

پشت پروری

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بییکی هه ره به نرخه
له فهلسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لایه زین
سه جانی

۷

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له ئه‌ده‌بیبکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لانه‌ددین سه‌سجادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰ م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

رشته‌ی مرواری

-۷-

کۆمه‌له‌ ته‌ده‌بیه‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات کردستان

سنه

رشته‌ی مرواری

- ۷ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	رشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌دین سه‌ججادی
✓ پنداچوونه‌وه و هه‌له‌بژی‌ری:	ژیلا قه‌وامی / په‌فیه‌ق رۆسته‌می
✓ که‌ره‌تی چاپ (نوبت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰-۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراژ):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۷): ۷ - ۴۱۸ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ناواخن

۵	ناواخن
۹	پیشه‌کی
۶۳	رشته‌ی مرواری
۸۹	پیری و جوانی
۹۹	که‌نجی دره‌خشان
۱۳۰	پووداوه‌کانی رابردوو
۱۵۸	بو میژوو
۱۶۳	تاڤگه‌ی تیلخ

چەند خۆشە بە زمانی کوردی
شت بخوینیتەوه

بەرگی حەوتەم



انتشارت کوردستان

سنه

پيشه كى

دوو جۆره ئەدەب ھەيە: ئەدەبىي تايىبەت، ئەدەبىي گىشتى. تايىبەت يىبە كە ھى نەتەو ەيەكى تايىبەت يىبە و لە جەرگەى ناوچەى ئەو نەتەو ەيەو ە دروست ئەبى، گىشتىبە كەش ئەدەبىبە كە ھەموو نەتەو ەيەك تىايا ھاوبەشن. ئەم جۆره ئەدەبەيان برىت يىبە لە نوكات و قسەى بە تام و ئەو شتانە كە زاخاوى مېشك ئەدەنەو ە. ھەر نەتەو ەيەك زمان و قەلەمى بلأوكردنەو ەى ھەبووبىت، لەو قسانە، وەيا لەو مەفھوومانەى خىستۆتە ناو چوارچىو ەى زمانەكەى خۆى و بلأوى كردۆتەو ە. ئەو نەتەو ەيەش كە ئەو زمان و قەلەمى نەبووبى ھەروا ماو ەتەو ە و نەيتوانىو ە ھىچ چەشنە بزوتنەو ەيەك بۆ خۆى دروست بكا، تەنيا ئەو ەى بۆ ماو ەتەو ە كە بۆى خوينراو ەتەو ە: لە فلان كىت يى فلان زماندا وا نووسراو ە و وا وتراو ە.

كورد، يەك يەك بوو ەو لەو جۆره نەتەو ەبى زمانانە؛ خۆى ھىچى بۆ كۆ نەكراو ەتەو ە. بۆ چاپ كردنى بە زمانەكەى خۆى. لە زمانى ترەو ەشتى بۆ خوينراو ەتەو ە و ئەو شتەى بە ھى ئەوان زانىو ە، با ئەسالەتى ئەو شتەش ھى ئەو بووبى، بەلام لەبەر ئەو ەكە خراو ەتە سەر زمانىكى تر و لەو ەو ە گەراو ەتەو ە بۆ ئەم، ھەر بە مالى ئەو زمانەى زانىو ە.

من لەسەر ئەو باو ەپەم، وە لام واىە پايەكەشم لەگەل واقىعداىە كە كورد ھەتا ئەم چەرخى دواىبە زمانەكەى نەخراو ەتە سەر لاپەرەى چاپ؛ ئەو

چاپه ی که له ناو ئه ودا بلاو بووه ته وه یا عه ره بی بووه به حوکمی دین، یا فارسی بووه و هه ندی جاریش تورکی بووه به حوکمی حوکم، کورد ئه گه ر ویستبیتی شتیک بۆ خۆی بنووسی هه ر به یه کئی له و زمانانه بووه. ئه ده بی کورد ته نیا ئاشنایه تیی به ئه ده بی ئه و زمانانه وه بووه، چونکه تیکه لاییه که ی هه ر له گه ل ئه وانا بووه، ئه ده بی ئه وروویی به هه موو جوړ بیگانه بووه له ئه ده ب و زمانی ئه م، چونکه ئه م ئه ده بی ئوروویییه له م سه ده ی بیسته ما توژی له ناویا بلاو بوته وه، ئه و هیزه ی نه بووه. له لایه ن بلاو بوونه وه وه. که کار بکاته سه ر ئه ده به که ی ئه م، به تاییه تی ئه ده بی فۆلکلوری.

ئه و زمانانه ی که وتم، له بهر ئه وه خاوه نی هیز بوون، له ولاتانی پان و دریزی ژیرده ستیانا هه ر شتیکیان دیبیت و بیستبیت به و زمانه ی خویان گوزارشتیان لیبی داوه ته وه و شته که به و زمانه بلاو بوته وه. یه کئی له و شوینانه که شت و زمانه که ی ئه وانی تیدا بلاو بوته وه ولاتی کورده واری بووه: گه لی شت، گه لی ئه ده ب، گه لی فۆلکلوری ئه وان خراونه ته سه ر ئه و زمانه و گه راونه ته وه بۆ ئه مان، ئه مانیش وایان زانیوه که هی ئه وانه، که چی له راستیدا وه کوو ئایه ت ئه فه رموی: ﴿بِضَعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ وه یا سه رگوزه شتیکی کوردی ئه لی:

جاریک کابرایه کی کورد له هاوینا ریتی ئه که ویتته شاری به غدا، کابرای ئاوفرۆشی به غدایی بانگ ئه کا: «مای بارد»، ئه میش به لایه وه شتیکی سه یر ئه بی، ئه لی: برا بکیشه بایی قرانیک له و مای بارده، نه یژی کورده پوولی نه دیگه! زۆر به تاسه وه ئه یخواته وه سه یر ئه کا ئه مه هه ر ئاوه و هیچی تر! که ئه گه ریته وه بۆ ولات له ناو عه شره تا دائه نیشی و ئه لی: «کوره ئه گه ر چوونه به غدا بانگیان کرد: مای بارد! نه که ن بیخۆنه وه، ئه وه هه ر ئاوه په تیه که ی لای خۆمانه، با پووله که شتان لی نه سینن».

زۆرئیکی زۆر له نوکات و قسه و سه‌رگوزه‌شتی که له ناوچه‌ی کورده‌واریه‌وه دروست بووه له‌به‌ر بِلأوبوونه‌وه‌ی ئه‌و زمانانه له ناوچه‌که‌دا ئه‌و سه‌رگوزه‌شت و قسانه خراونه‌ته‌سه‌ر ئه‌و زمانانه و کورده‌که‌ خویندووێه‌ته‌وه و توویه: له فلانه کتیبی عه‌ره‌بی وه‌یا فارسی و تورکیدا وا ئه‌لئ! شته‌که‌ی داوه‌ته پال ئه‌وان، ئیتر ئه‌وه‌ی له‌بیر چووه‌ته‌وه که ئه‌مه‌ هی خۆیه‌تی و ئه‌وان خستووێانه‌ته‌ ناو زمانی خۆیانه‌وه، له‌میان زه‌وت کردووه!

من گه‌لی له‌و کتیبانه‌م خویندوووه‌ته‌وه، وه‌یا زۆر جار بیستومه که یه‌کێک شتیکی گێراوه‌ته‌وه و توویه: ئه‌مه‌ له‌ فلانه کتیبی فارسی وه‌یا عه‌رییدا نووسراوه، که‌چی له‌ پاستیدا شته‌که‌ به‌ مه‌فه‌وومێکی راسته‌قینه و به‌ جۆرئیکی ئه‌سیل له‌ناو کورده‌که‌ خۆیدا هه‌یه و هه‌بووه؛ به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه که زمانی بِلأوکردنه‌وه‌ی نه‌بووه نه‌که‌وتۆته ژیر ئه‌و بِلأوبوونه‌وه‌یه به‌ زمانه‌که‌ی خۆی، زمانی تریش ده‌ستکارییان کردووه و خستووێانه‌ته‌ ناو زمانی خۆیانه‌وه و داویانه‌ته‌ پال خۆیان؛ ئه‌مه‌ شتیکی تر، نه‌ته‌وه ئه‌بی هه‌موو شتیکی هه‌بی، کوردیش ئه‌گه‌ر دانی پیا بنین که نه‌ته‌وه‌یه، نابێ ئه‌میش ئه‌وانه‌ی نه‌بی، خۆ ئه‌گه‌ر وتراش نه‌ته‌وه نییه، ئه‌وا ئیتر من هه‌یج قسه‌یه‌کم نامینێ.

من له‌ سالی (۱۹۵۷)ه‌وه له‌ بِلأوکردنه‌وه و چاپ‌کردنی رشته‌ی مرواریدام. له‌و ماوه‌یه‌دا تا ئیسته، ئه‌مه‌ به‌رگی حه‌وته‌میه‌تی. ئه‌و شتانه که له‌ناو کورددا هه‌بوون و بِلأو بوونه‌ته‌وه، من کۆم کردوونه‌ته‌وه و خستومه‌ته‌وه نێوانی دوو به‌رگی به‌رگه‌کانی رشته‌ی مرواریه‌وه. وه‌ ئه‌و شتانه‌ش که من وتوومن، هی خۆم نین و من نه‌موتوون؛ به‌لکوو کورده‌که‌ خۆی وتوونی و هه‌ر کورد بۆی ناروووم، که‌چی وه‌ختی واش بووه بیستومه و توویانه: ئه‌و فلانه شته که له‌ رشته‌ی مرواریدا هه‌یه له‌ فلانه کتیبی

عەرەبى ۋە يا فارسىدا ھەيە؛ من ئىنكارى ئەمە ناكەم؛ پەنگىبى ھەبى، بەلام ۋە كوۋ و تم؛ ئەدەبى گىشتى، ھەموو نەتە ۋە يەكى دراوسىيى تىدا شەرىكەن، پىشەستى ئەوان ئە ۋە بوو كە زمانى بىلاۋ كىرەنە ۋە يان ھەبوو، لە ئىمە يان ۋە رگرتوو ۋە بەناو خۇيانە ۋە بىلاۋيان كىرەتە ۋە. من ئەمە ئىستە قەبوۋل ناكەم، شتى خۇمە ۋە بە زمانى خۇم بىلاۋى ئەكەمە ۋە، لەمە زىياتر باجدان خوا ھەلناگرى.

ھەندى ناۋ لە رشتەى مروارىدا دىت، پەخەنگر لە ئەدەب ئە ۋە ناوانە ئەكە بە گۈلدەستەى دەستى بۇ پەخەنگر تىن. دىسان من ئەمە ش ھەر قەبوۋل ناكەم؛ چونكە من چۆنم بىستوو ۋە چۆن بۇيان گىراومەتە ۋە، ۋە يا بۇيان ناردوو ۋە بەناۋى كىتو ناردوويانە، بە ۋە تەرەجە بىلاۋى ئەكەمە ۋە؛ دەست لە ئەمانەت نادەم. لەگەل ئە ۋە شا من بەلامە ۋە وايە ئە ۋە ناوانە كە ئە ۋە جۆرە قسە، ۋە يا كىرە ۋە يان نواندوو، بەلاى من ۋە بەلاى ھەموو ئەدەب پەرەرىكە ۋە بلىمە تىيى ئەوانە دەرئەخا؛ نە ۋەك پايە كەم كىرەنە ۋە يان. بۇ ۋىنە: يەككىكى ۋە كوۋ شىخ رەزاي تالەبانى ھۆنەرىك بوو ۋە كوۋ ھۆنەركانى تر؛ كەچى لە ۋە رىچەكە يەى ئەودا ۋە لە ۋە ئىلھامەى ئەودا نە ھىچ ھۆنەرىكى تر ئەيگاتى، ۋە نە من ۋە تۆيش ئەتوانىن ئە ۋە فىكرانەى ئە ۋە دەرى بىيون، دەريان بىرىن. ئەمە لىرەدا بلىمە تى شىخ رەزا دەرەكە ۋە، نە ۋەك پايە نزمى. ناۋەكانى رشتەى مروارىش چەشنى سەمەرەيان ھەيە. مەجۈلى خامە ۋە مەلا سمايلى كانىسكان ۋە عەزىز بەگ ۋە سەدھا ناۋى تر بەلاى مەنە ۋە بلىمەت بوون؛ ئەگىنا بۇچ من نازانم ۋە كوۋ ئەوان بلىم؟ نەتە ۋە كانى تر لە ھەموو شتىكى خۇيانە ۋە بۇ قسە لىتو كىرەنە دىرخيان نەكردوو، منىش نايكەم. ئەگەر ئىستە نرخی ئەوانە نەزانى، مىژوۋى سبەى ۋە دوو سبەى نرخیان ئەزانى.

