

رۆمان



فيودور
دوستويفسكى



قوللىرى
مىنتىلى اقرأ الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

و مركزى رانى

فەيسەل خەلىل



بۆدایەزانی ئۆزە جۆرەھا کتیب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌ی مختلف مەراجە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

رۇمان

فيۇدۇر دۇستۇيىشكى

قولماز چى

ومرگىرانى

فەيسەل خەلىل

ناوهندی ئاویر بۇ چاپ و بلاوکردنه و
ژماره ی بلاوگراوه: ۳۴۳

AWER
NEW ENGLISH AWAY

قومارچی

رۆمان

نوسینی: فیؤدۆر دۆستویشسکی

وهرگیتیرانی: فهیسهل خهلیل

دهرهینانی هونهری: عهلی خهلیل هیدایهت مام شیخ

بهرگ: ئاکار جهلیل کاکه وهیس

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

نرخ: (۷۰۰۰) دینار

شوینی چاپ: چاپخانه ی رۆژه لات/ههولیر

له بهرپۆمهبرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان/ههریمی کوردستان ژماره ی

سپاردنی (۴۲۶) ی سالی ۲۰۱۶ ی پئیدراوه

ئاوهلدی ئاویر

بۇ چاپ و بلاوکردنه وه

ئاولیشان: ههولیر-پشت پاریزگا-بهرانهر دهرکای هملات

ژماره ی موبایل: 07504209495 - 07504242101

ئیمهیل: Nawendl.awer@yahoo.com

فهبس بووک: www.facebook.com/nawendlAwer

بیرۆکه‌ی نووسینی پۆمانی (قومارچی) له ساڵی ۱۸۶۳ لای
 دۆستوئیفسکی گه‌لا‌ه ده‌بی‌ت، ئە‌مه‌یش له‌سه‌روبه‌ندی ئە‌و گه‌شته
 ده‌بی‌ت، که له‌گه‌ل پاولینا سۆسلوفا بۆ ده‌روه‌و ئە‌نجامی ده‌دات.
 کاتیک دۆستوئیفسکی له‌ پینگه‌ی پاریس ده‌بی‌ت، بۆ ئە‌وه‌ی بجی‌ته‌ لای
 خۆشه‌ویسته‌که‌ی که له‌ شارێ (فسبادن)ی ئە‌لمانی ماوه‌ته‌وه‌، بۆ
 ئە‌وه‌ی قوماری رۆلی‌ت بکات، ئە‌ویش ئاره‌زووی یاریکردنی ئە‌م
 قوماره‌ی بۆ دروست ده‌بی‌ت، ده‌باته‌وه‌. وا ده‌زانی درکی به‌ ریساکان
 کردووه‌، بۆیه‌ به‌ په‌یره‌وکردنی ئە‌و ریسایانه‌ ده‌توانی زامنی بردنه‌وه
 بکات. دۆستوئیفسکی خۆی ئە‌مه‌ بۆ (سه‌رفارا)ی کۆنستانی
 خوشکه‌ژنی یه‌که‌می ده‌گێرپه‌ته‌وه‌ و له‌نامه‌یه‌کدا نووسیویه‌تی "
 به‌راستی وام لی‌هاتووه‌، نه‌ینییه‌که‌ ده‌زانم، نه‌ینییه‌کی ته‌واو ساده‌یه‌،
 ده‌بی‌ت پیاو ماوه‌ماوه‌ پینگه‌ به‌خۆی نه‌دات، هیچ بایه‌خیک به‌
 قوناخه‌کانی یارییه‌که‌ بدات، ده‌بی‌ت به‌سه‌ر می‌شکی خۆیدا زال بی‌ت،
 ئە‌مه‌ هه‌موو شتی‌که‌، ئە‌گه‌ر ئە‌م ریسایانه‌ی په‌یره‌و کرد ئە‌وا مه‌حاله‌
 بدۆرێ ". به‌لام دۆستوئیفسکی هه‌ر خۆی بۆ خوشکه‌ژنه‌که‌ی
 ده‌گێرپه‌ته‌وه‌، له‌ یاریکردن چ به‌دبه‌ختیه‌ک به‌رۆکی گرتووه‌، چه‌ندان
 نه‌هامه‌تی بینووه‌. له‌نامه‌یه‌کدا که هه‌فته‌یه‌ک دوا‌ی نامه‌ی یه‌که‌م له
 بادنه‌وه‌ بۆی نارده‌وه‌، ده‌لی " له‌شاری فسبادن شیوازیکی تایبه‌تی



قوماڭچى.....

يارىكردنم بۇ خۆم داناوه، هر زوو ده هزار فرانكم برده وه. كه چى به يانبيه كهى به هوى جوش و خرؤشى خۆم، شىوازه كه م گؤرى، يه كسر دؤرام، ئىواره گه پامه وه سهر شىوازى پيشووترم، به وردى ريسا كه يه م جيبه جى كرد، سهرله نوئى به په له و به كؤششىكى كه م، سى هزار فرانكم برده وه. ئىستا پيم بلى: ئايا من له سهره ق نيم، په رؤش بم و ايزانم به جيبه جى كرنى شىوازه كه م به رىكوپىكى، كامه رانيم خستووه ته سهر ده ستى خۆم؟))

همان پئويستوبون به پاره، توينتى ده وه له مهندوبون بۇ دلخؤش كرنى كه سوكارى، سهرچاوهى ده ركه وتنى وينهى سوپه رمانه شكستخواردووه كه بوو: راسكؤلينكؤف كه پالوانى پؤمانى (تاوان و سزايه)، به لام دؤستؤيفىسى به رله وهى ويناي پؤمانى (تاوان و سزا) بكات، ده يه وئى قسه له سهر بابته تىكى ديكه بكات، بؤيه ده بينين له ۱۸ى كانونى يه كه مى ۱۸۶۲ نامه يه ك بۇ ستراخؤف ده نووسى و ده لى" ئىستا شتىكى ناماده م نيه، به لام پلانتيكى سهر كه وتووم بۇ چىرؤكىك داناوه، (به برواى من) بابته كهى به م شىوه يه يه: گه نجىكى رووسى له دهره وه... كاره كته رىكى زيندووه، (وا هه ست ده كه م له بهر ده مم وه ستاوه)... خالى سهره كى نه وه يه هه موو گه نجىك ته ژيبه له ناوى ژيان، ته ژيبه له هيز، هه مووى هه لده قولى، هه موو بوئرى و جهر به زه بيه كانى، به رؤلئت له ناو ده چى. ئەم گه نجه قوماڭچىيه، به لام ته نها قوماڭچىيه ك نيه، وه ك سوارچا كه قرچؤ كه كه نيه كه پوشكين ته نها وه ك قرچؤكىك ويناي كردووه (من نامه وئى خۆم به پوشكين



بەراورد بىكەم، تەنھا بۆ روونكردنەوہ ئەمەم وت)، ئەمەيان شاعيرە لە جۆرىكى تايبەت، بەلام ھەست بە شەرمەزارى و نەنگى دەكات لەم شيعرە، ئەو ھەست بە قوولى ھەست بە بچووكى خۆى دەكات، ھەرچەندە تينوبوون بۆ جەربەزەبى و دەكات بەرزتر لەخۆى بپوانى. تەواوى چيرۆكەكە ئەو ھەست بە چۆن ئەو گەنجە لە ماوہى سى سال بەرەو يەكەك لە قوسارخانەكان دەپوات. لەبەر ئەو ھى كەتتەبەكەم (خانەى مردووان) سەرنجى خەلك بەوہ راکيشا كەسىك پيشتر بەم شيوە زیندووہ باسى زیندانىيەكانى نەکردووہ، بىگومان ئەم چيرۆكەيشم سەرنجى خەلك بۆ وەسفيكى وردى رۆلەيت رادەكيشى. وەسفى دۆزەخىكە نۆر لە دۆزەخى گرتوو خانە دەچىت". بەلام روونە ئەم چيرۆكە لەرووى بەپىزى و مەزنىيەوہ ھاوشانى (مالى مردووان) نىيە، بىگومان نووسەر خۆى ھەستى بەمە كردووہ، تەنانەت تا سى سال دواتر باسى ئەم پىرۆزەبەى نەکردووہ. لەراستیدا تەواوى ئەم ماوہىە دۆستۆيفىسكى سەرقالى نووسىنى پۆمانەكەى دەبەيت (تاوان و سزا) ئەم ماوہىە بەردەوام پىداچوونەوہى بۆ دەكات و پاكنوسى دەكات و گۆرانكارى تىدا ئەنجام دەدا. لەم ماوہىەدا ھەلىك دەقۆزىتەوہ چيرۆكى (ياداشتەكانى ژىر زەوى) دەنووسىتەوہ، جارېك دىكەش دەگەرپىتەوہ سەر پۆمانە گەرەكەى ئەویش (تاوان و سزا)يە، كە لە شوباتى ۱۸۶۶ بلاو دەكرىتەوہ. لە رۆزى يەكەمى تشرىنى يەكەمى ھەمان سال دۆستۆيفىسكى ئەو گرىبەستەى بىردەكەوئىتەوہ كە لەگەل پەخشكارى چاوپنۆك ستيلۆفسكى بەستوويەتى. بەپى رىكەوتنەكە



دەبىت دۆستۆيفىسكى لە رۆژى يەكەمى تشرىنى دووم پۆمانىكى
 نويى بە دەزگاگە سىتيلوڧىسكى بدات، پىشتر پۆمانەگە
 بلاونە كرايىتەو، بە لايەنى كەمەو، بە دە مەلزمەى لاپەرەى گەرە
 نووسرايىتەو. ئەگىنا مافى لە چاپدانى سەرجم نووسراو كۆن و
 نويەكانى لە دەست دەدا. ميليوڧىسكى هاوپىتى ئامۆزگارى دەكات
 پۆمانەگەى بۆ بخويىتتەو، (هيشتا يەك دىپى نەنووسىو) كچىكىش
 بەرئىنووسى ئىختىزال (كورتكرنەو) بىنووسىتەو، لە چوارى
 تشرىنى يەكەم كچىك بەناوى ئانا سنىتكىن دىتەلاى، دۆستۆيفىسكى
 پۆمانەگە دەخويىتتەو، ئەويش دەينووسىتەو، كارەكە بەباشى
 دەروات، تەنھا بىستوچوار رۆژ دەخايەنى، پۆمانەگە تەواو دەبىت،
 ھەرچەندە پەلەى نووسىنەو، تىدا كراو، بەلام پۆمانىكى چاكە.
 لەميانەى خويىندنەو، خويىنەر بەروونى ھەست دەكات،
 دۆستۆيفىسكى بەشىكى چىرۆكى ژيانى خۆى دەگىرپىتەو، ئەمە
 پۆمانى چىرۆكىكى نازار بەخشە، دۆستۆيفىسكى لەگەل پاولىنا
 سۆسلوڧا تىدا ژياو (ناوەكەشى لە پۆمانەگە وەك خۆى ماو تەو).
 پالەوانى پۆمانەگە گەنجىكە بەناوى ئەلىكسى ئىفانوڧىچ مامۆستاي
 مندالەكانى ژەنەرالىكى رووسىە. ئەو گەنجە دەكەويىتە بەر بەرداشى
 دووخۆشەويستى پىر سەركىشى، يەكەميان ئەو خۆشەويستى بەكە
 بۆ پاولىنا ئەلكسەندەرۇڧناى دلپەق و نامۆ ھەيەتى، دووم ئەو
 ئارەزوو بەكە بەردەوام دەبىاتەو سەر مېزى يارى رۆلىت.
 خۆشەويستى بەكەى بۆ پاولىنا تىكەلە لە ئەڧىن و پىق، ئەلىكسى ددان
 بەو دەنېت لە كۆيلايەتى خۆى لە بەردەم پاولىنا چىرۆكى رۆر



وهرده گریت، پیی دهلی له ریسوا بوون و کهوت چیژیکی مەزن
 هەیه... بۆیه بە پاولینا دەلی: سوود لە کۆیلەیی من وەر بگره،
 سوودی لێوەر بگره.... دەزانی من رۆژیک لە رۆژان دەتکوژم؟
 ئارەزووی قوسارکردنیش لە دەروونی پالەوانە که تیکەل بە ئارەزووی
 خۆشەویستی دەبیّت. هەر وهک چۆن ساتیک لە ساتەکان لە دەروونی
 دۆستۆیفیسکی تیکەل بووه. دۆستۆیفیسکی لەم پۆمانە وینای
 جۆریک لە شەیدا بوون، جۆریک لە سیحر، جۆریک لە وپینە دەکات،
 تەنانەت جۆریک لە بەرەنگار بوونە وهی قەدەر..! هنری لەبری
 دۆستۆیفیسکی دەلی" رۆلیت ئەو هەلە یۆ رهخساند یاری قەدەر
 بکات، وهک چۆن قەدەر یاری بەو دەکرد". هنری ترۆیا راست دەکا.
 بەهۆی رۆلیتە وه دۆستۆیفیسکی (دیوار) دەبەزینی، دیواری لۆژیک،
 که پالەوانە ی چیرۆکی یاداشتەکانی ژیر زهوی خۆی دەداتە پال،
 لێرە وه بۆ گۆرانی ریکەوت و نالۆژیک دەچیت، دەلی" لێرە وه
 مانایەک بۆ ئەو قسە یەت نامینی، که دەلیی دوو کۆ دوو دەکاتە
 چوار، قوسارکردن ئەزمونی بەکەمی ئازادییە لە جیهانی
 ماددیە تدا".

لەم پۆمانە دا دۆستۆیفیسکی وینە ی چەندان کە سایەتی دیکە سەیر
 و سەمەرە دەکیشی، لەوانە یە کارەکتەری پاپۆلنکای پیرە ژنە کە یە کە
 ژەنە پال (پیاو بوودە ئەکە) چاوەروانی هەوالی مردنی ئەو پیرە ژنە
 دەکات. وهسفی دیستۆیفیسکی بۆ ئەو پیرە ژنە چەند نایابە، کە
 شەیدای قوسار دەبیّت، کەچی لە سەر مەرگ دایە. ئەگەر نووسەر لەم
 پۆمانە وینە یەکی نەخوازراو بۆ رووسەکان دەکیشی، ئەوا وینە یە ی بۆ



غەيرە رووسەكانى كېشاۋە، ھېندە لەۋان باشتىر نىيە، لەۋانە خاتىرە
 بلاناش كە ژنىكى فەرەنسىيە، خۇي دەبەخشىتە ئۇ كەسەي پارەي
 زىاتىرى پىي بدات. ھەرۋەھا دى گرىۋ كە رۆلى مشتەخۇرىكى ھەيە،
 سەرەراي رەقوكىنەكانى، بارپۇنى ئەلمانى بەفیز وخۇبەزلزانە كەچى
 كەسىكى دەبەنگە، سى پۆلۇنىيەكە دىزىن، ھەموو ئەمانە غەيرە
 رووسىن، بەلام كارەكتەرىكى پەسەندىان نىيە. لىرەۋە ھەست بەو
 نانومىدىيە دەكەين كە دۆستۆيفىسكى لەبەرامبەر ئەۋروپاي رۆژئاۋاي
 ھەبوۋە، ئەمەشيانى لە (يادگاربيەكانى زىستان لەھەستەكانى ھاۋىن)
 باس كىردۋە. لىرەۋە تەنھا يەك جيا كىردنەۋە ھەيە، ئەۋىش
 كەسايەتى مستەر ئاستىليە، پىاۋىكى ئىنگلىزە، بەلام بىدەنگ و
 چاكەخۋازە، خۇشەۋىستى بۆ پاولىنا ھەيە، ئەۋ ھەستەشى
 دەردەبىرى، دەستى ھارىكارى بۆ ئەلىكسى درىژ دەكات، جيا
 لەۋەش ئاستلى ھەول دەدا ھەموو خراپانە چاك بىكاتەۋە، كە
 كارەكتەرە سەرەككىيەكانى چىرۆكەكە ئەنجاميان داۋە. مرقۇ كە ورد
 دەبىتەۋە، ھەست دەكات يارى رۆلئىت بۆ رووسەكان داھىنراۋە.
 ئەۋان زۆر شەيداي يارى كىردن و زىدەپۇيى تىدا دەكەن،
 دۆستۆيفىسكى لىرە لەسەر زمانى مستەر ئاستلى باسى ئەم دوو
 بەدرەفتارىيە دەكات، كە دواجار خۇيانى لى پاك دەكاتەۋە.





به شى يه كه م

دواچار، دواى داپرانى پانزه رۆڭ گه پامه وه، هاوړيكانم سى رۆڭ
بوو گه يشتبوونه رۆلتنيپرگ. وا پيشببنيم ده كرد، ئه وان به
په رۆشه وه چاوه پروانى من بكن، به لام ده ركوت هه له بووم.
ژهنه پال زور له سه رخو ديار بوو، به فيزه وه ههنگاوى دهنه.
به لوتبه رزى هه نديك قسه ي له گه ل كردم و دواتر منى په وان هى لاي
خوشكه كه ي كرد. وهك ده رده كه ويئ ئه وان كه سيكيان دوزيوه ته وه
پاره ي لى قه رز بكن. ته نانه ت هه ستم ده كرد ژهنه پال به
ئاماده بوونى من دلته نگ و نيگه رانه. ماري فيليپوئينا په شوكاو بوو،
ته نها چند وشه يه كى له گه ل من دركاند، دواتر ئه و پاره يه ي ژمارد
كه بوم هينابوو. ئه وان هه موويان چاوه پروانى ئيواره خوانتيك بوون،
كه هه ريه كه له ميزتنوؤ و فه رهنسييه بچووكه كه و پياويكى ئينگليزي
تييدا ئاماده ده بيت. ئه مه نه ريتى خه لكى مۆسكوپه هه ركه پاره يان
ده سته كه ويئ ئه وا خه لك بانگه يشتنى ئيواره خوانه كانيان ده كهن.
كاتيك پاولينا ئه ليكسند ه رۆفنا منى بينى، پرسيارى ئه وه ي لى كردم



قورمىچى.....

بۆ ماوۋەيەكى زۆرە ديار نىيم، كەچى بەر لەو ەي ۋە لآمى من بىيىستى،
رۆيشت. زۆر دلتەنگ بووم ، زۆر شت ە بوو دە بوايە پوونى
بكە مەو ە.

ژوررىكى بچوك لە نھۆمى چوارەمى ھوتىلە كە بە من دراو ە. خەلك
دە زانى من يە كىكم لە دەست و پىئو ە ندە كانى ژەنە پال. ئە مەش وای
كردوو ە سەرنجى خەلكە كە رابكىشم، ە موو خەلك لىرە وا دە زانن
ژەنە پال يە كىكە لە دەو لئە ندە كانى رووسيا، سامانىكى بى
شوومارى ە يە. بەر لە ئىوارە خوانە كە ژەنە پال داواى كرد ە ندىك
كار ئە نجام بدەم، لە وانە دوو كاغەزى دراوى پىدام بۆ ئەو ەي
بىانگۆرپمەو ە (ھەر يە كە يان ە زار فرانك بوو)، منىش لە نووسىنگەي
ھوتىلە كە گۆرپمەو ە. لە مەودوا، بۆ ماو ەي دوو ە فتە خەلك ەك
ملىۆنر سەيرىمان دەكات. بەدواى مىشا و ناديا دەگە رام بۆ ئەو ەي
پىاسە يە كىان پى بكەم. لە قاندرمە كان دادە بەزىم كاتىك ژەنە پال
بەدواى ناردم. گوايە بەلاى چاكتر بوو ە، بزانى من ئەم دوو مندالە بۆ
كوئ دەبەم. ئەم پىاو ە ناتوانى پووبە روو لە گەلم بدوى، ئەم
خوازىارى ئەو ە يە، بەلام من بە چاو ە كانم، بى شەرمانە لە رووى
رادەچپەو ە، ئەمىش لەم كارە بى ئۆقرە دەبىت.

دواى ئەو ەي لە قسە كانى ھىنا و بردى، بە تىكەل و پىكەلى
تپىگە ياندم، دەبىت لە باخچەي نرىك گازىنۆكە پىاسە بە مندالە كان



بکہم. بؤئوہی قسہکانی تہواو بکات بہ تورہیی و بہ زمانیکی رق
وتی:

- یان ئہوا مندالانہ دہ بہیتہ رؤلئیت؟ بیورہ ئہ گہر ئہ مہ دہ لئیم،
بہ لام دہ زانم ہہ تا ئئستا سہ رہ پؤیی، ملکہ چی ئارہ زوی قومار یازیت
. بہ ہہ رحال، من کہ سئک نییم، بتوانم رئگہی راست بہ تو نیشان
بدہم، نامہوی ئہم ئہ رکشم ہہ بیت. بہ لام مافی ئہ وہم ہہ یہ ہیوای
ئوہ بخوانم ناویانگم لہ کہ دار نہ کہی. ئہ گہ رئگہم پی بدہی ئہم
قسہ یہ م کرد.

من بہ ہیمنی وتم:

- بہ لام تو زور بہ چاکی دہ زانی من پارہم نییہ، دہ بیت پیاو پارہی
ہہ بیت، تا لہ قوماری بدؤرئینی.

ژہ نہ پال تۆزئک سوور ہہ لگہرا و وتی:

- ئئستا پارہت پی دہ دہم

ئہم قسہ یہی کرد، دواتر کہ میک لہ نووسینگہ کہی گہرا، دہ فتہ رئیکی
دہ رھینا، بینی ئہ و نزیکہی ۱۲۰ رؤللی من قہ رزارہ.

دواتر وتی: چؤن ئہم پارہیہت لہ گہل حیساب بکہم، دہ بیت
پارہکان بکہینہ تالیر، ئئستا ئہم سہد تالیرہ بگرہ دواتر ئہ ویتریان
حیساب دہ کہین. پارہ کہی بہ من دا و وتی:



— له قسه کانی من تورپه مه به، به لام تو کا برایه کی به گنچه لی، بویه
 نه و تیبینه م به تو دا، وه ک ناگادار کورنه وه، وا ده زانم نه مه مافی
 خومه.

به ر له خوانه که کاتیک منداله کانم ده که پانده وه، له ریگه بینیم نه و
 هاوړپیانم سواری گالیسکه کان بوون، به ره و بینینی هندیک
 شوینه وار ده پویشتن. به دوو گالیسکه ی مه زن، چهند نه سپیکی
 چاک! خاتوون بلانش و ماری فیلیو قینا و پاولینا له یه کیک له
 گالیسکه کان بوون، فهره نسیه بچوکه که و پیاوه ئینگلیزه که و
 ژه نه پالی هاوړپیمان له گالیسکه که ی دیکه بووون. ریپواران سهیری
 نه وانیان ده کرد. نه مه کاریگری خوی ده بیئت، به لام کو تاییه کی
 شوومی بو ژه نه پال ده بیئت. من وامزانی ته نها نه و چوار ه زار
 فرانکه یان هه یه که بویانم هیناوه، به لام له وه ده چی هندیکی
 دیکه شیان قهرز کرد بیئت. ئیستا نه وان حهوت تا هه شت ه زار
 فرانکیان هه یه، نه مه یش بو خاتوو بلانش زور که مه.

خاتوو بلانش له گهل دایکی له هه مان هوتیلن، که ئیمه لیی
 دابه زیوین، هه روه ها فهره نسیه که ش له وئییه. خزمه تکاره کانی
 هوتیله که به پیاوه فهره نسیه که ده لئین به ریژ کو نت، به لام دایکی
 خاتوو بلانش به خاتوو کو نت یسه بانگ ده کریت. کی ده زانی له وان هه
 هه ر به پراستی کو نت و کو نت یسه بن.



قورمارچی.....

بیگومان بووم له وهی له کاتی خوانه که کۆنت خۆی له من نه ناس ده کات. وه ک پوونه ژه نه رالایش بۆ چرکه ستایکیش نه وهی به خه یال نایهت به یه کتریمان ناسیتنی، یان به لایه نی که مه وه من به وان بنا سیتنی. کۆنت له پووسیا ژیاوه، که واته ده زانی ناستی نرمی نه وه که سانه چۆنه که به (ئۆتشیل- به ختوکەر) ناوده برین. له سه رووی نه وانه شه وه کۆنت به پاستی من ده ناسی. من له خوانه که میوانی ناوه خت بووم، ژه نه رال نه وهی له بیر کرده وه من بانگه یشت بکات، من له خۆمه وه هاتم، ژه نه رال که منی بینی، به بیزاری نیگای کردم، هر زوو ماری فیلیپوئینا شوینیکی بۆ ده ست نیشان کردم. گه یشتم به مسته ر ناستلی، له شه رمه زا بوونه که نه جاتی دام، نیستا من یه کیکم له میوانه کان.

له پروسیا بۆ یه کم جار، به م پیاوه سه یرو سه مه ره یه گه یشتم، که به مسته ر ناستلی ناوده بریت، به یه که وه له ناو شه مه نده فه ریک بووین، نه مه نه و کاته بوو که سه فه رم ده کرد بۆ نه وهی به هاوپیانم بگه مه وه. جاریکی دیکه یش له سنوره کانی فه ره نسا، دوا جار یش له سویسرا مه مسته ر ناستلیم بینی. واته له ماوهی پانزه رۆژدا دوو جار به دیداری گه یشتووم، نه وه تا نیستاش له رۆلتنبریگ به دیدای نه م پیاوه ده گه مه وه! له هه موو ژیانم پیاویکی هینده شه رمنم نه دیوه. نه و تا ناستیکی سه یر شه رمنه. نه و به ته واوی نه و خه سله ته ی خۆی ده زانی، نه و هه رگیز پیاویکی



ده‌بەنگ نییه . له‌گەڵ ئەوه‌شدا پیاویکی پر ناسته‌وایی و رووخۆش بوو . هەر له دیداری به‌که‌م هینامه‌ دواندن، باسی ئەوه‌ی کرد له‌ هاوین به‌ره‌و باکوور رۆیشتوو، زۆر ئاره‌زوو ده‌کات پیشه‌نگاکانی (نیگنی تۆفگۆرود) ببینی . نازانم په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گەڵ ژه‌نه‌پال چۆنه‌، به‌لام خه‌یالی ئەوه‌ ده‌که‌م زۆر شه‌یدای پاولینا بیته‌، کاتیک من چوومه‌ ژووه‌ره‌که‌وه‌ رووی سوور هه‌لگرا، زۆر پێداگری کرد له‌وه‌ی له‌سه‌ر خوانه‌که‌ له‌ته‌نیشت ئەو دانیشم، وا هه‌سته‌ ده‌که‌م ئیستا ئەو مسته‌ره‌ به‌هاورپیه‌کی نزیکم ده‌زانی.

پیاوه‌ فه‌ره‌نسییه‌ بچوکه‌که‌ زێده‌پۆیی له‌وه‌ ده‌کرد بارودۆخه‌کان تیکه‌ڵ و پیکه‌ڵ بکات، زۆر به‌ رق و بیباکانه‌ مامه‌له‌ی له‌گەڵ خه‌ڵک ده‌کرد . له‌بیرمه‌ ئەو له‌ مۆسکۆ خۆله‌میشی ده‌کرده‌ چاوی خه‌لگه‌وه‌ . ئەم شه‌وه‌ له‌ باسی دارایی و سیاسه‌تی روسیا، زۆر درێژدادپری کرد . ژه‌نه‌پال جارێک دووجار رێگه‌ی به‌خۆی دا ناره‌زایی له‌قسه‌کانی هه‌بیته‌، به‌لام ئەمه‌یش به‌ هینمی و به‌رووخۆشی ده‌کرد، نه‌وه‌ک هه‌بیه‌تی خۆی له‌ده‌ست بدات .

من له‌ بارودۆخیکێ ده‌روونی سه‌یر دابووم، من له‌نیوه‌ی خوانه‌که‌ گه‌یشتبووم، هەر ئەو پرسیاره‌ هه‌میشه‌یه‌م له‌خۆم ده‌کرده‌وه‌ " چیی من به‌دوای ئەو ژه‌نه‌پاله‌ راده‌کێشی؟ ده‌کرا له‌ زووه‌وه‌ واز له‌وانه‌ به‌ینتم! ". جارجاره‌ نیگای پاولینا ئه‌لیکسه‌نده‌رۆفنام ده‌کرد،



تیبینی ئەو ەم کرد هیچ سەرنجیکم نادات. بۆنی خەرتە لە کە بۆ لووتم دەهات، بپیارم دا سەرە پۆییە ک بەکم.

بۆ ئەمەیش دەبووایە، لەناکاو خۆم ھەلقورتینمە ناو گفتوگوییە کانهو ە. بێئەو ە کە سێک ئیزنی قسە کردنم پێ بدات. بە دەنگێکی بەرز دەستم بە قسان کرد. دەمویست مشتومر لە گەل فەرەنسییە بچووکە کە بەکم. پووم لە ژەنەرال کرد بێ پێشەکی، (وا بزانم قسەم بە ژەنەرال بپری): خەریکە ئەو ە مەحال دەبیت ئەم ھاوینە پووسەکان ژەمە خواردنە کانیان بە ئامادە کراوی بخۆن. کاتیک ژەنەرال ئەم ە لە من بیست بە سەرسامییەو ە چاوی لێ داگرتم، منیش لە سەر قسەکانم پۆیشتم و وتم:

– ئەو ە ریزی خۆی بگریت، بێگومان دەبیت پووبە پووی بێئە دەبی و سووکاییەتی ببیتەو ە. لە پاریس، لە نزیک پووباری رایین، تەنانەت لە سویسپرایش، دەبینی خوان بۆ پۆلۆنییەکان و ھاوشیو ە کانیان ئامادە کراو ە، کە بپچوو ە فەرەنسییەکانن، تۆش ئەگەر رووسی بیت، ناتوانی وشەیک بەدرکێنی.

ئەم ەم بە فەرەنسی و ت، میر بە سەرسامی سەیری دەکردم، نەیدەزانی و ەلام بەداتەو ە، یان تەنھا بە سەرسامی سەیرم بکات، تا خۆم لە پیر دەکم. فەرەنسییە بچووکە کە بە زمانیکێ پق و بە فەرەمۆشییەو ە وتی:

– لەوانە یە کە سێک تەمی کردبی.



وہ لأم دایہ وہ:

- له پاریس له گه ل پۆلۆنیه ك كه وته مه ده مه قالی، دواتر له گه ل
ئەفسەریكى فەرهەنسى، كه لایهنگرى پۆلۆنیه كه ی ده كرد، دواتر
كاتيك باسى ئەوهم كرد تغم كردووه ته قاوه ی به كيك له كاهینه
گه وركانى (مۆتسینیۆر) به شیكى زۆرى فەرهەنسییه كان بوونه
لایهنگرى من.

- تفت كرد؟

ههروهها ژه نه پالیش به سه رسامى و به فیزه وه ئەم پرسیاره ی كرد،
دواتر چاوى به ژووره كه گێرا، فەرهەنسیه كه ییش لیم وده بووه وه.

منیش وتم:

- پیک ئەوها تغم كرد. بۆ ماوه ی چلوه شت سه عات مامه وه،
ده بووایه بۆ بابته كه مان بچمه رۆما، له بهرئوه ده بوو فیزیای
بالتۆیزخانه كه ی پاپا وه ریگرم. له بالتۆیزخانه كه قه شه یه كى بالا كورت
پیشوازی لی كردم، ته مه نی نزیك په نجا سالتیک ده بوو، لاوان،
ده موچاویكى ساردوسپى هه بوو. دواى ئەوه ی گوئی له قسه كانم بوو،
به زمانیکى پر ئەدهب و وشك تکای كرد چاوه پروان بم، منیش به
په له بووم، بیگومان دانیشتم. رۆژنامه ی (ئۆپینیۆن ناسیۆنال)م،
له گیرفانم ده رهینا، ده ستم كرد به خویندنه وه ی به كیک له وتاره كانى
كه هیرشیکى توندی ده کرده سه رپوسیا. له و کاته دا گوئیستی

قومارچی.....

ئەو بوم يەككە لە ژورەكەى تەنیشتمەو دەچیتە لای (مۆنسىنيۆر) قەشەكە جۆرەها ریزی بۆ ئەم پیاو دەنواند. من دووبارە داواکەم لە لای قەشەكە نوێکردەو، دووبارە تکای کرد چاوەپوان ب، بەلام ئەمجارەیان بەزمانیکی زبتر بوو. هەر چرکەساتیک بوو میوانەکە وەژوور کەوت، کاتیک گویم لەقەسەکانی بوو دەرکەوت کەسیکی نەمساییە. هەر یەکسەر بۆ سەرەو هیان برد، ئەوا کاتە هەستم بەتورەیی کرد، لەشوینی خۆم هەلسامەو و لە قەشەکە نزیك بوومەو، بەزمانیکی توند وتم: مادەمەکی (مۆنسىنيۆر) دەتوانی پیشوازی لەکەسانی دیکە بکات، ئەوا دەتوانی کارەکانی منیش تەواو بکات. قەشەکە بەسەرسامییەو سەیری کردم، نەیدەتوانی ئەو لیک بەداتەو چۆن رووسیەک جورئەت دەکات خۆی بە میوانەکانی مۆنسىنيۆر بەراورد بکات، بۆیە لە تۆقی سەرمەو تا ژیر پیم سەیری کردم. بى ئابروویانە هاواری کرد، وەک ئەو هی سووکایەتیم پی بکات و تى " ئەگەر وا بییت دەبییت مۆنسىنيۆر لەپیتاوتۆ واز لە فرکردنی قاوەکەى بهینى". شتیک نەما بوو ئەو نەبییت، منیش دەبوایە بەرزتر هاوار بکەم و وتم " بزانه منیش تف لە قاوەى مۆنسىنيۆرەکەى تۆ دەکەم، من بەسووکى دەزانم، ئەگەریش کاری پەساپۆرتەکەم تەواو نەکات، خۆم دەچمە دیداری".

- چۆن؟ هەر لەو کاتەى کە پیشوازی لە کاردینالیک دەکات؟



قەشەكە ھاۋارى دەكرد و لەمن دوور دەكەوتەوہ . بەرەو دەرگەكە دەپۆشت لە شىۋەى خاچ بالەكانى كردهوہ دەرگاگەى لەمن گرت . دەبويست ئەوہ بەمن بلى ئامادەيە لەناو بچى، بەلام پىگەم نادات بچمە ژوورەوہ . ئەو كاتە وتم من زەندىق و دپندەم، من پىز لە ئەسقەف و كاردينال و مۆنسىنيۆرەكان ناگرم، بەھىچ شىۋەيەكيش مل دانادەم . بەچاۋى قوۋلى پقەوہ سەيرى كردم و پەساپۆرتەكەمى لەدەست راسەند و چوۋە سەرەوہ، خولەكك بوو گەپايەوہ، من فىزاكەم وەرگرت، ئىستا لەلامە، دەتەوى سەيرى بكەى .

پەساپۆرتەكەم لەگىرفانم دەرھىنا و فىزاكەم نىشان دا

جەنەرال وىستى دەست بەقسان بكات و تى:

-لەگەل ئەوھىش.....

فەرەنسىيە بچووكەكە، بە پىكەننەوہ قسەكانى بە جەنەرال بپى و تى:

- ئەوہى تۆى نەجات داوہ، ئەوہيە وتووتە زندىق و دپندەم،) ئەمەيش پاساۋىكى دەبەنگانە نىيە).

- ھەر چۆنىك بىت ، من ناتوانم وەك ھاۋرپىيە رووسەكانى تۆبم، ئەوان دەست بەستراون، ناتوانن وشەيەك بدركىتنن . تەنانەت ئەگەر پىويست بكات، نكۆلى لەنىشتيمانەكەيان دەكەن . بەھەرچال كاتىك بەسەرھاتى دەمەقالبىيەكەم لەگەل قەشەكە بۆ ميانەكانى

قورمىچى.....

ھۆتيلە كەي پارىس گىتپايە ۋە، ئەوان زۆر رېزىيان گىرتىم، تەنانەت دەمشىرە كەيان كە پياۋىكى پۆلۇنى نە قولۇ بوو. پووداۋىكى دىكەم بۇ فەرەنسىيە كان گىتپايە ۋە، كە خۇم بىنيومە، دووسال لە مە ۋە بەر لە سالى ۱۸۱۲ راۋچىيە كى فەرەنسى تەنھا بۇ ئە ۋەي تەفەنگە كەي خالى بكاتە ۋە، مندالتيكى دە سالانى پىكا بوو، خىزانە كە نە ياندە تۋانى مۇسكۇ جى ۋەيلىن.

فەرەنسىيە بچووكە كە ھاۋارى كرد:

- مە حالە، سەربازىكى فەرەنسى ناتۋانى تە قە لە لە مندالتيك بكات.

منىش وتم:

- لە گەل ئە ۋە يىشدا ئە مە پوويدا، نە قىيىكى فەرەنسى خانە نىشىن ئەم بە سەرھاتەي بۇ گىتپامە ۋە، بە چاۋە كانى خۇشم ئە ۋە پە لە يەم بىنى كە گوللە كە لە پوومە تە كانى دروست كرد بوو.

فەرەنسىيە كە ھەلچو بوو، دە يە ويست بە پە لە قسە بكات، ژەنە پال ھەۋلى دەدا لايەنگىرى بكات. منىش لە لايەن خۇمە ۋە نامۇزگارى فەرەنسىيە كەم كرد بۇ ئە ۋەي بخويىتتە ۋە، بۇ نمونە (ياداشتە كانى) ژەنە پال پىرۇفيسكى بخويىتتە ۋە كە لە لايەن فەرەنسىيە كانە ۋە لە سالى ۱۹۱۲ زىندانى كراۋە. دواچار مارى فيليپۇ فينا بۇ ئە ۋەي بابە تە كە بگۇرې، قسەي لە سەر بابە تىكى دىكە كرد. ژەنە پال زۆر لە من پەست بوو بوو، لە بەر ئە ۋەي من و



قوسارچی.....

فەرەنسیەگە بەشیۆە ی جنیو ئامۆزگاری یە کترمان دە کرد، که چی بۆم دەرکەوت دەمە قاتییه که مان بە دلی میستر ئاستلی بوو، بۆیه کاتیک له خوانه که کشاینه وه پیشنیازی کرد پیکیک مه ی له گەل بنۆشم.

ئەم ئیواریه وه ک ئاره زوم دە کرد، توانیم چاره که کاتمیتریک قسه له گەل پاولینا ئەلسکه ندرۆفنا بکه م، قسه که ی نیوانمان له کاتی پیاسه یه که بوو، هه موو ئاماده بووانی خوانه که له ریگه ی باخچه که وه به ره و گازینۆکه رۆیشن. من و پاولینا له سه ر کورسییه کی به رده م نافوره که دانیشن، ریگه م به نادیا دا بجی بۆ ئه وه ی له گەل مندالانی نزیك خۆمان یاری بکات، میشیاشم نارده لای هه وزی ئاوه که، من و پاولینا به ته نیا ماینه وه.

وه ک نه ریتیک سه ره تا له باره ی کاروباره کانه وه قسه مان کرد، زۆر تووپه بوو کاتیک ۷۰۰ فلۆرینم پیدایا ! ئه و بریوانی وابوو له بری دانانی ئەلماسه که ی ده توانم به لایه نی که مه وه ۲ هه زار فلۆرینی بۆ قه رز بکه م. پاولینا وتی:

— هه ر چۆنیک بیته من زۆر پیویستم به پاره یه، هه ر ده بیته به ده ستی بهیتم، ئەگینا له ناو ده چم.

پرسیاری ئه وه م کرد له کاتی ئاماده نه بوونی من چی پوویداوه، وتی:



- هیچ شتیک.. دوو هه والمان له پترۆسبۆرگه وه بۆ هاتووه،
یه که میان گویه باری ته ندروستی داپیره مان سهخته. هه والی دووهم
دوو رۆژه گه بیشتووه، ده لئین داپیره مردووه.

دواتر پاولینا وتی:

- ئه وه والمان له تیمۆتی پترۆشیچ بیستووه، ئه وه مرۆفنیکی ورده
له گواستنه وه ی هه والمان. ئیمهش چاره پروانی ده کهین له دروستی
هه والمان که دلتیا ببینه وه.

وتم:

- هه موو لیره چاره پروان.

- به لای هه موویان چاره پروان، ئه وه شهش مانگمان تیپه پاند، ته نها
ئه وه هیوایه ده خوازین.

- هه روه ها تۆش ئه م هیوایه ت هه یه؟

- من خوازیاری مردنی که سیکی نزیك نییم، من ته نها که سیکی
نزیکی ژه نه پالم، به لام دلتیا له وه ی داپیره له وه سیه تنامه که ی
له بیرم ناکات.

به زمانی دووپاتکردنه وه وتم:

- وا بزانه تۆ سامانیکی مه زنت بۆ ده مینیتته وه.



تومارچی.....

- وا بزنام، ئه و منی تۆر خوشده ویست، ئایا تۆ له کوی به و باوه ره گه یشتوی.

به پرسیار وه لامم دایه وه:

- پیم بلی: ئایا مارکیز هه موو نهینیه کانی خیزانه که ده زانی؟

- ئایا مه به سخته ئه مه بزانی؟

پاولیناش پرسیار ی لی کردم، سارد و دلّره قانه سه پری ده کردم.

- وا بزنام، ئه گهر مه زنده که م هه له نه بیّت، ژه نه پال توانیویه تی هه ندیک قهرز له و بکات.

- مه زنده که ت دروسته.

- ئایا ئه گهر چیرۆکی داپیره ی نه ده زانی قهرزی پی نه ده دا؟ ئایا تیبینی ئه وه ت نه کردبوو، له سه ر خوانه که سی جار کاتیک باسی داپیره ده کرا ئه و به (پاپۆلنکا) ناوی ده هینا؟ ئای له م خوشه ویستییه هه رزانه !

- به لی، تۆ راست ده که ی، ئه و کاته یش خوازینی من ده کات، که ده زانی به شم له میراته که هه یه. تۆیش ده ته وی ئه مه بزانی، ئه ی وا نییه؟

- ئایا هیشتا بیر له خوازینی تۆ ده کاته وه؟ ده میکه ده بوویه ده ستگیرانی تۆ بیّت.



پاولينا به توورپه يى وتى:

- تو دوزانى بابته كه به م شتويه نييه .

دواتر له ناكاو وتى:

= له كوي به ديدارى نهو پياوه ئينگليزه گه يشتوي؟

- دلتيا بووم له وهى نه م پرسياهم لى ده كه ي . منيش به سه رهاتى

ديداره كانم له گه ل ميستر ئاستلى بو گي پرايه وه و وتم:

- پياويكى شهرمن و به سوزه ، بيگومان شه يداى تو بووه .

- به لى منى خوش ده وي .

- نه و ده هينده ي فپره نسييه كه ده وله مهنده . ئايا به راستى

فپره نسييه كه سامانى هه يه ؟ ئايا نه مه بابته تيك نييه گومانى تيدا

بيت؟

- هه رگيز . . كوشكيكى مه زنى هه يه ، دويى زنه پال باسى نه وه بو

كردم . ئايا نه وه نده ت به دلّه ؟

- نه گه ر له شويني تو ده بووم شووم به ئينگلزه كه ده كرد؟

- بوچى؟

- فپره نسييه كه لاويكى قوزه ، به لام به دكار و تاوانباره ،

ئينگليزه كه پياويكى شه ريفه . سه ره پاي نه وه ي ده هينده ي

فپره نسييه كه ده وله مهنده . به زمانىكى دلتيا نه وه م پى گوت .



به هيمنى وتى:

- ئەمە راستە. بەلام مارکيز فەرهەنسىيەگە، دلتكى ژىرى ھەيە،
پەزاي سووكتەرە.

بەھەمان شىۋە منىش وتم:

- ئايا لەمە دلتىاي ؟

- بەلى، تەواو دلتىام.

پرسىيارەكانم پاولىناي نىگەران دەکرد، تىبىنى ئەوهم کرد دەويست
بە ۋەلامەكانى توورەم بکات، ھىندەي نەبرد، ئەمەم بۆ باس کرد،
ئەويش وتى:

-راستە دەمەوى بە تورەيى و ئىرەيت سەرگەرم بم، دەبىت لەوہدا
پاداشتم بکەي، کہ پىنگەت دەدەم ھىندە پرسىيار بکەي، ئەم
مەزندانە بکەيت.

بەهيمنى وتم:

- من ئەوہ بەمافى خۆم دەزانم ھەر پرسىيارىکت لى بکەم، چونکہ
ئامادەبىم ھەيە ھەر شتىک لە پىناوى تۆ ببەخشم، لەبەرانبەر تۆ
نرخىک بۆ ژيانى خۆم دانانىم.

پاولينا داہە قاقاي پىکەنين وتى:



- رۆزئىكىيان، كە ئىمە لەسەر شاخەكانى شىلانگ بېرگ بووين، بەمنت وت ئامادەم بە يەك وشەى تۆ خۆم ھەلدەمە خوارەو، ئىمە نىزىكەى ھەزار پى لە بەرزايى بووين. رۆزئىك دادى من بەم يەك وشەى ھە فرمانت پى دەكەم، لەبەر ھىچ شتىك نا، تەنھا بۆ ئەوھى دلتيا بىم گوپراپەلم دەبى يان نا. دلتيا بە من رۆزئىك سەنگىنى و مكووپىي خۆم دەردەخەم. من بۆيە رقم لەتۆيە چونكە رىگەى ئەو شتانەم بەتۆ داوھ. زىاترىش رقم لە تۆ دەبىتەوھ لەبەر ئەوھى ناتوانم دەستبەردارت بىم، ھىشتا پىويستم بە تۆيە، بۆيە دەبىت تۆ بۆ خۆم پاشكەوت بکەم.

ئەمەى وت و ھەلسايەوھ، وەك ئەوھى ھەلسوكەوتى گۆراپى، بەم دوایانە ھەمىشە قسەكانى بەم شەپانگىزى و رقمە كۆتايى پى دەھىنى. ئەمەيش رقمەكە نەھەلچوونە نە نواندن.

پىم وت نابىت بى پوونكردەنەوھ بىروات:

- رىگەم پى دەدەى لەبارەى خاتوو بلانشەوھ پرسىارىكت لى بکەم؟

- تۆ زۆر چاك دەزانى، ھىچ شتىكى نوئ پووى نەداوھ، خاتوو بلانش دەبىتە ھاوسەرى ژەنەپال، ئەمە ھىچ گومانى تىدا نىيە، بىگومان ئەگەرھاتوو داپىرە مرد. خاتوو بلانش و دايكى و ماركىزى ئامۆزاي، ھەموويان دەزانن ئىستا ھىچ شتىكىمان نىيە.



– ئايا ژه نه پال زور به رۇشيه تى؟

– ئىستا كاتى ئه و بابته نيه، گوى بگره چيت پى ده لىم،
به ته و اوى تى بگه: ئه و حه فسه د فلورىنه ببه، يارى رۇلئيتى پى بگه،
تا ده توانى ببه ره وه، ده بىت هر چۇنىك بىت من پارهم ده ست
بگه وى.

ئەم قسانەى كرد و بانگى نادىاي كرد، به ره و گازىنۆكه رۇشيت
تا فرىاي هاوريكانمان بگه وى، منيش له به كه م هۆلى لاي چه په وه
رۇشتم، بىرم ده كرده وه سه رسام بووم، ئه و بابته ي يارى كردن له
رۇلئيت تووشى شۇكى كردم. سه ير ئه وه بوو هر چه نده به زور
بابه نه وه سه رقالم، به لام نقومى شىكردنه وه ي سۆزه كانم بووم بۇ
پاولينا، راسته من پانزه رۆژه دابراوم، ئه و كاته له به رامبه ر ئه و
هه ستم به خورپه به كه ده كرد، ئىستا وانيم، به لام له كاتى گه شته كه م
وه كه كه سىك بووم عه قلم له ده ست دابىت: وه كه ئه وه ي شه يتان
له هه موو شوئىنك به دوامه وه بىت، ته نانه ت له خه ونه كانم هه رده م
ده هاته به رده مم. جارىكيان له سويسرا به ده نگىكى به رزه وه هاوارم
بوى كرد، ئه وانه ي له شه مه نده فه ره كه بوون هه موو دايانه قاقاي
پىكه نين.

ئەمۆ جارىكى دىكه ئه و پرسىاره م له خۆم ده كرده و: ئايا من
پاولينام خۆشده وى؟ جارىكى دىكه نه متوانى وه لامىكم بۆ ئه و
پرسىاره هه بى، نا ته نانه ت بلئ سه د جارىكه ده لىم: نه خىر رقم له



قومارچی.....

پاولینایه، بهائی رقم لئیہ تی. چرکہ ساتی ئه وتۆ هه بووه (به تاییه تی له و کاتانهی کۆتایی به قسه کانمان ده هینین) خوازیاری ئه وه م نیوهی ته مه نم ببه خشم له پینا و ئه وه بیخنکیم. سویند ده خۆم ئه گهر ده متوانی خه نجه ریک به هیواشی له سنگی گیربکه م، ئه وا له وانیه ههست به چیژیک بکه م. له هه مان کاتیشدا سویند ده خۆم به پیرۆزترین شته کانم، ئه گهر داوام لی بکات له شاخه کانی شیلانگ بیژگ، له سه ره وهی ئه و لووتکه یه ی خه لک بۆی ده چن، خۆم هه لده مه خواره وه، ئه وا به کسه ر ئه و کاره ده که م، ههست به ئاسوده یش ده که م. من ئه وه ده زانم. ده زانم ده بیته ئه و بابته به هه ر جوریک بیته کۆتایی بیته، ئه ویش به نایابترین شیوه له و بابته ده گات، ئه گهر ئه و به ته واوی درک به وه ده کات، مه حاله بتوانم دهستم به ری که ویت. منیش به ته واوی ده زانم هه موو ئاره زووه کانم به ر باده و هیچ ئومیدیکێ تیدا نییه، ههستم به له زه تیک کرد هاوشیوهی نییه. من ته واو له و شتانه دلتیام، ئایا ئه و به هه موو سه نگینی و ژیری خۆی به م هۆگریه و به م راشکاوویه له گه لیم ده دوی؟ من تا ئه مرۆ وا خه یال ده که م، ئه و هک ژنه ئیمپراتۆره کۆنه کان کاتیک له به رده م به کیک له کۆیله کانی رووت ده بیته وه، ئه ویش و سه یری من ده کات، وهک ئه وهی به پیاوم نه زانی، به لئێ له زۆر لایه نه وه بۆم ده رده که وی ئه و من به پیاو نازانی.



له گهل ئه وه شدا ئه مرق به ئینی ئه وه م داوه: هر چوئیک بیئت له
رۆلئیت ببه وه. دهره تی ئه وه م نه بوو پرسیار بکه م بۆ ده بیئت پاره
به رمه وه، ماوه که ده بی چهند بیئت، ئه و حسیبه نوئیانه چهنده که
چرکه ساتیک واز له زهینی من ناهینی! وه ک پوونه چندان رووداو له
ماوهی ئه م پانزه رۆژه روویان داوه، که من لیژه نه بووم، هیشتا من
نازانم ئه و رووداوانه چین، ده بیئت هه موویان پوون بکه مه وه، ده بیئت
به خیرایی هه موویان پۆشن بیته وه، به لام ئه و ئه رکه ی ئیستا له سه ر
شانم ئه وه یه: بچه یاری رۆلئیت.





به شى دووهم

ئەم ئەرکە نىگەرانى کردم، راستت دەوئى: من بىيازىم داوہ قوماز
بکەم، بەلام ھەرگىز پىشبینى ئەوہم نەکردوہ، قوماز بۆ کە سىکى
دیکە بکەم. تەنانت ھەستم بە سەرسامى دەکرد، بە سىمايەكى
گرژوہ چوومە ھۆلى يارىکردن، ھەر کە سىکم دەبینى لەيە کەم نىگا
نىگەرانى دەکردم. من ناتوانم بەرگەى ئەو وتارانە بگرم کە
لەسەرتاسەرى دونيا لەبارەى قومازەوہ دەنوسرى، بەتايبەتى لە
پۆژنامە پووسىەکانى خۆمان، لەسەرەتای وەرزی بەھار لەسەر دوو
بابەت دەنوسرىت: دەستبلاوى و ملھوپى کە لە ھۆلەکانى
قورمازکردن دەکرىت لە شارەکانى پووبارى راینەوہ. دووہم ئەو
کۆمەلە زىرانەيە لەسەر خوانەکان کۆدەکرىنەوہ. سەرەپاى ئەوہى
ئەم جۆرە نووسەرانە پاداشت لەبرى وتارەکانيان وەرناگرن، کەچى
خۆبەخشانە بۆ مەبەستىک دەنوسن کە سوودى نىيە. ئەو ھۆلانە
بەپوتن خالىين لەھەر خۆشى و جوانىيەک. زىر لەسەر خوانەکان



قومارچی.....

کۆناکریتته وه، تەنانەت بە دەگمەن خوانی تیدا دەکریت. هەندیک جار
وا ریکدەکه وی پیاویک سەلقە یەکی ریزپەری هەبیت، ئینگلیز بیت یان
ئاسیایی (یان تورک وه ک هاوینی رابردوو رویدا) لە ماوه یەکی زۆر
کەم بپە پارە یەکی ئەفسانەیی دەدۆزیت، یان دەباته وه، بەلام
ئەوانی دیکە تەنها بە چەند درهەمیک یاری دەکەن، بۆیە لەسەر
خوانەکان تەنها پارە یەکی کەم دەبیت.

بۆ یەکه مجار لە ژیانم کە چوومه هۆلی قومارکردنه وه، ماوه یەک
دوودل بووم، بۆئەوهی خۆم یەکلا بکەمه وه. خەلک لەسەر پێگە کەم
وە ستابوون، تەنانەت ئەگەر بەتەنیاش بووم، لەوانە بوو بپۆم، بەر
لەوهی یاری بکەم. من ددان بە وه دەنیم دلّم زۆر بەتوندی کەوتە
خورپە وه، تەنانەت نەمدەتوانی ددان بەخۆمدا بگرم و هیتور بېمه وه.
لەمیژە باوەرپم بە وه هەبووه لەگەڵ هاتم بۆ رۆلتنبیرگ، شتیکی نوێ
دیتە ژیانمه وه، لەم شارە وه ئەوه نارپۆم کە بۆی هاتبووم. دەبیت
شتیکی سەرەکی یەکلاکەر وه بیتە نێو ژیانە وه، هیچ چاره ی دیکە
نییه، دەبیت ئەمه رووبدات، ئەمه هەر رووده دا. هەرچەندە ئەو
گره وهی لەسەر رۆلئیت کردوومه هیچ و پێکە نیناوییه،. من وای بۆ
دەچم ئەو باوەرپی لەلای خەلک هەیه، گوایه (هیچ وپووجییه مرۆ
چاوه پوانی شتیکی لەقومارکردن بکات) ئەم باوەرپیش هیچ و مایه ی
پێکە نینه. ئایا بۆ قومارکردن بەدترین هۆکاره بۆ کۆکردنه وه ی
پاره؟ بۆ دەکریت بۆ نموونه قومار لە بازرگانی خراپتر بیت؟ راسته



له سه د کهس، ته نها یه کیک ده باته وه، به لام نایا نه وه به لای منه وه
گرنکه؟

هر چۆنیک بیټ، ئەم شه وه برپارم دا جددی نه بم، هر شتیک
بووده دا، با وه ک ریکه وتیکی راگوزهر بیټ. نه وه ی ئەم ئیواره یه
مه به ستم بوو، خودی قوسارکردن تاوتوی بگم. هر چه نده من زۆرم
له باره ی رۆلئته وه خویندۆته وه، زۆر په رۆش بووم بۆ خویندنه وه ی
نه و بابه تانه ی وه سفی رۆلئیت ده کات، که چی ناتوانم له هیچ
رئیسایه کی ئەم یاریکردنه تی بگم، ته نها نه و کاته نه بی به چاوه کانی
خۆم سه یژی ده که م.

له یه که م چرکه ساتدا، هه موو شتیک چه په ل ده رده که وت، چه په ل و
نه گریس به مانا نه خلاقیه که ی. نامه وی قسه له سه ر نه و سیما
برسی و نیگه رانانه بگم که به ده یان یان سه دان ده وری میزی
قوسار ده دن. من زیانیک له وه نادۆزمه وه، مرۆ به خیراترین کات
زۆرتین بر بباته وه. بیروکه ی نه و واعیزه ناحالییه م به بیره اته وه که
زۆر نه دار بوو، کاتیک باسی نه وه یان بۆ کردبوو، گوايه که سانیک به
پاره یه کی که م قوسار ده که ن، نه و وتبووی " نه مه خراپتر و به دتره،
چونکه ئەم دیارده یه له ته ماعیکی بچووکه وه سه رچاوه ده گریټ".
نه و واده زانی جیاوازی له نیتوان ته ماعکاری بچووک و گه وره هه یه،
وه ک یه کتر نیین. نه مه مه سه له یه کی ریزه ییه، نه وه ی به لای
رۆچیلده وه بچووکه، به لای منه وه ده وله مه ندیه. کاتیک بابه ته که

پیوه نندی به دۆراندن و قازانجه وه هه بیئت، نه وهك ته نها له رۆلئیت، به لگوو له هه موو بواره کانی دیکه، یهك پالنه ر بۆ خه لك هه یه: نه وه یه قازانج بکه ن شتیك له دهستی كهسانی دیکه ده ره پهنن. ئایا خودی قازانج و سوود نهنگیان تئداییه؟ نه مه یان مه سه له یه کی دیکه یه، لی ره دا شرۆفه ی ده كه م. من یه كئیک له وانه ی ئاره زوو هه یه تا نه وه پری برلوه بم، نه وه یان ته ماعکاری و چا و چنۆکییه، نه گه ر نه م تا وه تان به لاره باشه من ناوی ده نیم خراپه کاری. نه م ئاره زوو له لای من هه یه، یان راسته ر نه و کاته ی چوومه هۆله كه وه له لای من هه بووه. هه یچ شتیك له وه به چیژتر نییه مرۆ له به رانه ر نه وانی دیکه نه چه میته وه، به لگوو ده بیئت به راشکاوی کاره كه ی بکات، كه س ریگری لی نه کات، به لام ئایا بۆچی مرۆ خۆی هه لده خه له تینی؟ نه مه زۆر هه چو بووچ و ده به نگانه مرۆف خۆی پیوه خه ریک بکات. شتیك كه له یه كه م چرکه ساتدا قیزه وه ن ده رده كه وی، ئاپۆره ی نه و خه لکه یه كه له ده وری میزه کانی قوما ر کۆده بنه وه، كه هه ندیکیان به بایه خ و پزینیکی زۆر ده نوینن. لی ره دا ده بیئت سوو جۆر یاری له یه كتر جیا بکه ینه وه، یارییهك ئاستی نزمه، یارییه کی دیکه شایه نی پیاوی ماقووله. هه ر له به ر نه مه یشه دوو جار قوما ر هه یه: قوما ر کردنی پیاو ماقولان، قوما ر کردنی رووت وره جاله کان.

هتلی جیا کردنه وه ی نئوانیان زۆر پوونه. نه نگیهك له مه سه له كه دا نییه. بۆ نمونه پیاوی به ریز و ماقوول له وانیه



سەرکیشی به پینج یان ده لیره ی زیر بکات، زۆر ده گمهنه زیاتر سەرکیشی زیاتر بکات، له وانه یه نه گهر زۆر ده وله مهنه بیست سەرکیشی به هزار فرانک بکات، به لام ته نها له پیناو یاری ئه م کاره ده کات، ته نها بۆ سەرگرمی بۆ ئه وه ی به دوای یاری قازانج و دۆران بجی. کاتیک قازانج ده کات، ئه وا به ده نگیکی به رز پیده که نی، وا له که سیک ده کات له تیبینییه کانی به شدار بیست، له وانه یه دوو هینده پاره دابنی، به لام ئه م کاره ته نها بۆ حه زی درک پی بردن ده کات، بۆ ئه وه ی بزانی به خت چۆن ده خولیته وه. ئه و ئاره زویه کی چه پهلئ نییه بۆ ئه وه ی قازانج بکات، واته چ له رۆلئ و چ له یاری (چل و سییییه که) ته نها مه به سستی چیژ و سەرگرمیه، بۆیه سەرکیشی به هیچ شته کانی دیکه ناکات. کاتیک که سیک گران و سه نگین قومار ده کات به و په پری شیکی ده وه سستی و به چاوی ریزه وه ته نانه ت سه یری ئه و بچوو کانه ش ده کات که بۆ تاکه فلۆرینیک ده له رزن، وا ده زانی ئه وانه هه مووی وه ک ئه ون، ته نها بۆ سەرگرمی و کات به سه ربرد یاری ده که ن، به لام ئه مه ساویله که یی و نه زانییه، که ئه مه شیان له به رزترین شته کانی ئه رستۆکراتیه.

ده مبینی دایکان که چه کانیان به ره و پیشه وه ده هینا، کچانی لاواز و بی گوناوه له ته مه نی پانزه یان شانزه سالی بوون، دایکان چه ند پاره یه کی زیریان به که چه کانیان ده دا و فیریان ده کردن چۆن یاری بکه ن، که چه کانیش ده یان برده وه یان ده یان دۆراند به زه رده خه نه یه



دهكشانه وه دواوه، تهنه زهرده خه نه يهك بۆ دۆپان و قازانچ جياوازی نه بوو.

ژه نه پاله كهی ئيمه به متمانه وه له سه ر ميّزی يار ييه كه نزيك بووه وه، يه كيّك له خزمه تكاره كان ويستی كورسييه كي پيّ بدا، به لام نه و ناگای ليّ نه بوو. جزدانه كهی به هيواشی دهره يتنا، سيّسه د فرانكي دهره يتنا، له سه ر پاشی دانا بردييه وه، به لام پاره كهی نه برد و له شويني خۆی هيّشته وه، دووباره پره ش بردييه وه، دووباره پاره كهی له شويني خۆی هيّشته وه، به لام نه مجاره يان سوور بردييه وه، ژه نه پالّ ه زار و دوو سه د فرانكي دۆپانده. به زهرده خه نه وه پاشه كشي کرد، ته وا به سه ر خۆی زالّبوو. من دلنيام دلّی په شوّكابوو. له لايه كي ديكه وه فهره نسييه كه له ته نيشتم بوو، بردييه وه، دواتر نزيكه ی سيّ ه زار فرانكي دۆپانده. له گه لّ نه وه شدا سيمای به هيّمني مايه وه، هيچ نيشانه يه كي هه لّچووني پيّوه ديار نه بوو. كه سي نه رستۆكراتي بۆي نيه هه لّبجي هه رچه نده هه موو سامانه كهی بدۆپينيّ، ته نانه ت نه گه ر هه موو پاره كه شي برپوات نه وا نابيّت نيگه ران بيّت. يه كيّك له خه سلّه ته كانی ديكه نه رستۆكراتيه ت نه وه يه نه م چلّپاو و ديمه ني ئاپووره ی خه لك فه رامۆش بكات، له وان يه نه م هه لّويسته پيّچه وان يه هه لّويستی پيّشوو بيّت: توّ تيّبيني ده كه ين نه م ئاپۆره يه كۆبووه ته وه، به چاوی جه ربه زه يی خۆت سه يريان ده كه ی، وهك نواندنّيك بيّت بۆ

پهواندنه وهی بیزاری جهنتلمانه که بیت. کاتیک دهچیته ناوئهم
 ئاپوره یه وه ده بیت به وه رازی بیت تو ته نها وهک بینه ریک
 دریکه وی، نه تو له وانئ، نه ئه وان وهک تو. نابیت زور ئه ملا و ئه ولا
 بکهیت و دیقته بدهیت، ئه گینا سیفته تی جهنتلمانت نابیت. زور
 دهگمه نه دیمه نی ئه وتو هه بیت جهنتلمان به بده و امی دیقته تی
 خوی بداتی، که چی من پیمو ابوو، هه موو شتیک له قومارکردن
 شایه نی دیقه تکرندی نه پچراوه، له گه ل ئه وه شدا ئیستا شوینی ئه وه
 نییه من تیبینیه کانم تومار بکه م، بۆچوونه ئه خلاقیه کانی خوم
 دربخه م، که له ناخی دلمه وه هه شارم داوه. هه ر چوئیک بیت من
 ئه و قسانه ده که م بۆ ئه وه ی باری ویزدانی خوم سووک بکه م،
 سه ره پای ئه وه یش ده ئیم: به م دوا بیانه هه ست به بیزاری به کی ته واو
 ده که م، ناتوانم بیر و کارم ملکه چی هه چ پتوه ریکی ئه خلاقی بکه م،
 ئیستا من به ئاراسته به کی دیکه ده روم.

به راستی ئاپوره ی رووت و ره جاله کان به شیوه به کی چه ل یاری
 ده که ن، ته نانه ت دور نییه دزی ئاسایی له ده وری میزه کانی
 قومار وه ده کریت. ئه وان ه ی له ده وری میزه کانه وه دانیش توون
 چاودیری ئه و که سانه ده که ن که پاره کانیا ن داده نین، کاریکی پر
 ماندوو بوون ده که ن، بۆئه وه ی دزی بکه ن، ئه وانیش زور به یان
 فه ره نسین! کاتیک من ئه و تیبینیا نه ده نووسم مه به ستم ئه وه نییه
 وه سفی رۆلئیت بکه م، به لکوو ده مه وی له گه ل بارودوخه که بگوئجیم



بۆئوهی بزانم له ناینده چی دهکهم. بۆ نمونه زۆرجار دهبینی دهستیك بۆ ناو میزی قوماړه که دريژ دهبیتهوه، له ناکاو دهلین تو براوه نیت، بویه دهه قالی دروست دهبیته و هاوار بهرز دهبیته، له و کاته شدا چون ده توانی بیسه لمینی که تو براوهیت یان دواوی.

به تیوانینی من ئەمه گالته جارییه کی دیکه یه، زور ئالۆزی تیدا زه حمه ته چاره سهر بگریته. من به جوریک له جوره کان فیبری ئه وه بووم، مروقه گره و له سهر ژماره کان دهکات (تاک یان جووت) یانیش له سهر رهنه گه کانی رۆلایت گره و دهکات. ئەم شه وه ویستم به سه د فلۆرینه که ی پاولینا ئەلکسه نده رۆفنا سه رکیشی بکه م. ئه وه ی نیگه رانی کرد بووم ئه وه بوو من یاری بۆ که سیتیکی دیکه دهکهم، نه وه ک بۆ خۆم. ئەمه ههستیکی زور دژواریوو، ده مه ویست زور به په له خۆم له وه ههسته ده رباز بکه م. ته واوی کاته که ههست به وه ده کرد، ئەگه ر من بۆ حسییی پاولینا یاری بکه م، ئەوا خۆم به دبهخت دهکهم، ئایا مه حال نییه مروقه له میزی قوماړ نزیك بیته وه و باوه پیشی به خورافات نه بیته؟

بۆ ئه وه ی دهست به یارییه که بکه م پینچ فریدی ریکم ده رهینا، واته په نجا فلۆرین، له سهر ژماره یه کی جووتم دانا، چه رخه که خولایه وه، ژماره سیژده براوه بوو، که واته من دواوم، زور داته نگ بووم، به مه بهستی ئه وه ی خۆم زوو له کاره که ده رباز بکه م، پینچ فریدی ریکی ترم ده رهینا له سهر سوورم دانا، سوور بریدییه وه، هه ر ده فریدی ریکم



له سوور دانایه وه، دووباره سوور براوه بوو، هه موو پاره کهم له شوینی خۆی هیشته وه، بۆ جاری سێیه م سوور براوه بوو، چل فردریکه کهم هه لگرت، ده دانه یانم له سه ر ژماره دوانزه دانا، بیته وه ی بزانه م ئه م ژماره یه له کاتی برده وه چی ده که ینی، برده وه سی هینده پاره یان پیدام. بۆیه ده فردریکه کهم بوو به هه شتا دانا، ئه و کاته هه سته یکی نامۆم بۆ دروست بوو بۆیه برپارم دا له شوینه که برۆم، به لام جاریکی دیکه هه ر هه شتا فردریکه م له ژماره یه کی جووت دانا، ژماره چوار براوه بوو، جاریکی دیکه هه شتا فردریکه م برده وه. هه ر سه دوشه سته فردریکه م له گیرفانه م دانا و که و ته سوو راخی دۆزینه وه ی پاولینا ئه لکسه ندرۆفنا.

هه موویان له باخچه که پیاسه یان ده کرد، نه متوانی ببینه م ته نها له کاتی خوانی ئیواره نه بیته. ئه مجاره فه ره نسپییه که له وی نه بوو، بۆیه ژه نه رال ده یته وانی به ته وای ئازادی خۆی هه لسوکه و ته بکاته. ئه وه ی به ئه رکی خۆی ده زانی که جاریکی دیکه ئاگا دارم بکاته وه، له وه ی نابیته جاریکی دیکه له سه ر میزی قوما ر من ببینی. گوایه من ئه گه ر زۆر بدۆرینم ئه و ناویانگی ئه و ده زپینم، به فیزه وه وتی:

-ته نانه ت ئه گه ر زۆریش بیه یته وه ئه و ناویانگی من له که دار ده که ی، هه لبه ته مافی ئه وه م نییه به سه ز کرده وه کانی تو ژال بم، به لام ده بیته خۆت به وه رازی بکه ی.....

وه ک نه ریتی خۆی پرسته که ی به ناته وای جی هیشته.



