

# پشتیرواری

منتدی إقرأ الثقافی

[www.iqra-ahlamontada.com](http://www.iqra-ahlamontada.com)



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه  
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لانه دین  
سه بجاکی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۶ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له‌له‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لا‌له‌ددین سه‌سجادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج:؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره: ۸-۱۱-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۱۲-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸
	:	ج ۲: ۲-۱۳-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۱۴-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸
	:	ج ۴: ۶-۱۵-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۱۶-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸
	:	ج ۶: ۰-۱۷-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۱۸-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸
	:	ج ۸: ۴-۱۹-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰ م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

# رشته‌ی مرواری

-۲-

کۆمه‌له ئه‌ده‌ببێکی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات کردستان

سنه

## رشته‌ی مرواری

- ۲ -

رشته‌ی مرواری	✓ ناوی کتیب (نام کتاب):
ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی	✓ دانراوی (مؤلف):
زیلا قه‌وامی / په‌فییق رۆسته‌می	✓ پینداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی‌ری:
یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱	✓ که‌په‌تی چاپ (نوبت چاپ):
۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)	✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیماژ):
۲۱۶ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی)	✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):
بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان)	✓ ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه (ناشر):
دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۲): ۲ - ۴۱۳ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸	✓ شابک:

## ناواخن

۵	ناواخن
۹	سهره تا
۱۵	له باخنی گوئیک
۴۱	قسهی به توئیکل
۷۰	شه کراوی ده ماخ
۱۳۶	هه ندیک له قاره مانی ژن
۱۷۳	قسهی ته نک
۲۱۵	دوایی





كورد به كوردی خویندی  
ئیترا خۆی بو خۆی ئەبی

به‌رگی دوووه‌م



انتشاراتی کوردستان

سنه



## سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالەدا بەرگی یەكەمی «رشتهی مرواری» له ژیر چاپ دەرچوو و بلاو بووهوه. بلاو بووهوه و كهوته دهست ئەو خویندهوار و مالا نه كه رهنگی تا ئیسته كه م كتیبی كوردی به و جۆره له بهردهستی خویندهوار و خیزانی مالا په په كرابیته وه بۆ خویندنه وه. هەر ئەم باو هه گرتنه وهی ئەوان بوو كه بوو به هۆی هانه هاندانی من بۆ ئەوه به زووتر [ین] وهخت بهرگی دووهه میش له ژیر چاپ بیته دهره وه. من ئەو ههستهی ئەوانم له بیر ناچی؛ ئەو م له بیر ناچی كه قهومی خۆشه ویستی كورد ههستی به وه كرد كه خویندنه وهی زمانه كهی و نووسین به زمانه كهی خۆی دهره وازه یه کی هه ره گه وهی به ختیاری بۆ ئەخاته سەرگازی پشت.

له گه ل ئەمه شا نامه وی سەرەتای بهرگه كهی تر لیته دا بخه مه بهرچاو؛ چونكه له ویدا ههیه، به لام ئەمه وی یه ك دوو شتی تر ههیه ئەوه بخه مه  
بیر:

یه كه م، وه كوو ئەیزانین ئەده بی بهرزی كورد تا ئەم دهره ی دوا ییه به زمانی كوردی كه م جار خۆی به سەر قاقه زه وه دیوه، وه ئەوه ش ئەزانین كه هیچ قه ومیك بی ئەده ب نه بووه و نییه. كه ئەو قه ومه هه بوو ئەده بیشی هه بووه. ئەده ب ساقه ته ی داریكه و لق و پۆپه كهی به سەر قه ومه كانی

عالمه مدا بلآو بووه ته وه. له هه ر لقیکه وه هه ر گوئیکی لی بیته وه، نه و گوله نه چیته وه سه ر قه فی داره که. له هه ر لقیکه وه هه ر گوئیک بۆنیک بدا نه و بۆنه نزیکی هه یه له گه ل بۆنی گوئی له قه که ی ترا. ئینجا هه ندی له م لقانه وارپی نه که وی که زیاتر خزمه ت نه کرین، گوله کانیا ن گه شتر نه بن. هه ندیکیشیا ن دهستی خزمه تیا ن ناگاتی، هه ر له گه ل ته بیعه تا نه رۆن و گه شه و بووژاندنه وه یه کی وایان لی ده رنا که وی. نه مه جارئ نه وه ی به ئیمه پیشان دا که بنه چه ی نه ده ب شتیکی عالمه مییه و ره گه که ی تاییه تی نییه به هه ندی قه ومه وه و هه ندیکی لی بی به ش بی.

تا نه م ده ورانه، وه بگره ئیسته زیاتریش - قه ومی کورد دراوسیتی و تیکه لاوی له گه ل قه ومی عه رب و فارسدا بووه. له گه ل عه ره بدا به هۆی دینه وه، له گه ل فارسدا به هۆی حوکم و به هۆی خوۆی زمانی فارسییه وه. که نه م زمانه ش له راستیدا له زمانی کوردی بووه ته وه؛ بۆ تینگه یشتن له مه دیاره کتیبی «میژووی نه ده بی کوردی» عه لانه ددین سه ججادی نه خوینریته وه.

زمانی نه م دوو قه ومه له هه ندی شتدا جینگای خوئیانیان له زمانی کوردیدا کرده وه، له حه قیقه تا بۆ تینگه یشتن و راستکردنه وه ی نه ده بی راسته قینه ی کورد و ده رهینانی کرۆکه که ی له زانیی نه و دووه هیچی تر پیویست نییه. مه به ستیش له شته که ی تر زمانی ئاو روو پاییه. بۆ زانیی نه ده بی کوردی زانیی زمانی ئاو روو پاییی شه رت نییه.

مه به ستم پریشه ی زمانه که نییه؛ پریشه که یه کیکه نه وه هیچ؛ چونکه هه ردوو لایان ئارین. مه به ستم ته رزی نه ده به که یه. نه م زمانه ها تو چۆیه کی له گه ل زمانی کوردیدا نه بووه تا نه ده به که ی خوۆی له زمانی کوردیدا جینگه بکاته وه، مه گه ر له م چه ند سالانه ی دوا ییه دا نه بی. ئا له م به ره یه دا که

ئیس‌ته هه‌موومان ماوین، ئەوه‌ش ئینکار ناکرئ که هیشتا نه ئەده‌بی ئیمه له دلئ ئەوانا جینگای بووه‌ته‌وه، نه هی ئەوان له دلئ ئیمه‌دا. به پینچه‌وانه‌ی عه‌ره‌بی و فارسییه‌که، ئەوان به‌هۆی دین و حوکمه‌وه له دلئ ئیمه‌دا جینگای خۆیان کرده‌وه؛ به‌لام داخه‌که‌م! هی ئیمه له غه‌یری مه‌عنا و- دان نه‌نان به‌و مه‌عنايه‌شدا- له دلئ ئەوانا هیچ شوینیکی بۆ خۆی داگیر نه‌کرد.

جا قسه له‌وه‌وه بکه‌ین که ئەم درئژه‌مانه له‌به‌ر ئەوه هیتایه‌ ناوه‌وه: ئەده‌بی فارسی گه‌لئ کاری کرده‌ جهرگی ئەده‌بی عه‌ره‌بی. وای لئ هات سه‌رچاوه‌ی ئەده‌بی عه‌ره‌بی بوو به ئەده‌بی فارسی. ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌وه بوو که عوله‌ما و ئەدیه‌کانی فارس به‌هی دینه‌وه خه‌رمانی خه‌زنه‌ی ئەده‌بی خۆیان هه‌ل‌رشته‌ ناو زمانی عه‌ره‌بی و زمانی عه‌ره‌بی به‌هۆی دینه‌وه ورده‌ ورده‌ په‌ری سه‌ند، له زاره‌وه که‌وته سه‌ر قاقه‌ز، مه‌عنا و حیکمه‌تی له‌ زمانه‌کانی تره‌وه وه‌رگرت و خسته‌یه ناو خۆیه‌وه. عالمه‌ عه‌ره‌بی نووسه‌کان - که له ۹۰٪ [له سه‌دا نه‌وه‌دا] عه‌ره‌بیش نه‌بوون و دین زمانی نووسینیانی کردبوو به‌ زمانی عه‌ره‌بی - که ئەهاتنه سه‌ر نووسینی ئەده‌ب و گه‌یرانه‌وه‌ی شتیکی ئەده‌بی، ئەیاننووسی «قال أعرابی»، یا «رأی أعرابی»، یا «سَمِعَ أعرابی» با ئەو وتن و بینین و بیستنه‌ش له‌ سه‌ر شاخه‌کانی «زاگرۆس» هه‌وه یا له ده‌شته‌کانی «ئیندنۆسیا» و «ئندولوس» دا بوايه، ئەو هه‌ر ئه‌یوت «قال أعرابی، رأی أعرابی، سَمِعَ أعرابی».

زمانی دین له‌م هه‌موو شوینانه‌دا ب‌لاو بووبوه‌وه و بووبوو به‌ زمانی نووسین. عالمی عه‌ره‌بی نووس ئەگه‌ر سه‌یری بکه‌رایه له‌ بناری کێوه‌کانی کورده‌واری کابراهه‌کی کورد شتیکی کردوه‌وه یا وتوویه‌تی، ئەو له‌ کتیبه‌ ئەده‌بییه‌که‌ی خۆیا هه‌ر ئەینوووسی «قال أعرابی»؛ وه‌یا کابراهه‌کی

«سەلت»ی له ئەسپانیادا شتیکی ببینیایه ئەو ئەینوووسی «رأی أعرابی». هەر وه‌ها کابرای هندی له ئیندوئوسیدا شتیکی بیستایه ئەو خیرا ئەیخسته سەر قاقه‌ز و ئەینوووسی «سمع أعرابی». بەم «قاله و رأی و سمع»یه ئەده‌بی عەرهبی گە‌یشتە چله‌پۆپه‌ی به‌رزی.

ئەمه‌ش من نائیم عالم وه‌یا ئەدیبه‌ عەرهب و عەرهبی نووسه‌که‌ به‌ نیازی خراب ئەمه‌یان کردوه‌؛ نیاز خراب نه‌بوو، به‌لام چۆنیه‌تی زه‌مان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی هندی، عالمیکی ئیندوئوسی کاره‌سات، وه‌یا قسه‌یه‌کی له‌ گوند وه‌یا شاره‌که‌ی خۆیا ئەبینی، له‌به‌ر ئەوه‌ نووسین به‌هۆی دینه‌وه‌ به‌ زمانی عەرهبی بوو، به‌ زمانی عەرهبی کاره‌ساته‌که‌ی ئەنووسییه‌وه‌ و کاره‌سات به‌ مه‌عنای غه‌یری عەرهبی و به‌ زمانی عەرهبی ئەکه‌وته‌ ناو ئەده‌ب و کتیبی عەرهبییه‌وه‌ و ئەبوو به‌ ئەده‌بی عەرهبی. ئەدیبه‌ تازه‌کانی عەرهب دوور نییه‌ ئەمه‌ ده‌ربهرن.

ئەمه‌ ده‌وره‌ی ئەده‌بی عەرهبی وا، ئینجا عه‌ینی ده‌وره‌ش پۆ ئەده‌بی فارسی زه‌ماوه‌ندی خۆی هەر گه‌یراه‌وه‌. ئەم له‌ عەرهبییه‌که‌ گه‌لی زیاتر؛ چونکه‌ ئیمپراتۆریه‌تی سیاسی فارسی و نازکی زمانه‌که‌ ئەمانه‌ سه‌ریان کردبوو به‌ گه‌لی و لاتا. به‌ کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنووسرا و ده‌فته‌رداری کیشوه‌ وه‌یا کشتوکالی پێ رێک ئەخرا.

کابرای ئەده‌بی فارسی له‌ هەر ولاتیک شتیکی چاو پێ بکه‌وتایه‌ وه‌یا بیستایه‌ ئه‌یوت: «دیدم» وه‌یا «مردی گفت». ئەم کاره‌سات گه‌یراه‌وه‌ی ئەوان له‌سەر قاقه‌ز به‌ زمانی فارسی ئەکه‌وته‌ ناو کتیبی ئەده‌بی فارسییه‌وه‌ و ئەده‌بی زمانه‌که‌ی پێ ده‌وله‌مه‌ند ئەبوو؛ ئەو ئەده‌به‌که‌ ماناکه‌ی ه‌ی زمانیک‌تر بوو، نووسینه‌که‌ی زمانیک‌تر.

به‌م جوړه ئه‌ده‌بی ئه‌م دوو زمانه په‌ره‌یان سه‌ند و ده‌وله‌مه‌ند بوون و له‌م روژ‌ه‌له‌ته‌دا به‌ته‌واوی بلاو بوونه‌وه.

یه‌کې له‌و قه‌ومانه‌که زمانې خویندنیان عه‌ره‌بی و فارسی بوو-وه‌کوو وتمان-قه‌ومی کورد بوو. کورد هم پښې ئه‌خویند، هم پښې ئه‌نووسی، تاله‌ئاخرا وای لږ هات هه‌رشتیک بیوايه ئه‌وترا «ئهمه له‌فلا‌نه‌کتیبي عه‌ره‌بی، وه‌یا فلا‌نه‌کتیبي فارسی» دا نووسراوه و ئه‌بوو به‌مالی ئه‌وان. وه‌کوو ئیسته‌ئ‌ه‌گه‌ر شتیک به‌کوردی بنووسری ئه‌لین: خو ئه‌مه له‌عه‌ره‌بی وه‌یا له‌فارسیدا هه‌یه، وه‌یا له‌وانه‌وه وه‌رگیراوه. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا ئه‌گه‌ر بچینه‌بنج و بناوانیه‌وه وا نییه.

وه‌کوو له‌سه‌ره‌تاوه باس‌مان کرد، جارې ئه‌ده‌ب شتیکی عالمیه و تاییه‌تی نییه به‌قه‌ومیکه‌وه. دیسان ئه‌و شته‌که له‌عه‌ره‌بییه‌که، وه‌یا فارسییه‌که‌دا نووسراوه بوچی ئه‌بی به‌لای ئه‌وه‌دا نه‌چن که‌بلین ئه‌مه هی ئیمه‌یه و غه‌لبه‌ی ئه‌و زمانانه‌دایچرپویه بو‌خوی؟ بوچ ئه‌بی ئه‌وه بلین که‌ئ‌ه‌مه هی ئه‌وانه و لینیانه‌وه وه‌رگیراوه؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که‌ئ‌ه‌مه له‌به‌ره‌بیانی میژوومانه‌وه ئه‌ده‌بمان هه‌بووه، ئه‌وه‌نده هه‌بووه ده‌ستی زور، نووسینی لږ داگیر کردووین و به‌م زمانه‌ی خو‌مان نه‌نووسراوه.

به‌پښې ئه‌م دريژه‌پندانه لام وایه ئه‌وانه‌ی که‌توژې له‌حه‌قیقه‌تی عیلم و له‌ته‌عابیری قه‌ومی بکوئنه‌وه، ئیتر ئه‌که‌ونه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌که جاریکی که‌شتیکی تر وا نه‌لین و نه‌چن به‌لای ئه‌و قسه‌یه‌دا که‌هه‌ر شتیکیان به‌رچاو که‌وت خیرا بلین «ئهمه له‌فارسی وه‌یا له‌عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه». به‌لکوو ئه‌بی بکه‌ونه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌که‌گه‌لی شتی ئیمه هه‌بووه و که‌وتوته زمانی تره‌وه.

دووهم، له و شتانه که ئەمەوئ لەم سەرەتایەدا بیلیم قسەیه‌کی جوانی «محەمد حسەین هەیکەل»ە. ئەم زانایە کتیییکی هەیه له ژیر ناوی «الفاروق عمر»دا. باسی چۆنیەتی ژیانی عومەر و پێگە‌یشتن و شەخسییەت و هەموو لاپەرەیه‌کی ژیانی ئەکا. له بیشکە‌ی داره‌وه تا بیشکە‌ی خاك له ئاخرا ئە‌ئێ:

«عومەریك که خوا‌ی پازی کرد، ئیمپراتۆریەتی ئیسلامی پازی کرد، به‌ دارپشتنی رینچکە‌ی قەزاو‌هت و دادپەرەستییه‌که‌ی غەیری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خۆ‌ی و پاش خۆشی هەر پازی کرد؛ که‌چی هیشتا هەر مایه‌وه که نه‌توانی پازی بکا، وه‌یا لینی پازی نه‌بی، با ئەو که‌سه‌ش هەر تاقه‌ که‌سی بی که وه‌کوو "أبولؤلؤ" بی».

عەلانیە‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

کوردی ۲۶۵۷/۵/۲

میلادی ۱۹۵۷/۷/۲۳





## له باخی گولیک

۱. دوو کابرا چوونه لای قازی، یه کینکیان وتی: قوربان ئەم کابرایه که مانچه یه کم هه بوو دزیویه تی. قازی پرووی کرده کابرای تر وتی: پۆله تۆ چی ئەلئی؟ وتی: لئی پیرسه قوربان بزانی به چیا ئەلئی هی منه؟ ئایا شاهیدی هه یه؟ قازی له داواکهری پرسى. ئەویش وتی: به لئی قوربان دوو شاهیدم هه یه. شاهیدی هینان و داوا لئی کراو وتی: قوربان لئیان پیرسه ئیشیان چییه، جا ئەو وه خسته بزانی بۆ شاهیدی دهست ئەدهن یان نه؟ قازی لئیانى پرسى: یه کینکیان وتی: قوربان من زورنا ژەنم، ئەوی تریشیان وتی: قوربان منیش دههۆل کوتم.

قازی پرووی کرده که مانچه دز وتی: «که مانچه که ی پئی بدهره وه. گۆیا بۆ که مانچه شاهیدی له مانه عادلترت ئەوی؟»

۲. چەند که سیك پیکه وه دانیشتیوون قسه یان له شه وه ستانه وه وه ئەکرد. (مه به ستیان به شه وه ستان، شه ونویژ کردن بوو). کابرایه کیان له گەل بوو زۆر به دل گویی لئی بۆ پائه گرتن، لئیان پرسى: کاکه تۆیش به خیر به شه وه ئەسته تیه وه؟ وتی: به لئی. وتیان چی ئەکه ی؟ وتی: «میز ئەکه م و ئەچم ئەنوومه وه».

۳. کابرایه کی بانه یی له سەر ئاوی «که لۆی» له چله ی هاوینا مه له ی ئەکرد. مه لایه ک چاوی لئی بوو سه یری کرد ئەم کابرایه ده زوو ییکی گری گریباوی پییه، هه ر جارێک که خۆی هه لئه قولتینن له

ئاۋەكە يەككى لى گىرىيەكان ئەكاتەۋە. مەلا لىنى پىرسى: برا ئەۋە بۇچ وا ئەكەى؟ وتى: «مامۇستا بە زىستان ھەر جارە كە چومومەتە لای ژنەكەم ھەر لە باتى يەككى گىرىيەكەم داۋە لەم دەزۋە. ئاۋەكەمان زۆر سارد بوو، نەمتوانى مەلە بىكەم، نوپۇزەكانىشم ھىچ نە چواندوۋە. ئىستە ھەر لە باتى گىرىيەكە جارىك خۇم ئەكەم بە ئاۋەكەدا و وسلى خۇم دەرنەكەم تا گىرىيەكان تەواۋ ئەبن».

«مەلا مارقى كۆكەيى»، ناوبانگى «حاجى ئىلخانى» بىستبوو، تا ئەۋ ۋەختە نەيدىبوو. ھەلئەستى ئەچى بۇلاى، داۋاى شتىكى لى بىكا بۇ ئەۋ زىستانەى مالى و منالەكەى. كە ئەپوا، بە رىكەوت حاجى ئىلخانى چووبوۋە دەرەۋە بۇپاۋ، جلى پراۋى لە بەرا ئەبى و بە تاقە سۋارە توۋشى مەلامارف ئەبى. مەلاش بارگىرەكەرىكى ھەبوو سۋار بووبوۋ، لىنى ئەپرسى: ھا مەلا، ئۇغرىبى؟ ئەلنى: بەخۋا ئەۋى راستى بى ئىمسالى منالەكانم ھىچيان نىيە، ئەچم بۇلاى حاجى ئىلخانى، بزانم شتىكم ناداتى بۇ ئەۋ زىستانەمان.

حاجى ئىلخانى ئەزاننى كە مەلا نايناسى ئەلنى: تەماى چەنت پىيە كە بتداتى؟ ئەلنى: سەد تەنىك، ئىنجا بەشم ئەكا. ئەلنى: ئەگەر وتى زۆرە؟ ئەلنى: پەنجا تەمن. ئەلنى: ئەگەر ئەۋەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلنى: بىست وپىنچ تەمن. ئەلنى: ئەگەر ھەر وتى زۆرە؟ ئەلنى: دە تەمن. ئەلنى ئەگەر دىسان ئەۋەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلنى: «چۋار پەلى بارەگىرەكەم ئەكەم بە كوزى داىكىا و ئەگەرپىمەۋە، چى لى ئەكەم». حاجى ئىلخانى پىي ئەكەنى و ئەلنى: بىرۇ خوات لەگەل.

تا مەلا بە بارگىرەشەلەۋە ئەگاتە ئاۋاىي و ئەچىتە دىۋاخان، حاجى

ئیلخانی خۆی و سواره‌کان ئەگەرینەوه له دیواخان دائەنیشی. مەلا ئەکا بە ژوروا. مەلا چاویشی کز بوو، حاجیش جلی پاری داگەندبوو، مەلا نەیناسییەوه. لە پاش چاکی و چۆنی لێی ئەپرسی: ها مەلا! خێره وا تە شریفە هیناوه؟ ئەلێ: وەللا حاجی بەگ ئیمسال زۆر پەریشانین، خێزانیکی زۆرم بۆ نەگەتی بە ریشەوه بووه، نە نان هەیه و نە بەرگ. هاتومەتە خزمەتت چاریکمان بکە ی بۆ ئەم زستانە». حاجی ئیلخانی ئەلێ: مەلا چەندە بەشت ئەکا؟ ئەلێ: قوربان سەد تەمەن ئینجا بەشمان ئەکا. ئەلێ: مەلا زۆرە. ئەلێ: با پەنجا تەمەن بێ. ئەلێ: ئەوەش هەر زۆرە. ئەلێ: بیست و پینج تەمەن. ئەلێ: فلانی هەر زۆرە. ئەلێ: بەخوا قوربان لە دە تەمەن کە مەترم ناوی. حاجی ئیلخانی پێ ئەکەنی. مەلا ئینجا تی ئەگا چە باسە، ئەمە حاجی ئیلخانی خۆی بووه تووشی بووه. ئەلێ: «قوربان! ئەگەر دە تەمەن کەم نە دەیتی بارگیرە کەم لە دەرەوه بە ستراوە تەوه». حاجی ئیلخانی بە تەواوی لە بەر پینکە نین شپرزە ئەبێ. ئینجا بانگی پیاوێ کە ی ئەکا ئەلێ: «کۆرە بچۆ سەد تەمەن و پەنجا تەمەن و بیست و پینج تەمەن و دە تەمەن بدە بە مەلا با بارگیرە کە ی لە شۆینی خۆی بێ!».

حاجی برایم ئاغای عەنبار جارێک لە مەلایەک ئەپرسی ئەلێ:  
 ۵. مامۆستا «ن» لە چە سوورەتیکدا یە؟ ئەلێ: «قوربان لە سوورە ی  
 "حم" دایە»!

۶. لە سوله‌یمانی «مەلا سە عید ئەفەندی» ئە چیتە ژوروهوه  
 ئیمتیحانی قوتابییه‌کان بکا لە قورئانا. کە ئە چیتە ژوروهوه  
 «رەئوفی شیخ سەلح» لای سەرەوه بوو، قورئانیکی ئەداتە دەست و  
 ئەلێ: بیکەوه و بخوینە. شیخ رەئوفیش کوتوپر کە قورئان ئەکاتەوه

سووره‌ی «حم» دېته پېشه‌وه ئه‌لئ: «حم». مه‌لا سه‌عید ئه‌فه‌ندی ئه‌لئ: ئه‌ی زمانت بشکئ! ئه‌لئ: «حوم». ئه‌لئ: هه‌ی لال بیت! ئه‌لئ: «حیم». ئه‌لئ: قوزه‌لقورت و ده‌ست ئه‌کا به‌لیدانی. په‌ئووفیش ئه‌لئ: «چووزانم ئه‌مه‌چییه؟ سه‌ر و بۆر و ژئیر نه‌ما نه‌یخه‌مه‌سه‌ری هه‌یچیان نه‌بوو، که‌واته‌ئمه‌به‌لایه‌ک بوو بۆ من!».

۷. کابرایه‌ک چووه‌لای مه‌لایه‌ک وتی: قوربان رۆژئیکئ په‌مه‌زانم خواردووو چۆن ئه‌بئ؟ وتی: رۆژئیک له‌باتئ بگه‌روه. وتی: گرتبوومه‌وه، به‌لام که‌هاتمه‌ماله‌وه مناله‌کان که‌شکه‌کیان لئ‌نابوو دلّم چوو ده‌ستم بۆ برد پارووئیکم خوارد. وتی: چی بوو، جا رۆژئیکئ تر بگه‌روه له‌باتئ. وتی: قوربان ئه‌ویشم گرتبووه‌وه دیسان به‌رئیکه‌وت هاتمه‌وه ماله‌وه مناله‌کان قاورمه‌به‌نۆکیان لئ‌نابوو دلّم چوو ده‌ستم بۆ برد پارووئیکم خوارد. مه‌لا وتی: «من وای به‌چاک ئه‌زانم به‌رۆژوو مه‌به، تا هه‌ردوو ده‌ستی خۆت وه‌کوو که‌ر ئه‌به‌ستیه‌وه و ئه‌یخه‌يته‌ملت، ئه‌وه‌خته ئه‌توانئ به‌رۆژوو بیت».

۸. سۆفیه‌کی بلباسئ هه‌بوو هه‌موو ده‌م حازرئ جومعه‌و جه‌ماعه‌ت بوو. ئه‌وه‌نده‌له‌گه‌ل مه‌لا و فه‌قئیدا دانئشتبوو، زۆر شت له‌لایه‌ن دینه‌وه‌فیر بووبوو. رۆژئیک زستان بوو چووه‌لای مه‌لا وتی: «قوربان له‌به‌ر سارد و سه‌رما هاتوووم ته‌قلیدئ مه‌زه‌ه‌بئ ئیمام حه‌نه‌لم کردوو، مه‌زه‌به‌که‌ی ئه‌و تۆزئ سووکتسه‌. ئیمه‌رۆ ده‌ستئوئیم شۆرد و نوئیم ئه‌کرد، سه‌یرم کرد شتئیکئ ته‌پری پیس وابه‌ده‌رپئیه‌که‌مه‌وه که‌بۆنم کرد بۆنه‌که‌ی ناخۆش بوو». مه‌لا وتی: «برا پئئئ ناوئ، به‌هه‌موو مه‌زه‌ه‌بئ ئه‌وه‌گوت کردوو به‌خۆتا!».

۹. ژنیك چوو له قازی شکاتی له میرده که ی کرد وتی: له بهر  
ئه وه میز ئەکاته ژیری خوئی، ئەبئی ته لاقم بدا. کابرا وتی:  
«قوربان جه نابی قازی با منیش عه رزت که م. له خه وما من له  
جزیره به کدام له ناو ده ریا. له و جزیره دا کۆشکیکی زۆر به رزی لیه  
له سه ر کۆشکه که وه مه ناره به کی لیه، له سه ر مه ناره که وه حوشرتیکی  
لیه، منیش وام به سه ر حوشرته که وه. حوشرته که له و سه ره وه ده می  
ئه برد بۆ ده ریا ناو بخواته وه که ئە مه م دی له ترسانا میزم کرد به خو ما».   
قازی که ئە مه ی بیست ئە ویش له شوینه که ی خوئی میزی کرد به خو یا.  
ئینجا پرووی کرده ئافره ته که وتی: «خوشکم! من ته نها به بیستنه که ی له  
ترسانا میزم کرد به خو ما، ئیستا ئە و که به چاوی خوئی دیو به تی، چۆن  
میز ناکا به خو یا، برۆ هیچ هه قینکت به سه ریه وه نییه!».

۱۰. مامۆستایه که ده رسی به منالان ئە وت، کابرایه که ی دۆستی چوو  
بۆ لای، سه یری کرد مامۆستا دارینکی درێژ و کورت و قه لماسکیک  
و ته پلێک و میکوتینک و دووزه له یه که ی لای خو یه وه داناوه. لیتی پرسی:  
مامۆستا ئە مانه چیه؟ جه ناباغا وتی: «فلانی! ئە م منالانه هه تیوی  
بئ شه رمیان تیا به؛ پیتی ئە لیم: بخوینه، جرتم بۆ راپینلی! منیش به داره  
کورته که لیتی ئە ده م و دوور ئە که ویته وه، ئینجا به داره درێژه که لیتی ئە ده م؛  
هه را ئە کا و ئە روا؛ قه لماسکه که ی تی ئە گرم سه ری ئە شکی؛ ئە و هه خته  
هه موو مناله کانم تی ئە ورووکین، چاریان ناکه م، دینم ته پله که ئە که مه ملم  
و دووزه له که ئە گرم به ده ممه وه و میکوته که ئە گرم به ده سته وه، ده ست  
ئه که م به ته پل کوتان و دووزه له لیدان. خه لکی گه ره که گوینان له م ته پل و  
دووزه له یه ئە بئ، لیمان کۆ ئە بنه وه و له به رده ستی مناله کانا رزگارم ئە که ن».

۱۱. پیاویتک گئیراپه‌وه وتی: چوومه حوجره‌ی مه‌لایه‌ک که به منالانی  
 ئە خویند، سه‌یرم کرد هەر خۆیه‌تی. وتم: ئە فه‌ندی ئە وه‌ کوا  
 منالە‌کان؟ وتی: وان له‌ کۆلانا یاری ئە‌که‌ن. وتم: حه‌ز ئە‌که‌م چاوم پێیان  
 بکه‌وئ. وتی: «فلانی ناوێرم له‌ گه‌لت بێم پێشانت بده‌م، خۆت بچۆ ئە‌وا  
 له‌ و کۆلانه‌ن چاوت پێیان بکه‌وئ، به‌لام سه‌رت پرووت که نه‌وه‌ک له  
 دووره‌وه به‌ منت بزائن، دین به‌ په‌نجه‌ و فیکه‌ چاوت کویر ئە‌که‌ن».

۱۲. کابرایه‌ک گئیراپه‌وه وتی: به‌لای که‌ لاهه‌یه‌ کدا تی‌ په‌رپیم، گویم  
 له‌ ده‌نگی پشیله‌یه‌ک بوو له‌م که‌ لاهه‌یدا. که‌ سه‌یرم کرد هیچ  
 دیار نییه‌، ئە‌وه نه‌بی که‌ ئە‌مه مه‌لاییکه‌ ئە‌میاوینئ. له‌ وه‌خته‌دا  
 منالیک له‌ مالیک هاته‌ ده‌روه‌ه پرووی کرده‌ که‌ لاهه‌که‌، مه‌لاکه‌ گرتی،  
 تیروپری لئ دا و گه‌لئ جنیوی دایه‌. لیم پرسی وتم: مامۆستا ئە‌مه  
 چیه‌؟ وتی: «کوره‌ من به‌ منالان ئە‌خوینم، ئە‌م هه‌تیوه‌ زۆله‌ش به‌لای  
 خۆیه‌وه‌ لای من ئە‌خوینئ، هه‌موو جار خۆی ئە‌دزیته‌وه‌ و ئە‌چیته‌وه‌  
 بۆ مال‌ه‌وه‌. پشیله‌یه‌کیان هه‌یه‌ له‌ گه‌ل پشیله‌که‌ یاری ئە‌کا. ئیسته‌ من هاتم  
 لیزه‌ ده‌ستم کرد به‌ میاوه‌ کردن وا تی‌ گه‌یشت ئە‌مه‌ پشیله‌که‌ی خۆیانه  
 هات به‌ ده‌نگمه‌وه‌، ئە‌وه‌ته‌ منیش گرتم سه‌رم نایه‌ قوزی دایکی!».

۱۳. کابرایه‌کی بانگوئیز پارچه‌ کاغه‌زیکه‌ی گرتبوو به‌ ده‌سته‌وه‌ سه‌یری  
 ئە‌کرد و بانگه‌که‌ی ئە‌دا. لێیان پرسی: بانگ چۆن وا ئە‌درئ؟  
 وتی: بچن له‌ مه‌لا بپرسن. چوونه‌ لای مه‌لا وتیان: «سه‌لام عه‌له‌یکم!»  
 مه‌لا پارچه‌ کاغه‌زیکه‌ی له‌ ژیر دۆشه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌ندی سه‌یری  
 کرد و پاشان وتی: «و علیکم السلام». وتیان: ده‌ک وه‌ چه‌مه‌ر نه‌وئ.

۱۴. فایه‌ق بیکه‌س گێزایه‌وه وتی: مه‌کتەب له «ته‌وینله» هه‌بوو، به‌ منالانمان ئە خویند. رۆژتیک دوو منال بوو به‌ شه‌ریان. یه‌ کێکیان هاته‌ لای مودیره‌که‌ شکاتی کرد وتی: ئە‌فه‌نی ئە‌وه‌ کوره‌ گازی گرتوو له‌ گویچکه‌م. ئە‌فه‌نی مناله‌که‌ی تری بانگ کرد و وتی: هه‌تیو بۆچ گازت له‌ گویچکه‌ی ئە‌م مناله‌ گرتوو، مناله‌که‌ش وتی: «ئە‌فه‌نی به‌خوا من گازم لێ‌ نه‌گرتوووه‌ خو‌ی گازی لێ‌ گرتوو». ئە‌فه‌نیش وتی: «هه‌تیوه‌ زۆله‌، وس به‌. قسه‌یه‌ک بکه‌ بچیته‌ ئە‌قله‌وه‌، بۆچ مانگایه‌ خو‌ی گاز له‌ گویچکه‌ی خو‌ی بگری؟!».

۱۵. مه‌لایه‌ک بۆ حه‌ج ئە‌چوو. له‌و ولاتی «شام» هه‌دا له‌گه‌ل گاورێک بوون به‌ هاوڕی که‌ ئە‌م ئە‌چوو بۆ حه‌له‌ب. شه‌وی پیکه‌وه‌ دانیشتبوون، گاوره‌که‌ ده‌ستی برد قاپیکی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی کرد به‌ عه‌رق خواردنه‌وه‌، پیاڵه‌یه‌کیشی تی‌کرد و دایه‌ ده‌ست مه‌لاکه‌. مه‌لا به‌بێ قسه‌ وه‌ری‌گرت. ئینجا گاوره‌که‌ وتی: «قوربان ئە‌مه‌ عه‌ره‌قیکی چاکه‌». مه‌لا وتی: «به‌ چیا ئە‌زانی؟!». وتی: «قوربان، پیاوه‌که‌ی خۆم ناردە بازار و تی: له‌ جووله‌که‌یه‌کم کړیوه‌، جووه‌ش سویندی خواردوو که‌ عه‌ره‌قیکی کۆنه‌ و هه‌یج شتیکی تیکه‌لاو نه‌کراوه‌». مامۆستا که‌ ئە‌مه‌ی بیست، خیرا پیاڵه‌که‌ی نا به‌ سه‌ره‌وه‌ و چۆره‌پری لێ‌ کرد وتی: «تۆ که‌ری! ئیمه‌ که‌ باسی حه‌دیس ئە‌که‌ین ئە‌لین له‌ تابعینه‌وه‌، تابعین له‌ ئە‌سحابه‌وه‌ و ئە‌سحاب له‌ پیغه‌مبه‌ره‌وه‌. ئیسته‌ من چۆن برۆا ئە‌که‌م که‌ گاورێک له‌ پیاوه‌که‌یه‌وه‌ و پیاوه‌که‌ی له‌ جووله‌که‌یه‌که‌وه‌ قسه‌ بگێریته‌وه‌؟ برۆا بکه‌ هه‌ر له‌ به‌ر ئە‌وه‌ خواردمه‌وه‌ که‌ رینگه‌ی قسه‌گێرانه‌وه‌ که‌م به‌لاوه‌ به‌هیز و باش نه‌بوو».

۱۶. کابرایهك هه بوو «ئەحە خرڤووك»سى ناو بوو. ئەم ئەحە خرڤووكە ئىشى ئەو بوو «شایەر» بوو، شایى ئەگىرا. ژنىكى هه بوو «باجى سەمەن»سى ناو بوو. باجى سەمەنیش ئىشى ئەو بوو مردووی ئەلاواندەو، «سەردوولەكە» بوو؛ هەر مردوویك بمردايه ئەهاتن ئەیانبرد ئەیلاواندەو، لەگەڵ ئەمەشا ديسان ژيانيان هەر کوور بوو.

شەویك باجى سەمەن هەروا تۆزى دەستی کرد بە لووتوپووت کردن لەگەڵ مێردەكەیا. ئەحە پىنى وت: «مردووت مرى! لووتوپووتى چى ئەكەى؟ كى وه کوو ئیمەى بۆ هاتوو؟ دنیا دوو چمكى هەیه یا خۆشییە، یا ناخۆشى؛ ئیمە هەردوو چمكەكەمان گرتوو. ئەگەر ویستمان خۆشى بکەین من بە بالای تۆدا ئەئیم، ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکەین تۆ من بلاوینەرەو، ئیتر ئەمەى بۆ چییە؟».

۱۷. ئەمەش هەر لەقسەى كوردییه ئەلى: جارێك كەرویشكێك بۆلە ترییهكى دیه‌وه. رێوییهك هات لى فراند و خواردى. لىيان بوو بە هەرا و وتیان: با بچین شەرع بکەین. هەستان چوون بۆ لای «مارمیلکە». لەبەر كونهكە یا پاره‌ستان و كەرویشك وتى: «هەى مارمیلکەى بالآ بەرزى نەوجوان، ئەى قیت و قنجەى چۆل و بیابان!» «مارمیلکە وتى: «ئەلى چى؟ هەى دەنگخۆشى دەرەبەندان، هەى زمانشیرینی زمانزان؟» وتى: «هاتووین شەرعمان بکەى». وتى: «هاتوونەتە لای دانایهكى شەرعزان». وتى: «وهره دەرەوه لامان». وتى: «مامۆتكان ئەچنە لایان». وتى: «من بۆلە ترییهكى شیرینم دیبووه‌وه، رێوى هات لىمى فراند و خواردى». وتى: «دیاره چاکەى بۆ خۆى ئەوى». وتى: «مستەكۆلەیه‌کم لى دا». وتى: «لەباتى، هەقى خۆت کردۆته‌وه». وتى: «ئىستە شەرعمان بکە». وتى: «کردم».



۱۸. له‌سه‌ر قسنه‌که‌ی «ئابید» له‌به‌رزان، هه‌ندێ که‌س هه‌له‌په‌رین.  
 مه‌لایه‌کیش چوو سه‌رچۆپیه‌که‌ی له‌ده‌ست وه‌رگرتن. خه‌لکه‌که  
 وتیان: «ئه‌زه‌نی! ئه‌م فه‌له‌هین، تو‌یۆچی داوه‌تی لگه‌ل مه‌تکێ؟» مه‌لاش  
 وتی: «هه‌ون فه‌له‌هین ئه‌ز که‌شیوه‌». وان گوتن: «ئه‌زه‌نی! چه‌دییێ؟  
 تو‌پینغه‌مبه‌ری مه‌یی، تو‌نه‌قه‌شه‌یی». گوت: «ئه‌ز نشیم شه‌فاعه‌تا وا  
 حه‌ما بکم ئه‌ز قه‌شه‌مه‌». وتیان: «ئه‌زه‌نی! حه‌دییێت ئه‌ز پینغه‌مبه‌رم تو‌  
 چه‌فان پینغه‌مبه‌رنی؟» ئه‌وا ئه‌ویش سه‌رچۆپی گرتوه‌و به‌ده‌م هه‌له‌په‌رینه‌وه  
 وتی: «بلا حه‌سو پینغه‌مبه‌ر بت ئه‌ز ژکۆماتوی ئه‌ز ژکۆماتوی».

۱۹. حاجی قادری مه‌حوی برایمی شاتری، مه‌ر و مالا‌تینکی ئیجگار  
 زۆری بوو. له‌به‌هارانا که‌مه‌ر ئه‌زا به‌جاری دوو هه‌زار مه‌ر و  
 به‌رخ ئه‌پرژانه‌یه‌که‌ ئه‌بوو به‌قاره‌و باره‌یه‌که‌ ئه‌وسه‌ری نه‌بیته‌وه. گه‌لێ  
 جاری وا ئه‌بوو له‌ناو ئه‌م هه‌موو مالا‌ته‌دا به‌رخینک به‌ر دایکی خۆی  
 نه‌ئه‌که‌وته‌وه و له‌و ناوه‌دا ده‌ستی ئه‌کرد به‌باره‌بار. حاجی له‌ناو ده‌واره‌که‌دا  
 دانه‌نیشته‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو گوێی له‌ده‌نگه‌که‌بوو، ئه‌یزانی ئه‌مه‌چه  
 به‌رخینکه‌و هی چه‌دایکینکه‌بانگی ئه‌کرد ئه‌یوت: «ئه‌وه‌ فلانه‌ به‌رخه‌و  
 هی فلانه‌ مینیه‌ بچن بیگرن و بیخه‌نه‌وه‌ به‌ری».

۲۰. پادشایه‌که‌ کچینکی نازداری هه‌بوو نه‌خۆش که‌وت، پادشا وتی:  
 هه‌ر پزیشکینک هات بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی نابێ کچه‌که‌ی چاو  
 پێ بکه‌وی، ئه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه‌و نه‌یزانی چیه‌تی له‌سه‌ری ئه‌ده‌م.  
 له‌به‌ر ئه‌م مه‌رجه‌هیچ پزیشکینک نه‌یویترایته‌ سه‌ر کچه‌، تا رۆژیک  
 پزیشکینک هات وتی: «کچه‌که‌ له‌ژوورینکی تر و منیش له‌ژوورینکی تر  
 بم. تاله‌ ده‌زوویه‌که‌ بیه‌ستن به‌ده‌سته‌وه‌و منیش له‌ملاوه‌ سه‌ری ده‌زووه‌که‌

بگرم، ئەو وه خسته بۆم دەرئەکه‌وئى نه‌خۆشیه‌که‌ی و پیتان ئەلیم. ئەگەر به‌م جۆره‌ پادشا ئەیه‌وئى دیم.

پادشا وتی: باشه، من به‌م جۆره‌ ئەمه‌وئى، به‌لام هات بۆ ئەوه‌ی پزیشکه‌که‌ تاقی بکاته‌وه‌ وتی: به‌ جۆرئى که‌ پزیشکه‌که‌ ئاگای لئى نه‌بئى سهرى ده‌زووه‌که‌ له‌باتى ئەوه‌ی بیه‌ستن به‌ ده‌ستى کچه‌که‌وه‌، بیه‌ستن به‌ ده‌ستى پشيله‌یه‌کى نه‌خۆشه‌وه‌، بزائن ئەم پزیشکه‌ ئەلئى چى؟. هاتن، وه‌کوو پادشا وتى وایان کرد و سهرى ده‌زووه‌که‌یان هینا له‌ ژووره‌که‌ی تر دایان به‌ ده‌ستى پزیشکه‌که‌وه‌. پزیشکه‌که‌ سهرى ده‌زووی گرت، تۆزئى سهرسامى گرتى. پادشا وتى: بۆچ وا سهرسام بوویت؟ وتى: «پادشاهم زۆر سهرم سوپ ئەمینئى، سهر ئەکه‌م ئەم نه‌خۆشه‌ گۆشتى مشکى بۆ باشه و به‌وه‌ چاک ئەبیتته‌وه‌».

پادشاهه‌ستا و ناوچاوانى ماچ کرد، وتى: راسته‌ پزیشکیت و کاره‌ساته‌که‌ی بۆ گنیرایه‌وه‌. وتى: ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ وام کرد چونکه‌ له‌ پینشا گه‌لئى پزیشکم هینابوووه‌ سهر ئەم کچه‌، هه‌رکه‌ ئەهاته‌ سهرى، لئى ئەپرسى تۆ چیته‌؟ ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ به‌ ته‌واوى ده‌رده‌که‌ی خۆى نه‌ئەزانئى ئەچوو شتىکى ئەوت که‌ لای وابوو ئەه‌یه‌، ئەوه‌ش نه‌بوو. پزیشکه‌که‌ ده‌رمانئى ئەو ده‌رده‌ی ئەدایه‌ ئەویش له‌ راستیدا ئەو ده‌رده‌ی نه‌بوو، ده‌رمانه‌که‌ زیانى بۆئى ئەبوو تا وای لئى هات به‌ ته‌واوى که‌نفت بوو. ئیتر منیش وتم ئەبئى پزیشک خۆى بزائئى ده‌ردى نه‌خۆش چیه‌، که‌ ده‌ردى زانى ده‌رمان ئاسانه‌. نه‌خۆش که‌ خۆى بزائئى چه‌ ده‌ردیکیه‌تى، ئەتوانئى خۆیشى ده‌رمان بکا.

حاجى ئەمینى حاجى فه‌تاحى قادر له‌ سوله‌یمانئى منال ئەبئى. ۴۱

شه‌ویک دیتته‌ ده‌روه‌ له‌ به‌ر قاپى حه‌وشه‌که‌ی خۆیان میز ئەکا، شه‌و دره‌نگ ئەبئى له‌و کاته‌دا چه‌رخچیه‌کى ده‌ورى «عوسمانئى»

به سه‌ریا ئە چۆ و تیی ئە خوړی: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئە‌لی: «من در، میز در، به‌ر ده‌رگای خۆمان در».

کابرایه‌کی کورد له که‌رکوک پارهی لای «حاجی محمه‌د»  
۰۲۲  
ناویک بوو. حاجی پارە‌که‌ی نه‌ئه‌دایه‌وه و گه‌ری پێی ئە‌کرد.  
کابراش ئە‌یوت: «کوره‌باوکم تۆ که‌شیده‌که‌ت لابه‌ و حاجیه‌تیه‌که‌شت  
لابه‌ و بۆوه‌حه‌مه‌یه‌کی رووت، ئە‌و وه‌خته‌ پارهی خه‌لك بخوا».

جافرسان له «نه‌وسوو» بیست و چوار کوری سواری هه‌بوو که  
۰۲۳  
هه‌ریه‌که‌ دیواخانگیری ولاتیک بوون. رۆژگار پشتی تی ئە‌کا  
و دیواخانێ خانه‌دان نامینێ. مسته‌فابه‌گ وه‌یا مچه‌سووریک هه‌بوو  
گۆیا ئە‌مه‌ش یه‌کینک بوو له‌ خزمه‌هه‌ره‌ نزیکه‌کانی جافرسان. ئە‌م  
مچه‌سووره‌ به‌ر ئە‌و ده‌ربه‌ده‌رییه‌ نه‌که‌وتبوو هه‌ر له‌و ولاته‌دا مابوووه‌.  
مچه‌سوور ژنانی بوو؛ رۆژیک پێی هه‌ئه‌نگوی، که‌ ئە‌که‌وی ئە‌لی:  
«وی!» کابرایه‌که‌ هه‌بوو «ئه‌له‌زله‌» ی ناو بوو، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ ئە‌بی،  
گویی لی ئە‌بی ئە‌لی: «مچه‌! بلیم چی له‌ ئیشی خوا؟ خوا بیست و پینج  
خانه‌دان کویر ئە‌کاته‌وه‌ تۆ له‌ شوین ناگردان به‌ جی دێلی!».

شیخ جافری عه‌بابه‌یلی هه‌بوو، پیاویکی قسه‌خۆش و عه‌نتیکه  
۰۲۴  
بوو، به‌لام هه‌تا بلیی ناشیرین و به‌د فه‌سال بوو. سه‌عیده‌گی  
باده‌لانی هه‌بوو ئە‌ویش پیاویکی ئیجگار قسه‌خۆش و دیواخانارا بوو.  
رۆژیک سه‌عیده‌گ ئە‌چیته‌ دیواخانێ ئە‌حه‌مه‌ده‌گی وه‌سمان‌پاشا  
سه‌یر ئە‌کا شیخ جافر له‌وی دانیشتوو، به‌لام ورته‌ی له‌ دم‌نایه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌  
و به‌ ته‌واوی په‌ژاره‌ دایگرتوو. هه‌رچه‌نده‌ ئە‌یدوینێ به‌ هیچ جور شیخ  
جافر نایه‌ته‌ قسه‌ و هه‌ر ئە‌لی: سه‌عیده‌گ وازم لی بینه‌ زۆر عاجزم.

سه‌عیدبه‌گ ئە‌لئى: شىخ جافر ئە‌گەر ئىسته من تۆم هيتايه پىكه‌نين  
چىم ئە‌دهيتى؟ شىخ جافر هەر ده‌نگ ناکا به‌ کورتى گره‌و ئە‌که‌ن له‌سه‌ر  
هه‌ندئى پاره‌ که ئە‌گەر ئە‌م ئە‌وى هيتايه پىكه‌نين ئە‌وه‌نده پاره‌ى بداتى،  
ئە‌گەر خو‌ واش نه‌بوو ئە‌م دوو ئە‌وه‌نده پاره‌ بدا به‌و. به‌م جوړه‌ گف‌ت  
ئە‌برنه‌وه و سه‌عیدبه‌گ ون ئە‌بى، له‌ پاش تۆزىك دىته‌وه ئاوينه‌يه‌ك  
ئە‌دا به‌ ده‌ست شىخ جافر و ئە‌لئى: «ها سه‌يرى خو‌ت بکه‌ گورگ‌ت ئە‌وئ  
هه‌يه، چه‌قەلت ئە‌وئ هه‌يه، مه‌يموونت ئە‌وئ هه‌يه، ورچت ئە‌وئ هه‌يه،  
هەر رمووزنىکت ئە‌وئ له‌ دنيا‌دا هه‌يه». له‌ راستيدا شىخ جافر سه‌يرى  
ئاوينه‌يه‌ى به‌رده‌مى ئە‌کا و گوئى له‌م قسانه‌ ئە‌بى ده‌ست ئە‌کا به‌ پىكه‌نين  
و گره‌وه‌که ئە‌دۆرپئى.

٢٥ ئە‌لئى: جارئىك پادشايه‌ك خزمه‌تکار و پياوئىكى زۆرى له‌ پشت  
سه‌روه‌ ئە‌بى و به‌ ناو کۆلانئىكا تى ئە‌په‌رى. به‌ هەر لايه‌ کدا  
ئە‌رۆيشت هه‌موو له‌ به‌رى هه‌لته‌ستان و سه‌لاميان بۆ ئە‌گرت. ده‌رويشئىكى  
پروته‌له‌ له‌ رېبازى پادشادا له‌سه‌ر کۆلانە‌که دانىشتبوو پالى دابوو به  
ديواره‌که‌وه و قاچيشى راکئىشا بوو که پادشا به‌ به‌رده‌ميا تى پە‌رى هېچ  
خۆى تىك نه‌دا و قاچيشى هه‌لنه‌ کئىشايه‌وه، وه‌کوو هەر که‌س نه‌رۆيشئى  
هه‌روا بوو به‌لايه‌وه. پادشا له‌مه‌ تووره‌ بوو، پياوئىكى نارده‌ سه‌رى که‌ پئى  
بلى بۆچى له‌به‌ر پايه‌ى پادشا به‌ لانى که‌مه‌وه قاچى هه‌لنه‌ کئىشاوه‌ته‌وه؟  
کابرا چوو پئى وت. ده‌رويشئىش وتى: بچۆ به‌ پادشا بلى: «ئە‌وى ده‌ست  
رانه‌ کئىشى قاچيش هه‌لناکئىشى!».

٢٦ مه‌لايه‌ك هه‌بوو گوزه‌رانى زۆر کز بوو. ئە‌و سه‌رده‌مه‌ش شيعر  
باوى هه‌بوو، هه‌رکه شيعرى بوتايه ئە‌بىرد بۆ پادشا، پادشايش

به‌خششێکی باشی ئەدایه. مه‌لاژن پێی لێ کرد به‌که‌وشا، پێی وت: هه‌سته تۆش شیعەر بلێ و بیبه‌ بۆ پادشا با به‌خششت بداتێ و تۆزێ گوزه‌رانمان چاک بێ. هه‌رچه‌ند مه‌لا هاواری کرد و فه‌ریادی کرد که‌ کچی من شیعەر نازانم و من له‌ شیعرم چی؟ که‌ لکی نه‌گرت. به‌ زۆر هه‌ناردی. مه‌لا ئەم شیعرا‌ه‌ی دانا:

داره‌که‌ی سه‌رکه‌ل، پرده‌که‌ی قشلاخ

ئافه‌رم شاره‌زور بۆ په‌مووت

مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق «می جویم زقاق»

دوو سه‌د و په‌نج‌ا و سه‌وت «مَنَم»

هه‌ستا رۆیشت، پادشا له‌ سه‌ه‌شی باره‌گادا له‌ سه‌ر سه‌وز و له‌ ناو  
چیمه‌ن دانیشتبوو، مه‌لا سه‌به‌ری نارد که‌ شیعرم بۆ پادشا وتوو. پادشا  
بانگی کرد و مه‌لا له‌ به‌رده‌میا شیعری بۆ خوینده‌وه. وتی: مه‌لا ئەمه  
بوو شیعره‌که‌ت! وتی: به‌لێ قوربان. وتی: که‌واته‌ به‌خششی ئەم شیعره  
جوانه‌ت ئەوه‌یه‌ به‌تخه‌مه‌ ئەو سه‌وزه‌وه. ئا کورپه‌ بیخه‌نه‌ ئەو سه‌وزه‌وه.  
مه‌لایان هه‌لگرت و خستیانه‌ سه‌وزه‌که‌وه. میزه‌ره‌که‌ی که‌وته‌ سه‌ر سه‌وزه‌که‌.  
له‌وه‌خته‌دا تانجییه‌ک له‌ سه‌ه‌شه‌که‌دا بوو له‌ویوه‌ په‌ت بوو میزه‌ره‌که‌ی  
به‌ مراوی زانی. به‌خوا بازیکێ بۆ دا و شلپ که‌وته‌ سه‌وزه‌که‌وه. مه‌لا  
چاوی لێ نه‌بوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەزانی که‌ یه‌کیکی تریش وا قورت  
ئەخواته‌وه‌ به‌ناو ئاوه‌که‌دا و سه‌ر ئەکه‌ویته‌وه. رووی تی کرد وتی: «ئاغه‌!  
جه‌نابیشتان شیعرتان فه‌رموو؟».

قسه‌ دێ قسه‌ ئەه‌برئ. منیش شتیکی وه‌کوو ئەمه‌م دی، به‌لام

۲۷

قسه‌ی هه‌یج نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هه‌یچیان لێ نه‌کردم: زۆر

دهمیکه، له باوکم تۆرابووم و پرووم کردبووه مالی خالتوان. بلین ئه وه خسته دوو جوژه خویندنیان پئی ئه خویندم: یه کئی خویندنی مه کتبه که له پۆلی دووی سه ره تایی بووم؛ به ده میه وه خویندنی عه ره بیشیان پئی ئه خویندم. ده ستیان پئی کردبووم به «عوامل جرجانی» که ئه مه به ره وه شتی کورده واری له سه ره تاوه ئه خوینری.

باوکم کابرایه کی ناردبوو به شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته بالایی پیری چاو کزی خره بوو، ئه توت توپه. ئه گهر ماوه یادی به خیز، ئه گهر مردوو به ره حمهت بی! منیش که وا و سه لته م له به را بوو، جامه دانه یه کم به سه ره وه بوو وه کوو فه قی وا بووم. له گه ل خاله شامار له و پئی بناری «شاهۆ» وه شه ویک ریمان که وته هۆبه یه کی گه وره و له ویدا ده واریکی هه ژده هه ستوونی هه لدرابوو چووینه ئه وی. به ته واوی له بیرم نییه، ئه و ره شماله گه وره یه یا هی حه بیبو للاحانی باوه جانی بوو، یا هی خزمیکی ئه و بوو. به لام ئه وه ئه زانم میرزایه کی ریش سپی بالا به رزی هه بوو میرزا ره شیدی ناو بوو.

شه وی دیواخانی جمه ی ئه هات؛ خان خۆی و میرزا ره شید و گه لی له پیاوماقوولی باوه جانی به جلوبه رگینکی به په رداخی کوردی و هه موو به ستارخانی فیشه که وه له ژیر ده وارا دانیشتبوون. ئیمه شیان له و سه ره وه دانابوو، خوینده واریش هه ر میرزا ره شید له ویدا هه بوو.

خاله شامار یا له بهر ئه وه سه روگوئیلاکی سوفیانه ی هه لکه وتبوو، وه یا له بهر ئه وه که مه به ستیکی هه بوو، کاتی که هاتین بو نوئیژی شیوان له رینگه دا پئی وتم: که چووینه وه له دیواخانه که دا «حزب»ی قورئان بخوینه. وتم: خاله شامار قورئان نازانم. خاله شامار بوو به فیشه که شیتته و چوو به عاسمانا. وتی: «جه نابت له لایه که وه مه کتبه بیت و له لایه که وه

فه قینیت، چۆن قورئان نازانی؟!».

وتم خاله شامار پیاوی چاک به قورئان خویندن ئەبێ پیاوی حافظ  
بیخوینێ که هه‌موو قورئانی له‌به‌ره، من له‌ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌شخوینیش  
هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئەم شه‌ره‌ چیه‌ تۆ له‌ منت ئالاندوووه. من  
زۆرم وت و خاله‌ شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌ زیلله‌یه‌کیشی لێ دام.  
چار نا چار وتم باشه، له‌ سووره‌ته‌ ورده‌له‌کان دوان سیانیکم له‌به‌ر بوو، وتم  
له‌وانه‌ ئەخوینم. وتی: له‌وانه‌ نابێ! ئەبێ له‌ قورئانی سه‌روه‌ه‌ بخوینێ.  
قورئانیشمان پێ نییه. به‌راستی فلانی له‌ ده‌ست خاله‌ شاماره‌وه‌ که‌وتمه  
رۆژیکێ زۆر ره‌شه‌وه‌.

که‌ چووینه‌وه‌ دیواخان ئەوا سه‌یر ئەکه‌م په‌یتا په‌یتا له‌ ژیره‌وه‌ ده‌ستم  
تیوه‌ ئەژهنێ و ئەلێ ده‌ی! یاره‌ببێ خوایه‌ چه‌ بکه‌م، دیواخانه‌که‌ش هه‌ر  
زۆر په‌ر، نه‌ هه‌چ ئەزانم، وه‌ نه‌ له‌ پرویشم هه‌لدی. وا ئەویش دنیای لێ  
کردووم به‌ چه‌رمی چۆله‌که‌. ئەو هه‌موو کوته‌کی ده‌ستی ئەوه‌بوو ئەیوت:  
تۆ ده‌نگت خۆشه، ئەبێ قورئانیش بزانی!. کوره‌ بابه‌ ئەمه‌ شه‌رت نییه  
هه‌رکه‌س ده‌نگی خۆش بوو، ئەبێ قورئانیش بزانی. ئەیوت: نابێ ئەبێ  
بزانی. جا وه‌ره‌ تیی بگه‌یه‌نه‌!؟

خوا ئەیزانی له‌ ترسا و له‌ شه‌رما ئەو دوو سێ سووره‌ته‌ ورده‌له‌شم که‌  
له‌به‌ر بوو ئەویشم له‌ فیکر چوووه‌وه‌. له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەگه‌ر ئەوه‌شم بخویندایه  
خاله‌ شامار ئەوه‌شی قبوول نه‌ئەکرد و ئەیزانی، چونکه‌ ئەویش ئەوانه‌ی  
له‌به‌ر بوو. منیش ئیجگار ترسی میرزا ره‌شیدم لێ نیشتبوو. خوینده‌وار ته‌نها  
ئەو له‌ دیواخانه‌که‌دا هه‌بوو، ئەگینه‌ ئەمتوانی ده‌ورێ «عوامل» که‌ بکه‌مه‌وه  
له‌وانی بکه‌م به‌ قورئان. دیار بوو خاله‌ شاماریش عه‌وامیلی نه‌ئەزانی، به‌لام  
میرزا ره‌شید هه‌چ نه‌بێ ئەیزانی ئەمه‌ قورئان نییه‌.

كوتەك له به‌هه‌شته‌وه هاتوو؛ خالە شامار تەنگی پێ هەلچنیم، به‌ دەنگی بەرز «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم» نیکم بۆ کرد. ئەوەندەم له بەر بوو، پاش ئەوه پیا هاتم تۆزێ پرووم کرایه‌وه، ئەوه‌ی خوا نه‌یوتبوو ئەوه‌م وت. به‌ دەنگی بەرز و به‌ مه‌قام ده‌ستم پێ کرد، ئیسته ئەزانم که ئەو وه‌خته ئەمزانی «نذیراً، بشیراً، بصیراً» هه‌یه له قورئانا، به‌لام من نه‌ئه‌که‌وته‌وه‌ فیکرم چه‌ند شتی‌کم ئەوت که خۆیشم نه‌مه‌زانی چی ئەلێم و ئاخه‌که‌یم ئەهه‌تیا‌ه‌وه به‌ شتیکی وه‌کوو «شتیرا». دوو سێ شتی ترم ئەوت و ئەم‌برده‌وه سه‌ر «شلیرا».

ئێجگار که سه‌یرم ئەکرد خه‌لکه‌که هه‌موو سه‌ری بۆ ئەله‌قینن و پنیان خۆشه به‌ تابه‌تی «میرزا‌په‌شید» ناگام لێ بوو ئاو به‌ چاویا ئەهاته خواره‌وه. ئیتر به‌ ته‌واوی منیش گه‌رم بووم. خالە شاماری لای خۆشم له‌گه‌ل سه‌ر له‌قاندن و فرمیسکه‌که‌یا جار جار له‌ ناکاو «هوو» نیکیشی بۆ ئەکرد، ئیتر نازانم یادی شینخی ئەکرد یا قورئانه‌که‌ی من کاری تی کردبوو؟ به‌لام له‌ راستیشا ده‌نگم خۆش بوو.

به‌م جۆره به‌ «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، کولپرا... هتد» قورئانم هه‌مووی به‌ «ر»ی قه‌له‌و دوا‌یی هه‌تتا و ئیسته و ئەوسا که‌س نه‌یزانی که ئەمه قورئان نییه، که‌سه‌که‌ش هه‌ر میرزا په‌شید بوو؛ چونکه ئەو خویندبووی، ئەوانی تر هه‌یج. میرزا په‌شیدیش له هه‌موویان زیاتر چوو‌بووه‌ دلێ‌وه‌ که قورئانیکی په‌وان و به‌ ته‌جويدم خویندوو. ئەو شه‌وه خزمه‌تیکی زۆر زۆریان کردین. به‌یانیش خان ئەسپێک و زه‌لامیکی پێ داین که من ئەو رۆژه تا کوێ بر ئەکه‌ین به‌ سواری برۆم؛ پاشان پیا‌وه‌که‌ و لاغه‌که‌ به‌ریته‌وه. له‌و قورئان خویندنه‌وه خان وا چوو‌بوومه دلێ‌وه‌ که من به‌چکه ئەسحابه‌یه‌کم و ئەو شه‌وه پریم که‌وتۆته ئەوی.



که تۆزی له ره‌شماله‌کان دوور که وتینه‌وه، خاله‌شاماریش هات سوار بوو، منی خسته‌پاشگری خۆی وتی: «بئی ئه‌قل من هه‌ر بۆ ئه‌مه‌م بوو که ئه‌موت قورئان بخوینه. ئافه‌ره‌م! کورم پرووی مامی خۆت سپی کرد». منیش ئیتر نه‌موت ئه‌وه قورئان نه‌بوو، ئه‌گینه له‌سه‌ر ئه‌سپه‌که ئه‌یخسته‌خواره‌وه.

کابرایه‌کی «بامۆک»ی چوو بووه ئه‌و ولاتی ئایه‌نه و ئه‌سته‌مبوله‌. ۲۸  
 رۆژنیک سه‌یری کرد وا کابرایه‌که له‌بازاردا سندووقیکی له‌به‌رده‌مایه و پرپه‌تی له‌قوتووی شووشه‌ی سه‌ر داگیراو. بانگ ئه‌کا: «های ده‌رمانی کینچ! ده‌رمانی هۆره! ده‌رمانی ته‌په! ده‌رمانی میرووله!»  
 ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش خۆت ئه‌یزانی کینچ و جروچانه‌وه‌ری شاره‌زوور و هه‌له‌بجه‌گای ئه‌خسته‌هه‌له‌که‌سه‌ما.

کابرا وتی: که‌سابه‌ت له‌مه‌چاکتر نابیی، له‌م سندووقه‌ده‌رمانه‌ ئه‌کرم و ئه‌یه‌مه‌وه له‌ولاتی خۆمان ئه‌یفرۆشم، ئه‌وه‌نده ده‌وله‌مه‌ند ئه‌بم، پیتی ئه‌بم به «حه‌ماغای کۆیه». ده‌رمانی کپی و به‌ره‌و دوا بووه‌وه بۆ ولات.  
 رۆژنیک له‌ناو شاری هه‌له‌بجه «های ده‌رمانی کینچ»ی ئه‌کرد. کابرایه‌کی شاره‌زووری که له‌ده‌ست کینچ مالی به‌جی هیشته‌بوو، هه‌لاتبوو. گوپی له‌م بانگه‌بوو وتی: قه‌ت له‌مه‌چاتر ئه‌بئی؟ ئیسته‌شووشه‌یه‌کی لێ ئه‌کرم و ئه‌یه‌مه‌وه، ئیتر له‌ده‌ست کینچ پرزگارم ئه‌بئی. چوو شووشه‌یه‌کی لێ کپی و ئه‌و شه‌وه‌دار و دیواری خانووه‌که‌ی و هه‌موو نوینی ماله‌که‌ی به‌ده‌رمان ده‌رماناشی کرد و لینی پاکشا، زۆری پێ نه‌چوو سه‌یری کرد کینچ له‌شه‌وان گه‌لێ زۆرتره.

ئه‌و شه‌وه‌خه‌وی لێ نه‌که‌وت، به‌یانی زوو چوووه‌وه بۆ هه‌له‌بجه و

به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگرئ، تۆ ده‌ستی ئەو عالمه‌مه‌ بۆچ ئەبڕی، ئەم دەرمانه‌ی تۆ که‌ی دەرمانی کینچه‌؟ خۆ من هه‌موو ژووره‌که‌م به‌م دەرمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هیچ که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن دەرمان وتی: «نابئ چووبیتی دەرمانه‌که‌ت پژانده‌بئ به‌ ناو نوینه‌کانا و به‌ ژووره‌که‌دا؟» وتی: به‌لئ وام کردوو. وتی: باوکم و نابئ. وتی: ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبئ بینی یه‌که‌ یه‌که‌ کینچه‌کان بگری و دەرمانه‌که‌ بکه‌یته‌ چاویانه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی کوئیر بین. به‌و جووره‌که‌ تۆ کردووته‌ شیتیش واکا. تۆ که‌ نازانی خۆت ئیش بکه‌ی بۆچ دەرمانی خه‌لک ئەشکینئ». کابرا وتی: «بیژم چی برا! خوا پرووی کینچ ره‌ش کا واکوئیم له‌ قسه‌ی واکه‌بئ».

«بهاء‌الدین عاملی» یه‌کئ بوو له‌ ریازی‌زانه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی ئیسلام. دانراوه‌که‌ی - «خلاصة‌ الحساب» - له‌ کتێبه‌ زۆر نایابه‌کانی حیسابه‌؛ ته‌نانه‌ت ئەلئین هه‌و مه‌سه‌له‌ی له‌ باب جه‌بره‌وه‌ تیا به‌ ئیسته‌ش هه‌ر نه‌زانراوه‌. رۆژیک ئەم به‌هائه‌دینه‌ له‌ گه‌شته‌که‌یا ریتی ئەکه‌ویته‌ شوئینیک ئاخوونیککی میزه‌ره‌ زلی ریش گه‌وره‌ ده‌، پانزه‌، بیست فه‌قئ به‌ ده‌وریا دانیشتون دهرسی «خلاصة‌ الحساب» یان پئ ئەلئ، به‌لام هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نییه‌. به‌هائه‌دین له‌ یه‌کئ له‌ فه‌قییه‌کان ئەپرسی که‌ سئ جار چوار ئەکاته‌ چهند؟ فه‌قیش به‌بئ وه‌ستان ئەلئ ئەکاته‌ بیست‌ویه‌ک. ئاخوون تووره‌ ئەبئ و سوور ئەبیتته‌وه‌، ئەلئ: «ئەم ناجسنه‌ هه‌روا تئ نه‌گه‌یشتوو؛ تا ئیسته‌ من سه‌د جارم پئ وتوووه‌ رۆله‌ سئ جار چوار ئەکاته‌ هه‌قده‌، تازه‌ ئەو ئەلئ بیست‌ویه‌ک».

حه‌مه‌پاشای جاف و مه‌وله‌وی سه‌ر و سه‌ودای شیعیریان زۆر خۆش بووه‌، وه‌کوو ئەوه‌ که‌ جاریک مه‌وله‌وی له‌ ئاوابی

«دیلێ» ئەبێ و «حه‌مه‌ پاشا» ئەم شیع‌ره‌ی بۆ ئەنووسی:  
ئەرگه‌ فه‌ی گه‌ ماڵ کورده‌ ماڵ بیلێ هه‌ی له‌ زه‌ت ئەبه‌ی خالۆ له‌ دیلێ  
مه‌وله‌ ویش به‌م شیع‌ره‌ بۆی ئەنووسیته‌ وه‌:  
له‌ گه‌ فه‌ی که‌ ماڵ کورده‌ ماڵه‌ کان «دیلێ» م دا وه‌ تۆ به‌ گه‌ ماڵه‌ کان

۳۱. کابرایه‌کی کورد ئە له‌های باران ئەکا و زۆر به‌ په‌رۆش بووه‌ بۆی  
و پروو ئەکاته‌ ئاسمان و به‌م شیع‌رانه‌ داوای باران ئەکا:  
هه‌وران ده‌کا خرۆشان، مکایلا ئەتۆش ده‌ی  
نيسک و ماشان تیکه‌ل که‌ ده‌ بانۆش بێته‌ سه‌رده‌ی

۳۲. کابرایه‌کی بلباس به‌ کاروان پێی ئەکه‌ ویته‌ کۆیه‌، ئەچیته‌  
دیواخانی حه‌ ماغای کۆیه‌. کابرا له‌ ولاتی خۆی ماینیکی به‌  
ده‌ستیاو هینا بوو که‌ ئەچیته‌ مالی حه‌ ماغا ماینه‌ که‌ی ئەتۆپێ. له‌ پروویشی  
هه‌ ئنایه‌ که‌ به‌ حه‌ ماغا بلێ شتیکێ وا پرووی داوه‌ و ئیسته‌ منیش نیمه‌  
ماینه‌ که‌ بېژێرم بۆ خاوه‌نی. هه‌ر له‌ وێ دائه‌ نیشی و خۆی ئەکا به‌ توولبێ؛  
به‌ یانی و ئیواره‌ ئەچی ئالینکی ماینه‌ تۆپیوه‌ که‌ وه‌ر ئەگرێ. ئیتر که‌ س لینی  
ناپرسی که‌ کابرا تۆ نیشت چیه‌ لیره‌ ماویته‌ وه‌؛ ئەوه‌ نده‌ ئەمینیته‌ وه‌ تا له‌  
ئالینکی ماینه‌ که‌ پاره‌ی ماینیکی ده‌ست ئەکه‌ وێ و ماینیکی تر ئەکړێ.  
پاش ئەوه‌ هه‌ ئەسته‌ی بڕوا، ئەچیته‌ لای حه‌ ماغا مالاوایی لێ ئەکا و  
کاره‌ ساته‌ که‌ شی بۆ ئەگێریته‌ وه‌. حه‌ ماغا سه‌ر باری ئەوه‌ش فه‌رمان ئەدا  
ماینیکی تریشی ئەده‌نی.

۳۳. «ئەلیه‌ گوه‌ر خانی سنجاری»: ئەلیه‌ گوه‌ر خانی گه‌ وره‌ «گه‌ وه‌ر» ی  
هاوسه‌ری ژبانی کۆچی داوایی ئەکا و ئەچیته‌ سه‌ر گۆره‌ که‌ی  
به‌م شیع‌رانه‌ی خواره‌وه‌ ئەیلاوینیته‌ وه‌:

.....