شه‌کروای ده‌ماخ

۱. بارام به‌گی ئه‌حمه‌دبه‌گی رېشین و شیخ‌علی شیخ‌که‌ریم
 ئه‌چنه به‌غدا و ئه‌چنه «لۆقه‌نته». کابرای «بۆی» دیت ئه‌لئ:
 چی ئه‌خۆن؟ بارام به‌گ ئه‌لئ: من برنج و شیخ‌مه‌حشی. پروو ئه‌کاته شیخ
 علی ئه‌لئ: «أنت هم شیخ محشي؟» ئه‌لئ: «نا نا آني شیخ علي».
 ۲. ماری سه‌مینی شاتری هه‌بوو له‌و شاره‌زوره‌ره‌شمالی هه‌لدا بوو.
 سه‌ی حه‌بیبیکی کاشته‌ریش هه‌بوو ئه‌بئ به‌میوانی ئه‌م
 ماره‌ف. ماری لئیی ئه‌پرسی: ئه‌رئ برا، خاله‌سه‌یی پیغه‌مبه‌ر رۆحم وه
 قوروانی وئ، له‌ده‌وارا دانه‌نیشته‌یا له‌خانگا؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: دیاره‌له
 خانگا بوو. ئه‌لئ: «ده‌سا هه‌لسه‌برۆ ده‌ویت باوک نانیکت ناده‌می؛ وه‌و
 سه‌ی ساقه‌من تا ئیسته‌وام زانیگه‌له‌ده‌وارا بووگه‌!».

۳. «صدیق القادری» بۆی گێرامه‌وه‌وتی: پێش ئه‌وه‌بچم بۆ
 عرووسیات و بېم به‌پاشا، له‌و پشده‌ره‌کاروباریکی میری ئه‌و
 سه‌رده‌مه‌م به‌ده‌ست بوو. کابرایه‌ک ئه‌سپینک و تفه‌نگینک و سه‌د لیره‌و
 دوو ژنی هه‌بوو؛ یه‌کئ پیر و یه‌کئ جوان. پیره‌که‌یان هاته‌لام شکاتی له
 میرده‌که‌ی کرد که‌باش له‌گه‌لئا ناجوولیتته‌وه؛ منیش ناردم میرده‌که‌یان
 هینا و پیم‌وت: بۆچ له‌گه‌ل ئه‌م ژنه‌تارئ ناکه‌وی؟ کابرا هه‌ر دانی پیا
 نه‌ئنا و منیش هه‌ر درێژه‌م ئه‌دایه‌له‌ئه‌نجاما کابرا وه‌رس بوو وتی:

«پیاوه‌فهن‌دی هه‌ر شتی‌کم هه‌یه‌ئه‌تده‌می تو‌شه‌وینک بچوره‌لای‌ئه‌م ژنه‌م جا‌بزانه‌ئه‌و وه‌خته‌نالینیت‌گووم‌خوارد؟!».

۴. کابرایه‌کی‌خوشناو‌ئه‌چی‌بو‌حه‌ج‌و‌ئه‌گه‌ریتته‌وه،‌لینی‌ئه‌پرسن:
حه‌ج‌و‌مالی‌خوا‌کوو‌بوو؟‌ئه‌لی: «خودا‌له‌مارئ‌نه‌بوو،
پینغه‌مبه‌ریش‌حه‌مری‌دابوو‌بو‌تو،‌منیش‌لو‌خوم‌هه‌ر‌وا‌گه‌پامه‌وه‌چ
ده‌ستیم‌ماچ‌مه‌که‌ن!».

۵. له‌کویه‌وه‌مه‌ولوود‌حسین‌ناردی‌بو‌پشته‌ی‌مرواری‌گیرپایه‌وه
وتی:‌له‌و‌ولاته‌پیاوینک‌سی‌کچی‌قه‌یره‌ی‌هه‌بوو،‌به‌لام‌له
ئه‌قلا‌ساوا‌بوون.‌سه‌رباری‌ئه‌مه‌ش‌له‌قسه‌کردنیشا‌وه‌کوو‌«تور»‌وا
بوون؛‌به‌تایه‌تی‌نه‌یانه‌زانی‌«کاف»‌بلین،‌ئه‌یانکرد‌به‌«ت».
رؤژینک‌له‌گون‌دینکی‌تره‌وه‌داخوازی‌که‌ران‌چوون‌بو‌خو‌از‌بینی‌یه‌کینکیان.
دایکه‌که‌یان‌ده‌ستی‌کرد‌به‌ئامۆژگاری‌کردنیان‌وتی:‌که‌ئه‌و‌ماله‌هاتن
بو‌خوتان‌به‌ئاقلا‌نه‌دانشین‌و‌هیچ‌ده‌نگ‌مه‌که‌ن؛‌به‌لکوو‌ئه‌مه‌خوایه
ده‌روویه‌کتان‌لی‌بکاته‌وه.‌ئه‌وانیش‌وتیان:‌باشه.

مالی‌داخو‌از‌یکه‌ر‌هاتن‌و‌هه‌موو‌خیزان‌پیکه‌وه‌دانشتن‌و‌کچه‌کانیش
به‌ریز‌له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌دانشتن.‌کو‌توپر‌له‌و‌کاته‌دا‌مشکینک‌ده‌رکه‌وت.
کچه‌گه‌وره‌که‌وتی:‌ئای‌ئه‌وه‌مشته‌ته‌یه!‌ناونجییه‌که‌وتی:‌«ئای‌وه‌للا‌چوووه
تونه‌ته‌وه».‌بو‌وچکه‌له‌که‌وتی:‌«ده‌سا‌وه‌للا‌هه‌ر‌خوم‌چاتم‌ترد‌ده‌نگم‌نه‌ترد
و‌میردی‌خوم‌ترد!».

۶. مه‌لا‌سال‌حیک‌کی‌«میانه»‌یی‌هه‌بوو‌گیرپایه‌وه‌وتی:‌سالینک‌زوو
بو‌مه‌لایه‌تی‌په‌مه‌زان‌چووم‌بو‌ناو‌جاف،‌له‌و‌گه‌رمیانه‌بووم
به‌مه‌لای‌خینلیکی‌ته‌رخانی‌و‌له‌مالی‌کوینخا‌سمایلی‌عه‌زه‌ی‌شه‌ریفدا

بووم. به شه و خه لکه که له وئ کۆ ئه بوونه وه، منیش حه دیسم بۆ ئه خویندنه وه. شه وئیک دانیشتبووین، پیاویک له خیله که دا هه بوو ماری سه مینیان پئی ئه وت، له پاش حه دیسه که ئه م قسه یه ی گنیزایه وه وتی:

ئه وانه خوشم، له ژیر ده واره که ی خۆمانا که وتگم "خزم و عه شرت گشتیان لیم کۆ بووگنه سه وه؛ منیش له حالئ خۆمام. فره ی پئی نه چوو ته وه زه لیکم به رچاو که وت. فره ترسیام وتم: بوئ و نه وئ ئه مه ئزرایيله. جورائیل ده ستی گرتگه هاوردگيه بۆ لای من!. به خوا هه ر که وامزانی نه مکرده نامه ردی ته کانم دا وه خۆم هه لسیاوم، وه بیده نگئ خۆمم باریک کرده وه، وه ته نیشتی مه جه و پیزه ی میمکه زاگما وه دزییه وه له گۆشه یه کی ده واره که وه هاتمه ده ره وه. ئه وه نده م زانی بوو وه قیژ و واژ له ژیر ده واره که وه؛ تومه س ئه مه ئزراییل که منی ده ست نه که وت، خۆی پلکاند وه ره مه زانی حه سه نی یا وه ریه سه وه. ره مه زانیش هه ر فره قه وی و قوئل وو خۆی رمان وه ملیا هه رچه نده جره ی کرد و فره ی کرد و ده می نوقاند ئاخری گیانی له قنگیه وه ده رهاورد. منیش له ولاره ده رچووم و وه کوو پیاو تری ئزراییلیم وری.

ئیتیر خیل که وتنه شین و شه پۆر وه خه یالی خویان بۆ من ئه گریان، منیش کردم وه ده وارا وتم: عه شرت ئه وانه من ماگم و تری ئزراییلیم وریگه، نازانم ره مه زانه بی فه ره -گه ووی توی لی نه واری!- بۆچی خۆی دا وه ده سه وه؟ خۆ هه ر باهوئیکی، چواری وه کوو منی ئه وریه وه!.

کابرایه کی «بانی خیلان» سی چووبوو بۆ حه ج و له ولاره چوو
 ۷
 بۆ مه دینه بۆ زیاره تی پیغه مبه رصل الله علیه و سلمه. حاجی مسته فا پاشا

ئەيوت: كابرارووي كوردبوو ھەرقەدەكە و ئەيوت: «ھەي خالە ھەمەي شەيخ ئەولاي! بېم ھە دەورتا! ئەزانى لە ھەختە ھە كە كۆچى خەرت كەردگە چەزىيە تەيكى ئە ھە شاماتە ئەدەي؟ ئاخەر ئەمە شوپنە تۆ تيا مردگى؟ بە لە جىنگايەكى ھەكوو «بالانتەران» چاوت بنىاي ھە يەكا و جىنگايەكى وات بدۆزىايەتە ھە و سەرت تيايا بنىايەتە ھە!».

۸. مەھمەدى مەلا كەرىم گىپرايە ھە وتى: جارېك شەيخ سەئىدى مەسۇبى ئەچىتە پىنجوین و ئەچىتە چاخانە يەك. رادىو تازە كەوتبوو پىنجوینە ھە، لە ھە كاتە دا رادىو قورئان ئەخوینى و كەتە ھە ھە ئەكە ئەلئى: «صدق الله العظيم». خەلكە كە ھەموو ھە ئەستە سەر پىن. ھەستانى ئەوان و چوونە ژوورە ھەي شەيخ سەئىدى يەك ئەگرى؟ ئەم ھە تى ئەگا كە ئەوانە لەبەر ئەم ھەستاون. بە ھەردوو دەست ئىشارە ئەكا و بە زمانىش ئەلئى: «رەھمەتتان لى بى ھەركەس لە شوپنە خۆي دانىشیتە ھە، زەھمەت مەكەش!».

۹. كابرەك لە دىي «ئاوكورت» سى ھەبوو ھەمەي ھەولاي ناو بوو. تۆزى دەولە مەند بوو، ئەو سالى سەپانىكى پارگرتبوو. خەلكى ئەو دەوروپەرى «گرىزە» و «ھەوان» ھەبوو، بەلام ھەتا بلىيت كابرەيەكى كە لەرەق و تەمەل بوو.

شەيخ لەگەل ھەمەي ھەولاي ئاغايا پىكە ھە دانىشتىبون. ھەمە زۆرى تىنوو بوو پىن و ت: ئا كورم بچۆ تۆزى ئاوم بۆ بىنە. كابرەش وتى: «لالە ھەمە من ئەبى جارى بچم بۆ سەر گۆزەكە و جارېك بىمە ھە. جارېك كۆچە ئەكە بەرمە ھە و دىسان بىمە ھە؛ ئەمە چوار جار. نە ھەللا خۆت ھەستە سووك و بارېك خىرا بچۆ ئا و بخۆزە ھە و ھە ھە». لە پاش

ماوه‌یه‌ك دیسان حه‌مه پئی ئە‌لی: ئا کورم سه‌ریك بکیتشه ده‌روه
بزانه ئە‌بارئ؟ ئە‌ویش ئە‌لی: «لاله، من بو بچم؟ ئیسته پشیله‌که دیته
ژووره‌وه؛ ئە‌گەر تەر بوو ئە‌وه دیاره ئە‌بارئ».

