

بۆسۈپ ئوقۇش

مەدەنىيەت ئوقۇش

www.iqra.ahlamontada.com



كۆمەلە ئەدەبىيەتتىكى ھەرە بەنر خە
لە فەلسەفە و بىر و باوەرى كوردى

سەھىھەت
سەھىھەت

۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پشته‌ی مرواری

| | | |
|---------------------|---|--|
| سرشناسه | : | سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م. |
| عنوان و نام پدیدآور | : | رشته‌ی مرواری: کومه‌له له‌ده‌ببیکه هه‌ره به‌نرخه له فه‌سه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی علاه‌له‌ددین سه‌ججادی. |
| مشخصات نشر | : | سنندج: کردستان، ۱۳۹۹. |
| مشخصات ظاهری | : | ۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م. |
| شابک | : | دوره: ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ |
| | : | ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ |
| | : | ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ |
| | : | ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ |
| | : | ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ |
| وضعیت فهرست نویسی | : | فیا |
| یادداشت | : | کردی. |
| موضوع | : | شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م. |
| موضوع | : | ۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq |
| موضوع | : | داستان‌های طنزآمیز کردی |
| موضوع | : | Humorous stories, Kurdish* |
| رده بندی کنگره | : | PIR۳۲۵۶ |
| رده بندی دیویی | : | ۸۵۹/۲۸۲۶۲ |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۷۴۲۸۵۳۱ |
| وضعیت رکورد | : | فیا |

رشته‌ی مرواری

۴-

کۆمه‌له‌ ته‌ده‌بیبکی هه‌ره به نرخه
له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لائه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات کردستان

سنه

پشته‌ی مرواری

- ۴ -

| | |
|--|---|
| ناوی کتیب (نام کتاب): | پشته‌ی مرواری |
| دانراوی (مؤلف): | ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی |
| پیداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی‌ری: | ژیلا قه‌وامی / په‌فییق رۆسته‌می |
| که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ): | یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱ |
| ژماره‌ی چاپکراو (تبارژ): | ۱۰۰۰ به‌رگ (جلد) |
| ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات): | ۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی) |
| ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر): | بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان) |
| شایک: | دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شایک جلد (۴): ۶ - ۴۱۵ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ |



ناواخن

- ۵ ناواخن
- ۹ بردمانه وه یان نهء؟
- ۱۲ تاڤگه ی ئیلاخ
- ۶۳ په نندی پیران
- ۷۸ کهنجی دره خشان
- ۱۳۴ قسه ی نه سته ق
- ۱۵۴ شه کراوی ده ماخ
- ۱۹۵ تاڤی کراوه کانی کوردی

زمان پیناسه‌ی هەر
گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌که

به‌رگی چواره‌م



انتشارت‌گردستان

سنه

بردمانهوه یان نهء؟

سالی (۱۹۵۷) بوو؛ بهرگی یه که می رښته ی مرواری ده رچوو. له و بهرگه دا له سه ره تا که یا وتم: ئەم بهرگه ده رته چی زۆر که س ئە که ونه ته قه کردن، به لام له ئە نجاما وا نامینئ و نرخئ ئە زانئ. زۆری پئی نه چوو هه ر له و ساله دا بهرگی دووه میشی ده رچوو. بهرگی سییه می له سالی (۱۹۵۸) دا هات به شوینیا. ئیتر هه ر له و ساله دا ده رگای عیراق گۆرا و ورده ورده دوو کانیکی تر هاته پیشه وه، هه ردوو قسه که هاته دی؛ قسه ی یه که م که زۆر که س که وتنه ته قه و ده ستیان کرد به ره خنه گرتن، به لام «به ره که ت دا» من هیچ گویم نه دایه.

به ره به ره قسه که م بووه وه و وای لئ هات ئە وانه ی که زۆر له دژی بوون، به دزییه وه داوای خویندنه وه یان ئە کرد. ئینجا که وته ده وری نرخ ده رکه وتن و نرخ زاینه که ی؛ سه یرم ئە کرد: ئە وانه ی که له سه ره تا وه زۆر ره خنه یان لئ ئە گرت، ئە وانه زیاتر به ئاره زوو بوون بۆ خویندنه وه ی و بۆ ده رچوونی بهرگی تری.

ئهمه ش له بهر چی بوو؟ دياره ئە و دهسته یه که ئە و بیزارییه یان له شتی وادا ده رته بری، دهسته یه کی خویندنه واری تیگه یشتوو بوون. له باوه بری ئە و پرۆژه ی ئە وانا به لایانه وه وا بوو: نابئ ئە م جوړه شتانه بکه ونه سه ر قاقه ز و بکه ونه به رده می هه موو که سیکه وه. له پاشا هه ر

ئەو جۆرە دەستەيە خۆيان لە خۆيانەوہ بۆيان دەرکەوت کە ئەمە ئەدەبە و کە لە پووری ئەدەبی ئیمەيە، نابى سەريان تيا بچى و لە ناو بچن. لە پرووی ئەم باوەرپەوہ ئەوان گەلى زياتر بە شوین بەرگە چاپ نەکراوہ کانى تريا ئەسورپانەوہ. کە گەيشتنە ئەم شوینە باوەرى ھەردوو لامان يەکی گرتەوہ: کە ئەمانە ئەدەبی نەتەوہ کەمانە و ئەبى بيميننەوہ. بەلام عافەرەم بۆ خۆم! کە کۆلم نەدا و پالم بە توانجەوہ ناتا لە گەل ئەوانا بووين بە يەك. ئۆ! خۆزگەت پى وى قسەي پار ئەگيرپیتەوہ.

ئەو نەندە ھەبوو لە ماوہى ئەم ھەشت، نۆ، دە سالدە ھەر رۆژە سازيک و ھەر دەمە ئاوازەيەك پەيدا ئەبوو. ئەو ساز و ئاوازەيە سەرى لە دەستەي دووہم تىك دابوو، واى لى کردبوون ئەو سۆزەي کە سەرەتا بۆ خويندەنەوہى شتى وا ھەيان بوو، ئەو سۆزە ئالابوو بە بالاي شتى تر. بەرەبەرە بۆيان دەرکەوت کە ئەو شتانە ھەموو پلۆپووشن و با ئەيانبا؛ وەکوو بردنى. ئنجا ئەوانيش گەرانەوہ بۆ شتە بناغەيەيەكە؛ بۆ ئەو شتە کە ئیمەش نەتەوہ يەكین و ھەموو جۆرە ئەدەب و فۆلكلۆريکمان ھەيە و ئەدەب و فۆلكلۆرمان ئەگەر خۆيشمان پرۆين، ئەوان ئەمييننەوہ. کە ئەوان مانەوہ، مانەوہى ئەوان مانەوہى خۆمانە؛ چونکە نەتەوہ يەك ئەگەر بيروباوەر و زمانەكەي کەوتە سەر قاقەز و کەوتە بەرچا، ئەو نەتەوہ يە لە ناوچوونى ناييت، با بە ھەزاران تاويريش بپلېشينيترپیتەوہ.

لەبەر ئەم شتانە و لەبەر ئەو ھەموو روو لى نانە کە پرويان لى ئەنام، بەتايبەتى لەم ماوہى دوايەدا، بۆ لە چاپدانى بەرگەکانى تری ئەم کتیبە، ئەوا منيش پالم نا بەو ديوارانەوہ کە ئەھاتنە بەر و سەر رینگاکەم ساف کرد و کەوتەمەوہ مەيدانى لە چاپدانى بەرگەکانى تری «پشته‌ی مرواری».

جارىك لە مەدرەسەى تورجانى زاده كان فەقىيەك هەبوو لە لای مەلا
عەلى گەورە خویندبووی. مەلا عەلى عەمرى خوا ئەكا و مەلا حەسەنى
كۆرى لە جىگاگەى دائە نىشى. كاكە فەقى لە لای ئەویش ئە خوینى.
مەلا حەمە حەسەن ژن دىنى و كۆرىكى ئەبى؛ كۆرەكە منال ئەبى،
رۆژىك ئەيبەن بۆ حوجرەى فەقىەكان. كاكە فەقى پلۆكىك ئەدا بە
سەر ورگی منداڵەكەدا و ئەلى: «ئەم! ورگە، ئەگەر نەمرىن لای تۆيش
ئە خوینىن» ئىستە منىش: «ئەم! ورگە، ئەگەر نەمرىن گەلى بەرگی تری
ئەم كىتیبە ئە خوینىتەو».

ئەبى ئەوەش بزانی: كە ئەركى چاپىش لە چاوە ئەو سالانەدا یەكاویەك
زیادی كەردوو.

عەلا ئەددىن سەججادی - بەغدا

۱۹۶۸/۹/۲۵



تافگه‌ی ئیلاخ

۱. فه‌رامیرزا له سنه، «بارام‌سان» سی‌یه‌که‌م له هه‌ورامان بانگ
 ئە‌کا بۆ سنه. ئە‌میش به‌چه‌ند پیاویکی خۆیه‌وه ئە‌چیت و
 میوانی حوکومەت ئە‌بیت. ئە‌مان هه‌موو له «دەرماڵ» ئە‌بن. بارام‌سان
 شوینیکی شاهانه‌ی بۆ ته‌رخان ئە‌کریت، به‌تایبه‌تی ژووریکی ئاوینه‌به‌ند
 ئە‌بێ له دەرماڵه‌که‌ دانراوه بۆ پیاوانی گه‌وره، ئە‌مه‌ دائه‌نین بۆ بارام‌سان
 که‌سی تری تیا نابێ.

شه‌ویک سان ئیشی سه‌ر ئاوی ئە‌بێ که‌ هه‌له‌ستی ده‌ست ئە‌نی
 به‌ ده‌رگاوه سه‌یر ئە‌کا ده‌رگا له‌و دیوه‌وه داخراوه. ئە‌مه‌ش رێکه‌وت بوو؛
 ئە‌گینا هه‌موو وه‌خت وا نه‌بوو. به‌مه‌ زۆر تیک ئە‌چی و خۆی پائه‌گرێ،
 به‌لام ئە‌و حاکه‌می له‌ سکایه‌ له‌ فه‌رامیرزا حاکه‌تر ئە‌بێ. هه‌رچه‌ند ئە‌کا
 هه‌یچ چاریک نادۆزیته‌وه. ناوسکی ده‌ست ئە‌کا به‌ پێ‌دان و قۆره‌قۆر
 کردن. ئۆقره‌ی لێ هه‌له‌گیرێ، دیسان هه‌ر چار نییه‌؛ خه‌و، ئە‌وه‌ هه‌ر
 به‌ جارێ باری کرد. بێجگه‌ له‌ مه‌ش ئە‌یویست له‌و کاته‌دا هه‌ورامانی
 له‌هۆن و په‌زاو بدا هه‌ر به‌و شه‌رته‌ له‌و به‌لایه‌ پرگاری بێ. به‌م سه‌ر و
 به‌وسه‌ری ژووره‌که‌دا هاتوچۆ ئە‌کا و پێچ ئە‌دا، له‌و کاته‌دا که‌ تۆزیک
 چار به‌ هه‌ورامانی ته‌خت ئە‌کرێ چاوی به‌ تاقیکی ژووره‌که‌ که‌وت، که‌
 مانگه‌شه‌و له‌ پشت شووشه‌ و ئاوینه‌به‌ندی ته‌لاره‌که‌وه هاتۆته‌ ژووره‌وه
 و داویه‌ له‌ناو تاقه‌که‌ و به‌م هۆیه‌وه هه‌ندی له‌ بن میچی ژووره‌که‌ی

رووناك كىردۆتەو. بارام سان لە بەر ئەمە دىنا شەو و لە بەر ئەمە كە ژان و پىچى ناوسكى هېچ ھۆشكى لا نە ھىشتوو، و اتى گەيشت كە ئەمە كۆلانە. بەم بۆنەو زۆرى پى خۆش بوو رىنگا چارەى دۆزىيەو.

ھىناى تاكى لە گۆرەوييە پوزەوانەيەكەى خۆى وەكوو بۆريە نووسانى بە خۆيەو، پرى كىرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى دا و دوو سى جار وەكوو قۆچەقانى چۆن ئەسوورپىرتەو بە دەورى سەرا، بۇ ئەوئەى بەردەكە زۆر برىوا، ئەمىش سووراندەو و ھاوئىشتى بۆلاى كۆلانە خەيالئەكەو. كوئوپر گۆرەوى پر لە خەستەى ئاردە تووى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى مېوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە پۆيشت و داى لە بن مېچەكە و تلىشا و تەقىيەو و ژوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سېواغ دا.

بارام سان كە ئەمەى چاوپى كەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوئىنەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەو كە لە پىش ئەو ھەدا رۆژ بېتتەو چۆن ئەم بن مېچەك كاتەو و چۆن ئىشكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پىش وەشاندى ئەم دەستەگۆلە زۆر خەوى ئەھات، بەلام حاكمى ناوسكى نەئەھىشت. كە لەو پزگارى بوو ئەمجا حاكمى ئابرووچوون سەرى لى تىك دا بە كورتى نوستن نەما.

بەيانى زوو چوو بەر ھەيوانى «سېندەرى» يەكە كە ئەپروانى بەسەر كۆلانا، سەيرى كىرد و كابرايەك خەرىكە كۆلان گسك ئەدا. بانگى كىردە لاي خۆى. كابرا ھات و پىى وت: تۆ پزۆئى چەند پارە وەرئەگرى بۇ ئەم ئىشەت؟ [وتى]: پزۆئى دوو قران. وتى: شوئىنم كەو.

خۆى پىش كەوت و ئەو لە شوئىنەو تە بردىە ژوورى بلوورىنى بە پىسى ھەنووراو، ئەسلى شوئىنەكەى پىشان دا و وتى: من سەد قرانت

ئەدەمى، بەبى دەنگ ھەر ئىستە ئەم شوينەم بۇ پاك كەوہ. كابراى گسكدر سەيرىكى بن مېچەكەى كرد و تى گەبشت كە چى پىنوہىە، ھەروا بە ساردىيەكەوہ وتى: «قوربان من دوو سەد قران ئەدەم بە جەنابت ھەر ئەوہندە پىم بفرمووى چۆن رپاندوتە بەو بن مېچەدا؟!».

۲. لەو سەرە «خەتەنەسووران» بوو؛ چەند منالتيكيان ھىتابوو خەتەنەيان ئەكردن. چەند كچىكى منالتيش لەوى بوون. لە باتى ئەوہ كورەكان بگرين، كە چى كچەكان ئەگرين. پىيان وتن: ھى كورەكان ئەبەرن، ئىوہ بۆچى ئەگرين؟ وتيان: «ئەوہى كە بەوانەوہىە نووكەكانيان بۇ ئىمە تىز ئەكەن!».

۳. عەزىزخانى سەردار (عەزىزخانى گەورە) زۆر بە خوۆشى و بە دەستورى خانەدانى پادشايى رايئەبوارد. ياساى ديوہخان و ديوہخاندارى بەگزاوہكانى موكرى سەرمايەى ھەموو قەلەمىك بوو، عەزىزخان سەر باشقەى ئەمانە ھەموو بوو. عەزىزخان چوار ژنى ھەبوو، كەنيزەك و كارەكەرىكى زۆرىش لە ئەندەررونا ھەبوون. رۆژتيك عەزىزخان چوو بە قىنا و گوپى بە دار و دەستەى ئەندەرروون نەئەدا، واى لى ھات شەر لەناو چاوى ئەبارى.

عەزىزخان لەلەيەكى ھەبوو «تەيموور»ى ناو بوو. تەيموور ھەكوو لەلە بوو، سەرۆسەكوت و قسەكردنىشى ھەموو كوۆست كەوتووہىكى ئەھىتايە پىكەنەن. ژنانى ئەندەرروون پەنايان برد بۇ تەيموور وتيان: ئەگەر ئىمپروۆ تۆشتىكى وا بكەى عەزىزخان بىنيتە پىكەنەن، چىت بوئ ئەتدەينى. تەيموور كەوتە شوين عەزىزخان و لە ناوہراستى شەقامى يەكى لە باخەكانى «بۇكان»دا دۆزىيەوہ. عەزىزخان كە چاوى بە تەيموور كەوت

رووی لى وه رسووراند و پرووی کرده شه قامیكى تر، چونكه ئه یزانی كه ته یموور ئه یهینتته پینكه نین و ریسى ئه و رۆژه ی ئه كا به خوری. ته یموور چوو له شه قامه كه ی تریشا له بهر لووتیه وه سهوز بوو. عهزیزخان چاوی خۆی داخست و له ویش لای دا. به کورتی ئه و بۆ ههر لایهك ئه چوو، ئه م وه کوو مووی لووت له بهرده میا بوو.

ناچار عهزیزخان له قهراخ جوگه یه كدا پاره وستا و به دار دهسته كه ی خاكی قهراخ جوگه كه ی هه لئه دایه وه، ئه مه شی بۆ ئه وه ئه كرد كه خۆی خهريك بكا و گوی به ته یموور نه دا. له ئاخرا ته یموور ههر وازی نه هیتنا و تووشی بوو و پینی وت: قوربان، ئه وه له ناو ئه م باخچه دا به شوین چیا ئه گه رپیی؟ عهزیزخان به تووره ییه وه وتی: سه گباب به شوین هینا، برۆ وازم لى بینه. ته یموور وتی: نا قوربان، ئه ببی بزائم به شوین چیا ئه گه رپیی؟. وتی: به دغه سال، په نجا ساله گیرم خواردوو، نازانی؟ تو ئیشت چیه به کاری منه وه؟ وتی: قوربان نابی، ههر ئه ببی بیلیت كه به شوین چیا ئه گه رپیت؟ عهزیزخان ئه مجاره زۆر تووره بوو، به ئه وپه ری تووره یی و دهنگ به رزییه وه وتی: «قورمساغ! به شوین کیرا ئه گه رپیم، ئیتر قسه یه كت ماوه؟»

ته یموور وتی: «قوربان! هه را مه كه و له سه رخۆت بیلی. به گۆری به گزاده كانی موکری سویندت ئه دهم كه له سه رخۆت قسه بکه؛ چونكه ئه گه ر ئه كانی حه ره مسه را بزائن له م باخه داشتی وا هه یه، خاك و بهرد و داری به تووره كه ئه بیژن و ئه یه ن!».

عهزیزخان دهستی کرد به پینكه نین و وتی: ئه ی به لام له چاره ت دا

بۆ خۆت و بۆ قسه ت!.

۴. لە وولاتى «قوروه» يە دوو مال لە حەوشە يەكا بوون (ئەويش
 ھەر لەسەر كوردە وارى ئەژمىردى) لە كوردە وارىدا بە تايبەتى
 لە لادىكانا، ھىچى تىدا نىيە ئەگەر چەند مال لە حەوشە يەكا بن. لە
 يەكئ لە م مالانە دا ژنىكى مىرددارى جوانكە لە ھەبوو، لە مالىكەى تىشا
 كورپىكى گەنجى لاوچاك. ئەم كور و ژنە سەروسە وداى دۇستايەتى و
 دەست بازىيان پىكە وە دامەز راندىبوو، بە لام ھەرچە ندىان ئەكرد بۇ ئىشى
 خىر نە يانئە توانى بە يەك بگەن و كولوگوى دەروونيان تۆزى دامركىتە وە.
 رۆژنىك ژنەكە بە كورەكەى وت: بەم جۆرە ئىمە ناتوانىن بە يەك بگەين؛
 چونكە بە رۆژكە مىردەكەم لە مال نىيە، تۆيش لە مال نىت، بە شە و كە
 تۆ لە مالىت ئەويش لە مالى؛ كە واتە چار نىيە، شە و، كاتى كە مىردەكەم
 نوستووە تۆ بىت و ئىشى خۆت جىبە جى كەيت. ئەمە لە ھەموو چاكتەرە.
 ئەو شە بزائە كە مىردەكەم خەويكى زۆر گرانى ھەيە، بە لام بۇ ئەو كە
 لە بەر ئەو ھە دنيا تارىكە، منت لە گەل مىردەكە ما لى تىك نە چى، من
 سەرى دەزوويەك ئە بەستەم بە پەنجەى پىنى خۆمە وە، سەرەكەى تر تۆ
 لە ژوورەكەى لای خۆتان كە بە تەنىشت ژوورەكەى ئىمە وە يە، بىگرى
 بە دەستتە وە بە شارەزايى دەزوو كە شەوى ئەتوانى بىتە سەرم.
 لەسەر ئەم پەيمانە خانم دەزووى بەست بە پەنجەى پىنى خۆيە وە و
 سەرەكەى تىرى خستە مستى كورەى دۆستىە وە. ژنە لە كاتىكا كە لە گەل
 مىردەكە يان نوستبوو، پىنى مىردەكەى گىرى كرد لە دەزوو كە، پرسى:
 ئەمە چىيە؟ ژنە ھەروا بە سادەيى و ساردىيە وە وتى: «پىاوەكە، ئەلین:
 ھەركە سە چل رۆژ بەر دەركى مالىكە يان برشىتىنى و گسكى لى بدا، لە
 شەوى چلە مىندا خدرى زىندە - رۆحم بە قوربانى بى - دىتە خەوى.
 ئە و كە سەش ئەبى دەزوو كە سىپى بىستى بە پىنى خۆيە وە، چونكە

ده‌زووی سپی گزنگی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئەمه چل رۆژه ئەوهم کردوو و ئەمشه و شه‌وی چله‌یه. بینگومان چه‌زه‌تی خدر دێته‌ خه‌وم و نیازی خۆمی لێ داوا ئەکه‌م. ئەم ده‌زووه‌ش گزنگی فریشته‌یه. توخوا میرده‌که‌ بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگێک نه‌یه‌ت، نه‌وه‌ک چه‌زه‌تی خدرم لێ بره‌ویته‌وه.

میرده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه‌ پێکه‌نینی هات، به‌لام پاش ئەوه‌ که‌ ژنه‌که‌ی خه‌وی لێ که‌وت، بوو به‌ گری له‌ دلێا. به‌ هیواشی هینای سه‌ری ده‌زووه‌که‌ی له‌ په‌نجه‌ی پێی ژنه‌که‌ی کرده‌وه‌ و به‌ستی به‌ په‌نجه‌ی پێی خۆیه‌وه‌ و له‌ دلێ خۆیا وتی: لێ گه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زه‌تی کیشاوه‌ با خێروبێره‌که‌ی من وه‌ری بگرم. من و ئەو خۆ هه‌ر یه‌ک مالین، هه‌ر خێریکم له‌ خدری زینده‌وه‌ ده‌ست که‌وت، دیاره‌ ژنه‌که‌شم تیا هاوبه‌شه‌. له‌ به‌ر ئەوه‌ش که‌ دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئەویش وه‌کوو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لێ کرده‌وه‌ و به‌ پروتی لێی نوست.

ئەمجا له‌ و‌لاوه‌ کوپه‌ی خانم‌باز-که‌ ئاگری به‌ یه‌ک گه‌یشتن له‌ گه‌ل دۆستیا هه‌لی گرتبوو- ئەو شه‌وه‌ هیچ خه‌و نه‌چوو و چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالی لێ ئەرۆیشت. که‌ که‌وته‌ پاش نیوه‌شه‌ و به‌ هیواشی هه‌ستا، به‌ دلێ کوتی و دلێ ته‌پێ به‌ هه‌رچۆر بوو، خۆی گه‌یاندە ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌، هات تا گه‌یشته‌ سه‌ر پێی کابرای میرد. دنیاش تاریکه‌ نازانی، لای وایه‌ ئەمه‌ پێی ژنه‌که‌یه‌؛ چونکه‌ په‌یمان وا بووه‌. کابراش له‌ په‌وروو که‌ وتبوو، کوپه‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ ئیش و کار له‌ شوینی په‌سمی خۆیه‌وه‌ بره‌وا، به‌لام له‌ ترسا که‌ ئەم خه‌به‌ر کاته‌وه‌ میرده‌که‌شی خه‌به‌ری بیته‌وه‌ به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه‌ په‌رپیه‌ کۆل کابرای ئەو به‌ ژن زانیوه‌وه‌ و لێی توند کرد. که‌ ئەم لێی توند کرد، کابرا خه‌به‌ری بووه‌وه‌

و به ده‌نگینکی به‌رزى به ترس وتى: «يا حه‌زرتى عه‌باس! يا حه‌زرتى عه‌باس!»

كورپى به‌دبه‌خت كه له يه‌كه‌م شه‌وا بووكى به نيز بۆ ده‌رچوو، حه‌په‌سا و راچه‌نى، هه‌ر ئه‌وه‌ى پېي كرا ده‌رى هيننا و به‌ره‌و دوا پېي لى كرد به پشئا! له هه‌را و ئاله‌ى كابرا ژنه‌كه به خه‌به‌ر هات و پرسى: مي‌رده‌كه چى بوو؟ بۆچى هاوار ئه‌كه‌ى؟ كابرا له‌به‌ر ژانى دواى، ده‌نگى خاو بووبووه‌وه، به نووزه‌يه‌كه‌وه وتى: «هيچ، هيچ، ئه‌گه‌ر حه‌زرتى عه‌باس نه‌گه‌يشتا به‌ته فريام، خدرى زينده - رۆحم به قوربانى بى - هه‌موو ده‌وروبه‌رى كۆمى پارچه پارچه ئه‌كرده‌وه».

كابرايه‌ك له‌و ده‌شته له‌سه‌ر پيشاو دانىشتبوو. ده‌وروبه‌ره‌كه
 ۵. رەز بوو. «شه‌نگه‌سووره» يه‌ك هات و داى به ده‌عباكه‌يه‌وه. تا هاته‌وه بۆ ماله‌وه ده‌عبا بوو به قه‌د كوئده‌يه‌ك. پيشانى ژنه‌كه‌ى دا، ژنه وتى: ئه‌مه‌ت له كوئى هينناوه؟ كابرا له دلى خۆيا وتى: ئاش له خه‌يالنيك و ئاشه‌وان له خه‌يالنيك. وتى: به‌خوا ژنه‌كه ئه‌وى راستى بى هيننه‌كه‌ى خۆم و ده‌ليره‌م باقى داوه‌ته‌وه ئه‌مه‌م له كابرايه‌ك وه‌رگرتوو. به‌لام ئىسته په‌شيمانم؛ چونكه به ده‌ليره‌كه‌م هه‌زار كاسپيم پيوه ئه‌كرد. ژنه وتى: هيچ په‌شيمان مه‌به، ئه‌گه‌ر له هه‌موو عومرى خۆتا موعامه‌له‌يه‌ك باشت كردبى، هه‌ر ئه‌م موعامه‌له‌يه‌ بووه. منيش هه‌ر ئىسته ده‌ليره‌كه‌ت ئه‌ده‌مه‌وه. هه‌ر خيرا هه‌ستا چوو ئه‌م چهند ساله چ پاره‌يه‌كى به پووله پووله له مي‌رده‌كه‌ى دزى بوو، هينناى. كه سه‌يرى كرد له باتى ده‌ليره، يانزه‌ليره‌شه، كرديه‌ده‌ستى مي‌رده‌كه‌يه‌وه و وتى: ئه‌وا ليره‌يه‌كيشى زياته بۆ تۆ باشه، ئيشيكي پيوه ئه‌كه‌ى. له پاش سى چوار رۆژ كابرا وانتيكه‌كه‌ى چاك بووه‌وه و ئاوساوييكيه‌ى

نه ما و وه کوو خوئی لی هاته وه. ژنه که به توو پهبییکه وه وتی: ئەوه ئەو ده عباکه ی کرببوت چی لی هات؟ کابرا وتی: ژنه که ده نگ مه که، ئەمه خو به مالی دزیه تی ده رچوو، خاوه نی بو پیدای بووه وه و لییان وه رگرمه وه. ژنه که وتی: «که واته بللی ئەمه مالی دزیه تی بوو که وا به وه هر زانییه که وتبوه ده ست؛ ئەگینا ئیمپرو ئەو جووره شته به نرخانه چون ئەدهن به ئەوه نده پاره. بزانه ئەگەر جاریکی که شتی وات ده ست که وت نه یه لی خاوه نه که ی پیتی بزانیته وه!».

۶. ئاخوونیک له «سونگر» رهوزه ی ئەخویند، له ناوه ندی رهوزه که دا وتی: «حه زه تی ئەمیر فەرموویه تی: هه رکه سی به چه بازی بکا، ئاوی که وسەر له دهستی من ناخواته وه». کابرایه ک که له بهرده میا دانیشتبوو به دل گوویی بو رهوزه که ی شل کردبوو، هه ر هه لسا و پیتی وت: «قوربان! له زمانی منه وه سه لام بکه له حه زه تی ئەمیر و عه رزی بکه: ئەگەر مه سه له وایه ئاوی حه وزی که وسەر خو تان و هه ر یانزه رۆله که تان، تی که ن و بیخۆنه وه!».

۷. شه ری دووه می گیتی بوو؛ هه م هه موو شتومه کیک گران بوو، هه م له شکر ی حوکومه ته کان به هه موو لایه کابلاو بوو بوونه وه. هه ندی سه ربازی «پۆلۆن» سی به هۆی گه رمه ی شه ره وه که وتبوونه که رکوکوک. زابتیکی پۆلۆنی له گه ل ئافره تیکی گه ریده ی شه را ری ئەکه وی. قسه یان له سه ر ئەوه ئەه بریته وه که کابرا جاریک به خزمه تی ئافره ته که بگا و ده دیناری بداتی، به لام به مه رجیک که پینج دیناری پینشه کی بی و پینجه که ی تری دوا ی ته واو کردنی کلاوه که. له سه ر ئەم بریاره کابرا پینج دیناره پینشه کییه که ی دا و خرایه جه حه نه مه وه!. به لام کابرا له پاش ئەوه

که له ئیشی خۆی بووه‌وه، دهستی کرد به ملپێچی کردن له دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر؛ به کورتی: نه‌یدا.

مه‌لا سدیقى نازه‌نینى حاکم بوو له که‌رکوک. ئافره‌ته‌که‌ ئه‌چى شکات ئه‌کا و به‌م جو‌ره‌ سکا‌لانا‌مه‌یه‌ک ئه‌نووسى: «سه‌رۆکی دادگای به‌پریز! جه‌نابی «مسیوپلوتارک» ژووریکی له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتووه‌ به‌ ده‌ دینار که‌ پێنج دیناری له‌ پێش ئه‌وه‌ دا بیته‌ ناو ژووره‌که‌وه‌ بیدات و پێنج دیناریشی پاش ئه‌وه‌ که‌ ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابی مسیو له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ پێنج دیناری پێشه‌کییه‌که‌ی دا، ژووره‌ ملکه‌ تایه‌تیه‌که‌می وه‌رگرت؛ به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌یمانێ به‌ینمان، له‌ دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر پروو وه‌رئه‌گیرى.

له‌به‌ر ئه‌مه‌ ئه‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکا ئه‌کا که‌ بۆ وه‌رگرتنى پێنج دیناره‌که‌ی‌تر له‌ جه‌نابی مسیو، ئه‌وی شایانى داد و عه‌دله‌ به‌جیى بینن، بۆ ئه‌وه‌ ئه‌م دو‌عاگووه‌ داوین پا‌که‌ دل‌سووتاو، هه‌تا زه‌مانیکى دێرینه‌ منه‌تبارى ئیوه‌ و دادگاتان بیت. کاره‌که‌رتان: ج».

مه‌لا سدیق له‌ پاش ئه‌وه‌ ئاگاداری په‌یدا کرد، به‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ و سکا‌لانا‌مه‌ دا، به‌ فه‌رمانیک مسیوپلوتارکی بانگ کرد بۆ دادگا، بۆ ئه‌وه‌ چی له‌م پرووه‌ ئه‌زانى خۆی پێی به‌پریئیته‌وه‌. مسیوپلوتارک له‌ رۆژی تایه‌تیدا هاته‌ دادگا و وتى: جه‌نابی دادپرس! من به‌ دوو به‌لگه‌ پیتان ئه‌سه‌لمینم که‌ ژووری ئه‌م خاتوونه‌م وه‌رئه‌گرتووه‌. خاتوونیش له‌ولاوه‌ پاوه‌ستاو بوو. هه‌ر داوایه‌ک که‌ له‌م پرووه‌ ئه‌یکا من ئه‌یگیرمه‌وه‌ و ناچمه‌ ژێرى. دوو به‌لگه‌ که‌ش یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه‌: که‌ ئه‌م ژووره‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئاوده‌ستخانه‌وه‌ بوو، دووه‌میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ شیبی هه‌له‌ینابوو ستاری تیا نه‌ئه‌کرا. به‌م بۆنه‌وه‌ تکا ئه‌که‌م داواکه‌ی بگێرنه‌وه‌.

مه لا سديق زه رده خه نه يه ك گرتي و وتي: «جه نايي پولاتارك به لگه كانت له وانه نين كه داواكه يان پي بگيرپي ته وه؛ چونكه ئه مه ئاشكرايه كه ئيسته زه ماني جه ننگه و كرئ ژوور زور گرانه. ده دينار شتيكي وانيه كه پياو بتواني ژوورنيكي نايابي پي به كرئ بگري. دياره مه گهر هر ژوورنيك بي به ده دينار، كه له ته نيشت ئاوده ستخانه وه بيت. دووم ئه م ژووره كه تو گرتوته، شيدار و مەرتووب نه بووه، ئه مه ش به وه دا ئه زانري كه جه نابتان هر له گه ل چوونه ناويه وه هه موو كه لين و قوشبنيكتان ئاوپاشي كرد و پشاندتان. بيگومان ژوورنيك كه شيدار بيت ناشينريت. سييم ئيوه هه موو ژووره كه تان گرتوته ده ست؛ چونكه هر شتيكتان هه بووه و نه بووه خستوتانه ته ناوي، ته نانه ت به هو ي ئه وه وه كه هه موو ژووره كه تان داگرتووه و پرتان كردوته وه، دوو بالتان پي بووه جيتان نه بووه ته وه له به رده رگا كه دا به جيتان هيشتووه». له ئاخرا دادگا حوكمي دا به سەر پلوتاركا به پينج ديناره كه ي تر و خاتوو «ج» به سه ركه وتوويي له دادگا چوو ده ره وه!

۸. حه مه ي كويخاخدری «دار به رووله» هه بوو؛ له زه ماني توركه كانا عه سكه ر بوو. ئه م حه مه يه به ده م عه سكه رييه كه وه كاسبويه كيشي بو خوي دوزيبوو وه كه پي بژيت. كاسبويه كه ش ئه وه بوو «گره و» ي له گه ل خه لك ئه كرد له سه ر پاره، زورتر وه خت گره وه كه ي ئه برده وه و پاره كه ي وه رئه گرت. له م ريگايه وه بو خوي پاره يه كي باشي پي كه وه نابوو. به لام هه موو سه ربازي فه وچه كه ي خستبووه سه ر ساجي عه لي. فه رمانده ي فه وچه كه ي «يووزباشي» يه ك بوو. ئه م يووزباشيه به ته واوي به ته نگ هاتبوو به ده ستيه وه. به ليدان، به حه پس كردن، به

هیچ شتیک چاری نه‌ئه‌کرد. ناخاری دیتته سهر ئه‌وه که له فه‌وجه‌که‌ی خۆیا نه‌یه‌ئیت و بینریتته لای یه‌کێ تر. به‌م بۆنه‌وه ئه‌نووسی بۆ «بین باشی» که ئه‌م کابرایه له‌لای ئه‌و نه‌یه‌ئێ. بۆی ئه‌نووسی: «سه‌ربازیکمان لایه هیچ ئیش و کاری نییه‌ گره‌و کردن نه‌بێ و هه‌موو سه‌ربازه‌کانمانی لات کردوه. هه‌رچه‌نده لێی ئه‌ده‌م و چه‌پسی ئه‌که‌م، واز نایه‌نێ وه زۆرتیش له گره‌وه‌کانیا هه‌ر ئه‌بیاته‌وه؛ ته‌نانه‌ت تا ئیسته دوو سێ جاریش له‌گه‌ڵ من کردووێتی و لێ بردومه‌ته‌وه. وام لێ هاتوو هه‌یچ پاره‌ی به‌ده‌سته‌وه نه‌هه‌شتوووم. تکه‌ ئه‌که‌م له‌لای ئیمه‌ هه‌لیگرن و بیخه‌نه شوینیکی که».

ئه‌م نووسراوه ئه‌نیرێ بۆ بین باشی. بین باشی که ئه‌یخوینیتته‌وه له‌مه‌ تووره ئه‌بێ و به‌ته‌له‌فۆن به‌یوزباشیه‌که ئه‌ئێ: هه‌ر ئیسته ئه‌و کابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دياره ئیوه ناتوانن ته‌مینی بکه‌ن؛ وه‌یا ناتوانن له‌شکر به‌خێو که‌ن؛ ئه‌گینا چۆن شتی وا ئه‌بێ؟ ئه‌بێ تا ئیسته ئه‌و کابرایه گوێی له‌ شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووبێ.

له‌سه‌ر ئه‌م فه‌رمانه‌ چه‌مه‌ی کوێخاخدر ئه‌نیرێ بۆ له‌شکری بین باشی و ئه‌چێ له‌به‌رده‌م فه‌رمانده‌دا ته‌ق، سه‌لامیکی سه‌ربازی دانه‌کوێ و ئه‌ئێ: قوربان من سه‌ربازی له‌شکری یه‌که‌م چه‌مه‌ی کوێخاخدرم.

فه‌رمانده ئه‌ئێ: سه‌گباب بۆچ له‌شکری یه‌که‌مدا گره‌وت ئه‌کرد و ئه‌تبرده‌وه؟ ئه‌ئێ: قوربان من چی بکه‌م، ئه‌وان گره‌ویان له‌گه‌ڵ ئه‌کردم و منیش ئه‌میرده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فه‌رمانده ئه‌ئێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چییه‌؟ ئیسته ته‌شریفت برۆا تا ئه‌گه‌مه‌ خزمه‌تت.

چه‌مه‌ی کوێخاخدر له‌و کاته‌دا که‌ ویستی سه‌لام بگرێ و بگه‌ریتته‌وه دواوه، کوئوپر به‌ فه‌رمانده‌ی وت: قوربان وا تێ ئه‌گه‌م جه‌نابان

«مايه سیری» تان هه یه.

بین باشی وتی: سه گباب! گوو مه خو. ئه م فلته فلته چیه؟ من له ژیر چاویر پزیشکی تاییه تی دام؛ هیچ دهردنکم نییه، نه مايه سیریم هه یه نه شتیکی تر.

حه مه وتی: قوربان من گرهوت له گه ل ئه که م که ئیوه مايه سیریتان هه یه، به ره ننگتانا دیاره. فه رمانده وتی: سه گباب! دیسان ده ستت دایه وه به گره و کردنه وه؟

حه مه وتی: به لئ قوربان گره و ئه که م، گره و ئه که م له سه ر په نجا لیره که جه نابتان مايه سیریتان هه یه.

فه رمانده زۆر تووره بوو هه ر قسه که ی حه مه ی ئه گنپایه وه: په نجا لیره، گره و ئه که م له سه ر په نجا لیره... گره و م له گه ل ئه کا له سه ر په نجا لیره! ته واو... ته واو.

له پاشا له دلئ خویا فیکری کرده وه وتی: خو من مايه سیریم نییه، ئه گه ر بیت و گره ویشی له گه ل نه که م له چه ند لاهه خراپه رووم تی ئه کا: یه کئ ئه م سه ربازه ئه گه ر گره و ی له گه ل نه که م له ناو له شکره که دا بلاوی ئه کاته وه که من مايه سیریم هه یه؛ یه کئ په نجا لیره گالته ی له گه ل کرئ مانگانه ی دوو مانگمه. من که ئه زانم مايه سیریم نییه بوچ ئه م گره وه نه که م؟ یه کئ یه کئ تر ئه وه یه که له هه موو زیاتره که من ئه م سه گبابه گره و ی له گه ل بکه م و لئیی به رمه وه و به یوو زباشی فه رمانده ی له شکره یه که م بسه لمیتم که ئه م سه ربازه گوویه کی وا نییه. ئه و سه ربازه ی که له له شکره که ی ئه وا پالّه وان بوو، هه ر که هاته له شکره که ی منه وه، من خوّم لئیم برده وه.

بین باشی که ئه م شتانه ی هه موو لئیک دایه وه و سه یری کرد هه مووی

قازانجی خۆیه‌تی، به سه‌ربازه‌که‌ی وت: بچۆ پزیشک بینه تا ته‌ماشام بکا، من ناماده‌م بۆ ئه‌وه ئه‌م گره‌وه بکه‌م. حه‌مه‌ی کۆیخاخدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایه‌سیری دوو جۆره، یه‌کێ ته‌ره و خۆینی هه‌یه، یه‌کێ وشکه و دوگمه‌ی هه‌یه. من خۆم چاکی لێ ئه‌زانم، فهرموو ده‌رپیکه‌ت داکه‌نه! خۆم ته‌ماشاتان ئه‌که‌م؛ چونکه ده‌ستی حه‌کیمیم هه‌یه.

بین باشی حه‌مه‌ی کۆیخاخدری برده ژووری تایبه‌تی خۆیه‌وه و ده‌رپیکه‌ی بۆ داکه‌ند. حه‌مه‌ په‌نجه‌ی خۆی تا بن کرد به‌ قنگی فه‌رمانده‌دا و ده‌ری هینایه‌وه و وتی: قوربان هه‌رچه‌ند سه‌یرم کرد ئیوه به‌ هیچ جۆر مایه‌سیریتان نییه، گره‌وه‌که‌م دۆران، فهرموو ئه‌مه په‌نجا لیسه‌که. خێرا ده‌ستی برد په‌نجا لیسه‌که‌ی له‌ به‌رده‌م فه‌رمانده‌دا دانا.

بین باشی به‌ خۆشی خۆشی ده‌رپیکه‌ی هه‌لکیشایه‌وه و په‌نجا لیسه‌که‌ی خسته ته‌نکه‌ی باخه‌لی و هاته ژووری ئیداره و ده‌ستی دایه ته‌له‌فۆن و قسه‌ی له‌گه‌ڵ یووزباشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م کرد و وتی: هه‌ی بی‌میشک به‌راستی راسته‌ که هیچ ئیداره‌ت نییه. ئه‌م سه‌ربازه‌ خۆی‌پریه که ناردبووت له‌ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌دا په‌نجا لیسه‌ی به‌ من دۆران و چاوم شکاند که جارێکی که‌ گره‌وه له‌گه‌ڵ که‌ سا نه‌کا.

یووزباشی وتی: چۆن؟ بین باشی وتی: پیتی وتم: که تو مایه‌سیریت هه‌یه و له‌سه‌ر په‌نجا لیسه‌ گره‌ومان کرد، وه‌ خۆی به‌ هه‌موو ئاره‌زووی خۆی په‌نجه‌ی کرد به‌ منا. که سه‌یری کرد هیچ مایه‌سیرییه‌که‌م نییه، جوان و پوخت په‌نجا لیسه‌که‌ی دانا و ئاقل بوو! بۆ جارێکی که‌ش که ئیتر گره‌وه نه‌کات.

له‌م کاته‌دا یووزباشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌که‌وه به‌ حه‌په‌ساوییه‌که‌وه وتی: ئاخ، پشتم شکا! بین باشی وتی: چی بوو؟

يووزباشى فەرماندەى لەشكرى يەكەم وتى: ئەم سەگباە چەندە فيلباز و دەستتەرە. لەگەل منا لەسەر دووسەد ليرە گرەوى كردووە كە من ئەو بنيرم بۆ لەشكرى ئىيوە بە گەيشتنە پىشەوەى پەنجەيەك بكا بە قنگى فەرماندەدا كە جەنابتانن. من وتم: كە ناتوانى، ئەو وتى: تۆ گرەوم لەگەل بكە و بمنيزە، ئەگەر بين باشيم بە پەنجەيەك تاقي نەكردەو، تۆ دووسەد ليرەى خۆت وەر بگرە. ئەوا ئىستە وا ديارە دەستى خۆى وەشاندوو و پەنجەى كردوو بە قنگى جەنابتانا، دوو سەد ليرەكەى لە من بردۆتەو، پەنجا ليرەى داو بە جەنابتان و خۆيشى سەدوپەنجا ليرەى ماوئەتەو. بين باشى دەستى سارد بوو، تە لەفۆنەكەى لە دەست كەوتە خوارەو!

۹. ئەو سألە قائىمقامىك لە چوارتا هەبوو، كە يەكەم جار بوو چوارتا قائىمقامى تى ئەچوو، وە يەكەم جار پىش بوو ئەو كابرابە ئەبوو بە قائىمقام. موديرى مأل «ميرزامارف» بوو.

رۆژنىك لە ئاخىرى مانگا لیستەى ئەو مانگەى داىەرە، بەم جۆرەى خوارەو ئەنووسى و ئەيا بۆ قائىمقام ئىمزاى بكا و بينيرن بۆ سولەيمانى: لەوازمى نووسين ۲۰۰ رووپيە. سووتەمەنى ۱۰۰ رووپيە. تە عميرات ۱۰۰۰ رووپيە. مەعاشى ئەهلى داىەرە ۲۰۰۰ رووپيە. جەمعى كول ۳۳۰۰ رووپيە.

قائىمقام سەيرىكيان ئەكا و ئەلئى: لەوازمى نووسين تەواو: ۲۰۰ رووپيە، سووتەمەنى تەواو: ۱۰۰ رووپيە. تە عميرات تەواو: ۱۰۰۰ رووپيە. مەعاشى ئەهلى داىەرە تەواو: ۲۰۰۰ رووپيە. ئەمجا چاوى ئەكەوى بە جەمعى كول: (۳۳۰۰ رووپيە) توورە ئەبى و ئاگرى تى بەر ئەبى ئەلئى: ئەم جەمعى كولە سەگباە كىيە كە هەر مانگىك ئەوئەندە

پاره له م دایه‌ره‌یه وهرته‌گری؟ وه من تا ئیسته ری نه‌که وتوووه جارینک به‌رچاوم بکه‌وی؟

ئه‌مجا کاتبی ته‌حریر بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: «له ئیسته زووتر نییه ئه‌م «جمع کُل» سه‌گبا به‌فنش که و ئیتر پوولئیکی تری مه‌ده‌نی، وهره‌قه‌ی فنشه‌که‌یم بۆ بیته ئیمزای که‌م».

۱۰. ژنیکی روغزایی هه‌بوو «میمکه ئه‌فرۆز»ی ناو بوو. سالتیک له گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه و نه‌چووبوون بۆ کویستان. سه‌گیکیان هه‌بوو هاتبوو «با». میمکه ئه‌فرۆز ئه‌چوو به‌ لایه‌وه ئه‌یوت: «ها سه‌بۆر گیان، نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله‌جۆ، تاك تاكینک بده‌ وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه!».

۱۱. شیخ فه‌تاح له‌ په‌مه‌زانا مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو. مه‌لا کاکه‌حمه‌ش هه‌ر له‌ وه‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خیلی رۆسته‌می ئه‌حمه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌و، مه‌لا کاکه‌حمه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئه‌چوووه خیلی رۆسته‌م و هه‌موویان گوئیان لی ئه‌بوو. پیریژنیکی خیلی رۆسته‌م کوتوپر که مه‌لا کاکه‌حمه‌ ئه‌بینی و سه‌لا ئه‌کا، روو ئه‌کاته‌ چه‌ند پیاویک که دانیشتبوون ئه‌لی: «مه‌لا، مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک نیره‌که‌ر تیت. مه‌لا که‌ی ئیمه ئیژی سه‌گه‌نازی گزنگه‌ هه‌ر قرخه‌ قرخیه‌تی. وه‌ که‌لامی خوا ئه‌وی سه‌رفتره‌ بده‌ین وه».

شه‌وی دوایی شیخ فه‌تاح - که ناوی خۆی بیستبووه‌وه - چاکتر تیی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حمه‌ش له‌ وکاته‌دا ئه‌ویش

سه لای ئەکرد، پیریژنیکی تر که گوویی له دەنگی هەردووکیان بوو، چووو بەر لووتی مەلا کاکە حەمە و پئی وت: «بیورەو، بیورەو مەلا، هەمی کیری مەلاکەمی خێلی حەمەسەن وە قنڤم بۆ مەلام! بیورەو بئی فەر. هەر قرخە قرختەس، وە کەلام خوا ئەوئ سەرقتەرە بدەین وەو!».

۱۲. هەر ئەم شیخ فەتاحە لە گەل «شیخ کاکە حەمەمی ناو» ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خێلیک و دین بە پیریانەو. پیریژنیکی حالی لئ هات و پرووی کردە شیخ و ئەیوت: «هۆ! وە قوروانت و م شیخە چاو حیزە کە هۆ!».

۱۳. خێل ئەگەرانەو وە بۆ گەرمیان لە «تاریەر» ژنیکی «گا» کەمی ئەگلی و ئەروا. ژنە هاوار ئەکاتە غەوس، هیچ کەلکی نابئی. پاشان بانگ ئەکاتە شیخ کەریمی کە سنەزان، لە و کاتە دا کوتوپر گا گیر ئەکا لە پنچکیکی و ئەگیرسیتەو. ئەمجا ژنە ئەیوت: «های وە قوروانت و م کەریمە سووری کە سنەزان! کلکی گرت و تری پری!».

۱۴. خێل سەرەوژوور ئەبوو وە بۆ کویتستان. کابرایەکی «باشکی» دانی سۆلە سۆلی ئەکرد وتی: تا دەستم لە گەرمیان نەپریاگە با بیکیشم. چوو «کفری» و چوو لای کابرایەکی نالەند وتی: ئا برا ئەو دگانەم بۆ بکیشە. کابراش پەتیکی هینا سەریکی بەست بە ددانی کابراو و سەرەکەمی تری بەست بە کۆلەکەمی دووکانە کە یەو، ئەمجا چوو بزنیکی کرد بە کابراو. کابرا تەکانیکی دا هەلبیت، دانەکەمی بە پەتە کەو مایەو. ئەمجا دوور کەو تبوو وە ئەیوت: «سەیرکە دەویت باوکە ئیژی سەری دگانە کە لە دەمماپە و ریشە کەمی لە قنڤماپە وا بزم پتووە ئەکا!».

۱۵. مه‌لا سه‌عیدی هه‌ورامی وتی: له‌گه‌رمیان له‌خیتلیکی باشکی مه‌لای په‌مه‌زان و له‌مائی «حه‌مه‌لاو» ی باشکی بووم. حه‌مه‌لاو دوو ژنی هه‌بوو، گه‌وره‌که‌یان «ئامه» ی ناو بوو. ئه‌و په‌مه‌زانه حه‌مه‌لاو هیچی پئی نه‌کراوو، که‌وته ده‌مه‌ده‌می جه‌ژن له‌رۆژی عه‌ره‌فه‌دا ئامه‌گۆیا ئه‌چیته‌وه بو‌مائی باوکی بو‌ئوه جه‌ژن له‌وئی بکا، حه‌مه‌لاو به‌هه‌لی ئه‌زانئ ئه‌چی به‌رۆکی ژنه‌بچکۆله‌ی ئه‌گرئ و ئه‌لئ: کچی ئامه‌لیزه‌ نییه‌ با‌خه‌ریک بین. مه‌لایش خۆمانه‌یه! تا ئامه‌لیزه‌ نییه‌ ده‌ستی ئه‌وه‌شپین. که‌حه‌مه‌لاو و ژنه‌که‌ی خه‌ریکی ئیش ئه‌بن، ئامه‌له‌پیشا دلئ چه‌که‌ره‌ی کردبوو، خۆی لێیان دا‌گرتبوو، له‌وکاته‌دا ئه‌چی به‌سه‌ریانا. حه‌مه‌لاو هه‌ر خه‌را جامانه‌که‌ی پائه‌خات و ده‌ست ئه‌کا به‌نوێژ کردن. ئامه‌ئه‌چی به‌جینیودان تیی به‌ر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واکه‌ی هه‌ئه‌داته‌وه، سه‌یر ئه‌کا حه‌يته‌مل دا‌بریاگه‌ی جارانی خۆی له‌ژیر که‌واکه‌وه به‌له‌به‌لیه‌تی. ئه‌لئ: «حه‌مه‌لاو، درۆزن پرووی باوکی په‌ش وئ، ئه‌مه‌کیزی ته‌حیات و نوێژ کردنه‌؟ توخوا مه‌لا، تو‌پیاوینکی وه‌ته‌حیاتی، بو‌خوا قسه‌بکه‌ ئا ئه‌م کیزه‌کیزی ته‌حیاته‌؟». مه‌لا سه‌عید وتی: ناچار منیش دامه‌پالئ وتم: «نه‌وه‌للا کیزی ته‌حیات وا به‌له‌به‌لکه‌ر نییه‌».

۱۶. «سالخ کچانی» هه‌بوو له‌کفری باوکی ئه‌م حاجی شاسواری کچانیه‌؛ بازرگان بوو. رۆژیک کابرایه‌کی جاف - که‌ناسراوی سالخ ئه‌بی - ئه‌چیته‌ئوئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کا و ئه‌بیاته‌ماله‌وه. کابرای جافه‌گایه‌کی پئی ئه‌بی، له‌به‌یانیا گاکه‌له‌بازار ئه‌فرۆشئ و سالخ ئه‌کا به‌ده‌سته‌به‌ر که‌ئه‌م گایه‌دزیه‌تی نییه‌. پاره‌ی خۆی وه‌رئه‌گرئ و ئه‌گه‌ریته‌وه و خیل ئه‌چی بو‌کوێستان. له‌م‌لاوه‌گا به‌دزیه‌تی ده‌رئه‌چی،

جوان و پوخت لالۆ سالف ئەگرن پارەى گاکەى لى ئەسیننەوہ.
خىل لہ کوستان ئەگەرپتەوہ و کابرا ھەمانەىک «کەشک» ھەئەگرن
دیت بۆ کفرى. ھەمانە کەشک ئەفرۆشیت و بۆ ئىوارە دیتەوہ بۆ لای لالۆ
سالف، وەکوو نە باى دىبى و نە بۆران. لالۆ سالفىش ھىچ ناىخاتە پرووى،
ھەرەوہکوو جارەن قسەى خوۆشى لەگەل ئەکا و ئەبباتەوہ بۆ مالفەوہ.

دنیا پاییزە، لالۆ سالف ئەلى نىسکینەىکەى سوپرى گۆرانانە لە مالفەوہ
دروست ئەکەن. شەوى دوو قەرەوانەى چاک نىسکینە دائەنن، کابرا ھەتا
لە لووتى دیتەوہ نىسکینە ئەخوا و پاشان خوۆى بە تەنھا لە ژوروىکا ئەنوۆ
و دەرگای دەرەوہى ژورەکەى لەسەر دائەخرى. ئەکەویتە نىوہشەو
کابرا ھەلەوہ لای پى ئەکەوۆ، ھەئەستى دەست ئەنى بە دەرگاکەوہ،
سەىر ئەکا لە ودىوہوہ داخراوہ. ھىچ چارى نامىنى ھەمانە خالییەکە دىنى
وتى ئەروپىنى. بەو جۆرە لە سەرى ئەروا تا بەیانى پرى ئەکا و ھەر جارەش
ئەلى: بکەم وە گۆر باوکتەوہ گۆرانە ھیزە».

لەولاشەوہ ھەر سەرلەئىوارەوہ سالف بە دوو جامبازى خەلکى کفرى
ئەلى: ميوانىکمان ھاتوہ ھیزەى پۆنى نایابى پىیە. بەیانى جامبازەکان
لەگەل مەلا بانگدانانە کەونە جامبازە و بەر قاپى مالى لالۆ سالف ئەگرن.
کابراش ھەر لە تارىک و لیلەدا ھەئەستى لە تەرىقیانا ھەمانە گوو ئەدا
بە کۆلیا و دیتە دەرەوہ. ھەر کە دیتە دەرەوہ جامبازەکان قىر، ئەىگرن.
جامبازى ئەوساى کفرىش وەکوو تانجى چۆن پراوى نىرى دەستکەوتایە
بەرەلای نەئەکرد، ئەمانىش بۆ کورد و کارەى دەرەوہ ئاوا بوون. ھەمانە
ئەگرن و ئەلین: ئەم پۆنەت بە چەند؟ کابراش ئەلى: پۆن نىیە، لىم
گەرپن. ئەوان تازە نىچىرى خوۆیان دەستکەوتوہ بەرەلا کردن ھەر نىیە.
ھەر ئەلین: ئەبى لىت بىستىن و ئەمىش ھەر ئەلى: نایفرۆشم. لە پرووىشى

هه‌لنایه بلن: گووه. ئەوان هه‌مانه پرائه‌کیشن و ئەم پرائه‌کیشی و ئەلن: بکه‌م وه قنگ دایکتانه‌وه به‌ره‌لای کەن با برۆم، به‌جی مام. لەم م‌رومشت و بگره‌وبه‌رده‌دا پشکی هه‌مانه به‌ر ئەبن و -شەرەت وئ له‌ رووتا- گووی له‌ نيسکینه‌ دروستبوو، هه‌موو سه‌روچاوی جامبازه‌کان ئەشواته‌وه.

دیاره‌ لەم هه‌را و هوریا‌یه‌دا دنیا به‌ ته‌واوی رووناک ئەبیتته‌وه و ئەبن به‌ رۆژ. خه‌لکی دانه‌بارین. جامباز و کابرای جافه، ئیش له‌وه ئەتزازئ که به‌ شینه‌یی له‌گه‌ل یه‌ک بیزوونه‌وه. ئەوان ئەم ئەده‌نه به‌ر شەق و پاشماوه‌ی پيسایی له‌ سکيا مابوووه‌وه هه‌مووی هه‌لته‌رژیتته‌ ئەو ناوه. ئەمیش به‌ گالۆکه‌که‌ی ده‌ستی و به‌ هه‌مانه‌ی بن ده‌ستی ئەوه‌نده‌ی تر ئەوان ئەشواته‌وه. لالۆ سألحیش وه‌کوو خه‌لکی تر دیت له‌ ولاهه‌ سه‌یر ئەکا.

جامبازه‌کان جنیویان ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەو رۆنه‌ چاکه‌ی بۆیانی دۆزیوه‌ته‌وه. کابرای کورده‌ش هه‌ر جنیوی ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەم میواندارییه‌ی که‌ کردی. ئەوان له‌ و ناوه‌دا به‌و جۆره‌ یه‌کتريان سه‌گکوژ کرد. کابرای کورده‌ به‌ هه‌رجۆر بوو نیوه‌ گیانیککی ده‌رکرد و چوووه‌وه؛ ئیتر له‌ ته‌ریقیا جاریککی که‌ رووی نه‌کرده‌وه به‌ کفریا. لالۆ سألح پزگاری بوو له‌ ده‌ستی.

کچیککی ئەو عه‌شیره‌ته‌ خه‌وی دیوو، بۆ دایکی گتیرایه‌وه وتی:
 ۱۷. «دایه‌ له‌ خه‌وما چتیککی سووری مل داورپیاگ له‌ ناو گه‌لما که‌فی ئەچه‌ران». دایکی چه‌پوکینکی دا به‌ سه‌ریا و وتی: «وه‌ی رۆله‌ باوانت شیوگن، نه‌یانگاوتیتی؟ ئاده‌ی بیژه» کچه‌ وتی: «دایه‌ ئەوه‌ تو ییژی چی؟ گان وا ناوی، بۆچی تو وا ئەزانی من نه‌مدیگه‌؟!» وتی: ئاده‌ی بیژه. کچه‌ وتی: «له‌ هه‌وارگه‌ خوارگه‌ی کویستان، گولە‌ی کوری حه‌مکی حه‌مه‌جان،

لاى ران وەستابوو، گالۆك لەسەر شان، كەوتە سۆزەوہ دنىاي ئەسووتان. هات وە لامەوہ وەك دزى گۆران، قريوہ يەكى كرد و شانى ھەلئەكان، كە ناي وە درگای كوسمەوہ، قنگم وتى: فيرفىنگ!«.

18. ژنيك ھەبوو «باجى سەمەن»سى ناو بوو، تەغارى شووى كەردبوو. شوويەكى تری خستە سەر، بوو بە ۳۱. ئەو شەوہى گواستيانەوہ بۆ ميژدى سى ويەكە مین، دەستى كرد بە گريان و نووكە نووك. پييان وت: ئەم گريان و نووكە نووكەت لە چيیە؟ خۆ تۆ وەنەبى ئەمە يەكەم شووت بى؟ وتى: «بەلى وايە، بەلام ئەمە بۆ ئەوہ يەكە پەوشتەكە تىك نەچىت!«.

19. شاخىك ھەيە لەو خۆشناوہ شاخى «تف لە دەست»سى پى ئەلین. گۆيا رۆژنيك ھەندى لە كوروكالى خۆشناو ئەچن بۆ ئەوئ و ئەكەونە دەمەتەقى كە شاخەكە پييون. ھەنديكيان ئەلین: بە گوريسان بيپيويين. ھەنديكيان ئەلین: بە داران بيپيويين. پياويكى زۆر دانايان تيا ئەبى ئەلى: وا نابى بایم. بە زەلامان بيپيويين؛ بۆ ئەوہ بزانی چەند بالآ پياوہ. ھەموو ئەلین: قسە ئەمەيە كە حەمەدى ئەيكا. حەمەد ئەچىتە سەر شاخەكە دەست بە لووتكە بەردىكەوہ ئەگرى، خۆى شۆر ئەكاتەوہ، يەكىكى تر ئەچى دەست بە قاچى ئەوہوہ ئەگرى و ئەويش خۆى شۆر ئەكاتەوہ، بەو جۆرە حەوت ھەشت كەس وا ئەكەن. حەمەدى لە سەرەوہ بالى وەختە پيچرئ بانگ ئەكا: «رحمەتوو لى بى دەستان توند بگرن، تف لە دەستى خۆ دەكەم». ئەمە ئەلى و دەستى لە لووتكەى شاخەكە بەرەلآ ئەكا بۆ ئەوہ تف لە دەستى خۆ بكا. كە ئەوہ ئەكا ھەموو زرم! ئەكەونە خوارەوہ ھەپروون بە ھەپروون ئەبن.

۴۰. مەلا «عبدالصمد» ى ھەججى ھەبوو، سەردەمىك فەقىيان ئەچوون لايان ئەخويند. عىلمى «مَنْطِق» لەناو فەقىيانا زۆر باوى پەيدا کرد و كتيبى «كَلْتَبُوى بُرھان» كەوتە برەو. فەقى ئەو ھەندە روويان ئەئەكرە ئەو بۆ خویندنى مەنتىق و بۆ ئەو كتيبە ئەچوونە لای «سەيدى چۆر» و لای پياوئى ۋەكوو ئاغامحەمەد ئەيانخويند و توخنى مەلا عەبدوسسەمەد ئەئەكەوتن.

مەلا عەبدوسسەمەد ئەمەى پىي ناخۆش بوو، رۆژنيك توورە ئەبى و ئەلى: «تا ئەو ۋەختە ئىمەمانان ھەبووين، مەنتىق و ھەموو شتىكى تريشمان ئەوتەو؛ ئىستە ئەو ۋەتى ئەو «گونمبەوى» و شتە داھاتووه، فەقىگەل بە ئىمە رازى نابن!». «.

۴۱. «فرج الله» بەگى بالك عەمرى خوائەكاو بەمەلا عەبدوسسەمەدى ھەججى ئەلىن: «قوربان پياوئىكى ۋەكوو فەرەجوللابەگ شايانى ئەو ۋەيە كە زاتىكى ۋەكوو جەنابتان بيشۆن، جا فەرموو بيشۆن». ئەويش ئەلى: «موبارەك نەبى! لە ئىستە بەدواو ھەر كەرىك لەو چەمە بۆپى ئەلىن: فەرموو ئەبى زاتىكى ۋەكوو جەنابتان بيشۆن!». «.

۴۲. كابرايەكى ئەو دەشتى دزەييە «پيوەن» سى ۋالاخى لەو دەشتى قەراجە لى ۋن بووبوو، ئەچوو بە شوئىنيا لەناو عەرەبەكانى قەراجدا ئەگەر. تووشى كابرايەكى عەرەب ئەبى لى ئەپرسى و تەزبىحەكەشى ئەگرى بە دەستەو ۋ رايئەو ھەشىنى و ئەلى: «يا با! تۆ نەدیتە زىر مال حى حى!». (بە خەيالى خۆى ئەمە عەرەبيە).