یه چه زولمی بوو که ردی له بارگه م  
 نه نگوشت ناهال که ری نه شاره م  
 وار بوویت وه بورج نه قل و ستاره م  
 کوور که ردی سه راوسه رچه شمه‌ی زهینم  
 نابینا که ردی ره وشه‌نی عهینم  
 به زه‌ییت ناما وه جه سه و هالم  
 خامووشش که ردی شه و چرای مالم  
 خانم خوش خوو خوش خه یالم پروو  
 هامراز و هام قهول سوو ئیوارم پروو  
 هم هاز پشتم، هم زوور بالم  
 سام سکه‌ندهر ستوون مالم  
 ده‌سه‌ی گیسوان نم داده‌ی گولاو  
 خه‌ریکه له توی ئه‌رز بی نه جاو  
 سهول سایه‌دار ئه‌رئهر قامه‌تم  
 بی‌واده بردی تا قیامه‌تم  
 خه‌رمان ئومرم په‌ی به‌ردای وه باد  
 له ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ک هه‌زار داد  
 نادا هه‌رکه‌سی مان من گه‌رده‌ن  
 چون فه‌ره‌اد شیرین ئه‌رمه‌نش مه‌رده‌ن  
 گلکوی تازه‌ی له یل گلکوی تازه‌ی له یل  
 بان تا بچیم وه سه‌ر گلکوی تازه‌ی له یل

وه دله‌ی خه‌مین وه مه‌یل پر که‌یل  
ئه‌سرین له دیدهم مه‌رژیا چوون سه‌یل  
چووم وه سه‌رین شه‌یدای دل له جووش  
کیل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له باوه‌ش  
دیم سدا‌ی مه‌یوت له ژیر خاکه‌وه  
ئه‌وه‌ش چوو ئه‌رای که‌س نه‌هاته‌وه



گه‌وه‌ه‌روات: سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من  
شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من  
دی ده‌س کووتاکه‌ له زاری و شینم  
نه‌ توو فه‌هادی نه‌ من شیرینم  
خاک بی ئه‌جاو سه‌رد کردیه مه‌یلم  
نه‌ توو چوقه‌یسی نه‌ من چوله‌یلم  
بچوو خه‌ریک وه وه‌زینده‌گانیت  
فکر که‌ وه هال ده‌وران فانیت  
بازار گه‌ردوون هه‌ر ئیده‌ که‌رده‌ن  
کێ ئه‌زیز وه خاک خالی نه‌سپه‌رده‌ن؟  
فه‌له‌ک باخه‌وان تووله‌ نه‌مامه  
ئی چین مه‌نه‌رۆ ئه‌و چین ته‌مامه  
بازار گه‌ردوون ئیده‌ کارشه‌ن  
هه‌ر ساتی سه‌د په‌نگ له بازارشه‌ن  
یه‌که‌ سواره‌که‌ی فره‌ نازارم  
پان رکاوخاس وه‌ پرووی هه‌زارم

## کرده‌ی یه‌کینکه نه‌دارؤ دهره‌ج

ئامه‌نەت تۆن ئەمانوللا و فەرەج<sup>(۱)</sup>

۳۴. فایه‌ق بیکه‌س له «ته‌ویله» موعه‌للیمی مه‌کته‌ب ئە‌بی. کاربه‌ده‌سته‌کانی ئە‌وی له‌گه‌ل هینه‌کانی سنووری ئیرانا هه‌موو جار هاتوچۆی یه‌کیان ئە‌کرد و ناسراوی له‌ به‌نیانا هه‌بوو. جارێک قومیسهرێکی تازه‌هاتبوووه‌ نوخته‌که‌ی ئە‌وبه‌ری ته‌ویله‌وه‌ به‌شی ئیران. فایه‌ق بیکه‌سیش کاربه‌ده‌سته‌هه‌ره‌گه‌وره‌کانی ته‌ویله‌کو ئە‌کاته‌وه؛ وه‌کوو مامۆستای قوتابخانه‌ و مه‌عمووری ئیستیهلاکت و کاتبی به‌له‌دییه‌ و باشچاوش و ئە‌مانه، وه‌لام ئە‌نیرئ بۆ نوخته‌که‌ی ئیران که‌ ئە‌م کاربه‌ده‌سته‌گه‌ورانه‌ دین بۆ به‌خیرهاتنی ئە‌و قومیسهره‌ تازه‌یه.

ئە‌وانیش کاربه‌ده‌سته‌گه‌وره‌کانی خۆیان وه‌کوو پۆلیس و قایشی له‌ ژوور پۆلیسه‌وه‌ ئە‌منیه‌ و قومیسهر هه‌موو کو ئە‌بنه‌وه‌ و چاوه‌ڕینی هاتنی ئە‌مانه‌ ئە‌که‌ن. ده‌سته‌ی ئە‌ملا کو ئە‌بنه‌وه‌ ئە‌رۆن.

فایه‌ق ئە‌لی: ئیوه‌ هیچتان ده‌نگ مه‌که‌ن من به‌م قومیسهره‌ تازه‌تان ئە‌ناسینم. که‌ ئە‌گه‌نه‌ لای ئە‌وان، ئە‌وانیش هه‌موو به‌رزه‌ پئی راست ئە‌بنه‌وه‌ و به‌ جووری عه‌سکه‌ری رائه‌وه‌ستن. فایه‌ق خۆی له‌ پینشا ئە‌چی و ده‌ست ئە‌خاته‌ ناو ده‌ست قومیسهره‌که‌ و پینی ئە‌لی خۆمت پئی ئە‌ناسینم «مُفْلِسُ الدَّوْلَةِ» ی «أَعْوَرِي». ئە‌مه‌ ئە‌لی و له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ ئە‌ویش وه‌کوو عه‌سکه‌ر رائه‌وه‌ستی.

پاش ئە‌و «ر. آ» ئە‌رواته‌ پینشه‌وه؛ فایه‌ق ئە‌لی: پینشه‌شت ئە‌که‌م ئە‌م زاته‌ «نیره‌که‌روسسه‌لته‌نه‌ی مه‌تره‌قی». پاش ئە‌و یه‌کیکی تر ئە‌روا

۱. ئە‌مانوللا و فەرەج دوو کوره‌که‌ی بوون.

ئەلئى: ئەم زاتەش «موتەعەقىل خانى كەربابى». پاش ئەو «ش.ج»  
 ئەچىتە پىشەو ئەلئى: ئەمەش «مى بازوللا خانى ئەعەرەجى». پاش  
 ئەو «ت.ر» ئەچىتە پىشەو ئەلئى: ئەمەش «سەفیهوددەولەى  
 سەرخوشى». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچىتە پىشەو ئەلئى: ئەم زاتەش  
 «پىكوللا خانى شاربى». پاش ئەو «ج.ش» ئەچىتە پىشەو ئەلئى:  
 ئەمەش «موتیعولمەمالكى هەلەوهرى». پاشان «م.ق» ئەچىتە پىشەو  
 ئەلئى: ئەمەش «رەقەلؤلئەنجومەنى بىئەزى». پاش ئەو «ح.ش»  
 ئەچىت ئەلئى: ئەم زاتەش «ورگولمەلىكى ئاوسى». پاش ئەو «ع.ع»  
 ئەچىت ئەلئى: ئەم ئاغایەش «شەكەنیرولھومايوونى خرنووكى».

بەم جۆرە ھاوړپىكانى خووشى پىشكەش ئەكا. كابر اش لەم ئەلقابانە  
 سەرى سەر ئەمىنى و ئەمانىش لە دلا لە كولى پىكەنinan و دەنگ  
 ناكەن؛ پاشان لىك ئاشكرا ئەبن و ئەبى بە بەزمى پىكەنinin و ھەرا.

تۆ ئەزانى لە ولاتى كوردەوارى لە ھەر شوپىنىك خواردەمەنىيەكى  
 ۳۵ تاقانەى ھەيە ئەگەر نەترانىوہ بىزانە كە ئەمانەن:

تووى «گەلین»، سرنچكى «زەنان»، گوینزى «ھەشەمىز»، ميوژى  
 «ژاوەرۆ»، باسووقى «شارباژىر»، ھەنارى «نازەنن»، سىوى «سەردەشت»،  
 ھەنجىرى «رېژاؤ» و «كەلەكن»، ترىى «سەرنوى» و «لىقان»، كالهكى  
 «موكریان»، شووتى «قەلاچوالان»، ناوكەكوولەكەى «گەرگى»، تىياكى  
 «كولىيى»، برنجى «دەكە» و «ئاكرى»، تورشياتى «سولەيمانى»، ھەفتەبىجار  
 و پەشمەكى «سنە»، ھەوینج و توورى «كەركووك»، ژىرچەنەى «كۆبە»،  
 ياپراخى «ھەولنیر»، پىازى «قورپوچیا»، نۆكى «نيسكاوى»، كزنى «لەيلاخ»،  
 ھەرزنى «مەريوان»، ئاردەتووى «ھەورامان»، گەنمى «مايدەشت»،

جوړه‌شي «گه‌رميان»، بيزا و گه‌نمه‌شامی «موکريان»، لۆکه‌ی «شاره‌زور»، تووتنی «شاور»، گه‌زوی «بانه»، به‌رووی «که‌لی‌خان»، ماستی «سنجاوی» و «نه‌وه‌په» و «کوژه‌په‌قه»، په‌نیری «هه‌رکی» و «باخچه‌مريه‌م»، روڼی «لاجان»، سالمه‌ی «شنو»، که‌شک و دوینه‌ی «جاف»، حه‌لوای «گوله‌زهرده‌ی ژیر ده‌واری به‌گزه‌ی جاف»، که‌بابی «سابلاخ»، دوی «ناروا»، هه‌نگویننی «شامه‌ترینکه»، په‌رده‌پلاوی «سوله‌یمانی»، خورمای «مه‌نده‌لی»، نانی «له‌یلاخ»، ترۆزی چه‌میله‌ی «دهوک»، به‌هینی «ده‌ره‌به‌یان»، هه‌لووژه‌ی «نایسه‌ر»، خه‌یار، ئارووی «ته‌وریوه‌ر»، گیلای «دولاو»، قارچکی «میاوه‌ران»، قه‌یسی شه‌مس و نوری «حه‌سه‌ناو».

له ولاتی کورده‌واری ئەم شتانه له م شوینانه تاقانه ن:

۳۶.

به‌زم له «کوڤه»، په‌زم له «سوله‌یمانی»، نه‌زم له «سابلاخ»، ژیری له «سنه»، هیری له «سیان»، گیلای له «مایندۆل»، وشکی له «هه‌ولتیر»، ساردی له «که‌رکوک»، زیتی له «وان»، قنجی له «به‌رزان»، گورجی له «دهوک»، سواری له «سوورسوور»، چرووکی له «دینی ده‌وره‌شار»، شپی له «ته‌کیه»، قیتی سه‌ربانان له «به‌رزنجه»، سمیل له «بۆره‌که‌یی»، پرچ له «کریچنه»، ریش له «شه‌ده‌له»، که‌له‌یی له «فه‌یلی»، وردی له «سنجاوی»، قسه‌په‌وانی له «سابلاخ»، ئەگریجه‌ی کال له «ئامیدی»، چاوی به‌خومار له «سه‌قز»، شوخی له «فه‌یزوللا‌به‌گی»، شه‌نگی له «ماش»، دیواخان له «به‌گزه‌ی دیوکری»، ناسکی له «که‌سنه‌زانی سه‌رشییوی سه‌قز»، سوړانی له «شوهره‌سواری جاف»، هه‌له‌په‌رکی له «بادینان»، سه‌روپنی له «شکاک»، پشتین له «مه‌نگور»، کراس له «بۆلی»، کلاو له «سوله‌یمانی»، گۆره‌وی میرزایی له «سنه».



ئەم شتانە ی ئەم شوینانە بە ناو بانگن:

۳۷.

مانگای «مالوان»، ماکەری «ئابلاخ»، نیرەکەری «ژاوەرۆ»،  
 قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، پەوه ماینی  
 «جافان»، مەری «لاجان»، بزە مەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەور»،  
 کەلە شیری «کرماشان»، توتکی «دیوکری»، سەگی «هەوشار»، پتیوی  
 «کوستان»، گورگی «هەووتوو»، دوویشکی «عەر بەت»، عەلیشیشی  
 «موکریان»، چەقە چەقی سەگی «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی  
 «جرتاوا» شیان لە سەرە.

هەر شتە لە شوینیک:

۳۸.

کەوچکی «هەلەدن»، پەستەکی «بانە»، کلأشی «هەورامان»،  
 گیوێی «هەمەدان»، شالی «زاخۆ»، شەکرشکینی «سولەیمانی»، مسی  
 «زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیج»، بەرە ی «بیجار»،  
 خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

لە و کوردە وارییە کە باران ناباری هەندئ شتی سەیر ئەکرئ لە

۳۹.

هەندئ شوینا، دینن ناوی «چل کە چەل» ئەنوو سن ئەیکەن  
 بە سەر لە قە داریکە وە یا شوینیکی ترا هەلیئە و اسن تا باران ئەبارئ و  
 ئاوی بارانە کە ئەیشواتە وە. لە هەندئ شوینی ترا سەیر ئەکەن کئ بە  
 پتی ئە و شوینە پیاوچاکە و بە پیاوینکی بە دین بە ناو بانگە، خۆیانی لی  
 مەلاس ئە دەن و کتوپر ئە یگرن و ئە یخەنە حەوزە وە ئیتر باران ئەبارئ.  
 لە هەندئ شوینی ترا منالان دینن پارچە پەرۆیەکی گەورە ئە بەستن  
 بە سەر داریکە وە و ئەیکەنە بە یداخ و پتی ئەلین «بووکە بارانی»؛  
 یەکیکیان هەلیئە گرئ و ئەوانی تر شوینی ئەکەون و روو ئەکەنە مالان؛

هەر که چوونه حه وشه که وه هه موو به جارئ ئەلین:

هه ناران و مه ناران یاخوا داکاته باران

با دهنگی بێته گویمان له گرمه گرمی هه وران

ئینجا کچه عازهبی ئەو ماله وهیا تازه بووک دیته دهره وه «دهرزی سنجاق» ێک ئەکا به بهیداخه که دا و تۆزی ئاویش ئەپرژینیته وه سه ر بهیداخه که و شتیکیش ئەدهن به مناله کان. ئەمانه به م جۆره به ماله کانا ئەسوورپینه وه تا به ته واوی بهیداخه که له ئاوی پرژهی مالان ته پر ئەبێ و وه کوو له حه وزت هه لکیشابێ وای لێ دی. به زۆتر وه خت ئەم منالانه هیشتا به ته واوی له ئیشی خۆیان نابنه وه، دانه کاته باران. له بهر باران شپهزه ئەبن، یا هه موویان خۆیان ئەکوته شوینێ؛ وهیا بلاوهی لێ ئەکه ن. پاشان کو ئەبنه وه دهرزییه کان له بووکه بارانیکه ئەکه نه وه، کچه عازهب و ژنان هه ریه که ئەم دهرزییانه یان به پاره یه کی زیاد به نیازی مراز لێ ئەکرن و به م دهرزییانه ئەلین: «دهرزی مراز» و نرخیکی زۆری هه یه له بهرچاویان.



## قسەى بەتوئىکل

۴۰. كابراییەك مانگاىەكى ئەبى ھەرچەندە ئەكەن دەستىكى نانىتە زەوى و ھىچىشى نىيە. ئەچن بە «شاسوارى قازى خدرۈەيس» ئەلین. ئەویش ئەلئى: بچن بىكەن بە تەقە و ھەرا بە سەريا. كە وا ئەكەن، مانگاگە دەست ئەنیتە زەوى و ئەروا. لە شاسوار ئەپرسن ئەلین: ئەمە چى بوو؟ ئەویش ئەلئى: ئەوە خەونى دىبوو.

۴۱. «مەحمووى پىرەوەيسى يۇسۇجانی» شەوئىك لە مائىكا ميوان بوو. ژنى خانە خوئىكە بايەكى لئى بەر بووۈە چە پۇكىكى كىشا بەسەر منالەكەيا وتى: «شكلت خواتەوہ! پىاو شەرمەزار ئەكەن». ھىچ دەنگ نەبوو، نووستن.

شەوى ژنەكە مىزى ھات، چوو نەيزانى لە ژوور سەرى مەحمووى پىرە وەيسەوہ خوئىكە مىزەكەى كرد. مەحمووش لای وا بوو بزە وتى: «يخ، دوات برئ!». ژنەش وتى: «خالە مەحموو بزە نىيە، منم وا خوا پرووى رەش كردم». خالە مەحمووش وتى: «خوشكى! خوا تۆى پروورەش نەكردگە؛ خوا منى وە چەمەر كردگە. ئەگىنە ئەبوایە لە ھەورە تریشقەكەى ئىوارىدا پاش پارگىنم لئى بدایە». (پاش پارگىن: خەتتىكە وەكوو خەتى جووت لە دەورى دەوارا لئى ئەدەن بۆ ئەوە كە بازارى بارى ئاۋەكە بەوئىدا بروا و نەيەتە ناو دەوارەكە).

۴۲ کابرایه‌کی کورد بوو به میوانی کابرایه‌کی‌تر. دنیا زستان بوو له گوئ‌ئاگردانه‌که دانیشتبوون ژنی خانه‌خۆیه‌که پستی له‌مان بوو، کونئ بوو‌بووه ده‌رپنکه‌ی، لا رانی دیار بوو. میرده‌که‌ی ویستی ئیشیکی وا بکا که ژنه‌که‌ی خۆی داپۆشی، پرووی کرده میوانه‌که و پیتی وت: «ئیمسال خانووه‌که‌م هه‌لگپراوه‌ته‌وه نازانم تو پیت چۆنه؟».

له‌و کاته‌دا که میوانه‌که‌ سهری به‌رز کرده‌وه سه‌یری ده‌سته‌که‌کان بکا میرده‌که‌ کۆله‌وه‌ژنکی گهرم دانرا بوو له‌ ناکاو ژهندی به‌ ژنه‌که‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ تۆزئ بیزوئیته‌وه‌ و له‌و بزووتنه‌وه‌دا خۆی داپۆشی. ژنه‌ له‌به‌ر گهرمی کۆله‌وه‌ژه‌که‌ داچله‌کا و کتوپر بایه‌کی لئ به‌ر بووه‌وه، کابرای میوان سه‌یرنکی ده‌سته‌که‌کانی کرد و وتی: «به‌خوا برا ههر ده‌ستت لئ نه‌دایه‌ چاتر بوو».

۴۳ دوو کابرای کورد هه‌بوون یه‌کینکیان «ئازاد»‌ی ناو بوو، یه‌کینکیان «شیرزاد». هه‌ردووکیان پالّه‌وان و به‌جه‌رگ بوون. به‌سه‌پانی چوونه‌ لای کابرایه‌کی‌تر. شه‌وئ ئه‌مان له‌م دیو خه‌رمانه‌که‌وه‌ نوستبوون کابرای خاوه‌ن خه‌رمانیش له‌و دیوه‌وه. له‌ نیوه‌شه‌وا دز دیته‌ سه‌ریان، کابرای خاوه‌ن خه‌رمان به‌ ئاگا دیت و ناویری ده‌نگ بکا ده‌ست ئه‌کا به‌ ورپنه‌ کردن، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ئه‌لئ: «پاره‌م ببوايه ژنیکم به‌ئینایه، دوو کورم لئ ببوايه یه‌کینکم ناو بنایه ئازاد یه‌کینکی شیرزاد». که ئه‌گاته ئازاد و شیرزاده‌که، به‌ قایمتر ئه‌یلئت. ئازاد و شیرزاد له‌ خه‌وه‌که‌ رانه‌په‌رن و دزه‌کان ئه‌گرن.

۴۴ که‌ریم‌به‌گی فه‌تاح‌به‌گی جاف ئه‌چیته‌ به‌غدا له‌ دووکانی ئه‌جزاچییه‌که‌ ئه‌یه‌وئ خۆی بکیشی، له‌و کاته‌دا ژنیک له‌وئ ئه‌بئ ئه‌ویش خۆی ئه‌کیشی. که‌ریم‌به‌گ که‌ چاوی پئ ئه‌که‌وئ ژنه‌ی

به‌لاوه زۆر زل ئه‌بێ، له‌ زلیه‌که‌ی سه‌رسام ئه‌میتێ. کتوپر شانی ئه‌گرێ  
ئه‌لی: «خوشکم، مه‌رۆ بزانه‌م کاممان زلترین؟» له‌ پاشا خۆی ئه‌کیشی،  
که‌چی ئه‌م زیاتر ده‌رئه‌چی. دیت به‌لای ژنه‌که‌وه‌. ئه‌وا خه‌لکیکی زۆریش  
له‌ خزمه‌تکار و خه‌لکی تر له‌وێ وه‌ستاوه‌. ئه‌لی: «ئه‌گه‌ر زیاده‌که‌ی من  
بخه‌ریته‌ تۆوه‌ وه‌کوو یه‌که‌ ده‌رئه‌چین». ژنه‌ش ده‌ست ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و  
لی ئه‌دا ئه‌روا.

کابرایه‌کی کورد ماینیکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو  
٤٥  
بۆ کاروان، شه‌وێ دز هاتنه‌ سه‌ر ماله‌که‌ی بۆ ماینه‌که‌، که‌سه‌یشی  
له‌ ماله‌وه‌ نه‌بوو ته‌نها ژنه‌که‌ی نه‌بێ. ژن هه‌ستی کرد وا دز ده‌وره‌ی  
ماله‌که‌یان داوه‌ رووی کرده‌ ماینه‌که‌ و پیتی وت:

ماینه‌که‌وه‌ی یه‌لخوزه‌ قه‌زات بکه‌وێ له‌م کوزه  
ئیمشه‌ و نه‌تبا ئه‌و دزه

دز ماینیان برد. کابرا هاته‌وه‌ و سه‌یری کرد ماین نه‌ماوه‌؛ له‌ ژنه‌که‌ی  
پرسی. ئه‌ویش پیتی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئه‌توانی بیدۆزیته‌وه‌.  
وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام وتوو به‌ ماینه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له  
چ شوینیک ئه‌م په‌سته‌یانه‌ ئه‌وت له‌وینیه‌.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر رپیی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد  
مندالان ئه‌و په‌سته‌یه‌ ئه‌لین. له‌ مندالیکێ پرسى که‌ ئه‌مه‌ له‌ کوێ فیر  
بووه‌؛ ئه‌ویش وتی: فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی، ماینیکیان هینابوووه‌.  
که‌ هاتنه‌وه‌ ئه‌م په‌سته‌شیان له‌گه‌ل خۆیان هینابوو. ماله‌که‌ی لی پرسى،  
ئه‌ویش پێشانی دا. که‌ چوو ژوووه‌ ماینه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست  
نه‌وی له‌ جله‌وه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌ و هینایه‌وه‌.

۴۶. فەقیە شیتە هەبوو لەناو جافدا، رۆژنیک ئەچیتە لای  
 مه‌حموو پاشا. پاشا لیتی ئەپرسی: «ها فەقیە شیتە ئیستە چی  
 ئەکە ی؟» ئەویش ئەلێ: «وە لّلا پاشا! سەگ بە توولە ئەکە م». پاشاش  
 ئەلێ: فەقیە شیتە سەگ بە توولە مانای چییە؟ ئەلێ: «پاشا! مانای  
 چی، مانای چی؟ یانی لە تۆی ئەسینم و ئەیدەم بەو». پاشا دەست ئەکا  
 بە پینکەنین.

۴۷. کورە مەلایەك هەبوو لە سوله‌یمانێ، باوکی ئەینایە بەر هەر  
 کار و فرمانیک سەقامگیر نەئەبوو. رۆژی هەندێ لە فەقیەکانی  
 باوکی نامۆزگاری ئەکەن و بەسەریا دین ئەلین: «تۆ تە ماشای ئەورەحمانی  
 برات کە بەو منالییە بزانه چەن زیڕەك و گوێرایەلە». ئەویش تۆزێ  
 رائەمینی و لە پاشا ئەلێ: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بیی بزانی چۆن  
 وەکوو منی لێ دیت».

۴۸. کابرایەکی کورد بەرۆژوو بوو؛ زۆری برسی بوو. تۆزیکێ مابوو  
 رۆژ ئاوا بیی، بانگی ژنەکی کرد وتی: خیراکە نانم بۆ بیئە با  
 رۆژوووەکەم بکە مەو. ژنەکی وتی: پیاووەکە خۆ رۆژ هینشتا بەرزە، دوو  
 گەزی ماو، هەتا نوێژی شتیوان نەبی رۆژووی چی ئەکەیتەو؟ ئەویش  
 وتی: «کچی، نانەکەم بۆ بیئە، خوا بەم هەزار گەزە رۆیووە منەتم لێ  
 نەزانی بەم دوو گەزەش هەر نایزانی!».

۴۹. کابرایەکی کورد چوووە لای مەلا وتی: قوربان کوێخاکەمان  
 زۆرم زۆلم لێ ئەکا و مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆژی قیامەتا  
 هەقم چۆن ئەستینێ؟ مەلاش وتی: برام، ئیسلام گەورەیه؛ رۆژی  
 قیامەت خوا بە تۆ ئەلێ: لەم پیاووە خۆش بیە قەسرەکەت چەند بی

ئەوئەندەى تەرت بۆ زیاد ئەکا. تۆش گەردنى ئازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابر اوتى: «مامۆستا، كە خوا وتى: وەرە لىنى خۆش بىبە قەسرەكەت بۆ گەرە ئەكەم، ئەلئىم بىناىى چاوان قەسرم ناوى، تۆكاوئە ئاشىكەم بەدەرى دوو بەشى دلوپە بى، بەلام من لەو سەگبابە خۆش نابم».

يەكئىك لە بەگزاډەكانى «هەلەدن» شەوئىكى زستان خۆى و رەنجبەرىكى لە گوئى ئاگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتىبون.

بەگ، پانكىكى دپراوى لە پىندا ئەبى، هەموو گەلوگونى ديار ئەبى. پروو ئەكاتە رەنجبەرەكە و ئەلئى: رۆلە ئىمسال بە خىر توتوتىكى زۆر بكەين، رەزى سەرچاوهشمان - ئىشەللا- تىرى زۆر ئەبى، ئەيكەين بە ميوژ و دۇشاو. ئەچم لە كەركوك هەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەرم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلئى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستاكە خوا بىدا، قامچى دەرىپىيەك بكەى بۆ قامچى رەخت، ئەوسا خوا گەرەيه».

«فەتاح ئەفەنى» ناوئىك قازى بوو؛ بەلام پىاوئىكى گئىل و بى ئەقل بوو. خزمەتكارىكى هەبوو ناوى مام خدر بوو. وارپى

كەوت مۆتەسەرف لى كەوت و قازى بوو بە وەكىل. ئىتوارە ئەچىتەو مالهو بەبانگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە هەى كەرى بى ئەقل! تۆهەر بە منت ئەوت نابى بە هىچ، ئەوا لە قازىتى قەزاو بووم بە قازى لىوا و ئەمپروش بووم بە وەكىلى مۆتەسەرف».

مام خدرىش وتى: «ئەفەنى! ئەگەر بەختت بەم جۆرە بى، ئەبى بە قازى ولايەت و ئەبى بە وەكىلى والىش؛ وە دىسان من وتوومە تۆ نابى بە پىاو، خۆ نەموتووە نابى بە مۆتەسەرف».

٥٢. پیاوړیک هه‌بوو له سوله‌یمانی، که ئیشیک ته‌هاته پيشه‌وه  
 ئه‌یوت: «هر سئ ته‌لاقی خووم و عه‌لی عیرفان که‌وتبی ئه‌م  
 ئیشه‌وا نییه». پنیان ئه‌وت: تو چیت داوه به‌سهر عه‌لی عیرفانه‌وه؟ بوچ  
 ئه‌یخه‌یته پال خووت؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «خووم ده‌میکه ته‌لاقم نه‌ماوه!».

٥٣. کابرایه‌کی فه‌لا جووتیاریکي هه‌بوو؛ زور تووره و که‌لله‌شع  
 بوو. شه‌ویک له زستانا چیشتی نیسکینه‌یان خواردبوو، ئاغه و  
 جووتیار له به‌ر ئاگره‌که دانیشتبوون. ئاغه زور تینووی بوو نیسکینه  
 جووشی دابوو. نه‌یئه‌ویرا به‌راستی داوای ئاو بکات ئه‌یوت: «گوزه‌ئاوه‌که  
 وا له هه‌یوان؛ به‌خوا ره‌نگه چاک سارد بووبی و ئیستا خواردنه‌وه‌ی  
 خووش بی». جووتیاره‌که‌ش به‌ناوچاوانیکي گرژ و به‌تووره‌ییه‌وه ئه‌یوت:  
 «شه‌وه‌که‌ی سارده؛ هه‌لبه‌ت ئه‌ویش سارد ئه‌بیته».

ئاغه‌وتی: «ئای نیسکینه‌چه‌ند ئاو کیشه». کابرا‌وتی: «سه‌گباب  
 خپوه، چاری هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ پیاو که‌می لی بخوا».

٥٤. کابرایه‌که له‌سهر ئیشیکي خراب گیرابوو. شاکر ئه‌فهندي  
 -حاکمی منفرد- لینی پرسی: تو ئه‌م ئیشه‌خرابه و بی  
 مه‌عنايه‌ت بوچی کرد؟ کابرا‌وتی: «قوربان! شه‌یتان پیی کردم». شاکر  
 ئه‌فهنديش‌وتی: «مردووت مرئ! بوچی نالینی خووم کردم؛ شه‌یتان بیزی  
 نه‌هات سوچه‌بو ئاده‌م ببا، ئیستا دیت‌گه‌وادی بو قنگ هه‌لپچراوینیکي  
 وه‌کوو تو ئه‌کات».

٥٥. جاریک کابرایه‌کی کورد لای ران ئه‌بی و میگه‌له‌که‌ی ته‌باهه  
 گوئ چه‌میك. په‌له‌یه‌که هه‌رزن دیار ئه‌بی، به‌ناو هه‌رزنه‌که‌دا  
 ئه‌ییا بو سهر‌ئاوه‌که. کابرای گورانی‌خواه‌ن هه‌رزن‌چاوی لی ئه‌بی، به



هەپراکردن دىت و ئەلى: برا بە ولادا پانەكە بەرە. خوا هەلناگرى بۆچى بە ناو  
هەرزەكە دا ئەيەى؟ كوردهش ئەلى: «گۆرانە گالت وە گويزە».

۵۶ كابرايەكى كوردى كەم دەست پۆژىك ميوانىكى هات، ئەويش  
هەلسا بە هەر جۆرى بوو پەنجايەك برنج و پەنجايەك رۆنى  
بە قەرز پەيدا كرد و هيتايە وە داى بە ژنەكەى بۇيان لى بنى. ژنە چوو  
بە جارى هەموو رۆنەكەى كرده پەنجايەك برنجەكە و لى نا بە چىشت.  
ئىوارە كە نانى دانا ميوانەكە لە بەر شلپەى رۆن دەستى نەگەيشتە برنجەكە  
زوو تىرى خوارد و چوو وە داو. لە پاشا كە رۆيشت، پياووەكە بە ژنەكەى  
وتى: «ئەرى ژنەكە من بە هەزار نارى عەلى پەنجايەك رۆن قەرز كردبوو؛  
تۆ بۆچى بە جارى كردت بە چىشت؟» ژنە وتى: «بە خوا مېردەكە بۆ  
رووسورى تۆ وام كرد». كابرا وتى: «بە خوا من ئەمويست روورەشى لاي  
خوايش بوومايە و تۆ ئەو هەموو رۆنەت بە فيرۆ نەدايە».

۵۷ سى چوار پياو ئەبن بە ميوانى مالىك. ژنەكە نانيان بۆ دروست  
ئەكا، مالىكى ئەبى هەر نووكە نووك ئەكا و داواى چىشت  
ئەكا. دايكەكەى چە پۆكىك ئەكىشى بە سەريا و ئەلى: «داكە وە باوانت  
شيوئ! لە ميوانەكان خرابترت بە سەر هاتوو».

۵۸ كابرايەك چوو لاي سەعاتچىيەك سەعاتىكى لى كرى، بە لام  
زۆر هەرزانى لى كرى. بە سەعاتچىيەكەى وت: تۆكە بەم  
نرخە هەرزانە سەعات بفرۆشى قازانجت لە كوئ ئەبى؟ سەعاتچى  
وتى: «تۆ پېرۆزت بى! سەعاتەكە بەرە. بە خىر وەختى كە تىك چوو و  
شكا، ئەو وەختە قازانجەكەم دەست ئەكەوى».

۵۹. حاجى برايم بەگى دەكە جارى دابوو بە ئاواييا ھەرکە نوپۇز نەکا مريشكىك جەريمە يەتى. كابرایەك ھەبوو «قولى» ناو بوو، چەند مريشكىكى بوو دابووى بە جەريمەدا، ھېچى بە دەستەوہ نەما بوو. ئەچوو بۇ مزگەوت و نوپۇزى ئەکرد ئەيوت: «نپەتمە ئەم نوپۇزە ئەكەم بۇ حاجى برايم بەگ». ئەيانوت: كورە ئەوہ بۇچ وا ئەلپت؟ ئەيوت: «براكەم، حاجى برايم بەگ تالانى کردم. من نوپۇز ناکەم وە زور نوپۇم پى ئەکا؛ ئەمە نوپۇزى ئەوہ. ئاخىر من باوکم نوپۇزى کردگە، باپيرم نوپۇزى کردگە؟ من چى و نوپۇز چى؟!».

۶۰. دەستەيەك فەقى چوونە سەر كانيەك. سەريان کرد چوار پىنج ژن بە رووتوقوتى خۇيان ئەششت. يەكىكيان گىراپەوہ وتى: يەكى لە ژنەكان چاوى بە ئيمە كەوت بانگى ئەوانى تری کرد: كچى! خۇتان داپۇشن ئەو پياوانە هاتن. يەكى لە ژنەكان بە رووتى ھەلسايە سەر پى چاوى بە ئيمە كەوت. ھېچ خۇى دانەپۇشى و خۇيشى تىك نەدا بە ژنەكەى تری وت: كەنى باوانت شپوى! كوا پياون، ئەمانە فەقین».

۶۱. جارپك «ئەحەى كرنوو» رپى ئەكە وپتە ئاوايى «سەرشاتە». پيرپۇزنىك بەرەنگارى ئەبى و سەيرى سەر و فەسالى ئەكا و ئەلى: «بەقوربانتم بىم! وا ديارە تۆحەكىمى. كۆكەيەكى بى فەرمە بەلكوو دەرمانىكم بەيتى بۇ ئەم كۆكەيە». ئەويش ھىتاي تۆزى زەنجەفېلى وردى دايە، وتى بە كەفلەمە بېخۇ. دەستى برد كەلەشاخىكىشى دەرھىتتا رۇن گەرچەكى تپدا بوو، وتى: ئەمەش دەرمانىكى ترە، لەو وەختەدا كە كەفلەمەكە ئەخۇى تۆزى لەمەش بە پەنجە - شەرع شەرمى بۇ نپە - لە قنگت ھەلسوو، ئىتر بە دوو سى رۇژ چاك ئەبىتەوہ. پيرپۇز چوو

کەفلەمەکەى خوارد و رۆنەکەشى دا لە خۆى، کەچى کۆکەکەى زياتر بوو. ئەمجارە بە دەمیشیەو ئەتپى؛ بەلام هەرکە ئەتپى ئەیوت: «ئەى وه ریش باوک حەکیمەکە».

کابرایەکی کورد چوووە سەر پرووباریک ویستی لىی بپەریتەو  
۶۲. نەینەویرا. گۆرانیک لەوئى راوەستا بوو، پىی وت: برا ئەم ئاو  
نامبا ئەگەر لىی بدەم؟ گۆرانەش وتى: «نە». وتى: ئەگەر بردمى؟ وتى:  
ئەگەر بردتى تفى بکە لە ریشم. کورده داى لە ئاوکە، ئاو راپیچی دا. لەناو  
ئاوکەدا خەریک بوو ئەخنکا و تفى ئەکرد لە ئاوکە. گۆرانەکە لای وا بوو  
ئەمە تى لەم ئەکا، رووی تى کرد و پىی وت: «تفى خۆت بکە و برؤا!».

کابرایەکی سەید بىوژنىکی هینابوو، شەوئى چوووە لای. تا کابرا  
۶۳. کوتىکی بەووە ئەدا، بىوژنەکە چوار کوتى بەمەو ئەدا. کابرا  
پشتىنىکی سەوزى لە پشستا بوو، رووی کردە بىوژنەکە و پىی وت:  
«داىکم بە نۆرە، خوشکم بە نۆرە؛ بیکە بە خاترى ئەم شالە سەوزە کە لە  
پشتمایە ئەگەر سەرم لى تىک دەى؟».

کابرایەك دوو کوپى هەبوو، یەکیکیان ناوی «خلە» بوو  
۶۴. ئەوئى تریان «بلە». خەلە حیز و بلە زۆر ئازا بوو. هەتیو و مەتیو  
بە کابرایان ئەوت: خەلمان گاوه. ئەویش ئەیوت: «خۆیشم ئەتوانم خەلە  
بگىم، ئیو ئەگەر ئازان بلە بگىن».

ژنىك دوو دۆستى هەبوو، یەکیکیان ناوی «جەبار» بوو  
۶۵. یەکیکیان «عەباس». شەویك رىکەوت هەردووکیان چوون  
بۆلای ژنە. کوتوپر لەو وەختەدا مێردەکەى هاتەو. ژنە لە تاوانا شاردنیەو.

له پاشا له گه‌ل می‌رده که یا ده‌ستی کرد به ورده گله‌یی و وتی: ئەوهم بۆ بکره و ئەوهم بۆ بیته. هەر شتیکی ئەوت کابرا ئەیوت: «جه بار بیدا». جه بار له ولاره له ناو ئاخوره که دا سه‌ری راست کرده وه وتی: «گشتی ئەخه‌ی به سه‌ر منا؛ ئە‌ی عه‌باسه مل قه‌وی بۆچ شتیک نه‌سینیت؟».

جاریک له ئاواپی «عه‌نبار» (عه‌نبار: گوندیکه له موکریان) ۶۶  
 فه‌قیکان شه‌وی جه‌ژن ئە‌چنه لای مه‌لا برایم ئاغای عه‌نبار  
 بۆ رۆن و برنجی جه‌ژن. ئە‌ویش هه‌یچیان ناداتی. به‌ناهومیدی ئە‌گه‌رینه‌وه  
 و قسه‌که بۆ مه‌لا شه‌فیعێ مامۆستایان - که موده‌پررسی عه‌نبار بوو -  
 ئە‌گێرینه‌وه ئە‌ویش ئە‌لی: «وا نابی. بچن پیی بلین: ئاغا برنج و رۆنی  
 جه‌ژنمان ئە‌ده‌یتێ خۆمان لیی بنین، یا خود بین له دیواخان نانی  
 جه‌ژن بخۆین؟ ئیتر ئە‌و رینگه‌یه‌کی سه‌ینه‌می لا نییه، به‌دلی خۆتان  
 به‌ریتان ئە‌کا».

ئە‌مانیش ئە‌چن و دائه‌نیشن. ئاغا ئە‌لی: «ها، چیه‌ دیسان به‌رۆکتان  
 گرتمه‌وه؟» ئە‌مانیش ئە‌لین: «ئاغا ئە‌وا سبه‌ینی جه‌ژنه؛ گوشت و رۆن و  
 برنجمان ئە‌ده‌یتێ خۆمان له حوجره‌ لیی بنین یا خود بین له دیواخان  
 نانی جه‌ژن بخۆین؟» ئاگاش ئە‌لی: «په‌ککو! خۆ رینگه‌یه‌کی تر بۆ پیاو  
 ناهێلنه‌وه». ئینجا به‌ ته‌وسینکه‌وه سه‌یریکیان ئە‌کا و ئە‌لی: «ها ها،  
 کاره‌که‌ر و خزمه‌تکارم بۆ پاگرتوون. کاره‌که‌ر و خزمه‌تکار! بچن، بچن  
 رۆن و برنج و که‌له‌شیریکیان بده‌نێ با خۆیان لیی بنین و قوزه‌لقورتی  
 کن. لایان وایه‌ من خزمه‌تکاری ئە‌وانم».

کابرایه‌کی خاوه‌ن مالات له‌گه‌ل خه‌راتیک ده‌مه‌قالیان ئە‌بی ۶۷  
 و بۆ شه‌رعکردن ئە‌چنه لای مه‌لایه‌ک. مه‌لا پیاوی ئە‌لی:

سبه‌ینی بینه‌وه. ته‌وریکی دارشکاندنیان ده‌بی، مه‌لا به‌خه‌راته‌که  
ئه‌لی: وه‌ستا کلکیکی جوانمان بۆ بخه‌ره‌ئه‌و ته‌وره. خه‌رات ئه‌چی به  
دل و به‌گیان کلک بۆ ته‌ور دروست ئه‌کا و ئه‌یه‌ینی، به‌و نیازه‌که مه‌لا  
سبه‌ینی چاویکی لیوه‌ بی. به‌لام له‌پیش هاتنی خه‌راتا کابرای خاوه‌ن  
مالات مه‌تیک رۆن بۆ مه‌لا ئه‌یه‌ینی و ئه‌لی: مامۆستا رۆنی مانگا زه‌رده؛  
زۆر خوۆشه.

سبه‌ینی که‌ شه‌رعه‌که‌یان ئه‌کا خه‌راته‌که‌ ئه‌ینی وا مه‌لا به‌لای  
کابراکه‌ی ترا دایئه‌کیشی. ئه‌لی: «مامۆستا کلکه‌ ته‌وره‌که‌ باش بوو؟» مه‌لا  
ئه‌لی: «برۆ، خزمه‌ مانگا ریا به‌ کلکه‌ ته‌ورتا».

کابرایه‌کی پیری کورد دوو سی کوری هه‌بوو. کوره‌کان پۆژیک  
۶۸. دانیشتیوون قسه‌یان له‌ریکخستنی مال و مالاتیانه‌وه ئه‌کرد  
و ئه‌یانوت: ئه‌مه‌ بکه‌ین و ئه‌وه‌ بکه‌ین؛ که‌ریکی شینیشیان هه‌بوو.  
یه‌کیکیان وتی: که‌ره‌شینیش بفرۆشین بیده‌ین به‌ ژنیک بۆ باوکمان.  
باوکه‌که‌یان له‌ولاوه‌ له‌م قسه‌یه‌ گوئییه‌کی قوت کرده‌وه، له‌ پاشا قسه‌که‌یان  
گۆری و هه‌ر نه‌چوونه‌وه سه‌ری. ئینجا باوکه‌ هه‌لیدایه‌ وتی: «رۆله‌!  
لابه‌ن قسه‌ له‌ چیه‌وه ئه‌که‌ن؟ قسه‌ له‌ که‌ره‌شینه‌وه بکه‌ن».

کابرایه‌کی کورد عه‌له‌ی ناو ئه‌بی، له‌گه‌ل کابرایه‌کی گالته‌چی  
۶۹. شاری ئه‌چنه‌ مزگه‌وت. کابرا به‌ کورده‌ ئه‌لی: هه‌رچی مه‌لا  
کردی ئیمه‌ش ئه‌وه‌ ئه‌که‌ین. که‌ ئه‌چنه‌ نوێژه‌وه‌ کابرای کورد له‌ پشت  
مه‌لاوه‌ ئه‌وه‌ستی و کابرای شاریش له‌ سه‌فی دووه‌ما له‌ پشت کورده‌وه  
ئه‌وه‌ستی. که‌ ئه‌چنه‌ «سجده»، کابرای شاری ده‌ست ئه‌با گونی عه‌له  
ئه‌گر، عه‌له‌ش لای وا ئه‌بی نوێژ ئاوايه‌. ئه‌ویش ده‌ست ئه‌با گونی

مه‌لا ئەگرئ. مه‌لا تۆزئ به ده‌نگی به‌رز ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى»  
 کابرای شاری تۆزئ گونی عه‌له ئەگوشئ. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشئ و  
 مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەبئ و به‌قايم و به‌جیرئ ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى».  
 عه‌له‌ش ئەلئ: «عه‌له و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر  
 نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

۷۰ دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کینکیان ده‌نکی برنج به  
 ریشیه‌وه ئەمینتته‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلئ ئەبئ ده‌رفه‌تی  
 ده‌ست ناکه‌وی که ئاغا تی‌بگه‌یینئ. ئینجا هه‌ر له‌دیواخانه‌که‌دا پرووی  
 تی ئەکا و ئەلئ: «ئاغه! ئاسکئ له‌چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌رئ ئەمر بکه‌به  
 پینج که‌س بچن ده‌ری‌که‌ن». ئاغه ده‌سته‌جئ تی ئەگا و ده‌ست ئەبا  
 به‌هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه‌برنجه‌که‌ده‌رئه‌هینئ و فریئ ئەدا.

ئاغه‌که‌ی ترکه‌دیتته‌وه ماله‌وه ئەچیتته ئەده‌بخانه و به‌خزمه‌تکاره‌که‌ی  
 خۆئ ئەلئ ئا بچۆ مه‌سینه‌یه‌کم بۆ بینه. کابرا مه‌سینه‌که‌ی بۆ ئەبا و  
 ئاغه‌که‌ی پنی ئەلئ: ئاگات لئ بوو خزمه‌تکاری خه‌لکی چلۆن ئاقلانه  
 ئاغه‌ی خۆیان تی ئەگه‌یه‌نن بۆ ئەو ده‌نکه‌برنجه‌که‌له‌ریشیا مابوو‌وه؟  
 ده‌سا تۆیش بزائم ئەتوانئ ئاقلیه‌کی وا بنوینئ؟ خزمه‌تکار ئەلئ: بمبینه.  
 به‌هیوای ئەوه‌نۆکه‌ره‌که‌ی قسه‌یه‌کی ئاقلانه‌بکات، ده‌نکی برنج به  
 ریشی خۆیه‌وه‌قايم ئەکات. خزمه‌تکاره‌که‌چاوی پئ ئەکه‌وی ئەلئ:  
 ئاغه، ئاغه! ئەوی سه‌ر پیتاوه‌که‌وا به‌ریشه‌وه!

۷۱ کابرایه‌کی بانه‌یی هه‌بوو گولمه‌مه‌دی ئاو بوو؛ ئازا و نه‌ترس  
 بوو. هه‌موو جارێک به‌ته‌نها کاروانئ له‌بانه‌وه ئەبرد بۆ سه‌قز  
 و له‌سه‌قزه‌وه کاروانئ ئەهینایه‌وه بۆ بانه. جه‌رده‌نه‌یا ئه‌توانئ بچنه‌سه‌ر

رپی. پوژتیک چوار هه‌تیو ته‌گیبری لی ئەکه‌ن ئەلین نه‌ ئیمه‌ نه‌و بکوژین و نه‌ نه‌و یه‌کئ له‌ ئیمه‌ بکوژی، به‌ فیئل پرووتی بکه‌ینه‌وه‌.

هه‌ئه‌ستن له‌ «که‌لی خان» له‌سه‌ر رینگه‌که‌یا بو‌ی دانه‌نیشن. وه‌ختی له‌ دووره‌وه‌ قهرانتوو‌ی ده‌رئه‌که‌وئ هه‌ر چواریان تفه‌نگه‌کانی خو‌یان ئەشارنه‌وه‌ و ئەبن به‌ دوو ده‌سته‌وه‌ و به‌ درۆ ده‌ست ئەکه‌ن به‌ جنیودان به‌یه‌کتري و له‌ پاشا به‌ زلله‌ و مسته‌کو‌له‌ له‌ سه‌روگوئیلایکی یه‌ک به‌ر ئەبن. گول‌مه‌مه‌د که‌ ئەبینی ده‌ست ئەکا به‌ جنیو پئی دانیان، ئەلی: هه‌تیو شه‌ر مه‌که‌ن لیتان ئەده‌م و لووله‌ تفه‌نگی له‌ بن ده‌ستی یه‌کتیکیان ئەسه‌روینئ. کوتوپر یه‌کئ لووله‌ تفه‌نگه‌که‌ و یه‌کئ جل‌ه‌وی ئەسه‌په‌که‌ی و دوانیشیان هه‌ر یه‌کئ قوئیککی ئەگرن و دایئه‌به‌زینن پاکوپوخته پرووتوقووتی ئەکه‌نه‌وه‌. ئیتر گول‌مه‌مه‌د وه‌کوو شه‌لی شو‌انان‌گاو دیته‌وه‌.

لینی ئەپرسن: خو‌تۆ که‌س نه‌یئه‌توانی بیته‌ پیت، ئەم جاره‌ بو‌چی ئەمه‌ت به‌سه‌ر هات؟ وتی: «فلانی هه‌رکه‌سئ پیاوه‌تی له‌ که‌لی خان بکات وه‌های به‌سه‌ر دئ».

کابرایه‌کی کورد رپی ئەکه‌و‌یتته‌ مالی پیاوئیککی شینکی. برسی

۷۴ ئەبئ داوای نان ئەکا. خانه‌خوئ سئ چوار نان و جامئ دۆشاوی بو‌ دانه‌نی. میوان ته‌ماشائەکا نانه‌که‌ هه‌رزنه‌ و زور په‌قه‌؛ دۆشاوه‌که‌ش رۆنه‌، هه‌رچه‌ن ئەیکا به‌ دۆشاوه‌که‌دا شتیکی وای پتوه‌ نابئ. ناچار نانه‌که‌ له‌ ده‌ستیا ورد ئەکا ئەیکاته‌ ده‌میوه‌ و جامه‌ دۆشاوه‌که‌ ئەنی به‌ سه‌ریه‌وه‌ قومی زل زلی لی ئەدا. کابرای خانه‌خوئ وتی: «خزمه‌ چلۆن نان و دۆشاو وا ئەخوئ؟ ئەبئ نانه‌که‌ له‌ دۆشاوه‌که‌ هه‌لکیشی و بیخوئ». میوانه‌که‌ش وتی: «قوربان! ئەم نانه‌ په‌قه‌ و ئەم دۆشاوه‌ شله‌ تۆ بو‌ منت داناوه‌ بیکه‌م به‌ قوزه‌لقورتم، ئەبئ به‌م جو‌ره‌ بخوئ».

۷۳. کابرایه‌کی پاک و تەمیزی سنه‌یی رۆژتیک بە پیاده بە ریتگادا ئەروا و ئەگاتە قەراخ ئاوی قشلاخ، ئەلن: من نادەم لەم پرووبارە؛ جلەکانم تەپ ناکەم. کە سێک ببی و لاغیکم بۆ یینئ سوارى بيم یا خود بمکاتە کۆلئ بمباتە ئە و بەر، چەندی پارە بوئ ئەیدەم. کابرایه‌کی «نایسەر» ی لەوئ ئەبئ ئەلن: دوو قرانم بدەری من بە کۆل ئەتپە رینمەو. کابرا دوو قرانە کە ی ئەداتئ و سوارى کۆلئ ئەبئ. کابرای نایسەری لە ناوہ پاستی ئاوہ کە دا خۆی ئەدا بە زەویدا، ھەموو لەشى ئەو ھەژارە تەپ ئەبئ. بەم جۆرە ئەچنە ئەو بەرەو.

سنه‌ییە کە ئەلن: خوا بتگری من بۆیە پارەم دا بە تۆ کە جلەکانم تەپ نەبئ؛ تۆ بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلن: «وہ للاً قوربان! من بە منالی شیرى گامیشم خواردووہ. بە دەست خۆم نییە لیم بووہ بە خوو، ھەرچەن بچمە ناو ئاو ئەبئ بنووم». سنه‌ییە کە ش ئەلن: «بە خوا فلانی، جلەکانی من وشک ئەبیتەوہ؛ بە لام ئاخری تۆ بەم خووہ ئەچی».

۷۴. کابرایه‌کی شارەزووری لە ئاشنایەکی بازارگانی سولەیمانی ھەندئ کووتالی لئ کپری کە پاییز وەختی حاسلات پارە کە ی بداتئ. بازارگان دەفتەری گرت وتی: «دە گەز بلووری، ھەر گەزی بە دوو قرانە؛ تۆ بلئ دوو قران و نیو ئەمە ۲۵ قران. بیست گەز چیت، ھەر گەز تیک بە تارانیکە، تۆ بلئ بە رپالینک ئەمە ھەمووی کردیە ۲۵ تارانئ. مەرھەمەیکە نرخی دوو قرانە، تۆ بلئ دوو قران و نیو، فیستیکی ژنانە بایسی سئ قرانە، تۆ بلئ سی و نیو. کەوايەکی شەیتان بیزی بە ھەقی دروون و ھەموو شتی کەوہ ئەکاتە سیانزە قران، تۆ بلئ پانزە. جووتئ کەوش و جووتئ کلاش، ھەقە کە ی نۆ قرانە، تۆ بلئ دە قران قەیناکا».



ئەمانە‌ی له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگری؛ دووکان دووکانی خۆته‌، به‌لام شتیك هه‌یه‌ من قه‌رزاری خه‌لكم و تۆش هه‌تا سێ مانگی که‌ پاره‌م ناده‌یتێ، هه‌شت قران با قازانجی بێ».

ئە‌ویش نووسرا.

پاشان وتی: «پۆحه‌که‌م! خۆ تو له‌ سایه‌ی خواوه‌ خواوه‌ن خه‌رمان و به‌ره‌جووتی، که‌ خه‌رمان هه‌له‌گه‌ری بایی ده‌، پانزه‌ تارانێ هه‌ر خه‌رمانلۆغه‌ به‌ خه‌لكی ئە‌ده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمانلۆغه‌ بێ، ئە‌ویش نووسرا و ئینجا به‌ کابرای وت: هه‌روه‌کوو عه‌رزم کردی دووکان دووکانی خۆته‌، هه‌ر شتیكت پێویست بوو ئە‌وانه‌ هه‌یه‌. کابراش که‌لوپه‌لی خۆی پینچاپه‌وه‌ و گه‌لێ مال‌اواییشی لێ کرد و رۆیشت.

مه‌لایه‌ك له‌ دێیه‌ك رۆژێ حه‌دیسێ ئە‌خوینده‌وه‌ فه‌رمووی:

۷۵ «هه‌رکه‌سێ قرانیك له‌ پێی خوادا بدا، خوای "تبارك و تعالی" ده‌ قرانی ئە‌داته‌وه‌». کابرایه‌ك گوئی له‌م وه‌عه‌زه‌ بوو وتی: «من بیست سه‌ر بزمن هه‌یه‌، وا چاکه‌ بیفرۆشم و پاره‌که‌ی بکه‌م به‌ خێر به‌لكوو پاره‌یه‌کی زۆرم ده‌ست بکه‌وی». هه‌لسا بزنه‌کانی پێش خۆی دا بردنیه‌ شار فرۆشتنی دای به‌ پانزه‌ لیره‌. چوارده‌ لیره‌ی دا به‌ هه‌ژار و فه‌قیر. لیره‌یه‌کیشی بو‌ خه‌رجی خۆی گلدایه‌وه‌. پینج شه‌ش رۆژ سوورپایه‌وه‌ هه‌یچی ده‌ست نه‌که‌وت.

هات چوو ه‌ مزگه‌وتیك له‌ ئە‌ده‌به‌خانه‌که‌ ده‌ستی به‌ ئاو ئە‌گه‌یاندا خه‌یال بردیه‌وه‌ وتی: «سه‌یرکه‌ ئە‌م مه‌لایه‌ چۆن ته‌فه‌ری منی دا و چی پێ کردم؟ هاتم به‌ قسه‌ی ئە‌و هه‌رچینکم هه‌بوو له‌ ناوم دا و ئە‌وا ئیسته‌ له‌ قرانی زیاتر هه‌یچم پێ نه‌ماوه‌. خستمیه‌ سه‌ر ساجی عه‌لی. شه‌رت بێ که‌ چوومه‌وه‌ هه‌یچ نه‌که‌م تا مه‌لا ئە‌کوژم، چونکه‌ منی مال‌وێران کرد».

له و كاته دا قرانییه كه ش له باخه لى ده رپه رى كه وته عابخانه كه وه. وتى: خو من هیچم پى نییه بیده م به نان پى برۆمه وه؛ جله كانی دا كه ند و خو ى خسته عابخانه كه وه به لکه قرانیه كه ده ربینى. عابخانه كه قوول بوو، نو قم بوو، سى قوم گواو چوو ده میه وه قووتى دا. كه ده ستى گپرا پریاسكه یه كى به رده ست كه وت؛ ده رى هینا و سه ركه وته سه رى. چوو وه وسلخانه كه له شى خو ى شت و جله كانی له به ر كرده وه و پریاسكه ى كرده وه، سه یری كرد سه دوچل لیره ى تیا به. ئیتر ده سته جى ملی رپنگای گرت و هاته وه.

رۆژێك كه دیسان مه لا وه عزی ئه دا فه رمووی: «هه ركه سى قرانیك له رپى خوادا بدا خوا ده قرانى پى ئه دا». كابرا هه لیدایه وتى: «مامۆستا تو كه هه دیس ئه خوینى به ته واوى بیخوینه، لى كورت مه كه ره وه». مه لا پرسى چلۆن؟ وتى: «ئه وه ش بلئ هه تا سى قومیش گواو نه خواته وه خوا نايداتى!».

له و ولاته تازه ئه و پۆلیسانه داها تبوون كه پىیان ئه لىن: «پۆلیسى غه یره نیزامى». ده سته یه ك له مانه له و شاخه ى پشتى پىنجویندا به شوین چه ته دا ئه سوورپینه وه، دوو كورپ جاف تووشى ئه مانه ئه بن. یه كى كیان به و یه كه یان ئه لى: ئه رى برا ئه مانه چىن؟ ئه لى: «برا بیژم چى؟ ئه گه ر بیژم پۆلیسن، پۆلیس نین. ئه مه ره نگیبى ئه وانه بوون كه پىیان بیژن پۆلیسى غه یره نیزامى». ئه لى: برا پۆلیسى غه یره نیزامى یانى چى؟ ئه لى: كوره یانى وه كوو ره ییفى زه مانى عوسمانى. ئه لى: «ها ره ییف! ده سا برا ئه م ده ور و دووكانه ش دووى دا له مه. چاوت لى وو عوسمانیش هه ر كه كه وته ره ییف گرتن چۆن یه كى كى دا له مه؟».

۷۷. مەلایەك ھەبوو لە سولەیمانی - بە ڕەحمەت بێ! - بزەنێی ئەم مەلایە ناوبانگی دەركردبوو. دوو ژنی ھەبوو، لەگەڵ شتی تریش ھەموو بە دەستیەو ھەراسانیان پێ ھەلگیرابوو. مەلا لەم دوا دوایەدا چاوەکانی کز بووبوو؛ ھاتوچۆی لای ھەکیمی ئەکرد بۆی. ھەکیم ڕۆژنیک پیتی وت: مەلا تۆزی خۆت لە ئیشی شەرعی بگرەو. وتی: «ھەکیم ئەفەنی ناتوانم». وتی: کە ناتوانی ھاتوچۆی لای منیش مەکە؛ چونکە من تا تۆ ئەو ئیشت بێ چاوتم پێ چاک ناکریتەو.

چوو لای ھەکیمیکی تر، ھەموو وایان پێ وت. تەنانەت ھەکیمیکی پیتی وت: دە ڕۆژ واز بێنە من چاکت ئەکەمەو. وتی: ناتوانم. وتی ھەفتەیک. وتی ناتوانم؛ وتی: ھەکیم ئەفەنی ئەمانە پێ ناوی یەك سەعات ناتوانم ئەو ئیشە نەکەم. ھەکیم وتی: کەواتە ڕۆ چاوی تۆ بە من چاک ناکریتەو. زۆری پێ نەچوو مەلا کوئیر بوو؛ ئینجا ئەیوت: «ئۆخەى وا کوئیر بووم، ئیتر جارێکی کە پێم نالین گان مەکە».

۷۸. کابرایەکی ھەکیم ھەبوو کورپێکی ھەبوو فێری پزیشکی ئەکرد، بۆ ئەو ئەگەر جار جار بەاتنا بە شوئینیا بۆ سەر نەخۆش، خۆی پیر بوو کورپەکەى بناردایە. ڕۆژنیک ھاتن بە شوئینیا بۆ ئەو ھى بچیت بۆ سەر نەخۆشێک. کابرا کورپەکەى نارد. کورپە چوو ھىچى لە نەخۆشى نەخۆشە کە نەئەزانى ھەر ئەو نەندە نەبێ وتی: ئەمە دەروونی ئەگرێ، ئاوی ساردی بدەنێ با بخواتەو. ھیتایان ئاویان دا بە نەخۆش؛ ھەر دایانێ و خواردیەو نەخۆش وەرس بوو، وتی: بۆ خاتری خوا چیم لێ ئەکەن؟ ئەم ھەموو ئاوە چییە؟ من ناتوانم.

کورپە ھەکیم وتی: ئیو بە گوئی ئەم مەکەن بیدەنێ. ئینجا بە زۆر

ئەيانكرد بە گەر روويا. نەخۆشى قورپەسەر ھەناسەى لى برا، ئىتر جىگە نەمايەو ۋاوى تى كەن. كورپە ھەكىم وتى: ئەو ھەبۇچى نايدەنى؟ وتيان: ورگى پر بوو جىگە نەماو ھەتەو. وتى: بۇچ من ھەكىم يان ئىو؟ بىنن لە خوارو ھەستوورى كەن بە ۋاوى سارد. دەستيان كورد بە دەستووركردنى. كوتوپر ئەو ھەندەيان زانى شەقەيەك لە ورگى كابر او ھات. كە سەيريان كورد وا ورگى شەقى برد و ۋا بەو ناو ھەدا فىچقەى كورد.

كابراى نەخۆش بە ۋا مرد و كورپە ھەكىم ھاتەو ھەلەى باوكى كارەساتەكەى بۇگىرپا ھەو. باوكى وتى: ئاخىر تۇ بۇچى وات كورد؟ وتى: بابە! ھىچم لى نەزانى؛ لە ۋا بى مزرەتترم نەدۇزىيە ھەبۇى، ئاويش ئەو كەتنەى كورد. ئىنجا باوكى وتى: «رۇلە! تۇ كە ئەچىتە سەر نەخۆشىك ھەر كە چووئىتە ھەوشەكەيان ھەلە پىشا چا ھەبۇ بىكە بزائە چى كەوتو ھە: پەرە مرىشك، تونىكلە ھىلكە، تونىكلە شووتى، چى كەوتو ھە. كە چووئىتە سەرى و نەبزت گرت بلى: ئەم نەخۆشە ئەو شتەى خواردو ھەبۇئە نەخۆش كەوتو ھە؛ جارئ ھىچى مەدەنى ھەتا ئىوارئ خۆم دىمە ھە، بۇ ئەو ھەى ئەو شتە ھەزم بكا؛ ئەو ھەختە دەرمانى ئەدەمى. ئەوسا كە ھاتىتە ھەشتەكە بۇ من بگىرپە ھە من دەرمانەكەت پى ئەلىم و كە چووئىتە ھەئىدەئىتى. ئىتر ئەمەيە ھەكىمى. وتى: «باشە بابە».

رۇزى دوايى لە مالىكى گەر ھەو ھاتن بە شوئىن ھەكىمەكە دا بۇ سەر نەخۆشىك. ھەكىمىش كورپەكەى نارد و پىوت: ئامۇزگار بىيەكەت لەبىر نەچىتە ھە. كورپەكە چوو؛ چوو ھەوشە ھە چا ھەبۇ چاوى كورد شتىكى واى بەرچا ھەكەوت، تەنھا كورتانە كەرىك نەبى كە دانرابوو. چوو ھەسەر ھە نەبزی نەخۆشەكەى گرت و وتى: «ھا، ئەمە گۆشتى كەرى خواردو ھەبۇئە نەخۆش كەوتو ھە. ھەتا ئىوارە ھىچى مەدەنى با گۆشتەكە

ھەزم کا ئەو وەختە خۆم دیمەو ە دەرمانى ئە دەمى». ئىتر ھەلسا و ھاتەو ە بۆلای باوکى.

ئەھلى مالەكەش ھەموو لەم ھەكىمىيە سەريان سەر ما. بە باوکى وت: «بابە ئەو نەخۆشە گۆشتى كەرى خواردبوو، بۆيە نەخۆش كەوتبوو. جا تۆش دەرمانەكەى بۆ بلى». باوكى وتى: چلۆن؟ وتى: بابە ھەرچەن چاوەچاوم كەرد ھىچم بەرچاوە نەكەوت؛ نە تويىكلە شووتى، نە ھەنار، نە ھىلكە، تەنھا كورتانە كەرى دانرا بوو. ديارە ئەو ە گۆشتى كەرى خواردوو ە بۆيە ئەو كورتانە لەوئى كەوتبوو. ئىنجا باوكى وتى: «بە خىر بىيتەو ە رۆلە! ئىوارە كە چووئىتەو ە بۆ سەرى بلى: دەرمانى ئەو كەسە كە گۆشتى كەرى بخوا ەو ەيە مېشكى پىاوى كەرى دەرخوارد بەرى، ئەو وەختە چاك ئەبىيتەو ە».

۷۹ جارىك كابرایەكى كورد روو ە قىبلە مېزى ئەكەرد. مەلايەك چاوى پىكەوت، وتى: برا چۆن روو ە قىبلە مېز ئەكەى، ئاخىر نازانى ھەرامە؟ كابرأ پىشتى كەردە قىبلەو ە دەستى كەرد بە مېز كەردن. مەلا وتى: برا ئەو ە چۆن پىشت ئەكەيتە قىبلەو ە مېز ئەكەى؟ ئىنجا رووى كەردە خۆرەلات. مەلا ديسان وتى: برا نازانى ھەرامە پىاوى روو ە خۆرەلات مېز بكا؟ كابرأ رووى كەردە خۆرنىشەن. مەلا وتى: ئاى ئەو ە چۆن روو ئەكەيتە خۆرنىشەن و مېز ئەكەى؟ كابرأى قوربەسەر مېزى لى بوو بە قوزەلقورت. ئىنجا سەرى كىرى گرت و بە دەورى خۆيا ئەسوورايەو ە مېزى ئەكەرد و ئەيوت: «خوا سەر لەو كەسە بشىوئىنى كە سەرى لى شىواندم».

۸۰ كابرایەك لەگەل كاروان چووبوو بۆ سەنە. لە بازار تووشى ناسىاوىكى ھات، وتى: ئىوارە بۆ نان خواردن وەرە بۆ مالى ئىمە. ئىوارە كابرأ ھەلسا بچى بۆ مالەكە، لە رىنگا تووشى ھاورپىيەكى بوو

وتی: بۆ کوئی ئە چی؟ وتی: ئە چم بۆ مائی فلانکه‌س. وتی: پیاوی چاک به ئە منیش له‌گه‌ڵ خۆت به‌ره. وتی: باوکم ئە و پیاوه هه‌ر خۆمی بانگ کردوووه تۆ به‌م بلیم چی؟ وتی: بلی برامه‌.

لییان دا رۆیشتن؛ له‌ زینگه‌دا تووشی ناسیاوینکی تر هاتن. پرسى: بۆ کوئی ئە چن؟ کابرا وتی: فلانکه‌س منى بانگ کردوووه ئە چم بۆ ئە وى. پرسى ئەى ئە مه‌ چیه‌ له‌ گه‌لت؟ وتی: وه‌ لّا ئە لّی منیش به‌ره و بلی برامه‌. کابرا وتی: که‌ واته‌ منیش دیم با برۆین. له‌ وى بلی کورمه‌. چارناچار لییان دا رۆیشتن. دیسان له‌ رینگا تووشی یه‌ کینکی تر هاتن. پرسى: خیره‌ وا یه‌ کتان گرتوووه؟ وتی: وه‌ لّا! من له‌ مائی فلانکه‌س بانگ کراوم؛ ئیسته‌ وا ئە مانه‌ش هاتوون هه‌ریه‌ که‌ ناوینکیان بۆ خۆیان دۆزیوه‌ته‌وه‌. وتی: «یا لّا! با برۆین منیش دیم». کابرا وتی: باوکم ئە‌وا ئە مه‌ کورمه‌ و ئە مه‌ش برامه‌ و تۆ بکه‌م به‌ چی؟ وتی: برۆین خاوه‌ن ماله‌ که‌ خۆی ناوم بۆ ئە دۆزیته‌وه‌. هه‌ر چواریان چوون.

خانه‌خۆی وتی: ئە رى برا من هه‌ر تۆم بانگ کردبوو ئە مانه‌ چین له‌ گه‌لت؟ وتی: لییان بپرسه‌ خۆیان پیت ئە لّین. رووی کرده‌ یه‌ کینکیان وتی: برا تۆ چیت؟ وتی: من برام، له‌ وى تریانی پرسى: ئەى تۆ چیت؟ وتی: قوربان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پینی هه‌لنه‌گیرا رووی کرده‌ ئە وى ئاخىر وتی: «ئەى که‌ رانباوگا و تۆ چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا رووی کرده‌ هاوړینکانى وتی: «نه‌موت خۆی ناوم بۆ ئە دۆزیته‌وه‌».

له‌ قسه‌ی گوئى ئاگردانى کوردانه ئە لّی: دنیا زستان بوو؛ به‌فر  
 81  
 له‌ زه‌ویدا بوو. رپۆبیه‌ك و ورچینك هه‌ریه‌ که‌ سى به‌ چکه‌یان  
 هه‌بوو؛ بوون به‌ ده‌سته‌ برا و چوونه‌ ئە شکه‌وتینکه‌وه‌ به‌ و نیازه‌ تا زستان

ئەروا بین به یه مأل. ورچه هه موو رۆژتیک ئە چوووه دەرەوه شتیکی پەیدا ئە کرد ئە یهینایه وه خۆی و به چکه کانی ئە یانخوارد؛ رپۆی له بهر به فر دەر دهشتی پێ نه ئە کرا خۆی و به چکه کانی له برسات که وتیوون. رۆژتیک ورچه له مأل نه بوو رپۆی برسیه تی زۆری بۆ هینا، چوو یه کێ له به چکه کانی ورچهی هینا خۆی و به چکه کانی خواردیان و دەم و لپۆی خۆیان سربیه وه. ئیواره ورچه که هاته وه، رپۆی به نووکه نووک چوووه پیشوازیه وه وتی: «یه کێ له به چکه کانمان نه ماوه». ورچه که هاته وه سه یری کرد له به چکه کانی ئە وه؛ دهستی کرد به بۆره بۆر و گریان؛ رپۆیش له گه لیا.

زه مانیکی تری پێ چوو، ورچه له مأل نه بوو، رپۆیبه که چوو یه کینکی تر له به چکه کانی هینا و خۆی و به چکه کانی خواردیان و دەم و له ووسی خۆیان سربیه وه. ئیواره که ورچه هاته وه، رپۆی به نووزه نووز چوو به پیری وه و وتی: «یه کێ له به چکه کانمان دیسان نه ماوه». ورچه وتی: «له هینه کانی من یا هینه کانی تۆ؟» وتی: «نازانم؛ ئە وه نده ئە زانم له سه رزله خرپه کان نه ماوه». ورچه که هات و ته ماشای کرد له به چکه کانی ئە وه، دیسان خۆی نایه قور و که وته وه بۆره بۆر؛ رپۆیش له گه لیا.

دوو به شی زستان رۆیشت، دیسانه وه رۆژتیک ورچه له مأل نه بوو رپۆی چوو تاقه به چکه ورچیک مابوو، ئە ویشی هینا له گه ل به چکه کانی خۆیا شه قوبه قیان کرد خواردیان و دەم و لپۆی خۆیان سربیه وه. ئیواره که ورچه هاته وه رپۆی خۆی نایه قور و هه ر له دوره وه به گریان و باوکه رۆ پرووی کرده ورچه. ورچه پرسی: ئە وه چیه؟ وتی: «به خوا ئاغه، دیسان دانه یه کی تر له به چکه کانمان نه ماوه». ورچه وتی: «له هینه کانی من یا هینه کانی تۆ؟»

ئە وا ئیتر به هاریش هات و دنیا ره شایی تی که وت. رپۆی خۆی تووره

کرد و وتی: «بئ‌قه‌زایی! من ئەم زستانه هیچ دهنگم نه‌کردوو و هەر دامه‌سک. ئەم من من و تۆ تۆیه چییه ئەیکه‌ی؟ بلێ به‌چکه‌کانمان، ئیتر ئەمه چییه؟ تازه‌جاریکی که من ئەم هاوړیتی و یه‌ک مالمییه ناکه‌م، به‌دوعا...». ئەمه‌ی وت و له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خویا خویان دهر‌باز کرد.

مه‌لایه‌ک له‌ دئییه‌کا وه‌کوو عاده‌تی کورده‌واری پوژنی جه‌ژن ۸۲. بوو له‌گه‌ل ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ی چوونه جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌ی ماله‌کان. ئەچوونه هەر مالمیک ئەبوو شتیکیان هەر بخواردایه. مه‌لا ئەوه‌نده‌ی خواردبوو له‌ پئی که‌وتبوو. گویدرئوژیکیان هیتنا سواری بوو که‌وته‌ پشیان. مالمی پیرئوژنیک له‌ خواری ئاواپییه‌وه‌ مابوو، چوونه ئەویش. مه‌لا وتی: دانه‌نیشین؛ هەر به‌سه‌ر پیوه‌ جه‌ژنه‌پیرۆزه‌ی لی ئەکه‌ین و ئەگه‌رینه‌وه. که‌چوون ئیتر نه‌ئو دابه‌زی نه‌خه‌لکه‌که‌ش دانیشتن هەر له‌به‌ر قاپییه‌که‌وه‌ جه‌ژنه‌پیرۆزه‌یان کرد و به‌ره‌و دوا بوونه‌وه. پیرئوژن هاته‌ دهره‌وه‌ وتی: له‌ ده‌ورتان گه‌رپیم! ئاخ‌ر دانیشن پارووه‌ نانیک بخۆن. خه‌لکه‌که‌وتیان: ناخۆین، ناتوانین. مه‌لا پرسى: چیتان هه‌یه؟ پیرئوژن وتی: «له‌ ده‌ورت گه‌رپیم! شیره‌وايه». مه‌لا وتی: «که‌واته‌ سه‌ری که‌ره‌که‌ بسوورپیننه‌وه‌ سووکه‌».

