلسەفە و زانسىت يۈگا ئەھەمان فيئەنەكەت مەرۆڤ ئەمتوانى بگاتە حەوت پلە ئەمېننەوە، و ھەرچەند ئەم پلە بەرزاڭانە لە خۇياندا ھەمىيە، زۆريش ھەمىيە پېنج پلە بېرىپە، كەم ھەمە كەپىشتىتە پلە ئەشىشەم، جا پلە ئەجەتەم دەبىن چۈن بېت! لەم زەمانەدا.

ھدھو ت حینہ کھ

لهمى سرووشتى، ئەستىرھى، ھىزى زىندهگى، عەقلى غەریزى، عەقلى رھوانى، عالەمى رۆح، عەقل.

۱/ لهشی سروشی یهکهم پایه و پلمیه و له ههر حهوت چینه کانی تر ناشکارو روونتره، پلهی یهکمه له خوارمه. نهمه مانای وايه گرنگترين بشه بُ گمشه گردنی مرؤوف. لمش پهیکمی رووحه پیویسته بايه خی پس بدھین تا ببیته داردھستیکی بهکه لک و بیپاریزین له چاکترين مهرجي تهندروستیدا. و رای بینین بُ گوپرایه لی و فهرمانبهری عهقل له گشت رهفتاریکا، نمک واي لیتکمین فهرمان رهوا بیت بهمسر عهقلدا و ببیته نه لقہ لمگوئی و بهندهی خوی، که نیستا مرؤوف به زوری وايه. بایه خدان به لهش به چاودنیری عهقل ئیمی نهمه یش له فهله سمهفهی بُوگادا پئی نه لئین "هاشا بُوگا"

۲/ لمشی ئەستىرھىي: پىئى ئەمۇتىرى "مەپىل"، جىتكەرى لە لمشدايە، سى لانمەيە، "پاشان درىزەدى پېن ئەدھىن". لمشى سروشتى دھورى داوه بە لمشى ئەستىرھىي دا ئەميش دھورى داوه بە لمشى ئەسىرى دا كە پلەمى سىيەھىميانە. لەشى ماددى بەستراوه بە لمشى ئەستىرھىيدا بە هوى "سەليلەوە" كە بە چاۋ نابىنرىت. ئەم سەليلە دەمارە بچۈلەكان بە يەك نەگەيەنى بىنەجىق وىست و دەسەلاتىك لە كاتى هوشىيارى عەقلىدا، خەولىخراوىك ئەمبىنەت كە لە ژىر كارىگەرى نوستىنى موڭاتىسى قوولۇ دابى. واتا سەليلەكە.

لەشى ئەستىرەتى : لەشى ئەستىرەتى بە لەشى سروشتى "ماددى" دەورە دراوه، ئەمە مىش لەم شىكە دەورى داوه بە لەشى مادىدا و لەشى ئەسىرى لە ناو كرۇكى گشتىانا مۇڭلۇ خواردۇوو.

ئەم باسە لە جىڭايەكى تر لەم نوسراوەدا دووپات ئەكمىنەوە واتا ھەر حەوت
چىنەكە تا بەشى كارىگەمرى ليھاتووى تىبىگەين بە پىيى ياساى سىتلانەيى شىتالى
ئەتكىنەوە.

مرؤف له سروشتيدا سى توئىزه : لمش و دهروون و كيان "جىسم و نفس و روح" نەممەيە مەبەستى "ئەلکسەندر كانن" كە ئەھلىت: يەڭىرىنى سى شت لە يەككدا. واتە لەمش، ماددى و لەش، ئەنسىي و روح لە لەمشا.

لەشى نەسىرى - نفس "دەرروون" - ھاوشىۋەھە بۇ لەشى مادى "لەشى سروشتى"
شانمېھ "شادە - سىئىل بە سىئىل - مەپيل..."

رەح بە عەقل و نەفسەوھ يەكگىرى يەكىن پىتى نەللىن كەسىتى "شەخسىەت"ى مەرۆف
مەرۆف ئەو لەشەى كە بەچاو ئەبىنرىت و دەرروون "نەفس" وا لەناو ئەو لەشەدایه تا
زىيان و حولەى پىن بىكەت و گەوهەرى مەرۆف گىيانىتى "رۆحەكەيەتى".

خوا گىانى دروست كەردو دايىنا لەلەشدا، وەدەرروونى بۇ داناوه تاكو لەش بىانپارىزىت
و بىتتە جىهانى ماددىيەوە ھەروا بۇ دەركەوتى رەح و بىنین بەچاو پۇيىستى بە
"اكتۈپلازم" ھەمە... نەڭگەر وامان دانا جىڭكە خۆيەتى كە بلىيىن دەرروون دروستكراوينكى
كارىگەمەرە لە دىمەن و كلىشەر رۆحە. بۇ نەموونە دىاردە بىننەن، رۇوناتاکى و تواناى بە
چاو بىننەن واتا تواناى بىننەن ئادەمىزاز "الجلاء البصرى" تاشكراي بىننەن" بە جۆرىك
جىاواز بىتت لەگەل نەرىتى گشتى و بىن بەكەرەھىننانى ھەست و ئامىزەكانى، نەمەمە
پەردەن لىلىي و تارىكى ئەبىرتى و ئەيسىمتى و ئەچىتە ئەمۇدۇ يەپەردەمە و بەئاشكرا
ئەبىننىت و نەرۋانىتى، تىپەرمەنەكەت لە سنورى كات و بۇشايى ھەوا، ھەرواش بىستى بە
گۇئى - الجلاء السمعى - "بىستى ئاشكرا" ھەمان تواناى ھەمە. مەبەست ئەھەيە كات
وشۇن ئىنگەلىنىڭكىت و ئەبىبىستىت.

ئايا نەمانە تەفسىرىتى ماددىيان ھەمە؟ بىنگومان نا بەلام لە رىنگە ئەرەپەنەن ئەنەن
گۈزارە بۇ دانەنرىتىت، كەبلىيىن لە لەشى ماددىيەوە كشاوته ناو رەح و لەنۈوھ دەرچۈوه.
بىرى گونجاو ئەھەيە : نەفس رېڭ لەشىتى ئەسەرىيەوە پەپەپەرى بەراوردى لەشى
مادى، و مادەن نەم لە سەررووئى ئايىدیانى فيزىيەھە، لە دەسەللاتى ھەستى ئىمەدا نىيە
و زىانبەخشە و رۆحى پىن پەيدا ئەكەت. كەوابۇو ئىيمە دوو لەشمان ھەمە يەككىيان
برىتىيە لەنەفس و رەح كە يەكىانگرتۇوە و لە ماددىيەكى ئەسەرىي بېكھاتۇون و ئەمۇى
تريان فيزىيە.

بە وىنە و بەرانبەرى نەمان نەوتى لەشى ئەستىرەھى. و بەھۆى نەم لەشە
ئەستىرەھىيەوە دووركەوتەوەدە رەح لەلەش تەواو ئەمبى، يان بلىيىن بىھۆشى موڭناناتىسى
بە ئەنچام ئەگات.

چینه‌کانی عهقل نهکرین به سن بهشهوه .

۱- عهقل ناوهوه - الباگن - نهمیش بریتیه له کۆمەلنى لەرىنەوهى ھېزى مۇگناتىسى كە لەشى ئەستىرھىي دروستىكىردووه له چاخەكانى تەمەنلى مروقىدا، و ئەم عهقلە بەردەوام ئەمېننى تاوهکو لەشى ئەستىرھىي له ژياندا بىن تاكوو ھەلس و كەوت و بەرزو نزمى بىكات. تا ئەو كاتە ئەچىتە عالەمى فەناو لەناواچۇون. واتا عهقلى شارراوه ئەپریت بۇ عالەمى روح و ئەبىت بەھىتىكى نۇورىن. "بەرای ئەوان".

۲- عهقل دووهەم : عهقلى هوشىيارە، نهمیش بە سەلیلەك بەستراوه بە لەشى مادىيەوه، و خۆى وجودى ماددى نىيە. هەروايىش پەيىونى بە شوئىنەوه نىيە، وەكە عهقلى باگن لەكتى بوبۇنيا و لەعالەمى جىبهان. هەروا ترس و تافىكىردنەوه بەرەنگارى ئەبى. و ئەتۈتەمەد و ئەسەرىتەمەد بە نەمانى لەشى ماددى. ئەم بەشە عهقلە پېنمۇونىيمان ئەكتات چى لە عالەمى وجودا رۈۋەدات، لە دەھروبەردا ھەستمان پىنى هوشىيار ئەكتات. عهقلى هوشىيار بە ئارەزۇو هوشىيار ئەبن، ئارەزۇو كە كەڭرم و گۇور بۇو ئەكشىتە عهقلى ناوهوه - الباگن - نەمعجا نەمیش نەيىخەملەننى و ئارەزۇوەكە پېتكىتى.

۳- عهقلى خۆيى - ذاتى - ئەميان حۆكم و دەسەلاتى ھەمە بەسەر لەشدا بەھۆى دەمارى سەمباتىكەوه، كارى ليكراوه و راڭىشراوه. بەشى دووهەم واتە گەمشەكرىن "نەم" دەسەلاتى خۆيى" يە. مەبەستمان لە گەشمەى مروقى بەرzbۇونەوهى ھەست و ئىنلاكىمەتى، و دوور كەوتىمەتى لەو چىن و توپازانە كە شاراوجىه لە نەفسى ئادەمیزادا. چونكە لە چىن و توپازالەكانى نەفسدا خۇورۇمۇشت و ھەستى تازە ھەمە و دىارىدەكەون. ئەمانەتى و تەمان رېبازى صوق نزەتكانە، چونكە بە كەردىمە تايىھەتى خۆيان ئەتوان دەسەلاتيان زال كەن بەسەر ئارەزۇوياندا، بەسەر خۆياندا، جابۇيە ھەستيان بەرزا ئەبن و ئەگەنە پەلهى بەرزا و هوشىيارتر ئەبن، رىزگاريان ئەبى لە بەندبۇونى خەميان و دالغە، ھەر كەمس گەيشتە ئەم پەلەيە خەوى خۆش و رۇون ئەبىنى و بەھىندى پىنى ئەوتى ئەسادىن". smadin

چونیه‌تی نموو گه‌شده‌کردن و زال بعون به‌سهر خودا

به‌لئن به‌هوی دهستگرن بمسمرنه‌فسا نه‌بن که جله‌وي بگريت و سمرکيши نه‌كا، نه‌وسا توندبي و پته‌وي و هيمني دهروونى روونهدات، وهله و كاتمه‌دا سمرکه‌وتون و به‌زبوبونه‌وه‌ي خويي پهيدا‌نه‌بن، و نهفس‌كه‌پ و كويز نه‌بن، گوي ناگريت له بانگه‌وازى سوژ - عاطفه - پاشان هه‌موو خووره‌شتیك بهرز دص به‌په‌رسمه‌ندن نه‌كات. خمیان و نمندیشه هوگری ره‌شتی جوان نه‌بن و ههست به به‌خته‌ومري نه‌كات لەناخیا، بنجی دانه‌کوتی و ده‌مه‌میشه کمیف خوش و رووگمش نه‌بن. نه‌مه‌میش له رینگه‌ي هوشیار کردنه‌وه‌ي ویژدانی دایه، که نه‌بن هم‌چی خوشی و چیزی رووی زه‌وي هم‌بیه لای هه‌لبوریت و نرخی نه‌مینن، نه‌وسا سام و زاتی بته‌وي، ویستی پولایی ده‌سگیر نه‌بن.

فه‌لسه‌مه‌هی زانا کونه ناگر په‌سته‌کان ده‌باره‌ی نه‌م سه‌منج و تیبینه نه‌لیت :- نای نه‌م قه‌لايه چه‌مند سه‌خته؟! راست و چمپ لم‌سره‌مه‌ه نه‌پروانه، خوم بمراورد نه‌که‌م، لم‌بهر خومه‌وه نه‌خوینم و نه‌لیم؛ زور کمس هه‌بیه نه‌گه‌ر زال بیت بم‌سره قه‌لاي نه‌فسی خویدا و بیخانه ژير پیوه و نه‌م کمسه پاله‌وانتر و بمهیزتره له و کمسه‌ی سوپایه‌ک ببه‌زینن و تیکی بشکینن. سه‌ركه‌وتون برپا به‌خو کردنه، به‌رگه گرتنه، به‌ردوامی بعونه، زوران بازیه، گه‌وتون و راستبوبونه‌وه‌میه.

به‌شی دووه‌م

حه‌قیه‌تی گه‌ردوون. گه‌ردوون له خومانداو له ده‌وه‌وه خوماندا چیه؟! نه‌توانین نه‌م باسه تی‌گه‌مین له رینگای همندی تیوری زانستی فیزیاوه، که زانستی تازه‌ی تیستا پیتی گه‌یشتووه. نه‌ویش نه‌وه‌یه که له لم‌سدا توخمیک هم‌بیه که بربیتیه له‌وه‌یه کاربا، به‌لگمش لم‌سره نه‌مه زانسته تازه نزیکه‌ی پتر له ۹۶-۱۲ ده‌گمزی تازه‌ی حبایاوزی دوزیوه‌ته‌وه، به‌لام ههموویان نه‌چنمه‌وه سه‌ر یه‌ک ره‌گمزی سه‌ره‌کی له شیکردن‌وه‌دا نه‌ویش وزه‌ی کاره‌بایه. که‌وابوو هیچ حبایاوزیه‌ک نیه له‌نیوان نه‌تمومی نه‌کسجين و نه‌زوت ته‌نیا به نه‌لکترؤنات نه‌بینت، که خوول نه‌خون به دهوریا و نه‌گویزرنه‌وه نه‌گه‌ر نیمه توانیمان ژماره‌ی نه‌لکترون‌هکانی ناسن به قه‌د ثالثونون لیبکه‌ین، نه‌وسا نه‌توانین

ناسن بکهین به زیر. کهوابوو نهوشته ماددییه بینراوانه دایهش بکهین به دوو بهشهوه
بهش پاسنی دهرهوه و بهشی رهگمزی کاروموگناتیس.

کارو موگناتیس وزهیکه لهم بوونمهیدا، چهند رهشت و دیاردیمهکی تایبەتی خۆی
ههیه نهک و مکو همندیک تیئ نهگمن. بوون بریتییه له ژمارهیهک چولاقی گهوره
تاریک که به پارچه گمردیله گمروکهکان به پیئ راکیشانی موگناتیسی نیوانیان پر
بوهتموه. و گرنگترین دیارده و پیشهی ئهم وزه گهوره جموجوئی خودی خۆیهتی، واتا
وزهی جولانی بریتییه له گرمی.

پووناکی دیاردیمهکی زۆر خنیرا و بمهنیزه. جا ج خۆر بى يان هيتر. نممەيان رەنگ
بە رەگمزمەكان نەبەخشیت چونکه ئەم رەگمەزانه بە سروشتی خۆیان شەش پەنگی
ناویتەی رووناکی ئەمەن:-

۱- ئەمگەر يەك لەشیان مژى، نەبىي بە سېي.

۲- نەگەر هەممۇيان مژى نەبىي بە پەش. و جىنگىر نەبىي لەسەر پارچەی دیاري نەو
رەگمەزانه و لەسەر مادده. نەمجا بە كەم و زۆرىي و خىستى، پەنگەكانى تىريش دىنە
كايەوه، و ژمارەيان زۆر نەبىي، هەروا بە پىئى حىياوازى رەگەزمەكانىش.

كىش :

زھوي ماده بۇ لاي خۆي رانەكىشى. واتە كاتىلەك كە تو بەردىلەك ھەنەگرىت ئەتكەپەيت
مەودا بخەمیتە نىيوان بەردىكە و زموبيەوه، بەلام وا زوو ھەست بەم پاستىيە ناكەين.
بەلگەي ئەمدېيش ئەم مەدارانەيە كە خۆر لە ناوهەندىھو ئەستىرە گمروکەكانى دەوري
خۆي لە ئەلقەيەك دا بۇ لاي خۆي رانەكىشى، كاتى گمروکەكانى نەسۋوپىنەوه و
ئەخولىتەوه بەدەوري خۆردا لە مەدارى خۆيىاندا، لە ھەمان كات خۆر بە ھېزى
پاکىشانى، زھوي بۇ لاي خۆي رانەكىشى. لېرەدا پرسىيارىڭ دىتە كايەوه نەوېش نەوېيە
كە چۈن ئەم ھەسارانە ئاسمان مەلە ئەكەن لە فەلەكى خۆيىاندا؟ و لە سنورى خويان
دەرناجەن؟ ئايى لە سەرەوه يالە خوارەوه راگىراون؟ وەلامنەوەيە كە ئەم ھەسارانە
كىشيان نىيە، و مکو بەردىكە بasmان كرد وايە. ئەى زھوي كىن راينەكىشى بۇ سەرەوه؟
نەگەر واى دانىيەن كە قەوارەيەكى گەورەتر ئەمكىشى بۇ سەرەوه، نەوسا پېۋىسىت ئەكات
ئەم قەوارەيەش بجۇولىت لەگەل زەوبىيدا، و لەگەل گشت گمروكەكاندا، چونكە زھوي
جىنگاى خۆي ئەگۇرىت بە سووران بە دەوري خۆردا، ئەمەيش نابىنەن كە وابوو ماده

کیشی نییه، نهمهیش سهرنجیکه له سهرنجه کونهکان. با بیینه سهر باسی رابورو دومان، رهقی و نمرمی بوون... تاد، بۇ نموونه ئەگەر ئەم رەگەزانه يەكبىرنەوە بچەنەوەیەك خەستى بىنەوە ئەبىبىنەن و دەستى لى ئەدەپىن بە پىيى چۈنیمەتى جوولان و تىكچارانى پارچەكانى ئەو شتە ئەللىين: رەقه، شله، گازە، "سەيرى كىميما بکە".

بەشى دوووم :

ناراست - ئەمەيش لە خۆماندايە،

ئىمە چۈن ئەم گەردوونە ئەبىبىنەن لە سەر شىوه و دىمەن ئىستا. ئەگەر ھەستى خۆمان نەبى، رووناکى، جوولە و بارى مادده و كىشى، رەنگ و زېرىسى و رەقىسى و نمرمىي مادده... تاد، نەمانە هيچيان نەنمبوون. كەوابوو ھەمموسى ھەستى خۆمانە ئاوىتە ئەبى لەگەل گەنكىزىن بېشە ئەم رەگازانه له گەردووندا. لېرەدا شاياني ئەوەيە سەرنجىكى ئايىلايە ماددىيەكان ھەبى بېكىپىنەوە. كەلە دىالتىكى ماددىدا ئەبىلىت ئەمەيش وەلامى پرسىيارىتكە لەكۈنەوە ھەبى. ئايا بۇونەور لمبىرەوە ھاتووەتەدەر يان بىر لەبۇونەور دەرچۈوه؟ با درىزەپى بىن بىدەپىن.

مەبەست لە بىرەكان، رېزىم و پېتەتان و پېبازاو و پېرمۇى سروشتىيە كە ياساو دىمەن و رەنگى دانراوە. رەنگى ئەم بۇونەى لە سەر كىشاۋە. وەلامى پاستى ئەم رېزىمە كە ھەبى لەم بۇونەيە دايە رېزىمەنى دانراو نىيە لەلایەن كەسەوە بەپىي تىۋىرى ماركىسى خەيال و دالغەى خۆمانە واي دائەنىتىت بەم شىۋىيە. چۈنکە خۆمان ياساو رېزىمەن، و ھەستى خۆمان ئەم شتانەمان وا بەرتىك وپىك نىشان ئەدات. وەك چۈن سەميرى ئاسمان بىھىت وېرىلىبىكىتەوە، پارچە ھەمور دەبىنى بىلەند شىۋە دروست دەكەت، بۇ نموونە ئەم دەقىقەتە ئەللىين ئەگەر مەرۋەقىكى كۆن بىت بەبىن لۇوت بىتە ناومان شتىكى سەرسورىنەرە. ھەروا ئەگەر مەرۋە جل و بەرگ و پۇشاکى نەدۇزىيەتەوە وەخۆى كەرسەمە ئامېرى زاۋىتى نەشاردايەوە نىيىتا ئەبۇوە شتىكى ئاسايى و كۆمەل ھىچ تانە و تەشەرىتىكى نەئەخستە سەر و بەلایەوە نەنگ و شورەنى نەنەبۇو. ئەم نموونانە بۇ تصور و خەيالى مەرۋە بۇو بەرامبەر بە گەردوون، ئەمە راي ماركىسىكەنانە لە هەينان و باسکىرىنى ئەم ياسايىھە مەبەستمان نىيە، تەنبا ئەوەيە ئەم دىمەن گەردوونە بەم شىۋىمەيە نە زۆر و نە كەم. ئەم ھەستە ناوى لى ئەنلىين رۆحى ئەزەلى، رېزىم و ياسايى سروشتى، واتا ئىمە ھىچ لە سروشت نازانىن تەمنيا بەھەستى خۆمان نەبىت،

چهند شتیک بو بپیار نهدین له چوار چیومیه کی بچووکی تمیکدا، نیستا با بگهپینه و سهر پای نه لکسندر کانن له باره سه لیله ووه، نه و نه لیت سروشت هیز و توانای دهماری به خشیووه پیمان له راده بمدهر، و بهم هؤمه و نه توانین هم است به سه لیل بکهین "نه رینه وهی مو غناتیس" و اتاكمشی بزانین.

نه گهر سه لیل خیرا کشا نهوا سارده، نه گهر سست کشا نهوا گمرمه، ناریک کشاو گمیشت، به نازار نه بن و نه گهر کم بوبو سری نه به خشیت. و نه گهر هیج هم است پن نه نه کراو نه جو ولا یه وه - ساکن. و نه گهر ته پوو تیکه له سارد و نازاره، و شک بوبو تیکه لا اوی سست و ناریک بوبو پیی نه لین شین سارد، و بمهنگی سور نه لین کولو، چونکه سه لیله کهی سسته، هم استه سروشتیه کامان سه رهتا بیه، و له باتی نه و کم و کوریه سروشت هم است نه ستیره بی داوه پیمان تا خمریک بین له گه لیاو پمده لیتی له سمر لابهین، نه وسا نه توانین نه بین غمریب بپشکنین و بوبایه و بمرزی بالا بفرین و جیگای زور دور ببینین، نه وجاتی نه گهین له حمقیقتی شار اووه ناو سه لیل، جیاوازی نیوان ناسن و دار نه گمربت وه بو جیاوازی سه لیله کمیان. مه هم است مو گناتیسیه که رو و نه دمات له و نه لکترو نانه که دهوری داوه به نه تو میاندا. کاتی توانیمان دهست بگرین بمه سمر سروشتی سه لیلا نه توانین سنوری سروشت ببرین و دار بکمین به ناسن و موعجزاتی بین پایان بنوینین. نه مه پیناسه ماموستا کانه به تافیکردن ووه. جا بؤیه زانا کانی سروشتی مرؤشی کون مرؤفیان چواندو ووه به رؤحی نه زد لی، نموونه: نه گهر په ردا خیک شاو دابنین له بهر همتا دوا نهوا دیمه نی خور له هه مه و په ردا خه کهدا همیه، به لام نهانی هم ریه کیکه، جا هه مه و شتیک و دک مرؤش وایه پار چمیه که له و دیمه نه نه زد لیه، نه مه و نه بینریت سه را پا خهیالی رو وته بین زیاد و کم.

هه رچی همبیت هم رؤحه نه زد لیه کمیه، ماده وجودی کی خهیالیه. نه مه وش مانای وانیه وجودی مادده هیج و پو و چه له چونکه خهیالی رو وته، له راستیدا نه دیمه نه خوله تین دراوه.

نه مه و خرؤکه هی زموی و هه مه و نه ستیرانه که نهیان بینین و هم است پینه کمین، نیمه نه و وینه یا سایه کی زیندو، رژیم و ده سگای داد په روری که له رؤحی نه زد لیه وه تمشنه کردووه.

کهوا بwoo مهبهستمان له ديمهنى بعونهودر شكل و سىتمەكەى رۇحە نەزەلەكەى ئەم گەردوونەيە. ئەم وىنە كىشانە دەست ئەگرى بەسەر بىرۇ ئەندىشەماندا، ئىتەر ھېزۇ توانامان پەرت و بلاو ئەبىت خەرىكى گۈرانى ئەم ديمەنە خەمەللىيە، و ھەمىشە پىوهى ماندۇوين ئەمەيش وتهى يۈگايدە بۇ رېڭا پۇون كەرەھە. ئىتمە پىۋىستە رزگارمان بىت لەم كلىشە خەمەللىيە تا بتوانىن خۆمان بناسىن. ھەر ئەمەيش ھەولۇ و كۆششى صۇق گەرىي كاھن و راھىبەكان چىو ئەتمەقىنن لە تارىكىدا زۇريان." و ما اوتيت من العلم الاقليلا" زانىارىتان كەم پىـەخىرا مەبەست لە وەرزشى دەرۇون بۇ گەياندىن بەم ئاواھە ئەبىت، بەلنى پېڭ دېت ئەگەر لە وەرزشىكە تىېگەيەن و دۇوربىن و دابىرىتىن. لەم شىۋىمە، و بىرۇمان پىـى بىنى تا كارى ئازاوه لەسەرمان سووک بىت مىشكەمان نەئاخنۇن بە پروو پۇوج!!

ئەمانھەۋى ھېزىك و توانايەك لە ناخى خۆمانا دروست بىن و زال بىن بەسەر ھېزى ئەو شكل و ديمەنە وىنەيىانەدا. ئەو ھېزىش بېتى ئەھوتىز ويست "إرادە" جا كاتىك جلمەويخوت لمەستى خۇتا بwoo ئەم وىنە و ديمەنە رېڭات لى ناگۇرۇت و بەرمە ھەلدىر "ناخزىت". ئەو كاتە گشت بارىكى دەرۇونى ئەمتوتىھە، ھەرەمەھە ھەلچۇون و كىزبۇون و كېرىجەن نامىتىن.

بەشى سىنەم

بىردىزى دروست بۇون

پىۋىستە لەسەرمان پىـىش ھەمەو شتن تىېگەيەن پەيوەندى ئەم جىهانە بە خالقىھەوە، و ئەللىيەن كە ھەر شتىك ھەيە دروستكراوبى يەزدان. كە بىرۇمان بەم حەقىقەتە ھىننا ئەتوانىن رزگارمان بىن لەھەم و دالقەيى دروستكراوى خۆمان. كە بەگۇمانھەوە ديمەنى حەقىقەتى ئەم گەردوونە دروشىم بىكەيەن.

دروست بۇون

لە ئەسىرى گەردوونەوە رەگەزىكى سەرمەكى ھاتووھ جوڭاوه و گەپاوه و بە تەۋۆزم شتىكى لى دروستبۇوه پىـى ئەھوتىز "سەديم"، ئەمەيش تۆپەللىك گازى ئاگاراوى كېلىپە سەندۇو بۇوه. پاشان دەستىكىردووه بە سارد بۇونەوە بەھۆى گۈرانكارى بەرەمەوام كە

بهمه ریدا هاتووه. و وایلیکردووه حبایوونهوه و پچران رووبدات که نهمیش باری خوورهوشی ماددهیه. وانا نزیک بوونی همندی له پارچه بچووکه کان له همندیکی تریان و سین شووه باری ماددهی دروستکردووه.

یه که م // "غاز" که جوله‌ی پارچه‌کانی به هیزترن له هیزی یه کگرتن.

دوروه// شله ئەميش پاچەكانى زياتر يەمكىان گرتۇوه.

سیههم// رِهق و توند ئەمەيش پارچەکانى زۆر زیاتر يەكىان گرتۇوه.

زانگانی پیشواو چون نهم راستیه یان خه ملاندووه جا که وابوو حبایاوزی نیوان
باره کانی مادده تهنجا یه کگرن و لیکدانی پار چمه کانیانه. لم سمر نهم تیوره و شکنی
و تهپی ناو و همowa دروستیبووه. ئەممەش له ژیر دەسەلات و رژیمیکی زۆر ورد و بمنوانا و
کاریگەر. نەو ھیزە لم عالەمە بونمودەر پیشکەوتتوو ترە، و نەم عالەمە دەگۈرىت،
دەبیاو دەھىېنى تا كۆتايى دىت، و بە دىمەن و وىنەمەك خۆى بىھۇيىت، نىمە ناتوانىن
نەوە بخەملەتىن. پېتىستە بروامان بەگىنگى نەم بىرە ھەبىت چونكە ناتوانىن بىرۇين
بە پېتگەيەكدا نەگەر ھېچى لىنەزانىن لەكۈنۈھ دەستپېدىمەكتەن و لەكۈنۈھ كۆتايى دىت؟ و
نابىن وەكى رۆزئاوا بىيەكان بە ماددەدا بىرۇين ھەرجەندە موعجىزاتى دروستىكردۇوه. كەلە
سەر نەوبىروا يە مۆخى مەرۆف ئەملىقى دروستىكردۇوه، وەكى گېرىسى سەر مۆم وايە، نىمە لەو
برۇايمداین كە نەم جىيەنە دىمەنی وجودى نەزەللىيە، نەم بىرۇكەمە نابىتە دىزى زىرەكى
و لىھاتووپى، چونكە خالقى خەمیال ئەتowanى كار بکاتە سەر خەمیال، بىھۇيى ھەمە
نەھەۋى ئەيسپىتىمە، نىمە ئەبىن پزگارمان بىت لەم دىمەنە وەھەمە، تا خۆمان و نەم
گەردوونە سروشتە بىناسىن.

نهمهیه نهیئن زانستی موگناتیسی که روزهه لاتیی به لگهه گرنگی بُو بپیار نهدهن،
به لام روزنایا بیمهکان بیورای پینچه وانهیان همیه.

بهختیاری

لیرهدا پیویسته بوجوونی سمنجی فه لسفهی یوگا له بارهی بهختیاری بهمه رون و کمینه وه. و نیمه نهانین بهختیاری و شمهیه که که مرؤف له زور کونمه وه رای جیاوازی له بارهی واتایه وه ههیه، زوربهی زوری خه لک واتینه گمن بهختیاری نهومه بگنه پایهی بهرز له گشت شتا، به لام پلامو پایهی تهواو له سروشتی مرؤفا همنیه، سمربارهی نهومه نهیبات بمره و هه لدیری گری کویره و خوپهرسنی و چاچنؤکی و خونواندن و فیز و حمزی دسه لات و تاوان و زورداری. جا خهم و خمفهت خواردن بو هه ر شتیک له مانه، بیرکردنده وه زوری به مردموام خوھیلاک کردن بو گمیشن به پایهی کهمان، نه مانه ههموویان دزی بهختیارین واته ههموویان هویی بهدبه ختن و ویرانکه من کهوابوو بینگومان و هموتلان بهدوای بهخته و مریدا له ریگای گمیشن به کهمال مانای گمراوه به دوایی بهدبه ختیدا بیشه وه پی بزانی، بهم بونه وه نمودنمه ک نهینمه وه: له کومه لگای مرؤفتا بهتابه تی کومه لگای نه مریکا، نه بینین نهوان گمیشتوونه نهوبه ری کهمال له ژیاندا که چی نهندامانی خیزانه که یان کیشی دهروونیان لاسنه نگه، باری دهروونیان هه میشه ثالۆزه، ههست به بهدبه ختی نه کهن. تابتowanن باری ئابووریان مسوگمر بکهن، نه و خه لکه دل ناخوش و پهست و دل رهق و ویزدانیان رهق و رهش بهرانبهر ناده میزاد. نهمهیه که نه لئین ترسنؤک هه موو رپزیک نه مریت به لام نازا یه کجارت نه مریت. به لام فه لسفهی یوگا نهومه سه لاندوه که بهختیاری و شمهیه که ناوه روکی ره زامه ندیه به زیان، یان هه میشه باری دهرونی نه گورانه، نالۆزی همگیز نابینیت، جا هم کاتیک تو به زیان پازی بووین بهختیاریت، به لام رهزا بوون له زیان له خویه وه نابیت... بناغهی پازی بوون به زیان له نهنجامن نهیت به... .

یه کهم// به ئاگادار کردنده وه ویردان، واتا گمش و خوشی بچینیت له خوتا به شیوه کی ههمیشه می.

دووهم// دسه لات گرتن بمسه رخودا، که دسه لاتت بوو نهوسا نمفت تووندو پته و نهی، هینمی دهونت دهسگیر نهیت، نه میش باری هاوسنه نگی سوزه روئهدات له ناخی مرؤفا، ئابه وه گشت باره ناهه مواره کانی دهروونی که بوونه نه هویی بهدبه ختی

نمتوویتەوە، و خوورپوشتەکانى ئەبنە ھەوینى بەختەوەرىي، دھست ئەگەن بە پەرسەندن و بۇزىندىنەوە... لە بىرەت نەچىت دونيا لە خوتەوەيە تا دەتوانى تىبىكۈشە خوت بەھىز بىكەي، كە خوت گۈزى ئەبىنى دونياكەشت گۈراوه، خەم و پەزارە لمىر ئەچنەمود، ئەممەيە بەختىارى بىن فۇرفىقىن، لەو بىروايەدام بناغەي توندىي و پەتمەي ھەر بىرۇ باھە خۆ بۇونە و چاوگى ئەم بىروايەش ئەگەرپىتەوە بۇ قەناعەتى قول، خۇڭىرنى زۇرانبازىي لەگەل بارى دەرھەوە خوتا، ئەمانە نەفس و رەوان ئەپارىزىن.

ھەركەسىيەك ھەلۋىستىكى توند و رەقى ھەبىن و دورىن لە گشت كارتىكىرىنىك و دابىرىنىك، نەچىت بە دەنگى بانگەوازىي دەرورىبىرۇ و ھەممۇيان پېشت گۈي دەخات، لە كۆتايدا دھستى ئەمپەرات بەسەر خۆى و خەلگى ترىيشدا و دلى خەلگى بۇ لای خۆى رانەكىشىت و بەھەرەمند ئەبىت....

پېبازت ئەم سى شتە بىت: ئارام، خۇشويىتن، مام ناوهنىي. پۇيىستە نەمۇونەي خاوېنى و چاكەخوازىي بىت، ھەولبىدە ھىيمىن بىت لە كىردار و رەفتاردا، بەپەلە ھەلمەچۇ ئەوسا و يېزدانت ئەحەمىتەوە.

پېنجه// پەيوەندىي دھسەلاتى خۆيى بەنۇستىن موڭنانىسىيەوە
ئەمانەوى بىزانىن مەبەستمان چىه لە باس توندو تۈلىي دەرۋونىدا. لە راستىدا ھەممو كەسى موڭنانىسى حەبىوانى ھەمە، گيانلەمبەر و مەرۇڻ چوونىيەك بەلام بەشىۋە زۆر سىست، شەپۇلىكى پەرت و بىلاو و بىزواندىكى كىز، كە توانىيمان ئەم دوانە يەك بىخەين بەخىرایى، و ئەم ھىزە ناراستە بىكەين، دەتوانىن كەلگى لىنى و مرگىرەن، و بۇ ئەم يەكخىستىنمش دوو شت پۇيىستە:-

ۋىست و ئاراستە كەردىنى بىر

ئەمانە پەيدا نابىن بەدھسەلاتى خۆيى نەبىت بەسەر نەفسدا، چونكە ئەمانەوى كارى خەوارىق، بىكەين جا نىرادە و راگىر كەنلى بىر لە ھەممو كەمىتىكدا ھەمە بەلام بەشىۋەدى سادەوەيە، و لە سەھرووى دھسەلاتەوەيە، ئەم كارە خارىقى عادەتە. ئەم دىاردانە ئەميدەينە پال ھىزى موڭنانىسى ھەر ئەھو نىمەو بەس، ھىزى فەرمان پېدانىشى تىدایە ئەو ھىزە كە گەمېشت موعجىزات دروست دەكتە.

موگناتیسیه‌تی نهستیره‌ی پولی بوونی پوزه‌تیشه، هی نیمه پولی نیگه‌تیش سلبیه. شتیکت که ویست بهمناره‌زویه‌کی گهرم و گوره‌وه، لهو کاته‌دا بیرت مول نهخوات و گیر نهبینت، و هیزیکی لیوه ناراسته نهبن بهره نهستیره‌ی پولی پوزه‌تیش، جا نه م بیره ناویته نهبن لمگهان نه و نهستیرانه‌دا له نهستیرادا موگناتیسیه‌ت دروستندکه‌ن و کاردکه‌نه سهر نهستیره‌ی تر، بهم جوره چهند کارکه‌ریک دهکه‌ونته گهر و دهیته هوی جمورو جووی فله‌کی، هیزی گهردوون رانه‌کیشیت بهره جیهانی نیمه و مه‌بستی پن نهشکیت، بوبه همر کرداریکی خه‌واریق بکریت نهبینت له پیگای بهیهک گهیاندن موگناتیسیه‌وه بنت، بناغه‌ی نه‌میش گه‌ماروی بیرو هیزی ویسته‌که بهده‌سه‌لاط بهسهر خودا نهبینت، و هه‌وین کاره‌که‌یه.

همرکه‌سن لمسه‌ر خو ورد بؤ ده‌سه‌لاتداری خوی بهسهر خویدا تیکوشن بیگومان نهتوانی پهره به ثاماده‌ی خوی برات و لمشی بههیز بکات. زور همیه دوو دلّن له‌وهی که زال بن بهسهر نهفسی خویاندا و نه‌لین هه‌ولیکی بن سووده. دهروون گورانی بونیه و چون دروستبووه همر نه‌وهیه، نه‌م بیره هله‌لمیه چونکه مرؤف نهتوانی خاوه‌نی ناره‌زووی دهروونی خوی بنت. ده‌سه‌لاتی خویی مانای نه‌وهیه بیرت نازاد بکه‌یت له کوت و زنجیری قه‌دهر و بکه‌وته نه‌وهپه‌ری رووداو، بؤ نه‌وهی توانای دهروونیبیت نیفلیج نه‌بینت. و بؤ نه‌مه‌ش نه‌بینت خوت به‌رزتر راگری له شه‌هوختی نهفس.

شاهشهم

ده‌سه‌لاتی خویی

ده‌سه‌لاتی مرؤف بهسهر خودا لمشتی گه‌وره‌وه بؤ بچووکا، نه‌بن کاری رؤزانه‌بن. نه‌م ده‌سه‌لاته بهسهر پی‌نایه‌ته دی، به‌لام دهست نه‌که‌میه به بهراوردکردنیکی زنجیره راهاتنیکی له یهک نه‌په‌چراو، نامانجی نه‌م باسه شیکردن‌نه‌وهیه‌تی، چونکه همرچمنه مرؤف مسوگم‌بر بنت له باره‌ی مادی و هویه‌کانی ژیانه‌وه، پیویستی به بینای عه‌قلی و نه‌خلافی همیه، نه‌وهنده هه‌میه جیومیه‌کی بن نارامه، ناتوانی نه‌و هیزه گه‌وره‌یه ناوخوی بگری و دروستی بکات، تا هه‌ست و خهیانی مه‌له‌که‌ی سهر پن بنوینی و بگاته پایه‌ی به‌رزو پیرۆز و بریاری کوتایی، کیش و کرداری تووش رشنه‌بای ناوه‌وه نه‌بن، و ریکه‌وته ویستی دهروونی نه‌گوڑیت نه‌گینا هه‌رچمنه

خاوهنی مه‌وهبیه و تواناو لیهاتووی بى و نه‌بیتە پووشیک بى کیش و سووک لمبهردهم پشەبای غەریزەدا و دونیای قىزىمۇن. مەبەست ئەھەمیه ھەلچۇن نەتگىری و رېڭاى راست و قەناعەت بگىرىتە بەر. كاتىك رېبازى داھاتووت وابۇو، رۆحىتى تازەت بە بەردا نەكىرىت، ئازاد ئەبىت لە بەندەگىي خەمیال. نەوسا لە پلەمەكدا دەزىت سەرپاپا رووناکىيە، درەشاوهىيە، خەموى روون و ئاشكرا ئەبىنى ھەممۇوى تىشكى نورانىيە، ئەدرەوشىتەوە لە ئاسۇيى پشتى سروشتمۇ، لەفەزاوە، لە ئاسمان و شۇين بەدەرە، فيئر ئەمبى چۈن سەرنەكەوى بەسەر خەمیالدا، نەوكاتە ئەتوانى لەش بەرزكەيتەوە و نەتىنى غەریب تېگەمیت و شىبکەيتەوە، كە دەرۇون پاك راگىرا بەھەر رېڭايكە بېت بۇ پىسىسى و چەپەللى و خراپە ناجىت. ھەر كەمىتىك خۇى بگىرى بە راستى پوھى ئەزەلى، بىرواي بە كەرامەت و مەشۋادى ئەو پوھە بىنى، بەنزىك ئەبىتەوە لەنەنیيەكان. ھىچ دوو دل مەبە، ترس نەتگىری، ھىوابىر مەبە: كە زال بۇويت بەسەر ئارەزووتدا ھىزىكى موڭنانىسىت تىيا دروست ئەمبى، كە بتوانى كىدار و فەرمانى سەر سوورپىنەر بەكمىت، دەست بخەمیتە سەر ھەر نەخۆشىك شىفافى بېت، پەۋەت و ھەلس و كەوتەت دەگۈزىت، ھىمن و لەسەرخۇ دەبى.

ھەندىك راھىننان كە دەرۇون بىي پەرەودە دەگرى

۱/ تېگەشتى سەرنجەكان: مەبەستمان زانىنى ياساى ئەم نوسراوهىيە و ھەم زانىيارىيەك كە مەرۆڤ قىتىرى بېت و كەسىيەتى بگۈزىت، و ھەرەمە سەرنجى ھەرىمەكى بەرانبەر بە كۆمەل و سروشت بەقوقۇنى، بۇ نەمۇونە سەرنج دانى مندالىك لەگەل بىاونىك جىاوازە ھەرچەندە مەبەستمان جۇرىتى ترە لە سەرنج.

۲/ سەرنج دان لە جىڭاڭا كات، ناسۇي مەرۆڤ فراوان ئەكەت، سەرنج دان لەشۈن ئەپىرى مەرۆڤ فراوان ئەكەت لە بارەي قەوارەھىيەوە، دونىايەكى پەرگىرگفتە سەرنج راکىشەرە، لە ماۋەي زەمان و مەكان و چۈنیيەتى و كۆتايى. كاتىك مەرۆڤ واي ھەستىكىد كە لە دونىايەكدا دەزى دەورە دراوه بە پەردىيەك لەكەش و ھەوا و نازانى لە پشتى ئەم پەردىيەوە چى ھەيە، نەوجا ماۋەھىيەكى بەرز لە شاشەزەپىنە ئەكەت و تىئەپەرپىت، ئەم زانىيارىيە پېۋىستە، و جىيۇلۇچى و زانىيارى جوگرافيا و قەلەك لە ئەمانە ئەدوين.

۲/ به کار هینانی نهوانه‌ی یارمهتی سه رنج‌دهن و مکو وینه و ویژه نهمهیش له پله‌ی یه‌که‌مدا دائمه‌ریت، خمریک بعون له‌گهمل نه‌مانه بینین فراوان نه‌کات، نموونه‌ی نه‌مهیش ناشکرایه بؤ وینه تو شاخیک نه‌بینی یان حمیوانیک وا تینه‌گهیت که زور به‌چاکی دیوته، به‌لام وادیاره لمپلمه‌کی وردی گهور‌ددا نه‌بووه، چونکه پله‌ی هوشیاری تریش همه‌یه له خوتا گرنگیت پن نه‌داوه. که نه‌تموی وینه‌ی حمیوانیک بکیشی نه‌بینیت ناتوانی، به‌لام که وینه‌که بکه‌ی مسؤوله‌ر جیاوازیه‌کی گهوره همه‌یه له نیوان وینه و حمیوانه‌که‌دا، جا بؤیه ده‌بینت باش دیقت له حمیوانه‌که بدھیت تا وینه‌که‌ی به‌باشی بکیشیت، و تا خمریک بیت چونیه‌تی نهم حمیوانه له میشکتا جیگیر نصیبت.

نه‌سو سه‌رنجه‌ی تو نه‌میدھیت جیاوازه له سه‌رنجی کم‌ستیکی تر. همسنیکه به وینه دھرتا برریت. همرووا زانستی سروشت ناوچه‌گهی زھوت بؤ روون دمکاته‌وه که په‌یوه‌ندیی به سروشته‌وه همه‌یه نه‌مانه بصیرت و ربینتر دهکمن.

زانستی فیزیا و کیمیا و فه‌لسنه کاری ناگرین نه‌کمن له فراوانکردنی ناسوی هوشمندیی، بینین قول و فراوانتر نه‌بینت و هوشیار دمکریت به چاوی پووت، دهرکی پن ناکریت. بهم دوو هؤیه نه‌بی:

۱- بیری خهست له سروشت کردن‌وه بؤ پشکنین به دواي واتا و بیریکی نوئ و به دواي سروشت و نیله‌اماتی ناسکدا همروها بیرکه‌وتنه‌وهی عالمه‌ی سروشتی و ژیانی کۆمەلان و خله‌گی ساده و په‌یوه‌ندی شتەکان پیکمهوه. نه‌گهربیر بکمیت‌وه له بیاوه مهزنه‌کانی ئاینی و صوفیه‌کان، هم نه‌وان چاکیان پیکاوه.

۲- دھستگیرکردنی په‌رھپیدانی همست و بینین به کردار، نهم راهاتنے کونه نه‌متوانیت که همزاران ساله کردویانه، مؤمیک داگیرسینه له شهودا پیا بروانه به دریزایی کات، و ویستی خوت بمه‌لا بکه، تا ته‌واو عمه‌قلات بیهیز و خاو نه‌بیت‌وه، جا بیرچوونه‌ومه‌ک بھسہرتا زال نه‌بین، همست و هوشت سست نه‌بینت، نه‌گمیت‌هه پله‌یه‌ک هیچ نازانی، له و دممه‌دا خمیالت ناراسته بکه بؤ خالیک له نیوان مؤممه‌که و ناگری سه‌رمومه‌که، و بیربکمراهه له دوستی یان ناسیاواویک که بیناسیت و دیبینت، نه‌بینی به ناشکرا دیتنه بھرچاوت. نهم کاره ۱-۳. دھقیقه پت ناخایمنیت، پیویسته بی راوهستان و کوئدان بھردموام بیکمیت تا نه‌میگهیت.

نه‌م راهاتنے ویست و زات و ئازایمیتی نه‌وی له‌گهمل برووا به خوکردن له پاش ماویه‌ک هیزی بصیره و بینین چاو و دلن، دھست به فراوانی و پھرسمندن نه‌کات. جا

که چاوی موگناتیسی پهیدا بوو، ئەمجا بەمروودوا خەيالی راست و خەمونى ئاشكرا نەمبىنى و دېتىه دى.

راهاتنی حکمی خو، یان دسهه لاتی به سه ر داشکانه و دا "انفعالات":

پاھنچوی راستہ و خوں / ۱

همنا بارهکانی دروونی کمتر بینهوهه توندی و رهقی و بتهوی زورتر نهبت، ئمهه ياسایهکی گشتیبه بنچینه کانی له سهر دروست نهکری هممود کاتن، میخومه ریکی بنهرهقییه، ههروا نهبن لە بیرمان نهچى ویستى هوشمندی، و يا هەر ھەولێك بدری بۆ جاودنیزیکردنی دەررۇن لە بیناواي كەمکردنەوهە بارهکانی دوو نەنjamami بهەكلیکی ھەمە

- دووباره کردنیمه‌وهی راهاتنمه‌کان ساکار و سووک نهانی.
 - ویستی هوشیاری به‌هیز نهانی و نهیپاریزیت، لیهاتووتر نهانی بؤ کاریگمری بیرکردنیوه. نهانه وامان لى نهکات هه‌رگیز دوو دلن نهانین له ناموژگاریکردنی نهوانه‌ی ناتاوان و بیبروان، نهوانه‌ی سروشیتیان توررهیه و دهمار توندن، لایانداوه له رینگه.

۲/ وهرزشی لهش هەلسان بە وەرزشکردن بە کەلگە تاکوو کردار و رەفتارى راپووردوو بە جولىتەمود و خەوتىنېكى خوش و بە ئارام بکات. بەلام ئىمىٽ توانا و لىھاتووبي لهش تىبىنى بكرى و بارى قورسى لى نەمنىت. ھەندىنك كەس ھەمە بە پۇوداۋىكى كەم خىرا نەگۈرپىن و ھەلتەچن، ھەست بە پۇوكانەوە و بى خۇودى نەكمەن، ھەميشە ماندۇون، وەكى لە ژىر بارى گراندا داوهشان بن، بەمچۈرە خىرا و بە گەرمى، بە گىانىيکى پې بىرۇ و بەھېزەوە رۇو نەكمەنە دونيا، جارى وايش ھەمە ترسنۇكانە ناتوانى بجۇولىن و وشەمەك بلىن، ئەمانە خەيال ئەيابات بەرىتۆ، كارامە نىن و فيئر نەمکراون وشەمەك ببىستن، وشك، يادىمەنلىك بېين كەمترىن بروايىان بە خۇيان نىيە. ئەمانە چاريان وەرزشکردنە. كىشىان نەگىپىتەمود و پەستيان نەكاتمەوە. ھەروا پېۋىستە چەند كاتىك گۆشەمەگىر بن "اعتكاف" بە بىرەكاني خۇياندا بىچنەوە رېكىيان بخەنمەوە، خواردىن و پىخۇرەكانيان رېك و پېك بكمەن.

اعتکاف نهاده و مرفوک بکشیته و له کۆمەل بەمەرجى مەبىستى نهاده نەبن
بگەپىتە و بۇ باوشى دەرۋون، ھۆشىار بىت بىر و كارىگەرى دەرۋونىسى وەرى نەگىزىت،
اعتکاچى گرنگ نهاده و ماۋىيەدا وەرزشى جەستىمى بىكەت بە شىۋىيەكى ورد و چاك.

۲/ رېڭ و پېڭ كىرىدى خواردن :-

نهاده كەسەئى نەتوانى نەفسى خۆى بگىزىت لە خواردندا چۈن نەتوانى زال بىت
بەسەريما، ھەر كەمسى كۆن ھەلگىرى سكى بىت، ناتوانى بەكەمسى بىسەلىنى ويسىتى بەھىزە،
يا چۈن نەتوانى بە ئامانجى نزىك و دورى بىكەت؟ چونكە زىاتر لە پېيۈست خواردن
نەبىتە ھۆى داخزانى لە چىنەكانى ھەستى بەرزايدا شل و شىواوى گيان و لەش چالاکى
و نەرمى سروشتى ناھىيەن، زۇر خواردن نەبىتە ھۆى زەھراوى كىرىدى لەشى خاوهەكە،
بەرھەمى بىرى كەم نەكانتە و، بەلاي كەممەد نەبىت و زەنگىزىنەن ئەنەنەنەكە،
تا كۆنەندامى دەمارى ماندو نەمەكتە، ئىشتىياتى نەگۆزىت و نازار پەيدا نەمەكتە. واي لىدىت
پېيۈست خواردنى نەگۆزىت بۇيە نەوانەئى سەر بە كۆمەلەئى خواردنى گژو گيان
خواردىيان ناكۇزۇن و بىاھەلەمەن و بەختە و مەرتەن لە ورگ زەلەكان. نەوانەئى ورگىان
ھەلەمەنخەن لە جۆرەھا گۆشت و نىشاستە و حەلۇاو شىرىيەن... تاد، خواردنى گۆشتى لە
پېيۈست بەدەر نىشانەئى سەرەتى يىكچۈون و توانەھە ماسولەكە كانىيەتى، پاشان
ھەرسەھىتىنى ويسىتى. زىادە خواردن كۆنەندامى ھەرس و يېران نەكەت. نەفلاتون نەلى:

شىمال ناوى بۇشە بۇيە دەنگى خۆشە، خواردن نەبىن پېيۈمىتى ھەبىن.

۴/ (سرووش) إىيحاو

بىرىيارى دەستەلەتى يەكجارى شەتكان و سوور بۇون لەسەرى، و رووداوى خەلگى
دەموروبەر لەگەل دووبارە بۇونەمەيان بەپېنى رۆزگار خۆيان ئەسەپېتىن بەسەر عەقل و
ھۆش دا و نەبىن بە سرووش و پارچەمەكى جىانەكراوه لە بىر و باوھى و ئەبىمەستىتە و
بە كۆمەلەوە، تۆۋى ئازادى و ھەۋىنى سەربەستىي راو بىرى تىا نەكۇزۇن و ويسىتى سىست
نەكەن ئاراستەي بىرى نەگۆزۇن و نەشكەۋىتە زىر كارىگەرىي نوسىتنى موڭناناتىسى
كۆمەلەوە. نەبىتە بەندەمەكى نەلقة لەگۆنی و بەرھەم و تواناى نەبىت.

جا یه کلک نه وه بزانی نه بن رایه کی سه ربه خو له خویدا بخواهینی و اته ده باره ده ده رو به رو له باره نه وه نه بستیت و نه بینیت بو نه وه بگاته هه لوئیستیکی کوتی عمقی و دهروونی. نهممیش مهعنای وانیه نیحا بینکه لکه. به لکو نه موائزیت به کاربیت و نه راسته بکری. که بگونجیت لمگهان ریبازی و نامنجی تایبته تی به که لک، جا ج به تصور بیت یا به وته نه رم و نرم و سووک له بهر خویه وه.

۵/ رُوْز وو

راهاتنیکی به هیزو سهیره بو ئازاد کردنی بیر و بو ده سکه وتنی هیزی ویست و بیری ساف و دهروون و توندی و په رهان به نه فس، له گشت پاهینه کان گرنگیت و چاکتره پیاوانی کونی ئه زانیاریه هه ره تمنیا رُوْز وویان کردووه به نامانج گهیشتوون. به لام رُوْز وو نه وه نه دهروونت دوور بگرت له گشت هه لچوونی دهروونی و خرابه کردن و وتن. تا هیزی و هیمین بیته وه، په زاره و دوو دلی نه تکری له خواردن که م کرمده ژهمیک بخو تمنیا و بمس نه ویش نیواران بیت بو ماوهی چل رُوْز و که متر نه بیت له مانگیک.

۶/ بیرکردن وه

بیرکردن وه به عزم و ویستمه، تیبکوشه ژیانت سهقام گیربى نه وسا بھپیار و ئاوات نه گهی، تا نه و جینیهی نه تواني له هه موو تمنگ و چەلمەمیه کدا بمرگر و نارام به، بیبکنه، مهنگ و لم سه رخوبه، مەشیوی، سارد و سپری له گشت ژیاندا يه کەم رېگمیه بو گمیشتن به گشت ئاوات مکانت.

۷/ هه ناسه و مرگرتن

هه ناسه و مرگرتن لم سه ریبازی رُووهک و گیاخوازه کان "گیاخوره کان" و اته رُوشتني وزهی هیزی هه ناسه بی به هه موو بمشه کانی لم شدا، رېگای هه ناسه و مرگرتن زوره ئه میان هه لبزیره:

راکشن لم سه ر پشت له جیکه يه ک نه سارد و نه گەرم بیت دهست بکه به هه ناسه و مرگرتن و دانه وهی سهیری سکت بکه بمرزو نرم نه بیته وه لم سه رخو، جا با بمقوقولی بین بو ماودی "۱۵" ده قیقه هه موو شه ویک تا مانگیک، پاشان فیرى پیپه وی زانکانی "تمبت"

ئەبىت لە هەناسەدا، لە وەرگرتن و دانەوەدى و دابەشکەرنى ھېزى "پرانا" يان "پراناياما" قۇدرەتى كاملا، بە ھەموو لەشدا. ھى ئەمانىش بەم جۆرىيە:-

لەشوا راڭشى لەسەر جىتكايمەكى بىنگىرى، لەشت بىخەرە بارى خاوبۇونەوە تەھواو، ھىچ گۈز يو چىچى تىيا نەبىت وەكى پېشىو ھەناسە وەرگرە تا بىسوك و سانايى دېت و دەچىت بىن ماندوو بۇون لەۋاتەدا داواى نۇختەمەكى نۇورىن بىكە، يَا گەرمىيەك بىر پەنجمەيەك لە پەنچەكانت يا قاچت نەكەۋى و نەيگىرى. جا كەم كەم سەر نەكەۋى بۇ ئەزىزىت ئەم ھەست كەرنىش با لەكتى ھەناسە وەرگرتنا بىت و بە پىچەوانەشەو.... واتا نەو ھېزى لە ئەزىزى بۇ خوارەوە ئەكشىت تا ئەگاتە پەنجمەكان نەميش لەكتى ھەناسەدانەوەدا بىن بۇ ماوهى سى دەقىقە بەلای كەممەد.

دۇووم وايدانى وزىمى ھېز ئەپروات لە ھەردوو ئەزىزى سەرئەكەۋى بەرە و سەت و كلۇك لەكتى ھەناسە وەرگرتنا و بېپىچەوانەو بۇ سى دەقىقە.

سىيەم: نەو ھېزە بىتە بەرچاۋ كە ئەپروات و ئەكشى بۇ پەچۇلەكى ھەتاوى "الفقيره الشمسىيە" ئەو خالەى نەكەۋىتە نىيەن ناوك و پەراسووی خوارەوە و پىچەوانە ئەمەش بۇ ماوهى سى دەقىقە.

چوارەم: وا ھەست بىكە ئەم ھېزە دابەش بۇوە بە دوو بەش، ئەپروات و ئەكشىت لە پەچۇلەكە بۇ گۈزى مەمكى راست و چەپ پاشان ئەپروون تا ئەگەنە قۇرقۇراغە. و پىچەوانەكەنى لە ھەناسەدانەوەدا بۇ ماوهى سى دەقىقە.

پىنچەم: كە گەيىشە ئەم قۇناغە پىلۇمكانت قورس ئەبن ئەمنىت. ئا لەو كاتەدا تصوروى نەو ھېزە بىكە ئەپروات بۇ گۈچەكەكانت، پاشان بەرز ئەبىتەمەد بەقەد دوو پەنچە لەسەرلەرە ئەمەش ھەر لە ھەناسە وەرگرتنا نەبىت، و پىچەوانەكەنى لە ھەناسەدانەوەدا بۇ ماوهى سى دەقىقە. من لەو باومەدام بەم راھاتنە گۈرانىكى چاك لە دەرەنەندا دروست ئەبىت. ئەم خاوبۇونەوە ھېزىتىكى نوى ئەپروينى. عەقل وات لىتەكەت دەسەلاتى ھەبىت بەسەر لەشدا و ئەحمسىتەمۇدا ئەبىن بە ھۆى نوستنى موگناتىسى نىختىيارى.

شەشم: ھەناسە رېزىھى: ئەم جۆرە ھەناسىمە بە ھەندى "پراناياما"ى پىئەوتىت، و ناوى نزاوە "القوهالقاھە" واتە: ٢، ٤، ١، ٢، ٨ ھەوا ھەلمەز بەكۇنى لۇوتى چەپ بۇ ماوهى چەركە لە سىنگەت رايگەر بۇ ماوهى ٣٢ چەركە بەرەلای بىكە بە كونە لۇوتى راست بە ١٦ چەركە. ئەمما رېزەكە تىدەگەمەت، كە كۆتايى ھات لە راستەمەد دەست پېبكەرەوە بەرەو

دوا، بهردیوام لەسەر نەم کاره بەردیوام ببە تا کاتت ھەبىت تا بەچاکى نەم زانسته فېرىبىت، و مامۇستايەكت ھەبىت چاودىرىت بکات چاڭتە. مەرۆف كە تىنگەيىشت لەم زانيارىبىه لە ناخموه ھەست بە دلسىزى و مىھەربانى ئەكەت. و قەوارەت لەمىنى نەبۈزىتەوه و گۈرەن دەست پېندەكەت و دەسەلاتى بەسەر جم وجولى دەروونى خۆيدا ئەمبى ئەگەر بە راستى و دروستى بە ئاكامى بگەيەنلىق پىويستە ئەم کاره رۆزى چوار جار بىرىت: بەيانيان، نىيورۇ، ئىتىواران، نىيەھى شەو. ئەم کاره ئەگەر بىرىت لەش پىكى و سووكى دەسگىر ئەبىن. لەش خۇراك و مەرنەگىرى، دەنگى ساف و خوش ئەبىت روخسارى ئەگەشىتەوه و سام و زاتى زۇر ئەبىن، خۇيەتى مەزن ئەبىت.

دەسەلاتى بير - رۆچۈون و قۇوت خواردنەوه لە فيكىدا

قۇوتاتى ئەبىن بير لمىھەك شت بکاتەوه، و بير لە شتى سادەت تر ئەكەتەوه و تا مەشغۇل ئەبىن، جا بۇيە هەمنىز راھىتەنمان نۇوسى كە لەلايەن زانا كۆنەكانەوه دانراوه بۇ بەدېھىتىنى "استغرافى فىرى" واتا پەنگ خواردنەوه و رۆچۈون لە باسېتكىدا و پىزگار بۇون لە ئاستى خەمیال و دوو دلى، نەوانەتى زيانى مەعنەوى وېرەن ئەكمەن.

۱/ مەھىئەلە ئازاوه و پېشىۋىي رېنگاى بکەۋىتە ناو مىشك و دلتەوه پارىزگارىي بىندەنگى و ھېمەن و سەقامگىرىي بکە، يەكىن ئەت بۇ لات پرسىيارىك، گوفتارىك، گۈنى پى مەدە و سارد بە، فەر و ھۆشت پېيۈھى خەرىپك مەكە. ھەلمەچۇ نارام بە. لە بىرت نەچىن ھەرجى ھەمەن وەكى خۆئى نامىننى و ئەبرۇات.

۲/ جۆرە دانىشتنىڭ بکە بەپېشە لەشت پېيى بەحەسىتەوه، ئەگەر ھۆش و بىرت شىوا. لەشت بە تايىبەتى ماسولەكان خاو كەرمەن، چاوت لېكىن و ھەناسىت وەرگەرە، نەمجا تصورىي ژمارەن نوسراو بکە تا ئەگاتە ۱۰۰ و بە پىنچەوانەش. واتە ۹۹ تاد.

قۇناغى دووم

"ھېزى توندرە و كوشىندا"

لېرەدا باسى نەو ھېزە نەكمىن كە جلمۇكىشى عالەمە، نېتىنىي عەقل – نېتىنى ژىر- سەرسۈرنە زاناكانى گىز كردووه ئەتكەنلىك كاربىاتە سەر ھەمورو تەم، مادىق قورس ھەلبىرى و بجولىنى. نېتىنى غەربىب بىزانىتىت، شى ترى لەم بارھىەوە.

لە كەتىپى "العهد القديم" دا حەمزەرتى موسى "د.خ" دايىناوه ناوى ئەستىرە پېنج گۆشەبىي ھاتووه كە. ئىستا ناوى لېنراوه زىيى داودى. لەم پېنج گۆشەبىي نوسراوه لە ژوريكىدا كەمەن روناکىي سۈرى تىدا بۇو و نەو بىرەي ويستوويانە بىتە دى لە پېنج گۆشەكەدا نوسراوه. بە خەستى سەيريان كردووه تا خەوبىي پاست و پۇون سەرى ھەلداوه، ئەممەيە نوستىن مۇگناتىسى خۆيى مەبەستىش وەرگىتن و چىننەمەي سەللىك، كە لەمادىيەكدا پەيدا ئەبىت "ئەكتۇ پلازم" لە زانستى رۆحدا ناوىي ھەم، ئەم ئەكتۇ پلازمە مىزۇوى نازارىت كى دىۋىيەتىمەوە و كەي دۆزراوەتەوە؟ زاناكان ئەلەين ھەندىجار ئەنمجانمى راست و كەمەنچى جار ھەلە ئەكتات. بەلام ھەلە راست دەكىتىمەوە بە كىانىنى خالى ھەلە و دانانى نوختمە راستى يەكەم و دوومە.

لەوانەيە بىرىتەوە و ھەلگىرىت و بىنەن مۇغاناتىسىمەتى بىن بەھېز بىرىت. واتا بە دانانى پەنچەيە دەستى راستى يەكەم و دوومە بە شىۋەتى ستوونى لەسەر نوختمە راست بىنراو. بە تەركىز چۈننەن بە نۇورى مۇمۇي داگىرساودا، لە ژۇورى دانىشتىدا لە پاشى كلاۋۇرۇنىمەك يان كونىيەك بۇ ئەمە ھېزى مۇگناتىسى پىيا بىرپات. لە پىشەمە باسى سروشتى مۇگناتىسىمان كرد كە لە خۆمانا ھەمە، ھەرىيەكە لە ئىمە وەك نىستىگەي راديو وايە لمىيەك كاتدا وەرى ئەگرئى و بىلەپەش ئەكتاتەوە، ھېزى كارىگەرى عەقل وەك ئىشلەپەتلىك بىتەل وايە ھەواڭ وەرئەگرىت ئەم ھېزى مۇگناتىسىمەتى خۆمان بۇلىنى ئىگەتىفە، بۇلى موجمبىش مۇگناتىسىمەتى گەرددۇنەيە. گشت چۈنچەنە سەيرەكەن كارى ھېزى ئەستىرەكانە. پاش ئەمە بەيەندى پېتە ئەكمىن و فەرمانى پىئەدىن. كۆنەكان ئەم راستىمەيان زانبۇوه. ئەلەين مەرۋە ئەناسە ئەمدات و بىرى ئەگرىت لە شەتىكا، جەمسەرگىرى پەيدا ئەبىن لەننیوان ئاسوگەي ماددى و ئەستىرەبىي و مەبەستە ماددى مەعنەوبىيەكە دېتە دى بۇ نەمۇونە: كاتىن حەمسەرى بىرى خوت كەد لە بەرزىكىنەمە

ن جولاندنی مادیهکا، نه و بیره خوی نهدات له هیزیک له ئاستیرەتی تایبەتى و کارى نەکات له لایەن خۆيەوه.

ھەروا ئەبىنین رۆلى سەرفەكى كە مرۇف پېنى ھەلئىسىن لە كردىنى خواريق دا، نەميسىش و كردىنەوهى شەپۈلىكى فيكىرىھ بەھۆى ھېزى مۇگناتىسىغان تا فەرمان بەدەينە سەتىرەكە "نجەمە وجود" كە لېرەدا زۇر كارىگەرە لە ئايەتى "مسەرە"دا ئەلەيت: ھېزىك بېھ فەرمان نەدات لە جىهانى ئىمە بەدەرە ھەلەمان نەسۋىرىنى و يارىمان پېنەکات... و ھېزەت بتوانى بگات بەھ و ھېزە فەرماندەرە ئەتەوانى كارى مۇعجىزات بگات. بە سىخە امر" بدوئ، ئىستا زانىمان زنجىرە كارە نەفسۇنونا وەكان تەمواو ئەمبى بەھۆى "اصللى مۇگناتىسىمەوه".

بىر واتا ھېزى وزەتى فيكرو گەمارۋۇدانى، بىنچىنە بۇ تەواو كردىنى نه و گەيشتنە. كە پىڭ و پېڭ و شەپۈلەكانى بەردىوان نەبۇو بۇ ئاراستە كردىنى ئەوهى و تەمان ناگات و يىت. تەركىزى فيكرو ئاراستە كردىنى تەمواو ئابىن مەگەر بە نىرادە و بېرىۋاي قول و ھېزۇ گەرمىيەوه و ناگەمین بە سەربىستى و ئازادىي بىرۇ رېزگاربۇون لە خەيان و دالغە و رېباز و ياسىيانە ئەمبى كە باسمان كرد.

تىپىئىن // شتى باس ئەكمىن لمبارەت سروشتى ھېزى بىر، زاناكان سەلاندۇيانە ئەلەين: بېلى بىزاوەت گەراوەت ھەيدە لە فەزادا نەجۇولىت خېرایىھەكە كەمەر نىيە لە وزەت، بىبا، و شەپۈلەكانى لە شۇنى تۈۋەھىيەتە دەرنەچىت و ھەرچى بۇ ئەتەوانى بىگات، رەدە پېنناسەكە ئەمەننەتەدە لە عالەمى ئەسىردا، و پېرە لەم بىرانە و ھېچ و مەستانىان، نەبىن خۆمان راپىئىن نەگەر بىمانەۋە پەيوەندىي پېتە بىگەين. ھەندى كەس يشتوونەتە ئەپايىھە ئەتەوانى ئەپا بىرەنە بىبىن وەك لەشىك يَا وەك و ئەنەيەك لە كەنە خەيالى مۇخ.

ئاراسته و گەياندنى هيزيي مۇگناتىسى

نهم ياسايىه زۆر بايه خداره له بەدېھىناتى خەوارىق دا!

١/ تەركىز كىرنى چاو لە خالىتى دىيارى زۆر پىتىستە بۇ پەيداكرىنى راکىشانى مۇگناتىسى و چاوى مۇگناتىسى.

٢/ هەناسەمى قوول وەرگرتەن و پەنگ خوارىنەوهى بىر لە شتىكدا پەمۇندى دروست دەكات لەنیوان ئاسۇگەمى مادى و نەستىرەپىدا.

٣/ دووبات كىرنەوهى بەرددوامى بىپسانەمە، دووبارەكىرنەوهە ئىچاب ئەھىنى و سەلب قەمدەغەى نەكەتسەنگەن رەغمبىتى گەرمە بىت.

مەۋە ئەسلىخانى خۆئى ناتوانى بىر باتەمە لەھەر شتىك ئەگەر رېزگارى نەبى لە ھەواى دەرونونى سەركىش،

٤/ دەست پىاھىنەن، نەميش گىرنگە بۇ ئاراستە كىرنى وىست لەدوایى چاو، ماسوولەكە لەپلەي دوومدایە بۇ جىن بەجىن كىرىن ئەميش بۇ دابەش كىرنى مۇگناتىسىمە.

٥/ جىنگەو كاتى شىاۋ وكارىگەر، دەپىن گۈنجاۋ بىت و ئەمەش بەندە لەسەر كەمسايمەتى ئىتۇندى. ئەوه ھۆيەكى گىرنگە بۇ پەيداكرىن و راکىشانى مۇگناتىسى لە دوو لادو:

- ١- مەواھىكان نزىك ئەكتەمە لە زەين.

- ٢- چەند رەشت و وىنەيمەكى تىدىايە لە خۆيدا كار ئەكتە لە پلەي بەرزىي بالا.

- ٣- عەزىزمەت و ئىرادە بەھىز ئەكتە.

٤- دووبارە بەرددوام دېتە دى لە پلەي بەرزا، ھەندى راھاتن دەنۋوسم لەبارە بەرددوامى و تىكرارىيەوه دوو پاتىرىنەوهە، بۇ پەرەمەكىرنى چاواو و راگىرەكىرنى و گەمارۋدانى بىر، واتا وەكى بىزماڭ داكتىرابىتتى جوولە ئەكتە.

بەشى دووھەم:

كاركىرەن لەسەر رپوو ئەستىرەپى بەھۆى تواصلى مۇگناتىسىمە، و ئەوه ئەوهەمان دەخاتە ياد و تەھى چىل رۇزەي حەزرەتى عىسى "د.خ" ژىا لە بىباباندا، چونكە مەۋە ئەسلىخانى خۆئىنەنلىنى چەند دوعار ئايەتىك لە كاتى دىيارى بە خشۇع وەپارانەوه بۇ

ماوهیهک له چل شه و تیپه نه کات له ئامنچاما نه گاته نه و توانيه بتوانى موعجيزيات دروست بکات، ئەممەيە سېرى دھست گىربۇون كار بکاتە سەر ropyى نەستىرەن نەويش كار بکاتە سەر ropy و بەرى ماددە. بەم شىۋىيە عىسى لە بىاباندا چل پۆز مايەوە پىش نەوهى موعجيزيات بنوينى وەكى پېغەمبەر.

ئىمە نامانەوى كەمس بىنى بە عىسى، بەلام نەگەر تۈزۈپ زەپەر و زۇرت بۇو بەسەر نەفسى خوتا، و بىرت ناراستە كرد بە دروستى ئامادە نەبىن مەلەكەي تواصلت دەسگىرىن، پىش ھەلسان بە ھىچ فەرمانى... بۇ گەمىشتن بەو مەبەستە رېزەرى باپولىي يۇنانى و مىصرى نەگىرىن، چونكە كۆنتىرىن پېگايە.

با بىزانىن كەللىك ئەم مەلەكمىيە چىيە؟ وتمان خەوارىق لە فەرمانى "تجمه الوجود" وە نەبىن، تۇ پەيوەندى پىنۋە بىكە بۇ ناراستە و كىشكەرنى ھېز لە كاتى ھەلسان بە ئىشەكە. ئەمېش پېيوىسى بە كات و ماوهى زۇر ھەيە، هەروا ژيان راھاتن!!... كاهىنەكان نەوەندە رۇچۇون لە بىركرىنەوەدا لمەستىرە، بۇوە بە شىۋىيەك لە پەرسەتىيان، ئەللىن كارگۇزارى گشت شىتىكەن، بۇيە زۇر شتى درايە پان، ئەللىن ھەستى ئىمە سەرشۇرە بۇ دەسەلەتى ئەستىرە. لە ئەستىرەوانىيەوە بۇونە ئەستىرە پەرسەت.

ۋىنەو كائىشەزى زۇريان بۇ دروستىردووە لە پەرسەتگاكاندا. لمكارى تواصل و پەيوەندىي بىر كەردىيان بە جۇزىيەك لە پەرسەت. رۇچۇونى خەپال و بىركرىنەوە لە عالەمى باڭا ھېزى نەفسى پىن راگىر ئەبىن لەگەل روحانىيەتى ئەستىرەكان ناوىتە ئەبىن بۇ راکىشانى ھېزى گەرددۇنى..

جۇرى تر: دەيان دانىشتن ھەيە، يەكىكىان ھەلبىزىرە پىنى بەحەسىتەوە، ھەناسەي قۇون وەرگەرە بە تەركىزەوە بىرپەراهە بە بىرپەراهە لەپەتى خىتا، جا رۇخت ئازاد ئەبىن تىكەتى ئەم گەرددۇنە ئەبىن.

نوستنی موگناتیسی و یه کخستانی ویست!!

ئەممەيش دەسەلاتى راستىيە بىسەر عەقل و لىسىمندىنى ويستى خاوهنى بەھۆى ئاراستەكىرىنى مۇگناتىسىيەت. بەھۆ عەقللى ھۈشىار لمكار دەكمەوى عەقلى شارراوە ملکەچ ئەبىن بۆ دەسەلاتى خەمۇنەرمەكە المنوم جا ئەمتوانى ھەرجى سروش لىجاوېبىھەوى بىدرىتى و فەرمانى پىن بکەى. نەم كردىمۇيە ناسراوە لاي گشت كەمس لە جۇزى تەسەك تىپناپەرفىت لە جولان و گەرانى مىكانىكى نەكات، لەوانمەيە بىمنىتەمەد لە خالىكى دىيارى روانىنەكەى بۆ ماومىيەك تا بېھۋىشى نەيىگىرىت، ورده ورده نەچىتە خەمۇنەيە قۇولمۇه. بەلام نەمە لەگەن پەيامى ئىمەدا رېڭ ناكەمەوى، چونكە نەم كارە لە خوار توانى مەرۆقى ئاسايىيەوەيە، و بە كردىمۇي سادە نەيگاتىن و لە دەستتۈرۈ نوستىنى مۇگناتىسى ناكۈرۈت، لېرىمدا پېتىنج قۇناغ بەمدى نەكىرىت.

۱/ قوٽاخى دەسەلاتى بارمکانى دەرۈونى و پزگار بۇون لە نۆكھەرىي ئارەزوو و ھەوا، پاشان دەسەلاتدان بەسەر فىكىر ئازىستە كەرنى.

۲ / فوئاخی نووستن.

٣/ تواصولی موگناتیسی.

۴/ نواندن له دووردهه تمثيل گواستنهوهی بیرهودی و راکیشان،

گریمان قوٽاخی "۳"ت بُریوه، به لام باسی دوومکه‌ی تری نهکه‌ین. نوستن. نوستوو
نمبیت یهکه‌م و دووهم بپریت به بهراورد کردنی نواندان بهره بهشیویه‌کی
سمه‌هاتای، تا سمر نهکه‌وی بُو یله‌ی بالا.

نوستن له دوورهوه: ئەمە له گەل ئە و كىسانەدا ئەكىرىت كە زووتر بە موڭاتىسيھىتى تۆ كارىگەر بۇوبىن، تۆ نواندېت. جا يەكى نەخەۋىنى و نىخاى نەدەيتى كە ئامادەتىن لە فلان جىڭاڭدا له دواي مانگىك سەعات ئەۋەندە، سروشى پى ئەدى كە لهوكاتە ئايىندەدا نەتتىنۈئىم، چاوهرىنى نەو كاتە نەكەت تۆپىش گۈيى مەدرى لە هەركۈ ئەدى دانىشە له جىڭىمەكى هيمن و بىن دەنگ، چاوهكانت ليك نىيۇ تصورى نەوكىسە بىكە لمبىر دەمتايە ئەينىوتىن، جا دەست بىكە بە كەفتوكۇ لەكەلەيا، فلان.... تۆ خوشحالى، ئارەزۈوت له نوستن مۇڭاتىسى ھەمە، ئىستا ناتوانى سەرپىچىي بىكە، بىنۇ، ئاوەها نىخاى ئەدەيتى، بىلەككەنلىكى حاوى قورس ئەمەن تا ئەمنۇت. ياشان جىت بۇي ئىخاۋ

سروش نمدهیتی، وەکو: دىت بۇ لام، نەرۋىت بۇ فلان جىڭە، دىارىيەك يان كاغەزىك
بۇ نەنیرىت.

٦/ تەمسىلى زەينى و راکىشان: يەكىك بناسى چاك ھەلېبىزىرە كە بتوانى لە زەينا
"بىرەمەرىيَا" حازرى بىكمى. دانىشە بىن دەنگ و ھېمن لمبىردىم رووناکى شىن يان سوور،
با نەو بىكەوتىه پشتەمەو. و نەمەن دەنلىپەت كەس شەپۇلى زەينىت ناشىۋىنى. بۇ ماوهى
"٢٥" دەقىقە خەمەل بەخەرە سەر ئەم وىنە زەينىيە، پىا بىرۇانە لە ٢٠-٢٠ جار تاقىبەرمەو،
نەڭمەر راھتنى پېشۈوت ھەبىت "١٠" دەقىقە پەت ناخايەنلى. نەگەمەتە ئەمەسى كە ئەم كەسە
بە شاشكرا لە بەردىمەتا تىبلەكتەن. و نەويش ھەست ئەكا بە دوانىن لەگەنلىاو، نەتوانى
چىت بۇ ئىحىاي پېتىدەي، نەممەش شەش مەرھى ھەمەي..