۴۳. كابرايەكى كورد سەردەمى گەنجىتى بەسەرچووبوو، ئەو سەردەمى بەسەرچووبوو كە گەلى گەمەوگالتەى بە دەعباكەى

کردبوو، ئەوە نە پشته ستوور بوو بوو پیتی، لای وابوو تا ئە و پڕۆزە ی ماوه
 ھەر ئە و ھەر پەتە ی ئە مینێ. لە پاشا وای لێ ھات نە یئە توانی مێشی پێ
 دە رکا. بۆ نە گەتە ی لە و کاتە شا ژنیکی ھینا و ھیچی پێ نە ئە کرا. ئە مجا
 پرووی تێ کرد و بە م جوۆرە دەستی کرد بە گلە یی کردن لە گە لیا و پیتی وت:

توولە ی تەرە مار سەر سوورە ی بێ خێر
 نە عەلەت نامە م بێ پیت نە ییژم کێر
 گە زافەت ئە دا مەن ساج ئە سە م
 خاست نە سە م دە ستەت وە گونم
 مەلت شۆر کرد گە وە بانێ گونە
 پروو زەردیت ھاورد وە شانێ مە
 ئە م کارە چی بوو لە گە لێت کردم
 بێ فەرە ی ھێزە بۆچ حە یات بەردم؟
 لە ناو عە شەرە تا قیتە قیت کەر بووم
 لە سایە ی تۆوہ ئیستە وە پەن بووم

«ئە حە ی کێ نوو» پیاویکی قسە نە ستەق و کردە وە نە ستەق
 ۴۴. بوو لە سولە یمانی. شە و یکی زستان میوانی ئە بێ و ئە کە و نە
 درەنگ. کوتوپر لە و شە وە دا دز دیتە سەر مائە کە ی و لە پشته وە دیوارە کە
 ئە کە نە وە، ئە مانیش ھە ستی پێ ئە کە ن. ئە حە ئە لێ: ھیچ دە نگ مە کە ن
 و چرا بکوژیننە وە و خۆتان بکە ن بە نوستوو.
 دزە ش لە و لاوہ دیوار کون ئە کا و دیتە ژوورە وە، سە یر ئە کا ھیچ ھە ستیک
 نییە و خێزان ھە موو نوستوون. دیت ئە کە ویتە لای ژووروی ژوورە کە،
 خێرا لە و کاتە دا ئە حە خۆی پە لامار ئە دا بەر کونە کە ی لێ ئە گری و

ئه‌لئ: چراکه هه‌لکه‌ن؛ چرا هه‌لکه‌ن و دز ئه‌گرن. که دز ئه‌گرن، ئه‌حه
 حوکمی لئ ئه‌کا ئه‌لئ: ئه‌بئ ده‌ست بکه‌ی به هه‌لپه‌رکئ. دزه هه‌رچه‌نده
 هاوار ئه‌کا که‌لکی نابئ، تا کون له رۆژ ئه‌بیتته‌وه دزه ئه‌که‌وئته سوورپدان
 و هه‌لپه‌رکئ وه‌کوو مه‌یمون. که رۆژ ئه‌بیتته‌وه به‌ره‌لای ئه‌کا و ئه‌روا.

کابرایه‌ک به پړیسی سپییه‌وه خه‌ریک بوو که‌رئیکئ ئه‌گا.
 ۴۵. کورپئیکئ هه‌بوو چوو به سه‌ریا و پئیی وت: بابه! تۆ شه‌رم
 ناکه‌ی؟ کابراش پئیی وت: «کورم، پړووی بئیکه‌سی ره‌ش بئ، ئه‌مه ئیسی
 تۆیه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه بئیکه‌سم و که‌سم نییه ئه‌بئ وا خۆم خه‌ریک بم
 ئه‌م ئیشانه بکه‌م!».

پیرئژئیکئ بیوه‌ژن خه‌لکی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولای» یه
 ۴۶. بوو، کور و کچئیکئ هه‌بوو، کچه‌که‌ی «ئامه» ی ناو بوو کوره‌که‌ی
 «مامه‌ند». که‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موکریانه و له‌وئ داگیرسابوونه‌وه. هه‌رجار
 که مامه‌ند ئه‌چوو ده‌روه و ئه‌هاته‌وه دایکی لئیی ئه‌پرسی: کورم ده‌نگوباس
 چیه‌؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: هیچ نییه. پیرئژن به‌پرسیار کردن کوره‌ی وه‌پرس
 کردبوو.

رۆژئیک کوره‌هاته‌وه و دایکی وه‌کوو جاران لئیی پرسی: کورم ده‌نگوباس
 چیه‌؟ له‌و کاته‌شا ژنه به‌هه‌ردوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو،
 ئامه‌ی کچئیی له‌ولاه دانیشتبوو. کوره‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیمرۆ عه‌زیزخانی
 سه‌ردار فه‌رمانی ده‌رکردووہ ژنی بئ می‌رد نه‌مئینئته‌وه، ئه‌بئ هه‌موو می‌رد
 بکه‌ن. بئجگه‌ له‌مه‌ش ئه‌بئ ژنی پیر بدرئ به‌کوری گه‌نج و ژنی جوانیش
 بدرئ به‌پیاوی پیر!. که‌کوره‌ئمه‌ی له‌ده‌م هاته‌ ده‌روه ئامه‌ی خوشکی
 له‌ولاهه جرتئیکئ که‌ند و وتی: «چۆن وا ئه‌بئ؟»

ئەمجا داىكەى پىرىژن بە دەم ھەویرشیلانەكەوہ وتى:

| | |
|----------------------|-----------------------|
| جرت و مرتى پى ناوى | ئامەى كچى گولاوى |
| ئەتۆ دەكەى جرتانى | ئەمن دەكەم گەمانى |
| تۆ چاترى دەزانى | يا سەردارى بۆكانى؟ |
| ئەوقسەيەى ئەو كرى | ئەيگىرپتەوہ مامەندى |
| بە ئايەت و وہ قورعان | بە چاوەكەى عزیزخان |
| برىارى وى دراوہ | كەس نايگىرپتەوہ دواوہ |

لە وولاتى خۆشناوہ تىبە دوو گوند ھەيە يە كىكيان ناوى «كۆرى»
 ۴۷.

و ئەوى كەيان «ماوہران» ھە. كابر ايەكى كۆرىسى، كىژىكى لە
 ماوہران خواست. شەوئ كە ئە چىتە لاي كىژە و پالى پىنوہ ئەنى، سەير
 ئەكا ھىچ نىبە و بىئى بنە. كابرا ئەلى: «ھۆپ». كىژە پى ئەلى: «ھۆپت
 بە ھۆپى، چاوى چۆپت لەگەلى بقۆپى، لە كورە كورەى كۆرپىيان، لە
 بنە تەراشەى ئەرماوانى، چا نىبە ھەندە شت لۆ مايە!».

مەلا شەرىف ھەبوو لە گوندى «دارەتوو» سوختەيەكى ھەبوو؛
 ۴۸.

رۆژىك پىئى ئەلى: مامۆستا چۆن يەكىك عاشق ئەبى بە
 يەكىك؟ مەلا شەرىفىش پى ئەلى: ئەو كەسە سەيرى كەس ناكاتەنھا
 يەكىك نەبى و ئەيكا بە دۆست و پاشان ئەبى بە مە عشوقى.
 سوختەكە دلى بە كچىكەوہ بوو، پاشان قەوماندىان. ئەمجا مەلا
 شەرىف وتى: «ئەى فەقىيەكەى دارەتووى، ھەى رووت رەش بى ھەتا
 ھەنووى، ھۆ نەموت مووى بگەينەرە مووى!».

لە زەمانى ئەورە حمان پاشاى باباندا كابر ايەك چووہ مالى
 ۴۹.
 پىرىژنىك و سوارى بوو. پىرىژنەكە وتى: ئەرى كورم دەنگوباس

چييه؟ كوره‌ش وتى: به‌خوا نازانم نه‌وه‌نده نه‌زانم پاشا نه‌مري ده‌ركردووه سائىكى ته‌واو نه‌بى سوارى پيرىژن بين. پيرىژن وتى: فه‌رمانىكى چه‌ند به‌رئ و جىيه.

پيرىژنه كچىكى هه‌بوو له‌ولاوله گويى لى بوو، به‌دهم نووكه‌نووكه‌وه وتى: گوايه ئيمه‌گوناحمان چييه وا پاشا قسه‌يه‌كى له‌ئيمه‌شه‌وه نه‌كردووه؟ پيرىژنه كه خي‌را هه‌ليدايه وتى: چه‌نه لى مه‌ده. تو‌گريانه‌كه‌ت فرمىسكه، من گريانه‌كه‌م خوښنه، من ناتوانم پيچه‌وانه‌ى فه‌رمانى پاشا بكه‌م، ئىشى خۆت بكه‌كورم!». .

۳۰. كابرايه‌ك هه‌بوو خه‌لكى نه‌و «هه‌جيج» هه «زۆراب» سى ناو بوو، ته‌ريده بوو بوو، كه‌وتبووه سابلاخ. له‌وئ وا ديار بوو له‌وه‌رې به‌خۆش زانيبوو گيرسابووه‌وه. كه‌سى نه‌بوو هه‌ر خۆى بوو. شتوه‌ى ژيانىشى نه‌وه بوو گوى قولاخ نه‌بوو بۆ نه‌وه له‌چ شوينىك وه‌يا له‌چ مائىك بانگيشتىك ببوايه، نه‌چوو به‌بى بانگكردن خۆى پيا نه‌كرد و دايشه‌كوتا. رۆژىك له‌مژگه‌وتى سوور چه‌ند كه‌سىك كۆ نه‌بنه‌وه و برپيار نه‌ده‌ن بچن بۆ سه‌يران. نه‌ميش نه‌چى خۆى نه‌كوتتته‌ ناويان. جه‌ماعه‌ته‌كه هه‌ريه‌كه شتىك نه‌گرنه نه‌ستۆ. يه‌كىك نه‌لى: نان له‌سه‌ر من، يه‌كىك نه‌لى: گوشت له‌سه‌ر من، هه‌ريه‌كه شتىك نه‌لىن. نۆره‌ دىته‌ سه‌ر خالۆ زۆراب، پىي نه‌لىن: نه‌ى چى له‌سه‌ر تو؟ نه‌لى: «له‌عنه‌تى خواش له‌سه‌ر من!». ده‌ست نه‌كه‌ن به‌پىكه‌نين و وازى لى دىتن.

۳۱. كابرايه‌ك هه‌بوو بۆنى ده‌مى نه‌هات. كابرايه‌كى تريش هه‌بوو گويى كه‌ر بوو. نه‌وه‌ى كه‌ بۆنى ده‌مى نه‌هات نه‌يسركان به‌گويى كابراى كه‌ر ده‌دا، نه‌ويش نه‌يوت: «به‌خوا فلانى نازانم نه‌لىيى

چی؟ ئەوەندە ئەزانم ئەتسی بە گوێما!». «

۳۲. کابرایه‌کی میروه‌یسی جارێک ئەچێ بۆ حج، نه‌ختن پهل
ئەکات و زوو ئەپروا. که ئەگاته که عبه خیرا په لامار ئەدا و
قولفی که عبه ئەگرێ و ئەلێ: «خوایه بم وه ساقهت خیرا له خۆم و باوک
و دایکم خۆش بوه تا خێل به‌رۆکی نه‌گرتگی!». «

۳۳. مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی هه‌بوو له سوله‌یمانی، جارێک
پیشنویژی ئەکا له نوێژی عیشادا، فاتیحه ئەخوینێ و پاشان
ئەلێ: «الم غُلِبَتِ التُّرُکُ». یه‌کنی له نوێژکه‌ره‌کان غه‌له‌ته‌که‌ی ئەداته‌وه
ئەلێ: ﴿غُلِبَتِ أَلْرُّومُ﴾. ئەویش هه‌ر له‌ناو نوێژه‌که‌دا ئەلێ: «گوێی
مه‌ده‌ری هه‌موویان دوژمنمان!». ئەمه ئەلێ و له‌سه‌ر نوێژه‌که‌ی خۆی
ئەپروا.

۳۴. پیاویک هه‌بوو سو‌فی په‌مه‌زانی ناو بوو، پشیککی زلی پتوه
بوو. جارێک ئەپرسی له شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له سوله‌یمانی
ئەلێ: یا شیخ! له کاتی ده‌ستنوێژشتنا ترسم هه‌یه‌ پشیم ته‌ر نه‌بی. ئەلێ:
په‌نجه‌ی تی‌خه؛ ئەمه‌ پیتی ئەلێن خه‌له‌له. شه‌رع هه‌ر ئەوه‌نده داوا ئەکا.
ئەلێ: به‌خوا یا شیخ دلم وه‌سوه‌سه ئەکا. ئەلێ: «که‌واته هه‌ر له شه‌ویه‌وه
بیخه‌ره ناو ئاو تا به‌یانی ئەخووسی، ئەو وه‌خته وه‌سوه‌سه‌ت نامینێ!». «

۳۵. کابرایه‌کی زۆر پیر له و سه‌ره هه‌بوو ژنیکی گه‌نجی زۆر جوانی
هیتابوو. کابرا له‌وانه نه‌بوو به‌که‌لک بیست. کورپکی گه‌نجی
دراوسییان هه‌بوو، ژنه له‌گه‌ل کوره‌که‌دا به‌ناوی ئاموزاوه‌ری که‌وتبوو،
ئیتر ئاموزا هه‌موو وه‌ختن له‌مالی ئەمان بوو. له‌پاش چه‌ند سالیک، خوا

چەند منالیکى دا بەم پیاوہ. چۆن ئەمانە خیزانى مأل بوون، کورەى ئامۇزاش بەو جۆرە يەكینک بوو لە خیزانى مألە کە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەريشەوہ بچوونايە، ئامۇزاشيان ھەر لەگەل بوو.

پۆژيک ئەو خیزانە ھەموو ئەچن بۆ سەيران. دۆستیکى کۆنى پیاوہى پیرە تووشيان ئەبى و لەگەل کابرادا چاک و چۆنى ئەکا و ئەپرسى: ئەمانە کین و چين؟ ئەلئ: ئەوہيان کورمە و ئەوہيان کچمە و ئەوہيان ژنمە. ئەلئ: ئەى ئەو کورە گەنجە کيیە؟ ئەلئ: «ئەوہش کيرمە!».

مەلایەك لە کۆرپیکا وەعزى دائەدا و باسى جبرەئیلی ئەکرد
 ۳۶ ئەبوت: کە ئەمرى پى بکرى بە قودرەتى خوا کە شاپەرى دايە ژير زەوى، سەروبنى ئەکا. لە کۆرە کە دا ژنيکى لى بوو، لە تەنیشت دۆستە کەى خۆیەوہ دانیشتبوو. خەلکە کە ھەموو سەرگەرمى ئەو پەرى جبرەئیلە بوون، ژنە کە گۆشە یەك لە چارشێوہ کەى دابوو بەسەر کۆشى دۆستە کەیا، لە ژیرەوہ دەستى برد دەعباکەى گرت. کە گرتى دەعباکە وەکوو شاخى لى ھات، ژنە بەبى ئیختیار چریکە یەکی کرد. مەلاکە گویى لى بوو وتى: «ئەى عاشقەى سادقەى موحسنەى متفانیەى محافزەى موخەدیرەى مونەووەرە! ئەوہ پەرى جبرەئیل گەیشتە دلئ؟ وەیا ھەواکەى دای لە لەشت؟ وا بەم جۆرە بەبى ئیختیار ئەو نەعرە تە یەت کیشا؟» ژنە وتى: «من پەرى جبرەئیل نازانم کە بدا لە دلئ وەیا لە گیانم، کوتوپر شاخى ئیسرافیل بەردەست کەوت، ئەم چریکە یەم لە بەر ئەوہ بوو!».

کابرایەکی کورد رپى ئەکە ویتە ئەستە موئل، سەر و ریشینکی
 ۳۷ زۆرى دى و بۆى رى ناکەوئ بیتاشى. کابراش ناوى عەلى ئەبى و لە ولاتا پنیان ئەوت: ئەلى. کابرایەکی ئەستە موئلى تووش ئەبى

لیتی ئه پرسن: «نیره لی سه ن؟» ئه لئ: وه قوروانت وم ئه وه وه پيشما
ئه زانی نیرم، ئه ی وه چیدا ئه زانی ئه لیم ناوه؟!.

۳۸. کابرایه کی شاتری ئیشیککی به سه را دیت و له ترسا سه ری
خۆی هه ئه گری به و ولاتانا و خۆی ون ئه کا، ئه چیته به غدا
و له بهر دووکانتیکا ئه یه وی شتیک بکری. کابرای خواهن دووکان ئه لئ:
«شتیری؟» ئه لئ: گووی تۆی لی نه واری هه ر تۆ ماویت نه زانی من
شاتریم ئه وا تۆیش زانیت!.

۳۹. کابرایه کی کورد له غه زا ئه گه رپه ته وه ئه گاته به غدا. کابرایه کی
به غدا یی پی ئه لئ: «گۆه». ئه ویش ئه لئ: ده ویت باوک خۆت
گوویت من له غه زا دیمه وه. له پاشا تیی ئه گه یه نن ئه لئین: ئه وه ماندوو
نه بوونت لی ئه کا.

۴۰. له و خۆشناوه کابرایه ک چاوی ژانی ئه کرد، پوورزایه کی هه بوو
چوو له لای وتی: پوورزاگیان چاوم زۆر ژان ئه کا نازانم چی لی
بکه م؟ پوورزاشی پی وت: «پوورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئه کرد
هه لم که ند!».

۴۱. له زه مانی شیخ مه حمودا له شکری مه حموو له «جاسه نه»
ئه بن. ته یاره دپه سه ریان شپه رزه یان ئه کا. ئامۆزایه کی کوپخا
حه سه نی «کانی گۆمه» هه بوو ئه ویش له له شکره که ی شیخ مه حموو
بوو. له شکر شپه رزه ئه بی و هه ریبه که ئه یه وی بۆ خۆی ده رباز بیی، ئه و
ئامۆزای حاجی حه سه نه ش به په له ماینه که ی دینی و له بهر شپه رزه یی
به ره واژه سواری ماینه که ئه بی. پی ئه لئین: کوره! خوا بتگری ئه وه تۆ چۆن

سوار بووی؟ ئەو بەرەواژەیه. ئەویش ئەلێ: «کۆرە، من بەرەواژە سوار نەبووم، ماینە سەگباب خێوێه که خۆی هەلگێنراوەتەو و بە باری چەپدا راوەستاو!».

٤٢. عێل لە کۆیستان بوو. کۆیڕەدێیهك هەیه لەو ناو «دواو» ی ناو بوو. جارێك مەحموو پاشا «فەقی شیتە» ئەنێری بۆ دواو. هەرچەندە سأل زوو بوو، بەلام لەبەر ئەو ئەو وولاتە کۆیستانە، هەر زوو باران و زستان دیت. لە رینگەدا ئەیکا بە باران و قورچلپاو. لەو کاتەدا ژن و پیاویك بێشکەیه کیان پینیه و لەو ناوهدا لە ژیر ئەو بارانەدا ئەسوورپینەوه. فەقی شیتە رینگای لێ تیک چوو بوو، ئەچیتە لای پیاو و ژنەکه ئەلێ: ئەرئ توخوا برا رینگای دواو کامەیه؟ کابراش ئەلێ: «ئەرئ کابرا تو شیتیت؟ ئەگەر من رینگای دواو م بزانایه لە ژیر ئەم بارانە و لەناو ئەم چلپاوه بە ژن و منالیکهوه بۆ گیرم ئەخوارد؟» فەقی شیتە که ئەمە ئەبیەت جامانەکه‌ی سەری ئەکاتەوه و ئەیکا بە دەسەسەری دەستی و لە تەنیشتیانەوه دەست ئەکا بە هەلپەرکی و بە چۆپی کیشان!.

٤٣. کابرایه‌کی کورد سألێك ئەچئ بۆ حەج، لە کاتی تەوافا جامانەکه‌ی لێ ئەدزن. حاجی مستەفا پاشا وتی: وا رێ که وتبوو من لە پشت ئەو کابرایه‌وه بووم، گوێم لێ بوو هەر ئەبیوت: «بینایی چاوان! ئەمجاره هاتم بۆ خزمەت، فەرمووت: جامانەکه‌م بدزن! ئەگەر جارێکی که منت لێره چاوپێ کهوت بفرموو: هەرچئ دەم و دگانم هەس بيشکینن وەسەر یه‌کا!».

٤٤. قازییه‌ك هەبوو لە هەله‌بجە، رۆژێك ژنێك ئەچیتە لای شکات لە میردەکه‌ی ئەکا. ژنەکه دوو چاوی زۆر جوانی پینوه بوو،

سەرپۆشەكەى هیتابوو بەسەر پروومەتیا، هەر چاوهكانى بە دەرەوه بوون،
مىردەكەشى لەگەل بوو.

قازى چاوى ژنە بە تەواوى كارى تى كەردبوو، هەر قسەيەك ئەو ئەيوت،
ئەم ئەيوت: پاست ئەكەى. هەرچىيەكيش مىردەكەى ئەيوت، ئەيوت:
درۆ ئەكەى. مىردە هەستى كرد ئيش لە كوئىدايە، هەر دەستى برد
سەرپۆشەكەى لەسەر ژنەكە لادا و پروومەتى دەرکەوت. قازى سەيرى
كرد پروومەتینكى زۆر ناشىرىنى هەيە، دلئى پىنكا هات وتى: «هەستە
برۆ ژنە، چاوى مەزلوومانەت هەيە و پرووى زالمەن. لەلای مىردى خۆت
دانىشە! شەرع ئەفرەمۆى: پروومەت لە مىرد و لە قازى ناپۆشەرى!».

٤٥. كابرایەكى توجار هەبوو لەو سەرە بارخانەى بار كرد و چوو بۆ
تەوریز. وا رى كەوت لەوئىشەوه چوو بۆ پرووسيا. كاروانەكەى
چەند سالى درىژەى كيشا. خزمەتكارىكى رەش پىستى كەچەليان لە مالا
هەبوو، وا ديار بوو خانم لەگەليا رى كەوتبوو و دوو خولامى توى لى بووبوو.
رۆژى خەبەريان دا كە وا ئاغە هاتەوه. كابرای خزمەتكار منالەكانى
هەلگرت و يەكینكىانى خستە سەر شانى و ئەوى كەشيان بە شوينىهوه،
چوون بە پىر ئاغەوه. ئاغە منالەكەى سەر شانى چاوپى كەوت وتى: ئەمە
هەي كىيە؟ وتى: هەي خانمە. ئاغە وتى: بەخوا سەيرە. كابرأ وتى: «ئەوى
بە شوينمەوهيە، ئەو سەيرترە!».

٤٦. كابرایەكى دزەيى بارە گەنمىكى بردبوو بۆ هەولیز. لەناو شارا
كەرەكەيان لى دزى بوو، ئەوئىش چوو مىلى كەرى كابرایەكى
خۆشناوى گرت، هیتاى بارى خۆى لى نا و رۆيشت. كابرأ خۆشناو هات
وتى: ئەم كەرە، كەرەكەى منە. كابرأ دزەيى وتى: هەي خۆمە. خەلكوخوا

که وتنه بهینه‌وه به دزه‌بیه‌که‌یان وت: که‌ره‌که‌ی تو نیره‌که‌ر بوو یا ماکه‌ر؟
وتی: نیره‌که‌ر بوو. وتیان: ده ئەمه ماکه‌ره. وتی: «به‌لئی که‌ره‌که‌ی منیش
نیره‌که‌ریکی ته‌واو نه‌بوو، ئەمه‌ش ماکه‌ریکی ته‌واو نییه؛ که‌واته‌هر
که‌ره‌که‌ی منه!».

کابرایه‌کی یۆسۆجانی له‌و کاته‌دا که عیڤل بار ئەکا بو کویستان،
۴۷. دانی دیته ژان و ئارامی لئی هه‌ئه‌گه‌ری. پئی ئەلین: وه‌ستا له
کفری [یه] به‌چۆ بیکیشه، ئەویش دیته کفری و ئەچیته لای پیاویکی
سه‌رتاش ئەلئی: «دگانم ژان ئەکا بيم وه ساقه‌ت! بۆم ده‌بیرا». ئەلئی: باشه
باوکم، دوو قران بده تا بۆت ده‌ربینم. ئەلئی: برا خوا هه‌لناگرئ دوو قران،
هه‌ر قرانیکت پئی ئەده‌م. کابرا نایکیشئ.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لئی هه‌ئه‌گه‌ری و ئەلئی: برا بیژم چی، ده‌ری
بیرانه. ئەمجا دانیکی پیشان ئەدا که ژان ناکا ئەلئی: ئەوه‌سه. کابرای
وه‌ستا ئەو دانهی ده‌ردینئ. پاشان کابرای یۆسۆجانی ئەلئی: «به‌خوا برا ئەو
دگانه‌نه‌و، ئائه‌مه‌سه که ئیسته‌پیت ئیژم». په‌نجه ئەخاته سه‌ر دانه‌ژان
کردوو‌ه‌که و وه‌ستا ئەو دانه‌شی ده‌ردینئ. پاشان دوو قرانه‌که‌ی ئەداتئ.
ئەمجا پینی ئەلئی: «هه‌ی ده‌ویست باوک! تو گه‌ره‌کت بوو دوو قرانم بو
دگانئ لئی بسینئ، وا ئەزانی هه‌روا پاره‌به‌لاشه! ئاوا دایکت ئەگیم، دوو
دگانم پئی ده‌رهاوردی وه دوو قران؛ هه‌ر دگانیک که‌وته قرانیک. ئیتر
جاریکی تر نه‌یژی کورده‌شت نازانئ، ئاوات لئی ئەکه‌م!».

له‌و مه‌نگورایه‌تییه‌ مامۆستا وه‌عزی ئەدا ئەیوت: پردی «صراط»
۴۸. له‌موو باریکتره‌ و له‌ شیر تیزتره. رۆژی قیامه‌ت ئەو پرده‌ش
وا به‌سه‌ر جه‌حه‌نه‌مه‌وه، ئەبئ هه‌موو که‌س به‌ سه‌ریا تئ په‌ری.

كابرایەكى مەنگور وتى: مامۇستا لەوئى ھىچ دارىك ھەيە كە پىاو دەستى پى بگرئ و پەپرېتەوہ؟ مامۇستا وتى: نەوہللا ھىچ نىيە. وتى: «وہللا دەسا مامۇستا بە گۆرہ بابم تۆ بە رېشى خۆت پى دەكەنى، ئەگىنا ئەگەر خەلك مەلېش بىن بە سەرىا ناتوانى تىن پەرى!».

۴۹. مەلا سەمىل سالىك لە «زىويە» وەزى ئەخوئىند، لە وەزەكەدا وتى: «ھەركەسە ناوى باوہ ئادەم و داىە ھەوا بنووسى لە مالىكەى خۇيا و ھەلىواسى، شەيتان پروو ناكاتە ئە و مالىە. ھەرىكە سەرقە لە مانەيەك بىنن تا بۇتان بنووسم».

كابرایەكى قەرەداغى لەوئى بوو ھەستا وتى: «مامۇستا ئەوہ چى ئەفەرموى؟ شەيتان لە بەھەشتا لە بن دەست خواوہ چوو ھەلىفريواندن، ئىستە كۆ لە ناوہكەيان ئەكاتەوہ لەم دوورەوہ؟!». مەلا سەمىل وتى: ھەروا ئىتر واقم وړ ما.

۵۰. لە شەيتانىان پرسى: تۆ كام دەستەت زۆر خۆش ئەوئى؟ وتى: دەلال. وتیان: بۆچى؟ وتى: «چونكە من بە درۆ و دەلەسەكەيان زۆر زۆر خۆشحال ئەبووم، ئەوان ھاتن سوئىندى درۆشيان خستە پالى!».

۵۱. ئەلین پاشايەك سى ژنى ھەبوو؛ فارسىك و كوردىك و فیتەيەك. شەويك لەلای ژنە فارسەكە نوستبوو لىنى پرسى: شەو لە چ وەختىكايە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چىدا ئەزانى؟ وتى: گول و پەيحان بۆنى بلاو كر دۆتەوہ و بالندەكان كەوتوونەتە ئاواز خوئىندن.

شەوى دووہ لەلای ژنە كوردەكە بوو وتى: دنيا چ وەختە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چىدا ئەزانى؟ وتى: ملوانكە مروارىيەكەم ئەكەوئى لە سىنگم ساردى ئەدا بە سىنەم.

شەوی سێیەم لە لای فیتی نوست. وتی: چ کاتە؟ وتی: بەری بەیانی.
وتی: بە چیدا ئەزانی؟ وتی: «گوم دئی!».

۵۲. لە زەمانی حەمە پاشای جافدا زستانیکی قاتوقر پەیدا ئەبێ و
مالات هەموو قر ئەکا. جافەکان ئەچنە لای حەمە پاشا ئەلین:
پاشا کوچکت لێ نەواری چلەمان بۆ کورت کەرەو مالات هیچی نەما
هەمووی قر کرد. ئەویش ئەلێ: هەریەکە لە چل قران قرانیکم بۆ بینن
تا بیدەو وە چلە خۆی کورت کاتەو. ئەوانیش ئەچن بۆی دینن و ئەیدەنێ.

۵۳. کابرایەك فرە دلێ لە یارەكە ی چوو بوو، عەشقی ئەو کرد بووی
بە شاعیر. جا ئەم شاعرانە ی بە بالای یارەكە یا ئەوت:

بە قوربانێ ئەو خالە ی بە روومەتی یارەو

ئێژی میوژە و بە دیوارەو

بەژن و بالاکەت بۆ من دەوایە

ئێژی دارەسای دەستی مەلایە

۵۴. ژنیك هەبوو «خادایە» یان پێ ئەوت. زەمان هیتابووی بە
سەریا، سەردەمی جارانی نە مابوو، تەشی پرسی ئەکرد بۆ ئەم
و ئەو. «مەلاژن فاتم» هەبوو، رۆژنیك هەندێ خوری ئەباتە لای بۆی
برپرسی. ئەویش بۆی ئەپرسی و پاشان بۆی ئەچیتەو. کە سەیری ئەکا
ئەلێ: ئەمە ئەستورە. خادایە هەلێ ئەو شینیتەو، بۆی ئەپرسیتەو.
ئەمجا بۆی ئەچیتەو. سەیری ئەکا ئەلێ: ئەمە باریکە. خادایە ئەلێ:
خافاتم نازانم چۆنت ئەوی؟ باریك ئەپرسیسم ئەلێ: ئەمە باریکە،
ئەستور ئەپرسیسم ئەلێ: ئەستورە. خافاتمیش ئەلێ: «خادایە نە باریك
و نە ئەستور، وەك هینەكە ی مەلا، گەردە پرسی بئی!».

٥٥. «حاجى مەلا سالىھى كۆزەپانكە» و «حاجى مەلا عومەرى ھۆمەركۈنبەتى» ھاتنە لام. دىئا گەرم بوو، وتيان: ئاوى سارد ئەخۆينەو. ئەو پىاوەى كە لام بوو ھەر مامپىرداودمان پىئ ئەوت، پىم وت: بچۆ ئاوى سارد بىنە. مامپىرداود چوو بەفرى ھىنا و خستىە ناو سەتلىكى گەورەو پرى كرد لە ئاو و ھىناى تەق، لە بەردەمى حاجى مەلا سالىھا داينا. حاجى مەلا كە ئەمەى چاوپىئ كەوت وتى: دەك مردىت مرى پىرداود! ھەر فىكەكەى ماو! دوو فىكەشمان لۆ بكە. مامپىرداود ھىچى بۆ نەمايەو وتى: قوربان ھەموو جار ھەر وا دەكەم!.

٥٦. عىل سەرەوخوار بوو تەو ھەروەو كوستان، ھەر ھۆزە شوپىنى خۆى گرت. كابرايەكى گۆران لە «دىواندەرە» خانووى ئەكرد، دىرەكى خانووەكە تۆزى دوور بوو لە ئاوايەو. دۆستىكى لە عەشرەتەكە ھەبوو خالە مارقىان پىئ ئەوت. خالە مارق پۆژىك گايەكى دابووە بەر. كابرا وتى: خالە مارق بەلكوو ئەو ھەمالەم بۆ بخەيتە پشت گا بۆر و بىيەينەو بۆ ئاو دى. ئەویش وتى: بە بانى چاوان. دارىان خستە سەر گا بۆر و بردىانەو؛ كابرا ھۆرىكى گەنمى داگرت و خالە مارق خستىە پشتى گا بۆر و گەرايەو بۆ ھۆز.

ئەو سالە بەسەر چوو؛ كابرا خانووى دروست كرد و عىل دىسان كە گەرايەو بۆ كوستان، خالە مارق سەرىكى لە كابراى گۆرانەى دۆستى دا. سەبرى كرد خانووەكەى تەواو كردووە. وتى: «ماشەللا خانگى چاكە. ئافەرم گابۆر، بەخوا ئەو ھەمالەى خاس ھەلگرتبوو» كابرا بارىكى تىرى گەنمى بۆ داگرت و چوو و سالىكى تىرىش ھەروەھا بارەگەنمىكى تىرى بۆ داگرتەو! سالى چوارەم دىسان ھاتەو وتى: «ماشەللا خانگى چاكە.

ئافەرم گابۆر بە خوا ئەو حەمالە‌ی خاس هەلگرتبوو». کابرا ئیتر لە وزە یا نە ما وتی: خالە مارف تکات لێ ئە کەم ئەوا ئیستە هەلئەستم خانوو هە که هەلئەوه‌شینمەوه، حەمالە که بخەرەوه سەر پشته‌ی گابۆر و بیبەرەوه بۆ ئەو شوینە که هیناویە!

٥٧ سالتیک لەو سەرە کابرایەکی کورد حەمەوه‌یسی ناو بوو، ئە چیتە «بس». شەوئ میوانی مالتیک ئەبی، لە پاش ئەوه که نووستن، لە نیوه‌شەوا ئیسی سەرئاو تاوی ئەدا. هەلئەستی بچیتە دەرەوه، سەیر ئەکا گە مالتیکی بۆر لە بەردەرگا که وتوووه و دەستی کردە مەرەمپ لیتی، نە یوئیرا برەوا. دەستی کرد بە خۆ هەلگوشین، کەلکی نەبوو، گوو تاوی دا! مالتیکی ماله که بوو لە ناو بیشکه‌دا، بە دزییەوه چوو دەسرازی ماله که‌ی کردەوه و منالی بەرز کردەوه و پرگۆزە‌لە‌ی ژیر ماله که‌ی کرد لە گوو، ماله که‌ی خسته‌وه شوینی خۆی و دەسرازه که‌ی پینچایەوه و هاتەوه سەر جینگاکە‌ی خۆی نوست.

بە یانی دایکی ماله که که منالی بەرز کردەوه نفورائیکی چاوپیی که‌وت، بانگی میردە که‌ی کرد وتی: پیاوه که ئەمه چییە؟ ئەمه گووی ئەم ماله نییه و نازانن مەسه‌له‌ش چییە. بە هەر جۆر بوو دەنگیان نە کرد. شەوی دوایی چه‌شنی کاره‌سات پرووی دایه‌وه، بە لام گەلێ خراپتر لە دوینی شەو. ژنه و پیاوه که‌وتنه مقۆمقۆ لە بەینی خۆیان، کابرای میوان گوئی لێ بوو هەلیدایه وتی: «برا ئەوه‌ی پێ ناوی تا ئیوه‌ خواهنی ئەو گەماله‌ بۆره بن، ماله که‌تان گووی لەوه بته‌وتر ئەکا!».

٥٨ قانعی شاعیر وتی: سالتیک لەو ناو جافه‌ مەلا بووم. وتیان: مامۆستا وه‌ عزمان بۆ بیژە، وتم: برا بە کوردی یا بە عەرەبی؟

وتیان: برا وه کوردی، ئیمه چووژانین عه ره بی. وتی: منیش کتیبم نایه به رده ستم؛ چاوم کز بوو، عهینه که که م خسته بهر چاوم و گه رووم پاک کرده وه و وتم: «دیلله سه گی کورپی باوکی کانیه که ی هه رات نه فه رمووئ:»! هه ر نه مه م وت وتیان: ماموستا نه وه ئیژی چی؟ وتم: برا وه عزتان بو ئیژم. وتیان: کوچکت لی نه واری که ی وه عز وا نه وئ؟ وتم: برا ئاخر ئیوه نه لئین به کوردی، من له باتی نه وه که نووسراوه و نه لئ: «معاویه ابن ابی سفیان» من به کوردی پیم وتن. وتیان: کوره کوچکت لی واری خاس بیژه، ده بیژه. وتی: وتم: «رپیوی کورپی چۆله که نه فه رمووئ:» هاتم نه وی تر ته واو که م وتیان: مردگت مرئ نه وه ئیژی چی؟ وتم: برا من سه رم سپ ماوه به ده ست ئیوه وه. ئیوه نه لئین به کوردی، له کتیه که دا نووسراوه: «ثعلب ابن عصفور» من کردم به کوردی. وتیان: «هه لسه هه لسه مه لا برؤ گالت وه پیچه وه وه و شیخ که ریمه ئیتر پیا ناینی!» وتی جوان و پوخت ده ریان کردم.

جاریک له قه لادزی له مائیکا بانگیشت نه بی و نان له سه ر ۵۹. سینی دانه نری. هه ر دوو که س له سه ر سینییه ک نه بن. شیخ حسینی بوسکین و کاکه سووری کۆبی پیکه وه له سه ر سینییه ک نه بن. گۆشتیکی چه ور و قه له و به سه ر ده وری برنجه وه نه بی. کاکه سوور به قسه شیخ حسین خه ریک نه کا و خوئی ته نگ به گۆشته که هه لئه چنی. خدراغای پشه ریش له سه ر سینییه کی تر نه بی له نزیکیا نه وه، سه ریان نه کا و نه زانی نه وا کاکه سوور بویه شیخ حسینی خه ریک کردوو له بهر گۆشته که یه. لایه ک له شیخ حسین نه کاته وه و نه لئ: «شیخ حسین توژی تی مرینه!».

۶۰. مەسعوود محەمەد لە سولەيمانى ئەبىي. خدراغاي پشدر
 لەگەل ژنيكا لە و پشدره هەراى ملكيان ئەبىت، بە و ناوه كه
 مەسعوود حاكمه لە سولەيمانى، ئەچىته لای ئەلى: «كاك مەسعوود
 پيرىژنيكى قۆلتەر بە هەردوو دەست هەردوو گونى من و سلیمان برامى
 گرتووه». مەسعووديش ئەلى: جا من چى لى بكەم؟ ئەلى: «چى چى
 لى بكەم؟ گونمان لە دەست ئەم پيرىژنه بەره لا كه، ئەى تۆ ئىشت چىيه
 دانىشتوى لىزه؟». (ئەمە كاك مەسعوود خۆى بۆى گىرامه وه).

۶۱. سالىك زستانىكى تۆف ئەبىي، دەستەيهكى خەلكى دىيى
 «زاخه» ئەچن بۆ «سەقز» و ئەگەرپنەوه. لە و كوستانى
 سارال و ھۆبەتووه لىيان ئەكا بە كرپوه و سەريان لى تىك ئەچى و
 سەرما كەسیرەيان ئەكا. لە بەينى خۆيانا دەست ئەكەن بە نەزر و
 مەولووى كردن بۆ ئەوه بەلكوو پرگارىيان بىي و دنيايان تۆزى لى خوش
 بكا. يەكىيان گايەك ئەكا بە مەولووى، يەكىيان ئەلى: ئەگەر پرگار
 بووين بەرانيك مەولووى بىت.

بەم جۆره هەريەكە شتىك ئەكەن بە نەزر. يەكىيان ئەمىنئەوه،
 هىچ شك نابا بىكا بە مەولووى ئەلى: «خوايه تۆ خۆت ئەزانى من
 هىچ شك نابەم، هەر فاتەى ژنم نەبى، تەلاقىكى كەوتبى لە پرگای
 تۆدا هەر لەم كرپوه سەرىك دەركەين و نەمرين!».

۶۲. مەلا «فتح الله»ى هەرتەل لە گوندى «بىتواتە» ئەگەرپتەوه
 بۆ گوندى هەرتەل. لە رىنگادا تووشى شوانىك ئەبى، لىي
 ئەپرسى: مام شوان پەزىتە ئەچەندن؟ ئەلى: مامۆستا ئەپىنجن. ئەلى:
 ئەچەند مینە؟ ئەچەند نىرن؟ ئەلى: مامۆستا دوو ئەننن سى ئەننن.

ئەلنى: ما نارى ھەر نىر پىنجن؟ ئەلنى: مامۇستا ئاخىر من وەككوو تە،
سە فىح نىمە! ئەلنى: لەپكەت زمان كەوئى، ئەرى زارت لە زىانيدا نىنە.

۶۳. ئن و پياوئىك لە پۇژنىكى مانگى پۇژوووتيدا خەرىكى ئىشە
خۆشەكە بوون. پياوئەكە ھەر لەو كاتەدا وىستى ژنەكە ماچ
كا، ژنە دەستى گرت بە دەمى كابرادا وتى: «ئەكەى شتى وا، كەراھەتى
ھەيە ماچ كەردنەو بە زمانى بە پۇژوو!».

۶۴. «نجم الدين» مەلا ھەبوو لە سولەيمانى، پياوئىكى قەلەندەر
وبى پەروا بوو. ژيانى نەجمەدىن مەلا، ژيانىكى سەير بوو.
تەمەنىكى درىژى ھەبوو، سەرى ھەر رەش بوو. لە پانىە ژنىكى ھىتابوو
تەلاقى دابوو، كچىكى لى ھەبوو كچەكەشى مردبوو. ئىتر دواچۆرى بە
ھەموو شت ھىتابوو. لەسەر جادەكەى سابوونكەران دووكانىكى بە كرى
گرتبوو، بە پۇژ بە منالانى ئەخوئىند، بە شەو دىوانە كوردىيەكانى
ئەنووسىيەو. لە بارەى زمانى كوردىيەو خزمەتىكى زۆرى كەردبوو. نووسىنى
بۇ پۇژنامەى ژىنىش ئەنووسى. دوو پشیلەى كەللەگەورەشى ھەبوو، بە
گۆشت و سى بە خىوى ئەكەردن. سەودايەكى تەواوئىشى ھەبوو لەگەل
خواردنەو دا؛ بەتايەتى بە شەو؛ دەپابەى دووكانەكەى لەسەر خۆى
دائەدایەو و بە يادى راپوئىرانى كۆن رايئەبوارد. ژووورەكەشى لە مائەكەى
باجى زەمزەم ئەچوو.

شەوئىك ئەوا دەپابەكەى لەسەر خۆى داووتەو و كات پاش
نىوەشەو، ھەر لەبەر خۆيەو دايگرتوو ئەلنى: «ھەيە، كورە ھەيە».
ئىمەش بەوئىدا تىپەرىن. بە ھەرچۆر بوو دەپابەكەمان پى ھەلدايەو
و چووئىنە ژووورەو. ئەو ھەر ئەلنى: «ھەيە». ئىن بابە چى ھەيە؟ ئەلنى:

هه‌یه. له ئەنجاما به هه‌رجۆر بوو پێمان دەربرێ وتی: «خوا هه‌یه». ئەوه سەرخۆشیش، وتمان: چۆن؟ وتی: خوا هه‌یه، به‌لام ئیشه‌کانی قۆره! له‌مه سەرمان سەر ما! وتمان: بۆمان بلی ئەمه چۆنه؟ وتی: من برسیمه، چوار پوولم هه‌بوو، نائیک به‌ پیننج پووله. ئەوه‌ته نانه‌واخانه‌که‌ش به‌رانبه‌رمه، پوولیکێ ترم نه‌بوو نائیکێ پێ بکرم. نانه‌واخانه‌که‌ هه‌لیگرت. هه‌ر که نانه‌واخانه‌که‌ هه‌لیگرت دوو دیناریان بۆ هینام! ئەوه‌ش دوو دیناره‌که‌یه، به‌لام نان نییه. ئەمجا گه‌رایه‌وه سەر «هه‌یه، هه‌یه» که‌ی خۆی. ئیتر ئیمه‌ش چووین به‌و شه‌وه‌ نامان بۆ هینا و تیری خوارد. وتمان: ئەمجا ئیتر زیاتر بلی: هه‌یه.

«بله‌ی عاسه» هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی له‌لای «زیوه‌ر» ی شاعیر ٦٥
 نه‌یخویند. گه‌لی منالی‌ تریش بوو، هه‌ر که‌ زیوه‌ره‌فهنی ئەچووه ژووری پۆله‌که‌وه، بله‌ ده‌ستی ئەکرد به‌ گریان و ده‌ستی به‌رز ئەکرده‌وه و ده‌ستی ئەکرد به‌ پارانه‌وه. زیوه‌ره‌فهنیش ئه‌یوت: سه‌گ جسن، من هینستا هیچم لێ نه‌کردووی، هیچم لێ نه‌پرسیوی، لیم نه‌داوی، بۆچ وا ئەکه‌ویته‌ پارانه‌وه و گریان؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «ئه‌فهنی ئەگه‌ر لیم بده‌ی زۆرتر ئەگریم!». ناچار وازی لێ نه‌هینا.

حاجی ئەمینی کاکه‌ حه‌مه‌ گێرایه‌وه وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک ٦٦
 هه‌بوو خواجه‌ شه‌له‌مۆی ناو بوو، دراوسی دووکان بووین له‌ خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. ئه‌ویش تاجر بوو، به‌لام وه‌کوو منالی به‌رده‌ستمان وابوو، هه‌ر ئیشیکمان ئەبوو هه‌ر به‌ومان ئەکرد. به‌تایه‌تی من، هیچ له‌ قسه‌م ده‌رنه‌ئەچوو. تجاره‌ت له‌گه‌ل مووسل و به‌غدادا ئەکرا که‌ خواجه‌ شه‌له‌مۆ ئەچوو بۆ یه‌کیک له‌ شوینانه‌ دراوسی دووکانه‌کان لینی کۆ

ئەبوونەو، ئەو ئەيوت: خواجه ئەو سەد ليرەيەم بۇ بدە بە فلان كەس، ئەو ئەيوت: ئەو پېنج سەد مەجىدىيەم بۇ بدە بە فلان تىجار لە بە غدا. ئىجگار لە گەل مازۇر رېك بوو، تەنانەت وەختى وا ئەبوو ميوانىك ئەهات بۇ حوجرە و كەس بە دەستەو نەبوو، پېم ئەوت: خواجه شەلەمۇ توخوا بە زەحمەتى مەزانە بانگى چايەك بكە يا تۆزى ئاۋ بېنە. ئەويش خوا ھەقە ھېچ درىغى نەئەكرد و ھەرۋەكوو منالى بەردەستم لە بەردەستما ھەلئەسوورا. ئىتر بە درىژى عومرمان ئەمە حالمان بوو.

سالىك بارخانەمان بار كرد و چووین بۇ رووسيا؛ چووینە «وارشەو». خواجه شەلەمۇيىشمان ھەر لەگەلایە و ئەويش تىجارىكە وەكوو ئىمە و بگرە زياترىش. رۇژىك لە وارشەو ئىحتىاجى ئاوم بوو، وتم: توخوا خواجه شەلەمۇ بە زەحمەتى مەزانە مەسىنەيەك ئاوم بۇ پركە ئەمەوى دەستتويژى بشۆرمەو. ئەوئەندەم زانى خواجه شەلەمۇ ھەردوو چاۋى سوور بووۋە و وتى: «وس، قسەى زياد مەكە! چاوت بكەرەو، ئىرەش سولەيمانى نىيە ھەر قسەى زياد بكەى؛ ئىرە وارشەو و رووسيايە؛ پياۋى وام ھەيە لىرە ھەر كىرى دوو ئەوئەندەى مىلى تۆ ئەستورە. مەسىنەم بۇ پركە! وا ئەزانى ئىرەش سولەيمانىيە». وتى: وەللا كە ئەمەى وت، ئىتر منىش ھېچم پى نەما.

مامۇستا مەلا كەرىمى بيارە سالىك لە بيارەو بەرپى ئەكەوى
 ۶۷. بۇ ئەو دەورى تەكەيە لای خورمالە لە شارەزور، بۇ ناو خزمەكانى كە لە بەرەى قازيان بوون. لە رېنگادا تووشى «قانع» سى شاعىر ئەبى. ئەلى: قانع با بچىن بۇ ناو ئەو خزمەنە چەند رۇژىك لەوى رائە بوئىرىن و ئەگەرىنەو. قانع ئەلى: باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دین بە پیریانەووە و چەند رۆژێك لەوێ ئەبن. هەر رۆژە نیوە‌رۆ لە مائێك و ئیوارە لە مائێك بانگیشتیان بۆ ئەكەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مە لا كەریم هاتی و نە هاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی كردۆتەو! تۆ هاتتە و من نە هاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: تۆ دێیت بۆ تەكیە بۆ ناو خزمەكانت، ئەو تە هەموو دەولە مەندن. هیزە رۆن لە لایەك كەوتوو، سوینە پەنیر كڵاشە ئەكا، مەرپ و مالات خوا نەبیرێ؛ هەر رۆژی بە بانگیشتن لە لایەكەووە دایان بەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمەكانم لە «كەولۆس» هەر لە كلكەى ئاوايی دەرئەكەوم سەگەكان دین بە پیرمەو. ئەو نەدەشتیان لە بەر لاتى خزمەكانم لە ئاوايیەكە دەست ناكەوێ، لە سەر كەوشە چەكەكانى پێم ئەبێ بە شەریان و یەكترى ئەخلۆپیننەو. كاتى كە ئەوان لەو گەرمەى شەرەدان من خۆم لە دەستیان دەر باز ئەكەم و خۆم ئەكەم بە مالى یەكێ لە خزمەكانما. جا ئەوان حالى سەگەكانیان ئەووە بێ، ئەبێ حالى من چۆن بێ؟ كەوا بوو راستە تۆ هاتتە و من نە هاتمە!

سائێك لە سوله‌یمانى ئەویسترا زمانى كوردی دابنری لە
 ۶۸. شوینی ئەو وشە عەرەبیانە كە بڵاو بوو تەووە. هەندى لە
 گەنجە خوین گەرمە كوردی زانەكان لە باتى وشەى «شورتەى مروور»
 وشەى «حەیتەى رەپى ماخوولان» بیان بۆ دانابوو.

مە لا شە فەح ئامۆژگارى حاجى براىماغای عەنبار ئەكا و پێی
 ۶۹. ئەلێ: حاجى ئاغا تۆ ئیستە حەجت كردوووە و نوێژ و رۆژووت
 هەیه و قورعان و دەلایل ئەخوینی، مەعناى وایە بوویت بە پیاویكى
 چاكی لە خواترس. ئیتر كەوتنە جەریمە و شتەى رەعیەتەكان مەكە و
 مال و مولكیان بە زۆر لى زەوت مەكە، حەرامە. لەم ئاخىرى عومرەو

ئیتتر خۆت له حه‌رام‌خواردن پياریتزه. حاجی براهيم‌اغاش ئەوا گوتی بۆ پراگرتوووه و دلێ داوه به قسه‌کانی و سه‌ری داخستوووه، پاشان سه‌ر به‌رز ئەکاته‌وه و ئەلێ: «ئە‌ی مه‌لا شه‌فیع تو بۆچی دوو سال له‌مه‌وپیش حوشتره‌که‌ت برده "دونگوزی سه‌ری" و بۆشیان چاک نه‌کردی؟»

۷۰. ئە‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌ی‌مانی رۆژتیک قرائنکی پێ ئە‌بێ
ئە‌چینه‌ت مزگه‌وتی سه‌ی‌حه‌سه‌ن. که ئە‌چی بۆ سه‌ر ئاوده‌سته‌که
پێی هه‌لته‌نگوتیت و قرانه‌که‌ی لێ ئە‌که‌وی و ئە‌که‌ویته درزی ئە‌رزى
ئاوده‌سته‌که‌وه. ئاوده‌سته‌که‌ش تاريك ئە‌بێ، دیت له ده‌ره‌وه‌ی ئاوده‌سته‌که
لووت شوپ ئە‌کاته‌وه به‌سه‌ر ئە‌رزه‌که‌دا و چاو ورد ئە‌کاته‌وه بۆ قرانه‌که.
خه‌لك به‌ويدا تێ ئە‌په‌رن ئە‌لێن: ئە‌حه‌ی جاو ئە‌وه بۆچی ئە‌گه‌ریت؟
ئە‌لێ: به‌خوا تا‌که تارانیه‌کم لێ که‌وتوووه بۆی ئە‌گه‌ر پێم. ئە‌لێن: جا که‌وته
کۆی؟ ئە‌لێ: وه‌للا که‌وته درزی ئە‌رزى ئاوده‌سته‌که‌وه. ئە‌لێن: جا لێره
چۆن بۆی ئە‌گه‌ری؟ ئە‌لێ: سه‌یری ئە‌وه ئە‌قله‌ که‌ن، من له‌م رووناکیه
نایدۆزمه‌وه، ئیسته له‌و تاريکیه‌ چۆن ئە‌بیینمه‌وه!؟

۷۱. سالتیک زوو له که‌رکوک کابرایه‌کی کورد بلامانی فیر بووبوو به
ژنه‌ جووله‌که‌یه‌ک. رۆژتیک ئە‌چی بۆ‌لای ژنه‌که‌ بۆ ماله‌وه، له‌و
کاته‌دا. خۆت تێ ئە‌گه‌ی چ کاتیک. مێرده‌که‌ی دیته‌وه! که‌ چاوی به‌و
کاره‌ساته ئە‌که‌وی په‌لاماری کابرای کورده ئە‌دا. کابراش په‌لاماری ئە‌وه
ئە‌دا و ئە‌تالێن به‌یه‌کا. هه‌ندێ جار کابرای کورده جووله‌که‌که ئە‌خاته
ژیر، هه‌ندێ جاریش جووله‌که‌که ئە‌وه ئە‌خاته ژیر. ئە‌مه‌ ژنه‌که‌ش
وه‌ستاوه و سه‌یریان ئە‌کا. جا له‌و کاته‌دا که‌ جووله‌که‌ کابرای ئە‌خسته
ژیر، ژنه‌که‌ ئە‌یوت: «ئاده‌ی لێی ده‌ ئە‌وه حیز و دزه، دوینی فیر بووه

ئيمر پوښ هاتووه ته وه!». له و کاته شا که کابرای کورد جووله که که ی
 نه نایه ژیر نه یوت: «ناده‌ی لپی ده، ده ست خوش، خوی هیچی پی
 ناکری نایه لئ خه لکیش بین!».

۷۲. کابرایه کی جاف له و ولاته گایه کی لئ ون بوو بوو، شوین نه ما
 به شوینیا نه گه ری. به ده م گه پانه وه پینی که وته ناو دارستانیکی
 مازوو، کور و کچینک له وی مازوویان نه کرد. نه م نه وانی دی، نه وان
 نه میان نه دی. گوینی لئ بوو کچه که به کوره که ی نه وت: بوج نه وه نده
 سه یرم نه که ی؟ کوره که ش نه یوت: «چاوه که م هر چی دنیا به و هر چی
 له دنیا دا هه به له ناو نه و چاوه جوانانه تا نه بیینم».
 کوتوپر کابرا لیتیان راست بووه وه و وتی: «گووی توی لئ نه واری، تا
 بزانه گاکه ی من نابینی له چاویا، دنیا نه ما بوی نه گه ریتم!».

۷۳. له و شاره زووره باران دایکرد بوو. کردبووی به ره هیله، هه ر
 خوشی نه نه کرده وه. کابرایه که هه بوو ماری ناو بوو، به م بارانه
 زور ته نگاو بوو، هه ر نه یوت: نه مه چیه هه ر نایورپه ته وه؟ به کینکی تر
 له وی بوو وتی: ملکی خو په تی، چی لئ نه کا لپی نه کا.
 ماری وتی: «برا، چی ملکی خو په تی؛ که هاوین هات هه مووی
 نه وی وه ملکی حامد به گ و حه سه ن به گ، که زستان هات نه وی ته وه
 وه ملکی خوا!».

۷۴. حاجی سه عیدی مه لا حه سه نی عه لاف وتی: له گه ل چه ند
 که سینکا چووین بؤ نه و شاره زووره له و سه ر ناوی «موان» ه
 دوو سی که سی شاره زووری پاکشابوون له سه ر ته نیشته؛ هیچ گوینان
 نه داینی. وتی: منیش وتم: ئیسته نه مانه تان بؤ نه هینمه جوش.

وتی: وتم: ئه رى برا كه س هه يه له م ناوه دا پاره ي لۆكه وه رىگري؟ من شه ش حه وه زار دينا رهم هينا وه ئه مه وى دايمه زرينم به سه له مى لۆكه. وتى: يه كى له كابران تۆزى قوت بووه و وتى: ها برا ئىزى چى؟ وتى: وتم: پاره به لۆكه دائه مه زرينم. وتى: ئه مجا كابرا ته واو راست بووه وه وتى: «برا، با بچم ده ننگ ئاوايى بدهم». هه ر ئه مه ي وت، راست بووه وه وتى: كابران ها وري ده ستى دا يه په لى وتى: خوا بتگرى بۆ كوئ ئه چى گالته ت پى ئه كا!.

۷۵. هه ر حاجى سه عىد گىزايه وه وتى: جارئك «په شه» ي دۆستم له گه ل كابرايە كى شاره زووريدا بووبوو به ده مه قه پان له سه ر حسابات و په شه قسه ي به شاره زوورى ئه وت. كابران شاره زووريش وتى: «كاكه په شى بۆچ قسه وه شاره زوورى ئىزى؟ تۆ ئه وى هه ر مه منوونى شاره زوورى وى، هه تا چل سالى ترى دواى خويشت ناوت له قه يد و قيوودى حوكمه تا هه ر ئه مئى!».

۷۶. له و سه ره ئافره تىك هه بوو منالى نه ئه بوو. هىچ شىخ و شه خس و مه لايه ك نه ما نه چىته سه رى، كه لكى نه بوو. رۆژىك ده روئيشىكى كه له و به پرچىكى درىژ و باوه شى پشتمنى سه وزه وه له پشتا و «جامع الدعوات» يك له بن ده ستا، ئه چىته ئه و دىيه بۆ ده روئيشى و نوشته كردنىش به ده ميه وه. ژنه كه چووه لای و ده رده دلئى خوى بۆ كرد. ئه وىش ده مى «جامع الدعوات» كه ي بۆ كرده وه و تۆزى سه رى هينا و برد و وتى: كئىبه كه شتىك ئه فه رموى، له رووم هه لئايه بىلیم! ئه گىنا به بى شك منالته بى. ئه وىش وتى: به قوربانته بى! بلئى قه يدى نىيه. وتى: كئىبه كه ئه فه رموى: ئه بى نوشته يه ك بنووسم و ئه و نوشته يه به

ئالەتینکی تاییه‌تی - بلامانی - له شه‌رمته‌وه بیکەم به‌و دیوا. هه‌روه‌ها له سه‌ره‌که‌شیه‌وه هه‌ندی شت هه‌یه‌ ئه‌بی بینوسم. ئافه‌ته‌که‌ وتی: باشه به‌قوربان‌ت بم.

کابرا ده‌ستی پێ‌کرد؛ له‌و کاته‌دا خه‌ریکی ئیش بوو ئه‌که‌ وتی: «قوربان مادام عه‌زیه‌ته‌که‌ت کیشاوه، با کور بیت!».

سائیک له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ جۆش و خه‌وشینیکی کۆری رابواردن
۷۷. و دلخۆشی و ئاهه‌نگ هه‌بوو له‌ناو مه‌لاکانی هه‌له‌بجهدا و هه‌موو به‌یه‌کدلی راپائنه‌بوارد، ئه‌یانویست بچن بۆ «هانە‌سوره» بۆ زیاره‌تی سه‌ید «عبدالرحمن». رۆژیش رۆژی پینجشه‌به‌ ئه‌بی، دیاره‌ شه‌و و رۆژی جومعه‌ له‌ هانە‌سوره‌ ئه‌میتنه‌وه. شیخ مسته‌فای موفتی هه‌له‌بجیه‌ ئه‌لی: به‌خوا برا من له‌به‌ر خوتبه‌ی سه‌بینی ناتوانم بێم. شیخ عه‌بدولکه‌ریمی ئه‌حمه‌دپه‌ر نه‌لی: «بی‌قه‌زابی شیخ مسته‌فا! خۆ خوتبه‌ی جومعه‌ی بزنی جووله‌که‌ نییه‌ هه‌ر ئه‌بی «مالووم» سه‌ری بپری! با یه‌کیکی تر ئه‌م خوتبه‌یه‌ بخوینێ؛ هه‌سته‌ پێشمان که‌وه سه‌فه‌ره‌که‌مان لی تیک مه‌ده».

حاجی شیخ ئیبراهیم هه‌بوو، پیاوینکی مه‌لای نوورانی ریش سپی.
۷۸. ریشی ئه‌رژایه‌ سه‌ر ناوکی. له‌ هه‌موو ولاتی سوێسنایه‌تیدا بۆ مه‌لایه‌تی و دینداری ناوی ده‌رکردبوو. رۆژی پیاوینک له‌ ولاتی حه‌جا ئه‌چیته‌ لای پێی ئه‌لی: قوربان گوناهینکی گه‌وره‌م کردووه‌ نازانم خوا لێم خۆش ئه‌بی یان نه‌؟ ئه‌لی: چیه‌ برا، خوا به‌ره‌حمه‌، غه‌یری شه‌ریک دانان بۆ ئه‌و نه‌بی، له‌ هه‌موو شتیکی تر خۆش ئه‌بی. بیلێ بزانه‌م چیه‌؟ ئه‌لی: ئاخه‌ر قوربان وه‌للا له‌ رووم هه‌لئایه‌ بیلێم. ئه‌لی: کورم بیلێ خوا غه‌فوور و په‌رحیمه‌. ئه‌لی:

«چووم بۆ ئەو خوارە شەیتان لە خشتەى بردم سەگىكم گا! ئەلى: جا چۆن نەىگەستى؟ ئەلى: قوربان ئاخر تۆپى بوو! ئەلى: جا تۆ ئىشى وات كرد؟ چۆن تەبىعەتت بردى و نەرشایتەو؟ ئەلى: قوربان ئاخر دنيا رەمەزان بوو! پاش نوپىژى جومعه بوو! هېچم لە سكا نەما بوو. ئەلى: جا باشە نەترسای لەو كە يەكئىك بىت بە سەرتا و ئابرووت بچى؟ ئەلى: نەوئلا قوربان، سووچىك بوو لە پال دىوارى كەعبەدا! كەسى بە سەرەو نەبوو. حاجى شىخ ئىبراھىم بە سەبرىك دەست ئەبارىشە سىپىيە نوورانىيە كەى خۆى ئەگرى و ئەلى: «ئەم رىشە وە قنگى ئەو سەگە تۆپىو، ئەگەر خوا لىت خۆش ببى، دە هەستە برؤ!».

لە زەمانى توركا «قەشە» يەك لە «دىاربەكر» هەبوو. شەوىك ۷۹. لە نىوەشەوا يوزباشىيەك لەوئى هەبوو «شەشە»ى ناو بوو، ئەچى تەق تەق ئەدا لە دەروازەى كلئىسە. قەشە بە لەرزە لەرز دىت دەرگا ئەكاتەو سەىر ئەكا ئەمە يوزباشىيە، ئەوئەندەى تر لەشى دىتە لەرزىن. ئەلى: فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمرت چىيە؟ يوزباشى بە روويەكى خۆشەو ئەچىتە ژوورەو و لە ژوورە بچكۆلە كەى قەشەدا دائەنىش، بەلام قەشە دلى لە رىشە سىپىيە جوانە كەى زىاتر ئەكەوئىتە تەپەتەپ و جوولانەو.

يوزباشى ئەلى: هېچ دل لە دل مەدە، تۆ پىاويكى ناوبانگى چاكەت لەم شارەدا بلأو بووتەو. لە نەدەدە، هەر بەو ناوبانگتەو مەفتوونى خواناسى و پىاوخاسى تۆ بووم! كارەساتىك رووى داو، مە هەرچەندە سەر دىنم و سەر ئەبەم، تۆ نەبى ئەو شوئىنە پر كەيتەو، كەسى تر شايان و لايق نىيە؛ ئىستە هاتووم ئەو خەبەرەت بەدمى و نابى دەستىش بنى

به پرومعه‌وه؛ چونکه لیره‌دا کاروباری گشتی ولاته‌که وا پتیویست نه‌کا. قه‌شهی به‌سه‌زمان نه‌وه‌نده‌ی تر ناوکی نه‌که‌وئ و نه‌لئ: فه‌رموو چی بی به من بکری و من دریغی بکه‌م، فه‌رموو بلئ.