ئهلئى: سئ کابرای کورد هه‌بوون یه‌کینکیان چلمن، یه‌کینکیان ۸۳. که‌چه‌ل، یه‌کینکیان شهل. هاتن گره‌ویان کرد که‌تاسه‌عاتیک نه‌چلمنه‌که‌لووتی بسرپیت، نه‌که‌چه‌له‌که‌سه‌ری بخورینئ، نه‌شه‌له‌که‌ش قاجی بیزوینئ. چلمن له‌ پاش تۆزیک ئاگری تی‌به‌ربوو له‌به‌ر چلم؛ وتی: «باوکم - به‌ره‌حمه‌ت بئ! - تیره‌ندازنیکى زور زور ده‌ست راست بوو. تیری بۆ هەر شتیک بهاویشتایه‌ سه‌ری نه‌ئکرد». ئینجا هیتناى ده‌ستی چه‌پى



دریژ کردەووە و دەستی راستی بە بەر لووتیا بردەووە بۆلای دەستی چەپ، خێرا خێرا ئەیهینا و ئەبیرد؛ ئەبیوت ئاواش تیرەکە ی ئەهاویشت. بە و فێلە خورووی لووتی خۆی دامرکانەووە. کە چەلەکەش وتی: «بە خوا برا دنیا دەوران دەورانە - هەردوو دەستی خۆی توند برد بۆ سەری خۆی و کلاوێکە ی گرت و هەر لە سەریا خێرا خێرا ئەیسووراندەووە - باوکی رەحمەتیت رۆیشت، ئێستە تۆ بەم سەرگوگیلاکەووە لە شوینێ بە جی ماوی». ئەویش بەم جۆرە خورووی سەری خۆی شکاند. کابرای شەلەش کە ئەمە ی چاوپێکەوت، قاچەکە ی بەرز کردەووە و وتی: «پیاوی درۆزن، ئەم قاچەم بە قنگی! کە ی وا بوو؟»

لە و کوردەوارییە فەقینیە ک ئەچیتە گوندیک ئەبێ بە میوانی  
 ۸۴  
 مالی مەلا. مەلا خۆی لە ماله وە نابێ. مەلاژن راپەخ ی بۆ رائه خا و نانی بۆ دائەنێ و بە خێرهاتنیک ی جوانی ئەکا. فەقێ ئەپرسی: مامۆستا لە کوێیە؟ مەلاژنیش ئەلێ: بە قوربانێ بەم لە ئاوابیە کە مان شایینیک هە یە لە سەر شایبە کە یە. فەقیش لە دلێ خۆیا ئەلێ: چ قەیدی هە یە چوووە نیکاحە کە بکا ئەگەریتەووە.

زۆری پێ ناچی مەلا دیتەووە؛ شتیکی دریژ لە ژیر عەباکە یا ئەبێ، ئەیا لە ولایە دایئەنێ و خۆی دیت دائەنیشێ و گەلێ بە خێرهاتنی فەقیکە ئەکا. فەقێ لە دلایا ئەبێ بە گری کە ئەو شتە دریژە چی بوو مەلا داینا. لیتی ئەپرسی: مامۆستا پرسیار عەیب نییە هەرچەن بێ ئەدەبیشە، بەلام ئەووە چی بوو لە ولایە داتنا؟ مەلاش ئەلێ: «کورم زورنا بوو». فەقیکە زۆر سەرسام ئەبێ ئەلێ: مامۆستا زورنای چی؟ ئەلێ: «رۆلە لە سەر شایبە کە بووم، شایبە کەم بە زورنا بۆ ئەگیران». فەقێ زۆری

لئى ئەكۆلئىتەو. ئاخىرى ئەوئىش ئەلئى: «كورم، نانى مەلايەتئىيەكە نامانبا بەرئىو. ئەگەر زورنای بە دەمەو بە لئى نەدەين ئىدارەى پئى ناکەين».

٨٥. ئافرەتئىك گئىسكئىكى ھەبوو سەرى برئىبوو. چوو بۇكانى گۆزەيئى ئاو يئىنئى؛ كەلەشە گئىسكەكەش لەوئى كەوتبوو. مەلايەكى حافز لە ھەوشەكەدا بوو، قورئانى ئەخوئىند. بە مەلاكەى وت: ئاگايەكت لەو كەلەشە گئىسكە بئى پشيلە نەيخوا تا دئىمەو. گۆزەى ھەلگرت و رۆئىشت. كەگەئىشتە سەر كانئىيەكە لەوتئو چاوى لئى بوو وا پشيلەيەك خەرىكى گۆشتەكەيە؛ بانگى كرد: مامۆستا وا پشيلە گۆشتەكەى برد. مامۆستا لەسەرخوئى و بە ھئىمنى وتئى: «فوصصصە». پشيلە گوئىي نەدايە، گئىسكى برد و ئافرەت گەئىشتەو، مامۆستا ھئىشتا «فوصصصە»كەى دوايى نەھئىنابوو. وتئى: «مەلا، باوانت شئىوئى بلئى: "فس"، ئەم "فوص فوصە" چئىيە؟» مامۆستا وتئى: «ئافرەت! تۆ نابئى تۆزئى ئەقلىت بئى؟ من چۆن قەرئەتئى خۆم بۇ گئىسكەلەرئىكى تۆ تئىك ئەدەم؟».

٨٦. مەلايەك لە دئىيەك بوو، خەلكەكە چوون ملئان گرت وتئان: مەلا، ئەبئى بئىت فئىت فئىتائئىمان لەگەل بكەى؛ مەلاى فلانە گوند و فلانە گوند ھەموو فئىت فئىتائى ئەكەن لەگەل خەلكەكەدا؛ گوايە تۆ لەگەل ئئىمە بۆچ نايكەى؟ مەلا وتئى: باوكم، وازم لئى بئىنن من پئىاوى فئىت فئىتائى نئىم. ئەم زۆرى وت و ئەوان كەمئان بئىست. ناچار ھەلسا كئىسە و سەبيلەكەى ھەلگرت و چوونە سەر كانى ژئان؛ شوئىنى فئىت لەوئى بوو.

لەو كاتەدا دوو ژن لەسەر كانئىيەكە لەسەر ئاو بوو بە شەرئان؛ يەكئىكئان بەوى كەيائى وت: «برۆ ھەى واوا لئى كراو، تۆ ئەو نئىت مەلا گاتئى؟!»

ئه‌وه‌ی که‌شیان پیتی وته‌وه: «هه‌ی دێله‌ که‌ر! مه‌ لا منی گاو‌ه یا تو‌؟!». مه‌ لاش له‌ و‌لاوه‌ ده‌ستی ئه‌هیتنا به‌ سه‌ر سه‌بیله‌ که‌ یا بو‌ ئه‌وه‌ چاخ‌ی کا بو‌ فیت‌فیتینی؛ وتی: «ده‌ سا دێله‌ شه‌رینه‌، وه‌ لّلا هه‌ردووکتانم گاو‌ه». خه‌ لکه‌ که‌ وتیان: مه‌ لا ئه‌وه‌ قسه‌ یه‌ تو‌ ئه‌یکه‌ی؟ وتی: «باوکم بو‌چ قسه‌ نییه‌؟ فت‌فیتینی ئه‌م قسانه‌ شی تیدایه‌؛ ئه‌گینه‌ بو‌چ من مه‌ لام یا فت‌فیتینی که‌ر؟».

۸۷. کابرایه‌ که‌ هه‌بوو له‌ هه‌ولێر «مستۆی وه‌ستا چیچوو» یان پین ئه‌وت. خه‌نه‌ و وسمه‌ و شتومه‌کی ئه‌فروشت له‌ ناو گوزه‌ره‌ که‌ دا. کابرایه‌کی دراوسێ دووکانی هه‌بوو له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه‌. له‌ به‌یانی تا ئێواره‌ هیچ ئیشیان نه‌بوو ئه‌وه‌ نه‌بی که‌ یه‌کێک به‌ویدا تی ئه‌په‌ری، ده‌ستیان ئه‌کرد به‌ قسه‌ پێ وتن و تانوت لێدان لینی. که‌س نه‌ما بووه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ست ئه‌مانه‌ ده‌رچی و رزگاری بووبی.

ئینجا خه‌ لکه‌ که‌ هه‌ستان و چوونه‌ لای بایزاغا (ئاغای هه‌ولێر) شکاتیان لێیان کرد. بایزاغا بانگی کردن، پسووله‌ی سه‌د لیره‌ی لێ سه‌ندن که‌ جارێکی که‌ قسه‌ به‌ که‌س نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئه‌م جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بپرای بپرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هیتنا.

رۆژێک ئه‌وا قرچه‌ی نێوه‌رۆیه‌ و دنیا زۆر گه‌رمه‌ و که‌س له‌ گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شی چه‌تفه‌ و مشک‌ی به‌ستوو به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و شه‌روالێکی ناوداری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر موسلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگ‌ی پشتینی تی ئالاندوو. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کینکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌وه‌ پالتۆویک، قۆلی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سوومه‌یی زستانی هه‌لکیشاوه‌. مستۆ، که‌ ئه‌مه‌ی چاوپێ که‌وت هه‌ر له‌ دووکانه‌ که‌یدا په‌رییه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و بانگی دراوسێ

دووكانەكەشى كرد وتى: وەرە. پىكەو ەھەموو چوونە لای بايزاغا و كىسەيەكى لە بەردەما دانا و وتى: ئاغە شەقم برد. ئەمە سەد لىرە جەرىمەكە و باقسەى خۆم بكەم. ئاغە! لەم كابرایە بېرسە ئەوا عالەم لە گەرمانا ئەكۆلن، ئەم ەھەموو جەلە چىيە لە بەرى كروو؟ ئاغایش جلوبەرگ و خۆپىچاننەو ەكەى كابرای بەلاو زۆر سەير بوو بەم قىرچەى ھاوینەدا. ئىنجا مستۆ ھاتەو ەقسە وتى: «ئاغە! من كە قسە ئەكەم و ەنەبى قسەكانم بى جى و خۆرايى بى، قسە ئا لە شتى واو ەكەم. ئاخىر دە پىنى بلى سەگى سەگباب عالەم لە بەر گەرما پرووزەى بە ئاسمانا ئەچى، تۆ بۆچ و ەكوو يا پراخ خۆت پىنچاوتەو ە؟». ئىتر ئاغە سەد لىرەكەى دا ەو بە مستۆ و وتى: بړۆ سەربەست بە، چى قسە ئەكەن لە گەل ھاوړىكە تا بىكەن؛ بۆم دەركەوت قسەكاتتان ەھەموو لە شوپىنى خۆيانە.

۸۸. كابرایەكى دەولەمەند ئەكە وىتە سەروسەوداى حەج. لە گەل كاروان بەرپى ئەكەون، ئەرۆن؛ لووسكەيەكى ئەبى ئەویش لە گەل خۆى ئەبا. ئەگەنە ئەو ولاتى «نەجد» ە كابرأ ەھەس ئەيگرى و بەرۆكى لووسكەكەى ئەگرى. كورەش ئەلن: نابى و نەكراو ەلناو ئەم حەشاماتەدا چۆن ئەبى؟ ئاخىر ئىمە بۆ حەج ئەچىن. كابرأ ئەلن: «ھەتيا! تۆ لىرە وا بكەى باقلىكم لەسەر كىوى ەرەفات دەنگمان دەردىنى!».

۸۹. پياويك لە سولەيمانى ەھبوو «حاجى ئەحمەد» سى ناو بوو؛ بانگى موخەممەد بە ئاشكرا خۆشە، حاجى ئەحمەد پەش. دوكتۆرىكىش لەو ەختەدا لە سولەيمانى بوو پىيان ئەوت: «دكتەر ملك». ئەم حاجى ئەحمەدە خىزانەكەى نەخۆش ئەبى ئەببا بۆلاى دوكتۆر مەلىك. ەھر جارە كە ئەببا پارەيەكى باشى لى ئەستىنى. حاجىش بىجگە لەو ە

کە لە دلا دەردە دۆل بکا هیچی تری پێ ناوتری. جارێکیان ئەبیاتەو بە بۆلای، ئەویش داوای چل ڕووپپە هەقی تەماشاکردنی لێ ئەکا. ئەو سەردەمە لەگەڵ ئەوێشا کە پارە کەم بوو، دیناریش هەبوو ڕووپپەش هەبوو.

حاجی چل ڕووپپە هەلئەگرێ و ئەکەوێتە بازاری سولەیمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسپێکەو و نەقەنق پێو ئەنیشی و ئەبیا بۆ دوکتۆر و لە سەر میزەکە ی دایئەنێ. دوکتۆر ئەلێ: کاکە ئەحمەد ئەوێ چییە؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلێ: قوربان چل ڕووپپە کە یە. ئەلێ: جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانە یە چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «قوربان چیت ئەوێ؟ ئە ی بچم سێ دانە قاقەزی یە ک دیناریت بۆ بیتن، بە سەری ئەو دوو پەنجە نازدەرەت بە هینووشی هەلئەگری و بیخەیتە گیرفانی ئەو کراسە سپیە جوانتەو، وەکوو مێشێ هەلئەگری وابی؟ نەوێ لا! بە لایەنی کە مەو بە با ئیستا تووشی ئەوێ نە ئەکەوێت کە تا لە سەر میزەکە هەلئەگری و ئەیدە ی بە کۆلی فەراشە کە تا، بە لکوو لە بەر قورسییە کە ی ناوکت بکەوێ و ئەو وەختە بزانی کە چل ڕووپپە ئەمە یە و بە خوینی جگەر پەیدا ئەبێ؛ نەوێ سێ قاقەزی سووکەلە کە وا تۆ بە هیچی نەزانی».

کابرایە ک لە سەر ڕووباریک ڕاوەستا بوو خەلکی ئەپە پاندەو. ۹۰  
چەند کە سینک هاتن وتیان: یەکنێ بە چەند ئەمان پەڕینیتەو؟  
وتی: یەکنێ بە قرانیک. وتیان: ئەگەر ئاو بردینی؟ وتی: «هەرکامێکتان ئاو بردی پارە ی ئەوێ مەدەنێ».

کابرایە ک هەبوو «یارەحمەد» سی ناو بوو؛ تووشی کابرایەکی ۹۱  
سەنە یی بوو. تیی هەلئەچیا وتی: تۆ ناوی باوکت چییە؟ ئەویش  
هەر ناویکی پێ ئەوت برۆای پێ نە ئەکرد و هەر لیشی ئەپرسی: تۆ ناوی

باوکت چپیه؟ ئەویش وتی: باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چپیه و چیت داوه له ناوی ئەو؟ یاره حمەد وتی: که رانباوگاو! ناوی باوکت بۆ چپیه؟ بۆ ئەوه قنگی پێ بسېرم. وتی: «ها! که واتە هه‌قته، ده‌سا ناوی کتیری که‌ره».

قازی گاوانی که‌وته سه‌ودای دروستکردنی خانوویه‌ک. کابرایه‌کی  
 ٩٢ به‌ننای هیتنا بۆ ئەوه‌ی بزانی چه‌ندی تێ ئە‌چێ. کابرا عهرزی

کرد: قوربان من به‌ دووسه‌دوپه‌نجا قران خانوویه‌کت بۆ دروست ئە‌که‌م کۆشکه‌که‌ی خان ئە‌حمەد خانی‌ش نه‌یگاتنی. قازی وتی: وه‌ستا نه‌روۆز پیاوی چاک به، من ده‌رامه‌تیکێ وام نییه؛ کۆشکی خان ئە‌حمەد خانی‌م ناوی، شتیکی وا خۆم و مناله‌کانم ستاری تیا بگرین به‌سمه؛ سه‌رم مه‌که به‌ په‌ته‌وه. وه‌ستا وتی: قوربان چی ئە‌فه‌رمووی؟ ئە‌وی من عهرزت ئە‌که‌م دووسه‌دوپه‌نجا قرانی‌شی لێ زیاده و تا‌قانه‌ کۆشکیش ئە‌بێ له‌م شاره‌دا. قازی ئە‌فه‌نی وتی: وه‌ستا نه‌روۆز دووسه‌دوپه‌نجا قران نا، من پینجسه‌د قرانم هه‌یه، ئە‌وه پینجسه‌د قرانه‌که و چواردیواریکم بۆ پیکه‌وه‌ بنی. وه‌ستا وتی: قوربان تۆ ئیتر کارت نه‌بێ. پینجسه‌د قرانی وه‌رگرت و رۆیشت. کریکار و پاچ و خا‌که‌نازی نارد و بناغه‌ی نیمچه‌ خانوویه‌کیان دایه‌وه؛ بناغه‌ی نیمچه‌ خانوویه‌کیان دایه‌وه. بناغه‌ هیتنا نه‌گه‌یشتبووه سه‌ر، پاره نه‌ما و هاته‌وه بۆ خزمه‌ت قازی وتی: قوربان پاره نه‌ما. قازی ناوکی که‌وت وتی: وه‌ستا! تۆ ئە‌و وه‌خته کۆشکی خان ئە‌حمەد دخانت به‌ دووسه‌دوپه‌نجا قران بۆ دروست ئە‌کردم؛ که‌چی ئیستا به‌ پینجسه‌د قران خانوویه‌کی ئە‌حه‌ی جاویدت بۆ دروست کردووم و هیتنا هه‌ر له‌ بناغه‌شدايه؟ وه‌ستا فه‌رمووی: قوربان! خۆ من پاره‌که‌تم نه‌خستۆته‌ گیرفانم هه‌ر له‌ خانووه‌که‌ی خۆتا خه‌رجم کردووه. ناچار قازی ئە‌فه‌نی ئاوا پێوه‌ بووه شتومه‌کی ناو

ماله‌که‌ی فرۆشت، ئه‌ویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.  
 وه‌ستا به‌یینیکی تره‌اته‌وه‌ بۆ پاره. قازی ئه‌مجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی  
 فرۆشت و ئه‌ویشی دایه. پاش چه‌ند رۆژنیک‌ی تر وه‌ستا هاته‌وه‌ بۆ پاره.  
 خانووشی هیشتا چوار دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتوو. ئه‌مجا قازی ئه‌فه‌نی  
 که‌وته‌ قهرز و قۆله‌ له‌ دۆست و ناسراو، ئه‌ویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو  
 نه‌بوو. که‌وته‌ فرۆشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که‌ شکاو و ته‌له‌مشکی ناو مال؛  
 ئه‌ویشی دایه‌ هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هیچی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ما. له‌ مایه‌ی  
 دنیا چوار کتیبی مابوو هه‌ستا برديه‌ بازار ئه‌وانیشی فرۆشت و چوو له‌ناو  
 ئاسنگه‌ره‌کانا ته‌شووبه‌ک و خاکه‌نازیک‌ی بچکۆله‌ و به‌که‌ریه‌کی به‌ننایی  
 کپی و ئه‌مانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه. له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد،  
 وتی: وه‌ره‌ رۆله‌! ئه‌و قورئانه‌ هه‌لگره‌ له‌وی. فه‌راش قورئانی هه‌لگرت و  
 ته‌شوو و شته‌که‌ی له‌ شوینی دانا. ئه‌مجا هه‌رکه‌سه‌ ئه‌هات بۆ مه‌حکه‌مه‌ بۆ  
 شه‌رع‌کردن، ئه‌گه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئه‌و بخستایه‌ قازی خۆی تی ئه‌کرد  
 و ده‌ستی بۆ شتومه‌که‌کان رانه‌کیشا و پینی ئه‌وت بلنی: «ئا ئه‌و شتومه‌کانه  
 بکه‌ویته‌ مالمه‌وه‌ ئه‌م ئیسه‌م نه‌کردوو، وه‌یا ئه‌و پاره‌م لا نییه‌».

کابرایه‌کی کورد پانه‌ مه‌رینکی هه‌بوو. کابرا پیاوینکی نوێژکه‌ر بوو.  
 ۹۳  
 قهرکه‌وته‌ پانه‌که‌ی، هه‌ر جاره‌ تا ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و ئه‌هاته‌وه‌  
 هه‌ندیکی لێ ئه‌مرد. وای لێ هات هیچی نه‌ما تاقه‌ بزنیك نه‌بی. بزنی به‌ دار  
 و به‌رده‌وه‌ نه‌ئه‌ویستا. رۆژنیک‌ کابرا پرووی تی کرد وتی: «سه‌گباب خێوه‌!  
 دانه‌ساکی باشه‌، ئه‌گینا نوێژنیک‌ تی ئه‌گرم و تویش له‌ کۆل ئه‌که‌مه‌وه‌».



## شه‌کراوی ده‌ماخ

۹۴. کابرایه‌ک گنپراهه وه وتی: عییل ئە چوون بۆ کویستان. رۆژنیک له وه دهشتی شلییره‌دا ته‌ماشام کرد ئە‌واسی چوار زه‌لام چال هه‌ئه‌که‌نن. چووم به‌ لایانه‌وه؛ سه‌یرم کرد پیاویکی زۆر پیر دانیشتووه نان و ماست ئە‌خوا و ئە‌وانی‌تریش چالیککی قوولیان هه‌لکه‌ندووه، پراوه‌ستاون. لیم پرسى برا ئە‌مه‌ چیه‌؟ وتیان: «برا ئە‌م ریش چه‌رمۆکه باوکمانه. ئیمه‌ ئە‌چین بۆ کویستان، ئە‌میش ناکه‌ ویتته‌ پاییز هه‌تا بیهتینه‌وه؛ گۆرستانه‌که‌ یشمان لیره‌یه. ئە‌وه ئیستا گۆرمان بۆ هه‌لکه‌ند که‌ چاوه‌رینی ئە‌وه‌ین نان و ماسته‌که‌ی بخوا و بیخه‌ینه‌ گۆره‌که‌ و دایپۆشین و بچین وه‌ دوای خێله‌که‌دا».

پیاوه‌که‌ش ورده‌ ورده‌ نان و ماست ئە‌خوا و سه‌یریان ئە‌کا. منیش وتم: خوا بتانگری پیاو ئە‌وه‌ زت و زیندووه‌ چی ئە‌خه‌نه‌ چال؟ وتیان: «برا به‌شی خۆی عومری کردگه‌ با هه‌ر لیتره‌ بیخه‌ینه‌ چال خاسه‌. له‌ و‌لاوه‌ بۆمان ناگه‌رپه‌ته‌وه‌ وه‌ ده‌م کۆچ و باره‌وه».

وتی: به‌ هه‌ر جۆر بوو پیاوه‌که‌م لى سه‌ندن و ئە‌وانم به‌رپى کرد به‌ شوین خێله‌که‌دا. پیاوم هینایه‌ ماله‌وه‌. پاییز که‌ عییل سه‌ره‌ و‌خوار بووه‌وه‌ کابرا هه‌ستا چووه‌ پيشوازی عیله‌وه‌.

۹۵. کابرایه‌کی پینه‌چی بۆ کارکردن رپى ئە‌که‌ ویتته‌ «هه‌له‌دن» و له‌ مرگه‌ و ته‌که‌دا ئە‌بى. به‌ یانی مجه‌وره‌که‌ ناگر ئە‌کاته‌وه‌، پینه‌چی



زۆری سه‌رما ئەبێ ئەچیتە بەر ئاگرە‌که. ئەوه‌نده ئەزانی کابرایه‌ک دیت  
 مچه‌وره‌که پینی ئەلێ: «ئەلیاس به‌گ فه‌رموو لای سه‌روه». ئەلیاس به‌گ  
 ئەکه‌ویتە ژوور پینه‌چییه‌وه. یه‌کینکی تر دیت ئەلێن: خدر به‌گ فه‌رموو لای  
 ژووره‌وه. ئەویش ته‌که‌ته‌که‌ به‌ پینه‌چی ئەکا. زه‌لامینکی تر دیت ئەلێن:  
 فه‌رموو به‌کر به‌گ بجۆره‌وه سه‌روه. ئەویش ئەکه‌ویتە ژوور پینه‌چییه‌وه.  
 به‌م ته‌رحه‌هه‌ژاره‌که‌ویتە بەر ده‌رگا و سه‌رما له‌ بن ده‌ستی ئەدا. له‌و  
 وه‌خته‌دا گوێره‌که‌یه‌ک دیتە بەر قاپی مزگه‌وت؛ پینه‌چی ئەلێ: «فه‌رموو  
 گوێره‌که‌به‌گ بۆلای سه‌روه». ئینجا خه‌لکه‌که‌ ئیتر دیلن تۆزێ پینه‌چی  
 گه‌رم بیه‌ته‌وه.

کابرایه‌کی کورد ژنیککی هه‌بوو. زۆر لات بوو. زستان داهاهات؛  
 ۹۶ هه‌چیان نه‌بوو. قسه‌یان کرد به‌یه‌که‌ هه‌ریه‌که‌یان بچنه‌وه  
 مالی باوکیان و بلین بووه‌ به‌ شه‌رمان و پینکه‌وه نامانکری؛ بۆ ئەوه‌وه  
 زستانه‌ خۆیان پێیان‌وه به‌خێو بکه‌ن.  
 لیان دا رویشتن. که‌که‌وتنه‌ به‌هار پیاوه‌که‌ چوو به‌ شوین ژنه‌که‌یا و  
 له‌ مالی خه‌زوره‌که‌یا به‌ فیل ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن ئەیوت: «ژنه‌که‌  
 له‌گه‌لم وه‌روه‌وه و من می‌ردتم و خراپیم چییه‌؟ بۆچ تۆراوی؟»  
 ئەوا خه‌زوره‌که‌شی دانیشتوووه‌ و له‌نگه‌رییه‌که‌ «ئارده‌وا»یان بۆ کردوون  
 له‌گه‌لم کوره‌که‌دا پینکه‌وه‌ ئەبخۆن. له‌نگه‌رییه‌که‌ به‌ لای خه‌زوره‌که‌دا لار  
 بۆته‌وه‌ هه‌رچی پۆنه‌که‌یه‌که‌وتوووه‌ به‌ لای ئەودا. ژنه‌که‌ چوو په‌نجه‌یه‌کی  
 هینا به‌ ناوه‌راستی ئارده‌واکه‌دا بۆ ئەوه‌ پۆنه‌که‌ی بکه‌وی به‌ لای می‌رده‌که‌یا  
 و به‌ ده‌میشیه‌وه‌ وتی: «به‌خوا بابه‌! تا دنیا ئاوابی من له‌گه‌لم ئەم می‌رده‌م  
 ناچمه‌وه». باوکه‌که‌ش فیلباز بوو، که‌ زانی وایه‌ و کچه‌که‌ی بۆ ئەوه‌ وای

کرد که رۆنه‌که بکه‌وئ به لای می‌رده‌که‌یا و ئەم شەر و هه‌رایانه درۆ بووه، که‌وچکینکی هه‌لگرت و ئارده‌واکه‌ی تیکدا و به ده‌میه‌وه وتی: «به‌خوا رۆله! تا دنیا وا تیک چووبی تو ناچیته‌وه لای ئەم می‌رده‌ت».

۹۷. دوو کابرا چوونه شار؛ چوونه مالی کابرایه‌کی بازرگان بوون به میوان. ئیواره که نانیان بو دانان، قاپی فرینش له‌سه‌ر سینییه‌که بوو. یه‌کینکیان پرسى: برا ئەم شته‌ خوۆشه‌ چیه‌؟ ئەوی‌تریان وتی: «به‌رحمه‌ت بی باوکم هه‌موو جار ئەیوت: شار دوو شتی خوۆشه: یه‌کنی حه‌مام؛ یه‌کنی مزگه‌وت. ئەمه‌ یان حه‌مامه‌ یان مزگه‌وت».

۹۸. دوو مالی ئاخه‌سووری سائیک له «کانی گومه» مانه‌وه، نه‌چوون بو کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نه‌بوو بیخۆنه‌وه. یه‌کینکیان بانگی هاوماله‌که‌ی کرد وتی: «حه‌مه، سه‌د خوۆزگه‌م به‌ پار ئەم وه‌خته‌ ئاگات لی بوو مالمان له‌ توراغ ته‌په‌ بوو؛ ئینجا که‌ تینوومان ئەبوو، ده‌ممان ئەخسته‌ کانیه‌ سارده‌که‌وه قوممان لی ئەدا؟ ئای سه‌د جار قوم!».

۹۹. جارینک مه‌لایه‌کی سه‌ر سپی ئەچیته‌ خیلێکه‌وه. پیاوینکی پیری زه‌لامی سه‌رکۆماریان ئەبێ، ئەبێ به‌ میوانی ئەو. باسوخواسی نوێژی له‌گه‌ل ئەکاته‌وه. کابراش هه‌چی لی نازانی و نه‌بیستوه. ئەمیش ئامۆزگاری ئەکا ئەلی: تو پیاوینکی پیریت و دنیا ئەبریته‌وه و ئەبێ فیژی نوێژ بیت و نوێژ بکه‌ بو قیامه‌تت چاکه‌. کابرا ئەلی: باشه، فیرم که‌ مه‌لا پینج شه‌ش رۆژ «رکوع» و «سجده» و دانیشتنی فیر ئەکا.

کوتوپر کابرا ئەمری. ده‌ر و دراوسی دین بو پرسه‌ و سه‌رخۆشی کردن. له‌ کوره‌که‌ی ئەپرسن: برا باوکت چی بوو وا مرد؟ ئەویش ئەلی: «به‌خوا هه‌چی نه‌و، ساق و سه‌لیم بوو». ئاخ‌ر نابێ ئەبێ نه‌خۆشیه‌کی هه‌ر

بووبیت. کوره‌ئه‌لئ: «برا بیژم چی؟ شه‌ش حه‌وت رۆژ له‌مه‌وپیش  
 کاورایه‌کی سه‌ر چه‌رمگی گه‌مال باوکی لئ په‌یدا بوو، هات فی‌ری خوویه‌کی  
 کرد پیتان ئه‌وت نویت. وه‌ک هه‌سه‌ون ئه‌یوه‌ستان وه‌ پتوه، وه‌ک که‌وان  
 ئه‌یچه‌مانه‌وه، وه‌ک تووله‌ بو‌ی پئ‌ئه‌کرد وه‌ زه‌وییه‌وه، وه‌ک گه‌مال  
 قنگه‌لفسی پئ‌ئه‌دایه‌وه، ئه‌وه‌نده‌شی ئاو دا وه‌ قنگیه‌وه تا له‌ قنگیه‌وه  
 ئاوجزی کرد؛ ئیتر به‌رگه‌ی نه‌گرت پسیا و مرد».

۱۰۰ کابرایه‌ک پیره‌داکتیکی ئه‌بئ و ئه‌مرئ. ده‌ست ئه‌کا به‌گریان و  
 هاوار ئه‌لئت: «باوکه‌رۆ! برارۆ! بی‌که‌س خۆم». خه‌لک و خوا  
 لئیی کۆ ئه‌بنه‌وه و ئه‌لئین: چی بووه؟ ئه‌لئ: «ئه‌م خیله‌ گشتی یا‌هوویه؛  
 هی‌چیان وه‌ هاواری که‌سه‌وه نایه‌ن و له‌ هاوسئ ناپرسنه‌وه». ئه‌وانیش  
 ئه‌لئین: کوره‌ئاخر چی بووه؟ ئه‌لئ: «ئاگام لئوو که‌ ئیزرائیل هات گیانی  
 دایکم بکیشئ؛ منیش ده‌ستیکم گرت وه‌ ده‌می‌وه، ده‌ستیکم تریشم گرت  
 وه‌ کوزیه‌وه، خیره‌مه‌ندیکی تر نه‌و ده‌ستی بگرئ وه‌ قنگیه‌وه. ئیزرائیل  
 ده‌ویت باوکه‌ له‌ قنگیه‌وه گیانه‌که‌ی کیشا؛ منیش هه‌ردوو ده‌ستم هه‌بوو.  
 براهه‌م وازم لئ بیرن، پیاگی بینکه‌س هه‌ر بۆ مردن خاسه‌».

۱۰۱ کابرایه‌کی کورد نانیا نه‌ما‌بوو، کۆلئ گه‌نمی هه‌لگرت و چوو  
 بۆ ئاش که‌ بیه‌رپئ. ئاشه‌وانه‌که‌ له‌وئ نه‌بوو؛ ژنه‌که‌ی له‌سه‌ر  
 ئاشه‌که‌ بوو. کابرا لئیی پاراپه‌وه‌وتی: نانمان نییه‌، نۆره‌پریم بۆ بکه‌ باراشه‌که‌م  
 بۆ به‌اره‌. ژنه‌ ئاشه‌وان هه‌مانه‌ی هه‌لگرت که‌ بیخاته‌ سه‌ر دۆلیانی ئاشه‌که‌،  
 هه‌مانه‌ گه‌نم گران بوو بایه‌کی لئ به‌ر بووه‌وه. کابرا وتی: «ئای به‌ کیرم».  
 ژنه‌ ئاشه‌وان وتی: «حیزباب! شه‌رت بی‌ باراشه‌که‌ت بۆ لئ نه‌که‌م بچۆ  
 بۆ ئاشیکی‌تر». کابرا وتی: «ناماقوولیم کرد. توخوا مناله‌کانم نانیا نییه‌ و

برسیان، تکات لئ ئەکه م لئیم بیووره و باراشه که م بۆ لئ بکه». ژنه ئاشه وان دلی پئی سووتا و هه مانه که ی هه لگرته وه که بیخاته سه ر دۆلیانه که دیسان بایه کی تری گه وره ی لئ بووه وه. کابرا وتی: «به خوا ئه گه ر مناله کانم هه موویان له برسا مردبن هه ر به کئیرم».

۱۰۲. پیاویک بۆی گئیرامه وه وتی: شه ویك له و گه رمیانه پئیم که وته مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوه ن مأل له و دیوی چیغه که وه له گه ل ژنه که ی نوستبوون، منیش له م دیوه وه. که وته نیوه شه و گوئیم له ده نگگی ورته یه ک بوو. سه یرم کرد وا کابرای خاوه ن مأل به روکی ژنه که ی خۆی گرتووه و داوای ئیشی شه رع ی لئ ئەکا. ئەویش نایدا تی. زۆری له گه ل خه ریک بوو هه ر نه یدایی، له پاشا وتی: «کچه که وه و شیخ که ریمه ئەگه ر نه مده یتئ ئە چمه زگی میوانه که». کابرا وتی: منیش له و دیوه وه دلّم داخورپا، ئەو وه خته ش مووم لئ نه هاتبوو. له پاش بگره و به رده یه کی ئەوان و پارانه وه و نزایه کی من که ئەم ژنه دلی نه رم بیئ ژنه که وتی: «بیرۆ، بیرۆ، با بوی وه خاتری که ریمه سوور و ئەو میوانه، با حه یامان نه چی».

۱۰۳. له ئاویی «سه رشاته» زه ماوه ند بوو. کابرایه کی کورد پانه که ی بردبوو بۆ گوئ سیروان. له و به ری سیروانه وه شوانیکی به رچاو که وت. که سه یری کرد فه ته ی عه وله، وتی: «هۆ هۆ، هۆ فه ته، ئەوه تو نه چووگیته زه ماوه نه که وه؟» ئەویش وتی: «ناوه لّلا نه چووگم. له کوئییه؟» وتی: «له ئاویی سه رشاته یه». وتی: براهه کئ لئ وو؟ وتی: «کوچکت لئ نه واری! چی کئ لئ وو؛ ئامه یه و خه جه یه و مه جه یه».

ئینجا فه ته گوئ فه ره نجییه که ی خۆی گرت و هه لیئه سووران و به

تاقی تەنیا لەو بەر ئاوەکەووە هەلئەپەری و ئەیوت:

ئامە و خەجە و مەجالەییە شایی و بووکی فەتالەییە

ئەم کابراکە ی تریش لەم بەر ئاوەکەووە بۆی ئەسەندەووە.

۱.۰۴ مەحمووپاشا لە ئەستەمبول هەلاتبوو. بەسەر وڵاتی پرووسیا دا

هاتبوووە. هەموو کوینخا و سەرکۆماری عەشرەتی جاف

ئەچن بە پیریەووە. کە بە خزمەتی ئەگەن یەکە یەکە دەستی ماچ ئەکەن

و بە خیرھاتنەووەی ئەکەن. لەناو خەلکەکەدا کابرایەکیان شەش حەو جار

دەستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، بە خیر بیتەووە، یارەبسی بە خیر بیتەووە،

سەد جار بە خیر بیتەووە». پیاویکی کە وتی: «خزمە، تۆ جارێ دوو جار،

سێ جار بە خیرھاتنەووەت کرد ئیتر بەسە ئەمە چیت کرد؟» کابرا وتی:

«عەشرەت لیم گەرین؛ وەو سەساقە لەو پرۆژەووە پاشا چووگە بۆ

ئەستەمول من هەر وەکوو جاشکی دایکی لێ گوم بووی بە چەم و

دۆل و کەژەووە لووشکە لووشک و زوورە زوورم بوو».

۱.۰۵ سێ چوار مأل مرزنگ لە رانیە ئەبن. نەخۆشی چاوەقوولە

دائەکەوئ، ئەوانیش مأل بار ئەکەن هەر لەو شەووە لە «زئ»

ئەپەرنەووە و دینە ئەمبەر بناری تەلان دەوار هەلئەدەن. وەختی هەتاو

کەوتن یەکیکیان ئەرشیتەووە و ئەمری. ئینجا گەورەکەیان ئەیوت: «دەک

مالت بە قور گیرئ ئیزرائیل! وەرە بەم تاریکە شەووە لە بیتوینەووە بئ و

بەناو ئەم هەموو دار و دەوونەدا ئیمە بدۆزیەووە و چقلیکیش نەدا لە

چاوت، چاوتیکت دەر بیتئ».

۱.۰۶ سألنك خیل ئەگاتە دەشتی شلیر. هۆبەییەك چەند پرۆژیک

لەوئ ئەمیننەووە؛ باران نایەلئ بار کەن بچن بۆ کوستان.

کویخایه‌کی ریش سپیان ئەبئی ئەلی: «کورینه با وه فیل بار کهین، وه دزی خواوه». ئەلین باشه.

کابرا پاش خه وتنان هه‌ئه‌ستێ ئەچیتته سه‌ر گرده‌که و روو ئەکاته ئاسمان ئەوا هه‌ور و شریخوه‌وریشه. به‌ده‌نگی به‌رز ئەلی: «بار ناکه‌ین، بار ناکه‌ین شریخوه‌ورپت بو‌ره‌وه». ده‌ستیشی له‌خینله‌که هه‌ئه‌ته‌کینێ و به‌بئی ده‌نگ پینان ئەلی: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلاودۆل بو‌ی برۆن». له‌وه‌خته‌دا ئەیکاته برووسکه و چه‌خماخه. کابرا ئەلی: «ئه‌ی کوچکی تو‌ی لی نه‌واری! ئەوه من ئیژم بار ناکه‌ین، که‌چی ئەو تازه کوچک و چه‌خماخه‌م بو‌هه‌ئه‌کا وه شوینمانا، وا ئەزانێ من درۆ ئەکه‌م».

۱۰۷. فه‌قییه‌ک گێرپایه‌وه وتی: سالتیک له‌و کویستانی بانه‌ زۆر سارد بوو. چوومه‌ ژووری مزگه‌وته‌که بو‌ نوێژ کردن. به‌یانی زوو بوو، مزگه‌وته‌که‌ش ئیجگار سارد بوو، نوێژه‌که‌م به‌په‌له‌په‌ل کرد و چوومه‌ حوجره. کونیک له‌ حوجره‌که‌دا بوو ئەیروانییه‌ ژووری مزگه‌وته‌که. کابرایه‌کی ریش سپی هه‌بوو مام وه‌سمانیان پێ ئەوت. ده‌ستنوێژی شو‌ردبوو، ئاوه‌که به‌ریش و سمیلیه‌وه بووبوو به‌زه‌نگولی سه‌هۆل. خیرا نوێژه‌که‌ی کرد و سه‌لامی دایه‌وه. منیش له‌کونه‌که‌وه وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». کابرا سه‌یریکی ئەملاوئه‌ولای خۆی کرد که‌س دیار نه‌بوو، هه‌ستا نوێژه‌که‌ی کرده‌وه. دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». سه‌یریکی تری کرد که‌س دیار نییه؛ زۆر سه‌ری سورما، به‌لام له‌سه‌رمانا هێزی تیا نه‌ماوه. به‌ناچاری هه‌لسا نوێژه‌که‌ی کرده‌وه. هه‌مدیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت و قه‌بوول نه‌بوو». هه‌ر هه‌ستا و کردی به‌پینلاوه‌کانیا و بو‌ی ده‌رچوو وتی: «وه‌رت گرت، وه‌رت نه‌گرت، چاوت ده‌رته‌هات و ملت ئەشکا. خو‌ من له‌سه‌رمانا زی‌په‌م کرد. وه‌رمان

نه‌گرت، وه‌رمان نه‌گرت، جیکه‌نه‌یه، جیکه‌نه. ده‌موفلقت خواته‌وه، خۆی له‌و ئاسمانه‌وه دانیشتوووه و خه‌لکی کردوووه به‌هه‌لاج».

۱۰۸. کابرایه‌کی بیسه‌ری گێزپایه‌وه وتی: باوکم وتی: سالیئیک «بابه‌ره‌سوول» ناردی بۆ له‌شکه‌ر که‌ بچی شه‌ر له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌ن بکا. ئیمه‌ش له‌ به‌رده‌ست «فه‌رعاناغا» دا بیست و چوار سوار هاتینه سوله‌یمانی له‌ مالی بابه‌ره‌سوول دابه‌زین. ژوورینکی گه‌وره‌یان بۆ فه‌رش کردین و ئیواره‌ نانیان بۆمان هاورد؛ چی ییرن؟ «گیتکه»؛ به‌لام گیتکه! هه‌ریه‌که‌ به‌قه‌ده‌ر تووته‌له‌ سه‌گینکی یه‌ک مانگی خه‌ره‌که. که‌ هه‌لمانچهری ناوه‌که‌ی پر کرابوو له‌ برنج وه‌کوو پلاو. ئه‌وه‌نده‌ گه‌نوگویی بۆنخۆشی تی کرابوو هه‌روا پیاو و پر ئه‌بوو. ئه‌وه‌نده‌مان خوارد ئه‌وه‌نده‌مان خوارد، هه‌تا له‌ لووتمان هاته‌وه.

شه‌و خزمه‌تکاره‌که‌ی بابه‌ره‌سوول له‌و دیوه‌وه‌ ده‌رگاکه‌ی داخستبوو. له‌ نیوه‌ شه‌وا ئیشی سه‌راومان بوو، ورد بووینه‌وه‌ ده‌رگا داخراوه. چی بکه‌ین، چی نه‌که‌ین؟ بوو به‌گیز و هۆر، ناچار فه‌رشه‌کانمان هه‌لدایه‌وه‌ و ژیره‌که‌یمان پر کرد له‌ پیسایی. به‌یانی فه‌رعاناغا ئه‌مه‌ی دی وتی: «عه‌شهرت وه‌ختی راوه‌ستان نییه‌، ئیتر هه‌رکه‌سه‌ په‌لاماری و لاغی خۆی دا، سوار بوو به‌ره‌ و مال تیمان ته‌قان».

۱۰۹. پیاویئیک گێزپایه‌وه‌ وتی: پرژینیک تووشی کورینیک بووم سه‌گینکی سه‌مه‌ند کردبوو؛ شیرینکی رووتی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتبوو، لیم پرسی: برا ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئه‌م سه‌گه‌ بۆ کوئ ئه‌به‌ی و چی لئ ئه‌که‌ی؟ وتی: «وه‌للا برا ییرن سه‌گه‌که‌ت هار بووگه‌، وا منیش ئه‌یه‌م ئه‌یکوژم». وتی: منیش پیم وت: خوا هه‌لناگری ئه‌م سه‌گه‌ هه‌ژاره‌ بۆچ ئه‌کوژی؟

ھېچ نېشانەى ھارى لىئوھ ديار نېيە. ئەويش وتى: «برا بھ وھ قوروانت، ئەوھ تە ھار بووگە، يېژم سەگى ھار يېژى شەخسە. ھاو مالە دەويت باوگە كانم يېژن ھار بووگە؛ يېژم چى؟» كابرا وتى: منىش رېويشتەم ئىتر پانەوھ ستام قسەى ترى لەگەل بگەم.

۱۱۰. لە سەرگوزەشتى كوردانەيە ئەگىرپنەوھ ئەلېن: جارېك پېرېژنىك كورد ئەچىتە لاي سلىمان پىغەمبەر، ئەلې: دىئويكىم بدەرى تەنھا رېژنىك، بۇ ئەوھ كۆشكىكم بۇ دروست بگا. سولەيمانىش دىئويكى ئەداتى. دىئوھ لە بەيانىيەوھ تا نىوھ رېژنىك كۆشكىكى نايابى بۇ دروست ئەكا، لە پاشا ئەلې: ئىشى تىرت ھەيە تا بۆت بگەم؟ ئەويش ئەلې: ھېچ ئىشى تىرم نېيە. دىئوھ ئەلې: ئاخىر نابى بى ئىش دابنىشم؛ من بۇ ئەوھ ھاتووم رېژنىك ئىشت بۇ بگەم. دەست ئەكا بە تىكدانى كۆشكەكە، تا ئىوارە تىكى ئەداتەوھ و لى ئەدا ئەروا.

پېرېژنەكە بەيانى لى ئەدا ئەچىتەوھ بۇلاى سلىمان پىغەمبەر كارەساتەكەى بۇ ئەگىرپتەوھ و ئەلې: دىئويكى تىرم بدەرى با كۆشكىكى تىرم بۇ دروست بگا. ئەويش دىئويكى تىرى ئەداتى. ئەمىش وھ كوو ھىنەكەى دىئوھ تا نىوھ رېژنىك كۆشكەكە دروست ئەكا و لەبەر بى ئىشى تا ئىوارە ئەپرووخىنېتەوھ.

پېرېژنەكە سەرلەنوئ ئەچىتەوھ بۇ شكات. سلىمان پىغەمبەرىش ئەلې: دايكم ئاخىر ھەقىانە، نابى بى ئىش دابنىشن. پېرېژن ئەلې: دىئويكى تىرم بدەرى، ئىشى بۇ ئەدۆزمەوھ. دىئويكى تىرى ئەداتى، ئەمىان تا چىشتەنگاو كۆشكەكە دروست ئەكا و لە پاشا ئەلې: ئىشى تىرت ھەيە؟ پېرېژنە ئەلې: ئا ھەيە؛ دىئوھ باوھ شىنېكى ئەداتە دەست و لنگە و قووج



بوی ئەکه وئ و کونی ئەشکه و ته که ی خوی ئەخاته به رده ست و ئەلی:  
 باوه شینی ئەم ئەشکه و ته بکه تا به «با» کونه که ی ئەگریت. دیوه ش  
 ده ست ئەکا به باوه شین کردن. تا ده مه ده می عه سر به ته وای دهستی  
 شل ئەبی: له و کاته دا پیریژنه که دنیا گهرمه و فینکی ئەبیته وه، تریک  
 ئەکه نی. دیوه که پائه چله کئی و ئەلی: ئەوه چی بوو؟ ئەویش ئەلی:  
 ئەوه کونی تی بوو. دیوه سه ریک با ئەدا و ئەلی: «موباره ک نه بی! من  
 هیشتا ئەوی ترم نه گرتوو، که چی کونیک تری تی بوو». هه ره ئەسته  
 باوه شینه که فری ئەدا و بوی ده ره چی.

سائیک له وه ختی به هارا کۆمه لیک دانیشتبون له گوئی ئاوێک.  
 ۱۱۱. یه کیکیان وتی: به خوا به هار خۆشه پیاو بچی بۆ سه یران و  
 چیشتی خۆش له گه ل خوی به ری و یاری و گه مه بکه ن. یه کیک تریان  
 هه لیدایه و وتی: «خالۆ! ناشو کری نه بی! که یفخۆشی نه ماوه. به سه ره که ی  
 تۆ سائیک مالمان له م شاره زوو ره بوو، رۆژیک کوره کوره ی هاوما ل گرد  
 بووینه وه. یه کئی ماست، یه کئی ماستاو، یه کئی دۆ، یه کئی سیریژ، گلێرمان  
 کرده وه. لاله فه ته م به ره حمه ت بی! مه شکه یه کی سووری مالی میمه که  
 فه رخه هه بوو، ته قه لبرمان کرد. سواری نیره که ره بۆزی خوی بوو،  
 مه شکه ی نایه به رده می بۆ سه راوی سو بجانا غا. کاتی روانیمان له نیوه ی  
 رینگا پشکی مه شکه به ر بوو، هه یچ ده ست نه که وت پینی بگریته وه. لاله ی  
 چه مه ریم ناچار کیری خوی نیایه کونه که یه وه هه تا چووینه سه ره سه ده که.  
 له وی پامان کرد سئ چوار ته به قمان هاورد مه شکه مان تی قلا پاند. ئینجا  
 یه کئی نانی گه نم، یه کئی نانی جوړه شی گه رمیان، یه کئی نانی زه رات. خوا  
 نه بی ری تیمان ولی و کردمان به زلیا و پلیا و هه ریه کئی به قه د مانگایه کمان

خواردن. ئیتر له و سهرهوه به شەق له یەك هەلدان هاتینه‌وه. ئیستاكه كوانی ئەو سەیر و سەفایه؟».

بەگه‌ی حوسین مه‌ولان هه‌بوو پیاوی مسته‌فابه‌گی سلیمان كه‌ندی  
 ۱۱۴. بوو. وتی: چەند دانەیی پێسته‌ پێویم پێ بوو؛ ئەم‌برد بۆ سابلاخ  
 بیفرۆشم. ئەو سالەش پتیوی حیز بوو، پاره‌ی نه‌ئه‌کرد. شه‌وی پێم كه‌وته  
 «یا‌لاوا». مائیکێ گه‌وره‌م لێ وه‌ده‌رکه‌وت، چوومه‌ ئه‌وی. هه‌ر كه‌ نزیک  
 بوومه‌وه ئافره‌تیکێ جوانکه‌له‌ هات و سه‌ر پێگه‌ی پێ گرتم؛ وتی: «به‌خوا  
 باوکم، جێگه‌مان نییه‌ و پیاومان له‌ ماله‌وه‌ نییه‌». هه‌رچه‌ند وتم: کچی!  
 ئافره‌تی چاک به‌، به‌م زستانه‌ و به‌م نیوه‌شه‌وه‌ بچمه‌ کوئ، هه‌موو ئاواپی  
 نوستوون، کێ پێگه‌م ئەکاته‌وه‌، هیچ که‌لکی نه‌بوو. من زۆرم وت و ئەو  
 که‌می بیست. لینی دا‌رپو‌یشت و قاپییه‌که‌ی داخست. منیش له‌ ده‌ره‌وه  
 مامه‌وه‌ سه‌رما کوتامی. ناچار ته‌پال‌دانیک هه‌بوو خۆم کوتایه‌ ئه‌وی.  
 شه‌و بوو به‌ نیوه‌شه‌وه‌، سه‌یرم کرد قاپی هه‌وشه‌که‌ کرایه‌وه‌ و ئافره‌تیک  
 به‌بێ چرپه‌ هات بۆ ته‌پال‌دانه‌که‌. ناسیمه‌وه‌ که‌ ئەمه‌ ئافره‌ته‌که‌ی  
 ئیواره‌یه‌. هات به‌ هیواشی بانگی کرد: «حه‌مه‌دی هاتووی؟» منیش  
 هیچ خۆم نه‌برکان، وتم: «ئا». گرتمۆلکه‌یه‌کی بۆ فری دام وتی: «ئه‌وه  
 بخۆ ئیسته‌ دیمه‌وه‌ بۆ لات». که‌ کردمه‌وه‌ ته‌ماشام کرد ده‌سته‌سپرنکی  
 سپی ریشووداری هه‌لبستراوه‌، پریه‌تی له‌ گوێز و میوژ و بادام؛ تیرم لێ  
 خوارد. له‌وه‌خته‌دا ئافره‌ته‌که‌ هاته‌وه‌ لامه‌وه‌، ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ك  
 و یه‌کینکمان کرد. له‌ پاشا پینی وتم: «حه‌مه‌دی گیان! که‌ چوو‌یته‌ شار  
 چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به‌خوا خۆت ئەزانی هیچی ترم پێ نییه‌؛  
 هه‌ر پتیویه‌ و پتیوی، ئەگه‌ر پاره‌ی کرد هه‌رشتیکت ویست بۆت دینم».

کوتوپر لیم کشایه‌وه و وتی: «ئای ریوی باوه‌حیز! ئە‌مه‌تۆی؟ ئە‌وه‌ چی ئە‌که‌ی لیره‌؟» و هه‌لسا خیرا‌ر‌و‌یشت. وتی: منیش له‌ ترسا‌ئ‌تر نه‌ مویرا له‌ وئ‌ دانیشم، وتم: ئ‌یسته‌ ئە‌ چی‌ خه‌لکم به‌ سه‌را ئە‌رژینئ‌. هه‌ستام «کادائیک» بوو‌ چوومه‌ کادانه‌که‌وه‌.

زۆری پئ‌ نه‌ چوو‌ ته‌ ماشام کرد ژنه‌که‌ هاته‌ کادانه‌که‌وه‌ به‌ سه‌ برئ‌ بانگی کرد: «حه‌مه‌ دئ‌ هاتووی؟» منیش ده‌نگی‌ خۆم‌ گۆری له‌ سه‌رخۆ و تم: ئ‌ا هاتووم. هاته‌ ته‌ نیشتمه‌وه‌ ده‌ستمان کرده‌ ملی‌ یه‌ک و له‌ ویشا یه‌کیکی‌ ترمان کرد. پاشان وتی: «حه‌مه‌ دئ‌ گیان! که‌ چوو‌یته‌ سا‌بلاخ‌ چیم بۆ‌ دئ‌تی؟» منیش وتم: «به‌خوا هه‌ر‌ ریوییه‌ و ریوی ئە‌گه‌ر‌ پاره‌ی کرد‌ چیت بوئ‌ بۆت‌ دئ‌تم». سه‌یرم کرد‌ دیسان‌ خۆی‌ پ‌اس‌کانده‌وه‌ و وتی: «ئای ریوی که‌رانباوگاوا! ئە‌وه‌ گه‌یشتیه‌ ئ‌یره‌ش؟» ئە‌مه‌ی وت و لئ‌ی دا‌ر‌و‌یشت.

فلانی ئە‌مجا به‌ ته‌واوی ترسم لئ‌ په‌یدا بوو، هه‌لسام ئە‌و‌یشم به‌جئ‌ هئ‌شت. پشتیره‌ کۆئ‌یک هه‌بوو‌ چوومه‌ ئە‌ویوه‌. له‌ ویش زۆری پئ‌ نه‌ چوو‌ دیسان‌ ئ‌افره‌ته‌که‌ هاته‌وه‌ سه‌ری کرد به‌ ژووره‌که‌دا و منیش کۆکه‌یه‌کی‌ بچکۆله‌م کرد وتی: «حه‌مه‌ دئ‌ ئە‌وه‌ له‌ وئ‌یت؟» منیش زۆر به‌ سه‌بر وتم: «ئ‌ا». ئە‌مجا به‌ سه‌ربه‌ستی هاته‌ ل‌امه‌وه‌ و ده‌ستمان کرده‌ ملی‌ یه‌ک؛ له‌ ویش یه‌کیکی‌ ترمان کرد. له‌ پاشا وتی: «حه‌مه‌ دئ‌ که‌ چوو‌یته‌ شار‌ چیم بۆ‌ دئ‌تی؟» منیش وتم: «به‌خوا فلانی هه‌ر‌ ریوییه‌ و ریوی ئە‌گه‌ر‌ پاره‌ی کرد‌ چیت بوئ‌ت‌ بۆت‌ دئ‌تم». ژنه‌ ئە‌مجاره‌ ده‌ستی کرد به‌ پئ‌که‌نین و وتی: «خوا بتگری‌ ریوی بۆ‌ خۆت و بۆ‌که‌تنت، گووی تۆیش به‌ گۆری‌ بابی‌ حه‌مه‌ دئ‌».

ئ‌ینجا لیم پرسئ‌: ئ‌یسته‌ پئ‌م بلئ‌ بزائم باسوخواس‌ چئ‌یه‌؟ وتی: چیت

پې بلېم؟ ئەمە لەگەڵ حەمەدەي كە رانباوگاو گۆيا دلمان پېكه‌وه بوو. ئېمشه‌و برپارمان دابوو به يه‌ك كه بېت بۆ لام. ئەوا ئەو حېزه‌له‌ي خويپرېيه نه‌هات و تۆيش ئەم كه‌تنه‌ت گېزا. منيش وتم قه‌يدى نېيه ئېمه به ئېشى خۆمان گه‌يشتين هه‌رچه‌ند زۆريشم سه‌رما بوو.

به‌يانى ئېتر نان و شيويكى باشى دامى و به‌رپىي كردم. كه‌رۆيشتم دنيا بوو به‌ چيشته‌نگاو. له‌سه‌ر كانىيه‌ك دانېشتم، ده‌سه‌سه‌ر سپېم ده‌ره‌يتنا هه‌ندى گويز و ميوزى تېدا مابوو خواردم؛ سه‌يرم كرد كا‌برايه‌ك هات، ئەويش دانېشت چاوى به‌ ده‌سته‌سه‌ر كه‌ه‌وت، به‌ لايه‌وه سه‌ير بوو، وتى برا ئەو ده‌سته‌سه‌ره‌ت له‌ كوي بوو؟ وتم: برا ناوت چىيه؟ وتى: «حه‌مه‌دئ». وتم: كه‌ه‌ابى هى تۆيه و هه‌موو كاره‌ساته‌كه‌م بۆ گېزايه‌وه. كا‌برا له‌ داخا وه‌ختبوو شه‌ق به‌رى و ده‌سته‌لا‌تېشى به‌ سه‌رما نه‌بوو؛ من له‌و زه‌لامتر و به‌هېزتر بووم. وتم: برا تووره‌يى پى ناوى، تۆيش قسه‌ بكه‌. كا‌برا ده‌ستى كرد به‌ پېكه‌نين وتى: «وه‌للا‌ راستى ئەوه‌يه ئەم ده‌سته‌سه‌ره‌ هى منه، گويز و ميوز و بادام تى كردبوو؛ به‌ ديارى بردبووم بۆ ئەو دۆسته‌م، وه‌ پېشم وتبوو شه‌وى دېم. ئېتر بۆم رى نه‌كه‌وت بچم ئەوا تۆ ده‌ستى خۆت وه‌شاندا». وتم: برا گويى مه‌ده‌رى سووچى خۆت بووه، بۆ له‌مه‌ودواتان. ده‌سته‌سه‌ره‌كه‌م پى دايه‌وه و پېكېشه‌وه چووین بۆ سابلاخ تا ناو شار هاورى بووین، له‌وى ئېتر له‌ يه‌ك ون بووین.

له‌ ده‌ورى قاجارىيه‌كانا قونسولى عوسمانى له‌ سنه‌ هه‌بوو. ۱۱۳  
هه‌ر كه‌س بچوايه‌ته ژير به‌يداخى ئەوانه‌وه، ئەبوو به‌ ته‌به‌عه. روه‌شتى جىيه‌جى كردنى ئەم ته‌به‌عه‌يه‌تېه‌ش ئەمه‌بوو، هه‌ر كه‌س بىويستايه بى به‌ ته‌به‌عه‌ ئەچوو به‌ر قونسولخانه ئەيوت: ئەبم به‌ ته‌به‌عه. قاپىوانه‌كه

ئه‌هاته ده‌روهه په‌نجه‌یه‌کی ته‌ر ئه‌کرد و ئه‌ینا به‌ ناوچه‌وانیه‌وه ئه‌یوت: «برۆ ته‌به‌عه به». وه‌ستا باقری ده‌لاک چوو، بوو به‌ ته‌به‌عه و له‌ پاشا چوووه‌وه بۆ مائی خۆیان. مالیان له‌ گه‌ره‌کی «جۆراوا» بوو. به‌ تووره‌یه‌یه‌که‌وه بانگی کرد له‌ حه‌نیفه‌خانمی ژنی وتی: «کچی پارووی نانم بۆ بیته». حه‌نیفه‌خانمیش سه‌ری سه‌ر ما، وتی: «پیاگه‌که! ئه‌م زوانه‌ت له‌ کوینه‌ هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر وتی: «ئه‌لیم پارووی نانم بۆ بیته قه‌چه‌باب! ئه‌گینه‌ هه‌ئه‌ستم به‌ خنجوکان پارچه‌ پارچه‌ت ئه‌که‌م». حه‌نیفه‌خانم هاته‌وه‌ قسه‌ و وتی: «پیاگه‌که بۆ خاتری ره‌زای خوا، تۆ سه‌نهی، دایکت سه‌نهی، باوکت سه‌نهی ئه‌م زوانه‌ت ئازا له‌ کوینا هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر ئه‌وه‌نده‌ی‌تر تووره‌ بوو، حه‌نیفه‌خانم ناچار ئیتر ده‌نگی نه‌کرد و وتی: قه‌یناکا و نانی بۆ هینا.

ده‌ور سوورپایه‌وه؛ ته‌به‌عه‌وه‌ کوو پیسته‌ ریوی، پیستی قیمه‌تی ئه‌کرد. رۆژیک حه‌نیفه‌خانم سه‌یری کرد وا وه‌ستا باقر به‌ هه‌له‌داوان و ته‌پوکوت خۆی کوتایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و «که‌نو» یه‌کیان هه‌بوو، چوو له‌وی خۆی شاردوه‌وه. حه‌نیفه‌خانم زانی چه‌ باسه‌، چوو سه‌ر که‌نووه‌که‌ ته‌ماشای کرد وا وه‌ستا باقر گورپه‌ی کردوه‌وه. بانگی کرد: «پیاوه‌که‌ هه‌سته‌ و له‌ ده‌روه‌ه‌ قازانج داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا وتی: «به‌ قوربان‌ت بم ژنه‌که‌! بیژه‌ لیژه‌ نییه‌». حه‌نیفه‌خانمیش وتی: «هه‌سته‌ سه‌گباب! راسته‌وه‌ داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا دیسان وتی: «حه‌فجار بيم به‌ ده‌ورتا حه‌نیفه‌خانم گیان! بیژه‌ به‌ سه‌ر ئیوه‌ نه‌هاتگه‌سه‌وه‌». حه‌نیفه‌خانم ئینجا وتی: «قه‌چه‌باب! کوا خنجوکه‌کانته‌؟».

(حه‌نیفه‌خانم ئافره‌تینکی عه‌نتیکه‌ و گالته‌چی بوو؛ ئه‌مه‌ی هه‌ر بۆ پهن له‌گه‌ل وه‌ستا باقری می‌ردیا گیرا ئه‌گه‌ینه‌ هیچ له‌ ئازادا نه‌بوو).

کویخا فه تحوللای بابه کراوی گنپرایه وه وتی: سالتیک له گهل شیخ  
 ۱۱۴. نه حمهد به رده زه ردی پینکه وه قسه مان کرد به یهک، که شه و

بچین بو دزی. پاش خه وتنان خو مان گورج کرده وه و چووینه قه راخ  
 دپیهک پاریزمان برده بهر مالتیکی ده وله مهن. له پال ته یمانه که وه  
 ته ماشامان کرد ژنیک له سهر که پریک دانیشتبوو. چاوه ری بووین که  
 ژنه که خه وی لی بکه وی، نه وه خته ده ست بدهین به ئیشه وه. سه یرمان  
 کرد ژنه که ههر نه نوست و بهینه بهینه کۆکه به کیشی بو ئه کرد؛ ئیمه ش  
 له بهر نه وه نه وهک بیکا به هه را، نه چووینه سهر ماله که.

که بوو به نیوه شه و، سه یرمان کرد نه وا زه لامیک به ماته مات هات  
 و له ته یمانه روخواوه که وه چوو ژیر که پره که. ئیمه ش ده هه نگاویک  
 لئی دوور بووین؛ خو مان به دیواره که وه مات کرد بوو؛ نه وه نده مان زانی  
 ژنه که له سهر که پره که هاته خواره وه له ژیر که پره که دا راکشا و زه لامه که  
 سواری بوو.

له و کاته دا منالتیکی پینج شه ش سالان له سهر که پره که وه بانگی  
 کرد: «ئاموژن، ئاموژن!» ژنه که له ژیر زه لامه که وتی: «فاته که! رۆله  
 مه گری نه وا دیمه وه؛ ئینجا ههر بانگم بکه با نه ترسم». کچه که ئیتر ههر  
 نه یوت ئاموژن، نه ویش جوابی نه دایه وه، له پاش دوو سی جار کچه که  
 بیده نگ بوو؛ تۆمه س خه وی لی که وتبووه. ژنه که له ژیر زه لامه که وه  
 بانگی کرده وه، فاته که ده بانگم که با نه ترسم. منیش هه تا هیژم تیا بوو وتم:  
 «بی به لابی! ئیوه دوو، ئیمه ش دوو نه مه چوار، فاته که ش یهک نه مه پینج،  
 هیشتا ههر نه ترسی؟» له گهل نه مه م وت زه لامه که هه ستا و رای کرد.  
 ئیتر منیش بانگم کرد: «خه لکینه! هه ستن بو خاتری خوا نه و کابرایه  
 نه م ژنه ی گا». له دهر و دراوسی چوار پینج که س خه به ریان بووه وه و

وتیان: کوره‌کامه‌ته زه‌لام؟ وتم: ئه‌وه‌ته رای کرد بو پشته‌ی مزگه‌وت. وتیان: ژنه‌که کامه‌یه؟ وتم: «ئه‌و ژنه‌که ناوی نازانم و ئاموژنی فاته‌که‌یه».

وتی: ئیتر خه‌لکیکی زۆر کۆ بوونه‌وه ئیمه‌ش پامانکرد و دوور که‌وتینه‌وه؛ خه‌لکه‌که چوونه‌سه‌ر ماله‌که. ئیمه‌له‌ دووری ئاواپی بووین گویمان لی بوو ژنه‌که سویندی ئه‌خوارد که هیچ نه‌بووه و درۆیه. منیش بانگم کرد: خزمینه «وه‌للا و بیللا درۆ نییه؛ راسته». یه‌کێک له‌ ئاواپییه‌که بانگی کرد وتی: «تۆ کینیت؟». وتم: «به‌خوا من دزم». ئیتر شیخ ئه‌حمه‌د هه‌ر مرد له‌ پیکه‌نینا؛ له‌ پاشا وتی: «مردووت مرئ! تۆ بوچ ئه‌م هه‌رایه‌ت نایه‌وه، نه‌ته‌یشت شتی‌کمان ده‌ستکه‌وی؟» وتم: «خزمه! به‌خوا شتی‌ک به‌ گه‌وادی ده‌ستم که‌وی هه‌ر نامه‌وی». له‌ پاش ئه‌وه هه‌رکه‌سه‌ چووینه‌وه بو‌ مالی خوومان و هیچمان ده‌ست نه‌که‌وت.

عەزیزاغای چاوقولی‌حە‌کایه‌تخوان نزیک‌ی سه‌د سائیک‌ عه‌مری  
 ۱۱۵ هه‌بوو؛ نه‌خۆش که‌وتبوو، بی‌ حال بوو. پیتی ئه‌لین ئه‌وا حاجی  
 ئه‌مینی ئه‌حمه‌دی خێله‌هاته‌لات. به‌وبی‌حالییه‌به‌ کوره‌کانی ئه‌لی:  
 گورج سه‌رینی‌بده‌نه‌پالم و هه‌لمسینن؛ که‌دانیستم، عه‌باکه‌م بکه‌نه  
 به‌رم. ئه‌وانیش به‌گورجی وه‌کوو باوکیان وتووێه‌وه‌ها ئه‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر  
 له‌گه‌ل حاجی ئه‌مین رقیان له‌یه‌کتیری بووه. که‌حاجی ئه‌مین دیت  
 ئه‌لی: ئاغه‌چلۆنی؟ ئاغه‌ئه‌لی: به‌خوا شوکر چاک بوومه‌ته‌وه؛ هیچ  
 ناخۆشیم نه‌ماوه؛ ئه‌وه ئیستا ئه‌چم بو‌ بازار و ئه‌لی: ئا کوره‌-غه‌نی-رۆله  
 که‌نه‌یه‌کم بو‌تیکه. که‌نه‌ی بو‌تی ئه‌که‌ن؛ ده‌ست ئه‌کا به‌قه‌نه‌کیشان.  
 وتیان: حاجی ئه‌مین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و رۆیشت؛ هه‌ر له‌ده‌رگاوه  
 چوو هه‌روه‌ ئیتر عه‌زیزاغا گیانی ده‌رچوو.

۱۱۶. مه‌لا مه‌ئومونی هه‌له‌بجه‌یی سواری مایینیکی له‌پری گه‌پری  
 خارشتاوی کلک پرووتاوه‌ئەبێ و ئەچی بۆ شاری هه‌ورامان.  
 که له‌ دووره‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وی، به‌ جارێ پیاو و ژن و مندال به‌ هه‌را کردن  
 ئەچن به‌ پیری‌ه‌وه؛ یه‌کی ده‌ستی ماچ ئەکا، یه‌کی داوینسی، یه‌کی  
 ئاوانگیه‌که‌ی، یه‌کی کلکی مایینه‌که‌ی. ئەم له‌و ئەپرسی ئەمه‌ چیه‌ و  
 ئەو له‌و، یه‌کی له‌ یه‌کی‌تر، هه‌ر ئەلێ نازانم؛ هه‌تا پیاویکی ریش سپی  
 ژیر دیته‌ پیتشه‌وه‌ لیبی ئەپرسن: ئەمه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلێ: «ئینه‌ حه‌زره‌ تو  
 عه‌لین و ئانه‌ش دولدولهن سوارش بیه‌ن». له‌ دوا‌ی هه‌موو چشتی لاله  
 زۆراب دیته‌ پیتشه‌وه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ ئەلێ: «نا، نا، نا، حه‌زره‌ تو عه‌لی  
 نیه‌ن؛ ئینه‌ حه‌مه‌د پاشایه‌نی و ئانه‌ش ئەسپه‌ سه‌ووده‌نی»<sup>(۱)</sup>.

۱۱۷. کابرایه‌کی کورد له‌ موغاغ بوو سالیك له‌ وه‌ختی به‌هارا به‌  
 ماله‌وه‌ چوو «سووسه‌ی گروئ» ئەم کابرایه‌ ناوی ره‌مه‌زان  
 بوو، مانگیه‌کی هه‌بوو سه‌رله‌ئێواره‌ که‌ گاه‌ل دیته‌وه‌ مانگا‌که‌ی نایه‌ته‌وه‌.  
 ئەویش به‌ فکری خۆی وائەزانی که‌ مانگا‌که‌ چوو‌ته‌ ناو ده‌غله‌وه‌، ئەلێ:  
 قه‌یناکا با بۆ خۆی بله‌وه‌رێ.

شه‌خسێک له‌ نزیک ماله‌که‌یه‌وه‌ بوو ئەلێ: شه‌خسه‌که‌ مانگا‌زه‌ردم  
 دایه‌ ده‌ستت ئاگاداری به‌، مه‌گه‌ر مانگا‌که‌ ئێواره‌ هاتۆته‌وه‌ له‌ولای  
 شه‌خسه‌که‌وه‌ چالێک - که‌ هاوین بۆ ده‌غل هه‌لکه‌تراوه‌ و له‌به‌ر بازان پر  
 بووه‌ له‌ ئاو - ئەکه‌وێته‌ ناویه‌وه‌ مردار ئەبیتته‌وه‌.

ئینجا به‌یانی که‌ سینک چاوی پێ ئەکه‌وی بانگی ره‌مه‌زان ئەکات،  
 ره‌مه‌زان ئەچیت و چاوی پێ ئەکه‌وی ده‌ست ئەکا به‌ باوکه‌رۆ، خه‌لکه‌که‌

[۱. ئەسلی زمانه‌ هه‌ورامیه‌که‌ به‌م جۆره‌یه‌: «نا نا، حه‌زره‌ تو عه‌لی نیا؛ ئینه‌ حه‌مه‌دپاشان  
 و ئانه‌یج ئەسپی سه‌وودین». (هه‌له‌گر).]



گێڕایانه‌وه وتیان: په‌مه‌زان ږووی کردبووه شه‌خسه‌که و ئه‌یوت: ئه‌رئ شه‌خسه‌که باوکتښ کوشتگه، دایکتښ کوشتگه، هه‌موو ږوژئیک فاتحه‌م بۆ خویندگی، ئیواره‌ چه‌ند ده‌خیل و ده‌سته داوینت بووم، ئاگات له‌ مانگا‌که‌م وئ. نه‌ده‌بوو بیژی په‌مه‌زانی مل شکاو هه‌لسه‌ مانگا‌که‌ت که‌وتگه‌سه‌ چاله‌وه، هه‌ر خه‌وه‌رینکت بدامایه، دراوسیتی وا ئه‌وئ؟ ئای جارئیکي‌تر فاتحه‌ت بۆ ئه‌خوینم! مه‌گه‌ر بکه‌مه‌ قنگی خوټ و دایکته‌وه ده‌ویت باوک!.