١- هەرگىز كۈل مەمە بەمنەينى لەگەنلىا بدۇئى و بلىن فلان.... من قىسىت لەگەنلى
ئەكمەم بىرى تو نەكمەم دەم بۇ تو لىنەمدات، ھۆشىاربە.
٢- ھېج واز مەھىئەن.

٣- ئەبىن لەشت بەتەواوى لە خاوبۇونەوەدا "بىستىخاو" بىت دەست بىكە بە
مەناسەدانى قول لەكەتى نابلوقەمانى، بىردا.

٤- ئەم تاقىكىرىنەوەيە كاتىك نەكىرت بىانى ئەم نۇقۇمى دەرىيائى نۇوستىن بىن
بەتەواوى.

٥. نابلووقەي بىر بىدە بەخەستى لەم كەسە، بۇ نەوهى كاربىرىتە سەر "نجە
وجودى" وەکو ئەتكىردە تواصلى موڭنانىسىدا، وىنە زەينىيە كە پېتىرا.

٦- ھۆى شىياو و گونجاو بىدۇزەرەوە: زاناكان گەردوونىيان دابەش كەرددوو بە دوو
مەشەوە لە تەمسىلى زەينى: خەلگى بەرزو نزم "العالىم العلوى و السلفى" واتا بەرزو
مەست، "عالىم اللاھوت و الناسوت". كاريان لەمەك كەرددوو، با ئەم سەرنجە لىلە پوون
كەمینەوە: چۈنكە لاي ھەندى ئاماھۇلە و لۆزىكى نىيە... لاي تاقىگەرانى ئەم سەرنجە
ایە:

٧/ بىرکىرىنەوە تىشكىتى بەھەيىز دروست نەكتەن و فېرى ئەدات، لە ئەسىردا
بمووجۇل و لەرىنەوە و بىزايدىنىڭ ئەمرەخسىتىنى، لەوانەيە لەم كەسانە بىريان لى
كەمینەوە حاالتىكى رۆحى ھۆشىيار بكتەمەو، و دەقاودەق بىن بۇ حاالتى ئىنمە، جا
مرجهستەكىرىنى زەينى "التمثيل الزقىنى" گەرم و ورد، بەردىوام ئەمبىت و ئەبرۇات بۇ
وور، ئەمە چاكتە لە وىنەيەكى شىۋاوىيى پېرىچەر. لەبەرئەوە بىانە با بىرکىرىنەوەت بە

عزم و بههیزو گهرم و گور بیت. باره دهروونییه کانت که م بیتهوه، نه و کاته دهروونت کاریگمر تر نهین، و هیزینکی مهزن کوئنه کمیتهوه، ههلى ئهگریت و بؤ کاتی پنؤیست بهکاری بیتني.

۲/ کاتن مرؤف همناسه نهدات و گەمارۆی فیکر نهدات لە شتىكا پەمپەنلىي نیوان ناسوگەی نجمى و ماددى دروست ئەبىت، و بېرەكە كالا پوش ئەبىن بههیزىك لەو نەستىرە تايىەتىيە لە نەسىرىدايە و كار نەماڭاتە سەر ئەستىرەكە نەو.

ئەگەر راپوردى بە حاڭتىكى ھەستىيارى سۈزدارىيىدا، لە پلەيمەكى بههیزدا نەمە هەروا وەك خەيان بەمۇوتىي نامىنەتىمە، بەلكو نەچىتە پلەيمەكى بەرزاپى باڭ، شىۋەھەكى تايىەتى دروست نەماڭات، ژمارەھەكى زۇر كاركەر ئەخاتە گەپ و تۇ نايىبىنى، نەم ھەر خۇي كار لە خۆشت و لە خەلک نەماڭات، شىۋازو ۋەفتاريان ئاراستە ئەماڭات كە تۈوربۈويت و تېزۇ گەرم، جۇرىڭىل لەرىنەوه و بشىئىو و نالۇزى دروست نەماڭات، لەوانمە ھىزىنکى وېران كەر بىتە كایه.

ئەگەر ئارەزوویەكت بۇو بەگەرم و گۈرپەمە، لەگەن بەرجمەستىكى زەينى - التمثل الزەينى - نەمە كارنەكاتە نەو عالەمە دەوري لىت داوهۇ بە چاۋ نايىبىنى، زۇر بخایەننى نەنچام سەر ئەكىش ھۆيەكانى ئاسان بىت و بىتكەيەننەتە مەبەستى خوت.

پوختمە باسەكە

روح زۇر مىھەربانى و توانىيى لە رووھى گەردۇونى و مەنەگریت كە نايەتە ژمارە، هەروا گشت روحىك لە ئاستى "ئاسوئى" پاشى سروشىتەمە شەپۇل و جولانىكى ھەمە نەتوانى ھىزى كائنان و بارودۇخ كىش و كات بىخاتە گەپ بە مەرجى جەممىسىرەكانى بەدۇزىتەمە.

كاكى خويىنەر ئىستا نەمانھەۋى وەلىيەك دروست بىكەين بەبىن عىبادەت، لە خۇو رەوشتا. تۇ پىيىستە پرۇڭرامىتىكى ژيانىت ھەبىن بۇ كەردىمەسى گرى كۈپەركانى ژيان و پىا بېرىپەت، فەرمانى رۇۋانە و كاتى حەمسانە وەت پېڭ و پېڭ بىكە، تا بەگشتى رۇو بىكمىتە يەك فەرمان. واتا جىسم و روح و نەفست راپەپىنى يا بەحەمىتىتە، بگونجى لەگەن ئامانجە گشتىكەكانتا.

پېڭ و پېڭ كەردن بەھىزىتىرين چەكە دىزى بەرەلائى و ئەكەمەتتە رې بەرەمە ئامانج، نايەلەن لە ھۆشىبارى ويستادا بخزىتەت و ھەلدىرىنەت.

بۇ زانىن: ويست لايەنى سەلبى زۇر ھەمىي ئەملى بەرگرى لى بىكەى.

- ۱/ تەمەللى پۇوحى: واتە كەمىي حەمز لى نەبۈون ھەرچۈنلەك بى نەمانى كۆشش و چالاکى بۇ گەميشتن بە ئامانجى دىيارى و ناشكرا.
۲/ وروزانى بىرى زۇر لە مىشكا.

۳/ وشكى زەين و بىھۋىشى خاوهنى كېش بىڭىز بەرە و تەمەللى. چونكە بىھۋەكان ھەمول نادەن بىريان بە ئاكا بىت و ئاراستەمى بىكەن بەرەن ۋەرددەمكەن. و ناگونجىن لە ھىچا. مرۆڤى كېل و گەموج حەمز ناكات ھەرشتىك ماندوويان بىكەن و ئازار بچىزىن. بە زۇر راپىچ كران، زەينيان وشك ئەمۆستى و رائەكەن گەلخويانە ئەزىزىن.

۴/ خەم بىنىنىن بەئاكاو زەين پېشوبلاوى. كە خەيال بەرەلە بىكەن گەردۇونە باوهشى غەریزە و ھەلچۇون بانفعال. وشتى بۇش و خۇرەت دەرۈون. و ئەمېتە بىنکەى غەریزە، پېتۈي گىزۇ و يېز ئەملى، رېڭىز ئەمبەستىت تا دەسەلاتى بىن بەسەر نەفسىسا.

۵/ ھەر لە خۇرە دەر بېرىنى "را".

۶/ رېباو ھەلمەتە كاسە كەرنى.

۷/ گالىمە گەمبە قىسى بىن جىتو ناشىرىن.

۸/ نەرىتى جەۋىنەمەدە بەسەر ھات و راپوردوو.

۹/ خۆ بە سووك و پوج زانىن.

۱۰/ زىاد رەھىي لە پېيىست و رەشىبىنى لە كىدارو رەفتاردا.

۱۱/ ھەمبىشە گازىنە و ئازار دەربېرىن.

۱۲/ خۆھەلّقۇرتان لە شتى نامەبىست.

۱۳/ خۆھەلّنان و خۆھەلّكىشان.

۱۴/ چاولىتكەرىي كۆپرانە.

۱۵/ پېشىنى كەم و كۆپرىي و شوورھىي خەلگى.

۱۶/ پەلە كەرنى لە معنۇيات دەربېرىن.

۱۷/ سەربىن نۇواندان و وتن و كىرىنى كارىك بى بىر كەرنەمەدە تىبىنى ئەمنىjam.

۱۸/ دەم درېزىي و حەمز لە قىسى كەرنى.

۱۹/ درۇ كەرنى.

۲۰/ قىسى هېننان و بىردىن بۇ خراپە.

- ۲۱/ دوواندن به هه لچوونهوه.
- ۲۲/ دمهه تمقى و نمسملاندن.
- ۲۳/ رەخنە پووخىنەر بەر هەلستىي نابەجى.
- ۲۴/ مونافىسە كردىن.
- ۲۵/ بە گۈئى كردىن كويىرانە.
- ۲۶/ نەز نەوتى كويىرانە، بە زۆر چەسپاندى بىرى خۇي. لاي وابى بىسىەلىنى سووگى يە، ئەم شتانە لەكەم رۇشىبىرىيە، واتا لە عەقلى شارراوھىيدا شتىكى وىرانكەر ھەمە بىنج بىست بىووه، ھىۋاى لى بېرىووه، دەسەلاتى بەسەر دەروونى دانىيە.
- ۲۷/ گشت نەريتە ناپەسەندەكان پەسەند بىكەت.
- ۲۸/ زۆر خواردىن و خواردىنهوه.
- ۲۹/ زىادە رەھوی بېرىپىن. ئەمە جىاوازى ھەمە لەنپىوان خۇڭىرنى و جەلمۇ شلكردىن، و بە زۆر دەمكوت بىكىت زيان بەخشە، تۈوشى لادان و خلىسکان دەبىت، بەلام لە رۇشىبىرىي و توند و تۆلىو پىبازى راستەمەوە بىن، و پەرۇگرامى چاك و پاكى ھەبى ئەمە ھىچ زيانى نىيە، بە تايىمەتى ئايىن پەرومەكان – واتە نىرۇ مى بۇ ھەردووكىيان.
- ۳۰/ بىھۆشكەرەكان و وريما كەرمەمەكان وەكى جىڭىرە كىشان و عمرق خواردىنهوه و ھەرچىك بىھۆشى بگەيە نىيت.
- ۳۱/ قومار كردىن، ئەمانە نەخۆشىن ئەيانەوى خۇيان لە بىر بچىتەمە، ئەمانە زەين و عەقلىان تۈوشى بەرەلائى و خەسانىن ئەمبىت و بەرەممىيان نابىت. يەكىكمان ئەۋىت ويسىت پۇلائى بىت، ساغ بىن، ھېزى ھۆشىيارى بەرەبىسىنى بېرەمەرسى و عەقلى ھېرى ရاھاتن بەكەت.
- ۳۲/ خۇ بە پاك و چاك زانىن. ئەمەن قبۇلى رەخنە و رەخنەسازى بىكەت بەدلەراوانييەوه. ھەولىدە داواى لى بۇورىنت بەرنەكمەوى، لە سووجى واقىعەوه بېيارى باس و بابەتكەكان بىدە چونكە خەلگىش ئەيىبىنى.
- ۳۳/ جىموجۇلى بىنويست و دەمارگىرىي راپىگە و مەيكە. ئەمە لە عەقلى شارراوه دېتە دەرەمە خاۋەنى ھەرچى ئەكەت وازىي بۇ لىتەھىنېرىت، ئەچىتە سەرى و ئەيىكەت. بۇ نەمۆنە: سەر بادان بە راست و چەمپىدا، نىنۇك قرتانىن بە ددان، ئاثانىنى بىن ددان، پەنچە خىستە ناو دەم، دەست بادان لە كاتى دوانىن و گوفتار، چاو و بىرۇ بزاونىن و ھەلتەكاندىن... تاد

۲۴/ یاد کردن‌هودی لمزفت و خوشی و شه‌هوشت بزوین، یان راست و صداقت: که به‌موبیرلک کیشت بکات و نه‌ریتی کومه‌لایمیتی تیدا زیندوو بکاتموه.

۲۵/ گالتمو گمپی زور.

۲۶/ هله‌چوون و دهمار گیری و تووره‌بی.

ئاشکرايە لاي همموان كه همر يەكمامان له "۲۴" سەعاتدا ئەندازه‌بىيەكى زور ھېزى عصبي ئاماده ئەكات و دابىشى نەكەت بەسەر لەشدا. و ئەندامانى ژيان دەست نەكمەن بە بوۋزانەوه بە ھەلمىزىن و زور نەخوشى لە ناو نەچىت تا ئەم و زىزە كەم و زىاد بکات.

وزەن نەفسى كە لوتكەي وزەن عصبي ئەبىيە بنكە و چالاكى، ئىرادە و داكۇكى، جا بويە ئەبىت ئەم ھېزە خەرج نەكىرت و ئابوروسى تىبا بىرىت، واتا خۇمان بېارىزىن لە وروۋاندىنى حالتى نەفسى و كارمان تىنەكەت.

۲۷/ حەمسادەت بىردى: حەمسادەت تىكەلاؤه لە غېرەت و قىن، مەرۆفى روھشت بەرز و خاۋىن بەرهە لارى ئەبات.

۲۸/ حەز لە خۇنواندىن: ئەممەش ھەزار شىوهى ھەمە شەتىكى بىتبەھايە خۇت ماندوو بىكمىت خەمیال و قەمriجەت بىخەيە كار بۇ ئەمە سەرى خەلڭ سوور بىنېت و چەپلەمت بۇ لىدەن، رېزى درۆبىنەتلى بىرگەن. ئەمانە پىشەن نەزانە بەرگى گەورەنى دەكەن بە بەردا بلىيەت:

من زانام، خاۋەنى سامانى ئەقلىن و روھشتى جوان و بەرزم ھېزى تونانام ھەمە، بىن ھىچ بىنەمايدىك.

۲۹/ كىنه و بوغزى شاراوه، كىنه لە خەلڭ و ئازاردانى، ھەست گرتىن، بە غەریزە تۆلە سەندىن لە مىشك و خەمیالى خۇتا. ئەمانە نازاوهى ناو خۇتە بىرى گونجاو و وشياو و پىران دەكەت.

۴/. بىن ئارامى، جارى وا ئەبىن بارى دزوارى وا روو ئەدات پىياو تىكەنچىت و ھەلتەچىت. بىرى بىنج گىرو نەگۈرپا ئەھەمە بىن ئارام و ھەراسان ئەبىت. ئەوانەمى چاوهروانى داھاتىك يان شەتىك ئەكەن لە ئايىندا تووشى پەشىۋى ئەمبىن. ئەمە بەلگەنى نىمبوون و كەمعىتى ھۇشىيارى ئىرادەمە.

۴۱/ ھەست كردىن بە خلىسكان و داخزان و بىن ھىوابى.

۴۲/ حەزكىرىن لە دەسەلات و كورس و سەرۋەكايەتى.

- ۴۶/ ناتوانی شاردنوهی نهیتی، نه و پرۆزانهی ئامادت کردووه، نه و نەنجامانه،
کراوه یان دواکه و تووه و ویستووته یان کاریان لەسەرئەکەیت، یا دەستگیرت بولووه،
بىشارمهوه، بەکەسى مەلنى و دەرى مەبىرە، با سەرىيە خۆپى كارت لەدھىت نەچىن و دەركاي
نهىنېتلىن دانە خەزىت، هەرگىز نابى نەھىن بىرگىن.
- ۴۷/ حەز لە بانگ و شۇرەت كردن و دىيمەن و شىوهى پەشنىڭدار.
- ۴۸/ تەمماع و حەزكىردن لە مال و سامان.
- ۴۹/ ترسان و بەزارە لە خەلک و خۇخستنە ناو بىرى داهىنراو، و پەمۇندى
كۆمەلایەتى.
- ۵۰/ عاجزىي و بىزازىي بىرە رەشەكان.
- ۵۱/ گيانى خۇ بەزلى زانىن.
- ۵۲/ مەغۇر بۇون. نەمانى كىشى راستىگىرى و چاكەخوازى، زالبۇون بەسەر
خەيالدا حصرى فىكىر و ترکىز- نىتمەرسۇون نەلتىت: پىنم بلىنى چى بەزەينى پىاودا گۈزەر
دەكتە، پېت نەلىم چۈن پىاوتىكە. راستە وتۈۋيانە، نه و پىاوه كاتىك دەگۈزۈت كە
شتىكىت لە مىشكىدا بىت. من بىرۇام وايە نه و گىروگرفتانە دىتە رېگە خۇمان
ھەممۇوى ھەر بىر كەرنەوهى خۇمانە.
- ۵۳/ فەيلەسۇوفى ناسراو "مارکۆس نۇريلوس" كەوا حوكىي رۇمانىيەتى كەرد ئەم
كىشىمەتى لە وتمىيەكى كورتدا جىنگە كردووهتەوه. لەوانمەيە پېرىھوی ژيانات بگۈزى."
ژيانمان دروستكراوى خۇمانە" بەلۇ نىتمە بىرمان لە بەدبەختى و پەمشىۋى كردووه
بەدبەخت و پەشىۋىن. نەڭمەر بىرى لەشگ و عاجزىي زال بۇو بەسەرمانا نەھوا تەرسنۇك
و بەزىو ئەمبىن ھەردا بىرى نەخۇشى و دەرەمەتلىقى و امان لىدەكتە بىرى سەرنەكمۇتن و
تىكشەكان بەكمەنەوهە هەرگىز سەرناكەمۇين، وا مەزانە شتىك لە خۇت بەدەر بىتخاتە
حەمسانەوهە تەنبا بىرى خۇتە، سەرگەوتتەن لە دەستى خۇتايە. خۇشى و ناخۇشى و
لەشىروستى و گەمشى خۇت بۇ خۇت بىریارى نەدەيت. وا تىدەمگەمەت ھەندىك جار
بەختىيارىت دەستكەوتتە، نەمە گومانە كەمس نىيە بەختىيارىت بکات ھۆشى خۇت
ئەمبىت. "مەيلەتۇن"ى شاعير سىيەددىسال لەمەوبەر و توپەتى: "عەقل دەتوانى بىرى
لە جىنگى خۇيشىدا بىت، بىتخاتە ھەوايەكەوە بەھەشتەتلىن بکات بە دۆزەخ و دۆزەخ بە
نیعەمت و بەپېچەوانەشەوه" "نىتكۆس"ى فەيلەسۇوف و توپەتى "لابىرىنى بىرە
رەشەكان و ھەلەكان لە ئەقلىمدا چاكتە لەلابىرىنى دومەلتى كى زل لە لەشىدا. مەرۇف چۈن

بیر بکاته ودها دهیت". کاتن بیری خوی گزیری و هوشی خاوین کرده و به رانبه ر به خه لک ههموو شتیک دیت بمره و پریمه و، هیزی یه زانی مه زن چونیمه تی ثمن جامان دهستنیشان نمکات.

ئمو هیزو تو ای له نیمه داناوه چونی بسوروپتنی و امان بؤ دیته کایمه و. هرجی همول و کوشش بؤ بمهیه تانی به ختیاری کاتییه، مادام لم سمر ماددهی رووت دانرابی. و اته خوی پشتگوی خستووه لا یوا له دهره ور خوی به ختموهر نهیت.

نایا نه زانی هیچ شتیک زال نابیت بسمر هیزی نه قلدا، هر کمسن بتوانی جلموی فیکر و نه نفس خوی بگری، و اته هیزی کی بن بپانمه و بؤ په خساوه، تو ایه نه توانی پاشakan له تهخت بینیته خواره و سوبا بشکینی.

حه کیمه کان - و تو ویانه: خوایه نیعمه تی دونیا بخمه ته ژیر پی گه و جه کانه و، به لام نارامی و هینمنی نه نفس و دمه لاتی خوم بسمر خوما ببه خشه پیم، بیر کردن نه و، کوخ و زنج و مهغاره نه کات به به هشت و ههموو شتیک ماق خوی نه داتی. ههموو شتیک لای نه و جوانه. زانکانی یوغا و تو ویانه: نا نه مه قه لایه کی سه خته نه بین نه م دیوو نه و دیوو و بیانه روانه و خومی پن بمراورد نه که م و نه لیم: نه و کمسه هی زال بیت بسمر قه للا و سه نگمری نه نفسی خویدا، نه وا به هیزیت رو پاله وانتره له و کمسه هی سوبا یه کی دوزمن بشکینی. سمر که وتن له برو او بمرگه گرت تدایه، نه گمر په شیمان بیته و رینگای پاک و چاکان بگریت مه دهت بؤ دیت، چونکه تو ایوته حوكی نه نفسی خوت بکه نه وسا هیزی موگناتیسیت تیا دروست نه بن که شتی سهیر بکه هی.

خوینه مری بھریز:

تا ژیره پوخته نوسراویکی عمره بی بوو، و درم گیرایه سمر زمانی کور دی هی و ادارم بکه لک بوبیت .

"له لایمن بھریز مامؤستا لم تیف سید جاسمده و بوو"

موعجزاتى نواندى مۇڭناتىسى

لهشدر وستی، سامان، بهختیاری، سه رکه و تن، به مثاوات گهیشن

"شاکر چلبی"

نایا نمتهوی فیری هونمری خهولیخستن - نواندنی موگناتیسی بی بمهمر حهوت
پله کمیه و له گه ل سوودیان؟ حمز نمکه بیکه هی به پیشه هی خوت؟ همچمند
شه خسیه مت لواز بی، یا سؤمای چاوت بی هیزو کز بی، ئه م کتیبه فیرت دهکات.
وتهی زانا کونه کان لمباره هی تایبەتمەندی پزىشکىيە و، هۆزه کونه کان خهواسى
پزىشکى موگناتیسیيان ئەزانى بروایان وابوو شتى سهرسوور ھینەنمری لى دېتە دى.
بەلگەی مىژۇویی زۆر ھمیه کە هۆزه کان لە میسر و فارس و ھیندیيە کان موگناتیسیيان
بەكارھیناوه و مکو بارى رامیاری و بەسەرھاتى. و لە مىژۇوی مەسىحىيە کاندا هاتووه لە
چاخى يەكم بە جوانى بەكاریان ھیناوه.

چاره‌گردن به موگناتیس

پژیشکه کان چمند پارچه پوژایمکی موگناتیسی کراویان لمسمر وینه نهندامانی لمش داناوه، دریزو کورت و چوارپال و لمسمر نازاره‌کهی داده‌نا، و پارچه‌یمه‌کی تر به رابه‌بری به تایبه‌تی بُز دانی کلورو به نازار لموانمبو نازاری بشکت

موگناتیسی حمیوانی

پشکینه‌ره زاناکان نهومیان دهرخستووه که موگناتیسی حمیوانی همیه، و هکو کانگاکان له یه‌کیکه‌وه دهرنه‌چیت بُز یه‌کیکی تر به‌هه‌ی دهماره‌کانه‌وه، ههندی له زاناکان موگناتیسی حمیوانی نینکار دمکمن که بونمته جیی باوهری ههندیکی تر. زانایه‌کی بوناوبانگ دهرخستووه که شله‌ی موگناتیسی تمیا له بمردی موگناتیسی‌یدا نییه، به‌لکو پرش و بلاوکراوه له سروشتا به‌گشتی که لموانمیه به‌پیی نهندازه‌ی دروستبوونی که‌می و زوری بهشی خوی کار بکات له حمیوانیکی تر. زانست دهرخستووه گشت شتیک پیکهاتووه له بخشی زور بچکله، و همراهه‌کی لمانه پیکهاتوون له گمردیله‌ی زور بچووک که به‌چاو نابینرین و همراهه‌کی لموان دروست بعون له ناول "نواه" و که بارگمیه‌کی موجه‌بی هه‌لگرتووه و به نیلکترنات دوره‌دراده که بارگمی سالیان هه‌لگرتووه به‌مقدره بارگه موجه‌به‌کان. به گویره‌ی نهم بیره گشت شتیک له گمردوونه‌دا هیزیکی کارکمایی شارراوه‌ی تیدایه، کاتیک نهنجامی دهرنه‌که‌وهی، که کاریگمربن به کارکمایی دهره‌کی تایبه‌تی، نهم راستیه نه‌گوژاوه، به‌راورد نه‌بئی به ته‌واوی به‌سمر کوی دهماری "عصب" مرؤفدا چونکه مؤخ و نه‌عصابی گشتیان پیکهاتووه له ملیون‌ها خانه، و هم یه‌کلک له م شانانه نهم دوو بارگمیه‌ی تیدایه.

چونیه‌تی و پیّناسه‌ی راستی نواندن

یه‌کیک له زاناکان نه‌لیت خه‌واندن باریکی دهروونییه، به ناسانی نه نیحاویه‌ی بُزی دیت له کاتی نه نوستنه‌دا، عه‌قلی شارراوه‌ی "العقل الباطن" و مری نه‌گریت و قه‌بوونی نه‌کات و همول نه‌دات بُز به‌دیهینانی. چونکه له کاتی نواندنی موگناتیسی‌یدا عه‌قلی هوشمند و بمناگا دهنوت، که‌پیی دهورنیت عه‌قلی گومان و پارایی، خودی نهم نیحاویه

هیج و مرنگریت و پهکی دمکمونیت، جا له کاتی نوستنی موگناتیسیدا همه‌لی بُو دمگونجیت و عمه‌قلی شارراوه ئیحای نه‌گاتنی بین گیروگرفت.

ئایا مه‌ترسی ھەیه لە خەواندنی موگناتیسیدا؟

وەلام// لمبەرئەوە خەواندن کار له دەماغ و ئەعصاب دەگات، جا بُویە جىپى مەترسی و زيانە بُو نەوانەی نەخەموئىنرین، وا نەبىن ھەندىكىيان نەو پرسىيارە لىنى دەكىيەت بەزەحەمت وەلامى باداتمۇھ، ياخە جەموجۇولى تىژۇ بىزىو نەكەن، چۈنكە كەم و كۆورى لە مۆخياندا ھەمە، يان له عەقلىياندا، جا تووشى ۋانە سەھرى قورس نەبن، بە تايىھەتى خەولىخەر كارامە نەبىن.

بُویە ئامۇزگارى خەولىخەرى تازە نەكمەن كە نواندن بەكارنەھەنин بُو گاتىھ و سەپەر و پېكەننەن، تا زيان رۇو نەدات، و نويىنراو تووشى گيروگرفت نەكتات.

نوستن لە چاخە كۆنەكاندا

ئەگەر بمانەھۆئ سىحرو نەستىرەگەرى و دەجەل و زانستە تازەكانى پزىشكى و كيميا و نواندىنى موگناتىسى شىيەل بكمىنەوه، چاك وايىھ بچىنەوه بُو گاتى دروستبوونى مىزۇومەكى كە چۈن پلهى سەركەھوتن و بىن بايەخى بىريو.

خەواندن لاي

فارس و هيئىديەكان:

ئەو كىتابانە زاناكان دەستگىريان بۇوە، وانەگەيەنن ئاگر پەرسستانى فارس و ھەزارە هيئىديەكان و يۈگايدىيەكان، كارگەرى دەرۋوونىييان بەكار ھەنناوه كە ئىيىستا ناسراوه بە نواندىنى موگناتىسى، كە لە نەسفارى مشھوردا ھەمە به ناوى "تافار فيدا"ى هيئىدى. زۆر دۆغا و نويىز و ئەفسۇونى تىايىھ لەزىز ناوى "منداس" نەممەيش ئىيحايە بُو لابىدىنى بەدېھەختى و نەخۆشىي و دوعاى مارگەزتن و زيانى جىنۈكە و زۆرگەردىنى خىر و فەر و بەرمەكەت ھەمەنە "قصىدە" ھەمە بُو خەولىخەستىنى موگناتىسى واتە "چامە و ھۆنراوه".

میسریہ کونہ کان:

کاهینه کوزنه میسریبه کان عدرا فمیان پیو تراوه ئەممانە کە وتوونەتە بارى بىھۆشى
بە تىپوانىن لە شتىكى تىشكىدار كە بە نەخش رازاوه و ھەندى دوعاى ئايىنىان كردووه
تا خۆيان ئامادە بىخەن بۇ بىنېنى خواكىنىان و بىھۆش كە وتوون لە بەرلەم پەمكەردا كە
ئەممەش پەمكى نوستنى موگناتىسى زاتى يبووه.

مِهْجُوْلَهْ كَانْ:

- دکتور ئەنۇستۇن رەچەلەكىزلىنى ئادەمیزاد چىرۆكىت نەگىپتەمە لە قەشىمەك
منىھە تە - كە يەلگەم، مەھىيە لە كە مەمغەلەكان، ئۇستىبان كە دەۋە لە كەندا (202 : 25) "ابن".

لذی عینه بـ، و ئاشور سـهـکانـ

نهمنیش، بهکا، بانهتیاوه، و دهستیان دانایوه فووبان که دووه به حاری نه خوشه.

ئىغۇرۇقىنە كەنەكان:

پزشکه کوئنه کانی نیغیریق جوولانی نهفسوونیان به کارهای تناوه و مکو دھست پیاھینان
و کشان و مالین که نستا خهولتخر مکان، موگناتس، به کاری بینن.

رِوْمَانِه کان:

میژوزان تاسیس له کتیبه‌کهیدا "سپوتو نیوس" هاتووه که دوو ئیمپراتور گلوبوس و فسباسیان "هردووکیان دهستیان بمهسر نهخوشا هیناوه بۇ چارمه‌رگرن، بمشیوه‌که نیسکلابیوس نهخوشا نئبدره تا سنورى نوستن. جا دواي ئهود نهخوشا کانی ئهنواند چارى بۇ دانەن، و همندی جار فووی نەکرد به حبى نازارمکدا، يادھستی پیا نەھینان بۇ نەھیشتى نازارمکه و قوتابیه‌کانیشى نەو نوستنیان بەمکار هیناوە. نەمیش و نەوان تایبەت بۇون بۇ چارى گەوحى و شىتى. كە بەھۆى شىلان و دەست پیاھینا نەیخەواندن، تا شىلان چاکتر بوايە نەخوشا کە چاکتر دەجۈوه خەوی قوولەوه.

فهرنگیه کونهکان:

نهو نافرمانه‌ی پینه‌گهیشتن له پمیکهرخانه‌ی "درؤید" همه‌والی غمیب و
ئاینده‌یان دهدا، و له باش چمند رۆزیک چاری نه خوشیان ئەنواند، خەویان دیوه زۆر
دەرمانیان نواندووه بۇ نەخوش و چاک بۇونەتمووه.

عەرەبەکان:

عەرمبەکان چاکیان زانیوه، چاکترين بهلگەی نوستنی موگناتیسی سەیرى
کاهینەكانه، نەوهى پىش نىسلام ناوى دەركىدبۇو نەفعاى كاهين بۇو، سوادى كورى قارب،
ابن الضياء، اسودى عنس، له نىسلامدا - جابرى كورى حەيان "كىمياگمرى ناودار" سلمەی
كورى مجيرطي، احمد كورى على قريشى، ابو على احمدى بۇونى، محىالدینى عەربى،
ابو على سينا، ابو معشرى فلكى، ابو عباسى عمرى، صلاح صفى، ابو نصرى فارابى، ابن
رشد، نوسەرى نەم كتبىه ئەلىنەندىكىيان حىنگەی گومانە!

نوستان لەم چەرخە نوئىيەدا

لە كۆتايى سەددى شازده‌ھەمېنى زايىندا زانا "ھلمنت" بايەخى داوه بە نوستانى
موگناتىسى، كە نەميش زانىيەكى بەناوبەنگى نەو سەردەمە بۇوه، و نەوهى دەربىرى كە
شەيەكى موگناتىسى ھەمە لە خەلگەو تىشك ئەداتمۇد، نەتوانىت بەكار بەتىرىت بۇ
ھېزى ويست "قوە الرايد" بۇ كاركىرنە سەرئەقلى خەلگى ترو لەشيان، و لەنىيەد
سەددى ھەفەدەمەمین دا زانا فالنتىن جىرتىيەكىن ناوى دەركىرد لە چاركىرنى ھەندى
نەخوشى تايىبەتى.

"سەر و مىسرزم":

دكتۆر ئەنگونى سەر دامەززىنەرى ھونەرى نواندن لە چەرخى تازەدا لە سالى
١٧٤ ز لە دايىك بۇوه لە شارى شىيتىن، كە لمپىزىشكىدا بۇوه لە قىيەنا. ئەنگونى كەوتە
دواى أب ھەل لە چارى نەخوشىيە، بە كەڭ وەرگىرن لە شەلە موگناتىسى بەھۆى
پارچەيەكى رەقى موگناتىسى كراو. لە پاش نەوهى دكتۆر لە "أب ھەل" ھە فىرى چارى
موگناتىسى بۇو چەند تاقىكىرنەوەيەكى كرد لە سەر موگناتىسى حەمیوانى و پاشان
سەرنجى حۆى ناشكرا كرد لە ١٧٥ زايىنى دا لە ئەمورپا. وبەمجۇرە بەزمىتكى نايەوە

وناویانگو دىكىد، بە هېزەيخۇى، خەلگى ملکەج ئەمكىد و كارى تى نەكىدىن و نەخىستە زېر فەرمان و رېكىفي خۆيەوە. ئەم هېزەھى ئەمدايە پاڭ شەھى موگناتىسى كە هەمە لە لەشىدا، دەستى ئەھىتىنابەسەر نەخۆشدا لە ماۋىھەكى كەمدا ئەپەخەواند، ئىنچا ئەبۇونە ئامىرىتى سادە و ئاسان و بە دەستىمە و چۈنى بويىتايە ھەللى ئەسۋۇرالىن.

جىمس بىرىد و ھېنوتىزم:

ئەم دوكتورە لە ١٨٧٩٥ لە ئىنگلترا نەشتەرگەرتىكى ناودار بۇو. ئەممىش و مکو زۆربەرى پزىشکەكان لەو باومەدا بۇو كە مسمرزم و بەرھەمەكانى جۇرىتىن لە فېل و دەست بېرىن، بەلام كە چاركراوېتىكى مسمرى دى بېپاريدا خۆى تاقى بىاتەوە، لە "١٤١" دا دەستىكىرد بە چارەكىرىن بەتەرکىز كردن و ھۆشىيارى لە خالىتكى چەسپاۋى ئىمىزلاو. وتى پەيوەندى ھەمە لە نىۋان بارى نواندىن و نوستىنى سروشتىيىدا كە ئەۋيان دروست ئەبىن بەھۆى ماندو كىرىنى ئەندامى ھەستەمەوە.

نەڭمەر ھۆشى نەخۆش ناپاستە بىكريت بە تەركىزەوە بۇ سەر شتىكى پوشىنگدار، يان بەپېچەوانەوە ئىمبىتە ھۆى پەيدا كىرىنى بارى ناوموهى نەفسى كە ئامادە بىت بۇ وەرگەرتى هەر نىحايەك خەولىتىخەر بۇيى بنىرىت.

لېپۇلت و قۇوتا بخانە ئانسى

لېپۇلت لە سالى ١٨٤ لە ئانسى فەرنەسا، دەستىكىرد بە وانەكىرىنى مسمرزم و نەخۆشخانەيەكى چارەكىرىنى كىرىمەوە، بۇ ماوهى بىست سال خۆى خەرېك كرد لەگەن نەخۆشەكاندا و ئەنچامىكى چاكى دەستىگىر بۇو، و لە سالى ١٨٦٦ ئەمە دەربرى كە خەمە ئەنچەن ئەچىنەوە بۇ كارتىتىكىنى نەفسى، يان بلىغىن ئىخا، لە سالى ١٨٩٢ لېژنەيەكى تايىبەتى پېتەت لە كۆمەلنى پزىشکى بەریتانيا، ئەوانىش راپۇتىكىان پېشىكەش كرد و رايانگەيەندى دىارىدى نواندىن و نرخى و مکو ھۆيەك بۇ چارەسەرەكىرىن، لە كۆتايىدا ئەم كۆمەلە پزىشكە دانىان نا بە خەولى خىستندا.

نوینه‌ری لیهاتوو - خهولیخه‌ری لیهاتوو

نهو کمسه‌ی خه‌لک نهخه‌وینی مهرجه لهش ساع بینت و به‌همیبنت و ویقار بینت، خوشمه‌ویست بن و وشه‌کانی کاریگه‌ر بینت، وتاری شیرین بینت، کردموهی شمریفانه بینت، خاوندن نیراده‌ی به‌هیز بینت، شارهزایی تهواوی له خهواندن همبینت، مهرجه‌کانی بزانیت، ناوا نه‌توانی کار بکاته سهر نهوانه‌ی ناماده‌بن بؤ نوستنی موگناتیسی، جا نه‌منیت. نهوهی شایانی باسه نه‌موده‌ی، نیرومن چون یمکن له نوستنی موگناتیسیدا.

پیویسته خهولیخه‌ر جل و بمگ و پوشاسکی خاوین و ریک و پیک بینت، تهواو کارامه بینت، دوربن له پهخنه‌و توهمه، به‌هیز و بن دهنگی و نهرم و ناسک و کاریگه‌ر بینت و چاوی موگناتیساوی بن. له‌گه‌لن تهرکیزی عمه‌قلیدا، له خهواندنی سهرتاییدا، نابن کمسانیک له‌وی بن که گائتمیان به نواندن بینت و نه‌م کاره‌ی لا گائته و گمپ و پیکمنین بینت.

گرنگترین راسپارده بؤ خهولیخه‌ر - نوینه‌ر

بؤ سمرکه‌وتون له نوستنی موگناتیسی ده‌بینت پیشکی تاقی بکمنهوه له سهر براو خوشکی بچکله‌ی خوتان یان برادریک که برواتان پن دهکات و خوشت بروات پیی هه‌بن، نه‌گمر یه‌کهم جار سمرنه‌که‌وتی له‌بهر ههر هویه‌ک بینت، مه‌کیشره دواوه و دامه‌مینه، هویه‌که‌ی بدوزره‌وه، نه‌مجا به نارام و برووا به‌خوکردن دهست پیبکه‌ره‌وه، پیویسته نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه به‌باشی تیبگه‌یت و رهچاوی بکه‌ی، یه‌ک یه‌ک تاقی بکمه‌ته‌وه تابی به خهولیخه‌ریکی سمرکه‌و تووی موگناتیسی.

۱/ بروات بین نه‌توانی خه‌لکی تر بنوینی به موگناتیسی، چونکه ههمان هیزی موگناتیسیت تیا همه‌یه که خه‌لک همه‌یتی، هرمومکو زانست دریخستوه.

۲/ یه‌کیک بنوینه که له‌گه‌لتا بگونجیت، همان بژیره و بیکه به نیوهدن، نیوهدن ده‌بینت بروای پینت همبینت. و خوشت بروات به خوت و به هیزی خوت همبینت وا همست بکمه‌یت که نه‌و تواناییمت همبینت.

۳/ سه‌نجه‌کانی نوستن و که‌لکی بؤ نیوهدن شی بکمه‌ره‌وه که تینیگات زیان و مه‌ترس تیا نییه.

۴/ نه‌م تؤوه بووهشینه له میشکی نیوهدندا "سوژه" Subject تا نارمزووی نوستنی پتر بینت و بینوینی.

- ۵/ همگیز نهایت تا قیت نهاده مدهوه یان تو به هیزو تو ندی رهنگه بتنوینم.
همیشه نیجابی به بلی: نه تنوینم نوستنیکی موگناتیسی و زوری و مکو تو م نواندوه.
- ۶/ زانست و روشنبری و میولی نمو کمههی نهاده و بینوینی تیگه. چهکی
دهست نیحاو برووا بیت. نه دوانه عمقی نیومند ئاراسته نهکمن بوت.
- ۷/ با دهنگت ناسک و نهرم بیت لمسه رخو، له جمث ناشکرا بی، با قسمت له دل
و گیانهوه بیته دمهوه نهک همراه به زمان، چاک فیری یاساکانی خهولیخست و به
ئاگاهی نهاده به چونکه پله لمگهان نیومندا سمرنه که وی، له دواي نوانلنی نیومند
وازی لیبینه چمند دقیقه هک، نیحاو سروشی بدھری ناو بمناو، کمیف خوش،
حمساوه نهاده، واقسهی لمگهان بکه همرومه و ناگا بیت و نهیبیسین چی بلیت، وا
قسهی لمگهان مهک نوستووه، چونکه نوستنی موگناتیسی جیاوازه له نوستنی سروشتی.
- ۸/ همیشه بیرت تمرکیز بکه لمسه رخویخراو بُ نهاده پتر به قووی بنوویت.
- ۹/ نهگهر جاریک سمرنه که وی له خهواندن ئیتر هیوا براو ممهه مهروخن،
تا قیکردنمه و مکه ۴-۲-۲ بکمراهه. هم سمر نهاده.
- ۱۰/ خوت بپاریزه لهوه که یه کیک بنووینی دژی ویستی خوی بی، چونکه
نه تپو خینی و بروات نامینی لای.
- ۱۱/ خوت بپاریزه له هوشیار کردنمه و هم است و مکو ساردي، رهق هه لاتن و مکو دار،
له رزین، نه مانه نوینراو لمشگ نهکمن، نازاری نه دهن.
- ۱۲/ له کاتی خهواندا و پیش نواندن نیحاوی بدره که شه خسیمه تی خوی زور
به هیزو، کمیف خوش، سروشت لمسه رخویه، و هه لسان لمسه رخو به ژماره هه لیستینه ۱-
۲-۱... تاد.
- ۱۳/ با له به ردهم یه کیک تر خهواندن بکریت، و ببی به مسی کمس تا له تو همه و
ره خنه و دهنگ وباس دووربن.
- ۱۴/ نیحاوی زور مده به خهولیخراو، نهگهر خوی ریگهی دابیت. بُ ممهبستیکی
دیاریکراو.
- بُ نمودن یه کیک هات بُ چاری روماتیزم تا قیکردنمه و هی به ته ختم بیونی - تخشب -
له گه لذا مهکه. یان یه کیک هات پزگاری بکه له جگه رمکیشان داوای لیمه که بلیتی نه مه
چیبیه له دهستما. له گیر فانما.

۱۵/ له و بروایهدا به که زانستی نوستنی موگناتیسی که لک زوره و زوربهی خه‌لک
نمتوانن فیری بین نهگمر یاسا و دمتووره‌کانی بزان.

۱۶/ خیرا دهست به تاقیکردنمهوه بکه ئهبيت به نويئنهریکی "خهولیخمریکی"
سمرکه‌وتتو.

۱۷/ ههولیبه همندیک نیحا بگوپیت و بگونجی له‌گمل میزاج و سروشی خوتا.
ههولیبه بگمیته همندی بابهت، و بابهتی زانستی تازه بدوزیتهوه لهم زانستهدا. چونکه
زانیاری موگناتیسی تازه‌یه، بواری پشکنیی زوره و دمرگای له‌سمر پشته.

۱۸/ بروات وابیت نهم نوسینه زور شتت فیرنه‌کات، نهبنی نهم پیشمه نه خاته پروو
که همندی کمس دهستیان به سهراگرتتووه بؤ خویان.

۱۹/ نهگمر "خهواندنی سووژه" زه‌محمدت بwoo، ماندوو بwoo، بیری پرش و بلاو بwoo،
قسه‌کان کاریان تینمته‌کرد، ریبازی خوت بگوپه، نه‌مجاره به‌سستی، به دهنگی
لمسه‌رخوتر قسمبکه، به پله‌وه، نهبن برگه‌کانی موسیقی بیت، و هکو یهکی دمه‌لاتی
به‌سهر نیوه‌ندا ببی.

۲۰/ له‌گمل نیوه‌ندا به دهنگی به‌هیز و پله‌هه بدوى بنوو-ئیستا، نهمه‌وی بنوویت،
بنوو به قووی، بنوو، دلیابه فهرمانت پی نه‌دهم که بنوویت به گویم بکه له پرووی
ئیراده مه‌وهسته. پاشان به‌نهرمی له گه‌لیا بدوى بلی: ئیستا نه‌نوویت، و هه‌لئستیت،
به‌ختیاریت، کمیف خوشیت، ئىمچا دهست بینه به سمر پیلی چاویا به ناوجموانیا پیی
بلی لمسه‌رخو: نهوا نوستیت ناتوانیت سه‌رپیچجی بکه‌ی، نهوا ته‌وا نوستیت.

نیوه‌ندي سه‌رکه‌وتتو

نیوه‌ند نهوا کمسیه فیری نوستنی ئه‌که‌ی، و گشت کمسی تونای هه‌هیه بو نوستنی
موگناتیسی - نیرومن - نهگمر به دانیشتنیک نه‌نوی به ۲ - ۴ - ۵ - جار نه‌نوی، و
پینکه زوره بؤ خمولیخستن به ناسانی، کمس نییه نه‌نوی.

- ۱- خهواندنی مندال، سه‌رکه‌وتتو تره تا گموره یان پیاو ته‌مه‌نى سی سال بیت.
- ۲- خهواندنی نیرینه سه‌رکه‌وتتوتر و جوانتره له میننه.
- ۳- نواندنی پوشنبیری خاوهن ئیراده و به‌هیز چاکتره له خهواندنی ئه‌قل لواز و
گهوج و بین ئیراده.

- ۴- نواندنی لهش لواز ناسانتره له خواندنی قهله.
- ۵- مرؤفی ساده و خاوین خیراتر نهنویت له فیلاؤی و هوشیار.
- ۶- خواندنی ناوجه گرمکان خیراتره له ناوجه ساردهکان.
- ۷- نیوهدن ئەبى خیرا بپوا بکات به نووینمر بۇ ئەوهى بپوا بھېزى همبىت
- ۸- ئەبى خەولىخمر دلسوز بىت، من لام وايە نیوهدن بەكىرىگىراو نەبىت له تاقىكىرىدنهودا، خزم باشە.
- ۹- ئەبى نیوهدن بى ئىرادە نەبىت. چونكە بى ئىرادەکان نواندىيان زەممەته.
- ۱۰- بى سوودە نیوەندىك پېڭەيمبىت و لمگەلىا ماندووبىي، پاشان جىيت بىلتىت. تاقى كىرىدنهوكانت به هىچ نەروات.
- ۱۱- ئەبى نیوەند گەوج و هيسترىك و شىت نەبى. تا دوربىت له ھەندى گىروگرفت و نەيمەتە پېڭەي لە نوستنا و كاتىك تووشى ئازارى نەفسى بۇو وازى لېپىئە.
- ۱۲- ئابى نیوەند گالىتى بە سەرنجەكانى خەولىخمر بىت، و ئەبى بپوا بە زانست و نوستن بىي، و ئامادەيى خۆى نىشان بىات بۇ نوستن، ئەبى خەولىخمر بکات بە نويىنراو بىر لە هىچ نەكاتەوه و تەميا لە نوستن نەبىت، ئەميش ئەبىت پېشەكى سور بىت لىصەر بىرىنىكى تايىبەتى، نەك چەند بىرى. ھەركاتى ئەم بىرە لە خەولىخمرەوه گەيشە خەولىخراو نوستنەكە راست و دروستە و نوستوو ئەبى ئامادەيى بۇ وەلامى ھەر بىرىنىكى تر، و بېرسىت لە نوستوو ئەگىنا ئەگەر وەلامى نەدایەوه ھى بىرى يەكمە نەوانەو نوستنە سەركەوتتوو نېيە.
- ۱۳- نەتوانى فەرمان بىدەي بە خەولىخراو كە ھەلسىت وەكىو: "لە دواي ئەوهى بەناگا هاتى بە دوو سمعات بچۇ بولاي قىلان و پىنى بلۇ بىت بۇ لام". ئەممەيان پىنى ئەوترىت ئىحاي جىبىھەجى كىرىنى دواخراو.
- ۱۴- پاش ئەوهى نوستنەكە سەركەوتتوو بۇو، ئەتوانى بلۇي ھەلسە ئەم نامەيە بخويتەرەوه كە دانراوه لە سەر مىزەكە. ئەممەش پىنى ئەوترى ئىحاي جىبىھەجى كراوى خىرا.

ژووری نواندن

چاک وايە حىڭايەكى تايىمەتى ھەبىن بۇ ژوورى خەوتىن تا ھەمېبىت و پېز بنوينى لە نەمنىمەتى خەمولىخراو و ئەمەش ئەچىتە ژوورە، وەكۆ چەپپەتە ژوورى پەرسەتكىيەكى پېرۋەزە. دىوارەكان نەمبىت بۇيە كرابىت، بەرەنگى سادە و بىنەخش را زىنراوه بىن. بەرەنگى بىنەوشەمىي يان شىنىن توخ بۇيە كرابىت چاکە، تا تىشكەكان بىنەوشەمىي بىرەشىنەوە، را خەرى ژوورەكەش توخ بىت، ژوورەكە كەلا و بىندەنگ بىن، دووربىن لە نازاواه و دەنگ بەپېتى توانا ئەبىن رووناكيى زۆر كىز بىن.

دیوارى بەرانبەر ژوورەكە

لەسەر رۇوي دىوارەكمەوە وىنەمەكى قەبارە گەورە، كە وىنەمە مەرقۇقىكى رۇوخسار گەورە بىت بە پېوەرى ۴۰+۶۰ سەم دابىنى، كە دووجاوى گەورە فراوانى ھەبىن، سېپىنە چاوى فراوان و خېلى، دوو گلىتەنە رەشى ھەبىن لەناو سېپىنەكەدا، بىرۇكانى تىكەل و گۈز و مۇن بىن، بۇيە كرابىن بە رەنگى سروشتى، و بە دەورى رۇوپا لىتىلەكى رەش ھەبىن، بەرەدەمەك ئەمە سەميرى دەكەت و تىبىگات كە لە پەنچەرمەكى تارىكەوە لە پاشت دىوارەكە مەرقۇقىكى ترسىنەرەمە. لە دوو چاوابىيەوە تىشكە بىتە دەرەوە، ترسىنەرەو كارىگەر بىت. دەركەوتىنەكە رەنگ كرابىن بە توخى سورۇ بە مقىاسى ۱۰۰x۸۰ س.م. و لە بەروازەكە شەرىتىكى كاغەزى سېپى ھەبىن پانى " ۵ " سەم بىت دەورى دابىن، لە مستوای چوارگۇشە ناوئىنمەكى بەرز دانى لە خوار دەم و چاوى وىنەكە، وەكۆ بەسەر تەۋەقى سەرەيەوە را وەستا بىت. و ئەم لەزىریا بىت، رۇشانىي چرایەك ئەبىن زەرد بىن ئەوكەسەى كە لە سەر كورسىيەك دادەنىش لە لەپاشتىيەوە بىبىنى. و عەكس بىتەوە لەسەر ناوئىنەكە. و دەبىت ناوئىنەكە وىنەكە داپۆشى بە پەرەدەمەك لە رەنگى دىوارەكە بىن. نابىن ھەلبىرىتەمە مەگەر بۇ كاتى خەواندىنى موگناناتىسى نەمبىت. كورسىيەكى فراوان دانى لە بەرەدەم وىنەكە نىومە ژوورەكە بىگىت بە جۇرىك دانىشتووى سەر كورسىيەكە دەم و چاوى وىنەكە بە ئاسانى بىبىنى. و لە پاشتى وىنەكەمە جەرمىسىكى كارھابايى دانى، و چرایەكى رەنگ كراو بە بۇيەزى زەرد. ئەم دوانەش بەرزايمەوە لە ژوور سەرە دانىشتووەكە دابىنى. و لاي چەپى ژوورى دىوارەكە ھەندى وىنەتى تايىمەتى ھونەرى موگناناتىسى پىوه بىن، وەكۆ وىنەتى خۇت كە خەرىكى يەكىك بىنۋىنى و تىشكە لە چاوت

دیته دمرمه، همرووا شلهی موگناتیسی له پمنجعت دیته دمرمه... تاد. وینهی نهوانهی که لای توچارکارون شیفایان هاتووه همه‌لیواسه و لم ببرو ئوبه وینهی زانیانی روح و نهفس همه‌لیواسه که ناوابانگیان لهم زانسته‌دا همیه و سئ چوار كورسیش دانی له ژووره‌که. نهبنی همه‌لیواسه که گهرم ونه سارد بیت. و جینگایه‌کی هینمن و به نارام بیت، و دانیشتواوانيش هینمن و به نارام بن دهنگ نهکەن. چونکه واله نهفسیه‌تی هاتووان ئهکات قابیلی نیحا بن. دمسه‌لاتیان به‌سەر نەعصابیاندا نهبنی و خمیان نەکمنه‌وه، دیورن له دنیا کەس نییه لهم خمهو پزگاریان بکات که ئەم پىنى کاریگەر بوجە. همرووا وینمیه‌کی گەورە خۆشت همه‌لیواسه تا برووا به شەخسیەت بکات، تۆیش دلی نەدھیتەوه و دلنيای نەکمەيت. بروات بن ژوورىلک بهم جۆرە بیت نیحاکەت بەھېزىر نەبیت و ھېزى کارهبايى چاڭتىز زال نەبیت بەسەر نەعصابى "نیوەندە". و نەويش باشتى ملکەچى نىرادەت دەبیت. لە کاتى خەواندى موگناتیسی چاڭ وايد بەسەر جله‌كانتى صەدرىيەمەك بە بەرتا بکە رەنگى رەشى توچ بیت، واي نىشان نەدات خەولىخەرىتكى لىها تووهتى.

نامۇزىگارىيەکى بەنرخ

پەلە مەكە بە ھاۋى و دۆستەكانىت راپگەيمەنیت کە نەمە نەزانىت و بىكەيت. چونکە نەمان و مکو نەناسراو بایەخت پى نادەن. نەم دەستورانە چاڭ بە ئەنjam بىگەنەن، ھەرگىز فاشل نابىت، ئەنjam مسوگەرە ماقولە، نواندى مەزىنە و شەرىفتىن زانستە، بۇ وینه چونکە زانستى حەقىقەتى ژيانە، نەيىنی زانە.

نەيىنی توپى بلوورى

ئەم توپى بلوورىيە گەوارەيە، لە كۆنا پىيان وتووه ئاۋىنە ئەفسۇونايى، شىتكى غەربىي تىيا بەدى نەكريت.

زانیانى نەفس نامىرىتكى موگناتىسيان دۆزىووهتەوه پى ئەللىن چاوى ئەفسۇوناوى، نەمە يارمەتى نىوەند نەدات کە زوو خەوى لىن بىكەوتىت. نەم نامىرىه ئەنۋانى نىوەند بخاتە بارىتكى سەلبىيەوه. نەك ھەر بىنۈننى. نەممەش بەكارىدەت بۇ چارەكىدىنى نەخۆشى نەفسى، ھەلچۈونى عصىي، لابىدىنى خەم و پەزازە تاكۇو خۆشى بىخەنە نەفس

و دلیله ود نهويش همر له هوشيارى و ناگاداريدا بیت، پاشان بچيته نوستن موگناتيسیبه ود.

خویندنه ود بيرى خەلکى بەھۆى تۆپى بلوورىي به ود. شتىكى سەر سورىنەرە مەگەر ھەندى ھەزارى ھيندى بيزانىت. ھەزارە ھىندى يەكە كە تۆپىكى بلوورى دائمنى لمبەردەميا، پاشان دەست نەكەت بە خویندنه ود بيرى كابراو وەلام ئەداتە ود، ھەمۇوى بۇ دەرنە كەۋىت لەو گلۇپە بلوورىي به دا.

لە قەرەنسادا قوقتابخانە يەكى نەفسى ھەمە بۇ نوستن موگناتيسى، نەو كەسانەي بىانەوي بىنۈتنىن، دىن ناوينمەيەكى گەرۋەك دائمنىن لمبەر چاپياو پېنى نەئىن بە خەستى پىا بىرۋانى و بىردىوام ئەبى، ھەر بەو تىپوانىنە خەوى لى ئەكەۋىت. ھەندى ئاوينە چوارگۈشە بى سىحرى ھەمە دروست ئەكەرىت لە ولاتى تېت و ھەندراندا، مامۆستايى لىھاتووى وا ھەمە لەم زانستەدا، دائمنىشىت لە سەر كورسييەك بەمشىھەيەكى تەرىب و ھاوشان، رپو ئەكەتە ئاوينە ناومەراست و بارى خۆى كەم كەم نەگۈزىت تا خەيال و شىۋوھى لە راست و چەپى ئەوانىرتا دەرنە كەۋىت، ئەمما جا ئەپروانىتە نەو خالەي ئەكمەۋىتە نىۋان ھەردوو چاوى و بەينى دوو ئەبرۇئى لە ئاوينە كەمدا. پاشان خۆى خاو ئەكەتەمە تا ورده ورده بىھۇشى ئەمېگىت و ئەمنۇيت، نەوهەيە پېنى نەوتلى ئەگناتيسى خۆيى ئەنۋىم الغناظىسى الذاتى و كاتى مەرۋە دەيگاتى رۇحى ئەھرىپىت و پەيمۇندى ئەكەت بەھەر شتىك بىھەمى. وەچى بوت ئەميرانى. دانىشتوو ئەگەر كارامە بېت لەم زانستەدا، و نەم كەردىوھە بىكەت لە ژۇوريكا كە مەممى تىبا بېت و دەنگە دەنگى بۇ نەيەت لاشە خۆيى ئەمبىنەت وەك تارمايىيەك شېج. و نەتوانرى پەرە بەم كەردىوھە بىدرىت بۇ پەلەيەكى زۆر بەرز، بەو ھۆيە ود دەتوانرى كەدارى خىر و شەملى پېبىكەت بە پېنى ئارەزوو خۆى، ھەر بەم جۇرەشە دانىشتنە كانى تحضير الأروح ئەكەرنى.

ئەگەر ئاوينە ئەفسوناوى و تۆپى بلوورى وە دەست نەكەوت، نەتوانى دىمەنلى بلوورىيەكى پەيدا بىكەي.

بەم جۇرە- قاپىكى شۇوشە بلوورى بىئە پېرى بکە لە ئاوا، تىشكى روانىنى چاوتى لىگەر بکە، ھەر پىابپوانە و حەمسى بىرى خۆت بکە لەو شتە ئەتكەۋىت بىبىنى، چاوت ئەگۈزىت لە ئاومەكە. لە پاش ماوەيەك وىنە ئەتكە حۇرما ئەتكەنى ئەپىنى. ئەم كارە بۇ چەند رۇزىك دوو پات بىكەتە ود. ئەو خەيال و وىنانە ئاشكرا تەر و ناسانتر ئەمبىزىن و دەرنەكەن، يان نەو شتە ئەتكەۋىت وەكى نوسراو كە دەتوانى بىخۇنېتە ود و كەلگى لى

و هر نه گیریت، نهمه ش پی نه لین: مهندل، همه ندی کمس بروایان نییه به مهندل و گالنه پینه کمن، به لام نهمه بمسه که باری عصبی لائمبات و چاکی نه کات، چونکه عمقتی ناشکرای به یه کجاري زال ئمبیت بسمر عمقتی شارراوهیدا و کاري تینه کات. و ای لئ نه کات سه ردانه وینتی بوی.

له سهره تادا نیو هند نه و شتanhه لی له یادی نییه و له بیری چو و همه وه دیتھو و یادی، نهمجا زور شت نه بینن نازانی چبیه و له کویوه دیت و بو رو و نهدات؟ نهمه میش دیمەن و وینه و بیری نه و کمسانه نه جینگایه ک لهم جیهانه دایه، همsti تاییه تیبان همیه بو ناردنی بیری خویان، پاشان پله سمر نه که وینت، شتی رو و داو نه بیننیت له جینگادا و نه تواني دیاری بکات و ناوی ببات و بیزانتیت، نهمجا هم رکوت بوبت نه بیننیت، پاشان نه گاته نامانچ و اته خویندنه وهی ناینده و داهاتو... نیو هند پیویسته هه مو رو روزیک "۵" دقیقه خم ریکی راهاتن بیت، روانینی بلوروی تمنیا راهاتنیکی سه رکه و تو وانه بیه بو بمراهلا کردنی خمه بینینی نهستیرهی بو نیو هند و گواسته وهی بو قو ناغی پیویست.
همندی و تو ویانه هوی کم بونی تو ای دهر خستن تا شه خسی نهستیرهی نه وهی، مرؤف هوش نهند نییه و اته تو ای هوشی نییه درک بکات به چالاکی همsti نهستیرهی، چونکه هوش نه کشاوه هیشتا، و به رز نه بو و همه وه بکاته پله زانینی دیارده نهستیرهی و نهینیه کانی، گشت نهینی یه ک له روانینی چاوا له دووره وه بربتیه له فراوانی مهیدانی هوشیاری، یا کشانی ماوهی هیزی.

هوشیاری ناوینه سیحراوی تاراده یه ک یار مهتی نه وه نهدات بو روانینی دور، نه خاسیمه به روزگار فراوان نه بیت و نه کشن، و اته ناوردانه وه روانین بو رو و داوی رابو و دو یان ناینده، یان نیستا لم کاته دا.

نه مه لهم زه مانه دا وايه. بو جینگا رو و داوی نیستاش له هم رجیگمیه کدا بیت هم رچمند دور بیت هم رهیه، نه گهر بگم رپین بیه دوای به لگه و رو و داوا له باره دیارین و بینینی توبی بلوروی و ناوینه سیحراوی، نه بینین جیاوازی بو چو وون له تمفسیرو شیه ل کردن و همیدا همیه. به لام هم ریه ک نه گرن وه.

"لانسیولان" له کتیبی "ژیانی نه سیریدا" نه لینت. الحیاة الاثيرية. توبیکی نیوه بلوروی له جینگایه کدا دانصریت راسته خو هیج تیشکیکی بمناکه وینت تا یه ک رهنگ بیت، هیج نوخته و خالیکی تیا نه بیت له ویتر زورتر بدره وشیت وه. و نه تو ازیت به قووماشیکی رهش دا پوشیریت، و بخریت سمر له پی دهست تا تیشکی روناکی لینه دات، و

لای سمره‌وهی بهره‌لا بیت، و قوماشهکه له ژیرهوش دهوری دابیت، و پیاروانینی وهکو بیبیت و کونی بکا وابیت. يا وابی بپروانیت به مهرکمزیا نه‌مهیش وا فیتر نهبنی به راهاتن بؤ چاوی، بمردموا نه‌برروانیت پیا يا تاشت نه‌بینی له ناویا.

چاکترین پیگه بؤ راهاتن لمسمر روانینی بلووری نه‌وهیه له کتیئی یابوس دا همیه "دراسه‌متیکی زانستی له زانستی نه‌فسوونیدا" ... نه‌لی: "کاتنی نه‌روانی به مهرکمزی ناوینه‌که‌دا بؤ ماوهیهک همست نه‌کمیت شتیک نه‌چیت به قوولایی چاوتا، پاشان زور ناخایه‌نی همست به کمیئک چوزانه‌وهی درک ناسا نه‌کمیت له چاوا زور سووک، و همست نه‌که‌ی به هیزینک پالت پینوه نه‌منی چاو لیک بننیت. که چاوت لیک نا هموون و هیوا و که‌لکی مایه پووج نه‌بنی، نه‌بنی سمر لمنوی دهست پینکه‌یته‌وه. نه‌نم حمز به چاو لیکردنانه پیشه‌ی نیومندی گه‌وجی تووره‌یه. نهمه (انعکاسی) سروشته، نه‌بنی زورانباری له‌گلن بکریت به نیراده و راهاتن.

کاتن همستت کرد به پیا چه‌قانی درکی سووک بمرگری بکه به هیمت و ومیستیکه‌وه. له دوایی راهاتن نه‌بینی ناوینه‌که پنگی جیاوازی همیه جیاوازه له رهگی ناسایی خوی، و شهپولی زهدو سور نه‌بینی وا دیته خهیالت شهپولی کارهاییه له بمرده‌متا بازرهقه نه‌کات. نهمجا تارمایی و وینه‌کان بمرجمسته نه‌بن و یهک نه‌گرن و دهننه‌گمدوون. ورده ورده ناشکرا تر نه‌بن به‌دریزی روژگار.

دکتور "ماکسول" نه‌لیت: پاش نه‌وهی له دانیشتنيکا چمند رووداویک نه‌گنپریته‌وه، نه‌نو نیومندی که له توبه بلوورینه‌که‌دا شتی دیووه و رووداوه‌کانی ۲۴ کاترزمیری ناینده‌ی تیا بینیوه، نهمه دیاره‌یه کی گرنگ نه‌جه‌سپینی، و نه‌مانخاته نه‌هو بروایه‌وه که زمان و مهکان زور بایه‌خداره بؤ هوشیاری شه‌حسی و هوشمندی خویی، نه‌نم دوانه پاریزگاری خودی نه‌نچام ناکمن، یا حمه‌قیمه‌تیان به سونگه‌ی هوشمندی نا شه‌حسیه‌وه، واته نه‌نم دوانه راستیه‌کی بفره‌لا مطلق. نییه به‌لکو نیسبیه ماکسول کوتایی به باسه‌که دینیت به وتنی "هوشیاری شه‌حسی به نیراده و هوشیاری ته‌واو مرؤف نییه به‌لکو پارچه‌یه که تیا دروست نه‌بینیت". خوینصر تیبگا له‌کات‌مدا هیچیان نه‌زانیوه مه‌گمرا کمیئک نه‌بن له عمقلی شارراوه.

خهولیختن به تؤپی بلوورین

کاتن دمته‌هويي يه‌كى بنوينى ده‌بى لە ژۇورىكى تارىك دايىشىنى لەسەر كورسييەكى نزىم و فراوان كە دوو قۇلى هەمبى و چرايەكى تىابى كە لە پاشتىيەوە رۇوناکى بکاتەوه و تىشكى بکەويتە سەر شتىكى تىشكدار "مەكو ئاوينە يان گلۈپى بلوورى" و داواى لى نەكىرىت تىيا بىروانىت و چاوى لى لا نىمبات و نەبن خەولىخمر تۆپە بلەورىنەكە راگرىت لە دوورى ۴۰-۳۰ سم، و نەبن چاوى رۇو بەرەزۇور بىت لە روانىنا، تا ماندوبۇون رۇو بکاتە چاوى، ھەروا ئەتوانى نەو كەممەستتە بىخەوينى، چاوى تى بېرىت يان چاوا بېرىتە نۇوختەيەكى رۇوناکى بچوکى كىزى نزىك لە ژۇورىكى تارىكدا. تىبىيىن كراوه زۇرجار بەخىزايى قورس و گران نەبن و حەمز لە لىكنان نەكمەن، نەمجا خەولىخمر ھەلئىمىت لەو كاتەدا چى بۇيىت ايجا و نەيداتان و نەلتىت پېلىۋوكانت قورس و گران بۇون ناتوانى بىانكەمەيتەوە، نىستا چاومەكانت داخىران ھەرگىز ناكىرىنەوە و تا خۆم پىت راھەگەيمەنم.

تؤپى بلوورى ھەل و مەرجى نوستنى موڭناتىسى ئەمە خەسىتىنى، چاكتى ئامادەي نەكەت بۇ وەنگا ھېنانى نەو ھېزە نەفسىيە كە شارراوھى، مەرۋە ھوشيار نەكەتەوە. چونكە نوستنى موڭناتىسى پىشەي وايە عەقلى ھوشيار العقل الظاهر ھېدى و ھىمن نەكەتەوە و دايىھە مرکىتىنى، جا بۇيە خەولىخمر ئەتوانى ھەرچى بۇيىت لە ئىجا ئاپاستەي بکات با بىكەت، عەقلى شارراوھە دەستت بە چالاکى و گورج و گۈلى نەكەت و ھوشيار نەبىتەوە و ھېزە سەيرەكە عەقلى شارراوھى ھوشيار نەبن و دەرنەكەمەۋى و واجبى خۇى ئەبىنەن. بۇ وىنە "كلىرفۇيانس" واتە ھېزە بىصىرەت ئەتوانى دەركەمەن لە حاڭەتى نوستنى موڭناتىسىيەدا و بکەويتە كار. نەممەيش زۇر راستە كاتن جلەھى ھەست و ھەواس گىرو بەندىكرا إنفعالات و سۆز و ھەلچۇون بى دەنگ نەبن و جوولە ناكەن. نەوسا ھېزى رفخ و نەفس ئەدرەوشىتەوە و گمشە نەكەت، مەكو لە تارىكىيەدا گلۈپى كارەبایى ھەلتەكەمەن چۈن جىبهان رۇوناک نەكەتمەوە لەناكاودا ھەموو شتىك بە ناشكرا دەرنەكەمەۋى و نەبىنە نامىنەن.

چاوی خهولیخه‌ری موگناتیسی

گرنگترین هۆ که بتوانی کار بکات له نیومند هۆشیاری و زیرهکی و لیهاتووی گفتگوکمره‌الخطاب و داوای لى بکات ناماده بن بۆ و مرگرتنى ئیحای تو.

سەرھەرای ئەوهش چاو خودى خۆی وەک پیشەیەکى تايىمەتى هېزىتىکى ھەمیه بۆ ناشتنى ئیراده له نەفسى نیومندا، بە مەرجىئە ئەم ھېزە بەریگەئى ژیرانە بخىتە کارو دەستى پېتىرىت. چاوی موگناتیسی دىمەنلىخاست و نارەزووی نەفسە، ئەتوانىت ئەم تىشكە بنېرىت تىژۇ جىڭىر و كارىگەر بىت. بەلام راھاتنەكانى زۆر گرنگن پېویستە دراسە بکرىن بە وشىارىيەوە، چونكە بەھۆی ئەوهەوە كەمىت کات ئەتوانى چاوت بەھىز بکەيت بە رادھىيەك كاربەكمىتە سەر خەلگى تر.

پاھاتنەكان

رۆچۈونە خوارەوە بە بىردا -الاستغراف الفكري-

شاگىرد ئەبىت تەننیا بىر لە يەك شت بکاتەوە، نەك مىشىكى بناخنى بە بىر و دالغە و بىشىت پەپووج. جا بۇيە ئەم زنجىرە پاھاتنە لەلايمەن پىسپۇرەكانەوە دانراون لە كۆنەوە. و بۆ رۆچۈونەوە لە بىردا، و رېڭار بۇون لە خەمیان و موسوسمە و پەھزادە كە بۇزانەوە بۇونەوەرى ئادەممىزاز وىرمان ئەكەتات.

۱/ تاقى كەرەوە، مەمەلە رېنگى هەلچۇون و ئالۇز و شىيان بىتە ژۇورەوە، بىندەنگى و ھىمنىي و سەقامگىرىي و نەشلەمزاں و نەشىوان بېپارىزە. گوئ بەكەس مەدە بىرت بشىۋىنى، ھەموو شىتىك بە ساردى بىگرە، ھەل مەچق، بە ئارام بە، بىزانە گشت رۇوداوى وەکو خۆي نامېنیت و نەمروات.

۲/ با جىڭىھى دانىشتىت فراوان و خۇش بىت، ماسولەكمەكانت خاوا كەرەوە، لە دانىشتىنا چاوهكانت لىيڭ بىن، ھەناسە پې بە رېخولە و سېيەكان و مرگەرە ئەممجا وينەي ژمارە "ا" بکە بە هەزز و بىنۇسە لمسىر تەختىمەك ھەر رەنگ بىت، و ئەبى زۆر بەچاڭى و وردى وينەي بىكىشى جا نەچىتە سەر ژمارە ۲ دوو، ھەرروا تا ئەگەمەتە "999" ئەم پاھاتنە لە سەرتادا بەگىر و گاز دېتە نەنچام و نەنۇوسرىت، بەلام بە پاستى و دروستى بەرەموم بى لەسىرى لەگەن مەروونەتى ھۆشىدا زۆر بەكەلکە، رەگەزى ھۆشىاري توانادار ئەكەت و ئیراده توندو پەتمو.

۲/ قاپیک گرنج گرنج، نیمهن و شیوه ناریک هلهبزیره جوان پیا برپانه، بهمن بهمن چاوت لیک بنی، و له هوشادیمن و وینه بکیشه تا نه و شکن و وینه له میشک و هوشتا ناشکرا و رون نهبن، و تا نه توانی نه و نیمهنه به دور و دریزی وینه نه کیشیت له خهیلا، نه بیت راهاتنه که دووباره بکمیتموه و نهبن قاپه راستیمه که بهراورد بکمیت له گهن نهودی له هوشتایه.

۴/ کاغمزیک بینه له گهن دوو قالم دا ههولده به دهستیک چوار گوشمه که بکیشه و بهویتر بازنه له یهک کاتدا.

۵/ بیری یهکیک بکمرهوه که بیناسیت، یان وینمیمه ک چاک بیزانیت، ههولده بیخمهیته وه بیرت که چاوت نوقاند وینمیان له هوشابکیشه و له گهن راستیدا بهراوردیان بکه.

۶/ دهرگای ژووره کمت داخه، ههولده ته صوره دوره دریزی یهکه له هوشاب جینگرکه، نهمجا چاویک لیک بنی به بیره پیاچوئرمه نهک بهوهم.

۷/ له رنگادا که رپیشته، یان له نؤتومبیلدا، یان هم جینگمیمه ک بنی، و یهکیک پشتی له تو بیو، برپانه به پشتی مليا، له دلی خوتا بلن نهمهوه ناور بدھیته وه بؤ دواوه، بهلام همهیشه مهیکه و گرم و گوربه له خواستتا و سوره به له ناوردانهوه له پاش ماویمه ک نه بینی که ناور نه داتهوه، یان هله لنهستیت، نهم راهاتنه ۵۲ دهقیقه نهوتیت تا نهنجامی بهره هم به خسبیت، و که لکی همیه بؤ گهارو دانی هوش و هوشیاری، و پهرت نمیون.

۸/ قاپیکی خاوینی پر له ناو بینه دایبنی له سهر پارچمه که فوماشی رمش به هردوو دهست بیگره، واته پهنجهی چهپ بھر راست بکمیت که میک بؤ ماوهی نیو سمات برپانه به ناوهکمدا نه جوولیت همو جاریک، نهمجا چاو لیک بنی و تصویری هیلی موگناتیسی بکه که نه سووریت به دهوری نه و کاسه ناوهدا له راستموه بؤ چهپ، دوای چاک کردنی نهم راهینانه به سهری هرشتی ماموستایه کی لیهاتو و فیری نهوه نه بنی چون بیر بلاوبکمیته وه به دهوری نهم هیلانهدا. نه توانیت بلیت به خوت من به ختیار، نهنجامی مسوگمراه به ختیاری.

۹/ خوت بپاریزه نه که ویته دوای خمیالی تر، به تایبه تی له گهن انفصامي شه خسیدا.

۱۰/ مؤمیک بینه دایگرسینه له ژووریکی تاریکدا، خویشت دانیشه له سهر کورسیمه کی فراوان، و پیا برپانه له باری خاوبونه و مدا پاش "۱۵" دهقیقه که چاوهکانت گران نه بنی،

خهیالت خاو نئبیتهوه لهو و کاتمدا بروانه به نیوان گری ئاگرمهو مؤمهکه که تاریکیهك لهوپدا همه يه لهو حاللهدا يادى يەكتى ناسياو يا برادرىتى خوت بكمراهو به ناشكرا نەيىنىت، پارچەيەك كاغمز بىنە چوارگوشە سپى بى رووبەرەكەي ٥٣٢ بى لەناوەرەستىدا بازنهيەكى پەش بە قەبارەي پەنجا فلسىيەك بىت رەسم بکەو ناوى بازنهكە گشتى رەش بىت، ئەمما كاغمزكە بچەسپىنە بە دیوارەكەوه بەرانبەر چاوت بىت و خوتشت دانيشە لەبرەدەمبا لەسەر كورسييەك سەميرى بازنه رەشكە بکەو چاو مەتروكىنە ئەنجا نەختى روانىنەكە خاو كەرەوه، دووباره پىا بروانەرەوه، ٥٣٢ جار پاشان وازبىنە لەسەر كورسييەك و كاغمزكە بگۈزەرەوه. بۇ دوورى نېو مەتر بۇ لايى راست، دانىشەرەوه لەسەر كورسييەك وەك جاران بروانه بۇ دیوارى بەردەمت، ئەمما نىگا بگۈرە بۇ لاي دەستە دەستەوە بى نەودى سەرت بگەرىت. و بروانە بە وينە بازنه رەشكەدا بۇ يەك دەقىقە، ئەميش چوار جار بەكاربىنە، ئەمما بە جۈرىتى تر كاغمزكە بگۈزەرەوه بۇ لاي چەپ لە باتى لاي راست و بىكە. ئەم راهىنانە تا سى رۆز دووباره بكمراهو، لە دەقىقەيەكەوه بۇ دو دەقىقە درىزەي پىيىدە. لەپاش سى رۆز بىكە بە سى دەقىقە، هەروا گشت سى رۆزىك يەك دەقىقەي بخەرە سەر، تا وات لىدىت ئەتوانى چاو نەتروكىنى و بروانى بۇماودى نېو سەعات و چاوىشىت ئاو نەگات. كە گەيشىتىتە ئەو پەليە دلىيابە كە چاوت موڭناتىساوى بۇوه و ئەتوانى كار بكمەيت لە گفتۇڭ كەرت، بگە حەميانىش لە چاوت ھەلنيت و ئەترسىت و رائەچىنەت. مەرسە و سام نەتگىرە لەم راهاتنە چونكە زۇر بەنرخ و گرنگە.

- ئەتوانى راهاتنە پېشىو بەناكام بگەيمەنت بەم راهىنانە:-

كە ئەتوانى بەرگرى چاوى خەلگى تر بكمەيت، واتە راوهستە يان دانىشە بەرانبەر ئاۋىنەيەك و پىابروانە بھو وينە ھەلینەگىرەتەوه بۆت. ئەم كاره چەند جارىك دووباره ئەكرىتەوه، لە دەقىقەيەكەوه بۇ دوowan تا ئەگاتە نېو سەعات. ئاوهە دەتوانى بەرگرى بەرھەلستى تىشكى چاوى خەلگ بكمەيت و چاوى خوتشت بەھىز و موڭناتىساوى بكمەيت / ۲ راوهستە بەرانبەر دیوارىك لە دوورى مەترىك و كاغمز چوار گوشەكە ھەلۋاسە بە جۈرىك بازنهكە بەرز بىت لە ناستى چاوى خوت، ئەمما چاوى تىبىرە جاڭ. سەربىڭىرە كەوانەيەك بىن و نابى لە رووانىن بكمەي چاوت لەو بازنهيە گلىنەي چاولە

فایپکدا، نهود ئەك و زەحەمەتى ئەھويت بۇ پىلەكىن و ماسوولەكەى چاو، جا بۇ گشت لايىكى حىياواز بىسۈورىنەرە و لەسەرخۇ تا گلىنەكان ماندوو ئەبن.

