

پشت پرده ای

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لسه وین
سه لسه وین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پشته‌ی مرواری

سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۶ م.	:	سرشناسه
پشته‌ی مرواری: کومه‌له‌ئه‌ده‌بیبکی هه‌ره‌ به‌نرخه‌ له‌ فه‌سه‌فه‌ و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاله‌ددین سه‌جادی.	:	عنوان و نام پدیدآور
سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.		مشخصات نشر
۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.		مشخصات ظاهری
دوره: ۸-۱۱-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ۵-۱۲-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸		شابک
ج ۲: ۲-۱۳-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ۹-۱۴-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸		
ج ۳: ۳-۱۶-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ۳-۱۶-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸		
ج ۴: ۴-۱۷-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸ / ۷-۱۸-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸		
ج ۵: ۵-۱۹-۹۸۰-۹۶۶-۹۷۸		
فیبا	:	وضعیت فهرست نویسی
کردی.	:	یادداشت
شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.	:	موضوع
۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq	:	موضوع
داستان‌های طنزآمیز کردی	:	موضوع
Humorous stories, Kurdish*	:	موضوع
PIR۳۲۵۶	:	رده بندی کنگره
۸۵۹/۲۸۲۶۲	:	رده بندی دیویی
۷۳۲۸۵۳۱	:	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	:	وضعیت رکورد

پشته‌ی مرواری

-۵-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات گوردستان

سنه

پشته‌ی مرواری

- ۵ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دنراوی (مؤلف):	ماموستا علائه‌ددین سه‌ججادی
✓ پئداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی‌ری:	زیلا قه‌وامس / په‌فیه‌ق پوئسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراژ):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقه‌ی)
✓ ده‌زگی چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۵): ۲ - ۴۱۶ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ناواخن

۵	ناواخن
۹	سه‌ره تا
۱۳	که‌نجی دره‌خشان
۶۳	رشته‌ی مرواری
۸۳	رووداوه‌کانی رابوردوو
۱۰۸	پهن‌دی پیران
۱۲۱	ولامی بی‌وه‌لام
۱۴۹	هه‌ندیك له داستانی ژن
۱۷۱	تافگه‌ی تیلخ
۱۹۸	تافی‌کراوه‌کانی کوردی

کورد به زمانه وه ئه ناسرئ

به رگی پینجه م



انتشارت کردستان

سنه

سەرەتا

لە ھەر تەلە ئاوازيك و لە ھەر سازە نيازىك

پۆزان پۆزى لە دوايە. پۆز ئەپروا و مانگ دىت؛ مانگ ئەپروا و سأل دىتن. خۆزگە بەو پۆزانە كە ھەر پۆزىكى وەكوو مانگىك بوو! ئاى بۆ ئەو مانگانەى كە ھەر مانگىكى وەكوو سالىك بوو! كورە چۆن قسەى وا ئەكەى؟ خۆ ئەلەين: پۆزى ناخۆشى بە مانگىكە و مانگىكى بە سالىك. ئەمە ئەلەين، بەلام بە دىنت پۆزانى منالى پۆزى ناخۆشى بوون؟ كە لە بەيانىيە وە تانىوەرۆ وەكوو سالىك بوو. خۆ لە بەيانىيە وە ئىوارى ھەر نەدەھات.

ئۆ! خۆزگەت پىنى، بەوھى قسەى پار ئەگىرپىتە وە.

برا، نە منالى و نە گەورەيى، پۆزىك ئەگەر ئىشىكت تىدا كرد ئەو گەلى بە كەلكترە لە سالىك كە ھىچ ئىشىكى تىدا نەكەيت.

با بىننە سەر «رشتەى مروارى». ئەمە بەرگى پىنجەمى رشتەى مروارىيە لە بەردەستايە. بەرگى يەكەم و دووھ لە سالى (۱۹۵۷) دا چاپ كران. ھى سىيەم لە سالى (۱۹۵۸) دا. ھى چوارەم لە سالى (۱۹۶۹) دا. ئەمە يە پىنجەم كە بەر سالى (۱۹۷۲) كەوت.

تا سالى (۱۹۷۲) گەلى پەردە گۆرا و گەلى چەشنە دىوجامە ھەلدرايە وە. لە ماوھى ئەم شانزە سالى دا ئاخۆ چەند جۆرە دەستكردى پىشەسازى

ھاتۆتە پېشەوہ؟ ئاخۇ چەند جۆرە شۆپش گېنرابى؟ ھەرىيەكە بۇ شتىك.
ئاخۇ چەند كەشتى بەرز بوويىتەوہ بۇ مانگ و بۇ ئەستىرەكانى تر؟ كەچى
خالۋى رېبوار ئەلى:

مامۇستا تازە ئەلى: ئەو ارشتەى مروارى! و تازە ئەگەرپىتەوہ بۇ گېنرەنەوہى
ناويك كە ناوى ارشتەى مروارىيە و شانزە سال لە مەويپىشتر ئەم ناوہ دانرا،
ياخوا ناودار بى و بە نازى دايك و باوك گەورە بى!
ياخوا ئەو قەلەمە و ئەو زمانەت نەرزى و نەسوئ، قەسى خۆت بكة
و بەردى خۆت باھويژە، من بە تۆ و تۆ بە خوا.

لەم پرووہە كە مامۇستا و تۆوہيا من و تۆوہردووكمان لە نەتەوہيەكين
كە كوردىن، ئەوہ گومانى تيا نىيە. ھاوبەشىن لە ھەموو ئەو شتانەدا كە
لە ژىر خىوہتى نەتەوايەتيدايە و منىش كەواتە لەگەلتم بۇ ئەو قسانەت.
بەلام لە لايەكى ترەوہ رەنگىبى تۆزى لە يەك دابرىين، من ئەلېم: نەتەوہ
كاتى پېنى ئەخاتە مەيدانى نەتەوايەتییەوہ كە زمانىك و ئەدەبىكى ھەيىت.
وہ ئەدەبىش ھەر ئەوہ نىيە كە نووسراو و ھۆنراوہيەك بى كەوتبىتە ژىر
پەردەى مەعنايەكى رەقەوہ؛ بەلكوو بەشىكى زۆر لە ئەدەب، ئەو ئەدەبە
فۆلكلورىانەن كە بە زمانىكى سادە و ساويلكە و تراون و ئەوترىن. ئەمانەن
كە بە تەواوى زمانەكە دەرئەبرن و پتەوى ئەكەنەوہ. ئەو زمانە ئاشكرا و
بى پەردەيە، نەيەتە مەيدانەوہ، جەوھەرى ئەدەبى راستەقىنەى ئەو زمانە
ناكەويىتە پروو و دەرناكەوى.

ئەگەر لە لاپەرەى رابدووى ميژووى ئەم شتانەدا كە ئىستا ئىمە لە
بارەى زمان و ئەدەبەوہ پىشانى ئەدەين، بەرە بەرە لەو سەردەمانەدا
پىشان بدرانايە، بىگومان ئىستە ئازوخەيەكى زۆر تىروتەسەلمان ئەبوو
بۇ ئەم زمانەى خۇمان و نەئەكەوتىنە بەر پلارى ئەو توانج و رەخنانە

که تیمان و لیمان ئەگیرئ. بۆ پاراستی و ناراستی ئەم قەسەش ھەر ماوە ئەوسەر و ئەم سەری ئەم شانزە سائە بینەرە پیشەو، لە سەری شانزە سائەو ئەگەر یەکن رشتە ی مرواری چاوی پێ بکەوتایە وەکوو فیشە که شیتە ئەچوو بە عاسمانا؛ که چی لەم سەری شانزە سائە که وە دەمی بۆ ئەتە قینئ.

دیسان ئەیلیمەو که من وەیا زانین بروای وایە ئەگەر ئیمە ی کورد لە رۆژەکانی کۆنمانا دەستیکمان بۆ خۆمان ببردایە، ئیستە لەو پلانە تئ پەریبووین و دوور نەبوو دەستیکیشمان بە که شتیە ئاسمانیە که وە بگرتایە.

که و ابوو برای برام! وەکوو من سەرم لە پەخنە نەکردۆتەو تۆیش سەری لئ مەکه رەو (ئەگەر لەکین، گشت چون یەکین). ئەم زمانە، زمانی ئیمە یە، ئەم ئەدەبە ئەدەبی ئیمە یە. وایە مەزانە ئەم جۆرە شتانە تازە کورە وەیا لەناو نەتەو وەکانی ترانین، زۆر ھە یە، بەلام ئەوان زووتر دەستیان دایە و زووتر پلە ی «عەیب و شوورە یی» بیان برئ. ئیمەش ئەبئ لەسەر ئەو بروایە بین تا ئەدەبە ئاشکرانمان زیندوو نەکەینەو، ناتوانین بە تەواوی بگەین بە جەوھەری ئەدەبی بناغە یی؛ ئەدەب - با روخسارە که شی جیا بئ - بەرانبەر بە نەتەو لە ھەموو بناغە یە ک بناغە ترە، لە ھەموو شوپشینک شوپشترە. ھەر لەبەر ئەمە بوو منیش لەم ماوە تۆزئ پان و درێژە دا ئەم شوپشی ئەدەبیەم خستە ناوھە.

ئا، برا تۆ دەنگ! ھیچ دیتە بیرت ئەو سائە که لە مێرگە که ی «ھەوارە پان» بووین مەشکە یە دۆمان بردبوو بە نانی ھەرزەنەو - خوا نە یورئ - کردبوومان بە زلیاوپلیاویئک؟ ئیستەش ھەر وایە سەر و ژوورە که ی ھەوارە پانە بینی پتوھ نئ و تالەو پەریەو وە دەرتە چی، وازی لئ نە یە نی ئەگەر جار جاریش قەسە بکە ی گەردەنت ھەر ئازاوی. توخوا برالە و توخوا بووکی بەر کە ندوان،

تۆيش گهردهن من ئازاكه، ئەمه كۆرپەي گوي ئاگردانه. تووتن برياغ و
تووتن دزياگ وه كۆي زوخال وي! با ئەم تۆ بدويني و تۆيش ئەو بدوينه.
ئيتير خوات له گهال تۆ وه خيتر و من وه سه لامهت! به لام نهك
سه لامه ته كه ي شيخ بابە عەلي.

عەلا ئەددين سه ججادی - به غدا

۱۹۷۱/۱۰/۵



گهنجی درهخشان

۱. كاك هه ژار گيڙايه وه و وتی: «جه هانگيرئاغای ده وه شاری»
پياوئیکي جوان و كه له گهت و شوخ و شهنگ بوو. رۆژنيك
ئه چيته ورمی له سهر جادهيه كا سهر ئه كا وا ئافره تيكی پاشه ل گه رده لی
دهرپن تهنگی سمت پر له پستان له پيشيه وه ئه روا. ئه ميس شويینی
ئه كه وئ. له پاش ماويه كه له پشته وه ده ستيك بۆ ئافره ته كه ئه با، ئافره ت
ئه گه رپته وه ئه وى بشی و نه شی له جنيودان، له فزيعة ت به
جه هانگيرئاغا هيچ دريخی ناكا. ئه ميس هيچ دهنگ ناكا تا ئه و به
ته واوی ماندوو ئه بئ، ئه مجا پيني ئه لئ: «به خوا دايكم تۆش هه قته؛ من
له بهر قهرزاري و په ريشانی خویشم نازانم چی ئه كه م!».

۲. له و ناو مه نگورايه تيبه ژنيك هه بوو «شه می» سی ناو بوو. ئای
راست ئای درۆ، شه می ناوی به خراب ده رچوو بوو. رۆژنيك
خزمه كانی شه می و بوختانكه ره كان به تفهنگ ئه نيشنه ناو يه كه و ده ست
ئه كه ن به كوشتاری يه كه. شه می كه وا ئه زانی هه لدیت و رووبارنيك
ئه بئ له رووباره كه ئه په رپته وه، له و كاته دا زه لاميتكيش له و بهر ئاوه كه وه
ديت و گوپی له ته قوه وپری تفهنگی ئاوايي ئه بئ. له شه می ئه پرسئ:
دایكم ئه م ته قه و كوشتار و هه رايه له سهر چيبه و بۆ چيبه؟ شه ميس
ئه لئ: «به خوا برام ئه وه هه مووی له سهر شه ميبه و شه ميس ئاگای له
هيچ نيبه.»

۳. ئەحمەدی براحەمە بۆی گێرامەوہ وتی: ئەوا لەو ناوچەى خۆمانەدا دنیا پەلپەل بووہ تەوہ و ھەرکەسە لە ئاوازیك لى ئەدا. خەلکى بەرە بەرە بووہ تەوہ، ھەر بەرە بەرە کى بیروباوەرپیکى ھەيە، زەمان حزب و حزب کارییە. وتی: لە کۆرپیکا بووین کۆرە کە ھەریە کە وەکوو تەلى کەمان لە ئاوازیكى لى ئەدا ئیمە لەو دەمە قەرە و مشتومرەدا بووین سەیرمان کرد کابرایە کى کوردی گالۆک بە دەست. قەفى گالۆکە کە ی خستبوو مە چەکیەوہ. ھات و لە تەنیشتمانەوہ دانیشت. ئیمە ھەر لە دەمە قەرەى بەرە و بەرایەتى خۆمانا بووین ئەویش وا بە سۆز سەرى شۆر کردۆتەوہ بە خۆیا و گوئى لە قسە کانمان ئەگرئى. پاشان پروویان تى کرد و وتیان: برا تۆ لەم پرووہوہ بۆچ قسە یە کە ناکەى؟ وتی: برا قسەى چى بکەم؟ قسەى من لە سەر ئەم دەمە قەرە و مشتومرەى ئینوہ وەکوو قسەى ژنە کە یە لە گەل کورە کە یا. وتیان: ئەو قسە یە چۆن بووہ و چییە؟ وتی: لەو ولاتى لای ئیمە یە ژنىک ھەبوو دوو میردى کردبوو، ھەردووکیان مردبوون. میردى سییە مى کرد لەم میردەى کورپیکى بوو؛ ئەم میردەشى مرد. ئیتر میردى نە کردەوہ دانیشت بە لای کورە کە یەوہ گەورەى کرد و کورە بوو بە پیاو. کورە کە ی ئەیزانى دایکى پىش باوکە جوانە مەرگە کە ی ئەم، دوو میردى تری کردوہ. رۆژنىک ھەروا دانیشتبوون دووبە دوو، کورە کە لىی ئەپرسى: توخوا دایە لەو سى میردە کامیانت زیاتر بە دل بوو؟ دایکى ھىچ دەنگى نە کرد. کورە کە لىی پرسییەوہ و وتی: رۆلە واز بىنە لە سەر شتى وا مەرۆ. کورە کە ھەر وازى نەھىتا دایکە کە کە زانى ھەر واز ناھىتى وتی: «رۆلە گوو بە گۆرى ھەرسىکیان». کورە واقى وپ ما و وتی: دایە بۆچى؟ وتی: «رۆلە ھەر کامیان ئەھاتن ئەو نەندە لنگیان ئەگرتەم بە شانەوہ و بەرزیان ئە کردەوہ لە وانە بوو ھەردوو گونیشیانى تى خەن؛ لە

ھىچيان من خىرم نەدى».

ئەمەيە قسەى من، دەمەقرەى لەسەر ئەم دەمەقرەى ئىوہ.

دوو كچى سەرە لە و سەرە دانىشتبوون لە بەين خۇيانا دەردەدل
 ۴. و رازونيازى خۇيان بۇ يەك ھەلئە رشت و ئەگىرايە وە. يەكىكيان
 بەوى كەيانى ئەوت: ئەرى توخوا كچى بۇ مىرد ناكەى بە عەمەدى وە تمانى؟
 ئەمىش وتى: «وئەللا خوشكى ئەگەر عەمەدى وە تمانى تۆزى لاوچاكر و
 نەختى دەولە مەندتر و چكى پۇشتەتر و پىچى وە جاخ زادەتر بوايە، مىردم
 پى دەكرد؛ بە لانى كەمە وە دەگەل ئەوەش كە ئەمانەى نىيە ھەر داواشى
 بىكردمايە شووم پى دەكرد، بەلام ناشوكرى نەبى لە عاستى من بوويتە
 ديوارى قايمى، چ قسان ناكە؟».

سالىك لە ئەستەمۆل ئەوا «عەبدولحەمىد» زۆر نىيە نىشتۆتە
 ۵. سەر تەختە وە، ھەمەمەيەكى گەورە پرووى دا. ھەرچى شارى
 ئەستەمۆل بوو ھەمووى ھەستابوو، كۆلان و جادە نەيئە كىشا. پروويان
 كرده بارەگای شاھى و كۆشكى «يولدىز». يەكىك لە پىشە وە بانگى ئەكرد:
 ئەتانەوى؟ ئەو حەشاماتە ھەموو بە جارى ئەيانوت: نامانەوى.

لەم ھەرا و زەنايە كۆشكى پادشاھى و وەزىر و پىاوہ گەورەكان ھەموو
 شلەزان. «صدر أعظم» پىشيان كەوت و بە ھەرچۆر بوو خۇيان گەياندە
 كۆشكى يولدىز. وەزىرى جەنگ فەرمانى دەرکرد كە ھىزى سەرباز كۆشكى
 يولدىز و دەوروبەرى بارەگای عەبدولحەمىد بىئەنى. وا ھەمەمەش ھەتا
 دىت ئەستورتر ئەبى. پرووہ بارەگای عەبدولحەمىد ئەرۇن و لەسەرىەك
 لەسەرىەك ئەلین: «نامانەوى».

ديارە ئەم ھەمەمەيە گەورەيە و ئەم نامانە وىيە ھەر ئەوہيە كە يەغنى

عەبدولحەمیدمان ناوی، بەلام هیشتا بە تەواویش هەر دەرئەکەتوووە کە ئایا عەبدولحەمیدیان ناوی یا سەدری ئەعزەمیان ناوی. ئەوەندە دەرکەوتوووە ئەم هەممەمەیه لە دژی میری و کۆشکی یۆلدزە.

کابرایەکی «باوەکۆچەک» سی هەر لە پیش عەبدولحەمیدەووە بە ژێانی پیری لەو تەمەنە پان و درێژەیدا هیچ فێر نەبوویوو تەنھا عەرەق خواردنەووە نەبێ؛ هەرچییەکی پەیدا ئەکرد ئەیدا بە عەرەق و ئەیخواردەووە و هیچی تر. ئەم کابرایەش وەکوو گای پیر هەر هاواری ئەکرد؛ نامانەوی.

دیمەنی ئەم کابرا پیرە بەم جۆرە بە تەواوی ترسێکی خستە بەر سەدری ئەعزەم و وەزیرەکانی کۆشکی یۆلدز؛ چونکە ئەمە ئەوێ ئەگەیاندا کە بە یەكجار میلەت بە گەنج و پیرەووە جوولانەووەیەکی شۆرشیان کەوتۆتە سەر و ئەیانەوی تەختی عەبدولحەمید تێک دەن. سەدری ئەعزەم ویستی قسەیهك لەگەڵ ئەم کابرایەدا بکا بە و ناووە کە پیرە و دنیای زۆر دیو، لەوانەیه ئەم کابرایە بتوانی بە پەند و قسە ئاقلانە بڵاوە بە هەممەمە کە بکا. بە هەر جۆر بوو ناردی کابرایان هینا و کابراش لەوان بە جۆشتر هەر ئەلی؛ نامانەوی. لە ئەنجاما سەدری ئەعزەم وتی: «ئاخر کیتان ناوی؟» کابرا وتی: «ئەو عەرەق فرۆشە باوەحیزە کە دووکانەکی نزیکێ منە نامانەوی. عەرەقەکی هیچ بەکەلک نایە».

پاشان سەدری ئەعزەم بە وەزیری جەنگی وت: فەرمان دەرکە سەرباز بچنەووە شوینی خۆیان؛ هیچ نییە، ئەمانە هەر یەکە لە ئاوازی لێ ئەدەن. تەنھا «نامانەوی» یەکی پێ گرتوون، هەرکەسە بە نیازی خۆی ئەو شتە خۆی ئەیزانی ئەوێ.

لە وولاتی هەولێرە شەخسێک هەیه «هۆمەرماندان» سی پێ

ئەلێن، نەخۆشی و شتە ئەبەنە سەری و چاک ئەبیتەووە.

كچىك پىرە داىكىكى ھەبوو زۇر نەخۆش بوو؛ كچەش فرە ھەزى لە مېرد ئەكرد بە داىكەى وت: داىە با بىتەمە سەر ھۆمەرمەندان بە لىكوو نەخۆشپىيەكەت چاك ئەبىتەو. داىكىشى وتى: رۆلە نەخۆشى من پىرىيە؛ پىرى چاكبوونەو. كچە وتى: داىە تۆ ئەلىنى چى؟ ھۆمەرمەندان ھەموو نەخۆشپىيەك چاك ئەكاتەو.

بە ھەرچۆر بوو داىكى ھەلىخران و بردى بۆ سەر ھۆمەرمەندان. بردى لەناو مەرقەدەكەدا پالى خىست و خۆى بە دەور مەرقەدەكەدا دەستى كرد بە سوورپانەو و ئەبوت: «يا ھۆمەرمەندان! داىكە پىرىكى بىكەسى بىدەرەتانم ھەيە، زاوايەكى چاكى وەجاخزادەى بۆ بىرى با خزمەتى بكا». داىكە گوپى لە پارانەو. ئەم بوو، وتى: ھەى وا والى كراو، تۆ خۆت مېردت ئەوى و منت كروو بە بەھانە، ياللا ھەلمگرە با بچىنەو.

۷. ھەسەن بەگى عەلى بەگى جاف بۆى گىرامەو وتى: سەيد مەھموودى كورەزاي مەولەوى بۆى گىرامەو وتى: پىاويكى «تاوگۆز» ى لاي ئىمە كە ناوى ھەمەمراد بوو بە كاروان رېنى ئەكەو. ھەلەبجە؛ ئەمە يەكەم جارە كە رېنى ئەكەو. ھەلەبجە. بە بەر دووكانى سەرتاشىكا تى ئەپەرى ئەزانى لەم شوپىنەدا سەر ئەتاشن. ئەلى: وەللا سەر و رېشم ھاتوو بە بچم يەكجار لىرە بىتاشم و ئەو وەختە بچمەو. ئەچىتە دووكانەكە، كابرانى سەرتاش لەسەر «ئەسكەملى» داينەنى، خاولى ئەخاتە بەر بەرۇكىا و سەر و رېشىكى پوختى ئەتاشى؛ پاشان خاولى رانەو. شىنى و ئەلى: موبارەك بى و ھەمەمرادىش ھەلئەستى و ئەلى: «خوا سواوت بنووسى» و مىلى رى ئەگرى و دىتە دەرەو. كابرانى سەرتاش ئەلى: بۆ كوئى؟ بىنە پارەى سەر تاشىنەكە. ئەلى: پارەى چى؟ ئەى من نەموت خوا سواوت بنووسى. كابران ئەلى: خوا سواوت بنووسى

چى؟ بېننه پارەى سەرتاشينەكە. لەم قسەيەك و لەو قسەيەك ئەبىن بە شەپريان و تير لە يەك هەلئەدەن.

سەى مەحموو وتى: حەمەمرا لە پاشا خۆى ئەم كارەساتەى گىرپايەوہ وتى: وتم حەمەمرا راست راست كامتان سەر كەوتن؟ وتى: وەللا سەى مەحموو ئەو لە شەق تى هەلئەدانا لە سەرەوہ بوو، بەلام من لە ليدان و شەپازللەدا هەر فرەفرە لە سەرەوہ بووم.



قسەى من لەسەر ئەمەيە:

راستە لەو لادىيانەى كوردەواريدا يەكئىك كافرمانئىك ئەگرئ بە دەستەوہ هەركەسە دىت خۆى سەرى خۆى ئە خووسىئى و ئەوئىش سەرى ئەتاشىن، پاشان ئەم كە هەلئەستى ئەلى: خوا سواوت بنووسئ. ئىتر پارە و مارە لە ناوا نىيە. ديسان شارئش لە شەقا لە پيشن، لادىئى نازانى شەق بوەشئى شەق هەر لەناو ئەوانا باو نىيە.

ژئىكى گەلآلى ژان ئەيگرئىت و منالەكەى لئى نەئەبووہوہ. ۸. مئردەكەى ئەچوو بە دەورئا هەلئەقونى و هەر ئەيوت: قورعانەكەى "بەوراغا" تەقەلى رانى شل بكەى. (بەوراغا ئاغاي گەلآلى بوو)

كابرايەكى «تەرەدەونى» ژئىكى هەبوو نەخۆش كەوتبوو. رۆژئىك ۹. لە مزگەوت لئى ئەپرسن: خالە حەمەسەن ژنەكەت چۆنە؟ ئەوئىش ئەلى: نەخۆشئىيەكەى گرانە، ئەمرئىت. ئەلئىن: چۆن؟ قسەى وا بوچ ئەكەى؟ چۆن ئەزانى ئەمرئى؟ ئەلى: «كوره جاران بو تويكئە شووتى گانى ئەدا، ئئستە ناوہكەيم بو داناوہ نايخوا؛ ئىتر چۆن نامرئ؟!».

۱۰. شیخ قادری موهاجیر له سوله یمانی له وه ختی خو یا عه بدولحه مید له نهسته مؤل نه تیرئ به شوینیا چه ند جاریک هه ر ناچی. له پاشا خه لکی پئی نه لئین: بۆچ ناچیت؟ تۆ که چوویته نه وی نه چیته مابه یین شوینی نه و پیاوه گه و رانه که له ئیمپراتوریه تی عوسمانیه وه نه چن له وی میوان نه بن. نه ویش نه لئ: «کوره ناچم گوو به م به ینچی و گوو به و به ینچی».



له داستانی مه لا حه مه مین

۱۱. پیاویک هه بوو له سوله یمانی مه لا حه مه مینه شیته یان پئی نه وت. رۆژیک شیخ قادری حه فید له گوندی «ته نگیسه ر» پئی نه لئ: مه لا حه مه مین نه چین بۆ راو وه ره له گه لمانا. مه لا حه مه مینیش نه لئ: باشه.

قسه دی قسه نه برئ، نه م مه لا حه مه مینه زۆر جنیو فرۆش بوو، شیخ قادریش خو شی نه ویست زیاتر له بهر جنیوه کانی.

لبادیک نه خه نه سه ر ماینیک و مه لا حه مه مینی سوار نه که ن. مه لا حه مه مینیش سواری نازانی نه که ونه نه وه ده شته و که رویشکینک هه لئه ستینن. راوچییه کان به سواری و به چوارناله نه که ونه سه ر که رویشک. ماینه که ی مه لا حه مه مینیش که نه بینئ و لاغه کانی تر که وتنه غار، نه میش نه که ویته لۆقه به شوینیا نا. مه لا حه مه مین نازانی جه له وه که ی توند کا و بیگتیریتته وه، باوهش نه کا به ملی ماینه که دا و ده ست نه کات به هاوار کردن. نه لئ: کوره بین بمگر نه وه که وتمه خواره وه. شیخ قادر نه لئ: گوئی مه ده نی.

مه‌لا حه‌مه‌مین له‌بهر ئه‌وه که باوه‌شی کردوو به ملی ماینه‌که‌دا و که‌وتوو به سهر زکدا ده‌عبای ئه‌که‌ویته جووله‌جوول و له‌وه‌خته ناهه‌مواره‌دا که ئه‌خشئی له‌لباده‌که‌دا راست ئه‌بیته‌وه. له‌لایه‌که‌وه‌پئی خو‌شه و له‌لایه‌که‌وه‌ترسی هاتنه‌خواره‌وه‌ی هه‌یه. به‌لام توند خوئی ئه‌گری و ئه‌مجا بانگ ئه‌کا کوره‌شیخ قادری وا والئی کراو مه‌رۆ، «ئیرتیفاعی ئاله‌تم بووه».

شیخ قادر ههر ئه‌لی: برۆن گوئی مه‌ده‌نی. به‌نهرمه‌غار برۆن. که‌رویشکیان له‌بیر ئه‌چیته‌وه و ئه‌پلکین به‌به‌زمی مه‌لا حه‌مه‌مینه‌وه. زۆری پئی ناچی مه‌لا حه‌مه‌مین بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: «"لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ" شیخ قادری ناموباره‌ک ئینزالم بووه‌وه».

ههر ئه‌م مه‌لا حه‌مه‌مینه‌مه‌لای ته‌نگیسه‌ر ئه‌بئی کچیکی ۱۲
یه‌ک سالانی ئه‌بئی. رۆژیک شیخ قادر ئه‌چی کچه‌که‌ی ئه‌گری به‌باوه‌شه‌وه و ماچی ئه‌کاته‌وه‌پاشان ئه‌لی: «ئای ئای مه‌لا حه‌مه‌مین خو کچه‌که‌ت قوزی کردوو». مه‌لا حه‌مه‌مینیش ئه‌لی: «توخوا ئه‌وه به‌راسته شیخ قادر؟» ده‌سا به‌و قورعانه‌ی خه‌تم کردوو تا ئیسته‌نه‌مزانیه‌؟

مه‌لا مه‌حموودی حاجی عه‌لی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی. ئه‌م مه‌لا ۱۳
مه‌حمووده‌له‌گه‌ل «خافاتم» ناویکا له‌سه‌رده‌می گه‌نجیدا دلیان پینکه‌وه‌بوو، زه‌مان بۆی ری نه‌خستن بین به‌هاوسه‌ر. مه‌لا مه‌حموود زنی هیتنا و خافاتمیش شووی کرد. ده‌وری گه‌نجی به‌سه‌ر چوو، له‌سه‌رده‌می پیریدا مه‌لا مه‌حموود ژنه‌که‌ی مرد و خافاتمیش می‌ده‌که‌ی مرد. چاره‌نوو له‌وه‌سه‌رده‌می ئیختیاریه‌دا کردنی به‌هاوسه‌ر. جا هه‌موو ده‌م که‌مه‌لا

مەحمۇد لەگەل خافاتما ئەكەوتنە گەمە وگالتە ئەيوت: «ئاي خافاتم ئەو لەل شام و ئاخىر شام!».

۱۴. مەمەدەلى كوردى كىتىبى چىرۆكى «زادىچ»سى لە چاپ دابوو. يەكى بە دووسەد فىلس بوو. (۳۵۰) دانەى لە بەغدا لەلای وەستا بە شىر موشىر دانا بوو، لە پاش ماوئەيەكى زۆر چوو لەلای وتى: با حسابىكى كىتیبەكان بکەين. وەستا بە شىر وتى: چەند بوون؟ مەمەدەلى وتى: (۳۵۰) دانە. وتى: ئەى مردووت مرئى! كەى ئەوندە بوو؟ وتى: ئەى چەند بوو؟ [وتى: (۲۵۰)]. وتى: باشە با ئەوندە بى، با حساب بکەين كوا كىتیبەكان؟ وتى: چووزانم هەندىكيان لى فرۆشراوه. وتى: ئەوئەى فرۆشراوه حەقى فرۆشتەكەى هەلبەرگە و ئەوئەى ترم بدەرى. وتى: سەدى لى فرۆشراوه و سەدوپەنجاکەى تریشى نازانم چى لى هاتوو؟ وتى: باشە ئەو سەدە كە فرۆشراوه پارەى ئەوئەى بدەرى. وتى: سەدى دەى هى خۆمە. وتى: باشە ئەوئەى ترم بدەرى. وەستا بە شىر تۆزى رامما و لە پاشا وتى: «تۆلات وایە ئەم دووكانە بە تىر پراگىراوه ئەوئەى تریشى بۆ دووكانەكە!».

۱۵. پىاویك هەبوو لە سولەيمانى «سەى عەلى "بِسْمِ اللّٰهِ" يان پى ئەوت. بە «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ» توورە ئەبوو. پىيان ئەوت: خالە سەيد قورعان پىپەتى لە «بِسْمِ اللّٰهِ» تۆ بۆچ پىت ناخۆش نىيە؟ بەتایبەتى هەموو پۆزى خۆت لە نوپىزا چەند جار ئەبخوینى. ئەيوت: «باوکم، ئەم بىسمىلایانە ئەو بىسمىلایە نىيە كە هەيە. من بىسمىلای خۆم ئەناسم، بارىكە و درىز».

۱۶. جا ئەم سەى عەلىيە جارېك قادراغا ھەبوو پياويكى كە ئەگەتى
 زەلام، سەى عەلىش بچكۆلەيەكى رېويىلە بوو. لەسەر جادەكەى
 «كانيسكان» ھەر لەسەر "بسم الله" ئەبى بە شەريان. قادراغا ئەيگرى
 و ئەينىتە ژىرەو ھە لەقە دىت بە ويزەيا. سەى عەلىش لە ژىرەو ھاوارى
 ئەكرد و بانگى ئەكرد: «ئەرى ئەو گە وادىك و سەگبايتك و قەحبە بايتك
 نىيە بيت لىكمان بكاتەو؟!».

۱۷. جارېك سەى عەلى بىسمىلا لە سولەيمانى ژن دىنىت. شىخ
 لە تىفى شىخ مەحموو. كە سەى عەلى خزمىشى بوو. بۆى
 دەستەبەر ئەبى كە تەدارەكى ئەم شايى و ئاھەنگەى بۆ بكا.
 شىخ لە تىف بيت و ئاھەنگى شايى بۆ سەى عەلى خزمى رېك
 بنخا، ئەبى چۆن بى؟ خانوويەكى باشى بۆ رېك ئەخا بە تايەتى ئەو
 ژوورەى كە شەوى زاوا و بووك ئەچنە ناوى؛ ھەمووى ئاويىنەبەند ئەكا
 و سەى عەلى ئەبا بۆ سەيركردنى. سەى عەلىش زۆرى پىن خۆش ئەبى.
 پاش بانگى شىوان كە ئىتر سەى عەلى ناچىتە ئەوى مەگەر كاتى نەبى
 كە بووك بچىتە ئەوى و بچىتە لای بووك.

شىخ لە تىف ئەچى دە دوانزە «بسم الله الرحمن الرحيم» لەسەر پارچە
 كاغەزى گەورە و مقەبا ئەنووسى و ئەيباتە ژوورەكە بە ھەموو لايەكى
 ژوورەكە دا داياتەكوتى؛ تەنانەت بە بن مېچەكە شا؛ [گۆپ] ئەكىشن و
 سويچەكەى لە دەرەو ئەشارنەو، ژوورەكەش پەنجەرەى تيا ئەبى و
 بەرھەيوانى لە بەرا ئەبى.

شەوى دەرەنگ، وەختىك بووك ئەبرىتە ژوورەو؛ پاش ماوہيەك
 سەى عەلىش ئەكەنە ژوورەو. لە ژوورەكە دا تەنھا چرايەكى بچكۆلە
 ئەبيت، شىخ لە تىف و چەند كەسىك لە ھاورېكانى خويان لە دەرەو

شاردۆته‌وه. سه‌ی‌عه‌لی له ژووره‌وه وردده‌ورده ئه‌که‌وێته‌ خۆی و له‌و کاته‌دا که ئه‌یه‌وێ خۆی پرووت کاته‌وه ئه‌مان له‌م دیوه‌وه جارێ دره‌گاکه‌ی لێ دانه‌خه‌ن. ئه‌مجا شیخ له‌تیف ده‌ست به‌ دوگمه‌ی سوپچه‌که‌دا ئه‌نی، هه‌موو گۆپه‌کان له‌ ژووره‌وه هه‌له‌بن. سه‌ی‌عه‌لی له‌م شته‌ نا‌کاو‌یه‌ ئه‌حه‌په‌سی، په‌لاماری ده‌رگا ئه‌دا ده‌رگا داخراوه، سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی «بسم الله الرحمن الرحيم»ه، به‌ ته‌واوی شیت ئه‌بی و نازانی چی بکا؟ ئه‌وانیش له‌ ده‌روه‌وه ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ چه‌پله‌ریزان و به‌ یه‌که‌ ده‌نگ به‌ ده‌م چه‌پله‌وه ئه‌لین:

هه‌ی زاوا زاوا زاوه ده‌ستی بگه‌ره و به‌ دواوه

سه‌ی‌عه‌لی ده‌ست ئه‌کا به‌ جنیودان و به‌ کفر کردن. حه‌یه‌ ئه‌نیشیته‌وه وه‌کوو پشیله‌یه خرابیته‌ ژووریکه‌وه و ده‌رگای لێ داخرابی، چۆن سه‌ری لێ تیک ئه‌چی و ئه‌شله‌ژی، ئه‌میش وای لێ دی. سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی بیسمیلایه. له‌ شووشه‌ی په‌نجه‌روه‌وه سه‌یری به‌ر هه‌یوان ئه‌کا قیامه‌ت و چه‌پله‌ریزانه. ئه‌وه‌نده خۆی ئه‌دا به‌ ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌دا و ئه‌وه‌نده جنیو ئه‌دا هه‌تا به‌ ته‌واوی په‌کی ئه‌که‌وێ و له‌و ناوه‌دا ئه‌که‌وێ. پاشان ده‌رگاکه‌ی لێ ئه‌که‌نه‌وه و یه‌که‌وجار په‌لاماری شیخ له‌تیف ئه‌دا؛ شیخ له‌تیف هه‌لدیت. به‌و جوژه‌ به‌و داخه‌وه ئه‌تلینته‌وه تا به‌یانی، ئه‌چی بۆلای شیخ مه‌حموود بۆ شکات کردن و هه‌زار جنیو به‌ شیخ له‌تیف ئه‌دا.

شیخ له‌تیفیش ئاگای لینی، به‌لام خۆی به‌رچاو ناخا. شیخ مه‌حموودیش نازانی پێ‌بکه‌نی یا دلنه‌وا‌یی سه‌ی‌عه‌لی بکا. ئه‌مجا له‌به‌ر ئه‌و ئه‌فه‌رمووی: ئا له‌تیفم بۆ بانگ که‌ن. شیخ له‌تیف دینن و ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن و پێی ئه‌لی: هه‌ی نا‌جسن چۆن دلێ خاله‌ سه‌ی‌عه‌لی عاجز ئه‌که‌ی؟ ده‌

هسته ده‌ست بکه‌ره ملی و ناشتی بکه‌ره‌وه. شیخ له تیفیش به «خاله سه‌ی‌علی گیان» په لاماری ئەدا و سه‌ی‌علی خۆی رانه‌پسکینتی. به لام ئەم جۆشی داوه تونگه باوه‌شی پیا کردووه و ئەیگوشی له‌وانه‌یه هه‌موو په‌راسوه‌کانی ورد بکا.

سه‌ی‌علی توورپیی زه‌ماوه‌نی له‌تاو ژانی په‌راسووی له‌بیر ئەچیته‌وه ئە‌لی: ناجسن به‌ره‌لام که په‌راسووم شکا. شیخ له‌تیف ئە‌لی: به‌سهری ئەو شیخه تا ناشت نه‌بیته‌وه له‌گه‌لما به‌ره‌لات ناکه‌م. سه‌ی‌علیش له‌ترسی شکانی په‌راسووی ئە‌لی: ناشت ئە‌بمه‌وه گوو به‌چاره‌ی ئەو که سه‌ی‌علی له‌گه‌ل ئیوه‌دا قسه‌ئه‌کا. ئە‌مجا به‌ره‌لای ئە‌کا و زیافه‌تیکینشی بۆ شیرینی خواردنی ناشت بوونه‌وه بۆ ئە‌کا. شه‌وی دوا‌یی به‌راستی ئە‌یکه‌نه‌په‌رده‌وه.

مه‌لامه‌مه‌دی ده‌ربه‌ندیخان چوو‌بوو بۆ‌حه‌ج. که‌هاتبووه‌وه
 ۱۸. قسه‌ی‌حه‌جی بۆ‌مه‌حمووبه‌گی جاف ئە‌گپرایه‌وه که‌چۆن

ته‌وافی کردووه و چۆن به‌سۆز و عه‌زیه‌تیکي زۆر په‌جمی شه‌یتانی کردووه. که‌ئه‌گاته‌سه‌ر شه‌یتان مه‌حمووبه‌گ ئە‌لی: خوا بتگرئ گوايه دلت خو‌شه‌تۆ ئیشینکی چاکت کردووه؟ خواوه‌ته‌عالا له‌قورعانا له‌په‌نجا لاوه‌به‌رینگاری شه‌یتان بووه، ئیتر نازانم چاری کردووه یا نه‌یکردووه، ئیسته‌تۆ بۆچ ئە‌م دوژمنه‌گه‌وره‌یه‌ت بۆ‌خۆت دروست کرد؟ به‌دبه‌خت، ئاخ‌ر تۆ مند‌الداریت! مه‌لامه‌مه‌د ئە‌لی: «که‌واته‌نه‌په‌جم نه‌په‌جم».

عه‌لی‌په‌سوولی روغزایی هه‌بوو پیاوی په‌زابه‌گی جاف بوو. ئە‌م
 ۱۹. عه‌لی‌په‌سووله‌رپۆژیک له‌سه‌ر‌حه‌وزه‌که‌ی که‌لار ده‌ستنو‌یژی ئە‌شۆرد، له‌وکاته‌دا که‌قاچی ئە‌شوا تریک ئە‌که‌نی. چاری نه‌ما وتی: «جا وهره‌پیاوه‌تی بۆ‌خوا بکه‌!».

۴۰. له ئاواپیی «به‌یانلوو» شاییی ئه‌بی، ده‌نگیی گه‌لی لا ئه‌که‌ن. زورپناژهن و ده‌هۆل کۆتی ئه‌و ناوه‌ش ئه‌رۆن. خۆت ئه‌یزانی له کاتی هه‌له‌په‌رکیدا کابرای زورپناژهن له کاتیکا که یه‌کی شاباش ئه‌کا لمۆزی بۆ به‌رز ئه‌کاته‌وه و ده‌می زورپناکه‌ی ئه‌کاته ئاسمان و بۆی ئه‌قووینیی، ده‌هۆلده‌ره‌که‌ش ئه‌وه‌نده‌ی تر گه‌رمی ئه‌کا. ئه‌و لای به‌یانلووه و ولاتی نزیکیی «فورقانه» ش شیوه‌ قسه‌ کردنیکی جیاوازیان هه‌یه له‌وانی‌تر. زورپناژهنیکی ئه‌و ولاتی «گێژه» ئه‌چی به‌ده‌م شاییه‌وه ئه‌وا هه‌له‌په‌رکیش گه‌رمه.

سه‌مینی ئه‌مین هه‌بوو خه‌لکی فورقان بوو ئه‌ویش ئه‌چی بۆ به‌یانلوو بۆ ناو شاییی و هه‌له‌په‌رکیی. کێژانی کلّاو لار کلّاو لار هه‌له‌په‌رن. سه‌مینیش ده‌ست ئه‌گرئ، ده‌هۆل و زورپنا دیته‌ به‌رده‌می، کابرای زورپناژهن ده‌می زورپناکه‌ی ئه‌کاته ئاسمان، سه‌مین نیو رووپیه‌ ده‌ردینی و ئه‌یدا به‌ ده‌هۆل کۆته‌که‌ که بیکا به‌ شاباش. ئه‌لی: «بووشم هی کێیه‌؟» سه‌مین ئه‌لی: «بێژه سه‌مینی ئه‌مینی میره‌ی محمه‌د خانزه‌ی رۆژبه‌یانی فورقانی مالیان ها له بان خانیه‌ فورقان».

کابرای چاوه‌ش ئه‌لی: «بگره‌ باوه سه‌گ! کۆته‌ رووپیه‌ که‌ت، ئه‌ی پیچوپلووچه‌ وه من نیه‌ و تریت».

۴۱. مامۆستا مه‌لا که‌ریمی بیاره له‌ بابه‌ره‌ سوولی دۆلاشی ئه‌گێرپه‌وه وتی: «ئه‌ولیی» و «ئه‌وله‌سه‌ن» هه‌بوون له «سنه»، برا بوون. خوشکیکیان هه‌بوو «سانیه‌ خانم» سی ناو بوو. ئه‌مانه‌ کور و کچی ئاحه‌مه‌ مرا بوون. ئه‌م ئاحه‌مه‌ مراده‌ زاوتی مالی ئاسه‌ف دیوان بوو. ئاحه‌مه‌ مراده‌ مرعی خوای کردبوو. ئه‌ولیی که‌ برا گه‌وره‌ بوو هه‌موو ماله‌که‌ی داگیر کردبوو

به‌شی ټوله‌سهن و سانیه‌خانمی نه‌ده‌دا. گه‌لې ده‌مه‌قره له ناویانا په‌یدا بووبوو، هیچ که‌لکی نه‌بوو. له ټه‌نجاما رږږې ټه‌وله‌سهن به سانیه‌خانم ټه‌لې: «ټاباجی بیټه به ټابرام، مه‌رحوومی باوکم پوول و مائیکې یو به جی هیشتگین؛ سهر بیړیته سهر راسی حه‌ساومان چه‌س پیمان دا ټه‌گه‌رنه تفه‌نگه‌که‌ی خوا بیامورزی باوکم تیرم خوراکې بارووتی تی ټه‌که‌م، پوخی په‌مگیچ ټه‌خه‌مه‌ ناوی، ته‌ره‌قه‌که‌یچ ټه‌نینه بان مه‌مکه‌که‌ی ټه‌یته‌قینین. سا ئیتر چی ټه‌وئ با بوئ زاله‌دار زاله ټه‌تره‌کیننی «فی‌التار» حامله‌ حه‌مل ټه‌خا، به‌توون و ته‌وه‌س».

سالی (۱۹۵۹) چه‌بیره‌ی ماموستا کورده‌کان بوو له «شه‌قلاوه». ۲۴
 هه‌رچی ماموستای کورد هه‌بوو له‌وئ کو بیوونه‌وه‌ قسه‌یان له کاروباری خویندنی زمانی کوردییه‌وه‌ ټه‌کرد له قوتابخانه‌کانا. شه‌قلاوه‌ هاوینه‌هه‌واره‌ زور‌کس‌ رووی تی ټه‌کرد. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گی کوکز له‌گه‌ل شیخ‌عومری ده‌که‌ به‌ ناوی رابواردن له‌ هاوینه‌هه‌واردا، ټه‌وانیش چوو‌بوون یو ټه‌وئ. جینگا ده‌ست نه‌ټه‌که‌وت.

«مام‌ره‌سوو‌کاکو» هه‌بوو چاخه‌نه‌یه‌کی هه‌بوو له‌ دۆله‌که‌دا هه‌م چاخانه‌بوو هه‌م نوینیشی هه‌بوو خه‌لک لئی ټه‌نوستن. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ و ټه‌وان ټه‌چنه ټه‌وئ. مام‌ره‌سوویش پیاوینک بوو وه‌زیریک و گزیریکې به‌لاوه‌ وه‌کوو‌یه‌ک‌ وا‌ بوو، کئ پاره‌ی چای به‌ پوختی بدابوايه ټه‌وه‌ی به‌لاوه‌ له‌ هه‌موو‌که‌س‌ پیاوتر بوو، له‌ هه‌مان‌کاتا‌ وه‌کوو‌ ساویلکه‌ بوو، تووره‌ش بوو.

حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ سهری خسته‌ سهری به‌لام‌ پاره‌ چایشی ټه‌دایه. پنی‌ وت: مام‌ره‌سوو‌ من‌ به‌گزاذه‌ی‌ جافم‌ گونده‌کانم‌ هه‌موو‌ له‌م‌ سهرده‌مه‌دا‌ به‌

چه‌پله داگیریان کردوو و له ده‌ستیان سه‌ندووم. مام ره‌سوویش ئه‌لئ: جا ئیسته ته‌وئ چ بکه‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: وه‌للا هه‌ر له هاتوچۆدام بۆ ئه‌وه وه‌ریان بگرمه‌وه. ئه‌ویش ئه‌لئ: کوو وه‌ریان ده‌گریته‌وه؟ ئه‌مه سه‌رده‌می جو‌مه‌وریه. ئه‌ویش ئه‌لئ: ده‌سا هه‌زار جو‌مه‌وری بی هه‌ر ئه‌بی وه‌ریان بگرمه‌وه. وه‌ریان ئه‌گرمه‌وه له داخی جو‌مه‌وری و به‌کویریایی چاوی تو. مام ره‌سوو ئیتر تووره‌ ئه‌بی و ئه‌لئ: «هه‌روه‌ها ده‌هه‌رۆ هه‌ر لۆ خۆت غارغارینی بکه و بزائم چت پی ده‌کری؟».

۴۳. عومه‌ر قه‌زاز هه‌بوو له سوله‌یمانی له‌کاتی خۆیا فره‌شۆخوشه‌نگ و لاوچاک بوو، ده‌وری گه‌نجایه‌تی گۆرپییه‌وه به‌ده‌وری پیری. کو‌یستانی سه‌ر و ریشی له‌خالخالی ده‌رچوو‌بوو، بوو به‌کلۆری به‌فر. ئه‌م عومه‌ر قه‌زازه‌ جارێک ئه‌چیته‌ به‌غدا. که‌ له‌ سوله‌یمانی ده‌رئه‌چی سه‌ری سه‌پی ئه‌بی که‌ ئه‌گه‌ریته‌وه ئه‌و مووه‌ سپیانه‌ ره‌ش ئه‌بنه‌وه؛ تومه‌س ئه‌مه‌ باوه‌ له‌ به‌غدا مووی سه‌ر بۆیه‌ ئه‌که‌ن، ئه‌ویش وای کردوو. کو‌روکال رۆژی دانه‌نیشن و بلاوی ئه‌که‌نه‌وه که‌ عومه‌ر قه‌زاز سه‌ری قیرتاو کردوو. ئه‌ویش له‌ ئه‌نجاما ئه‌لئ: «باوکم ئیوه‌ ده‌خلتان چییه‌؟ من سه‌ری خۆمه‌ و گووی تی ئه‌که‌م».

۴۴. مه‌لا ره‌ئووف بۆی گێرامه‌وه وتی: ئه‌حمه‌دی حاجی فه‌تاح له‌ سوله‌یمانی له‌ مالی خۆیا نازداری باوک و تاقانه‌ی دایک بوو. که‌وای شیرداخ و سه‌لته‌ی ماوه‌ت و چه‌فته و مشک، ئه‌مانه‌ هه‌مووی هه‌ر له‌ و ئه‌وه‌شایه‌وه. له‌ «سه‌فه‌ربه‌لک» دا برا بۆ عه‌سه‌که‌ری. له‌ شه‌رێکا گولله‌یه‌کی به‌ر ئه‌که‌وئ، ئه‌بی به‌ هۆی تیکچوونی ئه‌قلی. که‌ گه‌رایه‌وه بۆ سوله‌یمانی له‌به‌ر ئه‌و تیکچوونی ئه‌قله‌ی ئه‌و ناز و نیعمه‌تی پیشووه

هه‌مووی زه‌مان په‌رده‌ی چه‌وسانه‌وه‌ی به‌سه‌را هینا و وای لئ هات به شه‌و له‌خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی رۆژی ئه‌کرده‌وه.

مه‌لا سالحي مه‌لا زوبه‌یر له‌وی بوو. رۆژتيك له‌سه‌ر شۆربا له‌گه‌ل مه‌لا سالح تيك ئه‌چن و ده‌ری ئه‌كا و پینی ئه‌لئ: بۆچ گه‌رت به‌م خانه‌قایه پینچاوه و بچۆره شوینيكي تر. ئه‌حمه‌دئاغاش پینی ئه‌لئ: «بپۆ مردووت مری، سه‌رت ئه‌لئیی سه‌ری قومقومۆکه، «تابوورئاغاسی» یه‌کی وه‌کوو من نه‌بئ کئ له‌م سوالکه‌ر تیا تۆپپوخانه‌دا رۆژ ئه‌کاته‌وه؟»

۲۵. ئه‌حه‌ی نازئ هه‌بوو له‌سوله‌یمانی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌و شاره‌زورده‌دا هه‌بوو. یه‌کئ له‌و که‌سانه‌که‌ ئه‌م شتی ئه‌دانئ «مارف» ناويك بوو خه‌لکی ئاوايي «مسته‌فا». شکاتی لئ کردبوو، هینابووی بۆ سوله‌یمانی و بردبووی بۆ مه‌حکه‌مه‌. حاکم له‌ئه‌حه‌ ئه‌پرسی: ده‌عوات چییه‌ له‌م کابرایه‌؟ ئه‌لئ: قوربان په‌نجا پرووپیه‌م لایه‌تی. ئه‌لئ: تۆ ئه‌لئیی چی کابرا؟ ئه‌لئ: قوربان درۆ ده‌کا و وه‌و سه‌ی ساقه‌هیچی لام نییه‌. ئه‌لئ: ئه‌حه‌ تۆ سه‌نه‌دت هه‌یه‌؟ ئه‌لئ: «نه‌وه‌للا». ئه‌لئ: که‌واته‌ ئه‌توانی سویندی بده‌ی. ئه‌حه‌ ئه‌لئ: «قوربان سویندی چی؟ ئه‌م کابرایه‌ نه‌ نوێژ ئه‌کا نه‌هیچ، له‌کوی ئیمانی به‌سوین هه‌یه‌؟» هه‌ر خیرا مارف هه‌لئه‌داتی ده‌ستی به‌رز ئه‌کاته‌وه‌ و ئه‌لئ: «ترحینو حاکم کئ نوێژ ناکا».

۲۶. دئیی «که‌وله‌» هه‌بوو له‌ولاتی دیوانده‌ره‌، دئیی «موشیردیوان» سی سنه‌بوو؛ لئیی یاخی بوو هیچیان نه‌ئه‌دایه‌. ئا‌حه‌مه‌عه‌لی هه‌بوو زاوتی موشیردیوان بوو، پیاویکی تا ئه‌ندازه‌یه‌که‌ به‌زه‌بروزه‌نگ بوو. به‌موشیردیوانی وت: که‌ ئه‌و بنئیری که‌وله‌ی وه‌کوو ماسی مه‌ییبو بۆ لئ بکا. موشیردیوانیش ناردی، به‌لام که‌ ئه‌چیته‌ ئه‌وی که‌وله‌یی چه‌توون

بوون گوييان بەويش ھەر نەداو، بەلکوو لە دىيەكەش ھەر دەريانکرد. ئا حەمەعەليش كەوتۆتە تەقە و نازانى چ بكا، لە پروويشى ھەلئايى بەو جۆرە بگەرپتەو ھە بۆلاى موشيرديوان؛ چونكە ئەو بە ھەر و گيفتيكى ترەو ھاتوو. ماو ھەيەكى باشى پىي ئەچى و لە ئەنجاما ئەنووسى بۆ موشيرديوان ئەلئى: «سەرورم تاجى سەرم ئاغاي موشيرى شارگەلم، كەولەم دامرگانگەسەو، وەلئى جىنگا نىيە تيا دانىشم. غولامت ئا حەمەعەلى».

سەردەمىك لەو ولاتى گەرميانە كورد و كارە ئەچوون بۆ دزى. ۲۷
خاوەن مال، دزەكانى ئەناسى و ئەچوو شكاتى لئى ئەكردن،
يا لەلەلە شەرىع يا لەلەلە حاكم شەرىع دزى پائەكيشايە مەيدان و سويندى
ئەدان. ئەوانىش سويندىان نەئەخوارد و مائەكەيان ئەدايە داو، ئەو
عەزىيەتەيان بە ھىچ دەرتەچوو.

«مەلا تەقى» ھەبوو لەو دەشتى گەرميانە پەنايان ئەبردە بەر ئەو
چارىكيان بكا بۆ ئەو ئەگەر جارىكى تر كە دزىيان كورد بتوانن بىخۆن.
ئەمجا مەلا تەقى ئەيھىنا كابرأى لە پاش دزى كوردنەكە ئەخستە
بىشكەيەكەو ھە بە دەسترازە شەتەكى ئەدا و تۆزى پائەئەند و پاشان
ئەيكردەو ھە ئەيوت: لە بىشكەكە ھەرە دەرەو. فيرى ئەكرد ئەيوت: كە
بردتيان بۆلاى قازى سويند بخۆ بلى: لەو پۆژەو ھە پىم لە بىشكەكە ووتۆتە
خوارەو ئىتر نەخراومەتە بىشكەكە من دزىم نەكردوو.

ئەويش كە ئەيانبرد بۆلاى شەرىع بەو جۆرە سويندى ئەخوارد و
شەرىعش بەرەلأى ئەكرد، لأى وا بوو بىشكەكى منالايەتى و ئەمىش
سويندەكەى نەئەكەوت.

ھەرەو ھا فيرى ئەكرد لە كاتىكا كە ئەيەن بۆلاى حاكم و سويندى

ئەوھى ئەدەن كە ئەو مائەلى نەدزیوھ، بۆقى، چۆلەكەيى، گياندارىكى وا
 بىخاتە باخەليەوھ لە ژىر كەوا و كراسەكەيەوھ بە جۆرىك كە ديار نەبى،
 لە كاتى سوئىند خواردنا دەست بدا بە سەر سىنگيا - ئەوا بۆقەكەش لە
 ژىر دەستايە - بلى: بەم قوزغانە ئەم نەفسە بىت و ئاگای لە و دزىيە نىيە.
 ئەويش واى ئەكرد و بۆ خۆى بەرەلایان ئەكرد. نەفسەكەش چى بوو
 بۆقەكە بوو، ديارە ئەو بۆقە ئاگای لە و دزىيە نىيە.

جارتىك مانگ گىرا بوو؛ خەلكى كۆ بىوونەوھ لەسەر بانەكان
 ۲۸. لە تەپل و تەنەكەيان لى ئەدا. كابرايەكى «رەشوبۆرى» ھەبوو
 فەتەى ناو بوو، بەلاى ئاوايىيەكەدا تى پەرى. [وتى: ئەو زرموكتەتان لە
 چىيە؟] وتیان: وەللا ئەوھەتا مانگ گىراوھ و ئەمانەوئ بەربى! كابرا
 سەرىكى بەرز كردهوھ و سەرىكى مانگەكەى كرد و وتى: «كۆرە لى گەرىن
 ئەو دەووت باوكە سأل دوانزە مانگەى خوا جرت و فرتبەتى بەملاوبەولادا،
 دەمى وەكۆو دەمەداس، دەمى وەكۆو كاسەماس، دەمى وەكۆو قانگەلى
 شكياگ، دەمى وەكۆو دەواری لای برىاگ، ئىژى جىكەنەى تى كرىاگە،
 دىقەدىقەى ئەدا وەو خەلكە، نەيئەزانى ئاخىرى رۆژىك لە كەلىنىكا وە
 گىرى تىرن. لى گەرىن با بىخوا، با بزائى عەلى كۆرى كىيە؟ لای وايە گشت
 شوئىنى ھەوارەپانكەى مالى مىمكە فاتەمە ھەر قولى قولى بكا».

كابرايەك ھەبوو لەو شارەزورە پىيان ئەوت «ئافە»؛ ئىشى
 ۲۹. ھەر دزى كردن بوو. شەوئىك قىر لە مالىكا ئەيگرن ئەيەن
 بۆلاى مەلا ھەسەنى مەلا قادرى بيارە كە چىوى ھوكمەتى بە دەستەوھ
 بوو. مەلا لى ئەپرسى: كابرا تۆ بۆچى چووئىتە ئەو مائەوھ؟ ئەلى: «وامزانى
 مالى خۆمانە». ئەلى: باشە كە ژنى خاوەن مائەكە دەرەكەوت بۆچى چووئىت

له پال که نووه که دا خۆتت شارده‌وه؟ ئه‌لێ: «وه‌للا قوربان وام‌زانی ژنه‌که‌ی خۆمه!».

سالی (۱۹۳۷) بوو «سه‌ی‌عه‌لی "بسم‌الله"» له سوله‌یمانی له‌سه‌ر ۳۰ بیسمیلا له‌گه‌ل حاجی توفیقی پیره‌میردا تیک چوو‌بوو. پیره‌میرد رۆژنامه‌ی «ژین»ی هه‌ر له سوله‌یمانی ده‌رده‌کرد. مه‌لا سدیقی نازه‌نینی حاکمی کوبرا بوو له سوله‌یمانی. پیره‌میرد هه‌ر جاره‌ی هه‌رپه‌شه‌ی ئه‌نارد بۆ سه‌ی‌عه‌لی که واز بێنێ له جنیودان ئه‌گینا خراپی پێ ئه‌که‌م. سه‌ی‌عه‌لیش ئه‌یوت چی له ده‌ست دێ ئه‌و زه‌ندقیه‌ درێغی نه‌کات. له راستیشدا حاجی توفیق شه‌ری به‌و ئه‌فرۆشت.

پیره‌میرد له‌م قسه‌ی سه‌ی‌عه‌لییه هه‌لی ده‌ست که‌وت، هه‌ستا چوو له مه‌حکه‌مه شکاتی له سه‌ی‌عه‌لی کرد که کافر بووه. جه‌میل سائب خوشکه‌زای حاجی توفیق مدیری خه‌زینه‌یه، ئه‌حمه‌د موختاری هه‌ولێری قازی سوله‌یمانییه کاربه‌ ده‌ستانی سه‌راش هه‌موویان سه‌ریان له موحاکمه‌یه‌کی وا ئه‌خوری. به هه‌موویانه‌وه قسه‌یان کرد به یه‌ک که موحاکمه‌یه‌کی وه‌ها بۆ ئاهه‌نگی رۆژنیکێ سوله‌یمانی پێویسته. رۆژی چواری «نیسان»یان دانا به رۆژی موحاکمه، پسووله‌ دروست کرا و به‌و پسوولانه به پیره‌میرد و سه‌ی‌عه‌لی راگه‌ییترا که رۆژی چواری مانگ حازری موحاکمه‌یه‌ بن. حاجی توفیق چه‌ند شایه‌تیکێ پیکه‌وه نا که سه‌ی‌عه‌لی کفری کردووه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا ئه‌مانه هه‌چی وا نه‌بوون، سه‌ی‌عه‌لی هه‌ر ئه‌وه بوو له‌وه تووره ئه‌بوو هه‌روه‌خت که حاجی توفیق ناوی ئه‌هیتنا پێی ئه‌وت: «سه‌ی‌عه‌لی بیسمیلا» ئیتر حاجی توفیق ئه‌م قه‌وانه‌ی بۆ دروست کرد.

رؤژی یه‌کی مانگ پیره‌میرد ناردی به شوین هه‌موو ده‌هۆل و زورپناژه‌نه‌کانی سوله‌یمانیدا که هه‌ر له ئیسته‌وه به ده‌هۆل و زورپناکوتان بکه‌ونه ناو شار و بلین: رؤژی چواری مانگ موحاکه‌مه‌ی حاجی توفیقی پیره‌میرد و سه‌ی‌عه‌لی بسمیلایه له سه‌رای سوله‌یمانیه‌ی. به‌م جوړه ده‌هۆل کوت که‌وته ناو‌گه‌ره‌که‌کانی سوله‌یمانیه‌ی ماوه‌ی سین رؤژ ئه‌مه‌یان وت، به‌لام پاره‌یه‌کی باشیشیان له حاجی توفیق وه‌رگرت. سه‌ی‌عه‌لی جاران تووره‌ ئه‌بوو هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌بوو که پیره‌میرد له به‌ر خو‌یه‌وه پینی ئه‌وت بیسمیلا، ئیسته‌ بیسمیلا که‌وته ده‌م زورپناژهن و هه‌موو منالی سوله‌یمانیه‌ی.

رؤژی چواری مانگ ئه‌هلی دایه‌ره‌کان و خه‌لکی سوله‌یمانیه‌ی هه‌موو روویان کرد‌بووه به‌ر ده‌رکی سه‌را. ده‌رزیت هه‌لبخستایه نه‌ئه‌که‌وته سه‌ر ئه‌رز. مه‌حکه‌مه دانیش، مه‌لا سدیق له سه‌ره‌وه قازی له‌م لایه‌وه سه‌ی‌عه‌لی خرایه قه‌فه‌زی تاوانبارانه‌وه، پۆلیس له‌ملاوله‌ولایه‌وه به‌تفه‌نگه‌وه پراوه‌ستان. حاجی توفیقی پیره‌میرد به‌ خو‌ی و شایه‌ته‌کانه‌وه پراوه‌ستان. سه‌رۆکی مه‌حکه‌مه به‌ ناوی خاوه‌ن شکۆوه مه‌حکه‌مه‌ی ره‌سمی بلاو کرده‌وه و پرووی کرده سه‌ی‌عه‌لی: که‌ئه‌و حاجی توفیقه داوا ئه‌کا تو کافر بوویت، تو ئه‌لینی چی؟ [سه‌ی‌عه‌لی] ره‌نگ له‌ پروویا نه‌ما و وتی: وا نییه، من موسلمانم «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن مُحَمَّدًا رسولُ الله». پرووی کرده حاجی توفیق وتی: تو چی ده‌لینی؟ وتی: «جه‌نابی سه‌رۆکی مه‌حکه‌مه ئه‌م سه‌ی‌عه‌لی بیسمیلایه به‌ منی وتوه زه‌ندیق و ئه‌مانه‌ش شایه‌تمن. زه‌ندیقیش بو موسلمان ناوتری؛ له‌ ئاینی ئیسلاما یه‌کینک موسلمانینک به‌ کافر ده‌رکا خو‌ی کافر ئه‌بی.

ئه‌مجا سه‌رۆک پرووی کرده قازی و وتی: بیروباوه‌ری ئیوه چیه‌. قازی

وتى: بەلى، لە زەمانى ئەمە وىيەكانا كە ئەوترا زەندىق يانى كافر وە ئىستەش ئەو تاوانبارە - كە لەو قەفەسەدايە - شايبە تىمانى ھىنا، مەعنای وایە لە كفرەكەى خۆى پەشيمان بوو تەو. ئەمجا ئىتر بىرى مەحكەمە چۆنە بەم جۆرە حوكم ئەدا.

پرووى كرده حاجى توفيق وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ وتى: جەنابى حاكم ئەم پياوہ بە منى وتووہ زەندىق و لىنى خۆش نابم. لەگەل ئەوہشا پرس و پراى مەحكەمە چۆنە من لەو پرس و پرايە دەرنانچم.

سەرۆك وتى: پراى مەحكەمە ئەوہيە كە ئاشت بەرەوہ لەگەلى و پراى كە ونەوہ. حاجى توفيق وتى: جەنابى سەرۆك من لەم پراىگايەدا تووشى زيانىكى زۆر بووم، ئەبى زيانەكەم بۆ بىژىرى. سەرۆك وتى: مەحكەمە بە ناوى مېھرەبانىيەوہ داوات لى ئەكا كە ئاشت بىنەوہ. حاجى توفيق وتى: لەسەر پروو لىتانی مەحكەمە من لەگەلى ئاشت ئەبمەوہ و لىنى خۆش ئەبم، لەسەر ئەوہ كە لە ئىستە بەدواوہ ھەرچەند وتم: سەى عەلى بىسمىلا، ئەم سەى عەلى بىسمىلايە توورە نەبى.