مه‌لای ته‌په‌مار- که‌ پیاوئیکي‌ به‌ناوبانگه‌- دوو ژنی ئه‌بئ. ۱۱۸  
شه‌ویک ئاره‌زووی ژنه‌ بچکۆلانه‌که‌ی ئه‌بئ، به‌لام له‌به‌ر ژنه‌ گه‌وره‌که‌ی ناوئیرئ. ئاخري‌ پئ ئه‌نئ به‌ جه‌رگی خوئیا به‌ ژنه‌ گه‌وره‌که‌ ئه‌لئ: توخوا زۆرم تینووه، بچۆ گۆزه‌یه‌ک ئاوی تازه‌م له‌ کانی بۆ بینه‌. ژنه‌که‌ش هه‌لئسته‌ئ گۆزه‌ ئه‌نئ به‌ شانیه‌وه و ئه‌ږوا. که‌ ژنه‌ دوور ئه‌که‌وئته‌وه مه‌لا ده‌رگا پئوه ئه‌دا ده‌ست ئه‌کا به‌ ئیشی شه‌رعی.  
ئینجا ژنه‌که‌ ئه‌چئته‌ کانی گۆزه‌که‌ ئه‌شوا و پږی ئه‌کا؛ له‌ دلئ خوئیا لئیکي‌ ئه‌داته‌وه ئه‌لئ: به‌م شه‌وه ئه‌م پیاوه به‌بۆنه‌ی ئاو هینانه‌وه ده‌ستی به‌ منه‌وه نا؛ به‌خوا په‌نگه‌ فیکرئیکي‌ بووبئ؛ با بچمه‌وه.  
به‌ په‌له‌په‌ل دئته‌وه. وه‌ختئ ئه‌نئ به‌ ده‌رگاوه ته‌قه‌ی ده‌رگا دئت.  
مه‌لا ئیشی ته‌واو ئه‌بئ، به‌لام پئنی ناگرئ ده‌رپه‌که‌ی له‌ پئنی بکاته‌وه؛ به‌رمالئ له‌وئ ئه‌بئ فرکه‌ ئه‌کاته‌سه‌ر به‌رماله‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ هئچ فیکرئیکي‌ لئ نه‌کا، دانه‌نیشئ و ئه‌لئ: «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ السَّلَامِ عَلَيْكَ».  
ژنه‌که‌ هه‌ستی پئنی ئه‌کا که‌وا شتئیکي‌ قه‌وماندووه، ئه‌چئ ده‌ست ئه‌با که‌واکه‌ی لا ئه‌دا و ته‌ماشای ناو گه‌لئ ئه‌کا، ئه‌لئ: «سا پیاوی درۆزن

رووی بابی رهش بښ! ئەم کڼره، کڼری "التحیات لله" یه؟» مه لا ئیتر پښ  
 ئەکه‌نی.

سڼی زه لامي کورد چوونه شاری سنه له مالی پیاوینک میوان  
 ۱۱۹. بوون. له به‌رانبه‌ر مالی خانه‌خوینکه‌وه‌ مزگه‌وتینک هه‌بوو؛  
 ته‌ماشایان کرد خه‌لکی هاتوچۆیان ئەکرد. یه‌کڼکیان ناوی حه‌مه‌بوو،  
 پیاوینکی زۆر ژیر بوو. له دوو هاوړینکه‌ی تری پرسى بزانه‌م ئەزانن ئەو  
 خانگه‌چیه؟ هه‌ردووکیان وتیان: نایزانین. وتی: ده‌سا من ئەیزانم، وتیان  
 چیه؟ وتی: «وه‌للا ئەوه‌ نوێژدانه». کابراکان وتیان: «ده‌ک به‌ چاوی  
 چلکنه‌وه‌ بی حه‌مه، ئەمیشت زانی؟» خانه‌خوینکه‌یان گوئی له‌م  
 گفتوگۆیه‌بوو؛ نوێژی شیوان وتی: خزمینه! با بچین بۆ نوێژ. وتیان: باشه.  
 یه‌کڼکیان وتی: حه‌مه، خو ئیمه‌ نوێژ نازانین؛ چی بکه‌ین؟ وتی: قه‌یناکا  
 مه‌لا چی بکا ئیمه‌ش ئەوه‌ ئەکه‌ین. په‌فقیکیان رووی کرده‌ ئەوی‌تر  
 وتی: «بښ ئەقل! پیاو له‌گه‌ل حه‌مه‌ بښ شه‌یتان فخری کردبښ چۆن  
 په‌کی له‌سه‌ر هه‌یچ ئەکه‌وی؟» که‌ چوونه‌ مزگه‌وت هه‌رسیکیان له  
 ته‌نیشت یه‌که‌وه‌ له‌ سه‌فینکدا راوه‌ستان.

مه‌لا چووه‌ «رکوع». حه‌مه‌ له‌گه‌ل یه‌کڼی له‌ په‌فقه‌کانیا چوونه‌ رکوع؛  
 به‌لام یه‌کڼکیان هه‌ر په‌ر په‌ راوه‌ستا بوو. حه‌مه‌ له‌ نوێژه‌که‌دا وتی: «کوره‌  
 عه‌ول مردگت بمری بچه‌میره‌وه‌ مه‌لا رمیا». بۆگۆبه‌ند له‌ رکاتی دووه‌ما  
 بۆچی عه‌ول تریکی نه‌که‌ند. شه‌فه‌ له‌ نوێژه‌که‌دا ده‌ستی کرد به‌ پڼکه‌نین  
 و وتی: «هه‌ی به‌ کڼرم، هه‌ی به‌ کڼرم». عه‌ولیش وتی: «شه‌فه‌ی ده‌ویت  
 باوک تو ئەبښ هه‌روا بښ حه‌یا بی؛ بکه‌م وه‌ قنگ باوکته‌وه‌ سا راوه‌سته  
 با بچینه‌ ده‌ره‌وه‌؛ وه‌ شیخ که‌ریم! ئەوه‌نده‌ت لی‌ده‌م وه‌ که‌ر بیژی باوه‌».

شه‌فه وتی: «مه‌گەر دوو تری‌تر له کیرم بدهی». ئیتر حه‌مه‌ه‌ر وی تی‌کرد و وتی: «که‌رانباو‌گاوینه! ئەم شه‌ره‌تان له چیه‌؟ ئاخر نازانن نوێزه‌که‌تان ئە‌ورگی ئە‌گەر قسه‌ بکه‌ن؟».

۱۴۰. سێ زه‌لام ئە‌چنه‌ مزگه‌وتیک بۆ نوێژ کردن. یه‌کینکیان زۆر ئاقل ئە‌بن، ئە‌لێ پیاو له‌ نوێژا نابێ قسه‌کا و هه‌رچی مه‌لا بی‌کا ئە‌بن ئیمه‌ش ئە‌وه‌ بکه‌ین. که‌ ئە‌چن و نوێژ دانه‌به‌سن، مه‌لا ئە‌چیته‌ رکوع؛ یه‌کینکیان هه‌روا ره‌پ رانه‌وه‌ستێ. یه‌کێ له‌ هاوڕێکانی پێی ئە‌لێ: «کوره‌ برمیره‌وه، مه‌لا که‌ رمیا». ئە‌ویش پێی ئە‌لێ: «ئۆهۆ! ده‌ستت وه‌ گونم! نوێزه‌که‌ت وریا». ئە‌وی ئاقلیشیان ئە‌لێ: «ده‌ویت باوک چیه‌ ئە‌م هه‌را و هوریا‌یه‌؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نه‌وریا».

۱۴۱. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول به‌گ گێرپا‌یه‌وه‌ وتی: کابرایه‌کی کورد مه‌روم‌ال‌تینکی زۆری هه‌بوو له‌گه‌ڵ تاقه‌ کورپیکا؛ زۆری خۆش ئە‌ویست و هه‌موو رۆژتیکیش ئە‌ینارده‌ لای رانه‌که‌هه‌. رۆژیک کابرا له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی قسه‌ی کرد وتی: زۆر حه‌ز ئە‌که‌م ژن بۆ کوره‌که‌مان به‌ینین و «ئە‌لی‌مرا»ی برام کچیکێ هه‌یه‌؛ هه‌رچی بێ ئە‌و باشته‌، با بۆی بێنن. به‌م جۆره‌ بریانه‌وه‌ و کابرا چوو خوازبێتی کرد؛ له‌ پاش چهند رۆژ بووکیان گواسته‌وه‌.

ئێواره‌ کوره‌ رانه‌که‌ی هێنایه‌وه‌ بۆ ده‌وری مال، بانگیان کرد. که‌ هات چاوی به‌ بووک که‌وت، پرووی کرده‌ هاوڕێکی خۆی - که‌ دراوسی و هاومالیان بوو له‌و شوینه‌ بوو - وتی: حه‌مه‌ ئە‌وه‌ چیه‌؟ وتی: «ئە‌وه‌ بووکه‌ بۆ تۆمان هاوردگه‌، بچۆره‌ لای». وتی: «حه‌مه‌ مردگت مرئ! من به‌م گه‌لۆگون و رانه‌که‌وه‌ حه‌دم چیه‌ بچمه‌ لای ئە‌و هۆریه‌! ئە‌و له‌ ئالووالادا

ئیزی گولنگی سووره». حه مه وتی: «کوره نایناسیته وه؟» وتی: «ناوه لالا!»  
 وتی: «کوره ئه و کتکالی که نیشکی مامه ته؛ کتکال، خۆم و خۆت که له  
 که وانهی پانا هه موو رۆژ که په تی له دواوه شتمان لی دهرئه هاورد». به م  
 جوهره پیی ناساندووه.

شه و به سه ردا هات؛ زاوایان هیتنا بیکه نه په رده، دایکی زاوا وتی: رۆله  
 بی ئامۆزگاریت بکه م که چۆن بچیته لای. وتی: دایه بۆچی وا ئه زانی  
 هیچم نه دیگه؟ چوووه په رده زۆر چاک کوتایه پاش بووک. هاته دهره وه  
 وتی: بووم به زاوا. دایکی زاوا له گه ل یه ک دوو ژن چوون ته ماشایان  
 کرد هیچ نیشانه یه ک نه بوو. زاوایان بانگ کرد وتیان: کوره خۆ تۆ درۆ  
 ئه که یت نه بوویت به زاوا. پرووی کرده ژنه کان و وتی: «ئهی ئه گهر  
 نه بووم به زاوا ئه مه گووی ئیوه یه به له شمه وه؟! ژنه کان وتیان وه ره  
 وانابی؛ شوینه که یان بۆ باس کرد و دووباره ناردیانه وه ژووره وه. ئه مجاره  
 که ئیشی جینه جی کرد و چاوی به خۆین که وت هاته دهره وه سه ری  
 نایه گوپی باوکییه وه و وتی: «باوه! هه تا مال مامۆم نه یانزانیکه بارکه  
 برۆین». باوکی وتی: بۆچی چی بووه؟ وتی: باوه هورگیم دریکه. باوکی  
 وتی: مه ترسه رۆله؛ ئه وه نیشانه ی زاوایه تییه؛ قهینا کا.

سبه یی رۆژ بووه وه کوره وتی: «به خوا باوه له گه ل پان ناچم؛ یان  
 ئه بی کتکالیشم له گه ل بی». باوکی وتی: رۆله نه بووه به باو کتکال بیت؛  
 نابی بیت. وتی: «ده سا کوزه که ی ئه وه م». باوکی فیکری کرده وه چوو  
 گورچیلهی مه ریک - که سه ریان بریبوو - هینای دای و وتی: ئه وه  
 کوزه که یه بیبه له گه ل خۆت.

کوره گورچیله که ی هیتنا له دووری ئاواپیوه وه سه ر به ردیک داینا، هه ر  
 تۆزه ناتۆزیک ئه چوو ماچیک ی ئه کرده وه و دایئه نایه وه. کوتوپر قه له ره شیک

هات گورچيله که ی هه لگرت و بردی. کوره به باوکه رۆ هاته وه بۆ ماله وه. باوکی پرسى: چييه؟ وتى: «باوه! قه ل هات کوزه که ی برد». باوکی وتى: «رۆله، هه را مه که؛ بۆم سه ندوويه وه». وتى: «به خوا به چاوى خۆم نه بيينم برپا ناکه م». وتى: بچۆ ته ماشا که. کوره چوو ژنه که ی ده رپيى داکنه و نيشانى دا. کوره فيکه يه که ی کرد و وتى: «هه ی باوکم بئى وه قوربانته! له ترسى قه له که خۆى خه زانگه سه کيوه؟!».

دوو کابرا دراوسى بوون. يه کنيکيان دوو ژنى هه بوو، هه موو ۱۴۴. رۆژى به يانيان زوو هه لئه سا ئه چوو له مزگه وت نويزى ئه کرد. دراوسيه که ی پرسى: ئه وه بۆچى تو هه موو رۆژى ئه چى نويزى به يانيان ئه که ی به جه ماعه ت؟ منيش زۆرم له لا خۆشه بييم و نويز به جه ماعه ت بکه م، که چى خه به رم نابيته وه و هه موو رۆژى نويزى به يانيم ئه چى. کابرا وتى: خزمه! تو تاقه ژنيکت هه يه؛ چونکه هه ر خۆى له مالا يه ده ربه ستى ئه وه نييه له قيامه تا بچيته به هه شت يا بچيته جه حه ننه م. پرسى: ئه ی تو؟ وتى: من چونکه دوو ژنم هه يه له به ر ئه وه که هه ريه ک به جيا دلّم رابگرى له گه ل مه لا بانگى دا يه کى جله کانم ئه دۆزيتته وه و يه کى قاچم ئه شيلى و به ده ورما دين تا خه به رم ئه که نه وه، جله کانم بۆ ئه گرن هه تا له به رى ئه که م؛ پيلاوه کانم بۆ دائه نين و ئه لىن با نويزه که ت نه چى و خوا لىت نه ره نجى.

کابراى تر وتى: وا چاکه منيش ژنيکى تر بۆ خۆم بييم. چوو ژنيکى که ی هيتا؛ زۆرى پى نه چوو بشيوى و ئازاوه که وه ماله که يه وه؛ ئيتر هه موو وه ختى شه ر و هه را بوو. کابرا عه يشى لى تال بوو؛ هيشتا نيوه شه و بوو له مال ده رئه په رپيه ده ره وه. به يانييه ک کابراى هاوپرئى هاته مزگه وت

سه‌یری کرد ئەو ئەو زووتر هاتۆته مزگه‌وت؛ به پیکه‌نینه‌وه وتی: «هەر دو‌عای خیرم بۆ بکه‌ ئاگات لێه به‌یانان چۆن زوو دیت بۆ مزگه‌وت و نویژه‌که‌ت ناچی». کابرا وتی: «یاخوا به‌و دو‌عای خیرانه‌ بی که‌ من بۆت ئەکه‌م هه‌ی ناجسنی به‌د فه‌سال! ئاخر باوکت‌م کوشتبوو؟ براتم کووشتبوو؟ تۆ چه‌ رقیکت له‌ من بوو به‌م ده‌رده‌ت بردم؟».

۱۴۳. جارێک فه‌تاحی بارامی هه‌مه‌وه‌ند ده‌رئه‌چی بۆ پاره‌پرووت. له‌و ده‌شته‌ تووشی هه‌لاجیک ئه‌بیت؛ له‌ دلی خۆیا ئه‌لی: با سه‌یری‌ک بکه‌م به‌ هه‌لاج. ئه‌لی: «ئه‌ری کاورای هه‌لاج! ئه‌وه‌ بۆچ هه‌رشتیک ئه‌بی ئه‌لین وه‌کوو گونی هه‌لاج ئه‌له‌رزئی؟ ئا مشته‌ و که‌وانه‌که‌ هه‌لگره‌ و تۆزئی هه‌لاجی بکه‌ بزاتم گونت چۆن ئه‌له‌رزئی». هه‌لاجیش ئه‌لی: ئاغه‌ پیاوه‌تیت بی، وازم لێ بینه‌؛ من کابرایه‌کی هه‌زارم با پرۆم به‌رپیی خۆمه‌وه‌. ئه‌لی: ئه‌وه‌ که‌لامم بی! هه‌لاجی نه‌که‌ی ئه‌تکوژم. هه‌لاج ناچار ده‌رپیی بۆ دانه‌که‌نی و له‌سه‌ر به‌رزاییه‌ک ده‌ست ئەکا به‌ هه‌لاجی کردن و فه‌تاحیش ئه‌چینه‌ شوینیکی نزم له‌ ژیره‌وه‌ سه‌یری گونی ئەکا بزانی چۆن ئه‌له‌رزئی.

ته‌ماشای ئەکا و اشتیکی تر به‌ گونیا شوپ بووه‌ته‌وه‌؛ ئه‌لی: هه‌لاجه‌ ئه‌وه‌ چیه‌؟ ئه‌لی: پرپاسکه‌یه‌. ئه‌لی: که‌واته‌ بیده‌ به‌ من، تۆ سێ گونت بۆچیه‌؟ لینی ئه‌ستینی؛ که‌ ئه‌یکاته‌وه‌ پاره‌یه‌. پاره‌ هه‌له‌گرئ و ئه‌لی: هه‌لاج به‌سه‌ ئیتر؛ گه‌ردنم ئازا که‌. وه‌ که‌لام من وتم هه‌ردوو گونت ببینم نه‌مزانی بووه‌ وه‌ سێ. پرۆ خوات له‌گه‌ل به‌ دوو گونه‌که‌ته‌وه‌».

۱۴۴. پیاویک بوو له‌ «حه‌مامیان» سۆفی سوله‌یمانی ناو بوو. پیاویکی زۆر له‌ خواترس و به‌دین و موریدی «شیخی بورهان» بوو؛

ھەموو دەمى لە مزگەوت خەرىكى زىكر و فيكر بوو؛ ئىجگار كە ناوى خۆى بىستبوو ھە (سۆفى سلیمان پياويكى دیندارە) بە تەواوى لە وزە دەرچووبوو؛ لە پىش نيوەشەوا ئە چووە مزگەوت و خەرىكى تەسبیحات بوو. دەستە فەقیهەك لە حەمامیان ھەبوون، سۆفى سلیمان لەگەلئان تىكچووبوو؛ ئەم لییان بووبوو بە كاك ئەحمەدى شیخ. ھەر پى ئەوتن؛ فەقینە دیانەت وا نابى كە ئیوہ ئەیکەن. ئەیویست ئەوانیش ھەكوو ئەم وا بن. لەگەل ئەو ھەدا ئەوان خەرىكى خویندنى خۆیان بوون، سەرەراى ئەمە ژوورى مزگەوتەكەش پالى دابوو بە حوجرەى فەقیكانەوہ. ئەم بە شەو كە ئەچوو زىكر و فيكرى ئەكرد، بە جارئ موتالا و دەورى لەوان تىك ئەدا. ئەگەر بیانوتایە سۆفى سلیمان وا نابى، ئەو ئەیوت ئیوہ زەنیقن! رۆژىك فەقیەكان قسە ئەكەن بە یەك كە چارىكى بكەن. فەقیەكى قوماربازیان تیا ئەبى ئەچى بە لایەوہ ئەلى: سۆفى سلیمان من تانیستە ھەرچىك لەگەل كرددوویت ئەبى لیم بیوورى و بە خەلەتا چووبووم. دوینى شەو خەوم دیوہ و پاشەپۆژىكى زۆر گەورەت ھەیە. لە ئیستە بە دواوہ لەسەر دەستی تۆدا تۆبە بى ھەر بەو شەرتە لیم دلگران نەبى و چاوت لیم بى».

سۆفى سلیمان بەم قسەیە تۆزى خۆى گف ئەكاتەوہ و ئەلى: «ئاخر فەقینە! من ھەموو جار پىم ئەوتن كە دنیا خالى نییە لە پياوچاك، لە سۆزى نالەى ئەولیايان سەر بكەنەوہ».

بە دوو رۆژ دواى ئەوہ فەقى ئەچیتەوہ لای سۆفى سلیمان و ئەلى: «رۆح بە قوربانى بى! لە خەوما چووبوى بۆ ئاسمان و وایان پى وتم كە بوویت بە پیغەمبەر». سۆفى سولەیمانیش ئەلى: «خوا ئەیزانى؛ منیش لە خۇما شتىك شك ئەبەم؛ چل سالە زىكر و فيكر ئەكەم،

هەلبەت ئەبى بەرىكى بىي بۇ ئەم ئۆمەتە». ئىتر فەقى لەم بەینانەدا  
 ھەموو دەمى دەستى ماچ ئەكا و دەست لەسەر سنگ پرووبەرووی  
 ئەووستى و سۆفیش جارجار بە بۆنى كەرامەت قسەيەكى لەگەل ئەكا.  
 چەند رۆژىكى پى ئەچى رۆژىكىيان بەيانى زوو فەقى ھەلئەستى  
 و ئەچىتە خزمەتى سۆفى سلیمان ئەلى: «رۆح بە قوربانت بى شاهی  
 ئەولیا! سەرەى ئەووت ھاتووہ بچى بۇ ئاسمان. ئىمشە و لە خەوما  
 بە خزمەتى شىخى بورھان گەیشتم؛ فەرمووی سلیمان پى گەیشت  
 و شەوى دوايى ئەچى بۇ ئاسمان». سۆفى سلیمان ھوویكى کرد و  
 وتى: «منیش وام بۇ دەرکەوتووہ ئىمشە و "جبرائیل" دىت بە شوینما».  
 فەقىش وتى: «من لە كتيبا ديومە ئەفەرموئ: لەم ئۆمەتە يەكئە لە  
 بیست و حەوتى شەوى مانگىكا لە پاش نیوہ شە و كە دنیا كىش و مات بى  
 "جبرائیل" عَلَيْهِ السَّلَام ئەيىا بۇ ئاسمان و ئەبى بە "پىغەمبەر". ئەوا ئىستە  
 بۆم دەرکەوت كە ئەو كەسە زاتى موبارەكى جەنابتە».

سۆفى ئىمكى بۇ کرد و ھەستا چووہ و ژىر ریشەكەى تاشى و  
 كەوايەكى سەوزى ھەبوو، لەبەرى کرد و ھاتەوہ دانىشت بە و نیازە كە  
 ئىمشە و ئەچى بۇ ئاسمان. ئىتر لای كەسىش دەنگى نە کرد؛ ھەر تۆزە نە  
 تۆزىك ئە چوو دەستوئىژەكەى تازە ئە کردەوہ و تەزىبەكەشى ئە خستە  
 ملی.

فەقىش لەولاوہ كارەساتى ئەم بەینەى ھەموو سەعاتى گەياندووہ بە  
 فەقىيەكانى تر و ئىنجا ھاتن لە پىش ھەموو شتىكا شتومەك و ئەسپابى  
 خۆيان پىچايەوہ و ھەرىكە بۆخچەى خۆى حازر کرد و داينا. ئىنجا  
 دوو گورىسيان پەيدا کرد و پىكيانەوہ بەست. دنیاش زستانە؛ تف  
 ھەلخەى بە ئاسمانا ئەبەستىت.



که و ته شه وئ و به شیک له شه و رویشته؛ هه موو خه لکی ئاواپی  
 نوشتن؛ لییان دا چوونه سهر بانی ژووری مزگه و ته که له کونه به پرژه که وه  
 به بیی ده نگ گوریسه که یان راهیشته خواره وه. سوئی سوله یمانیش له  
 خواره وه ئه وه دانیشتوو و زیکر و فیکر ئه کا و ههر چاوه پیری ئه وه یه  
 جبرائیل بیت به شوینیا. ژووری مزگه و ته که ش زور سارده؛ به لام گهرمی  
 به خزمهت گه یشتنی بینایی چاوان سوئی سوله یمانی گهرم کردۆته وه.  
 سوئی ئه وه نده ی زانی و اشتیک له عاستی ئه و هاته خواره وه. ئه ویش  
 ههر به عه نه سستی له عاستی کونه به پرژه که دا دانیشتبوو. شته که ورده  
 ورده وه کوو مار کشا و هاته سهر سه ریه وه، ئه میش ده ستیکی بۆ برد،  
 سه یری کرد گوریسه. هوویه کی کرد و له خویشیا وه ختوو پهر دهر کا.  
 ده نگیکی ناسک له سهر بانه که وه هات وتی: «یا پیغه مبه ر! گوریسی  
 مه حه بیته له خوته وه به سته». سوئیش گوریسی له ناو قه دی توند  
 شه ته که دا و وتی: «ئیش بکه». ئینجا ورده ورده هه لیانکیشا هه تا نزیک  
 به بن میچکه یان کرده وه و سه ری دای له بن میچکه. وتی: «جوره ئیل  
 له سه ر خوته». ئه وان توژیکی تر گوریسیان پاکیشا و سوئی توند بوو له  
 بن میچ؛ وتی: «جوره ئیل! ئه لیم له سه ر خوته». خیرا گوریسیان پاکیشا  
 و سوئی سلیمان به ته واوی له بن میچ توند بوو. توژی عه زیه تی پی  
 گه یشت؛ وتی: «جوره ئیل! قسه به گویتا بچی؛ ئه لیم له سه ر خوته». هه  
 موو په راسوو هه کانی وه ختوو به سه ری هه کا ورد بیی وتی: «جوره ئیلی  
 که رانباوگا و! هه موو په راسووم شکا، له سه ر خوته».

ئینجا گوریسیان وه کوو داری ته ون له سه ر بان به سته وه و هاتنه  
 خواره وه. هه رکه نه وی له بوخچه ی خوئی و حه مامیانان؛ ههر به و  
 شه وه و به و تۆفه به جی هیشت. «سوئی سلیمان» یش له ملاوه ههر

دهست ئەکا به جنیودان به جوبرائیل و هەر پیتی ئەلی لە سەر خۆت  
هەتا زمانی ئەشکی.

ئیتەر پۆژ ئەبیتەوێ خەلکی ورده ورده دین بۆ نوێزی به یانی؛ تە ماشا  
ئەکەن لەم ژووری مرگەوتە نووزەیه ک دیت و بە لام رەنگی نییه. لە ئاخرا  
سەر بەرز ئەکەنەوێ ئەوا یەکیک لە بن میچە کە توند بوو و ئەم نووزەیه  
لەوێهه یه. ئەچن ئەیکەنەوێ و ئەیهیننەوێ خوارەوێ؛ سەیر ئەکەن ئەمە  
سۆفی سلیمانە و بە حال گیانی تیا ماوێ و زمانی نییه قسە بکا؛ هەم لە  
سەرمانا، هەم لەبەر لەشی. ئەیدەنە ئاگرە کە گەرمی ئەبیتەوێ ئەکەوێتە  
قسە و کارەساتە کە ئەگێرپیتەوێ. خەلکە کە سەیر ئەکەن فەقیەکانیش  
دیار نین؛ کە ئەچن بە شوینیا نا تە ماشا ئەکەن رۆیشتوون؛ ئینجا  
ئەزانن ئەمە کەتنی ئەوان بوو. ئیتەر سۆفی سلیمان بە نیوێ نمە ک و دەوا  
و دەرمان بە یە ک دوو مانگ ئەو وەختە چاک بوو و ئاقل بوو بوو بۆ  
دهسته فەقیهه کی تر.

کابرایه کی بانگویتژ به مندالانی ئە خویند. کورپیکی زیره ک و  
۱۲۵  
وریای هه بوو؛ کابرا له گه‌ل دایکی کورپه که دا رێ که وتبوو.  
کورپه رۆژیک چووێ لای باوکی وتی: بابە مامۆستام له گه‌ل دایکم به تەنها  
له ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکه که ی وتی: پۆله  
حه‌واله‌ی خوای بکه. له دوا ی سێ چوار رۆژیک کی که دیسان ئەلی: بابە  
ئیمپرو چاوم لی بوو مامۆستا دهستی له ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین.  
کابرا ئەلی: با ئیمه نه یکوژین هەر حه‌واله‌ی خوای بکه‌ین.

کورپه تە ماشا ئەکا باوکی هیچ نابزویتەوێ؛ هه‌له‌ستی ئەچی شووشه یه ک  
عه‌رق ئەکړی له باخه‌لی قایمی ئەکا و له پیش بانگی شتواندا ئەچیتە

مزگه‌وت لای مامۆستای [و ئه‌ئێ: ] مامۆستا زۆر ده‌میکه‌ حه‌ز ئه‌که‌م جارێک له‌گه‌ڵ تۆ بێمه‌ سه‌ر مناره‌که‌ و ته‌ماشای دنیا بکه‌م. مامۆستا ئه‌ئێ: زۆر چاکه‌ ئێسته‌ ئه‌چم بانگ ئه‌ئێم تۆیش وه‌ره‌.

هه‌ردووکیان سه‌رکه‌وته‌ سه‌ر مناره‌که‌. بانگوێژه‌که‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ وتی «الله اکبر»، کورپه‌ پالێکی پێوه‌ نا. کابرا که‌وته‌ خواره‌وه‌ و ده‌سه‌بجێ شووشه‌ عه‌ره‌قه‌که‌شی به‌ دوا‌یا فری دایه‌ خواره‌وه‌. کابرا هه‌ر له‌ حه‌واوه‌ هه‌پروون هه‌پروون بوو. خه‌لکی که‌ هاته‌ن دیا‌ری، شووشه‌یه‌کی عه‌ره‌قه‌ش شکاوه‌؛ عه‌ره‌ق به‌و ناوه‌دا بلاو بووه‌ته‌وه‌. وتیان: ئای خو‌ ئه‌م بانگوێژه‌ عه‌ره‌قخۆر بووه‌ و به‌ سه‌رخۆشی که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌.

کورپه‌ ئێتر هاته‌ خواره‌وه‌ و چوو به‌ باوکی وت: تۆ ئه‌زانی مامۆستام عه‌ره‌قی خواردبووه‌وه‌ له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ بوو؟ کابرا وتی: پۆله‌، پێم نه‌وتی حه‌واله‌ی خوای بکه‌؟ کورپه‌ وتی: «قور به‌ سه‌ر ئه‌قلت! به‌ خوا ئه‌گه‌ر حه‌واله‌ی خوام بکه‌ر دایه‌ هه‌تا ده‌ سالی که‌ له‌گه‌ڵ دایکم هه‌ر گه‌مه‌ و گالته‌ی ئه‌کرد. خو‌م له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ پالم پێوه‌ نا و خسته‌م خواره‌وه‌».

عه‌لیاغای پشه‌ر له‌ دینی «گه‌لاله‌» دانه‌نیشت. هه‌موو هینێکی ۱۲۶  
ئاغه‌یه‌تی دابوو سه‌ر قسه‌ی زل گێرانه‌وه‌. گێرپایه‌وه‌ وتی:

سه‌یدیك له‌و سه‌ره‌ هاتبووه‌ لای ئێمه‌؛ پێیان ئه‌وت «سه‌ی بارۆکه‌».  
ئێمه‌ش زۆر حورمه‌تمان ئه‌گرت و له‌ راستیشدا پیاویکی خانه‌دان بوو؛  
لیتی قه‌وما‌بوو. ژنیکی به‌ عیشه‌ و نازی بوو؛ «سه‌یزاده‌ سه‌مه‌ن» یان پێ  
ئه‌وت؛ لووتی به‌ سه‌ی بارۆکه‌دا نه‌ ئه‌هینا. گه‌ری ئالاندبووه‌ حه‌سه‌نی  
پیاوی من، له‌ خسته‌ی بردبوو. شه‌ویکیان حه‌سه‌ن پێی وتم: «ئاغه‌،

ئەو شەو دەبى خوازىيىنىكم بۇ بىكەى، تا مالى سەى بارۋكە تە شريفىت بچى». گوتىم: حەسەن، سەى بارۋكە كىنى ھەيە خوازىيىنىت بۇ بىكەم؟ وتى: ئاغا تۆ تە شريفىت بچى، لەوى تىدەگەى.

منىش ھەلسام چوومە مالى سەى بارۋكە؛ گوتىم: جەنابى سەىد بۇ خوازىيىنى ھاتووم. سەىد وتى: «جا قوربان! من ھىچ كەسم نىيە ژنەكەم نەبى». لەولاولە ژنەكەى راپەرى وتى: «سەىد! زاتىكى ۋەكوو ئاغا بە سەر و سىمايەكەۋە تە شريفى ھاتوۋە قەت نەشى تۆ جوابى بەدى». من لە بارى خۆم تەرىق بوومەۋە. ژنە و خزمەتكارەكەم لە ۋلاتى دەركرد و ژنىكى ترم ھىتا بۇ سەى بارۋكە».

۱۲۷. حەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ گىرپايەۋە وتى: سالىك عەسكەر بووم؛ چاۋش بووم. ئەو ۋەختە لەگەل زابتىكى ئالايى (بە سەبرىك وتى: رەزابەگ بوو) بە مەفرەزە چووينە دىيەك. كوئىخاى دىيەكە ھات بە پىرمانەۋە بردىنى بۇ مزگەوت؛ چاى بۇ لى ناین، تریيەكى زۆرى بۇ ھىتاين. زۆر خزمەتى كردين. بەرامبەر بەم ھەموو خزمەتە ئاغە زابت ھەر جنىۋى بە كوئىخا ئەدا. منىش كوئىخاكەم ھەر لە زوۋەۋە ئەناسى؛ زۆرم لەلا ناخۇش بوو كە ئەۋەندە بە چاۋى سووكەۋە سەىرى ئەكا. چوومە بن دەستىەۋە وتم: ئاغە ئەم كوئىخايە فەقىرە چاۋت لىيە چ خزمەت ئەكا؛ بۇچى ئەمەندە ناشىرىنى پى ئەلىتى؟ وتى: «عەزىزم مەئموور ئەبى زەبر و زەنگ بنوئىنى بۇ ئەۋەى زىاتر بەگەۋرە تە ماشاى كەن».

لە پاشا ئىتر چووم بۇ سەر ئاۋايىيەكە دىم كوئىخا ھات؛ وتى: فلانى ئەم كابرايە چاۋت لىيە چىم پى ئەكا؟ منىش وتم: كوئىخا، بەراستى من

له‌تۆ دلگراتنرم؛ به‌لام بلیم چی‌ته‌ریه‌تی ئاوايه‌که‌ئه‌یینی. ئینجا کویخا وتی: من بیستوومه‌ئه‌م ئاغایه‌زۆری پئی خۆشه‌بلین تۆ جه‌هیللی و پیر نیت. تکا‌ئه‌که‌م تۆ‌که‌چوویته‌دیواخان، بانگم بکه‌بفرموو ئا‌ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌بزانه‌عومرم چه‌نده؟ ئیتر به‌سه‌مه.

منیش که‌هاتمه‌وه‌ه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌دانیشتم و بانگی کویخام کرد و وتم: بزانه‌من عومرم چه‌نده؟ کویخا هاته‌به‌رده‌مم ده‌ستی راستمی گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌پاشا سه‌ری هه‌لپری ته‌ماشایه‌کی سه‌روچاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌روآلت مندالی، که‌چی ماشه‌للا به‌عومر گه‌وره‌ی وه‌عومرت په‌نجا هه‌تا په‌نجا و دوو ئه‌بی.

ئاغه‌که‌ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا‌وه‌ره‌کابرا ئه‌م عیلمه‌ش ئه‌زانی؟» کویخای قومار باز وتی: قوربان ئیمه‌له‌باوک و باپیرمانه‌وه‌ئه‌م عیلمه‌ئه‌زانی. فرمووی ده‌ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ئاخۆ من عومرم چه‌نده؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دواپی وتی: «سویحانه‌للا! ئاغه‌جه‌نابت راست پیچه‌وانه‌ی حه‌مه‌چاوشی؛ به‌روآلت گه‌وره‌و به‌عومر منالی؛ هیچ شکم تیا نییه‌که‌چل و پینج ئه‌وپه‌ری چل وشه‌ش عومری جه‌نابته».

ئاغه، که‌ئه‌مه‌ی له‌کویخا بیست فرمووی: «حهمه‌چاوش! به‌قه‌بری باوکم و به‌سه‌ری تۆ! ئه‌م کابرایه‌زۆر شاره‌زایه‌له‌م عیلمه‌دا و سه‌دی سه‌د لپی ئه‌زانی». ئینجا فرمووی: کویخا وه‌ره‌دانیشه. ئیتر ئه‌و شه‌وه‌کویخا سه‌عات به‌سه‌عات حورمه‌تی زیادی ئه‌کرد. به‌یانی که‌هاتین برۆین ئاغه‌زۆر له‌خۆی بورده‌وه‌و بو‌ئه‌و قسانه‌ش که‌به‌کویخای وتبوو دلنه‌واپی کرد و وتی: لیم ببووره‌نه‌مناسیویت که‌تۆ ئه‌وه‌نده‌پیاویکی لایق و زانایت.

۱۴۸ کابرایه‌کی کورد گویدر ئیزیک‌کی هه‌بوو؛ مایه‌ی ژيانی بوو. به  
 هاوینان کاروانی پئی‌ئه‌کرد و پئوه به‌پئی‌ئه‌چوو. که‌وته زستان  
 و بوو به‌پئیه‌ندان. به‌فر نه‌یه‌هینشت ماله‌ومال بکری. کابرا په‌کی  
 که‌وت؛ له ماله‌وه ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و له مزگه‌وته‌وه ئه‌هاته‌وه بۆ  
 ماله‌وه. له‌به‌ر بئی شتی زۆر په‌ریشان بوون.

کۆریکی هه‌بوو، چوو تانجییه‌کی په‌یدا کرد و وتی: ئه‌م زستانه‌ راوی  
 پئی‌ئه‌که‌م و به‌مه به‌لکوو بکه‌وینه به‌هار. تانجی هینایه ماله‌وه. باوکی  
 چاوی به تانجی که‌وت ئاگری تی‌به‌ربوو؛ وتی: پۆله هه‌ر مایلیک سه‌گی  
 تیدابئی فریشته‌ی ره‌حمه‌ت پروو ناکاته ئه‌و ماله‌. پیاوی چاک به ئه‌م  
 تانجییه به‌ره‌لا که با خوا غه‌زه‌بمان لئ نه‌گری. کوره‌که‌ش وتی: باوه تو  
 ئه‌زانی ئیمه هه‌چمان نییه؛ ئیسته ئه‌م تانجییه‌م هیناوه به‌لکوو جار‌جار  
 راویکمان بۆ بکا و په‌له‌گۆشتیکمان ده‌ستکه‌وی بیخۆین. باوکه‌که‌ وتی:  
 پۆله نابئی؛ خوا غه‌زه‌بمان لئ نه‌گری و فریشته‌ی ره‌حمه‌ت ئیتر سه‌ر ناکا  
 به‌م ماله‌دا. کوره‌وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا ماله‌که‌ی به‌جی هینشت؛ بۆ  
 نوستنیش چوو بۆ مزگه‌وت له ترسی ئه‌وه که ئیتر مه‌لایه‌که‌ی ره‌حمه‌ت  
 پروو ناکاته مایان.

یه‌که دوو شه‌و له مزگه‌وت ئه‌مینتته‌وه له برسا و له سه‌رمانا هیزی لئ  
 ئه‌برئ، له مایشه‌وه که‌س نایه به شوینیا. چارناچار هه‌له‌سته‌ی به‌رماله‌ی  
 ئه‌دا به‌سه‌ر شانیا و به‌ره‌و مال ئه‌بیتته‌وه. که نزیک ئه‌بیتته‌وه بۆنی  
 جزوبزی گۆشت دیت به سه‌ریا؛ ئه‌میش زۆر تامه‌زرۆیه. که ئه‌چیتته  
 ژووره‌وه ئه‌پرسی: ئه‌م گۆشته چییه؟ کوره‌که‌ی ئه‌لئ: وه‌للا! باه، ئیمرو  
 تانجییه‌که‌م برد بۆ راو. ئه‌وا به‌رانه‌کیوییه‌کی کوشتوو و هینامه‌وه؛ ئه‌م  
 گۆشته ئه‌وه‌یه. ئه‌لئ: «ئه‌ی تانجییه‌که‌ له کوییه‌؟» ئه‌لئ: ئه‌وته له‌و به‌ر

قابییە.

ئینجا ئەلئ: «توخوا پۆلە تۆ هیچ پەحم لە دلئا هەیه؟ ئاخەر ئەو تانجییە بەسە زمانەش پۆحی هەیه وە کوو ئیمە؛ چۆن خوا هەلئە گری ئیمە لەم بەر ئاگرە دانیشین و ئەو لەو بەر سەرمایه؟ دە هەستە، هەستە بچۆ بیھتە ژوورە و لەو سەرەو، با بۆ خۆی بکەوئ؛ نە، خۆم ئە چم؛ چل سألە نوئیز ئەکەم و پۆژوو ئەگرم مە لایە کە ی پەحمەت لە مالمایە تا ئیستە شتیکیان نە دامئ. تانجییە کە - دایکم بە ساقە ی بیئ! - بە شەوئیک تیرگۆشتی کردم. هە ی بە لام دا لە چارە ی مە لایە کە ی پەحمەت!». خۆی هەلئە ستئ ئە چئ ئە نەوئ لە کەلە مە کە ی و ئە بیھتئ لە گوی ئاگردانە کە بەرمالە کە ی بۆ رائە خات و دایئە نئ!

۱۲۹. کابرایە ک لەو شارە زوورە ژنیکی شاری - کە ناسیاویان ئە بیئ - ئە بیئ بە میوانیان. ژنە کە پاک و تەمیز و جوانکە لە ئە بیئ. کابرای خانە خوئ تەمای تئ ئە کا. دوو سە پانیان ئە بیئ، ئە چئ لە گە لیان قسە ئە کا بە یە ک کە شەو و بچنە سەر جینگە ی ژنە کە. ژنە هەستی پئ ئە کا و لە وەختی نووستنا بە ژنی خانە خوئیکە ئە لئ با جینگە کانمان بگۆرینە وە. ژنە هەلئە خەلە تینئ جینگە ی پئ ئە گۆریتە وە. ئە کە ویتە نیو شەو کابرای خانە خوئ سە پانە کان هەلئە ستینئ و یە کتیکیان ئە نیریتە سەر جینگە ی ژنە. سە پان ئە پروا و تاکیک ئە کیشئ بە ژنی خانە خوئیدا و ئە گە رپیتە وە. ژنە ش لای وا ئە بیئ میردە کە یە تی، دەنگ ناکا. کە ئە گە رپیتە وە سە پانە کە ی تریش ئە چئ، ئە ویش ئیشی خۆی ئە کا. ئینجا کابرای خانە خوئ، خۆی ئە چئ ئە ویش ئیشی خۆی ئە کا.

ژنه سهری سړ نه مینې ئه‌لې: «ئهرې که چهل ئه مه ئیمشه و چی بوو بوویت به چۆله که وه، هه موو سه عاتیکې پې نه چوو سین جار هاتیت؟» کابرا ده‌نگی ئه‌ناسی ئه‌لې: «ئای فاته ئه وه تویت؟» ئه‌لې: ئهرې وه‌للا. ئه‌لې: «حه مه‌یش گاتی؟» ئه‌لې: ئهرې وه‌للا. ئه‌لې: «خوله‌ش هه‌ر گاتی؟» ئه‌لې: ئهرې خوله‌ش گامی؛ بوچی ئه وه ئه‌وان بوون؟ ئه‌لې: «ئهرې وه‌للا ئه‌وان بوون. ئه‌ی رووم ره‌ش بی بو که‌تنی گپرام. ئیسته ئه‌وانیش گاتیان؟» ئه‌لې: «ئهرې وه‌للا! گامیان. دؤشاو به گونت». ژنه‌ی شاریش له ولاره بو خوی رزگاری ئه‌بی.

۱۳۰. کابرایه‌کی شاره‌زوری به شاعر به بالای یاره‌که‌یا دیت، ئه‌لې:

خالیك ها وه بان گونای یاره‌وه  
 ئیـژـی پـشـقله وه دیـواره‌وه  
 نه‌وی و به‌رده‌وه‌ل، سه‌راو و ژاله  
 گشتی وه قوروان پیزه‌ی پشت ماله  
 هه‌ر خۆم وه قوروان ئه‌گریجه‌ی دیزت  
 کونه‌ی سه‌ره‌وخوار خوشه‌خوش میتز  
 نیر بووگه وه می، می بووگه وه نیر  
 مینگه‌ی کیر وه ژیر حه‌قی سه‌ن له نیر

مه‌جه‌گه‌وجی باوه‌جانی به شاعر وه باسی یاره‌که‌ی ئه‌کرد که  
 ۱۳۱. ئه‌یوت:

ماله‌ومالیه وه‌ک مانگای چلیس  
 زولفی لوول داگه وه‌ک په‌لکه‌گورینس



۱۳۲. بیوھ ژنیکی تەرپیری دەولەمەند جارێ دابوو: ئەگەر یەکنیک  
بیت بە شەوئ چل دانە ی لەگەڵ بکا میدردی پێی ئەکا؛ خو  
ئەگەر هاتوو یەکنیک چوو چلە ی تەواو نەکرد، سەد لیرە ی لێ ئەستێتی.  
بە م جۆرە گرەوی لەگەڵ خەلک ئەکرد، خەلکیش بە تەمای سامانە کە ی  
ئەچوون و ئیشە کە یان بو تەواو نەئەکرا، قیر ئەیگرتن سەد لیرە کە ی لێ  
ئەسەندن. بە م جۆرە سامانیکی زۆری پیکەو نابوو.

رۆژیک پیاویکی زرتەبۆزی گەردەپیاو چوو وتی: من هاتووم بو ئەم  
گرەو. ژنە شوینی بو چاک کرد و دەستیان کرد بە ئیشی خیر کردن؛ هەر  
دانە یەکیان ئەکرد خەتیکیان لە دیوارە کە ئەکیشا. کابرا تا دە پانزە یەک  
رۆیشت؛ ها خەریکە هیچی پێ نەمینێ؛ سەرەرای ئەمەش کە گۆشە ی  
چاوی دایە، سەیری کرد هەتا خەتیک لە سەرەو ئەکیشی ژنە کە بە  
دزیبەو لە خوارەو خەتیک لێ ئەکوژینیتەو؛ کابرا پێی زانی. وتی:  
ئەو تۆ بۆچ وا ئەکە ی و ئەیکوژینیتەو؟ ژنە وتی: بە ئەو نە ئایەت و  
بە ئەو نە سویند هیچم لێ نەکوژاندۆتەو.

کابرا سەیری کرد ئەمیش نە کە ویتە فیلکردن دەری ناھیتی و ئەیدۆرپینی.  
هەر خیرا دەسەسەرە کە ی دەرھینا هینای بە سەر خەتەکانا هەمووی کوژاندەو  
و وتی: «ئەمە ی پێ ناوی من بلیم کوژاندتەو و تۆ بلێ نەمکوژاندۆتەو؛  
ئەم هەویرە ناویکی زۆری ئەوئ. با لە سەرەو تێ هەلچینەو». ژنە کە  
ئەمە ی دی بە جارێ ناوکی کەوت، وتی: قور بە سەرم، ئەمە کە تێ بی  
ئیشە و بە جارێ ئەمکوژی. وتی: «پیاو کە کۆلم دا و گرەو کەت بردەو».

۱۳۳. کابرایەکی سوار، پێی ئەکە ویتە دیبە ک سەیر ئەکا لە م دیبە دا  
تەقە و هەرایە و کەس بە سەر کەسەو نیبە؛ جەنگیکە

ئەوپەرى نەبىتتە. ۋە. چەن زەلام كوژراۋە ۋە چەن سەر ۋە قۇل شىكىنراۋە. ھەرچەند ئەكا بۇى ساغ نايىتتە ۋە ئەم ھەرايە لەسەر چى بوۋە ۋە چىيە. لەبەر شلە ژاۋى دىيەكەش بۇى پىنەكەوت لە مالىك تۇزى لابتا ۋە بحە سىتتە ۋە؛ ناچار لىنى دا ۋە پۇيشت. كە ئەگاتە قەراخ ئاۋايىيە كە سەير ئەكا ژىنىك لە گۇن سەربانىكا بە پىنە ۋە ستاۋە؛ كراسىكى درىژ ۋە كەوايەكى سوورى گول گولنى لە بەرايە، سر كە يىيەكى بە سەر ۋە يە، چمكى كە واكەى ھەل كىردوۋە ۋە خستوويە تە گىرفانى؛ تە شىيەكى بە دەستە ۋە يە وردە وردە خەرىكە تە شى ئەپسىنى؛ دەمى بنىشتىشى لە دەمايە بنىشت ئە جوى. ھەندى جار بە لايەكى كاكىلەى قەۋچەكە لە بنىشتە كە ۋە دىنىت ۋە دەنگىكى ناسكى لىۋە دىت.

كابرا چوۋ لەم ژنەى پرسى: ئەرى خوشكم ئەم ھەرايە چىيە لەم دىيەدا ۋە ئەم ھەموو كوشتارەيان بۇچ لە يەك كىردوۋە؟ ژنە بەبى ئەۋە خۇى تىك بىدا بە لەسەر خۇيىكە ۋە وتى: «بىژم چى برا؟ يىژن منيان گاۋە، ئەم ھەرايە لەسەر ئەۋە يە».

پىرەمىزد - بەپەحمەت بى - بۇى گىپرامە ۋە وتى: دەستە يەكى ۱۳۴. ۋەك گول كە ۋە تىبوۋىنە يەك؛ ھەر شەۋى لە شوپىنىك كۆ ئەبوۋىنە ۋە؛ بە شىعر ۋە ئەدەبىيات ۋە دوايى بە يارى فەقىانە ۋە بەزمى قەدىمانە رامان ئەبۋارد. لە دواى ئەمانە شەۋچەرەيان ئەھىتا. جا بەھۇى شەۋچەرەۋە كابرايەكى لاپلەرسەنگ خۇى كوتابوۋە ئەۋە كۆمەلەۋە ۋە عىشى پى تال كىردبوۋىن. خۇى كىردبوۋ بە ھاۋدەمىكى ناھەموار ۋە لە ھەموو قسە يە كدا ھەلىئە دا يە ۋە ھەرزە چەنەيى ئەكرد؛ جار جارش باسى خەلكى ئەھىتا يە ناۋە ۋە. ھەرچىشيان بەھىتا يە تە مە جلىس، لە پىشا

پری‌پیا نه‌کرد. خوای لی‌خو‌ش بی‌مام‌وستا مه‌لا‌حسین‌ه‌گۆجه، یه‌ک  
دوو‌جار سیخ‌ورمه‌ی‌گه‌یاندی، عاری نه‌ئنا؛ که‌سیش‌پرووی نه‌ئه‌هات  
به‌ئاشکرا ده‌ری‌کا.

مه‌لا‌عه‌زیزیک‌ی‌داوده‌ییمان بوو‌زۆر‌گالته‌چی و‌عه‌نتیکه‌بوو.  
رۆژنیک‌یان‌پیم‌وت: «مه‌لا‌عه‌زیز‌ئم‌کابرایه‌ه‌راسی‌پین‌ه‌لگرتووین  
و‌پیمان‌چار‌ناکری». وتی: ه‌هر‌شه‌وی‌له‌مالی‌ئیوه‌بن‌من‌دیم‌بۆتان  
ئه‌تاریئم. رینکه‌وت‌وابوو‌ه‌هر‌ئه‌و‌شه‌وه‌له‌مالی‌ئیمه‌کۆ‌بووینه‌وه.  
سا‌وه‌ختی‌شه‌و‌چهره‌له‌ه‌یوان‌ده‌نگی‌گه‌فه‌ی‌دوو‌گه‌مال‌هات،  
خه‌به‌ریان‌دا‌که‌وا‌شوانیک‌هاتوو‌ه‌شکات‌لای‌قازی‌ئه‌کا، (ئه‌و‌سایه  
مه‌لا‌ئه‌حمه‌د «صائب» قازی‌بوو)؛ ئه‌یانزانی‌مه‌لا‌عه‌زیز‌گۆبه‌ندی  
به‌ده‌سته‌وه‌یه. مه‌لا‌عه‌زیز‌به‌ته‌واوی‌خۆی‌خستبووه‌به‌رگی‌شوانه‌وه،  
حه‌مه‌سنه‌یی‌پیاوی‌ئیمه‌و‌ه‌هابی‌مجه‌وری‌په‌ت‌کردبوو‌به‌خۆی‌و  
که‌ره‌ک‌و‌سه‌گ‌و‌گالۆکیه‌وه‌هاته‌ژووره‌وه‌وتی: قازی‌داد! وتیان: کوره  
چی‌قه‌وماوه؟ وتی: ئا، ئه‌و‌مه‌لا‌حسین‌ه‌گۆجه‌په‌زی‌دزیوم. مه‌لا‌حسین  
وتی: شتی‌وا‌نییه. قازی‌وتی: برام‌شاهیتد‌بینه. وتی: به‌سه‌ر‌چاو‌وا  
ئه‌چم‌بو‌شاهیتد؛ به‌لام‌سه‌گه‌کانم‌درن‌له‌ده‌ره‌وه‌پیی‌خه‌لک‌ئه‌گرن،  
لیره‌یه‌کینک‌بۆم‌بگری‌تا‌ئه‌چم‌شاهیتده‌کانم‌دینم.

په‌ته‌کانی‌دایه‌ده‌ست‌کابرای‌لاپله‌رسه‌نگه‌وه. سه‌گه‌ل‌هیچ‌م‌ریان  
نه‌کرد؛ بینه‌نگ‌لی‌که‌وتن‌تا‌شوانه‌چوو‌ه‌ده‌ره‌وه. ئیمه‌ش‌له‌پیش‌ئه‌وا  
یه‌که‌یه‌که‌چووینه‌ده‌ره‌وه. شوانه‌له‌ده‌ره‌وه‌حه‌ل‌حه‌لینکی‌کرد. سه‌گه‌ل  
راپه‌رین‌و‌کابرایان‌له‌سه‌ر‌گازی‌پشت‌خست، به‌هاوار‌هاوار‌له‌ده‌رگای  
حه‌وشه‌یان‌برده‌ده‌ره‌وه؛ ده‌رفه‌تی‌ئه‌وه‌یان‌نه‌دا‌له‌ده‌ستیان‌را‌کا.  
تا‌بردیانه‌ئه‌وی‌کابرایان‌نیوه‌مه‌رگ‌و‌بیهۆش‌کرد. ئینجا‌شوانه‌چوو

سەگە لەكەى لە كۆل كردهو. كابرایان بە بیهۆشى گرتە كۆلەو وە بەردیانەو وە  
بۆ مالى خویان؛ ئیتر بېرای بېر جارێكى تر توخنى گۆبەند بکەوئ.

۱۳۵. حەبیبە لالاخانى باوہ خانى رۇژىك لە دیواخانا لەگەل پېرۆز  
خانمى ژنیا دائە نیشى. كابرایەك ئە چیتە خزمەتى، لىنى  
ئە پرسى: ها، كابرا سال چونه؟ ئە لى: قوروان سالى وا هەر نەوگە سەوہ.  
ئە لى: «گنۆر پى گە یشتووہ؟» ئە لى: «قوروان وە سەر باوكت گنۆر گنۆر  
نىيە، لىرەوہ سووكى پتوہ ئە دەى لە ژىر پېرۆز خانمەوہ وە كوو ماری شل  
سەر تىریتە دەرەوہ».

۱۳۶. پەشەى عەزەى ئە حمەد عەلى سیتە بە سەر، كە ئەكەوتە  
رەمەزان مەلایەكى ئە هینا نوپۆر و تەراوئیحى بۆ ئە كردن؛  
رۆژووہ كەشى تەقەلېر ئە كرد، دەنكى لى نەئە خوارد. كە ئەكەوتە  
بىست وە هشت و بىست و نۆى رەمەزان بە براكانى ئەوت: «كۆرینە! وا  
جەژن هات؛ بچن سى چوار مەپىك پەیدا كەن بۆ جەژنەكە».  
ئەوانیش رۆژى پىنش جەژن بە زمانى بە رۆژووہو ئە چوون ئە ياندا  
بە سەر ئاوايپەكا تالانان ئە كردن و چەن مەپىكیشیان ئە هینا. شەوى  
جەژن ئە يانگورى و نانى جەژنیان پى دروست ئە كرد.

۱۳۷. كابرایەكى دز شەوئك ئە چیتە سەر مالىك. لە كلاورۆژنەكەوہ  
تە ماشا ئەكا بزائى نوستوون يان بە ئاگان. خاوەن ماله كە  
لەگەل ژنەكە یا پاكشابوو، چاوى لى بوو بە ژنەكەى وت: بە خوا ئافرەت  
باش بوو خوا ئەم مالى و سامانەى داينى پىنى حەسايەنەوہ (ژنەكەشى  
تازە هینابوو). ژنە وتى: بە پاست پیاوہكە تۆ ئەم سامانەت چۆن دەست

که وت؟ وتی: «وه لّلا ژنه که! من له هه وه له وه ئیشم دزی کردن بوو؛ به شه و ئه چوو مه سهر هر مالیک ده ننگم نه ئه کرد تا مانگ هه ئه هات، ئه چوو مه سهر بانه که. که تیشکی مانگه که به کلأور ژنه که دا ئه چوو خواره وه، منیش ده ستم پی ئه گرت و ئه موت «ترپ ترپ». ورده ورده پیا ئه چوو مه خواره وه؛ هر شتیک له ژووره که دا بوايه کۆم ئه کرده وه و ئه مدایه کۆلما و ده ستم ئه گرت وه به تیشکه که و ئه موت: «فجوق فجوق»؛ پیا ئه که وتمه وه و ئه هاتمه وه. به م جۆره من ئه م سامانه م پینکه وه ناوه.

کابرای دزه، که گوپی له م قسه یه بوو وتی: که واته ئه مه شتیکی ئاسانه؛ با منیش وا بکه م. ده نگی نه کرد تا مانگ هه لات و تیشکه که ی له کلأور ژنه که وه چوو خواره وه؛ ده ستم پی گرت که پیا بچیته خواره وه هر وتی: «ترپ ترپ» شلپ له خواره وه زرمه ی هات و هه موو په راسووی ورد بوو به سهر یه کا. خاوه ن مال هه لسا جوان و پوخت بالی به ست و له و لاوه وه فری پی دا و وتی: ده بۆ خۆت فجووق بکه.

۱۳۸. کابرایه کی «ماین دۆل» سی چوار که ری دابوو پینش له شاره وه بۆ مال ئه چوو وه. گه یشته قه راخ شار سواری یه کینک له که ره کان بوو سه یری کرد سی که ری له پیشه وه یه، که دابه زییه وه ته ماشای کرد چواره؛ سوار بووه وه سییه. سه ری لی تینک چوو. له پاشا وتی: «به پینان بچمه وه که ریک قازانج بکه م له وه باستره سوار بم و که ریکم له کیس بچی». به پینان ملی رپی گرت تا چوو وه ماله وه نیوه مه رگ بوو.

۱۳۹. «شیخ بابه علی سووسه» ده م و نه فه سه که ی ده م و نه فه س نه بوو، هه چ شیت و ماره نگازیکیان ئه برده لای یه که و جار چاکی ئه کرده وه.

له و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به میرد؛ کچه شه‌وی که زاوا ئه‌یه‌وی بچیته لای شیت ئه‌بی و ده‌ست ئه‌کا به که ف چه راندن. شایی له شاییکاران ئه‌بی به شیوه‌ن. هیچ شیخ و شه‌خسینک نامینیتته‌وه کچه نه‌به‌نه سه‌ری چار ناکرئ. له ئاخرا ئه‌یهینن بۆ سووسه بۆ لای شیخ بابه‌ه‌لی. شیخ ژووریککی چۆلی سه‌ربه‌خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئه‌وه که شیتیان ئه‌برده لای، له‌وی دابنی. کچه‌ی له‌و ژووره‌دا دانا و به‌ستیانه‌وه. شه‌وی پاش نوێزی خه‌وتنان چووه لای کچه و قاپییه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی داخست، نه‌یهینشت که‌سی تر بچیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست کچه‌وه و وتی: کچم پیم بلئی تو ده‌ردت چیه؟ من بۆت چار ئه‌که‌م. تو شیت نیت، من زۆر شتی وام دیوه. زۆری سه‌ر خسته سه‌ری له ئاخرا کچه وه‌کوو کچیککی ئاقل وتی: یا شیخ چارم ئه‌که‌ی؟ وتی: ئه‌مین به چارت ئه‌که‌م. وتی: ئه‌وی راستی بی من شیت نیم؛ له مائی باوکم کوریککی دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌یه‌کا و ئیسته کچینیم نه‌ماوه. له ترسی ئه‌وه که ئابرووم نه‌چی و نه‌مکوژن خۆم شیت کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئه‌که‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

که‌سوکاری کچه‌ی بانگ کرد وتی: «ئهم کچه‌ی ئیوه جنۆکه ده‌ستی لی وه‌شاندوه و له‌گه‌لایه‌ه لینی ناییتته‌وه، ته‌نانه‌ت چووه‌ته ناو سکیه‌وه. ئیسته من به‌دوعا و ته‌لیسم سازم کردووه که بیته ده‌ره‌وه و وازی له‌کۆل بینئ، به‌لام له‌هه‌ر لایه‌که‌وه که بیته ده‌ره‌وه ئه‌و چاوه‌ی کویر ئه‌بی؛ ئه‌گه‌ر له‌گۆیچکه‌یه‌وه ده‌رچی گویی که‌ر ئه‌بی ئه‌گه‌ر له‌شه‌رمیه‌وه بیته ده‌ره‌وه کچینی نامینئ؛ به‌کورتی له‌هه‌ر شوینیکیه‌وه بیته ده‌ره‌وه ئه‌و شوینیه‌ی ئه‌فه‌وتئ. ئینجا ئیوه ئاره‌زووی خۆتانه بۆ ئه‌وه هاتم پرستان پی بکه‌م کوئ ئه‌لین تا له‌ویوه به‌هینمه ده‌ره‌وه؟»

وتیان: وه لّلا یا شیخ! نامانە وی کچه که عەبیدار ببی؛ که واتە با هەر له شەرمیە وه بێتە دەرە وه خۆ هیچ نەبێ کچه بەبێ عەیبی وه کوو خۆی ئەمێنتە وه. شیخ چوو وه بۆلای کچه و له پاش تۆزیک کچه ی هێنایە دەرە وه. کچه له جاران گەلێ ژیرتر بوو. بەم جۆرە کچه ی رزگار کرد و کارەساتە که شی به کهس نەوت تا له پاش چەند سأل هەروا بەبێ ناو گتیرایە وه.

«شیخ موحەممەدی شیخ جەلال» گتیرایە وه وتی: شیخ لە تیف ۱۴۰. هەبوو له ئاوابی «هۆمەر قەلا» پارچه زەوییه کی هەبوو «قنگە بۆران» یان پێ نەوت؛ کردبووی بە گەنم. زەوییه کی تریش له تەنیشت زەوییه که ی ئە وه وه بوو پێیان ئەوت «مەترەقی قازی»، ئەویش هەر کرابوو بە گەنم. جا خەلکە که ئە چوون سەیریان ئە کرد ئە یانوت «ماشە لّلا ماشە لّلا له قنگە بۆرانی شیخ لە تیف، مەترەقی قازی داپۆشیوه». شیخ لە تیف له داخی ئەم بەند و باوه رۆژیک گا و گوتال ئە کاتە زەوییه که ی خۆیە وه هەمووی ئە خۆن.

کابرایە کی «خۆشناو» بە کاروان چوو بوو بۆ ئە و ولاتی «ئالان» ه. ۱۴۱. سەبیلیکی کرپیوو بردبوویە وه بۆلای خۆیان. له وی له سەر شاخیک چەند که سیک له ئاوابیە که ی خۆیان لینی کو ئە بنه وه و سەیری سەبیلە که ئە که ن؛ یە کینکیان کوتوپر سەبیلە که ی له دەست ئە که ویتە خوارە وه و زەرد و کاو ئەبێ، بە ویدا سەبیل ئە پروا.

ئەمانە ئە که ونه پەرۆشە وه که چۆن ئەم سەبیلە بێننه وه؟ یە کینکی ژیریان ئەبێ له ناکاو هەلیئە داتی ئەلێ: «ما دۆش داماینه؟ نوکه من سەبیلانتا لۆ دیتنە وه». ئەلێن: «کوو؟» ئەلێ: «من دەستی خۆ له قەفی

وی داره ده‌گیرم و خو شوپ ده‌که‌م؛ یه‌کئی له ئەنگۆش ده‌ستی خو له قاچی من توند ئەکا و خوی شوپ‌کاته‌وه، یه‌کینکی‌تریش له قاچی وی تا ئەگه‌ینه سه‌بیلان».

هه‌موو ئەلین: باشه؛ تو ئەم فیکره‌ت له کوئی کرد؟ کابرا باوه‌ش به داره‌که‌دا ده‌ینتته‌وه و یه‌کینکی‌تریش قاچی ئەو ئەگرئ؛ به کورتی وه‌کوو خوی وتوویه‌تی وا ئەکه‌ن و به‌و جوړه‌خویان شوپ ئەکه‌نه‌وه به شاخه‌که‌دا. کابرا که پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌روچکه ئەبئ، ده‌ستی شل ئەبئ و شانئ وه‌خت ئەبئ له بن ده‌ربئ؛ بانگیان لئ ئەکا ئەلئ: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له ده‌ستان ده‌که‌م». هه‌رکه ده‌ست له دار به‌ره‌لا ئەکا هه‌موویان ئەکه‌ونه خواره‌وه هه‌پرون به هه‌پرون ئەبن.

له‌گونديکي ئەو خو‌شناوه مائیک له‌گونديکي تر بووکيک ۱۴۴.  
دینن. بووکە تا دوو سئ پوژ میوان ئەبئ و هه‌چ ئیش ناکا، له پاش سئ پوژه‌خه‌سووه‌که‌ی پئی ئەلئ: ده‌کچم هه‌لسته ئەوه‌ئاوه و ئەوه‌سوینه‌یه و ئەوه‌ش ئارده‌له‌و که‌نووه؛ له‌و دیوی کۆله‌که‌که‌وه بیانیه‌نه و هه‌ویره‌که‌بکه. کچه هه‌لته‌ستی و ئەچیته به‌ر که‌نوو ئارد ده‌ربینئ. وا رئ ئەکه‌وئ ئەبئ ده‌ستی به‌م لاوبه‌ولای کۆله‌که‌که‌دا به‌رئ تا ئارده‌که‌له‌که‌نووه‌که‌ی ده‌ربینئ. که ده‌ست ئەبا پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه و هه‌ر له‌وئ وشک ئەوه‌ستی.

خه‌سووه‌که‌ی که ئەبیینئ وا بووکە هه‌ر دیار نه‌بوو بانگ ئەکا: «حایشی! حایشی! ئەو چما دیار نیت؟» حایشیش ئەلئ: «مابا که‌ی، ده‌ستانم حاسی بووینه؟»

خه‌سووه‌که ئەچئ، راسته، ده‌ستی گیرئ خواردوو؛ چونکه ده‌ستی



بە مەلاوبە ولای کۆلەکه که دا بردوو و پەر مستی کردوو له ئارد ئیتر چار نییه. ئەیکا بە هەرا و هەموو ئاوايي کۆ ئەبنه وه که چاری ئەم بە لا گەوره یه بکه ن و بووک پزگار بکه ن. «مامۆتک» ئەک ئەلئ: ئەبئ هەردوو دەستی بپرئنه وه. دەست ئە با بۆ هەره (مشار) ئە بهیئئ هەردوو دەستی بووکه بپرئته وه، مامۆتکیکی تر ئەلئ: «نه بابە وا نابئ؛ بووکیمان بئ دەستان دەبئ با کۆلەکه که ی بپرئنه وه». هەموویان ئەلئ: «ئە ی مالت کاول بئ لۆ زە کاوه ت؟» چما ئەم فیئەت زانی؟

هەر یه که دەست ئەدەنه «تەور» ئەک و کۆلەکه بپرئنه وه. کابرایه کی کۆییش له وئ بوو؛ سەیر ئەکا کۆلەکه که بپرئنه وه خانوه که ئەروخی و ئەویش سەری تیا ئەچی؛ هەر خیرا په لاماری سەری بووکه ئەدا دەرزی به سەر وه ئەبئ. دەرزیه کی لئ ئەکاته وه و ئەیچزئئ به دەستی بووکه دا. بووکه که چزه ی دەرزی هەست ئەکا هەردوو دەستی خۆی بەره لا ئەکا. ئینجا خەلکه که دەوری کابرایان ئەدا ئەیانوت «تۆ فریشته ی! بووکانت له که ندووان کردۆته وه».

حاجی برایماغای عەنبار له گەل حەمه ره حیمی پیاوی ئەچن ۱۴۳  
بۆ سابلاخ. له پزگه دا تووشی ماسییه کی زله ئەبن. حاجی دلئ  
لئ ئەچی، ئەلئ: حەمه ره حیم، بیکره و بۆ ئەم نیوه رۆیه بۆم بکه به که باب.  
حەمه ره حیم ماسی ئەکرئیت و ئەبیاته وه. حاجی نوئزی نیوه رۆ ئەکا  
و ئەلئ: حەمه ره حیم خەوم دئ؛ تۆزئ ئەنووم. که هەستام ئەو وه خته  
نان ئەخۆم. ئەو ئەنوئ و حەمه ره حیم ماسی دروست ئەکا. ئەچئته  
دەر وه نازانم چی بئئئ، تا دئته وه پشیلە ماسییه که ئەفرئئئ ته نه  
کلکه که ی ئەمئئته وه.

حەمەرەھىم لەمە زۆر پەست ئەبى و ماسى تىرىش نىيە بىكړى. ناچار دىنى كلكە ماسى ئەبا ئەيەنۆى بە دەست و پلى حاجياغادا و پاش ئەو و جوان و پوخت خۆى قاوالتى پى ئەكا.

حاجياغا لەخە و ھەلئەستى و ئەلئى: حەمەرەھىم ماسىيەكەم بۆ بىنە. ئەلئى: «قوربان، ماسى چى؟ تۆ لە پىش ئەو و دا بنووى، بۆم كردى بە كەباب و خواردت». ئەلئى: «كوره قورمساغ! لە كوى خواردم؟» ئەلئى: «قوربان، بۆچى جنىو ئەدەى؟ تۆ جارى بۆنى دەستى خۆت بكە بزانه ئىستەش بۆنى ماسىيەكەى لى دى يا ئە؟ ئەمە چىيە ھەر لە خۆتەو ھەموو جار پياو ئەشكىنى؟».

حاجى بۆنى دەستى خۆى ئەكا سەير ئەكا راست ئەكا بۆنى ماسى لى دى؛ ئەلئى: «دەسا بە گۆرپى بابم راست ئەكەى خواردومە؛ ديارە ماسى كەرانباوگا و ھىچ بەرگە ناگرى و برى سەعاتىك ناك، كوئىرا بەم سەعاتە خەو بەرسىم بوو. دەسا بە سەرى تۆ زۆرم برسىيە؛ شتىكى ترم بۆ بىنە با بىخۆم».

حەمەرەھىم نانئى تىرى بۆ دىنى و ئەلئى: «قوربان، تۆ ھەموو جار بەبى ئەو لە شت ورد بىتەو ھەروا لە خۆتەو و اتووړە ئەبى، سەرم ئەبەى بە رىشى بانما». ئەویش ئەلئى: «قەيناكا گەوجەكە».

۱۴۴. كابرايهك ھەبوو لە دىنى «تورجان»، مام قەرەنى ناو بوو؛ كابرايهكى پىرى شىرى ھەزار بوو؛ سەر و سەكوتى ئەو و نەندە سەير بوو، ھەركە چاوى پى ئەكەوت دەستى ئەكرد بە پىكەنن. كردهو و ھەلسان و دانىشتنى وەكوو شىت و ابوو؛ كەچى شىتیش نەبوو. گۆرستانىك لە نىزىكى تورجانە، زۆرتى مردووى ئەو ناو دىننە ئەوئى.

رۆژیک لەو دەورە مردووێک ئەمری و ئەیهێننه ئەوی. پیاوەکانی تۆرجانیس کۆ ئەبنه‌وه ئەچن بۆ گۆرستانه‌که بۆ ئەوهی له ناشتی مردوو‌ه‌که‌دا له‌وی بن.

مام قەرەنیش ماکەرە قۆریکی لاتی هه‌بوو؛ سواری بوو که‌وته شوینیان. خه‌لکه‌که‌ پێیان وت: «مام قەرەنی پیاوه‌تیت بێی مه‌یه؛ خه‌لکوخوای بێگانه زۆر له‌وییه. ئیمه بۆ شیوه‌ن ئەچین، بۆ شاییی ناچین؛ شووره‌یه‌یه نه‌وه‌ک یه‌کی بێینی بۆ ئیمه‌ باش نییه. که‌ هاتینه‌وه ده‌رپه‌ گه‌نمت ئەده‌ینی». مام قەرەنی وتی: باشه و گه‌رایه‌وه.