منیش به زمانئیکی وشک وه لأمم دایه وه و وتم ته نها پاره یه کی که مم هه یه، نه گهر یاریش بکه م دؤراویکی گه وره نابم. کاتیک بؤ ژورده که م سه رکه وتم هه لی نه وه م بؤ ره خسا پاره که به پاولینا بده مه وه، پئیم گوت هه رگیز رۆژئیکی دیکه یاری بؤ نه و ناکه م.

به زمانئیکی پر نیکه رانی وتی:

- بؤچی؟

من به سه رسامی سه ریم ده کرد و وتم:

- نه و کاره نیکه رانم ده کات، من دهمه وی بؤ خۆم یاری بکه م.

- که واته هیشتا باوه رت به وه هه یه رۆئیت تاکه ده روزه ی نه جاتبوونی تو بییت، تاکه پئیکه ی سه رکه وتنت بییت؟ نه مه ی به زمانئیکی گالته پیکردنه وه وت.

به لأم من به مکورپیون وه لأمم دایه وه که نه مه یان راسته، به لأم سه باره ت به وه ی هه ر ده بییت براره بم، نه مه کارئیکی پئیکه نیناوییه وه، له گه ل نه وه شدا " ئیوه وازم لی بهینن، نه مه پیوه ندی به خۆم هه یه ".

پاولینا پئیداگری کرد له وه ی قازانجه که ی نه مرۆمان بکه یین به نیوه، هه شتا فردرئیکی بؤ من راگرت، وتیشی به م هاویه شییبه به رده وام ده بین، به لأم من په تم کرده وه، سوور بووم له سه ر نه وه ی ناتوانم یاری بؤ که سانی دیکه بکه م، چونکه من دلنایام له دؤراندن.



.....فوسارچی.....

به په شوکاوی پاولینا وتی:

- له گه ل نه وه شدا، منیش نومیدنکم نه ماوه روئیت نه بیت، له بهر
نه وه ش ده بیت تو له یارییه که له سهر بنه مای هاوبه شی به رده وام
بیت، نه م کاره ییش ده که بیت.. تیگه یشتی؟

نه مه ی وت، بیته وه ی گوی به پاساوه کانم بدات رویشت..





به شی سییه م

له گه لّ نه وه شدا دوینی پاولینا ته نها بۆ جار یکیش قسه ی له باره ی یاریکردنه وه نه کرد. به شیوه یه کی گشتی خۆی له وه به دورگرت قسم له گه لّ بکات. نه و شیوازی هه لّ سوکه وتی خۆی له گه لّ من نه گۆپیوه. کاتی دهیبینم هه مان نه و هیمنیه ره هایه ی هه یه، له گه لّ ههستیکی بیژراو بۆ من، هه رچۆنیک بیّت هه ولّ نادات، رقه که ی بۆ من بشاریته وه. من به پوونی هه ست به وه ده که م. سه ره پای نه مه ش نه وه ناشاریته وه پیویستی به منه دهیه وی پاریزگاری له مانه وه ی من بکات. پیوه ندی سه یر و سه مه ره له نئوانمان دروست بووه ناتوانم له زۆریکیان بگه م. نه گه ر چاوپۆشی له وه بکه ین به شیوه یه کی گشتی پاولینا به فیز و لوته به رزی و رقه وه سه یری خه لک ده کات، که چی ده زانی من شیطانه خو شم ده وی، ته نانه ت ریگه م ده دات باس له په رۆشی خۆم بۆ نه و بکه م، ئایا هۆکاریک له وه باشتر هه یه بۆ نه وه ی رقی خۆی ده ربخات؟ چاکترین شیواز بۆ نه وه ی رقی خۆی بۆ من ده ربخات نه وه یه ریگه ده دات له باره ی عه شقی خۆم بی



پىچوپەنا بدویم. وهك ئەوھى بلى" من ھىچ بايەخىك بەو قسانەى تۆ نادەم، ھىچ بايەخىكم بۆ سۆزى تۆ نىيە".

لەرابردودا باسى كاروبارى خۆى بۆ من دەکرد، بەلام رۆژىك لە رۆژان دلسۆز وپراستگۆ نەبوو، زياتر لەمەيش سووكايەتەكاي بۆ من ھەندىك كارامەيى تىداپوو: وا دابنى، ئەو دەزانى من ئاگادار ھەموو بارودۆخى ژيانى ئەوم، ئەگەرى ئەو ھەيە تۆزىك ترسى لەلا دروست بىت: بۆيە لەخۆو ھەندىك رووداوى بۆ دەگىپرامەو، كاتىك پىويستى بەو دەبوو بە ئامانجىك بگات، ئەوامنى وهك كۆيلەيە بەكاردەھىنا، لەو كاتەش دەبووایە ھەموو شتەكانم لەبارەى ئەركەكەوھ پى بلى. تەنانەت ئەگەر زنجىرەى رووداوھەكانى ئەو بەلاى من ئالۆز بوويە، تىبىنى دەکرد ئازارى ئەو، منىش ئازار دەدات و نىگەرانم دەكات، كەچى بەتەواوى و بەپراشكاوى ھاوپىيانە دلىنا و ئاسوودەى نەدەكردمەوھ. لەگەل ئەوھشدا من وام دەزانى ئەگەر ئەو ئەركى قورس و ترسناك بەم دەسپىرى ئەو رۆژىك دىت پراشكاوانە بۆ من بدوى. ئاخۆ دەبى بايەخ بە سۆزى من بدات، بايەخ بەوھ بدات من ھاوخەمى ئەوم، سى ھىندەى ئەو نىگەرانم بۆ خەمەكانى!

دەزانم سى ھەفتەيە، نىازى ئەوھى ھەيە يارى رۆلئىت بگات. داواى لەمن كردووھ لەبرى ئەو يارى بگەم، چونكە بۆ خۆى شىاو نىيە يارى بگات. من لەزارى پاولىنا دركم بەوھ كردووھ، بابەتىك ھەيە سەرقالى دەكات، ئەمە تەنھا پىوھندى بە ئارەزوى قوماركدنەوھ



نييه . خودى سامان به لاي ئو گرنگ نييه، بيگومان تامانچ و بارودوخيك ههيه ده توانم مه زندهى بكم، به لام هيشتا نازانم چييه .
 دياره ئو بارودوخه سوكايه تى و به كويله كردنهى بؤ منى دروست كردوه، دهرفته تى ئوهم پى دها (زور جاريش دهرفته تى پيداوم) بى پىچوپه نا هه موو شتىكى لى پىرسم . ماده مه كى من كويله تى ئوهم، ماده مه كى من له چاوى ئو، بوونم نييه، كه واته ههست به سووكايه تى ناكات ئه گه ر پابه ند نه بم به سنوره كانى ريژگرتن و ئه ده به وه . ئه گه ر من زور جار فزوولى بكم، ئو ريگه م پى دها هه ندىك پرسيار بكن، له وانه وه لام نه داته وه، به لكوو هه ندىك جار هيج سه رنجى پرسياره كان نادات ! پتوه ندى نيوانمان به م شتويه يه !

دوينى زور قسه يان له سه ر ئو بروسكه يه ده كرد، گوايه چوار زوره ره وانه تى بتوسبورگ كراه وه هيشتا وه لام نه دراوته وه . زور پوون بوو زه نه رال په شوكاو بوو و خه يالى ئالوز بوو، بيگومان بابته كه پتوه ندى به داپيره وه هه يه . هه روه ها فهره نسسيه كه ش په شوكاو بوو . كه چى دوينى دواى نانى ئيواره به ماوه يه كى زور زه نه رال و فهره نسسيه كه قسه يان به يه كه وه ده كرد، قسه كانياشيان نيشانه تى جددى و رشتبوونى پتوه دياربوو . كابراى فهره نسسى به شتويه يه كى لوتبه رزانه تى ئه وتو مامه له مان له گه ل ده كات عه قل باوه پى پى ناكات . ريگه ئو په نده تى بؤ ده گونجى كه ده لى " داوه تى سه ر



خوانه که تی ده که ی، که چی ئه و قاچی ده خاته سهر خوانه که".
 ته نانه ت له گه ل پاولیناش به لوتبه رزی هه ل سوکه وتی ده کرد، له گه ل
 ئه وه شدا له پیاسه و گه شته کانی خیزانه که به شدار ده بوو که له
 باخچه که ئه نجامیان ده دا، یان به ئه سپ به ده ووروبه ری شاره که
 ده گه ران. ماوه یه کی زۆره، به و بارودۆخانه ده زانم که بووه ته هۆی
 پیوه ندی نیوان ژه نه پال و پیاو هه پره نسیه که، ئه وان پیشتر نیازیان
 هه بووه به یه که وه کارگه یه ک له رووسیا دروست بکه ن، نازانم ئیستا
 ئه و پرۆژه یه یان نه ماوه یان هیشتا قسه ی له سهر ده که ن. جیا
 له مه ش من نه پنییه کی خیزانیم ئاشکر کردووه: سالی رابردو ئه و
 پیاو ه، ژه نه پالی له ته نگه ژه یان ده رباز کردووه، که سیسه د روبلی
 به قهرز داوه ته ژه نه پال، چونکه له کاتی خانه نشینه که ی پیویستی
 پیی هه بووه. ئیستا ژه نه پال له نیو مشتی کابرای فه رهنسی دایه،
 به لام خاتوو بلانش ئه و رۆلی سه ره کی له هه موو کۆمیدیا که
 ده گیری، من له و مه زنده کردنه ته واو بیگومانم.

خاتوو بلانش کییه؟ لیسه له لای ئیمه ده گوتریت ئه و ژنیکی
 فه رهنسییه له چینیکی بهرز، له گه ل دایکی سه فه ر ده کات،
 سامانیکی زۆر و زه وه ندی هه یه، هه روه ها ده گوتریت پیوه ندییه کی
 خزمایه تی له گه ل مارکیزه یه، باس له وه ش ده کریت پیوه ندی
 نیوان بلانش و مارکیزه بهر له سه فه ره که م بو پاریس جوړیک له
 نواندن و ریابازی تیدا بووه، به لام ئیستا پیوه ندی نیوانیان



گەرموگورپ و بى كوشكىشىيە. لەوانە يە بارودۇخى ئىمە ئىستا بەلاى
 ئەوانەوہ وا پئويست بكات، زياتر لە يەكتر نزيك ببنەوہ و چاوپۇشى
 لە يەكتر بگەن. دوينى تئيبينىيى ئەوہم كرد چۇن مستەر ئاستلى
 دە يەوئى دەر فەت لە بلانش و داىكى وەربگريت. وام ھەست كرد
 دە ياناسى، تەنانەت لە و باوہ پەش دام ھارپئى فە پەنسىيە كە مان
 پيشتر مستەر ئاستلى بينيوہ. ھەر چۇنئىك بيت مستەر ھىندە بە
 ئابرو و بە شەرم و بى دەنگە ھىچ ئومىدئىكى لى چاوہ پوان ناكريت:
 ھەمبو پيسىيە كان لە ناو خىزانە كە دە شۇردرىنەوہ. فە پەنسىيە كە
 تەنانەت سالوئىشى لى ناكات، يان ھىچ سەرنجىكى پى نادات.
 ئەمەش ماناى ئەو يە ترسى لە ميستەر نىيە. ئەمە بابە تىكە تىي
 دەگەم، بە لام بۇچى خاتوو (بلانش) ىش مستەر فە رامۇش دەكات؟
 بە تايبەتى دوينى ماركىز نازانم بە بۇنەى چ بابە تىكەوہ بوو، لە دەمى
 دەرچوو وتى مستەر ئاستلى بى ئەندازە دەو لە مەندە. دە بووايە لە و
 كاتەدا بلانش سەيرى مستەر بكات! ئەوہى گرنگە ژەنە پال
 نىگەرانە. بىگومان تۇ دەتوانى مەزندە ئەوہ بگەى بابەتى
 گە يىشتنى بروسكە يەك لە مۇسكۆوہ دەربارى مردنى داپىرە چ
 گرنگىيەكى بۇ ئەو دەبى!

سەرەپاى ئەوہى قەناعەتم ھەبوو، پاولينا بە ئەنقەست خۇى لە
 گفتوگۇى نىوانمان بە دوور دەگرت، ھەولى دەدات ساردوسپرى و كەم
 بايەخى بنويئى، بە لام دەمزانى لە ناكاو بىريار دەدات بيتە لام.



به پیچه وانه وه دوینی و نه مړه موو سه رنج له لای خاتوو بلانشه .
 داماوه نه م ژنه پاله بیگومان گوم ده بییت، ژنه پال شه یدای
 بلانشه ، نه و ته منی په نجاو پینج ساله ، بیگومان نه مش
 کاره ساتیکی دیکه یه . سه ره پای نه مش مهینه تی دیکه وه ک ره بن
 بووه ته وه ، منداله کانی ، نه و تیکش کانه ی تیکه وتووه ،
 قهرزه کانی..... دواچار نه و نافرته عه قل و هوشی بردووه . خاتوو
 بلانش جوانه ، به لام نازانم خوینه ر تیم ده گات نه گه ر بلیم سیمای له و
 جورانه یه که ترس ده خاته ده روونه وه ، یان به لایه نی که مه وه ده لیم
 من هه میشه له و جوره ژنانه ده ترسم . خاتوو بلانش ته منی بیست و
 پینج ساله . بالای به رز، نیوشانیکی جوان، گه ر دن و مه مکه کانی پر،
 رهنکی سیمای برونزی، قژیکی رهش وه که نه بانوس، قژی به شپوه یه
 چروپره به شی دوو سه ر ده کات نه وه که یه ک . دوو چاوی رهش،
 له نیگادا بویر، ددانه کانی سپی، دوو لیوی هه رده م گه شاوه . له شی
 هه رده م بو نیکی میسک ناسای هه یه . جله کانی جوان ده پو شی،
 سه لیکه یه کی به رزی هه یه ، ده ست و پییه کانی نایابن . ده نگیکی گری
 هه یه ، کاتیک پیده کهنی، زور جار قاقا ده کات هه موو ددانه کانی
 ده رده که وی، به لام زور جار بیده نگ، بیده نگیه که ی جوریکه له
 چه پلای، به تاییه تی نه و کاتانه ی پاولینا و ماری فیلیپوئینا ناماده
 ده بن (نیستا ده نگویه کی سه یر هه یه گوايه ماری فیلیپوئینا
 ده که ریته وه رووسیا). من خه یالی نه وه ده که م خاتوو بلانش هیچ
 روشنبیرییه کی نه بییت، ته نانه ت له وانیه ده به نگ بییت، به لام



.....قوسارچی.....

له به رانبه ردا زۆر وریا و مه که ربازه . باوه پشیم ههیه ژبانی خالی نییه
له سه رکیشی . له وانه شه هیچ خزمایه تیه که له نیتوان ئه م و مارکیز
نه بیت، ته نانه ت له وانه یه ژنه که ش دایکی نه بیت. که چی ئیستا وه ک
دایکی دهرده که وی من له به رلین ئه وانم بینی، پتوه ندیه کی چاکیان
ههیه ، که چی مارکیز ئیستاش گومان ده که م ئه مه مارکیز بیت،
سه بارت به وه له چینیکی به رزه ، ئه وا له مۆسکۆ و له ئه لمانیا وا
دهرده که وی، ناشزانم له فه په نسنا چۆنه . ده گوتریت کۆشکیکی له
فه په نسنا ههیه . ئه وه ده زانم له ماوه ی ئاماده نه بوونم له م پانزه رۆژه
زۆر شت روویداوه . به لام هیشتا به وردی نازانم ژه نه رال و خاتوو
بلانش قسه ی کۆتاییان کردوه یان نا . هه رچۆنیک بیت ئه مه
پتوه ندی به بارودۆخی دارایی ئیمه وه ههیه ، واته پتوه ندی به
پاره کانی ژه نه رال وه ههیه . ئه گه رهاتوو زانرا داپیره هیشتا له ژبان
ماوه ، ئه وا بلانش یه کسه ر بۆی دهرده چی و ون ده بی . من هه ست
به خۆم ده که م چند پیکه نیناوی و سهیره مرۆف تا ئه و ئاسته ی من
دوووو و دووزمان بیت، ئه مه زۆرجار مایه ی قیزه وه نی دهررونمه .
ئای که دلخۆش ده بیم ئه و کاته ی هه موو ئه و خه لکه جی ده هیلم،
هه موو ئه و بابه ته به جیده هیلم ! به لام ده توانم له پاولینا دوور
بکه ومه وه ، ئایا ده توانم واز له وه به یتم وه ک سیخوپرک به دوری
بخوایمه وه ؟ راسته سیخوپری کاریکی چه په له به لام بایه خ به مه
ناده م ...



له دوینی و نه مپووه بۆم ده رکه وتووه، مسته ر ئاستلی هه ئسوکه وتی
 نامۆ بووه. به ئی باوه رپم وایه عاشقی پاولینایه. ئه وه ی به زم و
 پیکه نیناوییه، پیاویکی وه ها به عاشق وه سف بکریت، که تا ئاستی
 نه خووشی شهرمنه، رهنگه له تاریکی زهوی رووچی، به لام ناتوانی به
 وشه یه ک یان نیگایه ک گوزارشت له ناھنی خوئی بکات. ئیمه زۆر جار
 به مسته ر ئاستلی ده گه ین، له کاتی پیاسه ده رده که وی زۆر په رۆشه
 بیته لامان، کاتیک داوای لی ده که ین بیته لامان به په له دیت. له
 شوینانه ی پشوو ده ده ین، له گازینۆ، له شوینی موسیقا، به رده م
 نافووهره که، ئه وا مسته ر له کورسیه که ی ئیمه نزیکه. ئیمه له هر
 شویتیک بین، له باخچه، له دارستان، له شاخه کانی شیلانبریگ،
 ته نها به چاوگی پرائیک ده توانین مسته ر ئاستلی له نزیك ریپه وه کان
 یان له پشت داره کان ببینین. من وا خه یال ده که م ئه وه به دوا ی
 ده رفه تیک ده گه ری به تاییه تی له گه ل من قسه بکات، ئه وه به یانیه
 به من گه پشت چه ند قسه یه کمان کرد، ئه وه هندی ک جار به رسته ی
 پچر پچر قسه ده کات، ته نانه ت به ر له وه ی به یانی باشم لی بکات،
 هاواری کرد و وتی:

- خ... خاتوو بلانش... ئافره تی زۆرم له شیوه ی خاتوو بلانش
 بینیه.!



تومارچیں.....

ٹہمہی وت و بیڈہنگ بوو، بہ نیگاہیہ کی پپر مانای سہیری کردم.
نہ مزانی مہ بہستی لہم قسہ یہ چی بوو، کاتیئک پرسیم (دہ تہوی چ
شتیک بلئی؟) سہرلہ قاند و فیلبازانہ پیگہ نی، وتی:

- مہ روہا.... نایا خاتوو پاولینا زور حہزی لہ گوئہ؟

وتم:

- نازانم

بہ سہرسامی ہاواری کرد:

- تہ نانہت ٹہوہش نازانی؟

- نا نہ خیر نازانم... دیقہ تم نہ داوہ، نازانم... ٹہمہ دووبارہ کردہ وہ
و پیگہ نیم.

- ٹم... ٹہمہش بیروکہ یہ کم پی دہ دا

ٹہمہی گوت و بہ جولہی سہری خواحافیزی کرد و رویشت.
ہرچونیک بی شادی لہ سیمای دہردہ کہوت. ہر دووکمان ٹہو
قسانہ مان بہ فہرہ نسبیہ کی بیسہ روبہر کرد.





به شى جوار هم

ته وای رۆژه که م پیکه نیناوی و هیچو پوچ بوو. ئیستا کاتژمیر
یانزه ی شه وه، من له ژوره بچوکه که ی خۆم ده مه وی هه ندیک له
بیره وه ریسه کانم ریک بخرمه وه. کاره کانی نه مپۆم به م شیوه یه
دهستی پی کرد: ده بوایه بچه رۆلایت بو شه وه ی یاری له پیناو
پاولینا نه لکسه نده رۆشنا بکه م. نۆسه د فردییکم برد، به دوو مه رج:
یه که مین له سه ر بنه مای هاویه شى یاری ناکه م. واته هه رچه ند
له یارییه که ببه وه، هیچ شتیک بو خۆم ناگیرمه وه، دووه م ئیواره که
گه رامه وه پاولینا بۆم پوون بکاته وه بۆچی هینده پتیوستی
به بردنه وه هه یه، پتیوستی به چه ند پاره هه یه. نه مده توانی مه زنده ی
شه وه بکه م، شه و ته نها بو خۆی شه و پاره یه ی مه به ست بیت، وه ک
رۆشن بوو شه و پتیوستی به پاره یه کی زۆر هه یه، نازانم مه به ستی
چییه. شه ویش به لئینی پی دام پوونکردنه وه م له م باره یه وه پی بدات.
منیش رۆیشتم.



ئاپۆرەى خەلك له هۆلەكانى قومارکردن جمه‌يان ده‌هات، ئاى
 چەند چەپل و چەندە چاوبىرسى بىوون! رىگەكەى خۆم بە‌ناو
 خەلكەكە بپى و لەمىزى قومارکردن نزيك بوومه‌وه، دواتر به‌ ترسه‌وه
 دەستم بە‌يارى كرد. سه‌ركىشى ناكەم تە‌نها بە‌ چەند خورده‌يه‌ك
 نە‌بىت، دواتر چاودىرى يارىيه‌كە دە‌كەم و تىبىنى دە‌كەم. خە‌ياالى
 ئە‌وه دە‌كەم هە‌موو ئە‌و حسيب و لىكدانە‌وانە بە‌هايه‌كى لە
 قومارکردن نىيه، هيجيش لە مە‌ترسييه‌كان كەم ناكاتە‌وه، وه‌ك
 يارىزانە‌كان پىشبينى دە‌كەن، ئە‌وانەى لە‌وى دادە‌نیشين و كاغەزى
 دە‌ستيان پرىتە‌تى لە ژمارە، كە‌پە‌تە‌كان هە‌ژمار دە‌كەن،
 پىشبينىيه‌كان هە‌لدە‌سه‌نگىنين، دواتریش حىسابى كۆتايى دە‌كەن،
 كە‌چى دواى هە‌موو ئە‌مانە دە‌دۆرپىن، وه‌ك هەر كە‌سىكى سادە
 دە‌دۆرپىن كە‌ خۆى بە‌و لىكدانە‌وانە سه‌رقال نە‌كردووه، يارىش
 دە‌كەن. لە‌به‌رانبەر هە‌موو ئە‌وانە بە‌ ئە‌جامىك گە‌يشتووم پاستگۆيانە
 دە‌رده‌كە‌وى: لە‌پاستيدا هاتنى بە‌خت بە‌دواى يە‌كە‌وه، جۆرىك لە
 رىكخستنى هە‌يه، ئە‌گەر جۆرىك لە سىستە‌مى نە‌بىت، ئە‌مە‌ش تۆزىك
 سه‌يره. بۆ‌نموونە دە‌ركە‌وتنى دوانزە ژمارە‌كەى ناوه‌پاست لە‌دواى
 دوانزە ژمارە‌كەى كۆتايى دە‌بىت. دواتر دە‌چىتە سه‌ر دوانزە
 ژمارە‌كەى يە‌كە‌م، ئە‌گەر هاتوو كە‌وتە دوانزە ژمارە‌ى يە‌كە‌م، ئە‌وا بۆ
 دوانزە ژمارە‌ى ناوه‌پاست دە‌گە‌رپتە‌وه، دواتریش لە دوانزە ژمارە‌ى
 كۆتايى دە‌رده‌چىتە‌وه، ئە‌مە‌يان تە‌نها جارىك دە‌بىت، بە‌لام
 دە‌رچوونى دوانزە ژمارە‌كەى ناوه‌پاست سى جار بە‌دواى يە‌ك



دهبیت. ئەم یارییه کاتژمیژ و نیویک یان دوو کاتژمیژ بەردەوام
 دەبیت: یەك، سی، دوو. یەك، سی، دوو، بەم شیۆهیه، بەراستی
 شتیکی سەرە. لە بەیانیهك یان دەمەوئێوارەیهك دەبینی سوور و
 پەش بەتۆرە دەردەكەون، ئەمەیش بەشیۆهیهکی ناریك، لەهەر
 ساتیک هەر پەنگێك دووجار یان سی جار دەردەكەوێت، ئەگینا تا
 ئێوارە یان رۆژی دواتر دەبینی بۆ نمونە هەر سوور
 دەردەكەوێتەوه، تەنانەت ئەگەر بۆ بیست و دوو جاریش بەدوای
 یەكەوه بیت. ئەمە تاماوهیهکی زۆر بەردەوام دەبیت، لەوانەیه
 تەواوی پۆژەكە بەمشیۆهیه دەربکەوێ. من لەو تیببێنیانە زۆر
 قەرزاری مستەر ئاستلیم کە تەواوی پۆژ لە نزیك میزی قومارەکان
 بەسەر دەبات، بیئەوهی هەرگیز یاری بکات.

با بگەرێنەوه، بزانی چى بەسەر من هات، تا دوایین فلس دۆڕام،
 ئەمەش بەماوهیهکی زۆر کەم. یەكەمجار بیست فریدیکم لە
 ژمارەیهکی جووت دانا، بردمەوه، دووبارە دامنایهوه بردمەوه،
 بەمشیۆهیه دوو سی جاری دیکە، وابزانم ئەو پارەیهی لەماوهی پینچ
 خولەك کۆم کردەوه، نزیکی چوار سەد فریدریک بوو. لەو کاتە وا
 پێویستی دەکرد برۆم، کەچی هەستیکی نامۆم لەلا دروست بوو،
 دەمویست بەگژ قەدەر بچمەوه، دەست بەپرووی قەدەر بوەشیتم،
 زمانم لەبەرانبەری دەریهێتم، بۆیه سەرکێشیم کرد زۆرترین پارەم
 دانا، چوار هەزار فلۆرین، دۆڕام. سەرم گەرم بوو، ئەو پارەیهی لەلام



قومارچی.....

مابوو هه مووم له شوینی پیشووم داننا، نه ویشم دۆراند. ئینجا به خه یالکی ئالۆز و شله ژاو، میزه کهم جیهیشت. نه مده توانی له وه بگه م چی پوویدا، به پاولینام نهوت چیم به سهر هاتوه، تهنا بهر له نانی ئیواره نه بیته، پیشتر له باخچه که به په شوکاوی نه مسهر و نه وسهرم ده کرد.

له کاتی نانی ئیواره هه ره وه ک سی پۆژ له مه بهر، په شوکاو بووم، هیشتا فه ره نسویه که و خاتوو بلانش له گه ل ئیمه نانی ئیواره یان ده خوارد، وا پیکه وت به یانییه که ی خاتوو بلانش له گازیفۆ بوو، نه وه ی بینی که به سهرم هاتبوو، بۆیه نه م جاره به بایه خی زیاتره وه قسه ی له گه ل ده کردم. که چی پیساوه فه ره نسویه که به هه نگاوی خیراتر به ره و مه سه له که ده هات و بی پیچ و په نا پرسیاوی نه وه ی لیکردم نه و پاره یه ی دۆراندم هی خۆم بوو، وابزانم نه و ههستی کردوه پاره که هی پاولینایه. (بهرنجه که پیازی تیدایه). منیش له وه لامدا وتم نه و پاره یه ی دۆراندم هی خۆم بوو.

ژه نه پال بی نه ندازه په شوکا بوو: نه و هه موو پاره یه ت له کوئی بوو؟ بۆم پوونکرده وه، گوایه من به ده فردریک دهستم به قومارکرده وه، دوا ی شهش جار یان ههوت پاره که به بردنه وه زیاده بوو، تا وای لیتهات پینج هه زار یان شهش هه زار فلۆرینم هه بوو. دواتر به دوو جار هه مووم دۆراند. بیگومان ده کریت نه و قسانه جیی باوه پیکردن بن. له کاتی پوونکرده وه ی نه م بابه ته سه یری پاولینام ده کرد، نه متوانی



قوسارچی.....

هیچ نامازیهك له سیمای بهدی بکه م، به لام نه هاته ناو بابه ته که وه
بۆ ئه وهی قسه کانم ته واو بکه م. بۆم ده رکه وت ده بی درۆ بکه م بۆ
ئه وهی ئه و مه سه له په رده پۆش بکه م که به پاره ی ئه و یارییم
کردوه. هه رچۆنیک بیته به خۆم ده گوت: ئه م شه و ده بیته
پوو نکر دنه وه م پێ بدات، وه ک به یانی به ئینی پیدام.

وام پێشبینی ده کرد، ژه نه پال تیبینییه ک ده دات، به لام بیده نگ
بوو. له به رانه ر ئه وه په شوکاوی و نیگه رانی له سیمای ده رده که وت.
له وانیه وا هه ست بکات خۆی کۆمه لیک مه ینه تی هه یه، که چی ئیستا
ده بیستی که سیک به چاره که سه عاتیک کۆمه لیک زیری دیته
به رده ست، که چی هه مووی له به ره لایی ده دۆرینێ. وا هه ست ده که م
دوینێ ئیواره مشتومرێکی توند له نێوان ژه نه پال و فه ره نسێ
پوویداوه. دوا ی ئه وهی ده رگایان له سه ر خۆیان داخست قسه کانیان
توندوتیژ بوو، فه ره نسیه که به تۆره یی هاته ده ره وه. ئه م
به یانییه ش زوو گه راوه ته وه لای ژه نه پال... بیگومان بۆ ئه وهی
قسه کانی دوینێ شه و ته واو بکه ن.

کاتیک کابرای فه ره نسێ به دۆرانه که ی منی زانی، هه ولی دا
به زمانیکی گالته پیکردن، به جۆرێک له مه کربازی و چه پلێ، ناگادارم
بکاته وه، له وهی مرۆف ده بیته ژیر و عاقل بیته، نازانم بۆچی باسی
ئه و، شی کرد رووس ناتوانن قوما ر بکه ن، هه رچه نده زۆریش قوما ر
ده که ن.



كەچى من وتم:

- بە برواى من رۆلئيت تەنھا بۆ روس داھىتراوھ .

كاتىك بىنىم فەرەنسىيەكە بە پىكەننەوھ گويم لى دەگرى، بە
واتايەكى پىق وكىنەوھ گويم لى دەگرى. سەرنجى ئەو راکىشا بۆ
ئەوھى من لەسەر ھەقم، كاتىكىش روسەكان بە قومارىاز ھەسەف
دەكرىن، ئەمە ستايشكرىن نىيە، بەلگىو سەرزەنشتكرىن، بۆيە
دەبىت لەگەل بۆچونەكانم تەبا بىت.

فەرەنسىيەكە پرسى:

- لەسەر چ بنەمايەك ئەم رايەت ھەيە؟

- لەسەر ئەو بنەمايەي بەھرەي سەرمایە كۆكرىنەوھ لە مېژودا،
بووھتە يەكك لە چاكەكانى مرقى پۆژئاوايى، تەنانەت بووھتە
بىرگەيەكى سەرەكى لەتۆمارى ئەوان، كەچى روسەكان لە
كۆكرىنەوھى سەرمایەكەم تۈانا نىن، بەلگىو لىرە و لەوى، بىئەوھى
ھەست بەن لەچاكە و خراپە پارەكەيان پەرشوبلاو دەكەن. ئەمەش
واي كىرەوھ ئىمەي روس ھەردەم پىويستمان بەپارە بىت، بۆيە
دەبىنى چاوبىرسىن بەدواي رۆلئيت و ئامپىرەكانى دىكە دەگەپىن.
دەتۈانن لەم پىگەيەوھ بىئەوھى كار بەكىن، لەماوھى دوو كاترمىز
پارەيەكى زۆر و زەوھند كۆ بەكىنەوھ. ئەمەيش تەفرەمان دەدات و

تومارچی.....

شەیدامان دەکات، کاتیک بى بیرکردنەوہ ہەرەمەکی یاری دەکەین،
بیگومان دەدۆرپین.

فەرەنسیەکە بەسەر سامییەوہ لەگەڵم ھاوړا بوو، وتى:
- بەشیک لە قسەکانت دروستە.

ژەنەرال بەزمانیکی زبر و بە فیزەوہ وتى:

= بەلکوو ھەلەیە. نەنگییە بۆ تۆ ئەم جۆرە قسانە بۆ نیشتمانەکەت
ھەلەدەبەستى.

منیش وەلامم دایەوہ و وتم:

- بیوورە... ئیمە دەتوانین پېرسین کامیان خراپترە: سەرەپۆیی
رووسەکان، یان شیوازی شەرفەمەندانەى ئەلمانەکان کە بەکارکردنى
سەخت پارە کۆدەکەنەوہ!

ژەنەرال ھاواری کرد:

- بیۆکەیکى زۆر بى ئابروویانەیه!

فەرەنسییەکەش وتى:

- بەراستى بیۆکەیکى رووسییه!

منیش پێدەکەنیم. زۆر تینووی ئەوہ بووم برینداریان بکەم و
توڤەیان بکەم، بۆیە وتم:



– ئامادەم ھەموو ژيانم لە چۆل و بيايان بژيم، لە ژيەر پەشمالان يم،
بەلام ئامادە نيمم بتيكى ئەلمان بپەرستم.

توپرەبوونەكەي ژەنەرپال زۆر توندتر دەردەكەوت، پرسى:

– كامە پەرستراو؟

– مەبەستم شيوازي ئەلمانەكانە لە كۆكردنەوہى سامان. من
ماوہيەكى كورته ليرەم، لەگەل ئەوہشدا ئەم ماوہ كورته دەرڤەتى
ئەوہى بۆ رەخساندووم، ھەندىك تيبينى ئەوتق بكام، كە خويئى
تەتەرييم تيدا ببزويئى و گيانى ياخييوونم تيدا زيندوو بكاتەوہ.
سوئند دەخۆم من ئەم جۆرە چاكەخوازىيەم ناوى. دوئى نزيكەي
دە ڤەرسەخىك بەم دەوروبەر گەرام، ئەوہى بينم ھەر ئەوشتانە بوو
لەكتيبە ئەلمانيانە خويئندومانەتەوہ كە باس لە ئەخلاق دەكەن و بە
ويئە رازيئندراونتەوہ. لە ھەر مالىك ڤاتەپرىك ھەيە، زۆر پابەندە بە
چاكەخوازىيەوہ. تەنانەت مرۆ دەترسى لىي نزيك بيتەوہ، من ناتوانم
بەرگەي ئەو شەرەڤەمەندانە بگرم و لىيان نزيك بيمەوہ. ڤاتەرى
خيزانە ھەموو ئىوارەيەك ئەندامەكانى خيزانەكەي كۆدەكاتەوہ
كتيبى رۆشنبىرى بە دەنگى بەرز دەخويئنەوہ، لە سەرئوى مال
بچووگەكانيان، دەنگى لەرزىنى درەختەكان دەبىستى. دەمەو
ئىواران بالئندە لەسەر بانەنەكان... ھەموو ئەمانە تا ئەو پەرى
شيعرانە و ھەست بزويئىن... ژەنەرپالى گەورەم توپرە مەبە، پرىگەم
بدە باقسە لەسەر ئەو شيوازە بكام كە بەسەر دلانەوہ كاريگەرە.



من باوکی کۆچکردووم وهبیر دیته وه که ئیواران، له ژیر داره کانی
 باخچه بچوکه که مان کتیبی له م جۆره ی بۆ من و دایکم
 ده خوینده وه. که واته من ده توانم له بارودۆخه که بگم. لیڤه هه
 خیزانیك فاتهریکی هه یه، به ته وای ئه م که سه ده په رستن، هه موویان
 وه ک مانگا کار ده که ن و وه ک جوله که ش سامان کۆده که نه وه. با
 گریمانهی ئه وه بکه ین باوکه که پیشه و زه و بییه که ی به میرات به
 کورپه گه وره که ی ده دات، ئه و ناتوانی ماره یی بۆ کچه که ی دابین
 بکات کاتیك شوو ده کات. کورپه بچوکه که ش وه ک خزمه تکار یان وه ک
 سه رباز ده فرۆشن، به ها که ی ئه ویش ده خه نه ناو میراته که وه. ئه مه
 راسته، لیڤه پرسیارم کردوه، به مشیوه یه یه. هه موو کاره کانیش
 سه رچاوه که ی له دلسۆزییه وه یه. دلسۆزییه ک زۆر زیده پۆی تیدا
 کراوه. ته نانه ت ئه و کورپه بچوکه که ی که فرۆشراوه، باوه پری وایه به
 پالنه پری شه ره فمه ندی و دلسۆزییه وه فرۆشراوه، بۆیه به وه دلخۆش
 ده بیته که ده بیته قوربانی! دواتر چی رووده دا؟ کورپه گه وره که
 خۆشی له ژیا نی خۆی نابینی، چونکه ناتوانی ئه و کچه بخوازی که
 خۆشی ویستوه، چونکه هیشتا فلۆرینه کانی ته واو نه کردوه، بۆیه
 هه ردوویان به چاکه خوازی و دلسۆزییه وه چاوه پوان ده که ن و
 به زه رده خه نه وه له ئاینده ده پوانن، تا کچه که کولمه کانی سیس
 ده بیته، ئاوی هه ردوویان وشک ده بیته، دوا جار دوا ی بیست سال به
 دلسۆزی و چاکه وه فلۆرینه کان ته واو کۆده بیته وه، ئه و کاته فاتهر
 پیروزیایی له کورپه کانی ده کات که ته مه نی بۆته ۴۰ سال و کچه که



تورمارچى.....

تەمەنى بۆتە ۳۵ سال، مەمكەكانى ھەلۋەرىيۈە و لووتى سوور
ھەلگروھە، باوكە لەم بۆنەيەدا دەگرى و باس لە چاكىيەكانى
ئەخلاق دەكات... دوا وتەكانى ...

بەمەش كۆرەگەرە دەبىتتە فاتەرىكى دىكە، بەم شىۋەيە چىرۆكەكە
دووبارە دەبىتتەو، تا پەنجا سال يان شەست سال تىدە پەرى،
دەبىنى نەوھى فاتەرى بەكەم سەرمايەكى قەبەيان كۆكردووتەو،
ئەو يان بۆ كۆرەكەي جىھىشتووتەو، كۆرەكەشى بۆ ئەو وىتر، دواي
پىنچ پىشت يان شەش دەبىنى بارۆن رۆچىلد يان ھۆ و ھاوبەشەكانى
دەردەكەوئى، يان نازانم چ شەيتاننىكى دىكە دەردەكەوئى! ئايا ئەمە
دىمەننىكى ناياب نىيە: سەدەيك يان دوو سەدە: لە كاركردى
سەخت، سەبرىكى بەردەوام، زىرەكى و چالاكى، دىسۆزىيەكى تەواو،
وزەيەكى بەردەوام، مكوپبووننىكى توند، تىروانين لە ئايندە.. لەمە
زىاتر چىتان دەوئى؟ ھىچ شتىك لەمە نايابتر و بەرزتر نىيە. بە پىنى
ئەم بۆچوونە ئەوان حوكمى ھەموو دونيا دەكەن، سزاي
گونابارەكانىش دەدەن، واتە ئەو كەسانەي بچووكترين جىاوازيان
لەگەل ئەوا ھەيە! كەچى بەلای مەنەو گالتەكردىن بە شىۋازى
رووسى و كۆكردنەوھى پارە بە رۆلېت خۆشەويست و كارىگەرى
زىاتر بەسەر مەنەو ھەيە. نامەوئى لەكۆتايى پىنچ نەو بەدواي بەك
بىمە ھۆ و ھاوبەشەكانى. مەن بۆ خۆم پىۋىستم بە سامانە، ھەرگىز



قوسارچی.....

خۆشم به سامان پتوانه ناکامه، ده زانم من قسه ی پرچووم زۆر کرد،
به لام زیانکی نییه، ئەمانه بۆچوونی منن.

ژنه پالّ چه په سابوو بیری ده کرده وه، وتی:

- نازانم قهسه کانت راستییان تێدایه یان نا، به لام ئەوه ی لێی دئیام،
تۆ زۆر له خۆبایی بوویت و جلّه وی خۆت.....

ژنه پالّ وهك نه ریتی خۆی پرسته که ی ته واو نه کرد، ئەوه روایه
کاتیك قسه له سه ر ئەو بابه تانه ده کات تۆزیک نا ئاسایین، هیچ کاتیك
پرسته کان ته واو ناکات. کابرای فه ره نسیش تیی ده پروانیم و
گوئیستی من بوو، وهك ئەوه بوو بایه خ به قسه کانم نه دات، به لام
پاولینا لوتبه رز بوو، وهك ئەوه بوو هیچ قسه یه کی نه بیست بی که
له سه ر خوانه که کرابوو.





به شی بیّنجه م

پاولینا وهك نهریتی خۆی دانیشتبوو، بیری ده کرده وه. هر كه له سه ر خوانه كه هه لساين، داواي لیکردم پياسه يه كي له گه ل بكم. منداله كانمان برد، له لای نافوره كه وه به ره و باخچه كه رۆيشتين. من نۆر په رۆش بووم، گیلانه و به په له پرسياړی ئه وه م لیکرد بۆچی مارکيز دی گريۆ (فه ره نسبه كه كورته كه ی له گه ل نابينم. نه وهك ته نها يا وه ری ناكات له چوونه ده ره وه، به لكوو ته واوی پۆژ وشه يه كيشی له گه ل نادرکيتنی.

به ده نگیکی نامۆ وتی:

- چونکه دلّره قه.

هرگيز پيشتر به مشپوهيه باسی دی گريۆی نه کردووه، بيدهنگ بووم ده مويست هۆكاری ئه و دلّره قی و تورپه ييه بزائم، دواتر وتم:

- تيبيني ئه وهت کردووه، ئه مپۆ له گه ل ژه نه پال ناته باييه.

به زمانیکی وشك، به تورپه يی وتی:



تومارچی.....

-تۆ ده زانی ئه و قهرزی داو ته ژه نه پال، ژه نه پالیش هه موو
مولکه کانی خۆی وه ک بارمه داناوه، ئه گه ر داپیره نه مریت ئه و
هه موو شته کان بۆ فه ره نسیه که ده بیته، ئه و ده بیته خاوه نی.

- ئایا ئه مه پاسته ژه نه پال شته کانی به بارمه داناوه؟ من ئه و
با به ته م بیستوهه، به لام باوه یم نه کردوه.

- به لئ پاسته.

وتم:

- که واته مائتاوا ئه ی خاتوو بلانش، ئه و نابیتته هاوسه ری ژه نه پال.
ئایا ده زانی، من خه یالئ ئه وه ده که م ژه نه پال زۆر شه یدای خاتوو
بلانش بووه، ئه گه ر ئه و کچه بروات، ئه و ژه نه پال له وانه یه خۆی
بکوژی. دلدارییه کی سه خت له م ته مه ن بۆ ئه و ترسناکه.

پاولینا ئه لکسه نده روشتا خه یالئ په رته وازه بوو:

- منیش باوه یم وایه شتیکی له م جۆره رووبدات.

منیش هاوارم کرد:

- ئای له مه نایابتر نییه! به هیزترین به لگه ئه وه بوو ئه و کچه ی به
هاوسه رگیری ژه نه پال رازی نه ده بوو ته نها له به ر سامانه که نه بیته.
ئه وان ته نانه ت په چاوی گونجان و نزیکیان نه کردبوو، هیه شتیکی
له نیاوانیان هاوبه ش نه بوو. ئه مه زۆر نایابه! دواتر ئه مه چیه که
له باره ی داپیره وه ئه نجامی ده دن. ئایا هیه شتیکی له مه



قوسارچى.....

پروپوچترە، برووسكە بنىرى: ((ئايا مردووه؟ ئايا مردووه؟ ئايا بەراستى مردووه؟)) پاولينا ئەلكسەندەرۇقنا تۆ بووچوونت چىيە؟
بە قىزەوہ قسەكانى پى برىم ووتى:

- ھەموو ئەم قسانە پروپوچى و دەبەنگىيە! من سەرسام بەوہى
تۆ تا ئەو رادەيە شادومانى، چ شتېك شادومانانت دەكات؟ ئايا
پارەكەى من كە دۆراندت؟

- بۆچى پارەت پى داوم تا بيدۆپىنم؟ من پىم وتى ناتوانم قوسار بۆ
كەسىكى دىكە بكەم، بەتايىبەتى ناتوانم بۆ تۆ يارىى بكەم! من
گوپراپەلى ھەموو فرمانىكى تۆم. لەگەل ئەوہش تۆم ئاگادار كردەوہ
كە كۆتايىبەكەى خىر نابى. ئىستا پىم بلى: ئايا بەوہ كارىگە رىبوى
كە ئەم پارە زۆر زەوہندەت دۆراندووه؟ ئەو پارەيە چ سوودىك
بەتۆ دەگەينى؟

- بۆچى ئەم پرسىارانە؟

- تۆ بەئىنت بە من داوہ ئەو بابەتەم بۆ پوون بكەيتەوہ.. گوئ
بگرە: من باوہ پىم واىە بۆ خۆم يارىى بكەم (لەسەر دوانزە فردريك)
دواتر دەبەمەوہ، ئەو كاتە ھەر چەندەت پارە دەوى من بەتۆى
دەدەم.

بە رىق وكىنەوہ سەيرى كردم، منىش لەقسەكانم بەردەوام بووم:



- له من تورپه مەبە كە ئەم پېشنیازەت بۆ دەكەم. هەستم تەژیپە لەو هی تو وەك (سەفەر) سەیری من دەكەم، كەواتە دەتوانی پارهشم لی وەرئیگری، هیچ زیان و سوکایەتیەكت پی ناگات، وەك دیاری وەری بگرە. دواتر من پارهی توّم دۆراندوو.

خێرا نیگای کردم ، تیپینی ئەو هی کرد من بەتۆرەیی و گالته پیکردنەو ئەم قسانە دەكەم، جاریکی دیکە بابەتەکی گۆپی.

- هیچ شتیكم نیپە پتوهندی بە تۆو هەبیّت، ئەگەر سووری لەسەر ئەو هی بزانی، ئەوا من قەرزکی توّم لەسەرە، من پارەم قەرز کردوو، دەبیّت بۆ خاوەنەکی بگێرمەو. بێرۆکەیکە شیتانەم بۆ دروست بوو، گواپە دەکریت ئەو پارەپە لە قوما بە دەست بهینم، بۆچی ؟ نازانم. بەلام باوەرم وایە براوە دەبم، کی دەزانی؟ لەوانەشە ئەو هیوایەم لەو وە بۆ دروست بووی، کە قوما تاکە بەختە پەنای بۆ ببەم.

- یان لەبەر ئەو پە هەر دەبیّت ببەیتەو جا ئەنجامەکی هەر چیبەك بیّت، تۆیش وەك ئەو مۆشەیی کە لە نقوم بووم پەنا بۆ پووش و پەلاش دەبات، وا دەزانی قەدی داریکە، وا دەزانی بەو پووش و پەلاشە نەجاتی دەبیّت؟

سەرسامی بە پاولیناوە دیار بوو، پرسیری کرد:



- چۆن؟ ئەي تۆش ھەمان ئومىدەت نىيە؟ پانزە پۆژ لەمەوبەر باست
کرد، درىژدادرپت لە باسەكە كرد، گوتت دۇنياي لە رۆلپت قازانچ
دەكەي، تكات لى كردم ۋەك شىت سەيرت نەكەم، ئايا تۆ گالتەت
دەكرد؟ بەلام لەبىرمە قسەكانت بەجۆرىك جەدى بوون، مەحال بوو
مروڤ بە گالتە و گەپ ۋەرى بگرى!

بىرم كرده ۋە و وتم:

- راستە. ئىستاش بىروام ھەيە براۋە دەبم، تەنانەت ددان بەۋە
دەنم ئىستا تۆ بەرەو ئەو ئاراستەيەم دەبەي ئەم پىرسىارە لە خۆم
بكەم: بۆچى ئەم دۆراندنە سەيرەي ئەمروڤ، لە ناخم گومانى دروست
نەكردۋە؟ ھىشتا باۋەپم بەۋە ھەيە براۋە دەبم، بەلام ئەگەر بۆ
خۆم يارى بكەم، نەۋەك بۆكەسىكى دىكە.

- بۆچى ئەم بىروايەت ھەيە؟

- بەراستى نازانم، بەلام دەزانم دەبىت براۋە بىم، ئەم بىردنەۋەيە
تاكە دەروازەي نەجاتبوونمە، لەۋانەشە ھەر ئەمە وا بكات بلىم
مەحالە دەبىت بىمەۋە.

- كەۋاتە دەبىت ھەر چۆنىك بىت براۋە بىت، كاتىك متمانەكەت
ھىندە قايم بىت.

- كەۋاتە من پىداگرى دەكەم، تۆ گومانەت لەۋە ھەيە، لەۋانەيە من
ھەست بكەم پىويستى زۆرم بەپارە ھەبىت؟



قوسارچى.....

- ئەمە بەلای مەنەۋە گىرنگى نىيە، بەلام كە تۆپرسىيار دەكەى
مىنىش دەلئىم: بەلى. من گومانم ھەيە لەۋەى تۆشتىك ھەبىت بە
قوۋلى ئازارت بدات. لەۋانە ھەندىك ئازارت ھەبىت، بەلام ترسناك
نىيە. لەگەلئەۋەش تۆمروڧىكى سەرگەردانى لەسەر بارىك جىگر
نابى. تۆچ پىۋىستىت بە پارە ھەيە؟ من باسى ھۆكارەكانم بۆ
كردى، شتىكى دىكە نادۆزمەۋە گىرنگى ھەبىت...

نەمەشت قسەكانى تەۋاۋىكات و وتم:

- ھەر بەۋ بۆنەيەۋە، تۆۋت پىۋىستىم بەۋە ھەيە قەرزىك بدەمەۋە،
قەرزىكى گەۋرە، خەيالى ئەۋە دەكەم، فەپەنسىيەكە خاۋەن
قەرزەكە بىت؟

- ئەمە چىيە؟ ئەمرو پالەۋانى، ئايا تۆسەرخوشى؟

- تۆدەزانى من رىگە بەخۆم دەدەم ھەموو شتىك بلىم، تەنانەت
ھەندىك جار راستەۋخۆپرسىيار دەكەم، من كۆيلەى تۆم، مرو لە
كۆيلەكەى خۆى شەرم ناكات، لە بەرانبەرى ھەست بە سووكايەتى و
كەموكوپى خۆى ناكات.

- چەندە پىۋىستىچە! من بەرگەى ئەم تىۋرەى كۆيلايەتى ناگرم كە
تۆباسى دەكەى.



.....قوسارچی.....

- تۆيىنى ئۇوھ بکە، من قسه له سه رکۆيلايه تى خۆم ناکەم ، گوايه
ئاره زوو بکەم من کۆيله ت بىم، به لکوه ئه مه شتىکه له ده ره وه ي
ويستى منه .

- به راشکاو ي بلى: تو بۆ پئويستت به پاره يه ؟

- ئايا تو بۆچى ده ته وي بزانى؟

به لووتبه رزى وه لامى دايه وه و سه رى له قاند و وتى:

- تو ئازادى

منيش وتم:

- تو تيورى کۆيلايه تى قبول ناکه يت، ده ته وي مرؤ خۆى بکاته
کۆيله ي تو (وه لام بده وه ، بيئنه وه ي بيانو بگري)، ئه مه زمانى
تۆيه، به هه رحال ئه وه ي تو ده ته وي: بۆچى من پئويستم به
پاره يه ؟ ئه مه پرسىارى تۆيه، ئاي له م پرسىاره، ئه مه پاره يه ...
ئه مه هه موو شتىکه ...

- له مه تيگه يشتم، به لام ناييت مرؤف به م شيوه شيت بيت هه موو
ئاره زوويه كى له سامان بيت! من واي ده بينم تو به ره و وپئنه
ده رپۆى.. به لام شتىكت هه يه، ئامانچىك هه يه، بى پچوپه نا،
ده مه وي ئه م ئامانجه بزانم.

خه ريك بوو ته واو توپه ده بوو، من شه يدای ئه وه بووم ده مبينى به
توپه يى پرسىارم لى ده کات.



وتم:

- بیگومان ئامانجیکم ههیه، بهلام نازانم چۆن ئەم ئامانجەت بۆ پوون بکه مه وه، به کورتییەکهی من به سامان ده بمه پیاویکی دیکه، ته نانهت له تیروانی نی تۆش، من وهك كۆیله نامینمه وه.

- چۆن؟ چۆن به مه ده گهیت؟

- چۆن به وه ده گه م؟ تۆ ته نانهت ناتوانی له وه بگهیت، که م ده توانم بگه مه ئەو ئاسته ی تۆ وهك مروۆ سه یرم بکه ی، نه وهك كۆیله!
به تاییهت وای لیها تووه ئەمه شم نهوی. ئیستا وام لیها تووه ئەم شوک و سه رسامییه ی تۆم ناوی!

- ده تگوت ئەم كۆیلا یه تییه چیژ و شادی به تۆ ده به خشی. منیش ئەم قسه یه م باوه ر ده کرد.

پاستم وتوو، من ههستم به چیژیکی سه یر و ده گه من ده کرد:

- ئایا تۆ باوه رت ده کرد؟ نای له م ساویلکه ییه جوانه! به لئ ئەو كۆیلا یه تییه ی بۆ ئەوم هه بوو، به لای منه وه چیژیکی بیگه ردی هه بوو. مروۆ له وانیه له وپه ری ملکه چی و دا که وتن چیژ وه ربگری. (به رده وام هورپینه م ده کرد). کئ ده زانی؟ له وانیه مروۆ چیژیکی زۆر له وه بیینی کاتیك نه گبه تیهك به سه ری ده که ویت، پشتی داده مائی. به لام من خه ریکه هه ست به چیژی دیکه ده که م... ماوه یه کی له مه و به ر، میر له به رده م تۆ تووشی نیگه رانی



کردم، له بهر نه وه پوژنیک چه فسه د روپل وه رده گرم، مارکیز دی گړیو
بروکانی هه لده ته کیتی، له هه مان کات نکولی له بوونم ده کات، نه مه
له کاتیکدا له وانه یه من نارو زوی نه وه م هه بی له به رده می تو لووتی
مارکیز بگرم.

- وه ک هه رزه کارپک قسه ده که ی! مروډ ده توانی له هر بارودوڅیک
بیټ، به شیوه یه ک هه لسوکوت بکات، ریژی که پامه تی خوی
بپاریزیټ، کوششکردن پله ی مروډ به رز ده کاته وه نرمی ناکاته وه.

- پرته ی نه زبه رکراو و قسه ی نه سته ق، به م شیوه یه قسه ده که ی!
وا ده زانی من ناتوانم به سه نگینی هه لسوکوت بکم، من ریژی خوم
هه یه، به لام نازانم چون هه لسوکوت بکم که که پامه ته کم پاریزراو
بیټ. وا هه ست ده که ی مه سه له که به مشیوه یه یه! که چی هه موو
رووس به مشیوه یه ن. رووسه کان له گشت به هره کان ده وله مهنډن، به
په له به به هره جوړاو جوړه کان ده گن، ته نانه ت نازانن کام به هره
بویان ده گونجی. که چی لیږه روواله ت گرنکه. نیمه ی رووس، نیمه
به هه موو به هره کان ده گین، به لام پیوستمان به بلیمه تیبه بو
نه وه ی شیوه یه کی گونجاو بو خومان هه لبریزین. به شیوه یه کی
گشتی نیمه پیوستمان به بلیمه تیبه، به شیوه یه کی گشتی بلیمه تی
شتیکی ده گمه نه. روواله ت به لای فه رهنسیه کان و نه وروپییه کانی
دیکه، تا نه وپه ری بایه چی پی ده دریت، له وانه یه تو که سیک له وان
ببینی، به روواله تی کابرایه کی به ریز و سه نگین ده ربکه وی، که



قوراجى.....

له راستيدا له وانە يە لە ھەموو كەستىك زياتر له كەرامەت بە دوور بىت .
ھەر ئەمەش واىكردوو ھەواوى رووخسار و رووالەت بە لای ئەوانە و ھە
گرنگ بىت . لەوانە ھەرپەنسىيە كە بەرگەى جۆرىك لە جۆرەكانى
سووكايەتى قول بگرىت ، ھەرچەندە سووكايەت يەكى راستەقىنەش
بىت ، تەنانەت نيوچە وانىشى گرژ ناكات ، بەلام بەرگەى ئەو ناگرىت
سەرە پەنجەيەك بە لووتى بنىت ، چونكە ئەمەيان پىچەوانەى ئادابى
گشتى و رووالەتە باوەكە يە . ھەر لەبەر ئەمەش ھەو دەبينى
ھەرپەنسىيەكان لە لای كچانى ئىمە بەختيان ھەيە و سەر كەوتون ،
چونكە شىوہەيەكى جوانابىنم ، بەلكو كە لە شىرىك لە كە لە شىرەكانى گاليا
دەبينم . بە ھەر حال من ناتوانم لە رووخسار بگەم ، چونكە من ئن نيم ،
لەوانە يە لە كە لە شىرىكىش نەزانم ، لەگەل ئەو ھەشدا ئەم قسە
پروپووجانە دەكەن ، تۆش لە قسە كردن نامو ھەستىنى . تۆ زياتر
بمو ھەستىنە . كاتىك قسە بۆ تۆ دەكەم ، ھەز دەكەم ھەموو شتىك
بلىم ، ھەموو... تواناى ئەو ھەم نىيە رەچاوى رووالەت بكەم . ئىعتراڤ
بەو دەكەم نەو ھەك تەنھا رووخسار بەلكو ھەموو تايبەتمەندىيەك
لە دەست دەدەم . ئىستا ھەموو شتىك لە ناخى مندا دەبىتە
بەستەك لەوانە تۆش ھۆكارەكەى بزانى . شتىك لە زەينم نەماو ،
تەنھا بىرۆكە يەك نەبىت ، ئىستا وام لىھاتوو ، نازانم چ شتىك لە دونيا ،
لە رووسيا ، تەنانەت لىرەش روودەدا . بۆ نمونە بەشارى درسدن
تپەپىم ، نازانم ئەو شارە لە چى دەچى . تۆ دەزانى چ شتىك



سەرقالم دەكا. ئەگەر ھىچ ھىوايىيەك بۇ من نەبىت، ئەگەر من لەپىش
چاوى تۆ سفېرېم، ئەوا من قسەكانم راشكاوانە دادەپېژم: من لە ھەر
شويتىك جگە لە تۆ ھىچى دىكە نابىنم، جگە لە تۆ ھەموو شتەكانى
دىكە بۆمن وەك يەكە. بۇ تۆم خۆش دەوى؟ چۆن تۆم خۆش دەوى؟
نازانم. لەوانە يە ھىچ جوانىيەكت نەبىت، ئايا وىناى ئەو دەكەى، من
نازانم تۆ جوانى يان نا، تەنانەت جوانى رووخسارىش؟ سەبارەت
بە دلت ئەوا بىگومان خراپەكارە، بىر كەردنە وەشت لەوانە يە خالى بىت
لە ھەر بەرزى و خەسلە تىكى خانەدانى.

- لەوانە يە باوەر نەبوونت لە خانەدانى من واى كەردووه، بئەوى بە
پارە من بکېرى؟

بەپە لە وتم:

- كەى پە نام بۇ پارە بردووه، تۆ بکېرم؟

- رېگەى خۆت و نكردووه، عەقلىت لە دەست داوه، ئەگەر ھىواى
ئەو شت نەبووى بە پارە بکېرى، ئەوا من بەم شىئوھە لە تۆ
دەروانن كە دەتەوى بە پارە بکېرى.

- بابەتەكە تەواو بەمشىئوھە نىيە. بە تۆم گوت ئەستەمە بتوانم
ئەوھى دەروونم بۇ تۆ شى بکە مەوھ. تۆ ورد و خاشم دەكەى،
نۆر بىلىتى من تۆرەت ناكات. تۆ دەزانى بۆچى نابىت لە من تۆرە بى.
من شىتم، ئەمە تەواوى بابەتەكە يە، ئەمە شم بەلاوھ گرنگ نىيە،



توراجی.....

ئەگەر دەخوازی تورپە بە . من تەنھا ئەوەندەم بەسە، لە ژورە
بچووکە کەم لە سەرەو دەبێشم، تەنھا خەریکی بیروەرێیە کانت بێ،
یان خەیاڵم لە لای خەشپەیی کراسە کەت بێت، ئەوە کە پەنجەکانم بگەزم
و بێر لەو بەگمەو، تۆ لەچی تۆراوی؟ لەگەڵ ئەوەش رابردە گەنم
من کۆیلەیی تۆم؟ سوود لە کۆیلەیی من ببینە، سوودی لێ ببینە! ئایا
دەزانی من پۆژیک تۆ دەکوژم؟ ئەوە کە لەبەر ئیرەیی یان لەبەر
ئەوێ ئەوینت لە لای من کۆتایی دێت! نەخێر دەتکوژم تەنھا لەبەر
ئەوێ چەند پۆژیکە ئارەزوو دەکەم قوتت بدەم. ئەو پێدەکەنی؟
بە زمانیکێ تورپەو و تی:

- پێناکەم، بە لکوو فرمانت پێ دەکەم، کە بێدەنگ بێ.

من وەستام، ئەویش لە تورپەییان هەناسەیی نە دەهات. خوا دەزانی،
من نازانم جوانە یان نا، بە لام کاتی ک بەمشێوێیە دەوێستی حەز
دەکەم سەیری بگەم، لە پێناو ئەوەش تورپەیی دەکەم، لەوانەشە ئەو
تیبینی کردبێ، بۆیە بە ئەنقەست خۆی تورپە دەکات. ئەمەشم پێ
گوت، بە قیزەوێ هاواری کرد:

- ئای لەو چە پەلێیە!

دەستم بە قسەکانم کردەوێ و وتم:

- ئەوێم لە دەست دێ... دواتر بزانە زۆر ترسناکە بە یەگەوێ پێاسە
بکەین: زۆر جار ئارەزوویەکی توند هەبێت بەدەم، سیمات بشێوینم،



بتخنىكىنىم. ئايا مەزىندە دەكەي بگاتە ئەم ئاستە؟ تۆ تورپەم دەكەي:
 ئايا وادەزانى من لە ئاپرېۋوچوون دەترسم؟ من لە تورپەي تۆ ھىچترم
 ! من بى ھىوا تۆم خۆش دەھوى، دەشزانم ئەم خۆشە ويستىيەم ھەزار
 ھىندە زىاد دەكات. ئەگەر پۇژىك تۆ بكوژم ئەوا دەبىت خۆشم
 بكوژم، بەلام من تا بتوانم دەبى كوشتنى خۆم دوا بكم، بۆ ئەھوى
 ھەست بە ئازارى داېرانى تۆ بكم كە بەرگەي ناگرم ! ئايا باوھ پ بەو
 شتە دەكەي كە ھەرگىز باوھ پ ناكرىت: من پۇژ لەدواي پۇژ تۆم زياتر
 خۆش دەھوى، ئەمەش كارپىكى مەھالە ! ئايا دەتەھوى دواي ئەمە باوھ پ
 بەقەدەر ناكەم ! بىرت بىتەھ: دويى كاتىك لەسەر بەرزايىەكانى
 شىلانگ بىرگ بووين بەچرپەھە وت: تەنھا يەك وشە بلى، خۆم
 ھەلدەھەمە خوارەھە " ئەگەر تۆ يەك وشەكەت دەدركاند ئەوا خۆم
 ھەلدەدایە خوارەھە. تۆ باوھ پ بەمە دەكەي، ئەي وا نىيە؟

ھاواری کرد و وتی:

- ھەلەشە يەكى دەبەنگانە .

- لەوانە من دەبەنگ بىم يان وا نەبم. من دەزانم كاتىك لەگەل تۆ
 دەبم پىويستم بەھە ھەيە ، قسە بكم، قسە بكم. ھەر قسە بكم،
 كاتىك لەگەل تۆ دەبم خۆشە ويستى خۆم لەدەست دەدەم، ئەمەم
 بەلاوھ گرىنگ نايىت.

بەزارىكى زىر و بە نەغمەي سووكايەتى وتی:



- هیوای ئه وه مه خوازه من داوات لی بکه م له لوتکه که خۆت
هه لده یته خواره وه؟ چونکه ئه مه هیچ سوودیکی نییه.

به هه لپه وه هاوارم کرد:

- نایابه ! ئه م گوزارشته ت به کاره ینا مه به ستت سووککردنی من
بوو: (سوودی نییه). ئاشکرام کردی، ده لئیی (سوودی نییه)، به لام
چیژ هه رده م به سووده، ئه و ده سه لاته ره هایه ی که سنووری نییه،
جۆری که له چیژ، ته نانه ت ئه گه ر ده سه لاته که به سه ر
میثووله یه کیشه وه بیته. مرۆڤ به سروشتی خۆی سته مکاره، حه ز له
ئه شکه نجه دان ده کات، تۆ زیاتر له هه ر شتیکی دیکه حه زت له مه یه.

وه بیرم دیته وه ئه و به نیگایه کی تایبته سه ییری ده کردم.
به تایبته تیش کاتی که هه مرو هه سه ته نامۆ و هه سه ته هیچ و پووچه کانم
به سیمامه وه دیار بوو، هه تا ئیستا وه بیرمه، گفتوگۆ که مان به م
شێوه یه بوو که ئیستا لێره دا ده یگێر مه وه. چاوه کانم پێ بوون
له خوین، ده م که فی ده کرد، به لام سه باره ت به چیڕۆکی شاخه کانی
شیلانگ بێرگ، ئه وا سویند به شه ره فی خۆم ده خۆم، تا ئیستاش،
ئه گه ر داوام لی بکات، ئه وا خۆم هه لده ده م، ئه م کاره ده که م
ته نانه ت ئه گه ر به گالته پێکردن یان به سووکایه تی و تفکردن داوا
بکات.

وتی:



- نه خیر ، بۆچی ؟ من باوه پت پیّ ده که م.

ئهمه ی به زمانیک گوت، که تنها خۆی ده زانی به کاری بهینی، به زمانیک رقبوونه وه، مه کریازی، فیزی تیدایه، ئهمه ش له وساته دا وه که ئه وه بووه انم بدات، بیکوژم، خۆی وا ده رخت ئه و کاره بکه م، ته نانه ت درۆشم له گه ل نه کرد ئه و قسه یه م پیّ گوت.

له ناکا و پرسى:

- ئایا تو ترسنۆک نیت؟

- نازانم. له وانیه وا بم، له میژه ئه م پرسیاره م له خۆم نه کردوه.

- وا دابنی من فرمانت پیّ ده که م: ئه م پیاوه بکوژه... ئا تو ده یکوژی؟

- کی؟

- نازانم.

- کابرای فه رهنسی؟

- پرسیارم لی مه که، وه لامم بده وه. ئه و که سه ت پیّ بلیم ده یکوژی؟ ده مه وی بزانه م تو رشت له وه ی تازه چرکه ساتیک له مه و به ر گوتت.

نقد به بایه خ و بی ئۆقره چاوه پروانی وه لامی من بوو، ته نانه ت منیش تووشی سه رسوپمان بووم. به هه لپه وتم:



- نیستا دهرتختت چی لیڙه رووده دا؟ تو له من دهرتسی؟ من لیڙه همو ئه و ئالۆزیبانه ده بینم که وه ک گیڙه نیک دروستتان کردوه، تو نژیکی له پیاویکی ویرانکه و شیئت، په روشییه کانی خوی به و شهیتانه له ناو ده بات... خاتوو بلانش. دواتر کابرای فه پهنسی هیه، دهسه لاتیکی شاراو هی به سه رتووه هیه، ئه و توش ئه م پرسیاره ده که ی. به لایه نی که مه وه ئه م شته بزانه، من شیئت ده بم کارپکی توندوتیژی ئه نجام ده دم جا نازانم ئه نجامه که ی چون ده بیت! ئه که ریش به وه شه ره فمهند نابی له که ل پاستگو بی؟ ئه و پیویست ناکات له به رانبه ر من شهرم بکه ی.

- هه رگیز له سه ر ئه م بابه ته له که لت نادویم. من پرسیاریکم لی کردوی، چاوه پروانی وه لام.

به پرووی ته قینه وه و وتم:

- هه لبه ته هه ر که سیکت گه ره ک بی، ده یکوژم. به لام ده کریت...
 ئایا له وانیه شتیکی وه هام لی داوا بکه یته؟

- مه زنده مه که، به لام من تو بو خوم پاشکه وت ده که م! من فه رمانی خوم ده رده که م، له دوور ده مینمه وه، ئایا ده توانی به رگی ئه مه بگری؟ من پیموانییه... تو که سیکی وه ها نییت. له وانیه بگه ریته وه لام و بمکوژی، له به ر ئه وه ی من جورئته ی ئه وه م کردوه تو بو ئه نجامدانی تاوانیک بنیرم.



قسه کانی بۆ من وهك هه وره تریشقه بوون. بیگومان تا ئه و کاته نیوهی قسه کانی ئه وم به گالته وهرده گرت، به لام ئه مجاره زۆر رشت بوو، زۆر مکور بوو. تووشی شوکی کردم کاتیك به مشیوه به قسهی ده کرد، جه ختیش له سه ر ئه وه کرده وه مافی به سه ر منه وه هه یه، ئیعترافی به وه ده کرد ئه م ده سه لاتی به سه ر منه وه هه یه، به پاشکاوای وتی: "تۆ سه رگه ردان ده بی، منیش له دوور ده مینمه وه". ئه م جۆره قسانه له سوکایه تیکردن و پاشکاوای به ده ره، ته نانه ت له هه موو مه به ستیکیش تیده په ری. دواتر چۆن مامه له م له گه ل ده کات کاتیك فرمانه که ی جیبه جی ده که م؟ ئه مه تیپه پاندنی سنووری کۆیلا به ته ییه. ئه م شیوازه من بۆ ئاستی ئه و به رز ده کاته وه. هه ر چۆنیک بیت مشتومره که ی نیوانمان به هه یج و پووچی به ریوه ده چوو، هه ستم کرد دلّم داده خورپی.