یووزباشی نه‌لئ: دوینئ قازی نه‌م شاره‌ عه‌مری خوای کرد، ئیسته‌ من له‌ تو چاکتر نابینم. والی دوستمه، نه‌چمه‌ لای فرمانت له‌ نه‌سته‌موله‌وه‌ بو وه‌رگریت بو نه‌وه‌ بی به‌ قازی نه‌م شاره. قه‌شه‌ هر وا واقعی ور نه‌مینئ! نه‌لئ: جه‌نابی یوزباشی من و قازیه‌تی موسلمانان کوجا مه‌رحه‌با؟ من له‌ کوئ و قازیه‌تی له‌ کوئ؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌م قسانه‌ ناچی به‌ گویم، نه‌مه‌ سوودی ولاته‌که‌ی تیدایه؛ نه‌گه‌ر نه‌یکه‌یت خه‌به‌ر نه‌ده‌م به‌ والی و به‌ نه‌سته‌مول که‌ تو له‌م کلئسه‌یه‌دا شه‌و و رۆژ خه‌لک کو نه‌که‌یته‌وه‌ و بو‌زیانی خه‌لیفه‌ ئیش نه‌که‌یت. قه‌شه‌ ده‌ستیکی نه‌که‌ویته‌ نه‌ملا و ده‌ستیکی نه‌که‌ویته‌ نه‌ولا، نازانئ چی بکا و چی بلئ؟ له‌ نه‌نجاما چارناچار رازی نه‌بی.

یووزباشی هه‌لئه‌ستی لئ نه‌دا نه‌رواته‌وه. له‌ پاش دوو رۆژ جوبه‌ و میزه‌ریک نه‌خاته‌ ناو سینیه‌ک و تو‌ماریکئ نه‌خاته‌ پال و قه‌یفه‌یه‌کی سه‌وز نه‌ده‌ن به‌ سه‌ریا و نه‌یخه‌نه‌ سه‌ر سه‌ری زه‌لامیک، به‌شوین نه‌ودا ده‌سته‌یه‌ک ته‌پل و ده‌ف لئ نه‌ده‌ن و زیکر نه‌که‌ن. له‌ شوین نه‌وانه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی مووزیقچی به‌ خو‌یان و مووزیقاکانیانه‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌ون و یووزباشیشان له‌گه‌لایه. نه‌م کۆمه‌له‌ به‌م جوړه‌ دین بو‌به‌ر ده‌رکی کلئسه‌ و عاله‌می‌تریش نه‌که‌ونه‌ شوینیان.

قه‌شه‌ ده‌رگایان بو نه‌کاته‌وه. یووزباشی له‌ پئشه‌وه‌ نه‌چئته‌ ژوره‌وه‌. قه‌شه‌ سه‌یری سینی و ده‌ف و عاله‌م نه‌کا سه‌ری سپر نه‌مینئ! نه‌لئ: نه‌مانه‌ چین؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌و سینیه‌ جوبه‌ و میزه‌ره‌که‌ی تیدایه‌

له گه‌ل فه‌رمانی خه‌لیفه‌دا که تۆ بوویت به قازی ئەم شاره. ئەلئ: ئەم ته‌پل و ده‌فه چیه‌؟ ئەلئ: له‌ پیرۆزی ئەوه‌ که تۆ جو به‌ و میزه‌ره‌ی قه‌زاوت له‌ به‌ر ئەکه‌ی، ئەمانه‌ ته‌پل و ده‌ف ئەکو تن و زیکر ئەکه‌ن که خوا قه‌زاوتت لئ موباره‌ک کا.

ئەلئ: ئەه‌ی ئەو مووزیقا و به‌ز مه‌ چیه‌؟ پیاویک به‌ نه‌شته‌ریکه‌ وه‌ له‌ ناوه‌راستیانا وه‌ستاوه‌؛ ئەلئ: ئەوه‌ش ده‌سته‌ی خه‌ته‌نه‌سوورانن، ئاخ‌ر تۆ که ئەبی به‌ قازی موسولمانان ئەبی خه‌ته‌نه‌ بکرییت! ئەوه‌ ده‌لاکه‌، ئەو خه‌ته‌نه‌ت ئەکا و مووزیقاش لئ ئەدرئ بۆ شایه‌که‌ و بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه‌، که تۆ خه‌ته‌نه‌ کرایت و بوویت به‌ قازی ولات و فه‌رمانت بۆ ده‌رچوو!

قه‌شه‌ هه‌روا ئەچینه‌ تاسه‌وه‌ و ئەلئ: جه‌نابی یووزباشی هه‌مووی قه‌بوول ئەکرئ، به‌لام خه‌ته‌نه‌ کردنه‌که‌ من تازه‌ له‌م عومره‌دا پیم قه‌بوول ناکرئ. ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له‌ چیه‌؟ هه‌موو پینجسه‌د لیره‌ شک ئەبه‌م، ئەیده‌مه‌ خزمه‌تت و جه‌نابیشت ئیتر ئەمری خۆته‌؟ یووزباشیش ئەلئ: ئاخ‌ر فه‌رمانی شاهانه‌ ده‌رکراوه‌ چۆن ئەبی؟ قه‌شه‌ ئەلئ: قوربان با فه‌رمان بۆ قه‌شه‌ نه‌بی بۆ شه‌شه‌ بی، جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هه‌چ ئەرکیکی تیدا نییه‌. یووزباشی ئەلئ: باشه‌ له‌ به‌ر خاتری تۆ بۆ ئەوه‌ی تۆ تووشی عه‌زیه‌ت نه‌بی، خۆم ئەیکه‌م بلیم چی؟ پینجسه‌د لیره‌ هه‌لئه‌گرئ و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته‌که‌ یه‌وه‌ ئەگه‌رینه‌وه‌. تومه‌ز ئەمه‌ یووزباشی پاره‌ی پتویست بوو و ئەم کلاوه‌ی بۆ قه‌شه‌ دروست کرد!

له‌ ئاوايي «بانگۆل» پیاویک هه‌بوو سو‌فی نادری ناو بوو، ژنیکی هه‌بوو «باجی فاته‌» یان پئی ئەوت. باجی فاته‌ هه‌موو

جار ئەیوت: سۆفی فیشەکی بته قینە. سۆفی دەستی کرد بە فیشەك تە قانن، ئەوەندە فیشەك تە قان، هیچ ھیزی تیا نە مابوو، ھیچی پێ نە ما. باجی فاتە دیسان ملی گرتەوہ؛ سۆفی نادر نە یکردە نامەردی پشتی تی ھەلکرد و دانیشتە سەر دوایراوہ کە ی باجی فاتە و تریکی ناقولای پیا ھینا. باجی فاتە وتی: ئەوہ چیت کرد؟ وتی: «لە جیی گشت کەسم، فیشەك تە واو بوو، تۆپیکم تی گرت!».

۸۱ کابرایەکی «گولە» ی «گولەك» سی ھەبوو لە پینچوین، کەر بوو خەلکی ناویان نابوو «گزگل». کورپیکی ھەبوو ئەویش ھەر کەر بوو، خەلکە کە لە بەر باوکی بەویشیان ئەوت: «سیچکە». رۆژیک کابرا ھەندی گۆشت ئەکرێ و ئەبیاتەوہ بۆ مالمەوہ، لە رینگادا تووشی کورپە کە ی ئەبی پێی ئەلی: ئەوہ ئەچیتەوہ بۆ مالمەوہ؟ کورپە کە ئەلی: نەوہ لالا ئەچمەوہ بۆ مالمەوہ. کابرای باوکی ئەلی: وامزانی ئەچیتەوہ بۆ مالمەوہ ئەم گۆشتە بەریتەوہ. کورپە ئەلی: نەوہ لالا بابە ئەچمەوہ بۆ مال دایکم، وتی: باوکت نەخۆشە کەوتووہ لە مالمەوہ زوو وەرەوہ. باوکی وتی: دە باشە کە ناچیتەوہ بۆ مالمەوہ بچۆ بۆلای نالبەنە کە من خۆم گۆشتە کە ئەبە مەوہ. کورپە کە وتی: تۆ ھەر توورپە ئەبی، دایکم رەنگبێ ئیستە تەلیسە کە ی تەواو کردبێ ئەیھینم!

۸۲ ئەحە ی کورنو و تی: جارێک خەوینکم دی، نیوہی راست بوو نیوہی درۆ. وتیان: چۆن؟ وتی: «لە خەوما خەزنە یەکم دیوہ تەوہ و ھەلم گرتووہ، لە بەر گرانی و قورسی خەزنە کە خۆم پیس کردووہ. کە خەبەرم بووہوہ بەلی، راست بوو گوم کردبوو بە خۆما، بەلام ھیچ خەزنە و مەزنە نەبوو!».

۸۳. ئەوا لە دیواخانەكەى شیخ حەبیبى تالەبانى لە كەركووك دانىشتوون؛ كۆرگەرم بوو. قسە ھاتە سەر ئەو كە نىربازى باشە يا خراپە؟ مەلایەكیش لەوئى بوو ئەویش وتى: «وہللا بابم! لە ككتیبا ھەیە ئەفەر مووی: ئەگەر یەكئى لە دنیادا سواری منالینك بیت، لەو دنیا ئەو منالە سواری سەر شانى كابرا ئەبئى و ئەبئى بەسەر پردى سىراتدا بیپەرینیتتەوہ. شیخ قادرى سیامەنسوریش لە كۆرەكە دانىشتبوو وتى: «جا ئەگەر وا بئى ئەبئى مامە شیخ حەبیبم لە كاتى پەرینەوہدا بەسەر پردى سىراتدا وەكوو لۆرى جەژنى لئى بیت!».

۸۴. دوو كابرا لەو شارباژێرە بۆ شار ئەھاتن. یەكئىكیان لە پىشەوہ بوو، ھەر دەمى ئەجوولاً، ئەوى كەیان پىسى وت: ئەوہ چى ئەخۆى؟ وتى: مئوژ. وتى: دە بەشم بدە. وتى: «وہللا مادام كرتتە ئەو كارە و داتە ئەو دارەتەنە ئەبئى بەشت نەدەم. وتى: جا برا بۆچى چىم وتووہ وا توورە ئەبئى؟ وتى: چۆن چىم وتووہ؟ تۆ چ رايەى ئەوہت ئەكەوئى بە من بلىنى: بەشم بدە!».

۸۵. شیخ مارفى سەعاتچى بۆى گىرامەوہ وتى: شیخ عەلى مەلا لە دىنى چنارەى وارماوا ھەبوو خزمایەتى لەگەل ئىمەشا ھەبوو. خەتیکى خۆشى جوانى ھەبوو. «سمايلنامە» یەكى نووسىبووہوہ كەسى دەست نەكەوتبوو پىشانى بدا و ئافەرىنى بۆ بكا؛ نىشانى داىكى دابوو. داىكىشى ئەیگرئى بە دەستەوہ و زۆر بە دل سەیرى ئەكا و ئەلئى: «يارەبى رۆلە دەستت خۆش بئى، چەند رىكوپىكە، ئەلئى گۆلە تووتنە! پەنجەشى ئەكیشئى بۆ شوپىنىكى و ئەلئى: بەلام ئا لەوئى دا "گلمتك" يكى تىدايە».

شیخ عەلى وتى: كە سەیرم كرد لەو شوپىنەدا راست بوو، غەلەتىك لە

نووسینه که دا هه بوو! («گلمتک» که رسه که).

۸۶. کابرایه ک وتی: ئیمپرۆ دهستی کابرایه کم چاک بری. وتیان: ئە ی
بۆچی سەرت نە بری؟ وتی: ئاخەر سەری برابوو!

۸۷. پیاویکم لابیوو «مام پیرداود» ی ناو بوو. رۆژتیک قسه له بهینی
ژن و میدروهه ئە کرا، ئە ویش وتی: «به خودای بام، ئە گەر
ژن، میدردی خۆی بوئ له قنگی سه گیشا بی شتی لۆ هه ئە گری!».

۸۸. قانعی شاعیر له سوله یمانی کردبوویان به مامۆستای حه پسخانه
که بچی دهرسی دین و چاکه کردن به حه پسه کان بلئی و فیکری
خرابه کردن له باره ی دینه وه له سه ریان لا بدا. کوریککی هه بوو «کوته ک» ی
ناو بوو. کوته ک پیی ئە لئی: جا بابە تۆ به و شیوه یه وه عز و نه سیحه تیان
بکه ی، ئیتر به ره به ره حه پسخانه که چۆل ئە بی و ئیتر تۆش نانت ئە بریی.
ئە ویش پیی ئە لئی: «رۆله خه مت نه بی، وایان لئ ئە که م هه ره له گه ل
چوونه دهره وه، خیرا پیاویک بکوژن و بگه رینه وه بۆ حه پسخانه!».



به‌ندی پیران

۸۹. له قسه‌ی گوئی ناگردانی کوردانه‌یه ئه‌لی: سه‌گ که ئه‌که‌وئته زستان له و کوپستانه زۆری سه‌رما ئه‌بێ، به‌فر و کرپوه وای لی ئه‌کا هیزی لی ئه‌چنی و شوینیکی ده‌ست ناکه‌وئ تیا یا ستار بگری، ئه‌چپته هه‌ر لایه‌ک به‌فر و باران و سه‌رمایه. له ئاخرا له پال دیواریکا شوینیکی پیس ئه‌دۆزیته‌وه. که ئه‌ویش پپی رازی نابێ. لیبی ئه‌که‌وئ؛ کلکی دینیتته‌وه به‌ ده‌ور لمۆزیا و سه‌ر ئه‌کا به‌ ناو‌گه‌لی خویا. له لایه‌که‌وه باران ئه‌یکوتی، له لایه‌که‌وه کرپوه ئه‌دا به‌ به‌ینی تووکه‌کانیا و ئه‌یشه‌کینیتته‌وه. به‌ کورتی: ئه‌و حاله‌ی ئه‌و هه‌یه‌تی مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و بیی. له‌وئ که لی که‌وتوو خه‌یال ئه‌بیاته‌وه و ده‌ست ئه‌کا به‌ بیزوو کردن ئه‌لی: «ئمه‌ حاله‌ من هه‌مه‌؟ شه‌رت بی ئه‌گه‌ر که‌تمه‌ هاوین هه‌رچی له‌تک و په‌تکی دنیا به‌ کۆی که‌مه‌وه بو زستان و له‌م فه‌لاکه‌ته‌ رزگارم بی».

زستان به‌ سه‌ر ئه‌چنی و ئه‌که‌وئته‌ هاوین، ورده‌ورده‌ گه‌رما دیت و ئه‌بووژیتته‌وه. ناکه‌وئته‌ چله‌ی هاوین و گه‌رما زۆری بو دینی. ئه‌مجاره ئه‌سه‌ورپیتته‌وه به‌ شوین چلکاو و جو‌گه‌لاوی پیس و بو‌گه‌نا، بو ئه‌وه‌ی خوی تیا یا بگه‌وزینی و فینکی بیته‌وه. سه‌یر ئه‌کا ئه‌وه‌شی ده‌ست ناکه‌وئ. به‌ پال دیواره‌کانا ئه‌روا، وه‌یا لیبی ئه‌که‌وئ بستنی زمانی ده‌رئه‌کیشنی و په‌یتا په‌یتا ئه‌یخاته‌وه ده‌می و ده‌ری ئه‌کیشیتته‌وه.

جا له‌و وه‌خته‌دا که ئه‌و زمانبازییه‌ ئه‌کا ئه‌لی: «کوره‌ له‌تکی چی و

په تکی چی! له تکی چی و په تکی چی؟!».

۹۰. دیسان هر له قسه‌ی کوردانه په ئه‌لن: سهره‌تا «چه قه‌ل» له
 ئاوه‌دانیدا بوو، «سه‌گ» له چۆل و بیابانا. سه‌گه‌کان په کینکیان
 لی نه خوښ کهوت، هرچه‌نده خه‌ریک بوون چاک نه بووه‌وه؛ ئاخری
 قسه‌یان هاته سهر ئه‌وه بچن په‌نا به‌رنه بهر چه‌قه‌له‌کان به‌لکوو ئه‌وان
 بیته‌ده‌روه و ئه‌مان بچنه‌ئاوه‌دانی به‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک؛ بۆ ئه‌وه‌ی
 ئه‌م سه‌گه‌یان نه‌ختی ئیسقان و ورده‌نانی ده‌ست که‌وی بیخوا و چاک
 بیته‌وه و پاشان هرکامیان بچنه‌وه شوینی خو‌یان.

له‌سهر ئه‌م بریاره‌کۆمه‌لیان کرد و به‌گه‌ل چوونه‌خزمت چه‌قه‌له‌کان
 وتیان: وهرن پیاوه‌تییه‌کی وامان له‌گه‌ل بکه‌ن: به‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک
 ریگه‌مان بدن بیینه‌ئاوه‌دانییه‌وه و ئیوه‌ش وهرنه‌ده‌روه به‌لکوو ئه‌م
 نه‌خوښه‌هه‌زاره‌مان به‌هوی داوده‌رمانی ئاوه‌دانییه‌وه توژی چاک بیته‌وه؛
 پاشان ده‌رئه‌چین و ئیوه‌ش ئه‌چنه‌وه شوینی خو‌تان. به‌م ئیشه‌تان
 خیریک‌کی گه‌وره‌ئکه‌ن، نه‌فسیک له‌مردن رزگار ئه‌که‌ن. چه‌قه‌له‌کان
 رازی بوون و چوونه‌ده‌روه و ئه‌وانیش هاتنه‌ئاوه‌دانییه‌وه.

ماوه‌یه‌کی زوری پی چوو، سه‌گه‌کان که‌خه‌ز و به‌زی ئاوه‌دانییان
 چاوپ‌که‌وت، ده‌رنه‌چوونه‌وه. چه‌قه‌له‌کان هاتن وتیان: ئه‌وه‌بوچ ده‌رناچن
 و ئیمه‌بیینه‌وه شوینه‌که‌ی خو‌مان؟ ئه‌مانیش وتیان: هیشتا نه‌خوښه‌که‌مان
 چاک نه‌بوته‌وه. له‌مان قسه‌ و له‌وان قسه، ئیتر له‌وه‌خته‌وه هه‌موو
 شه‌ویک چه‌قه‌له‌کان دینه‌رۆخی ئاوه‌دانی ده‌ست ئه‌که‌ن به‌لووره‌لوور
 و ئه‌لین: «نه‌خوښه‌که‌تان چاک نه‌بوته‌وه؟» سه‌گه‌کانیش ده‌ست ئه‌که‌ن
 به‌حه‌په‌حه‌پ ئه‌لین: «حه‌و رۆژی تر حه‌و رۆژی تر!».

۹۱. ئەلئ: بە مشکیان وت: تۆ جانە وەرئیکیت هاوتات نییە لە ئازاییدا: جە وائل ئەدری، دار کون ئەکە ی، زەوی هەلئەدری، ئەمانە هەموو بۆ تۆزئ رزقی قوزەلقورت کە بەردەستت کەوی. ئیستە ئەمانە هیچی مەکە، ئا ئەو پشیلە یە - کە چاوت لئییە - دوو بست لئیتەو و دوور نییە، بچۆ موویە ک لە سمئلی بکەرەو و ئە مە حە و بار گەنمە لە بری، بۆ خۆت وەری بگرە تا ماویت پئووە ئەژیت و ئیتەر بۆ کوپرەو وەری ژیان تووشی هیچ دەردیسەرئیکی تر نابیت.

مشکە کە تۆزئ پامایا و پاشان سەری بەرز کردەو وە وتی: «بە پراستی کرئییە کە کرئیی چاکە، بەلام رینگە کە ی زۆر بقە یە!».

۹۲. لە قسە ی کوردانە یە ئەلئ: «رئیی» یە ککی کوئستان تووشی رئییە ککی گەرمیان بوو، لئیی پرسی: ئەو وە تۆ لە و گەرمیانە چی ئەخۆی؟ وتی: مۆز ئەخۆم، پرتەقال ئەخۆم، خورما ئەخۆم، نارنج ئەخۆم، هەر شتیک خۆش بئ ئەو وە ئەخۆم.

ئەمجا رئیی گەرمیان لە هی کوئستانی پرسی: ئە ی تۆ لە ولاتی خۆتان چی ئەخۆی؟ وتی: «ئاگات لئ نییە من شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە، شەکرە». ئەلئ: رئیی گەرمیان ئا و زایبە دەمی و لە تاوانا سوئی بوو وە مردار بوو وە!.

۹۳. پادشایە ک تووشی نەخۆشی بوو بوو، بە هیچ چار نەئەکرا. لە ئەنجاما پئیان وت: کراسی پیاویکی بەختیار لە بەر کە ی لە نەخۆشیە کە ت رزگارت ئەبئ.

ئەویش هەستا کە و تە ولاتان بۆ دۆزینە وە ی پیاویکی بەختیار؛ هەر دەستی نەکە وت، هەتا رۆژیک لە دەشتیکا سەر ئەکا واکابرایە ککی شوان

له‌سه‌ر شاخېك به لای مه‌ره‌كانیه‌وه دانېشتووه، گالۆكه‌كه‌ی كردووه به مه‌چه‌كیا و «بلویر» لې ئه‌دا بۆ مه‌ره‌كانی. دنیاى به‌لاوه وه‌كوو «كا» و «با» وایه.

پادشا وتی: به‌ختیار ئه‌گه‌ر بېی ئه‌مه‌یه. هه‌ستا چوو به‌لایه‌وه لېی پرسی: مامه‌ شوانه، كه‌س شك ئه‌به‌ی له‌خۆت به‌ختیارتر و كامه‌رانتر بېی؟ وتی: ئه‌گه‌ر به‌ختیار هه‌بېی هه‌ر منم. وتی: كه‌واته كراسه‌كه‌تم به‌ری له‌به‌ری كه‌م. وتی: «جا ئه‌گه‌ر كراسم هه‌بوایه، له‌كوی به‌ختیار ئه‌بووم!».

كابرایه‌ك له‌وه‌ده‌شته‌سه‌یری كرد وا كه‌لله‌سه‌ریك كه‌وتوو و
 94 هه‌ر هه‌لئه‌خاته‌وه ئه‌لئى: «ئه‌گه‌ر زمان بوه‌ستى سهر سه‌لامه‌ته».

ئه‌مه‌ی به‌لاوه‌زۆر سه‌یر بوو، كه‌گه‌رایه‌وه ناو شار وتی: كورپنه! من ئیمپرو له‌وه‌ده‌شته‌شتیكى سه‌یرم چاوپېی كه‌وت. ته‌ماشایه‌كه‌م كه‌لله‌سه‌ریكى بېی له‌شى ئاده‌میزاد هه‌ر هه‌لئه‌خاته‌وه و ئه‌لئى: «ئه‌گه‌ر زمان بوه‌ستى سهر سه‌لامه‌ته».

وتیان: كوره‌شتى وا چۆن ئه‌بېی؟ خه‌به‌ر گه‌یشت به‌پادشا و پادشا ناردى به‌شونیا و لېی پرسی. كابرا لای ئه‌ویش به‌و جوژه‌گێرپایه‌وه. پادشا وتی: ئه‌گه‌ر وا نه‌بوو چۆن؟ وتی: ئه‌وا كه‌لله‌سه‌ره‌كه‌له‌وه‌ده‌شته‌كه‌وتوو به‌با بچین، ئه‌گه‌ر وا نه‌بوو له‌سه‌رم بده.

پیاوی خسته‌ته‌كى و چوون. كه‌رۆیشتن سه‌یر ئه‌كه‌ن به‌لئى، كه‌لله‌سه‌ریكى ئاده‌میزاد به‌بېی له‌ش كه‌وتوو، به‌لام ئه‌م قسه‌و شته‌ناكا. ئه‌مجا له‌كابرا ئالان وتیان: خاوه‌نى ئه‌م سه‌ره‌تۆ كوشتووته ئه‌بېی بكوژرێته‌وه له‌باتى. هه‌رچه‌نده‌هاواری كرد، هېچ دادپكی نه‌گه‌یاند. به‌فه‌رمانى پادشا دایان له‌سه‌رى كابرا و سه‌ریان په‌ران.

پاش ئەووە که کابرایان سەر بری، که لله سەرە که که وتەو هەلخستەنەو و دەستی پئی کردەووە: «ئەگەر زمان بوەستی سەر سەلامەتە!».

۹۵. لە «نەزانی» یان پرسی: که سوکار و عەشیرەتت کینیە؟ وتی: من خۆم ناوم شەرە، باوکم ناوی جەورە و دایکم ناوی گوناح؛ براکەم زۆرداری، خوشکەکەم دووبەرەکی، حەسادەت مامە و زەبوونی خالە؛ هەژاری کورمە و تەمەلی و بئی کارەیی کچمە؛ وێرانە و وێرانی نیشتمانە و خزم و که سوکاریشم دیلی و ژێردەستەیی و پیشەم خزمەت کردنی دوژمن و سەرمايەشم دەرد و ئازارە؛ هاتوچۆ کردنم کوشتن و برینە و مالمیش تاریکییە؛ خۆراکم پاشماووی خەلکە و خەوم بئی هۆشییە؛ بیداریم مردن، رۆژم رەشی، شەوم بەندییە؛ دراو و پارەم کیسەیی سەمکارانە، ئەگەر بمداتی پیاویکی نان بدە و سەخییە، ئەگەر نەشی دا پیاویکی عادل و بە دادە؛ دیارە منیش بەندەیی ئەو که سانەم!.

۹۶. ئەلی: سالیك له «قرژال» بیان پرسی: ئەووە تو چۆن دوو سەر و چوار چاو و دوو دەمت هەیه؟ بە هەردوو بازارا ئەچی بە رینگادا و لە هەردوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتی: «برا ئەووە ئێوە نایزانن، من لیم دیت ئێوە لیتان نایە. من پیم ئەکەوئ ئێوە پیتان ناکەوئ!».

۹۷. ئەلی: سەگ که پروو ئەکاتە گورگ، ئەووە پئی و ئەتپئی. لییان پرسی: وەرپینت لە چی و تپینت بۆچی؟ وتی: «که ئەووە پم گورگ ئەترسینم، که ئەتپم خۆم ئەترسم!».

۹۸. ئەلی: جاریك گورگ وتی: تۆبە ئەکەم و ئیتەر بەسە ئەم دەرەندەیی و ئازارگە یاندنە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە

به ر و پاش حه جه كه له گۆشه يه ك بۆ خۆم دانېشم خه رېكى خواپه ره ستي
بم، تا خوا ئه م ئه مانه ته م لى وه ر ئه گرېته وه.

لىى دا ورده ورده به پى كه وت و پۆيشت. برسېه تى پۆز به پۆز بى ھينترى
ئەكا، واى لى ھات لاکه نى ئەھات له برسانا.

پۆزىك له دووره وه ئىستره گه رېكى به رچاو كه وت كه به ره لا كرابوو.
وتى: خوا له وه ختى تەنگوچە لە مەدا حەرامى حەلال كەردوو؛ من ئەو تە
له برسانا ئەمرم، با تۆبە شەم كەردى و بۆ حە جىش بچم، بۆم حە لاله بچم
ئەم ئىستره بخۆم. چونكه ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و پەكى عىبادەت و
خواناسىيە كەم ئەكەوئ.

چوو به لای ئىستره كه وتوووه كه وه و خوى لى خوش كەرد. ئىستر پى و ت:
مام گورگ ئەو ە ئوغر بى؟ وا لەم دە شتە دا ورده ورده ئەرۆيت و ھاتوويت
به لای منەو ە؟ وتى: وە للا ئوغرت خىر بى! ئەمە وئ بچم بۆ حە ج، به لام
زۆرم برسى بوو، به شەرع بۆم حە لاله تۆ بخۆم و ھاتووم بتخۆم و پاشان
برۆم.

ئىستر وتى: ياخوا به خىر بىت و خوا حە جت قە بوول بكا! به راستى
منىش لەم ژيانە وەر ز بووم، ئەمە وئ رزگار بىم، به لام مام گورگ خۆت
ئەزانى گە لى حە دىس و ئايەت لە سەر ئەو ە ھە يە كە ئەگەر گياندارىك
سەر برپا به جۆرىك سەرى بېرن كە زوو گيانى دەرچى، ئىستە منىش
وہ ختى خوى كە نال كراوم، بزمارىك له وه ختى نالە كە دا چوو ە به
گۆشتە كە دا زۆر نازارم ئەدا، تۆ لە ولاو ە بمخوى و لەم لاشەو ە ئەو نازارە م
ھە بى، ئەمە پىچە وانە ي ئەو خواناسىيە يە كە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر به
زەحمە تى نەزانى لە پىشا ئەو بزمارە دەرئىنى و پاشان به شپنە يى بمخوى،
زۆر خىرت ئەگا!.

مام گورگ وتی: راست ئەکە ی، کامە تا؟ تا بۆت دەرینم. ئیستر قاچی بەرز کردەوہ پیشانی دا، مام گورگ بە وەستایی لمۆزی بۆ درێژ کرد کە دەری بیئنی، لەو کاتەدا ئیسترە کە لەقەبەکی مالی بە دەم و لمۆزی گورگە کە دا، ھەموو دانەکانی کە وتنە خواروہ و لەوی بەبی ھۆشی کە وت و ئیستریش لینی دا رۆیشت.

پاشان کە ھاتەوہ ھۆش خۆی و سەیری حالوبالی خۆی کرد، رۆوی کردە خۆی و بە خۆی وت: «ئاخر خوا بتگرئ گورگ، تۆ باوکت نالەبەند بوو! باپیرت نالەبەند بوو! تۆ چی و نالەبەندی چی؟ دە بیخۆ ئەوہ دەردت بی!».

۹۹. ئەلی: لەو ولاتە لە بیئشە یەکا شیریکی لئ بوو، ھەموو گیانلە بەر و درەندەکان لینی ئەترسان؛ بەتایبەتی دەستە ی «چەقەل» زراویان لینی چوو بوو. رۆژی ئەم چەقەلانە کۆ بوونەوہ کە بە لکوو چاریک بۆ خۆیان بدۆزنەوہ و لە دەست ئەم شیرە رزگاریان بی.

چەقەلکی زۆر پییری کۆنەسال ھەبوو وتی: چاری ئاسانە! ئەگەر ئیوہ بتوانن ئەوہ ی من ئەیلیم بیکن. وتیان: فەرموو ھەر شتیک بلیت ئەیکەین. وتی: من ئەمە چەند سالە تووکی کلکم ھەر ھەلۆھریوہ و لە کونە کە ما ماوہ تەوہ. پەنا بەرنە بەر «گۆرەویلە» ئەو تووکی تان بۆ بریسی و بیھیننەوہ، من لەسەر رینگە ی شیرە کە دا ئەیکەم بە داو و بۆی ئەنیمەوہ، پیوہ ئەبی و ئەو وەختە ھەموومان رزگارمان ئەبی لە دەستی!.

ئەمجا وەکوو ئەو وتی، وایان کرد و بۆیان کرد بە بەن و گوریس و ئەویش چوو لە رینگە ی شیرە کە دا داویکی نایەوہ. شیرە کە بە نەپەنەر و گرمە گرم بەویدا تی پەری و ھەردوو دەستی لە ناکاو بوو بە داوہ کەوہ.

نەختى ھىزى دايە خۆى و ويستى گور بېستىتەو ھېچرېنى، كەچى ھەردو قاقچىشى پىزە بوو؛ ئىتر بە جارى پرزەى لى برا و رۆزبە رۆز ھەتا ئەھات لاوازتر و بى ھىزتر ئەبوو؛ گيانىكى تيا مابوو يا نە مابوو.

رۆزىك مشكىك بەويدا تى پەرى سەيرى شىرەكەى كرد. شىرەى بە و جۆرە دى سەرى سىر ما و چوو بەلايەو ھەتى: ھا شاى گيانلە بەران! خىرە وا بەم جۆرە لىرەدا كەوتووى؟ ھەتى: بلىم چى؟ ئەمەيە كە ئەمبىنى، بەسراومەتەو ھە پەلوپۇم براوھ. مشكە ھەتى: ئاسانە، ئەگەر بىرەمووى من ھەر ئىستە پرگارت ئەكەم. شىرە ھەتى: جا چى لەو چاكتر ھەيە؟

مشك تى كەوت، ئەو ھەندەى «كەفرەكونى» ھەموو كەمەندى داوھەكەى خىرا بە ددان قرتان و شىرە پرگارى بوو. شىرە ھەستايەو ھە خۆى تەكان و لىنى دا رۆبىشت و مالاوايى لە مشك كرد.

مشكەكە كە سەيرى كرد شىرەكە مىلى رىگەيەكى گرتووه كە ئەو رىگەيە لە بىشەكە دەرئەچى. كەوتە شوئىنى و پىنى ھەتى: شاى دەرەندەكان! ئەو ھە بو كوى ئۇغر ئەكەى؟ ھەتى: ھەللا لەم بىشەيە ئەچمە دەرەو ھە ئەم شوئىنە بەجى دىلم. ھەتى: ئاخىر تۇ چۆن ئەم شوئىنە بەجى دىلى؟ ئەم جىگايە نىشتمان و ولاتى خوت و باوباپىرت بوو، ئىستە چۆن دلت دىت بەجىنى بىلى؟ شىرە ھەتى: «وازم لى بىنە گوو ئەكەمە ئەو ولات و نىشتمانە كە چەقەل بىگرىت و مشك بەرەلام كا!».

۱۰۰ ئەلى: كابرايەك لەو بەر كىوھ چەند مرىشكىك ئەخاتە سەبەتەيەكەو ئەيىا بو شار بىفرۆشى؛ ئەيخاتە سەر گوئىدرىژنىك و بەرئى ئەكەوئ. ئەگاتە پىچەكانى «تەلان»، سەير ئەكا و رىبويەكى تۆپىو راست لە چەقى رىگەكەدا كەوتووه. نووكە شەقىكى لى ئەدا و گوئى

ناداتنی ئەپرا؛ مەگەر ئەم ڕێبوییە نەتۆپیو! بە فیلل وای لە خۆی کردوو. کابرا زۆر ناروا، ئەگاتە پینچینکی تر، تا ئەو ئەگاتە ئەوئ، ڕێبوی بە قەلەمبازیک لە کلکە ی لووتکە کەووە خۆی ئەگە یە نیتتە بەردەمی، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆپیو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتتەو بە ئەوی کە بە بۆچی هەلی نەگرتوو لەگەڵ ئەمەدا ئەبێ بە دوو ڕێبوی و ئەبیا لە شار پینستەکیان ئەفرۆشێ، پارە یەکی چاک ئەکا.

ولاغ و مریشکەکان لەوئ بە جێ دێلی و ئەگە ڕیتتەو بە ڕێبوییە کە ی تر. هەر کە ئەو پشت هەلئەکا ڕێبوی راست ئەبیتتەو ئەنیشیتتە ناو مریشکەکان، قیژوھۆڕ ملی چەند مریشکینک ئەشکیننی و ئەیانبا.

کابرا کە ئەچیتتە سەر وەخت ڕێبوییە کە ی ترەو، سەیر ئەکا ڕێبوی نەماو. ئەگە ڕیتتەو داو، تەماشای ئەکا ئەم ڕێبوییە کە ی تریش نەماو؟ دەست لە گونان بەرەوژێرتەر ئەچێ بە لای مریشکەکانیەو تەماشای ئەکا مریشکەکانیش چەند دانە یەکیان نەماون. ئەمجا تی ئەگا کە ئەم ڕێبوییە قوماربازە فیللی لێ کردوو!

کابرایەك «مامش» سی هەبوو «مام و سوو» ی ناو بوو. کێژێکی ۱۰۱
زۆر جوانی هەبوو، هەرکەس ئەهات نەیتەدایە، ئەبوت: من ئەم کێژەم نە بە ژنی ئەدەم نە بە مائی دنیای ئەدەم. پرسیاریکم هەیه، هەرکەس وەلامم بداتەو، ئەیدەم بەو کەسە. پرسیارە کەش ئەو هەبوو ئەبوت: «ئاو کاتی کە ئەیکە نە مەنجەل و ئەیخە نە سەر ئاگر، دەست ئەکا بە قولتە قولت و کزە کز ئەلنی چی؟»

هەرکەس کە ئەهات داوای کچە کە ی ئەکرد ئەم پرسیارە ی لێ ئەکرد، ئەویش نەیتەزانی وەلام بداتەو بە خۆی ئەچوو داو.

هەر له و ده‌وره له گوندی «سیسای» پیاویکی تر هه‌بوو «مام هۆمه‌ر» ی ناو بوو، کورپیکى هه‌بوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو، دلی له کچی مام وسوو سه‌ندبوو، ئه‌ویش دلی به کچه‌وه بوو به‌لام نه‌یه‌توانی بچى داوای بکا، چونکه وه‌لامى پرسپاره‌که‌ی نه‌ئه‌زانى. رۆژیک چووه بن ده‌ستی کچه‌که‌وه پنی وت: ئه‌گه‌ر تۆ منت ئه‌وى، به‌لکوو ئیشیکى وا بکه‌ی ئه‌و وه‌لامه به باوکت ده‌ربخه‌ی و به من بلیت. کچه‌که‌ وتی: باشه. کچه ده‌ستی کرد به خزمه‌تکردنى باوکى. خزمه‌تیکى وا که به جارئ دلی باوکى سه‌ند و باوکى هه‌موو جار دوعای خیری بۆ ئه‌کرد. رۆژیک کچه‌که‌ وتی: بابه ئه‌گه‌ر تۆ منت خووش ئه‌وى ئه‌و وه‌لامه چیه‌ی وا هه‌رکه‌س دیت داوای من ئه‌کا و تۆ پرسپاریکی لى ئه‌که‌ی و ئه‌و نازانى وه‌لام بداته‌وه. باوکه‌ وتی: کچم له‌وه گه‌رئ، داوای هه‌ر شتیکى تر ئه‌که‌ی بکه، داوای ئه‌وه مه‌که.

کچه ماوه‌یه‌ک لى گه‌را و دیسان هه‌مان داوای لى کرده‌وه تا له ئه‌نجاما پنی ده‌رخست وتی: «کچم ئه‌وه ئه‌و ئاوه ئه‌لى: هه‌ر شتى که کردم خۆم به خۆم کرد؛ ئه‌گه‌ر من نه‌چوومايه ئاوى ئه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دايه، وا به و جوړه گه‌وره نه‌ئه‌بوون و پاشان نه‌ئه‌هاتن بین به ئاگر و کسپه له جه‌رگمه‌وه بینن!».

کچه چوو ئه‌م وه‌لامه‌ی به پیرۆتى ده‌زگیرانى وت. له پاش ماوه‌یه‌ک پیرۆت به باوکى وت: که بچیت داوای کیژه‌ی له مام وسوو بۆ بکا. باوکى وتی: جا رۆله مام وسوو دياره کیژ به کى ئه‌دا؛ به و که‌سه‌ی ئه‌دا که وه‌لامى پرسپاری بداته‌وه، وتی: تۆ بچۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌رجه‌ی گرت بلى: کوره‌که‌م وه‌لامت ئه‌داته‌وه.

به ناچارى مام هۆمه‌ر چووه لای مام وسوو وتی: ئه‌بى پیرۆتى کورم

بکەى بە کورپى خۆت. مام وسوويش وتى: مام ھۆمەر تۆ خۆت ئەزانى
 من تەماى دنياى نىيە، کچ بە وکەسە ئەدەم کە وەلامى پرسىارە کەم بەداتە وە.
 مام ھۆمەر وتى: پىرۆت دىت پرسىارى خۆتى لى بکە، ئەگەر وەلامى
 دايتە وە کىژە کەى بدەرى، ئەگەر نەيدايتە وە ھىچ. مام وسوو وتى: باشە.
 مام ھۆمەر پىرۆتى کورپى نارد. مام وسوو وتى: «رۆلە تۆ کىژى منت
 ئەوى ئەبى وەلامى پرسىارم بدەيتە وە»، پىرۆتىش وتى: مام وسوو پرسىار
 بکە. مام وسوو وتى: «رۆلە ئاو کاتى کە ئەیکە نە مەنجەل و ئەىخە نە
 سەر ئاگر دەست ئەکا بە قۆلتە قۆلت و کزە کز، ئە وە ئەلى چى؟» پىرۆت
 وتى: «مامە ئە وە ئەلى: ھەر شتى کە کردم خۆم بە خۆم کرد؛ ئەگەر
 من نە چوو مایە ئاوى ئە و خەلفە دارانەم نەدايە، وا بە و جورە گەورە
 نە ئەبوون و پاشان نە ئەھاتن بىن بە ئاگر و کسپە لە جەرگمە وە بىن!»
 مام وسوو کە ئەمەى گوى لى بوو وتى: «ھەر شتى کە کردم خۆم بە
 خۆم کرد، ئەگەر من بە کىژە کەم نەوتايە و ئە و بە تۆى نەوتايە وا ئىستە
 کىژە کەم لە دەست نە ئەبوو وە!» ناردى مەلایان ھىنا و کچە کەيان لە
 پىرۆت مارە کرد!

لە قسەى گوى ئاگردانى کوردانە يە ئەلى: بىنايى چاوان عىنسان
 ۱۰۴ و سەگ و کەر و مەيموونى کۆ کردە وە وتى: عومرتان ئەدەمى
 يە کى چەندتان ئەوى؟ وتیان: بىنايى چاوان کە يىفى خۆتە چەندمان
 ئەدەيتى، بە زیاد بى. پرووى کردە عىنسان فەرمووى: سى سأل باشە؟
 عەرزى کرد: کە يىفى خۆتە بە زیاد بى.

پرووى کردە سەگ وتى: بۆ تۆيش سى سأل بەسە؟ سەگ عەرزى
 کرد: بىنايى چاوان سى سأل بۆ من زۆرە، لە تواناما نىيە سى سأل پاس

و حه‌په‌حبه‌پ بکه‌م؛ ده سالم به‌سه بینایی چاوان. پرووی کرده ئه‌وانی تر
 فهرمووی: کئی بیست ساله‌که‌ی تر هه‌ئه‌گری؟ عینسان ده‌ستی دا به
 سنگیا و وتی من.

ئه‌مجا پرووی کرده که‌ز و فهرمووی: تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی
 کرد: بینایی چاوان من له کوی توانای ئه‌وهم هه‌یه سی سال پشتم له
 ژیر بارا بیت؟ منیش ده سالم به‌سه. پرووی کرده ئه‌وانی تر فهرمووی:
 کیتان بیست ساله‌که‌یتان ئه‌وی؟ هه‌رگورج عینسان هاته زمان وتی:
 بینایی چاوان خۆم.

پاش ئه‌وه پرووی کرده مه‌یموون و فهرمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت
 به‌س نییه؟ عهرزی کرد: بینایی چاوان سه‌ر و فه‌سالتیکی زۆر جوانت
 نه‌داومه‌تی تا دلّم به‌خۆم خۆش بی! هه‌رکه چاوی پیم ئه‌که‌وی پیم
 ئه‌که‌نی؛ که‌واته هه‌ر ده سال ئه‌توانم بيم به‌ریشخه‌نگای مه‌ردم. به‌زیاد
 بی له‌وه زیاترم ناوی.

ئه‌مجا به‌بی ئه‌وه له‌ئاده‌میزاد پهرسی یا نه‌پهرسی، هه‌ر خیرا عینسان
 هاته‌قسه و عهرزی کرد: بینایی چاوان بیست ساله‌زیاده‌که‌ی ئه‌ویش
 هه‌ر بده به‌من! بینایی چاوان ئه‌و بیست ساله‌ی مه‌یموونیشی دایه. ئه‌وا
 به‌م جووره‌ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن نه‌وه‌د
 سالتیک؟

نه‌وه‌د سالی که‌وا سی سالی هی خۆی بووه و له‌و سی ساله‌دا وه‌کوو
 نوستوو وایه. له‌سییه‌وه تا په‌نجا ئه‌و بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په
 کردنه و به‌م لاوبه‌ولادا په‌لامار ئه‌دا بوشت په‌یدا کردن و بو پاس کردن.
 له‌په‌نجاوه تا هفتا ئه‌و بیست ساله‌شی وای لی دی ئه‌بی به‌ژیر باری
 مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌ بردنی ئه‌وانه‌وه. له‌هه‌فتاوه تا نه‌وه‌د ئه‌و

بیست سألەش که هی مەیموونەکیە و وەری گرتوو؛ لە بەر ئەووە که لە شولاری تینک ئەچی و دەموچاوی چرچ و لۆچی تئ ئەکەوئ و پشتی کۆم ئەبیتەووە و هیچی بەسەر هیچەووە نامینئ. وەکوو مەیموونەکیە ئەبئ بە ریشخەنگای خەلک. جا برام تۆ تەماشای خۆت بکە بزانه ئیستە [تەمەنی] کامیەک لە و گینجانەت وەرگرتوو؟.

۱۰۳
 لە قسە ی گوی ئاگردانی کوردانە یە ئەلئ: کابرایەک هەبوو لەو سەرەگەلئ قسە و زمانی ئەزانی. یەکیکی تریش هەبوو هیچی نە ئەزانی. نە زانەکیە چوووە لای زاناکە پئی وت: قسە یەکم فیڕ کە. ئەویش وتی: نازانم. وتی: پیاوہتیت بئ، تۆ فرە ئەزانی شتیکم فیڕ کە. وتی: من بە خۆپایی شت فیڕی کە س ناکەم. وتی: چیت ئەوئ، ئەتدەمئ قسە یەکم فیڕ کە. وتی: باشە، قسە یەکت فیڕ ئەکەم بە گانیک! . وتی: پیاوہتیت ببئ شتی وا چۆن ئەبئ؟ وتی: هەر ئەوہیە؛ ناچار کابرا رازی بوو، ئەویش پئیوہ نیشت و لئ بووہوہ. وتی: دە ی قسە یەکم فیڕ کە. وتی: «برۆ هەتا ماوی بلئ: ئای قنگم!».

۱۰۴
 هەر لە قسە ی گوی ئاگردانی کوردییە کە زیندەوہری تر قسە ی هە یە ئەلئ: لەو دەشتی لاجانە حوشتریک لئ کە وتبوو، چوو بووہ دەریای ئەندیشە و کاویژەوہ. لە دواوہ کۆمی وەکوو لاشە گوشتیکی زلی سوور دەرپەریبوو. پئیویەک بە و ناوہدا تئ پەری، سەیری کرد و ئەم لاشە گوشتە سوورە جوانە لەو دەشتەدا بەبئ خاوەن کە وتووہ!. سووری کۆگا گوشت، حوشترەکی نەهینایە بەر چاوی. چوو پەلاماری دا و چەمۆلە ی بۆ درنیژ کرد. هەر کە چەمۆلە ی گەیشت بە قنگی حوشتر، حوشتر راچەنی و راست بووہوہ. دەستی پئیوی ترنجایە ناو قنگی حوشتر

و خویشی به دواى حوشره که دا شوړ بووه و دهستی کرد به رږویشن. له و کاته دا چه قه لیک به لایانا تی نه پهری، سهیری رږوویه که ی کرد، نه م دیمه نه ی به لاهه سهیر بوو وتی: ها مام رږوی خیره نه مه چیه؟ بوچ وات لی هاتووه؟ وتی: قوربان خزمه تکاری نه م نه جیمه یین و له پشتیه وه نه رږوین. وتی: جا ئیسته چاوه رږی چیت؟ وتی: هیچ؛ چاوه رږی تریکی نه م خاس خواجه یین!«.

له قسه ی گوئی ناگردانی کوردییه نه لی: جاریک مشکه کان کو
 ۱۰۵
 بوونه وه و وتیان: نه مه چ حالیکه ئیمه هه مانه به دهست پشيله وه؟ نه گهر ئیمه هه زاریک بین، هه ر له گه ل پشيله یه کمان لی په یدا بوو، به ولابه ملادا لالوپال لیمان نه خا و هیچمان له گه لی پی ناکری؛ با ئیشیکی وا بکه یین به لکوو توژی له خه می رزگار بیین. له و رووه وه هه ر یه که یان قسه یه کی نه کرد و هه ر که سه یان پراوژیکی نه کرد. له نه نجاما هاتنه سه ر نه وه وتیان: بینین زه نگیک بکه یینه مل پشيله، هه ر که جوولایه وه و ویستی بیت به لامانا زه ننگه که ده نگی دیت و نه وه خته هه ر یه که به لایه کا را نه که یین. هه موو نه و قسه یه یان په سند کرد و وتیان: قسه ی چاکه و له سه ر نه مه بریاریان دا و وتیان: ئیتر له به لای پشيله بیوه ی نه بین. له سه ر نه مه مانه وه، ته نها مایه وه سه ر نه وه که کی بچیت نه م زه ننگه بکاته مل پشيله. که گه یشته ئیره، هه موو ناشبه تالیان لی کرد و بلاو بوونه وه.

نه لی: کابرایه کی گوله که ی بی فهره له و ولاتی «شنۆ» یه بو ی
 ۱۰۶
 لوا بوو خو ی کردبوو به «پاشاپیشۆک» سی نه و ولاته؛ نه که س هه بوو قسه له روویا بکا نه که س نه یویرا پیی بلئی: لای چاوت کلی

پێوهیه؛ بە کورتی: بکوژ و بپر هەر بووبوو بە خۆی. ئەمەش لەبەر ئەوە بوو
کە ئەو خەڵکە وایان ئەزانی ئەمە لەلایەن خواوە هاتوو و هەموو کەس
ئەبێ ملی بۆ دانەوینێ.

پۆژی لە پۆژان پیاویکی «بیتووشی» ئەچیتە ئەوی بە ناوبانگی ئەم
کابرایەوه؛ تەماشای دەکا ئەم کابرایە کابرا گولەکە ی ولاتی ئەوانە و لێرە
بوو بە قەشەم شا. لێی ئەکا بە هەرا و بە خەڵکە ئەلێ: کە ئەمە هیچ
نییە و لەلای ئیمە شیاکەشی پێ ناریژن. ئەمجا دەری ئەکەن و هەر
شتیکی دەست کەوتوو ئەوەشی لێ ئەستیننەوه. بەلام کابرا کە زانی
ئەگەر لەسەری بپروا خراپتر ئەبێ، شڕوشاتالی خۆی پینچایەوه و وتی:
«تا کە هاتم بوو، هەر هات هاتم بوو، ئێستە نەهاتمە قسە ی بیتووشی بۆ
نەهاتم بوو!»



گه‌نجی دره‌خشان

۱۰۷. کابرایه‌ك هه‌بوو «حاجیالی» ناو بوو. خه‌لكی ئه‌و ولاتی
 باله‌كایه‌تییه بوو. هه‌ژار كه‌وتبوو به هه‌ژاری كه‌وتبووه سابلآغ.
 به ئیواران ئه‌چوو له مزگه‌وته‌كانا ده‌سته‌سپړكی رانه‌خست و به دیاریه‌وه
 دانه‌نیشت بو ئه‌وه‌ی شتیكی بو بخه‌نه سه‌ر. له ئاخرا فیر بووبوو به
 مزگه‌وتی سوور، هه‌موو نوښتی شینوانی ئه‌چوووه ئه‌وی ده‌سته‌سپړه‌كه‌ی
 رانه‌خست و له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌یوت: «حاجیالیمه، باله‌كیمه، ژن مردیمه،
 په‌ك كه‌وتیمه، یه‌كی به خیرا بابی: پیره‌داکی، پیرخوشكینکی هه‌بی، ویم
 دا هه‌و پشتی ده‌چیته به‌ه‌شتی!».

۱۰۸. کابرایه‌ك هه‌بوو «باوه‌نوور»ی ناو بوو. قه‌رزاری کابرایه‌کی شاری
 بوو. کابرا هه‌رچه‌ند هاواری ئه‌کرد، باوه‌نوور هیچی نه‌بوو پیتی
 بداته‌وه. له ئاخرا رۆژی له كه‌له‌به‌ریكا به‌گیری هینا و راپیتیچی دا. باوه‌نوور
 وتی: بابه بو نیوه‌رۆ وه‌ره بو ماله‌وه پاره‌كه‌م بو داناوی ئه‌تده‌می.
 باوه‌نوور چوووه‌وه بو ماله‌وه، به‌لام زۆر به په‌رۆش بوو. ژنه‌كه‌ی لینی
 پرسى: بوچ وا دۆش دا‌یبردوی؟ وتی: وازم لی بینه قه‌رزاری كا‌ورای شاریم،
 به‌گیری هینام و وتم: پاره‌كه‌تم له ماله‌وه داناوه وه‌ره بو. ئیستا نیوه‌رۆ ئه‌و
 دیت و هیچم نییه بیده‌می، نازانم چی بکه‌م؟ ژنه‌كه‌ وتی: خه‌مت نه‌بین،
 كه‌هات من پیتی ئه‌ده‌مه‌وه. کابرا وتی: چۆن؟ تو له كویت بوو؟ وتی: تو
 کارت نه‌بین، كه‌ئو هات تو خۆت مه‌خه‌ره به‌رچاوی، من بۆی جینه‌جی
 ئه‌كه‌م.

کابرای شاری بۆ نیه پۆ چوو بۆ مالی باوه نور و له بهر قاپی وهستا و داوای باوه نووری کرد. ژنه له پیش ئه وه دا که کابرا بیت، هه ندی درکودالی له بهر قاپیه که ی خویانا دانا بوو، ئه نجا چوو به پیشوازی کابرا، وتی: ها برا چیه؟ کابرا وتی: قه رزم لای باوه نووره و بۆی هاتووم. ژنه وتی: به خیر بیی، هه قه که ت لای منه، من ئه تده می. کابرا زۆری پهی خوش بوو وتی: ده بینه. وتی: ئه و درکانه ئه بینی له بهر قاپیه که؟ وتی: به لی. وتی: قه رزه که ت به و درکانه وه یه. وتی: چۆن؟ وتی: «ئه وه ئه و درکانه م له وئ داناوه به یانی و ئیواران رانی ئاوا یی به ویدا دیت و ئه روا، خوریه کانیان ئه بی به درکه وه، من لیبی ئه که مه وه و ئه یشۆمه وه و ئه یرپس و ئه یکه م به جاجم؛ ئه یبه مه بازار و ئه یفرۆشم و ئه یده م به پاره ئه یده مه وه له باتی قه رزه که ت!».»

کابرا ئه م که ینوبه ینه ی زۆر به لاوه سه یر بوو، دهستی کرد به پیکه نین. باوه نوور له سه ر بانه وه خۆی شار دبووه وه، که گوئی له دهنگی پیکه نینه که ی بوو، ملیکی لار کرده وه و سه یریکی کابرای کرد وتی: «ها سه یرکه، که هه قه که ی خۆی ده ستکه وتوو ته وه له خوشیانا پهی ئه که نی!».»

کابرایه کی ورده شاتری هه بوو «گونه» یان پهی ئه وت. رۆژتیک ۱۰۹ له رینگادا تووشی کابرایه کی خیله که ی خویان بوو، پهی وت: ئه وه بۆ کوئی ئه چی؟ وتی: ئه چم بۆ خزمه تی شیخ. وتی: «بم وه ساقه ت! پهی بیژه نوشته یه کم بۆ بنتری، رۆحم وه فیای وئ! له و نوشته انه که خوا وه زه میله بۆی ناردگه سه خواره وه!».»

وه ختی خۆی پیاویکی تورکمان هه بوو له کفری ناوی «مووسا» ۱۱۰ بوو. سه ر به جه میل به گی بابان بوو. بابانه کان و جافه کان تۆزه

ناکۆکییهك هه‌بوو له به‌نیانا. داودبه‌گی جاف مووسا ئه‌گرئ و تیروپری لئ ئه‌دا و ئه‌شیه‌وئ بیخاته ناو سیروانه‌وه، خه‌لکوخا لئی ئه‌پارینه‌وه و نایه‌لن و کابرا ئه‌گه‌رپتته‌وه بۆلای جه‌میل به‌گ و کاره‌ساته‌که‌ی تی ئه‌گه‌یه‌نی. جه‌میل به‌گ گله ئه‌نیرئ بۆ که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گ - که‌ برا گه‌وره‌ی داودبه‌گ بوو - وه ئه‌لئ: بۆچی له‌ پیاوه‌که‌ میان داوه؟ که‌ریم به‌گیش وه‌لام ئه‌نیرپتته‌وه بۆ جه‌میل به‌گ و ئه‌لئ: «بابه ئیمه له‌ مووسامان داوه، که‌ تورکمانه و سه‌ر به‌ ئیوه‌یه، ئیوه‌ش بچن له‌ کفری له‌ باتی هه‌قه‌که‌ی خۆتان له‌ مه‌ردان بده‌ن، که‌ ئه‌ویش تورکمانه و سه‌ر به‌ ئیمه‌یه!».

کابرایه‌کی جافی میروه‌یسی ئه‌چیتته‌ کفری. که‌ ئه‌چیتته‌ ماله‌وه
 ۱۱۱. خانه‌خوێکه‌ی، ئاوی بۆ دینن ئه‌یخواته‌وه، سارد و خۆش ئه‌بئ.
 ئه‌پرسی: ئه‌مه‌ چیه‌ وا سارده‌؟ ئه‌لئ: ئاوی شه‌ربه‌یه. ئه‌ویش که‌ ئه‌چیتته‌ بازار، شه‌ربه‌یه‌ك ئه‌کری و پری ئه‌کا له‌ ئاو، له‌گه‌ل خۆی ئه‌یه‌نیتته‌وه بۆ مالی خانه‌خوێکه‌ی. شه‌وئ هه‌له‌سته‌ی ئاوی لئ بخواته‌وه که‌ ئه‌ینی به‌ سه‌روه‌وه قولته‌قولتی دی. ئه‌لئ: «ئه‌ی گووی تۆی لئ نه‌وارئ خۆ به‌ تورکی خه‌ریکه‌ جمینم ئه‌داتئ. ئا تۆ لیم‌گه‌رئ تا رۆژ ئه‌ویتته‌وه، ئیسته‌ لقاوی ئه‌م ماله‌م له‌ ده‌مایه‌ و له‌ به‌ر ئه‌م ماله‌ ده‌نگ ناکه‌م، سه‌وه‌ی تۆی بترینم وه‌ ریشی باوکتا. ده‌ویت باوک، با ئیسته‌ تۆ ئه‌م جمینانه‌ت داوی». به‌یانی که‌ له‌ شار ده‌رئه‌چی ئه‌یشکیئیی و ئه‌لئ: «ده‌ برۆ ده‌ویت باوک، ئاوات لئ ئه‌که‌م، جمین ئه‌ده‌یتئ!».

ده‌رویش ئه‌حمه‌د هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له‌ زه‌مانی
 ۱۱۲. تورکدا له‌ له‌شکری «جه‌مال پاشای سه‌فاح» دا عه‌سکه‌ر بوو.
 ریش و په‌شمیک‌ی به‌ردابووه‌وه. رۆژنیک‌ جه‌مال پاشا ته‌فیشی عه‌سکه‌ره‌کان

ئەکا، ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە ریزی سەفە کە دایە. ئەوەستی دەست ئەبا بۆ ریشی دەرویش ئەحمەد و ئەلێ: «ئەمە چییە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەو سەلامی بۆ بگرێ، کوتوپر دەستەبە قاقەزی قوماز لە باخەلی ئەکەوێتە خوارەو، ئەپە شوکی و ئەپەوێ قاقەزە کە هەلگریتەو کە دائەنوێتەو قاپی عەرەقیش هەر لە باخەلیا ئەبێ، ئەویشی لێ ئەکەوێتە خوارەو. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینی، واقی وەر ئەمینێ و ئەپروا!.

کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبێ، لەگەڵ کاروانا دیت ۱۱۳
بۆ کەرکوک. بەیانی ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانە کە ئەلێ:
ئێو بۆن تا من نوێزە کە ی بەیانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بە چکە رووباریکە سەرچاوە کە ی لە قەرەحە سەنەو دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە، هەر هەوا لێی ئەدا و زۆر سارد ئەبێ. کابرا ئەچیتە سەر ئاوە کە تارەت بگرێ. دنیا ساردە، ئاوی بوو بە شەختە. کە ئاوی هەلئەگرێ و ئەیدا بە خۆبەو، خۆی لە بەریا پاناگرێ و هەلئەبلووقیتەو، چەند جارێک ئاوی ئەدا بە خۆبەو هەر نایگرێ، لە ئاخرا ئەلێ: «بکەم وە قنگ باوکتەو! بیگرێ و نەبگرێ هەر ئەم جارەیه!» ئەو جارەشی پێو ئەدا هەر نایگرێ. پاشان هەلئەستی روو ئەکاتە ئاوە کە و ئەلێ: «دەوێت باوک، هەر ئەم ساردییە تۆ بوو کەوا «تەپەلوو» و «لەیلان» ی کرد وە پافزی!» ئەمە ئەلێ و ئەپروا بە شوین کاروانە کەدا.

شیخ پەزای تالەبانی زەمی کە سێکی کردوو. پۆژیک لەو بناری ۱۱۴
هەلئەبجەیه لە مالی وەسمان پاشا هەلئەدابوو. شیخ عومەری بیارە بە میوانی دیت بۆ ئەوێ؛ شیخ پەزاش لەوێ ئەبێ. کورگەل دەچنە بن دەستی شیخ پەزاو کە زەمیکێ شیخ عومەر بکا. شیخ پەزا هەرچەند

ئەكا چەشەى نابزوى بۇ ئەم زەم كردنه، ئىتر لەبەر هەر شتتېك بووه، ئەمە شىخ رەزا و شىخ عومەر خۇيان ئەيزانن.

بەيانى شىخ عومەر ئەيەوى بگەرېتتەوہ بۇ تەوېلە، ولاخى بۇ دېنن سواری بى، شىخ رەزا پەلامار ئەدا ئەچى ئاوزهنگى ماينەكەى ئەگرى بۇ ئەوہى شىخ سوار بى. شىخ عومەر ئەلئى: «قوربان لە دوینىوہ من هەر لە خەيالئى تۆدام؛ كەچى تۆ دەستى خۆتت وەشانند هەم سوار بوويت و هەم پىت گرتم!».

۱۱۵ «ئامینە خان»سى كچى قادر بەگى كەيخە سرەوبەگى جاف كە ژنى «بارام بەگ» ئەبى و بەشى بارام بەگى لە جافا لەو بارام بەگەوہ هاتووہ، بە سەيد فەتاحى جەبارى ئەلئى: سەيد تۆ چى ئەكەى وا هەر بەم لاوبە ولادا ئەسورپىتتەوہ؟ وەرە من «بانەبۆر»ت ئەدەمى ئاواى كەرەوہ و بۇ خۆت تيايا دانىشە. سەى فەتاحىش ئەلئى: «ئامینە خان بانەبۆر پياوى وەكوو بارام بەگى ئەوئى بە لاتىكى وەكوو من ئاوەدان ناکرېتتەوہ».

ئامینە خانىش ئەلئى: دە برۆ هەر لات بە. (بانەبۆر: گوندئى بوو هى بەگزا دەى جاف).

۱۱۶ شىخ هادى شىخ حەسەنى پشەدرى چەند قسەيەكى نارد بۇ رېشتە؛ لەوانەدا گىرپايەوہ و وتى: كابرايەك ماخۆلانى كەوتبووہ سەر ئەوہ بچئى لە ئىش و كارى خوا ورد بېتتەوہ، چونكە گەلئى جار شتى واى بەرچا و ئەكەوت هېچ نەئەچووہ ئەقلەوہ.

ئەم كابرايە بەم فرمانەوہ لە دەشتىكا ئەسوورپايەوہ تووشى كانى و سەراوئىك بوو. دارىك لەسەر كانىيەكە بوو. پۆژ درەنگ بوو، لە بن دارەكەدا پراكشا بۇ ئەوہى تۆزئى بحەسېتتەوہ، پاشان وتى: ديارە شەوم

به‌سەرا دیت و لیڤره ئەمیتمه‌وه جړوجانه‌وه‌ر و دره‌نده‌ش زۆره؛ چاک
ئە‌وه‌یه بچمه‌سەر داره‌که، نه‌وه‌ک تووشی شتیک بێ.

هه‌ستا چوو‌ه‌ سه‌ر داره‌که و زۆری پێ‌نه‌چوو سواریک هات ئاو
بخواته‌وه. که ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه‌ پرپاسکه‌یه‌کی زلی پێ‌بوو، لیتی که‌وت
و پیتی نه‌زانی لیتی دا‌رۆیشت. تومەز ئە‌م پرپاسکه‌یه‌ پاره‌یه‌کی زۆر بوو
لیتی به‌جی مابوو. که کابرا له‌ چاو ون بوو، کابرایه‌کی تر دیسان بۆ ئاو
خواردنه‌وه‌ هاته‌ سه‌ر کانییه‌که. پرپاسکه‌ پاره‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، پاره‌ی
هه‌لگرت و لیتی دا‌رۆیشت.

دوا‌به‌دوای ئە‌و شوانیک رانه‌که‌ی دابوو‌ه‌ پێش و رانی هینا بۆ‌سه‌ر کانی
بۆ ئاوی به‌یانی. ته‌ماشای کرد سواره‌که‌ی یه‌که‌مجار به‌ پرتاو گه‌رپه‌وه‌
بۆ‌سه‌ر کانییه‌که‌ و پرووی کرده‌ شوانه‌ و وتی: کابرا، پرپاسکه‌یه‌کم له‌سه‌ر
ئە‌م کانییه‌ لێ‌که‌وتوو‌ه‌ و بێجگه‌ له‌ تۆ که‌سیش نه‌هاتۆته‌ ئێره‌، پرپاسکه‌که‌م
پێ‌بده‌ره‌وه‌. کابرای شوانه‌ وتی: باوکم وه‌للا نه‌مدیوه‌، گه‌رم لێ‌ لاده‌. له‌م
قسه‌یه‌ک و له‌ و‌قسه‌یه‌ک کابرای سواره‌ دای له‌ شوانه‌که‌ و شوانه‌که‌ی
کوشت و ران بێ‌شوان مایه‌وه‌ و ئە‌ویش بۆ‌خۆی لیتی دا‌رۆیشت.