سەرۆك پرووى كرده سەى عەلى وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ سەى عەلى ملينكى لار كردهوہ و وتى: باشە. ھەر كە ئەو وتى باشە. بوو بە چەپلە و ھەرا و سەى عەلى لە قەفەس ھاتە دەرەوہ و حاجى توفيق چوو بەلايەوہ دەستى خستە ناو دەستى و ئاشتى بووہ لەگەليا.

ئەمجا پاش ئەو پڕۆژە پىرەمىرد بە دەم وازى نەھىنا، ھەموو جار لە پڕۆژنامەكەيا بە نووسىن «سەى عەلى بىسمىلا»ى ئەنووسى و سەى عەلىش لە داخا وەختەبوو شەق بەرى و ھىچىشى پى نەئەوترا. ئەم محاكمە و محاكمەكارىيەش ھەمووى بۆ گالته بوو، ئەگىنا ھىچ بناغەيەكى نەبوو.

۳۱. مه‌لا قادرېك هه‌بوو مه‌لای هه‌مزاغای بلباس بوو، گټرپایه‌وه
 وتی: ئەوا گه‌لې جار له‌ نوێژ و قورئان خویندنا ئایه‌تی ﴿تَتَجَافَى
 جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ ئەهاته‌ پێشه‌وه و ئەمخویند. هه‌مزاغا هه‌موو
 جار پێی ئەوتم: مه‌لانان و جینگام پێ‌داوی و له‌سه‌ر منه‌وه ئەژیت،
 که‌چی تو‌ناوی «جاف» له‌ نوێژ و قورئانه‌که‌تا دینیت. وتی: منیش وتم:
 ئاغا ئەمه‌ من نایلیم، قورئان قورئانی خوایه‌، خو من دامنه‌ناوه‌. ئاغا وتی:
 مه‌لان ئەمه‌ نازانم، ئەبێ‌ ناوی ئیمه‌ش هه‌بێ‌ له‌ قورئاندا ئەگینا ئەنجامی
 باش نابێ‌.

وتی: به‌م جوژه‌ ماوه‌یه‌ك له‌ كیشه‌وبه‌ره‌دا بووین، ئەو هه‌ر ئەیوت
 و منیش خو‌هیج. ئەوه‌نده‌م زانی شه‌ویك زه‌لامېك كردی به‌ ژوورا و
 خه‌نجه‌ریكی رووتی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ وتی: هه‌مزاغا ئەلې: یا ئەم خه‌نجه‌ره
 یا ئەبێ‌ ناوی ئیمه‌ش له‌ نوێژ و قورئانا هه‌بیت. جاف چ‌رایه‌ی ئەوه‌یان
 ئەکه‌وئ ناویان هه‌بێ‌ و ئیمه‌ش وه‌کوو که‌ندوووان له‌وئ بکه‌وین؟
 که‌چی نان و به‌رگی تو‌یش له‌سه‌ر ئیمه‌یه‌.

وتی: ئیتر به‌ته‌واوی من چوومه‌ تاسه‌وه‌ و تێ‌گه‌یشتم که‌ کابرا به‌ ئاشکرا
 مرخی لې خو‌ش کردووم. وتم: برا زۆر چاکه‌ و خوا قاده‌ به‌سه‌ر هه‌موو
 شتی‌کا، به‌لې، وه‌حی هه‌ر بو‌ پێغه‌مبه‌ره‌ به‌لام ئیمه‌ش هه‌ین.

پوژی دوا‌یی نوێژی شیوان بوو له‌ پاش سووره‌ی فاتیحه‌ ئەوه‌م وت:
 «تَتَبَلَّاس، دَنُوكُهُمْ عَلٰی سَرِنَا لِنَاوِهِمْ فِي نَوِيْزِنَا وَ نَفُوسُهُمْ فِي دَلْنَا
 فَسْرُهُمْ بِرِيْشِ بَابِهِمْ يَا لَيْتَنَّا يَا لَيْتَنَّا نَهَبُووَمَايَه‌ لَه‌ ناویانا، لِأَتَهُمْ
 كَكَلْبِهِمْ هه‌ر ئەوه‌رن بَدُوْرِهِمْ؛ الله‌ أكبر». که‌ له‌ نوێژ بووینه‌وه‌ هه‌مزاغا
 هه‌ستا هات به‌ لامه‌وه‌ ده‌ستی کرده‌ مله‌م و وتی: مامۆستا به‌و قورئانه‌ ئیستا
 ته‌واوه‌ هه‌موو جار له‌ نوێژی هه‌ر ئەم ئایه‌ته‌مان بو‌ بخوینه‌.

بە پىكەوت شەوى دوایی مەلا پىرۆتىكى خەلكى ئەو بنارى سەردەشتە
 ھەبوو ھاتە ئەوئى، لە پاش بەيىنىك كە تۆزئى لامان چۆل بوو مەلا پىرۆت
 وتى: مەلا قادر كەى ئەمە ئايەتە تۆ خویندەتەو؟ وتم: بەلئى ئايەتە، توورە
 بوو وتى: چۆن؟ وتم: «دوینئى شەوئى ئەمە ئايەتە لەگەل خەنجەرىكا ھاتە
 خوارەو». دەستى كرد بە پىكەنين و كارەساتەكەم بۆ گىپرايەو.

۳۲. ھەمە بچكۆلى عەلياغا لە پشدر قسەى لە مەلا سولەيمانى
 ماوەت ئەگىپرايەو كە چۆن ھەدىس ئە خوینىتەو؛ ئەبوت:
 «مامۆستا مەلا سولەيمانى عەدىسان دەخوینىتەو ئەلئى: پىغەمبەرى
 بۆ عەزرەتى حونبەرى گىپرايەو ئەوئىش بۆ عەزرەتى ھەلى گىپرايەو،
 ئەوئىش بۆ عەزرەتى عەسەنى گىپرايەو، لەوئىو وەردە وەردە ھاتە خوارئى
 تاگەيشتە سەر عەزرەتى سەھلەبەى، لەوئىو ھىناى لە مەجلىسى
 وەحزەكىدا وەكوو پەمبئ چەقاندى». لەم كاتەشدا دەستى بەرز ئەكردەو
 و پەنجەگەورەى پەپ ئەكرد و ئەيناىە سەر عەرزەكە وەكوو ئىشارە بۆ
 چەقىنى پەمەكە بكا.

۳۳. ئۆبالئى گىپرانەوئى ئەم قسەيەش بە ئەستۆى كاك «فوناد عارف»،
 ئەو بۆى گىپرامەو: كابرايەكى گەردەلە ھەبوو «لالە پاشا» يان
 پەئى ئەوت. لەسەر رووبارەكەى «ئالئىشە» پراو ستابوو ئەيەويست لئى
 بپەرىتتەو، بەلام نەيئەوئىرا لئى بەدا. لەو كاتەدا دوو كورى زەبەلاھى
 كەمالەيى ھاتن ئەوانئىش ئەيانوئىست بپەرنەو چاويان كەوت بە كابرا
 گەردەلەكە وەستابوو وتیان: «گۆرانە، ئەو تۆ مەلەوانى لئىرە پراوئىستياگى؟»
 وتى: ئا. وتیان: نامان پەرىنئىتەو يەكئى وەقەرئى؟ وتى: با. ئىنجا پەئى
 وتن: ئىو بەكەونە ئەملاوئە ولامەو تا بتانگرم و بتان پەرىنئەو. خۆى كەوتە

ناوه‌راستیان. پشټینه‌که‌ی هردووکیانی توند گرت و دایان له‌ئاوه‌که، گه‌یشتنه‌نیرگه‌ی ئاوه‌که‌ئاو به‌گور بوو پټی کابرای کورته‌له‌ی له‌زه‌وی بری، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ئه‌وان زه‌لام و به‌هټیزتر بوون، ئاو زوری به‌سهریانا نه‌شکا. ئه‌وه‌نده‌هه‌بوو کابرای کورته‌له‌خوی به‌وانه‌وه‌گرتبوه‌وه‌که‌ئه‌وان ئه‌یانینی ئه‌م قاچی تاquamane جووت ئه‌کا له‌ناو ئاوه‌که‌دا ئه‌یانوت: «ئه‌ها گرده‌که‌وته‌مه‌له، ده‌ک دایک بوټ نه‌نالټینی».

کابرایه‌کی «باشکی» حه‌مه‌وه‌یسی ناو بوو. گه‌مالټیکی ئه‌بی ۳۴. زوری خوښ ئه‌وی پټی ئه‌وت «سه‌بۆر». به‌رخټیکی له‌رانه‌که‌بو جیا ئه‌کاته‌وه‌و بوی ده‌ستنټی ئه‌کا. به‌رخ زاوژی ئه‌کا و ئه‌بن به‌پانزه، بیست سهر؛ کوتوپر گه‌ماله‌که‌ئه‌توپی. مامه‌وه‌یس زور بوی دلگران ئه‌بی، له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا که «په‌خه»‌ی ناو ئه‌بی پرسه‌ی بو دانه‌نټن و شین و شه‌پوړټیکی زوری بو ئه‌که‌ن. پاش برانه‌وه‌ی پرسه‌له‌گه‌ل په‌خه‌ی ژنیا ئه‌چن بو لای مه‌لا که میراته‌که‌یان لی به‌ش کا. کاره‌سات له‌مه‌لا تی ئه‌گه‌یه‌نن؛ مه‌لاش به‌لایه‌وه‌نیچیرټیکی باشی ده‌ست که‌وتوه‌ئه‌لی: مامه‌حهمه‌وه‌یس شه‌ش سهری بو تو مامه‌حهمه‌وه‌یسی ئه‌لی: «ئه‌ی وه‌قوروانی ده‌مت وم». چار سهریشی بو دایه‌په‌خه. دایه‌په‌خه‌ش ئه‌لی: «ئه‌ی بیم وه‌دورتا». ئینجا چاوه‌پټی ئه‌وه‌ن که ئه‌وی تریشیان لی به‌ش کا. له‌پاشا مه‌لا ئه‌لی: ئه‌وه‌شی که‌ماوه‌ته‌وه‌بو من.

مامه‌حهمه‌وه‌یس تووره‌ئه‌بی و ئه‌لی: «ئاخر مه‌لا بی فه‌په، تو باوکی سه‌بۆر بوویت؟ تو برای سه‌بۆر بوویت؟ تو چی سه‌بۆریت؟ له‌م ناوه‌دا خوټ قوت کردگه‌سه‌وه‌ده‌مت ئیزی برینگی په‌ز برینه‌وه‌س، ئیمه‌که‌سوکاری سه‌بۆرین تو گووخوازی کویت؟».

۳۵. حاجی مستەفا پاشا گێراپەووە وتی: ئەو سالاھە من ئەمیری
 حەج بووم. لە عەرەفاتا تەواف ئەکەین، قەرەبالغیە کە
 لەوێدا نییە، گوشت کە وتۆتە سەر گوشت. سەیرم کرد واکابرایەکی کوردی
 شارەزووری لای خۆمان لە بەردەممەوێ، ئافەرەتیکێ کە تەبە زلەبە سەنگالی
 لە پێش کابراوێ و سمتی بە تەواوی توند بوو لە بەری کابرا. لە تەوافیشا
 جگە لە جەنجالییە کە هەرکە لە عاستی خۆی و لە بەر خۆیەووە خەریکی
 دوعا کردن و پارانەوێ. گویم لێ بوو کابرای بەردەممە موو دوعا و
 پارانەووە کە ئەو بوو بە کوردی ئەبوت: «بینایی چاوان گشت جاری
 خۆت فەرمووگتە هەرکە بچێ تەوافی مالی من بکا خۆرییەکی پانوپۆری
 ئەدەمێ. ئێستە ئەم خۆرییە قۆرە کە تۆ لێرە داگتە وە من، من چی لێ
 بکەم؟ ئەو من جیگەم نییە تۆزی قنگم بجوولێنمەووە ئێستە چۆن ئیشی
 وام پێ ئەکری؟ ئاخەر ناوی تۆ خۆت نەختیکێ لێ بزانی کە چ وەختی
 وەختی خۆرییە؟».

۳۶. کابرایەك هەبوو خەلکی ئەو شارەزووری دەشتی «مان»
 بوو، لەگەڵ مەلا و فەقیدای زۆر دانیشتبوو؛ هەموو جار گویی
 لێبوو کە مەلا سوورەتی ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ ی ئەخویند و پێی خۆش
 بوو. پۆزێك ئەپرسی لە مەلا و ئەلێ: مامۆستا ئەو ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾
 یانی چی؟ ئەویش ئەلێ: برا ئەووە خوا سوینی بەو دووانە خواردوو،
 «تین» یانی هەنجیر و «زیتون» ییش زەیتوونە.
 ئەم کابرایە ئەمە ئەگریتە دل و جارێك پێی ئەکەوێتە پێژا،
 هەنجیری بۆ دین ئەیخوا سەیر ئەکا زۆر خۆشە، ئەلێ: «بیم وە ساقەت
 بینایی چاوان! خاست لێ زانیگە و سویندت پێ خواردگە».

ماوه‌یه‌کی تری پیی ئە چن له و خواره تووشی داریک ئە بیی به‌ریکی سه‌وزی خری پیوه‌یه ئە پرسن: ئە مه چیه؟ پیی ئە لین: زه‌یتوونه. زور به ئاره‌زووه‌وه په لاماری ئە دا، چه‌ند ده‌نکیک له داره‌که ئە کاته‌وه و ئە یخاته ده‌می. ئە و زه‌یتوونه‌ش دیاره هیشتا کال و کرچ و نه‌گه‌یشتووه. سه‌یر ئە کا تال و تفت و تیژه له‌وانه‌یه ده‌می هه‌لا هه‌لا بیی، ئە یتفینیته‌وه و [ئە‌لئ:] «ئە‌ری بینایی چاوان! [ئە‌وه خۆت لیت خواردگه‌ و سویندت پیی خواردگه‌؟!]».

۳۷. ئە‌حه‌ی کړنوو جاریک ریی ئە‌که‌ویته‌که‌رکوک، ئە‌چیته‌ مزگه‌وته‌که‌ی ناو بازار بۆ نوێژ کردن. ئە‌یه‌وی ده‌ستنوێژ بشوا ئاو نییه. مجه‌وره‌که‌ گۆزه‌له‌یی ئاوی بۆ دینیت ده‌ستنوێژه‌که‌ی ئە‌شوا و بۆ نوێژه‌که‌ نامینیته‌وه. ئە‌یه‌وی بڕوا، مجه‌وره‌که‌ سه‌ری ریی پیی ئە‌گری ئە‌لئ: کاکه‌ بینه‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌، ئە‌ویش ئە‌لئ: پاره‌ی چی؟ من ده‌ستنوێژم شۆردووه‌ خو به‌ فراوم نه‌ خواردۆته‌وه. ئە‌لئ: من ئە‌مانه‌ نازانم ئاو لیتره‌ به‌ پاره‌یه‌، بینه‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌. ئە‌میش هه‌چی پیی نامینئ، پشتی تی ئە‌کا و تریکی بۆ ئە‌که‌نی ئە‌لئ: «برا ئە‌وه‌ خۆت و ئە‌وه‌ ده‌ستنوێژه‌که‌ت ئیتر بۆچ وازم لی نایه‌نی».

۳۸. کابرایه‌کی مه‌نگوری زستان ئە‌بیی ئە‌چیته‌ سه‌ر ئاو، ده‌ست به‌ ئاو ئە‌گه‌یه‌نی. له‌ پاشا ده‌ست ئە‌کا به‌ ده‌ستاوه‌که‌دا و ئاو ئە‌دا به‌ خۆیه‌وه، له‌ وه‌خته‌دا که‌ ئاوه‌که‌ فری ئە‌دا بۆ خۆی له‌ ترسی ساردی ئاوه‌که‌ خۆی به‌رز ئە‌کاته‌وه و ئاوه‌که‌ی لی ناکه‌وی ئە‌لئ: «ئە‌ی له‌ دایه‌لئت به‌رم نه‌یگرت!» چه‌ند جاریک هه‌ر ئاو ئە‌دا به‌ خۆیه‌وه خۆی به‌رز ئە‌کاته‌وه و نایگری ئاخ‌ر جار ئە‌لئ: «هه‌ر ئە‌وه‌یه‌ ئە‌مجاره‌شت

بۇ فرى ئەدەم گرتى گرتى، نە يىگرت بە گونى بارگىرە كە مە وە».

۳۹. فەقىيە كى خەلكى «سىساوا»ى خۆشناو ھە بوو ھەر ئە يىخوتىند و ھىچ فىر نە ئە بوو. پىيان وت: كە وايە بۆچ واز ناھىتى؟ ئە وىش وتى: «ھەر دە خىنم ھەر دە خىنم تا دە گە مە شەرح ھە قايدان چم زانى چم زانى، چم نە زانى دە گە پىمە وە سەر ھە واملان. دىسان ھەر دە خىنم ھەر دە خىنم تا دە گە مە شەرح ھە قايدان چم زانى، چم نە زانى دە گە پىمە وە سەر ھە واملان. ئە مجارەش ھەر دە خىنم ھەر دە خىنم تا دە گە مە شەرح ھە قايدان چم زانى چم زانى، چم نە زانى بە ساقى كىرمە وە».

۴۰. حاجى ئىلخانى دىيوكرى ئە يە وى ئە سپىك بىكرى، بە عەلياغای كورى ئە لى: عەلى رۆلە ئە سپىكى باشم بۇ پەيدا كە بىكرىم. عەلياغاش خۇى ئە سپىكى باشى ئە بى ئە لى: چاك وايە بىفرۆشم بە باوكم. ئە سپە كە دىنن و ئە يگىرپن بە بە ر دە مى حاجى ئىلخانيدا حاجى ئە لى: غارىكى كە شى پى بىكەن. كە كابرا ئاوزهنگى لى ئە دا ئە سپە تىرك ئە كە نى. حاجى ئىلخانى ئە لى: «لايەن لايەن بە رىشى باوكى خاوە نىە وە!».

۴۱. كابرايە كى كورد كورپىكى ھە بوو نارد بوويە فەقىيە تى. كابرا رۆژنىك ئە چى ئە بى بە ميوانى فەقىە كان. كورە كەى ئە وىش سوختە بوو، ئە بوايە خزمە تى فەقىە كانى تى بىكر دايە. كابرا كە گە پايە وە مالى خۇيان لىيان پرسى: كورە كە ت لە چىيايە؟ وتى: «ھەر دەنگى لىوہ مە كەن، ماشە للاً نان و چاى ئە و گشت مە لا زل زلانى وە دەست ئە وە، تا ئە و نە يىرئ نان بخۆن و نانيان بۇ دانە نى كە سىان پايەى ئە وە يان ناكە وى نان بخۆن. ماشە للاً فرە زل بووگە».

۴۲. شیخ مه‌حمووی شیخ سه‌عید مه‌لیک بوو له سوله‌یمانی. شیخ ئەلییه‌ک هه‌بوو پێیان ئەوت: «شیخه‌لیه‌ په‌رۆ» له مزگه‌وتی مه‌لا ئەمینی مام رۆسته‌م بوو. ئەویش به‌ ناوی شیخایه‌تییه‌وه جارجار ئەکه‌وته‌ قسه‌.

شه‌وێک شیخ مه‌حموو چه‌ند که‌سێکی له‌گه‌لا ئەبێ ئەچیته‌ مزگه‌وته‌ که‌ زه‌لامه‌کان له‌گه‌لی ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ له‌سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ ئەبن، شیخ خۆی ئەچیته‌ ژووره‌که‌ی شیخه‌لی، کام لات ئێشی، شلپ و کۆت دایه‌گرێ. ئەوه‌نده‌ی لێ ئەدا نیوه‌مه‌رگی ئەکا و سه‌ریشی ئەشکینێ.

له‌ پاشا که‌ ئەو ئەپوا شیخه‌لی دیته‌ ده‌ره‌وه‌ خوینه‌که‌ ئەشواته‌وه‌. ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ پێی ئەلین: یا شیخ ئەوه‌ مه‌لیک له‌ ژووره‌وه‌ بوو ئەو شلپوکۆته‌ چی بوو؟ ئەویش ئەلێ: «شیخ بێ قه‌زا بێ لیم ناگه‌رێ، خه‌ریکی گالته‌ و چنگه‌پرچی بووین ئەوه‌ته‌ ئاخری سه‌ریشم شکا. پیم وت: ئیتر جارێکی‌تر من بیت و گالته‌ له‌گه‌ل تو‌ ناکه‌م ئیتر مه‌یه‌ره‌وه‌».

۴۳. پیاویکی کورد له‌و سه‌ره‌ مناله‌ کوردێکی راگرت بۆ ئەوه‌ له‌ مالا ئیش و فرمانیان بۆ بکا. شه‌وێک پیاوه‌که‌ چوو بۆ مالی ئاشنایه‌کی، به‌ کۆره‌که‌ی وت: فانۆزه‌که‌م بۆ هه‌لگره‌. ئەویش فانۆزه‌که‌ی هه‌لگرت، به‌لام له‌ دوا‌ی ئا‌غایه‌وه‌ ئەرۆیشت. ئا‌غا پێی وت: پێش که‌وه‌ کۆره‌که‌ وتی: قوربان راپه‌م ناکه‌وێ پێش که‌وم. ئا‌غا وتی: ئەگه‌ر پێش نه‌که‌وی رووناک نابێ. خزمه‌تکاره‌که‌ وتی: ئاخ‌ر بۆ من بێ‌عه‌ ده‌بییه‌ پێش ئا‌غای خۆم که‌وم. ئەویش وتی: رۆله‌ مادام چرات به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ ئەبێ پێش که‌وی. خزمه‌تکاری خه‌لکیش که‌ چرا ئەگرن به‌ ده‌سته‌وه‌ له‌ پێش ئا‌غایانه‌وه‌ ئەرۆن. ئەمجا خزمه‌تکار ئیتر پێش که‌وت.

بەيانى ئاغا وتى: پۆلە ئەو سەبەتە يە ھەلگىرە بچىن بۇ بازار ھەندى
گۆشت و شت بىرپىن. كۆرەكە سەبەتەكەى ھەلگىرت و كەوتە پىش
ئاغايەو. ئاغا نەوى لە قۆلى و وتى: ھەتپو پىش مەكەو ھەبى لە دواو
بىرپو. ھەتپو وتى: ئەى شەوى بۆچ وتت لە پىشەو ھەبى؟ وتى: ئاخىر
شەوى وا بوو ئىستە واىە. كۆرە ھەر سەبەتەكەى دانا و وتى: «ئاغا بە
دوعا، پاش كەو و پىش كەو بە من ناكى» و لىي دا پىشەت.

۴۴. ژنىك لە «چىنگىان» ھەبوو ناوى پوورە فاتە بوو؛ ئافىرەتپىكى
زۆر لە خواتىرس و چاك بوو. خىزمەتى فەقىەكانى زۆر بە دل
ئەكرد و جلى بۇ ئەشتىن، چىشتى بۇ ئەبىردىن، بەو بۆنەو پىيان ئەوت:
«داىكى فەقىان». لەگەل ئەمە قەسە قوتىش بوو؛ جارجار ئەچوو سەرى
ئەخستە سەر فەقىەكان و گالتەى لەگەل ئەكردن ئەبوت: «فەقى ژن
ناھىنى ھەر كۆى ئەكاتەو كۆى ئەكاتەو، لە ئاخىر ژنىك دىنى بە شەوئىك
ھەمووى ئەرژىنىتە ناوئەو، ئەبى بە كۆرپىكى سەر زلى چوارپەل
ئەستور، ناوى ئەنى مەلا عەبدوللا».

۴۵. كابرايەكى كورد سەد قىران ئەخاتە باخەلى و ئەچىتە بازار بۇ
كەر كىرپىن. لە رىنگادا تووشى مەلاكەيان ئەبى، لىي ئەپرسى:
بۇ كۆى ئەچى؟ ئەلى: ئەچم كەرىك ئەكەرم. مەلا ئەلى: «بلى: "إن شاء الله"». ئە
وئىش ئەلى: مامۇستا ئىنشائەللاى بۇچىيە، پارەيە لە باخەلمايە و كەرىشە
لە بازارايە، ئىتر ئەم ئىنشائەللايە بۇ چىيە؟

كابرا ئەروا ھىشتا ناگاتە بازار، گىرفانىر پارەكەى لى ئەدزى. ناچار
بە شوئىنەكەى خۆيا لووس و بارىك ئەگەرپىتەو. لە رىنگادا تووشى
مامۇستا ئەبىتەو، مەلا لىي ئەپرسى: ھا برا كەرت كرى؟ ئەلى: نە

ئىنشائەللا. ئەلنى: بۆچى؟ ئەلنى: پارەم پىنەبوو ئىنشائەللا. ئەلنى: ئەى پارەكەت چى لىن ھات؟ ئەلنى: دزىيان ئىنشائەللا. ئەلنى: ئاخىر پىم نەوتى بلنى ئىنشائەللا. ئەلنى: «گۈو بە رېشى بابت ئىنشائەللا، گۈو بە گۆرى بابم ئىنشائەللا بۇ ئىشى کردم ئىنشائەللا!».

۴۶ مەلاکەى عازەبان لە مزگەوتا وە عزی ئەدا ئەیوت: ئافرەت کە مندالى ئەبىن خواوہتەعالا مەلايەکەيەك ئەنیرى شەرمى ئافرەتەکە زل ئەکاتەوہ تا منالەکەى ئەبىن، ئەمجا مەلايەکەيەكى تر ئەنیرى شەرمەکەى ئەھىنیتتەوہ يەك و وەکوو خۇى لى ئەکاتەوہ. کوپخا ئەورەحمانى عازەبانى لەوئ ئەبىن ھەر راست ئەبیتتەوہ و ئەلنى: «مامۆستا بەو قورعانەى تۆ ناوتەتە سەر پانى راستت، مەلايەکەى دووہەم سەرى نەکردوہ بە مالى منا!».

۴۷ مەلاکەى «کونەماسى» وە عزی ئەدا ئەیوت: ھەرکەسە ئەگەر ناننى بدا لە رېنگەى خوادا خوا حۆرىيەكى ئەداتى، سەرى لە رۆژاوايە و پىنى لە رۆژھەلات. عەزە کونەماسى ھەبوو لە کۆرەکەدا دانىشتبوو، ھەلدايە وتى: «مامۆستا ئىستە ئىمە واین لە ناوہ راستى زەويدا، ئەگەر ناننىك بدەم لە رېنگاى خوادا و خوا حۆرىيەكى وام بداتى من ئەکەومە عاستى ناوکى. خو ئەگەر بمەوئ ماچىكى بکەم ئەبىن ھەر شتىکم ھەيە و نىيە بىدەم بە ھەقى کاروانا و شەش مانگەرى بەرى کەوم بۇ ئەوہ بگەمە عاستى دەمى و ماچىكى بکەم. جگە لەوہ ئاگام لە خوار ناوکىشى ئەبرى ئەچى بەسەر دى. وەللا مامۆستا نە ئەم نانە ئەدەم و نە ئەم ماچەم ئەوئ و نە ئەم ھاتوچۆى رېنگايەش ئەکەم بە تووشى خۆمەوہ.

زیوهرئەفەندی شاعیر و مەلا سەعیدئەفەندی گەلێ جار لە
 ۴۸. بەرھە یوانە کە ی مزگە وتی عرفانا لە سولە یمانی دائە نیشتن و

بە قسە ی ئە دە بی و باسی شیعری مەولە وییە وە پرایانئە بوارد. مجە وریکی
 مزگە و تە کە هە بوو گوپی لە قسە کانیا ن ئە بوو کە شیعری مەولە وییان
 ئە خویندە وە. پۆژیک بە زیوهرئەفەندی ئەلێ: ئەم مەولە وییە ئەم
 قسانە چییە و تونوی: «هەردە و بەردە و مەردە»؟ زیوهرئەفەندیش ئەلێ:
 دە ئە گەر تۆ ئازای شیعریکی وا بلێ. ئە ویش ئە چیتە وە ژوورە کە ی خۆی
 و لە پاش تۆزیک دیتە وە دەروە ئەلێ: زیوهرئەفەندی گویت لێ بی ئەوا
 شیعرت بو ئە لێم وە کوو مەولە وی. ئەلێ: بلێ. ئەلێ:

مشتی هە لیلە کە فلە مەش کەردە

هەر فیرەش مە یۆ جە شاخ و هەردە

زیوهر ئیتر هیچی پێ ناوتری.

مەحموبە گی رەزابە گ لە کە لار لە کاتی خۆیا سەرخۆش
 ۴۹. ئە بی. بە خە یالی سەرخۆشی توورە ئە بی لە پیاویکی کوردی

جاف - کە پیاویان ئە بی. - ئەم کابرایەش کە ئە زانی وا مەحموبە گ
 لە سەر هیچ لینی توورە بوو و جینیوی داوە تی، بە نازی خزمە تکارییە وە
 بە پرویا هە ئە چیتە وە. لە بە یانیا بە کابرا ئە لین: بابە، ئە وە مەحموبە گ
 سەرخۆش بوو بۆیە لیت توورە بوو، ئە گینا ئە و لە کە س توورە نابێ. ئیتر
 کابرا ئە چیتە لای و داوای لیبوردنی لێ ئە کا و ئەلێ: «میرم وە قەرە کە ی
 باوکت نە مزانیوو لە گوو کە ت خواردگە سە وە. ئە وێ لێم نە گری!».

لە و بەر کێو ئەفرە تیک لە ناو کۆمە لیکاً - کە میوانی کرابوون -

دانیشتبوو. منالیکی هە بوو تازە فیری قسە کردن ئە بوو، منالە کە ی

له باوه‌شیا دانا‌بوو. شهرع شهرمی بو نییه، ژنه‌که یه‌کینکی ده‌نگ‌گه‌وره‌ی پیا‌هیتنا، ده‌ستی کرد به‌ لیدانی منالّه‌که و به‌ چه‌پوک به‌ر‌بووه‌سه‌روگوپلاکی منالی به‌سه‌زمان. منال له‌به‌ر‌گریان نه‌په‌رژایه‌سه‌ر هیچی‌تر؛ دایکه‌ش هه‌ر وازی نه‌ئه‌هیتنا و ئه‌یوت: هه‌تیو‌حه‌یای ئینسان ئه‌به‌ی. ئه‌وه‌نده زوری لی داته‌نانه‌ت ژنه‌کانی‌تر‌که‌وتنه‌سه‌ر ئه‌و‌بروایه‌که‌ئه‌مه‌منالّه‌که‌بووه‌ئه‌م‌تره‌ی‌که‌ندووه، به‌هه‌رجۆز‌بوو‌له‌ژیر‌چنگیان‌ده‌ره‌هیتنا.

له‌پاش‌تۆزیک‌سفره‌ی‌نان‌دانرا‌و‌هه‌موو‌نیشتنه‌سه‌ر‌سفره‌که، ئافره‌ته‌که‌دلی‌به‌منالّه‌که‌ی‌خۆی‌زۆر‌سووتا‌که‌وا‌به‌ناهق‌ئه‌وه‌نده‌ی‌لی‌داوه، که‌وته‌دلنه‌وایی‌کردن‌و‌ماچ‌کردنه‌وه‌ی‌و‌ده‌ست‌به‌سه‌را‌هیتانی‌و‌ده‌ستی‌برد‌گرتگه‌گۆشتیکی‌سوور‌کراوه‌ی‌له‌به‌رده‌ما‌دانا.

منالّه‌که‌له‌م‌میهره‌بانیا‌نه‌ی‌داکی‌دلی‌هاته‌وه‌شوینی‌خۆی‌و‌ده‌ستی‌کرد‌به‌خۆ‌شیرین‌کردن‌له‌به‌ر‌چاو‌دایکه‌که‌یه‌وه. ئه‌مجا‌به‌ده‌نگی‌به‌رز‌وتی: «دایه‌گیان‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌مجاره‌ش‌بتری‌ديسان‌لیم‌ئه‌ده‌یته‌وه‌؟!».

حاجی‌سه‌عید‌مه‌لا‌حه‌سه‌نی‌عه‌لاف‌گیرایه‌وه‌وتی: حه‌سه‌ن
 ۵۱
 ئاغای‌قه‌ره‌نی‌هه‌بوو‌له‌سوله‌یمانی‌له‌ئاخر‌و‌ئۆخری‌ژیانیا‌هه‌موو‌ده‌م‌هه‌ر‌له‌مزگه‌وتی‌حاجی‌حان‌خه‌ریکی‌نویژ‌و‌تاعه‌ت‌بوو. هه‌موو‌پاش‌نویژیک‌وه‌کوو‌خه‌لکی‌تر‌ده‌ستی‌به‌رز‌ئه‌کرده‌وه‌و‌دوعای‌ئه‌کرد. یه‌کینک‌له‌دوعاکانی‌ئه‌وه‌بوو‌ئه‌یوت: «خوایه‌محه‌چاوشین‌هه‌یه‌په‌سته‌کینکی‌له‌به‌رایه، جامانه‌یه‌کی‌شری‌چلکنی‌ئالاندووه‌له‌مشکییه‌په‌سه‌له‌یه‌که‌وه‌و‌به‌ستوو‌یه‌به‌سه‌ریه‌وه، که‌له‌ده‌رگای‌مزگه‌وته‌که‌ده‌رئه‌چی‌به‌لای‌چه‌پا‌قاپی‌سییه‌م‌نه‌هی‌چواره‌م، به‌رانبه‌ر‌به‌مالی‌حاکمه‌سیاسیه‌که‌مالی‌ئه‌وانه، لیت‌تیک‌نه‌چی‌حه‌قی‌منی‌لی‌بستنه».

٥٢. مەلا محەمەدی چرچە قەلایی گێژاپەوه وتی: ئەوا جەژنی قوربانە نۆبە نیکمان هەیه ویستمان بیکەین بە قوربانێ. بە خیزانە کەم وت: ئافرەت بە لکوو قەساییکی باشمان دەستکەوئ کە پیستە کە ی ئەگروئ وای بگروئ کونی تئ نە کاییکەین بە مەشکە بۆ خۆمان.

ئەویش وتی: ئە یەرۆ پیاووە کە شتی وا چۆن ئە بئ پیستە کە ی هەلگرین بۆ خۆمان؟ ئە مە قوربانییە ئە بئ هەمووی ببە شینەو، گوناخە چۆن ئە بئ لیتی هەلگیرین. وتم: ئافرەت وس بە، بە خوا ئە گەر هەموو گۆشتە کە شی بخۆین و تۆزئ لە کلکە کە ی ببە شینەو هیشتا خیری دوو قوربانێ خەلکی ترمان دەست ئە کەوئ. وتی: چۆن؟ هەر وا واقی وەرما. وتم: «ئافرەت خوا کە ی بە خۆیەو دە یو مە لا خیر بکا؟ سەرە کلکە نۆبە نیککی ئیمە ئیستە دوو گای قوربانێ خەلکی تر ئە خوا!!».

٥٣. هەژار گێژاپەوه وتی: پاش ئەو کە پەزاشا لە ئیرانا هاتە سەر حوکم، فەرمانی دە رکرد کە هەموو کەس ئە بئ کلاوی پە هەلوی لە سەر کا. لە سەر ئە مە لە ولاتی ئیرانا هەرا لە ناو مە لاکانا پەیدا بوو کە ئایا بە لە سەرکردنی کلاوی پە هەلوی کافر ئە بن یا نابن؟ مە لا سە لیمیککی «ژئ» یی هە بوو لە سابلاخ ئە و هەر لە سەر ئە وە بوو کە هەرکە ئە م کلاو لە سەر کا کافر ئە بئ. هە ندئ لە مە لایانی تریش بەرپەرچیان ئە دایەو و ئە یانوت: وا نییە. ئەویش ئە یوت: «ئەوا کلاو پە هەلوی بۆ ئیو، ئە ی بۆ تە قویمی باخەلی چ دە بیژن؟ بەویش هەر کافر نابن؟!».

٥٤. مە لا عە بدولحە میدی بانە یی یە کێک بوو لە موستە عیدە هەرە خویندەوار و چاکە کانی شیخ عومەری «ابن القرداغی»

له سوله يمانى كه له مزگه وتى «قاميشه كان» بوو. مه لا حه مه مينه شپته ش هه بوو هه ر له سوله يمانى، شه ويكى سيشه نبه ئەم مه لا حه مه مينه ئە چپته لاي مه لا عه بدولحه ميد له قاميشان پيى ئە لى: مه لا عه بدولحه ميد چايه كى بى كلكه م بو ليني. مه لا عه بدولحه ميدش ئە لى: تو ئە قلت نيبه، چاي بى كلكه يه عنى چى؟ ئە ويش ئە لى: مه لا تو عه قلت نيبه چاي بى كلكه يه عنى هه ر بو خووم و خووت بى و كه سى به سه را نه يه ت و كلكى لى په يدا نه بى.

مه لا عه بدولحه ميدش به سوخته كه ي ئە لى: سه ماوه ره كه يان بو تى خا چايه كه يان بو دروست بكا و خويشى بچپته دهره وه بو ئە وه هه ر ئە مان به ته نها بميننه وه. سوخته چا ساز ئە كا و خوى ئە چپته دهره وه. ئە مان له ژووره وه ده رگا كه دائه خه ن، مه لا عه بدولحه ميد ده ست ئە با بو ئيستكان كه چا تى كا، ته ق ته ق له و ديوه وه ئە ده ن له ده رگا. مه لا عه بدولحه ميد هه لئه ستى ده رگا ئە كاته وه كه سه ير ئە كه ن سى چوار فه قيبى مزگه وتى تر به «سلام عليكم» ئە كه ن به ژوورا. مه لا حه مه مين تووره ئە بى، ناوچه وانى ئە دا به يه كا، ئە يه وي قسه بكا، ته ق سى چوار فه قيبى تريش دين و ئە وانيش سه لام دائه كو تن. مه لا حه مه مين ئيتر ئاگرى تى به ر ئە بى و ئە وه نده ي تر شپت ئە بى. ئە لى: دا يكتان والى كه ن ئە مه كه ئە هپره وا كو بوونه ته وه؟ هه ر هه لئه سى ئە كا به كه وشه كانيا و بوى دهرئه په رى. مه لا عه بدولحه ميد هه لئه ستى ئە يگرى پيى ئە لى: مه لا دانيشه چايه كه ت بخوره وه بو كوى ئە چى؟ چا بو تو لى نراوه. ئە لى: قوزه لقورت ئە خوومه وه، من وتم: چاي بى كلكه، ئيسته هه زار كلكى لى په يدا بوو. هه رچه نده مه لا عه بدولحه ميد لىي ئە پارپته وه كه تو ده خلت چيبه، چه نده ئە خوپته وه بخوره وه، مه لا حه مه مين رازى نابى و هه ر

ئەلنى: من وتوومە چاى بىن كلكە، ئىستە ئەم ناجسانە ھەزار كلكيان لى
پەيدا كرد. بەبى ئەو پيالە چايەك بخواتەو لىنى دا رۆيشت.

جوولەكەيەك ھەبوو لە بوكان «خواجه مووشى»سى ناو بوو.
۵۵ ئەم خواجه مووشىيە كچىكى ھەبوو. بلامانى - ھەموو كەس
پىنى فېر بووبوو؛ تەنانت خواجه مووشى خۇيشى ئەيزانى. لە ناکاو رۇژنيك
خەبەريان دا بە خواجه مووشە كە كچەكەت موسلمان بوو. ئەويش
ھەندى پاما و پاشان وتى: «با پروا ئەو حيزە ھەر بۇ ئىسلام باشە!».

كابرايەكى قزىجەبى ناوى خۆى نابوو شاعير و برە شيعرنيكى
۵۶ دانابوو بردى بۇ شىخ رەزاي تالەبانى كە پەسەندىكى بۇ
لەسەر بنووسى، وە پىشى وت: كە «رەعد»م كرددو بە ناوى شيعر بۇ
خۇم. شىخ رەزاش ئەم شيعرەى لە باتى پەسەند بە سەر برە شيعرەكەيەو
بۇ نووسى:

ئەى تېر رەعد وتست رەشەبا «هكذا إرثكم جداً و أباً»

شىخ بابەعەلى تەكەبى، مەلا عەزىزى موفتى سولەيمانى،
۵۷ شىخ عىسامە دىنى عەوالان، سەيد ئەحمەدى خانەقا لە
كەركوك، ئەمانە ھاوپى دەورى كۆن و فەقىيەتى بوون. جاريك شىخ
عىسامە دىن لە عەوالانەو دىت بۇ سولەيمانى بۇ دىدەنى شىخ بابەعەلى
و موفتى. پىش چەند رۇژنيك برىار ئەدەن بچن بۇ كەركوك بۇ دىدەنى
سەيد ئەحمەد. ئەچن و حەفتەيەك لە لای سەيد ئەحمەد ئەمىننەو.
سەيدىش رۇژبەرۇژ خزمە تيان زياتر ئەكا. ئەمجا ئەكەونە سەر ئەو كە
بگەرپننەو، سەيد ئەلنى: ئەم نيوەرەش نانى نيوەرۇ پىكەو ئەخوين و
پاشان خواتان لەگەل؛ بەم جۆرە رازى ئەبن.

سەید ئەلن: بۆ ئەو نیوهرۆیه نائیکي زۆر نایاب دروست ئەکەن و ئەلن: شۆربایه‌کی برۆیشیش لئ بنین، بەلام پێش هه‌موو خواردنیک شۆرباکه‌ بنین و ئیتر بوه‌ستن. نیوهرۆ دیت و سفره‌ پائه‌خەن، قه‌ره‌وانه‌ی شۆربای ساوهر له‌سه‌ر سفره‌که‌ ریز ئەکری و ئیتر هیچی تر نایه‌ن. شیخ باه‌عه‌لی و ئەوان هه‌ر چاوه‌رئ ئەکەن هیچی تر دیار نییه‌. سەیدیش ئەلن: یا شیخ فه‌رموو نان بخۆن. شیخ به‌ ناچارى ده‌ست بۆ نان و شۆربا درێژ ئەکا و که‌وچکینکی لئ ئەکاته‌ ده‌می سه‌یر ئەکا بی خویشه‌. ئەوا سه‌ی ئەحه‌دیش له‌و به‌ری سفره‌که‌وه‌ دانیشتوه‌، باه‌عه‌لی ڕوو ئەکاته‌ موفتی ئەلن: «موفتی، به‌راستی سەید ئەحه‌د تا ئیتره‌ باشی هینابوو، به‌لام لیره‌دا گووی تی کرد».

سەید گوویی لئ ئەبی و هه‌موو مه‌جلیس ده‌ست ئەکەن به‌ پێکه‌نین. سەید ئەلن: باه‌عه‌لی مه‌به‌ستم ئەم قسه‌یه‌ بوو که‌ بلیت. ئەمجا ئەمر ئەکا نانی ته‌واو دین.

دیسان جارێکی که‌ هه‌ر ئەم شیخ باه‌عه‌لییه‌ ئەچی بۆ دیده‌نی ٥٨ سەید ئەحه‌د له‌ که‌رکووک. که‌ ئەچیته‌ خانه‌قائیشی ئاوده‌ستی ئەبی. ئاوده‌سته‌کان به‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌ بوون دیواری به‌ینه‌که‌یان ڕووخابوو، زه‌لام که‌ دابنیشتایه‌ وه‌کوو له‌ ده‌شتا دابنیشتایه‌ وابوو. باه‌عه‌لی ئەچیته‌ سه‌ر ئاوده‌ستیک زۆری پێ ناچی زه‌لامیک دیته‌ ئاوده‌سته‌که‌ی ته‌نیشته‌وه‌، به‌لام به‌ ته‌واوی له‌ یه‌ک دیارن. شیخ باه‌عه‌لی ده‌ست ئەبا قوتوو جگه‌ره‌که‌ی ده‌ردینئ و جگه‌ره‌یه‌ک ئەدا به‌ کابرای ته‌نیشته‌ی و پێی ئەلن: «به‌خیر بی!».

ئەمان له‌مه‌دا ئەبن یه‌کینکی تریش دئ له‌ولایه‌وه‌ دائه‌نیشئ،

جگه ره یه کیش ئە دا به و به خیرهاتنی ئە ویش ئە کا. کابراکان واقیان وړ ئە مینن. ئە لئ: برا بۆچ واقتان وړ ئە مینن؟ یه کئ له دیوه خان سهید ئە حمه دا دابنیشن ئە بئ جگه رهش بکیشن و قسهش بکا خو له سهه قهبران دانه نیشووین».

ئیر له و ناوه دا ئە بئ به هیلکه هیلک و فرکوهور. خه بهر ئە گا به سهید. سهید ئە حمه د ئە لئ: «ئە م به زمه ئە بئ به زمی بابە عە لی بئ. ئە لئ: گورج عابخانه کان چاک بکه نه وه تا بابە عە لی دیواخانکی تری بۆ رانه کیشاوین و دیره کینکی تری نه داوه ته ژیر».

کوپرێک هه بوو له و بهر کئوه گه وره بوو بوو. دهر و دراوسی به به ۵۹ دایک و باوکه که یان ئە وت: به سه ژنیکى بۆ بینن و بۆی دانین با ئیر ئە وه نده قوته قوت نه کا. کورهش گوئی له م قسانه ئە بوو.

له ئە نجاما کچیکیان بۆ دیه وه و بۆیان هینا، شایی کرا و بۆیان کرده په رده وه و کوپریان کرده ژووره وه. خه لک به ته مان کوپر بئ به زاوا بیته دهره وه. کوپر دیار نه بوو تا به یانی. به یانی هاته دهره وه هیچ قسه ی نه کرد، که سوکاره کهش هیچ دهنگیان له گه ل نه کرد، هه تا شه وی دواایش، هه ر وهک شه وی پینشو و بوو هیچ دهنگ نه بوو. له پاشا دایکه که ی چوو به لایه وه وتی: کوپرم ئە وه بۆچ هیچ دهنگت نییه؟

کوپر وتی: دهنگی چیم بئ؟ ئە وه نییه دهنگم لئوه دیت و قسهش ئە کم؟ وتی: کوپرم ئە وه نالیم، ئە لیم بۆچ ناییت به زاوا؟ ئە لئ: بۆچ نه بووم؟ ئە لئ: کوا؟ ئە لئ: ئە ی ئە وه نییه ژنه که تان هیناوه و داتان ناوه. دایکیشی ئە لئ: ئە ی دامان ناوه ناخر ئە بئ بچی به لایه وه. کوپرش ئە لئ: ئە ی هه موو جار ئیوه نه تان ئە وت ژنیکى بۆ بینن و بۆی دانین، ئە وا داتان ناوه ئیر چی،

هه موو دهم سه‌یری ئەکه‌م دانیشتوو.

دایکه‌که سه‌یری کرد ئەمانه هیچی که‌لك ناگری. که شه و داها
په‌لی کوره‌که‌ی گرت برديه لای بووکه‌که‌وه، ده‌عباکه‌ی کوره‌که‌ی گرت
و خستیه سهر دوابراوی کچه‌که‌وتی: ئەوه بکه به‌وه‌دا و خووی هاته
ده‌روه. کوره له پاشا ئەوه‌ی کرد به‌وه‌دا سه‌یری کرد خوین په‌یدا بوو. ههر
هه‌ستا ده‌رپه‌که‌ی دا به‌شانیا گارامینک دانرابوو په‌لاماری گارامی دا و
به‌هه‌له‌داوان هات بۆ لای دایکی و ده‌ستی کرد به‌جنیودان و گارمی بۆ
به‌رز کرده‌وه و وتی: «ده‌ویت باوک ههر ئیسته ئەتکوژم، کچی خه‌لکی
بۆ خووی دانیشتوو تو هاتی وت ئەوه بکه به‌وه‌دا منیش وام کرد، ئیسته
کچ خه‌لتانی خوین بووگه تو بوویت وه سه‌وه‌وی ئەو قه‌تله. ههر ئیسته
تین ئەمکوژن تا نه‌یانکوشتمگ با تو بکوژم وا ئەو خوینه ناهه‌ق‌ت کرد
وه‌ریشمه‌وه».

دایکی زانی کوره‌که‌ی بوو به‌زاوا هه‌رای کرد بۆلای بووکی و خه‌لکیش
کوره‌که‌یان گرت. له پاشا تییان گه‌یاند که ئەوه هیچ نییه و شیوه‌ی کور
به‌زاوا بوون و ژن هینان ئاوايه!

شیخ محهمه‌دی شیخ جه‌لال گتپایه‌وه وتی: مه‌لا قادری
دۆله‌چه‌وتی له مزگه‌وتی ئیمه وتی: ئەوا رۆژینک تام لی‌هاتوو
زۆر شپرزهم. چووومه سهر ئاوده‌سته‌که ده‌ستم داوه‌ته ژیر چه‌ناکه‌م، سه‌یرم
کرد کابرایه‌کی شاره‌زووری هاته ده‌سته‌که‌ی ئەو دیومه‌وه. دنیا پاش عه‌سر
بوو، عه‌مه‌له‌یی کردبوو پاره‌که‌ی وه‌رگرتوو. ئەویش به‌ره‌حت لئی
دانیشتوو، حیسابی ئەکرد ئەیوت: چوارده په‌نجایی ئەکاته ده‌رووپیه.
شیریک‌کی پیا ئەهینا و ئەیوت نه‌وه‌للا، پانزه په‌نجایی ئەکاته ده‌رووپیه؛

شېرىكى تىرى پيا ئەھىنا. چوار رووپىيەى بۇ كراسى بلوورى، شېرىكى تىرى پيا ئەھىنا.

وتى منىش لەم ديوەوہ وتم: برا ئەوى تىرى ھەلگرە بۇ سەراوى سوبحاناغا.
وتى كاپرا وتى: «كاوراي شارى ئىژى جنۆكەى لىرەشا ھەر واز نايەرن؟»
ھەر ھەستا بەبى ئەوہ تارەت بگرى لىنى دا رۆيشت.

لە سەردەمى خۇيا لە سولەيمانى جۆرە راپواردنىك ھەبووہ
يەكىك لەوانە [ئەوہ] بووہ كە دەستە دەستە و بەرە بەرە سەيرانىان
رېك خستووہ و چوون بۇ سەيران. يەكىك لەوانە سەيرانى «شە وكىل»
بووہ كە ئە چوون ھەموو تفاقىكيان ئەبرد و شەو لەوى ئەمانەوہ.

شىخ محەمدى شىخ جەلال گىراپەوہ وتى: جارنىك توجارەكانى
سولەيمانى لە بەھارا كۆ ئەبنەوہ بنە و بارگە رى ئەخەن و ئە چن بۇ «پىرى
شە وكىل». مەلا حەمە مېنە شىتە ھەبوو، ئەويش لەگەل خۇيان ئەبەن.
پىرى شە وكىلىش دوورە بە شارەوہ. ماكەرىك دىن مەلا حەمە مېن سوارى
ماكەرەكە ئەكەن، پىتى ئەلېن: تۆ بە پىيان ناگەيتە سەر پىرى شە وكىل
سوارى ئەم گوئىدرىژە بە، مەنجەلې ماستىش دىن ئەلېن: ئەم مەنجەلە
ماستەش لە بەردەمى خۇتا دانى دەستى پىوہ بگرە؛ وريا بە نەرژى.
جارجار لە دواوہ سووكە نەقىزەيەك بە كەرەكەوہ ئەژەنن. كەر ھەلئە تىزىنى
لەوانەيە مەلا حەمە مېن داكەوئ. پىتى ئەلېن: مەلا حەمە مېن بەم جۆرە
تۆ ناگەيتە پىرى شە وكىل ئەترسىن داكەوى و مەنجەلە ماستەكەش برژى،
چاك وايە داتبەستىن بەسەر كەرەكەوہ. مەلا حەمە مېنىش ئەلې: باشە.
ئەمجا گورىسېك دىن شەتەكى ئەدەن بەسەر كەرەكەوہ بە جۆرىك
ئەگەر كەر خۇيشى بگەوزىنىتەوہ مەلا حەمە مېن ھەر دانەكەوئ.

ماوه‌یه‌کی باش ئه‌رۆن و نزیکه‌و هه‌وراز ئه‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سواری که‌ره‌که‌یه‌وه له‌پیشه‌وه‌یه. ئه‌مجا دێنن نێره‌که‌ریکی پرووتی تۆری به‌هاری ئه‌خه‌نه‌ دوا‌ی ما‌که‌ره‌که‌ی له‌مه‌ر مه‌لا حه‌مه‌مین. نێره‌که‌ر که‌ چاوی به‌که‌فه‌ل و بن کلکی ما‌که‌ر ئه‌که‌وی بۆنیک‌ی پینوه‌ئه‌کا، حه‌یته‌که‌ی یه‌ره‌ق ئه‌بی و به‌بی په‌رده‌ ئه‌په‌رپه‌ته‌ سه‌ر ما‌که‌ر و لمووزی توند ئه‌کا له‌ ناوشانی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سه‌راوه‌ته‌وه ناتوانی جووله‌ بکا، ده‌ست ئه‌کا به‌ جنیودان و ئه‌لی: ئه‌م نێره‌که‌ره‌ سه‌گ‌با‌به‌ دوور خه‌نه‌وه، له‌ به‌ر زه‌ره‌زه‌ری نێره‌که‌ر که‌س گوی به‌ قسه‌ی مه‌لا حه‌مه‌مین نادا. نێره‌که‌ریش له‌به‌ر ئه‌وق و زه‌وق ریگای لی تیک ئه‌چی و وه‌کوو تیلآ هه‌موو جار ئه‌یدا له‌ بن پان و پشتی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش ناویتری ده‌ست له‌ مه‌نجه‌له‌ ماسته‌که‌ به‌ردا، لای وایه ئه‌گه‌ر ده‌ستی لی به‌ردا و ماست برژی خوا غه‌زه‌بی لی ئه‌گرێ. ئه‌مجا به‌ هه‌موو ده‌نگیه‌وه‌ بانگ ئه‌کا: «سه‌گ‌با‌ینه‌ بین کیری ئه‌م نێره‌که‌ره‌ بگرن با له‌ نوێژم نه‌بات!».

هه‌ر شیخ محه‌مه‌د گێرایه‌وه‌ وتی: جاریک حاجی مه‌لا
 ۶۲
 شه‌ریفی سه‌عاتچی بۆ ناخواردنی ئیوازه‌ بانگی مه‌لا حه‌مه‌مین
 شپه‌ته‌ ئه‌کا و پینکه‌وه‌ ئه‌چنه‌وه‌ نوێژی شیوان ئه‌به‌نه‌ مزگه‌وتی حاجی مه‌لا
 په‌سوول. جه‌ماعه‌ت هه‌موو له‌ نوێژ و ورد و شته‌ ئه‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مین
 هه‌ر لی نابیتته‌وه. حاجی مه‌لا شه‌ریف ئه‌لی: مه‌لا حه‌مه‌مین خیراکه‌ با
 بچینه‌وه. ئه‌لی: مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌سته‌ با برۆین. ئه‌لی: سه‌برکه‌ جاری
 په‌له‌ مه‌که. له‌ پاش به‌ینیک‌ی تر حاجی مه‌لا شه‌ریف دیسان ئه‌لی: مه‌لا
 حه‌مه‌مین چیت کرد؟ هه‌سته‌ با برۆین دره‌نگه. مه‌لا حه‌مه‌مین ئه‌لی:

«قوربان سه گبابه که جارئ». له نه نجاما به هه رجۆر بی مه لا حه مه مین له نویژ و نه وراد نه بیته وه هه لئه ستی و له گه لی نه چنه وه بو ماله وه. که نه چنه وه بو ماله وه حاجی مه لا شه ریف لیی نه پرسى: مه لا حه مه مین! قوربانه که یانئ چی و سه گبابه که یانئ چی؟ نه لی: «قوربان! سه گبابه که بو نه وه که وازم لی بینیت و کهم هه لسه هه لسه م لی دانیت. قوربانه که ش بو ناشتی دواپی، بو نه وه له رووم هه لیبت له گه لت بیمه وه».

۶۳. شیخ عومهری بیاره هیستریکی له خانه قادا نه بی و نه تۆپی، له پاش چهند سالتیک پیاویک خه لکی هه ورامانی تهخت دیت بو بیاره بو زیاره تی شیخ. شیخ لیی نه پرسى: «رۆله تاتهت که ی عه مرو خواش که رده ن؟» نه ویش نه لی: «ساقهت بو! ئا ساله هه سه ره که و شیخی به ره حمه تو خواى شی، تاته م تۆپا»^(۱).
(کابرا له پرووی هه لئایه بلئ: نه و ساله ئیستره که ی شیخ تۆپی نه و ساله باوکم مرد؛ ناچار به و جۆره نه لی).

۶۴. ناسره دین شا خه یاتباشییه کی نه بی له تاران، نه بی به ساقه ی تۆ. خه یاته کانی سنه له مزگه وتی «پیر عومهر» پرسه ی بو دانه نین. کابرایه کی کورتاندر و ویش په سته کیک له بهر نه کا و سووژنیک نه کا به په سته که که یا و کشته کیک نه خاته نه ملاوئه ولای ملی و نه چی له ژووری پرسه که دا دانه نیشئ. یه کی له خه یاته کان نه مه ی پی ناخوش نه بی پیی نه لی: هه سته بچۆره دهره وه. نه ویش نه لی: «بنیشم به سه کینه خانمی ژنته وه! بوچه ئیمه گه ل نه هلی ته قه ل نین؟».

۱. نه سلئ زمانه هه ورامیه که به م جۆره یه: «سه ده قهت بو، ئا ساله هه سه ره کن شیخی به ره حمه تو خواى شییه، تاته م تۆپا!». هه له گرا.

٦٥. ئەم دوو قسه‌یه له مه‌لا حه‌مه‌مینی کورپی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای مه‌ریوانم وه‌رگرت: ئەوره‌حمانی خامه‌ له سوله‌یمانی یه‌کینک ئەبینی هه‌ر په‌لاماری ئەدا ده‌ست ئەکاته‌ ملی و ماچی ئەکاته‌وه و ئەلی: «به‌قوربان‌ت بم! سنی رۆژه‌ له‌سه‌ر ئەم چه‌قی رینگایه‌ پاره‌ستاوم، یه‌کیکی خه‌لکی سوله‌یمانیم به‌رچاو ناکه‌وی. وا ئیسته‌ تو له‌ جیگای هه‌موو که‌سه‌کانمی.»

٦٦. وه‌کوو وترا شاری سوله‌یمانی رابواردنی سه‌یر سه‌یری تیدا بووه‌. خانه‌قای مه‌حوی به‌ حه‌وز و باخه‌که‌یه‌وه، به‌ شو‌خوشه‌نگی له‌ مه‌لا ئەسه‌عد به‌ولاه، به‌و ته‌بیعه‌تی رابواردن و دلته‌پیه‌ که‌ له‌و خانه‌قایه‌دا بووه‌ سه‌رده‌می رۆژیک له‌ رۆزانی راباردوو دینیتته‌وه‌ بیر. هه‌ر شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێرپایه‌وه‌ وتی: له‌ زه‌مانی مه‌لا خالدا له‌ خانه‌قا له‌ لیواری حه‌وزه‌که‌وه‌ به‌ر و شته‌ پائه‌خری و دانه‌نیشن. له‌وبه‌ری حه‌وزه‌که‌شه‌وه‌ سه‌ماوه‌ر تی خراوه‌ و چا ساز کراوه‌. ئیستکانه‌ چا ئەخه‌نه سه‌ر سینی پالی پینوه‌ ئەنی به‌ سه‌ر ئاوه‌که‌دا دیت بۆ ئەمبه‌ر بۆلای مه‌لاکان. کوتوپر له‌و کاته‌دا که‌ سینیه‌که‌ به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه‌یه‌ ماریک له‌ناو حه‌وزه‌که‌ سه‌ر دینیتته‌ ده‌ره‌وه‌. شیخ بابه‌ عه‌لی ئەلی: ئای بریا له‌م وه‌خته‌دا مشکینک هه‌بوویه‌ بمانخستایه‌ته‌ ناو ئەم حه‌وزه‌ بمانزانایه‌ له‌گه‌ل ئەم ماره‌دا چی ئەکه‌ن؟

مه‌لا زوبه‌یری باوکی مه‌لا سالحیش له‌وی ئەبی. که‌ ئەم مه‌لا زوبه‌یره‌ باپیری ئەم مه‌لا قادری بانگێژی ئیسته‌ی خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی بووه‌ و منی لی بووبووم به‌ خدری زینده‌. ده‌ست ئەبا قوتووه‌ جگه‌ره‌که‌ی ده‌ردین و ئەلی: ده‌سا قوربان من هه‌موو وه‌ختی مشکینکی ئیحتیاتیم

پینه. قوتوو ئه‌کاته‌وه مشک فرته ئه‌کا و ئه‌که‌وئته سهر ئاوه‌که ئه‌مجا مار و مشک له‌و ناو ئاوه‌دا ئه‌یکه‌ن به‌ شلپ و هۆر و سینی و ئیستکان و چا به‌و ئاوه‌دا بلاوه‌ی لێ ئه‌که‌ن و ئه‌بی به‌ سهر.

مه‌لا محمه‌دی مه‌لا مسته‌فای کورد گه‌یراه‌وه‌ وتی: له‌ سهرده‌می
 ۶۷. حوکومه‌تی عوسمانیدا شیخیک هه‌بوو له‌ «چناره»، قهرزاری
 حوکومه‌تی بوو، کردبوویانه‌ سهری و به‌ ته‌نگیان هینابوو. ئه‌ویش هانای
 برده‌ به‌ر حه‌مه‌پاشا و مه‌فره‌زه‌ به‌ شوئینه‌وه. سه‌د لیره‌ی له‌ پاشا سه‌ند
 به‌ قهرز و دای به‌ مه‌فره‌زه‌که‌ و پرزگاری بوو. ئه‌م قهرزه‌ی دوا خست و
 ههر نه‌یه‌تیاوه‌، پاشا کردیه‌ سهری وتی: «برا وه‌ سه‌له‌ف هانی وه‌ ره‌وت
 بیره‌وه». شیخه‌ ههر گوی نه‌دایه‌ و نه‌یه‌تیاوه‌، له‌ ئه‌نجاما پاشا ناردی
 گرتیان و هینایان له‌ ژووریکه‌ی ته‌نیشت ژووره‌که‌ی خویا حه‌پسی کرد.
 پاشا شه‌وئ له‌ گه‌ل خه‌زانه‌که‌یا ده‌ستیان کرد به‌ گه‌مه‌وگالته‌ کردن،
 نای به‌ ناویه‌وه‌ وتی: «ئێژی کونی که‌م؟» شیخه‌ له‌و دیوه‌وه‌ گوئی لێ
 بوو بانگی کرد: «قوربان تازه‌که‌ی بۆ خۆت و کۆنه‌که‌ی بۆ من». پاشا وتی:
 «قور وه‌سه‌ر ئه‌قلت تو بۆ خۆت له‌وئ ههر له‌ ورگی خۆت بده». ئیتر
 نازانم له‌ ئاخرا سه‌د لیره‌که‌ی لێ سه‌نده‌وه‌ یا نه‌یسه‌نده‌وه‌.

ژنیک هه‌بوو له‌ که‌رکوک له‌ «به‌رته‌کیه»، میمه‌که‌ حه‌نیفی ناو
 ۶۸. بوو، زۆر پیر و په‌رپووت بوو. به‌م و به‌و ئه‌ژیا، لییان ئه‌پرسی:
 میمه‌که‌ حه‌نیف عومرت؟ ئه‌یوت: «به‌ قورباتان بم پینج حه‌و ساران».

کابراه‌کی «که‌ماله‌» یی ئه‌چینه‌ سوله‌یمانی شه‌وئ له‌ مالی
 ۶۹. خانه‌خویکه‌یا فرنی بۆ دانه‌نین؛ کابرا به‌ ماستی تی ئه‌گا، قه‌ت
 شتی وای نه‌دیو. فرنیش تازه‌ تی کراوه‌ زۆر گه‌رم بوو، ئه‌ینی به‌ سه‌ره‌وه‌ ههر

له ناو دهمیه وه تا هه ناوی هه موو ئه سووتی له پروویشی هه ئایه دهنگ بکا. ئه و شه وه هه ر جینگل ئه دا، به یانی ئه چیتته وه که ئه گاته وه ناو خیل و کوپ و کال دهوری لئ ئه دهن و خه به ری شاری لئ ئه پرسن، ئه ویش ئه لئ: «برا هیچ له شار نییه به لام چشتیکی چه رمگ هه س، ئه گه ر چاوتان پئ که وت دوو بست به وری وه سه ره وه بوو بروای پئ مه که ن. ئه و دهویت باوکه مئیه و چووگه سه پئستی گورگه وه پیاو ئه سووتینی».

ها، تازه ئینگلیز هاتبوونه عیراقه وه، زوری پئ نه چوو ئه یانویست
 ۷۰. «مه لیک فه یسه ل» سی یه که م بی به پادشای عیراق. بۆ ئه م

ئیشه بیروپای مه ردمیان ئه ویست و داوایان ئه کرد. ئینگلیزییه کی زل هه بوو له که رکوک کردیه سه ر خه لکی ولات که له م پوه وه باوه پری خویمان ده ربرن: ئایا مه لیک فه یسه لیان ئه وئ به شا یان نایانه وئ؟

مدیر ناحیه یه که هه بوو له ولاتی که رکوک مه حموو ئه فه ندیان پئ ئه وت. ئینگلیزه که ئه ویشی بانگ کرد و پئی وت: تۆش قه له مره وئ ولاتی خۆت تاقی بکه وه. مه حموو ئه فه ندی چوو پرس و رای هینا و گه رایه وه. ئینگلیزه که لئی پرسى: ها، چۆن هاتوویتته وه؟ وتی: «قوربان ئه یانه وئ».

ئینگلیزه که چاویکی زیت کرده وه و وتی: - وه کوو به سه رسامیه وه - «ئه ویانه وئ؟» مه حموو ئه فه ندی که سه یری چاوی کرد خیرا وتی: «قوربان نایانه وئ». ئینگلیزه که دیسان چاوی زیت کرده وه وه کوو به تووره ییه وه وتی: «نایانه وئ؟» مه حموو ئه فه ندی وتی: «قوربان ئه یانه وئ». چه ند جارێک ئه م ئه یانه وئ و نایانه وئیه هاتوچۆی کرد له به ینیانا. مه حموو ئه فه ندی سه یری کرد ئه مه که لک ناگرئ. له پیشتره دوو مه زبه تی دروست کردبوو یه کئ ئه یانه وئ، یه کئ نایانه وئ. نایانه وئ

لە گیرفانیا بوو ئەیانەوئێ لە مستیا بوو، هەردووکی درهینتا خستیه بەر دەستی و پەنجەى نایە سەر ئەیانەوئێ وتی: «قوربان ئەمانە ئەیانەوئێ»، پەنجەى خستە سەر ئەوی تریشیان وتی: «قوربان ئەمانەش نایانەوئێ؛ جا ئیتر فەرمانی خوټانە و لەمە زیاتر ئیتر عەزیه تی ئیمەش مەدەن». ئەلێ: ئینگلیزە که قاقا دەستی کرد بە پینکەنین و وتی: «بەراستی ئیش ئەوێه که تۆ کردووتە و تری منت بری».