له ناکاو، به پیکه نین به پوومدا ته قیبه وه، هه ردوو کمان له به رانبه ر منداله کان له سه ر کورسییه ک دانیشتبووین، منداله کانیش یارییان ده کرد، پیک له به رانبه ر ئه و شوینه ی خه لکه که له گالیسه که کانیا ن داده به زن و بۆ ناو گازینۆکه ده چن.

به هه لپه وتی:

- ئه م ژنه بارپۆنه نقۆلایه ده بیینی؟ ناوی قۆرمۆ هیلمه. ئه مه سی پۆز زیاتره لیتره یه. سه یری میرده که ی بکه، ئه م پیاوه پوووسییه لاواز و شره، که گۆچانه که ی به ده سه نه وه یه. ده زانی چۆن دوینی خویان



تورمارچی.....

له ئیتمه مه لاس دابوو، برۆ خۆتی بۆ ده ریخه و شتیکی به فه په نسی
پیی بلی.

- بۆچی؟

- سویندت خوارد، خۆت له به رزایه یکان ده خیته خواره وه ئه گه ر
من فه رمانت پیی بکه م. ئه مپۆش سویند ده خۆی ئه گه ر فرمانت پیی
بکه م که سیک ده کوژی، جا له بری ئه و تاوان و کاره ساتانه، ده مه وی
ئه مپۆ توژیک شوخی بکه یین و سه رگه رم بین، ده مه وی ئه و پیاوه
بارۆنه ببینم که چۆن لیت ده دا.

- ئایا ئاله نگارم ده بیه وه؟ وا ده زانی ئه م کاره ناکه م؟

- به لێ... ده ی برۆ لای ژنه که، ده مه وی ئه و کاره بکه ی.

- باشه. ده چم: ئه مه لاسارییه کی زۆر سهیره. ده بییت ئه م بابه ته
شتی نه خوازراو بۆ تو یان ژه نه پال دروست نه کات. سویند ده خۆم
من اه خۆم ناترسم، به لکوو له تو و ژه نه پال ده ترسم، بیروکه به کی
زۆر سهیره: ده چم سوکایه تی به ئافره تیک ده که م!

به بق و کینه وه وتی:

- وه که ده بینم تو ته نها که سیک زۆربلیتی. به ر له ئیستا چاوه کانت
ته پ ببوون، له وانیه ئه مه ته نها هی ئه وه بییت له کاتی ناخواردن
زۆرت شه پاب خواردۆته وه. من ده زانم ئه م داوایه چه پل و هیچ و
پووجه، ته نانه ت ژه نه رالیش توپه ده بیی، به لام من چه ز ده که م



فومارچى.....

ھەندىك رابويىرم، ھەموو بابەتەكە ھەر ئەوھىيە، نەوھەك سووكايەتى
كردن بە ئافرەتتەك. بەرلەوھى كارەكە بىكەى خۆت گىژ بىكە.

ھەئسامەوھ و پۆيشتەم بىئەوھى وشەيەك بىدركىنم، دەبوو كارەكەم
ئەنجام بەدەم. راستە ئەم كارىكى پىروپوچە، بەلام نەمدەتوانى خۆم
لەو كارە نەجات بەدەم. وەبىرم كاتتەك لە ژنە بارۆنەكە نزيك
دەبوومەوھ، ھەستەم بە ئارەزووى ئەنجامدانى كارىكى دەبەنگانەوھ
ولاسارانە دەكرد. تەننەت لە پەروشىم وھەك سەرخۆشەك واپووم.





بەشى شەشەم

ئەم پووداۋە دوو پۇژ لەمەوبەر بوو، پۇژىكى دەبەنگانە بوو!
 ئاي ھاۋارى تىدا كرا، دەنگ و ھەراي تىدا بوو، گۆتە گۆت!
 ھۆكارى سەرەكى ئەم بىنەوبەردە و ھەرا و زەنايە من بووم!
 بابەتەكە گالته جارى بوو، بەلايەنى كەمەۋە من پىمابوۋ ماىەى
 پىكەنەن بوو. نازانم چى بەسەرمەن ھات: ئايا من لە حالەتى
 پەرۇشى و سەرمەستى بووم، يان من مرقۇئىكم عەقلم لە دەست
 داۋە، بۇيە لاسارى لەدۋاي لاسارى چاۋەپۋانى زىندان دەكەم؟
 ھەندىك جار خەيالى ئەۋە دەكەم من بەرەو شىتى دەچم، ھەندىك
 جارى دىكەش وا ھەست دەكەم سەردەمى منىداليم
 تىنەپەراندوۋە، ۋەك ئەۋەى ھىشتا لە قوتابخانە بىم، بەھۆى
 ھاندانى منىدالانەۋە ھەندىك كارى ھەرزەكارانە بىكەم.

ھەلەكە ھەلەى پاولينا بوو، ھەموو خەتاكە ھى ئەۋ بوو،
 لەۋانەيە ئەۋ لەۋى ئەبوۋايە من ئەۋ كارەم نەكربا. بەھەرحال كى
 دەزانى؟ لەۋانەيە من لەبەر ناۋومىدى ئەۋ كارەم كرىبى



.....قورمارچن.....

(سهره پای نه وهی لیکدانه وهی بابه ته که به مشیوهیه ده به نگیه)
تی ناگم.، نازانم نه وچ خسه له تیکی هیه، نه و جوانه، یان
به لایه نی که مه وه من پیم وایه نه و جوانه، تاکه که سیکیش نیم
شیتی نه و بم. پاولینا بالیه کی زور به رزی هیه، نادگاری جوان،
زور لاواز، هینده لاوازه وا خه یال ده که م مروفه ده توانی نه و وه ک
ملوانه که یه ک بچه مینیتته وه. شوین پییه کانی باریک... نازار به خش،
به لی زور نازار به خش.. نه م وشه یه بو وه سفی نه و ده بیت. قزی
په نگدانه وهی سوور باویک هیه، چاوه کانی به راستی وه ک
پشیله یه... له وه ش زیاتر ده توانی لوتبه رزی و فیز له چاوه کانی
ده ربخات! چوار مانگیک له مه و بهر که تازه هاتبوومه خزمه تیان،
نیواره یه کیان، له هوله که گفتوگویه کی دوورودریژ له نیوان نه و دی
گریو، به هه لچون و گه رموگوری قسه یان ده کرد، به نیگایه کی
توند سهیری کابرای فه په نسی ده کرد. کاتیک بو ژووری
خه وتنه که م سهر که وتمم هه ستم کرد زله یه کی لی داوه، نه و تازه
لیتی دابوو که چی له به رده م وه ستاوه، نه ویش که وتبووه عه شقی
پاولینا وه.

با بگه پیننه وه سهر باسه که مان.

له لاپییه کی بچوک وه ستام که ده چووه سهر پینگه
سهره کییه که، هه ر که س باپون و خیزانه که یی ده رکه وتن، منیش
له ناوه راست وه ستابووم، نزیکه یی پینج هه نکاویک خوم له وان



نزيك كرده وه و سلاوم لئيان كرد. ئىستائيش وه بىر مه خاتوونى بارپون كراسيكي ئاوريشمى به لهكى پوشي بوو، به شيويهك فراوان بوو سهرت سوپده ما، به چه ندان نه خش چنرابوو. نه و ژنيكي زور كورته بالا و قه له و بوو، مووه كانى چه ناگهى تا روومه تى روئىشتبوو، ده موچاويكي سوور، دوو چاوى بچووك دهرده كه وت، هيواش و له سه رخو دهرپويشت. كه چى بارپون پياويكي دريژ و وشك، ده موچاوى چرچ و لوجى هه بوو، هه روهك نه ريتى نه لمانه كان چاويله كهى له چاو بوو، ته مه نى نزيكهى ٤٥ سالتيك ده بوو، قاچه كانى هينده دريژ بوو، وهك نه وهى بوو بگاته سنگى، نه مه ش نيشانیهكى خانه دانى بوو، وهك تاوس له خو بایى بوو، شيويهى هه نديك له به رخ ده چوو. به چه ند چركه يهك هه موو نه و تيبينيانه م كرد.

هيشتا تيبينى سلاوه كهى منيان نه كردبوو، من كلاوه كه م به ده سته وه گرت، بارپون ته نها كه ميك نيوجه وانى گرژ كرد، خاتوونى بارپون هه نكاويك له من هاته پيشه وه، به سه نكي نى ده رپويشت، به ده نكيكي ته واو بيستراو، به برپگهى زور په وان وتم:

- خاتوونى بارپون، بۆ من مايهى شه ربه فه، كويلهى تو بيم

نه مه م وت و بۆ شكۆمه ندى نه و چه ماوه ته وه، دواتر كلاوه كه م خسته وه سه رم و به نزيك بارپون تيبه رپيم، به زه رده خه نه يه كى ناسكه وه سه يرم كرد. پاولينا فرمانى پيكردم له به رانبه ريان



توسارچی.....

دهربکهوم، کاری هه رزهیی و کړتوش بردن له لایه ن خۆمه وه بوو،
تهنها خوا ده زانی چ شتیك پالنه رم بوو، وا خه یالم ده کرد له سه ر
لووتکه ی شاخیکه وه ده کهومه خواره وه.

- هیتی!

به مشیوه یه باپۆن هاواری کرد، یان پاستر بلی هاواره که ی وه ک
سه گره پین بوو، به سه رسامی و توپه یی ئاوری له من دایه وه.
به چه په ساوی و به ریژه وه، ئاوپم دایه وه، چاوه پوان بووم بزانه
چی رووده دا، به رده وام زه رده خه نه م بۆ ده کرد، دیار بوو
په شوکاو بوو، تا ئه وپه پری نیوچه وانی گرژ بوو، سیمای به ره به ره
تۆپه تر ده رده که وت، خاتوونی باپۆنیش ئاوری دایه وه،
به سه رسامی و پرقه وه سه یری کردم. ئه و خه لگانه ی تیده په پین
سه یریان ده کړین، ته نانه ت هه ندیکیان وه ستابووم چاودیری
پووداوه کانیا ن ده کرد.

- هیتی! ...

جاریکی دیکه هاواری کرد، به لام ئه م جاره به ده نگیکی خنکاو و
توپه تر.

- یا فوول

من ئه و وشه یه ی سه ره وه م درکاند، وشه که م درپژ کرده وه،
سه یری چاوه کانی باپۆنم ده کرد.



تومارچی.....

- ئايا تو شىيتى...؟

ئەم قىسەيەى كرد و دارعه ساكەى راده وه شاندى، ئەگەر دە تىنىنى
هەستت دە كرد دە لە رزى. لە وانە يە پۇشاكە كەم ترسى خستبىتە
دلىيە وه، زۆر كە شخە بووم، پىكپۆش، وهك ئە وهى پياويك بىم لە
بە رزترىن چىن.

- يا فوول....

هيندىەى هيزم تىدا بوو، هاوارم كرد و ئەم وشە يەم دووبارە
كرده وه، پىتى (واو)م دريژ كرده وه، وهك دانىشتوانى بە رلىن،
كاتىك وشەى (يافول) بە كار دە هينن بە پىسى مە بە ست دريژ
وكورتى دە كە نه وه، ئە وان بەم جياوازيانە گوزارشت لە بىر كرده وه
و سۆزى خۆيان دە كەن.

بارقن و خانوونە كەى لە ناكاو پوويان وه رگىپرا، وهك ئە وهى
رابكەن دوور كە وتنه وه، زۆر ترسان، ئەو خەلكەى ئاپۆرە يان
كرد بوو، هەندىكيان قىسە يان لە گەل يە كتر دە كرد، هەندىكى
دىكەش بە سە رسامى سە يرى منيان دە كرد، بە هە رحال، بە وردى
ئەو دىمە نانەى دواتر بىر نا يە تە وه.

بە هە نگاوى ئاسايى بە ره و پاولينا ئە لكسە نده رۆفنا گە رامە وه،
بە لام كاتىك سە د مە ترىك نزيك كە وتمە وه، ئەو لە سەر كورسىە كە
هە ئسايە وه و لە گەل مندالە كانى بە ره و هوتىلە كە رۆيشت. لە



.....فوسارجى.....

قاندېر مه دەر وازهى ھۆتېلەكە پىي گەيشتم، لە داواھى دەپۆيشتم
وتم:

— ھا ئەو كارە پرۆپوچەشم جىبەجى کرد.

بەمشىۋەيە ۋە لأمى دامە ۋە و تى:

— ئىستا كارى خۆت مەيسەر بکە.

لە قاندېر مه كە سەر كەوت، بىئە ۋەي بە نىگايەك سەيرم بکات.

تەواوى ئىۋارەكە لە باخچەكە ھاتوچۆم دەکرد، دواتر
لە باخچەكە چومە دەرە ۋە، بە پىاسە بەردەوام بووم، تا
گەيشتمە يەككە لە گوندەكان، لە لای چەند جووتيارىك ھىلكە
خوارد و شەپام خواردە ۋە، ئەم چىرۆكە شىعر ئاسايىيە، تالىپرىك
ۋ نىوى تىچوو. تا سەعات يانزەي شە ۋ نەگە پامە ۋە، ھەر كە
گە پامە ۋە ژەنە پال بانگى كردم.

ھاوپىيانم لە ھۆتېلەكە دوو شوقەيان گرتوۋە، كە لە چوار ژوور
پىكھاتوۋە. بە كەمىيان لە گەل ھۆلئىكە، ژوورىكى فراوانە بە
پىانۆيەك رازاۋە تە ۋە، دەچىتە ۋە سەر ژوورىكى دىكە كە
نووسىنگەكەي ژەنە پالە. لە ۋى ژەنە پال چاۋە پوانى دە كردم،
لە ناۋە پاستى ژوورەكە ۋە ستابوو، بارودخىكى پىر شكۆي
دە نواند، دى گرپۆش لە ولاتر لە سەر قەنەفەكە پال كە وتبوو.



ژه نه پال دهستی به قسه کانی کرد و وتی:

- تیا جه نابت به ریز پتگه مان پی دهدهی لیت بپرسم چیت کردووه؟

وه لأمم دایه وه:

- ژه نه پالی به ریز ده مه وی یه کسه ر بچی ناو باسه که وه، له وانیه بهت وی له باره ی دیداریکت له گه ل که سیکی نه لمانی قسم له گه ل بکه ی، که ماوه یه ک بهر له نیستا لیره بوو.

- نه لمانییه ک؟ کوپه نه م نه لمانییه باپون فورمه ره هیلمه، که سیکی گوره یه، تو دلپه قیت به رانبه ر خوی و ژنه که ی کردووه.
- هرگیز...

- به ریز تو نه وانت تو قاندووه.

- هرگیز نه وانم نه ترساندووه. کاتیک له بهر لین بووم، له هر گفتوگو ییه ک گو بیستی وشه ی (یا فول) ده بووم، خه لکه که له دوا ی هر وشه یه ک دووباره یان ده کرده وه، ته نانه ت به شیوه یه کی بیزار که دریزیان ده کرده وه. کاتیک له و پتگه یه ی به لای داره کان تیده په ری، پتگه وتی باپونم کرد، نه و وشه یه له نا کا و هاته وه یادم (نازانم بو؟) تو په ی کردم... جیا له وه ش سی جار خاتوونی باپون پیشتر به من گه یشتووه، وه ک کرمی سه ر زوی به ره و روو ده هات، ده توانی پانی بکه مه وه، به لأم ده بیت باوه پ به من بکه ی



تومارچی.....

که که سیکی خاوه ن که پامه تم، منیش به و پیری نه ده ب نواندنه وه
(دلنیات ده که مه وه به و پیری نه ده به وه) کلاره که م هینایه
خواره وه وتم " خاتوونه که م چه زده که م کویله ت بم ". نه وکاته
بارپون ئاوپری دایه وه وهاواری کرد: هیئی، منیش ئاره زووم کرد
هاوار بکه م بلیم (یاقول) دووجار نه مه م وت: جاریک به ئاسایی،
جاریکی دیکه تا توانام هه بوو وشه که م دریزکرده وه. پووداوه که
هر نه وه نده بوو.

ددان به وه ده نیم هونینه وه ی چیرۆکه که به م شیوه هه رزه یی و
لاسارییه، زۆر دلخۆشی ده کردم. چه زیشم ده کرد زیاتر چیرۆکه که
پرازیتمه وه، هه رچه ندیش لیئی ورده بوومه وه زیاتر چیرۆکی پی
ده به خیشیم.

ژهنه پال هاواری کرد:

- وه که ده رده که وی، گالته م پی ده که ی.

ئاوپری له مارکیز دایه وه، به زمانی فه پهنسی نه وه ی بۆ
پوونکرده وه، گوایه من هه ولم داوه کیشه یه ک دروست بکه م،
نه ویش به زه رده خه نه یه کی چه په ل، شانی هه لته کاند.

من به هه لپه وه وتم:

- باوه پ به مه مه که ... بابه ته که به م شیوه یه نییه. پاسته
هه نسوکه وته که م بیزارکه ر بوو... من ئیعتراف به پاشکاوی ددان



به‌وه ده‌نیم. ده‌توانریت هه‌لسوکه‌وته‌که‌م به‌هیچ‌وپوچ و بی‌
 ئابروییانه وه‌سف بکریت. زیاتر له‌وه‌ش ئه‌ی ژهنه‌پالّ بزانه من زۆر
 له‌هه‌لسوکه‌وته‌که‌م په‌شیمانم، به‌لام بارودۆخیکی دیکه‌هه‌یه، له‌
 په‌شیمان بوونه‌وه‌پاشگه‌زم ده‌کاته‌وه. به‌م دواییانه، له‌وانیه
 نزیکه‌ی پانزه پۆژیک یان سێ هه‌فته‌ ده‌بیته، هه‌ست ده‌که‌م له‌
 بارودۆخیکی ته‌ندروستی دژوار دام: من نه‌خۆشم، توپه‌ ده‌یم، زوو
 هه‌لده‌چم، ترس و دلّه‌پرواکیم زۆره، ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیك بارودۆخدا
 ته‌واو ناتوانم به‌سه‌ر خۆم و کرده‌وه‌کانم زالّ بم، ئه‌مه‌ پاسته. بۆ
 نمونه‌چه‌ندان جار ئاره‌زووم کردووه، له‌ناکاو مه‌رکیز دی
 گرپۆ.... نا، ناتوانم قسه‌که‌م ته‌واو بکه‌م، نه‌وه‌ک میر مارکیز
 هه‌ست به‌سوکه‌یا ته‌ی بکات و توپه‌ بیته.... ئه‌وه‌ی گرنگ ئه‌م
 هه‌لسوکه‌وتانه‌ نیشانه‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ن. نازانم خاتوونی بارۆن
 ئه‌م بارودۆخه‌ ره‌چاو ده‌کات، کاتیك داوای لیبوردنی لیّ ده‌که‌م)
 نیازم وایه‌ داوای لیبوردنی لیّ بکه‌م). من وا هه‌ست ده‌که‌م،
 خاتوونی بارۆن ئه‌م پاساو قبولّ ناکات، به‌تایبه‌ته‌ی ده‌زانی به‌م
 دواییانه، خه‌لک ئه‌م پاساوه‌ له‌ بواری داده‌وه‌ری به‌خرابه‌
 به‌کارده‌هێتن، پارێزه‌ره‌کان، پاساو بۆ بریکاره‌کانیان ده‌هێننه‌وه،
 گوايه‌ ئاگاداری کرده‌وه‌کانی خۆیان نه‌بوون، ئه‌مه‌یش جۆریکه‌
 له‌نه‌خۆشی، بۆ نمونه‌ پارێزه‌پیک ده‌لیّ" لیّی داوه، پاسته،
 به‌لام ئیستا هه‌چ شتیکی بیر ناکه‌وێته‌وه". به‌ریز ژهنه‌پالّ، تو
 وێنای ئه‌وه‌ بکه‌م، ته‌نانه‌ت زانستی پزشکی پالپشتیان ده‌کات..



ئەوان بانگەشەى ئەو دەكەن، نەخۆشییەك هەیه، یان شیتتیهكى كاتییه، وا دەكات مەژۆ له چركە ساتیكداشتی لهبیر بچیتتیهوه، ناخۆ بارۆن و خیزانهكەى كه له نهوهى كۆنن، سه ره پای ئەوهى خانه دانى پرۆسیان له لادییهكان ده ژین، ئەم لیكدانهوهى من قبول دەكەن؟ ئایا بۆچوونى تۆ چیه؟

ژهنه پال له ناكاو توپه بیهكەى قوتدایه وه و وتی:

- به پڕیز به سه ئیتر! .. من ههول دەدهم بۆ ههتا ههتاییه خۆم له كار هه ره زه كار ییه كانی تۆ نه جات بدهم. ناتوانى داواى لیبوردن له بارۆن و خیزانهكەى بكهى، هه ره پێوه ندییهكى تۆ به وان، توپه یان دهكات، ته نانهت ئەگه ره داواى لیبوردنیش بیته، بۆ ئەوان ریسواىی له داواى ریسواىی ده بیته. كاتیک بارۆن زانى تۆ یه كێكى له ماله كەى ئیمه، له گازی نو قسهى له گه له كردم، داواى كرد دلى رازى بكه م، ئایا به ریز ده زانى داواى چى كرد؟ ناچارى كردم داواى لیبوردن بكه م، به ئینى شه ره فیشى پى بدهم، كه له مەژۆ تۆ یه كێك نییه له ماله كەى ئیمه.

- ببووره، ببووره ئەى ژهنه پال ئەو داواى كرد من چى تر كه سیك نه م له ماله كەى ئیوه، وهك خۆت ده ئیى؟

- نا ... من ههستم كرد ناچارم بۆ ئەوهى كار كه به مشیوه یه چاك بكه مه وه، ئاساییه بارۆنیش ئاسووده بوو، رازى بوو. ئەوهى



ماوه ته وه من چوار فردیریک و سی فلورینت پی بدەم، ئەمەش پاره و حیسابی تۆ، دەتوانی رەتی بکەیتەوه، خوات لەگەڵ. ئیتمە لەمەودا بیگانەین، کەسمان ئەویتەر ناناسی، ئیستایش بانگی گارسۆنەکە دەکەم، پێی دەئیم لە بەیانیهوه، خەرجی تۆ لەو هۆتیلە لە ئەستۆی من نییه. خوات لەگەڵ.

پارەکە ی راگرت، بە قەڵەم رەساسیک حیسابەکە ی لە کاغەزێک نووسی، دواتر من سلاویکم لە ژەنەرال کرد و بەزمانیکی زۆر رشت وتم:

— ئە ی ژەنەرال، بابەتە کە ناییت بەمشێوه یە کۆتایی بییت. مایە ی داخو پەژارە یە بارۆن هەندیک تییبینی بیزارکەری پێداوی، بەلام گویم بۆ بگره: هەلە کە هیی تۆ بوو، بۆچی لە جیاتی من بەرپرسیاریتی منت هەلگرتووه؟ ئەمە مانای چیه کە دەئیی " من یەکیکم لە مالهەکی ئیوه؟ " من تەنھا مامۆستای مندالە کانتم، نە کورپی تۆم، نە تۆیش راسپاردە ی منی. نە دەبوو لیپرسینه وه لە کارەکانی من بکە ی، من کە سیتی یاسایی خۆم هە یە، تەمەنم بیست و پینج سالە، زانکۆم تەواو کردووه، من خانە دانم، هیچ پێوهندی خزمایە تیم لە گەڵ تۆ نییه، تەواو لە لای تۆ بیگانەم. متمانەت هە بییت بی رادە ریز لە تۆ دەگرم، ئەمەش ریگریم لی دەکات، داوات لی بکەم ئەوه ی کردووتە چاکی بکەیتەوه، کە بەرپرسیاریتی منت خسووه تە ئەستۆی خۆت.



ژهنه پالّ به شیوه یه ک په شوکا بوو، باله کانی ده کرده وه، دواتر له ناکاو ناوړی له فهرنسییه که دایه وه، به کورتی پیی گوت، گوايه من خه ریکم داوای شه ره شمشیری لی ده کم، فهرنسییه که دایه قاقای پیکه نین.

دهستم به قسه کانم کرده وه، ته واو به هیمنی، بیتنه وه ی ریگه به خوم بدهم قاقا کانی کابرای فهرنسی ته نگه تاوم بکات، وتم:

- به مشیوه یه حسیی من له گهلّ بارپون یه کلانه بوته وه، مادامه کی به وه رازی بوویت، نه مپو گوی له گله یه کانی بارپون بگریت، به ته واوی بایه خی پی بدهیت، نه وا توش به مانایه ک له ماناکان هاتوویته ناو مه سه له که وه، بویه ژهنه پالی به ریژ من به یانی نه وه ک دواتر، به ناوی خوم داوای روونکردنه وه ی پیویست له ژهنه پالّ ده کم. هرچه نده نه و کاره که ی له گهلّ من بووه، بوچی من فهراموش ده کات و په نا بو که سی سییه م ده بات، وه ک نه وه یه من نه توانم به رپر سیاریتی کاره کانی خوم هه لبگرم، یان من شایه نی نه وه نییم.

نه وه ی پیشینیم ده کرد، روویدا، نه مه ژهنه پاله توقیوه کاتیک گوئی بیستی نه م قسه پرپوچانه ی من بوو، هاواری کرد:

- ده بینم ده ته وی مه سه له شوومه که به ره و دوورتر بیه ی! نه وا تو من ده خه یته بارودوخیکی پر شه رمه زارییه وه! ... به لام ناگادارت ده که مه وه به ریژ... ناگادار به ، ناگادار به .. سویند



به شه رەفی خۆم... ههروهها تیبینی ئهوه بکه دهستلآت له م
ولآت ههیه... من، من... به کورتیه که ی، به ره چا و کردنی
پینگه ی خۆم... به ره چا و کردنی پینگه ی بارۆن.. به کورتیه که ی
پۆلیس دهستگیرت دهکات، شاربه دهرت دهکات، بۆ ئه وه ی
رێگرییت لی بکات تاوان ئه نجام بدهیت... ئه مه ت له زهین بیت...
ئه وا ئاگادارم کردیته وه.

ژه نه پال له ترسان و له توپه یی خه ریک بوو ده خنکا. منیش به
هیمنییه کی سه ره نه چرپا کیش وتم:

- به ریز ژه نه پال، ناتوانریت که س له بهر تاوانیک دهستگیر بکریت،
هیشتا تاوانه که ی ئه نجام نه داوه. من هیشتا قسه م له گه ل بارۆن
نه کردوه، تۆ نازانی من له چ رووییه که وه بۆ بابه ته که ده چم،
له چ رووییه که وه بابه ته که چاره سه ر ده که م. ته نها مه به ستم
ئه وه یه چاره سه ری ئه و سوکایه تیه گه وره یه بکه م که تووشم
بووه، واته که سیك هه یه مافی ئه وه ی به خۆی داوه فشار له سه ر
ویست و ئازادی من دابنی. تۆ بۆچی نیگه رانی و ترساوی، ئه مه
پێویست به ترس و نیگه رانی ناکات.

هه ر زوو بارودۆخی ژه نه پال له ناکا و گۆپا، زمانیکی پارانه وه ی
به کاره ینا، ته نانه ت دهستی گرتم و وتی:

- بۆ خاتری خودا، بۆ خاتری خودا، ئه ی ئه لکسی ئیفا تۆ فیچ واز
له و پڕۆژه پووچه ل و مه حاله به ینه، بزانه چ ئه نجامیکی ده بیت!



سەرىەشەى نۆى. تىبىنى ئەو بەكە مەن دەبىت بە رووالە تىكى
 تايبەت دەرىكەوم، بە تايبەتى ئىستا، لەوانەىە تۆ ەموو
 بارودۇخەكە بزانى چۆنە، ەەر كە لىرە رۆىشتىن مەن نامادەم
 بتگە پىنمەو، بە لام ئەو ەى ئىستا تەنھا بابەتەكە پىو ەندى بە
 رووالە تەو ەىە، بە كورتىبەكەى... تۆ دەزانى پالئەرهكان چىن
 وام لى دەكەن... ئەلكسى ئۇفانۇفچى... ئەلكسى ئىفانۇفچى...
 بەناتومىدى ەواری دەکرد).

مىش جارىكى دىكە تكام لى کرد، كە پىوىست بە نىگەرانى
 ناكات، بە لىنى ئەو ەم پىدا كارەكان زۆر بە چاكى ئەنجام دەدرىن،
 كىشامەو ە بەرەو ژوورەكەم سەرکەوتم، ەندىك جار رووسەكان
 كاتىك لە دەرهو ەى ولات دەبن، زىدەپۆى لە ترسنۆكى خۇيان
 دەكەن، لەو دەترسن چىيان لەبارەو دەگوترىت، چۆن خەلك
 تىيان دەروانى، ئەوان لەو دەترسن جوان ەلسوكەوت نەكەن،
 بەتايبەتى ئەوانەى دەيانەوى پىگەىەكى بەرزیان ەبىت. ئەوان
 زۆر سل لەو دەكەنەو، بۆ ئەو ەى خاتریان بگىرىت، تەنانەت
 ئەگەر بەشىو ەى كۆیلاىەتىش بىت. جا ئەمە لە ەوتىل بىت يان لە
 كۆبوونەو ەكان، يان لە سەفەرەكان بىت. .. ژەنەپال ئەمەى
 لە دەم دەرچوو گواىە بارودۇخىكى تايبەت ەىە" وا دەكات بە
 رووالەتى تايبەت دەرىكەوى". ەەر لەبەر ئەمەش لەناكاو ەستى
 بەترس كرەو، زمانى گفتوگوشى لەگەل مەن كۆراو. مەن تىبىنى



ئەو دەم كۆرد و تېگە يىشىم، ئەو لەو ە ترسنۆكتەرە پەنا بۆ دەسلەتەكان بەرئەت، بۆيە دەبەيت بە وريايى وھۆشيارىيەو ە ھەئسوكەوت بكەم.

من ھىچ ئارەزويەكم بۆ تورپەكردنى ژەنەرال نەبوو. پاولينا ئەو كەسەيە، ئىستا ئارەزوو دەكەم بىخىكىتىم. ئەو زۆر دلپەرەقانە مامەئەي لەگەل كۆردم. ئەو ھۆكار بوو ئەم ھەئسوكەوتە نەگريسە ئەنجام بەدەم، ئىستاش ئارەزوو دەكەم ئەو داوام لى بكات بوەستم. ئەو كارە لاسارىيەي ئەنجام داو، لەوانەيە ناوي پاوليناش لەكەدار بكات. لەگەلئەو ەشدا ھەست و ئارەزويى نوئە لە ناخمدە چەكەرەي كۆرد: بۆ نمونە لەبەرئەو ەي لە بەرانبەر پاولينا لەويستى خۆم دەرخت، ماناي ئەو ەيە من چىتر لەبەرانبەر كەسانى دىكە وەك مريشكى تەر نىيم، تەنانەت ميري ناتوانى بە ەساكەي ھەرەشەم لى بكات. من دەمويست گالئە بە ھەموويان بكەم، بەسەرفرازي لەو جەنگە سەريكەوم، دەبينن، ھىچ شتەك من ناترسىنى! وا دابنى پاولينا بانگم ناكات، بەلام بە ھەر حال دەر دەكەوي من مريشكىك نىيم كەوتبمە ئاواو!

ئىستا ھەوائىكى سەرنجراكىش ھەيە: ھەر ئىستا كاتەك بە قاندرمەكان سەركەوتم، خزمەتكارى مندالەكانم بينى ئەو وتى ماري فيليوڤينا سەفەرى كۆردو، بۆلاي كچە پوورەكەي لە كارلسياد، بە شەمەندەفەرى ئىوارە رۆيشتوو. ئەمە ماناي



چییه؟ خزمه تکاره که وتی ماری له میژه نیازی سه فه رکردنی
هه بووه، ئه ی بۆچی که سیک به مه ی نه زانیوه؟ به هه رحال، من
تا که که سم له بابه ته که بی ناگام، خزمه تکاره که وتی دوینی
ماری و ژه نه پال مشتومریکی توندیان هه بووه، تیگه ی شتم
پیوه ندی به وه هیه... خاتوو بلانش. به لئ ده بیئت شتیکی
یه کلاکه ره وه و گرنگ رووبدات.





به شى ده و ته م

ته م به يانييه، كارگوزارى هوتيله كه م بانگ كرد، داوام ليكرد
حيسابه كه ي من جيا بكا ته وه. كرى ژوره كه م گران نه بوو، تا
له ترسان به يه كجاري به جى بهيلم. شانزه فرديركم هه بوو... ليژه و
له وي سامانيك چاوه پوانم ده كات! شتيكي سه يره: هيشتا
نه مبردوه ته وه، كه چى وه ها هه لسوكوت ده كه م، وا هه ست ده كه م
بياويكي ده وله مهنم، جگه له مه له توانام نه بوو به جوركي ديكه
خوم وينا بكم.

هه رچه نده به يانييه كي زوو بوو، كه چى به نياز بو هه ر نيشتا
سهردانى مسته ر ئاستلى بكم، كه له هوتيلى ئينگلتر بوو، نزيك له
هوتيله كه ي ئيمه بوو. له ناكاو بينيم دى جريو هاته ژوره كه ي
منه وه. نه مه پيشتر هه رگيز رووى نه داوه، زياتر له وه ش پئوه ندى
من به م به ريژه به مدواييانه زور گرژ بووه، ته نانه ت واى ليها توه،
سووكايه تى و رقه كانى بؤ من ناشاريتته وه، ته نانه ت زور به ئاشكرا
باسى ده كات. له لايهن خومه وه كومه ليك هوكار هه بوو وايكرد بوو نه و



پیاوهم خوښنهوئ، تهنانهت زور رقم لئی بوو، بویه ئیستا بههاتنی
سه رسام بووم، زوو زانیم شتیکی تاییهت و ناٹاسایی پووده دات.

له گه لم زور پوو خوش بوو، دهستی کرد به وهی به ژووره که م هل
بدات و به چاکه وه سفی بکات، کاتیك بینی من کلاوه که م
به دهسته وهیه، سه رسام بوو له وهی به م کاتهی سپیده ده چمه
پیاسه. منیش وتم بۆ هه ندیک کار ده چمه لای مسته ر ئاستلی،
ماوه یه ک داما و خه میکی له سیمای خۆی ده رخت.

دی گرپۆ وه ک ته وای فه په نسیه کان، مروفتیکی نه رمونیان و خوشن
مه شره ب بوو نه گه ر پتویستی بکر دایه، یان به ر ژوه نندیه کی
هه بووایه، به لام هه ر کاتیك پتویست نه بووایه نه و زور بیزار که ر
ده بوو که پیاو به ر که یان ناگرئ. زور ده گمه نه پیاوه فه په نسیه که
له یه که م هه ل سوکه وتی، نه رمونیان په فتار بنوینی، نه و کاتیك
له سه رخۆ و نه رمونیان له چوارچۆه ی سیسته میکی فه رمی بیئت، به
حیسابیکی ورد هه ل سوکه وت بکات. نه گه ره اتوو وا پتویست بوو له
رئسای باو ده ر بچیت، به دوا ی ئاره زووی خۆی بچی، نه و زور
هه ل سوکه وتی ریز په ر ده نوینی، به لام نه گه ر پنگه به ناخی خۆی
بدات، وه ک سروشتی خۆی ده ریکه وئ، نه و که سیکی پۆتینی،
بۆر ژوازی، بیمانا و بیتامه، تهنانهت له سه ر پووی زه وی که سیك نییه
وه ک نه وان بیزار که ر بیئت. مه گه ر که سانی ساویلکه، به تاییه تی
کچانی پووس، شه یدای فه په نسیه کان ده بن، نه گینا که سی عاقل،



توسارچی.....

زووتیبینی دهکات و رقی له و پۆتیناته دهبیتهوه که فەرهنسییهکان له قسهکردن و ههلسوکهوت له هۆلهکان دهینوینن.

کابرای فەرهنسی دهستی کرد به جولە، بهلام به ئەدهب و بهپهوانی قسهی دهکرد:

-من ئەمپۆ بۆ کاریک هاتووم. ئەوهت لی ناشارمهوه لهلای ژهنهپالهوه وهک نیردراویک و ناویژیوانیک هاتووم. من دوینسی لهو گفتوگۆیه نهگهیشتم که لهنیوان تو و ژهنهپال ئەنجام درا، من زۆر له زمانی رووسی بهدحالییم، بهلام دواتر ژهنهپال وردهکارییهکهی بۆ باسکردم، ئیعتراف بهوه دهکه م....

قسهکانی ئەوم بری:

-گۆی بگره بهپرز دی گریۆ.... ئەوهتا تویش له ناو بابهتهکه رۆلی ناویژیوانی دهگپزی...من تهنها مامۆستایهکه م، پۆژیک له پۆژانه بهوه شهپهفمهند نهبووم به بوونی دۆستایهتییهک لهگهڵ ئەم ماله. تهنانهت شهپهفی پتوهندییهکی تاییهتم لهگهڵ ئەوان نییه، ئەمانه بارودۆخیکه فهرامۆشی دهکه م، بهلام ئیستا تو پیم بلی: ئایا تو بویته ئەندامیک لهو خیزانه؟ چونکه من دهبین تو بایهخ بهههموو بابهتهکان دهدهی، له ههموو بابهتهکان تو ناویژیوانی ...

ئەم پرسیاره نیگه رانی کرد، پرسیارهکه زۆر پوونه، پیاوه کهش نایهوی نهیینییهکانی ئاشکرا بیته، بهزمانیکی زبر و وشک وتی:



- له لایه که وه پټوه نندی کارکردنم له گه ل ژنه پال هه یه، له لایه کی دیکه وه پټوه نندی تایبته. ژنه پال منی نار دووه ته لای تو تا تکات لی بکه م له و نیازهی دوینت پاشگه ز بیته وه. بیگومان نه و خه یالی بۆ ده که ی نایابه، به لام ژنه پال تکای کردوه، سه رنجت بۆ نه وه رابکشیم نه نجامه کان به پټی خه یالی تو ناییت... زیاتریش له مه بارون پیشوازیت لی ناکات، هه موو پاساویکی به دهسته تا خوی له بیزاریه کانی تو به دوور بگریت، تویش ددان به مه بنی، نه م ده مارگرییه له پای چی؟ ژنه پال به لینی داوه، ماوه یه کی دیکه تو بگه پټنیه وه، سه ره پای نه مهش تا نه وکاته مووچه که ت ده پاریزئی، نه ی پټ وانیه نه مه پیشنیازیکی به سوود و پر قازانج بیت؟

من زور به هیمنی پیم وت نه و که میک به هه له چوه، بارون من ده رناکات، به لکوو گوئی له قسه کانم ده گری. تکام لی کرد پیم بلی به دیارکراوی پیم بلی بۆ نه وه هاتوه تا بزانی من به دروستی چی ده که م!

وتی:

- کاتیک ژنه پال هینده بایه خ به و بابه ته ده دات، نه و خوشحالییش ده بی، کاتیک ده زانی من چی ده که م، نه مه بابه تیکی ئاساییه.

من دهستم کرد به وه ی بابه ته که ی بۆ پوون بکه مه وه، نه ویش گوئی گرتبوو، له سه ر کورسیه که دانیشتبوو، سه ر که میک به لای منه وه بوو، له ترووسکه ی چاوه کانی گالتی پیکردنیک هه بوو،



نەیدەشاردەو، بەفیزەو مامەئەى لەگەل دەکردم. منیش هەول
 دەدەم وا دەریکەوم گوايه بابەتەکە بەلای منەو زۆر ترسناکە، وتم
 کاتیک بارۆن سکالای لە لای ژەنەپال کردوو، وەك ئەو یە من
 خزمەتکاری ژەنەپال بۆ، یەكەم ئاستى منى كەم نیشان داو، دوو م
 وا مامەئەى لەگەل من کردوو، گوايه من كەسىكم بەرپرس نیيم لە
 هەلسوکهوتى خۆم، تەنانەت شایەنى ئەو هەش نیم قسەم لەگەل
 بکریت. دیارە ئەمە سووکایەتییەکی گەورە یە، لەگەل ئەو هەشدا من
 بە لە بەرچا و گرتنى تەمەن و پیگەى كۆمەلایەتى... هتد (نەمتوانى
 پیگە نینى خۆم بگرم كە دوايین رستەم وت) بەرەو لاسارییه کی دیکە
 نارۆم، من بەرپاشكاوی، داوا لە ژەنەپال ناکەم شتەكان چاك بكاتەو،
 هەرچۆنیک بیت بەرپەوای دەزانم داواى لیبوردنى لى بکەم، بەتایبەتى
 لەخاتوونى بارۆن، من بەم دوايیه هەست بە نەخۆشى دەكەم و
 هەلسوکه وتم سەیر بوو... هتد. كەچى بارۆن بەكارهكەى خۆى
 سووكایەتى بەمن کردوو، لەلای ژەنەپال پینداگری کردوو من لە
 کارهكەم دەریكات، ئەمەش وا دەكات بەلای منەو مەحالی بیت
 داواى لیبوردن لە بارۆن و خاتوونەكەى بکەم، چونكە ئەگەر ئەم
 کاره بکەم، ئەو خۆى و خیزانەكەى و تەنانەت خەلكیش وادەزانن من
 لەترسان و بۆ گەرانەو هەى کارهكەم داواى لیبوردنم کردوو.
 لەئەنجامدا ناچار دەبم داوا لەبارۆن بکەم ئەو داواى لیبوردن لەم
 بکات، هەرچەندە بە چەند رستەیهکی دادپەرورەرانەش بیت، بۆ
 نمونە بلى ئەو مەبەستى نەبوو سوکایەتیم پى بکات. ئەگەر بارۆن



بەم ناوايەى من پازى بوو، ئەوا وا دەكات دەست لە ئەوكى بەربدەم،
منىش پراستگۆيانە لە ناخى دلمەوہ داواى لىبوردنيان لى دەكەم.

بەمشيۆهيه كۆتاييم بە قسەكانم هينا: ئەوہى داواى دەكەم، تەنھا
ئەوہيه بارپۆن وا بكات من دەست لە ئەوكى بەربدەم.

-ئىى ئاى لەو ھەموو ھەستيارىيە! ئاى لەو ھەموو
زۆرزانىيانىيە! بۆچى داواى لىبوردن دەكەى . دەى ميسىۆ ئىعتراف
بكە... تۆ ئەم تەلەكەيەت دروست كرد بۆ ئەوہى ژەنە پال نىگەران
بكەى... لەوانەيه ئامانجى تايبەت ھەبىت...ميسىۆ ... بىوورە
ناوہكەتم بىر چوو.. ميسىۆ ئەلكسى... ئەى وا نىيە؟

- بەلام مەركىزى ئازىزم تۆ رىگەم بدە بپرسم، ئەم بابەتە چ
پىوہندى بە تۆوہ ھەيه؟

- ئەى ئەمە زيان بە ژەنە پال ناگەينى؟ ئەو دوينى بەمنى وت
ناچارە بە روالە تىكى تايبەت دەرکەوى... من شتىك لەمە
نەگەيشتم.

- لىرە بارودۆخە تايبەتەكە خۆى مەلاس داوہ.

دى گريۆ بە زمانىكى لاواز، بەرە بەرە بەرە و تۆرەيى دەچوو وتى:
تۆ خاتوو دى كومىنگ دەناسى؟

-مەبەستت خاتوو بلانشە؟



- بەلى، خاتوو بلانش و خاتونى دايكى... تۆش دەزانى ژەنەرال
شەيداي خاتوو بلانشە، تەنانەت زەماۋەندەكەيان لىرە دەبىت، جا
خەيالى ئەو ئابرووچوون و كىشانە بكات لە و كاتەدا ! ...

- ھىچ ئابرووچوون و كىشەيەك ئابىنم پىۋەندى بە زەماۋەندەكەوھ
ھەبىت.

- بەلام باپۇن پياۋيكي تورپە و توندى، زوو ھەلدەچى، سروشتيكى
پرووسى ھەيە، ۋەك دەزانى لەوانەيە دەمەقائى و شەپك دروست
بى.

- ئەمەيان پىۋەندى بەمنەوھ ھەيە، پىۋەندى بە ئىۋەوھ نىيە،
چونكە لەمەودوا من يەكك نىيم لە مائەكە، (دەمويست تا ئەوپەرى
دەبەنگى بنوئىم) بەلام تۆ پىگەم بدە، بابەتەكە بەم شىۋەيەيە:
خاتوو بلانش شوو بە ژەنەرال دەكات، كەواتە چاۋەپوانى چىين؟
بۇچى بابەتەكە دەشارنەوھ، بەلايەنى كەمەوھ لە ئىمەي
دەشارنەوھ، خۆ ئىمە كەسى يەك مالىين؟

- نەتوانم... ھەر چۆنىك بىت... ھىشتا شتيكى يەكلاكەرەوھ
نىيە.... لەگەل ئەوھيشدا تۆ دەزانى ئەوان چاۋەپوانى ھەوالن
لەرووسياۋە بىت، بۇئەوھى ژەنەرال كارەكانى مەيسەر بكات.

- ئا... ئا... داپىرەي ئازيز..

بەچاۋى پق و قىنەوھ سەيرى كردم و قسەكان منى برى، وتى:



— من زور پشت به و هسته ناسکته ده به ستم که فرچکت پیوه گرتووه. پشت به زیره کی و سه لیهت ده به ستم. من دلنیام تو ثم کاره ده کی که من داوات لی ده کم، ثمه ش له پینا و ئه و خیزانه که به ریزه وه پیشوازییان لی کردوی.

— ببوره، ئه وان ده ریان کردم، تو ئیستا بو بابه تی رووالتهت ده چی، به لام ده بی له گه ل من هاو پابی، بو نمونه ئه گه ر که سیك به توی گوت " ده مه وی گوچکته رابکیشم، یانیش وتی بو ره چا و کردنی رووالتهت ریگه م بده م ده مه وی گوچکته رابکیشم " ثم هردوکیان وه ک به که.

به فیز و له خو باییه وه وتی:

— ئه گه ر بابه ته که به م شیوه به بیت ، ئه وا هر تکایه ک له تو بی سووده، به لام ریگه م بده دلنیات بکه مه وه، له م ولاته ده سه لاتی به رپرس هیه، تو هر ئه مپو له م ولاته ده رده کری... بابه تیکی سهیره، که سیکی وه ک تو هرزه کار بیه وی له ناستی که سیکی وه ک بارون که م بکاته وه.؟ وا ده زانی ئه وانیش بیده نگ ده بن له هه ل سوک و ته کانت، ته وا و متمان به وه بکه، که س له تو ناترسی، کاتیک نکات لی ده کم ته نها له خو مه وه ئه و کاره ده کم، چونکه تو ژهنه پالنت نیگه ران کردوه، چون خه یالی ئه وه ناکه ی ژهنه پال فرمانیکی بچوک به خزمه تکاره کان بدات، تو لیتره وه دهر ده نی؟

به هیمنیه کی ته وا و وتم:



- بەلام من بەتەنيا ناچمە لاي بارۆن، ئەي ميسيو دى گريۆ.
 بابەتەكە پىچەوانەي ئەو بەيە كە تۆ تيگەيشتووي. من ھەر ئىستا
 دەچمە لاي مستەر ئاستلى، تىكاي لىدەكەم بىيئە ناويژيوان،
 بەكورتىيەكەي بىيئە يارىدەدەرم، ئەو پياو ھەست بە خۆشەويستى
 من دەكات، ھەرگىز داواكەي من پەت ناكاتەو، بۆلاي بارۆن دەچى،
 بارۆنىش پيشوازي لى دەكات. ئەگەر من مامۆستايەك بووم، يان وا
 دەرکەوتم سەردارم ھەيە و ملکہ چم ناتوانم داكۆكى لەخۆم بکەم،
 ئەوا مستەر ئاستلى برازاي لوردیکە، لۆردیکى پاستەقىنە، ھەموو
 كەسيك لىرە دەيناسى، ئەويش لۆرد پىپرۆكە، ھەر ئىستا ئەو
 لىرەيە. متمانەت ھەبى بارۆن لەگەل مستەر ئاستلى بەريز دەبيت،
 گوئى بۆ دەگرى. ئەگەرھاتوو گوئى بۆ نەگرت، ئەوا مستەر ئاستلى
 ئەم سووكايەتییە قبوول ناکات (تۆ دەزانی ئینگلیز چەندە
 كەللەپەقن) بۆيە كەسيك لە ھاوپىيانی خۆي پەوانەي لاي بارۆن
 دەكات، دەبىنى بابەتەكە چۆن چارەسەر دەكرىت، بەم شىئەيە
 نىيە كەتۆ وینات کردووہ؟

كابراي فەرەنسى پەشۆكا، لەپاستيدا ھەموو ئەوانەي ئاماژەم پىكرد
 لە ھەقىقەت نزىك بوو، وەك دەردەكەوت من تواناي ئەوہم ھەبوو
 كارىكى ئابرووبەرانە ئەنجام بدەم.

دووبارە بەزمانىكى پارانەوہ وتى:



-تکا ده کم، واز له هه موو ئه وانه بهینه! وهك ئه وهیه دلخۆش بی، کاریکی ئابروویه رانه ئه نجام بدهی! وهك ئه وهیه نه خوازی کاره کان چاك بیته وه، به لكوو ده ته وی خرابتر بیته. وهك وتم هه موو ئه و کارانه بۆ سه رگه رمی وگالته جاریهه، له وانه یه ئامانجی تۆیش هه ر ئه وه بی... به لام..

لیزه دا که بینی من هه لسامه وه سه ریی و کلاوه کم هه لگرت، دوا قسه وتی:

-من په یامیکم له که سیکه وه هیناوه، بیخوینه وه... تکای کردوه وه لامه که وه ربگرمه وه.

ئهمه ی وت و له گهرفانی کاغه زکی پچراو و سه رمۆری ده رهینا و به منی دا، کاغه زه که هی پاولینا بوو، به ده سته ختی ئه و نووسرابوو:

" بیستومه تو به دوا ی چیرۆکه که ی، تو زوویر بووی، یاری مندالانه ده که ی، که چی هه ندیک بارودۆخی تاییه ت هه یه، پوژیک بۆت باس ده که م، تکات لی ده که م بوه سته و عاقل به، هه موو ئه و شتانه پرپووچن، من پیویستم به تۆیه، تۆیش به لینه ت به من داوه، گوێرایه لم بی، ئایا شاخه کانی شیلانگ برینگت وه بیره؟ داوات لی ده که م گوێرایه ل بی، یان فرمانت پی ده که م پابه ند بی " دلسۆزت پاولینا. له په راویزیش نووسرابوو " ئه گه ر تو له به ر پووداوه که ی دوینی له من دلته نگی، لیم ببوره "



من ئەم چەند دۆپرەم خویندەو، هەستم دەکرد هەموو شتێك بەبەر
چاومەو، سەما دەكات، لێوێكانم زەرد بوون، دەلەرزیم، كایرایی
نەفرەتی فەرەنسی، وا خۆ نیشیاندا سەرنجی منی نەداو،
چاوەكانی لەسەر من لادا گوايه نەدەویست شلەژانی من ببینی،
کاریگەر دەبم ئەگەر لەبەردەم پێدەكەنی، وتم:

-باشە ، بەخاتوون بۆی با ئاسوودەبۆی، خەیاڵی راحت بۆی.

دواتر بەهەلەو، وتم:

-بەلام ببورە، بۆچی هێندە چاوەپوانت کرد، دواتر ئەم كاغەزەت
پێدام؟ ئەگەر تۆ بەم ئەركە هەلساوی، دەبوایە زووتر لەبەری ئەو
هەموو مشتومپرە پرۆپوچە، كاغەزەكەت، كاغەزەكەت دەربخستایە.

- دەمویست.... بەهەر حال .. لەم بابەتە سەیرە، سەبر و ئارامی
منت ببینی، ئەمەش كاریکی ئاساییە. من دەمویست بە پەلە لەزاری
خۆت نیازەكانت بزانم. بە هەر حال من نازانم چی لەو كاغەزە
نووسراو، بەلام كاتی خۆی هات كاغەزەكەم بەتۆ دا.

- ئیستا تێگەیشتم. ئەوان داوایان لێكردوی تەنھا لەكاتی پێویست
كاغەزەكەم پێی بدە، تەنھا ئەو كاتە بەمنت دەدا كە نەدەتوانی
بەئامۆژگاری بابەتەكە چارەسەر بكە، ئەو وا نییە؟ مەیسۆ دی
گریۆ بە راشكاوی وەلامم بدەو!

بەو پەری خۆپاریزی دەنواند، بەنیگایەکی نامۆ سەیری كردم و وتی:



- له وانه يه

كلاره كه م به دهسته وه گرت، به ئاماژه ي سهري خواحافيزي كرد و
رؤيشت، وا خه يال ده كه م زه رده خه نه يه كي گالته چارانه ي له سه ر
ليوه كاني بوو، ئه ي چون كاتي ك كي شه كان به م شيوه يه چاره سه ر
ببيت؟

له به ر خومه وه ورته ورتم بوو له سه ر قاندرمه كان ده هاتمه خواره وه:

- هيشتا حسيبمان له نيوان ماوه ئه ي توندره و... ده زانين كامه مان
سه ركه وت وكامه شمان ژيركه وتوو ده بي.

هيشتا تواناي ئه وه م نه بوو خه ياله په رته وازه كه م كۆبكه مه وه،
بارودوخه كه وه كو ئه وه بوو چه كوشي ك به سه رم كه وتبي. هه وايه كي
خوش و سازگار بۆمن زۆر پيويست بوو. دوا دوو خوله ك، توانيم بير
بكه مه وه، دوو بيرۆكه له لاي من زۆر روشن بوو: يه كه ميان ئه و
رابوردنه مندالانييه بوو، ئه وه ره شه خه يالنيانه ي هه رزه كار ي ك
ده ي كرد، ترسي بۆ هه موو لايه ك دروست كرد بوو. دووه ميان: كا بر اي
فه ره نسي چ كار ي گه رييه كي مه زني به سه ر پاولينا وه هه يه ! ته نها
وشه يه ك له لايه ن ئه و وا ي كرد پاولينا نامه م بۆ بنووسي و تكام لي
بكات. پراسته پيوه ندي هه رده م پيوه ندي ئه وان له چاوي من هه رده م
وه ك نه ينييه ك بووه، به لام به مدواييانه هه ستم كردوه، پاولينا زۆر
به توندي به ده ست كا بر اي فه ره نسي راده كات و لي ي دوور
ده كه ويته وه، ته نانه ت رقيشي لي ده بيته وه. كا بر اي فه ره نسيس



نه سه رنجی پاولینای ددها و نه نیگایه کی ده کرد، به لکوو زؤر له گه ل
توند بوو، من تیبینی هه موو نه مانه م کردبوو. پاولین نه مه ی
له دهرده چوو گوايه قیزی له کابرای فه پهنسی ده بیته وه... هه ر
چونیک بیت نه و ژنه له ژیر چه پوک و دهستی دی گریو دایه.





بەشى ھەشتەم

لە پىياسە كەمدا، بەرپىگە يەي كە لە ناو داربە پوۋەكان تىدە پەپى،
بە ھاوپى ئىنگلىزە كەم گەيشتم، ھەركە چاۋى بە من كەوت وتى:

- ئۇ ئۇ...! ئەو ە من دىمە لاي تۇ، تۇش بەرەو لاي من دىي!
كەواتە ھاوپىيەكانت بە جىھىشت؟

بەسەرسامى پرسىم:

- پىم بلى تۇ چۇن ئەمەت زانى. ئايا ھەموو خەلك بە بابەتە كە
دەزانن؟

- نەخىر.. ھەموو خەلك نا.... مەسەلەكە شاپەنى ئەو ە نىيە...
كەس قسەي لەسەر نە كرىوۋە.

- كەواتە چۇن زانىوتە؟

- من زانىومە، يان بلى بەرپىكەوت زانىومە. ئىستا تۇ بۇ كوى
دەچى؟ من ھەستى ھاوپىيەتىم بۇ تۇ ھەيە، بۇيە بۇلاي تۇ دەھاتم.

من لەو ە سەرسام بووم كە بەمەسەلەكەي زانىو ە، وتم:



-مستەر ئاستلى تۆ پياويكى جوامىرى، لەبەر ئەوئەى من قاوئەكەم
نەخواردووتەو، تۆش لەوانەىە قولتەت نەكردى، كەواتە با
بەىەكەو بەچىنە گازىنۆكە، لەوى جگەرەش دەكىشىن، من
بەسەرھاتەكەت بۆ دەگىرپمەرە، لەوانەىە تۆيش شتىكم بۆ باس
بكەى.

گازىنۆكە سەد مەترىك لە ئىمەو دەروو بوو... خواردمانەو... بە
پاھەتى دانىشتىن، جگەرەىەكم داگىرساند، مستەر ئاستلى جگەرە
ناكىشى، ئەوانەو چاوەروانە گوئىبىستى من بىت، من بەمشىوئەىە
دەستم بە قسەكانم كرد:

-من بۆ ھىچ شوىنىك ناچم، لىرە دەمىنمەو.

-من لەو دەلتىابووم.

مستەر ئاستلى ئەمەى بە زمانىكى خۆشەوىستى و پشتىگرى
دەربىرى.

كاتىك بۆ لای مىستەر ئاستلى دەچووم، ھەرگىز نىازى ئەوئەم
نەبوو، قسە لەبارەى خۆشەوىستى خۆم بۆ پاولىنا بكم، دەموىست
خۆم لەو بابەتە بپارىزم، بەم پۆزانەى دواى بەوشەىەكىش باسى ئەم
بابەتەم نەكردوو. دواتر مستەر ئاستلى پياويكى زۆر شەرمەنە،
تېبىنى ئەوئەم كردوو، قسەكردن لەبارەى پاولىناوە كارىگەرەىەكى
زۆرى بەسەر دەروونى ئەو ھەىە، كەچى پۆزىك لە پۆزان ناوى ئەوى



نه هاتۆته سەر زار. شتیکی سەیر و سەمەرە ئەوە بوو هەرکە مستەر ئاستلی دانیشت و نیگاکانی لەسەر من جیگیر کرد، نازانم بۆ ئارەزووییەکی توند هەبوو، بۆ ئەوەی هەموو شتیک بگێرمەو، تەنانەت باسی خۆشەویستییهکەم بکەم بە هەموو پەنگەکانییەو. من تەواوی نیو کاتژمێر قسەم کرد، هەستم بە ئاسوودەیهکی مەزن دەکرد. ئەمە یەکەم جارە لەسەر ئەو بابەتە دلی خۆم بۆ کە سێک دەکەمەو. هەستم کرد کاتیک لە قسەکانم دەگەمە بڕگە گەرمەکان، ئەو دەشلەژا، منیش بە ئەنقەست چیرۆکەکەم گەرموگۆر دەکرد، لەوانەشە زێدەرۆییم لە باسکردنی فەرەنسییهکە کردبێ.

مستەر ئاستلی لە بەرانبەرم دانیشبوو گۆیی لە من گرتبوو، بێدەنگ یەك وشە تەنانەت یەك پیتی نەدەرکاند. کاتیک لە بابەتی کابرای فەرەنسی نزیك بوومەو، لەناکاو منی وەستاند و بەزمانیکی زبیر، پرسیری ئەوەی لێکردم ، ئاخۆ مافی ئەوەم هەیە باسی بابەتی لاوەکی بکەم. مستەر ئاستلی شیوازیکی سەیری لە پرسیارکردن هەبوو. منیش وتم:

- تۆ لەسەر هەقی، لەوانە یە من ئەو مافەم نەبیت.

- لەبارە ی مارکیز و خاتوو پاولینا ناتوانی شتیکی وردو دروست بڵی، تەنانەت ئەگەر بە مەزنده بیت؟

- بەلێ، ناتوانریت شتیکی دروست بگوتریت... بە دلناییهو وایە.



- ئەگەر بابەتەكە وايە، ئەو ھەتە تۆ ھەتە، نەو ھەتە تەنھا ئەو كاتەى
بۆم باس دەكەى، بەلكو كاتىك بىرت لى كىر دوو ھەتەو.

لەگەل خۆمدا ھەستەم بەسەرسامى كىر و وتم:

- باشە باشە، لەگەلت ھاوپام.

دواتر وردو درشتى بەسەر ھاتەكەى دوینم بۆ مستەر ئاستلى
گىرپايەو ھە: سەرگەرمىيەكەى پاولينا، سەرگىشىيەكەى من لەگەل
بارپۆن، دەركرانم لەكار، ترستۆكىيە بى ئەندانە بىيەكەى ژەنەپال.
دواتر باسى ھەموو وردەكارىيەكانى سەردانى فەرەنسىيەكەم بۆ
گىرپايەو ھە و دواجارىش باسى ئەو كاغەزەم كىر كە پاولىن
ناردوويەتى، پرسىيارم لە ئاستلى كىر وتم:

- تۆ چ ئەنجامىك ھەتە ھىنجى؟ بۆ ئەو ھاتووم بۆچوونى تۆ بزەنم.

من ھىچ سەل لەو ھەتە ناكەم ھە، پىاو ھەچووكە فەرەنسىيەكە بكوژم،
لەوانەشە ئەم كارە بگەم.

مستەر ئاستلى وتى:

- مەنىش ھەروەھا.... بەلام سەبارەت بە خاتو پاولينا... تۆ دەزانى
ھەر يەكەمان پىو ھەندىم بەكەسانىك ھەيە، تەنانەت لەگەل ئەو
كەسانەى رىقمان لىيان دەبىتەو ھە، لەوانەيە ئەمە بەپىي
پىو سىتەيەكانمان بىت. دەكرىت ئەم پىو ھەندىانە فەرامۆش بگەين،
ئەمە پىو ھەندى راگوزەر و لاو ھەكىين، دەتوانى لەم لايەنەو ھەيال



پراحت بیت. بیگومان هەندیک ئاسوودە بە... بەلام لەبارەى
 سەرگەرمییەکانى دوینی پاولینا، ئەمەیان زۆر سەیرە. لەبەر ئەوە
 سەیر نییە، کە ویستوویەتى تۆ پەوانەى لای دارەساکەى باپۆن
 بکات (من بەراستی پێم سەیرە عەساکەى بە دەستەووە بوووە چۆن
 لێى نەداوى)، بەلگوى سەیرە کە لەو دایە ئەم سەرگەرمى و لاسارییە
 بۆ کچى پینگە بەرز، نەگونجاو، ئەو کارەى دوینی بیئاپروویانە
 بوو، لەو دەجى ئەو نەیزانیووە تۆ پیت بە پیت ئەو کارە جیبەجى
 دەکەى.

من لە داوى هەلیک دەگەرام، لە ناکاوە بە هەلەپەو وەتم:

— ئایا دەزانى؟ من هەست دەکەم تۆ تەواوى چیرۆکەکت بیستووە،
 دەزانى لەکى؟ لە خودى خاتوو پاولینا! —

مستەر ئاستلى بە سەرسامى سەیری منى کرد، دواتر بە هیمنى وى:

— چاوەکانت دەبرسیکێنەو، من گومانیک لە چاوەکانت بەدى
 دەکەم، ناتوانى گومانەکانت دەربخەى، من ددان بە و مافەى خۆم
 دەنیم و پەتە دەکەمەو وەلامى ئەم پرسیارەت بەدەمەو.

— باشە، با واز لەو بەینین، بەهەر حال، با لەسەر بابەتە
 گەرنگەو بەین.....

بەم شێوەیە بابەتەکەم راست کردەو. تووشى شلەژانیکى توند
 بوو، نازانم چۆن ئەمەم بەخەيال هات. کەى و لەکووى و چۆن



دەكرىت پاولينا، مستەر ئاستلى دەست نیشان بكات بۆ ئەوھى
 نھىيىنەكانى خۆى لەلا باس بكات. دواتر لەم پۆژانەى دوايىدا
 مستەر ئاستلى تەواو لەبەر چاوم ون بووبوو، پاولينا شەر خۆى
 نھىيىيەك بوو ھەمىشە مېشك سەرقال دەكات. تەنانەت ئىستا كە
 بپيارم داو ھەموو ھەستى خۆشەويستىم بۆ مستەر ئاستلى باس
 بكام، لەناكاو ھەستم بەو كرد توانام نىيە وردەكارى پتوھندىيەكانم
 لەگەل پاولينا باس بكام، بە پېچەوانەو ھەموو شتىك نزيك بوو لە
 خەيال، نامۆ، پەرتەوازە، بە ھىچ شتىك نەچوو.

بەھەناسە بركىتوھ وتم:

-باشە، باشە.. من لە بابەتەكە دەرچووم، سەرۆبەرى قسەكانم لى
 تىكچوو، ھەندىك شتى دىكە ھەيە ناتوانم ئىستا بىريان لى
 بكامەوھ... ھەرچۇنىك بىت، تۆ پياويكى جوامىرى، من دەمەوى
 بۆچوونى تۆ بزانم، نەوھك خوازىارى ئامۇزگارى بم.

چركەساتىك بىدەنگ بووم، دواتر وتم:

-بە بۆچوونى تۆ چ ھۆكارىك واى لە ژەنەپال كرد ھىندە بترسى؟
 بۆچى ئەو كارە گالئە جارپەيان كردە كارەساتىكى ترسناك، تەنانەت
 كەيشتە ئەوھى دى گرىۆ بىتە ناو بابەتەكەوھ (كەچى ئەو ناچىتە
 ناو ترسناكترىن بابەتەوھ) كەچى ھاتە لاي من (بەلى!) تكاى لى
 كردم، پەناى بۆ من ھىتا، ئەمە ھەر دى گرىۆ بوو! تىبىنى ئەوھ
 بكام، ئەو بەر لە كاتزمىر تۆ ھاتەلاى من، كاغەزەكەى پاوليناى ھىتا



بوو، ئەم كاغەزە كەي نووسراوه ؟ دەكرى مرقۇ ئە و پرسىيارە لەخۆى بكات. ئايا خاتوو پاولىنيان تەنھا بۆ ئە و مەبەستە لە خە و بىدار كردوو تەوہ ؟ من سەرەپاي ئەوہى مەزندە دەكەم پاولينا كۆيلەى ئە و بىت (مادام تۆ داواى لىبوردين و بەخشىن دەكەيت)، باشە پىوہندى پاولينا بەم بابەتەوہ چىيە ؟ بۆچى ھىندە بايەخ بە بابەتەكە دەدات ؟ بۆچى لەوہ ترسان كە بارپۇنيان لى دەركەوت ؟ ئايا پىوہندى ھەموو ئەمانە بە زەماوہندەكەى ژەنەپال و بلانشەوہ چىيە ؟ ئەوان دەلئىن ژەنەپال لەبەر ئەم بارودۆخە دەبىت بەروالەتى تايبەت دەرىكەوى ؟ بەلام ئەمە زىتر زىدەپۆييە لە روالەتى تايبەت، ئايا تۆ ھاوپاي لەگەلم ؟ بۆچوونى تۆ چىيە ؟ من ئەوہ لەچاوەكانت دەخوینمەوہ، تۆ لىرەى زياتر لەمن ھەموو شتەكان دەزانى.

مستەر ئاستلى زەردەخەنەيەكى كرد و سەرى لەقاند و وتى:

-بەلى، بەپاستى منىش پىموايە، لەم بابەتە، زياتر لە تۆ ئاگادارم، بابەتەكە ھەموو تەنھا پىوہندى بە خاتوو بلانشەوہ ھەيە، من باوہرى تەواوم بەو ھەقىقەتە پەھايە ھەيە.

بى ئۆقرە بووم (لەناكاو ئومىدى ئەوہم بۆ دەركەوت، شتىك لەبارەى خاتوو پاوليناوہ دەزانم) وتم:

-خاتوو بلانش چ پىوہندييەكى ھەيە ؟



- پیموایه خاتوو بلانش ئیستا بهرژوهندی تایبهتی لهوه ههیه،
بههه موو شیوهیهك خۆی له دیداری بارۆن و خاتوونی بارۆن به دوور
بگرت، به تایبهتی نهگهردیداریکی بیزاركهردیان ئابرووبه ربیت؟
- واز له مه بهینه....

- خاتوو بلانش دوو سال له مه و بهر له رۆلتنبیرگ بوو، وا پیکهوت
منیش لیره بووم. نه و کات ناوی دی کۆمینگ نه بوو، ته نانهت مه دام
کۆمینگ بیوه ژن، نه و کات بوونی نه بوو، دی گپیۆش به هه مان
شیوه. من له ناخه وه باوه پم وایه نه وان نه وهك پیوهندی
خزمایه تیان نییه، به لكوو ماوه یه کی كورته یه كتر ده ناسن، دی گریۆ
مه ركیز نییه، نه وهی وا ده كات له وه دلنیا بم بارودۆخیکه تایبه ته،
ته نانهت كه سیک به ناویکی دیکه ناسیویه تی.

- له گه ل نه وه شدا دی گریۆ تۆرپکی پیوهندی به هیزی ههیه.