میرزا ئە‌حمه‌دی فه‌تاحی حاجی حامد هه‌بوو له سوله‌یمانی.
۱۰. مه‌لا ره‌ئووفی سه‌عاتچی بۆی گێرامه‌وه وتی: ناوی خۆی نابوو
«پاشاوات زاده». ئە‌یوت: من یه‌که‌م شاعیری ولاتی بابان و ئە‌رده‌لانم.
مسته‌فا مه‌لا غه‌فووریش هه‌بوو له هه‌له‌بجه. ئە‌م میرزا ئە‌حمه‌ده شیعری
به‌سته‌فادا ئە‌وت؛ ئە‌مه‌یه‌کێکه له شیعره‌کانی:

ته‌پاله‌له‌گه‌ل چینی به‌سه‌ر ر فه‌دانان مچه‌کوردیه

ته‌ینال به‌باری قۆریا بۆ ئیمه‌به‌جی مان ئە‌مانه‌یه

(ته‌ینال شویننیکه له به‌ینی چه‌مچه‌مال و سوله‌یمانیدا. لایه‌کی
بازیانه، لایه‌کی سوورداشه، لایه‌کیشی قه‌رده‌اغه. مه‌به‌ستی به‌ته‌ینال
به‌باری قۆریا، قه‌رده‌اغ بوو).

فه‌رامیرزا حاکمی «سنه» ئە‌بی. پیاویك هه‌بوو ناوی «ئه‌ولی»
۱۱. بوو، ئە‌چیته‌لای و پئی ئە‌لی: «له‌خانه‌دانی خانه‌دانگه‌ل،
له‌شانیشینی شازاده‌گه‌ل، چل چرای چل چراگه‌ل، هاوزاوا‌ی موشیرگه‌ل،
تۆسکه‌ی ئە‌میرگه‌ل، سه‌ردانیشتی جینگه‌گه‌ل، فه‌رامیرزای فه‌رامیرزاگه‌ل؛
زه‌مانگه‌ل پشتی تی کردگین، نه‌مالگه‌ل ما نه‌مانگه‌ل؛ له‌دوای ئە‌وه‌که
نۆ‌خواه‌ن ته‌لاق له‌باخچه‌مانا بوو ئیسه‌فرمانم که‌فتگه‌به‌که‌ریکی
خوه‌یشکی نیره‌که‌ر. پام نیاگه‌به‌جه‌رگی خۆما وام چاو پئی که‌فتگه‌له
خه‌وما دارووی ده‌ردم لای ئیوه‌گه‌له؛ ده‌رمانی ئە‌که‌ن به‌و که‌ره‌شه‌له!».
فه‌رامیرزا که‌گوئی له‌مه‌ئه‌بی به‌لایه‌وه‌سه‌یر ئە‌بی، ده‌ستی ناچیته

کیسەى خۆى میراخوڤرەكەى خۆى بانگ ئەكا پىئى ئەلئى: بچۆ لە بازارا بزانە
 ھەركەسە «كەچەل» ھەواسیيەكى لئى بستیئە. ھەركەسە «جەمشیر»
 ناوہ ھەواسیيەكى لئى بستیئە، ھەركەسە «زورناژەنە» ھەواسیيەكى لئى
 بستیئە، ھەموو بدە بەم پیاوہ با بیدا بە كەرىك بۆ خۆى^(۱).

میراخوڤر ئەچیتە بازار زۆر ئەگەرئ كەسى وای دەست ناکەوئ، لە ئاخرا
 كابرایەكى بەرچاو ئەكەوئ بە سەرۆپیچەكەیا بۆى دەرئەكەوئ كە ئەمە
 كەچەلە. یەخەى كابرا ئەگرئ و ئەلئى: بئینە ھەواسیيەك! كابرا سەرى سڤر
 ئەمىنئ ئەلئى: ھەواسى چى؟ ئەلئى: بە ئەمرى فەرامیرزا ھەركەس كەچەل
 ببئ ئەبئ ھەواسیيەك بدا. ئەلئى: من كەچەل نیم و خۆى رائەپسكینئ.
 میراخوڤر پەلامارى ئەدا و دەستى لە سەرى ئەكەوئ. سەرۆپیچەكەى دئ
 بە دەستیوہ، سەرىكى سوورى وەكوو چەوہندەر دەرئەكەوئ، ئەمجا
 كابرا بە تەواوى توورە ئەبئ و ئەلئى: كورە من جەمشیرم، جەمشیر. ئەگەر
 نەترانیوہ، بیزانە. تۆ چۆن ئەتوانى ھەواسى لە من بستیئى؟ میراخوڤر ئەلئى:
 ئای جەمشیریشى؟ كەواتە بئینە دوو ھەواسى. كابرا ئیمان لە سەرىا نامىنئ
 ئەلئى: كورە چاو بکەنەوہ من زورناژەنم، ھەر ئیستە بەم زورنایە حەیا و
 ئابرووتان ئەبەم لەم شارە، وە دەست ئەبا زورنایەك لە ژئیر كەوا و بەر
 پشیتنەكەیا ئەبئ دەرى دینئ، ئەیەوئ بیبا بۆ دەمى و فووى تیا بكا میراخوڤر
 ئەیگرئ و پئى ئەلئى: ئای زورناژەنیشى؟ كەواتە بئینە سئ ھەواسى!.

بەم جۆرە میراخوڤر سئ ھەواسى پەیدا كرد و بردیەوہ بۆ فەرامیرزا.
 ئیتر نازانم دای بە ئەولئى یان نە؛ ئەوہ لە عیلمى خوادیە.

۱. «ھەواسى»: چوار «شایى» ئیرانى بووہ. ئەسلەكەى «عەباسى»یە، پارەى سەردەمى
 شاعەباسى گەورە بووہ، «پارە»كە خۆى نەمابوو، ناوہكەى ماوو، كە دوو «سەننار»
 [صنار = سەد دینار]، وەیا چوار شایى بووہ. بیست شایى «قران»ىك بوو.

۱۲. شیخ مسته‌فای شیخ نه جیبی قهره‌داغی و شیخ عه‌لی قهره‌داغی
 هه‌بوون هه‌ردووکیان خزمی یه‌ک بوون. شیخ عه‌لی له سوله‌یمانی،
 قازی و شیخ مسته‌فا له قهره‌داغ بوون؛ هه‌ردووکیان رینگای نه‌کردنیا
 گرتبوو: شیخ مسته‌فا ئه‌وی خوا حه‌زی پئی نه‌کردایه نه‌یئه‌کرد، شیخ عه‌لی
 ئه‌وی خوا حه‌زی پئی بک‌ردایه ئه‌و ئه‌وه‌ی نه‌ئه‌کرد.

شیخ عه‌لی نه‌خۆش ئه‌که‌وئ. شیخ مسته‌فا له قهره‌داغه‌وه دیت بو
 چاوپئی که‌وتن و دیده‌نی. له‌لای ئه‌بئی تا پاش عه‌سر، له‌وانه ئه‌بئی نوێژه‌که‌ی
 عه‌سر بپروا، هه‌لئه‌ستئ جوبه‌که‌ی رائه‌خا و نوێژه‌که‌ی بکا، شیخ عه‌لی
 لینی ئه‌پرسی: ئه‌وه‌چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌لئ: نوێژه‌ئه‌که‌م. ئه‌لئ: نوێژی چی
 یاشیخ، تکات لئ ئه‌که‌م ئه‌م «بِدَعْتَ» له‌ له‌ ماله‌که‌ی منا دامه‌مه‌زینه‌!

۱۳. عه‌لی کلاشی هه‌بوو له‌و شاره‌زووره، کورپئکی هه‌بوو عه‌ولای
 ناو بوو، چوو بووه‌ دره‌وه بو خویندنئ فه‌قیتی. جا عه‌لی کلاشی
 باوکی هه‌موو پاش نوێژانئیک دوعای بو ئه‌کرد ئه‌یوت: «خوایه‌ ئاگات له
 عه‌ولی کورم ویت، ئه‌گه‌ر نایناسی کوله‌بائئکی له‌به‌رایه، تاکئ له‌ کلاشه‌کانئ
 به‌نه‌که‌ی پسیاگه، ئاخابانویه‌کی بۆرکاری به‌ستگه‌ وه‌ سه‌ریه‌وه. له
 سوله‌یمانئ له‌ مزگه‌وتئ شیخ سه‌لام ئه‌خوینئ. حوجره‌که‌یان وا وه‌لای
 راستئ مزگه‌وته‌که‌وه، نانئ فه‌قئکان گشت وه‌ ده‌ست ئه‌وه، تا ئه‌و
 نه‌یه‌ژئ که‌سیان رایه‌یان ناکه‌وئ نان بخۆن!».

۱۴. «سید سعدالدین» هه‌بوو وتئ: چووم بو ناو جاف بو مه‌لایه‌تی.
 چوومه‌ خیلئکی وه‌رده‌شاترییه‌وه و چوومه‌ مالئ کویخا سه‌فه‌ر.
 کویخا لینی پرسیم: برا چی ئه‌خوینئ؟ وتم: «عوامل». وتئ: برا «عوامل»
 یانئ چی؟ وتم: یانئ گاجووت. له‌ پاش به‌ینئ ده‌ستئکی به‌ ریشیا هینا

و وتی: خاسە شوکر خاسە شوکر. خەلکە که وتیان: برا ئەوہ یانی چی؟
وتی: «براگەل ئەم مەلایە فرە خاسە یەکی ئەگەر ھۆقە یە نانی خواردوی
نەختی ئەقلی بوی ئەمە مانای وایە ئەم مەلایە کاری خویندگە، گیسکی
خویندگە، بزنی خویندگە، مبی خویندگە، کەری خویندگە، گەشتگە سە
گاجووت ھەر تەنیا ماین و وشتری ماگە!».

۱۵. «میمکە پانی باشکی» ئافرەتیکى زۆر بە سەرۆبەر و خواوەنى
مەرۇمالاتیکى زۆر بوو. شیخ نوورى پینج ئەنگوست، بە خۆی
و دەرویشەکانیەوہ لەو دەشتی بناری کفرییە ئەبن بە میوانی. ئەویش
گال ئەدا بامیە و تەماتە یەکی زۆر دینن و ئەیخەنە سەر ئاگر. لەگەل
میوانەکانیشا ھەر چیغیکیان بەینە؛ خۆت ئەزانى بامیە گەرمیانیش زل
و ناکلۆکارە. میمکە خۆی سەرکاری بامیە کہ ئەکا. منالە وردەلەى کورەزا
و کچەزاکانى دەورەى لى ئەدەن و ھەر داواى لى ئەکەن بۆیان تى کا.
ئەویش بە چەپۆک ئەمالى بە سەریانا و ئەلى: «قخە» یە. منالان ھەر وازى
لى نایەنن ئەویش توورە ئەبى و ئەلى: «رۆلە بچن وەو لاوہ بامیە بیکەى
وہ قنگى نیرە کەریشا ئەى ھەسوئ، ھیشتا پى نەگە یشتگە و نەکولیاگە.
خۆ ئیوہ لە شیخی تاینک خراوترتان وە سەر ھاتگە، دە لاچن برۆن».

۱۶. شیخ رەزا جارێک لە مالى مەحمووپاشای جاف ئەبى لە
کانى چەقەل، ئەچى بۆ سەر سىروان بۆ مەلە کردن. ژن و
بووک و کچى پیاوینكى «پشت ماله» لەسەر رۆوبارە کە جلیان ئەشت،
بەلام ئەمانەش قۆشمە بوون. شیخ رەزاش خۆت ئەیزانى چاوى کز بوو.
ژنە کە دەست ئەخاتە سەر بلامانیکەى خۆى ئەلى: شیخ رەزا ئەوہ چییە؟
شیخ رەزاش ئەلى: ئەوہ کانى پانە!. پاشان کچە کە رووى تى ئەکا و دەست

له و چیته ئە دروئ بە شوین نافه که کهیدا. ئە مجاره کورپ هه لئه ستی ملی مه پیک ئە گری و ئە پروا.

له رینگادا شه کهت ئە بی، له بنه به ردیکدا سهر ئە نیتته وه تۆزیک ئە نوئ. له و کاته دا شوانیک سهیری ناو لنگی کورپ ئە کا، دلی له چیته سووره که ئە چئ ئە لئ: وه که لام ئە مه بۆ کیسه تووتن فره خاسه. به بی چرپه دیت نافه که که ی هه ل دینئ و ئە ییا.

کورپ، پاشان خه بهری ئە بیته وه و به خوئ نازانئ! ههر به و جوړه ئە چئ بۆ مالی ده زگیرانه که ی و ئە گاته سهر به رزاییه کا و دانه نیشئ، چاوی به ده زگیرانی ئە که وئ؛ سووره ی سهر قیتته ی راست ئە بیته وه. ده زگیرانی پیتی ئە لئ: کورپه بی فه! سوورته بشاره وه. کورپه ش ئە لئ: ها، ئە مه نیو که زی، دوو که زی له ماله وه یه. ئاخری کچه که پیتی ئە لئ: کورپه بی فه! گه لوگونت بشاره وه!

