

رێتێر واری

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نر خه
له فه لسه فه و بیر و با وه ری کور دی

سه لسه فه
سه لسه فه

6

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیبکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۳-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۴: ۴-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۵-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۶: ۶-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

پشته‌ی مرواری

-۱-

کۆمه‌له ئه‌ده‌بیه‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات گوردستان

سنه

پشته‌ی مرواری

- ۶ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا علائکه‌ددین سه‌جادی
✓ پنداجوونه‌و و هه‌له‌بۆیری:	ژیلا قهوامی / ره‌فیق رۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰-۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قهواره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۶ - ۹۷۸ - شابک جلد (۶): ۰ - ۴۱۷ - ۹۸۰ - ۹۶۶ - ۹۷۸



ناواخن

- ۵ ناواخن
- ۹ پيشه‌کي
- ۱۳ تافگه‌ي ٿيلاخ
- ۵۴ له باخڻ گوٿيک
- ۷۲ شه‌کراوي ده‌ماخ
- ۱۰۳ قسه‌ي نه‌سته‌ق
- ۱۱۷ پرووداوه‌کاني رابوردوو
- ۱۴۵ ولامي بن وه‌لام
- ۱۵۴ که‌نجي دره‌خشان

زمان شادهماری نه ته وهیه

به رگی شه شه م



انتشارات کردستان

سنه

پیشہ کی

بیری منالی تیزہ. سال سالی (۱۳۴۷) ی ہجری بوو، سہید ئہ حمہ د ناویک بؤ جاری سییہ م لہ مککہ و مہ دینہ وہ پہ خشہ یہ کی بلاو کردہ وہ کہ پیغہ مہ رسول اللہ ﷺ لہ خہ وا پیی وتووم لہ سالی (۱۳۵۰) دا دنیا دواپی دیت، کیوہ کان ئہ پرووخین و عالم ئیتر ہہ پەر وون بہ ہہ پەر وون ئہ بیت.

فلانی! لہ مزگہ وتہ کان و لہ مالہ کانا شین و شہ پۆرٹیک بوو ئہ و سہری دیار نہ بیتہ وہ. شیخ جہ لالی برای شیخ نہ جیبی قہرہ داغی، حاجی فہ تاحی قہ زاز، ئہ حمہ دی قادر چاوش، حاجی مہ حمہ دی عہ نبہر و گہ لیکی تریش - یارہ بی بہرہ حمہ ت بن! - لہ سہر سہ کۆکہ ی مزگہ وتی شیخ جہ لال پرمہ پرم ئہ گریان و دہستہ سرہ کہ ی دہستیان بہ تہ واوی تہر بوو بوو؛ عالہ مہ کہ ی تریش بؤ گریان شوینیان ئہ کہ وتن. منی نہ گبہ تیش ہہر ئہ گریام. ئہ وا ئہ وان وہ کوو کابرا وتی: بہ ہہر جا! من بؤچی؟ من ہینشتا لہ ناو منالانا یاریم ئہ کرد، نہ ئہ مزانی دنیا چیبہ، نہ قیامہ ت.

سال بوو بہ (۱۳۵۰)، دنیا نہ بوو بہ دنیا ئاخری. لہ دوا ی ئہ وہ ش سال ہہر سنگی ئہ نا بؤ پیشہ وہ. تا بوو بہ سالی (۱۳۸۹) دنیا ہہر وہ کوو خوی مایہ وہ و نہ بوو بہ دنیا ئاخری. وا دیار بوو سہید ئہ حمہ د - خوا سہ لامہ تی کا! - خہ وہ کہ ی دہست ہہ لبہ ست بوو. لہ ماوہ ی ئہ م ۵۱ سالہ دا تۆ ئہ زانی

چ جوړه کاره ساتانې پروویان دا؟ وه کوو ئه‌لې: رۆژان رۆژی له دوايه؛ رۆژی پتړی رۆی، رۆژی دوینې هات، دوینې ئیمړوی به شوینا هات. هه موو وه کوو توّمار پینچرایه وه.

با بیینه وه سه ر سالی (۱۹۵۷) ی میلادی. له و ساله دا به حساب، بوو به ۳۰ سال دواي دوايي هاتنی، به خه وه که ی سه ی نه حمه د! له باتی نه وه دنیا دوايي بیت، که چی به رگی یه که می «رېشته‌ی مرواری» له دایک بوو. هه ر نه و ساله به رگیکی تر. سالی (۱۹۵۸) به رگی سییه م، (۱۹۶۹) به رگی چوارم، (۱۹۷۲) به رگی پینجه م. له و ماوه وه تا ئیستا ئیش و کاری تر ماوه ی نه دام بتوانم له سه ری برؤم. نه و له م ساله دا سالی (۱۹۷۸) گه رامه وه بو کونه چال. بو ده رکردنی به رگی شه شه م. نه مه ی که له به رده ستتایه.

ئم! مامؤستا ئه‌لې: رېشته‌ی مرواری له و ساله دا له دایک بوو! لای وایه شیري به گوئ گرتووه، وه یا نه ستیره ی له ئاسمان هیئاوه ته خواره وه، یا که شتی له نه رزه وه بردووه بو ئاسمان!

برا، کالآ له قه د بالایه. نه و نه ته وه یه که که شتی بردووه بو ئاسمان غهیری نه ته وه که ی منه. من که له نه ته وه ی کوردم هه ر نه وه نده م له ده ست دی. توّ ده رزییه ک دروست بکه من سوورئیک دروست نه که م؛ من دریغیم نه کردووه، هه ر نه وه نده م له ده ست دیت. هه موو که س نابی به داهینهر و دوکتور و موه هندس و کیمیاگه ر. «نان بو نانه و او گوشت بو قه ساب». من نه وه م له ده ست دیت که خزمه تی نه ته وه بکه م له ریگای نه ده به وه. تا بمینم له و ریگایه دا ئینشانه لّلا دریغ ناکه م.

له ماوه ی نه م ۲۱ ساله دا گه لې له دؤستانی دیرینه م له ده ست ده رچوون. گه لې له و که سانه که شتیان بو گتیرابوومه وه، وه یا بویان نه ناردم بو «رېشته‌ی مرواری»، له ده سم ده رچوون و پروویان کرده وه بو باره گای ئیزه دی. وا دیاره

خەۋەكەى سەى ئەحمەد لە ماوەى ئەم پەنجایەك سالدە بە چاۋ ئەوانەو ھەندىكى ھاتە دى. ئەوان رۆيشتن و من ھەر مامەو. لە بەرگى يەكەمەو ھەندى كەس بيانوتايە: ئەويش ئەچىتە ناو كووپەلەكە، كەچى دووم ھات و من نەچووم، سىيەم ھات و من نەچووم، چوارەم و پىنجەم ھات ھەر نەچووم، خۆ بەخوا ھەر ئەچم؛ «مەولەوى» ئەلئى:

و ھەرگت دیدەم ھانە گوزەردا منىچ رام لای تۆن، ئارۆ نە فەردا بەلام توخوا وازم لى بىنە با زلیاوپلیاویكى تر بکەین.

نالئیم ئەدەب چىيە و كەلكى چىيە بۆ نەتەو؛ چونكە لە پىشەكى بەرگەكانى ترا ئەمەم زۆر وتوو، زۆر وتىش بۆ قورعان خۆشە! لىزەدا ھەر ئەوئەندە ئەلئیم: «رشتەى مروارى» چەند بەرىكى بەكەلكى ھەيە: يەكەم ئەدەبە و ئەدەب نەتەو. دووم رىبازىكە بۆ خويندەنەوى كوردى. زۆر شت ھەيە رىبازە، بەلام ئەم وا لە مرؤف ئەكا پىئو بەچىت و بىخوينىتەو ھىچ تاقەتىشى نەچى، چونكە زاخاویكە بۆ مىشك. سىيەم ھەكەو لەش پىيىستىيە بە ھەسانەو، فىكر و مىشكىش ئەو پىيىستىيەى ھەيە. ھەسانەوى فىكر ئەو ھەيە كە خۆشىيەكى بگاتى، بەبى ئەو كە لەشەكە بۆى بکەويتە ھەزىتەو. قسەكانى «رشتەى مروارى» تۆ بە گالئە ھەرى ئەگرى و خۆشىيەك روو ئەكاتە فىكر و مىشكت. لەگەل ئەم خۆشىيەشا دەرسىكە بۆ ھەموو رووداویكى ژيان، كە ئەم دەرسە لە پشت پەردەى خويندەنەو كەو ھەيە.

شتىكى تر ماو ھەتەو بە بىلئیم:

ئەو سالدە كە لە «وئەندەرىنە» بووین، سەبەتەيە ترى دۆشاوى گيانمان ئەھىتا بۆ حاجى فەرەجى پلاوخور لە شار، بە چوار رووپىە و سى عانە.

حاجی فەرەجی پەرحمەتی ھەر لە بەیانییەوێ تا ئیوارە بەلایەوێ ئەمایەوێ،
لەبەر گرانیی بۆی نەئەفرۆشرا. زەمانی ھۆقە بوو، نەك ھۆقە ی ئەستەمول،
بەلكە ھۆقە ی سولەیمانێ كە سێ كیلۆ و نیوی ئیستە بوو. ھۆقە ی ئەدا
بە چوار عانە، كە سێ نەبوو بلی: كەرت بە چەند. ئەیانوت: بە خوا گرانە
پیمان ناكړی.

ئێستە لەسەر مەرج تۆ كیلۆیەك - نەوێك ھۆقە یەك - لەو تری دۆشاوییە
بەدە بە من بە ھەشت پووپییە كە ئەكاتە شەشەد فەلس، من دووات
بۆ ئەكەم. دەسا حاجی فەرەج لە كویتی گۆر ھەلتە كینە. كەچی بۆ
بەدبەختی من ھەر شتیك دەرنەكەم و ھەر شتیك ئەنووسم، ئەلین: ئای
بەخوا گرانە! بەخوا زۆر دلم پیتی خۆش ئەبێ ئەگەر ئەم قسە یە نەكە ی،
ئەو وەختە ھەردووكمان پیکەوێ دەست ئەگرین بە دەستی یەكەوێ.
بە دوو قۆلی ئەچین بۆ جەحەنەم، یا بۆ بەھەشت! تۆ سەرپشك بە.
كامیت ئەوێ من شوینت ئەكەوم، ھەر بەو شەرتە نەلیت كتیبەكە گرانە.
زۆر لەم قسە یە ئەترسم! ئای ترس! ھەر شتیکی تر بلیت گەردنی خۆم
و خۆت ئازاد بێ.

عەلائەددین سەججادی

۱۹۷۸/۵/۲۸



تافگەى ئىلاخ

۱. دوو برا لىفەىە كى بچوو كىيان كرىبوو. دنيا زستان بوو، شەوئى
ويستيان پىنى بنوون كابراىە كى كوردىش بوو بە ميوانيان چوو
لە ناوہ پاستيانەوہ پاكشا. شەوئى بە تەواوى ساردى كرد، براكان ھەرىە كە
لە بەر سەرما لىفە كە يان بۆ لای خۆيان پائە كىشا. كابراى ميوانىش ھىچ
نقەى نەئە كرد، تەنھا ئەوہ نە بىن ئە يوت: «من پارەم نە داوہ پائنا كىشم».
لە گەل ئەوہش ھەركام لەوان پائان بى كىشاىە بە شى ئەوى ھەر ئە ماىەوہ.

۲. مەلا يووسف ھەبوو لە «تەنگىسەر»، مەلا عەلىش لە
«سەرزەل»؛ (سەرزەل و تەنگىسەر دوو گوندن لە قەرەداغ)
كە يە كىنك ئە چوو پرسىيارىكى شەرعى لە مەلا يووسف ئە كرد مەلا
يووسف ئە يوت: «برا ئە مە گىاى من و مەلا عەلى سەرزەل نىيە؛ ئە مە
گىاى شىخ نە جىبى قەرەداغە». (شىخ نە جىب عالمىكى زۆر گەورە بوو
لە زەردىاواى قەرەداغ) مەلا عەلى چەند جارىك ئەم قەسەى مەلا
يووسفە ئە بىسىتەوہ. رۆژىك ئىتر جىقلدانى ھەلىناگرئى، ئە چىتە سەر
مەلا يووسف پىنى ئە لئى: «مەلا يووسف! خوا بتگرئى، تۆ كە شتىك نازانى
من بە خۆتەوہ بۆچ ئە پىنچى؟ بە چىدا ئە زانى كە منىش نازانم؟».

۳. كابراىە كى كوردى جافەتى برىنىك لە لارانى ھاتبوو، خۆى چاوى
لئى نەبوو. دوانزە كورپى ھەبوو بە يە كىكىانى وت: «ئا، رۆلە وەرە

سه‌یریکی بکه بزانه چۆنه؟» کوره هات و سه‌یری کرد وتی: «باوه، ئاوی تی‌زاوه». رووی کرده یه‌کینکی تریان پیی وت: «رۆله! ئاتۆش وهره سه‌یریکی بکه». ئه‌ویش هات وتی: «بابه سه‌ره‌که‌ی سوور بووه‌ته‌وه؛ لام وایه ده‌مه‌ده‌می گه‌یشتنیه‌تی». بانگی یه‌کینکی تریانی کرد ئه‌ویش هات قسه‌یه‌کی تری کرد. تا ههر دوانزه‌یان هاتن و ههریه‌که به‌جۆریک پییان وت. پاشان کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه و وتی: «ئۆ خوا! خه‌لکی وه‌یه‌که سه‌وه هه‌موو خه‌به‌ریکی له‌ئه‌سته‌موله‌وه بو‌تیرنه‌وه، من وه‌ دوانزه‌ کوره‌وه خه‌به‌ریکی راستم له‌قنگمه‌وه تا گوینچکه‌م ده‌ست ناکه‌وی!». «.

دزیک شه‌ویک ئه‌چینه ماله‌ کوردیک. هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌رئ
 ۴. هیچی ده‌ست ناکه‌وی، به‌ناچاری ملی رئ ئه‌گرئ و به‌ره‌و
 دوا ئه‌گه‌رپته‌وه. خاوه‌ن ماله‌که ئاگای لییه، پیی ئه‌لئ: «به‌خیری باوکت
 قاپیه‌که پیوه‌ده». ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌ریشی بابه‌وه، زۆرم لیت
 ده‌ستکه‌وت؛ بنگاریکیشم پیی بکه!». «.

حاجی ده‌رویش هه‌بوو هه‌ر شتی خوا داینابوو ئه‌و نه‌یبوو؛
 ۵. خانوو شه‌ریکی هه‌بوو ستاری تیدا گرتوو. شه‌ویک بو‌په‌ن
 دزیک رپی لئ هه‌له‌ ئه‌بی و ئه‌چینه ماله‌که‌ی. هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌رئ هیچی
 ده‌ست ناکه‌وی. حاجی ده‌رویش لینی به‌ئاگا دیت، پیی ئه‌لئ: «مال‌وتیران!
 من به‌رۆزی رووناک هیچم لئ ده‌ست ناکه‌وی؛ تۆ به‌شه‌وی تاریک مه‌گه‌ر
 گووی تیا کۆ بکه‌یته‌وه». «.

مه‌لا ئه‌حمه‌دی «عه‌نه‌ب»‌ی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی لییان
 ۶. ئه‌پرسی: مه‌لا ئه‌حمه‌د راست ئه‌که‌ن ئه‌لئ: تۆ هه‌تیوبازیت؟
 ئه‌ویش ئه‌یوت: «به‌قسه‌ی خه‌لک وا ئه‌لئ!». «.

۷. كابرابه ك له ژوورى مزگه وتىكا خەرىك بوو كەرىكى ئەگا،
كابرابه كى تر به سەريا چوو، تفيكى لى كىرد و پىيى وت: تۆ هيچ
شەرم ناكەى له ژوورى مزگه وتا ئىشى وا ئەكەى؟ كابرالى كەرگى ئاورپىكى
لى دايەوه و وتى: «ئا تۆ لىم گەرئى تا لەم ئىشه خىره ئەبمەوه، با هەروا تۆ
تفت كىردىن لەخانەى خوا».

۸. كابرابه كى كورد ژىنىكى هەبوو، ژنەكەى مرد. تۆپە لى قورى دا به
سەريا و دەرىپى ژنەكەى هينا خستىه سەر شانى و دەستى
كىرد به باوكە پۆ. خەلكە كه هەر له دووره وه سەريان ئە كىرد. ئەمىش بانگى
كىرد: «ئەرى عەشرەت! رووى باوكى تايغه تان رەش وئ! ئەوه بۆچ شىوہنم
لەگەل ناكەن؟ بۆچ هەر ژنى من وو؟!»

لە پاش شەش حەو رۆژ، رۆژىك هاومالەكانى چوونە لای ديسان
دەستى كرده وه به گريان و باوكە پۆ. خەلكە كه وتیان: برا! ئەوه نەدە مەگرى،
گران كەلكى نىيە؛ دوغای بۆ بكە. وتى: «بەخوا عەشرەت بۆ خۆى ناگرىم،
بىرى قسە خۆش خۆشەكانى ئەكە مەوه ئىتر خۆم پى ناگرى. تەنانەت
يەكئى لە قسە خۆشەكانى ئەوه بوو كە ئىوارەيه ك دووبە دوو لە دەورى
مەنجەلە شىرەكە دانىشتبووين تىكى كەند. من وتم: بە كىرم، ئەو وتى:
نەوه لالا بە رىشت. ئىنجا ئەو قسە خۆشانەى كە بىرم ئەكە وئىتە وه ئىتر
چۆن نەگرىم؟».

۹. جارنىك كوروكال كۆ ئەبنەوه له سوله يمانى ئەلئىن: با بچىن بۆ
لاى ئەحەى كىرنوو تۆزىك لەگەلى رابوئىرىن. ئەچن لەو
دەشتى نىزىكى «كارىزى داىكى پاشا» يەدا تووشى ئەبن. دەست ئەكەن
بە قسە كىردن لەگەلئىا. يەكئىكىان ئەلئى: خالە حمەد با لەم شوئىنەدا

خانووېكت بۇ دروست كهين؛ به شه وانە يشا تيايا كۆ ئەيىنە وه گۆره وي بازي و شتى تيدا ئەكهين. يەكيكى تر هەلئە داتى ئەلئى: ئەم شوينەي بۇ ژوروي دانىشتن، ئەمەيان من دروستى ئەكەم. يەكيكى تر ئەلئى: بەر هەيوانە كەشى من دروستى ئەكەم. يەكيكى تر ئەلئى: سەر تەنووره كەشى لەسەر من. بەم جۆره هەريەكە قسەيەك ئەكەن.

كتوپر يەكينك لەو ناوهدا تريك ئەكەنى. خيرا خالە حمەد هەلئە داتى ئەلئى: «ئەم شوينەشى بۇ شوينى ئاو دەستەكەى. هەمووتان درۆ ئەكەن تەنها ئەم نەبى [راست] ئەكا».

۱۰. وتى: دەمى سأل بوو دلّم چووبوو لە ئەحمەدى حاجى. ئەحمەد مەگەر هەر من بزنام چ كوپريكى شۆخوشەنگ بوو؛ لە شانزە سالانا ئەتوت مانگى چواردەيه. رەشى چاو و برۆى، سوورى سەرگۆنا خرپەكەى، باريكى ليو و لووتەكەى، ئەمانە هەموو لەگەل ئەو لەشولارەيدا كە ئەتوت بەفرى يەكشەويه و خوينى دلئى منى بەسەرا رڙاوه، شۆرشنيكيان خستبووه دلّمهوه. نەشم ئەويتر بيدرکينم، ئەموت: نەوهك ليم زيز بىي.

رۆژنيكيان دەمەدەمى ئىواره بوو چوومه حەمامى حاجى عەلى لە سولەيمانى. كە چوومه ژوروه تەماشام كرد وا ئەحمەد بە پروتوقوتى لەوى خۆى ئەشوا، حەماميش كەسى تری تيدا نييه. كە ئەحمەد بەم جۆره چاوپى كەوت حەپەسام و دەستم كرد بە بىرکردنەوه بۆ ئەوه قسەيەك بدۆزمەوه لەگەلئى بكەم. هەرچەندم كرد هيچم لەبىر نەما. كتوپر بەبى ئەوه ئاگام لە خۆم بىي وتم: «ئەرى ئەحمەدگيان ئىستە نويزه كانت ئەكەى؟» وتى: بەلئى.

كە ئەم قسەيەم كرد و ئەو وهلامەم گوئى لى بوو چەمۆلەيەكم نا لەخۆم،

هه‌ستام به‌بئی ئەوه خۆم بشۆم له‌حه‌مامه‌که‌هاتمه‌ده‌روهه. ئیتر نازانم ئە‌حمده‌دچی لئ‌هات؟ که‌هاتمه‌ده‌روهه‌به‌خۆم و ت: «ده‌ک قورم دا به‌ده‌متا بۆ‌خۆت و بۆ‌قسه‌ت». له‌وه‌خته‌وه‌ئیتر له‌داخی ئە‌و قسه‌یه‌هه‌ر جینگل ئە‌ده‌م.

دێوانه‌ی «سیوسینان»‌ی که‌مالیان له‌«گومه‌ته»‌بوو، پوژنیک ۱۱. له‌شاره‌وه‌ئ‌ه‌گه‌رپێته‌وه‌بۆ‌ئاوایی گومه‌ته. شیخ‌حه‌مه‌سال‌حی گومه‌ته‌لینی ئە‌پرسی: ده‌نگوباسی‌شار‌چییه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: «یا‌شیخ له‌شار‌بیجووینیک‌بده‌ی به‌شووتی ئە‌وه‌نده‌ئ‌ه‌خۆی ئە‌بی به‌مانگای ئاوسه‌وه». ئیتر شیخ ئە‌وه‌ستی.

کابرایه‌کی کورد له‌کابرایه‌کی «گۆزان»‌ی‌پرسی: که‌فیری ۱۲. که‌رگایینی‌بکا. ئە‌ویش و ت: «برا‌گوریستیک، به‌رداشینک، ئاوینیه‌یه‌ک،‌حه‌یزه‌بوونیک و دوو‌کیسه‌لت ئە‌وی». و ت: هه‌ی هه‌ی ئە‌مانه‌بوچی؟ و ت: گوریسه‌که‌بۆ‌سه‌ریکی‌به‌ستی به‌بن‌کلکی‌که‌ره‌که‌وه، سه‌ره‌که‌ی‌تری‌به‌ستی به‌به‌رداشه‌که‌وه‌و به‌سه‌ر‌پشتیا‌هه‌لگێرپێته‌وه‌بیخه‌یه‌لای‌ملیه‌وه‌بۆ‌ئ‌ه‌وه‌قورسایی‌به‌رداشه‌که‌کلکه‌که‌ی‌هه‌لگێرپێته‌وه. ئاوینیه‌که‌ش بۆ‌ئ‌ه‌وه‌حه‌یزه‌بوونه‌که‌له‌به‌رده‌م‌که‌ره‌که‌دا‌پراوه‌ستی و ئاوینیه‌که‌بخه‌یه‌سه‌ر‌پشتی و‌رووی‌بکه‌یه‌ته‌خۆت‌هه‌م بۆ‌ئ‌ه‌وه‌ئ‌ه‌گه‌ر‌یه‌کن له‌پشته‌وه‌هات‌تۆ‌چاوت‌لئ‌بئ‌و هه‌م ئە‌وه‌ش‌حه‌یزه‌بوونه‌که‌یادئ‌کی سه‌رده‌می‌بوو‌کیننی‌خۆی‌بکاته‌وه. دوو‌کیسه‌له‌که‌ش بۆ‌ئ‌ه‌وه‌بیانخه‌یه‌ژیر‌پیت، وشه‌وش‌بکه‌ن‌که‌ره‌که‌بوه‌ستی، ئە‌گه‌ر‌هات و‌رۆیش‌تیش ئە‌مان‌له‌گه‌لئ‌ی‌بچن‌به‌پیدا‌و‌تۆ‌بۆ‌خۆت‌هیچ‌نه‌بزویته‌وه، به‌ره‌حه‌تی‌بتوانی‌ئیشی‌خۆت‌بکه‌ی! (حه‌یزه‌بوون:‌پیرئ‌نه).

۱۳. کابرایهك بى ژنى هارى كردبوو؛ به هه رجۆر بوو بئوه ژنيكيان بۆ ساز كرد و تۆزى ته ميبى بئوه ژنه كه يان كرد. به خوا بئوه ژن بى ئينسافانه تيبى بهر بوو. كوربه وای لى هات لووتت بگرتايه گيانى ده رنه چوو، هه ستا ناچار ماله كهى به جى هيشت و ماله پوورتيكى هه بوو چوو بۆ نه وى.

له رينگادا تووشى كه رينك بوو، كه ره گه لى له م لاتتر بوو؛ چوو به بن ده ستيه وه و پيبى وت: «ئه وه بۆ كوئى ئه چى؟ تۆيش ئه چى بۆ مالى پوورت؟».

۱۴. کابرایهك ويستى له گه ل ژنيكا رى كه وى، ئه م ئه يوت: به چوار قۆشه و ئه و ئه يوت: به دوو قۆشه؛ ئاخىرى به سى قۆشه رى كه وتن. له وه ختى ئيشا كابرا به ژنه كهى وت: ئه رى خۆشه؟ ژنه ش وتى «ئا». ئينجا كابرا وتى:

«كه واته به تۆ خۆشه و به من خۆشه

ئيتر بۆ چيبه ئه م قۆشه قۆشه؟»

۱۵. كورتيكى هه ورامى فير بوو بوو به نيره كه رگايين. نيره كه رنيكيان ئه بى رۆژيىك خه ريكى ئه بى، ده نكه جۆيهك له ناو قنگى نيره كه ره كه دا ئه بى، ئه چى به كوني كيى هه تيوه كه دا، هه تيو زيپه ي لى بهر ز ئه بيتته وه و هاوار ئه كا: «ئاي تاته مار واردمش». باوكى ئه لى: «رۆله جه كۆگه؟» ئه لى: «جه قنگو نيره كه ره كهى ويىمان، بلما بلما سه يرش كه رۆ»^(۱).

[۱. ئه سلى زمانه هه وراميبه كه به م جۆره يه: «قنگه و نيره هه ره كه و ويىمانه!. ده ي بلمن، بلمن ته ماشه ش كه ره». (هه له گر).]

ئیتەر هه‌تیو ناویری کیری ده‌رینی، باوکی دیت کلکی که ره‌ئه‌داته‌وه
ئه‌وا کیری هه‌تیوه‌ش له‌ قنگی نیره‌که‌ردایه. کابرا هه‌رچه‌نده شه‌فته و
چیره‌ی ئه‌ملاوئه‌ولای ئه‌گریتته‌وه چاوی به‌ هیچ ناکه‌وی. کوره‌ش هه‌ر
هاوار هاواریه‌تی. باوکی ئه‌شله‌ژی هیچی پئی نامیننی هه‌ر ئه‌وه نه‌بئی ئه‌لی:
«ئاخر پۆله‌ یانه‌ت ویتران بۆ جه‌ کوگه‌ سه‌یرش که‌رو؟ ماشه‌للا مله‌ ماش
پرپیان».

۱۶ له‌ دینی «شه‌شو» نیره‌که‌ریک هه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو بۆ
به‌وره‌سه‌نی. خه‌لک له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ماکه‌ریان ئه‌برد
لییان چاک ئه‌کرد، حه‌قی په‌رینه‌که‌ش سنی مه‌جیدی بوو ئه‌یاندا به
خاوه‌نی نیره‌که‌ره‌که. ئه‌م نیره‌که‌ره‌ش هی ئافره‌تیک بوو ناوی «ئامه‌»
بوو. له‌ جوانی و نازکی له‌ هه‌موو «سیوه‌سیل» دا ناوی ده‌رکردبوو.
پۆزیک کابرایه‌کی ئه‌و به‌رکیوه ماکه‌ریک ئه‌با له‌ نیره‌که‌ره‌که‌ی چاک
کا، خاوه‌نی ماکه‌ره‌که چاوی به‌ ئامه‌ ئه‌که‌وی دلی کورکه‌ی لیوه‌ دیت و
له‌ وکاته‌دا نیره‌که‌ره‌که ئه‌په‌ریتته‌ سه‌ر ماکه‌ره‌که ئه‌یه‌وی ده‌رگای قسه
له‌گه‌ل ئامه‌دا بکاته‌وه ئه‌لی: ئه‌وه بۆچی ئه‌گه‌ر یه‌کئی بیه‌وی ماکه‌ری
خۆی له‌ نیره‌که‌ری یه‌کینک چاک بکا ئه‌بئی سنی مه‌جیدی بدات، که‌چی
ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه بیه‌وی بچی به‌لای ئافره‌تیکه‌وه ئه‌بئی شه‌ش مه‌جیدی
بدا؟ ئامه‌ هه‌ست ئه‌کا که‌ کابرا له‌ کویتوه قسه ئه‌کا ئه‌لی: «تۆ کیریکی
وا بۆ من بینه‌ من دوانزه مه‌جیدیت ئه‌ده‌می!».

۱۷ کابرایه‌کی ولاغدار هه‌بوو پۆزیک ژنه‌که‌ی نه‌خۆش ئه‌که‌وی.
ژنانی دراوسنی ئه‌چن بۆ هه‌وال پرسینی. له‌و وه‌خته‌دا یه‌کئی
له‌ که‌ره‌کانی کابرا یه‌ره‌قی ئه‌کا، وه‌کوو ده‌سته‌ک هاوچۆ ئه‌کا. یه‌کئی له‌

ژنه كان به ژنيكي هاورپي ته نيشتي ئه لى: چؤن بوو ئيسته سهره كه ي پيتا بچوايه؟ يه كينكي تريان ئه لى: ئه يه رؤ كنا سهره كه ي چييه بؤچي ناليت نيوي؟ ژنه نه خو شه كه ش به ده م ناله ناله وه ئه لى: «به خوا ئه گهر ژنى ژن بى و له شى ساغى پتوه بى هه موويشى قهيناكا!».

۱۸. كابرايه كى كورد هه بوو ناوبانگى كيرزلى ده ركردبوو. سى چوار ژنى هيتابوو هه موويان له ده ستى هه لها تبون. بيتوه ژنيك ئه م حه قا به ته ئه بيسيپت و ئه چى مي ردى پى ئه كا. شه وئى كابرا ئه چيته لاي و خه ريك ئه بى گه مه وگالته ي له گه لا ئه كا. له و كاته دا بيتوه ژنه كه ده ستى ئه كه ويته سهر كلاوه ي ئه ژنؤي كابرا و ده ستى كى پيا دى نيت و ئه لى: «ئه مه بوو كير زله كه ي تو؟ ناشوكرى نه بى ئه گهر نه گبه تى نه بى جا ئه مه چييه؟». كابرا كه ئه مه ئه بيسى هه ر خيرا راست ئه بيته وه ده رپي كه ي ئه دا به شانبا و ده رئه چى.

۱۹. كابرايه كى يابا جارنيك ئه چيته ديه كه لى ئه پرسن: ناوت چييه؟ ئه لى: ئه بوو جاسم. كه دائه نيشى ده رپى له پيدا نابى، ته ماشا ئه كه ن كيرى به قه د كيرى كه ري كه. يه كى له خه لكه كه ئه لى: ئاي مالت به قور گيرى ئه بوو جاسم كيرى چه ند زله. ئه بوو جاسم له جوابدا ئه لى: «يابه وه لا ئه من چاك، ئه م ما يه ك برا هه يه ناو ئه بوو سالح، ئه و حال خراب، له بهر ئه وه كير زور زل ناتوانى له مال ده رچ!».

۲۰. ده رويشيكي كه له و هه بوو كورنيك و نيره كه ريكي هه بوو. له و سهره رپيان ئه كه ويته مالى ژنيك؛ ژنه كه ش كاره كه ريك و ماكه ريكي هه بوو. شه وئى وا هاته پيشه وه كابراى ده رويش خوى سواري ژنه كه و كوره كه ي سواري كاره كه ره كه و نيره كه ره كه ي سواري ماكه ره كه

بوون. جا کابرای ده رویش ئه یوت:

خوایه دووری که ی چاوی به د لیمان

ناحه زیش کویر بی شاد نه بی پیمان

۴۱. کابرایه که له و ده شته تاله رۆژنیک زه رده واله دابووی به ده عباکه یه وه
 ئاوسا بوو. هاته وه بۆ ماله وه به ژنه که ی خۆی وت - ده ستیشی
 گرتبوو به ده عباکه یه وه - ئافره ت ئه مه یان له بازار ئه فروشت ئه یاندا به
 هینه که ی خۆم و سه د قرانیش. پرووی نه بوونی ره ش بی! نه بوو بیکرم،
 هه روا وه مرگرت و هینامه وه وتم: تو چاوت پینی بکه وی بزانی چۆنه؛ ئه گه ر
 باشه به لکوو قهرز و فه رزینکی بۆ بکه یان و جییه جیی که یان.

ئافره ت وتی: جا پیاوه که ئه یه رۆ قهرز و فه رزی بۆ چییه؟ ئه وه خشله کانی
 من هه یه بایی دووسه د قرانیش ئه بی، بچۆ بیده به خاوه نه که ی و وه ره وه.
 تازه عه یه چۆن پینی ئه ده یته وه؟!.

پیاوه پیره خشلی وه رگرت و له پاش سی چوار رۆژ ئاوساوییه که ی
 نیشته وه و ده عبا وه کوو خۆی لی هاته وه. رۆژنیک به هه له داوان هاته وه و
 کردی به ژوورا وتی: ئافره ت! هه ر خوا ره حمی پینی کردم وتی: چی بووه؟
 وتی: ئه و کیره که هینابوو مه وه به دزیه تی ده رچوو. گرتیمان و بردیمان بۆلای
 قازی. به هه زار ده ست ماچ کردن و ئه ملاوئه ولا سه د قرانم دا و کیره که م
 پینی دانه وه. ئه وانیش کیره کۆنه که ی خۆمیان پینی دامه وه. هه ر باش بوو
 رزگارم بوو له ده ستیان. ژنه وتی: «من خۆم هه ر رۆژی هه وه ل ئه مزانی
 ئه وه دزیه تی بوو؛ ئه گینا چۆن به و جۆره به هه رزان ئه یاندا؟!».

۴۲. ژنیک هه بوو له و سه ره دوو کچی سه ره ی هه بوو: گه وره که یانی
 دا به شوو. له پاش حه فته یه که چوو بۆ لای و حال و هه والی لی

پرسی: که میرده‌که‌ی له‌گه‌لیا چۆنه؟ له پاشا لینی پرسى: ئەى له ئیش کردنا چۆنه؟ وتى: به‌خوا دایه‌کیرینکی وای پتوه نییه، ناشوکرى نه‌بى هەر ئەوه‌یه که له هیچ چاکتره. دایکیشی وتى: «ئۆف رۆله‌ دایکت بمرى، ئەوه میراتی دایکته بۆت ماوه‌ته‌وه. دایکیشت له‌گه‌ل باوکی ره‌حمه‌تیتا هەر وا بیه‌ش بوو!».

له پاش به‌ینیک کچه‌که‌ی تریشى دا به‌شوو و چوو بۆ سەردانى. لینی پرسى: میرده‌که‌ت له ئیش کردنا چۆنه؟ ئەویش وتى: «دایه‌ پرى ئە‌کاته‌وه و هینشتا چوار په‌نجه‌شى هەر ئە‌مینیته‌وه». دایکیشی وتى: «ئۆی رۆله‌ خۆزیا دایکیشت له‌و خیر و بیره به‌شینکی تى که‌وتایه!».

له‌و ولاتی بلباسه‌تییه هه‌تیونیک کچینکی بى بن کردبوو. قازى ۲۳
 لینی پرسى: پاست برۆ چۆن ئە‌م ئیشته کرد؟ ئەویش وتى: «به‌خوا قوربان! هه‌ردوو‌کمان به‌رغه‌لمان ئە‌له‌وه‌ران و گه‌مه‌مان ئە‌کرد، به‌گه‌مه‌وه ده‌رپیمان فرى دا، من هەر له‌سەرم دانا و ئیتر سه‌گباب خپوه بۆ خۆی رۆچوو».

کابرایه‌کی چاوکزی پیر، رۆژنیک له‌سەر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتى ۲۴
 باشچاوش له‌سوله‌یمانى ده‌ستنوێژ ئە‌شوا. پیاوتیک له‌لایه‌وه بوو پینی وت: «بى‌قه‌زا بى ده‌ستنوێژى چی ئە‌شوی؟ ئە‌وه‌ته داوینى که‌واکه‌ت پيسایی پتوه‌یه». کابرا وتى: کامه‌ته؟ پيشانى دا. ئەویش بۆنیکى کرد و وتى: «به‌حه‌قى قورئان ئە‌وه چیشتی یه‌خنییه ئیواره‌ خواردوومه!».

هه‌زار گنپرایه‌وه وتى: له‌وه‌ختى خۆیا هه‌ندیک مه‌راغه‌یى ۲۵
 ئە‌چن بۆ حه‌ج. که‌ ئە‌گه‌نه‌ ولاتی عه‌ره‌بستانی ئە‌و خواره به‌ کاروانى حوشر ئە‌چن. له‌رینگادا یه‌کى له‌ حوشره‌کان ئە‌که‌وى، ده‌ستی

ئه‌ده‌نی که راستی که نه‌وه، له‌و کاته‌دا که ده‌ستی ئه‌ده‌نی ئه‌لین: «یا
 عه‌لی!» کابرای حوشره‌وان ئه‌لی: ئای ئه‌وه ئیوه کافر؟ وه‌للا ده‌سا ناتانبه‌م.
 ئه‌مانیش ئه‌لین: وه‌للا برا کافر نین و موسولمانین. به‌هرجۆر بی کابرای
 حوشره‌وان ساز ئه‌که‌نه‌وه. ئه‌مجا ده‌ست ئه‌به‌نه‌وه که حوشره‌وان راست
 که نه‌وه دیسانه‌وه ئه‌لین: «یا عه‌لی!» ئیتر کابرای حوشره‌وان به‌ته‌واوی
 ئه‌چی به‌رقا و ئه‌لی: ئیوه کافر قه‌ت ناتانبه‌م.

ئه‌مانیش پیاویکی ئیختیاری کۆنه‌سالیان تیا ئه‌بی که ئه‌زانئ ئیش وا
 به‌و جۆره خراب هاتوو و له‌و ده‌شته‌دا گیریان خواردوو ئه‌لی: «ئه‌ری
 خزمینه با بلین یا ئه‌للا خو کافر نابین». به‌م فیله کابرای حوشره‌وان
 له‌گه‌لیان ری ئه‌که‌ویته‌وه.

مه‌لا سماییلی کانیسکانی سوله‌یمانی هه‌بوو وتی: سائیک چوومه
 ۰۲۶ که‌رکووک له‌ قۆریه‌وه هاتم بچم بۆ به‌ری «قه‌لا»، سه‌یرم کرد
 له‌ گۆشه‌یه‌کی پرده‌که‌ی «خاسه» وه‌هه‌را هه‌رایه‌ک دیت. که چاک سه‌یرم
 کرد ئه‌مه‌هی ژیر پرده‌که‌وه‌یه و پیاویک و کورپیک ده‌ستیان داوه‌ته‌یه‌خه‌ی
 یه‌ک و ئه‌و شوینه‌ش که‌سی تری تیدا نییه. منیش ئه‌و سه‌رده‌مه‌کلآویکی
 سه‌پی و میزه‌ریکی سه‌پیم دا‌بووه‌ده‌وری و له‌ سه‌رم کردبوو. له‌ شتیک
 ئه‌چووم!. کوره‌که‌ ده‌ستی کابرای پاکیشا و هاتن بۆلای من، ئیتر به‌بی
 ئه‌وه هیچ شه‌رم بکه‌ن کوره‌که‌وتی: با ئه‌م پیاوه‌موباره‌که‌ شه‌رعمان بکا.
 منیش له‌ خه‌یالی خو‌ما مه‌سه‌له‌یه‌کی شه‌رعیان هه‌یه و وتم: کورم چیه‌؟
 کوره‌وتی: قوربان ئه‌م کابرایه‌ پتی وتم: نیو مه‌جیدیم بداتی و ئیشی خو‌یم
 له‌گه‌ل بکا. هاتینه ئه‌م شوینه‌وتمان: شوینیکی چۆله‌ و له‌ راستیشدا
 چۆل بوو، که‌سی تر نه‌هات هه‌ر من و ئه‌و بووین. که‌چاوم به‌حه‌یته‌که‌ی

که وت پیم هه‌لنه‌گیرا. به‌لام هیناومیه‌ته‌ئه‌م شوینه و به‌عزیه‌تیش هاتووم. ئیسته‌هه‌رچه‌نده‌ئه‌که‌م نیو مه‌جیدییه‌که‌م ناداتی. جه‌نابت شه‌رعمان بکه، هه‌رچی تو‌بفه‌رموویت من‌رازیم.

وتی: منیش‌ئه‌م شه‌رع‌کردنه‌م به‌لاوه‌سه‌یر بوو وتم: «باوکم له‌باپیرم و باپیرم له‌باپیره‌گه‌وره‌م و باپیره‌گه‌وره‌شم له‌ئیمامی "موزه‌نی" و ئه‌ویش له‌ئیمامی "شافیعی" یه‌وه‌ریوایه‌تیک‌ئه‌کا، که‌ئه‌گه‌ر ژن و پیاویک‌له‌شوینیکی چۆل و ته‌ریکا بوون و په‌رده‌دادرا بووه‌وه، ماره‌یی واجب‌ئه‌بی. ئه‌م ئیشه‌ی ئیوه‌ش له‌وه‌ئه‌چی، که‌وا بوو پنیوسته‌نیو مه‌جیدییه‌که‌ت بداتی». وتی: کابرا ناچار نیو مه‌جیدییه‌که‌ی دا به‌کوره‌که‌و پرووی کرده‌من و وتی: «قوربان وه‌للا تا ئیسته‌جگه‌له‌جه‌نابت‌گه‌وادیکی ترم‌نه‌دیوه‌که‌ئاوا به‌م جو‌ره‌یه‌پروایه‌تی ریکوپی‌ک‌له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌بی شافیعی حوکم بدا».

هه‌ر ئه‌م مه‌لا سمايله‌گنپاره‌وه‌وتی: جاریک‌هه‌تیویکم تاو دا
 ۰۴۷
 و بردمه‌شوینیک‌وتم: یاللا بۆم بکه‌وه. هه‌تیوه‌که‌وتی: ئه‌وه‌تو ئه‌لئی چی؟ من وام‌بیستوو که‌تو لووسکه‌ئه‌به‌یت و ئه‌یکیشی به‌سه‌ر خو‌تا، من به‌و نیازه‌وه‌هاتووم. وتی: پیم‌وت: «به‌لئی، به‌لئی ئیش له‌منه‌و ده‌عوا له‌وان. تو بۆم بکه‌وه‌پاشان برۆچ ده‌عوایه‌کت هه‌یه‌بیکه».

«مام‌په‌سوو» هه‌بوو له‌«مه‌روئ» ئه‌سپیکی که‌حیل‌ه‌ی نایابی
 ۰۴۸
 هه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو. که‌له‌«عه‌نه‌زه»یه، له‌ولاتانه‌وه‌ماینیان ئه‌برد و لێیان چاک‌ئه‌کرد. عه‌زه‌ی سوله‌یمانیش هه‌بوو به‌ناوبانگی ئه‌سپه‌که‌حیل‌ه‌ی مام‌په‌سووه‌وه‌ماینیکی هه‌بوو سواری بوو چوو بۆ مه‌روئ بۆ ئه‌وه‌له‌ئه‌سپه‌که‌ی چاک‌بکا. که‌چوو سه‌یری کرد مام‌په‌سوو پیاویکی

پیری گه‌لی به‌سالآ چوووه و ناوینشانئیکی له زه‌مانی جوانی نه‌ماوه. له
حه‌وشه‌که‌ی خۆیانا له په‌نا دیوارئیکا له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌ لی پراکشاووه.
عه‌زه له پاش سه‌لام و دانیشن و چاک و چۆنی پینی وت: مام ره‌سوو
به‌ ناوبانگی ئه‌سپه‌ که‌ حیله‌ی تۆوه له به‌ری ده‌شته‌تاله‌وه هاتووم؛ نابئی
ده‌ست بنیی به‌ روومه‌وه.

مام ره‌سوویش وتی: کاکه به‌خیز بیت! به‌لام ئه‌وه ئه‌سپه‌ی که‌ تۆ
ناوبانگت بیستوووه ئیسته له‌به‌ر پیری په‌کی که‌وتوووه و هیچی پینی نه‌ماوه.
بروا ناکه‌م بتوانی که‌لکی لی وه‌ربگری. عه‌زه وتی: مام ره‌سوو من له
رینگایه‌کی دووره‌وه هاتووم ئه‌گه‌ر تۆ رات له‌سه‌ر بی من ئه‌توانم ئیشیکێ
وای لی بکه‌م بتوانم ماینه‌که‌ی لی چاک بکه‌م، مام ره‌سوویش وتی: برام
که‌یفی خۆته.

عه‌زه هه‌ستا ئه‌سپه‌که‌ی له په‌نا دیوارئیکا به‌سترابوووه، زۆر لات بوو،
هینای ده‌ستی کرد به «ره‌نه و قاشاو» کردنی پاشان به «ره‌نه» که‌ که‌وته لا
ته‌رافه و ده‌وروبه‌ری ژیر سکی، تا وای لی کرد به هه‌رجۆر بوو ئه‌سپه‌که‌
یه‌ره‌قی کرد و ماینه‌که‌ی بۆ هینایه‌ پینشه‌وه و په‌پاندی. ئیش ته‌واو بوو،
مالاواپی کرد و گه‌رایه‌وه بۆ ولات. حه‌قیقه‌ت ماینه‌که‌ ئه‌وه ساله «نۆما»
که‌وه‌یه‌کی باشی له ئه‌سپه‌ که‌ حیله‌ هینا.

مام ره‌سوو ژنیکێ هه‌بوو «خافاتمی» ناو بوو. له زه‌مانی «عه‌لی
ئیحسان پاشا» وه‌ هینابوو، هه‌رچی ده‌وری جوانی بوو هه‌ر له‌وه‌ ده‌وره‌دا
پایانواردبوو؛ له ئاهه‌نگی دنیا ته‌نیا گێرانه‌وه‌ی باسوخواسی به‌زمی شه‌وانی
پاوردوو ده‌وری جوانیی نه‌بئی هیچی تریان پینی نه‌ماوو.

خافاتم له‌وه‌خته‌دا که‌ عه‌زه به‌ره‌نه و قاشاو خه‌ریکی ئه‌سپه‌ که‌ حیله
بوو، له ده‌لاقه‌ی ژوووه‌که‌وه‌ چاوی لی بوو که‌ چۆن ئه‌سپه‌ که‌ حیله‌ ده‌وری

سالانی رابوردووی بۆ هیترایه‌وه! ئەمە‌ی بە دیارییه‌ك زانی له دیارییه‌كانی زەمانی رابوردووی.

زەمان هینای و بردی، کورنیکێ «زاخه» یی له ولاتی به‌غدا له بۆیاغچییه‌که‌یا «فلچه» یه‌کی بۆیاغچییه‌تی تیا بوو، فلچه ئە‌وه‌نده ئیسی کردبوو ته‌نها کۆته‌ره‌که‌ی مابوو، وای لێ هاتبوو له‌ درکی ده‌شته‌تال خراپتری لێ هاتبوو.

خافاتم په‌نه و قاشاوه‌که‌ی عەزه‌ی که‌وته‌وه بیر به‌ هه‌رجۆر بوو فلچه‌کۆنی له‌ کابرای بۆیاغچی به‌ یه‌کێ له‌ تا‌که‌ تارانیه‌کانی ته‌وقه‌سه‌ری کړی و قایمی کرد.

له‌ پاش به‌ یینیک به‌ کۆته‌ره‌ فلچه‌وه هات به‌ ویزه‌ی لاران و ده‌ورو به‌ری لارانی مام په‌سوودا، تا وای لێ کرد ده‌ورنیکێ بۆ مام په‌سوو گێرپایه‌وه و به‌ یادی جاری جاران‌وه ده‌ستیان کرده‌ ملی یه‌ك. ئیتر خافاتم به‌م جۆره‌ فیر بوو به‌ مام په‌سوو.

سال سووپرایه‌وه، عەزه به‌ ده‌ستووری سالی پار و به‌ ئە‌له‌ای نۆمایه‌کی تری له‌ توخنی ئە‌سه‌په‌ که‌ حیل‌وه باری گه‌زۆ و بنیشته‌تالی نا له‌ ماینه‌ بۆره و چوووه‌وه بۆ «مه‌روئ» بۆ مالی مام په‌سوو. که‌ چوو سه‌یری کرد مام په‌سوو ئە‌و مام په‌سووه‌ نه‌ماوه؛ بۆ ئاهی سوین نووزه‌یه‌کی تیا ماوه به‌ ته‌واوی گفت بووه، ناتوانی له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راست بینته‌وه.

عەزه باری دا به‌ زه‌وییا و خافاتم خیرها‌تینیکێ گه‌رمی کرد و خیرا که‌وته‌ نان دروستکردن بۆی. چوو له‌ ته‌نیشت مام په‌سووه‌وه دانیشته‌. مام په‌سوو نه‌یناسیه‌وه، پرسى: فاته‌ ئە‌وه‌ کێ بوو هات و ئە‌و زرمه‌ی ولآخه‌ چی بوو هات؟ خافاتمیش وتی: ئە‌وه‌ کاکه‌ عەزیز بوو گه‌زۆ و بنیشته‌تالی بۆ هینا‌وین.

مام ره سوو دهستیکی خسته سهر چاوی و سهیریکی عهزه ی کرد ناسییه وه. به نووزیه که وه وتی: «ئهری باوه حیز ئه وه تۆ له بابه که ی پاریت هاتوویته وه؟ بکه م وه قونی بابته وه بۆ خۆت و گه زۆ و بنیشته تالت. پار فرفریچه ی دهسته بوخچت بۆ هینابووم، ئیمسال چیت بۆ هیناوم؟ به ته ما نیت به فیلیکی تر ئیمسالیش خافاتم بخه یته سهر به زمیکی تر؟ ههسته برۆ، نه خۆم هیچم پی ماوه، نه ئه سپه که حیله؛ ههسته برۆ».

له «گه لاله» پیاویک هه بوو هه رچه نده «حه سه ن» سی ناو بوو ۲۹.
به لام هه ر به ناوی «خادم» هه وه ناوی ده رکرد بوو. ئه م خادمه له وناوه تووتن و شتی ئه فرۆشت، رۆژیک کۆلکه ئاخوونیککی ولاتی «قوم» که هاتبوو بۆ «نه جه ف» و له ویوه ئیتر فیزی ئه وه بوو که بیی به گه ریده و داوای شتی له خه لک ئه کرد. به و بۆنه وه ئه م ئاخوون ئاغایه ریی ئه که ویته گه لاله و له ویش ئه چیته لای خادم؛ به ناو هه ندی تووتنی لئ ئه کری. له پاشا ئه لئ: ده هه ندیککی تریشم بده ری «له سه ر کیسه ی عه باس»!

ئه م عیبارته شتیکه کۆلکه مه لاکانی شیعه ده رۆزه ی پیوه ئه که ن، مه به ستیان به «عه باس» عه باسی مامی پیغه مبه ره صلی الله علیه و سلم؛ واته له سه ر حسابی ئه و ئه و شته م بده ری رۆژی قیامه ت ئه و ئه تدا ته وه.
که ئه مه به خادم ئه لئ، خادمیش خۆی لئ گیل ئه کا و ئه م ورده حسابانه نازانی؛ وه یا له ولاتی ئه وانا ئه م جوړه شته باوی نییه. ئه لئ: با عه باس خۆی بییت، جگه ره به کی لئ تی کا، ئه گه ر به لایه وه خۆش بوو ئه و وه خته بۆی به ره.

کابرای ئاخوونیش ئه لئ: تۆ بده ری ده خلت نه بی، ئه و وه ری ئه گری. خادمیش ئه لئ: به خوا نایده م به لکوو به لایه وه خۆش نه بوو دایه وه به

سەرما. ئاخوون ئەكەوئیتە تەقەووە لە پرووی هەلنایە بە سەر و میزەرە و كەش و فشیکەووە بلی: من سوالت لی ئەكەم. خادیمیش ئەزانئ دنیا چ باسە، هەر بەم جۆرە ئاخوون لە كۆل ئەكاتەووە و پەلكینکی ناداتی.

۳۰. ئینگلیزەكان تازە هاتبوونە عێراقەووە. رۆژێك ئینگلیزییەك لە كەركوك ئەچیتە بازار، ئەگەرئ بەشوئین «لاستیکی كێر» دا. ئەچیتە هەر دووكانێك لە شتی وا ئەپرسی كەس لینی تئ ناگا؛ بەتایبەتی ئەو سەردەمە كورد لە شتی واى هەر نەئەزانئ. پیاویكی خەلكی ئەو «ناوشوان» هەبوو «رەحیم» سی ناو بوو، دووكانێكی عەتاری باشی لە كەركوك دانابوو. كەبرای ئینگلیز ئەچیتە سەر دووكانەكەى ئەو لەو شتە ئەپرسی. نە رەحیم ئینگلیزی ئەزانئ و نە ئینگلیزەكەش كوردی ئەزانئ. كەبرای ئینگلیز هەرچەندە بە ئیشارەووە و بە دەست لەگەل رەحیمدا خەریك ئەبئ، رەحیم هیچی لئ تئ ناگا. لە ئەنجاما كەبرای ئینگلیز دەست ئەبا «نوت» یكی پینج رووپیهی دەردئئ، لە بەردەمی رەحیمدا دایئەنئ، ئەمجا دەست ئەبا بەنەخوئینەكەى خوئیشی ئەكاتەووە كێرى دەردئئ و بە ئیشارە، ئیشارە ئەكا كە لاستیکم بۆ ئەمە ئەوئ. رەحیمیش هەر لە بناغەدا ئەم جۆرە شتانەى نەبیستوووە تا لە ئیشارەى كەبرا تئ بگا، بەلكوو وا ئەزانئ ئەم كەبرایە پئى ئەلئ: وەرە گەرەو بكەین لەسەر پینج رووپیه بزائین كێرى كاممان زلتەرە.

ئەویش دەست ئەبا بەنەخوئینەكەى خوئى ئەكاتەووە و كێرى خوئى دەردئئ. هئى كەبرا ئەپئوئ و هئى خوئیشی ئەپئوئ، هئینەكەى ئەم دوو پەنجە زیاتر ئەبئ لە هئى كەبرای ئینگلیز. ئیتر بەبئ قسە دەست ئەبا پینج رووپیه كە هەلئەگرئ و ئەیخاتە باخەلئ و بەنەخوئینەكەى ئەبەستیتەووە.

كابراى ئىنگلىز واقى وړ ئەمىنى، هېچى ترى بۆ نامىنىتەو تەنھا ئەو نەبى
ملى رى ئەگرى و ئەروا.

۳۱. كابرايه كى بانەبى ئەچىتە «گەر ووس» و ئەچىتە دىواخانك
سەلام ئەكا. كابرايه كى گەر ووسى - كە لەوى دانىشتبوو -
بەم جۆرهى خوارەو وەلامى سەلامەكەى ئەستىنیتەو ئەلى:

عەلەيكە سەلام ھەوا خواى عومەر

چوو خەكەت چوار چاك كوناى قنگ وەدەر

لەپاشا گەر ووسىبەكە ئەچىتە دەرەو و دىتەو سەلام ئەكا، كابراى
بانەبىش بەم جۆره وەلامى سەلامەكەى ئەداتەو ئەلى:

عەلەيكە سەلام دوژمنى عومەر

بى خوا و بى پىر، توخم نىرەكەر

۳۲. مەلامەحمودى حاجى رەسوول گىرايه وەتى: مەلاحەمەمىنى
دىلنەزىبە پىاويكى ئىجگار لە خواترس و بەدىن بوو. ھاوپىكانى
ھەلىئە خەتەنن كە دلى بچى لە شىخ نوورى شىخ سالىح. ئەویش بە زۆر
وا ئەزانى كە دلى لى چوو، بەو فىلە تەزبىحىكى ئەبى لىنى ئەستىن و
ئەيدەن بە شىخ نوورى. لەپاش سى چوار رۆژ چونكە ئىشەكە بى بناغە
بوو، سەير ئەكا دل لىچوونەكەى نەما. ئەچى مىلى ھاوپىكانى ئەگرى
ئەلى: «وہللا دل لىچوونەكەم نەما، تەزبىحەكەم بۆ لى بستىنەو».

ھاوپىكانىشى لەو سەردەمەدا شىخ نوورى بابەعەلى، شىخ سەلامى
عازەبانى و مەلاحەمەدى حاجى مەلاحەمە رەسوول بوون.

۳۳. كابرايه كى «سىان» لەسەر رووبارەكەى «بەيانلوو» دەستنوئىژى
ئەشت. كە لى بوو وە تاكى لە پىلاوہكانى لە دەستى كەوت و

که‌وته ناو پرووباره‌که و ئاوه‌که بردی. خیرا تریکی که‌ند و وتی: «ئه‌وه ده‌ستنویره‌که‌ت! بینه تاکه پیتلاوه‌که‌م بده‌روه».

لای وابوو پرووباره‌که له‌باتی هه‌قی ده‌ستنویره‌که پیتلاوه‌که‌ی بردوو.