- به لئ، به لئ، نه مه یان زۆر راسته. ته نانهت خودی بلانش له وانیه
کۆمه لئیک پیوهندی هه بیت، به لام نه و کات پۆلیس بانگی بلانشی
کرد، نه مه ش له بهر سکا لایهك بوو له لایه ن خاتوونی بارۆن تۆمار کرا
بوو، داوای کرد بوو، له م شاره برۆا، نه ویش رۆیشت.

- نه مه چۆن بوو؟

- سه ره تا بلانش له گه ل پیاویکی ئیتالی ده رده كه وت، گوایه میره،
ناویکی میژوویی هه بوو (وهك با پیبینی یان شتیک له مجۆره). نه م



پياوه ھەموو گيانى ياقوت و ئەلماس بوو، بەيەكەو بە گاليسەكەيەكى ناياب دەگەپان، بلانش يارى (سى و چوارى دەکرد) سەرەتا بردىيەو، دواتر بەخت پشتى تىکرد، ئىوارەيەكيان پارەيەكى خەيالى دۆپاند، ھەر ئەو كاتە مېرەكەي بەيانىيەكيان ون بوو، كەس نەيدەزانى بۆ كۆي چوو... ئەسپ و گاليسكەكان و ھەموو شتىكى ون بوو. بلانش پارەيەكى زۆر قەرزارى ھۆتيل بوو، خاتوو زەلما (ئەمە دواي ئەو ھى ناوي دى بارىيىنى نەما) لەوپەرى نەھامەتى و دلئەنگى دابوو، دەگريا و ھاوارى دەکرد، ھۆتيلەكەي پېر كەردبوو لە گريان و فيغان، لەتورەيى كراسەكەي خۆي دادېرى، ئەو كاتە لە ھۆتيل كۆنتىكى پۆلۆنى ھەبوو (دەبى بزانى ھەموو پۆلۆنىيەكان لەكاتى سەفەر كۆنتىن) كاتىك ئەم پياوھ پۆلۆنىيە دەبىيىنى زەلما كراسەكانى دەپرىنى، بە دەست جوانەكانى ۋەك پشيلە چىنۆك لە روومەتى دەدات، ئەوا پياوھكە كارىگەر دەبىت، ھەندىك گىفتوگۆ لەنىوانيان دەبىت. كاتىك ئىوارە داھات زەلما خەمەكەي نەمە، ئىوارە ھاتە گازىنۆ خۆي بە قۆلى كۆنتى پۆلۆنى ھەلۋاسى بوو، ۋەك نەرىتى خۆي بە دەنگىكى بەرز پىدەكەنى، زىاتر لەجاران چالاكتەر دەردەكەوت. بووھ ھاوشىوھى ئەو ژنانەي لە يارى رۆلئەوھ پراھاتوون، كاتىك يەككە لەو ژنانە يارى دەكەن، يەككە لە يارىكەرەكان دەنىرى بۆ ئەوھ شوپىنىكى بۆ بگرىت، ئەمەش خەسلەتتىكى ئەم ژنانەيە، لەوانەيە تىبىنىت كەردوھ.



- بەئى تىبىنىم كردوۋە .

- بابەتەكە ئەۋەتدە ناھىيىنى، خەلك بە ناچارى بەرگەى ئەم جۆرە
ژنانە دەگرىت، يان بەلايەنى كەمەۋە تا ئەۋ كاتە بەرگەيان دەگرى
كە كاغەزى دراۋى ھەزار فرانكى ورد دەكەنەۋە . كاتىك كۆرپىنەۋەى
ئەم جۆرە دراۋانە كۆتايى لەلاى ئەم جۆرە ژنانە كۆتايى ھات، ئەۋا
داۋايان لى دەكەن دوور بەكەۋنەۋە . خاتوو زەلما بەردەۋام كاغەزى
ھەزار فرانكى ورد دەكردەۋە، بەلام بەخت لە قومار ياۋەرى نەبوۋ،
زۆرىك لەۋ ژنانە لە قومار بەخت ياۋەريان نىيە . ئەۋان ناتوانن دان
بەخۇيان بگرن، چىرۆكەكەم لىرە كۆتايى ھات . پۆڭزىكىيان كۆنت ون
بوۋ، ۋەك چۆن پىشتر مىرە ئىتالىيەكە ون بوۋ . پاشتر زەلما
بىئەۋەى قۇل بخاتە قۇلى پىاۋىكەۋە، بەتەنيا دەھاتە گازىنۆكە، بە
دوۋ پۆڭ ھەموۋ پارەكانى دۆراند، تەنانەت دۋايىن لىرەى زىرپىشى
دۆراند . كاتىك سەيرى دەۋرۋەرى خۇى دەكات بارپۆن قۇرمەر ھىلم
دەبىنى، كە بەرقەۋە سەيرى زەلماى دەكات، بەلام خاتوو زەلما
گوى بەم شتانە نادات، بەزەردەخەنەۋە بەرەۋ خاتوونى بارپۆن
دەچىت، تكاي لىدەكات لە برى ئەۋ دە لىرەى زىر لە سوورەكە
دابىنى، لەبەرئەمە خاتوونى بارپۆن سكالالە زەلما دەكات و
لەئەنجامى ئەم سكالايەش لە گازىنۆكە دەردەكرىت . ئەگەر بەلاتەۋە
سەيرە من ھەموۋ ئەۋ وردەكارىيە پرۋپوۋچانە دەزانم، ئەۋا من لە
مىستەر فىدەرم بىستوۋە، ئەۋكەسىكى نىكىمە ئىۋارەك بە



گالیسکه که ی خۆی خاتوو زه ئمای گه یاندۆته (سپا). که واته له بابته که بگه به مشیوه یه یه: کاتیک خاتوو بلانش ده یه وی زه ماوه ند له گه ل ژه نه پال بکات، بۆ ئه وه یه جاریکی دیکه داواکه ی لی نه کردیته وه، ئیستا پومار ناکات، له وانه یه ئیستا هه بیی، جگه له مەیش ئاماژه کان ئه وه ده رده خه ن، پاره به قهرز ده داته قومار بازه کان، من پیم وایه ژه نه پالی به سته زمان یه کیک بیت له قهرزاره کانی، هه روه ها له وانه یه دی گریۆش قهرزازی بیت، ئه وه ئه گه ر هاویه شی نه بیت. که واته تی بگه بۆ خاتوو بلانش به ر له وه ی هاوسه رگری بی بکات، نایه وی باپۆن و خاتوونه که ی ببینی. کاره که خۆی ئابروچوونه، ئه مەیش له م بارودۆخه بۆ ئه و زۆر خراپه. تۆیش له گه ل خیزانه که ی ئه وانی، له وانه یه کاره کانت کیشه بنینه وه، به تایبه تیش ئیستا ئه و قۆل به قۆل له گه ل ژه نه پال یان پاولینا ده رده که ویت. ئایا ئیستا تیگه یشتی؟

- نه خیر... تینه گه یستم

به مشیوه یه هاوارم کرد، مشته کۆله یه کم له میزه که دا گارسۆنی قاوه خانه که له ترسان راجله کی. به هه لپه و به تۆپه یی وتم:

- ئه ی مسته ر ئاستلی ئه گه ر تۆ به مشیوه یه خاتوو بلانش ده ناسی، بۆ ئاگادارت نه کردیته وه، نه من، نه ژه نه پال، ته نانه ت نه پاولیناش که له گازینۆکه قۆل ده خاته قۆلی بلانشه وه به به ر چاوی هه موو خه لکه وه. هه یچ که سیکت ئاگادار نه کرده وه؟ ئایا ئه مه ده کړیت؟



مستەر ئاستلی به هیمنی وه لآمدایه وه:

- نه مده توانی ئاگادارتان بکه مه وه، کاتیک ناتوانن هیچ شتیک بکه ن. جگه له مهش له کی ئاگادارتان بکه مه وه؟ له وانیه ژهنه پال له من چاکتر بلانش بناسی، که چی ریگی پیده دات له گهل ئه م و پاولینا پیاسه بکه ن. ژهنه پال مروفتیکی به دبخته. دوینی خاتوو بلانشم بینی له سهر ئه سپیکی ناباب هه لده به زییه وه، به یاوه ری دی گریو و میریکی بچوکی رووسی بوو، ژهنه پالیش به سهر پشتی ئه سپیکی به له که و به دواینه وه بوو، که چی به یانییه که ی له بهر ژانی قاجه کانی دهینالاند. له ناکاو ئه وه م به خه یال هات که ژهنه پال پیاویکه هه تا هه تاییه ویتله. سه ره پای ئه مهش هه موو بابه ته که پتوه ندی به منه وه نییه، سه باره ت به پاولینا من ماوه یه کی کورته دهیناسم.

مستەر ئاستلی بیده نگ بوو، دواتر له ناکاو وتی:

- من پیشتریش به تۆم گوت، من ریگه ت پیناده م هه ندیک پرسیار بکه ی، هه رچه نده وه ک هاوپییه کی دلسوژت داده نیم.

به دهم هه لسانه وه وتم:

- ئه وه ندەم به سه، ئیستا به لامه وه پوونه خاتوو پاولینایش ده زانی ده بیته خاتوو بلانش بناسی، به لام ئه و ناتوانی له کابرای فه ره نسی جیا بیته وه، له پینا و ئه مه یشدا ئاماده یه پیاسه له گهل بلانش بکات. باوه پ بکه ئه گه ر ئه و دهسته لاته نه بوایه، ئه و که سیک نه بوو

قىمارچى.....

ناچارى بىكات پىياسە لەگەل بلانش بىكات، يان ناچارى بىكات نامە بۆ
من بنووسى، تىكا بىكات لە ژەنەپال نىزىك نەبمەوہ. كەچى ھەر
ئەيش بوومنى بۆ لاي بارۇن ئاراستە كرد! سەيرە! مرقۇشتىك
لەو بابەتانە تى ناگات.

- تۆيەكەم شت ئەوہ لەبىر دەكەى خاتوو دى كومىنگ
دەستگىرانى ژەنەپالە. دووہم خاتوو پاولىنا، كەچى ژەكەى
ژەنەپال، برا و خوشكىكى بچوكتەر لەخۆى ھەيە، ئەم دووانە مندالى
ئەو ژەنەپالە شىتەن، ئەوان بەتەواوى فەرامۆش كراون.

- بەلى بەلى، ئەمە راستە، جىھىشتىنى ئەم دووانە واتا
فەرامۆشكردىيان، مانەوہ واتە داكۆكى كردن لە بەرژوہندىيان،
لەوانىيە بەشىك لەسامانەكەشيان رىزگار بىكات، ھەموو ئەمانە
راستە.. بەلام لەگەل ئەوہشدا...! ئەھا! ئىستا تىگەيشتم بۆ
ھەموويان بايەخ بە داپىرە دەدەن.

- بەكى؟

- بەوپىرەژنە خەرفاوەى لەمۆسكۆ دەژى، كە ھىشتا نەمردوہ،
ئەوانىش چاوەرى دەكەن ھەوالى مردنى بگات.

- بىگومان ھەموو بايەخە بەوہ دەدرىت، ھەموو شتىك لەسەر
وہسىيەتنامەكە وەستاوہ، كاتىك وەسىيەتنامەكە بىكرىتەوہ ژەنەپال



زهماوهند دهکات، پاولينا دهست کراوه دهبيت... دى گريوش
دهتوانى.....

- دهتوانى چى بکات؟

- قهزدهکانى وهر بگريتهوه، چاوه پروانى نهوه دهکات.

- پيتوايه تهنه چاوه پروانى نهوه دهکات؟

مستر ناستلى بيدهنگيه کى موکړى هه يه وتى:

- لهمه زياتر شتيکى ديكه نازانم.

به توره يى چهند جارنک به سه ريه که وه وتم:

- من دهزانم.. من دهزانم.... نهو پياوه چاوه پروانى ميرات دهکات،
پاولينا ماره بيه که ي وهرده گريت، هه رکه وهر گرت، خوى بهم پياو
هه لده واسى، هه موو ژنه کان وهک يه کن، نهوه ي له هه موويان نه فس
به رز بيت، نهوا زياتر کويله دهبيت! پاولينا نازانى خوشه ويستى
بکات، نهو ينيکى توند نهبيت. نهوه هه موو شتيکه! نهوه بوچوونى
منه! سه يرى بکه به تاييه تى کاتيک به تهنيا داده نيشى و بير
دهکاته وه: وهک که سيکى به دبخت دهرده که وي، که بهر نه فرهت
که وتبى... نهوه... نهوه.... به لام نهوه کييه بانگم دهکات؟ (له ناکاو
هاوارم کرد) نهوه کييه هاوار دهکات؟ (گويم له که سيک بوو
به روسى ناوى من دههينى: نهلکسى نيغانوشچ. نهوه دهنگى ژنانه)
گوئ بگره، گوئ بگره!



له و کاته له هوتیله که نزيك ده بووینه وه، بیته وهی تیبینی بکهین،
دهمیک بوو قاره خانه که مان جی هیشتبوو.

مستەر ئاستلی دهستی دریز کرد و وتی:

- دهنگی ئافره تیکم بیست هاواری ده کرد، به لام نازانم بانگی کی
دهکات، بهرووسی قسه دهکات. ئیستا دهزانم دهنگه که له کوپوه
دیت، نه مه دهنگی ئه و ژنه یه له سه ر ئه و کورسیه گه وریه
دانیشتووه، خزمه تکاره کان به ره و هوتیله که ی ده بن، ئه وانی دیکه
جانناکانی هه لده گرن، دیاره شه مه نده فه ر گه یشتووه.

- به لام بۆ بانگی من دهکات؟ ئه ها دووباره بانگی من دهکاته وه،
سه یر بکه، ئاماژه بۆ ئیمه دهکات.

مستەر ئاستلی وتی:

- به لی ده بینم.

- نه لیکسی ئیفانۆفیج، نه لیکسی ئیفانۆفیج! ئۆه..! ئای خواجه
چهند ده به نگه! ئه م دهنگه له به رده م هوتیله که ده هات.

به ره و قاندرمه ی ده روزه که هوتیله که رویشتین، هه رکه پیم نایه
قاندرمه که، په شوکام قۆله کانم شل بوون، قاچه کانم له
جووله که وتن!





به شی نۆیهم

له دواى قاندرمه كەى بەردەمى هوتیلەكە، سەكۆیه كى فراوان هەیه، كورسیه كە لەوى دانرا. چەندان خزمە تكارى ژن و پیاو، لەگەڵ ژمارهیه كى زۆرى فرمانبەرانى هوتیلەكە، بە بەرپۆه بەرەكە شهوه، دەورى كورسییه كیان دابوو. لە بەرانبەر ئەو خاتوونى میوان، زیدەپۆییان لە نواندنى ریز و پیشوازی دەکرد. ئەو ژنه كە پینگهیه كى بەرزى هەیه، بە ئاپۆرپهیه ك خەلك و بە كۆمه لێك جانتا میوانى ئەم هوتیلە بوو. لەسەر عەرشه كەى پوونیشتبوو، ئەمە داپیرهیه ! بەلى ئەمە خۆیه تى ئەنتۆنین فاسیلفنا تراسفیچه، ترستیتهر، دەولەمەند، تەمەنى حەفتا و پینج ساڵه، خاوهنى چەندان مولگه. یه كێكه له ژنه خانه دانەكانى مۆسكۆ. ئەمە ئەو ژنهیه كە برووسكه له باره ی هەوائى مردنى دیت و دەپوات، كەچى ئەوه تا بیهیچ ئامارزهیه كى پیشینه له بەردەممان قوت بووه تەوه. ئەو ناتوانی به پیه كانی خۆی برپوات، بۆیه نزیکه ی پینج سال دەبیت هەردەم بەسەر كورسییه ك هاتوچۆی پى دەكریت، بەلام هەر وه ك پیشتر



بینیومه، چالاکه، زۆر وریایه، زمان درێژه، زۆر بهخۆی سهرسامه، قوت دادهنیشی، بهدهنگیکی بهرز قسه دهکات، به هاوارکردنهوه فرمان دهوات، فرمان بهسه رهه موو که سیکه وه دهکات. بهئی ههروهک پیشتر بووه، که دوو جار بینیومه له و ماوه یه ی که له مائی ژهنه پال وهک مامۆستا و بهختوکه ر کار دهکهم، بۆیه ئاسایی بوو له بهران بهر سه رسام بوه ستم. کاتیك له سه ر کورسییه که ی بۆ سه ره وه یان سه رده خست، چاوی به من که وت، یه که مجار به ناوی بچووکهراوه و دواتر به ناوی باوم بانگی کردم، ناوه که ی منی بۆ ههتا ههتایه نه زهر کردوه، نه و بپریکی زۆر تیشی ههیه. نه و کاته نه م پرسیاره م له خۆم کرد: " ئایا نه م ئافرهت بوو که هیوایان دهخواست له ناو گۆر بیت، هه له پهیان له سه ر میراته که ی ده کرد؟ که چی ئیستا نه و هه موومان له و هوتیله ده نیژی! خودایه، ده بیت ئیستا چی به سه ر نه وانی دیکه دیت، ده بیت ژهنه پال چی بکات، له وانه یه ماله که به سه ر یه ک کاو ل بکات!"

سهیری داپیره م ده کرد هاواری کرد:

— ها نه زیم.... چیت به سه ر هاتوه بۆ له شوینی خۆت چه قیوی وه ها سه یرم ده که ی؟ چیه نازانی سلۆم لی بکه ی؟ نازانی بلایی به یانیت باش؟ ئایا نه مانه نازانی، یان تووشی فیز و له خۆبایی بوو، بۆیه نه مه ناکه ی؟ یانیش من ناناسینه وه؟ ئایا پۆتاپیچ گوئیستی منی (به م شیوه یه قسه ی ده کرد ئاوپی له و پیاوه بچووکه



سەرسپىيە داپە، پىاويكى كەچەل بوو، سەرۆكى خزمەتكارەكانى
بوو لە كاتى سەفەردا). ئايا پۆ پۆتاپىچ گويىستى منى! ئەوان
تەواو منيان ناشتووه! بروسكە لەدواى بروسكەيان دەنارد: ئايا
مرد، هېستا نەمردووه؟ من هەموو شتەك دەزانم، تۆش دەبينى،
هېشتا خويىن بە دەمارەكانم دىت و دەچى؟

كاتەك بەسەر خۆم زال بووم، بە دەمودويكى خوش وتم:

- بمبووره، ئەى ئەنتۆنين فاسىليقنا، خۆزگەى خراپە بۆ تۆ
ناخوازم، تەنھا ئەو يە سەرسام بووم، چۆن سەرسام نەيم؟
گەشتنت بۆ ئىره چاوه پوان نەكراو بوو.

- چى سەرسامى كردوى؟ سواری شەمەندەفەر بووم و سەفەرم
كردووه. شەمەندەفەرپىكى خوشپەرەو بوو، جوولە و هەلبەزىنەو
نەبوو. ئەو لەپىاسە بوويت؟

- بەلى پىاسە يەكم بەناو گازىنۆكە كرد:

داپەرە سەيرى دەوروبەرى خۆى كرد و وتى:

- مەرۆڤ لىره دەحەسىتەوه، هەواكەى گەرم و دارودرەختەكانىش
دەرفىتن! منىش حەز لەوه دەكەم! خەلكەكەى ئىمە لىرهن؟
ژەنەرال؟

- بەلى ئەو لە شوپنە تايبەتەكەى خۆبەتى، ئەوان هەموويان لەو
كاتەدا لەوى بەيەكتەر دەگەن.



- لیره، لیره... دیداره کانیاں ریک دهخه، رهچاوی پيسا و نه ريته کان دهکهن، گوتيان گاليسکه يان هه يه، ئه ي خانه دانه کاني رووس! ئه وان دواي ئه وه ي سامانه کانیاں پوچ کرد، به ره و ده ره وه ي ولات رايان کرد. پراسکوفياش له گه ل ئه وانه؟

- به لام پاولينا ئه لکسه ندرؤفناش ليره يه!

- ئه ي فره نسي بچووک؟ به لام خؤم ئيستاهه موويان ده بينم. ئه لکيسي ئؤفانؤفيچ، به ره و لاي ژه نه پالم ببه، ئه ي تۆ، تۆ باشي؟

- کيشه يه ک نيه، ئه ي ئه ننتؤنين فاسيليفنا.

- تۆ پؤتاييچ، به م خزمه تکاره زه به لاهه بلئ له شوقه يه کي خؤشم دابئي، له نهؤمي يه که م بي، هه ر ئيستاش که لوپه له کانم بينن، ئه وه بؤ هه موويان له هه لگرتني من په له يانه؟ چ واده کات په له بکه ن؟ ئاي له م شهرمه زارييه...

جارتکي دیکه ش ئاوپي له من دايه وه، پرسيا ري کرد:

- ئه م پياوه ش له گه ل تۆيه؟

- به لئ ئه مه مسته ر ئاستلييه؟

- مسته ر ئاستلي کييه؟

- يه کيکه له گه شتياران، بؤته چاکترين هاوپنم، هه روه ها ژه نه راليش ده ناسي؟



- ئەم ئینگلیزە. بۆیە وا سەیرم دەکات بیئەوہی دەمی بکاتەوہ.
 ھەر چۆنیک بیت من ئینگلیزم خوشدەوئ. باشە بەرەو سەرەوہم
 بەرن، ھەر ئیستا بەرەو شوقەیی ئەوانم بەرن؟

دایپرە لە زەوی بەرزکرایەوہ، من لە پیشەوہی کەژاوەکە
 دەپۆیشتم، لە قاندرمە فراوانەکە بەسەرکەوتین، کەژاوەکەمان
 جیگەیی سەرنجی خەلک بوو، ھەموویان سەیریان دەکردین.
 ھوتیلەکەمان یەکیکە لە جوانترین ھوتیلەکانی شارەکە،
 لەھەمووشیان گرانترە و جیگای ئەرستۆکراتەکانە، ھەردەم لە پێرەو
 و قاندرمە و ھۆلەکانی پێکەوتی ئافرەتی شوخ و شەنگ و ئینگلیزی
 بەھەبیەت و سەنگین دەکەیی. زۆریک لەو خەلکانە کە لەمانەوہ
 تێدەپەڕین پرساریان لە بەپێوہەری ھوتیلەکە دەکرد ناخۆ دەبیت
 ئەم خاتونە کەیی بیت، بەپێوہەری ھوتیلەکەش سەرسام بوو،
 بیگومان وەھا بەمجۆرە وەلامی خەلکەکەیی دەدایەوہ، کە ئەمە
 ئافرەتیکی بیانی لە چینیکی خانەدانی روسیە، ئافرەتیکی پێگەیی
 مەزنی ھەییە، ئەو بەشەیی ھوتیلەکەیی بۆ تەرخان دەکریت، کە
 ھەشت پۆژ لەمەوہەر بە خاتوونی دۆقی مەزن ن... درابوو. دایپرە
 لەسیما و پووختاری وەک کەسیکی زالبوو لەسەر عەرشەکەیی
 دەردەکەوت، بەشیوہیەکی تاییەت ئەمە سەرنجی خەلکی راکیشا
 بوو. ھەر کەسیک پێکەوتی ئیمەیی دەکرد ئەوا بەچاوەکانی دیقەتی
 دەدا، سلی لەو نەدەکردەوہ بەدەنگیکی بەرز پرساری لەبارەیی



ته واوی خه لکه که ده کرد. داپیره سه لیکه یه کی به هیزی هه بوو، هرچه نده ئه م له کورسیه که ی جیاده بووه وه، به لام هرکه سیک ده بیینی دهیزانی دریزه وه ک پیتی (أ) له سه کورسیه که دانیشتوه، پشتی خوی به کورسیه که نادات، سه به رز زاده گری، قزتیکی سپی به شه کی رووخساری ریک دهرده که ون، ئه و به چاویکی له خوبایی سه یرت ده کات، به لام کاتیک سه یری ده که ی ده زانی تیروانین و جوله کانی ته واو سروشتین و نواندن نییه. هرچه نده له ته مهنی حه فتا و پینج سالی دیه، که چی هیشتا شتیک له جوانی رووخساری دهرده که وی، ددانه کانی هیشتا زور خراب نیین، کراسیکی ئاوریشمی په شی پوشیوه، کلاویکی سپی و بچووی له سه رناوه.

مسته ر ئاستلی که له ته نیشته وه سه رده که وت به منگه منگ وتی:

- زور سه رجم راده کیچی.....

منیش له دلی خوم ده مگوت " ئه و ته واو به بروسکه کانی زانیوه، دی گریوش ده ناسی، به لام وه ک دهرده که وی هیشتا بلانش ناناسی" هر زوو ئه وه م به مسته ر ئاستلی وت.

به شه رمه وه ددان به وه ده نیتم، هرکه سه رسامبیه که ی به که مم نه ما، ئه وا هه ستم به خووشی وشادییه کی گوره ده کرد، له بهر ئه و حاله ته ی دوا ی که میکی دیکه به سه ر ژه نه زال دیت، ئه م هه سته یش کاریگه ری له سه ر دهروونم هه بوو، ته واو به دلخووشی هه نگاوم دهنه.



هاورپتيانمان له نهۆمی سښيم بوون، کاتيک گه‌يشتين، بښي
 ناگادارکردنه‌وه و بښي له‌ده‌رگادان، ده‌رگاکانم له‌سه‌ر پشت‌کرده‌وه،
 داپيره وه‌ک سه‌رکه‌وتوويک هاته ژوره‌وه. هه‌مويان له وي بون،
 وه‌ک نه‌وه‌ی به‌نه‌نقه‌ست له ژوره‌که‌ی ژه‌نه‌پال کۆبوو‌بوونه‌وه. کات
 نزیکه‌ی نيوه‌پۆ بوو، وه‌ک ده‌رده‌که‌وت به‌نيازبون پياسه‌يه‌کی
 به‌کۆمه‌ل بکن، جا به‌گاليسکه‌کان بښت يان به‌نه‌سپ، ميوانيشيان
 هه‌بوو. له ژوره‌که‌ی ژه‌نه‌پال جگه له ژه‌نه‌پال و پاولينا و منداله‌کان
 و خزمه‌تکاره‌که‌يان، دی گريو، خاتوو بلانش ته‌نووریه‌کی
 سوارچاکه‌کانی پۆشيبوو، له‌گه‌ل بښه‌ژنه‌که‌ی دايکی، ميري کورت،
 زانايه‌کی نه‌لمانی که جاريکی دیکه له‌لای نه‌وانم بينی بوو. هه‌موو
 نه‌مانه له‌وي بون.

کورسيه‌که‌ی داپيره له‌ناوه‌پاستی ژوره‌که، له‌دووری سښي هه‌نگاو
 له ژه‌نه‌پاله‌وه دانرا. مه‌گه‌ر خودا، نه‌گينا نه‌و کاريگه‌رييه‌م بيراناچي،
 که چوونه ژوره‌وه‌ی نيمه‌دروستی کرد! کاتيک چووينه ژوره‌وه
 ژه‌نه‌پال شتيکی ده‌گوت، قسه‌ی له‌گه‌ل دی گريو ده‌کرد. ده‌بښي
 باسی نه‌وه بکه‌م، دوو سښي پۆژه خاتوو بلانش و دی گريو له‌دووری
 ميري بچووک ده‌خولښته‌وه، به‌به‌رده‌می ژه‌نه‌پالی داماو ناهه‌نگی بۆ
 ده‌گيږن. هه‌ره‌ه‌مويان جوړيک شيوازی نواندنيان نه‌نجام دا، به‌لام
 پووخۆش وگه‌رموگور ده‌رکه‌وتن. ژه‌نه‌پال کاتيک داپيره‌ی بينی
 وشه‌که‌ی ده‌می ته‌واو نه‌کرد، ده‌می به‌کراوه‌یی مايه‌وه، چاوه‌کانی



تورسارچی.....

ئەبلەق وەك ئەوەى دىۋىكى بۆ دەركەوتى، داپىرەش بەھەمان شىۋە سەيرى دەكرد بىئەوەى ۋرتەيەك بكات، بەلام سەركەوتتوانە و گالتەجاریانە سەيرى ژەنەپاللى دەكرد! بەم شىۋەيە بۆ ماوەى دە چەركەيەك ھەردووكيان بەبىدەنگى سەيرى يەكتريان دەكرد. لەسەرەتادا دى گرپۆ پەشۆكا بوو، بەلام ھىندەى نەبرد ئوپەپى نىگەرانى بەسىمايەو دەركەوت. خاتوو بلانش برۆكانى ھەلتەكاند و دەمى كرابووەو، وەك دەبەنگىك سەيرى داپىرەى دەكرد. مىر و زاناكە بە پەشۆكاوى سەيرى دىمەنەكانيان دەكرد. مرق سەرسامى و پەشۆكاويىەكى گەورەى لە سىماى پاولىنا بەدى دەكرد، لەناكاو وەك بەفر سېپى بوو، دواتر خوین لەرووخسارىيەو دەردەكەوت، سوور ھەلگەرا. بەلى گەيشتنى داپىرە بۆ ھەموويان كارەسات بوو. من تەنھا چاوم بەسەر داپىرە و ئامادەبووانى تر دەگىپرا، كەچى مستەر ئاستلى وەك نەرىتى خۆى، ھىمن و سەنگىن، دوورەپەرىز وەستا.

دوچار داپىرە بىدەنگىيەكەى رەواندەو و وتى:

- بەلى... ئەوەتا! خۆم لەبرى برووسكە ھەوالەكە ھاتوم.

پېشبینى ھاتنى منتان نەدەكرد، ئەى وانىيە؟

- ئەنتۆنن فاسىلىقنا، ئەى پورە چاكەكەم... ئاى لەم پىكەوتە

!...



ژه نه پال بهم شتیره یه منگه منگی کرد، نه گهر داپیره بۆ چه ند
 چرک به کی دیکه بیده نگ ده بوو، نه وا ژه نه پال تووشی جه لته ده بوو.
 - قسه له سه ر چ پیکه وتیک ده که ی؟ سواری شه منده فهر بووم هاتم،
 نه ی سوودی هیلی ناسنین چیه؟ ئیوه خه یالی نه وه تان ده کرد،
 من تابوت له ماله کم دیمه دهره وه، میراته که تان بۆ جیده هیلم؟ من
 ده زانم تو بروسکه کانت ده نارد. له وانه یه پاره یه کی زورت له ناردنی
 بروسکه خه رچ کرد بیت، چونکه ناردنی بروسکه لیره وه نرخه که ی
 هه رزان نییه، به لام من بویرانه خۆم هاتم، و ابزانم نه مه
 فهره نسیه که یه؟ میسیۆ دی گریۆ؟

دی گریۆ وتی:

- به لی خانمه که م، باوه ر بکه من زۆر دلخۆشم، زۆر دلشادم، به وه ی
 ته ندروستیت چاک بووه ته وه، نه و په رجویکی ئیمه تو لیره ده بینین،
 نه م خه لاتیکی نایابه.

- به لی نایابه، من چاک تو ده ناسم نه ی نه کتهری گالته جار، به قه د
 سه ر په نجه یه ک باوه رت پی ناکه م (کاتیک وای گوت په نجه کانی به رز
 کرده وه). نه مه کئییه (نه م پرسیاره ی کرد و ناماژه ی بۆ خاتوو
 بلانش کرد) وه ک ناشکرایه نه م فهره نسه به جووله و هه لسوکه وتی،



تومارچی.....

تەنورەكەى، قامچىەكيشى بەدەستەوہیە، سەرنجى داپىرەى
راكىشاوہ.

داپىرە وتى:

-ھىي ئىرەيە؟

وتم:

-ئەمە خاتوو بلانئى دى كومىنگە، ئەمەيش دايكىەتى، لە هوتىلە
دابەزىوون.

خاتوونى پىرەئىن بىپىچوپەنا وتى:

-شەوى كرەوہە؟

من بەرئىزىكى زۆرەوہ، بە ئەنقەست رقىمك نىشاندا وتم:

-نەخىر كچە

- ئايا سەلىقەيەكى خۆشى ھەيە؟

من لەپرسىارەكە نەگەيشتم.

-ئايا مەؤۇلە ھاورپىيەتى ئەو ھەست بە بىزىرى ناكات؟ بەرووسى

قسە دەكات؟ دى گرىؤ ئەو كاتەى لە مۇسكۆ بوو، لەوچە لەوچى بە

ھەندىك وشە دەكرد.



ئەو ھەم بۇ پوونكردەو، خاتوو بلانش ھېچ پۇڭتېك نەچوۋەتە
رووسيا، داپېرە لەپ پووی قسەكانى لە بلانش كرد و بى پېشەكى
وتى:

- بە يانیت باش

- بە يانیت باش خاتوونەكەم

بەم شېئوھە بلانش وەلامى دايەو، ئەوپەرى دلشادى و مەزنكردى
نواندن. لە ژىر نواندى ئەو ئەدەبە زۆرەو، لە ھەموو ئاماژەكانى
سىماكانى، سەرسامى لەو پرسىيارە نامۆبە و ئەو ھەلسوكەوتە
پېزپەرە بەدى دەكرا.

- ئۆى... ئەو كچە چاۋەكانى دادەگرى، ئەدەب دەنوئى، مرقۇ ھەر
بەكسەر ھەست دەكات، لەگەل چ جۆرە بالئندەك مامەلە دەكات:
ئەكتەر يان شتىكى لەم جۆرە. من لەم ھۆتيلە دابەزىوم، لەخوارەو
نېشتە جېم (دوايىن پستەى وت و لەناكاو پووی لە ژەنەپال كرد).
دەبېنە دراوسى، ئەمە دلخۆشت دەكات يان نا؟

ژەنەپال وەلامى دايەو:

- ئۆى... پوورى... باوەر بكة ھەست بەوپەرى خۆشىي دەكەم.

ئەو كاتە ژەنەپال ھەندىك گەپابوۋە سەرخۆى. وا بە پېويست
دەزانى بە دواى ھەندىك پستەى گونجاو بگەپرى بۇ ئەو ھى قسەكانى
كارىگەرى ھەبىت، بۆيە درىژداپرى لە قسەكان دەكرد و دەيوت: زۆر



نازارمان چهشت، زۆر له بهر ئه وه والانه ده له رزین که له باره ی نه خووشی تووه ده هاتن، برووسکه کان یه که له داوی یه که، په رووشیان ده کردین.. له ناکاو.

یه کسه ر داپیره قسه کانی پی بری و وتی:

- تو درۆ ده که ی... درۆ ده که ی.

ژه نه پالیش له لایه ن خویه وه قسه کانی ئه وی بری، به شیوه یه که دهنگی بهرز کرده وه، گوایه گوئیست نه بووه:

- چون بریارت دا سه فه پئیکی له م جوړه بکه ی؟ بیگومان تووش له که لم هاو پای گه شتیکی له م جوړه، بو ته مه نیکی وه که تو، بو ته ندروستی که سئیکی وه که تو... به لایه نی که مه وه، چاوه پواننه کراوه، بویه سه یر نییه ئه گه ر تووشی سه رسوورمان بین. به لام ئیستا به گه یشتنین زۆر دلخوشین، هه ول ده ده ین هینده ی له توانامان هه بیته (لیره زه رده خه نه ی کرد گوایه گوزارشت له سۆزو کامه رانی خوئی ده کات) مانه وه که ت تا ئه وپه یری به چیژ بیته.

- واز له و قسانه به ینه، ئه م زۆر گۆتنه ت بی هوده یه، سوودیکی نییه، وه که نه ریتی خۆت ته نها قسه ی پرپوچ ده که ی. من خۆم ده زانم چاکترین کات به سه ره به رم. له که ل ئه وه شدا من له تو توویره نییم، چونکه من قین له دل نیم... ده پرسی چون بریاری ئه و



گه شتم داوه؟ نه مه بابه تیکی زور ساده به، بچی هه مووتان له مه
سه رسام بوون؟ پراسکوفیا به یانیت باش. نه وه چی ده که ی؟

پاولینا لیتی نزیك بۆوه و وتی:

- به یانیت باش داپیره، ئایا گه شته که ت زوری خایاند؟

- به لانی که مه وه، له بری ئه م هه موو ناخ و داخه، نه مه
پرسیاریکه ... پووداوه که به مشیوه به بوو: من ماوه به کی دریز
له سه ر جیگا که م مامه وه، چاره سه ری نه خوشی به که م ده کرا، دواتر
هه موو دکتوره کانم ده رکرد، به دوا ی خزمه تکاره که ی کلئسای نیکولام
نارد، ژنیک که هه مان نه خوشی هه بوو، به هه ندیک گزگی
چاکبوه ته وه، نه م گیاده رمانه نازاره که ی منی که م کرده وه، نه گه ر
ده تبینی له ماوه به کی کورت هه موو جه ستم له ئاره قه شه لال
بوویوو. من هه ئسامه وه، دواتر نه ئمانه کان هاتن، دوا ی نه وه ی
چاویل که کانیا ن له چا وکرد، دوا ی له بابه ته که یان کۆلییه وه وتیان:))
نه گه ر سه فه ریک بۆ دهره وه بکه م، بۆ نه وه ی چاره سه ری به ئاوی
کانزایی وه ریگرم، نه وا داخرانی خوینبه ره کان نامیئی)) به خۆم وت
(بۆ نا؟) هه موو نه ندامانی خیزان ده ستیا ن کرد به هات و هاوار و
ده یانگوت ((تو شیئی ده چیه نه وی؟)) به لام من بایه خم پی نه دا..
بیستوچار کاتزمیری نه خایاند، نه وا که لوپه له کانم پیچایه وه ، ژنه
خزمه تکاره که و و پۆتاپیچ و دواتر فیدۆرم ئاماده کرد، نه مه یان بۆ
به رلین گیزیاره وه، چونکه پیویستم پیی نه بوو. ته نانه ت ده متوانی



بەتەنیا سەفەر بکەم.... شوپىنكى تايپەتم لە شەمەندەفەرەكە
گرت، دواتر لە ھەموو وپستگەكانيش ھەمال ھەيە، تۆ دە تەنھا
بيست كۆبكيان پى بدە، ئەوا بۆكۆى دەچى ھەلدەگرن.

داپىرە قسەكانى تەواو كرد و سەيرى دەورويەرى خۆى كردو وتى:

- شوقەيەكى جوانتان ھەيە، نازيزەكەم ئەم پارەيە لەكۆى دى؟
ئەگەر مەزندانەكەم دروست بى، وا ھەست دەكەم ھەموو شتىكت
كردووھتە بارمته ئەم فەرەنسييە بچوكە كۆلئىك پارەى لەلاى تۆيە..
لەمن مەگرە، ھەموو شتىك دەزانم... ھەموو شتىك.

ژەنەرال گەيشتە ئەوپەرى پەشوكاوى:

- پورى من سەرسامم.... من دەتوانم بى سانسۆرى كەسيك....
دواتر خەرجييەكانمان لەسەرروي داھاتەكانمان نيبە... ئيمە
لێرە....

- خەرجييەكانت لەسەرروي داھاتەكانتەوھ نيبە؟ تۆ نۆر بويرى..
لەوانەيە تۆ دوايىن فەلسەفەى منداڵەكانت بردووھ، كە تۆ راسپاردەى
ئەوانى ..

ژەنەرال وتى:

- دواى ئەمە، دواى ئەم قسانەى دەيكەى.... نازانم

- چى نازانى؟ من وا گریمانە دەكەم تۆ واز لە رۆلئيت ناھيتنى!
تەنانەت ئەگەر لەسەر ھەسپىكيش بيت!



ژەنەرال لەو پەرى تەنگە تاوى بوو، خەرىك بوو لە بەر ھەلچوونەكەى دەخنىكا:

- من دەچمە رۆلىت؟ من؟ پياويك لەپىنگەى من بىت ئەو كارە دەكات؟ وەرەو ھەرخۆت پورى... تۆ ھىشتا چاك نەبوويتەو!....

- ئەمانە ھەمووى درۆيە! من گرەو لەسەر ئەو دەكەم وازھىنانى رۆلىت لەلاى تۆ مەحالە! تۆ تەنھا خۆت ھەلدەكيشى... من خۆم ئەمرو دەچم بزانم ئەم رۆلىتە چىيە؟ پراسكۆفيا، باسى ئەو شوپىنانەم بۆ بکە شاھىنى بينىن، ئەلىكسى ئىفانتوفىچ ياوهرىيم دەكات... تۆش پۆتاپىچ لە لىستىك ناوى ئەو شوپىنانە بنوسە كە سەردانىان دەكەين. چ شتىك شاھىنى بينىن؟ (پرسیارەكەى بۆ پاولينا دووبارە دەكردەو)

- لەم دەوروبەر شوپىنەوارى كۆشكە روخواو كە ھەيە، جگە لەمەيش شىلانگ بىرگ ھەيە.

- شىلانگ بىرگ چىيە؟ دارستانە؟

- نەخىر شاخە، لووتكەيشى ھەيە.

- لووتكە چىيە؟...

- بەرزترىن شوپىنى چاياكەيە، پەرزىنى بۆ كراو، دىمانەكان لەوى زۆر ناياب و كەم وىنەن.



- ده توانين به کورسی سه ربکه وین. نایا نه مه ده کری؟

من وتم:

- به لی، ده توانین دوو چه مبالا بگرین.

له ناکاو فیدوسیای خزمه تکار هات، سلاوی له داپیره کرد،
منداله کانی ژهنه پالی هیتا بوو.

- نای واز له ماچکردنی مندال بهینن... من چه ز له ماچکردنی
مندالان ناکات، هه موویان چلمیان له لووت دیته خواره وه...
فیدوسیا تو چون لی ره کات به سه ر ده به ی؟

فیدوسیا وه لآمی دایه وه:

- ئیمه لی ره باشین، خاتوونه باشه که مان نه نتونین فاسیلیقنا، تو
چونی خاتوونه نازیزه که مان. زقر بو تو دلگران بووین!

- ده زانم. به لایه نی که مه وه تو مروفتیکی، ناخیکی ساده ت هه یه.
نه وه موو خه لکه میوانی نیوه ن (جاریکی دیکه پرسیری له پاولینا
کرد). نه م پیاوه لاوازه ی چاویلکه ی داناوه کتیه؟

پاولینا به ده نگیکی نزم وتی:

- نه ی داپیره م نه مه میر نلسکییه.

- نا.. که واته پروسییه؟ من وامزانی له قسه کانی ئیمه ناکات..
له وانه یه گوئیست نه بی! پیشتر مسته ر ناستلیم بینیه! به لام



ئەمەيش جارىكى ديكە (داپيره ئەمەى گوت سەيرىكى ئاستلى
کرد)

بەپەلە سلاوى لە ئاستلى کرد و وتى: بە يانیت باش
مستەر ئاستى كەمىك چەمايه وە، بەلام شتىكى نەگوت.

داپيره وتى:

- دەى... قسەيهكى خوشم بۆ بکە... هەرشتىك بلى. قسەكانم
وهربگيره پاولينا.

پاولينا قسەكانى وەردەگيتر:

- من خوشحالم، دلخوشم بە وەى بە تەندروستيهكى چاك دەتبینم.
مستەر ئاستلى بەجدى و بەلام بە نەرمونيانیهكى زۆر، وەلامى
دايه وە، ئەم قسانە بۆ داپيره كرايه رووسى، ديار بوو، بەدلى بوو.
داپيره وتى:

- ئەم ئینگليزانە هەردەم، بۆ هەموو شتىك وەلاميان هەيه. نازانم بۆ
ئینگليزم خوشدەوى. لە هەموو تەمەنم ئەوانم خوشدەوى. ناکریت
بەراوردى ئەوان لە گەل فەرهەنسىيەكان بکەين! مستەر ئاستلى ت کام
وايه سەردانم بکەى، هەول دەدەم بيزارت نەكەم، ئەو قسانەم
تەرجەمە بکە، پىي بلى من لە نەۆمى يەكەم نيشتەجى دەبم، نەۆمى



یەكەم، تیگە یشتی؟ (داپیره ئەم رستیە ی گۆتایی دووبارە
دەكردهوه و بە پەنجەكانی ئاماژە ی بۆ زهوی ژوورەكە دەكرد).

مستەر ئاستلی بەم بانگێهشته زۆر دلخۆش بوو. خاتوونی بەسالاچوو
بەچاوی رەزامەندی سەیری پاولینای كرد، هەر لەتەوقی سەریبەوه
تا بنی پیتی، دواتر لەناكاو وتی:

– ئە ی پراسكۆفیا من تۆم زۆر خۆشدهوی. تۆ كچیک ی جوامیری.
تۆ لەهەموویان باشتری، خەسلەتیكت لەو خەسلەتانه هەیه،
بەهەر حال، منیش وهك تۆم.... تۆزیک بسووی... ئەم قزە
خوازاوه...؟

– نا داپیره، ئەمە قزی خۆمه!

– سوپاس بۆ خوا. من رقم لەو مۆدیله هیچو پووچه هەیه. تۆ زۆر
جوانی.. ئەگەر گەنج دەبووم، ئەوا دەكەوتمه داوی عەشقی تۆ.
بۆچی شوو ناكە ی؟ بەلام كاتی ئەوه هاتووە برۆین. دەمەوی
كەمێك پیاسە بكەم، ئەم هەموو كاتەم لەناوشەمەندەفەر بەسەر
بردووە....

دوات بە ژەنەپالی وت:

– ها هیشتا توورە ی؟

ژەنەپال ئارام بووبوو هه وتی:

– پور ی بەستیەتی.. تكایە... من لەوه دەگەم... لە تەمەنی تۆ...



دی گریۆ به منگه منگ وتی:

- ئەم پیره ژنه بۆ مندالی گه پاره ته وه

داپیره به ژه نه پالی وت:

- دهمه وی هه موو شتیك لیڤه ببینم؟ ماوه یه ك بۆ من دهستبهرداری

ئه لكیسی ئیفانو ئیچ ده بی؟

- هه ر ماوه یه ك ده ته وی... به لام ئیمه هه موومان من و پاولینا و

میسیۆ دی گریۆ... دالخۆش ده بین به وه ی یاوه رت بین.

دی گریۆ زه رده خه نه یه کی فریوده ری کرد، به كوشکیشی وتی:

- به لام خاتوونه كه م... ئەمه بۆ ئیمه شادومانی

داپیره قسه ی پی بپی و وتی:

- ئەها... شادومانی .. ئازیزه كه م تۆ دهمه ئینییه پیکه نین، به هه ر

حال، پاره ت پی ناده م (ئەم قسه یه ی کرد و پوو ی له ژه نه پال کرد)

به ره و شوقه که ی خۆم به رن، دهمه وی سه یری بکه م، دواتر به هه موو

شوینیک ده گه پین، هه لم بگرن.

دوو باره داپیره هه لگه رایه وه، ئیمه ش به دوا ی کورسیه که ی وه ك

که ژاوه یه ك هاتینه خواره وه. ژه نه پال به شیوه یه ك ده رپۆشت وه ك

ئه وه ی دارعه سایه کی به رسه ری که وتی. دی گریۆ له بیر کردنه وه

نقوم بووبوو، خاتوو بلانش سه ره تا ویستی له ژووره که ی بمیئته وه،



دواتروا به باشتر زانی به دوامانه وه بیټ. میریش یه کسه ر به دوامان
هات، که سیک له شوقه که ی ژه نه پال نه مایه وه، ته نها نه لمانییه که و
دی کومینگی بیوه ژن نه بیټ.





به شی د هیه م

له شاره کانی ناوی کازایی، له وانه شه له ته وای نه وروپا وا بیت، ده بینی به پتوه به ری هوتیله کان، کاتیک شوقه یه ک بۆ یه کیک له میوانه کان هه لده بیژین، نیلهامی هه لباردنه که یان له داوا و ثاره زوی میوانه کان وه رگرن، به لکوو به پیتی نه وه لسه نگانده نه یه که نه وان بۆ میوانه که یان هه یه . ده بیت ددان به وه یش بنیین نه وان زۆر که م هه له ده که ن. نه وان شوینیکیان بۆ داپیره ته رخان کردبوو، خوا ده زانی بۆچی نه م شوینه یان هه لباردووه، شوینیکی له پاده به دهر رازاوه: چوار ژوور به که لوپه لی نایاب رازاوه ته وه، له گه له حه مام و چه ند پاشخانیک بۆ خزمه تکاره کان، ژووری یا وه ره کان... هتد. خاتوونی دوقی مه زن هه ست به راستی هه شت پوژی له م شوینه به سه ر بردووه، بیگومان به په له نه م پووداوه به میوانه نوییه کان راگه یان دراوه، بۆ نه وه ی به ها و شکویه که به شوینه که بدریت. پیره ژن بۆ هه موو ژووره کان گو یزرایه وه، زۆر به وردی ديقه تی ژووره کانی



دهدا، خودی به پړیوه بهری هوتیل یاوه ری بوو. ئەم به پړیوه بهره
پیاویکه که میك چووته ته مه نه وه. به پوویه کی خوش یاوه ری
دایره ی ده کرد، ئەویش به چاوی خاوه ندریتی ژوره کانی به سه ر
ده کرده وه.

نازانم به شازاده یان زانیوه. بیگومان ئەوه یان به که سایه تیه کی
زۆر بهرز و زۆر ده وله مند له قه له م داوه، بۆیه به په له له توماری
میوانه کان: به ناوی خاتونی ژه نه رال، شازاده پاراسف شیفا تومار
ده کرا. هه رچنده دایره بۆ پۆژیکیش شازاده نه بووه. بیگومان
زۆری خزمه تکار و شوینه تایبه ته که ی ناو شه مه نده فەر و ئەو هه موو
کوژ و جانتایه، ته نانه ت سندوو قه کانیش ئەمه وای کردووه،
به شکووه سهیری شازاده بکه ن، دواتر ئەو کورسیه ی له سه ری
داده نیشی، ئەو زمانه ی له گه ل خه لک پیی ده دوی، ده نگی، پرسیاره
نامۆ و شازه کانی که بی سلگردنه وه دهاته سه ر زاری، ته نانه ت هه یچ
وه لامدانه وه یه ک بهرگه ی پرسیاره کانی نه ده گرت، که سیتییه زالبوو،
تونده که ی، هه موو ئەمانه وایکرد، خه لک به شکۆ و پړزه وه سهیری
دایره بکه ن. کاتیک پیره ژن به نیو شوقه که ده گێردرا، له ناکاو
فرمانی ده کرد کورسیه که ی دابنن. بۆ نمونه له بهرده م که لوپه لیک
پرسیاریکی ده کرد، هه رگیز له خه یالی به پړیوه بهر نه بوو، به پړیوه بهر
به ریز و شکووه زه رده خه نه ی بۆ ده کرد، که چی له گه ل ئەوه ش
به پړیوه بهر ده له رزی. پرسیاره کانی به فه رهنسیبه کی خراب بوو، زۆر

.....قوسا رچي.....

جار ده بووايه من وه رگيراني بؤ بگم، زؤريهي وه لامه کاني به پيؤه بيري به دل نه بوو، وه لامه کانيشي به ناته اوو ده زاني، ته نانهت زؤريک له پرسياره کاني بي مانابوو، ته نها پيؤه ندي به سه رگرمييه کي راگوزهر و خه ياله سهيره کهي نه وه بوو، بؤ نمونه له به رانه ر يه کيک له تابلوکان وه ستا، نه م تابلويه کؤپيه کي لاوازي تابلويه کي ره سه ن و به ناوبانگ بوو، به رجه سته ي يه کيک له نه فسانه يؤنانييه کان ده کات، داپيره پرسى:

- نه مه ويئنه ي کييه کيشراوه؟

به پيؤه بهر وتى:

- له وانه يه ويئنه ي يه کيک له خاتوونه کونتيسه کان بيئت.

- چؤن؟ ناي تۆ له وه دننيا نيئ؟ ناي ليتره نيسته جيئي و دننياش نيئ؟ بؤچي نه م ويئنه يه ت له م شوينه داناوه؟ بؤچي نه و نافرته وه هک خيئيک ده پرواني.

به ريؤه بهر له تواناي نه بوو، وه لامى هه موو نه و پرسيارانه به جؤريک بداته وه، به دلي نه و بيئت، بؤيه ده شله ژا.

داپيره به زمانى پووسى وتى:

- ناي له م ده به نکه؟

داپيره دوورتر له مه رويشت، نه م بابه ته له سه ر په يکه ريکي بچووک دووباره بؤيه وه، داپيره ماوه يه ک ليى وردبووه وه، دواتر فرمانى کرد



په بیکره که له شوقه که بپرته دهره وه، که س نازانی بؤچی!
دواچار به پټوه بهر که وته بهر ژژنه ی پرسیاران، نرخی مافوره کانی
ژوردی نووستن چهنده؟ له کوی دروستکراون؟ به پټوه بهر به لینی
پیدا پرسیاری بؤ بکات.

دایره به منگه منگ وتی:

- نای له م که ره !

دواتر ته واوی سهرنجی خوی خسته سهر قهرویله که وتی:

- نه م چه تره چیه، وه ک چه تری عرشه ..! دهی ... بیکه نه وه !

چه تری سهر قهرویله که لادرا.

- دهی ههروه ها هه موو شتیک لی بکه نه وه، بهرگه پشتیبه کان،
سهرپوش و بهرگه لیفه کان هه مووی.

ته واو قهرویله که سهره وژیر کرا، دایره دیکه تی هه موو شتیک
ده دا.

- بهختی باشی من میشووله و پیشکه نییه. هه موو سهرپوش و
بهرگانه ببن، بهرگ و بالیفه کانی من دابنن به هر حال، نه مه
زیده پوییه له خوشگوزهرانی، من که له م ته مه نه م پتویستم به
شوقه یه کی وه ها نییه؟ مرؤف لیره هه ست به بیزاری ده کات و
به ته نیایی دلای ده گوژی! نیقان نیقان توفیچ، له بیر نه که ی زوو زوو
وه ره لام، هه رکه دهرزی منداله کان ته واو بوو.



- له دوینتیوه من له خزمهتی ژه نه پال کار ناکه م.

- بچی؟

- ماوه یه که پیاویکی نه لمانی له بهرلینه وه هاتووه، خیزانه که ی له گه ل دایه، به بارپون دهناسریت. دوینی له کاتی پیاسه ریکه وتی نه وانم کرد، به نه لمانی قسم له گه ل کردن بیته وه ی بزانه شیوه زاری بهرلینی به کار بهیتم.

- دواتر؟

- نه مه به بیته ده بی دانرا، له لای ژه نه پال سکالای کرد، ژه نه پالیش یه کسه ر منی له کاره که م ده رکرد.

- به لام بچی، تو جنیوت به م بارپونه داوه؟ وا ده بنی نه مه ت کردووه، نه مه زیانیکي گوره ی نییه!

- به پیچه وانه وه، بارپون دارعه ساکه ی له من بهر زکرده وه.

پیره ژن له ناکاو روی له ژه نه پال کرد:

- تو نه ی چلمن چون ریگه به بارپون ده دهیت به م شیوه یه مامه له له گه ل ماموستای منداله کانت بکات؟ دواتریش سه ره پای نه مه له کاره که ی دهرده که ی؟ ... ئیوه وا ده بینم هه مووتان هیچن، به که لکی شتیك نایه ن.

ژه نه پال به زمانی هؤگربوون و خوبه زلزانی وتی:



تومارچی.....

- پوری نیکه ران مه به، دواتر من ده توانم به خۆم کاره کانم مه یسه ر
بکه م، دواتر نه لیکسی ئیفا توفیج وینه یه کی دروستی بو تو
نه گتپایه وه.

دایره وتی:

- چۆن به رگه ی نه مه ت گرت؟

ساده یی و هیمنیه کی زۆرم نواند:

- داوام کرد زۆرانبا زییه کی له گه ل بکه م، به لام ژه نه پال پیکه ی نه دا.

دایره پرسى:

- بوچی؟

دواتر ئاوپى له به رپوه به ره که دایه وه و وتی:

- ئازیزم تو برۆ لای کارى خۆت، کاتیک ویستم بانگت ده که م

دواتر وتی:

- من به رگه ی بینینى خه لکی نۆرنبیرگ ناگرم، که ده موچاویان
له سه رخۆش ده چی.

به رپوه به ر سالوئیکى نواند و رویشت، بیگومان بینه وه ی له م توانجه
بگات.

ژه نه پال پیکه نینیکى بچوکی کرد و وتی:



- بیووړه پورې... شه پره شمیر کارئکی گونجاوه؟

- بۆچی نا؟ پیاوان وهك كه له شیرن، هر دووك ده كوژدان، بابه ته كه كوتایى ده هات، به لام ئیوه مریشكى ته پڼ، ئه مه پوونه، ئیوه ناتوان به رگری له شه پره فی ولاته كه تان بکه ن. ئیستا به رزم بکه نه وه. پۆتا پیچ! تو فه رمان بکه هه رده م دوو كه س له خزمه تی من بیټ، دوو كه س ده ستنیشان بکه و مه رجه كانت دیار بکه، ته نها دوو كه س، به لام ده بیټ ته نها له كاتی قاندرمه كان هه لم نه گرن، به لكوو له زه وی ته ختایى و له جاده كانیش، ئه مه یان بۆ پوون بکه وه، به شیک له كرپیه كه یان پیشه كى پى بده، به م شیوه یه ئه ده بی زیاتری تیدایه، توش هه رده م له نزیك من ده مینیته وه. تو ئه ی ئه لیكسى ئیقان توفیچ، له كاتی پیاسه كه ئه م بارۆنه م نیشان ده ده ی، به لایه نی كه مه وه ده بیټ بزانه م ئه م فون بارۆنه كییه. ده ی با برۆین! ئه م رۆلیته له كوپییه؟

من ئه وه م بۆ پوون كرده وه، میزه كانی رۆلیت له هۆلی گازینۆكان هه یه. به مه یش منی دایه به ر ریژنه ی پرسیاران: ((ئایا زۆر میزی رۆلیت هه یه؟ ئایا خه لیكى زۆر یاری ده كه ن؟ ئایا قوما ركردن ته واوی پوژ به رده وام ده بیټ؟ ئاسته كانی چۆنه؟)) دوا جار به مه وه لام دایه وه وا باشته، به چاوه كانی خو ی هه موو ئه و شتانه ببینی، چونكه وه سفكردن به مشیوه یه کارئکی ئه سته مه.



-باشه، هه لم بگرن يه كسه ر من ببنه ئه وئ. ئه لئيكسى ئيفانؤفئيج تۆ پئيشمان بكه وه.

-ئمه چۆن ده كرى پورى؟ تۆ سهرت به پئى پئويست
حه سايته وه؟

ژه نه پال بهم شئوه يه به نهرمونيانى و به پارانه وه پرسيارى ده كرد.
ژه نه پال تۆزئيك په شو كابوو، له سيمائ هه موويان تۆزئيك شله ژان
به دى ده كرىت، سه يرى يه كترين ده كرد. له وان يه تهنه ئه وه
نيگه ران و شه رمه زاريان بكات، داپيره بچئته گازينؤ. ئه مه ش
ره فتار ئىكى ريزپه ر به بهر چاوى خه لكه وه، له گه ل ئه مه يش
پئيشنيازيان كرد يا وه رى بكن.

-بؤچى بحه سئيمه وه؟ من ماندوو نيم، ته واوى پئنج رؤژ
نه جولومه ته وه. دواترئيش ده چينه لائ كانياوى ئاوه كانزاييه كان و
ئاوه گه رمه كان. دوائى كانياوه كانئيش ده چينه ئه و شوئينه ...
پراسكؤشيا به چى ناوت برد... لوتكه.. ناوه كه ي ئه مه بوو؟
-به لئى داپيره.

-ده چمه لوتكه. چيتر لئيره هه يه؟

پاولينا به شله ژاوى وتئ:

- زؤر شت هه يه.



- باشە. تۆ شتىك دەزانى. مارتا تۆش لەگەلم وەرە.

بەمشىۋەيە داپىرە قەسى لەگەل خزمەتكارە ياۋەرەكەى كرد.

ژەنەپال لەناكاو بە نىگەرانى وتى:

- بەلام پورى بۇ دەتەوى ئەم ژنە ياۋەرىت بىكات؟ ئەمە مەحالە،
تەنانەت من گومان ھەيە پىگە بە پۆتاپىچ بىدرىت بۇ بچىتە ناو
گازىنۆكە.

- قەسى قوپ، ئەى پىگەى بىدەين لەدەرەۋە بىمىنىتتەۋە، تەنھا لەبەر
تەۋەى خزمەتكارە؟ ئايا بوونەۋەپىكى زىندوو نىيە؟ ھەشت پۆژە
بەپىگەۋەين، ئەمىش ھەز دەكات شتىك بىبىنى. ئەگەر لەگەل من
نەبىت لەگەل كى دەبىت. ئەم ژنە بوپىرى نىيە يەك ھەنگاۋ بەتەنيا
لە شەقامەكان بىروات!

- بەلام داپىرە...

- لەوانە تۆ شەرم بىكەى ياۋەرىم بىكەى. تۆكەيفى خۆت لە
شوپىنى خۆت بە، من داۋاى شتىكت لى ناكەم، ژەنەپال!
كەسايەتەكى مەزنى! منىش خاتوونى ژەنەپالم! دواتر من پىتويىستم
بەۋە نىيە ئەۋ ھەموو خەلكە بەدوامەۋە بىت، من ھەموو شتىك بە
ياۋەرى ئەلىكسى ئىغانتۇپىچ دەبىنم.....



بەلام دى گړيۆ پىداگرى لەوہ کرد ھەموويان ياوہرى بن، بەمەش
لەبارەى چىژى ياوہرپيەكەى چەندان پستەى جوانى دەردەبەرى...
ھەموو ياوہريان کرد.

دى گړيۆ چەند جارێك ئەمەى دووبارە کردوہ و بە ژەنەپالى وت:
-گەراوہتەوہ سەردەمى مندالى .. ئەگەر بە تەنيا جيى بەيلىن
لەوانەىە كارىكى دەبەنگانە ئەنجام بەدات....

گوپيىست نەبووم دواى ئەوہ چى وت، بەلام بيگومان ئەو
بيروكەيەكى لە زەين بوو، لەوانەشە ئومىدىكى بۆ گەراپيىتەوہ.
گازينۆكە نزيكەى پينچ سەد مەترێك لە ئيمەوہ دورر بوو. بەناو
داربەپوہەكان تىپەرين دواتر گەيشتنينە بازەنكە، لەوى سەوراينەوہ
يەكسەر چووينە ناو گازينۆكە. ژەنەپال تۆزىك نىگەرانيەكانى
نەمايون، چونكە كەژاوەكەمان سەرەپاى نامۆيەكەى، بەشيك لە
شكۆ و ويقارى تىدابوو. سەرەپاى ئەمەيش شتىكى نامۆ نيە،
كەسيكى نەخۆش كە تووشى بپهيزى و ئيفلجى بوويىت، بيىتە شارى
ئاوہكانزايەكانەوہ، جگە لەمەيش پيرىكى بەسالآچووہ، بۆچى
ژنىكى وەھا دەچيىتە رۆليىت؟ خاتوو پاولينا و بلانش لە تەنيشت
كورسيە جولەوہكە دەپويشتن، خاتوو بلانش پىدەكەنى، جۆريك
لەسەرگرمى شاراوہى ھەبوو، جار جارەش ھەندىك گالئەوگەپيان
لەگەل داپىرە دەکرد، دواچار داپىرە ھەندىك ستايشى دەکرد.
پاولينا لە لايەكەى دىكەى كورسيەكە بوو. بە پرسيارە



بەردەوامەکانی داپیره شلەژا بوو، پرسیارەکانیش لەم جۆرە بوون:
 ئەمە کیتی بوو تازە بینیمان؟ ئەو ئافەرەتەى بەسەر گالیسکە کەوێه
 کیتی؟ ئەم شارە گەورەیه؟ ئایا باخچە کە زۆر فراوان و بەربلاو؟
 ئەم دارانە چین؟ ئەم شاخانە ناویان چیه؟ ئایا لێرە شەهین هەیه؟
 ئەم سەریانە پێکەنیناوییه چیه؟ مستەر ئاستلی کە لە تەنیشتم
 دەپۆیشت بە منگە منگ وتی: من ئەو بەیانیه پێشبینی زۆر شت
 دەکەم.

پۆتاپیچ و مارتا تەواو لەدوای کورسییه کە دەپۆیشتن: پۆتاپیچ
 جلیکی رەسمی پۆشی بوو، لەگەڵ بۆیانباغیکی سپی، کلاویکی
 جۆری کاسکییتی لەسەر بوو، کەچی مارات کە تەمەنی نزیکەى چل
 سال دەبوو، دوو کۆلمی سوری هەبوو، قژی ماشوبرنج بوو، کلاویکی
 لەسەر بوو، کراسیکی جۆری ئاوریشمی هیندی پۆشیبوو، دوو
 پیللوی پیستی بزن لەپێهەکانی بوو کە قرتە قرتی دەکرد. داپیره
 زۆر ئاوپی لە مارتا دەدایهوه و قسەى لەگەڵ دەکرد. ژەنەپال و دی
 گریۆ تەواو لەدوای ئێمەوه بوون، گفتوگۆیهکی گەرمیان لەنیوان بوو،
 ژەنەپال تەواو تۆقیبوو، لەوه دەچوو دی گریۆ هەول بداتە هیز
 بداتەوه بەر هاوئەهەى، زۆر پوون بوو هەندیک ئامۆژگاری پى
 دەدا. داپیره قسەى یەکلاکەرەوهى بە دی گریۆ دابوو (هەرگیز
 پارەت پى نادەم) لەوانەبوو دی گریۆ ئەم قسەیهى بە راستەقینە
 نەزانی بیئت، بەلام ژەنەپال بەتەواوی داپیرهى خۆى دەناسى. من



تیبینی ئەوهم کردبوو دی گریۆ و بلانش بەردەوام بەدزییەوه نیگای
یەکتریان دەکرد، میر و پیاوہ ئەلمانییەکە دواجار پێگەیان بە ئیمەدا
تا بۆ ناو گازینۆیەکە پیش بکەوین.

وەک لەشکرێکی سەرکەوتوو چووینە ناو گازینۆکە، پیاوہ
سوئیسرییەکە و دەرگەوانەکە بەهەمان شیۆہی خزمەتکارەکانی
ہوتیل پێزیان دەنواند، لەگەڵ ئەوہشدا بەسەرسامی سەیری ئیمەیان
دەکرد. سەرہتا داپیرە فرمانی ئەوہی کرد، بە ھۆلەکانی گازینۆکە
بگەرێن، ھەندیک جار دەکەوتە ستایشکردن و ھەندیک جاری دیکەش
بیباکانە بایەخی بە شتەکان نەدەدا، بەلام پرسیماری لەھەموو شتیک
دەکرد. دواجار گەیشتینە ھۆلی قوماکردن، کاتیکی دەرگەوانی
ھۆلەکە ئیمە بینی، بەسەرسامییەوہ دەرگاکی خستە سەریشت.

دەرگەوتی داپیرە لە ھۆلی رۆلێت، کاریگەرییەکی قوولێ بەسەر
ئەو خەلکەوہ ھەبوو، کە دەوری میزەکانی رۆلێتیان داوہو لەلایەکی
ھۆلەکەوہ. میزی یاری (چل و سی) دانرابوو، نزیکەی سەد و پەنجا
قوماچی لەوێ دەورەیان داوہو، ئەوانەئەوانی بوویان بگەنە سەر
میزەکە، سووربوون لەوہی لەشوینی خۆیان بمیننەوہ. وا
راھاتبوون، واز لەشوینی خۆیان نەھێنن، تا دوا درھمی خۆیان
دەدۆرێن. پێگە بەکەسیکی نادریت لەو شوینە تەنھا بینەر بیت،
شوینەکە بەخۆپای بە یاریزان دەدریت، ھەرچەندە کورسی
ریزکراوہ، بەلام تەنھا ژمارەبەکی کەمی قوماچیەکان دادەنیشن،



به تاييه تي كاتيڪ خه لکيكي زؤر له وي بيٽ، چونكه وهستان
 شويينيكي كه متر ده گريٽ نه وهك دانيشتن، جيا له مهش كه سيٽك
 وهستا بيٽ به ئاساني ياري دهكات، نه وهك دانيشتوان. خه لك له
 ريزي دوهم و سٽييم ئاپوره يان دروست كردوه، چاوه پرواني
 توره ي خويان دهكهن، به لام هه نديك جار ئوقره يان ناميني، ده بيني
 دهستي خويان له نيو ياريزانه كاني ريزي پيشه وه ره وان دهكهن،
 پاره كه ي خويان داده نين، ته نانهت ئه وان ه ي له ريزي سٽييه ميش
 وهستان، به مشيويه هه ول ده دن پاره ي خويان بخه نه سر ميزه
 سه وزه كه. هر له بهر ئه مه شه پينج يان ده خوله كيك مرؤف گوييستي
 ده مه قالي ده بيٽ به ده وري ميزه كه وه. پؤليسي ناو گازينو زؤر
 به پيكيوپيكي پيكراون، له گه ل ئه وه شدا ناتوانن هه راو هوراي ناو
 هؤله كه قه دهغه بكن، ته نانهت زؤر چه ز دهكهن قه ره بالغيه كه زؤر
 بيٽ، چونكه له بهر زوه ندي ئه وان ه. جگه له پؤليس هه كان هه شت
 فه رمان بهر له ده وري ميزي ياري دانيشتون، زؤر به وريايي چاوديري
 يارويه كه دهكهن، هر ئه وان قازانجه كان ده دن، ئه گه ر كي شه يه ك
 دروست بوو، ئه وان كي شه كه يه كلاده كه نه وه، به لام يه كسه ر بانگي
 پؤليس ناكهن، ته نها له وپه پي ناچاري نه بيٽ. پياواني پؤليس له ناو
 هؤله كه جلي مه دهن ي ده پؤشن، له گه ل ته ماشا كه رانيش ده وه ستن،
 ته نانهت مرؤف ناتواني له خه لكي ئاساييان جيا بكا ته وه. ئه و
 پؤليسانه چاوديري دزه بچووك و دزه شاره زاكان دهكهن، كه
 ژماره يان له رؤليته كان زؤره، كاريان له م جؤره هؤلانه زؤر ئاسانه !