دایکی کچه به م کاره ساته ئە زانئ، سهیر ئە کا کورپه زۆر بهر باده ئە لئ: کورپم بچۆر وه دایکت بنیره. کورپه ئە چیتته وه و دایکی ئە نیرئ. دایکی کچه پیتی ئە لئ: کورپه کهت زۆر بی ئە قله، کاره ساته که ی بۆ ئە گنیریتته وه. ئە ویش ئە لئ: ئە وه مه گهر تر و توخمی ئە و باوکه که ره که ی نییه؟ من ئە م کوزهم بۆ ساف ئە کرد که چی ئیواره ئە و که ئە هاته وه فلق ئە یکرد به قنگما. ئە ویش ههر له و باوکه یه!

پاش ئە مانه کچه ئە گوینزه وه بۆ کورپه و کورپه ئە چیتته لای. له وه ختی چوونه لادا سهر ئە کا، به یانی باوکی کچه له کچه که ئە پرسئ: که کورپه که بوو به زاوا؟ کچه ش ئە لئ: نه. ئە مجا به کورپه که ی ئە لئ: بۆچ زاوا نه بویت. کورپه ش ههر له شه ویتوه حه یته ی سهر سووری خوئ گرتوووه به دهسته وه ئە لئ: «چۆن نه وگم وه زاوا! ئە ی ئە مه گووی تۆیه وه سه ر کیرمه وه؟!».

۱۸. بارام بەگى ئەحمەد بەگ بۆي گىرامەوہ وتى: چوومە شارى
 سنە كورپىكى دۆستم ھەبوو پىتى وتم: لەلاى ئىوہ ياپراخى چاك
 لى ئەنن، توو ھەسفى بكە با ياپراخىكى ۋەكوو لاي ئىوہ لە مالى ئىمە لى
 بنن و بىخۆين. وتى: منىش ئەوى زانىم پىم وت. رۆژى ناردى بەشويىما
 چووين بۆ مالمەوہ؛ ياپراخە كەيان لى نابوو، خواردمان و ئەم قسەيەى
 خوارەوہى بۆ گىرامەوہ، ئىتر نازانم زەرەرى من بوو يا ھى ئەو؟ وتى:
 لەو سەرە دوو كابرا ھەبوون دراوسى بوون. يەككىيان زۆر ھەزار بوو
 ئەوى ترىشيان زۆر دەولەمەند بوو. ھەزارەكە ژنىكى ھەتا بلىيى جوانى
 ھەبوو، كابراى دەولەمەند بۆى سووتا بوو. بەلام ھىچ ھەلىكى دەست
 نەئەكەوت بۆى.

كابراى ھەزار جووتە گايەكى ھەبوو، رۆژىك يەككە لە گايەكانى ئەمرى
 و بە تەواوى پەكى ئەكەوى. بە ھەناسە ساردى لىيى دانىشت. كابراى
 دەولەمەندى دراوسى بىستى و ھات بۆلاى و پىيى وت: بىرام ئەوہ چىت
 لى قەوماوہ وا بەو جۆرە كزىت؟ وتى: برا چىم لى بقەومى؟ بەو جووتە
 گايە مالى و منالم بەختو ئەكرد، ئىستە يەككىيان مردن ئەوا بە تەواوى
 پەكم كەوت. كابراى دەولەمەند ھىچ دەنگى نەكرد و چووہ دەرەوہ. ھەركە
 رۆيشت لنگە گايەكى نايايى نارد بۆ كابرا. كابرا زۆرى پىيى خۆش بوو، داىە
 پال لنگەكەى خۆى «جووت»سى كەوتەوہ گەر.

رۆژى دوايى ھاتەوہ بۆلاى و وتى: گايەكم بۆ ناردىت ۋەرت گرت؟
 وتى: ۋەرم گرت، خوا لە براىەتى كەمت نەكا و مالت ئاوا بى! بوويت بەھۆى
 مانەوہى خۆم و مالى و منالم. وتى: برا ئەوہ چ قسەيەكە تو ئەيكەيت؟
 ئىمە دراوسىين، ھەچ ئىشىكت ھەبى بەسەر سەرم. ئىتر ئەم گايە بوو
 بەھۆى دەرگا كردنەوہ بۆ ھاتوچۆ كردنى كابرا بۆ مالى ئەم پياوہ دراوسىيە

هه‌ژاره و رۆژبه‌رۆژ کابرای ده‌وله‌مه‌ند زیاتر ماریفه‌تی نه‌نواند.
 رۆژنیک کابرای هه‌ژار پینی وت: برام تو نه‌وه‌نده چاکی له‌گه‌ل من
 نه‌که‌ی ئاخ‌ر تویش با جارێ ئیشیکت بکه‌وێته‌ من، به‌لکوو منیش بتوانم
 توژی جه‌زای نه‌ و چاکیانه‌ت بده‌مه‌وه. کابرا وتی: من هیچ ئیشیکم نییه
 یه‌ک ئیش نه‌بی. وتی: نه‌ی له‌ منت نه‌که‌وی بیلێ. وتی: ئاخ‌ر له‌ رووم
 هه‌لنایه. وتی: بۆچ له‌ رووت هه‌لنایه؟ من براتم بیلێ. وتی: که‌واته‌ چی
 بێ له‌ تو نه‌ینی بێ؟ من نه‌م هه‌موو مال و سامانه‌م هه‌یه، به‌لام نازانم
 بچمه‌ لای ژن!. وتی: چۆن نازانی بچیه‌ لای ژن؟ وتی: به‌ کوردی نازانم
 گان بکه‌م. وتی: جا نه‌وه‌ چیه‌؟ نه‌ی له‌ منت نه‌که‌وی، چوونه‌ لای ژن
 ئاوا و ئاوا نه‌بی. هه‌رچه‌نده‌ له‌گه‌لی خه‌ریک بوو، بۆی تێ نه‌گه‌یه‌نرا هه‌ر
 وتی: نازانم. وتی: نه‌گه‌ر نه‌ته‌وی فیر بيم نه‌بی خۆت چۆن نه‌که‌ی به‌و
 جوهره‌ منیش فیر که‌یت.

کابرا هه‌رچه‌ندی کرد بۆی تینه‌گه‌یه‌نرا؛ نه‌مجا ناچار چووه‌ لای ژنه‌که‌ی
 خۆی و وتی: ئافره‌ت خۆت نه‌یزانی نه‌م پیاوه‌ چاکیه‌کی زۆری له‌گه‌ل
 ئیمه‌ کرد و ئیسته‌ش ئیشیککی هه‌یه‌ نه‌لی: نازانم بچمه‌ لای ژن. منیش
 هه‌رچه‌ند پینی نه‌لیم، زۆر که‌ره‌ فیر نابێ. بۆ نه‌وه‌ جه‌زای پیاوه‌تییه‌که‌ی
 بده‌ینه‌وه‌ تو فیری که‌. ژنه‌ وتی: پیاوه‌که‌ شتی وا چۆن نه‌بی؟ وتی: ئافره‌ت
 ئاخ‌ر نه‌م پیاوه‌ پیاوه‌تییه‌کی زۆری له‌ سه‌رمانه‌، من هه‌ر مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه
 فیر بێ.

کابرا به‌ هه‌رجه‌ر بوو ژنه‌که‌ی خۆی رازی کرد و نه‌مجا چوو به‌ پیاوه‌که‌ی
 وت: بچۆ با ژنه‌که‌م فیرت کا. کابرا چوو ئیشی خۆی ته‌واو کرد و هاته‌وه.
 کابرای می‌ردی پینی وت: فیر بوویت؟ وتی: «خوا تو خۆش کا ورده‌ورده
 فیر نه‌بم!».

۱۹. پیاویک هه‌بوو له شه‌قلأوا چه‌رچی بوو، دووکانیکی گرتبوو تیا یا دانیشتبوو، ده‌فته‌ره شریکی هه‌بوو شتی به هه‌رکەس ئەدا له‌و ده‌فته‌ره‌دا به خه‌تیکی شه‌ره‌پشیلە ئەینووسی. رۆژیک سه‌یری ده‌فته‌ره کۆنه‌که‌ی کرد، ته‌ماشای کرد ئەوا «هۆمه‌ر» ناویکی تیا نووسراوه هه‌ندی پاره‌ی له‌لایه. که‌وته‌وه بیر که ئەمه کام هۆمه‌ره و ئەم له میژە ئەم پاره‌یه له لایه و چه‌ند جاریش دا‌وای کردۆته‌وه هه‌ر نه‌یداوه‌ته‌وه. خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لئه‌کیشی و نووکه‌که‌ی له‌سه‌ر ناوه‌که‌ دائه‌نی و ئەلی: تۆ ئەو پاره‌یا ما ده‌ی؟ ده‌برئ نایده‌م، تا نووکه‌ دایکت بگئیم، ده‌ ئازای برئ نایده‌م!

۴۰. دوکتۆر عیززه‌ددین مسته‌فا بۆی گێرامه‌وه وتی: «مه‌لا‌عه‌لی حاجی ئەحمه‌د لاله‌» هه‌بوو له سوله‌یمانی درواسیتی ئیمه‌ بوو، که‌وتبووه سأل‌وه، خو‌ی ئەگه‌یانده‌ نه‌وه‌د. بیستبووی ئەگه‌ر یه‌کنی دوا ئایه‌تی سووره‌ی ته‌وبه‌ بخوینیت ئەو رۆژه که خویندوو یه‌تی نامریت. جا نه‌وه‌کوو رۆژیک له بی‌ری بچیته‌وه! هه‌ر له به‌یانیه‌وه تا شه‌وی که ئەنوست، له دانیشتنا و له باسێک، شت ک‌رینیکی ببوایه ئایه‌ته‌که‌ی و قسه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه پ‌چ‌ر پ‌چ‌ر ته‌واو ئەکرد. زۆر جار نیوه‌روان که ئەچوووه بۆ ماله‌وه ژنه‌که‌ی له ماله‌وه نه‌ئەبوو، یا له‌مالی ئیمه‌وه یا له‌مالی دراوسینی‌ه‌کی تر ئەبوو، به‌م جۆره ئایه‌ته‌که‌ی ئەخویند:

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ئەو سه‌گ‌بابه ﴿رَسُولٌ﴾ به‌م نیوه‌رۆیه ﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ له کو‌ییه؟ ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ﴾، ئاخ‌ر نالیی ﴿مَا عِنْتُمْ﴾ ئەم پیاوه‌ی من ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ ماندوو و برسییه و ﴿يَا الْمُؤْمِنِينَ﴾ ئاخ‌ر خه‌لکینه ﴿رَعُوفٌ رَحِيمٌ﴾ پێم نالین جه‌میله له کو‌ییه؟.

۴۱. مەلا برايمى دۆلەۋى بۆي گىپرامە ۋە وتى: سالىك چووم بۇ ئەو گەرميانە بۇ مەلايەتى رەمەزان لە خىلىكى تەرخانىدا. بە قسەى شىخ قادرى كرىچنە بووم بە مەلايان. رەمەزان بەسەر چوو و جەژن ھات. لە رۆژى عەرەفەدا خۆت ئەيزانى ھەموو كەس ئەكە ۋىتە خۆى بۇ سەررېش تاشين و جلو بەرگ گۆرېن. لە ديوە خانەكەى مالى كونيخا رۆستە ما - كە دەۋارىكى گەورە بوو - خىل كۆ بوو ۋە. دەرويش مارقىك ھەبوو چەقۇ و ھەسانەكەى ھىنا، ھەركەسە سەر و رېشى خۆى ئەخووساند دەرويش ئەيتاشى.

خالۇ مارقىكى تر ھەبوو سەر ھاتە سەر سەرتاشىنى ئەو. ئەو رېش سەر و رېشى خووساند و ھات لە بەردەمى دەرويش مارقى سەرتاشا دانىشت. مارقى سەرەكەى تاشى و ھاتە سەر رېشى وتى: خالۇ مارقى رېشەكەت بتاشم يا قەلەمى كەم؟ ژنى ئەم خالۇ مارقىش لەو ديوى چىغەكە ۋە بوو، گويى لە قسەكەى دەرويش مارقى بوو، تا خالۇ مارقى ھات قسە بكا ژنەكەى سەرى لە چىغەكە ۋە ھىنايە ئەم ديو و وتى: ئەو تۆ ئىژى چى؟ گووى تى كە گشتى بتاشە. خۇ مامۇسا نىيە قەلەمى ئەكەى!.