٤/ پشت بىدە بە دىوارى ژۇورەكمەوه، بىروانە بە دىوارى بەردىمتا، و چاو گىركە لە شتىك و بىگۇنۇزەرەوه بۇ شتىكى تر لە سەرەوه بۇ خوارەوه، لە راستەوه بۇ چەپ، مەجۇولى، كاتىن ھەستت كرد چاوت ماندووه بىحەسىنەرەوه با خاوبىتەوه تەھواو، ئەمماجا نەم كارە بىكرەوه.

٥/ راھاتنى مۆمەكە زۇر گىرنگە پشت گوئى مەخە، هەر چەند ويست و ئازايىمەتى نەمۇي بەلام ھېزى بصيرەت بەھېزىتر نەكەت، و خەمۇي خەيالاۋى نەھىتى و نەمېبىنى.

٦/ كە چاوى موگنانىتىسى بەھېزىت دەستىگىر بۇو، بۇ تاقىيىرىنەوه داوا بىكە لە ھاپرىكەت دانىشىت بەرانبېرت، بىروانە بە ناوى چاوىيدا نەھەيش ھەمرووا با بىروانىت، نەمبىنى ناتوانى و ماندوو ئەبى و ئەلەن بىمسە، واى لىن دىت لەم نەختەدا نزىكە لە حالى خەوتىنى موگنانىتىسىمەوه.

تاقىيىرىنەوهى چاوى تىشكىدارى موگنانىتىساوى

١- كاتى لەگەن يەكىكدا نەدوتىت بىروانە نىوان بىرۇككىندا "ئەمە بىي ئەھوتىت كۆى موگنانىتىسىتى" بەلام نابىت روانىنەكە سەرنج راکىش بىت، هەر ۋوودانىكى ھىدى و لەسەرخۇبىن، نەو ناتوانى بە تۆدا بىروانى، هەر كاتى وا ئەزانى تىشكىكىك لە چاوت دىتە دەرەوه، بەلام نابىن باوک نەم حۆرە، سەيركەرنە لەگەن رۇلەككىندا بەكار بىتنى ، چونكە ناتوانى نەو بارە ھەڭگى.

٢- نەڭگەر لە شەقامىك دا لە حالى رۇيىشتىنى يان دانىشتبووى لە چايىخانە يان لە شوېنە گشتىبەكەندا، تىشكى چاوا ناراستەي يەكىك بىكە كە چەند مەتىرىك لېت دوور بىت، كاتى نەمبىنى ھەلنىسىت و لە خۇيەوه سەرسام ئەمبىت، بەلام نەبىن فيكىر و ئىچاى لەگەلدا بىكەيت، خاوهنى ويستى پۇلائىينم، ئەتوانم كارت لى بىكەم، من بەھېزىرم لەم شەخسە لە بەردىم دايە، من بەھېزىرم نەو لاوازە، بىن گومان بەرھەلسىتىم ناتوانى بىكەت، فەرمانات پى ئەدم ناۋىر بەدھىتەوه. ھەروا ئەتوانى تاقى بىكەيتەوه لەسەر حەمیوان نەمبىنى ئەتىرسىت و راھەكەت. بەكەمس مەلۇن من خەرىكى موگنانىتىسى حەمیوانى ئەممە لەبىر چەند ھۆيەك:-

کاتیک خه‌لک زانیان لیت دور نهکهونه و خویان لى نهدهن نه‌ممش هینزی
موگناتیسیه‌نت کز نه‌کات.

نهینی خوت بپاریزه، به‌کردهوه توئای خوت دمرخه و بینووینه، کاتیکی چاک
تمرخان بکه بؤ به‌نه‌نجام گمیاندنی راهاتنه‌کان.

نم نووسینه به رووکمش مه‌خوینه‌رهوه، و به‌پله هه‌ولده چاوت زور نه‌تروکیت،
نمفریت، پیلوه‌کان لمیه‌ک جووت مه‌که، هینزی نیراده بیری خست یارمه‌تیت نه‌دات
تاکوو نه و نمیریتanh فری دهی له خوت.

نه‌گهر هست کرد چاوت بهم راهاتنانه ماندوو بووه، تمشتیک ناوی پاک و خاوین
بینه، همندیک خوینی تیکه، چاوت چهند جاریک به راست و چمپدا بجولوینه‌مهو پاش
کم‌میک دهست به‌جن هست به حمسانه‌وه نه‌کمیت. نه‌گهر چهند پژنیک له
تافیکردنه‌وه‌کان بمردهوم بعویت نیتر هیچ ماندوو نابیت.

خه‌ولیخستن و نه‌وپه‌ری پشکنین کاری

نیووند بنوینه نوستنیکی موگناتیسی قووں هیچ هستی نه‌مینی و پهیوندی به
عالمه‌ی دورو بمریه‌وه ببریت، ئەمچا دهست مالیک "دهستم‌سر"، سەعاتیک، ناوینه‌یه‌ک،
هرشتی زور به‌کار بیت و هی يه‌کیکی تر بیت و نمیناسیت، به‌لام بتوانریت بناسریت‌هه
و شته‌کان گشتی جینگه‌ی بربوا بن، همرووا کسمکان، ئەمچا داوا له نیووند نه‌کریت
شته‌کان بناسیت‌هه و هستی خوی دهربی، نه‌گهر به‌وردی بکریت و کارتیکردنی لى
دور خریت‌هه و نمیش و مصفیکی چاکی گشتیت بؤ نه‌کات و هی هم‌کم‌سیک بیت
نه‌یلیت که بمردهوم بعون لەسەر تافیکردنه‌وه‌کان له چهند دانیشتنیکا بمریک و پیکی،
نیووند نه‌توانی بینه‌ی خاوهن شته‌کان، میزرویان، روشتیان، پیش کەش بکات و
دمريخات، نه‌گهر جاری نیووند هەلمی تیا بکات له داھاتوودا بمردهوم هەلمکان راست
نه‌کاته‌وه. و واي لیدیت نیدراکی روحی بگاته پامیه‌ک هم‌رال‌مئیک دموری دابن له‌و
کمسه له مندالیمه‌وه، و هوی هەلمکان، و سەرکەوتن و ژیرکەوتنی له ژیاندا بیزانی و
بیدوزیت‌هه و نه‌گهر يه‌کیک شتیک بشاریت‌هه بەذییه‌وه پیچرابتیت‌هه تو نمیناسیت
نیووند نمیناسیت‌هه، و نیزانی چییه و هی کییه. نیووند پله سەر نه‌کەوتت وای
لیدیت بمسەرھاتی هەرشتیک وباری رووداوی، و کاریگەری و کەلکی نه و شتانه بزانی، و
ھەندی جار نیووند نمزانی قیاسی باری "سايكۆ مەتری" نمفسى بمبى نوندنی

موگناتیسی بتوانی بیزانی، بهلام له دانیشتنيک بو نه و ممبسته گيرا بیو باری کاريگمری فابیلی تهنسیری، نمیدوزیمهوه.

تاقیکردنەوەی سەرەتاپی لە خەواندنا

کەوتن بو پیشەوه: نەو کەمسەی نەتمەوی بنوی، داوا لىبکە رېڭ راوهستىت، و هەردوو پىنى پىكەوه بلکىنى، و دەستەكانى به خاوى شۇرۇپكەتەوه و بەلاي خۆپىدا. و داوا بکە بروانىت به ناو چاوتا، و عەقىن و لمشى تەمواو خاو کاتەوه، وا له خۆپىدا نامادھىن بۇ ئىچاکە كمبۇئى ئاراستە نەكىرىت، نەمەجا پىنى بلىن "نىستا نەمەويت بکەويت بۇ پیشەوه بۇ باوهشى من و نەبىن عەقلى تو بەم بىرە كاريگەر بىت، نەمەوا بىرت كاريگەر بۇو، نەمەوا كەوتىت تەسلیم بە، هەر نىستا نەكەويت بۇ پیشەوه و تۆيش حمز نەكمىت بکەوى به روودا، تەنبا بىر له كەوتن كەرمەوه، كەوتن، كەوتن، نا كەوتىت، نا، نا، دەى مەترسە، مەترسە، لەو كاتەدا باوهشى بۇ بکەرهو، تا بىگىتەوه، و بۇ لاي خۆتى راکىشى. ئىچاى ئەدىتىن كە خۆپىدا لاشە خواركەتەوه بۇ لات. ئەبىن تۆيش كاربکەى لەو کەمسەی تاقیکردنەوەكەى لەسەر نەكمىت و يان نەيىخەويتىت و رايىكىشىت بەرەو پیشەوه بۇ لاي خۆت بەھۆى هيماو جموجۇول و گفتۈگۈ و سۈزشى ناسكى دەنگ، و بەرېگەى گۇزارىش، چونكە گشت كەسىتىك هەرگىز و بەردىۋام كاريگەر نەبىن بە بىرۇ هەست و سۆز كە لە عەقلى شارراوهە دىت و تۆوشى نەم نەبىت، رەنگە لە ماوھەكى زۆر دوورەوه بىت و رووی تىبکات هەرۇوا وەكى كاريگەرە عەقلى شاراوهى هيستىيا لەم هەر شەپۇلى نەو بىرەش لە دوورەوه نەپروات و كار نەكەت لەوانەى كە تەلى زىپى عەقلىان نەگۈنچىت و رېڭ نەكەويت لەگەل عەقلى ئەمانەدا. نەم شەپۇلە بىرىيانە كار نەكەت لە هەستى ئەوانەى كە لەگەلەيا ھاواكارن، بىن ئەوهى نەم رېگەيە بىزانن، تا بەرھەلسى بکەن يان كاريگەری خاوكەنهوه.

تاقیکردنەوەی كەوتن بۇ دواوه

نەو کەمسەی تاقى نەكەيتەوه راست راڭەھەستى و رپوت تىنەكەت. قاچەكانى پىكەوه نەلکىنى و دەستەكانى خاو نەكەتەوه، چاوهكانى لىك ئەنەنەت و ھەناسەي قۇوول ھەلتەكىشىت. تۆيش راوهستە لە پیشەوه لە نىيو مەترى كەمسەكە، داوا بکە عەقىن و لمشى بە تەمواوی خاوكەتەوه. لە دواوه دەستت بخەرە سەرەشانى، واتە قولت لەگەل شانىا گۆشەي

"۴۵" پله دروست بکات، نهمجا داواي لېيکه بپروانیت به نینوکى پەنجه‌گەلە تاکە له دوورى "۵" سم يە له چاوى.

پاشان بلى عەقلەت تەركىز بکە له سەرگەوتەن بۇ دواوه، ئىستا حەز ئەكمەى له كەوتەن بۇ پەشتمەوە، بکەوە.... بکەوە بە پەشتمەوە بکەوە... هەندى. مەبەست لەم دوو تاقىكىرىدەنەوەيە دروستكىرىدى پەيوەندى سروشتىيە له نىوان خەولىخەر و خەولىخراودا، و تاقىكىرىدەنەوەي ئەميان بۇ تاقىكىرىدەنەوەي نوستنى موڭنانىسى.

"تاقىكىرىدەنەوەي وىستانى لەپ".

داوا لەو كەسەئى تاقىكىرىدەنەوەي لەسەر تەكىرى ئەكمەى كە چەند دەقىقەيەك دەستى بخاتە سەر لەپى تو و ھەرجى نىرادەي ھەمەيە لە دەستى خۆى بکىشىتەوە، له باش چەند دەست پىاھىنائىك لە قولۇن و مەچەكىيەوە تا ئەگاتە سەر كۆتايى پەنجه‌گانى. خەمبەرى بىدھەرى كە تو دەستت چەمسەپ بۇو بە دەستمەوە لە رېڭىڭى بىرۇ نىحاوە، پىنى بلى ئىستا تو ناتوانى دەستت بەرز بكمىتەوە، و ھەر ھىچ ناتوانى، ھەول بىدە چۈنت دەۋى ئاتوانى بەھىز ھەول بىدە، زىاتر، بەلام ناتوانى ھەرچەندە خەرچىنى ناتوانى دەستت بەرز بكمىتەوە، تا ھەولبىدە پىرى توانا ئەبى ناتوانى دەستت لە دەستم جىاكىتەوە، ئەمبىنى بىن دەسەلات ئەمەستى.

دەستى بەرز نابىتەوە، و ئەگەر يەكمەم تاقىكىرىدەنەوە سەرگەوتۇو نەبووى بىن ھىوا مەبە بەلگۇ راھاتن و خەرچى بۇون دەنگىمەننەتە ئامانچ، دووبارە و سى بارە بىمەرەمە ھەر سەرئەكمەوى. ئەگەر وىست كۆتايى بە تاقىكىرىدەنەوەكە بىنېت دەست بىنە بە قولۇ ئەو كەسەدا لاي راستى پىنى بلى: تاقىكىرىدەنەوەكە كۆتايى ھات، ئىستا ئەمتوانى دەستت شل كەميت خاوا بىتەوە، و ئىستا ئەمتوانى خاوا كەميتەوە دەستت، نەمجا سوووك بىمالە بە سەرپاشتى دەستتىا خىرا... بە نىحاوە.

تاقىكىرىدەنەوەي پەنجە تىيڭ ئازان

داوا لە نىۋەند بکە دابىشىت لە بارى سروشتى و رېنگ وپىتكى، بە جۈرى ھەردۇو پىنى توند بۇوبىن لە زەمى. و گشت ماسولكەكان خاوا بکاتەوە. و ھەست بە ھەسانەوە تەواو بکات، و بزانە نىۋەند حەمساۋەتەوە؟ "خاوا بۇوەتەوە" دەستتى راستى بەرز كەرەوە بۇ لاي سەرى ھەمروا رايىگە تا چەند دەقىقەيەك ئەمجا بىرەللىي بکە، ئەگەر بە راستى خاوا

بووبیتهوه به شل نهکهویته خوارمه و هیج گرژی و توند و رهقی تیا نایت به خیرا نهکهویت. نهگهربینیت شل و خاو بوو نیتر بووهسته و داوای لئ بکه پهنجهکانی راست و چهپی زور به توندی تیک بتالینی. و نیرادهی تهرکیز بکات وبیر لمهوه بکاتهوه که پهنجهکانی توند چمسب بعون و یهکیان گرتووه، نهمجا به چاوتکی موگناتیساویبهوه پیا بروانه و به نیحاوه پیی بلن توند پهنجهکانی بگره، توند تر، بههیز و توند تر، بتهموت، نیستا که تو دسهه لاتت نییه بمسمر ماسولکهکانی دمست و قولتا ناتوانی لیکیان کمیتهوه من پیت نه لیم ناتوانی، همهولده همهولده. بهلام ناتوانی ناتوانی.

تافیکردنه وهی دهست گیران و سوران

نهو کمسهی نهتموی تاقی بکمیتهوه داوای لئ بکه دمست بکاتهوه و داینی لمبرم دهمیا دوور له لمشی به قمد پییهک، و دمستهکهی تری کراپیتهوه و داینی. نهمجا داوای لیکه دهستیکیان بگنریت به دهوری نهوي ترا لمسهه رخو بمهرو دوواوه، کاتیک همه رو دهستی گمیشته پلهمیهکی زور خیرا پیی بلن به لهجههیهکی نیجابی و نهگوزار نیستا ناتوانی رایانگریت، ناتوانی ناتوانی. له پاش راهاتنیکی که م ثبیینی ناتوانی رایانگریت تا خوت فهرمانی نهدیتی.

تافیکردنه وهی بازنه

به تهباشیر هیلیک بکیشه یا به خمیال به دهوری نهو کمسهی نهتموی بینوینی، پاشان نیحای بدھری به هیزو جیگیر بن که ناتوانی لمهو هینله بازنمییه درجیت، و له راستیدا ناتوانی بیته دمراهه، هرروا هیلیکی تریش راکیشه و بلن ناتوانی پیا برپویت ناتوانی له راستیدا ناتوانی پیا پیا بپروات و همنکاو بنی.

تبیینی// واباشه خمهولیخراو زور هیلاک و ماندوو نهکهی تا بیزار نهبن و چاک وایه گشت جاری ناساری کاریگھری نیحا که بسپیتهوه به نیحایهکی شیاو و لمبار، و دھبیت دهست پیاهینان بینت له کوئتابی گشت تافیکردنه وهیکدا.

پلهکانی خهولیخستان

زانakan رایان حبایاوازه له دابهشکردنی پلهکانی نوستنی موگناتیسی، همندیک نه‌لیت سی پلهیه، همندیکیتر نه‌لیت حموته، همیشه نه‌لین سی پلهیه هتد.

نمهمش نه‌گمیرنهوه بؤ قابلیه‌تی نه‌و کمسه و به قووئی نوستنی موگناتیسی، کاریگمری نه‌م به مانه‌ی خوارهوه دابهش نه‌کری:

- ۱- سروشتی نوستنی‌که.
- ۲- هیزی خهولیخمره‌که.
- ۳- بارودوچی نوستنی‌که.
- ۴- تممه‌منی نوینراوه‌که.

پلهکانی نوستنی موگناتیسی

۱/ نوستنی سووکی موگناتیسی. نهمه پیی نه‌لین باری وضه‌وزی موگناتیسی، لیرهدا نیوهدند نه‌منویت نوستنیکی موگناتیسی و هیزی سروشتی خوی نه‌پاریزیت. نه‌م هیزه کارتیکراو نه‌بین و فرمانه‌کانی تو بمنهنجام نه‌گمیه‌منی.

نه‌م حاله ته‌نیا بؤ چاره‌کردنی نه‌خوشی لمش نه‌گونج، وهکو خواربوونه‌وهی قاج وبن، گرتنه‌وهی شکاوی نیسقان، شله‌لهم و روماتیزم، گشت نه‌خوشی‌کی چوارپه‌ل.

۲/ نیوهدند نه‌چیته پلهیه‌کی قولتر له یه‌که‌م. نه‌م بارهیان چاکه بؤ لاپردنی نه‌ریتی خراب و زیانبه‌خش، وهکو جگمه‌ر کیشان و موادی سرپرکردن مخدرات، قومار کردن، عاده‌ی سپری، شتی وهکو نه‌مانه و چاندنی خwoo ره‌وشتی جوان و بهرز له نیوهدنا.

وهکو چاک بیت له‌گهان زنه‌کمیدا. یان نهرکیکی بخریتیه بمر وهکو همستان له خه و له وختیکی دیاریکراو. و به کله‌که بؤ په‌روفرده کردنی مندان و ساو، چاککردنی ره‌وشتی توندو تیزی، و غیریزه‌ی و گردنه‌وهی، و ره‌فتار و فیرکردنی گویپرایه‌لی.

۳/ لهم پلهیه‌دا جیسمی نمسیری زال نه‌بین و دهسه‌لاتی دهی بمسه‌ر لاشه‌ی سروشیدا به‌گشتی. نه‌م باره کله‌کی همیه بؤ چاری نه‌خوشی‌کانی عمه‌لی و نه‌فسی و هله‌لچوونی نه‌معصاب و بنمیر کردنی هله‌لچوون و نائزاهی نوستانیا و هیستريا و ترس و سام ودهم و زور نه‌خوشی تریش، به تایبته‌تی به کله‌که بؤ چاری ساردي سیکس "البرودة الجنسيّة" و به سه‌رکه‌وتزوییه‌وه نه‌توانریت چاری نه‌خوشی سینگ و ناوه‌وهی سکی پیبکریت و که‌پزیشک ههراسانه له چاره‌کردنیا به دهرمان.

لهم پلهیمدا نیووند نهتوانی بیری خهلاک بخوبینیتهوه، و بیری خویی بؤ بنیریت، يا شتی بؤ بشاریتهوه. يا بنووسریت و بخریته ناو سندوقی پؤلا و جینگای زور نهین بدوزریتهوه و بیخوبینیتهوه و نهتوانی پهیوندی بکات به نهراوحی مردووانهوه و تا سفارشی تو بهوان و نهوان به تو بگمیمهن. بهلام لهم پلهیمدا ناتوانی پهمرده له رووی فرمانی داهاتوو "ناییندە" هەلماں و هیج ناشکرا بکات.

٤/ لهم پلهیمدا نهتوانی نیووند بخمیته بارودوخى تەخته داری، و هېز و تواناییکی همبىن کە بتوانى به ماسولكەكانى دھستى، شتى رەق و ئاسن بادات و بیشكىنىن و اوی لېیكمىت ھەستى نەمەتىن بە تەواوى تاكۇ پزىشىك بتوانى كارى نەشتەركەرى گرنگ و ترسناك بکات بھۆپەرى سەرگەمەتتۈۋىي، بھېبى مەوادى بېھۆشى و سېرگەردن، و بھېبى بەمنچ. ھەرووھا زووتر چاڭ نەبىتەوه. ياخانى خويىن بۇوەستىن لە كانى بېیندرابىيا، يا فەرمانى بىلەتتەن خويىن بە دەمارەكەندا بپروات بە ئاسانى و سروشتى، ھەر تەمەنیا بە ئىچاڭ سروش دان، و نەخۆش ھیج ھەست بە ئازار ناکات و ترسى تىا نېيە لەم پلهیمدا ئەوانەي كار ئەكمەن لەسەر شانقۇ و سىينەما بەسەرگەمەتتەوه تەمسىل ئەكمەن. بەلام بؤ پارە و سەرنج راکىشانە. بەلام ئىئەم رايئەگەمەنن بەوانەي تازە و ناشىن لە نوستىن موگناناتىسىپىدا ھەرگىز بارى بە تەخته بۇون بەكار نەيمەن "التحسب الڭلى" نەى چۈن ئەزانى گەيشتۇوەتە نەم ۋادىيە؟؟ ئەلەتتىن بە نیووند لە كاتىكا تو دەس راکىشانى موگناناتىسى درېز بەكار دىتى: نىستا لەشت رەق ئەبىن وەك وەك تەختە دار، وەك پارچە ئاسن رەق و توند ئەبىن، ھەرگىز خوار نابىتەوه، ھەر كۆنەت دانىيەن وەك وەك لەشىكى رەقتلى دىتت، لەو كاتىدا لەشى نیووند يەك پارچە ئەبىت، نەتوانىت ھەلگىرىت، نەم سەرە ئەو سەرە دابىتىت لەسەر كورسى ھەرج قورسايىيەك بخمیته سەرە ھەستى پى ناکات، لەوانەيە كە خەبەرى بۇوەوه قورسايىيەكمەت لەسەر ھەلگرت پېيپەلى سەرە سور ئەمەنن و ئەگەر خوی بېھۆئ ھەلگىرىت نەيتىوانى.

٥/ لهم پلهیمدا نیووند زور باش بھرجاوى روونە، چونكە جىسمى ئەسىرى خاونىدارى گشت تايىبەتمەندىيەكى نەفسى ئەكەن و دەسەلاتى بەسەرييا نەپروات، لەم بارەدا نەتوانى باسى ئایىنە بکات و بېشكىنىن، ھەر ئەووندە تۆۋى چىنراپى ئەو شەمە لە موجودا ھەبىن، و ئىچاڭ درابى.

رەنگە جىسمى نیووند رۆحىكى ترى بىتە بەر بە زمانى ئەووه بدوى، و نەتوانىریت جىسمى ئەسىرى جىبا بکرىتەوه لە لەشى سروشتى و نەم جىسمە ئەسىرىيە

رهاوه بکریت بؤههه جیگایهك كه بتهوي تهانههت ئهگهر دووریش بى، و ئهتوانى پەيوهندى بكتا به عالەمى ناديار و پەوداوى رابووردو بگىرىتەه و كھسى ون بۇو و دزراو و دز بە ئاسانى بدۇزرىتەه و رووداوى ولاتاني دوور باس بكتا. و ئهتوانى لمشى ئەسىرى بىنيرى بؤ مەيدانى جەنگ تاكوو بچىت و خەبەرى راستەقينەت بؤ بىنېت و پرسى زۆر شتى پىن بكرىت وەكرو راۋىزڭىرن ئەويش رېڭاو ئامۇزگارى بە كەلگت پيشان ئەدات، و پۈزگارت ئەكتا لە لمشگ و چەلەمە. ئامۇزگارى نەم زۆر باشه بە تايىبەتى لمبارەدى پۈزىشكى و دۆزىنەمە ئەخۇشى و نوانلىنى دەرمان بۇ نەخۇشىمەك كە پۈزىشكلىتى دەستە وەستان بىت و جىگاى ئەخۇشەكە و ھۆيەكمىت پى ئەلات، و راۋىزگارىنى جۆرى بازركانىي و دارايى و سەرمائىي و دادگەرىي، بە تايىبەتى پۈزىشكى شەرعىيت بۇ شى ئەكانەوه.

بۇ دەلىيايى ئەوهى كە نىيەند گەيشتىتە ئەم پەلەمە داواى لېتكە كاتىك بەخەبەرەتەن ئەمەرى دىوييە بە درېزىي بۇت باس بكتا. بەلام پىنى مەلن كە تۆ ھۆي ئەم خەوو خەپالانە بۈويت كە دىوييەتى.

٦/ لەم پەلەمەدا ئەتوانزىت جىسمى نىيەندى ئەسىرى جىبا بکریتەه لە لمشى سروشتى و بىنيرىت بۇ هەر جىگایهك و بۇ لای هەر شەخسىتىك كارى تېباتا، بەمەرجى نۇستىنى لە ژۇورى خۆيىدا و هەر چۆنلىنى بىت ئەم كەسە دوور بىت، و ئەتوانى پەيوهندى بكتا بە عالەمى نەرداھى مردوان لە بەرزەخ داد، و لەگەلەيانا بدوئى و چىت مەبەست بىت، بەگشتى لەشى ئەسىرى كار ئەكتا بە ئەمانەتەه و بەپېي رېنمایى و ئىيحاى تۆ بە چاول تروكانىك نەم پەرى عالەم ئەپىشكىنى بە مەرجى بۇيى دەست نىشان بکەيت و بەعەفتى گوزەر بكتا، خەولىيەرى بەناوبانگ "لويس" ئەگىرىتەه كە ئافەتىكى خەواندۇوه لەبەردم كۆمەلەتكا و فەرمانى پېداوه بچىتە مائى خۇيان بىزانى خېزانەكەمى چى ئەكتا؟؟

ئەلاتت چۈوم خەرييى ئىشى ناومال بۇون، و دوو ژىن لە چىشخانەكەدا كار ئەكەن، لويس ووتى: پېم ووت دەست بىدە لە دەستى يەكىكىيان، ژنە نووستوووهكە قاقا پېكەنلىكى و تى دەستم لېدا وەكوفەرەتەن بەلام ژنەكە راچەنلىكى و ترسا.

لويس: پرسى لە دانىشتووان كى مائى ئەم ژنە دەزانى؟ يەكىن ووتى من، ووتى هەلسە بچۇ بۇ مالىيان بىزانە چى روويداوه؟ چۈون و ھاتنەمە و تىيان نووستوووهكە چى ووتىووه راستە وايە چونكە بىنيان خەلگى مائەكە لە ترس و دەنگە دىنگدان، و تىيان

شستیکمان دیووه و دک تارماییه ک "شبح" له موبهقه کهدا، ئەمەش نەوه نەسەلەین کە بىگومان رفح وجودىتى همېھ جياوازه له مادده، و ئەتوانى ئەھىپاچا بۇيى دىيارى بىرىت.

٧/ به بارودۇخى پلهى حەوتەم ئەھەنلىقىت ۋەپسکان، يان بىيەۋشى. ئەمەش بارىكە ئەگونجىت بۇ دراسەگىدى عالەمى ئەسىرى وېرەوانى، ئاسمانى، و ھەر شىن وا بەرزو بالا بىن، نىۋەند ئەتوانى پەيوەندى بە ھەندى چىن ناسمانى بىكەت، بەمەرجى نىۋەند لە پياوه بەرزمەكانى خواپەرسىتى و تەقۋا بىتت و ئەتوانى ئەھلى سزاو عەزاب بىبىنى. لەم پلەيمەدا ئەتوانى ئەنەن بىرىتى كە خاوهنى خورۇھۇشتىكى بەرزو بىيۇنەمە، نموونە ئەتكىيە، بۇونمەمەكى خاوهن بىصىرەتى دوور بىنە، تۇۋو خەلک چاوهرۇانى سام و شەجاعەت و كىردارى پېرۇزىلى ئىن ئەكمەن و ئەتوانى بۇت باس بىكەت بارى ئىيانى خۆى و چۈن چاکى و پاكى ئەكەت. يان ئەمبىتە خاوهن نەفسىنى ئادەمیزىدە بەرزو، و تا كوى توانى ئۆشىشى همېھ بىكەت. پىتىسىتە تىبىينى ئارەزۇ خواتى ئىۋەند بىرىت و تا چەند ئەتوانى لەم پلەيمەدا بىيىتەمەد؟

لېيى بېرسە لەم حالىدا ھەست بەچى ئەكەت؟ زانىن لە دەمەخىا ئەمبىينى، و لە كۆندايە؟ و چۈنە؟ و ئەبىينى؟ نەھىزە بىصىرەتە جىڭىز سروشتى و چۈنیمەتى چىيە؟ لە ئىۋو چاواندايە يان سەردىايە؟ و چۈن چاڭ و باش ئەكەت؟

كە و دەلمەكانىت و مرگەت تا رادىيەك تىئەمگەي ھىزۇ توانى چۈن و چەندە. لە خوتا، لەوا، لە خەلکى تردا كە پەيوەندىييان بىيۇھە بىكەت. لېيى بېرسە ئايىاشتى ماددى ئەبىينى؟ و چى ھەمە بەسەمەرە بەرى عەقل و روحىيە وە؟ ئەتوانى بە ھىزى بىصىرەتى ئەسىرى وەرگىزىتى؟ واتە بە جىسمى ئەسىرى "ئەك بە لەشى ماددى" ئەتوانى بىچىت بۇ جىڭە دوورەكان و چى ئەبىينى لە خەلک و شارستانىيەت بۇت باس بىكەت، و ۋەپسەتىكتى بىداتى چى ئەكمەن و چى ئەلەين؟!!

چونیه‌تی دانیشتنی خهواندن

برپوات وابست رینگایه‌کی مسوگمرت گرتووه‌ته بهر، به نیومند مهان تو ناشیت و نهمه‌ویت تا فیکردن‌هودی نوستنی موگناتیسیت لمسه‌رت بکه، یان بلیز زور توند و بته‌ویت، قایمی، لهوانمیه نمتوانم بتنوینم، لهم جوره و شانه که ناخی عزمیمه‌ت و بپروای خوت ئهروخینی و عزمیمه‌تی نیومند به‌هیز ئهکات و نوستن زه‌حتمت ئهکات به‌کار مههینه. به‌لکو پیتی بلن:

زور کسم نوواندوه، کله‌کم پی گمیاندوون شیفای نه‌خوشم داوه و برادر و دوستی خویانیان له ولاپیاندا هیناوه بؤلام. نارهزوو بنیزه له نمفیسیا تا بنویت و بگاته نه و شته‌ی نمیه‌وی له ماوهی نوستنی موگناتیسیا. له یادت بی گشت مرؤفی ناوات و هیواهیکی همه‌یه، نهفس و دلی بوی لئ نهدات. نهتوانی له کاتی گفت‌گوؤدای تیبکه‌ی ناواتی چیبه؟ چونکه هیزی تصور و بپروا بهشتیک لهوانمیه بیته دی، همراه به بپروا به راست زانینی رپوت، نهم نوستنه دھسه‌لاتی عهقی همستیار زال ئهکات به‌سهر نیدراکی رپووحیدا، وکاری لئ ئهکات بگره وا له ودهم ئهکات ببی به جهقیقت. نهتوانی نهم هیزه کاریگمراهکاریت له بارو دوخی هوشیاریدا، و لهوانمیه مرؤف به‌هیزی تصورو بپروا خوی خوی ببنوینی، ئهگم خهولیخمر نهبوو، خوی و افمرزکات نوینمه‌ر نیومند نمنوینی که خویه‌تی، و نهم کمسه دھسه‌لاتی همه‌یه به‌سهریابی یانه. وەکو خهولیخمر لەگەن خویا بجولینیت‌هود. و فرمان بدادت به خوی..... تاد. نهمه پیتی ئهلىن نوستنی خویی "زاتی".

سەرهنگی دانیشتنی کە

۱/ داینن لەسەر کورسیه‌کی فراوان و خوش، سەرینی همبى، بەرز بى، لەپشتە‌وە سەرى بخاتە سەر، و ئەبىن خهولیخراو ھەممۇو لهشى خاوكات‌مۇه، و پشتى له رپووناکى بى، و ئەگم پەنجەھىشى تىبا بى پېشى تېبکات، و ئەبى شتە پېنۋىستەكان بؤ نوستن ئامادەبى، وەکو باسمان كرد.

۲/ راوهسته بە لایه‌وە، و ھەمدوو پەنجهت: کله و تۈوته "نەك برا تۈوته" دانى و رايگرە لەبىردىم و چاوتا له دوورى "۲۰" ئىنچ يان "۲۰" سم بە جورىك بەرز بى كەممى لە ئاسوگەی رپووانىن، نەمجا ھەممۇو هوشیارى و بىرى گەمارۇ بىدە لەگەن رپانىنا و دەستەمکەی تىر يەھەر سەر سەرى بەراستى.

۳/ داوى لىبکه بنوارىت بۇ كۆتايى پەنچەكانت، و تەمنيا بىر بىاتەوه له نۇستن و بە دەنگىكى كز و نەرم و مېھربان بلى: چاك بىروانە بۇ سەرىنى پەنچەكانت، تەمنيا بىر له نۇستن بىڭەرەوە. چەند جارىك ئەمە دووپات بىڭەرەوە، بەمین بەين واى پىن بلېرەوه بۇ "5" دەقىقە. تا ئەبىن پېلۇوچاومكانى پېتە پېت ئەكەن و قورس نەبن، و ماسولكەي رۇوى بە تايىبەتى ئەوانەنى نىزىكى چاو و بىرۇن گران بۇون و گۈزىبۇون.

4/ كە نىشانەكاني وەنھوز و خاوبۇونھەوەلى دەركەوت بە دەنگىكى ناسك و لەسەرخۇ بلى: بە بىرۇ و ناشكراوه: ئەوا ماسولكەكان دەستىيان كرد بە شل بۇونھەوە، لەشت وا سر بۇوه كەم كەم و چاومكانىت وان ئەكەن، پېلۇوچان قورس بۇون و گۈانتر بۇون، نۇستەكەت ئاشكرا نىيە، ئەوا لەشت زۇرتىر سر بۇوه، نىيىستا پېلۇوچان ئەكتەن ئەكتەن بۇون، وەنھوز زال بۇوه بىسەرتا، وا پېلۇوچان بېيەكدا لەكەن، بە تەواوى يەكىان گرت بۇون، پېنگەوه لەكەن زۇرتىر، ناتوانى بىانكەيتەوە و تا من پېت ئەلەيم ناتوانى بىانكەيتەوە، هەرگىز ناتوانى، ناتوانى بىانكەيتەوە تا پېت ئەلەيم.

5/ ئەبىن زۇر چاوى دانەخىرتىت و نۇستۇوچە ناتوانى بىكەتەوە، و جارى واش ھەمەن دىلەك چاولە پاش "5" پېنج دەقىقە تەركىز ھەر داناخىرتىت. جا تو خوت ھەلسە بە دەست بەسۈوكى دايىخە. سروش ئىجاو- بۇ نۇستۇوچە بىنېرە كە نەتowanى بىكەتەوە. وەكىو: ئىيىستا چاوت دانەخەم و پېنگەوه ئەلەكىن وردى وردى ئا ئەۋەتا زۇرتىر پېنگەوه لەكەن بە تەواوى ناتوانى بىكەيتەوە تا پېت ئەلەيم، و دەستم بەرئەمدەم، چاوت داخراوه. ھەروا ئەمەننېتەوە ناتوانى قەمت بىكەيتەوە.

6/ كە بىنېت چاومكانى داخراون و لمىشى خاوبۇوەتەوە، ھەمناسەي ھېتىن و قۇوون بۇوه ئەممەجا ئىچاي بىنەرى، تو ئىيىستا نۇستۇوچە نۇستىنى موگناتىسى، دلخوش و گەمشى، كەمەيىك وازت لىدىئىنم تا ئەحەسىتەوە، چاومكانىت ھەروا داخراو ئەمبىن، بەمین خۇم كەس ناتوانى بىكەتەوە، تو بەختىارى دلخوشى، بە قۇوولى بنوو، زۇرتىر بە قۇوولى، تو زۇر بەختىارى بەرلاشتى. نۇستىنى موگناتىسى زۇر بە كەلگە بۇت چونكە بەھېزىت ئەكەن، كەمەيف خۇشت ئەكەن و ئەچىت بۇ عەقلى شارراواه و نەھىنى. تو كەمەيف خۇشى بە قۇوولى بنوو، قولۇر، قولۇر، ئەبىن نىيۇھەند كەمەتووچە ناو نۇستىنى موگناتىسىيەوە و زۇر بەھەرەوە و اى لىھاتووچە بە فەرمانى تو، بە وىست و قەمول و عەقللى تو فەرمان بەردارە، بەلام كاتى وايە كە زىيان بە بەرژەوەندى نىيۇھەند نەگەيەنلى، لە بارەي لەش و عەقل و

سوزیه ود. جونکه خهولیخراو کاتن ههستی کرد به مهترسیه ک له خهوى موگناتیسی
رائنهپه پی به پەشۆکاوى.

٧/ پتھویسته گەفتۈگۈ لەگەن نوستووەکەدا بىكەيت وەکو چۈن ھۆشىارە، لە خەو
ھەلساوه، ياخۇن نوستووە. ئەبىن واى لەگەن بىدونى ھەر چەند نووستىنى بە موگناتیسی.
ناوت ئەمبات ئەتتىپىنى، قەرمان بەردارتە، ئەبىن و شەكانت ناشكراو لەسەرخۇ بن،
گوزارشەكان شىرىن و مىھرەبان بن، ماقول بن بىگۈنجى لەگەن بارودۇخى نىيۇندى، وھبۇ
ئەو مەبەستە كە بۆى خەولیخراوه. چاك وايە يەك مەبەست بىت.

نیشانەكانى نوستىنى موگناتیسى

بەم نیشانانە ئەزازىرتى:

١/ ھەستى ناشكراو دىيارى نامىنى، ئەگەر دەرزى بىكەى بە لەشىانا زانى و ئازارى
نېيە گەر خوتىشى لى بىت.

٢/ ئەگەر وىستت دەلىيا بىت لە نوستىنى نىيۇندى، چاواي بىكمەرە تەنبا سېپىنەى
چاواي دەرنەكەھۆى، رەشىنەكەى لە ژىز پېلۇوو سەرەمەدا ون ئەمبىت، تا نزىك بىت
لەسەرچاواھى عەقلى نەيىن. جارى واھەيە ھەردوو چاواي ناکىرىنەوە بە زەممەت نەبىن،
و ئەگەر پېلۇوو دابىچىرىت و دەست بىدە لە گائىنەي چاواي ناجوولىتىمۇد.

٣/ جار جار جولان و لەرزاينى پېلۇوو، لەخۇوو لېكنانىيان يان بەھۆى نىجاوە.

٤/ شل و خاوبۇونى ماسولەكانى لەشى، ھەر پارچەيەكى لەشى بەرزكەيتىمۇد لە
ھى نوستووەكە، وەکو مردو نەكەۋىتە خوارەوە.

٥/ دەركەوتى نیشانەي ھېتىنى و كەيىف خۆشىي لە ۋۆخسارو سىماي نوستووەكەدا،
ھەناسەدانى جار جار بە گرائى دەكىرى ، كارى ماسولەكان، تەنگى و ناتەواوى تۆوش
ئەبىن، واتە لىدانى دەمارەكانى نوستوو بە خىرایى يان بە سىتى و ھەندى جار لەسەر
بارى سروشىتى، و اۋەمبىن ئەندام و ئامىزەكانى دەنگ لە ھەندى كەمسىدا سوووك و
نەرمۇناسك ئەبىن. ئەو دەنگانە لەو پەيدا ئەبىن ساف و پىكە، وائش ئەبىن ھەندى
نوستوو گۈرانى دل رېقىن و دىكىش ئەلتىن كە لە حالەتى ھۆشىارىدا ناتوانى واي بىلەن.

چون نووستوو ھەلئەسیئى؟!

زۇر چاڭ بىزانە، دىارو ئاشكرا بىن كە نوستوو ھەمرووا بە نوستووپى نامېنىتەمە. و نەگەر خەولىخەرىش جىپى بىتلۇ، كەوابۇو، ھىچ زيانى نىبىھ نەگەر لە خەمەكەى ھەمرووا بىتىتەمە. چاڭ وايە خەولىخەر ھەلئىسىنى، نەگىنا خەمە مۇگناتىسىھەكەى نەبىھ بە خەمە سروشتى، نەو كاتە ھەممۇو كەسىن ئەتوانى ھەلئىسىنى، و لەوانشە لە خۆيەوە ھەلئىت دواى نەمەدە كە حەسايىھە. كەوابۇو قىزان. و ئاو پەرزاڭ بەدەم و چاوابىا، يَا لىيدان و راوهشاندى لەگەل بەكار نايىت و ناكىرىت. و نابى لەناكاو راست بىكىتەمە دەستبەجى، بىن ھىچ جىابۇونەمە و دابىرىن كە نووستووە كە حەسايىھە، ژەمیرە بۇ بىزمىرە لە ۱۰ - ۱ و بە نىحاواه بۇ بەخەمبەرەتلى زۇر چاکە.

ئىجاي لە خەوھەستاندىن

بىلۇ تۇ كەيىف خۆشى بەختەمەرى بە راستى، چاكتۇر و بەختىارتى نەبىھ، ھەرجەند بىنۇويت بە مۇگناتىسى، و ئىيىستا لە يەكمەدە تا دە ئەزىزىم، بىن گومان و شەھى "دە"ت بىست راست ئەبىتەمە و ھەلئىمىسىت و چاۋ ئەكمەتەمە ۱۰، ۲۱، ۳۲، ۴۳، ...، ۱۰۱ چاۋ بىكەرەمە، ھەلسە بەخەمبەر بىن، ئەبىينى ھەلئىمىسىت، لېرەدا پۇنيستە هان بىرىنتى بىلۇ: زۇر چاکە گرىنگە بىن ھاوتاو بىن وىئە بۈويت لە نوستەنەكەتى، بىن گومان زىرەمك و رۆشنىرىت، نەگەر رۇوپىدا ھەلئىمسا و بەخەمبەر نەھات، بە شىئەنەيى پېتىلۇ ئەتوانى چاۋ بىكەتەمە. بەلۇ ئەتوانى نەوا پېتىلۇو چاوت سوووك بۇون، سوووكتۇر بۇون، نەوا چاوت كردىمە، بىكەرەمە، ئەبىينى بە خەمبەر دىت، كەيىف خۆشە، و ئەتوانى.. ھەرچىت سررووش پېتاداوه بۇت ئەگىرەتەمە و لمىانىيا ماوه.

په‌رده هله‌لماين له‌سهر نهينيه‌کاني نوستنی موگناتیسی.

- له نووسینی: ماموستای ریزدار "جودی الحربی"
- ۱۹۵۷ به چاپ گهیشتوه.
- به چاکم زانی و هری بگیرمه سمر زمانی شیرینی کوردى.

پیشنهاد

نوستنی موگناتیسی پیناسه نه کریت که زانسته کی سهریه خویه و مکو گشت زانسته کانیت، و نهینیه که له نهینیه شاراوه کانی نهفسی ناده میرزاد. نوستنی موگناتیسی گشت میللمتانی رابوردو له کونمهوه زانیویانه به پی گونجاوی هوشی خویان. چونکه زانینه سروشته کان و زانسته کانی تریش و مکو نیستا پیش نه کمه و تووه، به لام با له خوینه ری بمریز نه پوششیت، که گه لانی نیسلامی و عمره بیش، و مکو نهندلوسیه کان و فورسه کان و کلدانی و یونانی و روم دستیک بالایان همبوه لهم بوارهدا.

گرنگترین زانا و پسپور که له رنگایه و دستدار بوون و تیایا بالا دست ببوون، و پمرتوكیان لهم باسه زانیاریبه نووسیوه "العلوم الروحانیه" نهبوو عملی سینا، ابن ماجه، فارابی، و له زانیکانی عمره بیشدا؛ جابری کوری حیان، گهوره جادوگمره کانی زمانی خوی، وهیجی کوری عبدالله، تباشی بنجانی و له زانیاره کانی فارس؛ نهبوو معشری فله کی، جمه عصری کوری محمدی به لحن و نه ردشتی فارس.

له زانیانکانی کلدان؛ برجس، و اسگفنی بابلی. له فمیلسوفه کانی یونان سو قراگ، نه فلاگون، ارسگوگالیس و باوکی نیقو ماخوس، بقرآگ گهوره ناوداری سروش است ناسه کانی، گیمولاؤسی نهستیره ناس.

له زانیانش روم؛ یوحنان کوری ماسویه، پابیت کوری قمره حزانی.
له ممهوه وا روون نهبتیه و که پیشوهدکانی رابورد و یه کهم کمس ببوون له دهرگمه و رقیشتوونمته ناو نه م زانسته و لم سمریان نووسیوه و له دهرگای نه م زانیاریه میان یان داوه.

به لام روز ناوایه کان که به هوش هاتنه و له خموی نه زانین دستیان کرد به به گه ران و پشکنین به دواه تایبمی و جمه عصری نه م زانسته، له دواه پشکنین و لیکولینه و تیگمیشتن نوستنی موگناتیسی که لکیکی زوری همیه بو ناده میرزاد به تایبمی و له بواری پزیشکیدا.

جا نه و پزیشکانه خمریکی نوستنی موگناتیسی ببوون پمرهیان پیدا، وای لیهات به کاریان نمهینا له نیشتمرگمری جو راوجو ر و له چاره سمری نه و نه خوشانه که نه ستم بwoo نه خوشیه که میان دیاری بکریت. به هوشی نوستنی موگناتیسی تو انبیان پمردهی نهینی سروشی هلمان له رهوی لیلی نه و نه خوشیه دهروونی و ده ماریانه

که زیان به خش بیوون و کاری بکهن له سهر ئەو خەلکەمی گیرۆدەی نەم نەخۆشیانەن و بىگەمەننە ناخى بەختەوھرى زیان. نەمەيە نوستنی موگناتیسی کە جىهانى هىنایە هەزان و خستىيە جوولە بە دۆزىنەوەي شتى تازە و بەكەل.

نا لەبەر نەم مەبەستە چاکى چالاکىم لى كرد بەلادا بۇ پىكەوهنانى ئەم پەرتوكە بەكىدار، چونكە نىّمە وامان تىبىينى كردوھ كە پېر نووسەرانى نوستنی موگناتیسی نووسىنەكانىيان وا راپاندووتهوھ هەر بىر دۆزبىت رووت، زۆر تر بۇ ئەوھ بۇوه بىراوردى نەبىت، بۇ نەھىيەشتنى ئەم كەم و كۈرۈپىيە، ئەم كتىبەمان وا دانا بىراوردى بىت، و مەبەستىشمان ھىچ نىيە تەمنيا كەلگى خويىنەران نەبىت، و تىبگەن لە نەھىيەكانى ئەم زانستە گرنگ و بىرزاھ خوا يارمەتى سەرخستنە.

نووسەر

جودى الْحَرْبِى

ماهییه‌تى نۇوستنى موڭناٽىسىي

نۇوستنى موڭناٽىسىي ھونمەریکە وەكى گشت ھونمەركانى تر، بىنچىنەمى زانستىي و زانستى نەگۇراوى خۆى ھەمە. كارى نۇوستن پاشت ئەبىستىت بە ھېزى وېستى دەرۋونىي، چونكە دەرۋون ھېزىتىكى گەورە دەستەلاتىكى مەزنى گەرنگى ھەمە لە كارتىكىدەن. كە نەفسى پالۇتە و خاۋىن بۇوەمە لەسەخلتە و خەرىك بۇون، و ئاراستەكرا بەرپىكى مرۇف بۇى دەرئەكمەنیت و خۆى ئەبىبىنیت لەمناۋ قۇوللۇي دەرىادا. ئەم ھېزە نەفسىيە دەستدارە، لە بەردىمەيا مادە خۆى ناگىرت و رايىممالىنى و كارىتكى چاك نەكاتە سەر دەرۋون و لەش، و كار لە عەقىل و ژىرىي مرۇف نەكات، تا كار بىكەت بەپېتى بەراوردى وېست.

ھېزى وېستى ھەلچۇو لە خەولىخەردا شەلمىمەكى موڭناٽىسى لىن پەيدا ئەبىت دەستەلات نەكىشىتە سەر عەقىل شارراوهى نىيۇند "نوستوو" ئەو يىش تەسلىمى نۇوستنى موڭناٽىسىي ئەبىت. ئەم كارە نەفسىيە كە خەموى لىيەخات و كارى لىن نەكات، گەنگەرەن شت چاۋىمەتى لە بەكار ئەھىتىرەت لە نەفس تا ھەلۋىستى نەھىنى بىبىنى و بىدۇزىتەمە ھەر بەھۆى چاوه و كار لە شەمکان ئەكىرت و ئەپېتىكى.

چاكتىن نەعونە ئەمە: پېشىلە و مشك: مشكىك لە بن مىچى خانوومكەمە ئەمروات پېشىلەمەكىش لە خوارەوە سەمير نەكات، بەھېزى بىبىنىن و تىشكى چاوى پېشىلەكە مشكەكە ئەمكەۋىتە خوارەوە.
و چونكە نەفسى ئادەممىزاد پايەبەرزترە بۇ نەوه، كارىتكى بە ھېزى لەو بارەوە هەمە.

ايحا - سروش:

سرووش و تەمەكى نىزمە كە مرۇف ئەملىت و ئاراستە ئەكات بە وېستىتكى گەرم و بەتىن لە ناخەوە بۇ نۇوستنى خۆى يا خەواندىنى يەكىكى تر و سىگ ئەممەيش بىرىتىيە لە ھېزىتكى نەمتوانى خۆى پىن بىتكار بىكەت ھەروايىش نەمتوانىت كار لە خەلگى تر بىكەت و

ناخعی بکات به واتایه‌کی تر نهم نیحایه کردگایه‌که به‌هوی نه‌مه‌وه، برپایه‌ک پا
بیرفکمیه‌ک نه‌ینیریت و نه‌یگونیزیته‌وه له یه‌کیکمه‌وه بؤ یه‌کنیکی تر له‌لایمنیکمه‌وه بؤ
لایمنیکی تر، سروش تمثیلا پشت نابستیت به ویژه و به وشهوه. به‌لکوپیویسته بروای
عه‌قانی له‌گه‌لذابی به‌بئی نهم برپایه سرووش هیچ که‌لکنک نابه‌خشیت پیمان.

ئیمان و بروا به نهفس

برپا به ننفس هوکاریکی بتهوه بمسهرکه‌وتني مسوگه، نیمات به بیرهکانت به
گشتی هویمکی سهرکه‌وتنه، که برواوات به خوت ههبوو به تمهاوی گشت
نهوانه‌ی نهیکمیت حمق و بهجیه بین دوو دلیتی و نالاؤزی، بین گومان نهم بروا به تینه
ویستت به‌ههیز نهکات، تیشكی ژیریت زیاد نهکات.

په نجه‌ی موگناتیساوی:-

هر پمنجه‌کانه شله‌ی موگناتیسی لى بتکیت به‌ههیز نه‌وهوه بؤ سهرو چاوی
نیوهد "خهولیخراو" له مؤخه‌وه بیته دهر بؤ هیمن و هیتی کردن‌هه‌وه نه‌معصاب، و
تمسلیمی نوستنی موگناتیسی ببیت.

گه‌مارۆدانی موگناتیسی:-

شتيکی ئاشکراييه لمشی مرۆڤ پیکهاتوه له چهند نهندامیک، جموجول و بزواندن
به پئی ويستی مرۆڤ پئی نه‌وتريت نهندامانی ويست' همندی نهندام همیه نه‌مجوولیت
به‌بئی ويست و مکو دل که پییان نه‌وتريت نهندامی ناویستداری "اللارادیه" به‌لگمنه‌وه ويسته
که خهولیخمر يه‌کنک نه‌منوئنیت گه‌مارۆی نهندامی لمشی ناویستدار نه‌هات به
دسته‌لاتیکی ته‌واو، و ملکه‌چ نه‌بیت بؤ ويستی خهولیخمره‌که، به جوئیک که فهرمانی
بدائی دهستی بهرز بیته‌وه له خۆپایی بهرز نه‌بیته‌وه يا سفری بسوروپت و بیگنپت بؤ
هه‌لایه‌ک نه‌میسوورپتیت هه‌روهها ره‌نگه سهرت سوور بمنیتت که‌بیت بلیم دووباره
نه‌هوانیت گه‌مارۆی نهندامانی ناویستدار بکات، نه‌گمئ خهولیخمر سرووش بدادات به
خهولیخراو که‌بل و چلدانی دلی سست لیبدادات و اه‌بیت، هه‌روا لایه‌ک له کۆگای ده‌سگای
په‌یه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بوهیستنی، بیگومان بین سئ و دوو و اه‌بیت. به‌لام خهولیخمر

پیویسته لهم جوړه سرووشه وردکاری بکات، چونکه لهوانه‌یه توشی گیرو گرفتیک
ببینت له ژوور توانای خویه‌وه بیت.

نهم جوړه سرووشه پزیشکه‌کان بهکاری دینن له نوستندا، چونکه که لکی ئه
سرووشه به ئاشکرا دهنه‌که‌ویت له چاره‌کردنی ئهو که سانه‌ی تووشی نه خوشی ودهمی
بوون همرووا لابردنی دله تهپی ئهوانه‌یه ھیانه.

نهم جوړه گه مارو بی وینانه که پزیشکانی ئیشکه‌ر له نووستنی ئهوانه زور
سمرسوور پینه‌ره له خهولیخستندا پی ئهوتیریت موګناتیسی حهیوانی گیاندار

موګناتیسی گیانداری:-

ئهمه پی ئهوتیریت "مسميرزم" که واتا کېشکردنی موګناتیسی گیاندارییه، په رده
ھه لمالین لهم موګناتیسییه نه گهريته‌وه بؤ مامؤستای مهمن "فردریک نهنگوان مسمر"
پزیشکي ئه لمانی سالی ۱۷۷۵ به راستي فردریک ئهم زانسته‌ی زیندو کرده‌وه که ودخت
بوو له ناوچیت و هرنهمیتني، بھر له ئیستا له پیشہ‌کیه‌کمدا وتمان که نووستنی
موګناتیسی زانراوه له لایهین گه لانی کوندوه به تهواوی" و که گونجاوه له گهمن عمقیمه‌تی
ئهواندا. بھرادمه‌ک کاهنه ئاگر په رسته‌کان و برآهمه‌کان وهی تریش له کاهین و
پادشاکان بهکاریان هیتاوه واته زانسته بؤ چمسباندنی بنکه‌ی دهسه‌لاتی خویان و چاری
نه خوشکانیان بهدهس پیاھینان. به چاو دیدهن و دوعا... تا دوابی... چاریان کردووه.
به لام مامؤستای ناوبراو "مسمر" چمسباندی به پشکنین و لیکولینه‌وه که دیاردھی
نووستنی موګناتیسی نه چیتموه بؤ موګناتیسی گیانداری نه ممیش بریتیه له شلهیمه‌کی
ناسک که به چاوی رووت و "مایکروسکوب" نابینریت. و نهتوانی خمولیخمر یه کیکتیر
بنوینیت و کاری لئن بکات.

له سالی ۱۷۹۴ ز عالم "جیمس برید" پشکنی "بریدیزم" نووستنی موګناتیسی به
کرده‌وه. و نه میش دایه پال تا گمیشه نه په مری پله‌ی بمرزینتی لهم چه رخه تازه‌یه‌دا.
بیردوزه‌کانی مامؤستا "مسمر" وئه م پشکنینه واي له نووستنی موګناتیسی کرد چهند
ھه نگاویکی خیرا بهاویزیت

ریگاکانی نوستنی موگناتیسی

بۇ نوستنی موگناتیسی چەند ریگایەکى حیاواز ھمیھە ھممۇسى دروست كراوه لە بىرباومەرى خەوتىن. بەھىزى ويستى كەمسەكە ئەتواتىرىت ھۆكاري موگناتىسى يەكخاو كۆى بىاتەوە لەھەر بەشىتكى لەشدا، بەتاپىھەتى لە بەشەكانى چوارپەلى لەش، ھىج سەغلەتى نىيە لەسەر كەسانى سادە كەبىن بە خەولىخەرى موگناتىسى، ئەڭمەر نەو پەھاتنانەئ ئەننۇوسىرىت بىكەت و بەراوردى بىكەت بە دەلسۈزۈنى و بەچاڭى، و پېيويستە خەولىخەر خاونى ويستىكى بەھىزى بېروا بېت بە خۇى و بە كارەكانى و بېرۋەكەكانى. پېيويستە كەمىسى خەولىخەراو لمشدروست بېت ويست بەھىزى و راست بېت لە كەدارىدا، يەكجار زۆر بېرواي ھەبىت بە سەركەوتى، دل چەسپ و توند بېت، دەرروونى و ھېمەن بېت، جوولە سووك بېت، دەسەلات رەدوا بېت بەسەر ئەعصابىدا، چونكە ئەم كەسى دەستدار نەبىت بەسەر ئەعصابى خۆيدا چۈن ئەتواتىت گەمارۋى ئەعصابى خەلگى تر بىدات و زالبىت.

ئەمەرجانەي پېيويستە لە خەولىخەراو دا ھەبىت:

ناتواتىت ھەمموو كەمسىك بىنۇيت بە نوستنەتكى موگناتىسى، بەلكو چەند مەرجىتى نەويت پېيويستە لە كەمسەكەدا ھەبىت بىھەويت بىنۇتىرىت.

1/ كەمسىك بېت دل فراوان بېت ھىدى بېت، خىرا بېروا بىكەت بە نوستن و بەمە كەسە ئەمەخەوېتىت، بىرى ئالۇز و شەڭزاو نەبىت بە شىتكى تر تەمنيا بىرى لاي خەوتىن و خەولىخەر بېت.

2/ نابىت ويستى پەرت و دابەزىو بېت، يَا بە گالانەجارى بىزانىت. چونكە سەلىئراوه كە زۆر زەحەمەتە خەواندى ئەم كەسانەئ ويستيان لەواز و بىتىنە، يَا بەرلاو بىتىرخ بېت. بەلكو ئەبىن خەولىخەراو رۆشنبىر بېت خاونى ويستىكى بەھىزى بېت، يَا سادە و ساويلكە بېت، خەواندى ئەمە دواييان خىراتر ئەبىت تا رۆشنبىرەكە.

3/ ئەبىن نىيەند (خەولىخەراو) لەشى لەواز بېت، و مندالى نابلوغ بېت، چونكە خەولىخەستى ئەم لەم بارىدا سەركەم توتوترە.

موگناتیسی کردنی دیلدهی چاو

راهاتنی یه کم :-

کاغه زنیک سپی بینه له ناوهر استیا خالیکی رضن دابنی پچرسکیتنهوه، به قمد درهه میکی جاران بیت، نهمجا بیچمسپینه به دیواریکهوه. که بمرزی له ناسوی چاوتا بیت، که دانیشتی بمرانیمیری بینایی پوانین چاوت پرو له خاله ړشمکه بیت به هیلیکی راست، نهمجا جامنکی ګهوره که ئاوی پاکو خاوینی تیابت له ګډن کممیک خونی چیشت تیا توابیتهوه واته که وچکیک بو ښوئیک ئاو لای خوتا دایبنی.

دانیشه له سهر کورسیبیهک دوور له کاغه زمکه بو ماوهی پینج دقیقه یا پتر، دانیشتنيکی حمساوه که ګشت نمندامانی لهشت به ته اوی خاویتنهوه له سهر خو چاوه کانت دایخه، هه ناسهی قووں و مربرگه و بیدمرهوه بو ماوهی پینج دقیقه. و ګشت پهزاره و بیرو هیلاکی روژانه له خوت دوور خمرهوه، تا هسته نه کمیت بیندھنگیبیهکی هیمن بالی کیشاوه بمسهه دمروونتا و له ناووهی لهشتدا و ګشت لهشتی دا ګرتووه. که هسته کرد هیمنی دمروونی له ناووهه، چاوه کانت بکمرهوه و بهتیزی بروانه به خاله رشکه کهدا، ماوهی نیوان. چاوه کانت و خاله رشکه کهدا بکونجیت ج دوور بیت یا نزیک به پیشی حه سانه ووهی بینین. نهمجا بروانه به خاله رشکه کهدا به جو ټیک نه بلمهق نه بیت هیڈی و چه سپاوا، کورسیبیهکه جار جار دوور بخمرهوه، و نزیکی بکمرهوه لیسی به هوشیاری ته اووهه، و مهیله بروکه کان په رتت بکهن، بیرون له شتیکی تر مه کمرهوه و تمبا له خاله ړشمکه نه بیت همرشتیک هاته ناو بیره و هر بیهوده فریتی بدمرهوه خه یاں شل و خاو مه کمرهوه بو دمروونت که بروات و بمرهلا بیت ههول بده بمردوم بیت. چاوه کانت ته اوو بکمرهوه، به ګمشتی بروانه به خاله رشکه کهدا. پیلوکان چه سپاوا بیت و نمترووکین بو دوور ترین ماوهکه بتوانیت. راست نه وهیه به هیمنی و له سهر خو ژماره بزمیریت له "۱" تا "۲۰۰" هه تا نه ګاته ههزار. سرووش به دمروونی خوت بده بهم رستانه: "من ویستم زور به هیزه موگناتیسیم زور و بتنهوه، له سهر خو، ویژدانم له ناخهوه ناسو و دهی، نه بم به خهولیغمریکی موگناتیسی بی دوو دلی، و نه بم چونکه بیره و هریم بهتین و به هیزه. پمیکانم له سهر خو یه". نه ګه رهسته کرد که چاوه کانت نه سووتنهوه، هه لسه و چاکاوه کانت نقووم بکه له ئاو و خونکه دا به راست و چه پدا بیان جو و لینه چهند جاریک. پاشان بچوړه وه سهر راهاتنه که جاريکی تر، بو ماوهی "۱۵" دقیقه، و پیویسته ئه م کاره نه نجام بدریت به یانیان له داوی راست بونهوه له خه،

له دوای سهرو چاو شوردن به رله نان خواردن دوایش پیویسته بمردهوم بی لمسمنه
راهاتنه بؤ هنفته يهك. بمکارهینانی بؤ ماوهیه کی پتر هیج زیانی تیدا نییه.

راهاتنى دوووهم:-

دابنیشه لمسه رکورسییه ک بمرانبهر به کاغمزکه به نیسرامهت و نهعصاب و
نمندامه کانی لهشت تمه واو خاویتھوه، بپوانه به نوختهی خاله رشه کمدا بؤ يهك
دهقیقه و چاو مهتروکینه، نهمجا چاو بیره لای راست تا بتوانی بؤ دوورترین جیگه،
به لام لهشت با له جیگهی خویدا چمسپاو بیت بهبی جووله.
به لام خاله رشه که له چاوت بزر نهبیت، نهمجا بؤ لای چمب بپوانه همروا بؤ
ماوهی يهك دهقیقه يا پتر، نهمجا بچورهه بؤ لای چمب تا نهتوانیت، به لام باکاری
روانینی بینینت جیگر بیت و بپوانه به خاله رشه که دا. واته که ئاوترت دایهوه بؤ لای
راست يا بؤ لای چمب بهودا بپوانه و مهگونیزیرهه، ئەم راهاتنه زورجار دووباره
بکهرهه لمسه رخو پینچ جار يا پتر و هیج لمگەن خوتا ممدوی، راهاتنه که تمه واو بکه
له بارودوخیکی يهک جار هوشیاریدا، و همولیش بده که چاو نهترووکینی، و بیرت پهرت
و بلاو نهبیت ئەم راهاتنه له رۆزىکدا سین جار ئەنجام بده بهیانی و نیومۇرۇ و نیواره
گشت جارىك بؤ "۱۰" دهقیقه تا همفتمیه ک. ئەگەر ئەم راهاتنه نەھو پیششو دوو پات
بکریتھوه له يهك همفتمدا بمرودووا به كەلک تره.

راهاتنى سیھەم:-

ناوینمیه ک بیننه درېزى له "۲۰" سم كەمتر نهبیت و پانیشى له "۷" سم به لام له
ناوھەستیدا خالىکى رشى له کاغمز دروست کراو همبیت بەقەد درەھەمیک، ھەلىواسە به
دیواریکەوه بمرانبهرت که دانیشى پىبا بپوانیت دانیشە لمسەر کورسییه کى لمبەردەم
ناوینەکمدا به کاوخۇ نهمجا بپوانه بؤ خاله رشه کە ناو ئاوینەکە به شیوهیه ک
بکەوتنە نیوان هەردوو برۇکانت له كۆتاپى بىرناخە لەلۇت، چاوهکانت بکەرمەوە بپوانه
پیايدا و نەیانتروکینی و به راست و چەپدا كەلا نەکات، ئەم راهاتنه ئىیوارە و بهیانی
دووبارە بکەرمەوە گشت جارىك "۷" دهقیقه بخایمنى بؤ يهك همفتمه.
لەم ماوهیمدا نەختى غیرەت بنىرە بەرخوت كەويىست بە هيئزو بە تىنە، بەم هيئزە
دەستەلات زال نهبیت بەسەر پىلۇكانتا، و نەتوانى بپوانىت به خاله رشه کە ناو

ناوینهکه بهدریزایی "لما" دهقیقه و پیلومکانت پرته پرت نهکات و له ژیر ویستی خوت دابن و ببیت به خهولیخه‌ریکی موگناتیسی.

ریگای هه لسه نگاندنی چاوی موگناتیسی :-

۱/ کاتیک چاوت به کمسیک کمتوت بروانه نیوان برؤکانی له کوتایی لووتی کهپی نه وترینت کوگای موگناتیسی، که روانینه کمتوت نه بلمه‌قانه نه‌بی، چونکه نه و جوزه روانینه، مرؤفی رهوشت بهدو شیئهدار نه‌یکات و بهبن هو و ساده‌بیش سه‌بیری مهکه، به‌لکو روانینیک بیت چه‌سپا و لمه‌خرخو و هیدی. نه و روانینی خوی له تو نه‌گویزیتهوه چونکه چاوت بهرق و چروسکه لی دیت، وکو نوریکی لی بیته دهرمه ناتوانی پیایا بروانیت.

۲/ که له شهقامه نه‌رویت، يا دانیشتوویت له هولی سینه‌ما يا قاوه‌خانه، تهرکیزی روانینت بخمره سه‌ر کمسیک که لمبر دهمنا دانیشتبیت، له خالیکی قوولایی پشتی ملی و سه‌ری، لمبهراوی گمرون که دهست پیته‌کات، با روانینه کمتوت چاوت‌روکاندنی تیندا نه‌بیت نهمجا سرووشی بو بئیره و بلن:

من له تو به‌هیزو توانا ترم، ویستم نه‌سمیت و نه‌بریت، من ناسنیم من به توانام دهسته‌لاتم همیه که کار بکه姆 لهم کمسه‌ی بمردهم، بیگومان زور لواز و بیتینه، فمرمانی پی نه‌دم که ناورم لی‌بداتهوه چونکه من لمو به‌هیزترم ویستم پو‌لاییه نه‌م ویستی لوازه، بروانه بومن نه‌گینا به‌دهستکی پو‌لایی پیاتا نه‌مالم له پشتهوه، نه‌موا پیاتا نه‌کیشم نه‌گمرون نه‌دهیتهوه، وا نه‌که‌م ها ها. که لهم سرووشه بو‌ویتهوه نه‌بین نه‌مو کمسه به‌بن دهسته‌لاتی خوی ناورت لی نه‌داتهوه.

گه‌مارو DANی بیره‌کان و ته‌رکیزی عقلی ژیری:

راهاتنی یمکه‌م:

وینه‌ی ناسراویکی دوست و مربکره، رووبه‌رمه‌که بکمراه تیشکی خوره‌تاوی نیومرو. "به‌لام پیویسته قوماشیک بدی به‌سمیری خوتا تا بتپاریزی له تیشکی همتاو" بروانه به‌وینه‌کمدا به تیبینی خست و خوّل. به‌هوشیاری ته‌واوه، به بیری قوولمه‌وه، بیرت گه‌مارو بده چاک و بیره‌ویریت حازر بیت، نهمجا له‌گه‌ل خوتا بدوى به سرمانه‌وه،

بسهیرهوه که لهوه رانه مینیت و تیبین لوه و ینمهه ئەكمیت. با بىزىكانت به هەلچوون به گور و گور جىيەوه بىت بن و هستان تا پىنج دەفيقە به بن پسانهوه، ئەمجا لى بکمرهوه بۇ راست به دورى تا ئەتۋانى. بەردومام به با چاوهكەئى ترت بروانىت به ینەكمدا. و لىش و ینەكمە چەمسپاپىن ھەمروا بەراستو چەپىدا، و اته چاوه ئەمبىرىتە ینەكمە به چاوهكەئى ترت، بەم حۆرە راست و چەپى پى ئەكمیت، بۇ ماوهى پىنج دەفيقە، ئەمجا چاومكان لېئك ئەنىتىت، و دەستەرسىنکى باكى پىائەدەيت، و لمپىشت ئەخەپەتە سەر ھەردوو چاوت، بە حۆرەك تارىكى نىبىت و بروانە بە ناوەرپاستى نەو لېل و تارىكىمدا و گەمارقى بىرى خۆت ئەدەپەتە سەر ینەكمە ھەرمۇكۇ ناۋىنەكمەت لەبەردىمدا بىت ناوا، وەھەمۈن بىدە نەو و ینەمە بە گشتان و پۇيەكمەوه بىنى بە ئاشكرا، زۆر نابات ینە كىشراوهكە ئەبىن بە شىۋىيەتكى دىيارى. ئەم راھاتنە بەرودوا لە رۆزىكىدا دووجارى بکە بۇ ھەفتەمەك.

راھاتنى دوووه:

دانىشە لەسەر كورسييەك لەبەر مىزىكىدا دورى مەترىك بىت، ئەمجا لەسەر مىزىكە پارچە كاغەزىكى سې دابنى درىزى "5" سەم بىت بە "10" سەم لەسەر كاغەزىكە دەرزى دەبووسىك دابنى بروانە بە دەرزى دەبووسەكمدا، و ھەممۇ ھەواجىسىكى دەرەونى دەرھاۋىزە لە خۆت، ھەمروا نەو و ینە عەقلىيانە ئەكە لە گشت لاد و رووژم ئەكمەنە سەرت، تۆ بەردومام بە لەسەر روانىن بە دەبووسەكمدا بۇ ماوهى "لا" دەفيقە، لەو كاتمدا وابىنە يادت كەوا دەبووسەكە ئەشكىت بەرەلەي تۆ بەھېزى نەو كارھابايە ئەھەنە سەرت، تۆ بەردومام بە لەسەر روانىن بە دەبووسەكمدا بۇ ماوهى "لا" دەفيقە، لە چاوهكانتەوە ئەھەنە، ئەمجا "5" دەفيقە بەجەسىرە، پاشان راھاتنەكە دوو پات بکەرمەوه بۇ پىنج دەفيقە ئەت. ئەم راھاتنە پېۋىستى بە خۆگرتىن و ئارام و بە ماندۇو بۇون ھەمە، بىن ھىوا مەبە، ئەڭمە ئارام و بەرگەگرتىن ھەبىت ئەڭمەتە ئەنچامىتى باش ئەھەنەكە ئەتھەۋىت، ئەم راھاتنە لە رۆزىكىدا دووجارى بکە بەھىانى و ئىۋارە بۇ ھەفتەمەك.

راھاتنى سېھم:

و ینەيەكى رەنگاو رەنگ بىنە ھەلىۋاسە بەدىوارا دانىشە لەسەر كورسييەك لەشگ و تەسىك نەبىت، دەمارمکان بەھىدى و بەكاوخۇ خاۋ بکەرمەوه. با ینەكمە لە ئاسوئى چاوتا

بیت، نمجا وینهکه بده بهر روناکیه کی بهتین، چاکاوایه روناکی کارها بیت، با ماوهی نیوان تو و وینهکه مهتریک بیت. بروانه به وینهکهدا چاوی تی بپره لهدوای "۱۰" همناسه قوول و مرگرتن، بیرمکم گهارو بده له وینهکه وکو بروانیت به خاوهنهکهیدا به راستی، و گشت همواجسی دهروون له خوت دهراویژه، نمجا کوپه ناوهکه لمگمل قوماشه رشنهکهی سمر میزهکه دایان بنی، دانیشه بهرانبههی به جوڑیک دانیشتهکه واپیت بتوانی برپای به ناوی ناو کووبهکه. پرمدی پمنجهره ژورهکه دابدرهوه، و کهیک رونی زهیت بکمه سمر ناوهکه، جا برپانه به کووبه ناوهکهدا، بهین نمبلق بعون، وا همول بده شکل و شیوه وینهکه دهربکهونت، که نیمهنی وینهکه دهکهوت همول بده بمینیتهوه بـ ماوهیکی دریز خایمن بمیتی توانا، زور ئه راهاتنه بکه و بمردوام به لمسهی تاوهکو نهگمیته نه و رادیه بهناشکرا وینهکه بهدی نهکمیت و نمینیتهوه بـ ماوهیکی زور گشت نیواریهک بیکه بـ همفتمیهک.

ریگای به کارهینانی سرووشی بـ عه قلی شاراوه

راهاتنی یهکهـ:

که نهچیته سمر پیخهـ نووستن له شهودا لمسهـ پشت رابکشن با دهست و فاجت به تمواوی دریز راکشابن و هممو نهندام و ماسولکهـ کان با لمبارودخی خاوبونهـ و هدا بن واته گشت لهشت، نمجا چاوهکانت لیک بنیو دایان بخه و همناسه قوول و مرگره "۱۰" همناسه، نمجا واپکه خوت همـست بکهـی که لهشت دائمـهـی ژورهـکه نهـبرـیـت به جوڑـیـکـ وـ هـمـستـ بـکـهـیـ کـهـ لـهـشـتـ دـیـتـهـ خـوارـهـ وـ هـهـیـ توـ نـیـیـ نـهـ وـ لـهـشـهـ، نـمـجاـ سـروـوشـ بـهـ خـوتـ بـدـهـ کـهـ لـهـشـتـ بـوـ جـارـیـ دـوـوـهـ لـهـ پـیـخـهـکـهـ وـ هـکـوـ خـوـیـ لـنـ هـاتـوـوـهـهـوـهـ.

نمـجاـ سـروـوشـ بـهـ خـوتـ بـدـهـ وـ هـکـوـ: منـ وـ اـ نـهـنـوـومـ نـوـسـتـنـیـکـیـ هـیـدـیـ وـ لـمـسـهـ خـوـ وـ زـوـوـشـ بـهـ هـوـشـ دـیـمـهـوـ وـ هـیـمـنـ وـ هـیـدـیـ وـ دـلـخـوـشـ بـهـوـیـسـتـیـکـیـ بـهـهـیـزـ زـورـ بـهـ موـگـنـاتـیـساـوـیـ. لـمـسـهـ ئـهـ رـاهـاتـنـهـ بـهـرـدوـامـ بـهـ بـوـ هـمـفـتـمـیـهـکـ، قـهـینـاـکـاتـ پـتـرـیـشـ بـهـکـارـیـ بـیـنـ.

كە بەيانىان بە خەبەرھاتى با لمىھر بارى راکشان بىت لمىھر پشت نەمجا چاوهكانى دابخەولىتكى بىنى بە شىئىنى، و گشت بىرەكانى راپگەرە و بىوھستىنە، ھەروا گشت خەرىك بۇونىكى عەقلىي و خەياللىي و گشت نەندام و ماسولەكەكانى لەشت خاو بىمەرە بە تايىبەتى ماسولەكە روخسارو سەرەچاۋ، جا وازبىنە لە لەشت با بەحمسىتەمەد بە تەواوى بە عەقل و بەبىر بچۇ و بىرۇ بە نەندامەكانى لەشت لمىھرتمەد تا فاق و قولت. نەگەر نەندامىتەت چەواشە و شەلەزابۇو ھەمول بىدە خاو بىتەمەد، ئاواھەست نەكەپت گشت لەشت، نەعصابت ھېلى بۇوەتەمەد نەمجا سرووش بىنېرە بۇ عەقلنى نەينى و شاراوه بەمجۇرە:-

من ئىستا دەرروونم ھېمنە لمىھرخۇيە دلخۇشم، كە ھەلسام بە ھېزىم وىستە ناگىرەنە موڭاتىساوېيە زۇر كارىگەرە، و نېبىم بە خەولىخەرىتكى موڭاتىسى بىتىغانان نېبىم چۈنكە وىستە بەھېزىو پۇلايىنە و مەكتىر نەسمىت و نەمېرىت. نەم راهاتنى بۇ ھەفتەمەك بەكار بىتەنە و زىاترىش.

چۈنۈھەتى راھىنان لە بەرخە رمانەي مانگدا:-

بەيانى ھەلبىسە بەر لەخۇر كەمۇتن بە نيو كاتزمىر، چەند ئەمتوانى يارى وەرزشى بکە ھى سادە بۇ ماوەدى ۱۰ دەقىقەك، نەمجا ھەمنىتىك وەرزشى ھاوېمىشى بکە، وەكتىنە وەرگرتەن و دانەمەد، ھەر دوو دەست بەرزاڭىرنەمەد بەملاو لادا لەگەن ھەناسەمە قوقۇل وەرگرتەن بۇ ۱۰ دەقىقەتى تىريش، نەمجا بەحمسىتەمەد. كاتىك خۇر ھەلەت راۋستە لەبىردىميا و نەم راھاتنمەش بکە:-

سە

رۇوبەرەووی خۇر راۋستە جاۋ بېرە لە تىشكەكەي بە چەسباۋى و بەبىن چاوتىرۇكاندىن، لە خۇتا بېرىۋەنە شىۋىھى ناسكى سرووشت و ھېمەنى عقللى و ھېمەنى لەش لەگەن نارامدارى، نەمجا قوللى راست بەرزاڭىرە بۇ سەرەمە بەھەتاوەكە بەشىۋەھەكى راست، بەمکىرى خۇت وادابىنى كە تۆۋ خۇرەكە بۇونەتە يەك پارچە كە ھەستت كرد بەو پەلەيە سرووش بۇ عقللى شارراوهى نەينى بىنېرە بەمجۇرە:-

ئىستا من گەيشتۇوم بە خۇر موڭاتىسىيەن من و خۇر يەك شتىن، ئەوا تىشكى موڭاتىسى نەو ئەپرواتە قۆلەمەد ھەردا ئەپروات بۇ گشت نەندامانى لەش، نەوەتە گەيشتە عقللى نەينى شاراوهەم، من ئىستا وىستە بەھېزىه وىستە بەتىنە پۇلايىيە، من نېبىم

به خهولیخمریکی موگناتیس تهواو و لیهاتووی مهزن بیگومان نهمبم. لەم بارودوخەدا پېتىج دھيقە وابه ئەممجا بچۇ گەرمماویکى فىنىكى ھاوينى بکەوە لە زستاندا بە ئاوى شەمتىن، نەم راهاتنە بۇ دوو ھەفتە ئەنمچام بىدە لە ھاويندا، و يەك ھەفتە لە زستاندا.