پیاوه‌کان چوون و گه‌یشتنه‌ سه‌ر گۆرستانه‌که و خه‌لکیکی تری زۆریش له‌وی بوون. مام قەرەنی که‌وته‌وه بیری که‌ به‌ کام رپه‌ گه‌نمه‌که‌ی ئەده‌نی؛ دوو رپه‌ له‌ ئاواویه‌که‌ یانا هه‌یه: رپه‌یه‌کی گه‌وره و رپه‌یه‌کی بچووک. هه‌ستا چوو هه‌ردوو رپه‌که‌ی هێنا هه‌رپه‌که‌ تالە به‌ نێکی تیخستن و به‌ستی به‌ کورتانی که‌ره‌ لۆتیه‌وه و خۆی سواری که‌ره‌ بوو و به‌رێی که‌وت. به‌نه‌کان درێژ بوون، رپه‌کان ئەخشان له‌ زه‌وییه‌که‌ و گه‌لێکیشیان هه‌ر زیاد بوون. به‌م ته‌ق و هۆر و دیمه‌نه‌وه چوو بۆ گۆرستان. مام قەرەنی له‌ پێشا خۆی بوو ئەتوت مه‌یموونه، ئیسته‌ ئەم دوو رپه‌شیه‌ وه‌کوو دوو کیسه‌ل به‌ شوین خۆیه‌وه به‌ ته‌ق و هۆر زیاد کرد، ئەوه‌نده‌ی تر دیمه‌نی پێی دا‌بوو.

که‌ چوو هه‌ سه‌ر گۆرستان هه‌موو عاله‌مه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌ پێکه‌نین وتی: «ئوه‌ بۆچ پێته‌که‌نن؟ من هاتووم بزانم به‌ کام له‌م رپانه‌ گه‌نمه‌که‌م ئەده‌نی؛ به‌ گه‌وره‌که‌ یان یان به‌ چکۆله‌که‌ یان؟ با بۆم ساغ بێته‌وه». وتیان: «مام قەرەنی! ئیمه‌ وتیمان با که‌تن روو نه‌دا، که‌چی ئیسته‌ تۆ خراپتر کرد. به‌خوا تازه‌ ده‌نکت ناده‌ینی».

له دښه کی نه و سه رشيوه رښوييه ك فیر بوو بوو نه چوو جوو جك  
 ۱۴۵. و مريشكه كانیانی نه خوارد و خه لکه که ش به هيچ جوړ چاریان  
 نه نه کرد و بهر پلاریان نه نه که وت. له پاش نه وه که زیانتيکی زوری کرد،  
 رښوييک بهر پهل که وت و گرتیان. هه موو نه هلی ئاوايي لئی به داخ بوون،  
 نه نانه ت فه قینکانیش مريشکيکیان هه بوو نه ویشی خواردبوو. هه موو لئی  
 کو بوونه وه و هه ریه که وتی به جوړی بيکوژين. یه کنی وتی: به زيندوویی  
 هه ر چوار پهل ی بېرین؛ یه کینکی تر وتی: ناوه لا به زيندوویی پارچه پارچه  
 گوشتی لئ بکه ينه وه و له بهر چاوی خوښه وه بیده ين به سه گ؛ یه کنی له  
 فه قینکان وتی: «من چاری نه مه نه که م. ئیسته کلک و گوینی نه که م و  
 هه ردوو چاوی هه لئه کوئم با بو خوی به و سزایه بتوپی».

کابرایه ك کچینکی دراوسینان هه بوو نه یویست بیهنئی.  
 ۱۴۶. هاوړپیه کی هه بوو ناردی بو خوازینتی بوئی. کابرا چوو، هاته وه  
 لووتوپووتی دابوو به یه کا و وتی: ئیشه که ری نه که وت؛ نه یانته دا به  
 شوو. وتی: چوئن نه یانته دا؟ خو ئیمه زووتر ورده قسه یه کمان کردبوو. وتی:  
 «به خوا و به سه ری تو نه یانته دا، من گه لیکم ته قه لا دا. له پاشا تا بو خوم  
 ساز کرد قیر سپی بوو!».

کابرایه ك له و ولاتی «سوور سوور» ه له قه راغ ئاوايیه ك تووشی  
 ۱۴۷. گاونتيك بوو. گاله که ی بهر په لالا کردبوو خویشی دانیشتبوو.  
 نه میس چوو له لایه وه دانیش ت و هه روا ده ستیان کرد به قسه کردن.  
 پیتی وت: «ماشه لالا گاهه که ت زوره؛ نه بی نانی چاکت بی». وتی:  
 «به خوا کاکه ئه رکی زورم له سه ره. له م دښه له لایه که وه گزیریانم،  
 مه لایانم، گاونیانم، له گه ل نه مانه شا (دهستی برد زورنایه کی ده رهینتا و

ده‌ستی کرد به زورنا لیدان) گیاتیکم به م فیقه فیقه‌یه. ئەگەر ئەمه نه‌بێ له برسانا ئەمرم».

۱۴۸. بابە‌کری سه‌لیماغا قاقه‌زیکی نه‌ینی نووسیوو بو مه‌ندوویی سامی له به‌غدا. قاقه‌زه‌که‌ی دابوو به دوو خزمه‌تکار که بیبه‌ن بو به‌غدا و بیده‌نی، به‌لام نابێ بکه‌نه‌کاری که که‌س پێیان بزانی و نابێ به‌هیچ جوړ ده‌ست و پێوه‌ندی حوکمه‌تی عێراق پێی بزانی. کابراکان زۆر به‌نه‌ینی و بیده‌نگ سه‌رله‌به‌یانیک ئەگه‌نه‌به‌غدا و ئەچن له چایخانه‌که‌ی ژیر ئوتیل «وجنة‌الشارع» دائه‌نیشن بو ئەوه نانی چایی، شتیك بخۆن و هه‌ناو و بانیش گه‌رم بێی ئەو وه‌خته‌بچن قاقه‌زه‌که‌ بگه‌یه‌نن.

له به‌غدادا کفته و کوبه‌ه‌ فرۆشی ده‌ستگێڕ هه‌یه؛ له وه‌ختی نانخواردنا به‌چایخانه و ئوتیله‌کان ئەسه‌ورپێنه‌وه. ئیتر بانگ ناکا کفته، یا کوبه‌ه، چوو هه‌ر شوپینیک به‌ده‌نگی به‌رز ئە‌لی: «که‌ریم، یا که‌ریم». مه‌رده‌که‌ تێ ئەگه‌ن. له وکاته‌دا ئەوان له چایخانه‌که‌ دانیشتون، کابرای کوبه‌ه‌ فرۆش ئە‌چیته‌ زووره‌وه له‌سه‌ر په‌وشتی خۆی چاویک به‌مه‌رده‌که‌دا ئە‌گێڕی و بانگ ئە‌کا «که‌ریم، یا که‌ریم!» که ئە‌م، ئە‌م بانگه‌ ئە‌کا تومه‌زیه‌کێ له‌و دوو کابرایه‌ ناوی که‌ریم ئە‌بێ، هه‌ر سه‌ر ئە‌نیته‌ بناگوویی هاوڕیکه‌یه‌وه ئە‌لی: «برا هه‌لسه‌ با برۆین؛ ئە‌لین به‌غدا جاسووسی زۆره، راست ئە‌که‌ن. ئیمه‌ هینشتا نه‌چووینه‌ته‌ ده‌ره‌وه ئە‌وه کابرا ناسینی و بانگی منی کرد. به‌قورئان حوکمه‌ت پێمان بزانی په‌ل‌په‌لمان ئە‌کات». لووس و باریک هه‌له‌ستن و هه‌ر له‌ویوه ئە‌گه‌رپێنه‌وه و دینه‌وه کاره‌ساته‌که‌ بو بابە‌کراغا ئە‌گێڕنه‌وه.

۱۴۹. شیخ مه‌حموودی شیخ سه‌عید سه‌دوپه‌نجا سوارپکی له‌گه‌ل  
 ئه‌بئی و له‌و دۆلی «گه‌لال» ه‌دا ئه‌بئی به‌میوانی «فهرحاناغای  
 چوچانی». فهرحاناغا هه‌ژده‌ سه‌ر مه‌ر سه‌ر ئه‌بړی؛ دیاره‌ پۆن و برنج و  
 تفاقى ئه‌م میواندارییه‌ تۆ بیلی که‌ چی تى چوووه! له‌ ژیر ده‌واری هه‌ژده  
 هه‌ستوونیدا شیخ و پیاوه‌کانی دانه‌نیشن، فهرحاناغاش قسه‌ و  
 پرووخوشییه‌ که‌ی له‌ میواندارییه‌ که‌ی گه‌لنى خوشتر بووه.

شیخ مه‌حموو ئه‌م نان و خوان و پیاوه‌تییه‌ی زۆر به‌ دل ئه‌بئی، له‌گه‌ل  
 فهرحاناغا ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ قسه‌ کردن. پروو ئه‌کاته‌ فهرحاناغا ئه‌لنى: که‌  
 چوومه‌وه‌ دوو گه‌مالی زۆر نایابم هه‌یه‌ بۆت ئه‌نیرم، بۆ پاسی مه‌رومالاتی  
 تۆ زۆر به‌ که‌لکن. فهرحاناغاش ئه‌لنى: «یا شیخ! تۆ خوش وی گه‌مالم  
 نه‌گه‌ره‌که‌». شیخیش ئه‌لنى: «فهرحاناغا من حه‌وت و هه‌شتم پئی ناکری».   
 فهرحاناغا ئینجا ئه‌لنى: «یا شیخ! من وه‌ باوکیشمه‌وه‌ رایمه‌م ناکه‌وی قسه‌ی  
 وا بکه‌م؛ من ئیژم چی و تۆ ئیژی چی؟ هه‌ی بيم وه‌ ده‌ورتا».

۱۵۰. کاکه‌ ره‌شید «صدقی» بۆی گێرامه‌وه‌ وتی: مه‌حموو پاشای  
 جاف تووره‌ ببوو له‌ خه‌لیفه‌ محه‌مه‌دی دۆم؛ وتبووی ئه‌و  
 ده‌ویت باوکه‌ له‌ هه‌ر لایه‌ک بئی، بیگرن و سنگی که‌ن. خه‌لیفه‌ محه‌مه‌د  
 هه‌لدی و ئه‌داته‌ که‌ژ. خۆی بۆ ناگیریته‌وه‌ له‌م هه‌وار بۆ ئه‌و هه‌وار له‌م  
 دی بۆ ئه‌و دی، هه‌ر لایه‌ک ئه‌چى ملکى مه‌حموو پاشا ئه‌بئی و خۆی بۆ  
 حه‌شار نادری. له‌ ئاخرا وه‌رس ئه‌بئی، به‌ دزییه‌وه‌ ئه‌چیته‌وه‌، دوو بار  
 که‌شک و دوو بار دۆینه‌ و دوو تانجی نایاب و چه‌ند مریشکینک ئه‌خاته  
 ناو بارى باره‌کانه‌وه‌ و ئه‌چى په‌نا ئه‌با بۆ حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گ که‌  
 تکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لینی خوش بئی.

کە ئەچى و حەسەن بەگ چاوی پى ئەکەوى ئەلى: ھا خەلیفە محەمەد! تا نەتایە تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئیستا ھا تەنگی و پەنات ھاوردگە؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆی و بە شتومە کە کانه و ئەبیا بۆلای پاشا.

کە ئەچن شیخی «حسام الدین» لەگەڵ پاشادا لە دیواخان دانیشتون و قسە ئەکەن. بارەکان لە ولایە خراون و تانجییه کانیس لەم لاوه لە بەر ھا ستوونی دەوارە کە دا کە وتوون، ئەوا شیخی حیسامە ددینیش لەگەڵ پاشادا لە گەرمی قسە دایە، لەو وەختە دا لەم لاوه تانجییه کان دەست ئەکەن بە مەرەپ.

خەلیفە لە مەرەپ ئەمانە توورە ئەبى و لا ئەکاتە وە بە لای تانجییه کانه و ئەلى: «بۆرە نان و ورینه. جارێ نۆرە شیخە، نۆرە ئیو نییە لە مەرەپ بکەون». پاشا و شیخ حیسامە ددین کە گوئیان لەم قسە یە ئەبى دەست ئەکەن بە پیکە نین، ئینجا شیخیش تکای لی خۆشبوونی لە پاشا بۆ ئەکا و پاشا لینی خۆش ئەبى.

کابرایەك پاره‌ی لای کابرایەکی تر بوو؛ نەیتە دایە وە و ئەبوت: ۱۵۱  
لام نییە. ئەویش وتی: باوکم با بچین بۆلای مە لا بۆ شەرع، سویندم بۆ بخۆ کە لات نییە، ئەو وەختە وازت لی دینم.

چوون بۆلای مە لا و کابرای داواکەر بە مە لای وت کە سویندی ئەم کابرایەم بۆ بدە. مە لاش قورئانی هینایە پیتشە وە و ھا ت بە چۆکا لە خزمە تی قورئانا و پیتی وت: سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی ھا لپری و دای بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی ئەم پیاووم لا نییە!»  
لە پاشا مە لا قورئانی ھا لگرتە وە و بە کابرای وت: باوکم بینه کە فارە ی

سوین و قەسە منامە که بده. کابرا وتی: «توخوا مامۆستا بی‌زه‌حمەت ئەگەر قورئانە که نه‌هینیتەوه». مه‌لا قورئانی هینتایه‌وه. ئینجا کابرا به هەردوو دەست مالمی به قورئانا و وتی: «به هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسە منامەت لام نییه».

کابرایه‌کی پیری کورد به‌و که‌لی دەر به‌ندیخانه‌دا به پێیان ۱۵۴. سەرئەکه‌وت و زۆر ماندوو و پەڕیشان بوو؛ نه‌یته‌توانی بره‌وا. دەستی به‌رز کرده‌وه بۆ عاسمان، دەستی کرد به‌ پارانه‌وه و وتی: «خوایه پیرم و بی‌هینز؛ به‌گه‌وره‌یی خۆت له‌ خه‌زینە‌ی غه‌یبه‌وه گویدرێژێ، ماینی، شتیکم بۆ بنیره‌ با سواری بیم و له‌وه‌ه‌رازه‌وه‌ سەرم‌خا».

ئەم له‌ نزا و پارانه‌وه‌یه‌دا بوو کوتوپر له‌ دوايه‌وه‌ خه‌په‌که‌هات. که‌ لای کرده‌وه‌وا کابرایه‌که‌ سواری ماینیک بووه‌ و جوانوویه‌کی به‌ شوینە‌وه‌یه. وتی: به‌خوا باش بوو نزا که‌م گیرا بوو، خوا ئەو جوانووه‌ی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبم و پرزگارم ئەبێ له‌م سەرەو ژووره‌یه. هه‌ندی چاوه‌پێی کرد، سواره‌که‌ گه‌یشته‌ جی. سواره‌ له‌ کابرای خوری کوره‌ کابرا تۆ چیت؟ وتی: به‌ قوربان‌ت بم! پیاویکی پیری رێبوارم و ئەوا تووشم بوو به‌ تووشی ئەم هه‌ه‌رازه‌وه‌. هه‌رچه‌ند ئەکه‌م ناتوانم پیا‌یا سەرکه‌وم. کابرا وتی: کاورا وا دیاره‌ تۆیش سەرەو ژوور ئەرۆی، ئەم ماینەم ئیسته‌ له‌م بناره‌دا زا و ئەو جوانووه‌ی بووه‌. جوانووه‌که‌ کۆرپه‌یه‌ و ناتوانی سەرکه‌وی، بۆم بگره‌ به‌ کۆله‌وه‌ تا له‌ هه‌ه‌رازه‌که‌ سەرئەکه‌وین!. کابرا وتی: کوره‌ پیاوی چاک به‌ من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانوو هه‌لبگرم؟ کابرای سوار دەستی دایه‌ تهن‌گ و وتی: «وه‌ که‌لام، ده‌ویت باوک! هه‌لیئه‌گری باشه‌ ئەگینا وه‌ ته‌نها فیشه‌کی ساردت ئەکه‌مه‌وه».



کابرا له تاو گیانی خۆی نیشته به جوانوووه و جوانووی هه‌لگرت؛ نه‌یه‌توانی برپا و نه‌شی ئه‌ویتر نه‌پا. له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌یوت: «ئه‌ری خاوه‌ قوروانت بم! تو که له‌ دوعا تێ ناگه‌ی یۆچ گیرای ئه‌که‌ی؟ من وتم و لاغم بۆ بنیره سواری بم، یا وتم سوایم ببی؟!».

۱۵۳. کابرایه‌که هه‌بوو مام نادری ناو بوو؛ زه‌رده‌واله‌ پیتی فیر بوو، زوو زوو پتیه‌ی ئه‌دا. هه‌ر وه‌ختیش پتیه‌ دابوایه‌ تا خۆی پیس نه‌کردایه‌ رزگاری نه‌بوو. رۆژیک زه‌رده‌واله‌یه‌که پتیه‌ی دا؛ هه‌یج ده‌وا و ده‌رمان و شه‌خسێک نه‌ما به‌ دوایدا نه‌گه‌رین. مام نادر ئیسته‌ و ئه‌وساش خۆی پیس نه‌کرد و ئاخری کوشتی. خزم و خوا و ده‌ر و دراوسی و عه‌شیره‌ت کۆ بوونه‌وه و ناشتیان و پاشان چوون سه‌رخۆشیان له‌ ماله‌ و مناله‌ که‌ی کرد و وتیان: «خوا ئیمانی باتی! ئیمه‌ هه‌موو هه‌ر ئه‌ببی برین». کوریکێ هه‌بوو وتی: «توخا خزمینه‌! واز بیتن، ئیمانی چی؟ ئه‌وه‌ خوا توژی گوی نه‌داین، ئیسته‌ ئیمانی له‌ کوێ ئه‌داتی».

۱۵۴. که‌یخه‌سه‌ره‌به‌گی مه‌حمووپاشا تووره‌ ئه‌ببی له‌ پیاویکی پشتماله‌ و گال ئه‌دا ده‌ستیکێ بێرن. کابرا په‌نا ئه‌باته‌ به‌ر هه‌سه‌نه‌گی قادره‌گ که‌ تکای بۆ بکا و که‌یخه‌سه‌ره‌به‌گ لینی خۆش ببی. هه‌سه‌نه‌گ ئه‌چی و روو ئه‌کاته‌ که‌یخه‌سه‌ره‌به‌گ ئه‌لی: «که‌یخه‌سه‌ره‌به‌گ، ئه‌و کابرای پشت ماله‌ که‌ وتوته‌ ده‌ستیکێ بێرن - تکات لێ ئه‌که‌م ده‌سته‌که‌ی مه‌به‌ره‌ هه‌ر له‌ له‌ی بکه‌».

۱۵۵. مه‌حمووپاشا هه‌ندی پاره‌ی لای عه‌ولا به‌گی شه‌ره‌ف به‌یانی بوو؛ پاشا بۆ کویتستان ئه‌چوو، پیاویکی نارده‌ لای عه‌ولا به‌گ

بۆ پاره‌که. عه‌ولا به‌گیش به‌پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزى پاشا بکه ئیسته پاره‌م له ده‌ستا نییه، به‌خیر که له کویستان گه‌رایه‌وه و هاته‌وه بنه‌ی کانی چه‌قه‌ل، ئەو وه‌خته خۆم پاره‌که دینمه‌وه بۆ خزمه‌تی.

کابرا چوووه‌وه قسه‌که‌ی بۆ پاشا گێپرایه‌وه. پاشا تۆزى توورپه‌بوو، پرووی کرده‌مه‌سه‌عی به‌گ فه‌رمووی: تۆ بچۆ پاره‌که بینه‌وه؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پێویسته. چه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌به‌ر ئەوه‌که له‌خالوانه‌وه خزمایه‌تی له‌گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئەویست ئیشیکى وا بکا که پاشا ئەمجاره‌وازبینى تا له‌کویستان ئەگه‌رپته‌وه. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئەکرد، چه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گیش له‌دیواخان بوو، که گوێی له‌قسه‌کانی چه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو پرووی تى‌کرد و وتی: «چه‌مه‌سه‌عی! تۆ چیت داوه‌له‌م زرمه‌زلییه؟ گوو وه‌ریش باوکی تهره‌فه‌ینیان». پاشا سه‌یریکى دانیشتوووه‌کانی کرد و زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

۱۵۶. والی هاتبوووه سوله‌یمانی. له‌به‌ر ئیشیکى زلی عه‌شایه‌ری ناردبووی به‌شوین مه‌حمووپاشای جافدا که بچی بۆ سوله‌یمانی. پاشا، چه‌مه‌سه‌عی به‌گ و چه‌سه‌ن به‌گ و چه‌ند سواریک له‌گه‌ل خۆی ئەبا و ئەچی بۆ سوله‌یمانی و ئەچیته‌لای والی. خۆی و چه‌مه‌سه‌عی به‌گ و یه‌کیکی تر ئەچنه‌دیواخانى والی و پیاوه‌کانیش له‌ده‌روه‌ئه‌بن.

له‌حه‌وشه‌که‌دا له‌ناو چیمه‌ن و سه‌ر چه‌وزه‌که‌دا کورسی و سه‌نده‌لی دانرابوو، والی له‌وئ دانیشتوو. مه‌حمووپاشا له‌ته‌نیشته‌والیه‌وه له‌وبه‌ر چه‌وزه‌که‌وه‌دائه‌نیشی. چه‌مه‌سه‌عی به‌گ و پیاوه‌که‌ی تریش له‌م به‌روه‌دائه‌نیشن. چه‌وزه‌که‌زۆر پان نابى، پیاوه‌که‌گوێی له‌قسه‌کانی والی

و مەحموو پاشا ئەبێن کە قسە ئەکەن لە بارەى کاروبارى عەشیرەت و حوکمەتەو؛ بەلام لەبەر ئەو بە تورکی قسەیان ئەکرد و ئەمیش تورکی نەئەزانى، پرووی کردە حەمە عەلى بەگ وتى: «ئەوە والى و پاشا بیژن چی؟».

حەمە عەلى بەگیش قومار باز و زیڕەك بوو، تورکیشى باش ئەزانى وتى: «وہللا میرم بیژم چی؟ والى ئیژى: ئاخۆ کى هەیه بتوانى باز بدا بەسەر ئەم حەوزەدا؟» پاشاش ئەفەرموی: «جا ئەم حەوزە چىیە، من پیاوی وام لەگەلایە هەر لە جافا دوو ئەوئەندەى ئەم حەوزەش باز ئەدا». بەخوا کاکە بەگم بەگ ئەبى، کە ئەمە ئەبىنى راست ئەبیتەو بەبى هیل و گفەت، تف لە شەیتان و دوور لە پەحمان چاکى ئەکا بە لادا و باز ئەدا بەسەر حەوزەکەدا و قوت لە بەردەمى والیدا ئەوئەستى و ئەلى: «ئەو تۆ ئیژى چی؟ سا وە قەورەکەى حەمە پاشا ئەگەر لەبەر پاشا نەبوايە، باز ئەگەيانندە ئەودىوی ئیوئەشەو؛ ئیتر تۆ چۆن ئیژى کورى و نىیە باز بدا وەسەر ئەم حەوزەدا؟» مەحموو پاشا و والى لەم کردەوئەیه ئەکەونە عالەمىکی ترەو. پاشاش ئیتر هیچی پى ناوترى.

نازانم هەر ئەو جارە ئەبى یا جارێکى کە، هەمان کۆر دائەنیشنەو ۱۵۷. و والى و مەحموو پاشا قسەى عەشیرەت ئەکەن، هەمان پیاویش هەیه کە لییان تى ناگا. جووتى کەوشى سووریشى لە پىیا ئەبى، لە حەمە عەلى بەگ ئەپرسى: ئەوە والى و پاشا ئیژن چی؟ ئەویش ئەلى: «والى بە پاشا ئەلى: ئاخۆ ئەو پیاوئەو کەوشە سوورانەى بە چەند کرىو؟ پاشاش ئەلى: نازانم». ئینجا پیاوئەو کە هەر لەمبەرى حەوزەکەو هەسەر سەندەلێیکە دانیشتوو، هەردوو قاچى بەرز ئەکاتەو و ئەیکاتە پاشا و والى ئەلى: «وہ چوار قرانم سەندگە، وە چوار قران».

۱۵۸. فہ قئی مہ حمووی پیایوی حسہ ن بہ گی قادر بہ گ گئی پرایہ وہ وتی:  
 حسہ ن بہ گ له «بی سہ لمین» خستبووی؛ منی ناردبوو بؤ  
 سہر عہ شیرت و ئاویبہ کان کہ ملکانہ و دہ رامہ تہ کہ ی بؤ کو بکہ مہ وہ.  
 وتی: چووم چوار ہہ زار قرانم کو کردہ وہ و گہ پامہ وہ. له رینگہ دا تہ ماع  
 سوارم بوو؛ ہہر چہ ند جہرہ جہرہ م کرد کہ لکی نہ بوو. وتی: ناچار ہینام  
 نؤسہد قرانم له پارہ کہ ہہ لگرت و له بنہ «تہرو» یکدا شارد مہ وہ و ئہ وی ترم  
 بؤ بردہ وہ. وتی: زووتر لیستہ یہ کہ م بؤ ناردبووہ وہ کہ کوئیخا نادر دووسہد  
 قرانی داوہ، مارف پہنجا قرانی داوہ، بہم جؤرہ لیستہ ی چوارہ زار  
 قرانہ کہ م بؤ ناردبوو؛ ئہ وہ ی لا بوو. وتی: ہاتم له رینگہ دا لیستہ یہ کی ترم  
 دروست کرد کہ کوئیخا نادر مہ سہ لا سہ دوپہنجا قران، مارف چل قران،  
 بہم جؤرہ سئ ہہ زار و سہد قرانم پڑ کردہ وہ و له ئاخری حسابہ کہ شہ وہ  
 نووسیم سئ ہہ زار و سہد قران.

کہ چوومہ وہ و دانیشتم وتی: «فہ قئی مہ حموو وہ خیر بییتہ وہ  
 پارہ کہ ت ہاورد؟» وتم: بہ لئی قوریان. وتی: سہ یرم کرد لیستہ ی چوار  
 ہہ زار قرانہ کہ - کہ بؤم ناردبوو - دہستی برد دہری ہینا و سہ یری کرد  
 وتی: کوئیخا نادر دووسہد قران؛ بیئہ دووسہد قران.

وتی: سہ یرم کرد بہم جؤرہ ئہ و یہ کہ یہ کہ بیخوینیتہ وہ و پارہ کہ م لی  
 وہ ربگری پارہ دیارہ کورت ئہ ہینئی. وتی: ہہ روا سہ یری کم کرد وتم: ئہ ری  
 میرم ئہ وہ تو ئیژی چی؟ کہ ی حساوا و ئہ وی؟ وتی: ہہر دہستم برد  
 لیستہ کہ م له دہستی ہہ لپروکان و دریم بہ سہر یہ کا و پارچہ پارچہ م  
 کرد و دہستم برد لیستہ کہ ی خوّم دہرہینا و دامہ دہستی و وتم: میرم  
 ئہ مہ یہ حساوا. ئا تو داوا بکہ و تا من پیتی بدہم. وتی: لیستہ کہ ی  
 گرت بہ دہستہ وہ و دہستی کرد بہ خویندنہ وہ ی؛ وتی: کوئیخا نادر

سه‌دوپه‌نجا قران؛ بی‌نه سه‌دوپه‌نجا قران. وتم: فه‌رموو. وتی: مارف چل قران؛ بی‌نه چل قران. وتم: فه‌رموو. وتی: به‌م جوړه حسابمان پر کرده‌وه و له ئاخ‌ریشا پیم‌وت: میرم ئه‌وه‌سه له ئاخ‌ریشا جه‌معه‌که‌ی نووسیاگه سئ هه‌زار و سه‌د قران. بزانه پاره‌که‌ش سئ هه‌زار و سه‌د قرانه؟  
 وتی: پاره‌ی بژارد سئ هه‌زار و سه‌د قران بوو، وتی: «به‌خوا فه‌قی مه‌حموو چه‌ساو ئه‌مه‌سه تو ئه‌یکه‌ی. چه‌ساوه‌که‌ت ته‌واوه و پاره‌که‌ش ته‌واوه». وتی: ئیسته‌وه ئه‌وساش نه‌یوت خو حساب‌ه‌که‌ی پینشو وانه‌بوو، وه‌یا ئه‌و لیسته‌ت بوچی درې؟. وتی: منیش بو‌خوی شانم پیا کرد نو‌سه‌د قرانه‌که‌م خوارد.

کابرایه‌ک له‌و سه‌ره ئه‌چی بو‌به‌غدا و که‌له‌شیریک‌ی پی  
 ۱۵۹ ئه‌بی. ئه‌گاته سه‌ر شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ئه‌و سه‌رده‌مه‌له شه‌مه‌نده‌فه‌ر  
 پاره‌ی که‌له‌شیر وه‌رئه‌گیرا. کابرا به‌م که‌ینوبه‌ینه‌ی نه‌ئه‌زانی، هیچ شو‌نیک‌ی نه‌دو‌زییه‌وه که‌له‌شیره‌که‌ی تی‌خا و بیشاریت‌ه‌وه ده‌رپیکه‌ی نه‌بی؛ که‌له‌شیری خسته‌ده‌رپیکه‌یه‌وه و له شه‌مه‌نده‌فه‌را لپی دانیش‌ت.  
 له‌و کاته‌دا ژنیک‌ سه‌به‌ته‌یه هه‌نجیری به‌سه‌ر سه‌ره‌وه بوو‌های هه‌نجیری ئه‌کرد. کابرا ژنه‌که‌ی بانگ کرد بو‌هه‌نجیر کرپن. ژنه له سه‌به‌ته‌که هه‌نجیری بو‌ئه‌کیشا. کابرا کونیک‌ له ده‌رپیکه‌یا بوو، که‌له‌شیره‌که‌له‌کونی ده‌رپیکه‌یه‌وه سه‌ری ده‌رئه‌هینا، هه‌نجیریک‌ی له سه‌به‌ته‌که هه‌ئه‌گرت و ئه‌یخوارد. ژنه ئاگای له‌مه‌نه‌بوو، تا ئه‌م هه‌نجیره‌که‌ی کیشا سه‌یری کرد له‌لایه‌کی تری سه‌به‌ته‌که‌وه که‌لین که‌وتوته هه‌نجیره‌که‌وه. که‌چاک سه‌یری کرد ته‌ماشای کرد و اشتیک‌ خیرا خیرا سه‌ر ده‌ردینتی و هه‌نجیریک‌ ئه‌باته ژووره‌وه. که‌چاک ورد بووه‌وه ئه‌مه‌که‌له‌شیریکه‌. له‌مه‌زور واقعی

پرما وتی: «ئەيەرۆ هيچ نەبى تا ئىستا ھەزار کىرم ديوە، کىرى ھەنجىرخۆرم قەت نەديوە».

سالىك شتىك ھەبوو پىيان ئەوت «حزبى دەستوورى». ئەم  
 ۱۶۰. حزبە برەبرى بوو، ھەندىك لە ولاتى بەغداوہ بەكش و فش  
 چووبوون بۆ ئەو ولاتى كوردەوارىيە بۆ حزب گرتن (ئەمە لەسەر  
 قافىەى دەرويش گرتن). ئەمانە گەيشتبوونە ئەو ولاتى ھەلەبجەيە.  
 لەوئ سوارگەلىكى زۆر بەملاوبەولای رىنگەكەدا ھەموو تەفەنگ لە  
 شان وەستا بوون بۆ پىشوازيكردنى حزب گىرەكان. كە ئەمان بە ناويانا  
 تى پەرىن، ئەوان لە چەپلەيان دا بۆيان؛ ئايى لە چەپلەيان دا.

خانەبەگ ھەبوو؛ بە ھاومالى مەلاحەسەنى ناوگردان چووبوون لە  
 كۆرا بوون. ئەحمەدى يەزدانەخشيش ھەر لەويدا بوو. خانەبەگ سەير  
 ئەكا ئەحمەد چەپلە لى نادا. كە شايى دوايى دى و سوار بلاوى لى  
 ئەكا، خانەبەگ ئەچىتە بن دەست ئەحمەدەو ئەلى: «ئەحمەد! ئەوہ بۆ  
 پياوى وا گەورە تىت، تۆ چەپلەى بۆ ناژەنى؟ ئەبى شكات لى بكەم».  
 [ئەحمەد شى ئەلى:] «كۆرە خانەبەگ كوچكت لى نەوارى! شكاتى  
 چىم لى ئەكەى؟ تەفەنگ وە دەستەوہ و فرىا نەكەوتم بۆ چەپلەكوتان.  
 ئەم ھەويەرە چىيە ئەيشىلى؟ پياوى خاس بە واز بىنە». خانەبەگىش ھەر  
 ئەيوت: «وہ كەلام ناوى؛ ئەوئ ھەر شكات لى بكەم. پياگى وا گەورە  
 تىت تۆ چەپلەى بۆ ناژەنى؟».

ئەحمەد ھەر خىرا تەفەنگەكەى ئەكاتە مىلى و لەو دەشتەدا ھەر  
 ئەروا و دەست ئەكا بە چەپلەلىدان و ئەلى: «خانەبەگ! ھا ئەوہ  
 ئەوئەندە چەپلە بىنيرە ريش باوكى پياگەكە تا لە لووتى تىتەوہ، ھىشتا  
 دووزەلەكەيشى ماگە؛ ئىتر شكاتى چىم لى ئەكەى بەردت لى نەوارى؟».

۱۶۱. ده‌سته ژنیکی بلباس ئه‌و ساله‌ئه‌ چوون بۆ کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یی و بناشتیان ئه‌کرد له‌ به‌ینی خۆیانا. یه‌ک دوویه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که‌ چه‌ند سال بوو خاوه‌ن می‌رد بوون، منالیان نه‌بوو، به‌مه‌ زۆر دلته‌نگ بوون و بۆ ئه‌وانی تریان ئه‌گێڕایه‌وه‌ که‌ ناشوکی نه‌بی‌ن مالنّی منالی تیا نه‌بی‌ن گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شی بۆ ناگرئ. یه‌ک دوویه‌کیشیان هه‌ر می‌ردیان نه‌کردبوو، دياره‌ ئه‌وانیش هه‌م له‌ گه‌رمیان و کویستان کردن بیه‌ش بوون. له‌م رووه‌وه‌ هه‌موویان په‌ژاره‌ دایگرتبوون. یه‌کیکیان هه‌لیدایه‌ و وتی: وه‌لا دایکم ئه‌وه‌ قسه‌یه‌ ئه‌نگۆ ده‌یکه‌ن؟ چ به‌می‌ردان نییه‌، به‌خولای دانه‌! فاتیله‌ی حه‌مه‌دی وه‌تمانی چه‌ می‌ردانیشی نه‌کردییه‌، په‌وه‌یه‌کی له‌ دووه‌ گه‌رمین و کیستانی خۆیشی ده‌کاتن».

۱۶۲. حه‌ماغای کۆیه‌ رایسپاردبوو بۆ پاسه‌وانتیکی لیها‌توو، به‌تایبه‌تی بۆ کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خۆی. مام ته‌یمووری‌ک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه‌ و هاتوومه‌ته‌ خزمه‌تت بۆ ئه‌وه‌ پاسه‌وانییه‌که‌م بده‌یتن. ئاغا وتی: «رۆله‌! من پاسه‌وانتیکی چوارپه‌ل قه‌وی تینک سمرام ئه‌وئ؛ ئازا و نه‌ترس بی‌ن؛ شه‌په‌ کوته‌کی پێ‌ خۆش بی‌ن؛ تووشی هه‌رکه‌ بی‌ن بیترسینن. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وه‌ی به‌ لاهه‌ وه‌کوو یه‌ک وا بی‌ن. که‌ له‌گه‌ل شیرانی به‌ سه‌ر یه‌کینکا هه‌موو گه‌ره‌ک به‌ ناگا بین و کابرای تر زراوی بچن. ئه‌وه‌نده‌ش مۆن بی‌ن پیاو که‌ ئه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاوپێ‌که‌وتوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ توا هه‌یه‌ وه‌ره‌ و چی‌شت ئه‌وئ ئه‌تده‌مئ».

مام ته‌یموور وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ی جه‌نابت ئه‌فه‌رمووی، مه‌گه‌ر هه‌ر ژنه‌که‌ی من وا بی‌ن. ئه‌وا ئه‌چم بۆت ئه‌نیرم» و لینی دا رۆیشت.

۱۶۳. كورپىك ھەبوو؛ دايكىكى زۆر پىرى ھەبوو؛ واتە لە ھەشتا تىپەرى بوو. رۇژىك كورە كە وتى: دايە شەرى خوا و پىنغەمبەر فتواى داو، مىرد كردن وەنەبى شتىكى تىدا ھەبى. ئەلىنى چى مىردىكت لە تەمەنى خۇتا بۇ بدۆزمەو وە مىردى پى بکەى و ئەو چوار پۇژە عومرەت كە ماو، لە گەلى رابوئىرى؟ دايكە كە زۆرى پى خۇش بوو؛ وتى: رۇلە، مادام رووم لى ئەنىنى بى دلەت ناكەم؛ ئارەزووى خۇتە.

كورە بەنىكى زۆرى پى چوو ھىچ دەنگى نەبوو. دايكە كەى وتى: ئەرى رۇلە، تۆ وەختى خۇى قسە يەكى وات كرد، كە چى ئىستا ھىچ دەنگت نىيە؟ قەزات بکە وى لە دايكت! كورە وتى: وەللا دايە ھەرچەندە ئەگەر پىم پىاويكى وا كە لە سىرەى تۇدا بى دەست ناكە وى. دايكە كە وتى: «جا رۇلە قەيدى چىيە؟ مادام پىاويكى وا دەست ناكە وى، دوو پىاوى چل سالم بۇ بىنە. ئەو بە ھەردووكيان ئەكەنە ھەشتا سأل؛ ئەمەش ھەر بۇ ئەو كە قسە كەى تۆ نە شكى».

۱۶۴. دەستە كەى ئەو سەردەمە رۇژىك ئە چنە دەروە بۇ راو «جورە» بە پەلە پىتكە. كوتوپر تەنگىكى ساچمەزەن ئە دۇزەنەو؛ لىيان ئەبى بە ھەرا، نازانن چىيە؟ ئەيەننەو بۇ ئاوايى و عەشیرەت و پىاوماقوولى لى كۆ ئەبىتەو و ئەكەونە راوئىز كردن و ھەلەننەنى ئەم بە لا گەورە بە كە خوا بە سەرىا داون و نازانن چىيە؟ يەكى ئەلى: ئەمە حوشترى دەشتى عەرەبستانە و لە كاروان بە جى ماو!؛ يەكى ئەلى: ئەمە باى غەزەو وە بالى شكاو. بە كورتى يەكىكى تر ئەيكا بە قاز و يەكىكى تریش بە باز. لالە تۆماس ھەلئە داتى ئەلى: «ئىو ھىچتان ئە قلتان نىيە! ئەمە قەننەى خوايە و لە وئىدا لىى بە جى ماو».

ھەموویان ئەكەونە زلپ



و بلی، ئەلین: راست وایه. ئنجا ئەلن: «بۆ راست و درویش که‌له پشکۆیه‌کی له‌سه‌ر دانین تا بۆتان تاقی که‌مه‌وه، هه‌ی بی عه‌قلینه!»  
 پشکۆی بۆ له‌سه‌ر ساچمه‌ دانه‌نین و دهم ئەنن به‌ لووله‌که‌یه‌وه،  
 نه‌فه‌سی لئ ئەدا. له‌گه‌ل نه‌فه‌س لیدانا تهنه‌نگ ئەته‌قی و میشکی  
 ئەبا به‌ عاسمانا. لاله‌ برزوویش هه‌لئه‌داتن ئەلن: «ئوه‌ دهرت وئ! به  
 قهنه‌ی خوا سه‌ویل ئەکیشی».

کابرایه‌ک بووکیکی خۆی له‌گه‌ل بوو بۆ شار ئەهاتن. له‌سه‌ر  
 ۱۶۵. کانی و ئاویک لایان دا بۆ ئەوه‌ی تۆزئ بجه‌سینه‌وه. بووکه‌که  
 سکی پر بوو؛ له‌شی گران بوو. له‌وه‌خته‌دا که‌ ویستی دانیشی بایه‌کی  
 لئ به‌ربوو، هه‌ر زۆر زۆر ته‌ریق بووه‌وه؛ له‌وانه‌ بوو ئیتر له‌ شه‌رمانا نه  
 نانی پئ خورا نه‌ ئاو.

خه‌زوره‌که‌ی سه‌یری کرد ئەم که‌چه‌ به‌م جۆره‌ بکا بۆی ناگاته‌ شار؛  
 ده‌ستی کرد به‌ دلدانه‌وه‌ی و وتی: که‌چم، قه‌ینا کا شتیکی وا نه‌بووه. ئەوه  
 ئیشه‌للا کورپت ئەبی. بووکه‌که‌ تۆزئ هه‌ناسه‌یه‌کی پیا هاته‌وه‌ و وتی:  
 «که‌واته‌ مامه‌ با یه‌کیکی ته‌ریش بکه‌نم». خه‌زوره‌که‌ی وتی: «که‌چم  
 جارئ تۆ ئەوه‌ گه‌وره‌ که‌، ئەو وه‌خته‌ یه‌کیکی ته‌ری بکه‌نه».

کابرایه‌ک پووریکی خۆی ئەبئ ئەبیا بۆ لای مه‌لایه‌ک ئەلن: لیم  
 ۱۶۶. ماره‌که‌. مه‌لاش ئەلن: باوکم پیت ناشن، چۆن قسه‌ی وا ئەکه‌ی؟  
 ئەویش ئەلن: «ئهی تۆ مه‌لای چه‌ینیکی؟ بیشینه». به‌ کورتی مه‌لا ماره‌ی  
 ناکا و کابرا ئەپرا و به‌بی هیل و گه‌فت ئەچیته‌ لای پووری خۆی.  
 له‌ پاش دوو سئ سال کابرا، یه‌ک دوو منالی له‌ پووری خۆی ئەبی  
 و مناله‌کان ئەداته‌ پیش خۆی و ئەچیته‌وه‌ بۆلای مه‌لاکه‌. پئی ئەلن:

«ها مه لا تۆ ئەتوت ناشی. دەسا پرووی کیمان رەش بوو؟ ئەم منالانە هی کتیه؟».

جووله‌که‌یه‌ک له سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئەم حاتانە ۱۶۷ کپین و فرۆشتنی زۆرتەر له‌گەڵ جافه‌کانا بوو. حەمه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پنیویست بووایه‌ ئه‌ینارده‌ لای و پسووله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسی که ئه‌وه‌نده‌ پاره‌ی که‌وتۆته‌ سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌ خاوه‌نی پسووله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پۆلنکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئەگیرایه‌وه؛ که شکاتیسی بکردایه‌ که‌س شکاتی نه‌ئەپرسی.

سالتیک حاکمیک هاته‌ سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندوتیژی و به‌تایبه‌تی چوو به‌ رقا له‌گەڵ به‌گزاده‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نهد و پسووله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پتیه‌ کرد له‌ حەمه‌پاشا. زۆری پنی نه‌چوو که حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگریته‌وه، کوتوپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه‌ له‌وئ نه‌ما و ده‌ور و دووکان وه‌کوو خۆی لێ هاته‌وه‌. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نه‌دینکی له‌ ده‌فته‌ری حوکمه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگریته‌وه.

له‌م کاته‌دا حەمه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی: هه‌چ سه‌نه‌دینکی هه‌یه‌ بیهینێ تا پاره‌که‌ی پنی بده‌مه‌وه‌. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسووله‌کانی هه‌لگرت و لینی دا رۆیشت بۆلای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکات لێ کردووم؟ دەسا به‌ گۆره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ هه‌چ سه‌نه‌دینکت هه‌یه‌ ئه‌بێ ئیسته‌ هه‌مووی بخۆی». هه‌رچه‌ند حاتان هاواری کرد که پاشا هیچ هه‌قینکم ناوی و سه‌نه‌ده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌ زۆر هه‌موو سه‌نه‌ده‌کانی پنی ده‌رخوارد دا و وه‌کوو کۆلیزه‌به‌رۆن ئه‌ی جوی و قووتی ئه‌دا. وتی: «ده‌ویت باوک! ئه‌وه‌ ده‌ردت وئ شکاتم لێ ئه‌که‌ی؟».

حاتان ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر گه‌رایه‌وه بو سوله‌یمانی.  
 ماوه‌یه‌کی تری پی نه‌چوو پاشا پاره‌ی پئیویست بوو، نارديه‌وه بۆلای  
 حاتان که نه‌وه‌نده پاره‌ی بو بنیتریت و پاره‌کانی پینشوویشی نه‌داته‌وه،  
 سه‌نه‌دیکیشی بو نه‌نووسم. نه‌وا نه‌و وه‌خته رقم هه‌ستابوو بۆیه وام کرد.  
 حاتانیش خو ناتوانی مله‌جیره‌که بکا، هه‌ستا چوو بۆلای و پاره‌که  
 و کولیره‌یه‌کی له‌گه‌ل خۆی برد. پاره‌که‌ی دانا و وتی: پاشا سه‌نه‌دم ناوی  
 نه‌وا پاره‌که‌م هیناوه. پاشاش وتی: «نابی وه‌قه‌وره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ سه‌نه‌د  
 هه‌ر نه‌بی بوی له‌به‌ینا». حاتان ده‌ستی برد کولیره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و وتی:  
 «که‌واته باشه له‌سه‌ر نه‌م کولیره‌یه بۆم بنووسه؛ دوا جار به‌حه‌زهرتی  
 مووسا قاقه‌زم بو ناخوری؛ به‌لام کولیره‌که‌م بو نه‌خوری». پاشا ته‌کبیر  
 و قسه‌ی جووه‌ی به‌لاوه‌سه‌یر بوو، له‌سه‌ر نه‌مه پاشان هه‌چ پاره‌یه‌کی  
 قه‌رزار بوو هه‌مووی پیدایه‌وه.

مه‌لایه‌که کابرایه‌کی شوانی فیری نویژ و فاتیه‌ده‌کرد.  
 ۱۶۸. هه‌رچه‌ندی له‌گه‌ل خه‌ریک بوو، هه‌یج که‌لکی نه‌گرت و فیر  
 نه‌بوو. هه‌ر په‌وانی نه‌کرد و که‌چی زۆری پی نه‌ئە‌چوو له‌فیکری نه‌چوه‌وه.  
 رۆژیک مه‌لا وتی: نه‌مه‌وا نابی؛ پرووی کرده‌کابرا وتی: خو تو له  
 مه‌پومالات زۆر چاک نه‌زانی و نه‌وانه‌ت له‌فیکر ناچیتته‌وه؟ وتی: به‌لی.  
 وتی: که‌واته‌چهند مه‌رپیک بینه‌ره‌پیشه‌وه تا به‌هۆی نه‌وانه‌وه هه‌ر ئیستا  
 فاتیه‌حاکه‌ت په‌وان نه‌که‌ی!.

کابرا چهند مه‌رپیکی له‌پانه‌که‌جیا کرده‌وه و مه‌لا چوو ملی مه‌رپیکی  
 گرت وتی: باوکم! نه‌مه ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بێ. مه‌رپیکی تری  
 هینا وتی: نه‌مه ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ بێ. مه‌رپیکی تر وتی: ﴿مَلِكِ يَوْمِ

الَّذِينَ ﴿بَيْنَ﴾ بهم جوړه هر ټايه ټيكي كرد به ناوى مه رېك و كابرا زورى نه خاياند سوورهى فاتيحاي به پوختى ره وان كرد. مه لا وتى: نجا بوم بخوينه وه بزانه چوڼى. بوى خوښنده وه زور ته واو بوو.

له پاش چه نند روژيكي تر مه لا وتى: تا وهره فاتحاكم بو بخوينه وه بزانه له فيكرت نه چوته وه؟ وتى: به لى. هات و دهستى پى كرد: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ﴿صِرَاطِ الَّذِينَ﴾، ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ آمين!.

مه لا وتى: نه وه چى نه لى تو؟ نهى نه وانى ترى؟ وتى: ماموستا ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ گورگ خواردى، ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ به سر به رخه كه يه وه مرد، ﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ كه وته چاله وه، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ خاوه نه كهى دای به چه رچى، ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ميوانمان هات خوډم سرم برى، نه مه ش نه وانى ترى وا له بهر ده ستايه!

کابرايه كى شاترى هه بوو «نه حه جووجه» يان پى نه وت. چووه ۱۶۹  
خزمت مه حموو پاشا وتى: «پاشا قنگه زه وييه كهى گوڼى  
چه مه كهى "ده لىن" سم پى بده نه يكه م وه نيركه كاهوو؛ تا له كوڼستان  
تینه وه گشتى قهف نه كيشى، با ئيتر خوډمان نه ورپن وه سر گورانه بين  
فه ره كانا. بو چلئى كاهوو گوڼى وى، ئيشى مردگى باوكيان ده رتيرى».  
مه حموو پاشاش نه فه رموى: نه حه نه وه زه وييه كاهوو تيا نابى؛ نه وه  
چون به كه لك ديت؟ نه حه ش نه لى: «پاشا! من كه ريك و تو كه ريك، وه  
قه وره كهى حه مه پاشا نه وه ندهى كوت بو تيرم له لووتى باوكمان بيته وه.  
كاهوو و بيري نيركى وايشت له خه وا نه ديوى». پاشا دهست نه كا به  
پنكه نين و ئيتر هيچ نالى.

۱۷۰. عه‌لی‌خانی ئه‌رکه‌وازی له‌ به‌غدا ئه‌چیته‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتوونیشی به‌ چه‌تالیکه‌وه‌ بۆ دانه‌نین. به‌ چه‌تال دیته‌ ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌رچه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بۆ دانه‌هینیته‌وه‌ زه‌یتوون وه‌کوو به‌چکه‌ که‌رویشک له‌ ژیریا رائه‌کا و به‌و ناوه‌دا خل ئه‌بیته‌وه‌ و به‌ر ناکه‌وئ. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌ چاوی له‌م به‌زمه‌ ئه‌بی، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لئ وه‌رئه‌گرئ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی دهنکه‌ زه‌یتوونی ئه‌کا و زه‌یتوون ئه‌بی به‌سه‌ر چه‌تاله‌وه‌ و ئه‌یدا به‌ ده‌ست عه‌لی‌خانه‌وه‌؛ ئه‌لئ: فه‌رموو. عه‌لی‌خانی ئه‌لئ: «کوره‌باوه‌حیز! ئه‌گه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تو ئاوا به‌اتایه‌ و بتگرتایه‌، ئیتر تروفیزی چی ئه‌که‌ی؟».

۱۷۱. کابرایه‌کی ریبوار پئی که‌وته‌ لای باخیکی هه‌نجیر و دلی لئ چوو؛ لای دا و ده‌ستی کرد به‌ هه‌نجیر خواردن. زۆری پئی نه‌چوو پیریژنیکی له‌ولاوه‌ لئ په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌ جنیوپیدانی که‌ ئه‌و هه‌نجیره‌ بۆ ئه‌خۆی؟ کوره‌هیچ ده‌نگی نه‌کرد و هه‌ر خه‌ریکی هه‌نجیر خواردنی خۆی بوو. پیریژن پئی لئ هه‌لپری. کوره‌ئیر راگیر نه‌کرا وتی: پیریژنه‌ واز بینه‌؛ ریبوارم چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌رۆم. پیریژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کوره‌وتی: پیریژن ئه‌وه‌نده‌ درێژه‌ی مه‌ده‌رئ ده‌سا شه‌رت بئ هه‌ر لیت راست بيمه‌وه‌ چه‌ن دان له‌ ده‌متایه‌ ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌گیم. ده‌ وازم لئ بینه‌، چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌رۆم. پیریژن ئه‌مجا زیاتر گه‌رم بوو. ناچار کوره‌هه‌ستایه‌ گیانی ئه‌وی پئی کرا له‌گه‌لی کرد و چوووه‌وه‌ گیان هه‌نجیر خواردنی. پیریژن دیسان ده‌ستی پئی کرده‌وه‌ وتی: «ته‌ماشاکه‌، ته‌ماشاکه‌! هه‌نجیرانیش ده‌خوا درۆیانیش ده‌کا، خۆ تاقه‌ ددانیکی تریشم له‌و بنه‌وه‌ ماوه‌».

سائیک له و کورده وارییه دهنگ وابلو بوو بوهوه ئه‌ستیره‌یه ک  
 ۱۷۴. هه‌یه ئه‌که‌وئته خواره‌وه و دنیا وئیران ئه‌بئ و دوایی دئیت.  
 مه‌لایه‌ک هه‌بوو وتی: ئه‌م قسه‌یه راسته؛ چونکه له کتییان ده‌فرموئ:  
 دنیا له‌سه‌ر شاخی گایه و گاله‌سه‌ر ماسییه و ماسی له‌سه‌ر ئاوه و ئاو  
 له‌سه‌ر بایه؛ که ئه‌ستیره‌که‌که‌وته خواره‌وه گایه‌که‌هه‌لیناگرئ و ئه‌روخی.  
 وه‌ستا ئه‌وره‌حمائیکی کۆبی هه‌بوو وتی: «به‌خوا مامۆستا ئه‌م تره‌که‌له‌که‌سه‌ر ناگرئ. به‌و جۆره‌تۆ ئه‌فرمووی ئه‌ستیره‌که‌ش نه‌بئ هه‌ر ئه‌روخی».

۱۷۳. پیاویک هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «شیخه‌لی» یان پئ ئه‌وت  
 - شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه، پئیان ئه‌وت شیخه‌لیه‌په‌رۆ. ئه‌م  
 شیخه‌لییه‌ له‌م ئاخرده‌دا چاوی کوئیر بووبوو، ته‌زبئحیکی ده‌نک‌گه‌وره‌ی  
 سه‌د دانه‌یی هه‌بوو، هه‌موو ئیواره‌یه‌ک پاش نوئیرئ شئوان له‌سه‌ر  
 سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ ته‌زبئحئ «قل هو الله» و «فاتحه» ی ئه‌خوئند و  
 خیره‌که‌ی ئه‌نارد بۆ ئه‌و دۆست و ناسراوانه‌ی که له‌وه‌ختی خۆیا پئکه‌وه  
 بوون و ئه‌یناسین. به‌سه‌ره‌ناوه‌کانی هه‌ئه‌دا و ئه‌گه‌یشته‌سه‌ر حاجی  
 فلان له‌به‌نیئا ئه‌یوت: «ئو سه‌گ‌بابه‌هه‌رچه‌نده‌ زۆری عه‌زیه‌ت کردم،  
 به‌لام قه‌یناکا با ئه‌ویشی تیا بئ». تۆزئیکی تر ئه‌رۆیشت و ئه‌گه‌یشته‌سه‌ر  
 وه‌ستا فلان؛ ئه‌وه‌ستا و ئه‌یوت: «ئو که‌رانباوگاوه‌هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو جار  
 که‌واکه‌شی خراب بۆ ئه‌دووریم، به‌لام قیروسیا با ئه‌ویشی تیا بئ».  
 تۆزئیکی تر ئه‌رۆیشت و ئه‌گه‌یشته‌مه‌لا فلان ئه‌یوت: «ئای ئای ئه‌و  
 حیزبابه‌، هه‌موو جار له‌ناو خه‌لکا پئ ئه‌وتم: تۆ مه‌لا نیت و ئه‌یشکانم؛  
 به‌لام وا ئه‌زانم سه‌گ خواردی با ئه‌ویشی تیا بئ».  
 به‌م جۆره‌به‌ناسراوه‌کانیا ئه‌هاته‌خواره‌وه؛ له‌ئاخرا ئه‌یوت خئیری

ئەم «قل هو الله» و «فاتحه» یەم بو ناردن. ئەمانەشی که ئەوت به جنیو و به «قل هو الله» هەموو به دەنگی بەرز ئەیوت، لەبەر ئەوە چاوی کوێر و گوێی که پ‌بوو لای وا بوو که سی به دەورەوہ نییە؛ که چی هەموو جارێکیش چوار پینج که سێکی هەر به دەوریه‌وه بوو.

۱۷۴. مەحموبەگی رەزابه‌گ گنپراپه‌وه وتی: لای ئیمە دەرویشیک هەبوو لەم ئاخردا کچنکی هینابوو. دوو سێ شه‌و بوو چوو‌بووه لای، نەبوو به زاوا. شه‌ویک ئەوه‌نده‌مان زانی له پاش نوێژی خەوتنان های و هووی پەیدا بوو که سه‌یرمان کرد ئەمە دەرویشە‌که‌یه حال گرتوویه‌تی و زیکر ئەکا و جه‌زه‌به‌ی لی هاتوو. زۆری پی‌نه‌چوو هەر به‌و حاله‌وه چوو ژوو‌ره‌وه، به‌ دەوری ژنه‌دا هه‌لته‌سوورا و ملی با ئەدا و ئەیوت: «یا شیخ ئەمە هی من نییە هی تۆیه؛ جا که‌یفی خۆته».

۱۷۵. «مەحموپاشای جاف» یه‌کینک بوو له‌ پیاوه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی کورد. ئەو پیاوه‌ بوو که له‌ گه‌ل وه‌سمان پاشای برایا ده‌سته جله‌وی عه‌شیره‌تی جافیان گرتبووه‌ ده‌ست و هه‌لیان ئەسووران. ئەو عه‌شیره‌ته‌که‌ خاوه‌نی چل هه‌زار خێوته و له‌ شه‌که‌ل و شیروانه‌وه‌ دایانگرتبوو تا «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا». ئەمە له‌ لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌کی تروه‌ ئەم مەحموپاشایه‌ ولاتانی دیبوو؛ پیاوانی گه‌وره‌ و کۆشکی والی و پادشاهانی دیبوو. له‌ هه‌ر لایه‌ک گولنکی چنیبوو، له‌ هه‌رشوینیک ئەده‌بینکی وه‌رگرتبوو، له‌ ئەنجاما خۆی بووبوو به‌ پیاوینکی ئەده‌ب‌په‌روه‌ری کورد. به‌و زه‌کا و ئەده‌به‌وه‌ سه‌رۆکی ئەو عه‌شره‌ته‌ی ئەکرد که هه‌ریه‌که له‌ ته‌لینک لیان ئەدا و هه‌ریه‌که‌ جو‌ره‌ ئەقلینکیان هه‌بوو.

به‌لێ، له‌ رەمه‌کی جافا گه‌لێ پیاوی ژیر و دانا، هه‌لکه‌وتوو؛ ئەبێ

هه لکه‌وئ؛ چونکه نه سیمی دهر به ندان و هه‌وای ده‌ستان که تیکه‌ل به جریوه‌ی نه‌ستیره‌ی ئاسمان بوو، دیمه‌نه‌که‌یان نه‌کاته‌کاری که لالغاوه‌ی فیکر و هۆشی پیاوی هه‌وارگه‌ری نه‌و دیمه‌نه‌لینک بکشینیتته‌وه و باوه‌ری سافی وه‌کوو دوپ ده‌رپرئ، وه‌کوو نه‌مه‌نه‌بی. گه‌لئ پیاوی ساویلکه‌ش له‌و کۆرده‌ا نه‌که‌ویتته مه‌یدانه‌وه که ئاسوئ فیکری ته‌نها پری مینشکه‌که‌یه‌تی و هیچی‌تر.

جا پیاویک که سه‌رۆکی عه‌شره‌تیککی وا بگریتته ده‌ست، نه‌بی داناییه‌که‌ی و فراوانی دل‌که‌ی گه‌لئ گه‌وره‌تر بی له‌گه‌وره‌یی نه‌و عه‌شره‌ته؛ نه‌گه‌ر وا نه‌بی عه‌شره‌تداری پی ناکرئ؛ پاسته‌یی ناکرئ چونکه: نه‌زانئ نه‌مانه‌به‌دلئکی سافه‌وه‌قسه‌نه‌که‌ن و قسه‌که‌شیان گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وه‌ره‌به‌زمانه‌که‌یان. بۆیه مه‌حمووپاشا هه‌موو جار له‌گه‌ل هه‌رکه‌س له‌پیاوی عه‌شره‌ته‌که‌دا به‌پیی نه‌قلئ نه‌و قسه‌ی له‌گه‌ل کردوه، له‌پینکه‌نین به‌ولاوه‌هیچی‌تری نه‌داوه به‌روویا. هه‌ر نه‌م دل‌فراوانی و عه‌شره‌تدارییه‌ی بووه که کردوویه‌ته‌کاری نوکاتی نه‌ده‌بی به‌نرخ‌ی کوردی بۆ زمان‌ی کوردی ماوه‌ته‌وه و بووه به‌گولده‌سته‌یه‌ک بۆ. له‌مانه‌ش وه‌کوو نه‌وه‌نه‌لئ:

جارێک کابرایه‌کی کورد که‌ریکی نه‌دزری و لای کابرایه‌کی‌تر به‌سه‌ری نه‌کاته‌وه و لیان نه‌بیتته‌مرومشت. له‌ئاخرا نه‌چن بۆلای مه‌حمووپاشا بۆشکات. نه‌میان نه‌لئ: که‌ری منه و نه‌ویشیان نه‌لئ: هی نه‌و نییه. له‌ئاخرا کابرای‌خواه‌ن که‌ر روو نه‌کاته مه‌حمووپاشا و نه‌لئ: «پاشا وه‌قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا چون‌تو نه‌ناسم ئاوا که‌ره‌که‌ی خو‌میش نه‌ناسم؛ ئیتر بیژم چی نه‌م کاورایه‌والیم چووگه‌سه‌چه‌قی له‌عه‌ته‌وه نامداته‌وه». کابرای‌تریش نه‌لئ: «ده‌سا پیاگی درۆزن نه‌و قه‌ننه‌ی پاشایه‌وه قنگی!



دیاره تۆ پاشا ناناسی ئەگینا کەری خۆت ئەناسییەوه». پاشا بەم قسە یە دەست ئەکا بە پیکەنین و ئەلێ: «برا پرۆ کەرە کە ی پێ بدەرەوه؛ کەری خۆیەسی، من خاس ئەناسی».

کابرایەك لەو دەشتە جگەرە کیش ئەبێ، بەلام هیچی پێ نییە. تووشی گۆرانیک ئەبێ و ئەلێ: ئابرا کیسە تووتنە کە م پێ بدە؛ کیسە ی ئەداتن. ئەلێ: ئابرا پەرە یە کیشم پێ بدە؛ پەرە ییشی ئەداتن. ئەلێ: ئابرا توخوا قنگیکیشم پێ بدە (مە بەستی بە قنگ ئەغزە یە)؛ قنگیشی ئەداتن. ئینجا ئەلێ: ئابرا کە کوچک و چە خماخە کە یشم پێ بدە؛ ئەویشی ئەداتن. بە خێر بەم جوۆرە جگەرە یە کە ی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کە ش لە ترسی ئەوه نەوه کە کیسە کە ی دەست نەکە ویتە وه ناویرێ هیچ دەنگ بکا.



## هه‌ندیك له قاره‌مانی ژن

۱۷۷. له‌م سالانه‌داله‌بناری كۆیه‌كابرايه‌ك هه‌لكه‌وتبوو «خورشه‌كویر»یان پې ئه‌وت. خورشه‌له‌پیاوخراییدا وه‌كوو گورگی هاری لښ هاتبوو؛ به‌جۆرئ ناوی ده‌رکردبوو منالی ناو بېشکه‌یان به‌ناوی ئه‌و ئه‌ترسان و ژیر ئه‌بووه‌وه. خورشه‌چه‌ته‌بوو؛ ده‌سته‌یه‌کی پښکه‌وه‌نابوو راووروت و پیاوخراییدان ئه‌کرد. ولاتی کۆییانی هینابوو زه‌لاله‌ت. کاروانیان پروت ئه‌کرده‌وه، پیاویان ئه‌کوشت، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له‌شوینیکا ئه‌گه‌ر تووشی ئافره‌تیک بیوونایه، ئافره‌ت ئه‌گه‌ر په‌لی به‌په‌لی پښغه‌مبه‌ره‌وه‌بوایه، خورشه‌ئه‌بوایه‌لاقی بکردایه.

ئیشی خورشه‌وای لښ هات حوکمه‌تیش له‌دایه‌خی ده‌رنه‌ئه‌هات. ناچار حوکمه‌ت فه‌رمانتیک ده‌رکردبوو: که‌هه‌رکه‌س خورشه‌به‌زیندویتی وه‌یا به‌مردویتی بهیننی پښجسه‌د رووپیه‌ی ئه‌و ده‌وره‌به‌خششی ئه‌دریتی. به‌لام خورشه‌ده‌ست کښ ئه‌که‌وت و کښ ئه‌یویرا شان بدا له‌شانی؟ له‌دی «شه‌وگپرا» هه‌ر له‌بناری کۆیه، کچتیک هه‌بوو «فاته»ی ناو بوو. ئه‌م کچه‌به‌فاته‌قۆریتان به‌ناوبانگ بوو. فاته‌که‌سی نه‌بوو ته‌نها براهه‌که‌نه‌بښ؛ براهه‌ی به‌رۆژ ئه‌چوو به‌لای کاسبی لادییه‌وه‌و فاته‌ش به‌وانییه‌که‌ی ئه‌کرد. بۆ خۆیان کولانه‌یه‌کیان پښکه‌وه‌نابوو، به‌ژیانیکي خوش و سه‌ربه‌رزی و داوین پاکي پښکه‌وه‌ئه‌ژیان. به‌لام فاته‌گولتیک بوو له‌گوللی جوانی، که‌خوا له‌گولستانی ولاتی

کۆیه‌دا به‌ تا‌قانه‌ دروستی کردبوو؛ که‌ له‌ گه‌ تیکی‌ بالا‌به‌رز، ڕوومه‌ تیکی‌ پان و سوور و سپی، دوو چاوی‌ گه‌ وره‌ی‌ په‌شکاری‌ برژانگ‌ درێژ، لووتیکی‌ باریک‌ به‌ به‌ینی‌ دوو‌ گۆنا‌ سووره‌ که‌ یا‌ هاتبوو‌ه‌ خواره‌وه‌. باسی‌ گۆنایان‌ جاران‌ به‌ سیوی‌ سه‌رده‌شت‌ نه‌ کرد. مه‌مکی‌ تازه‌ سینه‌ری‌ کردبوو. دوو‌ باسکه‌ که‌ ی‌ سه‌ری‌ پیاوی‌ تیک‌ دابوو؛ له‌ لایه‌کی‌ نه‌ تبینی‌ دوو‌ باسکی‌ زیوینه‌ به‌ فاته‌وه‌یه‌؛ که‌ چی‌ له‌ لایه‌کی‌ تره‌وه‌ نه‌ تبینی‌ دوو‌ باسکی‌ مه‌ردانه‌ی‌ پال‌ه‌وانییه‌ به‌ فاته‌وه‌یه‌.

شه‌ویک‌ له‌ پیش‌ مه‌ لا‌ بانگ‌دانا «کاک‌ی‌ فاته‌» فاته‌ خه‌ به‌ر‌ نه‌ کاته‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ هه‌ستی‌. هه‌ر‌ سه‌رله‌ ئیواره‌ هه‌ویری‌ کردوو‌ه‌ بیکا‌ به‌ نان‌ و نان‌ له‌ گه‌ل‌ خۆی‌ به‌ری‌ و بچی‌ بو‌ سه‌ر‌ ئیشی‌. دنیا‌ تاریک‌ بوو. فاته‌، که‌ هه‌له‌ستی‌ سه‌یر‌ نه‌کا‌ داریان‌ نییه‌ نانه‌ که‌ ی‌ پێ‌ بکا، نه‌ چیتته‌ ده‌ره‌وه‌ بو‌ بناری‌ ئاواپی‌ باوه‌ شه‌ داریک‌ بیینی‌ خیرا‌ نانه‌ که‌ ی‌ پێ‌ بکا و فریای‌ کاک‌ی‌ بکه‌وی‌.

له‌ به‌ر‌ نه‌وه‌ دنیا‌ تاریک‌ بوو، له‌ نزیک‌ی‌ ئاواپی‌ داری‌ به‌رچاو‌ نه‌که‌وت‌ و تۆزی‌ دوور‌ که‌وته‌وه‌، باوه‌ شه‌ داری‌ کرد‌ و له‌و‌ کاته‌دا‌ ئه‌یه‌وی‌ بگه‌رپیتته‌وه‌، خورشه‌ به‌ خۆی‌ و پیاوه‌ کانیه‌وه‌ له‌ سه‌ر‌ سه‌ریه‌وه‌ په‌یدا‌ نه‌بن. له‌و‌ ده‌شته‌دا‌ و له‌و‌ تاریک‌ و لێله‌دا‌ فاته‌ ده‌نگ‌ی‌ به‌ خوا‌ نه‌بی‌ به‌ که‌س‌ ناگا.

خورشه‌ ده‌وره‌ی‌ فاته‌ نه‌دا‌ و ته‌نگ‌ی‌ پێ‌ هه‌له‌ستی‌. فاته‌ نه‌ پارپیتته‌وه‌، هه‌یچ‌ که‌لک‌ ناگرێ‌. که‌وش‌ و پیتلاوی‌ خورشه‌ ماچ‌ نه‌کا، هه‌یچ‌ که‌لک‌ ناگرێ‌. نه‌لێ‌: خورشه‌ نه‌وا‌ وام‌ له‌ به‌رده‌ستتا‌ بمکوژه‌ و ئیشی‌ وام‌ له‌ گه‌ل‌ مه‌که‌ و نامووسی‌ خۆم‌ و برام‌ مه‌شکینه‌؛ هه‌یچ‌ که‌لک‌ ناگرێ‌. له‌ فاته‌ گریان‌ و پارانه‌وه‌ و له‌ خورشه‌ دل‌ره‌قی‌ و دل‌پسی‌. به‌ کورتی‌ خورشه‌ لاقه‌ی‌ فاته‌ نه‌کا‌ و په‌رده‌ی‌ کچیتنی‌ له‌و‌ ده‌شته‌دا‌ و له‌و‌ تاریک‌ و لێله‌دا‌ هه‌له‌ستی‌ گرێ‌ و به‌ جیی‌ دێلن‌.

ئه‌وا دنياش به‌ره به‌ره پروون بووه‌وه، فاته ده‌ستیکي ئه‌که‌وڤته ئه‌ملا و ده‌ستیکي ئه‌که‌وڤته ئه‌ولا نازانی چی بکا: ئه‌گه‌رڤته‌وه بو ماله‌وه و کاره‌سات بو برای ئه‌گنڤرڤته‌وه، قورعانی که‌عه بکاته ملی برا پروای پین ناکا و ئه‌یکوژئ؛ ناگه‌رڤته‌وه پروو بکاته کوی و بو کوی بچی؟ له‌م ده‌ریای فیکرده‌ا ئه‌مینئ و دنياش وا هه‌تا بیت پرووتر ئه‌بیتته‌وه. چار ناچار ئاخیر فیکری خوئی دڤنیتته‌وه سهر ئه‌وه که‌ بگه‌رڤته‌وه بو ماله‌وه و ده‌نگ نه‌کا تا بزانی پاشه‌رؤژ به‌ چی ئه‌گا.

باوه‌شه‌ داری خوئی هه‌له‌گرئ و دڤته‌وه. نان بو کاکي دروست ئه‌کا و برا ئه‌چی بو سهر ئیشی خوئی. ئه‌میش ئه‌و رۆژه تا ئیوارئ په‌ژاره‌ دایئه‌گرئ و نازانی چی بکا؟ له‌ ئاخرا فیکری دڤته‌وه سهر ئه‌وه که‌ به‌ شه‌و بوئی ده‌رچی و بچی به‌ شوین خورشه‌دا بگه‌رئ، به‌لکوو له‌ شوینیک تووشی بیئ و تۆله‌ی خوئی لئ بکاته‌وه و نامووسی خوئی و برای وه‌ر بگرتته‌وه.

خورشه‌ش ئیتر ئه‌وه‌ عاده‌تی بوو که‌ ئیواره‌ی لئ ئه‌هات نزیکي ئاوه‌دانی ئه‌که‌وته‌وه و به‌ رۆژ له‌گه‌ل هاورڤیکانیا له‌و شاخ و چیاپانه‌ خویان ئه‌شارده‌وه. له‌ هه‌لنیکا راوورپوت و پیاوکوژه‌یه‌کیان ئه‌کرد و دیسان خویان ون ئه‌کرده‌وه.

فاته ئیواره‌ که‌ برای له‌ که‌ژ دڤته‌وه نانی بو دروست ئه‌کا. نان ئه‌خون و ئه‌نون. برا هیلایکي رۆژه، زوو خه‌وی لئ ئه‌که‌وئ. فاته که‌ دلنیا بوو وا برای خه‌وی لئ که‌وتوو، به‌ هیواشییه‌که‌ له‌ناو جینگه‌که‌ی دڤته‌وه‌وه، تفه‌نگ و فیشه‌کدانی برای وا هه‌لواسراوه، فیشه‌کدان له‌ پشت ئه‌به‌ستئ و تفه‌نگ ئه‌کاته‌سانی و له‌ مال ده‌رئه‌چی و پروو ئه‌کاته‌ئه‌و ده‌شته‌. له‌م شیو بو ئه‌و شیو، له‌م کئو بو ئه‌و کئو تا به‌ری به‌یان ئه‌سوورڤته‌وه تووشی هیچ نابئ. که‌ ئه‌زانی وا ئیتر ده‌مه‌ده‌می به‌یانه‌ ئه‌گه‌رڤته‌وه بو

ماله‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌کدان ئەکاته‌وه به دارا و خۆی ئەکاته‌وه به ژێر جینگه‌که‌یه‌وه.