خاله‌فهن‌دی گێریه‌وه وتی: ئه‌وا رۆژیک له‌ ئاوده‌سته‌که‌ی
 ۳۴. مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ره‌سوولا ده‌ستم به‌ ئاو ئه‌گه‌یاند، کابرایه‌کی
 خه‌لکی ئه‌و شاره‌زورره‌ چوو له‌ ئاوده‌سته‌که‌ی ئه‌و دیومه‌وه. ئاگام لێ‌بوو
 میزه‌که‌ی کرده‌ ناو حه‌وزی ئاوده‌سته‌خانه‌که‌وه، ته‌نانه‌ت که‌فاوه‌که‌ی هاته
 ئه‌مدیو. منیش هاته‌مه‌ ده‌روه‌ چاوه‌رێم کرد تا ئه‌ویش هاته‌ ده‌روه‌ وتم:
 کوره‌ کابرا ئه‌وه تو چیت کرد؟ وتی: «برا چیم کرد؟ گووم کرده‌ گوودانه‌که
 و میزیشم کرده‌ میزدانه‌که».

رۆژی دوو سه‌ ئه‌ورێ ئه‌چن بو حه‌مامی «حاجی غه‌نی»،
 ۳۵. یه‌کێکیان ریش و سمیلی فیری خه‌نه و وسمه‌ ئه‌بی. له‌ جامیکا
 خه‌نه‌ی بو ئه‌گره‌وه‌ و حه‌مامچییه‌که‌ بۆی ئه‌هینتته‌ ژووری حه‌مامه‌که‌وه.
 هاوړیکان ئه‌چن خه‌نه‌که‌ ئه‌رپۆن و گوو ئه‌که‌نه‌ ناو جامه‌که‌وه. کابراکه
 نه‌ختی هه‌له‌گرێ ئه‌یدا له‌ سمیلی! بۆنی به‌سه‌ریا دیت، ئه‌زانێ چیه
 و دنیا چ باسه، ئیتر له‌ سمیلی ئه‌کاته‌وه و له‌ کیری هه‌له‌سوێ. بانگی
 هاوړیکانی ئه‌کا ئه‌لی: «ئه‌مه‌ گووی کیه‌ و به‌ سه‌ر کیره‌وه».

جاریک کوره‌ ده‌وله‌مه‌ندیکی ئاقال له‌ به‌غدا شه‌ویک ئه‌چیتته
 ۳۶. مالیک بو ئیشی ناشیرین. سه‌رخۆش ئه‌بی، له‌ ماله‌که‌ پینسه‌د
 قرانی له‌ باخه‌لا ئه‌بی لینی ئه‌دزن. که‌ دیتته‌وه خزمه‌تکاریکی له‌گه‌لا بوو،
 پرووی تی ئه‌کا ئه‌لی: ئه‌وره‌حمان، تو ئه‌زانی کیسه‌ پاره‌که‌م پینجسه‌د قرانی
 تیاوو لیبان دزیوم؟ ئه‌وره‌حمانیش ئه‌لی: ئه‌وا ئه‌چم به‌ شه‌ق لیبان

ئه ستینمه وه.

ئه وره حمان ئه گاته لای قاپی و بانگی ئه کا ئه لی: وهره وهره قه یناکا،
حه قی خۆم سهندوو، ئه وره حمان ئه لی: چۆن؟ ئاغه ده ست ئه کا به
گیرفانیا شانیه ک، قالبی سابوون و لفکه یه ک ده رئه هینی، ئه لی: منیش
ئه مانه م له وان دزیوه. ئه وره حمان ئه لی: ئاغه جا ئه وه چیه؟ ئه لی:
بی ئه قل چلۆن ئه وه چیه؟ به یانی که بچن بۆ حه مام چلۆن خویان
ئه شۆن؟ به جاری په کیان ئه که وی.

دوو کابرای کورد له ده شتیکا پیکه وه بوون، یه کیکیان تۆزی
۳۷. دوور که وته وه، ئه وی تریان پرسی: ئه وه چی ئه که ی؟ وتی:
«وه لآ تۆزی میز ئه که م». پیتی وت: «کوره وریا به ئه وی تریشت نه بی
به ریشه وه، ئا و نیه».

کابرایه ک هه بوو له چوارتا «ده رویش عه ولآ» ی ناو بوو. ئه م
۳۸. ده رویش عه ولآیه کچی ئه ولآساری ژنی بوو. که ریکیان هه بوو
که ره که یان تۆپی. شه وی کابرا له گه ل ژنه که یا که وته ئیشی شه رعی،
ژنه که پیتی ئه وت: ئاخه ر پیاوه که ئیمه تاقه که ریکمان هه بوو سه رمایه ی
ژیانمان بوو، تۆپی، ئیسته تۆ چۆن ئیشی وا ئه که ی؟ عه ولآش هه ر کوتی
پیه ئه دا و ئه یوت: «تۆپی تۆ خۆش، تۆپی تۆ خۆش».

هه ر ئه م ده رویش عه ولآیه له سه ر کیشه ی جۆ، سه بیلی
۳۹. کیشابوو، به ئاگری سه بیله که خه رمانه که سووتا بوو، ئه مجا
دوور که وتبوونه وه و سواری ژنه که ی بوو ئه یوت:

سووتا به کیر، سووتا به قیر سووتا بۆ شیخی ده ستگیر

۴۰. كابرابه ك هه بوو له هه له بجه ژنه كهى چووبوو له لاي قازيبه كهى
 هه له بجه شكاتى لى كردبوو كه گوايه پياو نيبه و پياوه تيبى
 نه ماوه، نيكاحه كه يان هه لوه شينيتته وه. قازى پياوه كهى بانگ كرد و له
 پرووى ژنه كه دا لى پى پرسى: كه تو چى نه لى نيت؟ كابر اش - بلامانى - ده عباكهى
 رپ كرد و خستيه ده ستيه وه وتى: «قوربان! جه نابى قازى هه موو شايت
 و قسه يه كم به ده ستمه وه يه و له خزمه تتا رپاوه ستاوه». قازى وتى: «به راستى
 شايتى چاك و عادل. شەرع قە بوولئى ئە كا، بپړۆ خوشكم ده عواكه ت
 درۆيه، ئە وا شايتە ته كهى وه كوو كه ر ئە زه پړئى».

۴۱. ئاغا يه كى ئە و سه ره باخه وانى كى غه ريبى له دى كهى خوى بو
 باخى ناو كوژشكه كهى رپاگر تبوو. باخه وانه كه ژنى كى جوانكه لانهى
 ژى كه لانهى هه بوو، ئاغه دلئى پيا چووبوو. رپوژىك ئە چى به لايه وه و
 ده ستى كى بو ئە با. ژنه هيج ده نگ ناكا و ئىوارى بو مىرده كهى ئە گىر پىته وه.
 مىرده كه ش ئە لئى: قه يناكا، به لام به يانى من كه ئە چم بو ئاودى رى باخه كه
 تو چەند نۆردووە نانىك و «جه وه نه» يه كى «دۆ» بىنه و وه ره بو لام،
 له بهر په نجه رهى كوژشكى ئاغادا چاوه رپم بكه.

كابر اى باخه وان ئە چى بو سه ر ئىش و ژنه ش به و جوړه كه مىرده كهى
 پى و تووه له ده مه ده مى هه تاو كه وتنا ئە گاته جى. مىرده كهى دى ت و
 هه ردووكيان له بهر په نجه رهى كوژشكدا لى دانه نيشن.

له ولاوه خانمى ئاغه ژن له ناو كوژشكه كه دا په نجه ره كهى كردۆته وه،
 به يانيبه سه يرى ئە و باخ و بىستانه ئە كا و چاوى به باخه وان و ژنه كهى
 ئە كه وئى. كابر اى باخه وانيش كه سه يرى كرد وا خانم خه ريكه سه ير ئە كا،
 هيج خوى نه خسته سه ر ئە و داره تانه كه كه س چاوى لى يانه، له پيش

ئه‌وه‌دا که نانه‌که بخوا، هه‌ستا چوو به‌لای ژنه‌که‌یه‌وه له روومه‌تی مینای و له کارگی که‌مای به‌شی خۆی وه‌رگرت و ئه‌مجا ده‌ستیان کرد به‌نان‌ودۆ خواردن، تیروپریان خوارد و پاش ئه‌وه‌ش جارێکی‌تر له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا ئاوی ژیانان نۆش کرد. ئه‌مجا هه‌ستا چوووه‌وه بۆ سه‌ر ئاودێرییه‌که‌ی و به‌ژنه‌که‌شی وت: بچیتته‌وه بۆ ماله‌وه و پیتشی وت: ئه‌گه‌ر خانم لینی پرسی، ئه‌م پیتی بلێ که‌رۆژی سێ جار ئه‌مه ئیشمانه.

له‌ولاهه‌ خانم له‌سه‌ر کۆشکه‌که‌وه چاوی له‌م کاره‌ساته‌ی ئه‌مان ئه‌بێ. لای نیوه‌رۆ دیتته‌ خواره‌وه و ئه‌چی به‌لای ژنه‌باخه‌وانه‌که‌وه پیتی ئه‌لێ: ئه‌رێ چه‌تیو! ئه‌وه ئیوه‌ چۆله‌که‌ن وا به‌وه جۆره‌خه‌ریک ئه‌بێ؟ ژنه‌ش پیتی ئه‌لێ: خانم ئه‌وه چیه‌؟ ئیمه‌ به‌یانی و نیوه‌رۆ و ئیواره‌به‌وه جۆره‌ دوودوو ئه‌که‌ین.

ئاغه‌ژن له‌دلی خۆیا زۆر تووره‌ ئه‌بێ، ئیوارێ که‌ ئاغه‌ دیتته‌وه ئه‌چی به‌لایه‌وه و پیتی ئه‌لێ: به‌زیاد نه‌بێ له‌م راباردنه‌ که‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌! ئه‌و باخه‌وانه‌ به‌نان‌ودۆ خواردن له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا به‌هه‌موو جۆرگه‌مه‌ و گالته‌ ئه‌که‌ن و به‌هه‌موو جۆر پائیه‌بوێرن؛ ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو ناز و نیعمه‌ته‌ -خوا بیهری!- هیچمان دیار نییه‌. سویندم وا بێ و قورئانم وا بێ، یا ئه‌وه‌تا ئه‌بێ تۆیش وابی یا ئه‌مه‌ته ئه‌بێ ته‌لاقم بده‌ی. من ئه‌مه‌ که‌ی ژیانه‌ پائیه‌بوێرم؟ ئاغه‌ وه‌کوو له‌سه‌ر بان بیخه‌نه‌ خواره‌وه ئه‌لێ: ئافره‌ت ئه‌مه‌ تۆ خه‌وت دیوه‌؟ ئه‌مه‌ چی ئه‌لێت و له‌که‌یه‌که‌وه وات لێهات؟ خانم ئه‌لێ: قسه‌یه‌که‌ و نه‌بووه‌ به‌ دوو، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێم وتیت. له‌پاشا وه‌کوو چه‌ندوچوون و سه‌ودا کردن رێ ئه‌که‌ون که‌ ئه‌میش له‌شه‌و و رۆژێکدا سێ جار له‌گه‌ڵ خانمدا ئه‌م ئیشه‌خۆشه‌ بکه‌ن.

ده‌ست له‌ده‌ست و قه‌وه‌ت له‌خوا ئه‌و شه‌وه‌به‌هه‌رجۆر بوو، تا

به‌یانی دوویان کرد. وتی: ئافره‌ت یه‌کیکی با قهرزبئی به‌سهرمه‌وه.
 که‌که‌وته‌رۆژی سینه‌م باخه‌وانه‌که‌به‌ژنه‌که‌ی خۆی وت: هه‌سته‌جوان
 و پوخت خۆت پرازینه‌وه‌به‌چۆ به‌لای ئاغه‌مه‌وه. ژنه‌ش وه‌کوو میرده‌که‌ی
 پیتی وتبوو، خۆی کرد به‌گۆلی ئالووالای به‌هار، به‌له‌نجه‌ولاریکه‌وه‌چوو
 به‌لای ئاغه‌یه‌وه‌و خۆی تی‌هه‌لسوو. ئاغه‌سرکه‌یه‌کی کرد وتی: «بچۆ به‌ولاهه
 بئ‌فه‌په‌ی ژان به‌خه‌لکی که‌ره، ئه‌و وه‌خته‌قهرزار نه‌بووم، نه‌ئه‌هاتی
 به‌لامه‌وه، ئیسته‌که‌بووم به‌ژئیر قهرزه‌وه‌خۆتم تی‌هه‌لئه‌سووی؟ هه‌سته
 برۆ، هه‌سته‌داویکی ترم بۆ مه‌نیره‌وه».
 ژنه‌هاته‌وه‌کاره‌ساته‌که‌ی بۆ میرده‌که‌ی گێرپایه‌وه. میرده‌وتی: «ئاغه‌گیان
 ئاوا چارت ئه‌که‌م».

دوکتۆر کاوس قه‌فتان گێرپایه‌وه‌وتی: ئاغه‌واتی شیوه‌گه‌لی و
 ۴۴. پشده‌ری دوژمنایه‌تییان هه‌بوو. دواپی بۆ ئه‌وه‌ئاشت بینه‌وه
 ئاغه‌یه‌کی پشده‌ری «حه‌مه‌ره‌شیاغا» ی «نۆرگ» بانگ‌ئه‌کات. حه‌مه‌ره‌شیاغا
 براه‌یه‌کی شینتۆکه‌ی ئه‌بئی «سمایلاغا» ی ناو ئه‌بیت، زۆر له‌کاکای ئه‌کا که
 نه‌چن بۆ ئه‌و بانگ‌کرده‌؛ چونکه‌ته‌له‌یه‌بۆیان نراوه‌ته‌وه. ئه‌وانیش گالته‌یان
 به‌قسه‌ی شینتۆکه‌یه‌کی وه‌ها دیت و ئه‌رۆن.
 له‌راستیشدا پشده‌رییه‌کان نیازیان خراب بووه. شته‌که‌شیان وا داناوه
 که‌کاتیک حه‌مه‌ره‌شیاغا ئه‌چیت بۆ نوێژ، یه‌کیتک له‌پیاوه‌کانی ئه‌مان
 شه‌ر به‌پیاویکی ئه‌وان بفرۆشیت. که‌حه‌مه‌ره‌شیاغا و پیاوه‌کانی بگرن
 و بالبه‌ستیان بکه‌ن.

ده‌سته‌ی حه‌مه‌ره‌شیاغا که‌ئه‌چن و له‌ژئیر که‌پرده‌دائه‌نیشن،
 به‌خیراتنیکی زۆر ئه‌کرین، هه‌موویان تفه‌نگه‌کانیان دائه‌نین، ته‌نیا سمایلاغا
 نه‌بئی که‌له‌سه‌ر کۆشی دایه‌نیت. ئه‌وانیش سمایلاغا ئه‌ناسن و سلئی لئ

ناكەنەو و بە ھىچى ئەزانن. حەمەرەشياغا ئەچى بۇ نوپۇز و لەو كاتەدا دەنگى پياوھكەى ئاغەى پشدرى بەرز ئەبىتتەو وەكوو دانراوہ. ئاغەى پشدرى خىرا فرمان ئەدا ئادەى ھەموويان دەستبەست بكەن. لەم قسەيەدا ئەبىت و ئەيەوئ ھەستى، ئەگاتە سەر چۆك و ناگا سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستە ئەكات و ئەلى: «سى بەسى تەلاقم كەوتبى ھەستى ئەتكوزم، دانىشى ئەتكوزم». كابرأ وەكوو قوتەى مل نىزگە كاردوو بەو جۆرە وشك رائەوہەستى.

جارى حەمەرەشياغا و ئەوان بەم جۆرە رزگاربان ئەبىت، ئەمجا ئەمىتتەوہ سەر سمايلاغاو كابرأ. سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستەى كردووہ. كابرأ نە ئەوئىرئ ھەستى، نە ئەوئىرئ دانىشى، قوت لەو ناوہدا بۇ خۆى لەسەر نىمچە چۆك وەستاوہ، ھەر بجووئىتتەوہ سمايلاغا ئەيكوؤئ. تەنگوچە ئەمە لىرەدا پرووى دا سمايلاغا تەلاقى خواردووہ، ئەم تەلاقى ئەم وەختى ناكەوئ كە كابرأ يا ھەستى يا دانىشى، ئەم بىكوؤئ. كابرأش ئەوا ھەر بەو جۆرە ماوہتەوہ. قاچى شل ئەبى، ھەندئ تەختە و شتە ئەدەنە ژىر كابرأ بۇ ئەوہ دانەنىشى، چونكە كە دانىشت سمايلاغا ئەيكوؤئ. سمايلاغاش لەبەر تەلاقەكەى خۆى وشك بە تەفەنگەكەوہ پاوہستاوہ، دەستى لە كارايە.

ناچار پەلامارى «مەلا سولەيمان»سى ماوہت ئەدەن كە چارىتكىان بۇ بدۆزىتتەوہ بە جۆرىك نە تەلاقەكەى سمايلاغا بكەوئ و نە كابرأش بكوؤئ. مەلا سولەيمان كەدەت لە پاش تىفكرىن فرمان ئەدا بە چوار زەلام پەلى كابرأ بگرن بە جۆرئ كە راست نەبىتتەوہ و نەشكەوئتتە سەر عەرز و لەسەر گازى پشت رايكىشن بەسەر عەرزەكەدا. ئەمە لەم كاتەدا ديارە پىئى ئەوترئ نە ھەستاوہ و نە دانىشتووہ، بەلكوو پاكشاوہ.

زه لاهمه‌کان له سهر ده‌ستوره‌که‌ی مه‌لا سوله‌یمان کابرا والی ئه‌که‌ن.
 ئه‌مجا به سمايلاغاش ئه‌لئى: ده‌تۆيش تفه‌نگه‌که‌ت لا به. به‌م جوړه مه‌لا
 سوله‌یمان کابراى له مردن پرزگار کرد و ته‌لاقى سمايلاغاش نه‌که‌وت.

به‌لام کابرا تا پرزگارى بوو، کاتئ که سه‌يريان کرد هه‌موو له‌شى خوى
 دابوو به‌گووه‌وه. به‌کوردى گوى کردبوو به‌خويا؛ يه‌کئ له‌ترسى ئه‌وه
 که سمايلاغا ده‌ستى له‌کارايه و شينيتشه‌کوشتى؛ يه‌کئ له‌به‌ر ئه‌وه که تا
 مه‌لا سوله‌یمان هاتبوو زورى پئ چووبوو. به‌لئى، له‌به‌ر ترس له‌و ماوه‌يه‌دا
 هيجى پئ نه‌خورابوو، به‌لام هه‌رچينکيشى پئ بوو فيراندبووى به‌خويا.

ئاغه‌يه‌که له‌و موکرياننه‌ خزمه‌تکارينكى ئه‌بئى، پئى ئه‌لئى:
 ۴۳. مه‌سینه‌يه‌کى بؤ به‌ريته‌ سهر ئاوده‌ست. خزمه‌تکاره‌که‌ش
 ئه‌لئى: «قوربان گوو ده‌فه‌رمووى؟» ئاغه‌که‌ش ئه‌لئى: «نه‌خير ميزت عه‌رز
 ئه‌که‌م!».

سائىک ئينگليزييه‌که ئه‌چيته هه‌له‌بجه، ميوانى ئه‌حمه‌دبه‌گى
 ۴۴. پاشا ئه‌بئى. ئينگليزييه‌که عومرى له‌ ژوور شه‌ست وپينج
 سالانه‌وه بوو. قسه‌وباس دپته‌ پيشه‌وه؛ ئه‌حمه‌دبه‌گ لئى ئه‌پرسئ: تو
 له‌ ولاتى خوټان ژن و مندالت هه‌يه؟ کابراى ئينگليزى ئه‌لئى (به‌لام زور
 به‌گه‌رميه‌وه): «هيشتا هه‌ندئ ئيش و کارى ترم ماوه، ئه‌بئى بچم بؤ ئه‌فريقيا
 و چه‌ند سائىک له‌وى ئه‌مينمه‌وه، پاشان له‌ ميسرئيش چه‌ند سائىک
 واجباتى ترم هه‌يه، ئه‌وه‌ش ته‌واو ئه‌که‌م و ئينجا ئه‌گه‌رئمه‌وه بؤ ولاتى
 خوټم و ئه‌و وه‌خته ژن و مال و منال پئکه‌وه ئه‌نيم».

که‌ ئه‌م له‌ قسه‌کانى ئه‌بيته‌وه ئه‌حمه‌دبه‌گيش ئه‌لئى: «ده‌سا هه‌ر سئ
 ته‌لاقى ئه‌م ئه‌حمه‌دموختاره‌که‌وتبئى تو بيت و منالى خوټ ناگرئته‌ باوه‌ش!».

۴۵. كابرایەك لە دیوہ خانئیکا دانیشتبوو. دیوہ خانەكە پەر بوو، وەنەوز
 بردیەوہ. لە وکاتەدا بایەکی زلی لئ بەر بووہوہ. کتوپر کە چاوی
 کردەوہ و خەلک بە دەوریەوہیە، زۆر شەرمەزار بوو، ویستی بە ھەرچۆر
 بووہ پینەى بکا. لە بەر ئەوہ وتی: «ئێوہ ئەزانن من ئیستە خوالیخۆشبوی
 باوکم لە خەوا چاوپین کەوت؟» کابرایەك لە کۆرەكەدا بوو، وتی: «بەلئ،
 راست ئەفەرمووی، ئیمە ھەموو دەنگی خوالئ خۆشبوی باوکتمان بیست».

۴۶. كابرایەك ئیش و کاری ھەر مردووشۆری بوو، لە بەر ئەوہ كە خۆی
 دەعباکەى بچووك بوو ھەر مردوویەك كە ئەیشۆرد، ئەویش
 جارئیک لە گەلیا ئەمرد؛ چونكە وانئیکەكەى وەكوو ھى خۆى نەئەدى و بە
 زلتر ئەھاتە بەرچاوی. لە بەر ئەمە ھەموو دەم لە خەم و خەفەتا بوو.
 پیاویكی تر ھەبوو «مام گورزە»ى ناو بوو. رۆژئیک مام گورزە مرد
 و ئەم كابرایە چوو ششتى، سەیری کرد ھەرامەكەى مام گورزە ھەرامە
 نییە، لەندە ھۆرئیکە! بە ھیواشى بەبئ ئەوہ كەس پئى بزانی، چەقۆى
 دەرھئینا، دەعباکەى كابرای برى و خستىە گیرفانیەوہ. پاش تەواوکردنى
 ئیشوکاری، چووہوہ بۆ مألەوہ.

ئەمجا بۆ ئەوہى بە ژنەكەى بسەلمئینئ كە خوا گەورەىە ھەموو شت
 بکا: بچووك گەورە بکاتەوہ، گەورە بچووك بکاتەوہ، قادەرە بەسەر ھەموو
 شتئیکا، دەستى برد سەرى دەعباکەى مام گورزەى لە ژئیرەوہ لە عاستى
 بەردەمیەوہ پئشانى ژنەكەى دا. ژنە كە چاوی پئى كەوت. بەبئ ئەوہى
 ئاگای لە خۆى ببئ وتی: «ئەیەرۆ ئەوہ مام گورزە مرد؟!».

۴۷. ئەحمەد شوكرى ھەبوو لە سولەیمانى، جارئیک پئى ئەكەوئتە
 كرماشان. قەزاوقەدەر رئىكى ئەخا لەگەل ئافرەتئیکا رئ ئەكەوئ.

سه‌یر ئەکا ئافره‌ت «دالەهۆ» یه. له‌وه‌ختی کارا لیبی ئەپرسی: خانم تو ناوت چییه؟ خانم ئەلی: «وسعت خانم». ئەحمەد شوکریش ئەلی: کوێر بێم ناوه‌ت ئەبیه‌م و ناوت ئەپرسم!

کابرایه‌کی «سه‌رجووکه‌» ی «کرندی» به‌ماله‌وه‌ به‌هۆی فه‌رمانی ٤٨. میریه‌وه‌ ئەکه‌وێته «که‌ریماو» ی سه‌قز و چه‌ند سالیك له‌وێ ئەمیئێته‌وه. دۆست و ناسراو په‌یدا ئەکا. کابرایه‌کی به‌رگدروویش له‌ که‌ریماو هه‌بوو ناوی «ته‌قی» بوو. ته‌قی له‌گه‌ڵ خانمی سه‌رجووکه‌ دا ده‌ستیان تیکه‌ لاو کردبوو. رۆژیک سه‌رجووکه‌ وتی: «خانم! سه‌رجووکه‌ یه‌کی و لاتی خۆمان هاتوو، ئەمه‌وێ به‌ ناوی ئەوه‌وه‌ بانگیشتیك بکه‌م و چه‌ند که‌سیك له‌ دۆست و ناسراوه‌کانی که‌ریماو اش بانگ بکه‌م، له‌ به‌ر ئەوه‌ نانیکی باش دروست بکه‌». خانم وتی: به‌لی باشه‌، به‌لام ته‌قی به‌رگدروویش هه‌ر دۆستمانه‌ ئه‌ویش بانگ که‌. سه‌رجووکه‌ وتی: به‌لی.

خانم نانیکی پوختی دروست کرد و سفره‌ راخرا. سه‌رجووکه‌ ی میوان و میوانه‌کانی تر و ته‌قی خه‌یات، هه‌موو نانیان خوارد. پاش نان خواردن ته‌قی خه‌یات خۆی دزییه‌وه‌ و چوو له‌گه‌ڵ خانمدا ده‌ستی کرد به‌ به‌زم و ئاهه‌نگ. سه‌رجووکه‌ ی میردی خانم هه‌ستی کرد، هه‌ستا چوو به‌ شوینیا. که‌ سه‌یری کرد وه‌کوو چۆن له‌ دلێ خۆیا وتبووی، وا بوو. په‌لاماری ته‌قی به‌رگدرووێ دا که‌ بیگری، هه‌چ شوینیکی تری نه‌هات به‌ده‌سته‌وه‌ ته‌نها ده‌عباکه‌ی نه‌بێ. ئه‌ویش له‌ به‌ر ئەوه‌ ته‌ر و لووس بوو بۆی نه‌گیرا. ته‌قی رای کرد و سه‌رجووکه‌ به‌ شوینیا تا گه‌یشه‌ به‌ر ده‌رگای هه‌وشه‌، هه‌ر بۆی نه‌گیرا. ناچار له‌ به‌ر عه‌یب گه‌رایه‌وه‌. که‌ گه‌رایه‌وه‌ سه‌یر ئەکا خانم ناوچاوی داوه‌ به‌یه‌کا و قسه‌ی له‌گه‌ڵا ناکا. ئەمجا وتی: «خانم! من چ ناهه‌رمانیه‌کم کردوه‌ و به‌وجۆره‌ بێ‌لوتفیت له‌گه‌ڵما؟ وه‌کوو فه‌رمووت

ته‌قی خه‌یاتم بانگ کرد، نانی چه‌ور و قه‌له‌وم دایه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ به‌هیز بیت، جه‌نابیشته‌ له‌گه‌لی دروست بوویت، من گورزه‌که‌یم به‌ده‌ستی خۆم پاک کرده‌وه، له‌ خزمه‌تیا چووم به‌رێم کرد تا به‌ر ده‌رگای چه‌وشه، ئه‌گه‌ر سووچیکم هه‌یه‌ فه‌رموو بیلێ تا نه‌یهێلم، ئه‌گه‌ر خزمه‌تیکی تهرت ماوه‌ بفه‌رموو تا به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نم؛ ئه‌گینا ئه‌م بێ‌لوتفیه‌ت بۆچی؟!.

کابرایه‌کی «نایسه‌ر»ی دلێ به‌ ژنی کابرایه‌کی «زه‌نان» ییه‌وه
 ۴۹. ئه‌بێ. هه‌موو جار هاتوچۆی زه‌نانی ئه‌کرد و به‌ ته‌واوی بۆی
 رێ نه‌ئه‌که‌وت له‌گه‌ل یاره‌که‌یا یه‌ك بگرن.

رۆژێك ژنه‌که‌ به‌ کابرای دۆسته‌ی وت: ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وی پێکه‌وه‌ بنوین و می‌رده‌که‌شم له‌ ماله‌وه‌ بێ، سه‌به‌ینێ بچۆ نێره‌که‌ریک بینه‌ره‌ ئاواپی و بلێ ئه‌یفروشم به‌ یه‌کیك. می‌رده‌که‌شم زۆر چه‌ز له‌ نێره‌که‌ر ئه‌کا بۆ کاروان، ئه‌و وه‌خته‌ من چاری ئیشه‌که‌ ئه‌که‌م.

کابرا بۆ سه‌به‌ینێ نێره‌که‌ریکی په‌یدا کرد و هینایه‌ ئاواپی و وتی: ئه‌م نێره‌که‌ره‌ ئه‌فروشم. کابرای می‌ردی ژنه‌ چوو به‌ لایه‌وه‌ زۆر دلێ پیاچوو، وتی: به‌ چه‌ندی ئه‌ده‌ی؟ کابرا وتی: برا به‌بێ چه‌ندوچوون ئه‌یده‌م به‌ پێشی ژنیك. کابرا هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و کاره‌ساته‌که‌ی بۆ ژنه‌که‌ی خۆی وت. ژنه‌ وتی: کوره‌ ئاسانه، تۆ بیهینه‌ منیش ئه‌چم کوزه‌که‌ی دایه‌ خه‌رامانی دراوسیمان به‌ ئه‌مانه‌ت دیتم و ئه‌یده‌می و نێره‌که‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌ردینین. کابرا وتی: «یا نه‌ت ویران بۆ په‌یو زیره‌کیت!».

چوو کابرای که‌رفروشی به‌ که‌ره‌که‌وه‌ هینایه‌ ماله‌وه‌ و ژنه‌که‌شی چوو هینه‌که‌ی دایه‌ خه‌رامانی هینا. له‌گه‌ل کابرای که‌رفروش پێکه‌وه‌ نوستن و به‌ می‌رده‌که‌شی وت: له‌و دیوی ده‌رگا که‌وه‌ دانیشه، ئاگات له‌ نێره‌که‌ره‌که‌ بێ نه‌وه‌ك به‌روا. ئه‌مان ده‌ستیان کرد به‌ ئیش و ئه‌ویش له‌و دیوه‌وه‌ له‌

درزی ده‌رگا که وه سه‌یری ئیشه‌که‌ی ئه‌مانی ئه‌کرد. کابرای می‌رده برابه‌کی هه‌بوو له‌و کاته‌دا هات و له‌مه‌سه‌له‌که‌تی گه‌یشت. پینی وت: که‌واته چاک سه‌یر بکه، نه‌وه‌ک کابرا لینی تیک بچیت. می‌رده وتی: «زۆر به‌پاریز سه‌یر ئه‌که‌م و دل و چاوم تی‌برپوه، به‌لام ئه‌م کابرایه‌وا به‌توندی تینی ئاخنیوه و جووتی کردوو نه‌ئوه‌ی ئیمه‌دیاره، نه‌ئوه‌ی دایه‌خه‌رامانی دراوسیمان. مله‌ماش بریاگه‌ن مه‌زانۆ چیش که‌رۆ؟»!

۵۰. ئه‌حه‌ی ناسر هه‌بوو گۆینده‌بوو. ئای پاست ئای درۆ، خه‌لکی ئه‌یانوت وه‌یا بۆیان هه‌لبه‌ستبوو، که‌هه‌تیوبازه. جارێک له‌که‌رکووک ئه‌نیری بۆ خوازینی ژنیك له‌به‌ری قه‌لا. ژنه‌ش ئه‌لنی: من بیستوو مه‌که‌پیاویکی فاسق و دوا‌بازه؛ ئه‌گه‌ر واز له‌مانه‌دینی قه‌یدی نییه، شووی پی ئه‌که‌م. ئه‌مه‌به‌ئه‌حه‌ئه‌لینه‌وه. ئه‌حه‌ش ئه‌لنی: «به‌باجی بلین: له‌فسق‌کردن تۆبه‌ئه‌کری و ئاسانه، بۆ ئه‌وی‌تریش ئه‌مه‌به‌ستراوه به‌لوتف و چاوه‌دیری ئه‌وه‌وه»!

۵۱. له‌«بیجار» چه‌ند که‌سێک ئه‌چه‌لای ئاخووندیک پینی ئه‌لین: قوربان کوره‌که‌ی مه‌شتی قولی ئیشی خراپ ئه‌کات. ئاخووند ئه‌لنی: یه‌کی به‌چه‌ند ئه‌دا؟ ئه‌لین: یه‌کی به‌پینج تمه‌ن. ئه‌لنی: ئای ئای گرانه، چه‌رامه‌.

۵۲. شه‌که‌ت به‌گ‌گتپرایه‌وه‌وتی: له‌«قه‌سری شیرین» ئاخووندیک پیری نوورانی روو له‌حوسینییه‌وه‌عزی ئه‌دا و ئه‌یوت: «ئهی کوره، ئه‌رای چه‌سه‌ر ریگا له‌و دوتگه‌له‌گرن که‌رای مه‌درسه‌چن؟ یه‌کاره، کاریکی فره‌خراوه. یه‌گشتی پای کوس نییه؟ خالۆ کیرمه‌ناو کوس، یه‌پا‌وا‌ه‌پا‌که‌ن؟».

۵۳. مەھدى عەزىز خۆشناو گىراپە ۋە وتى: لە گوندىكى ئەو
خۆشناۋەتییە كورپىك دلى ئە چى لە كچىك، بەم بەیتانەى
خوارەۋە ستایشى ئەكا و ئەلى:

ئەو ھەزىزى من دەيرىم ئەو دۆستەكەم كە دەيرىم
كە شە دەى لەسەر ناىە كە لىى دەدا «قورابە»
چەند دەرویشى دىنە جى دەروا «كەشكۆرى» نابە
چەند «مەرا»ى سەر دەرسان ھەرفە كىان ۋە بىر نەمان
چەند ھاكىمى سەر تەختان ھەموو ژنىان تەراق دان
سورتان رەشاد دەى ھەنارد لۇيان بە خەرات دەنارد

كورپە پاش ماۋەيەك ئەئىرى بۇ خوازىنى كچەكە ۋە كچە شوى پى
ناكات. ئەمجا لىى بازگەشت ئەبىتەۋە ۋە بەم جۆرەى خوارەۋە باسى ئەكا:

كەپووت «ھىرانە» قورتى تارە بىنىشتى تىدايە
گىت مراكى سەپانان ھىستەر لەقەى لى داىە
بژانگت كركى كەرى تاق ۋ جوت پراۋەستايە
ددانت خاكەناسە لۇ قورتى چا كرايە
پەرچەم پەركى كفرىيە بزنان دەورە لى داىە
كەزىت پەركى كارىيە دەرىخى ۋەردرايە
پوومەت پەركى شفتىە مرىشكان دندوك لى داىە
بەژنت چەندە بىرندە ھورگ پارى وىدايە
سوندەكى مەھكەم دەخۆم سەد «گوجىر»ى تىدايە
قوونت تۆقەرەى ئاشە نۇ «ھەربە»ى زەرەردايە

۵۴. هەر مه هدی گئیراپه وه وتی: پیاویک هه بوو له و ولاته «له شکری»
 ناو بوو. ژنه که ی بریاری له گه‌ل دا که ئە و شه وه بکه‌ن به
 جه‌ژن و به وه پینج هه راما‌ن بکه‌ن. پیاوه‌ش وتی: ئە مری خوا و ره‌زای
 هه‌قه، کابرا خوا یاریده‌ی ئە دا له باتی پینجان هه راما ئە کا به شه‌ش. ژنه
 ئە مه‌ی پی‌خۆش ئە بی و ئە‌لی: «له شکری خۆش له شکری؛ قه ولما‌ن
 پینج بوو، ئە و شه‌ش کری؛ تفاقا مالا خۆش کری».

۵۵. مه‌لا سه‌عیدیکی ئینوعه‌باسی هه‌بوو، به‌رواله‌ت و سه‌ر و
 ریش پیاویکی نایاب بوو، به‌لام هه‌ندی شت ئینسا‌ن له
 ده‌ست خۆیا نییه و پیاو له‌خشته ئە‌با.

جا رۆژنیک ئە‌م مه‌لا سه‌عیده له‌حوجره‌که‌ی خۆیا له «سه‌قز» خه‌ریکی
 کورنیک ئە‌بین، کتوپر کابرا به‌ک ده‌رگای حوجره ئە‌کاته‌وه و ئە‌چیت به‌سه‌ر
 ئە‌و ئیشه‌دا. مه‌لا سه‌عید ئە‌لی: برام چیت ئە‌وی؟ کابرا ئە‌لی: قوربا‌ن!
 هیچ ئە‌مویست شوینیکم ده‌ست که‌وی دوو رکا‌ت نوێژی تیا بکه‌م.
 مه‌لا سه‌عیدیش ئە‌لی: «کابرا تۆ کوێری، ئیره‌که‌ی شوینی ئە‌وه‌یه؟ نابینی
 له‌به‌ر ته‌نگی شوینه‌که ئیمه‌ دوو به‌ دوو سواری یه‌ک بووین؟!»

۵۶. مه‌لا سمایل هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یما‌نی و گه‌ره‌کی کانیسکا‌ن
 بوو؛ مه‌لای دیتی «زنیویه» ی بنا‌ری لای پیره‌مه‌گرون بوو.
 به‌لام ئە‌م مه‌لا سمایله‌ خوی پتوه‌گرتبوو عه‌ره‌قی ئە‌خواره‌وه و سه‌رخۆش
 ئە‌بوو.

ئێواره‌یه‌ک له‌ زنیویه پێشنوێژی ئە‌کا و [ده‌ست ده‌کات] به‌چه‌قه‌نه
 لێدا‌ن! خه‌لکه‌که‌ش هه‌یج، چی بلین. له‌ پاشا لینی ئە‌پرسن: مامۆستا ئە‌وه
 چی بوو؟ ئە‌ویش ئە‌لی: حه‌دیسی شه‌ریف ئە‌فه‌رموی «مَنْ لَمْ يَضْرِبْ

بِالْجَه قَه نَه تَتَهْدُمُ تَه كِه رَووْتَه؛ واتَه: ئه‌گه ر به‌كی «پل» لی نه‌دا و نه‌یته‌قینی، ته‌كیه‌رووته ئه‌رووخی. (ته‌كیه‌رووته‌ش مزگه‌وتیکه له‌ناو شاری سوله‌یمانی).

۵۷. هه‌ر ئه‌م مه‌لا سمایله‌ رپی ئه‌كه‌ویتیته ئه‌و ولاتی «زینوی شیخی» یه‌ زۆری برسی ئه‌بی، روو ئه‌کاته «هۆبه» یه‌کی بۆلی. له‌وی ئه‌بیسی که سه‌رکۆماره‌که نه‌خۆشه. ئه‌چیته‌ مالی ئه‌وان و ئه‌لی: من حه‌کیمم. زۆر به‌ ده‌وریا دین و خزمه‌تی ئه‌که‌ن، پینی ئه‌لین: چاریکی ئه‌م نه‌خۆشه‌مان بۆ بکه. ئه‌ویش ئه‌لی: ئاخ‌ر منیش بۆ ئه‌وه‌ هاتووم. دنیا ئیواره‌وه‌خت ئه‌بی ئه‌لی: ده‌سته‌به‌ره‌یه‌که‌ نان له‌گه‌ل کاسه‌یه‌که‌ هه‌نگوین بینن. ئه‌وانیش ئه‌یه‌تینن. پاروو پاروو نان ئه‌کا به‌ هه‌نگوین و که‌ره‌که‌دا و ئه‌یه‌تینی به‌ ده‌وری سه‌ری کابرا‌دا و ئه‌یخوا و ئه‌لی: «قه‌زا وه‌گێر و سه‌ده‌قه‌ی سه‌ری ئه‌و بی!» به‌م جو‌ره‌ ئه‌کا تا تیر ئه‌خوا، پاشان ئه‌لی: ئه‌م‌رۆ ده‌رمان کردن به‌سه.

که ئه‌که‌ونه به‌یانی کابرا ئه‌مری. ئه‌لین: خو نه‌خۆشه‌که‌ مرد؟ ئه‌لی: «ئه‌گه‌ر من ئه‌وه‌م نه‌کردایه له‌ پینش ئه‌وا من ده‌مردم!».

۵۸. کابرایه‌که‌ له‌و «ئالان» هه‌ باخیکی هه‌بوو؛ باخه‌که‌ چهند دارگوێزیکی تیدا‌بوو. کابرا رۆژیک سه‌یری کرد توێکله‌ گوێزیکی زۆر که‌وتوو، به‌لام که‌م بوونه‌وه‌ی گوێزه‌که‌ له‌ چاو توێکله‌که‌ گه‌لی زیاتره‌. بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌مه‌ ورچ پینی فیر بووه، به‌تایه‌تی که‌ گوو ورچی له‌ناو باخه‌که‌دا به‌رچاو که‌وت، ئیتر هه‌یچ گومانی نه‌ما.

چوو چهند که‌سیکی هه‌تا و خوێان لینی داگرت. شه‌ویک سه‌یر ئه‌که‌ن ئه‌وا ورچیک به‌سه‌ر دارگوێزه‌که‌وه‌ خوێ مات داوه، ده‌روئیشیکیش

له ولأوه كؤليكي باشى داگرتووه و دایناوه. مانگه شه وه، بؤیان ده ركه وت وه كوو چؤن و رچه فیر بووه ده رویشه كه یش به و جؤره هر فیر بووه. ده رویشیان گرت و ده ستیان كرد به لیدانی كام لات دیشی؛ جا ده رویشه كه ئه یوت: «ئاخر موسلمانان کان، تۆزی رپه حمتان هه بی، من له و و رچه كه مترم وا له من ئه ده ن و له و ناده ن؟». كا برای خاوه ن باخیش ئه یوت: «باوه حیزه! و رچه فه قیره كه ئه خوات و ئه ریت، تۆ ئه خویت و ئه به یت!».

له و ولاتی «كؤیه» كینخوا حه ویزی شاخه پیسكه هه بوو، رۆژنیک ٥٩. هه روا پاش عه سرینك له گه ل مه لای گونده كه دا. كه مه لا نه بی ناو ئه بی و گونده كه ش «شاخه پیسكه» ئه بی. دائه نیشن و له هه موو سووچیكه وه قسه ئه كه ن. بی تاقت ئه بن و دینه سه ر ئه وه ئه لاین: با ژنی پاك و پیس لیک بکه ینه وه.

کوینخا حه ویز ئه لئ: مه لا نه بی چالئکی بچکۆله له به رده می خۆت هه لکه نه و هه ندی ورده به رد بگره به ده سته وه. من هه ر ژنیکی خراپ پی وتی، تۆ به ردنیک بخه ره چاله كه وه و ئاوا ی كه، هه ر ژنیکی چاکیشم پی وتی، له باتی ئه ویش به ردنیک له م لاوه دانئ. له پاشا ئه یانژمیرین بزاین پاك زۆرتره یا پیس. مه لا نه بیش ئه لئ: باشه.

چال و به رد ئاماده ئه كه ن و ئه كه ونه هه لدان. کوینخا حه ویز ئه لئ: ئایشه و فاتمه پاك بووه، دوو به رد له ولأوه دانئ. مه لا نه بی دایه نئ، پووره خه جئ خراپ بوو، به ردنیک ئاوا كه ره چاله كه وه. پیروزی خوشکم خراپ بوو به ردنیک ئاوا كه. دایکم باش بوو به ردنیک له و لاوه دانئ. باجی گۆله خراپ بوو، به ردنیک ئاوا كه ره چاله كه وه.

سه ره دینه سه ر دایکی مه لا نه بی، ئه لئ: دایکت خراپ بوو، به ردنیک ئاوا كه. مه لا نه بی ئه لئ: کوینخا حه ویز! دایکی من؟! چؤن وا ئه لئیی؟

ئافره‌تیکی چاک بوو. کوئیخا‌حه‌ویز ئه‌لئ: ئاوا که پیت ئه‌لیم ئاوا‌ی که. مه‌لا نه‌بی ئه‌لئ و کوئیخا‌حه‌ویز ئه‌لئ، له‌ئه‌نجاما کوئیخا‌حه‌ویز ئه‌لئ: «مه‌لا ئاوا‌ی که، هه‌ر خۆم سی جارم وای کردوو!».

۶۰. پیاویک هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «ئه‌حه‌ی نازی» یان پئی ئه‌وت. دووکانی که‌وچک فرۆشی هه‌بوو له‌مه‌یدانی ماست فرۆشه‌کان. دراوسی دووکانیکی هه‌بوو ته‌نه‌که‌چی بوو.

رۆژیک له‌گه‌ل کابرای ته‌نه‌که‌چیدا ئه‌بئ به‌شه‌ریان، ته‌نه‌که‌چی پئی ئه‌لئ: ئه‌تکوژم و هه‌ر ته‌نه‌که‌ئه‌ده‌م له‌خوینتا. ئه‌حه‌ش ئه‌لئ: خه‌لکینه! سه‌یری ئه‌م کابرایه‌ناکه‌ن، ئه‌و سا‌له‌مانگ گیرابوو ئه‌م له‌باتی ته‌نه‌که‌له‌قوزی دایکی ئه‌دا؛ که‌چی ئیسته‌ئه‌لئ: ئه‌تکوژم و ته‌نه‌که‌ئه‌ده‌م له‌خوینتا!

۶۱. پیاویک هه‌بوو له‌و سه‌ره‌کچیکی هه‌بوو «مریه‌م»ی ناو بوو. هه‌موو جار له‌به‌ر چاوی خه‌لکه‌وه‌بانگی لئ ئه‌کرد «مریه‌مه». ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌که‌به‌خه‌لکه‌که‌سه‌لمینئ ئه‌م خوینده‌واره‌و ئه‌و عاله‌مه‌که‌ئه‌لین: مریه‌م، غه‌له‌ته‌ئه‌بئ مریه‌مه‌بئ، چونکه‌مییه. له‌باوه‌ری ئه‌وا «مریه‌م» ئه‌بئ بۆ کور بئ و مریه‌مه‌بۆ کچ.

۶۲. گۆرانی کۆنی شاره‌زوور به‌بالای نازداراندا:

ئه‌وا به‌هاره‌عیل به‌ره‌و خواره

نازدار ده‌ستیان گرت چوون بۆ ته‌پاله

ئه‌و ده‌شته‌پریه‌ته‌پاله‌وشکه

ژیری ته‌پاله‌مار و دووپشکه

ده‌ستیکى برد بۆه‌وه‌ل ته‌پاله
 شه‌قه‌ی لى‌ن هه‌لسان له‌و په‌نجه و خاله
 يه‌ك گل زيرانى، دوو گل زيرانى
 چاوى هه‌لته‌كان له‌ هاورى‌كانى
 لى‌ن گليتر بوونه‌وه وه‌ك هۆرى به‌هه‌شت
 شه‌وقيان بريبوو له‌ دهر و له‌ ده‌شت
 كه‌پرى‌كيان بۆ به‌ست به‌ دل و به‌گيانى
 چه‌پ چه‌پ ره‌يحانه‌ نايان له‌ بانى
 شه‌ش كيسه‌ خه‌نه بۆ گله‌بانى
 دوو سه‌لك سابوون بۆ سواغ دانى

مه‌لا حه‌سه‌نى شاترى بۆى گيرامه‌وه وتى: حسيڻى نادر هه‌بوو
 ۶۳. له «مه‌سته‌كان» نوڤىزى نه‌كرد، وتم: نوڤىز نه‌زانى؟ وتى: ئاى
 گووى تۆى لى‌ن وارى چۆن نايزانم؟ ته‌نها باوه‌حيزه‌كه نه‌وى. وتم: نه‌وه
 چييه؟ وتى: «كوره‌ نازانم شاتمانه، ماتمانه؟ نازانم چييه!» وتم: نه‌ى
 پينغه‌مبه‌ر ناوى چييه؟ وتى: «به‌خوا كاورياه‌كى شيڻى. وائه‌زانى نايزانم؟
 حه‌مه‌ى نه‌ولآى خاله‌ مسته‌فا».

هه‌وراميه‌ك له‌ هه‌وراميه‌كى ئاوه‌لى نه‌پرسى: ئاخۆ په‌زا شا
 ۶۴. چيش مه‌وه‌رۆ؟ نه‌ويش نه‌لى: «چيش مه‌وه‌رۆ؟ سه‌روپى
 مه‌وه‌رۆ».

كابرايه‌كى يۆسۆجانى كه‌ نه‌چى بۆ كوڤىستان، له‌و بنارى «بانه» يه
 ۶۵. گايه‌ك بار نه‌كا له «جه‌وت» و نه‌يباته‌وه. له‌ رىڤگادا كابرايه‌كى
 تووش نه‌بى نه‌لى: باره‌كه‌ت چييه؟ نه‌ويش نه‌لى: «برا جه‌وته! جه‌وته،

ئازاجەوتە، تالەجەوتە، جەوتى كۈننە، جەوتى مەشكە، جەوتى گاوس، قەسقەوانە، ھەزار خىرى خواس».

۶۶. لەو خۇشناوھەتییە جارىك مېرىشكىك ئەچىتە دیوھە خانى مېرەوھە. مېر ھەر كىشەى لى ئەكا و ناروا. يەكىك لە خولامەكانى مېر لەوى ئەبى و ھەر ھەلئەستى شەقىك لە مېرىشك ھەلئەدا و ئەلى: «دایى ما خۆت بگىم، مېر بە زامانا خۆى سى جاران فەرمووى كىشە چما نارۆى، بەخودای ئەگەر من باما ھەر دەتولامەوھ».

۶۷. ئۆف دلدارى، ئاخ دلدارى، يادت بە خىر دلدارى! لەو خۇشناوھەتییە ئەيانەوى ئىستەر دروست بىكەن، ئەمەش ئەبى نىرەكەر بىى بە زاوا و ماين بە بووك، تا تاقانەيەك پەيدا بىى و ناوى بنىن ئىستىرى نىرەمووك.

باجى ماين ھەرچەند خۆى لە نىرەكەر لووتى ھەلبسوئ شاپلىتە لە شوپىنى خۆى نابزوى؛ ناچار ماكەرىكى تازە لە بەھارى ماكەرىدا ئەخەنە پىش. «نىرەكە زالسلتنە» كە چاوى بە دوستى دىرىنە و ھاوسەرى گىيانى بىكەوى بەم لادا لووشكەيەك و بەولادا لووشكەيەك، ھەيتە وەكوو گورزى رۇستەم ئەكەوئىتە جوولان. كە ئىتر ئامادەى كەوان كرا، خىرا ماكەر لادرا و ماين لە شوپىنى دانرا. ھەيتە لە كارايە، گورز درزى دۆزىيەوھ، دەستەگولئى بردەوھ، ئاوى ژيان چووھ زىبى ماينى خۇشناوان، ماكەرى بەسەزمان لەولاوھ گوى بەقەنگە لاشكى گوى سەر بان؛ چونكە لەو رەق كرا و لە يەكىكى تر خرا!.

تاقانەى باوك و دايك پەيدا بوو، ناو نرا ئىستىرى بەچكە كەرى لە ماين بوو، خوايەكە و نەبووھ بە دوو، ئەمەيە ھالى كەر و يابوو. ئەمجا

زەماوەندە و زورنا و دەهۆل لە خۆشناوان، لە دەشت و دۆل، ماخۆ چما گۆی رەپ ئەکا؟ لە ئاش و زورگ خۆ دەر دەکا. رادە کیشی و ئەسپینداری، ئاخۆ دەبیا ئۆ ناو شاری؟ که لینی پرسی بابات کییه؟ دەری دایکم ماینی شییه.

ئۆف دلداری! ئاخ دلداری! یادت بە خیر دلداری!

کابرایەك هەبوو لە «سەی ساق» دۆم بوو. ژنیکی هەبوو هەر ٦٨. جاره که لینی توورە ئەبوو بەو هەمانە یە - که شوینی شتوومە که که ی بوو - دەستی ئەکرد بە لیدانی. ژنە زیڕە ی ئەچوو بە ئاسمانا و هەر هاواری ئەکرد، وەکوو تەرزە فرمیسک بە چاویا ئەهاتە خوارەو. خە لکوخوا ئەچوون بە سەریا و دەستیان ئەکرد بە لۆمە کردنی ژنە که و ئەیانوت: کچی خوا بتگری! هەمانە یە کی بۆش و خالی چییە وا تۆ ئەو وەندە لە بەری ئەکه ویتە هاوار هاوارەو. ئەویش ئەیوت: «کورە من مشتووی ناو هەمانە که کوشتوومی! تومەس ئەمە کابرا مشتووە که ی ئەخستە ناو هەمانە که و، بەو لینی ئەدا لە خە لکیش وایە ئەمە هەمانە یە کی بۆشە؛ بە لام هەر ژنە که دەردی ئەزانی و ئەیزانی چی تیا یه؟!.

حەمە ی مە لا که ریم بۆی گێرپامە وە وتی: کابرایە کی هە ورامی ٦٩. لە لای شیخ، گوێز ئەژمیری. خە لکیکی زۆریش لەوی دانیشتبوون، که ئەگاتە هەزار ئەلێ: «ئینە هەزار». کتوپر لە و کاتە دا - بلامانی - تریک ئەکه نی. مە لا حسینی مە لا قادری بیارەش لەوی ئەبی هەر خیرا ئەلێ: «ئینە هەزارو یەوی».

کابرایە کی هە ورامی که ریکی هەبوو، بار و شتی بۆ نە ئەبرد، ٧٠. چوو بۆ لای شیخ دەردە دلی که رە که ی لا ئەکرد. پرووی کرده

شیخ و ئه‌یوت: «یا شیخ! تۆ هه‌ره‌ بی باره‌ نه‌ به‌ری. یا شیخ! تۆ هه‌ره‌ بی یه‌وه‌ نه‌ وه‌ری؛ یا شیخ! تۆ هه‌ره‌ بی فرمانه‌ نه‌ که‌ری؛ یا شیخ! مه‌زانوو تۆ چیشه‌نی؟» شیخیش هیچ ده‌نگی نه‌ ئه‌کرد.

مه‌لایه‌ك هه‌بوو له‌ وه‌ ورامانه‌ له‌ «نه‌روى» فه‌قییه‌كى «دۆلاو»ی .۷۱
له‌ لا بوو، ده‌رسی پێ ئه‌وت. فه‌قینه‌ زۆر ناتینگه‌ یشتوو بوو، مه‌لای به‌ جارێ تووڤه‌ و وه‌ پز کردبوو. مه‌لا پۆژیک له‌ سه‌ر ده‌سه‌که‌ گه‌یشه‌ تینی و کتیبه‌که‌ی فرێدایه‌ سه‌ر سنگی فه‌قیکه‌ و وتی: برۆ ئیتر من تاقه‌تی ده‌رسی تۆم نییه‌. فه‌قیش له‌ له‌ش و باردا گه‌لێ له‌ مه‌لاکه‌ زلتر بوو. ئه‌مه‌ی پێ ناخۆش بوو، به‌ تاییه‌تی هه‌ندیکێ تریش له‌ کۆڤه‌که‌دا بوون، گوێیان ئه‌گرت. پرووی کرده‌ مه‌لا و وتی:

ئانه‌ چیش مه‌که‌ری؟ جه‌ ویرت مه‌یۆ شه‌وه‌ «لَيْلَةُ الْبَارِحَةِ» ی لوایمی په‌ی سه‌رقه‌تو «تُفَاح» ی. ئه‌گه‌ر من نه‌بیه‌نی به‌ عه‌سای «مُنْحِنِي الرَّاس» یوی پا له‌ یله‌ «عَضْرُفُوط» ی ئه‌کلش که‌رینی؟ ئیسته‌ «ظَهْر» ات دان جیداریه‌وی، ماچی وه‌للا «لَا تَقْرَأْ عِنْدِي» ده‌رس؟!.

کابرایه‌کی «بیسه‌ری» تازه‌ ژنی هینابوو، شه‌وی چوووه‌ لای .۷۲
ژنه‌که‌ی. ژنه‌ خۆی نه‌ ئه‌دا به‌ ده‌سته‌وه‌. کابرا زۆر خه‌ریک بوو، ژنه‌ ملی نه‌ ئه‌ هینایه‌ به‌ر بار. له‌ ئاخرا پرووی کرده‌ ژنه‌ و وتی: «که‌ نیشکه‌ وازم لێ بێرانه‌ و خۆت بده‌ به‌ ده‌سته‌وه‌. وه‌و شیخ که‌ریمه‌ - پۆحم وه‌قوروانی بێ - ئه‌گه‌ر بوی وه‌ شیخ که‌ریمیشه‌ وه‌ هه‌ر ئه‌تگیم!».!

کۆڤه‌که‌ی که‌ مال بۆی گێڤامه‌وه‌ وتی: شاگردی وه‌ستا بووم له‌ .۷۳
«کۆیه‌»، وه‌ستام پێی وتم: ئا کورم! بچۆره‌وه‌ بۆ ماله‌ وه‌ بزانه‌ چییان ئه‌وی بۆیان بکه‌ره‌ و بۆیان به‌ره‌وه‌. منیش چووم و به‌ وه‌ستاژنم

وت: ئەویش وتی: کورم ئەمەوئ بۆ ئەم نیوهرۆیه یاپراخ بکەم، بچۆ هەندی کەرستە یاپراخمان بۆ بێنەو. منیش بە فرکانی هاتمەو و بە وەستام وت. وەستاشم وتی: کورم بچۆ بۆیان بکەر و بۆیان بەرەو. چووم خیرا کرپیم و بردمەو. وەستاژنم خەریکی قاپ و قاچاخ شتن بوو، دامی و گەرپامەو. پینی وتم: کورم تۆیش بۆ قاوەلتی وەرەو لەگەڵ منالەکان نان بخۆ. هاتمەو بۆ دووکان بۆ لای وەستام.