۷۱. شیخ مستەفای قەرەداغی لە «مُتَصَرِّف» ی که وتبوو خەریکی محامات بوو. رۆژیک له بەغدا له کۆرپیکا دەرەدەل ئەکا له ئیشی حوکمەت که ناروا. مەلا حەوینزاغای کۆییش - ئەو سەرەمە نائیب بوو - له کۆرە که دا بوو، پوو ئەکاتە شیخ مستەفا ئەلێ: «ئاخر قوربان ئەو سەرەمە که جەنابت مۆتەسەرف بوویت له هەولێر، ئیمەش هەر وامان ئەوت، که چی تۆ ئەتگرتین و له بەندیخانەت توند ئەکردین». شیخ مستەفاش ئەلێ: «ئێستە ئەزانم که ئەو وەختە ئێوه راستان ئەکرد».

۷۲. کابرایەکی ئەو خوټناوێه باری گۆزە و دیزە بار ئەکا و ئەیهینێ بۆ هەولێر. له قەراخ شار کابرایەکی باجگیری تووش ئەبی و داریک به هەموو هیزی خۆی ئەدا به لای بارە که دا نیوێ ئەشکینێ و ئەلێ: «ئەم بارەت چییه؟» کابرای خوټناویش ئەلێ: «ئەگەر داریکی تری پیا کیشی هیچ!».

۷۳. مەجەوریک له «دیلێژە» هەبوو «مام رەسوول» سی ناو بوو، شەویک له مەزگەوت مەولوودی کرابوو هەموو دیلێژەیی کۆ بیوونەوه. گەورە و بچووک هەرکە هەلئەستا ئەیوت: توخوا مام رەسوول رەحمەت له باوکت تۆزێ ئاوم بدەری، مام رەسوول ئەوێندە هەستا و

دانیشتبوووه، به جارئ په کی که وتبوو. ئەمجا هەرکه بیوتایه مام ره سوول
 ره حمت له باوکت تۆزئ ئاوم بدهرئ. ئەیوت: «له عنەت له باوکم و ئاوت
 ناده من!».

مه لا که ریمی بیاره گیرایه وه وتی: ئەوا له سوله یمانی له مزگه وتی
 ۷۴. بابە عەلیدا کۆرئیکین له مه لاکانی بناری هه له بجه دانیشتووین.
 ئەوه نده مان زانی کابرایه کی پرووته له له دووره وه هات پرووی کرده کۆره که.
 شیخ نووری بابە عەلی وتی به مه لاکانی به ری هه له بجه و بیاره: ئیوه هه
 ئەلین ئیمه به هۆی شیخانی بیاره و ته ویلّه وه له که شف و که رامەت تۆزئ
 تی گەشتووین، ئیسته من نه له و شیخانەم و نه هیچ له گەل ئەوه دا
 که رامەتیکیشان بۆ ئەنوینم. وتی وتمان: چۆن؟ وتی: ئەم پیاوه وا له
 دووره وه ده رکەوت ته لاقی که وتوووه و ته لاقه که شی چاک نایته وه.

وتی: کابرا گەشته جئ و پرووی کرده شیخ نووری، وتی: قوربان
 ته لاقم خواردوووه و هاتووم بۆم چاک که یته وه. وتی: وتووته چی؟ وتی: وتم:
 هه سئ ته لاقم که وتبی و به هیچ شیخ و مه لایه ک چاک نه بیته وه. شیخ
 نووری وتی: باوکم ته لاقم هیچی به سه ر هیچه وه نه ماوه، وه کوو خۆت
 وتووته به هیچ شیخ و مه لایه ک چاک نایته وه. کابرا به هه ناسه ساردی
 هه ستالیی دا رۆیشت. وتی: له پاشا پرسیمان: شیخ نووری ئەوا به
 که شف و که رامەت زانیت ئەم کابرایه ته لاقی که وتوووه، ئەی به چیدا
 زانیت چاک نایته وه؟ وتی: «که واکه ی شر و تیلمه تیلمه بوو!».

مه لا حه مه مینه شیته هه بوو وه ختی خۆی له سوله یمانی له
 ۷۵. خانه قای مه ولانا ژووریکیان دا بوویه له وی ئەنووست. ژووره که
 قاپی نه بوو. حاجی فهقی پئی ئەلی: قاپییه کی بۆ دروست که ن من

ئەكاته‌وه و پروو ئەكاته منالەكە ئەلئ: «خوو لە قوزی دایكت بەم!». ژنه ئەلئ: ئەی بئ فەر! خالە بۆچی من وام وت؟ خالە حەمەدیش ئەلئ: دایکم بۆچی من مەیموونم، منالەكەت بۆ بترسیتیم؟ منالئ که من بترسیتیم هەر ئەبئ وای بترسیتیم، پئی رازی نابئ ئەیکەمەوه بە شوینئ خۆیا.

کابرایەك لەو بەر کینۆ ژنیکی هینابوو. ژنه لە پاش سئ مانگ ۷۸. خولامیکی تۆی بوو. پیاوه سەری سەر ما، وتی: ئافرەت ئەمە چییە؟ ژنه وتی: پیاوه‌کە هیچی تیندا نییە، وەرە تا حسابت بۆ بکەم. پیاوه وتی: بەلئ؟ ژنه وتی: ئەمە سئ مانگە شووم کردوو بە تۆ، بلئ: بەلئ. وتی: بەلئ. ئەمەش سئ مانگە سکم پرە، بلئ: بەلئ. ئەمە تۆ مانگە‌کە. پیاوه وتی: وەللا ئافرەت هیچ عەقلم بەم وردە حسابە نەشکاوه!

پیاویك هەبوو «مەلا مووسئ» و ژنیکی هەبوو «خاخە جیجی» ۷۹. ناو بوو. مەلا مووسئ چووبوو بۆ کاروان. لە پاش ماوه‌یەك كاغەزێکی بۆ خاخە جیجی خێزانئ نووسی که: بەم زوانە ئەگەر پیمەوه، بەر و بەرمال پاك کاته‌وه. خاخە جیجیش وەلامئ نامە‌کە‌ی بەم جۆرە بۆ ئاردەوه: بلئین بە مەلا مووسئ

ئەو بەر و بەردەرگا ئەولئئ ئەپرسی

کردوو مەبە و کاغەزە ئەولئئ ئەنووسی

تا زوو بەتتەوه هیچ لئئئ نەترسئ

پیاوئ هەبوو لەو شارەزورە ماری ناو بوو، هەر خەریکی ۸۰. گاو گۆتال بوو. براهەکی هەبوو سەمینئ ناو بوو. ئەم ماری هەموو جار خەلکی ئەترسان بە براهەکی که‌وا پیاوماقوولئ مائی شێخە. رۆژێك پئیان وت: ئەرئ ماری سەمینئ برات ئیشئ چییە و بە چ جۆر

له مالى شىخدايه؟ وتى: «خزمى خه زوورى سه پانى له تکه هه رميى مالى شىخيه».

81. کابرايه کى ماینډۆلى خۆى و کچه کهى و ژنه کهى زستان ئه بى له بهر به فر و سهر ماوسۆله ئه خزينه ژووره وه. پوژيک ئاگريان کربووه وه مه نجه لى برويشى له سه ر بوو به ده وريا دانىشتبوون. کچه مای برويشه کهى ئه هينايه وه کوتوپر پرشيك برويش که وته سه ر گۆناى کچه و زور عه زيه تى دا، وتى: «ئهى گووم تى کردى». باوک که دانىشتبوو هه ليدايه وه وتى: «ئهى کيرى که رم به قوزتا با، خو چيشته که ت پيس کرد». دايکه که ش پرووى کرده ميرده کهى وتى: «گووم کرد به ريشتا ئه وه بوچ قوزى کچه که مت درى؟» وه لالا له سه ر ئه مه مال تىک چوو، ژله ژه که وته ئاوايى.

82. مه لا حه مه مينه شيته له سوله يمانى جارىک کورپوکال هه ليه خريتن و ئه يبه ن بو کانى دۆمان. که ئه گه نه ئه وى ئه يانه وى که وشه کانى لى بدزن بو ئه وه له م رووه وه به لکوو سه يرانىکيان بو دروست بى. دارىک له وى ئه بى ئه لىن: کى ئه توانى بچيته سه ر ئه م داره؟ خه لکه که يه که ئه لىن: وه لالا که س ناتوانى. ئه مانه ش مه به ستيان ئه وه يه که به لکوو مه لا حه مه مين بلنى من ئه توانم، ئه مجا بيئيرنه سه ر داره که و که وشه کانى لى بدزن.

سه ره دپته سه ر مه لا حه مه مين ئه لى: ده سا وه لالا من ئه توانم. ئه لىن: ده ياللا. ئه وىش چاکى ئه کا به لادا و که وشه کانى دائه که نى و ئه يکا به بهر پشتينه که يا و به داره که دا هه لئه زنى. ئه لىن: ئه وه که وشه کانت بو کوئى ئه بهى؟ ئه لى: «ئاخر نه وه ک له وى رينگايه کم ده ست که وى بو

خانه‌قاي مه‌ولانا هەر له‌وئ که‌وشه‌کانم بکه‌مه پېم برۆمه‌وه ئېتر بۆچ بېمه‌وه خواره‌وه».

۸۳. کابرایه‌که هه‌بوو له‌و سه‌رشيوه مام وسووی ناو بوو. زۆر پير و ئيفتاده بووبوو. ژنیکي جوانی هه‌بوو عه‌نهری ناو بوو. رۆژتيك مانگی په‌شه‌مئ بوو، مام وسوو سه‌یری کرد دوو پشيله خه‌ریکی گه‌مه‌وگالته‌ن؛ ئەميش بايه‌کی تی‌که‌وت، بانگی کرد: عه‌نهر، عه‌نهر، خیرا وه‌ره. تا عه‌نهر هات و خۆی ساز کرد مام وسوو بايه‌که‌ی نيشته‌وه، وتی: «عه‌نهر هه‌ليگره‌ بۆ مانگی په‌شه‌مئیی سالی دوايي».

۸۴. حه‌مه‌به‌گی حاجی په‌سوول‌به‌گ گنپرايه‌وه وتی: کابرایه‌که له «تاریهر» هه‌موو سالی که‌ عیل ئەپروا بۆ کویستان یا ئەگه‌پېته‌وه، له‌ناو دار و ده‌وه‌نه‌کانا خۆی دائه‌گرت «جوانوو» و شتی لی ئەدزین. رۆژتيك خیل ئەپروا و هه‌رچه‌نده ئەکا ده‌رفه‌تی ده‌ست ناکه‌وئ شتيك بدزی، ئەيه‌وئ بگه‌پېته‌وه، سه‌یر ئەکا وا له‌ دواي خیله‌که‌وه پيرئژنیکي زۆر پير گۆچانیکي به‌ ده‌سته‌وه‌يه و هات. کابرای دزه ئەلی: خۆ من هه‌چم ده‌ست نه‌که‌وت با سه‌یری بکه‌م بۆ خۆم.

ئەچئ له‌ پشته‌وه ئەلی «خوو»، له‌گه‌ل خوو کردن پيرئژن له‌ سه‌ر گازی پشت ئەکه‌وئ و هه‌چ هه‌لناسیته‌وه. هه‌تیوه‌که ئەلی: وا چاکه‌ بېگیم. ئەيگی و له‌ پاشا لئیی ئەپرسی: ميمکه‌ ئەوه‌ ترسای؟ ئەلی: ئەری به‌خوا. کابرا وتی: سالی دوايي هەر له‌وه‌خته‌دا چوممه‌وه بۆ تاریه‌رتی فکريم پيرئژنه‌که گۆچانیکي به‌ ده‌سته‌وه‌يه و به‌ناو ده‌وه‌نه‌کانا ئەسوورپېته‌وه ئەلی: «خوو‌خوو‌که‌ره‌که‌ی پار، بم وه‌ قوروانت بیره‌وه، بیره‌وه ميمکی خۆت بترسینه‌ره‌وه».



پشتهی مرواری

۸۵. ژنیکى هه ورامى هه بوو «ئاته» ی ناو بوو، هاته سه رو کارى مردن و گیانه لا. کورپیکى مه لای هه بوو چوو ه سهرى و ده ستهى کرد به ئاموژگارى کردنى و پىنى وت: دایه ئاگات له خوا بى. دایکه که ش پىنى وت: «رۆله مه هدم چىشه ن ئاگام جه وئ بۆ، پاسه ئای ئاگاش جه من بۆ».

۸۶. ئە حەى جاو هه بوو له سوله يمانى پياوێكى فه قيرۆكه و ده ننگ بارىكێك بوو، هه لۆاى له ناو ته به قا ئە گپرا و ئە يفروشت. هيج عەزىه تى خۆيشى نه ئە دا، به شىنه يى و له سه رخۆ ئە چوو به رپنگه دا و له ژير ليوه وه بانگى ئە کرد هه لۆاى ناياب.

رۆژى پياوێكى خه لکى ئە و ده ستهى دزه يبيه رپى ئە كه وىته سوله يمانى سواری ئە سپێك ئە بى و به ته نىشت ئە حەى جاوا تى ئە په رپى. ئە حەى جاویش له سه ر کۆلانێك دانىشتوو هه له به ر خۆيه وه هه لۆا ئە فروشى. کابراى دزه يى هه ر به سه ر ئە سه په كه وه بانگى لى ئە كا: كه بايى نيو رووپيه هه لۆاى بداتى. ئە حەش ورده ورده له سه ر خۆى ئە بزوىته وه و هه ر خنه خن ئە كا کابرا ئە لى: «كوره رابه رابه».

ئە حەى جاو له مه تووره ئە بى، چونکه به شيوه ی سوله يمانى رابه ناوه بۆ رابيعه، لای وايه ئە مه به ناوه وه گالته ی پى ئە كا، پىنى ئە لى: «كوره خۆت رابه، دایکت رابه، باوکت رابه». پاشان ئە حەى جاو تى ئە گه يه نن

که ئەمە مەبەستی ئەو نییه، مەبەستی ئەو یە ئەو یانێ زوو کە. ئەهەش
لەبەر خۆیەو ئەلێ: «جا بۆ نالێ: خیراکه؟!».

87. کابرایهك هه‌بوو له «كویسنجق» که‌ریمه‌ گه‌وجیان پێ ئەوت.
ئەم که‌ریمه‌ گه‌وجه‌ کورپی حاجی مه‌لا ئەمینێ کۆیی بوو.
خه‌لکوخوا سه‌ریان ئەخسته‌ سه‌ری ئەیانوت: که‌ریمه‌ گه‌وج دنیا کێ
ئەبخوا؟ ئەیوت: «کێ ئەبخوا! زمان لووسان، تاس و لووسان بێ نامووسان!».

88. کابرایهك هه‌بوو له سوله‌یمانێ عه‌به‌شیتیان پێ ئەوت. شیخ
عومه‌ری قه‌ره‌داغی - که‌ به «ابن القرداغی» به‌ناوبانگ بوو -
هه‌موو جار پێی ئەوت: «عه‌به‌شیت دوعای خێرم بۆ بکه‌». ئەویش
ئەیوت: «یا شیخ هه‌روه‌خت باست بکه‌ن ئەکه‌وێته‌وه‌ بیرم».

89. حاجی مه‌لای جوانرۆ ئەچێ بۆ ئەو ده‌شتی شیروانه‌یه‌ و
فه‌قییه‌کی «تالش»ی له‌گه‌ڵ ئەبێ. له‌و ده‌شته‌ تووشی شوانیکی
جاف ئەبن. حاجی مه‌لا سه‌یر ئەکا ئەوا شوانه‌ گالۆکیکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه
و که‌ره‌کیکی خستۆته‌ لاشانی، ریشی ماش و برنج بووه‌. بانگی لێ ئەکا:
ئهرێ لالۆی شوانه‌ له‌ که‌یه‌وه‌ شوانی؟ ئەویش ئەلێ: مه‌لا، ئەوه‌تی خۆم
ناسیگه‌ هه‌ر شوانم. حاجی مه‌لا به‌ فه‌قیه‌که‌ ئەلێ: ئیسته‌ ئەم شوانه‌ تاکی
ئەکه‌مه‌وه‌، چونکه‌ ئەمه‌ قه‌ت ئاوه‌دانی نه‌دیوه‌. ئەلێ: «لالۆی شوانه‌ به
چییایه‌ زانی خوا یه‌که‌ و دوو نییه‌؟ من ئەلیم دووه‌!» شوانه‌ش ئەلێ:
«مه‌لا، من له‌ باوکم بیستگه‌ وتگیه‌ خوا یه‌که‌. باوکم له‌ باپیرمی بیستگه‌
وتگیه‌ خوا یه‌که‌. باپیریشم له‌ باپیره‌ گه‌وره‌م هه‌ر وه‌و جووره‌، ئیسته‌ وه‌
که‌لام خوا ئەگه‌ر تو بیژی دووه‌ ده‌که‌مه‌ ملت وه‌م گالۆکه‌، سه‌رت وه‌ک

نیزکه تەشی لەو ناوەدا خول ئەخوا، ئیتر بیورەوه».

حاجی مەلا وتی: کە ئەمەم بیست دەستم کردە ملی و ناوچەوانم ماچ کرد و وتم: ئیمانی تۆ لە هی من قایمترە.

90. سولەیمانی حەمە جانی روغزایی کچیکی شۆخوشەنگی هەبوو زۆر کەس داوايان کردبوو نەیدا بوو. لەوانەبوو ناویانگی دەرکردبوو کە سلیمان ئەم کچە ی نادا بە شوو، چونکە هەرکە ئەچوووە خوازبینی هەروا ئەگەر پێوە داووە. رۆژێک دەستەپەک لە کوێخای جاف لە گەرمیانەوه ئەچن بۆ خوازبینی کچە بۆ یەکی لە کورەکانی حاجی قادری روغزایی، کە لە دایکەوه خزمایەتیا ن هەبوو لەگەڵ سلیمان خانا. رێ ئەکەون، ئەم رێکەوتنەش ناویکی دەرکرد کە چۆن سلیمان خان لەگەڵ ئەمانەدا رێکەوتوو؟ شوانیکی مائی سلیمان خان هەبوو لەو وختەدا ئەویش لە دیواخان بوو لێیان پرسى: ئەرێ برا ئەمانە چۆن هاتن، چۆن لەگەڵ سلیمان خان رێکەوتن؟ وتی: «بەخوا نازانم، هەر ئەوەندە ئەزانم هاتن دانیشن و قسەیان کرد و هەستان».

91. لە دەوری شیخ رەزادا لە کوێیکا باسی قسەى کورتى پر مەعنا و شیعری جوان ئەکرا، وتیان: ئەم شیعەری فەردەوسى کە ئەلێ: پى مشورت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخاستند زۆر جوان و کورت و پر مەعنايە. شیخ رەزاش وتی: وا نییە، من لەوه کورتتر و جوانتر و پر مەعناترم وتوووە. وتیان: کامەیه؟ وتی: موختەسەر خۆشە قسە، بردمە مەنزڵگەهى خۆم گرتم و خستم و لێم برد و گونم کرد بە چوار

له زه مانى «امان الله خان والى» دا له سنه پياويكى
 92. «په مشت» سى ته چيته لاي پيى ئه لى: «قوربان به راوى ئاوريز
 له په مشتتا هي منه و ئيسته ميرزا حه مه عه لى خانى زاوتى ئيوه ئيمسال
 لىي داگير كردم. هاتووم ئه م شكاته ت لا ئه كه م». واليش ئه لى: له كه يه وه
 ئه و زه وييه به دهسته وه يه؟ ئه لى: قوربان هه شتا سالتك ئه بى به دهست
 ئيمه وه يه. ئه لى: باشه هه شتا ساله به دهست ئيوه وه يه با سالتكيش به
 دهست زاوته كه ي ئيمه وه بيت!

ئه لى: قوربان كه واته ئه م مال و سامانه ي ئيوه ش كه چهند ساله به
 دهست ئيوه وه يه با سالتكيش هه موو بو ميرزا حه مه عه لى بى. والى ئه لى:
 ئه م كابرايه بكه نه دهروه و لىي دن. كابرا ئه لى: «به دهردىكه وه هاتم
 به دوو دهروه وه ده رچووم». والى ئه لى: بيگيرنه وه. ئه مجا فه رمانى دا كه
 زه وييه كه ي پى بدنه وه و كرديشى به پياوماقوولى خوى.

93. كابرايه كى بلباس هه بوو عه مه دى وه تمانى ناو بوو، لىيان پرسى:
 ئه رى مام عه مه د مام بايز له لايه ن دين و ديانه ته وه چۆن
 پياويكه؟ وتى: «به خوداى، بام خوداى لىم هه لناگرى ديومه رۆزووان
 بخوا، به لام نه مديوه نويزان بكا!».

94. ئه مه يه كيكه له عيباره تى كوردى:
 كا چوو ما دانى ئاده ي بزائم چۆنى ئه زانى؟

95. پيرىژنيك له و ولاتى قه نديله مانگايه كى هه بوو. سالتك
 به فريكى زور بارىبوو، قه ندىلى داپوشىبوو. هيچ ره شايى به
 دهروه نه بوو. پيرىژنه له به ربى ئاليكى بو مانگاكه ي حالى شر بوو؛ جا
 ئه يوت: «خولايا به سه ده قه ي حومريت بم كئوى قه ندىلى بكه ي به كا

و مانگا لۆکیم سه ری رۆتیکا به لام به خو لای نایکه ی به قوربان ت به خو لای».

۹۶. حه مه ی لاوه هه بوو ئه یوت: «غه یبه ت دیت قورگت ئه گری،
ئه گه ر نه یکه ی ئه تخنکینیت».

۹۷. [ئه لئین]:

خاران خوارزا مه زن کردن مامان برازا بزر کردن

واته: خاله کان خوشکه زاکانی خو یان زل کرد و به گه وره یان کردن.
مامه کان برازاکانی خو یان ون کردن.

۹۸. پیاویکم لابوو مام پیرداودمان پی ئه وت. له هه موو روویه که وه
به راستی پیاویکی ساده و ئه رامه نده بوو. رۆژیک له قه وسی
پاییزا دانیشتبووین باسی رۆژ کورتی ئه کرد که چۆن هیچی نه ماوه، به
جاری کورت بووه ته وه. هه ریه که له م رووه وه قسه یه کی ئه کرد، وتم: ها مام
پیرداود تو چی ئه لئیی؟ وتی: قوربان چی بریم؟ من هه ر ئه وه نده ئه زانم
هه ر ده بیته رۆژ، شه و دادیت.

به راستی من وا چوو ده لمه وه که که م وه سفی وا کورتی پر مه عنا کراوه.

۹۹. بارام به گی ئه حمه دبه گی جاف وتی: چوومه سنه؛ چوومه لای
ئایه توللا سه یرم کرد پشیله یه کی تیسکنی زۆر جوانی که لله زلی
له لا بوو به ئه ندازه ی دوو پشیله هه بوو. له به رده میا هه لتووتابوو به بست
لیی جودا نه ئه بووه وه. وتی: قوربان من پشیله ی وا گه وره و که لله زلم
نه دیوه. ئه ویش وتی: «به لئ بارام به گ کتکی ئایه توللا ئه شی ئایه توللای
کتک گه ل بی».

۱۰۰. لە گۆرستانە کە ی سەرگەت لە سەر کینلیک ئەم ھۆنراوێیە
نووسراوہ:

ئەگەر مەزانی ئی بە چیش مەردەن
نازەو ناخوونیش ئاوجزش کەردەن

۱۰۱. کابرایەکی کرمانجی ئەو دەشتی ھەولیرە لە خزمیکی خۆی
ئەپرسی: چ کەست لا ھەیە؟ وتی: «کاکە و کاک نەبی، نەبیە پۆزە
و پۆز بەراوہ، غەزاییە و کامراوہ، مندارەکانیشم لە دەورەیان وەستاوہ».

۱۰۲. پیاویکی خۆشناو دنیا زستان بوو، ھەر باران بوو؛ شەوی چووہ
دەرەوہ و ھاتەوہ، یە کینک لیبی پرسى: عاسمان کونە؟ وتی: «وہ لّلا
ئەبى پشیلان لیستبیتیانە تەوہ». (مەبەستى ئەوہ بوو کە سامالە).

۱۰۳. «عباس قلی سلطان» برا گەورە ی فەرە جوللابەگی «ئەلمانە»
بوو. رۆژیک ھەردووکیان لە گەل زابتیکی ئیرانیدا ئە چنە دەرەوہ
بۆ گەران. ئە چنە سەر ئەرزیک، فەرە جوللابەگ قسە بۆ عەباس قولى
سولتان و زابتە ئیرانییە کە ئەکا ئەلئى: «قوربان! ئى ئەرزە "مُسَطَح" ە کە
بە نەزەر و مەبارکیت یاوۆ، ئینە چەن ساللا "لَم يَزْرَع و لَم يَثْمَر" بووہ»^(۱).
عەباس قولى سولتانیش ئەلئى: «فەرە جوللابەگى فلتە فلتە چیشەن مەواچى!
واچە: نە کالیان!».

۱۰۴. فەرە جوللابەگی ئەلمانە رۆژیک لە گەل «آغا فَيْضُ الله
دبیرالممالک» ئە چن بۆ لای عەباس قولى سولتان. فەرە جوللابەگ

۱. ئەسلى زمانە ھەورامییە کە بەم جۆرە یە: «قوربان! ئى زەمینە "مُسَطَح" ە کە بە نەزەر و
مەبارکیت یاوۆ، ئینە چن سالتین "لَم يَزْرَع و لَم يَثْمَر" بیەن».

ئەیه‌وی دەبیرولمە مالیک بە عەباس قولی سولتان بناسیتنی ئەلی: «قوربان ئینە ئاغا دەبیرولمە مالیکا، تەشریفش ئاوەردەن خزمەتو سولتانی عەرزش هەن». عەباس قولی سولتانیش ئەلی: «فەرە جوللا من ئی دەبیرولمە مالیک و مەبیرولمە مالیکە مەزانۆ. وە مەزانۆ چیش مەواچی؟ واچە ئافەزی ئامان!».

۱۰۵ مەلا حسینی مەلا قادری بیارە لە هەڵبجە لە پیاویکی پرسی:
ئەری ڕەمەزانت گرت ئیمسال؟ ئەویش ئەلی: «ئەری، نەزیم بۆ سائیکی که!».

۱۰۶ کورپیک هەبوو ناوی «دواپراو» بوو. لە باوکی توورە بووبوو، هەموو جار قسە ی خرابی پێ ئەوت. باوکە کەشی شکاتی لە لای خەلک ئەکرد. خەلکە کەش بە کورە کەیان ئەوت: بۆچ وای لە گەل ئەکە ی؟ باوکتە، ئەبێ خزمەتی بکە ی و لە گەلی چاک بی. ئەویش وتی: حەقی کوپ لە سەر باوک چییە؟ وتیان: «ناویکی باشی بنی، خەتە نە ی بکا، سەرەتا ژنیکی تۆزی بنە ماله باش بینن بۆ ئەو ئەولادە کە ی باش بی. پاش ئەمانە قورئانیشی پێ بخوینن» کورەش وتی: دە هیچیک لە مانە ی لە گەل من نە کردوو. «ناوم دواپراو، کێز مە برپاوە، دایکم تی هەلدراوە، هیچیشم نە خویندوو».

ئەمجا خەلکە کە وتیان بە باوکە کە ی: کەواتە وازی لی بینە.

۱۰۷ «مە ولوو» لە بنەرەتا خەلکی سنە بوو، عەبە پیزەش خەلکی سولهیمانی بوو. رۆژیک لە سەر باسی ژن قسە یان ئەگیریتە یە ک. مە ولوو ئەلی: «بە هەشت بۆیە خۆشە چونکە ژنی تیدا نییە». عەبەش ئەلی: «کە ژن لە جەحەنم دایە جەحەنم خۆشە!».

۱۰۸. جه مالی جه میل به گ ته مەنی له دەوری هه‌شت سالی‌دا ئەبێ. هه‌سه‌ن به‌گی جاف وتی: له وه‌ختی خۆیا ده‌نگوباس وابوو که «شوکری فه‌زلی» شاعیری هاوده‌وره‌ی شیخ ره‌زا نیره‌مووک بووه. ئەم جه‌ماله‌ ره‌ژێک له سوله‌یمانێ ته‌چیته‌ هه‌مامی موفتی سه‌یر ئەکا شوکری فه‌زلێش که شیخ ره‌زا پێی وتوو «پووړه شوکری» له هه‌مامه‌وه په‌شته‌مالێکی له خۆیه‌وه ئالاندوو. له به‌ینی په‌شته‌ماله‌که‌وه جه‌مال چاوی به‌گه‌لوگونی شوکری فه‌زلی ته‌که‌وئ، سه‌یر ئەکا کتیری هه‌ر به‌قه‌د ناوکه‌ خورمایه‌که. ئەمیش منال ئەبێ شتی وای به‌لاوه سه‌یر ئەبێ که پیاویکی وا زه‌لام کتیری وا بچووکی هه‌بێ. ئەلێ: «ئای ئای ئەم پیاوه‌ کتیری چه‌نده‌ بچووکه». هه‌ر که ئەم ئەمه‌ ئەلێ، شوکری فه‌زلێش جه‌مال ئەناسی و بێ‌وه‌ستان ئەلێ: «رۆله‌ بو منال گاین ئەوه‌نده‌ به‌سه».

۱۰۹. له «بله‌سه‌ن» مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو مه‌لا وه‌لی ناو بوو، ژنیکی هه‌بوو «خاخازێ»‌سی ناو بوو. خاخازێ ئافره‌تیکی سه‌ر به‌ ده‌روه‌ه و قسه‌زان بوو. له ماوه‌ی ژيانیا مه‌لا وه‌لێش قورعانی پێ خویندبوو. مه‌لا وه‌لێش خۆی قسه‌خۆش بوو. چاویکیشی نه‌بوو. ره‌ژێک هه‌ندی فه‌قی و مه‌لای ئەو ده‌وره‌ ئەبن به‌ میوانیان. دیاره‌ له هه‌موو کۆرێکا هه‌موو جهۆره‌ قسه‌یه‌که‌ ئەکرئ. له سه‌ری ئەو قسانه‌دا باسی کچ ئەکرئ که به‌لای مه‌زه‌به‌ی شافعییه‌وه‌ چۆن؟ وه‌ کێ ته‌یدا به‌مێرد؟ له‌مه‌وه قسه‌ی لێ ته‌بیته‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌ ئەلێ چ جهۆره‌ کچێک باشه‌. سه‌ره‌ دێته سه‌ر مه‌لا وه‌لی، ئەویش ئەوه‌ی بیزانی ته‌یلێ. خاخازێش خه‌ریکی ئیش و نان دروستکردنه‌ و گوێی له قسه‌کانی هه‌موویان ئەبێ. که سه‌ره‌ ئەگاته سه‌ر مه‌لا وه‌لی مێردی له قسه‌کانی ئەو زیاتر تووره‌

ئه بئ و ئیتر خۆی پئی پاناگیرئ. ئه لئ: یه ك چاوی بی فهره، كه ی وا ئه بئ؟
تۆ له هه موویان نه زانتری. كچ ئه مانه یه: «كچی ده سالان بیلبله ی
چاوان، كچی پانزه سال ده سكه گولئیكى ئال، كچی بیست سالی ته واو
گۆشت و دوگیكه بۆ خاوه ن حه ساو، كچی سی سالان دایکی منالان،
كچی چل سالان پیریژنی مالان، كچی په نجا سال كوشتنیه حه لال،
كچی شه ست سالی له عنه تی لی بئ له خۆی و مالی!». كه ئه م ئه مه ی
وت هه موویان ئیتر په کیان ئه كه وی.

۱۱۰. کابرایه کی «له ك» هه ر خۆی هه لئه كیشا كه پیاویکی چا كه.
ئه م له كانه ش ده سته یه كن له ئه ترافی هه ولئیز؛ ئه و له كانه نین
كه كه ریمخانی زهند له وان ه. جا کابرایه کی کرمانجی هه ولئیری پئی وت:
«ئه گهر چاكیت له ك نیت. ئه گهر له كیت چاك نیت».

۱۱۱. پیاویك هه بوو له سنه ئامحه مه دی ناو بوو. شه پری فه رامیرزا
و هه ورامیه كه كان ده سته ی پئی كرد. فه رامیرزا سه ركه وت كه
مه ردم به ته مای ئه وه نه بوون. ئه ویش ئه یوت: «براگهل جه ننگ چه ند
ئه ندامیکی هه س: له شه كه ی ئازاییه، دلّه كه ی ته گبیر كردنه، چا وگه لی
خۆ پاراستنه، بالگه لی فه رمانبه ردارییه، زوانه كه ی فیئل و ته له كه س،
پیشه وه كه ی نه رمی و له سه رخۆییه، راننده كه یچی سه ركه فتنه، هه ركه س
ئه مانه ی بوو له جه نگا، جه ننگ ئه واته وه»^(۱).

[۱. مامۆستا عه بدولكه ریمی موده رپرس له كئیبی «یادی مه ردان» دا ئه فه رمئ: هه ورامیه كه كان
«شییخون» ئه ده ن به سه ر سوپای فه رهاده میرزادا، ئه یانشكئینن و ناچار ی هه لاتنیان ئه كه ن.
ته نانه ت فه رهاده میرزا له مله ی «بلچه سووره» ه وه له سه ر هه ژگ به سه ر به فردا راپان كیشاوه
تا له ده ست تفه نگی هه ورامی رزگاریان كردوو. فه رهاده میرزا خۆی باسی ئه م رووداوه ی
له «منشآت» ه كه یدا نووسیوه و نووسیویشه:

۱۱۲. کابرایه‌ک له و سه‌رشیوی سه‌قزه ژنیکی هینا و له پاش سنی مانگ کورپنیکیان بوو. پیاوه‌که له مال نه‌بوو، ژنه‌که زه‌ماوه‌ندی گویزه‌بان‌ی گپړا. له و وه‌خته‌دا پیاوه هاته‌وه و له‌م کاره‌ساته واقی وړ ما وتی: ئا سه‌برک‌ن نه‌مه چیه؟ رووی کرده ژنه‌که‌ی و وتی: چۆن له پاش سنی مانگ منال ئه‌بیټ؟ ژنه وتی: پیاوه‌که وانییه، تو نه‌ترانیوه وه‌ره تا حیسابت بو بکه‌م: «ناو جه‌ژنان و دوا‌ی جه‌ژنان و به‌ره جه‌ژنان نه‌مه بو دۆ، گه‌لاویژ و سه‌راویژ نه‌مه بو شو، مانگی چله و دوا‌ی چله و پینش چله نه‌مه نو. ئاده‌ی تیه‌لکه لو‌تی چه‌قۆ». به‌م جو‌ره تو مانگی بو پړ کرده‌وه.

۱۱۳. مه‌لا ماری کویی له و موکریانه سه‌گیکي هه‌بوو زوری خو‌ش ئه‌ویست، بو هه‌رکونییه‌ک بچوايه سه‌گه‌که‌ی به شوینه‌وه بوو. ئه‌م خو‌ی چی ده‌ست که‌وتایه به‌شی ئه‌ویشی ئه‌دا. به‌کراغا هه‌بوو له «قه‌باکه‌ندی» رۆژنیک پیتی ئه‌لن: مامۆستا ئه‌م سه‌گه‌ت بوچ ئه‌وه‌نده خو‌ش ئه‌وی؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا گلاوه؟ ئه‌لن: «برام شه‌ری خو‌یم لئ لا ئه‌دا، شه‌ری خه‌لکم لئ دوور ئه‌خاته‌وه، له‌سه‌ر شتیکی زور که‌م کلکه‌سووتیم بو ئه‌کا، به‌یانی و ئیواره پاسه‌وانیم ئه‌کا، له‌ناو هه‌موو حیوانیکا هه‌موو دم له‌گه‌لمایه، له هه‌موو که‌س خو‌شتری ئه‌ویم، دووزمانیم له‌گه‌ل ئا‌کا، له پاشه‌مله باسم ئا‌کا».

به‌کراغاش ئه‌لن: «بریا مامۆستا من ئه‌و سه‌گه بوومایه و تو وه‌سفت بکردمایه، وه یا تو ئه‌و که‌سه بوویتایه که ئه‌و وه‌سفانه‌ی تیایه».

«فَلَيْسَ الْفِرَارُ الْيَوْمَ عَارًا عَلَى الْفَتَى إِذَا كَانَ مَعْلُومًا شَجَاعَةً أَمْسِيهِ»

(یادی مه‌ردان به‌رگی ۲ لاپه‌ره‌ی ۸۲ چاپخانه‌ی به‌غدا - ۱۹۸۳). بروانه‌ی بابته‌ی ژماره: ۷۸۷.

هه‌له‌گر.]

۱۱۴. سۆفى مەحموو ھەبوو مەھەورى خانەقاي مەھوى بوو لە سولەيمانى. راستى بە دەما نەئەھات. رۆژتيك مەھوى ئەيگري ئەلئى: سۆفى مەحموو تۆقەت راستت کردووہ؟ ئەويش ئەلئى: قوربان ئەگەر ئەمەم بۆ راست نەژميرئى ئەموت نەئە.

۱۱۵. مەلا يوسف ھەبوو لەو سەرشيوى سەقزە، ماشائەللا زۆر زۆر ناشيرين بوو. ژنيكىشى ھەبوو مەلاژن پيرۆزى ناو بوو. مەلاژن پيرۆز لە جوانى و شوخيدا لە ھەموو سەرشيوى سەقز ناوى دەرکردبوو. لەگەل ئەم جوانيەشيا بۆ ئازايى و شازنى ھەر بە پەنجە نیشان ئەدرا. مەلا يوسف ھەر ئەوئەندەى خۆش ئەويست مەگەر ھەر مەلاژن پيرۆزى لەو خۆشتر ويستايە، مەلاژن پيرۆزىش ھەر نەخويندەوار بوو.

مەلاژن پيرۆزىش سەيرى مەلا يوسفى ميردى ئەكا و چاوى لئى ناترووكتينئى. مەلا يوسف ئەلئى: مەلاژن پيرۆز ئەوہ بۆچ وا بە كوئل سەيرم ئەكەى؟ مەلاژن پيرۆز ئەلئى: «باوكى محەمد ئەزانم خوا ھەردووكمان ئەخاتە بەھەشت و لەويشا ھەر پينكەوہ ئەبين». ئەلئى: چۆن؟ بە چييا ئەزانئى؟ ئەلئى: «تۆ لەسەر شوكر كردنت بە من، منيش لەسەر سەبر كردنم بە تۆ. خوا جەزاي شوكر و جەزاي سەبر ھەردووكى ئەداتەوہ!».

۱۱۶. حاجى مەلا عەبدوللاى جەلى زادەى كۆيە ئەچيئت بۆ بەغدا بە ناوبانگى موفتى زەھاوييەوہ بۆ چاوپينكەوتن و زيارەتكردنئى. پاش ئەم ديدەنييە ئەگەرپيتەوہ بۆ كۆيە. ئەمجا خەلك ليني ئەپرسن: «قوربان تۆ مەلاترى يا موفتى زەھاوى؟» ئەويش ئەلئى: «ھەردووكمان مەلاين، ئەوئەندە ھەيە من شوئين كتيب ئەكەوم، موفتى زەھاوى كتيب

شوینی ئه و ئه که وئ!

ژن مووی دريژه و ئه قلی کورته.

۱۱۷.

- يه کئ ژنيکی هه بوو دوزمنيکی هه يه.

- باوه رت به ژنه که ت هه بی ئه گه ر دايکت چاوديري بکا.

ئه گه ر هه ور چوو لؤ بادينان خو هه لکوته لؤ کادينان. ئه گه ر

۱۱۸.

چوو لؤ شاره زوور بچؤ لؤ ريگه ی دوور.

- ئه گه ر هه ور چوو بؤ بانه بچؤره يانه. ئه گه ر چوو بؤ هه ورامان بچؤ

بؤ کاروان.

شيخ قادری شيخ سه عيد له گه ل شيخ حه مه غه ريبا کيشه يه کيان

۱۱۹.

ئه بی. شيخ حه مه غه ريب له سه ر ملک شکات له شيخ قادر

ئه کا. له ژووری مه حکمه شيخ قادر تووره ئه بی له شيخ حه مه غه ريب

ئه لی: ئیوه که ی پیاو بوون به رانبه ر به ئیمه؟ باوک و باپیرتان هه ر پیاوی

ئیمه بوون وا ئیسته تو هاتووی به رانبه ر به من رانه وه ستی.

شيخ حه مه غه ريب ئه لی: «راست ئه که ی باوکم پیاوی باوکت بووه

و باپیرم پیاوی باپیرت، چونکه ئه وان پیاو بوون؛ به لام ئیسته تو پیاو

نیت و که س نابی به پیاوت».

ئه و جا «سه ی ساق» له و شاره زووره دؤمی تیا دانه نیشته. ئه م

۱۲۰.

گونده ش هی وه سمان پاشای جاف بوو. وه سمان پاشا رۆژنيک

به تايه ربه گی کورپی ئه لی بچئ سه رانه و مولکانه ی سه ی ساق بيئت.

ئه ویش ئه مه ی پي ناخوش ئه بی و کاتي که ئه يه وي لای وه سمان پاشا

ده رچئ ئه لی:

من به تاجی خوسره‌وی و جامی جه‌هان‌بین گه‌پ نه‌که‌م
 تۆ به مه‌ئمووری سه‌رانه‌ی دوّم و خه‌راتم نه‌که‌ی؟
 وه‌سمان‌پاشا که گویی لی‌ نه‌بئ پی‌ی نه‌لی: «برا بگه‌ریوه شاعیری
 خۆت بۆ خۆت و سه‌ی ساقی خۆم بۆ خۆم!».

مه‌لا محمه‌دی «به‌روین» هه‌بوو که به «مه‌لا قوه‌یسه‌ن»
 ۱۴۱. ناوبانگی ده‌رکردبوو. ده‌ستی شاعیری هه‌بوو، نه‌که‌را به ناوی
 نه‌و عه‌شره‌تی قوایی و باوه‌جانیه‌دا. بچوایه‌ته دیواخانی هه‌ر کوپخایه‌ک
 کوپخاژن له‌به‌ر نه‌وه نه‌وه‌ک مه‌لا قوه‌یسه‌ن به شاعر ناو و ناتۆره‌یان لی
 ده‌رینئ خزمه‌تیکی زۆری نه‌کرد.

رۆژیک نه‌وا ده‌مه‌ده‌می عه‌سره و شه‌سته‌باران ره‌هینله‌ نه‌کا، نه‌چی بۆ
 بنکه‌یه‌کی باوه‌جانی. هه‌ر له دووره‌وه له ئاواپیه‌وه چاویان پی‌ نه‌که‌وی
 و نه‌یناسن که نه‌مه مه‌لا قوه‌یسه‌نه. خه‌به‌ر نه‌ده‌ن به مالی کوپخا که‌وا
 مه‌لا قوه‌یسه‌ن هات. کوپخا له ماله‌وه نابئ، ژن له‌رزى لی دئ که ئیسته
 نه‌ نیوه‌رۆیه و نه ئیواره، هیچ حازر نییه، چۆن مه‌لا قوه‌یسه‌ن به‌رئ کا؟
 نه‌گه‌ر باشیش خزمه‌تی نه‌کا زمانه‌که‌ی شه‌ره له‌وانه‌یه حه‌یاپان به‌ریت.
 تا ئه‌م خه‌ریکی ئه‌م فیکر کردنه‌وه‌یه نه‌بئ مه‌لا قوه‌یسه‌ن له ده‌رگای
 ده‌واره‌وه سه‌ر نه‌کا به ژوورا.

کوپخاژن نه‌چی به پیشوازیه‌وه عه‌باکه‌ی لی نه‌ستینئ و نه‌یکا به
 سنگی ده‌واره‌که‌دا. ئاگردانئ ئاگر نه‌کاته‌وه حه‌و جۆشی نه‌خاته لا و
 هه‌ر به ده‌وربه‌ری مه‌لادا دئ به ماریفه‌ت نواندن. مه‌لا له‌وانه نییه
 شه‌وی بمینتته‌وه. کوپخاژن نه‌چی ته‌شپیه‌کی گه‌وره هه‌نگوین دینئ
 دوو چنگی چاکی که‌ره‌ی نه‌خاته سه‌ر، له‌گه‌ل ده‌سته‌به‌ره‌یه‌ک نانی

هه‌ورامیدا بۆی دانه‌نی، پیتی ئەلنی: له‌رینگاوه‌ها تووی دنیا سارد و بارانه‌ره‌نگبێ برسیت بێ، جاری تۆزی له‌م هه‌نگوین و که‌ره‌یه‌بخه‌ره‌به‌ر دلت بۆ ئیواره‌ش خرتیک ئەکوژینه‌وه. ئەشزانێ مه‌لا نامینیتسه‌وه بۆ ئیواره؛ به‌لام ئەم هه‌موو ماستا و کردنه‌هر بۆ ئەوه‌یه‌که مه‌لا زه‌میان نه‌کا.

مه‌لا له‌به‌ر ئەوه برسی ئەبێ ئەوه‌نده هه‌نگوین و که‌ره‌ئه‌خوا هه‌تا له‌لووتی دیتسه‌وه و هه‌نگوین ئەیگرێ، ره‌پ لینی رانه‌وه‌ستی. له‌پاش ماوه‌یه‌که تۆزی دیتسه‌وه سه‌ر خۆی و ئەلنی: عه‌باکه‌م بۆ بینه‌ئه‌پرۆم. کوێخاژن ئەلنی: به‌قوربان چۆن ئەپرۆیت؟ تۆ فەر و به‌ره‌که‌تت هیناوه، ئەبێ ئیمشه‌و لێره بیت کوێخاش دیتسه‌وه له‌خزمه‌تتا ئەبێ. ئەلنی عه‌باکه‌م بۆ بینه‌ئه‌بێ پرۆم ئەم شیعره‌ش بده به‌کوێخا:

وه‌تیکه‌ی هه‌نگوین په‌نگی چنیمۆ

ئاوی چیه‌یی دا وه‌گونیمۆ

مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه ئەلنی: «به‌پاروویه‌که هه‌نگوین هه‌ناسه‌ی لێ پریم، ئاوی ساردی دا به‌گونمه‌وه». ئەمه‌ش ئیشاره‌یه به‌وه مایین دیتسه‌فأل، بیان‌هوی ئیستری بێ نێره‌که‌ری ئەخه‌نه‌سه‌ر، جا ئەگه‌ر ئەو نێره‌که‌ره زۆر لینی په‌ری دینن ئاوی سارد ئەکه‌ن به‌کیر و گونیا بۆ ئەوه ئیتر لینی نه‌په‌رێ. وا دیاربوو کوێخاژن ئەم هه‌موو ماستاوه‌ی بۆ مه‌لا قوه‌یسه‌ن کرد هیچ که‌لکی نه‌بوو.

ده‌نگ وایه موفتی زه‌هاوی وتووێه: «نالی» ئەم هۆنراوه‌ی به
 ۱۴۴
 منا وتووێه:

ئه‌حوه‌لی ته‌فره‌قه نه‌زه‌ر ته‌قویه‌تی سه‌به‌ب ده‌کا
 عارفی وه‌حده‌ت ئاشنا له‌م قسه‌یه ئەده‌ب ئەکا

ه‌روه‌ها قسه‌که‌ی موفتی و هۆنراوه‌که‌ش جگه له مه‌عناکه‌ی خۆی،
ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌یه‌نی که موفتی خیل بووه.

۱۲۳ حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵای جه‌لی‌زاده به‌ینی له‌گه‌ڵ موفتی
زه‌هاویدا زۆر خۆش ئه‌بی. موفتی زه‌هاوی ناوی محمه‌د و
کۆری ئه‌حمه‌ده؛ «۹۸» سال ژیا. حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵا ئه‌چی بۆ
زیاره‌تی دۆستی کۆنی موفتی زه‌هاوی. له دیوه‌خانی موفتیدا دانه‌نیشن و
گه‌لی له‌ عالمه‌کانی به‌غدا له دیواخانه‌که‌دا ئه‌بن. حاجی مه‌لا دیت به
ته‌عریفیدا و وه‌سفی ئه‌کا. موفتیش له‌ولاوه دانیشتوووه و سه‌ری داخستوووه.
ئه‌مجا حاجی مه‌لا باسی مه‌سائیلی عیلمی ئه‌کا له‌گه‌ڵ ته‌عریفه‌که‌ی
موفتیدا. به موفتی زه‌هاوی ئه‌ئین: قوربان گویت له قسه‌کانی مه‌لا
عه‌بدوڵڵایه؟ موفتیش ئه‌لی: «من بۆ قسه‌کانی کاکه‌ولا گویم خێله».

ئه‌مه‌گوزارشتیکه ته‌نها موفتی زه‌هاوی وتووێه‌تی. خیلی بۆ چاوه؛
چاو که خیل بوو شتیك به دوو شت ئه‌بینی، ئه‌میش ئه‌لی: من قسه‌کانی
حاجی مه‌لا ئه‌وه‌نده خۆشن به‌لامه‌وه هه‌ر قسه‌یه‌کی به‌ دوو قسه‌ وه‌رئه‌گرم.

۱۲۴ ئالتوون ئه‌فهن‌دی هه‌بوو له‌ گاواره‌کانی سوله‌یمانی بوو. پیاویکی
بالبه‌رزنی باریکه‌له، که‌وايه‌کی درێژی ئه‌کرده به‌ری، قایشیکی
باریکی ئه‌کرد به‌ پشتین، سه‌داره‌یه‌کی ئه‌کرده سه‌ری، ده‌ستی ئه‌خسته
پشتیه‌وه و ورده ورده له‌ گه‌ره‌کی گاوارانه‌وه ئه‌چوو بۆ ناو بازار. لییان
ئه‌پرسی: ئالتوون ئه‌فهن‌دی ئه‌و ئایه‌ته له‌ قورعانا که ئه‌فه‌رمووی:
﴿قَالَهَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَانَهَا﴾ مه‌عنا‌ی چیه‌یه؟ ئه‌ویش به‌بی وه‌ستان
ئه‌یوت: «یانی هه‌لمه‌تی برد و فرۆجه‌که‌ی گرت و قوتی دا!!». ئه‌یانوت:
ئه‌ی ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ﴾ مه‌عنا‌ی چیه‌یه؟ ئه‌یوت: «ئاله‌م ته‌ره، که‌یفه!».

۱۴۵. شېخ مسته‌فا تالەبانی هه‌بوو که باسی خرابی یه‌کینکی بکردایه
 ئەبوت: «هه‌ی هه‌ی تۆل بێ و شل بێ و کۆل بێ و له‌ده‌رمالی
 کۆلی بێ».

۱۴۶. حاجی قادری پوغزایی هه‌بوو، سالیك ئەچی بۆ حه‌ج و له
 رینگادا سواری حوشر ئەبێ. پاشان باسی حوشر ئەکا
 ئەیگرپتیه‌وه و ئەلی: که‌ چووم بۆ حه‌ج له‌ ده‌شتی عه‌ره‌بستانه‌ غه‌زه‌ویکی
 خویان هاورد و ناویان ناوو حوشر. حوشر، حوشر نه‌وو تاویریک بوو؛
 ملیکی پیچ و قه‌مچ. ئەو ساله‌ چوو بوومه‌ دیواخانه‌که‌ی سه‌ی ئەحمه‌دی
 بابه‌ ره‌سوول له‌ سوله‌مانی، شتیکیان بۆ هاوردم پێیان ئەوت «نیزگه‌له»،
 شتیکی پیچ پیچی پتیه‌ بوو ئەتوت سوجه‌ماری شاره‌زوره‌. له‌ باتی ئەوه
 بکیفینێ قۆرته‌قۆرتی لێوه‌ ئەهات. ملی ئەو حوشره‌ش له‌ و مارپیچه
 ئەچوو. له‌ باتی ئەوه‌ قۆرته‌قۆرتی لێوه‌ بێ، بۆره‌بۆری لێوه‌ ئەهات. هه‌ر
 ئەوه‌نده‌ به‌رز وو ئەتوت چوار هه‌سوونت خستگه‌سه‌ سه‌ر یه‌ك. کاورایه‌کی
 گوله‌که‌ی عه‌ره‌بی له‌گه‌لا وو هه‌ر له‌گه‌ل پێی ئەوت: «یخ»، خێرا پخی
 ئەکرد.

کاورا به‌ منی وت: بێ سوار وه‌. منیش چووم سواری بووم. ئەمجا کاورا
 پێی وته‌وه: «خیتی» ئەوه‌نده‌م زانی حوشر که‌وته‌ جووله‌، بۆره‌یه‌کی کرد،
 لمۆزی توند کرد له‌ زه‌وی، پاشه‌لی به‌رز کرده‌وه و پاشان هه‌ردوو ده‌ستی به
 دوو جمگه‌وه‌ قوت کرده‌وه. سه‌یرم کرد من که‌وته‌ شه‌کوشۆک وا خه‌ریکم
 رووه‌و عاسمان ئەچم، وه‌ قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا ئاگام له‌ خۆم برپا که
 حوشر راست بووه‌وه‌ من له‌ به‌ینی زه‌وی و عاسمانا وه‌کوو قوته‌ی مل
 نیزگه‌ کاردووم لێ هات. خێرا په‌لامارم دا توند ده‌ستم گرت وه‌ کۆپانه‌که‌یه‌وه‌.

حوشتر ملی وا درپژ، که چی کلکی ئەتوت کلکی مارمیلکه‌ی برپاگه.
 ئیمه ماینه بۆره‌مان هه‌س، ده‌ست و قاچی هه‌ریه‌که کلاوه‌ژنۆیه‌کیان
 هه‌س، که چی ئەو دوابراوه وه‌کوو به‌رچیغی شکاو له دوو لاهه ده‌ست
 و قاچی ئەشکایه‌وه؛ له و سه‌روهه وه‌کوو قه‌وره‌که‌ی باوه شاسوار که وا
 به‌سه‌ر گرده‌که‌وه، ئەویش شتینک وه سه‌ر پشتیه‌وه‌وو، کاورای فیقنه‌ی
 عه‌ره‌ب ئەیوت: ئەمه دووگه‌که‌یه‌سی. وتم: کوره‌کوچکی تۆی لئ نه‌واری
 دووگ و له دواوه؟ خو هیچ نه‌وئ من مه‌ره‌په‌ره‌که‌ی خو‌مانم دیگه
 دووگه‌که‌ی وه سه‌ر قنگیا شوڤر بووگه‌سه‌وه، تو شیت بووگیت ئیژی ئەوه
 دووگیه‌سی. من فرهم وت و ئەو فره‌ی وت، هیچ نه‌چوو وه گوئیچکه‌یا.
 دوو گوئی بچکۆله‌ی وه‌کوو گوئیچکه‌مشکی هه‌بوو. کاوئیژی ئەکرد
 وه‌کوو گا، که چی پشقلی ئەکرد وه‌کوو بز. ئەی به‌ردت لئ نه‌واری بۆ
 ده‌عبای وا.

خۆ له و سه‌روهه من زیهرم کردوو، خوا بکا ئەوی دوژمنیشته تووشی
 غه‌زه‌وی وا نه‌وئ. بۆچ ئەموئیرا جیقه‌بکه‌م!. کاورای فیقنه‌ش هه‌ر پینی
 ئەوتم: خاله‌حاجی وا نزیک بووگیته‌وه له خوا. که چووئیته «کاوه» به
 ته‌واوی ئەچیته‌مالی خوا. وتم: تۆ برا به‌لا له خۆت و له‌م نزیک بوونه‌وه
 و له‌مالی خواتدا، ئەگه‌ر ئەم جاره‌رژگارم بوو له‌م غه‌زه‌وی خوایه‌و به
 ساغی‌گه‌یشتمه‌وه ژیر ده‌واره‌که‌ی ده‌شتی شاره‌زور، جارێکی که من
 ویت و تۆوه‌بکه‌م گووی وا نه‌خۆمه‌وه.

یه‌زیدییه‌کان ئەلین: هه‌ژده‌ی ئاداری مه‌له‌که‌ی زین هاته
 ۱۴۷. خارێ، ده‌نگ کرن بهاری، هه‌تا بیست وچهاری، سه‌ری داری
 خه‌ملی، بنی داری که‌ملی.

ديسان ئەلین: ژنا جوان دەردی بێ دەرمان، ن تێ کوشتن، ن تێ بەردان.

له كورده‌واری پیریژنان كه به شه‌و منالان ئەكەنه خەو، ئەم
 ۱۲۸. رستانه‌ی خواره‌وه به دەوریانا ئەخوینن و فووێك ئەكەن به
 دەوریانا كه دەستی پێ ئەكەن ئەلین:

یا سه‌ی سه‌روه‌ر، یا خواجه‌ی قه‌مه‌ر، به‌شقی سوله‌یمانی پیتغه‌مبه‌ر
 ده‌می مار و چزووی عه‌قره‌و بخه‌ینه قه‌مه‌ر، هه‌تا سه‌هینێ خۆری ئەكه‌وتیه
 سه‌ر.

له شه‌وی «مِعراج» دا ژنه سه‌ره‌كان ئەم رستانه ئەخویننه‌وه:
 ۱۲۹. زه‌لله‌كه‌ زه‌لیله‌كه‌، كه‌مه‌ربه‌سته‌ی خه‌لیله‌كه‌، ئەمشه‌و شه‌وی
 نوورانه، په‌سوله‌للا میوانه، كلیلم دایه ده‌س جه‌بار، یا محه‌مه‌دی نازدار.

له‌و ولاتی شیخان و بادینانه فه‌له‌یه‌کی زۆر له‌وێ دانیشتبوون؛
 ۱۳۰. هه‌موو گونده‌كان هه‌ر فه‌له‌ بوو. «مستواغا» هه‌بوو له‌و
 ده‌وروبه‌ری ئامیدییه. ئەم مستواغایه هه‌موو ده‌سته و عه‌شره‌ته‌که‌ی
 هه‌ر ئەوه‌ بوو که له‌ گونده‌که‌ی خۆیا بوون، فه‌له‌کانیش زیاتر له‌ سه‌د
 گوندیان هه‌بوو. مستواغا به‌ربه‌ره‌کانینی ئەو هه‌موو فه‌لانه‌ی ئەکرد،
 هه‌رچه‌ند په‌لاماریان ئەدا هیچیان پێ نه‌ئەکرا، ئەمیش که په‌لاماری
 ئەوانی ئەدا زیانیکی زۆری لێ ئەدان و کوشتاریکی فراوانی لێ ئەکردن.
 گه‌ره‌ی ئەم فه‌لانه‌ش «مارشه‌معوون» بوو.

گه‌لێ سال ئەم دوژمنایه‌تییه درێژه‌ی کیشا، فه‌له‌ له‌گه‌ل مستواغادا
 هیچیان پێ نه‌کرا. له‌ ئەنجاما مارشه‌معوون وتی: ئیمه هه‌موو له‌م ولاته‌دا
 دانیشتووین، ئەم شه‌ر و ناکوکییه‌ تاکه‌ی درێژه‌ بکیشی له‌ به‌ینمانا؟ چاکتر

بۆ هه‌ردوولامان ئه‌وه‌یه‌ ئاشتی بکه‌وێته‌ به‌ینمانه‌وه‌. هه‌ستا به‌ خۆی و سه‌د سواریکی فه‌له‌وه‌ هات بۆ مائی مستۆئاغا و خزمه‌تیکی باش کران. له‌ پاش ماوه‌یه‌ك والی مووسل ناردی به‌ شوین مستۆئاغادا و پینی وت: مادام مارشه‌ معوون هاتوو بۆ لای تۆ و ئاشتی که‌وتۆته‌ به‌یتانه‌وه‌، من چه‌ز ئه‌که‌م تۆیش به‌چیت سه‌رئ له‌و بده‌ی و منیش دیم پینکه‌وه‌ ئه‌چین، بۆ ئه‌وه‌ ئیتر ئه‌و دوژمنایه‌تییه‌ بنه‌بر بێ. مستۆئاغاش وتی: باشه‌.

ئه‌مانیش به‌ چه‌ند سواریکه‌وه‌ لیان دا رۆیشتن. که‌ مارشه‌ معوون خه‌به‌ری زانی دیواخانیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو رازاندیه‌وه‌ و پیشوازیه‌کی باشیشی کردن. مارشه‌ معوون هه‌ژده‌ کورپی تفه‌نگ به‌ده‌ستی هه‌بوو، مستۆئاغا سه‌یری کرد هه‌ژده‌ تفه‌نگی ته‌لیعه‌ له‌ناو دیواخانه‌که‌دا به‌ دیوارا هه‌لۆاسراون و هه‌ریه‌که‌ دوو قه‌تاره‌ فیشه‌کیان به‌ سه‌ره‌وه‌یه‌ و کوره‌کانیش له‌ولاره‌ به‌ ریزه‌ دانیشتون. وتی: مارشه‌ معوون ئه‌مانه‌ ره‌نگبێ تفه‌نگی ئه‌م کورپانه‌ بن؟ خوا هه‌ر زیادیان کا و عه‌مریان درێژ کا. مارشه‌ معوون وتی: «به‌لێ ئاغا، هی ئه‌وانه‌ بریا هه‌ژده‌ نه‌بوونایه‌ و ته‌نها یه‌ کینک بوونایه‌ و یه‌که‌که‌ش وه‌کوو تۆ بوایه‌».

کاروانیکی «ده‌لۆ»یی له‌و گه‌رمیانه‌ ئه‌چن به‌سه‌ر سه‌ید ۱۳۱. فه‌تاحی جه‌باریدا. کاروانه‌که‌ تۆ که‌س ئه‌بن ئه‌لێن: «سه‌ید، ئیمشه‌و به‌ نان و دان و گانه‌وه‌ میوانتین».

ئه‌ویش ئه‌لێ: «نان هه‌یه‌، دان هه‌یه‌؛ بۆ ئه‌وی تریش ئافره‌تیکی ده‌لۆییان له‌ مالایه‌ تۆ لۆی بۆ ئیوه‌ و لۆیه‌کی بۆ من».

چه‌کی ژن له‌ کاتی خه‌ما فرمیسکیه‌؛ له‌ خو‌ پاراستنیا قیژه‌ قیژه‌؛ ۱۳۲. له‌ کاتی به‌زینیا بێده‌نگییه‌تی؛ له‌ چه‌له‌حانیدا پێ‌که‌نینیه‌».

مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسوور له موکریان مه‌لايه‌کی به‌ناوبانگ و
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌هۆی شان و قۆلی خۆيه‌وه ئه‌ژيا، هه‌یچ
 ۱۳۳.
 ئاتاجيکی به‌ نانی مه‌لايه‌تی ئه‌و و لاته‌ نه‌بوو.

حه‌ریق شاعیری به‌ناوبانگ رۆژتيك ئه‌م مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسووره
 ئيشيکی پي ئه‌بئ، يه‌کئ ئه‌نيرئ بۆ لای كه ئيشه‌که‌ی بۆ بکا. بانگيشتنيشی
 بکا بۆ لای خۆی، له‌ سه‌ره‌ی ئه‌و شتانه‌دا كه ئه‌یداتئ «کاله‌ك» يشی بداتئ؛
 چونکه مه‌لاي لاسوور بيستانه‌ کاله‌کيکی نایابی هه‌بوو. جا کاله‌ك بيت و
 هی موکریان بي و مه‌لاي لاسوور کردیيتی، ئه‌بئ چۆن کاله‌کيک بيت؟
 به‌لام حه‌ریق كه دیت مه‌لا کاله‌که‌که‌ی ناداتئ حه‌ریقیش ئه‌مه‌ی بۆ
 ئه‌نووسی:

مه‌لا وه‌عه‌دی به‌ کاله‌ك دا شکاندی

خه‌يالنيکی له‌ دلدا بوو گه‌ياندی

ئه‌گه‌ر ئه‌مزانی کاری تۆيه‌ لاسوور

به‌ لای ره‌شتا به‌ سووکی ئه‌متراندی



رووداوه کانی رابوردوو

۱۳۴. سالی (۱۹۳۲) بوو، بۆیه که مجار رادیو هاته شاری سوله یمانی. ئەو چاخانه یه که پینان ئەوت: چاخانه ی «حه مه ره ق» و شوینه که ی له م لای ئە سحابه سپی و له سه ر بازاری کورتاندر ووه کان بوو. جاده که ی مه لکه ندی له سه ره وه ئە هات به به رده میا و ئە چوو بۆ بازار. له دواییدا ماوه یه کیش ئەو چاخانه یه «مه جۆلی خامه» سی به سه ره وه بوو. جا خاوه نی ئەو چاخانه یه یه که م که س بوو که رادیوی هینایه شاری سوله یمانی و له چاخانه که ی خویا داینا. له و سه رده مه دا رادیو وه یا بلین ئیستگه ی رادیو هه ر به ئیواران ئیسی ئە کرد. هه را که وته سوله یمانیه وه که شتیك هاتوو هه قسه ئە کا و له رواله تا هیچ زه لامیش نییه.

هه ر له پاش بانگی شتیوانه وه پیاوانی سوله یمانی له مه لکه ندی و سه ر شه قام، کانیسکان و سابوونکه ران، ده رگه زین و گوێژه وه بۆی ئە کشان بۆ ئەو چاخانه یه بۆ سه یر کردنی ئەم مؤجزه یه که هاتوو؛ سا کئی پیاو بوایه زووتر بچوایه جینگای خۆی بگرتایه، نه کورسی چاخانه جی ئە بووه وه نه سه ر ئە رزه که جی ئە بووه وه، ئیقی ئە دایه وه بۆ سه ر جاده که. ده رزیت هه لختایه نه ئە که وته زه وی.