فاته به‌م جۆره ده‌ست ئەکا به شه‌و ده‌رچوون و به شوین خورشه‌دا گه‌ران تا نزیکه‌ی ده پانزه شه‌و، بۆ نه‌گه‌تی ئەو تووشی هیچ نابێ و نیشانیکه‌ی له خورشه‌وه ده‌ست ناکه‌وێ؛ به‌لام هه‌ر واز نایه‌نی و ئەو رینگه‌ی ده‌رچوونه که گرتوو‌یه‌تی به شه‌و هه‌ر ئەیگرێ.

شه‌ویک فاته له‌سه‌ر ریشو‌یینه‌ی خۆی ئەروا، کوربه‌ی برای له نیوه‌شه‌وا کوتوپه‌ر خه‌به‌ری ئەبیته‌وه بانگی فاته ئەکا که ئاوی بۆ بینێ. ته‌ماشای ئەکا ده‌نگ نییه؛ فاته فاته، هیچ ده‌نگ نییه. ئەلێ: ئافه‌ته‌ته چووه‌ته سه‌ر پێشاو ئیسته‌ دیته‌وه؛ فاته هه‌ر نه‌هاته‌وه. کوربه‌ دلێ که‌وته چه‌که‌ره‌کردن و هه‌ستا چووه‌ ده‌ره‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران؛ سه‌یر ئەکا فاته له هیچ شوینێ نییه. هه‌ر به‌ ته‌واوی که‌وته گۆمێ په‌ژاره‌وه، که هاته‌وه ژووره‌وه سه‌یری کرد تهنه‌نگ و فیشه‌کدانه‌که‌شی دیار نییه. ئیتر به‌ ته‌واوی سه‌ری لێ تیکچوو، زانی فاته بر دوو‌یه‌تی و نازانی چ باسیشه؟ له‌م گێژاوی خه‌یاله‌دا بوو کوتوپه‌ر گوێی له خسه‌یه‌کی به‌ هیمنی ده‌رگا‌که‌ بوو. گورج خۆی کرد به‌ ژێر جینگه‌که‌یه‌وه و خه‌وی له خۆی خست. که سه‌یری کرد وا فاته به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ و زۆر به‌ نه‌رمی هاته‌وه ژووره‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌کی وه‌کوو خۆی دانایه‌وه و خۆی کرد به‌ ژێر نوینه‌که‌وه. کوربه‌ له‌م کاره‌ساته‌ ئارامی لێ هه‌لگیرا و هات ده‌نگ بکا، پاشان وتی: ئەم ئیشه‌ ئیشتی تاقه شه‌ویک نییه، چاک وایه ده‌نگ نه‌که‌م سه‌بی شه‌وێ هه‌ستم شوینێ که‌وم بزانه‌م چیه‌ مه‌سه‌له!

ئهو شه‌وه‌ پوژیان کرده‌وه و به‌یانی کوربه‌ هه‌ستا چوو بۆ سه‌ر ئیش و کاری خۆی و ئیواره‌ گه‌رایه‌وه و نوستن؛ به‌لام کوربه‌ هه‌ر ئەوه‌بوو خۆی

کرده نوستوو، ئەگینه نه نوستبوو. شه‌وی له نیوه‌شه‌وا فاته وه کوو جاران که زانی برای خه‌وی لی که وتوو، هه‌لسا تفه‌نگ و فیشه‌کی هه‌لگرت و چوو ده‌روه. کورپی برایشی له پاش تۆزیک ئەمیش هه‌ستا و دوور و نزیک زۆر به‌بی. هه‌ستی، شوینی که‌وت. سه‌یر ئەکا فاته له‌م کیو بۆ ئەو کیو له‌م دۆل بۆ ئەو دۆل فیشه‌کی خستۆته به‌ر لووله‌ی تفه‌نگ و به‌ده‌ستیه‌وه‌یه و ئەگه‌پێ. له‌پاش گه‌رائیکی زۆر کورپه‌ ئیتر ئارامی لی پرا و چوو خۆی لینی ئاشکرا کرد و وتی: «فاته‌ چیه‌ و چه‌ کاره‌ساتیکه‌؟ شیت بووم، تیم بگه‌یه‌نه».

فاته، که‌له‌ و ده‌شته‌دا و له‌و نا‌کاوه‌دا برای خۆی له‌به‌رده‌میا چاوپێ که‌وت، ته‌زووێک هات هه‌موو له‌شی ته‌نییه‌وه‌ و وشک پاره‌وستا. له‌پاش ئەوه‌ که‌ تاویکی کشوماتی په‌رده‌ی کیشا به‌سه‌ریانا، فاته له‌خه‌وی سه‌رسامی خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و هۆشیکی هاته‌وه‌ به‌خۆیا وتی: کاکه‌! دانیشه‌ له‌م تۆی تاریکی شه‌وه‌دا و له‌م ده‌شتی دوور له‌ئاوه‌دانییه‌دا که‌ته‌نها خوا و تاپۆی سامناکی تاریکی شه‌وه‌ نه‌بی هه‌چی تر دیار نییه‌، دانیشه‌ تا له‌کاره‌ساتی رۆژگار و له‌چه‌واشه‌یی به‌ختی به‌دکردارمت تی بگه‌یه‌نم. برا دانیشته‌ و خوشک له‌به‌رده‌میا، ئەوی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و شه‌وه‌وه‌ که‌هه‌ستا نان بکا بۆ برای و داریان نه‌بوو، له‌پیش به‌یانا پرووی کرده‌ ده‌شت بۆ دار و خورشه‌ کویر و هاو‌رپیکانی تووشی بوون و خورشه‌ به‌ده‌ستی سه‌مه‌کاری هه‌رچه‌نده‌ ئەم لینی پاراپه‌وه‌ که‌لکی نه‌بوو، په‌رده‌ی که‌چینی هه‌لگرت و ئەمه‌ش چه‌ند شه‌وه‌ به‌م جوړه‌ که‌ ئیسته‌ ئەو ئەیینی عه‌ودالی شوین خورشه‌یه‌ که‌ به‌لکوو تۆله‌ی خۆی لی بکاته‌وه‌، تا ئیسته‌، به‌م جوړه‌ تووشی بوو به‌برا سه‌رسام و چۆلگه‌رده‌که‌یه‌وه‌ به‌شوینیا. ئەمانه‌ی هه‌موو بۆ گێراپه‌وه‌.

فاتە ئەم قسانە ی کرد و دەستی برد تەنگ و فیشە کدانی لە ملی دامالی و لە بەردەمی کاکیا داینا و وتی: «ئێستەش ئەوا شەو و کەس دیار نییە؛ ئەگەر بپروام پێ ئەکە ی بە و خوایە ی که تەنها ئە و نەبێ کەسی تر لەم کاتەدا ئاگای لە ئیمە نییە! کارەسات بە و جۆرە بوو کە بۆت ئە گێرپمەو. ئەگەر بپرواشم پێ ناکە ی ئەوا فیشە ک لە بەر لوولە ی تەنگایە؛ تەنگێکم پێو بە بنی و بمکوژە بۆ ئەو کە ئیمە تا ئێستە بە سەر بەرزی و بە پرووسووری ژیاوین. لە ئێستە بە دواوە لە ناوچە وانی منەو تۆ لە کە دار نەبی و گیانی من ببی بە گاوەردوونی تاقە سە عاتیکی شەرف و ناوبانگی تۆ. وە چۆلێشە کەس نازانی. ئەتوانی لە پاش کوشتنە کەم بچیتەو مالی خۆت و بە یانی دەنگ و بڵاو بکەیتەو کە خوشکم دیار نییە و لە پاش گەران و پرسیار دیارە تەرمە کەم ئە دۆزیتەو و ئە نێزری و تۆیش گۆیا هەر لە ملاوئەولا پرسیار ئەکە ی بە شوین ئە و کە سە دا کە خوشکتی کوشتوو. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منیش قسە ی کوشتنی من نەدە نە پال تۆ، تووشی هیچ نەبی. ئەگەر ئەمە ئەکە ی بیکە، ئەگەر خۆ ناشیکە ی تۆزی پشووت ببی، بێگومان خوا ئەم نەینییە دەرئەخا. ئەو وەختە ئەگەر خوشکت پرووسوور و بی گوناح بوو، دەرئەکووی، ئەگەر خۆ وایش نەبوو فیشە کە کە ی ئێستە هەر ئەمێن.

کۆرە کە گوێی لەم قسانە بوو لەم عالە مەو کە و تە عالە میکی تر و دەنگی درنگە ی سە رسامی لە میشکیا پەیتا پەیتا تەونی ئەتەنی. هەرچەند دنیا شەو بوو بە لام ئەگەر رۆژی شەو بوایە ئەو دنیا لە و شەو تاریکتر ئەبوو لە بەرچاوی. کە و تە گێژاوی ئەم هەرە سەو، لە پاش لیکدانەو و سێ و دوویەکی زۆر لە دلێ خویا، تەنگ و فیشەکی هەلگرت و وتی: فاتە هەستە با بچینەو بەزانی ئەم دنیا یە لە بارە ی ئیمە دا بە چە

کاره ساتیکى تر ئاوسه و چه رووپه رەيه کى ترمان بۇ دىنیتته پيشه وه؟  
 سا زۆرى پى نه چوو هه روا به دەم کشوماتى رۆيشتنه وه فاته سه یرى  
 کرد له کویره شیویکى دورا تارمايى دووکه لىکى به رچاو که وت؛ وه ستا  
 و وتى: «کاکه! ئەوا له و شیوه دا چاوم له دووکه لىکە؛ براهه تیم له گەل بکه  
 ئیزنم بده با بچم بزائم چیه؟ ئى، به لکوو ئەمه خواجه خورشه بىت تۆ  
 لیره راوله سته به فرکانى ئەگه ریمه وه لات». کاکى که لای کرده وه، راسته  
 دووکه لىکى به رچاو که وت. لایه زۆر و لایه خواهیشت ئیزنى دا و وتى:  
 بچۆ.

فاته، که چوو ته ماشای کرد، وا له کویره شیوه که دا خورشه و دوو  
 زه لامى تر دانیشتون چایان لى ناوه، چا ئە خۆنه وه. به بى ئەهوى ئەوان  
 هه ستى پى بکه ن خیرا گه رايه وه بۆلای براهه ی. وتى: «کاکه! خوا هاتوو  
 به هانای داوین پاکى و بى گوناحى منه وه؛ ئەوا خورشه به خۆى و دوو  
 که سى تر له هاورى کانیه وه له وى دانیشتون چا ئە خۆنه وه. ئیسته منیش  
 ئافره تم و چست و چالاکى پیاوم نییه بۆ راکردن، لیره شه وه تا کۆیه  
 رینگه یه کى دووره، له توانای منا نییه به م دەم و ده سته یه. تفه ننگ و  
 فیشه که که بده به من، تۆ بچۆ بۆ کۆیه خه به ر به مه فزه بده با بىن  
 پینجسه د رووپیه که ش وه رته گرى. تا ئیوه ش ئەگه نه وه ئەگه ر من هیشتم  
 ئەمانه ده رچن ئەو وه خته گولله یه کم پتوه بنى.

کورپه له پاش لیکدانه وه تفه ننگى دا به خوشکى و خۆى رووه و کۆیه  
 بووه وه. ماوه ی کۆیه و ئەو شوینه ش سى سه عاته رینگه ی پىیان ئەبوو.  
 له ولاره کورپه رۆیى و له م لاشه وه فاته تفه ننگى گرت به ده سته وه و وه کوو  
 شیرى برسى که به شوین نه چیرا بگه رى و نه چیرى خۆى ده ست  
 که وتبى، به و جوړه ده وره ی خورشه ی دا. تا گه یشته ئەم پله یه دنیا به ره



به ره روون بوه وه.

ئه ميس له سهر سه ريانه وه كر دوويه به سهر «كلاوه» يه كدا فيشه كي له بهر لووله ي تفه نگايه و بويان چوو ته پاريزه وه، به و نيازه يا تنوکه خوينه به ناموس و پر له نازايه كه ي خو ي له وييدا بريژي، وه يا ئه گهر هه ور په ليكي پاكيشي و خورشه بفريني، ئه م نه يه لي.

له و سه رده مه دا كه دنيا وا هه ر په رده ي تاريكي ئه دا ته لاوه، يه كي له هاوړي كاني خورشه هه لئه ستي بو ئه وه ري و بان تاقى بكاته وه و ئيتر ئه و شوينه به جي بيلن و برؤن. كه هه لئه ستي و سه ر يكي ئه ملاوئه ولا ئه كا ته ماشا ئه كا وا له توژي دووره وه يه كتيك به تفه نگه وه له سهر سه ريانه وه راوه ستاوه، خو ي ئه كيشيته په نا به رديكه وه و ئه ويش ده ست ئه دا ته تفه نگ و بانگي هاوړي كاني ئه كا.

له م كاته دا فاته ده ستي له كارا ئه بي و تفه نگيكي تي ئه گري. گولله وه كوو ئاگري قودره ت ئه روا، تا كابرا ده ست به پي تفه نگا ديتي گولله ئه نيشيته وه به ناوچاوانيه وه. له نيوه ي لووتي به ره وژوور به ميشكيه وه ئه پيرژينيته وه ئه و ناوه. هاوړي راست ئه بنه وه و ئه بي به شه ره تفه نگ. به هه ر لايه كدا سهر ده ردينن فاته به گولله به ره نگاريان ئه بي. ديسان گولله يه كي تر ئاوقه ي ئه و هاوړييه كه ي تري خورشه ئه كا ئه يدا له شاني و برينداری ئه كات، برينداريكي وا كه كه لكي ئه وه ي ئه بري ده ست بداته تفه نگ. مايه وه سهر خورشه و فاته. ئه م دووه وه كوو دوو شيري تووره به گولله هاويستن و به به ره نگاري يه ك كردن بهر ئه بنه يه ك. دنيا ته نكي به نيوه رپه لچني، ئه و دووه به و جوړه له جه نگا بوون و فاته نه يه يشت خورشه له شوينه كه ي دوور كه ويته وه.

له و وه خته دا برا به ده سته مه فزه ي پولي سي حوكمه ته وه گه يشت

و ده‌وره‌ی خورشه‌یان دا. تا ئەم وه‌خته ئەوی له ئەستۆیا بوو که به‌ره‌لا نه‌کردنی نه‌چیره‌که‌ی بوو به‌جی هینا. له پاستیدا خورشه‌ش مه‌ردانه هاته ده‌ست، تا ئاخر فیشه‌کی پێ ما؛ که فیشه‌کی پێ نه‌ما تهنه‌نگه‌که‌ی فری دا و ئەو وه‌خته پۆلیسه‌کان چوون گرتیان و دایانه پێش بۆ کۆیه. هاوړیکانی ئەوه‌بوو یه‌کێکیان کوژرا بوو، ته‌رمه‌که‌یان خست به‌سه‌ر ولاغینکا و ئەوی که‌شیان به‌برینداری له‌گه‌ل خۆیان برد. ئەم کاره‌ساته له ولاتی کۆیه ده‌نگیکي گه‌وره‌ی دایه‌وه.

که ئەمانه برانه‌وه کۆیه، کوژراوه‌که نیترا. بۆ خورشه و هاوړی برینداره‌که‌شی مه‌حکه‌مه‌ی کوپرا هه‌ر له شاری کۆیه دانرا. له ئەندامه‌کانی مه‌حکه‌مه‌ی یه‌کێکیان «مه‌لا سه‌دیق» سی نازه‌نینی بوو. چه‌ند رۆژ ئەو موحاکه‌مه‌یه درێژه‌ی کیشا و باسوخواس ئاشکراش بوو. عاله‌می کۆیه هه‌موو ئەچوون و تینووی بریاری مه‌حکه‌مه‌ بوون، فاته‌ش به‌بێ پسان هه‌موو رۆژیک له سه‌ره‌تای موحاکه‌مه‌وه تا دوایی هاتنی ئەچوو له گۆشه‌یه‌کی ژووری مه‌حکه‌مه‌وه دائه‌نیشت و گوپی له کاره‌سات و پرسیار و وه‌لامی ئەندامی مه‌حکه‌مه و خورشه‌ئه‌گرت. له دوایی هاتنی مه‌حکه‌مه‌دا ئەندامی مه‌حکه‌مه به‌ده‌نگی به‌رز بریاری دادی به‌سه‌ر گوینگرا نا بلاو کرده‌وه به‌پانزه‌سال چه‌پس بۆ هاوړی برینداره‌که‌ی خورشه، وه به‌خنکاندنی خورشه‌تا مردن.

له‌م کاته‌دا فاته‌راست بووه‌وه و پرووی کرده‌ئه‌ندامی مه‌حکه‌مه‌وتی: ئایا ده‌ستوورم ئەده‌نی ته‌نه‌ها تاقه‌قسه‌یه‌که‌له‌م ژووری مه‌حکه‌مه‌یه‌دا له‌گه‌ل خورشه‌دا بکه‌م؟ مه‌حکه‌مه‌له‌پاش پشکنینی فاته‌-بۆ ئەوه‌ی نه‌وه‌که‌چه‌کی پێ بێ-ئیزنی دا. ئینجا چوو به‌رده‌می خورشه و دوو سمیلی زلی پتوه‌بوو، سمیله‌کانی گرت و دوو تقی کرده‌ناوچاوانی وتی:

«خورشه چەندت لى پارامه وه ئەو شەوه که دەستم لى مەدە؟ چەند خوا و پىغه مېەرم کردە تکاکارت؟ چەندە خۆم خست بە سەر پىلاوه کانتا که خوا رەواى هەقى نىيە تو وا لە من ئەکەى؟ ئا ئەمە رۆژەکە يە که خوا هەقى بى گوناحان ئەستىنى و ستم، با درىژەش بکيشى هەر ئەبى ستمکار بە تۆلەى خۆى بگاتەوه» و بەرەلای کرد. خورشەش هەر ئەوئەندە هاتە زمان وتى: «راست ئەکەى و هەقتە». مەحکەمەش لەو شۆينەدا هەلئەستا تا برىارپىکى رەسمى بۆ فاتە دەرکرد که بە شەرع و بە قانون ئەم کچە بە کچ بناسرى و هېچ گەردىکى لى نەنىشتوو.

فاتە بە روویەکى لە مانگ نورانى تر و گەشتر لە ژوورى مەحکەمە هاتە دەرەوه. کاکيشى پىنجسەد رووپىەى خۆى وه رگرت. هاورپى خورشەش خرايە بە ندىخانەى پانزە سالى خۆيەوه. خورشەش نىردرايە هەولير لەوى سىدارەى بۆ هەلخرا و مىلى کرا بە تەنافەوه و خنکيتنرا. لە بەيانىه وه تا ئىوارى بە دارقەواخەکە وه مايەوه؛ ولاتيش رزگارى بوو لە جانەوه رىهەتى ئەو جانەوه ره، بەهۆى باهۆى مەردانەى فاتەى قارهمانەوه.

لە ولاتى «ئالان»، ولاتى قارهمانان، کارەساتىکى زۆر سەير لەو ۱۷۸ چەند سالانەى رابوردووهدا رووى دابوو. کارەساتە ترستىنەرەکەى «بەسى» ئەو کارەساتە که ئىستەش دەماودەم ئەيگىرنەوه و جەرگە بى ترس و داوینە پاکەکەى بەسى، وه کوو نمونە پيشان ئەدەن. توخوا حەيفە، خویندەوارانى ئەم رشتەيە لەو زنجيرە قارهمانىيەى بەسىيە با بى ئاگا نەبن.

«بەسى» کچىکى جوانکە لەى نازکۆلە بوو؛ بە چەند سالىکى که م لە براکەى بچووکتەر بوو. منالیکيان لە مال هەبوو، ئەويش هەر لە تەمەنى

ئه مانا بوو. ئه م مناله کورپی پیاوینکی هه ژاری دراوسینی مالی باوکی به سنی بوو؛ باوکی ئه م کورپه سه پانی ئه مان بوو. ئه م سییه هۆگری یه ک بووبوون؛ هۆگریکی وه ها که کهس جیای نه ئه کرده وه ئه و مناله برای به سنی و براکه‌ی نییه. شه و و رۆژ له دهشت و مالا ئه مانه هه ر پینکه وه بوون، هه ر پینکیشه وه گه وه بوون.

«حه مه دئ» - برای به سنی - بوو به پیاوینک له و ناوه دا ناوی ده رکرد. به سنی له حه مه دئ له شوخوشه نگیدا گه لئ زیاتر ناوی ده رکردبوو؛ وه کوو ئه یگپرنه وه به سنی ئه گه ر مپوژه رهشکه‌ی بخواردایه له سای گه ر دنیه وه دیار بوو. کورپی، کورپه سه پانیش - که کورپی مالم بوو - ئه ویش گه وه بوو، بوو به پیاوینک؛ تومه سه له دلا دلی چوو له به سنی و ناشویرئ بیدرکینئ. رۆژگار هینای و بردی، داواکه‌ری به سنی زۆر بوو. له ئاخرا باوکی به سنی له گه‌ل کورپینکی «سپیاره» بیدا پئ که وت و به حه سب و په‌زای به سنی، به سنی درا به و کورپه و شایی و زه‌ماوه‌ن کرا. به سنی گوینزرایه وه بۆ کورپه له سپیاره.

کورپی کورپی سه پان ئه و به سنی لینی دوور ئه که ویتته وه نازانی چی بکا. هینای پیلانینکی وای خسته کار که له گه‌ل به سنی بچئ بۆ سپیاره. مالی باوکی به سنی ئه م کورپه‌یان هه ر به برای به سنی داناوه؛ وه کوو به سنی چون سه‌یری حه مه دئ برای کردوو هه ر به و جوړه‌ش سه‌یری ئه م کورپی کردوو. هه موویان قسه‌یان هاته سه‌ر ئه وه که ئه م کورپه له گه‌ل به سیدا برۆا و به سنی ئه چئ بۆ ولاتینکی غه‌ریبی، با براهه‌کی خۆی له گه‌ل بی، به سنی دلی پئ بکریتته وه.

ته‌داره‌کینکی گپرا و سپیاره‌یی هاتن بووکی خۆیانان گویتته وه و باوکی به سنی کورپی له گه‌ل به سیدا به ناوی براهه‌کیه وه نارد. به سنی

له مائی می‌ردا زۆر به حورمه‌ت و به چاویکی به‌رزوه سه‌یر نه‌کرا. به‌سیش له‌گه‌ل می‌ردی خۆیا به‌ته‌واوی رێک‌که‌وت. ماوه‌یه‌کی پێ چوو باوه‌خوون کرایه‌وه و گه‌رانه‌وه مائی خۆیان. له‌م ماوه‌یه‌شدا کورپی کورپی سه‌پان له‌و ولاتی سپیاره‌هه‌موو که‌س به‌برای به‌سیی نه‌زانی و هه‌یج شه‌رم و شکۆفیک له‌به‌ینا نه‌بوو.

سائیک به‌سه‌ر بووک و زاوادا تینه‌ری و به‌سی کورپیک بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌سی جارجار هه‌ر هاتوچۆی مائی باوکی نه‌کرده‌وه. که‌بوو به‌خاوه‌ن منال له‌لایه‌که‌وه نه‌رکی مال و له‌لایه‌که‌وه نه‌رکی منال، ئیتر نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌که‌را بچیتته‌وه بۆ مائی باوکی. به‌سه‌ر منال بوونه‌که‌شیا سائیک تینه‌ری و کورپه‌که‌ی هه‌روا که‌وته‌گاگۆلکێ و ده‌مه‌ده‌می و داره‌داره‌. کورپی چی؟ کور له‌به‌سی بوو نه‌توت ده‌نکی هه‌ناره‌.

ماوه‌یه‌ک بوو به‌سی نه‌چوو بووه‌وه بۆ مائی باوکی؛ نه‌له‌های زۆر نه‌کرد. مائی خه‌زوو‌رانی‌ش له‌به‌ر ئیش و کاری لادێ پێیان نه‌که‌را له‌گه‌ل به‌سی بچن و بییه‌نه‌وه بۆ سه‌ردانی مائی باوکی. به‌ئیم‌رۆژ و سه‌به‌ی چه‌ند رۆژیک دوایان خست. پاشان وتیان: نه‌مه‌ی پێ ناوی نه‌وا برای خۆی له‌گه‌له‌ با نه‌و بییاته‌وه، چه‌ند رۆژیک له‌مائی باوکی نه‌مینیته‌وه نه‌و وه‌خته‌ نه‌گه‌ر ئیمه‌ پێمان کرا نه‌چین نه‌یه‌نینه‌وه؛ نه‌گه‌ر پێشمان نه‌کرا نه‌وا هه‌ر کورپه‌ نه‌یه‌نینته‌وه.

به‌سی ته‌داره‌کی خۆی گرت و کورپه‌ی خۆی گرت به‌وه‌ش و کورپیان خسته‌ته‌کی و لێیان دا‌رۆیشتن. به‌سی نه‌و رینگه‌ی چه‌ن جار پیا هاتبوو شه‌ره‌زابوو، به‌و رینگه‌دا چوون. ماوه‌یه‌کی باش رۆیشتن کورپی کورپه‌سه‌پان وتی: نه‌و رینگه‌یه‌ دووره‌، من رینگه‌یه‌کی تر پێ نه‌زانم با به‌ویدا بچین. کچه‌ وتی: باشه‌ برام، به‌کویدا نه‌لێی با بچین. کچه‌

سه‌یر ئەکا پڕیگه‌که‌یان هەر ڕووه و هه‌لدیر و تووش ئە‌پروا. وتی: برام وادیاره‌ ئەم پڕیگه‌یه‌ زۆر تووش و ناخۆشه‌ بۆچ لیره‌وه‌ هاتین؟ کورپه‌ش ئە‌یوت: قه‌یدی نییه‌ ئە‌م پڕیگه‌یه‌ نزیکتره‌.

هەر ڕۆیشتن و نه‌گه‌ینه‌ شوینیک؛ شه‌ویان به‌سه‌را هات. به‌ شاخه‌که‌دا سه‌ره‌وژوور ئە‌بوونه‌وه‌. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وه‌ها په‌رده‌یه‌کی به‌ سام کشابوو به‌سه‌ر ئە‌و شاخ و چیا‌یه‌دا. دنیا‌ش گیا‌ر په‌شی به‌هار بوو له‌ لایه‌که‌وه‌؛ کشوماتی ته‌نها ده‌نگی نه‌ینی کردگار نه‌بێ هیچی‌تر نه‌ئە‌گه‌یشته‌ ئە‌و شوینه‌. کچه‌ زۆر ئە‌ترسا. کورپه‌ش دلێ ئە‌دایه‌وه‌.

شه‌و دره‌نگ که‌وت و که‌وتنه‌ ناوه‌ندی شاخه‌که‌ و ئە‌شکه‌وتیک له‌ویدا بوو. کورپه‌ وتی: با ئیمشه‌ و له‌م ئە‌شکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی ئە‌رۆین. کچه‌ وتی: باشه‌ برام؛ راستی منیش زۆر هیلاک بووم. چوونه‌ ئە‌شکه‌وته‌که‌وه‌، به‌سێ کۆرپه‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه‌یه‌، خه‌وی لێ‌که‌وتوو؛ به‌لام سامیکی‌تر خۆی‌دا به‌سه‌ر ئە‌شکه‌وته‌که‌دا. به‌سێ له‌وانه‌ بوو زی‌ره‌ بکا و هیچ ده‌ره‌تانیکیشی نییه‌، ته‌نها ئە‌وه‌ نه‌بێ که‌ براهه‌کی خۆی له‌ لایه‌. به‌لێ، راسته‌ برای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهه‌ک بوو که‌ له‌ بێشکه‌ی منالییه‌وه‌ پیکه‌وه‌ گه‌وره‌ بووبوون تا گه‌یشتبوونه‌ ئە‌م کاته‌؛ به‌تایبه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه‌ دوور له‌ ئاوه‌دانی و نزیک له‌ هه‌موو سامیک، به‌سێ کورپه‌ی به‌ لاوه‌ گه‌لێ له‌ هه‌مه‌دی‌ برای له‌ پێشتر ئە‌زانی بۆ خۆی.

کورپه‌ش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزی‌داری کۆ کرده‌وه‌ و ئاگرێکی کرده‌وه‌ و دانێشت و ڕووی کرده‌ به‌سێ وتی: به‌سێ! ده‌مێ ساڵه‌ بلیسه‌ی ئاگری ئە‌و ڕوومه‌تت که‌ ئێسته‌ له‌م ئاگره‌ زیاتر ئە‌دره‌وشیتته‌وه‌ له‌ دلما‌ کلپه‌ی سه‌ندوووه‌ و نه‌متوانیوه‌ ده‌ری‌بهرم. ئێسته‌ ئە‌و وه‌خته‌یه‌ که‌ ئە‌و ئاگره‌ به‌

ئاوی دروستبوونت له‌گه‌لما بکوژینمه‌وه و ئه‌بێ دلی خۆتم بده‌یتى!  
 به‌سى که گویی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ورده‌ ته‌زوویک له‌ ته‌وقه‌ سه‌ریه‌وه  
 ده‌ستی پێ‌کرد تا گه‌یشه‌ که‌له‌موستی پیتی. وه‌کوو له‌و سه‌ر شاخه‌ به‌رزه  
 فرپیی ده‌نه‌ خواره‌وه‌ هه‌پروون به‌ هه‌پروون بیتی، وای به‌سه‌ر هات و تف  
 له‌ ده‌میا وشک بوو؛ زمانی به‌سترا.

کوره‌ دیسان هاته‌وه‌ قسه‌ و وتی: به‌سى! وه‌ختی بێ قسه‌یی نییه‌؛  
 ناگری دلی من له‌ بێ قسه‌یی تۆ‌گه‌لێ به‌هێزتره‌. ئینجا به‌سى هاته‌ زمان و  
 وتی: ئه‌وه‌ تۆ ئه‌یێ چی؟ ئه‌وه‌ تۆی قسه‌ ئه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شه‌رزه‌یه  
 ئه‌یبینم و گویم له‌ قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه‌ ئه‌بێ له‌ براه‌کی خۆمه‌وه‌؟

کوپرتی: به‌سى وه‌ختم له‌ ده‌ست ده‌ر مه‌که‌؛ ده‌می سألّه به‌ شوین  
 ئه‌م وه‌خته‌دا ئه‌سوورپیمه‌وه‌. له‌ ئاسمان بۆی ئه‌گه‌رام ئه‌وه‌ ئیسته‌ لێره‌ به  
 ئاسانی ده‌ستم که‌وت. به‌سى وتی: بڕام له‌ پۆژیکه‌وه‌ که‌ منالی ده‌ر و  
 ده‌شت بووین تا ئه‌م وه‌خته‌ من تۆم به‌ براه‌ خۆم زانیوه‌، نه‌وه‌ک من،  
 هه‌موو که‌س تۆیان به‌ براه‌ من زانیوه‌. ئیسته‌ عاجباتیه‌که‌م، هه‌ر له‌وه‌یه  
 که‌ چۆن له‌ پرووت هه‌لدی ئه‌م جۆره‌ قسانه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌و ناز  
 و به‌خێو کردنه‌ی مالی باوکی منت له‌ فیکر چوووه‌وه‌، که‌ ئیسته‌ ده‌ستی  
 خیانه‌ت بۆ مالی باوکی من درپژ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌توانی خیانه‌ت له  
 ئه‌مانه‌ت بکه‌ی؟ منیان داوه‌ته‌ ده‌ست تۆ به‌ ئه‌مانه‌ت، خوا ره‌واى هه‌قی  
 نییه‌، هۆشی بینه‌وه‌ به‌ به‌ر خۆتا و بزانه‌ به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌یا  
 به‌ ئاگای؟ ئه‌گه‌ر به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی با خه‌به‌رت بینمه‌وه‌، ئه‌و  
 وه‌خته‌ بزانه‌ ئه‌بێ به‌ تنۆکی ئاو و ئه‌چی به‌ عه‌رزه‌که‌دا یان نه‌؟

کوره‌ وتی: به‌سى ئه‌م قسانه‌ به‌ گوێچکه‌ی منا ئاشنا نابن و له‌سه‌ر  
 ئه‌م قسانه‌ مه‌رۆ؛ دلی خۆتم ئه‌ده‌یتى باشه‌، نامده‌یتى، ئه‌وا خه‌نجهر

به به‌رۆکه‌وه‌یه و (نه‌وی له‌خه‌نجه‌ره‌که‌ی و پرایکیشا) به‌م خه‌نجه‌ره  
ئاره‌زووی دلی خۆتم لی وه‌رئه‌گرم.

به‌سی که زانی وایه، ده‌ستی کرد به‌گریان و که‌وته پاران‌ه‌وه؛ وتی:  
برام! سویندت ئه‌ده‌م به‌و خواجه که له‌م شویننه چۆله‌دا من و تۆی به  
جووته گیرساندۆته‌وه و سویندت ئه‌ده‌م به‌و نان و نمه‌که‌ی که له‌ به‌ینی  
من و تۆ و باوکی منا‌ه‌یه! واز بیننه له‌م فیکره و نامووسی ئه‌م خوشکه‌ی  
خۆت مه‌شکینه و خوا ره‌وای هه‌قی نییه له‌ که‌ری شه‌یتان وه‌ره‌ خواره‌وه.  
هه‌تیو که زانی به‌م جووره‌ شتانه ئیشی بۆ ناچیتته سه‌ر هه‌ر په‌لاماری  
دا کۆرپه‌که‌ی له‌ باوه‌شی به‌سی فراند و وتی: به‌سی، دلی خۆتم ئه‌ده‌یتئ  
باشه، ئه‌گینه ئیسته له‌ به‌رچاوته‌وه ئه‌م کۆرپه‌یه‌ت پارچه‌ پارچه‌ ئه‌که‌م.  
به‌سی که زانی هه‌تیوه‌ چاوی سوور بووه و خه‌نجه‌ری پرووتی به‌ ده‌سته‌وه  
گرتووه و به‌و جووره‌ کۆرپه‌که‌شی له‌ باوه‌ش فراند، وتی: هه‌ی نمه‌ک به  
حه‌رامی خوا نه‌ناسی بی‌ ده‌رفه‌تی بی‌ ده‌ره‌تان! به‌وه ئه‌مترسینتی؟ به‌و  
خوایه‌ی که ئیسته‌ و له‌م شویننه چۆله‌دا گوپی له‌ که‌ساسی منه! نه‌وه‌ک  
منال به‌لکوو خۆم و منالم پارچه‌ پارچه‌ که‌ی، ده‌س بۆ نامووسی من  
دریژ ناکه‌ی.

هه‌تیوه، که ئه‌مه‌ی زانی شاخی هاری و شیتیه‌تی به‌ ته‌واوی له‌ سه‌ر  
سه‌ریه‌وه‌ ده‌رچوو، به‌بی هیل و گفتم په‌لاماری ئه‌و کۆرپه‌ نازداره‌ی  
دا - که ئه‌توت به‌رخ‌ی ساوايه و نوستووه - خه‌نجه‌ری نایه سه‌ر ملی.  
تا به‌سی وتی: هه‌تیو چی ئه‌که‌ی، سه‌ری ئه‌و منال به‌بی تاوانه‌ی له  
به‌رچاوی ئه‌و دایکه‌ جه‌رگ سووتاوه‌ی رۆژره‌شه‌وه له‌ شه‌که‌ی جیا  
کرده‌وه و وتی: به‌سی ئاوات لی ئه‌که‌م. بۆچ هه‌روا وازت لی دینم؟  
که‌واته دلی خۆتم به‌دری با له‌مه‌ خراپ‌تریش نه‌بینیت.



به‌سێ وتی: چیت له ده‌ست هات کردت و په‌رده‌ی جه‌رگمت بری؛ ئیتر چی ئه‌که‌ی؟ قسه، یه‌که و نه‌بووه به‌ دوو؛ تو توخنی نامووسی من ناکه‌وی. هه‌ر له‌م کاته‌دا هه‌تیوه به‌خه‌نجه‌ر به‌ر بووه له‌شی مناله‌که و ده‌ست و قاچیشی لیک کرده‌وه و ئینجا به‌و خه‌نجه‌ره‌ رووته خویناوییه‌وه په‌لاماری به‌سینی دا و وتی: به‌سێ ئه‌وه خه‌یاله تو کردووته؛ یا ئه‌بێ ئه‌م خه‌نجه‌ره‌م لێ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلێ خۆتم بده‌یتنی؛ رزگار بوونت نییه. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سه‌ر سنگی به‌سێ توند کرد. به‌سێ ئیتر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌و هه‌ناسه‌ هه‌لکړووزاوه‌ی نه‌بێ که‌ رووبه‌رووی ئاسمانی کرده‌وه بۆ ئه‌وه ده‌ستیکی نه‌یتنی له‌سه‌ر پاراستنی نامووسی، ئیشیکێ بۆ بکا. ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌ رووبه‌رووی ئاسمان کرده‌وه و په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیه‌وه. هه‌تێکی نه‌یتنی کاری کرده‌ به‌سێ، شیرانه و مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه هه‌لپرووکان و له‌سه‌ر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیو وتی: چی ئه‌که‌ی به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ده‌ر کرد و ده‌ری هه‌تیابه‌وه و دیسان ئاقه‌ی سه‌ر دلێ کرد و خۆین فیچقه‌ی کرد و هه‌تیو خاوه‌بووه‌وه و له‌وی لاشه‌ی پیسی بێ‌گیان که‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چووه‌وه ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ برای کۆرپه‌که‌ی کۆ کرده‌وه و له‌ به‌رده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌که‌وه ئه‌م دیمه‌نه، له‌ لایه‌که‌وه دیمه‌نی کوزراوی هه‌تیوه‌که، له‌ لایه‌کیشه‌وه دنیای به‌سامی ئه‌و ئه‌شکه‌وت و شاخ و داخه‌ به‌سینیان له‌م عاله‌مه‌وه خستبووه‌ عاله‌میکێ تر و که‌وته ده‌ریای خه‌یالی ئه‌م رۆژه‌ تاریکه‌وه که‌ به‌سه‌ری هات. به‌سێ له‌ناو شه‌پۆلی ئه‌م ده‌ریایه‌دا با به‌وجۆره‌ نقوم بووه، نقوم بێ.

به‌لێ، هه‌رچه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره، به‌لام ئه‌وته‌ خۆت ئه‌یزانی ئه‌و

ولاتی کورده‌وارییی به‌تاییه‌تی ولاتی ئالان کویستانه و به‌هاری شوینیان له‌وئ زستانه.

دنیا شه‌و بوو؛ پاش خیل خه‌وتنان کور و کال له دیواخانن «مه‌مه‌نداغا» دا له ئاواایی «گرگاشن» دانیشتبوون. له هه‌ر بازارنیک قسه‌یه‌ک ئه‌کرا و له هه‌ر داستانیکن زمانیک ئه‌گیرا. گرگر باس هاته سه‌ر باسی ئازایی و نه‌ترسی؛ هه‌ریه‌که له عاستی خوئی، خوئی به‌شتیک ئه‌زانن. که‌س نه‌یه‌وت من هیچ نیم. له‌م بازاره‌دا ئه‌م قسه‌یه‌گه‌رم بوو. هه‌ریه‌که ده‌ستی کرد به‌گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی خوئی و خوئی پتیه‌هه‌ئه‌کیشا. به‌پراستی ئه‌و پرۆزه‌ش پرۆزی ده‌ست و تفه‌نگ و دل و جه‌رگ بوو؛ نه‌ دنیا وه‌کوو ئیسته‌گۆراو بوو، نه‌ ئازایی وه‌کوو ئیسته‌به‌دناو بوو بوو. ئیسته‌شیر به‌گویی بیگره، ئه‌گه‌ر دراوت نه‌بوو پیت ئه‌لین ئه‌وه‌ شیت بووه.

مه‌مه‌نداغا له سه‌رو دیواخانه‌که‌وه‌ دانیشتبوو وتی: «کورینه! ئه‌مه‌ی پی ناوی؛ کیتان له ئیوه‌ ئه‌توانن ئیسته‌بچیته‌ ئه‌شکه‌وتی «سه‌راشان» و بینه‌وه، ئه‌مه‌یه‌ پیاوه‌تی و ئازایی. بزانه‌م کئ له ده‌ستی دیت؟».

په‌رده‌یه‌کی بینه‌نگی کشا به‌سه‌ر دیواخانه‌که‌دا و که‌س ورته‌ی لئیه‌ نه‌هات. خه‌لکه‌که‌ ئه‌م سه‌یری ئه‌وی ئه‌کرد و ئه‌و سه‌یری ئه‌م؛ که‌سیان نه‌یان‌توانی دوو لئیه‌یان بیزونه‌وه.

مه‌مه‌نداغا هاته‌وه‌ قسه‌ وتی: کورینه! جارێکی که‌ نه‌که‌ونه‌ قسه‌ کردن و خو‌هه‌لکیشان. ئه‌وا من له‌سه‌ر ئه‌وه‌ گه‌وه‌ ئه‌که‌م؛ به‌گۆره‌ بابم! هه‌رکه ئیمشه‌و بچیته‌ ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان ئه‌م ده‌سته‌سه‌ره‌ له‌وئ دانیت و بینه‌وه (ده‌ستی برد ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ی له‌ به‌رۆکی ده‌ره‌ینا و دای نا)، «ئه‌ستیل»ی کچمی لی ماره‌ ئه‌که‌م و ئه‌یکه‌م به‌ کورپی خو‌م. ده‌سا بزانه‌م کیتان ئه‌م ئازاییه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌م گه‌وه‌ ئه‌به‌نه‌وه‌؟

ديسان كه‌س نه‌هاته زمان و كه‌سيك نه‌بوو به‌ خۆيا راپه‌رموئ. مه‌مه‌نداغا وتي: جارڼكي كه‌س كه‌س قسه‌ نه‌كا و منيش بوم ده‌ركه‌وت كه‌ پياوڼيكم نښه‌ له‌ وه‌ختي ته‌نگانه‌دا پشتي پي بيه‌ستم. كه‌ ئاغا له‌ قسه‌كاني بووه‌وه، حه‌مه‌دئ هه‌ستايه‌ سه‌ر پي و وتي: «خولامي سه‌ري ئاغم» و چوو ده‌ستي ماچ كرد. ئاغه‌ ده‌ستي برد ده‌سته‌سره‌كه‌ي دايه‌ و وتي: له‌م ديواخانه‌ هه‌لناستين تا دښته‌وه.

حه‌مه‌دئ ده‌سته‌سري هه‌لگرت و هاته‌ ده‌ره‌وه. كه‌ سه‌يري كرد دنيايه‌كي تاريخه‌ و چاو، چاو نابيني، نه‌نمه‌ش باران دښته‌ خواره‌وه. هه‌رچه‌نده به‌هاره، به‌لام زور سارديشه‌. له‌وانه‌يه‌ جانه‌وه‌ر و په‌له‌وه‌ر هه‌ريه‌كه‌ له‌ كولانه‌ و هيلانه‌ي خويانا له‌ ترسي سه‌رما و له‌ ترسي سامي ئه‌و شه‌وه جووتيان نه‌ويړن قسه‌ له‌گه‌ل جووتيان بكه‌ن. به‌ دلڼكي قايمتر له‌ دلڼي شير چاكي لي به‌لادا كرد و به‌رئ كه‌وت رووه‌و ئه‌شكه‌وتي سه‌راشان؛ ئه‌و ئه‌شكه‌وته‌ كه‌ تاپويه‌كي سامناكي و ده‌رده‌دارييه‌ و ئه‌م نه‌ ئاگاي له‌وه، نه‌ ئاگاي له‌ كاره‌ساتي ناهه‌نجامي ئه‌و شه‌وه‌ شوومه‌يه‌.

به‌رئ كه‌وت؛ وه‌كوو باي سه‌رسه‌ر رينگه‌ هه‌لدښر و تووشكه‌ي ئه‌پري. ئه‌م له‌ملاوه‌ رينگه‌ي ئه‌پري، مه‌مه‌نداغا و دانښتوواني ديواخانيش به‌ په‌نچه‌ كړچه‌ كړچي سوورانه‌وه‌ي چه‌رخي فه‌له‌كيان ئه‌پري و چاوه‌رپي هاتنه‌وه‌ي حه‌مه‌ديان ئه‌كرد.

حه‌مه‌دئ شيوه‌كاني پري و دايه‌ پښي شاخ؛ به‌ره‌به‌ره‌ لووتكه‌كانيشي ئه‌پري هه‌تا نزڼيكر ئه‌بووه‌وه‌ له‌ ئه‌شكه‌وتي سه‌راشان دلڼي زياتر ده‌ستي نه‌كرد به‌ ته‌پ و كوت و لښدان. جار جاريش به‌ خوي ئه‌وت: «ده‌ك حه‌مه‌دئ هه‌ناوت بري! ئه‌وه‌ ئه‌ترسي؟».

دنيا كه‌ زور تاريخ بوو، چاوي ته‌نها تاريخي نه‌بښي هيچي تري

نه ئەبيني؛ نه دەنگيک له دەنگدارهوه ئەهات، نه خشه يهک له جانەوهري به هارهوه. په رده يه کي کشوماتي و سامناکي لووتي به سه ر شاخ و چياکانا داژەندبوو. ئەوا ئەيزاني پرووه ئەشکهوتي سه راشان ئەپروا، به لام له بهر تاريکي نه يه زاني کامه کونه که يه تي. کاري شاره زايي پاست بي! که دهستي حه مه ديي ئەگرت و پرووه پرووي کونه که رايه کيشا.

حه مه ديي تهنگي به ئەشکهوت هه لچني و وای لي هات که له وانه بوو تارمايي کونه که به دي بکا و بچي دهسته سپري مرادي لي داني و بگه رپته وه، کوتوپر له ناكاو له ناو ئەو شه پولي دنياي سامناکه دا ترپه يهک له به رده ميه وه هات و شتيکي بو هاونژرا و دای له له شي. حه مه ديي به ندي جگه ري که وته خواره وه و هه ر له شوينه که ي خوي وشک بوو؛ تاسيک برديه وه. ئەژنوي هيزي تيا نه ما؛ نه ئەمه ته بو پيشه وه برپا، نه ئەمه ته بتواني به ره و دوا بگه رپته وه؛ هه ر ئەوه نده ي پي کرا له شوينه که ي خوي دابنيشي.

له و کاته دا که دانيشت دهستي کهوت له و شته که بوي هاونژرا. که هه ليگرت و به دهست تاقي کرده وه سه يري کرد ئەمه قولي عينسانه و هي مناليشه. به ته و اوي ئەوه نده ي تر و ره ي به ر دا و ئەوي هيز بي تيا نه ما؛ ته نانه ت زمانيشي له گه ران وه ستا. ئەوي له هه موو له شيا به ناگا بوو ته نها دلي بوو، ئەويش که وته شه پولي خه ياله وه که ئەمه چي بوو؟ چه کاره ساتي بوو به سه ريا هات و که وته چه شوينيکه وه که هاوراز ليره دا ته نها سام و ترسه؟ به م خه ياله وه تلایه وه و پاش توژيک پرووي کرده خوي وتي: «دهک حه مه ديي عه مرت نه ميئي! خو تو ئيديعاي که له ميرديت ئەکرد، ئەوه بوچ وات لي هات؟ کوا نازايي و بره بره که ت؟ بوچ نه ته زاني دنيا هه موو کاتيکي شينه يي و ديواخانه که ي مه مه نداغا

شیهه؟ ده بیخۆ ئەوه دەردت بێ، هه‌ی که‌له‌مێردی سه‌ری بالیفان». که‌ له‌م پازونیازه‌ بووه‌وه سه‌یری کرد و هه‌تیه‌وه هاته‌وه به‌ به‌را و ورده‌ ورده‌ سام و ترس په‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه سه‌ر پێ. ده‌ستی له‌سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی دانا و به‌ دلێکی گه‌لێ له‌ هه‌وه‌ل قایمه‌تر ده‌ستی کرده‌وه به‌ پڕۆیشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئەشکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر پڕۆیشت، سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاوێژرا و دراه‌سه‌ر سنگی. که‌ دانه‌وییه‌وه هه‌لێگرت، دنیاش تاریکه‌ و تاقی کرده‌وه. ته‌ماشایه‌کا ئەمه‌ قاچی منالێکی بپاوه‌. دیسان زۆر سه‌ری سه‌ر ما و به‌ ته‌واویش وا دیاره‌ له‌ کونه‌که‌ نزیک بووه‌ته‌وه. ترسی نه‌ما؛ له‌ حه‌مه‌دیدا ترس باری کرد. قاچه‌که‌شی هه‌لگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئهی ئه‌و که‌سه‌ی له‌و ئەشکه‌وته‌یت! دیوی، درنجی، چیت؟ ده‌نگ بکه‌. سه‌ریکه‌ و هه‌تاومه‌ نایبه‌مه‌وه، یا ئەمه‌ته‌ وه‌کوو خاوه‌نی ئەم ده‌ست و قاچه‌م لێ دێ یا ئەمه‌ته‌ تۆ وات لێ دێ؛ که‌واته‌ مه‌ردانه‌ وه‌ره‌ مه‌یدانه‌وه».

که‌ حه‌مه‌دێ ئەمه‌ی ئەوت، ده‌نگه‌که‌ی له‌ توێی ئەو تاریکی شه‌وه‌دا له‌ به‌ینی شاخه‌کانه‌وه ده‌نگی ئەدایه‌وه. کو‌توپر ده‌نگی نازکی به‌سۆز له‌ناو ئەشکه‌وته‌که‌وه هاته‌گوێی وتی: «ئای کاکه‌گیان! نه‌ دیوه‌ و نه‌ درنجه‌؛ به‌سه‌تی خوشکی چاره‌په‌شی هه‌ناسه‌سارده‌ته‌ وا لێره‌ که‌وتوووه‌. ئەوه‌ تۆ فریشته‌ی ئاسمان بووی یا حه‌مه‌دێ براه‌یه‌سه‌ی بووی له‌م وه‌خته‌دا گه‌یشتی؟» و ده‌نگه‌که‌ ئیتر نه‌ما.

قه‌سه‌یه‌کی کوردی هه‌یه‌ ئەلێ: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئەم له‌و به‌ته‌ر». حه‌مه‌دێ چی؟ به‌سه‌تی خوشکت، چی؟ ئەمه‌ چیه‌؟ ئەمه‌ چه‌ کاره‌ساتیکه‌؟ ئەمه‌ خه‌وه‌ حه‌مه‌دێ ئەبیینی وه‌ یا جادوووه‌ گوێچکه‌ی ئەزرنگینیتته‌وه‌؟ ئەو

بۇچى ھاتووہ و چى بەرگۈيى ئەكەوئ؟ لە راستىدا كەوتەوہ ناو دەرياي خەيال و بەلام ترس لە دلى حەمەدېدا نەماوہ، ھەر ئەوہەندە نەبى كە ئەمە چ وردە شەپۇلىكە بەسەر پەردەى گۈنچكە يا ئەروا.

تۆزىكى زۆر كەم و ھەستا و خەنجەرە پروتەكەى گرت بە دەستىكەوہ و دەست و قاچە براوہكەشى كرد بە بەر پىشتىنەكەيا و بە حەپەساوى و سەراسىمەبى خۆى كرد بە كۈنى ئەشكەوتەكەدا و چووہ ژوورەوہ. سەرەتا چاوى بە ژىلەمۆى ئاگرىك كەوت كە ھەندى سەرە بزووتى بە سەرەوہ ماوہ و وردە وردە ئەسووتى. بە تەنىشت ئاگرەكەوہ ئافرەتېك بەبى ھۆش لەسەر لا كەوتووہ. لە تەنىشت ئافرەتەكەشەوہ لەشى منالېكى پارچە پارچە كراو تېكللوى خۆلەكە بووہ، لەوبەرى ئاگرەكەشەوہ زەلامېك دوو خەنجەر لەسەر دلى دراوہ، كوژراوہ و ھېشتا خوئىنى ھەر لى دى و ھەندى لە دەمارى لەشى ئەبزويتەوہ، وا ديارە ئاخىر و ئۆخرى گيان دەرچوونىەتى. ئەم دىمەنە ناھەموارە لەم شوئىنە دوور لە ئاوەدانىيەدا بە تەواوى حەمەدېى خستە عالەمىكى ترەوہ؛ ئەمە چىيە؟ ئەمە چە كارەساتىكە؟ وردە وردە چوو بە لای ئافرەتەكەوہ بە ھۆى رووناكى ئاگرەكەوہ، كە جوان سەبرى كرد تەماشائەكا راستە ئەمە بەسىنى خوشكىەتى و بەبى ھۆش كەوتووہ. چوو سەرى بەرز كردهوہ و لەسەر پانى خۆى داينا و دەستى ھېتا بە روومەتيا و قژە بزركاو و خۆلاوييەكەى لادا و بانگى كرد: بەسى. بەسى. ھېچ دەنگى نىيە. ھەندىكى ترشان و مىلى شىلا و بانگى كرد بەسى!

بەسى چاوى بەرز كردهوہ و يەكەم چا، چاوى بە حەمەدېى براى كەوت دوو تىك فرمىسك لە چاوى ھات و وتى: «كاكە گيان! ئەوہ تۆيت وا سەرى بەسىنى خوشكى چارەپەشت خستۆتە سەر رانت؟» ئەمەى وت و بېھۆش كەوتەوہ.

حه‌مه‌دئ له‌ به‌ر خوشکی نایه‌رژئ سه‌یری شتی تر بکا و بزانی چیه‌؟  
 دیسان که‌ وته‌ وه‌ ته‌قه‌ لادان بۆ به‌هۆش هه‌ینانه‌ وه‌ی به‌سئ. به‌ هه‌رچۆر  
 بوو هه‌ینایه‌ وه‌ هۆش خۆی و وتی به‌سئ! تێم بگه‌یه‌ نه‌ چیه‌ و چیه‌ ئه‌م  
 کاره‌ساته‌؟ شیت بووم، چی ئه‌که‌ی له‌م شوینه‌ به‌م وه‌خته‌ دا و چیه‌ ئه‌م  
 ته‌رمانه‌ و ئه‌م پۆژه‌ چیه‌ به‌رچاوم ئه‌که‌ وئ؟ به‌سئ تێم بگه‌یه‌ نه‌ به‌سئ!  
 به‌سئ، سه‌ری به‌رز کرده‌ وه‌ وتی: کاکه‌ سه‌یری ته‌رمی ئه‌م زه‌لامه‌ بکه‌  
 بزانه‌ ئه‌یناسی؟ حه‌مه‌دئ چوو لووتی شوپۆر کرده‌ وه‌ به‌سه‌ر ته‌رمه‌ که‌ دا و  
 به‌ ته‌واوی واقی و پما و سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌ تیمان کربوو به‌ ده‌می  
 خۆیا و به‌ سه‌رسامیه‌ وه‌ هه‌ر زیاتر سه‌یری ئه‌که‌رد؟ پاشان وتی: به‌سئ  
 ئه‌مه‌ کوری سه‌پانه‌ که‌ی خۆمانه‌ که‌ به‌ منالی پیکه‌ وه‌ گه‌وره‌ بوو بووین.  
 ئای پشتی شکاوم ئه‌مه‌ بۆ کوژراوه‌؟ به‌سئ! من و تۆ براهه‌ کمان له‌ ده‌ست  
 ده‌رچوو. ئه‌مه‌ی وت و هه‌ردوو چاوی پر بوو له‌ ئاو.

به‌سئ وتی: کاکه‌ مه‌گری؛ ئینجا وه‌ره‌ تا بۆت بگه‌پمه‌ وه‌. ده‌ستی  
 پئ کرد له‌ وه‌خته‌ وه‌ که‌ له‌ ئاواپی سپیاره‌ ده‌رچوو بوون تا ئه‌م وه‌خته‌  
 هه‌مووی بۆ گه‌پرايه‌ وه‌ و ده‌ستی برد له‌شی کۆرپه‌ سه‌رپراوه‌ خۆلاویه‌ که‌ی  
 هه‌ینا و نووسانی به‌ سنگیه‌ وه‌ و دایه‌ پرمه‌ی گریان.

حه‌مه‌دئ که‌ له‌ کاره‌سات و له‌ نه‌مک به‌ حه‌رامی هه‌تیوه‌ تئ گه‌یشت،  
 هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ مایه‌ وه‌ به‌ تیلی چاویکی پر له‌ خه‌شمه‌ وه‌ سه‌یرنکی  
 ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کرد و ده‌ستی دایه‌ خه‌نجه‌ره‌ که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌ وه‌  
 به‌ کیلانه‌ که‌یا؛ چونکه‌ هه‌تیوه‌ کوژرا بوو تازه‌ خه‌نجه‌ری چی لئ بدا؟  
 ئینجا وتی: به‌سئ له‌ مانه‌ تئ گه‌یشتم، ته‌نها ئه‌وه‌ ماوه‌ تێم بگه‌یه‌ نی که‌ من  
 نزیککی ئه‌شکه‌وته‌ که‌ بوومه‌ وه‌ ئه‌م ده‌ست و قاچی مناله‌ پراوه‌ چی بوو  
 بۆم ئه‌هات؟ به‌سئ وتی: کاکه‌ دنیا که‌ وه‌کوو ئه‌بزانئ زۆر تاریک بوو،

منیش چاوه‌پیتی ده‌روویه‌کی ره‌حمه‌ت بووم که له‌م گیتراوی مه‌ینه‌ته  
 رزگارم بیی. کوتوپر له‌ دووره‌وه تارماییکم به‌رچاو که‌وت که پروبه‌پرووی  
 نه‌شکه‌وته‌که‌هات. هر نه‌وه‌نده بوو تارمایی بوو، نه‌بزوته‌وه؛ ئیتر  
 نه‌مه‌زانی چیییه. وتم: بی و نه‌بی به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌دا و له‌م شوینه  
 چوله‌دا نه‌مه‌ درنده‌یه بونی خوینی کردوه و به‌بونه‌که‌وه دیت. منیش  
 هیچم پی نه‌ما نه‌وه نه‌بی که وتم با ده‌ستیکی مناله‌که‌ی بو فری ده‌م تا  
 نه‌وه نه‌خوا و به‌وه‌وه خه‌ریک نه‌بی به‌لکوو خودا ده‌روویک بکاته‌وه.  
 نه‌وه‌بوو تارماییه‌که پاش به‌ینیک دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌هاتن نه‌مجا  
 قچینکی مناله‌که‌م بو فری دا به‌لام به‌ته‌واوی دانی ژیانم که‌ند و ئیتر  
 هیچ هیوایه‌کم نه‌ما. پاش نه‌وه، نه‌وه‌بوو تو هاتیه‌ته‌دنگ، ده‌نگه‌که‌تم  
 ناسی و وه‌کوو فریشته‌ی ره‌حمه‌ت گه‌یشتی به‌سه‌رما. حه‌مه‌دیش  
 ورده‌ورده به‌نه‌وپه‌ری سه‌رسامیه‌وه‌گویی بو نه‌م قسانه‌پاگرتبوو. له  
 لایه‌که‌وه له‌چه‌رخ‌ی رۆژگار و له‌لایه‌که‌وه له‌نازایی نه‌م خوشکه‌و  
 قاره‌مانیه‌که‌ی هه‌روا تف له‌ده‌میا وشک بووبوو.

پاش نه‌مانه‌ناوچه‌وانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسه‌که‌کانی  
 سرپیه‌وه و وتی: خوشکم با برۆین. ورده‌پارچه‌ی ته‌رمی مناله‌که‌یان کو  
 کرده‌وه خستیانه‌چارۆکه‌یه‌که‌وه. حه‌مه‌دی دای به‌شانیا و ده‌سته‌سره‌که‌ی  
 له‌وی دانا و گه‌رانه‌وه‌پوه و ئاواپی گرگاشی.

حه‌مه‌دی به‌سیتی خوشکی برده‌وه بو ماله‌وه و خۆی چوو بو دیواخانی  
 میر مه‌مه‌نداغا، ته‌ماشای کرد دیواخان هیشتا تیک نه‌چوو و خه‌لکه‌که  
 له‌گه‌رمی قسه‌دان. یه‌کی نه‌لی: حه‌مه‌دی سه‌ری تیا چوو؛ یه‌کی نه‌لی:  
 نه‌شکه‌وتی سه‌راشان له‌باوپایرمان بیستوه‌خیتی هه‌یه، حه‌مه‌دی  
 ده‌ستی خیتو‌کاری تی‌کرد و تازه‌ئیمه‌چاومان به‌حه‌مه‌دی زیندوو



ناکه‌وێتیه‌وه. ئه‌وا له‌که‌یه‌وه‌ها رۆیشتوووه‌بۆچ‌دیار‌نه‌بوو‌ئه‌وا‌به‌یانه‌!  
 هه‌ریه‌که‌‌قسه‌یه‌که‌‌ئه‌که‌ن‌و‌مه‌مه‌ندا‌غاش‌په‌ژاره‌‌دای‌گرتوووه‌که‌‌بوو  
 به‌هۆی‌تیا‌چوونی‌حه‌مه‌دی. له‌م‌کاته‌دا‌حه‌مه‌دی‌کردی‌به‌ژوورا‌و  
 وتی: «خولامی‌سه‌ری‌ئا‌غهم»‌و‌چوو‌ده‌ستی‌مه‌مه‌ندا‌غای‌ماچ‌کرد.  
 خه‌لکه‌که‌که‌‌چاویان‌به‌‌حه‌مه‌دی‌که‌‌وته‌وه‌به‌‌جاری‌گه‌‌شانه‌وه‌؛‌به‌‌لام  
 حه‌مه‌دی‌ره‌نگ‌له‌‌روویا‌نه‌ماوه. ئا‌غا‌لیی‌پرسی:‌حه‌مه‌دی‌چ‌باسه‌؟‌قسه  
 بکه‌. حه‌مه‌دی‌ئه‌وی‌چاوی‌پێ‌که‌وت‌و‌به‌سه‌ر‌خۆی‌و‌خوشکی‌هات‌بوو  
 هه‌مووی‌گێ‌را‌یه‌وه. میر‌و‌ئه‌هلی‌دیوا‌خان‌له‌م‌کاره‌ساته‌ترسینه‌ره‌و‌له‌م  
 رێکه‌وته‌سه‌یره‌هه‌موو‌به‌‌جاری‌که‌‌وته‌ده‌ریای‌سه‌رسامیه‌وه. به‌‌یانی  
 میر‌خۆی‌و‌چه‌ند‌سواریک‌چوونه‌ئه‌شکه‌وته‌که‌سه‌یریان‌کرد‌ته‌رمی  
 هه‌تیوه‌که‌‌له‌وێ‌که‌‌وتوووه‌و‌ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ش‌له‌‌ولاه‌دانراوه. هاتنه‌وه‌پیش  
 هه‌موو‌شتیک‌میر‌کچه‌که‌ی‌خۆی‌ماره‌کرد‌له‌‌حه‌مه‌دی‌و‌ئینجا‌به‌‌ستی  
 هینا‌به‌‌چاویکی‌با‌و‌کانه‌وه‌سه‌ری‌به‌‌ستی‌ماچ‌کرد‌و‌ته‌رمی‌مناله‌که‌‌یان  
 ناشت‌و‌گه‌‌لی‌دلنه‌‌وایی‌به‌‌ستی‌کرد‌و‌وتی: «کچم!‌منال‌ئه‌‌بیته‌وه‌؛‌به‌‌لام  
 ئه‌م‌قاره‌مانیه‌به‌‌تایبه‌تی‌تۆ‌و‌سه‌ری‌هه‌موو‌ئافره‌تیک‌ی‌به‌‌رز‌کرده‌وه‌و  
 لایه‌قی‌به‌‌قاره‌مانی‌ئافره‌تان!».

«محمد‌عبدالواحد»‌بۆی‌گێ‌رامه‌وه‌وتی:‌له‌‌گوندی‌«له‌هینان»  
 ۱۷۹. له‌و‌ده‌شتی‌دزه‌بیه‌‌دنیا‌شه‌و‌بوو؛‌خینه‌تیکمان‌هه‌‌لدا‌بوو  
 دانیشتبووین. پاش‌نوێژی‌خه‌وتنان‌بوو؛‌پیاویک‌هه‌‌بوو‌«سمایله‌‌گۆج»‌یان  
 پێ‌ئه‌وت،‌له‌‌لامان‌دانیشتبوو. قسه‌ی‌خۆش‌بوو،‌سه‌رگوزشته‌ی‌کۆنی  
 بۆ‌ئه‌‌گێ‌را‌ینه‌وه.

به‌‌ده‌م‌قسه‌وه‌که‌‌وتینه‌وه‌ختی‌خێل‌خه‌وتنان؛‌کوتوپ‌کوریکی‌میردمنال

هاته ژووره‌وه و دانیشته و سمایل پیتی وت: هه تیم ئه‌وه له کوی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هیچ سئی و دووی نه‌کرد وتی: «وه لّلا سمایل هه‌نوکه لای ژنیک بووم که له‌گه‌ل می‌ده‌که‌ی خویا راکشابوو. منیش چوومه پالی».

محمه‌د وتی: هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌له‌تیاپه‌وه و شه‌په‌زلله‌یه‌کی دا به‌ ناوچه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زلله‌یه‌کی وا که ناگر له چاوی برووسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو ده‌یکه‌ی؟»

محمه‌د وتی: منیش وتم: خاله‌ سمایل بۆچ لیبی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه‌؟ سمایلیش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لۆ ده‌گیرمه‌وه ئه‌و وه‌خته‌ ده‌زانی که له ژنا چ پالّه‌ وانیک هه‌یه‌؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌ گێرانه‌وه و وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمایله‌گۆجه‌. که له به‌رده‌متا که‌وتوو و پیر و که‌نفت بووه‌. له وه‌ختی خویا که ناوی سمایله‌گۆجیان به‌تیاپه‌ منال له بێشکه‌دا ژیر ئه‌بووه‌وه. دزیک بووم، منالم له به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌ خۆی نه‌ئه‌زانی. له هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر ناو ناوی سمایله‌گۆج بوو.

سائیک له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قاتوقری بوو. کاول بی‌ ده‌شتی دزه‌یی، سالی که‌ بارانی نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ئه‌بی بکه‌ونه‌ ده‌رۆزه‌ کردن. سئی سأل که‌ باران نه‌بوو؛ جا ئه‌فه‌ندی بزانه‌ ئه‌بی به‌ چی؟ ئه‌و ساله‌ به‌ هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ر له زستانه‌وه باران چاکی هیتابوو، به‌لام له‌به‌ر زوویی هیچ پئی نه‌گه‌یشتبوو. ده‌رامه‌تی منیش هه‌ر دزی بوو. دزیه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زه‌لامینکم هه‌لگرت و لیم دا رۆیشتم. ریگه‌ی ئه‌و کویتستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌ تهنگ و فیشه‌کیشا زۆر به‌ ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند رۆژیک هه‌ر

پۆیشتین تا گه‌یشتینه‌ ئه‌و کۆیستانه‌ی سه‌ره‌وه. پێی ناوی، په‌وه‌یه‌کی سی، چل سه‌ری له‌ و‌لاغی به‌رزمان هێنا و به‌ لاریگه‌دا گه‌رپینه‌وه دواره‌ پوهه‌ و مأل. به‌ شه‌وه‌ هاتین و به‌ رۆژ له‌ شیو و کهنده‌لانی دوور له‌ ئاوه‌دانی ستارمان ئه‌گرت. شه‌وه‌ بوو هه‌یچمان نه‌خواردبوو، به‌ ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شه‌ویک‌ وای به‌ لاره‌لار له‌ پینش و‌لاغه‌کانه‌وه‌ بووم، ئه‌هاتین. له‌ دووره‌وه‌ و له‌ لاپالی کێوه‌که‌ تارمایی په‌شمالێکم به‌دی کرد. به‌ هه‌تیوه‌که‌ی هاوڕیم وت: تۆ به‌ر و‌لاغه‌کان بگه‌ره‌ من وای ئه‌چم بۆ ئه‌و په‌شماله‌ به‌لکوو نانی، شتیکم ده‌ست که‌وی بیه‌ینم. ئه‌مه‌م به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تیدا بوو، له‌ ملم کرده‌وه‌ و گرتمه‌ ده‌ستمه‌وه‌ و به‌بێ هه‌ست لێم دا پۆیشتم. دنیا زۆر تاریکه‌؛ به‌رچاوی خۆم نابینم. وه‌ختی وه‌ها بوو ته‌پوکوت ئه‌که‌وتمه‌ کهنده‌لانه‌وه‌ و هه‌له‌ستمه‌وه‌. چووم هه‌تا نزیکي په‌شماله‌که‌ بوومه‌وه‌. وه‌ستم گویکم هه‌لخست سه‌یر ئه‌که‌م نه‌ ده‌نگی، نه‌ خشه‌یی، هه‌یچ نییه‌؛ دنیا کش و ماته‌. زۆر به‌بێ چرپه‌ خۆم گه‌یاند په‌شماله‌که‌. تماشام کرد ده‌واریکی زۆر گه‌وره‌یه‌. هه‌ناسه‌ له‌م ده‌واره‌وه‌ نایه‌، سه‌گ نییه‌، پشیله‌ نییه‌، چه‌ند په‌شه‌و‌لاخێک له‌ ده‌ری ده‌واره‌که‌یه‌ و هه‌یچی تر. زۆر به‌ وه‌ستایانه‌وه‌ به‌بێ هه‌ست جارێک به‌ ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سوورامه‌وه‌. به‌ ده‌ست ده‌ستم ئه‌خشان له‌ ده‌واره‌که‌ هه‌ناسه‌ی گیانه‌به‌رم شک نه‌برد له‌ ناویا. جارێکی که‌ش گه‌رام به‌ ده‌وریا و ده‌رگاکه‌یم دۆزیه‌وه‌. بۆ جاری سێهه‌م به‌بێ خشه‌ له‌ ده‌رگاکه‌وه‌ چوومه‌ ژووره‌وه‌.

ئۆه‌ ئه‌فهن‌دی! هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م ئاگا لێ بوو پینم خسته‌ ژووره‌وه‌، ئیتر به‌ ته‌وقه‌سه‌را که‌وتم و تاویرێک له‌سه‌ر سه‌رم سوار بوون؛ یه‌کێک بوو. ته‌نها ئه‌وه‌م به‌ خۆمه‌وه‌ دی زرنگه‌یه‌ک له‌ سه‌رمه‌وه‌ هات و هه‌ردوو په‌لم

له دواوه وه کوو به دوو گوریس به سترایته وه وا بوو. نه زانیم تفه ننگ چی لئ هات، نه زانیم خه نجهر چی به سه ر هات. ده نگیکم هاته به رگوئ وتی: «هه ی ناپیاو! ئەوه به ته مای چیت؟».

ئاگردانیک له ناو دهواره که دا بوو، ئاگریکی کزی تیا بوو. من له دهره وه هه ستم پئی نه کرد، دوو سئ سه ره بزووتی به سه ره وه بوو. ده ستیک بۆی کیشرا سه ره بزووته کانی خوش کرد و ئاگره که کلپه ی سه ند.

ته ماشام کرد ئەمه ئافره تیکه وا به سه رمه وه به و جوړه په لوپۆی بریوم. به لام ئافره تی چی؟ هه تا ده ست هه لبری که له گه ت، به دیمه ن، هه ر باسکیتی ئەلینی توکمه ی دارژراوه، روومه تیکی پان، چاو و برۆیه کی گه ش، جووتئ گۆنای خری سوور، جلیکی ئالووالای جوانی له به رابوو. ئەفه ندی بروام پئی بکه تا ئەو رۆژه وه له و رۆژه شه وه تا ئیمپرۆژ ئافره تی وا جوان و نازدارم نه دیوه. ته مهنی له ده وری حه فده و هه ژده دا ئەبوو. تفه نگیکی کورتی خستبوه ژیر بالی؛ په نجه ی به سه ر پیکه یه وه بوون، ریزنیکیش فیشه ک له پشتیا بوو. به م جوړه له سه ر سنگم دانیش و دیسان وتی: «هه ی ناپیاو ئەوه به ته مای چیت؟» منیش وتم: «خوشکم! خوا ئەیزانی به ته مای هیچ نیم و ریبوارم و ریم لئ تیکچوو و ئەم په شماله م به دی کرد و هاتومه ته ئیره».