نیوهرۆ بە سەعاتی پێش وادە چوومەو سەیرم کرد وەستاژنم مەنجەلە یاپراخی خستۆتە سەر ئاگر و چەند بەردیکی خستۆتە سەری بۆ ئەو ی تیک نەچی، لەولاشەو دەوری و فەخفوورییەکانی هەموو شتو و لەناو سینییەکان دایان و ناو مالهەش گەسک دراو و هەموو شت لە شوینی خۆیایە.

لەم کاتەدا «حسام»ی کورپی هاتەو و وتی: دایە! برسیمە نانم بۆ تێکە. دایکیشی وتی: گیانی دایکی تۆزێ راوێستە هینشتا یاپراخە کە نەکولاًو، با بکولێ بۆت تێ ئەکەم. ئەویش وتی: برسیمە راناوێستم، هەر ئێستە بۆم تێکە. دایکی وتی: کورم پەلە مەکە با بکولێ بۆت تێ ئەکەم.

لەسەر ئەم ئەم هەر ئەلی و دایکیشی ئەلی نەکولاًو تۆزێ راوێستە. بوو بە دەمەقالەیان، دایکی وتی: دە برۆ ملت بشکێ ئێستا نەکولاًو. هەر کە دایکی ئەمە ی وت حیسام نەیکردە نامەردی سینییە فەخفووری هەلگرت و دای بە عەرزا هەمووی ورد و هەراش کرد بەسەر یەکا.

لەم کاتەدا کاک ساییری برای حیسام هاتەو کە سەیری کرد مالهە کە شلەژاو و لە دایکی پرسی: ئەمە چییە و چوو بە لای رادیۆنەکەو. دایکیشی کارەساتەکی بۆ گێرپایەو. ئەمیش لەمە توورەتر بوو، هەر هەلیگرتە رادیۆن و دای بە زەویدا و شکاندی وتی: دیارە ئەم هەتیوی برام شیتە.

پاش ماوه‌یه‌ك وه‌ستام هاته‌وه به‌سه‌را و ئه‌میش پرسى: ئه‌م هه‌رایه چییه؟ وه‌ستاژنم کاره‌ساته‌که‌ی بۆ‌گێرايه‌وه، ئه‌ویش سه‌عاته‌که‌ی له‌ گێرفانی ده‌ره‌یتنا و دایه به‌ر رۆژه‌که و سه‌یری کرد وتی: خۆ هێشتا نیوسه‌عاتی ئه‌وی بۆ‌نیوه‌رۆ. ده‌ستی کرد به‌ جنیودان به‌ مناله‌کان و ئه‌میش له‌ رقانا سه‌عاته‌که‌ی هه‌لگرت و دای به‌ دیواره‌که‌دا، سه‌عات هه‌راش هه‌راش بوو. وه‌ستاژنیشم (یاحه‌لیم) که ئه‌مه‌ی دی سه‌رسام بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه وتی: بۆم ده‌رکه‌وت که ئیوه هه‌مووتان شینتن. نه‌یکرده نامه‌ردی مه‌نجه‌له‌ یاپراخی هه‌لگرت و قه‌لی کرده‌وه ناو حه‌وزه‌که. هه‌ر من مامه‌وه، منیش له‌ داخی ئه‌مانه و له‌ داخی برسییتی ده‌ستم کرد به‌ سووران و چه‌قه‌نه‌ لێدان و هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌!

۷۴. سه‌ی عه‌بدوڵلای «شیخ الإسلامی» هه‌بوو له‌ «سنه» پیاویکی ئیجگار به‌دین و له‌ خواترس بوو، ده‌ستی مه‌لایه‌تیشی هه‌بوو. سووره‌تی «الکھف» سی له‌ قورئان له‌به‌ر کردبوو. به‌ رۆژی هه‌ینیان له‌به‌ر ویلی ئایینی، ئه‌یخویند.

رۆژیکی جومعه، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه مه‌لا و فه‌قیی سنه‌دا ئه‌چن بۆ «سه‌رنوی» بۆ سه‌یران. ئه‌م ته‌ریک له‌ خه‌لکه‌که له‌ پێشه‌وه به‌ رینگادا ئه‌روا و له‌سه‌ر عاده‌ته‌که‌ی خۆی سووره‌تی «الکھف» ئه‌خویند. له‌و سووره‌ته‌دا له‌ دوو شوینا ئاخری دوو ئایه‌ت هه‌یه، پێشینه‌که‌یان «سَربا» پاشینه‌که‌یان «عَجبا»یه. ماوه‌ی به‌ینی ئه‌م دوو ئایه‌ته‌ش زۆر نییه. ئه‌و که تووشی ئایه‌تی یه‌که‌مین ئه‌بی له‌ باتی ئه‌وه بلی: «سَربا»، ئه‌لی: «عَجبا»، که ئه‌گاته ئایه‌تی دووه‌م به‌ ته‌واوی بۆی ده‌رئه‌که‌وی که شوینی «عَجبا» ئیره‌یه و ئه‌زانن له‌ ئه‌وی پێشودا غه‌له‌تی کردوه.

لیره‌دا له گهل ئه وه‌شا که ئه زانی شوینی «عجبا» یه و هه‌ر ئه‌لنی: «سربا». لایه‌ک ئه‌کاته‌وه به دوا‌ی خویا و ئه‌لنی: «مه‌ردمگهل! به شایه‌ت بن، ئه‌م «سربا» ی ئه‌گره له جیاتی «عجبا» بگرده‌ک، ئه‌وه‌ی ئه‌ینه‌چ له جیاتی ئه‌گره‌سه».

۷۵. حاجی مه‌لا ره‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی پیاوینکی دانسقه و وه‌کوو بلیت هه‌ر بۆ قسه‌ی قوت داتا‌شرا‌بوو. هه‌ژار گه‌یراه‌وه وتی: حاجی مه‌لا ره‌حمان رۆژنیک له‌به‌ر دیواری مزگه‌وت له‌گهل چه‌ند که‌سینکا له‌به‌ر به‌رۆچکه‌ دانیشتبوون، خویان دابوو هه‌تا‌وه‌که. که‌ریمی فه‌قی ره‌سوول هه‌بوو له‌ولا‌وه به‌ بۆله‌بۆل و جنیودان ها‌ته‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه. حاجی مه‌لا پرسى: ها‌مام که‌ریم! خیره‌ ئه‌وه چیت لى قه‌وما‌وه؟ گو‌تی: کوره‌ وه‌ره له‌ داخان مه‌مه‌ره. دا‌وا‌ی قه‌رزى خۆم ئه‌که‌مه‌وه له‌ سه‌عیدی مام عه‌دی، که‌چی تریکم به‌ «په‌ناباد» یتک بۆ نا‌که‌نی. حاجی مه‌لا‌ش له‌ سه‌رخۆ وتی: «جا‌بابه‌لنی ئه‌گه‌ر زۆرت پى لازمه‌ بۆی بکه‌ به‌ دوازده شایى!».

۷۶. شیخ عه‌زیز بۆی گه‌یراه‌وه وتی: سالتیک مافه‌ته‌یه‌ک له‌ عیراق که‌وتبو‌وه‌وه، باو، باوی «بژی بژی» و چه‌پله‌بوو. خه‌لک ئه‌یاندا له‌ چه‌پله‌ و ئه‌یانوت: «بژی گهل، رۆله‌ی گهل عه‌بدولکه‌ریم قاسم». به‌م هۆیه‌وه کاروباری عیراق به‌ ته‌واوی تینک چوو‌بوو. دوو پیاوی په‌رپو‌وتی هه‌ژار بوون له‌ هه‌ولیر، یه‌کینکیان ناوی «پیرداود» ئه‌وی که‌یان «مارفه‌شەل» یان پى ئه‌وت. ئه‌مانه له‌ ولاتی هه‌ولیر بیوون به‌ پێشپه‌وی عاله‌مه‌که. رۆژ بیوو به‌ رۆژی ئه‌وان. ده‌سته‌یه‌کی تر که‌ ئه‌و رۆژانه جه‌وری لى کردبوون، ئه‌مه‌یان بۆ پیرداود

و مارفه شهل هه لبه ستيوو، ئه يانوت:

«بژی گهل، رۆله ی گهل، پيرداود و مارفه شهل».

۷۷. کابرايه کي سنه يی ئه چي بۆ مهريوان. له مهريوان زۆرتر ههر ناني ههرزنه. کابرا له ههرزن به ولاوه ناني تری دهست ناکه وي

بيخوا. خواردنی ههرزنيش له سه ر پيشاو ده رچوونی ههر بۆ نييه. کابراش که فير نه بووه، که ئه چيته سه ر پيشاو ههر ئه نقيني و ههرچه نده تين ئه داته به ر خۆی، هيچ که لکيني نادا و زۆريش بۆ تۆزی گوو کردن نارحه ت ئه بي. لای ئه وانيش به ههرزن ئه لين: «گال». جا ههر له سه ر پيشاو که ئه نقيني و ئه لي:

«گاله گيان! به قوربان ت بيم، من مهريواني نيم، خه لکی شارم، به ميواني رينگام که فته گه سه ئيره. ههر چکي سه ر بيترانه ده ره وه، ئيتر ناوخۆم. گاله گيان گووی باوکم ئه خۆم و تۆ ناخۆم. حه فجار بيم به ده ورتا ههر چکي بيتره ده ره وه!».



له باخی گونیک

۷۸. کابرایه‌کی کورد گایه‌کی لی ون بیوو. رۆژیك له سوله‌یمانی به گه‌ره‌کی «هۆلن» دا تینه‌په‌ریم تووشی منالیکه‌ی هه‌شت نۆ سالان بووم چه‌لوا‌ی ئه‌فرۆشت. سه‌یرم کرد ئه‌م مناله‌ منالیکه‌تری گرتوو و قسه‌ی بۆ ئه‌کا ئه‌لن: ئه‌و کابرایه‌که گاکه‌ی لی ون بووبوو، هات به‌لامه‌وه پینی وتم: «کوره‌که چه‌لوا‌یه‌ک و دوو په‌قیده ناده‌ی وه دوو فلس؟ ئه‌ری گایه‌کی بازگت نه‌دیگه‌؟».

ژییری مناله‌که و فیکر کردنه‌وه‌ی له‌م قسه‌یه‌ گه‌لن به‌لامه‌وه جواتر بوو له قسه‌ی کابرا که کردبووی.

۷۹. کابرایه‌کی خوشنا‌وی پینی ئه‌که‌ویته‌ ئه‌و ولاتی خواره. دار خورما ئه‌بینی که هیشووی خورمای پیا شوپر بۆته‌وه. ئه‌میش زۆر دل‌ی به‌و خورما‌وه‌یه، ده‌ستیشی نایگاتی. هه‌ر له‌ بنه‌که‌یا پائه‌وه‌ستی و سه‌ری بۆ به‌رز ئه‌کاته‌وه و ده‌می بۆ ئه‌ته‌قینن و ئه‌لن: «ده‌ک له‌به‌رت مرم خورم».

۸۰. دوو کابرای هاورپی قسه‌یان کردبوو به‌یه‌ک که چوونه‌ هه‌ر شوپنیک یه‌کیکیان درۆ بکا و ئه‌وی که‌یان پینه‌ی بکا. ئه‌مه‌یا نه‌ کردبوو به‌ سه‌رمایه‌ی ژیان و به‌رپوه‌چوونیان. رۆژیك له‌ دیوه‌خانیکا دانیشتبوون، درۆزنه‌که‌ وتی: «ئه‌ری کورینه‌! من ئیمپرۆ گویم لی‌بوو سه‌گیک له‌ ئاسمانه‌وه ئه‌یقوو‌راند نه‌مزانی چی بوو؟» ئه‌وی که‌شیان

وتى: «چ قەيدى ھەيە بەلكوو توتوتە ئە سەگ بووبىت و قەلەرەش بردىتى بە ئاسمانا». كە لە دىوہ خانە كە ھاتنە دەرەوہ پىنە كەرەكە بە درۆزنە كەى وت: «مال كاول تۆ درۆى عەرزى بكە، ھى عاسمانىم بۆ پىنە ناكرى».

۸۱. ژنىك منالنىكى ھەبوو مىزى ئەكرد بە خۆيا، پىيان وت: بىبەرە سەر شەخس چاك ئەبىتتەوہ. كە بردىە سەر شەخس و ھىنايەوہ ئەمجا گوويشى ئەكرد بە خۆيا.

۸۲. ستارى حاجى جەبار ھەبوو لە كفرى لىيان ئەپرسى: چۆنى؟ ئەيوت: بچن لە «جەمە»ى ژنم پىرسن.

۸۳. ژن و مىردىك قسەيان گىرايە يەك (ئەگەر مىردەكە من نەبووبم). ژنەكە وتى: من كە ھاتمە لاي تۆ وەكوو گول وا بووم. مىردەكە وتى: «من ئىستەش ھەرەكوو گول وامە».

۸۴. كابرايەكى مەريوانى ئەچى بۆ بنارى بانە بۆ مازوو كردن؛ سەير ئەكا وا دالاشىك دەست لەسەر شان كەرويشكىكى ھىنا. ئەمىش خەپلەى ھەرزنى ولاتى پىيە كە بە نۆردوو ھىناويە بۆ ماوہى مازوو كردنەكە. پەلامارى خەپلەيەك ئەدات و ئەيگرىتە كەرويشك. خەپلە ئەدا لە گىپەرەى مىلى كەرويشكى ئەيخا. ئەمىش ئەچى سەرى ئەبرى، ئەپىرژىنى و ئەيخوا. جا ئەم بەستەيە لەسەر شىوہى ولاتى «بانە» بە خەپلەكەدا ئەلى:

مالى بابم گىتلە قولە ھەم تانجىيە و ھەم تولە
ھەم تىرە ھەم كەوانە ھەم نانى دەشتەوانە

۸۵. پىرژىنىكى خەلكى سولەيمانى ئەمانەى ئەوت:

چوومه مالى گاوهر قولپه قولپى ساوهر
 چوومه مالى جوولهكه قولپه قولپى كوولهكه
 چوومه مالى ئهرمهنى قولپه قولپى سهمهنى
 چوومه مالى موسولمان دهنگى ئايهت و قورعان

۸۶. زيره كىيى زيره كىك: كابرايه كى «تله زهيت» سى سى به سى ته لاقى
 خواردبوو، بۆى چاك نه ئه كرايه وه. ئه چىته زهر دياواى قهره داغ
 بۆلاى شىخ مسته فای شىخ نه جيب، ئه و بۆى چاك ئه كاته وه. كابرا كه
 ته لاقى بۆ چاك كرايه وه هه ئه ستى بگه رپتته وه، به لام هه قى ته لاق
 چاك كردنه وه كه دانانى. شىخ مسته فا پىي ئه لى: كوا هه قى ته لاقه كه؟
 ئه لى: ياشىخ! كه چوومه وه بۆت ئه نىرم. شىخ مسته فا ديسان سى به سى
 ته لاقى پىي ئه خواته وه كه تا دوو رۆژى تر هه قى ته لاقنامه كه بنىرى.

۸۷. كويخا قادر هه بوو خه لكى «گراو» سى خوشناو و پياويكى زۆر
 زۆر ئىختيار بوو. ئه يوت: «ئه گهر يه كى بيه وئ له كاروبارىكى
 دنيايدا سه ركه وئ، ئه بىي دوو شتى تىدا هه بىي: يه كه م: ئه بىي چاكه سى
 كه سى له بهر چاو نه بىي؛ دووه م: ئه بىي ته مه نىكى زۆر درىژى هه بىي».

۸۸. مه لا حسىنى مه لا قادرى بياره وتى: ئا ئه م كورهم كه هه يه
 هه ر له منالاييه وه چه توون بوو. هه زى له دۆكۆليو زۆر ئه كردن،
 پىي ئه كوتا به زه ويدا بۆ دۆكۆليو. ئيمه ش ئه وه نده مان كردبوو لىي وه رپه ز
 بووبووين. رۆژيىك ئه وه نده گريا بۆى وتم: باببه رۆژى چوارشه ممه
 دۆكۆليو بكه ن. كه وته رۆژى چوارشه ممه و دۆكۆليو كرا و نرايه به رده ستى.
 ئه مجا ديسان ده ستى كرده وه به گريان و جووته وه شاندىن. وتمان:
 ئىسته چىت ئه وئ؟ وتى: «ئه م دۆكۆليوه ناخۆم تا سويندىم بۆ نه خۆن كه

سبه‌ینیش هەر دۆکولیو ئەکەن!».

۸۹. کابرایەکی گەرپووسی ئەچیتە «قورپچیا»ی «لەیلان» چاری نامینێ ئەچیتە سەر بە‌رده‌نویژەکانی مزگەوت نوێژ ئەکا. کابرای قورپچیاپیش خەریکی نوێژکردن ئەبێ، کابرای گەرپووسی «شیعە» ئەبێ و ئەم «سونی». قورپچیاپیه‌که سەیر ئەکا کابرای گەرپووسی لە ئاخری نوێژە‌که‌یا هەردوو بە‌ره‌ لە‌پێ دەستی دوو سێ جار ئەمالێ بە‌سەر پانیا و بە‌م کردە‌وه‌یه‌ لە‌ نوێژ دە‌رئە‌چێ. کابرا لینی ئە‌پرسی ئە‌وه‌ بۆچ‌وا دە‌ست ئە‌مالی بە‌سەر پانتا؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «ئە‌وه‌ یە‌عنی ئای لە‌و خیانە‌ته‌ گە‌وره‌یه‌ که‌ خە‌لافە‌ت لە‌ ئە‌میر داگیر کرا و درا بە‌ ئە‌بووبە‌کر».

ئە‌مجا ئە‌و لە‌م ئە‌پرسی: ئە‌ی تۆ بۆچ‌ لە‌ نوێژە‌که‌تا لە‌ کاتی شایه‌تیمانان ئە‌و پە‌نجە‌یه‌ی دە‌ستی راست، راست ئە‌که‌یتە‌وه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «ئە‌وه‌ یانی ئە‌و پە‌نجە‌مه‌ بە‌ قنگی دایکی درۆزن».

۹۰. حافزە‌کانی سوله‌یمانی جاران که‌ لە‌ مزگە‌وتی گە‌وره‌ کۆ ئە‌بوونه‌وه‌، کۆری سە‌یرسە‌یریان ئە‌گیرا. ئە‌وانیش لە‌ نێوانی خۆیانان مامۆستا و سوخته‌یان هە‌بوو.

لە‌ناو ئە‌وانە‌دا مە‌لا حە‌سە‌نێکی بانە‌یی هە‌بوو، پۆژنیک لە‌گە‌ڵ مە‌لا برایمیکی تە‌ویڵه‌بیدا ئە‌بێ بە‌ شە‌ریان. مە‌لا برایم بە‌هێزتر ئە‌بێ، مە‌لا حە‌سە‌ن ئە‌نێتە ژێر. مە‌لا حە‌سە‌ن لە‌ ژێره‌وه‌ گونی مە‌لا برایمی بە‌رده‌ست ئە‌که‌وێ و ئە‌یگرێ. بە‌راستی بێ‌هیزی ئە‌کا و باقە‌ باقی پێ ئە‌خا. لە‌وکاتە‌دا سوخته‌یه‌کی مە‌لا حە‌سە‌ن ئە‌بێ «خوله‌»ی ناو ئە‌بێ، ئە‌چێ بە‌سەر شە‌ره‌که‌دا و ئە‌میش هەر چاوی نابینێ بانگ ئە‌کا لە‌ مە‌لا حە‌سە‌نی مامۆستای ئە‌لێ: مامۆستا! لە‌ سە‌ره‌وه‌ی یا لە‌ ژێره‌وه‌ی؟ مە‌لا

حه سه نیش ئەلێ: «رۆلە هەر چه نده له ژیره وهه به لام وه کوو له سه ره وه به وامه».

۹۱. کابرایه‌ک دوو پشک دابووی به کتیره وه هەر هاواری ئە کرد: که دوو پشک پێوه‌ی داوم، ئە یانوت: داویه به کویته وه؟ ئە یوت: «ناوترئ».

۹۲. کابرایه‌کی سوورچی بانگیان کردبوو بۆ شایه‌تی له سه‌ر کابرایه‌کی سووچبار. کابرا له لای مه‌لا وتی: ئە مه به شایه‌تی ناشی؛ چونکه نازانی فاتیحان بخوینێ. مه‌لا به کابرای شایه‌تی وت: فاتیحه بخوینه، له راستیدا نه‌یزانی. مه‌لا وتی: ئە دی تو کوو نوێژان ده‌که‌ی؟ وتی: «سه‌یدا، له سه‌ر به‌ردی ده‌زانم، له سه‌ر هه‌ردی نازانم». راست بوو، که ئە چوو هه‌ر تاته به‌رده‌کان به‌پوختی ئە‌یزانی.

۹۳. کابرایه‌کی «نژمار» ی که‌ریکی هه‌بوو به‌لایه‌وه زۆر که‌ریکی چاک و نایاب بوو. ته‌لاقی خواردبوو که پینی نه‌لێ «که‌ر»، هه‌ر به ئیستری ناوی به‌ری. رۆژیک که‌ر له‌مله‌ی «ئه‌ویه‌ه‌نگ» دا مان ئە‌کا و ناروا. کابرا هه‌ر چه نده به‌دار دیته‌ ویزه‌ی، هه‌یچ که‌لکی نابێ و له شوینێ خۆی ناجوولێ. چاری نه‌مابوو ئە‌یوت: «سه‌گی سه‌گباب ئە‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌لاقه‌که نه‌بوایه‌ ناوم ئە‌هتایت، ئە‌گینا هه‌ر هه‌ویت».

۹۴. مه‌حموود به‌گی په‌زابه‌گی جاف له «که‌لار» فره‌ قسه‌ قوت و قسه‌ نه‌سته‌ق بوو. له‌کو‌ریکا قسه‌ له‌گیانله‌به‌ره‌کانه‌وه ئە‌کرا، وتیان: کیسه‌ل زۆر ئە‌ژیت؛ سێسه‌د سا‌ل عومر ئە‌کا. مه‌حموود به‌گ هه‌ل‌دایه‌ وتی: «ده‌باشه‌ ئیسته‌ با به‌هینن بیکه‌ن به‌مه‌لاک و به‌"آق‌طاعی"»

- به ته عبیری ئیسته - ئەو وه‌خته بتوانی سی سال بژییت».

مه‌لاحه‌مه‌مینە شینته‌هه‌بوو له‌سوله‌یمانێ قسه‌ی سه‌یره‌سیری
 ۹۵. هه‌بوو: جارێك ئە‌چیتە چنگیان به‌ بن دارگۆیژیکی گه‌وره‌دا
 تی‌ئە‌په‌ری. له‌ولای دارگۆیژه‌که‌وه‌ بركه‌ شووتیه‌ك ئە‌بی. بركه‌ شووتی،
 شووتی وای گرتوو ه‌باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه‌. سه‌یری دارگۆیژه‌که‌ش ئە‌کا
 گۆیژی پتویه‌، هه‌ریه‌که‌ به‌ قه‌ده‌ر گۆیژیك. سه‌ری سوور ئە‌مینێ
 ئە‌لی: «ته‌ماشای ئە‌و ئە‌قله‌! ئە‌وه‌ ئیسه‌؟ بركه‌ شووتیه‌ك به‌و بچووکیه‌
 شووتیه‌که‌ی باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه‌؛ که‌چی دارگۆیژێك به‌و گه‌وره‌یه‌
 ئە‌وه‌ گۆیژه‌که‌یه‌تی هه‌ریه‌که‌ ئە‌وه‌نده‌ی تۆژیکه‌».

له‌و کاته‌دا ئە‌و خه‌ریکی ئە‌م گۆیژاوه‌یه‌ گۆیژێك له‌ داره‌که‌ ئە‌که‌ویتته
 خواره‌وه‌ ئە‌که‌ویت به‌سه‌ر سه‌ریا ته‌قه‌ی دی. ده‌ست ئە‌با بۆ سه‌ره‌ری
 و ئە‌لی: «به‌خوا ئە‌و له‌ من ئاقلتره‌، ئە‌مه‌ که‌ ئیسته‌ ئە‌گه‌ر شووتیه‌که‌ بوايه
 خۆ ئە‌یکوشتم!».

له‌هه‌موو ئە‌م قسانه‌یا مه‌به‌ستی خوا ئە‌بی.

سۆفی پیروته‌ هه‌بوو خه‌لکی ئە‌و به‌رکینوه‌ بوو. نانه‌که‌یان هه‌رزن
 ۹۶. بوو. لێیان پرسی: چیتان هه‌بوو؟ وتی: «که‌ چوومه‌وه‌ دۆشاوی
 شوکیمان هه‌بوو. پیره‌ نانم تیه‌وه‌ ژه‌ند؛ که‌ به‌رزم ئە‌کرده‌وه‌ عاسمانه‌ بچکۆله‌ی
 لیه‌ دياربوو، که‌ ئە‌مخسته‌ سه‌ر زمانم ئە‌توت خولای ده‌ستی پتوه‌ ده‌نی».
 مه‌به‌ستی ته‌نکی نانه‌هه‌رزه‌که‌ بوو، ئە‌مه‌ش خه‌ریکی سه‌بیل تی‌کردن
 بوو، هه‌ر ئە‌یوت: به‌خوا خۆش بوو. پێیان وت: چی خۆش بوو؟ ئە‌یوت:
 لێم گه‌رپین با سه‌بیله‌که‌م تی‌که‌م، که‌ سه‌بیله‌که‌ی تی‌کرد و مژیکێ لێ
 دا، به‌و جۆزه‌ی وت که‌ وتمان.

۹۷. له و ناو جافه تیبه دوو برا و دوو خوشك چوارسەر مه‌ریان
 ئه‌بی. له‌سەر به‌شکردنه‌که‌ی ری ئاکه‌ون. ئه‌یبه‌نه‌ لای «مه‌لا
 مؤمن» بۆیان به‌ش کا. پیی ئه‌لین: لیمان به‌ش که و شتیکیش بۆ خۆت
 هه‌لگره؛ هه‌قی ته‌عه‌که‌ت. ئه‌ویش ئه‌لی: سی به‌ سی لیتان به‌شکه‌م
 چۆنه؟ هه‌ر له‌گه‌ل ناوی سی به‌ سی دینی زۆریان پی خۆش ئه‌بی،
 ئه‌لین: زۆر چاکه. پروو ئه‌کاته دوو براکه و ئه‌لی: «ئیه‌وه‌ دوو ئه‌وه‌ش
 مه‌ریک، ئه‌وه‌ سی». پروو ئه‌کاته خوشکه‌که و ئه‌لی: «ئیه‌وه‌ش دوو، ئه‌وه‌
 مه‌ریک ئه‌وه‌ سی». ئه‌مجا بۆ خۆیشی ئه‌لی: «مه‌ره‌کان دوو منیش یه‌ک
 ئه‌وه‌ سی!». به‌م جۆره‌ به‌شی ئه‌کا و ئه‌وانیش زۆر دوعای خیری بۆ ئه‌که‌ن
 و لی ئه‌ده‌ن ئه‌چنه‌وه‌ هه‌ر لایه‌کیان به‌ به‌شه‌ مه‌ری خۆیانه‌وه‌.

۹۸. له‌ موفتی زه‌هاوییه‌وه‌ ئه‌گێرنه‌وه‌ ئه‌لین: جارێک له‌ به‌غدادا
 یه‌کیک چوه‌ه‌ لێی پرسیوه‌- به‌لام له‌ راستیدا ویستویه‌ بيشکینتی-
 وتویه: «جه‌نابی موفتی! جارێ سه‌گینکم چاوی پێ که‌وت په‌ریه‌ سه‌ر
 مه‌ریک. مه‌ره‌که‌ گرتی و پاشان مه‌ره‌ زا. ئه‌وی له‌ مه‌ره‌ بووه‌ ئایا حه‌لاله‌
 یا حه‌رامه‌؟» موفتی وتی: «ئه‌توانی به‌ خواردن تاقی بکه‌یته‌وه‌: ئه‌گه‌ر
 گۆشتی خوارد، ئه‌وه‌ سه‌گه‌ و ئه‌گه‌ر گیای خوارد، ئه‌وه‌ مه‌ره‌». کابرا وتی:
 گۆشتیش ئه‌خوا و گیاش ئه‌خوا. موفتی وتی: به‌ ئاو خواردنه‌وه‌ یا تاقی بکه‌وه‌:
 ئه‌گه‌ر به‌ زمان ئاوی ئه‌خوارده‌وه‌ سه‌گه‌، ئه‌گه‌ر به‌ لیوی هه‌لیئه‌لووشی
 مه‌ره‌. کابرا وتی: هه‌ندێ جار به‌ زمان و هه‌ندێ جار به‌ لیو ئاو ئه‌خواته‌وه‌.
 موفتی وتی: به‌ رۆیشتنیا تاقی بکه‌وه‌: ئه‌گه‌ر له‌ پینش وه‌ یا له‌ ناوه‌راستی
 پانه‌که‌وه‌ ئه‌رۆیشت مه‌ره‌، ئه‌گه‌ر له‌ دواشه‌وه‌ ئه‌رۆیشت سه‌گه‌. کابرا وتی:
 وا هه‌یه‌ له‌ پینشیه‌وه‌ ئه‌روا و له‌ دواشه‌وه‌ ئه‌روا. موفتی وتی: به‌ دانیشتنا

تاقی بکەو، ئەگەر لەسەر سنگ ئەکەوئ مەرە، ئەگەر جنکە ئەکا سەگە. کابرا وتی: بە هەردوو بارا دائەنیشی. موفتی وتی: کەواتە سەری پرە ئەگەر ورگ (گەدە) هەبوو مەرە، ئەگەر ریخۆڵە هەبوو سەگە.

99. شەویک دز ئەچیتە مائی فایەق بیکەس لە هەلەبجە. دزە هەرچەندە ئەگەرئ لە کاغەزە شەرە بەولاوە هیچی تری بەرپەل ناکەوئ. دزە هەر لەبەر خۆیەووە بۆلە ی دئ. فایەقیش بەخەبەر ئەبی، هیچ دەنگ ناکا. لە ئاخرا قاقا دەست ئەکا بە پیکەنین. دزە پائەچەنئ و ئیش لە ئیش ئەترایئ. ناچار ئەلئ: مردووت مرئ بە حالوبالی ماله جوانەکەت پئ ئەکەنی؟ بە چی پئ ئەکەنی؟ فایەقیش ئەلئ: «مردووی خۆت مرئ! من بە ئەقلئ تۆ پئ ئەکەنم، ئەوێ کە من بە پرۆژی رووناک ناتوانم پەیدای کەم، تۆ ئەتەوئ بە شەوی تاریک بیدۆزیتەو؟ پرۆ بەرپی خۆتەو». پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبن بە دوست.

100. شیخ محەمەدی بەرزەنجی جارێک لە سولهیمانی لە مزگەوتی گەرەداوە عزی ئەدا. شیخ مەحموود و سە ی نووری و عالی مینکی زۆری لئ بوو. وەعزەکە ی ئەو پرۆژە ی لە بابەت خرابی عەرەق خواردنەووە بوو، وتی: ئەو عالی مە چەند بی ئەقلن! بۆ کەیف و خۆشی نیو سەعات ئەچن دە قران ئەدۆرینن، ئەیدەن بە قاپئ عەرەق قوزەلقورتی ئەکەن. «عزەت» سی فاتە لە کۆرەکەدا بوو هەر کتوپر هەستا وتی: «دەسا یا شیخ! بەو مەرەقدی کاکە ئەحمەدە ئەگەر وا بی چوار قرانیان خەلەتانووی؛ قاپئ عەرەقی زۆر چاک بە رووپیه و نیویکە». شیخ مەحموود و ئەوان هەموو دەست ئەکەن بە پیکەنین.

۱۰۱. علی‌ئە شەرف خان «امیر موعز»ی گە پرووسی ئە بێ بە حاکمی «سنه». که دیتە ئەوئ بە تەنها و پرووتوقوتی دئ. هەموو سامان و سەرمايه که‌ی فەرمانی قاجارییه‌کان بوو که کردبوویان بە حاکمی ئەوئ. لە پاش ماوه‌یه‌ک ئەمیرموعیز سامان و داراییه‌کی زۆری پێکه‌وه‌ نا، وای لئ هات لە وزه‌ دەرچوو.

«عنایت» گە پرووسیش هەبوو ئەو هەر لە سنه‌ دائه‌ نیشته‌ و بووبوو بە دانیشتووی ئەوئ؛ پیاویکی ده‌وله‌ مەند و خاوه‌ن پاره‌ بوو، ئە یانوت: «سوو» ئە خوا، ئەم سامانه‌ی له‌ وه‌وه‌ په‌یدا کردبوو (ئیمه‌ چیمان داوه‌ به‌ سه‌ر ئە مه‌وه‌). که ئەمیرموعیز دئ؛ ئەو گە پرووسی و ئەم گە پرووسی. عنایت ئە وه‌نده‌ی تر باو په‌یدا ئەکا، وا دیاره‌ قسه‌ له‌ سه‌ر ئەمیرموعیز زۆر بوو. ته‌ماعی هاته‌ جۆش، گە پرووسیايه‌تی له‌ بیر چوووه‌وه‌، گەری به‌ عنایت گە پرووسیشدا ئالاند. هەرحیه‌کی هەبوو نه‌بوو لێی زه‌وت کرد. عنایت گە پرووسی که‌وته‌ سه‌ر ساجی علی.

عنایت پۆژی ئە چئ بۆ لای، ئەمیرموعیز لێی ئە پرسئ: ها‌ حالت چۆنه‌؟ عنایت به‌ ناوی گە پرووسیايه‌ تیه‌وه‌ ئە لئ: وه‌کوو دوینینی تو‌ وایه‌. ئەمیرموعیز ئە لئ: دوینینی من چۆن بووه‌؟ ئە لئ: «وه‌کوو ئیمروئ من وا بوو». ئەمیرموعیز له‌ پیتشا تووره‌ بوو؛ له‌ پاشا ئە ویش گە پرووسیايه‌تی هاته‌ جۆش، ماله‌ که‌ی دایه‌وه‌.

دنیا زۆر سه‌یره‌ ئەم عنایت گە پرووسیه‌ له‌ ئاخرا ئاگر به‌ر بووه‌ مائی و هەمووی سووتا. قوتابییه‌کانی مه‌دره‌سه‌ی «اتحاد» به‌ قسه‌ی مه‌لا حه‌سه‌نی شه‌کیبا و مامۆستاکانی تریان هوروزمیان برد چوون کوژاندیانه‌وه‌؛ ئەگینا گه‌ره‌ که‌که‌ ئاگری تی به‌رئه‌بوو.

۱۰۲. مەلا سمایلی کانیسکان جارێک لە کەرکوک یەکنێ لە گاوەرەکانی قەلا دۆستی ئەبێ، ئەچیتە لای. ئەویش پەرداخێ عەرەقی بۆ دینێ و ئەیخواوە. هەر لەگەڵ ئەیخواوە ئەلێ: مەلا سمایل ئەزانێ ئەمە عەرەق بوو؟ ئەلێ: چۆ؟ بە چیا ئەزانێ عەرەقە؟ ئەلێ: پیاویکی «ترکیف»-یم لایە ناردمە لای ئیسحاقە جوو هینای.

مەلا سمایلیش ئەلێ: «بەخوا کەرە! ئێمە کە موسولمانەکان و عالمین، کە دیتە باسی رپوایەت کردنی حەدیس ئەلین: ئیسحاقی راپههوی لە سوفیانی سەوری و ئەو لە ئەبووهورەیرەو رپوایەتی کردوو؛ ئێمە لەو جۆرە پیاوانە هینشتا هەر گومانمان هەیه. کە چۆ ئیستە ئەم رپوایەتەم بۆ ئەکا گاورێک لە ترکیفیە کەو و ئەو لە جوولە کە یە کەو. برۆ بابە، برۆ بە رپیی خۆتەو، تێکە پەرداخیکێ تر!».

۱۰۳. حەسەن بەگی جاف بۆی گێرامەو و تی: ئەحمەد بەگی پاشا سەروسەودایەکی تەواوی هەبوو لەگەڵ خواردنەو دا. مەلا کە ریمی پۆلیس هەبوو لە هەلەبجە، ئەچیتە لای پیتی ئەلێ: میرم! بە خزمەتی پینغە مەرزێ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ گەیشتم لە خەوافەرمووی: با ئەحمەدموختار عەرەق کە مەتر بخواتەو.

ئەحمەد بەگیش ئەلێ: دەسا وەللا مەلا کە ریم درۆ ئەکە ی. مەلا کە ریمیش ئەلێ: چۆن میرم؟ ئەلێ: «عەرەق کەم و زۆری حەرامە؛ پینغە مەتر چۆن ئەفەرمووی کە مەتر بخواتەو؟» مەلا کە ریم ئیتر هیچی پیتی نامینێ.

۱۰۴. مەلا یەک هەبوو مەلا حەسەنی خیندییان پیتی ئەوت. هاتە لام و تی: گویم زۆر گران بوو، بە زەحمەت گویم لە شت

ئەبى. گوى گران بوونەكەم قەيناكا، بەلام ئەوهم زۆر پى ناخۆشە خەلك
 پىم ئەلەين: ئەمە لەبەر پىرىيە. لەگەل ئەوهدا وانىيە؛ چونكە زۆر
 كەسى تر هەيە لە من پىرتەرە كە چى گوىشى هىچ گران نەبوو. ئەترسم
 ئەم قەسى ئەوانە كار بكاتە سەر فرمانەكەم و بەر تەقاويتىم خەن. منىش
 پىم وت: «گوى مەدەرى، گوىت لە هەموو شت بى، تەنھا قەسىيە
 نەبى كە ئەلەين: لەبەر پىرى گوىت واى لى هاتوو». وتى: باشە خوا
 دەوامت بىدا.

لە «سنە» وەستا فەتى گوىزى هەشەمىزى ئەفرۆشت. «مەولوو»
 ۱۰۵
 پىاوىكى هەزار و بى پارە بوو، چەند جارىك بە بەر دووكانەكەى
 وەستا فەتىدا تى پەرى. زۆر دللى بە گوىزەو بوو، بەلام پارەى نەبوو بكپرى.
 وەستا فەتى زانى كە ئەم پىاوو زۆر دللى بە گوىزەو هەى وتى: باوكم، وەرە ناو
 دووكانەكە. ئەو چەكوش و بەرد بۆ خۆت تىر گوىز بشكىنە و بىخۆ. مەولوو
 چوو دەستى كرد بە گوىز شكاندن و تىرى خوارد و هەستا. وەستا فەتى
 وتى: مەولوو ئەگەر پارەت نىيە بىمەيتى دوعايەكى خىرم بۆ بكە. مەولووش
 وتى: «وەستا فەتى ئەگەر تۆ كەرىت گوىت لەم تەقە تەقە نىيە، خوا
 كەرى نىيە و گوىى لىيە».

سالىك لە سولەيمانى بى بارانىيەكى خراب دەستى پى كرد.
 ۱۰۶
 خەلكەكە كەوتنە نوپزەبارانە و چوونە دەرەو بۆ قەراخ شار.
 «ئەحەى جاو» يشيان لەگەل خۆيان بردبوو. بۆ نوپزەبارانە منال و پىر
 و حەيواناتىش ئەبەن. منالەكان لە پىشەو بوون، ئەحەى جاو ئەپرسى
 لە شىخ بابەعەلى: كە ئەم منالانەى بۆ چىيە؟ شىخ بابەعەلىش ئەلى:
 ئەمانە منال و بى گوناخن، دوعايان قەبوولە، بەلكوو بە دوعاى ئەمانە خوا

باران بیارینی. ئەحە ی جاویش ئەلی: «یا شیخ بچۆ بە ولای، ئەگەر بە دوای ئەمانە بواوە تا ئێستە موعەللم و مامۆستایەك نە ئە ما لە سەر ئەرز!». برۆ، با خۆمان بێ ئە قەلە کان بچین باشتەر!».

۱۰۷. لە وهختی خۆیا تەوفیق وههیبی کۆرێکی دروست کردبوو له بهغدا، دهرزی کوردی بهو که سانه ئەوت که کوردی نازان. یهکی لهو که سانه عهبدولمه جید ناویک بوو که پێیان ئەوت «ابوکمال». ئەم ئەبووکه ماله مودیری مهدرسه و عهره بیه کی باشی ئەزانی. له ئابوونه ی دائیمی بوو بۆلای تەوفیق وههیبی؛ له هه مان کاتا هاتوچۆی دووکانه کی وهستا به شیریشی ئەکرد. له هه موو ئەو ماوه دوور و درێژهی لای تەوفیق وههیدا چهند وشه یه کی وهکوو «بۆ پێشه وه، تراز، ئە وه نده ی تر، ترۆزی، گۆپکه» فیر بووبوو؛ به لام که ئە یانیوت، ئە یوت: «بوو بیه وه، تر ئازا، ئە وینده ی تر، تر عۆزی، گوبکه». له گەل ئە مانه شا هه ندی له عه ره بیه کی خۆیشی له بیر چوو بووه وه.

رۆژێک بهم جۆره کوردیه له گەل وهستا به شیرا قسه ی ئەکرد. وهستا به شیر له وزه یا نه ما وتی: «ئەبووکه مال ههسته بچۆره لای وههیبی بهگ بلی: وههیبی بهگ ئەوه کوردیه که ت و عه ره بیه کی خۆم بده ره وه».

۱۰۸. هه ر ئەم وهستا به شیره کاتی که باسی بابەت و کتیبێک ئەکرا ئەویش بایه کی تیی ئە که وت رووی ئە کرده ئەو که سه و ئە یوت: «تۆ بینوسه و من تالیفی ئە که م».

۱۰۹. شیخ محمه دی شیخ جه لال گێرپایه وه وتی: سالی (۱۹۶۳) هه موو پینخۆری ناو شاری سوله یمانی هاتبووه سه ر ئە وه که: پیاویکی هه ژار هه بوو سه به ته یه کی دابوو بن دهستی و بانگی ئە کرد:

«په‌لپینه‌ی جوان و گه‌وره‌ی گه‌لا پان. وهرن بیکرڼ بیخون به نانی دیمیله‌ی مهربوانه‌وه، زور به‌له‌زه‌ته!».

۱۱۰. كاك ره شید باجه‌لان گیرایه‌وه وتی: شیخ محه‌مه‌دی شیخ وه‌سمان. هه‌زار په‌حمه‌ت له‌قه‌بره‌که‌ی بی! - له‌ئاوی سیروانی دابوو، ئاوه‌که‌ بوا‌ری نه‌ئه‌دا ده‌عباکه‌ی که‌وتی‌وو ه‌س‌ر ئاوه‌که‌. ده‌رویش‌ه‌کان ده‌ستیان کرد به‌هاوار هاوار، که‌ ئای خوا رۆ کیری شیخ ئاو بردی. نه‌ویش به‌ده‌م مه‌له‌کردنه‌وه وتی: «خه‌م مه‌خون بنجی قایمه‌!».

۱۱۱. کورد ئه‌لئ:

- نه‌مالت له‌سه‌ر شیو بی، نه‌ژنت کچه‌تیو بی، نه‌حاکمت هه‌تیوچه‌ بی.

- نه‌خوشی جوانان وه‌ک دلۆپه‌ی باران وایه‌.

۱۱۲. پیاویک هه‌بوو له‌سنه، «ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن» سی‌ناو بوو. ژنیک هه‌بوو هه‌ر له‌وی «خرتی‌خانم» سی‌ناو بوو. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن ژنی زور هینابوون. رۆژیک ئه‌چی بۆ خوازبینی خانم، به‌لام له‌پیشتر یه‌کتریان نه‌ناسیوو. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن به‌خرتی‌خانم ئه‌لئ: من چۆن بزانه‌م تۆ ئافره‌تیکه‌ی چاک و به‌سه‌ر و به‌ریت؟ خرتی‌خانمیش ئه‌لئ: ناوبانگی من دیاره‌؛ بچۆ له‌جوراوا و قه‌تارچیان، له‌ناو عه‌شره‌تی مه‌نمی و گه‌لباغی و سوورسووردا پرسیار بکه‌، هه‌موویان من ئه‌ناسن. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن ئه‌لئ: چۆن؟ ئه‌لئ: «له‌گشتیانا شووم کردگه‌ و گشتیانم تاقی کردگه‌ سه‌وه».

ئه‌لئ: «که‌واسه‌ خرتی‌خانم تۆ گشت رۆژی لنگت به‌ده‌س پیاگیکه‌وه‌ بووگه‌». خرتی‌خانم ئه‌لئ: «ئه‌یه‌رۆ ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن چۆن وا ئه‌یژی؟ من گشت رۆژی پیاگیکم مه‌هار کردگه‌ و هه‌وساره‌که‌ی به‌ده‌سه‌وه‌ بووگه‌».

۱۱۳. مه‌لا سال‌حی کۆزه‌پانکه ئه‌چیته‌ گوندی «دیه‌گه». دوو برا له‌وی هه‌بوون یه‌کتیکیان خه‌ته‌نه‌ ئه‌کرا، که‌چی ئه‌وی‌تریان ئه‌گریا. مه‌لا سال‌ح پیتی ئه‌لئ: مردیت مرئ تۆ لۆ ئه‌گری؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئاخر مامۆستا نۆره‌ی منیش دئ».

۱۱۴. مه‌لا سال‌حی کۆزه‌پانکه ستایشی موحسن ئاغای دزه‌یی ئه‌کا ئه‌لئ: «پیاویکی سیاسی وایه‌ پیشکه‌ بگیت نایه‌لئ ئاگای له‌ خۆی بیت».

۱۱۵. کابرایه‌ک له‌ وولاتی سیوه‌یله‌ ئه‌چیته‌ سوله‌یمانی. جووتی پیتلوی ئه‌بئ ئه‌بیاته‌ لای کابرایه‌کی پینه‌چی بۆی پینه‌بکا. پینه‌چییه‌که‌ لینی وه‌رئه‌گری. مه‌رکانه‌یه‌ ده‌ساوی له‌ به‌رده‌ما ئه‌بئ، ئه‌یخاته‌ ناو ده‌ساوه‌که‌ و پیتی ئه‌لئ: سبه‌ینئ وه‌ره‌وه‌ بۆی. کابرا سبه‌ینئ ئه‌چیته‌وه‌ سه‌یر ئه‌کا پیتلۆ هه‌ر له‌ مه‌رکانه‌دایه‌. دیسان کابرا ئه‌لئ: سبه‌ینئ. کابرای خاوه‌ن پیتلۆ ئیتر له‌ وزه‌یا نامینئ ئه‌لئ: «برام من پیتلۆم بۆ هیناوی بۆم جووت به‌قیه‌ بکه‌یته‌وه‌؛ خۆ بۆم نه‌هیناوی فیتری مه‌له‌وانی بکه‌ی بۆم».

۱۱۶. کابرایه‌ک له‌ وگه‌رپووسه‌ ئه‌چیته‌ لای ئاخوونیک لینی پیرسی: کوری کام پینغه‌مبه‌ر بووه‌ گورگ خواردووویه‌؟ ئه‌لئ: «ئاخوور! کچی کام ئه‌ولیا بوو که‌ له‌ چالئ سهنعان سه‌گه‌ل خواردووویه‌؟» ئاخوونیش ئه‌لئ: نازانم کامیانت بۆ راست که‌مه‌وه‌؟ ئه‌لئ: «ئاخوور نیم ئاخوونم، ئه‌ولیا نه‌بوو ئه‌نبیا بوو، کچ نه‌بوو کور بوو، چال نه‌بوو بیر بوو، سه‌نعان نه‌بوو که‌نعان بوو، سه‌گ نه‌بوو گورگ بوو!».

۱۱۷. میری بۆتان جارئ له‌ راو ئه‌بئ له‌گه‌ل سواره‌کانا په‌راکه‌نده‌ ئه‌بئ و به‌ تاچه‌ سواره‌ ئه‌که‌وینته‌ شیویکه‌وه‌. له‌ویدا تووشی

که رسواریکی ریش سپی که نفت ئه بی، پیتی به ملاوبه ولای که ره که یا شور کردۆته وه. که ره که ش ئه وه نده بچکۆله یه له وانیه خالهی ریش سپی پیتی بگاته زه وی، سه ری ته که ی دی و ئه روا. سه بیله شکاویکیش به ده میه وه یه هه ره نه فه سی لی ئه دا، له بهر دووکه لی سه بیله که مووه سپیه کانی سمیلی هه موو زهرد هه لگه راون.

میر لینی ئه پرسى: خالهی ریش سپی بۆ کوئى ئه چى؟ ئه ویش نازانى ئه مه میره ئه لئى: ئه چم بۆ لای میر به لکوو شتیکم بداتى بییه مه وه بۆ مال و منالم. میر ئه لئى: جا به چیدا ئه زانى ئه تدا تى؟ ئه لئى: کورپه به هه موو که سی داوه به منیش هه ره ئه دا؛ قابله له عاستی من بیی به جاندرمه؟! میر سه یه ئه کا ئه مه پیاویکی خوشه. ئه لئى: مال ویران میر هه رکه سی بهرچاو که وی باج و سه رانه ی لی ئه ستینى؛ ئیسته تۆ چۆن داواى شتی لی ئه که ی؟ کابرا ئه لئى: جا من چیم هه یه تا ئه و لیم بستینى؟ میر ئه لئى: ئاخیر قسه یه و ئه یکه ن، با تۆ وانه زانى میر شتیکه؛ ده نگى ده هوئل له دووره وه خوشه. ئه لئى: ئه گه ر من بزائم هیچت ناداتى و له وانیه باجیشت لی بستینى. کابرا ئه لئى: من ئه چم، ئه و وه خته که زانیم وایه من شت ئه ده م به و میره. ئه لئى: چى ئه ده یتى؟ ئه لئى: چوارپه لی که ره که م ئه نیرم به قوزی دایکی. له سه ر ئه مه لیک جیا بوونه وه. میر چوووه وه، گه یشته وه به سواره کانی خۆی، راویان ته واو کرد و گه رایه وه.

خاله ریش سپی ئه ویش ورده ورده رویشت و گه یشته بهر کۆشکی میر. دابه زى له که ره که ی، که ری به سه ته وه و چوووه ژوووره وه لای میر. میر پیتتر رایسپاردبوو که ئه گه ر یه کینکی وا هات رینگای لی نه گرن.

خاله ی ریش سپی هاته ژوووره وه له و دیواخانه و کاروباره هه ر وا سه ری سوپ ما؛ قهت شتی وای نه دیووو. سه یری میری کرد له و سه ره وه

دانیشتوو، ناسییه وه که ئەمه پیاوه که یه وا له شیوه که دا قسه کانی له گه ل کرد. دیوا خانیش پره. میر لیتی پرسى: ها خاله ی ریش سپی چیت ئەوئ؟ وتی: جه نابى میر، مال و منالم هیچیان نیه، هاتووم بۆ ئەوه شتیکم بده یتی بۆیان به رم. میر وتی: جا کئ لیره شتی ده ست ئە که وئ، هه رکه بیته ئەم شوینه ئە بئ شتی لئ بسه نرئ. خاله ی ریش سپی وتی: «جه نابى میر منیش چوارپه لی که ره که م حازره وا له دهره وه یه». میر ده ستی کرد به پینکه نین و داستانه که ی بۆ دانیشتوو کان گیراپه وه، پاشان ئە مری کرد خه لاتیکى زۆر زۆریان دا به خاله ی ریش سپی. خاله ی ریش سپی وتی: «ئه مانه هه موو بۆ خۆم؟» میر وتی: به لئ خاله. وتی: به چوارپه لی که ره که شمه وه؟ میر دیسان ده ستی کرده وه به پینکه نین و وتی: به ویشه وه. وتی: «هیزه یه رۆنیشی به نئ با به لووسی برؤا».

به خوا سهیره! به واته ی واته بیژان جگه ره کیش سئ شتی 118
تیدا هه یه له که سانی ترا نییه: «یه که م: پیر نابن، دووم: دز ناچیته مالى، سینه م: سه گ گوشتی ناخو؛ واته سه گ ناخو».
جا ئە گه ر ئازای خۆت ئەم مه ته له هه ئینه. ئە گه ر هه لت نه هینا له به رگیکی تری ئەم کتیبه دا به رچاوت ئە که وئ.

گه لئ شتی وا هه یه زانیاری داواى ئە کا که پیاو بیانزانئ، ئەو 119
شتانه ش با ئاشنایه تی ته واویان به که له پووری کورده وه نه بئ، به لام بۆ زانین باشه.

یه کئ له و شتانه ئەو پایه و دهره جانه یه که له ناو عاله می گاوری دا هه یه. من به لامه وه هه موو وه خت زانین له نه زانین باشته. ئەو دهره جانه ش ئە مانه ن که له عاله می ئایینی گاوری دا هه ن و هه شت دهره جه ن:

۱ - «شَماَس»: ئەم وشە یە «سوریالی»یە. پایەکە‌ی لە خوار «قسیس»ە وە یە. مانای خادم و مجه‌وره.

۲ - «قسیس»: ئەمەش هەر سوریا نییە، بە مەعنا پیاوی پیره؛ بە لام نەك هەر پیری رووت، بە لکوو مەبەست ئەو یە کە پیاوئیکی پیری موباره‌کی دینی و خزمەتی کاروباری کلێسه ئەکا. دەرەجەکە‌ی لە نێوانی «شەماس» و «ئوسقوف»ەدا یە.

۳ - «أسقف»: دەرەجە دینییه‌کە‌ی لە ژوور «قسیس» و خوار «مەترانه» وە یە.

۴ - «مُطران»: ئەمە لە باری ئایینی گاوری‌دا سەرۆکی کلێسه‌یە. ئەمە لە ژوور «ئوسقوف» و لە خوار «بەتیرەك»ە وە یە. ئەم وشە‌ی «مەترانه» لە وشە‌ی «متروپلیس»ی یۆنانییه‌وه وەرگیراوه؛ مەعناکە‌ی یە عنی شاری ئەسلی و شاری بناغەیی. کورسی مەترانیش بە عاده‌تی لە شاردا ئەبێ. ۵ - «بَطْرِيك»: ئەمە سەرۆکی هەموو سەرۆکەکانی «أساقف»ە یە لە ناوچه‌یه‌کی تاییه‌تیدا. یا تایفه‌یه‌ك لە تایفه‌کانی گاوری‌دا.

۶ - «جائلیق»: ئەو ئوسقوفە‌ی کە لە هەموو ئوسقوفە‌کان پێشکە و تووتره. ئەم وشە‌یه‌ش دیسان یۆنانییه.

۷ - «گردینال»: ئەمەش هەر لاتینییه؛ واتە پله‌ی هەرە بەرزی کلێسه.

۸ - «پاپا»: لاتینییه؛ بە مەعنا پایە‌ی هەرە بەرزی عالمی گاوری و لەوه بەرتر ئیتر نییه. پاپا جیتنشین «قدیس پطرس»ە.

لە سالی (۱۹۷۲)دا لە «دیوانیه» کابرایەك بە ناو «شیال نهابه» وە یەك شاخی لە لای چه‌په‌وه‌ لی پوابوو کوتومت وە کوو شاخی بەرانیکی بچکوله؛ ۲۰ سانتیمتر درێژ ئەبوو. سەرەکە‌ی وە کوو شاخی بەران

چه مابووه وه له پهننگ و سه ختیشدا هر له شاخی به‌ران ئه چوو.

له به‌غدا له سالی (۱۹۷۷) له ۱۴ی ته مووز منالیک له خه‌سته‌خانه‌ی
۱۲۱. «الطفل العربی» هاته دنیا دوو ددانی سپی جوانی هه‌بوو. به
مه‌رجی مناله‌که‌ش هیشتا نۆمانگه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو، به‌عه‌مه‌لیات
هینایانه‌ده‌ره‌وه.

له سالی ۱۸ی هیجری له‌و ولاتی «رۆم»ه ژنیک تووته‌له
۱۲۲. سه‌گینکی هینابوو. له پاش پرس و جواب کردنیکێ زۆر لیبی،
وتبووی: سه‌گی ناوه له‌خۆی.

له سالی ۳۰۰ی هیجری له شاری «قه‌رمه‌سین» قاتره‌میچکه‌یه‌که
۱۲۳. ئاوس بووبوو، جوانوو ئیستریکێ زۆر جوانی هینابوو. دایک
و جوانوو هه‌ردووکیان به‌ژیانیکێ ته‌واو ژیا‌بوون.

له سالی (۱۹۶۶) له‌و ناو جافه‌تییه‌ پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند له
۱۲۴. عه‌شره‌تی ته‌رخانی - که‌حه‌مه‌ی مراخانیان پئی ئه‌وت -
قاتره‌میچکه‌یه‌کی ئه‌بێ، جوانوو ئیستریکێ ئه‌بێ. چه‌مه‌ی مراخان ئه‌مه
به‌به‌دیوومی ئه‌زانی، ئیستر و جوانوو‌که‌هه‌ردووکی ئه‌کوژن!



شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۲۵. میرزا مه‌حمووی حه‌مه‌سالح گنرپایه‌وه وتی: ئەوا تازه ترۆمبیل داها‌تووه له سوله‌ی‌مانییه‌وه ئەهاتم بۆ به‌غدا. خیزانم و خوشکی خیزانه‌که‌م له‌گه‌لایه. مه‌ندیلیکی سپیشم به‌ستووه به‌سه‌ره‌وه. هاتین بۆ ترۆمبیل گرتن، دوو ئافره‌تی‌تر چاوه‌رییان ئەکرد له‌گه‌راجه‌که بۆ ئەوه ئەوانیش بێن بۆ به‌غدا. ئیمه‌ سی و ئەوان دوو، ئەمه‌ پینج. ترۆمبیلیکمان گرت و به‌ره‌و به‌غدا به‌رئ‌که‌وتین. ترۆمبیلچیه‌که چاکی لئ‌ ئەخوری. هاتین هه‌تا گه‌یشتینه‌ نزیک‌ی دێلتا‌وا. له‌ ریگه‌دا ترۆمبیلچیه‌که مه‌ریکی کرد به‌ ژیره‌وه. ترۆمبیلیکی ده‌وریی پۆلیس به‌شوینمانه‌وه بوو، ئەو هات پیشکه‌وت و چوو له‌ نوخته‌که‌ خه‌به‌ری دا که ترۆمبیلیک ئیسته‌ دیت ناو و نیشانی ئەوه‌یه‌ پایوئیکی میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌یه‌ مه‌ریکی کردووه به‌ژیره‌وه بیگرن.

وتی: که‌ چووین ترۆمبیلیان گرت و به‌ ترۆمبیلچیه‌که‌یان وت: تۆ مه‌ریکت کردووه به‌ژیره‌وه ئەبئ‌ بیبژیری. ئەویش وتی: من نیم، وتیان: قۆمسه‌ره‌که‌ خه‌به‌ری لئ‌ داوایت - ترۆمبیلچیه‌که‌ سه‌ری زمانی ئەگرت - وتی: ئەو قۆمسه‌ره‌ من ئەیناسم حیزه. وتیان: ئەمه‌ی پئی ناوئ‌ ناو‌نیشانه‌که‌ی راسته‌؛ وتوو‌یه‌ میزه‌ر به‌سه‌ریک له‌ ترۆمبیله‌که‌یا‌یه. هیچ ترۆمبیلی‌تر نه‌هاتووه‌ میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌بئ‌ جگه‌ له‌ تۆ نه‌بئ‌. وتی: وه‌للا به‌مه‌ بۆریان دا مه‌ره‌که‌یان پئی بژارد. رزگار بووین رۆیشتین، له‌وکاته‌دا وتی: «هۆ میزه‌ر به‌سه‌ر! ئەمه‌ میزه‌ره‌که‌ی تۆیه‌ چوووه‌ قوزی دایکه‌وه».

میرزا مه حموو وتی: که ده رچووین له وئی دنیا گهرم بوو، جار جار مه ندیله که م دائه گرت، وتی: جار یکیان کابرای ترؤمبیلچی پرووی تئ کر دم و پئی وتم: «بؤچی دایئه نئی تازه دایکت گاوم ئیتر چی تیندا ماوه؟!».

۱۲۶. مه لا مه حموو گنپراهه وه وتی: له و ناو جافه تیه ی بناری کفرییه پیاویکیان چوووه لای مه لاکه ی زهرده لیکاو وتی: مامؤستا شهرم ی بؤ نییه، خۆت ئه زانی ره مه زانه، ئیمشه و له گه ل خیزانه که ما خه ریکی ئیشی خیر بووین و شه به قی دا چاره م چیه؟ مه لا وتی: برا ئه بی بیگنپریته وه. کابرا وتی: ده سا مه لا ئیمام شاسواریش بیت بنه وئی لینی تازه ناتوانی بیگنپریته وه».

۱۲۷. ئه نوه ره به گ گنپراهه وه وتی: له سه رده می «میجه رسؤن» دا له سوله یمانی حاجی ئاغا قؤمیسهر بوو. له پاشا وا دیار بوو میجه رسؤن لینی تووره بوو بوو قؤمیسهرییه که ی لی سه ند بووه وه. پاش ماوه یه که به هه رجۆر بوو گه پابوووه به لام به یه که دوو پله که متر له جاری یه که م. ئه حمه دی عه زیزاغا و مسته فای حاجی برایماغا و هه ندیکی تر له دؤسته کانی ئه چنه ماله وه بؤلای و پیرۆزبایی گه رانه وه ی لی ئه که ن و پیشی ئه لین: هیچ دلته نگ مه به به وه که به که متر گه راپته وه. گوایه دلی ئه ده نه وه! ئه ویش ئه لی: «کورپه نه وه ختی خۆی و نه ئیسته ش خۆ من بؤ له ده ست ده رچوونی مانگانه دلگران نه بووم و نیم: به لام دلگرانیه که م بؤ ئه وه بوو که ئه حمه د و مه حمووده که م له ده ست ده رچوو بوو، وا ئیسته گه راپته وه، ئه گینه مانگانه خۆی شتیکی وا نییه».

۱۲۸. سالتیک زوو خزمیکی ئه و ره حمانی خامه، مالیان له به غدا ئه بی. «پووره فاته» یه کی خزمیان هه بوو له سوله یمانیه وه به

میوانی ئە چیت بۆ مالیان. پووره فاتە ئافره‌تیکێ بە نوێژ و تەعات بوو، سەری بچوایە نوێژی نە ئە چوو؛ بە لام زۆری پێ ئە چوو لە سەر ئاودەست. خزمە‌کە‌ی مامە پە‌حمانیش بە‌یانان کە هە‌ئە‌ستا ئە چوو بۆ سەر ئیش ئە‌بوایە دەست و دە‌مو‌چاوی بشوا و سەر‌ئاودە‌ست بکا. پووره‌فاتە‌ش ئاو دە‌سته‌کە‌ی لێ ئە‌گرت هەر دە‌رنه‌ ئە‌چوو. ئە‌میش درە‌نگی بوو ئە‌بوایە بچوایە بۆ سەر ئیشە‌کە‌ی. بە‌ ناچارێ هەر‌وا ئە‌رویش‌ت بە‌ پێ ئە‌وه سەر‌ئاودە‌ست بکا.

پوژنیک و دوو پوژ و سێ پوژ و ئە‌م ئیشە‌ درێژە‌ی کیشا. پوژنیک خالە‌ی خزم لە‌ پێ‌گادا تە‌نگە‌تاو ئە‌بێ، بێ‌ ناکا بۆ سەر ئیشە‌کە‌ی، هەر لە‌ پێ‌گا خۆ‌ی پێ‌س ئە‌کا. کە ئیش گە‌یشتە ئە‌م شوێنە ئیتر لە‌ وزە‌یا نامێنێ. ئیوارێ کە ئە‌گەر پێ‌تە‌وه بۆ ماله‌وه شوێ‌ی لە‌ نیو‌ه‌شە‌وا هە‌ئە‌ستێ هە‌ندێ دە‌لو‌بیبە‌ری هار‌اوه لە‌گە‌ل ئالە‌ت و زە‌نجە‌فیلدا تیکە‌‌لاو ئە‌کا و ئە‌یا ئە‌یکاتە ئاو مە‌سینە‌ی ئاو دە‌سته‌کە‌ و بە‌یانی لە‌ سەر عاده‌تی خۆ‌ی لێ ئە‌دا ئە‌چێ بۆ سەر ئیش. پووره‌فاتە‌ وه‌کوو جاران زوو هە‌ئە‌ستێ ئە‌چیتە سەر ئاودە‌ست، کە لێ ئە‌بیتە‌وه ئاو ئە‌کاتە مە‌سینە‌کە‌ و خۆ‌ی پێ ئە‌شوا؛ مە‌سینە‌ش ئە‌و غە‌زە‌بە‌ی تێ‌دا‌یه.

لە‌ پاش یە‌ک دوو سە‌عات پووره‌فاتە‌ ئاگری تێ بە‌ر ئە‌بێ. ئە‌و پوژە ئیش و کاری هەر بووبوو بە‌وه: بە‌ دە‌ست و بە‌ کراسە‌کە‌ی باوه‌شینی ناو گە‌لی خۆ‌ی ئە‌کرد و ئە‌یوت: «وه‌ی وه‌ی بە‌ قورە‌ گیرێ! ئە‌م بە‌ غدا‌یه چە‌ند گە‌رمە! ئە‌یه‌رۆ عە‌تیە‌خان ئە‌وه ئیوه‌ چۆن ستاری تیا ئە‌گرن؟ وه‌‌للا من ئە‌گەر دوو پوژی تری لێ بێم بە‌ تە‌واوی ئە‌توێ‌مه‌وه. هە‌ستن بار کە‌ن با بچینە‌وه بۆ سوله‌ی‌مانی». ئاوا بە‌ کراسە‌کە‌شی هەر خە‌ریکە باوه‌شینی ناو گە‌لی ئە‌کا.

۱۲۹. فه‌تالی شای قاجار (۱۷۷۱-۱۸۳۴) - خوا سه‌لامه‌تی کا! - به
ته‌نها ۶۳ سال عومروه ۴۰ دانه کورپی هه‌بوو. ئەمانه هه‌ر له
سه‌رده‌می خۆیا وه‌چه‌یان ئەوه‌نده لی که‌وته‌وه کار له دووسه‌د و سێسه‌ددا
نه‌ما. چ به به‌چکه‌شا و چ نه‌وه و نه‌وازی ئەوانه هه‌موو له‌لیان هه‌بوو؛
هه‌موویشیان دوا‌ی نه‌مانی شا، شایان به «خاقانی مه‌غفور ئەرد» ناو
ئه‌برد. حه‌سه‌ن به‌گی جاف گێزایه‌وه وتی:

یه‌کێ له کوره‌زاکانی فه‌تالی شا دوو سێ منالی هه‌بوو که له ته‌مه‌نی
ده‌ دوانزه سالانا بوون. ئەمانه له‌له‌یه‌کیان هه‌بوو له‌گه‌لیان بوو. خۆت ئەزانی
منالی بچووک و به‌تایه‌تی شازاده‌ش بێ، زۆر لاسار و چه‌توون ئەبێ. ئەم
منالانه دنیا‌یان له له‌له‌که‌یان کرد‌بوو به پێستی چۆله‌که. یه‌کێ په‌نجه‌ی
ئه‌کرد به‌ چاویا ئەیوت: به‌ گۆرپی خاقانی مه‌غفور نه‌مزانی؛ یه‌کێ په‌نجه‌ی
ئه‌کرد به‌ ژێر کلاوه‌که‌یا ئەیوت: به‌ گۆرپی خاقانی مه‌غفور ده‌نگ ناکه‌ی؛
یه‌کێ بزیککی پێوه‌ئه‌کرد، ئەیوت: به‌ گۆرپی خاقانی مه‌غفور په‌نجه‌م
سه‌ری کرد. به‌م جوړه له‌له‌ی هه‌ژاریان له‌ دین ده‌رکرد‌بوو. له‌له‌ش له‌به‌ر
ناو و گۆرپی خاقانی مه‌غفور نه‌یئه‌وێرا هیچ ده‌نگ بکا.

رۆژنیک ئەم منالانه به‌ ته‌واوی هه‌راسانیان کرد و ئیتر پێی هه‌لنه‌گیرا.
یه‌کێک له‌ مناله‌کان په‌نجه‌ی کرد به‌ ناو ریشه‌که‌یا و وتی: به‌ گۆرپی خاقانی
مه‌غفور ریشیککی پره. ئەویش هیچ سێ و دووی نه‌کرد و وتی: «پيام
به‌ گۆرپی خاقانی مه‌غفوردا! ئیتر په‌نا به‌خوا ده‌سا چی ئەبێ با بێ».

۱۳۰. پیاویک هه‌بوو له سوله‌یمانی «عه‌لی فه‌وتاویان» پێی ئەوت.
ئەم عه‌لی فه‌وتاوه که ئەرۆشیت له‌ پشته‌وه پیاوی وا جوان و
شو‌خوشه‌نگ و که‌له‌مێرد که‌م ئەبینرا؛ به‌لام له‌ پێشه‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی

ئه‌وه، له ناشیرینیدا مه‌گهر وینه‌ی خۆی له ئاوینا هاوتای بگردایه، ئه‌گینا که‌سی تر نه‌بوو.

وتی: ئه‌وا روژتیک به‌ کۆلانیکا ئه‌رۆم، سوالکه‌ریک شوینم که‌وتوووه بانگم ئه‌کا: جوان، بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌ و قه‌د و بالاته‌ پوولیکم بده‌ری. منیش ناویرم لا بکه‌مه‌وه، ئه‌مه‌وی خۆم دهرباز که‌م، به‌لام ئه‌ و وازم لێ نایه‌نی هه‌ر به‌ شوینمه‌وه‌یه. له‌ ئاخرا چارم نه‌ما لایه‌کم بۆ کرده‌وه. وتی: که‌ سوالکه‌ره‌که‌ سه‌یری کردم و تینگه‌یشت من چ مالمیکم، ده‌ستی برد پوولیکی دهره‌ینا و وتی: «ها من پوولیکم بده‌م به‌ تۆ هه‌چ قسه‌یه‌کم کردوووه به‌ خه‌سار چوو و گووم خواردوووه».

هه‌ر ئه‌م علی فه‌وتاوه‌ گێرپایه‌وه‌ وتی: کورپینه‌! که‌س پشت به‌ ۱۳۱. دنیا نه‌به‌ستنی. من دنیا پشتی تێ کردم و رووم کرده‌ سینه‌ماکان بۆ بلیت فرۆشتن. ئه‌وا له‌ سینه‌مایه‌کدا له‌ شار بلیت ئه‌فرۆشم، به‌لام کاتی که‌ کچان دین بۆ سینه‌ما و بلیت وه‌رئه‌گرن له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ من خۆم ئه‌ناسم چ مالمیکم و چ سه‌ر و شکلیکم هه‌یه‌، کاتی که‌ بلیته‌که‌یان ئه‌ده‌می رووی خۆم وه‌رئه‌چه‌رخینم.

ئێواره‌یه‌ک وا چه‌ند کچ و ژنیک هاتن بلیتیان وه‌رگرت، منیش له‌سه‌ر عاده‌ته‌که‌ی خۆم رووم کرد به‌ولاوه‌. گویم لێ بوو کچه‌کان له‌به‌ین خۆیان ئه‌یانوت: «ئه‌ی عه‌مری درێژ بێ ته‌ماشایه‌م کوره‌ چه‌ن به‌حه‌یا و شه‌رمه‌ هه‌یچ سه‌یری که‌س ناکا. به‌ عه‌ده‌بیکه‌وه‌ بلیته‌که‌ ئه‌دا و به‌ری خۆی ئه‌کا به‌ولاوه‌. یاره‌بی به‌ برامان بێ!».

ره‌شوانی گێرپایه‌وه‌ وتی: کویخا قادریک هه‌بوو له‌ دینی «دری». ۱۳۲. ئه‌مه‌ هه‌رچه‌نده‌ نان بده‌ و به‌ خزمه‌ت بوو بۆ میوانان، به‌لام

کاتی که میوان پرووی تی‌ئه‌کرد تا هه‌ندی قسه‌یان پی‌نه‌وتایه‌ دایانی نه‌ئه‌کرد. سه‌رله‌ئیواره‌یه‌ک نو فه‌قی پرییان ئه‌که‌ویته‌ درپی و ئه‌چن بۆ مالی کویخا قادر. کویخاش پریگیان نادا و نایه‌لی بچنه‌ ژووره‌وه. ئه‌مانیش ده‌رده‌که‌ی ئه‌زانن قسه‌ی پی‌ئه‌لین. پاشان کویخا ئه‌لی: چهند که‌سن؟ ئه‌لین: چوار موسته‌عد و پینج سوخته. ئه‌لی: «باشه‌ موسته‌عه‌کان بینه‌ سه‌روه‌ه و سوخته‌کانیش بکه‌نه‌ ته‌ویئه‌».

۱۳۳. له‌و سه‌ره‌ له‌ دیتی «که‌سنه‌زان» پیاویک هه‌بوو «که‌وه»‌ی ناوبوو، چه‌رچه‌تی ئه‌کرد. خوا هه‌قه‌ به‌ پیاویکی به‌ ده‌سه‌لاتیش ناو ئه‌برا. ژنیکی جوانکه‌له‌ی هه‌بوو ئه‌یانوت: ئه‌م ژنه‌ دۆستی هه‌یه، قسه‌که‌ به‌ر گویی «که‌وه» که‌وتبووه‌وه؛ که‌وه‌ ویستی به‌ ته‌واوی تی‌ بگا. رۆژیک به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئافره‌ت، ئه‌لین: گویزی هندستانیان هیناوه‌ته‌ شار، ئه‌و گویزه‌ش لیره‌ پاره‌ی چاک ئه‌کا، تویشووم بۆ پریک خه‌ با بچم هه‌ندیکی لی بینم؛ په‌نگبی چهند رۆژیکیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر دوا بکه‌وم. ژنه‌ تویشووی بۆ پریک خست و «که‌وه» لیتی دا رۆیشت. هه‌ر که‌ ئه‌و رۆیشت ژنه‌ خه‌به‌ری نارد بۆ دۆسته‌که‌ی که‌ ئیمشه‌و بیت بۆ ماله‌وه‌ به‌ دلنیاپی بۆ خویان پائه‌بویرن. له‌ولاشه‌وه‌ «که‌وه» که‌ لیتی دا رۆیشت نه‌چوو بۆ شار، خۆی خلافاند تا شه‌و به‌سه‌را هات، گه‌رایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ چوو هه‌ر به‌رمان، له‌سه‌ر کلاورۆژنه‌که‌ سه‌یری خواره‌وه‌ی کرد. ته‌ماشای کرد ئه‌وا ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل زه‌لامیکا به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک دانیشتون قسه‌ی خۆش خۆش ئه‌که‌ن؛ تومه‌س ئه‌وه‌ دۆسته‌که‌یه‌ هاتوو. ژنه‌ له‌ به‌رانبه‌ر دۆسته‌که‌یه‌وه‌ دانیشتوو و ده‌ستی خستۆته‌ سه‌ر دوا بپراوه‌که‌ی خۆی و ئه‌لی:

مه‌سلی مه‌سان ئەمه‌سه سافی به‌ر هه‌سان ئەمه‌سه
 پیشۆکی که‌یفان ئەمه‌سه گۆلمه‌ی به‌ر ده‌سان ئەمه‌سه
 دۆسته‌که‌ش پرۆوی کردووه‌ته‌ ئه‌و، ئه‌ویش ده‌ستی خستۆته‌ سه‌ر
 چه‌یته‌که‌ی خۆی ئه‌لی:

ته‌رکی سه‌ر ده‌ستان ئەمه‌سه برکی ناو بێسان ئەمه‌سه
 سووره‌ی هه‌واسان ئەمه‌سه ناوکی ناو باسان ئەمه‌سه
 پیاوه‌ش که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ گۆیی له‌م قسانه‌ بوو هاته‌ زمان و وتی:
 گۆیزی هندستان ئەمه‌سه گورزی سه‌ر گورزان ئەمه‌سه
 که‌وه‌ی که‌سنه‌زان ئەمه‌سه ده‌نگی سه‌ر به‌رزان ئەمه‌سه
 ئەمجا به‌ په‌له‌ هاته‌خواره‌وه‌ و هه‌ردووکیانی داپاچی!

شیخ فه‌تاح هه‌بوو پیاویکی عه‌نتیکه‌ و قسه‌قوت بوو. پرۆژی
 ۱۳۴. ئەوا خه‌ریکه‌ ده‌می ئه‌جوولێ، شتیکی پێیه‌ ئه‌یه‌وی به‌ دزی
 منه‌وه‌ بیه‌خوا. وتم: شیخ فه‌تاح ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆی؟ وتی: میۆژ زۆری پێ نه‌چوو
 دیسان وتم: شیخ فه‌تاح ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆی؟ وتی: میۆژ. به‌خوا هه‌ندیکی ترئ
 پێ چوو، دیسانه‌وه‌ پێم وته‌وه‌: شیخ فه‌تاح ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆی؟ ئەمجا
 وتی: «گوو ئه‌خۆم وازم لێ بینه‌». ئیتر منیش وازم هێنا.

کابرایه‌کی زاخه‌یی هه‌بوو پرۆژگار پالی پێوه‌ نابوو؛ له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا
 ۱۳۵. رێیان ئه‌که‌ویته‌ ئه‌و «بازیان»ه‌. هه‌مه‌وه‌ن تووشیان ئه‌بن،
 پرووتیان ئه‌که‌نه‌وه‌. ژنه‌که‌ جوانکه‌له‌ ئه‌بێ یه‌کن له‌ رینگه‌کان په‌لی ژنه‌که‌ی
 ئه‌گریت و ئه‌بیاته‌ که‌ناریکه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ ئیشی خرابی له‌گه‌ڵا بکا. میرده‌که‌ی
 به‌ره‌نگاری ئه‌بێ و نایه‌لی. کابرای رینگه‌ر قۆناغه‌تفه‌نگی ئه‌مالی به‌ شانی

کابرادا و په‌کی ئە‌خا و سواری ژنه‌که‌ی ئە‌بێ. کابرا له‌گۆشه‌ی چاوی‌که‌وه سه‌یر ئە‌کا تا کابرا کوتیک ئە‌دا به‌ ژنه‌که‌وه، ژنه‌ چوار کوت ئە‌دا به‌ کابراوه. پاش ئیشی خیر کابرای رینگر ئە‌پروا و به‌ره‌لایان ئە‌کا. ئە‌مجا مێرده‌ به‌ ژنه‌که‌ی ئە‌لێ: ئە‌وا ئیش بوو به‌ زۆره‌ ملێ، منم شانم شکاوه و هیچم پێ ناکرێ، تۆیش ئافره‌تی و به‌ زۆر سواری بوون؛ ئە‌مانه‌ هه‌موو قه‌بووله‌، به‌لام بۆچ تا کابرا کوتیکی ئە‌دا به‌ تۆوه‌ تۆ چوار کوت ئە‌دا به‌وه‌وه؟ دیاره‌ پیت خۆش بووه‌، ئە‌مجا به‌بێ ره‌حمانه‌ ژنه‌که‌ دائه‌گرێ!

حاجی مه‌حمووی بازرگان هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی دوو‌کانه‌که‌ی **۱۳۶**
به‌رانبه‌ر به‌ دوو‌کانی فه‌قی بوو. حاجی فه‌قی بازاڕیکی گه‌رمی هه‌بوو؛ ئە‌و، که‌س نه‌ ئە‌چووه‌ لای. ئینجا که‌ مه‌رده‌که‌ی ئە‌بینی ئە‌چوونه‌ سه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی حاجی فه‌قی بۆ شت کرپن ئە‌یوت: «ته‌ ماشا‌که‌ ته‌ ماشا‌که‌ سه‌گ‌بابانه‌ ئە‌لێی بۆ سه‌ر ئاوده‌ستی مزگه‌وت ئە‌چن».

کابرایه‌کی خه‌لکی سوله‌یمانی به‌ چه‌رحیه‌تی سالتیک ئە‌چێ **۱۳۷**
بۆ ئە‌و ولاتی موکریانه‌. بارگیریکێ پێ ئە‌بێ، له‌ رینگه‌دا پروتی ئە‌که‌نه‌وه‌ و بارگیره‌که‌ی لێ ئە‌ستین. هه‌لئه‌ستێ ئە‌چێ بۆلای «حاجی ئیلخانی دیوکری» شکات بکا. ئە‌بیه‌ت که‌وا هه‌موو ره‌ئیس عه‌شیره‌ته‌کانی دیوکری و «فه‌یزولابه‌گی» له‌ ئاواپی «مه‌رخوس» کۆ بوونه‌ته‌وه‌، ئە‌لێ: چاک وایه‌ بچمه‌ ئە‌وێ و له‌وێ له‌ به‌رچاوی ئا‌گاکانه‌وه‌ به‌ حاجی ئیلخانی بلیتم، به‌لکوو له‌به‌ر ئە‌وان ئە‌و زوو بۆم بستینیه‌وه‌.

که‌ ئە‌پروا ته‌ ماشا‌ ئە‌کا و «حاجی پاشا‌خانی فه‌یزولابه‌گی» به‌ هه‌موو به‌گزه‌دی فه‌یزولابه‌گه‌بیه‌وه‌ و حاجی ئیلخانی به‌ هه‌موو به‌گزه‌دی دیوکریه‌وه‌ هه‌موو له‌وێ کۆ بوونه‌ته‌وه‌. ئە‌چیته‌ دیوه‌خان و به‌ حاجی

ئیلخانی ئەلن: ئاغا پیاویکی هه‌زار و کاسیم. بارگیریکم هه‌بوو لییان سه‌ندووم، ئیسته هاتوومه‌ته خزمه‌تی جه‌نابت بۆم بستینیته‌وه.

ئه‌ویش ئەلن: کابرا وا دیاره‌ تو‌ خه‌لکی سوله‌یمانیت؛ ئەلن: به‌لن قوربان. حاجی ئیلخانی وه‌کوو پیاویکی گه‌وره‌ بوو، پیاویکی قسه‌خۆش و ئەدییش بوو، روو ئەکاته کابرا ئەلن: ئەی ده‌ستی ئەو که‌سه‌ خۆش بێ که‌ بارگیره‌که‌ی لێ سه‌ندووی، ئەوه‌ هه‌قی منه‌ لێی کردوویته‌وه. کابرا ناوکی ئەکه‌وێ ئەلن: بۆچی قوربان؟ ئەلن: ئەو ساله‌ له‌ شه‌ره‌که‌ی عه‌رزدا ئیمه‌ په‌رته‌وازه‌ بووبووین، ریمان که‌وتبووه‌ سوله‌یمانی. ئەوا رۆژیک سه‌یر ئەکه‌م هه‌تیویکی سیسه‌له‌ تانجیه‌گه‌ریکی په‌ت کردووه‌ به‌ناو بازارا ئەروا و درن به‌ خه‌لکه‌که‌ ئەدا و ئەلن: لاچن لاچن بارگه‌که‌ی حاجی ئیلخانی هات. لام وایه‌ ئەو هه‌تیوه‌ش تو‌ بوویت. کابرا ئەلن: قوربان به‌سه‌ری تو‌ من نه‌بووم. ئەلن: ئەگه‌ر تو‌یش نه‌بوویت خۆ خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. ئەلن: ئیسته‌ ئەمه‌ی پێ ناوی من ئیستریکت ئەده‌مێ، به‌لام جینیویکی سوله‌یمانیانه‌ بده‌ به‌ حاجی پاشاخان. ئەوا حاجی پاشاخانی دانیشتووه‌. حاجی پاشاخانی ئەلن: نه‌وه‌ لا کابرا من دوو ئیسترت ئەده‌مێ ئەو جینیوه‌ سوله‌یمانیانه‌ بده‌ به‌ حاجی ئیلخانی. ئەوان له‌ به‌ینی خۆیانا ئەکه‌ونه‌ قسه‌، ئەم ئەلن جینیو به‌ و بده‌ و ئەویش ئەلن: نه‌ء؛ جینیو به‌ و بده‌. کابراش ئەلن: جا قوربان! ئەوه‌ی پێ ناوی، بێ عه‌ده‌بیه‌ بۆ من قسه‌ بکه‌م، به‌لام کیری هه‌ردووکتان به‌ نۆبه‌ به‌ ناوکم و ئاوی وسله‌که‌شتان له‌سه‌ر خۆم به‌ لوولینه‌ی گوشتین ئەتاندەمێ. حاجی و ئەوان قاقا ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پیکه‌نین و هه‌رسێ ئیستره‌که‌شی ئەده‌نێ.

مه‌لایه‌کی پۆشته‌ و په‌رداخ به‌ که‌لی خانداتی ئەپه‌رێ. کابرایه‌کی
 ۱۳۸. بانه‌یی رینگه‌ر تووشی ئەبێ، ته‌ماعی تی ئەکا که‌ رووتی کاته‌وه‌.

لینی ئەپرسی: ئەرى مەلا! سەبرى خوا تا چەندە؟ ئەلى: تا چل سال.
ئەلى: كەواتە پروتەو بە تا چل سالى تر هەزار كلاو با ئەيبا. پروتى ئەكاتەو
ولئى ئەدا ئەپروا. زور ناروا ئەسپەكەى پىيى هەلەنگويت كابرا ئەكەوى و
قاچى ئەشكى. بانگ ئەكا ئەلى: ئەرى مەلا خوا بتگرى تو بو دەستى منت
پرى، وتت سەبرى خوا تا چل ساله؟ خو هيشتا لىت دوور نەكە وتوومەتەو
ئەو تا كەوتم و قاچم شكا. مەلاش وتى: ئەو هى چل سال لەمەو پىشتره؛
هيشتا هينەكەى من ماو.

۱۳۹. پياويك لەو دەشتى هەوليرە هەبوو «عەزىزۆك»سى ناو بوو،
ژىئىكى هەبوو «ئايشۆكى»سى ناو بوو. رۇژى ميوانىان دىت،
عەزىزۆك بە ئايشۆكى ئەلى: ئەوا ميوانمان هاتوو بەچۆ مريشكىيان بو
بكوژەو. ئايشۆكىش ئەچىتە ژوورەكەى تر دەرىپكەى دائەكەنى و هەر
دەرناچى. عەزىزۆكىش سەير ئەكا ئايشۆكى هىچ ديار نىيە و ميوانىش
دانىشتوو. ئەچىتە ژوورەكە بو لاي ئايشۆكى، كە چاوى پى ئەكەوى
ئەلى: پياو كە تو وەخت و ناوخت نازانى، ئىستا كەى وەختى ئەو بە؟
عەزىزۆكىش ئەلى: خوا بتگرى من وتم: بەچۆ مريشك بكوژەو يا دەرىپى
داكەنە؟.

۱۴۰. كابرايەكى كوردى شارى، سالىك ئەچىتە «زوبەير». كورپىكى
جوانى بەرچاو ئەكەوى، بەلام كورەكە چاويكى كوڤر ئەبى.
تەماع ئەكاتە كورەكە و نازانى چۆن هەلىخەلەتىنى. رۇژىك لە حەماما
كورەكەى بەرچاو ئەكەوى. ئەمىش چاويكى خوئى ئەنووڤىنى و ئەچى
بەلاى كورەكەو ئەلى: بىستووومە هەركە يەك چاوى نەبى و خەلكى
بكيشى بەسەر خوڤيا چاوهكەى چاك ئەبىتەو. ئىستەش وەرە تو لەبەر

خاتری خوا سوارم به با ئه و چاوه‌م چاك بېته‌وه.

كوره له‌گه‌لڼا ئه‌چېته سووچېكه‌وه و سواری كابرا ئه‌بې نزيك ئه‌بې
تېی بخا و تېی نه‌خا كابرا چاوه‌كه‌ی به‌رز ئه‌كات‌ه‌وه و ئه‌لڼ: ئای چاك
بووه‌وه.

كوره سه‌یر ئه‌كا راسته، هه‌ردوو چاوی ساغه. زۆری پې خوښ
ئه‌بې ئه‌لڼ: كه‌واته تۆیش وه‌ره سواری من به با چاوه‌كه‌ی منیش چاك
بېته‌وه. كابرا به ئاره‌زووی خو‌ی ئه‌گا و سواری ئه‌بې و هېچ درنځی لڼ
ناكا. كوره ده‌ستی كرد به هاوار هاوار وتی: سه‌گباب! ده‌ریبېنه نزيكه وا
چاوه‌كه‌ی تریشم كویر بې!

شیخ بابه‌علی ته‌كیه‌یی رۆژنك له‌ حوجره‌ی فه‌قیكانا دائه‌نیشی
۱۴۱. و ده‌رگا‌كه له‌سه‌ر خو‌ی پڼوه ئه‌دا. فه‌قیه‌كه‌ی سوخته له‌و
وه‌خته‌دا له‌ ده‌روه دیت و به‌ په‌نجه ته‌قه ئه‌دا له‌ قاپیه‌كه. ئیتر نازانڼی
بابه‌علی له‌ ژووره‌وه‌یه. بابه‌علی ئه‌لڼ: ئه‌وه كیه‌ی؟ فه‌قیه‌كه ئه‌لڼ: «أنا»،
بابه‌علی. ئه‌لڼ: ئه‌ی له‌ قنگی ئه‌نه به‌رم، ئه‌نه چیه‌ی و كیه‌ی؟ فه‌قی له
گۆشه‌ی قاپیه‌كه‌وه سه‌یر ئه‌كا ئه‌مه بابه‌علیه، تف و ئیتر بۆی ده‌رئه‌چڼ
و ئاور ناداته‌وه. له‌ پاشا له‌ بابه‌علی ئه‌پرسن: ئاخ‌ر ئه‌مه بۆ خو‌ت خراب
بوو ئه‌لڼ: وا نییه «أنا»م كرد به‌ناو بۆ ئه‌و.

جاریك له‌ سوله‌یمانی گوایه عیززه‌تی تۆچی كفری كردووه،
۱۴۲. مه‌لاكان لینی ئه‌كه‌ونه ته‌قه و هه‌چ مه‌لا و فه‌قیه‌كه له
سوله‌یمانی ئه‌بې له‌ مرگه‌وتی عرفان كۆ ئه‌بنه‌وه و ئیشه‌كه زل ئه‌كه‌ن و
فتوای كوشتنی عیززه‌ت ئه‌ده‌ن. عیززه‌ت شه‌و له‌ تاوینك به‌دزیه‌وه
سوله‌یمانی به‌جڼ دڼلی و هه‌را ئه‌كا بۆ به‌غدا بۆلای شیخ مه‌حمودی

حه‌فید که ئەو سه‌رده‌مه له به‌غدا بوو. شیخ مه‌حموود بۆی تی ئەکه‌وی و ئیشه‌که‌ی له‌لای حوکوممه‌ت بۆ چاک ئەکاته‌وه.

جاله‌و کۆبونه‌وه‌دا مه‌لاکان سوخته‌یه‌ک ئەنیرن بۆلای شیخ باب‌عه‌لی که‌عه‌رزی بکا ئەوا ئەوان له‌وی «ئيجتماعیان» هه‌یه‌ئه‌ویش ته‌شريفی بێت.

سوخته‌ئه‌چی ئەلی: قوربان مه‌لاکان وا له‌مزگه‌وتی عرفان «جماع» ئەکه‌ن، عه‌رزیان ئەکردی ئەویش ته‌شريف بێت. شیخ باب‌عه‌لی هه‌لئه‌ستی جووبه‌که‌ی ئەدا به‌شانيا و ئەروا. که‌ئه‌گاته‌ناو حه‌وشی مزگه‌وته‌که‌هه‌ر چاک‌ی ئەکا به‌لادا و ده‌ست ئەگرێ به‌به‌نه‌وخوینه‌که‌یه‌وه. ئەوا حه‌وشه‌و سه‌کۆ و به‌ره‌ه‌یوانی مزگه‌وت پره‌له‌مه‌لا و فه‌قی و حه‌شامات. عاله‌مه‌که‌به‌لایانه‌وه‌سه‌یر ئەبێ که‌باب‌عه‌لی وا ئەکا ئەلین: قوربان ئەوه‌چییه‌؟ ئەلی: چی چییه‌، سوخته‌که‌هاتوو ئەلی: جیماع ئەکه‌ن ئەبێ منیش خۆم حازرکه‌م.

۱۴۳. فه‌قییه‌کی مووسلی هاتبووه‌سوله‌یمانی له‌خانه‌قای حاجی شیخ ئەمین دامه‌زرابوو. ئەچیته‌لای شیخ باب‌عه‌لی ته‌کیه‌یی بۆ ده‌رز خویندن. ئەم فه‌قییه‌کوردی هه‌یچ نه‌ئه‌زانی، به‌شیخ باب‌عه‌لی ئەلی به‌عه‌ره‌بی: قوربان من هه‌یچ کوردی نازانم که‌قسه‌م له‌گه‌ل ئەکه‌ن زۆر پیم شه‌رمه‌نازانم جواییان بده‌مه‌وه. چه‌ند شتیکم فیرکه‌هه‌ر ئەوه‌نده‌بتوانم چاک و چۆنیان له‌گه‌ل بکه‌م، به‌تایبه‌تی مه‌لاکان؛ هه‌ر زۆر پیم شه‌رمه‌نازانم قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌م.

ئه‌ویش ئەلی: باشه‌کورم، سه‌ب‌ینی جومعه‌یه‌و خه‌لك هه‌موو ئەچن بۆ مزگه‌وتی گه‌وره‌بۆ نوێژی جومعه‌تۆ بچۆ له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌هه‌رکه‌س که‌

هات و خوٲ ئاره زووت كرد قسه ى له گه ل بكه ى پى ى بلى: «مه رحه با زه نگو له به گون» ئىتر ئەمە شوينى هه موو شت ئە گرېته وه. فه قى به بوختى ئەمە ره وان ئە كا و سبه ينى ئە چىته بهر قاپى مزگه وتى گه وره. پىش هه موو مه لايه ك، سه ى عه زىزى خه تىب دىت پى ى ئە لى: مه رحه با زه نگو له به گون. ئە و ئە مه ى به لاهه زور سه ير ئە بى. به شوين ئە ودا مه لا حسه ينى پىسكه ندى دىت به وىش هه روا ئە لىت. پاشان مه لا عه زىزى موقتى. به و جو ره پىا ئە روا هه ركه س دىت پى ى ئە لىت: مه رحه با زه نگو له به گون، ئە مانه هه موو سه رسام ئە مىنن له م قسه يه و له به ينى يه كا ئە كه ونه قسه كردن. مه لا عه زىز ئە لى: ببى و نه بى ئە مه ئىشى بابە عه لىيه.

له ئاخرا فه قى تى ئە گه يه نن كه ئە مه چاك و چو نى نىيه و ئە مه شتىكى سه يره. فه قىم فه قى ئە بى، هه ر دىته وه و شتومه كه كانى ئە پىچىته وه و سوله يمانى به جى دىلنى. ئە لى: ئە مه مه لا چاكه كه يان بى، ئە ى خه لكه كه ى تر چو ن بن؟ تا نه يانگاوم با بو ى ده رچم!

شىخ بابە عه لى ته كىه يى له به ره يوانى حوجره كه ى خو ىا له ۱۴۴. مزگه وت كرد بووى به عاده ت دائه نىشت. سوخته يه كى منالى موكرىانى هاتبوو له وى دامه زرابوو، ئە م سوخته يه ئە بوايه خىرا خىرا له حوجره كه ى خو ىانه وه بچوايه بو سه ر حه وزه كه بو ئىستكان و قاپ و قاچاخ شتن. وه ئە بوايه به به رده مى بابە عه لىشدا تىپه ر بووايه. له هه ر چوون و هاتنه وه يه كىدا سه لامىكى ئە كرد و بابە عه لىش ئە بوايه جوابى بدايه ته وه.

له ئە نجاما وه رز بوو له م هه موو سه لامه، رووى كرده فه قىكه و

چاویکی لئێ زیت کرده‌وه وتی: ئه‌رئ باوکم! هیچ وا بزانی من سه‌لامولغی تۆم لئیره‌ دانیشتووم؟ بۆچ وازم لئێ نایه‌نی؟ به‌و ئیمام هه‌مزیه‌ جارێکی که سه‌لام بکه‌ی سه‌لامت تی به‌رئه‌ده‌م.

۱۴۵ له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانا ئیمتیحانی «ته‌دریس» بۆ مه‌لایه‌تی له مووسل ئه‌کرا. شیخ بابه‌عه‌لی بۆ ئه‌م ئیمتیحانی ته‌دریسه له سوله‌یمانییه‌وه ئه‌چی بۆ مووسل. شیخ بابه‌ره‌سوولی عه‌بابه‌یله‌یی - که فه‌قیی خۆی ئه‌بی - له‌گه‌ڵ خۆیا ئه‌ییا. له‌وئ که ئه‌چنه ژووری ئیمتیحانه‌وه چه‌ند که سینک له مه‌لاگه‌وره‌کانی مووسل له‌ویدا دانیشتون و ئیمتیحانی ئه‌که‌ن. یه‌کن له‌و پرسیارانه که لینی ئه‌که‌ن و زۆر ئاسانیش ئه‌بی بابه‌عه‌لی ئه‌وه‌یان نازانی. به‌ په‌له و به‌ کوردی له شیخ بابه‌ره‌سوولی فه‌قیی خۆی ئه‌پرسی، ئه‌ویش خه‌یرا هه‌ر به‌ کوردی پینی ئه‌لئته‌وه، ئه‌مجا بابه‌عه‌لی هه‌لئسته‌ی و ئه‌لی: «یَقُولُ إِمَامُ الْأَفَاقِ بِالِاتِّفَاقِ أَسَازُ الْكُلِّ فِي كَلِّ عَلَى الْإِطْلَاقِ غَطْرِيفِ الْمُتَأَخَّرِينَ وَ أَكْمَلِ الْمُتَبَخَّرِينَ نَبْذَةَ جَهَابِذَةِ الْكَاكْبَلِيِّ الشَّيْخِ رَسُولِ الْعَبَائِيلِيِّ فِي كِتَابِهِ هَكَذَا حَلَّ مَسْئَلَةَ الشَّهِيرِ». که مه‌لاکان گوییان له‌م عباره‌ته ئه‌بیت و قه‌تیش نه شیخ بابه‌ره‌سوولی عه‌بابیلئ و نه کتیبی ئه‌ویان بیستوهه، هه‌موو ئه‌که‌ونه سه‌ر ئه‌وه که ئه‌وان هیچ نازانن بۆیه تا ئیسته‌ عالمیکی وایان گوئ لئێ نه‌بووه. بۆ خۆی به‌م جوژه‌ چاوه‌سته‌ له‌م ئیمتیحانه سه‌ر ئه‌که‌وئ و ئه‌گه‌رئینه‌وه. له راستیشدا وه‌لامه‌که‌ی راست بووه.

۱۴۶ هه‌زار گێراهه‌وه وتی: کتیبیکی «سه‌عدینی»-م هه‌یه، ئه‌م کتیبه‌ حاشیه‌یه‌کی زۆری به‌سه‌ره‌وه‌یه. وا رێک که‌وتوه‌وه له‌ناو یه‌کن له‌و حاشیانه‌دا «ضَطر»-ی تئیدا‌یه. یه‌کیکی تر هاتوه‌وه مه‌عنای لیک

داوه‌ته‌وه له ژیریا نووسیویه‌تی: «أی: تر لیکاتیه».

۱۴۷. رۆژنیک له سوله‌یمانی کوره جووله‌که‌یه‌کی بازرگان له‌گه‌ل
سوالکه‌ریکی ناو بازارا شه‌ریان بوو. دنیا زستان و سه‌رما بوو،
کوره جووله‌که‌که له دوو‌کانه‌که‌ی باوکیا ده‌ستی جلی پاک و پالتاویکی
نایابی له‌به‌را بوو، له‌به‌ر مه‌نقه‌لی ئاگر دانیشتبوو. هه‌تیوه‌که‌ش سه‌ر و پئی
پرووت، کراسیکی جایی چلکن که قۆله‌که‌ی هه‌ر له ئانیشکی به‌ره‌وژوور
مابوو، یه‌خه‌ی هه‌تا خوار درابوو هه‌موو گه‌لوگونی به‌ده‌روه بوو، له سه‌رمانا
وه‌کوو بی ناو ئاو ده‌له‌رزی، به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی گرتبوو هه‌ر ئه‌یوت: کافر،
شه‌رت بی له دوو‌کانه‌که بیته خواره‌وه هه‌زار شه‌قت تی هه‌لده‌م.
جووله‌که‌ی باوکی کوره به‌هینووشی له دوو‌کانه‌که هاته خواره‌وه ده‌ستی
برد دوو پوولی دایه و قۆلی گرت و وتی: برۆ، برۆ به‌چیته‌وه مال ویران،
به‌چیته‌وه؟.

۱۴۸. کابرایه‌کی مه‌رزیک سواری ئه‌سپنیک ئه‌بیته و تفه‌نگیکی له
به‌رده‌م خویا دانا‌بوو به‌ده‌شتیکا ئه‌روات. جه‌رده تووشی ئه‌بن
و پرووتی ئه‌که‌نه‌وه، له پاشا لیان پرسی: بۆچ هیشته‌ت پرووتت بکه‌نه‌وه
خۆ تۆ چه‌کت پئی بوو؟ وتی: ئه‌ری برا ده‌ستیکم به‌تفه‌نگه‌که‌وه بوو ده‌ستیکم
به‌ده‌سته‌جله‌وه‌که‌وه. ئیتر بۆچ مامرم به‌ده‌نووک شه‌ر بکه‌م؟.

۱۴۹. له‌دی «ته‌په‌کوره» بیوه‌ژنیک جیوان هه‌بوو کورپیکی له‌حوجره‌دا
بوو ئه‌یخویند. مامۆستای مناله‌که ویستی دایکی کوره‌که‌ماره
کا، به‌لام بیوه‌ژنه‌میردی پئی نه‌ئه‌کرد.

رۆژنیک مامۆستا‌که تیروپری دا له‌منداله‌که و پئی وت: ئه‌وه تۆ بۆچی

لای دایکت وتووتە دەعباکە ی مامۆستا زلە؟! منالە کە بە گریان گریان
ئەچیتەو و شکات ئەخاتە بەر دایکی. «بەرەکت دا» ئەم شکاتە بوو
بەهۆی ئەو کە دایکی میزد بە مامۆستا بکا.

۱۵۰. لە کرماشانا ژنیکی خراپکار لە گەرەکیك دانیشتبوو. لە
دراوسینیا هەتیویکیش هەبوو، بازاری ژنە ی کز کردبوو. رۆژیک
ژنە کە ئەچی پیتی ئەلی: «ئە ی قەرە ئەو کارە مەکە، لەو دنیا پای جواو
و زەحمەت کە فی». کورەش ئەلی: «خانم تۆ خەمت پای خۆتوو، تۆ
توای جواو دوو سوراخ دە ی، من هەر یە ی سوراخە».

۱۵۱. کابرایەکی قومارباز سواری هەتیویك بووبوو، سەیری کرد
هەتیو کە خەنجەرێکی بە لاقە دەوێه. لە وەختی ئیشا لە
هەتیو کە ئەپرسی: ئەم خەنجەرە تۆ بۆچ هەلگرتوو؟ هەتیو ئەلی: «بۆ
ئەو یە ئەگەر یەکیك بە چاویکی خراپەو سەیرم بکا بەم خەنجەرە
ورگی بدرم». کابرا ئەلی: «سەد هەزار شوکر کە من بە چاوی خراپەو
سەیری تۆ ناکەم!».

۱۵۲. ئەحە ی کړنوو کە لە یەکیك توورە ئەبوو پیتی ئەوت: «برۆ
هە ی پیریژنی بە قوز تریو».

۱۵۳. دوو برا هەبوون یەکیکیان «چاوخاس» و ئەوی کە یان
«ناوخاس» ی ناو بوو. رۆژیک چاوخاس ئەچی بۆ لای شیخی
بیارە. شیخ لینی ئەپرسی: چاوه، ناوخاسە ی برات چۆنە؟ ئەمانەش خەلکی
بەری زەهاو ئەبن، ئەلی: بێم وە ساقەت ناوخاس بێه وە دەر». (دەر: بەرازە).

۱۵۴. عهزه وه یلیسه هه بوو دنیا زستان بوو له کۆرئیکا له گوی ئاگردانیک
 دانیشتبوو فووی له ئاگره که ئه کرد. له و کاته دا کتوپر بایه کی
 لئى بووه وه. هه ره هه ستا و قنگی کرده ئاگره که و وتی: ئه گه ر تۆ چاکتری
 لئى ئه زانی ئاگره که هه لکه؛ ئه گینا ئه م هه له وه پى و قه ره چناغیه ت له
 چیه ؟».

۱۵۵. وه ستای برای مارق له سوله یمانی به رگدروو بوو. به لام له بهر
 بئى تووتنى و بئى کاسبی له و رۆژه دا ئوتوو چیتیشی به ده مه وه
 ئه کرد. رۆژئیک له گه ل حه سه نی سه ی ئه حمه دی خوشکه زایا له دوو کانه که ی
 خویا دائه نیشن و قسه ئه که ن. وه ستا تازه ژنیکی تری هینابوو، حه سه ن
 لینی ئه پرسیت: توخوا خاله ئه م ژنه ت چۆنه؟ ئه ویش ئه لئى: وه للا رۆله
 خراب نییه. ئه لئى: خاله ئه م باشته ره یا ژنه که ی پینشووت؟ ئه لئى: بۆچی
 ئه پرسى؟ ئه لئى: هه روا. ئه لئى: وه للا رۆله ئه وى راستى بئى ژنه که ی پینشووم
 تۆزى قوزى گه رمتر بوو، ئه م سارده سارد. ئه لئى: جا خاله ئه مه چارى ئاسانه.
 ئه لئى: چۆن؟ ئه لئى: «له و کاته دا ئه چیه ت لای تۆزى چیلکه داگیرسینه و
 بینه ره پاشه لیه وه ئیتر پینشه لى گه رم ئه بئى». ئه ویش ئه لئى: ئه ی ئه ی
 تف له چاره ت بۆ قسه ت.

۱۵۶. حاجی برایم ئاغای عه نبار رۆژئیک سه ر بانى کۆشکه که یان سواغ
 درابوو هینشتا وشک نه بوو بووه وه له گه ل کوره که یا به پئى پلیکانه کانا
 سه رئه که ون و ئه چنه سه ر بان. له سه ر بانه که ئه چنه ئه وسه ر و ئه گه رینه وه.
 له بهر ئه وه که قونگره یان له پیندا بوو شوینه که ی به سه ر بانه که دا چال
 که وتبوو. حاجی که به رچاوی ئه که وئى، له وئى بانگ ئه کاله خزمه تکاره که ی
 ئه لئى: «ده ویت باوک بۆچ هینشتووته ئه م که ر و جاشه سه رکه ونه سه ر

ئه‌م بانه‌؟».

خزمه‌تکاره‌که‌ش ئه‌لئ: قوربان که‌ر و جاشی چی؟ که‌ر و جاش
چۆن به‌م پئ‌پلیکانانه‌دا سه‌رئه‌که‌ون؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوون فره‌ باب!
بۆچ خۆت له‌ من به‌ عاقلتر ئه‌زانی وا ئه‌ته‌وی بمخه‌یته‌ درۆوه‌؟ ئه‌وه‌ نییه‌
شوین‌پیتکانیان دیا‌ره‌».

خزمه‌تکاری قوربه‌سه‌ریش ناویرئ هیچ بلئ. ئه‌گه‌ر ئه‌لئ شوین‌پئی
خۆتانه‌ تیروپر تئ‌هه‌لدان ئه‌خوا؛ چار ناچار بینه‌نگ ئه‌بی.
ئا‌غاله‌ گه‌رانه‌وه‌یا‌نا به‌سه‌ر بانه‌که‌دا دیسان دوو شوین‌پئی تر ئه‌بینئ.
پرووی تئ‌ئ‌کاته‌وه‌ و ئه‌لئ: «سه‌گباب ئه‌وه‌ته‌ تا ئیمه‌ لیره‌ بووین که‌ر
و جاشینکی تر سه‌رکه‌وتنه‌وه‌؛ که‌ چی چا‌ویشمان پینان نه‌که‌وت». پرو
ئه‌کاته‌ کوره‌که‌ی و ئه‌لئ: «رۆله‌ با بچینه‌ خواره‌وه‌ ئه‌مه‌ جنۆکان خۆیان
کردوو به‌ که‌ر و جاش و که‌وتونه‌ته‌ ئه‌م سه‌ربانه‌ ئه‌یا‌نه‌وی ده‌ستمان
تئ‌ژهن. نه‌وه‌للا تا شیتیان نه‌کردووین با بچینه‌وه‌ خواره‌وه‌».

جاریک یه‌کئ له‌ حاکمانی پئ‌شو له‌سه‌ر ته‌لار دووربینی
۱۵۷. به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ته‌ماشای کرد و تئ‌فکری ئه‌وا کابرایه‌کی
پروته‌له‌ی کورد چوو شییوکه‌وه‌ تۆزئ مایه‌وه‌ و هه‌لسا. حاکم مه‌راقی
کرد، هات بزانی ئه‌م کابرایه‌ له‌ و شیوه‌ چی کردوو؟ که‌ چوو ته‌ماشای
کرد، کابرا گوویه‌کی کردوو به‌ قه‌د یه‌ک مه‌نی ته‌وریز. کابرای هینا وتی:
تۆ خواردنت چیه‌؟ وتی: نانی جو. حاکم وتی: خۆ من فرنی و شه‌که‌رله‌مه‌
ئه‌خۆم، که‌ چی ئه‌چمه‌ سه‌ر ئاو دووسه‌عات دائه‌نیشم ئه‌وسا به‌ قه‌د ریقنه‌
مریشکینکم لئ ئه‌بیته‌وه‌. کابرای هه‌ژار وتی: قوربان تۆ به‌ کالی دایه‌نئی
نایه‌لی بگات!!». حاکم پرسئ: چلۆن ئه‌گات. وتی: مه‌چۆره‌ سه‌ر ئاو هه‌تا

زۆرت بۆ دیت، ئینجا ئەو وەختە بە ڕەحەتی وەکوو من گوو ئەکە ی.
 حاکم بە قسە ی کرد، لە دیواندا بوو ھەر ئیشی سەر ئاوی بوو نە چوو،
 ئاخری لە ناو خەلکە کە دا خۆی پیس کرد. لە بەر شەرمە زاری فەرمانی دا
 ھەژارە کە یان ھینا وتی: «سە گباب تۆ بۆچی ئەمەت بە من کرد؟» کابرای
 ڕووتە لە زۆر ترسا وتی: «قوربان جارێ ئەبێ تە ماشای بکەم». دەرپینکە ی
 حاکمی وەرگرت ئەنگوستیکی لە پیسایبە کە ی دا و خستبە سەر زمانی.
 ئینجا وتی: پاشام عەرزەم کردی: بی گە یینە، نە مۆت: بی تریینە. ئەمە تراو
 بۆیە وات بە سەر ھاتوو. کابرا بەم جۆرە خۆی لە چنگی حاکم ڕزگار کرد.

کابرایەکی «لە یلاخی» ھەبوو، ھەرکە میوانیان ئەھات و نانیان
 ۱۵۸. بۆ دائە نا خۆی دوو سێ پارووی ئە خوارد لە گە لیا و لە پاشا
 دەستی ھە ئەگرت و ئە یوت: «برا ئیتر من بەس». میوانە کە ش ناچار
 دەستی ھە ئەگرت. ڕۆژی کابرایەکی ئە حمە دئاوایی ئەبێ بە میوانی،
 نان دائە نین و کابرا لە سەر ڕەوشتی جارانی دوو سێ پاروو ئە خوا و ئە ئی:
 برا من ئیتر بەس. کابرای میوان گوئی نە دایە وتی: «بە خوا برا من ئە خۆم
 ھە تا ھەس!!».

کورپنکی «گۆمە یی» چوو بوو بۆ خویندن. چە ند سالتیکی
 ۱۵۹. پێ چوو بوو گە رایە وە بۆ مالی خویان ھێچیشی نە خویندبوو.
 لییان پرسی: بۆچی نە تخویندوو؟ وتی: «ڕۆژی خۆم تاقە تم نە بوو،
 ڕۆژی مامۆستام. ڕۆژی ھەردوو کمان، ڕۆژی جومعە بوو، ڕۆژی سێ شەنبە،
 ئیتر لە کوئی بخوینم؟!».

فە قیبەکی «باجە لان» سی لە پاش ئەو کە ئە چیتە فە قیتی،
 ۱۶۰. فیری نووسین ئەبێ؛ بە شانازییە وە ئەم کاغەزە ی خوارو ھە بۆ

مائی خویمان ئە نووسى: «خواه‌ر عه‌زیزم، ئاغای باوکم، سه‌لامه‌ت ميره‌سانم. هه‌روه‌ها به‌را‌ده‌ر عه‌زیزه‌م، خاتوو دایکم، سه‌لامه‌ت ميره‌سانم. کراس شپ، ده‌روله‌شپ، خۆم شپه‌نده‌ر شپ، ئە‌گه‌ر مه‌واچۆن چیش مه‌وانی «پرووض الوضوئیه». کاره‌که‌رتان: کورێ خوټان!».

161. ژنیکی «هه‌رکی» جارێک له‌گه‌ڵ کۆچ و باردا ئە‌پروا بۆ زۆزان. مانگایه‌کی له‌ پێشه‌وه‌یه‌ باری لى‌ناوه، ئە‌گاته‌ لاپالێکی خلیسک مانگا هه‌لئه‌ خلیسکی. ژنه‌ کلکی ئە‌گرێ و رایئه‌ کیشی و بانگ ئە‌کا: «ياسه‌یدتاهه، ياسه‌یدتاهه». مانگا هه‌ر گل ناخواته‌وه و ئە‌پروا ئە‌که‌وی. ئینجا ژنه‌ تووره‌ ئە‌بێ و ئە‌لێ: «ده‌ هه‌ره‌ کیری سه‌یدتاهه‌ بن کورێ ته‌ بێ». کور: کلک.