قومارچی.....

دزیکردن له شوینه کانی دیکه پیوستی به گیرفان پرین و قوفل
شکاندن ههیه، له کاتی سهرنه که وتینش له دزییه که سهریه شهی بۆ
دزه که زۆرده بیئت. که چی لیره ته نهها دزه که له رۆلئته که نزیک
ده بیته وه، وهک ئه وهی قومار بکات، دواتر له ناکاو بی پیچ و په نا،
به بهرچاوانه وه دهست بۆ قازانجه که ده بات و ده یخاته گیرفانییه وه،
ئه گهر ناره زایی دروست بوو، دزه که به ده نگیکی زۆر بهرز هاوار
ده کات گوايه ئه و براوه یه و قازانجه که هی ئه وه، هرچه نده شاهید
هه بیئت، ئه و ئه و زۆر جار ده توانی پاره که بیات، به تاییه تی
ئه گهر هاتوو پاره که زۆر نه بوو، ئه گینا لیژنه ی هه لسه نگاندن یان
یاریکه ری تر تییینی ده کات. به لام ئه گهر پاره که ئه وتۆ نه بوو، ئه و
براوه ی راسته قینه له بهر ئابرووی خۆی له یارییه که ده کشیته وه،
واز له ده مه قالی ده هینی. ئه گهر هاتوو به ته واوی په رده له سه ر
رووخساری دزه که لادرا، ئه و یه کسار بی نه رمی نواندن له یارییه که
ده کریته ده ره وه.

دایره له دووره وه، به په رۆشی تییینی هه موو ئه و شتانه ی کرد،
زۆر دلخۆش ده بوو کاتی که دزیک ده رده کرا، یاری چل و سپی زۆر
به دل نه بوو، به لگوو شیئت و شهیدای رۆلئیت بوو. به تاییه تی کاتی که
تۆپه که ده خولایه وه. دوا جار ویستی یارییه که له نزیکه وه ببینی.
هه ر زوو خزمه تکاره کان و که سانی دیکه (به تاییه تی پۆلۆنییه کان
قومار ویزانی کردوون، ئه وان خزمه ته کانی خۆیان پیشکه شی



قومارچييه سهرکه وتووہ کان دہکن، بہ تايبہ تی بيگانہ کان) زور بہ بہ لہ ہاتن شوينديکی تايبہ تيان بؤ فرمانبرہ سہرہ کيہ کہ دابين کرد، کورسيہ کہ يان بہرہ و ناوہ وہی ئاپورہ کہ راکيشا، ئہ مانہ ش زوریک بوون لہ ميوانانہی ياری ناکہن تہنہا تہ ماشاکہرن (زوربہ شيان ئينگليزن لہ گہل خيزانہ کان يان) قہرہ بالغيہ کہ زورتر بوو، دہيانويست بہ سہر سہری قومارچيہ کانوہ داپيرہ بيينن، سہرہ رشتيارہ کان ئوميدیکی زوريان بہ داپيرہ ہہ بوو: ئافرہ تيک تہ مہنی لہ سہرووی حہفتا سالہ وہ، ئيفليج، دہیہ وی قومار بکات، ئہ مہ حالہ تيکی دہگمہ نہ کہم رووداوہ، منيش خؤم خزانہ ناو خہ لکہ کہ وہ تا لہ نزیک داپيرہ وہ و ہستام، کہ چی پؤتاپيچ و مارتا لہ ناو خہ لکہ کہ مانہ وہ، ژہنہ رال و دی گريؤ و پاوليناش ہاتنہ ريژی تہ ماشاکہ رانہ وہ.

سہرہ تا داپيرہ سہری ياريکہ رہ کانہی دہکرد، کہ دہوری ميژہ کہ يان دابوو، بہ چرپہ وہ پرسياری لی دہکردم: (ئہم پياوہ کيہ؟) (ئہو ژنہ کيہ؟) زور بايہ خی بہ گہنجیکی بچوک ددا، کہ لہ وسہری ميژہ کہ وہ بوو بہ پارہ يہ کی زہ بہ لاج ياری دہکرد، بہ ہہ زاران فرنکی دادہنا، کاتيک برديہ وہ، ئہوا دراوسنيہ کانہی مؤريان لی دہکرد، نزیکہی چل ہہ زار فرانک لہ ليرہی زيرو پارہی کاعز لہ بہر دہم کہ لہ کہ بيسو. گہنجہ کہ پہنگی بزپکابوو، چاوانی سور بيسو، دہستہ کانہی دہلہ رزی، پارہ کانہی بی ہہ ژمارکردن دادہنا، چہنگی لی



گير ده کرد و ده بيرده وه، خزمه تکاره کان به ده ورپيه وه هاتوچوځيان ده کرد، يه کيک کورسى بۆ داده نا، يه کيک شوپينه کى بۆ فراوان ده کرد، بۆ ئه وهى به ئاسودهى جولّه بکات و خه لک سه پقالى نه کهن. .. هه موو ئه مانه ش بۆ وه رگرتنى پاداشت بوو. زۆريک له قوماړچيانهى سه رکه ووتوون بيشومار پاره يان پىّ ده دن، چنگ له گيرفانيان گير ده کهن، وه ک به خشش پاره به و خزمه تکارانه ده دن. له تهنشت گه نجه پياويکى پۆلۆنى هه بوو، له شوپينى خوځى ئوقرهى نه ده گرت، به رده وام به ريزه وه سه پقالى ده کرد، ئامۆزگارى پىّ ده دا، بىگومان بۆ ئه وهى پاداشتىک وه رىگري، به لام گه نجه قوماړچيه که بايه خى پىّ نه ده دا، به راست و به چه پ هه پره مەكى پارهى داده نا، که چى هه ر پارهى ده برده وه، ديار بوو عه قلى له سه ر نه ما بوو.

داپيره سه رنجى دايه ئه و گه نجه و نوقرچکه يه کى له م دا وتى:

— پىّ بلىّ واز به ينى، پىّ بلىّ پاره کى کۆبکاته وه و بپوات. دواتر ده دۆپى، ده دۆپى له هه ر چرکه ساتىک بيّت.

به هه ناسه برکى و هه لچوونه وه گوتهى:

— پۆتاپيچ له کوپيه؟ بينيزنه لای من. بۆچى تۆ پىّ نالىي؟ پىّ بلىّ بپوا (ئه مهى ده گوت نوقرچکهى لىّ ده دام) کوا پۆتاپيچ؟ بپۆ ده ره وه، بپۆ (هاوارى ده کرد بۆ ئه وهى گه نجه که بپوات).



تۆمارچى.....

بە چىرپەۋە پىم وت، پىنگە نادىت لىرە بەشىۋە يە ھاۋار بىكات،
تەنانت قىسە كىردن قەدەغە يە تەنھا بە چىرپەۋە نەبىت، چۈنكە
قىسە كىردن كارى ھە ژمار كىردن تىك دەدا، ئەگىنا لە ھۆلەكە
دەرمان دەكەن...

- بەداخو ھە...! ھىچ بوارى نىيە ئەم پىاۋرە لەناۋ دەچى. بىگومان
خۆى ئەم ئەنجامى دەۋى... ناتوانم سەيرى بىكەم، چاۋى خۆم
لەسەر لاداۋە، ئاى لەم دەبەنگە !

داپىرە ئەمەى وت و يەكسەر روۋى خۆى ۋەرگىپرا. لەوسەر، لەلاى
دەستە راست، لەنىۋ يارىكەرەكان خانمىكى گەنج ھەبو، پىاۋىكى
لەشىۋە كورته بالايى لەگەل دابوو. ئەم كورته بالايە كىيە؟ نازانم...
ئەمە يەككىكە لە خزمەكانى، يان ھىئاۋىيەتى سەرنجى خەلك
رابكىشى؟ من پىشتر دىقەتى ئەو خانمەم دابوو، ھەموو پۆژىك دىتە
گازىنۆكە، كاتژمىر يەك دىت و دوۋى پىك دەپوات. خەلكەكە
دەيناسن، ھەر زوو كورسىيان بۆ دانا، لەگىرفان چەند پارە يەكى زىر
ۋ چەند پارە يەكى كاغەزى ھەزار فرىكى دەردە ھىنى. بەسارد و
سەنگىنى يارى دەكات، ژمارەكان لەسەر كاغەزىك تۆمار دەكات،
ھەول دەدات سىستەمى دەرچوۋنى ئەگەرەكان ئاشكرا بىكات،
سەركىشى بە پارەى زۆر دەكات، ھەموو رىژىك ھەزار يان دوو سى
ھەزار فرانكىك دباتەۋە، لەمە زىاتر نا، بۆيە پاشكشە دەكات و
دەپوات. داپىرە ماۋە يەكى زۆر بوو چاۋدىرى كىردبوو.



- ئەم ژنە نادۆرپىنى، نادۆرپىنى، ئايا دەزانى؟ ئەم ئافرەتە كىيە؟

بەمۆرە كىردنە وە وتم:

- ژنىكى فەرەنسىيە، لەوانە يە لەم جۆرە ژنانە بىت كە

- لە فەرىنە كەى ديارە چ بالئەدە يە كە، لەوانە يە چەرنووكە كانى تىژ

بىت..... ئىستا بۆم پوون بکە وە، ھەر خولیک مانای چىيە و پارە

چۆن دادە نریت.

منیش بە پىتى توانا يارىيە كەم بۆ داپىرە شىكرەدە وەن، لەگەل

جووتكردى يارىيە كە كە لە ژماردن نایەت: سوور و پەش، تاك و

جووت... ھتد. دواترىش ھەندىك بابەتم سەبارەت بە سىستەمى

ژمارە كان بۆ پوونكرەدە وە. خاتوونى پىرە ژن بە وردى گوپى

لە قسە كانم گرتبوو، ھەموو قسە كانمى ئەزىر كىردبوو، لەگەل

پرسىيار كىردنىش تىگە يىشتنى باشتە دەبوو. بۆيە ئاسان بوو، ھەر

نموونە يە كى پارە دانانى بۆ شى بکە مە وە، ئەمەش وانە يە كى ئاسان

بوو، داپىرە زۆر بە مە دلخۆش بوو.

- سفر مانای چىيە؟ ئەو سەپەر شتىارە سەرە كىيە، كە قزىكى

ئالۆزى ھە يە، تازە ھاوارى كىرد و وتى: سفرى. بۆ كە سىك لە سەر

مىزە كە پارەى نە بردم، ھەموو پارە كەى بۆخۆى برد؟ ئەمە مانای

چىيە؟

وتم:



- داپيره، سفر واتاي براوه كه بانكه. نه گهر تۆپه كه له سەر سفر
وهستا نه وهى له سەر مێزه كه ههيه هه مووى بۆ بانك ده بێت، بۆيه
جاریكى ديكه یارییه كه دهست پێده كاته وه، بانكیش هیچ پارهیك
نادات.

- سهیره... كهس هیچ وهرناگریت..!

- نه گهر تۆ پیشتر پارهت له سفر دانابى، ئه وا ۳۵ جار به قهه
پاره كهى خۆت زیاترت پى ده دهن.

- سیوپینج جار؟ ئایا سفر زۆر دهرده چى؟ بۆ ئه و گیلانه
پاره كانیان له سفر دانانین؟

- چونكه سیوشهش نه گهرى پێچه وانهى سفر ههیه، ئه ی داپیره !

- ئای لهم قسه قۆره، پۆتاییج! سهیر بکه، من هه ندیک پاره م
لایه، نه و پاره یه ببه (توره گه یه کی هه لاوساوی دهرهینا، منیش
فردرپیکیکم دهرهینا). نه و پاره یه ببه له سەر سفر دایینی.

- به لام تازه سفر دهرچوو، جاریكى ديكه دهرناچیته وه، بۆ
ماوه یه کی زۆر نه بێت، تۆ سه رکیشی ده كه ی، تۆزیک دان به خۆت
بگره.

- چاوه پروان نابم، قسه ی قۆر مه كه، دای بنی.

قوسارچى.....

- پىگەم بدە. سفر بەر لە ئىوارە جارىكى تر دەردە چىتەو،
تەننەت ئەگەر بۆ ھەزار جارى تىرىش دای بىنى. ئەمە شتىكە
ھەموومان دەيزانىن.

- قسەى قۆپ، قسەى قۆپ.. ئەوھى بچىتە جەنگەل لە گورگ
ناترسى. چى؟ ئەگەر دۆپام؟ جارىكى دىكە دای بىئۆھ.

جارى دووھم و تەننەت جارى سىيەمىش دۆپاندەمان. داپىرە خەرىك
بوو لە شوپىنى خۆى ئۆقرەى نەدەگرت، بە چاوەکانى لە جۆلەى
تۆپەكەى دەپوانسى. دواجار نەیتدەتوانى بەسەر خۆى زال بىت، و
ھىمنى خۆى بپارىزى. تەننەت كاتىك يەككە لە فەرمانبەرەكان
لەبرى سفرى چاوەپوانكراو ھاوارىکرد سى و شەش، داپىرە
مشتەكۆلئەكى لەمىزەكە دا.

داپىرە بە دلشكاوى وتى:

- دەى .. قەيناكە .. ئەو سفرە نەفرەتییە بەم نزیكانە دەردەچى !
باشترە لە ناو بچم، نەوھك چاوەپوان بکەم تا سفر دەردەچى !
خەتاكەى ھى ئەو سەرپەرشتیارە قز ئالۆزكاوھییە، سفر ھەرگىز
لەگەل ئەو دەرنەچى. ئەلىكسى ئىفانتوفىچ دوو پارە بەیەكەوھ دابنى
! ئەوھى تو داتناوھ كەمە، ئەگەر سفر دەرىچى، شتىكى ئەوتۆ
نابەینەوھ.

- داپىرە !



.....قوسارچی.....

- دابنى، خۇ پارەكە ھى تۆ نىيە !

دوو فردرىكم دانا، تۆپەكە بۆ ماوہىەكى دريژ غلّ دەبۆۋە، دواتر
بەسەر ژمارەكان تىپەردەبوو، داپىرە خۆى بە قۆلى من ھەلۋاسى و
لەناكاو....

-سفرې

بەھەمان شىۋە سەرپەرشتىارەكەش رايگەياند.

داپىرە بە جۆش و خرۆشەۋە پووى لەمن كرد:

-بىنيت؟ بىنيت؟ من پىم وتى سفرې دەردەچى... پىم وتى.. خوا
خۆى ئەۋەى خستە دلّمەۋە دوو پارەى زىر دابنىم. چەند
ۋەردەگرم؟ بۆچى پىمان نادەن؟ پۆتاپىچ، مارتا! ئەۋە لەكوپىيە؟
ھاۋەلەكانى ئىمە لەكوپىن؟ پۆتاپىچ، پۆتاپىچ !

بە بۆلەبۆلەۋە وتم:

-ھەر ئىستا، داپىرە. پۆتاپىچ لەبەر دەرگاىە، رىنگەيان نەداۋە بىتتە
ژوررەۋە. سەير بگە داپىرە ھا ئەۋەتا پارەتەكت دەھىنن، بىگرە.

سەفتەيەك پارەم داىە داپىرە، پەنجا فردرىك بوو، بەكاغە زىكى
شىنى تۆخ پىچراپوو، جگەلەمەش بىست فردرىكى جگە لەھە زارىان
بۆ ژمارد، ھەموو ئەمانە لە داپىرە نزيك كرايەۋە.

-بەريژان يارى بگەن، بەريژان يارى بگەن. ئايا ھەموو شتى تەۋاۋە؟



توسارچی.....

بەمشێوەیە سەرپەرشتیارەکه هانی یاریکەرەکانی دەدا بۆئەوێ
بەختی خۆیان تاقی بکنەو، خۆیان بۆ هەڵدانی تۆپەکه
ئامادەکردبوو.

-ئەی خوایە ! داوکهوتین لە دانانی، هەر ئیستا دەست پێ
دەکات.. داینی داینی. زووکە ، کاتەکه تەواو دەبێت.

دایپیرە ی وای دەگوت، دیسان نەیتوانی بەسەر خۆی زال بێت و
نوقرچکە ی لی دەدام.

-بەلام لەکوێ داینیم؟

- لەسەر سفیر! لەسەر سفیر! هەر لەسفر بێت ! ئەوئەندە ی
دەتوانی پارەیهکی زۆر داینی. ئیستا چەندمان لەلایه؟ حەفتا
فردریک؟ تۆ قرچۆک مەبە، بەیهک جار بیست فردریک داینی !

- هۆشت بەینەو سەرخۆت دایپیرە ! دوا ی دووسە جاری دیکەش
سفر دەرناییتەو ! هەندیک جار وایه، سویندت بۆ دەخۆم، هەموو
پارەکەت دەدۆزینتی.

- واز لەقسە ی قۆر بەینە، واز بەینە، پارەکه داینی، ئەوا چەکوشی
ئاگادارکردنەو لی دەدا ! من دەزانم چی دەکەم.

دایپیرە ئەو قسانە ی دەکرد، لەبەر هەلچوونی خۆی دەلەزنی.

وتم:



- سیسته مه که ریگه نادات، هر یاریکه ریگ له دوانزه فریدریک زیاتر له سهر سفر دابنی، ئهوا دامنا.

سه ره رشتیاره که له لای چه پی ئه و بوو، ده یویست تۆپه که فری بدات، داپیره دوا ی نو قرچکه یه که به فه په نسبییه کی خراب وتی:

- ئه مه چۆنه؟ ئه ی میسیۆ ئه مه راسته؟ ئه مه راسته؟ چند له سفری بیئت؟ دوانزه؟ دوانزه؟

پرسیاره که م به فه په نسبی دووباره کرده وه، ئه ویش به ئه ده به وه وه لأمی دایه وه:

- به لای خانمه که م، ناکریت هر که سیگ له ۴ هزار فلورین زیاتر دابنی.

زیاتر له مهش وتی:

- سیسته مه که به مشیویه.

- باشه، چارمان نییه، دوانزه فریدریک دابنی.

سه ره رشتیاره که هاواری کرد:

- یارییه که دهستی پی کرد.

تۆپه که سوورپایه وه، سیژده ده رچوو، دۆپاین.

داپیره هاواری ده کرد و ده یگوت:



- دای بنی، هر له وی دای بنی.

نهمجاره هیچ ناره زاییه کم نه بوو، هیچ بهرگرییه کم نه کرد، به لگوو به په له دوانزه فردیکم دانا و شانم هه لته کاند، بازنه که ماوه یه کی زور ده خولایه وه، داپیره ده له رزی، من به سه رسامی سه یرم ده کرد و له بهر خۆمه وه ده مگوت " به پاستی باوه پی به وه هه یه جار یکی دیکه سفر بیاته وه " له سیمای باوه پکی ره ها هه بوو که ده بیاته وه، باوه په که ی چه سپاو بوو له وه ی گویی له سه په رشتیاره که ده بی، ماوه یه کی دیکه هاوار ده کات: سفر. تۆمه که له یه کیک له خاله کان گیر بوو ، سه په رشتیار هاواری کرد:

- سفر

داپیره ئاوپری له مندایه وه ، له سیمای مانای سه رکه وتن و زالبوون به دی ده کرا، وتی:

- ئایا بینیت؟

منیش قومارچی بووم، منیش له و چرکه ساته دا هه مان هه ستم هه بوو، باسک و قاچم ده له رزی، هر چۆنیک بیت نهمه ده گمن بوو، له میانه ی ده یاری، سی سفر ده رچی. له گه ل نه وه شدا نهمه مایه ی سه رسامییه کی تایبته نه بوو، دوینی خۆم بینیم، سی سفر به دوا ی به کتر ده رچوو. یه کیک له یاریکه ره کان که لیدانه کانی به وردی



له كاغه زىك تۆمار كرديبو، به ده نگیكى به رز وتى، پۆژىك پيشتر له
بيستو چوار كاتژمير ته نها به كجار سفر ده رچووه.

به ريز وسه رنجىكى تايبه ته وه پاره زه به لاحه كه به داپيره درا،
چوار سه دو بيست فرديكى به ته واوى وه رگرت، واته چوار هزار
فلۆرين و بيست فرديك، فرديكه زيره كه م بۆ ژمارد، پاره
كاغه زه كه شم پيدا.

به لام نه مجاره داپيره بانگى پۆ تا پىچى نه كرد، له وانه به شتىكى
ديكه سه پقالى بكات! ئىستا وهك ده ركه وئى، ناله رزى و به ميژه كه
ناكيشى. به لكوو نه گهر دروست بيت بلتين له ناخيدا ده له رزى، هه موو
سه رنجى له سه ر خالىك بوو، ده يو بيست ئامانجه كه ي بيپكى، دوا جار
برپارى دا و وتى:

- نه ليكسى ئيفانوفىچ، سه ره رشتياره كه وتى، ناكريت ياريكه ريك
چوار هزار فلۆرين به به كجار دابنى. ئه ي وا نيبه؟ كه واته نه م چوار
هزار بگه، له سه ر سوورى دابنى.

بيهووده بوو هه ول بده ي په شيمانى بكه يته وه، بۆيه نه مجاره ش
ياريبه كه خولايه وه، سه ره رشتياره كه هاوارى كرد:
- سوور.

له م بردنه وه يه ش چوار هزار فلۆرينى وه رگرت، ئىستا پاره كه بووه
هه زار هزار.



جاریکی دیکه فرمانی پیّ کردم و تی:

-ئەم چوار ھەزارەش بگرە، چوار ھەزارەکە ی دیکەش لەسەر سوور
دابنی.

جاریکی دیکە سەرکێشی بە چوار ھەزار کرد، دووبارە
سەرپەرشتیارەکە هاواری کرد:
- سوور.

- کۆی گشتی دوانزە ھەزار بوو، ھەمووم پارەکەم بدی، زێرەکە
لە تورەگە دابنی، پارە کاغەزەکانیش بێنە، بۆ ئیستا با ئەو ھەندە
بەس بێت، با بگەرێنەو ھە مائەو، کورسیەکەم ھەلبگرن.





به شی یانز هم

کورسییه که به ره و ده رگای نه مسه ری هۆله که جولینرا، داپیره له خوشیان دهره وشایه وه. جه ماعه ته که ی ئیمه هه موویان ده وریان دابوو، پیرۆزباییان لی ده کرد. هه رچه نده رهفتاری داپیره نامۆ و ریزپه ر بوو، به لام سه رکه وتنه که ی زۆر شتی دیکه داده پۆشی، ته نانه ت چیتر ژه نه رال له نیا خه لکه نزیکه که ی، به هۆی ئافره تیکی هه ئسوکه وت نامۆ، هه ست به پووشانی ناوبانگ و شکۆی خۆی ناکات، به لکوو له ستایشکردن و به زهرده خه نه وه له داپیره نزیک بووه وه، به جۆریک قسه ی له گه ل ده کرد، وه ک نه وه ی بۆ دلخۆشی یاری له گه ل مندالیک بکات. له لایه کی دیکه وه زۆر به پوونی ته واوی ته ماشاکه ران سه رنجی خۆیان له سه ر پووداوه که ده دا و ئاماژه یان بۆ داپیره ده کرد. زۆریک به نزیکه ئه و تیده په رین بۆ نه وه ی به وردی سه یری بکه ن. مسته ر ئاستلی له دووره وه له گه ل دوو هاوه لی ئینگلیز قسه ی له باره ی پیرژه نه که ده کرد. خاتوونه گران و سه نگینه کان



سەرسامیەکی گەورە سەیری ئەم دیاردەیه نامۆیەیان دەکرد. دەمی
دی گریۆ پر ببوو لە پێکەنین و ستایشکردن، دەیگوت:
-سەرکەوتنیکی مەزن بوو.

خاتوو بلانش بە زەردەخەیهکی مەکریازی و دوو پووی دەیگوت:

-بەلام خاتوونەکە، وەك یەكێك بوی گولە بهاویژی !

دایپەرە وتی:

-بەلی، بیئەوێ یەك و دوو بژمیتم، دوانزە هەزار فلۆرینم بردەوێ.
چ بلیتم؟ دوانزە هەزار؟ جگە لە پارە زۆرینەکان. لەوانە بە نزیکی
سیزە هەزار بکات، ئایا بەرانبەر بە رۆبل چەند دەکات؟ نزیکی
شەش هەزار؟

ئەمە ی بۆ پوونکردەوێ، لەوانە زیاتر لە هەوت هەزار رۆبل بکات،
پەنگە بە نرخێ ئیستا نزیکی هەشت هەزار رۆبل بکات.

-هەشت هەزار ... ئەمە گالته نییە! ها بۆ هەردوکتان وەك
سەگێك لە قور دروست کرایت رهقبوونەتەوێ؟ پۆتاپیچ، ماریتا
منتان بینی؟

ماریتا زێدەپۆیی لەستایشکردنی دایپەرە دەکرد و وتی:

-بەلام خاتوونەکەم چۆن ئەمەت کرد؟ هەشت هەزار رۆبل

-ها بگرن، پینچ لیرە ی زێر بۆ هەردوکتان، وەرگرن....



به په له پۆتاپیچ و ماریتا دهستی داپیرهیان ماچ کرد.

- سر و فردرپیکیک بدنه ئەم خزمه تکارانه. ئەلیکسی ئیفاتوفیچ
هەر یه که و لیره یه کی زپریان پی بده. ئەم خزمه تکاره بۆ
ده چه میته وه؟ ئەی ئەویتریان؟ ئەمه پیرۆزباییه له من؟ یه که و
لیره یان پی بده.

- خاتوونی شازاده که م.. هه ژاپیکی دوور له ولاتم.... بهردهوام
سه رگهردانم.. میرهکانی روس زۆر به خشندهن.

ئەمه قسه ویاپارانه وهی پیاویکی به سمیل بوو، له پیش کورسییه که
وهستا، پالتوییه کی شر و چاکه تیکی کۆنی له بهردابوو، کلاوه که ی
به رز کرده وه، به ملکه چی و زه لیلی زه رده خه نه یه کی کرد.

- لیره یه کی پی بدهن، نا دوو لیره ی پی بدهن.. ئیستا ئەوه نده
به سیه تی! ئەگینا ئەم کاره کۆتایی نایه ت... هه لمگرن،
بمگوازنه وه! پراسکوفیا! (ئەمه ی به پاولینا ئەلکسه ندرۆفنا وت)
به یانی کراسنیکت بۆ ده کرم. هه روه ها بۆتۆش خاتوو... ناوی چی
بوو. خاتوو بلانش. وایه؟ پاره ش به تۆ ده ده م کراسیک بکری.
پراسکوفیا ئەم قسه یه ی من وه ربگێره.

- سوپاس خاتوونه که م.

به هه مان شیوه خاتوو بلانش ئەم قسه یه ی کردو بۆ شکۆی داپیره
چه مایه وه. زه رده خه نه یه کی گالته جاری به سه ر لیوه کانی بوو،



تومارچى.....

سەيرى دى گريپو و ژەنەپالى دەکرد. ژەنەپال تۆزىك نىگەران بوو، بەلام نىگەرانى خۆى دەرەبى تا گەيشتىنە ئو رېگەيەى بەناو داربەپووه كان تىدەپەرى.

دابىرە خزمەتكارى مندالەكانى بەبىر هاتەو و دەيگوت:

-فيدۆسىيا، فيدۆسىيا! كاتىك هەوالەكە دەبىستى ساوهر بەگوپچەكەكانى خۆى ناكات. دەبىت شتىكىش بە فيدۆسىيا بدەم بۆخۆى كراسىك بىرى. . . ھىى! ئەلىكسى ئىفانۆفيچ، ئەلىكسى ئىفانۆفيچ شتىك بەو سوالكەرە بدە.

پىاويك بەرېگە دەپۆيشت، پىشتى چەماپۆو، جلىكى كۆن و شىرى لەبەردابوو، سەيرى ئىمە دەکرد.

منىش وتم:

-ئەم پىاوه سوالكەر نىيە، بەلكوو بەكىك لە زۆلەكان!

- قەيناكە فلورىنىكى پى بدە!

لەپىاوهكە نىك بوومەو، پارەكەم بۆ راگرت، بەسەرسامى سەيرى دەکردم، پارەكەى وەرگرت، بىئەوھى وشەيك بەدركىنى، بۆنى عەرەقى لى دەھات.

- تۆ ئەلىكسى ئىفانۆفيچ، ھىشتا بەختى خۆت تاقى نەکردۆتەو؟

- نەخىر، ھىشتا تاقىم نەکردۆتەو.



- چاوه کانت بریسکه ی ددها، من تیبینی نه وه م کرد.
- بیگومان داپیره، له داهاتودا ههول ددهم.
- بی دودلی له سفر دای بنی. ئینجا ده بینی ! چند پارهت هه یه؟
- داپیره، بیست فردریک.
- زور نییه، نه گهر ده ته وی من په نجا فردریکت به قهرز پی ددهم، بگره، بگره نه م پاره لوول دراوه بگره.. که چی تو ئه ی ئازیزم) نه م رسته یه ی وت، له ناکاو رووی له ژه نه پال کرد) خهون و خه یالت نه بی: هیچ شتیکت پی نادهم.
- ژه نه پال شله ژا، به لام هیچی نه گوت، دی گپیۆ برۆکانی داگرت و ئاوری له ژه نه پال دایه وه، له نیو ددانه کانی مینگه مینگی کرد و وتی:
- ئافره تیکی ئابروویه ره.

داپیره هاواری کرد:

- سوالکەر، سوالکەر، سوالکەرینکی دیکه ! نه لیکسی ئیفانۆفیج، فلۆرینیک به م پیاوه بده.

پیاوینکی به سالآچوو، سه رسپی به ره و پوومان ده هات، له سه ر قاجیکی دارین ده رۆیشت، پالتویه کی خۆله میشی دریزی له بهر بوو، دارعه سایه کی به دهسته وه بوو خۆی پیگرتبوو، زیاتر له



قوسارچى.....

جەنگاۋەرىڭكى كۆن دەچوۋ. كاتىڭ فلۆرىنە كەم بۆ راگرت، ھەنگاۋىڭ
بۆ دواۋە گەراپەۋە، بەھەرەشەۋە سەيرى كردم و بەئەلمانى وتى:
-ئەمە چىيە؟

دواى پرسىيار و سەرسامى، كۆمەلنىڭ جىنۋى دا.

داپىرە بەدەستەكانى ئاماژەى بق و كىنەى نىشان دا و وتى:

-ئاي لەو دەبەنگە ! ۋەختە لەبرسان بمرم، ئىستا ناننى نىۋەپۆ
دەخۆم، دواتر كەمىڭ پشوو دەدەم، دەگەرپمەۋە ئەو شويئە.
بە ھەلپە و سەرسامى وتى:

- داپىرە ھىشتا دەتەۋى قوسار بگەى؟

- دەتەۋى چى بگەم، كاتىڭ تۆلەۋى بۆگەن دەبى، دەتەۋى منىش
سەيرى سىماى تۆ بگەم؟

دى گرىۋ لىنى نىزىك بۆۋە وتى:

-بەلام خاتوۋنەكەم، بەخت ئاۋەژوۋ بىتەۋە، لەۋانەيە بە بەختىڭكى
خراب ھەموو شتىڭ لەدەست بەدى، بەتايبەت ئەگەر بەو شىۋە
ترسناكەى ئىستا يارى بگەى!

خاتوۋ بلانش بە پىرتاۋى وتى:

-بىگومان دەدۆرىيى !



- چ پئوهندی به تو هیه؟ نه وهی ده دۆرئ پارهی تو نییه، هی
خۆمه! به لام ئه و پیاوه له کوپیه مسته ئاستلی (ئه و پرسیاره
له من کرد)

- داپیره، ئه و له گازی نوکه مایه وه.

- به داخه وه. به راستی کورپکی جوامیره!

گه یشتینه ماله وه، داپیره له سه ر قاندرمه کان ریکه وتی سه روکی
خزمه تکاره کانی کرد و بانگی کرد، به شانازییه وه باسی قازانجه کانی
خۆی ده کرد. دواتر بانگی فیدۆسیای کرد، سی فردریکی پی دا،
فرمانی کرد خواردنی بۆ ئاماده بکات، له کاتی ناخواردن، فیدۆسیا و
مارتا ته ئی بوون له سه رسامی به و پیره ژنه.

مارتا ده یگوت:

- ئازیزه که م سه ری تو م ده کرد و به پۆتاپیچم ده گوت: ((
خاتوونه که مان ده یه وی چی بکات؟)) دواتر هر پاره ی له سه ر یه کتر
داده نا، ئه ی پیروزی ئاسمان! له ته مه نم هینده پاره م نه دیوه!
ته نها پیاوان به ده وروبه رت بوون، ته نها پیاوان! (ئه و خانه دانانه
له کوپوه دین، پۆتاپیچ؟) من پرسیارم له پۆتاپیچ ده کرد. دواتر
ده مگوت ((پاکیزه ی دایکی خودا وه ند هاوکاریت بکات!)) خاتوونه
چاکه که م، من نزام بۆ تو ده کرد. دلم خه ریک بوو له خورپه ده که وت.
وه ک گه لا ده له رزیم، ((خودایه به هانای وه ره)) په نام بۆ خودا

دەبرد، خودا تۆی پاراست و ئاگادارت بوو. هەتا ئیستا دەله‌رزم،
هەتا ئیستا لەتەوقی سەرمەوه تا ژێر پیم دەله‌رزێ.

– ئەلیکسی ئیفاتوفیچ! دواى نانخواردن خۆت نامادە بکە. نزیکی
کاتژمێر چوار دەگەرینەوه ئەم شوینە. هەتا ئەوکات خوات لەگەڵ.
ئەوه لەبیر مەکه یەکیک لەو دکتۆرە هیچ و پووچانەم بۆ بنیتری،
بۆئەوهی بە ئاوی کانزایی چاره‌سەر وەرێگرم، خۆ ئەمە لەبیر
ناکەى؟

وه‌ك كه‌سیكى گێژ و سەرسام لەلای داپیره‌ رویشتم، هەولم دەدا
بیر لەوه بکەم‌وه چی بەسەر هاوڕێیانم دێ، خەیاڵی پووداوه‌کانی
داهاتووم دەکرد. دەمبینی هێشتا ئەوان لە کۆستی یەكەم بیدار
نەبوویته‌وه (بەتایبەتی ژەنەپال) گەیشتنی خودی داپیره‌، لەبری
هەوالی مردنەکەى، هەموو پرۆژە و بریارەکانی ئەوانی لەناو برد،
ئیستا ئەوان بە شلەزاوی و سەرسامی چاوپوانی سەرکێشییەکانی
داپیره‌ دەکەن لە یاری رۆلێت. جا لەوانە یە بابەتی دووهم لە یەكەم
ترسناکتر بێت. داپیره‌ دووجار بە پاشکاوێ وتویەتی هیچ پارەیه‌ك
بە ژەنەپال نادات، کەچی هێشتا ئەوان ئومێدیان نەبراو. بێگومان
دی گریۆ لەهەموو بابەتەکان لەگەڵ ژەنەپال هاوبەشە، تووشی بێ
ئومێدی نەبوو. مەزنده‌ش دەکریت خاتوو بلانش کە زۆر بایەخ بە
بابەتەکە دەدات (دەبێ بایەخیش بدات، بەلایەنی کەم‌وه بەنیازە
زەماوهند لەگەڵ ژەنەپال بکات و میراتیکی زۆر و زەوه‌ندی

بەرکەوئیت) هیشتا مكوپ بوونی ماوه، بۆیه هەول دەدات هەموو تواناكانی خۆی لە فریودان و مەكربازی و ئاژاوه بەكاربهێنێ، بۆ ئەوهی کاریگەری لەسەر داپیره هەبێت. ئەمەش بە پێچهوانەی پاولینایە، کە زۆر لوتبەرز و بەفیزە هیچ کاتێک نازانی ملکەچی چیبە و هەولێ کوشکێشیش نادات بۆ رازیکردنی خەلک. ئیستا داپیره ئەو سەرکێشیه هەرزەکارانەیی لە زۆلیت کرد، ئیستا کەسایەتی داپیره تەواو بە بەرچاوی ئەوانەوه پوونه، (پیرهژنیکی کەللەپەق و لاسار، گەراوہتەوہ سەردەمی مندالی) بۆیه ئیستا لەوانەیه هەموو شتیکی لەناو بچێت. ئەو پیرهژنە تەواو دڵخۆش بوو وەك قوتابیهکی بێت لە پۆل ئازاد بووبی، بیهوی یاری بکات، هیندە هەستی بە دڵخۆشی دەکرد. بە بەرخۆمەوه و تم (ئەمە لە کاتێکدا هەستم بە خۆشییهکی چەپەل دەکرد، خوازیارم خودا لیم خۆش بی): ئەی خودایە، خودایە ! هەر فلسیک داپیره سەرکێشی پی دەکرد، وەك خەنجەرێک بوو بەر دلی ژەنەرالی دەکەوت، دی گریۆ تەواو هەناسەیی تەنگ بووبوو، هەر وەها تەواو خاتوو بلانشی توپە دەکرد! شتیکی دیکە: کاتێک داپیره بە دڵخۆشی پارە بەسەر هەموو کەسیک دابەش دەکرد، هەموو ریبوارپێکی بە سوالکەر دەزانی، ئەم کاتە نەیتوانی خۆی بگري بە ژەنەرالی گوت: ((بەلام تۆ شتیکت پی نادەم))، ئەمەش مانای ئەو یە پیرهژن لەسەر بۆچوونی خۆی جیگیرە، موکپە، لەگەڵ خۆی گەشتووەتە ئەو بریارە ئەم کارە بکات، ئەمەش بابەتیکی زۆر زۆر ترسناکە.



ھەموو ئەم خەيالانە لەزەینم دەھات و دەچوون، منیش
 لەقاندەرمەکە بەرەو ژوورەکەى خۆم لە دوایین نھۆم سەردەکەوتم.
 ھەموو ئەو بابەتانە بەلای منەو گەنگ بوون، دەکریت من ھەموو
 ئەو رایەلە بێینم کە ئەو ئەکتەرانە بە یەکەو دەبەستیتەو،
 ھەمووی لەبەر چاومە، بەلام من تەواو لەپالئەر و نھینبەکانی دواى
 نواندەنەکم نەدەزانى. پۆزىك لە پۆزان پاولینا متمانەى بەمن نەبوو،
 پاستە ئەو ھەندىك جار بەناچارى دلى خۆى دەکاتەو،
 لەگەلئەو شدا بىنیومە لەھەموو حالەتەکان، ھەول دەدات ھەندىك
 نھینى بەدركىنى، بۆ ئەو ھى بەگالئەو ئەو ھى رابردووم لى تىكەل
 وپىكەل بکات، بە ئەنقەست ھەموو شتەکانم لى بشىوینى. بەلى زۆر
 شت دەشاریتەو، بەھەر حال، ھەر چۆنىك بىت ئەم گالئە جارى ئەم
 نھینبە تەواو دەبى، بە یەك لىدان ھەموو دەمامکەکان لادەچن،
 کەچى چارەنووسى منیش ھەر ئەو بابەتەو بەندە، کە ھىچ شتىكى
 لەبارەو نازانم.

بارودۆخى دەروونى من زۆر سەیر بوو: من تەنھا بىست فەردرىکم
 ھەبە، من لە نىشتمانەکەم دوورم، ھىچ پىگەبەك، ھىچ داھاتىکم
 نىبە، بى ئومىدىك، بىھىچ پىوژەبەك... کەچى ھەموو ئەمانە نىگەرانم
 ناکات! ئەگەر پاولینا لەخەيالە، ئەوا من تەواو خۆم دەدەمە
 دەست ئەو چارەنووسە تا گالئە جارىبە کە کۆتایى دىت، منیش بە
 دلى خۆم پىدەکەنم. پاولینا شلەژان دەخاتە دەروونمەو، من وا



ههست دهكەم چاره نووسی ئەو بە مزوانە یەكلا دەبیتهوه .
 لهگه ئهوه شدا دان بهوه دهنیم ئەم بابەته منی سه پرقال نه کردوه .
 خوزگه ی ئەوهم دهخواست ئیستا نهینیه کانی ئاشکرا بکه م، ئەویش
 خۆی بی بلی: ((تو دهزانی من تو م خو شدهوی)) جگه له مه شتیك
 نییه ئاره زووی بکه م، ئەم بیرۆکه شیتانه یه نه بوو که نایه ته دی؟
 ئایا دهزانم ئاره زووی چ شتیك دهكەم؟ من وهك كه سیك عه قلی
 له دهست دابی، ئەوهی ده یخو ازم ته نها ئەوه یه له نزیکه ی بمیئمه وه،
 له و خه رمانه یه نزیک بم، که به ده وری پاولینایه، له و تیشکە ی له و
 ده رده چی، بۆ هه تاهه تایه لی ئی نزیک بم، له مه زیاتر نازانم... ئایا
 به رگه ی دووری ئەو دهگرم؟

کاتیك گه ی شتمه نهۆمی سییه م، به بهر ژوو ره که ی ئەوان تیپه ریم،
 تووشی شوک بوو، که ئاو پرمدایه وه، پاولین بیست هه نگاوێک له من
 دوور بوو، له دالانه که وه ستابوو، وهك سیخو پێک به دوامه وه بوو، به
 په له ئاماژه ی بۆ کردم و لیم نزیک بۆوه .

به هه لپه وه وتم:

- پاولینا ئەلسکه ندرۆفنا... -

فرمانی کرد و وتی:

- دهنگت نزم بکه وه .

به دهنگیکی نزم وتم:



- ده زانی تازه ههستم به شیتک کرد، وهک لیدانیتکم بهرکه وتبئی، ئاوریم
دیه وه تۆم بیانی، وهک ئه وهی رۆشناییهک له تۆ ده ربچی !

پاولینا گرژ و مۆنی به سیمایه وه دیار بوو (مه زنده ده که م قسه کانی
منی نه بیستوه)

- ئه م نامه به بهر هه ر ئیستا بیده به مسته ر ئاستی، تکا ده که م،
ئه وه لامت پی ناداته وه .. ئه و...

پاولینا رسته که ی ته واو نه کرد.

به سه رسامی وتم:

- نامه که به مسته ر ئاستلی بده م؟

به لام پاولینا ئه و کاته ون بوو.

- که واته به مشیوه به. نامه گۆرینه وه یان له نیوان هه به.

بیگومان به په له غارم دا، به دوا ی مسته ر ئاستلی گه پام: به که مجار
چوومه هوتیل نه مدۆزییه وه، دواتر چوومه گازینۆ له هه موو هۆله کان
گه پام نه مدۆزییه وه، کاتیک به بیئومیدی و دلته نگی ده گه پامه وه
ماله وه، به ریکه وت له گه ل کۆمه لیک ئینگلیز مسته ر ئاسلیم بینی،
پیاو و ژن به سه ر پشتی ئه سه په کانه وه بوون. ئاماژه م بۆ کرد، وه ستا
و نامه که م پیدئا، کاتی ئه وه نه بوو، وشه به ک بلین، وا بزانه مسته ر
ئاستلی به ئه نقسه ت وایکرد، هه رکه نامه که ی وه رگرت ئه سه په که ی
تاودا و رۆیشت.



ئايا ئىرهىي ئازارى دەدام؟ تەواو داربووخابووم، تەنانەت خواستى
ئەشەم نەبوو بىزانم بابەتى نامەكە چىيە. ئەو نەينى پارىزى
پاولىنايە و كەواتە جىتى متمانەى ئەو! ئەمە پوونە ھاوپىيەتى
(لەكەيىەو؟) بەلام ئايا ئەفئىندارىان لەنئوانە؟ عەقلم بەچرپەو
وتى(بىگومان نەخىز) بەلام لەم جۆرە پووداوانە عەقل بەتەنھا
سەنگىكى نىيە. ھەر چۆنىك بىت، دەبىت ئەم بابەتەش بگەوتتە
ژىر رۆشنايى، ھەرچەندە بابەتەكە بەشىوہىەكى بىزاركەر ئالۆزتر
بوو.

ھەرگە چوومە ناو ھۆتيلەكە دەرگەوانەكە و سەرۆكى خزمەتكاران
بەپەلە بەرەو رووم ھات، پىيان راگەياندم، ھاوپىيان سۆراخى من
دەكەن، سى جار بەشويىن منيان ناردوۋە، تكام لى دەكەن، بە
زوتىر كات بچمە شوقەكەى ژەنەپال. من سەلىقەيەكى ناخۆش و
دەروونىكى پەشۇكاو ھەبوو. بىنىم ژەنەپال لەژوورەكەى خۆيەتى،
ھەر يەكە لە دى گرىپو و خاتوو بلانش لەوین، دايكى بلانش لەوئ
نەبوو، بىگومان ئەو دايكە وا دەر دەكەوت كەبايەخىكى ھەبىت،
كەچى لەراستى دا ھىچ رۆلىكى نەبوو، لەھەر شوئىنىك بابەتەك بە
راستى ھەبووبىت، ئەوا خاتوو بلانش بەتەنيا مامەلە لەگەل بابەتەكە
دەكات، تەنانەت من گومان ھەيە، ئەو ئافرەتە ئاگادارى ئەو
كارانەبىت كە بلانش دەكات، گوايە ئەمەيان كچىيەتى.



به گه رموگورپی مشتومریان بوو، ده رگای ژووره کهش به کلیل قوفل
 درابوو. ئەمەش پێشتر هەرگیز رووی نەداوہ. کاتیک لە دەرگا کە نزیک
 بوومەوہ، گویم لەهات و هاوارە کە بوو: زمانە گائە جاری و بی
 ئابوویبە کە ی دی گریۆ دیار بوو، هەر وہا گوئیستی جنیۆه
 سووکە کانی خاتوو بلانش بوو، لە گەل ئەوہش گوئیستی دەنگی
 کپوزانەوہی ژەنە پال بووم، دەبووست پاکانە بوۆخی بکات. کاتیک
 چوومە ژوورەوہ بەسەر خۆیان زال بوون، بارودۆخی خۆیان چاک
 کردوہ. ئەوہتا دی گریۆ قژی دادەھینیتەوہ و زەردەخەنە یە ک
 دروست دەکات: زەردەخەنە یەکی فەرہنسی، توندپەرہو، فەرہمی، ئای
 رقم لەم زەردەخەنە یە بوو ! ئەوہتا ژەنە پال، شەکەت، خەیاڵ
 گیرۆدە، قیت وەستاوہ، وەک ئامپیک جوڵە دەکات. خاتوو بلانش
 تاکە کەس بوو هەولێ نەدا توورەیی و نیگەرانی لە سیمای خۆی
 بشاریتەوہ، بیدەنگ بوو، بی ئوقرە سەیری دەکرد. دەبیئت ئەوہش
 بلیم تا ئەو کاتە بەشیۆہی کە مبابەخ مامەلە ی لە گەل دەکردم، کە
 عەقل باوہری پی ناکات، تەنانەت ئامادە نەبوو وەلامی
 سلوہ کانیشم بداتەوہ، بەتەواوی نکۆلی لە بوونی من دەکرد.

ژەنە پال بەزمانیکی پر گلەیی و دوستانە وتی:

- ئەلیکسی ئیفانوفیچ ! دەمەوی سەرئەت بۆ ئەوہ رابکشیم،
 سەیرە، ژۆر نامۆییە.... بە کورتیە کە ی رەفتارت لە بەرانبەر من و



خیزانه کهم... به کورتییبه کهی ئەم رەفتارە سەیرە، تائە و پە پری
رەفتارە کەت نامۆییە.

- ئەمە بابەتە کە نییە...

بەمشێوێه یە دی گریۆ قسەکانی پێ بر و بەتورپەیی وقینەوێه
(دەبوا یە خۆی لەهەموو شتێک هەلقورتییی)، دواتر دەستی پێ
کردەوێه و وتی:

- ئەی پیاوی بەرێز، پیاوی بەرێز، ژەنەرال کاتیک بەمشێوێه قسە
دەکات هەلە دەکات (گوئیستی قسەکانی بووم کە بەرووسی
دەدوا) ئەو دەیهوێ بلی، مەبەستم ئەوێه ئاگادارت بکاتەوێه، یان با
بلی ئەو تکا دەکات، بەلی تکا دەکات گیرۆدە ی نەکە ی، من ئەم
گوزارشته بە راشکاوی بەکار دەهینم..ز

قسەکانی ئەوم بپری و وتم:

- بەلام چۆن؟ چۆن؟

دی گریۆ بە پەشو کاوی وتی:

- رینگەم بە، تۆ ئەمرۆ خۆت کردبووێه چاوساغ و ریبەری، (نازانم
چی؟) بەلی، تۆ ئەمرۆ چاوساغی ئەو خاتونە بەسالچووێه بووی،
ئەو پیرەژنە تۆقینەرە، بەلام ئەو دەدۆرێ، دوا فلسی خۆی
دەدۆرینی! ئەمرۆ بەچاوی خۆت بینیت چۆن یاری دەکرد، خۆت
شاهید حال بووی، ئەگەر زیاتر بدۆرینی، ئەوا هەرگیز میزی قومار



جیناھیلئی، جا لہکە لە پەرقی و لاساری بیټ، یان لە توورپەیی بیټ. ئەو کاتە بە ھەموو شتیکیکەوہ قومار دەکات، بە ھەموو شتیکیک! مرۆ ئەو کاتە عەقڵی خۆی لە دەست دەدا... ئەو کاتە....

ژەنە پال پالپشتی قسەکانی کرد و وتی:

- ئەو کاتە ھەموو خیزانەکە لە ناو دەچی... ھەموومان.. من و خیزانەکەم، میراتگرەکانی، کەسێک لە ئێمە لەو نزیکتر نییە. من بە پاشکاوێ پێت دەلێم: بارودۆخی من نالەبارە، زۆر شلە ژاوە، لەوانەشە تۆ بە شیکی بزانی. ئەگەر ئەو پارە یەکی زەبەلاح بدۆرپێت، ئەگەر ھەموو سامانەکە لە دەست بدات، ئەمە چاوە پوانکراوە، (ئەو خودایە!) چی بە سەر منداڵەکانم دێ (ئەمە ی گوت سەیری دی گریوی کرد) چی بە سەر من دێ (ئەمە ی وت سەیری خاتوو بلانسی کرد، ئەو ی بە پەقەوہ رووی وەرگێرا) رزگارمان بکە ئەو ئە لیکسی ئیفانۆفیچ!

وتم:

- بەلام چۆن ئەو ژەنە پال، پیم بلێ چۆن دەتوانم... من چ دەسەلاتیکم بە سەر ئەو ژنەوہ ھەبێ؟

وتی:

- پەتی بکەوہ، پەتی بکەوہ، وازی لێ بەینە! ...

منیش ھاوارم کرد:



- به لام که سئیکى دیکه ده دۆزیتته وه ...

دووباره دى گریۆ قسه کانى پى بى و وتى:

- ئەمه بابته که نییه ! بابته که ئەوها نابى ! وازى لى مه هیته،
به لکوو نامۆزگارى بکه، وا بکه واز له قومار بهینى... یان پینگه مه ده
نۆدر بدۆرینى، به شتىکى دیکه سه رگه رمى بکه.

تۆزىک ساویلە که ییم نواند و وتم:

- به لام چۆن ئەم کاره بکه م؟ خۆزگه ميسیۆ دى گریۆ تۆ ئەو
کاره ت له ئەستۆ ده گرت!

هه رکه ئەو قسه یه م کرد خاتوو بلانش به نیگایه کى خیر و پر پرسىار
سه یرى دى گریۆى کرد، له ناکاو له چاوتروکانیک دى گریۆ سیمایه کى
راستگويانه ی وه رگرت که نه یتوانى بیشاریتته وه و وتى:

- کاره ساته که ئەوه یه، ئەو قبولى ناکات!

هه روه ها دى گریۆ به هه لپه وه به دهسته کانى نیشانه ی بیتوانایى
نیشاندا و وتى: .. یان ئەگه ر... دواتر

دواتر به نیگایه کى پر مانا دى گریۆ سه یرى خاتوو بلانشى کرد. ئەو
کاته بلانش به ره و لای من هات و زه رده خه نه یه کى دلرڤینى کرد،
به دهسته کانى ده ستى هه ردوو ده ستى گوشیم و وتى:

- ئەزیزم به ریز ئەلیکسى، پیاوی چاک به، جوامیر به.



ئەم پووخسارە شەیتانییە، دەزانى چۆن لەناکاو دەگۆرئى! ئىستا سىماى ئەو پارانەوێهەکی گەورە، مېهرەبانی، زەرەدەخەنە و مەکرپازىکی مندالانە دەنوئى. تەنانەت لە کۆتایى قسەکانى بە غەمزەیهک واهەستم کرد: ئاخۆ داگیرم دەکات؟ ئەو دەزانى ئەم کارە بکات، تەواو بەشێوێهەکی ئابروێهەرانە!

لەدوای ئەو ژەنەرال تەقییەوێهە (بەئى تەواو بەمانای ئەو وشەیه تەقییەوێهە)، بەتکاوه بەمنى وت:

—ئەلکسى ئىفانۆف، لەبەر ئەو شىۆزەى تازە لەگەڵ تۆم بەکارهینا، لىم ببوو. مەبەستم ئەو نەبوو، بەلام تکات لىدەکم، بەشىۆزى رووسەکان تا ناوقەم لەبەر تۆ دەچەمىمەو، تۆ بەتەنها تۆ دەتوانى رزگارمان بکەى! من و خاتووى کۆمىنگ، پەنات بۆ دەهین، تۆ تى دەگەى، تى دەگەى، ئەى وانىیە؟

ئەم قسەیهى دوایى کرد و بە نىگاكانى سەرنجى منى بۆ لای خاتوو بلانش رادەكيشا، بەراستى شایەنى لاوانەوێهە بوو، بەزەبىت پىى دەهاتەو.

لەم ساتەدا سى جار بە ئەدەب و لەسەرخۆ لەدەرگا درا، کاتىک دەرگا کراپەو، خزمەتکارە کە دەرکەوت، چەند هەنگاوىک لەدوای ئەو پۆتاپىچ وەستا بوو، داپىرە ناردوویەتى، فرمانى پى کردوون بەدوای من بگەڕىن، یەكسەر من بپەنە لای ئەو.



پۆتاپیچ وتی:

-ئەو تورپە یە.

منیش وتم:

- هیشتا کاترژمیڤ سی و نیو نەبوو.

-نەیتوانی بخەوی، جارێک خۆی وەرگێڤا، دواتر لەناکاوە هەلسایەو،
داوای کورسییەکی کرد و بەدوای تۆی ناردووە، ئیستا ئەو
لەبەردەم دەروازە ی هۆتیلەکیە.

دی گریۆ وتی:

-ئافەرەتێکی سەرسەختە.

کەچووم بەپراستی بینیم داپیرە لەسەر سەکۆکە ی دەروازە بوو، لە
ئامادەنەبوونی من تورپە بوو، نەیتوانی بوو تا کاترژمیڤ چوار
چاوەپوان بییت.

کاتێک منی بینی هاواری کرد:

-دە ی... بەرەو ئەوی برۆین!

دوو بارە گەراینەووە رۆلێت.





به شى دوانز هم

داپيره زؤر به جؤش و خرؤش بوو، وهك ديار بوو روليتت هه موو
خه يالى داگير كردبوو، به شيويهه كه بايه خى به هيچ شتتتت نه ده دا
روليتت نه بى، به شيويهه كه گشتى دؤشداما بوو. بؤ نمونه كاتتتت به
رئگه ده پؤيشتين وهك به يانى پرسىارى لى نه ده كردم. كاتتتت
كالىسكه يه كه گوره به پئشمان تئپه رى، ده ستى كه ميك جولاند
پرسىارى له خاوه نه كه ي كرد، به لام وابزانم گوئى له وه لامه كه ي من
نه بوو. به شيويهه كه خه يالپالوى ده كرد، له جولئه كانى بى ئؤقره يى نه
ده رده كه وت، په رؤشيه كه له ناكاو كه له خه يالى كه س نه بوو. كاتتتت
له به رده م گازينتؤكه نزيك بووينه وه، بارؤن و خاتوونه كه ي نه ومان
بينى، ئاماژه م بؤ نه وان كرد و ناوم هئنان، كه چى نه و خه يالى ئالؤز
بوو، تنه ا وتى (ها!) به جولئه يه كه به هيئز ئاورى له پؤتاپيچ و مارتا
دايه وه كه به دوامانه وه بوون، وتى:

- پئويستم به ئيوه نييه؟ هه موو جارتتتت ئيوه نابه م، بگه رئينه وه...



کاتیک ئەم دووانه روڤشتن، دواى ئەوهى خواحافىزىبهكى خىزراى کرد
وتى:

-تهنها تۆم بهسه.

لهگازىنۆ چاوهپوانى داپيره دهکرا، هه ر به په له جىگای لههه مان
شوینى پيشوو بۆ ديارکرا، له نزيك سه ره رشتياره که. من خه يالى
ئوه دهک ئەو سه ره رستيارانهى به شيوهى فه رمان به ر ده رده که ون،
به لای ئەوانه وه دۆرانی خه زینه که و بردنه وهى وه که يه که، به راس تيدا
ئەوان بايه خ به خه زینه که نادهن، به لکوو پىتمایى ئەوه يان هه يه
سه رنجى قومارچىبه کان رابکيشن، ئاگادارى به رزوه ندىبه کانى باج
بن، ئەم هيش پاداشت و خه لاتی بۆ ئەوان تيدا يه. به لایه نى که مه وه
ده توانين بلين ئەوان وه ک قورىانىبه ک سه یرى داپيره يان ده کرد.

ئەوهى هاو پىيان پيشبىنيان کرد بوو، روويدا، رووداوه کانيش
به مشيوه يه بوو:

داپيره يه کسه ر سفرى ده ستنیشان کرد، فه رمانى کرد يه ک که ره ت
دوانزه فرديک له سفر دابنيم، جارى يه که م، جارى دووه م و
سىبه م هيش سفر ده رنه چوو، داپيره بىچان ئانىشکى له من ده دا، بى
ئۆقره ده يگوت: ((به رده وام به، به رده وام به)) منيش گوپرايه لى
فه رمانه کانى بووم.

دواچار له توپه بىيان جيره يى له ددانه کانى هینا و وتى:



- چند که پرت یاریمان کردووه؟

- دوانزه، نزیکه ی سه دوجلوچوار فردریکمان دۆراندووه. جارنکی
دیکهش پیت ده لیم. سفر بهر له ئیواره....

قسه که ی منی بری و وتی:

- بیدهنگ به، ههروهها ههزار فلۆرین له سوور دابنی، ئەمه
پارهیهکی کاغز.

سوور ده رچوو، به لام دووباره سفر دهرنه چوو، ههزار فلۆرینه که
که پرایه وه.

داپیره به ده نگیکی نزم وتی:

- بینیت؟ بینیت؟ ئیستا هه موو نه وانه مان گێپرایه وه که
دۆراندبوومان. دووباره له سفر دابنی، دوا ی ده که پرتی دیکه
ده پۆین.

به لام دوا ی پینج یاری، پیره ژن وازی له سفر هینا و به فرمان
کردنه وه وتی:

- واز له و سفره نه گریسه بهینه. ها بگره، چوار ههزار فلۆرین
له سوور دابنی.

تکام لیکرد و وتم:



تومارچی.....

- داپیره نه وهنده زوره...! چی نه گهر سوور دهرنه چوو؟ به لام
هینده نه مابوو لیم بدا (هرچه ننده نانشکه کانی وهك زله لیدان بوو)
بویه ده بووایه فرمانه که ی جیبه جی بکه م، نه م چوار فلورینه م که
به یانی بردبوومانه وه، له سوورم دانا، تۆپه که خولایه وه، داپیره
هیمن و قیت دانیشتبوو، به شانازییه وه، متمانیه به بردنه وه ی خوی
هه بوو.

سه رپه رشتیاره که هاواری کرد:

- سفر

سه رتا داپیره تینه گه یشت، به لام کاتیک بینی سه رپه رشتیاره که
جار هه زار فلورینه که ی نه و له گه ل پاره کانی دیکه سه ر میزه که
ده بات، نه و ههستی به وه کرد نه و سفره ی ماوه یه کی زور
دهرنه ده که وت، نزیکه ی دوو سه د فردریکمان له سه ر دانا بوو، نیستا
دهر چوو، وهك نه وه ی به نه نقه ست بیست، نیستا ریسوای کردوه.
داپیره به سه رسامییه وه هاواری کرد، دهسته کانی به یه کتر کیشا،
خه لکه که ی ده وروبه ری ده ستیان کرد به پیکه نین.

به ده نگیکی تیژ هاواری کرد و وتی:

- نه ی پیروزی به ههشت! نه وه نیستا دهرده چی، نه و توتکه سه گه
! هه موو خه تای تۆ بوو، هه موو خه تای تۆ بوو (نه مه ی وت رووی



تومارچى.....

لە من گرز کردبوو بە ئانىشكى لەمنى دەدا) تۆ منت لە سفر پاشگەز
کردەو.

- داپىرە، من هەوڵم دا بىر بکەیتەو، من بەبەرسى بەختى تۆ
نىيم.

بەمنگە منگ و بەزمانى هەپەشە ئامىز وتى:

- جا من شانست پى دەدەم، دەى بۆ !

من وەك كەسىك بىهوى بروت، رووم وەرگىرا و وتم:

- داپىرە خواحافىز.

- ئەلىكسى ئىفانتوفىچ، ئەلىكسى ئىفانتوفىچ! لەگەل من بىئەو. بۆ
كوى دەچى؟ بىئەو، تۆزىك بىئەو. من دەبەنگم، من گىلم.
ئىستا پىم بلئى چى بکەم.

- داپىرە من لەمەودوا هىچ ئامۆزگارىيەكت ناکەم، تا گلەيىم لى
نەكەى، خۆت يارى بکە، تۆ فرمان بکە و منىش پارەكە دادەنتىم.

- باشە باشە: ئىستا چوارەزار فلۆرىن لە سوور دابنى، ها
جزدانەكەم بگرە (ئەمەى وت و جزدانەكەى لەگىرفانى دەرەيتنا و بۆ
منى راگرت) زووگە بىست هەزار رۆبلى تىدايه.

بەمنگە منگ وتم:

- ئەى داپىرە ! ئەم برە پارەيه....



- له داریش بدرېم، پاشگه ز نابمه وه. دای بنی.

پاره که م دانا و دۆپاین.

- دووباره دای بنی، دای بنی، یه ک که پرت ههشت ههزار دابنی.

- نه مه قه ده غه یه، زۆرتین پاره نابیت له چوار ههزار زیاتر بیت.

- که واته چوار ههزار دابنی.

نه م جاره بردمانه وه، داپیره بویریه که ی گه پایه وه.

به ئانیشکی لئی ده دام و ده یوت:

- بینیت؟ بینیت؟ چوار ههزاری دیکه دابنی.

پاره مان دانا و دۆپاین، دووباره داماننا و دۆپاین.

بو ئاگادار کردنه وه پیم وت:

- نه ی داپیره، دوانزه ههزار فلۆرین دۆپا.

به تورپیه کی له سه رخۆ وتی:

- ده زانم رویشت.

دواتر به منگه منگ وه ک نه وه ی بیر بکاته وه، نیگای جیگیر بوو

وتی

- نه زیزه که م ده زانم رویشت.. ده زانم. هی ی هی ی! لیره پیستیشم

ده دۆپئی.. به لام زیانیکه نییه.. ده ی چوار فلۆرینی دیکه دابنی.



تومارچى.....

- داپيره پارهمان پى نه ماوه، له جزدانه كته تهنه چه كى بانكى
رووسى ماوه به سووى سهدا پېنچ، له گه ل هه ندىك كۆمپيال، پار،
هيچ پارهبه ك نييه.

- له توره گه كه ش؟

- تهنه چهند پارهبه كى خورده هه يه

به زمانىكى يه كلاك ره وه داپيره وتى:

- ئايا سه راف ليتره نييه؟ پييان گوتم ده توانين چك و پار
رووسيه كانيان بگورينه وه.

- ده توانين هه موو شتىك بگورينه وه، به لام له و گورينه وه يه تو
زهرمه نده بهى، تهنه جوله كه به ك قازانچ ده كات.

- قسه ي قور! ده موى پاره ي خوم بگيرمه وه، بيه م لاي
سه ربه فه كان واز له و زولانه بهينه.

كورسييه كه مان پال دا، حه مباله كان به دوامان هات، له كازينوكه
هاتينه دهره وه، داپيره به فرمان كردنه وه وتى:

- خيراتر، خيراتر! نه ليكسى ئيفانوفيج ريگه م نيشان بده... بولاي
نزيكترين سه رافمان ببه... ئايا ليتره دووره ..؟

- داپيره... چهند هه نكاويك ليتره وه دووره.



قوراجى.....

كاتىك لەسەر سووچەكە پىچمان دەكردە، ئەو كاتەى
گۆرەپانەكەمان بېرى بۆ ناو دارىبە پرووھكان دەپۆيشتىن، تووشى
ھەموو ھاوپىيان بووين: ژەنەپال، دى گريۆ، خاتوو بلانش و دايكى،
نە پاولينا ئەلكيسەندەرۆفنا و نە مستەر ئاستليان لەگەل بوو.

- دەى با بېرۆين، مەوھستەن، چىتان دەوى؟ كاتم بۆ ئىوھ نىيە !

بەمشىوھىە داپىرە ھاوارى كرد

من لەدواى ئەو دەپۆيشتەم، دى گريۆ بەدوام ھات، بەدەنگىكى نزم بە
پەلە پىم وت:

- ئەوھى بەيانى بردبوويەوھ، ھەمووى دۆراند، زياتر لە دوآنزە ھەزار.
ئىستا دەچىن چەكەكانى دەگۆرپنەوھ بەسووى سەدا پىنج. دى گريۆ
پىى لەزەوى كوتا، بەپەلەى ھەوالەكەى بە ژەنەپال دا، ئىمە
كورسىيەكەمان پال دەدا.

ژەنەپال لەتورەبيان شىت ببوو، بە منگە منگ وتى:

- رىگرى لى بکە، رىگرى لى بکە.

وھلام دايەوھ:

- تۆ ھول بەدە !

ژەنەپال نزيك بۆوھ و وتى:



تومارچی.....

- پوره کهم، پوره چاکه کهم... ئیمه ده پۆین... ئیمه ده پۆین
(دهنگی له رزۆک بیوو) ئەسپ بە کری دەگرین، گهشتیکی چۆله وانی
دهکهین... دیمه نهکان نایابن... لوتکه که... هاتووین بانگهێشتت
بکهین تا یاوه زمان بی.

داپیره به جوله یه کی بی ئۆقره له خۆی دور خسته وه و وتی:

- خۆت ولوتکه کهت بۆ لای شهیتان !

ژه نه پال تی هه لچوووه، نه مجاره بی ئومید بوو:

- گوندیک هه یه... له وی چا ده خۆینه وه...

دی گریو به زمانیک که بۆنی دوژمنایه تی لی ده هات وتی:

- له سه رگیای سه وز و ته پ، ماستاو ده خۆینه وه.

ماستاو، گزۆگیای ته پ و سه وز، ئەمه ئه وپه پێ خه یالی شاعیرانه ی
بۆرجوازی پارێسه، هه ر به مشیوه یه وینای سروشت و هه قیقه ت
ده کهن.

داپیره وتی:

- ماستاوه که ی تو بۆ من گرنگ نییه، تو به ته نها بینۆشه. ماست
که ده م نازار ده دا، بۆچی پێداگری ده که ی، من وتم کاتم بۆ ئیوه
نییه !

منیش هاوارم کرد:



- داپیره گه‌یشتین!

کورسییه‌که‌مان به‌ره‌و‌ئو شوینه برد که نووسینگه‌ی گۆرینه‌وه‌ی
دراوی لئییه. من ئه‌رکی گۆرینه‌وه‌ی چه‌که‌کانم گرتیه ئه‌ستۆ،
داپیره‌ش له‌به‌رده‌م نووسینگه‌که‌ چاوه‌پوانی ده‌کردم، دی گریۆ و
ژه‌نه‌پال و بلانشیش له‌دوره‌وه‌ مانه‌وه‌ نه‌یانده‌زانی چی بکه‌ن.
داپیره‌ به‌ تۆره‌یی نیگای ده‌کردن، ئه‌وان ریگه‌ی گازیئۆکه‌یان
گرتیه‌به‌ر.

سه‌پافه‌که‌ نرخیکی زۆر که‌می بۆ پیشنیارکردم، منیش دوداڵ بووم،
گه‌پامه‌وه‌ پرسیارم له‌ داپیره‌ کرد.

داپیره‌ به‌ هاوارکردنه‌وه‌ به‌ده‌سته‌کانی چه‌پله‌یه‌کی کرد:

- ئای ... له‌و دزانه‌! له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش قبوولی ده‌که‌م.