کابرا که‌ له‌سه‌ر داره‌که‌ بوو له‌م ئیشه‌ زۆر سه‌ری سوڤ ما‌وتی: ئاخ‌ر
خوایه‌ من ئە‌لێ‌م ئیشه‌کانت هه‌یچیان له‌ شوینی خۆیا نییه‌، که‌چی
به‌نده‌کانت پێ‌م ئە‌لین: کافر بووه‌. ئاخ‌ر یه‌کیکی تر پاره‌که‌ی هه‌لگرت
و بێ‌ئاره‌ق بۆ‌ی ده‌رچوو، ئە‌م شوانه‌ هه‌زاره‌ چ سووچیککی هه‌بوو‌وا به
خۆرایی به‌ کوشتنت دا؟

ئە‌م له‌م خه‌یال و قسه‌ کردانه‌ بوو، کو‌توڤر پیاویکی ریش سه‌پی نوورانی
په‌یدا بوو، هاته‌ بن داره‌که‌ و سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: کابرا دابه‌زه‌.
کابرا له‌ ترسانا به‌ نیوه‌گیانیکه‌وه‌ دابه‌زی. ئە‌مجا پیتی وت: دياره‌ تۆ له‌م

ئيشه زۆر سەرت سوڤ ماوه. وتى: ئەرى وەللا قوربان! ئاخىر ئەمە ئيشه خوا كردى؟ قەزاي دېزە بکەوى لە گۆزە ئەمەيه. خالەى نوورانى وتى: کەواتە با من تىت بگەيه نم.

وتى: ئەو کابرايه کە هات پاره‌کەى هەلگرت، ئەو پارەيه سەد ليره بوو، وهختى خۆى ئەم کابراى سواره سەد ليرهى به زۆر له و کابرايه سەندبوو، پىي ئەدایه وه. هەرچەند کابرا هاوارى ئەکرد کەلکى نەئەگرت. کە هاته سەر کانیه‌کە سەيرى کرد سەد ليره کەوتوو، نەشى ئەزانى هى کىيه، هەلگرت و لىي دا رۆيشت، به پارەى خۆى گەيشته وه. ئەم شوانەش کە تۆ ئەبىنى وا لەوى کەوتوو و تولات وایه به ناهەق کوزراوه، ئەمە وهختى خۆى باوکى ئەو سوارهى کوشتبوو؛ سواره‌کەش نەيشەزانى کەوا ئەم باوکى ئەوى کوشتوو. به ناوى پارەوه لىي دا و کوشتى. ئەمانە هەريەك به تۆله‌ى خۆيان گەيشتنه وه، به بى ئەوهش پى بزەن.

ئەوى يەكێك بکوژیت، هەر ئەبى بکوژیته وه؛ ئەوى زولم و جهور له يەكێ بکا، ئەبى له ئاخرا بیداته وه دەست؛ زۆر لیکراو حەقى ناروا و زالمیش ئەبى جەزای خۆى بىنى. ئەمەبوو کارەساتى ئەمانە، ئىتر بچۆره وه مالى خۆت و دانیشه و خوا هەر ئيشى کە ئەيكا هەمووى له شوین خۆيايه و هېچ ئيشىكى بى مەسلەحەت نيه.

کابرا کە ئەمەى چاوپى کەوت، ئىتر تۆبه‌ى کرد و له وخەيالە پاشگەز بووه وه و چوووه مالى خۆى!.

«مىمکه پانى» هەبوو، باشكى و له عەشيره‌تى جاف بوو. ۱۱۷
 كورتيكى هەبوو «مەلا سەعيد» سى ناو بوو. مەلا سەعيد له بنكه‌ى «بنه‌راز» له وديوى هەرده وه بوو به لای «پىواز» وه. ئەم مەلا سەعيدە رادىۆيه‌كى باترى ئەبى، رۆژتيك مىمکه پانى ئەچى بۆلاى مەلا

سه عیدی کوری. رادیۆکهش له سه ر ئیستگه کوردییه که یه و گۆرانی کوردی
ئهلئى. هه لئه ستى ئه چى بۆ ده ره وه رادیۆکه داناخا، ئه وا رادیۆ گۆرانی ئهلئى
و میمکه پانى به لایه وه دانیشتووه.

زۆری پى ناچى میمکه پانى تاقه تی ئه چى و روو ئه کاته رادیۆکه و
ئهلئى: «باوکم مه لا سه عید چه ته ده ره وه و منیش پیر بووم، ئه وه نده
تاقه تم له گۆرانی نییه، ئه گه ر به زه حمه تی نازانی بیوره وه».

رادیۆ دیاره هه ر گۆرانی خو ی ئهلئى. دیسان میمکه پانى پى ئهلئى:
«برام، پیم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نییه و منیش گۆرانیم گه ره ك
نییه، بیوره وه!» هه ر که لکی نابى، رووی تی ئه کاته وه و ئهلئى: «کاورا، تو
چه نه باز و چه قاوه سوویت. من ئیژم گه ره کم نییه تو هه ر وه زۆر ده نگی
خۆت ئه فرۆشیت». ئه مه ئهلئى و هه لئه ستى هه چ نویننیکیان ئه بیت
ئه به یئى ئه یخا به سه ر رادیۆکه دا و ئهلئى: «وه که لام ئیسته خه فه ت
ئه که م!».

رادیۆ هه ر ده نگی دیت، ئه مجا ئهلئى: «ده ویت باوک! تو دیاره ئیژى
«به چکه دۆم» سیت تا لیت نه ده م ئاقل ناویت». په لاماری گالۆکینک
ئهدات، دینى نوینه کان لئه دا و رادیۆ ئهداته به ر گالۆک، ورد و خاشى
ئه کا و ئه مجا که ئه شکى، ئیتر بیده نگ ئه بى. ئهلئى: «ده ویت باوک! تا
خۆت وه لیدان نه دا له چه نه بازى نه که وتیت».

پاش ئه وه مه لا سه عیدی کوری دیته وه ئهلئى: دایه ئه وه کوا رادیۆکه؟
ئهلئى: رۆله ئه م کاوریاهه زۆر بى فه ر و چه نه وازه؛ هه رچه ند پیم وت:
برام، من چه زه له گۆرانی نا که م؛ ئه وه هه ر وازى نه هاورد، له ئاخرا دامه
به ر تیللا و ئه وه خته بیده نگ بوو. زانیم به چکه دۆمه تا لیدان نه خوا
بیده نگ نابى.

مه لاسه عید که نه چیته سهر رادیو سهر نه کا ورد و خاش بووه به سهر به کا. نه لئ: خوا بتگرئ دایه بو ئیشی کردت!.

۱۱۸. مه لایه که له کوریکه وه عزی نه دا و وتی: «کاتنی که حه زره تی ئیبراهیم هات حه زره تی ئیسماعیلی کورپی سهر بیرئ، هه رچئ مه لایه که هه بووه نه بووه، هه موو که وتنه پارانه وه و پاشان خوا به رانیکه نارد بو حه زره تی ئیبراهیم و له باتی حه زره تی ئیسماعیل کردی به قوربانی. جا ئیسته هه رکه س قوربانی بکا وه کوو نه و قوربانیه ی حه زره تی ئیبراهیم وایه.

کابرایه که له کورپی وه عزه که دانیشتبوو هه ستا و وتی: «نه وه تو ئیژی چی؟ نه و گشت مه لایه که یه که وتنه پارانه وه تا به رانیکه له ده ست بووه وه، ئیسته من وه قسه ی ده م هه لپچراوینیکه وه کوو تو تیرم نه و مه ره په ره فره خاسه م نه که م وه قوربانی؟ ده بکه م وه قنگ دایک نه و که سه وه که وه گویت بکا!!».

۱۱۹. کابرایه که له وه ده ستی دزه ییه - بلامانی - هاتبوو به سه ریا مانگایه کیان هه بووه مانگاکه ی گا بووه. پاش ماوه یه که مانگاکه ئاوس بیوو؛ دیاره گای لئ په ریبوو. کابرا دوو سن کورپی هه بووه زور خوشی خوشیان بووه، هه موو جار نه یانوت: باوه ئیشه للا مانگاکه مان گۆلکه میچکه یه که دینیت. کابراش زور ترسی لئ نیشتبوو، نه یوت: «کورم هه ر گۆلک بئ قه یناکا». کابرا ترسی نه وه ی هه بووه له باتی گویره که به چکه ئینسانیک بینیت!.

۱۲۰. کابرایه که هه بووه دوو ژنی هه بووه. ژنه کان له به یین خوینا وه کووه هه مووه وه ویه که تینک چوون؛ ده ستیان کرد به جنیودان به

يەك. رۇژنىك ژنىكى تر لە يەكئ لەو ھەوييانەى پرسى: ئەرى خوشكىن تۆ منالت ھەيە لە مېردەكەت؟ وتى: من ھەوت كورم ھەيە. ھىندووگە ھىندووگە - پەنجەشى بۇ بەرز ئەكردەوہ - . وتى: ئەى ھەويىكەت؟ وتى: ئەو يەككىكى ھەيە ئەوہندەى خرسىك. باوہشى بۇ ئەگرتەوہ وەكوو يەكئ وىنەى بكىشى.

۱۴۱. كابرپەك كورپىكى نالە بار و بىگويى ھەبوو؛ زۆر لىي نارازى بوو. رۇژنىك لە لای دۆستىكى خۇى دەستى كرد بە دەردەدل كردن لە دەست كورپەكەى و پىي وت: بەلكوو تۆ نەختى ئامۇژگارى بكەى. ئەو وىش وتى: برام، كورپەكەت زۆر بىگويى و لاسارە. ئامۇژگارى پىاوى شىت نەبى بەگويى ناچى. باوكەكەش وتى: «ئای بە قوربانىت بم! ئاخىر بۇيە منىش بە تۆ ئەلىم!».

۱۴۲. لەو موكرپانە مەلايەك ھەبوو مەلا «ياروھلى» ناو بوو؛ مورپىدى شىخى بورھان بوو. پىاويكى ھەتا بلىي بەدىن و لەخواترس بوو. لە دىي «گولۇلان» بوو، لە لای پىرۆت ئاغای گەورە. «خمە جوو» ھەبوو ئەو وىش ھەر لە گولۇلان بوو.

رۇژنى پىرۆت ئاغای دووسەد تەمن لە خمە جوو ئەستىنى بە ناوى جەرپمەوہ. خمە دى بۇلای مەلا ياروھلى كە بچىت بۇلای ئاغای و تكاى لى بكا پارەكەى بداتەوہ. مەلا ياروھلىش بە ماوہى ئەو ژيانە پان و درىژەى پرووى نەكردۆتە مالى پىرۆت ئاغای، بەلايەوہ وابوو ئەگەر بە بەر سىبەرى ھەوشەكەياتى پەرى، ئەچىتتە جەھەندەم. چونكە مالى ئاغای ھەمووى بە ھەرام ئەزانى. ھەموو كەس ئەمەى بەرانبەر بە مەلا ياروھلى ئەزانى.

مه‌لا یاروه‌لیش به خمه‌ئه‌لئ: «خمه‌تۆ‌ئه‌زانئ من ناچم بۆ‌مالئ
پیرۆت‌ئاغا، به‌لام باشه‌ئه‌گەر هاته‌ئیره‌پینی‌ئه‌لئیم: بتداته‌وه». خمه‌ش
ئه‌لئ: مامۆستا‌ئه‌وه‌تۆ‌ئه‌لیی چی؟ به‌حه‌زرتی‌مووسا‌هه‌تا‌دوو
سه‌عاتی‌تر‌هه‌مووی‌ئه‌کا‌به‌قومار و شاییه‌کی‌لا‌نامینئ. خمه‌زۆر‌ئه‌لئ
و مه‌لا یاروه‌لی که‌م‌ئه‌بیست، هه‌ر‌ئه‌لئ: با‌بیته‌ئیره‌پینی‌ئه‌لئیم.

له‌ئاخرا‌خمه‌پینی‌ئه‌لئ: «مامۆستا‌ئه‌گەر‌بچیت‌بۆ‌لای‌ئاغه‌و‌ئه‌و
پاره‌به‌م‌بۆ‌بستینیه‌وه‌دوعات‌بۆ‌ئه‌که‌م‌بچیته‌به‌هه‌شت». مه‌لا یاروه‌لی
سووک و باریک‌به‌بئ‌قسه‌هه‌ئه‌ستی و ئه‌چی‌بۆ‌مالئ‌پیرۆت‌ئاغا.
پیرۆت‌ئاغاله‌خۆشیدا‌پینی‌ناکه‌ویته‌عه‌رز، چونکه‌تا‌ئسته‌مه‌لا یاروه‌لی
نه‌چووه‌ته‌مالئ. مه‌لا یاروه‌لی‌بۆ‌پاره‌که‌ی‌خمه‌جوو‌پینی‌ئه‌لئ: ئه‌ویش
به‌بئ‌قسه‌هه‌ر‌دووسه‌د‌تمه‌نه‌که‌خیرا‌به‌پیاوی‌خۆیا‌ئه‌نیریته‌وه‌بۆ
خمه‌و‌پینی‌ئه‌ده‌نه‌وه.

ماوه‌یه‌کی‌پئ‌ئه‌چی، شیخی‌بورهان‌ئه‌مه‌ئه‌بیستیه‌وه‌که‌وا‌به‌و‌جۆره
مه‌لا یاروه‌لی‌چووه‌ته‌مالئ‌پیرۆت‌ئاغا، وه‌ئه‌شیزانی‌تا‌چه‌ند‌ئه‌ندازه
مه‌لا یاروه‌لی‌له‌خواترسه. ئه‌نیرئ‌به‌شوینیا و ئه‌یهینن. لینی‌ئه‌پرسی: مه‌لا
یاروه‌لی‌بیستومه‌خمه‌جوو‌وتوویه: دوعات‌بۆ‌ئه‌که‌م‌بچیته‌به‌هه‌شت!
بچۆ‌ئه‌و‌پاره‌م‌له‌پیرۆت‌ئاغا‌بۆ‌بستینه‌وه، ئه‌مه‌راسته؟ ئه‌ویش
ئه‌لئ: به‌لئ‌قوربان‌راسته. ئه‌لئ: جا‌چۆن‌تۆ‌به‌دوعای‌جوو‌ئه‌چیته
به‌هه‌شت؟ ئه‌لئ: «قوربان‌ئه‌وه‌نده‌دلّم‌به‌به‌هه‌شته‌وه‌یه‌ئه‌لئیم‌به‌لکوو
ته‌نانه‌ت‌دوعای‌جوویشم‌بۆ‌بکه‌ویته‌کار و هه‌ر‌به‌و‌شه‌رته‌بیینم!».

له‌ده‌وری «عبدالحمید»‌دا، عه‌بدولحه‌مید‌فه‌رمانئ‌دابوو‌که
«فه‌له»‌نه‌یه‌لئ؛ یا‌بیانکوژن‌یا‌موسلمان‌بین. کوردیک‌تووشئ

فهله‌یه‌کی دراوسیتی خو‌یان نه‌بین، لولوله‌ی تفه‌نگی لئی رانه‌کیشی و نه‌لئی: کوره‌کافر، موسلمان به! نه‌گینه نه‌تکوژم. نه‌ویش نه‌م نه‌ناسی نه‌لئی: برا ئیمه دراوسئی بووین و ناسراوی یه‌کین چون نه‌مکوژی؟ نه‌ویش هر نه‌لئی: کوره‌کافر! نه‌گهر نه‌ته‌وی نه‌تکوژم موسلمان به. نه‌ویش نه‌لئی: باشه موسلمان نه‌بیم به‌لام تو خوت نه‌زانی من فه‌لم، نازانم بلیم چی؟ نه‌وا نه‌میش لولوله‌ی تفه‌نگی له‌کارایه هر نه‌لئی: موسلمان به نه‌گینه نه‌تکوژم، نه‌ویش هر نه‌یوت ئاخر نازانم بلیم چی؟ نه‌مجا که‌وته ئیره‌کابرای کورده وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی!

مه‌لا ره‌شیدیکئی «چیچوران» سی‌هه‌بوو له‌سه‌گ زور نه‌ترسا،
۱۴۴. پیمان وت: تو چه‌ند فیئل نه‌زانی که خوت له‌سه‌گ رزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌سه‌د فیئل نه‌زانم، به‌لام راستی چاکتریان نه‌وه‌یه نه‌من چاوم به‌و بکه‌وی، نه‌نه‌و چاوی به‌من بکه‌وی!».

نویژ به‌جه‌ماعت نه‌کرا. کابرایه‌کی که‌ر له‌ته‌نیش کابرایه‌که‌وه
۱۴۵. راه‌ستا بوو که‌بونی ده‌می نه‌هات. کابرای ده‌م بوگه‌ن سه‌ری نا به‌لای کابرای که‌ره‌وه وتی: لام وایه ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له نویژه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لئی، تسیکی که‌ند!

شیخ حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی
۱۴۶. لای ئیمه کابرایه‌کی جاف ریوی قه‌پی لئی گرتوو، هاته‌لام له‌روی نه‌هات بلئی: ریوی قه‌پی لئی گرتووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی نه‌و ماله‌گورانه‌گرتمی، نوشته‌یه‌کم بو بکه. وتی: که‌ده‌ستم دا به‌نوسینی نوشته‌که‌وه وتی: «توخوا یا شیخ، برئی له‌نوشته‌ی ریویشی تی‌خه!».

۱۴۷. ئەو سەردەمە کە ماین سواری باوی ھەبوو، ھەندی کەس لە سولەیمانی ئیواران ئەسپی چاک چاکیان ئەپازاندەو و ئەچوون لەو دەشتی کانیسکانە مەیدان بازی و غارغارینیان دەکرد. «عەلی برزۆ» ھەبوو قەساب بوو، ھەر لە خۆی ئەھات ماینی کە حینلە پرازینیتەو بە رەخت و خشلی زیوین و خۆیشی چەفتە ی سورمە و مشکى تیکە لاو کاو لە سەری بەستى و لە ناوہ راستی زینە کە دا وە کوو سنگ بچە قى.

ئىوارىيەك ئەم عەلى برزۆيە لە کاتى غارغارىنا لە مەيدان بازىدا پىش ھەموو سوارەکانى تر کەوت. عەزىزبەگ ھەبوو لە و لاو دەستى کرد بە ھەلپە رکى و پىکە نىن و خۆشى خۆشى. پىيان وت: بۆچ وا خۆشى خۆشیتە؟ بۆ ئەسپە کە ی عەلى برزۆ ھى تۆيە؟ وتى: نەو ئەللا، بەلام لە غاوى ئەسپە کە ی من بۆم دروست کردوو!

۱۴۸. کابرایە کى مەنگور ھەبوو «بەکر» ی ناو بوو. لە بەر ئەو دلتەر بوو، ھەموو جۆرە قسەيە کيان لىو ئەکرد. رۆژنىک مەلاکەيان پىي ئەلنى: مام بەکر، ئەوا کە وتیە ناو سالەو، ئىتر روو بکەرە خوا و تەوبە بکە؛ بچۆ حەجىکىش بکە با خوا ھەموو گوناخىکت بشواتەو. ئەویش وتى: مامۆستا روو لە خوا کردن باشە و ھەمووی ئەکرى، بەلام بۆ حەجە کە پارەم نىيە. مامۆستاش وتى: تۆ ھەر خۆتیت، کەست بە شوینەو نىيە، خانوویک تە ھەيە، بىفرۆشە و بە پارە کە ی بچۆ حەج بکە. ئەویش وتى: «کە ئەچم بۆ حەج یا دىمەو، یا لەوئ ئەبم. ئەگەر ھاتمەو لە کوئ دانىشم؟ ئەگەر نەھاتمەو خوا پىم نالى: ھەي کەرى کورى کەرى سەگباب! خانووی خۆت فرۆشتوو و ھاتوو لە قنگى خانووی منا دانىشتوو؟ ياللا بۆ دەرەو. مامۆستا ئىتر دەمى بوو بە تەلەي تەقيوہو!»

«حەمەكەر» ھەبوو خەلكى «كازاو» بوو. لە «سەفەر بەلگە» كەدا
 ۱۲۹. «قاف» یان كەردبوو. بەو ھە بۆ خۆی بەر دبوویەو ھە سەر. زابتەكەى
 پىنى ئەوت: بچۆ بۆ شەر. ئەيوت: ئەفەندى وەللا ئەوانە كە تۆ ئەلىنى
 دوژمنن و من بچم بۆ شەريان، نە من كەسيان ئەناسم و نە ئەوانىش
 كەسيان من ئەناسن. ئىتر ئەم دوژمنايەتییە لە كوئى بوو تا من بچم
 شەريان لەگەل بكەم؟!.

ژنيك منالينكى لە باوھشا بوو ئەگريا. ئەمىش ھەر لەگەلى
 ۱۳۰. خەريك بوو ژير نە ئەبوو ھەو. كابراییەك لەوئى بوو ویستی
 ژیری كاتەو ھە دەستی ئەدا بە پشتیا و ئەيوت: «ژیر نەبیته ھە ئەستەم
 دایكت ئەگیم». منالە ھەر ژیر نەبوو ھەو. ژنە وتی: «بروا ناکا تا بە چاوی
 خۆی نەبیینی!».

ژنيك جارینك ئەچیتە لای قازیبەك شكات لە مێردەكەى
 ۱۳۱. ئەكا، ئەلى: من ھىشتا لە سەر ھەرەتەم و ئەم مێردەم حەقى
 خۆم ناداتی. قازى روو لە پیاو ھەكە ئەكا و ئەلى: برام تۆ ئەلىنى چى؟ ئەلى:
 قوربان من ئەو ھە لە تاقەتەم بى درىغى ناکەم. ژنە ئەلى: «من شەوئى لە
 پىنج جار كە متر قايل نابم». قازى ئەلى: برا تۆ چى ئەلىنى؟ ئەلى: بەخوا
 قوربان جەنابى قازى من لە سى جار زیاترم پى ناکرى. قازى ئەلى:
 «شتىكى زۆر سەیرە، ھىچ دەعوایەك نەبوو بکەوئیتە لای من عەزىبە تىكى
 بۆ من تیا نەيەلنەو ھە. برۆ دایکم، دوو ھەكەى تر لە ئەستۆى من!».

ژنيك ھەبوو «خاتوو سەمەن» سى ناو بوو، لەگەل مێردەكەى
 ۱۳۲. لەسەر ئىشى شەرى تىك چوون و مێردەكەى ھەلگرت چوون
 بۆلای قازى شار بۆ شكات. ژنە وتی: جەنابى قازى! ئەم مێردەى من تا

هەتیوی دەست کەوێ لە گەڵ منا نانویی. پیاوێ کە وتی: قوربان درۆ ئەکا
 وایێ. قازی تۆزی پاما و بە کابرای وت: ئا یێنە دە عباکەت تاقی بکە مەو
 بزەنم وایە یا وایێ؟ کابرا نایە مستی. «بەرە کەت دا»، قازییە کە هەتا بلیی
 ناشیرین بوو، دە عباکە ی کابرا هەر لووتی دائە ژەند. ژنە وتی: قوربان ئەو
 ئەگەر سنگیش بێ ئەو سەر و پروومەتە جوانە ی جە نابت بێنێ ئەبێ
 بە بە لەک!

قازی فە پراشیکێ جوانی هە بوو. ژنە وتی: ئە مر بکە با ئە و فە پراشە
 بیگری و تاقی کاتەو. قازی ناچار ئە مری کرد بە فە پراش. کابرا هەر کە
 نایە مستی فە پراشە کەوێ دە عباکە ی وە کوو حەیتە ی لێ هات. قازی وتی:
 «یا فاسق! ژنی خۆت بەرەو و تە ماع مە کەرە فە پراشی قازی!»

۱۳۳
 ئە حە ی کەرنوو جارێک ئە چێ بۆ ئە و «شارباژێر» ه بۆ میژو
 رەشکە کرین، لە و لاو بە شارە زووردا دیتەو، ئە گاتە «موان».
 لە و ی پیریژنیک بە روکی ئە گری و ئە لێ: تۆ حە کیمی؟ ئە لێ: ئا. ئە لێ:
 «بە قوربان تە ب م سەر سنگم خیزە ی لیو تێ، ئێژن لرخە لرخە مردن
 هە س. ئە ترسم ئە مە ئە و لرخە یە بێ. لرخە ی مردن چییە؟» ئە ویش
 ئە لێ: «کچی مە ترسە، لرخە ی مردن تری پێ نە گە یشتوو!»

۱۳۴
 ژنیک هە بوو میدیکێ زۆر ناقولاً و بزەنی هە بوو، ناوی «شاپلنگ»
 بوو. رۆژیک ژنە کە شاپلنگ هە ئە گری و ئە چیتە لای قازی
 شکاتی لێ ئە کا، ئە لێ: جە نابی قازی من لە بەر دەست ئە م کابرایە دا هێچم
 پێ ناکرێ و تە نگ هاتووم بە دە ستیەو؛ رینگایە کمان بۆ دانێ. قازی بۆیان
 ئە برپیتەو لە شە و ی پینج جار زیاتر نە چیتە لای. شاپلنگ چار ناچار
 رازی ئە بێ و ئە گە رپیتەو.

که نه گه نه بهر ده رگا شاپلنگ نه گه رپتته وه و نه لئ: قوربان جه نابی قازی لئی بپرسه بزانه نه بی به قهرز به رکول و مه رکولی لئ بستیم؟ قازی له ژنه نه پرسى و ژنه نه لئ: قهیدی نییه و نه چنه وه.

به شیکی شه و نه پروا و ناروا ژنه هه لدیت و نه پروا به و شه وه قاپی مالی قازی نه گری به کۆله وه نه لئ: «قوربان جه نابی قازی ناتوانم هه لئ بگرم هیشتا به شیکی نیمشه و نه رپویشتوو و حقی پینج شه وی به قهرز لئ سه ندووم. نه مه بیتجگه له به رکولی سه رئیواره». قازیش نه لئ: «دایکم، ئیشه که ی ئیوه پینچه وانیه نه گه ر پینچه وانیه نه بوایه من خۆم چارم نه کرد، به لام ئیسته برۆ قهرز دوو مال ئاوه دان ده کاته وه، نه مه له حه دیسی شه ریفدا هه یه!».

۱۳۵. جارێک له سوله یمانی شیخ محه مه دی به رزنجی له مزگه وتی گه وره وه عز نه دا، نه و رۆژه کۆری وه عزی گه رم نه بی. شیخ مه حموودی حه فید و سه ی نووری نه قییش له کۆره که دا نه بن. واری که وتبوو وه عزی نه و رۆژه له باره ی «لواط» سه وه بوو؛ شیخ موحه ممه د نه لئ: هه رکه سه منالئیکی خراب کرد بی رۆزی قیامت مناله که نه به ستن به گه رده نی نه و که سه وه و نه بی به و جۆره له سه ر پردی سیرات بپه رپتته وه». سه ی نووری نه قیب که گوئی له م وه عزه نه بوو، خوړ خوړ ئاو به چاویا نه هاته خواره وه. شیخ مه حموود له ته نیشتیه وه بوو که سه یری گریانه که ی کرد وتی: خاله سه یی مه گری، تۆیش نه و رۆژه به پیاده نامینیتته وه. سه ی نووری له گریان وه ستایه وه و وتی: یا شیخ لیره شا واز له م قسانه نایه نی؟!.

۱۳۶
 له دیاربه کر پیاویک هه بوو «حیفۆ» ی ناو بوو. ئەم حیفۆیه
 پیاویکی دەولەمەند و بە دەسەلات بوو. دز و درۆزن زۆر
 تەماعیان تێ ئەکرد؛ بە لام بۆیان پێ ئەههت. وه‌کوو به‌ ده‌وله‌مەندی
 ناوبانگی ده‌رکردبوو، قایمکارییه‌که‌شی به‌ و جۆره‌ ناوی ده‌رکردبوو. پرۆژیک
 ده‌سته‌ دزیکی کورپوکال دانه‌نیشن و ئەم باسی قایمکاری حیفۆیه‌ دیته
 ناوه‌وه: که‌ که‌س ناتوانی دزی لێ بکا، یه‌کینک له‌ وانه‌ گره‌و ئەکا له‌ گه‌ل
 ئەوانی‌ترا که‌ ئەگه‌ر به‌چیت و دزی لێ بکا، به‌رانبه‌ر ئەوه‌ ئیمه‌ش شتی
 ئەده‌ینێ. له‌سه‌ر ئەم بېریاره‌ له‌ یه‌ک جیا ئەبنه‌وه.

شه‌وی کابرای دز ئەچی بۆ مالی حیفۆ، ئەتوانی به‌چیته‌ ژووره‌وه. حیفۆ
 لێی به‌ ئاگا دیت، به‌بێ چرپه‌ هه‌له‌ستێ دێ ئەم دیوی ده‌رگا‌که‌ی لێ
 ئەگرێ و ده‌رگا‌که‌ی لێ پتوه‌ ئەدا. دزه‌ له‌ ژووره‌وه‌ ئەمینتته‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک
 حیفۆ پیاویکی لا ئەبێ «سمۆ» ی ناو ئەبێ، دزه‌ که‌ ئەزانێ ئەو پیاوه‌ی
 لا هه‌یه‌ و ئەیناسی؛ به‌لام ئەو شه‌وه‌ له‌ مال نابێ و حیفۆیش ئەزانێ
 که‌ له‌ مال نییه‌، به‌ ده‌سانقه‌ست بانگ ئەکا: سمۆ، سمۆ. دزه‌ بۆ ئەمه
 «شوینه‌ونی» خۆی بکا و پێگایه‌ک بۆ ده‌رچوون بدۆزیتته‌وه، خۆی ئەکا به
 سمۆ و ئەلێ: به‌لێ. دنیا‌ش تاریکه‌. حیفۆ ئەلێ: ئا وه‌ره‌ تۆزی قاجم به‌شێله.
 دزه‌ دیت و ده‌ست ئەکا به‌ قاج شینلانی حیفۆ. دزه‌ ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی
 نه‌رمی ئەبێ له‌ هی سمۆ نه‌رمتر. حیفۆ ده‌عباکه‌ی پاست ئەبیتته‌وه. ئەلێ:
 ئا سمۆ وه‌ره‌ پشت هه‌لکه‌ و له‌ کۆشی خودانی خۆت دانیشه‌. دزه‌ هه‌ر
 بۆ ئەوه‌ پێی نه‌زانێ که‌ دزه‌، چار ناچار وا ئەکا. حیفۆیش چار ناچار وای
 لێ ئەکا.

پاش ماوه‌یه‌ک دیسان حیفۆ ئەلێ: ئا سمۆ وه‌ره‌ کۆشی خودانی خۆت،
 ئەویش ئەچی و ئەمیش ئەبێ. به‌ گشتی پینج جار وای لێ ئەکا. حیفۆ

بارگیرە لە پریکی لاوازیان لە مالا ئەبێ، بۆ جاری شەشەم بانگ ئەکا
سمۆ! ئەلێ: بەلێ. ئەلێ: ئا بچۆ ئاوی ئەو بارگیرە بدە.

دزە ئەچی دۆلکە رانە هیلتیته بیرى ئاوه وه ئاوی پێ هەلینێ، بەلام
دۆلکە دراپوه، هەتا ئەیکیشیتە وه سەر بە حال تۆزێ ئاوی تیا ئەمینێ،
ئەیدا بە بارگیر. بارگیر هەر بەر زمانیشی ناکه وێ، بە ناچاری دایه هیلتیته وه
بیرەکه و جاریکی که سەری خاتە وه، ئەمیش نازانی دۆلکە که دراپوه، بەم
جۆرە چەند جار ئەم دۆلکە یە ئەخاتە بیرەکه و هەلێ ئەکیشیتە وه و
بارگیر هەر تیر ناخواتە وه.

کە ئەگاتە ئەم شوینە حیفۆ گۆیا خەو لە خۆی ئەخا، دزە بە
دەرفەتی ئەزانی بۆی دەرئەپەڕێ و دەرئەچی. کە دیتە دەرەوه سەیر
ئەکا وا دەستە دزیکی تر خەریکن دیواری ماله که ی حیفۆ ئەکه نه وه بۆ
ئەوه ی بچن شتیک بدزن. ئەلێ: «کۆرە ئەوه خەریکی چین؟ عەزیه تی
خۆتان مەدەن. ئەم ماله هیچی تیا نییه، تەنها دوو شت نه بێ، پیاویکی
قورمساغی تیا یە ئەلێی رۆنی مەیموونی خواردوو، لە گان تیر ناخوا.
مایه قۆرپیکیشی تیدا یە ئەلێی ئاوبە نیه تی، لە ئاو تیر ناخواتە وه. ئیتر
بۆ کوی ئەچن؟»

تازە شەمەندەفەر داها تیبوو، بیجگە لە زەلامە که هەر
۱۳۷ گیانلە بەریکی تر بخرایە تە شەمەندەفەر وه ئەبوا یە خاوه نه که ی
پارە ی لەسەر بدایە.

کابرایە کی کوردی خەلکی ئەو دەور و بەرە ی «لەیلان» سوار ی
شەمەندەفەر ئەبێ که بچیت بۆ بە غدا. کە لە شیریکی پێ ئەبێ؛ ئەگەر
کە لە شیرە که بە ئاشکرا لە گەل خۆی بەرێ، ئەبێ پارە ی لە سەر بدا،

ئەویش ئەو پارەبەیی نابی بیدا. ناچار کە لە شیرە کە ئەخاتە ناو دەرپیکە یەو و لە ویدا ئەبشاریتەو. کە لە ناو شەمەندە فەرە کە دا دائەنیشن، بە ریکەوت پیریژنیکی عەنکاویسی هەندی پەنیری پین ئەبێ و لە تەنیشت ئەم کابرایەو دا ئەنیشی. کابرا کونیک لە عاستی نافەکی دەرپیکە یدا ئەبێ، کە لە شیرە کە هەموو جار لە و کونەو و سەر دەردینێ و دەنووکینک لە پەنیری پیریژن ئەدا و سەر ئەباتەو و ناو دەرپیکە. ئیتر بە تەواوی بە پەنیرە کە فیر ببوو.

لە ئاخرا پیریژن پینی ئەزانێ و تەماشای ئەکا ئەوا هەر جارە لە ناو لنگی ئەم کابرایەو و شتیکی سەرسوور دیتە دەروە و تۆزی لە پەنیرە کە ی ئەبا و ئەگەر پیتەو و داو. زۆر واکی و پ ئەمینێ! تەنانەت ئەم واق و پمانە ی ئەم، سەرنجی کابرا پائە کیشی و ئەلی: ئەو و بە کول سەیری چی ئەکە ی؟ کابراش بە حالە کە ئەزانێ. ژنە ئەلی: «بەخوا برا گەلی کیرم دیو، بەلام تا ئیستە کیری پەنیرخۆرم نەدیو!».

کابرایەکی موکریانی ئەچوو بۆ «بیجار». لە نزیک شارە کە وە ۱۳۸ تووشی کە رویشکینک ببوو، گرتبوی و بردبوویە ناو شارە کە وە و لەوئ بردبوویە بازارە کە وە بیفرۆشی. ئەوانیش بیزیان لە کە رویشک دیتەو. بە هەر جۆر بوو کابرایەکی سوننی مەزەبە ی لی پەیدا بووبوو بۆ کپینی. هەر شتیک لە و شارە بفرۆشرایە ئەبوا یە رەسمی حوکومەتی لی بدرا یە. قۆچانچی ویستی لە قۆچانە کە دا ناوی ئەم کابرایە بنووسی لە دە لالە کە ی پرسێ: ناوی چییە؟ وتی: ئەبووبە کر. ناوی باوکت چییە؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆچانیش هەروا سەیری دەکردن، لە ئەنجاما بە دە لالە کە ی وت: ئەم درێژ دادریە ی ناوی، چی بنووسم؟

دەلّالە کە وتی: «هیچ، ئەمە گوویەك بوو خواردی، بنووسە: خواوەنی کەری دیز!».

کابرایەکی مەراغەیی «شیعە» ڕی ئێکە ویتە سابلّاغ. لە وێ ۱۳۹
 ئەچیتە مزگەوتی سوور سەیر ئەکا ناوی هەر چوار خەلیفە کە
 بە خەتینکی جوان و مەرە کە بینکی ڕەش لە سەر پارچە کاغەزێک نووسراوە
 و کۆتینراوە بە دیواری مزگەوتە کە دا. کە ئەمە ئێبینی زۆری پێ ناخۆش
 ئەبێ، لە هەلێک ئەگەر ئێکە بیانکۆژینیتەو. بۆی ڕی ئەکەوێ، مزگەوتە کە
 چۆل ئەبێ؛ ئەمیش بە پەلە پەل ئەچێ بە تف ناوی هەر سێ خەلیفە کە
 بکۆژینیتەو و تەنھا ناوی عەلی بیلینیتەو. بەلام لەبەر ئەوەی ئەترسی و
 بە پەلە ئەبێ لە باتی ئەو ناوی ئەوان بکۆژینیتەو، کەچی ناوی عەلی
 ئەکۆژینیتەو. جا لە پاشا کە سەیری ئەکرد و تازە بۆیشی نەئەکرا چاری
 بکات ئەیوت: «لە تەنیشت ئەوانەو دانیسی، ئەبێ ئەو سزات بیت
 و ئاوات بەسەر بیت!».

سالتیک «سالار الدوله» ڕووی کردبوو کوردەواری، بەو نیازەیی ۱۴۰
 کوردەکان یارمەتی بدەن و تاج و تەختی ئیزان وەربگریتەو.
 ڕی ئێکە ویتە گەرمیان مائی کە ڕیم بەگی فەتاح بەگ؛ ماوێک لە وێ
 ئەمینیتەو. ڕۆژێک لە گەل کە ڕیم بەگ و ئەوانا ئەچن بۆ ڕاو. سەرلە ئێنوارە
 لە یەک دائەبرێن. «سالار الدوله» لەو دەشتەدا شەوی بەسەرا دیت. تاقە
 مالتیکی جاف لەو ناویدا ئەبێ، شەوی ئەچیتە ئێو. کابرای جافە چی
 بۆ ڕیک ئەکەوێ بۆی دائەنی. ئەمیش هیلک ئەبێ، ئاو زۆر ئەخواتەو.
 یەکەمجار کە داوای ئاو ئەکا ئاو کە ئەخواتەو ئەلی: من یەکی لە پیاوکانی
 «سالار الدوله» م. جاری دوو م کە ئاو بۆ دینن ئەخواتەو ئەلی: من

یه کئی له پیاوه گه وره کانی قاجارم. جاری سییه م که ئاوی بۆ دینن ئه یخوا ته وه و ئه ئی: من «سالار الدوله» م.

کابرای جافه ناوی «سالار الدوله» ی بیستووه، نایناسی، ئیتر ئه گاته تینی و ئه ئی: «جاری یه که م که ئاوه که ت خوارده وه وت: پیاوی «سالار الدوله» ی ت، جاری دووه م وت: یه کینکم له پیاوه گه وره کانی قاجاری، جاری سییه م وت: «سالار الدوله» م. ئه م جاره بیخوئیه وه داوای خوایی ئه که ی. وه که لام من و خوا له مائیکا پینکه وه نامانکری! ده ویت باوک ئیتر له سه ری مه رۆ.

که ئه که ویتته سبه یینی که ریم به گ و ئه وان کۆ ئه بنه وه و «سالار الدوله» له ویتدا ئه دۆزنه وه. جافی ئه و ده وره ش ئه وه بوو زۆر له که ریم به گ ئه ترسان، کابرا له ترسی ئه وه ی نه وه ک «سالار الدوله» قسه که بگپریتته وه بۆ که ریم به گ، خه ریک ئه بئ ماله که به جئ بیئ. «سالار الدوله» هه ستی پی ئه کا و ئه ئی: بانگی که ن. کابرا که ئه هیننه وه له ترسا روو ئه کاته «سالار الدوله» و ئه ئی: «وه و شیخ که ریمه ئه گه ر داوای چواره میشت بکردایه هه ر راستت ئه کرد». پاشان «سالار الدوله» قسه که ئه گپریتته وه و هه ندی پاره ش ئه دا به کابرا.

حه مه ی سان ئه حمه د هه بوو له و هه ورامانه، هه ندی جار
 ۱۴۱. ئه یکرده ئه م به ره وه مه ر و شتی ئه دزی و ئه چوو وه. که ئه چوو وه
 مه ره کانی سه ر ئه پری و ئه یبه خشییه وه به خه لکا، خه لکه که ش ئه یانزانی
 ئه مه هی دزییه. ئه یانوت: ئه مه چ مه عنایه کی تیدا یه تو مه ر ئه دزی و
 ئه یبه خشیته وه؟ ئه یوت: «ئیه نازانن، خیری به خشیینه وه که ی له گه ل
 گوناحی دزییه که یدا به رانه ر ئه وه ستن. له م ناوه دا منیش پیست و ریخۆله
 و دووگه که م ده ست ئه که وی و به قازانج بۆم ئه مینیتته وه!».

۱۴۲. مه لا ره شیدیکی داوده هه بوو، بانگیژ بوو له مزگه وتی مه ناره نه خشینه له که رکوک. ههروه خت که بانگی ئه دا به ده م بانگدانه که وه دهستی ئه کرد به ههراکردن به سهر بانه که دا. جاریک لینیان پرسى: ئه وه بۆچ وا له کاتی بانگدانا ههرا ئه که ی؟ ئه یوت: «خه لک ئه لنین تو له دووره وه دهنگت خو شه ههرا ئه که م بۆ ئه وه له دووره وه گویم له دهنگی خو م بئی، بزائم راست ئه که ن دهنگم خو شه؟!».

۱۴۳. له که رکوک دوو منال فیر بوو بوون به یه ک. هه ر له زه مانى منالییه وه هه تا ده وری پیری ئه وه ئیشیان بوو. رۆژیک له سهر مه ناره ی مزگه وتیک له «قه لا» ئه و ئیشه ئه که ن و پاش لیوونه وه، شوینه که یان به رز ئه بئی، سه یریکی شاره که ئه که ن. یه کیکیان ئه لنی: به خوا ئه م شاره چاکه هه تا بیت ویرانتر و کولتر ئه بئی». ئه وى که یان ئه لنی: «شاریک که پیره موباره که کانی من و تو بین له مه چاکتر و ئاوه دانتر نابئی!».

۱۴۴. پاشاکۆره ی رواندز له شکرى ناردبوو بۆ سه ر هه ولیر. کابرایه کی «سیان» له له شکره که دا بوو، قه لغانیکی پی بوو له بن قه لاتى هه ولیر؛ یه کیک له سه ر قه لاته که وه به ردیک فری ئه داته خواره وه به رده که ئه که وئ له سه ر کابرای سیان سه ری ئه شکی. جا کابرای سیان ئه یوت: «ئه ری کابرا! چما تو کویری! ئه م قه لغانه زله نابینی وا به رده که ئه ده ی له سه ری من و سه رم ئه شکینی?!».

۱۴۵. سالتیک حاجی سه عیدئاغای سوله یمانی و حاجی قادری روغزایی و حاجی مارفیکی مکالی؛ سه فه ری حه ج یه کیان ئه خا و پیکه وه ئه چن بۆ حه ج. له عه ره فات و ته وافیشا هه ر پیکه وه ئه بن

و لیک جیا نابنه وه.

که نه‌گه نه بهر که عبه، حاجی سه‌عید ناغا قولفی که عبه نه‌گری و نه‌لی: «خوایه له شوکرانه‌ی نه‌وه که منت گه یانده نه‌م شوینه، چوار دووکان له دووکانه کانم که له ناو قه‌یسه‌رییه که دان خیری مه‌ولوودی پیغه مبه‌ر بی، که چوومه وه بیفرۆشم و پاره‌که یان بکه‌م به خیر».

حاجی قادری روغزایی که چاوی به و نه‌که وی نه‌میش قولفی که عبه نه‌گری و نه‌لی: خوایه له خووشی نه‌وه دا که گه‌یستمه نه‌م شوینه موباره‌که سی‌سه‌ر مه‌ر له و رانه‌م که مه‌ره‌که‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه مبه‌ر بی. هر که چوومه وه به زیندووویی هر یه‌که یان بده‌م به یه‌کی. حاجی مارفیش که سه‌یر نه‌کا هاوړپیکانی نه‌م نه‌زر و خیر و خیراته یان کرد، نه‌میش نه‌چی قولفه‌که‌ی نه‌گری و نه‌لی: «خوایه من نه‌دووکانم هه‌یه بیکه‌م به خیر، نه‌مه‌ری ناو رانی شوانکارم هه‌یه ده‌ست بکه‌م به واده‌ی درۆوده له سه‌له‌گه‌لت. من هه‌م و نیمه فاته‌ی دایکی مناله‌کان، هر له ئیسته‌وه هر سئ ته‌لاقی فاته‌ی دایکی مناله‌کانم به مه‌ولوودی پیغه مبه‌ر! چاوت لئیه خوا؟ ته‌گبیرم کردن و ترم وړین! توش ناگات له حه‌ساوی خوټ وی!».

۱۴۶
خه‌لیفه‌یه کی «کریچنه» هه‌بوو، سالی هاتوچوی نه‌و ولاتی موکریانه‌ی نه‌کرد بۆ کو کردنه‌وه‌ی حاسلات بۆ ته‌کیه. له نه‌نجاما له خه‌لیفه‌تیییه وه ناوی خووی نایه شیخ و بوو به شیخ. مه‌لا نه‌حمه‌دی «هه‌به‌کی» ش هه‌بوو، رۆژنیک له مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه دانه‌نیشن. شیخ بۆ نه‌وه‌ی به ته‌واوی به و ناوچه‌یه تی‌بگه‌یه‌نی که شیخایه‌تی راسته، روو نه‌کاته مه‌لا نه‌حمه‌د و نه‌لی: مامۆستا خوان ته‌عالا له قوعانا باسی

شیخی فه‌رموو؟ ئە‌ئێ: به‌ئێ. له‌ چ شوینیکا؟ ئە‌ئێ: «له‌ گه‌ل عوله‌ مادا، له‌و شوینهدا که ئە‌فه‌رمووی: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. شیخ ده‌ستی به‌ ریشیا دیتیت و ئە‌ئێ: «الحمد لله»!

۱۴۷. له‌ سنه‌ کابرایه‌کی جووله‌که‌ موسلمان بووبوو؛ به‌ ده‌فه‌وه‌ به‌ ناو شارا ئە‌یانگیترا و به‌ ده‌وریا زیکریان ئە‌کرد. له‌و کاته‌دا جووله‌که‌یه‌کی تر به‌ویدا تی‌په‌ری؛ چوو سه‌ری نایه‌ بناگوویی و پێ‌وت: «به‌راستی موسلمانه‌کان زۆر که‌م بوون، تۆش چوویت موسولمان بوویت؟ محهمه‌د دلی خو‌شه‌ ئۆمه‌تی هه‌یه‌؟»!

۱۴۸. زه‌مانی دارو‌غه‌ بوو، کورپنکی گاوری جوانکه‌له‌ «پاتاق» چوو موسولمان بوو. مامۆستا فه‌رمووی: خه‌ته‌نه‌ی بکه‌ن. دارو‌غه‌ خۆی لێ‌ خو‌ش کردبوو، که‌وته‌ شه‌وی ئیشه‌که‌ی دروست کرد. له‌ به‌یانیا باوکی کوره‌که‌ تووشی کوره‌که‌ بوو وتی: ها کورم، موسولمانه‌کانت چۆن چاو پێ‌ که‌وت؟ وتی: «بابه‌ قه‌ومیکێ سه‌یرن، هه‌رکه‌س بجیتته‌ سه‌ر دینی ئە‌وان به‌ رۆژ کیزی ئە‌برن و به‌ شه‌و قنگی ئە‌درن!».

۱۴۹. کابرایه‌که‌ هه‌بوو له‌ سنه‌ «میرزا فه‌قی»‌سی ناو بوو، پیاوینکی به‌دین و له‌خواترس و فه‌قیرۆکه‌ش بوو. رۆژیک ئە‌چیتته‌ لای مه‌لا ئە‌حمه‌دی قیامه‌تی (که‌ ئە‌م مه‌لا ئە‌حمه‌ده‌ مزگه‌وتیکێ هه‌بوو له‌ ناو بازاره‌که‌ بوو) به‌ رۆژ له‌ به‌ر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دائه‌نیشت و خه‌لک ئە‌چوون پرسى شه‌رعیان پێ‌ ئە‌کرد.

ئە‌ئێ: قوربان من هه‌رچه‌نده‌ نوێژ دائه‌به‌ستم و ئە‌چمه‌ ناو نوێژه‌وه‌ شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه‌ کتیم هه‌لئه‌ستی! نازانم چارم چیه‌؟ ئە‌ویش ئە‌ئێ:

فیکر له مردنی باوک و دایکت بکه ره‌وه. ئە‌لئ: که‌لکی نییه. ئە‌لئ: هه‌ناسه‌ی خۆت بخۆوه. ئە‌لئ: که‌لکی نییه. ئە‌لئ: فیکری قه‌بر و قیامت بکه‌ره‌وه. ئە‌لئ: که‌لکی نییه. ئە‌لئ: ئە‌مانه‌م هه‌موو کردووه هیچ که‌لکی نییه، ته‌نانه‌ت فیکرم له‌ ئا‌غای قیامه‌تی کرد‌گه‌سه‌وه هه‌ر سوودنکی نییه.

مه‌لا ئە‌حمه‌د تۆزئ ر‌ائه‌مینئ و تئک ئە‌چئ و ئە‌لئ: «که‌واته‌ وه‌ره‌ کابرا، وه‌ره‌ بیسوو به‌ قنگی منا». کابراش ئە‌لئ: «قوربان ئاخ‌ر من بۆ‌چه‌ هات‌گم بۆ‌ خزمه‌تی جه‌ناب‌ت؟ بۆ‌ ئە‌وه‌ هه‌رچی جه‌ناب‌ت ب‌فه‌رمووی من وا بکه‌م!».

کابرایه‌ک هه‌بوو له «باليسان» زۆر فه‌قیر بوو. ئە‌گه‌ر جار‌جار له ۱۵۰ ئا‌وایی گۆشتیان ب‌کوشتایه‌ته‌وه هه‌ندئ له‌ ر‌یخۆله‌ و ور‌گه‌که‌یان بۆ‌ ئە‌برد بۆ‌ ئە‌وه‌ی بیکه‌ن به‌ چیش‌ت و بیخۆن. پشيله‌یه‌ک پ‌ییان ف‌یر بووبوو ئە‌هات ل‌ینی ئە‌دزین.

رۆژنیک کابرا چوو بۆ‌ هه‌ول‌یر، به‌ هه‌ر‌جۆر بوو «بیور» ی‌کی ه‌ینا بۆ‌ ئە‌وه جار‌جار کۆله‌ دارنکی پ‌ی ب‌کا و ب‌ده‌ن به‌ ش‌تیک و پ‌توه‌ بژین. که‌ بیوره‌که‌ی ه‌ینا، ژوورنکیان هه‌بوو له‌ پ‌شته‌وه‌ بردی له‌ وئ د‌ینا و توند ده‌ر‌گاکه‌ی پ‌شت کۆل کرد له‌ سه‌ری. ژنه‌که‌ی وتی: ئە‌وه‌ بۆ‌چی بیوره‌که‌ت برده‌ ئە‌وئ؟ کابرا وتی: تا پشيله‌ نه‌یدزئ. ژنه‌ وتی: پ‌یاوه‌که‌ پشيله‌ چۆن بیور ئە‌دزئ؟! وتی: «چما تۆ ئە‌قل‌ت هه‌یه؟ ئە‌و گرت‌که‌ گۆشتیک که‌ چوار پوول ناه‌ینئ ئە‌یدزئ، هه‌نووکه‌ بیورنیک که‌ ده‌ قران د‌ینئ کوو نایدزئ؟!».

حاجی ئە‌حمه‌دی ک‌رنوو له‌ ئاخ‌ری عومره‌وه‌ تووشی کۆل‌نجیک ۱۵۱ بووبوو، زۆر له‌ به‌ری نا‌په‌حه‌ت بوو. حه‌کیمه‌کانی ئە‌و ده‌وره‌ وتیان: خوینئ بگرن چاک ئە‌ب‌یته‌وه‌. خوینیان گرت که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی: رۆن گه‌رچه‌کی بد‌ریتئ چاک ئە‌ب‌یته‌وه‌. رۆن گه‌رچه‌کیشیان دا‌یه

هەر که‌لکی نه‌بوو. یه‌کینکی تر وتی: ئە‌گەر شه‌رابی بدریتتی بی‌نگۆمان چاک ئە‌بیتته‌وه. هه‌رچه‌ند رازیش نه‌ئه‌بوو، به‌هه‌رجۆر بوو نه‌ختی شه‌رایشیان دایه، که‌چی ئە‌ویش هه‌ر که‌لکی نه‌بوو. دواى ئە‌وه لێیان پرسى: حاجى چۆنى؟ وتى: «چۆن بم؟ له‌م ئاخروه‌وه به‌عومریکی هه‌شتا و پینج سالییه‌وه ئە‌بێ به‌سه‌رخۆشى و به‌قنگ دراوى بچمه‌هوزوورى خوا!».»

جاریک کابرایه‌کی خو‌پخوره‌یی زۆر ناشیرینی زۆرخۆر، بۆ ۱۵۲
سه‌پانى رپیی ئە‌که‌وێته‌ وڵاتی بانه‌ و ئە‌چیتته‌ دیواخانی
حه‌مه‌خانی بانه‌. له‌کاتی نان خواردنا کابرا شانی لێ توند ئە‌کا و ده‌ست
ئە‌کا به‌خواردن. (له‌و وڵاتی کورده‌واریه‌ سه‌پان به‌خواردن تا‌قی
ئە‌که‌نه‌وه، ئە‌گەر زۆر بخوا ئە‌وه ئیشکه‌ر و سه‌پانى چاکه‌) به‌لام خواردنی
ئە‌م کابرایه‌ له‌ وزه‌ ده‌رچوو‌بوو، وای لێ هاتبوو حه‌مه‌خان چوو‌بووه
سه‌یری. له‌و کاته‌دا حه‌مه‌خان لێ پرسى: کابرا تۆ خێزانت چه‌نده‌؟
ئە‌لێ: قوربان نۆ کچم هه‌یه‌. ئە‌لێ: ئە‌وان جواترن یا تۆ؟ ئە‌لێ: «قوربان
من له‌وان جواترم، به‌لام ئە‌وان له‌ من زۆرخۆترن!».»

حاجی مه‌لا یوسفی سوورداشی وه‌ختی قازى بوو؛ رۆژنیک ۱۵۳
ئافره‌تیک ئە‌چیتته‌ لای شکات له‌ ده‌ست میرده‌که‌ی ئە‌کا ئە‌لێ:
له‌ شوینیکی زۆر ته‌نگا دایناوم، له‌به‌ر ئە‌وه دلم ته‌نگه‌. ئە‌ویش ئە‌لێ:
«ئیشیکی زۆر چاکى کردووه شوینی ژنان هه‌تا ته‌نگتر بێ باشته‌!».»

«إعزاز المُلک» ی‌گه‌وره‌ له‌ سنه‌؛ جاریک کابرایه‌کی مایندۆلی ۱۵۴
ئە‌چیتته‌ شار و ئە‌چیتته‌ لای ئیعزازولمولک له‌ خه‌سراوا؛ کۆشک
و باخ و باخاتی خه‌سراوا و خزمه‌تکار و ته‌نته‌نه‌ی ئیعزازولمولک سه‌رسامی
ئە‌کا.

ئيعزازولمولك ئه‌يه‌وى سەر بىنيتە سەرى و پىئى ئەلئى: حەز ئەكەى
 ۋەكوو من بى و مايندۆلى بى و ئيعزازولمولك بى؟ ئەلئى: نەۋەللا. ئەلئى:
 حەز ئەكەى مايندۆلى بيت و لە بەهەشتا بى؟ كابرأ تۆزى رانەمىئى و
 پاشان ئەلئى: «بەلئى، بەو شەرتە ئەهلى بەهەشت نەزانن من مايندۆلئىم».
 «اعزازُ الملُك» دەست ئەكا بە پىكەنن. (مايندۆل: گوندىكە لە ولاتى
 سنە زۆر بە ئاقل ناويان دەرئەكردوو!)

حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامە ۋە وتى: حەمەى
 ۱۵۵. سانە حمەد ھەبوو ۋە ختئى لای من بوو، رۆژئىك لە بازارى
 بەغدادا پىكە ۋە بە رىنگادا ئەرۆيشتىن. تەماشأ ئەكەم ھەر لە خۆيە ۋە
 ئەلئى: «بالەك، بالەك». وتم: ئەرى كورە حەمەى سانە حمەد ئەۋە بۆچ و
 ئەكەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەۋە نىيە حەمالەكان ھەر ئەرپۆن و ئىژن
 بالەك. ئەگەر وا نەبوايە نەيانئەوت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەريەكە
 كۆلىكى قورسيان لە كۆلە و لە ژىر بار ئەنقىئىن، تۆ چىت بە كۆلە ۋە يە؟
 وتى: «برا حەسەن بەگ، ئەگەر ھەر نقەوى مىئىش ئەنقىئىم و واز لە
 بالەك نايئىنم».

مستەفابەگى كەرىم بەگى جاف و مەحموبەگى رەزابەگى
 ۱۵۶. كە خزمى يەك بوون - بە ترۆمبىلئىك لە كەلارە ۋە دىن بۆ
 خانەقى. پىاويئىكيشيان لەگەلا ئەبى، سىپلۆتئىكيش ھەر لە ترۆمبىلەكەدا
 ئەبى.

لە رىنگادا مستەفابەگ دەست ئەكا بە ھۆرە كردن - بە قسەى
 عەلى بەگى رەزابەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى - ھەر كە ئەۋ دەست
 ئەكا بە ھۆرە كابرأ پىاۋە كە لەگەلىان ئەبى خورخور ئاۋ بە چاۋيا

دیتە خوارەو. مەحمووبەگیش ھەر ئەلنی: مستەفابەگ بەسیە بیورەو
مستەفابەگیش ھەر ناییریتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگ ئەلنی: «مستەفابەگ تۆرەنگبئی گریانى
ئەم کابرایە دەستی بریبیت و وا بزانی لەبەر دەنگخۆشى تۆ دەستی
کردوو بە گریان؟ وا نییە بەو سەى خەلیلە لەبەر ئەو ئەگرى ئیژى:
جا ئەمە ھەر لیرەو تا خانەقى من گویم لەم دەنگە ناخۆشە بى، خۆ
پیشەكەشم ناچیتە خانەقى!». ئیتر مستەفابەگ بیدەنگ ئەبى.

لەو کویستانى دەورى سەردەشتە پیاویك ھەبوو «ماموەیسە» ی
۱۰۵۷ ناو بوو. راوچیەكى زۆر بەکار بوو؛ زۆرتر بۆ راوہ پلنگ ئەچوو.
بەلام ئەو دەردەى ھەبوو كە ئەچوو بۆ راوہ پلنگ ئەینرکان و ئەترى. پینان
ئەوت: ماموەیسە بۆچ ئەنرکینى و ئەترى؟ ئەیوت: «ئەنرکینم بۆ ئەو
پلنگەكە بترسى، بەلام قسەى خۆمان بى خۆیشم ئەترسم بۆیە ئەترم!».

ئەحەى کړنوو جارێك گەر بە کابرایەكى شارباژێریدا ئەئالینى،
۱۰۵۸ بارە مێوژیکى لى لائەدا. ئەبى بە ھەرایان و ئیشیان ئەكەویتە
شکات و شکاتکارى، ئەچن بۆلای قازى. حاجى ئەحمەد بەستووكە یەك
پر ئەكالە تویكلەگويز و سەرەكەى پر ئەكالە پرۆن و ئەبیا بۆ قازى. قازى
كووپەلەرۆن ئەبینى، بەلای حاجى ئەحمەدا دایئەتاشى و پسوولەى
ئەداتى كە ئەم حەقە ھى حاجى ئەحمەدە.

حاجى ئەحمەد لى ئەدا ئەروا و بارە مێوژى شارباژێرى ئەخوا. زۆرى
پى ناچى قازى تى ئەگا كە کووپەلە چى تىدايە. ئەنیریتەو بەشوین
ئەحەى كړنوودا كە پسوولەكە بىنیتەو سەھوینكى تىدايە بۆى چاك كەم.
ئەحەى كړنوویش وەلامى بۆ ئەنیریتەو ئەلنى: «سەھوو لە پسوولەدا

نییه، رهنګبې سه هوو له کووپه له که دا بې! با هر له گوپی بدا».

۱۵۹ زه مانی شیر و تیر بوو. کابرایه کی کوردی «باله ک» سی که مانتیکی رووتی هه لگرت و وتیان: له گه ل «داسنی» یه کانا شهر ته کړی. چوو بو نه و شهره. پتیا و ت: که مانی بې تیر چی لې نه که ی؟ وتی: تیر له لایه ن دوژمنه کانه وه دیت، هه لې نه گرم و نه یخه مه که مانه که وه شهرې پې نه که م. وتیان: جا نه گهر نه هات؟ وتی: «نه گهر نه هات نه وه ئیتر شهر نییه!».

۱۶۰ مه لا شه فیع هه بوو له «عنه بار» له گه ل کویتخا که دا به ینی ناخوش بوو، پاش ماوه یه ک کویتخا مرد. به مه لا شه فیعیا و ت: وهره ته لقینی بخویننه. وتی: «بچن یه کینکی تر بینن ته لقینی بخویننی، نه و قسه ی من ناچی به گویتیدا!».

۱۶۱ فه قی شیتته هه بوو، جاریک مه حموو پاشا پینی نه لې: «نه ری فه قی شیتته شهر له به ینی خه لکا چون په یدا نه بې؟ فه قی شیتته نه لې: «پاشا نه بیینی و نه یخوی!» مه حموو پاشا نه لې: کوره چ گوویه ک نه خوی؟ نه لې: «پاشا وایه، یه کینک گوویه ک نه خوا و نه وی تر جوابی نه داته وه، نه وه شهر له به ینیانا په یدا نه بې». مه حموو پاشا هیچ، ئیتر ده ست نه کا به پیکه نین.

۱۶۲ شیخ جه لالی برای شیخ نه جیبی قهره داغی ئیواره یه ک مانگی ره مه زان له سوله یمانی له مزگه و ته که ی خویا وه عزى نه دا و له لایه ن خراپه ی عهره ق خوار دنه وه قسه ی نه کرد نه یوت: «هه رکه سنی به سه رخوشی بمری و به سه رخوشی کفن بکری و به سه رخوشی بنریته

قەبرەوہ...» تا هات ئەوی تری تەواو کا، عەزیزبەگ هەبوو لە کۆری
وہ عەزەکە یا هەستا وتی: «بەخوا یا شیخ ئەوہ عەرەقیکە هەر قاپیککی سەد
رووپیە دینی!».

۱۶۳. ئەحەی کړنو و هاتە سەر و بەری مردن وتی: کورپینە! وەسیەتم
ئەوہ یە: بە پە لە بچن لە ناو شارا چی کۆنە و مۆنە هەبە بیھینن
و بیگەنە بەرم با بە و جلە کۆنانەوہ بمرم. وتیان: حاجی ئەحمەد ئەمە
بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەوہ ئەگەر ئەنکیر و مونکیر لە قەبرەکە دا هاتنە سەرم،
با وا بزانن من مردووئیککی کۆنم ہی تازە نیم!».

۱۶۴. حەمە پاشای جاف ئەوہ بوو هەموو جاف لە ژێر حوکمی بوو،
خۆیشی زۆر بە گەورەیی و خۆشی پای ئەبوارد. کە ئەکەوتە
جەژنەکان، هەر خزمەتکاریکی لا هەبوو سەر و دەستە جلی بە ناوی
جەژنەوہ بۆ ئەکردن.

سائیک جەژنی قوربان بوو، باوکی فەقی شیتەش هەر لای ئەو بوو.
حەمە پاشا بۆ هەریەک لە خزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەمر ئەکا
کورتانیکیش بە ناوی جەژنەوہ ئەدەن بە باوکی فەقی شیتە.