162. جارێک دوو کورێ سوورچی - که‌ برا بوون - ماله‌که‌یان به‌ش ئە‌کرد. په‌وشتی ئە‌و کۆچه‌رایه‌تییه‌ وابوو که‌ باوک پیر ئە‌بوو، ئیتر چاوه‌پێی مردنیان نه‌ئە‌کرد، میراتگره‌کان ماله‌که‌یان به‌ش ئە‌کرد. ئینجا هه‌مووی به‌ش ئە‌که‌ن ئە‌مینته‌وه‌ سه‌ر سه‌گینک و باوکه‌که‌یان. کورێکیان ئە‌لێ: «سه‌ بۆ من، باب بۆ تۆ». ئە‌وی تریان ئە‌لێ: «نه، سه‌ بۆ من، باب بۆ تۆ». لێیان ئە‌بیته‌ ده‌مه‌قال ئاخری به‌و جووره‌ی ئە‌که‌ون: که‌ جاشینک بخه‌نه‌سه‌ر بابه‌که‌ ئە‌و وه‌خته‌ یه‌کینکیان سه‌گه‌که‌ هه‌لبگرێ و ئە‌وی که‌شیان جاشه‌که‌ و باوکی هه‌لبگرێ.

163. ژنیك هه‌بوو له‌و سه‌ره‌ کچیکێ زۆر جوانی هه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ خوازبینی که‌ر ئە‌هات کچه‌ شه‌ری له‌گه‌ڵ ئە‌کرد و ئە‌یوت: من شوو ناکه‌م. شوو بکه‌م دارێکی زلم تی‌پرن و عه‌زیه‌تیکێ زۆرم بده‌ن؟

من شتی وا ناکەم. ئاخری پیاویکی دەولەمەند ناردیە داوای، دایکی کچە زۆری پێ خۆش بوو کە بیدا بەو پیاوہ. چووہ بن دەست کچە کە یەوہ و پینی وت. کچەش ھەر لەسەر قسە ی خۆی بوو. ئەمجا پینی وت: کچەم تۆ ئەوہت ئەوئ کە کیری زلت تئ ئەپرن، من خۆم لەگەلت دینم ھی میردەکەت بە دەستی خۆم ئەگرم بە ئارەزووی خۆت چەندت ویست ئەوہندە ی ئەکەمە ژوورەوہ. کچە کە بەم جوړە رازی بوو مارەیان کرد.

ئینجا شەوئ کە بووکیان برد، دایکی لەسەر پەیمانە کە لەگەلی چوو. زاوا کە ھات دایکی کچە دەعباکە ی گرت و پر بە مست و نەختیکی بۆ بەردا. کچە کە وتی: دایە با نەختیکی تریش برۆا. ئەویش دەستی شل کرد، تۆزیک تریش رۆیشت. کچە وتی: دایە با بئ، ئەمجارە دایکە بە جارئ دەستی بەردا و ھەمووی رۆیشت. کچە وتی: دایە با ھەندیک تریش. دایکی وتی: رۆلە ئیتر ھیچ نەما ھەمووی رۆیشت. کچە وتی: «دایە چیت پێ بلئیم؟ باوکم بەرپەحمەت بئ، ھەموو جار ئەیوت: یاخوا دایکت دەستی نەگاتە ھیچ، ھەرشتئ دەستی گەیشتی پیت و بەرەکەتی ناھیلئ، ئەوا راست بوو پیت و بەرەکەتی ئەمەشت برد و ھیچت نەھیشت!».

لە دئی «یاخیان» کابرایەك ناوی ھەمەعلی عەجەم بوو،
لە «سەفەر بەر» دا بەرەشبگیر گرتبوویان. لە سولەیمانئ لە
«عەمەلە بلووکئ» دا دامەزرا بوو. لەو بەینە دا دە پانزە سواری زەفتیە
چوو بوونە یاخیان لە سەرچاوە کە دابەزیبون. ژنیکیش ھاتبوو «کوند» ھی
پر ئەکرد، چاوشیکئ زرتە بۆز لە نزیک ژنە کەوہ دەستی بە ئاو ئەگە یاند،
دەستی بە دەعباکە یەوہ بوو ئەیوت بە ژنە کە: «تماش تماش». ژنە کەش
ئەیوت: «راوہستە باوہ حیز شەرت بئ بیژم بە ھەمەعلی عەجەم».

۱۶۵. پیاویک هەبوو لە سولهیمانی کارەکه ریکی لە مالا بوو، رۆژیک ئەچیتەووە بۆ ماله وە هەتیویکی بەسەرەووە چاوی پێ ئەکەوی. پێی ئەلی: چەتیو ئەمە بۆچ وات کرد؟ ئەویش ئەلی: «وہللا ئاغە سویندی دام بە سەری تۆ، تۆیش ئەزانی کہ سەری تۆ چەندە بەلامەووە عەزیزە؟ وتم: باشە». کابرا ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

۱۶۶. لە سەردەمی خۆیا کاروان بە قافلە بوو. جوولەکە یەکی بازارگان هەبوو موسولمان بووبوو، ئەمجا حەجیکیشی کردبوو، بووبوو بە پیاویکی تەواو. رۆژیک بارخانە بار ئەکا و ئەچی بۆ تەوریز. لەو دەشتی «مەرگەور» هەدا تووشی کورە کہ چەلێک ئەبێ کہ لە شیرینی ئالتوونی پێ ئەبێ. دلێ لە کہ لە شیرەکہ ئەچی و ئەلی: ئەمە بۆ سەر بارخانە کہ م شتیکی زۆر باشە و بەمەووە ئەوەندە تر ناوم دەر ئەکەم. لێی ئەپرسی: نایفرۆشی؟ کورە کہ چەل ئەلی: بەلی. ئەلی: بە چەند؟ ئەلی: ئەیدەم بە گانیک. حاجی جوووە ئەلی: کورە کہ چەل پیاوی چاک بە ئەمە قسە یە تۆ ئەیکە ی؟ کہ چەل ئەلی: هەر ئەو یە. حاجی جوووە نەیتوانی کہ لە شیر لە دلێ خۆی دەرکا، وتی: ئیستە لەم دەشتەدا کێ پێ ئەزانی دانە یەکی ئەدەمێ و کہ لە شیرەکە ی لە دەست دەر دینم. ئەلی: باشە، بلیم چی کورە کہ چەل وەرە با بچینە ئەو قەراخ رینگە یەووە. کورە کہ چەل چوو و پتووە نیش، بەلام هەر لێ نەبوووەووە. جوووە وتی: کورە کہ چەل خیرا کہ چیت کرد؟ خەلکوخوامان بەسەر ادیت حە یامان ئەچی. کورە کہ چەل وتی: «جەنابی حاجی جوووە خە یالە کردووتە! من ئیمرو تێم خستوووە سبە نینی ئەخووسێ دوو سبە ی ئاوم دیتەووە، سێ سبە ی دەریدینم». جوووە وتی: کورە کہ چەلە وازم لێ بیتە گانی خۆت کرد و برۆ کہ لە شیر ی تۆم ناوی.

۱۶۷. ئەحەى ناسر ھەبوو لە سولەيمانى گۆيندە بوو، رۆژنيك
 ئاھەنگيك ئەبى و دىن بە شوينيا بۆ ئاھەنگەكە، بۆ گوتن.
 ئەويش لەو وەختەدا دەنگى نووسابوو، سەر بەرز ئەكاتەو و دەست
 ئەكا بە پارانەو لە خوا كە دەنگى بەرە لا كا. كتوپر لەو كاتەدا تريك
 ئەكەنى. ئەلئى: «جا وەرە توخوا ئەمە كەتنە؛ من ئەلئيم ئەو م بەرە لا كە،
 يا دەنگم بەرە لا كە؟».

۱۶۸. ھەر ئەم ئەحەى ناسرە لە كەركوك لە ديواخاننى سەيد ئەحمەدى
 خانەقادا ئەبى، تريكى لى بەر ئەبى. سەيد سەر بەرز ئەكاتەو
 ئەلئى: ئەحە ئەو بۆچ وا؟ ئەويش ئەلئى: «سەيد! لۆمە مەكە تس دەستى
 بريم». بەمە خۆى ئەپەرىنئیتەو.

۱۶۹. محەمەدەلى كوردى بۆى گىرامەو وتى: كابرايەكى «باوەجانى»
 ھەبوو «باوەقولى» ناو بوو، ئەيوت: ئەوانەى شيعر دائەنن
 ھىچيان شاعير نين و نازانن شيعر دابنن، پىيان وت: ئەى تۆ؟ ئەيوت:
 من سەرباشقەى شاعيرانم، ئەگەر برواش ناكەن ئەم رازونيازەى بەينى
 ئەم و ئەو شاھتەمانە:

مەرحەبا كوزەكەى شەل و شىت و ديوانە

كىر ئەو تە سى رۆژە لەلات ميوانە

ئەوى تريس وەلام ئەداتەو ئەلئى:

ھەر بەخىرەتەى بەسەر چاوم لنگ ھەلبەرە و ھەلكوتە ناوم

۱۷۰. مەلا ئەحمەدېكى حافز ھەبوو لە چوارتا گىراپەو وتى: چووبوم
 بۆ ئەو ئالانە بۆ شتىك بىنمەو بۆ منالەكانم بىخۆن. لەوى لە
 مالىك دانىشتبوم، كابراى خواوون مال بە ژنەكەى خۆى وت: ئا كچى

هەستە شتیک بەدە بەو حافزە. کابرا - بلامانی - کیری نە مابوو پشی خواردبووی. ژنە کە بە گویی نە ئەکرد، لە بەر ئەمە زۆر توورە بوو، چونکە هەرچە نە ئەم قەسە ی ئەکرد ژنە وەکوو گونیزی بۆ بۆمیرن وابوو. ناچار کابرا خۆی هەستا بێچووئیکی هەلگرت و خستیه دەستمەو و دەستی پێ نووقانم و وتی: «دە بچۆ وەکوو چلکی سە ی، پیت حەرام بی».

کابرایەك «جووتبەننە» لەو بەرکێو سە پانئیکی هەبوو، هەموو ۱۷۱. بە یانیەك ئەم سە پانە کە لە خەو هەلئەستا دەستی ئەکرد بە خۆ کیشانەو و خۆ بادان بە ملاوبە ولادا.

رۆژیک ژنی کابرا بە میردە کە ی ئەلئ: ئەری پیاو کە! ئەو ئەو سە پانە مان بۆچ هەموو بە یانیەك کە هەلئەستی لە خەو دەست ئەکا بە خۆ کیشانەو؟ کابراش هات بە دەمیا وتی: «چوو زانم دەردە کیریە تی».

ژنە ئەم قەسە ی لە دلئ خۆیا هەلگرت. پیاو ش کە قەسە کە ی کرد زانی قەسە ی کە ی باشی نەکرد و ئاوئیکی باشی نەپرشت.

لە پاش چەند رۆژیک وتی: ئافرەت ئەمە وئ بچم بۆ شار شتومە کمان نە ماو هەندئ شروشاتال دینم، یەك دوو رۆژم پێ ئەچی ئاگاداری مأل و مالات و جووتە کە بە. ژنە ش کە ئەمە ی لە میردە کە ی بیست وەکوو مژدە ی بە هشتیان بۆ هیتابی وابوو؛ وتی: باشە پیاو کە راست ئەکە ی هیچمان نییە، بە تە ما بووم پیت بلنم، باش بوو تو خۆت ئاگاداریت و وت. پیاو هەستا چوو لە مألەو «رۆن گەرچەك» بیان هەبوو پر قوتویە کە ی کرد، هەلیگرت و لئنی دا رۆیشت.

کە کە وتە لای ئیوارە رۆن گەرچە کە کە ی خوارد و بە دزییە وە گەراییە وە بۆ مألەو. ژنە ئەو شەو کە میردە کە ی لە مأل نییە خۆی لە سە پانە کە

به ته‌واوی خوۆش کردوو. پیاوه‌که هاته‌وه له ده‌مه‌ده‌می خه‌وتنانا چوو به‌بی ده‌نگ سه‌پانه‌که‌ی له‌ناو جینگه‌هه‌ستان و پی‌وت: رۆله‌ویستم بچم بۆ شار له‌رینگادا تووشی پیاوه‌که‌ی کوینخا نادر بووم ناردبووی که سبه‌ینی دیت بۆ ئیره، له‌به‌ر ئه‌وه من گه‌رامه‌وه. هه‌سته‌تۆ له‌باتی من بچۆ بۆ شار شتومه‌که‌کان بکړه و خیرا به‌یانی بگه‌رپتوه، عه‌یبه‌کوینخا نادر بیت و من له‌مال نه‌بم. سه‌پان لینی دا رۆیشت و ئه‌میش چوو له‌شوینه‌که‌ی راکشا.

دوو که‌رتی شه‌و رۆیشتبوو نه‌رۆیشتبوو، کوینخا ژن ئاگری جگه‌ر هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌چیته‌سه‌ر جینگای سه‌پانه‌که. نه‌له‌و ده‌نگ و نه‌له‌میردی به‌سه‌پان ناسراو ده‌نگ، به‌هینواشی خو‌ی ئه‌دا به‌سه‌ر میردی له‌شوین سه‌پان نوستوودا. میرده‌ش ده‌عباکه‌ی له‌سه‌ر چزه، چونکه‌هه‌ر له‌پیشه‌وه خو‌ی بۆ ئاماده‌کردوو. ژنه‌ش نازانی ئه‌مه‌میرده‌که‌ی خو‌یه‌تی، به‌لکوو هه‌ر لای وایه‌سه‌پانه‌که‌یه.

میرده‌ش رۆن‌گه‌رچه‌کی خواردوو سه‌کی که‌وتۆته‌کار، له‌وه‌خته‌دا که - بلامانی - په‌حه‌ت ئه‌بی ئه‌فیریننی به‌ناوگه‌لی ئافره‌تدا. ئافره‌ت که‌لی ئه‌بیته‌وه به‌پاشه‌ل و ناوگه‌لیکی گواوییه‌وه ئه‌گه‌رپتوه، ئه‌چی هه‌موو له‌شی خو‌ی ئه‌شوا، به‌وه‌شه‌وه تووشی ئه‌و عه‌زیه‌ته‌ش ئه‌بی.

به‌یانی زوو میرده‌که‌هه‌له‌سته‌تی ئه‌روا، ناکاته‌کاری که‌ژنه‌که‌ی پی‌ی بزانی. سه‌پانه‌که‌ش دیار نییه، ژنه‌وا ئه‌زانی که‌سه‌پانه‌که‌له‌ته‌ریقیا زوو گاکانی داوه‌ته‌پیش و چوو به‌جووت، ئه‌وه‌نده‌هه‌بوو گاکانیش کابرا به‌یانی که‌ده‌رچوو‌بوو بردبوونی بۆ جووت. له‌ولاوه‌سه‌پانه‌که‌له‌شار ئه‌گه‌رپتوه، کابرا شتومه‌که‌کانی لی‌وه‌رئه‌گرئ و گاکان ئه‌دا به‌و خو‌ی ئه‌گه‌رپتوه‌وه بۆ ماله‌وه و هه‌یچ قسه‌نابی ئیتر.

رؤزی دوايي سه پانه که وه کوو جازان که له خه وه هه ئه ستي خوی
 ئه کيشيته وه. ژنه که ئه لي: ئه ري پياوه که ئه وه ئه وه سه پانه سه گبابه بؤچی
 هه موو به يانيه که که له خه و راست ئه بيته وه خوی ئه کيشيته وه؟
 پياوه که ش ئه لي: ژنه که پيم نه وتی ئه وه ده رده کتيره تی. ژنه ئه لي:
 «ئانا ده رده کتيره تی، ئه وه ده رده گوويه تی ئه و باوه حيزه».

کابرايه کی «گه پرووسی» تلياکي، چووه سه ر ئاوده ست، ئه ينقان،
 ۱۷۲. ئه يشيران، ئه ينالان، ئه يبوران، هيچی لي ده رنه ئه چوو. له تاوانا
 ده ستي کرد به گريان هه ر هيچی به هيچ نه کرد. وای لي هات عه ره قی
 ره ش و شيني دردا و له سه ر ئاوده سته که سارد بووه وه. له پاش ئه وه
 هه ناسه يه کی پيا هاته وه ده ستي پي کرده وه ئه يوت: «به دمه سه و به وه
 بيروون، قوربونت بووم به وه بيروون، خوینمه وه ئاو کردی به وه بيروون،
 خۆم ئه خۆمه ت به وه بيروون، ئه په رسمه ت به وه بيروون، نماز رات ئه که م
 به وه بيروون».

له پاش دوو سه عات به هه ر نق و جقيک بوو به ئه ندازه ی گوو مشکيکی
 وشکی ره شی لي که وته خواره وه. هه ليگرت چه ند جارنيک ماچی کرد و
 خسته سه رچاوی و وتی: قوربوون ئه و ره نگ و روخساره ت بووم، دیدار
 وه قیامه ت».

کابرايه که گه لوگونی «ئاگر» ی گرتبوو، له کرماشان ئه چيته لای
 ۱۷۳. دوکتورنيک بؤ ده رمان کردنی. دوکتور ماوه يه کی زور له گه ل
 ده عبای کابرا دا خه ريک بوو، شستی، ده رمانی کرد و پيچای، ئه مجا کابرا
 ده ستي برد چوار قرانی له به رده ما دانا. دوکتور تووره بوو وتی: «کاورا! تو
 هيچ شه رم نيه که ی؟ من يه ی سه ئات وه ته ک کير تو وازی کردم چوار

قه‌ران وه پیم ده‌ی. تو به و چاره‌ك سه‌تاتی وه کیر من وازی که بیست قه‌ران وه پیت نه‌ده‌م!».

۱۷۴. کورپیک له و شاره‌زورره ژنیان بو هینابوو، له‌ناو زه‌ماوه‌نده‌که‌دا کوره‌تووشی بووکه‌که بووبوو پینی وت: «شه‌وی که هاتمه‌لات چی بکه‌م؟» بووکه‌که‌ش پینی وت: چی نه‌که‌ی؟ نه‌وی سه‌گ نه‌یکا تویش نه‌وه‌بکه.

شه‌و که هاته‌وه‌ختی په‌رده، بووک و زاوا چوونه‌په‌رده‌وه تا به‌یانی. له به‌یانی له بووکه‌که‌یان پرسى: ئیمشه‌و زاوا چی له‌گه‌ل کردی؟ وتی: «هیچ، تا به‌یانی ده‌جار هات کابراکه‌ی نه‌لسته‌وه و نه‌گه‌رایه‌وه دواوه‌بو‌لای دیواره‌که‌پیا هه‌ئه‌میزا و نه‌هاته‌وه‌بو‌لای من!».

۱۷۵. ژنیک هه‌بوو له‌ناو باخیکا له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا پیکه‌وه‌نوستبوون. ژنه‌دۆستیکی هه‌بوو هات بو‌لای و له‌پالیا راکشا. ژنه‌پینی وت: هه‌سته‌ئیش بکه‌می‌رده‌که‌م خه‌وی گرانه‌ئاگای لى نابى، کابرای دۆست وتی: نه‌ترسم. ژنه‌ده‌ستی برد موویه‌کی له‌قنگی می‌رده‌که‌ی هه‌لکه‌ند و دایه‌ده‌ست کابرا و وتی: هه‌سته‌ئیش بکه‌چاوت لینه‌خه‌وی چه‌ند گرانه‌؟ نه‌و مووه‌م لینی هه‌لکه‌ند خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه. کابرای دۆسته‌هه‌ر وتی: نه‌ترسم. ژنه‌موویه‌کی‌تری هه‌لکه‌ند، می‌رده‌که‌ی هه‌ر خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه به‌لام کابرا هه‌ر نه‌یئه‌ویرا. خو‌لاسه‌ژنه‌که‌موویه‌ك و دوو و سى و ده‌و بیست مووی له‌قنگی می‌رده‌که‌ی هه‌لکه‌ند، کابرا هه‌ر نه‌یویرا. له‌ئاخرا می‌رده‌که‌خه‌به‌ری بووه‌وه و گوینی له‌گفتوگۆیان بوو وتی به‌کابرا: «هه‌سته‌سه‌گباب ئیش بکه‌نه‌گه‌ر تو وابه‌کی نه‌م قه‌جبه‌ی ماکه‌ره‌تا به‌یانی موویه‌ك به‌قنگی منه‌وه‌نایه‌ئیت».

۱۷۶. لەو سەرە کچیک لەگەڵ کورپیکا لە لای «پان» ئەبن. دایکی کچە ھەموو جار بە کچە کە ی ئەوت: «کچە تیو! ئەترسم ئەگەر لەگەڵ ئەو کورپەدا یاری بکەیت داوینی کراسە کە ت بدریت». رۆژیک لە دەشتەو یارییان ئەکرد بە دەم یارییەو بە گالته ئەو شیان کرد و کچینی کچە کە نەما. کچە کە وتی: ئای ئەو بۆ داوینی کراسە کە مت درێ؟ کورپە کە وتی: ئیستە بۆت ئە دروو مەو! سەر لە نوێ تێ ھەلچوونەو. کچە کە زۆری پێ خۆش بوو وتی: دیسان بیدروو مەو. بۆی دروو مەو. فرە خۆش بوو وتی: جووت بە قیە ی بکەو. کورپە ھەناسە یەکی وای تیا نەما بوو وتی: «ئیتەر دەزوو نەما». کچە کە ھەردوو ھیلکە گونی کورپە کە ی گرت و وتی: «ھە ی فیلبازە ی درۆزنە ئەو تە دوو گلۆلە دەزووت لیرەدا شار دۆتەو!».

۱۷۷. شیخ فەتاح گێزپایەو وتی: لەو ناو جافە تیە پیاویک ھەبوو «لالە حەمە» ی ناو بوو. ھاتوچۆی گۆرانەکانی ئەکرد. رۆژی کابرایەکی خیلە کە ی خویان ژنە کە ی ئەمری، دیتە لای لالە حەمە ئەلی: «برا تۆ لە قنگی شیخ و مەلادا گەورە بووگی بێ بزانی چۆن ئەوی و چۆنی بشارینەو؟»

ئەویش ئەچی ئەلی: «برا! قازانی ئاو بێرن قومە ئاویکی تێ کەن و گەرمی کەن». ئەمجا ئەلی: «چیغیتک بێرن تەرمە کە بخەنە سەر چیغە کە، میمکە «فەوجی» ش بیت لە سەری بووسی، قازانە ئاوە کە بکەن وە ملیا پشیلە شووری کا».

پاشان ئەلی: «ئا لەو گۆشەو قەمە چالیک ی بۆ بکەن، لوولی دەن وە تۆپە جاوگیکەو ھە بیخەنە چالە کەو». ئەوانیش وای لێ ئەکەن، بەلام چالە کە قوول نابێ ھیشتا گەلیکی بە دەروە ئەبێ. ئەلین: لالە حەمە

کوچکت لی نه واری خۆ هینشتا چالێکی تریشی گه ره که. ئەلێ: «کوره نه یگه ره که بی قه مچینه وه».

ئه مجا کابرای میرده ئەلێ: برا دهی ته لقینه که شی بخویننه. ئەویش ئەلێ: «برا بۆ من نه هاتگه، من فیرت ئە که م خۆت بیخویننه». ئەلێ: برا خاسه. ئەلێ: «ئائهم په نجه ته راست که ره وه سی فیکه بکه وه ده ور قه و ره که یا و بیژه فرهم کردگه وه کونیتته وه».

به م جووره ئەینێژن و کابرا هه نگی گریان به ری نادا، که سه یر ئە کا خه لکه که هیچ ناگرین ئەویش ئەلێ: «ئهری ده ویت باو کینه! ئە وه بوچی ناگرین؟ خۆ هه ر ژنی من نه و، ژنی گشتمانوو».

ده رویشی «که لور» له و کورده وارییه به گونده کانا ئە سوورپینه وه، ۱۷۸ هه ریه که کراسیکی درێژ له بهر ئە که ن، پرچیکی له شانە دراویان بهر داوه ته وه، ده فیک ئە خه نه نه په ی شانیا، ته زبیحیکی ده نک گه و ره شیان راست و چه پ خستۆته ملیان. که ئە گه نه قه راخ ئاواپی ده فه که ئە گرن به ده سه وه به بهر ماله کانا ئە سوورپینه وه و به ده م ده ف لیدانه وه گوايه زیکر ئە که ن ئە لین: «هۆ عه باس، ته یری مه یری کاینا، هۆ دایه گه و ره ئە مه به ده رکی کونات، چیزی میزی رای ده رویش بنیره».

ده رویشی گزنی زه به لاج زه به لاج به لادیکانه وه به سه ر خه رمانانا ۱۷۹ ئە سوورپینه وه بۆ ده روژه و خه رمانلوخه. تووره که ی گه و ره گه و ره یان پییه، هه موو شت کو ئە که نه وه؛ له گه نم و له جو، له که شک و ساوه ر، له شه کر و چا، له روژن که ئە یکه نه ناو کووله که یه کی مل باریکه وه و په تیکی پیوه یه خستوو یانه ته ملیان. ئە گه ر بۆیان ری که وی دزیشی

به ده مه وه ئه که ن. ئه مانه ش زیاتر جووته جووته ئه گهرین. ده فیشیان کردۆته ملیان به ده م ده ف لیدانه وه مناجات ئه که ن.

رۆژنیک له بهر مائیکا به کینکیان خا که نازنیکى بهرچاو ئه که وى، به ده م ده ف لیدانه وه هاوړنیکه ی تى ئه گه یه نى به م زیکره، بۆ ئه وه هه لیبگرئ ئه لى: «کلکى درنیزه و ده مى پانه، دایکه نه و بیخه هه مانه، بۆ خه رجى ناو بازارمانه، مه ده د یا غه وسى گه یلانى».

له و ده شتى دزه ییه فه قییه که هه بوو «مه لا براىمى مه شهوور» یان ۱۸۰. پى ئه وت. ئه م مه لا براىمه هه م سه ر و فه سا ل و هه م کرده وه و قسه ی له وانه بوو هه موو که سى کى ئه هینایه پى که نین. ئه مه ش هه ر خۆى له خۆیا وا بوو، وه نه بى به عه نقه سى واى بکر دایه.

مه لا براىم ئاوه ل مسته عدی کى ئه بى. سوخته که رۆژنیک مه لا براىم تووره ئه کا، مه لا براىمیش پى ئه لى: «کیرت به قنگى مه لا یه حیاى مامۆستات! ئه گه ر مامۆستاکه ت پیاو بوايه تۆیش پیاو ئه بوویت». سوخته ئه چى ئه مه بۆ مه لا یه حیاى مامۆستای ئه گىر پى ته وه. مه لا یه حیا له م قسه یه زۆر تووره ئه بى، وه کوو فیشه که شى ته ئه چى به ئاسمانا. کوته کى کى ئه بى هه لیه گرى و ئه چى بۆ مه لا براىم. که ئه گاته به رده مى مه لا براىم کوته کى لى هه لئه سوورپى نى و رووى تى ئه کا ئه لى: مه لا براىم! نه لى ت به حیزى ها توته سه رم، ئه م کوته که ت چاو لى ته؟ تۆیش هه لسه بکه وه ره خو ت، یا من سه رو گو تى لا کى تو ئه نى مه یه ک، یا تو من له ناو ئه به یت. ئى مرۆ یه کى کمان ئه بى له ده ست یه کى کمان بى خوین. قسه یه کى وات نه کردوو ه شو پى نه که ی سا رپى تر بى ته وه.

مه لا براىمیش ئه لى: ئه ی چۆن؟ جا شه ر که ی وا ئه بى؟ شه ر ئه وه یه

که ئەبێ تۆ بچی لە ولایه دابنیشی دەست بکە ی بە قسه کردن، منیش دەست بکەم بە قسه؛ لە هه‌وه‌له‌وه به نزمی، لە پاشا به توندی.

ئەمجا هه‌ردوو کمان له یه‌ك زیت بینه‌وه، تۆ دەست بکە ی به جنیودان، من بلیتم: که م گوو بخۆ. تۆ بلیت: ئەوه به کێ ئە لێی که م گوو بخۆ؟ من بلیتم: باوه حیز به تۆ ئە لیم. ئەمجا تۆ راست بیته‌وه، منیش هه‌ستمه‌ سه‌ر پی. تۆ هه‌نگاوێک بیته‌ پێشه‌وه، من قۆلم هه‌لکه‌م، تۆ تووره‌ تر بیت، هه‌نگاوێکی تر بیته‌ پێشه‌وه. ئەمجا منیش بپم باوه‌ش بکە ی به یه‌کا، له من زیل و له تۆ به‌م. دەست له دەست و قه‌وه‌ت له خوا، تا یه‌کی کمان ئەکه‌ وینه‌ توونی با به‌ عه‌مره‌وه. برا شه‌ر ئاوا ئەبێ، که ی به‌و جوژه ئەبێ که تۆ بو ی هاتوویت؟

که مه‌لا بڕایم ئەمانه ئە لیت، مه‌لا یه‌ حیا جوان و پوخت خا و ئە بیته‌وه و دەست ئەکا به پیکه‌نین و ئەگه‌ر یته‌وه دواوه.

شیخ حه‌مه‌ غه‌ریب مودیری ناحیه‌ی قه‌ره‌داغ بوو. له سه‌رده‌می
 ۱۸۱. حوکومه‌تی شیخ مه‌حمووددا شیخ کردی به وه‌زیری داخلیه.

ئەویش وتی: «ئەبێ مودیر ناحیه‌ته‌که‌م هه‌ر بمینێ». منیش - به‌په‌حمه‌ت
 بم - کردمیان به وه‌زیری ئەوقافی کوردستان.

مزگه‌وته شریکم هه‌بوو له به‌غدا، وتم: به مه‌رجیک ئەبم، که مزگه‌وته
 شه‌که‌م بمینێ به ده‌سته‌وه. به‌لام ئەبێ ئەوه‌ش بزانی که ئەو مزگه‌وته
 حه‌قینکی زۆری به‌سه‌ر منه‌وه هه‌بوو، چونکه‌ گه‌لێ کتیییم له حوچه
 په‌رپووته‌که‌یا دانا؛ یادت به‌خیر!



قەسەى نەستەق

۱۸۲. سەى حەسەن ھەبوو لە «سەنە» کوپىرى زىكەمەك بوو، تاوس بازى ئەكرد. قەسەى نەستەقى ھەبوو. جارى بە شەو ئەچى بۆ سەر ئاودەستەكانى مزگەوتى زيارەتان، چرايەك لەگەل خۆى ئەبا. پياويەك ئەچىتە ئەوئ و ئەسلەمىتەو، لە پاشا لىنى ئەپرسى: سەى حەسەن تۆ کوپىرىت چرات بۆ چىيە؟ ئەلئ: «بۆ يەكىكى وەكوو تۆكە ھاتىت نەوەك چاوت نەبىنى بکەوى بە سەرما».

۱۸۳. كابرايەك ھەبوو لەو سەرە لەناو خەلکا پىيان ئەوت: «رەشوبۆر». ئەم كابرايە سەرۆسەوداى لەگەل سەگدا زۆر بوو، خەلکوخوا شتىان ئەدايە، ھەرشتىكى بە دەست ئەكەوت ئەيدا بە سەگ. بە درىژايى سأل رەو سەگىكى بە دەورەو بوو. بە شەويش ھەر لەناو ئەوانا رۆژى ئەكردەو.

جاريەك نازانم لەبەر چى ئەبى خۆى لە سەگەكان ئەدزىتەو. تەنھا دوو سەگ لەگەل خۆى ئەبا، لە شوپىنىك دائەنىشى و سەگەكان بە لايەو قنچكە ئەكەن. ئەم سەگانەش يەكىكىان رەش ئەبى و يەكىكىان سەپى. كابرايەكى مەردار بەويدا تى ئەپەرى پىنى ئەلئ: رەشوبۆر يەكى لەم سەگانەم پى نافرۆشى؟ ئەلئ: كامىانت ئەوى؟ ئەلئ سەپىيەكە. ئەلئ: «سەپىيەكەم لە رەشەكە خۆشتر ئەوئ». ئەلئ: دەى رەشەكەم پى بفرۆشە. ئەلئ: «رەشەكەم لە ھەردووكتان خۆشتر ئەوئ».

۱۸۴. به‌رخه جوانه‌کەش قسه ئەکا!! ئەلن: جارێک بە‌رخێک لە‌سه‌ر تاوێرێکە‌وه بوو، گورگێک بە‌ بە‌رده‌میا تێ‌په‌ری و دە‌می نە‌یگە‌یشتی. پێی وت: بە‌رخه جوانه‌که نایه‌یت ببی به‌ میوانم له‌ ماله‌وه؟ به‌رخه‌کە‌ش وتی: «ئای ئە‌مه‌ چه‌ند سه‌ربه‌رزیه‌ بو من که‌ میوانی گه‌وره‌یه‌کی وه‌کوو جه‌نابت بم؛ به‌لام ئە‌گه‌ر ماله‌که‌ت سکت نه‌بی».

۱۸۵. کوێخا کامه‌رانی خوسره‌وی پو‌غزایی ئە‌چیته‌ دێی «که‌چه‌ل میانه». له‌ ئا‌غه‌که‌ی که‌چه‌ل میانه ئە‌پرسی: «ئا‌غا ئیم‌سأل ترو‌تفاقتان چۆنه‌؟» ئە‌ویش ئە‌لن: «کوێخا له‌سه‌ری سایه‌ی ئیوه‌وه تپ‌ زۆره و تفاق که‌م».

(که‌چه‌ل میانه که‌وتۆته‌ جنووبی شاری سه‌قه‌وه. ریبازی جاف بووه)

۱۸۶. شا‌شا، ده‌ماره‌کوێلش قسه ئە‌کا!! له‌ دوو‌پشکیان پرسی: بوچ به‌ رۆژ ده‌رناکه‌وی؟ وتی: له‌به‌ر کرده‌وه‌ی شه‌وم.

۱۸۷. با‌به‌شیخی شیخ عومه‌ری باليسان بۆی گێرامه‌وه وتی: له‌ سه‌رده‌م چه‌مه‌پاشای ره‌واندزدا ئا‌غایه‌ک له‌ ده‌وروبه‌ری «وه‌لاش» هه‌بوو توژی سه‌ری له‌ گه‌وره‌یی ئە‌خورا، له‌گه‌ل ئە‌وه‌شا هه‌ر له‌ ژێر قه‌له‌مه‌وه‌ی «پاشای کۆره» دا بوو.

پاشا پیاوێکی نارده‌ سه‌ری بو‌ ده‌یه‌ک و مه‌کات. ئا‌غه‌که‌ ده‌ماری گه‌وره‌یی ده‌ستی کرد به‌ جووله‌جوول له‌ له‌شیا و پیاوه‌که‌ی ده‌رکرد و هێچی نه‌دایه. ئە‌م ئا‌غه‌یه‌ گ‌ردێک له‌ ته‌نیشته‌ قه‌لاته‌که‌ی بوو، پاشای کۆره‌ش جو‌گه‌ ئاوێک له‌به‌ر قه‌لاته‌که‌یا بوو. کابرا چوووه‌وه و کاره‌ساته‌که‌ی بو‌ میر گێرایه‌وه. میر تێک چوو، ئە‌مجا کابرا وتی:

ئە‌گه‌ر میر خورته‌ تخبوب گ‌رده ئە‌گه‌ر میر زراوه‌ تخبوب ئاوه

۱۸۸. هه‌ر ئه‌و گنپراهه‌وه‌وتی: جه‌میل ئاغای «به‌حرکه» و مه‌جیدئاغای «دیرئ» هه‌ردووکیان برابوون و له‌عه‌شیره‌تی «گه‌ردی» بوون.

گونديکي زۆريان هه‌بوو. جه‌میل ئاغا ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موویانا داگرتبوو، سه‌رباری ئه‌مه‌به‌ته‌ما بوو «دیرئ» ش داگیر بکا. له‌و گوندانه‌ش که هه‌ببوو یه‌کێکیان «هه‌رشه‌م» بوو. ئه‌م قسه‌یه‌ش بلاو بووبوووه‌که ئه‌یه‌وی «دیرئ» ش داگیر بکا. چونکه هه‌موو جار ئه‌یوت: ئه‌گه‌ر خوا بدا ده‌می، دیریش ده‌خه‌مه‌سه‌ر هه‌رشه‌می. مه‌جیدئاغاش ئه‌یوت: ئه‌گه‌ر خوداش نه‌دا ده‌می، سه‌د کێر به‌دیرئ و دووسه‌د به‌هه‌رشه‌می.

۱۸۹. جووله‌که‌یه‌ك ئه‌چیته «بیجار» و ئه‌بێ به‌پینج مه‌زه‌ب. له‌پاشا ئه‌چیته «سنه» و له‌سه‌ر کۆلانه‌کان ده‌ست ئه‌کا به‌ده‌رۆزه‌کردن و ئه‌لێ: مه‌ردمگه‌ل نه‌و موسوڵمانم شتیکم بده‌نی. کابراهه‌کی سنه‌یی لێی ئه‌پرسی: چی بوویت بووی به‌چی؟ ئه‌لێ: جووله‌که‌بووم و [بووم] وه‌پینج مه‌زه‌و. کابراهی سنه‌ییش ئه‌لێ: «هه‌ی له‌م گووبه‌گووه‌تۆ کردگته، گوو وه‌ریش باوك ئه‌و که‌سه‌شایینکت پێ‌بدا».

۱۹۰. جارێك پیاویك له‌سوله‌یمانی ئه‌چیته به‌ر ده‌رگای مالی شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی، ده‌رگا که داخراوه، ده‌ست ئه‌کا به‌لێدانی. شیخ بابه‌عه‌لی له‌ژووره‌وه ئه‌بێ ئه‌لێ: ئه‌وه‌کییه؟ کابراه‌ئ‌لێ «منم». ئه‌ویش ئه‌لێ: «من ئه‌و که‌سه‌نااسم که ناوی "منم" ه: برۆ خوات له‌گه‌ل».

۱۹۱. کۆر که‌گه‌رم بوو له‌هه‌موو جوۆره‌قسه‌یه‌ك ئه‌کرئ. له‌ئێبراهیم ئه‌حمه‌دم پرسی: «له‌باری ژیان و گوزه‌رانه‌وه‌تو و شای حیجاز چ جیایه‌ك هه‌یه‌له‌به‌ینتانا؟»

هه‌ندیك پاما و پاشان وتی: «جیایه‌که‌مان ئه‌وه‌یه‌ئ‌و گه‌رفانی

قاسه که یه تی، من قاسه که م گیرفانمه».

۱۹۲. له و موکریانه پیاویک هه بوو «قهره نی» ناو بوو، جووتی «گا» ی هه بوو، جووتی پیی ئه کردن. له سهر ئه م گایانه ش گه لی قهرزار مابووه وه، چونکه قهرزی به سه ره وه کردبوون بۆ وه ختی حاسلات. رۆژیک له کاتی وهر د بریندا گایه کان مانیان گرت و خویمان دا به زه ویدا. هه رچه نده کابرا لیبی دان و هاواری کرد به سه ریا نا هیچ که لکی نه بوو. ئه و مانه گرتیان هه ر گرتیان. له ئاخرا کابرا وه پرس بوو چوو له ته نیشتیانه وه پراکشا و نوست وتی: «گابازه و گازهرده! ئه و منیش هاتم له ته نیشت ئیوه وه پراکشام، بزاین خاوه ن قهرز بیت کاممان ئه بات؟».

۱۹۳. شیخ مه حموودی مه لیک ده سته سه ر بوو له به غدا. به ده ستووری شیخ مه حموو دیوا خانیک ی پراکشابوو، له شیخه کانی عه ره ب و له پیاوانی حوکومه ت هاتوچۆیان زۆر ئه کرد. هه موو ده م دیواخانه که ی ئاوه دان بوو؛ به تایبه تی کورده کانی چ به غدا و چ دهره وه ی به غدا، هه ر زۆر زۆر ئه چوون. ئه و کوردانه ی که له دهره وه ی به غدا ئه چوون بۆ خزمه تی، زۆری ریز لی ئه گرتن، له ناو ئه مانه شا هه بوو که پۆشته و په رداخ نه بیت.

رۆژیک ئه و گه لی له شیخه عه ره به کان و کار به ده سته گه وره کانی حوکومه ت له وی ئه بن، له و کاته دا چه ند کوردیک ی لادیبی له ولاتی سوله یمانیه وه دین بۆ خزمه تی، شیخ ریزیان زۆر لی ئه گری. یه کنی له پیاوه گه وره کانی حوکومه ت که له وی دانیشتبوو ئه لی: «یا شیخ! ئه م رووته لانه چین و تۆ به و جۆره ئه چی به شانوبالیانا و ریزیان لی ئه گری؟» شیخ مه حموودیش له وه لاما ئه لی: «ئه گه ر ئه م رووته لانه که

تو ئه يانلييت نه بن، من ئه م شيخ مه حمووده نابم».

۱۹۴. يه کي له به گه کاني جاف ئه ولادي کي بي که لکي ئه بي، پياوي کيشي
ئه بي حه مه عه لي ناو ئه بي. رۆزي دهرده دل ئه کا له لاي
حه مه عه لي ئه لي: حه مه عه لي به خوا وه جاغم کويره. حه مه عه ليش له بهر
خويه وه ئه لي: «به خوا ميرم باوکيشت ههر وه جاي خي کوير بو».

۱۹۵. ئاحه مه عه لي هه بوو له سنه «زاوت» سي «آصف الديوان»
بوو. پياوي ئه عيانه کاني سنه خويان به شتيک ئه زاني. رۆزيک
ئه م ئاحه مه عه ليه له پياويک تووره ئه بي و پيي ئه لي: «سه گ باوک!
سه د تمه ن بده م تمه نيکت لي بستين؟!».

۱۹۶. ساليک له و ولاته «شه هيد» باوي پهيدا کردبوو، هه رکه س ئه مرد
ئه يانوت: شه هيده. شيخ محه مه دي شيخ جه لال گيراه وه
وتي: عه به ي مه لاحه سه ني دهره وياني هه بوو ئه يوت: «جه حه نه م له بهر
شه هيد، ناشوکري نه بي، بهر که س ناکه وي».

۱۹۷. پياويکم لابوو مام پيرداودي ناو بوو، جاريک ههر وا قسه له
مردنه وه ئه کرا که مردن هه موو که س ئه چنيته وه. ئه ويش
وتي: «مامؤستا ئه وي بوو، مرد!».

۱۹۸. «عبدالرحيم» و «عبدالرحمن» له سوله يمانی دوو بران، ئه وه نده
له يه ک ئه چن له هه موو که س تيک ئه چن. «پاز» کچي دوکتور
«عزالدين» رۆزي چاوي به يه کيکيان ئه که وي، ئه م کچه ش ته مه ني له
به يني چوار، تا پينج سالانه يه، ئه لي: «با به ئه و پياوه ي له پياويک دوو
پياويان هه يه چاوم پي که وت!».

جا وەرە تۆ ئەم قسە يە ھەلپنە و لپى ورد بەرەوہ؟

۱۹۹. شېخ بەشىر بۆى گپرامەوہ وتى: باسى مودير ناحيە يەك ئەكرا
 كە بكرى بە قائىمقام، يەكئىك لە كۆرەكە دا بوو لپيان پرسى:
 ئەو پياوہ چۆنە؟ وتى: «وہللا پياوى چاكە، بەلام درەنگ تى ئەگا و زوو
 لە بىرى ئەچىتەوہ».

۲۰۰. مەلا فايەق ھەبوو لە سولەيمانى خۆى دەستى شىتپىتى
 ھەبوو ئەيوت: «شىتى زۆر خۆشە تا منالان پپيان نەزانپوہ؛
 كە پپيان زانى ئىتر گووى تى ئەبى».

۲۰۱. سەردەمىك بوو «بارانە» وەرئەگىرا لە سولەيمانى. لەو لای
 «كانى دۆمان» ەوہ قۆلچى راوہستابوو [بۆ] ئەو بارانە يە.
 كابرايەكى «ويپلەكە» يى ھەندى ديزە و گۆزەى كردبووہ ناو ھۆرىك و
 نابووى لە گويدرىپىزىك، ھىتابووى بۆ سولەيمانى بۆ فروشتن. كابراى
 قۆلچى بە خۆى و بە دارەكە يەوہ ئەگاتە سەر بارەكە و دارىكى باشى لى
 ئەدا و بە كابرا ئەلى: بارەكەت چىيە؟ كابراى خواوہنبارىش ئەلى:
 «قوربان ئەگەر دارىكى ترى واى لى دەى ھىچ!».

۲۰۲. «أصف الدىوان» ى سنە گەلى دى و ناوچە و گوندى ھەبوو.
 ئەم گوندانە لە سالان «زاوت» ى ئەنارد حاسلاتيان بۆ وەرئەگرت.
 ھەر لە زەمانى باوباپىريانەوہ كە ئەمانە خواوہن ملىك بوون، بەم جۆرە
 بوون بۆ كردنەوہى حاسلات و ملكانە.

كوپرىكى خەلكى شارى سنە كە ناوى «مىرزانە سرووللا» بوو، پاش ئەوہ
 كە خويىندن لەو ولاتە تەواو ئەكا ئەچى بۆ فەرەنسە، لەوى شەھادە يەكى

به‌رز وه‌رئه‌گرئ و ئه‌گه‌رئته‌وه. ویستبووی له‌لای [ئاسه‌ف دابمه‌زرئ]، ئاسه‌فیش ئه‌مه‌ی به‌لاوه‌ خراب نه‌بوو. میرزا که‌وته‌ ئیش کردن، به‌لام هه‌ر پرۆژه نه‌ رۆژنیک شتیکی ئه‌دۆزییه‌وه و قه‌وانیکی ئه‌خسته‌کار. ئه‌مه‌ش هه‌موو له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ شه‌هاده‌ی له‌ فه‌ره‌نسه‌وه‌ هیناوه‌ته‌وه، له‌وانه‌ بوو نه‌ لووتی به‌ ئاسه‌فدا ئه‌هینا و نه‌ به‌ هیچ که‌سیکی ترا. له‌ ئه‌نجاما ئاسه‌ف گه‌یشته‌ تینی و ئیتر پئی هه‌لنه‌گیرا وتی: «به‌و ئاغایه‌ بیژن حه‌فت ته‌غار گه‌نم و جو‌ ئه‌ده‌ین به‌ یه‌کئ حه‌ساوه‌که‌مان بو‌ بکا. ئیمه‌ حه‌فته‌ بیجاری خو‌مان هه‌س له‌ناو شیشه‌کانا، حه‌فته‌بیجاری فه‌ره‌نسه‌مان گه‌ره‌ک نییه‌!».

مه‌لایه‌ک هه‌بوو مه‌لا عه‌بدولباقی ناو بوو، له‌ سنه‌ له‌ مزگه‌وتی ۲۰۳. «دازا‌الإحسان» ئیجازه‌ی عیلمی له‌ مه‌لا حه‌مه‌ره‌شیدی موده‌پرپیس وه‌رگرت. ئه‌وا له‌و ئیجازه‌یه‌دا هه‌له‌په‌رکئ و ئاهه‌نگه‌. فه‌قینان به‌ زۆر په‌لی مه‌لا عه‌بدولباقیان گرت و وتیان: ئیجازه‌هی تۆیه‌ و شادی بو‌ تۆیه‌، ئه‌بئ بو‌ پیرۆزی بییت یه‌ک دوو ده‌ور سه‌رچۆپی هه‌له‌په‌رکئیکه‌ بگری به‌ ده‌سته‌وه‌. به‌م جو‌ره‌ کینشیان کرد و بردیان، ئه‌ویش ده‌ستی کرد به‌ سه‌رچۆپی کیشان.

مه‌لا لوتفوللایه‌کی «زۆنج»ی هه‌بوو له‌ ئیجازه‌دانه‌که‌ سه‌یرئیکی مه‌لا عه‌بدولباقی کرد و وتی: «شا‌شا، تواشای که‌ چاره‌کئ نانی بوو ئه‌ویچی بریا. ئیسته‌ له‌ خو‌شیا پئی ئه‌کوئی به‌زه‌ویا!».

«خلک»ی مسته‌فای پیروه‌یس له‌ شاره‌زور هه‌ستوونی ۲۰۴. ده‌واره‌که‌یان تینک ئه‌چئ، له‌گه‌لی خه‌ریک ئه‌بئ بو‌ ئه‌وه‌ رئیکی خاته‌وه‌. مسته‌فای باوکی پئی ئه‌لئ: «رۆله‌ چاکی مه‌که‌ با خراب نه‌بئ». ئه‌لئ: «باوه‌ تا خراو نه‌وی چاک ناوی».

۲۰۵. مه لا به ها هه بوو له بیاره ئه یوت: «که پیاو به لای گۆرستانا ئه روا دلئی له "ئاویسه ر" و "حه وشوبارانی" ش هه لئه که وئی». ئه یانوت: قوربان بۆچی؟ ئه یوت: خوا ئه یزانی ئه مانه ی که لیره دا پراکشاون چ نازداران و چاوکالان و شوهره سواراننکن. به چیدا ئه زانین ئاویسه ر و هه وشوبارانیش له ژیره وه پرنین له مانه و له سه ره وه وا گولاله و هه لاله ئاخله یان داوه؟ ئاویسه ر: دیمه نیکه له «ته ویله» و هه وشوبارانیش به سه ر «ده ره یمه ر» هوه، یه ک له یه ک خوشر و چاوه ندازترن.

۲۰۶. مه لا علی قووچه بلباسی گنپرایه وه وتی: پیاویکی خه لکی ئه و سه ره هاته لام نویژ بکا، پیاوه که منالیکئی له گه لا بوو. نویژمان کرد و پاشان مناله که رووی له باوکی کرد و دهستی بۆ من کیشا و وتی: باوه ئه وه کینییه نویژی کرد؟ باوکیشی وتی: ئه وه مه لاگیانه. مناله که لینی پرسییه وه وتی: ئه وه بۆ کئی نویژی کرد؟ وتی بۆ ئه للاگیان.

۲۰۷. پیاویک هه بوو له و شاره زووره «لاله مارف» ی ناو بوو، ئه یوت: چوویته هه ر دیکه له پیتشا چاویک به به رده نویژ و مزگه وته که یانا بگنپره. ئه گه ر پیکوپیک بوو، ئه وا ئه و دیکه پیاوی تیدا هه یه!

۲۰۸. «خلک» ی مسته فای پیروه یس پیر بوو بوو، لینیان پرسی: خاله خلک، جیایی له به ینی پیر و جواندا چیه؟ ئه ویش وتی: هه رچه نده بی عه ده بیه به لام پیر ئه ندایه ره قه و کیری نه رمه، جوان ئه ندایه نه رمه و کیری ره قه!

۲۰۹. قسه ی من نییه قسه ی ره حمه تییه که یه که له باره ی وانیکه که وه فەرموویه تی: «پییای کیشه وه کووگا، بیجوولینه وه کوو ئه سپ،

بىكىشەو ۋە كوۋو كەر».

۲۱۰. جارىك فايق بىكەس لە سولەيمانى ياپراخ ئەخوا، «عەزىز ئەفەنى قامىش» ئەچى بە سەريا ئەلى: بۆيە. ئەلى: فايق بۆيە ماناى چىيە؟ ئەلى: دواجار پىت ئەلىم. كە ياپراخەكەى تەواۋ ئەكا و دەست بە لىو و سميلىا دىنى ئەلى: تۆ پرسىت: ئەو چى ئەخۆى؟ من ئەبى بلىم: ياپراخ. ئەلى: بەشم بەدە، ئەلىم: نايدەم، ئەلى: بۆچى؟ ئەلىم: بۆيە. كەواتە ھەر لە رىنگاۋە لە كورتى بىرپىتەو ۋە باشتر نىيە!؟

۲۱۱. ھەمزە ھەبوو خەلكى كۆيە بوو. كە شتىكىان لى ئەپرسى ئەيوت: «لەپاش كەرەمى خوا، درۆ».

۲۱۲. جارىك مامۆستا «مستەفا زەلمى» بۆ مىسر ئەچوو، پىتى وتم: ئىشت نىيە؟ مىش وتم: فىستىكم بۆ بىنە. بەبى ۋەستان وتى: «لەسەر سەرمى دائەنىم».

۲۱۳. كۆرىك بووين، برىار وابوو كە لىژنەيەك ھەبىت لە كەلەپوورى ئىسلامەتى بدوۋىت و بەنىيەتە ناۋەو. ئەو لىژنەيە برىتى بوو لە شىخ محەمەدى خال و يەكىكى تر، ۋە خاۋەنى ئەم كىتەبە. يەكەكەى تر تۆزى ملپىچى ئەكرد و پى خۆش نەبوو بچىتە لىژنەيەكى واۋە. لەناو ئەو دانىشتوۋانەدا كە لەو شوپنە ھەبوون يەكىكىان مەسعوود محەمەد بوو، كورى مەلاى گەورەى كۆيە. ھەلىدايە وتى: «خزمىنە من ئەبم، خۆ پىاو موسولمان ئەبى، كافر نابى!».

۲۱۴. حاجى محەمەدلاۋە ھەبوو ئەيوت: «من لە ھەموو شتىكا بەختم رەشە تەنھا لە شووتىدا نەبى، سىبىيە!».

۴۱۵. ئەحەى بامىيە ھەبوو، ھەموو جار ئەيوت: «ئەگەريان مارە کرد لە مەگەر، کورپىکیان بوو ناویان نایە کاشکى!».

۴۱۶. باجى پىرۆز ھەبوو، پىيان وت: خەلکى قسەى زۆرت دەربارە ئەکەن. وتى: «بلىم چى؟ خۆ دەمى خەلکى قوزى خۆم نىيە بىگرم».

۴۱۷. کچىک ھەبوو لەو سەرە، رۆژىک ئەچى بۆ مالى دراوسىکیان بۆ ئاگر. کە ئەچى بۆ ئاگرە کە دەستى ئەچىزى بە تەنورە کە دا - بلامانى - تریک ئەکەنى. ئەلى: «ئۆف کاول بى! خۆزیا بچوو مایە بۆ مالى خالم». ژنى خانە خوینکەش ئەلى: «جا دایکم ئەو خیرە ھىناوتە بۆ ئىمە بىيە بۆ مالى خالت!».

۴۱۸. حسىنى مەلا، لە ھەولیر قسەکانى بە دانسقە ئەشیان. لەم ئاخەرەدا چووبوو بۆ حەج، لە پاش بە جىھىنانى ھەموو کار و فرمانىكى حەج، سەر بەرز ئەکاتەو و ئەلى: «خوايە ئەگەر چ خزمەتیکى دیکەت ھەنە بفرمۆ تا بیکەین!».

۴۱۹. مەسعودى کورپى تايەربەگى جاف ناوچەى «شلىر» - کە برىتى بوو لە چەند دى - ئەيفرۆشى بە حامدبەگى جاف بە ئوتۆمۆبىلە شپىک و چەند دینارىک. حەسەن بەگ بۆ گىپرامەو و تى: شىخ محەمەدى شىخ «حسام الدین» - سى تەویلە ئەویش ئەچى بە دزی باوکىەو ناوچەى «وہلەوسىنان» ئەفرۆشى ھەر بە حامدبەگ بە تەنگىكى دوولولى راوى و چەند دینارىک. شىخ حسامەددین ئەو سەردەمە لە خورمال دائەنىشت، مەسعود

بە خۆى و ئوتۇمۆبىللە شىرەكە يەوۋە لەوئى ئەبى، شىيخ محەمەد شىخ ھەر لەوئى ئەبى. شىيخ حسامەددىن پۈۋ ئەكاتە شىيخ محەمەد و پىئى ئەلى: «محەمەد رۆلە ئا سوارى شلىر بە و وەلەوسىنان بکەرە شانت و بچۆ لەو [بەرە] چەند پۆرىكىمان بۆ بکوژە».

۲۴۰. «خلک» سى مستەفای پىروەيس كۆرى زۆر بوو، لىيان پرسى: خالە خلک كۆرەكانت كاميان باشن؟ وتى: «ئەوەيان كە نەيەتە دىواخان و مەجلىسەو». وتيان: ئەى ئەگەر ھەموويان ھاتن؟ وتى: «ئەوەيان كە قسە نەكا».

۲۴۱. ئەحمەدى عەزىزاغا زمانى نەئەوۋەستا. قادراغای عەتار لىئى ئەپرسى: ئەرى كاكەحمەد دەنگت نىيە. ئەویش ئەلى: «ناو بلى و جنىو بدەم!».

۲۴۲. ئالتوون ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى لە گاۋرەكانى سولەيمانى بوو. گەرەكى گاۋران و مزگەوتى بابەعەلى دراوسى بوون. مزگەوتەكە دوو دەرگاى ھەبوو، ئالتوون ئەفەندى بە خۆى و بە سەدارەكەى سەرى و بە كەوا و چاكەتەكەى بەرىەوۋە ھەموو رۆژ دەستى ئەخستە پىشتى و لەو دەرگاكەوۋە بەناو ھەوشەى مزگەوتەكەدا تىئەپەرى، لەم دەرگاكەوۋە دەرئەچووو، ئەچوو بۆ بازار. بەھۆى ئەم زۆر ھاتوچۆكردنە و بەھۆى دراوسىتىشەوۋە لەگەل شىيخ بابەعەلىدا سەروسەودايەكى باشيان پەيدا كۆردبوو.