راهاتنى دووھەم:

ئەم راهاتنە بەكارىدىت لە كاتى نىيەرۇدا لە نىيەن كاڭزىمىر يەك و دوو بەم جۆرە: دانىشە لەسەر كورسى و مىزىكتە بەردىم بىت، رووت لە تىشكى خۇر بىت، ئەممجا چاوهكانىت داخە بە ھېيىنى، و ماسولىكەي روخسارو سەرروو چاوت خاوكەرمەھە بە تەھاوايى و گشت بىرۇ بىرۇ كەمەھەك و گشت مەشغۇل بۇونىكى عەقلى رايگەر، با پەرت و بىلەن بەن بۇ ماھى دەقىقەك، و لەو دانىشتنەدا لەبىر ھەتاو نەبىت شتىك بىدە بەسەرى خۇتا تا بىتپارىزىت لە تىنى گەرمماي ھەتاو و ھەتاو نەتىبات، ئەممجا بىرۇانە بۇ خوارەھە و بەسستى رووی خۇتا بىكەرە لای راست تا نەوبەرى توان، ئەممجا بىگەرپۈرمەھە رووی خۇتا و مەربىگەرە لای چەپ، لەم بارودوخەدا بۇ ماھى چوار دەقىقە بەردىۋام بە، ئەممجا ھەلسەو بەحمسىرەھە لە سىبەردا بۇ پېتىج دەقىقە. ئەممجا ھەر ھەمان راهاتن دووبارە بىگەرمەھە سى چوار جار بۇ سى رۆز بەرروو دوا بىن پسانەھە.

بەھىز كەرنى تىبىينى، بىنكەي خەيالى عقلى

دانىشە لە ژۇورەكە خۇتا، بىرەكان دوور بىت لە گشت دەنگە دەنگ و ئازاوايمىك با رۇوناكى ژۇورەكە كزو لاواز بىت. جا لە بىنكەي خەيال و نەمنىشەكانتا وىنەي يەكىن لە دۆستەكانت بىكىشە و ھەمول بىدە بە دوورو درېزى و بە ئاشكرا ئەو دېمەنە دەرىكەھەۋىت. پىويستە خاوهنى ئارامى و بەرگەگىرن بىت بەردىۋام بىت تا نەگەمەيتە مەبەستەكەمت. پىويستە نەم راهاتنە چەند جارىك ئەنمچام بىدە، تا بەپاکى و بە ئاشكرا نەو دېمەنە وىنەي بەدوورو درېزى بىكىشىت و دەرىكەھەۋىت لە بىنكەي خەيالى خۇتا لەگەن جوولان و بىزوانلىنى دەستتىا، ھەمول مەدە وىنەي كۆمەلېك خەلک بىكىشىت و بەرجمەستە بىكەي لە يەك كاتدا.

پەلە مەكە لە ئەنمچامدانى راهاتنەكە و دەمارو ئەمعصابى خۇتا ماندوو مەكە، بەلكو لەسەرخۇ و بەوردى تىيەلەچۇ با زۇريش بخايەنلى. نەم راهاتنە لە رۆزىكىدا بۇ ماھى مانگىك بەكارى بىنە و چاکىش وايە راهاتنەكە ئىۋاران بىت.

راهانه دووهه:

بعجو بُو سینه مايهك بُو بینيني چيرُوكنگى كۆمه لايەتى، نەمجا بگەرپۈرەوە بُو مالەمەد لە هەمان ئىوارەدا، و دانيشە لە ژۇورەكەھى خوت لەسەر كورسييەك لە بەردىم ئاۋىنەيەكى ھەلۋاسرا بە دیوارەكەدا، و چاوى تىپە و پيا بېروانە و ھەمول بىدە بەشىڭ لە چيرُوكى شانۇيەك بەخۇى و ئاخاوتىن و دىمەنى شاكارەكانىيەوە لە بىنكەى خەيالىدا بىتەوە ياد و دەرى بىخەى لە شاشەمى مىشكىدا، گشت ئىوارەيىك بە خەيال ئەندىزەسى ھەمان دىمەن و وىنەيە بکىشەرەوە دووباتى بکەرمەوە، بەگشت دەمۇر خولەكانى شانۇكە لە يەكمەن رۆزەوە، تا جارىك وا نەبىت بەناشىكرا نەبىستى دەنگى نەكتەرمەكان بە خۇيان و ئاخاوتىن و ئاوازى مۆسىقاكان و بىزەرمەكان، پىنۋىست ناكات رۆچىت بە دىدە چاۋەكانت تىايىا لە كاتى راهاتنەكمەدا وايش مەزانە نەنچامدەن ئەم راهاتنە زۆر سەختە، بەلكو پىنۋىستە، ھەر ئەوندەن ئەويت بەوردى و ھەمول و تىكۆشان لەگەلن نارام و بىرگە گرتە.

راهانى سېھەم:

ا- كە رۆيىشتى لە شەقامدا بە رىتكەوت سەيرى كۆگايەكت كەردىمەندى كەلۋەلى تىا نىشان دراوه، و كە جىيت ھىشت ھەولىبەدە لە بىنكەى خەيالىدا "الخيله" جىنگاوشۇنىنى شەتكەن بەرئىك و پىتى بىھىنېتەمە ياد.

ب- بىچۇ بىبىنە كۆگايەكى تر يا ستۇرىوی وىنەگرتەن. بېروانە و مەكو يەكىكى پېشىنەر و وورىبىن، و كە رۆيىشتىتە دەرمەوە ھەولىبەدە دووبارە بىتەوە ناو بىنكەى خەيالىت لە بەردىمەتا گەورەتىن ژمارەدى وىنەكانى كە دىبۈتە، و مەكو كەسەكانى چاكت ناسىبىن زۆر لەوە پېش.

ج- ھەمول بىدە زۆرتىن ژمارە ئەوانە ئەميانناسى پېنناس و ناونىشانىان لەبەركە، ھەروا جىنگاى بازىرگانى و بىنکە پېزىشىكەكان و نۇرسىنگەى پارىزەر و ئەندىزىيارەكان و ژمارە تەلمۇقۇنىان لەبەركە. بەممەندە كۆتايى دىننەن لە شىتال كەرنەوە بەھەيزىزەننى تىبىننەكان و بىنكەى خەيالى عەقلى و ژمارە زۆر رىنگا دەستورى تر ھەبىه نەتوانى بەراورىيان بىكمىت و كەلگەن لىۋەرگەرىت.

چون نه زانی نیوهند نوستووه به موگناتیسی

پیویسته خهولیخمر بهر لهوهی دهست بکات به تافیکردنوه، نهین کمهنه که تاقی
بکاتهوه نایا به تمهاوى خهوى لتكمه وتووه به نووستنی موگناتیسی و بمهوش
نههاتووهتموه، يا همر هوشیار نیه؟! نهمهیش جوزی تافیکردنوه خهولیخراوه:-

۱/ نهین تیبینی چاوهکانی بکهیت که لکاون بهیهکدا ونیشتوون پیکهوه گلینهی
توند ببووه، و نهندامه کانی دامرکاوه به جوزی که دهسته کانی بهرز بكمیتهوه و بصره لات
کرد نه گمدوون و مکو دهستی مردوو "بیگیان". و نه گمر دهزی نازنی بکهی له همر
جیکایه کی لمشیا ههست به نازار ناکات.

۲/ نهم پرسیارانه لی بکه:- نایا تو نوستوویت؟ نایا نازارت پی نه گات؟ نه
وتانهی پیت نه لیم نه بیستیت؟ نایا نه توانی همر چی له دلتایه پیم بلیت و
بیگیریتموه؟

۳/ نهین تو دلخوش و بی خهوش بیت، لم سهرخو بیت، نه بیت نه و پرسیارانه
ناراسته نه کمیت ماندووکمرو و مرس کمر نهین به دریزی تافیکردنوه که.

۴/ که لیت پرسی لمدوانی به خمیر هینانه ومه چی کراوه و چی ببووه، پیت بلیت که
هیچ بیر نایهتموه، نمهوه به لگمیه که که چاک نوستووه به موگناتیسی، و ناما دهیه و
راستی وتووه لمو پرسیارانه که ودلامی داویتهوه، نمهوه راستیه که یه تی.

تبیینی // به لام که ودلامی دایهوه له باری هوشیاری نمهوه به لگمیه که نه نوستووه،
نه گمر ودلامی نه دایهوه نمهوه لم سهره تای چوونه ناو نوستنی موگناتیسیمهوه ببووه،
پیویسته پرسیاره کان دووبات بکهیتهوه له داهاتوودا. به لام نه گمر وات ههست کرد
نه بزوا و همندیک جم وجولی نه کرد. نمهوه به لگمیه که بیستوویه تی به لام نه خه وتووه
پیویسته خهولیخمر کموا ببوو پرسیاره کان بپیت، و دهس بکاتهوه بؤ جاري دووه هم به
کرده نوستن.

چهند مه رجیک نه بن ره چاویکریت

ا. پیویسته خهولیخمر دهست بکا به تافیکردنوه کاری نواندن به پهپری سه برو
توانا و بی ماندو بیوون و بمهه روونی هیدی و هینم.

ب نهبن له بهردهمیا باسی شتی وانهکان که نهگونجین و نمسازی لهگه‌ن ناداب و نه خلافدا، نهباذا لهوهدوا نیوهند "خهولیخراو" بیکات و رهفاتری پینچه‌ن و پیس ببیت چونکه دهسته‌لاتی خهولیخمر زور دریزه بهسمر خهولیخراودا، بگره به راده‌یه‌کی وايه نهگمр پارچه‌یه‌ک خوینی بؤ دابنی وبلن نهوه شهکره نهیخوات به ئارهزوو به ئیشتيهاوه بىن سی و دوو.

ج نهبن خهولیخمر پرسیاری زور نهکات له خهولیخراو، چونکه پئی ماندوو نهبن، رهنه نئیشی بگاتنی.

د نهبن ماوهی خمه‌که کورت بیت، چونکه زور خهواندى نهبتیه هوى نهخوشخستنی و نهنجامی چاک نهبن.

ه نهبن خهولیخمر نهم رستانه به نوستوو بلیت بهرله بەرخمبەر هاتنه‌وه لە نووستنی موگناتیسی سی چوار جار وەکو:

"که همستانی له خمو لهش دروستیت زور چاک نهبتیت له جاران باشت، و نهعصابت بەھېزتر نهبتیت و نهحوالت باشت نهبتیت و تو نئیستا لمۇپەری خوشی و حەسانەوه دایت".

نهبن خهولیخمر نهم روشته جوانانه‌ی تیا بیت که زانیاری نوستنی موگناتیسی بؤى دارشتوجه.

دەست پیاھینانی موگناتیسی

نهمه‌یش بريتىيە له ھېزى موگناتیسی كاريگەر و خهولیخمر له پەنجه‌کانى وەکو تىشك دىئنە دەرمەوه لەشى نیوهند "خهولیخراو" دا نهگرىت.

راهاتن

پەنجه‌کانى دەستت نههینى بهسمر چاوى خهولیخراودا و بەرلى نەكەۋىت، پەنجه‌کان نەكمەيتەوه بە توندى له روويا له خولىكى ساده. واز بىئە با بەلەشىدا بروات وەکو شەپۆلى سوووك، بەلام وابیت ماسولكەسى سك پئى گۈزبىت، كە دەستەكانى گەپىشىتە رېڭى ناووکى خهولیخراو بىيان قوچىئىمۇ بەرزيان بکەرەوه بۇ ئەملاو نەولاي سەرى دووبارە دەستى پىا نههینى و نەيموقچىنى و نەيانكەيتەوه ھەمرو، بەلام نەو دەست پیاھینانه بەرلى نەكەۋىت بەرلەوهى نیوهند بنويت،

داهینانی خهولیخراو بدر له نوستنی موگناتیس

خهولیخراو دانیشیئنه لمسهر کورسیئیک که بؤ نووستن ناماده کرابیت. داوى لى
بکه ماسولکهی گشتی لمشی گرژو کرژ بکات به تایبەتى دھست و قاج و قولى و هەناسە
بدات چەند هەناسەيەكى قوول. ئەمما پىنى بلۇن بپروانە به چاوى مندا تا كۆتايى لووتىم
لمسەرەوه بؤ ماوهى دەقىقەيەك و پىنى بلۇن ھەممۇو ھەمست و ھۆشىكت لاي من بىت، و
فکرت گەمارۋ بىدە لە سرووشەكانى من، و بەگشتى دلىت لاي من بىت، بەتمواوى تەسلىمى
واتى و شەكانى من بە، و پەسەندى بکە بەرمەنەندىيەوه پاشان بلۇن ئەوا پەنجەكانى
دھستى راستت ئەكىرىنەوه تىكەل ئەمبىن لەگەل پەنجەكانى دھستى چەپىد، ئەمما سرووشى
بىدەرى كە تۈوند تىكەل يەكەر ئەمبىن، و خۇت ناتوانى ھەرجەند ھەمولىبدە لېكىيان
بىكمىتەوه و بەراسىتى دھستەكانى رەق و ھەلاتۇون، ئا ئەوھتا پېكەوه نووساون
ماسولکەكانى دھست و قۆلت توند و رەق بۇون. ئىستا ناتوانى لېكىيان بىكمىتەوه تا من
پىت نەلەيم وەرازى نەبىم و فەرمانات پېبىدەم، چونكە لە تواناى تۆدا نىيە بە ھىچ جۈرۈك.
ئەبىن من فەرمانات بىدەمىن چونكە تۆ دھستەلاتت ناپرات بەسەر ئەندام و
ماسولکەكانى خوتىدا. لەو حەلەدا بە خەستى و بەھىزىكى ئەگۇراو، بىن چاوترۆكاندىن و
وھەسبۇون بپروانە بە بىناخەلى لووتىدا، كە ھەولىدا دھست بکاتەوه، سرووشى بىدەرى
بەمېن دەنگ كە ويستت لى سىندرابەتەوه، ناتوانى بە ھىچ جۈرۈك دھست و پەنجمەت لېك
جىاباكمىتەوه، ناتوانى ناتوانى، ماسولکەكانى بە گۈنت ناكەن، چونكە ماسولکەدى دھست و
پەنجەو قۆلت ملکەچى ويستى منن، ئەمما ئەبىنى لە وەدۋا ناتوانى بىانڭاتەوه، لېنى
نزيك بەرھەو لەو حالەدا پىنى بلۇن تەمواو زۆر چاڭە ئىستا فەرمانات بېنەدەم نەممەوى
دھستەكانى لېك بىكمىتەوه، ئەمما چەپلەي بؤ لېبىدە لە روويا و فۇو بکە بە روويا. ئەم
راھاتنە بؤ دوو ھەفتە بەكاربىئنە لەگەل خەولىخراودا.

كەوتىن بؤ پىش و بۇ دوواوه

با نىۋەند رابوھستى بە پىوه لەبەردەمتا بە ھەردوو چاوت بپروانەو بپروانىت بە
چاومکانتا، با نىيانتروكىتىت، گشت ھەست و ھۆشى لاي تۆ بىت، ئەمما بە دھست سەرى
بىگە و بزوانىك سوووك بەئىنە بە دھستىدا بەرە دوووا، لەسەرخۇ دھست بىنە بەسەریا و
بىھېنەوه بؤ لاي خۇت ناوېھناو. ئەمما پىنى بلۇن ئىستا ھەست ئەكەمەت بە ھىزىكى
گەورەو گەرنگ پالىت پىوه ئەنیت لە پېشەوه بؤ پېشەوه بؤ لاي من. ھا ئەوھتا خوار

بوویتهوه، هاتی بو لای من، نه وختا نهود تا وهره مهترسه من نهتگرم نایه لم بکه ویت، بن
گومان هاتی وهره نهتگرم.

راهاتنى دوووه:

خەولىخراو با راست رابوھستىت فەرمانى پىبىدە چاومakanى ليكىنى و تەمنيا بىر لە
تۆ بکاتەوە. ئەمما بە دەستت سەرى بىگرە و بەھتىن و بەھىزى چەمسپاۋ بىن چاو
تەروكەندىن و بىزار بۇون بېۋانە بە ناومراپاسى پشتە مل و گەردىنيدا و پىنى بلىي: ئا نەوختا
ھەست نەكمىت نەكمەويت و خوارئەبىتەمۇھ بۆ دواوه، ئا نەوختا دەھى ئافھەرىم مەترسە
نهتگرم چەند جارىيڭ ئەم سرووشە دووبارە و سى بارە بىڭەرە، ئەمبىنى لمدوانى يەك
دەقىقە راست نەكمەويت و بىگرە و ئافھەرىنى بکە.

رىيگاكانى نوستنى موڭناتىسى

نوستنى موڭناتىسى بە زۆر رىيگاي حبىاواز بەكار نېبىرىت ئەممەيان چاڭتىرىن رىيگايە
بۇ نووستنى خەلگى: - بەم ھۆيمەھ نەممەويت رىيگاي دكتور "جىيمس بىرىد" ت بۇ شى
بەممەوه بۇ كەمشپى نوستنى بەگەر دەھوھ كە برىيىزىمى پىن ئەمۇتىرتىت.
خەولىخراو دانىشىنە لەسەر كورسىيەتكى چاڭ و فراوان و شتىكى چۈرىسەكەدار دابىنى
لە نىوان چاومakanى لە بەرۇزى ٢٠ سەنتمەتر لە جىيىگەيەكدا، داۋا ئىبىكە بەردىۋام بىت بە
خەستى بىرى لى بکاتەوە "تامل" كە چاڭ پىياروانى زۆر ناخايىمنى چاومakanى ئەلکىن و
ئەنبىشىنە سەرىيەك و ئەنمۇتىت بە خەستى و بە قۇولى نوستنىكى موڭناتىسى.

رىيگاي دوووه:

خەولىخراو دانىشىنە لەسەر كورسىيەكى پان و فراوان گاشت نەندام و
ماسولەكەمانى لە باروودۇخى خاوبۇونەوهى تەواودا بىت واتە لەشى ھىدى و لەسەر خۇ
بىت ھەممۇ بىرى گەمارۇ بىدات تەمنىا ھەر لە نووستندا تۆيىش لە بەردىميا راوستە كە
نیوانى تۆ و نەو يەك پىن بىت، ئەمما خۇت خواربىڭەرە كەمىك بەسەرىدا و كەمىك
ماسوولەكە سكت گرژ بکە، چاۋ مەتروكىنە بېۋانە بەكۆي موڭناتىسى خەولىخراودا
بەبىن ماندو بۇون و بىزار بۇون بە نىوان خالى ناوا چاوى و بىرۇيدا بۇ ماوهى "١٠" دەقىقە.

وا چاکه له دوو دهقيقه‌ي يه‌كمدا كه‌ميک بى‌دهنگ بيت، نهمجا بؤ دوو دهقيقه سروشى
ئمديريتى و مكو:

"ئىستا به تمواوى حمساويتەوه ئەوا دەستەكانت دەستيانىكىد بە سربۇون كەم كەم،
ئەوا فاچەكانيشت سرپۇون، ئەوا نىستا سرپۇون و كىشان بؤ گشت لەشت ئەوا چاوهكانت
دەستيانىكىد بە قورس بۇون، ئەوا خەرىكىن يەك ئەگرن و ئەلکىن بەمېكىدا" ئەڭمەر
ئەمەت وە دەست بەكە بە دەستەيەنان لەسەرىيەتەوه تا ئەگاتە ناو كەنەن بەقەدى لەسەرەتەوه بؤ
خوارەوه و نابى دەستت بەر ھېچ لايەكى بکەويت، و لە شەش دەقىقەتى تردا ئەم
سروشە پى بىدە، "ئەوا چاوهكانت پېكەمه لەكەن و نوستى، ئىستا تۆ بە تمواوى نوستۇو
بە موڭناتىسى و بە قۇولى و انىقەمى خەو بۇويت. ناتوانى بەرگرى بکەمەت، بىنۇ بە
قوولى، قولۇر، قولۇر زىياتىر، باشتى". ئەبىن لەتەواوبۇونى "دەقىقەكەدا بەراسلى
بە تمواوى نوستۇو، ئەمما بە سووکى چاوهكانتى بە دەستەسپېرىتىكى رەش داپوشە ئەمما
چى لى ئەپرسىت بېرسە وەلامت ئەداتەوه بىن سىن و دوو.

رىيڭىز سىيەم-

نیوەند دابىنيشىنە لەسەر كورسييەكى پالپىنراو، و لە پېشىمه‌و دانىشە، ئەزىزىت بىن
بە ئەزىزىمه‌و با ناوهى پەنچەكەلتىت بەر پەنچە كەلەي بکەوي و فاچەكانت لەكابىن
پېكەوه و بەخەستى و بەھېزى وتىن بىۋانە بە دىلەيدا بىن تزوكانىن تا ھەست ئەمكەيت
بەگەرمىتى ھەردوو پەنچەكەمت لەگەن ھى ئەودا. ئەمما دەستت بەرده و بەرزى بکەرمەوه
و بىخەرە سەرشارانەكانتى بؤ دەقىقەيەك، ئەمما بەسووکى و سىستى بىانەيەنە خوارەوه
بەسەر قۆلەكانتىدا تا ئەگاتە دەوري پەنچەكانتى، ئەم كارە دە جار بەكاربىنە، ئەمما چەند
جارىڭ دەستى پىابىنە با بە روویدا بىت تا ئەگاتە نەملاو ئەولای سكى بىن ئەوهى بەردى
بکەويت و لەسەر خۇپىنى بىن بەويستەوه ئەوا سەرت ئەگەرىت، لەبەر توندىي
كارىگەرمىي ئىستا تۆ پىيوىستت بە خەو بىنۇ بەردمواام بە لە نووستن و بەرگرى ناكەيت
و ناتوانى، بەلام لەدەست پىابىنەن بەردمواام بە بەسەر چاۋ و قاچىدا، و ئەم بەنچەكانت
بىزۈن و بجۇولىن و مکو لەرزىن، ئەبىنى چاوهكانتى خەولىخراو قورس ئەمبن و زىياد
ئەكەت ورده تا لىكىان ئەمنى و ئەمنى. لەم بارۇ دۆخەدا ئەبى سەرى بىرىت
و بىخەيەتە سەر پالپىشتى كورسييەكە و چاوى داپوشە بە دەستەسپېرىت بؤ پېتىچ دەقىقە
وازى لىبىنە بەحەسىتەوه و قول بىتەوه، ئەمما لىپى بېرسە بە لوتف و ناسكىيەوه:- ئايا تۆ

حمساویته‌وه؟ کمیف خوش؟ نایا نوستوویت؟ ههست به‌چی نهکمیت؟ نهگمر نوستین
به موگناتیسی به‌راستی چیت نهوى لینی بپرسه.

ریگای خوارمه:

با خهولیخراو دانیشیت له‌سمر کورسییه‌کی پان و پوره‌ی نووستنی تمواو بیت
تؤیش راوهسته له‌بهردهمیا وهک کمسيکی خمولیخمر، به دهستی چهپت ناوینصیه‌کی
بچووک یاخود خولوکیتی بلوری بگره نهختیک لاری کمراهه به‌لايه‌کدا، داوى لینکه
بهردهوم بیت له پیاروانیندا به‌پینی توانا بی چاوتروکاندن، و توش تینی روانینت
ثاراسته بکه برناخه‌ی لووتی پشت نیوان برؤکانی، مهروانه به چاومکانیدا به‌هیج
جوئیک و هیزی دهروونیت ثاراسته بکه به سرووشمه‌وه، و بوی بنیره نیحای به تین و
به‌هیزی: "نهوا دهماره‌کانت سربوون، پیلوکان قورس و گران بیون دهسته‌لاتی نووستن
واکشا به‌سمرتا، نهوا رویشته ناو خهوتیکی زور قوول، وا چاومکانت ماندوو بیون، بنوو
به‌خمسه‌ی، دلنيابه بنوو به قوولی بنو بنو به‌مرگریی ممکه، و چمندجاریک دهست
به‌هینته به‌سمر و سنگیا به قولمکانیدا. به‌هیزو تین و دلنيابی، همروا به‌ردهومابه تا
چاوهکانی دانه‌خرین و نهنویت، نهه ریگایه بؤ همفتمیمه‌ک به‌کاربینه سمرکمدون
مسوگه‌ره بینکومان.

ریگای پینجه‌م:

دواوا له نووستو بکه که رابکشیت له‌سمر پشت له‌سمر شتیکی هیندی و رایه‌خیکی
پان و فراوان و گشت نهندامان و ماسولکه‌کانی لهشی خاویتیه‌وه و بمحمسیت‌مه، و
به‌خمسه‌ی بیری لای تو و ولای نووستن بیت، و به‌لايه‌وه راوهسته و همندیک
خواربه‌ره‌وه، ماسولکه‌ی سکت نهختیک گرزو کرژ بکمراهه، داوى لین بکه که بروانیت
به ناو برؤکانتا تا کوتایی. لووتت، تؤیش پمنجه کله‌ی راست دابنی له‌سمر کوئی
موگناتیسی ناوچه‌وانی به لوتق و ناسکانه و گشت هیزی دهروونی عقلی بخمه‌ره سمری
و حروانینت به خمسه‌ی بچمسبینه و بروانه گلینه‌ی دیده‌کانی و هیزی موگناتیسیمتی
تیپژینه و ثاراسته بکه. نهمجا دهسته‌ینان له‌گهان سروشدا هاوكارو هاوبه‌شبیت:
"وا نهعصابت سربیوو، نهعصابی دهست و قاج و بیت، و سهرت قورس بیوو،
چاوهکانت ماندوبوون و گران و قورس بیون واهاتنه نوهستن خهوتن لینل ویل بیون و

نهوز دایگرتن یهکیان گرت و ناتوانی بیانکه یتهوه رهق داهاتن ناجوولین تؤ وانهنوویت به خهويکي موگناتيسى دلنيابه، بنوو به قوولى بنوو، قوولت پاشان ههلتدىنىم بهممرجى ملکەچى كاريگەرىم بيت".

له دواي به خمبەرهاتن، و هەر فەرمانىتەك پېبىدم خىرا ئەنجامى ئەدھىت، وتم بخەوه خىرا ئەخەويت، بتۇو، بنوو، ئەمما جەھىتە ناو خەويكى راستەمۇ بى داکۆكى و بەرگە نواندن، جا پىيويستە وردە وردە دەنگت كوتايى پى بىت، ئەمما جاۋى بە دەستەسىرىتەكى رەش داپوشە، "سەحبات" ئى ترى بۇ بکە، واتە دەستى پېيدابىتە. ئەم زىگمە بۇ ". لە رۆز و بەس بەكارىدىنەت، رۆزى جارىك.

پلهكاني نوستنى موگناتيسى

نووستنى موگناتيسى حەمەت پلهى ھەمەت پلهى ھەمەت كەلکىكى تايىبەتى خۆى ھەمە سەربەخوو حىباوازن لە وانى تر ھەرىمەكە لە پېشىوو:

ئىمە چواريان پاس ئەكمەن تەمنيا: چونكە سېيانەكە تر مەترسى تىدا ھەمە بەراسىتى لەوانەيە سەربىكىشى بۇ شتىك باش نەبى ئەنجامى.

ئەمما ئەوانەيە سەرەتا يىلين لە ھونەرى نوستن ئەبنى تەركىز بکەن لە گەيشتن بە پلهى چوارەم، چونكە ئەم پلهى تايىبەتە بە رەق ھەلاتنى ماسولەكەنلىكى پى، ھەروا ئامۇزىگارى ئەكمەن كە ھەنگاونەمنى بۇي، بەلام ئىمە ئامازەمان بۇ كرد تا تەمنيا كەلکەمە تەمواو بىتەدى، نەگەر ھەرجار شتى بۇ ئەمە باوهختى بىكەت كەمەكىچى خەولىخەرى بە دەسەلەتلى لى ئامادە بىت چاكىش وايە نەيكلات.

پلهى يەكمەم:

بارى نووستنى موگناتيسى سووك پېتى ئەھوتىت وزەي موگناتيسى لەم بارەدا خەولىخەرەو ئەنۋىت بە موگناتيسى و ھېزە سرووشتىيەكە ئەپارىزىت. ئەم پلهى ھەگۈنچىت بۇ چارى نەخۇشى لمش نىۋەند ئەمتوانىت بىرى بخويىتەوه ھى خۇيىشى و رابوردووئى نزىكى باس بکات و بدوى لە كارى تازەتى: و وەلامى پرسىيار بدانەوه لە بارە ھەندىك شت كە لەلائى حازراندا ھەبىت.

پلهی دووڈم

نهمهیش باریکه خهولیخراو نهمنوت به نوستنیکی موگناتیس قولت له پلهی یمکم. نهم حهلهیش نهگونجی بو له ریشه دهرهینانی کرداری پیس و چهپهان و زیابنده خش. و هکو نهوانهی بمردموامن له سهر جگهره کیشان و مادده سرپرهاکان، قومارکردن و کاری نهربیتی نهیینی "العاده السریه" همروا سازه بو چاک کردنی پهروهدی منداو و چاککردنی راستکردنوهی خوارو خنیچی غمراائز "مرح". خهولیخراو وای لیبیت شتی شاراوهی نزیک بزانی و بیری حازربووان بخوینیتهوه، و وهلامی رابوردو و ئایندەی نزیک بدادتهوه.

بِلْهَى سُنْهَمْ

لهم بارهیهدا لهشی نهسیری دهسته لات نهکیشیت به سه راهشی سرووشتیدا له نوستومکدا. نه م پلمیه که لک به خشه بؤ چاره سمرکردنی نه خوشیه کانی سینگ و ناووهه دمروون و همنا، و به که لگه بؤ چاری نه خوشیه کانی عقلی و دمروونی، و نالوزبونی نه عصابی تیکچووی دهماری هه میشه هه لجچووی که پزیشک به درمان دهسته و هستاو نه بنی له چاری. همروانه توانریت لهم پلمیهدا بیرۆکهی خله لگی بخوینیتهوه و بگمپی به خیرایی رهوانی لهم پمپی رۆژه لات بؤ نه و پمپی رۆژناؤ و پمردە هه لباداتهوه له سهر نوسینه کان نه گمرب له ناو سندوقی ئاسنیندا بیت، و واى لیبکمیت نه ریتی خراب وا ز لیبینی، و هکو خواردنە و هو، قومار و کیشانی دووکەن، رهفاتری چەپەلی نهینی و واله خه و تتو نه کمیت که پمیومندی بکات به رۆحیانه تی مردوو. و اته مرۆفی مردوو ببینی، و بیزه و قسەی خۆی پن رابگمیمنی، و قسەی نه و ائیش بە تو بلنی.

پلهی چوارہم

لهم بارهدا نهتوانی وا له نوستوو بکمیت بچیته بارودوخی رفق ههلاتن و گهیانلنى بههیزىکى له بن نههاتوو، و بهكارى بینى. دهسته لاتى همبیت بمسەر نەندامانى مرۇف بىن ویست وەکو دل و رېخولە ياسىستەمى دەمارى پەك بخەبىت، ھەروا وا له خەوتتوو بکمیت ھەست و ھۆشى نەمینى بە تەواوى، تا پىشىك بتوانى كارى نەشتەرگەرى بە ئەنجام گەپەنلى بە خىرايى لە كەمتر لە دوو دەقىقە "بەپىن دەرمانى سەر كىرىن". و

چاری نهوانیش بکریت له نافرهتان که مندالیان نابیت بیته بهر، و یا رچهله بری بکمیت "ایقاف النسل" واته مندالی همر نهبت له مرؤفی نیز و می. بهمتر جن له پیشمهوه به موگناتیسی بخهونتریت بهر لمنهشتهرگهری یهکهی.

گواستنهوه بُو پله کانی موگناتیسی

گواستنهوهی نووستوو له پلمیهکمهوه بُو پلمیهکی تر واته له پلمیهکی کهم قوولمهوه بُو قوولتر له نوستنی موگناتیسیدا، بونهوهی خهتوو ببهیته پلمیهکی قوولتر داینیشینه لمصر کورسیهکی دروستکراو بُو نووستنی، و بیخهونیه به نوستنیکی موگناتیسی بمیمکن لهو ریگانهی که باسکرا، بهلام له شهودا بیت و درهگانیک. و پئی بلن نیستا به ته اوی حمساویتموه، نیستا نوستویت، سمرشوپی فهرمانی منی په لمقازی ناکمیت بچوره ناو خهونیکی قوولی زور قوولمهوه بنوو، بنوو، مهترسه که چویته ناو خهونی زور قوولمهوه، خه بهرم بدمری، نهمجا لیتی بپرسه قوولایهکمی، پاشان پئی بلن نامادمهه نیستا بُو رؤیشتنت بُو پلهی قولتر و چوونه ناوی، قوول بمهروه له خهونهکمتد، همتا بیت پتر رؤنجه چیت لهو نوستندها، یهک و دوو، تا همر حهوتی یا چهندت نهويت، وهلیی نه پرسیت بُری یان نه بیریوه ماوهی بدھری بگویزیتموه نهم سرووشہ سینجاریک به ویستی بهھیزمهوه دووبات بکمروه. و دهستپیاهینان بهکار بینه "سحبات" سرووشی بُو بنیره لمگهان نمیشا شیلان و پاله پهستو له ناوچه دیاریبیهکان و جیگه تایبھتیبیهکان بهکار بینه و بیانکه و مکو دیت و پیت نه لیم "شیلان و پاله پهستو" لاکانی په منجه کله دابنی لمصر نیوان برؤکانی خهونتر او بهلام لمیهک نه کهون. بهلام په منجه کانی تریش همر چواری همر دوودهست بخریتنه نه ملاو لای سمری نوستوو، بمسهختی و بهھیندی نهمجا برؤکانی نوستوو بشیله به په منجه کله کان به سووکی و نهرمی بیست جاریک یا پتر لمصر رووی لووتیبیهوه تا نه گاته لای کولمکانی ropy، له مودوا به گشت ناوچه وانیدا پاشان دهست پیاهینان و شیلان بهکار بینه به ته ویلیدا. دهست پینه کریت له نیویه ته ویلیدهوه تا کوتایی رُوومهنتی لمگهان سرووشدا:-

نیستا نه تبهم بُو پلهی قولتر، قوول بمهروه له نوستنے کمتد، نهمجا دهست بھرز نه کمیتهوه و هداینه نیتیت دهست راست لمصر ناوھر استی دلی لای مهمکی چه بیهوه نه و دهوره نه شیلیت به خری و بازنهیی به سووکی بُو ماوهی سی دهقيقه یا پتر. نهمجا دهست چمپ دابنی لمصر ته ویلی خهولی خراو نهمجا قورسی نه خهیته سهر دهستی

راست بُو سهر دلی و دهور و بھری بُو دوو دھقیقه. نہمجا دھست بھرز نہ کھمیتھو و هو
داینہ نیت لہ سمر هم ردو شانی و کھمیک گرانیسی نہ هاویتھ سمری بُو دوو دھقیقه
دووباره. به لام با لمو کاتھدا کھمیک دھست و پمنجھ کانت بیتھ لمرزہ و همزان، و بروانہ
بے پانتایی لووتیدا، و هیزی موگنا تیسی بڑیزہ بھسمر چاوه کانیدا، ویرای نہوہی گشت
ھمول و بیرت گھمارو نہ دھیت بھس لہ بیریکدا، جا خھوینزاو قووں نہ بیتھو وو نہ رواته
پلهیمکی قوولت، بپرات و ابی هم رچمند فرمان بدھیت به نوستو ووکه که قووں بیتھو
لہ خھو دکھیدا بھراستی قووں نہ بیتھو پله به پلهو قوولت.

لہ محاںہم سرووشہی لدھری

گونم لیبکرە نھوی پیت نھلیم بیکە، لە جارى داھاتوودا ئەمنویت نوستنى مۇگنانىسى و خىراتر ھەر لە پلهى يەكمەن وەم بىرۇ بۇ دووەم بچىت، بھوتى ئەم وشەم بىرۇ بۇ پلهى يەكمەن ئىزىت ھەست ئەكەيت.. بە گشت نەوانەي ئىستا ھەستى پېئەكەيت لە شىلان و دەست پياھىنان و سەميرى چاۋ كىرىنت و پىا روانىن ھەممۇسى وەكى ئىستا. نەمە چەند جارى دووبارە ئەكەيتەوە ئەمما لىپ بېرسە ئايى ئەم سرووشە وەرنەگىرت وکارى پى ئەكەيت. بەرلەھە خەوتتو بەناگا بىئى ئىزىت و ئەكەيت و پلەكان ئەبرىت و لە داھاتوو و ئايىندىدا بەناسانى و سووگى و خىرا.

پلہی دو وہ م:-

نیومند بنوینه و پنی بلنی بچوره پلهی یهکه. وازی لیبینه با بچیت و بحمسیته وه بو دھیقمه که. جا پنی بلنی نیستا خمه توی ملکه چی نمسه لاتی کاریگمری منی و هم رچیت فهرمان پن بدم نهنجامی دهدی بی سرودو، نیستا نوستوویت به خه ویکی موگناتیسی بینگمرد و توش ملکه چی فهرمانه کانی منی، نهمه ویت بچیت پلهی کی قوولتر پاشان نه تبهم بو پلهی قوولتر له خه ودا قوول بھره وه قوولتر. ناماده به نیستا بو گواستنه ودت بو پلهی دووه هم که چوویت پنی بلنی که گواستنه وه نه سرووشہ سن جار دووباره بکمره وه نه گمر وتسی نا نه چووم ماوهی بدمری دھیقمه کی تر، نهمه جاریش دمرگای گواستنه وهی بو بکمره وه نهمجا نه توانیت بچیت پلهی قوولتر و نه مهیش رنگای گواستنه وهیت :-

کردهومی گواستنەوە:-

پروپەررووی دانیشە لەبەردەمیدا قورسی بىخەرە سەر نىنۇكەكانى بۇ پېنج دەقىقە لەو ماھىيەدا سررووشى بىدھرى بگۈزىتەوە پلەى دووھەم، ئەمما لىوارى پەنچەكان - ھەردوو پەنچە كەلە بىخەرسەر نىيوان بىرۇكانى خەولىغراو، كەوابى پەنچەكان لمىيەك نەدەن پېڭ نەلكىن، ئەمما تەركىز بىكەر سەر چوار پەنچە ھەردوو دەست لەملاو لاي سەرى نوستوھە، ئەمما سووک بىشىلە بەو دوو پەنچە كەلەمەيە لەسەرخۇ، لە بىنەرتى ھەر دەست پېيىكەت و كۆتايى بىت بەكۈلمەكانىدا بۇ ماھىيە پېز لە پېنج دەقىقە، بەلام وریا بە كە بە پېچەوانەوە نەيشىلىت. لەو كاتەدا سررووشى بىدھرى بە خەستى و بە تووند و بەھىز بىرۋانە بە بىرناخە لەووتىدا و بىرەن گەمارق بىدە كە نوستوھە رە بچىتە خوارمۇھ و قۇول بىتەوە لە خەمەتكەيدا و تىا رۆبچىت. لىسى بىكەر ئەم بىرە كارېكەت و رۆبچىت بە لە قۇوللايى دەرەونىدا. لەسەر تۆ ھەر ئەھەنلە پېيىستە پالى پېوھىنى بچىتە قۇوللائى بىلەكانى بە دروستى. ئەمما چەپھەنلىكەن دەستى خەتووەكە و مەستانىيەكى دەستدارى خەولىخەرى بەتوانا و لىوارى پەنچەكانى دەستى راست بىخەرە سەر ناوجەوانى، وەھى پەنچە دەستى چەپبىش بىخەرسەر تەۋقىمىرى بە تووندى و قورسی بىخەرە سەر مۇخى بە سووکى و ناونجى، و بەدەستى چەپ بىشىلە. و لە مۇخەوە بىت و كەم كەم لەسەر خۇ بىتە خوارمۇھ تا كۆتايى حومجومەي پشتى و قورسیش بىخەرە سەر بۇ ماھىي دوو دەقىقە تا نازار نەگاتە خەولىغراو.

وریا بە! شىلانەكە بە دەست و لە خوارمۇھ بۇ سەرەمە بىت، دەنە كارەكەت پووجەن نەمبىتەوە، بە دەستى راست سەرلىكىرە لەلائى پېشىمە و پەنچە كەلە دابىنى لەسەر لۇوتى و پەنچەكانى تىر ھەردوو دەست بىكىنەوە و بەخەستى لەسەر ناوجەوانى بىت. و كارى ئەم فشارە ئەنجام نەمدەت تەمنيا سى جار. لەگەن ئەم سررووشەدا:

وا ئەنگۈزىمەوە بۇ قۇولتىرين نوستن، بىكۈزىزەوە ئادىي، ئادىي، دەست پىاھىتىان ھەر بەكاردىت بەردىم اوام تا خۇى پېت ئەلتىت گۈزامەوە، بلى: بە راستى چۈويتە ناو قۇولتىرين خەوى موگنانىسى مسوگەر بۇو، سى جار بىلىرەوە بلى ئىيىستا تۆ قىسى كەس نابىيىتى تەمنيا من نەمبىت، وە فەرمانى من ئەنجام نەمدەت. چونكە ھەر فەرمانى من رەوايە و بۇي ملکەچى. بەم رىڭايىمدا ئەتowanى بىكۈزىتەوە پلە بە پلەو ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بۇ قۇولتىرين پايه و مەبەست.

دەستورى وەخەبەر ھىنانى خەولىخراو

زۆربەي دەستوورى بەخەبەر ھىنانەوە نوستوومكە كەپيادە ئەكرىت و ئەنجام ئەدرىت و باوه لە نىوان خەولىخەمان نەممەيە:-

دەستى راڭەكىشى بۇ سەر و پۇخساري خەولىخراو و ورده ورده بۇ سەرەوەي ئەبات وەكى كراسى نوستن لەبەرى دابكەنى ناوا پىسى ئەللىت بىسە تەواو بەھۆش وەرمۇھ ئەمەۋىت ئىستا بەخەبەر بىنیت، فەرمانى بىن سى و دووم، بەخەبەر بەرمەھە ئافەرين ھەرچىت دىوه، لە بىرت نەچىت، لمېرىت نەمېنیت ھەر ھىج، سى جار ئەمەلىتىمۇھ تا بەھۆش دېتەوە، پېرۇزبائى لى بکە.

دەستورى دووھەم:-

بىرى خەست و خۆلت بەخەبەر سەر بەخەبەر ھاتنەوە نوستوو، بە گشت تىن و ھىزو بەمعزم بلىن بە ويستىكى كەرم و بەھىز بىرەوە بەھۆش، بەخەبەر وەرمۇھ ئەمەۋىت بەھۆش بىنیتىمۇھ و ھەلسە بەرىكىي و چالاکىي و بەدلخۇشىيەوە. ھەلسە بەخەبەر وەرە بىسە گەيشىتىتە ئەنجامى پېرۇز، پېرۇزت بىت ئەم ھونەر و لىھاتنەتىبا بە ھۆش ھاتىتىمۇھ لەشىروست و كەيىخۇشى رېك و پېتكى چاڭت لە جاران.

چاڭتىن دەستوور بۇ بەخەبەر ھاتنەوە خەولىخراو

بەر لە بەكارھىنانى خەولىخىستن وەكى رۇشنىير، بىرىكى پۇوناكى بىدرىت بەگۈنى خەولىخراودا، پىنى بلىن :-

بېخەبەر ناو بېرەوەرى خۇقۇت لە قوقۇلۇي ناو دەرونون كە تۆ لە منت بىست: "بىسە و بەخەبەر بى" كە ئەمبىت بەھۆش بىنیتىمۇھ ھەر دەستبەجى، كاتىك خەولىخراو رۇيىشىتە ناو ھەر پالىمەك لە پلهەكانى نوستن و ويست بەخەبەرى بىتى دەپ بىرەي ئەمەۋە بەخەبەر ئەم دەرروونت كە بەھۆش دېتەوە كاتىك لىت ئەمبىستى "بىسە بەخەبەر بى" لەگەن ئەم سرووشانەدا: ئىستا لەش دروستىت زۆر چاڭ و باشت ئەمبىت و لە ناخەمە دەرروونت پې ئەمبىت لە خۆشى و ھەمناسىت تا بىت چاڭت ئەمبىت بەپېي مەبەست و ھەروا ئەمبىت كە بەخەبەريش ھاتى ئىستا تەمواو ئەوا بىسە. بىسە، ئەمەۋىت ھەستىت بە ھۆش بېرەوە ئىستا ژمارەت بۇ ئەزىزىم تا حەمەوت، كە وتم حەوت راستەمۆخۇ وەكى لەسەرى رېتكەمەتىن بەخەبەر دېتىت: نەوا ئەزىزىم گۈز بىگە ئىتاعە بىكە: -۱-۲-۴-۵-۶-۷ با لەگەن ژمارەن دەست پىاھىنەن ھەمبىت بە پىچەوانەوە لە ناو قەدىمەوە بۇ سەرەچاوى

خهولیخراو که تهواو بولن بمسه هله لسه چاو بکمراهه، فوویهکی فینکی پیا بکه، سنه
چمهله بؤ لیبده له روویدا. ئەگەر بەخەبەر نەھاتەوه، دەست پیاھینان بکەو
تىيەلچۇرەوه بەزماردن و سرووش دان جا رىكىت لەگەن چەپلە لېداندا نەمجا ئاونىكى
سارد بېرىزىنە بەسىرو چاولىدا بەھىز لەگەن وشەي "تهواو بمسه"دا.

ژۇورى خەولىخستن

پیویستە نەو كەمسەي نەمەمەئى بېيت بەخەولىخەرىكى سەركەوتتو نەمبن ژۇورىكى
تايىبەتى هەبىت تاقىكىرنەوه موڭتاتىسى و نەم مەرجانە تىا بەدى بىرىت:
۱/ ھۆدەي خەولىخستن نەمبن دوور بېيت لە نازاوه و دەنگەدەنگ چونكە له كاتى
راسىبوونەوهى لە نۇوستىندا تاقىكىرنەوه تووشى لەشكىي و ھەلچۈرون و شېرىزەمى
نەمبىت.

۲/ نەمبن دیوارى ھۆدەكە بۇياخ كرابىنت بەمەكىن لەم رەنگانە وەك شىنىكى كال،
سەوزى كراوه، ياخەر رەنگىك بېيت تەنبا سوور نەمبن چونكە وروزىنەره.
۳/ نەمبن ھەندىك وينەي پەيكەرى ئىسقانى ھەلۋاسىبىت كەللەي مەرۆف لەگەن
وينەي خوت. نەمانە ھەممۇوى ئىحان و بىرۇ ھەمېبەت نەخولقىنى لەوانەدا بىتەۋىت
بىنۇيىنى.

۴/ پیویستە ژۇورەكە سادە بېيت لەگەن ئەساسەكاندا، وەكورسىي و تەختەمەكى پان
و پۇرى تايىبەت بە نوستىن تىدا بېيت.

نىز ھيودارم خزمەتىكى خويىنەرم كردىت.

جودىي الحربي / بغداد كاظمية

وەرگىر لە عارىبى بؤ كوردى: ملا محمود قادر نەحمدە كزەل

1989/9/.1

پېرەمۇي گواستنەوە بۇ پلەكانى نوستان

پیش ئەمە دەست بکەین بە راھىنان ئەمەوی پىت راگەيەنم نويىراو
بەمسىنەرەوە تا ھەفتىمىھك بەلگۇ ھۆگرو راپىت، لەسەرى يەك ھەممۇ رۆزىك مەينىنە.

۱/ گواستنەوە زانسىييانە: نىومند بخەۋىنە و فەرمانى بىدرى كە بچىتە پلەى
يەكەم، دەقىقەمەك با بەمسىتەوە، ئەمما لىنى بېرسە "ئامادەيت؟ ئامادە بە تا بچىتە
پلەى دووەم".

ئەم ئىجايىھ سىجار بکە و لىنى بېرسە ئاپا ئامادە؟ ئەگەر وتى نا، دەقىقەمەكى تر
ماوهى بىدە بەمسىتەوە، ئەمما بېرسە ئامادەيت تەواو؟
گۇشار و "ھېز لېكىدىن": - پاشان نىنۇكەكانى بۇ ماوهى سى دەقىقەمەك بگوشە لە
ماوهىدا ئىجايى بىدرى كە بچىتە پلەى دووەم، و وا خەرىكە بچىت و خەودكە قۇلتۇر
ئىمبىتەمەوە تا دىت. بۇ چەند جارىڭ ئەم ئىجايىھ ئەمەرىت، ئەمما بەدەستى راست پاشان
پشتەمە سەرى لاي سەرروو مل دەگۈشۈرت و ئىجايى دەرىتى بە وشەى پر مەبەست و
بۇ پلەيمەكى تر دەگۈزۈرەتەوە، پاشان بە دەستى راست كۆتايى لووتى بگوشە، و بە
پەنچەكانى تىرىش ھى راست، بىخەو سەركۆي موڭاناتىسىمەتى بۇ دوو دەقىقە لەگەن
ئىجادا.

دەست پىا ھىننان -شىلان : پاشان يەكمەجارە دەستى پىابىنە بەسەر شانى راستىدا،
ئىنجا چەپىدا بۇ سى دەقىقە لەگەن چەند دەست كىشانى نەرم بە جەموجۇلۇم، ئەمما
دووەم دەست پىاھىنلىنى سىنگى نوستووھ كە لەسەرەوە بۇ خوارەوە بۇ دوو دەقىقەمەنچام
بىدە، نەبىن شىلانەكە لە كاتى ھەناسە دانمودا بىن، نەك ورگەتنى. لە بىرت نەچىن پىتىم
وتىت دوپاتىرىنەوە سروش "ايحاو" لەوكاتىدا زۇر گەرنىگە.

دەسپىاھىننان لە ھەوادا واتە "سەجىبات" ٦ جار دەست بىتىنە بەسەرەيا كە بەر سەررو
قۇلى بکەۋىت و بەسەرەيا بىرۋات ئەمما بەسەر سىكىيا تا نەڭاتە كۆتايى پەنچە ئەپىنى. و
بلىنىستا چوپىتە پلەى دووەم ٢٢ جار وابلى. لىنى بېرسە گوايە رۆيىشتەوەتە ئەم و پلەيمە؟
كە وتى بەلۇ باشە، ئەگەر نا و نەيىوت "راھاتنەكان دووبارە بىكمەرەوە تا سىن چوار جار و
ئەنۋىت لە چەند دانىشتىنىكا".

تىپبىنى گەنگ : چا گوايە خەمۇنراو بۇ گواستنەوە لە پلەيمەكەوە بۇ پلەيمەكى تر،
برىس بىت، يان خوارىنى ماوهىمەك بەسەردا رۆيىشت بىت، ۳ سەعاتىڭ" ئەمە ناسانى

نمکات بگویزیته وه بؤ پلهیه کی تر، نه گمر "نیوهند" له برسا بئ نارام بسو، چاكوايە كوبىك شيرى بدرېتى.

پلهی سینیم و چوارم

ئەمشيان وەكى پلهکانى تر وايە نەبىن قوتابى بىرلەرى بەخۆى بىن، خۆيان ھەولۇن بەن فېر بىن، بەتايمەتى خەولىخراوى موڭناتىسى لە پلهى دوومدا، ئىت خەويىنراو خۆى دەست بە پرسىيار نەكتات بؤ چۈونە سینیم و چوارم، نەويش وەلام نەداتەوە كە لىت پرسى، و گىيشتنە پلهى حەوتەم زۆر سەتمە، كەم ھەمە. نەگمر بەتەوي بچىتە نەو پلهى بە تايىبەتى نىوهند ئىزانى و لىپى بېرسە پېش نەوي بچىتە نەو پلهى. نەگمر ناشىي بسو نىوهند يان خەولىخمر چاكوايە خەوەنەرىكى لىياتوو حازركەيت نەوەكى تووشى گىروگرفت بىت.

"ھۆشىار كەننەھەي گرنگ": چاك وايە سوودى نوستنى موڭناتىسى بؤ تۇ و خەولىخراو ئاشكرا بىت: سەيرى باسى "خواص درجات التنويم المفاطحىسى" بکە كە لەم بەرتوكەدا ھاتووە

وەرگىرانى نوستنى سروشتى بۇ نوستنى موڭناتىسى و پېچەوانەكەي

يەكىك لە كارە چاكەكان پلهى چوارم و مرگىرانى نوستنى سروشتىيە بۇ نوستنى موڭناتىسى و پېچەوانەكەمەتى. نەمە سووڭ و ئاسانە لاي گشت كەمسىئك چونكە "نیوهند" بە ئارەزووی خۆى حمز لە نوستنى سروشتى نەكتات. كەواتە سروشى روت بۇ "نیوهند" بچىت بۇ وەرگىرانى نوستنى سروشتى و چەند دەستەتىنانىك لە ھەوادا بە سەريدا، نىوهند گوئ رايەللى خەولىخمر ئەكتات. خەوەنەرىكى ئەتكەت بە خەوە ئاسايى. بەلام نەگمر تو خەولىخمرىتى بە توانا بىت ئەتوانى نوستنى ئاسايى بگۈزىت بە نوستنى موڭناتىسى. بەم جۇرە:-

بوھستە بەلای نوستوویەكى ئاسايى سادھوو، چاو بېرە بە گەرمى و بەسەير كەنلى لە پشتى سەريەمە سرووشى بۇ بنىرە، لە كاتىكىدا بەردمۇام بىت لە گەرمە ئەتسەندا چەند

جاریک بلن: ناتوانیت هه لسیت له خه و جا چمند دهست بیا هینانیک له هموا به سهربایا و ئیحای بؤ بنیره، لهو ماوهیمدا که خهومکهی بگوریتهوه بؤ نوستنی موگناتیسی. جا نوستوووهکه گویرایه لئی فهرمانی ئه بیت و لمزیر دهسه لاتتوو هیزی ئه مودا ئه بیت و هنه بیت گویرایه لئی تؤ بکات و ئه چیته ئه نوستنمه میدا. همروا "نیوهند" ماوهی ئه دریت تا دوو ده قیمه يهک تا ئه چیته خهومکهوه. یان تا خهومکهی ئه گوریتهوه بؤ موگناتیسی جا که ته اوو چووه خهومی موگناتیسیهوه فهرمانی بدھری تا ناماده بیت بؤ وەلام و پرسیار بە خیاری و زمانی رهوان و پاراو. ئیتر چیت ئه نویت لئی بپرسه ئەممجا وردە وردە بەھیز و توانا ئعیت بؤ چوونه ناو خهومی موگناتیسی و بە خیارای. ئەمەیان بە ناسانی بؤ هەمموو کەس دەستنادات و ناکریت، ئەگەر خەولینخمر زۆر شارەزاو بە توانا ئه بیت ناتوانی خهومی سروشى بگوریت بە خهومی موگناتیسی.

جوئی خەواندنی قازە

لەم پەرتۈكەدا باسى چۈنیھەتى خەوانىخمان كرد لە راستىدا رېگاى خەواندن زۇرە و
ھەندىيکىان تازەن

قوتا بخانەی ئەنسى لە نوستنی موگناتیسیدا

١. ئەمەسەی ئەتمەویت بىخەوینى، ئاوینەيەك کە بگریت لەبەر دەمیدا دايىنى، ئەلىيت: بەردهوام پىايادا بپوانە. - بىڭومان زۇر بەردهوام بىا بپروانیت ئەنۋىت. بەم جۇرە كەسىك ئامادە بیت بؤ نوستن ئەنۋىت. زانى ناسراو - لويس - وتوویەتى: لەوانەيە ئەمەي بە جۇرى تر ئەخەوى بەم رېگەمەيە بنویت.
٢. دايىنىشىت لەسەر كورسى و سەرى بخە بە پشتا، بىڭومان ئەنۋىت. جاخەولىخمر رائەمەستىت لە دوايەوە تا ئەمەي کە بپروانیت بەچايدا كە - نیوهند - سەرى خواركەر دۆتەوە ئامادەيە بنویت. لمدواي كەمېك ئەنۋىت و بەئەنچام ئەگات.

رېگاى سحر لە نوستندا

- نیوهند - دائەنىشىت لەسەر كورسىمەكى گەورە و خۆشى لەبەر دەمیدا رائەمەستىت، پەنچەكانى دەستى گشتىيان بلاو ئەمەكتەمەوە و دەستى بىا ئەھىنەن لەسەرەوە تا ئەزىزى و دەست دەرىز ئەگات بؤ تەوقىسمەرى و چاوى، لمۇنۇھ بؤ خوارەوە لە كۆتايىدا

دابخربت، نهگهر دهست بیاھینان و دهست پویشتن و هاتن نزیک بیت له لەمھى بهمەرجى بەرلەش نەكەھونىت پاش ماوھىھەك نىۋەند نەمنویت. نەبى ئاگادارى نىۋەند بکریت ھەمرووا ھى خۆشى لە جولاننى دهست و پەنچەدا، نەبى بەردموام بیت لە سەر نەم کارە بۇ ماوهى - ١٦ - دەقىقەمەك. نەوسا نەبىنیت نىشانەي نوستن پوو نەدات لە نىۋەندا و نەمنویت و چاولىك نەمنیت.

“شىوه و رېڭايى جىمس برىيد”

برىيد ھەر دوو مەچەكى دەستى نىۋەندى نەمگرت. - چەپى - دوورىسى پېيەك و بەرزاپىيەك دوور لە ناوجەوانىيەوە بۇ نەموسى چاومکانى و پىتلۇككانى ماندوو بىن. شتىكى تىشكىدارى ئاماھە نەكىد و نەبىوت پىا بىرۋانە و ھەربىر لەوش بىمەرەوە. - دوو پەنچەي تۈوتە و برا تۈوتەي نەبى - جىيات نەكىدەوە و درېئىز نەكىدىن و رايىنمەكتىشان بەرەو شتە تىشكىدارەك، جا پىتلۇككانى قورس و گران نەمبۇون. لەپاش ماوھىھەك لېتكى نەمان، و داواي لىنهكىد بەردموام بیت لە ھۆشىيارى و تەركىزى سەيركىرن.

رېزەمۇي سرووش دان:

نەمە رېڭايىمەكى زىرەكانمەيە، - بىرنهام - مامۇستاي كۆمەلى پىزىشى بۇو لە نەنسى دا، ئەو دايھەيناواھ خەولىخراوى دائىھەنا لە سەر كورسىيەكى فراوان و خۆزى رانە دەستى باھلايەوە. لە دەورى - ١٦ نىيىج - و لە ژۇور ئاسۇگەي چاۋىيەوە. جا دوو قامكى دەستى دائىھەناو رايىنمەگرت، لە بارە بەردموام نەبۇو تا پىيىج دەقىقە. نەممجا سرووشى پىنەدا كەسىر بىت و چاوى ئاوبىكەت و زۆر قورس و گران بىن. پىتلۇككانى بلکىن و زىاتر بىنىشە سەرى يەكتەر، و بىرۋاتە ناوخەوى موگنانىتىسىەوە.

نەم پېڭىمە زۆر بىن و ئىنمەيە. بىرۋا و ھەمنىي نەپۇنى لە دلى خەولىخراودا، زۆر بەكەلگىشە بۇ نەوانەي خەولىخەمرى سەرەتايىن. چونكە ناسان و سۇوكە لەگەن نەھەيشا زۆر كەلگىدارە بۇ خەولىخەستىنى نەم كەسانەي دل لواز و تسوورە و ترسنۇكەن و ھىستىري يابان ھەمە.

ریگای چرا و موم به کارهینان:

دلویس سمرکمتوو بwoo له خمواندنی نه خوشکانیا لمیه کاتدا، نمهات چرایه کی کارهای چهسباو یان مؤمیتکی دانهگیرسان، داوای لینه کردن سبیری بکمن. نهمهش پرگ و دهمارو پمیه کانی بنکی چاویانی ماندوو نهگرد تا نوستن رووی نمدا. نهمه بو نهود چاکه چمند کمسیک به یه کجارت بخه وینی.

ریگای نوستن به موسیقا

همندیک ریگای تازه همیه بو نوستن و مکو ناماده کردنی شریتی تؤمارکراو، و اته چمند نوازیکی موسیقای له سمر تؤمارکراییت. تایبیت بیت و کاریکاته سمر نه عصاب و دهصاری گوینگر، هیندی و نارامی بکاتمهوه. زور ناخایه منی گوینگر خمهوی لینه کمهوی. جاچیت بویت سرووش و نیحای بو ناراسته بکه.

ریگای خدواندن به نوازی نیحای موگناتیسی

نه بن دهنگی خمولیخمر نهرم و ناسک بیت، بگونجیت له گهل وینه همستی نه و کمسهی نهیه ویت له نهفس و گوینیدا نیحا جینگیرکات، جاریک نیجابی نه بیت و پاشان نه توانی نیحای ناخوش و تال بذات و جاریکیتر سرووشی ناسک و نهرم. و اته بیت خمولیخمر ساز و نوازیکی هیمن دلنياکمر نه گرتیت به مدستمهوه بو ناراسته کردنی سروشه کانی و مکو ماموستایه ک راستیه کانی زانستی و زانیاری هه لریزیت بو فوتا بیه کانی، سمقامگیری نه کات و به بهر قه راری نه چه سپینی له عمه قلیانا، په گیش پیدا نه کوتیت له زینیان، جاری و اته بیت نوازیکی سیحر اوی نهرم نه کات به بهر دهنگی خوقیا تا بیتله به لگه هیزو تویای ناوهوهی، گوینگره کان نه خاته خرؤش و کیشیان نه کات به دلنه وای و میهره بانی و نازکیشان. سروشتی سمرکه شی نهرم نه کات، چونی بوی وا کیش نه کات بو نوستن، وزهی سوزی عمقی نه کاتمهوه بو و مرگرتی نیحakan. شایه نی با سه خمولیخمر بیه وی چریکه و نواز و دهنگ به کارهیان، نه بن هونه ری نه کتمه ری و مله که و تاربیزی و سوزی حمقیقی دلداری فیربیت. که مسوگمر بwoo له چاره سه رکردنی دهروونی نه خوشدا. نازاره کانی شیفا به خش نه بیت، پیویسته نوازه مکانی نه خوش مسوگمر بکات و دلنيا بیت و سملینه ربیت. چونکه له نه غمه هی موگناتیسی نه وی گرنگ بیت حمه ماسی راسته قینه هی که له خودی کمسه کمدا همه بیت، کم و زور

بوتریت و بکریت. مروف ویستی خهولیخمر بینت نهبن نهکته ریکی لنهاتووی وابیت خوی بخاته بهردستی، بهمهش نههوتریت تهرکیزی عمقانی "زیر خهستی". خهولیخراویتکی موگناتیسی نهگمر ههستیار بیتنه نهتوونی بزانی شهپولی که مثیخلاسی که دیته دمر له خهولیخمرهوه. جا کهوابو خهولیخمر خوی نهبیت ههست بکات که سروشه کانی جیگیر و کاریگهره. بیخاته شیوه‌یهک و دیمه‌نیک له سوز و خروشی دهنگی شیاو. یهکیک یان چهند کمسیک بخاته‌گم، و بونه‌وهی قوتابی خوی را بنی، نهبن دانیشن یان راوهستیت سهیری دیمهن و شکلی بکمن، وهکو شه‌حسیکی تر کاری تیبات، سرووش و نیحای بؤ ناراسته بکات و بینیریت به نارهزوو و خواستیکی بهیزهوه. تاعمقانی شاراوه بپیکیت و بروات. واته هی نهوكمه‌ی لاهگه‌لیا نهدویت، وهکو یهکیکی راسته‌قینه بینت به گوشت و خوین.

ریبازی خهواندنی چهند که‌سیک به یهکجار

زور ناسانه چهند کمسیک پیکرا بخه ویتریت. نهگمر نهوانه لهوه پیش خهولینرابن، خهولیخمری لنهاتوو ههندیک ههلویست ریک نهخات "وینمه‌هکی عمقانی چهند شتیک که همنین "نهتوانی بیانخه وینی به ریبازی - هایدنهین- یا به مؤسیقا و گورانی یا تروکاندنی چاو، یا پوانین به ناوینه‌ی خر. دهوره دراو، یا گلوبی کارهباوی، یا مؤمن داگرساو، که زووتر نیشاره‌تمان بؤ کردووه، یا به و ریگایه‌ی کهوا دیته نهگمر له ههوت کمس که‌متبن-. نهمانه دانه‌نیشن به‌پیز یا به نیوه بازنی، و خهولیخمر رانه‌وهستیت لمبه‌دهمیان به‌جوریکی که بتوانی بروانیت به چاویاندا و نهوانیش نهیبی به چاویا بروان. یا خهولیخمر لمسه‌ر شتیکی کهمیک به‌رز دانه‌نیشیت که ههموویان چاویان به‌مرزو و به‌مرزی به‌ودا بروان و نهویش به‌واندا بروانی. ثهمجا نهه داویان لینه‌کات: دهمارو ماسولکه و لهشیان خاو بکمنه‌وه و به‌عه‌قلیکی هیدی و هینمن سهیری چاوی ههموویان نهکات یهک یهک نه‌مجا به‌گشتی و ههموو وا تیبگمن به تایبه‌تی به‌ودا ئهروانیت، کاتیک ههستیکرد که‌تونه‌باری تهرکیزی عه‌قلیه‌وه لاهگان هیمنی دمروونیدا. ئهمجا دهس نهکات به ناردنی نیحای شیاو، وهکو چون یهک کمس نهتوانیت سرووشی بداتی نه‌مانیش همراه بمه‌شیوه‌یه.

نوانلن زور جوئی ههیه: به‌نامه، به تله‌لمفون، بیتله. نهه جوئانه پشت به هیزی تهرکیزی عقلی و نیحای راست و دروست و بیندهنگی و هینمنی جیگاکه‌وه نه‌مه‌ستن.

همنلیک خمهولیخمر شتی تازهیان داهیناوه و خمهوتنيان بهکارهیناوه بؤ چاري نا
ئامدهي - غيابي.

نواندن - خهوتن له کوندا

باسمان له خهواندنی تازهکرد، چاك وايه هی کونيش باس بكمين.
چينييهكان:

به دووعاو و بوخور سووتاندن بهم شيوه نهم کارهيان نهکرد خمهولیخمر دانهنيشت
لمبهردم خمهولیخراودا، دهستي نهکرد به دووعاو شت خوييندن. وتميمکي سهع و
قافيهدار، نوازى نفرم. لهوانه بمو چهند سهعاتيک بخاييئت. بهم تمعزيمانه کاريکي
شيانى نهکرد له خمهونراو. و نهچووه باري بيهوشى قوولهوه، خمهولیخمر نهيتوانى
لهوكاتهدا رووداوي جوزاوجوز ببنوينى وەکو نووستووی تازه.

ميسرييهكان:

كابراي ئەفسونگەر تمشتىكى سې خاۋىنى نەھىيەن لەناوەرەستىيا وينەي دوو
سېڭۈشەئ نەكىشىا. رۇولەيمەك تىيەن و پىنگەن. وا وينەي ئەستىرەي داودىيە لە ناويا
چەند شكل و وينەي جوزاوجوزى نەكىشىا. ئەمما مندالىتكى دانەنا نەميووت پىا بروانە،
چاومەتروكىئە. لمدواي چەند دقىقيەھەك پەلەي رەش دەرنەكەوت لەبەر چاواي كەم
كەم كەورە نىبۇو، ئىبۇو بە شكل و وينەي سەمير لەبەر چاواي، ئەمما مندالەكە نەكمۇتە
بارى بىهۇشى و وەنەزەمە، واتە بارى نوستنەوه، پاشان سەرنەكەوت بؤ بارى هيئىزى
بصىرىت، ئىمەرۆ كە پىي نەلئىن "منىدلەل".

بەجۈرى تريش مەندەلىيان كردووه : يەكىكىان دانەنا لەبەردم خۇياندا
لەجىڭەيمەكى بىن دەنگ و هيئىندا، و هەنلىك شىيان بەسەرلا خويىندووه. و هەبىووه لە
كتىبە ئەفسونگەرمىرييەكاندا، بە نوازىكى تايىمەتى بەوانە هوشىيارى نەوكەمسە خەست
بىتتە ئىت زۇرى پى نەنەچوو غەرق نىبۇو لە نوستنى موگناتىسىدا، جارى وانەبۇو
ھەنلىك بوخور وبۇنى خۇشىيان نەسسووتاند لەگەن چەند جەم و جەوولىكى
جۇراوجۈرىش. نەممەيش جۇرىك بمو لە نىجا نەخرايە نىھاد و نىيازى نەو كەمسەى
خەۋىنراپۇو، و كارىگەرمىرييەكى دىيار بمو لىنى روو بىدات.

هندییه‌کان:

- هندییه‌کان دهستیک بالایان همیه به‌سمر دهرخستن نیحای موگناتیسیدا که به رپونی دهرنه‌که‌ویت له نوستنی خوپیدا - التنویم الزاتی - و له خمیال پیدانی وهمیی به خه‌لک نیشاندان. وکو چوونه ناو ناگر، خو خستنه ناو گور بمزیندووی، شله‌لی کاتی، وستانی یا بهربونی خوین، بؤ نه‌مانه ته‌عازیمی نیحائیان به‌کارهیناوه که له کتیبی - ئاپارفیدا - همیه به چهند جم و حوولیکه‌وه. وکو زانایانی خه‌ولیخمری تازه که نیستا نه‌یکمن وابووه. دانیشتوانی په‌نجاب جوئیک موگناتیسی حه‌یوانی به‌کار دینن پی‌سی نه‌لین - نشاره - به‌کاریدینن بؤ چاری قی و روماتیزم و نازاری عصبی و نه‌خوشییه‌کانی چاو و گوئ و ددان. خه‌لگی نه‌موئ لموبی‌وایه‌دان نه‌مو نازارانه که رپونه‌دهن هوکه‌ی نه‌گمپیت‌مهوه بؤ گیانله‌بمری خرابه و شهپ، پمیدا نه‌بیت له حیگایه‌کی نه‌خوشه‌که‌دا. جا چارمکمری موگناتیسی داری تپری سه‌وز یا گۆچانیکی کورتی نه‌هینا، دانه‌نیشت رپوبه‌رووی نه‌خوشه‌که و داره‌که‌ی نه‌جوجولاند نه‌یهینا و نه‌یکشا به نازاره‌که‌دا. وکو پیا بمالیت له‌کاته‌دا چهند دوعا و نه‌فسونیکی نه‌خویند بؤ دهرگردنسی نه‌و رپووه شه‌رەنگیزه، و فووی پیائمه‌کرد بؤ دهرگردنسی ناو‌بمناوه به‌سمر پارچه نازار اوییه‌که‌دا له‌گهان وشه‌ی دهنگداری نه‌زانراو.

خه‌ولیخه‌ری هندی ریگای تاییه‌تیان هه‌یه بهم جووه

نه‌خوش نه‌نوتیت له‌سمر پشت له ژووریکی تاریکدا، و خه‌ولیخمر دانه‌نیشیت له‌سمر فهرشمه‌که و سمری دانه‌نه‌وتنن به‌سمریا به‌جوئیک وخته سمر و چاویان به‌ریه‌ک بکه‌ویت نه‌ومنه له‌یه‌ک نزیک نه‌هینه‌وه.

- ئمما خه‌ولیخمر دهستی نه‌خاته سمر گمده‌ی نه‌خوش و دهسته‌که‌ی تری نه‌هینا - السحبات - به‌سمر و چاوی نه‌خوشدا. پاشان همندیک تفی نه‌پرژاند به‌سمر و چاویا و نه‌بیوو به‌هؤی خه‌ولیخستنی نه‌خوشمه‌که. لنه‌نجمامی کاریگمری نه‌و سرووش و نیحایه‌ی که نه‌میدا. واته جم‌جووله سه‌یره‌که‌ی.

گروبیک له هندییه‌کان همن توپایه‌کی سه‌یر نه‌نوتین. پشکوئی ناگر نه‌چزیننه ناو له‌پی خه‌ولیخراوی موگناتیسی، بگره تا پیستیش نارو‌شیئنی ج بگا به سووتاندن. باش

ئوهى خهولىخمر يەكىك ئەخەويىن، چەقۇيەكى تىز دەرىدىنى و نىشانى بىنھارانى ئەدات و ئەياننۇيىن. وايان بە خەياڭ ئەبات كە چەقۇكە ئەكات بەسىنگى نووسىتومىدا. وا ئەزانى كەوا خوين لە سىنگىيەوه بلىق ئەدات. رەنگە ئەمە "چاوبەستى" كى پېپەللىن يَا شتى شل ئەكات بەتۈوند و رەق بەپىچەوانە. يَا ناو ئەكات بە شىر و پىچەوانمىش. ئەگىرنەوه هەزارە هندىيەكان ئەتوان لەشى قورس و گران بەرزبەكەنەوه بۇ ھەوا بىن ھىج كۆلگەيەكى مادى. واتە ئەم هەزارە هندىيەانە يەكىك رائەكىشىن لەسەرپاشت و ئەمنوپت، بەئىحاي بەھىزۇ ئىرادە و ويستى بىن پايان مىقدارىكى زۇر ھەوا ئەكتە جىسم و لەشى نووسىتومىكە تالە ھەوا سووكەر ئەبىت و لەشى خەمولىخراوەكە بەرز ئەمبىتمەوه.

ئەمانە خۆيان ئەمنوپت بە نوستىن موگاناتىسى خۆرى - زاتى - و پىشەكى ئىجا بەخۆيان ئەدم واتە بىر لە نوستىن كە لەشىان بەرز بىتەمە جا بەرز ئەبىتمەوه و ئەگەنە ئەم پلاھىي بە خۆراھىتانى زۇر. لەوانە رېبازى "ھەناسەر پېژھى" - التنفس النسبى - و انمكمەن لەشىان سووك و عەقلەيان ھىمن ئەبىت. بەيانىان لە ناشتا و خورىنىن ھەناسە وەرنەگەن بە پېژھى : " ۲۴-۱ " بۇ نموونە : بەلۇوتى راست " ۵ " چركە ھەوا ھەلئەمئىن، - ۲۰ - چركە ئەھىيەنەوه لە سەنگىيانا و بەلائى چەپ بە " ۱۰ " چركە ئەيداتەوه. ئەمما بەپىچەوانە دەست پىنەكتەمە. ئەم راھاتنە پەر لە ۱۰۰ جار ئەنچام ئەدات.

ھەلگرتۇن و بەرزكىردنەوهى لەش لە ھەوادا

يوجىيەكان لە هەندىستان ئەم كارە گىنگە وەك و موعىجىزە ئەيکەن. واتە بەرزكىردنەوهى لەش و ھېشتەمەدە بۇ ماۋەيەك لە ھەوا، ھەر بەھىزى ئىرادە ئەيکەن بىن ئەستۇن و كۆلەكە. پىتى ئەللىن : - عملەيە الرفع - ئەمانە لە هەندا كەنلى غەریب نىيە. وەك دىزى كىش كەن. - جازبىيەت - لە ولاتى تېت رووداۋىتكى راست ھەمە لەم بابەتە شايانى ئەمەيە گومان نەھىيەت لاي ئەوانەي بىرپايان بەم پۇوداوه نىيە.

چەند سالىك لەمەوبەر لە يەكىك لە قوتاپخانەكانى يۈگادا بىنرا يەكىك ھەببۇ ناوى سىشال بۇو، ئەمەتوانى كورسىيەكەي يَا خۆرى بەرز بەكتەمە. لە كاتىكدا دەستى دانابۇو بە ھىۋاشى لەسەر پارچەيەك پىستى ئاسكى پېچراو لە شىۋە لۇولەي مىس ئاسا. تۈند و بەھىز لەسەر لەوحەيەكى تەختەدار، چەمسىپكراپۇو بە سەر چوارقاچەوه.