مؤجزه ئە که وته کار و به زمانی عه ره بی قسه ی ئە کرد. خۆ که س لینی تی نه ئە گه یشت، به لام ده نگیکی لیتوه ئە هات. خه لکه که له وه واقیان و ر مابوو که ئەم ده نگه چیه له و دا ره ره ق و ته قه وه! یه کئی ئە یوت:

زه لامله له ناویا قسه ئەکا، یه‌کێ ئەبیوت: ئەمه سیحر و جادووه، زۆریش له‌سه‌ر ئەوه بوون که ئەو قسه‌یه «میل»‌ه سووره‌که ئەیکا. ئەوه ئیسته من ئەلێم میل، ئەگینا ئەو وه‌خته به‌میل [ناو] نه‌ئه‌برا، به‌لکوو به‌ماسی ناویان ئەبرد. ئاخر بریاری زۆرتری خه‌لك هاته‌سه‌ر ئەوه که ئەو ده‌نگه، ده‌نگی ئەو ماسییه سووره‌یه و ئەو ماسییه قسه ئەکا. ئەگه‌ر له‌ئیمه‌ش ئەپرسی، ئیمه‌مانان له‌سه‌ر جاده‌که‌ش جینگامان نه‌ئه‌بووه.

سالی (۱۹۳۴) بوو کاره‌با پینج سالیك بوو هاتبوه سوله‌یمانی ۱۳۵. به‌لام که‌س ئاگای له‌پانکه و مانکه نه‌بوو؛ به‌تایبه‌تی مالان. «حاجی مه‌لا عارفی بستۆ» چوو بوو بۆ به‌غدا پانکه‌یه‌کی «مارللی» هه‌ژده‌ئینجی هینا بوو. ئەوه یه‌که‌مجار بوو پانکه‌ی میز بیته سوله‌یمانییه‌وه. حاجی مه‌لا عارف ماله‌که‌یان له‌ژوور خانه‌قای مه‌حوی و له‌خوار مرگه‌وتی «خومخانه» وه‌بوو، با بلێین: به‌سه‌ر جاده‌که‌ی ئەو وه‌خته‌وه.

حاجی مه‌لا عارف پیاویکی ده‌وله‌مەند بوو، خانووه‌که‌ی خانووبه‌ریه‌کی چاک بوو. حه‌وشه‌یه‌کی گه‌وره به‌خشتی سوور فهرش کراو، حه‌وزیک له‌ناو حه‌وشه‌که‌دا، خانووه‌که‌ دوو نهۆم بوو. هه‌موو ژووره‌کان که‌وتبوونه باکووری حه‌وزه‌که‌وه. نهۆمی خواره‌وه سه‌ر ته‌نوور و ژووری زه‌خیره و شته‌بوو. نهۆمی سه‌ره‌وه‌ش ژووری نوستن و دانیشن و که‌له‌گی بوو. به‌ره‌یوانیک له‌به‌ر که‌له‌گییه‌که‌دا بوو، ئەپروانی به‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌دا. به‌چەند پێ‌پلیکانه‌یه‌ک له‌حەوشه‌که‌وه ئەچووه به‌ره‌یوانه‌که‌.

دنیا هاوین بوو، حاجی مه‌لا عارف له‌سه‌ر پایه‌ندازی، وه‌یا بلێین: له‌سه‌ر شه‌ره‌فی ئەم پانکه‌ناوازه‌یه که‌ئەو هیناویه بۆ مالی خۆیان، بانگێشتنیکی نانخواردنی ئیواره‌ی کرد بۆ هه‌ندی له‌دۆست و براده‌ره‌کانی

بۆ ئه‌وه پانکه‌یان چاو پې‌بکه‌وی. خۆیشی پیاوینکی دلتەر و له‌گه‌ل
دلتەرییه‌که‌شیا به‌ده‌سه‌لات بوو؛ ئه‌وانه‌ی که له بیرم مابن:

ئه‌حه‌ره‌ش و ره‌شه‌ی مه‌لابرایم، ئه‌و وه‌خته‌ حاجی نه‌بوون. حه‌مدی
ئه‌فه‌ندی چایچی، وه‌ستا سال‌حی چایچی، ده‌رویش ئه‌حه‌مدی چایچی،
وه‌ستا ئه‌وره‌حمانی که‌بابچی، وه‌ستا ئه‌حه‌مدی حاجی سه‌یفوللا، مه‌لا
مسته‌فای حاجی مه‌لا ره‌سول، شیخ محه‌مه‌دی مه‌حوی، برایم خان،
مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف، وه‌کوو بېته‌وه‌یادم مه‌لا ئه‌سه‌دی مه‌حوی و
ئه‌حه‌مدی کوری خۆی. ئه‌مانه و گه‌لینکی تریش، به‌لام له بیرم نه‌ماون؛
دیاره‌ منیش بووم.

ئهم ده‌سته‌یه‌ نوێژی شتوان له‌ خانه‌قای مه‌حوی نوێژ کرا و پاشان
چووین بۆ ماله‌وه. که‌ چووین سه‌یر ئه‌که‌ین کورسی به‌ سێ لای حه‌وزه‌که‌دا
دانراوه، لای دیواری رینگا نه‌بوو، ئه‌و کورسییانه‌ که‌ ئیسته‌ پێی ئه‌لین:
قه‌نه‌فه. کورسییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ زۆر بوون، ئهم هه‌موو خه‌لکه‌ که‌ زیاتریش
بوون هه‌موو جێیان بووه‌وه‌ یه‌ك دوو گۆلۆپ له‌ به‌ره‌ه‌یوانه‌که‌ ئه‌سووتا.

له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ دانیشتین، سه‌یرمان کرد شتیکی بن‌خری که‌مه‌ردار
به‌ ته‌ل له‌ به‌رده‌می هه‌یوانه‌که‌ دانراوه. سێ چوار په‌ری وه‌کوو گۆنچکه
ته‌نه‌که‌ی سه‌پی که‌وتۆته‌ ناو که‌مه‌ ته‌له‌که‌وه‌ و لووتی تۆزی پوووه‌ سه‌ر
حه‌وزه‌که‌ شۆر کردۆته‌وه‌. هه‌موومان له‌و شته‌ به‌لاجه‌وییه‌ سه‌رسام
ماین. حاجی مه‌لا عارف خۆی وتی: پانکه‌که‌ ئه‌مه‌یه‌. ئه‌مجا ورده‌ ورده‌
به‌قالد‌رمه‌کانا سه‌رکه‌وت، چوو به‌ لایه‌وه‌ شتیکی وه‌کوو ته‌نافی به‌ ده‌ورا
پێچرا‌بوو، لینی نه‌وی سه‌ره‌که‌ی له‌ شوینینکی تر قایم کرد، تومه‌ز ئه‌مه
سه‌ری پلاکه‌که‌ی بوو، کردی به‌ شوینینی پلاکی دیواره‌که‌دا و له‌ولاوه
ده‌ستی نا به‌ دوگمه‌یه‌کا. کوتوپر ئهم شته‌ به‌لاجه‌وییه‌ که‌وته‌ جووله‌جوول

و سوور خواردن به ملاوبه ولادا. ئەم عالە مه هه موو واقی وړ ما و سه‌ری لى تىك چوو، هه ندىكيان ئە ترسان.

ئە وه‌نده مان زانى نەرمه بايه‌كى لىوه په‌يدا بوو و هات به پرومانا. هه‌ر ئەو نەرمه بايه ئەيدا له سه‌ر چه‌وزه‌كه، ئاوه‌كه ورده شه‌پۆلى لى په‌يدا بوو، گولۆپه‌كان بوون به هه‌زار گولۆپ، ئىتر نان و مانمان له بىر چووه‌وه هه‌ر خه‌رىكى سه‌ير كردنى ئەم غه‌زه‌بى خوايه بووين. ئىجگار له‌وه سه‌رمان سه‌ر مابوو چۆن ده‌مىك به‌ولادا لا ئەكاته‌وه و پاشان به‌م لادا. له ئەنجاما حاجى مه‌لا عارف به زۆر هه‌لىساندىن وتى: نانه‌كه تان سارد بووه‌وه له پاستىدا نانكى چاكى دروست كردبوو. ياره‌بى به په‌رحمه‌ت بى حاجى مه‌لا عارف له‌گه‌ل مردووى حازرى.

سالى (۱۹۳۸) بوو له‌گه‌ل شىخ نوورى بابە‌ع‌لى و يه‌كىكى تىرش ۱۳۶
 بوو، چووين بۆ به‌غدا. «شىخ مه‌حمودى مه‌لىك» له به‌غدا بوو له‌گه‌ره‌كى «سلىخ» دائه‌نىشت، چووين بۆ زياره‌تى. دىواخانه‌كه‌ى چه‌ند كه‌سىكى تى لى بوو ئەوان هه‌ستان، ئىمه ماينه‌وه. له فه‌له‌ستينه‌وه هيشوويه‌كى ده‌نك درىژيان به ديارى بۆ شىخ هىنا بوو پىيان ئەوت «مۆز». شىخ سه‌ر و ده‌نكى داينى بىخۆين. به ده‌ستيه‌وه دامان، نه‌مانزانى چۆنى بىخۆين و چۆن ئەخورى. شىخ هه‌ستى پى كرد، خۆيشى ده‌نكىكى هىنا له به‌رچاومانه‌وه پاكى كرد و خواردى وتى: ئاوا ئەخورى. ئىمه‌ش ده‌ستمان كرد به پىكه‌نين وتمان: يا شىخ به‌خوا سوله‌يمانى تا ئىسته‌شتى واى نه‌ديوه.

خواوړاسان له‌و كاته‌دا «فه‌ره‌ج»ى په‌شان به به‌رچه‌يه‌كى گه‌وره‌ى «رپواس» هه‌وه كردى به ژوورا، به‌لام ئىمه مۆزه‌كه مان خواردبوو، ده‌ستمان

به لئویشمانا هیتابوو. بهرچنه ریتواسی له ولاره دانا و هات دانیشته. شیخ چاک و چۆنی له گه لا کرد و فەر مووی: فەر ج ئه وه چیت هیتاوه؟ وتی: قوربان نه ختی ریتواسه. شیخ وتی: بیهینن. له و کاته دا که بهرچنه که یان هیتا دوو سی عه رهب و هه ندی ئه فه ندی و هه ندی عه گال به سه ر له شیخه کانی عه رهب پاش سه لام، دانیشتن. شیخ له ریتواسه که ی به دهسته وه بوو هه ریه ک سه ر و ریتواسی دا به هه موومان. کابرا عه رهبه کان توژی سه یریان کرد و هه ر به و جوژه به توئیکله وه به ربوونه خواردنی، ئه مجا ئیمه پاکمان کرد و خواردمان، عه رهبه کان زۆر ته ریق بوونه وه! هه ر ئه یانوت: «شنو هذا» به لام قسه ی خویمان بی ئیمه ئاقلتر بووین، ده نکه مؤزیکیشی دا به فەر ج. فەر جیش به دهسته وه داما به لام ئیمه تازه فیر بوو بووین پیمان وت.

سالی (۱۹۳۶) بوو له چه قژ و قایکه نده له نزیکي «باخان» هه وه ۱۳۷. «سمایل عوزه یری» خستبوویان. حاجی قادری سمایل عوزه یری هه بوو گه وره ی خیل بوو، پیاویکی چوارشانه ی که له گه تی روومه ت و ناو سنگ پان. دنیا دهستی ساردی هه بوو، له ژیر ده واره که دا دانیشتبووین، له گوئ ئاگردانه که به رمالیکي دابوو به شانیا. ته مه نی، ئه و سه رده مه هه شتا ئه بوو، هه روا شتی بو ئه گتیرامه وه، یه کئ له و شتانه باسی چه جه که ی خوئی بوو وتی: ئه و ساله له ولاتی سوله یمانی هه ر من و حاجی برایماغای خه فاف چووین بو چه ج. ئه و له ناو شاری سوله یمانی و من له دهره وه. وتم: چه ند سالیک ئه بی؟ وتی: به خوا نازانم چل په نجا سالیک ئه بیت. یه کئ هه شتسه د لیره ی زهردی عوسمانیمان هه لگرتبوو. که ده رچووین له شار، به ده ف و زیکر و فیکره وه ره وانه کراین. له ناو که سوکارمانا بوو

به شین و شه پۆر و گریان. به کاروان و به سواری و لاخیش رۆیشتین، له دهشتی عه‌ره‌بستانا به سواری حوشر ئه‌رۆیشتین، له هه‌ندی شوینا به که‌ژاوه ئه‌چووین. له به‌حری سپی سواری پاپۆر بووین، مه‌گه‌ر خوا بیزانی چه‌ند شه‌و و چه‌ند رۆژ له پاپۆرا بووین.

گه‌یشتینه «که‌عبه‌ی شه‌ریف». له کاتی ته‌وافا له ئیحراما بووین، سه‌یرم ئه‌کرد گه‌لێ که‌س سه‌یری سنگ و ده‌فه‌ی شانی برایما‌غا ئه‌که‌ن. خوا له‌شولاریکی پی دابوو سپی سپی، ئه‌توت بلووره. هه‌موو شکلیکی پیاوانه‌ی تیدا دیار بوو، خه‌لکه‌که‌ی تر هه‌موو ره‌ش و بی‌فه‌رش، ماشائه‌للا خوا چی دروست کردبوو. پاشان چووین بۆ مه‌دینه و گه‌راینه‌وه بۆ ولات. قه‌تاره‌ی حوشر وه‌کوو ریزی میرووله وابوو. که‌گه‌یشتینه سوله‌یمانی خه‌لکیکی زۆر به‌ته‌پل و ده‌ف و به‌یداخه‌وه هاتن به‌پیرمانه‌وه. له‌و رۆژه‌وه که‌له‌سوله‌یمانی ده‌رچووین تا هاتینه‌وه هه‌شت مانگمان پی چوو.

سالی (۱۹۲۹) بوو پیاویکم له‌گه‌ل بوو «خاله‌شامار»ی ناو بوو. ۱۳۸
پیری ریش سپی، تۆپی نوورانی، ته‌مه‌نی ته‌نگی به‌حه‌فتا هه‌لچنبوو. کورته‌بالای بازۆله‌قه‌وی، ئه‌توت پالنه‌وانه. له‌راستیدا ئا له‌و ته‌مه‌نه‌دا چوار گه‌نجی به‌هیز چاریان نه‌ئه‌کرد. له‌وبه‌ری سیروانه‌وه هاتین بۆ «نه‌وسوو»؛ من هه‌چم نه‌ئه‌زانی ئه‌یوت: تۆ بلی: من «نصاب الصبیان» ئه‌خوینم. وتم: باشه. نازانم «نصاب صبیان»یش چیه، به‌لام که‌وا و سه‌لته‌یه‌کم له‌به‌رایه‌وه‌کوو فه‌قییه‌کی بچووک.

دیاره‌کاتی به‌هاره، نه‌وسوو هه‌موو باخ و باخاته. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ناو باخه‌کانا رۆیشتین، له‌و ناوه‌دا خه‌لک هاتوچۆیان ئه‌کرد، له‌به‌ینی خۆیان هه‌ر ئه‌یانوت: «سان جه‌باخه‌نی». وه‌خت، پاش عه‌سر بوو هیلاک بووین،

له سەر سه وزه لانییهك دانیشتین. خاله شامار سه بیله که ی دهرهینا، سه بیلیکی تی کرد. به لام شله ژه ی ناو باخ هه ریه که که «سان» له ناو باخایه. ئەوه نده مان زانی سی پیای که له گه تی بالا به رزی ناوشان پان ده رکه وتن پرووه لای ئیمه هاتن. هه ریه که شهروال و مراخانیه کی ماوتی سه وزی تازه یان له به رایه، پشتینی په شمی عه جه میان له پشتایه، هه ریه که خه نجه ریکی ده سک سپی وا به بهر پشتینه که یانه وه، چه فته و مشکییان به ستووه به سه ره وه. سه ر و کوله بالیکی هه ورامییان به شان وه یه، له مه رزی قاوه یی دروست کرابوو. هه ر که هاتن یه کئی له و سیانه کوله باله که ی له شانی خوئی کرده وه له ته نیشته ئیمه وه خسته سه ر گیاکه و له سه ری دانیشته، به چوار مه شقی. ئیمه ش لووتیکی وامان پیا نه هینا. دووه که ی تریش له به ران به ریه وه به پیوه راوه ستان. دانیشتووه که له منی پرسى: فه قئ بچکۆله که له کوپوه هاتوون؟ وتمان: له و به ری سیروانه وه. وتی: ده نگو باسی عه جه مه کان چییه؟ وتمان: ئەوا هه ن. ئەو له باریکه وه پرساری ئە کرد، ئیمه ش به هه موو ساویلکه ییه ک جوابمان ئە دایه وه. رۆژ درهنگ بوو هه ستا رۆیشته. له کاتی رۆیشتنا وتی: که هاتنه ناو دئ بچنه دیوه خانی سان.

ئەو رۆیشته و ئیمه ش به شوین ئەوا هه ستاین زۆر به په رۆش بووین بۆ بینینی سان. کابرایه ک له و نزیکه بیلیکی به دهسته وه بوو، گۆلی ناو باخه که ی چاک ئە کرد، چاوی لئ بوو که ئەو پیاوه لای ئیمه دانیشته. لیمان پرسى: هه ر ئە ئین: سان له ناو باخه، کوا خو دیار نییه؟ کابرا له من مۆر بووه وه و هیچ سی و دووی لئ نه کرد، تفیکی لئ کردم و وتی: «یانته ویران بۆ ئانه سان بیه ن جه لات نیشته بی». تومزه ئە مه «جافسان» بووه و ئیمه نه مانزانیوه. به لام به لای ئەو کابرایه وه شتیکی زۆر زل بووه

که جافرسان لای پرووته‌له‌یه‌کی وه‌کوو ئیمه‌وه دانیشتووه تا ئه و وه‌خته شتی وای نه‌دیوو.

چووینه ئاواپی و پروومان کرده دیوه‌خان. دیوه‌خانه‌که به‌رده‌مه‌که‌ی حه‌وزیکی گه‌وره بوو هه‌موو سه‌ر حه‌وزه‌که دار و دارستان بوو. خۆر له‌ زه‌رده‌په‌را بوو. کۆشک و سه‌راکه له‌ کۆشک و سه‌رای وه‌کوو ئه‌لین خوسره‌و په‌رویتی ئه‌کرد. ئه‌و ناوه‌ جمه‌ی ئه‌هات له‌ کورانی کوله‌بال له‌به‌ری هه‌ورامی، هه‌موو تفه‌نگ به‌شان. له‌شکریتی زۆری لی‌بوو، ئیمه‌ش ئاگامان له‌ هیچ نییه، پروومان کرده دیوه‌خان. نه‌یانهیشت به‌چین، تومز جافرسان خۆی چاوی لینه. بانگی کرد: لینیان گه‌رین. ئیتر ریگایان داین چووینه زووری دیوه‌خانه‌که‌وه. دوو لاکیشی زۆر گه‌وره و درێژ سه‌رندازیك له‌ ناوه‌راستیانا. که سه‌یرمان کرد ئه‌و پیاهه‌که له‌ناو باخه‌که‌دا له‌ ته‌نیشمانه‌وه دانیشت، ئه‌وا له‌ویدا له‌و سه‌رسه‌روه به‌ چوارمه‌شقی دانیشتووه، وتی: دانیشن. له‌لای خواره‌وه شوین هه‌بوو، دانیشتین.

چۆنیه‌تی شوینه‌که سه‌رنجی پراکیشام، ئیجگار که سه‌یرم کرد دوو منالی جوانکه‌له جافرسان له‌ به‌رده‌می خۆیا دایان، به‌ملاوبه‌ولای ژووهره‌که‌دا هه‌ر سه‌ره‌یه‌که چواره‌که‌سی لی‌ دانیشتوو، هه‌موو پۆشته و په‌رداخ و غه‌رقی فیشه‌ک. هه‌ریه‌که تفه‌نگینکیان له‌ سه‌ر کۆشیان دانا‌بوو. ئه‌مانه‌که دانیشتبوون بیست و دوویان کوره‌کانی خۆی بوون، شه‌شیان برازا و خزمی زۆر نزیکي بوون. له‌و کورانه وه‌کوو: که‌ریم‌به‌گی خانه‌گا، حه‌مه‌ره‌شی به‌گی پاوه، قادربه‌گی ته‌ویله له‌ خزمه‌کانیشی وه‌کوو: ئه‌فراسیابه‌گی هانه‌گه‌رمه‌له. قسه و باسیان باسوخواسی عه‌سکه‌ری ئیترانی بوو؛ تومز ئه‌مه وه‌کوو موئته‌مه‌ر چه‌بیره‌یه‌کی گرتوو و هه‌موو کور و خزمه‌نزیکه‌کانی بانگ کردوو و قسه له‌و شه‌ره‌ئه‌که‌ن، تا پینتجسه‌د

تفہنگ بہدہستیکیش لہو ناوہدا ہہبوو۔ شہوئ کہ نان ہات ہہر بہ دوو کہس سینیبہک؛ ہہموو برنج و مریشک و گوشتی حہیوان بوو۔

ہہتا سالانی (۱۹۲۵) لہ شارہکانی کوردہواری نرخہ گرانی و
۱۳۹۔ ہہرزانی خانووبہوہ دائہنرا، کہ ئہگہر نزیک ہواہ لہ مزگہوت
و حہمام و بازار، ئہو خانووہ زور بہنرخ ئہبوو۔ لہ سالانی (۱۹۳۰) دا ئہگہر
یہکینک لہ شاری سولہیمانی خانوویہکی بکریاہ بہ ہہزار پروویہ، ئہو
کہسہ تہپلی شایی لی داوہ؛ ہہردوو پروویہش سہدوپہنجا فلس بوو۔

سالی (۱۹۳۰) بوو کورپیکم لہگہلا بوو، «فہقی براہم» سی ناو بوو۔
۱۴۰۔ دنیا ہاوین بوو، ریمان کہوتہ «شہدہلہ»۔ ئہو سہردہمہ
شہدہلہ ناو و ناوبانگیکی ہہبوو۔ شیخ «عبدالکریم» لہ شہدہلہ و حاجی
شیخ عارف لہ «سہرگہلوو» دائہنیشتن۔ «حہقہ» کان ناویان دہرکردبوو،
پہریان سہندبوو بو ئہوبہری «زی» و ولاتی کہرکوک و سولہیمانی، وہ
بہلکوو ناوچہی پشدہر و مہرگہی داگیر کردبوو۔

شہدہلہ خوئی رووبار و شیونکی گہورہی ہہبوو کہوتبووہ جنووی
رووبارہ کہ۔ شیوہ کہ خانہقاہی کہرت کردبوو لہ گوندہ کہ۔ ئیمہ چووینہ
تہکیہ کہوہ۔ تہکیہ ژوروی مزگہوتینکی گہورہ بوو، بہرہہیوانیک بہ ہہریا
کشابوو لہ تہنیشت مزگہوت و بہرہہیوانہ کہوہ بہ لای رۆژہ لاتہوہ
سہربانیک بوو؛ ئہمانہ ہہموو بہ خشتی کال درووست کرا بوون؛ بہلام
لہسہر شتوہی شارستان بہردہم و دہوروبہریشی ہہموو دارستان و چر
بوو۔ سوڤیہکان ہہموویان ریشیان دریژ بوو۔

چیشتنہنگاو بوو ئیمہ رۆیشتن، چووینہ خانہقا شیخ لہ مالہوہ
بوو۔ «حاجی مہلا یوسف» یکی سوورداشی ہہبوو۔ کہ لہ سہردہمی

عوسمانیدا قازی بوو. زه مان پشتی تی کردبوو که وتبووه شه ده له. پیاویکی پیری ریش سپی نورانی بوو، ماله که ی له گونده که دا بوو، به لام خوی زورتر وه ختی له خانه قادا رائه بوارد. نه و پیتی خوش بوو که ئیمه چووین. له گه لمان که وته قسه کردن و داخی دل هه لپرستن و نیوه رۆ نانیان بو هیتاین. سؤفیه کان له و ناوه دا هه هاتوچۆیان بوو، به چاویکی وه نه بی دوستایه تییه وه، سه پیری ئیمه یان بگردا بابه؛ هه به یینی نه به یینی یه کیکیان مرقه یه کی لئوه نه هات و یه کیکیی تر وه یا چه ند که سینکی تر پیکه وه نه یانوت «حه قه». سؤفیه کان گه نجیشیان تیا هه بوو، پیریشیان تیا هه بوو. به ده وری خانه قادا سؤفی ئافره تیشمان به رچاو نه که وت.

که وته پاش نیوه رۆ و ده مه ده می عه سر شله ژه یه که په یدا بوو. سه یرمان کرد نزیکه ی هه فتا سؤفیه کی مه رگه یی په یدا بوون که هاتبوون بو مالی شیخ. هه موو ریشدار ریشدار، هه ر که گه یشتنه جی، بوو به مرقوه و ر و جه زبه و هه رایه که نه وسه ری دیار نه بیته وه. نه و ئیمه ش له به ره یوانه که له گه ل حاجی مه لا یووسف دانیشتووین. نه مانه که هاتن، به ره یوان و ژووری مزگه وته که پر بوو. سؤفی تریش له ئاواپیه وه هاتن. مه رگه بییه کان رانکوچۆخه و په سه کیان له به را بوو، به ده م جه زبه وه جنیو وه کوو بارانی به هار نه باری؛ که یه کیکیان جنیویکی نه دا نه وان هه موو نه یانوت: «حه قه». ئیمه زور ئاره زووی چاوپیکه وتنی شیخمان بوو، به لام شیخ هیشتا نه هاتبووه ده ره وه. قسه کردنی نه و به یینه مان له گه ل حاجی مه لا یووسفدا نه وه ببوو؛ که چۆن توانیویه تی له ناو نه مانه دا دانیشتوو و دائه نیشی؟ حاجی مه لا بۆن کپرووه ی له جه رگ هه لئه ستا، زور زور دوزمنی نه و کرده وانیه ی نه وان بوو، به لام نه یوت: زه مان و پیوه ندی مال و مندال منی له م شه ده له یه دا به ند کردوو.

نوویژی عەسر هەركەس كردی كردی، هەركە سیش نە یكرد ئەوا هیچ. سۆفییە مەرگەییەكان هەموو بە ریزە لە بەرھە یوانەكەدا دانیشتبوون، سۆفی تریش و هی ئاواپیش لە بەردەمی بەرھە یوانەكەدا پراوە ستابوون. ژنە سۆفییانی مەرگەیی لەگەڵ ژنانی ترا ئەوانیش لە ولاوە پراوە ستابوون. ئەمانە تیکرا جەزبە گرتبوونی، هەموو مرقوھۆریان بوو. حاجی مەلا ئەویش لەو سەرەو دانیشتبوو، من و فەقن برایمیش تۆزێ لە لای ئەووە بە لای پشت بە قیلە ی هە یوانەكەو بە تەنیش یەكەو کزۆلە مان کردبوو. بە راستی لەو دیمەنە ئە ترساین و چاریشمان نە بوو.

لە ناو سۆفییە مەرگەییەکانا سۆفییەکی گەردە پیاوی ریش درێژ هە بوو پێیان ئەوت: «دیوانە حەیب». ئە مە جەزبە گرتبوی و بە بەرھە یوانەكەدا و بە ناو خەلکەكەدا ئە هات و ئە چوو و جنیوی ئەدا. هەركە جنیویکی ئەدا ئەوانی تر هەموو ئە یانوت: حەقە. حاجی مەلا یوسف قوتوو جگەرەکی لە بەردەمی خۆیا دانا بوو، دیوانە حەیب چوو دوو جگەرە ی لێ هە لگرت و هینای بۆ ئیمە و وتی: «ئەم». لەو کاتەدا کە جگەرەکانی هە لگرت حاجی مەلا یوسف سەیرییکی کرد و وتی: «تە ماشاکە ئە م مەلعونە». پە نا بە خوا هەركە ئەو ئە مە ی وت چ قیامە تیک هە ستا. شلە ژە کە و تە ناو سۆفییەکانەو. یە کتیک وتی: کافر! ئەو وە لیبە تۆ چۆن پینی ئە لینی مەلعون؟ یە کتی وتی: دایە لیت دە گیم هە ر ئیستە و رگت دە درم و پە لاماری خەنجەرەکی دا. یە کتیک تر دەستی برد خەنجەرەکی لە دەست سە ند. دیوانە حەیبیش هە ر هاتوچۆیە تی و ئە مرقینی و ئە لێ: حەقە. لە م لاشەو ئە مە کە جگەرەکانی بۆ هیناین، گوا یە بە و نیازە کە ئە مە بە زۆر هیناویە و زۆریش حەرامە و ناشتوانین وەری نە گرین، هە روا لە بەردەمی خۆمانا داماننا بوو. دیوانە حەیب لە هاتوچۆو کە یا چاوی پینی کە وت،

که ره وه و دهستی کرد به شق تی هه لدان و وتی: «دایه لیت ده گیم نووکه دیت؟ ئه ری وه للا حه قه». هه موو سو فییه کان وتیان: حه قه.

شیخ عه بدولکه ریم، چایچییه کی هه بوو، وا دیته وه بیرم که
مه لا عه بدوللای ناو بوو. سه عات نزیکه یانزه ی ئیواره بوو ۱۴۱.

هات وتی به ئیمه: که ئیسته شیخ ته شریف دینیت دیم به شوینتانا. زوری پی نه چوو هات وتی: فه رموون بولای شیخ. هه ستاین له ده رگای هه یوانه که وه چووینه سه ر بانه که، هه موو به ره ی تیا را خرابوو، سه ماوه ریکی زه ردی هه شت ته رخان، قورییه کی عه جه می به سه ره وه بوو. ئیستکانه کان له ناو سینییه کا له به رده میا دانرابوون، دوو سی دوشه که یش له و سه ره راوه ستابوو. مالی شیخ نووسابوو به سه ر بانه وه. شیخ که له مال ئه هاته ده ره وه بو خانه قا له ویوه سه ر ئه که وت، ئیمه له سه ر به ره یه ک له م لای دوشه که کانه وه دانیشتین. ها زوری پی نه چوو شیخ ده رکه وت، به پی پلیکانی ماله که ی خو یانا سه رکه وت بو سه ر بانه که. شوینی سه ربانه که وابوو سی لای به دیواری ژووری خانه قا و به ره یوان گیرابوو، لایه کی چؤل بوو، ئه ویش حه وشه ی مالی شیخ بوو، که ئه هات که سی تر بیجگه له هی سه ربان چاوی لی نه ئه بوو.

که شیخ هات، ئیمه راست بووینه وه. شیخ عه بدولکه ریم پیاوینکی که له گه تی بالابه رزی ناوشان و سینگ پان، ته مه نی ئه و سه رده مه چل تا چل و پینج سال ئه بوو. چاو و بروی گه وره، ریشیکی ره شی قه ترانی، ته نگه ی به ناوکی هه لچنی بوو. جو به یه کی قاوه یی ئاوه لدامانی کردبوو به سه ر که وا و سه لته که یا، میزه ریکی گه وره ی سپی شیخانیه ی به ستبوو

به سهره‌وه. به‌راستی عینسانی وا جوان و به‌دیمه‌ن و شایانم که م جاری تر چاوپېی که وتۆته‌وه.

هەر که هات سه‌لامیکي کرد و چووه سهر دۆشه‌که‌که‌ی سهره‌وه دانیش‌ت وتی: به‌خپیر بین فه‌قیننه. ئیمه ئیتر له شویننه‌که‌ی خۆمان دانیش‌تینه‌وه وتی: له‌وئ دامه‌نیشن فه‌رموونه سهر دۆشه‌که‌که‌ له ته‌نیش‌ت منه‌وه دانیشن. ئیمه‌ش چووینه‌ئه و شویننه و مه‌لا عه‌بدو‌للا چای تی‌کرد هینای بۆ ههرسیکمان. پاشان به‌مه‌لا عه‌بدو‌للا‌ی وت حاجی مه‌لا یووسفیش بانگ بکا. ئه‌ویش هات دانیش‌ت. سوڤی پېیان زانی که شیخ له مال دهرکه‌وتووه و هاتووه له‌وئ دانیش‌تووه، بوو به‌مرقوه‌زور و هه‌را، په‌لاماری سهر بانیان ئه‌دا، به‌لام ریگا نه‌بوو بین. جنیویان به‌ده‌م جه‌زبه‌وه ئه‌دا وه‌کوو گه‌لای دار. یه‌کنی ئه‌یوت: دایه‌لیت ده‌گیم چما خۆت شار‌دیته‌وه؟ یه‌کنی ئه‌یوت: ئۆهۆ ریش کلکه‌کسۆک له دینت به‌م. یه‌کنی ئه‌یوت: چما دهرناچیت؟ ههر ئه‌بی له ... ژنت به‌رم. له‌م جۆره‌شتانه ههر زور زور. له‌م وه‌خته‌دا ئه‌وه‌م هاته‌وه بیر که له شویننیکا سه‌گه‌ل ده‌وری مالیک ئه‌ده‌ن و ریگا نییه‌ بچنه ژووره‌وه بۆ کابرای غه‌ریب بیخۆن ههر په‌لاماری دار و دیواره‌که ئه‌ده‌ن، ئه‌وه‌شم به‌لاوه‌ وابوو.

شیخ ئه‌م هه‌موو شتانه‌ی گوئ لئ ئه‌بوو، سهری داخستبوو، به‌ده‌م سه‌رداخستنه‌وه ورده‌ورده‌ قسه‌ی بۆ ئیمه‌ ئه‌کرد. ئه‌مانه‌ی به‌لاوه‌ شتیکی وا نه‌بوو، وای پیشان ئه‌دا که ئه‌مانه‌ جه‌زبه‌ی سوڤیتی گرتوونی و ئاگایان له‌ خۆیان نییه‌.

من ئه‌وه‌خته‌ تۆزئ زیته‌له‌ و قسه‌قوت بووم، خۆم پېی پانه‌گیرا وتم: یا شیخ ئه‌مه‌ چیه‌ و چ حالیکه‌؟ وتی: رۆله‌ ئه‌مه‌ له‌ حالئ جه‌زبه‌دان. ئه‌و قسانه‌ که ئه‌یکه‌ن ئاگایان له‌ خۆیان نییه‌. وتم: یا شیخ ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌ی

یهك كه س و دوو كه س نییه، ئەمانه هه موو ئەو پڕنگایه كه گرتوو یانه،
وه نه بئى پڕنگایه كى باش بئى. دوور نییه له ئەنجاما خراپتر ببن. تۆ ئیشیکى
وا بکه جله ویان بگرهوه؛ هه ندئى قسه ی کرد من هه ر بۆم نه سه لماند.
کاتی بانگی شیوان هات بانگیان دا، شیخ هه ستا پرووی کرده ژووری
مزگه وته كه و ئیمه ش هه ستاین. هه ر كه ده ركه وت بۆ ژووری مزگه وت،
په نا به خوا بوو به چ قیامه تیک؟ له ده نگه ده نگى سوڤى و سوڤى ژن ئەو
ناوه بوو به پۆزى قیامه ت.

ئەوهم له بیر نه بوو بیلیم: پیشووتر هه ركه س هه ر جنیویکی ئەدا
به جارئ ئەوانى تر ئەیانوت: حه قه. یه كئى ته قه ی له شتیکه وه به ئینایه
به جارئ سه د كه س ئەیوت: حه قه. سه ر له ئیواره بوو كه ر ئەیزه ران
ئەیانوت: حه قه. به كورتى هه ركه س هه ر شتیکى بگردایه و هه ر شتیکى
بوتایه ئەوانى تر ئەیانوت: حه قه. یه كینك سه بیلئى ئەكیشا یه كینكى تر
ئەیدا به ژئیر ده ستیا ئەیوت: حه قه.

خیرا شیخ وتی: قامه ت بکه ن. یه كینك قامه تی کرد و شیخ خۆی
پیشنوێژى کرد. هه ر كه ئەو وتی: «الله اكبر» هه موویان وتیان: حه قه.
مزگه وته كه گه وره بوو، پڕ بوو، ئەمجا كه ئەوانیش نه تیان هینا له نوێژه كه دا
نیزامى نوێژ نه ما. یه كئى له و په رپه وه مرقه یه كى ئەکرد، یه كئى له م په رپه وه
ئەیوت: حه قه. هى وا هه بوو له ریزیكى دواتره وه بوو شه قینكى له وه ی
به رده مى خۆی هه لئەدا ئەیوت: حه قه. سوڤیهك له پشت شیخه وه بوو،
شه قینكى له شیخ هه لدا له نوێژه كه دا هه موو ریزی پیشه وه كه چاویان
لئى بوو وتیان: حه قه. ئەوانیتر كه گوئیان له مان بوو ئەوانیش به جارئ
وتیان: حه قه.

به م جۆره نوێژى شیوان کرا و شیخ گورج گه راپه وه بۆ سه ر بانه كه.

ئېمەش زوو گەراينەو، بەلام من زۆر ئەترسام و زۆریش لەم کارەساتە دلگران بووبووم. ھاخەيال ئەکەي شەقيان تى ھەنە دا بووم، بەلام لە شەق تى ھەلدان ئەترسام. کە ھاتينەو و تەم: يا شېخ بەخوا ئەمە حال نېيە. شېخ ئەم جارە ئەوەي درکان وتى: «کاکە فەقى، لە دەست دەرچوون و چار ناکرېن».

نانيان ھېنا نانمان خوارد، نوپۆي خەوتنانيشمان وەکوو نوپۆي شىوان کرد. پاشان چووو وە بۆ مائەو بە مەلا عەبدوﻟﻻي چاچى وت: مەلا عەبدوﻟﻻ ئاگات لەم فەقيانە بيت. کە شېخ چووو وە مەلا عەبدوﻟﻻ ھات دانىشت و چاشى بۆ ھېناينەو. لە دەرەو دەنگە دەنگى ژن و پياو ھەر زۆر زۆر بەر بوو وە تەم: ئەو چىيە؟ مەلا عەبدوﻟﻻ وتى: ئەو سۆفییەکان «شوغل» ئەکەن. شوغلە کە ئەو بوو ژن و پياو تیکەل ئەبوون و ھای و ھوويان ئەکرد، گوايە ئەمە زىکر ئەکەن! بەلام ئەوان پېيان ئەوت: «شوغل».

ئەمجا ھەندى سەرم خستە سەر مەلا عەبدوﻟﻻ، ئەمە چۆن وا ئەبى؟ خۆ تۆ مەلايەت، کەي ئەمە بە چاو دینەو دەرستە؟ وتى: تۆ وا مەزانە، ئەو ھەر بە دوو کەس کىونىک لە بەينيانايە، لەشى ھىچيان ناکەوى لەوى کەيان و ھىچيان گوپيان لە دەنگى ئەوى کەيان نېيە. حاجى مەلا يووسفى ھەزارىش وەختە بوو شەق بەرى. ئەو زوو ھەستا بە ھەرچۆر بوو چووو وە بۆ مالى خۆيان. ماينەو ئېمە و مەلا عەبدوﻟﻻ. مەلا عەبدوﻟﻻ ھەر لەو سەربانە جىگای بۆ چاک کردىن بۆ نوستن، ھەموو دەرکەي ئەم لاوئەولای داخست. سۆفى پەلاماريان ئەداين، جارجار بە جنىو دانەو، بەلام رېنگا نەبوو بېن.

ئەلېم نوستن، بەلام نوستنى چى! ئەو شەو تەبايانى خەو بيت

و نه چوووه ته چاوی ئیمه، هم له ترسی په لاماردانی ئەوان، هم له دهنگی مرغوهورپیان. وه کوو بۆم ده رکوت ئەگەر بهر په لیان بکه وتینا په پارچه پارچه یان ئەکردین. چونکه ئیمه فهقی بووین و ئەوان جهزبه گرتبوونی. ئەو شهوه دهنگی حهقه ئەچوو به ئاسمانا. درزینک هه بوو به دیواره که له وینوه سهیرمان ئەکرد به ناوی زیکر و جهزبه وه هه ئەهه پهرین و په لاماری یه کیان ئەدا و ئەیانوت: حهقه. سۆزیشیان به ده مه وه ئەکرد. چاوم پێکهوت پیاوی پیر و ژنی پیر رووبه رووی یه که دهستی یه کیان گرتبوو هه ئەهه زینه وه، به و جوړه زیکریان ئەکرد و ئەیانوت: حهقه. به لام شتی ترم لینیانه وه نه دی. له ناو ئەوانا وابلوو ئەگەر ژن و پیاو له باخه لێ یه کا بخه ون کێو له بهینیا نایه. به یانی پێش چا خواردن به بی ئەوه شیخمان چا و پێکه وئ شه ده له مان به جی هیشت.

ئاخر و ئۆخری سالی (۱۹۲۹) بوو پیمان که وته «گۆلان»؛
 ۱۴۲. گۆلان گوندیکه له موکریان. شوینی ئاواپیه که دهشت بوو، لای سهرووی کێو بوو، دنیا سه وزه لانی بوو، مزگهوت و حهوز و سهرا و مه دره سه یه کی باشی لی بوو. «مه لا وه هابی نجنه یی» مامۆستا و مه لای ئەوئ بوو؛ سهر به شیخانی ته وئله بوو. کوئخا سمایل هه چه نده کوئخای گونده که بوو، به لام پیاویکی به ده سه لات بوو، شانی ئەدا له شانی ئاغا و به گزاده کانی ئەو ناوه. دوو کوری منالی جوانکه له ی هه بوو، له ده وروبه ری چوارده سالانا. ئیمه که حه فته یه که له وئ ماینه وه، له گه ل کوره کانا بووین به ره فیکتی ته واو؛ داخی گرانم ناوه کانم له بیر چوووه ته وه. گوندی گۆلانیش زیاتر بوو ئەو وه خته له سه دوپه نجا مالیک.

شایی بوو له گۆلان، به لام چۆن شاییه که؟ شاییه که بی هی به گزاده ی

دیبوکری بى، حەوت بووک لە و شایبەدا بگۆتیزریتەو ە ئەبى چۆن بى؟
 حەوت بووکى ماله بەگزاډە، ەەرچى ئاغەوات و بەگزاډەى دیبوکرى،
 فەيزوللابەگى، مەنگور، مامش ە بوو پزايوونە ئە و شایبە. ژنە بەگزاډە
 و ژنە ئاغەواتى ئەمانە ە موو لە گلۆلان کۆبوونەو. ژنانى مانگ روو،
 گشت پز حەيا و بە ئابروو. لە بناغەدا ئاو و ەواى موکریان بەرديش
 جوان ئەکا نەو ەك ئينسان! ئەمجا جوانىي لە لە شولار و روومەتى ئافرەتا
 خۆى دەرخا، ئافرەتیش ەى موکریانى بى، ەى بەگزاډە بى، ەى شادى
 و زەماوون بى، ئەبى چۆن بى؟!...

ئەم ئافرەتانه بە خەرمان لە گلۆلانا بە جلى تافته و قەيفەى زەپرەفتەو ە
 کەوتبوون. پياوانى بەگزاډەى ە موو ئە و ولاتە ە موو بە مراخانى و
 شەروالى ماوتى عەجەم، پشتىنى شالى عەجەم، خەنجەرى مستوو و
 ماھى بە کەمەرەو، شەدە و مشکى بە سەرەو، تەنگى جانبىزار و سى
 تىر بە شانەو، لە سەر ماينى عەرق لە رەختى زىو و زىرەو، ئاخۆ ئەبى
 چۆن بووبى؟ وەيا ئەم ئافرەتە نازدارە بەگزاډانە بە کراسى کریشەى
 ئاوەلدامانەو، بە پشتىنى پەشمى سەقزىانەو، بە سەرپىچى سەرکەبى
 وشکەو، بە سوخمەى کەمەرزىرى تافتهو، بە غەرەقى سەر و مل و
 سوخمە و کەمەر لە ئالتوونەو بو سەر شایى حەو بووکى گلۆلان ەاتبىن
 و دەست بکەن بە چاوى مانگدا، ئاخۆ ئەبى چۆن بووبى؟!...

ئەم حەوت بووکە دووى لە بەگزاډەى دیبوکریبەو لە گلۆلان ئەچوو
 بو فەيزوللابەگى، سى لە فەيزوللابەگىبەو ە ەات بو گلۆلان، يەکنى لە
 مەنگورەو يەکنى بو مامش ئەچوو.

چل رۆژ شایى بوو، چل رۆژ دەهۆل و زورناژەن لە سابلاخ و سەقز
 و مەرراغە ەاتبوون، چل رۆژ پمبازى سوار و تەقەى تەنگچى بوو.

چل رۆژ ھەلپەركى و رەشەلەك بوو. ریزی ھەلپەركی كورانی مشكى بەسەر و كچانی كرىشه لەبەر كە ریزی لە كۆرى رەشەلەكا ئەووستا، ئەتوت ئەستىرە زىرپىنەى رۆخى ئاسمانە. زرىنگەى تەوقەسەر و لاگیرە و شریخەى سەر دەسمالى سەرچۆپى كىش كە تىكلایوی جیپەى پەنجە بە خەنەى پەنجە و شراوان ئەبوو، ئەیدا لە دلى فریشتە و ئەكەوتە خۆزگا بۆ ئەو ئەویش نەفسى بېوايە و بەھاتایەتە ریز! بەلام نەئەھات، ھەر سەیرى ئەكرد. سەیرى چاومەستان، سەیرى كلالاران، سەیرى بەگزادە و خانمى دياران، سەیرى شایبەكەى چل رۆژى گلۆلان.

نەوەك تەنھا ئاغەوات و ئاغازنانى دىبوكرى كۆ بووبوونەو، بەلكوو زۆر لە دانىشتووی گوندەكانى موكریانى رژابوونە ئەو شایبەو. ھىچ شەو و رۆژىك لە سى ھەزار كەس كە متر لە گلۆلان نەبوو. ھەموو بە جلى ئالووالاوه؛ لە لایەك ھەلپەركى بوو، لە لایەك رىمازى سوارانى پۆشتە و پەرداخ بوو، لە لایەك كۆرى گۆرانى و بەستەى موكریانى بوو، لە لایەك دەستەى چىشتكەران سەرگەرمى نان دروستكردى ئەو حەشامەتە بوون. ھەموو رۆژى چل تا پەنجە سەر مەر ئەكوژرایەو. كى بەكى بوو، ھەر رۆژى تا دوو ھەزار تاكە تارانى و جووتەى عەجەمى ئەو سەردەمە ئەكرایە شاباشى نازداران و لاوچاكان. پىرى مەىخانەش ھاتبوو كۆرى چواردە سالانەو تا پەنجە سەماوەرى ھەشت تەرخانىش لەولاو ریز كرابوو.

نەرمە قریوہى دەنگى ھەلپەركى، شەرى لولپىنە لەگەل گۆى مەمكى، جىپى شېرەوى كورگەلى موكرى، دەنگى بەنازى كچى دىبوكرى، قریوہى سەرچۆپى ئەچەمايەو، خىرا تەنىشتى گل ئەدايەو. ئەمانە ھەموو لە دىي گلۆلان چل شەو و چل رۆژ ئەمەبوو حالىان.

مەلاو ھابى نجنەبى كە مامۆستای گلۆلان بوو لەبەر ئەم زەماوون

و ره‌شبه‌له‌که گلؤلانی به‌جی‌هیشت و تا ماوه‌ی ئه‌و چل‌رۆژه‌چوو له‌دیی «حه‌مامیان» دانیشت. فه‌قینکانی ئه‌مه‌یان به‌هه‌ل‌زانی و ئه‌وان نه‌چوون. مه‌لا شه‌ریفی نه‌وباری هه‌بوو که یه‌که فه‌قیی مه‌لا وه‌هاب بوو، زۆرت‌ر سه‌رچۆپی ئه‌و هه‌له‌په‌رکی و ره‌شبه‌له‌که به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه بوو. به‌پاستی هه‌له‌په‌رکیش هه‌ر بۆ ئه‌و هاتبوو.

ئیمه تا حه‌فته‌یه‌که ماینه‌وه و له‌پاشا گلؤلانمان به‌جی‌هیشت. پاش چهند ماوه‌یه‌کی زۆر بیستم ئه‌و شایی چل‌رۆژه‌ی گلؤلان له‌پاش شه‌ش مانگینک بوو به‌ماتمه‌م، ئه‌و ئاغه‌واتانه‌ی له‌ویدا کۆبوونه‌وه هه‌موو تووشی ده‌ربه‌ده‌ری و مالدویرانی بوون.

کاره‌ساتی رۆژه‌کان زۆر سه‌یره، په‌رده ئه‌داته لاهه‌وه‌کوو په‌رده‌ی ۱۴۳. ئه‌لبوم، که له‌هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کیا چهند وینیه‌که هه‌یه، وه‌یا وه‌کوو دیوجامه، گه‌لێ ره‌نگی تیندا هه‌یه.

جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دوایی هات، ته‌نها ۱۷ میلیۆن که‌سی تیا کوزرا و ۲۶ میلیۆنیش بریندار و په‌که‌که‌وتوو بوون. له‌ئه‌نجامی ئه‌م شه‌ره‌دا که دوایی هات گرانی و تاعوون و رشانه‌وه و به‌دبه‌ختی و ده‌ربه‌ده‌ری بوون به‌به‌شی کورده‌واری. به‌لێ، ده‌ستدار بێ ده‌ستی ئه‌خوارد، هه‌رکه بۆ خۆی باوی سه‌ند. هه‌ندی له‌عه‌شایر بوون به‌ئاگر و که‌وته‌ن گییانی خه‌لکی تر. «علی محمد خان شریف الدوله» له‌لایه‌ن حوکومه‌تی ئێران‌ه‌وه له‌ناوه‌ندی (۱۹۱۸) کرا به‌حاکمی ولاتی «سنه». له‌پاستیدا ولاتی سنه -که ولاتی ئه‌رده‌لان بوو- ولاتینکی به‌ته‌واوی ئالۆزاو بوو. هه‌موو ئه‌م ئالۆزاوییه‌ش ئه‌وه بوو که جه‌نگی یه‌که‌م هه‌رچه‌نده به‌ناو به‌سه‌ر چوو بوو، به‌لام به‌دبه‌ختی پاشه‌له‌قه‌ی شه‌ر تازه ده‌ستی پێ ئه‌کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا

و له پیش نه و ماوه یه شدا هم موو نه و ولاته وه کوو ولاتانی تر بوو بوو به پاشاگردانی، کهس خه تی کهسی نه نه خوینده وه. دهره ی عه شایری به هیز زور له باوا بوو. له ناو شاره که دا دوو به ره به ناوی «سووسیال» و «دیموکراس» وه په یدا بوو بوو، له دهره وه عه شره ته کانی «گه لباغی» و «مه نمی» خه ریکی سه ربزیوی و چه پاو کردن بوون. فرکان فرکان بوو، کئی نازا بوو نانیکی بوو خوئی بفراندا یه. پیش نه وه ش پووسی قه یسه ری شکا و له شکری شکاوه ی داخ له دل که بگه ریته وه، نه بی چی بکا و چی کرد بی؟

نه م دوو عه شره تی گه لباغی و مه نمی به پرستی زیانیان نه گه یاند به مه ردم، به لام هم موو زیان گه یاندن ره وای هه ق نه بوو هه ر بدریته لای نه وان. که «شریف الدوله» هات هه ندی کهس له و پرژده دا خوئیان دایه پالی و ده ستیان کرد به خو بردنه پیشه وه له لای نه و. له ناو بردنی گه لباغی و مه نمی بوو به ده سته گولیک و درا به ده ست نه و شه ری فودده وه له یه وه که به تاقه زه لامی هاته ناو شاری سنه وه، له پرژیکا که حوکوو مه تی قاجاریش زور به عه زیه ت هه ناسه ی نه دا. که و ابوو نه مه وه کوو په نده کوردیبه که نه لئ: «کرده ی کهر و خورده ی یابوو بوو؛ وه یا به قسه یه کی تر نه لئ: «کئی کردی و کئی خواردی؟»!

من له م دریژه پیدانه دا مه به ستم یه ک شته: مه به ستم دهر خستنی نه ستیره ژمیری یه کیک له و گه لباغیانه یه که «ئاغه براخان» ه.

نه م ئاغه براخانه پیان نه وت: «قیله ی عالم». وه یه کیک بوو له سه رو که گه وره کانی گه لباغی. پیاویکی ریش سپی قه له وی تا نه ندازه یه ک که له گه ت بوو، له ناو هم موو گه لباغی و مه نمیدا له م پروه وه پرست بوو قیله ی هه موو لایه کیان بوو. هه ر حساینیک نه و لیک ی بدایه ته وه وا

دهرئه چوو؛ بهو بۆنه وه گه‌لێ پرس و رایان له دهست ئەوا بوو. که شه‌ریفودده‌وله چوو و لاتێ سنه ئەم قبیله‌ی عالمه‌مە وتی: «ئیتیر ئەستیره‌ی ئیمه له لیژیدایه». پیتش ئەوه که «عه‌زیز» و «ته‌کش» بگیرین، قبیله‌ی عالمه‌م خه‌به‌زی دا که ده‌وروبه‌ری کیتی «زیراوا» زۆر به‌تاریک ئەبینم. ئەستیره‌ی عه‌زیز و ته‌کشم به‌رچاو ناکه‌وئ. له‌ راستیدا عه‌زیز و ته‌کش که دوو برا بوون و ناوبانگی ئازایه‌تیان ده‌رکردبوو له‌و شه‌ره‌دا گیران و تیرباران کران.

پیتش له‌ ناوبردنی عه‌زیز و ته‌کش خه‌به‌ریان دایه که عیلاجپری عه‌شایری ره‌وانسه‌ر و له‌هۆن به‌ پشتیوانی حوکومه‌تی عه‌جه‌م له‌وانه‌یه گه‌لباغی و مه‌نمی له‌ناو به‌رن. هه‌رچه‌نده ئەم له‌شکره له‌شکرێکی زۆر بوو، هه‌رچه‌نده جه‌نگێکی گه‌وره له‌ کیتی «ته‌وریزخاتوون» و «عه‌باس به‌گدا» بوو، به‌لام قبیله‌ی عالمه‌م پیتی وتن: له‌م جه‌نگه‌دا تا گه‌لباغی و مه‌نمیتان هه‌س، خه‌متان نه‌بی سه‌ر ئەکه‌ون. له‌ راستیدا له‌گه‌ل ئەو هه‌موو عیلاجپه‌ش که لییان کرا وه‌کوو ئەو وتی، هه‌ر سه‌رکه‌وتن.

رۆژگار هه‌ر که‌تنی به‌ گه‌لباغی و مه‌نمی ئەدا، قبیله‌ی عالمه‌میش یه‌که‌یه‌که ئەمانه‌ی باس ئەکرد. سالی (۱۹۱۹) هات وتی: «ئەم ساله‌ زۆر شوومه. سالی (۱۳۳۸)ی هیجری سالی قرانی گه‌لباغی و مه‌نمییه». که داموده‌زگای شه‌ریفودده‌وله به‌هۆی کوره‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌وه په‌ره‌ی سه‌ند، قبیله‌ی عالمه‌م چوو بۆ سه‌قز بۆلای «غیاث الدوله». ئەو چوونه‌ی ئاخه‌ر نه‌گه‌تیه‌که بوو که پرووی تی‌کرد؛ واته قبیله‌ی عالمه‌م له‌وئ گیری خوارد. له‌ ئەنجاما ئەو وه ئەوانه‌ی که گیریان خوارد و که‌وتنه‌ ناو داوه‌وه به‌بندی هیتران بۆ سنه. له‌یه‌که‌م شه‌وی مانگی ره‌جه‌بی سالی ۱۳۳۸ ی هیجری له‌ به‌ندیخانه‌ی سنه‌ بوو، هه‌ژده‌ که‌سی تر له‌ هاورپیکانی له‌گه‌لی

بوون، دهوریان لی دا و وتیان: «قیوله چۆن ئه وینی؟» وتی: «کوپرگه له گه ر سۆزی نه کوژرگین هه ساره ی ئیمه تا هه زار سالی تر ها وه ئاسمانه وه». به لام که که وتنه سبه نیی هه موو به تیربارانکردن و به چالنان و به خنکاندن کوژران. له شه کانیان له بهر ده رمالا خرا نه ناو دیوار و هه ریه که به ردیکیان خستنه سهر و ناو و نیشان و کرده وه یان له سهر به رده که هه لکه ند. کوژرانی ئه مانه دوو حه فته ی خایان، به لام قبیله ی عالم له یه که م پوژدا تیرباران کرا. ئه وانه ش که له و چه ند پوژه دا کوژران بو ئاگاداری میژوو ئه مانه بوون: له گه لباغی: ۱- ئاغه براخان - قبیله ی عالم. ۲- سهرداری کوپری قه یتوول. ۳- فارس خانی ره ئیس. ۴- محه مه دخانی ره ئیس. ۵- میرزا عه ولای «سیف العشایر».

له مه نسی: ۱- فه ره ج خان. ۲- عه ولآخان. ۳- مه حمووبه گ. ۴- عه ولآبه گی کوپری شامحه مه د به گ. ۵- سه ید حه مه دخانی سه ره ننگ. ۶- مه لیک محه مه د خان. ۷- نوور محه مه د خانی ئیلخانی. ۸- مسته فابه گی کوپری حه مه دبه گ.

له شیخ سامیلی: ۱- عه زیزخانی برای مه حموو خانی سهردار ئیقبال. ۲- مسته فاخانی برای حه مه دمرادخانی ئیلخانی. ۳- مه جیدخانی کوپری سارم له شکر. ۴- مه حمووخانی سهردار ئیقبال کوپری حه مه مراد خان. ئه مانه به م جوژه له ناو بران. له و پوژه دا زور که س له کورده کان بو بردنه پیتشه وه ی خویمان هاوکارییان له گه ل شه ریفودده وله دا ئه کرد. ئه و شه ریفودده وله یه که به تاچه زه لامی له لایه ن حوکومه تی قاجارییه وه ها ته سنه، ئه و حوکومه تی قاجارییه که ته نها ده نگی هه بوو، ره نگی نه بوو. من لایه نگری ئه و که سانه ناکه م که پیاوخراپ و خراپه کارن، سه روکه کانی، گه لباغی و مه نسی مالی گه لی که سیان ویران کرد، گه لی تالانیان کرد،

گه‌لی ژنیان بیوه‌ژن کرد و منالیان هه‌تیو خست، به‌لام ئەمانه هه‌مووی له‌ پرووی نه‌زانی و بی‌خواه‌نییه‌وه بوو. ئەگەر خواهن و پڕی‌پیشانده‌ریکی بیوایه‌وا به‌و جۆره‌ده‌رنه‌ئە‌چوون. جاریکی که‌ دایکیکی تر کورپکی وه‌کوو عه‌زیز و ته‌کش ناهینیتته‌وه. ئەگەر کورده‌که‌ خۆی خۆخۆری نه‌کردایه‌ئە‌و کورانه‌به‌ پیاویکی وه‌کوو شه‌ریفودده‌وله‌له‌ناو نه‌ئە‌چوون. سه‌یره‌که‌ ئە‌وه‌یه‌ کورد خۆی گه‌لباغی و مه‌نمی له‌ناو برد، که‌چی ئازایه‌تی و پیاوه‌تییه‌که‌ درایه‌پال شه‌ریفودده‌وله‌. کورده‌که‌ ئافه‌رینیکی شه‌ریفودده‌وله‌ی کرده‌ تاجه‌گولینه‌یه‌ک و کردیه‌سه‌ری، که‌چی نه‌تاجه‌گولینه‌که‌ی بۆ‌مایه‌وه، نه‌ئە‌و کورپه‌ناوداران له‌ میژوودا. تا ئیسته‌هیچکه‌س کوردی له‌ناو نه‌بردووه‌ ته‌نها کورد خۆی نه‌بی، که‌ ئە‌مه‌ی به‌شانازی زانیوه‌.

وه‌یا ئە‌مه‌ ئە‌گەر به‌دبه‌ختی و مالمویرانی نه‌بی بۆ‌کورد، چ‌په‌وای هه‌قه‌که‌ خه‌لیل خانی «نه‌ران»‌ی به‌قه‌سی شه‌ریفودده‌وله‌ بۆ‌شالیکی تورمه‌ی خه‌لاتی، سی‌برای برپه‌پشته‌ی خۆی وه‌کوو سنجه‌رخان و ئە‌حه‌مدخان و یه‌دوللاخان له‌ رۆژی هه‌ینی ۱۰ی موحه‌رره‌می (۱۳۳۹)ی هیجری له‌ مالی خۆیدا بکوژی؟ کێ‌ بکوژی؟ سنجه‌رخان بکوژی. کام سنجه‌رخان؟ ئە‌و سنجه‌رخانه‌که‌ وه‌کوو کیتیکی پۆ‌لایین له‌ پرووی پرووسی قه‌یسه‌ری و حوکومه‌تی قاجاریدا وه‌ستابوو. فۆ‌لکلۆره‌کانی ئە‌و رۆژه‌که‌ بۆ‌ کورزانی سنجه‌رخان له‌ «میاوه‌ران» و «نه‌ران» و «سنه‌»‌دا ئە‌وترا، لام‌وایه‌ وه‌چه‌کانی ئیسته‌ و وه‌چه‌کانی دوای ئیسته‌ش هه‌ر به‌سه‌ر زاریانه‌وه‌یه‌ و به‌سه‌ر ده‌میانه‌وه‌ ئە‌بیت. هیچی تر گوزارشت له‌مه‌ناداته‌وه، ته‌نها ئە‌وه‌ نه‌بی که‌ ئە‌لی: «ئە‌گەر دار‌پوازی له‌ خۆی نه‌بی ناقه‌لشی».

فارس‌ئاغا هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو بۆ‌ی گیترامه‌وه‌ وتی:

له‌ پینش شه‌هید کردنی شیخ سه‌عید له‌ (۱۹۰۹) له‌ مووسل، هه‌ر

له گه ل «شیخ مه محمودی مه لیک» بووم. هه موو جوړه چه وسانه وه یه کی شهرم چاوپې کهوت؛ چ له پیران و نژمار، چ له تهلان و جاسه نه. وتی: (۱۹۱۸) له سنه بووم یه که م فرۆکه یه که که هاته نه و شاره یه که مجار بوو من و نه وانیش چاومان پې بکه وئ. هه موو خه لکی سنه به هؤی ده نگه ده نگ و گرمه گرمه که یه وه کردیانه سهر بانه کانا و سهیری ئاسمانیان نه کرد؛ چونکه گرمه گرمه که له ویتوه نه هات هیچیشیان بهرچاو نه نه کهوت، ههر نه وه نده بوو نه یانوت نه وه ته یاره و بالۆنه هاتووه. له نه نجاما چاو تیژه کان شتیکیان به سهر ئاویه ره وه چاوپې کهوت که ده نگه که له وه وه نه هات. نه وه نده بهرز بوو به عاسته م به دی نه کرا. نه وانیه ی که چاویان پې که وتبوو پیشانی نه وانیه تریان نه دا نه یانوت: «نه ها ها، نه وه سه وه کوو دال تیت و نه چئ، تواشاکه تواشاکه چۆن باله کانی لار نه کاته وه ههر نه یژی داله». خه لکه که ی تریش نه یانوت: کوا خو دیار نییه، نه وانیش نه یانوت: «نه وه نییه دوو که ل له جووچکه که یه وه ده رنه چئ نه یژی ماریکی ره شه و به ئاسمانا کیشیاگه». وتی: منیش له ئاخرا چاوم پې کهوت، له راستیدا نه وه نده بهرز بوو ههر به نه ندازه ی قه له ره شیک نه هاته بهرچاو.

وتی: له (۱۹۲۲) یش دواوه که له نه شکه وتی حاسه نه بووین، کاتی که ته یاره نه هات به سهر ئاوییه کانا ههر سه گ بوو نه یقرووقان و خوئی نه شارده وه. پشيله باریک نه بووه وه نه چووه ناو کادان و شته. مریشک و که له شیر هه رایان نه کرده وه بو کولانه که ی خوئیان، بالنده و چۆله که له سهر داره کان به یه که نه هاتن، نه یانته زانی له ترسا روو بکه نه کوئ! خوگا و گوته ل و مهر و مالات خوا نه یزانی چۆن نه ره وینه وه، ئیستر و ولاغی بهرزه هه ریه که به لایه کدا هه لته هاتن.

په‌ندی پیران

۱۴۵ له و شاره‌زوروه له ئاوايي «به‌کراوا» پياويکي زۆر به سامان و به مه‌رومالاتي لئ‌بوو، ناوبانگي مه‌رومالاته‌که‌ی ئه‌و ناوه‌ی پر‌کردبوو. ئه‌م پياوه‌وه‌کوو وه‌جاخي کوير بوو، چرووکیه‌که‌شی له زۆری سامانه‌که‌ی زياتر ناوبانگي ده‌رکردبوو. خوا مه‌رگي پشيله‌ی کويری به‌کراواي ئه‌دا ئه‌گه‌ر بيتوانيايه‌ پرزۆله‌نانتيکي «دۆسکه‌ به‌کراوايي» له‌خوا بي‌نيايه‌.

کاکه‌ دۆسکه‌، گه‌لئ‌شه‌و و پۆژ و وه‌رزی به‌سه‌را هات، هيچ نه‌بوو. کوتوپر پۆژنيک ژنه‌گيرخواردوو‌ه‌که‌ی به‌ده‌ستيه‌وه‌ مرخي په‌رايه‌ سه‌ر جه‌رگ و دل. مرخيکي وا که‌ دلئ‌ بۆ ئه‌توايه‌وه‌، وه‌يا راسته‌ و راست بلئين: بيزووی کرد به‌سی وجگه‌ره‌وه‌. به‌دۆسکه‌ی مي‌ردی وت: پياوه‌که‌ ئه‌وه‌ی راستی بي‌ بيزوو ئه‌که‌م به‌سی وجگه‌ره‌وه‌، با گيسکينک سه‌ر برين، تۆزی له‌سی وجگه‌ره‌که‌ی بخۆم، به‌لکوو خوا منالنيکيشمان بداتي. دۆسکه‌ وتی: ئافره‌ت، گيسک بۆچ سه‌ر برين؟ ئه‌م گيسکه‌ سه‌يئ‌ ئه‌بي‌ به‌ «چتير» ئه‌يفرۆشين، به‌پاره‌که‌ی هه‌زار کوني پي‌ ئه‌گرين. خوا ريکي‌ خا، سه‌به‌ی دوو سه‌به‌ی ئه‌چم بۆ شار جه‌رگ و دلنيک له‌وي‌ ئه‌کریم و ئه‌يه‌ينمه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ بخۆ تا له‌ لووتت ديته‌وه‌.

دۆسکه‌ به‌م جوړه‌ ژنه‌که‌ی خلافان و له‌ده‌مه‌ده‌می پاييزا روو به‌ شاری سوله‌يمانی به‌ري‌ که‌وت بۆسی وجگه‌ر کرين. چوووه‌ به‌ر دووکاني

قه ساب، سی وجگه ریکی کۆنی چاوپیی که وتی: ئه مه به چه ند؟ کابرای قه ساب وتی: به دوو «قران». ئه م وتی: به قرانیک. کابرای قه ساب به گالته وه پینی وت: برا بچۆ له که رکووک بیکره به قرانیک.