لەو خوارەش خواجە «شەلەمۆ» ھەبوو لە گەرەكى جوولەكان، ئەویش بەھۆى ئەوۋەوۋە كە مەعامەلەى لەگەل ئەھلى تەكىدە ئەكرد ھەر جارە كلاو و جامەدانەكەى ئەكردە سەرى و پىشە تۆپەماش و بىرنجەكەى

دەق ئەدا، كەوا و سەلتەى لەبەر ئەكرد و عەباكەى ئەدا بەشانىا و لە پىنشەوہ ئەىگرت و ئەهات بۆ لای شىخ بابە عەلى. ئىتر بابە عەلى بوو، گەلى جۆرە نمونەى لە لا كۆ ئەبووہوہ! ئالتون ئەفەندى و خواجە شەلەمۆ لە بازارپا يەكتريان ئەناسى، زۆر جاريش لای بابە عەلى يەكيان ئەگرتەوہ، ئەوہەندەى تر ناسراوييان كۆكتەر ئەبووہوہ. لەگەل بابە عەلىدا بەبى پەردە بازارپا يەموو جۆرە قسە يەكيان گەرم ئەكرد. من ناوئىرم بلىم ئەوا موسولمانىك و جوولەكە يەك و گاوريك كۆ بوونەتەوہ، مەگەر ھەر شىخ بابە عەلى خۆى بيوتايە. كە لىيان ئەپرسى واى جواب ئەدايەوہ.

رؤژىك شىخ بابە عەلى ئەوا لەگەل شەلەمۆ و ئالتون ئەفەندىدا پىكەوہ دانىشتبون. بە ئالتون ئەفەندى ئەلى: ئالتون ئەفەندى حەزرتى عيسا گەورەتر بوو يا حەزرتى موسا؟ ئالتون ئەفەندى ئەلى: قوربان! پرسىارى وا چۆن ئەكەى؟ ديارە حەزرتى عيسا گەورەتر بوو. ئەلى: چۆن؟ ئەلى: «حەزرتى عيسا مردووى زيندوو ئەكردەوہ، كەچى حەزرتى موسا زيندوو ئەمراند. حەزرتى عيسا ھەر لە بىشكەدا قسەى ئەكرد، كەچى حەزرتى موسا لە پاش ھەشت سأل ھاتە قسەكردن؛ ئەوئىش ئەوہەندە پارايەوہ لە خوا وتى: خوايە تۆزى زمانم بەرەلا كە بۆ ئەوہ خەلك لە قسەم تى بگەن. بەو نارى عەلييە، تا خوا تۆزى زمانى دايە. چۆن حەزرتى عيسا گەورەتر نييە؟»

خواجە شەلەمۆ دەمى بوو بە تەلەى تەقيو. ئەمجا پرووى كرده ئالتون ئەفەندى وتى: «ھەى زۆلە! تۆ ئەوہەندە زيرەكى بۆچى موسولمان نابى؟»

ئالتون ئەفەندى وتى: «ئەگەر خوا بيەوى موسولمان ئەبم». خواجە شەلەمۆ وتى: «وہللا خوا ئەيەوى، بەلام شەيتان نايەلى. ئالتون ئەفەندى

وتى: «كەواتە خواجه شە لە مۆى گوڭرە كە من شوڭن ئە وەيان ئە كە وم كە بە ھىزترە».

۲۲۳. مە لا مارقى كۆكى و مە لا حە مە مینى وە لاش لە دیواخاننى قەرە نیاغای مامشا دانىشتبون، سەریان خستبوو و بناگوڭی یەك، لە بەر خۆیانە وە قەسەیان ئە كرد. قەرە نیاغا وتى: «ها مە لاینە ئە وە درۆودە لە سەى چى ھە ئە بە ستن؟ خیرا مە لا مارق ئە لى: «قوربان ناوى جە نابت بە خیر و چاكە دىنین!».

۲۲۴. مستە فا نە ریمان گىراپا یە وە وتى: ئە و كابرا جافە كە حە مە پاشاى جافى كوشت، رۆژىك تە نگیك ئە گرى بە دەستە وە، حە مە پاشا بە تەنھا لە خىو تە كەى خۆیا دانىشتبوو. كابرا ئە چىتە ژوورە وە بوى، حە مە پاشا كە چاوى پى ئە كە وى بە و جۆرە ئە لى: «دە ویت باوك! باوكت وە گالۆكە وە نە ھا تۆتە ژوورە وە، ئىستە تۆ وە تە نگە وە دىیت؟» [ئە ویش ئە لى: «پاشا! باوكم باوكى نە كوژیاگە، من باوكم كوژیاگە». ئە مە ئە لى و تە قەى لى ھە ئە ستىنى و ئە یكوژى.

۲۲۵. حە مە دى وە سمان ھە بوو رپى كە و تبوو ئە و خوارە، لىیان پرسى: خە لكى كوڭیت؟ وتى: «ھىشتا ژنم نە ھىناو!».

۲۲۶. لە و ولاتى خۆشناو تىبە لە گوندى «ھە ناروى» مە لاو ەیس ناویك ھە ندى پە نىریان بۆ بردبوو. فە قىكانى پە نىرە كە یان خواردبوو، لە ھە ركامیانى ئە پرسى ئە یوت: من نە مخوار دوو ە. پە نىر سەرى تیاچوو. ئە مجا بە مە لایان وت: وا پە نىرە كە نە ما و كە سیش نازانى كى خوار دوویە؟ مە لاش وتى: «ئاو ئە زانى پە نىرى مە لا كى خوار دوویە».

۲۴۷. «میران» سی کورپی دوکتور سه لاج میرانی ته مهنی له شه‌ش سالانا بوو. له هه‌ولتیر به دوو ترمییل ئه‌چووین بۆ هه‌وارگه‌ی پیرمه‌م. من هانی ژنه‌کانم دا و خستمنه‌ ترومبیله‌که‌ی دوکتور سه‌لاحه‌وه و ئه‌و لئ‌خوړی. من و هه‌ندی‌که‌ سیش له ترومبیله‌که‌ی لای منا بووین. میران له‌گه‌ل من بوو، هه‌ر که هاتم سوار بووم، ئه‌وه‌نده تووره بوو بووم له ژنه‌کان، وتم: «هه‌ر که‌س له‌گه‌ل ژنا بئ‌ له‌جه‌ه‌نه‌مدایه». ئه‌وه‌نده‌م زانی میران به‌بئ‌ وه‌ستان وتی: «که‌واته باوکم ئیسته له‌جه‌ه‌نه‌مدایه؟».

۲۴۸. ئه‌م قسه‌یه‌ی خواره‌وه من به‌ ناوی موفتی زه‌هاوییه‌وه بیستومه‌، هه‌رچه‌نده هه‌ندی‌کیش ئه‌لین: هی ئیمامی ئه‌بووچه‌نیفه‌یه:

جاریک موفتی زه‌هاوی له‌به‌غدا ئه‌چیته‌ لای سه‌رتاش بۆ سه‌رتاشین. موفتی پ‌یشی قه‌ل‌م ئه‌کرد و دانامه‌یه‌کی زیادی تی‌که‌وتبوو. سه‌رتاشه‌که‌ ئه‌و مووه‌ سپیانه‌که‌که‌وتبوونه پ‌یشی موفتییه‌وه‌یه‌که‌یه‌که‌هه‌لیئه‌که‌ندن. موفتی وتی: ئه‌وه‌بۆچی هه‌لیائه‌کیشی؟ وتی: قوربان ئه‌گه‌ر هه‌لیانه‌کیشم زیاد ناکه‌ن موفتی وتی: «که‌واته ره‌شه‌کان هه‌لکیشه!».

۲۴۹. موفتی زه‌هاوی له‌به‌غدا هه‌موو ده‌م سنگ و به‌رۆکی به‌ده‌ره‌وه بووه. جاریک کابرایه‌ک پ‌ینی ئه‌لینت: قوربان پ‌یاویکی زانای وه‌کوو تو‌که له‌گه‌ل والی و هه‌موو جوړه‌ پ‌یاوی گه‌وره‌دا دائه‌نیشی، جوان نییه‌ بۆت که‌وا سنگ و به‌رۆکت به‌و جوړه‌ به‌ده‌ره‌وه‌بئ‌. ئه‌ویش ئه‌لئ‌: «ئه‌گه‌ر عه‌بیم هه‌ر ئه‌وه‌بئ‌، ئه‌وا ئه‌وه‌شم شارده‌وه». ده‌ست ئه‌با که‌وا و کراسه‌که‌ی ئه‌داته‌وه به‌سه‌ر سنگیا.



رەوداوە کانی رابوردوو

۲۳۰. پێش ئەو شەپری جیهانی دوو م بیته پێشەو، بە تاییبەتی لە سالانی (۱۹۳۲ - ۱۹۳۹) وە بە تاییبەتی تر سالانی (۱۹۳۴ - ۱۹۳۷) خانەقayı مەحوی لە سولەیمانی بەھۆی تەپری و چەشە جوانەکی مەلا ئەسەدی مەحویبەو شۆینێک بوو لە و شۆینانە کە ناویشانی کۆنی رابواردنی سولەیمانی پێشان ئەدا.

مەلا ئەسەد حەوشەیی خانەقayı بە گۆل و گۆلزار و حەوز و قەسرەو کردبوو بە بەھەشتە بچکۆلەیک. کە ئەکەوتە شەوانی جومعە و سێشەنبە ئەربابی زوق و ئەربابی دەنگ لەویدا کۆ ئەبوونەو. سەماوەری هەشت تەرخان تی ئەخرا و قۆریەیی عەجەمی ئەخرایە سەر. لە حوجرەو یا لە بەر هەیوانا، کورپوکال و فەقێ دائەنێشتن بە گۆیندەیی و بە فەنجانی و بە قسەیی خۆش راپانئەبوارد. لە کەرکوکەو شێخ عێزەدین و وەستا خالد مەلا قادری قەرەحەسەنی، گەلێ جار ئەهاتن بۆ ئەو شێخ عەزەدین و وەستا خالد بە دەنگە مەلاییکەییەکیان ئەو بەزە ئەوئەندەیی تر بگەییەن بە ئاسمان. دەنگی گۆیندەکان و بۆنی گۆلەکان، تۆبلیت لە ئاسمانی خانەقayı مەحویدا وەیا لە گیانەکی مەلا ئەسەدا هەر لە هاتوچۆدا بن و رابواردنی پێشوی سولەیمانیمان بێننەو بیر؟.

۲۳۱. پۆژی ۱۹۵۶/۹/۹ بوو سەعات پینجی پاش نیوەرۆ لە گەل حەسەن بەگی مەحمووپاشای جافدا پیکەو لە هەلەبجە

دهرچوویڼ. پروبه پروی خورمال بو چاوپیکه وتن و سهیر کردنی مزگه وته کؤنه کانی نه و شوینه میژووییه. ئوتؤمؤبیل، ئوتؤمبیله که ی حه سن به گ بوو، مه حموو لینی نه خوری. ترمبیله که رادیوی تیاوو، قه وانی «سی گای» ی سهیدععلی نه سغهری کوردوستانی له ئیستگه ی به غدادا نه و کاته خرابوو ه سه ر. رادیو کرابوو وه گویمان له دهنگه به سؤزه که ی سه ی عه سکه ر بوو که نه یوت:

هه ر وهك پیتشهنگی سه ر قافلّه ی عه جه م

سه حه ر نه سه حرای نه جه ف ببؤ جه م

به و هؤیه وه حه سن به گ نه مه ی خواره وه ی بو گتیرامه وه وتی: نه وا سالی (1926ز)، له گه ل نه حمه دبه گی وه سمان پاشادا. که نه و سه رده مه هه ردوو کمان جؤشی گه نجایه تیمان بوو. له هه له بجه شه ویکی ده مه و پاییز له ژوره بچکؤله تایه تیه که ی مالی نه حمه دبه گا دانیشتبووین. نه حمه دبه گ پیاویکی هه بوو حه مه عه لی ناووو، به حه مه عه لی وت: که نه یه لئ نه و شه وه که س بیت بو لای، به و نیازه که ئیمه نه و شه وه به زمیکی تاجرانه بگتیرین. نه حمه دبه گ به دهستی خوی هه موو جؤره خواردنه وه و مه زه یه کی ئاماده کرد و به راستی نه وهك بوو به به زمی تاجرانه، به لکوو بوو به به زمیکی شاهانه ی دوور له هه موو دلته نگیه ك.

سه رو پیک نرا به سه ره وه و نه نرا حه مه عه لی له نا کاو کردی به ژوورا وتی: نه وا سه ی دیک هات، نازانم چی بکه م؟ نه و قسه که ی هه ر له ده ما بوو کتوپر یه کیکی تر کردی به ژوورا، که سه رمان به رز کرده وه زه لامینکی بالابه رزمان به رچاو که وت. باوه شی میزه ره ی سه وزی به سه ره وه یه، عه بایه کی ره شی ماوه تی به شان وه یه، ریشینی ره شی پری قه له مکرای پیوه یه، وتی: «سه لامون نه له یکم» و به بئ قسه دانیشت. حه سن به گ

وتی: به‌راستی ئیمه‌ش له‌و سه‌ر و دیمه‌نه به‌ته‌واوی شله‌ژاین و له شه‌رمانا به‌په‌له‌په‌ل که‌وتینه‌شاردنه‌وه‌ی قاپه‌عه‌ره‌ق و پی‌ک و مه‌زه و هه‌لساینه‌سه‌ر پی‌ی و له‌به‌ری راست بووینه‌وه. که‌سه‌ید دانیش‌ت زمانی هه‌له‌ینایه‌وه و وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌نده‌سه‌ی ئه‌سه‌که‌ری کوردستانیم. فه‌رموو دانیشن». که‌ئه‌مه‌ی وت، توژی‌روومان کرایه‌وه‌دانیش‌تین و به‌خیراتنمان کرد. ئه‌ویش تئ‌گه‌یشتبوو که‌ئیمه‌خه‌ریکی چین. له‌پاش توژی‌ک وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌زمی خو‌تان تیک مه‌ده‌ن، به‌نده‌بیچ ئه‌ربابم. ئه‌و ئه‌سه‌پا‌وگه‌له‌ده‌رکه‌ن».

ئیمه‌ش دل‌یک رازی و دل‌یک نارازی شتومه‌که‌کان که‌شاردبوومانه‌وه هینامانه‌وه مه‌یدان، به‌لام هه‌ر شه‌رممان ئه‌کرد و ده‌ستمان بۆ نه‌ئه‌برد. ئه‌مجا وتی: پی‌کی‌ک بۆ منیچ تئ‌که‌ن. ئیمه‌هه‌م پیمان خو‌ش بوو هه‌م پرکیشیشمان نه‌ئه‌کرد. ئه‌حه‌مه‌ده‌گه‌ سئ‌ پی‌کی تئ‌کرد و یه‌که‌مینى دایه‌ده‌ست ئه‌و و ئیمه‌ش هه‌ریه‌که‌یه‌کی‌کمان گرت به‌ده‌سته‌وه. سه‌ی عه‌سه‌که‌ر پی‌کی وه‌رگرت و هه‌ستایه‌سه‌ر پی‌ی. پی‌که‌که‌ی نزیکى پی‌کی ئه‌حه‌مه‌ده‌گه‌ کرده‌وه و دای له‌پی‌که‌که‌ی، ته‌قه‌ی لئ‌ هه‌ستان و وتی: «به‌سلامه‌تى سه‌رى ئیوه» و نای به‌سه‌ره‌وه و دانیشه‌وه. سه‌یرمان کرد راسته‌زۆر ئه‌رباب بوو، ئه‌و له‌ئیمه‌گه‌لئ‌ وه‌ستاتر بوو.

توژی‌مات بوو، پاشان وتی: «ئاغه‌پی‌کی‌کی تر بۆ ئه‌م ئاغه‌ی خو‌تانه تئ‌که‌وه». پی‌کی‌تری بۆ کرد و دایه‌، ئه‌ویشی نا به‌سه‌ره‌وه. سه‌یرمان کرد ورده‌ورده‌ره‌نگی سوور هه‌لگه‌را و ده‌ستیکی به‌رز کرده‌وه. توژی‌میزه‌ره‌که‌ی لار کرده‌وه و له‌به‌ر خو‌یه‌وه ده‌ستی کرد به‌وتن. پاش ماوه‌یه‌ک که‌گه‌رم بوو، دایه‌چریکه‌و ده‌نگی بۆ به‌رز کرده‌وه. له‌گه‌ل‌حه‌نجه‌ره‌که‌یا شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان که‌وتنه‌شه‌کوشۆک. ئه‌وه‌نده‌مان زانی خر شووشه‌هه‌موو

که‌وتنه خواره‌وه، جامی په‌نجره‌ خړه‌ی کرد. که چاک سه‌یرمان کرد هه‌رچی
 نه‌هلی هه‌له‌بجه‌یه به ده‌وری ژووره‌که‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه له‌و نه‌وايه سه‌رسام
 ماون. نه‌وی راستی بی ئیمه‌ش هیچ ئیختیاریکمان تیا نه‌ما و نه‌توانم
 بلیم که‌وتین.

تشرینی دووه‌می (۱۹۳۰)یه، له‌گه‌ل فه‌قی برایمی دۆلاویدا له
 ۲۳۲. پشده‌ری نه‌ودیبوو ریمان که‌وته «نووره‌دین». ده‌مه‌ده‌می
 زه‌رده‌په‌ری خۆراوا بوو، رووبه‌رووی دیواخانه‌که‌ی «هه‌باسی مه‌حموواغا»
 بووینه‌وه، وتیان: «هه‌باساغا» له‌پاوه. زۆری پین نه‌چوو نزیکه‌ی ده‌پانزه
 زه‌لام له‌گرده‌که‌وه به‌ره‌و به‌رزایی به‌ر دیواخانه‌که‌ بوونه‌وه، هه‌موو به
 پینان هاتن. پیاویکی چوار شانه‌ی به‌خۆوه‌بووی دارپێژراو، له‌به‌ر به‌ته‌وی
 به‌کورتبه‌بالا نه‌هاته به‌رچاو، رانکوچۆخه‌یه‌کی عاده‌تی له‌به‌را بوو شه‌که‌ری
 جه‌مه‌دانیه‌کی ریشووداری به‌ده‌ستووری پشده‌ر به‌سه‌روه‌بوو، پشتینیکی
 سی چوار قه‌دی له‌پشتا بوو، خه‌نجه‌ریکی پیا کردبوو، پینج تیریکی ئیرانی
 نابوو به‌نه‌ره‌ی شانیه‌وه، رووبه‌رووی ئیمه‌هات. چاک و چۆنی له‌گه‌ل
 کردین؛ زۆر ساده‌بوو وتی: با بچین بۆ دیواخان.

ئیمه‌ش هه‌ر چاوه‌پرسی هه‌باساگامان نه‌کرد که‌بینه‌وه. تومه‌ز
 نه‌مه‌نه‌م پیاوه‌هه‌باساغا بوو، که‌پشده‌ری نه‌ودیبو، له‌به‌ر «هه‌باسی
 مه‌حموواغا نووره‌دین» پشتی نه‌له‌رزا. وا دیار بوو نه‌م پیاوه‌به‌لای ئیمه‌وه
 ساده‌بوو، نه‌گینا له‌راستیدا وا نه‌بوو، دیواخان و ده‌سه‌لاتی له‌هه‌موو
 نه‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکردبوو. به‌یانی مالاواییمان له‌و ده‌سه‌لاته‌و دیواخانه
 و له‌نووره‌دین کرد و به‌رئ که‌وتین.

هه‌ر له‌و سه‌فه‌رده‌ها هاتینه «گاپیلۆن» ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ بوو چووینه

مزگه‌وته‌که. دنیا زۆر سارد بوو، ئاگر له بوخاری مزگه‌وته‌که‌دا کرابووه‌وه چووینه به‌ر ئاگره‌که. مزگه‌وته‌که پر بوو، هه‌رکه‌سه له ئاشی لینی ئه‌کرد. ئه‌وه‌نده‌مان زانی کتوپر کوشوماتیه‌که هات به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا. ئیمه له ئاشی خۆمان هه‌ر نه‌که‌وتین. من پرسیم: ئه‌وه بۆچ وا خه‌ریکه بیده‌نگ بوون؟ یه‌کن وتی: ئه‌وه «حاجیه‌باساغا» هات؛ واته «هه‌باسی سه‌لیماغا». ئه‌و جیگای تایبه‌تی خۆی هه‌بوو که ئه‌هات بۆ مزگه‌وت له سه‌فی یه‌که‌ما له پشت ئیمامه‌وه دانه‌نیشت.

من هه‌ندئ وشه‌له‌و ولاتی پشده‌ره‌ فیر بووبووم وه‌کوو: «چاپلووس، عه‌جه‌م، بێ پرۆا و... هتد». ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زیته‌له‌ و قسه‌کانم زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌ن و ری و شوینه‌که‌م بوو. له‌ گۆی ئاگردانه‌که‌ قسه‌م ئه‌کرد و ئه‌مدا به‌یه‌کا، ئه‌وه‌نده‌م زانی خه‌لکه‌که‌ درنیان دا و پیاویکی به‌دیمه‌نی ریش تۆپی ماشوبرنج، کورته‌ک و شه‌روالێکی «ماوت» سی زه‌ردی عه‌جه‌می له‌ به‌را بوو، پشتینیکی چه‌ندقه‌فی چیت، پینچینیکی چیتی پشده‌ریانه‌ی به‌سه‌روه‌و بوو، ته‌زبیحینیکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو «سبحان الله» ی ئه‌کرد، هات له‌ ته‌نیستمه‌وه‌ دانیشت. تومه‌ز ئه‌مه‌ حاجیه‌باساغایه‌ ده‌نگی قسه‌کانی من گۆیی زرنگانده‌وته‌وه‌ هاتوووه‌ بۆ هالوه‌ه‌وال؛ منیش نازانم. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن له‌گه‌لما وتی: ئی! کاکه‌ فه‌قی ده‌نگوباسی عه‌جه‌مه‌کان چییه‌؟ منیش وتم: «چاپلووسن». ئه‌وه‌نده‌ی تر تامازرۆ بوو بۆ قسه‌. ئه‌و به‌ نیازیک ئه‌پرسی و منیش هه‌روا به‌ ساده‌یی وه‌لامم ئه‌دایه‌وه‌ ئیتر نازانم هیچ که‌لکینیکی لێم وه‌رگرت یان نه‌؟ ئه‌وه‌نده‌ ئه‌زانم ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پشده‌ری ئه‌مدیو له‌گه‌ل عه‌جه‌مه‌کانا ریک نه‌بوون، ئیتر بانگی شیوان درا، قامه‌ت کرا، وا بزاتم حاجی شیخ محسن ئیمام بوو، نوێژی شیوان کرا. حاجیه‌باساغا وتی: با بچینه‌وه‌ بۆ دیواخان. که‌ چووینه‌وه‌ دیواخان،

داموده‌زگایه‌کی زۆر سه‌یرم هاته به‌رچاو، له‌کتیبه‌ئەفسانه‌کانا باسی دیواخانێ وردە پاشاکانم خوێندبووه، ئەو دیواخانه‌ئەفسانه‌ی لێ کردم به‌راستی.

ئەو شه‌وه‌ له‌وئ بووین و به‌یانی مال‌اواییمان کرد و به‌رێ کەوتین.

هەر له‌و سه‌فه‌رده‌دا هاتینه «سووره‌قه‌لات» مآلی «په‌شه‌ی ئەولاغا».

له‌ئاغای «میراوده‌ل»-ی پۆشته و په‌رداخێ وه‌کوو په‌شه‌ی ئەولاغام که‌م

دیوو. هەر له‌خۆی ئەهات ئەو کورته‌ک و شه‌روالی ماوته، پشتینیکی

شالی عه‌جه‌م له‌پشتا، خه‌نجه‌ری ده‌ستک ماھی به‌که‌مه‌روه، ته‌زییحی

کاره‌با به‌مشتوه‌که‌یه‌وه، ئەم چیته‌ جوانه‌ ریشووداره به‌سه‌روه،

قونده‌ره‌ی شبره‌و له‌پیدا، له‌دیواخانه‌که‌ له‌سه‌ر دۆشه‌ک دانیشتبوو.

پیاوان و خزمه‌تکاریش له‌ولاوه‌هه‌موو به‌تفه‌نگه‌وه‌هه‌ستاوون.

له‌گه‌ل هه‌ندئ له‌پیاوه‌کانیا قسه‌یان له‌په‌وه‌ئەسه‌په‌که‌وه‌ئەکرد. ته‌مه‌نی

ئەو سه‌رده‌مه‌ له‌ده‌وری سی سائیکا ئەبوو، خۆی زۆر به‌شو‌خوشه‌نگی

پانه‌گرت. قسه‌ی ئەوه‌یان لێوه‌ئەکرد که‌کچه‌دۆمیکێ تا ئەوپه‌ر جوان

و نازدار له‌«کیلی» هه‌یه‌دلی لێچوو، ئەیه‌وئ ماره‌ی بکا، به‌لام له‌به‌ر

به‌گزاده‌ی میراوده‌لی و له‌به‌ر تانوتی خه‌لك ناتوانی پینی به‌جه‌رگی

خویا بنی بۆ ئەو ئیشه‌.

«کاکه‌مین»-ی براگه‌وره‌ی -که‌ته‌مه‌نی له‌ده‌وری شه‌ست سالا ئەبوو-

ئەو به‌پینچه‌وانه‌ی په‌شه‌ی ئەولاغا ئەوه‌نده‌گویتی به‌جلوبه‌رگ نه‌ئەدا.

هه‌موو کۆششی له‌سه‌ر ئەده‌بیات و ئەشعاری شاعیران بوو. تا ئەو سه‌رده‌مه

من که‌م که‌سم دیوو که‌وه‌کوو «کاکه‌مین» شاره‌زای غه‌زه‌لیاتی حافزی

شیرازی بێ؛ به‌راستی چاکێ ئەزانی. ئیسته‌ش شکله‌که‌ی له‌به‌رچاومه

که‌چۆن به‌یه‌ک چاوه‌وه‌ شاره‌زای ئەو هه‌موو ئەده‌بیاته‌بوو. ئەو سه‌رده‌مه

مه‌لا محمه‌دی چروستانیش له‌وئ مه‌لا بوو.

شەوئیکیشمان لەوئێ رابوارد و پرووبە پرووی شاری سولەیمانی بووینەو. گەلێ پاش نوێژی خەوتنان بوو بە «قەیوان» و «ئەزمەر» دا سەرکەوتین. نەمە ی باران ئەباری. کە سەرکەوتین دیمەنی شاری سولەیمانی دەرکەوت، گلۆپە ی کارەبا لەناو شارا جریوێ ئەهات. یە کەم شتیکی جوانم چاوپێ کەوتبێ تا ئەو سەردەمە دیمەنی ئەو شارە بوو لەو شەوێ تاریکە دا کە ئەو گلۆپانە جریوێ یان ئەهات. ئێستەش هەر ئەو دیمەنە لە گۆشە ی پەرەکانی دلما بە جوانی ماونەتەو؛ چونکە لە ژیانما ئەو سەرەتای دیمەنیکی جوان بوو لەو بابەتەو کە من بیینم.

رۆژان رۆژی لەدواوە؛ لە سالی (۱۹۴۵) دا ئەو رەشە ی ئەو لاغایە کە من بەو شوخوشەنگییە چاوم پێی کەوتبوو، لە بەغدا چاوم پێی کەوتەو، زۆر شەرەبار بوو. ئەو جلوبەرگە جوانانە هەموو گۆرابوونەو بە پانکوچۆخە یەکی شەرپ و جووتێ کەوشی دراو، جامە دانە یەکی چلکن بە سەرەو، بەراستی گریانم هات. جگە لەمە ئەو دامودەزگا و دیوێ خانانە کە ئەو سەردەمە لە پشدرە چاوم پێ کەوت، زەمان هارپینی و خاوەن دیواخانیش بە دەربە دەری کەوتە گۆشە ی شاران و گوندان. ئێستە نە خۆیان مان و نە ناویشان و نە دیواخان. زەمان لە گەل کە سدا نییە، نابێ پشتی پێ ببەستری.

سالی (۱۹۴۲) رۆژی شەشی مانگی «ئاغستۆز» ی ئەو سالە یە. دیارە ئەو سالانە من خەریکی کاروبار و نووسینی گۆفاری گەلاوێژ بووم، کە لە بەغدا دەرتە چوو. شەرپە گەرە کە ی جیهانی دوویمیش لە سالی (۱۹۳۹) دا هەلگیرسابوو؛ دنیا هەموو بووبوو بە ئازاوە.

ئینگلیزەکان ئێستە یەکی کوردییان بوو پڕوپاگەندە ی خۆیان لە «یافا» دانابوو. لە عێراقا عەبدوڵلا گۆران، رەمزی قەزاز و رەفیق چالاکیان

ناردبوو بۆ یافا که کاروباری ئەو ئیستگهیه ههلسوورپینن؛ بهراستی ئیستگهش لهو پرۆژانهدا گههئ هات.

من له بهر کاروباری گه لاویژ لهو پرۆژی شهشی مانگه دا چووم بۆ «مودیرییه دیعیایه ی عاممه» که ئەو سهرده مه ئەو مودیرییه شه ههه له وه زارهتی داخلیه بوو. «محمد باشقه» لهوئ بوو؛ واته له مودیرییه. پیاوانی محمه د باشقه م لهو پرۆژانه دا به سه ر گه لاویژه وه له بیر ناچیتته وه. من که له پین پلکانه کان سه ر که وتم، ئە وه نده م زانی له ولاره «ئه دمؤنس» هاته خواره وه. «میسته ر ئە دمؤنس» موسته شاری وه زاره تی داخلیه بوو له لایه ن ئینگلیزه وه، وه خویشی ئینگلیز بوو. هه ر که هاته خواره وه لووت و بزووت تووشی یه ک بووین. ئە یناسیم، چاک و چۆنییه کی گه رمی له گه ل کردم و وتی: ئە وه بۆ کوئ ئە چی؟ وتم: ئە چم بۆ لای محمه د باشقه له دیعیایه. وتی: که واته منیش ئە گه ریمه وه شوینه که ی خۆم و ئە م چوونه م ناکه م. که لهوئ ده ر چوویت ئە بئ بییت بۆ لای من، ئە مهوئ توژی پینکه وه دانیشین و قاوه یه کیش ئە خوینه وه. وتم: باشه، ئە گه ر زوو له ئیشه که م بوومه وه دیم. ئە دمؤنسیش وه کوو من و تو کوردی ئە زانی، چ به قسه کردن و چ به نووسین.

هه ردوو کمان به قالد رمه که دا سه ر که وتین؛ ئە و به لای چه پا گه رایه وه بۆ شوینه که ی خۆی و من به لای راستا چووم بۆ دیعیایه بۆ لای محمه د باشقه. توژی زیاد م پین چوو، لهوئ ئە وه نده م زانی یه کینک کردی به ژوورا و وتی: میسته ر ئە دمؤنس چاوه ریت ئە کا. ئیتر هه ستام و چووم بۆ لای ئە و. ئە و که سه ش که هات دیار بوو که سکر تیژه که ی بوو.

هه ر که چوومه ژووره وه ئە دمؤنس هه ستا و هات به پیشوازمه وه. زۆر به گه رموگورپی دهستی کرد به قسه کردن و له زهنگه که ی دا. کابرای

سکرتیر هاته ژووره‌وه ئەدمۆنس پینی وت: چا و قاوه‌مان بۆ بینن و که‌سیش ئیتر نه‌یه‌ته ژووره‌وه. دووبه‌دوو ماینه‌وه. پاشان وتی: مامۆستا! ئەوا ئیمه له‌یافا ئیستگه‌یه‌که‌مان به‌زمانی کوردی بۆ ئیوه‌دانا. دیاره‌ئهم ئیستگه‌یه‌خزمه‌تیکی چاک ئەکا به‌زمانی کوردی؛ به‌تایبه‌تی ئەو که‌سانه‌ش که‌له‌سه‌رین ئیمه‌بروامان پێیانه‌که‌خزمه‌تیکی باش ئەکه‌ن به‌زمانه‌که‌تان. ماوه‌یه‌که‌ئهمه‌وئێ چاوم پیت بکه‌وئ، له‌م‌پرووه‌وه‌پرسیاریکت لێ بکه‌م، ئەوا ئیسته‌باش بوو پێ‌که‌وت. له‌وکاته‌دا دوو قاوه‌یان بۆ هیناین و پیاوه‌که‌چوووه‌ده‌ره‌وه.

وتم: فه‌رموو. وتی: پرسیاره‌که‌ئەبێ به‌دوو پرسیار. یه‌که‌م: بیروباوه‌پری کورده‌کان چیه‌به‌رانبه‌ر به‌م‌ئیستگه‌یه‌که‌ئیمه‌دامانئاوه؟ دووه‌م: بیروباوه‌پری خۆت چیه‌له‌م‌پرووه‌وه؟

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس به‌لامه‌وه‌زۆر سه‌یره‌ئهم‌پرسیاره‌که‌تۆ له‌منی ئەکه‌ی؟ من چیم تا وه‌لامی تۆ بده‌مه‌وه؟
وتی: وا مه‌لێ؛ تۆ گوڤاریکی وه‌کوو‌گه‌لاویژت له‌به‌رده‌ستایه‌به‌حوکمی رۆژنامه‌چیتی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل هه‌موو‌جۆره‌که‌سیکا ئەکه‌ی، به‌تایبه‌تی خوینده‌وارانی کورد. که‌م‌که‌س هه‌یه‌وه‌کوو‌خاوه‌ن‌گوڤار و رۆژنامه‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌خه‌لکا‌هه‌بیت.

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس تکات لێ ئەکه‌م‌ئهم‌پرسیاره‌له‌یه‌کینکی‌تری بکه‌. وتی: هه‌ر له‌تۆی ئەکه‌م، چونکه‌که‌م‌که‌س هه‌یه‌به‌ئەندازه‌ی تۆ له‌گه‌ل‌خه‌لکا‌بیت. وتم: تکا ئەکه‌م‌وازم‌لێ‌بینه‌. وتی: نابێ. وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس، خه‌لکی چی؟ ئەم‌خه‌لکه‌که‌تۆ ئەیانبینی دوو‌به‌شن: به‌شیکیان هه‌ر له‌هیچ‌تێ‌ناگه‌ن‌ته‌نها له‌کاروباری‌تایبه‌تی‌خۆیان‌نه‌بێ، له‌«ساحب» به‌ولاوه‌هیچی‌تر‌نازانن؛ به‌شه‌که‌ی‌تری‌شیان‌که‌دینه‌لای

یه کیکی وه کوو جه نابت ئە لێن: «ساحب» که چوونه دەر وهه جنیوتان ئە دەنی.

فلانی هەر که ئە وهه وت پرهنگیکی هینا و بردی. ئە و پرومه ته گهش و سوورهی وه کوو لیموی زهرد هه لگه پراو هه تا به بێنیک قسه‌ی هەر پێ نه کرا. راستی منیش له قسه‌کانم تۆزێ په شیمان بوومه وه، له دلی خۆما وتم چیم کرد به خۆم.

پاشان هاته وه قسه و وتی: باشه باوه‌ری خۆتم پێ بلێ: وتم: میستر ئەدمۆنس تکات لێ ئە که م له خۆم گه‌رێ. وتی: نابێ، هەر ئە بی بیلیت. به ته‌واوی شپزه‌ی کردم. وتم: میستر ئەدمۆنس راستی باوه‌ری من ئە وه‌یه: تا ئیشتان هه‌یه ئەم ئیستگه‌یه ئیش ئە کا، که ئیشتان نه‌ما ئیستگه‌که‌ش نامینی. وتی: مامۆستا چۆن شتی وا ئە بی؟ وتم: وه‌للا ئە مه باوه‌ری منه و تۆیش زۆرم لێ ئە که‌ی بۆ قسه‌ کردن. به‌لام ئە وا هه‌ستیش ئە که‌م که گه‌رموگوریه‌که‌ی نه‌ماوه و له دلا زۆر پره.

زه‌مان هینای و بردی، له مایسی (۱۹۴۵) دا شه‌ر دوایی هات. دوای ئە وه ئیستگه‌ی کوردی یافا که‌وته کز بوون. زۆری پێ نه‌چوو گۆزان هاته وه، پاش به‌بێنکی تر په‌مزی قه‌زایش هاته وه. دواچۆر په‌فیک چالاک گه‌راپه‌وه و ئیستگه‌ به ته‌واوی سه‌ری تیاچوو.

عه‌بدو‌ل‌ل‌ابه‌گ که هەر هاته وه که‌وته دهرده‌ل کردن که چۆن هەر له‌گه‌ل دوایی هاتنی شه‌ریان بلاو کرده وه ئیتر له‌گه‌ل ئە وانیشا که‌وته لووتوپووت.

رێکه‌وت زۆر سه‌یره! له پاش چه‌ند سال و له پاش دوایی هاتنی جه‌نگ و له پاش نه‌مانی ئیستگه‌ی کوردی یافا، رۆژیکێ تر هەر له داخلیه‌وه هەر له هه‌مان شوینی سه‌ر قالد‌رمه‌دا تووشی ئەدمۆنس بوومه وه.

من دەست پېشکەریم کرد، له پاش چاک و چۆنی دەستم بۆ پېشه بئى پېشه کهم برد و وتم: «ها میسته ر ئەدمۆنس چیمان وت؟» وتی: «ئى، بئى قەزابى مامۆستا، ئەمە سیاسەتە». منیش وتم: بەلئى ئاخىر، منیش ئەموت سیاسەتە. ئیتر لە یەك جیا بووینەو، ئەو سەرەوخوار و من سەرەوژوور بووینەو.

۲۳۳. سالى (۱۹۳۴) پابواردنى سوله یمانى جۆریكى تر بوو. حەمدى ئەفەنى چاپچى - خاوەنى قەوانى ئای ئای - پریارى داپەردە پلاویك له مالهوه دروست بکا و بۆ نیوه پۆژهی ئەو پۆژه - که پۆژی سېشه نە بوو - بیهینیتە مزگەوتى حاجى مەلارە سوول بۆ ئەو دەستە دۆست و برادەرانی که بانگی کردبوون، بیخۆن. دەستە کەش بریتى بوون له: مەلا مستەفای حاجى مەلارە سوول، وەستا ئەورە حمانى که بابچى، وەستا ئەحمەدى حاجى سەیفوللا، خالدەفەنى، دەرویش ئەحمەدى چاپچى، حاجى مەلا عارفى بستۆ، وەستا سألحى چاپچى، حاجى عەزیزى تووتنچى، مەلا حەسەنى شاترى، دياره منیش بە شوینیانەو.

نویژی نیوه پۆ کرا. حەمدیەفەنى ماله که یان نزیک بوو له مزگەوتە کهو، دوو سئ جار هاتوچۆی مالهوێ کرد و هەر جار که ئەهاتەو پەنگی زیاتر تیک ئەچوو. حەمدیەفەنى خۆی له خۆیا توورە بوو، لەو هاتوچووهدا ئەوئەندەى تر ئاگرى گرتبوو. لە ئیمە وایە پەردە پلاوێ که ریک نە کهوتوو و لە شەرمە زاریدا توورە بوو. ئیمە هەموو هەستمان پئى کرد. مامۆستا مەلا مستەفا هاتە قسە و وتی:

حەمدیەفەنى! هیچ توورەبى و شەرمە زارى ناوی، ئیمە هەموو براين و خیزانى مایکین، خۆ غەریب نیت. دوور نییە لە مالهوێ ئیشیان

هه‌بووبی، بوټیان پریک نه‌که وتبې نان دروست کهن، ئیسته نه‌تیرینه بازار له که‌بابه نایابه‌که‌ی وه‌ستا نه‌وره‌حمانمان بو دینن و نان نه‌خوین. ئیتر بوچی خوټ سه‌غله‌ت نه‌که‌ی؟

حه‌مدیه‌فه‌نی ئیتر خوټی نه‌گرت. وتی: مه‌لا مسته‌فا نه‌وه تو نه‌لیی چی؟ نانی چی و شتی چی؟ من نه‌وا سال و عه‌یام و زه‌مانه ئیمرو هه‌وه‌سم هه‌ستاوه له و قه‌حبه‌بابه‌ی ژنم، هه‌ر که نه‌چمه‌وه به په‌له سه‌یر نه‌که‌م سې چوار دیله‌قور له ژوره‌که‌دان. نه‌یبه‌مه ژورریکی تر نه‌و خراپتر. ماله‌که‌مان ئیمرو بووه به نیرگه‌له‌که‌ی سه‌ی نه‌حمه‌دی بابه‌ره‌سووله‌وه. نازانم نه‌م هه‌موو ژنه‌ چیه‌ ئیمرو پرویان کردوته مالی ئیمه؟ منیش به‌خیر نه‌بی بو خوټ سه‌بر بکه‌م تا سالیکی تر نه‌م وه‌خته!

له پاشا په‌رده‌پلویان هینا، به‌لام چ په‌رده‌پلویک؟ په‌رده‌پلویکی شیرداحی، به‌رؤنی زه‌نگ و برنجی بسکان و ده‌ست و په‌نجه‌ی نه‌جه‌خان لې نرابی، نه‌بی چ په‌رده‌پلویک بووبی؟ ئای حه‌و جار سلاو له رؤنه‌زه‌نگه‌که‌ی نه‌و رؤزه.

نه‌م باسه‌ تا (۱۹۳۹) قسه‌ت بو نه‌که‌م چونکه‌ له و میژووه‌دا ئیتر من ئاگام لې برا و که‌وتمه‌ به‌غدا.

۲۳۴. رایعه‌خان هه‌بوو له سوله‌یمانی مالیان له‌گه‌ره‌کی نه‌سحابه‌سپی بوو. نانه‌وا بوو له بازار. که نه‌لیم نانه‌وا بوو نه‌وه‌ک وه‌کوو نه‌و ژنانه‌ که له مالانا نانه‌وا‌ییان نه‌کرد، به‌لکوو نانه‌وا بوو وه‌کوو پیاوان. نانه‌وا‌خانه‌که‌ی له خوار دوو‌کانه‌که‌ی مه‌لا عه‌لی سه‌حاف و به‌ته‌نیش دوو‌کانه‌که‌ی حه‌مه‌ی شازه‌مانه‌وه بوو له بازاری ماست‌فروشه‌کان. کولیره‌ بازار نه‌و سه‌رده‌مه هه‌ر دوو کولیره‌ی به‌سې پوول بوو. نه‌گه‌ر

فروشتن) پاره گۆرپینه وه (واته «صَرْف»ی) هەر ئه‌بوا جووله که بیکردایه. دوکتۆری و حه‌کیمی بۆ موسولمانه‌کان عه‌یب بوو. بۆ ئاغه‌وات و به‌گزاده‌ی ده‌روه‌ی شاره‌کان «فه‌رمانبه‌ری» (مَوْظَّف) ئه‌گه‌ر بیانکردایه حه‌یایان له هه‌موو عاله‌ما ئه‌چوو.

له‌گونده‌کانا ماله‌ جووله‌که هه‌بوو. ئه‌م جووله‌کانه ئیشی گرانی لادییان نه‌ئه‌کرد، چه‌ند پریاسکه‌یه‌کی داوده‌رمان و ده‌رزی و ده‌زوو و خه‌نه و وسمه - که هه‌موو تاباری که‌ریک نه‌ئه‌بوو - سه‌رمایه‌ی ژیانیان بوون. له ئاغه و مسکینی گونده‌که باشتر و پوخته‌تر رایانه‌بوارد.

۲۳۶. شیخ ماری سه‌لمه‌خان که به‌ شیخ ماری «قازانقایه» به‌ناوبانگ بوو، پیاویکی هه‌تا بلیت نان بده و دل فراوان بوو. جووری پاباردنی ژیان له شاهانه ئه‌چوو. یه‌کێ له جووری ژیانه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو زۆر حه‌زی له پاوه‌به‌راز ئه‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه به‌ دایمی سی چل سه‌گی به‌چه‌شه‌ی پاوی هه‌بوو، که له‌به‌ر خزمه‌تکردنی ئه‌م سه‌گانه چه‌ند مالی به‌خیزانه‌وه به‌خێو ئه‌کرد.

رۆژیک له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له‌ خزمه‌کانی و له‌ خزمه‌تکاره‌کانی ئه‌چی بۆ پاو. پروو ئه‌که‌نه ئه‌و بناری «ته‌نگیسه‌ر»ه، له‌ناو پارچه‌مه‌ره‌زه‌یه‌کا «مالۆس»یک هه‌ئه‌ستین. له‌لایه‌که‌وه تفه‌نگچی و له‌لایه‌که‌وه گه‌له‌سه‌گ ده‌وری مالۆس ئه‌دن.

له‌ناو مه‌ره‌زه‌که‌دا داریکی بچکۆله‌ی تیدا ئه‌بی، «گۆخل»ه‌که له‌بن داره‌که‌دا ئه‌بی. مالۆس پروو ئه‌کاته داره‌که. کابرای گۆخل له‌ترسا به‌ داره‌که‌دا هه‌له‌زنی و به‌هه‌رجۆر بی‌خۆی پتوه‌پاگیر ئه‌کا. داره‌که‌ش ئه‌وه‌نده بی‌تینه له‌وانه‌یه کابراکه بیزویتته‌وه، داره‌که بشکیت، بۆ نه‌گه‌تی ئه‌و

مالۆسه ش دیت له بن داره که دا ماته ئەکا.

که مالۆس ئەچیتە ئەوئ شیخ مارف له ولاره بانگ ئەکا ئەلئ: «هۆ کابرا! به مەر قه دی شیخ سماییلی ولیانی بکۆکی، وه یا بزویته وه تفه نگیکت پیوه ئەنیم و ئەتکوژم! هیچ مه که تا چاریکی ئەم مالۆسه ئەکهین».

کابرا به جارئ هه ناوی دائه که وی: ئەگەر ئە بزویته وه له ولاره به تفه ننگ ئەیکوژن؛ ئەگەر نابزویته وه له ملاره به رازه که سهیری ئەکا و ئەیه وی به شفره داره که له بن بینئ.

به هه رجۆر بوو به راز له بن داره که ئەره تینن و له دواییدا ئەیکوژن. ئەمجا شیخ مارف کابرا بانگ ئەکا و لینی ئەپرسی: راستم پئی بلئ، به لام راست، هیچ درۆ مه که. به مەر قه دی شیخ سماییلی ولیانی ئەگەر راست قسه بکهی چیت بوئ ئەتده می. له وه ختهی که من به و جۆره بانگم کردی چیت وت؟ ئەویش ئەلئ: «وه لّلا یا شیخ ئەوی راستی بی وتم: خوايه تو منت خسته بهینی دوو به رازه وه: ئەگەر ئە بزوو مه وه ئە و به رازه ئەمکوژئ؛ ئەگەر نابزوو مه وه ئەم به راز ئەمخوا. جا خوايه که یفی خۆته؛ ئیسته تۆیش ئەمکوژئ و نامکوژئ که یفی خۆته؟».

ئەلئ: شیخ مارف قاقا دهست ئەکا به پیکه نین. جارئ هه ر له و شوینده دا چی له به را ئەبئ به که وا و سه لته و پالتۆ و چه فته و پشتینه وه بۆی دائه که نئ و ئەیداتی، که ئەچیته وه بۆ ماله وه دووسه د قرانی تریشی خه لات ئەکا.

کاره ساتی دهوران زۆر سهیره، بۆیه قسه، قسه ی لئ ئەبیته وه. **۴۳۷**
«خله په زه» ی هه مه وه ن پیاویکی دیار و به دیمه نی هه موو
ولاتیک بوو؛ له و سه رده مه دا له «مهیدان» و «هۆرین شیخان» دائه نیشته.

دنیاى ته ماع به ینى ئەو و حەمە پاشای جافى تىك دابوو.

رۆژىك خەلە پەزە لە بەینى كۆرە كۆرەى هەمە وەنا دائە نیشى و ئەلى:
ئەبى ئەو حەمە پاشای جافە بگرم و بى هینم سەرى بېرم، ئەو سەرو كەلە یە
بە ریشە زەكە یەو هەلوا سم بە ژیر سكى ماینە كە ما.

ئەم قەسەى خەلە پەزە یە [هەوار بە] هەوار ئە پەرى تا ئەگاتە كوێستانى
«بس» و «مەولاناوا» لە ولاتى «بانە[!]» كە شوین هەوارى حەمە پاشا ئەبى.
قەسە كە ئەگاتەو بە حەمە پاشا، حەمە پاشاش ئەلى: هەروەها ئادەى جاف
بە چوارسەد سواری جافەو ئەوزەنگى تەقین، هەوارى ئەو سەلەى مەولاناوا
لە خۆى حەرام ئەكا و دیت بۆ ولاتى «مەیدان». لە بەرەبەیانى شەویكى
تاریكا ئەدا بەسەر بەرەى خەلە پەزەدا. چارە نووس لە چارەى خەلە پەزەى
ناودارى هەمە وەندى نووسیبوو كە بکەوێتە دەست حەمە پاشای جاف.
حەمە پاشا ئە یگرى و سەرى ئەبرى. جارێ لە شەكەى دینى هەلیئە درى
و پرى ئەكا لە بارووت و پیکیه وە ئە نووسینتتەو و ئاگرى پتو ئەنى،
بارووت ئە تەقیتەو، هەر پرزۆله گۆشتىكى ئەبا بە لایە كدا. سەره كەشى
دینى هەلیئاوسى بە ژیر سكى ئەسپەكەیا و بەو جۆرە بەرەو دوا
ئەگە پیتەو بۆ هەوارگەى كوێستانى مەولاناوا ئەلى: «خەلە پەزە ئاوا سەرى
من هەلاوەسى بە ژیر سكى ماینە كە تا؟!».

۲۳۸. لە (۱۹۰۸) دا خۆت ئەیزانى ئیمپراتۆریەتى عوسمانى لە ئاخر و
ئۆخرى پیریدا بوو. ئەو رۆژەى سولتان عەبدولحەمید وای
ئەویست كە شیخ سەعیدی كۆرى سەیدمەحمەدى كۆرى كاكە حمەد لە
ولاتى سولەیمانى بنیرى بۆ ئەستەمۆل؛ بەلام دەستەى بەرەى كاكە حمەد
زۆر بوون، حكومەتى ئەو رۆژە هەروا بەو ساناییه پیتی نەئەكرا شیخ

سە عىد بىئىرى بۇ ئەستە مول.

رېكە وتىش ۋا بوو ھەر لە و سەردە مانەدا حكوومەتى سولەيمانى - كە
عە بدولحەمىد بوو - ناردبووى بە شوپىن مەحمووپاشاى كورى حەمە پاشاى
جافدا. مەحمووپاشا بە نزيكەى سېسەد سوارەو دىت بۇ سولەيمانى. ئەم
ھاتنەى ئەم بەم سوارانەو ۋاى بردبوو دلى خەلكەو ۋە كە گوايە بۇ ئەو
ھاتوۋە يارمەتى حكوومەت بدا بۇ ناردنى شېخ سە عىد بۇ ئەستە مول.
لە گەل ئەو ھەشا ۋا نەبوو.

حكوومەت شېخ سە عىدى نارد و شېخ سە عىد لە مووسل كوزرا و دەنگ
ۋا بلاو بوو ۋە كە حكوومەت دەستى لە كوژرانى شېخ سە عىدا ھەيە.
شېخ مەحموودى كورى شېخ سە عىد - كە لە گەل باوكيا ئەبى - لە
مووسل لە پاش كوژرانى باوكى، خۆى ئەگەيە نىتەو ۋە ۋلاتى سولەيمانى.
ۋە كوو شىرى برسى لى دى بۇ تۆلە سەندنە ۋەى باوكى؛ چ لە حكوومەت،
چ لە ۋە كە سانە كە بوون بە ھۆى كوژرانى باوكى، لە شارى سولەيمانى و
ۋلاتى سولەيمانىدا. دەستەيەكى زۆرى بۇ ئەم ئامانجە پىكە ۋە ناو.

دىسان لەم ۋە ختە شا حكوومەت ئە نىرئىتەو ۋە بە شوپىن مەحمووپاشاى
جافا كە بىت بۇ سولەيمانى. مەحمووپاشا بە شەشەد حەوسەد سوارى
جافەو ۋە دىت بۇ سولەيمانى. كورە كورەى جاف كە ئەزانن مەحمووپاشا
بۇ سولەيمانى ئە چى و لە و سەردە مانەشا لووتوپووتى حكوومەت لە گەل
مەحمووپاشادا تۆزى باش نىيە و لە لايەكى تىرەشەو ۋە شېخ مەحموودىش
لە ۋىيە و شېخ مەحموودىش بە قسەى خەلك ۋا چوۋەتە دليەو ۋە كە جارى
پىشوو ئەگەر مەحمووپاشا نەھاتايە بۇ سولەيمانى، شېخ سە عىدى باوكى
نەئە نىررا بۇ ئەستە مول و لە مووسل بكوژرى، لە بەر ئەمە لە كوشتنى
شېخ سە عىدا مەحمووپاشا ھابەشە؛ كە واتە ئەبى تۆلەى لى بكاتەو.

ئەم دوو دەنگوباسە لە ناو شۆرەسواری دەستە‌ی مەحمووپاشادا بلاو بوووە. ئەم دەستە‌یە هەتا لە سولە‌یمانی نزیکتر ئەبوونەوێ ژمارەیان کەمتر ئەبوووە. لە هەر قۆناغێک بە شینکیان خۆیان ئەدزیو، تا گە‌یشتنە ناو شاری سولە‌یمانی لە شە‌شە‌د حەوسە‌د شۆرەسواری جاف، مایەوێ «شە‌ست» کە‌س. ئەوانە‌ش لە پشتمالە‌ی مەحمووپاشا خۆ‌ی بوون.

مەحمووپاشا بە‌م شە‌ست سواریوێ دێتە ناو شاری سولە‌یمانی و ئە‌چیتە مالی «ئە‌وێرە‌حماناغا». لە پاش حە‌سانە‌و، بە‌خۆ‌ی و بە‌‌پی‌اوێکانیوێ ئە‌چێ بۆ «سە‌را» کە ئە‌و سە‌ردە‌مە لە شوێنی دە‌بوو کە بوو.

لە‌ول‌اوێ شە‌یخ مە‌حموو کە ئە‌بیە‌ت وا مە‌حمووپاشا هاتووە‌تە سولە‌یمانی و مە‌حمووپاشاش گۆ‌یا دە‌ستی لە‌ کوشتنی شە‌یخ سە‌‌عید‌ا هە‌بوو، بە‌ خۆ‌ی و بە‌ لە‌شکرینکی کۆ‌کە‌وێ روو ئە‌کاتە ناو شار بۆ کوشتنی مە‌حمووپاشا. لە‌و وێ‌ختە‌دا کە مە‌حمووپاشا ئە‌چێ بۆ سە‌را، دیا‌رە ئە‌زانن چۆن کارە‌ساتیک ئە‌بێ، پی‌اوێکانی خۆ‌ی هە‌موو فیشە‌ک ئە‌خە‌نە بە‌ر تە‌نگ و تە‌نگ ئە‌گرن بە‌ دە‌ستە‌وێ و دە‌ست ئە‌خە‌نە سە‌ر تە‌سکە‌. مە‌حمووپاشا ئە‌خە‌نە ناو‌ە‌پ‌راستی خۆ‌یان و بە‌و جۆ‌رە پۆ‌لیس کە مە‌حمووخدری کور‌ی خە‌پە‌زە ئە‌بێ، پی‌اوێکانی‌شی هە‌موو لە‌ دە‌ر‌و‌ە‌پ‌ائە‌و‌ە‌ستن، مە‌حمووپاشا و مە‌حمووخدر پێ‌کە‌وێ دووبە‌دوو لە‌ ژوورپێ‌کا ئە‌‌م‌یننە‌وێ.

لە‌ول‌اوێ شە‌یخ مە‌حموو کە ئە‌بیە‌ت وا مە‌حمووپاشا چووە‌تە سە‌راوێ، ئە‌کە‌وێتە سە‌ر ئە‌و کە پە‌لاماری سە‌را‌ب‌دا و سە‌را‌ب‌گرێت. بە‌ هە‌لە‌‌دا‌وان ئە‌م خە‌بەرە دێنن بۆ مە‌حمووخدری مودیری پۆ‌لیس. مە‌حمووخدر لایە‌نی مە‌‌عموور‌یە‌تی لە‌‌بیر ئە‌‌چیتە‌وێ و دە‌ماری عە‌ش‌رە‌تی ئە‌‌بیزوینێ، ئە‌‌لێ: «عە‌ش‌رە‌ت پش‌تی عە‌ش‌رە‌ت نادا بە‌ زە‌وید‌ا ئادە‌ی پۆ‌لیس». فەرمان ئە‌‌کاتە سە‌ر پۆ‌لیس کە بچن سە‌ر سە‌راکە‌ بگرن، مە‌فرە‌زە‌ی پۆ‌لیس بە

تفه‌نگه‌وه هه‌موو که‌لین و قوژینی سه‌ر بانی سه‌را ئه‌گرن و پیاوه‌کانی مه‌حموو پاشاش ده‌ور و به‌ری ده‌رکی سه‌را که‌ئه‌ته‌ن و سه‌را قایم ئه‌بیت. له‌م وه‌خته‌دا ریش سه‌پانی سوله‌یمانی به‌ «قورعان»-یکه‌وه ئه‌چن سه‌ری ری به‌ شیخ مه‌حموو ئه‌گرن و ئه‌لین: بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م قورعانه‌ بگه‌ریوه. سه‌را قایم کراوه و له‌ هی‌چوپوچ ئه‌بی [بۆ] خوین له‌ش بیا؟. مه‌به‌ به‌هۆی رژانی خوینی بی‌گونا‌حان و با سوله‌یمانی تیک نه‌چی. شیخ مه‌حموو که‌ به‌ قورعانه‌وه ئه‌چن به‌ پیری‌ه‌وه، له‌به‌ر «قورعان»-که‌ ئه‌گه‌ریته‌وه و واز له‌ فیکره‌که‌ی خۆی دینی.