پۆژی جەژن پاش نان خواردنی جەژن، دیواخان پڕ ئەبێ لە خزمەتکار
و سەرکۆمار کە هەموو هاتوون بۆ جەژنە پیرۆزە ی پاشا. خزمەتکاریش
هەریەکە دەستە جلی نوویی خۆی لە بەر کردووە. باوکی فەقی شیتەش
نقەنق ئەنیشی بە کورتانەوہ و ئەیکاتە کۆلی و ئەچی بۆ دیواخان، لە
ژێر دەواری هەژدە هەستوونیدا خەلک هەموو چاویان پێ ئەکەوی. تا
هاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفی پاشا لە گەل منا لیرە دا
دەرئەکەوی. ئێوہ نایزانن پاشا بۆ ئێوہ ئەمری دا هەریەکە دەستە جلیکتان

به ناوی جه ژنانه وه له بازار بۆ بکړن، به لام بۆ من جلی تایبه تی خوی داکه‌ند و کردی به به‌رما!». خه‌لکه‌که واقیان وړ نه‌مینی و حه‌مه‌پاشا ده‌ست نه‌کا به پیکه‌نین.

ژنیك هه‌بوو له سنه «فهره‌نگیزخانم»‌ی ناو بوو. حه‌و می‌ردی ۱۶۵
 کردبوو، هه‌موویان مردبوون. کابرایه‌ک هه‌بوو «نؤسا فه‌تی»‌ی ناو بوو، نه‌و ماره‌ی کرد. نؤسا فه‌تیش هاته‌سه‌روبه‌ری مردن. جا فهره‌نگیزخانم له ژوور سه‌ریه‌وه دانیشتبوو نه‌گریا، نه‌یوت: «باوانه‌که‌م! ناخر که تو نه‌پړوی من به‌کئی نه‌سپیږی؟» نؤسا فه‌تیش وتی: «به‌قورمساغی نؤیه‌م!».

نه‌حه‌ی کړنووه‌کوو شه‌ربه‌تی نه‌فرؤشت، جار جاریش قه‌سابی ۱۶۶
 نه‌کرد. رۆژنیك مه‌رینکی سه‌ربرې، به‌لام مه‌ر نه‌وه‌نده‌لاواز و بی‌فه‌ر بوو گوشته‌که‌ی نه‌ئه‌خورا و که‌س لینی نه‌کړی به‌ده‌ستیه‌وه‌داما. مه‌لا نه‌حمه‌دی کانی‌گۆمه‌یی هه‌بوو له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا له‌سوله‌یمانی مردووی نه‌شؤرد. نه‌حه‌ی کړنووه‌هسته‌چووه‌لای وتی: «مه‌لا نه‌حمه‌د من پیر بووم و نه‌ترسم له‌ناکاوا بمرم، هیچ ئومیدنیکم به‌کوره‌کانم نییه. هه‌ر له‌ئسته‌وه‌کفن و قه‌بر و هه‌موو شتیکم بۆ خۆم حازر کردووه، ماوه‌ته‌وه‌سه‌ر شؤردنه‌که‌م. وه‌ره‌مه‌رینکی بریانم سه‌ر بریوه‌نه‌تده‌می بۆ خۆت، له‌گه‌ل مناله‌کانتا بیخۆ له‌باتی هه‌قی شؤردنم، به‌لام هه‌ر کاتی مردم ئیتر مه‌یه‌له‌کوره‌کانم توخنم که‌ون، خیرا وه‌ره‌بمشؤ». مه‌لا نه‌حمه‌دیش شتی وای له‌خوا نه‌وی، چونکه‌زۆر خۆراییه! هه‌ستا چوو لاشه‌مه‌ری هینا و له‌ماله‌وه‌ده‌ستیان کرد به‌خواردنی.

نزیکه‌ی بیست رۆژنیکی پئی چوو نه‌حه‌چوو به‌لای مه‌لا نه‌حمه‌ده‌وه

وتی: مه لا ئەحمەد کاسییە که لیترە ناچێ بەرپۆه، ئەچم بۆ که رکوک، له گه لم وه ره با بچین بۆ ئەوئ. مه لا ئەحمەد وتی: من ئیشم چییە به که رکوک؟ وتی: برا وه ختی خۆی من تۆم به کرئ گرت که مردم بمشۆی و ئیتر پئویستم به یه کینکی تر نه بی؛ هه قه که شتم له پیشه وه پئ داوی و هه ر ئەبێ له گه لم بیت، به لکوو من له که رکوک مردم!

له م قسه یه ک و له و قسه یه ک، بوو به هه رایان. خه لکوخوا که وتنه به ینه وه و له ئەنجاما هاته سه ر ئەوه که مه لا ئەحمەد پاره ی مه ر که بداته وه به حاجی ئەحمەد. حاجی ئەحمەدیش قه بوولی نه ئەکرد. به لام خه لکه که روویه کی زوریان لئ نا، ئەمجا پاره ی به رانیکی لئ سه ند و مه لا ئەحمەد به هه رجۆر بوو رزگاری بوو له ده ستی!

۱۶۷
ئەوڕه حمانی خامه له سوله یمانی، سالی سه رما و به فره زۆره که میوانیکی خه لکی ئەو شاره زووره ی بۆ په یدا ئەبێ. شه وی زۆر سارد ئەبێ، کابرا ئەلئ: خاله ئەوڕه حمان فره سارده شتیك ناده ی وه سه رما؟ خاله ئەوڕه حمانیش هه لئه ستئ حه سیره شریك له و ناوه دا ئەبێ پیا ئەدا. پاش تۆزینک کابرا ئەلئ: به خوا کاکه ئەوڕه حمان هه ر فره سه رمامه، به لکوو لیفه یه کی ترم پیا ده ی. کاکه ره حمان په یژه یه ک له و ناوه دا ئەبێ په یژه که ش له باتی لیفه له سه ری دائه نئ.

کابرا ئەکه ویتته چۆقه چۆق ئەلئ: کورپه بی فه پ، کورپی خامه سنه یی! مردم له سه رمانا لیفه یه کی ترم پیا ده. ئەمجا هه لئه ستئ ئەو رۆژه مالی دراوسئ هاتبوون جلیان شتبوو سوینه که هه روا پری بوو له ئاو، سوینه هه لئه گری و له سه ر په یژه که ی دائه نئ. کابرا ئەکه ویتته جووله جوول سوینه وه په یژه که وه ئەله ریتته وه و ئاوه که ی ئەرژیتته سه ر حه سیره که،

له سەر حەسیرە کەوێ دڵۆپ دڵۆپ بەرئەبیتە سەر کابرا. کە ئەمە ئەبینی لای وایە عەرەقی کردۆتەووە ئەلێ: «خالە ئەو پەرحمان عەرەقینکی فرەم کردگەسەو پیاگەتیت بیت لێفە سەرگە کەم لە سەر لاوێ فرە حالم خراوێ!».

۱۶۸ حاجی ئەحمەدی کەرنوو ئەچیتە بناری هەورامان و لەوێ کابرایەك دیتە لای ئەلێ: برا تۆ حەکیمی؟ ئەلێ: ئەری. ئەلێ: برا من مووی ریشم ژان ئەکا. ئەلێ: چیت خواروووە؟ ئەلێ: نان و یەخ. ئەلێ: بچۆ بۆ خۆت گۆر بەگۆر بە، نە دەردە کەت لە دەردی خەلک ئەکا نە نە خوشییە کەت^(۱).

۱۶۹ مامۆستا «بەشیر موشیر» پیاویك لە شە قلاوێ بپاری پێ دابوو کە کچە کە ی خۆی بدا بە کورە کە ی. ئەمیش لە بە غداوێ «شامل» سی کورپی هەلئەگرێ و ئەچن بۆ شە قلاوێ بۆ خوازینی و گواستەوێ کچ. دیارە کورپ و باوک هەردووکیان خۆیان پێکۆپین و تاسولووس ئەدەن. لەوێ کچە کە لە کورپە کە مارە ئەکەن. لە دەمە دەمی گەرانیو و گواستەوێ دا مامۆستا و باوکی کچە لە سەر تۆزێ وردە پیتاک بەینیان تیک ئەچێ. مامۆستا هیچ سێ و دووی لێ ناکا ئەلێ: «بڕۆ هەر سێ تە لاقی کچە کە کە وتبێ!» شاملیش بە تەواوی دلی لە قەد و بالای کچە چوو بوو، ئەوا بە تەمایە کچ سوار بکری و بگەرینەو. باوکی پێ ئەلێ: هەستە رۆلە با بڕۆین، ئەلێ: ئە ی کچە کە؟ ئەلێ: کچەم تە لاق دا! هەستە با بڕۆین. ئەلێ: بابە کچ ژنی منە، تۆ چۆن تە لاقی ئە دە ی؟ ئەلێ: «هەستە هەتیو ئەم ناجسنانە لەوانە نین خزمەتیان بکری. ئەو دەردیان بێ با بڕۆین

[۱. پێ ئەچێ ئەمە هەلە بێ. دروستە کە ی ئاوا بیت: «نە خواردە کەت لە خواردنی خەلک

نەکا نە خوشییە کەت». (هەلە گر.)]

کچه که یانم ته لاق دا». هه رچه نده شامل هاوار ئەکا که لکی نابیی هه ر ئەلئی: ته لاقم داوه با پرۆین. شاملی قوربه سه ری خو تاس و لووسده ری بۆ تازه زاوایی، به هه ناسه ساردی له گه لیا ئەگه رپه ته وه بۆ به غدا.

مامۆستا ده رویش عه بدوللای جه باری هه بوو له مه دره سه ی ۱۷۰ «ئیسیک» سی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ له به یینی به غدا و

ئه ویدا به شه مه نه فەر بوو. رۆژیک له به غداوه ئە چپه ته وه بۆ ئیسیکی کفری، له ناو شه مه نه فەر که دا له گه ل پیاویک ئە بن به ره فیک و رینگای شه مه نه فەر به قسه ئە برن. زۆرتر له قسه کانی ده رویش ئە وه ئە بی که قسه به تاله بانئ ئە لئی و له سه ر ئە و شیوه یه ئە رۆن تا ئە گه نه ئیستگه ی کفری و له وئ هه ردووکیان دانه به زن. له ویدا ده رویش لینی ئە پرسئ: برا من و تۆ یه کتریمان نه ناسی؟ کابراش ئە لئی: برا من له عه شیره تی تاله بانیم. ده رویش واقی وړ ئە مینئ و هیچی بۆ نامینیته وه ئە لئی: «هه ی ناجسنی خوا گرتوو! تۆ که تاله بانیت بۆچ زوو ده نگت نه کرد تا من ئە م هه موو جنیوه م نه دایه؟» به مه ئیشه که ی خوئی پینه ئە کا و هه ردووکیان ده ست ئە که ن به پیکه نین.

له ده وره یه ری هه ولیر مه لا عه بدوللا دیره بروشه یی هه بوو؛ ۱۷۱ ئە مه ئیشی هه ر ئە وه بوو «ماره به جاش» سی ئە کرده وه. ئە وه ش

که ئە یکرد به جاش «مام و سوو» ناویک بوو. جا ئە م مام و سووه هه ره خت تووشی مه لا عه بدوللا ئە بوو ئە یوت: مامۆستا قسه یه کم هه یه بیریم یا نه بیریم؟ ئە ویش ئە یوت: بیلی. ئە یوت: «مامۆستا راستی هه ره خت تووشی تۆ ئە م کیرم هه ره ئه ستئ». ئە ویش ئە یوت: تف که ره، جا وه ره پیاوه تی له گه ر بکه.

۱۷۲. كابرايهك هه بوو له و سه رشيوه نه خووش كهوت و ئاموزگارى
 ژنه كهى ئه كرد وتى: ئافرهت كه مردم ميرد بكه به مام و سووى
 دراوسيمان. ئافرهته كه وتى: بوچى؟ وتى: «ئه و بى فەرە جارنيك مانگايه كى
 پى فرۆشتم هه ر زۆر زۆر بيغه ر بوو؛ هيچ كه لكى نه بوو. ئه مه وى تۆ له ي
 لى بكه مه وه!».

۱۷۳. مه لا مؤمنتيكى جوانرۆيى هه بوو ژنيكى هه بوو «خافاتم» سى ناو
 بوو. خافاتميش هه ر خویندبووى. خافاتم هه ركاتى نانى دائه نا
 مه لامؤمنى ميردى پى ئه وت: خافاتم سه رت پرووت كه. كه ئه و سه رى
 پرووت ئه كرد ئه ميش سووره ي «قل هو الله» سى ئه خویند. خافاتم پرۆژنيك
 وتى: ئه رى پياوه كه ئه وه بوچ كه من سه ر پرووت ئه كه م تۆ «قل هو الله»
 ئه خوینى؟ ئه ويش وتى: «خافاتم له حه ديسى شه ريفدا ديومه ئه فەر مووى:
 كه ئافرهت سه رى پرووت كرد ئيتر مه لايه كه نايه ته ئه و شوينه. كه سووره ي
 «قل هو الله» ش خوینرا له هه ر شوينيك، شه يتانيش ناچيته ئه و شوينه.
 جا له بهر ئه وه كه من نامه وى عه زيه تى هيچيان بده م، بۆ سه ر
 نان خواردن مه لايه كه كه به تۆ و شه يتانه كه به خووم دوور ئه خه مه وه!».

۱۷۴. ئه حه ي كرنوو له سوله يمانى كورپيكي هه بوو نه خووش كه وتبوو.
 حه كيم برايمىكى گاور هه بوو چووه لاي كه كوره كه ي بۆ چاك
 بكاته وه و پينچ مه جىدى بداتى. حه كيم برايم هاته سه ر كوره و ده رمانى
 كرد و كوره چاك بووه وه، داواى «مز» ه كه ي كرد. ئه حه ي كرنوو وتى: نيمه
 بتده مى. له م قسه و له و قسه له ئه نجاما ئه حه پنى وت: حه كيم برايم
 ئه مه ي پى ناوى، نيمه بتده مى، به لام ريگايه كت بۆ دائه نيم كه پينچ
 مه جىدييه كه كت ده ست كه وى؟ وتى: چييه؟ وتى: خواجه شه له مؤ هه يه

لە جوووەکان، خۆیشت ئەیناسی، بچۆ شکاتی لێ بکە لە لای قازی بێ: پینج مەجیدیم لە لایەتی. من و کورەکەم بکە بە شاھید، دین و شاھیتت بۆ ئەدەین، ئەوا بەو جۆرە پارەکەت دەست ئەکەوی.

حەکیم برایم چار ناچار ئەچیت وە کوو ئەحە پێ ئەلی، شکات ئەکا لە خواجە شەلەمۆ. ئەحە کپنوو و کورەکە ی ئەکا بە شاھید. قازی، شەلەمۆ بانگ ئەکا ئاگای لە هیچ نییە بە حەکیم برایم ئەلی: شاھیتت ھەیە؟ ئەلی: بەلی، ئەحە کپنوو و کورەکە ی. شاھید بانگ ئەکری و بەم جۆرە پینج مەجیدی ئەکەوێتە سەر خواجە شەلەمۆ؛ لێ ئەستینن و ئەیدەن بە حەکیم برایم و دیتە دەرەو.

ئەمجا ئەحە کپنوو سەری رپی پێ ئەگری، داوای حەقی شاھیتت خۆی و کورەکە ی لێ ئەکا. حەکیم برایمیش ئەلی: مامە ئەحمەد حەقی شاھیتت چی؟ تۆ کەر بە پیاو ئەگنی و شاھیتمانیشی پێ دینی. ئەلی: کافر بێ دین! ئە ی من حەمالی شەیتانم؟ خەلکوخوا ئەکەونە بەین تا بە چوار مەجیدی مامە حمەد رازی ئەکەن، قیر سپی ئەبێ.

۱۷۵
 وەستا «گوروون» یکی بەرگدروو ھەبوو لە سولەیمانی، کەوا و سەلتە ی چاکی ئەدروی. ھەباسی مەحمووئاغای پشدر ئەچیتە سولەیمانی، بە ناوبانگی کەوا ی وەستا گوروونەو تۆپێ ماوتی نایاب ئەبا، بۆی بکا بە کەوا و سەلتە. وەستا کەوا و سەلتە ی بۆ ئەبرێ، بەلام لەبەر ئەو کە ھەباساغا زۆر بە وردی چاوی تێ پرپو ھیچی بۆ نادزری، ناچار وەستا گوروون تریک ئەکەنی. ھەباساغا دەست ئەکا بە قاقای پیکەنین و ئەکەوی بە پشتا، لەو کاتەدا وەستا دەستی خۆی ئەو شینێ. ھەباساغا پیکەنینەکە ی بە لاو خۆش ئەبێ، ئەلی: وەستا تو

سەری خۆت تریکی تریش، ئەلی: «قوربان ئیتر بەسە، نەوێك كەوا و سەلتەكە تەنگ بیته!».

۱۷۶. فەقی شیتە هەبوو، هەرەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەیه نیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بیی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی هەبوو حەمە علی ناو بوو. فەقی شیتە حەمە علی باش ئەناسی، بە لام مەحمووپاشای نە ئەناسی. حەمە علی ئیشیکی وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمە علی وت: بچۆ بیهینه. حەمە علی چوو بە فەقی شیتە ی وت: کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا، چاوت پی بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پی خۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. واری کەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنھا مەحمووپاشا خۆی و حەمە علی نەبی. فەقی شیتە کە چوو ژووڕەوێ رووی کردە حەمە علی وتی: «ئەری حەمە علی کامتان مەحمووپاشان؟!».

۱۷۷. کابرایەك هەبوو لە سولهیمانی «خەپە»یان پی ئەوت؛ کابرایەکی شیتی بە هیزی هەتا بلیی زل بوو. کفتە ی سولهیمانی بە ناوبانگ بوو، ژنان لە مالان خەپەیان بانگ ئەکرد بۆ ئەوێ گۆشتی کفتەیان بۆ بکوێن. خەپەش بە تەمای کفتە خواردن سەری بە هەموو ماییکا ئەکرد. ژنان کە خەپە بەو شان و قۆلەوێ گۆشتە کە ی بۆ ئەکوتان، ئەوانیش داوێرمانیان تی ئەکرد و ئەیانخستە سەر مەنجەل بە خەپەیان ئەوت: خەپە زۆر هیلاک بوویت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو بچە سیرەوێ. خەپەش ئەیوت: باشە و ئەچوو ئەنوست، تا ئەو لە خەو هەلتەستا کفتە پرزۆلیشی نەئەما. خەپە قەت بە عەمری خۆی کفتەیه کی نەخوارد!

۱۷۸. قادری قۇرك هه بوو له دئی «توولهبی» له شه میران. موریدی شیخی «ضیاءالدین» بوو. گنپرایه وه وتی: ئەوا توفی کورپنیمه، گالۆکینکم کردگه وه مه چه کما چووم بۆ بیاره ی شهریف بۆ خزمه تی شیخی گه وره. شهروه ت وی له پروتا هه ر گه یستمه ئەوی ئیسی پیتشام هه بوو، چوومه سه ر پیتشاو. دانیشتم و دانه نیشتم کاورایه ک هات به رده رگاکه ی لی گرتم وتی: ئەها. وتم: ئەها. ئەو هه ر وتی و من هه ر وتم، هیچ نه چوو وه گوینچکه یا. ئەوه نه م زانی خۆی کرد وه ژوورا. منیش نه مکرده ناپیاوه تی هه ر هه لسام و گالۆکینکم کینشا وه په شیمانە ی ناو شانیا لنگه وقووج له وی کهوت. شیخ-وه قوروانی وم!- چاوی لی وو وتی: قاله نه ی کردوی؟ وتم: وه قوروان تازه کردم و تی په ری، نام وه ریشی باوکیه وه؛ گوايه ئەم کاورایه وه ته مای چیه وه وا ئەکا؟!

۱۷۹. سالتیک گۆبه ندیک داکه وتبوو له سوله یمانی نووری ئەحمه دی تاها هه بوو وتی: به شوینما ئەگه ران؛ هاوړپیه کی دلسۆزم هه بوو، چوومه مالی ئەوان خۆم بشارمه وه. که چووم دۆسته که م له مال نه بوو، پرسیم له خیزانه که ی: براژن کاکه ئەحه له کوپیه؟ وتی: کاکه نووری گیان دانیسه ئیسته دیته وه. وتی: هه ر دانیشتم و هه ر نه هاته وه. وتم: براژن دواکه وت، ئەوه بۆچی کاکه ئەحه نه هاته وه؟ وتی: به خوا کاکه نووری ئەوی راستی بی چوووه خۆی بشاریته وه. به لاهمه وه زۆر سه یر بوو وتم: نه چوووبی بۆ مالی ئیمه؟ وتی: نازانم. له ئەنجاما ده رکه وت ئەویش چوووه بۆ مالی ئیمه خۆی بشاریته وه!.

۱۸۰. کابرایه کی «که لهوړ» له مالی دنیا خوا ریشیکی پان و زمانیکی لووسی پی دابوو. رپی ئەکه ویته دی «ئالتوون» سی لای سه قز.

ئالتوونی وا مه شهووره هیچ به کهس نادهن، وه کوو ئەلین: پشیلە‌ی کوپیر نان له مالیان دەر ناکا.

ئەم دەرویشە بە‌لهۆریانە شیوە قسە‌ی هەموو لایەک ئەزانن. کاکێ که‌لهۆر که‌ئەچیتە ئالتوون سە‌یر ئەکا شایبە، هەرایە و زە‌ماوە‌نده و زە‌نایە. له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شا سە‌یر ئە‌کا وا چە‌ند دە‌رویش و دە‌رۆزە‌که‌ریکی تر له‌وین و دۆش داماون. چوو ه‌ ناویان وتی: چیبە‌ بۆ‌ وا ماتن؟ وتیان: چۆن مات نە‌بین؟ پێ‌گایە‌کی دوورمان بریو ه‌اتووین بۆ‌ ئێ‌رە، تە‌ماشاکە‌ین ئە‌م ئالتوونیانە‌ هیچمان ناده‌نی. وتی: که‌واتە‌ چاوتان له‌ کاکێ خۆتان بێ‌.

کابرا دە‌مه‌وئێ‌واره‌ بوو چوو ه‌ بە‌رده‌می کۆ‌رە‌که‌ و خە‌لکیکی زۆ‌ریش وه‌ستا بوون، دە‌نگی بە‌رز کردە‌وه‌ وتی:

ئالتوونیانی ئالتوونی بالآ به‌رزانی بیتوینی
ئە‌نالین بۆ‌شاییتان به‌ ئاواتن بۆ‌ دیتنتان

که‌ ئە‌مه‌ی وت، هە‌موو خە‌لکه‌که‌ وه‌کوو پوو‌ره‌ی هە‌نگ لێ‌ی کۆ‌ بوونه‌وه‌ و ئاهە‌نگیان چۆ‌ڵ کرد و ه‌اتن به‌‌لای ئە‌مه‌وه‌. ئە‌مجا رووی تێ‌کردن وتی: خە‌لکینه‌! کردە‌وه‌ی چاک و ئیشی باش له‌ دنیا‌دا جە‌زای هە‌یه، وه‌کوو ئە‌م خۆ‌شییە‌ که‌ ئێ‌سته‌ ئێ‌وه‌ی تیان، له‌ رۆ‌ژی قیامە‌تا گە‌لی له‌مه‌ خۆ‌شتر ئە‌بینن. ئە‌وانە‌ی که‌ خراپە‌کارن وه‌کوو ئێ‌مه‌ی به‌‌دبە‌خت و پوو‌رە‌شی هە‌ردوو لان.

یه‌کێک له‌ و به‌‌دبە‌ختانە‌ که‌ ئە‌یانبینن منم، منی به‌‌دبە‌خت نە‌ و موسلمانم له‌ ئە‌ولادی ئە‌و جووله‌کانە‌م که‌ له‌‌بەر خراپیی و ناله‌‌باری و خوانه‌‌ناسی خوا کردنی به‌‌مه‌‌موون. خراپیی ئە‌وان کاری کرد له‌ وه‌‌چه‌ وه‌‌چه‌‌یان. منی به‌‌دبە‌خت له‌‌گە‌ڵ ئە‌وه‌‌دا که‌ به‌‌ دینی پاکێ ئیسلام سە‌رفە‌راز بووم، هێ‌شتا هە‌ر مأل‌‌ویرانی و به‌‌دبە‌ختیم بە‌‌رکه‌‌وتوو. دینی پاکێ ئیسلام هێ‌شتا به‌‌

ته واوی مشتومالی نه داوم. ناله باری رۆژگار و خراپی چه رخی چه پگه رد
 وای له من کرد که بکه ومه دهشت و کینو بۆ ئەوه شتیک پەیدا که م بۆ
 مأل و خیتو. له بهر ئەوه، بۆ ئەوه له کرده وهی باو باپیرم رزگارم ببی، ناچارم
 به ده برپینی ئەو به دبه ختیە ی که پیمه وه یه، به لکوو خوا به واسیتە ی
 دینی پاکی ئیسلام و ئیعتراف کردنی خۆم و ئەم شادییه موباره که ی ئیوه،
 پاکم بکاته وه.

که ئەمە ی وت، خه لکه که به ته واوی پروویان تی کرد و زۆر سه رسامی
 ئەم قسه و گفتوگۆیه بوون. وتی: «به لام خو تازه من به دبه خت و
 مالویران بووم؛ خو تازه رووره ش و شه رمه زاری لای خوا و به نده بووم؛
 خوا ده مینکه پینی زانیوم، ئەوا نه بوونی و په ریشانی رۆژگار ناچار ی کردم
 به وه که ئیوه ش پیم بزانن».

هه تا ئەم قسانە ی ئە کرد خه لکه که زیاتر ئە که وتنه سه ر هه وه سی ئە وه
 که گوینی لئ رابگرن و زیاتر لینی کۆ بینه وه. وتیان: ئە وه چیه که وا تۆ ی وا
 لئ کردووه؟ وتی: «له خوا نه ترسی و به دکرداری جووله که کانی باو باپیرم
 که وه ختی خو ی کردنی به مه یموون، هیشتا له و میراته شتیکیش بۆ من
 ماوه ته وه؛ ئەو شته ش کلکه. ئیسته من کلکینکی درێژم پئوه یه هه ریه که
 له پیتا شتیکم بده نئ له پاشا پیشانتان ئە ده م!».

ئەمە ی وت و عه باکه ی راخست. خه لکه که که ئە مه یان گوئ لئ
 بوو هه ر به ته واوی ئاره زوویان پەیدا کرد بۆ بینینی ئەم شته سهیره روو
 نه داوه، که تا ئیسته که س نه ییستوو وه نه دیدیوه ئاده میزاد کلکی هه بی.
 پاره و شتی تر وه کوو باران له ئالتوونیه کانه وه باری به سه ر عه با ی
 ده رویشی که له وریدا و ئەم قسه یه شله ژه یه کی دا به ئاوا یی.

پاش ئە وه که عه با پاره و شتومه کینکی زۆری تی چوو، ده رویش سهیری

کرد نه‌گه‌ر له‌وه زیاتر بوئ، هه‌لناگیرئ. چوار چمکی عه‌بای هیتنایه‌وه یه‌ک و به‌ستی به‌کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که‌وا عه‌بای شه‌ته‌ک داوه به‌کولیا، کوتوپر زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه وه‌ستا و سه‌ری په‌نجه‌ی خسته ده‌میه‌وه و که‌وته به‌حزی خه‌یا‌له‌وه و ورته‌ی له‌خۆی بری. خه‌لکه‌که وتیان: نه‌وه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکه‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «بیستبووم که‌هه‌موو جار مامۆستا فه‌رموویه‌تی: پرگاری له‌پاستیدایه و راستی وتن گوناح نه‌شواته‌وه. ئیسته که‌من راستی نه‌م ئیسه نه‌ینیه‌ی خۆم به‌ئیه‌وت و ئیعتراقم کرد، سه‌یر نه‌که‌م ختووکه‌یه‌ک به‌له‌شما هات و هه‌موو ده‌ماره‌کانم له‌ته‌وقه‌ سه‌رمه‌وه تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته جووله؛ وه‌کوو چۆن شتی‌ک له‌شوینیکه‌وه بنریته شوینیکی‌تر هه‌موو شته‌کانی نه‌و شوینه‌ئالوگۆریان به‌سه‌را دیت. له‌شی منیش وای لی‌هات. له‌م کاته‌دا که‌باش تی‌فکریم نه‌بینم نه‌وا کلکه‌که‌م له‌پاشه‌وه گوێزرایه‌وه بۆ پیشه‌وه ئیسته نه‌گه‌ر ئاره‌زوو نه‌که‌ن تا پیشاتان بده‌م. خه‌لکه‌که‌له‌م به‌سه‌ره‌هاته هه‌موو سه‌ریان سه‌رما و هه‌ندیکیان که‌وته بۆله‌وه هه‌ندیکیان جینو و هه‌ندیکیان وتیان: ئیشی خواجه! خوا قاده به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کا. کابراش ورده‌ورده‌ ملی رپی گرت و هاته‌وه بۆلای سوالکه‌ره‌کانی‌تر و شه‌و داها، پینی وتن: ئاوا شت په‌یدا که‌ن!»

له‌وه سه‌ره‌بیه‌ه‌ژنی‌ک هه‌بوو که‌چیکی هه‌بوو دای به‌شو. خۆی
 ۱۸۱
 بوو به‌«پێخه‌سوو». شه‌وی سه‌یری کرد: کابرای زاوا سه‌رینی‌ک نه‌نیته ژیر سمتی که‌چه‌که‌وه نه‌وه‌خته نه‌چیته‌لای. نه‌مه‌ی به‌لاوه سه‌یر بوو، هه‌ر به‌ناوی له‌لامانه‌وه‌ی که‌چه‌وه چه‌ند شه‌وی‌ک مایه‌وه و هه‌موو شه‌و سه‌یری نه‌کرد که‌وا کابرای زاوا سه‌رینی‌ک نه‌خاته ژیر سمتی که‌چه‌که‌ی و نه‌وه‌خته نه‌چیته‌لای. ئیتر له‌وزه‌یا نه‌ما، که‌رۆژ بووه‌وه له‌که‌چه‌که‌ی

پرسی: ئەری پۆلە ئەووە مێردە کەت بۆچی ئەو سەرینەت ئەخاتە ژیر؟
کچە وتی: نازانم دایە، ئەلی: بەو جۆرە ھەمووی ئەروا.
ژنە ھەناسە یەکی ھەلکیشا و وتی: ئەو گۆر بە گۆرە کە ی باوکت سەد
گوریس کیری لی دزیوم، ئۆف پۆلە خوا تۆلە ی منی لی کاتەوہ. ئەبی ئیستە
بچم گۆرە کە ی پر کە م لە لاس!.

عەزیزخانێ سەردار لە «بۆکان»: پۆژیک حەمام قۆرخ ئەکەن
۱۸۴
«زێباخان» سی کچی ئەچی بۆ حەمام. ئەنگوسیلە یەکی ئەلماسی
ئەبی، ئەیدا بە کارە کە رینکی کە لە گەلیا ئەبی بۆی ھەلگری. کارە کە ریش
ئەنگوسیلە کە ئەنیتە درزی دیواری حەمامە ساردە کە و تۆژی مووی ئەدا
بە سەرا بۆ ئەو لینی تیک نەچی. پاشان زێباخان لە حەمام دیتە دەرەوہ
و داوای ئەنگوسیلە کە ئەکاتەوہ لە کارە کە رە کە. کارە کە ر لە بییری ئەچی
کە لە کوئی دایناوہ، ئەمە لێرە بوەستی...

«ھۆمەری ملە کەوہ» ھەبوو لە بۆکان پیاویکی دەوڵە مەند بوو، دراوسی
مالی مامۆستا بوو، خەلکی ھاتوچۆی مالی مامۆستایان ئەکرد و شتیان
بۆ ئەھینان؛ باش رایشە بوارد. ژنە کە ی ھۆمە ریش وە کوو ئەوان رایشە بوارد.
مالی مامۆستا کە خەرگیان ئەکرد ئەھاتەوہ سەری، بە لام ھی ئەمان
ھیچی نە ئەھاتە سەر. ئەوہی کە ھەیانبوو دوایی ھات. ژنە کە ی پینی
لی کرد بە کەوشا و وتی: ئەبی بچی شت پەیدا بکە ی. پیاوہش وتی: ئاخر
ئافرەت لە کوئی بینم؟ وتی: وە کوو چۆن مامۆستا نوشتە ئەنووسی و کتیب
ئەگریتەوہ شتی بۆ دینن، تۆش وا بکە. وتی: ئاخر من ھیچ نازانم. ژنە
وتی: کە یفی خۆتە، من شتم ئەوی. ھۆمەر بە ناچار ی چوو نەختی کاغەزە
شری لە ناو کۆلان کۆ کردەوہ و پیکەوہ دووری و ناوی نا کتیب. چوو بوو
لە نزیک ی حەمامە کە ی بۆکانا دانیشتبوو، ئەیوت: کتیب ئەگرەوہ.

له و لاوه که زیباخان ته‌نگی به کاره‌که ره که هه‌لچنیوو بو‌ئه‌نگوسيله‌که، کاره‌که ریش له بیرى نییه‌ئه‌نگوسيله چى لى‌هاتوو، له‌به‌ر په‌له‌په‌لى و شله‌ژاوى هه‌ر کراسه‌که‌ی‌ئه‌کاته به‌رى و ده‌رپیکه‌ی له‌بیر‌ئه‌چى، ده‌ست‌ئه‌کا به‌گه‌ران. دیته‌ده‌روه له‌حه‌مامه‌که سه‌یر‌ئه‌کا پیاویک کتیبیکى له‌به‌رده‌مايه کتیب‌ئه‌گریتته‌وه. ئه‌چیتته‌لاى به‌قنچکانه‌وه له‌به‌رده‌ميا دانه‌نیشى، پى‌ئى‌ئه‌لى: کتیبیکم بو‌بگروه بزانم ئه‌نگوسيله‌که‌ی زیبا خانم کى دزیویه‌تى؟ کابراش خو‌هیچ نازانى، سه‌ربارى ئه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه که کاره‌که ره که ده‌رپى له‌پى نابی، کابرا له‌ژیره‌وه چاوى به‌وانیکه‌که‌ی ئه‌که‌وى، ئه‌لى: «به‌خوا دایکم له‌کتیبه‌که‌دا چاوم له‌هیچ نییه‌ته‌نها کونیک نه‌بى سه‌ره‌که‌ی پرپه‌تى له‌مو».

کاره‌که ره که ئه‌قیژنى و ئه‌که‌ویتته‌بیرى ئه‌لى: «ئای به‌قوربان‌تم خویه‌تى، دیمه‌وه». هه‌ئه‌ستى ئه‌چى ئه‌نگوسيله‌که له‌کونه‌که ده‌ردینیتته‌وه و ئه‌یداته‌وه به‌زیباخانم. که دینه‌ده‌روه لیره‌یه‌کی حه‌قى کتیبه‌که‌ش بو‌هۆمه‌ر مله‌که‌وه! ئیتر هۆمه‌ر ناوبانگ ده‌رئه‌کا و له‌و رۆژه به‌دواوه پاره‌یه‌کی زۆر ئه‌رژى به‌سه‌ریا و مالى ئه‌وان گه‌لى خو‌شتر رایته‌بوین. جا‌ئنه‌که‌ی پى‌ئى‌ئه‌وت: ئا‌پیاوه‌که، نالیتم ته‌مه‌لى مه‌که؟ چاوت لیه‌به‌دوو رۆژ چۆن بوویت به‌مه‌لا؟ هۆمه‌ریش خو‌ی ئه‌یزانى کوپى ژان ئه‌کا!

«مینه‌عازه‌باتى» هه‌بوو، ژنیکی تری هینابوو. رۆژیک له‌لاى ۱۸۳
دۆست و خزمه‌کانى به‌شان و بالیا دیت: که چۆن و ژنیکی شو‌خوشه‌نگ و نازک و نازدار و بى‌عه‌یبه و چۆن ئه‌و بى‌عه‌یبه‌ی کردوویه‌ته‌کارى که ئه‌مه‌ی هیناوه‌ته سه‌ر ژنه‌کۆنه‌که‌ی؟

خزمه‌کانى ئه‌لین: که‌واته بانگیشتنیکمان بو‌بکه و ژنه‌که‌شت ئه‌بینین. ئه‌ویش ئه‌لى: باشه. بانگیشتنیکیان بو‌ئه‌کا بو‌مالى خو‌یان. کورگه‌ل

که ئه‌چن و ئافره‌ته‌شیان چاوپیی ئه‌که‌وئ، سه‌یر ئه‌که‌ن له‌ ئه‌وپه‌رپی
ناشیرینیدایه. له‌ به‌ینی خویانا ئه‌که‌ونه‌ چپه‌چپ و قسه‌کردن. مینه
ئه‌زانئ قسه‌ ئه‌که‌ن ئه‌لئ: به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌ن، ژنه‌که‌م گوئی
که‌ره‌ هیچی نایسیت!».

۱۸۴. شیخ محمه‌دی شیخ جه‌لال گئیرایه‌وه‌ وتی: له‌ «سیوسینان»
له‌ دیواخانه‌که‌ی کوئیخا نه‌جمدا «ئه‌سه‌که‌ملئ» دانرابوو.
ئه‌سه‌که‌ملیه‌که‌ له‌ حه‌یزه‌رانه‌کان بوو، کونی زل‌زلی تئ بووبوو. یه‌کئ له
پیاوه‌کانئ کوئیخا نه‌جم له‌سه‌ر یه‌کئ له‌ ئه‌سه‌که‌ملیه‌کان دانیشتبوو،
ته‌زبێحیکئ به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌لئ ئه‌سووراند. یه‌کئکی تریش له‌وبه‌ریه‌وه
له‌سه‌ر ئه‌سه‌که‌ملیه‌کی تر دانیشتبوو، زۆری پئ نه‌چوو، هات هه‌ستی
که‌چی ده‌ستی کرد به‌ باقه‌باق و هاوار کردن و به‌ ئه‌سه‌که‌ملیه‌که‌وه‌ راست
بووه‌وه‌ و دانیشه‌وه‌. وتیان: کوره‌چیه‌؟ وتی: بئ قه‌ده‌وی بئ! [هه‌ردوو
گونم‌گیری خواردوو به‌ کونی ئه‌سه‌که‌ملیه‌که‌وه‌. وتیان: جا بۆچی وات
کردوو؟ وتی: «کوره‌بێژم‌چی، خه‌تای ئه‌و ده‌ویت باوکه‌ی به‌رانبه‌رم
بوو. ئه‌و ته‌زبێحیکئ گرتوو به‌ ده‌سته‌وه‌ هه‌لئ ئه‌سووراند، من ته‌زبێحیم
نه‌بوو، گه‌مه‌م وه‌ گونم ئه‌کرد، یه‌کئکیانم له‌ ده‌ست ده‌رچوو که‌وته‌ کونی
ئه‌سه‌که‌ملیه‌ بئ فه‌ره‌که‌وه‌، خه‌ریک بووم ئه‌وه‌یان ده‌رینم که‌چی
ئه‌وی تریشیان که‌وته‌ کونیکئ ته‌نیشته‌وه‌وه‌، وا هه‌ردووکیان حاسئ
بوون بۆم ده‌رنایه‌نه‌وه‌».

۱۸۵. له‌ ولاتی دزه‌بیه‌ بئوه‌ژنیکئ ته‌رپیر هه‌بوو له‌گه‌ل «مام‌عه‌لا» دا
ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو. مام‌عه‌لا براه‌کی هه‌بوو مام‌عه‌لائی
ناو بوو. رۆژیک بئوه‌ژنه‌که‌ له‌گه‌ل مام‌عه‌لا دا ژوانئ شه‌وئ ئه‌به‌ستن، مام

عالا ئاگای لییان ئه بی. ئه م له پیش ئه وه دا مام عه لا بچیتته سهروهخت ژوانه وه، ئه چیتته لای بیوه ژنه که. دنیااش تاریک ئه بی له و کاته دا که خه ریکی ئیشی خیر ئه بن، ژنه که هه ست ئه کا که ئه مه مام عه لا نییه و مام عالییه. ئه لئی: «بژه نه با مام عه لا نه بی مام عه لا بی، بژه نه له منت نه که وی!».

کابرایه کی مایندۆلی گایه کی هه بوو کاویژی ئه کرد. چوو هه برده می ۱۸۶
پیی وت: گاکه ده می له و جاچکه ته پیم ده بیجاوم». گا هه ر
گویی نه دایه و ئه میش هه ر ئه یوته وه، له ئاخرا هه لیکیشایه نووکی نه قیزه که ی
و کردی به ورگی گایه که دا وتی: «بی فه ری باوه حیزه! ئه مه دوانزه مانگه کا
و جو ئه که مه به ری که چی ئیسته ده مه جاچکه یه کم پی نادا» و نه قیزه که ی
هه ر له ناو ورگیا به قه وه هه لئه سووران!.

ئه حه ی کړنوو له سوله یمانی شه به تی میوژی دروست ئه کرد. ۱۸۷
جاریک سی بار میوژه په شکه ی له کابرایه کی جاف له شارباژێر
کړیوو به نۆزده تاران. پاره که ی ناداتی و ئه لئی: سبه ینی که هاتیه وه بو
هۆره کان پاره که شت ئه ده می. له سبه ینیدا کابرا دیته وه بو پاره و هۆره کان.
خاله حمه د هۆره کانی ئه داتی و ئه لئی: به خوا فلانی، کیسه پاره که م له ماله وه
به جی هیشتوو ناتوانم دووکانه که شم به جی بیلیم، سبه ینی وه ره وه پاره که شت
ئه ده می، جاری هۆره کانت بگره. کابرا ناچار لئ ئه دا ئه روا و سبه ینی دیته وه
ئه لئی: خاله حمه د هاتومه ته وه بو پاره که. ئه لئی: یاخوا به خیر بیته وه ها
ئه وه شه به تی بخۆره وه جاری، پاشان پیی ئه لئی: بچۆ گویدریتژ و شته که ت
بینه و لیروه پاره و هه مانه که ت وه ربگره و برۆ. هه مانه که شی پی دانه نئ.
که کابرا ئه روا ئه م دووکانه که ی به جی دئلی و ئه روا. کابرا به سی گویدریتژه وه
له بهر دووکانه که دا پائه وه ستی و رینگای بازاره که ئه گری. خاله حمه دیش

دیار نییە؛ ئەوا رینگاوبانیش کەرەکان گرتوویمانە. هەرکە ئەهات دەستی ئەکرد بە جنیودان بە کابرا؛ کە بۆچی ناو رینگاکە ی گرتوو. ئەویش ئەیوت: «بۆچی جەمین ئەدەن؟ مینۆژم فرۆشتگە وە خالە حمەد، پارەکە ی نە داگمە سێ، دوینسێ هاتم شەرە تیککی دامسێ - وە قوزلقورتەم وئ - وتی: بە یانی بیروە لێرە پارە کەشت وە رېگرە و یە کپرئ بچۆرە وە. ئەو وتی: کەرە کانیشت بیرا، هەمانە کە شێ لئ گل داگمە سە وە، ئەوا ئیستە هاتگم کە چی ئەو لێرە نییە، نازانم بۆ کوی ملی شکانداگە!».

ئەمە ئەلئ و هەچە ئەکا لە گوئیدر ئێرەکانی و بەرە و دوا ئە یانگێر ئیتە وە و هەر ئەلئ: هەچە بکەم وە قنگی دایکی ئەو کاورا وە کە وا لە خەلکی ئەکا. ئا بیژە کاورا تۆ بۆچی دەستی خەلکی ئەورئ!»

ئەو ئەروا و ئەحە ی کپنو و دیتە وە سەر دووکانە کە ی. لای ئیوارە کابرا هەر خۆی تە نیا دیتە وە. خالە حمەد ئەچی بە پیری وە و خۆی لئ توورە ئەکا و ئەلئ: ئەو تۆ لە کوئیت؟ لە بە یانی وە چاوە ریت ئەکەم هەر دیار نە بوویت. پارە کەم دایە دەست ئەو کورە کە بابچی وە کە لە بەرانبەر مە وە یە بۆت بینسێ، بچۆ لئ وە رگرە. هەندئ دۆیش ئەکاتە ناو هەمانە کە ی و لیوارە کە ی ئەدا بە دۆشا وە و ئەلئ: ئەو هەش دۆشا وە کردوو مە تە ناو هەمانە کە بییە وە بۆ مائالە کانت لەو شارە زوورە دۆشا و تاسوخە. کابرا وتی: خوا راوە ستاوت کا و لئ دا چوو بۆ دووکانی کە بابچی!».

کە پرووی کردە دووکانی کە بابچی شاگرد کە بابچی وا ئەزانئ مشتەری و هاتوو وە وتی: فەر موو کاکە. ئەمیش بە بی قسە چوو دانیشت و دوو لوولە کە واویان لە ناو لە واشە یە کا بۆ هینا وتی: ئەم عەزیە تەت بۆ کیشا و دەستی کرد بە خواردنئ. کە لئ بوو وە هەستا چوو بە لای شاگرد کە بابچی وە، وتی: کاکە پارە کە کە خالە حمەد پینی داگی بمدە یتی، بمدە رئ با بچمە وە

شەو داھات. ئەویش وتی: برا پارەى چى؟! بىنە پارەى كەبابە كە بدە. وتى:
برا پارەى كەبابى چى؟ تۆ خۆت نەتوت: فەرموو؟!

بەردت لى وارى ئاوا ميوانداری ئەكەن. كورپە وتى: كورپە ميوانداری
چى و پارەى خالە حمەدى چى، بىنە پارەى كەبابە كە. لەم قسە يەك و
لەو قسە يەك، بوو بە شەريان. يەك دوو شاگردى تریش لى كۆ بوونەو
دەستیان كرد بە لیدانى و بە داوا كردنى پارەى كەبابە كە. ئەمیش ھەر
ئەلى: كورپە دەویت باوك، پارەكەى خالە حمەد كە داگیە پیت بمدەرى، گوو
وہ ریش باوكتان شارى بۆ خۆتان و ميوانداریتان. يەكى لە شاگردەكان
جامانەكەى لە سەر كردهو و بردى لە باتى پارەى كەبابە كە؛ يەكىكى تریشان
ھەمانەكەى لە دەست سەند و مالى بە سەريا، بۆچ ھەمانە دۆوہ كە نەرژى
بە سەر و ریشيا. بەم جۆرە لىك بوونەو و شەو داھات.

كابرا بە سەرى بى جامانە و ریشى دۆواويیەو گەراپەو بۆ خانەكە
بۆلاى و لاخەكانى. ھەر ئەيوت: بكەم وە قنگ داىكتەو ئەحەى كرنوو ھەتا
رۆژم لى ئەويتەو. لە ولاشەو كە خالە حمەد ئەمى بەم جۆرە دەسەسەر
كرد، دووكانى خۆى ھەلگرت و چووہو بۆ مالەو.

بەيانى كە رۆژ بووہو كابرا چووہو بۆ بەر دووكانەكەى خالە حمەد،
خالە حمەد لە دوورەو ھات بە پىرپىەو و دەستى كرد بە جنىودان پىتى:
وتى: كابرا تۆ بۆ لەناو خەلكا حەياى منت بردوو، ئەلىنى پارەى خواردووم،
پارەكەى ئەخورى؟ تۆ لوولە كەبابت خواردوو يا من پارەم خواردوو؟ ئەرى
خەلكىنە كەباب ئەخورى يا پارە؟ ئەرى ئەو بۆ لە خواترسىك نىيە بىنى
شەرى من و ئەم كابراپە بكا؟

خەلكىكى زۆر لىيان كۆ بوونەو، پاشان خالە حمەد وتى: خەلكىنە
من سى بار ميوژم لەم پىاوە كرى بە نۆزدە قران، واپە يا وا نىيە؟ كابرا وتى

به‌لن واسه. وتی: نۆزده قرانه‌که‌م دابوو ده‌ست نه و کوره‌که‌بابچییه بۆی،
 نه‌ویش چوو که‌بابی خوارد، وتی: که‌بابت خوارد یا نه‌تخوارد؟ وتی: به‌لن
 وه قوزلقورتتم وئ! وتی: نه‌ی ئیتر چیت لیم نه‌وئ؟ من پاره‌م رۆیشتوو
 که‌چی تۆش سه‌رباری ده‌نگ نه‌که‌ی و نه‌لینی پاره‌ی خواردووم. نه‌رئ
 خه‌لکینه ئیوه نه‌گه‌ر دینیشان نییه بۆ خوا قسه‌ بکه‌ن، پاره‌ چۆن نه‌خوری؟
 ئیسته‌ش من له‌به‌ر خاتری دۆستایه‌تی جارێکی‌تر پاره‌که‌ی هه‌ر نه‌ده‌م
 نه‌وه‌ی رۆیشتوو رۆیشتوو، به‌لام به‌ جارێ ناتوانم بیده‌م به‌ سئ جار
 نه‌یده‌م؛ هه‌ر حه‌فته‌ی جارێ. کابرا وتی: باشه.

نه‌مجا خاله‌حمه‌د وتی: حه‌فته‌ی یه‌که‌م به‌شیکێ؛ نه‌وه‌ چه‌نده‌؟ وتی:
 نه‌وه‌ شه‌ش قران. وتی: حه‌فته‌ی دووه‌میش شه‌ش قران، نه‌وه‌ چه‌ند؟
 کابرا وتی: نه‌وه‌ دوانزه‌ قران. وتی: حه‌فته‌ی سئیه‌میش شه‌ش قران،
 نه‌وه‌ چه‌ند؟ وتی: نه‌وه‌ هه‌ژده‌ قران. وتی: ها‌ره‌حمه‌ت له‌ باوکت مایه‌وه
 چه‌ند؟ وتی: مایه‌وه‌ قرانیک. وتی: ئا‌نه‌وه‌ش قرانه‌که‌ و خوات له‌گه‌ل!
 ئیتر بۆچی حه‌یات بر دووم؟ هه‌ر نه‌لینی پاره‌ی خواردووم! نه‌وه‌ هه‌ر نۆزده
 قرانه‌که‌ت وه‌رگرت، ئیتر چیت نه‌وئ؟ وه‌رت گرت یا وه‌رت نه‌گرت؟
 نه‌ویش وتی: به‌لن وه‌رم گرت! خوا له‌ براهه‌تی که‌مت نه‌کا. وتی: وه‌ دوعا
 و لینی دا رۆیشت به‌ تا‌که‌ تارانیه‌که‌وه، به‌لام نه‌و لای وا بوو هه‌ر نۆزده
 قرانه‌که‌ی وه‌رگرتوو!

حاجی مه‌لا جه‌لالی سابلاخی له‌ سوله‌یمانی رۆژنیک له‌ کۆرپیکێ
 ۱۸۸. مه‌لاکانا یه‌کینک دا‌وای فه‌ت‌وای لئ نه‌کا نه‌لئ: حاجی مه‌لا، له‌و
 سه‌ر رپتگادا مریشکینک مردار بوو بووه‌وه، منیش نه‌مزانی پیم پیا نا،
 جووچکینک له‌ قنگی ده‌رچوو. ئایا نه‌و جووجه‌له‌یه‌ حه‌رامه‌ یا حه‌لاله‌؟

ئەویش ئەلئ: جووجه‌له‌که‌ زیندوو بوو یان مردوو؟ ئەویش ئەلئ: زیندوو بوو، حاجی مه‌ لایش ئەلئ: «برام‌ حه‌ لاله‌ هه‌ر دایکه‌ که‌ی حه‌رامه‌، چونکه‌ مردار بووه‌ ته‌وه‌!».!

له‌ هه‌رای شیخ مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ مه‌حموود به‌ کئوی ۱۸۹.

«جاسه‌ نه‌» وه‌ بوون، ته‌ یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم‌ بۆردمان. خه‌ لکه‌ که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تیندا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ بلباس، له‌ خه‌ لکی سوله‌ یمانی؛ ته‌ یاره‌ که‌ شپه‌زی کردبوون. هه‌ریه‌ که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌ نیکا خۆیان شاردبووه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌ کیکیان که‌ وتبووه‌ سه‌ر شاخه‌ که‌ یه‌ کیکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئەوه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئەکرد له‌ وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پینی ئەوت: «ئا مارف! کوچکت لئ واری تۆ نزیکتری وه‌ لای خواوه‌ بانگی لئ که‌ به‌ لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ ته‌ ده‌ربازمان کا». ئەوی لای سه‌روویش ئەیوت: «کوره‌ گووت لئ واری، ئەم ته‌ یاره‌ بی فه‌ره‌ لای خوای لئ بریگمه‌ سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتئ!».!

دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ فرۆشتن رینگایان ئەکه‌ ویتته‌ ئەو ۱۹۰.

ده‌سته‌ی دزه‌یه‌یه‌ و به‌ لای گوندیکاتئ ئەپه‌رن، سه‌یر ئەکه‌ن وا یه‌ کینک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ردوو ده‌سته‌ی خسته‌وته‌ بناگوئ و ده‌نگیکی لئوه‌ دیت. یه‌ کیکیان لای وا ئەبی ئەم کابرایه‌: «هه‌ی ترئ» ئەکا، زۆری پئ ناخۆش ئەبی. ئەلئ: وا ترئ له‌ می گونده‌ی هه‌نه‌، با بچین لۆ گوندیکی که‌ ئەوی که‌ یان ئەلئ: «کوره‌ مار ویران نه‌بی، ئەوه‌ هه‌ی ترئ نییه‌، ئەوه‌ بانگی ده‌درئ».!

ئەلئ: بانگی چنه‌؟ ئەلئ: «کوره‌ چما نازانی، بانگی حه‌مه‌دی ریسوان». ئەلئ: چما بانگی حه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئەلئ: «کوره‌ چنه‌؟ یانی ده‌ وه‌رنه‌

نوێژان دە وەر نە نوێژان».

شێخەلی پەرۆ هەبوو لە سولەیمانی مژگەوتیکی هەبوو لەگەڵ
 ۱۹۱ سەی عەلی بسمیلادا بۆرە خزمایەتیەکیان هەبوو، دلی
 چەکەرە ی لێ نە ئە کرد کە بە لای خەلکە وە بلیت شێخەلی مە لا نییە؛ لە
 راستیدا شێخەلیش وا بوو.

جاریک بە سە ی عەلی ئە لێ: هە موو رۆژی پاش عەسران وەرە لە
 حوجرە کە ی منا ئە چینه وە بە «تە سریفی مە لاعلی» دا. مە بە سستی
 شێخەلی ئە وە بوو لای سە ی عەلی بیخوینیت و پاشان فە قییەکی هە بوو
 فە قی عەلی ناو بوو، بە وی بلیتە وە. بە لام دە ماری نە ئە هات بە سە ی عەلی
 بلی: لە لات ئە خوینم؛ ئە هات ئە م ناو ی بۆ ئە دۆزییە وە. سە ی عەلیش
 ئە مە ی ئە زانی ئە وە نە دە هە بوو لە بەر بۆرە خزمایەتیەکی دە نگێ نە ئە کرد.
 بە لێ، هە موو رۆژ سە ی عەلی ئە چوو لە گەڵ شێخەلیدا ئە چوونە وە
 بە تە سریفی مە لا عەلیدا. شێخەلیش لە بەر ئە وە کە وا لە سە ی عەلی
 بگە یە نێ ئە مێش لینی ئە زانی، پرسیار و شتی لێ ئە کرد، بە لام پرسیارە کانی
 هیچ نە بوون. شێخەلیش دانە کانی هە موو کە وتبوون، هیچی لە دە ما
 نە ما بوو، رۆژی سە ی عەلی ئیتر لە وزە یا نە ما وتی: «پرۆ مردووت مری
 دە مت ئە لینی کونە مشکە، تۆ عەلی، من عەلی خاوە نی کتیب عەلی
 ئە وی پیتی ئە لیت هەر عەلی، دایکی ئە م هە موو عەلییە بگیم! دە پرۆ
 ناوی خویشت ناوە مە لا و منیش هیچ!».

لە و سەرە پیاویکی ئە و دە شتی دزەییە بە میوانی ئە چی بۆ
 ۱۹۲ خوشناوتی و لە وی میوانی دۆستینکی زۆر کۆنی ئە بی؛ لە
 راستیدا خوشناوتیە کانیش زۆر میوان پەرورن. رۆژیک کابرای دە شتی،

له‌گه‌ل خۆشناوی خانه‌خویدا ئە چنه دەرەوه له‌گوندی بۆ ناو رەزان. کابرای خۆشناو خۆی کۆ ئە کاته‌وه، رانکوچۆغەیه‌کی شری ئە بێ له‌ بەری ئە‌کا و پەتیک ئە‌کا بە پشترین، تەنگینکی حسکه‌ی کۆنی ئە‌بێ ئە‌یکاته شانی، خەنجەرینکی بێ فەرە دەسکه‌که‌ی نیوه‌ی شکابوو نیوه‌ی مابوو، ئە‌یکاته بەر پشیتنه‌که‌یا، تەزبیحینکی دەنگ گەورەش ئە‌پپچینی بە دەسکی خەنجەرە شکاوه‌که‌دا.

بەم تەداره‌که‌وه ئە چنه دەرەوه و ئە چن لەسەر تاویریک دائه‌نیشن و دەست ئە‌که‌ن بە قسه‌ی خۆش کردن. کابرای دزه‌یی تۆزی سەیری خەنجەری بەر پشیتنی خۆشناوه‌که ئە‌کا و ئە‌لی: جا ئە‌م خەنجەرە چیه‌ و چی لی دێ و تۆ هەلت گرتوو؟ هەر ئە‌م وا ئە‌لی، کابرای خۆشناوی چاوی سوور هەلته‌گەرپ و ئە‌لی: «ما وا دەری» و بە خەنجەرە‌که‌ی پەلاماری کابرا ئە‌دا و دوو سێ خەنجەری بۆ دادینیتە‌وه بەری ناکه‌وی. کابرای دزه‌یی پشتاوپشت ئە‌کیشیتە‌وه، بە پشتا ئە‌که‌وی و له‌ هەلدیره‌که بەر ئە‌بیتە‌وه. ئە‌مجا خۆشناوه‌که که ئە‌زانێ و له‌ وزه‌ی خەنجەر دەرچوو، دەست ئە‌داته تەنگه‌که‌ی و دوو سێ ساچمه‌ی تی ئە‌گرێ. «بەرەکه‌ت دا»، ئە‌ویشی بەر ناکه‌وی. ئیتر کابرای دزه‌یی هەر له‌‌ویدا هەلدیت و ئە‌گەریتە‌وه بۆ ده‌شتی.

پاشان کابرای خۆشناو خۆی بە تەنیا ئە‌گەریتە‌وه بۆ گوندی. پینی ئە‌لین: میوانه‌که‌ت چی لی هات؟ ئە‌ویش کاره‌ساته‌که‌یان بۆ ئە‌گێریتە‌وه. ئە‌لین: ئاخر چۆن تۆ شتی وا ئە‌که‌ی؟ ئە‌و میوانت بوو. ئە‌لی: «ئاخۆ چما ده‌بیتن ئە‌و بە پۆزه‌ی له‌ مەربابی بری چ نینه، منیش لۆم پاره‌شاند و پاشان سێ بیست و نیویشم تی گرت. ئاوا دایه‌لی ده‌گیم!».

(ئە و تەنگه‌ حسکانه‌ حەفتا ساچمه‌یان ئە‌خوارد، پینان ئە‌وت: حەفتا

خۆر؛ ئەو نەیتەزانی حەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە ی لە مەربابی» شی مەبەستی خەنجرە کە ی بوو.

دەنگ وایە کە دوو مەلایە کە لە سەر شانی راست و چەپی
۱۹۳ هەموو کەس هەیه؛ هی لای راست چاکە ئەنووسێ و هی لای
چەپ خراپە. ئەو تە کە پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخری نوێژە کە یا کە لێ
ئەبیتتەو لە ئەکاتەو بە لای راستەو ئەلێ: «السلام علیکم ورحمة الله
و بركاته».

لە سەر حەد نوێژی ئەکرد، کاتێ کە بە لای راستا سەلامی ئەدا بەو
ئەیوت: «سلاو لەو هی فرە لە قەیتوول خۆشەویستەر». کە لای ئەکردەو
بە لای چەپا بۆ سەلام دانەو ئەیوت: «برۆ فرە بێ فەرە ی نەگریسە،
گۆرت گوم کە».

(ئە مە مەبەستی مەلایە کە تەکان بوو، قەیتوولیش کورپی خۆی بوو
زۆری خۆش ئەویست).

شیخ ماری قەرەداغی هەبوو لەو ولاتی خانەقینە، تۆزە تۆزە
۱۹۴ دەرزێ بە فەقیانیش ئەوت. فەقییەکی خەلکی «زاوەرۆ» ییش
هەبوو فەقی کە ریمی ناو بوو. شیخ ماری دەرزێ «إرشاد العباد» ی پێ
ئەوت. لە بەر ئەو کە فەقی کە ریم پرسیار و شتی لێ ئەکا (چونکە لە
جوابدانەو دا کۆل بوو) هەر کە ئەگە یشتە شوینێ کە هەستی ئەو هی
بکر دایە ئەو فەقی کە ریم پرسیاری لێ ئەکا ئەیوت: «بەخوا فەقی کە ریم،
گەرە کورپی خۆم، ئیستە رەنگبێ لای خۆمان خۆش بێ؟» ئەویش ئەیوت:
لای خۆمان کوییه؟ ئەیوت: «شیتە نازانی؟» سەنە و قەرەداغ ئەویش
ئەیوت: بەخوا قوربان ئیستە کە ما زۆرە لەوێ.

۱۹۵. شیخ محمه‌دی شیخ‌ج‌لال گئیراپه‌وه وتی: مه‌لا محمه‌دی چرچه‌قه‌لا وتی: سالتیک چوومه‌ئه‌و گه‌رمیانه‌ بۆ مه‌لایه‌تی رهمه‌زان. چوومه‌گوندی «درۆزنه»، له‌وی‌ئه‌و رهمه‌زانه‌ بووم به‌ مه‌لای ئه‌وان و له‌ مائی «شیخ‌عیسا»‌ی درۆزنه‌دا بووم. له‌ دیواخانه‌که‌ی ئه‌وان نوێژ و ته‌راوی‌یحمان ئه‌کرد و پاشان له‌گه‌ل خه‌لکی ئاوا‌ییدا دانه‌نیشتین، وه‌عزیکیشم بۆ ئه‌دان و ئه‌که‌وتینه‌ قسه‌کردن. سه‌ماوه‌ریش له‌ولاه‌وه‌ ده‌نگی ئه‌هات، شه‌وجه‌ره‌ش چی بوایه‌ ئه‌یانه‌یتنا. پاشان ژووریکیان بۆ من دانابوو، که‌ بلآوه‌ ئه‌کرا من ئه‌چووم له‌و ژووره‌ ئه‌نوستم. شه‌ویتیک لۆتییه‌ک به‌ مه‌یموونیکه‌وه‌ هاته‌ درۆزنه‌ و ئه‌ویش هه‌ر هاته‌ مائی شیخ‌عیسا، خزمه‌تیک‌ی باشیان کرد و پاشان ئه‌ویش بۆ نوستن هه‌یتایانه‌ ژووره‌که‌ی لای من.

هه‌روا دانیشتبووین قسه‌مان ئه‌کرد دووبه‌دوو، هه‌یشتا خه‌ومان لێ نه‌که‌وتبوو وتی: «مامۆستا ناشوکرێ نه‌بی مه‌سله‌حه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ش وه‌کوو ئه‌وی ئیوه‌ باوی نه‌ماوه‌. جاران من که‌ ئه‌هاته‌ ئیره‌ چ ئیحترام و قه‌دریکیان ئه‌گرتم، ئه‌وه‌ته‌ ئیسته‌ خستوو میانه‌ته‌ پال جه‌نابت و له‌گه‌ل تۆدا ئه‌مخه‌وینن!!».

۱۹۶. حاجی شیخ‌عه‌بدو‌للا کورپی گه‌وره‌ی شیخ‌بوره‌هان بوو، چاوی تیک چووبوو، هه‌کیمیک‌ ده‌رمانی ئه‌کرد. حاجی مه‌لا محمه‌دی شه‌ره‌فکه‌ندی لینی ئه‌پرسی: چاوه‌کانت چۆنه‌؟ ئه‌لئ: «قوربان به‌ قسه‌ی هه‌کیمه‌که‌ ئه‌لئ: سێ رۆژه‌ چاکه‌!!».

۱۹۷. ئۆبالی به‌ ئه‌ستۆی ئه‌و که‌سه‌ بۆی گئیرامه‌وه‌! ئه‌حه‌ی جاو له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ نه‌رمی هه‌زار بوو، ته‌به‌قی حه‌لوای

بە دەستەوێ ئەگرت، ئارەزووی بکردایە حەلوايەکی ئەدا بە یەكێك بە مەجیدیەك، ئارەزووی بکردایە نەئەدا بە.