وتی: «تو ریبواری یا پیاوخرایی؟ بۆچی من ئاگام لئ نییه که تو چۆن هاتیت چۆن به دهره ی دهواره که دا سئ جار سوورایته وه و پاشان به بی چرپه هاتیه ژووره وه؟ ئەمه هی پیاوی ریبواره یا هی پیاوی خراب؟». له م به یه نه دا سه یرم کرد تفه ننگ و خه نجه ره که م وا له ولاره که وتوه، منیش هیچم پئی نا کرئ، ته نها پارانه وه و ئەوه نه بی که ریبوارم و له برسا هاتووم. به هه رجوړ بوو ژنه که له سه ر سنگم هه ستا و له ولاره تفه ننگ

و خه‌نجه‌ره‌که‌ی منی هه‌لگرت و بردی له سه‌رووی ده‌واره‌که‌وه داینا و هه‌ر ئه‌شی وت: «پاسته تۆ پئیواری؛ هه‌ی عافه‌ره‌م پیاوی پئیوار!» ئینجا پرووی تی‌کردم وتی: له‌و شوپینه‌که‌ لیبی دانیشتووی دانیشه؛ هه‌ر بیزویته‌وه ئه‌تکوژم. که‌ ئه‌و ئه‌مه‌ی وت، خو من هیچم پئی نه‌ماوه ته‌نها «به‌لی» نه‌بی.

ئه‌مجاره‌ هینای تفه‌نگه‌که‌ی خو‌ی له ژیر بنه‌نگلی ده‌ره‌ئینا و گرتی به‌ ده‌ستیکه‌وه. هه‌ستا چوو له‌ولاهه‌ قاوه‌یه‌کی هینا خسته‌یه‌ سه‌ر ئاگره‌که‌ و پوئیشی هینا خسته‌یه‌ ناوی. چوو له‌سه‌ر هۆرپیک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکانديه‌ ناو پوئنه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هه‌ر به‌ ده‌سته‌ خالییه‌که‌ی ده‌سته‌ به‌ره‌یی نانی هینا له‌ به‌رده‌مما داینا و تاوه‌ هیلکه‌ و پوئنه‌که‌ی هینایه‌ لامه‌وه. چوو کاسه‌یه‌ دویشی هینا و وتی: ده‌ بخۆ. خویشی له‌ولاهه‌ لای ئاگره‌که‌وه دانیشت به‌ عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تی‌کردم، ده‌ستیشی هه‌ر له‌ په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به‌ جارێ شپه‌زه‌ی ئه‌وه بووبووم که‌ نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه‌ زۆر ئه‌ترسام، ژنه‌ هه‌ستی به‌مه‌ کردبوو، پیی وتم: مه‌ترسه‌ نانی خو‌ت به‌ په‌حات بخۆ.

زۆرم برسی بوو، ده‌ستم کرد به‌ خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌ شدا هه‌رچه‌نده‌ سه‌یر ئه‌که‌م، له‌م ژنه‌ زیاتر که‌ سیکێ تر له‌م ده‌ور به‌ره‌دا نییه؛ نه‌ ژن نه‌ پیاو، نه‌ منالیک هه‌ر هیچ.

نانه‌که‌م خوارد و به‌ ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی خسته‌یه‌وه سه‌ر ئاگره‌که‌. دیسان چوو پوئیکێ زۆری هینا خسته‌یه‌وه ناوی؛ ئه‌نجا چوو به‌ قیاسی پانزه‌ شانزه‌ هیلکه‌ی تری هینا و شکانديه‌ ناوی. چوو ده‌سته‌ به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌وه‌ کرده‌وه ناو نانه‌کان و پئیچایه‌وه و هینایه‌ به‌ر ده‌ستم وتی: «ده‌ هه‌سته‌ برۆ؛ ئه‌مه‌ش به‌ره‌ بۆ

هاورپیکانت». وتم: هاورپیی چی؟ من هر خۆم. وتی: «هسته، هسته، هسته، پیای بی هاورپی بهم شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا ری پی ناکه‌ویته ئەم شوینته. هسته درێژه‌ی مه‌ده‌ری تۆ ریبوار نیت؛ پیاوخراپیت و هاورپیت هه‌یه. هسته برۆ خوات له‌گه‌ل». وتم: ئە‌ی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م؟ سه‌یریکی کردم و وتی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌شت ئە‌وه‌یته‌وه‌ه پیاوهریبواره‌که؟! چوو له‌ولاهه‌ تفه‌نگه‌که‌می هه‌لگرت و فیشه‌که‌که‌ی لی ده‌ره‌ینا و بۆی هینام؛ له‌به‌رده‌ستی دانام وتی: بیکه‌ره‌ملت.

تفه‌نگه‌که‌م کرده‌ملم و چوو خه‌نجه‌ره‌که‌شی هه‌لگرت له‌دووره‌وه‌ بۆی فری دام وتی: ئە‌وه‌ش خه‌نجه‌ره‌که‌ت، ده‌هسته‌خوات له‌گه‌ل! ئە‌مجا خۆیشی به‌ته‌واوی لوه‌له‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خۆی تی کردم و وتی: «خه‌یال نه‌که‌ی! هر ده‌ست بیزوینیته‌وه‌ته‌ن‌ها تاقه‌فیشه‌کینک بۆ ئە‌نیرم».

منیش به‌هتاوشی خه‌نجه‌ره‌که‌م هه‌لگرت و کردم به‌به‌ر پشتینه‌که‌ما و نۆردوووه‌نانه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌لسام. پروم تی کرد و وتم: «شیره‌ژن! به‌و خوایه‌ی بان سه‌ره‌سویندت ئە‌ده‌م تۆ چیت لی‌ره‌و چه‌که‌سیت و من هه‌رچه‌نده‌له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد له‌تۆ به‌ولاهه‌که‌سی ترم له‌م چۆل و بیابانه‌دا نه‌دی. ئە‌وا من ئە‌رۆم، به‌لام تیم‌بگه‌یه‌نه؟»

وتی: هسته‌برۆ؛ ئە‌وه‌ئیر ئیشی تۆ نییه. وتم: ده‌سا‌ش‌ه‌رت بی یا ئە‌مه‌ته‌ئمه‌کوژی یا ئە‌مه‌ته‌پیم ئە‌لیی. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌گرتی و وتی: «زۆر چه‌ز ئە‌که‌ی بیزانی؟ من ژنی کورپیکی ئامۆزای خۆم. مانگیك ئە‌بی میردم پێ کردوو. له‌وه‌خته‌وه‌میردم پێ کردوو، به‌تاقه‌ماله‌هاتوین لی‌ره‌دانیشتووین. ته‌ن‌ها هه‌ردوو‌کمان بووین؛ سی‌چوار پۆژ له‌مه‌وپیشتر ماینیکمان له‌گوند دز بردوو‌یه‌تی، ئە‌وه‌ستا چوو به‌شوین ماینه‌که‌دا و من ته‌ن‌ها خۆم لی‌ره‌دا به‌دیار ئە‌م مه‌رومالاته‌وه‌ماومه‌ته‌وه؛ ئە‌مه‌یه

سه‌مه‌ری من».

منیش وتم: ژنه‌که! من هه‌رشتیک هه‌م، هه‌م؛ به‌لام ئه‌وه بزانه به‌لای خۆمه‌وه پیاویکی ئازا و ناودار بووم. ئه‌وی تۆ به‌منت کرد، وه ئه‌وی من له تۆوه دیم تا ئیسته نه‌کهس پینی کردووم، وه نه‌له‌کهسم دیوه. هه‌ستام و ئیتر به‌پری که‌وتم. ئه‌ویش دوور و نزیک لوه‌لی تفه‌نگه‌که‌ی راست تی‌کردبووم، هه‌تا له‌چاو ون بووم. ئه‌وه‌نده‌م ئه‌زانی هه‌ر ده‌ستم بێردایه‌ بۆ تفه‌نگه‌که‌م به‌بێ هیل و گفتم ئه‌یکوشتم.

جا ئه‌فندی، هه‌نووکه ئه‌م هه‌تیمه‌ ده‌ری: من شتی وام کردیه؛ چما هه‌موو ژنیک وه‌کوو یه‌که‌ وایه؟! ژنی واش هه‌یه‌ و ژنی واش هه‌یه، ئه‌وی من له‌و حورمه‌یه‌ چاویم پینی که‌ت، هه‌نووکه‌ش هه‌ر موچرکه‌ به‌له‌شما دیته‌ خواری.

۱۸۰. پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به‌را و ته‌گبیر بوو. سه‌ره‌تای ژیانیه‌ به‌هه‌ژاری و بێ‌نه‌وایی تی‌په‌راندبوو. ژیرییه‌که‌ی خۆی که‌یاندی به‌پایه‌یه‌کی به‌رز. له‌لای پادشای ئه‌و شاره‌ بوو به‌وه‌زیری ده‌سته‌ راستی و بوو به‌یه‌که‌ پیاوی ئه‌و و لاته‌.

ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ پیاو له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بۆی نایه؛ ئه‌م پیاوه‌ وای بۆ هاتبووه‌ پیشه‌وه‌ هه‌ر ژنیکیه‌ ئه‌هینا زۆری پینی نه‌ئه‌چوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو به‌دۆستی پادشاکه‌، وه‌یا به‌کوردیتر بلین پادشا پینی فیر ئه‌بوو. چارناچار ئه‌میش له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ی پینی هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌دا و ئه‌چوو یه‌کیکی که‌ی ئه‌هینا. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌خت چه‌واشه‌ بوو، وه‌یا ژن بێ‌چارشێبوو ئه‌ویش هه‌ر وای لینی ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ وتی: یا ئه‌مه‌ته‌ ژن ناھینم، یان ئه‌مه‌ته‌

ئەبىي بچم بسوورپىمەو ە ژنىك پەيدا كەم كە بان دەستى نەبىي لە ژىرى و داناييدا؛ ئەمەش بۆ ئەو ە بزنام ئايا ەموو ژنىك ەموو نزمى و بەرزىيەكى زەمان ەلئەخەلەتئىنى و گالئەى پىي ئەكا، ياخود ژن ەهەيه و ژنىش ەهەيه.

لىي دا رۆيشت، گەلى سوورايەو ە نەگەيشت بە مراز. رۆژنىك مىلى رپىي گرتبوو، دەستى لە قۆلى گىژاوى فيكر كردبوو، ەنگاو بە ەنگاو رپىگەكەى ئەبرئ. كوتوپر تووشى پياويكى پىرى كە نفتى بە سالاچوو بوو، كە ئەويش وردە وردە خەرىكە ئەو رپىگەيه ئەبرئ. وتى: بەخوا باشە ئەمە بۆ ھاودەنگىم پەيدا بوو، با لەگەلى بىم بە ھاورئ و پىكەو ە لەگەل ئەو رپىگەكە بىرپىن. چوو سلاو و ماندوونەبوونى لئ كرد و لەگەلى رپىكەوت بۆ پىكەو ە بە رپىگەدا رۆيشتن.

زۆر نە رۆيشتن بە كابراى وت: «خالە، ئەوا ئىمە بە رپىگە ئەرۆين با پىي پلىكانەيهك دروست بكەين». كابراى پىرە لەم قسەيه توورە بوو. ئەمىش وتى: خالە بۆ توورە ئەبىي؟ خۆ شتىكى خراپ نەوتوو. وتى: مالى كاوول، شتى خراپ چىت نەوتوو! تۆ شىت بووى يا گالئە بە من ئەكەى؟ پىي پلىكانەى چى؟ بۆچ دارتاشم، وەستام، چىم؟ ئەوا ئەگەر دارتاش بووم لەم دەشتەدا من تەشوى و ەپرە و دار و تەختەم لە كوئ بوو تا بىنم پىي پلىكانە لەگەل تۆ دروست بكەم.

ئەمىش ئىتر ەيچ دەنگى نەكرد و لىيان دا رۆيشتن. لە پاش ەندىك، تووشى رووبارىك بوون. كابرا ديسان رووى كردو ە خالە پىرە وتى: «خالە با لەم سەر رووبارە پردىك دروست كەين». خالە ئەو ەندەتر شىت بوو؛ وتى: كابرا بەو سەى ساقە بىي و نەبىي تۆ شىت بووى، وەيا ەر ئەتەوى تىتالى بە من بكەى! چە رايەت ئەكەوى بۆچ من گالئە چى تۆم؟ كابرا



وتى: خالە بۆچ توورە ئەبى؟ خۆ خراپم نە وتوو. وتى: مردووت مرئى چۆن خراپت نە وتوو؟ بۆچ من بە ننام پردم پى دروست ئەكەى؟ ئەوا بە نناش بووم، لەم دەشتەدا من بەرد و قسل و كەرەستەم لە كوئى بوو بىنم پرد بۆ تۆ دروست كەم؟ كابرأ ئىتر ھىچ دەنگى نە كرد.

ھەندىكى تر رۆيشتن و گەيشتنە قەراخ ئاوايى؛ تووشى پەلە گەنمىكى ناياب بوون. كابرأ پىرە رووى كرده ئەمى تر وتى: ئەم پەلە گەنمە ھى منە. چاوت لىيە ماشەللا چۆن ھىناويە و چۆن گەلى پر دانى ھەيە؟ ئەمىش وتى: «بەلى، پەلە گەنمىكى بە قەف و پر دانە ئەگەر بە سەوزى نە خورابى». كابرأ ئەمجارە ئىتر ۋە كوو فيشەكە شىتە چوو بە عاسمانا و ھار بوو، وتى: كابرأ برىا ملم بشكايە و لەگەل تۆ نەبوومايە بە ھاوپرئ! خۆ تۆ لەم رىنگەدا بە قسەى قۆر و بى سەرۋەر منت تووشى دىق و زىق كرد. وتى: خالە بۆچ توورە ئەبى؟ خۆ خراپم نە وتوو؟ وتى: جانە ۋەر چۆن خراپت نە وتوو، ئەى خراپ چۆنە؟ توخوا گەنم لەبەر چاوتە قەفى كردوو، دانى گرتوو، وشك بوو و زەرد ھەلگەراۋە، چاۋەرئى درويناىە؛ كەچى تۆ ئەلىنى ئەگەر بە سەوزى نە خورابى. ئاخىر نازانى ئەگەر بخورايە چۆن خۆى ئەما؟ كابرأ ئىتر ھىچ دەنگى نە كرد؛ چوونە ئاوايىە كەو. خالە پىرە چووۋە بۆ مالى خۆى و ئەمىش چوو بۆ مرگەوت.

خالە پىرە زۆر ماندوو بوو. كە چووۋە مألەو كچىكى تاقانەى ھەبوو؛ كچەكەى ھات بە پىرەوۋە بردى داينا. كچە سەيرى كرد باوكى زياد لە جاران ماندووترە پرسى: بابە ئىمىرۆ بۆچ وا ئەتبىنم كە لە جاران زياتر ماندووترى؟ وتى: كچم چووزانم. ئىمىرۆ كابرأىەكى گىل و گەوجم تووش بوو؛ بووين بە ھاوپرئ. بە قسەى ھىچوپوچ من چەندە ماندوو بووم ئەوئەندەى تر بەو قسانە بى سەتەى كردم. ئەگەر برۋا ئەكەى مئىشكەم

لای خۆم نه‌ماوه.

وتی: بابە قسه‌ی چی له‌گه‌ڵ ئە کردی؟ وتی: چوو زانم بۆم ناگیر پیته‌وه. له‌ پاش ئەوه که هه‌ندیك به‌ رینگه‌که‌دا هاتین، پیم ئە‌لئ: با په‌یژه‌ و پهی‌پلیکانه‌ دروست که‌ین. تۆزیک‌کی تر هاتین گه‌یشتینه‌ سه‌ر رووباریك؛ که‌ چی پیم ئە‌لئ: با پردیک‌ دروست که‌ین. تۆزیک‌کی تر هاتین، گه‌یشتینه‌ قه‌راخ ئاوابی تووشی گه‌نمه‌که‌ی خۆمان بووین؛ وه‌ختی دروینه‌ی هاتبوو. من ئە‌لئیم: گه‌نمی چاکه‌، که‌ چی ئە‌و ئە‌لئ: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خووابی. ئە‌و گه‌نم له‌ به‌رچاویه‌وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌ چی ئە‌و وا ئە‌لئ، وه‌ یا له‌وانی تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ننام قسه‌ی وام له‌گه‌ڵ ئە‌کا. ده‌ی ئیتر چۆن میشکم له‌ سه‌را ئە‌مین؟

کچه‌ وتی: جا باوه‌ خۆ ئە‌و قسانه‌ هه‌موو قسه‌ی ژیر و دانایانه‌ و تۆ ئە‌بوايه‌ پیت خۆش بوايه؛ که‌ چی ئیسته‌ ئە‌لئ می‌شکی بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی: چۆن کچم؟ نابێ ئە‌قلی تۆیش بووبی به‌ ئە‌قلی ئە‌وه‌وه؟! کچه‌ وتی: باوه‌ که‌ پیتی وتووی: وه‌ره‌ با پهی‌پلیکانه‌ دروست بکه‌ین، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پیکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین و به‌ قسه‌ رینگه‌که‌ بپرین. که‌ له‌سه‌ر رووباره‌ که‌ پیتی وتبووی: وه‌ره‌ با پرد دروست که‌ین، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پیکه‌وه‌ قۆل بکه‌ین به‌ قۆلی یه‌کا له‌ ئاوه‌که‌ بده‌ین؛ چونکه‌ ئە‌گه‌ر دوو که‌س بووین، به‌هێتر ئە‌بین، ئاوه‌که‌ نامانبا. که‌ له‌ رۆخی گه‌نمه‌که‌ی خۆمان پیتی وتبووی: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خووابی، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ که‌ ئە‌گه‌ر به‌ سه‌له‌مت نه‌دابێ و هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌بردی. باوه‌ ئە‌بوا تۆ به‌ هاوپیته‌تی پیاوی وا باره‌شارت به‌اتایه‌ته‌وه‌، نه‌وه‌ک به‌ و جوژه‌ خۆتی لێ زیز که‌ی. ئیسته‌ ئە‌و کابرایه‌ چی لێ هات و بۆ کوێ چوو؟

خاله‌ پیره‌ - که‌ گوئی له‌ قسه‌ی کچه‌که‌ی بوو - چوو له‌یه‌وه‌ که‌ ئە‌و

پیاوه پیاویکی دانا بووه و ئەم له خۆراییی دلی ره‌نجاندوو. وتی: وه‌للا کچم چوووه مزگه‌وته‌که‌وه. وتی: که‌واته هه‌سته به‌چۆ به‌ینه‌ره ماله‌وه و دلنه‌وایی به‌که. خاله‌ی ره‌یش سه‌پی هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وت و پیاوه‌که‌ی ديه‌وه و گه‌لنی له خۆی بورده‌وه و دلنه‌وایی کرد و هه‌ینایه‌وه بۆ ماله‌وه.

له ره‌ینگه‌دا کابرا پیتی وت: خاله! ئاخۆ کێ له‌م قسانه‌ی منی تیگه‌یاندی؟ وتی: که‌سی خالی! ئەوی راستی بی، کچیکم هه‌یه ئەویش ده‌ردی تو سهری له‌م قسه‌ به‌توێکلانه ئەخوری و گیرم خواردوو به‌ ده‌سته‌یه‌وه. کابرا له‌ دلی خۆیا توژی فیکری کرده‌وه و وتی: تو بلنی ئەوی من به‌ شوینیا ئەسوورپیمه‌وه ئەمه‌ بی؟

لێیان دا چوونه ماله‌وه. ئافره‌تیک له‌ ماله‌که‌ بوو؛ خۆی داپۆشیبوو؛ هه‌ندی گول و گیاش له‌ ناو هه‌وشه‌که‌دا بوو. کابرا پرووی کرده‌ خالی ره‌یش سه‌پی و پیتی وت: «وا دياره‌ گولێ ئەم ماله‌ بی بین و تاله». خاله‌ دیسان له‌م قسه‌یه‌ - وه‌کوو قسه‌کانی تر - تووره‌ بوو؛ خیرا کچه‌که‌ له‌ ولاره‌ سه‌ره‌پۆشه‌که‌ی خۆی لادا و وتی:

گولێ ئەم ماله‌ گوله‌باخی ئاله‌ به‌ ره‌نگ و بویا ئاوی زه‌لاله‌ کابرا که‌ ته‌ماشای کرد ئەبینی دووکانچه‌ی جوانی ئەم کچه‌ له‌ گه‌ل باخچه‌ی هۆش و بیره‌که‌یدا وه‌کوو دوو تایی ته‌رازووی زی‌پینی ئالتوونکیش وایه، که‌ هه‌یچیان به‌سه‌ر هه‌یچیانایه‌ و موو له‌ موو جیا ئەکه‌نه‌وه. نازانی پابه‌ندی بازاری جوانی بی، یا گیرۆده‌ی ژیری بی!

ئهو شه‌وه‌ مایه‌وه و به‌یانی خوازینی کچه‌که‌ی له‌ باوکی کچه‌ کرد. چاره‌نووسی ئاسمانی، له‌ ئاوینه‌ی زینده‌گانی ئەو دوو دانهدا به‌ قه‌له‌می نه‌پیتی و به‌ مه‌ره‌که‌بی خۆشبه‌ختی و به‌ نگینی سوله‌یمانی کالای یه‌ک برین. خورشیدی خه‌رامان بوو به‌ هاوسه‌ری په‌لك سه‌وزی داستان.

خهرمانی ژیری و دانایی بوو به هاورازی نوکته بیژی دهریای زانایی. کابرا په‌لی کچه‌ی گرت و هینایه‌وه بو ولاتی خوئی و له سه‌راو کۆشکی خوئیا داینا؛ ئینجا ده‌رگای رازی نهانی خوئی بو کچه کرده‌وه که چون تا ئیسته ههر ژینکی هیناوه پادشای ئه و شاره ده‌ستی خه‌یانه‌تی له‌گه‌ل کردۆته‌وه و چون ئه و ژیانه ناچاری کردوو که ئیتر واز له ژیانی ژن و میردایه‌تی بئینئ و چۆل و بیابان بگریته بهر بو ژینک که نه لا، له عه‌نه‌ناتی دنیا بکاته‌وه، نه ده‌ستی سته‌مکاران بتوانئ بیه‌کینیته‌وه؛ تا تووشی بوو به تووشی ئه‌مه‌وه.

له پاش ماوه‌یه‌کی که م پادشا بیستی که ئه م پیاوه ژینکی تری هیناوه؛ ژینکی وا که نه په‌ری ئه‌یگاتئ نه ئاده‌می. پادشا که‌وته‌وه سه‌ر هه‌وه‌سپرانیه‌که‌ی جارانی؛ ناردی به‌شوین کابرا دا و بانگی کرد. له پاش قسه‌و باسیکی زۆر، به‌چه‌په‌ری ناردی بو ولاتیکی دوور؛ کابراش خوئی ئه‌زانئ چه‌ باسه. هاته‌وه بو ماله‌وه و که‌ینوبه‌ینی له ژنه‌که‌ی گه‌یاند. ژنه‌ وتی: بچۆ به شوین ئیسی خۆته‌وه و به‌بئ وه‌ی دئیته‌وه. کابرا لئی دا رۆیشت.

پادشا که‌وته شه‌وئ پاش نویژی خه‌وتنان وه‌لامی نارد بو مالی کابرا که به‌میوانی دئیت بو ئه‌وئ. ژنه‌که بیستی پادشا ئه‌بئ به‌میوانیان، هه‌ستا مالی رێک خست و خوئی له‌دنیای جوانیدا زۆر جوان بوو، سه‌ره‌رای ئه‌وه هینای ئه‌وه‌نده‌ی تر خوئی جوان کرد و خوئی کرد به‌په‌یکه‌رێک گه‌لئ له‌خه‌رامانی چین جوانتر.

زۆری پئ نه‌چوو پادشا هات و به‌ده‌ستووری شه‌ونشین نه‌وه‌ک به‌ده‌ستووری پادشاهی چوو دانیشت. که‌چاوی به‌ژنه‌که‌وت، پرشه‌ی کاره‌بای ژنه‌خستیه‌عاله‌میکی تره‌وه. ژنه‌ش ده‌می به‌ناز و ده‌می به‌نیاز

بە بەردەمیا دیت و ئەروا و ئەوەندە تر دەردی کاری ئەکا. پادشا ئازامی  
لێ ھەلگیرا و کەوتە دەستدریژی نامەردی. ژنەش ھیچ خۆی تیک نەدا  
و بە عیشوویە کەووە ئەیوت: بێ ئەوا یەك کە بێی بە بەشی پادشایەك  
ئەمە ئەو پەری خۆش بەختییە بۆ ئەو بێ ئەوا یە. چە پە لە یە کتە ئیمشە و  
-نەو ەك ھەر ئیمشە و بگرە ھەموو شەو- بە دلێ خۆت میوہ لە باخی  
جوانیم ئە چنیت. ئیستە نانم بۆ دروست کردووی، پیکەوہ نان ئە خۆین  
و پاش ئەوہ ئەکەینە سەر سەرینی بەزم و سەفا.

ژنە ھەر لە پێشەوہ چەند ھیلکە یەکی کولاندبوو؛ ھەر ھیلکە یەکی بە  
رەنگی رەنگ کردبوو؛ یەکی سەوز و یەکی سوور و یەکی شین و یەکی  
زەرد و ھەریە کە بە جۆری ھیلکەکانی نایە ناو سینییەك و سەرپۆشینی  
دا بە سەریا و لە گەل نانا داینا بۆ پادشا و خۆیشی لە ولاوہ دانیشت.  
پادشا سەرپۆشی لادا و ھیلکە ی رەنگا ورەنگ دەرکەوت؛ ھیلکەش پاک  
نە کرابوو. ژنە دەستی برد یەکی لە ھیلکەکانی بۆ پاک کرد و لە بەردەستی  
داینا و وتی: فەرموو. پادشا ئەوہی خوارد و ئینجا دانە یەکی تری بۆ پاک  
کرد و بۆی دانا. بەو جۆرە چەند ھیلکە ھەبوو ھەمووی بۆ پاک کرد و بۆی  
دانا و پادشا لە ھیلکە ی سەوز و سوور توند بوو.

پاش تیربوون کەوتەوہ گروگال. ئینجا ژنە وتی: پادشاھم ئیستە تۆ چیت  
خوارد؟ وتی: دیارە ھیلکە. وتی: ئەم ھیلکانە ئەوہ بوو لە دیوی دەروہ  
ھەریە کە رەنگیکیان ھەبوو، ئایا لە ناوہوہ ھیچ جیاوازییەك ھەبوو لە  
بەینیانا؟ وتی: نە؛ ھەمووی ھیلکە و یەك تام و لەزەتی ھەبوو. وتی:  
پادشاھم ژنیش ھەمووی ھەر وایە؛ بە لە روالە تا زرقوبرقینك لە بەینیانا  
بێ، لە ئەسلی ژنیەتییا ھەموو ھەر یەکن. ئەمە و دیسان تۆ پادشایت؛  
پادشا بۆ میللەت وەکوو باوك وایە، ئایا باوك دەست بۆ نامووسی كچ و

کوری خۆی دريژ ئه‌کا؟ ئه‌م ميژده‌ی من کورپيکي جگه‌رسۆزه‌ی تۆيه؛  
چاوت ليه‌ه چۆن به‌ده‌م هه‌موو ئيش و کارپکه‌وه به‌سه‌ر ئه‌روا نه‌وه‌ک  
به‌پي؟ ئيسته‌ه چۆن تۆ ويژدانته‌وه‌هه‌ئه‌گري که‌ده‌ستي گزي و  
خه‌يانته‌ه بۆ مالي ئه‌و دريژ بکه‌ی؟

پادشا که‌ ئه‌م قسانه‌ی بيسته‌ه وه‌کوو جامي ئاوي سارد بکه‌ن به‌سه‌ريا  
به‌و جوژه‌ی لي هاته‌ه. له‌ شوپنه‌که‌ی خۆي راست بووه‌وه وتي: «کچم،  
له‌سه‌ر ده‌ستي تۆدا ئه‌وا مه‌رجم کرد تا ماوم باوکيکي ميه‌ره‌بان بم بۆ  
هه‌موو که‌س و ليتي دا رۆيشته‌ه».

پاش ماوه‌يه‌ک ميژدي ژنه‌هاته‌وه‌ه، به‌لام له‌کرده‌وه‌ی پيشيني پادشا  
ئه‌مجاره‌ش هه‌روا ئه‌چووه‌ه دليه‌وه‌ه. هاته‌وه‌ه بۆ ماله‌وه‌ه و هه‌ستي کرد  
که‌ پادشا هاتوو به‌ئوئي. سه‌ري خسته‌ه سه‌ر ژنه‌که‌ی و ژنه‌ش چي  
رووي دابوو هه‌مووي بۆ گيپرايه‌وه‌ه. ئيتر له‌پاش ئه‌وه‌ه به‌هۆي ژيري  
ئه‌م ژنه‌وه‌ه هه‌م ميژده‌که‌هه‌وته‌ه دنيايه‌که‌ی تره‌وه‌ه، هه‌م پادشايه‌ش که‌وته‌ه  
عاله‌ميکي تره‌وه‌ه.



## قسه ی ته نك

۱۸۱. وه ستا گوروونی به رگدروو هه بوو له سوله یمانی دووکانه که ی له قه یسه ری وه سمان پاشادا بوو. شاگردیکی هه بوو خوله ی ناو بوو؛ هه موو پرۆژی خوله ئه چوو هه سهر کونه به پرۆچکه ی قه یسه ریبه که بانگی ئه کرد: «وه ستا بچم بۆ سه رچنار؟» ئه ویش ئه یوت: «بچۆ گیانی وه ستای».

له پاشا پییان وت: ئه وه بۆچ ئیزنی ئه ده ی؟ ئه ویش وتی: «ئیزنی چی نه ده م؟ ئه و چاکی لێ کردوو به لادا، تویشووی لێ به ستۆته پشتی و داره دهسته که ی گرتوو به دهسته وه. ئیزنی بده م و نه ده م هه ر ئه چی. نه وه لّلا بۆ ئه م پرسه گورگانه یه نه خۆم پیاوخراب ئه که م، وه نه قسه که شم ئه شکینم».

۱۸۲. مه لا «عبدالرحیم چروستانی» مه لای حوسین به گی جاف ئه بی له ئاوابی «فه قی جنه». حوسین به گ هه موو حه فته یه مووچه یه کی بۆ فه قیه کان بریپوو وه. حه فته یه کیان له ناردنه که ی دواکه وتبوو؛ فه قیه کانیش به مه لا ئه لێن. مه لا ئه چیتته سه ر حوسین به گ و پیتی ئه لێ: «حوسین به گ! ئه گه ر پیاوی، وه کوو پاشا به؛ ئه گه ر ئنی، وه کوو خانم به؛ ئه گه ر نه پیاوی و نه ئنی، نه مه درسه راگه ر و نه فه قیش ده سنه پرۆکه». حوسین به گیش ئه لێ: مامۆستا، تا تو ئه گه رییتته وه ئه گه ر مووچه که م بۆ نه ناردن بزانه نه پیاوم نه ئن».

مه‌به‌ستی به پاشا: مه‌حمووپاشای جاف و به خانم: عادیله خانمی  
وه‌سمان پاشا بووه.

۱۸۳. له به غدا بووم. شیخ «نجم‌الدین» سی شهریه له سوله‌یمانیه‌وه  
سالتیک بوی نووسیم: «هه‌نگوین، گه‌زۆ، گوئیز، چیت ئه‌وی،  
بی‌منه‌ت بلنی، تا بۆت بینم». منیش بۆم نووسیه‌وه: «له هه‌نگوین، گه‌زۆ،  
گوئیز چیم بۆ دینیت، بی‌منه‌ت به، بیهینه».

۱۸۴. مه‌لا‌حه‌مه‌مینی باراماوایی هه‌بوو، ئیجازه‌ی وه‌رگرت و چوووه‌وه  
بۆ مالی خویان. زۆری پی‌نه‌چوو‌گه‌پایه‌وه بۆ ناو فه‌قیان. لییان  
پرسی: مه‌لا‌حه‌مه‌مین بۆچی هاتیه‌وه؟ وتی: «کوره‌ من چووم میزه‌ریکم  
له‌سه‌ر نا و عه‌بایه‌کم له‌به‌ر کرد، دانیشتم له‌دییه‌که‌ی خۆمانا به‌و نیازه  
که‌بیم به‌قازی؛ که‌چی ئه‌گه‌ر به‌کینک بهاتایه‌پرسیاریکی لێ کردمایه،  
«ئامه‌»‌ی دایکم و «خه‌جه‌»‌ی خوشکم له‌ولاوه‌هه‌ریه‌که‌ بۆ خویان  
قازییه‌ک بوون؛ به‌ر منیان نه‌ئه‌خست که‌وه‌لامه‌که‌ بده‌مه‌وه. ناچار دهرم  
نه‌برد و دهرپه‌ریم».

۱۸۵. کابرایه‌کی کورد منالیک پی‌ئه‌بی، ئه‌چنه‌ماله‌گۆرانیک له‌و  
شارباژییه‌. کابرا گۆرانه‌هۆرئیک میوژی دانابوو، مناله‌چاوی  
به‌میوژ که‌وت ده‌ستی پی‌کرد: «باوه‌میوژ ئه‌خۆم، باوه‌میوژ ئه‌خۆم»  
هه‌ر نه‌بیریه‌وه. باوکه‌که‌یشی چه‌پۆکینکی مالی به‌سه‌ریا وتی: «هه‌تیو!  
وس به، پیاگه‌که‌خۆی ئه‌قلی هه‌س بۆت دهرتیرئ».

۱۸۶. کابرایه‌کی کورد له‌ده‌شتیکا تووشی گۆرانیک ئه‌بی به‌رد و  
ئه‌ستیه‌کی پی‌ئه‌بی؛ ئه‌لێ: «کاورا ئه‌و کوچک و چه‌خماخه‌ت



ناده‌ی وه من؟» گۆرانه‌ش ئه‌لئى: ئه‌ی خۆم چى بکه‌م؟ ئه‌ویش ئه‌لئى: «بیورپه‌وه، بیورپه‌وه تو گۆرانى؛ قه‌یچی ده‌مى بۆ خۆت په‌یدا ئه‌که‌ی».

۱۸۷. له (۱۹۵۰) دا حزبی ده‌ستوری - که هی نووری سه‌عید بوو - باویکی سه‌یری هه‌بوو له عێراقدا؛ به‌تایبه‌تی له کورده‌واری. خه‌لیل که‌نه، وه‌زیری مه‌عارف و عه‌لی که‌مال نائیبی سوله‌یمانی به‌ ناوی ئه‌و حزبه‌وه له به‌غداوه چوو بوون بۆ کورده‌واری، له که‌رکوک، له مالى شیخ‌ئىکی تاله‌بانى بانگێشتن کرابوون. یه‌کئى له بانگکراوه‌کان شیخ قادی سیامه‌نسووری تاله‌بانى بوو. عه‌لی که‌مال لئى ئه‌پرسى: «ها شیخ قادی که‌سابه‌ت و حاسلاتى ئیمسال چۆنه‌؟» ئه‌ویش ئه‌لئى: «عه‌لی که‌مال! ئه‌گه‌ر کار و کاسبى و حاسلات بیوايه من لیره چیم ئه‌کرد؟!».

۱۸۸. کابرایه‌ک له سوله‌یمانی که‌ریکی لئى ون ئه‌بئى. له حه‌مه‌ی پیروژ ئه‌پرسى: ئه‌رى که‌ریکی ئاوا و ئاوات نه‌دیوه؟ ئه‌ویش ئه‌لئى: «برا! بۆچی ئه‌مه‌ حه‌و رۆژه ره‌شه‌با هیشتوو په‌تیه‌تى من چاو بکه‌مه‌وه تا که‌رى تۆم به‌رچاو که‌وى؟!».

۱۸۹. ئه‌حه‌مه‌دبه‌گى ریشین هه‌بوو، ئه‌یوت: «باش بوو من بووم به‌ کورپی ریشین، نه‌بووم به‌ کورپی گونه‌». (گونه و سه‌را و دوو دین له شاره‌زوور و ریشینیش گوندیکه له بنارى هه‌له‌بجه).

۱۹۰. کابرایه‌کی شارباژێرى گۆندریژێرىکی بار کردبوو له که‌ره و سیریز، ئه‌چوو بۆ سوله‌یمانی. دوو کابرای هه‌ورامى تووشى بوون لینیان پرسى: کابرا باره‌که‌ت چیه‌؟ ئه‌ویش وتى: «که‌لوپه‌له».

کابراکان باره‌که‌یان لئى سه‌ند و کردیانه‌وه، سه‌ریان کرد شتیکی شل

و نهرمه، له وانه‌یه بخوریت. ده‌ستیان کرد به کهره و سیریتژ خواردن و به لایانه‌وه زۆر خویشیش بوو؛ هر ئه‌یانخوارد و ئه‌یانوت: «های فیلبازی شارباژیری! ئه‌زانی کهل به په‌له‌وه خوشه، بویه ئه‌لینی باره‌که‌م کهل و په‌له».

۱۹۱. کابرایه‌کی کورد نویژی نیوه‌پۆ بوو، چوووه مزگه‌وتیکه‌وه نویژی دابه‌ست؛ وتی: «نیه‌تمه هه‌شت رکات نویژی ئه‌م نیوه‌پۆیه ئه‌که‌م بۆ خوا». مه‌لای مزگه‌وته‌که له‌وی بوو؛ گوینی لئ بوو. ده‌نگی نه‌کرد هه‌تا کابرا نویژه‌که‌ی ته‌واو کرد، پاشان پینی وت: باوکم نویژی نیوه‌پۆ چوار په‌کاته تۆ بۆچی ئه‌لینی هه‌شت رکات؟ هه‌سته نویژه‌که‌ت بکه‌وه. کابراش ئه‌لئ: «مامۆستا وا مه‌زانه ئه‌یکه‌مه‌وه، من هه‌شت رکاتم کردووه، خوا تئ‌که‌وی چواری خاسی لئ هه‌لبژیری بۆ خۆی و چواره خراوه‌که‌ بداته‌وه سه‌ر خۆما».

۱۹۲. له شه‌ری (۱۹۱۴-۱۹۱۸) خه‌لکیکی زۆریان نارد بۆ شه‌ر؛ له‌مانه‌ گه‌لکیان کورد بوون. له «شوعه‌بیه» شکا بوون؛ گه‌رپابوونه‌وه به‌غدا. یه‌کنئ له‌ کورده‌کان ماینه‌که‌ی کوژرابوو، به‌ پینئ ئه‌پۆی به‌پیدا؛ له‌ به‌ر خۆیه‌وه هه‌ر ئه‌یوت: «ده‌ خوا بتگرئ سولتان په‌شاد! تۆ که‌ به‌غدا ت هه‌یه ئیتر به‌سه‌رت بۆ چیبیه‌ وا شه‌ری له‌سه‌ر ئه‌که‌ی و ئه‌م عاله‌مه‌ به‌ کوشت ئه‌ده‌ی؟».

۱۹۳. هر له‌و شه‌ره‌دا هه‌ندئ کوردیان به‌ ناوی غه‌زاوه‌ ته‌فره‌ دابوو، ناردبوونیان بۆ شه‌ر. یه‌کیکیان هه‌ر ئه‌پاراپه‌وه‌ خوا سا تۆ ئه‌م جاره‌ مه‌مکوژه‌ هه‌تا ئه‌چمه‌وه‌ مال. لینیان پرسسی: بۆچی؟ وتی: «شه‌رت بئ‌ به‌م خه‌نجه‌ره‌ مه‌ لا کوت‌کوت‌که‌م. ده‌ویت باوکه‌ هه‌ر ئه‌یوت:

ھەركەس بۆچى بۆ غەزا، "ھۆرى" ئەدەنى. منى نارد بۆ كوشتن، نەيناردم بۆ ھۆرى. ئەگەر راستى ئەكرد ھەركەس غەزا بكا ھۆرى ئەدەنى، خۆى بۆچى نەھات؟ من ھۆرىم ناوى "خاتە"ى خۆم بە دەمى باوكىشم زىادە».

۱۹۴. مەلايەك لەسەر كانىيەك دانىشتبوو، كابرايەكى كورد لە قرچەى نيوەرۆدا لە رپتوھەت لەگەل گەيشتە سەر كانى، لەسەر لەپ لىن پاكشا و دەمى خستە كانىيەكەوھ تىروپەر ناوى خواردەوھ. مەلا وتى: رۆلە! جارتيكى كە بەم تەرحە دەم مەخەرە ئاوەوھ، خراپە. وتى: قورىان بۆچى خراپە؟ مەلا وتى: بۆ ئەقل زىانى ھەيە. وتى: مامۆستا ئەقل چىيە؟ مامۆستا وتى: «رۆلە! لەگەل تۆم نىيە ئەوھ جارجار لەبەر خۆمەوھ و رپتە ئەكەم؛ ئەگىنە بە تۆم نەوت».

۱۹۵. ھەتيويك لە دىيى «پىران» بوو؛ ناوى «مەولە» بوو. زۆر بىن دەسەلات و دەستە پاچە بوو؛ ھەركەس ھەلئەستالينى ئەدا و تىي ھەلئەدا. تازە ئىنگلىز ھاتبووھ و لاتەوھ «مەولە» رۆژيك لەگەل ھەتيويكى كە -كە ناوى «ئەحە ھوژە» بوو- شەريان بووبوو. ئەحە ھوژە مەولەى نابووھ ژيەر خۆى. ھەرچەن لەقەى ئەدا بە كەلەكەيا، مەولە وەكوو دال ئەيشىران؛ كەچى پىرئىژنەكەى داىكى ھاوارى ئەكرد: «خەلكىنە! بۆ خاترى خوا مەولە بگرن بايەكى نەكوژى دەور دەورى ماژۆرە».

۱۹۶. كابرايەكى كورد مندالتيكى ھەبوو. شەويك لەسەر پشت راكشاوو تەماشاي ئاسمانى ئەكرد لە باوكى پرسى: باوھ ئەو خەتە سپىيە چىيە بە ئاسمانەوھ؟ باوكىشى وتى: رۆلە! ئەوھ رپى

کاکیشانه. کوتوپر کوره له پر راست بووه وتی: «ئای به خوا باباه! پووشیک له کایه که‌ی ناسمان که‌وته خواره‌وه چووه چاومه‌وه» و دهستی کرد به‌گریان.

۱۹۷. کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر» ی ناو بوو. چووبوو بۆ چه‌ج و هاته‌وه؛ لیبیان پرسى: حاجی مه‌ککه‌ خوشه‌؟ وتی: «ناوه‌للا! یاخوا هه‌رچی موسلمانه‌ ریبی تی‌نه‌که‌وئ. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌یه، جه‌حه‌ننه‌م له مه‌ککه‌ گه‌لئ خوشتره‌».

۱۹۸. مه‌حوی، «سۆفی مه‌حموو» ناویکی بۆ مجه‌وری خانه‌قا گرتبوو. دوانزه‌ سال بوو مجه‌ور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆری درۆ لئ بیستبوو، شه‌ویکی زستان له‌ دواى نویژی خه‌وتنان، شیخ ئه‌پرواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له‌ هه‌یوانی خانه‌قا له‌ تاریکیدا تووشی زه‌لامیک ئه‌بئ ئه‌پرسی: کوره‌کییه‌؟ کابرا ئه‌لئ: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسی: تو کیت و ناوت چییه‌؟ ئه‌لئ: قوربان! سۆفی مه‌حموی مجه‌ورم. مه‌حوی قۆلئ ئه‌گرئ و ئه‌بیاته‌ ژووری خانه‌قا و بانگ ئه‌کا: «ئه‌رئ خه‌لکینه‌! ئیوه‌ و خواتان ئه‌م پیاوه‌ کییه‌ که‌ ده‌ستی به‌ ده‌ستمه‌وه‌یه‌؟» خه‌لکه‌ که‌ هه‌موو ئه‌لئین: «قوربان! سۆفی مه‌حموی مجه‌وره‌». ئینجا شیخ ئه‌لئ: «ئافه‌رین سۆفی مه‌حموو! ره‌حمه‌ت له‌ بابت!» خه‌لکه‌ که‌ ئه‌لئین یا شیخ ئه‌وه‌ مه‌به‌ست چییه‌؟ ئه‌لئ: «(خه‌لکینه‌! خۆتان ئه‌زانن ئه‌م پیاوه‌ دوانزه‌ ساله‌ له‌ لامه‌وه‌ له‌م خانه‌قایه‌ مجه‌وره‌. له‌م دوانزه‌ ساله‌ دا ئیمشه‌ و ئه‌م راستیه‌م لئ بیست که‌ وتی: من سۆفی مه‌حموم».

۱۹۹. له‌ ده‌وری مه‌حموپاشادا قازییه‌ک نیرایه‌ هه‌له‌بجه‌؛ مه‌لا ئه‌حمه‌دی ناو بوو. ره‌مه‌زان له‌ سه‌راهات، ئه‌و ساله‌ بیست و نۆ

پۆژ بوو. سالى دوايى پەمەزان لە ھەو ھەو ھەو ھەو پۆژىكى لى خورابوو لە ئاخريش بە بيست و نو پۆژى قازى فتواى جەژنى دەرکرد. پەمەزانی ئەو سالەش بۇ بە بيست و ھەشت پۆژ. ئىنجا مەحموپاشا ناردى مەزبە تەيە كيەن كەردەو ە و ناردى خۆيشى مۆرى بكا. قازى پرسى: پاشا ئەمە چيە؟ وتى: قازى ئەفەنى مەزبە تەيە كەردوومە تەو ە و ئەينىرم بۇ «عەبدولحەميد» لە ئەستەمبۆل. وتى: بۆچى؟ وتى: «بۇ ئەو ە تا بيست و ھەشت سالى تر تۆ ليرە بمىتەو ە پەمەزانمان بە تەواوى لە كۆل ئەخەى؛ چى لەمە چاكتەرە؟!».

۴۰۰. كابرايەك سالىك لە نەخۆشيبەو ە شىت بووبوو، بردبوويانە مالى «شىخ بابە ەلى سووسە» دوعاى بۇ بكات. مالى شىخ بابە ەلى بالە خانەيە كيەن ھەبوو شىتەكە لە ويدا بوو. مندالە وردە كە لە كۆلانەو ە فيكەيان ئەكەرد، كابرا ئەو ە نەدى تر شىت بووبوو؛ ھەلئە پەرى و جنىوى ئەدا. بابە ەلىش دەستى داىە دارىك و مندالە وردەكانى لى دوور خستەو ە. تۆزىكى پى چوو شىتە سەرى نابوو ە نەجەرەكەو ە بانگى ئەكەرد: «مندالگە لە بىنەو ە، بىنەو ە». بابە ەلى وتى: خزمە بە ھەزار حال دوورم خستوونە تەو ە، كە چى ئىستە تۆ خۆت بانگيان ئەكەى؟ كابرالى شىتە وتى: «توخوا واز بىنە، بە خودا دنيا بە بى قنگە گەمە ناخۆشە».

۴۰۱. كابرايەكى كورد ژنيان بۇ ھىنا و زەماو ەنديان بۇ كەرد، چىشت و گوشت ئەخورا. لە بەر ئەو ە خەلكەكە زۆر بوو نەيان پەرزايە سەراوانى بۇ دانىن. لە پاشا كە كەوتە شوئ ھاتن، پىيان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەو یش وتى: «لاچن دەويت باوكينە! كى پلاوى خواردگە ئەو ە بچىتە پەردە».

۴۰۲. کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌بیرد بۆسه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئه‌ما. هه‌موو جار له‌سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌وه بو‌ئاو. له‌ پاش به‌نیتیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کوو جاران هاوار هاواری نه‌ماوه، لێیان پرسی: ئه‌وه‌ ئافتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه‌؟ وتی: «ناوه‌للا! به‌لام فیلم لێ کردووه‌». وتیان: چۆن؟ وتی: «له‌ پینشا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێی ده‌گێم، چما دیلم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچی؟!».

۴۰۳. ژنیك ئیسی خراپه‌ی لێ روودابوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه، خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تفیان لێ ئه‌کرد. له‌وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌له‌کانی ئه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌که‌ له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌ و ئابرووم بچی!».

۴۰۴. کابرایه‌کی کورد جارنیک رپیی ئه‌که‌وینته‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌بی. کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قران». تیر ئه‌خواته‌وه‌ و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌ و هیچی تر. ئه‌گه‌رینته‌وه‌ بۆ ولات کورپوکال باسی به‌غدا دیننه‌ پینشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کورینه‌! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد: مای بارد، نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌، هه‌ر ئاوه‌ په‌تیبه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

۴۰۵. خاله‌ مه‌حموو ناوینک له‌ سووسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچینکی بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاوینکی که‌.

کابرای خزمی شه و چووبوو ناگری به که‌پره‌که‌ی خاله مه‌حمووه‌وه نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لئ لابردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌که‌ی سووتابوو. ئینجا به‌یانی له‌مزگه‌وت خاله مه‌حموو حه‌کایه‌تی خۆی گێپرایه‌وه بۆ شیخ بابە علی سووسه. ئه‌ویش وتی: «خاله مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه حه‌واله‌ی خوای بکه». خاله مه‌حموویش به‌تووره‌ییه‌وه وتی: «وس به‌خزمه! یاخوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌شانی محه‌مه‌د هیناوه نه‌که‌وێته‌خوا! خوا تا ئیسته هه‌قی کینی سه‌ندوو هه‌قی منیش بستی؟».

کابرایه‌که له‌دی‌ی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. رۆژیک ۲۰۶. له‌گه‌ل هاوڕێکی باسی خواردنی خوش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لئ: خورماوړۆن زۆر خوشه. ئه‌وی تر لینی ئه‌پرسی: بۆچی تو خواردووته؟ ئه‌لئ: «ناوه‌للا نه‌مخواردوو؛ به‌لام رۆژیک ناگام لئ بوو ئه‌وره‌حماناغا زۆر به‌له‌زه‌ت ئه‌بخوارد؛ منیش به‌وه‌دا ئه‌زانم که‌ زۆر خوشه».

دوو کابرای کورد هه‌بوون په‌کینکیان خه‌لیلی ناو بوو، په‌کینکیان ۲۰۷. جه‌لیل. به‌رێبوا‌ری به‌ده‌شتیکا ئه‌پو‌یشتن؛ سه‌ریان لئ تیکچوو. له‌دووره‌وه په‌شمالێکی عه‌ره‌بیان به‌رچاو که‌وت. خه‌لیل به‌جه‌لیلی وت: تو لێره‌پاوه‌سته تا من بچم بزائم چیه‌؟ لینی دا رۆیشت. له‌وکاته‌دا که‌سه‌ری کرد به‌ده‌واره‌که‌دا، کابرای عه‌ره‌بی خانه‌خوئ ده‌ورییه‌کی «قاوت» سی له‌به‌رده‌ما بوو، له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ئه‌یانخوارد. که‌چاوی به‌م کابرای میوانه‌که‌وت به‌ژنه‌که‌ی وت: «خَلّی جَوّه»؛ یانی بیه‌ره‌ژووره‌وه (واته‌ بیشاره‌وه). خه‌لیل که‌گوئی له‌م قسه‌یه‌بوو، ئاو‌ری دایه‌وه‌ده‌ستی له‌هاو‌رێکه‌ی هه‌لته‌کان و بانگی کرد: «هۆ، جه‌لیل، جه‌لیل! پیاوه‌که‌ ئیژئ: خه‌لیل بیژه به‌جه‌لیلش با بیت؛ ده‌سا بی، بی».

۴۰۸. کابرايه کى شیت له سوله یمانى هه بوو «قوله» ی ناو بوو. پوژتیک بهردنیک ئەدا له پیاویک و ئەیکوژى. پیاوه ئەبەن ئەیننژن. له پاشا شه و جمعانەى بو ئەکەن و حەلواى بو ئەبە خشنه وه. قوله ئەچى و هیچى بەش نادەن و دەریئەکەن؛ ئەویش ئەیکا بە هەرا و هاوار ئەلئى: «سەیر کەن سەیر کەن، من خۆم کوشتوومه و حەلواشم بەش نادەن».

۴۰۹. پیاویک هه بوو له سوله یمانى دووکانى بازرگانى هه بوو له خانى حاجى ئاغافه تحووللا؛ دووکانى حاجى فه قیش بهرامبه ر دووکانه کەى ئەو بوو. له به یانییه وه تا ئیواره له سەر ئەو دووکانه دائه نیشته هەر برنووتى هه لئه مژى. سەرەرای ئەوه ش، مشتەرییه کانى حاجى ئیقیا ن ئەدایه وه ئەچوون له سەر دووکانه کەى ئەو دائه نیشتن. جا لئیان پرسى: ها خاله! دنیا له چىیايه؟ ئەویش ئەیوت: «له چىیايه؟ سبه نى خوا هەر خۆى ئەمىنى و حاجى فه قى».

۴۱۰. هەر ئەم پیاوه ماله کەى له ته نیشته مالى حاجى برايم ئاغای خه فافه وه بوو. خانووه کەى حاجى برايم ئاغا به رزتر بوو له هى ئەم. کورپوکال ئەچوون له پانزه و شانزه ی مانگا لئیان ئەپرسى: «خاله چەنى مانگه؟» ئەویش ئەیوت: «برا بوچ حاجى برايم ئاغا دئلى من مانگ بىنم؟ چوو زانم چه نیه تى؛ بچن له و بپرسن».

۴۱۱. حاجى برايم ئاغا بانگىشتىنى کى کردبوو؛ گەلئى کەس له خه لکى سوله یمانى بانگ کردبوو. پیاویک هه بوو له گه ل ئەوه که دراوسیه کى زور نزیکى بوو، بانگى نه کردبوو. لئیان پرسى: خاله ئەوه چۆن حاجى برايم ئاغا تۆى بانگ نه کردوه؟ ئەویش ئەلئى: «برا، چوو زانم؟ حاجى برايم ئاغا په نگى و بزانی من نازانم پلاو بخۆم».



۴۱۴. مه لا مه حمووی بانه یی کویریکی چه ته ولی لووت زلی  
 کونجی ناشیرینی چاو به قوولاچوو بوو؛ ریشینکی ته له ته له  
 سپی پنیوه بوو، کلاوینکی قووچی له سه را بوو، میزه ریکی سپی له چلکا  
 داوه شاوی نه به ست به ده ورپه وه، دارده ستیکی گری گرییایوی به  
 دهسته وه (باقلیکم «په لك» بوو). جا ئه م مه لا مه حمووه شای ئیران  
 -ناسره دین شا - سالی چوارده تمه نی بو برپبووه وه. نه بوایه له بانه بچوایه  
 بو تاران بو وره گرتنی ئه م سالانه یه. ئه یوت: تا ئه چووم و نه هاتمه وه  
 هه شت مانگم پنی ئه چوو. راستیشی ئه کرد؛ چونکه ئه و سه رده مه وه ترو  
 و شته نه بوو.

وتی: «جاریکیان که گه یستمه ناو شاری تاران، به ناو بازارا تی نه په پریم،  
 بو مالی پاشا ئه چووم. سه یرم کرد له سه ر دووکانه کانه وه هه موو وتیان:  
 «عومهری، عومهری». هیچ ده نگم نه کرد؛ خیر، پییان لی هه لبری ده ستیان  
 کرد به جنیودان به حه زره تی عومهر. وتی: زورم پنی ناخوش بوو، خووم  
 نه گرت، ده ستم کرد به جنیودان به وان. ته ماشام کرد نه وان جنیو نه دن،  
 منیش به م جنیوانه که نه یانده م، هیچ دلّم ئاو ناخواته وه؛ چارم نه ما. وتی:  
 منیش ده ستم کرد به جنیودان به حه زره تی عه لی. به مه توژی کولی دلّم  
 دامرد؛ به لام هه ر نه وه نده خوش بوو جنیو له ده مم هاته ده ره وه؛ بوّم  
 داپه رینه خواره وه له سه ر دووکانه کان. هه ر نه وه نده یان تی هه لدام کلاو  
 و میزه ر و پشتینه که م ئیسته ش نازانم که وتنه کوپوه. به ده م تنه لدا نه وه  
 به هه ر په له پرووزه یه ک بوو، سه رم کرد به کونی مالی پاشادا (مه به سستی  
 به م قسانه باره گای پادشاهی بوو). وتی: له وی کوردی پیاوماقوولی سنه یی  
 هه بوون، نه گه ر نه وان رزگاریان نه کردمایه، جاریکی تر ئپوه ئه م مه لا  
 مه حمووه تان نه نه دیه وه».

۴۱۳. کابرایه‌کی کورد له رۆژی جومعه‌ی مانگی ڤه‌مه‌زانداندا له بهر مه‌زاری کاک‌ئه‌حمه‌دی سوله‌یمانی له مرگه‌وتی گه‌وره، کاسه‌یه ماستاوی دانابوو، له بهرچاوی خه‌لکه‌که‌وه‌نان و ماستاوی ئه‌خوارد. مه‌لایه‌ک به‌ته‌نیشتیا تئ‌په‌ری پینی وت: کابرا تو شه‌رم ناتگری به‌م مانگی ڤه‌مه‌زانه له بهرچاوی ئه‌م خه‌لکه‌وه‌شت ئه‌خۆی؟ کابراش ئه‌لی: «خه‌لکینه! سه‌یری ئه‌قلی ئه‌م مه‌لایه‌که‌ن، ئه‌لی: تو به‌م مانگی ڤه‌مه‌زانه موباره‌که له‌م رۆژی جومعه‌ی پیرۆزه له بهر مه‌رقه‌دی کاک‌ئه‌حمه‌ددا به‌م گه‌رمای مانگی ته‌مووزه ئه‌م نان و ماستاوه سارده مه‌خۆ!».

۴۱۴. مامه‌حه‌مه‌پیاویکی پیری شاتری بوو له «شانه‌ده‌ر»ی شاره‌زورور دانه‌نیشت. رۆژیک باسی پیاوچاکان ئه‌کرا، ئه‌ویش وتی: ناشوکری نه‌بی، پیاوی خاس و وه‌لی که‌ی هه‌بووه؟ له‌م ناوه‌دا کاک ئه‌حمه‌دی سوله‌یمانی و من و شیخ عومه‌ری بیاره هه‌بووین؛ ئه‌وان رۆیشتن و ناشوکری نه‌بی هه‌ر من ماومه‌ته‌وه.

۴۱۵. عه‌زیزئاغای چاقووللی حه‌کایه‌تخوان، زۆر قسه‌خۆش بوو؛ له‌قاوه‌خانه‌ی ماری قاوه‌چی له‌سوله‌یمانی حه‌کایه‌تی ئه‌کرد. شه‌وی سهد که‌سی لئ‌کۆ ئه‌بووه‌وه. به‌لام عه‌زیزئاغا نه‌ئه‌چوووه مالی کوره‌کانی؛ به‌شه‌و له‌قاوه‌خانه‌که ئه‌نوست و نان و چیشتی بازارپیشی ئه‌خوارد.

شه‌ویک حاجی سالحی سابوونچی - که‌زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مرئ! تو ئه‌مه‌چییه هه‌موو ده‌می سه‌روپیی بازار ئه‌خۆی؟ بۆچی نایه‌یته ماله‌که‌ی من دانیشی، پاروویک نان هه‌ر هه‌یه بیخوین». له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه عه‌زیزئاغا بلیسه ئه‌ستینی و ئه‌لی: «کوره تو مالت له‌کوی بوو؟»

گوم كرده مالت. خو ماله كەت وە كوو نيزگە لە كەى سەيدئەحمەدى بابە پەسوول واىه؛ ھەر سەعاتى بە دەست ھەتيويكە وەيە».

۲۱۶. جارتيكيان لە و كوردە وارييه لە ديبەك نوپىژى جومعه ئەكەن. سەير ئەكەن يەكيكيان ناتە و اوو؛ چۆنكە بە لای شافيعييه وە ئەبى چل كەس بن. گەلى پياو چاوهرىي ئەكەن كەسى تر پەيدا نابى. ھەتا لە دەمە دەمى عەسرا ئەبينن كە براىە كى كە پەنك بە شان لە دوور وە رووى كرده ئاوايى.

ئەچن بە پيشوازيه وە و پىي ئەلین: ئيشيكي خيەر ھەيە و لەسەر تو پەكى كە و توو؛ توپش ئەبى ئەم ئيشە بكەى بۇ خوا. ئەپرسى: چييه؟ ئەلین: نوپىژى جومعه يە و بە تو تە و او ئەبى. ئەلى: توژى ليم راوہستن. كە وشە كانى دائەكەنى ئەيداتە بن دەستى و كە پەنكە كەى لوول ئەكا و ئەيخاتە سەر شانى، دوو پىي ئەبى، دووى ترى بۇ قەرز ئەكا و بوى دەرە چى. ئەلین: كورە ئەو تۆ چيت كرد؟ بۇ كووى ئەچى؟ ئەلى: «كورە برۆن، من تا ئىستە ھەزار ئيشم بوو بە خوا يە كىكى بۇ پىنك نە ھينام؛ ئىستە ئەو ئەم ئيشەى كە و تۆتە من، خو شيت نە بووم بوى جىيە جى كەم».

۲۱۷. لە و كوردە وارييه مەلايە كى چاك لە ديبەك بوو. رۆژنيك كۆلكە مەلايەك چووہ ديبەكە و وتى: خەلكينە من مەلايە كى چاكم و ئەبم بە مەلاتان. ئەوانيش وتيان: مەلاى خویمان چاكە و مەلامان ناوى. ئەويش وتى: مەلاكەى ئيو ھەر مەلا نييە لە چاو منا. مەلاى گوندە كەش لەوى بوو؛ لەم قسەيە توورە بوو، وتى: تۆ چۆن ئەلىي بە من مەلايە كى چاك نيم. ئەميش وتى: بابە ئەمەى پى ناوى، وەرن تاقيمان بكەنە وە. ئيمە ئىستە ھەردوو كمان «مار» ئەنووسين، ھەركامىكمان چاكامان نووسى،

ئەو ئەو ئەو مان مەلایەکی چاکە. مەلا چاکە کەش وتی: باشە.  
 هینای لەسەر کاغەزێک وشە «مارا» ی نووسی. کۆلکە مەلا کەش  
 خەتێکی پێچەلپلووچی نووسی. رووی کردە خەلکە کە وتی: خەلکینە!  
 وەرن، ئیو و خواتان سەیر کەن بزانتن ئەمانە کامیان مارن؟  
 خەلکە کەش کە سەیریان کرد وتیان: وەللا بابە مار ئەو تە تۆ  
 نووسیوتە؛ دیارە ئەم مەلایە ی ئیمە تا ئیستە دەستی ئیمە بریو و هیچ  
 مەلا نییە. مەلای هەناسە ساردیش هەرچەند هاواری کرد کە مار ئەو یە  
 من نووسیوومە، کەلکێکی نەدایە و دەریان پەرانند.

کابرایەکی کورد کورێکی بوو نابوو یە بەر خۆیندن. رۆژێک  
 ۲۱۸. لێی ئەپرسن: خالە سەمین! لە قۆلە نێسکە بوو سەو و تەنگی  
 وە تەو تە هەلنێگە؟.

لە قسە ی کوردانە یە ئەلێ: لە شارێک کە خەلکە کە ی بوتە پەرس  
 ۲۱۹. بوون، رۆژێک جەژنیان بوو، گویدرێژکیان بە کورتانی قەیفە  
 و سەر کەللە ی ئاوریشم و زەنگۆلە ی زیو پازاند بوو، بوتە کە یان سوار  
 کرد بوو بە ناو شارا ئە یانگێرا. خەلکی هەرچی تووشی ئە بوو، کەرنوشی بۆ  
 بوتە کە ئە برد و بە لەنگەری و سەبە تە نوقل و نەباتیان بۆ کەرە کە ئە هینا.  
 ئینجا گویدرێژە کە خۆی لە و پایە یە دا دی، خۆی لێ گۆرا، گازی لە خەلکی  
 ئە گرت و جووتە ی هەلئە دا. کابرایەکی کورد لە و شارە بوو چوو سەری نایە  
 بناگویی و پینی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لێ گۆراو؟ ئەم ئیحترام  
 و کەرنوشە بۆ بوتە کە یە، لە بەر تۆ نییە. تۆزێکی تر کە بوتە کە ت لە سەر  
 لاچوو ئە بیتە وە بە کەرە کە ی جارن بارت لێ ئە نین و بە نە قیزە تیت  
 بەر ئە بن».

۲۴۰. سالیك فه‌ت‌احی بارامی هه‌مه‌وه‌ن پ‌اووروتی ئە‌کرد. رۆژتیک له‌ ده‌وری قه‌ره‌داخ جووله‌که‌یه‌ک روت ئە‌کاته‌وه. جووه‌ مالی عه‌تاری زۆری پێ‌ ئە‌بێ و سابوونی بۆنخۆشیش له‌ ناو شتومه‌که‌کانیا ئە‌بێ. وتیان: فه‌ت‌احی بارام رۆیشته‌؛ له‌ دوا‌ی چاره‌که‌ سه‌عاتی به‌ غار هاته‌وه بانگی جووله‌که‌ی کرد وتی: «جووه‌! مندالی وردم هه‌یه‌؛ وه‌ که‌لام به‌و بۆنه‌ خۆشه‌ مندایتکم شتیکی لێ‌ بێ به‌ ره‌چه‌له‌کتا ئە‌چمه‌ خواره‌وه». جووه‌ که‌ش ئە‌یوت: «قوربان به‌ حه‌زرتی مووسا و موحه‌مه‌د! هیچ زیانی نابێ، مه‌ترسه‌».

۲۴۱. کابرایه‌ک هه‌بوو له‌ ده‌شتی دزه‌یه‌، «ره‌سول»‌سی ناو بوو. ژنیکی که‌ری هه‌بوو ناوی به‌سی بوو. رۆژتیک سی چوار سوار ئە‌بن به‌ میوانیان. کابرا ئە‌چیته‌ ژووره‌وه ئە‌لی: «به‌سی، مریشکیکیان سه‌ر پره‌ له‌ گه‌ل برنج بۆیان لێ‌ نێ». به‌سیش ئە‌لی: «وه‌للا ره‌سول تو وه‌خت و ناوه‌خت نازانی؛ که‌ی ئیسته‌ وه‌ختی ئە‌وه‌یه‌؟» ئە‌مه‌ ئە‌لی و ده‌رپیکه‌ی دانه‌که‌نی.

۲۴۲. مه‌لایه‌ک جارێک له‌ خێله‌ کوردیک‌ا ئامۆژگاری خه‌لکه‌که‌ی ئە‌کرد که‌ پیاو نابێ توخنی دایک و خوشک و پوور و کچی خۆی بکه‌وی؛ حه‌رامه‌. کابرایه‌ک له‌ و‌لاوه‌ راست بووه‌وه وتی: «سا به‌خوا مامۆستا! من دوینی هه‌ر به‌ گه‌مه‌وه‌ میمکی خۆم‌ گا و هیچ حه‌رامیش نه‌بوو».

۲۴۳. کابرایه‌ک له‌ دبی «سۆکته‌» شوان بوو. له‌ پرێکا وازی له‌ شوانی هێنا و رۆیسی. له‌ دوا‌ی سی چوار سال پیاویکی سۆکته‌یی ئە‌چی بۆ ئە‌سته‌مبول له‌وی چاوی پێ‌ ئە‌که‌وی ئە‌وا که‌ وایه‌کی شیرداخی

سوور و سه‌لته‌یه‌کی چۆغه‌ی له‌به‌رایه. ئە‌لئ: دياره شوكر ئە‌حوالت خۆشه؟ موباره‌ك بئ! جلی جوانت له‌به‌ردایه. كابرا ئە‌لئ: «برا! یاخوا به میراتی كه‌وئ! من كه‌وای سوور و سه‌لته‌ی جوانم بۆ سه‌ر بان و سه‌رانویلكی سۆكته ئە‌ویست».

۲۴۴. كابرایه‌کی «به‌ركتیو»ی كورپئکی بوو خله‌ی ناو بوو؛ نه‌خۆش

بوو. لئیان پرسى: كورپه‌كه‌ت چاكه شوكر؟ وتى: «ناوه‌للا!

ئە‌م‌رۆ له‌هه‌موو رۆژان خرابتره؛ ته‌نانه‌ت سئ ته‌حامانم لۆ دانایه له‌هیچیانى نه‌خوارد». وتیان: ته‌حامه‌كان چى بوو؟ وتى: «به‌پروو به‌كالى، به‌پروو به‌كولوى، به‌پروو به‌برژاوى. ئینجا خله‌ بئ و به‌پرووان نه‌خوا». یه‌كئ له‌ولاه و تى: ها ئە‌م كۆلوه شه‌كرۆكه‌ی بۆ به‌ره‌به‌لكوو بیخوا. كابرا وتى: «من ئە‌لئیم به‌پرووان ناخوا ئینجا نۆره‌ی شه‌كرانه».

۲۴۵. سه‌عدى شاعیری شیراز، حه‌كایه‌تیک ئە‌گێریتته‌وه، ئە‌لئین:

کاره‌ساته‌كه‌ له‌كوردە‌وارى بووه. ئە‌لئ: «كورپه‌ده‌وله‌مه‌ندیک و

كورپه‌هه‌ژاریك چوونه‌سه‌ر قه‌بران بۆسه‌ر گۆرپى باوكیان؛ گۆرپه‌كانیان نزیكى يه‌ك بوون. گۆرپى ده‌وله‌مه‌نده‌كه‌ به‌به‌رد و به‌خشت و گه‌چ

هه‌لبه‌سترا بوو، جوان پازینرا بووه‌وه؛ هئ هه‌ژاره‌كه‌ له‌گه‌ل ئە‌رزه‌كه‌ يه‌ك بوو. كورپه‌كان ئە‌كه‌ونه‌قه‌سه‌کردن، ئاخىرى كورپه‌ده‌وله‌مه‌ند وتى:

«ته‌ماشاکه‌ گۆرپى باوکم چهن جوان هه‌لبه‌ستراوه! گۆرپى باوکى تۆ خۆلئشى به‌سه‌روه‌نه‌ماوه». كورپه‌هه‌ژاره‌كه‌ش وتى: «قورپه‌سه‌ر خۆت

و ئە‌قلت! کاتئ كه‌پئیان وتن هه‌ستن بچن بۆ به‌هه‌شت، هه‌تا له‌ژیر ئە‌وه‌هه‌موو به‌رد و خشته‌به‌نوخه‌نوخ بئته‌ده‌روه‌هه‌باوکم چوار کۆشك له‌

به‌هه‌شتا بۆ خۆئ داگیر ئە‌کا».

۲۴۶. كۆرە دەولەمەندىكى نازىرەك لەگەل «لەلە» كەى چوونە مالىك،  
 دوو سىويان بۇ ھىتان؛ بۇيان دانان. كۆرە سىويى خۆى ھەلگرت  
 و دەستى كرد بە قەپال لىدانى. ھەرچەن لەلەكەى چاوى لى ھەلتەكان  
 كە نەىخوا كەلكى نەبوو؛ كۆرە تى نەگەىشت. كە ھاتنە دەرەوہ لەلە وتى:  
 «ئەوہ بۇچى تۆ ئەو مېوہىەت خوارد؟ كە جارىكى تى شتى وا جوانيان بۇ  
 ھىتانى يەك دوو جار بۇنى بكە و بىخەرە باخەلتەوہ». كۆرە وتى باشە.  
 جارىكى تى چوونە مالىكى كە، بە رىكەوت «كفتە» يان ھەبوو. لەسەر  
 دەورى دوو كفتە يان ھىتا، يەكى بۇ لەلە و يەكى بۇ كۆرە ئاغا. كۆرە ئاغە  
 ھەر دەستى داىە كفتەكەى خۆى دووجار بۇنى كرد و ناىە باخەلپەوہ. ئىتر  
 لەلە ھەلسا و ھاتە دەرەوہ وتى: رۇلە! ئەوہ بۇچى ئەو كفتەىەت خستە  
 باخەلتەوہ؟ وتى: ئەى تۆ نەتفەرموو. وتى: «باوكم من كالم پى وتى بۇنى  
 بكە و بىخەرە باخەلتەوہ، يان كولاو؟».

۲۴۷. دوو كابراى كورد دەستەبرا بوون؛ يەكتريان زۆر خۆش ئەويست.  
 رۇژىك پىكەوہ چوون بۇ ھەمام. يەكتىكان زوو ھاتە دەرەوہ،  
 تەماشاي كرد دەفتەرىكى بچووكى باخەلى ھاوپىكەى داكەوتووہ،  
 ھەلىگرت. كە چى لاپەرەىكى لى كەوت، سەىرى كرد نووسراپوو؛ ئەو  
 شتانە كە بۇ فلانى ھاوپىم خەرج كردووہ: فلان رۇژ بانگىشتنم بۇ كرد دە  
 قىران، فلان رۇژ سەعاتىكم بە يادگار بۇ نارد چل قىران، فلان رۇژ بۇ  
 كۆرەكەى دەستى جلم كرد پەنجا قىران، بەم جۆرە سىياھەىكى زۆرى  
 گرتبوو. كابرا دەفتەرى لىك نا و پەرەكەى تىخستەوہ و رۇبىى.  
 ھاوپىكەى كە لە ھەمام ھاتە دەرەوہ پرسى: فلانكەس چى لى ھات؟  
 وتيان: رۇبىشت. زۆرى بە لاوہ سەىر بوو؛ چونكە تا ئەو وەختە يەكتريان

به جی نه هیشتبوو. خه یالی کرد نه وه کوو نه خووش بووبی. به په له چووه ماله که یان ته ماشای کرد له ماله وه دانیشتووه، به لام زور مات و دلگیره و وه کوو جارانش به پیریوه نه هات. لینی پرسی: براهه م نه وه بوچی له حه مام به جیت هیشتتم؟ به عاجزیه وه وتی: ئیشم هه بوو. پرسی: توخوا بوچی عاجزی؟ وتی: عاجزی له دلی خو مایه. ئاخری سویندی دا که پیی بلئی. ئینجا وتی: «ره فیق! من و تو ئیتر برابه تیمان نه ما، چونکه تو له و روزه وه که بووین به دهسته برا، نه گهر جگه ره که ت دابی به من، پاره که ت له سه رم نووسیوه، و بزائم تو داوای پاره ی نه و شتانه. که ده فته رت گرتووه. لیم بکه ی».