دواتر وتی:

- بوه‌سته. تۆ سه‌پافه‌که‌م بۆ بانگ بکه‌.

- به‌لگه‌وه‌ یه‌کیک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان! ئه‌ی داپیره‌.

- وه‌ک یه‌که‌، یه‌کیک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان بانگ بکه‌ .. ئای له‌و دزانه‌ ..!

فه‌رمانبه‌ره‌که‌ ئاماده‌بوو بیته‌ ده‌ره‌وه‌، کاتیکی زانی ئه‌وه‌ی بانگی
ده‌کات کۆنتیسه‌یه‌کی پیر و په‌که‌وته‌یه‌. پیره‌ژن گوتاریکی درێژ بۆ
خوینده‌وه‌، پیتی وت، گیرفانپێ، دز.. گوتاره‌که‌شی به‌ زمانیکی



تیکه‌لی ئینگلیزی و روسی و ئه‌لمانی بو، منیش ناچار بوو
ته‌رجه‌می بۆ بکه‌م. فه‌رمانبه‌ره‌که‌ سیمایه‌کی گزژی هه‌بوو، سه‌یری
هه‌ردووکه‌مانی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک بدرکینێ، سه‌ری ده‌له‌قاند،
ته‌نانه‌ت به‌ گزژی و که‌میک بۆ ئه‌ده‌بانه‌ له‌ داپیره‌ی ده‌پوانی و
دواتریش زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد.

داپیره‌ هاواری کرد:

— باشه‌ باشه‌... ده‌ی، خوا ده‌کا پاره‌ی من ده‌تخنکینێ. ئه‌لکیسی
ئیفاتۆشیچ پاره‌که‌ بگۆرپه‌وه، کاتمان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، ئه‌گه‌ر له‌لای
ئوه‌ ناگۆریننه‌وه، با بچینه‌ لای سه‌رافیکێ دیکه‌.

— ئه‌و پیاوه‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات خه‌لکی دیکه‌ به‌ که‌متر لێمان
وه‌رده‌گرن.

ئێستا له‌بیرم نییه‌ به‌ وردی پاره‌که‌ چه‌ند بوو، به‌لام ده‌سته‌یه‌ک
بوو، دوانزه‌ هه‌زار فلۆرین، چه‌ندان لیره‌ی زیر و پاره‌ی کاغه‌زم
وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ لیستی حیسابه‌که‌، دواتر چوومه‌ لای داپیره‌.

داپیره‌ ده‌سته‌کانی ده‌جولاند و وتی:

— باشه‌ باشه‌، پێویست به‌ ژماردن ناکات. زووکه‌ ده‌ی، زووکه‌.

کاتی‌ک له‌گازینتۆکه‌ نزیک بووینه‌وه، به‌منگه‌ منگ وتی:

— هه‌یچ شتی‌ک له‌سه‌ر سفیری به‌دبه‌خت و سوور داناننیم.



ئەمجارە، بەھەموو توانای خۆم، ھەولم دا رازی بکەم، سەرەتا پارەى كەم دابنئین، دواتر كاتیک زانیمان بەخت یاوەرمانە، ئینجا پارەى زۆر دابنئین، كەچى ئەو بى ئۆقرە بوو. ھەرچەندە ئەو سەرەتا لەگەل پاساوەکانى من بوو، بەلام دواتر لەكاتى یارى جلهوى خۆى لەدەست دا. ھەرکە دە فردريك يان بیست فریدریكى بردهوه، دەستى کردەوه بە نوقرچکەلئیدان و ئانیشك وەشاندن، دەیگوت:

-دەبینى؟ دەبینى؟ برمانەوه، ئەگەر چوار ھزار فلۆرینمان لە برى دە دادەنا، ئەوا ئیستا چوار ھزارمان دەبردهوه... ئیستا ھەموو خەتای تۆیە.

دوچار بپارم دا واز لە ئامۆزگارییەکانم بەینم، ھەرچەندە زۆر لەو شتوازە قوماڕکردنى ئەو زۆرتووڤە بووم. ئەو دەى گریۆ لەناکاو دەتەقییەوه. تەنھا ئەو سئیانە لە ھۆلەكە بوون، سەیرم کرد خاتوو بلاش لەگەل دایكى بۆلای میرى بچووك چەماوەتەوه، رووخۆشى و خۆشەویستى پى دەدا. وەك پوونە ژەنەپال بئزراوه، بەلكوو فەرامۆشیش كراوه. خاتوو بلانش ئامادە نییە، سەیرى بکات، ھەرچەندە ژەنەپال دەچیتە لای و خۆى لى نزیك دەكاتەوه. بەستەزمان ژەنەپال! زەرد ھەلەگەپا، سوور دەبیتەوه، دواتر دەلەرزى، تەنانەت ئاگای لە قوماڕکردنى داپیرە نەمابوو، كاتیک میرى بچووك لەگەل بلانش چوونە دەرەوه، ژەنەپالیش بەدواى ئەوان رویشت.



دی گریو داپیره ی سه پقال ده کرد و به زمانیکی لووس ده یگوت:

-مه دام، مه دام، له م یارییه نابیه وه... مه حاله..

ئه مه ی به زمانیکی رووسی خراپ ده گوت.

-که واته چی بکه م؟ تو پی م بلئی چی بکه م!

دی گریو بی پچران به فه پهنسی قسه ی ده کرد، ناموژگاری له دوا ی ناموژگاری، پتی ده گوت ده بییت چاوه پروانی به خت بییت، ته نانه ت دهستی کرد به لیکنده وه ی ژماره کان، داپیره هیچ حالی نه ده بوو. هه موو جاریک دی گریو ئاوړده دایه وه تا من قسه کان بکه م به پرووسی، په نجه ی به ره و میزه که ده برد، ده یویست بوی پروون بکاته وه، دوا جار قه له میکی هینا، هه ندیک ژماره ی له سه ر نووسی، داپیره ئوقره ی نه ما و وتی:

-لاچو.. لاچو! ته نها قسه ی پروپوچ ده که ی. (مه دام، مه دام) تو له هیچ شتیک ناگه ی، ده ی برۆ.

دی گریو دهستی پیکردوه، پروونکرده وه و لیکنده وه، دیاریوو وه ک برینداریک بوو، نه یده ویست بروت:

-به لام مه دام

داپیره فرمانی کرد و وتی:



-باشه... ئەمجارە بەگوێ ئه و بکه، له وانه یه ئامۆزگارییه که ی
راست ده ریچی.

ئوه ی دی گریۆ مه بهستی بوو، ته نها ئه وه بوو ریگه ی نه دا به
پاره ی زۆر یاری بکات، بۆیه پیشنیاری کرد پاره کان به جیا له
زنجیره یه ک ژماره دابنی، منیش به مشیوه یه دامنا، فردریکیم له
دوانزه ژماره جووته که ی به که م دانا، دواتر پینچ فردریکم له دوانزه
ژماره که ی دیکه دانه، له هه ژده مه وه تا بیستوچار: به مه یش
به هه مووی پاره که شه ش فردریک دانرابوو. خولانه وه دهستی پی
کرد:

-سفر

به مشیوه یه سه ره شتیاره که هاواری کرد، هه موو پاره که مان
دۆراند.

داپیره به هه لپه وه ئاوپی له دی گریۆ دایه وه وتی:

-ئه مه چ ده به نگیک بوو بۆمان هات! ئه م فه په نسیه هه یچ وپووچه!
سه یری ئه م هه رزه کاره بکه ئامۆزگاریمان ده کات! ده ی برۆ، برۆ،
له هه یچ شتی ناگات و خزی له هه موو شتی که هه لده قورتینی.

دی گریۆ زۆر ره قی هه ئسابوو، به سوکایه تی شانی هه لته کاند،
به چاویکی بق و قینه سه یری داپیره ی کرد، دواتر کشایه وه، ههستی



به شهرمەزاری دەکرد، لەو هی خۆی لە کاری داپیره هەلقورتاندوو و
تووشی ریسوایش بوو، کەچی نەیتوانی خۆی لە مە دوور بگریت.
کاتژمێرێک تێپەر نەبوو، هەموو شتێکمان دۆراند، هەرچەندە
کۆششێکی بەردەوامان دەکرد.

داپیره هاواری کرد:

- با بگەرێنەوه مالهوه.

لەگازینۆکە دەرچووین، داپیره لەتەواوی رینگەکە یەك وشە
نەدرکاند، کاتێک بەناو داربەرپووهکان تێپەرپووین، خەریک بوو
دەگەیشتی نە هۆتیلەکە، چەند پستەیهکی لەم جۆرە ی لە دەم
دەرچوو:

- ئای من چەند نەفام! ئای چەند گێلم! من تەنھا پیره ژنیکی
دەبەنگم...

کاتێک چووینە شوڤەکە ی هاواری کرد:

- چایەکم دەوی... یەکسەر با خۆمان بۆ سەفەر ئامادە بکەین.
سەفەر دەکەین.

• مارتا بە سەرکێشی وتی:

- دەتەوی بۆ کوێ بچی، ئای خاتوونە چاکە کەم؟

داپیره وەلامی دایەوه:



- ئەمە چ پتوھەندی بەتۆ ھەبە؟ تۆ تەنھا خەریکی کاری خۆت بە، پۆتاپیچ، ھەموو کەلوپەلەکان ئامادە بکە، دەگەرپینەو ھەموو مۆسکۆ، پانزە ھەزار روبلی زیوم دۆراند.

- پانزە ھەزار، ئەی خاتوونە ئازیزە کەم؟ خودایە، خودایە!

پۆتاپیچ بەمشپوھەبە ھاواری کرد، دەستەکانی لەیەکتەر دا، بەزەبی و خەمباری دەرخواست، گواپە بەمشپوھەبە دلی خاتوونە کە ی دەداتەو.

- دەی دەی دەبەنگ! دەیەوی بگری! بیدەنگ بە، بپۆ ئامادە کاری بۆ سەفەرە کە بکە، بە زووترین کات لیستی حسیابە کەم بۆ بەیتن.

منیش بۆ ئەو دەی ئارامی بکە ھەو ھەو و تەم:

- داپیرە، شەمەندە فەری داھاتوو، کاتژمێر تۆ و نیو دەروات.

- ئیستا کاتژمێر چەندە؟

- ھەوت و نیو.

- شتێکی بیزارکەرە! دەی قەیناکە! ئەلێکسی ئیفانۆشیچ، فەلسێم پینەماو، برۆ ئەم دوو کاغەزەم بۆ ورد بکەو، تا سەفەری پێ بکەم.

بەپێی فرمانە کە ی ئەو رویشتم، دوا ی نیوکاتژمێر گەرپامەو، بینم ھەموو ھاوڕپیان لە ژوورە کە ی داپیرە بوون، ھەوایی سەفەری



- که واته تو خوازیاری مردنی منی! برۆ له بهر چاوم ون به.
ئه لیکسی ئیفاتۆشیج هه موویان بخه دهره وه. ئیوه جیتان دهوی،
پاره پاره ی خۆمه هی ئیوه نییه!

ژهنه پال شانی بهرزکرده وه، دواتر چوو دهره وه، دی گریۆش
به دوا ی رۆیشت.

دایره فرمانی به مارتا کرد:

- بانگی پراسکوفیا بکه.

پینچ خوله کی نه خایاند، مارتا به یاوه ری پاولینا گه رایه وه. پاولینا
ته وای رۆژه که له گه ل منداله کان له ژوره که ی بوو (بیگومان به
ئه نقه ست بریاری داوه له ژوره که ی بمینیتته وه) له سیمای خه م و
په ژاره دیاریوو.

دایره له سه ره تای قسه کانی وتی:

- پراسکوفیا، وه ک ده میک له مه و بهر نارپاسته وخۆ زانیومه، ئایا راسته
میردی دایکت، ده یه وی له گه ل ئه م ئافره ته به دفره زه ماوه ند
بکات، ئه و فه ره نسبییه، نازانم ئه کته ر یان شه پانگیزه؟ پیم بلی ئه مه
راسته؟

پاولینا وه لامی دایه وه:



— داپيره، بهوردى شتيك نازانم، بهلام له قسه كانى خاتوو بلانشه وه
 دهرده كه وي، وا به باشتر ده زانى، بابه ته كه به نهيتى بيت، واى بؤ
 ده چم...

داپيره به توندى قسه كانى پى برى و وتى:

— به سه. له هه موو شتيك گه يشتم! هه ميشه ده مزانى بابه ته كان
 به مشيوه يه كۆتايى ديت. هه رده م ئه م پياوهم به به پوچترين
 ولاسارترين پياوى سهر زهوى داناوه. ئه و شانازى به پله ي ژه نه پال
 ده كات (كاتيک خانه نشين كرا ئه م پله ي پيدرا، پيشتر كۆلۆنيل بوو)
 خۆى به هه ييه ت و مه زن نيشان ده دات. به لام نازيزه كه م هه موو
 شتيك ده زانم، ده زانم بروسكه به دواى بروسكه تان ره وانى مؤسكۆ
 ده كرد (ئايا داپيره مردووه؟) (ئايا داپيره له سه ره مه رگه؟) ئه مه
 ماناى بروسكه كان بوو، ئيوه چاوپروانى ميراتتان ده كرد. نه گه ر ئه و
 سامانه نه بووايه ئه و مه خلوّقه (كه وابزانم ناوى دى گۆمىنگه!)
 رازى نه ده بوو ژه نه پال به تا قمه ددانه كه يه وه بكا ته خزمه تكار.
 ده لّين ئه و ژنه پاره يه كى نۆرى هه يه، به سوو پاره به قهرز ده دات،
 گه نجينه يه كى بؤخۆى دروست كردووه. پراسكۆفيا من تۆ تۆمه تبار
 ناكه م، تۆ بروسكه كانت نه ناردووه، ده زانم تۆ خه سلّه تىكى سه يرتر
 هه يه... ده زانم.. تۆ زه رده والّهى پيوه دانه كه ت به نازاره!
 له گه لّنه وه ش به زه ييم به تۆ ديتّه وه، چونكه من كاتريناى دايقى
 خوالىخۆشبووى تۆم خۆشده ويست. گوى بگره بزانه چيت پى
 ده لّيم: واز له هه موو ئه وانه به يتنه، له گه لم وه ره. ليره شويتىك نييه



قوسارچی.....

بۆی بچی، شیاو نییه ئیستا له گه ل ئه وانه بمینیته وه. چاوه پروان به
(دایپیره ی ئه مه ی گوت کتایک پاولینا ویستی وه لامی بداته وه) با
قسه کانم ته و او بکه م، من داوای شتیکت لی ناکه م، تو ده زانی
ماله که م له مۆسکو کۆشیکی گه وره یه، ئه گه ر ویستت با نهۆمیک
به ته و او ی بۆ تو بیئت، ده توانی ههفته یه که به ته و او ی له نهۆمه که ی
خۆت بمینیته وه، ئه گه ر هه ل سوکه وتی منت به دل نه بوو، ئایا به مه
رازی ده بی یان نا؟

- ریگه م بده با جارێ پرسیارکت لی بکه م: به راستی تو ده ته وی
یه کسه ر برۆی؟

- ئایا گالته کردن به سیمامه وه دیاره، کیژۆله که م؟ کاتیک گوتم
سه فەر ده که م، واته سه فەر ده که م. ئه مرۆ پانزه هه زار رۆبلی زیوم
له و رولیتته نه فره تیبه دۆراند. چهند سالیکه نه زرم له خۆم گرتوه،
کلێسایه که له ده وروبه ری مۆسکو هه یه، به دار دروستکراوه، من
نه زرم کردوه، به به رد نۆژهنی بکه مه وه، له بری ئه و نه زرم ئه مرۆ
خه ریک بوو خۆم به قوسار له ناوبه رم، بۆیه ئازیزه که ئیستا
سه فه ره که م ده که م بۆ ئه وه ی فریای نه زره که م بکه وم و کلێساکه م
نۆژهن بکه مه وه.

- ئه ی ئاوی کانزایی دایپیره؟ تو هاتووی چاره سه ری نه خۆشیه که ت
به ئاوی کانزایی بکه یت.



- واز له ئاوی کانزاییت بهینه ! ئه ی پراسکۆفیا تورپه م که ! ئایا به نهقهست وا دهکه ی؟ پیم بلی: له گه لم دئی یان نا؟
پاولینا به هه لچوونه وه دهستی به قسه کرد:

- داپیره من زۆر منه تباری تو م که پیشنیازی ئه وه م بۆ ده که ی له ماله که ی تو بژیم. له وانیه تو له هه ندیک بارودۆخی من تیگه یشتووی، بۆیه زۆر سوپاسگوزارم، زیاتریش له مه به م پیشنیازت واده که ی من دواتر به دواته وه بیم، به لام ئیستا هه ندیک هۆکار هه یه .. گرنگه ... ناتوانم خۆم یه کلا بکه مه وه و یه کسه ر بپیار بدهم، به لام نه گه ر پانزه پۆژی دیکه لی ره بمینیتیه وه ئه وا له وانیه

- که واته تو ناته وی؟

- ناتوانم، سه ره پای ئه مه یش من نامه وی برا و خوشکه که جیبه یلم.
له وانیه به ته نها بمیننه وه ... نه گه ر تو ده ته وی منداله کان له خۆ بگرم، بیگومان داپیره من له گه لت دیم. له وانیه من شایه نی ئه وه بم (به گه رم و په رۆشی پاولینا ئه و قسانه ی ده کرد) به لام بی منداله کان .. داپیره ناتوانم ...

- باشه باشه ، مه گری (له پاستیدا پاولینا به خه یالی نه ده هات بگری، له ژیانیدا فرمی سکی نه رشتوه) شوینیک بۆ بیچووه کان ده دۆزینه وه، هیلانکه زۆر فراوانه .. کاتی ئه وه ش هاتوه منداله کان بچنه قوتابخانه . که واته تو ناته وی سه فه ر بکه ی .. ئاگادار



بە پراسكۆفيا! من چاكەى تۆم دەوى.. دەشزانم بۆ دەتەوى
سەفەر بگەى.. من ھەموو شتىك دەزانم ئەى پراسكۆفيا! چاۋە پوانى
چاكە يەك لەو فەرەنسىيە بچووك و چەپە لە مەكە.

پاولينا سوور ھەلگەرا، منىش لەرزىم (ھەموويان دەزانن، تەنھا من
نەبىت)

- ئىستا باسى ئەو بابەتە ناكەم. بەلام وريابە نەكە ویتە ناو
كارەساتىكەو، لەمە بەستى من دەگەى؟ تۆ كچىكى ژىرى، دەروونم
ئازارم دەدا تۆ خراپەت تووش بىت، ئىستا ھەرئەوئەندە، بىرۆ
لەمپۆو روخسارى خۆتم نیشان مەدە! دەى بىرۆ. مائاوا.

پاولينا وتى:

- داپىرە ياوەریت دەكەم.

- نا بى سوودە، نىگەرەنم دەكەى، تا تەوقى سەرم نىگەرەنت
كردم.

پاولينا وىستى دەستى داپىرە ماچ بكات، كەچى داپىرە دەستى
خۆى كىشايەو، كچەكەى روومە تەكانى ماچ كرد.

كاتىك پاولينا بەبەردەم تىپەرى بەخىرايى سەيرى كردم، يەكسەر
پووى ھەرگىرا.

- مائاوايى لەتۆيش دەكەم، ئەى ئەلىكسى ئىفانۆفىچ! تەنھا
كاتۆمىرېك بۆ سەفەرى شەمەندەفەرەكە ماو. وابزانم لەگەل من
ماندوو بووى. ھا ئەو پەنجا فردرىكە بگرە.



وتم:

- تۆر سوپاس داپیره، به لام بویری ناکه م....

داپیره هاواری کرد، به زمانیکی توند و پر هه پره شه وتی که جورته تی
ئه وه ناکه ی ره تی بکه یته وه. منیش پاره که م وه رگرت.

سه ره پای ئه مه ش وتی:

- نه گه ر پۆزیک له مۆسکۆ بی کار بووی، وه ره لای من بو ئه وی
کاریکت پی راسپیرم.. ئیستا ده ی برۆ.

به ره و ژوره که ی خۆم رویشتم، له سه ر قه ره ویله که م له سه ر پشت
پاکشام، ده سه ته کانم خسته ژیر سه ره مه وه. نیو کاتر میزیک دواتر
کاره سات روویدا، شتگه لیک هه ن ده بی بیرى لی بکه مه وه، بریارم دا
یه که سه ر قسه له گه ل پاولینا بکه م..! فه ره نسى بچوک، که واته
بابه ته که راسته ! نایا چى پوویداوه؟ پاولینا و دی گریۆ؟ ئه ی
خودایه ئه ی خودایه ! ئه مه چ نزیکبونه وه یه که؟

به راستی عه قل چ باوه ر به مه ناکات. له ناکا وه ئه سامه وه، بو
ئه وه ی بچم به دواى مسته ر ئاستلی بکه پیم، هه رچۆنیک بیته قسه ی
له گه ل بکه م، بیگومان ده زانم ئه وه مه مو شتیک له من باشتر
ئاگاداره.. مسته ر ئاستلی؟ ئه مه ش نه پینه کی دیکه یه ! به لام
هینده ی نه برد له ده رگای ژوره که م در، کردمه وه بوئه وه ی بزانه
کییه؟ خۆم له به رانه ر پۆتاپیچ دۆزییه وه.

- گه وه ی نازیزم ئه لیکسی ئیفانۆفیچ، خاتوونه که م داوات ده کات.



- چ روویداوه؟ له سه فەرکردن پاشگه زیۆته وه؟ ته نها بیست خوله ك
بۆ كاتی شه مه نده فەرکه كه ماوه؟

- ئازیزه كه م، نه و زۆر شله ژاوه، ناتوانی له شوینی خوی ئوقره
بگری.. زووكه، زووكه! نه و داوای تو دهكات، بۆ خاتری خودا دوا
مه كه وه.

هه ریه كسه ر چومه خواره وه، بینیم پیره ژن له دالنه كان بوو،
جزدانی پاره كه ی له دهست بوو، هه ركه منی بینی وتی:
- ته لیکسی ئیفاتو فیچ، له پێشمان برۆ، ئیمه ده چینه ئه وی.

- بۆكوی داپیره؟

- ده بی پاره كه م بگری مه وه، ته نانه ت ئه گه ر له ناوچم! ده ی، برۆ،
پرسیارم لی مه كه، یاری تا نیوه ی شه و به رده وام ده بی، نه ی
وانییه؟

له شوینی خۆم چه په سام، بیرم ده كرده وه، هیتده ی پی نه چوو
برپاری خۆم دا.

- به خواستی خۆت بکه ئه تونین فاسیلنا، به لام من یاوه رییت
ناکه م.

- بۆچی؟ چی روویداوه؟ چ میشووله یه ك ئیوه ی گه زتووه؟

- به خواستی خۆت بی داپیره، به لام من نامه وی له ئایینده
په شیمان بیمه وه. نامه وی، نه ته ماشا که ر ده بم، نه به شدار، لیم



بیوره نئنتۆنن فاسیلیفنا، ئەمەش ئەو پەنجا فردریکی بەمنت
دابوو، مائاوا!

ئەمەم گوت پارە پێچراوەکەم خستە سەر چەکەچە بچووکەکە
تەنیشت کورسی داپیره، خواحافیزیم کردو رویشتم.

داپیره قیزاندی و وتی:

—ئەم دەبەنگیە چییە؟ باشە، لەگەڵم نایە، خۆم پێگەکە پێ
دەزانم، وەرە پۆتاپیچ .. دەی هەلمگرن!

من نەمتوانی مستەر ئاستلی بدۆزمەو، گەپامەو هۆتیلەکە، لە
کاتیکی درەنگی شەو، کاتزەمیریەکی شەو، لە پۆتاپیچ زانی کاری
داپیره چۆن تەواو بوو. هەموو ئەو پارەییە دۆراندوووە کە من بو
گۆرپیەو، واتە دە هەزار رۆبلی دیکە. ئەو پۆلۆنییە من پێشت دوو
فلسیکم بە پاداشت پێ دابوو، بەدوای داپیرهو بوو، ئەو
لە یارییەکان رینمایێ کردوو، سەرەتا داپیره پشستی بە پۆتاپیچ
بەستوو، بەلام هەر زوو دەریکردوو، لەم کاتەدا پۆلۆنی
دەردەکەوی، لەو پێکەوتە لەوانە یە ئەنقەستیش بێت کابرای پۆلۆنی
لەزمانی رووسی دەگات، تەنانەت بەسی زمانی تیکەل قسە دەکات،
بەهەر شیوەیە ک بێت لەیەکتەر حالی دەبن، هەرچەندە داپیره دلرەقی
لەبەرانبەر نواندوو و لیتی توندکردوو، ئەو زیاتر خزاووەتە ژێر
پێییەکانی.

پۆتاپیچ چیرۆکەکە دەگێڕایەو و دەیوت:



- ئەلئىكسى ئىفانۇفېچ ناكىت ئەو پىاوه بەتۇ بەراورد بىكرىت، تۇ
 ۋەك بەرپىزىك لەخانەدانەكان مامەلەت لەگەل دەكرد، كەچى ئەو
 (بەچاۋى خۆم بىنىم ، خوا لەناۋبەرى ئەگەر درۆ بىكەن) بەبەرچاۋى
 خاتوونەۋە پارەى دەدزى، دووچارى گرت، جىنئوى پىدا، بەهەموو
 ۋەسفىكى خراب ۋەسفى كرد، قزى راكىشا، راستە درۆ ناكەم،
 خەلكە كە ھەموو پىدەكەنى، بەرىزەكەم، خاتوون ھەموو پارەكەى
 دۇراند، ھەموو ئەو پارانەى تۇ گۇرپوۋتەۋە، گەراندمانەۋە ئىرە،
 داۋاى پەرداخىك ئاۋى كرد، وئىنەى خاچى كىشا، يەكسەر چۆۋە سەر
 جىگەى خەوتنەكەى، لەخوا دەپارىمەۋە خەۋنى فرىشتەئاسا بىبىنى!
 پۇتاپىچ بەمشىۋە يە كۆتايى بەچىرۆكەكەى ھىئا:

- ئاى لەو ولاتانى بىگانە! وتم ئەو سەفەرەى دەرەۋە خىرى پىتوۋە
 نابى، با پەلە بگەرپىنەۋە شارە ئازىزەكەمان مۇسكۆ. لەۋى لەچىمان
 كەم بوو؟ .. باخچەيەكى جوان،، گول ھاوشىۋەى نەبوو، ھەۋايەكى
 پاك و بىگەرد، دەرەختى سەوز، شۋىتئىكى فراوان.. نابى بۇ
 دەرەۋەى ولات سەفەر بىكەىن ... ئاى .. ئاى .





به شى سيز دەم

نزيكەى مانگيك دەبيت، من دەستم بۆ ئەو يادداشتانە نەبردووه،
كە پيشتر دەستم بەنوسىنى كردبوو، من لە ژير تەوژمى ھەست
وسۆزىكم، ھەرچەندە ئالۆز و شلە زاوھ، بەلام بەھيز و توندە. ئەو
كارەساتەى ھەستم بەنزيكبوونەوھى دەكرد، خيراتر لەوھ پووى دا
كە پيشبينيم دەكرد، ھەزارجار بەھيزتر و جەرگېتر، بەلايەنى
كەمەوھ ئەوھى پتوھەندى بەمنەوھ وابوو. كۆمەلەك پوودا و روويدا
زياتر لە موعجيزە دەچوو، يان من تا ئىستا بە موعجيزە يان دەزانم،
سەرەراى ئەوھش ناكريت بە ھيچ ناويكى ديكە وەسف بكریت، تەنھا
رژيەر نەبيت، ئەگەر لەگۆشە نىگايەكى ديكەوھ سەيرى بكەين، بەلام
سەبارەت بەمن ئەو تەنھا موعجيزە يەك بوو. ئەو پەفتارانەى لە
پووداوەكان ئەنجام دا، تا ئىستاش ناتوانم تيبان بگەم! وەك
خەونيك بوو... تەنانت شەيدا بوونم بەپاويليناش ھەر دەكریت
بەھەمان شتوھ وەسف بكریت، لەگەل ئەوھشدا خۆشەويستيم بەھيز
و راستكو و دلسۆزانە بوو، بەلام ئىستا بوو بەچى؟ ھەندىك جار ئەو



پرسیاره له ناکاو به زهینم دادی: ((ئایا من ئه و کات شیته بووم؟ ئایا ته و اووی ئه و کاته له نه خووشخانهی شیته کان نه بووم؟ ئایا ناکریت تا ئیستاش من هه ر له شیته خانه بم؟ ئایا ناکریت ئه و هی به سه رم هات هه مووی تارمایی بوو، ئیستاش هه ر تارماییه؟" .

کی ده زانی؟ له وانه یه من جارێکی دیکه دهستم به کوکردنه و هی ئه و یاداشتانه کردووه، جارێکی دیکه ده بخوینمه و هه، بو ئه و هی قه ناعات به خووم بکه م، که له نه خووشخانهی شیته کان نه نووسراوه! من ئیستا له م جیهانه ته نیام، پایز هات، که لا داره کان زه ر دبوون، من ئیستا له شارێکی بچوکی مۆن ده ژیم (ئای شاره بچوکه کانی ئه لمانیا چهند دلته نگ و غه مبارن!) له بری ئه و هی بیر له ئایینده بکه مه و هه، ده بینی له ژیر کاریگه ری یاده و هه ربیه نوپیه کانم، له ژیر کاریگه ری ئه و گێژه لووکه ی که هیشتا لیم نزیکه، ئه و گێژه لووکه ی که ماوه یه ک به گێژه نی خووی به رزی کردمه و هه، دواتر منی خسته و هه سه ر ئه رز. ئیستاش هه ندیکجار هه ست ده که م گێژه نه که له که ل خووی ده مبا، کاتی که به سه رم تیده په ری، باله کانی به سه ر من ده کیشی، بۆیه هاوسه نگیم له ده ست داوه، عه قلم گیرۆده، ده خولیمه و هه، ده خولیمه و هه، ده خولیمه و هه.....

دوا جار جیگیر ده بم و له خولانه و هه ده و ههستم، که واته هه موو ئه و شتانه م به وردی پوخت کردۆته و هه، که له م مانگه دا روویداوه. پیوسته م به و هه یه جارێکی دیکه قه له م به ده ست بگره و هه،



دواتریش کاتیك ئیوارە دادی من ھەرگیز نازانم چی بکەم. سەیر ئەو یە من ھەندیک جار خۆم سەرقال دەکەم، دەچم لە ھۆلیکی خراپ کە لەم شارە بچووکە بۆ خۆیندەنەو ھەر خانکراو، پۆمانەکانی پۆل دۆکۆک (بە ھەرگیزانی ئەلمانی) دەخوایم، ئەمانە جۆرە پۆمانیکن بەرگەیان ناگرم، لەگەڵ ئەو شدا دەیانخوینمەو. سەیرم بەخۆم دیت، بۆچی دەخوینمەو؟ ئەم کارە من وەک ئەو یە، لەو بترسم خۆیندەنەو ھی کتیبیکى بەسوود، خۆخەریک کردن بە بابەتیکى پربایەخ، لەو جیھانەى سىحر و شەیدابوونەم دابپرسی، کەماو یەك تییدا ژیاوم، ھەموو ئەو ھەست و سۆزەى لە دەروونم ماو تەو، بەلامەو ئەزیزن، تەنانەت لەو دەترسم ھەر پێوھندییەکی نوێ، ئەم یادەو ھەریانە بکاتە دووگەڵ! کەواتە دەبیت بەتەواوی ئاگاداری ئەمەم؟ بەئى بیگومان، لەوانە بۆ چل سالى دیکە ئەو یادەم لەلا بمانیتەو.

کەواتە ئەو تەمەنم قەلەم بەدەستەو دەگرم، بەھەر حال دەبیت ھەموو بابەتەکان بەخیرایی و بەپوختی بگێرمەو، چونکە من ئیستا ھەستەکانم وەک پێشوو نەماو تەو.

سەرھتا با قسەکانمان بە بەسەرھاتی داپیرە دەست پێ بکەین و تەواوی بکەین: لەماو یەکی کورت ھەموو شتیکی دۆراند. دەبوو ئەمە پووبدات، ھەر یەکیك وەک ئەو ھەلسووکەوت بکات بە خیرایی غل دەبیتەو، وەک کەسێک لەسەر شاخیکی بفرین خشۆکە بکات.



داپیره ته واوی پوژ قوماری ده کرد، تا کاتزمیر هه شتی شهو، من
 نه وه م نه بینی بوو، بۆیان ده گتیرامه وه. پۆتاپیچ ته واوی پوژده که
 له گازینق پاسه وانی ده بوو. دوو پۆلئینی ریتماییان ده کرد و به نۆره
 شوینی به کترین ده گرت وه، نه و پۆلۆنییه ی قزی پاکیشا و ده ری
 کرد، پۆلۆنییه کی دیکه هاته شوینی، به لام نه وه ی دووهمیان زۆر
 له وه ی به که م خراپتر بوو، هینده ی نه برد نه ویشی ده رکرد، نه م
 جاره نه وه ی به که میان هاته وه، که شوینی خۆی جینه هیشتوه،
 به لکوو له کورسییه که ی داوه، وه ستابوو، هه موو ساتیک سه ری
 خۆی له سه ر شانی داپیره شوپ ده کرده وه، داپیره دواچار له
 داپوو خانیکی ته واو بوو. پۆلۆنی دووهمیش شوینی خۆی
 جینه هیشتبوو، بۆیه دواچار به کیک له لای راستی داپیره و نه ویت له
 لای چه پی داپیره جیگیر بوون. زۆر جار ده که وتنه ده مه قالی و شه ر،
 له نه نجامی ناکۆکیان له سه ر دانانی بری پاره کان، له سه ر ته واوی
 یارییه که، ته نانه ت جنیویان به یه کتر ده دا و یه کترین به چه په ل و
 زۆل وه سف ده کرد، چه ندان جنیوی دیکه یان ده دا که دیته سه ر
 زاری پۆلۆنییه کان، دواتر ناشت ده بوونه وه، به هه رحال، پاره یان
 راست و چه وت داده نا، نه گه ر ناکۆکیان هه بووایه، نه وا به دوو جوړ
 پاره یان داده نا، بۆ نمونه به کیکیان له سووری داده نا، نه ویت
 له په ش، له دۆراندنی داپیره گه یشتنه ئاستیک، داپیره بۆ ده رکردنیان
 په نا بۆ سه ره رشتیاره که ده بات و فرمیسک له چاوه کانی
 دیته خواره وه، نه مه ش پووده دا هه ردووک ده رده کرین، که چی



ھەردووکیان بیانو دەگرن و ھاوار دەکەن، گواپە داپیرە پارەى ئەوان قەرزارە، گواپە فیتلی لەوان کردووہ و مامەلەى شەرپەفمەندانەى لەگەل ئەوان نەکردووہ. ئەو ئیوارەپە پۆتاپیچ ھەموو ئەو پووداوانەى بۆ گێپرامەوہ، چاوەکانى پەر بوون لە فرمیتسک، دەیگوت گێرفانى خۆیان پەر کردبوو، بە ئاشکرا بەبەرچاومەوہ دزیان دەکرد و گێرفانیان پەر دەکرد. بۆ نمونە یەکیک لەکارەکانیان ئەوہ بوو، یەکیکیان پینچ فردیکی لە داپیرە وەک کرێ وەردەگرت، دواتر ئەم پارەپەى لەسەر مێزەکە دادەنا، ئەگەر براوہ دەبوو، ئەوا پارەکە ھى ئەو بوو، ئەگەر ریش دۆرا ئەوا ھى داپیرە بوو. کاتیک داپیرە تەواو بیزار دەبیت، ئەوہ داوا لە سەرپەرشتاریەکە دەکات پێکارى پێویست بگرتتەبەر، پۆلیس دیت تەواوی گێرفای ئەم دوو پۆلۆنییە خالی دەکاتەوہ، ھەرچەندە ھات و ھاواریش دەکەن، کە چى پۆلیس پارەکە بۆ داپیرە دەگێریتتەوہ. داپیرە ریز و شکۆیەکی تاییبەتى لەلایەن سەرپەرشتیاران و کارگێرى گازینۆکە ھەبوو. کاتیک داپیرە پارەى نەما، ناویانگی بەتەواوی شارەکە بلایۆپوہ، تەنانەت ئەو خەلکەى لەسەر تاسەرى ولاتەوہ بۆ خۆشووشتن لە ئاوە کانزاییەکان دەھاتن، بەناویانگ و بەخەلکە سادەکە شەوہ، بەرەو گازینۆکە دەھاتن، بۆئەوہى ئەو کۆنتیتیسە رووسیە بەسالآچووہ ببینن، کە گەراوہتەوہ سەردەمى مندالی و لەسەر میتزى رۆلایت (چەند ملیۆنیکى) دۆراندووہ.



داپیره زۆر كەم نەبیت، ئەگینا نەیدەتوانی لە پۆلۆنییەكان نەجاتی
 بێت، كاتێك دوو پۆلۆنییەكە دەرکرا، ئەوا پۆلی سێیەم دەرکەوت،
 خزمەتەكانی خۆی بۆ داپیره پێشنیاز دەکرد، ئەو هی سێیەم زمانی
 رووسی بەتەواوی دەزانی، نایابترین جلی خانەدانەكانی پۆشی بوو،
 سەرەپای ئەو هەش بەخزمەتکار دەچوو. ئەم پۆلۆنییە سەرەتای
 شوین پێی داپیره ی ماچ دەکرد و لەژێر پێی دەخزا، كەچی دواتر
 بەفیزهوه مامەڵە لەگەڵ دەورووبەری خۆی دەکرد، وەك
 دەسەڵتداریکی ستمكار فرمانی دەکرد، جۆریك خۆی دەنواند وەك
 ئەو هی راسپاردە ی داپیره بێت، هەر كە پەتییكی یارییەكە ئاوپر
 لە داپیره دەدا یەو، سویتندی بەپیرۆزترین شت دەخوارد گوا یە ئەو
 پیاویكی بەریزه) تەنانەت یەك فەلس لە داپیره وەرناگریت. سەرەتا
 بەدروستی یاری دەکرد، بەلام كاتێك دەبیردەو، ئەوا داپیره خۆی
 نیازی نەبوو دەستبەرداری بێت، دوا ی كاتژمێریك هەردوو
 پۆلۆنییەكە ی دیکە گەرانەو، كە پێشتر لە گازینۆكە دەرکرابوون،
 لە دوا ی كورسییەكە ی داپیره وەستان، دووبارە پێشنیازی
 خزمەتەكردنیان دەکرد، پێیان دەگوت ئامادەن بچن شتی بۆ بکړن.
 پۆتاپیچ سویتندی خوارد ئەو (پیاو بەریزه) چاوی لە دوو
 پۆلۆنییەكە ی دیکە داگرتوو، پارە ی بەنهیتی پێداون، تا بچن لای
 بۆفییه كە قاپێك سووپ، یان چاییەك بۆ داپیره بهینن. هەردوو
 پۆلۆنییەكە كۆششیان دەکرد، تەنانەت لە ئیوارەكە كاتێك خەلكەكە
 زانیان داپیره دوا یین پارە ی خۆی دەدۆزیت، ئەوكاتە شەش پۆلۆنی



له ده وروبه ری داپیره بوون، کهس پیشتەر ئه وانی نه دیبوو، کاتیکیش داپیره ته وای پاره کهی دۆراند، ئه و ئه وان هه رگیز بایه خیان به داپیره نه ده دا، له سه ر شانی ئه و یارییان ده کرد، فرمانیان ده کرد، قسه یان له گه ل (پیاوه به رتزه که) ده کرد، ئه م پیاوه ش به ته وای بوونی داپیره ی فه رامۆش کردبوو، داپیره کاتیک به ته وای مایه پووج بوو، کاتریمیر هه شتی ئیواره بو ماله وه گه پایه وه، ئه و کاته ش سی چوار پۆلۆنی به دوایه وه بوون، بریاریان دابوو وازی لی نه هینن، ئه وان به دوای کورسییه کهی رایان ده کرد و هاوریان ده کرد، به ئاشکرا ده یگوت داپیره فیلی لی کردوون، قه رزاری ئه وانه، کاتیک گه یشتنه هوتیله که، له وئ پۆلۆنییه کان به شه ق ده رکران.

ئه گه ر حسیبه کانی پۆتاپیچ پاست بیت، ئه و داپیره ئه و پۆزه نزیکه ی هه شتا و شه ش هه زار روبلی دۆراندووه، جگه له وه ی دوینی دۆراندوویه تی. هه موو چه که کانی به سووی سه دا پینج گۆریوه ته وه، هه موو پشکه کانی به که له دوای به ک فرۆشتووه. ئه وه ی سه رسامی کردم ئه وه بوو داپیره چون ده یته وانی ماوه ی حه وت یان هه شت کاتریمیر له سه ر میزی قوما ر بمینتته وه، به ک چرکه ئه وئ جینه هیللی. پۆتاپیچ باسی ئه وه ی ده کرد، دوو سی جار داپیره پاره به کی زۆر وزه وه ندی بدرۆته وه، ئه مه ش مکورپوونی زیاتر کردووه، ئومیده کانی زیندوو کردۆته وه، بۆیه نه یته وانیوه بره و. قوما رچییه کان چاک ده زانن، قوما رچییه ک له ته وانی هه یه، بیست و چوار کاتریمیر له شوینیک



بمیتیتوه، کاغزه کانی به دهسته و بیت و چاوی بۆ راست و
چه پیش نه پوانی.

له م پۆژهدا، هه ندیک پوودای یه کلاکه ره وه له هوتیله که مان پوویدا،
به یانییه که ی بهر له کاتژمیر یانزه، هیشتا داپیره له شویتنی
حه وانه وه ی خۆی بوو، هاوړپیان له سه ره ئه وه پیکه وتن دواپین
کۆشش بکه ن (ئه مه بۆچوونی ژه نه پال و دی گریۆ بوو) زانیان
داپیره له سه فه ره که ی پاشگه زیۆته وه، گه پراوه ته وه گازیۆ، بۆیه
هاتنه لای (ته نها پاولینا نه بیت) قسه ی یه کلاکه ره وه یان له گه ل کرد،
ته نانه ت زۆر دلسۆز و پراسنگۆیا نه بوون. ژه نه پال ده له رزی و
به ته واوی ئه ژنۆی ده شکا کاتیک وینای ئه و ئه نجامانه ی ده کرد، له
په فتاری داپیره ده که ویته وه. نه ی توانی خۆی له وه بگریت قسه ی
توند بکات، دوا ی ئه وه ی ماوه ی نیو کاتژمیر تکا له دوا ی تکا، لیتی
پاراپیه وه، ته نانه ت دانی به خۆشه ویستیه کی نابۆ خاتوو بلانش
(ته واو عه قلی له ده ست دابوو) هاواری ده کرد و ده یقیژاند، پتییه کانی
له ئه رزه که ده دات، به هاوار کردنه وه ده یگوت داپیره شه په فی هه موو
خیزانه که ی له که دار کردوه، ته نانه ت شه په فی هه موو شاره که،
به لکوو ناوی رووسه کانی زپاندووه. له کۆتایی قسه کانی ژه نه پال
وتی " خاتوونه که ئه مه کاریکه پۆلیس ریگریت لی ده کات ". داپیره
ته نها ئه وه نده ی کرد دارعه ساکه ی له ژه نه پال به رز کرده وه و
دارعه سایه کی لیدا و ده ری کرد.



ھەر ئەو بە يانییە، ژەنە پال و دی گریۆ ، جارێك یان دووجاری
 دیکە، قسەیان لەسەر بابەتە کە کرد: ئایا دەتوانن پەنا بۆ پۆلیس
 بەرن، ئایا دەتوانن بە پۆلیس بلێن ئافرەتییکی بەستە زمان ھەبە،
 بە سالچوو و بەریژ، بۆ ھەلسوکه وتی مندالی گەراوە تەو، ئیستا
 خەریکە سامانە کە ی بە قومار لە ناو دەبات... ھتد. ئایا دەکریت
 بە پێگە یە ک لە پێگە کان پێگە لێ بکریت؟ بە لام دی گریۆ ھیندە ی
 نەبرد، بە گالتەو ھە شانی ھەلتە کاند، بە رووی ژەنە پال پێگە نی،
 ژەنە پال بێ ئۆقرە ئە مسەر و ئەوسەری ژوورە کە ی دە کرد. دی گریۆ
 دەستە ی بە جولە یە ک ی پقەو ھە بەرز کردەو، ھەرگیز نەگە پایەو.
 ئیوارە زانرا دوا ی ئەو ی گفتوگۆ یە ک ی نھینی لە گەل بلانش کردو،
 ھۆتیلە کە ی بە جیھیشتو ھ. سە بارەت بە خاتوو بلانش ئەو بە یانییە
 ھەندێک پێکاری توندی ئە نجام دا: بۆ دوا یین جار ژەنە پالی دە رکرد،
 تەنانەت بەرگە ی ئەو ھە ناگری لە دوورەو ھە سەیری بکات. کاتی ک
 ژەنە پال بە دوا ی بلانش دە چیتە گازیۆ، دە بینی ئە م خاتوونە خۆ ی
 بە قۆلی میری بچووک ھە لواسیو، خاتوو بلانش و دی کۆمیتنگی
 بێو ژن خۆیان لە ژەنە پال نە ناس دە کەن، تەنانەت میری بچووکیش
 سلۆ ی لێ ناکات. خاتوو بلانش تەواوی پۆژە کە خەریکی میری
 بچووک دە بیست، بە ھەموو شتو ھە ک دە وروخولی دە دات و خۆ ی
 خۆشەویست دە کات، بۆ ئەو ی دوا جار ئەویش شتییکی
 بە کلاکەرەو ھە ی پێ بلێ! کە چی مەزندانە کانی بلانش زۆر ھە لە بو،
 بە داخو ھە! ئیوارە دە رکەوت میر لە ئە یوب ھە ژارتەرە. تەنانەت بۆ



ئەو پەنای بۇ بلانش ھېناو ھەندىك پارەى بەقەرز پى بدات، تا لە رۆلېت قومار بكات، بەمشىو ھە بلانش بەتوپرەىى مىر دەردەكەت، بەخەمبارى ئەو ئافرەتە خۆى لە ژوورەكەى زىندانى دەكەت، ھەرگىز نەدەھاتە دەرەو ھە.

بەيانى ھەمان پوژ چوومە لای مستەر ئاستلى، يان بلى تەواوى بەيانىيەكە بەدواى گەپام، لەھىچ شوپىنك نەبوو، لەمالەو ھە نەبوو، لەگازىنۆ، لەباخچەكەش نەبوو، تەنانەت نانىشى لە ھوتىل نەخواردبوو، كاترمىر پىنجى دواى نيوەپ چاوم پىكەوت لە وىستگەى شەمەندەفەر بەرەو ھوتىل ئىنگلتەرا دەگەراپەو ھە. بەخەمبارى ھەنگاوى دەنا، ھەرچەندە بۇ كەسىك زەحمەتە ھەست بە شلەژان و سەرقالى بكات لەسىماى ئاستلى. بەخۆشەويستى دەستى تەوقەکردنى درىزكرد و بەشىوازە باوہكەى خۆى وتى (ھا !)، بەلام نەو ھەستا بەلكو ھەنگاوەكانى خىراتر بوو، منىش بەدواى كەوتم، سەرەپاى ئەو ھەستەم بەشەرمەزارى دەكرد باسى پاولىناى لەگەل بگەم، بەلام ئەو بايەخىكى بەم بابەتە نەدەدا، باسى ئەو ھەم بۇ كەرد چى بەسەر داپىرە ھاتووە، ئەو بە بايەخەو ھەگوگرت بوو، دواتر شانى ھەلتەكاند.

وتم:

- ھەموو شتىك دەدۆرپىنى.

وہلامى دايەو ھە:



-ئۆي، ھەلبەتتە... كاتىك سەفەرم كىردى، بىنىم بۇ قومار كىردى
دەچۈۋە گازىنۆ، من بىگومان بووم كە دەئۆيى. ئەگەر كاتم ھەبوو
دەچمە گازىنۆ، بۇ خۆم سەيرى دەكەم، بەزمىكى خۆشە..

-بۇ كۆي سەفەرت كىردى؟

-بۇ فرىانگفورت.

-بۇ ئىش وىكار؟

-بەئى.

لەچى دەمتوانى پرسىياری زىاتر لى بىكەم؟ كاتىك من لەگەلى
دەپۆيشتىم ئەوا لەناكاو بەرەو ھۆتلى (چوار ۋەرزەكە) رۆيشت،
كەلەسەر پىگەكەۋە بوو، بەسەر خواخافىزى لىكردىم و ون بوو.
كاتىك بەرەو شوپنەكەى خۆم دەگەپامەۋە لەۋە دىنىام بوو دوو
كاتىمىرى دىكە قسەم لەگەل بىكردىبوۋايە نەمدەتوانى شتىكى لى
ھەلكىرىم، چونكە من پرسىياریكم نەبوو ئاراستەى بىكەم! بەئى
بەدلىيىۋىۋا بوو، من نەمدەتوانى پرسىيارەكانم بۇ ئەۋ داپىزم.

پاولىنا تەۋاۋى پۆز لەگەل مندالەكان و خزمەتكارەكە لە باخچەكە
پىياسەى دەكردى، يانىش بەتەنھا لەمالەۋە دەمايەۋە. ماۋەيەكە
لەدىدارى ژەنەپال رادەكات، ھىچ قسەيەكى لەگەل ناكات، يان
بەلایەنى كەمەۋە قسەى جىدى لەگەل ناكات. ماۋەيەكە تىبىنى
ئەۋەم كىردوۋە. لەگەلئەۋەشدا من دەمزانى بارودۆخى ژەنەپال



چوونه، ئه و ده بېت قسه ی له گه ل ئه و کچه کردبې، له وانیه به شیوه یه کی گشتی قسه یان له سه ر کاروباری گرنکی خیزانه که یان کردبې. من دوا ی قسه کردنم له گه ل مسته ر ئاستلی گه پامه وه هوتیل، به پاولینا و منداله کان گه یشتم، له چاوه کانی نیشانه ی هیمنی و له سه رخو یمیم به دی کرد، وه ک ئه وه ی گیزه نی خیزانه که پیوه ندی به و نه بو بېت. کاتیک سلوم لی کرد به جو له ی سه ر وه لامی دامه وه، به نیگه رانی چوومه ژوره که ی خو م.

بېگومان خو م له وه دوورده گرت قسه ی له گه ل بکه م، له کاتی روودا وه که ی بار پونه وه جار یک ری که وتی ئه وم نه کردو وه. بابه ته کم به بابه تی شه ر ه ف له قه له م ده دا، به لام به تیپه ر پوونی پوژگار تو په یی من زیاتر و زیاتر ده کولا: وا دابنی منی خو شناوی، ئه مه مانای ئه وه نییه به مشیوه یه پی له سو زی من بنی، یان به و رقه رو به روی ههستی من ببیته وه. دهیزانی به راستی من ئه وم خو شده وی. ریگه ی پیدام به م شیوه یه قسه بکه م، راسته بابه ته که به نامویی دهستی پی کرد، ماوه یه که تیبینی ئه وم کردو وه (ئه م ماوه یه تیپه ریوه، دو مانگی به سه رچو وه) ئه و ده یویست بمکاته هاوړی خو ی، جیگه ی دلته وایی نهینی پاریزی بم، له م پینا وه دا چه ندان هه ولئی دا، به لام سه رکه وتوو نه بوو، بۆیه پیوه ندییه کانمان به شیوه سه یر و نامو که به رده وام بوو. بۆیه به مشیوه یه که هه بوو قسه م له گه ل ده کرد،



ئەمەش خۆشەويىستىيەكەي شىۋاند، كەچى ئەو ھىچ رىگىيەكە
لەقسەكانم نەدەكرد؟

ئەو ھىچ شىتىكى بۇ رىگىرى كردن لەمن نەدەكرد، تەنانەت زۆرجا
ھانى دەدام قسە بگەم.. بىگومان بۇئەو ھى گالتم پى بكات، مز
تەواو لەو ە دلتىام. ھەستم بەو ەكردبوو، چىزى لەقسەكانى مر
و ەردەگرت، گوپىيىستى من دەبوو، تا ئەوپەرى ئازارم دەچەشت،
كەچى لەناكاو ھەلسوكە و تىكى دەنواند نىشانى پقبونەو ە بى
بايەخى و كەمتەرخەمى بىت. ئەو چاك دەزانى من بى ئەو نازىم، ھ
ئەو ەتا سى پۇژ بەسەر پوودا ەكەي بارپۇن تىپەپىو ە، كەچى مز
تائىستا ناتوانم بەرگەي جىابونەو ە بگرم. چەند ساتىك لەمەوبەر كا
لەنزىك گازىنۆكە بىنىم، دلم كەوتە خورپەو ە، پەنگم بزىكا، ئەو ىشر
ناتوانى بى من بۇزى! وەو پىو ىستى بەمنە... ئايا دەكرىت وەك ئەو ە
بىت پىو ىستى بە بەھوللىك ھەبىت؟

پاولىنا نھىتىيەكى ھەيە.... ئەمە پوونە. گفتوگۇكانى لەگەل داپىرە
و ەك خەنجەرىك بوو، بۇ دلم. من ھەزار جار داوام لى كردو ە، لەگەل
پاشكاو و پراستگۇ بىت، كەچى ئەو ھەردەم بە پىق و كىنە منى
دورخستوتەو ە. لەبرى ئەو ە داوام لى بكات زىانى خۇم بگەما
قوربانى ئەو، داواي ئەنجامدانى كارى رىزپەرى لىكردو ەم، و ەك ئەو
كارەي لەبەرانبەر بارپۇن ئەنجام دا. ئايا ئەمە بابەتىك نىبە جىگاي
سەرنج بىت؟ ئايا دەكرىت فەپەنسىيەكە لەلاي ئەو ھەموو شىتىك



تومارچی.....

بیټ؟ یان مستەر ئاستلی؟ لیټره دا تیگه یشتن له بابته که ئهستم دهبی، گومانی تیدانییه.... له گه لئه وه شدا خودایه من چ سه خترین نازار ده کیشم!

کاتیك گه یشتمه ژووره کهم، توپه و بیزار، ئه م چه ند دیپه م بۆ پاولینا نووسی:

" پاولینا ئه لسکه ندرؤفنا! من له کۆتاییه که نزیک ده بمه وه. ئه مه پوونه پیوه ندی به تۆش هه یه. بۆ چه نده مین جار دووباره ی ده که مه وه: ئایا پیویستت به ژانی منه؟ ئه گه ده زانی له کاریک سوود به خش ده بم بۆ تو، به پیی خواستی خۆت هه لسوکه وت بکه. ئیستا من له ژووره که ی خۆم، زۆرتین کات له وی ده مینمه وه، ناچه هیه شوینیك، ئه گه ر پیویستت به من بوو به دوام بنیټره، یان بۆم بنووسه."

نامه که م پیچا، فرمانم به خزمه تکاری نهۆمه که کرد، بۆ پاولینای بیات، بیداته دهستی خۆی، من چاوه پوانی وه لأمم نه ده کرد، که چی خزمه تکاره که دوای سی خوله که گه پایه وه، وتی سلای بۆ تو هه یه. کاترمیر هه وتی ئیواره ژه نه پال به دوای منی نارد.

ژه نه پال له ژووره که ی بوو، به شیوه یه ک جلی پشوو بوو، له وه ده چوو به نیازی چوونه ده ره وه بیټ، کلا و عه ساکه ی له دیوه خانه که بوو. کاتیك چوومه ژووره وه بینیم له ناوه پاستی



ژووړه که وه ستاوه قاچه کانی کردووه ته وه، سه ری نزم بوو، له بهر
 خوئی قسه ی ده کرد. هر که منی بینی، به ره و روی من هات،
 هینده ی نه مابوو هاوار بکات، من بی خواستی خوّم هه نکاوئیک
 گه رانه وه، له وانه بوو پابکه م، به لام هه ردوو دهستی گرتم، به ره و
 قه نه فه که ی بردم، خوئی دانیشنت و منی له به رده می خوئی له سه ر
 کورسیه ک دانا، دهستی کرد به پارانه وه و کپوزانه وه، دهسته کانی
 منی به رنه ده دا، لیوه کانی ده له رزین، فرمیسک به چاوه کانی
 ده هاته خواره وه:

- نه لیکسی ئیفانوقیچ، رزگارم بکه، رزگارم بکه، به زه بییت به من
 بیته وه.

ماوه یه کی زور نه مده توانی له شتیک بگه م، بیوچان قسه ی ده کردو
 هر چرکه ساتیکیش ئه مه ی دووباره ده کرده وه " به زه بییت به من
 بیته وه ". دواچار مه زنده ئه وه م کرد ئه و داوای شتیک ی وه ک
 ناموژگاریم لی ده کات، ده زانی هه موو جییان هیشتووه، په ژاره
 به رۆکی گرتووه، بویه منی وه بیره اتووه ته وه، بوشتیک به دوا ی منی
 نه ناردووه، به لکوو ده یه وی قسه بکات، به رده وام قسه بکا.

ئو عه قلی له سه ر نه ماوه، یان به لایه نی که مه وه، گیرۆده بووه،
 ئه و دهسته کانی به پارانه وه ده خسته سه ر یه ک، هینده نه مابوو
 بکه ویته سه ر نه ژنوم، تکاکارم بییت. (ئایا ده زانن تکایه که ی له من



چی بوو؟) یه کسه ر بچمه لای بلانش، بپاریمه وه وهانی بدهم
بگه پیتته وه لای ژهنه پال زهماوهندی له گه ل بکات.

به هه لپه وه وتم:

- ژهنه پال پینگه م بده ! خاتوو بلانش به هیچ شیوه یه ک سهرنجی
بوونی من نادات، من ده توانم چی بگه م؟

بیانوگرتن و خو دوروخستن وه بیهوده بوو، نه وه له هیچ شتیك
نه ده گه یشت كه بوی باسده كرا، ته نانه ت قسه یه کی زوری له باره ی
داپیره وه كرد، قسه كانی بیسه روبه ر بوون، ته نانه ت له بیژكه ی
به نابردنه به ر پؤلیس پاشگه زنه بؤوه.

له كاتیكدا له تورپه یی ده كولا، له ناكاو وتی:

- له ولاتی ئیمه ... له ولاتی ئیمه ... مه به ستم ... له ولاتی
ریكوپیکه ده سه لاتی به رپرسی هه یه، نه م جوړه پیره ژنانه
راسته وخو ده خرینه ژیر راسپارده یی..

له ناكاو به زمانی شكوه قسه ی ده كرد، له شوینی خو ی
هه لسا به وه، به هاتوچو ژووره كه ی ده پتوا، وه ك نه وه ی به خه یالی
قسه له گه ل كه سیک بکات له سووچیکه نه م ژووره بیته:

- به لئ پیاوی به پیز و ئازیز... تو نه مه ده زانی.. ده بی بزانی
كاره كه ش به م شیوه یه ده بیته.. به لئ.. له ولاتی ئیمه پیره ژنی
له م جوړه راده گیریت. به لئ به پیزم ... ئای . ئای له به دبختی من.



دووباره كهوتتوه سهر ئهرز، دواى چركهيك، بهپهله و بهه ناسه
 سووارى وهك ئهوهى بخنكى، قسهكانى دهست پى كردوو، وهك
 ئهوهى خهون ببينى، باسى ئهوه بۆ كردم چون خاتوو بلانش نايهوى
 شووى پى بكات، چونكه داپيره لهبرى ههوالى مردنهكهى، خوى
 هاتوو، كهواته پوون ژهنه پال ميراتى نابيت، ژهنه پال هيشتا
 وادهزانى من هيچ شتيك نازانم، ويستم قسه لهسهر دى گريو بكم،
 بهلام به ئاماژه منى وهستاند و وتى:

-بى نامووس! هه موو شته كانم لاي ئه و كردۆته بارمته، ئيستا وهك
 كرمۆلهيك رووم، ئه و پارهيهى تو بۆ منت هينابوو... ئه و
 پارهيه... نازانم چهنده... بههه ر حال ئه و بره پارهيه، واز بزانم
 هه وسه د فرانك... هه ر هيندهم لاماوه، هه ر هينده ماوه. ئيستاش
 نازانم... نازانم...

به سه رساميه وه هاوارم كرد:

-ئهى چون كرى هوتيله كه ده دهى؟ ئهى دواتر...؟

به خيراى سه يرى كردم، وا دياره له هيچ شتيك ناگات، ته نانه ت
 نابيستى. ويستم قسه كانم بيتمه سهر پاولينا ئه لكسه ندرؤفنا و
 منداله كان، به په له ده يوت (به لى، به لى) دواتر يه كسه ر پزايه وه سهر
 بابته تى ئه و ميرى سه فه رى كردوو، له گه ل خاتوو بلانش...
 ئه و كاته ش.. ئه و كاته ش..



ئەو كاتە لەناكاو رووی لە من كرد و وتی:

-ئەو كاتە من پەنا بۆچی بېم... ئەی ئەلیكسی ئیفانوفیچ؟ چیم بەسەر دیت؟ ئەی خودا ئەی خودایە... پیم بلی ئەلیكسی ئیفانوفیچ: ئەمە ناھەقییە؟ ئەمە ناھەقییە؟ ئەی ئەمە ناھەقی نییە؟

لەپڕ دەستی بەگریان كرد و بەسەخواهت فرمیسکی دەپشت.

بەلام كاتێك پیاوھەكە لەم حالەتە بێت، مەژۆچی لە دەست دێ بۆی بگات، تەنانەت جێھێشتن بەتەنیا دوور نییە لەمە ترسی: لەوانە یە شتیکی بەسەر بێت. ھەر چۆنێك بێت بە پینگە یەك خۆم لێی نەجات دا، بەلام بەخزمەتكارە ژنەكەم وت ناوھ ناوھ سەری لێ بدات، لەحالی ژەنە پال ئاگادار بێتەو، لەگەڵ خزمەتکاری نھۆمەكەش قسەم كرد، ئەو گەنجیكی زۆر وریایە، بەلێنی پیدام، كە زۆر وریا دەبێت.

ھەركە ژەنە پال بەجی ھیشت، پۆتاپیچ ھات تەكای لێكردم بچمە لای داپیرە، كات نزیك ھەشتی ئیوارە بوو، داپیرە تازە لەگازینۆكە گەرابووھە، ھەلبەتە دەوای ئەوھە دوایین فلسی دۆراندبوو. چوومە لای داپیرە، ئەم پیرەژنە بەسالآچووھ، لەسەر كورسیەكە ی بەشەكەتی كەوتبوو، بەپوونی دیار بوو نەخۆش بوو، ماریتا چایەكی بۆ ھێندە بەزۆری ھەندیكی لێ فرکرد، دەنگی داپیرە بەتەواوی گۆرا بوو.



به هٲواشى سه رى دانه واند و به سه نكبنى وتى:

- ئىوارەت باش، نازىزە كەم ئەلئكسى ئىفانۆفئىچ، لىم ببوورە جارىكى دىكە نىگەرانت دەكەم، وادەزانم تۆ لە بەرانبەر ژئىكى بە سالآچوو لىبور دەيت. هاوپپە كەم ەموو شتئىكم لەوى دانا، نىكەى سەد ەزار رۆبلم دۆراند. تۆ لە سەر ەق بوويت كاتئك رەتكر دەو ە ياو ەرىم بكەيت. ئىستا ەىچ شتئىكم نىيە، تەنانەت فلئىسكم نىيە، حەزناكەم چركە ساتئك لىرە بمئىمەو ە، دەبئت كاتزىمىر تۆ و نىو سەفرە بكەم، بۆيە بەدواى هاوپپە ئىنگلىزە كەى تۆم ناردوو ە كە ناوى مستەر ئاستلىيە، بۆ ئەو ەى سى ەزار فرانك بەقەرز پى ەدا، دواى ەشت پۆڭ بۆى دەگە پئىمەو ە. پى بلى ەخراب تئىنەگات، رەتئشى نەكاتەو ە قەرزىم پى ەدات، نازىزە كەم ەشتا دەولە مەندم، من سى گوند و دووخانووم ەيە، ەشتا پارەم ماو ە، بەلام خۆ ەموو پارەو سامانە كەم لەگەل ەخۆم نە ەتئاو ە. ئەم قسانە دەكەم بۆ ئەو ەى هاوپپە كەت دئنىا بى و نىگەران نەبئت... ەا . ئەو تەگە ەشت، وا ديارە پياوئكى جوامىرە.

مستەر ئاستلى بە پەلە بەپىر هاوارى داپىرە ەاتبوو، ەر بەكسەر سى ەزار فرانكى بەقەرز دا، بى ەىچ دوولئى و قسە كرددئىك، داپىرە كۆمپىالىيە كى بۆ ئىمزا كرد و ئەوئش خواحافىزى كرد و پۆئشت.

- ئىستائش ئەلئكسى ئىفانۆفئىچ وازم لى ەئىنە، تەن ەا كاتزىمىر و نىوئك بۆ سەفرە كەم ماو ە، تۆزئك لە جئگا كەم رادە كئشىم، ئىسقانم



ئازارم دەدا، داوای لیئوردن دەکەم.. من پیره ژنیکی گەوجم،
 لەمەودوا لەبەردەبەنگی گلەیی لەگەنجان ناکەم، تەنانەت من ئیستا
 شەرم دەکەم گلەیی لە ھاوپی بەستە زمانەکەت ژەنەپال بەکەم، بەلام
 هیچ پارەیهکی پی نادم. نابێ ئەمە ی پیناخۆش بی، ئەو ئازە ئیکی
 گەورە یه... کەچی مریشکیکی پیرم، ژیرییم لەو زیاتر نییه، خوا زوو
 یان درەنگ تۆلە لە تاوانکاران دەکاتەوه. دەی خوات لەگەل...
 ماریتا هەلمستەنەوه.

دەمویست داپیره بەپری بەکەم، کەچی لەهەمان کات پێشبینی
 روودانی شتیکی دیکەم دەکرد، وا خەیاڵم دەکرد هەر لەو کاتەدا
 شتیکی پوودەدا، نەمتوانی لەژۆرەکەم بمیتمەوه، چوویم ناو
 هۆلەکان دواتریش بەرپیگی داریه پووهکان تێپەڕیم بۆ ئەوهی
 پیاسەیهک بەکەم. نامەکەم بۆ پاولینا یه کلاکەرەوه و زۆر روشن بوو،
 بیگومان کاره ساتیک پوودەدات، لە هۆتیلەکەم بیستووێ دی گریۆ
 رۆیشتوو، کەواته پوختهکە ی ئەوه یه: ئەگەر پاولینا من وهک
 ھاوپییهک رەت دەکاتەوه، ئەوا وهک خزمەتکارێک قبوولم دەکات،
 چونکە ئەو پێویستی به منە، تەنانەت بۆ شت کڕینیش بێت، بەلی
 پێویستی به منە ئەمە زۆر روشنە !

کاتی رۆیشتنی داپیره هات بە پەله چوویم ویستگەکە، سواری
 شەمەندەفەرەکەم کرد، کاتیکی هەموو شوینی خۆیان گرت، داپیره به
 مائناواییکردن وتی:



-ئەي ھاوپىتكام، سوپاسى ئەم بەرىكردنەت دەكەم كە خالى بوو
لەھەر مەبەستىك، ئەمە بۇ پراسكۇفيا دووبارە بگەو، كە دوئىنى پىم
وت، من چاوپوانى ئەوم.

بەرەو ژوورەكەم بە قاندرمەكە سەرگەوتم، كاتىك بەلای ژوورەكەي
ژەنەپال تىپەرىم، خزمەتكارەكەم بىنى، لە ئەحوالى ژەنەپال پىرسى
بەدلتنەنگى وەلامدايەو وتى:

-كىشەيەكى نىيە، گەرەم

چوومە لای كەچى لەلای دەرگا تووشى شۆك بووم، ژەنەپال و خاتوو
بلانش بەقاكا پىدەكەنن. دى كۆمىنگى بىوھژنىش لەلايان بوو،
لەسەر قەنەفەكە دانىشتبوو. ئاشكرا بوو ژەنەپال لەخۇشيا غەقلى
لەكەللە نەمابوو. بەردەوام قسەي پىروپوچى دەكرد. تووشى نۆرەي
خۇشى وشادىي بووبوو، دەموچاوى بەگەندەموو داپۇشراو و
تەنانەت چاوەكانىشى ون كىردبوو.

دواتر زانىم، كاتىك خاتوو بلانش مىر دەرەكەت و دەزانى چ خەم
و پەژارەيەك بەسەر ژەنەپال ھاتووه، بىرپار دەدا دلنەوايى بگات و
سەردانىكى كورتى بگات، بەلام ژەنەپالى داماو نازانى لەوكاتەدا
چارەنووسەكەي دىار بووه، بلانش جانناكانى پىچاوتەو و
كەلوپەلەكەي نامادەكردوو، بۇئەوئەي بەشەمەندەفەرى بەيانى
سەفەرى پارىس بگات.



تومارچى.....