له م قسه یه کابرا گوویی زرنگایه وه له دلّی خۆیا وتی: بۆچ نه چم له که رکووک بیکرم به قرانیک و قرانه که ی تری هه زار کونی پینی ئه گرم. پینی لی کرد به پشتا بۆ که رکووک. له پاش چه ند رۆژ گه یشته که رکووک؛ چوو بهر دووکانی قه ساب بۆ کپینی سی وجگه ر دانه یه کی به قه ناره که وه دی وتی: به چه ند؟ کابرا وتی: به سی قران وتی: ئه وه چی ئه لینی تو؟ له سوله یمانی ئه یانوت دوو قران. کابرای قه ساب وتی: جا که واته بچۆ بۆ مووسل له وئ به دوو «مه تالیک» ه. کابرا له دلّی خۆیا لیکی دایه وه ئه گه ر بچیی بۆ مووسل و ئه م سی وجگه ره بکری به دوو مه تالیک، له قرانه که دوو مه تالیکه ی تری بۆ ئه مینیتته وه، هه زار کونی پینی ئه گری. وای به باش زانی رووه و مووسل به ری که وئ.

به ری که وت و له پاش چه ند رۆژیکی تر گه یشته مووسل. چوو بهر دووکانی قه ساب و مامه له ی سی وجگه ری کرد، کابرای قه ساب وتی: به چوار قران. وتی: ئه وه تو ئه لینی چی؟ له که رکووک ئه گه ر که یفم لی بوایه به دوو مه تالیک ئه م کری. کابرای قه ساب وتی: بچۆ له حه له ب به مه تالیکینیک بیکره و بچۆره وه. کابرا قسه که ی به دل بوو وتی: ئه چم له حه له ب ئه یکریم و مه تالیکه که ی تری هه زار کونی پینی ئه گرم. ئه مجا حه له ب بگره و هاتم. ده مه و رۆژاوا بوو گه یشته ناو شاری حه له ب و هیچ شوینیک شک نابا ئه و شه وه ی تیا رۆژ بکاته وه. به لای کۆشکینکا رۆیشت، په ناگه یه کی تیا بوو وتی: ئیمشه و له په ناگای ئه م کۆشکه دا رۆژ ئه که مه وه و به یانی ئه چم سی وجگه ره که ئه گرم و به ره و ولات ئه بمه وه. چوو له بن

دیواره‌که‌دا کزۆله‌ی کرد.

زۆری پئی نه‌چوو کورپیکي لای شوخوشه‌نگ هات، پرووبه‌رووی ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که، له‌و کاته‌دا که ویستی بچیته ژووره‌وه، چاوی به تارماییه‌که کهوت له بن دیواری کۆشکه‌که‌دا. هات به‌لای تارماییه‌که‌وه سه‌یری کرد زه‌لامیکه کزۆله‌ی کردووه. وتی: کابرا تۆ چیت؟ وتی: قوربان غه‌ریبم، تازه رپیم که‌وتۆته ئەم شاره، شه‌وم به‌سه‌را هات. هیچ شوینین شک نابهم ئەمه‌وی ئیمشه‌و له‌م بن دیواره ستار بگرم و به‌یانی بچم به‌شوین ئیسی خۆمه‌وه. کوره‌گه‌نجه‌که وتی: برا ئەم کۆشکه‌مالی منه هه‌سته ژووره‌وه ئیمشه‌و میوانی من به و به‌یانی خوات له‌گه‌ل.

کابرا له‌گه‌لی چوو ژووره‌وه، سه‌یری کرد به‌پراستی کۆشکیکي زۆر به‌تفاقه. ژنیکي نازدار هات به‌پیریانه‌وه. به‌ده‌میکي به‌پیکه‌نین و پروویه‌کی خۆشه‌وه له‌کوره‌که‌ی پرسى: ئەو پیاوه‌کییه له‌گه‌لتا؟ کوره‌وتی: ئەمه ئیمشه‌و میوانمانه. ژنه ئەوه‌نده‌ی تر پرووی گه‌شایه‌وه و وتی: یاخوا به‌خیر بیت! کوره‌ش به‌پیاوه‌که‌ی وت: ئەمه ژنمه. ژنه نانیکي باشی دروست کرد و هه‌رسیکیان نانیان خوارد.

کابرا سه‌یری کرد هه‌ر له‌و ژووره‌دا گۆرپیکيشی لێیه، ئەمه زۆر سه‌رنجی راکنشا، ئیجگار که سه‌یری ئەکرد ئەم ژن و پیاوه له‌کاتی نانخواردنه‌که‌دا سه‌یری گۆره‌که ئەکه‌ن و بزهیان لێوه دیت!

پاش نان‌خواردن و هه‌موو شتیک، ژوورنیک له‌ته‌نیشت ئەو ژووره‌وه بوو، ژنه‌که نوینۆ بۆ کابرای میوان له‌ویدا راکه‌ست و کوره‌که پئی وت: کاکي خۆم، په‌نگبئی هیلاک بیت، بچۆ ئەوه له‌و ژووره‌ نوین پاخواوه بچه‌سیره‌وه بنوو. کابرا چوو له‌سه‌ر نوینۆ خۆی راکشا و هه‌ر سئ و دووی ئەو گۆر و بزهی‌ه‌ی ئەکرد. ده‌لاقه‌یه‌که له‌ژووره‌که‌دا بوو هه‌ردوو

ژووره‌که‌ی ئە نووسان پینکه‌وه. ده‌لاقه‌که‌ی پرووی له‌م بوو زۆری پێی چوو یا نه‌چوو، ژن و پیاوه‌که‌ی لایان‌ها بوو ئە‌م خه‌وی لێ‌که‌وتوو، ئە‌میش له‌به‌ر په‌ژاره‌ و ماندوویتی دڵ، خه‌و لێی تۆرابوو. هه‌ستی کرد ئە‌وا کۆره‌که‌ی دوو تیلای هینا و به‌ ژنه‌که‌ی وت: «بکوئین و بیکه‌ین یا بیکه‌ین و بکوئین؟» ژنه‌وتی: ئاره‌زووی خۆته‌. له‌ملاوه‌ کابرا که‌ی چاوی به‌و تیلایانه‌که‌وت و گوێی له‌و قسه‌یه‌ بوو، به‌ جارێ ناوکی که‌وت و وتی: جارێکی که‌ دیاره‌ من گیان ده‌رناهم، ئە‌مانه‌ به‌ ناوی میوانیه‌وه‌ بۆیه‌ ئیمشه‌ و منیان هینا و خزمه‌تیان کردم، بمکوژن. له‌به‌ر ئە‌مه‌ له‌ شویننه‌که‌ی خۆی قوت بووه‌وه‌ و نه‌یزانی چی بکا ده‌رگا و شته‌ش هه‌موو داخراوه‌.

ئە‌م له‌م په‌ژاره‌یه‌دا بوو سه‌یری کرد کۆره‌ پاست بووه‌وه‌ ده‌ستیکی کرده‌ گه‌ردنی ژنه‌که‌ و ئالان به‌یه‌کا. ئە‌وی پێویست بوو ئاره‌زووی دلیان له‌یه‌ک وه‌رگرت. پاش ئە‌وه‌ هه‌ستان هه‌ریه‌که‌یه‌کێ له‌ تیلایانیان هه‌لگرت و چوونه‌ ئە‌ملاوه‌ ولای گۆره‌که‌وه‌ به‌ دار هاتن به‌ وێزه‌ی گۆره‌که‌دا تاشل بوون. پاش ئە‌وه‌ هاتن له‌ملای گۆره‌که‌وه‌ ده‌ستیان کرده‌ مل یه‌ک و نوستن. کۆره‌ی میوانی خه‌و به‌چاوه‌ نه‌چوو، له‌م کاره‌سات و به‌سه‌ره‌اته‌ ئە‌وه‌نده‌ی واقعی و پ ما، ئە‌وه‌نده‌ی تر که‌وته‌ گێژاوی سه‌رسامیه‌وه‌.

ئە‌و شه‌وه‌ به‌ هه‌رجۆر بوو رۆژی کرده‌وه‌. به‌یانی کۆره‌ی خانه‌خوێ ئە‌وی پێویستی خزمه‌ت بوو دیسان له‌گه‌لیا به‌جیی هینا و هاته‌ سه‌روبه‌ری رۆیشتن. کابرای میوان وتی: ئە‌ی ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌ خزمه‌ت کردنه‌که‌تان شه‌رمه‌زارتان کردم! من ئیمشه‌ و ئیوه‌ ئاگادار بووبن یا نه‌بووبن کاره‌ساتینکی وام له‌ ئیوه‌وه‌ چاوپێ‌که‌وت، ئیسته‌ش به‌و نه‌مه‌که‌ی که‌ له‌م ماله‌دا کردوومه‌، له‌م ماله‌ ناچمه‌ ده‌ره‌وه‌ تا بوخچه‌ی ئە‌م نه‌ینیه‌م بۆ نه‌که‌نه‌وه‌. کۆره‌ی خانه‌خوێ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و وتی: بۆچ تۆ ئاگات

له کاره ساتی ئیمه هه بوو؟ وتی: به‌لی. وتی: برا واز له وه بینه تو ئیسته ئەم ماله مالی خۆته، سالی له باتی سه د سال دائه نیشی که س پایه ی ئه وه ی ناکه وی پیت بلێ برۆ. کابرای میوان وتی: دهرمانی ریگا رویشتنه، من پایویکی غه ریبم به ئیش هاتووم بو ئەم ولاته، هه ر ئه بی برۆم، به لام ئه بی پیم بلین.

کورپی خانه خوی وتی: که واته گوێ بگره تا بو ت بگێرمه وه. وتی: ئا ئه و گۆره که چاوت لینه پایویکی قه سابی زۆر زۆر ده وله مند و وه ستای من بوو، گه لی شوانکاره و رانه بیهری هه بوو. قه سابه کانی ئەم شاره بو قه ناره کانیان هه موو که له شیان له و وه ر ئه گرت. له پاره ش هه تا بلنیت زۆری هه بوو. ئه و ژنه نازداره که ئیسته له به رچاوته و شه وی له گه ل منا بوو، ژنی ئه و بوو. له ژن و منالا له وه زیاتری نه بوو، به لام له گه ل ئەم هه موو سامانه دا که هه بیوو نه خوی تیری له نان ئه خوارد و نه ئه و ژنه ی ئاهی سکی له پینخۆر ئه شکا. کێ یارای ئه وه ی هه بوو بتوانی پیتی بلێ پوولیکی ناره واج بده به یه کێ. هه موو ئاره زوو و کۆششیکی که وتبووه سه ر ئه وه هه ر مال و سامان کۆ کاته وه. ژنی به سه زمانیش که ئه توت مانگه، له بهر برسیتی و بی شتی وه کوو ده مه داسی به لیموی زهرد ئاودراوی لی هاتبوو. که ئیشی هه ردووکیان گه یشته ئەم شوینه کوتوپر کابرا مرد. هیچ میراتگری تری نه بوو. من ژنه که یم ماره کرد و له سه ر ماله که یه وه دانیشتم، به م جۆره که تو بینیت ده ستمان کرد به کامه رانی.

به رۆژ من ئه چم بو سه ر کردنه وه ی مال و ملک، ئینواره که دیمه وه ئەم ژنه به و جۆره دی به پیرمه وه و یه کترمان له گیانی خۆمان خۆشتر ئه وی. پاش ئه وه که نان ئه خۆین ئه و قسه یه که ئه یکه ین و ئه لین: «بکوئین و بیکه ین یا بیکه ین و بکوئین»؛ مه به ست ئه وه یه له پیشا دل

له یهك وه ربگرین و ئەمجا بکه وینه کوتانی ئەو گۆره که هی قەسابی وه ستای من و کۆنه میردی ئەوه، وه یا له پینشا ئەو بکوئینه وه و پاشان ئیمه به دلی یهك بگهین!

قه بره که ی ئەکوئین ئەلین: ئەوه دهرت بی، «مالی خۆنه خۆر بۆ چه که مبهۆره»: تۆ مالی خۆت نه خوارد یه کینکی تر ئەبخوا. هەر له بهر چاوی ئەوه وه له گەل ژنه که یا ئەنالین به یه کا. ئەلین: به کوئیرایی چاوت بۆ خۆت سهیری ئەم ئاههنگه ی ئیمه بکه. ئیسته ئیمه له سه ر ئەو سامانه ی ئەو که له کاتی خۆیا هیچی لی نه خوارد، ئەوی شایانی ژیانیکی شاهانه بی، رایته بوئیرین و چۆن دلمان بیهوی وا ئەکهین. ئەمه بوو سه رگوزه شتی ئیمه.

کابرای میوان له پاش بیستنی ئەم قسه و به سه رهاته تاسیک برديه وه و که وته عاله میکی تروه. هەر ههستا مالوایی کرد و وتی: زۆر سوپاستان ئەکه م. هاته بازار، ماینیکی که حیلە ی کپی سواری بوو، به چوار ناله وه به ره و به کراوا بووه وه. به چهند رۆژیکی زۆر که م گه یشته وه ماله وه، هەر له دووره وه بانگی کرد: ئافرهت ئا ئەو مه ره په ره که بدهن به زه ویدا و سه ری برن. ژنه که ی له بیستنی ئەم قسه یه هه روا چه په سا، چونکه ئەمه دۆسکه نییه قسه ی وا بکا. دۆسکه وتی: ئافرهت بۆ پامای نان و خوانیکی باش دروست که تا دیمه وه. دانه به زی چوو بۆ ناو پان، بره مه رینکی لادا و دای به یه کئی له شوانه کان وتی: هەر خیرا بیانبه بۆ شار بیانفرۆشه. پاره که بده به جلوبه رگ و نوقل و نه بات هەر زۆر زوو وه ره وه. شوانهش دیسان هەر چه په سا. ئەمجا هاته وه بۆ ماله وه و دابه زی وتی: ئافرهت ده وارینک هه لدهن ئەم ده واره ئەبی بیی به دیواخان، نابیی هیچ ژه مینک تا من ماوم بی میوان بیت، تۆش تا ماویت دلّت چی ئەوی بی دلّی خۆت مه که،

مال و سامان زۆره.

ژنه وتى: پياوه چى قەوماوه؟ من بۇ سى وجگەرە بۇگە نيويك ئە چووم
به ئاسمانا، ئىستە چىيە؟!

وتى: ژنه دەنگ مەكە «تۆگى و من كوت پەيدا بووه»؛ نه تۆ ئە دەم
به «قسپ»ا و نه خۆم ئە دەم به لىدان. قەمتەرى شەيتان له دەمما
بوو، ئەوا ئىستە دەرھات و خوا دەرروى له هەردووكمان كردهوه. چى
به سەرھات له ئەم شار و ئەو شار، بهو شوپىن سى وجگەرەوه و له
چاوپىكەوتنى كارەساتى تازە مېردى كۆنەژنى قەسابەوه و له داركارى كردنى
قەبرى رەقوتەقى كابرەى مال خۆنە خۆرەوه، هەمووى بۇ گىرپايەوه و وتى:
با ئىمە وامان به سەر نه يى؛ تا ماوين خۆمان بىخۆين!.

له ماردىن كلىسە يەكى گاۋرە كان هەبوو، مەنارە بەرزە جوانەكەى،
سەرى بردبوو به ئاسمانا. له ناو مەنارەكە «بۆل»ىكى گەورە ۱۴۶
هەبوو حاجى له قەلە قىك فير بىوو ئە چوو به سەرىه وه ئە نىشتەوه و ئەو
ناوہى پر ئەكرد له رىقنە. مەجەورى كلىسەكە هەموو جار ئە چوو زەنگەكەى
ئەشت و دەوروبەرەكەى پاك ئەكردەوه، زۆرى پى ئەئە چوو ديسان
حاجى له قەلە قەكە پىسى ئەكردەوه. مەجەورەكە له مە زۆر وەرز بىوو، له وزەيا
نە ماىبوو ئىتر پاكى كاتەوه و حاجى له قەلە قەكەشى بۇ ئەئە گىرا تا چارى بكا.
رۆژىك چوو هەندى گۆشتى حوشترى پەيدا كرد له گەل كاسە يەك
عەرە قدا بردى له سەر مەنارەكەوه له تەنىشت زەنگەكەوه دايئا.
حاجى له قەلە قاتى كە هاتەوه سەيرى كرد ئاويكى جوان و گۆشتىكى
جوانى بۇ دانراوه له گۆشتەكەى ئەخوارد و دەنووكى ئەدا له عەرەقەكە
له وىشى ئەخواردەوه. بۆچ له ئەنجاما مەست نەبى و نەكە وىتە خوارەوه

مجهوره که یش خوی لی داگرتووه. هر که وته خواره وه به داریکه وه گه یشته سه ری و دهستی کرد به محاکمه کردنی، پپی وت: «من نازانم تو چیت و چ ناینیکت ههیه؟ ئە گەر موسولمانیت عه رهق ناخویته وه، ئە گەر جووله که یت گوشت ناخوی، ئە گەر گاوری و پروات به ناینی عیسا ههیه هه لئافی پیننی به زهنگی کلێسه دا؛ ده رکه وت که تو دین سزیت و هیچ دینیکت نییه». به داره که دای له میشکی میشکی پزان و کوشتی.

۱۴۷. له چیرۆکی گوی ئاگردانی کوردییه ئەلنی: جاریک کیزه بچکۆله یه که له وه دهشته له لای بهر غه ل بوو. سه یری کرد و شیرینی زور زل که وتوته ناو قه فه زیکی پۆلایین، ئە نرکیننی و ئە زرکیننی و ناتوانی له ناو قه فه زه که دا ده رچیت. کچۆله که زور به زه یی پیا هاته وه که شیرینی شای گیانله به رانی کیزی به و جوړه به زه لیلی له ناو ئە وه قه فه زه دا که وتوووه. چوو به لایه وه پپی وت: شای گیانله به ران! ئە گەر له م به نده رزگار ت بکه م چیم ده رباره ئە که یت؟ وتی: کیزه بچکۆله که ئە گەر رزگارم بکه ی تا ماوم «هه لقه به گوی» سی تو ئە بم!. کیزه به هینواشی دهستی برد و ده رگای قه فه زه که ی لی کرده وه و شیر هاته ده ره وه توژی خوی کیشایه وه و ئە مجا هات به لای کیزه که وه و چه مۆله یه کی بو درێژ کرد. کیزه وتی: ئە وه چی ئە که ی؟ شیره وتی: ئە تخۆم. کیزه وتی: جا ئە مه ره وای هه قه من تۆم له و به ندی دیلیه تیبه رزگار کرد و که چی ئیسته تو ئاوام تۆله ئە ده یته وه؟ شیره وتی: هه ق نییه، هیز له سه رووی هه قه وه یه. کیزه وتی: ئە وه به پراسته؟ وتی: به لئ به پراسته، خو گالته ناکه م، چه ند پوژه من به سراومه ته وه لی ره، ئیسته برسیمه و ئە تخۆم. کیزه وتی: ئە ی هه قه که چی لی هات؟ شیره وتی: پپیم وتی، هه ق دروست نه بووه.

کیزه وتی: ئیسته که هر نه مخوی وهره شتیکی تر بکه‌ین. وتی: چی بکه‌ین؟ وتی: وهره پیکه‌وه به م پینگه‌یه‌دا نه پۆین، تا تووشی سئ جوره گیانله‌به‌ر نه‌یین. لییان نه‌پرسین، نه‌گهر نه‌وانیش وتیان هه‌ق نییه، نه‌وا بمخۆ، هیچ لۆمه‌یه‌کت ئیتر نایه‌ته‌سه‌ر. شیر وتی: باشه.

پۆیشتن له‌ناکاو تووشی که‌رویشکینک بوون. شیره‌به‌تورپه‌یه‌وه بانگی کرد: که‌رویشک هه‌ق هه‌یه؟ که‌رویشک که‌سه‌یری دیمه‌ن و چه‌مۆله‌و دانه‌په‌چه‌کانی شیرێ کرد، هیزی تیا نه‌ما و وتی: «قوربان هه‌ق نییه». شیره‌وتی: برۆ به‌پیی خۆته‌وه. نه‌و پۆیشت و نه‌مان ماوه‌یه‌کی تر پۆیشتن تووشی ئاسکینک بوون. شیره‌بانگی کرد له‌ئاسکه‌که‌وتی: نه‌ی ئاسک هه‌ق هه‌یه؟ ئاسک که‌سه‌یری گویچکه‌ی راسته‌وه‌بوو و تووکی گرژی سه‌ر و که‌لله‌ی شیرێ کرد، وهری پئی نه‌ما وتی: «قوربان هه‌ق نییه و هه‌ر دروست نه‌بووه». شیره‌وتی: برۆ به‌پیی خۆته‌وه. ئاسکه‌که‌لئی دا پۆیشت و نه‌مانیش که‌وتنه‌وه‌پئی، زۆر نه‌پۆیشتن، تووشی پئیویه‌ک بوون. شیره‌بانگی کرد: پئیوی هه‌ق هه‌یه؟ پئیوی وتی: قوربان تی ناگه‌م کاره‌سات چیه‌، نازانم چی بلیم. شیره‌که‌وتی: من له‌قه‌فه‌زینکی پۆلاییندا بووم نه‌م کیزۆله‌یه‌به‌ره‌لای کردم. ئیسته‌نه‌لیم: نه‌تخۆم، نه‌لئی: هه‌ق نییه بمخۆی، منیش نه‌لیم: هه‌ق هه‌ر دروست نه‌بووه. وا نه‌م پرسیاره‌ئسته‌له‌تۆ نه‌که‌م بۆ نه‌وه‌ش‌ه‌رع بکه‌یت. پئیوی وتی: شای گیانله‌به‌رانی دارستان فه‌رمایشه‌که‌ت زۆر به‌جیه‌، به‌لام شه‌رع‌کردن نه‌بئی هه‌ردوو که‌سه‌که‌چۆن بوون، به‌و جوره‌له‌به‌رده‌می قازیدا پاره‌ستن بۆ نه‌وه‌ی قازی سه‌یری سه‌روبالای هه‌ردووکیان بکا له‌کاتی تاوانا، نه‌و وه‌خته‌حوکمی عادلانه‌ی خۆی بدا. ئیسته‌من نازانم قه‌فه‌زه‌که‌چۆن بووه و نه‌م کیزه‌چی کردوو و تۆ چیت پئی وتوو و چۆن ده‌ستی بۆ نه‌و قه‌فه‌زه‌دریژ کردوو؟ شیره‌

وتی: نه چووو بچیت، وهره له گه لمان با بگه ریینه وه بو سهر قه فهزه که و به چاوی خۆت دیمه نه که ببینه. ریوی وتی: فهرموو باشه.

هه موو به ره ودوا گه پانه وه تا چوونه وه سهر قه فهزه که. شیره که وتی: له م شوینه دا بووه و نه مه ش قه فهزه که یه. ریوی وتی: فهرموو بچوره وه ناو قه فهزه که با به چاوی خۆم کاره ساته که ببینم. شیره که چوووه وه ناو قه فهزه که. ریوی وتی: قه فهزه که ههر وا به ره لا بوو؟ شیره که وتی: نه؛ ده رگا که ی داخرا بوو. به کچه که ی وت: ده رگا که ی وه کوو خۆی لی بکه وه. کچه دهستی برد ده رگا که ی دادایه وه. نه مجا ریوی پرووی کرده شیره که و وتی: فهرموو ئیسته چی نه لینی بلنی؛ وتی: «هه ق هه یه یان نه؟» ریوی وتی: «به لنی هه یه و دروست بووه!». شیره وتی: هه ق نییه، ریوی وتی: هه ق هه یه و دروست بووه، هه ق نه وه بوو که تو تۆله ی نه م کچه ی به چاکه بده یته وه، که چی تو هاتی هیزت خسته سهر هه قه وه. به لام هه ق ههر شوینی خۆی نه گری و ههر سهر نه که وی؛ نه گهر برپا ناکه ی، تو بو خۆت له ویدا ههر له ورگی خۆت بده!.

له قسه ی گوی ئاگردانی کوردییه نه لنی: مام ریوی ده رمالی شیر،
 ۱۴۸
 بوو به خزمه تکار له مالیانا و جار جاریش نه گهر له پاشماوه ی شیر شتیکی ده سته که وی بیخوا. ههر له بهر نه م چلکاو خوار دنه بوو وا چووو ژیر نه رکی نه و خزمه تکارییه.

رۆژنیک شیر-شای درنده کان-پیتی وت: بزانه که س دیار نییه بیت بو خزمه تی نه م باره گایه؟ مام ریوی وتی: فهرمانی پادشا له سهر سهره، ههر ئیسته نه چم نه م باره گایه پر نه که م له خولام و له نۆکه ری که مه ره بته. چوو له ریگادا له و ده شتی «زه نگابات» ه تووشی ورچ بوو، پیتی وت:

داروغه‌ی ولات دویندی مردووه، کویتخای زهنگابات شای گیانله بهران
 فه‌رمانی داوه که ئیوه شوینی بگرنه‌وه، فه‌رموو با بچین بو خزمه‌تی.
 ورچه به فیزیکه‌وه شوینی کهوت و چوون بو خزمه‌تی شیر.
 شیر ماوه‌یه که برسییه و زور تووره‌یه له‌وه که ماوه‌یه که کهس نه‌هاتووه
 بو خزمه‌تی. هه‌ر که چاوی به ورچ کهوت چه‌مؤله‌یه کی بو دریژ کرد و
 هه‌موو پیستی سه‌ر شانی به جارئ هینایه خواره‌وه تا سه‌ر کلکی دایمالی.
 نه‌مجا ریوی پرووی تی‌کرد و پینی وت:

کویتخای زهنگابات

هه‌لکیش هه‌ عبات

چه‌فته‌ی سه‌ر شانت ئاوه‌لدامه‌نه

ئه‌و لار و له‌نجه‌ی هه‌ته‌ دايمه‌نه

کویتخای زهنگابات ئه‌رکی گرانه

شان هه‌لته‌کینه‌ ریگات بزانه

تۆ له‌کوی و کویتخای زهنگابات له‌کوی

خۆ نه‌ناس ئه‌بێ به‌م جوهری بوی

دیسان هه‌ر له‌ قسه‌ی گوی‌ئاگردانه ئه‌لی: ریوییه‌ک که‌وتبووه
 ۱۴۹. حالی خۆیه‌وه له‌ برسانا لات که‌وتبوو. به‌ سه‌ره‌ته‌قی و لۆکه‌لۆک
 که‌وته ئه‌و ده‌شتی گه‌رمیانه بو ئه‌وه‌ی به‌لکوو شتیکی ده‌ستکه‌وی، له‌و
 رۆژه‌ په‌شه‌ رزگاری بێ. له‌ ناکاو تووشی گورگیک بوو سه‌یری کرد گورگ
 له‌م په‌ریشاتره. گورگه‌که دانیکی لی ریچ کرده‌وه و په‌لاماری دا، مام
 ریوی تۆژی بۆی کشایه‌وه و پینی وت: بێ‌قه‌زا بی چی ئه‌که‌ی؟ له
 خواردنی گه‌رینکی له‌ری وه‌کوو من چ ئاهیک ئه‌که‌ویته‌ سکتیه‌وه؟ به

قه پالٲٲك منت خوارد، دواچار چی ئه‌كه‌ی؟ وه‌ره با بچین له‌ و شیوه ئیسترٲك كه‌ وتوووه‌ جه‌ نابت له‌ پیشا تیری لی بخۆ، منیش له‌ پاشماوه‌ كه‌ت ئه‌ خۆم، تا ئه‌ و ته‌واو ئه‌ بی من به‌ بوختی قه‌له‌ و ئه‌ بمه‌وه‌، ئه‌ و وه‌خته عافیه‌ تم كه‌. گورگه‌ وتی: باشه‌، وا له‌ كوئییه‌ با بچین.

رٲیوی پیشی كه‌ وت و رٲویان كرده‌ چه‌ مه‌ كه‌، سه‌ریان كرد وا جوانوووه‌ ئیسترٲكی قه‌له‌ و له‌ سه‌ر لالیی راکشاهه‌. هه‌ر ئیستره‌ عه‌ مری داوه‌ به‌ تو یا سالی له‌ مه‌ و پیشتر. مام رٲیوی به‌ گورگه‌ ی وت: من له‌ به‌ر پیری و له‌ به‌ر برسیتی هیزی چاوه‌ كانم نه‌ ماوه‌، بزمازی نالی سمی ئیستره‌ كه‌ ئه‌ گه‌ر به‌ لای راستدا چه‌ وت بووبیتته‌ وه‌ ئه‌ وه‌ ئه‌ و ئیستره‌ توپیوه‌، ئه‌ گه‌ر به‌ لای چه‌ پا بی، هیشتا توژیکی ماوه‌؛ جه‌ نابت سه‌ریکی بکه‌ بزانه‌ به‌ كام لایه‌؟ بو ئه‌ وه‌ ئه‌ گه‌ر نه‌ توپی بی با بتوپی و له‌ خوارده‌ كه‌ یا جه‌ نابت تووشی عه‌ زیه‌ تی لنگه‌ فرته‌ كه‌ ی نه‌ بی!

گورگه‌ وتی: باشه‌ و چوو به‌ لای سمی ئیستره‌ كه‌ وه‌، له‌ و وه‌خته‌ دا كه‌ سه‌ری ئه‌ كرد، لمۆزی كه‌ وت له‌ سمی و ئیستر خه‌ به‌ری بووه‌ وه‌ و له‌ قه‌یه‌ کی كیشا به‌ میشکی گورگا، میشکی كه‌ وته‌ ده‌ می و گورگ له‌ وئ كه‌ وت. ئیستر راپه‌ری لینی دا رۆیشت. مام رٲیوی چوووه‌ سه‌ر كه‌ لاکی گورگ و پتی وت: «مردووت مرئ، تو كه‌ ره‌ قه‌ م و تاریخت بو ناخوینریتته‌ وه‌، بوچ له‌ خۆته‌ وه‌ خۆتی تی هه‌ ئه‌ قورتینی؟!». ئه‌ مجا سه‌ری كرده‌ كه‌ لاکه‌ كه‌ ی و ده‌ستی كرد به‌ خواردنی.

له‌ قسه‌ ی گوی ئاگردانی كوردییه‌ ئه‌ لی: له‌ تانجیان پرسی: تو
 ۱۵۰
 زۆر خیرا و به‌ هیزی بو راکردن، كه‌ چی گه‌ لی جار کاتی كه‌ ئه‌ كه‌ ویتته‌ سه‌ر كه‌ رویشك كه‌ رویشك كه‌ت له‌ ده‌ست ده‌رئه‌ چی؛ ئه‌ مه‌

بۆچ وايە؟ ئەويش وتى: ئاخىر كەرويشك بۆ خۆى پائەكا و من بۆ يە كىكى ترا!

۱۵۱ له و ولاتى «گرگر» جارنىك كابرايه كى «وهرمه كان» سى كه ويكى نايابى ئەبى، به ديارى ئەيا بۆ «حاجى ميرزا مه جيد» باوكى «نُصرت نظام» له «ماميزهك». ئەويش چل تمەنى ئەو سەردە مەى به ناوى به خششە وه ئەداتى؛ ئەروا. پاشان بانگى ئەكاتە وه پىي ئەلى: چاكەى ئەم كه وه چىيە؟ ئەلى: قوربان قەت شتى وا نە بوو تە وه، كه ئەبرى بۆ پاو هەر كه ئەخوينى هەچ كه ويك له و دەورە دا ئەبى هەموو كۆ ئەبنە وه. پاشان راوچىيە كه به تفەنگى ساچمە زەن هەموويان ئەكوژى، كه وى وا هەر نەبۆتە وه.

حاجى ميرزا ئەلى: ها، تىگەيشتم. به يە كى له پياوہ كانى خۆى ئەلى: ئەم كه وه سەر برە. كابرأى كۆنە خاوەنە كهى كپە له جەرگىە وه هەلئەستى، تا ئەلى قوربان چى ئەكهى؟ پياوہ كه سەرى ئەبرى، ئەمجا ئەلى: «برام ئەم كه وه خۆخۆرە؛ ئەكاتە كارى كه هاوخوينى خۆى له ناو بەرى و ئەبيتە له ناو چوونى جنسى خۆى. هەر كه وابى ئەبى له ناو ببرى».

۱۵۲ به مەيموويان وت: بۆ ئەو وەندە بى دىن و له خوا نەترسى، وهخت و ناوخت نازانى؟ هەلئەستى و دائە نيشى ئيشىكى وا ئەكهى هەموو كه س دىنيتە پىنكە نىن، ئىتر چاوت له وه نىيە ئەگەر يە كى ئەزىه تبار بوو، وهيا له ناو گىژاوى ماتە ميكا بوو تو هەر له سەر حوللە سىيى خۆت ئەرۆى. ئاخىر ناترسى خوا غەزەبت لى بگرى؟ ئەويش وتى: «خوا چىم لى ئەكا؟ مەگەر له سەر ئەم شكله لام با و بمكا به ئاسك».



ولامى بى ۋەلام

۱۵۳. «ھەوليرى» سىتېك تووشى «سولەيمانى» يەك ئەبى پىي ئەلى:
«ئەۋە لۇ چى ئەنگۇ بە لۇچى دەرىن بۇچى؟» ئەۋىش ئەلى:
«ئەى ئەۋە بۇ چى ئىۋە بە بۇچى ئەلىن لۇچى؟».

۱۵۴. شىخ مارقى سەعاتچى ئەچىتە ئاۋدەستى مزگە وتىك نوپۇز بكا
ۋ قىبەلى لى ئەگۇرئ. يەكى لە كورەكانى شىخ قادرى گوللەنەبىر
پىي ئەلى: «ئەم مەلايانە ھەروا ئەبى پروو نەكەنە قىبەلە؟».

۱۵۵. كابرايەكى پاۋەبى چوۋە بەر مالى ئاغايەك بۇ ئەۋە شىتىكى
بداتى، سەيرى كرد ئاغا خۆى لەسەر تەلارى كۆشكەكەۋە
دانىشتوۋە، ئەمىش لە خوارەۋە. داۋاى لى كرد خىرىكى پى بكا. ئاغاش
لە سەرۋە بانگى كرد: «ئا مچە بە خولە بلى بە بلە بلىت كە بە خەلى
دەرگەۋان بلى بەۋ كابرايە بلىت: خوا بتداتى!».

كابراى پاۋەبى كە ئەمەى چاۋپى كەوت دەستى بەرز كردهۋە ۋ وتى:
«خوا بە جبرەئىل بلى بە مىكائىل بلى كە بە ئىسرافىل بلى بە عىزرائىل
بلىت: گيانى ئەم كابرايە بكىشى!».

۱۵۶. كابرايەكى پاۋەبى لە ئەستە موۋل بە پىشىكى پانى رىكوپىكى
شانەكراۋ ۋ بە مېزەرىكى خرى زلى لە دەق دراۋەۋە، بە عەبايەكى
شان سورمەۋە تووشى والى زادەيەك ئەبىت، كرنووشى بۇ ئەبا ۋ زور بە

ئەدەب و ئیجترا مەھە داواى شتىكى لى ئەكا. والى زاده كەش ئەلى: «ئەفەندىم، تۆبەم لاوى و بەشەكەتى و ھەپەتى جوانىتەھە لام واىە بچىت فرمانى بگەى بۇ خۆت باشتە لەم حالەت».

كابرأى پاوه بىش ھىچ خۆى تىك نەدا و بە ئىجترا مى گەلىك لە ھەھە لجار زىاتەر روى تى ئەكاتەھە و پىنى ئەلى: «بەگ! من ھاتووم داواى خىر و دراوىكت لى ئەكەم داواى فەلسەفە و ئامۇزگاريت لى ناكەم!».

بەگ ئەفەندى ناچار ئەبى دەست ئەبا و شتى ئەداتى.

لە كرامشان كابرأىەك خەرىكى دەروژە كردن ئەبى، ئەچىتە ۱۵۷ بەر دەروازەى كۆشكىكى گەورە، كە ئەم كۆشكە ھى پىاوىكى دەولە مەندى پاوه بى ئەبى. تەقە ئەدا لە دەروازەكە و دىن بە دەمىەھە و پىنى ئەلىن: چىت ئەوى؟ ئەلى: ئاغا خۆبىم ئەوى. خەبەر بە ئاغا ئەدەن كە پىاوىك لە بەردەرگا داوات ئەكا. ئەوىش لە سەرەھە دىتە خوارەھە بۇ لای كابرأى ئەلى: چىت ئەوى؟ كابرأى ئەلى: «لە رىگەى خودا شتىكم بەدەرى».

ئاغاش پەلى ئەگرى و ئەلى فەرموو. ئەبىاتە سەر كۆشكەكە و لەوى پىنى ئەلى: خوا بتداتى».

مامۇستايەك دەرسى بە منالان ئەوت لى پىرسىن: ئاىا بە فرى ۱۵۸ قەندىل ساردترە یا ھى زۇزان؟ يەكى لە قوتابىيەكان ھەستا و وتى: «مامۇستا قسەكەى تۆ لە ھەردوو كىان ساردترە!».

مستەفاى خەلكى پىروەس لە و خوارە لە ھاتوچۆى گەرمىانا ۱۵۹ لە دىوہ خانى شىخىكى عەرەبدا ئەبى، دەست ئەكرى بە قسەى خۆش و نوكتە گىرآنەھە و باسى زمان و قسە كردن. قسەكانى

مسته‌فا زۆر سه‌یر و به‌ده‌نگیکی نیری کوردانه‌ئه‌بی.

یه‌کئی له‌دانیشتوو‌ه‌کان‌ئه‌لئی: کورینه‌ئیه‌ئه‌زانن وه‌ختی که‌خوا
 قه‌ومه‌کانی دروست کرد زمانه‌کانی به‌ش کرد به‌سه‌ریانا و پر به‌پری
 قه‌ومه‌کان ده‌رچوون، پاشان قه‌ومی کوردیشی دروست کرد ئه‌مان
 هیچیان بۆ نه‌مابوو‌ه‌هه‌ستان چوونه‌لای خوا شکاتیان کرد و وتیان:
 ئه‌ی به‌شه‌زمانی ئیمه‌کامه‌یه‌؟

خوایش وتی: «تازه‌زمانه‌کانم به‌ش کردوو‌ه‌هیچ بۆ ئیه‌نه‌ماوه‌ته‌وه،
 هه‌ستن بچن به‌سه‌ریانه‌وه‌بگه‌رین هه‌ریه‌که‌به‌لگوو‌توزیکی لئی بچپرن
 و بیکه‌نه‌زمانیک بۆ خۆتان». ئیسته‌ئه‌م زمانی کوردیه‌ئه‌و‌گاله‌گاله‌یه.
 مسته‌فاش ئه‌لئی: «به‌لئی راست ئه‌فه‌رمووی، که‌چوونه‌لای خوا، خوا،
 فه‌رمووی: زمانه‌کان به‌ش کراون، به‌لام «میشک» سم هیشتۆته‌وه‌بۆ ئیه‌.
 میشکه‌که‌هه‌لگرن بۆ خۆتان و سه‌رگولی زمانه‌کانیش وه‌ربگرن. ئه‌وه
 له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌ئیه‌به‌قه‌د باسکینک زمانتان درنیه‌و ئیمه‌گاله‌گاله‌مان لیه‌
 دیت». که‌ئه‌م قسه‌یه‌ئه‌کا‌کابرای به‌رانبه‌ری بۆر ئه‌خوا و دیوه‌خانه‌که‌ش
 ورته‌ی لیه‌نایه‌.

«رامز یعقوبی» به‌قائمقامی ئه‌چینه‌کۆیه‌پیش ئه‌وه‌مه‌یل‌ئاغا
 ۱۶۰ چهند سالینک هه‌ر له‌کۆیه‌قائمقام بوو. رامزبه‌گ‌پیاوینک
 بوو سه‌ودای له‌گه‌ل‌خواردنه‌وه‌دا هه‌بوو. جه‌مه‌یل‌ئاغاش له‌نویژ به‌ولاه
 هیچی تری نه‌ئه‌زانی.

رۆژیک رامزبه‌گ ئه‌چی بۆ دیده‌نی جه‌مه‌یل‌ئاغا، له‌وه‌ماوه‌دا که
 دائه‌نیشی شتیکی وای ده‌ست ناکه‌وی که‌به‌دلی بی و بیخواته‌وه، هه‌روا
 هه‌له‌سته‌ی.

پاش چەند رۆژنىڭ ئەمجا شەۋىتەك جەمىل ئاغا ئەچى بۇ دىدەنى رامزبەگ، گەلىك دائەنىشى و شەۋ درەنگ ئەبى ئەيەۋى نوپۇزەكەى عىشای بكا، ھەرچەندە چاۋ ئەگپىرى شتېكى واى بەرچاۋ ناكەۋى نوپۇزى لەسەر بكا، ناچار ھەلئەستى و عەباكەى خۇى رانەخا و نوپۇزەكەى لەسەر ئەكا و پاشان ئەچىتەۋە بۇ مالى خۇيان.

بەيانى بەرمالېكى پوختەى ناياب ئەخاتە ناۋ بوخچەيەكى تازەۋە ئەيدا بە پياۋەكەى خۇى بىبا بۇ رامزبەگ. پىنى ئەلى: كە بە رامزبەگ بلىت: جەمىل ئاغا ئەم «دوۋگورد»ەى بە ديارى بۇ ناردوۋىت بۇ ئەۋە ئەگەر جارېك يەكىكى ۋەكوۋ من بوۋ بە ميوانت با نوپۇزى لەسەر بكا. پياۋەش ئەچى و ديارىيەكە و راسپىرىيەكە ئەگەيەنى بە رامزبەگ. رامزبەگىش ۋەرى ئەگرى و بە پياۋەكە ئەلى: تۇزى دانىشە. خۇى ئەچىتە ژوۋرەۋە سىندوۋىك پىر ئەكا لە شەمپانيا و ۋىسكى و بىرە و عەرەقى زەحلاۋى، ئەيەنى و ئەيدا بە پياۋەكە و پىنى ئەلى: كە بە جەمىل ئاغا بلىت: «رامز ئەم سىندوۋقە خواردەنەۋانەى بە ديارى بۇ ناردوۋىت، بۇ ئەۋە ئەگەر جارېك يەكىكى ۋەكوۋ من بوۋ بە ميوانت بۇى دانىي با بىخواتەۋە!».

لەۋ سەرە كابرايەك توۋشى پەتايەكى زۇر پىس بوۋبوۋ، چوۋە
 ۱۶۱
 لاي حەكىمەكە داۋاى دەرمانى لى كىرد بۇى. ئەۋىش پىنى
 وت: بچۇ ھەندى «سرکەى حەۋسالە» بىخۇ يەكەۋجار چاك ئەيەۋە.
 كابرا چوۋ، ھەرچەند گەپرا سرکەيەكى واى دەست نەكەۋت؛ لە
 ئاخرا ناۋنیشانان دايەكە لەلاى كوئىخاكەى دىي «گروئىس» دەست
 ئەكەۋى. ئەۋىش چوۋ پىنى وت: كە ئايا سرکەى حەۋت سالەت ھەيە؟
 وتى: بەلى ھەمە. وتى: كەۋاتە ھەندىكم بدەرى بۇ ئەم پەتايەم. وتى:

به‌که‌سی ناده‌م. وتی: بۆچی؟ وتی: «ئه‌گه‌ر بمدایه به‌خه‌لك ئیسته له‌كوی سرکه‌ی حه‌وت سا‌له لای من ئه‌ما!؟».

۱۶۲. فه‌قییه‌ك هه‌وای شیعر وتن ئه‌که‌ویته سه‌ری و چه‌ند شیعیك دانه‌نی و ئه‌ییا بۆ شیخ‌ره‌زا که‌ته‌ماشای بکا و په‌سندی بکا. شیخ که‌سه‌یری ئه‌کا سه‌ریکی بۆ با‌ئه‌دا و ناشیه‌وی دلی فه‌قیکه بشکیئیی، پیی ئه‌لی: خراپ نییه. فه‌قی ئه‌مه‌ی زۆر پیی خو‌ش ئه‌بی ئه‌لی: ده‌سا قوربان ئه‌بی ئه‌وه‌ش بزانی که‌ئه‌مه له‌سه‌ر ئاوده‌ست دام‌ناوه. شیخیش ئه‌لی: «به‌لی راست ئه‌که‌ی، هه‌ر که‌سه‌یرم کرد ئه‌و بۆنه‌ی لی ئه‌هات!».

۱۶۳. شیخ ئیمام هه‌بوو له‌سابلاخ-ماشه‌للا-لووتیکی زۆر زلی پیوه‌بوو، له‌گه‌ل ریشیکی پانوپۆری ته‌نکدا. رۆژیك ئه‌م ئیمامه ئه‌چینه‌مالیک ئه‌و ماله‌کورپیکی بچکۆله‌ی جوانکه‌له‌یان ئه‌بی. کوره‌که له‌خزمه‌ت شیخا به‌چۆکا دیت و زۆر به‌ئه‌ده‌ب دانه‌نیشی و هیچ جموجوول نا‌کا. شیخ پیی ئه‌لی: «یاره‌بی کورم عه‌مر درێژی بی! ئه‌وه هه‌موو ده‌م تۆ ئاوا به‌ئه‌ده‌ب و له‌سه‌رخۆیت؟ بۆچی باوک و دایکت ئه‌لین هاروها‌جه؟» کوره‌که‌ش ئه‌لی: «نه‌وه‌للا قوربان هه‌موو وه‌خت وا نیه‌م. ئه‌وه ئیستا دایکم وتی: سه‌یری لووتی شیخ ئه‌که‌ی ده‌ست نه‌که‌ی به‌پنکه‌نین، باشه؟ کرۆته‌ت ده‌ده‌می!».

۱۶۴. کابرایه‌ك قسه‌ی بۆ یه‌کیکی تر ئه‌کرد و سوینی بۆ ئه‌خوارد که فلان‌که‌س قسه‌ی پیی وتووی. یه‌کیکی تر خۆی دابوووه پال دیواریک گویی له‌قسه‌ی کابرا بوو، له‌پال دیواره‌که‌ده‌رپه‌ری و به‌

کابرای وت: «سوینه‌کەت بکەوئ لەوہ باشترە فیتنەیی بکەئ». ئەویش خێرا پێی وت: خو داگرتنەکەئ تو له فیتنەییەکەئ من خراپترە. ئەمیش گورج وتی: کەواتە هیچمان له هیچ.

۱۶۵ «مەلا محەمەد» یکی تال هەبوو جارێک بە شیخ بابە عەلی تەکیەیی ئەلئ: قوربان دەرسی «ابن حَجْر» م پئی بلئ. ئەویش ئەلئ: کورم تو لیبی تئ ناگەئ. ئەویش ئەلئ: «قوربان من خویندندم له سەرە تیگە یشتنم له سەر نییە».

۱۶۶ جارێک «عزەت بەگئ حەمە سەلح بەگ» له هەلەبجە له دەمە دەمی بەهارا تووشی شیخ محەمەدی شیخ حیسامەد دین ئەبئ و پئی ئەلئ: «یا شیخ - بئ چاوی بئ - له بەرچاوم قەلەو بوویتەو». ئەویش ئەلئ: «بەگم! ئیمە مانان ئەگەر قەلەو بینەو له پاییزانا قەلەو ئەبینەو، هی وەکوو جەنابت له بەهارانا قەلەو ئەبیتەو».

۱۶۷ «شیخ رەزا» جارێک ئەچیتە سولەیمانی هەندی له ناحەزەکان ئەیانەوئ ئیشیکئ وای له گەل بکەن که له ناو خەلکا بیشکینن و حەبای بەرن. هەتیویکی لئ تاو ئەدەن که شوینی کەوئ. هەتیو ئەچئ له ناو کۆرپیکا ئەیگرئ و ئەلئ: «یا شیخ له بیرتە که پیرئ شەوئ یەخەت گرتبووم ئەتویست خراپم بکەیت و من هەلاتم».

۱۶۸ سەیدیکی عەرەبی بەغدايي له سولەیمانی بوو ناوی «سەئ حەنتووش» بوو. خوئ ئەزانئ له وولاتە ئەگەر یەکی بە عەرەبی قسەئ بکردایە و زمانی ئەو زمانە بوایە له سەر دەست رائه گیرا. ئەو کەسە ئەوەندە بە چاویکی بەرزەو سەیر ئەکرا، له وانه بوو له خوئ

بایی بیی. که سئی پیشی نه‌که‌وت و له هه‌موو دیواخانیکا له ژوور هه‌موو که سیکه‌وه دائه‌نیشت.

ئه‌م سه‌ی چه‌نتۆشه له‌به‌ر ئه‌وه زمانه‌که‌ی عه‌ره‌بی بوو، به‌ربه‌ره‌کانیی له‌گه‌ل هه‌موو که‌س ئه‌کرد و ئه‌وانه‌ی زۆر شاره‌زا نه‌بوونایه ئه‌یانوت ئه‌مه هه‌مووی چه‌دیسی پیغه‌مبه‌ره ئه‌م ئه‌یفه‌رموویت؛ چونکه به‌زمانی ئه‌و قسه ئه‌کا. له‌مه‌وه وای لی هاتبوو ئه‌مجا به‌ربه‌ره‌کانیی قورئانیشی ئه‌کرد. رۆژیک له‌لای شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی دائه‌نیشت و ئه‌لی: خه‌لك ئه‌لین هه‌موو قورئان فه‌سیحه؛ ئه‌مه وا نییه. شیخ بابه‌عه‌لی ئه‌لی: کام شوینی فه‌سیح نییه؟ سه‌ی چه‌نتۆش ئه‌لی: ئه‌و ئایه‌ته‌که له‌باسی میراتا قسه ئه‌کا و ئه‌لی: ﴿لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾؛ واته بو‌پیاو دووبه‌راه‌ری ژنه.

شیخ بابه‌عه‌لی ئه‌لی: جا ناهه‌سیحی ئه‌م ئایه‌ته‌چییه؟ وه ئه‌بوا به‌خه‌یالی تو‌چۆن بیت؟ سه‌ی چه‌نتۆش ئه‌لی: ئه‌گه‌ر بیوتایه: «لِلْأُنثَى نِصْفُ الذَّكَرِ» باشر بوو.

شیخ بابه‌عه‌لی به‌بی وه‌ستان ئه‌لی: «ئاخر ئه‌و وه‌خته دایکت ئه‌یوت که‌مه!»، سه‌ی چه‌نتۆش ئیتر ره‌پ رائه‌وه‌ستی.

شیخ ره‌زا جاریک ئه‌چیته سوله‌یمانی به‌ناو کۆلانیکا تی ئه‌په‌ری ۱۶۹ چه‌ند ئافره‌تیککی جوان و به‌دیمن له‌پیشه‌وه ئه‌بن. شیخ پیمان ئه‌لی: «خۆتان لاده‌ن با من برۆم چونکه به‌ناو ژنانا رۆیشتن که‌راهه‌تی هه‌یه».

یه‌کی له‌ئافره‌ته‌کان سه‌روسه‌ودادار ئه‌بی ئه‌لی: به‌لی باشه شیخ، به‌لام ئایا وه‌ختی که‌هاتیه دنیاوه له‌ناو ژنه‌وه نه‌هاتیت؟ شیخ ئه‌لی:

«به‌لئی، به‌لام وه‌ختی که من له‌ناو ژنه‌وه هاتمه‌ده‌روهه‌وا به‌م جوړه‌گوشاد نه‌بوو؟»!

۱۷۰. کابرایه‌ک‌ئه‌چیته‌لای «کاکه‌حمه‌د»ی سوله‌یمانی‌ئه‌لئی: «قوریان کۆلنجم‌کردوو هاتووم نووخته‌یه‌کم بۆ بکه‌یت به‌لکوو له‌کۆلم که‌وی؛ ئەم مه‌جیدییه‌شم هیناوه‌بۆ سه‌ر‌قه‌له‌مانه». کاکه‌حمه‌دیش به‌بئی‌ئه‌وه‌ی هیچ‌خۆئ‌تیک‌بدا ده‌ست‌ئه‌با مه‌جیدییه‌ک‌ئه‌خاته‌سه‌ر مه‌جیدی‌کابرا و پیتی‌ئه‌لئی: «کورم‌بچۆ به‌م دوو مه‌جیدییه‌سوخمه‌یه‌کی ناودار‌بکره‌و له‌به‌ری‌که، کۆلنجه‌که‌ت له‌کۆل‌ئه‌که‌وی».

۱۷۱. شیخ‌ره‌قیب‌هه‌بوو له‌و‌ولاتی «ئاگرئ»یه. ئەم‌شیخ‌ره‌قیبه‌خواردنی‌هه‌ر‌گۆشتی‌برژاو‌بوو. خو‌لامیکی‌هه‌بوو هه‌ر‌به‌دوو‌رۆژ‌به‌رخینکی‌بۆ‌سه‌ر‌ئه‌ب‌ری و بۆی‌ئه‌برژان و ئه‌ویش‌به‌پوختی‌ئه‌یخوارد. رۆژتیک‌شیخ‌ره‌قیب‌خه‌ریکی‌خواردنی‌گۆشتی‌برژاوی‌به‌رخ‌ئ‌ئه‌و رۆژه‌ئه‌بیت، له‌گه‌رووی‌ئه‌گیرئ و هه‌ر‌چه‌ند‌ئه‌کا‌ناچیته‌خواره‌وه. خو‌لامه‌که‌ی‌بانگ‌ئه‌کا و ده‌ست‌ئه‌کا به‌جینودان‌پیتی. ئه‌لئی: تۆ ئیم‌رۆ‌گۆشته‌که‌ت‌باش‌نه‌برژاندوو‌ئه‌وه‌ته‌ئه‌گیرتته‌گه‌رووم. ئه‌ویش‌هه‌ر‌چه‌ند‌ئه‌لئی: یا‌شیخ‌باشم‌برژاندوو‌هه‌یچ‌نا‌ه‌واوییه‌کی‌نییه، که‌لکی‌ناگرئ. شیخ‌هه‌ر‌جینوی‌ئه‌داتئ و به‌ده‌میشیه‌وه‌له‌حه‌بیه‌تانا‌ئه‌کۆکی. ئەمجا‌خۆلامه‌که‌ئه‌لئی: «به‌خوا‌یا‌شیخ‌زۆر‌چاکم‌برژاندوو، به‌لام‌ئه‌وه‌نده‌هه‌یه‌ئه‌م‌به‌رخه‌که‌من‌ئیم‌رۆژم‌سه‌ر‌پری‌مالی‌حه‌لال و بی‌غه‌شی‌خۆت‌بوو!».

۱۷۲. حاجی‌مه‌لا‌ئه‌وره‌حمانی‌شه‌ره‌فکه‌ندی‌رۆژتیک‌له‌گه‌ل‌سه‌ید‌سه‌عیدی‌باخه‌وان‌له‌«شه‌ره‌فکه‌ند»هه‌ئه‌چن‌بۆ‌خانه‌قای

شىخى بورھان. لە پىنگا، حاجى مەلا بە سەيد سەعيد ئەلى: دەۋەرە سەيد دوو قسەى خۆش بىكە با پىنگە كەمان لە بەر بىروا. سەيد سەعيد خەرىك ئەبى گەرۋوى پاك ئەكاتەۋە، كەچى لە ناكاۋ تىرىك ئەكەنى. بە مە زۆر تىك ئەچى و لە شەرمە زارىدا سەر دائەخا و نقەى لىئە نايەت. حاجى مەلاش ھىچ دەنگ ناكا و كارىكى وا ئەكا كە سەيد سەعيد وا بزانى ئەم گوىى لە ھىچ نەبوۋە.

ھەندىك ھەردووك بە پىدەنگ بە پىدا ئەرۇن، لە پر سەيد سەعيد ئەلى: ئەرى حاجى مامۇستا بۆچ ھىچ فەرمائىشك نافر مووى؟ حاجى مەلاش ئەلى: «بە خوداى بابەلى زۆرىشم نقاندوۋە، ھەرچەندە دەكەم ۋەك تۆ فەرمائىشم نايەت».

سەيد حەسەنى موفتى لە سولەيمانى ئەيەۋى ژىنىكى تىرىنىت. ۱۷۳
لە دوايىا «حەبەخان» سى كچى شىخ على «عەبابەيلى» سى بۆ ئەدۇزنىۋە و پى ئەكەون. تاقمى سوار لە سولەيمانىيەۋە ئەچن بۆ گواستىنەۋەى حەبەخان. لە ۋلاۋە سوارەى عەبابەيلىش لە گەل بووكا دىن بۆ سولەيمانى. شىخ علىش پىاۋىكى ناودار و لە گەل مەۋلەۋىدا زۆر دۆست بوون. مەۋلەۋىش لە بەر ئەو دۆستايەتپىيەى كە ھەببوو، بۆ ئىحترامى شىخ على لە گەل حەبەخانا دىت بۆ سولەيمانى.

لە پىنگادا «حەسەنى ئامى» ھەبوو گۆيندە و دەنگخۆشى ناۋ ئەو دەستە سوارە ئەبى، ۋە بەلكوو گۆيندەى ئەو دەۋرە بوو. پرووى لى ئەنن بۆ وتن؛ ئەۋىش بە مەقامى «ئاي ئاي» دەس ئەكا بە خويىندى شىعەرى مەۋلەۋى كە ئەو سەردەمە بە شىعەرى مەلا پەحىم ناۋى دەركردبوو.

ھەر كە حەسەنى ئامى دەست ئەكا بە وتن، مەۋلەۋى لە سەر ۋلاغە كەۋە ھالى لى دى و ۋەكوو بارانى بە ھار ئاۋ بە چاۋيا دىتە خوارەۋە. خەلكە كە

ئەمەیان پى ناخۆش ئەبى، چونكە ئەوان بۇ شايى ھاتوون، كەچى ئىستە شايى بوو بە شىن و گريان. ئەچن بە حەسەن ئەلین: بابە ئىتر مەلن، با لەمە زياتر گريانى مەولەوى شايىە كە نەكا بە شيوون. حەسەن بىدەنگ ئەبى و بەلام پىشى ناخۆش ئەبى كەوا گۆيندە يەكى وەكوو ئەو بۇ شتىكى وا بىدەنگ بكرى. ئەچىتە بن دەستى مەولە و بىيە وە پىنى ئەلن: «بە قوربانت بم! من شىعرى تۆ ئە خوینمە وە تۆ بۆچ وا ئە گرى؟» مەولە و بىش ئەلن: «بە قوربانت بم! من كەى وا خۆشم وتو؟»!

كابرايەك توورە بوو لە كابرايەكى تر، وتى: «كوره كابرا دەستت ۱۷۴. بگرم، دەورى دنيا ت پى بگە مە وە؟» كابراش وتى: «جا برا خۆ تۆ خۆيشت لە گەلمای».

كابرايەك ھە بوو شايى ئەكرا پىيان وت: «شايى و زە ما وە نندە». ۱۷۵. وتى: «بە من چى؟» وتیان: بۇ تۆيە. وتى: بە تۆچى؟.

وہ ستا محەمدى خەيات ھە بوو لە خانەقى خەلکى سولە يمانى ۱۷۶. بوو، پياويكى قسە قوت و قسە نەستەق بوو. حەسەن بەگ ھە بوو ھەر لە خانەقى بە «جەسەن بە گلەر» بە ناوبانگ بوو. لە عەشیرە تى «دەلۆ» بوو، لە بەر ئەوە خۆى بە سەرۆكى عەشیرەت ئەزانى تۆزى بە سەر خەلکيا ھە بوو. كەوا و سەلتە يەكى دابوو بە وە ستا محەمد بۆى بدوورئ، ئە و بىش ھەر ئىمپرۆ و سبەى پى ئە کرد.

رۆژيک حەسەن بەگ بە توورە يىيە وە ئەچىتە سەرى و بۇ ئەوە بىترسىنى ئەلن: «وہ ستا تۆ نازانى من دەلۆم؟!». وە ستاش ھىچ لىنى ناوہ ستىتە وە پىنى ئەلن: «بەگم، تۆ نازانى من يانزە لۆم». حەسەن بە گلەر ھىچى پى ناوترئ.

۱۷۷. جارېك قه شه به كه له لايه ن پاپاوه نه چيته سنه بؤ نه وه گاوره كانى نه وئ زياتر فيرى ئايىنى گاورى بكا. نه به وئ كاغه زيك بنير يته وه به پؤسته بؤ ولاتى خوڤيان، به لام ريڭگاي «پؤسته خانه» نازانى، زؤر نه گه پري ناي دؤز يته وه.

تووشى كورپكى جوانكه له نه بئ پيى نه لئ: كورم تؤ نه زانى پؤسته خانه له كوييه؟ نه لئ: به لئ. نه لئ: پيشانم بده. كوره پيشى نه كه وئ و نه بيا پؤسته خانه ي پيشان نه دا. پاشان قه شه ئافه رينى نه كا و پيى نه لئ: كورم تؤچ دينيكت هه يه؟ نه لئ: قوربان من گاورم. نه لئ: ئاي چه ندم پئ خوڤ بوو كه تؤ گاورييت. ئيمشه و وه ره بؤ كه نيسه به ته واوى فيرى ئامؤزگارى ئايىنى گاورييت نه كه م و ريڭگاي به هه شت پئ نيشان نه ده م. كوره وتى: «باوه بچوو وه ريڭگاي خوته وه، تؤ ريڭگاي پؤسته خانه نازانى ئيستنه ريڭگاي به هه شت له كويى نه زانى؟ بچوو بچوو».

۱۷۸. «نوورى حه بئ» هه بوو، جارېك له ولاتى هه له بجه به شيخ محمه د نه لئ: «يا شيخ هه چ پاره يه كى باوكت هه بوو هه موويت له ريڭگاي كيرتا دؤراند». شيخ محمه ديش به بئ وه ستان ده ستيك به ريشى خوڤيا دئنييت و نه لئ: «نوورى، نه مه من و نه مه تؤ».

۱۷۹. جارېك شيخ محمه د له گه ل شيخ عوسمان له مالى شيخ خالد دا نه بن. شيخ خالد و شيخ عوسمان برا بوون، وه له گه ل شيخ محمه ديشا ئامؤزا بوون. شيخ خالد تازه ژنى هئنا بوو شتومه كى ناومال له دؤشه ك و شته ي زؤر په رداخ بوو. هه مووى هى مالى تازه زاوا و تازه بووك بوو.

شيخ محمه د نه چئ له سه ر دؤشه كه تازه كه ده ست نه كا به خو

گه وزانده وه و ئه لئى: به خوا نهرم و خوښه. شيخ عوسمان پښى ئه لئى: شيخ محمدهد ههسته له سر دوشه كه كه رامه كشي نه وه كه مه ولاناي برام بيته وه و به خيزانه كه يت تى بگا ده ستيك تى لئى بوه شينئى. شيخ محمدهد يش به بئى وه ستان ئه لئى: «شيخ عوسمان ئه لئى كه ر خيزانه كه لى هاته وه و به شيخ مه ولانام تى گه يشت چى ئه لئى؟!».

۱۸۰. حه مه فهره ج هه بوو، زابتيكى موته قاعيد بوو. له م دهره لى دواييه دا ده ننگ وا بلاو بووه وه كه له مانگانه لى موته قاعیده كان كه م ئه كړيته وه.

رؤژتيك له سوله يمانى ئه م حه مه فهره ج هه پيرئوژنيكى تووش ئه بئى كه ئه ويش مانگانه كه لى ته قاويته ئه بئى ئه لئى: ئه رى كا كه حه مه فهره ج! راست ئه كه ن ئه لئى له ته قاويته كان ئه برن؟ ئه ويش خيرا پښى ئه لئى: «جا تازه خو تو كه لكى تى برينت نه ماوه».

۱۸۱. سه يد ئه حمده لى خانه قا رؤژتيك له گه ل شيخ حه سيبي تاله بانى ئه كه ونه قسه كردن. سه يد ئه حمده لئى: «من كلاوم له سه روه دراوه». شيخ حه سيبيش ئه لئى: «به لئى قوربان، ئه گه ر كلاوت بووبئى!».

۱۸۲. مه لا قادري كه ركوك موديرى وه قف ئه بئى، كابرايه كى زله لى جاف ئيشى وه قفى ئه بئى و ئه چيته لاي. ئه ويش هه ر دهره لى ئه كا، ئه ميش هه ر واز ناهينئى. له ئاخرا مه لا قادر تووره ئه بئى و پښى ئه لئى: كابرا بچو به ولاره ئه لئى ورچى، پياو ئه ترسينئى. ئه ويش ئه لئى: «قوربان من په نجا ورچى وه كوو تووم ديگه نه ترسياگم».

۱۸۳. سەئىد ئەفەنى سالىھ ئەفەنى سالى تەومىنەكە لە تەومىن بوو. كابرایەكى جاف ئەچىن بۆ شەكر و چا، كەرەكىك لە بەرىا ئەبىن و بەر قاپىيەكەى پىن ئەگرى. بەم جۆرە گەلئى ھاتوچۆ ئەكا. سەئىد ئەفەنى پىن ئەلئى: لاچۆ كابر، ئەلئى كورتانىت ھەر لىرە كەوتووى!. كابر اش ئەلئى: «قوربان بىژم چى بۆ تۆ درووست كرىاگم!».

۱۸۴. كورپىكى ھەولىرى بە كورپىكى سولەيمانى وت: «ئەو لۆچى بە رۆن ئەلئىن پروون و بە پروون ئەلئىن رۆن؟» كورە سولەيمانىيەكەش وتى: «ئەى بۇچى ئىو بە پروون ئەلئىن رۆن و بە رۆن ئەلئىن پروون؟» رۆن «پروون»ە؛ پروون واتە خەست نىيە.

۱۸۵. كابرایەكى كور تەبالا ئەچىتە لای «غولامشاخانى» والى شكات ئەكا ئەلئى: پاشا كابرایەكى كور تەبالا ستەمىكى زۆرى لئى كرووم، حەقم بىستەنە. ئەویش ئەلئى: كور تەبالا ستەمى لئى ناكرى. كابر اش ئەلئى: «پاشا، ئەو ەى زۆرى لئى كرووم لە من كورترە». والى دەست ئەكا بە پىكەنن و دادى ئەپرسى.