ئافەرەتیکیش هەبوو هەر لە سولەیمانی «پوورەسەمەن»ی ناو بوو. رۆژێك پوورەسەمەن سەری پێ بە ئەحەیی جاو ئەگرێ پیتی ئەلێ: مامەحمەد وەرە با گەرەو بکەین. مامەحمەد ئەلێ: گەرەو چی و لەسەر چی؟ پوورەسەمەن ئەلێ: لە سەر تەبەقە حەلوا. ئەگەر من بردمەو تەبەقە حەلواکەت ئەبەم، ئەگەر تۆش بردتەو بۆت پڕپڕ ئەکەم لە حەلوا. ئەلێ: باشە دەی.

پوورەسەمەن ئەلێ: مامەحمەد - بلامانی - قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلێ: بەخوا کەرە، بۆچی نازانم لە سەریەوێهەتی. پوورەسەمەن پشتی بۆ هەلئەکا و خۆی بۆ دائەنەوینێ ئەلێ: ئەو نەیبە لە ژیریەوێهەتی؟ مامەحمەد سەیری ئەکا و ئەلێ: وەللا راست ئەکەم، پوورەسەمەن تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستینێ.

مامەحمەد ئەچێ تەبەقەکی تر پەیدا ئەکاتەو و دوو سێ حەلواي ئەخاتە سەر و دەست ئەکاتەو بە حەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند رۆژێکی تر پوورەسەمەن سەری پیتی ئەگریتەو ئەلێ: مامەحمەد با گەرەو بکەینەو. ئەلێ: بەخوا ئەمجارە لیت ئەبەمەو و حەقی خۆم لێ ئەکەمەو. ئەلێ: ئاخر منیش مەبەستم ئەوێهە ئەوجار دۆرانت، ئەمجارە بەزەبیم پیا تا بیتەو بەلکوو ببیتەو. مامەحمەد دلی خۆش ئەبێ ئەلێ: باشە. ئەلێ: مامەحمەد قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلێ: بەخوا کەرە، لای وایە ئەو جارەکە ی ترە لێم بەریتەو. کەرە! لە ژیریەوێهە. پوورەسەمەن بەری بۆ هەلئەمائی و ئەلێ: ئەها سەیری بکە لە سەرەوێهە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستینێ.

پاش ماوه‌یه‌کی تر دیسان سه‌ری رپی پی ئه‌گریته‌وه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د
 ئه‌مجاره به‌بئی گومان ئه‌بیه‌یته‌وه، وه‌ره با گره‌و بکه‌ینه‌وه. مامه‌حمه‌د
 ته‌ماع ئه‌یگری و ئه‌لئی: باشه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د قوز له‌سه‌ر قنگه‌وه‌یه
 یا له‌ ژیری‌ه‌وه‌یه؟ مامه‌حمه‌د ئه‌لئی: برۆ ده‌له‌سه‌گ، قوزی تو وه‌کوو
 چه‌رخوفه‌له‌ک وایه، ده‌می له‌ سه‌ره‌وه‌یه و ده‌می له‌ ژیره‌وه‌یه. من گره‌وی
 وانا که‌م!

۱۹۸
 عه‌به‌ی حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو له‌گه‌ل په‌شه‌ی ئه‌مین چاوش.
 به‌میان ئه‌وت «په‌شه‌خیل». ئۆبالی سه‌رتاپای قسه‌ به‌ ئه‌ستۆی
 حاجی سه‌عه‌یدی مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف.

ئه‌مجا بلیین: حاجی عه‌به‌ و حاجی په‌شه‌ ئه‌چن بو حه‌ج. دوو به
 دوو ئه‌چن له‌ ده‌وری که‌عه‌وه‌ دائه‌نیشن و ده‌ست ئه‌ده‌نه ژیر چه‌ناگه‌یان
 و پوو ئه‌که‌نه که‌عه‌به. حاجی عه‌به‌ ئه‌لئی: «خوایه ئه‌وا هاتووینه‌ته‌ لات
 خۆت و خۆم ئه‌یزانین که‌ من تا ئیسته‌ چه‌ خراپه‌ و خراپه‌ کاریه‌ کم کردوه،
 ئه‌وی ئیسته‌ به‌ ده‌ستمه‌وه‌یه پوولنکی حه‌لالی تیدا نییه، هه‌موویم داوه
 به‌ شانما به‌ خۆم و ئه‌م ورگمه‌وه‌ هاتووومه‌ته‌ لات. تویش که‌یفی خۆته،
 ئه‌گه‌ر پیاوه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌که‌ی بیکه‌ و مالت ئاوابی! ئه‌گه‌ر ناشیکه‌ی
 جارنکی که‌ نایه‌مه‌وه. ناویرم بیلیم! به‌لام مالت کاول بی بو شوینی که
 گرتوته. ئه‌وه‌ش بزانه به‌ مه‌رقه‌دی کاکه‌حمه‌د برۆا بکه‌ ئه‌گه‌ر لیم خۆش
 بی هیچ ده‌نگ ناکه‌م!»

ئه‌مجا حاجی په‌شه‌ش که‌ له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ دانیشتبوو، ئه‌ویش ده‌ستی
 پئی کرد وتی: «خوایه برۆا به‌مه‌ مه‌که، زۆر داوبازه‌ تو نایناسی من ئه‌یناسم،
 هه‌رچییه‌کی وتوو ده‌رو ئه‌کا، ته‌نها ئه‌وه‌ی راسته‌ که‌ ئه‌لئی: پاره‌که‌م حه‌رامه،

ئەمە من شایەتی بۆ ئە دەم. بە لام تۆ گویت لە من بێ، من ھەر خۆم
ئە زانم چەندە بێ ناموسیم کردوو. ھەر من خۆم ئە زانم ئەو پارە یە کہ
ھیتاومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست برینیک کۆم کردۆتەو. نە کہی قە بوولی
نە کہی! بە سەری پیغە مەبەر قە بوولی نە کہی خۆم ئە زانم چی بکەم. دیسان
وا پیت ئە ئیمەو، گویت لە قسە ی ئەم کابرایە ی تە نیشتەو نە بییت،
لە گەل ئەو شا ئە گەر لە بەر من لینی خۆش بییت قە یناکا، ئە مەش ھەر
بۆ ئەو، کہ چووینەو بۆ سولە یمانی بە خە لکە کہ بلیم: خوا لە بەر من
لیی خۆش بوو!».



قسە‌ی نەستەق

۱۹۹. سالتیک له عیراقدا «مافەتە» یەك داکە وتبوو، عالەم هەموو تووشی چه‌پله‌ لیدان بووبوو. له راستیدا چه‌پله‌ له هەموو شت زیاتر باوی هەبوو. بەتایبەتی له ولاتی کوردەواری عیراق، که خەلکە که کۆ ئەبوونەوه و بەناو کۆلانه‌کانا ئەرۆیشتن، یەکیک سەرمەلا بوو، بە دەم چه‌پله‌وه ئەبوت: «با» عالەمە که‌ی تریش بۆیان ئەسەندەوه و ئەیانوت: «بژی». ئیتر چی بژی؟ ئەوه خۆیان کییان مەبەست بووایە ئەوه بوو.

له ولاتی سوله‌یمانی مامۆستایەکی مەکتەب هەبوو تووشی ئەو دەردە بووبوو، ئەچوو بە قسە‌ی خۆی له‌ گەل «گەل» دا «کیفاح» ی ئەکرد. هەموو کار و کاسبی و دەرس وتنەوه‌ی بووبوو بەم خووه. مال و منالیشی هەبوو بە جیتی ئەهیشتن و ئەچوو بۆ کیفاح.

جاریک دە‌رۆژ له‌ ماله‌وه ون ئەبێ و ئەچی بۆ کیفاح. پاش دە‌رۆژ چه‌ند که‌ سینک له‌ هاوڕێکانی هەلئەگرئ و ئەلئ: با بچین له‌ مالی ئیمە قاوئلتی بکه‌ین. هەر که‌ دیتەوه له‌ دووره‌وه بە ژنە که‌ی ئەلئ: ئافرەت چیمان هەیه؟ ئەویش ئەلئ: «نانی چه‌پله‌ بە چیشتی با بژییه‌وه!».

۴۰۰. وتیان: قرژال بە دوو سەرە ئەروئ؟ وتی: «جاھیلییە و چه‌م و خەم».

۴۰۱. باجى خەجى ھەبوو خەلکى سولەيمانى بوو. کورپىكى خوشکەزاي ھەبوو زۆرى خۆش ئەويست، ھەموو جار پىتى ئەوت: «ئۆرۈلە بىيى بە دارەكەى قەرەداغ ھەزار لەقت لى بىتتەو!» ئەمە مەبەستى ئەو ھەبوو كە عومرى دريژ بى و نەتەو ھى زۆرى لى بکە ویتتەو.

۴۰۲. لە زەمانى «کاکە ھەمەد» دا جوولەكە يەك ھەبوو لە سولەيمانى «خواجە مووشى» سى ناو بوو. کاکە ھەمە خۆشى ئەويست، لە گەرەكى گاوارانىشا پياويك ھەبوو «ئالتوون ئەفەندى» ناو بوو، گاوار بوو - نەك ئەم ئالتوونى دوايىە - کاکە ھەمەد ئەويشى ھەر خۆش ئەويست، ھاتوچۆى کاکە ھەمەديان ئەکرد و زۆر دليان پىتو ھەند بوو.

رۆژيک خواجە مووشى و ئالتوون ئەفەندى لە لاي کاکە ھەمەد ئەبى دەمقەريان لەسەر عيسا و مووسا. خواجە مووشى ئەلى: مووسا گەرەترە، ئالتوون ئەفەندى ئەلى: عيسا گەرەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندى ئەلى: «خواجە مووشى، ئەمەى پى ناوى، ھەزرەتى عيسا مردووى زيندوو ئەکردەو، كە چى مووسا بە دار ئەيدا لە کابرايەك و ئەيكوشت. ھەزرەتى عيسا ھەر لە بيشكەدا قسەى ئەکرد؛ كە چى مووسا لە تەمەنى چل سالىدا ئەيوت خوايە زمانم بکەرەو ھەم جىيى خۆى بگرى. ئەگەر برۆاشم پى ناكەى ئەو ھاجى کاکە ھەمە تەماشاي قورعانى ھەزرەتى محەمەد بکا بزائى ئەمەى من ئەيلىم ھەيە لەويدا يا نە؟» بەمە بۆرى خواجە مووشى دا و جووگەى لى برى!

۴۰۳. کابرايەك ھەبوو خەلکى ئەو سىوھيلە بوو. لەگەل فەقى و مەلادا زۆر دانىشتبوو، گەلنى جار گوئى لى ئەبوو كە مەلاكان

ئەيانوت: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾. ئەمىش ھەر قسە يەك ئەھاتە پىشەوہ خىرا ئەيوت: «ئىننا لىللا».

رۆژنىك لىيان پرسى: خالە بۆ مەعنای ئەوہ ئەزانى وا ھەموو جار ئەيلىيى؟ وتى: «وہ لالا بە تەواوى نايزانم، بە لام ئەزانم بۆ زىافەت و زەماوہن و ئاھەنگ و بەزم نىيە!».

«خلە» ى مەحموى پىروہيس، خوشكىكى ھەبوو دابووى ۲۰۴. بە مىرد. پاش ماوہ يەك مىردى خوشكەكە ى مردبوو. لە خلە ئەپرسن: مامە خلە پىزە ى خوشكت مىراتى چى بەر كەوت لە مىردەكە ى؟ وتى: «چوار مانگ و دە رۆژ!».

ھەر لەم خلە ى پىروہيسە ئەپرسن: مامە خلە ئەبى يەكى عومرى نەوہد سالى بى و منالى بىيى؟ ئەلى: «بەلى، ئەگەر دراوسىيى بىست سالانى ھەبى!».

«ئەحە ى كرنوو» جارىك ئەچىتە كۆيە سەير ئەكا پياوينك ۲۰۶. دوو منالى جوانى لەگەلايە. بە پياوہكە ئەلى: ئەرى برا توخوا تۆ ناوت چىيە؟ ئەلى: «عبدالواحد». ئەلى: «دە لاچۆ تۆ بە جىيان بىلە، من عەبدى ھەردوو كيانم!».

ھەر ئەم ئەحە ى كرنووہ ژنە پىشووہكە ى ئەمرى و ژنىكى تر ۲۰۷. دىنى. لىيى ئەپرسن: مامە حەمەد چۆنە ئەمەيان؟ ئەلى: «دەنگ مەكەن دوو چاكە لە چاكەكانى بەھەشتى تىدايە: يەكى فىنكى و يەكى فراوانى!».

۴۰۸. مەلا سە عیدىكى «ابن عباسى» ھەبوو ئەيانوت: سەروسە وداى لەگەل ھەتپو و مەتیودا زۆر بوو. پۆژىك لىی ئەپرسن: مەلا سە عید زۆر سەیرە، ئەوانەى دزى ئەكەن، ئەوانەى بەنەوخوین پیسی ئەكەن، كۆشى ئەو ئەكەن كە بە دزى بیکەن و ئیشەكەیان دەرئەكەوئى، تۆبۆچ وا بەم جۆرە ناوبانگت دەرکردوو و حەیات چوو؟ ئەویش ئەلئى: «یەكئى ئیشى بکەوئیتە بەر دەستی منالان چۆن حەیاى ناچئى؟!».

۴۰۹. «فايەق بیکەس» جارئك ئەچن بە سەریا سەیر ئەكەن عەرەق ئەخواتەو، بەلام لەباتى مەزەكەى میوژ و تریى داناو. قومىك لە عەرەقەكە ئەخواتەو، دەنكى میوژ و بۆلە ترییهك ئەخوا بە سەریا. ئەلئىن: فایەقە كویر ئەمە چییە؟ ئەلئى: «ئیشى ئینو نىیە ئەمە كور و باوك و "روح القدس"!».

۴۱۰. «مامە یارە» ھەبوو، پیر بووبوو. لئیان ئەپرسی: مامە یارە لە شتومەكى شەوى زاواىی چیت ماو؟ ئەیوت: «بەخوا براينە، تەنھا تەفەكەم ماو!».

۴۱۱. پاشا كۆرەى رەواندز جوولەكە یەكى لا ھەبوو «حاتان»سى ناو بوو؛ خۆشى ئەویست. مەیتەرىكىشى لا ھەبوو «وسە»ى ناو بوو، بەلام ھەتا حەزبەكى وسە ناشیرین بوو. خۆت ئەزانى ئەو سەردەمە جوولەكە لە رەواندز ھیچ قەدر و قىمەتیکیان نەبوو، ھەركەس ھەلئەستا قەسەى پئى ئەوتن، لەبەر ئەمە وسەش بە تەواوى بە قەسە پئى وتن فیرى حاتان بووبوو.

پۆژىك وسە بە حاتان ئەلئى: «كافر، تۆ خۆت و ھەموو جوولەكەكان كافر». حاتانىش ئەلئى: «بەخوا وسە نە من كافر، نە جوولەكەكان كافر».

کافر ئەو کەسە یە کە لای وایە خوا تۆی وە جوانی دروست کردوو!.

۲۱۲. کابرایەك هەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی
 لەو ناوەدا دەنگی دابوو وە. ئەم کابرایە مە لاش بوو، بەلام
 کاسبی ئە کرد. کۆرپیکی هەبوو فەقێ عەولای ناو بوو، لە فەقیتی هاتبوو وە
 بۆ سەردان. هەر چەن ئە چوو ماله وە سەیری ئە کرد باوکی لە ناو ئاوی ئەدا
 سەیری خۆی ئەکا و لیویشی ئە بزوی و ئەم نەینە زانی چی ئەلێ: کۆتۆپ
 جارێك چوو ژوو وە سەیری کرد باوکی دیسان سەیری خۆی ئەکا لە
 ئاوی ئەدا و ئەلێ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَوَّرَنِي فَأَحْسَنَ صُورَتِي». هاتە
 دەر وە یە کێك لە بەر دەرگای حەوشەدا بوو وتی: باوکت لە ماله؟ وتی:
 بەلێ. وتی: چی ئەکا؟ وتی: «چی ئەکا؟ خەریکە خوا ئە خاتە درۆ وە!».

۲۱۳. لە سنە، لە سەر قەبرانی «شێخان» چەند گۆرپیکی درێژ
 هەبوون، هەر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاگە حەمە حەسەن
 هەبوو رۆژێك لە گەل هەندی کە سا بە ویدا تی ئە پەری، سەیری ئەو
 قەبرە درێژانە ئەکا. بە لای وە زۆر سەیر ئە بن! ئە پرسی: ئە مانە چین؟
 ئەلێن: ئە مانە قەبری ئە سحابەن. تۆزیکێ تر تییان ئە فکری و ئەلێ:
 «ها، ها بەلێ، ئە مانە ئە بی ئە سحابە گەل بن ئەو ئە سحابە گەلە کە بە
 بەیداخە کانیا نە وە لێرە نریاگن!».

۲۱۴. مە لا توفیق هەبوو لە سوله یمانی دەستی حە کیمی هەبوو؛
 داو دەرمانی ئە فرۆشت. حاجی کە ریمی شەمقاریش هەبوو
 پیاویکی زۆر پیر بوو. رۆژێك ئە چیتە لای مە لا توفیق ئەلێ: سێ ژن
 هە یە بە دایمی کە لە کەم و بەر مووسلدا نم و ناو سکم ژان ئەکا. دەرمانیکم
 پێ نالێ بیخۆم و چاک بێمە وە؟ مە لا توفیقیش ئەلێ: «مە عجوونی تۆ

تەلاقە، بخۆ چاك ئەبیتەو!».

۲۱۵. لە ھەولیر کابرایەك لە مامۆستا مەلا سألحی كۆزەپانكە ئەپرسی:
مامۆستا بۆچی لە زەمانی پیتشوو ھەركە ھەلئەستا یا داوای
خوایى ئەكرد یا داوای پیغەمبەرى ئەكرد؟ كە چى ئیستە كە سینك نییە
داوای ئەوانە بكات؟ ئەویش ئەلئى: «رۆلە ئیستە ئەو ەندە زولم و ستەم
زۆر بوو ە خەلك نە خواى بە دلأ دیت و نە پیغەمبەر!».

۲۱۶. کابرایەك بە دراوسیتیە كى خۆى وت: فلانى، چوار رپە گەنم
ھەبوو، تا خەبەرم بوو ەو ە مشك ھە مووی خوارد! ئەمیش
وتى: «فلانى منیش چوار رپە گەنم ھەبوو، تا مشك خەبەرى بوو ەو
من ھە مووم خوارد!».

۲۱۷. میرزا ئیسماعیلی «نصرت نظام» ئاغاىە كى بە دیمەن و پیاویكى
ناودار بوو لە دئ «مامیزەك». (مامیزەك: گوندیکە لە بەینى
كرماشان و سنەدا نزیك بە «سونگر»)

ئەم نوسرەت نیزامە پیاویكى ھەبوو «ھاشم»ى ناو بوو. سەرەتا
ھیچ لووتى پیا نە ئەھتتا و زۆر لەگەلى خراپ بوو. رۆژنىك ھاشم پیتی
ئەلئى: ئاغاى نوسرەت نیزام تۆ نازانى ئەم ھە موو خراپەىە كە لەگەل
منى ئەكەى لەگەل خۆتى ئەكەى؟ ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: «و ەختى خۆى
حاجى میرزا مەجیدى باوكت خوازبیتى دایكى منى كردبوو، ئەگەر ئەو
خوازبیتىیە رئ بکەوتایە و ببوونایە بە ھاوسەر، ئیستە من تۆ ئەبووم».
نوسرەت نیزام قسەكەى بە لاو ە سەیر ئەبئى، ئیتر لەو ەو ەختە بە دواو ە
كردى بە پیاوماقوولئى خۆى.

۴۱۸. کوئیخا یوسفی تاوه‌گۆزی له «پشته» له لای شیخ «نجم‌الدین» سی بیاره ئە بێ. ئەم کوئیخا یوسفه پیاویکی پیاوانه و کوردار و دەست رویشتوو بوو، وه خۆیان له به‌ره‌ی مه‌لا ئە‌بۆبه‌کری «مُصْتَف» ئە‌زانی. «مخه» ناویکیش هه‌بوو رووته‌له و بێ‌ فه‌ر بوو. ئە‌چیته‌ لای شیخ نه‌ جمه‌ددین پیتی ئە‌لی: یا شیخ منیش تاوه‌گۆزیم و له به‌ره‌ی مه‌لا ئە‌بۆبه‌کری موسه‌ننیم. تۆیش شایه‌تی ئە‌وه‌م بۆ‌ ده‌ که منیش وه‌کوو ئە‌وان سه‌یدم. کوئیخا یوسف له‌م قسه‌یه‌ تووره‌ ئە‌بێ و ئە‌لی: «ئە‌ری مخه‌ پیس، ئە‌وه‌ تۆ ئیژی چی؟ سه‌ید ئە‌وی ناوچه‌وانی نوورانی وی، ناوقه‌دی باریک وی، ده‌ست و په‌نجه‌ی توئی قه‌له‌می وی، تۆ له‌ کوی ئە‌وی وه‌ سه‌ید؟ سه‌ر و شکلت ئیژی مه‌یموونه، قنگت ئە‌وه‌نده‌ فراوانه‌ باوه‌شی به‌لمی پیا ئە‌چی، ناخر تۆ که‌ی ئە‌وی وه‌ سه‌ید؟!»

۴۱۹. پیاویکی به‌رزانی هه‌بوو «محه‌مه‌دئه‌مین بیجان» سی ناو بوو، ته‌مه‌نی ته‌نگی له‌ حه‌فتا سالتیک هه‌لچنیبوو. ماوه‌یه‌ک بوو له‌ کۆری شه‌پوشۆرا بوو. رۆژنیک بیستی وا ئاگری شه‌رپیک کراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ دیسان به‌رزانی تی‌هه‌لچیته‌وه‌. که‌ ئە‌مه‌ی بیست لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی گرت، هه‌لی سووران و تی: «پیاو ئە‌وه‌یه‌ بکۆرینتی و بلوورینتی بۆ شه‌ر، نه‌ وه‌کوو ژنان له‌ گۆئ‌ئاگردانا دانیشی!».

۴۲۰. کابرایه‌کی «یوسۆجانی» کورپکی هه‌بوو مردبوو. خه‌لکوخوا دلپان ئە‌دایه‌وه‌ و ئە‌یانوت: خوا به‌رهمه‌، ئیشه‌للا جه‌زای سه‌به‌رکه‌ت ئە‌داته‌وه‌. ئە‌ویش ئە‌یوت: «توخوا براگه‌ل واز بێرن، خوا هه‌یچ کور و کچیکێ نه‌بووه‌ بمریت، هه‌ر خاسه‌ هاریش ناوی!».

۲۴۱. جارېك مەھمووپاشا ئەلنى: پياويكى ژىرم ئەوئى بىننېرم بۇ
شار بۇلاى حوكومەت. فەقى شىتە لەوئى ئەببى ئەلنى: «پاشا،
ھەركەس ئەقلى بوو، لەم دىواخانە دەرچوو!».

۲۴۲. مەلا «فَيْضُ اللَّهِ» ھەبوو لە سنە شاعىر بوو. رۇژىك «نظام الإسلام»
پىئى ئەلنى: «كىن لە گشت كەس بە لای تۆوہ خوۋشە ويستترە؟»
ئەلنى: «ئاغەى نىزام، ئەو كەسە كەس كەم تىر بكا». ئەلنى: «من تىرى ئەكەم.
ئەلنى: «ئاغە نىزام، خوۋشە ويستى بە قەرر ناوئى!».

۲۴۳. پياويكىم لايو «مام پىرداود» مان پىئى ئەوت. رۇژىك ھەندى
ژىر جگەرە و ئىستكان و شتە ھەبوو، وتم: بيانشو. پاشان خۆم
ھەلم گرتن كە بۇى بەرم بۇ سەر ئاوە كە. ئەو نەيھىشت. وتم: «كورە ئەيىەم
ئەگەر نەشكىن، قەيناكا؟». وتى: كورە ئەگەر بشكىنىش ھەر قەيناكا،
چونكە كاسەيە كابان بىشكىنى دەنگى نايە!».

۲۴۴. كابرايەكى ھەزار لەو كوئىستانە لە بەر كىونىكى گەورەدا
رائەوہستى و زۆر بە تامە زرۇبىيەوہ ئەلنى: خوايە ئەم كىئوہم بۇ
بكە بە زىر. سەير ئەكا كىئوہكە بوو بە زىر. واقى وپ ئەمىنى! كە ئەمەى
چۇن بۇ ھەلگىرئى. ئەلنى: «خوایە ھەركە داواى كەمت لى ئەكا كوئىر بى».
سەير ئەكا ھەردوو چاوى كوئىر بوو!

۲۴۵. شىخ «مُحَى الدین» ى خەتىب ھەبوو لە سولەيمانى، كە يەكئىك
لە ئىشىكا سەرنەكە وتايە ئەيوت: «فەشە لە فيعلی مازىيە،
قەت كولانەكەى خۇى ون ناكا!».

۰۲۲۶ کابرايه ك هه بوو له و ولاتى پينجوينه «مۆله شيت» بيان پيئ
 ئەوت. مه لا ئە وپه حمانى پينجوينى هەر فه قيبه كى ئاخرماده
 خوئين، ئە چوووه لاي بۆ دەرس خویندن، مۆله ش ئە چوووه بن دەستی
 فه قيبه كه وه و سه ماعى ئە كرد. فه قيبه ك رۆژى ئە چى كتيبي «جمع الجوامع»
 ئە با و دەرس ئە خوینى، مۆله ش «ناگه هان» ينك ئە با و له ته نىشت
 فه قيبه كه و پانى ئە كاته وه و دەست ئە كا به سه ماع كردن. مه لا ئە وپه حمان
 پيئ ئە لى: مۆله! جه معمولجه واميع و ناگه هان چۆن رى ئە كه ون؟
 ئە ویش ئە لى: «قوربان بۆ يه كى شيرى پاك بى هيج فرقى نيه!».

۰۲۲۷ كتيبي «عبدالحكيم» و خه يالى «له ناو فه قيانا مه شهووره، كه
 رهق و گرانه. هەر ئە و مۆله شيته رۆژىك ئە چىت ئە و كتيبه له
 يه كى له فه قيه كان ئە دزى و ئە يخاته ناو تووره كه يه كه وه و ئە يخاته بنى
 حه وزى مزگه وته كه وه. له پاش سى چوار رۆژ ئە چى دەرى ئە هينيته وه.
 (دياره كتيب تليساوه ته وه و وه كووه هه ويرى لى هاتووه). جا ئە يوت: ئە وا
 ئە م فه قيانه هەر ئە لىن: عه بدولحكه يم و خه يالى رهقه، كوا رهقه؟ چاوتان
 ليه چۆن تليساوه ته وه؟ ئە وه ئە وان نايزان!».

۰۲۲۸ سالى غه زاغه زاكه شيخ «نجم الدين» و شيخي «حسام الدين»
 چووبوون بۆ غه زاي روس و گه رابوونه وه. كوروكالى هه ورامى
 چووبوون بۆ پيشوازيان. مه لا حسيني كورى مه لا قادري بياره ش له گه ل
 ئە و پيشوازيكه رانه دا بوو. كوروكال هه ريه كه سواری شتيك بووبوون؛
 مه لا حسين به پييان بوو. شيخي حيسامه ددين پيئ ئە لى: «مه لا حسين
 ئە وه كه ريك نه بوو سواری بى؟» ئە ویش ئە لى: «قوربان كه ر زۆره،
 به لام بهر من ناكه وى!».

۲۲۹. مەولەوى چاوه كانى كۆيەر بووبوون؛ لە پاش ماوه يەك مەلا
موسايەكى پاوه يى هەبوو، ئەچى بۆلاى و دەست ئەكا بە
دلدانەوى مەولەوى و ئەلى: «هېچ پىي سە غلەت مەبە، ئەگەر بزانى
سەواب و جەزاي بى چاوى چەندە زۆرە، خۆزگات ئەخواست بۆ ئەو
كە خوا هەردوو دەست و قاچىشت كوچ بكا و تووشى ملە خرەش يىي».
مەولەو يىش ئەلى: «مەلا موسا ئەگەر بە هېچا نەزانم جەزاي چاو
نەبوون چەند زۆرە، بەو دە ئەيزانم: كە تۆى پى نابينم!».

۲۳۰. حاجى برايم ئاغاي عەمبار - خوا بىن قەزاي كا - پياويك بوو
ئەوئەندە سەرى لە ئىش و كارى دنيا دەرنە ئەچوو. بە پىنچەوانەى
خۆى، كورپىكى مندالى هەبوو زۆرى خۆش ئەويست. رۆژى لىي ئەپرسى:
كورپى بابى، حەزت ئەكرد سەد هەزار تەنت ببوايه و وەكوو بابت ئاقل
بوويتايە؟ ئەلى: نەوئەلا بابە. ئەلى: بۆچى كورم؟ ئەلى: «ئەترسم ئەو ئەقلەى
بابم كە بە منەو بى، ئىشكى وام پى بكا سەد هەزار تەنەكەم لە دەست
دەركا و هەر ئەقلەكە خۆى بىمىتتەو؛ منىش ئەوهم ناوى». باوكىشى ئەلى:
«ئافەرەم كورپى خۆم ديارە تۆ لە هەموو كەس زياتر بابى خۆت بە ئاقلتر
ئەزانى! ئەى لە بابت كەوى بىنچووە كەوى».

۲۳۱. ژن و پياويك هەبوون لە «رەواندز» هېچيان چاويان نەبوو،
لە ئەنجاما بوون بە هاوسەرى يەك. ژنەكە بە پياوەكەى وت:
«كووم دەبىنى؟» پياوەكەش وتى: «تۆكوو من دەبىنى منىش وا تۆ دەبىنى!».

۲۳۲. ئەمىن چىتر هەبوو لە سولەيمانى زۆرتەر موعامەلەى مەر و
بزنى لەگەل شارەزورر بوو. كە شارەزورر يىه كان ئەهاتن و
ئەچوونە مالى، بە نان و ماستاو و شتىكى وا بەرپىي ئەكردن و ئەيوت:

«له گۆری بابی بی برنجی بم؛ ئەگەر رۆنمان ئەبوو قبوولێه کی باشم بۆ لی ئەنان». ئەوانیش ئەم قسه یانە بە خەلات ئەزانی و ئەیانوت: ئەوە لێلا کاکە مین زەحمەت مەکێشە، خوا نە یورئ ئەم نان و ماستاوە فرە خاسە!

جاریک کابرایه کی به لێخه یی له گه‌ڵ کابرایه کی عه‌بابه یلی له ۲۳۳. به‌لێخه وه‌ دین بۆ عه‌بابه یلی. به‌لێخه هه‌نجیری زۆر چاکی هه‌یه. به‌لێخه ییه که هه‌ر له ماله‌وه پر گیرفانی ئەکا له هه‌نجیر و به‌رئ ئەکه‌ون. کابرای عه‌بابه یلی له پێشه‌وه ئەروا، به‌لێخه ییه که‌ش له دوايه‌وه ئەبێ، ئەمیش ئەزانی ئەو هه‌نجیری پێیه، به‌لام ده‌نگ ناکا، به‌لێخه ییه که جار جار له هه‌لیکا هه‌نجیریک له گیرفانی ده‌ردینی و ئەیته‌پێنیته ده‌می. ئەمیش له‌به‌ر ئەوه که ئەزانی ئەو هه‌نجیری پێیه و به‌دزی ئەمه‌وه ئەبخوا و واش ئەزانی که ئەم پێی نازانی، جار جار لایه‌کی بۆ ئەکاته‌وه، ئەویش بۆ ئەوه ئەم پێی نه‌زانی بای ئەدا و لوولی ئەدا و قووتی ئەدا و ملی گه‌زئ درێژ ئەبیته‌وه!

له ئەنجاما پێی ئەلی: «ئەری برا ئەم گه‌رووی تۆبوو به‌چی؟ هه‌مانه بی هه‌ر ئەدرئ، مەشکه بی هه‌ر ئەدرئ، ئەگەر دوو ده‌نک له هه‌نجیره‌که‌ت بده‌ی به‌من و ئەوی تری به‌بی ترس و له‌رز به‌هه‌موو سه‌ربه‌ستیه‌که‌وه خۆت بیه‌خۆی باشت‌ر نییه؟» کابرا ئەمجا ئەزانی که پێی زانیوه، ناچار ئەبی به‌شی ئەدا!

جاری کابرایه کی ئەو سه‌ره له کابرایه کی پشده‌ری ئەپرسی: ۲۳۴. چۆنی؟ ئەویش ئەلی: «به‌که‌یفی دوژمنانم!».

ئینگلیز پاش شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م هاته‌ عێراق و کوردستانه‌وه. ۲۳۵. له‌ ولاتی سوله‌یمانی شیخ مه‌حموو گیرا، به‌دیل برا بۆ «هندستان»

و پاشان ھىتايانەوہ.

حاجى مەلا سەئىد كەركووكى زادە ھەبوو لە سولەيمانى يەكئىك بوو لە پياوہ گەورەكانى سولەيمانى و قەسەى ئەبىسترا. لەگەڵ شىخ مەحموويش بەينى پرىك نەبوو. كە بىستى وا شىخ مەحموويش دىتەوہ بۆ سولەيمانى و بە ھوكمپرانىش دىتەوہ، بە كورپەكانى ئەلئى: مالى بار كەن و سولەيمانى چۆل كەن، ھىچ لى رامەوہ ستن. ئەلئى: بۆچى؟ ئەلئى: «ئەلئى: ئىنگلىز سەربەخويى ئەدا بە كورد». ئەلئى: بابە شتى وا چۆن ئەبى؟ ئەلئى: «كورم، ئىنگلىز كافرە، داى داى؛ كى ھەيە پرىگاي لى بگرى، دە خىرا كەن مالى بار كەن تا نەيداوہ!».

۲۳۶. مەلا ھىستى قادرى بيارە جگەرەى تەرك كەردبوو. پىيان وت:
مامۆستا ئەوہ جگەرەت تەرك كەردووە؟ وتى: «ئەرى، نەزىم!».

۲۳۷. سالىك لە سولەيمانى كابرەكى جىشانەبى كەرىكى پى ئەبى.
لەو «كانى دۆمان» لە لای مەزگەوتى مەلا مەحموودى نىزامى كەرەكەى لە بەر مالىكا ئەبەستىتەوہ و خۆى ئەچى بۆ دووكانى كە لەو دەورەدا ھەبوو، شت بگرى. مەنالىكى ئەو گەرەكە دىنى كەرەكە ئەكاتەوہ و سواری ئەبى و چەند ئەم سەر و ئەوسەرىكى پى ئەكا. لەو كاتەدا كابرەى خاوەن كەر ئەگەر پىتەوہ لە مەنالىكە توورە ئەبى: كە بۆچى واى كەردووە. مەنالىكەش ئەلئى: گوئىدرىژەكەت بەرە لا بووبوو، مەن ئاگادارىم كەرد بۆت تا ھاتىتەوہ. كابرەش ئەلئى: ئەگەر ون ببوايە باشتر بوو لە لام، لەو كەوا تۆ بەم دەردەت برد و ئەوئەندە سواری بوويت!. مەنالىكەش ئەلئى: «ئەگەر تۆ بىروباوەر ت واى، كەواتە بىنە كەرەكە بدە بە مەن و وا بزانە ون بووہ و لە تۆلەى ئەوئەدا گەلئى دوغاش قازانج ئەكەى كە مەن بۆت ئەكەم!».

۲۳۸. کابرایه‌کی بیاوئله‌یی ئه‌چیته‌هه‌له‌بجه، گوئدرئیزیکي پی ئه‌بئ. شه‌وی ئه‌مینیتته‌وه. له‌به‌یانیا‌هاواری لی به‌رز ئه‌بیتته‌وه که‌ره‌که‌یان دزیوم. یه‌کئیک پی ئه‌لی: بابه‌تۆ‌خه‌تای خۆت بوو که‌ ئاگاداریت نه‌کردوو. یه‌کئیک تر ئه‌لی: کوره‌خه‌تایه‌کی گه‌وره‌تر: ده‌رگای ته‌ویله‌که‌شی دانه‌خستوو. کابرا ئه‌لی: «که‌واته‌دزه‌که‌هیچ‌خه‌تایه‌کی نییه‌!».

۲۳۹. ئه‌عیانه‌کانی سنه‌هه‌موو‌حه‌وشه‌کانیان ده‌روازه‌ی گه‌وره‌گه‌وره‌ی هه‌بوو. له‌ملاوله‌ولای ده‌روازه‌کانه‌وه‌سه‌کۆ‌هه‌بوو پییان ئه‌وت: خواجه‌نشین. ده‌رویش و‌قه‌له‌نده‌ری ته‌ریده‌ئه‌هاتن ئه‌م خواجه‌نشینانه‌یان ئه‌کرد به‌جئگای‌حه‌سانه‌وه‌ی شه‌و و‌رۆژئیان.

له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوو‌ره‌قه‌له‌نده‌ریک له‌سه‌ر خواجه‌نشیني ده‌روازه‌ی مالی موشیردیوانی‌گه‌وره‌بوو. ئه‌م قه‌له‌نده‌ره‌به‌زستان و‌هاوین‌کراسئیکي ته‌نکی له‌به‌را‌بوو. رۆژئیک له‌تۆفی‌زستانا موشیردیوان دئته‌ده‌روه‌و ده‌روئیشه‌که‌ی به‌و‌کراسه‌ته‌نکه‌وه‌چاوپئ‌ئه‌که‌وی، ئه‌لی: ئاغه‌به‌م کراسه‌ناسکه‌وه‌له‌به‌ر ئه‌م سه‌رما‌سه‌خته‌دا چۆن سه‌رمات ناوی؟ من به‌م‌گشته‌جله‌وه‌هر‌ئه‌له‌رزم؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «ئاغه‌ی موشیر تۆیچ وه‌کوو من بکه‌تا‌نه‌له‌رزی!».

ئه‌لی: ئاغه‌بۆچه‌تۆ‌چه‌ت کردگه‌؟ ئه‌لی: «من‌هه‌رچی‌جلم‌بووگه‌گشتم‌له‌به‌ر‌کردگه‌!».

۲۴۰. پیاویک هه‌بوو له‌سنه‌حاجی‌ده‌روئیشی‌ناو‌بوو، زه‌مان‌پشتی تی‌هه‌لکرد و‌هه‌ژار‌که‌وت؛ به‌لام‌چۆن‌هه‌ژاریک؟ شئوی شه‌وی نه‌ما. کورئیکي هه‌بوو «ته‌قی» ناو‌بوو منال‌بوو. رۆژئیک له‌سه‌ر کۆلانیکا‌هه‌ردووکیان‌راوه‌ستا‌بوون، خه‌لك ته‌رمئیکیان‌به‌ویدا‌تی‌په‌راند.

تەقى وتى: بابە ئەمە چىيە؟ وتى: رۆلە مردووہ. وتى: بۆ کوپى ئەبەن؟
وتى: رۆلە ئەيىەن بۆ شوپىنىك نە ئانى لىيە و نە ئا، نە بەرگى لىيە و نە
نوپىن، نە دارى لىيە و نە ئاگر، نە بەرەى لىيە و نە قالى، نە تەلای لىيە
و نە نوقرە. وتى: كەواتە بابە ئەمە بۆ مال ئىمەى ئەبەن!!.

۲۴۱ مەلا مەحموى حاجى رەسوول گىتايەوہ وتى: «حسە كەر»
هەبوو لە زەمانى سەى ئەحمەدى بابەرەسوولاً لە سولەيمانى.
ئەم حسە كەرە چايچى و لە ھەموو رۈوہە كەوہ پياوتىكى پياوانە و بە ديمەن
و دەولە مەند بوو. ئەو سەردەمە «شەرەبەران» باوى ھەبوو، زياتر شىخانى
سولەيمانى ھەزيان لى ئەكرد. حسەش بەرانى چاكي ھەبوو.
سەى ئەحمەدى بابەرەسوول ئەنئىرى بە شوپىن حسە كەرپدا كە بەرانە كەى
بىنى لە ھەوشە كەى ئىمەدا بەرانتىكى تىرىش لىرە ھەيە شەرەبەرانى پى
بكەن، باتۇزى سەيرىان بكەين. حسەش نەيئەتوانى لە قسەى سەى ئەحمەد
دەرچى. پاش عەسرىك بوو، بەرانتىكى نايابى ھەبوو مىلى گرت و چوو
بۆ مالى سەى ئەحمەد.

سەى ئەحمەدى براى سەى نوورى نەقىبىش دراوسىتى مالى
سەى ئەحمەدى بابەرەسوول بوو، ديوارىكيان بەين بوو. ئەو سەى ئەحمەدە
ھەر جارە شەرەقۇچى مالى ئەو سەى ئەحمەدى ئەبىنى، بەينىشيان
زۆر خۆش نەبوو. كە حسە بە خۆى و بەرانە كەيەوہ ئەگاتە بەر مالى
سەى ئەحمەدى نەقىب، سەى ئەحمەد لە بەر دەروازە كەدا ئەبى، بەبى
قسە بەردىك ھەلئە گرى و ئەيدا لە سەر حسە كەر سەرى ئەشكىنى.
حسە دەست ئەگرى بە سەرىيەوہ. سەى ئەحمەد ئەلئى: بۆچى ئەوہ زانى
كرد؟ حسە ئەلئى: قوربان چۆن نەيكرد؟ سەى ئەحمەد ئەلئى: كەواتە

ئەم بەرانەش رۆحى ھەيە، چۈن شەرەقۇچى پېئ ئەكەن؟ ئاخىر نازانى سەرى ئەویش ئاوا ژان ئەكا؟ حسەكە رېش ئەلى: «كەواتە قوربان يا خوا ئىوہ لە ئىمە بستىنى، يا ئىمە لە ئىوہ بستىنى! ئەو سەى ئەحمەدە بە زۆر رام ئەكىشى ئەلى: وەرە شەرەقۇچ بکہ، ئەم سەى ئەحمەدە ئەلى: مەيكە، ئىمەش نازانين بەگوئى کام لاتان بکہين؟!».

۲۴۴
 ھەر مەلا مەحموو گىرپايەوہ وتى: چووم بۇ خزمەتى شىخ مەحموو، ماينىكى رەشبۆرى چاکم ھەبوو سوارى بووبوو. ماينەكە جاش ئىستىرىكى ھەبوو، لەبەر جوانى و لەبەر چەتوونى، لە مالاً وتم: گلى بدەنەوہ و مەيەلن بکہ ویتە شوین ماينەكە. من بەرئى كە وتم، ئەوانىش جاش ئىستىريان گل دايەوہ. بەلام جاش ئىستىر بەبى دايكەكەى ئۆقرەى نەگرت، لەسەر دىوارەكەوہ بازى دابووە كۆلان. ئەوہندەم زانى بە چوار نالە وەكوو با ئەھات، تا گەيشت بە دايكەكەى. ئىتر تازە كەلكى گىرپانەوہى بړا.

وتى: كە چووم، شىخ دوو رۆژ گلى دامەوہ. وتى: ئەوہندە من ئىخلاص و بچووكى شىخ ھەبوو، ئەویش ئەوہندە لوتفى لەگەل من ھەبوو. لەسەر سى رۆژيا ەرزىم كرد: قوربان، ئىتر ئەچمەوہ، ئەویش ئىزنى دام. سوار بووم، ھات بەرپىي كردم. ەرزىم كرد: قوربان من پايەى ئەوہم نىيە، فەرمووى: خۆت شىت مەكە، تۆ كورپى حاجى مەلا رەسووليت. حاجى مەلا رەسوول خەلىفەى كاكەحمەد بووہ.

وتى: من وا بەسەر ماينەكەوہم و شىخىش پراوہستاوہ. جاش ئىستىرەكە بە دەوروبەرى ماينەكە دا دىت و ئەچى. شىخ دەستىكى دا لەكە فەلى و فەرمووى: مەلا مەحموو ئەمە جاش ئىستىر چاكە. ەرزىم كرد: بەلن

قوربان. دهستىكى تىرى هيتنايه وه به كه فه ليا و فه رموى: به پاستى جاش ئىستىرىكى زۆر چاكه. من هه ر عه رزم كرد: به لئى قوربان. ئنجا فه رموى: «مه لا مه حموو ئه مه له خوته؟» منيش عه رزم كرد: «قوربان شىخ زاده يه!». دهستى كرد به پىكه نين فه رموى: به خوا بى حه يايه. ئنجا ئىتر فه رموى ده برۆ خوا حافىزت بى.

۲۴۳. له سنه پياويك هه بوو مه لاكان پىنى فير بووبوون؛ به ناوى خىر و خىراته وه هه ر رۆزى شتىكيان پى نه كرد. هه رچه ند خه لك پىيان ئه وت: بۆچ وا ئه كه ي؟ ئه يوت: ئه مانه هه موو بۆ خوايه. كه زۆريان به گوئىچكه يا ئه خوئىند، تۆزى سست ئه بووه وه. كوتوپر دوو مه لاي لى په يدا ئه بوو، ديسان تىريان ئه كرده وه. ئه مه حالى بوو تا ما، ئنجا مرد، خه لكىكى زۆر و مه لايه كى زۆرى لى كۆ بووه وه برديان بۆ سه ر قه بران. مه لاكان هه موو كه وتبوونه پىش ته رمه كه ي و هه موو به ماته ميبه وه رىنگايان ئه كرد. به لام هيشتا ئىسقاته كه ي مابوو بىكه ن، كه له سه ر قه بران بگه رانايه وه ئىسقاته كه شيان بۆ ئه كرد.

له و كاته دا كه ئه چوون بۆ سه ر قه بران دوو قۆلچماخى سنه يى له دووره وه چاويان به م ديمه نه و به م مه لايانه ئه كه وى. يه كىكيان دهستىك ئه ژهنى به وى كه يانه وه ئاگادارى ئه كاته وه و پىنى ئه لى: «شا شا، به مردگىش له كۆلى ناونه وه!».

۲۴۴. ديبه ك هه يه له و ولاتى سنه «كانى مشكان» سى ناوه. پياويكىش هه يه «قوسه يرى» پى ئه لىن و زاواى «آيه الله» يه. ئايه توللا پشيله يه كى كه لله زلى تووكنى زۆر سه يرى هه يه و له به رده ميا هه لئه تووتى. قوسه يرى رۆزىك ئه چىته لاي ئايه توللا. پشيله كه له به رده م ئايه توللا

ئەبى. ئەم قوسە يەريشە لە سەر و شكلا - خوا بى قەزاي كا - زۆر ناشيرينه. به ئايە توللا ئەلى: قوربان ئەم پشيلە يە زۆر سەيرە. ئايە توللاش ئەلى: «رۆلە، سەيرتر ئەو يە مەردم ئەيژن: ئايە توللا كتك و مشكى بە يە كەو و داناو و كتكە كە هيچ دەم نابا بۆ مشكە كە!».

۲۴۵. پياويك هەبوو لە و شارە زوورە «مامە حەمە» ى ناو بوو. پڕۆژيک يە كى لە هاومالە كانى ئە چىتە لای پىنى ئەلى: مامە حەمە هاتووم بۆ «رەشكە» كە تان، هەندى كا لە خەرمانە كە مانا ماو تەو بە يە مە ناوى و پىنى بگويزمەو. ئە ویش ئەلى: بە خوا رۆلە گالمان لە سەر هە لختووه!. كابرأ ئەلى: كا كە حەمە گال چۆن لە سەر رەشكە هە ئە خرى؟ ئە ویش ئەلى: «ئاخر كورم نە دان مە عنای چىيە؟!».

۲۴۶. فايق بيكەس جارتيك دەوريبەك ياپراخ لە بەردەميا بوو، بە كۆيرە كۆير و بە فيزيكەو ئە يخوارد. عەزیز ئە فەندى قاميش هەبوو، ئە چى بە سەريا پىنى ئەلى: فايقە كۆير! ئەو چى ئە خۆى؟ ئە ویش ئەلى: «بۆيە». ئەلى: «بۆيە يانى چى؟ من ئە لىم چى ئە خۆى؟» ئەلى: «عەزە دريژەى مەدەرئى من لە كورتى ئە ييرمەو، تۆ ئە لىيى: چى ئە خۆى؟ من ئە لىم: ياپراخ. ئە لىيى: بە شەم بەدە. من ئە لىم: نايدەم. ئە لىيى: بۆچى؟ ئە لىم: بۆيە!».

۲۴۷. شىخ مەجيدى شىخ مەمەدى بريندار هەبوو لە سولەيمانى ئە مە ژنى نە هيتابوو. هەر لە خانە قاي حاجى مە لا عەليدا ژيانى خۆى رابواردبوو؛ لە گەنجيبەو تا پيرى. سالى بۆم بۆردمانە كە خەلكى گەرەك بە ژن و پياو و منال و كور و كچەو لە ترسى بۆردمان

هەموو چووبوونە حەوشەى خانەقاوہ. ديارە ئەبى ئەوہ چ ترس و لەرزىك بووبى پرووى كردىتتە ئەو عالەمە و ھەريەكە ئەبى لە چ حالىكدا بووبىن؟ كەچى ئا لەو كاتەدا ئەچى باوہش ئەكا بە كۆلەكەى مزگەوتەكەدا و سەيرىكى ديمەنى ئەو زەرد و سوور و بەترسانە ئەكا ئەلى: «خەفەت بۆبى خەفەتى خۆم ئەخۆم!».

۲۴۸ ئەم قسەيە چۆنەتى رۆژىكى كوردەوارى پيشان ئەدا: «مەلا لە برسە، فەقى لە دەزسا، جووہ لە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، كامى خوش ئەرۆ؟!».

۲۴۹ كابرايەك لە گوندى «كەسنەزان» لەو سەرشيوى سەقزە، ئەبى بە ميوانى مالىك. پاش نويزى شيوان نان دائەنرى و نان ئەخۆن. چيشتەكەش شلە بە تورش ئەبى، كابراى ميوان زۆر بە پەرۆشەوہ پەلامارى ئەدا و كەوچكى لى ئەخاتە كار، دەمى ئەسووتى و نازانى چى بكا؟ ئەگەر ئەيتفينتتەوہ پىنى شەرمە؛ لە ناچارى سەر بەرز ئەكاتەوہ و دەمى ئەكاتەوہ و سەيرى بن ميچەكە ئەكا و ئەلى: ئەم ماللە بە چەند دروست كراوہ؟ كابراى خانەخوئ ھەست ئەكا چ باسە، ئەلى: بە دوو فوو و سەبرىك!.

۲۵۰ حاجى مەلا عەبدووللاى جەلىزادە كچى شىخ كەرىمى كۆبى مارە ئەكا. ئەم كىژە لە بارەى خویندەوارى وزىرەكى و دىندارىيەوہ لە ھەموو ولاتى كۆبە ناوبانگى دەركردبوو. حاجى مەلا عەبدووللا دىت بۆ كەركووك بۆلاى شىخ عەلى ئەفەندى تالەبانى. حاجى مەلا عەبدووللا و شىخ عەلى دەستەبرادەرى زەمانى فەقيايەتى ئەبن و وەكوو برا وا ئەبن.

شیخ علی ئەلئ: «کاکەولای بیستوومە تازە زاوایت». حاجی مە لا عەبدوڵلا ش ئەلئ: «بەلئ قوربان، ژنیکم هیتاوه شیخە بە قەدەر علی؛ مە لایە بە قەدەر جەلی!».

۲۵۱. پیاویک هەبوو پێیان ئەوت: «ئەحە داسنی». لە بناغەدا خەلکی «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سوله‌یمانی دانه‌نیشت. سالیکی ریی ئەکەوینتە ئەستەمۆل. هەر ئەگاتە ئەوی بە ریکەوت حاجی مە لا سەعیدی کەرکووکی زاده تووشی ئەبئ، پئی ئەلئ: ئەحە، ئەو کە ی هاتووی؟ ئەلئ وەللا قوربان تازە هاتووم. لە پاش ماوێهە ک حاجی مە لا پئی ئەلئ: ئەحە، لەم ولاتە شوینیک هە یە پئی ئەلئ: «باخچە ی گیانلە بەران». شتی سەیری تیا یە، وەرە با بچین تۆیش بیینە. ئەویش ئەلئ: وەللا قوربان بیستوومە باخچە ی گیانلە بەران، وە منیش دیومە، ئیتر نایەم؛ شت هەر یە کجار خوشە عینسان بیینئ، من هەزار جاریشم دیوہ. حاجی مە لا سەعید سەری سور ئەمینئ ئەلئ: ئەحە، لە کوئ دیوتە؟ ئەلئ: وەللا قوربان لە سوله‌یمانی. حاجی مە لا ئەو نەندە ی تر ئەپە شوکئ! ئەلئ: هەتیوہ شتی وا کوا لە سوله‌یمانی؟ ئەلئ: وەللا قوربان هە یە. ئەلئ: لە کوئ؟ ئەلئ: لە مالی خوومان. ئەلئ: چۆن؟ ئەلئ: «بەلئ، کچیکم هە یە وەکوو تاوس بە ریدنا ئەروا، کچە کە ی ترم وەکوو تووتی قسە ئەکا، کورە کە م وەکوو کە متیار پئی ئەکە نئ، ژنە کە م وەکوو هە لۆ ئەکە وینتە سەرم، کورە کە ی خە زوورم کە هە موو پیکە وەین وەکوو ورچ ئەبۆرینئ، کورە کە ی تری وەکوو گورگ ئەلوورینئ، منالە فیقنە کە یان وەکوو گویرە کە ی بە هار ئەتوورینئ، خە سووم خۆی ئەلئ: من وەکوو مە یموون وامە، منیش خۆم لە ناویانا وەکوو عەتتەر هەلئە سوورام. من کە ئەمانە م هەبئ، ئیتر ئیشم چییە بە

باخچە ی گیانلە بەران؟!».

۲۵۲. پیاویك له «خلك» سی مستەفای پیروەسی پرسی: خالە
خلك! ئیستە كۆرەكانت چی ئەكەن؟ وتی: «برا بوون بە
گەنمی دەساری چەرخ و هینشتا هەر لووشەشی تی!» (مەبەستی
ئەو بوو كە مردن و هینشتا ئەم دنیا داوای شتی تر ئەكا).

۲۵۳. كایرەكی كورد كەریكی هەبوو تۆپی؛ دەستی كرد بە قورپێوان
و باوكەرۆ بە دەوریا. خەلكوخوا چوون بە لایەو پێیان وت:
«برا بۆچ وا ئەكە ی؟ كەر چییە پیاو وای یۆ بكا؟ ئەویش وتی: «برا لێم
گەرین، كۆستم كەوتگە، یۆ كەرەكە ناگریم، یۆ ئەو ئەگریم كە كەر وە
كەس دەر نەماگە ئیتر وەچی باراشەكەم بەارم؟!».



شه‌کراوی ده‌ماخ

۲۵۴. مه‌لا سه‌عیدی مه‌نگوری هه‌بوو پیاوینکی فه‌قیرۆکه و قسه
 له‌سه‌رخۆ بوو. وه‌ زۆر که‌میش پېی ئه‌که‌نی. سوڤی ئه‌ولایه‌کیش
 هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر پیاوینکی ساویلکه‌ بوو. جارێک ئه‌م سوڤی ئه‌ولایه
 له‌ مه‌لا سه‌عید ئه‌پرسی: مامۆستا له‌ شه‌را دروسته‌ پیاو چاو بنوو قینیی
 بیر له‌ ژنیکی تر بکاته‌وه و بچینه‌ لای ژنی خۆی؟
 مه‌لاش ئه‌لێ: «نا بابه‌ نابێ، دروست نییه؛ تو له‌ سه‌پی خه‌لکی ره‌ق
 که‌یت و له‌ ره‌شی خۆتی خه‌ی!».

۲۵۵. ئینگلیز تازه‌ ولاتی داگیر کردبوو «ئه‌مین به‌گی قامیش» ئه‌کرێ
 به‌ قائیمقام له‌ چوارتا. خه‌ به‌ریان دایه‌ که‌وا «حاکمی سیاسی»
 ئه‌چیی بۆ ئه‌وی و پێیان وت: که‌ جارچی بخاته‌ ناو شاری چوارتاوه‌ بۆ
 ئه‌وه‌ی جار بدا ناو شار پاکوپوخته‌ بکه‌نه‌وه‌.
 ئه‌ویش وتی: جارچی بۆ چیه‌؟ ئه‌من خۆم چیمه‌؟ هه‌ر کردی به
 که‌ره‌که‌که‌یا و چووه‌ سه‌ر بانه‌که‌ و بانگه‌وازی کرد: «هۆ خه‌لکی چوارتا!
 سه‌به‌ینێ حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. به
 ئه‌مری حه‌مه‌دبه‌گی حاجی ره‌سوول به‌گی مودیر مال، گوێلکۆلان
 به‌ستنه‌وه‌، به‌ر مال و کۆلاناں پاک بکه‌نه‌وه‌. ئه‌وی نه‌یکا هه‌ر به‌ ئه‌مری
 حه‌مه‌دبه‌گی، له‌ دایه‌لێ ئه‌کوتم... ئه‌مین به‌گ».

۲۵۶. پياويكى ئاودار ھەبوو لە سولەيمانى برايهكى ھەبوو لە ئيش و كارى ھوكمە تيبا بوو، دەستيان لە ئيش كيشابوو. لە ډەرەوھى سولەيمانى ئارڊبووى بۇلاى ئەم برا ئاودارەى كە پانزە دىنارى بۇ بنئىرى، بۇ ئەوھى پىيى بگە رېتتەوھ بۇ سولەيمانى. ئەويش ئەم تەلە گرافەى بۇ ئەئىرى: «ماذا هذا هي؟ المسألة كيفة خمسة عشر دينار بالبريد السلیمانيّة، بئین» مەسەلە چىيە؟ كەيفیە تەم بۇ بەيان بگە».

۲۵۷. وەستا بە شىر مشىر گەلىن جار قسەى خۇش خۇشى بۇ ئەكردىن، وەكوو لە شتى ترا وەستا بوو، لە ئاودانانىشا ھەر وەستا بوو. رۇژىك باسى پياويك كرا وتى: كابرا ئەلىنى پالەوانى حىزە!

۲۵۸. لەو «ئالان» كورپىك رپى ئەكە ویتتە مالى پوورزايەكى و پىيى ئەلى: «ئەرى پوورزا گيان ماشانو بوون؟» ئەويش ئەلى: «ئەرى وەللا پوورزا گيان ماشانو زۇر بوو، بەلان خىرو لى نەدى». كورپە ئەلى: بۇچى خىرو لى نەدى پوورزا گيان؟ ئەلى: «وەللا پوورزا گيان پاكىن بۇ خۇ خواردن».

۲۵۹. «ئەولا سارى» ھەبوو خەلكى «مراڤە» بوو. كابرايەكى بەركىنوى لىيى ئەپرسى: مامە ئەولا حال و ئەحوالت چۇنە ئىمسال؟ ئەويش ئەلى: بەقوربانى حومریت بىم، لە ساىەى پىرچەكى دايكتەوھ ئىمسالىش بوومەوھ بە كوئىخا!

۲۶۰. كابرايەكى كورد، شىخ بوو بە ميوانىان. ماریفە تىكى زۇرى لە گەل نواند. پاش ئەوھى كە شىخ تۇزى ماندوويى حەساىەوھ ھەستا چوو بۇ مزگەوت بۇ نوئىژ.

کابراکه چووہ ژوورہوہ سہیری کرد - تانجیہ کیان ہہ بوو - تانجیہ کہ
چووہ لہ شوینہ کہ ی شیخ لپی کہ وتووہ. کابرا پرووی تی کرد وتی: «دہ
ہہ ستہ ہہ ستہ بچؤ بہ ولاوہ ئیژی قوروانی لہ و سہرہوہ دانیشگی!».

۲۶۱. کابرایہ ک لہ ئاوابیہ کا بہ لای مالینکا تی پہری، سہ گی مالہ کہ ہات
پہ لاماری دا. ئەمیش بہ ردینکی بؤ ہہ لگرت و بؤی ہاویشت،
دہم و ددانی سہ گہ کہ ی شکاند. کابرای خاوەن سہ گ کابرای تری کیش
کرد و چوو بۆلای مہ لا بؤ شکات. ہہ ردووکیان لہ بہ ردہم مہ لادا پاوہ ستاون
و مہ لا لہ کابرای بہ رد اویشری پرسی: کہ چی ئەلئیت؟ ئەویش وتی:
جہ نابی مہ لا، تۆ ئیستہ ئەگہر سہ گ بیت لہ بۆم بیت و قاچم بگریت
چۆن دہست نادہ مہ بہ رد و سی ددانت بشکینم؟. لہ خاوەن سہ گی
پرسی: تۆ ئەمجا چی ئەلئیت؟ ئەویش وتی: جہ نابی مہ لا ئیستہ تۆ سہ گ
بیت و لہ بہر دہرگا و ہرکە وتبی بہ ردینک بہ ناو دہ میدا بدن سی ددانت
بشکینن ئاخر چۆن بؤی ناچی؟

مہ لاش کہ ئەمہ ی دی وتی: سہ گہ کہ گہورہ بوو یا گچکہ؟ کابرا وتی:
قوربان زۆر زل بوو، چوار ہیندی جہ نابت ئە بوو. مہ لا وتی: «کہ واتہ من
کچکہم جارئ ئەم شہرہ بہ من نا کرئ».

۲۶۲. مہ حموی مستہ فای پیروہیس (خلک) لہ عہ شیرہ تی
«یۆسۆجانی» جاف، پایویکی دانا و قسہ نہ ستہ ق بووہ.
جارینک لہ گہ ل بہ گزادہ یہ کی «گہ شکی» دا ئە کہ ونہ دہ مہ قال. بہ گزادہ کہ
پیی ئە لئ: ئەوہ بۆچ ئە لئین ئیوہ کہ ژن دینن کچ نییہ؟ مہ حموویش ئە لئ:
بہ لئ، راست ئیژی. ئیژن: بہ گزادہ یہ ک بیوہ ژنیکی گہ شکی ہینا بوو، بہ لئ،
راست بوو کہ نیشک بوو لہ خویشیانا دہ می برد بہ لۆکہ ی ماچ کرد.

کەنیشکە کەش وتی: ئەو پێم ماچ مە کە ئەولاتر ماچ کە ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم کوزە بێفەرە وا بە پوختی نە ئەمایە وە بۆ تۆ!». کابرای بەگزادە ئیتر تف لە دەمیا وشک ئەبی.

«شافەرەج» هەبوو لە عەشیرەتی وردەشاتری جاف بوو. باری ۲۶۳ گەنم ئەنیری بۆ ئاشی «سەی خەلیل» لە و گەرمیانه بیهان. شەوی بارە گەنم ئەدزریت و خەبەر ئەدەن بە شافەرەج. شافەرەج ئەلی: کەس دزی من نییە تەرخانی نەبی؛ ئا مە لا بانگ کەن. مە لا دیت ئەلی: مە لا، ئا بنووسە بۆ حەمە حەسەنی رەبسی تەرخانی. بنووسە: «حەمە حەسەن رەبسی تەرخانی! تکات لی ئەکەم دیزە سووری خۆت مەهەسوو لە دیزە رەشی من. ئەگەر تۆ درنگەت لیو تیت من زرنگەم لیو تیت. سووی وادەمان پشتی "وارگە دریزە" بیت، نە یژی وە نامەردی هاتە سەرم؛ خۆت و لە شکرەت حارز بن یا بارە گەنمە کەم بۆ بنێرە وە... شافەرەجی شاتری».

حەمە حەسەنیش ئەم وە لامە ی بۆ ئەنووسیته وە: «سەرباشقە ی وردەشاتری شافەرەجی لە رەچە لەکی تەرخانی! نووسیوتە: دیزە سووری خۆت لە دیزە رەشی من مەهەسوو. برا من گەمە ی وا ناکەم تۆ زرنگەت لیو تیت من خشەم لیو تیت، تۆ هەسوونی من گوریسم، وە خوام سپاردی... حەمە حەسەنی تەرخانی». لە گەل بارە گەنما ئەم وە لامە ی بۆ ئەنیریته وە.

کابرایە ک هەبوو ناوی «یوسف شیروان» و لە عەشیرەتی ۲۶۴ «کە ماله» یی بوو. لە گەل چەند کە سێکی کە لاریدا بە کاروان ئەچن بۆ «قەسری شیرین». پێیان ئەلی: «برا من سەرم لە ماملە و

حساو ده رناچی، ئیوه چاوتان لیمه وه بیت. ئەگەر وا نه کهن له گه لتان
ناییم بۆ شار». ئەلین: باشه.

پیکه وه ئە چن تا ئەگه نه قه راخ قه سر. له وئ رینگه که ئە بئ به دوو
رێیانه وه، یه کئ له و رینگایانه به لای ماله خراپه کانا ئە پروا، یووسف به و
رینگایه دا ئە به ن.

یه کئ له ئافره ته کان له ناو کۆلانه کانا چاوی به یووسف ئە که وئ
- یووسفیش تۆزئ جوانکه له ئە بئ - بانگی ئە کا ئە لئ: کورە! کورە پیوول
باره به و کوس بکه!.