لېرەدا يۆجىيەكان كىردارى نەفسۇوناوى سەرسوورپىنەر ئەنجام ئەدىن. بە بەرزو نزىكىدەنەوە چوپى كەمەتكىلىكى ئەناو قوتابىيەكان دايىان ئەپوشى. ئەم جۆرە يارىيانە كە خارىقى عادەتن. دوو تا سىن كاتزەمىر ئەخايىمنى، لەم ماوەيمەدا لەشى هەر لەھەوادا ئەمبىت. يۆجىيەكان راھاتنى باش ئەكمەن بۇ بەھىزىكىنى وىست و ئىرادە تا ئەم ھونمۇريان دەسگىر ئەمبىت ھەندىك لەم راھاتنانە باس ئەكمەين :

- ١- قوتابى ئەچىيە ژۈورىكى تارىكەوه "بىرمۇرىسى خەست و تەركىز ئەكەت لە باسېكىدا هەر شتىك ھەمبىت لە مىشكى خۇقىدا فېنى ئەدات بۇ ماوەيمەكى دوورودىز. لە سەرتادا قوتابى زۇر زەحەمت ئەبىنى بەلام بەردهام بۇون لەسەر كارمەكى سوکى ئەكەت. شەم و پۇزى يەك كاتزەمىر ئەكەت. تا پېنج شەم بەردو دوا.
- ٢- ئىيواران كە ئاسمان سامال و رۇون بۇو، قوتابى ئەبىن سەميرى ئەستىرەكان بىكت زۇرتىرىن ژمارەيانلى بېزمىرىت.
- ٣- ئەچىيە سەر لېوارى دەرىيا، يان جىڭايەكى تر كە رۇوبەرى خۆلى پاكى وردى تەمپى تىبا بىت. لېي ئەمنوسىت، يا وىنەي تىائەكىشىت بەدەست لەسەر ئەو خۆلە، يا بە دارىك بەتمەركىزەوه، ئەمېش پېنج پۇز، پۇزى كاتزەمىرىك.
- ٤- ١٢ دانە نۆك يا بەردد. يا ھەرشتىك بىت، دەست راپەھەيلى و راي ئەكىشىت تا ئەتقانى و كۆتاينى دېت، و بىرى ھېچ شتىك لە مىشكىغا تاھىيەت و فېنى ئەدات، جا بەتمەركىزەوه يەك ئەو ١٢ دانەيە بە دەستى راست ئەيختەوه دەستى چەپ و پىا ئەپروانىت لەسەر لەپى دەستى ھەرىمەكەيان دەقىقەيەك بەررو دوا تا ئەكەونە خوارەوه بۇ ناو دەستى ترى، پاش و پىش رۇزى سەعاتىك بىكىت.
- ٥- ھەرجى بىرۇ بىرمۇرىسى ھەمە تەركىز ئەكىتىتە سەر يەكىكى ناسراو كە نامەيان بۇ يەكتە نارىبىت، داواي لېئەكەت نامەي بۇ بنىرىت. كە لەھە سەركەوت جا يەكىك كە دوور بىت داواي لى ئەكەت. ئەمما يەكىك لە كاتى دىيارىدا داواي لى ئەكەت بە بىر نامەي بۇ بنىرىت. ئەمما يەكىك كە نامەي لە گەلە ئالۇوگۇر نەكىرىدىن و بىنناسى داواي لېئەكەت بە بىر نامەي بۇ بنىرىت، كە لەم راھاتنە سەركەوت ئەمما يەكىك ھەر نەيناسى و نەيدىبىت داواي نامەي لېئەكەت بۇ بنىرىت. ئەمما لە ھى قورسا نەموا ئىرادە و وىست بەھىز ئەمبىت. پېۋىستە رۇزانە يەكىك لەم راھاتنانە بىكىت كە باسمان كرد، ج لە رۇزئاوا بۇوندا بىن، ئەڭمەر بە يەكىك لەم راھاتنانە تووشى مەلەلى بۇويت و لات وابۇو

نه بن له بی و دانگی خوی نه گوپریت، بیگوپر به راهاتنیک تر، به لام بروات وابن نهوانه‌ی نیرادهیان پولاییه بین دووباره بیونه‌وهی راهاتنیک هممو و پژیک نه‌نمجامی نه‌دهن بی که‌لک نیه نیش پژانه نیه به یهک و هریچکه‌دا بروات.

همزاری هندی وا همیه کیسمیمهک پر نه‌کات له مارو به برزوله‌ی چاو به‌مرزی نه‌کاته‌وه. و اته دوو قولاپی مسی بچووک له چاو گیر نه‌کات، و نه‌چیته باری موگناتیسی خوییه‌وه و دوو پیلووی چاوا لی گیر نه‌کات. همزاریک تر لمبه‌ر تیشكی خور سن میل رفیشت، و پمنجا سهره رمی له گوشتی له‌ش گیر کردیبوو، نه‌بی چه‌ند نازاری بویی؟! نه‌گمک نوستنی موگناتیسی نه‌بن. سه‌میری و هرزوونی همزاری هندی بکه که خوی سه‌ره و زیر هله‌نه‌واسی بو سن کاتزمیر!! له سالی "۱۹۳" ئاغا سیتای بمنگالی که همزاریکی هندی بwoo، له‌بی دهستی بهز کرده‌وه تا چوله‌که هیلانه‌ی لمسمر کرد. به لام پاش سن مانگ قولی و شک بwoo له کارکه‌وت، نه‌میتوانی بیجولانی. همزاری هندی سمرکم‌وتونون له خهولیخستنی گیانلابه‌ران به تایبمی ماری کوبرا له هند.

خهواندن له گه‌لانی روزه‌هلاات دا

روزه‌هلااتی ریگای تایبه‌تی خویان همیه له نوستندا تا ئیستا له‌سمری نه‌برون و به‌مردھوانم.

۱- نه‌وکم‌سه‌ی نه‌خه‌وینزرت، چهند و شهیه‌کی یهک برگه‌بی همیه به شیوازیکی سووک و نزم بوی دووباره نه‌کاته‌وه، و خهولیخمر هله‌نه‌سیت به دهست پیاھینان بمسمر و چاوايا له هه‌وادا. پاش کم‌میک پرخه‌ی خه‌وی دیت. خه‌وی موگناتیسی قوو.

۲- داینه‌نین لمسمر کورسیمه‌کی فراوان. خهولیخمر دهست دانه‌نیت لمسمر سمری و دهسته‌کات به پیاھینان به بپرگه‌بی پشتدا "العمود الفقری".

۳- نویترنا و کتیبکی نه‌دهنه دهست، نه‌لیئن بیخوینزرموه، یا هیجای بکه. و اته وشه به وشه، حینجه‌ی بکه شتیکی ناساییه لایم‌رده‌ک ته‌واو ناکات نه‌نویت.

۴- خهولیخمر شتیکی رهقی و مکو ناسن نه‌گریت به‌دهسته‌وه، نه‌میمالیت به شتیکی تردا که کانزا بیت "معدن" بینی نه‌لیت که گمیشتمه ژماره‌ی ۱۰۰ نه‌خه‌ویت.

۵- خهولیخمر کوبیک ناو دینئ و نه‌لیت: که خواردته‌وه نه‌نوویت، همر لهدوای خواردنه‌وهی نه‌که‌میته نوستنیکی موگناتیسی قوو‌له‌وه.

- ۶- ناوینه‌یه‌کی ندهنه دهست و نهروانیت به وینه‌ی خویدا له دووری ۲۵ سم. جا خهولیخمر چهند و شهیه‌کی ناراسته نهکات نهبته هوی نوستنی موگناتیس.
- ۷- خهولیخراو دانه‌نیشیت، خهولیخمر له بهرده‌میا نه و هستنی دهستی راستی و هرنه‌گیریت و پهنجه‌کانی دریز نهکات بهره و چاوی که‌م که‌م چاو لیکنه‌نیت و نهنویت. و همندی‌جار دهست نهکات به دهست پیاهیت‌ان له سه‌ره‌وه بؤ خواره‌وه، له بره‌ردم خهولیخراوه‌مکدا.
- ۸- خهولیخمر پشتی دهستی دانه‌منی له سه‌ره ناوچه‌وانی خهولیخراو و به سووکی دهست دانه‌گیریت بؤ خواره‌وه، و پئی نه‌لیت پیلووه‌کانت زور قورس و گران نهبن.... تا نهنویت. جا ناچار نهبت چاولیک نه‌منی و نهنویت.
- ۹- داوا له خهولیخراو نهکات سه‌ربخات به پشتا کهمیک، و چاو لیک بنیت، نه‌مجا پهنجه‌ی شه‌هاده نه‌خاته سه‌ر پیلووه‌کانی، و پهنجه‌کانی تری نه‌مینیت‌وه له سه‌ره ناوچه‌وانی و ته‌ونیلی و نهنویت.
- ۱۰- خهولیخراو چاو نه‌منووقیتین و ته‌رکیز نهکات له سه‌ره خهوتن، خهولیخمر له‌وکاته‌دا دهست نهکات به دهست پیاهیت‌ان و ناراسته‌کردنی نیحا و سرووشی شیاو.
- ۱۱- "تیوهند" چاو نه‌بیریت شتیکی دیاری و غمرق نه‌بیت له شیوه‌یه‌کی بیه‌وشیدا. جا مله‌که‌ی بصریه‌ی دهست نهکات به نیش و نهینی ناشکرا نهکات.
- نیوزله‌مندی دلوبی خوین به‌کاردینن بؤ چاوتیپین. و فیجانی و هندی‌یه‌کان کونیکی پر له‌نماؤ، و هوزه‌کانی نه‌مریکای خوارو و بهردی رهش و لوس، نه‌مریکی شوشه به‌کاردینن. رومانیه‌کان چاویان بپیوشه جاموولکه‌ی ناوی ساف و پوون. یا حموزی بچوکی ناو.
- ۱۲- لامانوایه "مهندمل" جو‌ریکه له "المشویم" خه‌واندن. فنجانیک دینن مهره‌که‌بی پهش یا زهیتی تیکه‌ل نه‌کمن، داوا له نوینراو - زورتر نه‌بین مندالی نابالغ بیت. نه‌کمن که چاوی تیپریت لمدای نه‌وهی پارچه‌یه‌ک کاغمز نه‌لکتنن به‌ته‌ویلیا بؤ گه‌مارو‌دانی بینین و بیره‌موري و به‌تهرکیزه‌وه نه‌روانیته فنجانه‌که، و همندیک بوخور نسوتینن لمبرده‌میا، تا مله‌کی خهیالی و به‌صیره‌تی ناووه‌وه دیت‌هه وروزان و جووله، جا شتی پابوردووی، و نیستای پئ دیت‌هه بمرچاو و نه‌یدرکیت.
- جو‌تیاره‌کانی نوسکتلندا و دانیمارک هیزی به‌صیره‌تیان زور دهستگیر نه‌بیت، به تایبمتی هه‌ندیک خیزان همن به کله‌ببور بوبیان ماوه‌ته‌وه، نه‌میش پئی نه‌لین:

"مهواهیب" ئەنجامى ھەستى بەرزى ھەندىيەك كەسە بەدەگەمن دەست نەكەۋىت، ھەرجەند لاي ھەندىيەك سرووشتىيە. بەلام سەلەنراوە ئەتوانرىت پەرەپىندرىت بەھۆى نوستنى موڭنانىسىيەوە. زۆر پېشىبىنى بە نىخ و گىرنگ دەسگىربووه لە خەولىخراوى ناودار بەھۆى خەوتى مۇڭنانىسىيەوە. ئىمە ئەبىن ھېزى مۇڭنانىسىي و توانى خويىنەوەي بىرەكان لە زەينى ھەندىيەكا بجۇولىتن و لمىھك نزىك بن يَا دوور تىكمەن بکەين.

جىاوازىي نىوان ھېزى بەصىرەت و گواستنەمەي بىرەكان ئەھوھىيە. ئەميان واتە "گواستنەمەي بىرەكان" ھىچ پەھىوندى نىھە تەنبا ناوهىنلىنى چەند شتىك كەركۈۋەتى يان ئەھىكەت، و يەكىك لىۋەي نزىكە، بەلام ھېزى "بصىرە" نوئىراو ئەتوانى پېشىبىنى و پشكنىن لە پۇوداۋ، يَا رو ئەمدا لە ئايىندىدا باس بىكەت، پەرەدەي لەسەر ھەلمالىت. ھەندىيەكىان باس ئەكەمین لەو ھېزىنەي يەزدان و سرووشت بەخشىوھەتى بەھەندىيەك كەس و ھەندىيەكىشى لى بىېمەش كەردووه لە ھېزى بصىرە جۇراوجۇر، ئەبىن ھەندىيەك ھېزى رېنمايى پېيۇست بۇ ئەو حالانە بىنۇنىن بۇ چاكتىن "نىۋەند".

دەستەھىنان و پەنجهى مۇڭنانىسى

دەستەھىنان يەكەم شتە بەھۆيەوە شەھى مۇڭنانىسى بگەمشىتەوە و بېشكۈلى لە مۇخەوە بۇ سەرە چاوى نىۋەند بۇ ھىنلى كەردنەوە دەمارەكانى، و تەسلىم بۇونى بۇ نوستنى مۇڭنانىسى.

دەستەھىنان ھېزىتكى كارىڭەر و خەولىخەمەرە ھەلئە قولىت لە لىوارى پەنجهەكان و لەشى نووستوو پېنەكەت.

- السحبات الطولية -، دەسکىيشاں و دەس ھىنافى درىز : پەنجهەكانى دەس ئەلكىنلىرىن بە يەكەمەوە لە پۇوى - نىۋەند - و نابىن بەر جەستە بىكمۇيت، ئەمجا ئەكەرىنەوە بە تووندى لە شەقلى خولىتكى ئاسايى با دەستەكان بىرۋات بەسەر لەشى خەولىخراودا. لەسەر شىوهى شەپۇلى سووڭ، ئەمجا ماسۇولكەي سكت توند و گىرژ بىن. وەكائى گەميشە ئاستى كەمەر و ناوكى نوئىراو بىاننۇوققىنە و بەرزىان كەرەوە لە لايەكىيەوە بۇ تەۋەقى سەرى، ئەمجا پىا بىرەوە دووبارە، و پەنجهەكان بىكمەرە هەرەوەها بە مەرجى مالىنەكە نابىن بەر

هیج جیگمهکی لمش نوینراو بکهوى بىر لە نوستنهكە. و پاش نوستنى موڭناتىسىش دەست و سىنگ، و رووى نىۋەندى نابى بەر بكمۇئى لە شانمەت بەسۈوكىش.

مالىنى دەست پىاهىنانى ئاسۇڭەرى

مەرجەكانى وەڭۈ ئەھىپىشىو وايە. بەلام لىردا مالىنى درېز لەسەرەوه بۇ خوارەوەيە لەبەر دەم جەستەن نىۋەندى ھەمووى لەگەن نىخاى عەقلىيە بەبىن هىچ دەنگىك لەبەر دوو مەبەست :

يەكەم / پىش دەستكىدىن بە خەواندىن تا نوینراو بچىتە بارى ئەو پەرەوه كەمە تىايىمەتى.

دەۋوەم / دواى نوستن داوا لە خەويىنراو بکرىت بچىتە ئەمپەرى پلەي بۇون كە تىايىمەتى. و ئامادەبىن بۇ گواستنەوهى قولتىرىن پلە.

مالىن و خولى بەدەورە دەستبەر كەوتۇن

بە دەس لىدان لە لمش خەولىخراو بە ھەمان مەرج كە لە مالىنى درېزدا ھەمە بەكاردىت، واتە لەبارەي ھەلقۇلىنى شلەي موڭناتىسى و نەرمى و دەست و پەنچە.... تاد. ئەمە تەمنىا بۇ چارەكىدىن بەتاپىبەتى ئازارى گەدە و گورچىلە و جىڭەر تاد... بەكاردىت. ئەم مالىن و دەس پىاهىنانە نەكەرت لەسەر شىوه ئەلقۇمىي بەسەر مەعىدە، و ئەو جىڭايانە دەموروبەريدا بەكار بىت بە مەرجىن گەران و جولانى دەست پىاهىنان لە راستەوه بىت. و سەرى پەنچەكەن بەرجىنگە ئازارى لمشى نەخۆشەكە بکەوى. جا نووستوو بىت يان نا، و دەستى بە لای چەپدا بگەرىت، وەپت لە جارىتىش. ئەگىنا مەبەستىمەكە پېچەوانە ئەبىتەمە. ئازارو نەشكىنچە پىر ئەكەت، ئەم مالىن و دەست پىاهىنانە بۇ خەولي خىستن ناكىرىت، چونكە ھەركىز بەكار ناشىت.

دەستتەينان و مالىنى بېچەوانە

نەميش وەڭۈ درېز وايە لە مەرجا. بەلام ئەم لە خوارەوه دەستتېيدەكەت بۇ سەرەوه. لە ئەزىزىووه بۇ تەۋقەسەر. نەميش بۇ دوو شت بەكاردىت :

- 1- بۇ ھەلسانى نوستووى موڭناتىسى.

۲- بُو لابردنی نیحای پیشوو که درابن بُو خهولیخراو لهکاتی نوستنا. نهگمر نیوهوند به موگناتیس نووستبوو، ويستت به خهمبری بین، نه م دهست پیاهینان و مالینهی بُو بهکارديت لهگمن نیحای هلهلساندا. و مکو بلیت: بمناگا و مره نه فلان نیتر بمسه!.

تیبینیهیکی گرنگ : نهگمر دوودلیت، یان سام و ترسن همیه، پیویسته چاری خوت بکهی پیشهکی رزگارت بین لهوشته خرابه درؤیانه بمرلهوهی دهست بکهی به خهولیخستنی موگناتیس. چونکه نه م هونمره گرنگه فهلهسمهی دیاردهی بهمزو بالا نهگرینمهوه. ژمارههک راهاتن همهه بُو گشت کمسیک نه بن بیکات لهکاتی هوشیاری و ناگاداری گشتییدا. خوئنمری بهپریز هیچ پیویست ناکات، تهنيا دیز به دیری نه م نوسراوه بخوئنمرهوه و بهراوردى بکه چاومرنی همل مکه و هختیکی تایبهتی بُو خوت دابنی بُو راهینان له دواي گشت باسیک مهچوئه سهر باسیک تر تا نه م بهنهنجام نهگمههیمنی. وهباش تیبیگه. بناغهی نه م هونمره بهمنه لهسهر ويست و برووا بهخو کردن ومهرجه پیویستیهکان که زاناکانی نه م هونمره دایانساوه، نابی و مکو همندی کمس بهکاری بینیت بُو گالتهوگمپ، گمهورهترین خوچوشت هیزی نیراده و بروایه، پاک و خاوینیه، مرؤف نهباوه بهرزترین پله. و اته رؤیشن بهدوايداوه کردنی راهینانهکانی.

نیحای کاریگه ری له نوستنی موگناتیسیدا

نیحا و شهیهکی نزمی سووکه، مرؤف نمیدات و ناراستهی خوئی نهکات بهویستیکی بههیزو عهزمیکی نهگوزراو بُو خونواندن، يا بُو خهولیخمر، يا خهولیخراو. نه مه هیزیکه نهوهی بین ملکه ج نهکات. بهواتایهکی تر كردموهیمه که بیریک يا بروایهک له يهکیکمهوه نهچیت بُو يهکیکی تر، يا لهلايهکمهوه بُو لایهکی تر. نیحا ههر بربیتی نیه له وشم و بمس، بهلکو نهبنی بروایهکی عمقلی لهگه لدا بیت، بین ندو بروایه نیحاو سرووش که لکی نیه.

نیحاو برووا به خوکردن

بروایه خو کردن پهیوهندی به هیزی سمرکمه وتنمهوه همیه، نهگمر خاوهن برووا بى به خوت، همرچی نهیکهی به لاتهوه راستیت، بین دوو دلیی و سلمهمنهوه، نه م بروایه نیراده و ويست به هیز نهکات، عمقلت پتر رونوناک و توانا نهبتیت، برووا زور پیویسته بُو خهولیخمر. نه م بروایه له وتاري خهولیخمر و تویزی برقمه کانی دهننه کمهونت.

پیویسته بدویت لهگهان خمولیخراودا بهگشت همست له ناخهوه، نهک بهزمان و
وشی رووت، همرگیز مهان تاقیت نهکمهوه به نوستنی موگناتیسی، بلئی زوری و مکو
توم خهواندوه بؤ قولترین نوستن. خله لکی فلان و فیسار ناگادارن. که ویستت بروای پیت
بیت یهکلک بینه بیخمهونه، بروای نوینراو زور گرنگه به خمولیخمر، بروای خوت به
خوت و بروای نوینراو به توانا و خاوینیت زور پیویسته.

شیتاڭردنەوەی بارى دەرەوونى نوستۇو

گمۇرە و زنایانى بارى دەرەوونى "وەکو شۇپنهاور و فرۇيد ھارىمان و ئۆدلەر يونج"
چوون بؤ ئەموجىنگايانە چارى نەخوشى دەرەوونى و دەمارگىرىي و شیتاڭردنى دەرەوونى
تىيانەكىت و سەريان لەو بنكانە داوه، شیتاڭردنى دەرەوونى بىرىتىبە لە زانىن خالى
بنچىنەكان كە نەبىنە هوئى ھەلچۈونى دەمار و پەھزادى دەرەوونى كە نەخوش خوئى
نايزانى سۆنگەي و هوئى چېيە واي ليھاتوه، ئىحا و شىفا و لاپىدىشى ھەر پىتازانى،
شیتاڭردن ھەرگىز دەستبەردارى نواندىن نابىت، چونكە نوستنی يەكمەم هوئى بؤ
بەمنجام گەيانلىنى شىكىرىنەوەی بارى دەرەوونىي، ئەگەر شیتاڭرە سەركەمتوو نەبۇو لە
دۆزىنەوەي هوئى نەخوشىيەكە لمپىڭاي شىكىرىنەوەي ئاساپى.

ئا لىردا دەرئەكەۋىت پەمۇندى شىكىرىنەوەي دەرەوونى بە نوستنی
موگناتىسىيەمە. لە لايەكى ترەوە دەركەوتتۇو گشت نەخوشەكانى نەعصاب بە تايىھەتى
رۇماتىزم و شىت بوونى وەھمى و ناكاوا، نوستنی موگناتىسى شىفایان مسوگەر ئەكەت.
نەمەبە پەيەندى بەتىن نىوانيان، بۆيە خەواندىن چاكتىن يارمەتىدىرى پېزىشكىيە بؤ
چارى نەخوشىيەكانى درىز خايەن. كەلکى دەركەوتتۇو لە كردارى ناشتمەركەرىي قورس
و گرنگ و مندالبۇون كە نەنچام بىرىت بەتىن دەرمان و دھواي سەرگەردن و بىتھۆشىي، و
دوو دەقىقە ئاخايەن بەھۆى خەوانلىنى موگناتىسى قوولەوه. لەمە چاكتى و باشتى
پەمۇندى نىيە.

چارى دەرەوونى خەوانلىن

ھەندىك كىس ھەمە، مۇھىبەي شىفای نەخوش و سووك كەنلى نازاريان پىدراؤه
ھەر بەدەست خستنە سەر ئازارەكە. ئەم راستىبە تا ئىمەرۇ ھەمە، زانىارى دەرەوونىي تازە
و بەلگەي ناشاكراو روون و بايەخدار ھەمە. ھەمۇو كىس لە خۇيدا ھېزى شىفای

نه خوشی خوی و خه لکی همیه نهگمر تووشیان بیت. به بهکارهینانی هیزی بووزانهوهی موگناتیسی که له خویدا شاراوتهوه به کمینک راهینان "درئمکه ویت". بهلن لهوانهیه به نوستنی موگناتیسی چاری نه خوشی پیست و ئیسقان و شکان و برین کوارگ. دوومهل و نه خوشیه کانی نهینی ناو دهروون و چار و شیفای نهدات و نمکات.

گرنگ نهوهیه نوستنی چاری نه خوشی دهروونی و عصبی و نه نه خوشیانهی روو ئمدهن له وهم و رشبینی و... نمیکات، نه توائزیت هیزی زیانهوهی کارهباي موگناتیسی رووحی دهستگیر بکریت و بمرگری برات بهلمش له گشت نه خوشیمهک. و چاری نه خوشی به خیرا هلهچووکان و همه میشمیمه کان برات ولای برات. و مکو نه خوشی درمی کوشنده نهم هیزه گوزاره نه دریتهوه به "کلیلی دهرگای زیان". نهم هیزه چون دهسگیر نه بیت؟! نهم هیزه دهسهنه کمهونت به حمسانه موو هیبدی و هینم و خاکردندهوهی لمش به همناسه و مرگرتن و دانمهوهی تهنيا به لووت.

راهاتنی همناسه.

همفتی یهکه:

- ۱/ روزی "۳" جار، جاری "۵" دهقيقة دواى نانخواردن.
- ۲/ "۵" دهقيقة بؤ همناسهوه و بمس و بؤ چەسپانلىنى بير.
- ۳/ نوستن لەسەر سەرین، و كردنەوهی جل و بەرگ.
- ۴/ و مرگرتنی همناسه دریز بؤ ناو سنگ و سى و هەلمژىنى بؤ "۸" چركه. و گیرو بەندىرىنى همناسه "۸" چركه. و دانمهوهی "۸" چركه بؤ ماوهی "۱۰" دهقيقة.

همفتی دوومه:

پېش راهاتن له همفتی یهکه، نهین لمکاتی همناسه و مرگرتندا لەووتى لاي راست بەدھست دابخەی "بىگرىت". همناسه و مرگرە بەلاي چەپ بؤ "۱۰" چركه و راگىركردنى "۱۰" چركه، پاشان بە "۱۰" چركه بەلاي راست بىدەرهوه، نەنجا پىنچەوانەكە.

همفتی سىتمە:

و مکو یهکه و دوووهم وايە بەلام همناسه بؤ ماوهی "۵" چركه بؤ هەلمژىن و راگىرتى "۱۰" چركه و دانمهوهی "۵" چركه بیت، همفتی چوارەم نوبەكردن ئهین بؤ كونە لووت، بەلام ماوهی همناسه و مرگرتن نەگاتە "۲۰" چركه. و راگىركردن "۱۰" چركه،

و دانهوهی "۲۰" چرکه، تا ماوه زورتر بیت چاکته. باش وایه دریزه بهوماوهیه بدریت به ریزه‌ی تهواو.

همفته	ماده‌ی هرگرن	راگیر کردن	دانمهوهی	دانمهوهی	داتمهوهی
همفته‌ی یهکم	چرکه ۲۴	۸	۸	۳ جار/رُوز	۸
همفته‌ی دووهم	چرکه ۲۰	۱۰	۱۰	- ۱۰	-
همفته‌ی سییم	چرکه ۴۰	۱۵	۱۰	- ۷	-
همفته‌ی چواردهم	چرکه ۵۰	۲۰	۱۰	- ۲۰	-
همفته‌ی پنجم	چرکه ۶۰	۲۶	۸	- ۳۶	-

تئ بیبنی// نهبن نهمانه له نیو کاتزمیر کمتر بکریت پُوانه.

دھستی موگناتیسی چاره‌گھر

نهتوانریت دھستیتکی موگناتیساوی چاره‌گھر و شیفابه‌خش پمیدابکریت شیفای گشت نه خوشبیه‌کی توند و هممیشیه‌کان بذات لهدوای راهاتنه‌کانی پیشواو، و بهراورد کردنی نهو راسپارده یاسایانه.

دھستی راست پُوزھنیله "موجبه": نھو دھستمیه هیزی موگناتیسی گیانی شیفا به‌خش تیایه. نهینیریت بؤ هیزی رهوانی.

دھستی چھب پُوزھنیله "سالیه": نھو دھستمیه هیزی موگناتیسی ودرنه‌گرن و نهیچنیته‌و. و روئی چاره‌گھری له لەشی نه خوشدا تهواو نهکات.

چون چاره به دھست نهکریت؟! دھستی راست نه خریتمسمر ضفیره‌ی شمسی "پر چوله‌ی همتاوی" ناو لینمنین. عەقلى باطن، سەنتەمرى دەمارى وېژدانىي كەوتۇوته ئىبر دەمى گەدە لمدواوه راستمۇخۇ، و دھستی چەپیش دائەنھریت لەسمر بەشىك له "بىپېرىھى پشت" بؤ شیفای نه خوشبیه ياخىيە‌کانی ناوهوه. هەروا عصبي و عقلى و دەرروونىي.

تیبینی// لەگەن دانانی دھستی راست لەسمر پر چوله‌ی همتاوی و دھستی چەپ لەسمر نھو ئازارە‌هاوارىيەتى لەدھستى بە نه خوشەكە ئىحا نەدریت. نەمە تاقيقىردنەوهى رۆزھەلاتىيە‌کانه، بەتايىمەتى هەننېيە‌کان، و پیاوانى رهوانى و موگناتیسی و دەرروونىيە، تا چەشى خۇشتى لە ئىن وەرگرن و بىبىن، و درىزه بە تەمەن بەھن.

بهرگری له پیریهتی بکمن، و هیزی وبستو نارام دهس خویان بخمن، و کار له خه‌لکی ترو تیگه‌یشن له فهرمان و کاری غهیبی "بینراو نه‌بینراو" چاومړیکراو و نه‌کراو دصگیر بکمن.

روشتی خه‌ولیخه‌ری چاره‌گهه

پیویسته وشهو ګوفتارو رهقاری له‌گهله نه‌خوشا شیرین و دلگیش بیت. دله‌واز و میهربان بیت، گیانی هیوا بخاته بهر نازاردار مکان، تا دهستی به تمهاوی شیفا به‌خش بیت، باری نیشیان سووک و ئاسان بکات، دیمهن و شکل و رهنگی به ویقارو بپراو خاوین و دله‌واز بیت.

ناموزگاری بو خه‌ولیخه‌ری راست:

نه‌کمر نه‌نه‌ونت چاره‌گهربی بکمکی به پیشنه خوت نه‌می په‌میرموی نه‌م سپارداهه
بکمهی:-

- ۱/ بایهخ و بپراو و نرخی خوت به خوت که‌م مه‌کمرهوه.
- ۲/ زور بلن مهبه، نه‌رکی قه‌رساندنی نرخ له‌نیوان خوت و نه‌خوش هله‌گره له‌نیوان خوت و نه‌ودا سستی و گرزی مه‌نوینه.
- ۳/ پاکی و خاوینی گرنگه بایهخ به جل و ببرگ بده و دیمهن پشت گوئ مه‌خه.
- ۴/ دوا مهکه، دوودن مهبه له ناموزگاری و چاکه‌خوازی بو هه‌زاران به خواری، همر نیشیک هات فریبی مهده. چونکه ناوبانگت دهر نه‌کات.
- ۵/ پاره‌یهک دوا مهکه نه‌خوش نه‌توانی بیدات.
- ۶/ موجادله و کیشی و تورویز مهکه جیگهی به‌رزا بو خوت ره‌چاوه. هاورتیه‌تی پیاوی گهوج و بهره‌لا مهکه. له کوئمه‌لانی خیبرخوازو چاکه‌ویست دوور مهبه.
- ۷/ هله‌لمته کاسه مهبه، له خوت‌هه و چاره مهکه، باله جیگایه‌کی جوان و خاویندا بیت "وهکو نوسینگه".

نوستنی خویی

نهم جوړه نوستنې ګرنګه، کاریگمری ګهورهیه، کلهکی مهزنه، چونکه پیاو ئەتوانی خوی خوی بنویتنی پاش کەمیک راهاتن. وا ئەبیت یەکیک نهینیمهکی ئەبیت و نایههويت به کمس بائیت و بیزانۍ، یا ئەمیهويت دلخوش و کمیف خوش بیت یا خوشەویستیکی بیبنی، یا همندیک بیری رمش و دللمشکمر له خوی دوورخاتمهوه. و یا رزگاری بین له بیخهوي پهزاره و دوودلی کموابوو چاکوايہ نوستنی خویی بهکاربینی، خوی خوی بنویتنی، و ئیحا و سرووش به خوی بداد، جی ئەویت لمپیش نوستنەکمدا، ئەموه بو نمومونه خوټ وابخهويتنه: دانیشه لمسهر کورسیبیهکی فراوان، له کاتی گونجاوی شیاودا، نەمجا بپوانيه بؤ شتیکی دیاری و چاوی تیپېره. وەکو: نوختمیهک، خالیک به دیوارهوه، یا پارچه شوشمیهکی هەلواسراو... تاد به لام نمبی نه و شته کەمیک بھرزرتر بیت له ناسوگھی چاو، نەمجا سرووش به خوټ بدھ له لمپیش نوستنەکمدا و بلی: من کەیف خوشم، نەننوم به نوستنیکی موگناتیسی قووں، لمدوای نیو سەعات تەمواو هەلتىسم، به خمبېر دیم، ئەمە چەند جاریک دووباره بکەرمهوه. پاشان بلی: نەوا ئەننوم، پېلۇھەكانم قوروس بوون، نەوا نوستم. و به خمبېر دیم، زور کمیف خوشم، پاش نیو سەعاتی تەمواو ئەننوم ئەننوم ئەننوم.

نەمجا چاو لېکبىنى، و سرووش بەدەروونى خوټ بدھ به نوستن و نوستن تەمنيا. ئەبىنى کە نوستوویت لمدوای نیو سەعات راست ئەبیتەوه بى زیادو کەم. و نەگەر سرووش به خوټ بدھ بؤ ۵۴ سەعات لەو کاتەدا وریا ئەبیتەوه بە تەواوی. وەکو بپویت بؤ سەقەر بؤ کاریکى گرنګ بېئەمەوی بەخەوتى موگناتیسی بىانى راست ئەبیتەوه. لمدوای کەمیک راهاتن لمسهر نوستن بىدار بۇونەوه لمکاتى دیاري خویدا ئەتوانى ئیحا به خوټ بدھ لە پیش نوستندا بؤ زور کار و فەرمانى تر، بؤ وېنە: وا ئەننوم لەپاش کەمیک بە نوستنی موگناتیسی خوش. بەلئ و ئەننوم و برادرەكەم ئەبىنم و لەگەلیا نەدویم و بىدار ئەبىمەوه و گشت شتم لمیاد ئەمیتیتەوه. ئەبىنى ئەننوم و ئیحای چېت بە خوټ دابېت بەر لە نوستنەکەدا ئەبىبىنى پېویستە ئیحاکە لمپیش نوستندا بیت، بەدەنگى نزم و نھرم لە سەرخۇ بیت. و ئەبىن بلىيit پاشان ئەگەر يەمەوه لە سەعات ۵" بؤ نمۇونە. به خمبېر دیم و ئەبىن نەو ئىشە ئەتمەویت بېکەمیت دیاري بکریت لەگەل کاتەکەمش بؤ ھەلسان. و ئەتوانى بە جوړىتى تر خوټ بنویتنى:

پیکشن لەسەر رایەخیك، وەگلینەي چاوت بەرز بکەرهوھ، و پىلۇو دابخە، ئىمما
ئىجا بە خۇت بىدە بە نوستن و بەھو و سەمیە و ئەھو شتەي ئەھەۋىت وەكۆ باسمان كرد.
نەم پىگەمەيە راھاتن و ئارامىي ئەھەۋىت، بەلام زۆر بە كەلگە. بەم جۇرە نوستنە
ئەتوانى كەميف خۇش، ناخۇش، پېيىكەنى، بىر و باوھەرى ئالەبار لە خۇت فەرى بدھىت. و
بىتھەوى و قىين و نەرىتى زيانبەخش لە خۇت دارنىت، بىكەمەيت بە نەرىتى چاك و
نەھىئىن.

خەواندىنى نەخۇش

شىت، كوبىر، دەمارگىر، تۈورە: خەواندىنى ئەوانەي تووشى ترس و هيستريا و گرىز
كۈزىھە دەرەوونى و شىتى نەبن، ياكۇنۇر كەم. وەھەرچى دەردىيەكى جىسىمى پىنۇھىيە
نەمانە بەندە لەسەر چالاکى خەولىخەرى چارمەگەر و جىڭىز ھېيمىنى و تەركىزى عەقلى
و سۆزشى ئىجاڭە، و هەرىيەكىكى رىڭايەكى تايپەتى بۇخۇي دۆزۈيەتەوە كە لەگەلە
بگۈنچىت.

گىانلەبەران و نۇوستىنى مۇڭاتىسى :

گىانلەبەر ھەندىيەكىان حىباوازىن لەمۇ ترىيان و كارىگەر بۇونىان بە مۇڭاتىسى
مرۇقى. ھەندىيەكىان سووك و ئاسان نەخەنلىرىن، وەكۆ پەلمەھەر بىلەندە، ھەندىيەكىش بە
سەختى وەكۆ درېنەدە. لەوانەيە ئەممايان گەورەتىرىن بەلگەي مەڭاتىسى مرۇقى بىت.
چونكە گىانلەبەر بىزە و زاراوىھەكى دىارىيان نىيە لەگەلەيا و تۆۋىز بىرىت و تىبىگەن. جا
بۇيە پەنا براوھە بەر ھۆى روانىن و دەست لىدان و پىاھىننان و مالىن لە بىلەندە سووك
و ئاسانەكان وەكۆ خوارەوە :

مەريشك بىنە بە ھەلەگەمپاۋى لەسەر پشت دايىبىنى، ئىمما دەنھەووکى بىگە و دەست
بەسەرەيا بىنە چەند جارىتكى، وەكۆ لىيەنلىكى سووك و خىرا وابىت، ئىمما وازى لىيەنلىكى.
ئىمبىنى ماوهىيەكى زۆر ھەر روا ئەمېننەتەوە و ناحجۇلىتەوە، ئەللىيەت داتېستووە بە زەيدا.
جارى و ئىمبىت ھەتائىك ئەكىشىرتى بە تمباشير لەسەر زەمۇ لەسەرەي مەريشكە كەمە
دەس پى ئەكىرىت و درېز ئەبىتەوە. بۇ ماوهىيەك نزىكى ۱۲ انچ. ھەندى خەولىخەر
تowanىيوانە مەيمۇون و پىشلە و سەمگ و شىئر و بلنگ و ورج بخەمەيىن. واتە ئەمانمايان
خەستووته ناو شۇورەيەكى ناسىنин ئىمما نەم دەستىكەردوو بە چاۋ تىپىنیان بۇ ماوهى

"۵" دەقىقە لە چاوابان. تا نوستنى موگناتىسى كارى تېكىردوون. بەموجۇرە توانىيواڭىز
بىيانخەۋىن.

ياساي مىسرۇ راي مامۇستاي پايدە بەرز ئە جەد صفوت ئەلىت :

ئەگەر يەكىن بە نوستنى موگناتىسى نوست، ئەكمەوتىھە ئىزىز كارىگەرىمىتى
موگناتىسى گشتىيەوە بە شىۋىھىمكى نەزانراو. و ھەرجى فەرمانىيکى پىدىرابىن نەمكەت. ج
لە خەودا بىن يان بىندار بىت. لەم بارىيەوە ھەر ئىحایەكى پىدىرابىن ناتوانى بەرھەلەستى
بکات و بىرۇ دەسەلەتى خۆى تىا نىيە. جا بۇيە ئەبى بېبەخشىرت و بەرپرسىyar نەبىن لە
بەرامبەر ياسادا. واتە ئەگەر تاوانىيکى كرد چونكە بىن مەبەستە ھەلەى ئە و نىيە، ھى
خەولىخەرە ئەم بەرپرسىارە ھەر تاوانىك بکات، پىرىشكەكان لەو بروايەدان مەرۋە دىزى
ئەم ئىحایەيە و بەرھەلەستى ئەكەت پىچەوانە سەرەوشت و نارەزۆوی ئەبىت و دىزى
ئىحايى تاوانە بە گشتى. لە راستىدا نەلەن تا ئىستا تاوانىك نەكراوه لەزىز كارىگەرى و
دەستەلەتى مۇگناتىسىدا، جاروون وانەلىت. بەلام وانىيە چونكە تەلمەفزىون تا ئىستا
ھەزاران پۇوداوى واى پېشانداوه.

- تەماو - كۈزەل

پوخته يهك له هونهري
گواستنهوهى بيره كان
يا بيتهلى زيرىي ئاده ميزاد.

له نوسينى بېرىز شاكر چەلەبى خاومى كتىبى. "معجزات التنويم المفناطيسى" ١٩٦٤
وەركىرانى و پەرچەھەمى محمود نەھمەد كۈەن. ١٩٨٢/١١٢.

پوخته‌ی پیشه‌گی :

همندی ههن واتینه‌گمن نهم هونهره زور قورس و گرانه به‌لام له راستیدا وانیه.
هر ئه‌وهنده‌یه دهمار و ماسوولکه و پینچ همسـتـهـکـهـتـ رـابـتـنـهـ و پـهـيـوـهـنـدـيـ بهـ هـمـسـتـ
شمـشـمـ نـهـكـهـيـتـ هـهـرـوـاـيـشـ پـهـيـوـهـنـدـيـ بـهـ هـمـسـتـ شـمـشـهـمـ خـهـلـكـيـشـهـوـهـ نـهـكـمـيـتـ وـ
بـهـوـيـشـهـوـهـ بـيرـهـكـانـ نـهـگـهـيـهـنـىـ دـهـسـبـهـجـنـ.ـ بـگـرـهـ نـهـگـمـرـ يـهـكـيـكـ بـبـيـنـ لـهـ نـزـيـكـ وـ دـوـورـ.ـ يـاـ
دـهـسـتـ لـهـ مـهـخـلـوقـتـيـكـ بـدـهـيـ يـاـ دـهـنـگـيـ بـبـيـسـتـيـ نـهـتـوانـيـ جـيـ لـهـ عـمـقـلـيـاـ هـهـيـهـ بـيـزـانـيـ وـهـجـيـ
بـيرـيـكـ نـهـكـاـتـهـوـهـ،ـ نـهـوـكـمـسـهـ زـانـيـارـيـ نـهـبـنـ لـهـ نـهـيـنـىـ زـيـرـيـ شـارـاـوـهـ "ـ اـسـرـارـ الـنـفـسـ"ـ وـاتـهـ
هـمـسـتـ شـمـشـمـ بـرـپـاـ نـاـكـاتـ بـهـ هـونـمـرـ وـ نـوـسـيـنـهـ،ـ وـهـكـوـ مـرـقـفـيـكـ زـانـيـارـ دـوـسـتـ.ـ بـهـلامـ بـهـ
دـلـنـيـاـيـيـهـوـهـ نـهـلـتـيـمـ نـهـمـمـيـشـ زـانـسـتـيـكـهـ وـ هـمـيـهـ.

رـايـ زـانـاـكـانـتـ بـوـ ئـمـنـوـسـمـ،ـ شـهـپـوـلـىـ دـهـرـيـاتـ پـيـشـانـ نـهـدـهـمـ،ـ نـهـكـ قـولـىـ دـهـرـيـاـ.

ئـالـوـوـگـوـرـيـ بـيرـيـ "ـ تـهـلـپـاتـيـ"ـ پـيـنـاسـهـكـهـيـ :

گـهـيـانـدـنـىـ جـوـرـيـكـ كـارـيـگـمـرـىـ عـقـلـهـ بـوـ عـهـقـلـيـكـىـ تـرـ،ـ زـورـ نـاوـىـ لـيـنـراـوـهـ :
خـوـيـنـدـنـهـوـهـ بـيرـ،ـ رـهـوـانـهـكـرـدـنـىـ هـهـوـالـهـرـىـ گـمـرـدـوـوـنـىـ،ـ پـوـونـ وـ سـافـيـيـ،ـ يـاـ هـيـزـىـ دـهـرـوـونـ
وـ بـيـنـيـنـيـنـ،ـ هـمـسـتـ شـمـشـمـ.

صـوـفـيـهـكـانـ نـهـلـتـيـنـ :ـ خـوـيـنـدـنـهـوـهـ نـهـفـكـارـوـنـارـدـنـىـ فـهـرـمـانـ پـيـدـانـيـكـهـ لـهـ عـهـقـلـيـكـهـوـهـ بـوـ
يـهـكـيـكـىـ تـرـ.ـ دـيـارـهـ نـهـمـهـ مـادـيـهـكـىـ نـهـسـيـرـيـهـ نـهـنـيـوانـ نـادـمـيـزـاـدـاـ وـهـكـوـ بـيـتـهـلـ وـايـهـ.
سـيـرـ الـيـفـرـ لـودـجـ.ـ دـكـتوـرـ فـونـگـ،ـ سـيـرـ وـليـامـ كـرـوـكـسـ :ـ بـرـوـاـيـانـ وـايـهـ وـ دـهـرـبارـهـ نـهـمـ
دـيـارـدـانـهـ نـهـلـتـيـنـ :ـ بـيرـ لـعـرـيـنـهـوـهـيـكـ درـوـسـتـ نـهـكـاتـ،ـ مـقـخـ رـوـونـهـكـاتـهـ مـؤـخـىـ نـهـوـهـيـ بـوـىـ
نـهـنـيـرـيـتـ.ـ وـهـكـوـ جـبـهـازـيـ رـادـيـوـ وـايـهـ.ـ نـهـوـانـهـيـ هـاـوبـهـشـىـ وـيـزـدـانـيـانـ هـهـيـهـ لـهـگـمـنـ
دـوـسـتـيـكـانـاـ بـهـ دـرـيـزـاـيـ دـانـيـشـتـنـهـكـهـيـانـ وـتـوـوـرـيـزـيـانـ نـهـكـرـدـوـوـهـ.ـ بـهـلامـ لـهـ گـهـنـوـگـوـيـ
عـهـقـلـيـيـداـ بـوـونـ لـهـگـمـنـ دـوـسـتـهـكـانـيـانـداـ.ـ بـيرـ هـيـزـيـكـىـ كـارـيـگـمـرـىـ مـهـزـنـهـ بـوـ چـاـكـهـ وـ خـرـاـپـهـ.
وـهـكـوـ شـهـپـوـلـىـ بـيـتـهـلـ لـهـ نـيـسـتـگـهـىـ بـلاـوـكـرـدـنـهـوـهـدـاـ مـهـلـهـ دـمـكـاـ،ـ بـيـرـشـ هـمـرـواـ نـهـكـهـوـتـهـ
مـهـلـهـكـرـدـنـ وـ نـاوـيـتـهـيـ بـيرـيـ تـرـ ئـمـبـيـتـ نـهـوـ بـيرـانـهـيـ رـايـ نـهـكـيـشـتـ وـ كـارـيـ تـيـنـهـكـاتـ.
كارـيـانـ لـيـنـهـكـاتـ.

له و زانیانه لمزانکۆکاندا نەم زانیاریبیهیان تاقیکردووھتهوه. زانکۆی "جود آنجن" له هۆلەندە ھەمنىئەك تاقیکردنەھەي نازمون كردووھ لەسەر دیارەدەي "تەلپاتى" جىڭرو سەرسوورپىنھەر بۇون، "ھارى برايس" ئەللى يەكمەجار بۇو بىستم كە دەكتۈر "بىرۇ جەتىز" نوسراوينىكى لمبارەدە تەلپاتىوھ پېڭمەشت، كۆنگەرى دەولەتلىنى پېشىنەن رووحى كرد لە سالى ۱۹۲۱ لە "كۆپنەاگن" گىرا له رۇزىدە زانکۆي لىدىن وۇتىرخت بەمىتىكى رەسمىيەن دانادە بۇ باراسا يكۈلۈچىيا. و زانکۆي رىفا چەند تاقیکردنەھەيەكى كرد لەسەر ناوهنىكى ئىليا ئەكىرىس" سالى ۱۹۳۷-۱۹۳۴.

مامۇستا فەردىنەند. فوندورىتە، و د. ھانىز بىندر مامۇستا زانکۆي بۇن بۇون. نەم نىلىيابىيە كەچىكى بچووكى جووتىيار بۇو بە تەلپاتى بىرى خەلگى نەخويىندەوه. د. نەلسون كانى بە جىبەزەكەي "سىكۆگراف" تاقیکردنەھەيەكى كرد و توانى وىنەي بىرەكان بىگىت و تومارى بىكەت. زۆرى تر تاقىيەن كردووھتەوه. واتە پىباوه مەزىنەكانى جىهان. شىخ دەباغ لە ئەبرىزدا ئەلىت: كەسانى چاڭ و باش دوورىي ماۋەيان بۇ نىيە. يەكىن لە مغىرې ئەتowanى بىدوئى لەگەن يەكىن لە بەسرە و سوودان. نەم مەرۇۋانە لەھەر جىڭەدا بن وەكى دانىشتبىن لە تەمنىشىت يەكەوه وان لە "رسالەي قوشمىرى"دا ئەلىت: نەقبو محمد جعفر الحظ لە شىراز: من ھاۋىتى نەبو عمرى اصطنحرى بوم، شتىك بە دەلمىدا بەھاتبایه نەچوم بۇ اصطنحر، چىم بويىستاھە وەلەمى پىيويستى نەدامەھە بىنەھە پەرسىيەرلىتىكەم "الاتصال العقلى" تا واپىلەتات نەنەرقۇشىتم بۇ نەھەيى ھەر لەمۇنوه لەگەنلەم نەدواو پېم ئەگەبىشت. وتمان بىر ھىزىتىكى و ئىرانكەرە دروستكەمرە، بۇ بەلگە ناوى لەكتىبىي "طبقات"دا ھاتووه. كۆمەنلى سەرباز عمرەھىيان ھىتىنا بۇو بۇ قەلائى مىسلى فېرۇھەن لە "مطرييە" و شىخ نىيراهىمى متىبلى و يارانى سەميريان ئەكىد. شىخ فەرمۇوە لەنەنەندا يەكىن نىيە بىتوان نەم كارە ناشرىيەن تىكىدا؟! ھەزارىك و تى من: جا سەرى داخست و بەخەستى بىرى كردهوه، زۆرى پىنەچوو سەربازەكان بۇو بەشمەريان و تىك بەرىبۇون، گۈزى ئارەقەكە شەكا. پىاوىتكە بەرھەلەستى شىخ نەھەمەدى كورپى سليمان زاھىدى نەكىد لە دروستكەرنى مزگەوتىكى، نەھىش سەرى داخست و بىرى ئاراپستەدى دلى سولتان كرد، نەمەيش ناردى بەدوايدا و بەندى كرد بىن ھىچ گوناھىك. مايمەوه تا مزگەوتەكە تەھواو بۇو، شىخ نەھىوت بەرەلا نابىت تا لىنىبىنەوه. لە "حىياد الحيوان"دا ھەمە: ابن الشرمە ئەلىت من و ئەبۇھىنەفە پېتىكرا چووينە خزمەت جعفرى صادق"ع. س" وتم نەممە

پیاویکی ئەمەلى شەرەعە لە عىراق. فەرمۇوو ئەممە نۇعمانى كورى ثابته؟ وتم بەلنى. وتم ئەمپۇز ناۋىم زانىوھ.

بىرخويىندىنەوه:

عومەرى كورى خطاب "ر.ض" وتارى ھەمین نەدا لەمزگەوتى مەدینە، فەرمۇوو: "يا سارىيە ئىجىل ئىجىل" واتە ئەم سارىيە كىۋەكە ئاكاداربە، بەھەزاران مىل سارىيە لە مەدینەوە دوور بۇو. خويىندىنەوه و ناردىنى بىر، زانست سەلاندۇيەتى بەتايىبەتى زانىيانى تېت زۆريان لەم بارىھەمە زانىوھ.

لاۋىك ھاپرۇيى جونەيد بۇو، لەم شىنانە زۇر ئەزانى ناوى دەركىرد بۇو "جنيد" فەرمۇوو: ئەممەچىھ لىت نەكىپنەوه؟ وتم شىتكى لە دلى خۇتا بىگە واتە نىازىك دانى، وتم واڭرتىم، وتم فلانە شتە، وانىيە؟ وتم دووبارە بىكىرەمە وتم: واڭرتىم، وتم: ئەم شتىيە، وتم وانىيە، وتم بىكىرەمە، وتم واڭرتىم، وتم فلانە شتە وتم، وانىيە. كۈپەكە وتم، زۇر سەيرە تۆ پیاوىتكى راستىگۆى. منىش دلى خۆم ئەناسىم "جنيد" فەرمۇوو ھەرسىن جارەكە راستت كەد بەلام تاقيقىم كەرىتەوە. بىزامن دلت دەگۈرۈت؟ پیاوىك چوو بۇ لای ئىقبۇ عثمانى حىرى لەو كاتىدا بىرى لاي ئافەتىك بۇو، زوو بەرلە تۆبەكىرىن پەمپەندىيەن پېكەمە ھەمبۇو، شىخ سەرى بەرزى كەردىمە فەرمۇوو: بۇ حەياناكمە؟ پىغەمبەر "د.خ" فەرمۇویەتى خوت لە عەقىل و بىرى ئىيماندار بىپارىزە، چونكە ئەمان بە نورى خوا ئەرۋانن و ئەمبىن.

صحابىيەك چوو بۇ لاي حەزرەتى عوسمان لە رېكە چاوى بە ئافەتىك كەوت لە جوانىيەكە راما، حەزرەتى عوسمان فەرمۇوى ھىوا ھەمە دىتە لام نىشانەي "زنا" لە چاوابا دىارە. ئەويش وتم ئەممە وەحىيە؟ وەحى لە دواي حەزەرت نەماوه و نىيە، وتم نا، بەلام فراسەتە، ھۆشمەندىي و ژىرىي ئىيماندارە. ئەمانە لە رېكە ھەستەمە نايەتە دى، بەلكو پەمپەندى عەقلەيە. "الاتصال العقلي" جەمشىد شا ئامىرىيەكى ھەمبۇو بە ناوى "جامى جەم" گۆى زەمى زەپى ئەمبىنى و ئەدوا لە رووداوى عالەم، ئەم ئامىرىه رەنگە كورەي بلورى بۇو بىت. كە بەكاردېت بۇ خويىندىنەوهى بىر و پەمپەندى كەردىنى عەقلى.

گیانله به ران و گواستنه وهی بیرمکان

نه محمد نهبولخمير له گوفاری "عالم الروح" زماره‌ی ۱۴۵ نوکتوبه‌ی ۱۹۵۹ دا که له قاهره دهر چووه نوسیونیتی "د.باندور فودور" باسی ماده‌ی "تهلپاتی" کرد و نهانی همر تمنیا مرؤوف ته‌لپاتی نبیه، له گیانله‌بهری‌شدا همه‌یه. چیز و کنوس: ریدر جازن له زماره‌ی نوکتوبه‌ی ۱۹۰۴ له صحیفه‌ی کۆمەله‌ی باسی رووحی بەریگانی نه‌لیت: شهودی ۷ نهیول سالی ۱۹۰۴ گوئی له ژنه‌کەی نه‌بیت که نوستبوو نه‌ین‌لائند و هاواری نه‌کرد بەدمىگ شامزاو و تیکەن و مکوو گیانله‌بهری برىندا وا بوو، نه‌لیت: بەخەبەرم هینا، خەویکی گیزایه‌وه دوو پارچه بوو، يەکەم هەستم کرد به لەشگی هەناسەم وەخت بوو بخنکیم، دوووه: بىنىيم سەگىك لەناو چىلەكە و دارا راكشا بوو له لىوارى روبارىكىدا، وامزانى شىوھىكى نهیتى بەرز بۇومەوەتەوه بەسەر سەگەكەدا، نەويش سەرى دانا بوو لەسەر سووجىتك بە ناسروشتى رووبەررۇوم، مکوو بىھۆي قىسم لەگەن بکات، نەيتوانى به دەنگ و زمانىك تىيم بگەيمىنى، بەھۆيەكى نەزانراوه کردى به عەقلىما، كموا گيان نەمات. ئەوهى راست بىت دۆزبىانەوه سەگەكە "٤" رۆز بۇو تۆپى بوو له روبارىكى بەسەر ئاوهوه هەموو گیانى و لەشى تېك شاكابوو، شەممەندەھەر لەسەر پەردىك لىنى داببو خستبۇوە ئاومەوه و له خويتا گەوزا بوو. ولیام -ج بوغ نەدوی له كەتىي گیانله‌بەران و نەلىن ته‌لپاتی لەناو حەمیواندا همه‌یه. كاتېك دىلە گورگ نەيتوانى بىتجوھەكانى ئاگادار بکاتەوه له دور کردنەوه مەترسى، جا هەلۋىستېك نەكاو سەرى بەرز نەکاتەوه و چاۋ ئەبىرىتە لاي بىچوومەكانى و نەپروانى، نىتەر ھىۋاش ئەبىتەوه، پېشىان تىشەكتات و نەگەرىتەوه.

لەزىانى بالىندە نەدوی، كەچۈن نەسب و مرؤوف ته‌لپاتی لەنیوانىاندا همه‌یه، "برفلد" كردارى حىسابى كردووه و رەڭى چوارىي دەرهەيىناوه كە وەلامەكەي بە تەقەھى سەمى داوهەتەوه. نەم كردارانەى لەبەرددەم مامۆستاكانى زانكۆيى برلين و جنۇھى و فلورنسا و پەيمانگاى باستور نەنچامدراوه. پېكىتەرى جىبهانى گیانله‌بەران دىاردەي غەریب و سەمير هەست پېئەكمەن كە بەھەستى پېنچەم بەلگەدار ناکىرىت، بۇ نەمۇونە كۆتۈرى زاجل ئەگەر هەنلى بىگرىت له صەندوقىتكا داخراو بىت، و بىرىت بۇ مەسافەتىكى دورى به شاخ و داخ و دەريادا، كە بەرەلا بىكىت دېتەوه جىگەكەي خۆي.

زانایه‌کی میزروو، پشکوره‌یه‌کی جوئی گهوره‌ی دوزیبیه‌وه بردیبه‌وه ماله‌وه داینا له صندوقیکدا له ژووری کتیبانه‌کمیدا، کاتیک دانیشت بwoo له چیشخانه‌دا خزمه‌تجیه‌که‌ی هات و پیتی وت ژووره‌که‌ی پر ببووه له خشونکی گهوره "حشره" نایا چونیان زانی گمراگه به خولی بلوغیدا تینپه‌پریوه؟؟

نیرهکان به دموری سندوقه‌که‌دا خولیان نه خوارد، نهمجوره میررووانه لموناوجمه‌یدا نهبوون و کمس نمیدیون. کابرای زانا تینگه‌یشت له جیگایه‌کی دوروه‌وه هاتوون. نهمه‌یان به هستی شمشه‌م زانیوه. "شممشه‌م کوئره": شمنجی زاناکانی راکیشاوه، ج توانایه‌کی همیه لعقاریکیدا شت ببینی؟! که وک کوئر وایه. به روز نابینایه، به‌لام گوئی به‌هیزه، له تاریکی شهودا به‌جوئیکی خیرا نهتوانی بفری و خوی نهدا به دار و دیوار و چلی دارا. زاناکان لینیان کوئیوه‌تموه تینیگمیشتوون جیهازیک همیه تایبته بهوه شتی پی نابینی به‌لام پیتی نه‌بیستی. لمرينه‌وه‌هکی به‌رزلمبهر خویه‌وه نه‌نیزیت بهر په‌رده‌ی مادی نه‌کهونیت و نه‌گمپیتنه‌وه و ودری نه‌گریته‌وه.

نیمه‌ی ناده‌میزاد پت له "۲۰" ههزار لمرينه‌وه له چرکه‌یه‌کدا ناتوانین ببیستین. به‌لام نه‌وه "۵۰" ههزار له چرکه‌یه‌کدا نه‌بیستی. هه‌ریه‌که جیهازی تایبته‌تی خوی همیه له‌وانی تر ناچیت. شمشه‌کوئره واکردن له زاناکان رادار دروستکمن. کومله‌هی کوتروانی زاجل له نه‌مریکا ۱۷۰۰ کوتريان به‌رله‌لارکرد له‌پاش ماوه‌هک گشیان گمراهه‌وه جیگه‌ی خویان. زاناکان لمو بروایه‌دان له مؤخی کوترا جیهازیکی بچووک همیه نه‌توانی شهپولی که‌رولیس و مربگریت له جیگمیه‌ی تیا په‌رومده بwoo. بؤیه "سینل" نه‌لیت گمردوون پر له شهپولانه، دور نییه جیهازیک همین له مؤخی حمیواندا بتوانی به‌کاری بینن بؤ مه‌رامی خوی. هه‌روایش همبوو له مؤخی مرؤقدا به‌لام به‌کاری نه‌هیتناوه.

مؤخی مرؤقدا له‌توانایدا همیه سمنجه‌کان و مربگریت و بینیزیت، چی روونه‌دات لمعاله‌مدا. نه‌م جیهازه برتیه له زیبکه‌ی لمشی بچووک "الجسم الصنوبری" له نیرینه‌دا گهوره‌تره تا میینه، لمبالقدا بچوکتره تا مندا، لمشی سنه‌وه‌همری له گیانلمبه‌راندا گهوره‌تره تا له‌مرؤقدا، جا لمبه‌ره‌وه مرؤقدا له پله‌ی گوراندا سه‌رکه‌موتووه و نازه‌ل بیرکردنوه نازانی، نه‌توانی نه‌م لمشه به‌کار بینن و پیویستیه‌کانی ژیانی راسته‌وه خوی بمناکام بگمیمنی.

تاقیکردن‌هودی پیشنهای بُو گواستن‌هودی بیره‌کان :-

تاقیکه‌رهود دهستی یه‌کیک نه‌گریت به‌پیوه یا به‌دانیشته‌هود. ئەم دهستگرتنە و دهست لیدانەی زور یارمەتى نەدات تا قابیلیتى بەرە پېيدات بُو کاریگەری بیرى لە یه‌کیکى تر کە دېت لەپاش ماوھیەك تاقیکردن‌هود نېت دهست گرتنى ناوى. دهستگرتنە وەکو تەلى تلگراف وايە، شەپۇلى كارچاباي پىا ئەروات، و پەيوەندى ئەکات بە عەقلى شاراودە، ئەبىن ئارام و خۆگرتن لە تاقیکردن‌هودا بىبى و پەلەى لىنەگریت. تا ئەنجام و بەرەھەمى باش بىدات بەدھستەوە.

گۈزىانەھودى بيرەکان - گواستن‌هود.

ئەم ھونھەر لەسەر دوو بەشە :-

بەكمەم : رهوانەکردنى بېرى خۇت بُو يەكىكى تر. دووھەم: خوتىن‌هودى بېرى خەلڭ. ئەممە يىش ئەتوانىریت بەدھست بىت بەھۆى جىيەنانى ياساى سايکۈلۈزى. گشت كمس ئەتوانى بىكەت و تىا سەربىكمۇئى. ھەر دەستوررۇيىك لەھۆى تر جىياوازە، ئەبىبە باشى بکریت. بُو ئەھۆى بېرى خەلڭ وەرگىريت ئەبىن لە بارىكى ھېمىنى دەرۋونىيىدا بىت و ئەبىن گشت دەمارەكانى ناوجووه بە تايىبەتى پەيەكانى لووى "حجانى حاجز" و ئەمعصابى مۆخ و ماسوولكە شەمۈلکە و زمان و دەم و چاۋ و شان و قۇل خاۋ بکریتەوە، بەتايىبەتى جىيەزى عصبى كە كەتووھەت نىيۇھى خوارەھۆى بېرىپەرى پېشت.

بەم راهاتنە ئەتوانىریت ئەھە فىكەر و بىرانە بۇت رهوانە ئەگریت وەرى بگرىت. لەسەرتادا لە شىيۇھى سرۇوشى -الهام عقلى و وەھى ژۇور دەرۋونىت روو ئەدەن، لەوانھە زمانىت بىتنە گۇ. ئەگەر ماسوولكەكان لە خاۋىگەردن‌هودا بن. راهاتنى خاۋىگەردن‌هودە هەر رواشتىكى ئاسان نىيە. ھەر نەختىك بېرى لىبىكمىتەوە خىرا بىتوانى بېرى ھەر كەسىتكە وەرگىريت ياخىرىت بۇ بنىرىت لە بارى نىكەمەتىقانەدا.

دووھەم: ئەتوانى بىكەي ئەگەر لە بارىكى "بۇزەتتىف"دا بى. واتە لەکاتى ناردىنى بىردا بۇ خەلڭ، ئەبىن بارى دەرۋونىت پېرىت لەگەرم و گۈپى "حەمسەت" وەکو شۇرۇشكىپەتكى توورە و بەسام ھەلچۇونى دەرۋونى گېڭىرتوو "الانفعال النفس". بەلام ھەرچەند وابى ئەبىن ھەست و سۆز و ئارەزۇوت لەدھستى خۇتا بىت. دەنەلاتت بەسەر بېرى خۇتا رەوا

بینت لمکاتی ناردنی بیرۆکمەتا. ئەو بیرو بۆچوونە بەرجەستە عەقليیەی دروست
ئەكمەيت و پىكىدىن، ئەو نارهزووهى نەتمەوپىت رووانەي بکەيت، ئەم هەلچوونە
دەرەونىيە لەزىر فەرمانى خوتا بىت، واتە ھەر تەمنىا بىر لە رووداۋىكى ئازاراوى بکە،
ئەوهى شعورى و روزانىدوپىت، يا يەكىك ئازارى داوى، جاڭەمەتووپىتە تەبارى و رۇۋەزانى
دەرەونىيە "الانفعال النفسى" ھەر بەو "حەماسەتمەو" ئەو بېرىھى بۇ بىنېرە بۇ ھەر
كىسىك نەتمەوپىت بىنى ئەمگات بەئاشكرا، بە مەرجىن لەگەن بۆچوونى عەقلييدا بىن. ئەمە
بۇ ھىننان "جىلب" باشە.

راھىنانى يەكمەم : خاواکىرىنەمەو. ئەم راھاتنە بۇ ماوەي ^{١٧} "بۇز نەمبىن بەھەۋى
ھىمەنى لەش ولەش و عقل و نەفس و چارى دەمارگىرىي و خىرا ھەلچوون. ئەممەيش
دۇو بەشە: خاواکىرىنەمەوە لەش و عقل و نەفس. زۆر كۈنى ئەم راھاتنە نەمتوانى
ھىمەنىي و لەسەرخۇقىي بەكتە مولىكى سرووشتىي و زەمىن. و بىرەمەرى خالى بکەيت لە
غەم و پەزارە و پىۋىست ناكات بكمۇپىتە وەنە وزەمە.

١- خاواکىرىنەمەوە لەش: بەكاوخۇ دانىشە لمبەردم تىشكى ھەتاودا ھەر كاتىك
ويست با تىشكى بىدات لە دەم و چاۋ و سىنگ و سك و قاچت. بەلام شىتكى بىدە بەسەرتا
تا تىشك بەمرى نەكەۋىت، نەمجا بىرى خوتا ناراستە بکە بۇ قاچەكانت و بىچۈولىنىه و
خاۋى كەرەمەو و بۇ پەنجهكەن و خاۋىانكەرمەمەو. نەمجا رەفیسەك و پۇوز خاۋىان بەكەرمەمەو و
فەرمانىيان بەدرى خاوبىنەمەو و بۇ سك و سىنگ و شان و شان و مل و سەرت، راست و چەپ
بىيانجولىنىه و خاۋىانكەرمەمەو. ماسوولكە دەم و چاواو شەمۈلکە و زمان گشتىيان
خاۋەكەرمەمەو. ئازاوه و گىزلى لە ئەمعصاب و دەماردا مەھىلەرمەمەو ھەرروادەست و قاچ و
سىنگ و سك و ھەممو لەش. واتە لە بارىكى حەسانەمەوە خاودا دايىنى، بىرەت با گۈزەركا
بەھەممو پارچەمەكى لەستا، يەك يەك خاۋىانكەرمەمەو، بە تايىبەتى دەم و چاۋ و چەنگاگە
و زمان، بە پۇختى ھەرجى دەستەلاتىك ھەمە بەسەر لەستىدا بىكىشەرمەمەو وەكى مەرددوو
چەرى تىا نەمەتىنى. نەمجا ھەناسەندەمەيت رىتكۈپىك، قۇول لەسەرخۇ ماسولكە سك
ئەمبىن خاوبىرىتەمەوە لەكتى گواستنەمەدا، ئاوردانەمەو بۇ راست و چەپ زۆرى تىا نەمبىن
قەيناكا و لەسەرخۇ بىن، لەسەر نەم بارە ^{٢٠}" دەقىقە كەمەت دەۋام ناكات، تا ھەست
بەھەتىن بۇونەمەوە گىشتى ئەمگات و ھەممۇ گىانى دانەگىرىت، و ئەمبىن بە ئەندامانى
لەستىدا بچىتەمەو بىزانى ھېچ گىزلى تىا نەمماوە؟ بە تايىبەتى سىنگت. ھەولىدە لمکاتى

بینکارییدا ئەم لەسەر خۆبىيە بېشىت بېت. ھەر كاتىك وىستت بىوانى وا بىت، خاواكىردىنەوە استرخاو بۇ پياو تا كارى پىبكات هىزىتكى كارىگەرە، سەركەوتن مسوگەر ئەكەت و مروۋە ئەحمسىتىمەوە، لە ھەموٽ و كوشش ماندو بۇونى كار.

ياساي گرنگ بۇ خاواكىردىنەوەي لەش :

- ١- ماسوولەكە كە خاواكىرەيەوە ماندو بۇونى عقل ناسان ئەكەت.
- ٢- مەروانە تا لە تواناتدا ئەمپىن استرخا بىكەي، چاو لە گشت شىتىك بېۋەشە.
- ٣- تېكۈشە لە ناخەمەدە بە استرخاي تەواوھە دەلخۇشى، چونكە دىڭىمشىي مىھرەبان و ناسكت ئەكەت.
- ٤- خاوبۇونەوە سووك ئەمبىن لە دواي وەرزش لە ھەموٽ پاك و خاۋىن، يا لمدواتى سەيران و گەران.

ھەناسە وەرگەرتىن :-

- ١- ئەگەر نەتمەوى ھەناسەي راست و دروست وەرگەرتىن، ئەمبىن ھەمۈلدەي كۆزى ھەناسىت لە بارىتكى ساغ و سەليمدا بېت، يا ئەمبىن چارو دەرمانى بىكەت.
- ٢- نەتوانى نۇتۇماتىكى، درىزىدە بە ھەناسەدان بىدە بەرپاھاتنى سرووشتى، چاڭوایە ھەناسە وەرگەرتىن قۇولىنى لەكەن كەمىيەك جوڭاندىنى لەش.
- ٣- ئەگەر ھەلچۇون و ترس و پەزارە و بىتاقەمتى سەرى لىيەندىايت، ھەناسەيەكى رېت و پېتىك و ناراستەكرەو وەرگەرە. نىز بەخىرايى ئەمەنلىك و نامىتىن و لانەچىت.
- ٤- كاتىك دىيارىي بىكە بەتايدىتى بەميانيان بۇ ھەناسەدانى لەش دروستى ئەگەر ھىزو چالاکى بىگۈنچىتى نەتوانى چالاکى عصىي و استرخاو، باش بەئەنچام بىگەيمەنلى.
- ٥- كاتى بىنكارىي بە خۇرپاىي لمدھىس مەددە، بەرھەمنى دەسگىر بىكە.
- ٦- گشت كەسىك ھىۋايمەتىكى ھەمە، لە جۇرى كارەكەي نىيە.
- ٧- ئەگەر كارى دانىشتن بېت، ئەمبىن بەھەموٽ پاك و خاۋىندا بىگەرەت. فەرمان و كارى دەستى حەسانەوەي لەشى ئەۋى
- ٨- ئەمبىن پىبازىكى ناشكرا و رەونت ھەمبىن بۇ ژيان، ئەمگىنا سەقامگىر و بەرقەرار نابى و خاوبۇونەوەت بۇ ناكىرىت بە سەتم ئەمبىن.

ایحا

۱. واته سرووش : سرووش به خوت بده بو همه موو شتیک کمبته ویت بتتمدی لمشیوه مادیدا.
۲. بو شتی دلخوشکمر ببرانه و کتیئی خوش بخوننمه رهه له گهل مرؤفی رو و خوشدا هاوری به.
۳. میر و ناغای دهستداری بیری خوت هم خوتی، کاتی حمسایته و خمیالت رابینه بو پامان و بیرکردنده - تأمل - له دیمه نی قمشنهنگ و دلپیش و پووداوی سهیر.
۴. بایه خ به ماندو بیون و کارصاتی ترمده.
۵. له دارستان و جمنگه لدا پر بهدل پینکمنه له ناخمه و.

- دهنگه دهنگ :-

- ۱- نهگمر نه تواني به مهنداز هيه کي گونجاو بهره هه لستي دهنگه دهنگ بکه؟! که موابوو له باري سرووش تییدا نیت.
- ۲- هم تا خاوبیته وه پله پله دهنگه دهنگه کارت تی ناکات.
- ۳- له دهنگه دهنگا پهنا بهره بهر خوخا کردنده وه، نه وه چاکتره له وهی هه لعجیت و نازار و گازنده در بربیت.
- ۴- دهنگه دهنگ کارت پت تینه کات، که زور گویت پیندا به هم جو ربیت لمیری خوتی بهره وه.

رهنگ :

- ۱- نهگمر که ویته شوینیک ماوهی چاوت نه پروانی بو رهنگی دیاری :-
۱- رهنگ شین و سهوز بو خاو بونمه سازتره، سور و زمرد نه تورو وزیتی، و نه بنی پوشنایی گزبیت.
- ۲- بو پاراستنی چاو که ماندوو نه بنی له نیشکی به هیز چاویکه به کاربینه.
- ۳- به پی توانا ماله کمت راز او هکه به رهنگی جوان، جل و بمگی جوان و باش لم بركه، هیتاریک دللمشکه ره، دزی خاوبونه و میه " استر خا ."

خواردن – خوراک :-

- ۱- خوت را بینه خواردنی ساده و به که لک بخویت.
- ۲- کاتی خواردن و زمه مکان نه گوپ او بن.
- ۳- له خواردن پهله ممه.
- ۴- ترشیی زور مه خو، چونکه نمی بینه هوی هه لچوونی نه عصاب، گوشت و شه کری زور نازار به خش.
- ۵- پاریزگایی جه گمرت بکه، با ساغ و لمشدروست بن، نه گینا زوو سهرت گهرم و بن فصرار نه بی.
- ۶- و تار و نووسین به نارهزووی خوت یارمه تی خاوکردنمه و نهدات.
- ۷- و امه که فهرمان و کار بیرت نالوژ بکه، داگیری بکه نه چونکه نایه لیت بجمسیتیه و. له دوای خواردنی ژمه کان بجولی و وهرش بکه.
نه وی زور به که لک بن بؤ خاوکردنوه، چاولیک نان و ماسوولکه چاوه. همر چهند ژیانی تازه ماندووکهر و کاریگم بیت. وا مهزانه به ختیار نابی، خوت تمسلیمی نازار و پشیوی دمراه و مه که. ژیانت مه که به دوزده له توانا به دهه مه رهنجی، تا نه عصاب و چالاکیت پاریزرا و بن. بمرگریمه کی و امه که کاربکاته سهر عهقت، ماسوولکه کانت خاوکمره و، پیللو لیکنی، نه گمر ههست کرد به ماندووبوون لمش ماندووکردن کار نه کاته سهر به ختمه و مریت و کزی توانا و لیهاتن. بؤ را بوردوو مه زی، بیر له نیستا بکمره و، له ناینده، هیوا و نارهزوووت سمرکم وتن له کاربن.

هیمنی و له سه رخویی زیریی – عه قل :-

بؤ ته اوی که لک لمباره هیمنی عه قلی و جهسته بی و دهروونی نه دوین، بهم راهاتنانه: که لهشت خاوکردمه لمبه هه تاود، نه مجا لهو کاته دا بیر بکمره و له رووداویکی ناخوش که بیست بیت یا دیبیت، نه ختیک تیک نه چیت دهست به جی له بیری خوتی بمره و، بلن "به دهنگی که خوت بی بیستی"، نه م بیره ناخوشه له عه قلم دهنه که م و عه قلم رانه گرم، بیرم نه گرم، لم باره بیه و چهند و شه بیه کی وا بلن. لم دوای وتن بیرت را بگره. چهند دقیقمه که می شکت خانی بکه له هه مو و شت، نه مجا بیر له شتیکی دلخوشکه بکمره و، وابیت هممو و گیانت بخاته گشه. روزانه نممه بکه، ناوا که م کم نه تواني زهینت خانی بکمیته و بؤ بکارهینانی گواسته وی بیر مکان. نه مجا هم فتحمه ک

پاهاتنی بیر خالی کردنوه بکه بهوجوئه تا ژمهرهکانی ننفسی بنېر نهکمیت، کینه و حمسوودی و تؤلەسەندننوه و قین لىهاتن لە رىشە دەردىئى. چونكە نەمانە زيانى بۇ خۆت زۆرتە تا بۇ ناحەزەكانىت. تىبىکۈشە توانات بىن زەينىت خالى بىكىتىمەوه ھەركاتى بىتمۇيت لە گشت بىرىنىك. ئەم پاهاتنە بەلايى كەممەوه پۇزى "لا" دەقىقە ئەمكىت تا مانگىك. ئەڭھەر ئەنجامت دەستگىر نەبوو ھىوا بېر مەبەھەر ئەنگەمەتىن.

پاهاتنی دوووم :-

ھەولىبدە يەكىك يا دۇستىك لەگەللىيابە نىشارە و ھىنمايى دەست و چاو لمىھەكتە بىكەن لە باشى قىسىم، بەلام با لمىھەكتە دوورىن. واتە ھىما لەباتى قىسىم بىت. پاشان بىدونىن لە شتىك لىتانا ئاشكرا و زانرا و نەمەن، ھەولىدىن لمىھەكتە بىكەن و ئىشارە بە دەست و بە روخسار، و ھەستەكان پادىئى بۇ نەمو بىرانەي بە نىشارە گۈزارە ئەمدىرىتىنوه.

پاهاتنی سىيەم :-

ھەندىئىك شتى جۇراوجۇرى جىياواز دانىن لەمەر دەمتا، وەكىو پارچە داروکان و ناسن و بەرد و لاستىك و مەقەبا و كاغەزى لەشك و قوماش و ئاورىشىم و قەدىفە و خورى. بەم پارچانەدا چاك بىروانە و دەستىيان لىنىبدە بە تىبىيىن بەھىزىمەوه، كە ھەست بە دەستلىيەدانى باش بکەي. و بە حالمىتى ھەستى دەرروونى بەتايىبەتى جوولەي دەمارىلەكانى پەرمەردەي ھەمناو "حجانى حاجز"، بە وردى بىزانە لە دەسلىدەنەدا ھەست بە چى نەكەي؟ و نایا ھەست بە لەرىنەوەي ناوموت ئەكەي؟ چۈنە؟ بەراوردى بکە، ئەمەجا چاو لىتكىنى دەستى راستى پىبابىتە. و بىرى خۆت كۆبکەمرەوه لە كارىگەمىريدا لەسەر ناوموت، و بەراوردى بکە لەگەل نەوەي كە چاوت بىكىتىمەوه. ئەمەجا پارچەكان فېرىدە و ھەملەن بىدە بىزانە ھەستت چۈنە؟ و ابىزانە دەستى لىئەدەي، و بىزانە جوولەي لووھەكانى حجانى حاجز ھەست بە چى نەكەت؟ و پاشان چاو بىكەمرەوه كەرمەوه دەۋوبىارە بىكەمرەوه. ئەمەجا بە چەند جۇرە شتى جىياواز ئەم پاهاتنە بکە لە نەرم و شل، رەق و تووند گەرم و سارد، زېر و نەرم، خورىي و ئاورىشىم، چۆخە و كەتان، جارى چاۋ بىنۇوقىتە و بىكەمرەوه، بەلگۇ بتوانلى لىكىيان حىاباكەيتىمەوه. بەمانە ھەستت بەرزا ئەكەتىمەوه، لە پاش بەينىك چاك جىيان ئەنكەيتىمەوه. ئەممەش زۇر پېۋىستە بۇ گواستەنەوەي بىر - تناقل الافكار.