هاورپیکه ی پیکه نی وتی: نه زانم چاوت به ده فته ره که ی باخه لم که وتووه، له وه دلگران بووی. گیانه که م! نه و ده فته ره بو نه وه نه گیراوه که. - خوانه خواسته. داوات لی بکه م؛ بویه گرتوومه نه گهر رۆژنیک له سه ر شتیکی هیچوپوچ دلم برهنجی، ته ماشای ده فته ره که بکه م و بلیم هه ی های من نه وه نده و نه وه نده پاره م له م دۆسته ی خو ما خه رج کردووه، ئیسته له سه ر ئیشیکی وه ها واز له م هه موو برابه تییه بینم؟! مه به سه که نه وه یه، نه وه ک پاره که. ئیتر هاورپیکه ی نه مه ی بیست دلی چاک بووه وه و دۆستایه تییان له جارن زیاتر بووه وه.

سالتیک مه حمووپاشای جاف له گه ل باوکی جه میل به گی بابان ۲۴۸.

دوژمنایه تییان هه بوو. مه حمووپاشا ناردی هه ر تایه فه یه چل سواری کو کردوه؛ شه و و رۆژنیک ته واو قسه ی له گه ل کردن و ئینجا ناردنی که بچن له کفری [له گه ل] دوژمن شه ر که ن. رۆیشتن له دوای سی رۆژ له شکره که گه پانه وه، پرسی: چیتان کرد؟ وتیان: «قوربان! پیر



گەشتینە قەراخ شارى كفى. تەگبىرمان ئەكرد كە چۆن بچىن دوژمن بكوژىن و لەو وەختەدا يەكئىك جارئىك پشمى - واتە سەبرى هئنا - ئىتر ئىمەش گەراپنەو بە داوۋە».

۲۴۹. بازرگانئىكى دەولەمەن ھەتئوىكى رەشى زۆر ناشىرىنى ھەبوو. رۆژئىك بە ھەتئوھەكەى وت: تۆ لە حوجرە دانىشە من ئەرۆم ھەتا نئوھەرۆ ئىشم ھەيە. ئەگەر يەكئىك ھات بۆ كووتال كرىن، بفرۆشە؛ بەلام ئاگات لئى بئى من چلۆنم فرۆشتوو تۆش واى بفرۆشە؛ بە ھەرزان لە دەستت دەرئەيەنن. ھەتئوھەكەى وتى: بەسەرچاۋ. كابراى بازرگان چوو بە شوئىن ئىشەكەى خۆيەو. يەكئىك ھات چئىت بكرئى، ئەو چئىتە گەزئى بە چوار قران بوو، ھەتئوھەكەى داى بە دوو قران. كە خەلكەكە زانىيان ئاوايە لە ھەتئوھەكەى كۆبوونەو بە نئوھەكەى قئىمەت و چوارئەكە قئىمەت گەلئى كووتالئان لئى كرى.

وختى عەسر بازرگانەكە ھاتەو بە دووكان تەماشائى كرى لايەكى دووكانەكەى چۆل بوو. پرسى: ھەتئوھەكەى كوا ئەم كووتالە چئى لئى ھاتوو؟ ھەتئوھەكەى وتى: ئاغەم ھەمووم فرۆشت و ئەو پەرەكەيەتى. ئاغە تەماشائى كرى ھەتئوھەكەى مووى بە تالان داو. ھەر ھەلسا كوتەكئىكى گرت بە دەستەو گەلئىكى لە ھەتئوھەكەى رەشەكە دا. ئئىنجا ھەندئىك تەماشائى دەفتەرى كرى و داوئى سەرى ھەلبرى رووى كرى ھەتئوھەكەى، چاوى پئى كەوت وا ئەگرئى، فرمئىسكى چاوى و چلئى لووتئى و لئىكى دەمئى تئىكلالو بوون؛ زۆر ناشىرىن ھاتە بەر چاوى. بە دەست خۆئى نەبوو بەم دئىمەنە ناشىرىنە پئىكەنى. ھەتئوھەكەى وتى: «ئا، ئاغەم ئئىستا كە لە قازانجئى خۆئى تئى گەشتوو ئئىنجا لە خۆشيانا پئى ئەكەنى».

۴۳۰. کابرايه کى ده وله مەند ئىوارە يەك ھاتەو ماله وە ژنە کەى نانى  
 بۆ دروست کردبوو ويستی تى کا، کابرا چووو ھە وشەو ھە. لە  
 پاشان پرووى کردە تەوئیلە کە، زۆرى پى چوو ھەر نە ھاتەو ھە. ژنە کە دلى  
 کەوتە مەراقەو ھە. ھەلسا لە درزى دەرگای تەوئیلە کەو ھە تە ماشای کرد؛  
 ما کەرىكى سپىيان ھەبوو، ئەوا مێردە کەى بە ما کەرە سپىيەو ھە نىشتوو ھە.  
 ژنە کە زۆرزان بوو، دەنگى نە کرد گەراپەو ھە جىيى خۆى. بە يانى مێردە کەى  
 ھەلسا بچى بۆ دووکان بە ژنە کەى وت: بۆ ئىوارە فلان چىشت و فلان  
 چىشتم بۆ بکە. ئەويش دەستى نايە سەر چاوى.

ئىوارە کە ھاتەو تە ماشای کرد ژنە کە لە ناو لىفە و دۆشە کا کەوتوو و  
 ئە نالىنى. لىي پەرسى: ئەو ھە چە خىرتە؟ وتى: پىاو ھە کە لە بە يانىيەو ھە لە رزم  
 ھاتوتى؛ زۆر بى حالم. کابرا وتى: بۆ ئىوارى کە وابى ھىچ نىيە بخۆم؟ ژنە  
 وتى: بەلى، بۆت کراو ھە، ئەو ھە تە لە ژوورەو ھە لە سەر سىنى دا پۆشراو ھە.

کابرا چووو ژوورەو ھە تە ماشای کرد ئەوا سى دەورى لە سەر سىنى  
 سەر پۆشى بە سەر ھەو ھە. سەر پۆشىكى لابرە «جۆ» بوو؛ ئەوى ترىان  
 «گنرە» گيا بوو؛ سىنە ميان «کا» بوو. کە ئەمەى دى جنىوئىكى زۆرى دا  
 بە ژنە کەى وتى: بۆچى مەن گوئىدرىژم ئەمانەت بۆ دانام؟ ژنە کە وتى:  
 «مێردە کە! بۆچى جنىوم پى ئە دەى؟ مەن ئە مېرۆ نە خۆش بووم ھەوئىکەم  
 کە دوئىنى ئىوارە لە تەوئیلە کە دەستت لە مليا بوو، ھات خوار دنى بۆ دروست  
 کردى. ئىتر خە تاي مەن چىيە؟». کە ئەمەى بىست ئىنجا زانى کە ژنە کە  
 بە کردەو ھەى دوئىنى زانىو ھە زۆر شەر مەزار بوو.

۴۳۱. شىخ بابە ھەلى تە کىيى و مەلا حوسىنى پىسکە ندى و مەلا  
 ھەزىزى موقتى سولە يمانى ئە چنە کە رکوک، بۆ دىدە نى «سەيد

ئه‌حمه‌دی خانه‌قا». نزیکه‌ی حه‌فته‌یه‌ک له‌لای سه‌ید ئه‌میننه‌وه؛ سه‌ید خزمه‌تیکی باشیان ئه‌کا. ئه‌و رۆژه‌که ئه‌یانه‌وی بگه‌رپینه‌وه، سه‌ید ته‌مینی خزمه‌تکاره‌که‌ی ئه‌کا ئه‌لی: بۆ قاوه‌لتی که نان دروست کرا له پینشه‌وه ته‌نها چیشتی بینن و ئیتر ده‌ست له هیچ مه‌ده‌ن؛ هه‌روه‌خت پیم وتن، ئه‌و وه‌خته نانی ته‌واو دانین.

ئه‌که‌ویته قاوه‌لتی نان دیت؛ به‌لام هه‌ر تاقه چیشتیکه، ئه‌ویش کووله‌که‌یه. بابه‌عه‌لی گه‌لی چاوه‌رپ ئه‌کا هیچی تر دیار نییه؛ ئه‌وا دیواخانیس پره. رپوو ئه‌کاته مه‌لا حوسین ئه‌لی: «مه‌لا حوسین! سه‌ید تا ئیتره باشی هینابوو، به‌لام لیتره‌دا گوی تی‌کرد». سه‌ید ئه‌حمه‌د و مه‌جلیس هه‌موو ده‌ست ئه‌که‌ن به‌پیکه‌نین و ئینجا نانی ته‌واو دانه‌نین.

۲۳۴ شیخ مه‌حموی شیخ سه‌عید. ئه‌و شیخ مه‌حموو که بینگومان له‌م چه‌رخه‌دا گه‌وره‌تر پیاویکی کورد و به‌ناوبانگتر ناوداریکی کورد بوو، له‌و رۆژه‌وه که له «بیشکه‌دار» بوو تا ئه‌و رۆژه‌چوو «بیشکه‌ی خاک» هوه، واته‌ماوه‌ی ۷۸ سال ژیا، به‌شۆرش و هه‌را و به‌پیشکه‌وتنی کورده‌وه خه‌ریک کرد. ماوه‌ی ژیا، ئه‌و، میژوویه‌کی رپووناکی سیاسی کورد بووه. گه‌لی لاپه‌ره‌ی هه‌لدایه‌وه، گه‌لی رۆژگارانێ ئازاوه‌ی چاوپێ‌که‌وت. هه‌ر بۆ ئه‌وه کورد له‌کۆلیتی بی‌نه‌واپیه‌وه بکه‌ویته‌کۆشکی ئازادی. له‌م رینگه‌یه‌دا گه‌لی چه‌وسانه‌وه و کاره‌ساتی به‌سه‌را هات. ئیران و تووران و هندستان نه‌مانه‌چی و نه‌یه‌ن؛ جارێک ده‌ستی به‌تفه‌نگه‌وه، جارێک ده‌ستی به‌ده‌سه‌نه‌وه، جارێک به‌ناوی «مه‌لیکی» یه‌وه، جارێک به‌ناوی «دیلی» یه‌وه.

له‌ئه‌نجامی ئه‌م کاره‌ساتانه‌دا شیخ مه‌حموو گه‌یشته شوینیک که ناو ئه‌برا به «مَلِک» و پینی ئه‌وترا مه‌لیکی کوردستان. هه‌م خۆی ناوی

وه رگرت هه م کوردستان. دياره ئه مه لاپه ره په که زيرين بوو هه م بۆ خۆی، هه م بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکه رهنگه تا ئه م دهوره په کوردستان به م ناوه وه ئه و ناوه ی به خۆیه وه نه دبیی. له گه ل ئه مانه شا شیخ مه حموو نه وه که ته نها هه وای مه لیکه ی و به رزی مادی له سه را بووبی، به لکوو هه وای رۆحیات و مه عنه ویاتی گه لی زیاتر بوو له هه وای پینشووی.

لیره دا له سه ر پێ و شوینی پادشا به رزه کانی کۆن ئه چوو به ریوه. دیواخان رابواردنی له گه ل ئاشنایانی ئه دهب و زانستیدا بۆ باری ئه دهب و شیعر و قسه ی جوان و پر مه عنا، که متر نه بووه له دیواخانی ئه و پادشایانه که ئیسته به سه ده ها کتیب له سه ر قسه و نوکاتیان نووسراوه ته وه. به لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی - له بهر هه ر شتیک بووبیت - بێ ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه ی جوانی هه موو بوون به ژیر لێوه وه و وه کوو خۆیان بێ ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه گه ر نووسراوی کوردی به زمانی کوردی ببوایه، ئه بێ له و بره وایه دا بین که ئیسته کتیبخانه ی نووسراوی کوردی که متر نه ئه بوو له کتیبخانه ی ئه و قه ومانه که شانازی به نووسراو و زمانی خۆیانه وه ئه کن.

توخوا با رۆزگار لا په ره ی ژیا نی شیخ مه حموی مه لیکیش به شاریته وه وه کوو لاپه ره ی ژیا نی هه زاران پیاوی ناوداری کوردی شار دۆته وه ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾.

جاریک ئه م شیخ مه حموی مه لیکه به دیلی برابووه به غدا، له وێ به سه ره به ست ئه سوورپایه وه و دیواخانی ئه گه را. پیاوماقوول و گه وه کانی به غدا ها توچۆیان ئه کرد و دۆستایه تیان له گه لا په یدا کردبوو؛ وه کوو ئه وان ئه چوون، کورده کانیس له هه موو لایه که وه وه کوو پووره ی هه نگ لێی کۆ ئه بوونه وه. شیخ مه حموو وه کوو ره وشته چاکه کانی تری، پیاویکی

رووخۇش و بەرپىز بوو؛ بۇ ھەموو كەسىك، زىياتر بۇ كوردە كان. كە كوردىك ئەچوۋە لاي، وەيا لە ھەموو دەورنىكىا كوردىكى چاۋ پىئەكەوت وەكوو خونچە بە دەمىەو ئەپشكووتەو.

جا لە و كاروانەيا رۇژىك لە دىواخانەكەى خۇيا لەگەل چەند كەسىك لەو پىاۋەگەورانەى بەغدا دائەنىشن. يەكىك لەو پىاۋانە زۇرتەر وەختى لەگەل شىنخا پائەبوارد. ھەموو جار سەيرى ئەكرد كە كوردىك دەرتەكەوت - بە تايبەتى ئەگەر رووتەلەش بوایە - شىخ مەحموو زۇر بە سۇز پىشوازى ئەكرد و قسەى خۇشى لەگەل ئەكرد.

ئەو رۇژە ھەندىك بە رانكوچۇخەى شەرەو ئەچن بۇلاى شىخ مەحموو و ئەویش - بە تايبەتى كە ئەو يىگانانە دانىشتوون - زىاد لە ئەندازە پىشوازىيان ئەكا و بە دەورىانا دىت. ھەمان پىاۋ ئىتر پىئە ئەنگىرى ئەلى: «يا شىخ! ئەمە چىيە و تۇ ئەوئەندە بە شانوبال و دەوروبەرى ئەم رووتەلانەدا دىت؟ پايە و شوپىنى تۇ - كە پايەى مەلىكە - گەلى دوورە لە شوپىن و پايەى ئەمانەو. كەواتە پىئە ناۋى و بەو جۇرە بچى بە دەمیانەو!». ئەویش تەنھا بەم قسەىە وەلامى ئەداتەو ئەلى: «برام! ئەگەر ئەمانە - كە ئىستە تۇ ئەلى رووتەلن - نەبن من مەلىك نىم؛ كەواتە ئىتر چۆن پىشوازىيان نەكەم؟» كابرا و دانىشتوانى دىواخانەكە لەم وەلامە بە جارى ئەكەونە گۆمى فىكرەو!

۴۳۳. كابرايەكى كورد جارىك چىشتى برنج ئەخوا. چىشتەكە زۇر گەرم ئەبى ھەموو دەم و دانى ئەسووتىنى و ئىتر جارىكى تر ناۋىرى توخنى برنج بكەوى. رۇژىك تووشى كابرايەك ئەبى گویدرئىزىكى بە بارەو لە پىشەو، يە، لىئى ئەپرسى: برا بارى گویدرئىزەكەت چىيە؟ ئەلى: برنجە. ئەلى: «ئاي بە قوربانە! لىئى بكەو، ئەگىنا ھەر ئىستە

پشتی کهره که ئەسووتینی».

۲۳۴. کابرایهك هه‌بوو کورپێکی بێ گۆی و لاساری هه‌بوو؛ هه‌رچی ئەو ئەیوت کورە پێچه‌وانه‌ی ئەکرد. بیوتایه‌ بچۆ بۆ جووت، نه‌ئە‌چوو. بیوتایه‌ مه‌چۆ بۆ ئاش، ئە‌چوو. بیوتایه‌ نان بخۆ، ئە‌وه نه‌یته‌‌خوارد؛ به‌ کورتی هه‌رچی بو‌تایه‌ ئە‌و وای نه‌ئە‌کرد. به‌م جۆره‌ کوناوه‌ جه‌رگی کردبوو. رۆژێک باری ئاردیان نابوو له‌ گۆیدریژیک و له‌ ئاش هاتبوونه‌وه، گه‌یشتنه‌ ناو ئاوه‌که‌ی «بواره‌پان». باره‌که‌ لار بووبوووه، وه‌ختبوو بکه‌‌ویته‌ ئاوه‌که‌. باوکه‌که‌ تۆزی دوور بوو له‌ باره‌که‌وه‌ رۆحی چوو؛ ئە‌گه‌ر ئیسته‌ ئە‌لیم به‌م هه‌تیوه‌ باره‌که‌ راست که‌وه‌ با نه‌که‌‌ویته‌ ئاوه‌که‌وه، ئە‌ترسم بچێ بیخاته‌ ئاوه‌که‌وه. له‌ دووره‌وه‌ بانگی کرد: «ئا رۆله‌! پالێ به‌و باره‌وه‌ بنی با به‌ ته‌واوی لار بیته‌وه‌ و بکه‌‌ویته‌ ناو ئاوه‌که‌وه».

کورپه‌ وتی: «بابه‌ به‌‌خوا تا ئیسته‌ گه‌لی بێ‌‌قسه‌ییم کردوویت، ئیتر خوا غه‌زهبم لێ ئە‌گرێ، وه‌‌للا ئە‌‌مجاره‌ به‌‌گۆیت ئە‌که‌م و له‌ قسه‌ت ده‌رناچم». پالێکی نا به‌ باره‌که‌وه‌ تا باوکی وتی: کوره‌ نه‌که‌ی، هه‌تیو باره‌ ئاردی خسته‌ ئاوه‌که‌وه.

۲۳۵. کابرایهك کورپێکی هه‌بوو؛ رۆژێک کورپه‌که‌ی له‌ گه‌ل چهن منالێکی ترا ئە‌چن بۆ سه‌یران. ئیواره‌ که‌ دیته‌وه‌ باوکه‌که‌ی لینی ئە‌پرسی: رۆله‌ چیتان کرد له‌و ده‌شته‌؟ ئە‌لێ: «وه‌‌للا بابه‌ به‌ هه‌موومانه‌وه‌ منمان گا!».

۲۳۶. حه‌مه‌‌عه‌لی‌عه‌جه‌م ئە‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار گایه‌ک کردبوو له‌ گاکه‌ی ئە‌خوړی و ئە‌یوت: «وه‌‌حه‌! له‌ سه‌‌باره‌که‌ت به‌م».

۲۳۷. وه‌ستا «بشیر مُشیر» سالتیک له به‌غدا ئە‌چنی بۆ سوله‌یمانی، دوو له‌ کوره‌کانی له‌گه‌ل ئە‌بێ. فایه‌ق بیکه‌س لیبی ئە‌پرسی: مامۆستا ئە‌م کورانه‌ت ناویان چیبیه‌؟ ئە‌لی: هوشیار و شاهۆ. ئە‌لی: بروا ئە‌که‌ی له‌ به‌غدا پێیان ئە‌لین: «هشام و شامل». ئە‌لی: «ئاخر له‌وئ وایان پێی ئە‌لین، به‌لام لیره‌ ناوم ناونه‌ته‌ هوشیار و شاهۆ». ئە‌لی: «که‌واته‌ که‌ چوبته‌ که‌رکوک ناویان بنی زه‌ینه‌ل».

۲۳۸. کابرایه‌کی کورد ژنیک‌ی هه‌بوو، هه‌موو جار به‌ داریکه‌وه‌ به‌ر ئە‌بووه‌ سه‌روگوێلاکی و دایه‌پلۆسی و کابراش هه‌چ ده‌ره‌تانیک‌ی نه‌بوو. فیکری کرده‌وه‌ بچینه‌ لای مه‌لا شکات له‌م ژنه‌ی بکا.

مه‌لایه‌ک له‌ گونده‌که‌ یانا بوو، چوو بۆلای. که‌ گه‌یشه‌ به‌ر قاپی مالی مه‌لا، سه‌یری کرد له‌ ژوره‌وه‌ زرم و کوته‌ و مه‌لا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و ده‌ستی گرتوه‌ به‌ سه‌ریه‌وه‌. که‌ چاک ته‌ماشای کرد تومه‌ز مه‌لاژن به‌ قاپقاپیکه‌وه‌ هاتوته‌ ویزه‌ی مه‌لا و هه‌موو سه‌روبه‌چکی شکاندوه‌. کابرا که‌ ئە‌مه‌ی دی لووس و باریک به‌ شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌رایه‌وه‌.

له‌ و کاته‌دا مه‌لا چاوی پێ‌که‌وت، بانگی کرد: وه‌ره‌ برام بزائم ئیشت چیبیه‌؟ ئە‌ویش وتی: «قوربان! دوعای سه‌ری تۆ! هه‌چ ئیشم نه‌بوو». وتی: نا، بێ ئیش نیت که‌ هاتوویت. وتی: وه‌للا ئە‌وی راستی بێ حالم شر بوو به‌ ده‌ست ژنه‌که‌مه‌وه‌؛ هه‌موو جار به‌ دارده‌سته‌کی تیروپرم لێ ئە‌دا. وتم با بچمه‌ لای مه‌لا شکاتی لێ بکه‌م. سه‌یرم کرد مامۆستا ئە‌مه‌ حالیه‌تی، وتم که‌واته‌ با بگه‌ریمه‌وه‌». مه‌لا وتی: «بچۆ پێ‌ بلێ به‌ و کاولیه‌ حه‌قی نییه‌ به‌ دارده‌سته‌ک لیت بدا، شه‌رع ئە‌فه‌رموی: هه‌ر هه‌قی قاپقاپیان هه‌یه‌ و هه‌چی ترا». کابرا وتی: که‌واته‌ ده‌ک موباره‌ک نه‌بێ.

۲۳۹. کابرایه‌کی کورد ئه چیتته ئه و «ئالان» ه بۆ میوژ کرپین. پرتی  
 ئه که ویتته مالتیک، ماله که پیاویان له ماله وه نابیی ههر ژنه که  
 ئه بئی. لیتی ئه پرسیی: میوژتان هه یه؟ ژنه ش ئه لئی: هه یه. پیاوه که ئه چن  
 دائه نیشی و ژنه نانی بۆ دائه نئی. له و کاته دا ژنه که بایه کی لئی بهر  
 ئه بیته وه زۆر ته رییق ئه بیته وه. کابرا نان ئه خوا و له پاشا ئه لئی: میوژه که  
 له کویتیه بملده ری. ژنه ش ئه لئی: ئه وه ته له و که نووه دا، خۆت بچۆ  
 هۆره که تی لئی پر که.

کابرا ئه چئی ئه نیشی به بهر که نووه وه، میوژه که ش تۆزی شیی  
 هه له یینابوو. کابرا به ئاره زووی خۆی هۆر دائه گری و دارکوتی ئه کا، ژنه ش  
 له ته رییقی تره که هه یچ ده نگ ناکا و وا ورگیشی له داخی بئی ئینسانی  
 کابرا ئاوساوه؛ کابرا ئه وه نده به سمرسمر و بئی و بیژدانانه هۆره که دائه گری،  
 کوتوپر ئه ویش تریک ئه که نئی. ژنه له شوینه که ی خۆی رانه په ری و  
 ئه چن له پشته وه ئه نه وی له یه خه ی کابرا و ئه یکیشیته دواوه: «برام  
 هه لسه. تر به تر، میوژ نافروشم خۆ تۆ دیقت به من کرد».

۲۴۰. له خانه قی له کۆریکا دانیشتبووین قسه له وه وه ئه کرا که خوا  
 ههر وه عدیککی دا، به جیی دینی؟ له مه وه قسه چوو ه سهر ئه وه  
 ئه و که سانه که کفرن و ئیشی خزمه تی ئینسانییان کردوو، ئایا ئه بئی  
 بچنه جه حه نه م؟ وه کوو ئه و که سه که کاره بای داهیناوه به م خزمه ته ی  
 تۆ بلئی خوا لیتی خۆش بئی؟

مه لا عارفی مه لا یه حیا له سه ره ی قسه دا وتی: «فلانی ئه گهر خوا  
 پرس به من بکا بۆ لئی خۆشبوونیان، من فتوا ئه ده م که لییان خۆش بئی».  
 منیش وتم: «که واته من پیی ئه لیم پرست پئی بکا».



۲۴۱. مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی هه‌بوو له سوله‌یمانی، رۆژتیک به‌بازارا ئه‌روا سه‌یر ئه‌کا وا منالیکێ شارباژێری دوو بار داری داوه‌ته‌ پیش خۆی و ئه‌یفروشی. مه‌لایش لینی نزیک ئه‌بیته‌وه‌ پێ ئه‌لی: «یا وه‌له‌دی! ئه‌و دوو حه‌مله‌ حه‌ته‌به‌ به‌و دوو حیماره‌ ئه‌سوه‌ده‌وه‌ که‌ به‌و دوو حه‌بله‌ ئه‌سوه‌ده‌ شه‌د کراوه‌ به‌ چه‌ند قرووشی خالسه‌ی مه‌سکووکه‌ قه‌ناعه‌تت حاسل ئه‌بی؟ تا سه‌مه‌نه‌که‌یت ته‌سلیم که‌م». کوره‌ش ئه‌لی: «مامه‌ حاجی نازانم چی ئه‌لی؟» مه‌لا فه‌رمووی: «اسکت یا ولد! حاجی رافزیه‌».

۲۴۲. مه‌لا سه‌عید له‌ سوله‌یمانی تووشی هه‌لامه‌ت بووبوو. لینیان پرسی: مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌لامه‌ته‌که‌ت چۆنه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قه‌تعی ره‌ئسم بووه‌، وه‌لاکین سه‌یلانی ئه‌نقم هه‌ر جارییه‌».

۲۴۳. کابرایه‌که‌ هه‌بوو فیر بووبوو ئه‌چوو هه‌ر حه‌مامیک که‌ ئه‌هاته‌ ده‌روه‌ ئه‌یوت شتیکیان لێ دزیوم، به‌م بیانوووه‌ پاره‌ی حه‌مامه‌که‌ی نه‌ئه‌دا. رۆژتیک ئه‌چیته‌ حه‌مامیک، تا دیته‌ ده‌روه‌ کابرای حه‌مامچی هه‌چ جلوه‌رگینکی هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بۆ هیشته‌وه‌.

کابرا هاته‌ ده‌روه‌ سه‌یری کرد هه‌چی نه‌ماوه‌ پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هینای پشتینه‌که‌ی له‌ سه‌ر گۆشت له‌ پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کرد و کۆی کردنه‌وه‌ و چوو به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه‌! ئیوه‌ و خواتان من به‌م جوژه‌ هاتووم بۆ حه‌مام؟».

۲۴۴. کابرایه‌که‌ له‌ میحرابی مزگه‌وتنیکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. له‌و کاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به‌ سه‌ریا تفتیکی لێ کرد و وتی:

هیچ شوورەیی ناکە‌ی لە مآلی خودادا ئیشی وا ئەکە‌ی؟ کابرای کە رگنیش وتی: «ئا تۆ سەبرم لئ بکە تا لەم ئیسه خیره ئەبمەوه، با هەروا تۆ تفت کردبئی لە مآلی خوا».

۲۴۵. فەقیهەك لە شوپننیک ئەبئ، فەقیه‌کانی تر نایانەوئ ئە و فەقیهە له‌وئ بمئینئ؛ بە هەر جۆره جوابکردن جوابی ئەکەن ناروا. رۆژنیک فەقیهە ئە چئ بۆ دەستنوئیز، تا دئته‌وه بوخچه‌کە‌ی بۆ ئەپئچنەوه و له‌ به‌ر قاپییه‌کە‌ دایه‌ نئین. کە دئته‌وه و چاوی به‌ بوخچه‌کە‌ی ئەکە‌وئ، له‌وئ هەلیئه‌گرئته‌وه و ئەیهئینته‌وه ژورەوه و ئەلئ: «ئەمه‌ چیه‌ی؟ ئەم جۆره‌ گآلتانە له‌گە‌ل پیاو ئەکە‌ن؟».

۲۴۶. ئەحە‌ی جاو هەبوو له‌ سوله‌یمانی حەلوای ئەفرۆشت. رۆژنیک به‌ تەبەقە‌ حەلواکە‌یه‌وه ئەچئته‌ سەر حەوزە‌کە‌ی مرگە‌وتی شیخ باباعە‌لی بۆ دەس و دەموچاوشتن. شیخ بابە‌عە‌لیش له‌ بە‌رده‌می حوجره‌کە‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میزدنیک هاتبوونه‌ لای ئەیانوئیس‌ت جیا ببنە‌وه. بابە‌عە‌لیش گە‌لنیک له‌گە‌لیان خەریک بوو بۆ ئەوه‌ رئ کە‌ونە‌وه، هیچ کە‌لکی نە‌بوو. ئینجا ئەحە‌ی جاو له‌ دووره‌وه هە‌لئدایه‌ به‌ دەنگە‌ نە‌رمە‌کە‌ی و له‌ سەرخۆ‌وتی: «مامە‌ شیخ بابە‌عە‌لی! ئەوه‌ بۆچی سەری خۆت یئشئینی؟ ئەمانە‌ وا دیاره‌ نانی هارییان گرتوو به‌ دەمه‌وه، بۆیه‌ رئ ناکە‌ونە‌وه».

پرووی کردە‌ ژن و میژده‌کە‌ش وتی: چە‌تیو و چە‌تیوینە‌! رئ ئەکە‌ونە‌وه‌ رئ بکە‌ونە‌وه، رئ ناکە‌ونە‌وه به‌ کئیری مامە‌ شیخ بابە‌عە‌لمە‌وه. وه‌‌لآ بابە‌عە‌لی و ژن و میژد دەستیان کرد به‌ پئیکە‌نین. ئەم پئیکە‌نینە‌ بوو به‌هۆی رئیکە‌وتنە‌وه‌ی کابرا و ژنە‌کە‌ی و لئیان دا رۆیشتن.

۲۴۷. هۆبه‌یه‌کی کورد به دهم له‌وه‌ری به‌هاره‌وه تازه‌گه‌یشتبوونه  
 کۆیستانی شاقه‌لا و له‌وی خستبوویان. پیاویک له‌خۆیان  
 نه‌نیرن بۆ مه‌ولاناوا بۆ مالی شیخ‌ه‌سه‌ن که سه‌بینه‌ی عه‌شره‌ت دین بۆ  
 زیاره‌تی شیخ. کابراوه‌ختی نیوه‌رۆ ئه‌بی، ئه‌گاته‌سه‌ر چه‌وز و به‌رده‌نویژه‌کانی  
 مه‌ولاناوا. ئه‌بینه‌ی ئه‌وه‌زه‌لامیکی زۆر به‌ده‌وربه‌ری چه‌وزه‌که‌دا دانیشتیوون  
 ده‌ست و ده‌موچاویان ئه‌شۆن و هه‌ریه‌که‌شتیکی درێژکه‌له‌یان به  
 ده‌سته‌وه‌یه‌دانیان ریچ ئه‌که‌نه‌وه‌و ئه‌یکه‌ن به‌ده‌میانا و دانیانی پێ تیژ  
 ئه‌که‌نه‌وه‌.

کابرا که ئه‌مه‌ ئه‌بینه‌ی هه‌روا ئه‌حه‌په‌سی، ئیتر به‌بێ چرپه‌ و به‌بێ  
 قسه‌ ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و دوا بۆ ناو عه‌شره‌ت؛ جارجاریش لا ئه‌کاته‌وه  
 نه‌وه‌ک بین به‌شوینیا. خێل ده‌وری لێ ئه‌ده‌ن و ئه‌لین: عه‌رزی شیخت  
 کرد وه‌فیدای بین؟ ئه‌لی: «عه‌شره‌ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ  
 بیستگیه‌که‌ ئیمه‌ هاتگین و ئه‌چین بۆ زیاره‌ت روحم وه‌قوروانی وی!-  
 ناردگیه‌سی پر ئه‌و ده‌شته‌زرته‌بۆز، زرته‌بۆزیش به‌لمه‌برنجی هاوردگه  
 هه‌ریه‌که‌هه‌سانه‌فیقنه‌یه‌کی داگه‌وه‌ده‌ستیانه‌وه‌له‌سه‌ر چه‌وزه‌که‌گشتیان  
 دگانیان ریچ کردگه‌سه‌وه‌وه‌هه‌سانه‌فیقنه‌که‌دگانیان تیژ ئه‌کرده‌وه‌بۆ  
 ئه‌وه‌که‌ ئیمه‌ چووین وه‌جاری گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی  
 میروه‌یسی بوورپه‌وه‌هه‌. گوی نه‌نکیان ئه‌خۆن، وه‌سه‌ری ئه‌و شیخه‌ ئیمه  
 وی و پیمان ناچیتته‌ ئه‌و ئاواپه‌».

ئه‌مه‌ ئه‌م کابرایه‌ به‌م جۆره‌گنیرایه‌وه‌ بۆ عه‌شره‌ت که‌چی تومه‌ز ئه‌مه  
 سوڤی و مرید بوون له‌سه‌ر چه‌وزه‌که‌ده‌ستنوێژیان شۆردوه‌و و سیواکیان  
 به‌ده‌سته‌وه‌بووه‌سیواکیان کردوه‌هه‌.

۲۴۸. کابرایه‌کی کورد هه‌موو جارئ گویی لئی ئەبوو که مه‌لا له وه‌عه‌که‌یا ئەبیوت: هه‌رکه‌ رۆژی عه‌ره‌فه‌ی جه‌ژنی قوربان به‌رۆزوو بئی، وه‌کوو ئەوه‌ وایه‌ که‌ سالتیک به‌رۆزوو بئی. رۆژنیک عه‌ره‌فه‌ هیتای به‌ رۆزوو بوو تا نیوه‌رۆ، پاشان شکانی. وتیان بۆچ شکانت؟ وتی: «برا شه‌ش مانگم به‌سه‌».

۲۴۹. کابرایه‌ک هه‌بوو هه‌موو جارئ که‌ باسی مه‌لای پینجویین ئەکرا که‌ پیاویکی عالم و شاعیره‌، تووره‌ ئەبوو ئەبیوت: بۆچ هه‌ر ئەو شاعیره‌؟ ده‌سا شه‌رت بئی ئەبئی من بچم بۆری بده‌م؛ لئی دا چوو. مه‌لای پینجویین له‌ کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی: مه‌لا من هاتووم شه‌په‌ شیعرت له‌گه‌ڵ بکه‌م یا بۆرم ئەده‌ی یا بۆرت ئەده‌م. مه‌لاش فه‌رمووی: فه‌رموو بلی. کابرا وتی:

مه‌لاوهره‌حمان مه‌لاوهره‌حمان مه‌لاوهره‌حمان پینجویین را

زه‌ر به‌ر سه‌ر فولاد نه‌هی نه‌رم شه‌وه‌د را

مه‌لا فه‌رمووی برا برۆ.

۲۵۰. مامه‌حه‌مه‌هه‌بوو له‌و شاره‌زوره‌پیاویکی به‌دین و له‌خوا ترس بوو. رۆژنیک له‌ مرگه‌وتا نوێژی ئەکرد، خه‌لکه‌که‌ش له‌ گۆی‌ئاگردانه‌که‌ دانیشتبوون هه‌روا باسی ئەوه‌یان ئەکرد مامه‌حه‌مه‌ نوێژ قایمه‌. ئەویش نوێژه‌که‌ی بری و وتی: «له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا به‌رۆزووشم».

۲۵۱. مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی له‌ سوله‌یمانی رۆژنیک له‌ کۆلانتیکا ئەکه‌ویته‌ چالیکه‌وه‌ ناتوانی بیته‌ ده‌ره‌وه‌، ناچار هاوار ئەکا. وا ری ئەکه‌وی له‌وه‌خته‌دا حه‌مالتیک به‌ویدا ئەروا. حه‌ماله‌که‌ گویی له‌ ده‌نگه‌که‌ ئەبئی، سه‌ر ئەکیشیتته‌ چاله‌که‌وه‌ مه‌لامه‌حمووی چاو پئی ئەکه‌وی،

ئه‌لئ: «یا حه‌مال ئیبن موسلم! بۆم رایه‌له حه‌بلئکی غه‌لیزی مه‌تین له شه‌عری مه‌ره‌ز شه‌دم که به شه‌دئکی ناعیمی بلا ئه‌زیه‌ت، جه‌زبم که به جه‌زبئکی خه‌فیفی ئه‌هوه‌ن با له قه‌عری ئه‌م بییری پر له مه‌زله‌مه‌ته بیمه‌ ده‌روه».

حه‌مال که گوئی له مه‌ ئه‌بئ ئه‌لئ: «ده‌ستت به گونم بۆ خۆت و بۆ تورکی قسه‌ کردنت؛ بیخۆ ئه‌وه جئگه‌ته» و لئ ئه‌دا ئه‌روا.

۲۵۲ هه‌ر ئه‌م مه‌لامه‌حمووده، مه‌لايه‌ک له سوله‌یمانی نه‌خۆش ئه‌بئ ئه‌چئ بۆ چاوپئیکه‌وتنی. ئه‌چئیت و کورپی مه‌لاکه‌ دئیت به پیرییه‌وه لئیی ئه‌پرسی: «ئیبنی حالی والیدت چۆنه؟» ئه‌لئ: هه‌ردوو قاجی وه‌ره‌می کردبوو. ئه‌لئ: «ئیبنی بلئ: "وَرَمَت رِجْلَاهُ"». ئه‌لئ: چی‌تر؟ ئه‌لئ: وه‌ره‌مه‌که‌ دابووی له ئه‌ژنۆکانی ئه‌لئ: «ئیبنی بلئ: "وَصَلَّتْ إِلَى رُكْبَتَيْهِ". رۆله‌ تۆ کوره‌ مه‌لایت قسه‌ به غه‌له‌ت مه‌که».

ئه‌لئ: له پاشا کوره‌که ئه‌لئ: «له پاشا مرد و سه‌ری چوو به قه‌بری بابی تۆ و "سیبویه" ی و "نفظویه" یدا».

۲۵۳ کابرایه‌کی کورد باسی عشقئینی خۆی و ژنه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: «هه‌تا دوئینئ بوو خه‌وم به ماله‌که‌یه‌وه ئه‌یینی، ئه‌گه‌ر جارئیک سه‌یری بکردمایه ئه‌وه خۆراکی سالتکم بوو. ئه‌گه‌ر له شوئینئ تووشی یه‌ک ببووینایه به بالایی یه‌کمانا هه‌ئه‌دا. به‌لام ئه‌مانه ئئیمرو هئچیان نه‌ماون، هه‌ر لنگ به‌رزوه‌ کردنه و داوای منال کردن».

۲۵۴ شیخ محه‌مه‌دی شه‌شووله‌یی په‌له‌ گه‌نمئکی هه‌بوو له‌وه ده‌شتی دزه‌یییه. رۆژئیک ئه‌چئ بۆ لای گه‌نمه‌که‌ی سه‌یر ئه‌کا وا له نزیک گه‌نمه‌که‌ی ئه‌وه‌وه شوئئیک خه‌ریکه‌ بلوئیر لئ ئه‌دا. ئه‌میش

بانگی ئەکا ئەلئ: «پراعی، پراعی! ئەو سەوتە حەزینە لەو نایە پەقیقەووە بە ئەنگامی شەفەتەینانە؟ یا بە تەحریرکی ئەسایبەعانە؟» شوانەش ئەلئ: «مامۆستا بە سەری تۆ پێی مەری من نەچوووە تە ناو دەغلی تۆووە». مامۆستاش ئەلئ: «"ماشاءالله" جەهل عەجایبە».

۲۵۵. هەر ئەم شیخ محەمەدە ژنیك ئەچیتە لای نوشتە بۆ کورپێکی بکات. شیخیش نوشتە ی بۆ ئەکا و پێ ئەلئ: «برۆ ئەم دوایە بەرە موشەمەعی کە بە جەلدیکی "اخضر" موختی کە بە خەیتیکی "ابیض" لە فەوقی پەئسی تیفلە کە ی موعەللەق بکە». ژنە ئەلئ: «مامۆستا نوشتە کەت خویند، چی لئ بکەم؟» دیسان مامۆستا ئەلئ: «"ماشاءالله" جەهل عەجایبە».

۲۵۶. کابرایەکی دەوروبەری پرواندز پوژنیك ئەچیتەووە و ئەم قسە یە ئەگێریتەووە و ئەلئ: «نوکەلە و واکە واکینک لەسەر واکینک بوو هەر واکە واکێ بوو. واکم واک کردی، واکم کرد چە واک نەبوو. پێی واک کەم واک بوو».

شوانیکی زارای ئیوارئ مەر دینیتەووە بۆ ناو مأل و بانگ ئەکا: «هۆ مألئ واکئ! واکتان زایە دوو واکئ هینایە، هەر واکە واکیتان. بچن بیهیننەووە». ئیتر ئەو مألە لئ تئ ئەگەن کە ئەمە لەگەل ئەوانیەتی، ئەچن مەرکە ئەهیننەووە سەیر ئەکەن دوو بەرخێ بوو».

۲۵۷. مەلایەک هەبوو چوووە لای حاجی مەلاعەبدوللای کۆبە وتی: «قوربان! بەقەرەبەک چوووە ناو مەزرەعیەک و تەخریبی هەموو مەزرەعیەکی کرد. مالیکی مەزرەعیە مەددی یەدی کرد بۆ ئەخزی حەجەرئیک و حەجەرەکی پەمی کرد بۆ عونقی بەقەرە و بەقەرەکە

مه‌قتوول بوو. «أُضْمِنَ» مالیکی مه‌زره‌عه‌که به‌دی‌ه‌ی به‌قه‌ره‌که ئەم لا؟ حاجی مه‌لاش ئە‌لئ: «به‌سه‌ری خۆت ئە‌گه‌ر هه‌لنه‌ستی بجی ئە‌م دروینه‌یه له‌شوینی‌که بکه‌ی، لا».

۲۰۵۸ کابرایه‌کی جاف له‌و بناری «هۆبه‌توو»ه بوو به‌میوانی مالتیک. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له‌ترسی سه‌گه‌کان پیش نوستن نه‌یوئیرا بجیته‌سه‌ر پیتشاو. شه‌وی گوو زۆری بۆ هیتنا و ناشوئیری بجیته‌ده‌روه؛ له‌وانه‌بوو بشیکا به‌خۆیا. هه‌چ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بی‌که ماله‌که مالتیکیان له‌بیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به‌دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی ماله‌که‌ی کرده‌وه و پر‌گۆزه‌له‌ی ماله‌که‌ی کرد له‌پیسایی.

زۆری پێ نه‌چوو بۆن و به‌رامه‌ ژووره‌که‌ی پر‌کرد. باوک و دایکی ماله‌خه‌به‌ریان بووه‌وه. له‌م بۆنه‌پیسسه‌ زۆر سه‌رسام مان، که ماله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له‌ ئیقی کردووته‌وه؛ وتیان: ئە‌م ماله‌ تا ئیستا وای نه‌کردوو، ئە‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له‌ژیر جیگه‌که‌یه‌وه گوئی له‌قسه‌که‌یان بوو هه‌لدایه‌وتی: «برا تا ئیوه سه‌گی وا درتان ببی مالتان له‌وه زۆرتیش پیسایی ئە‌کا».

۲۰۵۹ یه‌کئ له‌سانه‌کانی هه‌ورامان رۆژنیک له‌گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئە‌چنه‌ده‌روه بو‌قه‌راخ ئاواپی و به‌لای په‌له‌زه‌وییه‌کی مه‌لادا تی‌ئه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌وییه‌که له‌مه‌لا ئە‌پرسی. مه‌لاش ئە‌لئ: «جه‌نابی سان! ئە‌م قه‌تعه‌ئه‌رزه‌که واقع بووه له‌به‌ر مه‌ددی نه‌زهراتنا له‌به‌ر ئە‌وه ئە‌م سه‌نه‌یه مه‌شئوومه‌قه‌ترانی مه‌ته‌ر له‌ئاسمانه‌وه، نزوولی نه‌بووه و له‌به‌ر ئە‌وه‌ش که به‌عیده له‌عینولمائی قه‌ریه‌که‌وه،

بوو به ئه‌رزیکه قاحل و به غه‌یره مه‌زرووعی له‌سه‌ر حالی ساییقی ده‌وامی کرد.

سان هیچ له‌ قسه‌کانی تی‌نه‌گه‌یشت وتی: «ئانه‌ چیش مه‌واچی؟» مه‌لا به‌ هه‌رجۆز بوو تینی‌گه‌یاند ئینجا وتی: «ئانه‌ چیشه‌ن؟ واچه‌ نه‌کالیان و بریاوه».

۲۶۰ کابرایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی «حه‌مه‌ی نازی»ی ناوبوو. ئەم حه‌مه‌ی نازییه‌ له‌ و دیوی گرده‌که‌ی «زیرینۆک» هه‌وه‌ به‌ره‌جووتی زه‌وی هه‌بوو؛ هه‌موو سالی ئه‌یکتیا و به‌وه‌ ئه‌ژیا. ئەم کابرایه‌ ئه‌وه‌نده‌ تینوو بوو به‌ باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو بیبردایه‌ ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوگری نه‌بێ! ئیمسال باران نییه‌، سال، سالی پار بوو». که‌ ئه‌که‌وته‌ سالیکی‌تر چه‌شنی پیشوو بنیشته‌ خو‌شه‌ی بن دانی هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئه‌یووت: «ناشوگری نه‌بێ ئیمسال باران نییه‌؛ سال، سالی پار بوو».

۲۶۱ کابرایه‌کی عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌کی زۆری هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو بۆ گرانی. به‌ ریکه‌وت ئه‌و ساله‌ باران تۆزی دواکه‌وت و کابرا له‌ ده‌ماخا بوو. پۆژیک کۆتوپه‌ر هه‌وریکه‌ی هینا و ورده‌ باران دایکرد. کابرا ده‌ماخی شکا و له‌ تاو دلگرانی خۆی چوه‌ ژوره‌وه‌. دلێ بروایی نه‌ئه‌دا که‌ بیته‌ و بارانه‌که‌ بیینی. کوریکه‌ی هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده‌ ده‌ره‌وه‌ پیتی ئه‌وت ئا رۆله‌ بچۆ بزانه‌ ئه‌باری یا ناباری؟ کوره‌ش ئه‌هاته‌وه‌ ئه‌یووت باوه‌ ورده‌ورده‌ ئه‌باری، شتیکی وانییه‌. جاریکیان ئیتر کابرا ئارامی لی هه‌لگیراو وتی: «رۆله‌ ئه‌و ورده‌ ورده‌یه‌ چاوی باوکتی کویر کردوه».

۲۶۲ مه‌لا عومه‌ری ره‌ش، له‌ حه‌سار کوریکه‌ی هه‌بوو، حه‌مه‌ی ناو بوو. حه‌مه‌ ئه‌چی میز ئه‌کا و دیته‌وه‌، باوکی ئه‌لی: «حه‌مه‌د



كۆرۈم! چوويتە سەر "مِرْحاض"؟» ئەويش ئەلنى: «ئا». ئەلنى: «گوت  
کرد؟» ئەلنى: «ئا». ئەلنى: بە سەرى بابت؟ ئەلنى: بە سەرى بابم.

۲۶۳. مەلایەك ھەبوو مەلا سمايلى ئاوبوو. تووشى كەسنىك بىوايە  
بىويستايە يەكتىرى بناسن، كوتوپر سەلامىكى لى ئەكرد پىتى  
ئەوت: من سەمە ناوہ و كۆرى ئەھەم، مالمان لە كونە كۆترە؛ فلانە كىتىب  
ئەخوئىنم لە فلانە مزگەوت و لەلای مامۆستای فلان دى. تۆ ناوت چىيە  
و چى ئەكەى؟

۲۶۴. كابرايەك بەردوئەستىيەكى ھەبوو. لەناو كۆرگەلا دانىشتبوو  
شانازى پىئوہ ئەكرد، ئەيووت: بەردوئەستىيى من يەكەوجار  
ئەيگرى. كۆرگەلىش ھەريەكە بە شان و بالى بەردوئەستىيى خۆيان  
ئەھاتن. لەم قسانە ئەم توورە بوو ھەلىكىشايە بەردوئەستى و وتى:  
«تەلاقم كەوتبى ئەبى بىگرى»؛ كەچى نەيگرت. ئەمجا دەستى پراست  
كردەوہ و وتى: «دەسا تەلاقم كەوتبى ئەمجارە نايگرى»؛ كەچى گرتى.  
وتى: «بەر يەكدى كەون».

۲۶۵. شايى بوو؛ ھەرا بوو؛ ھەلپەركى و زەماوہن بوو. كابرايەك بە  
كزىكەوہ لەولاوہ دانىشتبوو، دەستى خستبووہ ژىر چەناگەى.  
كابرايەك چوو پىتى وت: شايىە. وتى: «بە من چى». وتى: بۆ تۆيە. وتى:  
«بە تۆ چى!».

۲۶۶. كۆرپىك بوون لەلای من دانىشتبوون باسى پۆستەى مىسر و  
عىراق ئەكرا. كە كاغەز لە عىراقەوہ ئەچى بۆ مىسر و پولى  
پۆستەكەى ۱۴ فلسە؛ كەچى لە مىسرەوہ دى بۆ عىراق و پۈولەكەى ۱۵

فلسه. ئەو فلسه زیادەيە ئەبىي لەبەر چى بىي؟  
 يە كىنك لە كۆرەكە بوو شىخ عەبدوڤللاى ناو بوو، بە ھەموو ساردىيە كەووە  
 وتى: «ھەلبەت لەبەر ئەو يە كە لە وىو ھە بۆ ئىرە سەرەوژوورە، بۆيە ئەو  
 فلسه زیادەيە وەرئەگرن.»

حوسىن قەرەداغى لە بەغدادا لە شوپىنك دائەنشى و لەولاو  
 ۲۶۷. راست ئەبىتەو ھەروو ئەكاتە شىخ حوسىن و ئەلى: «كەر، ھەي  
 كەر». ئەمىش بەبى قسە ھەئەستى خىرا تەوقەيەكى لەگەل ئەكا و ئەلى:  
 حوسىن قەرەداغى!

من ھەر لە بەختانمە ئەم جۆرە شتانە بىتە پىم. حامدبەگى  
 ۲۶۸. جاف زۆر كەم قسەى ئەكرد و ئەيكا؛ كە ھاتە قسە قسەيەكى  
 وا ئەكا ھەر تەواو جىگرە. لەگەل حامدبەگا بەلاى خۆمانەو ھەروو  
 دۆست بووین. لە ئوتۆمۆبىل گلابوو، نەچووبووم بۆ سەرخۆشى. رۆژىك  
 بە تەلەفون سەرخۆشى و چاك و چۆنىم لەگەل كەرد، وتم: سەرەتا  
 نەمزانیوو، پاشان مائە تازەكە شتانم نەئەزانى، بۆيە نەھاتم بۆلات. وتى:  
 فلانى ئەم قسانەت لى وەرناگرم، ناچىتە دلمەو ھە. وتم: تۆ لەو ھەگەرئى ئىستە  
 خۆ شوكر چاكى؟ وتى: «شوكر سى پەراسووم شكاو ھە و شانىكم دەرچوو ھە،  
 زۆر چاكم». راستى ئىتر من ھىچم پى نەما.

مەلایەك ھەبوو لەو دەشتى دزەيە. كورپىكى لاسارى ھەبوو؛  
 ۲۶۹. ھەرچەند پىي ئەوت بخوینە، ئەو بەگويى نەئەكرد؛ وایان  
 لى ھاتبوو دانیان لە يەك سپی بووبوو ھە. رۆژىك لە لاکۆلانیکا كورەكە  
 بەگىر دىنى و ئەم گف و لفتەى لەگەل ئەفەرموى:

«بە خۆم و بە عەسای یەدم و مەخمەرەى سەرم، لەبەر من نەبوایە  
"عَظْرُفُوت" نیک ئەکلی ئەکردی. کەچی ئیستا کەش پشتی دایەتە  
جیدارە کەووە ئەلێ: "والله لا أقرأ».

۲۷۰. شیخ توفیق ھەبوو رۆژنیک ژنیک بۆ نوشتە کردن ئەچیتە لای.  
لە کاتی قەسە کردنا ژنە کە پێی ئەلێ: «مامۆستا تێگەشتی؟»

شیخ ھەر زۆر خراب توورە ئەبێ و پێی ئەلێ: «مردووت مرئ! من لە  
بەستی شەرح مەواقف و شەرح تەجرید تێگەشتووم، ئیستە لە قەسە  
دەلە قۆرپیکى وەکوو تۆ تێناگەم؟» ژنەش لەم ناوانە و لەم قسانە سەری  
سوور ئەمینى و وەکوو گوێزى بۆ بژمێرن وا ئەبێ.

۲۷۱. رۆژنیک لە دیواخانیکا باسی نان بەدەیی و بەخشن دەیی ئەکری.  
شیخ قادری تالەبانى ئەلێ: کورە بەخشن دەیی کەریەتیە.  
مامە شیخ «فیض الله» م چونکە ژیرە بزائە نائیک بە کەسێک ئەدا؟.

۲۷۲. ژنیک ھەبوو ھەموو شەو نیک دیزە یەك ئاوی ئەخستە تەنوورە کەووە  
بۆ مەلە کردنى ئیشى خیر. کە دیزە کەى دائە ھێشتە تەنوورە کەووە  
ئەبوت: «ئەگەر بوو، بوو؛ ئەگەر نەبوو ئاوی ھەویر».

۲۷۳. سائیک پشٹیویە کەوتە سولەیمانیه وە. لەو پشٹیویە دا  
پیاویک ھەبوو «حاجى عەلى كۆلەك» یان پێ ئەوت و پیاویکی  
دەولە مەند بوو. ویستی چەند دووکانێک دروست بکا. پیاویکی ئاسنگەرى  
ھێنابوو بۆ ئەو ھى ئاسنەکانى لەسەر دیوارە کەووە بۆ دامەزرىنى. پێی  
وتبوو: ئەم ئاسنە جوت جوت بخاتە پال یەك. ئاسنگەرە کە لە ئیشى  
خۆى بوو ھەو، حاجى چوو سەیری کرد، تەماشای کرد ئاسنەکان یە کە

یه‌که دانراون. به ئاسنگه‌ره‌که ئه‌لئ: وه‌ستا بۆچ وات کردووه؟ من پیم نه‌وتی جووته‌جووته دایاننئ؟ وه‌ستاش ئه‌لئ: «حاجی ئه‌م قسه‌کردنه‌ی پی‌ناوی، له‌پاش سالیکی‌که‌ئهم دووکانه‌ئه‌بن به‌هی ئیمه؛ که‌وابوو من خۆم ئاره‌زووم کرد که‌وابی، تو بۆچ ئه‌وه‌نده‌دلئ پی‌ئه‌سووتئ؟» حاجیش ئه‌لئ: «دلئ به‌دووکانه‌کان ناسووتئ، دلئ به‌قه‌ومه‌ئه‌سووتئ که‌پیاوی وه‌کوو تو‌ی تیا‌یه. ئه‌و پیاوه‌که‌من پی‌ئه‌لیم به‌پاره‌ی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که‌چی رازی نابئ چاکی دروست بکا؟».

کابرایه‌ک به‌رېبوارئ رېئ ئه‌که‌ویته‌ماله‌گۆرائیک. شه‌و نان ۰۴۷۴  
دائه‌نین، کابرای میوان هه‌تا لووتی دیته‌وه‌ئه‌خوا؛ هیچ نامینئ.

کابرای خانه‌خوئ بانگ ئه‌کا: ئا که‌چه‌نان بینه. نانی‌تر دین. میوانه‌ئه‌ویش ئه‌خوا. کابرا ناچار بانگ ئه‌کانانی‌تر بینن. نان نه‌ماوه. ژنی خانه‌خوئیکه‌ئه‌چیته‌ماله‌دراوسینی پازنه‌بیست نانیکی‌تر به‌قهرز دینئ دایه‌نی. میوانه‌ئه‌ویش ئه‌خوا. له‌پاشا که‌هیچ نامینئ، چار ناچارئ ده‌ست هه‌له‌گرئ. له‌ده‌مه‌ده‌می نوستنا کابرا هه‌له‌ستئ بروا خانه‌خوئیکه‌ئه‌پرسی: «برا به‌خیر ئه‌وه‌بۆ کوئ ئو‌غر بی؟» ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئو‌غرت خیر بی! به‌خوا مه‌عیده‌م گیراوه، هیچم پی‌ناخوئ. ئه‌چم بۆ سه‌ر حه‌کیم». کابرا ئه‌لئ: «که‌واته‌تکایه‌کت لئ ئه‌که‌م، که‌هاتیه‌وه‌به‌لایه‌کی‌ترا بچۆره‌وه‌بۆ مالی خۆتان».

فه‌قییه‌کی ئه‌و موکریانه‌به‌ناوبانگی مه‌لای قهره‌داغه‌وه‌به‌سه‌ر ۰۴۷۵  
سوله‌یمانیدا دیت و ئه‌چی بۆ ئه‌وی بۆ خوئیندن. له‌پاش شه‌ویک خیرا ئه‌گه‌ریته‌وه‌بۆ سوله‌یمانئ که‌بجیته‌وه‌بۆ ولاتی خوئ. که‌لئی ئه‌پرسن بۆچ وا خیرا گه‌رایته‌وه؟ ئه‌لئ: به‌قورم گرته‌وه‌ولاتی وا،

من چۆنى لى دائە نىشىم؟ ئەلەين: بۆچى؟ ئەلەي: «كاولم كردهوه! كوره به بۆقلە موون ئەلەين عەلشيش». پىنى ئەلەين: بابە تۆ دە خلت چىيە به وه وه كه به بۆقلە موون ئەلەين عەلشيش؟ ئەلەي: «كاولم كردهوه، قورعان وا بىن و سوين وا بىن من شەو لەو ولاتە رۆژ ناكە مە وه كه به بۆقلە موون بلىن عەلشيش».

۲۷۶. كابرايه كى دەرۆزە كەر لە بەر قاپى مالىكا راوه ستابوو داواى شتى ئە كەرد. مالىك لە ماله كه هاته دەرە وه پىنى وت: «خوا بتداتى». كابرا وتى: «ئەى دەم و لە وست خواتە وه، تە ماشاكە چۆن هەر لەم مالىيە وه فىرى فلتە فلت ئە بى».

۲۷۷. پىرىژنىكى پشت كۆما وهى پۆپ سپى ئە چىتە لای حە كىمىك ئەلەي: «پشتم ژان ئە كا». حە كىمە كه ئەلەي: هى پىرىيە. پىرىژن ئەلەي: چاوم كز بووه، كەم شت ئە بىنم. حە كىم ئەلەي: هى پىرىيە. پىرىژن وتى: گويم كەر بووه. وتى: هى پىرىيە. پىرىژن وتى: دانە كانم كلۆر بوون و هەموو كە وتوون. وتى: هى پىرىيە. پىرىژن لە مانە زۆر توورە بوو دەستى كەرد بە لاسايى كەردنە وهى حە كىمە كه و وتى: «يە، يە، يە!». حە كىمە كه ش وتى: «دايە ئە وه ش هەر پىرىيە».

۲۷۸. كابرايه ك لەو خواره چووە شار و زۆرى برسى بوو، هىچ پارە شى پىنە بوو. بە بەر چىشتخانە يە كا تىپە رى، بە تە واوى ئىتر نەيتوانى برۆا. چووە ژوورە وه بۆيان دانا و تىروپرى خوارد. پاشان هەستا هاتە لای كابراى خاوەن چىشتخانە و وتى: «ئەرى برا ئە گەر يە كىن پارەى پىنە بىن و بىتە ئىرە چى لى ئە كەن؟» كابرا وتى: «ئەوى پارەى نە بىن نايە تە ئىرە». وتى: ئەوا وتمان پارەى نە بوو هاتىش». وتى: كەوا و

سەلتە و سەرۆپۆتە لاكى لى ئەكەينەو و دەريئەكەينە دەرهو. وتى:  
 ئەگەر كەوا و سەلتە و شتىشى لە بەرا نەبوو چى لى ئەكەن؟ ئەوئيش  
 وتى: چى لى ئەكەين؟ ئەيگريىن دوو شەقى تى ھەلتەدەين و ئەيكەينە  
 دەرهو. ئىنجا كابرا پىشتى ھەلكرىد وتى: دە براكە دوو شەقەكە لە من  
 ھەلدەن و بمكەنە دەرهو.

ئەم دوو سى قسەشە بۆتۆ، يا بۆ ئوتۆمۆبىلەكەى تۆ:

۲۷۹.

ئەگەر چوويتە بە غدا بە فیزیكەو، وەيا بە گىلە گىل  
 بەناو بازار و كۆلانا ئەگەر ایت، كوتوپر سەيرت كرىد دوو كەس لىيان بوو  
 بە مېرومشت، سەعاتىكى زرقوبرقيان بە دەستەو، بە كىكەيان بە كوردى  
 وەيا بە زېرە كوردى قسە دەكا، ھاتن بە لاتەو. زېرە كوردەكە وەيا ئەوئيشكەيان  
 وتى: «خالە ئەم كابرايە ھەندى پارهى لامە ئىستە ئەيەوئ سەعاتەكەم  
 لى بستىنى لە باتى نىوئى پارهكەى؛ لەگەل ئەو دەدا سەعاتەكەى من دوو  
 ئەوئەندەى پارهكەى ئەو بىتى. وەيا وتى: ئىمە لىك تىناگەين من كوردم  
 و ئەو ەربە تۆ ببە بە دىلماجمان و رىكمان خە، تۆئيش ئەكەويتە  
 قسە. ئىنجا دىتە سەر ئەو ئەلى: خالە سەعاتەكەى من دە دىنار دىنى  
 (بە مىسال) ئەو ئەوئەتە ئەلى: بە شەش دىنار بىدە بە من، من ئەمە  
 ەربە و سەگابە نايدەمى، تۆ كوردىت و لە خۆمانى ئەتدەمى بە چوار  
 دىنار، ھەر بۆ ئەو دەست ئەم سەگابە نەكەوئ. جا كورە نەكەى تەماع  
 بىگرى و توخنيان كەوئ. ئەو دەرو ئەكەن و ئەيانەوئ دەستت بىرن.  
 ھەر كە شتىكى وات چاوپى كەوت مىلى پىئى خۆت بگرە و بپۆ. نەكەى  
 بە دەمیانەو بوەستى و دەست بكەى بە كوئىخايى و پىاوچاكى؛ ئەگىنا  
 دەردى پىاوئەتى پىاوئەكەى كەلى خانت لى دىت. دوا جارئش نەئىت

فلانی ئە‌ی تۆ بۆچ پیت نه‌تم.

ئە‌گەر چوویتە به‌غدا به‌ فیزیکه‌وه وه‌یا به‌ گیلە‌گیل خه‌ریک بووی ئە‌گه‌رای، له‌سه‌ر رینگاکه‌ له‌ به‌رده‌متا سه‌یرت کرد کیسه‌ پاره وه‌یا جزدانیکه‌ وه‌توو. تۆیش ده‌ست ئە‌به‌ی هه‌لیئه‌گری و ئە‌یخه‌یتە باخه‌لت، کتوپر کابرایه‌کت لی پەیدا ئە‌بی و خیرا به‌ شوین ئە‌ودا کابرایه‌کی تریش پیت ئە‌لی: ئە‌و جزدانه‌ هی منه تۆ هه‌لتگرت. تۆیش بۆی ده‌ردینی. وه‌یا له‌وانه‌یه هه‌ر نه‌تخستییته باخه‌لت و به‌ ده‌ستته‌وه بی. کابرا لیت وه‌رئه‌گری و پاشان ئە‌لی: وه‌للا باوکم خوا هه‌لناگری ئە‌مه‌ هی من نییه‌ و ئە‌یداته‌وه به‌ ده‌ستته‌وه پیت ئە‌لی: من چاوم لی بوو تۆ هه‌لتگرت، ئە‌ترسم جزدانه‌که‌ی خۆت دابی به‌ ده‌ستمه‌وه؟ تۆش ئە‌لی: نه‌وه‌للا باوکم ئە‌مه‌یه که هه‌لمگرت جزدانی خۆم له‌ باخه‌لمایه. پیت ئە‌لی: کامه‌ته بزانی با سه‌یریکی ئە‌ویش بکه‌م. تۆیش به‌ فیزیکه‌وه ده‌ست ئە‌به‌ی جزدانه‌که‌ی خۆت ده‌ردینی و ئە‌یده‌ی به‌ ده‌ستیه‌وه. سه‌یریکی ئە‌ویش ئە‌کا و ئە‌لی: نه‌وه‌للا باوکم خوا هه‌لناگری ئە‌مه‌ هین من نییه‌ و ئە‌یداته‌وه به‌ ده‌سته‌وه و ئە‌لی: برۆ خوات له‌گه‌ل. تۆیش جزدانه‌که‌ی خۆت وه‌رئه‌گری و ئە‌رۆی له‌ پاش تۆزیک ئە‌ته‌وی پاره خه‌رج که‌ی، که ده‌ست ئە‌به‌ی و جزدان ده‌ردینی سه‌یر ئە‌که‌ی پریه‌تی له‌ کاغه‌زه‌ شر و پاره‌ی تیا نه‌ماوه.

تومه‌س له‌ وه‌خته‌دا که جزدانه‌که‌ی لی وه‌رگرتوی به‌ ته‌رده‌ستی هه‌ر له‌ به‌رچاوته‌وه پاره‌که‌ی لی ده‌ره‌یناوه و بۆی پر کردوویه‌ته‌وه له‌ کاغه‌زه‌ شره‌.

جا برام ئە‌گەر چوویتە به‌غدا فیز نه‌تگری بلیت کی ئە‌توانی شتی وا له‌ من بکا؟ ئاگات له‌ خۆت بی، نه‌ جزدان هه‌لبگره‌ و نه‌ جزدانی

خوشت بدهره دهستی که س. «نه ئه و ناولنگانه و نه ئه و زه بره قووانه». دواچار نه لیت ئاخر فلانی تو بۆچ پیت نه وتم.

که چوویته به غدا ههچ پاره یه کت پییه له شوینتیک دایمه نی؛ به تاییه تی که چوویته بازار و شت بکری، یه ک دوو دیناریک بخه ره گیرفانتیکت و بۆ ئه و ورده شتانه له وه ده ربینه. ئیتر ده ست مه که به ئه فه ندیه تی و بابه کراغایی ده ست به ری له بازار له سه ر دوو کانه کانا باقه دینار ده ربینی. کابرای وه ستا به خوئی و ده مه گوینزانیکی تیژه وه به شوینته وه یه. وه ختی خه به رت ئه بیته وه کسپه یه ک له دلته وه دیت و ره نگت زه رد ئه بی و ئه لیت: ئای پاره که م نه ماوه. جا «نه ئه و فیز فیزانییه و نه ئه م تیز تیزانییه» ش. دواچاریش نه لیت ئاخر فلانی بۆچ پیت نه وتم.





## دوابی

ئەوا بەرگی دووہمی رشتەیی مرواری لە ژێر چاپ دەرچوو؛ کەوتە بەردەست خویندەوارانەوہ. من ماوہیەکی چەند سالییە لەگەڵ ئەم کتییە خەریکم کۆم ئەکردەوہ، لە ئەنجاما تا ئیستا دوو بەرگی لێ دەرچوو. لە بلابوونەوہی بەرگی یەکەما سەیرم کرد لە لایەن خویندەوارانەوہ نوکات و قسەیی خۆشم بۆ دیت، بۆ ئەوہ کە لە بەرگی دووہما بلابووتەوہ. بەلام لەبەر ئەوہ کە رێکخستنی ئەم بەرگە پیش ناردنەکەیی ئەوان کەوت، داخەکەم رێک نەکەوت کە ئەوانەش بلابو بکریئەوہ.

جاری پێشەکی سوپاسی ئەو کەسانە ئەکەم کە ئەو شتانەیان بۆ ناردووم، سوپاسی ئەوہیان ئەکەم کە هەستیان بە خزمەتیک کردووە، بەو خزمەتە کە زمان و ئەدەبی کوردی پێویستە ببووزیندریتەوہ و بخریتە سەر کاغەز بۆ ئەوہ لەمە زیاتر دەرپەدەر نەبێ و نەچیتە گۆشەیی لەبیرچوونەوہ.

بەلێ، رێک نەکەوت لە بەرگی دووہما بلابو بکریتەوہ، بەلام ئەم کتییە وەنەبێ هەر دوو بەرگ بێ. من فیکرم وایە بە یارمەتی خوا لەسەری برۆم و ئەدەبی شاراوہمان بە ئەندازەیی توانا بەرە بەرە بیخەمە پروو، کەوابوو ئەوانەیی کە شتیان بۆ ناردووم لە بەرگی سێھەما بلابو ئەکریئەوہ و بەم زوانە بەرگی سێھەمیش دەرئەچێ.

هه‌روه‌ها تڤا ئه‌که‌م له‌و که‌سانه‌ که‌ تینووی ئه‌ده‌بی کوردین، چی ئه‌زانن وه یا چییان بیستووه له‌ نوکات و قسه‌ی خوۆشی کوردی، له‌ ناردنه‌که‌ی درێخی نه‌که‌ن و بۆمی بنیرن. له‌وان ناردن و له‌ من بلاو کردنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م له‌م ڤووه‌وه به‌هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌ده‌بی کوردی بگاته ئاسمانی به‌رزی و له‌ چالی بی‌نه‌وایی بیته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئه‌م جۆره ئیشانه و نووسین و چاپکردنی ئه‌مانه، دوو خزمه‌تی گه‌وره به‌ کورد ئه‌کری:

یه‌که‌م ئه‌م جۆره شتانه له‌زه‌تی ده‌ماخه و ده‌ماخ و گیان پینی خوۆشه. به‌و هۆیه‌وه ئه‌خوینریته‌وه زیاد له‌ شتانی تر. له‌مه‌وه کوردی خویندن بلاو ئه‌بیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ نازانن بخویننه‌وه خوۆشی کتێبه‌که‌ ناچاریان ئه‌کا به‌ خویندنه‌وه و ئه‌مه‌ بوو به‌ قوتابخانه‌یه‌کی گه‌وره؛ دووه‌م: خزمه‌تیکه‌ بۆ ئه‌ده‌بی کوردی به‌ زمانی کوردی، که‌ لای ڤۆزگار ئه‌یه‌تیته‌وه.

ئه‌م دوو شته ئیمه‌ ناچار ئه‌کا به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، پێویسته خه‌ریک بین و نه‌یه‌لین ئه‌م خزمه‌ته‌مان له‌ ده‌ست بچیت و هه‌رکه‌س هه‌ر شتیکی لایه به‌گویره‌ی توانای، کۆشش بکا بۆ زیندوو بوونه‌وه‌ی.







عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، که‌ته‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌ریتی کورد‌ه‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دیهات و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ه‌لانه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسامه‌ددین» ه و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی» یه‌ له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان. له‌ سالی ۱۹۰۷ ی زایینی له‌ سنه‌داها‌تۆته‌ دنیا‌وه‌ له‌ کۆشی خێزانیکی نایینیدا په‌روه‌رده‌ کراوه. له‌ سالی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌با‌به‌ه‌لی ته‌کیه‌ی» وه‌رگر‌تووه‌ و چوو‌ه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مرگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پێش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مجهدی زه‌هاوی» و شیخ «محهممه‌دی قزلجی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌ ۱۹۴۱ دا بووه‌ به‌ په‌رتۆه‌به‌ری گۆفاری «گه‌لاوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستنی له‌ ۱۹۴۹ دا له‌ گه‌لی بووه‌. له‌ سالی ۱۹۴۸ دا گۆفاری «نزار» ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه‌، که‌ گۆفاریکی نیشتمان‌به‌روه‌ری و سیاسیی بووه‌. تا سالی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ سالی ۱۹۷۴ دا کرا به‌ ئه‌مینداری گشتی ئه‌وقاف و سی‌سال له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه‌. ئیواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌ و له‌ گۆرستانی شیخ‌عه‌بدو‌لقادری گه‌یلانی له‌ نزیک شیخ‌عه‌بدو‌رره‌حمانی ئه‌بۆلو‌ه‌فای نه‌قشه‌بندی و شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپێراوه‌.

ه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل‌سال‌خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تێکۆشانی بی‌و‌جانی ئه‌م‌با‌به‌هره‌ نه‌یه‌پێشت که‌ نه‌جینه‌ی که‌له‌بووری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌فوتی.

ناوی به‌رز و رۆحی شاد بیت



شایک‌دۆنه

9 789649 804118



جله‌دۆنه

9 789649 804132



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سنج‌پاساژ عۆتی، تله‌فون ۲۳۱۶۵۳۲