یووسفیش پئی ئە لئ: «دایکم، پاره م نییه هه ر ئە وه نده م هاوردگه
به ش مامله که ی خۆم ئە کا». ژنه که ش ئە لئ: «بچو قیوون بده پیوول باره
به و کوس بکه». یووسف ئە لئ: «دایکم، به خوا ئە م ئاته ل واته له به من
ناکرئ، بچم قنگ بده م و پاره بیرم بیده م وه کوزه بۆگه نه ی تۆ. بچۆ وه
رېته وه، ریشی باوک خۆت و کوزی داقلیشیاگته وه!».

ئە م شیعرا نه له «حه سه ن که تۆش» شاعیری نه خوینده واری
۲۶۵ جافان ئە گنر نه وه له سه ر شیوه ی غهیری جافی:

جه به یانه وه جه به یانه وه

خالئ پیم یاوان جه به یانه وه

خالئ دیم وه به یین دوو به یانه وه

چوون نه جم مه دره وش وه به یانه وه

حه کاکان ده ور گشت به یانه وه

کئ دیه ن مه غریب وه به یانه وه

تا حه سه ن وه خاک سه ر مه نیانه وه

هه ر هام وه حه سه رت ئە و به یانه وه

۲۶۶. سالیك له بەغدا بەند و باویك داكەوتبوو بە زمانی بەغدايي ئەیانوت: «كورد و عرب فرد حزام» و مەبەستیان ئەووە بوو كە كورد و عەرەب بوون بە یەك و قۆلیان کردوووە بە قۆلی یەكا و وەكوو بلییت یەك پشتینن و یەك بەرگەیان هەیه؛ واتە هەردوو گیانیان هەیه و له یەك بەرگدان.

كوردیكى «باوەجانی» لەو سەردەمەدا بە جلو بەرگی كوردییەووە ریتی ئەكەویتی بەغدا. یەكی لە گیرفان بەرەكان ئەچی باوەش ئەكا بە ملیا و قۆل ئەكا بە قۆلیا و ماچی ئەكاتەووە و پیتی ئەلی: «كاكە تۆ لە كەن من بەرە، من و تۆ یەك حزام، كورد و عەرەب دوو برا خۆش، شیردايك یەك، تۆ لە من بەرە».

بەم قسە خۆشانە ئەیخافلیتی و پاشان كابرای باوەجانی ۲۷ دینار و ۷۵۰ فلسی پێ ئەبێ، لێی ئەدزی و بۆی دەرنەچی!.

كاتی كابراکە پیتی ئەزانى پارەكەى نەماوە، تی ئەگا كابرە عەرەبەكە لێی دزیووە. هیچی بۆ نەمابوووە ئەیوت: «ئەى بكەم وە قنگ داىك خۆت و "كورد و عەرەب و دوو برا خۆش" تەو! باوە حیزە وەو زوانە بێ فەرەیه وە هات وە لامەووە ئەیوت: تۆ لە كەن من بەرە كەچی لە ژیر یەك پشتینەووە پارەكەى دزییم. ئەى بكەم وە قنگ داىكتەووە بۆ خۆت و "دوو برا خۆش" تەو! دەویت باوكەى خوا نەناسە، ئەى بكەم وە قنگ ئەم برایه تیبەو!».

۲۶۷. وەستا بەشیری زانا جارێك لەگەڵ دوستیكى هاوڕینی پەنجا سالی خۆیدا دانەیه «كالكه» ئەبێ ئەیهوێ پێكەووە بیخۆن؛ دینی ئەيكا بە چوار كەرتەووە خۆی ئەنیشیتە سەرى سێ كەرتی ئەخوا و

که رتيکيشی ئەدا به هاوړتيکه‌ی.

یە کينک له وئ ئەبئ ئەلئ: چۆن به شکردن وا ئەبئ؟ به شکردن ئەوه‌یە
بیکه‌ی به دوو که رته‌وه له گه‌لیا. ئەلئ: کردوومه به دوو که رتی ته‌واوه. ئەلئ:
چۆن؟ ئەلئ: «ئەو کووزە بخوات و سئ کووزە که‌ی تریش بکړینیته‌وه.
ئەوه وه‌کوو یه‌کمان لئ دیته‌وه!».

۲۶۸. کابرایه‌ک کورتيکی هه‌بوو فيری «سه‌گه‌وانی» ئە کرد. کورە که‌ش
هه‌ر فير نه‌ئەبوو. جا باوکه‌که‌ی هه‌رپه‌شه‌ی لئ ئە کرد ئە‌یوت:
«هه‌تیو فير ئەبی فير ببه، فير نابئ ئەتخه‌مه حوجره‌ی فه‌قیانه‌وه. نامه‌وئ
به‌وه درده‌ بتلیته‌وه!».

۲۶۹. فه‌تاحتی شه‌نبه هه‌بوو پیاوی شیخ په‌ئووفی تاله‌بانی بوو.
رؤژتيک شیخ فه‌تاحتی تاله‌بانی ئە چئ بؤ مالی شیخ په‌ئووف
و له دیواخانا دائه‌نیشن. زۆر تینووی ئەبئ، به فه‌تاح ئەلئ: فه‌تاح ئە‌گه‌ر
تینووم بئ چیم بؤ دینئ؟ ئەلئ: ئاوخۆرییه‌ک ئاوت بؤ دینم. ئەلئ: ئە‌گه‌ر
تیرم نه‌خواردوه؟ ئەلئ: ئاوخۆرییه‌کی ترت له سه‌تله‌که بؤ دینم. ئەلئ:
ئە‌گه‌ر تیرم نه‌خواردوه؟ ئەلئ: ئاوخۆرییه‌کی تر ئەلئ: دیسان ئە‌گه‌ر تیرم
نه‌خواردوه؟ ئەلئ: سه‌تله‌که‌ت بؤ دینم له به‌رده‌متا دایه‌نیم. ئەلئ: ئە‌گه‌ر
به‌وه‌ش هه‌ر تیرم نه‌خواردوه؟ ئەلئ: «ئەمجا ئەتبه‌مه سه‌ر حه‌وزه‌که و
دوو فيکه‌ت بؤ ئە‌که‌م!».

۲۷۰. له‌وه سه‌ره‌ پیاويک هه‌بوو «شیخ‌عه‌لیه‌که‌ره» یان پئ ئە‌وت.
پیاويکی له‌خواترس و نوئژ و رۆژوو قایم بوو. گوئيشی زۆر
گران بوو؛ تا پیاو نه‌یقیراندایه‌ گوئیی له‌هیچ نه‌ئەبوو. ئیتر ئیشی خوايه
ژان و بايه‌کیش له‌سکيا هه‌بوو، ده‌ستنوئژئ زۆر بؤ رانه‌ئە‌گیرا. به‌لام

به‌وه پ‌اهاتبوو که بای لئ ئەبووه‌وه خۆی پینی ئەزانی، ئەمه بای لئ بووه‌ته‌وه، هه‌ئه‌ستا ده‌ستنوێژی ئەشۆرده‌وه. ئەوه‌نده هه‌بوو ئەو هه‌ر بایه‌کی لئ ببوایه‌ته‌وه له‌به‌ر گوی گرانیه‌که‌ی - بلامانی - به‌ بای بیده‌نگی ئەزانی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا له‌به‌ر به‌هیزی ژان و بایه‌که‌ ناشوکی نه‌بێ قه‌ت ئەو بایه‌ی که خۆی وای ئەزانی، لئوه نه‌هاتبوو.

ئهم شیخ حه‌مه‌عه‌لییه‌ پیاویکی هه‌بوو «سۆفی‌عه‌ولآ»ی ناو بوو. ئهم سۆفی‌عه‌ولآیه‌ ئەوه‌نده له‌ دیواخانا گۆتی له‌و ورده‌ به‌زمه‌ بووبوو که شیخ به‌ شتیکی تری تی‌ئه‌گه‌یشت، گه‌یشته‌ جه‌رگی پینی وت: «یا شیخ پۆحم وه‌ فیدات بئ! ئەوی تۆ به‌ "تس"ی تی‌ئه‌گه‌ی "تره‌" با پیت بیژم!».

کابرایه‌کی کورد له‌ «قزرابات» حه‌مه‌شه‌ریفی ناو بوو، مه‌عمووری ۲۷۱. تهل بوو. دوو ژنی هه‌بوو یه‌کینکی تورکمان، یه‌کینکی کوردمان.

(تورکمان و کوردمان و زه‌تورک و زه‌ه‌کورد).

ئهم ژنانه‌ له‌گه‌ڵ حه‌مه‌شه‌ریفا هه‌تا بلتیت خراب بوون و به‌ هه‌چ جۆر به‌ قسه‌یان نه‌ئه‌کرد، سه‌رباری ئەوه‌ش درتغییان له‌ جنیو و فه‌زیعه‌تیش هه‌ر نه‌ئه‌کرد. پۆژتیک حه‌مه‌شه‌ریف له‌ قرچه‌ی ته‌مووزا ئەچی بۆ تهل چاککردن. پانزه‌ پۆژی پئی ئەچی، هیلاک و ماندوو و مردوو ئەگه‌رپته‌وه. ژنه‌کانی هه‌چ گۆیی ناده‌نی، به‌تایبه‌تی ئهم جاره‌ ژنه‌کانیش قسه‌ ئەکه‌ن به‌ یه‌که‌ که‌ به‌ ته‌واوی گۆیی نه‌ده‌نی و به‌ لکوو ماله‌که‌ی پئی به‌ جئ بیلن. حه‌مه‌شه‌ریف که‌ ئەزانی ئهم ژنانه‌ وای له‌گه‌ڵ ئەکه‌ن، ئەویش هه‌چ خۆی تیک نادا، به‌ هه‌رجۆر بیت ئەو شه‌وه‌ پۆژ ئەکاته‌وه. به‌ یانی زوو شه‌ریه‌ شریک که‌ شه‌وی له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌ دایناوو پری بوو له‌ ئاو، هه‌ئه‌ستئ شه‌ریه‌ ئاوه‌که‌ ئەکا به‌ سه‌ر خۆیا و ئەلئ: «ئیه‌تمه‌ له‌ش پیسی

خۆم دەرژه‌که‌م».

ژنه‌کان چاویان له‌م کاره‌ساته‌ی ئه‌بێ هه‌ریه‌که‌یان له‌ دلی خۆیانا
ئه‌که‌ویته‌ قینه‌وه‌ له‌وی که‌یان. ئه‌و ئه‌لی: ئه‌وه‌ پیاوه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وا ئیسی
کردووه‌ و ئه‌وی که‌شیان ئه‌لی: له‌گه‌ڵ ئه‌وی که‌یانا.

له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌گیرینه‌ یه‌ک و به‌رئه‌بنه‌ جنیودان به‌ یه‌ک و هه‌چ
قسه‌یه‌کی ناشیرین هه‌یه‌ به‌ یه‌کی ئه‌لین. ئه‌و به‌و ئه‌لی: تۆ ده‌ستی
منت کرد به‌ زاخا، هه‌ی واوا لی کراو که‌چی تۆ خۆت چوویت له‌گه‌لی
دروست بوویت. ئه‌ویش هه‌روا ئه‌لی به‌و. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌نیشنه‌ مل
یه‌ک و سه‌روگۆیلاکی یه‌ک ئه‌کوئن.

حه‌مه‌شه‌ریفیش له‌ دووره‌وه‌ سه‌یریان ئه‌کا و هه‌یج ده‌نگ نا‌کا،
ئیتیر له‌ دوا‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ هه‌روه‌خت هه‌مه‌شه‌ریف دهرئه‌که‌وت،
هه‌ریه‌که‌ له‌ ژنه‌کانی به‌ جیا خزمه‌تیان ئه‌کرد و هه‌رکامه‌یان به‌ جو‌ریکی
تایبه‌تی ئه‌یه‌ویست خۆی بباته‌ پێشه‌وه‌.

دوو کابرا له‌و سه‌ره‌گایه‌کیان دزیبوو، دا‌بوویانه‌ پێش و به‌ به‌ر
۲۷۴. ما‌له‌ گۆزانی‌کا تی‌ ئه‌په‌رن. کابرای خاوه‌نما‌ل تی‌گه‌یشت که‌ ئه‌م
زه‌لامانه‌ ئه‌م گایه‌یان دزیوه‌؛ ئه‌ویش کردی به‌ تی‌لایه‌کا و ده‌رپه‌ری و
که‌وته‌ ته‌کیان به‌ تی‌لاکه‌ ئه‌یدا له‌ گاکه‌ و تی‌ی ئه‌خو‌ری و ئه‌یوت: «وه‌حه‌
گای هه‌موومان». کابراکانیش له‌ ترسی ئاشکرا‌بوون، نه‌یا‌ننه‌وێرا ده‌نگ
بکه‌ن؛ هه‌ر ئه‌یانوت: «ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئیژی شملی شه‌ری لی‌مان په‌یدا
بووگی؟ که‌ی گای هه‌موومانه‌؟» ئه‌ویش ئه‌یوت: «برا ده‌نگ مه‌که‌ن
سه‌رمایه‌که‌مان به‌ قه‌ده‌ر یه‌که‌». هه‌ر له‌ گایه‌که‌شی ئه‌خو‌ری و ئه‌یوت:
وه‌حه‌ گای هه‌موومان.

۲۷۳. کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوە ژنیکی هینابوو، خوا وای بۆ هینابوو
 کە هەرچەندە خەریک بوو، نەبوو بە زاوا؛ لەم ڕووەوە زۆر
 پەرۆش بوو. ڕۆژنیک هەروا کز و داماو بە ڕینگەدا ئەرۆیشت، کە وتبوو
 ناو دەریایەکی داماوئیە. پیاویک هەبوو «مستۆ»ی ناو بوو، دۆستی کابرای
 بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد و داماو، لیتی پرسى: ئەووە بۆچ و
 حاجزی؟ وتى: «برا لۆ حاجز نەبم؟ وا ژنیکم هینایە هەرچەندە دەکەم لۆم
 نابى بە ژن و نابم بە زاوا».

مستۆیش ئەلى: ئەى لە منت نەکەوئى لە کوئیە؟ ئەووە تۆ زوو بۆچ
 دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی ڕۆژنیکی وا نەیه، ئیتر بۆچی چاکە؟ ئادەى
 ڕۆ پێشانم دە ئەو واوا لى هاتوووە بزانی چۆن نایە لى و وا تۆی تووشى ئەم
 دەردیسەرییە کردوو. ئادەى خێراکە با ڕۆین!

کابرا زۆر بە مە دلى خۆش بوو، وتى: ئەى لە حەمرى منت کەوئى ئەووە
 دەبا بچین. پێش مستۆ کەوت و چوون بۆ مالهە. مستۆیش هەر ئەلى: ئەو
 ئەو واوا لى کراوە لە کوئیە؟ کە چوونە مالهە چوونە بەر ژوورە کە کە بووکی
 لێیە، کابرا وتى: هۆووە، مستۆیش بە توورەبى و بە گفە گفیکەو لێی چوو
 پێشەو و کابراش لە پشت دەرگا کەووە سەیر ئەکا. کە هەر چوو پێشەو
 دەریکەى داکنەند و -بلامانى- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی
 لى بەر بوووە، کابرای پشت دەرگا وتى: «ئەووە دەردت بى، چما ئەویش
 منم ئا بزانه کووت دەتپینى!». هەرچەندە پێم دەگوتى: لۆم ڕاوەستە هەر
 گارتەت پى دەهات، هەنووکە ئەو ئاوهات دەتپینى، دە بخۆ لۆ خۆت!». .

۲۷۴. بەزمى بەینى بووک و خەسوو بلوئیریش ئەیگێرپتەو. بووک
 و خەسوویەك دەردەدل لە یەك ئەکەن بەم جۆرە بە سەروبالای

یه‌کا هه‌ئه‌ده‌ن. خه‌سوو به‌ بالآی بووکه‌که‌یا ئه‌لئ:

کورت و خه‌ر و ته‌ر زله فه‌ر نه‌ گوئه‌ی ناو زله
 باریک و گه‌ر و چاو زه‌قه ده‌م ته‌یکله‌یه‌ و که‌لله‌ ره‌قه
 گزن، دژوی، مه‌یموون ره‌نگه منگن، چلمن، کر کر ده‌نگه
 ئاش و شییوی په‌لوئه‌یه په‌شه‌ و کاری چه‌مؤله‌یه
 ئه‌قلی وردی کلاشه‌ ئه‌کا هه‌چ نه‌زانه‌ و گاشه‌ ئه‌کا
 تاقه‌ کوره‌که‌م بی‌هاوسه‌ره مایه‌ی ده‌ستی ده‌ردی سه‌ره
 ئه‌مجا بووکی ئه‌لئ:

په‌رئینیکه‌ ره‌مووزن له‌ناو ماله‌یه‌ گووزن
 ئه‌سووتینئ وه‌ک پنگر درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر
 په‌یه‌ ئه‌دا وه‌ک دووپشک له‌ بنه‌په‌ره‌ وه‌کوو مشک
 زیت ئه‌بیتۆ وه‌ک قومومه ئه‌سووریتۆ وه‌ک شه‌مشه‌مه
 ئه‌شیتینئ وه‌کوو هار ئه‌کفه‌ینئ وه‌کوو مار
 باسی خه‌سووم دره‌زه بووکی هه‌ژار ته‌یا گه‌زه

٢٧٥. ئه‌حمه‌ داغای که‌رکووکی زاده‌ خانوویه‌کی هه‌بوو له‌ به‌غدا

دابووی به‌ ژئیک به‌ کرئ. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ژنه‌ داوای لئ کردبوو

بۆریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه‌، ئه‌ویش بۆی چاک کردبووه‌وه‌ و په‌ستبووی

ته‌یی بگه‌یه‌نئ که‌ وه‌کوو ئه‌و ئه‌یلئ بۆی چاک کردۆته‌وه‌، به‌م جوژه‌ په‌ینی ئه‌لئ:

«نگناها و کیف ما ته‌رید خه‌ششناها!!».

٢٧٦. دوو کابرا به‌ لای پانه‌ مه‌رئیکا ئه‌رۆن، په‌کنیکیان ئه‌لئ: ئه‌سته

من به‌ قرائنیک به‌رائنیک له‌م شوانه‌ ئه‌سه‌ینم. کابرای هاورئ ئه‌لئ:

چۆن؟ ئه‌لئ: چاو لئ که‌.

ئەچى بەلای شوانەكەو و ئەلى: كاكەى شوان! ئا ئەو قرائىك و گىسكە لەرپىكم بدەرى. ئەویش ئەیداتى و لى وەرئەگرى. ئەلى: كاكە شوان! قرانەكە و گىسكەكە بۇ خۆت بەرخىكم بدەرى. ئەیداتى و لى وەرئەگرى. ئەمجا ئەلى: كاكە شوان! قرانەكە و گىسكەكە و بەرخەكە بۇ خۆت، بزىنكم بدەرى. ئەیداتى و لى وەرئەگرى. ئەمجارە ئەلى: كاكە شوان! قرانەكە و گىسكەكە و بەرخەكە و بزەكە بۇ خۆت مەرپىكم بدەرى؛ ئەیداتى. پاشان ئەلى: كاكە شوان! قرانەكە و گىسكەكە و بەرخەكە و بزەكە و مەرەكە بۇ خۆت بەرانیكم بدەرى. ئەیداتى، لى وەرئەگرى و دیتەو!

«ئەحەى ناسر» هەبوو، يەكئى بوو لە گۆیندە بەناوبانگەكانى ۰۴۷۷ سولەيمانى. ئەم ئەحەى ناسرە هەر لە زوووە لەلای ئەحمەدبەگى مەحموو پاشا بوو، رۆزگارنىكى زۆریان پىكەو پابواردبوو؛ بەلام هەموو خەلات و بەراتىكى لەلایەن ئەحمەدبەگەو هەر ئافەرىن بوو و هیچى تر.

ئەحەى ناسرىش رووتوقوت و پەرىشان لەمە بە تەواوى وەرز بووبوو. رۆزىك ئەچىتە بازارى هەلەبجەو و ئەچىتە سەر دووكانى پارچە فرۆشيك، دەستە جلیكى زۆر نایابى پى ئەپىچىنیتەو و ئەیداتە بن دەستى و براى خاوەن دووكان چاوەرپى پارەكەى ئەكا. ئەمیش دەست ئەكا بە گىرفانىا و دەستى دەردىنیتەو و درىژى ئەكا بۇ كابرای دووكاندار. كابرش دەست پرائەكىشى پىنج ئافەرىن ئەژمىریتە سەر دەستى. كابرأ واقى ور ئەمىنى! ئەلى: ئەمە چىیە؟ ئەلى: برا ئەو چەند زەمانە لەلای ئەحمەدبەگم، لە ئافەرىن زیاتر هیچم وەرئەگرتوو؛ بۆم دەركەوتوو پارە لەلای ئەو ئافەرىنە، ئەوا منیش هیناومە خەرجى ئەكەم. ئەگەر ئەزانى

ناچې، بچو بۆلای ئەحمەدبەگ!

۴۷۸. کابرایەك له سوله‌یمانی گایەك ئەكەری بۆ قوربانى. كورپىكى
 ئەبىن گاكە ئەدا بە كورەكەى بیباتەوہ بۆ مالمەوہ. كورە گا ئەداتە
 پىش، سەیر ئەكا لەبەر گەرى و لەرپى ناروا بە رینگەدا ئەلى: «تەماشای
 ئەقلی باوكم، كە ئەم گایە لەسەر ئەم رینگە پان و فراوانەدا ناچې بە رینگادا،
 ئىستە لەسەر ئەو پرده سىراتە بارىك و تەنگەبەرەدا چۆن ئەروا بە رینگەدا؟!
 ئەمە ئەلى و گاكە بەرەلا ئەكا و خۆى ئەگەرپیتەوہ.

۴۷۹. مەلا محەمەدى ئەوئېھەنگى ھەبوو، پیاویكى وەھا بوو ئەوہى
 پىيان بوتايە دنیا و دنیادارى توخنى نەئەكەوت؛ تەنانەت
 چوار پىنج منالى وردەلەى ھەبوو دائما پروتوقووت و پەرىشان بوون،
 ئەمىش ھەر بە دلایا نەئەھات. خواردنى ھەرەخۆشيان ئەگەر بیوايە
 لەپەساوەر بوو ئەگەر نەشبوايە ھىچ.

«سید عبدالحكیم»سى خانەقى لىنى ئەپرسى: مامۆستا ئارەزووی
 ھەرە بەرزت لە دنیادا چىيە؟ ئەویش ئەلى: «تۆزى توتن، سەبىلىك
 و كەمەكى پوووشوو». سەیدیش ئەلى: ئەمە چۆن ئارەزوویەكە؟ پىنى
 ئەلى: «كورپى خۆم، لەمە زیاتر بەش ناك». (مەبەستى ئەوہ ئەبىن كە دل و مىشك بۆ كاروبارى دنیا ناتوانى لەوہ
 زیاتر ئەرك ھەلبگرى).

۴۸۰. لە بەغدا كابرایەكى توركمان ئەچیتە لای وەستا بەشىرى
 خۆمان داواى زەرفى لى ئەكا. ئەویش زەرفىكى ئەداتى. كابرا
 ئەلى: «دەھا بیوك». زەرفىكى تری ئەداتى دیسان كابرا ئەلى: «بابم دەھا
 بیوك». وەستا بەشىرىش ئەلى: «باوكم بیوك بیوكى چیت لى داناوم. تۆ

زهرفت بۆ ئەوه ئەوئ کاغەزی تێخە یان جۆی تیکەیی!».

۲۸۱. ئافرەتیک لەو بەرکتیوه بیوه‌ژن کە وتبوو. کورپیکى منالى هه‌بوو
- بلامانى - کابرایه‌ک به‌ ژنه‌که‌ فیر بووبوو، مناله‌که‌ تازه‌ قامی
کردبوو و نه‌کردبوو منالان له‌ ناو کۆلانا پینان ئەوت: که‌ حه‌مه‌دئ به‌ دایکت
فیر بووه. ئەویش ئەهاته‌وه‌ له‌ دایکی ئەپرسی: که‌ شتی وا هه‌یه. دایکیشی
ئەبیوت: پۆله‌ درۆیه‌ شتی وا ئەگەر هه‌شبی به‌ ته‌مای خوا، خوا هه‌قت
ئەستینئ.

کورپه‌که‌ گه‌وره‌ بوو، قه‌سه‌ی له‌ خه‌لکوخوا هه‌ر ئەبیست. پۆژیک ئە چن
بۆ دار کردن. دایکی به‌ لایه‌ کدا و حه‌مه‌دئ زرته‌ بۆزیش به‌ لایه‌ کدا.
حه‌مه‌دئ ئەچیته‌ سه‌ر تاشه‌ به‌ردیک که‌ بنی هه‌زار به‌ هه‌زاره‌،
داریک له‌ وئ ئەبی به‌ ته‌ور ئەبیریته‌وه‌. کورپه‌ش ئەلی: هه‌لم له‌مه‌ چاکتر
بۆرئ ناکه‌ وئ. ئە چئ له‌ پشته‌وه‌ پالیکى پیوه‌ ئەنئ و هه‌پروون به‌ هه‌پروون
ئەبی و ئیتر ئەگه‌ریته‌وه‌.

ده‌نگ بلأو ئەبیته‌وه‌ که‌ حه‌مه‌دئ له‌ داران کە وتۆته‌ خواره‌وه‌ ملی شکاوه
و مردووه‌. ئەمجا دایکه‌که‌ به‌ کورپه‌که‌ی ئەلی: «ئا پۆله‌ نه‌موت ئەگەر
شته‌که‌ واش بیت خوا هه‌قت ئەستینئ؟»

کورپه‌ش ئەلی: ئەئ قور به‌سه‌ر عه‌قلت! به‌خوا ئەگەر به‌ ته‌مای خوا
بوايه‌ تا بیست سالی که‌ش هه‌ر ئەیگایت!.

۲۸۲. له‌و بەرکتیوه‌ کورپیک دایکیکى ته‌پیری بیوه‌ژنی هه‌بوو؛ به‌
ئەمری شه‌رع دایکه‌که‌ی دا به‌شوو. دایکه‌ش له‌ خوشیا پینی
به‌ عه‌رز نه‌ئه‌که‌وت. کابرای زاوا پاره‌ی نارد بۆ مالى بووکئ که‌ جیازی
بووکینئ بۆ بکرن. ژنه‌ وتئ: کورم من خۆم ئەچم بۆ شار به‌ دلئ خۆم جیاز

ئەكۆرۈم. كۆرەش وتى: باشە.

باش ئەو ە كە بووكى بەرئ كەوت بۇ شار، كۆرە كە وتى: بە خوا داىە
مىش دىم خويمان نە ماو ە بارە خوئىيە كىش ئەكۆرۈم ئە يەئىنمە وە. داىكە وتى:
باشە كۆرۈم.

پىكە وە بەرئ كەوتن و چوون بۇ شار ئە و جىازى خۆى كرى و ئە مىش
بارە خوئىى خۆى كرى و ناى لە گوئىرئىئىك و گەرانە وە.
رۇوبارىئىك لە سەر رىئىگە يانا ە بوو، گوئىرئىئە كە نەئە دا لە ئاوە كە.
بووكى شتومە كە كانى خۆى دا بە كۆلىا و پىش كەوت بۇ ئەو ە گوئىرئىئە كە
بە شوئىن ئەوا برۇا.

بووكى قىتە قىتە لە پىشە وە ئەرۇئىشت، ەوا ەلى گرتبوو پەرىيە وە؛
لە ئاوەراستى ئاوە كە كەرە كە مانى كرى و نەرۇئىشت. بووكى ئاگای لى
نە بوو لە و بەر ئاوە كە بانگى ئە كرى لە كۆرە كەى: كۆرۈم تى خورە با بىت؛
بە لام كەر مانى گرتبوو نەرۇئىشت و لە ئاوەراستى ئاوە كە دا خۆى دا بە
زە وىيا و خوئىكە بە تەواوى تاوياًيە وە.

ئەمجا لە و بەر ئاوە كە وە بانگى ئە كرى: كۆرۈم خىرى تىايە قەيناكا
گوئىرئىئە كە بىنە و وەرە وە. كۆرەش وتى: «داىە خىرى چى تىايە؟ خىرى
قوزى تۆى تىايە ئەگىنا كە خوئىكە رۇئىشت ئىتر خىرى چى تىايە!!».

مەلائە وەرە حمانى چەرمە لە ە بوو، پىاوئىك لىنى ئە پرسى:
۲۸۳
ئەرى مامۇستا راستە پىاو ئەتوانى جن بىئىنى؟

ئەوئىش ئەلى: «بەلى رۇلە راستە، پىاو بىئى مىشكى مىشوو لە ەئىلكەى
مىروولە جوان جوان پىكە وە بكوتى بە كلىچىوكى لۇولاقى «فيل»، بىيئىنى
بە چاوىا جن ئەبىئى!!».

۲۸۴. کابرایه‌کی کرمانج له و بناری دزه‌ییه «سی‌به‌گایی» ئە‌کا. سی‌ به‌گایی ئە‌وه‌یه: که سی‌ لنگه «گا»ی هه‌یه، به نۆره هه‌ر جاره تاکه‌وتاک ئە‌یانخاته پال یه‌ک و جووتیان پی‌ ئە‌کا. ئە‌و گایه‌ که له به‌یانییه‌وه تا نیوه‌پۆ جووتی پی‌ کردوو له نیوه‌پۆ به‌دواوه ئە‌وه به‌ره‌لا ئە‌کا و تاکه‌که‌ی تر دینیت که تا ئە‌و وه‌خته‌هه‌سابوووه ئە‌و ئە‌خاته پال ئە‌م لنگه. جا ئە‌م کابرایه‌ له‌باتی یه‌کنی له‌گاکان که‌ریکی هه‌بوو، سی‌ به‌گاییه‌که‌ی به‌که‌ره‌که ئە‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا که به‌ستبووی و جووتی ئە‌کرد، ئە‌مین‌ئاغا هه‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند خزمه‌تکاریکیا به‌ویدا تی‌ ئە‌په‌رن. که سه‌یر ئە‌کا ئە‌م کابرایه‌ به‌ لنگه‌گایه‌ک و گویریژیک جووت ئە‌کا پینی ئە‌لی: «خاله‌ بریا لنگه‌که‌ی تریشت «گا» بایه». کابراش ئە‌لی: «ئاغهم گایه‌ هۆ له‌وی». (په‌نجه‌ بۆ‌گا‌هه‌ساوه‌که‌ دریز ئە‌کا).

خزمه‌تکاره‌کان ئە‌یان‌ه‌وی تووره‌ بین، ئە‌مین‌ئاغاش ئە‌لی: «ده‌ستی لی‌ مه‌ده‌ن ئە‌گینا ئە‌نگۆش ده‌گیت».

۲۸۵. کابرایه‌کی که‌له‌ور له‌و موکریانه‌ مه‌روما‌لاتیکی زۆری هه‌بوو. له‌ زستانا هه‌چ تفاقیکی بۆ‌ خستبوون هه‌مووی پی‌ دابوون، به‌و نیازه‌ که سه‌ره‌تای به‌هار هاتوو و ئیتر مال‌ات ده‌ره‌ئه‌چی؛ که‌چی له‌ ناکاو به‌ بیست شه‌و دوا‌ی نه‌ورۆز به‌فریکی تی‌ ئە‌کا ماله‌ومال‌ ناکری‌!. کابرا سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌ بۆ‌ ئاسمان و ئە‌لی: «بلیم چی و چیت پی‌ بلیم. ئە‌و ئیشانه‌ی تو‌ ئە‌یکه‌ی ئە‌گه‌ر من بمکردنایه‌ ئیسته‌هه‌ و زه‌مان بوو‌ ریشیان تاشیبووم و له‌ "چه‌خه‌تو" یش کردبوومیان به‌و دیوا‌!».

۲۸۶. له‌ سالی‌ غه‌زا غه‌زای «عرووس» هه‌که‌ی پینشووا «سالاری‌ ئابلاخ» له‌ موکریان، حاجی‌ مه‌لا‌عه‌بدول‌لایه‌ک هه‌بوو مه‌لای

گونده‌که‌ی بوو. ئە چیتە بن دەستیەوہ پیتی ئەلنی: ئەمە غەزایە و بو دینی ئیسلامە. ھەرکە بچیت بو ئەو غەزایە ئەگەر بکوژییت شەھیدە و ھەو حۆری لە بەھەشتا ئەدەنی. ئەگەر خو ئەشکوژی ئەوا ئەبێ بە «غازی» و مال و تالانتیکی زۆریشی دەست ئەکەوی.

بەم قسانە سالار ھەلئەخرینی بو غەزا، لەگەڵ چەند سواریکا ئەیان نیری ئەچن. ئەو سەرگەرم ئەبێ و عروس زۆر خراب دەوریان ئەدەن. جا سالار لەو ئابلۆقە دانەدا ئەیوت: «خوایە تو ئەمجارەش شەھیدم مەکە تا دەستم ئەگاتەوہ بە دەستی حاجی مەلا عەبدوللا! بزنام ئەگەر غەزا واشتی سووک و ئاسانە خوێ بوچی نەھات و وا بەم جۆرە ملی ئیمە ی پتوہ کرد!».

لەو ولاتی «سوێسنایەتی» یەدا کابرایەکی سوێسنی ئەبەن ۲۸۷. بۆلای مەلا بو ئەوہ ژنی لێ مارە کا. مەلا، ھەندێ شتی فیر ئەکا و پاشان ئەپرسی: ئەری کاکە برا مەزھەب چەندە؟ ئەلنی: قوربان چوارە. مەلا پیتی ئەلنی: عامفەریم، چی و چین؟ ئەلنی: «قوربان، مەلکەری، بەراجی، باسکی کۆلەسە، دۆلی قازانی».

مەلا ئەلنی: بەراستی باشی ئەزانی و مەزھەب زانین ھەر ئەبێ وا بێ. (ئەم چوار ناوہ ناوی چوار شوین و بەراون لەو ولاتە)

«گولە» گوندیکە لەو ولاتی سوێسنایەتیە. مژگەوتی لینیە، ۲۸۸. مژگەوتەکە مجھوریکی ھەبوو «باپیر» ی ناو بوو. ئیوارە ی زستانە و خەلکی دێ لە مژگەوت کۆ بوونەتەوہ ھەر یەکە داوای شتیکی لە باپیر ئەکرد. یەکی ئەیوت: ئاوم بو بیئە، یەکی ئەیوت: دار بخەرە ئاگردانەکەوہ. یەکی ئەیوت: کەوشەکانم ھەلگەرە، یەکی ئەیوت: بەرەکە وا راخە؛ بە

کورتی ھەریە کە قسە یەکی ئەکرد. ئەویش ھەستا و پەرییە ناو میحرا بە کە و وتی: «ھەرسێ تە لاقی ئەو باپیرە کە وتبێ قسە و نە کەن بە یەك، بە گویی کە سو ناکەم!».

دیی «سێ گرتکان» ھە یە لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆر تر شیوہی ۲۸۹
قسە کردنە کە یان ئە چیتە وە سەر «ھە مە وەن». کابرایەکی
خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن پێی ئە کە ویتە ئە وێ. سەر ئە کا چە ند پیاوێکی
خە لکی گوندە کە لە سەر بانیک دانیشتوون و قسە ئە کەن. ئە مێش
ھەر چە ندە گویی بۆ قوت ئە کاتە وە بە هیچ جۆر لە قسە کانیان تی ناگا.
پروویان تی ئە کا و ئە لێ: «ئەم، ما، ئە نگۆ بە شە ویش لێ کوو دە گەن؟».

ژن و میردیک سێ کورپی منالیان ئە بێ. یە کتیکیان ھەر زۆر ۲۹۰
منال ئە بێ لە هیچ تی ناگا. شە وێ خە بەری ئە بیتە وە سەر
ئە کا باوکی وا بە سەر دایکیە وە، لای وا ئە بێ کە ئە مە باوکی دایکی
ئە خنکینێ! دە ست بە برا ناو ننجییە کە یە وە ئە ژە نێ و خە بەری ئە کاتە وە؛
بە شلە ژانیکێ منالییە وە پێی ئە لێ: باوکم دایکم ئە خنکینێ.
ئە و برا یە تی ئە گا چ باسە، پێی ئە لێ: «بنوو، من ئە زانم چی ئە کەن!».
کورپە منالە کە لە مە هیچ تی ناگا، برا گە وەرە کە ی خە بەر ئە کاتە وە و بە و
ئە لێ، ئە ویش دیسان گە وەرە ترە تی ئە گا لە کارە سات، ئە ویش پێی
ئە لێ: «بنوو بنوو، خۆی ئە زانی چی ئە کا!».

کورپە منالە کە زیرە ک و شە یتان ئە بێ، ئە مێش ئە مجا تی ئە گا کە
مە سە لە چییە ئە لێ: «بە من ئە زانم و بە خۆی ئە زانی باوکتان کرد بە
کە ئە گای دایکم، کە واتە ئە مە زە ماوە ندە». ھە ئە ستێ و دە ست ئە کا بە
ھە لپە رین. برا کانی تریش بە م ئیشە ی ئە م دە ست ئە کەن بە پێکە نین و

ئەبىن بە ھەرا. باوك و داىكى قوربەسەر ئىشيان لى تىك ئەچى و ئەمجا ئەوان خۇيان ئەكەن بە نوستوو!

۲۹۱. جارنىك دوو كابرانى «زىبار» ى لەو ولاتەدا لە چۆلىكا تووشى جوولەكەيەكى چەرچى ئەبن، ئەيگرن و تەنگ لەسەر سنگى دائەننن، پىتى ئەلنن: «سەيە موسلمان بە». جووھش لە ترسى گيانى خۇى ئەلن: «ئەزبەنى! چ دىيژن ئەز حازرمە، ئەز نزانم چ بىژم؟» كابرانكائىش فيكر ئەكەنەو، ھەرچەند ئەكەن نازانن چۆن موسولمانى كەن و بە چى موسولمان ئەبى. لە ئاخرا پىتى ئەلن: جووھ ھەرە لای مەلای زرگويىزى ئەو دىيژىتە تە. ئەويش ئەلن: «ئەزبەنى! بەسەر چاقان، ئەز نوکە دچم لنىك مەلای وى چ گوت ئەز دىيژم».

ئەوانىش ئەلن: باشە و بەرەلای ئەكەن. جووھش لە باتى ئەو بەچىتە لای مەلای زرگويىزە، ئەچىتەو بە مالى خۇى.

۲۹۲. مەلایەك لە گوندىكا ئىوارە لە مزگەوت دانىشتبوو، باسى بە ھەشتى بۆ خەلکەكە ئەگىراپەو ئەيوت: بە ھەشت پىپەتى لە كانىاوى سافى پروون، لە ھەموو لایەكەو گول و گيا خەرمانيان داو. ئەم گول و گيايانە ھەر چلنىكيان جۆرە بۆنىكيان ھەيە؛ ئەگەر بە كىنكىان بەكوى خىرا بە كىنكى تر لە شوپنەكەى ئەروپىتەو. ئەمانە قەت لە دوایى ھاتن نایەن. كابرانەك كە لە كۆرەكەدا بوو بە تەواوى دلى دابوو قسەكانى مەلا، ھەر لە ناکاو ھەلداپە و وتى: «ئەى داىكم بە ساقەت بىن مەلا! بەخوایى جىنى بەرخ لەو ھەرانە!».

۲۹۳. كابرانەكى خۆشناو چووبووو موسل، ھىچ جارنىكى تر موسلى نە دىبوو. گەراپەو بە ولات، خزم و كەسوكار دەورىان دا و

باسی مووسلیان لی پرسی: که چۆنه و چۆن قسه ئەکەن؟ وتی: «به خودای بابم هه موو به حاره بی قسان دهکەن. ته نهنا نوێژه که نه بی به کوردی دهیرین. چ بران کوردی گوتن به سهر زاریانا نایهت!».

۲۹۴ ژنیک هه بوو له ولاتی سوله یمانی «باجی ته لیس» سی ناو بوو. - بلامانی - ناوی به خراب ده رچوو بوو. جا ئە چوو ه شوینان و ئە یه ویست ئە و ناوه له خۆی داشۆریتته وه ئە یوت: ئە یه پرۆ من هیشتا فیری قسه نه بووم، نازانم چۆن ناو و شۆرته تی وا ئە خه نه شوینم؟ من ته نانهت ئە و خه لکه ئە لین: «دار به پووله»، من هه ر ئە لیم: «دار به پووله». ئیسته من چۆن فرمانی تر ئە زانم!؟.

۲۹۵ دوو کابرای ئە و ولاتی «دزه بی» یه هاویری کۆن بوون و چه ند سالتیک له یه ک دوور که وتبوونه وه. پرۆژیک له ناکاو له دوو رپیانیکا تووشی یه ک ئە بن و ده ست ئە کە نه مل یه ک و چاک و چۆنی له گە ل یه ک ئە کە ن. ئە مجا ئە کە ونه هه والپرسی یه ک. یه کیتکیان به وی که یان ئە لئ: «برا هه نووکه کوویت و کوو نیت؟» ئە لئ: به خوا برا زۆر چاکم و له خودا به زیاد بی له چ شان ناته واویم نییه. ئە مجا ئە و له و ئە پرسئ ئە لئ: ئە تۆ کوویت؟ ئە لئ: برا له من مه پرسه من زۆر خرابم. ئە لئ: لۆ؟ ئە لئ: «کوره! ژنیکم هه یه ناوی زه مزه مه، سه ری به ته مه و قوونی به خه مه؛ من هه ر لۆی دینم هه ر ده لئ که مه. ئە چم ده گه رپیم له م شار لۆ ئە و شار، شتی لۆ دینم به کۆل و به بار. من ده رپیم هانئ ئە و ده ری کانی».

۲۹۶ مه محمو به گی ره زابه گ ئە یوت: ره زابه گ - به ره حمه ت بی - که ئە کە وته ره مه زان به پرۆوو ئە بوو، به لام نوێژی نه ئە کرد. لیان پرسی: میرم بۆچ نوێژ ناکه ی؟ ئە ویش ئە یوت: «نه وه ک فیر بیم!».

۲۹۷. له پاستیدا له که لار به رهمه زانان پۆژوو به نویژه وه باویکی زۆری هه‌یه. نویژ و پۆژوو که ی که لار کابرای قاورمه فرۆشی سوله‌یمانی بیر ئە خستمه وه. ئە وه‌ش ئە وه بوو: که کابرایه که هه‌بوو له سوله‌یمانی به‌یانان قاورمه‌ی نوکی ئە فرۆشت به ده‌نگه زولاله‌که‌ی بانگی ئە کرد: «قاورمه‌ی نۆک به نانی جوانه وه». که واته له که لاریش نویژ به پۆژووی رهمه‌زانه وه!

۲۹۸. قادر به‌گی جافرسان له ته‌ویله سه‌رده‌میک تۆژی بی پاره‌یی به سه‌را هاتبوو. هه‌ورامیه‌که‌نیش ته‌لاق زۆر ئە خۆن، هینابووی فه‌رمانیکی ده‌رکردبوو که هه‌ر که‌س ته‌لاق بخوا، هه‌ر ته‌لاقه لیره‌که‌ج‌زایه‌تی.

قادر به‌گ دوو پیاوی هه‌بوو یه‌کینکیان «که‌یکاس» سی ناو بوو؛ یه‌کینکیان «هۆمه‌ری مه‌ولوو». ئە‌مانه به شه‌و حه‌کایه‌تیان بۆ قادر به‌گ ئە کرد بۆ ئە وه خه‌وی لی بکه‌وی. ئە‌مانه‌ش زمانیان فیر بووه به ته‌لاق خواردن و ناشزانن چیش بکه‌ن.

له پاش ده‌رکردنی فه‌رمانه‌که‌ یه‌که‌م شه‌و هۆمه‌ر ملی که‌یکاس ئە‌گری ئە‌لی: ئیمشه‌و نۆره حه‌کایه‌تی تۆ بیت. قادر به‌گ پاکشاهه‌ و که‌یکاس حه‌کایه‌ت ئە‌کا، کوتوپر ئە‌لی: «ده‌ ملیۆن ته‌لاقى ئە‌م که‌یکاسه‌ که‌وتبى، قادر به‌گ ئە‌م حه‌کایه‌ته‌ راسته‌».

قادر به‌گ کوتوپر سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه و ئە‌لی: «که‌یکاس، ئانه‌ چیش واته‌ن؟^(۱)» که‌یکاسیش ئە‌لی: «قادرسان ده‌ ملیۆن ته‌لاقى ئە‌م که‌یکاسه‌ که‌وتبى ده‌ ملیۆن لیره‌ له‌م ولاتی هه‌ورامانه‌دا نییه‌». قادر به‌گ سه‌یر ئە‌کا به‌م جوړه‌ پروا زۆری ئە‌وی له‌وانه‌یه‌ فه‌رمانه‌که‌ی بشکینترى. جارچی ئە‌خاته

[۱. ئە‌سلی زمانه‌ هه‌ورامیه‌که‌ به‌م جوړه‌یه: «که‌یکاس، ئانه‌ چیش تات؟». هه‌له‌گر.]

ناو شاری تەویئە ئەلن: «لەو فەرمانەى دەرم کردوووە کە یکاوس و ھۆمەری مەولووی لى دەرچى و ئەوان بەرى نەكەون».

بەم جۆرە کە یکاوس و ھۆمەر لە دەست قادی بەگ ڕزگار ئەکا و ئەمجا بەبى ترس دەست ئەكەن بە تەلاق خواردن.

۲۹۹. فەقیە شیتە ھەبوو لەو بناری ھەلەبجە و شارەزورەدا بەو ھووە گرتبووی: کە بزانی ئەو ھەر ئەلین: ھىچ ھىچ، ھىچ چىیە؟ ھەرچەندە ئەگەرا و ئەپرسى، ھىچى بۇ دەرنە ئەكەوت؛ ھەرشتىك تۆ بیگرى لە عاستى خۆى شتىك بوو. ھىچ شتىك نەبوو كە شت نەبى. ڕۆژنىك ھەر لە ھەلەبجە بەلاى كە لاو ھەكدا تى پەرى ھەر وا لە خۆیەو ھەرى كىشایە كە لاو ھەكە. كە سەیر ئەكا وا كە براھەكى گۆن نىشتوو ھە بەر كە رىكەو ھە. لى پەرسى: ئەو ھە چى ئەكەى؟ كە برا وتى: «ھىچ». ئەمىش وتى: «ھا ئەو ئەستە ئەزانم كە ھىچ یانى كە ر گاین!».

۳۰۰. لەو خۆشناو ھەبە كە براھەك ھەختى خۆى «مىر»، ژنىكى بۇ ھىتابوو. كە برا ژنەكەى مەردبوو، لە سەرى پەيزا چوو بوو ھە بۆلاى مىر و پىنى وتوو: «مىران دەبى ئەمجارەش خەمىك لۆ بخۆى». مەبەستى ئەو ھەبوو: ئەبى ژنىكى تەرم بۇ بىنى. مىرىش پىنى ئەلن: «خەمى چت لۆ بخۆم؟ مەگەر گوویەكت لۆ بخۆم!».

كە براش ئەلن: «بەخوداى مىرم، ئەگەر ئىستاشم لۆ نەخۆى دەبى بەھارىم ھەر لۆم بخۆى!».

۳۰۱. لەو كوردە ھەبە ھەندى جارى وا ئەبى دوو كەس ئەبى بە شەریان، یە كىكیان بەوى كە یان ئەلن: «دەكەم گوو بخۆ». ئەوى كەش زىت ئەبىتەو ئەلن: «كوردە ئەو ھەكەى ئەلنى كەم گوو بخۆ؟»

خۆت كەم گوو بخۆ!!».

حەسەن بەگ بۆی گێراپەو: كە شێخ محەمەدى شێخ
 ۳۰۲ «حسام الدین» گێراپەو و تى: شێخ عوسمانى برام لەگەڵ داىكم
 ئە چوون بۆ حەج و چوونە بەغدا؛ دنیاى هاوینە. وتى: بە یانییەك داىكم
 پى ئەلى: كورم عوسمان، بچۆ ئوتۆمۆبىلىك بگرە با پرۆین. شێخ عوسمانىش
 ئە چیت و ئە پراتە سەر جادە ئوتۆمۆبىلىك دیت. لە داوای پەلامارى ئەداتى
 بۆ ناگیرى. یەكینكى تر دیت، ديسان ئە یەوى بیگرى، هەر بۆ ناگیرى.
 بە كورتى تا ئیوارە پەلامارى ئوتۆمۆبىل ئەدا هیچ بە هیچ ناکا! داىكىشى
 لە ولاو هەر چاوپەرییە كور پیتەو و ئوتۆمۆبىل پىنى و پرۆن.

ئىوارە شێخ عوسمان ئەگەر پیتەو بۆلای داىكى، عەرەقى سوور و شینی
 دەرداوە و ماندوو و مردوو و هیلاك. داىكى پىنى ئەلى: كورم ئەو ئیمپرو
 لە كوی بووی؟ خۆ تۆ چوویت ئوتۆمۆبىل بگرى و بیهتتى، كوا ئوتۆمۆبىلەكە؟
 شێخ عوسمانىش ئەلى: «داپە لىم گەرى. ئیمپرو هەر مردم، لە بە یانییەو
 تا ئیستە هیچ ئوتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى، ئیستە و ئەوسا
 ئوتۆمۆبىلىك بۆ نەگیرا. هیچیان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەداپە هەر
 ئوتۆمۆبىلىك لە باتى ئەو كە من ئەو بگرم، كە چى ئەو منى پائە كینشا.
 لە بەر ئەو هیچم بۆ نەگیرا!!».

ديسان حەسەن بەگ گێراپەو و تى: شێخ محەمەدى شێخ
 ۳۰۳ «حسام الدین» و تى: ئەم دەرمانى «فلیت» ئە تازە هاتبوو
 عىراقەو، پرۆپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بە تاییەتى لە بەغدادا هەر چەند
 هەنگاویك ئە پۆیشیتى ئیعلانیك هەلواسرابوو لى نووسرا بوو: «(مشی).»
 وتى: پرۆژىك شێخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرحى» یەو

ئەيەوئى بۇ شوئيتنيك بړوا، سەير ئەکا له قەد کۆلە که يە که وه نووسراوه «إمشى»، دنياش گەرمای نیوه پړويه. پيى لى ئەکا به پشتا و ئەپروا، زۆرى پيى ناچى تووشى کۆلە که يە کی تر ئەبى ديسان نووسراوه «إمشى»، ئەوه ندهى تر هەنگاو توند ئەکاته وه. به م جۆره بينى پتوه ئەنى تا ئەگاته «باب المعظم» هەرچەند «إمشى» ئەبينى ئەو خيتراتر خۆى گورج ئەکاته وه. له «باب المعظم» سەير ئەکا دوو سى پياوى لای خۆمان له بەر کۆلە که يە کا وه ستاون و قسه ئەکەن. له قەد کۆلە که کەش نووسراوه «إمشى». ئەويش لىيان توورە ئەبى و ئەلى: ئەوه چۆن لىترە دا وه ستاون؟ ئەى چاوتان لى نيه نووسراوه «إمشى»؟ يانى بړو، ئاخىر نازانن ئەمه فەرمانى حوکمه ته؟ چۆن نافەرمانى حوکمه ت ئەکەن و لىترە ئەوه ستن؟ ئەوانيش زۆر سەريان سړ ئەمينى و له ئاخرا تى ئەگەن که مەسەله چييه تىي ئەگە يە نن که بابە ئەمه مەبەست ئەوه نيه که بړو. هيچ ئىعلانى حوکمه تيش نيه؛ ئەمه پړوپاگانده يە که بۇ فليت که عەرەبه کان پيى ئەلین «إمشى».

کابرايه کى تەمەلى تەوه زەل که هيچيشى نە کردبوو، حوکمى ۳۰۴
 خنکانديان دا. درايه دەست کابرايه کى ورگزل که بيبا له دوورى شارەوه له دارى بدا. له رينگا دا جه لاده که به تەمەله کهى وت:
 ئاخىر خوا بتگرئ بۆچى ئيشينكى وات کرد له دارت بدەن و مال و منالت بهرە لای ئەو دەشته بيت؟ کابراى تەمەلش وتى: «کوپره بړو مردووت مری! من ئىسته پوخت و پاکيزه ئەچمه سەر دار و پرەحمەت ئەبم. بۇ خۆت بگرى که ئەبى دوو سەعات رينگا بگه رپتەوه دواوه وه!».

واليبه ک کابرايه کى ناچار کردبوو به وه که يا ئەبى گوو بخوا يا ۳۰۵
 ئەيخنکينى. کابرا دياره گووه که ئەخوا، ئەمجا هەر گووى ئەخوارد

و ئه‌یوت: «خوایه نمه‌کی ئەم خانه‌دانه‌مان پێی حه‌لال که‌یت!!».

له‌ ئاوابی «مه‌سته‌کان» کوینخا حه‌مه‌ی نادر شه‌وی هه‌له‌سته‌ی
 ۳۰۶
 بچیت بۆ سه‌ر ئاوده‌ست، کوتوپر سه‌یری کرد وا دزیك له
 حه‌وشه‌دایه. لێی کرد به‌ هه‌را و دزه‌ هه‌لات. حه‌مه‌ی نادر که‌وته‌ شوینی،
 له‌ وکاته‌دا که‌ دزه‌که‌ خه‌ریک بوو له‌ سه‌ر دیواری حه‌وشه‌که‌ بچتی به‌ ویدیوا،
 حه‌مه‌ به‌ شوینی‌وه‌ بوو چمکی که‌واکه‌ی گرت و بانگی کرد له‌ سه‌پانه‌که‌یان:
 مارف ئه‌و گالۆکه‌م بۆ بینه. دزه‌که‌ گوئی له‌مه‌ بوو، له‌ سه‌ره‌وه‌ فیراندی
 به‌ سه‌ر و پریشی حه‌مه‌ی نادرا. حه‌مه‌ که‌ سه‌یری کرد ئیش گه‌نه‌ بانگی
 کرد: «مارف گالۆکه‌که‌ دانێ و مه‌سینه‌که‌ بینه!!».

عه‌زیزبه‌گ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی زۆری حه‌ز له‌ گۆل ئه‌کرد،
 ۳۰۷
 ئه‌چوو له‌ ملاوله‌ولا تۆی گۆلی په‌یدا ئه‌کرد ئه‌یه‌تینا له‌ مزگه‌وته‌که‌ی
 شیخ جه‌لال ئه‌یناشت. به‌لام ناشتنه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که‌ به‌یانیان ئه‌یناشت
 و ئیواران هه‌لی ئه‌کیشایه‌وه‌ و له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ دایه‌نا و ئه‌نوست.
 پێیان ئه‌وت: عه‌زیزبه‌گ چۆن گۆل وا سه‌وز ئه‌بێ؟ ئه‌ویش ئه‌یوت:
 «سه‌وز نابێ به‌ کێرمه‌وه‌! ولات تیک چووه‌، پیاو ئه‌بێ مالی له‌ ژوور
 سه‌ری خۆیه‌وه‌ بیت!!».

کابرایه‌کی له‌ و ناو جافه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ سکی بای کردبوو نه‌خۆش
 ۳۰۸
 که‌وتبوو. حه‌کیمی کوردایه‌تی ئه‌و ناوه‌یان هه‌تیايه‌ سه‌ری.
 حه‌کیمه‌که‌ش وتی: ئه‌گه‌ر تا سه‌عاتینکی تر بایه‌کی لێ بینه‌وه‌ رزگاری ئه‌بێ،
 ئه‌گینا تازه‌ له‌ ده‌ست ده‌رچووه‌.

خزم و که‌سوکاره‌کانی هه‌موو له‌ ده‌وری کۆ بوونه‌وه‌ بۆی ئه‌گریان و
 دو‌عیان ئه‌کرد له‌ خوا که‌ شفای بۆ بنێری. ئه‌وا سه‌عاته‌که‌ به‌سه‌ر چوو

هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو، دەستی کرد بە پارانەو و
وتی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمرم، تۆ خوش! بەلام بە
لانی کەمەو لەو دنیا گۆشەیهک لە بەهەشت و حۆرییهکم بدەری».
یەکنی لە خزمەکانی کە گوئی لەمە بوو ئیتر پینی هەلنەگیرا چوو زوور
سەریهوه پینی وت: «هەئە کەری کویستان نەدیگ! ئیمە و خۆت کول
بووین لە تەک خوادا تریکی پی رەوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت
و حۆریت ئەداتی؟ دە بچۆ بیخۆ!»

جاریک ئەحە کینوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەر دەرگای
۳۰۹
یەکنی لە ئاودەستەکانی مزگەوتی گەورە. تا ئەم ئەیهوئی بچیتە
ژوورەو زەفتیهیهکی تورک پینشی ئەکەوئی ئەچیتە ژوورەو. ئەحە کینوو
زۆر رانەووستی کابرا دەرناچی. ئەحە ئحەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەو
یەکیکی پیا دینتی؛ ئەحە ئحەیهکی تر ئەکا، کابرا دیسان یەکیکی زلتی
پیا ئەکینشی. ئەحە توورە ئەبی ئەلی: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و
تۆپخانەیهکی وات پینیه و زەخیرهئە شەش مانگیشت هەلگرتوو، بۆچ
ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک، بە مانگی مەجیدییهک سەربازی بۆ
ئەکەئە!».

سالیک لە هەوێلی زستانەو بارانیککی زۆر باری و کەکوته
۳۱۰
بەهار بارانەکی گرتەو و تۆزی شپرزەیی بۆ باران پەیدا بوو.
پیاویک هەبوو «عەلی مامە» یان پین ئەوت، خەلکی ئەو ولاتی خانەقینە
و دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلم شپرزەن بۆ باران، سەری
بەرز کردەو و وتی: «ئەری خواو قوروانت وم، بۆچ خۆت نەتەزانی
ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلهوه چی هەوو نەوو لە خەزینەکەتا

گشت وه م لاو وه ولادا پرژاند و ئه‌وا ئیسته وه دهس حاله‌مه‌که‌وه داماگی،
 هه‌رچهن ئیژن وه قوروانت وم چۆرئ باران، تۆ هه‌ر جواویشیان ناده‌یته‌وه!
 ئه‌مه‌ کار بوو تۆ کردت؟».

۳۱۱. حه‌سه‌ن به‌گی‌عه‌لی به‌گ بۆی گیترا مه‌وه وتی: منال بووم
 کوریککی «قه‌لخانی» - که «شامه‌» ی ناو بوو- له‌ تیره‌ی
 «تفه‌نگ‌وه‌شین» هاتبووه‌ لامان و پیاوی ئیمه‌ بوو. ئه‌م کوره‌ هه‌ر به‌
 منالی که‌وتبووه‌ لامان و لای ئیمه‌ گه‌وره‌ بوو بوو. قه‌لخانی و به‌ تایبه‌تی
 تفه‌نگ‌وه‌شین خواردنی گوشتی «به‌راز» به‌ لایانه‌وه‌ وه‌کوو خواردنی
 گوشتی «پۆر» وایه‌ به‌ لای ئیمه‌وه‌.

وتی: قه‌مه‌رسولتانی قه‌لخانی رۆژئیک بوو به‌ میوانمان و له‌ ژیر ده‌وارا
 دانیشتبووین، خزمه‌تکار و شته‌ هاتوچۆیان ئه‌کرد کوتوپر قه‌مه‌رسولتان
 چاوی که‌وت به‌ شامه‌ و ناسییه‌وه‌. پینی وت: «ها شامه‌، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ له‌
 مالی پاشایت؟» ئه‌ویش وتی: «به‌لئ قوروان، سه‌گه‌وانی مالی پاشام».
 وتی: «که‌واسه‌ کاورا بوویته‌ سونی!» وتی: «ئه‌رئ وه‌للا قوروان بووم وه‌
 سونی و هه‌ر چوار فه‌رزه‌ نه‌چیونم!».

قه‌مه‌ر سولتان وتی: «کوره‌ ده‌ویت باوک چوار نییه‌ په‌نجه‌، وه‌و ئیمام
 ئیساقه‌ هه‌ر قه‌لخانیت و پاک نه‌ویته‌سه‌وه‌!».

۳۱۲. ئوتۆمۆبیل تازه‌ داها تبوو، دوو ئاغای ئه‌و سه‌ره‌گه‌لی جار
 هاتوچۆی شاریان ئه‌کرد و له‌ شاری شاری تر بوون. ئه‌مانه‌
 هه‌ریه‌که‌ خزمه‌تکارێکیان هه‌بوو، هه‌موو ده‌م له‌گه‌لیان بوون؛ ئه‌مانیش
 بوو بوون به‌ به‌چکه‌ شاری.

رۆژئیک هه‌ردوو ئاغه‌که‌ پینکه‌وه‌ دانیشتبووون ده‌رده‌دلێان له‌ بی‌عه‌قلی

خزمەتکارەکانیانەوہ بۆ یەك ئەکرد. ئەو ئەیوت: هی من کەرتەرە؛ ئەوی تریان ئەیوت: نا، هی من کەرتەرە. ئاخری ھاتنە سەر ئەوہ کە تاقییان بکەنەوہ بزانی کامیان کەرتن. یەکیکیان بانگی نۆکەرەکە ی خۆی کرد و پیتی وت: «رۆلە! ئوتۆمۆبیلە کە مان کۆن بووہ ھا ئەوہ دە قران بچۆ ھەر ئیستە ئوتۆمۆبیلێکی فرازیرزەر بکەرە». نۆکەر وتی: بەسەرچاوا! دە قرانی وەرگرت و چوو بە شوین ئوتۆمۆبیلەوہ.

کە ئەو چووہ دەرەوہ ئاغەکە ی وتی: چاوت لی بوو چەن کەرە؟ ئاخەر نالی چۆن ئوتۆمۆبیل بە دە قران ئەدەن!؟

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاغەکە ی تروتی: نۆرە ی منە. ئەویش نۆکەرەکە ی خۆی بانگ کرد و پیتی وت: «ئا رۆلە بچۆرە مألەوہ بزانیە من لە ویم!». خزمەتکار وتی: بەسەرچاوا و چووہ دەرەوہ. ئاغەش وتی: چاوت لی بوو ھی من چەندە بار ھەلئەگرئ!؟

بە ریکەوت خزمەتکارەکان لە رینگەدا تووشی یەك بوون. ئەوانیش لە بەین خویانا دەستیان کرد بە دەرەدەل کردن لە کەریەتی ئاگانانی خویان. ئەوی ئوتۆمۆبیل وتی: «تەماشاکە ئەم ئاغە ی منە چەند کەرە؟ ئاخەر نالی ئیمپرۆ شەنبە یە و شەریکە ی شەلەمۆوہ جوو دانانیشی».

ئەوی تریشیان وتی: «کۆرە ئاغە ی تۆ باشە، ئاغە ی من زۆر کەرە. ئەوہ تانی تەلەفۆنە کە لە بن دەستیەوہ یە تەلەفۆن ناکا بۆ مألەوہ بزانی خۆی لە مألەوہ یە، دینی ھەلکوت ھەلکوت من ئەنیرئ بۆ مألەوہ!».

۳۱۳
ھەر وا باسی مال و منالبوون ئەکرا، فەتاح ھەبوو خەلکی ئەو ولاتی خانەقییە بوو، وتی: «خەلیل ژنەکە ی ھەر "دوت" ئە ھاورد تا بیون وە ھەشت. کاورا لە گیان خۆی عاجباتی ھات، بیوہ ژنە ی

ته لاق دا و دوتیکی تری هاورد. ئەی که شه ماشه‌للا ئەیه دوو دوو دوت ئەهاورد، به گشتی کار خواس ئایەم نەوت دەس له کار خوا با!».

۳۱۴. شیخ حسینی قەرەداغی وتی: جارێک کورپیکی هاوړپیی پەنجە ی بریندار بوویوو. کەریم بەگ لیبی پرسى: بۆچ پەنجەت بریندار بووه؟ شیخ حسین قەپی لى گرتووہ؟! کورە کە وتى: «نەوہ‌للا، ئیستە ئەوا خەریکە چاک ئەبیتتەوہ». شیخ حسینیش ئەلئى: «بەلئى، خەریکە چاک ئەبیتتەوہ، چونکە کەریم بەگ لستووێتەوہ!».

۳۱۵. شیخ پەزای تالەبانى لە گەل ژنیکی هەمەوہندا سەر و سەودای شیعەر پەیدا ئەکەن و لە پاشا سەر ئەکیشیتە لای قسە و تن بە یەك. ژنە لە ئاخرا شیخ پەزا ئەکاتە کون و هەر ئەیەوئى خۆی لى بدزیتتەوہ، بەلام ژنە هەر وازى لى نایەنى. ئیش وای لى دئ شیخ بۆر ئەخوا و ئیتر بە هیچ جۆر لە هیچ لایەك باسى ناکا. ئەوہندە هەیه ژنە کە هەر لە کۆلى ناییتتەوہ.