هەستى وىزدانى :

تاقىكىرنەوهى خۆت و ناسياو و دۆستت كۆبىنەوه لە شىوھىيەكى خىزانىيىدا. ئەمجا خۆت بچۈرە دەرمەوه. با ئەوان شىتىك بشارىنەوه لە جىڭەمەكدا. توش جاوت بىنۇقىنە، و بىبەستەوه بە دەستە سپىك. جا چاولۇوان بىكە تا بانگت دەكەنەوه، كە چۈرىتە ژۈورەوه داوى ئەم كەمسە بىكە شەتكەمى شاردۇتەوه، بلىن دەستم بىگە، كە گرتى يېرى خۆت راڭەرە حەمسى بىكە لەو جىڭايەلىت شاردۇتەوه، و بىر لەشتمەكىش بىكەرە، من بىرت دەخويىنەوه و شەتكە و ئەم جىڭايە ئەمۇزەوه. بە دانىشتowan بلىن ھەموو بىرى خۆيان بەرمە ئەم ئاراستە بىكەن تا بىتاونە بىرى ئەم راپەرە بخۇينەوه، جا شەۋىكى خوش ئەمبىنەسەر. ئەمە شەتكە شاردۇتەوه دەستى راستى بە دەستى تۆۋەھى بىكە بە راپەر، بە دەستى چەپ لەپى راستى بىگە، و يەكىك لە دانىشتowan ھەستى بەھىزبىت بىكە بە يارمەتىدەر، ئەمېش بە دەستى راستى دەستى چەپ پاپەر بىگىت، واتە راپەر ئەكەنەتتە نىوان دوو يارمەتىدەرەوه، بەلام نابى بە تووندى دەستى ئەمت گەرتى و گوشىبىتت. و تۆيىش بچۈرە بارى ھىمنى و ھىنگىيەوه لە دەررووندا، و گشت ئەعصابت خاو بىكەرە كەمەتىك چاولۇوان بىكە لمپاش نەختى ھەست ئەكەنى دەستى راپەر كەمەنگى كەرۈبە، و كەمەتىكىش ئەجولىت زۇر نازك بەرمە و نەينگىيەكەمى شەتكەلى شاردۇتەوه. ئەبىنى ئاشكرااتر دەستى ئەبزۇيت و ئەمپرات بەرمە ئەمەي. ئەگەر پىككەوت ھىما و ئىشارە دەستى راپەر ئەببۇو، ھەنگاۋ بۇ لايەك بىنۇ لەناكاودا توند بقىرۇنە بە دەنگى بەرز بەسەر راپەردا، و بلىن "فلان" بەتوندى بىر بىكەرەوه لەو جىڭەمەك شەتكەمت تىا شاردۇتەوه. و ئەبىن تۆز لە بارىكى ھەلچۈونى توند و خاوى ناودەر وونىدا بىت. دەسبەجى جوولەمەك لە دەستى راپەرەوه پەيدانىبىت بەبىن وىستى ئەم، جىڭا شارراواھ نەينبىيەكەمت بىن نىشان ئەدات. دەستى راپەر لېئەدات بە "انفعالى" بىن نىرادە ئەبىن، دەستى راپەر بەرمە ئەمۇ ئەچى بى فرۇقىنلە.

ئەم جوولەمەك لە دەنگى ترسىنەرى تۆوه دوو شتت نىشان ئەدات، يَا دەستى راپەر كەر ئەبىن و بەرمە ئەمە ئەيکىشىت، جا ئەزانى بەرمە دەوابەيە ھەنگاۋ بۇ دواوه بىنى وائەرۇپىت بە پىنى دەستى راپەر ولەدان و گرۈبۈونى، و يَا جىڭا شاراوه كەمت پىشان ئەدات و بۇي ئەچىت. لىدانى دەستى راپەر كلىلى نەينبىيە، بەرمە پىشەوەت ئەبات.

نېمە كەدەوهى پىشەسازىيەمان داناوه بۇ گواستنەوهى "بىر" لە جىياتى ئەمە ھونمەر راستەقىنەمە، جا بۇيە ئەم تاقىكىرنەوهى بە جىنەنەت وردۇ چاك بە بايەخەوه ئەنjam

بدریت، لمه‌مان کاتدا خو رادین بو وانه‌کردنی جولاندنی نهندام و گرژبوون و لیدانی نه دهسته‌ی ئېگىرت، تا بتوانى بىرۋەكەن باش بخويئىته‌وه بە دەستلەندانى رووت.
تىپىنى وردو چاك پشتگۇى مەخە نەھىن پىشەي ئايىندەو داھاتووته.

پىّويسىتە راپىر واتى نەگات يارمەتىت نەدات ئەبى وا بىزانى كە تو بىرى نەو نەخويئىتەوه، نەو هىچ يارمەتىت نادات، جا بۆيە زوو زوو داواي لىنەكمىت بىرى خۇى گەمارق بىدات. بىرەرى خالى بىت، فيكىرى بخاتە سەر نەو جىگەيە كەشتەكمى لىتىيە، كەوابوو كارەكە زياتر ئاسان ئىمبىت.

بىلدارى گرنگ :-

ئەم راھاتنە ھەرجەند وادىارە ئاسان و سووگە بەلام يەكمىجار سەركەوتنت دەستناكەۋىت. بۆيە تافىكىردىنەمەكە دەبىن دووسى جار دووبات بىرىتەوه لەگەن ئارام و بەردمۇامبۇون.

نەگەر تىكشکاي ھۆيەكەي بىدۇزەرمەوە. راستى بىگەرەوه تافىكىردىنەمەكان چەندىجارىڭ دووبارە بىكەرمەوە، تا نەگەمەتە ئەنجام و بېرىھەمى پىّويسىت. راھىنان ئەنجام مسۇگەر نەكەت. تافىكىردىنەوە سووک و گرانىي ھەمە، چونكە نەگەمەنەتەوه بۇ كەمسايىھەتى راپىر توانما و لىھاتنە لە راگىرگەردى بىرەرىيىدا. و نەبىن مىزاجى ھىدى بىن و خىرا ھەلتەھىت.

بۆيە نەبىن ھىمەتت نەشكىت نەگەر يەكمىجار سەركەوتن دەسىگەر نەكەي. نەگەر راپىر توانى باشى بىوو، تەركىزى فكىرى بىكاو گەمارقى بىرەرىيى بىدا لە شتە شاراوهكە ھەر دەستت لە دەستى بىكەوى، دەستى پل نەداو گرزا نەبىن بەبىن ئىرادەي راپىر دەستت نەكەت. نەگەر وانھبۇو بىرەرىيى پىت و بىلاو بۇو لىدانى دەستى شتىك نادات بە دەستەوه. جا بۆيە ئەم تافىكىردىنەوەيە نەبىن بەسەر زۇر كەسدا بىرىت. لە ھەر يەكىڭ تىپىننېيەك وەر نەگىرت. ئەم راھاتنە بۇماوهى مانگىڭ پىت نەگىرت ھەممۇو رۈزىك سەعاتىك تا نەگەمەتە ئەنجام. خالىكى گرنگ ھەمە سەركىيە، ئەۋىش ئەۋىھە وەختى خوت بەھىرۇ مەدە، بۇ خەلگىي باس مەكە. كە خەرىكى ئەم كارەيت، چونكە كەس سوپاست ناكات، بەلكو لەچت لىن ھەللىمەقورتىنى، بەم سەراحەتە لە خوت ئەمشىۋىنى، كارەكە بەمنە لەسەر گرژى وچىن وپلەنانى دەستى راپىر، نەگەر راپىر كالىتە پىپىت، بەراستى بايەخ بەنىشەكە نەدا، يَا بىرەرىيى رانەگەرت و بىرى نەخستە سەر

شته شار او هکه، نهوا نیشاره و دستگر زی هله نیشان نهدات. ناتوانی رنگه بدوزنیته وه، چونکه هوشممند عهقلى ماسولکه کان هاو بهشی تیدا ناکمن. سه رکه وتنت گشت لایه ک دلخوش نه کات.

دووشت هه یه بیخه به رچاوی خوت:-

۱/ وايدانی نه عصاب ناسكه و زوو هه لئه چى لە کاتى تاقىكىرنە وەدا، ئا بەوه رابەر رزگار نه کەى لە سلەم مىنھو، جو ولهى دەستى بە مرۇنى دەرنە كەوى، واتە گرژبۇونى دەستى بە ناشكرا، بؤيە ئەمبى بقىرىنى بە سەر رابەردا ناوبىمناۋ بە ما سەوه.

۲/ ئەمبى هيچ شكت نەمەتىن و نەمبى لە رابەردا، واتە ھەرچى رېنمۇونى و جو ولاقىنى دەستى نەمانە، ھەممۇوى لە عەقلى شاراوه و نەيتىن دېتەدەرمۇوه و ھەممۇوى راستە "عەقلى باطن" ھەرگىز درۇ ناكات. نەتوانى نەم راھاتە بگۈرىت بە جۆرىكى تر، كۆمەللىك كتىب دابىنتىن لە حىنگە يەكدا، چاوى توش بېھستەنە وە لمەدرۇوه، رابەر كتىبىك لە دل بگۈرىت، بۇ نەموونە كتىبى پۇلى چوارەم بى، پاشان بە چاۋ دابەس تارۇيى نەچىتە ژۇورۇوه، رابەر دەستت نەگۈرىت و داوا نەكەيت بىرى گەمارۇ بدان و بىرەمەرىبىي خالىي بکاتەوە تەنبا لەو كتىبە نەبىت. نەمچا يەك دوو ھەنگاۋ بىنى بۇ ھەر لايەك بىت، رابەر بۇ ھەر لايەك دەستى جو ولا بۇ نەوى برو. نەگەر بە هەلەدا جو ويت، رابەر راستت نەكاتەوە. و كاتىك گەميشتىتە كتىبە کان و دەستت بە دەستتى رابەر ھەرھە لەستىتىت نەكات و گرژ ئەمبى بە كتىبە کاندا، نەگەر ھەلمت كرد نەوا دەستى رابەر بەرھە لەستىتىت نەكات و گرژ ئەمبى نەوە مانى وايە بىدۇزەرمۇوه. و نەگەر دەستى شل بۇو كەوتە خوارەوە نەوە خۆيەتى.

تاقىكىرنە وەدى تر:- تكايە نەم تاقىكىرنە وەدە مەك، تا تەواو لە ھى يەكمەدا سەرکەھ توو ولىزان نەبى. چونكە لە دواي راھاتن بېتىپىست بە رابەر نابىت. و نەتوانى لە بايى رابەر تەلىكى ئاسن بە كاربىنى، يا پەتىك نەو سەرىكى و تۆش سەرىكى ترى بگۈرىت. چونكە ھەر يەكەمەت كرد ئەمەيش وابكە. واتە بچۈرە دەرەوه چاوت دابەستەوە بچۈرە ناو دانىشتۇوان. و نابى نەو پەتە پېتىج و خاۋىي تىابىن و تىپى بکەوى. و ھەرچى جو لان و ھەستى لە رابەرمۇوه بە تۆ نەگات ھەر لە رىنگاى تەل و پەتە كەمەو بە تۆ نەگات.

تاقیکردنمودی سیوهم: له راهاتنمه‌کان تر سمرکه‌وتیت نه میان ئاسانه.

دانیشه بەکاو خۆ چاوت به دھستەسپریک دابهسته، نەعصاب و ماسوولکەکانی لەشت خاواکەرەوە بە تەواوی، و گشت بیرئىك عەقلىي رابگەرە، داوا لە يەكىك لە دانیشتوان بکە نزىك بىتەمود لىت، و لەپى بە سووگىي بخاتە سەر ناوجەوانىت و خۇيىشت بچۈرە بارىتكى ھىمنىي گشتىيەمود، و ھەولبىدە شعورو ھەستى نەو وەرىگىرت، واتە نەمودى لەو دايە بۇت بىت، لە پاش دەقىقەمەك بېت نەگات. جا يَا ھەست بە خۆشىي و گەمشى نەكمەيت، يَا بە ناخۆشىي و دلەشكىي و سەرسامىي، تۆ ھەستت بەجى كرد نەو وايە، و بلىنى تۆ وايت. نەگەر يەكمەجار سەرنەكەوتى، ھىمەت بەرزا بە، نەبىن بەردىوام بى لەسەرى بىرۇپىت، ھەر نەيگەيتى، لە پاش راھاتن و تاقیکردنمود و ھەلە راستىكىردنمود، زۇو نەگەيتە پلەمكى بەرزا چاڭ.

نەگەر لەو دانیشتنمدا سەركەم توو بۇويت بەسەر نەوانى تردا. لە تاقیکردنمود كەلگى زۇر ئەبىن و نەتوانى بىرى خەلگ بخۇيىتەمود..... تاد.

چۈركەرنەمەتلىك بىر :

نەتوانى بە تەركىزى فىكىرى و عەقلىي ئىچاۋ "سرووش" بۇ خەلگ بىنيرىت، و ويست و نىرادەي خۇت لە بىرەھەر بىسى خەلگا بىرۇپىن. نەممەيش راھاتنەكەنلى تەركىزى بۇ بەھىزىكىرىنى و ئاراستەكىرىنى، لە خەوانلىنى موگناناتىسىدا باسماڭ كرد، پارچە كاغەزىك ڈاسم ھەممۇمى رەش نەكمەيت، و رەسمىتى بە قەمد پارھەكى ئاسن لى وىنە نەكمىشىت و دايىنەكوتىت بە دیواردا تا پىيا بىرۇانى.... يَا ئاوىنە يَا ھەر خالىكى رەش بىت كە تەركىزى بىرى بىرىتەسەر، نەگۈنجىت.

كارىگەرى ھەناسە "تأثیر التنفس" بۇ ھەينان وکىشىكىرىنى "كەمسى بىز". زانا گەورەكان لەم ھونەردا سوورن بۇ مسۈگەرەكىرىنى، نەم دەستورە نابىن بۇ زيان گەيانىدىن بىت بەكەمس و نەبىن لەكاتى خۇرەھەلاتىدا بېش ھەستان لە جىڭەى نۇوستن، يَا لە دوای نىوشەو بىت، كە جىيەن ئازام و بىندەنگ ئەملىن.

ھەناسە وەرنەگىرت لە كونەلۇوتى راستەمود، و تصورى شەھى ھەموىنىن موگناناتىسىسى زيان نەكمەيت: "السائل لغناطىسي" براانا لەو بىناخەوە نەمروات بەرەمە تەۋەقىسەر، نەممەجا

نهروات بؤ "بېرىپەتى پاشت". لەلائى راسته وە تا كۆتايى، ئەمما سەرئەكمەوى بەلائى چەپدا لە "بېرىپەتى پاشت" تا نەگاتە ئەستو، و لەوئۇ بؤ تەوقەسمەرو دانەكشى بؤ بىرناخەتلىقى چەپ. ئەمما هەناسە بەرەلە ئەتكەتى لە لووتى چەپەمە، بىرناخەتلىقى لووتى راست عەقلى بىندارو ھۆشىيار ئەتكەمەنى بە عەقلى شاراوه -الباطن- جا بىنۋىستە لەوكاتەدا تصورى ئەوكەسە بکەتى كە لە روودا نىيە، واتە لە وەرگرتىنە ئەناسىدا. و لەدانەمەيدا وازى لىدىنىنى تا لە عەقلى شاراوهدا بېرىكە جىڭىر بىنت، ئەبىن وەختەكان بەرىتىكى چاودىير بىرىت لەگەن كاتى ناردىنى بېرىكەدا. لەپاش چەند رۆزىكى كەم ئەنجام زۇرچاڭ دېتىمىدی، ئەگىناجىل شەۋىئك ئەخایەنى.

ھېزى بىزىرەت و كارىيەت لە ناردىنى بېرىدا :-

پەرداخىتكى ئاوى پاك دېنى دائىمەنىيەت لەسىر پارچە قوماشىكى قەدىفەتى رەش بە ھەردوو دەست ئەمەگىرىت، و ئەبىن بەنچەكان لەيەك بەدن كەمەتكى، ئەمما جا بؤ ماوەتى نىبو سەعات تىتى ئەمەۋانىت گشت جارىتكى. دەستتۈرۈ ئەناسىدەن و وەرگرتىنە، لېرەشدا بەراورد ئەكىرىت لەكاتى دەستتېتىكىدەن. پاشان چاولىتكى ئەمنىيەت و تصورى ھىتلى مۇڭاتاتىسى ئەتكەيت بەمدورى پەرداخەكەدا لەراستەتە بؤ چەپ، لېرەدا فىرى ئەتە ئەبىت چۈن بېر ئاراستە بکەتى يان بلازو بىكتەتە بەدمورى ئەم ھىللاندە، و ئەللىتى من بەختىرام، زۇر بەتوانام خواتىتە كەمت دېتە ديو دووعاگىر ئەبىت.

"كارىكەن لەزېرىتى" عەقلى منال و راستىكەنەتەتى رەوشىتە خوارەكانى

ئەگەر دەستت بە سووکى بىمالى بەلاروومەتى چەپى ھەر منالىتكى، ئەتواتىرىت فەرمانى بېرى رەوانەبىرىت بؤ عەقلى ھۆشىيارى و بەلائى چەپبا بىكىشىتى، بېرى چەمەت دەرئەچىت لە عەقلى ئېرى ھۆشمەندى "تحت الوعى" بەمۇ ھەوا بؤ ئەمسىر. ئەگەر ويست بىكەتى سووک ئەممالى بەلائى چەپبا "الصدغ الأيسىر" و بەمدەنگىتكى ناشكرا ئەللىتىت: بەميانى تو سەعات ھەمشت ھەلتەمىسىت، سى جار پىانەمالىت، ئەگەر منالە ساواكەت فىرى ئەنمەرىتى بېبۇو، لەشەوا سەعات ۴-۲ خەموى ئەزىزىنى بؤ نەمۇونە: دووسى جار بىمالە بەلائى راستىدا و بە ناشكرا بلىي: لەشەودا ھەلتاسىم، ياخەلە ئەلمەسە لە سەعات ئەمەندەدا. ئەگەر مالىتىت بە لاجانگى مندالىدا بە سووک و نەرم بە مېھرەبانىيەتە ئەبىن بلىتىت: "من مندالىتكى عاقىلەم" نابىن بلىتىت تو مندالىتكى عاقىلە. چەند وشەمەك وەك ئەمە دووبارە

بکمراهه لهپیش نوستنی مندالله که نمنجامیکی چاکی نمیبینت، نه گمر مندالیک فیتری روشتی ناشرین بwoo، ویستت وازی لیتینی، ههر ومهو باسمانکرد وای له گمل بکه، و بهنیحا و فمرمانه وه "الأمر والأیعاد" بؤ ماوهی همه تمهیک ثیتر وازی لیتینی.

بؤ هیزی بصیرهت و گواستنه وه بیرمکان :-

نممه چهند هیلیکه به خمسه پیا نهروانریت: ○ × ≈ ه. بروفیسو راین مهندعل و هیزی بصیرهت: نهم نهسته پینج گوشمه ه نهیتیمه کی زوری تیدا همه که کمس تیی نهگات. پیوسته نه و بیرهی نه تمه ویت بیتمدی لهناو نهستیره کمدا بنووسرت، له ژووریکی کممیک تاریک و رووناکی سووری تیا همه بینت. دائمه نریت و پیا نهروانریت پاش ماومیه ک لیتیتیمه نه کمکویته سمر نه و وینمه. پیشره و نهمه خمویکی راسته قینه سمرهه لنه دات، پیی نهوتیریت: مهندله لواته روانین و بینین موگناتیسی.

کشان و خاویرونده وه :-

زوربهی خه لک ماندوو نه بن گه ماروی بیریان بؤ نایه ته دی، چونکه بیریش پیوستی به خاکردنده وه همه تا ماندوویی درنه چیت و دهمز مرد بیتمه وه بؤ کارو فمرمانی تازه، جا پیوسته همه میشه بیر بخیریتے باری خاویونه وه، تا شنه کانی تیا چمسب بیت له داهاتوودا، قوتابی له کوتایی سالدا بؤیه نه که ویت چونکه له ناخرو نوخیریدا دهست نه کمن به کوشش و ههون، بیریان کول نمیبینت و شتنی تیا چمسب و چاپ نابینت.

ئایندهی پیته کان و کاریگه رییان :-

تکایه هه رگیز خوپه رست ممبه، نه گمر روز بمه رهه پیر تمه وه هات تمرازو ووی خوارو خیچی بی دهست خوتنه ویه، همه میشه نارام و سرو وشت سارد بیه، هه لمه جو، نهم نوسراوه چاک بخوینه رهه، وانه و بمراوردی که، نمنجامیکی چاکی همه بیه.

خویندنەوەی ناو له پ و کوب و فنجان

نەمانە له راستىدا نەگەر راست بن نەچنەوه بۇ خویندنەوە بىر، و هى واهمىيە مەھىبەمەكى تايىبەتى لەتوانى بەدەرى ھەئە لە خۆرسكا. ئەم شتانە بەنى راھىنان ئەيکات و نېيزانى، بۇ نموونە: راسپۇتىن كۈنە راھبى كەنیسە و جاسووسى ئەلمانىا بۇو، چى نەكىد لەدەستبىرىن و زۆلەيتى لە روسياي قەيسەرى، لە قەسرا قەرال و قەرەليچەي بە پەند نەكىد؟ ج بىگا بە خەلگى سادە و گەلحو.

بىر:

بىر كىرنەوهى مەرۋە ئاۋىتەمەكى زۆر ورده ئەتوانى بۆشايى لە ئەسىردا بىسمىت و بىبرىت، ھىچ شت بەرى نەڭرىت و بىرى خەلگى تريش بخويىتەوه.

ھەستى شەشەم :

نەمە مەلەكە يەكە كە گشت كەسىك ھەيمىتى و شاراوهى لە خودى خۆيدا، ج زۆرۇ ج كەم، لە توانادا ھەمە پەرەورىدە بىكىت وەكو ھەستەكانى ترى ئادەمىزىد، لە رېنى شەپۇلە تىشكىدارمەكان لە بىنگى عصىي و مۆخىدا. ئىستا لە ئەمرىكا و ئەوروپا قوتاپخانە ئانسىت بىرەمەرىيى زانسىت تازە ھەمە ناويان لىتىناوه چارى ژىرى و دەرەوونى. ھەروايش لە دوورەوه ھەمە بە ھۆى خويندنەوە بىر ئەتوانىن چارى بىكەن و كارى تىيىكەن.

زانيايانى دەرەوون دەركىيان بەمە كەردووه ئەلىن خەپال كارىتكى گەورە و بەھېزى ھەمە لەسەر بارى جەستەمېي و لەش دروستى مەرۋە. ھەندىتكى كەمس نەخۆشىن ھەر خەپال كارى لېتكىدون و لە رېنى عەقلىا كار لە جەستە كەرداوه و ناسەوارى نەخۆشى لى بەدى ئەكىرىت و تەنانەت ئەممە دەبىتە ھۆى مەرگى ھەندىتكى تر. واتە مەرۋە چۆن بىر بکاتەوه وانەبىت، بىرى عەقلى كار لە جەستە ئەگەت، بەچاك و خراب. ھەركەسىك عەقلى نەخۆش خىست لمىشى نەخۆش ئەگەۋىت، فەرمانى سروشتى خۆى نابىنى، وەكoo بۇۋازىنىنەوەي ھەتىزماكانى، ئەوا لەش دروست ئەبى، بۇ نموونە كۆمەلەتكى كەنەتكار يەك نەگەن بە برادەرىتكىان راپوپىرن، كە بەيانى هات بۆسەر كار، يەكتىكىان پېنى ئەلىت: وادىيارە نەخۆشى. ج خىرتە؟ وەھەمەمۇويان يەك يەك هاتن و تىان: ئەوه بۇجى وا

تیکچوویت؟ چیته؟ نامؤزگارییان کرد که برواتهوه بُ مالمهوه، ناتوانی کاربکات، نهويش گمرايهوه بُ مالمهوه، ئیواره دواي ئیش همندیکیان چوون بُ لای، سەرييان لى دا بىنیيان له نئیوی جىدا كمتووه و دكتورى بمسەرەوهى، نېبى دوو رۆز لە مالمو بھمىتىهەو.

پزىشكىك نەگىرىتەوە نەخۇشىكى بادار ھاتووەتە لاي ئەميسىن نەتراتى بۇتاسى بُ نوسىيە، پاش چەند رۆزىك دىسان ھاتووەتەوە چونكە بارى ئازارى سووك نەبۈوه، لەپاش ھەقتەمەك لە رىنگە تۇوشى پزىشكەك نەبىت، نەلىت ئىستا باشتىم، بەلام بە دەرمانەكە ئۆز نا، بەلكو بە دەرمانى "سالتبىرم" ھاوستىكەم بُۋى نۇوسىيە، نەم دوو ناوه ھەردووکىان ھەرىھەكى ئاواي بازركانى گۈراوه، وا دەرنەكمەۋى ئاوا كارىتكى باش نەماكا لە خەيلا، عەقلى نەخۇش ئەجولۇنى بەرەو شىفە. چاكتىرين پزىشك نەمەدە بىرۇوا و رەغبەتى شىفە لە نەخۇشدا بىنداپەكتەمەو و بىخۇلقىئىن و بىرۇنى.

ئەگىنا دەرمان پۇوج و بىكەلگە. دكتور نەگەر زانا بى بىرۇوا و ھىوا ئەپەنلىنى لەنەخۇشدا. نەخۇش بىنبارە زوو ھەنەگەمەتەوە بە روېشتى پزىشك كارى پوچەن ئەبىت ئىجا و سروشى پزىشك ھاندەر و زىندىوو كەرەوە، ئەتىوانى بىخاتە سەر بارى ھىوا. دىاردەمەك ھەمە گشت كەمس ئەمەزانى، بە تايىبەتى ئەوانەي راديو بەكارىدىن. دىاردەمەك يىش دەست تىوەردان و بەرەنگارى كىرىنە، بە زۆر جۆر دەردەكەون، ھازە ھاز ئەخەنە سەر راديو، دەنگە دەنگى ترام و كاربباو و جىبهازى ئوتومبىل و ھەواكاري و گەرداوى كارھابايى ناسمانى، يَا بەرnamە ئاخۇش ھەمە و دىن لە ئىستەگەي شەپۇلى كورت و درېزەوه بمانەۋى يَا نەمانەۋى گۇنى لىنىمەگرىن. بىتەلى مىشكى ئادەمەمېزادىش تۇوشى ئەم تىوەردا ئەبىن، چونكە مۇخى مەرۋە جىبهازىكى زۆر ھەستىيارە كەم ھەمە بتوانى بەرگە و بەرگرى ئەم دەنگانە بکات، و دەنگى ئاژاوه و ئازار بەخشە و ھەميشەمەيە سەمە رىنى لېڭىرىت. و ناتوانى رىزگارى بىت لە پەيمامى ئەم بىرانەي بُۋى دېت و حەمزى لىنەكەت، مەگەر يەكىك پلهى چالاکى عەقلى بەرزو پىشكەوتۇو بىت واتە پتەم بىت، و انهىن يەكىك چەند شەۋىك نانویت، بارى ژىرىيەتى ئەشىتى، خەمە ئامىتى يَا شىوهى شتىكى ترسناك لمبەر چاوى ون نابى، ھەست بە دەلەشگى ئەكەت، ئەچىتە لاي پزىشك و دەرمانى بُۋ ئەنۇسىت رەنگە بەينىك چاڭ بىت، بەلام وەكۇ خۇى لىدىتەوە، چونكە ھۆى نەخۇشىيەكەي دەرۋونىيە ھەر كەمس بىرى رەشى وَا بکاتەمە، تۇوشى پەڭارە و ترس ئەبىت، چاكتىرين رىنگا بُۋ چارى بارى ئەشىاۋى وَا، گەمارۋدانى سەرچاوهى ئەم كارىگەرەيە. چونكە شەوانى ترسناكى وا كە تۇوشى مەرۋە

ئهبن نەنjamى خراپە، وىرانكىمە، واتە دوزمنىكى ھەبى شەپۇلى بىرى پېزازە و ترس نەنچىرىت بۆى لەخوييە تووشى ئەم ئەبىت. جا بۆيە ئەوانەئى ئەيانەوئى بىر بىنېرن نەبن خوييان رىڭ وپىنگ بىكەن، جلەمى سروشى خوييان بىگرن و بىزانن چۈن سەرچاوهى پەيامى بىرى ناشياوى ھەلەدار بەرمىست بىكەن. تا خەلگى تر لەشگەتاوى نەكەن واتە بەھىزى بىرى رووناکى ئىجابى بەرھەلسى بىكەن، بە بىرە پاكە خاوىنەكانى خۆي بىرى چاكتىن خەلگى دەوروبەر كىش كات بۇ لاي خۆي لەمعالەمى بالاۋ بەرزا مەرۇفى لواز و ناروشىنىز زوو دووقارى ئىحاي رووخىنەر ئەبىت، ھىزو ويسى لواز ئەبىت، بەرگەى بىرى رەشى خەلگ ناگىرىت.

جا پەنۋىستە ھەممىشە ئىجابى بى، بىرى خاوىن ھەلبىزىرە، زال بە بەسەر ئەفكارى خوتا، تا بەتىشكى ئەفكارى خوت لە ئەسىرىشدا كاربىكەيت لە لەش دروستى خەلگىش. تەمومىزى شەپۇلى بىرى ئەوانىش بىرۇنىتەوە، ئاغاۋ مىرۇ دەمەراستى بىرى خوت بە، ناراستەي باشى بىكە، ژيانى خوت بەختە وەرۇ سەركەم توو بىكە، سەرچاوهى بەختە وەرەبىي و يارمەتىدەرى خەلگى ترىيش بە.

بەدېھىنانى ئارەزووەكان

مەرۇف لە ۱۰٪ عەقلى بەكاردىنى، بىبىنە چى دروستكەر دووھە ئەنگەمر ۹۰٪ تىرى بەكاربىي ؟

ئەفكار و عەقمان دەنگىك دروستئەكەن، چونكە بىر چالاکى عەقلى لە مۇخدا ئەھەر وۇزۇنىنى و نەبن بە دەنگىك، و نەگەمر نىمە دەنگى بىرى خەلگ نابىسىن، چونكە بىندارى شەپۇلى بىرى ئەوان نىن كەبەر جىهازى عەقلى نىمە ئەتكەۋىت. خواتى ئارەزوو، شەپۇلى فيكىر، لەرىنەوهى بەھىزى دروست نەكەن و ئەمینىرەن، لەئىستەكەى ئىرادەي بەھىز و كارگەمر تۆمار ئەبىت. وەك وریا كردنەوهى نادىيارىك ياخوشە ويسىتىك. ئەم گەردوونە لىپان لىبە لە زانست و حىكىمت و ھىزىز ژيان و چالاکى، گشت كەسىك بە بەلاش چەمش و بەشى لىيۇرەنەگرىت نەگەمر عەقلى و رووحى بىكا بە پېشوازى بۆيان، بە پشتەلەكىرن لە ناسۇگەى مادەي ئاسايىن، و بەرزبىتەوە و بۇ ئاسۇي فراوانى عەقلى بەربرەلا و خۆي نەبىستى بە نەرىتى كۆمەلەمەوە. نەگەمر مەرۇف بتوانى جلەويى كارى عەقلى بىگرىت و زال بىت بەسەرەيا، ئەمتوانى بە عەقلى ئىرادى "وېست ئەسىر بخاتە كەم،

زانیانی دهونناسی تازه رینگ‌کاریگ‌هری درهونیان دوزیووتهوه ناویان لیناوه "فیزیولیشن" واته پیکهاتنی وینه‌ی عمه‌قلى کاریگ‌هر، بؤ‌ئه‌و شتانه‌ی مرؤف بیمه‌ی تیبگات له جیهانی دههودا روو بدت. نه‌گم‌ر جاری بیتوانا بوویت لمدروستکردنی ئه‌و وینه عمه‌قليیه، ئمبی دهست پیبکه‌ی و پارچه پارچه بیدهیتهوه دهمیه‌ک تا تهواوته‌بن. و سهیری ئه‌و شته بکه‌ی ئه‌ته‌ویت بیتمدی، ئه‌وه‌ی وا هاتوته کایه‌وه نه‌ک دیت و مکو:

- ۱/ ئه‌بی خواسته‌که به‌گم‌رمیمه‌وه بیت به حمامشتنی راسته‌وه.
- ۲/ ئه‌بی به دلنيابی و بمبرواوه بی، بمکات دیت‌هه دی.
- ۳/ ئمبی نیراده و نیحای ناراستمکراو، گونجاو به‌کار بیت.

ناردن و وفرگرتني بیر:-

وانه‌بی مرؤف بیر له یه‌کیک ئمکاتهوه که‌چی زوری پیتاجیت له دهگا ئمداد، یا شتیک که‌چی روهنه‌دات، نه‌گم‌ر همستی لیبگریت ئه‌بین نه‌و کمسه‌ش بیری له دیله‌نی تو‌کردوه، تو‌بیرت له عمه‌قلى نه‌و وهرگرتووه. که‌چی وانه‌زانی تو‌بیرمکت دروستکردووه، له راستیدا ته‌نیا تو‌له عمه‌قلى نه‌و وهرگرتووه به رینگ‌کای "تیلپیاتی" واته په‌یوندی عمه‌قلى بھی‌وامیتیه‌ی همست، توش هه‌ولبده په‌یامی واهه‌واله بکه‌ی، که داوات لیبکات به تله‌مفوون له‌گه‌لتا بدويت له کاتیکی شیاودا. نه‌گم‌ر بیرمکت باش ناراسته کردیت به دهنگه‌وه دیت و ئهدویت.

نامه‌یهک بنیره بؤ دوستیکت له ولاتیکی تردا، داواي لیبکه په‌یامی بیرت بؤ هه‌واله بکات، يان هم‌ر رۆزیک پشووت همبیو ئاسووده بوویت، پیویسته نه‌و رۆزه عمه‌قلت هوشیار و بیدار بكمیتهوه، تا پیشوازی بیرمکه‌ی نه‌و بکهیت له کاتی بیرارداودا، دهستبه‌جن جم و جووو ئمکات، نه‌وه بیرمکه‌ی ئه‌وه ئه‌نینیریت. هیزیکی بزوینه‌ر همیه لهم کم‌ش و هه‌وایه‌ی تیايدا ئه‌ژین و تیاک نه‌گم‌رین. گشت شت لهم بیونه‌یهدا ملکه‌چی نه‌وه‌هیزه‌یه. نه‌گم‌ر روبکمینه بنه‌که‌ی هوشمندی و بیداریمان و پیویستیه‌کانمان بؤی روهونکراوه، نه‌میش په‌یامیکی بینتمل ئه‌نینیریت بؤ ئه‌وه هیزه، نه‌میش مه‌بسته‌کانی بؤ بهدی دینی.

“لادانی په ردەی نهینی له سەر زانستي غەبب”:-

ھىزى بصىرەت "كلىير فۇيانس" نەمە خاونەكەي بىينىنېكى ئاشكراو روون دەرك پىندەكت لە رووداومەكانى رابوردو نايىنەدى دوور، بە چەند ھۆيەكى سەرىبەخۆى دوور لە ھەستى ئاسايى و ئەكىرىت بە چوار دىاردهوه:-

١/ ھىزى بصىرەتى فەزانى دوور، كە مەلەكەيەكە بە يارمەتى نەمە عەقلى شاراوه ئەتوانى پەمۇندى بکات بە دىمەن و روودا و لە عالەمى دوور، بە ئاشكراو بە روونى تىبىنى نەكتا، وکو لمبەرچاوايا بىت، ھىج كۆسپ و پەرىدەبەرى عەقلى شاراوه ناگىرى. زەمان و جىنگا و ماوه، بەرزىي و نزمىي رى گىرى لىنەكتا، گشتى ئەمبىن بە بىستىك قولاغ لە بەردەميا.

٢/ كلىير فۇيانس رابردوو : ئەم پەمۇندى بە رووداوى و بمسمەراتى ئەكتا. عەقل شاراوه گشتى توْمارگەمەكى تايىبەتى خۆى ھەمە. رووداوى جۇزاوجۇر ئەپارىزى لە گەردوونا. بىردو، كاتىك كە خاونە بصىرە پەمۇندىيى كىد بە عەقل شاراوه گشتى ھوانەمە كەتىيى توْمارگەمە نىشان بىدات و بىبىنى.

٣/ كلىير فۇيانسى داھاتوو - ئايىنە - نەميش مەلەكەمەكە مەرۋە ئەتوانى بەھۆيەوە رووداوى بمسمەراتى ئايىنە دەرك پىنەكتا. عەقل شاراوه ئەتوانى "پىوانەو دەرنجام" بکاتىمسەر حازر و رادھىيەك بۇ ئايىنە دابىن بە ھەلسەنگاندىن و پېشكىن.

٤/ كلىير ئۆنۈيانس : ھىزى بىستىن : ئەم مەلەكەمەكە بەھۆيەوە مەرۋە ئەتوانى دەنگەكان بېبىستى لە ماوهىمەكى دووردا.

زانىنى رووداوى داھاتوو لە بەرخۇيەوە:

زۇر نەمە ئادەمیزاد رووداوى داھاتوويان زانىيە بەر لەقەومانى، لە چەرخ و چاخە جىاواز مەكاندا كەتىبەكان زۇر خەمۇن و پېشىپەننېيان لە خاونەكائىيەوە توْماركىردووە، ئەم بىرە لەكۈنەوە لە عەقل ئادەمیزادا ھەمە "سېق المعرفە" كۆمەلەئى پېشكىننى دەرروونى بەلگەي راستى ھەر دىاردەيەكىان كۆكىردووەتەوە، بىناغە و ياسايان بۇ دانادە. پېشىپەننى يەكىتكە لەمەلەكەكائى عەقل شاراوه نەميش لەكەتىكدا ئەمبىن مەرۋە خۆى دابىن بەدەست عەقل شاراوهو. وەكۆ لە خەمۇدا بىن يالەننیوان خەمۇ و ھۆشىيارىدا بىن، يال نوستنى موڭنانىسى، ياهۇگىرى تىزروانىنى تۆپى بلۇرى بىت.

پیشینی دوو جوړه یه

- رووداوی داهاتوو ناینده له چمند روویه کوهه. لمشیوه‌ی رهمزو دیاردهی تموموز بدی ټمکری. وکو پیشینی نزیک بونه‌وهی مردن له خهودا. نیمه‌نه دریژی خهوهکه به‌ووردی دمناکمه‌ی. همر شتیکی رهمزی روودا و ټمبینریت.
- جوړی گشتی: پیشینی که وکو چاو همه‌لہینانیکی راستی وايه له داهاتوو. وکو په‌ردی ٹاینده درابی نه‌مجا یه‌کې‌گرنیته‌وه، نه‌میش به چاو تروکانیک پشتی په‌ردیکه شتیکی لیبینی. وا ټبیت په‌یامی پیشینی نه‌ګات له خهودا. داواي لینه‌ګات خوی لئے پباریزی،

دووهم//، له مووه ګډیشتوووهته سهر عه‌رش و کانسات، لای همندیک غمیبه و لای همندیکی تر شه‌هادهو زانسته، وکو زانستی مه‌لانکه و پیغه‌مبهراں و پیاوچاکان پاشان زانستی همه‌ینه و فلهک لمربی زانستی عه‌قلی و خوابی و روانکه.
جار همبوو په‌ریبان به‌کارهیناوه بؤ دزینی دهنگ و باس و نه‌خبراء، وکو کاهین و کولینانی و ده‌سپر مکان نهیلین شتی وانیبه و دوريه، مه‌گهر نه‌مو په‌ریبه صالح و پیاو چاک بی نه‌میش وکو مروف وایه. نه‌ختنی زووټر و خیراتر به جووله‌ی دلن و نه‌فکار نه‌یخوینیته‌وه و نه‌یزانی. زوربه‌ی زوری زانکان و صوفیه‌کان دهستیکی بالايان له زانین و پشکنیتی نهینیمه‌کانی زینده‌مور همه‌یه و بوبه. چونکه ناوینه‌ی و میشکیان بی خهوش و ګفرد بووه، به‌لام ناین چونه‌لای کاهین و نهستیره‌گهربی. تاد داخستووه، و نه‌مانه‌ی داناوه له پیزی شمیاتین و بت په‌رسته‌کان. درو و کوفر و گومراهی نیشان نه‌دعن، کتبه ناسامانیه‌کان به گشتی دزی نه‌مانه‌ن. به‌لام چوونه لای نه‌ولیا و زانکه فلهک و فیراسه و خویندنه‌وهی بیره‌کان همندیک لایانویه دروسته میژوو ګشت زهمان و کاتنی شتی وا و نوسیوه. نه‌لین زانستیکی ریپیدر اووه له رووی شمرعه‌وه. مادام بؤ ده‌سپرین و شهر به‌کار نه‌هینریت، و فرمایشه‌کانی حه‌زهتی پیغه‌مبهرا له مباره‌وه چیروک و رووداوی زور بووه و بینراوه. دزی کافرمکانیانه.

دکټور "علی الوردي" له په‌رتووکی "الأحلام بين العلم والعقيدة" دا رووداویک نه‌کېریته‌وه، پوخنه‌ی نه‌میه:

له ۱۹۵۱ دا پیاویک بووه ناوی "توجانز" بووه، چووهته سهر شانو بیری سه‌میرکه‌رانی خویندؤته‌وه، وتويانه همستی شمشه‌می به‌هیزه. نه‌یکېریته‌وه: له جه‌نگی جیهانی

یه کم گوللمیه ک بهر سمری که وتووه و بیست شه و له خمسته خانه دا که وتووه، کاتی هوشی به بهدا هاته وه نه خوشیکی برینداری لئی راکشا بwoo. پیشیبین کرد و تی: دوو روز زی تر نهمیریت، وا دهر چوو. "توجانز" رویشتمده رمه وه بؤ لادی له گمن هاویریکانی، به لای کیلگمیه کدا بووردن بیهوش که وت. نمنجام دمرکمومت نهمه بیره نمودی کونه. که بر دیانه پسیمانگای تیشك بؤ لیکولینه وه، دمرکمومت تیشكیکی به هینزتری همیه له خه لک پتر و کاریگم که نمبین به شهپوله شار او مکانی ژیزه وی به تایبمیتی نمود.

نهم پیاوه ههر چیت به دلدا بهاتبایه نهیزانی گهرچی نه زاراویه مشی نه زانیایه، و نازاری نه خوشی نه زانی چونکه همر همان نازاری نه وی پینه گمیشت. توجانز نهیوانی چاوی توند دایبمیستن و نوتومبیل لیبخوریت، به لام چونکه جاریک بیهوش که وت بؤیه پزیشك لئی فهمده کرد چاوی دانه بیستن، نهبا نمنجامی خراب رووبدات، همر چهنده روز نامه کان شتی وا بلاونه که نه وه بؤ سه رنج راکیشانی خوینه رانه، نهمه شم به لاده گرنگ بwoo که بلاویانکرده وه، کۆمه لاهی پشکنینی دوروونی به ریتانیا دانیان نا به راستیدا. کوایه پیاویک "کۆدابوکس" هاتووه بؤ به ریتانیا به سواری ماتوری ناگری به چاودا به ستر اویی له جیگه قمره بالغه کاندا به خیرایی رویشتووه.

دکتوریک ویستی تافیکاته وه، همه ویریکی تایبمیتی خسته سه رچاوی، رووناکی به گشتی لیبری. نه مجا زور باش دایبمیست، و تی: برا نیستا نه تواني به سواری ماتوری مکمت بسووری نه وه له شه قامه کاندا. له جیاتی تو بومایه سمد جار دوودل نمبووم لم کاره ترسناکه. نه میش سوار بwoo و هک چاوی دانه بسترابی گهیشته باریک نوتومبیله کان به یه کیانا نه کیشا له ترسی مردنی. به لام نهم همر زور لسمرخو ریگای نه کرد و نهیپری. دیاره تواني بیکوتایی نه دوو کمسه و هی و مکو نه مان همر همsti شه شمه، یا نوستنی موگناتیسی خوییه "راتی" خویان نه نوین نه و ههسته فیکری به نه کم ویته کارو گوزارش و لماندا به هینورتر دهنمکمه وی.

ماموستا "سینل" نه لی: کچیک همبشو تافیکردن و هم لمسه نه کرد، نه گهر به بیره وری مه شغقول بوایه نهینه تواني، و کاتیک بیره وری ساف و خاوین نه کرد نهیووت: من ناما دهم بؤ نازموده کردن و به جیهینانی، "سینل" بروای وایه نهوانه نهینی ناشکرا نه کمن له ریگای روانینی خمست به ناودا، به توبی بلورییدا، به خالی ره شدا "مهره کمب" به فنجاندا، بیری خویان رانه گرن، بیره وری بیان ساف نه کهن، ههستی شه شهم ده خمنه کار.

رهخنه یه کن به جو:

نهگم راسته یه کلک همیه یتوانی بیر بخوینیته و شتی نهین به هستی شمشه
نهزانی، بوجی خمزینه یه کی به نرخ بُخوی نادوزیته و له ژیر زویدا؟ یه کلک له
دھولمه ندھکانی بھریتانيا بیستی هی وا همیه بیر نه خوینیته و، ویستی بھرھلستیان
بکات، بُخ تافیکردنوه له رُؤز نامه کاندا بلاوی کردموه که چه کلکی "۱۰۰" جونمیهی داناوه
لهناو زهرفیکا و نهیدا به موكسنه بتوانی ژماره چه کله که بزانی چمنه، به هستی
شمشه م زوری خایاند کمس نهبو پاداشتمه و در بگزیت، بیگومان نهنجامی
تافیکردنوه که پو و چله. نووسه رانی بھریتانيا نهمه یان کرد به به لگه کی نهوه هستی
شمشه له مرؤقدا درویه. به لام "سینل" نهم رهخنه و به لگمیهی دایه دواوه، وتی: همر
همیه. جا لمبرئنه و همیه هستی ثموكسنه و بیری مشغول نهی و ناراسته ژماره
چه کله که بکا، و اته بیر له شتیک نه کاتمه و که دھستی نه کمکی، هستی شمشه می بُو به کار
نایم بھریک و پیکی و لیل نه بیت، چونکه نه و هسته له "لا شعوره و" سمرھل لثمداد،
که عهقلى هوشیار خمربیک بُو به شتیکه و نهی بھ بھریستیک، "عهقلى شاراوه" له کار
نه کمکی، جا کامیان به هیز کرا نه ویان کار نه کات.

پوخته چیروکیک:

له سالی ۱۹۲۱ نافرھتیکی خانه دانی مهکسیکی ناوی "ماریا رس" بُو تووشی بن
خه وی بُو، پزشکیکی نه لمانی هم بُو چو و بُو لای، نه ویش به نوستنی موگناتیسی
خه واندی، سهیری کرد دھسته لأتیک بینیانی لمبن نمھاتووی همیه، لمکاتی نوستنا
ھرجیت بُو بھنیا یه له رهگ وریشه و به وردی باسی نه کرد. میزرووی چاوگی
خوره وشتی خاوهنی باس نه کرد.

دکتور "والتر" هات که سمرؤکی کوئمله پشکنینی دھروونی نه میریکی بُو، توانای
نه نافرھتی شیکردموه: پارچمیه ک مھرمھری هینا که بربوویان له تھخته شانویه کی
رۆمانیا کون مابووه و، خاتوو ماریا دھستی کرد به وھسپی شانوکه و مکو لمبرچاویا
بیت و پیا بروانی، لمگھن نه وھیشا له بارهی نه و شانویه هیچی نه هزانی پیش
خه ولیخستن، پارچه بھریتکی بورکانیان له دنیه کمک و بُو هینا له تھلاری دھریاچه یه ک
دھرھینرا بُو، نه میش دھستی کرد به وس فکردنی ماسییه کان که بمسمریا رویشتوون
کاتن له ناخی قوایی دھریادا بُو و.

چیز و رووداو لهم بارهیه و زورن، سهر چاوهی روزه لاتی و روزناوی زوریان
تومار کردووه، زانیانی سهرمایه داری و سوشیالیزم هریه که رای خوی دهربیوه، و
بوجوونی خویان همیه. نمهوه راست بیت نمه میش، دیار دهیه کی باری زیانی مرؤف و
کومه لی ناده میزاده، شتی وایش به خویه و دیوه و همشه.

نووسه ری بمنابانگی به هرداری قله لم رنگین "سه لامه موسی" لهم بارهیه و اته
"نهینی نفس و عهقل" کتیبیکی همیه بمناوی نهینیه کانی دهروون "سرار النفس" وام
به چاک زانی نهم نوسراوه پیشه ودهی پن بنج بهست بکه، و کوتایی به باسه که م بینم،
به وهر گرتی پوخته یمکی و به وهر گزپاری بی خممه بمر چاوی خوینه ران به کوردی.

سه لامه موسی نه لیت: نهینی نفس عهقل. ماوهیه که لمه و بمر زانکان وايان
نمزانی، به لام نیستا نه لین نامیریکی لاوازی بیرکردن همیه و گرنگه، نمه ویت سهرنج
لهم باستیک بدهم پاش نه ختنی عهقل رؤیشتووه به لایه کی ترا، یا به لینیک نه ددم له بیرم
نه چیتمه و، بیر له خواردینیک نه که مه و، یا سهرنجی همندی شتی ناشرین، که چی دوو
دقیقه نابات زهینم ئه پرات، یمه کیک رؤیزی ئیهانه کرد و دوم و توله که خوم
لینه کردووه و، نه گهر هست بگرم له خوم، بی دهسته لاتی منه نهم بیرانه دیت وو
نمپرات، جا تینه گهه ب عهقل بیرنا که مه و، لهم گهه و تره، نه ویش نفسه، نه میش
پیکه اتووه له غمیریزه کون و نهم لعشن و لاشمیه پن کاریگره له عهقلی شاراوه دایه.
"العقل الباطن" - "اللاؤعي" بهم عهقلیه مرؤف خهون نه مینی و له هوشیاریدا ختمه ری
بو دینی، من به دهروون بیر نه که مه و نه که ب عهقل، "مرؤف به عهقل" بیر بکاته و
جوریکی تره".

نه نفس

چهند چینیک و تویزیکه کونتربینیان غمیریزه. نیمه و حهیوان تییدا هاویه شین،
وکو خواردن. بو وینه: نه گهر نیمه ماده بیهوشییمان خوارده و هکو "عمره ق" پیشه کی
عهقلی هوشیار - نه نوستو - سر نه بن و نه بنی. چونکه نهم تازیه زوو له جووله
نه که مه وی. سا بوبیه عهقلی شاراوه نه که ویت کارو به ناگادیت، و غمیریزه کونه که نه مینی و
نابزویت. به لام گهر به رد هرام بیوین له زور خواردنه وی، نه میش نه جوولیت، بگره
نه توانین برپین. کهوابو همیریه کی له نیمه دوو عهقلی همیه:-

/ عهقلی هوشیار و بمناگا. زوو ماندو نه بن، کارو فهرمانی پن نه نجام نه دری.

۲/ عهقلى شاراوهى كون که رهسهنه له هينانى بيرهورى و خهونهكانماندا. نهگهر تمواو به ئاگا و هوشيار بىن، توشى ماندووبوون و ونهوز نابين. عهقلى هوشيار دهست نهگرىت بهسهر عهقلى شاراوهدا، زمانمان نهېمىستن له هله و سمههو، كه ماندوو بووين همر مىشكىمان پر ئەكال لە دالغەو خەيال، جا كە بىھۋىش بووين همر نهينىيەكمان همبىن نەيدىركىتىن، چونكە عهقلى هوشيار و بىدار چاوهدىرى نامىتىن لهسهر عهقلى شاراوه.

باس و پشكنىن عهقلى شاراوهى چەسپاندۇوه؛

بىروباومەرى نايىن و رامىيارى خوورھوشت و ميزاجى خەلگى دىيارى نەكمەن. شىكىرنەھوي نەم عەقلە راستى مرۆقمان بۇ يەكلا نەكاتەھو، عەقلى شاراوه له دەرروونمانا جىڭىرە، چارى بە لۇزىك ناكى، بە نىحا نەبى، وىنەي هانا تىنگا، چونكە بە رەمز "ھىما" بىر نەكاتەھو، وەك لەخەودا نەبىنىن: مردن و ژيان و شەرەف نەكاكە بە قەوارەھەك نىشامان نەدات، لە كىنە وتۈلەدا، مندالانە نەمرووات داواي يارى و خۇشىي و خواردن و كەيف و سەيران نەكات، كە كەوتىنەبەر بەرمەكانى لەگەن يەكتىكىدا، و واز لە بارى دەرروونى بىئىن نەم ناخەزمەن زۇر پووج دىيە بەرچاو. كە چاوهدىرى عەقلى نەمىتىن، نەبىنى دىيەتە وىزە بە خەمیال نەميكوتىن و نەميكۈزىن، كەچى نەھەندە ناهىنىن لەكاتى عەقلى بىداردا تەمنىا لۇمەھەك و سەر زەنەشتىك نەميرەتتەو. عەقلى شاراوه لهسەر پىۋدانگى باو و باپيرانمان نەمرووات. كە غەرەزى نەوان ھەممۇسى پېربۇو لە دەنلىرى و تۈلەسەنلى زالغانە و جانەھەرانە نەم عەقلى شاراوهىيە مندالانە نەمرووات، نەم بىرە ھەن نەگىرەتتەو نەيکا بەرمەزىو ھىما لە خەمودا لەھەك نەچىن. واتە لە جۆرى نەوكاتەي ناوى شتەكانى دانەنا بەرمەز خوازۇلانە.

نەتوانىن بلىن عەقلى بىدار رۆشنبىرى تازەھىي، شاراوهىش كۈنەيە ئىيمە لە بىرەكانمان هەردووكىيان بەكاردىتىن. وەكو شاعير پىشەكى بىرەكە چارى نەكات و ماناي بۇ رەچاو نەكات، جا وشەي بۇ ساز نەدات، و يارەمەتىش لە عەقلى شاراوه وەرئەگرىت چىرۇك و شىعەر چامەكان واتە كۆنەكان لەعەقلى شاراوهدا لەكانگاى بىرى مندالانە قىن و تۈلە سەريان دەرھەتىناوە. بەلام زانستى تازە بناغەي دامەزراوه لهسەر عەقلى و بىدارو هوشيار. و ائىن عەقلى شاراوه له تەمەرە دەرنەھېت و نەچىتە پلەي شىتىي، و ائەكەن ئاگاى لىي نەبىت، مندالانە رەفتار و خەمیال نەكاتەھو. وەپىشوازى بانگمۇازى كۈن نەكات،

و هک له خهوي ميردوزمۆكە وايش نهبن تاوانى پىن بکات لەسەر شىۋىھى جانەوەرىي بە عەقلى كۈن.

عەقلى شاراوه، وتمان دوو عەقلمان هەمە، شاراوه وا كار نەكەت وەكى لىيەن دوور بىت. كە بەرلەوه نوستىن و راكشايىن جۇرەها دالغە بە دلماڭدا دېت، جوان و ناشرين، جا لەخەودا نەمبىينىنەوە، رەنگە خۆمان پىتكەننەيمان پىسى بىت. وىزدان لەخەمودا نىيە، ختوورھىش وايدى، جارى وايش نەمبن نەيەخەينە زېر لۇزىك و دەستەلەتەوە. مەرۆف پەر لە گيانلەبەران وىزدانى هەمە، چونكە بىر لە ئىمرو و سېمىئىنى نەكەتسەوە، وىزدان دوو دلىيە نىيە لە شەقامەرى نەرقىن ناگامان لە خۆمان نەبۇوە هەنۇوتىن، دوودان نەمبن، وىزدانمان پەرنەبىت. گيانلەبەريش گياندارىش هەمە لە پەلمەمەكى نىزمەتا و غەریزە زالە بەسەريا، و مەرۆف لە پەلە بەرزايدەوە عەقلى بىدارى زالە، عەقلى روشنىبىرى تازە، بەرگەمى ماندووى ناگىرى و ناتوانى لە دوودلىدا بىمەنیتەوە و كەم نەمبن، بۆيە پىويسەمان بە نووستن هەمە تا بەحمسىتەوە، جارى وا نەمبن پەنا نەمبىينە بەر دالغە تا بارى ماندووەتىمان سووک بىن. كە خەم دايگىرتىن و پەزارەمان زۆر بۇو، پەنا نەمبىينە بەر قاوه، جىڭەرە، عارەق... تاد لە نوستىندا عەقلى بىدار كې ئەبىت، عەقلى شاراوه نەبۇۋىتەوە. واتە كاتى بىدارىي نەكمەنیتە زېر دەستەلەتى عەقلى ھۆشىيارەوە، پەل بەستراوو دەم كوتراو ئەبىن، كە نوستىن عەقلى بىدارىي گيانلەبەر ئاسا كارئەكەت تا نەحمسىتەوە. كە قىنەن لە يەكىك دادى، تا نەنۇستىبىر لەمە نەكمەمەوە لەگەلە رىك بکەم، يَا دەنگى لى دانەبىرم رىڭاڭا خىرەلەنېبىزىرم، بەرژەوەندى تىبىينى نەكمەم، نەمبىنى پاساوى بۆ دېنەمەوە، كە نوستى نەبىينىم: نەيكوتىم نەيكۈزۈم، لىنى نەدەم، بە هيپىزى عەقلى گيانلەبەرى كۆن كارنەكەم، جىنۇيى پىن ئەدەم. وايش نەمبن نەنۇستۇوم بەلام بىرم كې و ماندووە، دالغەي زۆر بە دلماڭدا دېت، نەبىينىم رىسوایە، داواي لىتپۇوردىن نەكەت منىش بەسەريا خۆم فش و گىف نەكمەمەوە، بەنازو فيزە نەبۈلەتىن.

نیازو نیھادى بەد لە عەقلى شاراودا جىڭىر نەمبن ھەممۇو نیھادىتىكىش ھەر خراب نىيە. مەرۆڤى كۈن و گيانلەبەران خىرەو چاڭميان زانىيە، بەلام جۇرى رەھتاريان توندۇتىز و بىن بەزەپيانە بۇوە، وايش نەمبن عەقلى شاراوه بەرھەو بەزەپەيمات نەبات، پالمان پىتە نەنلىت بەرھەو سەرۆكايەتى وزانىيارى و مەزىنىي، و لە خەويشمانا رۇونەدات، چونكە توخى خۆبەزل زانىن لىيەن جىا نابىتەوە بىگە لە نەخۆشىشدا. كە بىر لە ھەرشت بکەپەنەوە سوود و بەرزاى و بەرژەوەندى خۆمانى تىبا بەمدى نەكەمەن.

با دوو تیبینی روچاو بکهین :-

- ۱/ خموی بیداری "آحلام الیقطة" خمیال و دالغهی نازهلهی له مندادا زورتر همیه و جینگیرتره تا له گهورهدا. ئهیبین له یاریکردندا له گهله خویدا ئهدویت، ماوهیهک و ئهمیتیمهوه، عمقلی بیداری به ئاگای ناهیتنی.
- ۲/ له نوستندا مندادانه خهیال ئهکمینهوه، وا بیر ئهکمینهوه سواری گای شیت ئهیبین، ئهفربن، پیاویک لمسفر منارهیه، همروا شتی بوگمن و پووج. ئممە مانای چیه؟ واته خمیال و دالغهی بمرهلايی پیش بیری ریکوبیکی عمقلی بیدار کهوتورو، که عمقلی تازهی بیدار نوست، عمقلی شاراوه بمرهلا ئهیبینت هیزتره تاکتیکیتر.

ھیزی غەریزقى سیكس :

سیكس گرنگترین شته که عمقلی شاراوه خەریک ئهکات، بەلام ئەم باسە پشت گوئ ئەخەمین، چونکە ناوبردن چەمش و زەوق ھەمل ئەبزېرىکىنى، ئەوانەی ئەم باسە ئەلەتینهوه ھەر ئەوان ھەست ئەكمەن سیكس چەند بەھیز و داونیگىرە ئىمە له ژیان و تىكەلبۇومنان بە خەلک، بە تايىبەتى لاوهکانمان، بە تماوازۇعەوه لەم باسە بىدەنگ ئهیبین، دېپىن و ئەچىن، ئەم غەریزقىيە له لەشماندا كېپەنەسىتىن، ھەممووشمان ئەلەتىن ھېچ نىيە! لاوهکانمان تۈوشلى شیتى ئهکات و كېزەکانمان ئەباتە زەلکاواي ھىستىراوه، و ياخووی ئەپەننى "العادە السرييە" دەسىپەرکەن" تىاياندا ئەلماشىتەوه، ئەنچام عەقلیان ئەشىنۈي و ھەممووشلىي بىدەنگ ئهیبین، نەديومانە و نە بىسەر خۆماندا ھاتوووه.

ھى وايش ھەمیه ئەم غەریزقىيە ئەکۈزۈت و دەمکوتى ئهکات، ياخو خۆي چاکە، ياخ ئەپەننىتەوه، و ئەپەتە شەيتان و گۈوكۈلە له لەشى بەرئەبىن و ھەل ئەپەنلىنى، له دالغەی ھۆشىيارى و نوستندا ھەر خەمو بەمەوهە ئەبىنى، وا ئەبى پەردەي ئەپەنلىنى بەخۆيدا ئەکىش و تىامەلاس ئەبى، وايش زيان و مەترى پەر ئەبى، ھەندى بەتاپەتى پېرەكان لەو بېۋايىمدا شۇرۇڭىز لاوىي جۈرىتكە له بمرهلايى، شارستانى له گەل خۆي ھېنناۋەتى، بە چاوهىزىرى ويژدان و دەن و ژىرىسى داي ئەمرکىنیتەوه و ئەپەنلىنىتەوه، کە ئىر و مى قەمدەغە بۇون له تىكەلاؤويي وانامىنى، ياخ پېچەوانەكەي.

کزفل نه‌لیت :

نمگمر رژیمی ولات ریک نه‌بین و چاری نه‌کات وايه، نه‌گمر چه‌وسانه‌وه بؤ هم‌ردوو لایان نه‌بین چاری ناسانه. دمولتم و پیاواني نایین و یاسا لئی بھرپرسیارد.

به‌لام له راستیدا سهرکوتکردنی هم‌ست و سوزی سیکس زور جار سهر نه‌کیشیت بؤ کم و کووپی نه‌فس و نه‌عصاب و شیواندنیان، جووره سهرکوتکردنی سوز هم‌یه له‌وانه‌یه خاوونه‌که‌ی بکاته پیاویکی چاک. جا کهمیک سمنجدان له گیانلمبه‌ران به‌سه مروفه درک بکات که سروشت چمند بایه‌خ نه‌دات به زاووزی ونه‌وه. نیز و من کارامه نه‌کات بؤ یه‌کتر، و غمیریزه بتاخیمه له دروستبوونی دهنگ و زاراوه و خیزان و زیانی کۆمە‌لایمیتی، رصمه‌نه له جوانییدا، به‌لام نازهل هم‌غمیریزه‌ی هم‌یه، نه‌وانی تر نیه، لمبئرنه‌وه "فرزید" زیاده‌رویی نه‌کردووه کهمیک نه‌بین، وايداناوه گشت شتیک نه‌جیته‌وه بؤ مرخی غمیریزه‌ی سیکسی هم‌نهمه‌شه زوردارو زاله نیمه وتمان بینه‌نگ نه‌بین له باسی غمیریزه به‌لام همندی روودا بمراچاوه نه‌که‌وه ویت زمینمان وریا نه‌کاته‌وه، تاج راده‌یه ک به‌هیزه، نه‌وه لاویکه له تم‌هانی همزه‌کاری وخته تی نه‌په‌ریت، به‌لام غمیریزه نمیداته بمراشمپول و به تاشیکیدا نه‌دات وردوخاش نه‌بیت، زور سته‌مه کچیک چاکبیته‌وه لهو هیست‌ریا‌یاهی تی که‌وتووه، نه‌ویش تاوانیکه ڏن و میردیکی عاشقی تیا کورزا لمبیناواي غمیریزه‌دا.

نه‌لیان، کچیک خیزانیکی حه‌وت کمسی خوی کوشتووه چونکه نمیانداوه به‌دلخوازی خوی. نیمه‌ش نه‌بین هوشیار بینه‌وه که سیکس چمند به‌هیز و جارسه. راسته شارستانی کهمیک خراپه‌ی هینداوه. چونکه شوو دوانه‌خات بؤ "٤٠-٢٠" سالیک. و غمیریزه له "٢٥-١٤" دهس به جووله و کلپه و گر نه‌کات. و لاوهکان نه‌خاته سزاو نازاره‌وه. و نه‌بین لهم تیکوشانه‌دا تینه‌شکیت، وايش نه‌بیت بهو سوزه‌وه نه‌گاته پله‌ی بھرزی و پاکی و خزم‌هتگوزاری و هونه‌ری، کم هم‌یه سهر دهرکات و نه‌وه تم‌هانه بپریت. گمنج همیه ناتوانی فهرمانه‌که‌ی به‌سهر بھریت، چونکه نه‌م غمیریزه‌ی جیگیر بوروه له همیه ناتوانی غمیریزه‌ی بگریت و دایمکیتی، چونکه نه‌م غمیریزه‌ی جیگیر بوروه له عه‌قلی شاراوه‌یدا، به‌هیز په‌سراوه‌ته‌وه، هاوجوئر نیه له عه‌قلی بینداریدا.

واشبن شیومه‌یکی تاریک و هرنه‌گرئ و نایزانی سیکسه پتر نه‌شیتوی. یمکنیکی تووره‌یه، له پله‌ی سامناکیدایه، نه‌گمر نه‌م ده‌مارگیری و توندییه‌ی شیکمیته‌وه نه‌بینی که‌وتوونه‌ته ناو دوو شتی دز بمه‌یک.

عهقلى شاراوه و بىدارى:

خەوبىنىنى لاومكانمان زورىيەيان لەم حۆرەن، و نىشانەن بۇ غەزىزە ئەمارۋىداوى دەمكوتراو. خوتىنەر ئەبىن وايدانى غەزىزە سىتكىسى گۈنگۈزىن كارگەرى چالاکە لەناخى عەقلى شاراوهدا، رەگ و رېشەرى رەسمىنى ھەمىھ لە دالغە و خەوبىنىنىدا، و گەورەتىنەن ھۆى شىتى دەرۋونىيە لاي ژن و پىاو. دەم كوتىرىدىن بېشخواردنه و كظم، ھەست بەشتى نەكمىن و رائەبۇورىت، پاشان لەپىرئەچىتەمەن بىن ھۆ نىبىء، لە بىرچوونەوەيش يەكجاري ناسىرىتەمەن چونكە ئەوروۋۆزىت بەشىكىرىدنه و نۇستىنە دەرۋونىيە مۇغاناتىسى و بىنپى نابىت. نەگىنە شتىكمان لە بىرچوو ناتوانىن بىيەخەنەمەن يادمان. ناوى يەكىكمان لىئەپرسىن ئەيناسىن ھەرچى نەكمىن ناومكەمى نايەتەمەن يادمان كەچى رۆزىك لە خۇيەمەن ناومكەمى سەرەتەدات، نەممەيە ختۇرە، لە عەقلى شاراوهدا مۇلۇ خواردوو، عەقلى بىدار دەستەلەتى بەسەرەيا نىبىء، مەگەر لەكاتى زۇر بە ناگادارىي و نۇستەنە و نەخوشىدا، ھەرچىيمان كىردوھ و بەسەرمانا بىت يەكجاري لەپىرناجىتەمەن، بەلكو لە بىرھەرمىدا تۆمار ئەبىن و نەچىتە ناو عەقلى شاراوه لە كاتى فەرمانا دەمكوت ئەبىن، تا ھۆشىارى تەواو غافل ئەبىن ياخوچىتىنەن ئەچىت جاسەر ھەمل ئەدات، نەم دەمكوت كەنە كەلك دارىشە بۇ خاوهنى، چونكە لە عەقلى بىدارىدا بىرى بىكەۋىتەمەن بىن كەلگە.

واتە مندالىكى ترساولەشتى، نەگەر ھەلەپىرى بىت ناتوانى ھېچ بکات، جا ئەم ترسە قۇوتىندات و نەيخواتەمەن، نەوسا ئەتowanى بىرۋات، نەگەر ھەممۇو شتىك بىتەمەن يادى بە تايىبەتى كۆششى چاولە گەورە بىدوی، چونكە زمانى ھەر ئەبىن و شەى مندالىي بىلەتەمەن لە يادىدا. بەلام لە بىرخۇي ئەباتەمەن، كە وشەى تازە فېرئىبەت و ئەملىت، دەمكوت كەردىن سروشتىيە، بېتۈستە لە گىانلەبەرە بەتايىبەتى جۆركانى بوق ئاسا، بەدەستە سەولەكانى مەلە ئەكەت، و كەھاتە دەر لە ئاوا ناقۇم ئەبىن، نەعصابى تىكەنچىت و ئەمپەراتور. چونكە لە وشكانىدا بىتەمەن يادى لە ئاوا ناقۇم ئەبىن، نەعصابى تىكەنچىت و گەرانى ئەشىيەت، بۇيە لە وشكانىدا بىرھەرمى مەلەكەردىن دەمكوت ئەبىت و بە فاقچەكانى ھەلەمقوولى. بۇيە دەمكوتىرىدىن بۇيە كەلگە.

ھەروايىش مندان بېتۈستە تا ئەگاتە ھەزمكارى زاكىرى ئەمكوت بىك، چونكە لە سود و چاكمەيدا، واتە كظم، بە تۆماركراوى لە عەقلى شاراوهدا ئەمەننەتەمەن ھەر كاتى بىت سەرەتەمەدا، بەلام لەپىر براوەتەمەن لەپىر ھۆيەكە. دىمنى يەكىكى شىلراوى جىراو

له ئازارا بتلىيتموه، كار نهكاد لە ناخمان، نەم دىمەنە ھەر روا بىئىتەوە لە يادمان گشت سەعاتىك، ناتوانىن كارى رۇزانە بەمسەر بەرين و هىچ بکەين، چونكە پەزارە و زىيىنمان ئەگرىت، ئەممەيش لە چاكەي ئىمەدایە لميادمان نەميتى، ئەم كارھساتە بە شىوابى لەخەودا ئەمبىنин. چونكە لە عەقلى شاراوهدا مەلاس ئەمبىن و ئەمبىن بە دالغە چونكە تۆمارى كردۇ.

بە تە جزویە ئازمودىيە و دەركەوتتۇوە:

بە نىحاي خەست و گەرم واتە نوستنى موگاناتىسى و دەرۈونىي، نەتوانىن كاتى مندالىي خۇمان بىتىننەمە ياد. نوستنى وا حالتىكە عەقلى بىيدار ئەنۇي وەكى نوستتوو ھۆشىيارىش وا يە گوئ ئەگرىت لەو كىسى خەواندوويمەتى.

وتمان دەمكوت كىردىن پېش خوارىنە كەڭ و زيانى ھەيە چونكە سۆز خۆشەويىتى دەمكوت ئەكەين. باسى سىتكىس دانى پىبابىنەن خەجالت ئەمبىن، ناچار قۇوتى ئەدمىنەوە، چونكە ژيانى شارستانى لاي قەدمەيە دان پىيانانى. ئەگەر سۆزى توندوتىزمان لەپىر خۇمان بىردىمە، غافلمان ئەكاد و ئەبىتە دالغە و سەركەشىي. لەوانمەيە بەمەر خراپەيەك بىرۇن و كۆمەل پىي رازى نىصبى.

لەوانمەيە بە مندالى كارھساتىكمان دىبىن و لەپىرمان چوبىتەوە، بەلام لە گەورەيىدا ئەبىت بە كابووس، بە زۇر شىۋە خۇى ئەنۇنىن لەخەودا، نازارەھەتمان ئەكاد و سەغلەت ئەمبىن، كەچى وائىزانىن لەپىرماندا سېرلاوهتەوە، لە راستىتىدا ئەگەر سۆز بەھىز بۇو، دىز ئەكاد بۇ عەقلى شاراوه و ئەبىتە مېرىدەزە. نەم كابووسە لەئەنچامى ترسىكى كۆنەوەيە، كە عەقلى شاراوهت بە ئاگا ھىننا و راستىت بىن سەلاند، جا تىئەكاد، ئىز ئە توپاركرادىيە بە پىنجەوانەوە لىن ناداتەوە، ياكەم كەم كزو سوووك ئەمبىن و نامىتنى.

خەم و تۆورەيى:-

ھەندى كەس روونەكاده كارو فەرمانەكەي بە دلىكى گەرم و رەزامەندىيەمەوە ھىوای سەركەوتى ھەمە. و ھەمەيشە سارد و شل و شىۋاوا پەستە. ھەمەيشە رەھبىيە، بىزازى دەرئەبىرى غەرقى ماتەمەينە، ھەراسانە، تۆورەيە، دوودلە، لەگشت شت ئەترىسىت و حىسابى بۇ ئەكاد. ئەگەر بارى سەرنجى زانىيارى ئەم كىتبە بىگرىن ھىچ شك نابەين تەنبا دوو ھۆ ئەمبىن، ئەمۇيش كىشەي نىيوان عەقلى بىدارو شاراوه. ئەگەر ھەر دوو

عهقله‌کان گونجان و یهکیان گرت، نهوا بهدلخوشیبهوه روونه‌کمینه کارهکه و نهگهر به پیچه‌وانهوه دژ بوون نهوا همست به بیهیزی و ماتی و تووره‌ی نه‌کهین. بتو شیکردنه‌وهی نه‌م با بهته وایدانه‌نینین له‌وحیکی دریز دانراوه له‌سمر زموی، داوایانکرد به‌سمریا برپین به‌ناسانی نه‌پرین و ناترسین له که‌وتن، بتو ناترسین؟ چونکه ناکه‌وین، وکه‌وتنی پیناوتریت. به‌لام گریمان ۴۰ مهتر به‌رزکرايهوه و دانرا له‌سمر دوو دیوار، و‌تیان برو به‌سمریا، لیرهدا توشی ده‌مارگیری و گرژی نه‌بین. هویه‌که‌ی نه‌گه‌پریتهوه بتو دزایمته نیوان نه‌و دوو عهقله. بهو عهقله تازمه‌ی هه‌مانه پینویست به‌ترسان ناکات مادام له‌سمر پویشتن، و قاج و قوْلَمان ساغه نه‌توانین برپین با له‌سمر دوو دیواری به‌مزیشی. به‌لام لم کاته‌دا بیر له به‌رزیبه‌که‌ی نه‌کمینه‌وه حسابی که‌وتن نه‌کهین، نه‌ترسین و دزه نه‌کا بتو ناو عهقلى شاراوه‌مان نه‌که‌وینه ناو دوودلی و پاریی و ههست به ده‌مارگیری و گرژی نه‌کهین، و بیر له‌که‌وتن نه‌کمینه‌وه و نه‌که‌وین به‌کردار، بیگومان کاره‌کانمان نه‌گه‌پریتهوه بتو نه‌عصاب و میشک و ده‌ماغ که بیرمانکردوه له که‌وتن و به‌یرمانا گوزه‌ربکا، ده‌مارو نه‌ندامه کانمان نه‌جولیتی به‌مره‌و که‌وتن، نه‌بین به وحی و سرووش لم‌لماندا. همرواش تا‌قیکردنه‌وهی قوتاچانه کانیش وایه، چونکه سوْزی ترس له دهروونمانا ماته‌ی داوه، نه‌مانشله‌زینی. هرچیمان لم‌بر کربن له بیرنه‌چیتهوه، یا که پیشوازی سه‌رۆکیکی به‌رز، فازی، وه‌زیر بکمین، یا ناحمزنیک توشی نه‌عصاب نه‌بین، ده‌مارگیر، توند و گرژ و تیز نه‌بین. چونکه سوْزی هه‌لچووی گه‌مارؤدراء، ده کوتکراوه له عهقلى شاراوه‌دا توند و تیز نه‌بینت، پمنایه‌ک شک نابات بتو نه‌وهی هه‌ناسه‌یه‌ک بدین ناچارین دهست و قاج و لیومان نه‌جولی و نه‌له‌مرزی پاله‌په‌ستو له‌سمر عهقلى شاراوه کز نه‌کات. که‌م کم‌سی عصبی و تووره‌هه‌یه له ده‌مته‌قیدا نه‌ندامیکی نه‌لمرزی و نه‌جولی. یا ماسوولکه‌ی سه‌رۆچاوی گرژ نه‌بین، یاری بمنجیری سه‌عاتی نه‌کات، دهست و قاج نه‌جولیتی، تووره‌بوون به‌لگمیه‌که له عهقلى شاراوه‌دا، سوْزیکی ده کوتراوه هه‌یه. به‌گه‌رمیه‌وه بتو نیشیک نه‌چین توشی هه‌له نه‌بین، نه‌بین به‌سه‌هوو، هوی ناشرای نیه، هم‌چه‌ند کاره‌کانمان هیچ و پوچ بیت بن هو نییه. کاتیک عهقلى بیدار به ناگا بیت، عهقلى شاراوه ده‌مکوت نه‌کات، به‌لام جاری واهه‌یه غافل نه‌بین لم‌بر ماندوویه‌تی، نهوا ختورات له‌نووه هیرش دینن و هوروزم نه‌کات، عصبی و تووره نه‌بین، که زور بwoo له کارو فه‌رمان بیزار نه‌بین و مات نه‌بین، چونکه هه‌ردوو عهقله‌که هاوجورنین که راکشاین له‌جیگمیدا نوستین بیه‌وش بووین

عهقلى شاراوه به نهندىشە هەراسانمان ئەكەت لە بىيغەويدا و كە نوستيشين عەقلى شاراوه چالاك نەبى خەونى ترسناكمان نىشان ئەدات. وا نەبى راچەننى و هاوار ئەكەمەن. شەكمىتىي لەشمان دانەگرىت، لمش دروستىمان دانەبەزىت بەرھو خەراپت. نەممەيە هوى سەركەوتن و ژىركەوتن لە فەرمان. مەنداڭ ھەمەيە حەمزى لە ئىشەكەيمى، وەكۆ بچىت بۇ يارى بە لەزەتمەوە تىئەكۈشىت، چونكە دۈزايەتى نىيە لە نىيوان ھەردوو عەقلەكەمى.