۱۸۶. مەولوو ھەبوو خەلكى سەبوو. ژنىكى ھەبوو رۆژى كولا بوو بە دەست ئەم ژنەيەو. قسەى زۆرى پىن ئەوت. رۆژنىك ژنەكەى پىن ئەلئى: «لاچۆ برۆبىن فەرى گون بۆگەنە! ئەویش ئەلئى: «حەنىفە خانم چۆن بۆگەن نابىن ئەمە چل سالى دەركەوانى دوا براو كەتە». ئىتر بىراى بىر حەنىفە خانم دواى ئەو قسەى لە دەم دەرناچى.

۱۸۷. لە شەرى پىشودا بە ھۆى شەپو ە ئەر مەنەكان لەو سەر ەو سەر ەوخوار بوونەو، گەىشتبوونە مەراغە. كابرایەكى گەرووسىش

رۆزگار خستبوویه ئه‌وئ. ئەم کابرایه له‌وئ غەریب و بیکه‌س بوو، خستبوویانه شوینی که ئەمه له‌و که‌سانه‌یه که دایکی خۆیان ئەگین و سەر‌تا مه‌جووس بوون. کابراش له‌بەر بیکه‌سی نه‌یته‌توانی هیچ ده‌نگ بکا. رۆژیک یه‌کی له‌و ئەرمه‌نیانه به‌ سووکییه‌وه پینی ئەلئ: «ئەری برا ئەوه ئیوه له‌ که‌یه‌وه وازتان له‌ گاینی دایکی خۆتان هیناوه؟» ئەویش ئەلئ: «وه‌للا برا له‌و رۆژه‌وه که ئیوه ئەلئین دایک ئەزیت و خوا دینیت!».

۱۸۸. شیخ رەزا جارێک توشی ژنی که ئه‌بئ له‌ سوله‌یمانی زۆر به‌ له‌نجه و نازوه ئه‌روا. پینی ئەلئ: «ئا بووکی وهره تۆزی پیکه‌وه بنوین، بزانی تۆ خۆشتری یا ژنه‌که‌ی من؟» ژنه‌ش به‌بئ پشوو ئەلئ: «یا شیخ ئەمه‌ی پینی ناوی ئەم پرسیاره له‌ میرده‌که‌م بکه‌ ئه‌و له‌گه‌ل منیش نوستوه و له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی تۆش نوستوه». شیخ ئەلئ: «خوا بتانگری خه‌لکی سوله‌یمانی».

۱۸۹. شیخ رەزا له‌ کۆیه‌ ئه‌بئ. جارێک ئافره‌تیکی جوان به‌ناو کۆلانتیکا ئه‌روا، شیخ رەزا زۆر به‌ سۆز سه‌یری ئه‌کا. ئافره‌ته‌که‌ ئەلئ: «بۆچ سه‌یرم ئەکه‌ی، تۆ کیرت هه‌له‌ستی و یه‌کیکی تر ئه‌و ئیشه‌ ئه‌کا».

۱۹۰. سه‌ی حه‌مه‌ حه‌سه‌نیک هه‌بوو خه‌لکی سه‌نه‌ بوو، ژنی زۆر زۆری ئه‌هینا. جارێک ژنیکی هینا و ژنه‌ پاش ماوه‌یه‌ک نه‌خۆش ئەکه‌وی و به‌ سه‌ی حه‌مه‌ حه‌سه‌ن ئەلئ: «پیاوه‌که‌ ئەگه‌ر من مردم تۆ چی ئەکه‌ی؟» سه‌ی حه‌مه‌ حه‌سه‌نیش ئەلئ: «ئافره‌ت ئەگه‌ر تۆ نه‌مردی من چی بکه‌م؟».

۱۹۱. کابرایه‌کی که‌ چه‌ل گاته‌ی به‌ کابرایه‌کی به‌له‌ک کرد. وتی: ها فلانی وا دياره قه‌لغانه‌ هه‌لگرتوووه و ئەچی بۆ شه‌ر؟ ئەی

تاسکلاوت بۆچ له سەر نه کردوو؟ ئه ویش وتی: «ئه مه وی تاسکلاوه که له تو وه رگرم؟».

۱۹۲. که ریم ئه فەندی که رکووکی زاده هه بوو جارێک ئه پرسى له شیخ نه جیسی قه ره داغ ئه لى: «یا شیخ خورما خواردن هه یچ زیانی هه یه و حه رامه؟» ئه لى: نه. ئه لى: ئه ی ره شکه له گه ل نانا خواردن؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه؛ هه یچ زیانیکی نییه. ئه لى: ئاو خواردنه وه حه رامه؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه، هه یچ زیانیکی نییه. ئه لى: «شه رابى مسته کی له مانه دروست ئه کرى بۆچى ئه بى حه رام بى؟».

شیخ نه جیسی ده ست ئه با به سه رى دوو په نجه ی تو زى خو ل هه لئه گرى و ئه لى: ئه گه ر ئیسته ئه م خو له بکه م به سه رى تو دا هه یچ ئازاریکت ئه گاتى؟ ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر تنۆکى ئاو بکه ن به سه رتا ئه و تنۆکه ئاوه هه یچ شوینیکت ئه شکینى؟» ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر له ئاو و له خو ل خشتیک دروست که ن و له بهر هه تاو وشکی که نه وه و بیده ن به سه رتا چیت لى دى؟» ئه لى: وه للا ئه مکوژى. ئه لى: «ئه مه ش وه کوو ئه و وایه».

۱۹۳. زه مانى زوو له ته ور یزه وه حاکم ئه نیرا بۆ سابلاخ. جارێک حاکمیک نیرا بوو له تایفه ی فه رمانفه رما بوو. زۆر ده میک بوو له سابلاخ ما بووه وه. کابرایه کیش هه بوو له سابلاخ «بله باسکه» یان پى ئه وت. رۆژیک به حاکمه ئه لىن: بله باسکه کتومت له جه نابت ئه چى. ئه ویش ئه نیرى به شوین بله باسکه دا و ئه یهینن. پى ئه لى: «ئه رى بله باسکه تو دایکت ئاو کیشى و هاتوچوى ماله گه ورانى کردوو؟» ئه ویش ئه لى: «قوربان دایکم ئافره تىکی زۆر به شه رم و له خوا ترس بوو، قه ت

له مال دهرنه نه چوو؛ به لام باوڪم ٿاوڪيشي ٿه ڪرد بؤ ماله گه وړان و به هؤي ٿاو هيٺانه وه ٿه چوو ه حره مسه راي هه موو پياوه گه وره يه ڪ».

زاوتيڪي «آصف الڏيوان» سي سنه هه بوو «ٿا حه مالي» ناو بوو. ۱۹۴
 به ٿيشي ٿاسه ف ديوان رڀي ٿه ڪه ويته تاران، ماوه يه ڪ ٿه ميٺيه وه
 و مانگي موچه ڀرمي به سه را ڊيٽ. له و ماوه يه دا بؤ بي ٿا قه تي له گهل
 خانميڪا رڀ ڪه وتبوو. شه وي ده ي موچه ڀرم ٿه چيٽه وه بؤ لاي خانم،
 خانم وتي: «ٿا غا ٿيمشه و نابي؛ چونڪه گوناحي شه وي موچه ڀرم به دوو
 چه ندان ٿه نووسري». ٿا حه ماليش وتي: جا خانم قه يدي چه س ٿيمه
 واي دائه نيٺين ڪه شه وي يانزه ي موچه ڀرمه و دوو جارمان ڪردگه».

ڪابرايه ڪي «سيوسيتان» سي ڊيٽه سوله يمان ي و ميوان ي ڪونه ۱۹۵
 موديريڪيان ٿه بي. ڪاره ڪه ره ڪه شه وي جيگاي له حه وشه بؤ
 رائه خا. وا ديار بوو ڪابرا له گهل ڪاره ڪه را قسه يان ڪردبوو به يه ڪه له پاش
 نيوه شه و بچيٽه سه ر بان.

له دهمه وبه يانا موديري به گ دهنگي پيڪه نيني ڪابرا ي له سه ر باني هاته
 گوئ، هه سٿا چوو وتي: ڪوره ڪابرا چي ٿه ڪه ي ليره؟ وتي: «قوربان به دهم
 خه وه وه تلم خوار دووه و ڪه وتوومه ته ٿيره». وتي: ڪوره ڪه ره ٿه وه تو ٿه ليني
 چي؟ خه لڪي ڪه تل بخوا له سه ره وه بؤ خواره وه تل ٿه خوا، تو چؤن له
 خواره وه بؤ سه ره وه تل ٿه خؤي؟ وتي: «قوربان ٿاخر پيڪه نينه ڪه ي منيش
 له به ر ٿه وه يه».

له و سه ره يه ده سٿه يه ڪ رڀ ڪه وتن بچن بؤ حه ج. مامؤسٿا ۱۹۶
 وه عزي بؤ ٿه دان له ناوه ندي وه عزه ڪه دا وتي: ٿه گهر ريزه به ردي
 حه رمي ڪه عبه بڪه ويٽه ناو ڪه وشي يه ڪيڪه وه، ٿه و ريزه به رده ٿه وه نده

لەخوئا ئەپارىتتە ۋە ھاۋارى لائەكا تائەيخاتە ۋە شوپىنى خۆى. يەكىك
لە دانىشتوۋەكان وتى: ۋا ديارە ئەۋەندە ئەپارىتتە ۋە بەستەزمانە تا گەرۋوۋى
دېتە يەك. مامۇستا وتى: رېزەبەرد گەرۋوۋى لەكۆى بوو تا بىتتە يەك؟
(بۆيەش ۋاى وت چونكە قسەكەى بەگالتە پىن كىردنە ۋە زانى). كابراش
وتى: «كەۋاتە مامۇستا ئەگەر گەرۋوۋى نەبىن لەكۆى ئەپارىتتە ۋە ھاۋار
ئەكا؟»!

۱۹۷. مەلا سمايلى سولەيمانى داىكى مردبوو. ژنە مردووشۆرەكە ھەموو
جارى پىنى ئەوت: داىكى مەرحوومت بەھەشتى بوو، چونكە
لەۋكاتەدا كە ئەمشۆرد ھەر پىن ئەكەنى. مەلا سمايلىش چەند جارىك
ئەم قسەيە ھەر قەبوول ئەكا ۋ ئەبوا شتىكىشى بىدا بوايە. لەئاخرا مەلا
ۋەپس بوو وتى: «قور بەسەر عەقلىت، ئەۋە ئەگەر پىنكە نىن بىن، بەچى
پىنكە نيۋە؟ بەقوزى تۆ ۋ خۆى پىنكە نيۋە! ئەگىنە ئەۋ ۋەختە ۋەختى
پىنكە نىنە؟».

۱۹۸. كابرايەك لە مەلامەحموودى حاجى عەلى پىرسى: مامۇستا
قازى قولنگ چۆن سەر ئەپىن ۋ ئەكۆى بەبرىانى؟ ئەۋيش
وتى: «لەپىشا تۆ بىگرە جا ئەۋ ۋەختە پىشانىت ئەدەم».

۱۹۹. مەلا كەرىمى بيارە ۋ شىخ فەتاحى «كولەجۆ» يى، تاھى
چەمەجان ۋ چەند كەسىكى تر لەلانى من دانىشتبوون ۋ
ھەموو جۆرە قسەيەك ئەكرا.

مەلا كەرىم وتى: فلانى ئەگەر تۆ نەمىنى ئەۋ ۋەختە ئەكەۋىتتە ۋە
بىرى ئىمە. شىخ فەتاح وتى: «بەلن بۆ غەبرى سىك». (مەبەستى ئەۋە
بوو كە ھىچمان لىن نەخواردوۋە لەۋ روۋەۋە ناكەۋىتتە ۋە بىرمان).

۴۰۰ «خلك»سى مسته‌فای پیره‌وه‌یس هه‌بوو. جارێك گایه‌کی باری پئی ئەبێ، ئەچیته سوله‌یمانی ئەگاته به‌ر مزگه‌وتی مه‌لا مه‌حمووی نیزامی. کاتی نوێژی عه‌سر ئەبێ، گایه‌که له‌ ده‌ره‌وه به‌جی دێلێ و خۆی ئەچیته مزگه‌وته‌که بۆ نوێژ. که دیته ده‌ره‌وه سه‌یر ئەکا ئەوا منالێکی هه‌لوا فرۆش ته‌به‌قه هه‌لواکه‌ی له‌ و‌لاوه داناووه و سواری گایه‌که‌ی بووه به‌و ناوه‌دا ئەیره‌تینی. پئی ئەلێ: رۆله ئەوه بۆچ سواری ئەو گایه‌ بوویت و وای لێ ئەکه‌ی؟ ئەلێ: وه‌للا مامه له‌ ترسی ئەوه نه‌وه‌ک بره‌وا و له‌ ده‌ست بچێ. ئەلێ: وه‌للا رۆله ئەگه‌ر برۆیشتایه باشته‌ر بوو به‌لامه‌وه که تو وای ئەیره‌تینی. ئەلێ: «مامه که‌واته و‌ابزانه رۆیشتووه بیده به‌ من، منیش شوکرت ئەکه‌م؛ شوکره‌که‌ی منت بۆ ئەمینیته‌وه».

۴۰۱ حسین قه‌ره‌داغی هه‌بوو له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، کوری شیخ مسته‌فای قه‌ره‌داغی بوو، که به‌ شیخ مسته‌فای موته‌سه‌رف به‌ناوبانگ بوو. ئەم حسینه زه‌لامێکی ئیجگار قه‌له‌و و ناکولۆکار و قسه‌قوتیش بوو.

جارێك منالێکیان ئەبێ، باوکی لێی ئەپرسی: حسنی چیت بووه؟ ئەلێ: قوربان هه‌چم نه‌بووه زاهیده‌ی ژنم کوری بووه. ئەلێ: چۆنه؟ ئەلێ: «ده‌ست ئەلیستیته‌وه، هه‌شتا ماچی ناکا». ئەلێ: هه‌تیو و‌ نالیم، ئەلیم: جوانه یا ناشیرینه؟ ئەلێ: «قوربان ئەو له‌ من بێ و من له‌ تو بێ ئەبێ چۆن بێ؟».

۴۰۲ هه‌مه‌ی نادر هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی جارێك شیخ ره‌زا ئەچیته ئەوێ، کوتوپر له‌ناو بازارا تووشی هه‌مه‌ی نادر ئەبێ که سواری که‌ریك بووه. چاوێکی لێ مۆر ئەکاته‌وه و به‌ توانجه‌وه پئی ئەلێ: «ته‌ ماشا‌که

ته‌ماشاکه سواری که‌ر بووه». حه‌مه‌ی نادریش کوتوپر پیتی ئە‌لئ: «به‌خوا شیخ لام وایه‌ وایه؛ چونکه من قه‌ت نه‌مدی ئە‌م که‌ره سواری تۆ‌بئی!». ئیتر شیخ ره‌زا وسکت ئە‌بئی.

۴۰۳ کابرایه‌کی خه‌لکی ئە‌م کویتستانه‌ که‌ کورد بوو له‌ باوباپیری‌ه‌وه له‌ «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا» جیگیر بیوو. جارینک کوردینکی گه‌رمیانی له‌ زستانا ئە‌بئی به‌ میوانی. گه‌رمیانی‌ه‌که‌ سه‌یر ئە‌کا و‌الیزنه‌دار خرایه‌ ناو ئاگردانه‌که‌. ئە‌لئ: به‌خوا برا ئیوه‌ له‌زه‌ت ئە‌وه‌ن له‌و داره‌ وشکه‌زه‌نگانه‌. کویتستانی‌ه‌که‌ ئە‌لئ: بۆچ ئیوه‌ نیتانه؟ ئە‌لئ: نه‌وه‌للا. ئە‌لئ: ئە‌ی چی ئە‌سووتینن؟ ئە‌لئ: «برا شیاکه‌ ئە‌که‌ین وه‌ ته‌پاله‌ و ئە‌یسووتینن». ئە‌لئ: «جا برا به‌لکوو گا ئە‌قلی بری و سالتی گووی نه‌کرد!».

۴۰۴ شیخ قادری سیامه‌نسور رۆژینک له‌گه‌ل حه‌میدئاغا قسه‌ ئە‌که‌ن. حه‌میدئاغا به‌ شیخ قادر ئە‌لئ: «مالی ئیمه‌ هه‌ر له‌ نه‌دیتی دو‌عای خیر بۆ تۆ ئە‌که‌ن و چاکه‌ت ئە‌لئین». شیخ قادریش ئە‌لئ: «له‌ نه‌دیتی بۆچی؟ دوور نییه‌ چاویان پیم که‌وتبئی!».

۴۰۵ سه‌ردار له‌ بۆکان باختیکی نایابی هه‌بوو چوار ده‌وره‌ی به‌ دیوار گیرا بوو. رۆژینک کابرایه‌ک په‌یژه‌یه‌ک ئە‌با ئە‌چیتته‌ ناو باخه‌که‌وه و ده‌ست ئە‌کا به‌ میوه‌ دزین. له‌ و کاته‌دا باخه‌وانه‌که‌ په‌یدا ئە‌بئی. ئە‌میش خیرا په‌یژه‌که‌ی ئە‌خاته‌ سه‌ر شانی و ئە‌لئ: «هه‌ی په‌یژه‌!».

کابرای باخه‌وان ئە‌لئ: کوره‌ کابرا ئە‌وه‌ چی ئە‌که‌ی لیره‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: په‌یژه‌ ئە‌فرۆشم. ئە‌لئ: په‌یژه‌ له‌ باخی منا ئە‌فرۆشی؟ ئە‌لئ: «برا په‌یژه‌ی خۆمه‌ له‌ هه‌ر کویتی‌ه‌ک ئە‌یفرۆشم ئە‌یفرۆشم!».

۴۰۶ [یه کینک] له شاعیره چاکه کان بوو، رۇژنيك چوووه مزگه وتيکه وه سه يری کرد وا کابرايهك له گه‌ل هه تيويکا خه ريکه. ده سستی کرد به قسه کردن، پيی وت: تو له مال خودا چۆن شتی وا ئە که ی؟ به ته واوی کابرای ته ريق کرده وه.

کابرا شاعیره که شی ئە ناسی له چ مالئیکه؛ بۆی چوووه که مینه وه. رۇژنيك به گيري هینا که وا هه ر له هه مان شوینا ئە ویش خه ريکی هه تيويکه وتی: ها برا، خوا چاک هه ق ئە خاته ده ست. ئە وه ت له چی و ئە مه ت له چی؟ ئە ویش وتی: «برا نه تييستوووه ئە وی بۆ شاعیر دروسته بۆ غه يری شاعیر دروست نييه؟!». [يجوزُ للشاعرِ ما يفتنحُ].

۴۰۷ ئە حه ی کړنو و له و شاره زووره خۆی کرد بوو به حه کيم. پيريژنيك چوووه لای وتی: حه کيم گيان! من خواردنم بۆ هه زم ناکرئ و له سه ر دلما ئە وه سستی؛ چارم چييه؟ ئە ویش وتی: «ئە و خواردنه بخۆ که بۆت هه زم ئە کرئ و له سه ر دلما ناوه سستی!».

۴۰۸ کابرايهکی ته ويئله يی جووتی کلاشی نايابی له پيدا بوو چوو بووه سوله يمانی. له وی چوووه مزگه وتيک، به کلاشه کانيه وه ده سستی کرد به نوئيز کردن. کابرايهك دلای پيس کرد له کلاشه کانی و پيی وت: برا به کلاشه وه نوئيز نابئ. کابرای ته ويئله يی تی گه يشت که مه سه له له چيدا يه وتی: «برا ئە گه ر نوئيز نه بي خۆ کلاش هه يه!».

۴۰۹ ژنيك سکی پر بوو، پاشان کچيکی هینا. زۆری پي ناخۆش بوو که کوپ نه بوو وتی: ئۆف بریا شتيك له ناو لنگيه وه بوايه ئيتر من دلّم سوکنايي ئە هات. مامانه که ی پيی وت: «کچم تو دعای عومر دريژی بۆ بکه، ئە گه ر بميني ئە وه نده شت له ناو لنگيه وه ئە بينی بيزار ئە بي!».

۴۱۰. کورینکی منالکار هه بوو له و سه ره نه حه زیره کیان پئی نه وت. رۆژنیک له گه ل چه ند که سینکا چیشتیکی گه رمیان له به رده ما بوو نه یانخوارد، نه حه ده می سووتا و دهستی کرد به هاوار هاوار. وتیان: نه وه چیه؟ وتی: چیشته که گهرمه و ده م سووتا. وتیان: ده لیکه پئی تا سارد نه بیته وه. نه ویش پئی وتن: «ئاخر ئیوه لینی ناگه رین».

۴۱۱. پیاویک هه بوو «حاجی ده رویش» سی ناو بوو. له کاتی خویا بوه بوو، رۆژگار پستی تی کرد. رۆژنیک له هه له بجه نه چیتته بهر ده رگای مالیک داوای شتیک نه کا بیده نی. کابرای خاوهن مال دیتته ده ره وه و پئی نه لی: برا ژنه کانمان له ماله وه نین. نه ویش نه لی: کاکه برا من نه هاتووم خوازیینی ژنتان لی بکه م، وه یا زه ماوهن بکه م، هاتووم داوای پارووی نان نه که م، نه مده یتی بمده ری، نامده یتی خوات له گه ل.

۴۱۲. به کراغای مه نگور هه بوو «چه تیو» یک له مالیانا نه بی ماری نه کا و له م چه تیوه کورینکی نه بی. رۆژنیک له کوره که تووره نه بی و نه لی: به چکه کاره که ر. کوره که ش پئی نه لی: «بابه دایکم خانزاده تر بووه، به ئاغه نه بی رازی نه بووه».

۴۱۳. مه حمووپاشای جاف و سهید فه تاحی جه باری به نییان زۆر خوش نه بی، ههر جاره که مه حمووپاشا له کویتستان نه گه رایه وه نه بوو به میوانی سهید فه تاح و به قسه ی خوش و ده ماخ بزوین چه ند رۆژنیک له گه لیا رایشه بوارد.

رۆژنیک له قهراخ ئاوی «بانگۆل» پیکه وه نه بن، یه کینک له قالدۆچه ره شه ده شته کییه کان هه ندی شیاکه ی گولۆز کردۆته وه و داویه ته بهر خوی و پتیه نه روا. مه حمووپاشا نه لی: «سهید! گه رمیانی نه وه ته

خه‌ریکه کاروان ئەکا». سەید فەتاحیش ئەلی: «بە‌ئێ قوربان دیاری بۆ مالی پاشا ئەبا!».

۴۱۴. شیخ مستەفای تەختە (تەختە گوندیکە لە ژاوەرۆ) جارێک کابرایەك ئەچیتە لای شکات لە کابرایەکی تر ئەکا که چوووە لەناو باخە گۆیزەکە یا کۆئێ گۆیزی دزیووە. کابرای دزە ی بە کۆئێ گۆیزەووە گرتوووە و حەیبب ناویکیش لە تەختە هەبوو ئەو حەیببەش ئاگای لێیە که ئەم کابرایە ئەم گۆیزە دزیووە؛ بە‌لام نە کابرای خاوون باخە گۆیزەووە نە حەیبب هیچیان ناوبانگیکی باشیان نەبوو، بە‌لکوو زیاتر وا ناویان هەبوو که درۆزنن. شیخ مستەفا ویستی شەرعیان بکات و لە پینگای شەرعووە کابرای شەهید بە هیچ دەکا.

لە حەیببێ پرسی: تۆ چاوت لێ بوو ئەم کابرایە ئەو گۆیزە ی لەو باخە دزی؟ وتی: بە‌ئێ، من بە‌ناو دارگۆیزەکانا تێ پە‌رپیم، ئەم کابرایە ئەم کۆلە گۆیزە ی بە‌کۆلەووە بوو لە‌ناو دارگۆیزەکانا هاتە دەروە. شیخ مستەفا وتی: تۆ که بە‌ناو دارگۆیزەکانا تێ پە‌ریوی ئەو دارگۆیزانە چە‌ند دارگۆیز بوون؟ حەیببیش سەیری کرد شیخ مستەفا نیازی باش نییە لە‌گە‌لیا و ئەیه‌وی بە‌درۆی بخاتەووە، وتی: «یا شیخ! تۆ ئە‌مه چل س‌الە لە‌م مزگە‌وتە تە‌دریس و شە‌رع ئە‌که‌یت، ژووری ئە‌م مزگە‌وتە چە‌ند دە‌سته‌کی تێ‌دایە؟!» شیخ مستەفا وە‌ستا و حوکمی کرد بە‌ووە که گۆیزە‌کان بۆ کابرای خاوون دارگۆیز بی‌ت.

۴۱۵. «شە‌وکەت ئە‌فە‌ندی» هە‌بوو لە‌ سوله‌یمانی دە‌رسی پ‌یازیاتی قوتابی ئە‌وت. رۆژێک باسی مە‌یموونیکێ بۆ‌کردن که‌ که‌وتۆتە بیرنیکە‌ووە، بیرە‌که‌ ئاوی تیایە، بە‌ چنگە‌ ک‌رێ ئە‌یه‌وی بی‌تە‌ سەر. بیرە‌که‌ش

قولل بوو، ده ده‌قیقه‌یه‌ک به ئەندازه‌ی گەزێک سەر ئەکه‌وئ، به‌لام له‌به‌ر خلیسکه‌ی بی‌ره‌که‌ چاره‌که‌ گەزێک ئە‌چیته‌وه‌ دواوه‌.

شە‌رحی ئە‌مه‌ی بۆ ئە‌کردن که‌ له‌ ئە‌نجاما به‌ بیست ده‌قیقه ئە‌م مه‌یموونه له‌ بی‌ره‌که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ئایا ئە‌م بی‌ره‌ ئە‌بی‌ چه‌نده‌ قولل بووی؟ له‌ سالی دوا‌یدا هەر چه‌شنی ده‌رسی مه‌یموون و بی‌ره‌که‌ بۆ قوتابیه‌کانی باس ئە‌کرد به‌لام ئە‌م جاره له‌ باتی ئە‌وه‌ بلیت به‌ بیست ده‌قیقه سەر ئە‌که‌وئ وتی: به‌ بیست و پینج ده‌قیقه سەر ئە‌که‌وئ.

یه‌کێ له‌ قوتابیه‌کانی پار که‌ هەر له‌ و پۆله‌ دا مابووه‌ وتی: مامۆستا خۆ جە‌نابت پار فە‌رمووت به‌ بیست ده‌قیقه ئە‌م مه‌یموونه سەر ئە‌که‌وئ و له‌ بی‌ره‌که‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌، چۆن ئیسته ئە‌فە‌رمووی به‌ بیست و پینج ده‌قیقه؟ شە‌وکە‌ت ئە‌فە‌ندیش به‌بی‌ وه‌ستان وتی: «کۆ‌رم ئاخر مه‌یموونه‌که‌ ئی‌مسال پیر بووه‌».

مسته‌فا عومه‌ری قائمقامی «زاخۆ» بوو. رۆژێک له‌گە‌ڵ ۲۱۶. رە‌شیدا‌غای بنه‌ماله‌ی شه‌مدینیدا ئە‌چی بۆ گە‌رانی ناوچه‌ی زاخۆ. ئە‌م گە‌رانه‌ی پاش ئە‌وه‌ ئە‌بی‌ که‌ نزیکه‌ی هە‌شت مانگیک له‌ زاخۆ ئە‌مینتته‌وه‌. که‌ ئە‌چن تووشی گوندێک ئە‌بن ئە‌پرسی ئە‌م گونده‌ هی‌ کینیه‌؟ رە‌شیدا‌غا ئە‌لێ: هی‌ «حازم‌به‌گی شه‌مدینا‌غا»یه‌؛ تووشی گوندیکی تر ئە‌بن هەر‌وه‌ها. تووشی به‌راو و پروبار و ناوچه‌یه‌ک ئە‌بن دیسان ئە‌پرسی و ئە‌ویش هەر ئە‌لێ: هی‌ حازم‌به‌گه‌. به‌ کورتی تووشی هەر شتیک ئە‌بن له‌ و ولاته‌ رە‌شیدا‌غا هەر ئە‌لێ: هی‌ حازم‌به‌گه‌.

مسته‌فا عومه‌ری له‌ وزه‌یا نامینێ ئە‌لێ: ئە‌مه‌ زۆر سه‌یره، دار و به‌رد و ئاوی ئە‌م ولاتی زاخۆیه‌ هه‌مووی هەر هی‌ حازم‌به‌گه‌؟ رە‌شیدا‌غا ئە‌لێ: «مسته‌فا‌به‌گ، بنه‌ماله‌ی حازما‌غا نزیکه‌ی سه‌دوپه‌نجا ساله‌

لەم وڵاتەدا خاوەن مەلک و دەولەمەند بوون؛ ئەگەر لەمەش زیاتریان هەبێ هەر کەمە. بەلام سەیرتر ئەوەیە کە جەنابتان هیشتا سالی بەسەرا نەسووراپرۆتەوه کە بوون بە قائیمقامی زاخۆ، ئیستە بچۆ لە هەرچی گەسکدەر و دەرکەوان و ئاشپەز هەیه بپرسە هەموو هەر ئەلین: عومەرین».

٢١٧. ئەوا دلیری کورم تازە پیتی ناوەتە حەو سالان و خستوووەتە قوتابخانە، میملی قەلەم و دەفتەرە. رۆژنیک هاتەووە وتی: ئەری بابە ئەگەر قەلەم و دەفتەرە کەم تەواو بوو، هی ترم ئەدەیتێ؟ وتم: ئا. وتی: «دە تەواو بوو!».

٢١٨. «امین السادات» هەبوو لەم ئاخردا کە وتیووە بیارە. رۆژنیک ئەچیتە دەرەووە لەو کەژە خەریکی پیشۆک خواردن ئەبێ. کابرایەکی جاف - کە خزمەتکاری مائی مەحموو پاشا بوو - ئەچی بەسەریا ئەلێ: مامە سەیی ئەوە چی ئەکە ی؟ ئەلێ: برا، گیا ئەخۆم. ئەلێ: جا مامە سەید بۆچ ناچی خزمەتکاری مائی پاشا بکەیت و گیا نەخۆی. ئەویش ئەلێ: «خالە ئە ی تۆ بۆ ناچی گیا بخۆیت و خزمەتکاری مائی پاشا نەکەیت؟».

٢١٩. لە دانشگای کوردی لە بەغدا لە پۆلی سێ، قوتابییه‌کان وا چوو بوووە دلێانەووە کە من کەسیان نانا،م، وە منیش هەر وام پیشان ئەدان. رۆژنیک کە رۆژی (١٩٧٠/٤/٢٨)یە، یە کەم سەعات دەرسی ئەوانم هەبوو، یە کینک لە قوتابییه‌کان کە ناوی عەبدورپەرە حەمان بوو وتی: مامۆستا تۆ لە ناو ئێمەدا تەنھا جەمیل هەمزه نەبێ کە سمان نانا. منیش گورج وتم: کامەتە جەمیل؟ ئەویش هەر خیرا پەنجە ی درێژ کرد بۆ جەمیل و وتی: ئەووەتە.

۴۴۰. ئەحمەدی عەزیزاغا یەکیک بوو، لە نوکته‌بیز و قسه‌خۆشه‌کانی سوله‌یمانی. پوژنیکی کچه‌که‌ی پیتی ئەلی: «بابه‌ نازانم تۆ بو و بەینت له‌گه‌ڵ دایکما تیک چوو و ئەو گفتولفته‌ی جارانت له‌گه‌ڵی نه‌ماوه؟» ئەویش ئەلی: «پۆله‌ تا ئەو وه‌خته‌ که دایکت ژنی من و دایکی تۆ بوو، ئەوه‌ بوو ریکوپینک بووین، به‌لام له‌و وه‌خته‌وه‌ که بوو به‌ دایکی من و ژنی تۆ وا به‌م جووره‌ تیک چووین!».

۴۴۱. حاجی مه‌لا عومه‌ری چۆمان «دوو‌بیز»ی گێرپایه‌وه‌ وتی: سالی «کوله‌» که‌ بوو، ئەفه‌ندییه‌ک هاتبوو ژاره‌کوله‌ی هینا بوو، به‌ ده‌ستی هه‌ولیره‌دا ئەگه‌را. وتی: هاته‌ گوندی «گرده‌سۆر» مامۆستا مه‌لا شه‌ریفی بشر له‌وئ مه‌لا بوو، وه‌ یه‌کیک بوو له‌ مه‌لا چاکه‌کانی ئەو وڵاته‌. ئەفه‌ندی مامۆستای به‌گێر هینا پیتی وت: مامۆستا چەند ئەستیره‌ به‌ ئاسمانه‌وه‌ هه‌یه‌؟ ئەویش وتی: نازانم. ئەفه‌ندی وتی: من ئەزانم: ئەم نازانمه‌ی مامۆستا وای له‌ مامۆستا کرد به‌ جارێ هه‌موو شتیکی لی تیک دا و ئەفه‌ندی به‌ ته‌واوی خۆی قیت کرده‌وه‌ و به‌پراستی له‌ سه‌ره‌وه‌ بوو. هه‌موو جارێش ده‌ستی به‌ سمیریا ده‌هینا و ئەبوت: ئیوه‌ هیچ نازانن و هه‌روا به‌ خۆپایی هاتوونه‌ته‌ ناوه‌وه‌.

له‌ و کاته‌دا کرمانجیک هه‌بوو ناوی عەزیز بوو هات به‌سه‌را و سه‌یری کرد مامۆستا زۆر حاجزه‌ به‌ ده‌ست ئەفه‌ندییه‌که‌وه‌ وتی: مامۆستا ئەوه‌ لۆ وا حاجزی؟ وتی: وه‌للا‌ حەزیز ئەم ئەفه‌ندییه‌ شپری کردیمه‌. وتی: لۆ؟ وتی: پرسیاریکی وای لی کردیمه‌ نایزانم و ئەویش ده‌ری من ده‌یزانم. به‌وه‌ به‌ ته‌واوی سواری بووه‌.

عەزیز وتی: مامۆستا ئەته‌وئ من وه‌رامی بده‌مه‌وه‌؟ وتی: جا حەزیز

لۆ که یتە. عەزیز پرووی کردە ئەفەندی وتی: ئەری ئەفەندی ئەو بەستۆرە یە چەند بەردی تێدا یە؟ ئەفەندی وتی: نازانم. عەزیز وتی: «ئەفەندی تۆ لە حەردی نەزانی لە ئاسمانان کوو دەزانی؟».

وتی: ئەفەندی وشک بوو ئیتر هیچ نەهاتە قسە. ئەو سەرە یە کە دا یخست بەرزی نەکردە وە هەستا لینی دا پۆیشت. ئەمجا عەزیز کە و تە جنیودان پیی.

حەسەن بەگی جاف گێراییە وە وتی: سأل ۱۹۳۰ از توفیق وە هەبی ۰۴۴۴
کرا بوو بە مۆتەسەرفی سولە یمانی. فەقی محەمەدی هەمە وە ن
مودیری ناحیە ی بازیان بوو، دەستە یەکی زۆر لە سولە یمانییە وە هاتبوون
بە پیر مۆتەسەرفە وە. یەکیک لە و کە سانه کە هاتبوون «عیززەت تۆپچی»
بوو. ئیمە هەموو لای فەقی محەمەد بووین، قائیمقامی چەمچە مأل بە
تەلەفۆن بە فەقی محەمەدی وت: ئەوانە ی هاتوون بە پیر مۆتەسەرفە وە
کی و کین؟ ئەویش ناوە کانی یە کە یە کە دایە، تا هاتە سەر عزت ئەفەندی.
وتی: عیززەت. قائیمقام پرسی: کام عیززەت؟ عیززەت ئەفەندی خۆی
راوەستا و بیرە یەکی ساردی بە دەستە وە یە ئە یخوا تە وە وتی: «با بیژین
عیززەتی خولە ی فاتە درێژ». عیززەت ئەفەندی ئەمە ی لە دلای پی خۆش
نە بوو، بەلام هیچ دەنگی نە کرد.

تەلەفۆن داخرا یە وە هەموو دانیشتووین چاوە پیی هاتنی مۆتەسەرف
ئە کە یین. فەقی محەمەد پرووی کردە عیززەت ئەفەندی وتی: «عزەت
ئە وە چی ئە خۆیتە وە؟» عیززەت ئەفەندی هیچ سی و دووی لی نە کرد
بە دەنگیکی بەرز وتی: «فەقی محەمەد ئە وە جۆیە، تۆ بە کالی ئە یخۆی
من بە تەری!!».

۲۴۳. پیاویک هه بوو له سنه (مه ولوو) دراوستیکیان هه بوو «ئائە سکه ر» ی ناو بوو. ئائە سکه ر له وانە بوو چه وری ئە دا له سمیلێ و ئە یوت: چیشته که مان چه ور بوو. به دە میشیه وه قورقینه درۆزنه ی لێ ئە دا. پۆژیک مه ولوو سه به ته «سیف زه وینی» ئە برده وه بۆ ماله وه ئە بوايه به به رده رگای مالی ئا ئە سکه ریشا بچوايه ته وه، نه یه ویست ئائە سکه ر به مه بزانی، سه ری سه به ته که ی دا پۆشیبوو، که به ویچدا تی په ری ئائە سکه ر له به رده رگادا وه ستا بوو لیتی په رسی: «ئامه ولوو ئە وه چه س له ناو ئە و سه به ته دا دا تپۆشیگه؟» مه ولوویش ئە لێ: «ئائە سکه ر ئە وه ئە و چته س که گه ره کمه ئیوه نه زانن چه س».

۲۴۴. مسته فا نه ریمان گێپرایه وه وتی: چه یدەر له هه ولتیر عه مری خوای کرد بوو، من له که رکوک بووم. ده سته ی مامۆستایانی سوله یمانی هاتن بۆ که رکوک و پینکه وه له گه ل مامۆستاکانی که رکوکدا چووین بۆ هه ولتیر بۆ په رسه. پۆژی سییه می په رسه که بوو ئە مانویست زوو بگه ین. بۆ لای ئیواره چووینه هه ولتیر، جینگای په رسه که مان نه ئە زانی. چووینه باره گای پارتی بۆ ئە وه ئە وان بمانه ن. که چووین «سالخ شیره» له وی بوو، تۆزێ لۆمه ی ئە ومان کرد که بۆچی ته له فۆنی شتیکی بۆ نه کردووین تا ئیمه ش بمانزانیایه و زوو بهاتینایه؟ ئە ویش وتی: «برا لۆمه له سه ر خۆتانه، بۆچی زوو ته له فۆنی شتیکتان نه کردوو په رسن: کێ ماوه؟ کێ مردوو؟ تا منیش خه به رم پێ بدانایه!».

۲۴۵. دیسان گێپرایه وه وتی: له سه رده می «سوور سووری» یه که دا هه ر ئە م سالخ شیریه وه کوو گه لای دار جنیوی ئە دا به سووره کان و سه رباری ئە وه ش سه رئه که وت بۆ «لنین» و «ستالین».

سووره‌کان چوونه لای پارتیه‌کان له هه‌ولیر وتیان ئیسته سألح شیره جنیو به ئیمه ئەدا ئەوا لئی ناگرین، به‌لام بۆ سه‌رئه‌که‌وی جنیو به‌لین و ستالینیش ئەدا؟ ئیمه ئەمه‌ی لئی هه‌لناگرین. له‌باره‌گای پارتیه‌وه سألح شیره‌یان بانگ کرد بۆ موحاکمه و لئیان پرسى: که تو شتی وات وتوو؟ ئەوا سووره‌کانیش دانیشتون. ئەویش له‌باتی ئەوه بلئی نهم وتوو وتی: به‌لئی وتوو مه. وتیان: جا چۆن شتی وا ئەلئیت؟ کارت چیه به‌سه‌ر ئەوانه‌وه؟ وتی: «برام ئەگه‌ر یه‌کێ تووره‌بێ له‌یه‌کێ هه‌ر هاروهاجی بکا پێی ئەلئ: سه‌گی سه‌گباب. ئەگه‌ر باوکه‌که‌رانباوگاوه‌که‌ت باش بوایه‌ ناجسنیکی وه‌کوو تۆی لئی نه‌ئه‌که‌وته‌وه. منیش هه‌ر وام وتوووه‌ خو هیچی ترم نه‌وتوو».

وه‌للا هه‌موو ده‌ست ئەکه‌ن به‌پێکه‌نین و وازی لئی دینن.

۲۴۶. جارێك «هه‌جیجی»یه‌ك ئەچێته «نه‌وسوو»، جافسان ئەیه‌وی سه‌ر بخاته سه‌ری. پێی ئەلئ: «هه‌جیجی بۆ با شه‌ره‌ کێرێ که‌رمی»؛ (واته‌ وه‌ره‌ با شه‌ره‌ کێر بکه‌ین). هه‌جیجیه‌که‌ش له‌ وه‌لامدا ئەلئ: «قوربان هینه‌که‌و من فه‌قیره‌ن، چیره‌نه‌ ملۆ»؛ (واته‌ هینه‌که‌ی من فه‌قیره‌ به‌ ژێردا ئەچێت).



ھەندىك لە داستانى ژن

۲۴۷. مەلا تۇفيقى حاجى برايم لە سولەيمانى چەند قسە بەكى گىپرايە وە وتى: كچىك ھەبوو لە و خوارە - بلامانى - تپى بۇ راگير نە ئەكرا، لە بەر ئەمە ھەچكەس ئەھات بۇ خوازىيىنى دايكەكەى نەيئەدا بە شوو. كچە بەم جۆرە ھەر ماىە وە نەيئەزانى خەمى بىدەنگى پىشىى بخوا يا گىز و ھۆپى پاشى. ئاخىرى رۇژنىك بە دايكى وت: دايە ئەگەر پىر خىزان ھاتن و داوايان كردم بىدە و كارت نەبى. دايكىشى وتى: خوا بىنيرى كچم. زۆرى پىنە چوو كورى كابرايەكى خىزان زۆر ھات بۇ خوازىيىنى. داىانى و بووك گوىزرايە وە، لە پاش ھەفتەيەك دايكى و چەند ئافرەتتىكى تر ئەچن بۇ پاش تىلانە. دايكە بە ماتىيىكە وە ئەيەوى لە پەنايەكا پرسىيار لە كچەكەى بكا؛ كە ھەلى بۇ ھەئەكەوى لىنى ئەپرسى: كچم لە گەل دوا براوہە كە چۆنى؟ كچەش بەم جۆرە وەلامى ئەداتە وە:

دايە ھەرگىز خەم مەخۇ مالم پىر كردگە لە بۇ
خىزانى مال ھەشت و نو كەس ناپرسى منم يا تۇ
دايكە ناوچاوى كچەكەى ماچ ئەكا و ئەلى: بە خوا رۇلە تۇ لە دايكت
و لە نەنكىشت ئاقتىر بوويت، بۇ ئەم مەسەلەيە ئىمە ھەر لە ھەوئل
رۇژە وە پىيان زانين.

۲۴۸. كابرايەكى ژن مردووى دوو سى منال بەسەرا كە وتوو ئەيويست
ژنىكى تر بىنى، بە لام ژنىكى وا بتوانى منالەكانى بۇ بە خىو بكا.

هەرچەند ئەگەر دەستی نە ئەکەوت. لە ئاخرا ناوبانگی ژنیکی تەریپیری
 کەمەرە لە ملی دوو سێ دان لە پیشەووە کەوتووی بیست و چوو خوازینی
 کرد. خوا چارەنووسی لەهەیک نووسین و دەستیان کردە گەردنی یەك.
 شەوی لە کاتی جووتبوونا ژنە بە مەکرێکەو دەو سێ جار وتی: «ئای
 بۆ بۆ بۆ»، پیاوێش کە ئەمە ییست نەیکردە نامەردی دەستی کرد
 بە نەق و وتی: «عەمە عەمە». هەموو لیفە و دۆشەك و گەو و گیپالی
 ژنە ییست کرد.

ژنە کە ئەمە ی زانی، بریاری دا کە ئیتر واز لە فیلبازی بێت، چونکە
 میردەکە ی گەلی لە و زۆرزانتر بوو هەزار فاکتی بە فیکتیکی.

خیزانیک هەبوو لە بەختانیان بوو، بەشی زۆری ئافەرەتیان بە بێ
 ۲۲۹. بن ئەچوونە لای میرد. جارێک کچیکێ ئەم بنە ماله یە شوو
 ئەکا و زەماوەندی بۆ ئەکەن. شایەر و زورناژەن دیتن. شایەرە کە زۆر باش
 رەفتاری ئەم خیزانە ی ئەزانی، لە کاتی هەلپە رکێدا بەم جۆرە گۆرانی ئەلی:
 «دایکی وە بێ، خوشکی وە بێ، میمکی وە بێ، زورنا بژەن ئەمیش
 چە بێ؟»

خیزانیک لە بناری «کانی کەو» خستبوویان. گۆرانەکانی کانی کەو
 ۲۳۰. هەموو جار بە شەو ئەچوون بۆ دزی و تالان کردنیان. کوریک
 لە خیلە کە بوو «هۆمەری خاتون» ی ناو بوو، پیاویکی ئازا و نەترس بوو.
 بە تاقی تەنیا بەرەنگاری لە شکرێکی ئەکرد. ئەوەندە هەبوو کە هەر جارە
 گۆرانەکان پەلاماریان ئەدان هۆمەر لە ماله وە نە ئەبوو.

جارێک پەلاماریان ئەدەن و کوردەکانیش بەرەلستیان ئەکەن. لەوانە
 ئەبێ کوردەکان بشکین و تالان بەدەن بە دەستەو، لە و کاتەدا قەرەنتووی

هۆمەر له دووره‌وه ده‌رئه‌که‌وئ. کورگه‌ل که چاویان پئی ئه‌که‌وئ ئه‌مه‌ ئه‌لین:

«مانگه‌شه‌وه ته‌قله‌ ده‌وه له‌شکر گه‌بیه‌ کانی‌که‌وه

هۆمەر خاته‌ زوو سه‌رکه‌وه نه‌وه‌ک بشکین ئا به‌م شه‌وه

ژنیک کچیکى هه‌بوو دای به‌ شوو. له‌و کاته‌دا گواستیانه‌وه
۲۳۱. ده‌ستی کرده‌ پینگه‌پینگ به‌سه‌ریا و پاش ئه‌وه‌که‌ بردیان به‌م

به‌یتانه‌ ئه‌یلاوانده‌وه:

نۆ نانی خوارد وه‌ نازه‌وه نۆ نانی خوارد وه‌ پیازه‌وه

نۆ نان له‌ ساجی گه‌رمه‌وه نۆ نانی ره‌ق وه‌ به‌رمه‌وه

نۆ نانی خوارد وه‌ شیره‌وه نۆیشی فران له‌ تیره‌وه

دایکی مرئ گولوه‌شان وه‌ دلّ ناشتا بردشیان

۲۳۲. پیاویکی کورد باسی ژنی به‌م جوّره‌ کردووه:

ژن نیوه‌ی ژنه‌، نیوه‌ی ژانه نیوه‌ی میملّ دۆله‌ی نانه

۲۳۳. پیاویکی کورد ئه‌یوت:

مه‌کر ژنان بار خه‌ران خه‌ر نه‌وه‌ران چیش که‌ران

له‌و سه‌ره‌ له‌ بن ده‌واریکا هه‌ندیک دانیشتبون هه‌موو
۲۳۴.

قسه‌یه‌کیان ئه‌کرد. سه‌ره‌ هاته‌ سه‌ر باسی ژن، هه‌رکه‌ له‌ عاستی

خۆی موچرکینکی پیا هات. به‌لام که‌سیان نه‌یانخسته‌ خۆیان. یه‌کن له‌

دانیشتوووه‌کان وتی: برا ئه‌مه‌ی پئی ناوئ ئیمه‌ ئه‌گه‌ر راست ئه‌که‌ین با

هه‌رکه‌سه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ژنه‌که‌ی ئه‌ترسی قیت راست بیته‌وه. هه‌موو به‌ جازی

هه‌ستان ته‌نها یه‌کینک نه‌بن. لینیان پرسى: وا دیاره‌ تۆ هیچ ناترسیت له‌

ژنه‌که‌ت؟ وتی: «نه‌وه‌للا حه‌دی چیه‌ لینی بترسم، به‌لام ئیمه‌رۆ داریکی

مالیوه به قاچما کۆله‌واری کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانم هه‌ستم؛ ئه‌گینا وه‌نه‌بن له‌و بترسم».

۲۳۵
 ژن که می‌رد ئه‌کا سه‌ره‌تا هه‌تا ماوه‌یه‌ک هه‌رجار که گه‌مه‌وگالته له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا ئه‌کا به نازیکه‌وه پالینکی پیوه ئه‌نی و پینی ئه‌لی: «بچۆ به‌ولاوه کثیر زل!». که هه‌ردوولایان پیر ئه‌بن، ژنه‌که هه‌یج نایخاته خۆی که پیری‌بووه، ئه‌مجا که پال به می‌رده‌که‌یا ئه‌نی پینی ئه‌لی: «بچۆ به‌ولاوه گوو زل».

۲۳۶
 کابرایه‌کی ساویلکه له‌و سه‌ره ژنیك ئه‌خوای. هه‌یشتا سێ مانگی زاوا و بووکینیان تێناپه‌رئ خوا کورپیکیان ئه‌داتی. شه‌وی له‌ گوی‌ئاگردانه‌که‌دا دانیشتون و هه‌روا ده‌مه‌ته‌قی ئه‌که‌ن، کابرا که ژنه‌که ئه‌گویی‌زیته‌وه به‌خه‌سووه‌وه ئه‌یگویی‌زیته‌وه. خه‌سووه‌که‌شی دانیشتووه رووی تێ ئه‌کا و پینی ئه‌لی: ماشه‌للا ئه‌م کچه‌ی تۆ به‌به‌ریه، ئه‌گه‌ر هه‌روا زوو زوو و هه‌ر به‌سێ مانگ جارێ کورپیی، زۆری پینی ناچنی منیش ئه‌وه‌نده‌کور و کورزما ئه‌بێ تا ئه‌بم به‌حه‌مه‌خانی بانه، هه‌موو ئه‌م ناوه‌دائه‌گرم.

خه‌سووه‌که‌شی ئه‌لی: ئه‌یه‌رۆ به‌قوربانته‌م! که‌ی به‌سێ مانگ منالی بووه؟ نۆ مانگه‌ و نۆ‌پۆژه‌ی ته‌واو کردووه. ئه‌وه‌تۆ حسابی مانگه‌کانت لێ تیک چوو. به‌م جۆره‌ناوی مانگه‌کان په‌وان که ئه‌وه‌خته‌بزانه‌سێ مانگ ئه‌گریته‌وه‌یا نۆ مانگ؟

ئازار، به‌هار، مانگی دۆ نیشان سه‌یران مانگی جۆ
 ئه‌و مانگه‌ی بووکیان تیا برد ئه‌و مانگه‌ی کچه‌تیا شووی کرد
 ئه‌و مانگه‌ی کورپه‌ی تیا بوو ته‌واو نۆ مانگ به‌سه‌ر چوو

كابرا ئەلى: ئەى بەقوربانىت بىم خەسوو گىيان! بەخوۋا راستە ئەلىن خەسسوويەك لە جووتى گاباشترە، بەو قورحانە ئەگەر تۆنە بوويتايە گوناحبارىش ئەبووم و ئىمانىشم ئەرۆيشت.

۲۳۷. پىاويك لەو سەرە ھەبوو بازىرگانىكى زىل بوو. ويستى بچى بۆ «تەورىز» بۆ شتومەكى بازىرگانى، كەسى نەبوو تەنھا ژنىك نەبى. شىخىكى بەدىنى لەخواترس ھەبوو لەو ناوہ ناوبانگى دىندارىيەكەى ئەو ولاتەى پىر كىردبوو. ھەستا چووہ لای و پىنى وت: «قوربان من بۆ تەورىز ئەچم، دىنا ھەزار مردن و ژيانى لە رىنگەدايە. كىسەيەكى لە بەردەما دانا و پىنى وت: ئەمە ھەزار قرانە ئەگەر تا شەش مانگى كە نەھاتمەوہ بىدە بە ژنەكەم و پىنى بلى: گەردنم ئازاد كا و ئەمەش حەق و حقووقەكەيەتى». شىخ كىسەكەى لى وەرگرت و وتى: ئىشەللا بەبى مزەرەتى ئەگەرپتەوہ. كابرا لى دا رۆيشت.

زۆرى پىنە چوو ژنەكەوتە تەنگانەوہ و ناشزانى ئەم پارەيە لای شىخ ھەيە، وردە وردە دەستى كىرد بە فرۆشتنى شتومەكى ناو مال. ھەر شتىك ھەبوو نەبوو فرۆشتى و مىردەى ھەر نەھاتەوہ.

رۆژىك تاقە ئەموستىلەيەكى ئەلماسى مابوو، داى بەكارەكەرەكەى و پىنى وت: پۆلە بچۆ ئەمەش بفرۆشە، چەند رۆژىكىش بەمەوہ پائە بويرىن تا بەلكوو خوا دەرگايەكمان لى بكاتەوہ. كارەكەر ئەنگوستىلەى ھەلگرت و چوو بۆ بازار، كوتوپىر لەناو بازارا بەبەر دووكانى زەپىنگەرەكانا تووشى بوو بە تووشى شىخەوہ. شىخ، گەپانى ئەم كارەكەر بەم ئەنگوستىلەوہ تۆزى سەرنجى پاكىشا و لىنى پرسى: تۆكىنىت؟ ئەويش وتى: من كەنيزەكى ژنى فلانە تاجىرم و ئاغەم ماوہيەكى زۆرە بەسەفەر رۆيشتوہ، ئىستە

هیچمان نه ماوه ته‌نھا ئەم ئەنگوستیلە یه نه بیت. ئاغەژنم پېی وتی: بچۆ بیفرۆشه تا ئەمەش ئەخۆین خوا گەوره‌یه.

شیخ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکینشا و وتی: کچم بچۆ به ئاغەژنت بلی: که ئاغات هه‌زار قرانی له‌لای من به ئەمانه‌ت بۆ داناو.

کچه له‌خۆشیا له‌وانه‌بوو په‌ر ده‌رکا، گه‌راپه‌وه و قسه‌که‌ی به ئاغەژنی وت. ئاغەژنیش له‌خۆشی ئەم خه‌به‌ره شوینی به‌خۆی نه‌ئەگرت، کاره‌که‌ره‌که‌ی نارده‌وه بۆلای شیخ بۆ پاره‌که. شیخ وتی: من ئەم پاره‌یه هه‌ر ئەبێ بده‌م به‌ده‌ستی خۆیه‌وه، چونکه ئاغه‌وای پێ و تووم و ناتوانم لێی لاده‌م. کاره‌که‌ره‌که‌ له‌وانه‌بوو بگه‌رپه‌ته‌وه، شیخ وتی: مه‌پۆ، منیش له‌گه‌لت دیم با ئەو به‌رووی سووره‌وه نه‌یه‌ت بۆ ئیره. هه‌لسا پاره‌ی هه‌لگرت و له‌گه‌لت کاره‌که‌ر رویشت.

که‌چوونه ژووره‌وه چاوی به‌ژن که‌وت، جه‌مال و جوانیی ژن هه‌موو شتیکی له‌بیری شیخ برده‌وه و که‌وته قسه‌کردنی غه‌رامی له‌گه‌لت ژنه‌دا. ژنه‌سه‌ری شه‌رمی داخست و زۆر سه‌رسام ما؛ تیری عه‌شقیشی سات به‌سات له‌دلی شیخا کاریگه‌رت‌تر ئەبوو. شیخ زیاتر هۆشی لای خۆی نه‌ئەما. ئەمجا پینی وت: یا شیخ تۆ ئەو پیاوه‌نیت که‌ناوبانگی دینداری و خواناسیت ئەم ناوه‌ی پر کردوو؟ ئیسته ئەمه‌چه‌کرده‌وه‌یه‌که‌ئەینوینی؟ شیخ وتی: «گیانه‌که‌م، پووناکی روومه‌تی گه‌شت، هه‌موو نووریککی لێ شاردمه‌وه. ئەو سه‌رده‌مه‌که‌عیاده‌تم ئەکرد له‌جه‌مالی تۆ بیه‌ش بووم، ئیسته که‌ده‌رگای پووناکی تۆم بۆ کرایه‌وه، ئیتر هه‌چ پووناکی و عیاده‌تیکی ترم ناوی. ئەم کاته‌که‌له‌گه‌لت تۆ دام، نوێژ و پۆزوی هه‌ر چل ساله‌که‌م دینی.

ژنه‌که‌ئەمه‌ی بیست وتی: هه‌سته‌بچۆره‌ده‌ره‌وه‌هه‌ی ده‌ستبیری

قیامت فرۆش! ئەمە بوویت شیخە بەناوبانگە خواناسە کە؟ هەستە بچۆرە دەرەو، بە شەرمەزارییەو لە دامەنیشە و پارەى تۆیشم ناوئ. شیخ بە شەرمەزاری و بە دل پر لە کلپەى عەشقەو پارەى هەلگرت و هەستا چوووە.

ئەمجا ژنە کەوتە سەر ئەو کە فیلێک بدۆزیتەو بو ئەو ئەم پارەى لەم خوانەناسە بسینیتەو. هیچى بە بیرا نەهات تەنھا شکات کردن نەبئ، هەستا چوو بو لای پادشا، لەسەر ئیعتبارى ئیستە چوو لە لای رەئیسى تەشریفاتى. کە رەئیس چاوى پئی کەوت ئاگرى لە دلێا کلپەى سەند و دەستى کرد بە قسەکردن لەگەلێا. لە پاش گەلئ قسەکردن رەئیس پئى وت: تۆ ناگەیت بە پادشا تا ئەوێ من ئارەزوو ئەکەم لەگەلم نەکەى. ئەو وەختە پادشایشى ناوئ تۆ چۆن ئارەزوو ئەکەى وات بو ئەکەم. ژنە کە ئەمەى بیست بە بێدەنگى گەرایەو.

رۆژى دواى هەستا چوو لە لای دارۆغە و شکاتى بەر ئەو خست. کە دارۆغە چاوى پئی کەوت لەو کابرای پئشوو خرابتر پئى وت: بینایى چاوم چاوا لە تۆ پۆشین ئیشى پیاوى ئاقل نییە. ئەگەر بئت و لە ئاوى ژیان تاقە لیوانێک وەر بگرم سەرم لە ریتایە و جارێکى کە پئویستت بە و جۆرە پارانەش نابئ. ژنە دیسان دەستى لەمیش گیر نەبوو، گەرایەو.

بو رۆژى دواى چوو بو لای قازى. قازى کە چاوى بە نیونگای ژنە کەوت [ئەوێ] لە قوتابخانەو خویندبووى تا ئەو وەختە هەمووى لە فیکر چوووە! پئى وت: رووناکى دنیای دنیا داران چى تۆى هیناوەتە ئیرە؟ ژنە کارەساتى شیخى بەرمال فرۆشى بو گنیرایەو.

قازى وتی: «ئارام و هئزى شەیدایان! شەرع ئەفەرموئ: [بو] دەعوا ئەبم بە شاهیەت! ئەگەر لە سببەرى بالای نەونەمامتا جارێک بە پاسەوان

وهرم بگری.» ژنه که ئەمە ی گوئی لئ بوو سەریکی بادا و دەستی لەویش
برا و گەرایەو.

کە هاتەو بە کارە کەرەکە ی وت: بچیت لە لای دارتاشینک سندوقیکی
گەرە ی بۆ دروست کا و ئەم سندوقە سێ خانە بێ و ھەر خانە یە ک
دەرگای خۆی پێو بێ. کارە کەر چوو سندوقی دروست کرد و ھینایەو.
ئەمجا پینی وت: بچیت بە پەئیسێ تە شریفاتی بلیت: کە سەرلە بە یان
تە شریفی بیت بۆ مائی ئیمە. لەویشەو بچیت بە دارۆغە بلیت: لە
چیشتە نگاوا ئەویش بیت. کە لەوان بوووە بچیت بۆ لای قازی پینی
بلیت: لە وەختی نیوەرۆدا ئەویش خانم بانگیشتنی بۆ کردووە. لە پاش
ئەوان بچیت بۆ لای شیخ کە پاش نیوەرۆ بیت بۆ مالیان، خانم لەسەر
ئارەزووی ئەو ئەبزویتەو. کارە کەر چوو ھەموو پاسپیریەکانی بە ئەنجام
گە یاند.

ئەو شەو ە رۆژ بوووە؛ کە کەوتە بە یان تەقە لە قاپی درا و کارە کەر
چوو بۆ دەرگا سەیری کرد پەئیسێ تە شریفاتیە. خانم چوو بە پیشوازیەو
و ھینایە ژوووەو. لە پاش دانیشتن و ھەندئ قسە کردن، دەنگی تەقە ی
قاپی ھەوشە ھات. کارە کەر چوو و ھاتەو وتی: دارۆغە ی شارە ھاتوو.
پەئیسێ تە شریفاتی پەنگی لە روو برا و وتی: بۆ خاتری خوا چم لئ ئەکە ی؟
خانم وتی: وەللا بەم دەمو دەستە ھیچ شوینیک نییە تەنھا ئەو سندوقە
نەبێ، سێ خانە ی ھە ی ئەچیتە ھەر کامیکیانەو بچۆ. پەئیس چوو ە ناو
یە کئ لە خانە کانا و خانم ھەر خیرا ھەستا دەرگا کە ی لەسەر داخست.
تا ئەم ئەمانە ی کرد دارۆغە ھاتە ژوووەو و دانیشت و کەوتە باسی
غەرامیات و عەشقینی. خانمیش کەوتە پشی پشی لە گەلیا، کوتوپر دەنگی
تەقە ی قاپی ھات. کارە کەر چوو بە شوین دەنگەو ھاتەو وتی: قازی

تە شریفی هیناوه. دارۆغە ناوکی کەوت و وتی: خانم چیم لێ ئەکە ی؟ قازی پیم بزانی ناکری. ژنە وتی: ئەوا ئەو سندوووقە هەیه دوو خانە ی تیا یە بچۆرە یەکیکیانە وە تا قازی ئەروا. دارۆغە هەستا و خۆی کوتایە یە کێ لێ لە چاوگی سندوووقە کانه وە. خانم هەستا و دەرگای لەسەر داخست.

لە و کاتە دا قازی بە گۆنای سوور و دلی بە جۆشی ئاگری دلدارییە وە کردی بە ژوورا و خانم بە عیشو و نیوعیشو وە چوو بە پیریە وە و داینا. قازی خۆی لە دنیا یە کێ ترا چاوپێ کەوت. خۆی لە شوینیکا چاوپێ کەوت کە دلرفینە کە ی شەرابی ئالی لە لیوی خۆی ئالتر ئەدا بە دەستیه وە. قازی لە دەریای دوو جار سەرخۆشیدا مە لەوانی ئەکرد، کوتوپر دەنگی تە قە ی قاپی هات. کارە کەر چوو بە شوین دەنگە کە وە و هاتە وە وتی: شیخی پیری پیرانە و لەم شوینە دا میوانە. قازی کە ناوی شیخی بیست روومە تی سووری بوو بە بە ی زەرد. وتی: ئەگەر شیخ لێرە دا بمینی حە یا و ئابرووم ئە چێ و تا ماوم خۆم ناگرمە وە، چیم لێ ئەکە ی؟ خانم وتی: وە للا هیچ شوینیک نییە ئەو سندوووقە نە بی خانیکی تیدا یە بچۆرە ناویە وە. قازی هەر خیرا راپەری و خۆی کوتایە چاوکی سندوووقە کە وە و خانم دەرگای لەسەر داخست.

شیخ کردی بە ژوورا. خانم پیشوازی کرد و دەستیکی خستە سەر شانێ و بە زەردە خە نە یە کە وە پێی وت: یاخوا بە خیر بی شیخی بە رمال فروش! چۆن وا ریت لێ تیک چوو گە یشتیتە لای ئیمە؟ شیخ وە کوو دەنگی فریشتە ی ئاسمان بەرگویی بکە وئ خوتوو کە یە ک بە هەموو لە شیا هات وتی: «راپەلی عە شقی تۆ هەزار وە کوو من رانه کیشی».

ژنە وتی: لە لایە نی پاره کە وە چی ئە لینی؟ ئەگەر بمرده یته وە چی ئە لیت بە گویت ئە کە م. شیخ وتی: «چۆن ناتدە مە وە؟ خوا یە تۆ ئاگات لێ بی

میردی ئەم ژنه هه‌زار قرانی لای من داناوه که بیدم به‌م ژنه. ئەگەر ئیسته له دنیای کامه‌رانییا تۆزئ به نازی خۆی بمحه‌سینتته‌وه و له کامی خۆیم بداتئ، هه‌زار قرانه‌که‌ی ئەده‌مه‌وه. ئیتر چیت ئەوئ خانمی هه‌ردوو دنیام؟!«

ژنه که ئەمه‌ی بیست بانگی کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد و پیتی وت: وه‌ره ئەم دین فرۆشه بکه‌ره ده‌ره‌وه و خۆی لینی دا چوو بۆ لای پادشا. پادشا داوای ره‌ئیس‌ی ته‌شرفاتی کرد، دیار نه‌بوو، وتی: قازی بانگ که‌ن، قازیش نه‌بوو. پادشا له‌م رێکه‌وته سه‌ری سوڤ ما، ناچار ژنه‌که‌ی بانگ کرده لای خۆی و لینی پرسى. ژنه‌ش کاره‌ساتی بۆ گێرپایه‌وه که هه‌زار قرانی لایه‌تی و نایداته‌وه. پادشا وتی: تۆ بۆ ئەم داوایه‌ت شاهیدت هه‌یه؟ ژنه وتی: «به‌لئى سندووڤیکم لایه، ئەو سندووڤه شاهیدمه». پادشا ده‌ستی کرد به پیکه‌نین و وتی: تۆ شیت بوویت؟ ژنه وتی: پادشاهم شیت نه‌بووم و شیت نیم، سندووڤیکم هه‌یه ئەو سندووڤه شاهیدمه. پادشا وتی: ره‌نگبئ جوانیه‌که‌ت سه‌ری لئى تیک دابیتى. ژنه وتی: پادشاهم با واش بئ، من هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خۆم، بنیره بیهنن.

پادشا پیاوی نارد و سندووڤیکى گه‌وره‌یان هینا و دایانا. ژنه هه‌ستا و چوه سه‌ر سندووڤه‌که و ده‌ستیکى پیا مالى وتی: سندووڤه‌که به‌و خوابه‌ی که دروستی کردوین ئەگه‌ر ئەوی که بیستووته نه‌یلئیت، ئیسته ئاگرت تئ به‌ره‌ئه‌دم. کوتوپر سئ زمان له‌ناو سندووڤه‌که هاتنه قسه و وتیان: «ئه‌شه‌ه‌دوبیلا ئیمه شاهیدین که ئەو شیخه وتی: هه‌زار قرانی ئەم ژنه‌م لایه». له‌لای پادشا ده‌رگای هه‌ر سئ خانه‌ی سندووڤه‌که‌ی کرده‌وه وه‌کوو زه‌رده‌واله‌ ره‌ئیس‌ی ته‌شرفاتی و داروغه و قازی هه‌ریه‌که له‌کوئیکه‌وه هاتنه ده‌ره‌وه.