له‌ملاوه‌-که‌ قسه‌ لی‌زه‌ دایه‌- له‌ جۆشی ئه‌ و شله‌ ژانه‌دا که‌وا مه‌حموو پاشا و مه‌حموو خدر پیکه‌وه دووبه‌ دوو له‌ ژوره‌که‌دا دانیشتون، مه‌حموو خدر روو ئه‌کاته مه‌حموو پاشا و پیتی ئه‌لن: «ئه‌ری مه‌حموو پاشا ئه‌و وه‌خته‌ که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکتیان کوشت عومرت چه‌ند بوو؟». (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ به‌م قسه‌یه‌ ئه‌یه‌وی تانوو تیک له‌ مه‌حموو پاشا بدا و دلێ بریندار بکا!). مه‌حموو پاشاش ئه‌لن: جه‌نابی مه‌حموو خدر له‌و وه‌خته‌دا که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکم کوژرا عومرم ۳۲ سال بوو؛ به‌لام له‌و وه‌خته‌دا که‌ هه‌ر حه‌مه‌ پاشای باوکم خله‌ په‌زه‌ی باوکتی کوشت عومرم بیست سال بوو. مه‌حموو خدر ئیتر نایه‌ته‌ زمان و پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌شکری شیخ که‌ ناوشار تۆزی ئارام ئه‌بیته‌وه، مه‌حموو پاشا هه‌له‌ستی و دیته‌وه بو مالی ئه‌وره‌حماناغا.

«تامووراغا» هه‌بوو پیاویکی ده‌وله‌مندی به‌ده‌سته‌لات و
 ۲۳۹. خاوه‌نی مه‌ر و شوانکاره‌ بوو. له‌ هه‌ولیر دائه‌نیشته‌، تووشی
 نه‌خۆشییه‌کی گران بوو. گه‌لی ولاتان گه‌رابوو، دوکتۆره‌کان هه‌ر ئه‌وه‌یان

بۇ دەركە وتبوو كە ئەمە رېخۆلەي پېچى خواردوو. لە بەر ئەوەش كە عومرى سەر كە وتووۋە تاقتى ئەو ەي نە ماو ە كە « ە مە لىات » ب كرى. دوكتۆرى مووسل و بە غدا و شام ە ەر لە سەر ئە مە بوون؛ بە لكوو ەي لە نندە نىش، لە بەر ئە مە تامووراغا رۆژبە رۆژ ە ەر لە كوتى ئە دا و ە ەر بەر ە پىرى مردن ئە چوو، ئىتر دە ستىان لى شت و چاو ە پىى ئە و ە يان ئە كرد ەا ئىستە، ەا سە عاتىكى تر بمرئ.

ئە م لە م حالە دا بوو، شوانكارە ي ە بوو. رۆژىك يە كى لە و شوانكارانە - كە ناوى مستۆ بوو. ەاتبوو رۆنى ەينا بوو، سە يرى كرد مالى تامووراغا لە شىن و شە پۆردان. ئە پرسى: ئە مە چىيە؟ ئە لىن: تامووراغا لە حالى خۆيايە تى و ە موو دوكتۆرە كان وتوويانە رېخۆلەي پېچى خواردوو ە لە بەر عومر گە و رە يىشى ناتوانن دە ستى لى دەن. ئە لى: ئا بمبەن حەز ئە كە م منىش چاوم پى ب كە وئ. ئە يىبەن، ئە وىش سە يرى ئە كا. لە پاش ئە و ە دە ست ئە نى بە سكى تامووراغادا ئە لى: بە لى، راستە رېخۆلەي پېچى خواردوو، بە لام من ئىستە چاكي ئە كە مە و ە، بە مە ر جىك ە ەر شتىك ئە لىم بۆم بىنن و قسە ش نە كەن. ئە لىن: باشە. ئە لى: سى ە لە ماتى شووشە و قووتونىك رۆنى زە يتە م بۆ بىنن، و ە ە ەر ئىستە ش گونكىكى ە وىر لە سەر ساج ب كەن بە كولىرە يە كى گە رم و بۆم حازر كەن. ە لە ماتە كان و قووتو ە رۆن زە يتە كە ي بۆ دىنن. تامووراغاش ە يچ ە تىزى نە ماو ە و تە نانە ت قسە شى نە ماو ە.

كابرا دە مى تامووراغا ئە كاتە و ە، يە كە يە كە ە لە ماتە كان ئە خاتە گە پرووى. بە پە نجە ئە يخاتە خوارو ە رۆن زە يتە كە ي ئە كا بە شوئىنيا. كە سوكارى تامووراغا ئە يانە وئ دە ستى بگرن، ئە لىن: ئە و لە و حالە دا يە تۆ بە تە واوى خنكاندە ت. ئە لى: من نە موت نابى قسە ب كەن. ە ندىكى تر لە

کە سوکارە کە ی ئەلین: خو ئە و مردوو وە واز لە م پیاو وە شوانە بینن ئە گەر چاک بوو وە ئە و چاک بوو وە تە و؛ ئە گینا خو ئە و ھەر مردوو وە.

کابرای شوانە ھەر کە ھەلمات و رۆن زەیتە کە ئاوا لی ئە کا ئە لی خیرا کولیرە گەرمە کە شم بو بینن. کولیرە ی سەر ساجی بو لائەبەن و بو ی دینن. کولیرە ی گەرمی سوور ئە نیتە سەر سکی تامووراغا و بە سەر سکیا ئە یگپێی؛ ئە وە ندە ی ئە گپێی تا کولیرە وردە وردە سارد ئە بیتە وە. ئە ویش ھەر بە دەست دەستی پیا دینن. سەیر ئە کەن تامووراغا چا و ئە کاتە وە زۆری پێ ناچی کە مە کە مە زمانی گو ئە کا و ئە لی: بمبە نە سەر ئاودە ست. کور و خزم و کە سوکار لە خو شیا وە ختە پەر دەر کەن. ھە لیئە گرن و ئە یبە نە سەر ئاودە ست. شوانە کە ش لە گە لی ئە چی. تامووراغا دائە نیشی و پاش ھە لسانی، شوانە کە لە ناو پيساییه کە ی ھە لماتە کان ھە لئە گریتە وە. وا خزمە کانیشی ھە موو چاویان لینی، تامووراغا ئە مجا بە پینی خو ی ئە گە ریتە وە بو سەر جیتگای خو ی.

لە پاش تۆزی داوای نان ئە کا ئە لی: برسیمە. شوانە ئە لی: شۆربایە کی تەری بو بکەن، شۆربای ئە دەنی ئە یخوا، دیسان داوا ئە کاتە وە، شوانە ئە لی شۆربای بدەنی. لە و ماو یە دا جارێکی کە ش ئە چیتە سەر ئاودە ست. شوانە دوو رۆژ لە وئ ئە مینیتە وە تا تامووراغا بە تە وای ئە کە ویتە خواردن و ئە لی: ھە موو شتیکی ئیتەر بدەنی. لە راستیدا تامووراغا بە تە وای ساغ ئە بیتە وە و ھیچ عە لە می تیا نامینن.

ئە مجا لە کابرای شوانە ئە پرسن: ئە مە چییە و تو چۆنی تی ئە گە ی؟ ئە لی: من وای ئە زانم ئە مە رینخۆ لە ی پینچی خواردوو، ئە بی شتیکی سافی قوورس ھە بی بە و شوینە دا و بە ناو رینخۆ لە کە دا برۆا، بو ئە وە پال بە شوینە پینچ خواردوو کە وە بنی، ئە و شتە ش بە عە قلی من ھەر ئە بی

هه‌لماتی شووشه بئ؛ چونکه هه‌ر ئه‌وه ساف و قورسه. پرون زه‌يته‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌يه له‌گه‌ل هه‌لماته‌که‌دا بپروا و ناو رېخۆله‌که «لووس» تر بکا و رېنگا بکاته‌وه بۆ رۆيشتنی هه‌لماته‌که. کولێزه گه‌رمه‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌يه که گه‌رمایي بگا به پرون زه‌يته‌که نه‌وه‌ستی؛ چونکه پرون زه‌يت به گه‌رمایي زياتر ئه‌که‌ويتته جووله. ئه‌مانه هه‌ريه‌که ئيشی خۆيان کرد، هه‌تا له‌ولاهه ئه‌وه بوو هه‌لماته‌کان ده‌رچوونه‌وه پېنچي رېخۆله‌که راست بووه‌وه هاته سه‌ر دۆخی خۆی.

تامووراغا ئه‌وا چاک بووه‌وه. ئه‌مجا رووی کرده مستوی شوانکاره وتی: هه‌رچی خيروبيیری ئه‌مسالی ئه‌و ميگه‌له مه‌ره‌ی من هه‌يه، سا هه‌زار سه‌ره يان که‌متره، هه‌موو بۆ تۆ! جگه له‌مه‌ ديسان خه‌لاتيکی تريان کرد و گه‌رايه‌وه بۆ لای مه‌ر و ميگه‌لی خۆی.

له‌ فيلی ده‌رۆزه: سالی (۱۹۲۹) بوو پريم که‌وته شاری «بانه». دنيا ۲۴۰. پاش عه‌سر و ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌بوو. له‌گۆره‌پانی «زيندروو» ه‌کانا خه‌لکيکی زۆر راوه‌ستابوون به‌ ده‌وره. زۆريی خه‌لکه‌که سه‌رنجی پراکيشام، چووم. که‌ چووم سه‌ير ئه‌که‌م له‌ ناوه‌راستی خه‌لکه‌که‌دا ده‌رويشيکی که‌له‌ور چارۆکه‌يه‌کی سپی پراخستوه، سندووقیکی به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌زارپيشه‌ی له‌ ته‌نيشته‌وه داناوه، خۆيشی راوه‌ستاوه. سه‌ری سندووقه‌که دادراوه‌ته‌وه، ده‌ست بۆ سندووقه‌که رانه‌کيشی و به‌ زمانتيکی پاراو که‌ گری نايه‌ته به‌ری ئه‌لی: «خه‌لکينه! ئه‌زانن ئه‌م سندووقه‌ چی تيدايه؟ ئه‌م سندووقه ئه‌ژده‌هايه‌کی تيدايه شاخی ده‌رکردوه، تووکی به‌سه‌ر زه‌ويدا ئه‌کشی، چاوه‌کانی بريسه‌که‌يان دی، له‌شی له‌ هه‌زار په‌نگ ئه‌دره‌وشيته‌وه، گولتيکی «پيرو» يی له‌ ئاسمان شينتر، گولتيکی سه‌وزه له‌ قه‌رسيلي به‌هار

سه‌وزتر، گولئیکی سووره له گوله‌باخی پادشاهان سوورتر، گولئیکی زه‌رده له کاره‌بای یه‌مانی زه‌ردتر. ئه‌وی نه‌بیینی له دنیا‌دا هیچی نه‌دیوه، ئه‌وی بیینی هه‌موو دنیا‌ی دیوه. ناوبانگی ئه‌م ماره‌که ئه‌ژده‌هایه‌گه‌یشتۆته چین و ژاپون، گه‌یشتۆته ولاتی ئه‌لمان و فه‌ره‌نگستان. پاره‌داخه‌نه‌سه‌ر ئه‌م چارۆکه‌یه، چاوتان بکه‌وئ به‌م مۆجزه‌یه.

خه‌لکیش هه‌ر زیاد ئه‌کا و ده‌قیقه‌به‌ده‌قیقه‌تامة‌زرۆی ئه‌وه‌ن که چاویان پێ‌بکه‌وئ، وه‌کوو بارانی به‌هار پاره‌ئه‌بارئ به‌سه‌ر چارۆکه‌دا ئه‌ویش هه‌رجاره‌به‌قسه‌کانی زیاتر هانی خه‌لکه‌که‌ئه‌دا بۆ ئه‌م چاوپینکه‌وتنه. جار‌جاریش سه‌یرئیکی پاره‌ی ناو چارۆکه‌ئه‌کا، ئه‌لئ: هیشتا ماویه‌بگا به‌قیمه‌تی چاوپینکه‌وتنی ئه‌و ئه‌ژده‌هایه. ئه‌و عاله‌مه‌ش هه‌ر وه‌خته‌رۆحیان ده‌رچئ. هه‌تا دیت هه‌ر خه‌لکی تریشیان پێوه‌ئه‌نوووسی؛ چونکه‌له‌ماوه‌ی ئه‌و سه‌عاته‌دا له‌هه‌موو شاره‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه‌که‌شتیکی وا هاتوه، به‌ره‌به‌ره‌ئه‌هاتن بۆ چاوپینکه‌وتنی.

کابرای ده‌رویش ئه‌مجا که‌وته‌ژماردنی پاره‌و ئه‌یوت: ئه‌وه‌نده‌تمه‌ن، وه‌یا ئه‌وه‌نده‌قرا‌نی ماوه‌بگا به‌و ئه‌ندازه‌یه‌که‌من ئه‌یلیم. خه‌لکه‌که‌ش ئه‌وه‌نده‌به‌تاسه‌بوون هی‌وا هه‌بوو دوو جار و سئ جار پاره‌ی فرئ ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌له‌و تامة‌زرۆیه‌پرزگاری بیئ و چاوی به‌ئه‌ژده‌ها بکه‌وئ. قسه‌کانی کابراش ئه‌وه‌نده‌کاریگه‌ر و میشکی خه‌لکه‌که‌ی به‌جۆرئ شله‌ژانده‌بوو، یه‌کئ نه‌بوو بیر له‌وه‌بکاته‌وه‌که‌ئه‌ژده‌هایه‌کی‌وا، چۆن له‌سندوو‌قیکی‌وا بچوو‌کا جینگای ئه‌بیته‌وه.

کابرا به‌م جۆره‌قسانه‌هه‌ر هانی خه‌لکی ئه‌دا هه‌تا دنیا‌بوو به‌پاش نوێژی شیوان و توؤزئ تاریکایی داها. خه‌لکه‌که‌ش ئه‌وه‌نده‌وه‌رز بوون؛ هی‌وا بوو ئه‌جوو‌لا بۆ ئه‌وه‌بچئ په‌لاماری بدا به‌لام هی‌تر ده‌ستی ئه‌گرت.

کابرا که زانی به ته‌واوی دهستی خوئی وه‌شانند و دنیا تاريك بوو، وه له‌وانه‌شه ئه‌گه‌ر زیاتر بکیشی، لیدان ئه‌خوا، هینای چارۆکه‌که‌ی کۆکرده‌وه. تووره‌که‌یه‌کی ده‌رکرد هه‌موو پاره‌که‌ی پڤانده‌ ناویه‌وه، لولوی دا و خستیه باخه‌لیه‌وه، چارۆکه‌که‌ی به‌ست به‌سه‌ریا. هه‌ردوو چاکی لی به‌لادا کرد، سندووقه‌که‌ی هینایه‌ پینشه‌وه. دهستی کرد به «یاهوو، یامه‌نه‌وو، پیری هه‌مه‌دان و سولتان ئیسحاق، شای مه‌ولاناوا و شاسواری مایده‌شت، کلّوزپیرینی کرماشان و تاجداری خوړاسان، گومه‌زی قه‌نده‌هارو مه‌زارگه‌ی بوخارا، هوو مه‌ده‌د یا عه‌لی!»

ئه‌مانه‌ی وت و دهستی برد سه‌ری سندووقی لادا، تووله‌ سوچه‌ ماریکی ده‌رکرد و گرتی به‌دهستیه‌وه. خه‌لکه‌که‌ که ئه‌مه‌یان دی، هی خوین‌گه‌رمیان تیا هه‌بوو، په‌لاماریان دا، هی تریش هه‌بوو ئه‌یوت: وازی لی بینن ئه‌م باوه‌حیزه. کابراش سندووقه‌که‌ی خیرا دایه‌ بن هه‌نگلی و تووله‌ ماره‌که‌ی گرت به‌دهستیه‌وه، پینیه‌کی هه‌بوو چواری تری بۆ قه‌رز کرد، درنی دا به‌ خه‌لکه‌که‌. دنیاش به‌ته‌واوی تاريك بوو، بۆی ده‌رچوو خوئی ده‌رباز کرد و که‌س نه‌یزانی بۆ کوی چوو.

له‌ کوردستانی ئیرانا به‌تایبه‌تی تا دوايي هاتنی جه‌نگی گه‌وره‌ی ۲۴۱. یه‌که‌م (۱۹۱۴-۱۹۱۸) ده‌رامه‌تی میری له‌ ولاتا به‌و جوړه‌بوو: که هه‌ر به‌گ وه‌یا ئاغا وه‌یا خانیك که‌وا خاوه‌ن گوند و دیهات بوون، دواي ئه‌وه‌ که‌ حاسلات هه‌لئه‌گیرا ئه‌و مالکه‌ ئه‌چووه‌ ئه‌و شاره‌ که‌ گونده‌کانی ئه‌و که‌ سه‌ر به‌وی بوون، له‌گه‌ل حوکوومه‌تی ئه‌و شاره‌دا - که‌ سه‌ر به‌ شا بوو- پڤئ‌ئه‌که‌وت سالی ئه‌وه‌نده‌ پوول بدا به‌ میری. ئه‌مه‌ی پینی ئه‌وترا «مالیات». ئه‌مجا ئه‌و مالکه‌ بیجگه‌ له‌ حه‌قی ملکانه‌ی خوئی، ئه‌و پاره‌ له

مسکینه کان کۆی ئە کرده وه ئەیدا به حوکمهت. ئیتر ده رامة تی حوکمهت له م سووچه وه بریتی بوو له وه.

وه کوو دهرئه که وئ ئەم ره وشته هی سه رده می کۆنی حوکمه تانی فارس بوو ما بووه وه، وه یا هی سه رده می سه ده ی چواره می هیجری بوو به چاو حوکماتی ئیسلامیه وه.

«فه قن قادری ره باتی» پیاوینکی پیاوانه و قسه زان و به ده سه لات ۲۴۲. بوو. له وه ختی خۆیا یه که پیاوی «شیخ مه حموودی حه فید» بوو. وتی: له هیچ شتیک ناته واویم نه بوو: له مال، له ولاخی چاک، له ئە ولاد. له گه ل شیخ مه حموودا چووین بۆ که رکوک و میوانی «سه یید ئە حمه دی خانه قا» بووین. ئە و سه رده مه پیاو نه بوو له ولاتی که رکوکدا ناوی هه بئ ته نها «سه یید ئە حمه دخانه قا» نه بی. ته نها مه عموره کانی حوکمهت به یانیان پیش چوونه دایه ره یان و ئیواران له کاتی گه رانه وه یانا تا نه چوونایه دیوه خانی سه یید ئە حمه د و قاوه یان نه خوار دایه ته وه نه ئە چوونه سه ر ئیش و لای مالی خۆیان. که چووین، چه ند رۆژیک له لای سه یید بووین.

رۆژیک سه یید پئی وتم: «فه قن قادر ئە ته وئ ده وله مه ندیکی ته واو بیت و بی ئە قل بی. یا ئە ته وئ پیاوینکی ژیر و دانا و لات بیت؟». منیش ئە وا دیاره له سامانی دنیا له سه ر هیچ په کم نه که وتوو و نایهت به دلما که ئە م سامانه ی من هه مه له ده ستم بیته وه. وتم: وه للا جه نابی سه یید ئە وه ی دووه مه ئە وئ. فه رموی ئە وا بۆم مۆر کردی. دنیا په رده یه کی تری به سه را هات؛ رۆژ ئە هات، رۆژیک تری به دوادا هات. ده وری شیخ مه حموود نه ما، منیش ورده ورده رووم کرده کزی. ژن

مرد، مالم له ده‌ست بوووه، و لاخی که حیلله هه مووی تیاچوو، نه‌ولاد دنیای باوکیان به جی هیشت، هیچم به ده‌سته‌وه نه‌ما؛ هه‌ر مامه‌وه خۆم و خۆم.

ئه‌م ماوه‌یه بیست و دوو سالی پی چوو. له‌دوای بیست و دوو ساله‌ر پیتم که‌وته‌وه که‌رکوک. له‌سه‌ر تیلمه کاغه‌زیک نووسیم بۆ سه‌ید ئه‌حمه‌د: «جه‌نابی سه‌ید ئه‌وه‌ی یه‌که‌مم ئه‌وی».

ئه‌ویش له‌پشتیه‌وه نووسییه‌وه: «فه‌قی قادر تازه‌مۆر کرا. هه‌ر ئه‌وه‌ی دووه‌مه».

سه‌ید ئه‌حمه‌د له‌پاش بیست و دوو سال تی‌گه‌یشت که‌وه‌ختی خۆی من چیم وتوو و ئه‌و چی وتوو!

۲۴۳. هه‌ر فه‌قی قادری ره‌باتی گێرایه‌وه وتی: میرزای تایه‌تی «وه‌سمان پاشا» ی جاف بووم؛ هه‌س ونیسی له‌ده‌ست منا بوو، مه‌حره‌می مالم بووم، وه‌کوو یه‌کی له‌خیزانی ئه‌و ماله‌.

جوانی خانمی وه‌سمان پاشا له‌هه‌موو ئه‌و ولاته‌دا ناوی ده‌رکردبوو. میژوه‌ ره‌شکه‌ له‌سای گه‌رده‌نیا دیار بوو، نه‌بخۆی نه‌بکه‌ی هه‌ر ته‌ماشای ئه‌و بالا نه‌مامه‌ و گۆنا ئاله‌ی بکه‌ی. به‌راستی خوا یه‌کی له‌و شیرین نه‌مامانه که‌دروستی کردبوو، خانمی وه‌سمان پاشا بوو.

ئه‌مه‌ له‌باری جوانی و نازداریدا، له‌باری سالاریشا هه‌ر ته‌نها مه‌گه‌ر له‌ده‌ست خانمی وه‌سمان پاشا بهاتایه‌ که‌فه‌رمانه‌وه‌ایی و عه‌شه‌رتداری هه‌موو تۆپی جافی بگردایه‌ تا ئه‌چوووه‌ سنه‌ و سوله‌یمانی و بانه‌ و شاقه‌لا. وتی: چه‌ند سال بوو له‌دلما بووبوو به‌گرئ، که‌جاریک من خانم چاو پی‌بکه‌وتایه‌ له‌و کاته‌دا که‌له‌خه‌وه‌ئه‌ستا. چونکه‌وا چوووبوو

دل مه وه که ئه و جوانییه ی خانم هه یه تی هی داوده رمانه. ده میک بوو له و باوه رده دا بووم، [به] شوین هه لیکه ئه گه رام. کتوپر پوژتیک بووم هه لکه وت: سه رله به یانی بوو، هیشتا خانم له خه وه هه لئه ستا بوو، به بیانوی هینانی قه له م و کاغه زیک له ژووره که دا که خانمی لینی نوستبوو چوومه ژووره که وه. منیش مه حره م بووم، ئه متوانی هاتوچوی که م.

هه ر که سه رم کرد به ژووره که دا خانم گو شه ی کولله ی سه ر ته خته که ی لادا و له ناو جینگا که ی هه ستا و زه رده خه نه یه ک گرتی.

به لام هه ستانیکی وا هه روه ک مانگ له که ل بیته ده ره وه ئاوا بوو. به راستی خانم له جو شی نیوه رۆ و سه ریواره دا چون چاوی که وتبوو، له و کاته شا که له و ناو جینگای به یانییه دا له ناکا و هه ستا، هه ر و ابوو.

تۆزی له زه رده خه نه که ی ته ریق بوومه وه. وتی: فه قی قادر! ئه زانم بوچی هاتووی؟ وتم: بوچی هاتووم خانم؟ وتی: بو ئه وه له م وه خته دا هاتووی که من بیینی، بزانی ئه و جوانییه که من هه مه له وه خته کانی ترا، هی داوده رمانه یا هه ر هی خو مه؟ فه قی قادر! من داوده رمان ناکه م، خوا دوو به هره ی جوانی و مالی پی داوم. به داوده رمان و به پیسکه یی کفرانی ئه و دوو به هره یه ناکه م.

وتم: خانم چونت زانی که من بو ئه وه هاتووم؟ وتی: «به وه دا زانیم، هه ر که سه رت کرد به ژووره که دا له پینشا سه یری منت کرد، ئه مجا چاوت برد به لای قه له م و کاغه زه که وه».

به راستی ئیتر ئیمانم به وه ش هینا که زه کا و زیره کی خانمی وه سمان پاشا کردبووی به و خانمه که ده سه ته جلّه وی ئه و هه موو عه شره ته ی گرتبووه ده ست.

پاشان وتم: وه لّلا ئه وی راستی بی خانم، راست ئه که ی بو ئه وه هاتبووم.

خو هیچ لومه‌یه کم ناکه‌ی؟ وتی: کورم! تو کورپی ئیمه‌ی، ئەگەر ئیمه‌ تۆمان به کورپی خویمان دانه نابیی، تو وا به و جوړه سهر به‌ست نابی له هه موو ژوور و به‌ری ئەم سهرایه‌دا!!

«ئەشره‌فاغای رهباتی» پیاویکی به‌ناوبانگ و دیاری بوو. له ۴۴۴. سهرده‌می تورکه‌کانا حوکومه‌تی ئەسته‌مول ئەکاته سهر والی مووسل که بیگرن و به‌ده‌ستی به‌سته‌بینن بۆ ئەسته‌مول؛ چونکه‌ ئاوی له حوکومه‌تی ئەسته‌مول له ولاتی سه‌نگاودا لیل کردوو. والی ئەمر ئەکاته سهر قائیمقامی که رکوک که بچی بیگری.

قائمقام به‌خوی و دووسه‌د ئیستر سواره‌وه له ناکاو ئەدا به‌سهر «رهبات» دا و ئەچیتته مالی ئەشره‌فاغا، خوی له مال نابی. ده‌می نیوه‌رۆ ئەبی. «شه‌مه‌خانی» کچی کاکل ئاغای فارساغا خیزانی ئەشره‌فاغا ئەبی. نانی نیوه‌رۆ ئەنیریتته دیوه‌خان. دووسه‌د سینی، ههر سینیه‌ک بریانییه‌کی له سهره. له ماوه‌یه‌کی زوودا ئەم نانه به‌م جوړه‌حازر ئەبی.

نان ئەخوری. پاشان قائیمقام سه‌ریک ئەخاته به‌ر خوی و ئەلی: «سوار، سوار بن، زۆر حه‌یفه‌خانه‌دانی وا که ژنی وای تیدا هه‌بی کویر بیته‌وه. من بۆگرتنی ئەشره‌فاغا هاتبووم، به‌لام شازنی شه‌مه‌خان نه‌یه‌شت که ئەم خانه‌دانه کویر بیته‌وه». ئیتر لی ئەدا ئەروا. وه‌لامی والی ئەداته‌وه که ههر شتی که له ولاتی سه‌نگاو پرووی دا له ئەستوی من بی.



ولامى بى ۋەلام

۲۴۵. كابرابه ك له كه ركوك هه تيويكى تاو دابوو، شويىنى دەست نەكەوت. سەيرى كرد دەرگاىه ك كراو تەو و دالانىكى لىيه. له گەل هه تيوه كه چوونه ئه وى. كابراى خاوه ن مال له دەنگى هه تيوه كه به ئاگا هات و هات سەيرى كرد شتىكى وايه. وتى: چۆن ئه بى له و دالانى حەوشەى مناشتى وا بكري؟ هەر دريژهى دا به قسەى و نەبىرپه وه. وا دياربوو هه تيوه كه له مه توورپه بوو و پى ناخۆش بوو، وتى: «مردووت مري! چيه نايبرپه وه؟ تويش وەرە له ناو دالانى ئيمه دا ئه وەندە بده هه تا چاوت دەرديت!».

۲۴۶. شيخ قادرى سيامه نسور به شيخ حەبىبى تالەبانى ئەلئى - كه هەردووکیان خزم بوون - : بيستوومه هەركەس هە تيويك وا لى بکا له رۆزى قيامه تا هه تيوه كه سواری سەر شانى ئه بى. شيخ حەبىبىش ئەلئى: «به خوا شيخ قادر! هه موو كه سينكم پى هه لئه گيرى به لام تۆم پى هه لئاگيرى!».

۲۴۷. كاك مه سعود محەمەد گىرايه وه وتى: ئەوا له به غدا له جيگاىه ك دانىشتبووين، كتوپر له و كاته دا «عبدالرحمان نورجان» هات و قسە له گەران به ترمبيل كرا له ناو شاردا. عەبدورپەرە حەمان وتى: وه لئا بابم من ئەم دوو لاقانەم مانگى چوار دینارم بۆ دەگىرپه وه.

«عبدالصمد حاجی محمد» هه‌لدايه وتی: «ئەگەر دوو لاقی کەت بیوايه مانگی هه‌شت دینارت لۆ ده‌گه‌رایه‌وه!».

۲۴۸. دیسان هەر ئەو بۆی گێپرامه‌وه وتی: هەر له به‌غدا له جینگایه‌کی زۆر جه‌نجال ده‌رچووین، ده‌سته‌یه‌ك له دزه‌بیه‌کانیش هەر له‌و شوپنه‌ ده‌رچوون و روویان کرده ئیمه: وتیان: په‌کۆو له وی قه‌ره‌بالغه‌ی! سه‌گ ساحبی خۆی نانا‌سیته‌وه. خیزرا سه‌مه‌د وتی: «ئە‌ی کۆو ئیوه ئیمه‌تان ناسییه‌وه؟!». .

۲۴۹. حه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گی جاف بۆی گێپرامه‌وه وتی: له خزمه‌تی سه‌ید ئە‌حمه‌دی خانه‌قادا دانیشتووین. شیخ «علاء‌الدین»‌ی بیاره هه‌موو ده‌م سکی ژانی ئە‌کرد و «وه‌ته‌با - فه‌تق»‌یشی هه‌بوو. سه‌ید فه‌رمووی: ئە‌و س‌ك‌ژان کردنه‌ی ره‌نگبێ زیاتری له‌به‌ر وه‌ته‌باکه‌ بێ. وتی: منیش وتم: ئاخۆ جه‌نابی سه‌ید ئە‌و وه‌ته‌بایه‌ له‌ کام لای بێت؟ ئە‌ویش وتی: «چوو‌زانم حه‌سه‌ن به‌گ، خۆ ده‌ستم به‌ گۆنیه‌وه نییه‌!».

۲۵۰. پیاوینک هه‌بوو له «سنه» مه‌ولووی ناوبوو؛ نه‌خۆش ئە‌که‌وێ ئە‌چیته‌ لای حه‌کیم برابیم. حه‌کیم برابیم پ‌س‌و‌له‌ی بۆ ئە‌نووسێ بۆ‌لای سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆش بۆ ده‌رمان. مه‌ولوو ئە‌چی ده‌رمانه‌که ئە‌کری، به‌لام نایخوا. پاشان ئە‌چیته‌وه بۆ‌لای حه‌کیم برابیم و ئە‌لێ چاک نه‌بوومه‌ته‌وه. ئە‌ویش ئە‌لێ: ده‌رمانه‌که‌ت خوارد؟ ئە‌لێ: نه‌ء. ئە‌لێ: سه‌ندیشت؟ ئە‌لێ: به‌لێ. ئە‌لێ: ئە‌ی بۆچ نه‌تخوارد؟ ئە‌لێ: «ح‌ه‌ک‌یم برابیم تۆ پوولت خه‌رج کرد‌گه‌ تا بووگی به‌م حه‌کیمه‌، ئە‌شێ زنه‌گانی بکه‌ی. ئاغه‌ی سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆشیش پوولی سه‌رف کرد‌گه‌ تا بووگه‌ به‌و ده‌وا فرۆشه‌، ئە‌ویچ ئە‌شێ زنه‌گانی بکات. منیچ پوولم داگه‌ به‌ ده‌واکه‌».

و نه مخواردگه گه ره کمه بمینم و زنه گانی بکه م!!

۲۵۱. ئە حە ی سەرزل هه بوو (هەر له پاستیشدا سەری زل بوو)
 ئە چیتە بازاری کلاو فرۆشه کان له سوله یمانی و ئە چیتە بەر
 دووکانی کابرایه ک؛ له ویدا کلاویکی به ئە ندازه ی سەری خۆی به هەر جۆر
 بی دەست ئە که وئ، به لام له نرخه که یا له گە ل کابرای دووکانداردا پئ
 ناکه ون. کابرا پئی ئە لئ: برام مەرۆ کلاویکی وا زلت له م بازاره دا دەست
 ناکه وئ. ئە حە ش ئە لئ: «برام راست ئە که ی، به لام تۆیش بمده ری،
 چونکه پیاویکی تری وا سەرزلت له م بازاره دا دەست ناکه وئ!!»

۲۵۲. له سوله یمانی ئە حمە دی عزیزاغا و میرزا مارف زۆرتر پئکه وه
 ئە گه پان. رۆژیک ئە حمە دی عزیزاغا و حاجیاغا له دووکانه که ی
 حە مه سه عیدی خە یات پئکه وه دانیشتبوون، میرزا مارف به ته نیا به بەر
 دووکانه که دا تی ئە په ری. حاجیاغا ئە لئ: «له جسنا تی هەر دووکتان بم!!»
 ئە حمە دی عزیزاغا هه لئە داتئ خیرا ئە لئ: «له جسنا تی هەر سیکیان
 به رم!!» حاجیاغا ئە لئ: سییه مه که کئیه؟ ئە حمە دی عزیزاغا ئە لئ:
 «دوو مه که م پئ بئ، تا سییه مه که ت پئ بئیم!!»

۲۵۳. مه لا سمایلی کانیسکان وه عزی ئە دا ئە یوت: هەر که س سواری
 هه تیویک بووبئ، ئە بی له رۆژی قیامه تا ئە و کابرایه هه تیوه که
 بخاته سەر شانی و له و ده شتی مه حشه ره دا بیگنرئ. «عه به خە یات»
 هه بوو له کۆره که دا، هاواری کرد وتی: ئای مالی وئیرانم! من ئە بی ئە و رۆژه
 هه تیو هه لبگرم! ئە م هه مووه م له کوئ پئ هه لئە گیرئ؟ مه لا سمایل هەر
 له ناوه ندی وه عزه که دا هه لئیدایه و وتی: «خە مت نه بی هی واش هه یه
 تۆ هه لبگرئ و ئە و ئە رکه ت له کوئ بخا!!»

۲۵۴. سه‌ی حسین هه‌بوو خه‌لکی سنه و کویر بوو. هه‌ر کویری زکماک بوو، ئیشی هه‌ر گه‌ران بوو به ولاتانا. رۆژیك له‌و ولاتی موکریانه مه‌لایه‌ك لینی ئه‌پرسی: ئاغه‌ی سه‌ی حسین! له‌کتیبا ئه‌فه‌رموی: ئه‌گه‌ر خوا نیعمه‌تیکی له‌یه‌کینک وه‌رگرته‌وه له‌باتی ئه‌وه نیعمه‌تیکی تری ئه‌داتی؛ خوا که نیعمه‌تی چاوی له‌تۆ وه‌رگرتوه‌ته‌وه و کویری کردوی، چی تری پیتی داوی؟ سه‌ی حسین ئه‌لێ: «جه‌نابی مامۆستا، چ نیعمه‌تینک له‌وه باشته‌ر که رووی جه‌نابت نابینم؟»!

۲۵۵. حه‌مه‌ئاغای حه‌مه‌عه‌لی ئاغای مه‌نگور کورپێکی هه‌بوو ئه‌ولقادری ناو‌بوو. ئه‌م ئه‌ولقادره‌ منال بوو، زۆر لاسار و چه‌توون بوو، به‌تایه‌تی له‌گه‌ل دایکیا، هه‌ر هه‌یج به‌گوویی نه‌ئه‌کرد. باوکی پیتی وت: ئاخ‌ر رۆله‌ چۆن ئه‌بێ به‌گوویی دایکت نه‌که‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «بابه‌! خۆ دایکم ژنی من نییه‌ به‌گوویی بکه‌م»!

۲۵۶. عه‌لی ئۆفینک هه‌بوو له‌سوله‌یمانی؛ جارێك ئه‌چیته‌ لای حاجی برایما‌غای خه‌فاف داوای چوار لیره‌ی لێ ئه‌کا به‌قه‌رز. حاجی برایما‌غا ئه‌لێ: عه‌لی! من تۆ نانا‌سم ته‌نها جارێك نه‌بێ له‌دالانه‌که‌ی مالی میرزا ته‌و‌فینقا تۆم چاوپێ‌که‌وتوه‌. ئه‌مه‌ش نابیتته‌ هو‌ی ئه‌وه که ئیسته‌ من بێنم چوار لیره‌ بده‌م به‌تۆ. عه‌لیش ئه‌لێ: «حاجی برایما‌غا ئاخ‌ر منیش بۆیه‌ داوای چوار لیره‌ لێ ئه‌که‌م، چونکه‌ نامناسی؛ ئه‌گه‌ر بماناسی چوار پوولیشم ناده‌یت!» حاجی برایما‌غا ده‌ست ئه‌کا به‌پینکه‌نین و ئیتر نازانم ئه‌نجامیان به‌چی گه‌یشت.

۲۵۷. شیخ مارفی قه‌ره‌داغی و مامۆستا مه‌لا که‌ریم جارێك له‌ به‌غدادا سواری «پاس» ئه‌بن و به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌ دانه‌نیشن.

پاشان ژن و كچىكى زۆر سەر ئەكەون و بە پىئو ەرائە وەستن. شىخ مارف ئەيەوى مەلا كەرىم بترسىنى ئەلى: مامۆستا وەللا پەنجا فلسم نەدەيتى ەلئەستم بۆ ئەو كچىك لە تەنیشتە وە دانىشى. ئەویش ئەلى: «كاكە شىخ مارف، سەد فلست ئەدەمى و ەستە!».

۲۵۸. ئىسحاقە جوو ەبوو لە سولەيمانى، رۆژىكى مانگى رەمەزان لە نيورۇدا ئەچى بۆ لای عىززەتى فاتە لە مالمە وە؛ سەير ئەكا عىززەت نان و كەباب ئەخوا. ئەویش بەبى قسە دائەنىشى و لەگەلىا دەست ئەكا بە نان و كەباب خواردن. عىززەت ئەلى: گۆشتى ئەم كەبابە موسلمان سەرى بريو تۆ چۆن لىي ئەخوى؟ ئىسحاقىش ئەلى: «عزەت ئەفەندى لە جوويشا جووى وەكوو من ەيە؛ وەكوو لە موسلمانا موسولمانى وەكوو جەنايشت ەيە!».

۲۵۹. لە بەغدا بە «دانا»ى كورم وت: با بچىن باوليك ئەكەرم و تۆ بىهتە وە بۆ مال. زۆر گەورە بوو، خۆيشم لىي پەشيمان بوومە وە. لە پاشا وتم: دانا ئەمە چى لى بکەين؟ وتى: «بابە! چى لى بکەين؟ من بخەرە ناويە وە خۆت ەلى بگرە تا ئەچىنە وە بۆ مالمە وە!».

۲۶۰. مەلا جەمىلى رۆژبەيانى ئەمىر گىراپە وە وتى: لە تاران لە كتىبخانەيەك لە سەر كورسىيەك دانىشتبوو، مېزىك لە بەردەميا بوو. عەينەكىكى كردبوو چاوى. عەينەكە كە ەاتبوو سەر لووتى، كتىبىكى بە دەستە وە بوو، خوى خستبوو بە پشتا سەيرى كتىبەكەى ئەكرد. بەرانبەر بە و لە و بەرى مېزەكە وە دووكچ دانىشتبوون. ئەوانىش كتىبان ئەخويندە وە. يەكئى لە كچەكان ئەو دىمەنەى مەلا جەمىلى پى سەير ئەبى، بە و

عەينەكە و بە و دانىشتەى، ئەلى: مامۆستا ئەو ە بۆچ عەينەكە كەت
 ھاتوۋەتە سەر لووتت و وا شت ئە خوینىتەو؟ ئە وىش ئەلى: «كچم!
 ئەو ە بە عەينەكە كە سەيرى كتىبەكە ئەكەم و بەبى عەينەكە كەش
 سەيرى ئىو ئەكەم!».

بەر بەرەكانى و يەك نە وىستنى شىخ پەزى تالە بانى و شوكرى
 ۲۶۱. فەزلى لە سەردەمى خۇيا دەنگى دابوۋەو. پۇژىك شىخ پەزا
 ئەيەوى پلارىكى تەنگە بر بگرىتە شوكرى فەزلى ئەلى: «مىرزا شوكرى!
 بەپاستى باوباپىر و نەزادى تۆ بوون بە نەنگ و عار بەسەر تۆو».

شوكرى فەزلىش ئەلى: «بەپاستى شىخ پەزا، تۆش بووى بە عەيب
 و عار بەسەر نەزاد و باوباپىر تەو». شىخ پەزا ئىتر ھىچى پى ناوترى.

خالە ھاشم ھەبوو لە سولەيمانى لەگەل شىخ بابە عەلیدا
 ۲۶۲. سەروسە ودايە كيان ھەبوو. خالە ھاشم بەقال بوو، بە شەو و بە
 پۇژ خەرىك بوو؛ ھىچ پشوو نەئەدا. پۇژىك لەسەر ھەوزى مەزگەوتەكە
 «ترى»سى ئەشۆردەو. شىخ بابە عەلى لىنى پرسى: ھاشم ئەو ە چى
 ئەكەى؟ ھاشمىش زۆر وەپس بووبوو، وتى: قوربان چووزانم ئەمە پەنجا
 سالە ئىش ئەكەم ئەم مەشكە پەشە ئەيخوا ھەر تىر ناخوا و زياتر داوام
 لى ئەكا (مەبەستى بە مەشكە پەش سكى بوو).

شىخ بابە عەلىش وتى: «جا وەرە تۆش تۆلەى لى بكەرەو؛ بىنە
 ماوئەك تۆ ئىش مەكە با ئەو كار بكا و ئەمجا تۆ بىخو!».

پياونىك ھەبوو قادرى ناو بوو؛ پۇژىك ئەچىتە لای
 ۲۶۳. «كوئىخا ھەوئىز»ى شاخەپىسكە كە خزمىشى بوو. ئەلى:
 كوئىخا تائىستە ئەو تە دوو ژنىشم ھىتاو ەكە چى ھىچ منالىكم نابى، نازانم

چ بکەم؟ ئەویش: ئەلئى: «ئەمجا بچۆ ژنىكى ئاوس بىنە!».

۲۶۴. كورپىك لەو سەرە تەماع ئەكا لە نەنكىكى خۇى (دايكى باوكى) و ئەچىتە [سەر] سكى، لەو كاتەدا باوكى دئ بە سەرا. كە ئەو ئە بىنى ھاوار ئەكا ھەى ھەتوھ زۆلە ئەوھ چى ئەكەى؟ كورەش بەدەم ئىشەوھ لايەكى لئ ئەكاتەوھ و ئەلئى: «باوھ تۆ ئەمە چل ساللە دايكى من ئەگىتت، ھىچ دەنگ ناكەم، من جارپىك دايكى تۆم گا كردت بەم ھەرايە!».

۲۶۵. مەلا عوسمانى كورپى مەلا سالىحى كۆزەپانكە رۆژنىك لە ژوورى دەرسا- پۆلى شەشى سانەوى- قوتابىيەك لىنى ئەپرسى: مامۆستا مارەبە جاش چۆن ئەكرى؟ ئەویش بەبىن وەستان ئەلئى: «بچۆ لە داىكت پىرسە!».

۲۶۶. سەى محەمەدى «ھوويە» پىاوتىكى لە خواترس و خەلۆت نشىن بوو. چلە خانەيەكى ھەبوو، جارجار ئەچوو لەوئى چلەى ئەكىشا. جارپىك ئەچىتە ئەو چلە خانەيە بۆ چلەكىشان؛ پىرىژنىك لە ئاوايىبەكەدا ھەموو جار ئەچوو كونىك لە چلە خانەكەدا بوو سەرى ئەنا بە كونەكەوھ ئەيوت: سەيى گيان! ھىچت ناوئى بۆت بىنم؟ ئەویش ئەيوت: نامەوئى. چەند جارپىك ئەم پىرىژنە ئەم ھاتوچووھى كرد، لە ئاخرا سەى محەمەد وتى: بەلئى ئەمەوئى. پىرىژنە زۆرى پىن خۆش بوو، وتى: چىت ئەوئى بەقوربانىت بوونە؟^(۱) وتى: «ئەمەوئى دوو بەرد و نەختى قورم بۆ بىنى ئەم كونە بگرم، با ئىتر ئەوھندە تۆ نەيەتە سەرم!».

۱. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «چىشت گەرەكا قوربانەت بوونە».

۲۶۷. حاجی حه مه مینی سیساوا گئیراپه وه وتی: مه لا مه جید هه بوو
 له سیساوا پیریژنیکیش له وی بوو «باجی مهیره م» ی ناوبوو.
 رۆژنیک باجی مهیره م سه ری ری به مه لا مه جید نه گری، پنی نه لی:
 مامۆستا! نه و قوره که خوا ئاده می لینی دروست کرد، «کا» ی تیدا هه بوو
 یان نه؟ مه لا مه جیدیش تۆزی نه قله که ی ته واو نه بوو، هه ر ده ست بۆ
 ناو لنگی باجی مهیره م دریز نه کا و نه لی: «پیریژنه، نه گه ر کای تیدا بواپه
 نه و قه لسه چی نه کرد له ویدا؟»!

۲۶۸. مه وله وی تافی گه نجی نه بی [ئه روا] بۆ نه وه ری سیروان.
 پیاویکی قه واله یی پشته که واپه کی نه داتی. ژنی پیاوه که ش
 ئاسه ره که ی نه داتی، نه یکا به که وا و له به ری نه کا. رۆژنیک کوری کابرای
 قه واله یی تووشی مه وله وی نه بی، ده ست نه دا له که واکه ی و نه لی:
 «نه مه وی یه کیک له مه بکه م». مه وله ویش نه لی: «له پشته که ی که
 هی باوکت، یا له به ره که ی که هی دایکته؟!».

۲۶۹. شیخ عارفی تاله بانی وتی: نه و ره حمان قرگه یی بۆی گئیرامه وه
 وتی: نه وا رۆژنیک سه یرم کرد دوو منال له سوله یمانی له
 مه یدانه که وه کوو شه ره ده نوکیان بی، وا بوو. به لایانه وه راوه ستام،
 سه یرم کردن، یه کیکیان ده سته به ره یه ک کولیره ی به سه ر سه ره وه بوو
 نه یفرۆشت. نه وی که یان تۆزی نه م دیو و نه ودیوی کرد و وتی: نه مه که ی
 نانه؟ مه گه ر که ری کوری که ر بیکری. کوره ی خاوه ن نان به بی وه ستان
 هاته قسه و وتی: «راست نه که ی، ئیسته باوکت دوو هۆقه ی لی کریم!».

۲۷۰. له سه رده می «محمد ابن رسول» دا یه کیک له «مبشر» ه
 گه و ره کانی نه ورووپا له ژیر ناوی بازرگانیدا ریی نه که ویتته

سابلاخ؛ به لام له پالیا خه ریکی پروپاگانده ئه بی بو ئایینی گاوری. ئه چیتته لای ئینو ره سوول (واته ره سوولی زه کی) ئه لئی: «مه لا، ئایا خوا ئه توانی ئه م شاره له ناو هیلکه ی «فیرنه گوله» به کدا پیشان بدا به بی ئه وه هیچی لئی که م کاته وه؟»

مه لا ئه لئی: به لئی، زیاتریش ئه کا! ئه لئی: چۆن؟ ئه لئی: «نایینی چاوی تو له هیلکه ی فیرنه گوله بچووکتريشه، که چی ئه م هه موو کتو و دهشت و دار و ده وه نه ی تیندایه! به بی ئه وه هیچ جیایییک له گه وره و بچووکیدا له به ینی ئه وان و ئه سله که دا هه بی؟».



گه‌نجی دره‌خشان

۲۷۱. مه‌لا عومه‌ری چۆمه‌زهرده‌له گنڀاپه‌وه وتی: مام وه‌سمانی سبيله‌ك بۆی گنڀامه‌وه وتی: گرانیه‌كه‌ی پيشووه، نه‌وی پيی بلین زادی خودای ده‌ست ناکه‌وی؛ به‌ته‌واوی دنیا قاتوقره. وراتی دزه‌یی هیچی لی نییه. هه‌ندی قرۆش و مه‌تالیکمان هه‌یه له ماله‌وه، به‌وه‌زن گران و قه‌به، به‌لام به‌قیمه‌ت سووکه. به‌دایکی مندارانم گۆت: لۆم بینه نه‌چم بزانم له‌و وراتی کۆیه ده‌ستی ئیککی پی ناپرم، به‌رکوو شتیکی لی بستینم نه‌م زستانه‌ی پینوه به‌رینه‌سه‌ر. لۆی هینام، پر به‌ده‌سته‌سپریک نه‌بوو، زۆر قورس بوو به‌رام نرخه‌که‌ی هیچ نه‌بوو.

پاره‌م خسته‌باخه‌رم و چووم لۆ وراتی کۆیه. «چیر» و «گۆلك» سیکم پيی کری و هه‌ندی‌کیشی مایه‌وه خسته‌باخه‌رم. چیر و گۆلكم وه‌پیش خۆم دا و گه‌رامه‌وه تا که‌وتمه‌ناو دزه‌ییان. گه‌یستمه‌نزیکی گوندی «قازیخانه» شه‌وم به‌سه‌ردا هات و دنیا‌ش زستانه؛ باران وه‌کوو کونده‌ی سه‌ر به‌ره‌وژیر دیته‌خواره‌وه. هینده‌ش سارده‌تف هه‌رده‌ی به‌ئاسماندا نه‌یه‌ستی، هیشکایی بیت و له‌له‌شما نه‌مایه. ده‌شتی دزه‌ییش میوان دانا‌که‌ن، خۆ قازیخانه له‌هه‌موو خراپتر.

چارم نه‌ما؛ پرووم کرده‌گوندی، نه‌چم لۆ هه‌ر ماری به‌خۆم و به‌چیره‌که‌وه ده‌رم ده‌که‌ن، هه‌م خۆم و هه‌م چیر و گۆلكه‌که‌وه‌خته‌بمرین له‌سه‌رمانا. له‌گونده‌که‌دا مار نه‌ما نه‌چم ته‌نیا ماری «مه‌لا» نه‌بی؛ که‌س

مه لا پیاوه تیت بیی خۆم دامه‌زراندییه لیم تیک مه ده. مه لا دهستی کرد به پیکه نین وتی: جا به یانی کوو پرزگار ئەکه‌ی؟ وتم: عسابی به یانی له سه‌ر خۆم. به رام مه لاش له مه لاژن ئەترسا. مه لاژن له به‌ر ئەوه که چیر و گۆلک به هی خۆیان ئەزانن ئەوا هه‌ر ئەچی بۆ لایان و ئاو و ئالیکیان لۆ ده‌بات!

ئهو شه‌وه‌مان رۆژ کرده‌وه و به یانی مه لاژن دیسان شیوی لی نایه‌وه و شیومان خوارد. پاش ئەمه‌ رووم کرده مه لاژن وتم: مه لاژن ئەتۆ ئەرکت زۆره با مامۆستا ژنیکی تر بینن، هه‌م خزمه‌تی تۆ ئەکا و هه‌م خزمه‌تی ماره‌که‌ش ئەکا. هه‌ر ئەمه‌م وت، مه لاژن گوتی: ئەوه چ ده‌ریی، چ ده‌ریی؟ مه لاش له لاهه گوتی: بایم واز بینه من پاره‌م کوا؟ هه‌ر خیرا ده‌ستم کرد به باخه‌رما ئەو قرۆش و مه‌تالیکانه - که مابوونه‌وه و له به‌ر ئەوه له‌ئاو ده‌سته‌سپه‌که‌دا بوون، به چاو زۆری ئەنواند، به رام هه‌موویت بخستایه‌ته سه‌ر یه‌ک سی مه‌جیدی نه‌ده‌بوون - ده‌رم هینا و فریم دایه به‌رده‌ستی مه لا وتم: ئەوه پاره.

مه لاژن که ئەمه‌ی دی به ته‌واوی شیت بوو، په‌لاماری دامی ده‌سته‌سپه‌پاره‌که‌ی هه‌لگرت و خستیه‌وه باخه‌لمه‌وه. خیرا چوو چیر و گۆلکه‌که‌ی ده‌رکرد، کردنیه ده‌روه هات وتی: هه‌سته سه‌گی سه‌گباب، گوو به‌گۆری خۆت و ئەو گۆره‌ش که ئەم چیر و گۆلکه‌ی نارديه لۆ ئیمه. هه‌سته ئەوه خۆت و ئەوه چیر و گۆلکت. به‌و شیخ که ماره‌یه‌ک سه‌حاتی تر له‌م ماره‌ دانانیشیت.

ئیر منیش هه‌ستم خواحافیزیم له مامۆستا کرد و چیر و گۆلکی خۆم دایه‌پیش و هاتمه‌وه. مه لاش به‌دزییه‌وه پی‌ده‌که‌نی.

۴۷۴. میرزا مارف بۆی گێرامە وە وتی: لە سەر دەمی «مەحمووپاشا» دا
 مەلایەکی پەری نوورانی لە هەلەبجە بوو، ئەم مەلایە تەلەقیشی
 چاک ئەکردە وە. خۆت ئەیزانی سێ تەلەقە کە بکەوێ بە جاش نەبێ چاک
 نابیتە وە. ئەم مەلایەش لە بەر ئەو ئیشی موسوڵمانان پەکی نەکەوێ و
 شەرعیش رینگا بدا، پیاویکی خەلکی ئەو سەرشیو هەبوو «عەبە» ی
 ناو بوو، راگیری کردبوو بۆ ئەو ئەگەر جارێک تەلەقیکیان هینایە لای و بە
 جاشیش نەبێ چاک نابیتە وە، «عەبە» بێی بە جاش و نیکاح دروست
 بێتە وە. عەبەیش بە و پارهێ کە لە جاشییە وە دەستی ئەکەوت، ئەژیا
 و ئەوا ئەوی تریش هەیه ئیتر بە رەحەتی بۆ خۆی قاچی پاکیشا بوو.
 دیسان لە گەل ئەمەشا کە شەرع رینگای داو، وەکوو خۆت ئەیزانی،
 نە کابرای جاش پێی خۆشە بە ئاشکرا ئەم جاشییە بکا و وە نە کابرای
 تەلەق کە وتوویش ئەیهوێ ئەو ناو بکەوێتە شوینی کە پێی بلین: تەلەقی
 ژنە کە ی بە ماربە جاش چاک کردۆتە وە! بە کورتی ئەمە بۆ هەردوو لایان
 عەبە.

پیاویک هەبوو «حەمە ی بارام» یان پێ ئەوت. پیاویکی کە لە پیاو و
 ناسراو بوو، هاتبوو بە سەریا سێ تەلەقی خواردبوو. هەرچەندە ئەمەلاو ئەولای
 کرد، تەلەق چاک نەبوو وە، وتیان: باوکم بە خوا بە ماربە جاش نەبێ چاک
 نابیتە وە. حەمە وتی: من ئیشی وا چۆن ئەکەم؟ مەگەر پرووی خۆم رەش
 کەم و ولاتی هەلەبجە بە جێ بێلم. وتیان: برا ئەمە شەرع رینگە ی داو،
 تۆ لەم ژنەت سێ چوار منالی وردت هەیه، بۆ مانی خۆت کاول و
 منالە کانت دەر بە دەر ئەکە ی؟ وتی: مالم کاول ئەبێ و منالم دەر بە دەر ئەبێ
 قیروسیا، من ئەم پەرۆو نادرووم بە سەر شانی خۆما.

هەرچەند لە گەلی خەریک بوون کەلکی نەبوو. ئینجا خزمان چوونە

بن دهستی ژنه که یه‌وه، که له‌بەر ئەوه ماله‌که‌ی لى تىك نه‌چى و مناله‌کانى دەر به‌دەر نه‌بن، بى‌تئى مێرد بکا به «عه‌به» و پاشان ته‌لاقى بدا و پاش عیدده، حه‌مه‌ ماره‌ی بکاته‌وه. به‌لام ئەم ئیشه‌ نابى حه‌مه‌ پى‌ى بزانی. ژنه و خزمه‌کانى چوون بۆ لای مه‌لا مؤمن کاره‌ساته‌که‌یان تی‌گه‌یاند و پى‌یان وت: که ئەم قسه‌یه‌ بلأو نه‌کاته‌وه له‌ ئاخرا که ماره‌ی کرده‌وه له‌ حه‌مه، پى‌ى بلت: شه‌رع رینگه‌ی داوه که ماره‌ی بکاته‌وه. له‌ناو خه‌لکىشا وتیان: مه‌لا مؤمن ماره‌ی ژنه‌که‌ی کردۆته‌وه له‌ حه‌مه، ئیتر که‌س قسه‌ ناکا. ئەلین: دياره‌ مه‌لا مؤمن رینگه‌یه‌کى شه‌رعى به‌بى ماره‌به‌جاش دیوه‌ته‌وه.