لەسەر نەممە ھەممۇ مەرۋەن ئەتوانى ئارەزووی خۇى تىبىغا و جۇرىك چالاكى بىسەپىتى بەسەر عەقلى شاراوهيدا تا بارى زېبرۇ زەنگ بەسەر عەقلى بىنداھوھ سووک كات بەھەۋى وەرزش، وىتنە، خوينىنەوە دارتاشىي و ھەلووکىن... تاد. ھەركىسىن كەمىك لەكەتى رۆزانەي تەرخان بىكەت بۇ ئەم كارە حەمزى لىئەكەت و بىكەت دەمارگىرى و تۇورھىي و ماتىي و دالغەي كز نەمبى. ھەندى پەزارە و ماتىي ھەمەيە چارنىيە نەبى بېيت، نەبى بە خىرايى بىنېر بىكىت بە سرووش و بە ئىجا بىرىت بە عەقلى شاراوه. نەگەر ناكۆكىي زن و مىرەد بۇو كۆتايى پېتىتىنە و بىنېرى بکە و نەگەر لەگەن خەلگى تردا بۇو دۈزايەت و درېزەي نەكىشا، نەبى كۆتايى پېتەنلىرىت، نەگەمرچى بەشكەنەوە زىيانىش بىن چونكە بەزۇر ئەھەپە پەزارە دروست ئەكەت ئىستايە بەلام رابوردوو ئازە لوولىدا و پېچاچى ئىستا سەركەوتى تازە ناكارى ناھىلىن. نەوهە لېرەدا بە كەلگ بېت ئىجا و سرووشى خۇيى بۇ لابىدىنى غەم و خەفمت، واتە كەمسەكە ئىجا بە خۇى ئەدات پېش نووسىتن. كاتى نزىكە لەشى نوقى خەمو بىن، جا ھەر وشەيەك بېبىتىن كارمان تى ئەكەت، ھەر خەتتۈرەيەك بە مىشكەماندا بىروات ئاسەوارىك حېدىلىن، ھەروا وشەي سەركەوتىنىش وايە، مەرۋەيىكى ھەراسان خەم و لېتەريو، وشەي نووسىن دووبات ئەكەتەوە وەكۆ نەوا نوستىم ئىستا، وەختە بنووم، نەممە وەختىك زۆر دووبات كاتەوە نەندامەكانى خاو نەبنەوه، چەرچىان لىن بىرابىن و گۈزبىيان تىا نەمبى، ئىت زۆرى پېنچىت ئەمنوپت. "۲۰" جارى دووبارەي بکاتەوە، نەندامىتىكى نابى بجۇولى، نەگەر يەكەم شەو سەرەي نەگەرت لە داھاتوودا سەرئەكەمەي ئەتوانىن خۇمان تەسلىمى خەم و بکەم خەومان لىن بکەمەي. جا بىر نەكەمەوە لە باسيتىكى خوش، بەلام لەنىوان بىھۆشى و خاوبۇنەوەدا "بىترخا" كە لە خەوتەن بچىت.

خەو بىينىن:

خۇينەرى بەریزى ئەم كىتىبە، ئەمبىن بەشەكانى پېشىۋىت باش خويىندىتىمەوە... عەقلى سايىكۈلۈزى دەرۋونىنى ئەلىت: عەقل بېتكەاتووه لە دوو عەقل، عەقلى شاراوهى كۆن لە باپىرانمۇھ ماوەتتىمە، بىووه بە كەلهپور، ئەممەيان عەقلى شەھەوات و خۇشى و ئاھەنگە، عەقلى بىندارو ھۆشىيار تازە و نىيىستا و سېبەى پېئىمىزانى و بىرى لىنەكتەمەوە ئەممەيان توخم و رەڭەزى لۆزىكى زانسىتى تىدىا يە بە كىردار. و بە فەرمانى پىن ئەزازىن، ئەمەيان كارى خۆى ئەكەات لە ناخ و دەرۋونىمان بىن ھىچ دەستەلاتىكى نىيە. واتە "احلام اليقظة" خەوبىينىن بەنڭاڭاو كاتى نوستن. عەقلى ھۆشىيار و بىندار ئەمنوپەت، شىيت ئەبىت، بە ئارەق و مادەي بېتھۆشكەر سې ئەبىت، ئەمە مانى وانىيە عەقلى شاراوه ھەرگىز تېك ناجىت و نانوپەت، محىت و سې نابىت. ئەم ئەزازىن كارمان كەرد و ماندو بۇوين زۆرچاڭ بە قۇولى ئەمنوپەن، و ھىچ خەو نابىينىن، كەوابوو ھەردووكىيان خې ئەبىن. لە شىتىك نەچىت زۇر شىپاوا دەست بە قۇرۇخۇل خواردىن ئەكا. عەقلى غەریزىمى كە خواردىنى پى جىائەكتەمەوە ئەمەيش تۈوشى شىتىي ئەبىن. ئەم كەمسەي عەزق ئەخوات ھەست نەكەات چىنەكانى عەقلى بەرۋودۇوا تۈوشى شىتىي ئەبىن، بەلام عەقلى غەریزى ئاخىر شتە تىكىئەجىت و نەشىيۇ. پوخت و پالاوتەي قىسە ئەمەيش عەقلى بىندار ئەمنوپەت، و شاراوه خەونىمان پېئەبىينى. وەكۇ زۇر ماندۇبۇون ھەردووكىيان ئەمنوون. كاتى ھۆشىيار و بەنڭاڭ بۇون، عەقلى شاراوهى دەم كوتىراو نايەلنى سەرەپەركەتەمەوە. ئەگەر سۈزو و ئارەزوو، بىرسىتى، تۈورەبىي، تەمماغان تىدا دروستىبو دەمكوت ئەكەرىت. بەلام كاتىك بە خشکە دزە نەكەات بۇ عەقلى شاراوه، نەيمەوى پېشىو بىدات. بە دالغە و خەمیان ئەبىت بە خەمۇن "حلم" بىرسى خواردىنى خۇش ئەخوات... تاد. كەوابوو خەمۇن بىينىن ھەركاتىن رووپىدا. ئەمە بەدىيەتىنى ئارەزوو. لە بىرىتى ھۆشىاري. بەلام بەدىيەتىنى گشت خەونىك وا نىيە "تعېرىز" خەمۇن كىشەمى مەرۋەقە بۇ بەدىيەتىنى ئارەزوو، لەخەودا بەدى ھات ئەمە باشە، ئەگىنە ھەر لە كىشەدا يە، لە خەو ھەلتەسىن سەرسامىن، عەقلى شاراوه ئەمەوى سەركەمتوو بىن، جا خەمیالى سەركەمتونمان بۇ بەدىيەتىنى.

دۇ تېبىينى ھەيد

- ا. ئەگەر نوستن سووک بۇ ھەست بە كىشە ئەكمەن سەرسام ئەبىن.
- ب. ئەگەر قورس بۇ ھەست بە بەدىيەتىنى ئارەزوو ئەكمەن.

هۆیه کەی لە نوستن سووکا نەم دوو عەقلە بەیەك ئەگەن دەم كوتى ئەكات و ئارەزووی بەدى نايىتە، بۆيە نەكمەونىتە كىشەوە بن چارصەر لەنىوان بەدېتىنان و بەمى دىنەھىتىندا و قورس بۇو بىدار نەمنویت. ئارەزوو بەدى دىتەت، لەسەر شىۋەي كۆن.

ئەي كابووس "مۇتەكە" چۈن تەفسىر بەكەينەوه؟

رووداۋىتكى ترسناك روونەدات و لىپى رىزگار ئىبىم، بە عەقلى خۆم سۆزى نەو ترسە دەمكوت نەكمەم، و قۇوتى نەدمەمەوە، گشت سۆزىك بەرچەفە نەدرىيەتەوە بۇ كارو نەكىرت، ئەبىن بە هىزىتكى مەلاسىدا و لە عەقلى شاراوا، لە بىداريدا بىتەوە يادم تووشى دالەكوتى ئىبىم، بەلام لە نوستندا ئەبىن بە مىرىدەزمە(كابووس واتە مۇتەكە). نەو ترسەي خەپالى لىپىكەممەوە، يالىم رووپىداپى بەراسىتى بەمۇئى لەدەستى ھەلبىم و راكەم، ناتوانم بۆچى؟ چونكە مەرۆقى كۆن كە ترساون، لە دارستانە چېركاندا خۆيان مەلاسىداوە، و جوولەمان نەكىر دووە، وەك رىۋى بىندەنگ بۇون. چونكە عەقلى شاراوا نەچىت بەدەم ترسەوە "كابووس" لە كۆنالەكەي ترس بۇو، نەنداميان سې و وشك كردۇ، لاي ئىيمە ئىستا سووکە، و خەرىكە لە سرووشتا بىسلىتەوە، مەبەست نەھەيە عەقلى ھۆشىيار و بىدار دەستەلات بکىشىت بەسەر شاراومدا.

رەمزو ھىمما لە خەوندا:-

لە كاتەي مەرۆق دەستىكىردوه بە لىتكانەوهى خەون رەمزو ھىمماي بەكارھىنداوە، لەمۇتى فەرھەنگ و رىزمانى بۇ وشە دروستىكىردوه، رەمز و ھىمماي لەگەن "مجاز و استعارە" كىردوه بە كۆلەكەي زمان و وشەو رەوانبىيىشى، بۇ ھىمماكانى خەون گوزارە نەمدەينەوه "فروېد" كە توانبويھەتى بەراوردى بىات، خەون دەست نىشانى داھاتو و ئايىنده ناکات.

خەم و پەزىزە خاوهەكەي بە پىچەوانەوە، لىتكە ئەداتەوە، خاوهەنی نايىزانى. وَا ئەبىن سۆزۇ ترس، نازارو دىلدارىي، تۆلە سەننەنەوە، زالبۇون بەسەر دەمرووندا جىنى خۆى نەگىرى و دەمكوت نەكىرت، و قوت نەدرىيەتەوە و لمبىر ئەچىتەوە، بەلام دىزەي كىردوه بۇ عەقلى شاراوه و پاش چەند سالىك سەر ھەلەنەداتەوە. عەقلى شاراوه مانانى رووت گوزارە ئەداتەوە بە شتى بەرجەمسەتە. لەخەوندا پىاپىتكى درېڭىز، ۋىنېتكى جوان، قەسرىتكى بەرز نىمبىنин.

ح _ لاویکی تەمەن سى سالە حەوت سالە ئەم خەوە نەبىنى: ئەچىتە نىستگەى شەمەندەقەر، بلىت ئەبرېت و ئەجىت بۇ شەمەندەقەر و سوار ئەبى، پىسى ناگات و دەرئەچىت.

گۈزارەمەى (تعبیرى) خاوهنى چاوى لە بەرزىي و پايەى بالاىيە، و بىرىۋى بە خۆى نىيە. لە ناخىيا بىرى بىچارىي جىڭىر بۇوە، هىچ ھىواي نىيە سەركەمەى عەقلى شاراوه ھىمەى تىشكانى بۇ نەمنىنى، كە قافلە گۈزەشتى كرد و ھەرگىز نايگاتنى بۇ نەمەمى رىزگارى بىن لەم وھەمە، پىيۈستە راستېكىرىتەمە، لەپىش نوستىدا ئىجا بەخۆى بىدا كە سەرنەكمەمى ئە زىنا. وىنەى سەركەمەتن و حالمەكانى بىكىشىن و بىتە بەرچاوى، تاۋىستە بىرىۋى تىا نەمروپىت.

ن _ تەممەنى بىيىت سالە، سۆزى زالە بەسەر وىژدانىيا، كاتىن بە ناكاۋ بەخەبەرە. چەند سالىتكە ئەم خەونە ئەبىنى: ئەمەرىت بەسەر دەرياي نىلدا، بۇنەكمەز و نىيەدە خەمونەكەى بىزانىن دەمكوت كراوەمە: لېم پرسى كە ئەمەرىت چىت بە دىلدا دىت؟ وتى مەزارى ئەولىيابىيەكى صالح كە شادى و خۆشى و رابواردىنى لىتىيە. وتم خەونىيەكى ترم بۇ بىگىرەمە. وتى لام وابوو لەتەك پادشاھ خەلکم لى دوور ئەخستەمە تا كەلەكە نەكەن.

گۈزارەمى:

فېرىن لاي ئەمەزىو ھىمەى بەدىھىنەنلى ئارەزووى بەرزىيە، ئەم كەمەت لە وزىر بىرناكاتەمە لەگەنلە خۆشىي و بەختەمەرىدا.

ج _ لەخەمويا ئەمەروات بە شەقامى شۇستەكراودا، پاشان خالقى ئەبىنى دانىشتە لەلايەكى پىڭاكەمە. جا ئەبىنى پىڭاكە تەمسىك ئەبىتەمە و خواروخىج بىا ئەمەروات بە ترس و ھىلاكىيەمە تا ئەگاتە دیوارىنى كەرزا رائەمەستى، بەشىۋاوى بە ئاكا دىت. لېم پرسى خالقى ئەكەت؟؟ وتى بىكارە پارەيەكى دەس ناكەمە و حەزى لىتاڭەم. وتى ئەزىز مۇوجەخۇرى مىرىيە و دلىنيا يە و ئەزىز. مانگانە مۇوجەمەكى ھەمە، پاشان لەبەر ھەرشتى بۇوە دەركراوه بۇوە بە دەللان، سەركەمەتتو نەبىووە. ھەرددەم لە پەزارەدا بۇوە. لە پاشەپرۇزى ئەترىسا پىڭاكە ئاشكرايە. دىكۈرى فەرمانبەرلى مىرى نىشان ئەدات لە هىچ ناترسى، خالقى ئەبىنى رەمزى بىنھىوابىيە لە ژيان. ئەمما پىڭاكە بەردىمە خواروخىج و تەمسىك ئەبىن. ئەمېش ھىمەى ئىشى دەلائىيە هىچ قازانچ ناگات. جا دیوار ئەبىنى پىنى لېڭىرتەمە. ئەمەيش ترسە بە دلىا چووە ماۋىيەكە دەلائىي دەركاى لىداخستە ئەمەيە

رینگای زیان. عمهقلى شاراوه والى حاليه. خهون کيشهيمهکه نهيمهوى سمرکهوى، عمهقلى
شاراوه هله لوينست نهکات و رينگاي نيشان نمدادات به لەشگىي ديواريڭ.

۱- بهخمو بىينىن گوزارەت نەندىشەكانى نەمنوينى، عمهقلى شاراوه نەيمهوى
باسمەكەي بۆ چارھىمر بكاو ناتوانى.

۲- عمهقلى شاراوه بېھىوابىي كەسىكە نەمنوينى، لەسەر شىوهى بىرى مەرۇنى كۈن.
چونكە نەوان لمباتى بىرى رووت شەخسىان داناوه، لمباتى شەر شەپيتان لمباتى
خېز خوا، هەروا.

ح- كىچىكى ۱۶ سالانمە. خەمون ئەمبىن وىنەگىرلەك دېت وىنەئى ئەمگىرت لە
جوانتىن كالا و بەرگا. دىبارە نەم خەونە سادھىيە بەلام نەم كچە بەھۆى مندالىيە وە
بۇختانىتكى پىن ئەكىرى. ئەم باسە ورد و گىرنكە، يەكىكە ئەمەمىيەت و شۇوى
پىبكەت، لېم پرسى وىنەئى گشت لەشتى گرت؟ وە نازانم ھەر دەم و چاوم بۇو،
وينەگىرلەكە رەمزى مىردى.

"س" دوو ژنى ھەبۇو، درىزەكمىيانى دەركىرد يەكىكى كورتمىبالى مارەكىرد. چووم
لۆمەم كىرد، ھەلمەكانىشەم نىشاندا، دەستى پېۋەنام، ئەمە كارى توۇنىيە. كەبەئاگا ھاتم بىرم
كىردىوھ ھەر شتىكەم بە دىلدا ھات جەمسەرەكانىم دايەوە دەم يەك و تەرىبىم دايەوە.

لىكدا نەھەن وەي :-

نېوەرۇ بەر لەئىوارە لاي دۇستەكم بۇوم، دىتم نووسەرەكەي دەركىرد پىاوىتكى
درىز بۇو، گۈئىم شلكرد نەدوا، يەكىكى ترى هيپىنا لە جىڭەئى نەم دايىنا، لام خۇش نەم بۇو
دەرىكىرد پىشىم وەت. بەلام عەقلى شاراوه بۇچى لمباتى ئەم پىباوه درىزە ژنى نىشاندام؟
دىبارە لەسەر شىوهى كۆن رۇيىشتوھ ژىيان لمباتى نۆكەمرو كارەكەر داناوه، ھەر كاتى
وېستىبىتى دەرىكىردوھ. لەخەودا بىينى سوارى براكەئى خۇي بۇو، بەقىزەوھ گىنرايەوە
چونكە ئارەزووى برا ناكىرت. دىبارە شەھەوتى شازە. ئەمە خەويىكى سادھىيە. شەرى بۇو
لەگەن براكەميدا و تۆلەئى تۆلەئى نەمكىردوھنمەوە، فيسىق لە عورق كۆمەلەيەتىدا ئىھانمە
وائى لەخەودا دىيە تۆلەئى لىكىردوتهوھ و گشت خەونىتكى وايە، بىرى كۆن لە خەونىدا كەم
ھەمە خەونەگەئى گفتۇگۇ تىابىت، نەمبىن و تابىستن و رۇشنىبىرى كۆنلى تىا نەمبىن،
رەمز و ياد و بېرمۇرى مندالى و ئارەزووى تىابىه. ئەممەيش ئەگۈنچى لەگەن سەرنجى

عهقل شاراوه و تیوریا بیرهکان بهرجهسته نهبن له هینمادا، گۆچان و مار نیشانه‌ی پزیشکین، واجبی هاوسمه‌ی له پشتیندایه. خوکوشتن له پیاوی کوزراودایه بمانه‌ی واتای رهمزه‌کان بزانین، نهبن دراسه‌ی زاراوه‌ی کونی بکمین. کارگه‌ری گمهوره عهقل شاراومه‌ه خمون دیننیته کایه، وشه تازهکان شیبکریتمه‌وه، و رهمزه گشته‌یه کان نهبن بدؤزیریتمه‌وه. همر میله‌تی نیشانه هیمای خوی همه‌یه، وشرت لای عمره‌ب، شهپقمه‌یه لای نهوروپا، کمشتی و قاپ نیشانه‌ی ژنه، بالیش لشه، يا ژیانه. نهگم برله‌گه نهبن دژی، بینای کرد ژنی هینتا، قوناخی ناخر سه‌فمری دوورو مرینه، جلی ژیره‌وه "دھربی" نافره‌ته. بهمندان نه‌لین فلان رویشت بؤ سه‌فمریتکی دورر تیگکات. له ناو هاته دعره‌وه مندان بعونه. چونکه نؤ مانگ له شله‌دا نهژی. زوربه‌ی خهونه کان نیشانه‌ی مرخی سیکسے میوه و ناهمنگ، شووکردن و ژن هینانه لای نیز و من.

بُو وِنْه :

کچیک پالتویه‌کیان دا بهشانیا وکو هی خوشکی وابوو، نه‌میش نه‌یویست و يمکیتکی تری داوا کرد گمهوره‌تر.

له خهونیا درمندیه‌ک هیرشی بردہ سمر کچی ویستی سکی بدری و ترساو ببو به میرده زمۆکه. پالتوهکه میره شوویه‌کی اوی ناوی وکو هی خوشکی، میردیتکی پایمبه‌ری نه‌هی. درمندہ پیاویکه له حالی سیکسایه به خوی و حمیتکه‌یه‌وه. له کوندا ژنانیان رفاندووه له خهلک و نه‌تکیان کردوه. ژن با حمز له میرد بکا به‌لام لیشی نه‌ترسینت، چونکه عهقل شاراوه نه‌م ته‌جروبه‌یه‌ی حالی کردوه. سواری فرۇکه بەرزیبیه. مردن و ژیان نه‌خوشی و تۆوچاندن رهمزی خوایه.

تا نیستاش "استعاره و مجاز" واتای رهمز نه‌بینن، لمگالته و گمب ریشالیان ماوه.

عهقل شاراوه و ختوروه:

"فرؤید و ریفرز" دوو زانای تازه‌ی دھروونناسین. يه‌که میان نه‌لین بؤ لیکدانه‌وهی خمون چاک وايه له جیگه‌ی خویدا به راکشاوی بمعینیته‌وه، بیری رووداوی خهونه‌که بکاته‌وه، جه‌مسه‌ریان تمریب بکات و بیزانی، ختوروهی چی بەزمیینیا دئ تۆماری بکات له بیرهوریه‌دا بمراوردیان بکات بؤ لیکدانه‌وه. ریفرز نه‌لین خاوه‌نی خهونه‌که وازبینی چی بەزمیینیا دیت با بیت و نه‌یگریت.

نمونه: له خمویا سهگ گمزتی؛ بیر له وشهی سهگ بکاتهوه چی لهوبارديهوه به زهینيا دیت بینووسنیت، همرووا گمزتن. همدووکیان ختوورهی بیرین، بو لیکدانهوهی خمون دایان ناوه سوزی دهمکوتکراو له عمقلی شاراودا خهون به مرؤف ئهبينى. و ختوورهیش به زهینا ههئنکات. و خمون بیداری و بمناگایه له راستیدا. خمون، ختووره لمسمرجاوميک دینتمدرهوه يهكتر تمواونهکمن. بهلام ختووره له شتی مهحسوس جیا نابیتهوه، خمون وانیه. ناحهزیلک نیهانم بکات و نهتوانم وهلامی بدنهوه به تولمهوه سوزو قین دهمکوت ئهبن له عمقلی شاراودا، جا له خهودا ئیکۆزم، يا گسکی له کولان پى ئىدمەم، يا جانهورى درەندە ئەیخوات به ختووره ئەوهنە خەیال فراوان نابين، چونكە لمزىر عەقلی بوجوادا ئاگدار ئەکرئ به پىني واقع نېمى بپروات.

کەوابو ختووره خهونى سووکى عەقلی ويزدانه. هەست رانەكىشىت و نەمکا به ئارەزوو تا زۆر بەھىز ئەبىن، عەقلی شاراوه سەرىجىتو دركماوتره تا بیدار. بۆيە زمان ترازان ناشكرا ترە له نيازى وشهى رېك و رهوان. چونكە ئەميان به حىساب و پارىز و تقدىرى بەرروودووا ئەدوى. بهلام ئەويان گۈنى پېيىنات وەکو حەمیوان و منداڭ وايە لمشىۋازدا. ڏۇن و پىاۋى چوون بۇ لاي كچىكى نەخوش، لەناو دانىشتواندا ڙىنېك ھەمبۇو، ئەويان ئەملى خۇشئەمەويست، كە روېيشتن له بىرىتى به نەخۇشەكە بلى سەلامەت ئەبى، بهم ڙنەي وت "خوا رەحمت پىن بکاو خوت خوش!". چونكە قىنى لېي بۇو حەزى ئەکرد ئەم نەخوش بىن، عەقلی شاراوه خستىيە هەئمەو. گشت له بىرچۈونىك بىن ھۆ نېيە. برادەرىك ھەمبۇو دلدارى له گەل كچىك كردىبوو، كە ئەچۇو بۇ لاي كاتىكى ئەزانى وا له بەرەدرگاى ئەواندا وەستاوه، سەرى سۈر نەمما چۈن وابه خىرایى گەمىشتۇو. و ئەبۈيىستووه بىت بۇ لاي. سوزى دلدارى ھېننە بەھىز بۇو له نىيەدەيا، دىزى له ويزدانى كردووه به ھەلى زانىوھ پالىناوه به قاچەكانىيەوه بەرمۇ ئەملى روېيشتوه.

ناشكرايە بىيدارى به ئاگا بوايە شوين سۆز نەئەكمەوت، بۆيە خەلگى لە شەقامەكاندا ئەرۇن و ئاگايان لەخۇيان نېھ قىسى ئەكەن، سەرۇ دەس با ئەدەن، ئەرۇن و هەرەشە ئەكەن، ئەبىنى خهونى خۇكۈشتەن چۈن دانەمەززىت و جىنگىر ئەبى و دزە ئەكەن لە عەقلی شاراودا و ھەل ئەبىنى لە بىيدارو كارو كەتى خوت ئەكەن. بە خهون بىنىنى ناشكرا ئەبىت و ھەندى بەمېھەختى ئەگاتە پلەيەك كە خۇكۈشتەن.

وانەبىن ھەزارى لە شەقامدا رىڭا ئەكەنات و ھەل نوى و ئوتومبىل ئەمېشىلى و ئەمەزىت، خەلگىش ئەللىن قەزا و قەدمەر بۇو، يا لاسارى و كەمەت خەممى شۇقىر، بهلام لە

راستیدا خۆکوشتن کشاوته عەقلى شاراوهی پىنى نازانى. وەکو کابرای روپىشتوو بۇ لاي دىلدارەكەي.

ئەبىستىن يەكىك بە شەپازلمىھك مىردوه، رووداوهكە ئاسايى و سادھىھ بە لىدان مىردوه. بەلام كوشتنى راستەقىنەمە هىچ ناولىل ناكات. چونكە بکۈز نيازى كوشتنى كىرىدوه لە ناخىا، نيازەكەي زالىر بۇو بەسەر وىستىا دەستى وا لېكىردوه بەھىز بىوموشىتىن و بەزللەتىك بىكۈزىت.

ھەلەى زمان و پېنۇوس و قاج و دەست نيازى پەنگ خواردۇوی دەمكۈتكراو لە عەقلى شاراوه دەرنەخات كاتىن ھۆشمان لازى و بەرەلا بىت، ھەلە دەرفەت ئەمبىن. وَا تىئەگىن ھەلەيەكى سادھىھ، بەلام بەشىكىردىنەوە دەركەم توووه ھەر ھەلەيەك ھۆيەكەي رەڭمىزلىكى ھەمەيە بۆشراوه لە عەقلى شاراوه ماندا. ئەو ختۇرماھى بە درېزىار رۆز بە دلمانا دىت ھەممۇوی ھەلە دارنىيە و لە رېبازادا وەك خەمون وايە و بىرىتىيە لە ئارەزووی كېكراو. يا كىشە ئىيوان نيازى داپۇشراو لە ناخماندا و لەھەستى دەروماندا لمەرنەوەي ناواتمان بىسىنۇورە لە ھى مندال ئەچىن، بەلام پەھى خەمون كىزترو خالىيە لە رەمزو ھىما. ھەروا ختۇرە گواستنەوە تىدىا يە.

جارىك من و بىرادەرىك بانگ كراین بۇ نىيە رۆژۈۋىك، لە باخەكمەدا پىاسەمان دەكىد بىرسىتى تىين بۇ ھەتىام و بەھاۋىرەكەم وە رەنگە تۇ زۆرت بىرسىبىن. لە راستىدا خۇيىش وابووم، عەقلى شاراوه، بە خەمون و بەختۇرە بەرەو خەميانى بەرزو سەركەوتىنمان ئىبات، ھەندى جار ئەگەر بەمانەوى ناخى دەرۇون و ئارەزوو مان بىزانىن ئەبن ختۇرە و خەمونەكائىمان بېشكىن، چونكە تەماعى دونيا كىشە و گېرىكۈزە خۇورۇشتە رەسەنەكائىمان ئەمنوين. وائىبىن ھەردوگىيان بەرەو نزەمىي دائىبەمزن. موراھىق بىر لە سېتكىن، بىرسى لە خواردن، بەندىكراو لە ئازادى، ماف خوراولە تۆلەكىردىنەوە بىر ئەكتەوە و زۆر پېش بخواتەوە ئەبىن بە ئىرادە و پاشان ئەيىكا بە تاوان. بەلام كەمەتىك خۇڭىرنى و ئاراستەكىرىنى ختۇرەكەن بەرەو مەبەستى چاك و پېرۇز ئەمانگۈزىت و ئەمە ئەمانىن و ئەبىن پېش نۇوستىن ئاراستەبىرىت بە ئىحاو ئىقناع كىرىن، بۇيە ابن العربى ئەلى: بەندە ئەبىتەت ھىمەتى ئامادە بىكەت لە خەونەكائىا و حاكم بىن بەسەر خەيال و ئەمنلىشىمەدا، لەزىز دەستەلاتى عەقلا بىنۇت وەکو بەنگا بىن ناوا. ئەمېش زۆر سەخت نىيە ئەگەر رووبىكىنە خۆمان پېش نۇوستىن. لە ئىيوان ئىسترخا و وەنۈزىدا، بۇيە خەونمان لەبىر نەچىت، چونكە عەقلى بىندا كې و دەمكوت ئەكەت.

چاکترین کات بو بیرهاتنهوهی کاتی نیوان نوستن و هوشیاریه که عهقلى هیشتا تمواو بهنگاو به خهبهر ئەمبى.

پېشخواردنەوە و بەزىي:

وتمان برسىي بە خواردىدا ھەلەمداد، تىر قىزى لى دىتەمەوە. عاشقى محروم لە دلدار، تىكشكاوى سۆزى سىتكىس و نارھزو و وصفى جوانىي نەكتات. واتە سۆزى برسىي تىنەمەرەتەمەوە سەر حۇرىتك لە ھونەرى شىعرو ھەلنان و غەزمەل. ئەممەيە رەوشت بەرزاپى. ئىمە بە سۆز بەرزا ئەبىن و نەگەمینە ھونەرىتكى پايەدار، لەوانەمەيە سۆزى كېڭراو لە عەقلى شاراودا لە رىنگاى كەردىمە بىبى بە وزە، بەھېز، بەويست، بەكار، بە بلىمەت، نەگەر ھەلى دەستەكەمەت ھەناسە بىدات، ئەبىن بە خەون، و بە ھەلە لە دەرفەتى سەھەو بېۋوشىدا. ياخىانى بەرزا لاؤ نارھزو و نەبىن ئەمە بىزانىن سۆزى كېڭراو ياخىانى بە بلىمەت ياخىانى بەشىت.

پېش چوار چەرخ لە نوجەرى ھيندا ميرىتكى موسىلمان معشووقى ژنى مەرد، زۆرى خوشەمەسىت، ئاگرى دلدارى لە دلىا كېنە سەمند، چى بکات؟

ا/ ياخىانى بېكەت بە پەيمەركەرى لە عەقلى شاراودا داینى و لەگەلەنە بىدوئى وەكى زىندۇو، ئەممەيش شىتتىيە.

ب/ ياخىانى رەوشت بەرزا بىن، ئەم سۆزە بىكەن بەكارى ھونەرى ناوا عەقلى شاراودا غەلەمبە ناكات بەسەر بىندارىيدا.

ميرى موسىلمان ئەمييانى ھەلبىزاد، خۇشەويىستىيەكمەي پېتكەتاببوو لە حەمزىكىدىنى جوانىي و گرفتار بۇونى دلپاڭى و نەمەكرىدارىي و نىيازپاڭى و بەردىموامى لەسەر خۇشەويىستىي ژنەكمەي.

ئەمانە بۇونە ھەۋىن و ھۆى پارچەمەك لە ھونەرى دروستكراو لە مەرمەرى درەوشادە، ۋىرخاڭ خرا لەگەلەنە. خۇشەويىستى. وايلەكىرد خەو بىداتە بىناؤ بەجىيەشتنى ئەم كەلەپورە ناياب و مەزىنە. جا لاوجەكانمان سۆزى غەريزە و مەرخى جىنسى پايەبەرزايان بکات و بىانگەمەننەتە خزمەتى ھونەرە جوانەكان كائىشە داتاشىن، شانق، نواندىن، ئاواز، ئەمانە پېۋىستان بە يالپىءەمنانىتكى ھەمە لە ناخدا.

"شوبول" به عمشقی سوژی سیکسی شکان. دهرگای خزمتی ناینی مهسیحی کردموه. لایمنگری ناین، فیداکاری، کوشش کردن، مال و دارایی کوکردنده و خمرجکردن بؤ خزمتی دین له توخمه رمگهزهکانی خوشبویستی و دلداری نافرهتن. چونکه له هردوکیانا پهستن همیه، ناو رزگار نهبن له شیتی. زور همیه ریگه همناسهданی نهبن شیت نهبت. دایکیک روله کهی له ناو نه چیت، هرگیز لمیادی ناچیت بهنگا بن یا نوستوو، ناساییه نازیزیک بمرئ نهگه رهیزی کپ کراو توند بwoo، همر خمیائی بکات، بمرجمسته نهبن له بیداریدا و برونا کات نه و نازیزه مردووه. لهگه لیا نهدوی و مکو لای بیت، نهممیش شیتییه، به لام نه و هیزه بخاته سمر ریگای روشت بمرزی و چاکی رزگاری نهبن، نهبن خwoo بدانه یارمهتی همزار و ههتیوی له تمهمنی رولمکه خویدا بیو له و بچیت. یا مندانی بکا به کوری خوی بهدلسوزی و میهرهبانی دلتهوازی بکات. مهجنوون که مهحرووم بwoo له خوشبویستی لمیلا شیت بwoo، ژنی جوان و تهلاڑی بمرزو، خواردنی خوش له نهلفی لهیله و لمیله، سفره خهونی همزاری برسییه. وانهبن کچ و پیرهژن خwoo نهدهنه سمگ و پشیله، نهگم برکولینمه سوژی دایکیتی بؤ مندان لمسمره میشکی زور توند و خمست نهبت و قووتی نهداتهوه، به بهخیوکردنی نهوانه بلوق نهکات. نهممیه "تسامی" روشت جوانی، به لکو بایه خدان به همتیو، خیرو چاک، خزمتی کومهل و گمله. که ویستان خاونه دهسته لات بین، له ویژه و زانست و سامان، روشت جوان بین، پیشخواردنمه و سوژه زهمنه خوش نهکات.

ئیستا تیگمیشتی پهیوندی نیوان عمشق و ویژه، درکت کرد بههؤی دروستبوونی چیروکی دلداریه و میه. له ۹۹٪ کتبیه نهدمبیه کان چیروکی تابیهتن به دلداری. له نهنجامی سوژو همستی دهکوت کرامه، کپکردنی سیکسه نمدیب و شاعیر و زانا و نهندازیارو پزیشك و پیاوانی ناینی نهگم ریتمهوه بؤ سوژی سیکسی نهگم به قوولی لیی وردبیتمهوه، و رهسمنه له دهستپاکی و خوشبویستنی جوانی و نارهزووی خزمت و پاک و خاوینی و خوشبویستی نمولاد و چاوبرینه دوواره زو و پیکهاتنی خیزان و دامهزرانلنی بنکه سامان و دارایی. بؤیه نهتوانین سوژی سیکسی و هربگیرین بمرهو یهکن لەمانه، و هتیگمیشتین پهیوندی نیوان خوشبویستی و پارانهوه و کرنوش بردن بؤ یهزادان لای صوفییه کان. نهگم "ابن الفارض" بخوینیتهوه نازانی بابهتی خوشبویستییه کهی کامیانه: خوایه، عمرهقه، نافرهته؟ گورانکاری زیندههور بعونی خیزان، گرنگیدان به مندان، کومهل و میکهل، هیلانه دامهزرانلن، ریگای گشتی سوژی سیکسیه.

عهقل و لەش:

گومان نیه کاری عهقل له لەش. کیژیک که خەجالمت بن کولمەکانی سور
ھەلئەگەرپین، مانای وايە ختوورەش شوورەش بەزەينىا نەپرات و کار نەگاتە سەر دلى
دەمارى کولمەکانى خويىنى تىئەزىت، و سورەنەلئەگەرپىت، منداڭ كە ترسا مىز بەخۇيدا
نەگات، كەمساس و مات بىن هەر سمان تىكەنەچى، ياشەرىشىنەوە هېيج ناخۆين. هەروا
خوشىي و گەشىي هەرس چاڭ نەگات. ئەمەيش مانای وايە بىر و ختوورەكان بەزەينەماندا
نەپرات و لەشمان پىيى كارىگەر نەبىن. هەروا لەش و عەقلىشمان پىيى كارىگەر، و تەمان بىر
لەزانتىنەوە، دەست پىيەگات، پاشان سۆز، نەمجا ئارەزوو، كە پېتىكەنین بەمىن هو
خوشەويىستى فەراھەم دىتنى و نەميكابە پېتىكەنین راستەقىنە. گريان بە درو نەبىن
بەراست و هەست بە ماتىي نەكمەن، مانای وايە لەش كار لە عهقل نەگات. عهقل و لەش
پارچەمەكىن لەيەك حىيا نابىنەوە. بىر پىيويىستى بە هەر دوو كىيانە. بىر سۆز و نارەزوو و
ويسىت، ناوەتكەراوى يەكتەن بەكارلىتكەراوى، بۇ نموونە:-

چىرۇكىت ئەبىستىن لەوه هېيج و پووجەرمان نەبىستووه، كە نوستىن شتىكى
لېدىتە خەونمان، نەمە نەوه ئەگەميمىنى يەكجاري لمبىرمان نەسپاۋەتەوە، چونكە سۆزى
بزوادۇوين لە عەقلى شاراومماندا، و بۇ سۆزەكانى تەرىش چووه، عەقلى بىتدار رىگەي
نەداوين دەپىرپىن، بۇيە لە نوستىندا بەھەلى زانىوە دەرىپىرپۇھ عەقلى شاراوه تووانى ھەمە
بەسەرماندا، ئارەزو و مىزاج، بەرزى و نزمى، راست و ھەلەمان بۇ بىرلەر نەدات. ئىمەيش
دەستەلەتمان بەسەر نەودا ھەمە، نەتوانىن خزمەتى خۆمانى پېتىكەن، نىحاتى بەھەنەن،
بىر و باوهەرى دروستىكەن، ئىمە واتى ئەگەن بە گۈيەن ناكات، چونكە لە زېر رەكتەغا
نىمە، بەلام لەزىز چاودەتىرى ئىمە بەمدەر نىمە. پاشان راھىنەن كەلگىدارە بۇ
گۈرایەلگەنەن رەنگە كەربىتەمان بەنەرىت ھەممۇ رۆزى سەمعات "ا" بەميانى بە ئاگا
بېن، جارىك پىيويستەمان نەبىن كاتىزەتىر چوار لە خەمە ھەلسىن بۇ سەفەر بچىن، ياشە
بەلەننەك بەھەنەن بە دۆستىكەمان پاش "ا" رۆزى تەرى بچىن بولالى، بى شەك لەبىرمان
ئەچىتەوە، ئەگەر ھەر لمبىرماندا بىت ئەمە ماواھىە ئىش و كارمان ئەشىيۈ ئۆزى بۇيە كە
نېھتى لە خەموھەلسان دېننەن بۇ سەمعات چوار، جا ئەنۇوين، كەچى ئەم رەغبەتە دزە
نەگات و ئەچىتە عەقلى شاراوه، ھەر ئەمەندە ئەمانىن بە ئاگا دېنن چونكە ئەم عەقلە
نانوى، بۇ بەلەننى دووھەم عەقلى شاراوه راست ئەبىتەوە و ئەيختەوە يادمان.

یوخته‌ی مهدهست:

۱/ عهقلى شاراوه بيرمکان بارسته و كمهكه نمهکات تا عهقلى بوه له کارنهکمهوى باشان کاتى پېيوىست پېشکەمشى دەنگات.

۲/ كۈيەمان لىينەگىرى داواى چى لىيېكەين، وەپتە به راهىنەن. "ابن العربي" نەھلەتى:

نەتوانىن چىمان بۇى له خەمودا بىبىنەن نەمېبىنەن.

۳/ بىر و ختۇورە كارنەکات له لەشمەن، وەك بىرى حەمیا، خوین ئەتمەزىنىتىه روومەنەكان بۇچى؟ ئىمە نەتوانىن دەستەلەتمان بىسەپېتىن بەسەر لەشمەندا، ئىحا به عەقلەمان بىدەن، كە لەشىروست و سەرگەمەتەن، كە جى وانەبىنەن ئەزانى ھەندى ترس هەمەن بىكۈزە، ترس بىر و ختۇورە كە خەلک بىكۈزىت بەلگەمە كار له لەش نەکات تا مەدن. لە زاپۇن بۇومەلەرزەيەك رووپىدا، بىنېيان ھەنلىك مەدن، بىگە بىرەنداشىش نەبۇون، ھەر لەپەرخەستى و سەختى ترس مەردوون. نەمانە وا بىمەن! ئەى وەھى و وەھى لەشىروستى؟ كەنارەزوو ئىدىايە، لەشىروستى و سەرگەمەتون چۈن نادات؟ ۋىنىك ھەبىوو له بۇق ئەترىسا، يەكىك پارچەيەك پەرۋى پېچايدە ھەلەتىايە سەر سىنگ و بىرەنگى، وتى نەمە بۇقە، ژەنەكە مەد، نەمە مانى وايە لىيى بۇوه بەمۆھى و بېرۋاى بىرەنگى، كەرددووه كارى كرد له لەشى و دلى وەستاو مەد. نەو نەخۇشانە ئەچنە كەنیسە و سەرگۈپى پىاوجاڭاڭ و نەولىيا شىقايىان دېت، نەك ھەرچاڭ ئەبنەوە و بەس بەلگو نىشانەيەك لە لەشىان دەرنەكەمەسى ھەنلىچار، نەمەمەيش بە نىجايمەكى پېشىۋەر ئەملى. كەشىخ و كاھن و جادووگەر و قەمەش بېتى نەلئىن چاڭ ئەبىتەمە، و نىشانە كەمېشى مۇرۇتكە بە لەشتەمە دەرنەكەمە. نەم و شەمە كار له عەقلى شاراوه نەکات و نىشانە كەمە پېتۇھى. "رەنگە نەمە ھەر و تەمبى" بەلام نىشانە ماڭى بىرەن بە پېستەمە بە ھىزى ئىحای ئەمنى. گۈنگەر ئەمە ھەر و تەمبى" بەلام نىشانە ماڭى بىرەن بە پېستەمە بە ھىزى ئىحای خۇپى گۈنگەر ئەمە ھەر و تەمبى" بەلام نىشانە ماڭى بىرەن بە پېستەمە بە ھىزى ئىحای لە پەلەدaiيە، نەك له بابىت و جۇز.

رووداوی کچه نهلمانی "تریزا نومان" سهر سوورینهره لهم بارهیهوه، راستیشه
چونکه زانکوی "ثیر لانجن" لیژنمهیک ماموستا و پزیشکی نارد بو لیکولینهوهی رووداوی
نهم کچه لهپاش بمربوونی کهوتنهوهی ناگریک لهو کارگمیهی نهم کچه نیش تیدا نهکرد
چهند مانگیک بیهؤش کهوت، که هوشی به خویدا هاتهوه فاچی توشی شهلهل بwoo، سی
سال چاوی کویر بwoo، نهمجا چاک بعوهوه، خهونیکی دی زورتر سهیر بwoo، تیگمیشت
چاک نهیتهوه، بهلام توشی نازارنکی زور گهوره نهیت، له حنگه دهر جوو، به بئی خوی

رویشت، روزی همین گهوره بمر له جمزن فیامه. له لمشیا مه حکمه‌ی مسیح و هه‌لؤسینی کیشرا بلوو، له دهست و فاچیا برینیکی قوول و گهوره دمرکه‌وت، و زور به نازار ببوو، چاوکانی فرمیسکی خوین گمشیان نه‌رشت، پاشان له ژیر دلیه‌وه برینیکی گهوره خویناواو روویدا، مایه‌وه تا روزی شهممه، کاتن برین دهستیکرد به خوشبوونه‌وه به هوش هات و راست بووهوه له‌دوانه‌وه به دریزای سال نه‌م نازاره گشت جومعه‌یه که هنی نادایمه‌وه.

لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه رووداوه‌که:

نه‌م کچه له‌ماوه‌ی نه‌خوشی‌یه‌که زوویدا پاش ناگره‌که نیحا به‌خویداوه که مسیح چاکی نه‌کاته‌وه له‌بمر نارمزووی زوری شیفا مه‌سیحی خوشی‌ستووه، پاشان له‌بمر نه‌م زور خوشی‌ستنه وای لئی هاتووه عمه‌قلی شاراوه‌ی چی فیربوایه یا بیخویندایه‌ته‌وه له ژیانی مسیح و نازاره‌که‌ی و نه‌شکنجه و نیشانه‌ی چلیپا X له لمشی نه‌میش وینه‌ی نه‌کیشراو دمرئه‌که‌وت.

لیرهدا تینه‌گمین مانای کهرامه‌تی نه‌مولیاو پیاوچاکان و ناسه‌واری قدیس جادوو نووس. زور نه‌خوش شیفایان نه‌من چونکه بروایان به شیفا همیه، شیفا کمشیان لمراستییدا نه‌چیت‌وه بؤ بیرو بروایان به نیحايان، نه‌م نیحايه نه‌کشیت‌نه ناو عمه‌قلی شاراوه و دهسته‌لات نه‌دات به‌سمر نه‌ندامی نه‌خوشدا، و مرینه‌گیزیت بمرمو چاکه. نه‌توانین بؤ خومان و خه‌لکیش به‌کاربیتین.

کویه:-

سايكولوزی فمرهنسی نیحا نه‌خسته‌کار و نه‌بوایه نه‌خوش‌هکان بؤ خویان به کاربیتین.

ریگای نیحا و ته‌لقین:-

پیاویک سیمادارو شکومندو به‌مویقار به‌تایباهتی پزیشك بئ، به یمکیکی لمشدرrost و نه‌ندام ریکوله‌بار بلیت، به‌له‌جهه‌ی کاریگمرو بن فیرو هنیل بلئی تو نه‌خوشی برووا نه‌کات. یا بلئی به نه‌خوشی روز به روز تادیت ره‌نگ و روحسارت سور و گهشت

ئەمپىن، ئەويان پاش كەمپىك ھەست بەو نەخۆشىيەي بۇي دىيارىكىردوه نەكەت، و ئەمبىش
ھېزىز نۇورى لەشدروستىي لە گەشەدا ئەبى.

لەدلۇمۇھ بەراستى پېت بلېت نەم وشانە، كارىگەر ئەبن لە بارە شىفاوە. كەوابىو
بىرۇا بە ئىجا و تەلقىن نەفسىگىر ئەبن نەم جىاوازە لەگەنل زانىن و تىكەمىشتن، زانىارى
عەقەل، ھەلسەنگاندەنە. خەلگى لەسەر بىرۇباوەرى باپىرانىيان، لەمندالىيەمە دانەمەززىن
بە تەلقىن و دووباتكىرنەوە، تا لەمەقلى شاراوهدا جىڭىر ئەبى، بۇيە دارنىنى بىرۇباوەر
لە مردىن زەممەتتەرە. كەوابىو بەتەۋى يەكىك رازى بىكەي بەرە خۇت بە رىڭىاي ئىجا و
دووباتكىرنەوە ئەبىن نەك بەدەمەتەقىن بۇيە بازگانەكان لە رۆژنامەكاندا پرۇپاگندە
بلاۋەنەكەنەوە تا بىن بە ئىجا و تەلقىن، مەبەست دروستىيۇنى بىرۇباوەر لە بىرۇھەرىسى
خۇنېنەردا كە شتوومەكى نايابىي ھەمە بۇ كېيار.

زانىارى دەرونناسىي تازە رىڭىاي ئىجا خەستىيان دۆزۈمەتەوە واتە نوستىنى
موڭاناتىسىي نەوانەي بەردىمۇام كردووپىانە، چاكبۇونەتەوە لەنەخۆشىيەكانىيان، كە بە ئىجا
پىنى بلېت چاكبۇوتەوە، ھەلئىمسى لەو بىرۇيەدایە بەراشتى چاكبۇوتەوە. وتمان مەرۇف
دۇو عەقلى ھەمە، بىدار بىنۇتىت، شاراوه بە ئاگا دېت و چى بلېت پىنى بىرۇا نەكەت. كە
بۇتىت زۇر گەرمە عارق ئەكەنەوە و لەشكەنەقىس ئەبى، يا پىنى بلېت سېمەينى بچۇ بۇ
دېيدەنلى و دېيدارى "فلان" لەو سەغانەدا، كە گەميشتە نەوكاتە بەھەر بىانۇوپەك بىن
ھەلئىمسى و نەچىت، لە "نانسى" لە فەرەنسە نوستىنى موڭاناتىسى زۇر ئەكرا. بە يەكىك
نوستىبوو پېيان وت: تۇ ناپلىيونى، كە لە نوستىن ھەستا و خېر راستىبووە لە شىۋىسى
ناپلىيون. وەكى و ئەنەكەي كرد. ئەمما وتى چى بىكەين؟ كە ئەمەمان زانى تىئەنەمەن
نوستى خۆپى بىكەين.

خەولىخەر ئەبىوو، يەكىكى رانەكىشا واي لىكىد بىرۇانى بەشتىكى تىشكىداردا وەكى
كلىۋەپ.... تاد ئەمما نەم وشانەي پىن ئەوت: تۇ نوستىبووەت، وانوستىت. جار ۲۰-۲۰
دۇوباتى ئەكەنەوە تا عەقلى زىندىوو بىدارى ئەمنۇست و عەقلى شاراوهى بە ھۆشىارىي
ئەمايەوە دەستى بە چالاکىي ئەكەن. خەولىخەر چى بلېت بىرۇاي پىن ئەكەت.

"كۆپە" ئىڭىاي ئىجا خۆپى بەكارنەھەتىنا، و لەباتى نەم، بەنەخۆشمەكە بىلنى،
نەخۆشمەكە خۆپى بەخۆپى ئەوت: من چاڭم باشبوومەتەمە، شىقام ھاتتۇوە.

ئیحای خویی به تیکرار و ته‌لّقینه‌وه:

خوی نه‌چیته بارو دوخی "بسترخاو" خاوبوونه‌وه، و نه‌روانیت بهشتیک تیشکداردا، تا عهفلی بندار سرپو بیناگا ئهبنی و عهفلی شاراوه چالاک و هوشیار ئهبنی ئهمن نوستنه زور باشتره، بؤخوی بلن من ساغم هیج نه‌خوشیم نیه، تا ۲۰۲۰ جاریک، که بمردوام بwoo لمسمری، عهفلی شاراوه بپروا ئهکات و کارنه‌کاته سمر ئهندامه‌کانی، ئاراسته‌یان ئهکات به‌مردو له‌شدروستی گشتی هیزو خواردن و نوستن و کار و خواردن‌وه، به‌لام نابن فهرمان بؤخومان به‌کاربینین.

واته نالئین ئیمه ساغ ئهبنین، ئهله‌ئین: ئیمه ساغین چونکه ئیحا به وهم ئهبن، و به‌صیغه‌ی اثبات. و بؤ پیزانینی نرخی نه‌مه نهبن بیر لمپیکه‌نین بكمینه‌وه، چونکه ئهمن سوزه که پته‌وه بwoo، نه‌مانه‌یشت ببی به پیکمنین راستی له خۆماندا ئەتفقیت‌وه ئهبن به قافا، و بیری مانتیی و توره‌یی ئارهزووی پیکمنینمان لانه‌بات بؤ ئیحای خویی ناجین بؤ زهیرو گیرو قوتدانه‌وه، ئهچین بؤ خەیال و وهم رواندن له زەینماندا، له‌شدروستی دائمه‌نین لەجیگەی نه‌خوشی. گریمان گەنجلیک فیتری نه‌ریتیکی ناشرین بwoo رېگای پزگاربۇونى ئیحای خوییه. ته‌لّقین خوی بکات لەکاتی خاوبوونه‌وهدا "بسترخاو" بلىت من حمز لهم نه‌ریته قیزمونه ناکەم، قینم لیتیمی. "ناوی شتەکە ببات" دووپاتی بکات‌وه تا له زەینیا زال ئەبیت و ئهبن به بپروا.

سرووش و شیکردن‌وه: شتی نوئ لە سەرتادا خوشە زوری پیاھەل‌دەن، سایکلۆزیبیت تازه‌یه و زور رووی تېئەکەن به بپرواوه، و کتیبی هەرزان و بەنرخ لهو بارهیه‌وه لە بازاردا زوره، به ئیحاو کون و تەلّقین، و مشیکردن‌وهی پرسیارو وەلام چاره‌کردن دەنگی داوه‌ته‌وه به هەردوو رېگا، شیکەرەوه لە عهفلی شاراوه‌ی نه‌خوشدا نیازو مەبەستی نەھینی و داپوشراو دەرىنی و ئەمیدۆزیت‌وه نوسراوه‌کانی: کۆیه و بودوان "بخوینیت‌وه بپروا ئەکەمیت سایکلۆزیبیت ئەتوانی شیفای گشت نه‌خوشییه‌ک بدت".

بەلام رېرەوی شیتال و سرووش مامتاوندییه، چونکه نه‌خوشی هەمیه ئەندامییه، و مکو بەردی ناو گورچیله هیج ئیحاو شیتالگەردن‌وه لایینابات، هەروایش سیل کە گەمیشتیت‌ته دوا پلهی ئیحا بیکەلک و سووده. راست ئەموجیه نەخوشی ئەندامیی، دیارو ھەست پیکراو، لە سەرتادا ئیحاو سرووش لاینه‌بات. وەکاتی کون بwoo هیج کاری لیناکات. ئهبن روبرای پزیشکی ئەندامی بکریت‌وه، و هەمیشە کونمۇ ناوساوه به ئیحا

لأنه چیت، و يا دمردمزمه ک به سرووش گورج و چالاک نهبتمه و. نمه نه خوشیانه نیحاو
شیتان تیا سمرکه متون نه خوشی دمروونیمه که له عمه قل شاراوهدا بووه به برو او
جیگر بووه. و تووشی دمروون بوون، و کاریانکردوه له جمسمیان.

نه خوشی دمروونی:

یه کیک بروای وايه له تافیکردنمه ک کوتایی سمری سال نه که وینت، یه کیک حمزی
له خوکوشته، کچیک لایوايه یه کیک په لاماری نهدات و ناموسی نهبات و نه تکی نه کات،
یه کیک خوی به گهوره بزانی، يا بهشاو و گهوره، يا به ترزو تیبکات و بروای به خوی
نمیمن، تووشبوونی کابووس

نه خوشیه کان:

يا جهستمین يان دمروونین. نه میان تارادمه کی گهوره ته لقین و سرووش چاک
نه کاتمه و. با لم دوو پنگایه سمرنج بدھیت:

ا/ نیحا بریتیبه لومه کیک ته لقینی بکات، یاخوی به خوی بلیت بهره له نوستن
من نمنوم نووستنیکی خوش و هیدی و هیمن ههر هیچ خهونیکی تیا نابینم، ۲۰ جاریک
بیلیته وه خهوي کابووس چاک نه کات.

ب/ شیتالگردن، و مکو بهدریزی باسی کابووس بکات نمچا خاونه که کی چی به دلدا
دیت له گهان همر هم است و سوزیک بیور و وزینی، که و مسنا له سمر نهسلی کابووس که
زوربهی زوری و اندیبی نهم نهسلی له په مزاره و خمه کاتمه ویه، يان رووداوی کونه له
مندالیدا پهیدابووه، پاشان شیفای دیت و چاک نهبتمه و. نیحا له بؤیاخیک نه چیت
دیواریکی سپی و چه په لی پی بؤیاغ کرابیت، تازه کونه که دا پوشیبیت، که و شکووه
له وانه که ده رکه ویته و، جا بؤیه له وانه که کابووس که رو و بدانه و، به لام
شیکردن وه رو و نادانه و. و مختن نیحا به کار دینین که شیکردن وه دهستن وه دهستن وه.
له گهان نه وهیشدا شیکردن وه تریاکی گشت ده دیکی دمروونیه، چاره کردن به نیحا نه گهربیت وه
بو عمه قل شاراوه. وه شیکردن وه "تحلیل" بو عمه قل بیدارو به ناگا "العقل الوعي
واللاوعي" یه که میان ودهمه و شیفای نه خوشی نه دات، و شیفا که بش به نده له سمر
هیزی ودهم و نیحان. به لام شیکردن وه نه خوش رو و به رهوی راستی نه کاتمه و، و بؤی
نه پشکنی و هاو به شی نه که نه تیگمیشتن نه خوشیه که کی تا تیبکات و بیبینی، نه ویان

بۇ نەزان و نەمیان بۇ زانا نەمشى. شىكىرنەمەوە بە كەڭ نەھات ئەچىنەوە بۇ نەموى تىريان. شىكىرنەمەن رىنگايمەكى تر بىگرىت تازھىت لە زيان و پىتىپايت. شىكىرنەمە سلىبىيە، تائىف پۇزەتىقە.

چۈن كەڭ لە عەقلى شاراوه و مرگرىين:

كە عەقلى شاراوه خۆمان و خەلگى ترمان دراسەكىد، ناخى دەرروونى ئادەممىزاز تىئەگەين، "واتە نىستا و رابۇوردووى" لە ئاواته پووجەلەكان و بايەخدارەكان، ئەو هيواو ناوانانە دەرروونەمان بۇيى لېتەدات، بەھاتنى ختوورەكان لە ئاگاداريماندا تىئەگەين. بەخەون و ختوورە هيىزى دەمكوتکراو نەمەوى پېرۋۇز بەرزبىن، و دەرك نەكەين بەرزبۇونەوە پېيىستى دەرروونەمان ئادەممىزاز. تا پىتە نەفسمان سەقامكىركەمەن و بەختەور بىن، تاپتە پېشکەوين زۇرتىر ھىست بەخۇشىي ئىيان نەكەين. نىمە كەتىگەيىشتىن لەناخى دەرروون و هيواو ناواتمان تىئەگەين لە نىھادو نىازى خەلگى ترى بەرانبەرمان. چونكە هەر وشه و جوولان و رەفتارىڭ بكمىن و ئاگامان لېينەبى، ھۆبەكى هەمىيە لەعەقلى شاراوهدىيە. هەرھەلمىيەك، نوسىنىك، قاج ھەلنووتتىك، زمان گلەننېكى و ترازاۋانىك بىت، ھۆبەكى سۆزى ناو عەقلى شاراومىيە، جموجۇولو و رېزۇ سوکىھتى نەبىتە دروشمى پۇخسارو فەمسال بۇ عەقلى شاراوه. لە نەگبەتىمان يەكىك پىنەكەمنى و يەكىك داخدار نەبىتە، جا بەسەر و جا و ترشان يا بەگىشانەوە.

نەگەر عەقلى شاراوه جۇر نەمەن لەگەن عەقلى بىندارو بوماندا تووشى دەماركىرىي و ھەلە و ھەلۇوتەن ئەمبىن. بەشىتال كردىنەوە ختوورە و خەونەكانمان، رەڭى نەو جىاوازىيە تىئەگەين. بەتەلقين كردن واي لېتەكەين خزمەتمان بکات بۇ بەمدىھىنانى مەمبەستەكانمان. بۇ سوودو مرگىرن لە عەقلى شاراوه نەتونىن بەخۇخاوا كەنەوە "استخاو" دواي نان خواردىن و پېشىنۇوستن خەيال و ختوورە كانمان ئاراستەبكمىن بۇ بەرزبۇونەوە لەشىرۇستىيەمان و رۇشنىرىيەمان... تاد. نەمەن نەھىلىيەن ختوورەكان بەخۇپايى بىروات، نەبىن بىگرىن بۇ چاکە ئاراستە بكمىن.

نىخاي سەركەوتىن:

نەدىيى بەناوبانگى ميسىرى "فرح انتطوان" وەھى ئەبرەد هەر رۇزى بىن بەر عاربانە نەكەوى و قاچى نەشكىتە، يَا خرپاپتە، ئەم وەھەمە راست دەرجۇو، چونكە

ویستی عهقلى شاراوهی بیو، نه م عقله دهسته لاتداره به سمر جووله و گهرانی لهشدا، له هوشیاری و بمناگایووندا. نیمه به پالهوانیک بلینین بروات به سمر پهتیکی ههلواسراوی بمزدا نه کمهویت، نهوا نه کمهویت، چونکه نه م وهمه نه شکیته ناو عهقلى شاراوه و خمیالیکه وتن نه کاتمهوه، نه بن به سوزو خولیا و رغبمت، جا کهوتن به سمر پالهوانه کمدا زال نه بنی، عهقلى شاراوه واتای رووت بهشتی ههستپیکراو گوزاره نه داته وه، پیاوی مهزن به فهواره گهوره و هیچ و پوچ بله لاز له خهوندا نه بنی. جابویه قاجی پالهوانه کمکه نه لهرزیت و تمهله نه کات، نه او خهیله نه بنی به پهزاره و نه کمهویت. له م لیکچوونه و میه له گهان خومان و خه لکا نه دوین. یا لاسایی نه کمینه وه. وکو سمر تاش له گهانیا نه جوولین، همروهک خومان بین ناوا، عهقلى شاراوه نه مانخاته گهران و جولان لمگهانیا. جابو ئه وکمهه بیر لمسمركه وتن یاتیشکان بکاتمهوه، سمر نه کمکه یا تینه شکیت. چونکه به دریژایی روز بیری لینه کاتمهوه، ریکوبیکی، مامهله، خواردن و خواردنمهوه، خمرج، نابوری، رهشت جوانیی له گهان دوست و ناسیاودا، له خمیان و سوزو نارهز و ووهه دیتمدی بیهیچ نه رکیک. تیشکانیش همروایه، نیمه نه کمکه بهرجهسته نه بیت، ترس و بهره لایی و گوی پینه دان لمعهقلى شاراوهدا خوش ویست نه بیت. لیرهدا پرسیاریک دینه گوپی چون رهشتی نه کمین فینمان لیبیت؟ وه خمیریکی نه بنی؟ دیاره پلهی بیر مکان لمپیشدا زانینه، نارهز و وه، نه مجا رغبته له پریگای هسته وه، یاختووره وه. واته بیری تیشکان و سمر نه کمکه وتن و ترس له عهقلمدا، نه رپویت و چرونه کات، خاوه نه کمکه بمره نه وه نه بات و نه بیت بمسرووش، نه ممیه مانای نیمان و هیزی بپروای پتمو.

نیمان:

نیحای بپرو او سمر که وتن به مدروون نه دات، لمروونا کییمه وه نه روات تا نه گاته مه بسته و نه نجام. جابمانه وی سه رکه وین نه بنی نیحا به خومان بدین. تائمه و بپروایه لمعهقلى شاراوهدا جیتگیر نه بیت.

هر وشهیه ک ببیزین به هه وادا ناروات، چونکه هیزیکه لمه هیزی نه م گمردوونه. وکو "کویه" بلی: من چاکم، به ردومام چاکتر نه بم لمهمه وو باریکمهوه. کاتی پیش نووستن و "خاوبونه وه" و دوای نوستنیش" به تایبته که عهقلى شاراوه هوشیار و بیدار بیت، تیایدا مور نه بیت، داغمه نه بیت. نه وکاته کاریک ناکمین نه گونجی بتو

سهرکمتون. به خهیال و تله‌لقین و ئیحای خوئی ئەمتوانین ھەولەکانمان ئاراسته بکەمین بەرمو ئامانج. تله‌لقین خەیال ئەمروئىن و بەكارترە له ئىجا.

بۇ پیاوه مەزنه کان نىجا لەخۇردا دىت. وەکو ناپلىون كە رۇزى لمەرۋىزان بىرى لمەتىشكان نەكىدووەتىمۇ. تەنبا جارى نەمبىن كەوتە شەكەوە لەجەنگ و نەبەردى واتىلۇدا، تىاشقا. سەركەوتى پېغەمبەرەکان نەگەپىتەوە بۇ بىتەوى ھىزى بىرۋايىان، ھېيج شىك و گومان بەلایاندا نەرۋىيەشتووە. ئەمان زاناترین خەلگن لەبارە بىرۋاوه. وتووپانە: ئاواتى مندالان راستەقىنە ئەمەواه، ئۇ ئاواتەى نەكشى بەناو خەيالاتى عەقلى شاراۋىيدا نەمبىن بە ئازىزۇو و بەمھەول.

ئىجا مەرجىتكى گىرنگى بلىمەتە، بەلام دروستى ناکات. كەمانچەزەنلىك لەسەرتادا ھەلە ئەكەت و ئەگەپىتەوە چەند جارتىك، تا لەعەقلى شاراۋىيدا جىڭىر نەبىت و فىرنهبىن بەرادەتكە لەگەل نۆتمە ئەمدویت و ئەمېزەنى، وابەچاکى فىر ئەبى.

نەخۇشى دەرۋوونىي:

سايکلۆزىيەتى تازە باسى نەخۇشىيەکانى دەرۋوون نەكەت. نەخۇشىيەکانى لەش و ئەندام پەيوەندىيان نىيە بە دەرۋوونەوە. ئەوانەى نوستىنى خوئى بەكارىتىن لايىان وايە نەتوانىرىت شىفای نەخۇشىيەکانى جەستە بىدەن. ياسووك گەردىنى ئازارەکانى بىدرىت بەئىحاو بە تەلقىن. بۇيە "كۆيە" ئامۇڭگارى نەخۇشەکانى خوئى ئەكىد ئىجا بەكارىتىن بۇخۇيان. واتىنەگەيىشتەن بەم جۇرە نوستىنى شىفای نەخۇشى جەستە دىت.

ئەمە شى تىيگات لە كارىگەرىي عقل لەلەش ئەبىن بىسىەلتىنى كۆيە تارادەھەكى باش بۇيى چووە. رووداوى سايکلۆزى تازە دەست وەرنادات لەدرمى تاوتى، يَا نەوشىتىيە لەنەنچامى سفلس پەيدا ئەبىن و مىكروبەكمى ئەگاتە ئەمعصابو دەماغو لەناؤ ئەبىنات. نەخۇشى دەرۋوونىي تارادەنلىك زۇر كارنەكەت لە جەستەو لاۋازى، يَا نىشانە ئىيا بەمدى ئەكىرە، وەك ھېلنج و ۋىشانەوە. ھۆيەكەي دەرۋوونىيە نەك جەستەبىن. نەمۇنە ئەخۇشىيە دەرۋوونىيەكەن: يەكىن سوارى شەمنەھەفر ئەبىن بەرھەپشت. نەرشىتىمۇ. يەكىكى تر جەنبە بخوات سكىئەچىت و ھېلنج نەدات. ياشتى و ئەمانە دەرۋوونىن. يەكمىيان چووە بەخەيالىا بەرھەپشت سواربىت ئەرشىتىمۇ، ئەم وەھە كارى لەدەرۋوونى كردوھ. نەوي ترىش لەگەمەدى. دوووم كەلاكتىكى دىيوج بۇگەنلى كردووه، خۇيان لەبىريان چووتىمۇ بەلام عەقلى شاراوه لەبىرى نەچۈتىمۇ، ئەمە بەبىر

نەکەویتەوە بىئەوەى بىيەۋىت كارنەكەت لە نەعصابەكائى گەدەو جەستەى. نەخۇشى دەرۈنى لە خاونىيا بەرەواھە تا تەمەنلى ھەبى و بىچار بىنېتەوە. ھەندى نەخۇشى دەرۈنى لە ئەمانە خاونە كەمپان بىكۈزۈن، يابىخاتە دەرەدەوە بۇ چەند سالىك. زووربەى نەم نەخۇشىيانە ئەجىتەوە بۇ پەيداپۇنى شارستانى تازە دەرەچارمان ئەكەت، كەسۋۇزۇ ھەست و ئارمۇزومان دەمكۆت كەھىن، بىخۇينەوە، پىش بخۇينەوە. ئەمانەيش چەند رىڭايەك ئەگرنە بەر :-

۱/ رەشت بەرزىي : بەم شىۋىھە رىڭايەك ئەدۇزىتەوە توانى خۇرى بۇ خەرج ئەكەت و نەخۇشىلى پەيدانەبى.

۲/ وائىبىن پەمنا ئەمباتەبەر خەمون و ختۇورە، پالەپەستۆكان لەسەرى كىزىمەبى.

۳/ كەعقل لای پۇون بۇو تىرۇنابى لە شەھەوت و سۆز و نارھەزوو نەجىتەوە بۇ عەقل كۆنلى و پاشى پى ئەبەستى، لەم رىڭىمەوە دەرۈن بۆگەن ئەبىن و پىنى ئەللىن شىتىي. نەمەش وەك جەنگاواھىنىك وايھە چەمكەتازەكەي خراپ بىي و بچىت ئامىزىكى كۆن بىگىت بەمدەستەوە، شىتىي وەلامداھەوە كۆنەندامى دەمار بۇ كارىگەرەتى لاومى، لە بىرىتى بەشىۋەت تازە وەلام بىداتەوە بە كۆنە ئەيداتەوە، نەم وەلام دانەوەيە ئەبىتە شىتىي، يَا بەدەرۈن نزمىي. با سەرەنج بىدەن لەھەندى لەم شىۋانە لە نەخۇشىيە سووکەكانەوە بۇ قورسەكان:

۱- كە نەعصابەمان زۇر ماندوو بۇو توورە ئەبىن، بەتمقىمەكى سادەو ناسايى راڭەچەلەكىن، وەكى مندالى ساوا.

۲- دىارە جوڭىنى نەعصابى مندالى ساوا لمدوو مانگ كەمتر بە پله نىيە. كە بىيەۋى شىتىك بىگىت راڭەچەنلى، وەكى دەست و قۇلى هيخۇرى ئەبىن وايھە. نەعصابى مندالى گەمورەو پىاوا، كە بە پله فيرۇبوبىت، ھىزى بۇ بەكاردىنېت بە پىنى پىيويست. بۇيە ئېمەيش كۆنەندامى دەمارمان كەلاوازۇ زەبۈون بۇو بەماندوو بۇون، يان لەترسا، تايىبەتى پلەمان ئامىتىن، دەستمان وەكى مندالى لىدى و ئەلەرزايت.

۳- زووربەى خەونە كانمان بىيىنگە، متەو دەنگمان لىيۇھ نايەت. كاتى كابوس گرتىن لە پەل و بۇ ئەكمەوين، بمانەوى بىرۇپىن ناتوانىن، يەكىكى نەخۇش ئەبىننەن ھەناسەت تىيانىيە. ھۆيەكەي: رۇوداوىتكى بەسامى دىۋوھ لىيەرساوه، تۈوشى كابوس ناسا بۇوە. وەكى بەرجمىستە ناتوانى بىدویت بجوولىت.

وەلامدانه‌وهى ترس لاي گيانلەبەر و نادەمېزادىش هەرماؤه. كەخۋى مىت و بىندەنگ ئەكىد، تادرىنەد پەلامارى نەدات و رېزگارى بىنى. بەلام رۇيىشت يا قىئانى و پىي نەزانى، پەلامارى نەدات يا ئەميكۈزىت. ئەمە لەخون و كابووسدا ھەمە. ئەڭمەر ترسەكە سەخت بۇو لە ھۆشىيارىدا وانەچىن بەدەمەيەوە. چونكە عەقلى شاراوه و بىدار داگىرنەكەت.

٤- شىت ھەمە بە چوارپەل ئەنۋەت، ياوەكۆ مەيمۇون ھەلئەقۇنى، ھەلئەتتۇتى. ئەمېش نىشانەدى عەقلى كۆنمەيە. لىنى تازە نەبىتتەوە.

٥- عەقلى شاراوه سۆزى بەھېيزۇ خەست بۇو لەخەونا قەسمەتكەمین وانەبىن لەخەلک ئەمدەن، و خەست بۇو لەشىودا بەمنۇستۇرى نەرۇقىن و ھەندى كارنەتكەمین. ئەڭمەر عەقلى شاراوه زالبۇو بەسەر بىدارو ھۆشىياردا بەخەستى، خۇى لەبىر ئەچىتتەوە لەجىنگە بىتتە دەر و فەرمانى ئەكاو نازانى كەرددۇيەتى. بېخەپەت يادى حاشاى لېنەكەت. ئەڭمەر دوبارە بۇوەھە، دوو كەسايمەتى سەربەخۇى لى دروستتەبى. تۆۋى شىتى كە ئىتمە پىي ئەللىين كەسىبەتى دۆپاو لەھەر يەكىن لە ئىتمەدا ھەمە. كاتى دەرئەتكەمۈي عەقلى شاراوه زالبىن بەسەختى بەسەر بىدارو ھۆشىياردا، ئەبىن بەمېرەزمە لە خەوندا.

ئەڭمەر سۆزەكە خەست بۇو ئەبىن بەكابووسى ھۆشىيارى، دز ھاتەسەر كەسىك، ھەپەشەى ليكىرد، تۆقى ماوەدى چوارسال ئەيتتەنلىق قىسە بىكا و بجوولىت، ئەپەخوارد و ئەشىخواردەوە بەلام توانى رۇيىشتى نېبۇو.

ھىستىريا:

بىر دۇزەى گۇزەنكار پاستە، چونكە جىاوازى زىنده‌وھەرى پى تەفسىر ئەتكەمین. پۇوداوى تازە ئەپەنلىقىنىن، لەگەلەيا سەرنجەكانى عەقلى شاراوه مېش راستە، چونكە لەگەلەماندا پىك ئەكەۋى لە شىكىردنەوە و ليكىنەمەمى كارى عەقل لەكاتى نوستن و ھۆشىيارى و ئاكىدارىدا، لەنەخۇشى و لەشىروستىدا، ئەمەيش لەبەراوردى ھىستىريادا بەدى ئەتكەمین. زوو ئەميان وت ھىستىريا ھەرتايىمەتە بە ئافرەتتەوە، بەلام جەنگى گەورەى جىبهانى دەرىخىست پىباوش تۇوش ئەبىتە، لەكاتى جەنگ پەز لە ژن، بەلام لە ئاسايسىدا ژن زۇرتر تۇوش ئەبىن. ھىستىريا دوو جۆرە: يەكمىان ژن و پىباو وەكى يەكتەنگىرەتتەوە، ئەمېش لەدوای ترس و خەست و سەختتەوە روونەدات بە تايىمەتى لەجەنگا بۇ پىباو. بەلام ژنان لە ناشتىدا پەز، چونكە ترسى زەوتكرىنى نامووس ئەتكەردىن و منداڭ بۇونى ھەمە، دىبارە پىباو ئەم ترسەنى.

نیشانه‌ی یه‌که‌م

کمپی و لالی و جارجار قسمی پچرچر و فسمفس کردنه، یا پارچمه‌یه ک نمندامی له خویه‌وه لمکار نمکه‌وه، وشك نمین له جووله نمکه‌وه، بگره دهرزی نازنی بکه‌ی هست به نازار ناکات، رووداوی راست ده‌یخستووه سه‌رباز له‌کاتی نمبه‌ردا تووشناپی، که هاته‌دهره‌وه، پاش هفت‌تمیه ک یا مانگیک خه‌وبه‌ری نادات، و هستیکی یان نمندامیکی نه‌مریت، نمین نه‌وه بزانین لمکوندا نافرعت فریزراوه، زهوت کراوه، نه‌تک کراوه عه‌قلی شاراوه‌ی نافرعت ناسک و سووکه، بؤیه هیست‌ریای لئ روونه‌دات.

بەشی دووم

تایبەته به نافرمت‌وه به ژیانی سیکسییه‌وه، مرخ و غمرازه. وتمان خهون به دیهینانی شمه‌وه و نارهزووه، برسی خواردنی خوش له‌خهودا نمین، یا گوژمانی کیشیه وهکو میردهزمه. نمین بلئین قوت‌دانه‌وهی مرخی سیکس لای کج خست تره له ده‌مکوت‌کردن‌وهی کور. چونکه کور ماوهی فراوانتر و سه‌ربه‌ستره له نافرعت، سیستمی کۆمەلایه‌تیمان کچی بیبیمش کردووه له به‌دیهینانی نارهزووی جینسی و دۆزینه‌وهی رینگای خۆرمشت بؤ کەمکردن‌وهی نه‌وه پەستینه‌وهی نافرعت نه‌وه ریگایهی به دەگەنە، هەلپه‌ی دەروونی دەمکوت کراو، پەستینه‌وه سۆزی خوش‌مەویستی، نارهزووی سیکس له عه‌قى شاراوه‌ی کچدا به‌هیزتره تا له کور، چونکه رئی پشوودانی نیه، جا بؤیه عه‌قلی شاراوه‌ی کج هەلنه‌چیت و زال نمیت بەسەر عه‌قلی بىندارو هۆشیاردا. و نمین به‌هۆی جم و جوون و گرژبۇون و نالۇزى.

ئىستا يه‌کیک نه‌پرسیت هیست‌ریا تایبەته به سایکولوژیاوه یا به پزیشکییه‌وه؟ وەلام هیست‌ریا نه خوش‌بییمکه تووشی دەروون نه‌بیت، کەچی کۆننامی دەمار ساغه‌و هیچ چاری بەدەرمان ناکریت، بەلکو به روواندنی بىروا له دەرووندا نمین به نیحا، که نه خوش بلى نه خوش‌بییمکم وەهمیه، نمندام و قۆل و بازوو سەلامتە. چاکتە وايە پله بە پله سەرکەوهی، بە نمندامەکانیدا يەك يەك، دووبارهی بکاتەوه تا قەناعەت نمکات و نمین بە بىروا و بەسۈز. نەگەر بە نیحائی ساده چارى نەبۇو، نمین بخەوینریت، پاشان تەلقىن بکریت کە ساغ و سەلامتە.

نه خوش پیش نووستن به خوی بلیت‌هوه: بهیانی دهست و قول و فاجم
نه جوولینم، و نه گهر رُوشنیر بیت ناسانتره. چونکه نه توائزیت بوی شبکریتهوه و
ئاگاداری بین به عهقلى شاراوهدیدا، نهوسا نایهلى هملجیت و زالبیت.