ماوہیہ کی کورت لہ بہر دم ژورہ کہی ژہ نہ رالّ ماوہ مہ وہ، لہ
چوونہ ژورہ وہ پاشگہ زبوومہ وہ، بیئہ وہی کہ س چاوی بہ من
بکہوی، رژیستم، بہرہ و ژورہ کہ م سہرکہ وتم، کاتیک دہرگہ کہ م
کردہ وہ، لہ تاریکایی ژورہ کہ بینیم کہ سیک لہ سہر کورسی لہ نزیک
پہنجرہ کہ دانیشتوہ، کہ چوومہ ژورہ وہ ہہ لساہیہ وہ، بہ پہ لہ لئی
نزیک کہ وتمہ وہ.. بینیم، ہہ ناسہ م نہ دہ ہات، نہ مہ پاولیناہیہ.





به‌شی جوار دهم

قیژه به کم له دهم ده‌رچوو.

به‌ده‌نگیکی سه‌یر وتی:

- چپته؟ چیت به‌سه‌ره‌اتووه؟

په‌نگی هه‌لبزپ‌کابوو، بی سه‌لیقه دیاریوو:

- چیمه؟ چیم به‌سه‌ره‌اتووه؟ تو... ئه‌ره توئی ... لی‌ره.. له‌لای
من؟

- کاتیك من دیم، به‌ته‌واوی دیم، ئه‌مه نه‌ریتی منه. ئیستا ئه‌مه
ده‌بینی. ئه‌م مؤمه داگیرسینه.

گوپرایه‌لی فرمانه‌که‌ی بووم، که هه‌ئسامه‌وه و له‌میژه‌که‌ نزیك
بوومه‌وه، بیینم نامه‌یه‌کی هه‌لچراو له‌سه‌ر میژه‌که‌ دانراوه، فرمانی
کرد بی خوینمه‌وه:

- بخوینه‌وه.

بی‌ده‌نگ بوو، منیش ده‌ستم بۆ نامه‌که‌ برد:

- ئه‌مه ده‌سخه‌تی دی گریۆیه.



دهسته كانم ده له رزی، پرسته كان له به رده م سه مای ده کرد، ئیستا
ناوه پۆکی نامه کم له بیر کردوه، به لام نامه که به م مانایه ئه بوو،
ئه گهر وشه به وشه به مجۆره نه بیئت:

" خاتوونه کم، هه ندیک بارودۆخی نازاریه خش واده کات بیئ
دواکه وتن سه فه ر بکه م، تیبینی ئه وه م کردوه، بیگومان تو
به ئه نقه ست خۆت له وه به دوور گرتوه، به ر له وه ی هه موو شتیك
پوون بیته وه، له گه ل یه کتر راشکاو بین. گه یشتنی پیره ژن له بری
بروسکه ی مردنی، ره فتاری ده به نگانه ی ئه و، هه موو دوولییه کانی
ره وانده وه. شله ژانی کاروباری تایه تم، پتگه م پیئ نادات، له و
خه یاله شیرینانه به رده وام بوو، که ماوه یه که بو خۆم دروستم
کردوه. به داخم بو ئه و شتانه ی روویدا، به لام تکا ده کم و له
ره فتاری من نه گه ی، که پیاویکی به رزو مروفیککی شه ره فمه ند
له که دار بکات. من سامانی خۆم هه مووی بو دانه وه ی قهرزی میردی
دایکت ته رخان کرد، بویه ئیستا ناچارم ئه وه ی ماوه بو کاروباری
تایه تی خۆم بیئت. به هاوپییانم راگه یاندوه له پتروسبۆرگ، په له
بکه ن له فروشتنی ئه و مولکانه ی وه ک بارمه له لای منه. ئه وه نده ی
ده زانم میردی دایکت سه روه ته که ی تو ی هه موو له ناو بردوه، منیش
بپیارم دا له په نجا هه زار فرانک لیئ خوش بم، بویه به قه د ئه وه
کو مپیاله ی بارمه کانم بو گپراوه ته وه، جا تو ده توانی په نا به ریه به ر
داداگ بو ئه وه ی ئه م به شه ی خۆت بگپریته وه. خاتوونه کم



هيواخوازم ئەو دەستپيشخهريه‌ی من له باروودخى شيواووى ئىستات
سوودىك بگه‌ينى. هه‌روه‌ها هيوام وايه به‌م دەستپيشخهريه وه‌ك
پياوئىكى به‌شه‌ره‌ف ئه‌ركى خۆم به‌جىگه‌ياندى، متمانه‌ت هه‌بيت
يادى تۆ وه‌ك نه‌خشىك هه‌تاهه‌تايه له‌دڵما ده‌مىنى".

رووم بۆ پاولين وه‌رگيڤا و وتم:

-بابه‌ته‌كه روونه.

دواتر به‌هه‌لپه و به‌تووره‌يى وتم:

-جگه له‌مه پيشبىنى شتىكى دىكه‌ت ده‌کرد؟

به هيمنىيه‌كى رووكه‌ش، به‌لام له‌رزىنىك به‌ده‌نگى ديار بوو، وتى:

-پيشبىنى هيج شتىكم نه‌کردوه، ماوه‌يه‌كى دوور و دريژه هه‌مان
بۆچوونى منت هه‌يه: من بىرۆكه‌كانى ئه‌وم ده‌خوينده‌وه.. وايدە‌زانى
من هه‌ول ده‌ده‌م... وايزانى پىداگرى ده‌كه‌م....

ئهمه‌ى وت و دواتر وه‌ستا، لىوه‌كانى ده‌گه‌ز له‌نيوه‌ى رسته‌كه
وه‌ستا و بيده‌نگ بوو.

دواى چركه‌ساتىك وتى:

-به‌ئهنقه‌ست رقى خۆم بۆ ئەو ده‌رده‌بېرى، ده‌مويست بزانم چى
ده‌كات. ئه‌گه‌ر بروسكه‌كه ده‌گه‌يشت ئەوا ئەو پاره‌يه‌م پى
ده‌دايه‌وه، كه ئەو ده‌به‌نگه (مىردى داىكم) قه‌رزاريه‌تى، دواتريش



دهرم دهکرد. ماوهیه که بهرگه ی بینینی ناگرم.. ئای ! پیشتر
پیاویکی دیکه بوو، به ته وای پیاویکی دیکه بوو ! به لام ئیستا
چهند دلخۆش دهم به وهی هلی ئه وهم هه بیته ئه و په نجا هه زار
فرهنگه ی بۆ فری دهم و دواتریش تفیک له رووخساری بکه م.

- به لام ئه و کۆمپیا له و به لگه ی په نجا هه زارییه که له لای ژه نه پاله ،
دهتوانی بیگێرته وه و به دی گریۆی بدهیته وه !

- ئای ... بابه ته کان وه ک یه کتر نین، وه ک یه ک نین !

- پاسته پاسته ، ئیستا بارودۆخی ژه نه پال چیه ؟ دهیه وی چی
بکات؟

دواتر له ناکاو وتم:

- ئه ی داپیره .

پاولینا به په شوکاوی سهیری کردم و به بیتاقه تی وتی:

- بۆ پرسیا ری داپیره ده که ی؟ من ناتوانم بچه لای ئه و...

دواتر به توو په یی وتی:

- داوای به زه یی له که س ناکه م.

به هه لپه وه وتم:



.....قوسارچی

- چى بکهين؟ بهلام پيم بلى: چؤن، چؤن توانيت دى گريؤت
خؤشبوئى؟ ئه و زؤله چه پله، ئه و زؤلا و چه په له، ئايا ده ته وئى به
شه ره شمشير بيكوزم؟ ئيستا ئه و له كوئيه؟
- له فرانكفورت، سئ رؤز له وئى ده مينتته وه.

به جؤش و خروش و هه له شه وه وتم:

- يهك وشه بدركيته، سبهى به يه كه م شه مهنده فر ده رؤمه لاي .

ده ستي كرد به بيكه نين و وتى:

- له وان يه پيت بلى (سه ره تا په نجا هه زاره كه م بؤ بگيرنه وه!)
پيتوايه رازى ده بئى شه رت له گه ل بكات؟ ئه م ده به نكيه چيه !
- چند جاريك ددانه كانم جي ر ده كرده وه، وه كه ئه وهى له ناكاو بتوانم
پاره كه له سهر زه وئى بدؤزمه وه، وتم:

- به لام له كوئى ئه و په نجا هه زاره په يدا بکهين، له كوئى؟

له ناكاو بيروكه يه كى نامؤ به زهينم هات و وتم:

- كوئى بگره ! ئه ي مسته ر ئاستلى؟

چاوه كانى بريسه كه ي ده دا، دواتر چاوه كانى له سهر من جي بگير كرد
و به زه رده خه نه يه كى تال و تى:

- ئايا ده ته وئى له پينا و ئه و ئينگليزه واز له تو بهيتم؟



ئەو یەكەم جارە بە راناوی تاك قسم له گەڵ دەكات. بێگومان
 لەبەر تووشی هەلچوونەكەى سەرى گێژی دەخوارد، بۆیە كەوتە سەر
 قەرەوێڵەكە ، زۆر ئاشكرا بوو تووشی شەكەتى و بێزارى بوو.
 منیش هەستم بە تارماییەك كرد چاوەكانمى دادەپۆشى، وەك ئەوەى
 لەبرووسكە یەك بینایم لە دەست دابى، لە شوێنى خۆم وشك بوو، چاو
 و گویچكەم باوەر ناكات. ئەوا ئەو منى خۆش دەوێ. ئەو تا هاتووەتە
 لام، نەچوو تە لای مستەر ئاستلى! ئەو كچىكى پاكیزە یە بە تەنیا
 بە بەرچاوى تەواوى خەلك دیتە ژوورەكەم! بەردەوام لە شوێنى
 خۆم مامەو، لە هیچ شتێك نە دەگە یستم! ...

لەناكاو بیریۆكە یەكى شیتانە لەلام گەڵاڵە بوو!

وتم:

-پاولینا، كاتژمێرێك دەرفەتم پى بدە! تەنها یەك كاتژمێر
 چاوەروانم بكە.... دواتر دەگەرێمەو، لات... دەبێت ئەو...
 دەبینى.. لێرە بە.. لێرە بمێنرەو!

بەپاكردن لە ژوورەكە هاتە دەرەو، بێتەو، وەلامى نیگای پر
 لەپرسیاری بدەمەو، هاواری كرد شتێكى وت، بەلام من
 نەگە پامەو.

بەلى، خەیاڵەكەم زیاتر نزیك بوو لە شیتى، یان بەلایەنى كەمەو،
 مه حال بوو. ئەم جۆرە خەیاڵانە بە شتێو یەك لە بێكردنەو، مرۆڤ



قومارچی.....

دهچه سپن، وا ده زانی بده دی دیت، تهنانهت نه گهر خه یاله که په یوه ست بیت به ناره زوویه کی به هیز و سرکیش، نه وا که سه که دواجار واده زانی بابه تیکی حتمی و پیویسته، قه در هر له نه زه له وه سه پاندوویه تی. بویه ده بیت هر بوونی هه بیت، ده بیت هر رویدات! له وانه شه شتیکی دیکه زیاتر له وه هه بیت: لیره وه له وانه یه هه ندیک پیشبینی هه بیت مرؤه ههستی پی بکات، له کوشش تیکی له راده به دره وه بیت که ویست ده یسه پیئی، مرؤه به خه یال خوی ژه هراوی ده کات، یان له شتی دیکه... نازانم.... به لام نه و نیواره یه (تا ماوم نه و نیواره یه له بیر ناکه م) من تووشی سرکیشییه ک بوو وه ک موعجیزه بوو. نه گهر موعجیزه به حیساب کردن لیک بدریته وه، نه وا من هر به موعجیزه ی ده زانم، بچی، بچی نه وه موو متمانه یه له ناخ و ده روونم چه سپاوه، ماویه کی دوور ودریژه؟ من بیر لى ده که مه وه (دووباره ی ده که مه وه) بیر کردنه وه له باره ی شتیکی شیوا نییه (که جیگای دنیای نییه) به لگوو بیر کردنه وه له سر شتیکی بوو که هر ده بیت روو بدات.

کاتژمیر چاره گیکی ده ویست بؤ ده، چوومه گازینوکه، پر بووم له نومیدنیکی به هیز، ته ژى بووم له هه لچوونیکى به هیز که پیشتر نمونه ی نه بووه. خه لک هیشتا له هۆلگانی قومار مابوون، هه رچه نده ژماره یان نیوه ی ژماره ی به یانی ده بوو.



کاتژمیږ یانزه که سټک به دهووری میزه کانی قومار نامینیتته وه، ته نها
 قومارچییه راسته قینه کان نه بیټ، ئه و قومارچییا نه ی به تپروانی نی
 ئه وان شتیک له شاری ئاوه کانزاییه کان نییه، ته نها رولیت نه بیټ.
 ئه وان ته نها له پیتناو رولیت هاتوون، خه ریکه هه ست به وه ناکه ن چی
 له ده ورو به ریان ده گوزه ری، ته نانه ت ته وای وه رزه که بایه خ به هیچ
 شتیک ی دیکه ناده ن، هیچ کاریکیان نییه ته نها ئه وه نه بیټ به یانی و
 ئیواره قومار ده که ن. بیگومان ئه و جوړه قومارچییا نه ئه که ر
 بکریټ، ئاماده ن ته وای شو تا به ره به یان یاری بکن، ئه وان ته نها
 به داخ و په ژاره وه په رت ده بن، کاتیک له نیوه ی شه ودا ده رگای
 گازیټو که داده خریټ، به ر له داخستنی ده رگای گازیټو، واته به ر
 له نیوه شه یه کیک له سه ره شتیاره کان رایده گه نی: " به ریژان ته نها
 سی هه لدان ماوه ". من بینیومه هه ندیک جار ئه و جوړه قومارچییا نه
 ئاماده ن له و سی که په ته هه رچی له گیرفانیان هه یه دای بنین، هه ر
 بویه له و کاته دا گه وره ترین دقوان پووده دات. به ره و هه مان ئه و
 میزه چووم که داپیره یاری تیدا ده کرد، له به ر ئه وه ی قه ره بالقی
 زور نه بوو، زوو توانیم شوینیک بۆ خوم بگرم، ته و او له میزه
 سه وزه که نزیك بووم که وشه ی (پاس) ی له سه ر نووسرابوو.

پاس ئه و زنجیره ژماره یه که له ۱۹ ده وه ده پروات تا ۳۶، که چی
 زنجیره ژماره ی ۱ هه تا ۱۸ به (مانک) ناوده بریټ، به لام ئایا ئه و
 شتانه به لامه وه گرنگ بوو؟ من حسیبم بۆ ئه و شتانه نه ده کرد،



ته نانهت نه مزانی کامه ژماره دهرکهوت. هیچ پرسپاریتکیشم نه کرد
کاتیک دهستم به یاری کرد، وهک هر یاریکه ریگ که میک ناگاداری و
وریای هه بیئت، بیست فردریکم له گیرفانم دهرهیتنا له سه ر پاسم دانا.
سه ر په رشتیاره که هاواری کرد:

- بیست و دوو

بردمه وه، دووباره به هه مان بر سه رکتیشیم کرد، واته دوو هیئنده ی
یه که مجار دامنا بوو.

سه ر په رشتیار هاواری کرد:

- سی ویه ک

دووباره بردمه وه، که واته هه شتا فردریکم هه یه، ته واوی پاره که م له
دوانزه ژماره که ی ناوه راست دانا، (قازانج لیتره سی ده بیئت نه وه ک
دوو، به لام نه گری پیچه وانیش هر سی ده بیئت نه وه ک دوو)
یارییه که خولایه وه، ژماره بیستو چوار دهرچوو، سی لولپینچی
په نجا فردریکم وه رگرت، له گل ده پاره ی زیر، نیستا دووسه د
فردریکم هه یه.

جوره تایه ک دایگرتم، ته واوی پاره که م له سه ر سوور دانا. له نا کاو
هاتمه وه سه ر خوّم، نم نیواره یه یه که مجار بوو ههستم به ترس کرد،
بووم به سه هۆل، دست وقاچه کانم ده له رزین، توقیو و وشک بووم،
دوران نه و کاته له لای من مانای چی ده که یاند!



قومارم به هموو ژيانی خۆم کرد!

سه‌په‌رشتیار هاواری کرد:

- سوور.

گیانم هاته‌وه به‌ر خۆم، هه‌ستم ده‌کرد میرووله‌یه‌ك به‌ ته‌واوی
جه‌ستم دیت و ده‌چیت. پاره‌ کاغه‌زهم پی‌ درا، ئه‌و جاره‌ پاره‌که
چوار هه‌زار فلۆرین و هه‌شتا فردریک بوو (هه‌شتا توانای هه‌ژمارکردن
مابوو). دواتر وه‌ك به‌بیرم دیته‌وه، دوو هه‌زار فلۆرینم له‌ دوانزه
ژماره‌که‌ی ناوه‌پاست دانا، دۆپاندم، ئه‌مجاره‌ هه‌موو زیڤه‌که‌م له‌گه‌ل
هه‌شتار فردریکه‌که‌ دانا، دووباره‌ دۆپاندم، زۆر تووڤه‌ بووم: ئه‌و دوو
هه‌زار فلۆرینه‌ی لام مابوو، هه‌مووم له‌ دوانزه‌ ژماره‌که‌ی یه‌که‌م دانا،
هه‌ر هه‌په‌مه‌کی دامنا، بیهیچ حسێبکردنێك، ساتی چاوه‌پوانی
که‌وتمه‌ هه‌لچوونێکه‌وه، له‌وانه‌ هاوشیۆه‌ی هه‌لچوومه‌که‌ی مه‌دام
بلانشار بیټ، کاتیك له‌ پاریز له‌ په‌په‌شووته‌که‌ی خۆی هه‌لدايه
خواره‌وه.

سه‌په‌رشتیار هاواری کرد:

سه‌رله‌نوێ بوومه‌ خاوه‌نی شه‌ش هه‌زار فلۆرین. ئیستا وه‌ك
سه‌رکه‌وتووێه‌کم، کۆل ناده‌م، چوار هه‌زار فلۆرینم خسته‌ سه‌ر په‌ش،
نزیکه‌ی ده‌ که‌سیك له‌ دوا‌ی من پاره‌کانیان له‌ سه‌ر په‌ش دانا...



سەرپەرشتيارەكان لەنيو خۆيان كەوتنە مقومقو، خەلكە كە بە دەم چاوەپوانی قسەيان لەگەڵ يەكتر دەکرد.

رەش دەرکەوت، لەو کاتەوێ نە ئاگاداری بێرە پارە كە بووم، نە ژمارەى هەڵدانه كەم دەزانی، هەر هیندە دەزانی نزیكەى شانزە هەزار فلۆرینم بردهوه، وەك خەونێك بوو، دواتر بە سێ هەڵدانی نەگريس دوانزە هەزارم دۆراند، چوار هەزارەكەى ترم لە پاس دانا (بەلام لەو کاتە خەريك بوو هەستم بەهیچ شتێك نەدەکرد، بەلكوو وەك ئامیريك بێ بیرکردنەوێ چاوەپوانم دەکرد) دووبارە بردهوه، دواتر لە چوار هەڵدان بردهوه، ئەوێ نەدەم بەبیر هەزار هەزار فلۆرینم هەڵدەگرت، هەروەها لەبیرمە زیاتر پەيوەست بووم بە ژمارەكانى ناوهراسەت، كە ژۆرجار دەردهچوو. تەنانەت وەك پێسايەك سێ چوار جار بەدواى يەك دەردهچوو، دوو كەرەت وێن دەبوو، دووبارە سێ چوار جارى ديكە دەردهكەوتەو، ئەم جۆرە پێسايە كە هەندێك جار روودەدات مایەى سەرسامییه، هەر ئەمەشە قومارچییه شارەزاكان سەرسام دەكات، كە قەلەم بەدەستەوێ دەگرن و حسیبەكان لێكەدەنەو، لێرە بەخت چ گالته جاریبەكی تۆقینەر دەرناخات؟

وابزانم هیشتا نیو كاتر میتر بەسەر گەیشتم تینەپەرى بوو، كە سەرپەرشتيارێك پێ گوتم قازانجەكەى من گەیشتۆتە سێ هەزار فلۆرین، بۆیە خەزینە لەیەك دانیشتمدا لەو بێرە پارەیه زیاتر، بەرپرس نابیت، بۆیە رۆلێت تا سبەى بەیانیهكەى دادەخریت. بۆیە



زېږه كهم هه لگرت و گيرفانم پر كړد، دواتر پاره كاغه زه كانم
كتو كرده وه، بهر وه هژلېكې ديكه رۇيستم كه يارى رۇلېتى تېدا
ده كرا، جه ماوهره كه به را كړدنه وه به دوامه وه هاتن، زوو جېگايه كم بؤ
كراوه، بې حيساب كړدن و هه پر مه كې دهستم كرده وه به قومار كړدن.
نازانم نه وكاته چ شتېك منى نه جات دا!

هه نديك جاريش بېرؤكه ي ژماره كان له ميشكم ده هات و ده چوون،
به هه نديك ژماره وه په يوه ست ده بووم، به هه نديك نه گهر، دواتر زوو
وازم لى ده هتيا، دووباره بېهېچ هه ستېك دهستم ده كرده وه
به قومار كړدن. گومانى تېدا نيبه من له حاله تېكى ته واو شله ژان
بووم، له بېر مه چ هند جاريك سه پر رشتياره كان يار بيه كه ي منيان
راست ده كرده وه، نه گينا هه لى كوشندهم نه نجام ده دا،
پؤلؤن بيه كان هه له پيان بوو، خزمه ته كانى خويان بؤ من پيشنياز
ده كړد، به لام من گويم له كه سيك نه گرت. به خت ياوهرم بوو، ليم
دانه ده پرا. له ناكاو هاوار و قاقا له ده وروپهرم به رز ده بووه وه، خه لك
ده يانگوت (بژى، هه ر بژى!) ته نانه ته هه نديكيان چه پله يان
ده كوتا، قازانجه كهم جاريكى ديكه گه يشته سى هه زار فلؤرين،
دووباره خه زينه داخرايه وه، بؤ سبه ي.

- بړؤ، وا زيبينه.



پیاویک بهم شیوهیه له لای راستی من که وته منگه منگ، نهو
جوله که به کی فرانکفۆرت بوو، ته وای کاته که له ته که وه وه ستابوو،
وابزانم جارتیک دوو جار به که لگه م هات.

دهنگیکی دیکه به چرپه وه له گونچه که ی چه پم وتی:

- بو خاتری خودا تکات لی ده که م برۆ.

نیگایه کی خیرام کرد، بینم خانمیکی ته من سی سالی ده بوو،
جلوبه رگیکی ساکاری پۆشیبوو، به لام ریکوپیک بوو، له سیمای
ماندویتی و نه خووشی ده رده که ت، به لام نه وه ی سهیری بکات
ده زانی جوانییه کی مه زنی هه یه، له و ساته دا گیرفانه کانم پر بوون له
پاره ی کاغهن، پاره ی زیپیش له سه ر میزه که نه مابوو، سه فته یه ک
پاره م ده رهیتنا که نزیکه ی په نجا فردریک ده بوو، بیته وه ی که س
تیبینی بکات، له دهستی خاتوونه رهنگ بزکاوه که م نا، نه مه ییش
وه ک ئیعترافیک بوو به شوخییه که ی، نه مه هه موو ته نه ا چرکه یه کی
خایاند.

کاتیک هه موو پاره کانم کۆکرده وه، به په له چوممه میزی یاری
(چلوسی). میزی یاری چلوسی، خه لکی نه رستقوراتی هامشوی
ده که ن، وه ک رۆلایت نییه، به لکوو یاری کاغهنه، خه زینه ی ئه وی
به رگه ی سه د هه زار (تالیر) ده گریت، گه وره ترین داتانیش له وی چوار
هه زار فلۆرینه، به ته وای له ریساکانی نه و یارییه ناشاره زا بووم،
ته نانه ت نه مده زانی چۆن دابنیم، ته نه ا نه وه نده نه بیته ره ش و سوور



لەم یارییەش هەبوو، بۆیە پەییوەست بووم بەم دووانەووە. خەلکی گازیقۆ هەموو بە دوامەووە بوون، وایزانم ئەم ئیوارەییە تەنھا یەكجار پاولینا هاتە خەیاڵم، کاتیك پاره کاغەزەکانم بە دەستەووە دەگرت و لەپیشم کەلەکە دەبوو، هەستم بەچیزێك دەکرد، نەمدەتوانی بە پرهنگاری بیمەووە.

وەك ئەووی قەدەر بەراستی پالئەرم بیئت، لەو کاتەدا شتیکی سەیر پووێ دا، وەك ئەووی بەئەنقەست بیئت، هەرچەندە زۆر جار لە قومار پوویدەدات. بۆ نموونە بەخت پەییوەست دەبوو بە سوورەووە، وازی لی نەدەهینا، تەنھا دوای دە یان پانزە کەرەت نەبیئت، دوینی گوییستی ئەووە بووم، هەفتە ی پابردوو بیستودوو جار سوور لەسەر یەك دەرچوو. کەسیك باسی ئەووە ناکات، تەنھا دەلین لە رۆلیت یەكجار ئەمە پوویداووە و خەلک پییووە سەرسام بوو. بۆیە کاریکی ئاساییە، یاریکەرەکان واز لە سوور ناهینن، دوای ئەووی دە جار دەردەچی کەسیك بویری نییە لە سوور دابنێ. بەلام قومارچی شارەزا ئەو کاتە لەسەر پەش دادەنیئت، کە دژەکیەتی. قومارچی بەئەزمون دەزانی مانای (سەرکێشی پیکەوت) چییە. بۆ نموونە ئەگەر سوور شانزە جار دەرچوو، ئەوا قومارچی یەكەکان دەزانن بە حەتمی کەرەتی حەفدە پەش دەردەچی، ئەو کاتە یاریکەری بەئەزمون پاره کانیان سی هیندە لەپەش دادەنیین، بۆیە دۆرانی کە یان کوشندە دەبیئت.



به لأم من سه ركيشيه كى سه یرم هه بوو، داوى ده ركه وتنى سوور بو
 حوته مين جار به داوى يه كه وه، پييوه په يوه ست ده به م، من ده زانم
 حه زى خو ده رخستن پالنه پرك بوو له م سه ركيشيه، ده مويست به
 سه ركيشى و لاسارى سه رسامى بخرمه دللى ته ماشا كه رانه وه)
 به پاستى نه مهش هه ستيكى نامويه!)، به لأم به روونى به بيرمه،
 تينويه تيم بو سه ركيشى له ناكاو واى كرد، زياتر به ره و حه زى
 خو ده رخستن بچم. ده روونى مرؤه وايه كاتيك به ده ست كو مه ليك
 هه سته وه ده نالينى، لى تير نابيت، به لكوو داوى هه ستي نو پتر
 ده كات، به رده وام توندتر ده بيت، تا ده گاته حاله تى شه كه ت بوون.
 من درؤ ناكه م كاتيك ده ليم ناماده بووم به يه كه كه رت سه ركيشى
 به په نجا هه زار فلورين بكم، به لأم ريسا كه ريگه ي نه ده دا، خه لك
 ده ورو به رم هاوارى ده كرد و ده يانگوت (نه مه شپته) سوور چوارده
 جار له سه ر يه ك ده رچوو.

ئه و پياوه ي له ته نيشتم بوو وتى:

— ئه م به ريزه هه تا ئيستا سه د هه زار فلورينى بردووه ته وه.

هه ركه گويم له قسه كه ي بوو، له ناكاو وريا بوومه وه. چؤن؟ ئه م
 ئيواره يه سه د هه زار فلورينم بردوته وه؟ به لأم من پيويستيم
 به وه نده زياتر نييه! هه ر يه كسه ر به په له پاره كاغه زه كانم خسته
 گيرفانمه وه بيته وه ي پنيكان بخرمه، بى هه ژمار كردن، دواتر يش
 پاره زيږه كانم كو ده كرده وه، به په له له گازينو كه ده رچووم. هه موو



خه لکه که پئده که نین کاتیک ده یانبینی به گیرفانی پره وه، به هوی
پاره زیره کانه وه به زحمه ت هه نگاه ده هاویژم و به هۆله کان
تئیده پهریم. پیموایه کیشی ئه و زیره ی هه لمگرتبوو نزیکه ی نیو
(پاود) ده بوو، چه ندان که س ده ستیان پان ده کرده وه، منیش
هینده ی ده هاته به رده ستم پارهم پی ده دان، دوو جوله که منیان
له به رده م ده رگا که وه ستاند و وتیان:

– تو سه ره پوی، زور سه ره پوی! به یانی سه فه ر بکه، سبه ی له
زوترین کاتی به یانبیه که، ئه گینا هه موو شتیک ده دۆرپینی!

گویم نه گرت. تاریکیه کی ئه وتو له پرئگه ی داربه پروه کان بوو،
ته نانه ت نه مده توانی ده سته کانم له یه کتر جیا بکه مه وه، دوریسی
نیوان من و هۆتيله که ش نزیکه ی نیو فه رسه خ ده بوو. من هه ر
له مندالییه وه، هه رگیز پۆژیک له دز و رپگر نه ترسام، ته نانه ت ئه و
کاته ش نه ترسام، دواتر بیرم نایه ته وه له پرئگه ی بیرم له شتیک
کردبیته وه، میشم خالی، به لام هه ستم به چیژیک به هیز و توند
ده کرد، ئه ویش چیژ بردنه وه، سه رکه وتن، هیز. نازانم چون
گوزارشت له حاله تی ده روونی ئه و کات بکه م، خه یالی پاولینا
به به رچاوم بوو، به ره و لای ئه و ده چووم.... به زه حمه ت ئه و شته م
به بیر ده هاته وه که تازه که میک بوو به منی گوت بوو، هه ر ئه وه ش
وای کرد بچه گازینۆکه هه موو ئه و هه سته نوئیانه ی له کاترمیر و
نیویک ناخی پرکردبووم، ئیستا بووه ته به شیک له رابردوو و



به سه رچوو، تهنانهت سه یریشی ناکهین، هه موو شتیک له نوئیوه
دهست پی ده کاته وه.

له کۆتایی پێگهی داربه پوهه کان نزیك ده بوومه وه، ترسیك به سه رم
زالبوو، به خۆم گوت "چی نه گهر کوژرام و سامانه که دزرا؟" ههنگاو
به ههنگاو نه و ترسه م زیاتر ده بوو، تهنانهت له پێگهی رام ده کرد،
له ناکاو له کۆتایی پێگه که رووی دهره وهی هوتیله که م به ههزار
پووناکییه وه لی دهرکهوت، سوپاس بۆ خوا، نه وا گه یشتم.

چار پلهی قاندرمه که به یه که وه ده پیری، تا گه یشتمه ژووره که م،
دهرگا که م کرده وه، بینیم پاولین له وی دانیشتوو، له بهرده م مومیک
دهسته کانی له یه کتر گیر کردبوو، دۆشدامابوو، سه یری ده کردم،
پێگومان له وکاته دا رووخسارم نامۆ بووه، له بهرده م وه ستام،
پاره کانم خسته سه رمیژه که.





به شى يانزه م

پاولينا سهيرى ده كردم، بى شهوى جوله بكات، تهنانهت بى شهوى بارودوخى خوى تيك بدا، منيش دواين پارهى لولدرراوى گيرفانم دهرهيتنا و بهه لپه وه وتم:

-سه د هزار فرانكم برده وه.

كومه ليك پارهى كاغز و دراوى زيپ سهر ميژه كهى داپوشى بوو. من نهمده توانى سهيرى پاولينا بكم، تهنانهت هه نديك كات بوونى شهوم له ياد ده چوو، جاريك پاره كاغزه كانم ريك ده خست، له سهر يهك سه فتم ده كردن، جاريكى ديكه پاره زيپه كان به جيا، جاريكى ديكه هه مووم پهرت ده كرد و له ژووره كه شه مسهر و شه وسهرم ده كرد له خه ونه كانم نقوم ده بووم، له ناكاو ده گه پامه وه سهر ژماردنيان، عه قلم هاته وه سهر له ناكاو چووم دهرگا كه م به دووچار سوپاندى كليله كه قوفل دا، دواتر له به رانبهر جانتا كه م سهر سام و دوول وه ستام.

پاولينا پرسيارى كرد، منيش شهوم بيرهاته وه و شاهووم دايه وه:



- ده بیت هه تا به یانی ئه و پارانه له جانتاکه هه ئبگرم؟

هیشتا پاولینا له شوینی خۆی دانیشتبوو، جولای نه کردبوو، به لام سهیری منی نه ده کرد. گوزارشتیکی سهیر له سیمای به دی ده کرا، هه له نیم نه گهر بلیم گوزارشتی رفوکینه بوو.

به په له لیی نزیك بوومه وه و وتم:

- پاولینا، په نجا هه زار فلۆرین بیه، ئه مه زیاتره له په نجا هه زار فرانک، سبهی پاره که بیه به ده موچاوی بکیشه.
وه لامی نه دایه وه.

- ئه گهر ده ته ویی من سبهی خۆم پاره که ی بۆ ده به م، ئایا ده ته ویی؟
له ناکاو دایه قاقای پیکه نین، ماوه یه کی زۆر پیده که نی. منیشی به سه رسامی و به ئازاره وه سه یرم ده کرد، ئه م پیکه نینه هاوشیوه ی ئه و پیکه نیانه گالته جار بیه یه که پیشتر له به رانبه ر منی هه بوو (به تاییه تی له کاتی قسه کردن) کاتیک باسی ههستی خۆم و گپی خوشه ویستی خۆم ده کرد. دوا جار پیکه نینه که ی وه ستا، برۆکانی تیک نا، به نیگایه کی توند سه یری کردم، به رفه وه وتی:

- هه یچ شتیکی تۆم ناوی؟

هاوارم کرد و وتم:

- چۆن ئه مه ده بیت؟ چی بووه؟ بۆچی ئه وها پاولینا؟

- بی هۆکار هه یچ شتیکی نا به م.



تومارچی.....

- بەلام من وەك ھاوپېيەك پېشكەشت دەكەم، من ئامادەم ھەموو
ژیانم بۆ تۆ بېخشم.

ماوہیەکی زۆر بە وردی سەیری کردم، وەك ئەوہی بیەوی بەناخم
پوو بچی. بە پېكەننەوہ وتی:

- تۆ پیاویکی بەخشندە، دۆستەكە ی دی گریۆ شایەنی پەنجا
ھەزار فرانك نییە.

بەزمانی گلەیی وتم:

- پاولینا، چۆن دەتوانی بەم شیوہیە لەگەلم بدویی؟ من وەك دی
گریۆ نییم!

چاوەکانی سوور بووبوو، قیزاندى و وتی:

- رقم لیتە! بەلی.... بەلی.. زیاتر لە دی گریۆ خۆشم ناویتی.

ئەمە ی وت بە دەستەکانی پووخساری خۆی داپۆشت، تەوژمی
تووپەیی گرتی، بۆ لای ئەو چەمامەوہ، زانیم لە کاتی ئامادەنەبوونم
شتیکى بەسەرھاتووہ، ئەوعەقلی لەسەردا نەمابوو.

بە گریان و فیغانەوہ دەیگوت:

- دە ی بمکپە! ئەوت دەوی؟ وەك دی گریۆ بە پەنجا ھەزار فرانك
بمکپە! پاولینام خستە ناو باوہشی خۆمەوہ، دەستەکانی و
پییەکانی ئەوم ماچ کرد، بۆی کە وتمە سەر ئەژتۆ.



تورپه بیه که ی نه ما، دسته کانی خسته سهر شانم، له سیمای منی
ده پروانی، وهك نه وه یه شتیک له سیمام بخوینیتته وه، گوئیستی من
بوو، به لام دیار بوو نه یده زانی چی ده لیم، له ده موچاوی خه میك
ده رده که وت، وهك نه وه ی له خه ونیک بیت. نیگه ران بووم، وا هه ستم
کرد به ره و شیتیبون ده چیت، به نه رمونیانی له خوی ده گرتم،
زه رده خه نه ی متمانه و دلنیایی له سهر لیوانی ده رزا، له ناکاو منی
له خوی دوورخسته وه، دووباره له من ده پروانی، ده موچاوی گرژ بوو.

له ناکاو قۆلی ده گرتم و ده یگوت:

-تۆ منت خوشده وی، نه ی وانیه؟ ماده مه کی... تۆ له پینا و من

ئاماده بوویت له گه ل بارۆن بجهنگی!

له ناکاو قاقا پیکه نینی ده ته قییه وه، کاتیك یادگارییه
پیکه نیناوییه که ی وه بیرهاته وه، پیده که نی له هه مان کاتدا ده گریا.

له و کاته دا ده متوانی چی بکه م؟ خوشم سهرگه ردان بووم، ده سستی
کرد به قسه کردن... به لام من له شتیک نه ده گه یستم. قسه کانی
جۆرئک بوون له وړینه، کاتیك به پچرپچر ده یویست باسی باب ته تیکم
بۆ بکات، به په له قسه ی ده کرد، له ناکاو ده که وته وړینه و ئینجا
قاقای پیکه نین، منی ترساند.

نه مه ی دووباره ده کرده وه،:

-نا، نا، تۆ که سیکی باشی، تۆ دلسۆزی منی.



دووباره دهستی دهخسته وه سهرشانم، لیّم ورده بووه وه، دووباره دهیگوت:

-تو منت خوشده وی، تو منت خوشده وی... هر منت خوشده وی؟
چاوه کانم له سهر لانه دا، هرگیز پیشتر به م حالته پر ناسکی و سۆز و خوشه ویستی به م نه بینیه. راسته نه مه و پینه یه ک بو، ئیستا نه و سهیری نیگا پرۆشه کانی من دهکات، زهرده خه نه یه کی مه کربازانه و چه په لی له سهر لیوه کانه، له ناکاو قسه ی له سهر مسته ر ئاستلی ده کرد.

نه و بیوچان قسه ی له سهر مسته ر ئاستای ده کرد (به تاییه تی ماوه یه ک له مه و بهر که ده یوست باسی بابه تیکم بو بکات) که چی من نه مده توانی به وردی له مه به سته کانی بگم، ته نانه ت پیمو ابوو گالته ی به من ده کرد، هرده م نه وه ی دووباره ده کرده وه که مسته ر چاوه پروانه، من له وه حالی نه ده بووم که نه و له ژیر په نجه ره که له چاوه پروانی دایه.

-به لی، به لی، له ژیر په نجه ره که له خواره وه، په نجه ره که بکه ره وه، سهیری نه وی بکه، وا له وییه!

نه مه ی وت و منی به ره وه په نجه ره که پالنا، هرکه چومه لای په نجه ره که بیکه نینیکی شیتانه ی کرد، له نزیکی مامه وه، خو به سهر من داده و منی خسته باوه شی خو یه وه.

-سه فهر ده که بن، به یانی سه فهر ده که بن؟



منیش به کسه به بیژکه که ی رازی بووم، به بیرکردنه وه یه کی
پهرته وازه وه وتی:

- فریای داپیره ده که وین؟ تو چی ده لئی؟ له وانیه بتوانین له
به رلین بیدۆزینه وه، به بۆچوونی تو چی ده لئی کاتیک ئیمه ده بینن؟
ئه ی مسته ر ئاستلی؟.... مسته ر ئاستلی له لوتکه کانی شاخی
شیلانگ بیژگ خۆی هه لئاداته خواره وه... ئه ی وانیه؟ (ئه مه ی وت
و دایه قاقای پیکه نین) گوئی بگره: ئایا ده زانی ئه وه ده یه وی هاونین
داها توو بۆ کوئی بچی؟ ده یه وی بچیته جه مسه ری باکور بۆ ئه وه ی
توؤژینه وه یه کی زانستی بکات، داوای لئی کردم له وه گه شته دا
به شداریم... ها ها ها! ده شلی ئه گه ر ئه وروپا نه بووایه ئیمه پووس
شتیکمان نه ده زانی، ئیمه که لکی هیچ شتیکمان نییه، به لام پیاویکی
باشه. ئایا ده زانی؟ ئه و پاساوی بۆ ژه نه رال ده هینایه وه و ده یگوت
خاتوو بلانش... شهیدا بوون.... نازانم چی ده گوت (ئه مه ی
دوباره کرده وه قسه ی بۆ نه ده هات). ئه وان داماون! زۆر به زه بیم
پیتان دیتته وه، هه روه ها به زه بیم به داپیره دیتته وه! گوئی بگره،
گوئی بگره، چون ده توانی دی گریۆ بکوژی؟ به لام تو نه توانی بارۆن
بکوژی (ئه مه ی وت دوباره پیده که نی) ئه و رۆژه تو له گه ل بارۆن
چه ند پیکه نیناوی بووی! له سه ر کورسیه که ی خۆم سه یری
هه ردووکتانم ده کرد.... چه ند په ست و نیگه ران بووی که تو م



رهوانه‌ی لای ئه‌و کرد، ئه‌و پۆژه چه‌ند بیکه‌نیم ! چه‌ند بیکه‌نیم (بیده‌که‌نی و ده‌یویست ریگری له قاقاکانی بکات).

دووباره منی ماچکرده‌وه، منی به‌سنگی خۆیه‌وه نووساند، به‌سۆز و خۆشه‌وستی نیوچه‌وانی به‌نیوچه‌وانی من ده‌نوساند، من بیرم له‌هیچ شتیك نه‌ده‌کرده‌وه، گوئیستی هیچ شتیك نه‌بووم، سه‌رم گێژ بیوو....

وابزانم کاتژمێر چه‌وتی به‌یانی بوو هاته‌وه هۆش خۆم، خۆر ژوره‌که‌ی پووناک ده‌کره‌وه، پاولینا له‌شوینه‌که‌ی خۆی دانیشتیوو، به‌شێوه‌یه‌کی نامۆ سه‌یری شته‌کانی ده‌ورو به‌ری ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌تاریکی ده‌رچووبی یاده‌وه‌رییه‌کانی کۆبکاته‌وه، ئه‌میش ماوه‌یه‌کی که‌م بوو بیدار ببۆوه، به‌وردی سه‌یری می‌زو و پاره‌که‌ی ده‌کرد. ویستم ده‌سته‌کانی بگرم، ریگری کرد، له‌ناکاوه‌ئسایه‌وه. ئه‌م پۆژه زۆر سامال نه‌بوو، به‌ر له‌سپیده‌ باران باری بوو. پاولینا له‌ په‌نجاره‌که‌ نزیك بۆوه، په‌نجاره‌که‌ی کرده‌وه، نیوه‌ی جه‌سته‌ی برده‌ ده‌ره‌وه، چه‌ند خوله‌کێک به‌مشێویه‌ مایه‌وه، ئاوپی نه‌ده‌دایه‌وه، گوئیستی قسه‌کانی من نه‌بوو. بیروکه‌یه‌کی ترسناکم بۆهات: ده‌بیته‌ ئیستا چی رووبدات؟ بابه‌ته‌که‌ چۆن کۆتایی بیته‌؟ له‌ناکاوه‌ په‌نجاره‌که‌ی جیه‌شت و گه‌رایه‌وه لای می‌زه‌که‌، رقیکی بی ئه‌ندازه له‌ سیمای ده‌رده‌که‌وت، لیوه‌کانی له‌ توپه‌بیان ده‌له‌رزی،



وتى:

- ئىستا پەنجا ھەزار فىرانكە كەم خۆم بدەرى!

منىش وتم:

- چىت بەسەرھاتوۋە؟ دىسان دەگەرتىنەۋە سەر ھەمان بابەت؟

- ئاخۇ بۆچوۋنى خۆت كۆرپۈۋە! ھاھاھا. چىيە پەشىمان
بوۋىتەۋە.

ئەو بىستوپىنچ ھەزار فلۆرىنەنى دوپىنى شو ژماردبووم، ھىشتا
لەسەر مېزەكە بوو، پارەكەم دايە دەستى.

كاتىك پارەكەنى بەدەستەۋە گرت، بەنىگايەكى پىرق و كىنە وتى:

- ئەمە ئىستا ھى منە؟ واىە؟ واىە؟

پىم گوت:

- ھەر لەسەرھاتوۋە ھى تۆ بوو.

- باشە، ھا ئىستا پەنجا ھەزارەكەت بگرە!

ئەمەى وت و پارەكەنى بەنىو چاۋى من كىشا، پارەكە بەژوورەكە
پەرت بوو، پاولىناش بەراكرىن لە ژوورەكە چوۋە دەرەۋە. من
دەمزانى ئەو كاتەى عەقلى لەسەر خۆى نەبوو، لەگەل ئەۋەشدا لەو
شىتتىيە نەگەيشت. راستە ئەو ھىشتا نەخۆشە، چەند مانگىكە
نەخۆشە، بەلام ھۆكارى ئەو حالەتە چىيە، ئايا بۆ بەم شىۋەيە



به پووی من ده ته قیته وه؟ ئایا سووکایه تی به که سیته ئه و کراوه؟
 ئایا زۆر له وه خه مباره که هاتوه ته لای من؟ ئایا بۆی
 ده رکه وتوه، من به کامه رانییه که م ریسوام، بۆیه ده مه وی وه ک دی
 گریۆ، به په نجا هه زار فرانک له کۆل خۆمی بکه مه وه؟ به لام هیچ
 شتیکی له م جۆره پووی نه داوه... پیموایی خه تاکه ته نها هی
 له خۆبایی بوونی ئه وه، فیز و له خۆبایی پالنه ر بووه، تا متمانه به من
 نه کات و سووکایه تییم پی بکات. هه موو ئه وانه له زهینی ئه و روشن
 نه بوو، به لگوه به پیچه وانه وه ته واو لیل بوو، بۆیه منی به و شیوه یه
 سزادا، که ده بوو دی گریۆ پی سزا بدات، له وانیه منی به خه تابار
 زانی بیته، که چی من خه تاییکی ئه و توتم نه بوو. راسته هه موو ئه وانه
 هورینه بوون، منیش ده مزانی ورینه ده کات... به لام من سه رنجی
 ئه وم بۆ ئه م بابه ته رانه کیشا، ئایان ناتوانی ئیستا له من خوش
 بیته؟ به لام ئه گه ر ئه م قسه یه بۆ ئیستا راست بیته، ئه ی ئه وه ی
 دوینی. سه باره ت به دوینی چی ده بی؟ ورینه و نه خوشییه که ی به م
 شیوه یه به هیژ نه بوو تا وا بکات ئه وه له بیر بکات و نامه که ی دی
 گریۆ بهیئیه لای من! که واته ده یزانی چی ده کات.

به په له هه موو پاره و زیره کانم خسته ژیر جیگا که و دامپۆشی.
 ته واو به ده خوله ک دوای پاولینا له ژوره که م هاته ده ره وه، من
 له وا دلتیا بووم بۆ شوقه که ی خۆی گه راره ته وه، بۆیه ویستم بی
 هه را و ده نگه ده نگ بخزیمه شوقه که یان، له سه ر قاندرمه که



پرسیاری پاولینام له خزمه‌تکاره که کرد، ئه‌وسه‌رسامی کردم
که‌وتیی پاولینا هیشتا نه‌گه‌پاوه‌ته‌وه، بۆیه خزمه‌تکاره که هاتوو
به‌دوای بگه‌پئی.

به خزمه‌تکاره که م‌وت:

- ماوه‌یه‌کی کورته له‌لای من هاته‌ده‌ره‌وه، نزیکه‌ی ده‌خوله‌کیک
ده‌بی، ده‌بی بۆ کوی رویشته‌بی؟
خزمه‌تکاره که به‌نیگایه‌ک سه‌رزه‌نشتی کردم.

له‌م کاته‌دا به‌سه‌ره‌اته‌که له‌ته‌واوی هوتیله‌که باس ده‌کرا.
میوانه‌کان به‌چرپه‌وه قسه‌یان له‌گه‌ل‌یه‌کتر ده‌کرد، له‌لای
ده‌رگه‌وانه‌که، له‌لای به‌پێوه‌به‌ری خزمه‌تکاره‌کان، له‌هه‌موو شوینیک
باسی ئه‌وه ده‌کرا ئه‌م کچه به‌یانی کاتژمێر شه‌ش به‌راکردن، له‌به‌ر
بازان رایکردوو به‌ره‌و هوتیلی ئینگلتر رویشتوو. له‌قسه‌وتوانجی
ئه‌وان، له‌وه‌گه‌یشتم هه‌موویان ده‌زانن ئه‌مشه‌و پاولینا له‌ژووهره‌که‌ی
من بووه. دواتر ده‌ستیان کرد به‌قسه‌هه‌لبه‌ستن بۆ خانه‌واده‌که‌ی
ژهنه‌پال. ئه‌وان ده‌زانن دوینی ئه‌م کچه هۆشی له‌ده‌ست داوه،
به‌شپوه‌یه‌ک گریاوه، ته‌واوی هوتیله‌که گوییان له‌گریان و فیغانی
ئه‌و بووه. هه‌ر به‌م بۆنه‌شه‌وه وتوویانه‌داییره‌دایکی ژهنه‌پال
له‌رووسیا به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌وه هاتوو ریگری له‌کوپره‌که‌ی بکات
زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ل خاتوو دی گۆمینگ بکات، ئه‌گیان له‌میراته‌که‌ی
بپه‌شی ده‌کات، ئه‌میش به‌داواکه‌ی دایکی رازی نه‌بووه، بۆیه دایکی



تومارچی.....

به نه نقه ست ده یه وی سامانه که ی له رۆلێت بدۆرپێنی، تا شتێک بو کورپه که ی نه مینیتته وه. به پێوه بهری خزمه تکاره کان به ناپه زایی و به پرقه وه سه ری ده لاقانده وه و ده یگوت (ئای له رووسه کان!) ئه وانی دیکه ش پیده که نین. به پێوه بهری خزمه تکاره کان سه رقایی ئاماده کردن لیستی حیسابه که بوو، ده یزانی دوینی شه و زۆرم بردۆته وه، کارل که خزمه تکاری نهۆمه که ی ئیمه بوو، به ر له هه موو که سیك پیرۆزیایی لی کردم، منیش می شکم به شتێکی دیکه وه سه رقالم بوو، بۆیه به په له به ره و هوتیل ئینگلترا رام کرد.

هیشتا کات به ره به یانه، مسته ر ئاستلی له م کاته دا پیشوازی له که س ناکات، به لام کاتیك زانی ئه وه ی هاتوو منم، بۆیه هاته هۆله که وه، ده میك به به رده وامی سه یری منی ده کرد، چاوه پوانی قسه کانی من بوو، کاتیك پرسیا ری پاولینام لی کرد، چاوه کانی له چاوی من بری بوو وتی:

- ئه و نه خۆشه.

- که واته ئه و لی ره یه؟

- به لی لی ره یه.

- به نیازی له لای خۆت دا لده ی بده ی؟

- به لی.



- ئەى مستەر ئاستلى، ئەمە ئابرووچوونە، ئەمە كارىكى مەحالە
دواتر ئەو تەواو نەخۆشە... لەوانە تۆ تىينى ئەو تە كرىدى.

- بەلى، پىشتىرىش پىم وتى ئەو نەخۆشە، ئەگەر نەخۆش نەبووايە
تەواوى شەو لەلاى تۆ نە دەبوو.

- ئايا تۆيش ئەمە دەزانى؟

- بەلى، دەبووايە بىتە لاي من، ئەگەر دەھاتە لاي من ئەوا رەوانەى
ژنىكى نىزىكى خۆم دەکرد، بەلام پىگەى ون كىردووه، ھاتۆتە لاي تۆ.

- كەواتە من دەست خۆى لە تۆ دەكەم ئەى مستەر ئاستلى؟ ھەر
بەم بۆنەيەو، ئىستا شتىكت بىرخستەمەو، ئايا تۆ تەواوى شەو
لەژىر چەنجەرەكەى من چاوەپوان نەبویت؟ خاتوو پاولىنا ناو ناوہ
داواى لى دەكردم سەيرى تۆ بکەم لەژىر پەنجەرەكەو تىيى
دەپوانى، ئەمە بۆ ماىەى پىكەنن بوو.

- ئايا ئەمە دەكرىت؟ نەخىر لەژىر پەنجەرەكە نەبووم، من لەھۆلەكە
چاوەپوان بووم، لەنىكەو ھاتوچۆم دەكرد.

- دەبىت چارەسەر بکرى.

- بەلى بەداوى پىشكىكم ناردووه، ئەگەر بمرى، دەزانم چۆن
تۆلەت لى دەكەمەو.

تووشى شۆك بووم.

- ئايا دەكرى پىم بلىى مەبەستت چىيە؟



- ئايا راسته دويىنى تو دوو هزار تاليرت بردووه ته وه؟

- تهنه هزار فلورين بوو.

- نه وها.... كه واته دواى ماوه يه كى كورت ده چيته پاريس

- بوچى؟

- چونكه هه موو رووسه كان كاتيك پاره يان ده بى ده چنه پاريس....
به م شيويه مسته ر ئاستلى قسه ي ده كرد وه كه نه وه ي كتيب
بخويئته وه.

- ئيستا له پاريس چى بكه م، له هاوين؟ مسته ر ئاستلى من نه وم
خوشده وي! تو نه وه ده زانى.

- به راستى؟ من پيموايه به پيچه وانه وه... دواتر تو نه گه ر ليره
بميينته وه، هه موو پاره كه ت ده دوپيئى، نه و كاته پاره يه كى وه هات
نابى تو بگه يئته پاريس. ده ي خوات له گه ل، من ته واو دئنيام
نه مرؤ تو ده چيته پاريس.

- باشه، مائئاوا، به لام من سه فه رى پاريس ناكه م، بير بكه وه مسته ر
ئاستى چى پووده دا! ژهنه پال... چيرؤكى پاولينا به ته واوى
شاره كه بلاو ده بيته وه.

- به لى به ته واوى شاره كه، من پيم وايه ژهنه پال هه ر له بنه رته وه
ئاگادارى نه م بابه ته نييه، شتى ديكه هه يه پييوه سه رقال و بيرى
لى ده كاته وه. دواتريش خاتوو پاولينا ده توانى به خواستى خوئى،



ئەوان لە شوقەيەكى بچووكى دوو ژوورى بوون، پيڤكەنين و دەنگى خاتوو بلانش لە ژوورى نووستەكە دەهات، خەريك بوو لە نيتو جىگاي خەوتنەكەى هەل دەستايەوه وتى:

- ھا ... كەواتە تۆ؟ وەرە وەرە گەونجە! ئايا راستە تۆ شاخيڭ لە زير وزيوت بدروتهوه؟ بەهەر حال من بەزير كاريگەر دەبم.

بەپيڤكەنينەوه وتم:

- بەلى بردمەوه.

- چەند؟

- سەد ھەزار فلۆرين.

- چەند گەجى! وەرە ژوورى وەرە! من گوڤييست نەبووم.

جلەوى خۆمان بەردە دەين .. ئەى وانپيە؟

كاتيڭ چوومە ژوورەكەى، لە نيتو جىگاگەى پاكشا بوو، خۆى بە پيڤخەفيكى ئاوريشمى پەمەيى داپۆشتبوو، ھەرچەندە ھەردوو شانى ئەسمەر و خرىپى بەدەرەوه بوو، زۆر ناياب بوو، پياو لە خەونيش نمونەى ئەو شانە نابيني، كراسيڭكى پەمووى تەنكى لەبەر دابوو، كە بە ئويەكى سادە نەخشابوو، جوانى پيسته برۆنزيەكەى زياتر دەردەخست.

سەيرى دەكردم وتى:

- دلت ھەيە كورەكەم



به خوشييه وه پيڊه كه ني، ته نانه ت پيکه نينه که ی زۆر راشکاوانه
بووم، منيش رسته که ی کۆرنيم ته واو کرد:

- شتيکی ديکه

به هه له شه وه وتی:

- ها بينينت ؟ بينيت ؟ ده ی گۆره وييه کانم بينه له پييه کانم
هه لکيشه . دواتر ته گه ر زۆر گه ونچ نه بی، نه وا له گه ل خۆم ده تبه مه
پاريس، تو ده زانی من ئيستا سه قه ر ده که م.

- هه ر ئيستا ؟

- دوای نيو کاتزمير

به پاستيش هه موو شتيک ئاماده کرابوو، جانتاکان پيچرابوونه وه .
قاوه شيان خوار دبۆوه .

- نه گه ر ويستت، پاريست بينيوه ! پيم بلئ: مانای وشه ی ئوچيتل
(به خيۆکه ر) چييه ؟ ئای چه ند گه وچ بووی، کاتيک به خيۆکه ر بووی !
کوا گۆره وييه کانم ؟ بۆچی گۆره وييه کان له پي ناکه ی ؟

ئه مه ی وت پييه بچووه که کانی ده رخست، به راستی جوان بوو، دوو
پيئ نه سمه ر، ورد، هيچ په له يه ک يان شتيکی ديکه نه بوو، ئه م پييه
بچووه که نه زۆر جوانن کاتيک له نيو پيلاوه کانی ده بن، منيش
گۆره وييه کانم تا قاچه کانی هه لکيشا، من پيڊه که نيم و نه ويش له سه ر
قه ره وي له که ی دانيشتبوو، به رده وام هه له وه پي ده کرد:



تومارچى.....

- ھىي! ئەگەر لەگەڵ خۆمت بەرم چى دەكەي؟ سەرەتا من پەنجا ھەزار فرانك دەوي، ئەو بېرە پارەيەم لە فرانكفۆرت پى دەدەي، دواتر دەچىنە پاريس، لەوي بەيەكەو دەژىن، من بەرۆڭى پووناك ئەستىرەت نىشان دەدەم. لەوي ژنى وھا دەبينى، لەژيانت نەتديوھ. گوي بگره...

- بزانه، من ئەگەر پەنجا ھەزار فرانك پى بدەم چى بو خۆم دەمىنیتەو؟

- ئايا سەد و پەنجا ھەزار فرانكەكەت لەبەرچووھ؟ دواتر من پازى دەبم، مانگىك، دوو مانگ لەگەڵت بژىم، نازانم؟ بىگومان لەماوھى ئەم دوو مانگەدا سەدوپەنجا ھەزار فرانكەكە خەرج دەكەين. بينىت؟ كىژۆلەيەكى چەند چاكم، من لەئىستاوھ ئاگادارت دەكەمەوھ. بەلام وادەكەم ئەستىرەكان ببينى!

- ئەمە چۆن دەكرىت؟ ھەر ھەمووى بە دوو مانگ خەرج بكەين؟
- ئەمە دەتوقىنى؟ ئاي كە تۆ كۆيلەيەكى خراپى! ئايا دەزانى مانگىك بەمجۆرە بژى لەھەموو ژيانت باشترە؟ تەنھا مانگىك... دواتریش تۆفان! بەلام ئىستا تۆ ناتوانى لەمە بگەيت! دە برۆ رىگەي خۆت. دەي دەي. تۆ نازانى چ شتىك شاينى توييە. ئىي چى دەكەي؟



من خەریک بووم تاکی دووهم گۆرهوییه کهم له پێی ئەو دەکرد، بەلام
نەمتوانی بەرگە بگرم، پێیهکانی ئەوم ماچ کرد، ئەویشت پێیهکانی
کێشایهوه، بەنووکی پێی لەمنی دەدا، دواتر دەریکردم....

- دەی .. ئەی بەختۆکه... ئەگەر ویستت چاوه پوانت دەکهم. من
دوای چارهکیکی دیکه سهفه ره کهم.

به هاوار کردنه وه وای گوت.

کاتیك گه پامه وه ژووره کهم، سه رم گێژ ده خواد.

له بهر خۆمه وه وتم: کاتیك خاتوو پاولینا پاره کهی به رووم کێشا،
گوناهێ من نه بوو، ئەم ئیواره مسته ر ئاستلی له گه لم مکوور بوو!
هیشتا چەند کاغه زیکی پاره له سه ر زه وییه که مابوو، من سه یرم
ده کرد، ئەو کاته له ده رگای ژووره کهم درا، به پتیه به یری
خزمه تگوزارانی هوتیله که هاته ژووره وه (پیشتر حەزی به چاری من
نه بوو، سه یری نه ده کردم) داوای کرد شوینی خۆم بۆ خواره وه
بگوازمه وه، شوقه یه کی نایابه، که کۆنت (ک) ماوه یه کی کورت تییدا
ده حه وایه وه.

ساتیک بیرم ده کرده وه، دواتر وتم:

- لیستی حیسابه کهم بۆ بهینه، من دوای ده خوله کی دیکه
سه فه ری پاريس ده کهم.

له بهر خۆمه وه وتم: که واته به ره و پاريس



بیگومان نه وه قه ده ری من بووه، نه وه م له چاره نووسراوه.

دوای چاره گینکی دیکه، به یه که وه له شوینیکې تایبته تی ناو شه مه نده فهره که به یه که وه دانیشترین، من و خاتوو بلانش و دی کو مینگی بیوه ژن. خاتوو بلانش سهیری منی ده کرد و پیده که نی، هینده پیکه نی چاوه کانی ته پر بیوو. ناتوانم بلیم نه و ساته من دلخوش بووم، به لام زیانم بو نوو بهش دابه شبووه. دوینتی پیداکریم کرد له وهی قومار له سهر کاغه زبکه م، چونکه پارهم نه بوو، من عه قلی خو م له ده ست دابوو، پاسته هیچ چاره یه کی له وه با شترم نه بوو! له چرکه ساتیک نه وه م بو دهرده که وت که چوارچیوه که گوپراوه: "من دوای مانگیک ده که ریتمه وه.... نه و کاته چی له نیوانمان پرو ده دا.... له نیوان من و مسته ر ئاستلی" به لئی، نه گه ر یاده وه ریبه کانم دروست بییت، من نه و کاته هه ستم به خه میکی ترسناک ده کرد، که چی پر به که رووم له گه ل بلانشی ده به نگ پیده که نیم....

بلانش له پیکه نینه که ی وه ستا، به سه رزه نشتر دنه وه وتی:

- به لام چیت ده وی؟ به پاستی تو ده به نگی... چند ده به نگی!
به لئی به لئی دووسه د هه زار فرانکه که به یه که وه خه رج ده که ین، به لام تو وه ک پاشایه کی بچووک دلخوش ده بییت، من بویه نباغه که ت بو ده به ستم، به (هو تنس) ت ده ناسینم، نه گه ریش هه موو پاره که مان ته واو بوو، نه وا تو جاریکې دیکه ده که ریتمه وه نییره، خه زینه که



به تال ده که یته وه . دوو جوله که که چییان وت؟ بوئیری و سه ره رۆیی
هه ردوکیان یه که ره گیان هه یه، تو مروفئیکی بوئر و سه ره رۆیی.
چه ندان جاری دیکه دیتته پاریس پارهم بو ده هیئنی. منیش
داها تیکم دهوئ نزیکه ی په نجا هه زار فرانک بیت. نه و کاتهش....

قسه کانم بری و وتم:

- نه ی ژه نه پال؟

- ژه نه پال؟ خو ت ده زانی هه موو به یانییه که نه م کاتانه ده چیت
ده سه گولتیکم بو ده کری، نه و جارهیان به نه نقه ست داوای گولتیکم
لی کردوه، بوونی ده گمه ن بیت، کاتیک گه رایه وه، به سه ته زمانه،
ده زانی بالنده که هه لفریوه، نه و جا به دوامانه وه دیت.. ده بیینی..ها
هاها نه مه یش زور دلخوشم ده کات، زور سوودم پی ده گه یینی، مسته ر
ئاستلیش لیتره پاره که له بری نه و ده دا....

به م شیوه یه سه فهری پاریسم کرد





به شى شانز هم

پاریس، چى له باره ی پاریسه وه بلیم!

گومانی تیدا نییه، هه موو وړینه و ریزپه ری بوو. ته نها سى ههفته يه كه له وى مامه وه، له ماوه ی ئه م سى ههفته يه ی كوتایى سه د هه زار فرانك پی بوو، ده ئیم ته نها سه د هه زار، سه ده هه زاره كه ی ديكه به نه ختینه و به ژمار به خاتوو بلانشم دا، په نجا هه زاریان له فرانكفورت و په نجا هه زاره كه ی ديكه له پاریس دواى سى پوژ. دواى ههفته يه كیش هه موو كۆمپیا له كانم له سه ر فه رمانى ئه و گۆپه وه.

— سه د هه زارمان ماوه، به ختوكه ری خوشه ويست له گه ل من ده بخوى (هه ر به به ختوكه ر ناوى ده بردم).

به لای مروفه وه قورسه خه یالى بوونی كه ساتىكى وه ك بلانش بكات، به و راده يه به گومان بیته، به و راده يه قرچوك و پیسه كه بیته له سه ر بابته تيك كه پیوه ندی به سامانى ئه و هه بیته. سه باره ت به و سه د



هزاره‌ی له‌لای من مابوو هه، ئه‌وا به‌پاشكاو و به‌پوختی پێی گوتم
ئو ده‌یه‌وێ له‌پاریس سه‌قامگیر بێت، ده‌شیکوت:

- ئا ئه‌وه‌تا من دواچار له‌پینگه‌یه‌کی گونجاو له‌سه‌ر پێی خۆم
وه‌ستم، که‌س نابێت له‌وشوینه دامبه‌زینی. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بۆ
ماوه‌یه‌کی زۆر پێکاری پێویستیم گرتوو هه‌ته‌به‌ر.

دواتر به‌دنیایی، به‌چاوه‌کانی خۆم په‌نگی ئه‌وه‌زاران فره‌نکه‌م
ده‌بینی: خاتوو بلانش خۆی سه‌ره‌رشتی خه‌رجیه‌کانی ده‌کرد، له
جزدانه‌که‌ی که‌ه‌موو پۆژیک به‌سه‌ری ده‌کرده‌وه، زیاتر له‌سه‌د
هزار فرانک هه‌بوو، زۆرتین کات زیاتری تێدا بووه.

زۆر جار به‌نیازپاکی ده‌رده‌که‌وت که‌ ده‌یگوت:

- تۆ چ پێویستیه‌کت به‌پاره‌هیه‌؟

من ده‌مه‌قالی و مشتومرم له‌گه‌ڵ نه‌ده‌کرد.

له‌به‌رانه‌ر ئه‌وه، به‌وپاره‌یه، مائیکی زۆر جوانی دانا، کاتیکی منی
برده‌ناو خانوو نوێیه‌که، من به‌ته‌واوی خانوو که‌گێرا و وتی:

- ئه‌ها بزانه‌به‌که‌مترین نرخ و لاوازترین داها، چ فه‌راهه‌می و
سه‌لیقه‌یه‌ک دا بین ده‌کریت.

له‌گه‌ڵئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌که‌مترین نرخه‌، نزیکه‌ی په‌نجا هه‌زار فرانک بوو، به
په‌نجا هه‌زاره‌که‌ی دیکه‌ش گالیسکه‌یه‌ک و ئه‌سه‌پی کپی، دواتر دوو
ئاهه‌نگی سه‌ماکردن سازکرد، مه‌به‌ستم ئاهه‌نگی شه‌وه، له‌و ئاهه‌نگه



هەر يه که له (هۆرتنس) و (لېزیت) و (کیلۆپاترا) ئاماده بوون، ئەمانەش ژنانی خاوەن ناویانگ، سەرەپای ئەمەش سۆزانی چاکن. ناچار بوو لەکاتی ئەم ئاھەنگانە روۆی خاوەن مال بگێریم، پیشوازی لەمیوانەکان بکەم، قسە لەگەڵ ھاوسەری بازرگانە تازە دەولەمەندبووەکان بکەم، که ئەم ژنانەن بەشیکێ مەزن لەبێ عەقڵی و فیکر بۆگەن بوون. ھەر ھەوا دەبوایە پیشواز لە ئەفسەرائی بچووک بکەم که بەرگەیی ئەوانم نەدەگرت، لەبەر نەزانی و دەبەنگی و کەشوفشیان، ئەمە سەرەپای خەلکێک گواپە نووسەری خەت خەتۆکی دەنووسن، یان پۆژنامەنووسی بێ مانا، که نوێترین جلیان دەپۆشی، خۆیان بەفیزەو دەردەخست. بەشیوہیەک ئیمە لە بترۆسبۆرگ ناتوانین وینای بوونیان بکەین، لێرەش کەم نیین. . . . تەنانەت گالتهیان بەمن دەکرد، بەلام من رووم لە شامپانیا دەکرد، دەمخواردەوہ تا تەواو مەست دەبووم، ئینجا دەچومە ژوورە کەم دەنووستم.

خاتوو بلانش دەیگوت:

— ئەمە بەخێوہ کەر بوو، دووسەد ھەزار فرانکی بردەوہ، ئەگەر من نەبوومایە نەیدەزانی چۆن پارەکانی خەرج بکات، دواتر دەگەرپیتەوہ سەر پیشەکەیی خۆی، کەسیک ھەیه لەئێوہ کاریکی بۆ بدۆزیتەوہ؟ دەبیت شتیک لەپیناوی ئەو بکەین.