۴۲. مەلا ئەۋرە ھىمانىكى سەقزى ھەبوو وتى: لەو دەشتى سەمگاۋە لە تەنىشت درۆزنە ۋە خىلىكى جاف خستبووى، چوومە ئەۋى سەيرم كرى شىن و شەپۆرە. پىاۋىك لە خىلەكەدا عەزەى قادريان پى ئەوت، نەخۇش كەوتبوو لە گىانە لادا بوو. ھەموو خىلەكە بەداخە ۋە بوون بۆى. ژنانىش كۆريان بەستبوو، بەسەرى ۋە ئەگرىان؛ ھەرىكە بە جۆرى باسى چاكەى عەزەيان ئەكرد. خوشكىكى ھەبوو فاتەى ناو بوو، فاتە زۆر بە كۆل ئەگرىا بۇ براكەى. ژنەكانى ترىش ھەر دلىان ئەدايە ۋە ئەيانوت: خوا رەحمى زۆرە ئىشەللا شفاى بۇ دىت و لەم نەخۇشىيە ھەلئەستىتە ۋە.

فاتەش وتی: «خزمینه! من خۆم قیروسیا، ئەحە ی میردم له و پڕۆژەوه ئەم
برامە نەخۆش کەوتگە وەکوو کەری جاشکی تۆپیوی هەر لووشکە
لووشکیەسی وەشەو و وە پڕۆژ ئارامی نییە، وەکوو پارگینی دوا ی دەوار ئاو
وە چاویا تیتە خوارەوه. دەسا خویا له بەر دلّی ئەو میردەم پەحمی وەم
برامە بکەیت و لەم گلاراهە بخەلسی!».

۲۳. شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێرایەوه وتی: ئەوا ترۆمبیلێکم
هەیه له شارەزورەوه دێمەوه بۆ سوله یمانی. حەوت هەشت
کەسم سواری ترۆمبیلە کە کردوو بە کرّی ئەیانھێنم بۆ شار. یەکنیک له وانە
کابرایەکی خەلکی ئاوی «مستەفا» بوو له تەنیشت منەوه دانیشتبوو،
کەوتبوو ناوگۆمی خەیاڵەوه، مرقە ی نەئەکرد. گەیشتینە سەرەوژورە کە ی
«قەرگە» ویستم گێری ترمبیلە کە بگۆرم، کە دەستم برد له باتی گێرە کە
دەعبای کابرام هات بە دەستەوه، ئەویش وەکوو گێرە کە پەق بوو. توند
گرتم و خستە جوولە! کابرا له ناکاواواری لّی بەرز بوو وە وتی: «کۆرە
دەویت باوک، کێرم بەرە لا کە پسام».

دانیشتوو کانی تر هەموو واقیان و پ ما، منیش زانیم چ باسە ئەو
هەر هاوار ئەکا و منیش ئەلّیم: کۆری باوە حیزە بی فەپە! هەلمە بلۆقیرەوه
ترۆمبیلە کە وەرئەگەرّی هەموومان ئەمرین. ئەوانە ی دواوه کە دانیشتبوون
ئەوانیش له قسە کە ی من کەوتنە ترسەوه بە چەپۆک بەر بوونە کابرا.
ئەویش هاواری ئەکرد: «کۆرە سەگ باوکینە! ترۆمبیل وەرگەپانی چی؟
من کێرم پسای ئەم بی فەپە خوانە ناسە کێر و گونی له بن دەرھواردم!».

۲۴. قادر حەمەومین له شەقلالاو ناردوو یە ئەلّی: جارێک دوو کابرا
له شەقلالاو لەسەر تخووب ئەبی بەشەریان. له ئەنجاما ئەچنە

لای میر بۆ ئەو ھەي ناو بژيوانيان بکا. يە کينکيان روو ئەکاتە مير و ئەلنی: «ميران ئەو کابرايە گەری تی ئاران ديمە، ئەتۆ بەو ئەقرەي خۆت شەرمان بکە، تخووبە کە مان تۆ ديارى کە. ميران، ئەتۆ چيرە بى، بنە کرۆسکيش دە تۆدا بى! چ گوو بخۆي چ کرۆسکات بخۆي ھەر يە کە، من دە ريم ھى منە و ئەو دەرى ھى منە. دە ئەتۆ دارىکمان دە ناودا بنى با لەم شەکر خواردنە بکە وين!».

۴۵. لە «سیساو» پیاویک ھەبوو «وہ سمان»، ژنيکی ھەبوو «گوستان» ى ناو بوو. شەوئى دانىشتبوون گوستان وتى: پياوہ کە ماشە لالا لە شەرع قسەي لە ھەموو شتيکەوہ کردیە. ئيمرۆ کە چووم بۆ ئاوى و ھاتمەوہ گويم لى بوو مەلا وە عزى دەدا دەيفەرموو: ھەرکەس بە شەوى ھەينيان - ھەيب نەبى - بکاتن، قەسرىک لە بە ھەشتى دروست دەکاتن. بە خوداي پياوہ کە ئەوشەو ھەينیيە دەبى قەسرىک بۆ دروست بکەي. وە سمان خيرا قەسرىکی بۆ دروست کرد. گوستان وتى: دە بۆ خويشت دەبى قەسرىک دروست بکەي. وە سمان قەسرىکی بۆ خويشى دروست کرد. پاش تۆزىک ژنە وتى: بە خوداي پياوہ کە دەبى لۆ دايکيشت قەسرىک دروست بکەي، ھەقى بەسەر منەوہ زۆرە؛ ئەگەر ئەو نەبايە من تۆم کوو دەست دەکەوت. وە سمان وتى: «ژنە کە ئەوہ خۆت و ئەوہ وەستاي قەسران چى لى دەکەي لى بکە. ئيتەر بەگوئى من ناکا، ئەگەر ئەتۆش درت بە داکم دەسووتى بە خيرا بابت واز لە کورە کەي بينە».

۴۶. لەو سەرە کورپىک دايکىکی پيرى ھەبوو، ھەر بە تەواوى پەکی کەوتبوو، ھەموو دانەکانى کەوتبوون؛ چاوى کز بوو بوو، برۆي ھاتبووہوہ بەسەر چاویا. کورە کەش کاروانچيیە تی ئەکرد؛ ھەرچەندە

ئە چوو بۆ کاروان و ئە هاتەو دە دایکە کە ی پیتی ئەوت: کورە کە م دە نگو باس چییە؟ ئە ویش ئە یوت: دایە هیچ نییە. پیریژنە بە م دە نگو باس چییە دە نگو باس چییە، کورە ی بە تە واوی وەر ز کرد بوو.

کورە کە هاوړیککی هە بوو چوو بۆی گێرایە وە وتی: فلانی دایکم حە یشی پیتی تال کردووم ناویرم سەر بکە مە وە بە ماله کە دا. هەر کە ئە چم ئە لێ: کورم دە نگو باس چییە؟ منیش ئە لیم: هیچ نییە؛ بە لام ئە و هەر واز نایە نئ. کورە ی هاوړی وتی: کورە! من ئە زانم ئە وە بۆچ ئە پرسئ، ئە وە میردی ئە وئ؛ دایکی منیش وا بوو. کورە وتی: شتی وا چۆن ئە بی؟ ئە و سەری لە لئوی گۆرە و ئە لە رزئ میردی چی؟ وتی: ئە وە یە پیت ئە لیم. وتی: ئە م جارە کە چوو ی تە وە و لئیی پرسیت: دە نگو باس چییە بلئ: «دایە نازانم، ئە لئین: فەرمانیک دە رچوو ئە بی هەر کورپیککی گەنج ژنیککی پیر بینیت، بە لام ئە بی ئە و ژنە دە دانە گوێز بە ددان بشکینئ. ئە مە ی پئ بلئ و ئیتر کارت نە بی».

کورە چوو وە بۆ ماله وە و دایکی وە کوو جاران لئیی پرسئ: کورم دە نگو باس چییە؟ ئە ویش وە کوو کورە کە ی هاوړی پیتی وتبوو، پیتی وت. دایکە وە کوو گولاو برشینئ بە سەر دلئیا بە و جۆرە گە شایە وە وتی: دە کورم بچۆ دە گوێزم بۆ بینە بزانه چۆنت بۆ ئە شکینم. کورە چوو دە گوێزی کردە مستیە وە و خۆی چوو بۆ کاروان.

لە پاش پانزە رۆژیک گە پایە وە و چوو بە لای دایکیە وە وتی: دایە چیت کردووە لە گە ل گوێزە کانا؟ وتی: کورم یە کیکیان لە دە ممایە و ئە یملکینم نۆیشی ئە وە تە لە مستمایە.

مە لا عە لی قوچە بلباسی گێرایە وە وتی: کورپیککی خارۆزام هە بوو دایکیککی پیری هە بوو. چووینە ئە وئ هەر بانگی داکە کە ی

ئه‌کرد ئه‌ویش نه‌ده‌هات. کوره‌توو‌ره‌بوو وتی: ده‌وه‌ره‌پیریژنه‌قۆلتره. ئه‌مجا هات و به‌کوره‌که‌ی وت: «کۆرم پیم بری قۆرت‌ره، به‌لام مه‌ری پیریژنه!».

له‌و بناری «ده‌شته‌تال»ه‌ له‌ دێیه‌ک پیاویک هه‌بوو سۆفی
 ۲۸. برایمی ناو بوو. عه‌مری خ‌وای کرد. له‌ پاش شتن و کفن و شته‌ هه‌لیان‌گرت بیبه‌ن بۆ سه‌ر قه‌بران. ژن و منالی سۆفی برایمیش که‌وته‌ ته‌ک خه‌لکه‌که‌ و چوون بۆ سه‌ر قه‌بران. ژنه‌که‌ی سۆفی برایم ژنیکی جوانکه‌له‌ و ڕوه‌و بازاری بوو.

پیاویکی جۆلا هه‌بوو له‌ دێکه‌دا سۆفی په‌حیمی ناو بوو. ئه‌ویش له‌گه‌ل تهرمه‌که‌دا چوو بۆ سه‌ر قه‌بران. له‌ ریگادا مرخی خۆی خۆش کرد له‌ ژنه‌که‌ی سۆفی برایم و ورده‌ورده‌ له‌ناو خه‌لکه‌که‌وه‌ چوو به‌لای ژنه‌که‌وه‌ و سه‌ری قسه‌ی له‌گه‌لا دامه‌زراند و له‌ ئه‌نجاما پینی وت: که‌ شووی پین بکا. ژنه‌ش وتی: ناتوانم قسه‌ت بده‌م؛ چونکه‌ له‌ پیش تۆدا گفتم به‌یه‌کیکی تر داوه‌. سۆفی په‌حیم واقعی وپ ما وتی: ئه‌وه‌ چ که‌سینکه‌ وا له‌ پیش ئه‌م وه‌خته‌دا گه‌یشتوو به‌ تۆو گفتی لئ سهندووی؟ وتی: «مه‌لا، له‌و وه‌خته‌دا که‌ په‌حمه‌تییه‌که‌ی ئه‌شۆرد، قسه‌ی لئ وه‌رگرتم که‌ می‌رد بکه‌م به‌و. تازه‌ ناتوانم له‌ قسه‌ی خۆم په‌شیمان ببه‌وه‌».

خیل سه‌ره‌وژوور بۆ کویستان ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. ژنیکی باشکی
 ۲۹. «میمکه‌ فاته‌مه‌» وه‌یا «میمکه‌ پانی»سی ناو بوو. گایه‌کی داوه‌ته‌ به‌ر و ئه‌گه‌یه‌نه‌ سه‌ر ڕووباره‌که‌ی قزله‌جه‌. گایه‌که‌ ئه‌داته‌ پیش و ده‌ست ئه‌گرئ به‌ کلکیه‌وه‌ و له‌ بواره‌که‌وه‌ ئه‌دات له‌ ئاوه‌که‌. ئه‌گه‌نه‌ ناوه‌راستی ئاوه‌که‌، ئاو به‌گور ئه‌بێ، گا ئه‌که‌ویته‌ شه‌کوشۆک. میمکه‌ فاته‌مه‌ ئه‌لئ: «سه‌ی ساق مییه‌ک وه‌ خه‌یری تۆوی له‌م ئاوه‌ بپه‌رینه‌وه‌»، تۆزی له‌ نیرکی

ئاوه‌که تى ئه پەرن، ئەلى: «سەى ساق ھەر لە سەر قسەى خۆم ماگم، بزنيك وه خەيرى تۆ وى وه بى مەزەپەتى لەم پۆخانەى دەرباز وىن». ھەندىكى تر ئەرۆن، ترسى ئاو بردن كەم ئەيىتە وه ئەلى: سەى ساق بىژى ئەوا لە ئاوه‌كە پەريگنەسە وه ميمكە پانى درۆم لە گەل ئەكا؟! ھەر بچينە ئەو وەر ئاوه‌كە وه گىسكە وه خەيرى تۆ وى.