پى ئەلئىن: «یا شیخ! ئەمە چیبە لە بەیتانا وا بەم جۆرە درێژە ی کیشاوہ؟» شیخیش ئەلئى: «وہ‌للا بلئیم چى، نازانم خەلکى تووشى گون پەشى خویان ئەبن، کە چى من تووشى قوزرەشى خۆم بووم!» ژنە کە کە ئەمە ئەبیتتەوہ ئیتر وازى لى دئئى.

۳۱۶. پیاوئى هەبوو لە سولەیمانى «عەلى ئوفیک» بیان پى ئەوت. ساز و سەودایەکی تەواوئى هەبوو لە گەل عەرەق خواردەنەوہدا، هەتا بلئیت نابووت و لاتیش بوو. هەر کە چەند پوولیکى دەست ئەکەوت، خیرا ئەبیرد ئەیدا بە عەرەق و ئەبخواردەوہ.

رۆژێک بە هەر جۆر بوو هەشت پوولى دەست کەوتبوو بردبووى

بۆلای عه رەق فرۆشه که عه رەقی پێ بکری. کابرای عه رەق فرۆش ئەلێ:
جا ئەمه چی ئەکا و چ سه رخۆشیه که ئەدا؟ ئەویش ئەلێ: «هه رچه نده
ئەکا تۆ بدمه ری، سه رخۆشیه که ی له سه ر خۆم!».

له ده وری قاجاره کانا له ئیرانا هه ر ساله له کاتی موچه رپه مدا له
۳۱۷ هه موو شاره کانا بێجگه له رۆژئاوای، حوکومه ت به جۆریکی
په سمی ماته می «حسین» ی ئەگرت، به تاییه تی هه ر ساله له شارێک
زیاتر کۆششی له گه ل ئەکرا. ئەمه ش به و جۆره «وه ليعه هد» و گه لێ له
وه زیه ر و کاربه ده سه ته گه وه ره کانی حوکومه ت، ئەو ساله ئەچوونه ئەو
شاره و ئەمانه ش که له تاران هه ئەچوون پیاوانی تاییه تییان له گه ل
خۆیان ئەبرد بۆ گێرانی ده وری «شمر، یه زید، زیاد، حسین... و هتد»
له رۆژی ده ی موچه رپه مدا که پێیان ئەوت: رۆژی «قه تل».

سائیک ئەم ده وریه به ر کرماشان که وت. «مظفرالدین شا» و هه موو
سه رانی حوکومه ت له تاران هه به ری که وتن بۆ کرماشان و پیاوانی
ده وری قه تله که یان له گه ل خۆیان هینا. یه کێک له م پیاوانه کابرایه ک بوو
که له رۆژی قه تلا ده وری شمري ئەگێرا. دياره ئەمانه هه موو فیڕ بووبوون
و ده رزیان دانه درا که چۆن ئەو ده ورا نه بگێرن. کابرای شمر که گه یشتنه
نزیکی کرماشان نه خۆش که وت؛ هه رچه ند ده رمانی ره وانی و شتیان
دایه که لکی نه بوو ئاخیری مرد. ئەمانه ش نه ئەکرا به بی شمر برۆن و تازه
ده ستیشیان ناگاته وه به تاران بۆ ئەوه یه کێکی تر له و فیڕکراوانه بێتن. له م
روه وه په کیان که وت و که وتنه ته قه لا دان.

رۆژێک له رینگادا کابرایه کی شوانی «که ره ک» له به ری سمیل باپری
چوار شانه ی که له گه تی «گه رووسی» یان به رچاو که وت. برپاریان دا

که ئەمە لە گەڵ خۆیان بەرن و دەوری شمیری لە ماته‌مییه‌که‌دا پێ بگێرن. موزه‌فەرەدین‌شا ناردی هینایان و کاره‌ساته‌که‌یان وت. کابرا وتی: من کابرایه‌کی شوان چووزانم ئەم ئیشه‌ بکه‌م و سه‌رم چۆن لێ ده‌رئه‌ چی؟ ئەوانیش به‌ ته‌واوی دلایان پیا چو بوو، وتیان: تو هیچ کارت نه‌بێ جلوبه‌رگی تایبه‌تی شمیرت له‌ به‌ر ئەکه‌ین، له‌ شوینیک دانئه‌نیشیت. پیاویک له‌ پشت سه‌رته‌وه‌ ئەبێ ئەو ده‌رزت ئەدا، ئەو چی وت: تۆیش ئەوه‌ بلێ. به‌م جووره‌ کابرایان ساز کرد و پۆیشتن.

که‌ چوونه‌ کرماشان و پۆژی قه‌تل هات، وه‌لیعه‌ هه‌د موزه‌فەرەدین‌شا و وه‌زیره‌کان و هه‌موو پیاوماقوول و گه‌وره‌ و بچووکیکی کرماشان له‌ سه‌رای حوکومه‌تیدا کۆ بوونه‌وه‌ و دانیشتن. کابرای گه‌رووسی به‌رگی شمیریان له‌ به‌ر کرد و له‌ سه‌ر کورسییه‌ک دایان نا و پیاویکی له‌ پشته‌وه‌ دانیشت بۆ ئامۆژگاری کردنی. شوینی کابرا واپیک خرابوو که‌ پاست پرووی له‌ موزه‌فەرەدین‌شا بێ. پیاویکی تریش که‌ ده‌وری «حسین»ی ئەگێرپه‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئەمه‌وه‌ دانرا بوو، که‌ پشتی له‌ موزه‌فەرەدین‌شا بوو.

ده‌ور هاته‌ سه‌ر حسین و ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن، ئەوه‌نده‌ی قسه‌ کرد کابرای شمیری گه‌رووسی ده‌ستی کرد به‌ وه‌نه‌زدان. له‌ گە‌ڵ ئەوه‌شا حسین له‌ گە‌ڵ ئەم قسه‌ ئەکا، کابرای ئامۆژگاری که‌ر له‌ پشته‌وه‌ تیی سه‌روان: «چورت نه‌یه‌ چورت نه‌یه‌، نوه‌ی تووه‌». کابرای گه‌رووسی شمیر واتی گه‌یشت که‌ ئەمه‌ یه‌کیکه‌ له‌ و قسانه‌ که‌ ئەبێ بیلیت! پرووی کرده‌ موزه‌فەرەدین‌شا و به‌ ده‌نگینکی نیر وتی: «چورت نه‌یه‌ چورت نه‌یه‌، نوه‌ی تووه‌». شا و دانیشتوان هه‌موو پاچه‌نین و سه‌ریان سوپ ما که‌ ئەمه‌ چی بوو!

کابرای ئامۆژگاری که‌ر سه‌یری کرد وا حه‌یای ئەو و ئابرووی هه‌موویان

چوو، دووباره سوخرمه‌یه‌کی تری تئ سره‌وانده‌وه و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، ریدی وه تازییه‌که‌را واکه‌ی؟» شمر وا تیگه‌یشت ئەمه‌ش هەر له‌باقی قسه‌که‌یه‌رووی کرده‌وه موزه‌فهره‌دین‌شا و به‌ده‌نگیکی نیرتر وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، ریدی وه تازییه‌که‌را واکه‌ی؟» به‌م‌جۆره‌له‌شاری کرماشانا‌قه‌تلی ئەو‌ساله‌ته‌واو‌بوو.

کابرایه‌کی شاره‌زووری ئەچی بۆ سوله‌یمانی و ئەچیته‌لای
۳۱۸. ئەحه‌ی‌کرنوو پینی ئەلئ: «خاله‌حاجی ئیژن تۆ ده‌ستی
حه‌کیمیت هه‌یه. به‌قوربان من دلّم فره‌ژان ئەکا، ئا بزانه‌خاسم ناکه‌یته‌وه».
ئەحه‌ی‌کرنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ناوکی قه‌یسی بۆ ئەهارپته‌وه و ئەیداتی
ئەلئ: بیکه‌به‌که‌فله‌مه و بیخۆ، بزائم چه‌ند ده‌ست سکت کار ئەکا، پیم
بلی جا ئەو وه‌خته‌ده‌رمانی‌ترت ئەده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه ئەلئ: «خاله‌حاجی دوو ده‌ستی پر و نیوه‌ده‌ست
کار ئەکا». تومه‌س ئەمه‌کابرا ئەچی به‌به‌ره‌له‌پی لای خواریوی خۆی
ئەپنۆی دوو به‌ره‌له‌پ و نیو ئەبئ، چونکه‌لای وا ئەبئ که ئەو پینی وتوو:
«چه‌ند ده‌ست سکت کار ئەکا!» (مه‌به‌ستی ئەوه‌بووه که سکت چه‌ند
به‌ره‌له‌پ ئەبئ)

کابرایه‌که‌له‌و ئالانه‌ماینیکی هه‌بوو. بیستبوی له‌دیی «گرگاشی»
۳۱۹. ئەسپیکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له‌ئەسپه‌که‌ی چاک بکا.
خاوهرن ئەسپیش هه‌موو جار ئەسپه‌که‌ی به‌پینج مه‌جیدی ئەپه‌راند.
کابرای خاوهرن ماین پینج مه‌جیدی دایه و ماینه‌که‌ی کیشایه‌ژیر ئەسپه‌که،
به‌لام واری که‌وت ئەسپ له‌باتی ئەوه‌بیکا به‌«زی» ماینه‌که‌دا سه‌ری
کرد کردی به‌دوایا. کابرا به‌ناهومیدی گه‌رپه‌وه‌بۆ ماله‌وه.

دراوسیه‌ی کی هه‌بوو لیبی پرسى: خاله، ئه‌وه ديار نه‌بووى دوو رۆژه له كوئى بوويت؟ ئه‌ویش وتى: «هیچ دوو رۆژه چوو بووم بۆ ئه‌و دێیه پینج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له‌گه‌ڵ قنگیکى ماینه‌که‌ما هه‌ردووکیان دایه و هاتینه‌وه!».

۳۴۰. سالیك «قۆچ خان» گه‌رانیکى ئاوروپا ئه‌کا و رینگای ئه‌که‌وێته «پاریس». زۆرى برسى ئه‌بێ کۆشکیکى زۆر نایابى به‌رچاو ئه‌که‌وى که لۆقه‌نته ئه‌بێ، ئه‌چینه ئه‌وى. شاگردى لۆقه‌نته لیسته‌ی خواردنى بۆ دیتى، لیسته‌که به‌ فه‌ره‌نسى نووسراوه، - ئه‌میش ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌یچی له‌ خویندنه‌وه‌ی فه‌ره‌نسى نه‌ئەزانی - هه‌رچه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئه‌کات هه‌یچی لى نازانى. ئه‌و سه‌روسه‌کوتە‌ی به‌وه‌وه ئه‌بێ، پيشى شه‌رم ئه‌بێ که بلێ: من نازانم بیه‌خوینمه‌وه، پيشى شه‌رم ئه‌بێ شاگردە‌که تى‌بگه‌یه‌نێ که نازانى بیه‌خوینته‌وه. خۆ و به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ک ئه‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگرد ئه‌چیت و له‌ پاش تۆزیک کاسه‌یه «جلقاو» له‌ به‌رده‌مى قۆچ خانیک که خواردنى شه‌و و رۆژى مریشک و شیر و شه‌کر بووه، ئیسته ئه‌وا تووشى بوو به‌ تووشى جلقاوه‌وه، دایه‌نێ. به‌ ناچارى ئه‌یخوا، به‌ لام له‌گه‌ڵ هه‌موو پاروویه‌کدا له‌وانه‌یه جه‌رگ و هه‌ناوى ده‌رى.

زۆرى پێ ناچى کچ و کورپیکى شیکى پاريسى دین له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌سه‌ر میزیک داڤه‌نیشن. لیسته‌یان ئه‌خریته به‌رده‌ست، له‌ پاش تۆزیک میزه‌که‌یان به‌ گۆشتى مریشکی سوورکراوه و هیلکه‌ی له‌ناو رۆن کراو و شه‌رابی پاريسى بۆ ئه‌پازینریته‌وه. قۆچ خان به‌ پر له‌ نیگا و به‌ دلێ پر له‌ ده‌رده‌وه سه‌یری ئه‌و ناز و نیعمه‌ته ئه‌کا. «مسیۆ» و «مسز» به‌ هه‌موو

له‌زه‌تیکه‌وه نان ته‌واو ئە‌که‌ن و ئە‌مجا ئە‌لین: شاگرد! شاگرد! رپته.
 وه‌کوو خۆت ئە‌یزانی «رپته» له‌ فه‌رنسیدا یه‌عنی دووباره‌ی که‌وه.
 شاگرد چوو له‌ پاش تۆزیک ده‌سته‌یه‌کی‌تر له‌ خواردنه‌کانی ئە‌وه‌لی
 هیتایه‌وه. قۆچ‌خان ئە‌مه‌ی زۆر پێ‌خۆش بوو وتی: ئە‌وا زانیم که‌ ناوی
 ئە‌و خواردنه‌ خۆشه‌ی ئە‌وانه‌ خواردیان «رپته» یه‌. ئە‌مجا به‌ ده‌ست
 شاگرده‌که‌ی بانگ کرد و پێ‌ی وت: رپته. شاگرد رۆیشت له‌ پاش تۆزیک
 کاسه‌یه‌کی‌تر جلقاوی هیتا له‌ به‌رده‌میا داینا.

قۆچ‌خان، یه‌که‌م زۆری برسی بوو، دووهم ئاوی جلقاو ته‌بیعه‌تی تیک
 دابوو، سییه‌م که‌ ئە‌مه‌شی چاو پێ‌که‌وت ئیتر هیچ شعووری لانه‌ما،
 تووره‌بوو هه‌ستا شاگرده‌که‌ی دایه‌ به‌ر زلله‌ و ده‌ستی گرت برديه‌ سه‌ر
 میزی کچ و کوره‌که‌ و به‌ جنیودان به‌ کوردی پێ‌ی وت: «باوه‌حیزه‌ی
 قنگده‌ره‌ی تی نه‌گه‌یشتوه. ئا له‌مانه‌ رپته!» و به‌ ده‌ست ده‌ستی بۆ
 خوارده‌مه‌نی سه‌ر میزه‌که‌ درێژ کرد.

له‌ دیتی «زینویه» مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو، رۆژیک نوێژی نیوه‌رۆ بوو
 ۳۲۱. ده‌ستنوێژی شتوو، خۆی ئاماده‌ کردبوو بۆ پینشنوێژی کردن و
 له‌ ناو میحرابه‌که‌ وه‌ستا بوو، به‌ کابرای بانگوێژی وت: بانگ بلی؛ بانگوێژ
 بانگی دا و که‌س هه‌ر دیار نه‌بوو. مه‌لا وتی: جارێکی‌که‌ش بانگه‌که‌ بلیزه‌وه.
 بانگوێژ جارێکی‌که‌ بانگی دایه‌وه، هه‌ر که‌س دیار نه‌بوو.
 مه‌لا له‌ میحرابه‌که‌ راوه‌ستا بوو سه‌یری کرد که‌س دیار نییه‌، هاته‌ سه‌ر
 ئە‌وه‌ خۆی به‌ ته‌نها نوێژه‌که‌ی خۆی بکا. نیه‌تی هیتا و ده‌ستی به‌رزوه
 کردبوو بۆ وتی «الله‌اکبر» ی «تَحْرُم» له‌و کاته‌دا بانگوێژه‌که‌ هات وتی: دوو
 جار بانگم دا هه‌ر که‌س دیار نییه‌. مه‌لا که‌ ده‌ستی به‌رزوه‌ کردبوو نیه‌تی
 هیتا بوو هه‌ر ما‌بووه‌ سه‌ر ئە‌للاه‌وه‌ئە‌که‌به‌ره‌که‌ وتی: به‌ کیرمه‌وه؛ «الله‌اکبر».

کابرایه‌کی هه‌ژار هه‌بوو له دێ «گه‌لآله» له‌و ئالان و سیوه‌یله
 ۳۴۴ «سۆفی هه‌سه‌ن»‌ی ناو بوو؛ پیاویکی زۆر به‌ دینی له‌ خواترس

بوو. له‌ و‌زستانه‌ سارده‌دا هه‌موو پڕۆژی پیش مه‌لا بانگدان ئه‌چوو
 ده‌ستنویژی ئه‌شۆرد و ئه‌چوو هه‌ ژووری مزگه‌وته‌که‌ له‌ خوا ئه‌پارانه‌وه‌ و
 ئه‌یوت: «ئاخر خواجه‌ مه‌گه‌ر هه‌ر مه‌حموو پاشای جاف و حه‌ماغای کۆیه
 و حه‌مه‌ قه‌دۆی مووسل به‌نده‌ی تۆن، وا ئه‌وه‌نده‌ مال و مملکت پێ داون؟
 ئایا ئه‌مانه‌ له‌ ئیمه‌ پیاوتر و زرنگترن؟ ئه‌ی ئیمه‌ به‌نده‌ی تۆ نین و نا ئی
 شه‌ومان ناده‌یت؟ ئاخر ئه‌بێ بزانه‌ ئه‌وانه‌ت له‌ چی دروست کردوون و
 ئیمه‌ له‌ چی؟ "نَعُوذُ بِاللَّهِ" ئه‌گه‌ر خوایی نازانی وه‌ره‌ خواره‌وه‌ تا من بنیشه
 شوینه‌که‌ت و پیت به‌لمینم که‌ چۆن موو له‌ ماست جیا ئه‌که‌مه‌وه‌.
 ئاخر چه‌ند پوولیکیش به‌ ئیمه‌ بده‌ تا کاسپییه‌کی پێوه‌ بکه‌ین».

ئهم کابرایه‌ هه‌موو شه‌وی ئه‌مه‌ ئیشی بوو. به‌م هاتوچۆ کردنه‌ی و
 به‌م پارانه‌وه‌ و ده‌نگه‌ده‌نگه‌ی حه‌یشی به‌ فه‌قیه‌کان تال کردبوو. چونکه
 ژووری فه‌قیه‌کان له‌سه‌ر رێبازی ژووری مزگه‌وته‌که‌ و هه‌ر به‌ ته‌نیشت
 مزگه‌وته‌که‌وه‌ بوو. هه‌رچه‌ندیان ئه‌کرد بۆیان چار نه‌ئه‌کرا، فه‌قییه‌کی ئه‌و
 موکریانه‌ هه‌بوو له‌ویدا وتی: ئیسته‌ من بۆیان چار ئه‌که‌م.

شه‌ویک له‌ پیش ئه‌وه‌دا سۆفی هه‌سه‌ن بیت، فه‌قیه‌که‌ چوو هه‌ر سهر بانی
 مزگه‌وته‌که‌ و دوو سێ فه‌قیی تری له‌گه‌ل خۆی برد و له‌سه‌ر کلاورۆژنه‌که‌وه
 راوه‌ستان. سۆفی هه‌سه‌ن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه‌.
 فه‌قیه‌که‌ له‌سه‌ر کلاورۆژنه‌که‌وه‌ به‌ ده‌نگیکێ باریکی نه‌جیمانه‌ وتی: «ئه‌ی
 به‌نده‌ی ئیمه‌ تۆ چیت داوا کردوو له‌ ئیمه‌ و نه‌مانداویت؟»

سۆفی هه‌سه‌ن که‌ گویی له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئه‌ملاوئه‌ولایه‌کی خۆی
 کرد، سه‌یری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکێ لێ نیشت و بینه‌نگ [بوو و

دەنگەكە [قسەكەى وتەو. سۆفى ھەسەن تۆزى سامەكەى شكا و وتى:
«بينايى چاوان، ئىستە تىگە يىشتم كە خوايەكى گەورەيت و چاوت لە
ھەموو كەسنىكە. ئىستە ھىچم ناوى ھەر ئەمەوى بىمگە يىتە حوزوورى
خۆت».

وەكوو لە پاشا خۆى گىرپاىو: ئەيەويست كە چووو حوزوور، ريشى
بگريت و تۆلەى ھەژارى خۆى لى بكاتەو.

فەقىكە سەرى گورىسيكى لە كلاًورۆژنەكەو بۆ خستە خوارەو
وتى: «ئەى بەندەى ئىمە! سەرى ئەم گورىسە بىستە بە ناوقەدەو تا
ھەلت كيشين بۆلاى خۆمان و بۆ عەرش، ئەو وەختە لە ھەموو نيازىك
بى نيازت ئەكەين».

سۆفى ھەسەن وتى: ئەى بەقوربانت بىم وا كەس ناھومىد ناكەى و
سەرى گورىسەكەى بەست بە ناوقەدى خۆيەو. فەقى لە سەربانەو
وتى: توند بەستت بە خۆتەو؟ سۆفى ھەسەن وتى: بەستم بينايى چاوان،
ئيشى خۆت بىكە.

فەقى بە يارمەتى فەقىەكانى تر گورىسيان ھەلكيشا. كە چوار پىنج
گەزىك بەرزيان كردهو گورىسەكەيان بەرەلا كرد و سۆفى ھەسەن
ترپ، كەوتە سەر زەوى و لە ھەيەتانا تىرىكى زلى كەند. فەقى وتى:
«ئەى بەندەى بى ئەدەب! ئەو لە حوزوورى ئىمەدا تر ئەكەنى؟ سۆفى
ھەسەن كە بە ژان و ئىشەو ئەتلايەو بە نالە و نووزەيەكەو وتى:
«بينايى چاوان! جيكە جيک مەكە. ئەگەر تۆ لە شوپىنى من بوويتايە،
گووت ئەكرد بە خۆتا».

ئىتر بىراى بىراى جارنىكى كە سۆفى ھەسەن لەو وەختانەدا نەچووو
بە مزگەوتا و فەقىەكان پرگاريان بوو لە دەستى.

۳۴۳. کابرایه کی «مارنج» سی کچیکی دابوو به کابرایه کی «موژژ» ی. شه‌وی که کابرا نه چیتته په‌رده سه‌یر نه‌کا بووکی کچ نییه و ژنه. نه چیتته لای باوکی کچه‌وه ده‌رده دل نه‌کا نه‌لی: «قوربان! کچه‌کەت ژن بوو». باوکی کچ نه‌لی: «نه‌ته‌وی پیاو بی؟!» زاوا نه‌لی: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که کون کرابوو». خه‌زورور نه‌لی: «نه‌ته‌وی بی کون بی?!»
 زاوا نه‌لی: نه‌مه‌وی عه‌رزت بکه‌م که کوزی داوه. خه‌زورور نه‌لی: «یه‌عنی نه‌ته‌وی کنگ بدا؟!» زاوا نه‌لی: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که به‌بینگانه‌ی داوه». خه‌زورور نه‌لی: «نه‌ی نه‌ته‌وی به‌باوکی بدا?!». زاوا نه‌لی: «قوربان مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که نه‌م کچه‌ت قه‌حبه‌یه». خه‌زورور نه‌لی: «هه‌ی بی‌نه‌قل که‌واته تو به‌ته‌ما بوویت که قنگده‌ر بیت!»

۳۴۴. له‌و سه‌ره مه‌لایه‌ک به‌منالانی نه‌خویند، یه‌کی له‌قوتابییه‌کانی دایکیکی جوانی هه‌بوو بیوه‌ژن بوو. مه‌لاکه چوو‌بوو بو‌خواز‌بیتی نافرته‌که، شوی پین نه‌کرد‌بوو.

له‌سبه‌ینی نه‌و رۆژه‌دا مه‌لاکه دارکارییه‌کی باشی کوره‌که‌ی کرد و پینی‌وت: هه‌تیو بوچی چوویت به‌دایکتت وتوو که ماموستام کیری زله‌؟» کوره‌که چوووه‌وه بو‌لای دایکی و شکاتی کرد و نه‌م قسه‌یه بو‌گیرایه‌وه. دایکه، که نه‌م قسه‌یه بیست ئیتر ساز بوو بو‌نه‌وه که شوو به‌مه‌لا‌بکا».

۳۴۵. ژنیکی سک پر زور له‌خوا نه‌پارایه‌وه که نه‌م سکه‌ی کور بی، که چی به‌ریکه‌وت کچی بوو. وتی: «خوایه، چی نه‌بوو نه‌گەر شتیکت له‌لای پینی نه‌م منداله‌وه دابنایه‌؟» ژنیکی تر له‌وی بوو وتی: هه‌چ خه‌مت نه‌بی له‌پاش پانزه، شانزه‌سالی تر نه‌وه‌نده شت له‌لای پییه‌وه نه‌بینی که نه‌توانی بیژمی‌ری!

۳۲۶. مه‌لا ئه‌وره‌حمانيکى سه‌قزی هه‌بوو گي‌پرايه‌وه وتى: ئه‌وا له کربچنه له ژوورى فه‌قيه‌کانا دانىشتووین چا ئه‌خۆينه‌وه. ئه‌وه‌نده‌مان زانى سوارىک له دووره‌وه به پرتا و هات. هه‌ر گه‌يشته به‌ر حوجره‌که دابه‌زی و پرووی کرده حوجره و وتى: مه‌لاينه وه قوروانتان وم، با يه‌کينکتان بين له خي‌له‌که‌مان پياويک نه‌خۆش که‌وتگه له مالى خۆيايه‌سى هه‌ر ئيسه يه‌کينکتان ياسينيکى بخوينن با به‌بى ياسين و ته‌لقين نه‌وى وه ژي‌ر خا‌که‌وه.

فه‌قيه‌کانيش به‌ منيان وت: مه‌لا ئه‌وره‌حمان خي‌رت ئه‌گا له‌گه‌لى بچۆ ياسينيکى بخۆينه. وتى: منيش هه‌ستام و کابرا خستميه پاشکۆى خۆى و ئاو‌زنه‌نگى ته‌قين پرووه و هۆبه به‌ره‌وه دوا بووه‌وه.

گه‌يشتینه خي‌له‌که و پروومان کرده ده‌وارىک. سه‌يرم کرد چه‌ند زه‌لامىک دانىشتوون، هه‌موو چا ئه‌خۆنه‌وه، هه‌چ نه‌خۆش و شته ديار نييه، هه‌چ بۆنى ئه‌وه‌ش نايه که نه‌خۆش له ژي‌ر ئه‌م ره‌شماله‌دا هه‌بيت؛ پرسيم: کوا نه‌خۆشه‌که؟ سه‌يرم کرد يه‌کينک له‌ناو خه‌لکه‌که‌دا ئيستکاني چاي به‌ ده‌سته‌وه‌يه دانىشتووه ئه‌يخواته‌وه و زۆريش به‌ ده‌م و پله وتى: «برا مه‌لا! منم نه‌خۆش، ئا سه‌ورکه با چايه‌که‌م بخۆمه‌وه ئه‌وجا بۆت پال ئه‌که‌وم ياسينه‌که‌م بخۆينه». وتى: زۆر سه‌رم سڤ ما له‌مه! چونکه کابرا هه‌چ له نه‌خۆش نه‌ئه‌چوو. ئه‌وه‌نده‌م زانى چايه‌که‌ى خوارده‌وه ته‌قه‌يه‌کى له پيال‌ه‌که‌وه هينا وه‌کوو ئاسک راست بووه‌وه و چوو له‌ولاوه راکشا و وتى: «ده مه‌لا بى ياسينه‌که‌ت بخۆينه وه سه‌رمه‌وه. يا ئه‌مه‌سه ئه‌مرم و ئه‌ترپيم وه گوتتا، يا ئه‌مه‌سه زلياو پلياويکى تر ئه‌که‌ين له‌م ده‌شتى گه‌رميانه‌دا پيش ئه‌وه بچين بۆ کو‌يستان!». «

۳۴۷. مه‌لا ماریکی تایشه‌یی هه‌بوو گتیراپه‌وه وتی: سالتیک له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای پینج ئه‌نگوسا چووین بو ئه‌و گه‌رمیانه بو ده‌رویش گرتن. کاتی ئیواره بوو پروومان کرده خیلکی باشکی که تیره‌یه که له جاف. پروومان کرده ده‌واریک و هاتن به پیرمانه‌وه گتسکیکیان کوشته‌وه و مه‌نجه‌ل و هه‌وجوش خرایه سه‌ر ئاگر. پاش به‌ینیک ژنی خاوه‌ن ماله‌که جامیکی هه‌لگرت و چوو بو مانگا دۆشین له‌ولای ده‌واره‌که‌وه و لئ نه‌ئه‌بووه‌وه. میرده‌که‌شی ساتی نه ساتی بانگی ئه‌کرد: کچه‌که خیراکه شیخ و ده‌رویشه‌کان برسییانه، ژنه‌ش هه‌ر لئ نه‌بووه‌وه ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت: که‌نی ئازاکه، کچه‌که ئازاکه، له ئاخرا ئه‌وه‌نده هاواری کرد و هیچ که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «کچه‌که خیراکه وه که‌لام خوا ده‌ویت باوک، بیم بو‌ت به‌می‌کوت ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌کوتم به‌که‌ره ره‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه. ئه‌گه‌ر له ژیر مانگادا نه‌بی له ژیر شیخ قادری شیخ که‌ریمی که‌سه‌ن‌زانا بی ئه‌تکه‌م وه داس. خو شیخ وه‌کوو که‌ماله بازگ ئه‌وه‌نده کلکی بادا وه ده‌ور چا و چیشتا له برسانا ئه‌وا توپی. ده‌بی وه‌پتیه ده‌ویت باوک!»

۳۴۸. هه‌ر ئه‌م مه‌لا ماره‌ ئه‌گتیرپته‌وه و ئه‌لئ: جاریک له‌و گه‌رمیانه له‌دیه‌که‌مه‌لای په‌مه‌زان و له‌مالی حاجی محه‌مه‌دا بووم. ئه‌م حاجی محه‌مه‌ده جووتیاریکی هه‌بوو، ئه‌سپیک و ئیستریکی دابوو له‌یه‌که، جووتی پی ئه‌کردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. رۆژیک جووته‌که‌ی له‌نزیکه‌دیکه‌وه بوو، لای ئیواره و په‌مه‌زان بوو، هه‌روا ورده‌ورده له‌به‌ر بی‌تاقه‌تی ده‌رچووم بۆلای مه‌حموو. مه‌حموو له‌ولاوه جووتی به‌ره‌لا کرد، ئه‌سپ و ئیستری دایه‌پیش خۆی و به‌ره‌و

مال گه پايه وه. سه یرم کرد ئه سپه که هه موو له شى بووه به زام، منیش گه رامه وه تا گه یشتینه ماله وه وتم: مه حموو ئیمپرو زوو جووتت بهر دا؟ وتی: «مه لا واز بیرانه، دار و گووت لى بواری وه دهس ئه سپه پرهش و حاجی محه مه ده وه گیرم خواردگه. وه للا ئیمامی په بانى و شیخ غه فووری سوئه تینه له ژیر ئه م نیره ون جووت ئه کهن، ئه سپه پرهش وى ئیمپرو جووتی نه کردگه و نایکا. خوا تیلات لى نه واری ناوی خوی تیا نه وى من له کوئ و ئه سپه پرهش و حاجی محه مه د له کوئ؟»

۳۴۹. عیل له و سه ره بوو. له دى «میشیاو» کابرایه کی پوغزایی له وى مابوو و جى گیر بووبوو؛ دهستی دابوو به فه لاییه وه. له بهر ئاواپیه که دا جینگای جووتى گای کردبوو به گه نم. گه نم بووبوو به قه رسیل و که روپشکه ی ئه کرد. گا و گوئال و که رگه لی ئاواپى پى فیر بووبوون. کابرا چاری پى نه ئه کرد؛ هه رچه نده ده ری ئه کردن هه ر ئه هاتنه وه. به خاوه نه کانیاى ئه وت، که س گوئى نه ئه دایه.

رۆژێك سلیمانی حه مه جان ئه چى بو میشیاو بو سه ر و کارى و چاوپى که وتنى جووت و به راوى ئه و ساله ی. سلیمان خانیش زه بر و زه نگى که هه بوو له و ناوه دا. دیواخانى بو ئه پارزینریته وه و هه موو ئه هلی ئاواپى ده وری ئه ده ن. له و کاته دا کابرا ئه کا به دیواخانا و ده ست ئه کا به شکات کردن له ئه هلی ئاواپى که هه موو گا و گوئکیان ئه که نه ناو ده غله که ی ئه مه وه.

بو زه بر و زه نگى سلیمان خان ئه مه قسه یه کی زل ئه بى، ناوچا و ئه دا به یه کا و ئه یه وى تووره بى له ئه هلی ئاواپیه که، کوپخا هه ست به مه ئه کا و ئه لى: سلیمان خان ئه م کابرایه درۆ ئه کا که س گا و گوئکی نه کردۆته

ده غلیه‌وه، خۆی پیاویکی خراپه ئه‌یه‌وئ به‌م بیانووه‌وه له ئاخرا ملکانه‌که بخوا. کابرا توورپه بوو هه‌لیدا‌یه وتی: «هه‌ی کاورا گۆرانه‌ی بی‌فه‌ره ئه‌وه تو ئیژی چی؟ ده‌سا سلیمان خان وه قه‌وره‌که‌ی مه‌تحت هه‌ر که‌ریک له‌م ئاوا‌یبه‌دا هه‌یه وه‌ها خۆی هه‌له‌شه‌نگینی و ئه‌چیته‌ ناو په‌له و گه‌نمه‌وه ئیژی سلیمان خانه و ئه‌چیته ژیر ده‌واره‌که‌ی حه‌مه‌جانه‌وه. خو بارگیره‌کانیان هه‌ر قسه‌یان وه ته‌کا ناکری، ئیسته‌ش کاورای کو‌یخا ئیژی درۆ ئه‌کا. ده‌سا درۆزن، بووی وه ژیر کوچک و قسنه‌که‌ی شیخی مه‌ولانا‌واوه رۆحم وه قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هه‌چی پێ نه‌وترا.

۳۳۰. پیاویک هه‌بوو له‌ عیلى رژه‌یبه‌ی له‌و جافه‌ حه‌مه‌ی خاتوونی ناو بوو، پێی ئه‌که‌ویته «ته‌نگیسه‌ر» ی قه‌ره‌داغ و ئه‌چیته‌ مزگه‌وته‌که‌. مه‌لا یووسفی ته‌نگیسه‌ری سه‌یری ته‌فسیری خازنی ئه‌کرد و کتیبه‌که‌ی له‌ به‌رده‌میا پان کردبووه‌وه، حه‌مه‌ش پێی ئه‌لی: مه‌لا ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌لی: سه‌یری ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان ئه‌که‌م. ئه‌ویش وتی: «ئێ، بێم وه قوروانتان ئه‌و عاله‌مه‌گشتی گیرى خواردگه‌ وه ده‌س ئیش و کاری دوا‌ی مینگه‌له‌وه و تۆش هه‌ر گیرگیرێ ئه‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژی منیش شتیکم و وه‌مه‌ بو‌ خو‌تت بردگه‌سه‌ سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی به‌ردی تۆی لی نه‌وارئ!»



تاقی کراوەکانی کوردی

۳۳۱. کورد تووشی «زەردوویی» ئەبێ بەم جۆرە دەرمانی ئەکەن:
ئەم زەردووییە لە دیوی ناوەوەیە و لە دەریشەوەیە. بەشی دیوی
ناوەوەی بەم جۆرە دەرمان ئەکری: «ئەهینن دە مسقال تووتن ئەکەن بە
سێ بەشەو، هەر بەشێکی ئەکەنە پریاسکە یەکەو و ئەیبەستن. ئەمجا
کووپێ شیرێ مانگا دین و یەکن لە پریاسکە کە تێ ئەخەن و شەو
لە بەر سامال دایەنین تا بەیانی. بەیانی دینێ پریاسکە کە جوان جوان
ئەگوشیتە ناو شیرە کە تا بە تەواوی تووتنە کە تام ئەداتەو ناو شیرە کە و
پریاسکە کە فری ئەدا و کووپە شیرە کە ی ئەخواتەو. پوژی دوو هەم و
سێهەمیش دوو پریاسکە ی تر وا لێ ئەکا و شیرە کە ی ئەخواتەو بەم
جۆرە لە دەردی ناوەوەی زەردووییە کە پرگاری ئەبێ».

۳۳۲. ئەلین: شیرە ی ئەسپە ناخ لە گەل شەکر تیکە لاو بکری و بخوری
بۆ لاچوونی زەردووی بە کەلکە.

۳۳۳. ئەلین: یەکن «گەنە کە و ل» بیگەزی، شووتییە کی سووری
گەشتوو بینن بیکن بە دوو کەرتەو، لە پاش ئەو کە
هەلکۆلران، ئاوە کە ی بگرن و بیکنە ناو یەکن لە کەرتە کانهو، ئەمجا
بینن ئەو ندهی شیرێ «خوشیلک» تێ کەن کە پەنگی ئاوی شووتییە کە
بگۆرێ و بیکا بە دوو پەنگ، پاشان بیخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۳۴. ئەلین: یەکنی «گرفت» سی گرتیی شیرى «خوشيلك» لەگەڵ ئاردى جۆ بکری بە ھەویر پاشان بیکەن بە حەب دوو سى حەبى لى بخوا چاك ئەبیتەو.

۳۳۵. ئەلین: یەکنی تازە سەرەتای «گۆجى» (ئیفلیجى، شەلەل) ی بى، بىنى پرکى «قانگ» - واتە پرکە تەرەكەى ئەوەى كە تۆوى قانگ ئەگرئ - جوان جوان بیکولئینى ھەتا خەست ئەبیتەو. ئەمجا ھەلسوئى لەو جینگە یە كە نەخۆشییەكەى تووش بوو، چاك ئەبیتەو. ئەگەر جارێك بەشى نەکرد چەند جارێك بىكا چاك ئەبیتەو.

۳۳۶. ئەلین: برنج كە ئەیکولئین بۆ «پلاو» ئەو ئاوەى كە داىئە ھیلن، منالئى كە كۆكەى ھەبى ئەو ئاوەى بدەنى كۆكەكەى نەرم ئەبى و چاك ئەبیتەو.

۳۳۷. ئەلین: یەكینك كە تووشى «كۆكەرەشە» بوو، قەلە باچكە یەك بىنن لە پاش ئەو كە كورزا، بە پەر و گوشت و ئىسقانەو ھە بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئەو بیکولئین تا تەواو ھەكوو مەعجوون تۆزئ ئاوى لى پەیدا ئەبى. ئەو ئاوەى ئەبى بیدەن بە كۆكەرەشە دارەكە چاك ئەبیتەو.

۳۳۸. ئەلین: یەكنى قرزال گازی لى بگرئ تا كەر لە بەغدا نەزە پىنئ بەرەلای ناك.

۳۳۹. ئەلین: ھەركەس زۆر تەزىیحى «یوسر» ھەلبگرئ ھەجاخى كویر ئەبى.

۳۴۰. ئەلین: ھار، چاوى بە ئاو بکەوئ ھارتەر ئەبى.

۳۴۱. ئەلین: گوشتی گا که هەر نه‌کولاً، تۆزى چای وشک ئە‌که‌نه
ناو مه‌نجه‌له‌که دایه‌رزینى.

۳۴۲. ئەلین: مار که‌په و دووپشک کویره.

۳۴۳. ژنانى کورده‌وارى ئەلین: بته‌وى بزانی چ کچیک به سه‌روبه‌ره
بۆ مال و گورجوگۆل و مالدارى که‌ره بۆ مالى مێرد، له‌کاتى
نان خواردنیا سه‌یرى بکه: ئە‌گەر گورجوگۆل بوو له‌ نان خواردنا ئە‌وا
ئافره‌تیکى ته‌واوه؛ ئە‌گەر خاو و خلیچک بوو، ئە‌وه به‌ که‌لکى مال نایه.

۳۴۴. ئەلین: ئە‌گەر بته‌وى جوانى و زمان شیرینى ژن تاقى بکه‌يته‌وه
له‌وه‌خته‌دا که به‌یانیان له‌خه‌وه‌ئه‌ستى سه‌یرى بکه، ئە‌گەر
جوان بى‌ده‌رئه‌که‌وى، ئە‌گەر زمان شیرینیش بى‌هەر ده‌رده‌که‌وى.

۳۴۵. ئەلین: قارچکى که‌ما بینن وشکى که‌نه‌وه پاشان له‌گه‌ل شه‌کردا
بیهارنه‌وه. ئە‌وه که‌سه‌ى کرمى هه‌یه به‌یانیان له‌خورینى لى‌بکا
به‌که‌فله‌مه‌وه بیه‌خوا هه‌موو کرمه‌کانى ئە‌خا.

۳۴۶. له‌باره‌ى «که‌متیار» هه‌وه ئەلین: سالى نیره و سالى مى.
دوژمنایه‌تیه‌کى پيس هه‌یه له‌به‌ینى ئە‌وه و سه‌گدا، ته‌نانه‌ت
ئە‌گەر سینه‌رى بکه‌ویتته‌سه‌ر سه‌گ له‌ترسى ئە‌وه که‌نه‌وه‌ک بیه‌خوا
پائه‌وه‌ستى.

هه‌رکه‌س زمانى که‌متیاری پى‌بى، سه‌گ پى‌ناویرى. زمانى به‌سه‌ر
ده‌رگای مائیکا هه‌لواسن که ئە‌وه ماله‌شادى و زه‌ماوه‌ندى تیدا بى‌هه‌چ
پشێوییه‌ک له‌وه‌شادیه‌دا په‌یدا نابى.

هه‌رکه‌س «که‌لّه» که‌ى هه‌لگرى و پى‌بى هه‌چى له‌فیکر ناچى.

ئەگەر «دل» ئەكەى بكرى بە مندا لا، ئەو منالە زيرەك دەرئە چى و
زوو فيرى شت ئەبى.

ئەگەر «ميشك» ئەكەى بهيئىرى بە برودا هەر كەسە ئەو خاوەن برؤو
بيئىنى خووشى ئەوئ.

«دەستى راستى» ئەگەر ژن لە وهختى منال بوونا بيەستى بە قۇليە
بە ئاسانى منالەكەى ئەبى.

«چەمۆلە» كەى ئەگەر بە هەر دارىكى بەردارا هەلبواسرى مەلى
زياندار توخنى ئەو دارە ناكەوئ.

«كوز» و «پىستى ناوكى» بە لای هەر پياويكەو بەيت هەر ژنيك
سەيرى بكا عاشقى ئەبىت و هەر وەها بە لای هەر ژنيكەشەو بەيت هەر
پياويك سەيرى بكا عاشقى ئەبىت.

ئەگەر پىستى كەمتيار بكرى بە بيژنگ و گەنمى پى بيژنەو ئەو
گەنمە كە كرا بە «تۆ» و چانرا، نە كۆللە توخنى ئەكەوئ نە تەيروتيوور.
«پشقل» ئەكەى لە گەل رۆنى «ئاس» دا تىكە لاو بكرى سەرى بى
تووكى پى بە نوون، تووكىكى جوان دەرئەكا.

ئەلین: يەكئ مەقەست بدا بە دەست يەكىكى ترەو ناكۆكى
۳۴۷
و ناخۆشى ئەكەوئ بە ينيان. جا بۆ ئەو ئەمە روو نەدا دىنى
ئەو كەسە كە مەقەستەكەى بە دەستەو يە و ئەيەوئ بيدا بەوى تر دەستى
هەل ئەگىرئەو مەقەستەكە ئەخاتە سەر پشتى دەستى ئنجا ئەوى كە
هەلى ئەگرئ!

ئەلین: مەر كە بە جۆ بكەوئ واتە: جۆى زۆر بخوا و بيكرئ.
۳۴۸
بخريئە ناو ئاوەو چاك ئەبىئەو و بەرى ئەدا.

۳۴۹. ئەلین: کەر دەستی کرد بە زەرپین سەگ پشتی دیتە ژان.
۳۵۰. ئەلین: ئەگەر کەر زۆر زەری شتیک بناخنە گوێیەوه ئیتر نازەرپینی.
۳۵۱. ئەلین: ئەگەر بە رازی تینوو بخەنە سەر کەر. واتە بیکەن بە باری. هەر کە کەرە کە ئاوی خوار دەوه بە رازە کە ئە تۆپیی.
۳۵۲. ئەلین: ئەگەر یەکی خەوی لی ئە کەوی. واتە دژە خەو بی. ددانی کەر بخاتە ژیر سەری خەوی لی ئە کەوی.
۳۵۳. ئەلین: ئەگەر ژنیک شیرێ کە م بوو «سپل» سی کەر ویشک بکاتەوه و بیھاری و گۆی مەمکی خۆی پێ بەنوی شیرێ زیاد ئە کا.
۳۵۴. ئەلین: کەر لەو وەختەدا کە ئە زەرپینی ئەگەر بەردنیک ببەستن بە کلکیەوه، ئیتر نازەرپینی.
۳۵۵. ئەلین: ئەگەر منالینک زۆر گرینۆک بوو، پارچە یەک لە پیستی ناوچەوانی کەر بکری بەو مندالەدا ئیتر ناگری.
۳۵۶. ئەلین: ئەگەر یەکی خوینی لووتی پژا و هەر ئەوه ستایەوه هەندی سرکە بکری بە سەر تەرسی کەرا و ئەو کەسە بۆنی پیۆه بکا خوینە کە ی ئەوه ستیتەوه.
۳۵۷. ئەلین: ئەگەر یەکی دووپشک پیۆه ی بدا بەرەواژە سواری کەر بی ژانە کە ی نامین.

رِیوی

۳۵۸. ئەلین: ئەگەر شوینی کۆتری زۆری لى بوو ویستیان کۆتره‌کان
برۆن سەری «رِیوی» سیه‌ک له‌و شوینه‌ دابنری ئیتر کۆتره‌کان
ئەپۆن.

۳۵۹. ئەلین: ئەگەر یه‌کى فیتی لى بوو، زراوی رِیوی بینن سەریکی
بخه‌نه‌ لووتی کابرای فی‌ داره‌وه‌ و فوو بکری به‌ سەره‌که‌ی‌تريا
ئیترا جاریکی که‌ ئەو که‌سه‌ فی‌ نایگریته‌وه‌.

۳۶۰. ئەلین: خواردنی گۆشتی رِیوی بۆ «گول» باشه‌؛ واته‌ له‌ گولی
ئەکه‌وی.

۳۶۱. ئەلین: ئەگەر یه‌کى جمگه‌کانی ژانی کرد، پوی رِیوی بتویننه‌وه‌
و ئەو جمگانه‌ی پى به‌ نوون چاک ئەبیته‌وه‌ و ئیتر ژانی نامینی.

۳۶۲. ئەلین: ئەگەر هیلکه‌گونی رِیوی بکری به‌ شوینیکی منالا - واته‌
پیا هه‌لواسری - ئەو مناله‌ زۆر به‌ بى‌ ئازار دان ده‌رئه‌کا.

۳۶۳. ئەلین: ئەگەر به‌ خوینی رِیوی سەری منال به‌ نوون سەری
موو ده‌رئه‌کا، ئەگەر که‌ چه‌لینش بیت.

۳۶۴. ئەلین: ئەگەر که‌لبه‌ی رِیوی - واته‌ ددانه‌کانی ته‌ نیشتی -
هه‌لبواسری به‌ «فیدار» دا فیه‌که‌ی له‌ کۆل ئەکه‌وی.

۳۶۵. ئەلین: ئەگەر یه‌کى سپلی هه‌بوو ئازاری ئەدا، سپلی رِیوی
بخاته‌ سەرا، له‌ کۆلی ئەکه‌وی.

٣٦٦. ئەلین: ئەگەر یەکن گویی هاته ژان، پیوی پیتیوتیننەوه و تیی کەن ژانەکی ئەشکن.

٣٦٧. ئەلین: ئەگەر یەکنی نازاری سپلی هەبوو، تۆزی لە دلی پیتیوتیننەوه و تیکەلاو بکا لەگەڵ بە ئەندازە ی مسقالتی شەراب و بیخواتەوه نازارەکی لە کۆل ئەکەوی.

٣٦٨. ئەلین: ئەگەر میشکی پیتیوتیننەوه لەگەڵ «وەرەس» تیکەلاو بکری ئەو کەسە ی کە سەری کپیتیوتیننەوه هەیه وەیا زیبکە ی هەیه، وەیا کە چەلە، وەیا مووی ئەپزی، بەو دەرمانە بیهەنوئی، ئەوانە ی هەموو لە کۆل ئەکەوی. (وەرەس: گیایە کە لە یەمەن ئەروئی تۆوه کە ی وەکوو تۆوی کونجی وایە کە گەشت، شەق ئەبا و هەودای وەکوو زەغفەرانی لێوه دەرئەچی. بەو هەودانە یە شت پەنگ ئەکەن).

گورگ

٣٦٩. ئەلین: ئەگەر سەری گورگ هەلواسن بەو شویتنەدا کە کۆتر و پەلەوهری لێیه، نە پشیلە و نە دەعبای تر ناچیتە ئەو شویتنە بۆ خواردنیان.

٣٧٠. ئەلین: ئەگەر یەکنی کەلەبە وە یا چا وە یا پیستی گورگی پی بی زال ئەبی بەسەر دوژمنیا و هەموو کەسیش خۆشی ئەوی.

٣٧١. ئەلین: ئەگەر کلکی گورگ لە «کادان» دا بی، نە گانە کەر نە مەر و نە بز نچن بۆ خواردنی ئەو کایە.

٣٧٢. ئەلین: ئەگەر پیستی گورگ و مەر پینکە وە کۆ بینە وە هەموو تووکی پیستە مەرە کە هەلئەوهری.

۳۷۳. ئەلین: ئەگەر یەكی بیکایا به عادهت و هەر له سه‌ر كه‌ولێ گورگ
دانیشتی تووشی كۆلنج نابێ.

۳۷۴. ئەلین: ئەگەر پیستی گورگ بکری به ته‌پل، ئەو ته‌پله‌ له‌ ناو
هه‌ر چه‌ند ته‌پلی ترا بێ كه‌ لێ درا هه‌ موو ته‌پله‌ كانی تر ئە‌ درپین.

۳۷۵. ئەلین: ئەگەر یەكی تووشی مه‌وه‌رزه‌ بوو به‌ پیوی گورگ
خۆی به‌ه‌ نوێ ئەو ده‌رده‌ی له‌ كۆل ئە‌ كه‌وێ.

۳۷۶. ئەلین: ئەگەر یەكی «فیدارا» بوو چاوی گورگ هه‌لبگرێ له‌ گه‌ل
خۆیا فیدارییه‌ كه‌ ی له‌ كۆل ئە‌ كه‌وێ.

۳۷۷. ئەلین: گووی گورگ ورده‌ ئیسکی تیندایه‌ وه‌ كوو ته‌رسی گا و
وشر. جا ئە‌گەر یەكی ددانی هاته‌ ژان یەكی له‌ و ورده‌ ئیسكه‌
به‌ینیری به‌ ددانی ژانه‌ كه‌ ی ئە‌ شكی.

۳۷۸. ئەلین: ئەگەر تۆزێ له‌ زراوی گورگ له‌ گه‌ل تۆزێك هه‌نگوینی
ئاگر نه‌دیودا تیکه‌ لاو بکری و به‌ینیری به‌ چاوا شه‌ وکویری و
كه‌م‌ حوكمی چاوا لانه‌ با.

۳۷۹. ئەلین: ئەگەر كلکی گورگ به‌ ناوی ئافره‌تیکه‌ وه‌ گری بدری
ئەو ئافره‌ته‌ كه‌س ناتوانی به‌چیته‌ لای تا ئەو گرییه‌ نه‌ کریته‌ وه‌،
واته‌ کابرا ئە‌ به‌ ستری.

۳۸۰. ئەلین: گورگ كه‌ بریندار کرا و خوینی لێ هات و ئنجا رویشته‌،
گورگی تر كه‌ چاویان پێ‌ كه‌وت ئە‌ یخۆن.

۳۸۱. ئەلین: ئەگەر تووشی ڕەوێ گورگ بوویت و پەلاماریان دایت ئیشیکێ وا بکە بە کێکیان لێ بریندار کەیت. هەر کە خوینی لێ هات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو ئەخۆن و واز لە تۆ دینن، بەو جۆرە تۆ ڕزگارت ئەبێ.

۳۸۲. ئەلین: یەکی کە بەرد لە میزڵدانیا بوو گۆلی گەنمە شامی بۆ بکولێنن وەکوو چا بیخواتەووە بەردەکە ی نامیتێ.

۳۸۳. ئەلین: ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قۆلەووە بەکا خوینەکە ئەووەستیتەووە.

۳۸۴. ئەلین: ئەوی «ئاگرە» یەتی، ئەستی بینن و کابرایەک کە گورگی کوشتووە - بە کوردی ئەلێ ئەبێ بە دەستی بێ - بینێ پر دەمی بەکا لە ئاوی سماق و بیپرژینی بەو شوینەدا کە ئاگرەکە ی لێ هاتووە. پاشان بە بەرد و ئەستی لە بەر برینەکەدا بەرد و ئەستیەکە هەلبکا پزبیسکی بەرد و ئەستیەکە ی لێ بکەوێ ئیتر چاک ئەبیتەووە.

۳۸۵. ئەلین: ئەو مندالە ی کە تووشی «خەرکانە» ئەبێ، ژنیک کە بە دەستی بێ، بینێ پارچە کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر ناو چەوانی مندالەکە و «عەقیق» ینک گەرم ئەکا و ئەیخاتە سەر کاغەزەکە؛ خەرکانەکە وشک ئەکا. ئەم ئیشەش ئەبێ لە ڕۆژی چوارشەممەدا بیت.

۳۸۶. ئەلین: ئەو منالە ی تووشی برینی «ئاگرە» ئەبێ بینن «جۆ» لەسەر ساج بسووتینن پاشان سماق، ناوکه‌کە ی لێ بکریتەووە، توێکله‌ تورشەکە ی لەگەڵ ئەو جۆووە سووتاووەدا پیکەووە بیانکوتن و لینی بینن، چاک ئەبیتەووە.

۳۸۷. ئەلین: ئەگەر یەکن چاوی ژان بکا و بئاوسی و ئاو بکا، بەز
و گوشت پیکەوہ بکوتن و بیخەنە سەری چاک ئەبیتەوہ.

۳۸۸. ئەلین: ئەگەر یەکن چاوی تیک بچی و ژان بکا و بئاوسی سەر
تۆی ماست بخەنە سەر لۆکە و شەوئ لە کاتی نوستندا بیخەنە
سەری چاک ئەبیتەوہ.

۳۸۹. ئەلین: ئەگەر یەکن چاوی تیک چوو بینئ سەرگولئ چای کە
لئ ئەنرئ لە ئاو ژئریپاڵە یە کدا ساردی کاتەوہ دوو سئ جار،
ھەر جارە یە ک دوو دلۆپی تیکا، چاک ئەبیتەوہ.

۳۹۰. ئەلین: ئەگەر یەکن چاوی تیک چوو «تلبە» چای بگوشئ و
بە شەو بینخاتە سەر چاوی و بیبەستئ، چاک ئەبیتەوہ.

۳۹۱. ئەلین: ئەگەر یەکن «موو» لە پەنجە ی ھات «بنیشتە تال»
لەگەل «سابوونی رەقی» سابوونە کە ورد بکریت و پیکەوہ
بکرین بە مەعجون و لئی نین، چاک ئەبیتەوہ.

۳۹۲. ئەلین: شیرە ی ئەسپە ناخ و شەکر تیکە لاو بکرین و بخورین
ژانە سەر لائەبا.

۳۹۳. ئەلین: یەکن میزی بگیری ئەسپە ناخ بە کالی بخوا میز گیرانە کە ی
لائەچی.

۳۹۴. ئەلین: یەکن گەروو و مە لاشووی ژان بکا گیای ئەسپە ناخ بە
کالی بخوا رزگاری ئەبئ.

۳۹۵. ئەلین: یه‌کێ شه‌نگه‌سووره و زه‌رده‌واله‌ پێوه‌ی بدا ئەسپه‌ناخ بکولێنن و بیخه‌نه‌ سه‌ر شوپنه‌که‌ی چاک ئەبیتته‌وه‌.

۳۹۶. ئەلین: یه‌کێ دومه‌لی لی هاتیی هه‌ر ده‌رگای نه‌بی، هه‌ندی ئەسپه‌ناخی کولای بخریتته‌ سه‌ر زوو ده‌رگای ئەبی.

۳۹۷. ئەلین: خواردنی گیای ئەسپه‌ناخ بۆ نه‌خۆشی سنگ و وه‌ره‌م و تای گران و تینویتی زۆر به‌ که‌که‌.

۳۹۸. ئەلین: یه‌کێ سه‌لی هه‌بوو خۆی له‌ خواردنی ئەسپه‌ناخ بپاریزی.

۳۹۹. ئەلین: گیانله‌به‌ری گه‌ر له‌ هه‌رکه‌ بکه‌وی ئەو که‌سه‌ ته‌مه‌نی کورت ئەبی.

۴۰۰. ئەلین: یه‌کێ خه‌وی دی به‌ شه‌و نه‌یگێریتته‌وه‌، وه‌ ئەگه‌ر یه‌کێکی وای ده‌ست نه‌که‌وت که‌ بزانی چۆن بۆی لیک ئەداته‌وه‌، له‌سه‌ر ئاوێکی پووناک و پاک بیگێریتته‌وه‌.

۴۰۱. ئەلین: ئاوی ده‌باخانه‌ و ئاوی نیرگه‌له‌ برپێژریتته‌ مائیکه‌وه‌ که‌ جادووی تیا کراوه‌ جادووکه‌ به‌تال ئەبیتته‌وه‌.

۴۰۲. ئەلین: کورپی منال بخریتته‌ باوه‌شی بووکه‌وه‌ «نۆسکه‌» ی ئەو بووکه‌ کوپ ئەبی.

۴۰۳. ئەلین: کلاو به‌ هه‌لگه‌پاوه‌یی، «گه‌سک» له‌سه‌ر سه‌ر دانان خراپه‌ و شوومی دینی.

۴۰۴. ئەلین: یه‌کێ ئەگه‌ر گوویی راستی بزرینگیتته‌وه‌ ئەوه‌ باسی ئەکه‌ن، ئەگه‌ر گوویی چه‌پی بزرینگیتته‌وه‌ ئەوه‌ گوپ بانگی ئەکا.

۴۰۵. ئەلین: ئەگەر یەكی خۆشه‌ویستیکی له ولاتینکی دوور بوو، هیچ خەبەریکی نەبوو، سەرله‌به‌یانیک بچیتە سەر سنی رییانیک سنی بەرد فری بدا به نیازی هه‌والینکی خۆشی خۆشه‌ویسته‌که‌ی، پاش ئەوه گوی له هاتوچۆکه‌زان بگری. یه‌که‌م شتیک که گویی لی ئەبی ئەگەر شتیک چاک و خۆش بوو، ئەوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی ماوه و له خۆشیدا، خۆ ئەگەر گویی له شتیک خراب بوو، ئەوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی له ناخۆشیدا، وه‌یا مردوو!

۴۰۶. ئەلین: هه‌ور، بۆ له‌ش سووتاو ئازاری زۆر ئەبی.

۴۰۷. ئەلین: پێستی سمۆره‌ بکری به‌ کیسه‌پاره‌ سەر به‌ رزق ئەبی.

۴۰۸. ئەلین: ئیسکی «په‌پووسوله‌یمان» بخریته‌ ناو کیسه‌پاره‌وه، ئەو کیسه‌یه‌ پاره‌ی لی نابری.

۴۰۹. ئەلین: یه‌کی تووشی کۆکه‌ره‌شه‌ بیی شیری که‌ری بدریتی چاک ئەبیته‌وه.

۴۱۰. ئەلین: له‌ ری و بانا مار چاوی بریه‌ ئافره‌تی سکپر ئەو سکه‌ کور ئەبی.

۴۱۱. ئەلین: که «با» زۆر بوو تازه‌بوونیک بچیتە سەریان «باگردین» نیک راست بکاته‌وه‌ بایه‌که‌ ئەوه‌ستیتە‌وه.

۴۱۲. ئەلین: که باران نەباری به‌یداخی «دارشه‌خس» یتک بینن و له‌ ناو بیریقا رای‌وه‌ستینن و پاشان بەرد بخه‌نه‌ ناو بیره‌که‌ باران

ئەباری.

٤١٣. ئەلین: که بێ بارانی بوو، پیاوچاکیکی له خواترس بگرن و بیخه‌نه
حه‌وزه‌وه باران ئەباری.

٤١٤. که باران نه‌باری له‌و ولاتی کورده‌وارییه «بووکه‌بارانی» ئەکه‌ن:
بووکه‌بارانی ئەوه‌یه که منالان داریکی درێژ دینن و چیتی زه‌رد
و سووری پتیه‌ ئەبه‌ستن و به‌مالانا ئەسوورپینه‌وه. که چوونه‌هر مائیک
کابانی ئەو ماله‌ دینن له‌ سه‌روه‌ه‌ ئاو ئەپرژینی له‌ بووکه‌به‌بارانه‌که‌ و ده‌ست
ئەبه‌ن شتیکیش ئەده‌ن به‌ مناله‌کان. هه‌روه‌ها دینن له‌ ماله‌کان ده‌رزیش
ئەده‌ن له‌ بووکه‌به‌بارانه‌که‌ تا ئەم منالانه‌ی گه‌ره‌ک‌ وه‌یا گونده‌که‌ ته‌واو
ئەکه‌ن، یا نه‌یکه‌ن باران ده‌ست ئەکا به‌ بارین. تا بارانه‌که‌ ئەبارن بووکه
به‌ بارانه‌که‌ له‌ به‌ر ئاو لێ پرژانی ماله‌کان به‌ ته‌واوی ته‌ر ئەبن. مناله‌کانیش
که‌ ئەچنه‌ به‌ر ده‌رگای خه‌لک‌ ئەم به‌سته‌یه‌ ئەلین: له‌ هه‌ورامان ئەلین:

یا خوا وارۆ په‌ی خه‌له‌ی گ‌یواو بزێۆ په‌ی گه‌له‌ی

له‌و ولاتی هه‌ولیره‌ ئەلین:

هه‌باران مه‌باران یاخوا بباری باران

گه‌نمی هه‌سه‌ن و حوسه‌ینان هه‌موو قه‌بوون له‌ تینان

له‌ ولاته‌کانی تر ئەلین:

هه‌ناران مه‌ناران یاخوا داکاته‌ باران

گه‌نم و جو‌بن بۆشاران که‌سمان نه‌مری له‌ برسان





عاشقی وشه ی خاوتنی کورد، که له بیایوی به ده ست و برد، هوگری داب و نه ریتی کورد و واری، کوکه ره وهی که له پور له دنیات و شاری، زیندوو که ره وهی شادی، شیخ علائه ددینی سه ججادی. ناوی «علائه ددین نه جمه ددین عیسا مه ددین» ه و له بنه مالهی ناوداری «سه ججادی» به له رۆژه له لاتی کوردستان. له سانی ۱۹۰۷ ی زایینی له سنه داها توته دنیا وه و له کوشی خیزانیکی تاینینیدا به روره کراوه. له سانی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازهی مه لایه تی لای ماموستا «شیخ بابه عه لی ته کیه پی» و هرگرتوو و چوو به غدا و له مرگه وتی «نه عیمه خاتوون» بووه به پینش نویت. له بهغداش لای ماموستایان شیخ «نه مجهدی زه هاوی» و شیخ «محهمه دی قزلیجی» به هندی له زانسته ئیسلامیه کاندای چوته وه. له سانی ۱۹۳۹ ی زاینینیدا چوته مهیدانی رۆژنامه نووسی و له ۱۹۴۱ دا بووه به به رنوه بهری گوغاری «گه لاوتی» و ورده ورده بووه به همه کاری و تا داخستی له ۱۹۴۹ دا له گه تی بووه. له سانی ۱۹۴۸ دا گوغاری «نزار» ی به عه رهبی و کوردی ده کردوو، که گوغاریکی نیشتمان به روره ی و سیاسی بووه. تا سانی ۱۹۷۴ ماموستای و تیزه و میژووی و تیزه ی کوردی بووه له کولتیری ئادابی زانکوی به غدا. له سانی ۱۹۷۴ دا کرا به ئه مینداری گشتی ئه وقاف و سی سال له و کاره دا ماوه ته وه. ئیوارهی رۆژی پینج شه ممه ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کوچی دواپی کردوو و له گورستانی شیخ عه بدولقادی گه یلانی له نزیکی شیخ عه بدور ره حماتی ئه بولو هفای نه قشبه ندی و شیخ په زای تاله بانی به کوشی خاک سپێراوه.

علائه ددینی سه ججادی زیاتر له چل سال خه ربیکی زیندوو کردنه وهی که له پور و نووسینی میژووی و تیزه ی کورد بوو. تیکوشانی بی و جانی ئه م پایه به رزه نه یه تیشته که گه نجینه ی که له پووری نه ته وه که مان بفه وتی.

ناوی بهرز و رۆچی شاد بیت



شیک دورد



چهار



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سندج، باسازمزی - تلفن: ۳۳۱۶۵۲۸۲