ژنه ماره‌ کرا له‌ عه‌به، له‌گه‌ل ماره‌کردنا ده‌ مه‌جیدی خۆشى وه‌رگرت و چووه‌ په‌رده. پاشان ته‌لاقى دا. «عه‌»ی ئەمیش به‌سه‌ر چوو، مه‌لا مؤمن ناردى به‌شوین حه‌مه‌دا که «قیل»-ئیکم بۆ دۆزیوه‌ته‌وه ژنه‌که‌ی خۆى لى ماره‌ ئەکه‌مه‌وه. حه‌مه‌ش ئەمه‌ی زۆر پى‌ خۆش بوو، چوو و ژنى لى ماره‌ کرایه‌وه، به‌لام هه‌چ به‌کاره‌سات نازانى. له‌ناو خه‌لکىشا بلأو بۆته‌وه که حه‌مه‌ سى ته‌لاقه‌ی خواردوو و هه‌چ مه‌لایه‌ک بۆی چاک ناکریته‌وه، که‌چى ئیسته‌وا حه‌مه‌ ژنه‌که‌ی هه‌ناوه‌ته‌وه. لىیان ئەپرسى: چۆن هه‌ناوته‌وه؟ ئەویش ئەیوت: مه‌لا مؤمن فتواى بۆ ده‌رکردووم و ئەو بۆی چاک کردوومه‌ته‌وه. ئەو هه‌ر له‌سه‌ر ئەو قسه‌یه‌ی خۆى سوور بوو، وه‌ به‌راستى ئه‌زانى که مه‌لا مؤمن «قیل»-سى بۆ دۆزیوه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئەمه‌شا خۆى زۆر هه‌لته‌کىشا که ژنه‌که‌ی به‌بى ماره‌به‌جاش هه‌ناوه‌ته‌وه. له‌ ئاخرا پى‌یان وت: مردووت مری! تۆ له‌ کوی نوستووی؟ ژنه‌که‌یان به‌ماره‌به‌جاش بۆ هه‌ناویته‌وه و جاشه‌که‌ش «عه‌به» بووه. ئەم باسوخواسه‌ هه‌موو که‌س پى‌ى زانیوه‌ته‌نهما خۆت نه‌بى. وتى: کوره‌ نابى شتى‌ و؟ وتیان: به‌رى‌وه‌للا راست وایه. حه‌مه‌ ده‌ستىکی که‌وته‌ پى‌ش و ده‌ستىکی که‌وته‌

پاش. تازە چى بكا و ئىش لە ئىش ترازاو، ئەگەر بار ئەكا بۆى ناكړئ، ئەگەر ئەمىنیتەو بە چ پروویەكەو لە ولاتى هەلەبجە بمىنیتەو. كەوتە سەر ئەو كە تۆلەى خۆى بستىنیتەو.

ماوہیەك لەم فیکرەدا بوو، لە ئەنجاما هاتە سەر ئەو كە خۆى بكا بە ژنیكى سى تەلاقدراو و ماره بكرى لە عەبە. هینای ئەم قسەیهى لەلای چواركەس لە خزمەكانى خۆى دركان و تەمىشى كردن كە كەس بەم ئىشە نەزانى.

هەستا جلی ژنانەى لەبەر كرد و پىش و سمىلى خۆى لووس لووس تاشى و چارشىوئىكى دا بە سەریا و دەنگى خۆى گۆرى. یەكئى لەو پیاوانە كە قسەى لەگەڵیان كەردبوو، كەردى بە مىردى خۆى و پىش خۆى دا چوون بۆ لای مەلا مۆمن. كابرا وتى: ئەمە ژنمە و سى تەلاقەم خواردوو و ئەبى چارىكمان بكەى؟ مئالدارىن با سەرمان لى تىك نەچى. مەلا مۆمن وتى: باوكم هىچ چارىك نىيە مەگەر «تەحلىل» نەبى. كابرا وتى: قوربان تەحلىل چىيە؟. وتى: باوكم، تەحلىل ئەوہیە كە ئەم ژنەى تۆ ئەبى لە یەككى كە ماره بكرى و پاشان تەلاقى بدا و ئەمجا تۆ بىهینیتەو. كابرا وتى: جا مامۆستا ئەمە ماره بە جاشى پى ئەلین، من چۆن شتى وا ئەكەم؟ مەلا مۆمن وتى: دەسا باوكم بە خوا لەمە زیاتر رینگا نىيە.

كابرا تۆزى خۆى با دا و دەستى كرد بە منجە كردن، لە پاشا پرووى كەردە ژنە درۆزنەكەى و وتى: تۆ چى ئەلنى؟ ژنەش بە نەرمىكەو وتى: كەیفى خۆتە. ئەمجا پیاوہ وتى: باشە مامۆستا؛ بەلام كەس پى نەزانى. مامۆستاش وتى: من پیاوئىك لەلای خۆم هەيە هەر ئەم ئىشە شەرىعیانە ئەكا و كەسىش نازانى.

ئەمجا كەوتە ئىوارى، «عەبە» یان هینا ژنەى لى ماره كرد و دە

مه جیدیشیان دایه، هاته دهرهوه هه ر ئه و شه‌وه په‌رده دروست کرا. ژنه چوو ژووره‌وه، پاش به‌ینیک «عه‌به» یش چوو بۆ لای. عه‌به دهرپئ و مه‌رپئی داکه‌ند و خۆی ساز کرد و چوو به‌لای ژنه‌وه.

له ناکاو ژنه چارشئو به‌سه‌ری کۆنه حه‌مه، چارشئوی فرئ دا و به خۆی و به حه‌یته بۆریه‌وه په‌رپیه کۆلی عه‌به. عه‌به به ته‌واوی حه‌په‌سا و ده‌ستی کرد به هاوار کردن بۆ خاتری خوا بمگه‌نئ، ئه‌مه ژن نییه ده‌عبایه سوارم بووه. حه‌مه‌ش به‌هیزه و که‌له‌پیاوه، جووله‌ی لی پریوه، ده‌رگاش له ژووره‌وه داخراوه، تا خه‌لک فریا که‌وتن ئه‌م بوو به زاوا. وتی: که‌رانباوگاوا ئاوا حه‌قت لی ئه‌که‌مه‌وه، ئه‌مجا به حه‌مه‌ی پاسته‌قینه و کیری گواوییه‌وه له په‌رده هاته دهره‌وه و خۆی پیشانی خه‌لکه‌که ئه‌دا.

۲۷۳. حاجی مه‌حمووی یاروه‌یسی جاف هه‌بوو که له هۆزی یاروه‌یسی و له سه‌رده‌می مه‌حمووپاشادا بوو. ئه‌م حاجی مه‌حمووه پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند و به مه‌رومالات بوو، گه‌لی که‌سی له به‌رده‌ستا بوو که کردبوونی به شوانکاره و مالاتی ئه‌دانی بۆ کویستان. هه‌رچه‌نده له‌گه‌لیان ئه‌که‌وته حه‌ساو کردن، به جۆری خویان پیشان ئه‌دا که زۆر فه‌قیرۆکه و گیتلۆکه‌ن؛ به‌لام بۆ مال خواردنه‌که‌ی ئه‌م، زۆر وریا و زت و زیندوو بوون؛ ئه‌میش هه‌یچ چاری نه‌ئه‌ما پئی ئه‌وتن: «هه‌ی بۆ خۆتان ئاقلانه و بۆ من که‌رانه».

۲۷۴. له‌وه‌سه‌ره‌ پیاویک هه‌بوو «سه‌مسام» سی ناوبوو. ئه‌م سه‌مسامه ناوبانگی پاله‌وانی و ئازایه‌تی به هه‌موو ولاتا بلاو بووبوووه‌وه. پیاویکی‌تر هه‌بوو «قه‌یته‌ران» سی ناوبوو، ئه‌میش هه‌ر به‌م جۆره ناوبانگی پاله‌وانی هه‌بوو. رۆژیک قه‌یته‌ران ئه‌چی بۆ لای سه‌مسام پئی

هه‌لکیشا وتی: ناشوکری نه‌بی وه‌ستایان قه‌دریان نه‌ماوه! وه‌ستای خواهن کارگه که ئەم قسه‌یه‌ی بیست زانی که ئەم پیاوه کسمێکی هه‌بووه و لینی قه‌وماوه. خیرا وتی: کورسییه‌کیان بۆ هیتنا، کابرای دانا و چای بۆ بانگ کرد و ماریفه‌تیکێ زۆری له‌گه‌ل نواند و له‌ دلێ خۆیا وتی: وا دياره ئەم پیاوه ئەهلی ئەم سه‌نعه‌ته‌یه و خوا ناردووێه با لێره ئیش بکا. پرووی تێ کرد و وتی: وابزانم جه‌نایبشتان وه‌ستان؟

کابرا دیسان هه‌ناسه‌یه‌کی تری هه‌لکیشا و وتی: «ئهری به‌خوا، منیش به‌لای خۆمه‌وه وه‌ستا بووم». وتی: ئەگه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌بی بفرموو بزبان وه‌ستای چی بوون؟ وتی: «جارووب به‌ند». وه‌ستای خواهن کارگه ئەم کسمه‌ی نه‌بیستبوو وتی: قوربان جارووب به‌ند چیه‌ و مه‌عنای چیه‌؟ وتی: «قوربان یانێ گه‌سک به‌ست. من وه‌ستای گه‌سک به‌ستن بووم». کابرا وتی: راسته، وه‌ستا قیمه‌تی نه‌ماوه په‌لی گرت و کردیه ده‌ره‌وه!

حاجی برایماغای عه‌نبار نه‌خۆش ئەکه‌وێ، ئەنیری بۆ سابلآخ ۰۴۷۶
حه‌کیمی بۆ بێنن. حه‌کیم عه‌زرایه‌ک له‌ سابلآخ ئەبی، ئەوی بۆ دێنن. عه‌زرا دێته دیوه‌خان. خزمه‌تکاره‌که ئەچیته لای ئاغه ئەلی: قوربان حه‌کیم عه‌زرا هاتوووه ئەیه‌وێ بێته خزمه‌تتان. ئاغه‌ش ئەلی: «پۆله به‌خوا ئیمپۆ ئەمه‌وێ که‌سم چاو پێ نه‌که‌وێ ناساغم، بچۆ پێی بلێ: ئاغم ئیمپۆ نه‌خۆشه له‌ جێدا که‌وتوووه، ناتوانی بتبینی!».

له‌ قسه‌ی گوێ‌ئاگردانی کوردانه‌یه ئەلی: مه‌لێک هه‌یه خواردنی ۰۴۷۷
هه‌ر گووه، پۆژێک فیکر ئەکاته‌وه ئەلی: ئەوه بۆچ من هه‌ر گوو بخۆم؟ ئەوه قازه، ئەوه بازه، ئەوه بولبولی خۆش ئاوازه، گوشت و گوول و شه‌له‌م باخی ئەخۆن با منیش بچم وه‌کوو ئەوان بکه‌م و وه‌کوو ئەوان بخۆم.

ماوه یه ك ئە پروا و ئە گه پڕی هیچی دەست ناکه وئ، له برسا لاکه ی دئ و له وانیه ها ئیستا ها تۆزیکێ تر؛ به ناچاری با ئە داته وه سه ر گوو خواردنه که، جا هه ر ده نووکی لئ ئە دا و سه ر به رز ئە کاته وه ئە لئ: «یاره بی شوکر، ئە گه ر ئە مه ش نه بوایه من چیم بکردایه؟»!

۲۷۸ جارێك دوو کابرای کورد له و کورده وارییه شه وینک ئە چن بۆ دزی ماله جووله که یه ک. که ئە چنه ژووره که وه سه یر ئە که ن جووله که چاوی ئە پروانئ، پئی ئە لئین: باوه حیزه ئە وه به خه به یری؟ ئە ویش ئە لئ: نه وه للا قوربان، به سه یری ئیوه نوستووم، ئە وه تایفه که مان هه ر وایه، چاوازاقین!

۲۷۹ له دئی «بله سه ن» یه کئ له ئاغه شه ره کانی ئە وئ جووتیارێکی هه بوو، هه موو پۆژی ئە چوو بیانوویه کی پئ ئە گرت، دهستی ئە کرد به جنتیو پیدان و به لئدانی. پۆژێک جووتیاره که لئکی دایه وه وتی: ئە مه حال نییه منی تی دام. له دلئ خۆیا داینا ئە گه ر جارێکی که ئاغه که قسه ی پئ بلئ، ئە م دهست بکا به لئدانی و هیچ سه یری لئ نه کاته وه. به رێکه وت پۆژی دواپی له سه ر جووت بوو، دیسان ئاغه هات و دهستی کرد به بۆله بۆل و جنتیودان. جووتیارم جووتیار بوو، هه ر جووته که ی به ره للا کرد و ئاغه ی دایه به ر نه قیزه. هاواری ئاغه ئە گه یشه ئاسمان، ئە وه نده ی لئ دا هه تا به ته واوی په لوپۆی لئ برا و نووزه ی تیا نه ما.

ئێواره جووتیار جووته که ی به ردا و به ره و مال بووه وه، ناو چه وانی گرژ کرد و دهستی کرد به بۆله بۆل، ئاغه ژنه که ی لئ پی پرسی: بۆچی وا حئدزی؟ ئە ویش وتی: ئاغمه بئ قه زا بئ، هه موو پۆژی دئت لئم ئە دا و ئە مکۆژی، به تاییه تی ئیمپۆ به نه قیزه ئە وه نده ی لئ داوم هه موو له شی

شکاندووم. ژنه که دلّی پئی ئە سووتی و ئە چیی به پیر میرده که یه وه پئی ئەلّی: ئە وه بۆچی تو ئە وه نده خراپی هه موو رۆژی ئە چی له م ره نجبه ره هه ژاره ئە دهی و ئیمرو به نه قیزه هه موو له شیت شکاندوو؟
 کابراش له تاو ژانی له شی ئاگای له خو نییه، به لام بیزی نایه بلّی: ئە و منی کوشتوو، ئەلّی: «هه لبهت، ئیشی چاک نه کا منیش لئی ئە ده م».

۴۸۰. وه ختی خوئی که ئینگلیز تازه هاتوونه و لاته وه کاپتینیک له سوله یمانی له گه ل موختاری گه ره که که دا ناسیاوی په یدا ئە کا. ئینجا کابرای موختار به رقابی مالی کاپیتانی گرتبوو، هه رکه س بهاتایه بۆ دیدنه‌ی شتیکی به رتیل لئ وه ره گرت و ئە و وه خته ئە چوووه لای کاپیتان، ئیزنی بۆ وه ره گرت که بچیتته ژوو ره وه.

ئاخری کاپیتان پئی زانی که ئە م کابرایه بۆ خه لک پروته وه کردن هاتوچوئی ئە کا وتی: ئە گه ر هات ده‌ری که ن. هه رچه ند خزمه تکاره کان پینان وت: باوکم ئیتر مه یه کاپیتان پئی ناخۆشه، ئە و به گوویی نه ئە کردن و هه ره ئە چوو.

رۆژینیک له ده‌رگا چوووه ژوو ره وه کاپیتان ده‌ستی دایه دار حه یزه رانیک ئە وه نده‌ی له سه روگو ییلاکی دا هه تا هیلاک بوو، وه به شق له ده‌رگا که کردیه ده‌ره وه. ئینجا هه‌ندی که س که موختاریان ئە ناسی و له به‌ر ده‌رگا بوون، بۆ ئە وه که نه زانن تیی هه‌لداوه پئی ئە که‌نی و کلاو و جامانه که‌ی به ده‌سته وه بوو، ئە یته کان و ئە یوت: «ئە م کاپیتانه پیاوی چاکه چه‌ند یاری و گالته‌ی پئی خۆشه».

۴۸۱. «میچه‌رسۆن» حاکمی سیاسی ئینگلیز بوو له سوله یمانی. خۆت ئە زانی ئینگلیزه‌کان خزمه‌تی سه‌گ زۆر ئە که‌ن.

میجەرسۆن سەگیکى ھەبوو پیاویکیشى لا بوو «عەبە سەگ کوز» یان پىئ ئەوت. ئەم عەبەبە خزمەتى سەگە کەى میجەرسۆنى زۆر ئەکرد. ئەیهینا بە سابوون و لڤکە ئەیشۆرد و شانەى ئەکرد؛ جىڭگای بۆ رائە خست و بە دەستى خۆى چىشت و گوشتى ئەکرد بە دەمەو. میجەرسۆن چەند جارێک پىئى وت: عەبە! تۆ واز لەم سەگە بىنە چونکە ئیوھ موسلمانن، بە لای ئیوھو سەگ گلاوھ!، جگە لەوھش ئەمە ھەر پىنچە وانەى عادەتى ئەم ولاتەبە! ھەرچەند ئەو وای پىئ ئەوت: ئەم زیاتر خزمەتى ئەکرد و بە نیازى خۆى بەم ئىشەى زیاتر خۆى ئەبردە پىشەو. لە ئاخرا ئیتر رۆژێک میجەرسۆن لە وزیا نەما وتى: «عەبە واز لە سەگە کە بىنە، بە خوا بچیتە قنگى سەگە کە شەوھە نابى بە ئىنگلیز!».

۲۸۴. پیاویکی دراوسیمان ھەبوو مودیری قەرەداغ بوو. لەسەر شکاتى خەلکە کە دەستیان لە ئىش کىشابووھە ھىنابوو یانە سولەبمانى؛ ئەویش بۆ ئەو ماوھبە کە ئەمىنیتەوھ کارە کەرىکی لە گەل خۆى ھىنابوو بۆ ئەوھ چىشت و نانى بۆ بکا. مودیر کورپىکی ھەبوو لە مەکتەب ئەبخویند. لە حەوشە کە دا سەکۆبە کە ھەبوو، مودیر، دنیا ھاوین بوو لەسەر سەکۆکە ئەنوست. کارە کە رەکەشى لە لای خۆى ئەنواند. پەبىرەبە کە لەسەر بانى مووبە قە کە دانرابوو بە کىکىش لەسەر بانى مووبە قە کەوھ بۆ سەربانى گەورە دانرابوو. کورپە کە بە شەو لەسەر بانە بەرزە کە ئەنوست. شەوێک کورپە ھەلئەستى دىتە خواریوھ ئەچیتە جىڭگای کارە کە رە کە، ئەویش ھاوار ئەکا ئاغە ئەوھ کورپە کە ت ھاتووھ تە سەرم. ئاغەش پیاویکی زۆر دیندار و لە خواترس بوو، لە گەل ھەلئەستى دەست ئەداتە دارێک و بۆى دى، تە ماشا ئەکا ئەوھ کورپە سەرى کردۆھ تە سەر سەربانى کچە تىوھ کە

پرخه‌پرخ خه‌وی له خو خستوووه. باوکی ئه‌یداته بهر دار و رایشه‌په‌ریننی ئه‌لنی: «حه‌رامزاده ئیشت چیه هاتوویته ئیره؟» کوره سویند ئه‌خوا ئه‌لنی: بابه به‌دهم خه‌وه‌وه هاتووم. باوکی ئه‌لنی: مردووت مرئ! تو قسه‌یه‌ك بکه باوه‌پت پی بکری. له دوو سه‌ربانه‌وه به دوو په‌یژه‌دا به‌دهم خه‌وه‌وه هاتیه خواره‌وه! ئاخ‌ر چلۆن نه‌که‌وتی و ملت نه‌شکا؟!

۲۸۳. عه‌لییه تورکه هه‌بوو له سوله‌یمانی وتی: به چه‌ته‌یه‌تی ریم که‌وته سیوه‌یل، چومه دئییه‌ك بووم به میوانی پیریژنیک. زۆر خزمه‌تی کردم؛ تاقه مریشکیکی هه‌بوو بۆی سه‌ر بریم و ده‌رخواردی دام. له پاشا که لیم دا رۆیشتم زۆر شه‌رمه‌زاری بووم، وتم: «دایه تو خۆت ئه‌زانی من چه‌ته‌م هیچ پاره و پوولیکم نییه بته‌ده‌می، له تۆله‌ی ئه‌م چاکیه‌تدا له‌گه‌لت کردووم هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌توانم مه‌گه‌ر سوارت بم». ئه‌ویش وتی: «ده چاکه به قوربانی حه‌مریت بم! یاره‌بی حه‌مرت دریش بی و خوا حه‌فوت بکا».

۲۸۴. ژنیک به ورگی زلیه‌وه له سه‌ر گوئسه‌بانه‌یه‌ك به‌بی ده‌رپنی پاره‌ستابوو، وا دیار بوو سکی پر بوو. ده‌رۆزه‌که‌ریک به‌ویدا تی‌په‌ری و سه‌ری به‌رز کرده‌وه، جه‌نگه‌لستانیکی له شوینه دواپراوه‌که‌ی ئافره‌ته‌که به‌رچاو که‌وت، وتی: خانم! چوار پاره‌م بدی عه‌رزت ئه‌که‌م ئه‌م سکه‌ت کوره یا کچ! خانم چوار پاره‌که‌ی دایه و کابرا وتی: خانم سکه‌ت کوره. ژنه وتی: به چیدا ئه‌یزانی؟ وتی: «به و جوژه که تو له و سه‌ره‌وه پاره‌ستابوو من قه‌فی سمیله‌کانیم لیره‌وه چاوپنی که‌وت».

۲۸۵. کابرایه‌کی «داربه‌رووله» بی باری شووتی هینابوو بۆ سوله‌یمانی بیفرۆشی. کابرایه‌کی شاری له قه‌راخ شار تووشی بوو لینی پرسی:

توخوا برا ریڭگای «ویلدەر» کامه یه؟ کابرای خاوهن شووتی وتی: «باره کهم شووتییه». نه ویش وتی: من ریڭگای ویلدهرت لا نه پرسم! کابرا وتی: «برا! باره، گه وره شی تیا به و بچووکیشی تیا به».

کابرای شاری وتی: هه ی هه ی! دوشاو به گونت، من چی پی نه لیم و نه چی نه لئ؟ وتی: برا! بچووکه کان یه کن به قرائیک، گه وره کان یه کن به دوو قران. کابرا ئیتر وازی لی هینا.

نهو بوی ناردم: عه به ی ته له مشک هه بوو له سوله یمانی کارگه چی **۲۸۶** بوو. نهه عه به یه خوشکیکی هه بوو «فاتهی ته له مشکیان» پی نهوت. فاته به واتهی واته بیژانی سوله یمانی شه وگهردی نه کرد. عه به له مه زور تووره بیوو. له مزگه وتی شیخ جه لال دانیشتبووین، مه لا نه وره حمانیکی سه قزی هه بوو له وئ له خزمهت شیخ بابه عه لیدا نه یخویند. دانیشتبووین، عه به هاته سه ر چوک و سه ری په نهجی ئاراستهی مه لا نه وره حمان کرد و له تووره ییدا که فی نه چه راند و وتی: «فاتهی ته له مشک نانت نییه؟ فاتهی ته له مشک ئاوت نییه؟ فاتهی ته له مشک جینگات نییه؟ فاتهی ته له مشک بۆچی گان نه ده ی؟ بۆچ حه یای من و خویشت نه به ی؟ فاتهی ته له مشک؟!

له وانه بوو په نهجه کانی بچی به چاوی مه لا نه وره حمانا. مه لا نه وره حمانی هه زاریش که سه یری کرد و له م ئیشه دا بوو به که سی دووه م و بوو به فاتهی ته له مشک، هه ر وا واقی ور ما و تف له ده میا وشک بوو، هیچ ده نگی نه نه کرد. عه به ش هه ر له سه ر قسه ی خوی نه نه که وت و لای و ابوو نه بای هاتوو و نه بۆران.

ئەو ولاتە ئەمە ھەر نازانن کە ددان دروست کردنەو ھەر داھاتووہ.
 لە پاش ماوہیەك فەقی محەمەدی ھەمەوہند ددانەکانی ئەکەویتیە
 فیکری ئەلئ: شیخ نووری ددانەکانم لەسەر سینییەکە بوو چی لئہات؟
 شیخ نووریش فەقی محەمەدی پیاوی بانگ ئەکا و ئەلئ: کوا ددانەکانی
 فەقی محەمەد؟ سینییەکەت چی لئ کرد؟ ئەوان بە شیخ نووریان ئەوت:
 کاکە نووری. ئەلئ: وەللا کاکە نووری سینییەکەم ڕشتە بەر سەگ. فەقی
 محەمەدی ھەمەوہندیش ھەر ئەلئ: کوا ددانەکەم؟ شیخ نووریش نازانئ
 چی بلئ. لە ئاخرا چار نامینئ ئەلئ: «وەللا فەقی محەمەد ددانەکانت
 کرایە بەر سەگ و سەگ خواردی». ئەلئ: کئ وای کرد؟ ئەلئ: فەقی
 محەمەدی پیاوی من. ئەلئ: «دەسا کورہ، گوو وە گۆر باوک ھەرئ
 ناوی فەقی محەمەدە». شیخ نووری ئەلئ: «ئاخر تۆ خویشت فەقی
 محەمەدت ناوہ». ئەلئ: «کورہ گوو وە گۆر باوک خویشم! ھەر فەقی
 محەمەدە باوہ حیزەکە ی تۆی بەرکەوئ، من قیروسیائ!».

۲۸۹
 مەلا حەیبی مەلا وەیسە ھەبوو لە ولاتی کەرکووکەوہ ھاتبوو
 بۆ سولەیمانی بۆ خویندن. سالیس (۱۹۳۴) بوو. ئەو لە خانەقایی
 مەحوی و من لە مزگەوتی حاجی مەلا ڕەسوول لە خزمەتی مەلا مستەفادا
 ئەمخویند. دوستانە تیمان ھەبوو، عەسریک ھات بۆ لام، ئەم مەلا حەیبیە
 «شەل» بوو. لە قەدیوانی بەرھەیوانەکە شیعریکی نووسی بۆ یادگار و
 ناوی خۆی لە ژیرا نووسی: «حەیب لنگ» لەسەر شتیوہ ئیملائی کۆن.
 وتم: مەلا حەیب «لنگ» یانئ چی؟ وتی: یانئ «شەل». وتم: جا
 خۆ خەلک بە جۆریکی تری ئەخویننەوہ. وتی: بە چی ئەخویننەوہ؟ وتم:
 بە «لنگ - لونگ» ئەخویننەوہ. وتی: «لونگ» یانئ چی؟ وتم: یەعنی

«په شته مال». ئه ویش هینای له ژیر «لنگ» که دا نووسی: «شل [شهل]»؛ به لام له بهر ئه وه خه ته که ی جوان نه بوو «شل» که ی وه کوو «شر» نووسی. وتم: جا ئیسته خراپتر؛ ئیسته خه لک «شل» که به «شر» ئه خویننه وه؛ واته په شته ماله که ئه وه نده دراپوه به بهر خه لکه وه شر و ور بووه به سهر یه کا.

ئه مجا توژی راما، قه له مه که ی ده رهینایه وه هه رچی هه بوو نه بوو هه مووی کوژانده وه وتی: «خه لکی سوله یمانی پتوه له نه گاوراو پیاو ئه گین، به لام له چاره ی خوژان و ولاتاندا». له پاش به نینک ئیتر چوو وه بو که رکوک.

ژنیک هه بوو له «سنه» فهرخی خانمی ناو بوو. ئیسی فهرخی خانم ئه وه بوو ئه چوو پیاوینکی نه شاره زای ئه دۆزییه وه میدی پی ئه کرد، له پاش دوو سئ شه و ته لاقی خوی لی ئه سهند، به ماره یی و حه ق و حقووقه وه. به و ماره یی و شته ئه ژیا تا ته واو ئه بوو؛ ئه مجا ئه چوو یه کینکی تری ئه بینیه وه. به م جوړه ته غاره ی ته واو کردبوو.

جاریک «سه ی حه مه سه ن» یکی سه قزی ئه چیته ئه وئ، فهرخی خانم خوی تی هه لئه سوئ و خوی لی ماره ئه کا. له پاش دوو شه و بیانوی پی ئه گری و ئه لی: ئه بی ته لاقم بده ی. دنیا ش شه و مانگه شه و بوو، له سهر عاده تی کورده واری کوروکال له سهر سه ره نویتلک له بهر مانگه شه وه که دا دانیشتبوون. ئه وانیش ئه یانزانی له کاروباری فهرخی خانم، بووبوون وه کوو ده لال بوئ، بو ته لاق دانه که. فهرخی خانمیش به و شه وه له بهرچاو ئه وانه وه پنی له سه ی حه مه سه ن کردبوو به [که وشا] ئه وشو که ته لاقی بدا. کوروکالیش ئه یانوت: «ئاسه ی حه مه سه ن، فهرخی خانم

ژنیکی خاس نییە، ھەر رۆژی بە بەر یەکیکە وەس تە لاقی دە با پروا». ئەمەش فەرخی خانم خۆی فیری کردبوون. سە ی حەمە سە نیش تە لاقی ئە ئە دا.

لە ئە نجاما ھاتە سەر ئە وە لە پاش ئە وە کە ئە وان زۆر پرویان لێ نا وتی: «باوە ئیمشە و وازم لێ بێرن سۆزی وە بان چاو، تە لاقی ئە دەم».

۲۹۱. ئە حە ی کړنوو جارێک ئە چیتە ئە و شارە زوورە پیریژنیك دیتە لای ئە لێ: تۆ حە کیمی؟ ئە لێ: بە لێ. ئە لێ: سە رم ژان ئە کا. ئە لێ: ھی پیرییە. ئە لێ: پشتم، پشتم ژان ئە کا دەرمانیکم پێ بیژە. ئە لێ: ھی پیرییە. ئە لێ: قاچم ژان ئە کا. ئە لێ: ھی پیرییە. ھەر شتیك ئە لێ، ئە م ھەر ئە لێ: ھی پیرییە. پیریژنە توورە ئە بێ و دەست ئە کا بە لاسایی کردنە وە ی و ئە لێ: یە یە یە یە! ئە حە ی کړنووش ئە لێ: ئە وە ش ھەر ھی پیرییە.

۲۹۲. لۆتی رە حیم ھە بوو لە «سنە» عەتتەرێکی ھە بوو. رۆژیك، جاف کە ئە چوون بۆ کویستان خورمایان لە گەل خۆیان ئە برد. لە سنە لە عەتتەرە کە کۆ ئە بنە وە و چە ند دە نکێ خورما ئە دە ن بە عەتتەرە کە. عەتتەر دەستی برد دە نکێ لە خورماکانی دوو سێ جار کرد بە قنگی خۆیا و دەری ھینایە وە، ئە مجا ئە وانێ تری خوارد.

یە کێک لە لۆتی رە حیمی پرسی: ئە وە ئە م عەتتەرە بۆچ وا ئە کا؟ وتی: ئە وە ئە م بە سە زمانە جارێک ھە لۆوژە مان دایە و خواردی، ناوکی ھە لۆوژە کە لە قنگیا گیرى خوارد و دەرنە هات، زۆری نقان کە لکی نە بوو وە ختە بوو بمری، لە ئاخرا بە ھە زار فرتوفیل بە «جە رپادەر» دەرمان ھینا. عەتتەرە کە زۆر تووشی عەزیەت و ئازار بوو. ئێستە لە و وە ختە وە ھەر

شتىكى بىر تىنى لە پىشا ئەيكا بە قنگى خۇيا بزانى دەردىتەوہ يان نہ؛
ئەو وەختە ئەيخوا.

۴۹۳. ھەر ئەم لۇتى رەھىمە مەيموونە بچكۆلەيە كىشى ھەبوو ئەيداىە
بن دەستى و ئەچووە مائە ئەعيانەكانى سنە بۇ ئەوہ شتى
بدەنى. لەبەر ئەوہ كە زۆر زۆر ئەچوو، ئەوانىش لىنى وەرس ئەبوون. ئەمجا
ئەچووە ئەندەروون، خانمگە لىش ھەر گوپيان ئەئەدايە. ئەمىش سەرى
مەيموونە كەى لە بن دەستىەوہ دەرئەخست، مەيموون ددانىكى رىچ
ئەكردەوہ لە خانم، خانم لە تاو گيانى خۇى و لە ترسا بانگى ئەكرد: «ئەرى
كارەكەرگەل كى لىنەس شتىك بدا بەو سەگ باوكە با پروا و گۆرى گوم
كا».

۴۹۴. ئەم قسەيە تۆ بىكە بە نموونە بۆگەلى داستان. ئەم چەند
قسەيە «حسین عبداللہ» لە قەلادزەوہ ناردوويە بۇ رشتە و ئەلى:
جارىك لە گوندى «شىنى» كچىك گوايە لەگەل پۇلىستىك دەستى
تىكە لاو كرددووە و زكى پر بوو، لەبەر ئەمە كە سوكارەكەى ئەيانەوى بىكوژن.
لىرەدا داىكى كچە ئەلى: «با لىنى گەرىين تا منالەكەى دەبى، ئەگەر قۇپچە
و ماشەللاى پتوہ بوو، وەكوو مام پۇلىس، ئەوہ لەوييە ئەنا لە ئى خۆنە
و لىنى كۆل دەدەين».

۴۹۵. جارىك قائىمقامى قەلادزە بۇ پەيجۆرى نوختەى پۇلىس ئەچى
بۇ گوندى «شىنى»، خەلكى گوندى لەگەل كوئىخادا دىن بە
پىرىەوہ. كوئىخا پروو ئەكاتە قائىمقام و پىنى ئەلى: «دە بەر حمريت دەمرم
ئىنشەللا سالىكى دى تەپپە پاش چاوش!».

۴۹۶. کابرایەکی ئەو بەرکێوە کورپێکی ئەبێ ئەیهوئ ژنی بۆ بینئ،
دراوسیتکیان ئەبێ، ئەچئ بۆ داخواری کچەکە. ئەم پیاوێش
هیچ شک نابا لە «گا» بەک زیاتر. باوکی کچە داوای گایەکە ی لئ ئەکا،
ئەگینا کچەکە ی نادا بە کورپەکە ی. کابراش ئەلئ: «برام من لە مالی دنیا
هەر ئەو گایە شک ئەبەم، ئەگەر بیدەم بە تۆ چی بکەم؟»
کورپە لەسەر کولانجە ی سەر بانەکە وە گوئی گرتبوو، بە باوکەکە ی ئەلئ:
بابە گا بازووی بدەرئ، بە خوا بایسی گاکە ئەیتپینم. کچەش کە لەوئ
دانیشتبوو سەری بەرز کردەو و پرووی کردە کورپەکە و وتی: «تړحیو! برۆ
گوو بکەم بە پێشی باوکتا، ئە ی بۆ ئەو سألە کورپە عەمەدی وە تمانئ لە
کوستان سوارم بوو، هیچ نەشی تراندم؟!».

۴۹۷. هەر لەو بەرکێوە کابرایەک ژنیک دینئ، بەلام هیچی لئ ناکا تا
چەند رۆژیک. رۆژیک بە یانی زوو ژنەکە ئەچئ بۆ کانی،
سەیر ئەکا چەند ژنیک مەلە ئەکەن، ئەویش لییان ئەپرسی: ئەو وە بۆچ
ئێوە هەمووتان هەر مەلە ئەکەن؟ ئەوانیش تیی ئەگە یەنن کە لەبەر
چی و بۆچیە ئەم مەلە کردنە یان.

کە ئەچیتە ماله وە بۆ میردەکە ی ئەگێریتەو و پئی ئەلئ: ئەبئ تۆش
وا بکە ی. پیاوێ ئەلئ: «من پێوەم نییە». ئەلئ: بکەر. ئەلئ: پارەم نییە. ژنە
ئەلئ: کابرا، تارانیه کان تەوقە سەرمت ئەدەمئ بچۆ بکەر، یاخۆ بخوازه.
کابرا تارانیه کان وەرئەگرئ و بۆ سبە ی شەوئ کێر و گونی نیشانی ژنەکە ی
ئەدا. ئەلئ: ها ئەمەم کړپو. ژنە دەستیک ی لئ ئەدا و ئەلئ: باشە، ئە ی
ئەو دوو گولەنگە بۆچیە وا هیتاوتە؟ ئەلئ: وەللا ئافرەت ئەوانە بۆ جوانی
هیتاومن. ژنە ئەلئ: «جا پیاوێکە! پیاوی هەزار و بئ پارە و پوول جوانی

بۇ چىيە؟ بريا ئەوانە، يان بخرانايە سەر درىژى وەيا پانى ئەوہى كە خۆت پىنى ئەلئيت كىز!».

۲۹۸. ئايەتى گۇپال:

بۇ كاروان ئەچوو مەلای مەخمورە
 دەشىگوت: رىنگام گوندىكى دوورە
 ژنەكەى وتى: ئايەتەلكورسى
 بۇ تۆزۆر باشە لە سەگ دەترسى
 ئەگەر بۆت هاتن بۇيان بخوينە
 گوتى: عافره تى بەسم بدوينە
 كسۆكى لادى نەخويندەوارە
 لە قورعان ناگا چارى ھەر دارە
 سوورەى گۇپاليان لەسەر دەخوينم
 گەر تىشم نەگەن دەميان دەشكىنم

۲۹۹. كابرەك لەو ولاتى «بانە» يە كەوتە سەروسە وداى ژن ھىتان، بەلام ئەيويست ئەم ژنە كە ئەيەننى كچ بى؛ كچىشى دەست نەئەكەوت. لە ئەنجاما ئافره تىكيان بۇ ھەلدا وتيان: ئافره تىكى زۆر بە سەروبەر و ئىش لىن ھاتووہ. ئەوہندە ھەيە چەند مىردىكى كردووہ. وتى: چەند مىردى كردووہ؟ وتيان: بەخوا تەغارى تەواو كردووہ. وتى: ئايا لەم مىردانە ھىچ «مەلا» و «جۇلا» يان تىدا ھەبووہ؟ وتيان: نە. وتى: دەسا ھەر كچە و من بە ئاواتى خۆم گەيشتەم.

۳۰۰. ژنىكى توركمان لەگەل مىردەكەيا ئەچن بۇ گوتى ئەو پرووبارە مەلە بكن، ژنەكە ئەچىتە ناو ئاوەكە و كتوپر قرزائىك لەناو

ئاوه که دا قه پ ئه کا به دوا براوه که یا. ژنه هاواری لئ بهرز ئه بیته وه.
 ئه وه ننگه ش بلاوه ئه گهر قرژال قه پی کرد به شتیکا فووی لئ
 بکری به ره لای ئه کا. میرده که ی ئه چی فوو ئه کا به قرژاله که دا، قرژال
 به سه ره که ی تری لئوی کابراش ئه گری و له گه ل دوا براوه ی ئافره ته که دا
 جووتی ئه کا. کابراش له گه ل ئه وه دا هه ر له فوو کردن ناکه وئ. له و
 کاته دا ئافره ته که له تاوانا بایه کی لئ ئه بیته وه و ئه یدا به لووتی کابرا دا.
 کابرا ئه لئ: «هه ی هه ی تو فوو نه که ران، فووته ن گه نیایان، با هه روا
 بماناین که ر له به غدا مه زه ران».

۳۰۱. کابرایه کی موکریانی بره عه له شیشیکی دابووه بهر و گه یشته
 ئه وه ده شتی شاره زووره. کابرایه کی شاره زووری له کابرایه کی
 دراوسی ئه پرسئ. که عه له ی ناو ئه بی. ئه لئ: هؤ! عه له عه له! ئه و
 سووره مل درئوه پیسانه چین؟ ئه ویش ئه لئ: ئیژن عه له شیشن. ئه لئ:
 عه له شیش چیه؟ ئابرا تو ده ننگ، قنگیان هه س؟ ئه لئ: «برا هه س
 هه سی و هه س نیه سی و هه س وه دوانیان قنگیکیان هه س!».

۳۰۲. کابرایه که له وه ده شتی دزه بیه له کابرایه کی دووره ده ست ئه پرسئ
 ئه لئ: برا بارانتان؟ ئه ویش ئه لئ: «په له ی ئیمه ی دایه و
 خه لکی به گونان!».

۳۰۳. له وه سه نگاوه پیاویکی شیخ قادری گولله نه بر ژن دینیت. له
 سبه بیندا ئه چی ده ست شیخ ماچ ئه کا. شیخ سه یر ئه کا کابرا
 په نگی توژی هه لبزکاوه ئه لئ: سمه! لام وایه ژنه که ت ناشیرینه؟ سمه ش
 ئه لئ: «یا شیخ شهروه ت وئ له رووتا ئیزی گاگته!».

کابرایه‌ک له و بهر کیتوه فیئر بووبوو پراوه چۆله‌که‌ی ئه‌کرد. ههر
 ۳۰۴. چۆله‌که‌یه‌کی که ئه‌گرت سه‌ری هه‌ئه‌که‌ند و ئه‌یخسته
 سه‌به‌ته‌که‌یه‌وه تا پر ئه‌بوو، ئه‌یه‌ئنایه‌وه و ئه‌یانخوارد. سال دوانزه مانگه‌ی
 خوا ئه‌مه ئیشی بوو.

رۆژنیک هات به سه‌ریا وتی: با بچم پرسى مه‌لا بکه‌م بزائم ئه‌مه‌که
 من سه‌ری ئه‌م چۆله‌کانه هه‌ئه‌که‌نم چه‌لآله یا چه‌رامه؟ مه‌لایه‌ک له
 گونده‌که‌یا نا هه‌بوو؛ چوو سه‌به‌ته‌یه چۆله‌که‌ی بۆ برده ماله‌وه و خۆیشی
 چوو بۆ مزگه‌وت و پیتی وت: مامۆستا من ئیشم ئه‌وه‌یه پراوه چۆله‌که
 ئه‌که‌م و زۆرت‌ر به‌وه ئه‌ژیم، به‌لام سه‌ری نابرم، ههر ملی هه‌ئه‌که‌نم؛ ئایا
 ئه‌مه چه‌لآله یا چه‌رامه؟

مامۆستا وتی: باوکم، شتی وا چه‌رامه، چۆن ئه‌بی ملی هه‌لکیشی؟
 ئه‌بی سه‌ری بری. پاشان کابرا وتی: ده‌سا به‌خوا مامۆستا سه‌به‌ته‌یه‌کیشم
 بۆ ئیوه برده ماله‌وه بۆتان. مامۆستا تۆزئ پاما و پاشان وتی: «ئا تۆ ده‌نگ! له‌و
 وه‌خته‌دا که سه‌ریان هه‌ئه‌که‌نی ئه‌لین: «جری وری»، یا «وری جری!»
 مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو کابرا هه‌رکامیان بلن چه‌لآله. وتی: به‌خوا مامۆستا ئه‌لین:
 «جری وری» وتی: که‌واته چه‌لآله!.

کابرایه‌کی خۆشناو که‌ریکی هه‌بوو لینی ون بووبوو، گه‌لی به
 ۳۰۵. شوینیا گه‌را، نه‌یدۆزییه‌وه. ئه‌مجا له پال به‌ردیکا ده‌ستی کرد
 به‌هه‌لپه‌رین و به‌ده‌میشیه‌وه گۆرانى وتن. یه‌ک دوو که‌س له‌وانه‌که‌ ئه‌و
 لینی پرسیبوون بۆ که‌ره‌که‌ی، هاتن به‌سه‌ریا و لینیان پرسى: ئه‌مه‌ چییه؟
 یه‌کنی که‌ری لى ون بیی وا ئه‌کا؟ وتی: «خارینه! ئه‌نگۆ نایزانن، من ما
 وا ده‌که‌م لۆ ئه‌وه‌ی که‌ره‌کینکم له‌بنه‌تاشیکا به‌چاوه‌خۆ بیینی که‌من چ

بە تەنگیەوێ نیمە، ئەمجا لۆ خۆی بێتەوێ لۆ ماری!».

۳.۰۶
 وا ئەگێرنەوێ کە: لە زەمانی سولەیمانی پێغەمبەردا شەرێک
 پرووی دا؛ پیاوان چوون بۆ ئەو شەرە و سەر نەکەوتن، پاشان
 سولەیمانی پێغەمبەر ژنانی نارد و ئەوان شەرەکەیان بردەوێ. سولەیمان
 پێی فرموون: چیتان ئەوێ لە تۆلەیی ئەم ئازایەتییه دا تا بتاندمی؟
 ئەوانیش وتیان: هیچمان ناوێ، ئەوێ نەبێ کە لەباتی ئەوێ هەر پیاوێک
 دە ژنی هەیه، هەر ژنی: دە پیاوی هەبێ!.

سولەیمانی پێغەمبەر فرمووی: ئەمە ناییت و خوا وای نەکردوێ.
 ژنان هاتنەوێ و کەوتنە سەر ئەوێ کە لەم رووێ قاقەزێک بنووسن بۆ خوا.
 قاقەزیان نووسی و دایان بە قەلەرەش بۆیان بەرێ، قەلەرەش قاقەزی
 گرت بە دەنووکەوێ و بردی.

لەو وەختەوێ ئێتر هەرچی قەلەرەش بە ئاسمانەوێ دەرئەکەوێ و
 ئەقڕینی، ژنان ئەلێن: «خێر خێر!» واتە ئەبێ خە بەرێکی خێر و خۆشی
 قاقەزەکەت هێناییتەوێ!

۳.۰۷
 کابرایەکی یۆسۆجانی هەبوو پیاوێکی زۆر لەخوا ترس و هەموو
 وەختی لەلای مەلا و لە کۆری فەقیانایا رایئەبوارد، گەلی شت
 لێیانەوێ فێر بووبوو. جارێک لە «وارماوا» مەلاکە سەیر ئەکا ئەم کابرایە
 تەزبێحێکی بە دەستەوێ ئەلێ: «نەسبحان اللّٰه، نەسبحان اللّٰه» مەلا
 لێی ئەپرسی ئەلێ: ئەرێ ئەوێ تۆ ئەلێی چی؟. خۆ ئەمە کفرە تۆ ئەلێیت!
 ئەویش ئەلێ: «بەخوا مامۆستا من نەزرم کردگە چوار تەزبێح «سبحان
 اللّٰه» بکەم، کەچی لە دواییدا سەیرم کرد پێنج تەزبێحم کردگە، ئێستە
 تەزبێحەکە ی تری ئەسێنمەوێ با هەر چوارەکە ی بۆ ئەوێ!».

۳۰۸. عه‌شهرتی «ئیناخى» له‌وبه‌رى «سىروان» ه‌وه‌ خستبوویان. «نه‌ورۆلى» ش له‌م‌به‌رى سىروانه‌وه. مردوویك له‌ ئیناخیه‌كان مردبوو. نه‌ورۆلیگه‌ل ئه‌چن بۆ پرسه، كه‌ ئه‌گه‌نه‌ سه‌ر سىروان، سه‌یر ئه‌كه‌ن سىروان هاتوو و ناتوانن لىتی بدن. یه‌كی له‌ نه‌ورۆلییه‌كان له‌مبه‌ر ئاوه‌كه‌وه بانگ ئه‌كا: «هۆ! مارق، مارق، هۆ!» مارق خاوه‌نى پرسه‌ی ئیناخیه‌كان بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ناو ده‌واره‌كه‌وه له‌ناو پرسه‌كه‌دا ئه‌لى: «هۆ به‌لى. هۆ به‌لى». ئه‌لى: ئا بى. ئه‌ویش دیته‌ سه‌ر سىروان ئه‌لى: ها، برا ئیژی چی؟ ئه‌میش ئه‌لى: «برا ئیمه‌ هاتگین بۆ پرسه، ئه‌وا چاوت لىیه‌ سىروان هاتگه‌ نایه‌لى بدین [له‌ ئاو]، ئه‌وا هه‌ر لىره‌وه‌ فاحیته‌»!.

هه‌موو ده‌ست به‌رز ئه‌كه‌نه‌وه‌ فاتیحه‌كه‌ ئه‌خوینن، ئه‌مجا هه‌ر یه‌كه‌ به‌ شوین خۆيانا ئه‌گه‌رىنه‌وه‌.

۳۰۹. كابرایه‌كه‌ هه‌بوو له‌ گوندی «ته‌ره‌مار» پیره‌كچىكى هه‌بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ كه‌ نه‌یداوو به‌ شوو، هه‌ر ما‌بووه‌وه. رۆژنىك كچه‌ ده‌ست ئه‌دا به‌ سه‌ر وانىكه‌كه‌یا و ئه‌لى: «به‌خته‌! هه‌لنه‌ستى كوروكالت تى به‌ر ئه‌ده‌م». له‌و كاته‌دا كه‌ ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌كا، باوكى له‌ پشتیه‌وه‌ ئه‌بى و ئه‌م پىی نازانى، گوپی له‌ قسه‌كه‌ی ئه‌بى، ئه‌لى: ئه‌گه‌ر چارىكى نه‌كه‌م ئه‌م چه‌تیوه‌ ئابرووم ئه‌بات. كچه‌ دایك و براشى هه‌بوو.

كابرای باوكه‌ چوو بۆ مزگه‌وت. كه‌ خه‌لك كۆ بوونه‌وه‌ وتى: به‌خوا كچی قه‌یره‌ له‌ مالا‌بوون گوناچه، ئه‌مه‌وى كچه‌كه‌م بده‌م به‌ شوو. ئه‌م قسه‌یه‌ی بۆ پیاوینكى دراوسىیان ئه‌كرد كه‌ له‌ مزگه‌وتا له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ دانیشتبوو. گوايه‌ قسه‌كه‌ ته‌نیا هه‌ر بۆ ئه‌و ئه‌كا به‌لام واى ئه‌كرد كه‌ خه‌لكى تریش گوییان لى بى. كوره‌ پىرىكیش گوپی له‌ قسه‌كان بوو، ئه‌ویش ده‌مىك

بوو به‌ته‌ما بوو ژن بیئنی، به‌لام ژنی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، سه‌ریکی قوت کرده‌وه و چوو‌ه بن ده‌ستی‌وه. لاله‌حه‌مه‌سه‌نیش قسه‌که‌ی هه‌ر نه‌بری. پاشان کوره‌که‌وتی: لاله‌حه‌مه‌سه‌ن، ئه‌گه‌ر تو‌بته‌وی کچه‌که‌ت بده‌ی به‌شوو له‌منت چاکتر ده‌ست ناکه‌وی، بیده‌به‌من. لاله‌حه‌مه‌سه‌نیش وتی: باشه‌کوپم، وه‌ره‌بو‌ماله‌وه. پاره‌و شته‌چی پتویسته‌بیه‌ینه، وا‌دیاره‌خوا‌نه‌سیبی خستوونه‌ته‌یه‌ک.

شه‌وی کوره‌له‌گه‌ل دوو‌سئ‌پیاوماقوولی‌ئاواییدا‌چوون‌بو‌مالی‌لاله‌حه‌مه‌سه‌ن. گف‌ت و قسه‌ی‌خویان‌پرانده‌وه‌و له‌سه‌ر‌سه‌د‌قران‌پنیک‌که‌وتن. کوره‌سه‌د‌قرانه‌که‌ی‌ده‌ره‌ئنا‌دای‌به‌ده‌ست‌برای‌کچه‌که‌وه‌و ئه‌ویش‌که‌وته‌ژماردنی.

کچه‌له‌ولاوه‌نیسکینه‌ی‌لی‌ئه‌نا‌له‌خوشییا‌پیی‌به‌عه‌رز‌نه‌ئه‌که‌وت، له‌وکاته‌دا‌پرشی‌له‌نیسکینه‌که‌هه‌لپه‌ژایه‌وه‌و که‌وت‌به‌سه‌ر‌ده‌ستیا، ده‌ستی‌سووتا. وتی: «ده‌ستم‌سووتان،‌پیا‌مه‌ئاوتا!». باب‌ه‌که‌ی‌گوپی‌لی‌بوو‌وتی: «چی‌شته‌که‌ت‌پیس‌کرد،‌به‌رم‌به‌قنگتا!». دایکه‌که‌ی‌ئاگری‌تی‌به‌ر‌بوو‌وتی: «قنگی‌کچه‌که‌مت‌دری،‌پیا‌م‌به‌ریشتا!». براکه‌ی‌وتی: «حسابی‌پاره‌که‌تان‌لی‌تیک‌دام،‌گووم‌کرد‌به‌ده‌می‌گشتانا».

کوره‌ی‌زاوا‌هه‌ستایه‌سه‌ر‌پیی،‌ده‌ستی‌کرد‌به‌هه‌لپه‌رکی‌و‌سووردان‌و‌وتی: «هه‌ر‌له‌ئسته‌شایی‌که‌رانه‌و‌ده‌ست‌به‌ملانه‌و‌گوو‌له‌ده‌مانه».

له‌و‌ولاتی‌ئالانه‌له‌گوندی‌«گرویس»‌بیوه‌ژنیکی‌ته‌رپیری
 ۳۱۰
 مینخه‌که‌له‌مل‌هه‌بوو،‌«باجی‌هامینه»‌یان‌پیی‌ئه‌وت. پارچه

شکارت‌یه‌کی‌ماشی‌هه‌بوو‌وه‌ختی‌دروینه‌ی‌هاتبوو‌به‌ده‌ستی‌وه‌دامابوو؛
 سه‌پانیک‌ی‌وای‌ده‌ست‌نه‌ئه‌که‌وت‌بو‌ی‌بدرویته‌وه.

رۆژنیک خۆی داله‌دهق و چاوه‌کانی پر له کل کرد و لاگیره و که‌مه‌ره‌ی مینخه‌که‌که‌ی خسته‌ملی. کوروکال له بهر مزگه‌وتا دانیشتیوون، چوو به لایانه‌وه، به تیلایی چاویتک سه‌یری کردن، به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پرووی تی‌کردن و وتی: له‌منتان نه‌که‌وی! چۆن ئیوه دلتان بروایی ئە‌دا ئە‌و ماشه‌ی من هه‌روا بمینیتته‌وه؟ تیلی چاوه‌که‌شی ئە‌کینشا به سه‌ریانا.

کوروکال هه‌ریه‌که له عاستی خۆیان ده‌ستیان دا به سنگیانا که سبه‌ینی به هه‌روه‌ز بۆی بدروونه‌وه. ئە‌و تیلایی چاوه‌کاری کرده هه‌موویان. هه‌رکه له ئاقاری خۆی، خۆی به نیشانه‌ی ئە‌و تیلایی چاوه‌ئه‌زانی.

باجی هامینه‌ش ئە‌زانی وا ده‌ستی خۆی وه‌شانده‌وه، به لام ماشی سه‌گباب به رۆژنیک نادووړیتته‌وه. که‌وته به یانی، یه‌که یه‌که چوو به لای کورگه‌له‌وه، هه‌ریه‌که هه‌مایه‌کی بۆ ئە‌کرد و تووره‌که‌یه سیویشی له باخه‌لیا شار‌دبووه‌وه، سیویتیکی ئە‌دایه و ئە‌یوت: ئە‌مه بخه‌ره باخه‌لت بۆ ئە‌وه یادگاری من بێ له لای تۆ!

کورگه‌ل چوون نیشن به پیره ماشه‌وه؛ جار‌جار باجی هامینه له دووره‌وه قریوه‌یه‌کی ئە‌کرد و ئە‌یوت: «هه‌ی به‌قوربانی کورپی سیو له باخه‌ل بم!». هه‌رکه‌س له‌وانه‌ش لای وابوو ته‌نها ئە‌و سیوی له باخه‌لایه و ئە‌م «به‌قوربان»ه بۆ ئە‌وه. بینیان پیوه‌نا، نه‌که‌وته نیوه‌رۆ ته‌قه‌یان له‌وسه‌ری په‌له‌ماشه‌وه هه‌لساوه و هه‌موویان دوورییه‌وه. به‌م جۆره باجی هامینه ده‌ستی خۆی وه‌شانده و کورگه‌لیش ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر بۆی ده‌رچوون».

۲۶۸۰ ک / ۱۹۸۰ / م / ۱۴۰۰ ه





عاشقی وشه‌ی خاوتنی کورد، که له‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌ریتی کورده‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که له‌پوور له‌دیهات و شاری، زیندووکه‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ع‌لانه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ع‌لانه‌ددین نه‌جمه‌ددین ع‌بسامه‌ددین» ه و له‌بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی» به‌له‌رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان. له‌سالی ۱۹۰۷ی زایینی له‌سنه‌داها‌تۆته‌دنا‌وه‌و له‌کۆشی خێزانیکی نایینیدا به‌روه‌رده‌کراوه. له‌سالی ۱۹۳۸ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌بابه‌ع‌لی ته‌کیه‌یی» وه‌رگر‌تووه‌و چووه‌بۆ به‌غدا و له‌مزگه‌وتی «نه‌عیمه‌خاتون» بووه‌به‌پیش‌نوێژ. له‌به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مجهدی زه‌هاوی» و شیخ «محهممه‌دی قزنجی» به‌هه‌ندی له‌زانسته‌ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه. له‌سالی ۱۹۳۹ی زایینیدا چۆته‌مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌۱۹۴۱دا بووه‌به‌رێوه‌به‌ری گۆفاری «گه‌لاوتیژ» و ورده‌ورده‌بووه‌به‌هممه‌کاره‌ی و تا داخستنی له‌۱۹۴۹دا له‌گه‌لی بووه.

له‌سالی ۱۹۴۸دا گۆفاری «نزار»ی به‌عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه، که گۆفاریکی نیشتمان‌به‌روه‌ری و سیاسی بووه. تا سالی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌له‌کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌سالی ۱۹۷۴دا کرا به‌ئهمینداری گشتی ئه‌وقاف و سی‌سال له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه.

ئێواره‌ی رۆژی پینچ‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌و له‌گۆرستانی شیخ‌عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌نژیکی شیخ‌عه‌بدوورپه‌حمانی ئه‌بولوه‌فای نه‌قشبه‌ندی و شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی به‌کۆشی خاک سپێژراوه.

ع‌لانه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌چل‌سال‌خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی که له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی بی‌وچانی ئه‌م پایه‌به‌رزه‌نه‌یه‌پشت که گه‌نجینه‌ی که له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆچی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سندج - پاساژ عهزتی - تله‌فون: ۳۳۱۶۵۲۸۲