لەوانەى بەگنە ئەو بەرى ئاوه‌كە ئەلى: سەى ساق خۆت ئەزانى ھىشتا بە ھار وه تەواوى نە ھاتگە. «بالانتەران» یش گەرەكەسى، ھەر تەشويك گۆشتا وه خەيرى تۆ وى.

كە ئەگە نە لىواری ئاوه‌كە، گايەكە بەردىك ئەكە ویتە ژىر پىنى و پىنى ھەلئە خلیسكى و ئەكە ویتە ناو ئاوه‌كە. ميمكە فاتە ئەلى: «ئەرى سەى ساق كوچكت لى نە وارى تۆ تەشويەكەت ھاورد و من بۆم تىنى نە كردى؟ ئەم كەتنە بى فەرەت بۆچى گىرا؟!».

۳۰. ھەر ئەم ميمكە پانتيە سالى دوایی لە گەل عىلدا ئە چنە وه بۆ كوستان. لەو ناوچەى «ھۆبەتوو» ە پيش ئەو بەگنە «شاقەلا» گا بار ئەخەن و بۆيەك دوو شەو ئەيكەن بە ھەوار. سبەينى مەر ئەدۆشى و شير ئەكاتە مەنجەلە وه، ئەيە وى بيخاتە سەر ئاگر، ئەگەر پى بۆ بەرد بيكا بە سى كوچكەى ئاگردان و مەنجەلى بخاتە سەر. تە ماشا ئەكا وا سى بەردى قايمى درىژكۆلە دانراون، چاوه كانيشى تۆزى بينايان كەم بوو بوو، سى بەردەكە ھەلئە گرى و ئەيانھىنى ئەيانكا بە سى كوچكەى مەنجەل ئەلى: خوا ناردگىەسى. ئاگر ئەكاتە وه و مەنجەلە شيريان ئەخاتە سەر. زۆرى پى ناچى بەردەكان گەرمايان ئەگاتى، ھەريەكە يان لە عاستى خويان ئەكە ونە جوولە و دەست ئەكەن بە رۆيشتن. مەنجەلە شيريش

ئەرژئی بە و ناوهدا و بەسەر ئاگرە کە دا. میمکە فاتە ھاواری لی بەرز ئەبیتە وە
 و ئەلی: کورە عیال بین وەپنیه سەیری ئەم مۆجزە یە کەن؟ سنی کوچکە ی
 ئاگردانە کەم کە و تگنە سە ری و پۆیشتن ھا ئە وە سە پروویان کردە کە ژە کە.
 خە لکە کە ئەم بانگە وازە یان بە لاوہ سەیر ئە بی! بە ھە لە داوان کۆ ئە بنە وە
 ئە لین: کچکە! ئە وە تۆ ئیژی چی؟ کوچک چۆن ئە پروا؟ ئە ویش بە سەری
 دەستی پەنجە بو بەردە کان دریتژ ئە کا و ئە لی: ئە وە نییە داگیانە سە
 کە ژە کە. ئە وانیش تە ماشا ئە کەن لە کیسە ل بە لاوہ ھیچی تریان بەرچا و
 ناکە وئ. ئە لین: میمکە فاتە کوا کوچک؟ ئە لی: ئە ی ئە وە نییە ئە پرۆن؟
 ئیژی چاوتان کویر بووگە! ئە لین: میمکە فاتە کوچک لیی نە واری خۆ
 ئە وانە کیسە ل تۆ ھاوردگتن. ئە ویش ئە لی: دەسا وە و سە ی ساقە خر و
 ساف و بتە و وون وامزانی کوچکن.

تومەز ئە مە کیسە ل بوون و میمکە پانی بە بەردی زانیون.

حاجی مە لا سە لامی مامۆستا مە لا حسینی پیسکە ندی بۆی
 ۳۱. گێرپامە وە وتی: ئە و حاجی ئە حمە دی کړنو و لە گە ل حاجی
 شیخ ئە مینی «خال» ایدا ئە چن بۆ حە ج و ئە گە پرنیە وە. ئە و سە ر دە مە
 بە کاروانی و لاخ ئە چوون بۆ حە ج. رینگای کاروان لە گە رانە وە دا دە شتی
 «سە نگاو» بوو، ھۆبە ی جاف ئە و دە شتە ی داگیر کردووە، کاروانە کە ی
 ئە مانیش لە لایە کە وە بارگە ئە خە ن و شە و ئە میننە وە. ناو و ناوبانگی
 شیخایە تی و پیاوچاکی حاجی شیخ ئە مین لە و ناوہ دا بلا و بوو بوو وە.
 ژنە کوینخا جافینک منالیک ی بوو نە خۆش کە و تبوو، بە ناوبانگی حاجی
 شیخ ئە مینە وە ھاتبوو بۆ ئە وە کە شیخ دوغای بە سە را بخوینئ و چاک
 بیتە وە. کە ئە گاتە جی، حاجییە کانئ تر ئە حە ی کړنو بە ژنە کە پیشان

ئەدەن و پىيى ئەلئىن: ئەو ھاجى شىخ ئەمىنە. ژنە ئەچى تەماشائەكا ئەھەى كرنووى بەھاجى شىخ ئەمىن بەو ناسراو پىاويكى موبارەكى چەند تەلەموويەكى درىژى سىپى لە چەناگە دەرھاتوو، تەزىيىچىكى بەدەستەوہ لەسەر بەرمال پرووہ و قىبلە دانىشتووہ. سەرى داخستووہ، چاوەكانى ناوہ بە يەكا و لە موراقتە دايە. منالەكەى فرى ئەداتە باوہشى و ئەلئى: «يا شىخ! بىكە وە خاترى ئەو كەسە كە ئەو دەم و نەفەسەى پى داگىت دوغايەك بخويىنە وەسەر ئەم منالەما با خاس بويتەوہ».

ئەھەى كرنوو چاوە بەرز ئەكاتەوہ سەيرىكى منالەكە ئەكا، ئەمجا چاوى قىچ ئەكاتەوہ و چاوى تى ئەبرى، دەمى بۆ لار ئەكاتەوہ دانى لىيى پىچ ئەكاتەوہ تەكەتەك ئەخا بەو چەند تەلەمووہ پىشەى كە ھەيووہ؛ پاش ئەمانە پرمەيەك ئەكا بەسەر منالەكەدا. منال كە چاوى بەو سەر و سەكوتە ئەكەوى و گوئى لەو پرمەپرمە ئەبى، ئەداتە زىرەى گريان و ئەچىتە تاسەوہ. ژنە ھەر ھەلئەستى پەلامارى منالەكە ئەدا و ئەيرفنىتەوہ و ئەلئى: «بىرا منالەكەم ھەى گووى دار و بەردت لى وارى و گوو وە پىشى باوك ئەو كەسە توى وە ئىمە نىشان دا. تۆ غەزەوى خواى! كەى شىخى دواوراوى؟ خۆ منالەكەت كوشت، ھەى گوو وە پىش باوكت بۆ خۆت و شىخىتەت!».

ئەھمەدى عەزىزاغا مرىشكىتكيان ئەبى تاقە ھىلكەيەك
 ۳۴
 ئەكا و ئەكەويتە كر، بەم لادا ئەروا و بەولادا ئەروا ھەر قرتە قرت و گارەگار ئەكا. وەرەز بە مالەكە ھەلئەگرى. ئەھمە داغا ئىتر لە وزەيا نامىتى، ھەلئەستى ئەيگرى ھىلكەيەك دىنى ئەيخاتە ناو توورەكەيەك و ئەيكاتە مىلى مرىشكەكە و پىيى ئەلئى: «دە برۆ سەگباب! ئەوہ خۆت

و ئەو ھەيلىكە كەت، ۋازمان لى بېنە لەمە زىياتر ئىتر پىمان ھەلناگىرى!!».

۳۳. دوكتور كاوس قەفتان بۆى گىپرامەو ۋە تى: لەم سالانەى دوایىبە دا تازە «جلشور» (غەسالە) كە ۋەتېوۋە سولەيمانىيە ۋە. «نامق» سى مىرزا تۇفېق لەوئى ئەو جۆرە شتانەى ئەفرۇشت. رۇژىك كابرەيە كى خەلكى ئەو شارەزوورى كۆنە ھاتە بەر دووكانە كە ۋە سەيرىكى ناو دووكانە كەى كرد ۋە چوو بەلایى جلشورە ۋە ھات بە سەرۋوگولايكى جلشورە كە دا: كە ۋەا جل ئەشوا ۋە ۋا پاكى ئەكاتەو ۋە ۋا بىئى ئەركە. كابرە ۋە تى: برا ئەمە بايى چەندە؟ نامىق ۋە تى: بايى شەست دىنارە. كابرە نەختىكى تر چاۋى بە جلشورە كە دا گىپرا ۋە سەيرىكى تى ئەملاۋئە ۋەلای كرد، دەستىكى دا لە دەسكە كەى، گوتى: برا ئەگەر قسەيەك بېژم خۆ لېم ناگرى؟ نامىق ۋە تى: برا بۆچ لىت ئەگرم؟ چى ئەلئى بلى ئەمە موعامەلەيە. ۋە تى: «برا ئەمەى كە تۇ ئىژى شەرع شەرمى بۇ نىيە كان ئە دا؟» نامىق ھەر ۋا چوو ۋە تاسەو ۋە تى: برا ئەو تۇ ئەلئى چى؟ ئەمە ئاسنگە، گانى چى ۋە شتى چى. كابرە ۋە تى: «دە برا بېرۇ بەردى تۆى لى نە ۋارى، من كە شەست دىنار بەدەم، ئەيدەم ۋە ژنىك ھەم جلم بۇ ئەشوا ۋە ھەم گانىشم ئە داتى!!».

۳۴. لەو سەرە دوو كابرەى كورد چەند «گابار» نىك ئەدەنە پىش ۋە ئەچن بۇ ھەۋارگەيە كى تر. دىنا شەو ۋە رەمەزان ئەبى، بەلای ئاۋايىبە كاتى ئەپەرن. سەير ئەكەن ۋە لەسەر بانىك نوپۇ ئەكرى. يەكئى لەم دوو كەسەش نوپۇكەر ئەبى، بە ھاۋرىكەى ئەلئى: تۆلای گابارە كان پراۋەستە تا من دوو پركات نوپۇ ئەكەم ۋە دېمەو، ئەۋجا ئەپۇين. كابرە ئەچى ۋە ۋا ديارە توۋشى ئەبى بە توۋشى تەراۋىچەو، تا ئىستەش شتى ۋاى نەدىۋە. ھاۋرىكەى بانگى لى ئەكا: كورە بى ۋە رېۋە درەنگە.

ئەمیش ھەر لەسەر بانەوہ بانگ ئەکا ئەلئ: «برا گابارەکان بووہ و برۆ وا دیارە ئیشەکە بووہ وە رقبەبەری لە بەینی من و ئەو کاوڕای سەر چەرمگەدا؛ یا ئەوہسە ئەو من ئەدا وە زەویدا یا ئەوہسە من گووی تۆی لئ ئەوارینم و ئەیدەم وە زەویدا!».

دوو پیاو ھەبوون لە سولەیمانی مەلا عەلی حاجی ئەحمەد
 ۳۵. و مەلا مەحموودی حاجی مارف. ئەمانە ھەر لە منالییەوہ
 رەفیع بوون، بەلام ھەردووکیان کەر بوون وەیا بلین: گویان گران بوو.
 رۆژئ مەلا عەلی پەشتەمال و شتە ئەداتە بن دەست خۆی و ئەچی بۆ
 حەمام. مەلا مەحموودی دۆستی تووشی ئەبئ پئی ئەلئ: ئەوہ ئەچی
 بۆ حەمام؟ ئەلئ: «نەوہللا ئەچم بۆ حەمام». مەلا مەحموودیش ئەلئ:
 «وہللا وامزانی ئەچی بۆ حەمام، دەبرۆ خوات لەگەل!»