پادشا لەم ئىشە و لەم كرده وەيە زۆر سەرسام ما، ئەوانەى ھەريەكە
بە تۆلەى خۆى گەياند و پارەشى لە شىخى بەرمال فروش بۆ ژنەكە وەرگرتە وە.
ئە وەندە ھەبوو قازى پرووى كرده ژنەكە و وتى: «ھەركە لە ئىوھ نە ترسى
لە خواش ناترسى».

۲۳۸. ھەژارى شاعىر ھۇنيويە تىيە وە:

كۆر بە داىكى وت: بىجگە لە باوھ
چەند شووى تىرت بوون؟ وەرامى داوھ
نۆمىرد لەو ھۆزى نۆيان لەم ھۆزى
دوو نۆش لە ھۆزى نەورۆزە قۆزى
نۆ ھەر لەبەر تاو خۆيان دەدۆزى
نۆشيان نيويە سالى دەژيان بى رۆزى
شەشە و شەشان و شەشىكى تىرىش
ورچەى ئامان و پەشىكى تىرىش
بەخوا رۆلە گيان دەست بە ھەویرم
ورده مىردەكان كەم دىنەو بىرم

۲۳۹. ئەلین لە يەكئ لە كۆشكەكانى «تەيموورى لەنگ» دا گەلى
پەيكەرى تىدا ھەبوو، بە تاييە تى سى پەيكەرى تىدا بوو كە لە
ھەموو پەيكەرەكان زياتر سەرنجى خەلگيان رانە كىشا. يە كىكيان زەلامىكە
سەرى داخستووھ و خەرىكى فىكر كردنە وەيە، يە كىكى تىريان ئەوا بە
ھەردوو دەست بەر بووھتە سەر و پۆتە لاكى خۆى و بەسەر خۆيا ئەمالئى.
ورده و رده جارجار موويەكى رىشىش ھەلئەكە نئى. ئەوھى سىيەمىش
دەستە سىرىكى گرتۆتە دەست و سەما ئەكا.

له ژوور سەر هەریەك له مانه‌وه نووسراویك نووسراوه. ئەوی یەكەم له ژوور سەریه‌وه نووسراوه: «ژن بینم یا نه‌یه‌نم». له‌سەر سەر‌ووی دووه‌مین نووسراوه: «که ئەمە ژنی هیناوه و پەشیمان بووه‌ته‌وه». له‌سەر سییه‌مین‌ه‌وه نووسراوه: «که ئەم پیاوه ژنی هیناوه و ته‌لاقی داوه و پرزگاری بووه». وه‌نامه‌یه‌کی‌شان داوه‌ته‌ده‌ست، ئەم‌ه‌ی تیا نووسراوه:

ئەوی ژن دینێ و ژنی له‌ماله‌ خوۆشی نابینێ هەرگیز له‌و‌ماله‌
ئەوی ژنداره‌ و ته‌لاقی داوه‌ موژده‌ بێ که‌وا خوا به‌وی داوه‌

له‌و‌کوێستانی سەر سنووری تورکیا‌یه‌ له‌گوندی «باقۆ» پیاویکی ۲۴۰
زۆر زۆر له‌خواترسی به‌نه‌خوین پاك هه‌بوو به‌ناوی «پیران»-ه‌وه‌
ناوی ده‌رکردبوو. ژنیکی هه‌بوو «خه‌جی»-ی ناو بوو. ئەم پیرانه‌ له‌و‌ پرۆژه‌وه‌
بلۆقی بووبوو ته‌رکی دنیا‌ی کردبوو، له‌ئه‌شکه‌وتینکی دوور له‌گونده‌که‌وه‌
خه‌ریکی خواناسی و نوێژ و پرۆژوو و زیکر و فیکر بوو؛ به‌هیچ‌جۆر
توخنی ئاوه‌دانی نه‌ئه‌که‌وت. به‌ته‌واوی دوور له‌بینگانه‌ و نزیک له‌یه‌گانه‌
بوو. خه‌جی جار‌جار نانیکی بۆ‌ئه‌برد و به‌و‌نانه‌قنیا‌تی ئه‌کرد. نزیک‌بوونه‌وه‌ی
له‌خوا به‌ته‌واوی تیری کردبوو له‌دنيا، به‌م‌جۆره‌چل‌سالی‌ره‌به‌ق‌خه‌ریکی
عباده‌ت و خواناسی بوو. ته‌مه‌نی جوانی ئه‌و و خه‌جیی ژنی له‌به‌هاری
گه‌نجیدا که‌وته‌خه‌زانی پیری. دان‌که‌ل و چاو‌ک‌ز و گوێی هه‌ردووکیان
گران بوو، به‌لام «پیران» له‌مه‌عنه‌وییا‌تی پیران به‌شیک‌ی وه‌رگرت و به‌
ته‌واوی جینگای خۆی به‌هۆی دوور‌بوونه‌وه‌ی له‌دنيا له‌کۆری‌خواناسانا
ته‌خت‌کرد.

شه‌ویك له‌نیوه‌شه‌وا له‌وه‌خته‌دا که‌مال‌بێ ئه‌غیاره‌ و دۆست
خه‌به‌رداره‌، له‌وه‌خته‌دا که‌دلی‌خواناسان‌په‌رده‌ی‌تاریکی‌له‌سەر
هه‌لته‌گیری، به‌و‌رووناکییه‌وه‌ روو ئه‌کاته‌نووری‌خوا، ده‌نگیک له‌پشت

پەردەى نەيتىيەو ھاتە گوئىي: ئەى پىران! لە بەر ئەو ھەتە تۆ ئەمە چل سالە لە زىكر و فيكرى خوادايت و بە تەواوى پشتت لە دنيا كردوو و پروت لە خوا، لە پاداشى ئەم عىبادەتى چل سالىيەتدا خوا سى نيازت لى قەبوول ئەكا؛ جا خۆت سەرپشك بە، سى شت داوا بكە، خوا بە ھاناتەو دىت و ھەرسى شتەكەت بۆ بەدى دىنى.

پىران لە بيستنى ئەم دەنگە تاسىك بردىو ھەروا سەرى سور ما و ھەروا كەوتە دەرياي خەيالەو ھەوتى: ئەمە ئەبى دەنگى شەيتان بى و بىھوئى لە خشتەم بەرى! بەم جوۆرە ماىو ھەتە كەوتە شەوى دوايى. ديسان لە ھەمان كاتا ھەمان دەنگ بە چەشنى قسە ھاتەو قسە كردن و ئەوى دوينى شەوى پى و تەو ھەوتە. پىران ئەو ھەندەى تر كەوتە سەرسامىيەو ھەروا ئەتلايەو ھەتەو شەوى سىيەم و كاتەكەى شەوان. ديسان دەنگەكەى ھاتەو بەرگوئى و وتى: پىران ھەر ئەم شەو ھەتە ماو ھەو ھەوى داواى ئەكەى بىكە داواى ناكەى بەسەر ئەچى. كە رۆژ بوو ھەو ھە جىيى خىزانى لەسەر پەوشى جاران ھەندى نوئىردە نانى بۆ ھىنا و ھاتەو بۆ لاي؛ سەبرى كرد پىرانى مئىردى بە تەواوى پەنگى ھەلەزركاو ھەچ پەنگ لە روويا نەماو. پەرسى: پىاو ھەتە بۆچ وات لى ھاتوو؟ پىاو ھەچ دەنگ ناكە. زۆر سەرى خستە سەرى لە ئەنجاما وتى: خەجى واز بىنە شەيتان ئەبەوئى لە خشتەم بەرى. وتى: ئەبەوئى چۆن؟ تۆ پىاوئى خواى شەيتان بە تۆ ناوئىرى. پىران دەستى كرد بە گريان و بە ھەناسە ھەلەكيشان سۆزى دەروونى ئەگەيشتە گەردوونى ئاسمان. خەجى وتى: پىاو ھەتە دەنگ بەكە سوئىم بوو ھەو. پىران وتى: ئافرەت دەنگى چى بەكەم؟ ئەمە سى شەو ھەتە نىدايەكەم بەرگوئى ئەكەوئى ئەلى: تۆ چل سالە گوۆشە گىرىت

کردووه به پېشه و خواناسی ئه که یت، ئیسته خوا له تۆله ی پاریزگاری ئه م چل ساله دا سی نیازت بو به جی دین، داوای بکه. ئه مه جگه له وه که دهنگی شه یسانی بی و بیه وی له خسته م به ری، هیچی تر نیه.

خه جی وتی: ئه یه رۆ پیاوه که بو وا ئه لئی؟ تو پیاوینکی دیندار و خواناس بوویت، ئه مه چل ساله خۆت دور گرتووه له هه موو نافه رمانیه ک.

خوا ئه گه ر تۆله ی یه کینکی وه کوو تو نه داته وه تۆله ی کی ئه داته وه؟

خه جی به م قسانه ورده ورده پیرانی سارد کرده وه و هینایه سهر ئه وه که ئه و دهنگه نهینیه دهنگینکی راسته قینه ی خواییه و دووره له شه یتان و هیچ له خسته بردن نیه. ئه مجا پیران وتی: باشه ئافره ت داوای چی بکه م؟ داوای ئیمان و عاقیبه ت خیری بکه م؟ داوای ئه ولادی چاک و سألح بکه م؟ داوای مال و سامان و پایه ی دنیا یی بکه م؟ داوای چی بکه م؟

خه جی وتی: پیاوه که یه که م نیاز و داوات ئه وه بی که خوا من گه نج بکاته وه و بمباته وه تافی جوانی و په ننگ و روخسار و جه مالینکی وام بداتی له دنیا دا وینم نه بی. ئه و وه خته من ئه م چند ساله چه نده م خزمه ت کردوی، به گور ئه بمه وه ئه وه نده ی تر و زیاتر له وه ش خزمه ت ئه که م. ئاسایشی دین و دنیا ت بو پینک دینم و له خیزانی ئه یووبی پیغه مبه ر چاکتر خزمه ت ئه که م و زیاتر به هاناته وه دیم.

پیران وتی: ئافره ت من و تو تازه ته مه نمان رابواردووه، خو شی و ناخو شی دنیا هه ر شتیک بووبیت به سه رمان بردووه. من که دوعا ئه که م با دوعای ئه وه بکه م خوا ئه ولادی چاک و سألحمان بداتی. هه م به که لکی ئه وه مان دی له دنیا تا ماوین به هانامانه وه دین و به ده ردمان ئه خو ن، که مر دیشین یه کینک ئه بن له و شتانه که پیغه مبه ر صلی الله علیه و آله له باره یانا وتوویه: خیر و سه ده قه یه کی په وانن، قه ت له دوا یی هاتن نایه ن.

خه جى وتى: پياوه كه كه من گه نج بوومه وه ئه و ئه ولادهى كه تو
ئه لىيت: ئه بى به خىر و سه ده قه يه كى جارى؛ ئه وه ش ئه بىت و منىش
گه نج ئه بمه وه و تویش ئه كه وىته ره حه تى، به يه ك دوعا سى شتى زور
به كه لكمان بو دىته دى.

خه جى به م جوړه قسانه و به م جوړه ئاموژگار ييانه برديه دلى پيرانه وه
كه قسه كه ي زور باشه و به يه ك داوا كردن سى شتى زور گه وريان بو
پىك دىت، به لام هيشتا هر به ته واوى دلى نه يته هيتنا. وتى: ئافره ت ئه م
سى دوعا يه كه من ئه يكه م يه كىكى بو عاقىبه ت خىرى و ئيمانداريمان
بىت؛ يه كىكى بو ئه ولادى چاك و سالىح بىت؛ يه كىكىشى بو مال و
سامان بىت. ئه و وه خته هم دىنیشان ئه بىت هم دنياش.

خه جى وتى: پياوه كه ئه وه تو ئه لى چى؟ سى نيازه كه بو له شتىكا
ئه خه يته كار كه ئه و سى شته به يه ك دوعا جىبه جى بى؟ كه من
گه نج بوومه وه ئه و وه خته به سانايى ئه توانم خزمه تى مناله كان بكه م،
ئه و منالانه ي كه له من و له تو بن سالىح و چاك ئه بن. كه گه وريش
بوون ئىش و كار ئه كهن له به ره مه مى ئىش و كاره كه ي ئه وانا ده و له مه ند
و خاوه ن سامانىش ئه بىن. به هوى چاكه و سه لاحه ته كه شپانه وه
سه ده قه ي جارىشمان بو دروست ئه بى. فه رمائىشى پىغه مبه ر صلى الله عليه وسلم
دىته دى، عاقىبه تمان خىر و ئيماندارىش ئه بىن. پيران قسه كانى خه جى
به ته واوى كارى تى كرد و بريارى دا كه يه كه م دوعاى جوان بوونه وه ي
خه جى و به ئاوات گه يشتنى خه جى بى.

شهوى دوايى له نيوه شه ودا چوو ه سهر به رمال ده ستى به رز كرده وه
و داواى ئه وه ي كرد له خوا كه خه جى خىزانى بچىته وه ته مه نى گه نجى
و جوانىبه كى باشى بداتى.

نزای پیری پیران له گۆشه‌ی ره‌شمالانا جیگیر بوو. به‌یانی که هه‌ستان سه‌یری کرد خه‌جی ئەو خه‌جییه‌ نه‌ماوه: ناسک و نازداریکه نه‌بخۆیت و نه‌بکه‌ی هه‌ر ته‌ماشای گه‌ردنی بکه‌ی، دوو چاوی ره‌شکال، دوو گۆنای پری ئال، سه‌ر پر له قزی ئاوه‌لدامه‌نی کال، له سنگ و به‌رۆکا له به‌ژن و سه‌رۆکا وینه‌یه‌کی بی وینه‌ی ئەم ژیر ئاسمانی شینه‌بوو. نه‌زولنخای میسری و نه‌شیرینی ئەرمه‌ن، نه‌چاو به‌خوماری کوردستان و نه‌په‌لک سه‌وزی داستان، هه‌چیان نه‌یه‌گه‌یشتنی. زمان هه‌ر ئەوه‌نده ئەتوانی بلی: وینه‌یه‌ک بوو له نه‌خشی کردگار، تازه به‌تازه که‌وته ناو رۆژگاره‌وه. له‌ولاهه‌ خه‌جی که ته‌ماشای خۆی کرد خۆی به‌لهدامیک هاته به‌رچاو له‌بازاری شوخیدا، نه‌فریشته‌ی ئاسمان نه‌په‌ری کتوی قاف که‌سیان ناویرن شان بده‌ن له‌شانی.

گۆلی نه‌ونه‌مامی به‌هاران، په‌لکه‌ زیپینه‌ی ئیواران، نمونه‌یه‌کن له کالای بالای وه‌کوو چه‌تری تاوس. خۆی بلاو کرده‌وه، دللی بووژایه‌وه، پرووی گه‌شایه‌وه، خه‌رامان خه‌رامان به‌سه‌ر نازا نازی ئەکرد. گۆل له‌روومه‌تیا، شه‌وبۆ له‌بۆیا سه‌ری شه‌رمه‌زاری و پرووی ژاکاویان دانه‌واند؛ خوا پیدا ئاواي ئەدا.

به‌م جوړه‌ خه‌جی که‌وته ناو لاله‌زاری جوانی و شوخی، ورده‌ورده‌ ناوبانگی نازک و نازداری خۆی بیسته‌وه، به‌جوړیک بیسته‌وه که‌خه‌رامانی چینی له‌چاو ئەما که‌نیزه‌کی زه‌نگییه. رۆژه‌رۆژ زیاتر ئەبوو به‌نیشانگای په‌نجه‌ی سه‌وداسه‌ران. هه‌ر ئەوه‌نده بوو خه‌جیش وه‌کوو تاوسی لی‌هاتبوو، چون تاوس سه‌یری چه‌تری کلکی خۆی ئەکا فیز ئەیگرئ و ئەگه‌شیتته‌وه، که‌سه‌یری قاچی ئەکافی ئەنیشیتته‌وه؛ ئەمیش که‌سه‌یری جوانی و بیستنه‌وه‌ی ناوبانگی خۆی ئەکرد ئەوه‌نده‌ی ترگه‌شکه

ئەبەرگرت، بەلام کە سەیری «پیران»ی دان کەلی چاوکزی سەرلەر زۆکی ریش کلوی بەفری میزدی ئەکرد، سەری ئەبردەو بە قولاخی خویا.

لە ئەنجاما وردە وردە پینی لە پیرانی میزدی بری و کەمتر ئەهات بە لایا. ئەو خزمەتە ی کە جارن هەبوو بۆی، لە باتی ئەو هی لینی زیاد بکا، هەر کەمی ئەکردەو. ئەو مال و مندالانە ی کە جارن بە تەنگیانەو بوو، ئیستە چکە چکە بەرە لای کردن و خستنی پشت گوئ. مال بئ خاوەن و بئ ناز مانەو، پیرانی بەناو میزدی هەرچەند قسە ی لەگەل ئەکرد، بە لالووتەو جواینیکی ئەدایەو. خە جئ ئەوی بە دلایا نەهاتایەو مال و مندال و پیرانی میزدی بوو. سەرمەستی دنیای ئاهەنگ و جوانی بوو، لە باتی کورە لایک هەزاری وەکوو ئەمیر ئەرسە لانی رۆمی و جوامیری هەمەوون و شەمسام ئاغای تەرگەو پری لە بەردەرگایا ئەکەوتن. کالای ناوازی شارن بە ناوی دیارییەو بە بار هەرەو کوو بارن ئەباری بە سەریا.

خە جئ کە جارن بە خواردنی نانی هەرزن و لەبەر کردنی کراسی جاوی هە جیجی راینە بوارد، ئیستە شەکری ئەخوارد و بە شیر دەستی ئەشۆرد. ئاوریشمی لەبەر ئەکرد و پینلوی زەرکفتی لە پینی ئەکرد. نە یادی پیران لە دلایا، نە نازی مندالان. پیران بئ ژن و مندال بئ دایک و مال بئ کە بیانوو مانەو. هەرچەندە پیران ئەبوت: ئافرەت تۆ چیت وت و ئەمە چییە؟ خە جئ وەکوو گوئیزی بۆ بژمیرن وا بوو، کاتیکی ئاهەنگی خوی بە هیج نە ئەگۆرپیەو.

پیران کەوتە ئامۆژگاری کردنی و پینی وت: ئافرەت رۆژانی رابوردووت لەبیر بئ، ئافرەت رۆژان رۆژی لە دواوە. بۆ منت بەرە لا کرد و منالت سەرگەردان کرد؟ بترسە لە سۆزی ئاهی دەرویشان، دنیا لەسەر یەک لا ناسووریتەو، بیر لەو خواوە بکەرەو کە تۆ لە چ رۆژگاریکا بوویت و بە

یەك هەناسە كەوتیتە چ رۆژنیک. هەر ئەو خواپە ئەو دەسەلاتەى هەپە
بەتباتەو دۆخەكەى جارەن. واز بێنە و لە كەلى شەپتان وەرە خوارەو.

خەجى وتى: ئەى پىرى بى فەرى لاتی پەككەوتووئى لە برسە مردوو!
عەمرى خۆت و مەنالت نەمىنى، تۆ چىت و خۆتت بە چى دانائە!
بەو سەر و سەكوتەو ئەمۆزگارى مە ئەكەى؟ مە ئىستە هەزارىك لە
بەردەرگاكە ما كەوتوون. سەگەكانىان وەكوو تۆ وانە. تۆ چ راپىكت هەپە
خۆت بە مەوە بىستى؟ چاوت بكەرەو مە كىم و تۆ كىت. تۆ ئەسپى
تى داويت، ئەتەوئى خۆت بەسەر مەوە پاك كەپتەو. مە تۆ هەر
ناناسم و هىچ رۆژنیک لە رۆژان هىچ پەپوئەندىيەكت لەگەل مە نەبوو.
ئەم فلتەفلتە لە چى؟ تۆ كەى لەو پىوانە بوويت نازك و نازدارىكى وەكوو
مە چلمت پىا بسوئ، وەپا بە پەروئى پىس هەلت بگرئ. ئەم نابەجايەى
ئىستە كردت، جارىكى كە نەپكەپتەو! ئەگىنا ئەلیم بەو كەسانە كە لە
بەردەرگاكە ما كەوتوون زەندەبەچالت كەن. تۆ راپەى ئەووت ناكەوئى
مە مەنالم لە تۆ بووبىت؛ مەنالى چى و شتى چى؟ مە گولتكم لە باخى
جوانىئى ئەم دنياپەدا، برۆ، برۆ چىت لە دەست دئ درىغى مەكە. ئەمەى
وت و لەناو شەپۆلى دەريای گەرەپىدا لىئى دا رۆپىشت.

ئەم قسانە زۆر كارى كردە دلى پىران، بەلام كە بىرى رۆژانى پىشوو
و بىرى لانەوازى مەنالهكانى ئەكردەو، هۆنەهۆن فرمىسك ئەهات بە
چاوپا و هەر ئەپوت: لىپووردن باشە، ئەپناردەو بۆلاى خەجى. خەجى
لە جارانى پىشوو خراپتر جوابى ئەداپەو، كە مەنالهكانى ئەنارد بۆلاى،
ئەپوت: بەلكوو بەزەپى پىپاينا بىتەو؛ ئەو مەنالى دەرئەكرد و ئەپوت: ئىو
هىچ مەنالى مە نىن. بە كورتى خەجى لە ناو ئاھەنگى خۆشگوزەرانى و
رابواردنى شاھانەدا مەست بووبوو؛ نە پىرانى بە دلا ئەهات، نە مەنالى

خۇى و پىران.

پىران ئىتر گەيشتە جەرگى، شەويك بۇى لەسەر بەرمال دانىشت و دەستى بەرز كردهو و تى: خوايه نيازىكى ترم كە پىت ھەيه ئەو ھەيه خە جىيى ژنم بگەيت بە دىلە سەگىكى رەشى چوارچاۋ. تىرى دوغاي پىران لە ئاسمانەو تى پەرى و گىرا بوو. خە جى پىستى سەگى چوارچاۋى كرا بە بەرا و بوو بە دىلە سەگىك ئە جوولتتەو و ئە شكىتتەو. سەير ئەكا لە پىستىكى ترايه، ھاوار ئەكا لە نووزە و قۇرەيەك بە ولاو ھىچى تىرى لە دەم نايتە دەرەو. ھۇشى ھەيه، بەلام زمانى نىيە؛ گيان ھەيه، بەلام لە پىستىكى ترايه؛ سەيرى خۇى ئەكا ئايا ئەمە خە جىيى خەرامانى چىنە يا دىلە سەگىكى چوارچاۋى ماچىنە؟ ئەمەى ئىستە خەو و ئەبىيىنى يا ئەو ھى پىشووۋى خەو بوو و رۇيشتوو؟ ئەتلىتتەو و ئەپلىتتەو؛ ئەيەوئ قسە بكا، قسە نىيە. ھەركەس دىئ بە لايەو لە باتى چاۋبە خومارى كوردستان، سەگىكى گەرميان ئەبىيىنى. ئەلىئ: چاۋبە خومار فرىشتەيەك بوو بالى گرتەو، ئىستە لە شوين ئەوا سەگىك جىيى گرتتەو.

بەرەبەرە دەورى ماله گەرە چۆل بوو، ئاغا و جووتيار كەوتنەو گەرەنەو، ھەركە بۇ ديار. كەنيزەكانى كارەكەر رەويان كرد و كەوتنە گەر، لە باتى ھىنانى سىنى شىر و شەكەر، بوو بە فرىدانى لەتكەنان و لوولاقى كەر. لە باتى باۋەشىنى نازداران، بوو بە لووتە شەقى رىبواران، لە باتى دەنگى ھاي و ھوۋى سەرخوشانى عەودالى «دۆ»ى بەشان دەسپۆك، بوو بە دەنگى ئادەى چەغە لەو كسۆك. ئەو بارەگا ئاۋەدانە بوو بە كاۋلە و وىرانە. خە جى نووزەيەكى لە زەوى و يەكىكى لە ئاسمانە، ھەركە بە لايە ئەپرا ئەم سەيرى ئەو ئەكا و ئەو سەيرى ئەم ئەكا، ئەم بە چاۋى بە بەزەيەو ئەنووزىنى، ئەو بە چاۋى خەشمەو ئەبۇلىنى.

ده‌نگوباسی سهرده‌می ئەم و پیران له‌ناو خه‌لکا هه‌بوو، یه‌کێ ئەیوت: ئەمه‌ خوای پیرانه، یه‌کێ ئەیوت: ئەمه‌ دێله‌سه‌گی گوی‌ئاگردانه. ئەوه‌ی لێره‌ بوو فریشته‌ بوو، ئیسته‌ له‌ ئاسمانه‌، هه‌تا یه‌کی گرت قسه‌ی ئەم هه‌مووانه‌، گشت وتیان: ئەمه‌ ئاه و نزووله‌ی شیخی پیرانه. ئەی خه‌جیی به‌دبه‌ختی ئاخرشه‌ر، هیچ چارت نییه‌ ئەوه‌ نه‌بی په‌نا به‌ریته‌ به‌ر ئەشکه‌وته‌که‌ی پیران.

خه‌جێ ئەمانه‌ی هه‌موو گوی‌ لێیه‌، به‌لام ناتوانی قسه‌ بکا. له‌ نووزه‌ به‌ولاهه‌ زمانی ناگه‌رێ به‌ شتیکی‌ تر. هه‌رچه‌نده‌ سه‌یریش ئەکا که‌ سینک نییه‌ به‌ دادیا بگا و تیماری ده‌ردی کاریگه‌ری بکا.

له‌ ئەنجاما هیچ چاری نه‌ما به‌ تلاوتل و به‌ کلکه‌له‌قی خۆی گه‌یانده‌ ئەشکه‌وته‌که‌ی پیران. پیران ده‌رکی ئەشکه‌وتی لێ پشکۆل کرد. خه‌جیی دێله‌سه‌گ به‌ ده‌وری ئەشکه‌وتا ئەگه‌وزی و ئەینووژاند و ئەیقۆراند. مناله‌کانی لێ کۆبوونه‌وه‌. منال سه‌یری ئەویان ئەکرد ئەگریان، ئەو سه‌یری منالی ئەکرد ئەینالاند و ئەیقۆراند. منال ئەچوونه‌ لای پیرانی باوکیان، باوکیان له‌ ده‌ریای خه‌م و په‌ژاره‌دا نقوم بووبوو، ئەهاته‌وه‌ لای دایکیان له‌ سه‌گینکی په‌شی چوارچاوی ته‌پاوتل که‌ر زیاتر، هیچیان به‌رچاو نه‌ئکه‌وت، ئەیاندايه‌ پرمه‌ی گریان. له‌ گریانی ئەوان و دایکیان و په‌ژاره‌ی باوکیان، ئەرز و ئاسمان به‌زه‌یی ئەهاته‌وه‌ پیتیانا.

مناله‌کان چوون، ئەمجاره‌ که‌وتن به‌سه‌ر باوکیانا و به‌ گریان و زاری ئەمان و له‌ولاهه‌ به‌ ده‌نگی نووزه‌ و پارانه‌وه‌ی خه‌جێ، ئەمیش ده‌ستی کرد به‌ گریان به‌سه‌ر مناله‌کانیا. ماوه‌یه‌ک به‌م جوژه‌تی په‌ری، بلیسه‌ی ئاگری ده‌روون رۆژه‌رۆژ تیژتر ئەبوو. ئاگری جگه‌ر پیرانی هه‌لگرت. شه‌ویک له‌ نیوه‌شه‌وا بۆی چوووه‌ سه‌ر به‌رمال و ده‌ستی به‌رز کرده‌وه‌

وتى: خوايه نيازىكم ماوه گىراى بكەى، ئەوئيش ئەوئيه لەبەر خاترى منالەكانم خەجىيى ژنم بەرئىتەوئە دۆخەكەى جارانى و بىئىتەوئە بە خەجىكەى جاران. تىرى دوعاى گىرا بوو، خەجى پىستى سەگى لە كۆل بووئە و بووئە بە خەجىكەى جاران و چووئە ئەو دۆخەكە لەگەل پىرانا بە كزىيەوئە دائەنىشتن. ئەوئەندە هەبوو پىران نوئىژ و پۆژووى چل سأل و هەرسى دوعاكەى، بە ترەكەى خەجىدا دەرچوو!

حەمەى نادر هەبوو لەو شارەزورە. برايه كى هەبوو؛ ئەم برايه ۲۴۱. ژنىكى هەبوو پۆژى كۆلابوو بە دەستىهه؛ هەموو جار گلهيى لەلای حەمە ئەكرد كە ژنەكەى لەگەلئا باش نىيه. حەمەش پىي ئەوت: بىرام تۆ خۆت پىاو نىت، ئەگىنا ژن چىيه پىاو بە دەستىهه و بكەوئىتە زەلالەتەوئە؛ دەسا ژنەكەى من هەركە چاوى لى بەرز ئەكەمەوئە لەوانەيه زەنەقى بچىت. ئەوئيش وتى: جا برا تۆ چىت لەگەل كىردوئە وا بەو جۆرە هاتۆتە ژىر ركىفت. [حەمە وتى:] هەركە جوولآوئەتەوئە بە تاكەكەوش سەرگوئىلاكىم ناوئەتە يەك. جارىك و دوو جار وام لەگەل كىردوئە ئىستە ئىترەكوو ماستى مەيوەى لى هاتوئە. وتى: سا برا وئەللا منىش واى لەگەل ئەكەم. ياخوا كارت پاس بى برا وا ئەم رىگەيهت پىشان دام! ئىتر بىگومان رىزگارم ئەبى.

كابرا بە دلىكى خۆشەوئە چووئەوئە بۆ مالهه. هەركە چووئە ژوورەوئە بەبى چرپە تايى لە كەوشەكانى داكەند بۆ ئەوئە بىمالى بەسەر ژنەكەيا و ئاقلى بكا. ژنەكەى چاوى پى كەوت لىي شىتان و وتى: كورە ئەوئە شىت بووى وا ئەو تاكەكەوشەت داكەند؟ كابرا وتى: «ئەوئەللا خانم گىان! ئەوئە بۆ ئەوئەم داكەند بىمالم بەسەر خۆما!».

۴۴۴. کابرایه‌ك هه‌بوو زۆر له ژن ئەترسا، له لایه‌وه وابوو ژنی
 بی‌گۆبه‌ن نییه. پاشان ناو و نیشانه‌ی ژنیکی به‌حه‌یا و
 حسمه‌تیان بۆ هه‌لدا و له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا زۆر ده‌ست په‌نگینه. چوو ئه‌و
 ژنه‌ی هینا و نه‌وكللی دایه‌ سه‌ر خۆ. شه‌وی له‌ ژنه‌كه‌ی پرسى: ئایا تۆ
 هیچ ده‌ست په‌نگینی و پێشه‌یه‌كى ده‌ستیت هه‌یه؟ وتى: نه‌وه‌للا من
 پێشه‌ و سه‌نعه‌تم له‌ قاچمايه. وتى: ده‌ك موباره‌ك نه‌بى.



تافگه‌ی ئیلاخ

۲۴۳. له قسه‌ی کوردیه‌یه ئە‌لی: جارێک رێبویه‌ک له‌ و بنا‌ره‌دا تێ‌ئه‌په‌رێ، ئیسترێکی تۆ‌ر تیری خوار‌دبوو، پاکینشا بوو به‌ ته‌واوی نوستبوو، هیچ جوو‌له‌ی نه‌ئه‌کرد. رێبویه‌که‌ به‌ پشتیا تێ‌په‌رێ گو‌لمه‌ی قنگی ده‌رپه‌رپه‌بوو. رێبویه‌ش لای وابوو ئیستره‌که‌ تۆ‌په‌وه، ته‌ماعی کرده‌ قنگه‌ سووره‌ ده‌رپه‌رپه‌وه‌ی. چه‌مۆ‌له‌یه‌یکی بۆ درێژ کرد. هه‌ر چه‌مۆ‌له‌ی گه‌یشته‌ قنگی ئیستر، ئیستر م ئیستر بوو، پاچه‌نی و پاچه‌ری و راست بووه‌وه. چه‌مۆ‌له‌ی رێوی له‌ ناو قنگیا گیرى خوار‌د و خۆیشی به‌ پاشووی ئیستره‌وه‌ داله‌رۆچکه‌ بوو. ئیستر که‌وته‌ جامبازه‌ به‌و ده‌شته‌دا. له‌ رینگه‌یدا چه‌قه‌ئێک چاوی پێیان که‌وت وتی: «ها خیره‌ مام رێوی وا خۆت به‌ پاشکۆی ئە‌و ئیستره‌دا هه‌ل‌واسیوه‌؟ ره‌نگبێ به‌ خیر بۆ حه‌ج بچن».

رێوی وتی: «به‌خوا ئاغه‌ چیت عه‌رز بکه‌م، ژیان و مردنم به‌ستراوه‌ به‌ تریکی ئە‌م ئاغه‌مه‌وه. به‌خیره‌ ئه‌گه‌ر ئە‌م تریکی که‌ند ئە‌و وه‌خته‌ فیکریکیش له‌ حه‌جه‌که‌ ئە‌که‌ینه‌وه».

۲۴۴. تینووم بوو له‌گه‌ڵ مام پیرداود دانیشتبووین. له‌به‌ر ئە‌وه‌ ریشی سپی بوو، حه‌زم نه‌کرد راسته‌و‌راست بلێم: ئاوم بۆ بینه‌؟ وتم: به‌خوا مام پیرداود ره‌نگبێ ئاوه‌که‌ سارد بێ. وتی: ئا. وتم: پیاو ئاره‌زووی ئاو خوار‌دنه‌وه‌ ئە‌کا. وتی: ئا. وتم: ئە‌گه‌ر پیاو تینووی بێ بپروا ناکه‌م ئە‌گه‌ر ئاو بخواته‌وه‌ سه‌رمای بێ. وتی: هم. وتم: جا ئە‌گه‌ر پیاو تینووی

بوو چى ئەكا؟ وتى: ئاۋ ئەخواتەۋە. ئىستە و ئەوسا ئاۋى ھەر بۇ نەھىنام. منىش وتم: ئەگەر بەم جۆرە بەدەمىەۋە بېرۆين تا ئىۋارە لى نايىنەۋە و وازم لى ھىنا.

۲۴۵. كاپرايەك ھەبوو كورپىك و ئاشىكى ھەبوو. بە كورپەكەى وت: رۆلە ئەگەر ئەزانى شتى ترمان زۆرە، ئاشەكە بفرۆشە و ژنىكى پى بىنە بۇ خۆت.

كورپەش چوو ئاشەكەى فرۆشت و بە پارەكەى ژنىكى ھىنا. لە پاش ماۋەيەك لات كە وتن، ھىچيان نەما. وتى: تەماشاكە ئەۋى ئارد ئەرى، فرۆشم بۇ ئەۋەى گوو ئەرپت.

۲۴۶. مەلايە ھىاي چرۆستانى بۇي گىرامەۋە وتى: ئەھەى كېنوۋ چوو بوو بۇ ھەج و گەپابوۋەۋە و گەيشتبوۋە «تسن» سى كەركوك. كەشىدەيەكى حاجيانى لەسەر بەستبوو. لە و كاتەدا لە تسن مردوويەكيان لى مردبوو، بردبوويان بۇ سەر قەبران. پەكيان كە وتبوو بۇ مەلايەك تەلقىنى بخويىنى، كە حاجى ئەھمەد بەويدا تى ئەپەرپى. بە مەلاى ئەزانن و بەرۆكى ئەگرن بۇ ئەۋە تەلقىنى مردوۋەكيان بۇ بخويىنى. ئەۋيش ھىچ خۇى تىك نادا و ئەچىتە سەر گۆرەكە و بەم جۆرە تەلقىنەكە ئەخويىنى، ئەلى: «كەركوۋكى ئىبن كەركوۋكى خواردنت «سلىق» و «ياركۆك» سى كە نەكىرت دىنە سەر، گوئى تەپ نەكەى ۋەكوۋ كەر، ھەستە بلى: تلى تلى دەستم لە دەستى شاقولى، كفنم ئەخەمە سەر مىلى ئەچمە جەھەنم تا بنى، تەلقىنەكەت لە بەر... بۆتییە خويىنم "اللہ اكبر"».

وتم: مەلا، ئەمە ئەگەر شىعرە زۆر لەنگە. وتى: «ئەھەى كېنوۋ بە شىعرى ئازادى ئاوروۋپى ئىستە وتوۋيە، خۇى نەبەستۆتەۋە بە ۋەزن و قافىەۋە».

۲۴۷. سالیك والیه‌ك ئه‌چیته «توزخورماتوو» له‌و ئیشانه‌كه‌ ئه‌یكا
یه‌کیکیان ئه‌وه‌ ئه‌بێ كه‌ خه‌لكه‌كه‌ی ئه‌وئ فیری نوێژ کردن
بكا. جار ئه‌دا هه‌رکه‌ نوێژ بكا هه‌موو رۆژی «مه‌تالیک» یکی ئه‌داتێ.
ته‌قه‌ ئه‌که‌وێته‌ دوزه‌وه‌، که‌س نامینیتته‌وه‌ که‌ نوێژ نه‌کا.
هه‌تا چل رۆژ به‌م جۆره‌ له‌گه‌لیان ئه‌روا و پاشان پاره‌که‌یان لێ ئه‌بړی.
سه‌یر ئه‌کا که‌س نه‌چوووه‌ بۆ نوێژ و هه‌موو لیبی په‌شیمان بوونه‌وه‌. پبێ
وتن: ئه‌وه‌ بۆ نوێژه‌که‌تان دایه‌ دواوه‌؟ پبیان وت: «ئیمه‌ هه‌ر به‌قه‌ده‌ر
پاره‌که‌ نوێژ ئه‌که‌ین؛ پاره‌ بده‌ تا نوێژ بکه‌ین».

۲۴۸. کابرایه‌کی شاره‌زووری به‌ میوانی ریبی ئه‌که‌وێته‌ سوله‌یمانی و
شه‌وئ ئه‌چیته‌ مالی دۆستیکي. شه‌وئ، چا و ئاویکی ساردی
زۆری لێ ئه‌خواته‌وه‌. له‌ کاتی نوستنا له‌ ژووریکه‌ ئه‌ینوینن و ده‌رکه‌ی له‌سه‌ر
دائه‌خه‌ن؛ که‌سی تریش له‌ ژووره‌که‌دا نابێ، ته‌نها منالیکي چوار پینج
سالانی خانه‌خوێکه‌ نه‌بێ.

شه‌وئ کابرا میز زۆری بۆ دینێ. هه‌له‌ستێ بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌یر ئه‌کا
ده‌رگا له‌ پشته‌وه‌ داخراوه‌. ئه‌گه‌ریتته‌وه‌، زۆر په‌ریشان ئه‌بێ خۆی راناگرئ،
فیکر ئه‌کاته‌وه‌ بچیت مناله‌که‌ لا‌با و میزه‌که‌ی بکاته‌ ناو جینگاکه‌ی ئه‌وه‌وه‌،
که‌ به‌یانی هاتن ئه‌لین: ئه‌مه‌ مناله‌که‌ خۆی میزی کردوو و کابراش پرزگاری
ئه‌بێ. له‌ راستیدا فیکریکی باش بوو. کابرا ئه‌چی مناله‌که‌ هه‌له‌گرئ
ئه‌یخاته‌ جینگاکه‌ی خۆی و پر ناو جینگای مناله‌که‌ ئه‌کا له‌ میز و پرزگاری
ئه‌بێ. ئه‌مجا دیتته‌وه‌ مناله‌که‌ هه‌له‌گرئ ئه‌بیاته‌وه‌ بۆ ناو جینگاکه‌ی خۆی
و ئه‌میش دیت له‌ شوین خۆی رائه‌کشێ.

که‌ رائه‌کشێ سه‌یر ئه‌کا لارانی ئه‌که‌وئ له‌ شتیکی شل و بۆنیکی

پیسیش دیت! تومەس ئەمە منالی زیرەك لەو وەختەدا كە كابرە
 هەلیئە گری و ئەیهینیتتە ناو جیگاکە ی خۆی، بە عاده‌تی شەوانی، لای وا
 ئەبێ ئەو هە دایکی هەلیساندوو هە بردوو یه بۆ سەر ئاوده‌ست! ناو جیگای
 كابرە پڕ ئەكا لە پیسایی.

سەیرتر ئەو هە بوو تا بە یانی میزی كابرە لە ناو جیگای منالە كە دا وشك
 بوو هە.

جووله‌كه‌یه‌ك هەبوو لە سابلاخ «شەله‌مۆ» ی ناو بوو؛ كچێکی
 ۲۴۹ هەبوو دابووی بە شوو. لە لای جووله‌كه‌، كە كچ درا بە شوو
 ئەبێ پاره‌یه‌کی باش بخریته‌ ته‌کی. شەله‌مۆ دووسە د تمەنی خستبوو
 ته‌ك كچه‌كه‌ی. شەوی كابرای زاوا نه‌ئە چوو هە پەردە ئەیوت: دووسە د تمەن
 چیه‌ خستوو یانە ته‌ ته‌کی؟ بە ناچار ی بە شەله‌مۆ یان وت. شەله‌مۆ بە
 تووره‌یه‌یه‌ وه‌ هات بۆ مالی زاوا و پیتی وت: «هە ی سەگی سەگاب! من
 كچێکی چوارده‌ سالەم بە دووسە د تمەن هە پیتی داوی و ئەلیم ییگی؛ كە چی
 تۆ نایگیت. وه‌ره‌ تۆ سەد تمەن بە من بده‌ هە تا من خۆت و هە چ خزم
 و عەشرە تیکت هە یه‌ هە مووتان بگنیم!».

كابرایه‌ك وا چووبوو دلیه‌وه‌ كه‌ بوو هە گەنم و مریشك
 ۲۵۰ ئەیخوا. لە به‌ر ئەمە كون بە كون خۆی لە مریشك ئەشارده‌وه‌.
 لە دوا ییدا چار نه‌ ما گرتیان و خستیانه‌ شیتخانه‌. ماوه‌یه‌کی پیتی چوو
 وتیان: چاك بوو ته‌وه‌ و هینایانه‌ ده‌ره‌وه‌. هەركه‌ چۆوه‌ ماله‌وه‌ مریشكێکی
 بەرچاو كه‌وت، دایه‌ بانگه‌ لا و هاوار هاوار. كه‌ سوکاری وتیان: ئەری ئەوه‌
 هاوار هاواری چیته‌؟ خۆ تۆ ده‌نكه‌ گەنم نیت مریشك بتخوا. وتی: «بەلێ
 ئەزانم، بە لام ئیوه‌ بە مریشكه‌ كه‌ ی بسەلمینن كه‌ من ده‌نكه‌ گەنم نیم!».

۲۵۱. مه‌لا نادرێك هه‌بوو لووتیكى ناقۆلای پێوه‌ بوو. رۆژێك ئه‌چیته‌ مالى یه‌كێ له‌ قوتابییه‌ كانی. ئه‌و قوتابییه‌ ی برایه‌ كى بچكۆله‌ ی ئه‌بێ، مه‌لا نادری چاوی پێ نه‌كه‌ وتبوو. دایكى كۆرپه‌ كه‌ له‌ ترسی ئه‌وه‌ نه‌وه‌ك كۆرپه‌كه‌ ی كه‌ چاوی كه‌وت به‌ لووتی مامۆستا ده‌ست بكاته‌ قسه‌ كردن، وه‌ یا پێكه‌نین ناردیه‌ ماله‌ دراوسێكه‌ یان.

مه‌لا نادر هات و دانیشته‌ و باجی ئایشی به‌ خیراتنی كرد، به‌ لام هه‌ر دلی له‌ مستیایه‌ نه‌وه‌ك كۆرپه‌كه‌ ی بیته‌وه‌. له‌ و كاته‌ دا كه‌ پیا له‌ خالییه‌ كه‌ له‌ به‌رده‌می خۆیا دانه‌نی و ئه‌یه‌وی شتیكى تی كا بو مامۆستا پینی ئه‌لی: «مامۆستا شیر بکه‌مه‌ لووتیه‌وه‌ یا قاوه‌؟!»!

۲۵۲. کابرایه‌ك له‌ گه‌ل ژنه‌كه‌ یا و چوار منالیا له‌ ژوورینكا ئه‌نوستن. ئه‌گه‌ر جارێك بیویستایه‌ گه‌مه‌ وگالته‌ یه‌ك بکه‌ن له‌ گه‌ل ژنه‌كه‌ یا مناله‌ كان لینیان ئه‌بوون به‌ «شملی شه‌ر» و لێ نه‌ ئه‌گه‌ران.

رۆژێك کابرا چوو هه‌ندێ گێزه‌ری کړی هینایه‌وه‌، به‌ هه‌ر مناله‌ مسته‌ نوکینک و گێزه‌ریکی دایه‌، وتی: بچن له‌ ژیر لێفه‌كه‌وه‌ بو خۆتان بیخۆن، به‌ لام ئه‌بێ ده‌نکه‌ ده‌نکه‌ نۆکه‌كه‌ بخۆن. ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌س دوو دوو بیخوا گێزه‌ره‌كه‌ ی لێ ئه‌ستینمه‌وه‌ و ئه‌بیرمه‌ قنگی. منالان چوونه‌ ژیر لێفه‌وه‌ خه‌ریک بوون به‌ نۆکی برژاو خواردنه‌وه‌. کابراش به‌ دلنیاپی له‌ گه‌ل ژنه‌كه‌ یا ده‌ستی کرد به‌ ئیسی خیر کردن.

له‌ پاش ماوه‌یه‌ك یه‌كێ له‌ مناله‌ كان - كه‌ نۆکه‌كه‌ ی ته‌واو بووبوو- سه‌ری له‌ ژیر لێفه‌كه‌ ده‌ره‌ینا سه‌یری كرد ئه‌وا باوکی سواری دایکی بووه‌، قیژانی وتی: «مناله‌ كان مناله‌ كان! ته‌ ماشاكان، وادیاره‌ دایکم نۆکه‌كه‌ ی دوو دوو خواردوو، ئه‌وه‌ ته‌ باوكم گێزه‌ره‌كه‌ ی تی ئه‌برئ!».

۴۵۳. له سەردەمى توركە كانا كابرايه كى «سمىل بابر»ى كوردى خەلگى
 ئەو سەرە بۇ كاسىبى ئەچى بۇ ئەستەمول، بەلام كابرا، كابرايه كى
 كەلەمىردى جوانچاك له دەمە دەمى گەرانە وەيا بۇ ولات، پۇژىك بەناو
 كۆلانىكا تى ئەپەرى. ژنە دەولە مەندىكى مىردفسر لەسەر بانەو وە چاوى
 پى ئەكەوى و ئەزانى كابرايه كى غەرىبە، له دللى خۇيا ئەلى: ئەگەر لەگەل
 ئەم كابرايه دا پى كەوم، بەبى گومان منالنىكم ئەبى و بە تەواوى بىنج لەسەر
 مال و ملكى مىردەكەم دائەكوتم.

كارەكەرىك ئەنیرى بەشوین پیاو وەكەدا و بانگى ئەكا و پىبى ئەلى:
 من حەز ئەكەم جارى لەگەل تۇدا دروست بىم، بەلكوو منالنىكم بىبى.
 كابراى كوردەى سالەها دووركە وتووى له مال و منال! وەكوو «بارەشار»ى
 ھاتبىتەو، وا ئەزانى و بەتایبەتى ژنەكە ھەندى پارەشى ئەداتى.
 له وەختى ئىشا كابرا ئەلى: «خانم ئارەزووى خۆتە، ئەگەر نیوہى بەرم
 كۆرەكەت ئەبى بە یوزباشى، ئەگەر ھەمووى بەرم ئەبى بە بن باشى؛
 ئىتر تۆكامت ئەوى ئارەزووى خۆتە». ژنە ئەلى: ديارە حەز ئەكەم بىبى
 بە بن باشى.

كابرا دەست ئەكا بە ئىش، لەو وەختەدا ژنە - بلامانى - بايەكى بەدەنگى
 لى بەرئەبىتەو. كابرا ئەلى: «داخى گرانم خانم كۆرەكەت بە ھىچ گووىك
 نابى، تەنھا ئەو نەبى كە ئەبى بە بۆرىە ژەنى قشلە».

۴۵۴. دزىك له تارىكە شەوئىكا چووہ مالنىك بۇ دزى. ھەرچەندە
 گەرا ھىچى دەست نەكەوت. لەبەر زۆر گەران تىنووىشى
 بوو، گۆزەلە شرىك دانرابوو چووہ سەر گۆزەلەكە سەیرى كرد ئەویش
 كونە و تۆكى ئاوى تىدا نىبە. بە نسك و ناھۆمى گەراپەوہ دواوہ.

له‌گه‌رانه‌وه‌دا گوییی له‌ده‌نگیک بوو، راوه‌ستا و گوییی راگرت، سه‌یری کرد ئه‌مه‌ژن و میرده‌که ئیشی شه‌رعییان کردوو و قسه‌ ئه‌که‌ن. پیاوه‌که به‌ژنه‌که ئه‌لئ: ئه‌وی من دام به‌تۆ هه‌زار لی‌ره‌ دینئ. ژنه‌ش به‌پیاوه‌که ئه‌لئ: ئه‌وی من دام به‌تۆ دوو هه‌زار لی‌ره‌ دینئ. له‌م کاته‌دا دزه‌که تووره‌ بوو وتی: «سه‌گبایینه ئیوه شه‌وئ سئ هه‌زار لی‌ره‌ مامه‌له‌ ئه‌که‌ن، که‌چی تۆزئ گۆزه‌له‌ شه‌رکه‌تان پینه‌ناکه‌ن، ئه‌گه‌ر موسولمانیک هات، تۆزئ ئاوی لئ بخواته‌وه».

له‌تاران دوکتۆریک شوینی تایبه‌تی کردبووه‌وه بۆ هاتوچۆی **۲۵۵**.
نه‌خۆشه‌کان. ئه‌م خانووه‌ی دوو ده‌رگای هه‌بوو، یه‌کئ له‌ پێشه‌وه یه‌کئ له‌ پاشه‌وه. ده‌رگای دواوه‌یان تیک دابوو خه‌ریک بوون چاکیان ئه‌کرده‌وه؛ کریکار ئیشی تیدا ئه‌کرد و ریڭگاکه‌ی وای لئ هاتبوو به‌که‌لکی هاتوچۆی نه‌خۆش نه‌ئه‌هات.

به‌شاگرده‌که‌ی خۆی ئه‌لئ: له‌سه‌ر قاقه‌زیك بنووسی: «له‌به‌ر ئه‌وه ده‌رگای دواوه‌ وێرانه‌، له‌ ده‌رگای پێشه‌وه ته‌شریفتان بیت». ئه‌م پارچه‌یه‌ بدا به‌قه‌د دیواری خانووه‌که‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئیتر له‌و ده‌رگای پاشه‌وه هاتوچۆ نه‌کریت، تا چاک ئه‌کریته‌وه.

شاگرده‌که‌ سریش ئه‌دا له‌پشتی پارچه‌ قاقه‌زه‌که‌ و ئه‌یه‌وئ بینووسینئ به‌دیواره‌که‌وه، له‌و کاته‌دا دوکتۆر بانگی ئه‌کا. ئه‌میش پارچه‌ قاقه‌زه‌که‌ به‌ به‌ره‌واژه‌یی له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانه‌نی و ئه‌چی به‌ده‌م دوکتۆره‌وه. کوتوپر له‌و ده‌مه‌دا ئافره‌تیکه‌ی نیوه‌ نه‌خۆش دیت بۆ لای دوکتۆر و له‌سه‌ر ئه‌و کورسیه‌ دانه‌نیشئ، قاقه‌زه‌ ته‌ره‌که‌ی پێوه‌ بوو. قاقه‌ز راست ئه‌نووسی به‌شوینی دانیشتنی ئافره‌ته‌که‌وه. ئافره‌ت به‌ناو شه‌قام و کۆلانا وه‌کوو

کوتر ئه‌روا به رینگادا، هه‌موو رېبوارىك كه له پشتيه‌وه تى ئه‌په‌رن سه‌ير
ئه‌كه‌ن ئاگادارىيه‌ك به‌ ده‌ر قنگى خانمه‌وه‌يه نووسراوه: «له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌رگای
دواوه‌ ويرانه، له‌ پېشه‌وه‌ ته‌ شريفتان بيت!!!».

له‌ جه‌نگى يه‌كه‌ما، ئه‌وه‌ بوو له‌ شكرى هه‌موو ولايتىك چووبووه
۲۵۶. ولايتىكى تروه‌وه، ئه‌لمانه‌كانيش چووبوونه‌ فه‌ره‌نسه‌وه. سه‌ربازى
دۆ نه‌ديوى ئه‌لمان خانمه‌جوانه‌كانى فه‌ره‌نسه‌ ئه‌بينن هۆشيان لا نامىنى
و په‌لامار ئه‌ده‌ن. پيرىژنىكى فه‌ره‌نسى سه‌ير ئه‌كا كه‌س به‌لاى ئه‌وه‌وه
ناچى، له‌مه‌ زۆر تووره‌ ئه‌بى ئه‌لى: «ئەى خوا بۆ هه‌موو كه‌س جه‌نگه
كه‌چى بۆ من ئاشتييه».

سه‌ربازىكى ئه‌لمانى گوڤى لى ئه‌بى لای وا ئه‌بى ئه‌مه‌ جنىوى ئه‌داتى،
ئه‌چىت به‌ شه‌په‌زله‌ به‌ر ئه‌بىته‌ ويزه‌ى پيرىژنى ئه‌رامه‌نه، ئه‌وه‌نده‌ى
لى ئه‌دا ئه‌مرى. له‌ پاش ئه‌وه‌ كه‌ ئه‌يخه‌نه‌ گۆره‌وه‌ نه‌كېر و مونكه‌ر دىنه
سه‌رى. نه‌كېر لى ئه‌پرسى: خواى توكيه‌يه؟ پيرىژن ئه‌لى: تو پىم بلئ تو
كيتى؟ ئه‌لى: من نه‌كېرم. ئه‌ويش ئه‌لى: خوا ئىنسافت ببى لىره‌ش هه‌ر
نه‌كېر؟ ئه‌ى كېر له‌ كوڤيه‌؟

له‌ به‌غدا گه‌لى له‌ «كوڤير»ه‌كان مۆزىقا لى ئه‌ده‌ن. رۆژىك
۲۵۷. پياويك به‌ يه‌كى له‌ و كوڤيرانه‌ ئه‌لىت: كه‌ هه‌موو رۆژىك
بچىت بۆ مالىيان فىرى مۆزىقاي بكا. كوڤيره‌ش مالى كابرانازانى، كابران
ناونيشانى ماله‌كه‌ى خۆى ئه‌داتى كه‌ له‌ «وزىريه‌» له‌ فلان شوڤن به
ده‌ستى راسته‌وه‌ ده‌رگای چواره‌مه‌، كه‌ پارچه‌ ته‌خته‌يه‌كى بچووك له
ته‌نېشتيه‌وه‌ داکوتراوه‌ و ناوى خۆى لى نووسراوه، ئه‌وه‌ مالى ئه‌وانه.

كوڤيره‌ى مۆزىقار رۆژى دوايى ئه‌روا به‌ ناونيشانه‌كه‌ ئه‌چىته‌ كۆلانه‌

و به پال دیواره که دا به دهست کوتان ئه‌روا. ده‌رگای یه که م و دووم و سییه م نه، ئه‌گاته ده‌رگای چوارم له و کاته‌دا به ریکه‌وت «حه‌زه‌رتی» له شۆرجه برنج و پۆنی به حه‌مالیکا ناردبوو بۆ ئه و ماله. حه‌مال که له ته‌نیشت ده‌رگا که وه‌راوه‌ستا بوو چاوه‌رپیی پسووله‌ی گه‌یشتنی برنج و پۆنه‌که‌ی ئه‌کرد له فه‌ره‌یدوونی خۆمان.

حه‌ماله‌ ره‌سمیه‌کانی به‌غدا هه‌ریه‌که «باج» یکیان پیه و ئه‌م باجه یا له قورقوشم وه‌یا له شتیکی تره و به‌سه‌ر سنگیانه‌وه هه‌لیئه‌واسن.

کویره‌ی مؤزیکار به ده‌ست کوتان که ئه‌روا له پیشا ده‌ستی ئه‌که‌وێته سه‌ر پارچه «باج» سی حه‌ماله‌که، وا ئه‌زانئ ئه‌مه ده‌رگا که یه و ئه‌مه‌ش پارچه‌ی ته‌نیشت ده‌رگا که یه که فه‌ره‌یدوون پیی وتوو. ئه‌مجا ده‌ست به‌سه‌ر سنگی ئه‌و حه‌مالی به ده‌رگا زانیوه‌دا دینیه‌ته خواره‌وه و ده‌عبای حه‌مال دیت به ده‌ستیه‌وه، ئه‌و وا ئه‌زانئ ئه‌وه ئه‌لقه‌ریزی ده‌رگا که یه، ده‌ست ئه‌کا به کوتانی. حه‌مال ئه‌که‌وێته گرمه‌گرم و بۆله‌بۆل، مؤزیکار وا ئه‌زانئ ئه‌مه «عوود» ه‌که‌ی شانیه‌تی وا ده‌نگی لیه‌و دیت. ده‌ست له کیری حه‌ماله‌ به‌ره‌لا ئه‌کا و به‌په‌له ده‌ست ئه‌با بۆ عوده‌که‌ی ئه‌لی: «سه‌گباب خیو! که من ده‌رگا که م کوتا ئیتر تۆ ئه‌م ئاواز خویندنه‌ت له چی؟»

به‌م جووره فه‌ره‌یدوون مامۆستای بۆ خۆی راگیر کرد که فیری عوود لیدان بیت.

۲۵۸. تازه ئوتۆمۆبیله پاسه‌کان که وتبوونه ناو شاری سوله‌یمانی بۆ هاتوچۆ کردنی خه‌لک به‌ناو شارا، کابرایه‌کی «مرانه» بی له‌گه‌ل ئه‌که‌یا هاتبوونه سوله‌یمانی و سواری پاس بووبوون. وا ئه‌که‌وتبوو ژنه‌که

له پېشه‌وه دانېشتبوو و مېرده‌کە‌ی له به‌شى دواوه. کابرای مېرد پاره‌ی هردووکیانی دابوو پاسه‌کە‌ش پړی بوو له خه‌لک، له و ناوه‌دا کابرا هه‌ستا و به ده‌نگی به‌رز بانگی کرد له ژنه‌کە‌ی: «ئایشى ئایشى من له دواوه داومه، ئیتر تۆ له پېشه‌وه مه‌یده!».

۲۵۹. تازه شه‌ړی یه‌کە‌م برابوووه کابرایه‌کی ئینگلیزی له ئینگلته‌ره قسه‌ی بۆ دۆستیکى ئە‌کرد وتی: کورده‌کان هه‌تا بلیت پیاوی چاکن و خزمه‌تی میوان زۆر ئە‌کە‌ن. هه‌ر که میوانیک ئە‌چیته ناویان ئە‌یه‌نه ماله‌وه په‌زیرایی لى ئە‌کە‌ن. ئە‌یه‌ن بۆ گه‌ران، ئە‌یه‌ن بۆ ناو باخ، شتى خوښى ئە‌ده‌نئ سەر و روومه‌تی ماچ ئە‌کە‌ن، به‌شه‌و له ته‌نېشت خوڤانه‌وه ئە‌ینوینن، له حه‌ماما ده‌ست به هه‌موو لایه‌کیا دینن و ئە‌یشون؛ به کورتی به هه‌موو جوړ خزمه‌تی ئە‌کە‌ن.

کابرای دۆستی وتی: جا تۆ که‌ی چوویت بۆ کورده‌واری تا ئە‌م هه‌موو نه‌وازشه ببینی؟ ئە‌وی تر وتی: من خۆم نه‌چووم ئیمسال ژنه‌کە‌م چوو بوو هاته‌وه گېرايه‌وه!.

۲۶۰. سى کابرای «سیان» ئە‌چنه هه‌ولېر، مه‌ناره‌ی «شېخى چۆلى» ئە‌بینن، به‌لایانه‌وه زۆر سه‌یر ئە‌بى و هه‌ر سه‌یرى ئە‌کە‌ن، یه‌کیکیان ئە‌لئ: ئە‌مه‌ چیه‌؟ ئە‌مه‌ به هه‌قرى من قارىی ئە‌رزه. یه‌کیکی تریان ئە‌لئ: وانیه، ئە‌مه‌ بیره‌کە‌ی قووچه بلباسه هیتاویانه لیره هه‌لیان گېراوه‌ته‌وه لۆ ئە‌وه‌ی ئاوه‌کە‌ی وشک بېی دیسانه‌وه سواغى بده‌نه‌وه. سیه‌میان ئە‌لئ: ئە‌وه ئیوه چ ده‌رین؟ ئە‌مه‌ کیری ئە‌رزه و ئە‌چى به قوزى خوشکى ئاسمانیدا.

۲۶۱. کابرایه‌کی کورد ته‌لاقى ئە‌که‌وى و ئە‌چیته لای شېخ بابە‌عە‌لى ته‌کیه‌یى له سوله‌یمانى، ئە‌لئ: «یا شېخ هانام هاورده‌گه‌سه

درگاکه ت ته لاقم خواردگه و منالدارم». بابه عه لیش ئه لئ: چیت وتووه؟
 ئه لئ: «قوروان که من وتم وه ژنه که م: ته لاق ت که وتوئ، ئه و وتی: شیر!».
 بابه عه لی ئه لئ: چۆن شیریک؟ درئژ بوو یا کورت؟ ئه لئ: قوروان نه درئژوو
 نه کورت. ئه لئ: ئه توانی بیلیت ئه لئ: به لئ قوروان. دوو سئ شیر ی له ویدا
 پی لئ ئه دا. ئه مجا ئه لئ: ئه توانی ژنه که شت بینی؟ ئه لئ: قوروان خاس
 ئه توانم. ئه و ئه چئ به شوین ژنه که یا.

له م لاوه شیخ بابه عه لی چه ند که سینک کو ئه کاته وه و چاوه رپی
 هاتنه وه ی کابرا ئه که ن له گه ل ژنه که یا. ئه مجا دینه وه. بابه عه لی له ژنه که
 ئه پرسئ ئه لئ: چۆن بوو؟ ژنه ش ئه لئ: قوروان ئه م ده ویت باوکه وتی:
 هر سئ ته لاق ت که وتوئ، منیش وتم: شیر، گووت خوارد. بابه عه لی
 له ویدا دوو سئ شیریش کورت و درئژ به ژنه که دائه هیلئ و ئه مجا پئیان
 ئه لئ: بچنه وه مادام شیرکه که درئژ نه بووه ته لاقه که ناکه وئ. ئه وانیش ئه لئ:
 ئه ی وه قوروانت وین.

مه لا ئه وره حمان هه بوو له سوله یمانی، رۆژیک هه ندئ له
 ۲۶۴. مه لاکانی وه کوو شیخ بابه عه لی ته کیه یی و شیخ نووری
 بابه عه لی و مه لا حسینی پیسکه ندی. پرووی لئ ئه نین که بانگیشتنیکی
 نانخواردنیان بکا، ئه ویش - سه لامه ت بی - هیچی له ده ست نه ئه بووه وه.
 تا ماوه ی شه ش مانگ به م جۆره له گه لی خه ریک ئه بن، له ئه نجاما
 به لئنیان ئه داتئ که بابه ئیمشه و بو نان خواردن له مالی ئیمه ئه بن و
 کیش له گه ل خۆتان ئینن بیتن!.

ئه مه خه به ریکی خۆش بوو؛ بو ئیواره مه لاکان هه ندیکی تریش
 له گه ل خۆیان ئه به ن و ئه چن بو مالی مه لا ئه وره حمان. به قسه کردن

رایئه بوئیرن و خوئیان ئە خلاڤینن سەیر ئەکەن هیچ دەنگوباسی نان هینان نییه. شیخ بابە عەلی خۆی پئی راگیر ناکرئ ئەلئ: مە لا ئە ورە حمان برسیمانە کوا نان؟ ئە ویش ئەلئ: قوربان پە لە مە کە. ئە کە ویتە درەنگ، سەیر ئەکەن نان هەر نییه. ئە مجا هە موویان ئەلئین: مە لا لە برسا مردین کوا نان؟ ئە ویش ئەلئ: «بئی بە لا بن، دوانزە مانگە ی خوا نان و گوشت ئە خۆن با ئیمشە و هیچ نە خۆن چی ئە بئی؟»

بە م جوۆرە دەستیان پینو ئە نئ و هیچیان ناداتی، بە سکی برسی ئە گە پینە وە.

۲۶۳. کابرایەکی جاف هە بوو ئیشی هەر دزی کردن بوو. ئە مجا ئە چئ لە لای «شیخ کە ریمی کربچنە» تۆبە ئەکا و ئە بئی بە دەرویشی. شیخ پئی وتبوو ئیتر نابئی دزی بکە ی. کابراکەش چوو بوو کە ولی و ئیتر هیچی پئی نە ئە کرا چاری نە مابوو. ئە مجا ئە چوو بە شە و ماله کە ی خۆی ئە پری و ئە چوو لە دەروە ئە یشار دەو و لە بە یانیا ژن و منال هە رایان لئ هە ئە ستا. ئە ویش ئە یوت: «کە نیشکە مە یکەن وە گالە من لغاوی ئە و شیخە م لە دە مایە ناتوانم بچمە کە لە وەر، خۆم هاتگم بردگمە».

۲۶۴. کابرایەک هە بوو لە و موکریانە سە ی عەزیزی ناو بوو، شیت بوو؛ لە پشیلە زۆر ئە ترسا. پۆژئیک کە رویشکینک ئە گرن و ئە یخە نە کۆشیه وە، ئە ویش ئەلئ: کورە بەرم دەن، پشیلە خواردمی. ئەلئین: کورە پشیلە نییه کە رویشکە. ئە ویش ئەلئ: کورە هیزینە پشیلە یە. پئی ئەلئین: پشیلە گوئی کورته و کلکی درئژە. کە رویشک گوئی درئژە و کلکی کورته. سە ی عەزیزیش ئەلئ: «هیزینە کلکی کورت و گوئی درئژە، گوئی درئژ و کلکی کورت نییه؛ مادام چاوی شینە ئیشی خۆی

هر ئەکا و ئەمخووا!!».