“سالى يەكەم لە تەھەنی منداڭ”

منداڭ سەركەوتتو نابیت نەگەر لە سالى يەكەمى ژیانىدا بە خراب و سزا
پەروەردەبىرىت. سالى يەكەمى منداڭ رەوشتى ئایىنده و داھاتوو نەچەسبىنى و
رایلىتىن، و مەبىستەكانى ئاواتى ژیانى بۇ وينەنەكىشىت. واتە منداڭ لەھۆيىكى پاك و
سېپىيە چى لەسەر بنووسيت وانەبىن. تا پېيىنج سالى تەممەنى قبۇولى گشت جۇرە
ئىجايەك نەكەت. منداڭ لاسايى رەفتار و جم و جولمان نەكەتەوه، بەچى پېيىكەنин يَا
بىگىن نەويش وانەكەت. لەچى بىرسىن نەترسىت، چاومان لىتەكەت. نەگەر حەز نەكەمەن
لە رەوشتىك نەوى لەسەر پېنگات نەبىن نەۋەشىتە لەپەرەدەميا نەكەمەن. نەبىن بىبىنە
پېشەواي نەو، بە نەمرو ئامۇڭكارى رەوشتى ناگۇرۇت. نەمەر پېتىرىدىن لە دەرونونيا نەبىن
بە دەمكۈت كەردىن دەرفەمتى دەستتىرى بۇو نەمەكتە و بەرگرى لىتەكەت. زانىوتە
پېكەنینمان ھات و گرتمان نەبىن بە قاقا، پەستان تەقىنەوه دروستىنەكەت. كۈرانى
بەپېشەوا و نىجا و تەلقين نەبىن نەگەر منداڭ يارى بەشتى پېس و پۇخل نەكەرد،
نەمەرى پېنەكىرت وازى لىتېتىن، نەبىن قىزى لىتكەيتەوه. لەسەر و چاوتا نىشانەدى دىار
بىت، نەويش لاي قىزىمۇن نەبىن. بە تاقىكىرنەوه زانراوه منداڭ غەریزەي كەمە،
خورەوشت و زەوق كەسب نەكە. ترس نازانى، غەریزەي ترسى نىيە. كەوتىن و دەنگ و
تەقەن ناكاۋ داي نەچلەكىتنى و نەيتىسىتىن، ترسان لە عىغۇرىت و جىنۇكە و خىتو، لە
درېنە نازانى، كەسىن نەكەو لە بىريان جىتىگىر نەبىن. لە تارىكىي و لەنكاوا دەرگائى
لىتكەيتەوه نەترسىت ھەر پىز. چىرۇكى ترسنان لە بىريان بەرچەستە نەبىن ماۋەى
ژیانى. شەرم و حەمیا نەنچاجەمى ترسە لە منداڭىدا، كە خوی ناسىيەوه ترسى نامىتىنى و
ئەتوانى عەقلى ھۆشىيار زالبكا بەسەر شاراوھىدا. جا لەبەرئەوه منداڭ ئامادەتە بۇ
وھرگەتنى نىجا پېيوىستە پەنابەرىنە بەرى، بۇيىكەن بەھۆھم كە زۇر زىرەكە، پاك و
خاۋىتىنە، بەتوانىيە، كە گەورەش بۇو بەم رەوشتانە دانەمەززىت، پېچەوانە ئەمعانە پىن
بوتىرىت لە بىرۇ زەھىنیا سەقاماڭىر ئەبىت. واتە كەھەدن و گەوج و بىن بايەخ و رىپال
دەرئەچىت. لەوانەيە خەيائى زىرەكىي و توانا بىبات بۇ لە خۇبایي بۇون، زۇربەي

نهوانه‌ی کینه‌مان تیا نه خولقینه به "تعصب" و لمسه‌ی پهروهرده نه‌بین و دووباره نه‌بیتموه نه‌بین به هیزی نیحا له عمه‌قلى شاراوماندا بینه‌وهی پینی بزانین. کومه‌لیک وینه‌مان بؤ دروستئه‌کات و نه‌بین به باومر له مندالیمه‌وه رمگ و ریشه دانه‌کوتیت و نه‌پریت و نه‌بین به مه‌بست له عمه‌قلى شاراومدا، به عمه‌قلى هوشیار و بیدار ناتوانیت دای برنیت.

کینه سازی:

برواکان له دهروونه‌ماندا له رېگای عمه‌قلى شاراوه‌وه دروستئه‌بیت. به ده‌مارگیره‌یه‌وه "تعصب" بؤی به پهروشین خه‌لکی تر به‌گه‌وجمان نه‌زانی. نه‌گمر خوشمان شیبکه‌ینه‌وه واي تینه‌گهین. باومر دهسته‌لاتی بعسمرماندا همه‌یه و تینکه‌لی هم‌ست و سوزمان بورووه، نایه‌لی دانبینین به هله‌مکانماندا، يه‌کیک همه‌یه قینی له کیشانی جگه‌ریه، دهستی لیبدا خیرا نه‌یشوات. به عمه‌قلى هوشیار بیری لینکاتاه‌وه، نهم پارچه‌یهک کاغمه‌زو همندی گه‌لاوگیا خاوینه. شایه‌نی قیز لیهاتنه‌وه نیه به چاوی لوژیک. به‌لام له دهروونیا بروای قیز لیهاتن له جگه‌ره رواوه و بنجی داکوتاوه، نه‌میش هوی پهروهرده و دوروبه‌ریه‌تی، برواکمش لیره‌وه بورووه به ماک نوکمریکی گه‌وره و زه‌لام و زعبه‌لاح له مالیانا نیشی کردوه، نه‌میش مندال بورووه، له‌گه‌لیا ریک نه‌بورووه، کاغزه جگه‌ره کوکردووه‌ته‌وه، به زور نه‌می داوه به کولیا بردوویه‌تی بؤ قوتابخانه "فیرگا" رهوشتیکی ناشرینی بورووه، کاغزه‌کانی کیشاوه بونی ناخوشی ده‌می بعسمریاچووه، نازاری داوه، که هله‌لیگرتوه، له عمه‌قلى شاراومیدا بورووه به‌ماک همتا هه‌یه قینی له جگه‌ریه، يه‌کیک نه‌بینین له خوشمانه‌وه قینمان لیه‌تی، يا خوشمان نه‌وى، دلمان مهیلی نه‌کات، نه‌ویان له مندالیماندا يمکیک نازاری داوین، شتی لیفراندوین، داگیری کردوه‌وه ثیتر همرچی له و بچی باشتی واشی له‌گه‌ل نه‌کربین قینمان لیتی دادی. نه‌میان پیچه‌وانه‌کمیه‌تی خوشمان نه‌وى. دایکیکی گه‌وج چیرۆکیکی خراپ بؤ مندال‌که‌ی نه‌گنیپیت‌وه، و مکو فلانه نه‌گرۇ یا هۆزى فلان یا قەرەج مندال ئەفرېنن، نه‌یخۇن، نه‌مە کارئه‌کاته سەر عمه‌قلى شاراوه‌ی، له و هۆزو گروپه کەسىك ببىنى یا باسى بکرئ قینی لیتی نه‌بیت. عمه‌قلى هوشیار نه‌میه‌وى بیسپیت‌وه به‌لام په‌لېپ و بیانووی بؤ دانه‌تاشیت. دایکیک مندال‌که‌ی ئەمترسیتىن به پشیله و جنۇکه و شەولەبان و تاریکى سەركانی و ئاوا، خىوەکان خۇبىان نه‌کەن بهم

گیانلهمبرانه، که گهورش بwoo لمبیری نه چیتهوه، بهلام سوزو ریشهی دانهکوتن له عمقتی شاراوهیدا.

جیاوازی لمنیوان باومر و زانیارییدا، زانیاری ملکهچه بو عهقلی هوشیار، نه گوریت. کم و زور دهستکاری نهکات، نیمه نمزانین زموی له مانگ گهورهتره، بهلام گمردونهوانیت پیچهوانهی سهملاند مات و عاجز نهبين بدمادخوه، که راست بیت بیندهنگ نهبين نیمه وتمان بیر زانینه، پاشان سوژه، نمجا رغبهته، دوایی ویسته زانیاری سوژ دروستنهکات وامان بو گمرکهتووه که زانیارییهکان سوژیان تیا نیه يا زور کممه. باومر هیزی سوژه ملکهچی عهقلی شاراوهیدا.

عهقلی هوشیار هلهکانی شاراوه دیاری نهکات بومان، کهچی لی دانابهزین. زانیاری دزی باومرمو زاله بهسهربیاو رهشت و چمش و چاپ نهکات، جا بؤیه دینداریتک مونافهشهی باومری لهگه لدا بکهی قینی دادی، با روونی بکهینمهوه پیاوی زیرهک زانیاری زاله بهسمر باومریدا، و تعصی کممه، کم وایه بو رایهک دلگرم. و خیرایش نه گوریت و لهگه لزانهدا نه گونجی و همنگاو نهمنی.

ولاته پیشکه وتووکان خاوونی زانیارین، دواکه وتووکان باومری زاله. ئه ویان زور و زوو یاسا نه گورن و داینه نین، نه میان لایان ستهمه، چونکه زانیاری بمره و پیشمeh و نهروات. مرؤفی داهاتوو بیشک سوژی لواز نه بی، تووره و ترساو و عاجز نابی، بیری زانیاری لعبارهی مرؤفی سمردم زور زه حمهنه له بمر دوو هو:

ا- مرؤف بؤیه عهقلی همیه تا بگمری بدمدای خواردن و جینگه خواردنهوه، نه مانه جمسته نه جوولینی بمره و مهیستی پیویست و به دیهینانی. لمبه رنهوه را فهی زانستی بو تیگهیشن پتر پشتگوی نه خات، بؤیه کار بو لمشدروستی ماندووی نهکات و مکو نهوه وایه خواردن بیبنی و نهیخوات.

ب- عهقلی هوشیار ئامیری بیری زانیارییه، تازهتره له عقلماندا جا بؤیه توانای کوششی که هتره، زوو همست به ماندوو بوون نهکات.

ناویته:

ناویته، رسته سوژیکه نه کشیته ناو عهقلی شاراوه "باطن" له ویژدان به دهره، ونه، کاریگه نه بی، له رهشت و مهیلا ناژاوه و شلمزان و بمرانگا و شیتیی دروستنهکات، ناویته کان چمند جو ریکن ناته واوی، نئونیب که رامه نه مانه گشتن و لمنه نجامدا

جیاوازنین کەمیک نەبىن هەمیه تایبەتە بە ھەندى كەسەوە وەكۆ نەمانەی ناتوانن چالى قۇول بېپىن، بېھۆش نەكەون كە ناچارىن بچە ناو جەنگ ھۆيەكەى نازانى. بەلام بە شىكىرنەوە دەركەوتۈوە كاتى مەندالى كەوتۈوەتە چالىكى تارىكمۇدە و سەڭ پىنى و مېرىدە و ترساوه، ترساندوويمى لە عەقلى شاراوهيدا ئاۋىتەتى ترس لە تارىكى و لەشكى دروست بۇوە.

گۈنگۈرەن يان ئاۋىتەتى ناتەواوه، منال وانچىن ھەست بەناتەواوى توپانى جەستەمىي ولەشى، رەوشى و خىزانى ئەكەت، واڭزانى لە ھاوارىكەنلى كەمەتە، نەچىت مىزىيان پىانەكەت بۇ قەرەبۇوى نەو ناتەواوييە و نايشرانى و وايش ئەكەت بىن مەمبەستە بەلام كشاوهەتە عەقلى شاراوهيمەوە.

"ئەدلەر" نەللى: بەسىدەن بلىمەتم خۇيندۇتەوە ھەممۇويان پېنگەپىشتوون و ناتەواوبۇون. "بېرۇونى" شاعيرى مەزۇن شەل بۇوە، ھەروا گرفتارى جوانى خۆى بۇو "حىيەتە" چاوى باش نەبووە، كەچى بە درىزىايى تەمەنلى ھەر خۇيندۇيەتەوە نىتىشە سەراسىيى لەگەلە بۇوە، ژمارەيەك كەنەنلى لەبارەتەن ئەزىزى يەزدانەوە داناوه. "طە حسین" لە مەندالىيەوە كۆپر بۇوە، و بۇوبە سەرگەردىيەكى چالاکى ئەمدەبىياتى ميسىر.

شىكىرنەوەتى ئاۋىتەتى ناتەواوى نەمانە چى بى؟

لەمەرئەوەتى تووشى نەم شىۋاوى ناتەواوييە بۇوە، سەميرى كرد وەكۆ خزم و كەسەكەنلى ناتوانى بىرۇا، پىش بىكەۋى نەمان فېلىان لى نەكىد و دىزى نەھەستان، نەم بىرۇاى بىنچارىيە كشايه ناو عەقلى شاراوهى واى لىكىردىكەن بىدۇزىتەوە لەوان پايىبەر زىرى بىكتە.

ئاۋىتەتى ناتەواو ھەمېشە خاوهنى سەرناخات، نەگىنە ئەبوايە زنجى سەرگەوتايە بەسەر سېپى پېستەكاندا. ئاۋىتەتى ناتەواو سەرگەوتى دەستتەكەوت، ئەبىتە بارى گران و دواى ئەخات. بۇيە ھەندىك لەو بىرۇا يە دايە زنجىيەكان بۇيە بە زۇرى ئەمەن لە ئەمەرىكاو نۆرمەندىيەكانىش ھۆى ئاۋىتەتى ناتەواوييە لە مەندالىيەوە ئەكشىتە دەرۇونىانەوە كە پىنى نەگەن ئەبن بە سووك و ژىردىسەت خۇرئاوابى.

ئاۋىتەتى ناتەواو مەرجى بلىمەت نىيە بەتەنبا، ئاۋىتەتى ناتەواوى ئۆدىپ زۇر گۈنگە، بۇيە واى پېئەتىن، چونكە چىرۇكىكى كۆنلى نېفريقييەكانە كە گوایە ئۆدىپ شا نەيزانىيە دايىكى خۆى مارەكەردووە، لەداخا چاوى خۆى دەرھەتىناوه. لە راستىدا ئەمە ئەفسانەيە، "فرقىيد" واى بۇچۇوە مەندال كە پېئەگات قىنېتى خۆرسكى ھەمە، كچ لە

دایک و کور له باوک. باوکی دایکی خوش نهوانی غیره ئەیانگریت بەتابیبەتى خوشەویستییەکە بەچاو ببینى، ھەندىئەک باوک ھەیە حمز لەم غیرەیە مندان ئەکاوا خۆی ئەباتمپېشەوە لمژنەکەی لمبەرچاوى مندانەکەي. لمراستىدا رەفتارىکى ناشىرىنە و ئەبىتە هوى دروستبوونى قىينىكى كويىرانەي مندانەكمەيان و كە گەورەش بۇون نايزانىن بۇ وايەئەم كىنه و غيره كىنەدارە ئەكتىتە عەقلى شاراوهيان و ئەبىتە ئاۋىتە ئۆدىپ لە دەرروونى مندانەكمەدا، بۆيە له خەونا دایك و باوکيان ئەبىن ئەمرىت ھەرىيەكمەيان. ماناي نازانىن و حەزىش ناكەن. بەلام ئاۋىتە ئۆدىپ لە دەرروونيانا راست بۇوەتەوە بەخەوبىنин دەرىئەمبىن. نەمە كارىگەرە له زيانى ھەرزككارو لاودا، و وايان لىئەكەت لە ژنهيناندا كچىك ھەلبىزىرن لە دايىكى بچىت، و كچىش شوويمىكى لابەسىنە له باوکى بکات، شىۋە و شكل و رەفتارى ئەم ئاۋىتە يە زيانى زۆر ھەمە، لمبەرنەوە كور زۆر بەندە بە دايىكىيەوە و كچىش بە باوکىيەوە، و ئەشتىرىن بچەنەدەرەوە و بىرى ژنهينان بکات واتىنەگات خيانەتە و ئەبىن دايىكى لىئى رازىي بىتە جا لەداخا قىين لە گشت باوکىكە. ئىتە تەمەن و روشتى ژنانە ئەبىن، ئەگەر نىشانە ھەرزمكارى لەخۆيا بەمدى بکات قىنى ھەن ئەسىن و توورە ئەبىن، "لىرەدا كەن فىرى قاش ئەبىت و كور ئەبى بە سادىپەرسىت، "تىرباز" و مکو مى حمز لە ئىر بىكا. "قاش" واتە پانى بەپانى".

ئاۋىتە ئەرامەت:

نەمە تۈوشى پىاۋىتكى ئەبىت كە مايە پۈوج بۇو، يا نەگبەتى بىيگىت، واي لىئەكەت ئەبىتە جىنگەي تانەو تمىشىر، جا وا لەخۆي ئەكەت ئەلەت: من شام، كارگەم ھەمە، و مکو چىرۇكى سەرجوون شاي پى بەراورد ئەكرىت، ئەم سەرجوونە يەكىكە له ئاۋىتە ئەرامەت، ئەم پىاۋە واتىنەگەمىش ژنەكەي خيانەتى لىئەكەت و داۋىن پاك نازى لەگەلەي. كەوابۇو ئىيانە ئەرامەتى كراوه، بۆيە عەقلى شاراوهى پەنا ئەباتە بەر پىيچەوانەكەي، ھەرىيەكى لە ئىمە ئاۋىتەيەكى تىدىا، كار لە رەۋوشتمان ئەكەت و ھەندىئىكى ئەچىتەوە بۇ رۆزانى مندانلىي. بىر و باوھەكان چۈن دروست ئەبىن؟ جوستاف لوبۇن نرخى عەقلى نەيىن و شاراوهى زانىوە لە دروستكىرىنى رامىيارىيەكان و ئائىنيەكان، شۆرەتى پىاۋە مەزىنەكان و بىليمەتە شۆرەتدارەكان و بىزۇوتەوە ئىشىمان پەرە ئەسىتىن و بىلەن ئەبىتەوە بە دووبارەكىرىنەوە، بىشەنگى بە سوورىيۇون و لەشىنەوە. واتە نىحا و تەلەقىن بىر و باوھە دروستئەكان ئەپېتىكى، حا بىر و باوھە رايىكان بىلەن ئەكتەمەوە بى هېيج

دەستەلاتى عەقلى ھۆشىار، عەقلى ھۆشىار داوى تەجروبە و بەلگە ئەكەت، نەمەيش كەم ئەلوى و دەست ئەدا. ھەتمەر بۇون و سووربۇون دوو ڪارىگەرى بەھىزىن لە دروستبۇونى را و بلاًوبۇونمۇھى، بۇيە پەمۇردمىش لە زۇر بابەتدا پەنای بۇ ئەبات، پىاوانى رامىيارى و سەرۋۆكەكانى، گشت رۆزى لە وتارەكانىيانا بەكارىدىن تاكىد و تىكرار و تەلقىن و ئىچا بەلگە عەقلىي ناوى پشتى پىن بېھىستى، ھەرئەوەندە بەسە كوت و گەرم و ڪارىگەربى لە دەرەووندا، ئەگەر سەرنج بەدىنە زنجىرى ھەپپاوانى ئايىنى تا بازىغانىيڭ، ئەمبىنن بۇ ئىقناع كەدى خەلکى بە دووبارە دەستپىنه كەمن.

پىشەواي ئىنگلەيز. ئەمرىيکايى لەپىش سالى ١٩٧٠ دا ئەميانوت و تىكراريان نەكىرىدۇوه كەسپىاي ئەلمانى قەمت بەسپۇاي ئىمە ناگات و پرۇپاگەندەيىان نىزمىرە و بەچاوى خۆتان دېتان چىبيان بەبۇنى ئەلمانيا كەرد. پىاوانى رامىيارى كەرايەكى بەكەلك پەسەننەكەمن و بۇي تىنەكۆشىن. ئەنچام ئەتوانى گۇرائى تىابكەن و كەلکى لىومەركەن.

ناوو شۇرەت و پرۇپاگەنەدە نفوぞى تايىبەتى دەستىتكى بالايان ھەمە. خەلکى پىويسىيان بەپەرسەتنىك ھەمە. بەلام يەكىتى خاونۇن نفوس و دەستەلات و ايان لىتەكەت كەموا بىپەرسەتن و خۆى بۇ بەكوشت بەدن. لەشىنەوە دەرەوونىي وەكى لەمۇرۇشدا ھەمە لەئازەلىشدا ھەمە، سەگىك بۇمۇرۇت ئەوي ترىش چاوى لىتەكەت، كەرىك بىزەرگىت ھەرجى كەرەھە گۈنى لىپىن وەلامى ئەداتەوە. مەرىك بەلسە بىت لەگەلە، ئەوانى ترىش ترسىيان لى ئەنىشىت وەبەدواپىدا پانەكەن. بىرۇاكانى رامىيارى و ئايىنى لەگەلدا ئەمبىن بەدرەم و ئەلماشىتەمە، وەبە چاولىكەن بلاًونىبىتەوە.

دروستبۇونى رەوشت و چەشەكانى:

عەقلى شاراوه كاركەرىتكى زۇر گەرنگە لەدروستبۇونى رەوشت و چەشدا، چونكە عەقلى ھۆشىار سۈزى كز دروست ئەكەت، بەلام باوەر چاولىكەرى بەھىزىتىن سۈز لەدەرەووندا دروست ئەكەت، سۈز جوولۇئىنمەر ئەخلاقە و ئەيختە گەمەر. نەوضىدە بەسە سەرنجىك بەدىن لەھۆزەكەنلىكى عەرەب چەند چەرخىك لەمەوبىر چۈن زىبابۇون لەجزىرىدى عەرەبدا، پاشان كە هەلچۇون بەھىزىتكى سەرسوورپىنەر لەعالىمدا، بەھىزى سۈز كە باوەپ ئايىنى بۇو، كەنى بەخاونۇن قەوارە و دەستەلاتى

بیسنور. چمپیش همروایه، لمنهربیتا چاو له خه‌لک نهکمین و ر نزیکتر بیت لیمانهوه و زورتر دووباره بیتهوه نیمه بردا بهو نایینه نهکمین که له مندالییهوه پیتی ته لقین نهکرین. و نه و پوشاكه نهپوشین که نه و چمرخه تبا نهژین، نه و خواردن و خواردنوهیه نهخوین و نهخوینهوه که خه‌لکی نهیخون. بهوپی و دانگه و بهوجورهی نهوان له مندالییهوه پیتی راهاتوون. نه م شتانه عهفلی هوشیار دمه‌لاتی تیدا نیه، به‌لکو کاری عهفلی شاراوهیه نهیسه‌پتن، ناویته‌کتن کارتکی گهورهیان ههیه له سمر خووره‌شت. بمتایبته ناویته ناتهواو، همیه ناتهواوه، نالمباره، همست به‌کم و کورپی پیاووهتی نهکات نیتر بف دابوشینه نهوانه دهست به‌کداری نالمبار و گوفتارو رهتاری ناشرین نهکات له‌گهن خه‌لکا به‌تایبته نافرحت. با یه‌کیک له‌مندالییدا لیتی نه‌قه‌ومیت، فجووری پینه‌کمن "نهیگین" که‌گهورجبوو، یادسته‌لاتیکی ههبوو مندانی خه‌لکی پیس نهکات، نه‌بین به‌هه‌تیوباز هه‌قی خوی له‌مندانی خه‌لکی نه‌کاتهوه. یادهس به‌کوشتن و خوینریشتنی خه‌لکی نهکات گوایه هه‌قی خوی نه‌کاتهوه. یاخوی پیدا نه‌پوشیت. واته هیجي له‌گهن نه‌کراوه.

وانه‌بین کچیک نه‌چیته سالهوه و شوو ناکات، دیت به‌درؤ پیتی هه‌لته‌بریت، شهرم و شوو خوشاردهوه و دابوشینی بف خوی دروست نهکات به‌هه‌لبست. چونکه وانه‌زانی کمراهمتی سیکسی ثیهانه‌کراوه، بفیه نه م به‌زمه نهکات، گوایه بیر له‌منیدو شوو ناکاتهوه به‌هیچ کل‌وحیک.

نه‌ناتول فرانس نه‌لیت: بفیه ناپلیون گشت نه م جمنگانهی به‌رپاکرد چونکه همست به‌ناته‌هواوی پیاووهتی نه‌کرد، پزیشکه نینگلایزه نه‌شتمرگه‌مکان که‌لاشمه‌یان پشکنی، سه‌ریان سور‌ما کمبینیان قه‌وارهی جهسته و لمشی له‌میینه نه‌چی، چونکه به‌دریزی ژیانی گوتی به‌نافرحت نه‌داوه، تم‌نیا عاشقی به‌رزیتی و جمنگ بwoo. و مکو گشت ویرانکمرو دکتاتوریک هم‌راسان و نارامی لمعالله هه‌لگرت.

جان جاک روسو:

كتیبی "العقد الاجتماعي" دانا بفچی؟ چونکه بیزاربwoo له‌دونیا نه‌میویست ناگر له‌جیهان به‌ردا. لم‌رژه‌هه‌لاتیشدا نهوانهی شورشیان به‌مزوری هه‌لته‌گیرسان. خه‌سیومکان و به‌ندمکان بوون.

جان جاک و ناپلیون بمناویت‌هی ناته‌واو بیوون به بلیممت و عمبقه‌ری. لمس‌الآنی یه‌کهمی مندالی ناویت‌هی کینه‌سازی لمه‌عه‌قلی شار او میدا ئمروخت و همرگیز لیز رزگار نابی. لمو سالمدا زهوق و خورخوشت موزو دامغه نه‌بین، باوچشی دایک و باوک و ماله‌مودی ساواو مندال و په‌روردمکه‌ی، قوتاخانه‌ی راسته‌قینه‌یمته. کاری قوتاخانه فیکرکردن به‌عه‌قلی هوشیاردا، و راهاتنی به‌کۆمەلیک زانیاریه نه‌ک برپا. که‌وابوو فیکرکردن نه‌خلافی خوتنهر ناگوپیت. به‌لئن رۆژنامه چونکه دووباره‌ی تیایه به‌کارتره له قوتاخانه، و باومر ئمروختن له عه‌قلی شار او و نه‌میکا به سوز، به ویست و نه‌یخانه گمپ بؤیه بیس‌سووه، به کتیب نه‌خلافی فیکر نابین، یا بوتریت به مندال راستگو به تا خه‌لک ریزی لیبگری، یا به یه‌کیک نابین پتر له نافرحتیک بینیت، ره‌شت بمرزی نه‌ریته مرؤف خووی پیوه نه‌گرنیت، نه‌و دهور بمه‌ره‌ی تیا نه‌زی لیز مور نه‌کات و نه‌بین به نیحا بؤ عه‌قلی شار او، چاولیکردن بؤ نیحا گرنگه، که چاو کرا له ولاتیک له جل و بمرگ و پوشکا، ره‌شتی نه‌وان نه‌گرنیت،

دوو برا، یه‌کینیان سو‌فیلکه، نه‌هويت یان نه‌فهندی، نه‌خلافیان زور لمه‌ک جیاوازه. گشتمان نه‌و کمسانه جیا نه‌کمه‌ینه‌وه یه‌کیک ره‌شتی ره‌سمن و جوان بى تا نه‌هوكس‌هی به‌درؤ خوی نیشان بدادات، پالاوت‌هیمه. نه‌ویان پیگه‌یشت‌تووه لەسمر بناگه‌یمه‌ک ره‌گی داکوتاوه له عه‌قلی شار او هدا نه‌زانی و نه‌توانی بى نه‌رك بدوى. ناجیتیه سمرورووی خویه‌وه، رازییه به‌مه‌ركمزی خوی، نه‌میان تازه پیگه‌یشت‌تووه، یا سامان و داراییه‌کی تازه‌ی ده‌سگیربووه، هم‌ست به ناویت‌هی ناته‌واوی خوی نه‌کات، له ناخه‌وه نه‌زانی رۆزی هم‌زارو همتیوچه بیووه نه‌هیه‌وه نه‌مانه بشاریت‌موه، ده‌س به‌خمرج و مه‌سره‌ف و بلاوکردن‌موه نه‌کا. تا عارو شووره‌یی له خوی دوورخاتموه. به‌رگی ناوازه نه‌پوشیت، که دانیشت نه‌چیتیه ژوورووی خوی، به نه‌رك و قولقهوه و خوی نه‌حیب و شه‌ریف نه‌منوینی، نه‌منجام نه‌میبات بده‌مو خوودانه‌ی شه‌هومت، می‌ژوو نه‌مه‌ی روونکردووه‌ته‌وه هم‌روا په‌رستنی به زوره‌ملن و ده‌ست هه‌لبه‌ست باش نیه نه‌میکا به بمندی شه‌هومت. له عاله‌می مه‌سی‌حیدا که ره‌بانییمت په‌ریسنه‌ند، ره‌زائیلیش بلاوچبوو، خه‌لکیش روویانکرده نازه‌زوو په‌رستن، مه‌مالیکه‌کان خاوه‌نى مزگه‌وته ناوازه‌مکان له میسر زوربه‌ی زیانیان پېربوو له فمساد و داوینپیسی، ته‌کیه و خانه‌قاکان هه‌ندیکیان هم‌هه‌مان بۇن و بؤگمنیان لیدیت نه‌گمپ بیانپیشکنی.

بليمهت و مه رجهه کانی :-

دكتور ئىدلەر لەو بروايەدا يە كە بليمهت بەرهەمى ئاوىتەي ناتەواوه. ئەلىت:
بليمهتەكان ناتەواو بۇون بەسەدان ئەزمىرىت و ھۆى سەركەوتە كەمشيان ئەلى بۇ
نمۇونە وتاربىزى بە ناو بانگ "ديموستينيس" زمانى لهنگ بۇوه، ئەمە پالى بېۋەناوه تا
بەچاڭتىن وتاربىز دەرچووه. گوايە ورده بەردى نەخستە ئىرلىقلىرى لەسىر لىوارى دەريا
بە تەمنيا و تارى ئەمدا، دوو كەمس لە ئەدەبى ئىنگلىزىدا ناويان بەرزە "شۇ" و "ولز"، شۇ
پياويتى لواز بۇو، لە "۴۰" سالىدا وازى لە گۆشت خواردن ھىتى. بىوبىستايە شىئىك
بنووسىت و ماندووبىوابىيە رائەكشاو بېۋوش ئەتكەوت، "ولز" سینگى نەخوش بۇو، بىتەۋەن
فيتى لەگەلدا بۇو، "طە حسین" كۆير بۇو، "تاپلىيون" ئىنلى و لەش ئافرەتىي بۇو.

ناتەواو بە تەمنيا مەرجى دروستىرىنى بليمهت نىيە، شتى تريش ئەمبىن
ھەبىن. كاتى باش و گۈنجاوا، يارمەتمەرى سەركەوتىن و دەركەوتىنىيەتى. ئەمبىن ساوايى و
مندالىي لە خىزانىيەكدا بەسىر بىرىدىن بايەخيان زۇر دابىن بە مندال. مەھىل و مەبەستى
چاك و رەوشتى بەرزىيان تىيا رواندىي، ھەروا تووچى بەرزىتى و چەشى ناسكىش، "بەلام
نیمەي ھەرخوا حىسابە و چاومان لېتىن خەلک بۇمان بىكەت، دەستمان بىگرىت، بلىمەتمان
تىيا دروستىنابىن بە دەگەمن ئەبى".

ئىحاي بە مندالى و درگرتىن بە تواناتىرىن شتە بۇ سەركەوتىن، وەكى يەكىك جىل
وبەرگى سەربىازى بۇ مندالى خۆى بىكىتىت و ھانى بىدات، لە بىرھەرىيىدا ئەمەننەتەو، لە
گەنچىدا خۆى بۇ تەرخان ئەكەت و ئەمەتى. مندال لەسىر رەوشت و خۇوى خىزانەكەي
پىئەگات، زانا و دارتاش و فەرھەنگ زان و پىشەوەر، يارمەتى مندالماكانىيان بە وەھم و
خەيال ئەمدەن و لەسىر پىئەگات.

منال ج او لە دايىك و باوکى ئەكەت، لەوانە لە باوکو مامۆستا و پەت تىيا سەركەھوئى. لە
مەرچەكانى دروستبۇونى بلىمهت بەرزىرىنى وەتىنلىكىسىيە، واتە وەرگەرانى ئەمۇ
توانايە بۇ خۇوى بەرزا و خەرچىرىنى بۇ خزمەتى ھونمەر جوانەكان ئەگەر نەھىزە
رانەھەيتىرىت بۇ كارى بەرزا و پېرۋۇز، ئەواھەن ئەچىن و لەكاتى خاونەكەي ئەمبات بەرھە
جىنسىتىكى تر زۇر بە توندوتىرىزى. كە شۇووكىردىن و ژنهينان بۇو لە ئارادا و لەكاتى
خۇيدا، كەبىت و كېكىرىنى وە پۇوكانمۇھ نامىتىن و هېزى دەمكوت كراو تىكەنەچى. بەلام
كە سىكس رىنى ناسراوى خۆى نەبۇو، ئەدۇزرايەھو، هېزى دەمكوت كراو بەرھە دوو شت
ئەپروات:

ا خلیسکانی جینسی و نهریت نهیش و دهر چوون له فمپیلک و قاوخي خوی.
ب خووگرتني بهرز و رووکردنه خزمته هونهره جوانه کان. که له خوشه ويست
نافرهت و شمنگ و شوخیي ژن بچیت.
وا روونمهات خویشی پن نه زانی و خمریکی هونمری جوان بیت و حمزی لیبات،
له ناخیا عمهقلی شاراوهی ژنی خوشویستووه، پمیکهری بو داتاشیوه، نمهی بو نهکات
وهکو لمزهتی سیکسی وایه لای.

همدیسان رهو نمهادات یهکیک به دوای شتیکا نه هه سکن خمریکی خووی بهرز
نمبه، رووی دهرمهه سادیه و دوروه له مرخی جیسن. "غمیریزه" به لام له راستیدا پره
له مرخه وهکو دیوارو تهلا رازانه وه. کتیب دانان و نووسین کوکردنه وه سامان و مال،
باری و هر زشکردن، گورانی و مؤسیقا، نه مانه نه کا بو راکیشانی سه رنجی نافرهت،
پیشه و هری، فیز، زالبوون، خوبه زل زانین، بهرزیتی، نه مانه همرو بو ههمان ممهسته.

همندی رهشت همیه به دوور نه زانری له "غمیریزه" وهکو نازایی نواندن و
قوربانیدان، نه گهر شبکریته و زور بیان همرو بو نهود نه چیته وه. له کونا خویان به
کوشتاوه، داکوکیان کرد ووه، له سمر ژن و مندا، يا بو فراندن و داگیرکردنی نافرهت،
دیاره نه مانه خالی نیه له غمیریزه.

سايكولوزی تازه ناليت خوت تمسلیمی غمیریزه سیکسی بکه. چونکه خووگرتن به
بهرزیتی که لک به خوی و گهل نه بخشش، و له انهیه بیکات به بليمت و عمقری،
به لام پهرومده بکه لک نه گهر نه بیو و خووگرتن به بهرزیتی نه بیمار است، تا
نه خلیسکن بوجه به لی با ژنبینی و شوو بکات دواخستنی هاو سه رگرتن له انهیه بليمت
بخولقینی، به لام نه مهیش و ائمین نه خوشی و لادان بخاته وه، ناشکرایه پتر هینان له
ژنیک بليمت کم نه کاتوه، چونکه رینگای سروشتنی نه گرت و نه و هینزه سه رف نه کات
له یه کیکمه و بو یه کیکی تر نه چیت.

پوختنه‌ی قسه :

مدرجه‌کانی بليمعت نهمانهن-

- ۱/ نهو کسنه ناویته‌ی ناتمواوى تيابى، له مندالىيەوه هانى برات.
- ۲/ له مندالىيا بخريته سەر كەلکەلە و خەمیال و مەممەوه كە زۆر لىھاتووه، له كۆشش و هەولۇ بىھاوتايە.

۳/ فېر بىت و را بىت لەسەر نەرىتى جوان و چاك له تەمەنلىيەن يەك سالىيەمە.

- ۴/ خووگىرتووبى به بەرزىتى، نازەزۇرى كېڭىرەو دەمكوت كراوبى بەرمەو هوئىمەرە جوانەكان. نەڭەر بەخت يارى بىن، نەمانە هاتە دى بلىمعت و عېقىرى دەرنەچىت.

مەرجى سىيھەم تايىمەت و بەھىزىتىن كارگەرلى سەركەوتىنە. لەراستىدا جىاوازىي نىيون نازا و ترسنۇك لە نەرىتايە، يەكمەميان وابىنگەيمەنراوه رووپەروو بىن و مل بىنى، نەوى تريان فېركرادە پاشەكشه بکات و خۆى بىزىتەوه. دووبارە زىرەك و كەمودەن زوربەي ھەر نەرىتە، ھەمىشە لە خۇرسكا وەرد و تىزىزىرە، بە رەخنەوه نەرۋانىتە شت، و ھەمىشە راھاتووه، نەمى تر رىپاڭ و گۈئى نەدەرە، گۈئى ناداتە ھىچ و ھەرزەيە، ھەمىشە نەبلەھ و دىۋانىمە بەزگەماك و لەسەر و چاوايا دىيارە وايە و دەرنەكەوى، ھەندىتكىش زىرەكىلى ئىنمبارىت و چالاکە. مەرفۇ بلىمعت مەرقۇقىكى تازەيە، لە جۆرىكى تايىمەت، لە رژىمېتى زىندىو.

چاكتىرين بەلگە لەسەرتەۋۇنى غەرېزىنى سىكىسىي :-

زۆربەي گالتە و گەپ كە رۆلە و نەھەن شار و خەلگى نەيجۈونەوه و نەيلەنەوه ھەر بەدەورى غەرېزەدا نەسوورپەتەوە. دانىشتىكاني خەلگى رەمەكى كەم ھەمەيە سىكىسدا ھەلەنەدرىت. گاتە خۆشەكان، گاتى بىن ئەرك وئىش خۇيان نەدوزىنەوه لە كۆت و زنجىرى شارستانى، ھەر باس و خواسى نەم غەرېزىمە بە ھىماو ئىشارە، بە مانا نەبەنە سەر، عەقلى شاراوهيان بەرەلا نەبن جۆرمەها ھىنماي بۇ دروست نەكەت. نىتمە كە سۆزمان توند بۇو، خۆشىي يَا ترس، يارمەتى، عەقلى بىندارو ھۆشىيارمان كىز ئەدى، شاراوه دەست بە چالاکىي و گۈزارە نەكەت، بە رىگایانە كە بە خەمون نەميكىد، و بە ھىما، تەورييە و نوكە رەمزى

غمریزه‌ی سیکسیت. هونهر و هریک، پهیکمتر تاشیک، جوړه‌ها پهیکمتر نهتاشیت، شیعر دانه‌نیت، ناوی پیروز و ته‌قاوو غیره‌ت و بهختیاری لئی ثنه‌نی، هونهری جوان و ناسک نهیگمه‌منیته نه‌وپه‌ری له‌زه‌تی بهرجسته‌ی جینسی. بویه "ابن الفارض" تهره‌بی ثاینی دانه‌تاشی له قاټب و بوته‌ی سیکسیدا داینه‌رشت و اته هونهری جوان ره‌مزه بو ده‌برپین غمریزه‌ی سیکسی.

گشت کاتن بی پهرووا په‌رده هله‌ناده‌ینه‌وه له‌سهر سوز، به‌لکو بهم سوزه پیشبرکن نه‌کمین تا به‌رزمان نه‌کاته‌وه بو پایمیه‌کی بالآخر.

لیره‌دا ده‌نہ‌کمه‌وی نرخی نازادی و سه‌رحبستی نه‌دیب، نه‌وه سه‌رحبستیه ماق نه‌دیب خویمتی نه‌بن بیدرکنی. پیویسته روو هله‌مالراو بی له‌همر بابه‌تیک که بیموی بدوى، چونکه پیشبرکایمته به سوز نه‌کات، خوینه‌ر به‌رزنه‌کاته‌وه، غمریزه به‌کاردینی، دیمه‌منیکی رازاوی بهرزتر نه‌کیش، نه‌دیب نه‌م نه‌رکه‌ی ناتوانی به نهنجام بگهیمه‌من همتاکو نه‌وه خه‌لکه چوں ده‌سکاری شتہکان به‌دهس و به‌دل نه‌کا، ناوایش نه‌م بیکات و ماق نه‌وه همبی،

ژیانی کوْمه‌لایمته نیمه. که تیائه‌زین سه‌رتاپا نه‌رکه، نه‌م نه‌رکه سوزمان ده‌مکوت نه‌کات به‌تاپه‌تی سوزی سیکسی‌یمان. گمنجه‌کان دوانه‌کهون له ژنه‌ینان و شووکردن، خولی موراهه‌قه زور تینه‌په‌رنت هرچمنه نه‌ممه‌یش تا راده‌یک که‌لکی همیه، چونکه سوزی کېکراو نه‌روات بو هونهری جوان و به‌که‌لک، خو خمریکردن به هونهره‌وه که‌ف و کوئی غمریزه که‌م نه‌کاته‌وه له همرزه‌کاریدا.

وتمان ویژه و هونهر نه‌چیته‌وه بو عمقل شاراوه، نه‌کمتر زانست و زانین بو عمقل بیدار همبوو نه‌ممه‌یش هرووا به‌رلا نیه له‌یه‌ک جیابن، وانه‌بن یه‌کگیر نه‌بن له‌پهراویزدا، شاعیر و داهینه‌ر خیال و نهندیشه به‌کاردینن، بیری زانیاری خوی پیویسته به جوړیک عهملاندن همیه له عمقل شاراوه‌دا بو چهند روز و مانګیک. "ریفرز": به دریٹی ژیانم خه‌ریکی تاقیکردن‌هه‌وه بووم، زوری بیره زانیاری‌یه‌کان که په‌سنه‌ند نه‌کردن و هله‌مئه‌بژاردن، و نه‌وه فمره‌منگو زاراوانه‌ی دامنه‌نا نه‌مکرد، نه‌وه کاته بوم نه‌رسکا و گینگلتیم پیوه نه‌خوارد نه‌وکاته بوو له‌نیوان هوشیاری نوستنابوو، و پاشان راسته‌وخو نوستن نه‌هاته دی.

“دەرخستنى تاوان بە شىتال كىرىنەوە”

وتمان بە شىتال كىرىنەوە دەرۋونى ئەتواتىرى تاوانى كۆن و تازە و نەيىنى بىدۇزىتەوە كە حەشاردرابە لە شاراودە و خاوهنى پىنى نازانى و لموانمەيە رووداوهكە لى بىن بە كابووس، ياكىنەسازىي و ئاوىتەي تىا دروستىكەت، يابىكەت بە زىنلەوەرنىكى نۇئى و پالى پىوهېنى، قىينى لەشتى بىن ياخوشى بوي بىنەوە خۆئى بىزانى. وايش ئەمبى بىخاتە سەر كەيىف و هەمرواوە هەممەس، ياشىتى، يالە كاركەوتلى ئەندامىتىكى و وشكىنى. شىتالكىرىنەوە رووداوى كۆن ئەورۇزىنى و خاوهنەكەمى ئاكادارنىڭ كات بەسىرىما و راستىي هوئىكە ئىئەگەيمەنى.

بۇچى خەوى ناخوش نەمبىنى ياقىن و كىنەيەمە يابۇ نەخوشى دەرۋونىيەمەيە؟ كە تىيەكەيشتەر دەردوو عەقەلەكە يەك ئەگىن و ئەگۈنچىن، ئەو نەخوشىيە ئەرۋات و نامىنەن شىتال بە پرسىارو وەلام ئەكەرىت. شىتالكەر لە نەخوش ئەپرسىت چى بەدلەيا دېت و راستەخۆ لەدواى وشەي پرسىارەكە ئەم خىرا بىلەت. هەر وشەمەكى و تەبەلگەيە لە سەر درىزى خەونەكە ئەپيوىستە نەخوش خىرا وەلام بىتابەوە بىن بىركىرىنەوە، ئەو ختۇورانە لە عەقلى شاراوه ”باطن“ دېتە دەرمەمە كە پەمنىڭ خواردۇتەوە، و كەبەت و كىزبۇوه لەۋىدا. نىيەمە لەحالى ھۆشىيارىي و بىلدەرىي تەواودا ئەو ختۇورانە دەمكۆت ئەكمىن، بەلام كە خىرا وەلاممان دايەوە، لەدواى وشەو پرسىارەكانى كە تايىبەتىن عەقلى شاراوه خۆئى دەرنەخات، ئەو نەللى كە پەمۇنلىي بە رووداوه كۆنەكەمەهەبىن.

چۈنكە پەلەكىدىن رىنگە ئەمبىستى لە چاومىتىرى تەگىرىي ھۆشىيار جا شىتال كەرمەمە وشە ختۇورەكان تۆپەل ئەكەت، رووداوه كۆنە كېڭراوهكە ئەن بەرھەم دېتىنى.

دكتور یونج: ئەيتواتى بە شىتالكىرىنەوە دەرۋونى ئەتواتىرى تاوانەكە بىدۇزىتەوە راستە تاوانكار نايەللىت شىتىك لە دەمى بىتازىت بۇنى تاوانەكە ئىبېت. بۇ نەمۇونە، يەكىن پىاۋىتكى كوشتووه، حاشاىلى ئەمكەت و دانى پىا نانىت. بەلام زۆر شوبەھى ئىئەكەرىت شىتال كەرمەمە ئەچىن بارودۇخى تاوانەكە - كات و جىڭىغا. تىبىن ئەكەت، وەكى چەققۇ، دەمانچە، خۇنىن، جىل و بەرگى كۆزراومەكە و رووداوهكە. دىمەن و وىنە ئۆزۈرەكە، شتومەك و ئەسasى ناۋ ژۇورەكە و رووداوهكە.

جا پهنجا وشه ههنهبئزیرت و پهنجای تریش که پهیوهندی بین به توانمکهوه، پاشان شیتالگمر ئهپرسیت، ئەم چى بەدلیا بىت خىرا وەلام نەداتەوه، ئەگمر گومان لېکراو بیتاوان بن ھەرگىز دلى خەرىك نابى بە توانە دىاريکراوهکەوه. وەلامېك ئەداتەوه ھىچ پهیوهندى نەبى بە توانەكمەوه و نەمەنەپەن و بەگشتى بەلايا ناروات. بەلام توانى كردى لە لمۇزى چەقۇ، خونىن، ناوى كۆزراو، شتىكى، وشەيەك ئەدركىننى بەلگەبىن لەسەر توانەكمە، ئەمە "تىداعىي الالفااظ" ئى بىنەوتىرت واتە لاكىشانى بەددەمەوهچوونى وشه و ئەگمر كەنەپەن ئەنەمەنەپەن خىرا وەلام بەداتەوه و لەسەر پەرسىارەكمە ھەلۋىست نەكات و وەلام نەداتەوه ھەمروپەنەپەن "مقىاس" ھەمە بق پەيانى وەلامەكمە. وەكۆ شەكانىنەوهى چەركەكان "پانىيە" كە راومىستا لە وەلامدانەوه نەوه بەلگەمە. دلى خەرىكە ئەمەنەپەن بىشارىتەوه. بەلام ھەر لە زمانى ئەترازىت.

ئەمەيش رووداوىكە دكتور يۈنچ شىكىردەوه:

كۈرەتكە ئەتمەمنى "۶۷" سالىيىدا باوكى مرد، مامى بىرىدە لاي خۇى بەخىوئى ئەكىد، وا بەخەميانى ھات لە مامى پارە بىزى، مامى ھەستى پېتىرىد ناوېھناو پارەكمە ئامىنىنى، ھىچ شكى بۇ بىرازاكە ئەچوو، كە لە باوكى باشتى بۇو بۇئى، وتى ئەبى خزمەتكارەكان بىت وابكەن، دەنگى لېنەكىد چاودەپەپەييانى ئەكىد. بەلام دىزىبەكە دووبىارە بۇھە، ھىچ بەلگەمەكى دەستتىگىر نەبۇو، پۆلیس ئاگاداركىد لىنى بىكۈنەوه و بىيدۈزۈنەوه، بەلام دېتى كۈرەكە شەلمىزاو پەزارە گىرىتى، شكى بۇچۇو، جا بۇنەوهى بىسەلىت، بىرازاكە بىردى بۇ زىورىخ بۇ لاي دكتور يۈنچ بە بىانۇوچى چارى ئەمعصابى بىرازاكە. بەلام دكتور يۈنچ ۱۰۰ وشەمى ھەللىڭاراد "۳۷" يان پەھىوهندىي بە دىزىبەكمەوه ھەبۇو جىڭىز دانانى پارەكمە و سزاو دىزىن و ئەنچامى. ئەمەجا دەستتىكىد بە تاقىكىرنەوهى كۈرەكە بە چەند وشەمەمەكى سادە، وتى وەلام بەدەرهەوه ھەر وشەمەك ئەمەلىت چى بەدلەتى ھات خىرا تا ئەتوانى بەممەجۇزە.

سەر، لووت، سەوز، شىن، ئاوا، ھەوا، درېز، كورت، پېنچ، شەش، خورى، جىل، كلىل، تاوان، دز، گىرفان بىرە، پۆلیس، دزى گىراوخانە، تۆلە، كەدەمورى ئەمە وشانە ھات، كەپەھىوهندى بەدزىبەكمەوه ھەبۇن، رىزەتى ناوەندى گشتى وشەكان. ۴/۲ بۇو، بەلام كارى ھەلچوونى دەرەونىي لە راکىشى وشەدا ۱/۸ بۇو "صدەمە" ئى دەرەونىي زۆر كارىگەر بۇو.

برادەريەك نەيتوانى وەلامى ئامادە بىكا. "تەبباخ" ھەرچەندە ئاسايىيە "۳" چەركەمى وېست، ئەمەجا نان، ئاوا، ۱/۶ ھەلچوونىي بەتهۇي نىشانداو نەيتوانى وەلام بەداتەوه. ئەمە

و شانه‌ی پهیوضنی بهدزیبیه بwoo، ۲/۶، ۴/۱ بwoo، به کورتی تافیکردن‌نهوهکه تمواو بwoo دووباره کرايه‌وه همر هممان لیسته هینراو بینرا. وشهی پهیوضنیدار گوړا لمیه‌کمدا وشهی تاوان، دزی راکیشکرد، لهویترا کوشتن بwoo، وشه نائاسایبیه‌کان ولامه‌کهی نهگوړا. به شیتالکردن و تیبینی همردوو خوله‌که، وانه‌کردنی همردوو کاته‌کان و پنج و پهناکردن به‌وشهی دزی ژهم زانایه توانی به درېژی رووداوهکه ئاشکرا بکات و هله‌لويستی کورهکه به وردی بنویتن. زاناهکه به کورهکهی وت: تو دزی له سهره‌تادا به توندی. ئینکاری کرد به‌لام دکتۆرهکه له‌سهر روضنایی تافیکردن‌نهوهکه ګنرايه‌وه چون پاره‌کهی مامی دزیوه. جاري له ګیرفانی و جاريکیت له قاسه‌کهی، و به ج ریکایه‌ک خمرجي کردوه، و سه‌عاتی لیکریوه بټ خوشکه‌کهی به دیاری ژهمجا کورهکه دانی پیانا به ئاشکرا و به‌گشتی. ناوا مامه‌کهی توانی برزاکه‌ی رزگار بکا له بهندیخانه.

کومه‌لانی خه‌لک:

خه‌لکی له ګورانکاریدایه همه‌میشه و ههرگیز راناوه‌ستن هه‌موویان هاویه‌شن، یه‌کسانن له غه‌ریزه‌دا، به‌لام له توانا و لیهاتن به‌مرز و نزمن هه‌موومان یه‌کسانین له خوشه‌ویستی و خواردن و خواردن‌نهوه و مردن و ترسان، ژهم غه‌ریزانه ریشمیان داکوتاوه له سرووشتی ئاده‌میزاد، به‌لام له زیره‌کیی و توانادا به‌رزی و نزمی تیدايه، ئیحای چاولیکردن له ناو کومه‌لدا دانه‌نیشی له‌جیاتی زیره‌کیی تاکه پیاویک.

جا بټیه پنويسته گومانی خراب نهبهین که کومه‌ل شتیکی په‌سمند کرد. نه‌گهر پیشموایه‌ک بینیمان دلی کومه‌لیک خه‌لکی کیشکرد بټخوی نهبهن پیاویک بیت نه‌دوی له‌گهل زهکای خه‌لکه که، نهبهن بدوي له‌گهل غه‌ریزه‌یاندا، چونکه زیره‌کیی بهشی کم‌میانه، غه‌ریزه هی گشتیانه. نهبهن نهوه بزانین ژهم گشت خه‌لکه جه‌دهلی بیری بټ باهه‌تیک دهک پیناکمن، بټیه ئیمیش بمزیره‌کانه‌وه نه‌که‌وینه ژیر کاریگه‌ری نوستنی دهروونیبه‌وه نوستنی موگناتیسی گشتیه‌وه.

“مهرجی راسته قینه‌ی سه‌رؤکایه‌تی و بیون به پیشه‌وا”

ئیحا نهبهن به‌کاربینتی خویشی پیشی نه‌زانی نیحا کاریگه‌ر، چې داوا بکات خه‌لک نهیکات بیئه‌وهی عه‌قلی هوشیار موناقشه‌ی بکات و بسله‌میته‌وه. ئیحای وتاربینز بټ کومه‌ل، قمد و بالا و دمنگ، ره‌شت، پیری، همندام، نه‌مانه مه‌رجن. نیحا کاری

لیکردووین بیئنهوهی بزانین، ئىمەش كە دەور نەدھين لە واتاربىزىكى رامىيارى» يان ئايىنى زىرىكى لۆزىكى لەخۇمان دانەپنин، بەرگى كۆمەل بە بەردا نەكمىن و كارىگەر نەمەن بەه بىروايە. رېڭاى نىقنانع ئىجايە نەك لۆزىك. ئەممەيش مانى وايە يەكىك لە كۆمەلدا نزەمە، بەتەننیا بەرزاھ. لېرەدا ئەمانەۋى بىچەمىپىننەن مەرۋە لەناو كۆمەلدا كەمترە تا بەتەننیا، و ئەمېتە شەرىكى خەلگىي وەكۇ ئەوان ھاوېشە، لەغەزىزىياندا. ئەمېش بەلگەمەكە كە ئىجا لەخوار زىرىكىيەوه، واتە عەقلى شاراوه لەخوار عەقلى بىندارەمەيە چونكە لە نەخۇشيو مندالىدا، لەحالى سەرخوشىي و عارق خوارىنەۋەدا، يَا بە سېڭراوى بە مادەي كلۇرۇقۇرم زۇرتى ئاماھىن بۇ وەرگەرتى ئىجا، بىروا نەكمىن و ملى بۇ كەج نەكمىن، پەرتا كاتى ساغىي و لەشدرۇستىي و لاوبى و هوشىيارى.

پوخىتەي قىسە: ئىمە لەناو كۆمەلدا بۇ دواوه نەچىنەوه لە پلهكانى گۈرانكارىيىدا چونكە لە شىپوازو رەفتارماندا بە عەقلى شاراوه رەفتار نەكمىن جا بۇيە ئىجا رېڭاى رازىي كەرتىمانە نەك لۆزىك. ھەر ئەممەشە حالى كۆمەلاني شۇرۇشكىز. واتە ئىجا لەناو كۆمەلدا وەكۇ كابووسە بىسمىر يەكىكەوه، كۆمەل لە شۇرۇشا رەفتارى ئازەللىي و غەزىزە بەكار دىيىن، ئىمە ئەزىزىن شۇرۇش دروستئىبىن لەئەنجامى پالەپەستۆ و پەستانى بەردىوام و درېزخايەن لەناكاو نەتمەقىتەوه و كەردارمان نەبىن بە جانەورانە كۆڭا ئەششەكىننەن، دەولەممەند رووت نەكمىنەوه بىنما و تەلارى مىرىي و ئىران نەكمىن، ئەكۈزىن، نەمبىن، ھەركەس دەزى بىرۇباوھەر كۆمەل بىتھەلینەواسىن وەكۇ لە شۇرۇشى فەرەنسە رووپىيدا شۇرۇشمەكانى ترىيش لەھەمنىي حېنگا.

زەخت واي لېكىدىن نەمانتوانى هەناسە بەدھين، دەردى دلەمان دەربېرىن، نەوەندە زۇر بۇو لە توانادا نەما. ھېچمان بەمەستەوه نەماو نەيانھېشت، بەندو گەرتووخانە، سزاو ئەششەكىنچە بۇون بە خۇراكىمان، خەلگىيان نەبەستەوه كە بە زۇر بىياننېر بۇ جەنگ بەناوى "التطوع" وەكۇ لە مىسردا بۇو، كە شۇرۇش هات ئەبوايە درېغىمان نەكىدايە. ئەمۇ گەنچەي تا دوېنى نەيەنەتوانى مەرىشكىك سەرىپىرى بە تەننیا ئەمۇقىشت ئىنگلىزىكى نەكۆشت، يا پىاواي ئەوان پەندى بەلڭ نەوەھىيە.

۱/ رېزىم وسىستەمى رابۇوردو شكىيان ھەبۇو لە يەكىگەرتىن بىرۇباوھەر خەلگى. ئەبوايە بچۇونايىمە ئاستى بىرى خەلگى و ئىجايان بەكار بىنایە لەباتى لۆزىك.

۲/ خویان لابدایه له فشارکردن تا ناگر به رپا نهبی و بتەفیتەوه قەیسەی رووسیا
چى نه کرد بە گەلهکە؟ بەم بەختىن سیاسى لە عالەمدا ئەوھىه پەنابەرىتە بەر
پەستان و چەمۇسانەوهى گەل.

چونكە بەو پەستانە سۆز بەند ئەکات و رۆزىك ئەتمەقىتەوه بە خراپتىن شىوه.
بۇچارى شۇرۇش نەکردن ئەوھىه دەرۋونىيەتى خەلکە شىتالبىرىتەوه
نمەخۇشىيەكانىيان بەۋۆزىتەوه، ئەگەر بىمانەوى شۇرۇش روونەدا.

ئەبى بە ئاشكرا و روونى لەگەن خەلکا بەدىن و گىروگرفتەكانىيان بۇ
چار سەرېتكىن، بەدهم و دەنگى نازارەكانىانەوه بچىن. نەگىنا ئىمەيش وەكى گەلانى تر
ئەكەويىنە ژىر كارىگەرى نوستنى موڭناتىسىيەوه. و گۇزان راپىچمان ئەکات، ھەر ئەبى
لە گۇزان و گۇپانكارىيىدا بىن واتە بەرى نىجاي گەلان ناگرىن.

كىزەنلىك: محمود قادر ئەحمدى ۱۹۸۲/۴/۲

بابەتى سەرەوه بەرچەقەيەكتىپى بىو بە ناوى نەينىيەكانى دەرۋون "اسرار
النفس" وەرمىڭىرايە سەر زمانى كوردى، لە نوسيىنى نووسەرى پايدارى بويىزانى مىسر
"سەلامە موسى" چونكە زۆر لام كەلك بەخش بىو داوه پال نوستنى موڭناتىسىي وەكى
پەرتوكىيى سەربەخۇ بن ئاوا، و لە باسىكدا ئەگۈنچان، و يەكتى تەواو نەكمەن.

كىزەنلىك ۱۹۸۸/۶/۱

کاره رهوانی یه‌کان پینچ به‌شه

چون خمو بو مرؤف دیت و نهیگریت و نهوه هسته نامینیت. نه‌ممش له سی ووتمندا خوی راده‌گریت:

یه‌کهم خمه‌تون له خواردنمه دیته دی.

دووه‌هم له ماندوو بوونی لەش.

سیه‌هم له حمسانه‌ودی لەش به ته‌واوی.

یه‌کهم همنگاوی نووستن چونه ناوی هوشیاری‌بیه پاشان نه‌مانی هستی دهستی و نه‌مانی هستی چمشته راسته‌وحوخ، دووه‌هم پهک که‌وتني هستی بینین، به‌لام وائھبی همندی جار بنه‌که‌ی خمیالی همندی شت پیش‌هزانی که هستی بینینی پهکی که‌وت نه‌بینی چوارده‌وری خوی پن هست نه‌کات به خمیال ههر ودک هستی بینینی همبنت ناوایه نه‌گهر له‌وکات‌مدا به هوش بیت‌مه واگومان نه‌بات که چاوی همر نه‌چوته خمو و نه‌ممش زور روونه‌دات له کاتیکدا که لهش زور بیهیز و ماندو بیت. همروهها هستی بیستنی له کار نه‌که‌ونت و بیر به هوشیاری نه‌مینیت‌مه تا نه‌ویش یه‌کجاري سست نه‌بنت و نه‌هستیت همروهها خمو همه‌مو و لشی به تمواوی داده‌گریت جابوت باس بکه‌م پیگایه‌کی ناسک و جوان بو تم‌سخیر کردنی ویست بو نه‌نجام‌دانی خواسته‌کانت.

به‌شی یه‌کهم:

(پیگای ناما‌ده کردنی ویست)

چونیه‌تی ناما‌ده کردنی ویست سی بنکه‌ی سه‌ره‌کی همه‌یه، یه‌کهم چه‌سباندن و نارام کردنی نه‌ندامه‌کانت چوار په‌ل که دور بیت له خه‌لگی ئینجا دائمه‌نیشیت به شیوه‌ی (قرفصا) که نه‌ژنۆکانت له بمردهم سنگت هله‌نامنیت، و همر دوو ق قول و بازوت نه‌خه‌بته سر نه‌ژنوت و سه‌ر و چاوی خوئی پیا دمکه‌بیت و چاوه‌کانت لیک نه‌نیت، ئا بهم جوره دانیشته چوار په‌ل کانت نارام و جینگیر نه‌بن و ناجولین.

پہشی دو وہم:

له بنکه سمره کیمیه کانی نه و دستوره بیر نه کردن هویه، له هیج شتیک بیر ناکه هیمه وه. واتا به وجوهه دانیشته هی که با سمان کرد دائمه نیشیت له هوده هیه که لا له دهنگ و ئاز اوه دووره. روونا کی تیا نه کوژینیتیه وه بیر خال نه بیت له گشت کمسیک هیج شتیک نابیسیت هیمن و لە سمرخو.

پہشی سیٹھم:

لنو دمستوره سهرهکييه قهدمغه كردنی بيره گهه ماروی نهد هييت کاتيک دانيشيت به و پی
و جوړه که وتمان له يهکمدا و بيري خوت گهه مارودا و قهه دمغهت کرد به هېچ لایه کدا
نمروات. له بنکهه خمهاني خوتدا وينههک بکيشه و که دانيشتوی له بمرزېهه و
وينههک چواردهوری داويت و نهه جيگهه که لایه کمسیکي تر ناګريت تنهها تو^۱
نمبيت، لهو کاتهدا بېرۈكە كانت داشېبرېت و نارووات به پېرت و بلاوی هەر چمند
بەمینېتەوه له بارودوخەدا نهه وينهه نهه بىتە دیوارىکى شورا، له نېوان تو و
بېرۈكە كانت نابيit بەرز و نهستور بيت و زياد نهکات. که گميشتنه نهه بار و دۆخه و
ويست ناماده بکھيit بزانه هەر وەکو پېنچ هەستى ئاشكرا ھەمەه هەمروهەا پېنجى نهينى
شاراود ھەمەه له نېوان ھەستى ئاشكرا و نهينىدا ھەستىكى تر ھەمەه که پېنى دەوترىت
ھەستى موشتەرك، ھاوېمشە له نېوان ئاشكرا و شاراودا ھەستى شەشمەم که بېرە^۲
ئەتوانين ويستىك ناماده بکرىت له يهکيک لهو پېنچ هەسته، واتا دەست لىدان له شتىك
ئەزمازى زەپرە يان نەرمە ... تاد نەوانەي تر بىستن، بىنن، ھەستى بۇن کردن نەگەر
ويست ئىراده ناماده بکھيit له ھەستى بىنن نەبىن وابکەي. دانىشتنى پېشەوه
دانىشيت وەکو وتمان تا رادەي بېرکان دانېبرېن له دەرەوەي وېنە گەورە كىشراوەكە
نەممجا تەسۋىرى وانکەهت کە ھالەمەيەكى نوورى دەورى داويت. هەمروهەا يەكتىكى تربە
دەوري يەکمدا لهو گەورەتر و فراوانتر. هەمروهەا کە گميشتىتە نهه پايەھيە ئەبىنى
پېشىنە ھالە نورىيەكە چاک ئەبىنى به ھەستى شاراودى نەبىنى بىنن. و ئەبىنى خوت
غەرق و نوقم بۇويت لهو نورانەدا و نورىكى تر له شىر سېپتە ئەبىنىت شەپقۇل ئەدات
وەك شەمېيىز، دەريا نەزانە لهم حالىمدا ويستىك حازز، و ناماده بۇوه حاكارىگەرلى خوت

حه واله بکمهوه بولای همر شتی نمهویت خیراتر نمگات له برسکه و نیشانه نمپینکن
 چونت بویت پیایا نهمالی به لام نممادهکردنی ویست له لایمن همسنی بیستنهوه نمهبیت
 دانیشیت و مکو پیشو باسمان کرد به مرجه کانییمود و مکو وینهکه و مکو بازنه دورت بدا
 نه و هالمیه، نممجا به همر دوو گونچکه و مکو چاومروانی بانگهیشنی بکمیت که یمکنک
 بمناوی خوتمهوه بانگت بکات و توش گوئی بـ رـانـهـهـیـلـیـ و نیشانهی حازر بـوـونـیـ
 ئـهـوـهـمـسـتـمـیـهـ هـمـرـ بـهـرـاـسـتـیـ دـنـگـیـکـ بـانـگـتـ دـمـکـاتـ بـهـ نـاوـیـ خـوتـمـهـوـهـ
 کـیـشـراـوـهـکـهـ کـهـ وـمـکـوـ باـزـنـهـ دـهـورـیـ دـابـوـیـتـ. پـیـشـوـتـرـ باـسـمـانـ کـرـبـوـوـ کـهـ نـهـ وـ بـانـگـمـتـ بـیـسـتـ
 پـیـنـیـ بـلـیـ: منـ فـلـانـهـ شـتـمـ نـمـوـنـتـ بـوـمـ بـکـهـ نـمـوـهـ بـجـیـ بـیـنـهـ جـاـ نـمـکـرـیـتـ نـمـبـیـتـ چـوـنـتـ
 فـرـمـانـ پـیـتـکـرـدـوـوـهـ بـنـ کـمـ وـ زـیـادـ دـواـ نـاـکـمـوـنـتـ.

تیبینی

زور به همندی کمس وا روونهدات که دنگیک له یمکنکهوه نمپیستن به ناوی خویانهوه
 بانگی دمکن وک خزمیکی بیت یا باوکی یا برای بیت، وا پیک دمکمیت که نه و کمسه
 بانگی کردووه لموی دانیشتبی، خیرا نهویش له قاتی سمرمهوه دیته خوارمهوه تا خاوهن
 دنگمکه ببینیت به لام هیچ کمس نابینیت و لموی نیه، تا نمه نه کاته به لگه که نه
 دنگه هی جنونکه بـوـوهـ، نـهـمـهـیـشـ هـهـلـمـیـهـ وـانـیـهـ چـونـکـهـ نـهـمـ دـنـگـهـ هـمـرـ لـهـ وـیـسـتـیـ
 خـوـیـهـوـهـ هـاـتـوـنـهـ دـهـرـ. باـ بـیـنـهـوـهـ سـهـرـ باـسـهـکـهـیـ خـوـمـانـ، نـاـمـادـهـ کـرـدـنـیـ وـیـسـتـ لـهـ هـمـسـتـیـ
 بـوـنـوـهـ "شـمـ" گـرـیـمـانـ دـانـیـشـتـوـوـیـتـ وـمـکـوـ دـانـیـشـتـنـیـ پـیـشـوـوـ بـهـ خـوـیـ وـ مـرـجـهـکـانـیـهـوـهـ
 هـمـرـسـیـکـیـ وـیـرـایـ نـهـوـهـیـشـ نـمـبـیـ خـوتـ بـوـنـ خـوـشـ کـرـدـبـیـتـ بـهـ بـوـنـیـکـیـ زـورـ خـوـشـ وـ
 جـوـانـ، وـ بـوـخـورـیـشـ لـهـ وـ نـاـوـهـداـ دـاـگـیرـسـابـیـتـ بـوـنـدارـیـ خـوـشـ وـ تـوـشـ ئـهـمـ وـشـمـیـهـ
 نـهـخـوـنـیـتـمـهـوـهـ وـدـکـ زـکـ "الـکـ" وـاتـاـکـهـیـ اللـهـ یـهـ بـیـ ژـمـارـدـنـ نـهـیـلـیـتـهـوـهـ. نـیـشـانـهـیـ ئـاـمـادـهـ
 بـوـونـیـ وـیـسـتـهـکـهـ نـهـوـهـیـهـ، لـهـ بـارـ وـ دـوـخـهـداـ هـمـنـاسـهـتـ خـیرـاتـ دـیـتـ وـ نـهـرـوـاتـ کـهـ نـزـیـکـهـ
 پـیـنـیـ بـلـمـنـجـیـتـ، کـهـ چـیـ بـوـنـهـکـهـ کـهـ هـهـلـتـ نـمـزـیـ نـمـبـیـتـ بـهـ بـوـنـیـکـیـ تـرـیـ خـوـشـتـ لـهـ زـورـ
 زـورـ کـهـ لـهـوـهـوـ پـیـشـ لـهـ حـمـیـاتـداـ بـوـنـیـ وـاتـ نـهـکـرـدـوـوـهـ، لـهـ کـاتـهـداـ هـیـزـیـ کـارـیـگـمـرـیـ خـوتـ
 لـهـ کـمـهـرـوـبـاـ وـ باـ خـیرـاتـ تـمـزوـوـیـ نـمـگـاتـ وـ نـمـیـپـیـکـیـتـ دـیـتـهـ دـیـ.

نهگمر ویست ناماده کرد له هم ریکن له سی هم سته که را بورد ئەمتوازیریت بۇ خىر و شەر و چاکە و خراپە بەکار بېرىت بۇ ھەر دوو بار مەتكە نەی پېتىت.

ئاماده كىرىنى وىست لە لايەن چەشتىنهود:

داڭەنىشىت بەھمان جۇر و بە ھەر سى مەرجەكانى کە لەۋە پېش و تومانە سەربارى ئەمەش دەمت ئەكمىتەوە كەمەتكەن و بېرەكان تۈر ئەدىتەوە پاشتى وىنە كىشراوهەكى پېشى تا ھەناسەتلى ئەبرىت تا بەتواتى خالى ئەبىتەوە، نىشانە ئامادە بۇنى وىستەكە لەم بارەدا ئەبىنى ھەوايمىكى سارد ناودەمى پېرىرىدىت و وانەزانىت سىنگە فراوان و خوش و گەشە و چالاکى زىياد ئەكتەن، وا ئەزانى پادشايمىكى لە شا مەزىنەكان، ئەمەرروو نەھى بە دەست تۆيە ئەكمىتەوە بەتەۋىت و بخوازىت. ئەويش بىزانە ئەم ھەستە ناكىتەت و بەكارنایەت تەمنە لە خىر و چاکەدا نەبىت. لەم بارودوخەدا بىنېرىت ھېزىكى شلە ئاسا بۇ ھەرچى بەتەۋىت و خىرا بىتە ديو ئەبىت. وە دروست نىھە بە كار بىت مەگمەر لە سەرەتاي مانگى عەرەبى تا پانزە مانگ، مانگە شەھە بىت بە تەمواوى.

بەلام ئامادە كىرىنى وىست لە ھەستى لەمسە(دەستلىيەن)دە:

دانىشە بەھە سى رىگايەيى کە مەرجەكانى زووتر وتۇومانە، وۇيای ئەوانە تۆ سەرت ناخەمەت نىيوان نەزەنۈكانت بەلكو سەرت بەرز ئەكمىتەوە لە نىيوان ھەر دوو دەستتا نابىت. بە دەستى راست پەنجەيى كەلەم دەستى چەمبەنەگىرىت زۇر ھىدى و لە سەرەخۇبى دەلمۇاکى و بېرەكان گەمارو ئەمدەت وەكى و تراوھ لەمەوبىر. نىشانە ئامادە بۇنى وىست لەم حالەدا ھەست بە گەرمىيەك ئەكمىت كەم كەم زىياد ئەكتەن لە پەنجەكەلەم دەستى چەمبەنە گەرتۇتە ئەمگۈشىت جا وە ھەست ئەكمىت نەو نەو گەرمىيە ئەكىشىت بۇ قۇلۇ چەمبەنە ھەپروات بۇ دل، لەو كاتىدا وە ھەست دەكەيت كە دلت زۇر گەرم داھاتووھ وەكى ئەوانى کە توشى تۈرە بۇون و ھەلچۇن نەبن، كە گەيشتىتە نەو پالىمە ئەمەن ئەپەن ئەپەن بەنېرىت(ئەمەش ئەسەرەتلىكى نادىيارە) بۇ ھەر شتىك بەتەۋىت، و كارەكە بەتەۋىت بە ئەمنىجام ئەگات ھەر بە تەمنە بە گەيانىنى نەو گەرمىيە ئەسەرەت. وابزانە ئەم نامادە كىرىنى ھەستە تەمنە بۇ شەر بەكار ئەبرىت، چونكە ھەر تايىبەتە بەھە، وەگەرنىشى لە رۇزى پانزە مانگى عەرەبى ئەكەيت. وە لە شەوانى تارىكە شەھەدا كارىگەرە و نەو شلە ھېزە بەرگەيى رووناڭى ناكىت، ھەر لە تارىكىدا كارىگەرە ئەبىت.

بەشی دووهەم:

لە بارەت خەو بىيىن يىا خەولىخستن وا مەبىستە ئەو خەموسى ئەبىينى واتاگەى لە چىيەويە ئەمۇي كە ئەبىنرىت لە خەودا لە دوو شتمەدە رووئەدات: يەكمە سروشى چوارەم لە لەشدا كە ھەمە گەرمى و وشكى و ساردى و تەرى (الحرارة و البوسە و البرادە والرتبە) نەگەر گەرمى لە لەشدا زىادى كرد خەموتو ئەبىنرىت ئاگر كەمۆتەھە يىا شتى وەكى ئەممە، نەگەر رەگەمىزى وشكى لەتەندى زىادى كرد خۆي وَا ئەبىنرىت وابە سەر خاڭىكەوە يىا لە دەشتى ساراي چۈنىدایه يىا خانۇوى چۈل و وېرەندايە ھەرودەھا وەكى ئەم مالە. نەگەر رەگەمىزى ساردى زىادى كرد لە جىسمىدا، ئەوا ئەبىنرىت لە دەريادا مەلە ئەكەت يىا خەرىكە ماسى ئەگەرىت، شتى وَا.

نەگەر رەگەمىزى تەرى لە تەنيدا بەرز بۇوومە ئەوا وائەزانىت لە گۈلزار و باخچەدایه كىلگەى سەوز و جوان يىا خەرىكە مىۋە لىئەكەتەھە و ئەيختاۋات. ئەم چوار سروشىتە كاميان زىادى كەردىءەوانە نىشانەيمتى كەم و زىاد ئەكەت يەنەن ئەكەت بە پىيى وەرگەرنى خواردەنەكان، چونكە ھەمنىتىكىان وشكى زىاد ئەكەت وەكۇ نان و دانەوەنلەكان و پاقله و نىسک و لۇبىا، ھەمندىك شت ھەمە رەگەمىزى ساردى بەرز ئەكەتەھە وەكۇ سەھۇزە و ماسى، ھەمەيشە رەگەمىزى تەرى وەك كالىك و خەيار وشتى وەكۇ ئەمانە. ھەمندىك جار مەرۋە كار و رووداويك بەر چاوى نەكمەۋىت لە كاتى هوشىياريدا كارى لە ئەكەت ئەھىزىنى وەكۇ بىنەنى كەشتىكىيەك ئاگرى گەرتۈۋە، يى مالىك رۇوخاوه يىا خەبەرىك ناخوش و دلىتەنگ ئەبىستىت زورى بىر لىئەكەتەھە يى بىر لە كەسىك زور ئەكەتەھە لىپى دوورە بە لايەمە زور گەرنگە، ياشتى ئاوا وەكۇ ئەممە. ئەوه لە خەودا ئەبىنرىتەھە بە نوستوى، چونكە رەوانى مەرۋە ھەمەيشە لە جولاندایه ھەولى ئەوه ئەدات بگاتە ئەو شتمى كە بەلايەمە گەرنگ و مەبىستە ھەرۋاش لە نووستىدا وايە.

بەشى سىيەم:

لە دروست كەردىنى نوستىن يىا خەوبىنەن:

ئەتوانىت خەوتىن دروست بىكمىت، ھەرودە بىنەنىش بە نوستوى، لەو گاتىدا ھەمىستى شاراواي بىنەن ئەيختاھە رۇو نىشانى ئەدات، واتا ئەتوانى لەو گاتىدا ولاتىكى زۇر دوور بىبىنى، وە چى تىيا ھەمە و چى رووئەدات، يان يەكىك بىبىنى گوم بىت و لىبت دوور بىت.

نهویش ناوا دهکریت تو دانیشتوى له جیگای خوتا نهبنی به راستی و دروستی هیج گومانی تیدانیه و مکو لمگه لیابیت، ئەمەیش له پیاو چاکان و ئەولیاکاندا پرووئەدات کە رۆحیان له پلەیەکی بەرزدایه و چرى و سەختى رەوانى نامىنیت و لەشى سوك ئەبیت، ئەمەیش بە هوی خواردەنى سوك کە ئەتوانن جلەمی وى نەفسى خۆیان راپگرن و قول نەبنەوه له ئارزوەکانى نەفسى ئەممەيش شىتال ئەكمىنەوه کە چۈن بتوانى خەوتىن دروست بکەمیت ھەرومەخەمەیش بېبىنیت تىبىگە پېنگە.

بەشى چوارم:

لە خەمەدروست كىردىن:

دانىشە بە تەمنەلا له جیگايمىكدا يالە ناوا پېيەخەفى نوستنى خۇتقادا راپكىش لە سەر پاشت، چاومەكانت دابخە پەنلۇكانى چاوت بەرز بکەرمەوە و گلەنەكانت بەرز بەنەوه بۇ ئىز قەمپېلىكى، وەکو بىروانى بۇ بەرزى و چاومەكانت لىك ئەمنىيەت ناوا عصبابەكاني توند ئەمەن لە سەر ئەم بارە بەردىمەام بە ويراي ئەمە تىبىنى جەموجۇلە كەمكەم پىنى زىاد ئەكەت، ناوا خەمە لىخستن و نوستن دروست ئەمەكەيت يابەرۋويك ئەمەيت لەو نەستەنە و پەتىش.

بەشى پىتىجەم:

لە دروست كىرىنى خەمە بېبىنىن:

باسم كردۇوه له مەوبەر كە ھەستى شەشم ھەمە كە ھەستى بىر و فەتكە ھەرمەدە كارىش ئەكەت لەگەل ھەستە نەينىيە شاراومەكانيدا كەوابوو ھاوبەشە لە نىوان ھەردوو لايەكىياندا واتا كە ھەستى ناشكرا يەكى كەوت لە نىشكەردن ھەستى بىر ئەكويىزىرتىمەوە و كار ئەكەت لەگەل ھەستى شاراوه. و ئەڭەر ھەستى نەينى پەكى كەوت ئەكويىزىرتىمەوە و بىر لەگەل بىر لە ھەستى ئاشكرا كار و نىش دەكەت. تۆش ھەر ئەوندەت لا مەمبەستە لەم بارودۇخەدا كە ھەستى بخەرۇشىنى و بىيەخەيتە كار و بىر بکەمەيتەوە لەو شتە ئەتەۋىت بېبىنیت بە ھەستى شاراوه ئەينى كە وەسپى بىر خەستەكار و ئاراستەكرا. ئەمەش دىارە شتىكى سروشىتىيە لەگەل ھەستى ناشكرا و دىارە ئەمەيت. پاشان ئەم ھەستە ناشكرا يەكى ئەكەمەيت و كار و نىش ناكات. بە هوی دروستكىرىنى نوستن وەکو و تەمان لمبارە پەكخەستنى ھەستى ئاشكرا كار بەو پىنە باسمان كرد ئەكمۇن تا ئەگاتە ھەستى بىر و ئەمەكويىزىرتىمەوە بۇ ھەستى شاراوه.