حەسەن بەگی جاف بۆی گێرامەوہ وتی: حەمەئ ئەلی وەیس
 ۳۶. «بەجە» ھەبوو لە ھۆزی عەمەلە بوو لەناو جافا. ئەمە سەرەتا
 شوان بوو پاشان دەولەمەند بوو و چوو بوو بۆ حەج. بەولاوہ بەسەر
 لوبنان و بەیرووتدا گەرپابووہوہ. وتی: لیم پرسی: حاجی! لوبنان خۆشە؟
 وتی: میرم لەوہ خۆشتر ھەر نەوگە. وتی: وتم: ئا بۆم باس کە. وتی: میرم
 نیرکە پیازی ھەس ھەریەکە وە قەد بالئک. وتی: بالئشی بۆ درئژ کرد.
 وتم: ئئ. وتی: ئاوی ساردی وای ھەس کورئکی وەکوو تۆ لەشی پیس
 بوئ ناتوانئ مەلەئ تیا بکا. وتم ئئ. وتی: ئئ...

شیخ عومەر گێرپایەوہ وتی: دەرویش عەلی ھەبوو لە «دەککە»ی
 ۳۷. ئەولقادر بەگ ھیچی نەئەزانی، بەلام خۆی کردبوو بە مردووشۆر
 و بانگوئژ. پئی ئەلئین: تۆ نازانی مردوو بشۆیت بۆچ لە خۆتەوہ خۆت

کردوو به مردووشۆر؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «چۆن نازانم، وه‌للا قنگی ئه‌درم، تا ئیسته قنگی پینج مردووم درپوه!».

۳۸. حه‌مه‌که‌ریم گێرپه‌وه‌ وتی: له‌ و بناری خۆشناوه‌ کابراهه‌کی زرته‌بۆز کچیکی منالکاری ماره‌ کردبوو؛ بۆ شه‌وی که‌ ده‌چیته‌ لای کچه‌، کچه‌ نازاریکی زۆری ئه‌گاتنی و خۆی پاناگرئ ه‌اوار ئه‌کا: وه‌ی مامه‌! کابرا ئه‌لی: که‌سی مامی! کچه‌ ئه‌لی: زۆر ده‌یه‌ شتی. کابرا ئه‌لی: ده‌ری بینم؟ ئه‌لی: «نا». ئه‌لی: ئه‌دی زیاتر بیه‌م؟ ئه‌لی: «نا». کابرا ئه‌لی: «ده‌سا کیژم! نه‌ ده‌ریکیشم و نه‌ پاپیشی که‌م، ئه‌دی خۆ له‌ کیری خۆم خۆش نابم!».

۳۹. مه‌لا عارف له‌ خانه‌قی بۆی گێرپه‌مه‌وه‌ وتی: زۆر زوو! پیاویکی پیر پیر هه‌بوو له‌ خانه‌قی، «دۆسه» ی ناو بوو. ئه‌م دۆسه‌یه‌ هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ زه‌مان هینابووی به‌سه‌ریا بووبوو به‌ «کاکه‌یی». پاشان کوپ و شتی هه‌بوو، یه‌کێ له‌ کوره‌کانی «نووری» ناو بوو. ئه‌م نوورییه‌ منال بوو سه‌رده‌می شێخایه‌تی و زه‌رگ وه‌شاندن له‌ باوا بوو؛ خه‌لیقه‌یه‌که‌ هاته‌ خانه‌قی و کوپری زیکری دابه‌ست. نووری چوو ه‌ناویان و پتوه‌ بوو؛ بوو به‌ ده‌رویش و گوئیان کون کرد و وه‌کوو ده‌رویشه‌کانی تر فیتری «های و هوو» ی بوو.

دنیا په‌مه‌زان بوو، خه‌لک له‌سه‌ر بان ئه‌نوستن، هه‌لسان بۆ «پارشوو» و بوو به‌ ته‌قه‌هۆپری که‌وچک و مه‌نجه‌لی چیشته‌. نووریش له‌م ته‌قه‌ته‌قه‌ خه‌به‌ری بووه‌ و ده‌ستی کرد به‌ نووکه‌نووک و تی: به‌رۆژوو ئه‌بم. باوکی دوو سێ چه‌پۆکی کیشا به‌سه‌ریا و پیتی وت: بخه‌فه‌ بخه‌فه‌. که‌لکی نه‌بوو. نووری ناگری رۆژوو هه‌لینگرتبوو، خه‌وی له‌وانیش حه‌رام کرد! ناچار دۆسه‌ به‌ دایکه‌که‌ی وت: «هه‌سته‌ نان و چایه‌که‌ رای ئه‌ی دالک حیزه‌ بکه‌».

ئەمجا لە بەر خۆیەوه هەر ئەیوت: «من له کوو هوو هوو له کوو؟ من له کوو پۆزه له کوو؟ دەسا داود هەقم له خوا بسەنی رای ئەی کەتە!».

٤٠. شیخ محەمەدی شیخ جەلال بۆی گێژامەوه وتی: لە مزگەوتە کە ی ئیمە پیاویك هەبوو گەلی دەردیسەری پرووی تیی کردبوو. هەموو پاش نوێژیک ئە پاراپایەوه له خوا کە چاک کاتەوه. جارێکیان نوێژی عیسا بوو، لە پاش نوێژە کە له کاتی دوعا کردنا دەستی بەرز کردەوه وتی: خویە گورچیلە کەم چاک کەیتەوه، سېلە کەم چاک کەیتەوه، ژانی پشته کەم چاک کەیتەوه، پەراسوو کەم ژان ئە کەن، چاکیان کەیتەوه... ئیتر بەم جوۆرە زۆری پتووه پۆیشت، دە دوانزە ئازاری هەل دا. حاجی محەمەدی عەنەر لە تەنیشتیەوه بوو بۆی هەلنەگیرا! لای لینی کردەوه و پتی وت: «مردووت مرئ! بۆچ خوا پینە چیبە ئەم هەموو شوینانە ی تۆ پینە بکا؟ تا ئەمانە بکا دینێ دە دوانزە زەلامی رینکوپیک دروست ئەکا و ئیتر چی داوه بەسەر ئەم جووت بەقیە و چوار پینە یەوه!».

٤١. پیاویك هەبوو له «سێ گرتکان» مامەحمەدی ناو بوو. چاوی نەیشەبینی. لیبیان پرسی: «مامەحمەد» چاوه کانت چۆن؟ وتی: «من خۆم هیچ نەوینم، وەلێ فاتە ئەوشی: زەرە کە ی!» فاتە، ژنی بوو.

٤٢. هەژار گێژاپایەوه وتی: لە سەقز تازە دامودەزگای دانسازی داها تیبوو. رۆژیک حەمە عەلی بەگی خورخوڕە ها تیبوو بۆ سەقز. حاجی فەتاحی سەقزی بانگیشتنی نانی نیوهرۆی بۆ کردبوو. حەمە عەلی بەگ کە ئە چیی، تاقمە دانیکێ تازە ی دروست کردبوو. لە شوینە کە ی خۆی ددانەکانی شەوی کە خستبووه ناو لیوانە ئاوه کەوه، بەیانی له بیرێ چوو بوو بیخاتەوه دەمی. لەسەر سفرە ی نان خواردن پەکی ئەکەوی و ئەلێ: وەللا

هیچم بۇ ناخوری ددانه‌کانم له‌بیر چووه. پیاویکی‌ترین هەر له‌وی ئه‌بی ده‌ست ئه‌با له‌گیرفانیا خره‌خر ده‌سته ددانیک ده‌ردینتی و ئه‌یداتی! ئه‌لی: بیخه‌ره ده‌مت ئابزانه‌چۆنه؟ چه‌مه‌عه‌لی به‌گ وه‌ری ئه‌گری و ئه‌یخاته ده‌می ئه‌لی: گه‌وره‌یه. کابرا ده‌ست ئه‌با له‌گیرفانیا تاقمیک‌تری بۇ ده‌ردینتی ئه‌لی: ئابزانه‌مانه‌چۆن؟ ئه‌ویش تاقی ئه‌کاته‌وه ئه‌لی: وه‌للا ئه‌مانه‌ش بچووکن ناچی به‌ده‌مما. کابرا ئه‌مجاره‌ش ده‌ست ئه‌با تاقمیک‌تری ده‌ردینتی و ئه‌یداتی ئه‌لی: ئه‌مانه‌ش تاقی که‌وه. چه‌مه‌عه‌لی به‌گ ئه‌وانه‌ئه‌خاته ده‌می ئه‌لی: وه‌للا ئه‌مانه‌زور چاکن و پر به‌ده‌ممن. پاشان له‌کابرا ئه‌پرسی ئه‌لی: برا تو چیت؟ وا دیاره‌دانسازیت. کابراش ئه‌لی: «نه‌وه‌للا قوربان من مردووشۆرم!».

۴۳. شیخ مارف قه‌ره‌داغی گێرایه‌وه‌وتی: پیاویک هه‌بوو له‌هه‌له‌بجه «سه‌عه‌چه‌قیگه» یان پئی ئه‌وت. له‌پاشا خوا دایه‌و ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو، چه‌جی کرد و له‌ئاخری عومریه‌وه‌کچینکیشی هینا؛ چه‌ند شه‌ویکی پئی چوو-بلامانی-هه‌ر نه‌بوو به‌زاوا. له‌پاش به‌ینیک لینیان پرسی: خاله‌سه‌عه‌گه‌یشتوویته‌کوی؟ وتی: «برا له‌سایه‌ی قه‌وم و عه‌شره‌ته‌وه‌سه‌ره‌که‌ی چه‌قیگه!».

۴۴. مه‌ولوو هه‌بوو له‌سنه‌سه‌رده‌می گه‌نجایه‌تی به‌ئه‌لواتی و هه‌رزیه‌تی رابواردبوو؛ کۆی له‌هیچ خراپه‌و داوین‌پیسیه‌ک نه‌کردبووه‌وه. له‌ئه‌نجاما به‌تانووت لیدانی ئه‌م و ئه‌وه‌هینایانه‌سه‌ر ئه‌وه‌که‌ژن بینیت. چوو کچی بیوه‌ژنیک‌ی ماره‌کرد. بیوه‌ژنی خه‌سوو هات ده‌ستی کرد به‌ئامۆزگاری کردنی و پئی وت: کورم! ئومید ئه‌که‌م ئیتر سه‌رده‌می هه‌رزه‌گه‌ریت به‌سه‌ر بچیت و جاریک‌کی که‌توخنی ئیشی ناشایست

نەكەوى. مەولووېش وتى: «ئامۇژن! ئەو زاوايەتییەى من لەگەل ئەم كچەى تۇدا ئاخىر خراپەكارىم بىت!».

۴۵. مەلا سالىحى ميانەيى لە «جىشانە» مار پىئەى دابوو؛ حالى زۆر شىر بوو، خىستبوويانە ناو جۆلانە و پايانئەژەند بو ئەو مەشك بەسەرىا تى نەپەرى. دەردەكەى رۇژبەرۇژ گرانتر ئەبوو. هىنايان بو سولەيمانى بو لای دوكتۆر. دوكتۆرىش ئەو وەختە دوكتۆر مەلىك بوو. دوكتۆر گەلى بە داودەرمان لەگەلىا خەرىك بوو، كەلكى نەبوو. لە ئەنجاما پىنى وت: باوكم! مارەكە كوشندەيە، ئەگەر ئەتەوى چاك بىتەو ئەبى پىاللەيە شەراب بخۆيتەو. مەلا سالىح وتى: شتى وا ناكەم. دوكتۆر مەلىك وتى: بوچى. مەلا سالىح وتى: ئەترسم بچمە جەحەنەم. شىخ بابەعەلى تەكەيى لەوى بوو وتى: «مردووت مرى، ئەگەر نەشى خۆيتەو ەەر ئەچىتە جەحەنەم! كەواتە بە قسەى پىاوەكە بكە با ئىستە لەم دەردە رزگارت بى تا سبەينى خوا گەورەيە».

۴۶. لەو سەرە پىرىژنىكى پۆپ سىپى لەبەر دەرگای ئەشكەوتىكا بووكەكەى سىپالىكى بو راخىستبوو، ساوهرىان كردبوو. ساوهرەكەى لەولاو لەسەر جامىك بو ەلخىستبوو، بىشكەى منالەكەى لەلايەو داناوو خەرەكىكىشى بە ەندى پەتكەو ەخىستبوو بەردەم. لەناو گلىنەيەكا ەندى قاوتىشى بو داناوو. بووكە خۆى چووبوو بو مازوو كردن. پىرىژنەش كەلپەكەلى بوو، ەىچ ددانى لە دەما نەبوو.