جاریك یه‌کی له‌ حافزه‌کانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سوله‌یمانی
 ۲۶۵. ئەچیته‌ حه‌وزی و سلخانه‌که‌ مه‌له‌ ئەکا. خاله‌ فلانیش له‌ سه‌ر
 حه‌وزه‌که‌ تاره‌ت ئەگرئ، حافزه‌که‌ که‌ ئەچیته‌ ناو حه‌وزه‌که‌ چاوی نابینئ
 ده‌ستی ئەکه‌وئ له‌ شتیکی نه‌رمی ئەستووری شله‌په‌ته‌، بانگ ئەکا:
 خه‌لکینه‌ ئەمه‌ منالیکه‌ که‌ ووتۆته‌ ناو ئەم حه‌وزه‌، من لیم ون بوو بین ده‌ری
 بینن. خالیشم ئەلئ: «بابم ئحم! هاوار مه‌که‌ ئەوه‌ ئاله‌ته‌که‌ی منه‌».

کابرایه‌که‌ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی با بلیم «مه‌لا سمایل»ی ناو
 ۲۶۶. بوو، هه‌تیوباز بوو. جاریك له‌ که‌رکوک کوریک به‌گیر دینئ و
 ئەبیاته‌ شوینیک. که‌ دینه‌ ده‌روه‌ه‌ کوریکێ تر تووشی ئەو کوره‌ ئەبی و
 که‌ینوبه‌ینی لئ ئەپرسی. ئەلئ: وه‌للا ئەو کابرایه‌ بردمی بۆ ئەوه‌ سواری
 خۆیم کا. کابرا ئەم قسه‌یه‌ ئەبیسته‌وه‌ ئەلئ: «ئه‌وا هه‌تیوبازیش حه‌رام
 بوو مه‌گه‌ر به‌ حوزووری وه‌لی و دوو شاهید نه‌بی!!».

مه‌لایه‌که‌ جاری وه‌عزی ئەدا و له‌ ناوه‌ندی وه‌عه‌زه‌که‌دا گه‌یشته‌
 ۲۶۷. سه‌ر باسی مه‌لایکه‌ و وتی: شوکر بکه‌ن شوکر بکه‌ن. هه‌موو
 خه‌لکه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌ شوکر کردن؛ له‌ پاشا وتیان: مامۆستا ئەم شوکره‌
 بۆچی بوو؟ وتی: «بۆ ئەوه‌ بوو که‌ خوا په‌حمیکێ گه‌وره‌ی پئێ کردووین.
 ئەگه‌ر مه‌لایکه‌کان پیسیان هه‌بوایه‌ له‌ و سه‌روه‌ ئیمه‌یان ئەکرد به‌ ژیر
 پیسیایه‌وه‌ و جله‌کانمانیان هه‌موو له‌ نوێژ ئەبرد.

هه‌تیویکی قومارbaz هه‌بوو له‌ سه‌قز «مۆله‌»ی ناو بوو، ئیشه‌که‌ی
 ۲۶۸. ماسی فرۆشتن بوو له‌ ناو شارا. رۆژئ دوو ماسی پئێ ئەبی ئەگاته‌

بەر دەرگای مالئیک. خانمئیکی کاشانی. که میرده که ی سه رگورد بوو و به هوی وه زیفه وه که وتبوونه ئه وی. به دهنگی هه ی ماسی مۆله وه دیته بهر دەرگای حه وشه. دلئی ئه چئ له ماسییه کان، له و کاته شا پاره ی پئی نابیی، له گه ل مۆله دا ری ئه که ون که پئیکه وه بنوون و یه کئ له ماسییه کانی بداتی. ئیش ئه کریئ و مۆله ماسییه کی ئه داتی. خانم ئه لئ: ئه گه ر ئاره زووت لئیه یه کئکی تر و ماسییه که ی تریش. مۆله پئی خوئش ئه بیئ ئه لئ: باشه. مۆله هه ردوو ماسییه که ی له ده ست دهرئه چئ.

مۆله که دهستی له قنگی هه مانه ی به تاله وه دهرئه چئ، له بهر قاپی حه وشه که دا دائه نیشئ داوای هه ندئ ئاوی خواردنه وه ئه کا. خانم له ناو گلئینه یه کدا ئاوی بۆ دئئئ. مۆله که ئاوه که ئه خواته وه گلئینه که دائه خات و ئه شکئ. ئه مجا ده ست ئه کا به گریان. له و کاته دا ئاغای سه رگوردی میردی خانم دیته وه، سه یر ئه کا ئه وا ئه م کوره له بهر قاپییه که ی ئه وانا دانیشتوو و ئه گری. لئیی ئه پرسئ: بۆچی ئه گریت؟ ئه لئ: قوربان دوو ماسیم پئی بوون هاتم لیره داوای تۆزئ ئاوم کرد، ئه م خانمه نه ختئ ئاوی له ناو ئه م گلئینه یه دا دامئ. که ئاوه که م خوارده وه گلئینه که م له ده ست که وته خواره وه و شکا. ئیسته خانم له باتی گلئینه که دوو ماسییه که ی لئ گل داومه ته وه. منیش له ترسی وه ستاکه م ناویرم بچمه وه و خانمیش ماسییه کانم ناداته وه. ئاغای سه رگورد که گوئی له مه ئه بیئ روو ئه کاته خانم و ئه لئ: خانم جان عه یبه! گلئینه یه ک نرخی چیبه و اتو له باتی ئه وه ئه و دوو ماسییه ت له م به سه زمانه گل داوه ته وه؟ پئیی بده ره وه باپروا گوناچه. خانم چار ناچار ئه چئ دوو ماسییه که دئینتته وه و ئه یداته وه به مۆله. مۆله به خوئی و ماسییه کانه وه ئه پروا و خانمیش ناویرئ ده نگ بکا که کاره سات وانییه.

۲۶۹. مه‌لا عه‌لی حاجی مه‌حموو هه‌بوو له سوله‌یمانی رۆژی له خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن ئه‌بی. سه‌ری ده‌عباکه‌ی گرتبوو، ئه‌هات و ئه‌چوو ئه‌کوکی و سه‌ره‌که‌ی گرتبووه ده‌ست و ئه‌یسوو به‌ دیواری به‌ر ئاوده‌سته‌که‌دا «استیبرا» ی ئه‌کرد. «مه‌جۆل» ی خامه‌ش له‌وی هه‌ر ده‌ستنوێژ ئه‌شوا ئه‌لێ: مامۆستا ئه‌وه بۆچ دیواره‌که‌ کون ئه‌که‌ی؟ مه‌لا عه‌لیش ئه‌لێ: «مه‌جۆل به‌ و په‌قی و قایمیه‌ نه‌ماوه‌ که‌ تۆ دیوته‌!».

۲۷۰. کابرایه‌کی ده‌رۆزه‌که‌ر ئه‌چیته‌ به‌ر ده‌رگایه‌ک و ئه‌لێ: خیرتان بنووسی شتیکم بده‌نی. له‌و کاته‌دا ژن و میرده‌که‌ له‌ ژووره‌وه خه‌ریکی ئیسی خیر ئه‌بن. ژنه‌که‌ له‌ ژیره‌وه جارجار نه‌رمه‌ زیله‌یه‌ک ئه‌دا له‌ میرده‌که‌ی! که‌ سوالکه‌ره‌که‌ ئه‌و قسه‌یه‌ ئه‌کا، ژنه‌که‌ ئه‌لێ: خوا بتداتی. کابرای ده‌رۆزه‌که‌ر هه‌ر واز نایه‌نی: ئه‌وه‌ی ئه‌یخۆن له‌وه‌ شتیکم بده‌نی. ژنه‌که‌ ئه‌لێ: من کیر ئه‌خۆم و میرده‌که‌م زیله‌، ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وی فرموو». کابرای سوالکه‌ر لێ ئه‌دا و ئه‌روا و ئه‌لێ: «ئهم نيعمه‌ته‌ خوا هه‌ر به‌ خۆتانی په‌وا ببینی!».

۲۷۱. له‌ سابلاخ کابرایه‌کی ته‌وریزیان گرتبوو به‌ره‌واژه‌ سواری که‌ریان کردبوو و به‌ناو شارا ئه‌یانگیرا و لێیان ئه‌دا. یه‌کی پرسى: ئه‌مه‌ چی کردوو؟ وتیان: جنیوی به‌ ئه‌بووبه‌که‌ر و عومه‌ر داوه‌. کابرای که‌رسوار گوێی لێ بوو وتی: عوسمانیشتان له‌بیر نه‌چی.

۲۷۲. کابرایه‌ک زستان بوو خه‌ریکی پیریژنی بوو. له‌ کاتی ئیش کردنا ده‌ری هیتا پیریژنه‌که‌ وتی: ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی؟ کابرا وتی: «وه‌للا تاقی ئه‌که‌مه‌وه‌ بزانه‌م ساودتره‌ یا ده‌ره‌وه‌؟».

۲۷۳. فایق بیکه‌س له سوله‌یمانی فیر بووبوو به «که‌سپه‌ر»ی
 عه‌ره‌ق فرۆش، هه‌ر ئه‌چوو عه‌ره‌قی لی ئه‌سه‌ند و ئه‌یوت:
 له‌سه‌ر حساب بینووسه، فلسی نه‌ئه‌دایه.

رۆژیک ئه‌چی داوای قاپی عه‌ره‌قی لی ئه‌کا و هه‌ر له‌ دوو‌کانه‌که‌شیا
 دائه‌نیشی بۆ خواردنه‌وه‌ی. که‌سپه‌ریش قاپه‌ عه‌ره‌قیکی زۆر تورشی
 بۆگه‌نی ناخۆشی بۆ دینی؛ چونکه‌ ئه‌زانێ پاره‌ نادا. فایق هه‌مووی ئه‌خواته‌وه
 و گوی ناداتی، له‌ کاتی هه‌ستانا ته‌نها دوو دیناری پێ ئه‌بێ دوو دیناره‌که
 ئه‌دا به‌ که‌سپه‌ر. که‌سپه‌ر زۆر سه‌رسام ئه‌بێ، ئه‌لی: کاک فایق ئه‌مه‌ گه‌لیکی
 زیاده‌ له‌ نرخ‌ی قاپه‌ عه‌ره‌قه‌که‌. فایقیش ئه‌لی: من نرخ‌ی قاپه‌ عه‌ره‌قه‌که‌
 ناده‌م، نرخ‌ی ئه‌وه‌ هه‌ستایه‌تییه‌ی تۆ ئه‌ده‌م که‌ چۆن توانیوته‌ له‌ قنگیکی
 وا فراوان بریتیه‌ قاپیکی وا ته‌نگه‌وه‌!».

۲۷۴. «عه‌لی ئوفیک» شه‌ویک له‌ نادێ ئه‌بێ، سه‌رخۆش ئه‌بێ و
 هه‌له‌سته‌ی و ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌. له‌ پێگادا ئه‌که‌وی و
 ناتوانی برۆا. «ده‌وریه‌» تووشی ئه‌بن و نایاسن ئه‌لین: هه‌سته‌ با بچین
 بۆ پۆلیسخانه‌. ئه‌ویش ئه‌لی: ده‌ جا ئه‌گه‌ر من بمتوانیایه‌ به‌ پێگادا برۆم،
 ئه‌چوومه‌وه‌ بۆ مالی خۆم». پاشان ئه‌یناسن و ئه‌یه‌نه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان.

۲۷۵. له‌وبه‌ر کێو، هه‌موو ئیواره‌یه‌ک مامۆستا وه‌عزی ئه‌دا. ئیواره‌یه‌کیان
 وتی: هه‌رکه‌س به‌ شه‌وی جومعه‌ له‌گه‌ل خێزانه‌که‌ی خویا
 دروست ببێ قه‌سریکی له‌ به‌هه‌شتدا بۆ دروست ئه‌کری.

ژنیك له‌ کۆری وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو، هه‌ستا گه‌رایه‌وه‌ و ئه‌وه‌ ئیواره‌یه‌ش
 جومعه‌ بوو، به‌ میرده‌که‌ی خۆی وت: پیاوه‌که‌ مامۆستا وای فه‌رموو.
 ئیمشه‌و جومعه‌یه‌ با کۆشکینک له‌ به‌هه‌شتا دروست که‌ین. کۆشکینکیان

دروست کرد. زۆری پئی نه‌چوو ژنه‌ وتی: پیاوه‌که‌ ئه‌وه‌ بۆ تۆ بوو، با کۆشکینکیش بۆ من دروست که‌ین. کۆشکینکیان بۆ ئه‌ویش دروست کرد. پاش ماوه‌یه‌ک ژنه‌که‌ وتی: پیاوه‌که‌ ئه‌گه‌ر میوانیکمان هات له‌کوی داینین؟ با کۆشکینکیش بۆ ئه‌و دروست که‌ین. به‌لئی، میوانخانه‌یه‌کیشیان دروست کرد.

پیاوه‌سه‌یری کرد ئه‌گه‌ر به‌م جۆره‌ پتوه‌ برۆن، ئه‌وه‌نده‌ی کۆشک ئه‌بئی له‌ به‌هه‌شتا سه‌ری لئی ده‌رناکا. ژنه‌هات بیه‌وی قسه‌ بکا پیاوه‌ پینش ئه‌وه‌ ئه‌و قسه‌ بکا هاته‌وه‌ کار، به‌لام کردی به‌ شویننیکئی ترا؛ ژنه‌ وتی: چیت کرد؟ پیاوه‌ وتی: «ئافره‌ت هه‌رکەس سئ کۆشکی له‌ به‌هه‌شتا هه‌بئی ئه‌بئی خانووه‌ شپنیکیشی له‌ جه‌حه‌نه‌ما هه‌بیت!».

کابرایه‌ک هه‌بوو «فه‌تالی» ناو بوو، که‌ریکی هه‌بوو ئه‌بیاته‌ سنه ۲۷۶. بيفرۆشی. ئه‌چیته‌ مه‌یدانه‌که‌، جامبازه‌کان ده‌وری لئی ئه‌ده‌ن: به‌چه‌ند نه‌ به‌چه‌ند. به‌پینج تمه‌ن ری ئه‌که‌ون. کابرا ئه‌لئی: که‌ پینج تمه‌ن بئینی شه‌ش دئینی، له‌ شه‌ش تمه‌ن که‌متری ناده‌م. ئه‌ملاوه‌ولا بۆی ئه‌که‌نه‌ شه‌ش تمه‌ن. ئه‌مجا کابرا ئه‌لئی: که‌ شه‌ش تمه‌ن بئینی، چه‌وتیش دئینی، له‌ چه‌و تمه‌ن که‌متری ناده‌م! دیسان ئه‌بیته‌وه‌ به‌هه‌را و بۆی ئه‌که‌ن به‌ چه‌و تمه‌ن. دیسان ئه‌لئی: که‌ چه‌و تمه‌ن بئینی هه‌شتیش دئینی، له‌ هه‌شت تمه‌ن که‌متری ناده‌م. به‌کورتی ئه‌چن تا ده‌ تمه‌ن. کابرا هه‌ر رازی نابئی و ئه‌لئی: که‌ ئه‌وه‌نده‌ بئینی ئه‌وه‌نده‌ش دئینی. ئه‌وانیش ئیتر لینی ناکرن و ئه‌گه‌ر بیته‌وه‌.

دیته‌ ئه‌ملا، ده‌سته‌یه‌کی تری لئی په‌یدا ئه‌بئی ئه‌لین: که‌ره‌که‌ت به‌ چه‌ند؟ ئه‌لئی: به‌ ده‌تمه‌ن. ئه‌لین: نایه‌نی، به‌ نوۆ تمه‌ن. رازی ئه‌بئی،

یه کینکی تر له ولواوه ئەلئ: نایه نئ به ههشت تمه ن. به ههشت پازى ئەبئ. کابرای یه کهم ئەلئ: بابه نایه نئ به حه و تمه ن. ئەم پازى ئەبئ و ئەوان پازى نابن، به کورتى هه ر جاره تمه نئکی بۆ ئەشکینن تا ئەیهیننه سه ر یه که تمه ن ئەلئ: «بینن تمه نه که، ریشی ته ماعکارینکی وه کوو من هه ر بۆ ئەوه باشه بچئ به قینگی جامبازینکی وه کوو ئیوه دا، به م جوړه پرۆین یه که مجار من که ره که م بۆ مایه وه ئیسته خویشم بۆ نامینیتته وه».

۴۷۷. کابرایه که هه بوو له و سه ره گه ری ئالاندبوو به هه تیویکا، کوره کهش ئەیوت: نابئ و ناکرئ؛ خه لک پیمان ئەزانن حه یای من ئەه چئ. کابراش وتی: بابه پاش ئەوه که به خیر لئ بووینه وه من تۆ ئەه مه سه ر شانم به ناو بازارا ئەتگتیم تۆ بانگ بکه بلئ: من ئەم کابرایه م گاوه. کوره کهش وتی: باشه و ئیش دروست بوو. پاشان سواری سه ر شانى خوئ کرد و کوره هاواری ئەکرد و ئەیوت: «من ئەم کابرایه م گاوه». کابراش له ژیره وه و به ده م رینگا رۆیشتنه وه ئەیوت: «ئه هلی کار خوئان ئەیزانن!».

۴۷۸. له و ولاتی «باسنئ» و «ره شه کانی» یه مه لایه که هه بوو مه لا عه بدوللای ناو بوو. رۆژئیک قسه له زانیاری خوئ ئەکا و ئەلئ: من هه موو عیلمه کانم خوئیندوو، ته نانه ت «هه نده سه» ش زۆر چاک ئەزانم. یه کینک پئی ئەلئ: مامۆستا له حسابا چۆنیت؟ وتی: «حساب هه مووی ئەزانم که س وه کوو من نایزانئ. من له یه که وه باش ئەینوو سم تا نو، به لام که دیتته سه ر ده نازانم نوخته که ی له لای راسته وه دائه نرئ یان له لای چه په وه؛ ئەگینا زۆر چاکى ئەزانم!».

۴۷۹. مه لایه که هه بوو له و سه ره «مه لا بامۆک» یان پئی ئەوت، به منالانی ئەخوئیند. ئەو منالانه که لایان ئەخوئیند منالینکی

جوانکیله‌یان له‌ناوا بوو «عه‌ول»‌سی ناو بوو. مه‌لا بامۆک به‌ جوانکه‌له‌یی مناله‌که‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ دایکی جوانه‌. رۆژی به‌ عه‌ولی وت: رۆله‌ به‌ دایکت بلن: مامۆستام سه‌لامت لئ ئە‌کا. ئە‌ویش پیتی وت: دایکیشی پیتی وت: رۆله‌ پیتی بلن: سه‌لامی خوای له‌سه‌ر بی و خوا پراوه‌ستاوی کا. که‌ عه‌ول ئە‌مه‌ی به‌ مامۆستای وت، مامۆستا تۆژی خۆی قیت کرده‌وه و له‌ دلێ خۆیدا وتی: رۆکه‌وتوو. ئیتر به‌ین به‌ین سه‌لامی ئە‌نارد بۆ دایکی عه‌ول و دایکی عه‌ول هه‌ستی کرد که‌ چیه‌ به‌ می‌رده‌که‌ی وت. می‌رده‌که‌شی وتی: ئاسانه‌، تۆ رۆژی به‌ناو دۆستی و دل لئ چوونه‌وه بانگی که‌ره‌ ماله‌وه‌ جا ئە‌و وه‌خته‌ پینگای خۆی ئە‌دۆزیتته‌وه‌.

دایکی عه‌ول، هۆرئ گه‌نمیان دانا‌بوو بۆ برویش، ده‌ستارپکیان له‌لاوه‌ دانا‌بوو بۆ ئە‌وه‌ بیکه‌ن به‌ ده‌ستاره‌که‌دا، خه‌ریکی رینکخستنی ئە‌م تفاقه‌ بوو، به‌ کوره‌که‌ی وت: رۆله‌ به‌ مامۆستات بلن: با ئیمرو بۆ قاوه‌لتی بیت بۆ ماله‌وه‌ و باوکیشته‌ له‌ مال نییه‌. عه‌ول چوو دایکی چی پئی وتبوو به‌ مامۆستای وت. مامۆستا جامانه‌که‌ی به‌سته‌وه‌ و ریشووه‌کانی به‌ردایه‌وه‌ و هه‌ر چاوپیکی مستی کلی تئ کرد و چوو بۆ مالی دایکی عه‌ول. دایکی عه‌ول ماریفه‌تیکێ زۆری له‌گه‌ل نواند، مه‌لا بامۆک ئیتر به‌ ته‌واوی هاته‌ سه‌ر پیتی.

له‌و وه‌خته‌دا ته‌قه‌ی ده‌رگا هات، دایکی عه‌ول وتی: ئە‌یه‌رۆ ئە‌وه‌ می‌رده‌که‌م هاته‌وه‌، ئیسته‌ هه‌ردووکه‌مان هه‌نجن هه‌نجن ده‌کا. مه‌لا بامۆک وتی: چیم لئ ئە‌که‌ی؟ دایکی عه‌ول وتی: به‌م په‌له‌په‌لییه‌ له‌وه‌ زیاتر ناکرئ، هه‌سته‌ ئە‌و عه‌بایه‌ بده‌ به‌ سه‌رتا و له‌سه‌ر ده‌ستاره‌که‌ دانیسه‌ و ده‌ست بکه‌ به‌ ده‌ستار کردن، من جوابی می‌رده‌که‌م ئە‌ده‌مه‌وه‌. مه‌لا بامۆک هه‌ر خه‌یرا عه‌بای دا به‌ سه‌ریا و نیشته‌ سه‌ر ده‌ستاره‌که‌ و ده‌ستی

کرد به بری لى کردن. میرده کردى به ژوورا و دانیشت، وتى: ئۇ ئافرهت ئيمرؤ زؤر ماندوو بووم. وتى: بؤچى؟ وتى: هؤرېكى ترگه نم هیناوه ته وه، ئه ترسم ئه وه به شمان نه کات با ئه م هؤره شى له گه ل بى. مه لا بامؤکيش عه باى داوه به سه ریا و پشتى کردۆته ئه مان و خه رىكى هاره هاره.

میرده وتى: ئه و ئافره ته كنيه وا هاره ئه كا؟ ژنه ش وتى: وه للا پياوه كه ئه وه ميمكه «به سى» سى دراوسىمانه - خوا كارى راس بينى! - هات وتى: من هاره كه تان بؤ ئه كه م. پياوه ش وتى: يا خوا به خير بينى ميمكه به سى، ئه ترسم عه زيه ت بى بؤت. ميمكه به سيش ورته له ده ميه وه ده رنايه هه ر خه رىكى هاره كردنه. پياوه وتى: ژنه كه ئه وه ميمكه به سى بؤچ ده نگ ناكا؟ ژنه وتى: پياوه كه لىي گه رى، هه ژاره گوئيرىژكه ي كه ر بووه. پياوه وتى: ئافره ت وا دياره ئىسته ميمكه به سى قسه ناييه ت، ئه وى راستى بى من خؤم لى خؤش كردوو، چونكه ئه م ميمكه به سى به وه ختى خؤيا گه لى بوختانى به تۆوه ئه كرد و به ته واوى ئابرووى منى بردبوو، ئىسته ئه بى هه قى به ر و دواى لى بكه مه وه، ئه و ساوه ره شم ناوى كه ئه و بيه ارپىت.

ژنه وتى: پياوه كه ئه يه رؤ عه بيه! خه يالى وات نه كردبى، ئىسته ميمكه به سى له سه ره ي ئه وه دا نه ماوه واز بينه تا برويشه كه ي به ارپى.

مه لا بامؤكيش كه گوئى له م قسانه ئه بى به ته واوى ناوكى ئه كه وى، غه يرى برويش كردن نه بى ناويرى هيچ ده نگ بكا.

ته نگى به هؤره گه نم هه لچنى. چاوه رپى ده رفه تىكه بؤى ده رچى كه هؤره گه نم هه مووى كرا به برويش، پياوه ي ميرده كه وته جموجوول. مه لا بامؤك سه يرى كرد ئيش زؤر خراپه، هاته پيشه وه به بيانووى پشودان و سه رئاوده سته وه عه باكه ي به پوختى له خؤيه وه پىچا و به بى خشپه

هەستا چووه دەرەو، ئەمانىش گوايە نايزانن ميمكە بەسى ھەستاوہ.
 مەلا بامۆك لەناو ئەم ترس و لەرزەدا بە ھەرجۆر بوو خۆى رزگار کرد و
 فرتەى بۆ کرد بۆلاى منالەکان و لە دەريشەوہ عەباکەى فرى دا.
 لە پاش چەند رۆژىك دايكى عەول بە عەولى وت: رۆلە بە مامۆستات
 بلى: دايكم سەلامت لى ئەكا. عەوليش ئەم سەلامەى بە مامۆستای گەياند.
 مامۆستای وتى: زۆلەى بە چكە زۆلەن ئەوہ بۆچى ساوہر و برۆيشەكەتان
 دوايى ھاتوہ؟!

۴۸۰. پياويك ھەبوو لەو سەرە «فەتە»ى ناو بوو، ژنىكى ھەبوو
 ناوى «سەمەن» بوو. فەتە و سەمەن گەلى سأل بوو پىكەوہ
 ھاوسەر بوون و چەند منالنىكىش كەوتبووہ بەينەوہ. رۆژىك سەمەن
 ھات بەسەريا و لە فەتە تۇرا و مالى بەجى ھىشت. فەتە لە مال نەبوو،
 كە ھاتوہ سەيرى كرد مال و منال بى خواوہن و سەمەنىش ديار نىيە،
 لە ئەنجاما تى گەيشت كە ئەمە سەمەن تۇراوہ. يەك دوو رۆژ وازى لى
 ھىتا، سەمەن ھەر ديار نەبوو؛ پاشان دراوسىيەكيان ھەبوو ناردى
 بە شوينىا. سەمەن وتى: تازە ئىتر نايەمەوہ بەو مالەدا.

بەينىكى ترى پى چوو، يەكىكى ترى نارد بە شوينىا ھەر كەلكى نەبوو.
 ناچار چووه لاي باپىراغا و پىى وت: سەمەنى ژنم تۇراوہ وا ھەرچەند
 ئەكەم نايەتەوہ. باپىراغاش «گۆلە»ى كچى خۆى نارد بە شوينىا. ئەويش
 ھەرچەند ئامۆزگارى كرد، بۆ ئەوہى بچىتەوہ لاي فەتە، ھەر كەلكى نەبوو.
 فەتە ھاناي بردە لاي مەلا كە بەلكوو ئىشىكى وا بكا سەمەن بگەرپتەوہ.
 مامۆستاش بە ريشە سپىيە جوانەكەيەوہ عەساكەى گرت بە دەستەوہ
 و چوو بۆلاى سەمەن، پىى وت: دايكم! شەرع ئەفەرموى: ئافرەت ئەبى

له ژیر ئیتاعه‌ی میردا بی و نابئ له ئەمری دەرچی. ئیسته له‌سه‌ر چی تۆراویت؟ ئەم تۆرانەت موخاله‌فه‌ی شه‌رعه و هه‌سته برۆروه ناو مال و مناله‌کانت و چاوه‌دیزی ماله‌که‌ی خۆت بکه، ئەوا من به‌ریشی سپییه‌وه هاتم به‌شوینتا له‌شاخی شه‌یتان وه‌ره‌خواره‌وه، هه‌سته پێشم که‌وه‌با بچینه‌وه. سه‌مه‌ن وتی: مامۆستا عه‌زیه‌تی خۆت مه‌ده، جاریککی که‌من نایه‌مه‌وه لای فه‌ته، خوات له‌گه‌ڵ بی، زه‌حمه‌تت کیشا! مامۆستا به‌ناهومیدی گه‌رایه‌وه.

فه‌ته ئیتر ده‌ستی له‌هه‌موو لایه‌ک برا و ئیتر سه‌رله‌ئیاوه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌ره‌نوێلکه‌که‌ ده‌ستی دابوو ژیر چه‌ناکه‌ی و که‌وتیوه‌وه ناو ده‌ریای خه‌م و په‌ژاره‌وه «باجی عاسم» هه‌بوو، له‌وکاته‌دا و له‌وه‌حاله‌دا چوو به‌سه‌ریا. باجی عاسم یه‌کێک بوو له‌جانانه‌کانی زه‌مان. ده‌موپله‌که‌ی هه‌لۆی له‌ئاسمان ئەهینایه‌خواره‌وه.

جا باجی عاسم رووی کرده‌فه‌ته و وتی: فه‌ته ئەوه‌چییه‌وا دوشدا ماوی؟ وتی: باجی عاسم بیژم چی؟ سه‌مه‌نی ژنم تۆریاگه‌ئه‌وا کول و کافر بووم له‌گه‌ڵی نایه‌ته‌وه؛ خۆم و مناله‌کانی سه‌رگه‌ردان کردگه‌. باجی عاسم وتی: هه‌روا؟ ئا بزانه‌ئه‌و و والی‌کراوه‌چۆن به‌شوق ئەهینمه‌وه. ئەمه‌ی وت و لینی دا رویشت.

که‌رویشت سه‌یری کرد و سه‌مه‌ن له‌بن گوێسه‌بانیه‌که‌ده‌می بنیشتی له‌ده‌مایه‌ئه‌بجوی. له‌گه‌ڵ دوو سی ژنی‌ترا دانیشتبوون هیلکه‌هیلک پی‌ئه‌که‌نی و داویه‌ته‌پاوی قسه‌. باجی عاسم هه‌ر له‌دووره‌وه‌شیتانی و رووی تی‌کرد و وتی: «ئه‌ری هه‌ی قه‌حه‌بی ماکه‌ری ئابلاخ! ئەری هه‌ی دیله‌سه‌گی ده‌ساچۆی ده‌ستی هه‌تیوان! ئەوه‌بوچ ناچیته‌وه‌لای ئەو‌ه‌پیاوه؟ ئەوه‌ئه‌و منالانه‌ت بۆ به‌ره‌لا کردوه؟ هه‌سته‌هه‌سته‌پێشم که‌وه‌هه‌تا

به شەق گەلوقنگم نه کردووی به یەك. كۆنه حیزه ی دێله سه گ ههسته راست به ره وه».

هەر که باجی عاسم ئەمە ی له دەم هاته دەرە وه سه مەن وه کوو کێچ راپه یری و چارۆکه که ی دا به سه ریا و وتی: «باجی عاسم گیان! که ی ئەو پیاوه بێ فه ره یه کینکی نه جیمی وه جاخ زاده ی نارد به شونینما و من نه هاتمه وه. ئەوا ئیستا تۆ هاتی، بزانه چۆن له گەلت دیمه وه؟ فه ته با خراپیش بێ دلێ تۆ ناشکینم». وه لّلا وه کوو شه کرۆکه پینشی که وت و هاته وه.

۲۸۱. کابرایه ك له و بهر کێوه که رینکی ئەگا. کابرای خاوهن کهر چوو به سه ریا و وتی: کوره ئە وه چی ئە که ی له وئ؟ وتی: وه لّلا با هیتاومی. وتی: ئە ی بۆ کلکی ئەو که ره ت خستۆته بن ده ستته وه؟ وتی: وه لّلا ئە وه خۆمی پێ ئە گر مه وه بۆ ئە وه بایه که له مه زیاتر نه مبا. سه یری کرد که لکی نییه، چوو چاکه ته که ی هه لدايه وه سه یری کرد ده عبا که ی له وانیککی که ره که دایه، وتی: ئە ی ئە مه چیه؟ وتی: «وه لّلا قوربان منیش سه رم له وه سوور ئە مینێ چۆن چوو ته ئە وئیه؟!».

۲۸۲. له کۆرپیکا دوو کابرا که وتنه ده مه قره. یه کینکیان هەر تێ نه ده گه یشت. ئەوی تریان رووی کرده کۆره که و وتی: «کوره وازی لی بێنن، وه چل قورحان تا گوو نه کا، نازانی قنگی له کوئیه؟».

۲۸۳. له و سه ره کابرایه کی ئاوکیش هه بوو پێیان ئە وت: «شیرمه ره». که رینکی هه بوو هه موو جار به که ره که ی ئاوی بۆ مالی قازی ئە برد. پاره ی ئاوکیشانیککی زۆری که وتبووه سه ر قازی و هەر نه یئه دایه وه، ئیمپرو و سه بی پێ ئە کرد، سه رباری ئە مه ش که ره که شی تۆپی. ئە مجا داوای کرد له قازی که وا که ره که شم نه ماوه، ئەو پاره یه م که له لاته بمده ری

با که رېځکې تری پې بکرېم. ئەمجا که ئاوم بۆ هېنان ئېتر هېچ پارەم ناوئ. قازى پېتى وت: ئېستە پارەم نېيە، بە لَام بچۆ يە کينک بدۆزەرە وه که رى هەبى بېهېنە من بۆت چار ئەم.

کابرا چوو گە پرا جووله که يە کى ديه وه که که رېځکې چاکى هەبوو. گە پرى پيا ئالان و پېتى وت: ئەم که ره هى منە. جووه هەر واقى وپ ما، وتى: باوکم! که رى که رى خۆمە. کابرا وتى: نابى ئەم که ره هەر هى منە؛ ئەگەر قايلېش نابى وەرە بچېن بۆ شەرع بۆلاى قازى. جووه بە ناچارى بە خۆى و که ره که يە وه شوېنى که وت و چوون بۆلاى قازى. شيرمه رده بە قازى وت: قوربان ئەم که ره هى منە و جووه زه وتى کردووه نامداته وه؟ قازى رووى کرده جووه و پېتى وت:

تۆ له و که سانه‌ى که ئيماندارن يا له و که سانه‌ى که بەدکردارن؟

جووه زانى دنيا چ باسه وتى: قوربان!

نه ئيماندارم و نه بەدکردارم نه خاوهن مالم وه نه کهردارم
هەلدېم و ئەرۆم هەده هەده که ره به جى دېلم بۆ ئەم شيرمه رده

دکتۆر ئەحمەد گېرايه وه وتى: له و خۆشناوه تېيه که يە کينک
۲۸۴.

ئەمرى، بە تايه تى ئەگەر يە کينکى تۆزى گەنج وه يا پياوئىکى ناسراو بى، ژنان له کۆرى شينا دائه نيشن بۆى ئەگرين. يە کينک له ژنه کان که هەر ئېشى ئەوه يه شت ئەلېت بە بالايى مردووه که دا، ئەوانى تريش له سنگيان ئەدهن و ئەلېن: وابوو. وتى: جارېک کورېکى گەنج له «هەرتهل» مردبوو. ئەو ژنه خوریا که ره که - واته سه رده سته که - ئەيلانده وه و ئەيوت: «بەنان» بوو، ئەوانى تريش له سنگى خۆيان ئەدا و ئەيانوت: وابوو. ده ستى له تفهنگ بوو، وتيان: وابوو. وتى: قيتکه‌ى تاشان بوو،

وتیان: وابوو. وتی: کورپی ئاشان بوو، وتیان: وابوو. وتی: پراوکه‌ری به‌رماران بوو، وتیان: وابوو. وتی: به‌قاوه و قلیان بوو، ژنه‌کان دایان له‌سنگیان و وتیان: ئه‌وه‌ی ته‌قوونیدا نه‌بوو.

۲۸۵. ژنیک کچیکی هه‌بوو دابووی به‌شوو. کچه‌ملی نه‌ئه‌هینایه ژیر بار بۆ می‌رده‌که‌ی و خۆی نه‌ئه‌دا به‌ده‌سته‌وه. چه‌ند شه‌وینکیان به‌م جووره‌تی‌په‌راند، کورپی زاوا چووه‌لای خه‌سووه‌که‌ی شکاتی کرد که کچه‌که‌ی خۆی نادا به‌ده‌سته‌وه. دایکی کچه‌که‌چووه‌لای کچه‌که‌یه‌وه و پیتی‌وت: رۆله‌ئوه‌و بۆ خۆت ناده‌ی به‌ده‌سته‌وه؟ به‌سیه‌ئیت‌عه‌زیه‌تی ئه‌وه‌ه‌ژاره‌مه‌ده. کچه‌ش وتی: دایه‌ده‌عباکه‌ی ده‌عبا نییه! هه‌رچه‌نده‌چاوم پیتی‌ئه‌که‌وی زه‌نه‌قم ئه‌چی و ئه‌ترسم ورگم هه‌لدی.

دایکه‌که‌ش وتی: «رۆله‌ئوه‌ی، ئه‌یه‌رۆ ده‌عبات نه‌دیوه؟ ده‌عبا ده‌عباکه‌ی باوکی ره‌حمه‌تیت بوو! هه‌رچه‌ند ئه‌یکینشا به‌دایکتا ورده‌ئاهه‌نگ و گیز و هوپری پاشی، شله‌ژه‌ی ئه‌خسته‌ئاوایی و مه‌ر و مالاتی له‌م‌سه‌ر ئه‌گه‌رپایه‌وه بۆ ئه‌وسه‌ر. کچم دیا‌ره‌به‌ختیکی تۆژی باشت هه‌یه، واز بینه‌خوا پیتی‌داوی له‌وه‌زیاتر ئاو مه‌زایه‌نه‌ناو ده‌می دایکت!».

۲۸۶. کابرایه‌کی سه‌ید ژنیک‌ی دوستی ساز کردبوو. خۆی کوتابووه‌پالی، له‌وه‌خته‌دا که‌کوته‌که‌که‌ی پتوه‌ئه‌دا ژنه‌که‌وتی: مامه‌سه‌ید ئه‌ترسم خه‌لکوخوا بوختانمان بۆ هه‌لبه‌ستن و حه‌یامان بچیت. مامه‌سه‌یدیش وتی: «ئه‌وی بوختانمان بۆ هه‌لئه‌به‌ستی جه‌دی گه‌وره‌م صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ئه‌دا له‌بن ده‌ستی».

۲۸۷. دوو ژن بووه‌شه‌ریان. یه‌کیکیان به‌ئه‌وی‌که‌یانی‌وت: بچۆ به‌ولاره‌هه‌ی واوالی‌کراوی حه‌مه‌سه‌ن‌گاو، ئه‌وه‌چۆن له‌رووت

هەلدی قسه ئەکە ی؟ ئەویش وتی: «هە ی کۆنە قەرەج؛ حەمەسەن منی گاوه یا تۆ؟» کوتوپر لەو وهختە دا حەمەسەن بەویدا تی پەری، ژنەکه پرووی تی کرد و وتی: توخوا خالە حەمەسەن ئەم کۆنە لۆتییه دەسته چەورەکە ی خۆی ئەهینی بەسەر منا ئەسوئ ئەلئ: تۆ منت گاوه؟ تۆ کە ی منت گاوه؟ خالە حەمەسەنیش وتی: «کام جاریان ئەلئیت؟!».

کابرایەك شهوئ بە ژنەکە ی ئەلئ: ژنەکه بەیانی ئەچم بۆ شار ۲۸۸.
 نەختی کەلوپەل ئەسینم و ئەچمە لای کێرۆستایەکیش.
 کاوراکە بری کۆل بووه دەمەنیا یەکی ئەویش ئەکەمەوه؛ تۆیش چیت گەرەکه تا بۆت بیرم؟

ژنە ئەلئ: خوا نە یورئ گشت شتیک هەس، هیچم نەگەرەکه بەلام کە چوویتە لای کاورای وهستا بۆ دەمەنیا، پینی بیژە پانی بستیک و درئیوی دوو بست وئ وهو جوۆرە دەمەنیا ی بکاتەوه، جا خۆیشت چی تەرت گەرەکه پینی بیژە.

حاجی ئەو پەحمانی کۆیی هەبوو، جارێک ئەچی بۆ ئەو ۲۸۹.
 خۆشناوەتییه و ماوه یەك ئەمینیته وه. خۆت ئەزانی ناشوکرێ
 نەبی خواردنی هەرە خۆش لە خۆشناوەتی هەر گەنمە کوتاوه. ئەویش لەو ماوه دا لە گەنمە کوتا و بەولاه هیچی تری دەست ناکەوئ، هەر زۆر زۆر هەلهای برنج ئەکا.

رۆژێک سەرلەبەیان کوتوپر گوئی لە دەنگی «دنگ» ئەبی. خۆی بۆ خۆش ئەکا کە ئەمە برنج ئەکوتن. ئەو پۆژە بە یادی برنجەوه، نیوهرۆ نیوهرۆژە ناکا ئەلئ: با ئیواره زۆر بخۆم. ئیواره پاش نوئیژی شیوان ئاو دینن و دەست ئەشوا، ئەویش سمیلی خۆی لئ داووتە لاه کە ئیستە پلاو ئەخوا؛

که نان دانه‌نرئ سهر ئه‌کا هر گه‌نمه‌کوتاهه. به جارئ ئه‌چیته تاسه‌وه
و نایخوا، سکیشی له برسانا هر قوره‌ی دئ.

کابرای خانه‌خوئ پئی ئه‌لئ: عاجی ما ناخوئ؟ ئه‌لئ: ناخوم. ئه‌لئ:
ئاخر که ده‌ستت شوشت ما ناخوئ؟ ئه‌لئ: کوره که ده‌ستم ششت ده‌ستم
لئی ششت.

۴۹۰. ژنیکی کورد منائیکی کۆرپه‌ی هه‌بوو هه‌لی ئه‌په‌ران و ئه‌م
به‌یتانه‌ی به‌سه‌را هه‌ئه‌دا:

خوا بیدا نیازم	هه‌و ژنه‌رات بخوازم
یه‌کئ تورک ته‌ماشا	یه‌کئکی دود پاشا
یه‌کئ رای سه‌ر سینه	یه‌کئ رای په‌رۆپینه
یه‌کئکی رای ده‌رکۆلین	یه‌کئکی په‌ی تیکه‌گلین

یه‌کئکیش رای چلم هه‌لقۆرین

۴۹۱. پیاویک هه‌بوو هه‌ژار بوو باسی مه‌ردمی دنیا‌ی وا ئه‌کرد:
نیوه‌ی سوار کلاش چه‌که نیوه‌ی سوار محنه‌که
نیوه‌ی غه‌رق غه‌زنه‌ی لاله نیوه‌ی ئاتاج توپئ شاله



تاقی کراوه‌کانی کوردی

۲۹۲. ئەلین: ئەگەر مەر تووشی «پزوو» (په‌تا) بوو، لنگه‌ کلاشینک بکه‌ نه‌ ملی له‌ کۆلی ئەکه‌ وئ.

۲۹۳. ئەلین: ئەگەر منالی تووشی «باژیله» بوو، بیتن زراوی گا- ئاوه‌ تاله‌ که‌ ی- له‌ گه‌ ل «شه‌ ویار» (صبر) پیکه‌ وه‌ تیکه‌ لاکه‌ ن و بیسوون به‌ سه‌ر سنگ و موسلدانیا، باژیله‌ که‌ ی له‌ کۆل ئەکه‌ وئ.

۲۹۴. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپه‌ که‌ به‌ر چاوه‌ زار و نه‌ فه‌س که‌ وت، له‌ وه‌ ختی زه‌رده‌ په‌ری خۆراوا قانگ بخره‌ نه‌ سه‌ر ئاگر، مناله‌ که‌ و دایکی مناله‌ که‌ خویانی پیا بگرن نه‌ فه‌سی چاوه‌ زاره‌ که‌ نامیتئ.

۲۹۵. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپه‌ په‌ نه‌جه‌ گه‌وره‌ی پینی خۆی برد به‌ ده‌ما و مژی ئەوه‌ کور به‌ شوین خویا دینیت.

۲۹۶. ئەلین: ئافه‌رتی سک پر ئەگه‌ر تۆزی زیاد «په‌شکه» (سیاوله‌) بخوات به‌ ره‌ که‌ ی ئەخا.

۲۹۷. ئەلین: ئەگه‌ر په‌ری «سیسارکه‌ که‌ چه‌ له‌» (زخمه‌) له‌ هه‌ر مالنیکا بسووتینن، هه‌ر جروجانه‌ وه‌ریکی زیاندار له‌ و ماله‌ دا هه‌ بی هه‌ موو هه‌ لدین.

۲۹۸. ئەلین: ئەگه‌ر ریقنه‌ی سیسارکه‌ که‌ چه‌ له‌ له‌ ژیر ئافه‌رتی سک پر دا بسووتینن به‌ ره‌ که‌ ی ئەخا.

۲۹۹. ئەلین: ئەگەر یەکنی نینۆکی دەست و پیتی پینکەوہ بکا دایکی و باوکی پینکەوہ ئەمرن.

۳۰۰. ئەلین: پیاز لە مالا بروینرئ «بەدیومن»ە و ئەو ماله ویران ئەبئ.

۳۰۱. ئەلین: سەری زل و گویتی بچووک نیشانە ی ژیری و زیرەکییە. سەری بچووک زۆر گویتی زلیش نیشانە ی بی ئەقلی و نەزانینە.

۳۰۲. ئەلین: ژنی سک پر بنیشت بجوئ لە پاشا ئەو منالە زۆر کات گوێچکە ی ژان ئەکا.

۳۰۳. ئەلین: ژنی سک پر ئەگەر گوشتی گا بخوا لە پاشا منالە کە ی تووشی باژیلە ئەبئ.

۳۰۴. ئەلین: ئەگەر جووجکی تازه لە هیلکە دەرچوو لە دەنووکەوہ هەلبگیرئ ئەگەر جوولایەوہ ئەوہ کە لە شیرە ئەگەر نە جوولایەوہ ئەوہ مریشکە.

۳۰۵. ئەلین: ئافرەتی سک پر کە دلە کزە بیگرئ ئەوہ منالە کە ی تووکە سەری هەیه.

۳۰۶. ئەلین: منالی ژیر پیتی بخورینئ و رگن ئەبئ.

۳۰۷. ئەلین: گولی هیرۆ و ناوکە بەهئ، پینکەوہ بکوئیندرین بکرین بە چا و پیاو بیخواتەوہ بۆ هەلامەت باشە.

۳۰۸. ئەلین: ئەگەر منال چووہ تەوسەوہ بینن لەو کاتە دا کە تەوسە کە ئەبیاتەوہ تۆزئ لە جلە کە ی بەری لە عاستی ناو مورتخە ی

پشتيه وه به مقهست هه لئين بيسووتينن له لايه وه، ئەمجا بزماري كيش له و عاسته دا - واته ئەو شوينه كه پيرانه كه ي تيا كراوه - بكوتن به ئەرزا، ته وسكه ي له كۆل ئەكه وي.

۳۰۹. ئەلئين: به هاوین نینۆك زۆتر دى تا زستان.

۳۱۰. ئەلئين: منال كه خه ته نه ئەكرى ئەو زياده پيسته ي كه ئەيبرن، هه ليگرن به پەتيكه وه وشك ئەبيته وه، ههروهخت ئەو منالە وه يا منالئىكى تر به «بۆن» كه وت بيتن زياده پيسته كه بخه نه ناو ئاو و هه ليفله قيتن سه ر و ميتشكى منالە كه بشۆن و مه لاشوى هه لبدە نه وه - به لام په نجه كه به و ئاو ته ر بكرى - بۆنه كه ي له كۆل ئەكه وي.

۳۱۱. ئەلئين: يه كى ميز وه يا ئاو به پشيله وه يا سه گدا بكا بالووك دهر ئەكا.

۳۱۲. ئەلئين: هه ركه سه زه رده و آلە يه ك بكوژى خورمايه كى له به هه شتا ئەدرىتى.

۳۱۳. ئەلئين: له كاتى نووسينا ئەگه ر قه لەم سه رو بن هاته دهسته وه، ئەوه پاره دىته دهست ئەو كه سه .

۳۱۴. ئەلئين: ئاوى رپيواس له گه ل ئاردى جو تيكه ل بكرى ئەو كه سه ي كه زيپكه وه يا سووره باى هه يه، له شى خوى پى به نوئى چاك ئەبيته وه.

۳۱۵. ئەلئين: ئاوى رپيواس بۆ «وه با، ژانه سه ر، زه ردوويى و فشارى خوين» باشه .

۳۱۶. ئەلەين: خواردنى رېئواس بۇ بەھىزبىونى دال و جگەر باشە.
۳۱۷. ئەلەين: قارچك زور خواردن ئەبىتتە ھۆى نەخۆشى كۆلنج و ورگ و نەھىشتنى تۆوى منال.
۳۱۸. ئەلەين: ژنى سك پر كە ماری چاۋ پى كەوت، منالەكە لە پاشا ھەر زمان دەردىتى.
۳۱۹. ئەلەين: ئەگەر يەكئى تووشى زەھىرى بوو سى رۇژ خۆى بگرىتتە برنجى رۇن كەم خواردن - يەنى قبولى رۇن - چاك ئەبىتتە ۋە.
۳۲۰. ئەلەين: ھەوير كە پەرى ئەۋە مىوان دىت.
۳۲۱. ئەلەين: تىفەنگىك كە ھەزار نىچىرى كوشتبىت ئىتر نىچىر لە بەرى را ناكا و خۆى ئەدا بەدەستە ۋە بۇى.
۳۲۲. ئەلەين: يەكئى سەيرى ئەۋە كەسە بكا كە ھەلۋاسراۋە - واتە دراۋەتە دار - كەم فىكر ئەبى.
۳۲۳. ئەلەين: يەكئى ئەسپى بە زىندوۋىتى فرى بداشتى زوو لە فىكر ئەچىتتە ۋە.
۳۲۴. ئەلەين: ئەگەر مشك لە شتىكى خوارد ۋەيا خواردە ۋە، ئەگەر يەكئىك لە ۋشتە بخواتە ۋە كەم فىكر ئەبى.
۳۲۵. ئەلەين: خواردنى سىۋى ترش كەم فىكرى دىنى.
۳۲۶. ئەلەين: زور خويندە ۋەى كىلى قەبر ئەبىتتە ھۆى شت لە فىكر چوۋنە ۋە.

۳۲۷. ئەلین: یه‌کئی میز بکاته ناو ئاوی راوه‌ستاوه‌وه کهم فیکر ئەبئی.
۳۲۸. ئەلین: ئەگەر یه‌کئی «سینه‌پۆ»ی هه‌بوو شاخی گا بسووتینری و تیکه‌لاو به‌خواردنی بکا و بیخوا سینه‌پۆکه‌ی له‌کۆل ئەکه‌وی.
۳۲۹. ئەلین: ئەگەر به «زراو»ی گا هه‌ر داریک به‌نوون ئەو داره‌کرم هه‌لناهیئێ.
۳۳۰. ئەلین: په‌قینه‌ی پیی گا، بسووتینری و به‌ینری به‌ده‌م و دانا دانه‌کان سپی ئەبنه‌وه.
۳۳۱. ئەلین: خواردنی شیریی مانگای زه‌رد زه‌ردویتی لائه‌با، ئەگەر له‌گه‌ل دۆدا بخورێ بۆ نه‌هیشتنی مایه‌سیری باشه‌.
۳۳۲. ئەلین: زراوی بزنی له‌گه‌ل «نۆشادر»دا تیکه‌لاو بکری، له‌له‌شی ئینسانا ئەو شوینه‌ی که‌مووی هه‌یه‌بیانه‌وی ئیتر مووی لی نه‌یی مووه‌کان هه‌لکه‌نن له‌و زراو و نه‌وشادری لی‌بدری ئیتر مووی لی‌نایی.
۳۳۳. ئەلین: به‌شیری بزنی له‌سه‌ر کاغه‌ز بنووسری خه‌ته‌که‌ی ده‌رناکه‌وی، به‌لام که‌خۆله‌میشی پیوه‌کرا خه‌ته‌که‌ده‌رئه‌که‌ویته‌وه.
۳۳۴. ئەلین: ئەگەر ته‌نراوی جالجالۆکه‌بخریته‌سه‌ر تازه‌برین، ته‌پری نایه‌لی و خوینه‌که‌شی ئەوه‌ستینیتته‌وه.
۳۳۵. ئەلین: زیوی که‌په‌نگی تیک چووبی ته‌نراوی جالجالۆکه‌ی پیا بیئنی په‌نگ هه‌لدینیتته‌وه.

۳۳۶. ئەلەين: مقناتىسى ئاسنكىش كە «سىر»ى لى نزيك خرايه وه
ئەوا ئەو هيزى راکيشانى نامىنى، بەلام كە بە سرکه بيهه نوون
هيزه كەى بۇ ئەگەر پىته وه.

۳۳۷. ئەلەين: كە حوشتر چاوى بکه وئ بە ئەستىرهى سوھيل ھەر خىرا
ئەمرى.

۳۳۸. ئەلەين: تووكى حوشتر بسووتىنرى و بخرىته سەر ئەو شوپنە
كە خوینى ناوھستىتھ وه ئىتر گورج خوینە كە دەوھستىتھ وه.

۳۳۹. ئەلەين: ژنى نەزۆك ئەگەر «مۆخ»سى لوولاقى حوشتر بپىچىنئى
بە تووى لۆكە وه يا خورىبه وه، لە پاش پاكبوونە وهى لە ھەيز،
سى رۆژ ئەو شافە ھەلبگرئ و لەگەل مېردە كە يا پىكە وه دروست بىن
سكى پر ئە بئى.

۳۴۰. ئەلەين: نە پياوى پىر بنىرە بۆ كەر كرىن، نە پياوى برسى بنىرە
بۆ نان كرىن، نە پياوى گەنج بنىرە بۆ ژن خواستن.

قسە كەش ئەو ھەيە كە پياوھ پىرە كە لە بەر پىرى كەرى چاك و خراب
لىك جيا ناكاتە وه، ھەر ئەلئى: پىم لە ئەرز بېرئ ھەر باشە. پياوھ برسىبە كەش
لە بەر برسئىتى نانى چاك و خراب لىك جيا ناكاتە وه، ھەر ئەلئى: سكم
پر كاتە وه چاكە. پياوھ گەنجە كەش لە بەر چلىسى ژنى جوان و ناشىرىن
لىك ناكاتە وه، ھەر ئەلئى: ئىشم جىبە جى بى ھەر چۆن بى ھەر باشە.

۳۴۱. ئەلەين: ئەگەر پياو رۆد بوو ژنە كەى بە ئازارە وه درەنگ منالى
ئە بئى.

۳۴۲. ئەلین: یەکن ئەلامەتی بێ، نافەکە‌ی دە‌رپینکە‌ی خۆ‌ی بگ‌ری
بە ناگرا و بۆنی بکا ئەلامەتە‌کە‌ی لە کۆل ئە‌کە‌وئ.
۳۴۳. ئەلین: ژنی سک‌پ‌ر کە‌ رووی زەرد و باریک بوو، ئە‌و‌ه سکە‌کە‌
کۆ‌ر ئە‌بێ؛ ئە‌گەر گە‌ش و پانوپۆ‌ر بوو، ئە‌و‌ه کچ ئە‌بێ.
۳۴۴. ئەلین: منالی ساوا ئە‌گەر کۆ‌شی خۆ‌ی گ‌رت و هە‌لیدایە‌و‌ه
ئە‌و‌ه داوا‌ی رۆ‌ژی ئە‌کا بۆ باوک و دایک‌ی.
۳۴۵. ئەلین: منال کە‌ لە بێشکە‌دا نە‌بوو بێشکە‌کە‌یان راژە‌ند، ئە‌و
منالە‌ ژان ئە‌کا.
۳۴۶. ئەلین: چۆ‌لە‌کە‌ و کێچ لە گوندی «تە‌وینلە‌» دا نییە.
۳۴۷. ئەلین: ئە‌گەر یە‌کن «ذات الجنب»‌سی بوو، قرژال بېشینی و
لیی بنی، یا ئە‌یکۆ‌ژی یا چاک‌ی ئە‌کاتە‌و‌ه.
۳۴۸. ئەلین: یە‌کن کە‌ چاوی بفری، تۆ‌زە نائیک‌ی بخاتە‌ سەر
فرینە‌کە‌ی ئە‌و‌ه‌ستیتە‌و‌ه.
۳۴۹. ئەلین: مریشک کاتی هیلکە‌ ئە‌کا لە‌و کاتە‌دا کە‌ هیلکە‌کە‌ لە
قنگی دە‌رئە‌چی، پېش ئە‌و‌ه هە‌وای لی‌کە‌وئ ئە‌و هیلکە‌یە
بەر هەر شتیک‌ بکە‌وئ، وە‌یا بکە‌وئ بە‌سەر هەر شتیک‌ا وینە‌ی ئە‌و شتە
و‌ه‌رئە‌گ‌ری.
۳۵۰. ئەلین: کە‌رویشک و توویە هەر چوار پە‌لم بە‌گە‌لی ئە‌و کە‌بیانوو‌ه
کە‌ ئە‌منیتە‌ سەر قبوولییە‌و‌ه.
۳۵۱. ئەلین: ئە‌گەر مار تە‌ماشای زمرۆ‌وت بکا کویر ئە‌بێ.

۳۵۲. ئەلین: ئەگەر یەکنی «ضغظ» (فشار) ی هه بوو بیننی ۶۰ دەنگ
عەناب لە گەڵ مستی جاتری وشک (ئەگەر جاتری تەر نەبوو،
ئەگینا ئەگەر تەرپیش بوو ئەوە نەدی بی که ئەگەر وشک کریتە وە مستیک
بگریته وە) سەرله ئیوارە بیکاتە ناو خامینک و نزیکە ی پینج شەش پیالە
ئاوی تی کا، تا بە یانی لە ناو ئاوە کە دا بمینیتە وە، بە تەواوی تام ئەداتە وە.
ئیتەر هەر لە ناو ئەو ئاوە دا بمینیتە وە، ئەمجا بیننی هه موو نان خوار دینک
ئیتستانیک ی لئ بخوا تە وە، ئەتوانیچ دوو سئ پۆژیش هەر جاره که
ئیتستانە که ی لئ ئەخوا تە وە ئیتستانیک ی تر ئاوی تی کاتە وە؛ که ئەو
ژە مە تە و او بوو دیسان هەر وە کوو و ترا ژە مینکی تر بگریته وە، بە م جوړە
ماو یە ک لە سەری پروا زەختە که ی نامیننی و لە کۆلی ئەکە وئ.

۳۵۳. ئەلین: ئەگەر یەکنی گوینی ژان بکا پیاز پشیننی، کرۆکە که ی
هیشتا بە تەواوی سارد نەبووتە وە، بینیتە ناو کونی گوینی ئیتەر
ژانی نامیننی.

۳۵۴. ئەلین: ئەگەر یەکنی گوینی هاتە ژان تۆزی «کەرە»، بە ئەندازە ی
که وچکە چاینک تۆزی گەرمی کا و بیکاتە ناوی چاک ئەبیتە وە.
۳۵۵. ئەلین: ئەگەر یەکنی میزی رانە ئەگرت «بەر و و» بکولیننی، ئاوە که ی
بخوا تە وە، وە یا بە پروو که بە برژاوی بخوا، میزە چرکە که ی لە
کۆل ئەکە وئ.

۳۵۶. ئەلین: یەکنیک ئەگەر دەردی بە ئەکی هه بوو، بە پیی پینخاوس
بە هەر شوینیکا پروا ئەو شوین پینە ی ئیتەر گیای لئ ناروئ!

۳۵۷. ئەلین: پیایوی کویر زۆر حەز لە ژن ئەکا و پیایوی خەساو چاوی
زۆر تیزە.

۳۵۸. ئەلین: يەككى نەخۇشى شەكرى ھەبى خۆى بگريته خواردنى «شەوەر» (سېپەرە) نەخۇشپپەكەى بە تەواوى لى ئەكەوى.

۳۵۹. ئەلین: كچ و ژن بەوہ جيا ئەكرپتەوہ: كچ ھەلئەستى پىروا لە پىشا پىي چەپى پىش ئەخا، ژن پىي راستى پىش ئەخا.

۳۶۰. ئەلین: يەككى سكى بچى بە ئەندازەى ئىستكانى ئاوى پوونگە بخواتەوہ لە كۆلى ئەكەوى؛ واتە پوونگەكە ئەگەر تەر بوو ئاوەكەى بگوشن، ئەگەر وشك بوو ئاوى تىكەن، ئەوئەندەى بگولپن تا ئاوە ساغەكەى خۆى ئەمىنپتەوہ.

۳۶۱. ئەلین: ئەگەر يەككى سكى بچى نۆك بخوا ئەيوەستىنپتەوہ.

۳۶۲. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى، فنجانى قاوہى تال، «رۆنى زەنگ» سى تى بگرى و بىخواتەوہ دەنگەكەى بەرەلا ئەبى.

۳۶۳. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى «كەبابى چىنى» بخوا دەنگەكەى بەرەلا ئەبى. ئەمەيان من خۆم تاقىم كىردەوہ زۆر راست بوو، برايم خان پىي وتم.

۳۶۴. ئەلین: ئەگەر يەككى برىندار بوو، برىنەكە لە گۆشتدا بوو، مىزى مانگای زەرد بىن بىكولپن، ئەوئەندە بگولپ تا ئەبى بە مەعجۈون، ئەمجا بىكەن بە فتىلە، ئەگەر برىنەكە كۆن بوو ھەر لىيى بنىن چاك ئەبىتەوہ.

۳۶۵. ئەلین: ئەگەر يەككى تووشى «سېپەرۆ» بوو سىر بىنى وەكۈو چۆن دەنك دەنكە و دەنكەكانى پىكەوہ نووساۋن لىكپان بكا تەوہ. ئەمجا ئەو دەنكەنە بە دەرزى كۈن كۈن بكا بە جۆرى كە كۈنەكان

دېۋەودىو بېن، دەنكى چەند كۈنى واى تى بكا. لە ۋەختى نوستنا ئە ۋە دەنكانە قووت بىدا، يەك دوو شە ۋا بكا سىبەرۋكەى لە كۆل ئەكە ۋى.

۳۶۶. ئەلئىن: بۇن كوردنى پەيخانە بۇ ھەلامەت باشە.

۳۶۷. ئەلئىن: ئەگەر مار چاۋى بە ئىنسانى پرووت بكە ۋى لىتى ھەلدى.

۳۶۸. ئەلئىن: چاى وشك لەگەل زەردىنەى ھىلكە بكرى بە مەعجون و بكرى بە شاف ئە ۋە كەسەى سكى ئەچى ھەلىگرى بۇى باشە.

۳۶۹. ئەلئىن: يەكى «وشكە بىرۋا»ى ھەبوو لىمۆى ترش بە تونىكلەكە يە ۋە بەسەر يەكا بگووشرى و ئاۋەكەى بگىرى، سى ئىستكان لە ۋ

ئاۋە بخواتە ۋە چاك ئەبىتتە ۋە.

۳۷۰. ئەلئىن: يەكى نەخۆشى شەكرى ھەبوو ناۋكى خورما بەپارتتە ۋە ورد ورد. پاشان ۋەكوو قاۋە لىتى بنى و بىخواتە ۋە چاك ئەبىتتە ۋە.

۳۷۱. ئەلئىن: يەكى ھەر ئەرشايە ۋە قۇنياخى بدەنى چاك ئەبىتتە ۋە.

۳۷۲. ئەلئىن: يەكى پىكە نىن بىگرى سەيرى نىنۋكى خۆى بكا پىكە نىنەكەى لا ئەچى.

۳۷۳. ئەلئىن: لە ۋ كوردە ۋارىبە لە ئاۋايىكا كە سەگى رەش لوورانى، ئە ۋە بەلايەك دىت بەسەر ئە ۋ ئاۋايىبە دا و سەگەكە لە دوور ۋە

چاۋى لىتە، ئەلوورىنى ئەلى: لەم ئاۋايىبە دوور بىت؛ كە بەلاكە نىك كە ۋتە ۋە ئە ۋ ھەر ئەلوورىنى ۋ ئەلى: لە مالى خاۋەنەكەم دوور بىت؛ كە بەلا ھات و پرووبەرووى ئە ۋ زۆر نىك كە ۋتە ۋە، كلك ئەگرى بەناۋ گەلىا و بە لوورە ئەروا ۋ ئەلى: «لە خۆم بە دوور بى».



عاشقی وشەیی خاویێنی کورد، کە لە پیاوی بە دەست و بێرد، ھۆگری داب و نەریتی کوردەواری، کۆکەرەوێکی کە لە ھەموو لە دێھات و شاری، زیندوو کەرەوێکی شادی، شیخ عەلانەددینی سەججادی. ناوی «عەلانەددین نەجمەددین عیسا مەدەدین» ە و لە بنەماڵەی ناواری «سەججادی» یە لە رۆژھەلاقی کوردستان. لە ساڵی ۱۹۰۷ ی زایینی لە سێداھا تۆتە دنیاووە و لە کۆشی خێزانیکی ئایینیدا پەرور دە کراوە. لە ساڵی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازەیی مەلایەتی لای مامۆستا «شیخ بابە عەلی تەکیەیی» وەرگرتوووە و چوووە بۆ بەغدا و لە مێگەوتی «نەعمە خاتون» بوو بە پیش نوێز. لە بەغداش لای مامۆستایان شیخ «نەجمەدی زەھاوی» و شیخ «مەممەدی قزنجی» بە ھەندێ لە زانستە ئیسلامییەکاندا چۆتەووە. لە ساڵی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆتە مەیدانی رۆژنامەنووسی و لە ۱۹۴۱ دا بوو بە بەرێوەبەری گۆفاری «گەلاوێژ» و وردە وردە بوو بە ھەمەکارە و تا داخستنی لە ۱۹۴۹ دا لە گەلی بوو. لە ساڵی ۱۹۴۸ دا گۆفاری «نزار» ی بە عەرەبی و کوردی دەرکردوو، کە گۆفاریکی نیشتمانپەرۆری و سیاسیی بوو. تا ساڵی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژە و میژووی وێژە کوردی بوو لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا. لە ساڵی ۱۹۷۴ دا کرا بە ئەمینداری گشتی ئەوقاف و سێ ساڵ لەو کارەدا ماوێتەووە. ئیوارەیی رۆژی پێنج شەممەیی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی دوایی کردوووە و لە گۆرستانی شیخ عەبدولقادی گەیلانی لە نزیکی شیخ عەبدوررەحمانی ئەبولوھەفای نەقشبەندی و شیخ رەزای تالەبانی بە کۆشی خاک سپێراوە.

عەلانەددینی سەججادی زیاتر لە چل سال خەریکی زیندووکردنەوێکی کە لە ھەموو و نووسینی میژووی وێژە کورد بوو. تیکۆشانی ئیوانی ئەم پایە بەرزە نەپەشت کە گەنجینەیی کە لە پووری نەتەووە کەمان بھەوتی.

ناوی بەرز و رۆحی شاد بیت



انتشارات کردستان
Kurdistan Publication

سەنج، پاساژ عەزەبی - تەلەف: ۳۳۱۶۵۲۸۲