من زۆرترين كات په نام بۆ شامپانيا دهبرد، چونكه هه‌ميشه غه‌مبار
بووم، به‌شيوه‌يه‌كي ترسناك په‌ست بووبووم. له ژينگه‌يه‌ك ده‌ژيام،
ته‌واو بۆرژوازي و بازگاني بوو، هه‌ر فليټسك به‌و ژينگه‌يه‌ به‌ه‌ژمار
بوو. بلانش له پانزه پوژي يه‌كه‌م رقي له‌چاره‌ي من بوو، من
تيبيني نه‌وم كردبوو. راسته‌ نه‌و بايه‌خي به‌ پوښاكي من ده‌دا،
هه‌موو پوژي‌ك خوي بۆيانباغه‌كه‌ي مني ده‌به‌ست، به‌لام له‌پاستيدا
رقي له‌من بوو، به‌لام رقي‌كي بيوه‌ي و دوستانه‌! من بايه‌خيكم به‌و
رقي نه‌ده‌دا، له‌به‌ر بي‌زاري و دلته‌نگي زۆر له‌ماله‌وه ده‌چوومه
ده‌روه، زۆرترين كات بۆ (كوښكي گوله‌كان) ده‌چووم. ته‌واوي
نيواره‌كانيش سه‌رخوش بووم، دواتر خۆم فيري سه‌ماي كانكان كرد
(نه‌مه‌ جوړه سه‌مايه‌ك بوو، خالي بوو له ئابروويه‌ك) ته‌نانه‌ت وام
لي‌هات زۆر به‌و سه‌ماكرده ناسرابووم. دواجار بلانش له‌وه گه‌يشت
هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل چ پياويك ده‌كات: سه‌ره‌تا واخه‌يالي ده‌كرد من
ته‌واوي ماوه‌ي پيوه‌ندي نيوانمان به‌دواي ده‌يم، قه‌له‌م وكاغه‌زيك
به‌ده‌سته‌وه ده‌گرم، خه‌رجيه‌كاني نه‌و هه‌ژمار ده‌كه‌م، دزييه‌كاني
نه‌و حيساب ده‌كه‌م، بړواي وابوو ده‌بيت به‌ململانييه‌كي پاره‌يه‌كي
له‌جوړي ده‌فرانكي له‌من وه‌ريگرېت، وه‌لامي بۆ هه‌ر هيرشيكي من
ئاماده‌كرد بوو، كه‌چي تيبيني كرد من هيج هيرشيك ناكه‌م، بۆيه‌ نه‌و
پيش من كه‌وت، زماني به‌ره‌لا ده‌كرد، هيرشي ده‌كرده سه‌رم،
كه‌چي من بيده‌نگ ده‌بووم يه‌ك وشه‌م نه‌ده‌دركاند، به‌لكوو له‌سه‌ر
قه‌نه‌فه‌كه‌ پاده‌كشام سه‌يري ساپيته‌ي خانوه‌كه‌م ده‌كرد به‌مه‌يش



سەرسام دەبوو. سەرەتا وايدەزانی من تەنھا مەروۇفكى گىلەم نە زياتر نە كەمتر، تەنھا بەخىۆە كەرىكم. بۆيە لەقسەكانى بىدەنگ دەبوو دەيگوت " مەروۇفى گىلە تووپە نابىت، لەخۆو تىناگات". هەندىك جار لەمالەو دەردەچوو، دواى دە خولەكەك دەگەراپەو (لەم ماوە كور تەدا شىتانه پارەيەكى زۆرى خەرج دەكرد، كە داھاتەكانى ئىمە پىگە بەوخەرجىيە نادات، وەك ئەو پۆژەى ئەسپەكەى بە دوو ئەسپى دىكە گۆرپو، شانزە ھەزار فرانكىشى لەسەردا).

ئەو پۆژە لەمن نەزىك بۆو و وتى:

-ئازىزەكەم لەمن تۆرە نىيت؟

منىش بەدەستەكانم لەخۆم دوور خستەو و وتم:

-نەخىر... بەلام تۆ پەستم دەكەى...!

بەلام ئەو وەلامەى زۆر بەلاو سەير بوو، بۆيە لەتەنىشتەم دانىشت و وتى:

-گوى بگرە، من پارەيەكى زۆرم بەو دوو ئەسپە داو، چونكە بە ھەلم زانى... دەتوانم ماوەيەكى دىكە بە بىست ھەزار فرانك بىيان فرۆشمەو.



- باوەرپت پى دەكەم، باوەرپت پى دەكەم، دوو ئەسپى جوانن،
ئىستا تۆكەژاوەيەكى مەزن و نايابت ھەيە، ئەمەيش سوودى بۆ تۆ
دەبىت، لەمەودوا باسى ئو بابەتەم لەگەڵ مەكە؟
-كەواتە توورە نىبىت؟

-بۆچى توورە بىم؟ تۆ لەسەرھەقى كاتىك كرىوتە، كەواتە دەبى
بىكرى، ئەمەيش لە داھاتوو سوودى بۆ تۆ دەبى، من دەزانم تۆ
پىويستت بەوھەيە بەچەسپاوى لەسەر پى خۆت بوەستى، ئەگىنا
مليۆن بەدەست ناھىنى، ئو سەد ھەزار فرانكەى ھەمانە ھىشتا
سەرەتايە، تەنھا دلتۆپىكە لە دەريايەك.

من ئو قسانەم كرد، كەچى بلانش چاوەرپوانى شتىكى دىكە بوو،
ئو چاوەرپوانى ھاوار و گلەبى و سەرزەنشترى و ئو جۆرە شتانە
بوو، كەچ وانەبوو، بۆيە وەك كەسىك بوو، لەسەر ھەوارەكانەو
دابەزىو، وتى:

-كەواتە تۆ ئەوھاي؟ بىركردنەوت ھەيە و لەو حالەتە تىدەگەى!
دەزانى رۆلەكەم؟ ھەرچەندە تۆ بەخىوكەرى، بەلام بىگومان وەك
مىرپىك خەلق كراوى، كەواتە تۆ داخت بۆ ئو پارەيە نىبە، كە
بەخىرايى لەدەستمان رادەكات؟

- نەخىر، ھىچ داخىكم بۆى نىبە... ئو سامانە با بۆ شەيتان
بىت... بە زووترين كات!



- بەلام دەزانى.... پىم بلى: ئايا تۆ دەولەمەند دەبى؟
بەلام.... تۆ پقت لە پارەيە، بە پقەوہ خەرجى دەكەى، دواترچى
دەكەى؟ پىم بلى....
- دەچمە هامبۆرگ، سەد ھەزار فرانكى ديكە دەبمەوہ.

- بەلى، بەلى.... دەبى ئەمە بكەى! نايابە! من دلنىام تۆ
جارتىكى ديكەش براوہ دەبى. بە پارەكەتەوہ بۆ ئىرە دىتى، پىم بلى:
ھەر بەم شىوہ چاكە ھەلسوكەوت دەكەى، منىش تا كۆتايى تۆم
خۆش دەوئى، تەواوى كاتەكان تۆم خۆش دەئى. ھەرگىز ناپاكييت
لەگەل ناكەم. دەبىنى؟ پاستە بەم دوايىە تۆم خۆش دەويستووہ، من
وامدەزانى تەنھا! بەخىوكە رىكى (واتە خزمەتكارىكى، ئەى وانىيە؟)
لەگەلئەوہ شدا من دلئۆزۇم بۆ تۆ، ناپاكييم لەگەل نەكردووى. من
كىزۆلئەكم رەوشتەم بەرزە.

- واز لەو قسانە بەيئە! ئەى تۆ نەبووى لەگەل ئەلبىر ناپاكييت
لەگەل كردم، ئەو ئەفسەرە بچووكە ئەسمەرە؟ وادەزانى من بەم
دوايىە تىيىنىم نەكردووہ؟

- ئۆى.... ئۆى.... بەلام تۆ.....

- تۆ درۆ دەكەى، تۆ درۆ دەكەى، بەلام وا خەيال مەكە ئەمە
تورپەم بكات. بە ھەر شىوہ يەك بىت تۆ دەرى ناكەى، ئەولەمن



له پېشتره، تۆش خۆشت دهوئ، به لام نه كهى پارهى پى بدهى،
ئايا گویت لئيه؟

- كه واته تۆ ته نانه ت له ماش توورپه نيست؟ به پاستى تۆ
فيله سوفى، ئايا ده زانى؟ به پاستى فيله سوفى...

به جۆش و خرۆشه وه هه لسايه وه وتى:

- نه و جا تۆم خۆشده وئ، نه و جا تۆم خۆشده وئ... ده بينى، لئشم
پازى ده بى!

له و كاته وه تۆزىك په يوه ست بوو به منه وه، ته نانه تۆزىك
هاورپيه تى خۆى من ده رخست. به م شيوه يه ده پۆزى كۆتاييمان
به پىكرده كه چى من نه وه ئه سستيرانه م نه بينى كه به لئىنى پيدا بووم.
له هه ندىك پوه به لئنه كانى خۆى به جيهينا، له وانه به هورتنسى
ناساندم، نه و ئافره تىكى بى وئنه يه، ئيمه به تيريزى فيله سوف
ناومان ده برد.

له گه ل نه و هيش ليره بوار نييه، زياتر باسى نه و بابه ته بكه، نه و
خۆى له خۆيدا بابه تى چيرۆككه، له رهنگىكى تاييه ت، بۆيه نامه وئ
نه م پۆمانه مى پى براژينمه وه. به پاستى من هيوای نه وه م
ده خواست هه موو شتىك به خيراى كۆتايى بيت، كه چى نه و سه د
هه زار فرانكه ي هه مانبوو نزيكه ي مانگىكى خاياند، به پاستى نه مه
سه رسامى كردم. بلانش له و ماوه يه دا چه ندان شتى جۆراوجۆرى



کریوه، به لایه‌نی که مه‌وه نزیکه‌ی هه‌شتا هه‌زار فرانکی خه‌رج کردووه، که‌واته ئی‌مه تهنه‌ا بیست هه‌زار فرانکمان سه‌رف کردووه... هینده‌ش به‌سه، بۆ بلانشیش ددانم به‌وه‌نا، ئیستا ئه‌ویش له‌گه‌ل من راستگویه (یان به‌لایه‌نی که مه‌وه له‌هه‌موو شتی‌ک درۆم له‌گه‌ل ناکات). ئه‌و ئیعترافی به‌وه کرد من به‌رپرسیار نییم له‌و قه‌زانه‌هه‌یه‌تی. وتی:

-هه‌ندی‌ک لیست و چه‌کی پاره‌هه‌یه به‌ئیمزای تویه، به‌لام من به‌زه‌ییم به‌تۆ دیته‌وه، ئه‌گه‌ر ژنیکی دیکه بووایه بیگومان ئه‌وه‌ی ده‌کرد و تۆی ره‌وانه‌ی زیندان ده‌کرد، ده‌بینی چه‌ند تۆم خو‌شده‌وی، دل‌یکی باشم بۆ تۆ هه‌یه! ئه‌م هاوسه‌رگرییه نه‌گریسه، بۆمن پاره‌یه‌کی زۆری لی ده‌که‌ویتته‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هاوسه‌رگرییه‌که ئه‌نجام درا، ئه‌مه‌یش له‌کۆتایی ئه‌و مانگه‌بوو که به‌یه‌که‌وه بووین، دوا‌یین پاره‌ی سه‌ده‌ه‌زار فرانکه‌که‌مان خه‌رج ده‌کرد، به‌م زه‌ماوه‌نده‌یش چه‌رۆکه‌که کۆتایی هات، واته ئه‌و مانگه‌کۆتایی هات که به‌یه‌که‌وه به‌هاوبه‌شی ده‌ژیا‌یین، دواتر بابه‌ته‌که به‌فه‌رمی خرایه سه‌ر مووچه‌که‌وه.

بزانه پووداوه‌کان به‌م شی‌وه‌یه بوو: دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌شت پۆله‌پاریس نیشته‌جی بووین، ژه‌نه‌پال راسته‌وخۆ هاته لای بلانش، سه‌ره‌تا خه‌ریک بوو له‌گه‌ل ئی‌مه ده‌مایه‌وه...



دواتر راستییه که ی، شوقه یه کی بچوکی له شوینیک هه بوو. بلانش به خۆشحالی پیشوازی لیکرد، ئەمەش به هاواری سەرسامی و به قاقای پیکه نین بوو. تەنانەت خۆی پێوه هه‌ئواسی. بابەتەکان به‌شیوه‌یه‌ک به‌پێوه ده‌چوو، ده‌توانین بلێین بلانش خۆی به‌ ژەنه‌پال‌ه‌وه هه‌ئده‌واسی. ده‌بوایه له‌گه‌ڵی بچیته هه‌موو شوینیک: له‌هه‌موو شه‌قامه‌کان یاوه‌ری ده‌کرد، له‌پاسه‌کان، له‌شانق، له‌سه‌ردانی هاوپییه‌کانی، له‌هه‌موو شوینیک له‌گه‌ڵ ژەنه‌پال بوو. ژەنه‌پال هه‌یشتا شکۆی ماوه، سیمایه‌کی به‌ویقاری هه‌یه، پێگه‌یه‌کی به‌رز، باله‌یه‌کی که‌له‌گه‌ت، ریش و سمیلکی ریک (ژەنه‌پال له‌ سوپا له‌ خزمه‌تی سوارچاکی بوو)، هه‌رچه‌نده پووخساریشی که‌میک سیس بووه، له‌گه‌ئوه‌شدا جوان هه‌ئسوکه‌وت ده‌کات، شاره‌زاییه‌کی بیۆینه‌ی له‌ نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه. له‌پاریس هه‌موو نیشانه‌کانی قاره‌مانیتی ده‌ره‌ینا به‌ سنگی هه‌ئده‌واسی. تەنانەت ده‌توانریت بگوتری پیاسه‌کردن له‌گه‌ڵ پیاویکی وه‌ها نه‌وه‌ک شیاو بوو، به‌ئکوو ژۆر په‌سند و جینگای قبوولکردنیش بوو.

ژەنه‌رالی جوامیر و ده‌به‌نگ له‌وپه‌ری خۆشحالی دابوو، ئەو کاتی‌ک هاته‌ ماله‌که‌مان له‌پاریس پیشبینی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، به‌ئکوو له‌ ترسا ده‌له‌رزی، وایده‌زانی بلانش به‌ هاوار و قیژه به‌ره‌و روی ده‌بیته‌وه، یه‌کسه‌ر فرمانی وه‌ده‌رنانی ده‌کات، که‌چی پهوداوه‌کان به‌مشپویه نه‌بوو، ئەمەش سیه‌رپیک بوو بۆ ئه‌و، بۆیه ته‌واوی مانگیکی به‌



خۆشحالی و دلخۆشییهك به سه ربرد، كه وه سف ناكریت، وهك ئه و
 حالته بوو كه جیهتشتبوو. وهك زانیمان دواى سه فهره
 له ناكاو كه مان له رۆلتنییرگ، ژهنه رال له هۆش دهی، ته واوى هه فتهكه
 وهك شیت هه لسو كه وت دهكات، قسه گه لیک دهكات، ههچ پیوه ندییان
 به یه كه وه نییه، ته نانهت قسه ی پر و پوچ و بی مانا دهكات.
 ده یانه وی چاره سه ری بكن، به لام له ناكاو هه موو شتیك له وی
 جیده هیلی، سواری شه مهنده فەر ده بیته، یه كسه ر به ره و پاريس
 دیت. بو ماوه یه كى زۆر نیشانه كانی نه خۆشیه كه له گه ل ده ژیا،
 هه رچه نده زۆر هه ستی به خۆش و شادی ده كرد، كه چى توانای
 بىر كرده وه ی نه ما بوو، ته نانهت توانای نه بوو گوی له قسه بگریته.
 كاتیك قسه ت له گه ل ده كرد، ده یگوت (ئه وها) سه ری ره زامه ندى
 ده له قاند، ئیتر هه موو بابه ته كه ته واو ده بوو، كیشه كه چاره سه ر
 ده بوو. زۆریه كاته كان پیده كه نی، به لام پیکه نینیکی شیتانه و
 نه خۆش. هه ندیک جاریش به مچ و مۆرى ده ما یه وه، سیمای وهك
 شه وی نه نگوسته چاو بوو، برۆ ئه ستوره كانی تیكده نا. زۆر بابه ت
 هه بوو له بىر كرده بوون، زۆر جاریش سه رگه ردان به ته نها له گه ل خۆی
 قسه ی ده كرد. ته نها بلانش ده توانی ئه و بگرینیته وه ناو ژیان.
 كاتیك ته وزمی دلته نگی و خه مبارى بو ده هات و خۆی له سووچیک
 ده نا ئه مه به لگه ی ئه وه بوو، بو ماوه یه كى زۆر بلانشی نه بینیه،
 یان بلانش چۆته ده ره وه له گه ل خۆی نه بردوه، یان له بىرى كرده وه
 دلته وایى بكات. ئه گه ر ئه و كاتانه پرسىارت لى ده كرد، سۆراخى چى



دهكات، نه يتوانی وه لامت بداته وه، تهنانهت خوښی نه یده زانی دلته ننگه و ناخی غه مباره، بویه کاترمپړک یان دووان، له شوپنیک دهمایه وه (تیبینی نه وه م کردبوو کاتیک بلانش ته اوای پوژه که له مال نه دهبوو، به دواى نه لپیږه وه بوو) له ناکاو سهیری دهوروبه ری خوئی ده کرد، به شله ژاوهی جو له ی ده کرد، جاریک سهیری نه ملا و جاریک سهیری نه ولای ده کرد، وهك نه وهی بیهوی شتیکی بیربکه ویته وه، که چی نه وکس نه دهبینی و شتیکیشی بیر نه ده هاته وه، دووباره ده که پایه وه حاله تی بی جو له یی. به مشیوه به دهمایه وه تا بلانش به دلخوښی و به رازاوهی ده که پایه وه، به قاقای پیکه نینه وه، ماچه کانی ژنه پالی ژیر ده کرده وه، نه مهیش بو ژنه پال به خششیکی بیهاوتا بوو. تهنانهت جاریکیان له خوښحالیان ژنه پال فرمیسکی هاته خواره وه، نه مهیش تووښی سه رسامی کردم.

له وه ته ی ژنه پال گه یشتووه، بلانش له به رانه ر من دا کوکی له خوئی ده کات، قسه ی زور ده کات و له شیوه ی وتاری دریز. نه وه م به بیر ده هینیته وه گوايه به هوئی منه وه ژنه پالی فریوداوه، نه و شیوه ی دستگیرانیک بووه، به لینی شه په فی پیداوه، ژنه پالی له پیناو نه وازی له خیزانه که ی هیناوه، که واته نه و له خزمه تی ژنه پال ده بی، بویه ده بییت من تیبگه م... نه که ر من شتیك له ویزدانم هه بووايه نه دهبوو، له وکاتانه دا به یه ک وشه وه لای بدمه وه، بویه دواچار دامه قاقای پیکه نین، لیږه نه و وه ستا، نه مهش مانای نه وه یه



ئەو سەرەتا منى بە دەبەنگىك زانىو، دواتر وای بەخەيال ھاتو،
 من كورپىكى جوامىرم ئاكار و خەسلەتم بەرزە، دواجارىش من بەو
 دلخۆش بوو كە لەكۆتاييدا پەزنامەندىي ئەو كچە بەپرزەم بەدەست
 ھىناو (بەراستى بلانش كچىكى ناياب بوو، بىگومان لە توخمى
 خۆي! سەرەتا بەھەق ھەلسەنگاندنم بۆ نەكردبوو!)

بەر لەكۆتايىيەكە بەمنى وت:

-تۆ پىاوپىكى چاك و ژىرى.... لەگەل ئەو شەدا حەيف ھىندە
 ئازەلى! ئەو ھەندە دەژى شتىك قازانج ناكەي، نەخىر ھىچ شتىك
 قازانج ناكەي! بەراستى تۆ رووسى!

چەندان جار بلانش داواي لى دەكرم پىاسەيە بە ژەنەپال بەكم، وەك
 ئەو ھى داوا لە خزمەتكارەكەي بكات لە ھەوايەكى سافدا سەگەكەي
 بىاتە دەرەو، منىش ژەنەپال دەبەردە شانۆ، بردمە نمايشى سەماي
 (مايىل)، چووينە چەندان رىستوران. ھەموو جارىك بلانش بىرىك
 پارەي پىدەدام تا لەو پىاسانە خەرجى بەكم، سەرەپاي ئەو ھى
 ژەنەپال پارەي پى بوو، حەزىشى دەكرد بەبەرچاوي خەلگەو
 جەدانەكەي دەربھىنى. جارپىكيان ناچار بووم پەنا بۆ ھىزبىم بۆ
 ئەو ھى رىگرى لە ژەنەپال بەكم خشلېك نەكړى، كە پىشتر بلانش
 سەرسامى لە شەقامى (بورويال) خشلەكەي بىنى بوو، پىيو
 سەرسام بوو. ژەنەپال پىداگرىكەي زۆرى كرد ئەم ديارەيى بەكړى
 كە نرەكەي حەوسەد فرانك بوو، حەوسەد فرانك بۆ بلانش چىيە؟



قوما رچی.....

کهچی ژهنه پالّ خۆی هه زار فرانکی هه بوو. هه تا ئیستاش نه مزانی
ئهو پاره یه ی له کوی هینابوو، به لام مه زنده ی ئه وه ده که م پاره که ی
له مسته ر ئاستلی وه رگرتیی، به تاییه تیش که ده زانی مسته ر ئاسلی
خه رچی هوتیله که ی داوه.

سه بارت به وه ی له ماوه یه ژهنه پالّ بایه خی به من داوه و بۆلای من
که پاره وه ته وه، به مه زنده ی من هۆکاره که ئه وه یه هیچ کاتی که خه یالی
ئه وه ی نه کردروه، پیوه ندی راسته قینه له نیوان من و بلانش هه بیته.
ئهو بیستویه تی من سامانیکی زۆرم له قوما ر بردۆته وه، به لام
گریمانه ی ئه وه ده کات من وه ک سکرتری تاییه تی بلانش بم، یان
خزمه تکار بم. به هه رحالّ به فیزه وه قسه ی له گه لّ ده کردم، به زمانی
فرمان، ته نانه ت ریگی به خۆی ده دا هه ندیک جار سه رزه نشتم بکات.
به یانییه ک کاتی که قاوه مان ده خواره وه، په فتاریکی نواند من و
بلانش زۆر پیکه نین، ئهو زوو ئازاری خه لکی نه ده دا، به لام نازانم بۆ
به وه به یانییه له ئاماده بوونی من په ست بووبوو، (ته نانه ت ئیستاش
نازانم، له وانه شه خۆشی هۆکاره که ی نه ده زانی) بۆیه دهستی کرد
به وتارخویندن، قسه کانی سه ر وژیی نه بوو، نه سه ره تا نه کوتایی،
تی که لّ وپی که لّ، وتی گوايه من هه رزگاریکی به دفه رم، ئهو فیرم
ده کات چۆن بزیم، چۆن تی بگه م... هتد. که س نه یتوانی شتی که له
قسه کانی بگات، بلانش هینده پی که نی هینده ی نه ما بوو له هۆش
خۆی بچی، دواتر ئارامان کرده وه به یه که وه پیاسه یه کمان کرد.



تیبینی ئه وه م کردوه هه ندیک جار ته وژی خه میکی گه وره
 دایده گری، وه ک ئه وه ی که سه ری بۆ بابه تیکی هه بیته، بۆ که سیک،
 یان هه ست بکات پیویستی به که سیکه، سه ره پای بوونی بلانش.
 دوو جار یان سی جار هه و لم دا، دلنه وایی بکه م، ویستی ئه وه ی ناخی
 هه لبریزی به لام من شتیکی پوونم له قسه کانی ده ست نه که وت: قسه ی
 له سه ر خزمه تی سه ریازی خۆی ده کرد، له سه ر هاوسه ره
 خوالیخۆشبووه که ی، له سه ر زه وی و سامانه که ی. ئه گه ر وشه یه کی
 پی خۆش ده بوو، له رۆژیکدا سه دان جار دووباره ی ده کرده وه،
 سه ره پای ئه وه هیش هه یج شتیکی له باره ی سۆز و خه یالی خۆی
 نه ده درکاند. هه و لم ده دا قسه له سه ر مندا له کانی بکات، که چی وه ک
 پیشوو، کاتی که ده که وته ناو قسان، ده چوو ه سه ر بابه تیکی دیکه .

ته نها جاریک دلی نهرم بوو، سۆزی جولای، ئه و کاته به ره و شانتو
 ده چووین، وتی:

- به لئی به لئی، مندا له کان..... تو له سه ره قه ی... مندا له کان.

دواتر له ناکاو وتی:

- ئه وان مندا لی به دبخت بوو، به لئی ئازیزه که م، ئه وان مندا لی
 به دبخت بوون.

ئه و ئیواره یه چه ندان جار ئه و پرسته یه ی دووباره کرده وه " ئه وان
 مندا لی به دبخت بوون".



کاتیڭ ویستم قسه له سه ر پاولینا بکات، توورپه بوو هاواری کرد:

- ئو کچیک بوو سه رپیچی کرد! کچیکی شه پانگیز بوو سه رپیچی کرد! شه په فی خیزانه که ی له که دار کرد!

ئه گه ر یاسا ده بوو خوّم ده مزانی چون ته میی ده که م... به لئی به لئی!
به لام ژه نه پال هه رگیز به رگه ی ناوهینانی دی گرپوی نه ده گرت و
وتی:

- منی ویران کرد.... له هه موو شتیکی دامالیم.... منی سه رپری....
ئو بو ماوه ی دوو سال دپوه زمه ی من بوو. له سنگم بوو
له خه ونه کانم بوو.... ئو ... وازی لی بهینه! هه رگیز له لای من
باسی مه که!

تیبینی ئه وه م کردبوو، پیکه وتنیک له نیوان ژه نه پال وبلانش هه یه،
به لام وه ک نه ریتی خوّم بیده نگ بووم هیچ شتیکم نه گوت. دواتر
بلانش باسی پیکه وتنه که ی بو کردم، ئه مه یش هه شت پوژ بهر
له رویشتم بوو. نهپیه که ی ئاشکرا کرد ووتی:

- ژه نه پال ئومیدی میراتی داپیره هه یه. ئیستا به راستی داپیره
له سه ره مه رگه. مسته ر ئاستلی نامه ی ناردووه، باسی ئه وه ی
کردووه. بیگومان ژه نه پال میراتگریه تی. وا دابنی ژه نه پال میراتیش
وه نه گرت، ئه وا هه رگیز نیگه رانم ناکات. به که م ژه نه پال مووچه ی
خانه نیشینی خوئی هه یه. دووه م له ژووړیکی ئه وسه ری ماله که



نیشتہ جیٲہ زور بہ مہ دلخوشہ .. منیش ئہ وکاتہ دہ بم مہ دام
 ژہ نہ پال، دہ چمہ ناو چینیکی بہرز (ئہ مہ خہ ونی بلانش بوو)
 دواتریش لہ پووسہ کان دہ بم، کوشکم ہہ یہ، جووتیارم دہ بی، ئہ و
 ملیونہ شم دہ بی کہ ی دہ مہ وی ہہ مبی!

وتم:

= چی دہ کہ ی ئہ گہ ر لیت ہہ لگہ پایہ وہ خودا دہ زانی چی دہ بی؟
 لہ مہ بہ ستم تیدہ گہ ی ؟

- بہ لی..... نا نا ئہ مہ ہہ رگیز پوونادات... ئہ و بویری نییہ ! من
 ریوشوینی پیویستم گرتوتہ بہر، لہ م رووہ ہیچ نیگہ ران مہ بہ !
 ناچارم کردوہ ہہ ندیک چہ کی بانک بہ ناوی ئہ لبتیرہ وہ ئیمزا بکات،
 لہ م رووہ وہ ہیچ خہ یالیکی نییہ ... ئہ گہ روا بکات ئہ و ا یہ کسہر سزا
 دہ دریت... بویہ جورئہ ت ناکات ئہ م کارہ بکات!

- کہ واتہ شووی پی دہ کہ ی.

بہ راستیش زہ ماوہ ندہ کہ بی ریورہ سمی تاییہ ت ئہ نجامدرا،
 لہ کہ شتیکی سادہ ی تہ و او خیزانی، تہ نہا ئہ لبتیرو چہ ند دوستیکی
 نزیک بانگہیشت کران، بہ ئہ نقہ ست ہورتنس و کیلؤباترا و ئہ وانی
 دیکہ لہ ئاہہ نگہ کہ دوورخرانہ وہ. زاوا زور بہ جددی دہ رکہ وت،
 بلانش بویانباغہ کہ ی بو بہ ست، ژہ نہ پالی گولابپرژین کرد، ژہ نہ پال



خۆه لکیشی لئی به دهرده که وت. شتیک به سه ره دوه وویکیان هاتبوو، ته نانه ت بلانشیش به سه نگینی و وبقاره وه هه لسوکه وتی ده کرد.

رووخساری زۆربه سه نگینی دهرده که وت کاتیک به منی وت:

- ده بییت له مپۆ به جۆریکی دیکه هه لسوکه وت بکه م.... به لام ده زانی؟ شتیکی زۆر بیزار که ره به خه یالم هات... ده زانی ته نانه ت ناتوانم ناوی خانه واده که شم بهر بکه ویته وه! زانگوریانسکی، زانگوریانسکی، مه دام ژه نه پال دی ساگۆ..... ساگۆ.... نه فرهت له و ناوه رووسیانه! هه ر چۆنیک بییت.... ناوه که م مه دام ژه نه پال ده بییت... له چوارده پیت! ئەمه ش شتیکی چیژبه خشه.. ئەهی وانیه؟

دوا جار که له یه کتر جیا بوینه وه، بلانشی ده به نگ، کاتیک مائشاوایی کرد، هه ندیک فرمیسکی رشت و وتی:

- ده زانی تو کورپیکی چاک... وامزانی ئاژه لی..... وا دهرده که وتی، له وانیه ئەمه ش بۆ تو گونجاو بییت.

دوا جار که ته و قه ی له گه ل کردم، له نا کاو وتی (بوهسته!) پۆیشت له ژیر سه رینه که ی دوو کاغه زی دراوی هه زار فرانکی پیدام، پیشبینیم نه ده کرد ئەوه بکات!

وتی:



- ئەمە بیه، سوودی لى دەبینى. تو وهك به خيوكه ريك زور
رۆشنبیری، به لام وهك پياويك زور بى سه وادى. من له وهنده زياتر
پارهت پى نادهم، ده زانم هه مووى ده دژپىنى. دهى . مائشاوا !
هه ردهم وهك دوو هاوپى ده مینینه وه، ئەگەر جارێكى دیکه بردته وه،
هه لى ئەوه له دهست خۆت مه ده، وه ره وه لام، زور دلخۆش ده بىت !

هیشتا پىنج سه د فرانك ماوه، جيا له وه يش كاتژمىرىكى جوانم
هه يه، نرخه كهى هه زار فرانك ده بىت، چه ندان دوگمى ئە لئاسم
هه يه، به وه هه موو ده توانم ماوه يهك زور بى خه م بژيم. ماوه يهك له و
شارۆچكه بچووكه بىزاركه ره نيشته جيم، ده مه وى بىرۆكه كانم
كۆبكه مه وه، به تايبه تيش چاوه روانى مسته ر ئاستلى ده كه م،
له سه رچاوه يه كى باوه رپىكراو بىستوومه، بۆ ماوه ي بىست وچوار
كاتژمىر دىته ئيره بۆ ئە نجامدانى هه ندىك كارى تايبه تى خۆى....
ئهو كاته هه موو شتىك ده زام... دواتر... دواتر.. يه كسه ر ده چمه
هامبۆرگ، به لايه تى كه مه وه، دواى سالىك ناگه رپمه وه رۆلتنبىرگ،
ده گوتريت باش نيه، مروف دووچار به ختى خۆى له يهك مېزى قوماړ
تاقى بكا ته وه، بۆيه ده چمه هامبۆرگ له وى يارى قوماړ كردن هه يه.





به شیء هشتم

ماوهی بیست مانگ دهی، سهیری نه و یاداشتانم نه کردوه، به خه یالم نه هاتوه دووباره بیانخوینمه وه، نه مرۆ نه بیت، به هیوای نه وهم نیگه رانییه کانم له بیر بیاته وه، به شیک له خه م و په ژاره م که م بکاته وه. له قسه کانی رابردووم گه یستمه نه و شوینه ی که به ره و هامبورگ رویشتم. نه ی خودایه ! چهند سه ره پۆ و چنده بیعه قل بووم که نه و چهند دپره م نووسی، نه گه ر یابه ته که سه ره پۆیی و که م عه قلی نه بیت، نه و ا پیوه ندی به متمانه ی ده روون و نومیده وه هه یه که شوینی له ق نابیت ! نایا هیچ گومانیکم له خۆم هه بوو؟ نه و ا هه ژده مانگ به سه ر نه و کاته وه تیپه پیوه، من له حالیک ده ژیم، حالی سوالکه ریک له من باشتره ! به لکوو من له کوئی، سوالکه ر له کوئی؟ من ته نها مرۆقیکی سه رگه ردان و هیچی تر! بارودۆخی من ناکریت به بارودۆخی که س به راورد بکریت. من نیستا به زمانی نامۆزگاری قسه ناکامه، له و بارودۆخه ی نیستام هیچ شتیک له نامۆزگاری و وه عزخویندن بی مانا تر نییه ! ناخ بو نه وانه ی له خۆیان رازیین ! ئای نه و فیز و له خۆباییه ی له قسه ی که سانی



تۆربىلى دەردەكە ویت، كاتىك ئامۇزگارى خەلك دەكەن و قسەى
 نەستەق بەكار دەھىنن! كاتىك ئەو جۆرە كەسانە ھەست بە
 بارودۇخى ئىستەى من دەكەن، ئەوا ناتوانن وشەى شىاوبۇ
 ئامۇزگارى و وانەكانىان بەكار بەھىنن، ئايا ئەوان دەتوانن پىم بلین
 من پىشتر چىم نەزانىوہ؟ بەلى، بابەتەكە بەمشىوہىە، بەگومان
 بەم شىوہىە.... خولانەوہى چەرخەكە يەك كەپەتى دىكە بىت،
 ھەموو شتەكان دەگۆپى، ئەوكاتەش ئەو جۆرە وەعزخوینانە، بەر
 لەھەموو كەسىك دىنە لام و (من دلنىام لەوہ) دەستخوشىم لى
 دەكەن، وەك كەسىك گالتەوگە پەلەگەل ھاورىكانىان بكەن. وەك
 ئىستا سەرزەنشتم ناكەن، بەلام من تف لە پووى ئەو جۆرە كەسانە
 دەكەم! ئايا ئىستا من چىم؟ سەفر! سەبەى دەبم بەچى؟ دەكرىت،
 من مردىتى خۆم زىندوو بكەمەوہ و دەست بەژيان بكەمەوہ.
 دەتوانم لە دەروونى خۆم مرؤفىكى دىكە بدۆزمەوہ، بەر لەوہى
 لەناوېچم.

بە پاستى چومە ھامبۆرگ.. دواتر بۇ رۆلتىبىرگ، سپا، بادن، من
 ئەو كاتە وەك خزمەتكارىك بووم، خزمەتكارى راوېژكار ھىننى، ئەو
 زۆلەى بىوہ سەردار و گەورەم. بەلى، ماوہى پىنج مانگ وەك
 خزمەتكار مامەوہ، ئەمە يەكسەر دواى دەرچوونم بوو لە زىندان (من)
 بەھوى نەدانەوہى قەرز دەستگىر كرام، بەلام دواتر كەسىكى
 نەزانراو پارەكەى منى دابوو، نازانم مستەر ئاستلى بوو، پاولىنا بوو،



یان هەر که سینگی دیکه، به لام قه رزه که نزیکه ی دوو سه د تالیر بوو
 درایه وه و منیش ئازاد کرام) ده متوانی بۆ کوئی بچم؟ ئه و کاته
 چوومه خزمه تی ئه و پیاوه ی ناوی هینزی بوو، ئه و گه نجیکی به په لا
 بوو، شهیدای ته مبه لئی بوو، من سی زمان بۆ قسه و نووسین ده زانم،
 سه ره تا منی وه ک سکر تیر وه رگرت، به مانگانه ی سی فلۆرین، دواتر
 که نهیده توانی سکر تیری هه بیته، ئه و مووچه که ی بریم، منیش هیچ
 شوینیکم نه بوو، بۆیه له لای ئه و مامه وه خۆم کرده خزمه تکار،
 له به رانبه ر خزمه ته که م خواردن و خواردنه وه م هه بوو، جیا له وه یش
 له ماوه ی پینچ مانگ توانیم هه فتا فلۆرین کۆبکه مه وه .

ئیواره یه کیان ئه و کاته ی له بادن بووین، من پیم وات وازم له
 کاره که م ده هینم، هه ر ئه و ئیواره یه چوومه رۆلێته! ئه و کاته دلم
 که و ته خورپه وه! له به ر ئه وه نا ده بیته ئاگاداری ئه و پاره که مه بم!
 .. نه خیر.... به لکوو ده مو یست ئه و جووره پیاوانه ی وه ک هینزی
 ببینم، به رپه به ری هوتیله کان، هه موو ئه و ژنه شوخانه ی بادن،
 ده مو یست هه موو ئه وانه قسه له سه ر من بکه ن و چیرۆکی من
 بگێرپه وه، به منه وه سه رسام بن، هه موویان ستایشم بکه ن و پیم
 هه لبدن، له به رانبه ر شکۆی من بمینه وه، چونکه به ختیکی نویم
 هه بووه... هه موو ئه مانه خه ونی مندالانه بوو... به لام... کی
 ده زانی...؟ له وانه پاولینا ببینم، باسی به سه رهاته کانی خۆمی بۆ
 ده که م، بۆی ده سه لمینم که من له سه رووی هه موو ئه و به خته



پروپوچانەم! بەلێ ئەو پارەیه نەبوو دەبوایه ئاگاداری بم! من
 دانیام ئەگەر دووبارە قازانجێکی زۆر بگەمەوه، ئەوا بەژنیکی
 هاوشتیوی بلانشی دەدەم، سێ هەفتەی دیکە خۆ لە پاریس
 دەردەخەم، گالیسکەگەم دوو ئەسپ رایدەکێشن کە بەهاکەیان
 شانزە هەزار فرانک دەبێت. من دەزانم قرچۆک نییم... من دەزانم
 دەستبلاو و زیدەرۆم. لەگەڵ ئەوەشدا هەلچوونێکی توندم هەبوو،
 دلم تەنگ بوویوو، کاتیگ گوییستی سەرپەرشتیارە کە دەبووم،
 هاواری دەکرد: سیویەک، سوور، تاک، پاس، چوار، پەش، جوت،
 مانگ! چەند چاوبرسی و تەماعکار سەیری ئەو پارە زێرانە و فردریک
 و تالیرانەم دەکرد، کە لێرەو لەوێ دانرابوون، یان ئەو زێرانە ی
 وەک پشکو دەبرسیکانەوه، سەرپەرشتیارە کە کۆی دەکردەوه، ئە ی
 ئەو هەموو زیوانە ی لەسەر یەکەوه کۆکرا بوونەوه. بەر لەوه ی بگەمە
 هۆلە کە هێندە ی نەما بوو بێ هۆش بم کاتیگ گویم لە زینگانەوه ی
 پارە ی زێر و زیو دەبوو.

ئەم ئێوارە یە ی بەرەو میزی قوماڕ چووم، حەفتا فلۆرینە کە ی
 خۆم تێدا دانا، ئێوارە یە کە ی نایاب بوو. بە دە فلۆرین دەستم پێکرد
 لە پاسم دانا، لەخە یاللم شتیکی وەک وروژاندن بۆ پاس هەبوو،
 دۆراندیم. شەست فلۆرینم پێماوه، پارەکان زیون.. بیرم کردەوه،
 بژاردە کەم سفر بوو، پێنج فلۆرینم لە سفر دانا، ئەوا سفر سێ جار
 بەسەر یە کەوه دەرچوو، وام هەست دەکرد لە خۆشیان دەمرم،



کاتیك سەدو حەفتا و پینچ فلۆرینم وەرگرت، تەنانەت لە و پۆژەیش
 دلخۆشتر بوو کە سەد هەزار فلۆرینم تێدا بردەو. ئەوجارە سەد
 فلۆرینە کەم لە سوور دانا... بردمەو... دواتر دووسەد فلۆرین لە
 سوور بردمەو، ئەم جارە چوارسەد فلۆرین لە پەش بردمەو،
 هەشت سەد فلۆرینم لە پاس دانا بردمەو، ئەوێ ئیستا هەوا
 هەزار و حەوسەد فلۆرینە... ئەمە تەنھا لە ماوێ پینچ خولەک بوو.
 مۆڤ لە و کاتە هەموو نەهامەتیەکانی رابردووی لەبیر دەچیتەو.
 بۆیە جورئەتم کرد دەست بەسەرکێشی بکەم... ئەو تا جارێکی
 دیكە لەریز پیاوانم !

ژووریکم لە هوتیل بەکری گرت، دەرگا کەم بە کلێل قوفلدا، سێ
 کاتژمێر مامەو تا هەموو پارە کەم ژمارد. کاتیك هەلسامەو من ئیتر
 پیاویکی ئازاد بووم، نەوێ خزمەتکاریکی ملکەج بریارم دا ئە و پۆژە
 سەفەری هامبۆرگ بکەم، لەوێ وێ خزمەتکار نابم، ناچمە
 زیندانیشتەو، بەلام نیوکاتژمێر بەر لەسەفەرە کە چوومە رۆلێت بۆ
 ئەوێ تەنھا دوو جار یان زیاتر قوما بکەم، لەوێ هەزار و پینچ سەد
 فلۆرینم دۆپاند. لەگەڵئەو هەشدا سەفەری هامبۆرگم کرد، مانەو مە
 لەوێ تا ئیستا دوو مانگی خایاندووه.

ئیستا من لێرە لە نیگەرانییەکی هەمیشەیی دەژیم. قوما ناکەم،
 تەنھا کەمیک نەبیست، من بەدان بەخۆگرتنەو چاوەروانم، لیکدانەوێ
 زۆرم هەیه، هەندیک پۆژ بەتەواوی لەنزیك میزە کە قوما



دهمئيمه وه، تهنه سهر ده كه م، تهنه ت خه ون به ياركر دنه وه
 ده بيمم... له گه ل ئه وه يش هه ست ده كه م سه رگه ر دانه م، كه وتومه
 زلكا وه وه.. ئه م هه سته شم كاتيك بۆ دروست بووه كه به مسته ر
 ئاستلى گه يشتم، پيشته هه رگيز ديدارى ئه وم نه كردبوو، ئه مه ش به م
 شيوه به روويدا: له باخچه به كى گشته ده رويشتم، ده سته تال
 خه ريكي ليكدانه وه كانى خۆم بووم، تهنه په نجا فلورينم لا مابوو،
 ئه مه ش دواى ئه وه ي دوينى پاره ي خه رچى هۆتيله كه م دا، بۆيه
 ئيستنا ناتوانم قومار بكه م، تهنه به كجار نه بيت، ئه ويش ئه گه ر به
 پاره به كى كه م براوه بم، ئه گه ر دۆرام... ئه وا ده بيت سه رله نوئ
 بيمه وه خزمه تكار، ئه م بيروكه به منى سه رقال كردبوو، رويشتم بۆ
 ئه وه ي پياسه ي رۆژانه به باخچه ي گشته بكه م، كه له ئاوايه كى
 نزيكه، چوار كاتزمير ده رويشتم ئينجا به ماندويى و برسيتى
 ده گه رامه وه هامبورگ. كاتيك چوومه باخچه كه له ناكاو چاوم به
 مسته ر ئاستلى كه وت، كه له سه ر كورسيه ك دانيشتبوو، كاتيك منى
 بينى بانگى كردم، له تهنه نيشته دانيشتم. له رووخسارى ئه و تيبينى
 سه نگينى و رشتبوونم كرد، منيش خو شحالى و هه لچوونم پئوه ديار
 بوون به راستى به بينينى ئه و دلخوش بووم.

مستهر ئاستلى وتى:



- که واته تۆ لیره ی؟ پیشبینیم ده کرد ریکه وتی تۆ بکه م، خۆت ماندوو مه که به وه ی شتی کم بۆ باس بکه ی، من هه موو شتی ک ده زانم، هه موو شتی ک، ده زانم ئه و دوو مانگه چیییت سه ر هاتوو ه .
وه لامم دایه وه و وتم:

- ئه ها .. که واته تۆ سۆراخی هاوړییه کۆنه کانت ده که ی، ئه وه ش مایه ی شه ر ه فه بۆتۆ . من ئه و که سه نیم هاوړییه کانت له یاد بکه م، به لام پیم بلی: ئیتسا شتی کم هاتوه یاد، ئه ی تۆ نه بووی له زیندان ی رۆلتنبیرگ منت ده رهینا، کاتی ک قه رزه که ی منت دایه وه ؟ که سیکی نه زانراو پاره که من دابوو .

- نا نا ، من نه بووم به لام زانیومه تۆ له رۆلتنبیرگ به هۆی قه رزه وه ده ستگیرکراوی .

- ئایا ئه و که سه ده ناسی له بری من پاره که ی داوه ، منی ئازاد کردوو ه ؟

- نه خیر، ناتوانم بلیتم ده زانم کییه

- سهیره ! من که سیک له رووسه کانی ئیره ناسم، به وشیه وه یه پاره له بری من بده نه وه . لیره نییه، به لام له ولاتی خۆمان ئارسۆدۆکسه کان خۆیان له پینا و براکانیان ده که نه قوریانی، بۆیه پیمو ابوو ئه وه ی قه رزی منی داوه ته که سیک ئینگلیزی سه یر بووه ، ئه م کاره ی به تاکره وانه و ریزه پاره نه کردوو ه .



مستەر ئاستلى بەسەرسامىيەۋە گويىيىستى من بوو، بېگومان ئەو
پېشېبىنى كىردبوو، من بە خەمبارى و سەرگەردانى بېينى.

تۆزىك گىزى بەنىۋچەۋانىيەۋە دىارىبوو كە وتى:

- ھەر چۆنىك بېت، ناچىتە عەقلەمەۋە ئەۋھا ۋەك جاران بە
سەربەخۆيى فېكر چاوم پېت بکەۋىتەۋە، تەنانەت سەلىقەيەكى
خۆشت ھەيە.

بەپىكەنېنەۋە وتم:

- ئەۋچ خەيال ئاسودەيىيەكە پەستت دەكات، ئەى نابىنى دەروون
شەكەتە، كەپامەتم رووشاۋە.

سەرەتا لەماناى قسەكانم نەدەگەيشت، دواتر كە تىگەيشت
زەردەخەنەيەكى كرد.

- سەرسامم بە تېبىنېيەكانى تۆ، من لە وشەكانى تۆ ئەى ھاۋپىيە
كۆنەكەم، جۆش وخرۆش، زىرى، لەھەمان كات گالتەچارى
دەدۆزمەۋە، تەنھا رووسەكان دەتوانن ئەۋ دژانە كۆپكەنەۋە. راستە
مىرۆف دەيەۋى چاكتىن دۆستى خۆي بەرىسۋاينى بېينى، لەۋ كاتەدا
دۆستايەتى راستەقىنە دروست دەبېت. ئەمە ھەقىقەتتىكى كۆنە
ھەمووخەلگانى زىرەك دەيزانن، بەلام من دۇنيات دەكەمەۋە،
كاتىك تۆم بەۋشىۋەيە بىنى، لەسەرخۆ، شەكەت نەبوو، بەدلىسۆزى



قومار بهیٲنی؟

- ها..... قومار با بؤ دؤزه خ بچی! ... وازی لی دههینم ئه و
کاته ی
-

- ئه وکاته ی پاره که ی خؤت گه پانده وه، ئه ی وانیه؟ من
پیشبینی ئه وه م ده کرد... ته وازی مه که... من ده زانم ئه و
قسه یه ت بی بیر کردنه وه له ده م ده رچوو... که واته ئه مه هه قیقه ته...
به لام ئیستا پیم بلی: جگه له قومار شتیکی کاریکی دیکه ده که ی؟
- نه خیر.

دهستی کرد به تاقیکردنه وه ی من، هیچ شتیکم نه ده زانی، چونکه
ته وازی ئه و ماوه یه سهیری پؤژنامه کانم نه کردبوو، قه له م
به ده سه ته وه نه گرتبوو.

مسته ر ئاستلی وتی:

- ته وازی بی سه واد و بیهؤش بوویت: ته نها ئه وه نییه وازت له زیان
هیناوه، واز له ئه رکه تاییه ته کان هیناوه، وازت له کۆمه لگا و ئه که ر
مرۆبیه کان هیناوه، واز له هاوړپیه کانت هیناوه (تۆ هاوړپیت هه بوو)
وازت له هه موو ئاماچه کانت هیناوه، ته نها قازانج و بردنه وه نه بیٲت،
ته نانه ت پشتت له یادگارییه کان کردووه... من بیرم دیته وه
ماوه یه کی سه خت و تووند تیپه ر بوویت، به لام دلنیام هه موو ئه و



مهينه تيانهت له بير كردووه، جوانترين ههستت، خهونهكانت هه موو له بير كردووه. ئاره زهوه كاني پوژانهت بووه ته بير كردنه وه له جووت و تاك، سوور و رهش، ژماره كاني ناوه راست... هتد. من له وه دلنيام.

به پهستي ته نانهت توژيك به توو په يي وتم:

- بهسيه تي، بهسيه تي ئه ي مسته ر ئاستلي، تكا ده كه م، تكا يه رابردووم به بير مه هينه وه. بزانه من هيج شتيكم له بير نه كردووه، بهلكوو ئه مانه م له زهيني خوم ده ركردووه، ته نانهت يادگار ييه كانيشم... تا ئه و كاته ي بارو دوخه كه م ديته سه رخو... ئه و كاته ده بيني مردوو يتي خوم زيندوو ده كه مه وه!

مسته ر ئاستلي وتي:

- ئه مه يش بيست سال ده خايه ني. گرهوت له گه ل ده كه م ئه و قسه يهت به بير ده هينه مه وه، له سه ره مان ئه و كورسيه، ئه گه ر ژيان ده رفه تمان پي بدا.

بي ئوقره، قسه كاني ئه وم پچراند و وتم:

- باشه باشه.... به سه ئيتر! بوئه وه ي به سه لمينم من يه كيك نيم شته كان له بير بكه م، ئه گه ر پيگه م پي بده ي، پرسيارت لي ده كه م، ئيستا پاولينا له كو ييه؟ ئه گه ر تو قه رزه كاني منت نه داوه ته وه، منت ئازاد نه كردووه، كه واته پاولينا ئه و كاره ي كردووه، هيج هه واليكي ئه وم نه بيستوووه.



به زمانیکي تووند و توورپه وتی:

- نه خیر ... نه خیر، بيم وانیه نه و قهرزه کانی تو دابیتته وه ! نیستا
نه و له سويسرایه، زور دلخوش دهيم به وه نه گه له باره ی خاتوو
پاولینا پرسیارم لی نه که ی.

بی ویستی خوم پیکه نیم و وتم:

- که واته تویشی به قولی زامدار کردووه؟

- خاتوو پاولینا، چاکترین بوونه وه ره له سه ر نه م گوی زه وییه
شایه نی ریزگرتن بیت. دووباره ده یلیمه وه، زور دلخوش دهيم به وه ی
پرسیارم له باره ی نه و لی نه که ی. تو پوزیک نه وت نه ناسیوه، بویه
نه گه ر ده مت به ناوی نه و بجولینی نه و نا هه قی به رانه ر ههستی
ناکاری من ده که ی.

- به پاست؟ به لام هه رچونیک بیت تو هه له ی، ئایا قسه له باره ی
چییه وه بکه م، نه گه ر قسه له سه ر پاولینا نه که م؟ ئایا توژیک بیرت
له مه کردوته وه؟ هه موو بیروه رییه کانمان په یوه سته به پاولینا وه،
ناکریت له هیچ شتیک بترسی، هه رگیز نامه وی پپوهندی گه رموگوپی
نیوانتان بزائم! نه وه ی مه به ستم بیت، نه گه ر ده رپرینه که م دوست
بیت، نه وه یه ده مه وی بزائم ژینگه ی ده وریه ری پاولینا چونه،
ده مه وی بارودوخی ده ره وه ی بزائم، نه مه یش ده کریت به دوو وشه
بگوتریت.



- با به خواستى تۆ بيت، به لآم به مهرجى له سنوورى ئو دوو وشه به بوهستى، تىپه پريان نه كهى. خاتوو پاولينا ماوه يه كهى زۆر نه خۆش بوو، هيشتا نه خۆشه. ماوه يه كه له گه ل دايك و خوشكم له باكوورى ئينگلته را دهحه وايه وه. شهش مانگيك ده بيت داپيره مردووه، (بىرت دىته وه ئو م ئافره ته شىته) به تهنيا بۆ پاولينا ههوت هه زارى جى هيشتبوو، ئىستا پاولينا له گه ل خىزانى خوشكه كه له گه شتىكن له سويسرا. وه سيه تنامه ي داپيره بپك سامانى بۆ خوشك و برا بچوو كه كهى پاوليناش ته رخان كردبوو، ئه وان ئىستا له لهندهن ده خوينن. كه چى ژه نه پال كه مىردى دايكى پاولينا بوو، مانگيك ده بيت له ئه نجامى خوينبه ريوونى ده ماغ له پاريس مرد، خاتوو بلانش چاودىر ده كرد، به لآم توانى هه موو مىرته كهى ژه نه پال كه له داپيره ده مايه وه، به ناوى خۆى تۆمار بكات. وابزانم ئه مه هه موو شتىكه .

- ئه ي دى گريۆ؟ ئىستا ئه وىش گه شتى سويسرا ناكات؟

- نه خىر... دى گريۆ سه ردانى سويسرا ناكات، ناشزانم له كوئيه، به لآم بۆ دوايين جار ئامۆژگارىيت ده كه م به غه مزه وه له بابته كان نزيك مه به وه، به شيوه يه كه نزيك ده بيته وه كه له شوئنى خۆى نيه .

ئه گينا من خۆم ده زانم چىييت له گه ل ده كه م!

- چى؟ ئه وه سه ره پاي دۆستايه تى دىرئيمان؟

- به لى...



تومارچی.....

- ئەى مستەر ئاستلى ھەزار جار داواى لىيوردن دەكەم، داوا دەكەم
لىم خۆش بى! بەلام پىنگەم پى بدە بلىم بابەتەكە ھىچ سووكابەتى
نىيە، بابەتەكانى دىكەش بەمشىۋەيە لەشۋىنى خۆيان نابن، من
ھەرگىز خاتوو پاولىنا تۆمەتبار ناكەم.. جگە لەمەش نىكبوونەۋەى
پىاۋىكى فەرەنسى، خاتوونىكى روسى، بەشىۋەيەكى گشتى، نە
من نەتۆ دەتوانىن بەتەۋاۋى پوونى بكەينەۋە و تىى بگەين.

- ئەگەر ناۋى دى گرپۆ بە ناۋىكى تر پەيۋەست دەبوو، داوام لى
دەكردى، ئەوقسەيەم بۆ پوون بكەيەۋە، مەبەستت لە (فەرەنسى
بچوك) و (كىژۆلەيەكى روسى) چىيە. بۆچى بەمشىۋەيە:
فەرەنسىيەك و كىژۆلەيەكى روسى؟

- ئايا بىنىت؟ بابەتەكە پىۋەندى بەتۆش ھەيە، بەلام چىرۆكەكە
درىژە ئەى مستەر ئاستلى، دەبىت سەرەتا زۆر شت بزانىت،
دواترىش ئەمە بابەتتىكى گىرنگە، كەچى لەيەكەم تىپروانىن ۋەك
گالتەيەك دەردەكەۋى. ئەى مستەر ئاستلى كاپراى فەرەنسى
لەپروۋى پووخسارەۋە تەۋاۋ زراف و پۆشتە بوو، تۆ ۋەك بەرىتانىيەك
ئەمە نابىنى، منىش ۋەك روسىيەك ئەمە نابىنىم، با بەلايەنى
كەمەۋە لەروۋى ئىرەيى بىت، بەلام كىژۆلەكانمان تىپروانىنى دىكەيان
ھەيە، (راسىن) بەپوۋالەت خۇنۋاندن، خۆ دەرخستنى تىدايە،
بەرىقەدارە، تەنانەت ناتوانى بىخوئىتەۋە. منىش ھەمان بۆچوونم
ھەيە، لەزۆر روۋەۋە شاھىنى گالتەپىكردنە، كە چى بمانەۋى يا



نا، شاعیریکی مەزنە، سەرنجراکیشە. شیوەی نەتەوہیی فەرہنسی، مەبەستم پارسییە، لە قالبیکی پۆشتە دارپزاوہ، کەچی ئیمە ورجین. ئەوان شۆرشی خانەدانانیا بە میرات بۆ ماوہ تەوہ، تۆ بیمانترین کەسی فەرہنسی دەبینی، خاوەن جولە ی زرافە، کە شخە یە، دەربرینی جوانی ھە یە، تەنانەت بیروکەکانیشی بەرگی کە شخە یان پۆشیوہ، تەنانەت ئەمانە ھیچیان لە گیان و دلێ دا نییە، ھەموو ئەمانە ی بە میرات بۆ ماوہ تەوہ. لەوانەشە لەخودی خۆیان ئالترین و خراپترین بوونەوہ وەرن. لەلایەکی دیکەوہ، لەھەموو دونیا (مستەر ئاستلی من ئەوہ ئیستا بەتۆ دەلیم) مرۆفیک نییە بەقەد کچی رووسی متمانە ی بەخۆی بیت و کراوہ بیت، چاک و زیرەک بیت، بۆیە پیاوی وەک دی گریۆ ھەرچەندە بەرووکەش و درۆش بیت، دەتوانی بەئاسانی دلێ داگیر بکات، چونکە رووخسارەکە ی دی گریۆ کەشخە و بەبریقە یە. بابەتەکە بەمشێوہ یە یە مستەرئاستلی. ئەو کچە وادەزانی ئەمە وینە یەکی سروشتی گیان و دلێەتی، نازانی رووالەتیکە بە میرات بۆی ماوہ تەوہ. دەبیت بۆتۆ دان بەوہ بنیم لەوانەشە پیت ناخۆش بی، کە دەلیم ئینگلیز زیدە پۆیی لەسیستم دەکەن، بەلام کەشخە یی و رەونەق بیبەشن. رووسەکان جیاکردنەوہ ی جوانیان داھیناوە، ئەوان شەیدا و تینوون بۆ جوانی، بەلام جیاکردنەوہ ی جوانی رۆح و رەسەنا یەتی کەسی، پێویستی بە بریکی زۆر سەر بەخۆیی بۆچوون و ئازای ناخ ھە یە، ئەمەش لەسەر ووی توانای ژنەکانی ئیمە یە، ئە ی چی لەبارە ی



كيژۆله كانه وه ! خاتوو پاولينا (بېووره ئه گهر ناوى خانه واده كهى
 ئوم بېرچووه) كاتىكى زۆرى دهوئى تا ئه وه به كلا دهكات وه زۆلىكى
 وهك دى گريؤ به پياويكى وهك تۆ بگۆرپته وه . ئه و به ها بۆ تۆ
 دادهنى ورئزت ده گرى، ئه و هاوپتى تۆيه ، دلى بۆ تۆ دهكات وه،
 به لام دى گريؤى دزئۆ، ئه و سووخۆره نه گريسه سهردارى دلى ئه وه،
 ئه مەش ماوه به كى زۆر ده خايه نئى، ته نانه ت ئه گهر كه له ره قى و
 خۆبه زالزانيشى له گه ل دابئت . دى گريؤ پۆزگارپك وهك كه سئىكى
 كه شخه و به به ريقه بؤى ده ركه وتوووه، بېر كردنه وهى ئازاد، دوور
 له وه همه كان، تونيو به تى هاوكارى خيزانه كهى بكات، يارمه تى ئه و
 ژه نه پآله سه ره پۆيه بدات، راسته دواتر يارويه كانى ئاشكرا بوو،
 به لام ئه مه كاريگه ريه كى زۆرى نييه . دى گريؤى كۆن بۆ ئه و زيندوو
 بكه نه وه، بزائن ئه و كچه چى دهوئى، هه رچه نده رقى بۆ دى گريؤى
 نوئى زياد بووه، ئه و حه سه رتى بۆ دى گريؤى كۆن زياتر ده بيئت،
 ته نانه ت دى گريؤى كۆن ته نها خه يالئىكه . مسته ر ئاستلى تۆ خاوه ن
 كارگه ي، وايه ؟

- به ئى، من هاوبه شى پالوگه به كى گه وره م، به ناوى لوبل و
 هاوبه شه كانى .

- كه واته مسته ر ئاستلى بينيت ؟ خاوه ن پالوگه به كى گه وره
 له لايه كه وه هه به، له لايه كى ديكه ئاپۆلۆنى بلفيدير هه به ... ئه م دوو
 بابه ته يهك ناگريته وه . كه چى من ته نانه ت خاوه نى پالوگه ش نيينم،



قومارچى.....

من تەنھا قومارچىيەكى بچووكم لە يارى رۆلئيت، يان خزمەتكار بوو،
خاتوو پاولينا بىگومان ئەمەش دەزانى، چونكە چەندان سەرچاوەى
هەيه بۆ وەرگرتنى هەوال.

مستەر ئاستلى چەند ساتىك بىر كرده وە بەسارد وسپرى وتى:

- تۆكەسىكى قىن لە دلى، بۆيه ئەو قسە پرپوچوانە دەكەى، دواتر
هەموو قسەكانت خالىيە لە رەسەنايەتى.

- پاستە، بەلام شتىكى ترسناك ئەو هەيه، ئەى ھاوپرپيە خانەدانەكەم،
هەموو تۆمەتەكانم هەرچەندە پرپوچ بىت، لەگەلئەو هەشدا
پاستگويانەيه، هەرچۆنىك بىت ئىمە هيجمان نەگوتووه، نەمن نەتۆ!

مستەر ئاستلى ھاوارى كرد، دەنگى لەرزۆك بىوو، چاوەكانى
دەبرسيكايەو:

- ئەمە قسەى بى ئابرويوانە و دەبەنگىيە.... دواتر بزانه ئەى مرۆفى
كلۆل، ئەى مرۆفى دزيۆ و بەدبەخت و سەرگەردان، من لەسەر
فرمانى پاولينا ھاتومەتە ھامبۆرگ، بۆئەوھى تۆ بىينم، ماوہيەكى
دریژ بەدلىكى كراوہ و تەواو پاشكاوانە، قسەت لەگەل بکەم، دواتر
هەموو شتىك بۆ ئەو بگيرمەوہ.... سۆزت، بىر كرده وەت، ھىواكانت،
يادگار ييەكانت!

فرمىسكىكى زۆر لەچاوەكانم ھاتەخوارەوہ و بەھەلەپەوہ ھاوارم
كرد:



- ئايا ئەمە دەكرى؟ ئايا ئەمە دەكرى؟

نەمتوانى فرمىسكەكانم لە چاۋەكانم قەتەيس بكام، وابزانم ئەمە
يەكام جار لەتەۋاۋى ژيانم فرمىسكم دىتەخوارەوہ.

مستەر ئاستلى وتى:

- بەلى ئەى بەدبەخت، ئەو تۆى خوشدەويست، دەتوانم ئەوہ تۆ
ئاشكرا بكام، چونكە تۆ مرۆفنىكى گومراى تازە تەۋاۋىۋى، ئەگەر
بلىم تۆى خوشدەۋى، ھىشتا تۆى خوشدەۋى، سەرەپراى ئەوہيش تۆ
ھەر لىرە دەمىنىتەوہ! بەلى، تۆ خۆت لەناۋىرد، تۆ ھەندىك بەھرەت
ھەبوۋ، خەسلىكت ھەبوۋ لەژيانەوہ ھەلدەقولا، ھەرگىز دلئىكى پىس
و دەروونىكى خراپت نەبوۋ، دەتوانى سوود بە ولاتەكەت بگەينى،
كە زۆر پىۋىستى بە پىۋانە... بەلام تۆ لىرە دەمىنىتەوہ، ژيانم
كۆتايى پىھاتوۋە. من تاۋانبارت ناكەم، چونكە پىموايە روسەكان
ھەموو ەك تۆن، ئەوان ئامادەن ەك تۆ بن، ئەگەر نەبنە نىچىرى
رۆلئيت ئەوا دەكەونە داۋاى شتىكى ھاوشىۋە، دەكرىت ھەندىك
كەسى دەگمەن ھەلكەوتى! تۆ يەكام كەس نىت نكۆلى لەكاركردن
بكەيت، بەلكو رولئيت بۆ روس داھىنراۋە، تۆ ھەتا ئىستا پىۋاۋىكى
شەپەقمەندى، چونكە رازى بوۋىت بەخزمەتكارى و دزىت نەكرد....
بەلام تۈۋشى شۆك دەبم كاتىك پىشېبىنى دەكام لە ئايىندە چىيىت
بەسەردى. يان ھەر ئىستا، بىگومان تۆ پىۋىستىت بەھەندىك پارە
ھەيە؟ ئەو دە رىالى زىر، لەمە زىاترت پى نادەم، چونكە يەكسەر



قومارچی.....

همووی ده دۆپینتی، نه وهنده بگره و خوات له گه ل بی، ها بۆچی
پاره که وهرناگری؟

وتم:

- نه خیر مسته ر ئاستلی، دوورتر له وهی گوتمان.....

مسته ر ئاستلی هاواری کرد:

- وه ر بگره ! ... من باوه ر پم ههیه هیشتا که سێکی خانه دانی، من
وهک هاوپییه کی نزیك ئه م پاره یه ت پی ده ده م، نه گه ر قه ناعه تی
ته واوم هه بیته که واز له قومار ده هیئیی، یه کسه ر هامبوورگ
به جیده هیئیلی و ده گه ر پیته وه ولاته که ی خۆت، ئه وا من ئاماده م هه زار
پاره ی زیتر پی بده م، بۆئه وه ی ژیانیکی نوی ده ست پی بکه یته وه،
به لام ئیستا ته نها ئه و ده ریاله ت پی ده ده م، نه وه ک هه زار، چونکه
هه ردوو بپه پاره له لای تو وه ک یه که، بیگومان هه ردووکیان
ده دۆپینتی، بگره، خوات له گه ل.

- وه ری ده گرم، به و مه رچی پازی بی، ماچت بکه م.

- به خۆش حالییه وه.

ده سه له ملاننئی یه کتر بووین، مسته ر ئاستلی رویشته.

نا..نا... ئه وه له بوو! کاتیک من دلپه ق و نه زان بووم له بابه تی
پاولینا و دی گریو، ئه وا ئه ویش دلپه ق و نه زان بوو له باره ی
رووسه کانه وه. من داکوکی له خۆم ناکه م. به هه ر حال... ئیستا نه وه



بابه ته گرنګه که نییه: نه مانه هه موو گوفتارن، ئیستا پیویستمان به کرداره. بابته تی گرنګ ئیستا سه فه رکردنه بۆ سويسرا! به یانی سه فه ر ده که م. ... ئای ... خۆزګه ده متوانی ئیستا سه فه ر بکه م، سه رله نوئی ده بووژیمه وه، ژیانیکی نوئی ده ست پی ده که مه وه. ده بیئ وه به سه لمینم. ... ده بیئ پاولینا بزانی من هیشتا ده توانم بېم به پیاو، نه وه نده به سه ئیستا کاتی نه وه به سه رچوو نه مړۆ سه فه ر بکه م. ... به لام سه به ی. من شتیک له ناخم دایه، ده بیئ نه وشته رووبدات! ئیستا ده ریالی زېرم هه یه، من به پانزه فلۆرین ده ستم پیکرد! نه گه ر عاقلانه و به تیفکرین هه لسوکه وت بکه م. ئایا ده کریئ هینده مندالیکې بچوک بم؟ من تینه گه یشتم، ئایا من مړۆفیکې له ناوچوو و سه رگه ردانم؟ به لئی، ته نها نه وه نده به سه ر عه قلم هه بیئ و ددان به خۆم بگرم، ته نها جاریک له ژیانم. ته نها پیویستم به وه هه یه! ده بیئ یه کجار له ژیانم خاوه ن ویستیکی به هیز بم، بۆ نه وه ی له یه ک کاتر میژدا ژیانی خۆم بگۆرم. هیزی ویست بابته تیکی زۆر گرنګه، ته نها نه وه نده م به سه بیر له وه بکه مه وه له حه وت مانگی رۆلتنبیرگ چیم به سه رهاتوه، به ر له وه ی به ته واوی ویران بم، نه مه نمونه یه کی نایابه بۆ مکوپوون: هه موو شتیکم دۆراند. ... چه ند فلۆرینیک ماوه هیشتا له گیرفانه که ی سه ر سنگمه، له به ر خۆمه وه وتم "نه وه ی هه مه بۆ نانی ئیواره به شم ده کات" به لام کاتیك سه د هه نگاویك رۆیشتم له و بیرکردنه وه یه پاشه گه ز بوومه وه، گه پامه وه، فلۆرینیکم له سه ر مانک دانا (نه مجاره یان مانک)



تومارچی.....

به راستی کاتیک مروؤ سهرکیچی دهکات، ههستیکی نامؤ و دهگه نی له لا دروست ده بییت، ته نیا، له ولاتیکی بیانی، دور له نیشتمان و هاورپیان، نازانی ئەم پۆزه چی بخوات، ئەمه ده لیم کاتیک سهرکیچی دهکات، له و حاله تهی به دوواین فلوریم، که چی برده مه وه، دواى بیست خولهک له گازیئۆکه ده رچووم، سه د وحه فتا فلورین له گیرفانم بوو، ئەمه رۆلی دوا بین فلورین بوو! ئەگه ر خۆم ملکه چی دارووخان ده کرد، ئەوا به پیی پیویست نازایه تیم نه ده بوو بۆ بریاردان.

به یانی، به یانی هه موو شتیک کۆتایی دیت!

٢٠١٦ / ١ / ٢٢ ه
ئهم وهرگه پانه ته و او بوو