ئەمجا پىرىژنە بە دەستى راستى خەرەكى ئەرست، بە قاچى بىشكەى رائەژەند، بە دەستى چەپى پاسەچۆلەكەى ئەكرد لە ساوارەكە، لە بەينا پەتكى ئەدا بەدەم خەرەكەو، جارجارىش گوئىلى قاوتى ەلئەگرت،

ئەيىرد بۇ دەمى، بەلام لەبەر ئەووە كە لەبەر لووتى ئەشكەوتەدا بوو بايەكە نەيئەهەشتە هيچى بچىتە دەمى.

كۆرپىكى قۆشمەش لە پال دارىكا وەستا بوو سەيرى كارەساتى پىرئىژنەى ئەكرد. پىرئىژنە پىيى زانى لای وا بوو بۇ ئەو پراوہستاوہ، ئەمجا بە چاويش دەستى كرد بە چاوبركى كردن لەگەل ئەويشا. كورە ئىجگار لە قاوت خواردنەكەى سەرى سڤ ماوو چونكە هيچى نەئەچووہ دەمى. لىيى نزيك بووہوتى: تازە شەمامە ئەوہ چى ئەخۆى؟ پىرئىژنەش جوابى دايەوہوتى: «گيانى تازە شەمامە، تا ئەم بايە لەم كونەوہ بىئەيچ!».

لەو بنارى «كوليايى» يە دوو كابرارى دەهۆل كوت بىئەبازارى ۴۷. پرووى تى كرددوون، بۇ زەماوہنى، بۇ شتىك ئەگەرپان بە لادىكانا، هيچ نەبوو. بە لادىيەكا تى پەرىن سەيرىان كرد پەلەپيازىكى باش ھەيە، ھاتنە سەر ئەوہ خۆ ئىش نىيە با پياز بدزىن. كە چوونە ئاوايەكە خوا زەماوہنىكىشى رىك خست، بەلام ئەوان لەسەر پياز دزىنەكەى خۆيان ھەر جەخت بوون؛ يەكىكيان پرووى كردە پەلەپيازەكە و يەكىكىشان چوو بۇ ھەلسوورانى شايبەكە. كەوتە دەهۆل لىدان و شايبى گەرم بوو. ئەوہى كە بۇ پياز دزىنەكە چوو بوو سەيرى كرد ھەلناكە نرىن. قۇزاخەكە لە زەوييەكەدا ئەمىنئىتەوہ بانگى كرد لە ھاوړپىكەى وتى:

قۇزاخ سەختە وە دەر نەتى ھەرچەن توام وەكەلك نەتى
ئەمى ترىش بە دەم دەهۆل لىدانەوہ بەم جۆرە جوابى دايەوہ:
بچۆ جووہ ئاوبەردە تى سەرەكەى نەرم وت بنەكەى دەر تى
ھەلەلەو ھەلەلەو دويتەل كورەل كەفتنە ئەو

۴۸. مه‌لا سه‌لاح گئیراپه‌وه وتی: له‌و گهرمیانه پیاویتک چووه لای
 مه‌لا وتی: قوربان خه‌ویکم دیگه خوا وه خیری بگپرئ، ئیزم
 بۆت بگپر مه‌وه بزانه تۆ چی لئی ئیزی؟ مه‌لاش وتی: «رۆله! "جَعَلَ اللهُ
 بِالْخَيْرِ" ئاده‌ی بیلئ بزانه چییه؟» وتی: مامۆستا ئه‌وا له‌ خه‌وما مانگایه،
 پارینه‌یه، مییه، بزنه، گویره‌که‌یه، گشتی له‌و ده‌شته‌دا رمیاگن وه‌ سه‌ر
 یه‌کا ئه‌له‌ورین.
 مامۆستاش وتی: «برا خه‌وه‌که‌ت زۆر چاکه‌ ئه‌وه‌ ره‌شه‌ولاخه!».

۴۹. «لاله سه‌رحه‌د»ی روغزایی جارێک عه‌شره‌تی کۆ کرده‌وه
 خه‌وی بۆ گپرا نه‌وه‌ وتی: عه‌شره‌ت وا ئیمشه‌و له‌ خه‌وما وا ئه‌زانه
 مردگم، دوو بۆره‌ی چلکنه‌ی بی‌فه‌ره‌ ئه‌توت هورچن، هاتن وه‌لامه‌وه‌. به
 هه‌قلی خۆم تی‌گه‌یشتم مه‌ر نه‌مووکه‌ون، بیان وتم: مه‌ر نه‌مووکه‌؟ یانی
 خوای تۆ کئییه؟ منیش فره‌ تووره‌ ووم ده‌سینکم وه‌ ریشه‌ چه‌رموگه‌که‌ما
 هاورد و وتم: «ئیه‌وه‌ هیچ شه‌رم له‌م ریشه‌ ناکه‌ن وا وا ئیزن؟ هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌م
 زانی دوو قۆلیان هه‌وو کردیان وه‌ چوار و وه‌کوو جنۆکه‌ راوی ناون، وه‌ره‌و
 دوا وه‌ دۆله‌که‌ وونه‌وه‌ و پوه‌یشتن».

۵۰. شیخ محمه‌د ئه‌مینى کاردۆخی گئیراپه‌وه‌ وتی: ئه‌ولعه‌زیز
 هه‌بوو له‌ ته‌ویله‌، کلاشی ئه‌کرد. مه‌لا حه‌سه‌نی دزلئ هه‌بوو،
 ئه‌چینه‌ لای ئه‌لئ: جووتئ کلاشم بۆ بکه‌ شیعریکت پین ئه‌لیم، ئه‌گه‌ر
 ژنان هاتنه‌ لات بۆ کلاشه‌که‌یان به‌و جۆره‌ جواییان بده‌ره‌وه‌، ئه‌لئ باشه‌.
 ئه‌لئ بلئ:

به‌ فیدای نازت بم وه‌گشت که‌سمه‌وه‌

ئینه‌ لنگو تۆن ها وه‌ده‌سمه‌وه‌

۵۱. ھەمە نووری گێرپایەو وە وتی: ئەوا لە ھەلار بووین، تەوئیلە یەك ھەبوو مەنجه لێ شكاو و شتی تیدا فری درا بوو. لەگەڵ ئەو ھەدا ماكەر و رەشە و لاخیشی تیدا بوو. وتی: شەوئیک ریم کەوتە تەوئیلە - بەلام خە یالی ھیچ لە خۆم نەكە ی - دنیاش تاریكە. سەیر ئەكەم وا ھەسەن - شەروەت وئ لە پروتا - نیشتوو ھە بەر ماكەرئیکەو ھە. وتم: ھەسەن ئەو ھە چی ئەكە ی؟ ھەسەن كە لە ناكاو ئەو دەنگە ی گوئ لئ بوو راپچەنی. ھەر ئەو ھەندە فریا كەوت دانەو بییەو ھە، دەستی كرد بە دەستخشان بەسەر ئەرزەكەدا وتی: «بەخوا كاكە ھەمە بۆ مەنجه ل ئەگەرئیم!».

۵۲. نووری عەلی ئەمین گێرپایەو وە وتی: وەستا ھەمە سالھێك ھەبوو لە پینچوین كورتاندروو بوو. ئەم وەستا ھەمە سالھە ئافرەتییكی جوانكە لەی دراوستیان ھەبوو، مرخی لئیی خۆش كردبوو. شەوئیک ئەچیتە سەر جینگاكە ی و دەست ئەبا بۆ سنگ و مەمكی. ئافرەت خە بەری ئەبیتەو ھە ئەیناسئ ئەلئ: كاكە ھەمە سالھ ئەو ھە چی ئەكە ی؟ ئەلئ: وەللا خوشكم ئەو ھە كورتانئیکم دوریو ھە بۆ ئەو گویدرئیزە ی كە لە تەوئیلە كە مانایە، دەستم لئ دا وتم بزائم رێكوپێكە. ئافرەتەش ئەلئ: «كاكە ھەمە سالھ ھیچ وە بزائی سنگ و بەرۆكی من كورتانخانە و تەوئیلە خانە ی تۆیە!».

۵۳. بابە شێخ گێرپایەو وە وتی: لەو ولاتی ھەولیزە باو ھە، لە کاتی ھەجا یەكئێك حاجیان كۆ ئەكاتەو ھە ئەیانبا بۆ ھەج و ھەركەسە و شتێكیان لئ ئەسەنی، بەرانبەر بەو ئیش كردنە كە بۆیان ئەكا.

حاجی بەكر ھەبوو كە ئەوئیش خەریكی ئەو ئیشە بوو، رۆژئ یەكئ لە دەلآلەكانی تر دئت بۆ لای و پئیی ئەلئ: حاجی بەكر تۆ ھەموو حاجییەكانت راپكیشاو ھە بۆ لای خۆت و نانی ئیمەت برپو ھە. حاجی بەكرئیش تا ئەو

وخته هر پانزه حاجی بۆ کۆ کرابووه و ئه وانیش له لای دانیشتبوون، هه لئه داتئ ئه لئ: نانی ئیوه م چی بریوه؟ من هه م و پانزه حاجی حیز، ئیتر له کوی هه مووم کۆ کردۆته وه؟

حاجییه کان که ئه مه ئه بیستن ده ست ئه که ن به جنیو و قسه وتن پئی و لئی ئه په ونه وه. هه رچه ند حاجی به کر هاوار ئه کا که مه به ستم هیچ نه بووه، که لکی ناگری. ئه و قسه یه خۆی بوو به به لا به سه ر خۆیه وه. له ئه نجاما وای لی هات، که س پرووی تی نه ئه کرد و هه ولیری به جئ هیشت.

هه ر ئه و گێرپایه وه وتی: سالتیک چووم بۆ ده ره وه بۆ ده رویش
۵۴. گرتن. له گوندیکا له و بناری نزیکی «هه رکی» یه تووشی کورپیکی گه نچ بووم وتم: ته وبه بکه و بیه به ده رویش. وتی: قوربان من هیشتا ژنم نه هیتاوه و ته وبه م پئی پاناگیری. وتم: برام تۆ ته وبه بکه من بریارت ئه ده من تا سالتیکی که ئه م وه خته ژنیش دینیت. وتی: به هه رچۆر بوو پازیم کرد. ته وبه م دادا و بوو به ده رویش. له به هاریا که هیشتا سالی به سه را نه سوورابووه وه چوومه وه بۆ ئه وی، سه یرم کرد کوره که جه زبه گرتوویه تی و به زیکر کردن و هه یا هوو هات بۆ لام پیم وت: ها هیشتا ژنت نه هیتاوه؟ وتی: «یا شیخ به قوربانت بم! تۆم بۆ خوش بیت ژنم بۆ چییه!».

هه ر ئه و گێرپایه وه وتی: دوو کابرای هه رکی دوژمنی یه ک بوون،
۵۵. به خویننی سه ری یه ک تینوو بوون. رۆژیک له دیواخانی فه تا حاغای هه رکیدا به ته نیشت یه که وه دانیشتبوون. ئه مانه هه ردووکیان قه نده کیش بوون، به لام یه کینکیان له و وه خته دا قه نده که ی پئی نه بوو، به ری کرد به ولاره ده ستی بۆلای کابرای دوژمنی پراکیشا و وتی: «کیسکی خۆ بده من بلا قه نده کی چی که م، ییل دلئ مندا بلا هه ر له دلئ من بی!!».

۵۶. شەوکەت بەگ گێپرایە وە و تى: ئىمسال کابرايە کى کە ماله يى لای ئىمە چوو بو حەج؛ کە ھاتە وە لىم پرسى: حە جە کە ت چۆن بوو و چ دوعايە کت کرد لە وى؟ و تى: شەوکەت وە گ فرە خۆشوو، لە وى چوومە سەر قە وری پىغە مەبەر پرۆم وە قوروانى وى!- فەر و بەرە کە تى لى ھە ئە سا. دە سەم بەرز کردە وە وتم: حە مە د رە سوولە لالا لە و کوردە وارى لای ئىمە ھىچ نە ما، پیاو بوو کوژیا، خانگ بوو سووتیا، مئ بوو گشتى وە تالان بریا، بیژە وە خوا با ئىتر ئە م کە تنە بەس وى. حە مە د رە سوولە لالا وە و قورعانە ی تۆ لىت خویندگە! لە و رۆژە وە تۆ مردگىت خوا ئىشىكى نە کردگە لە ئىشى پیاوان بچى!

۵۷. ئە زانى کى بۆى گێپرامە وە و تى: مامۆستا مە لا سالىحى کۆزە پانکە لە ھە و لىر فە قىيە کى لا بوو ئە يە وىست ئىجازە وە ر بگري؛ ئە وىش نە يئە دا يە. فە قىکە چوو بۆ لای مە لا ئە بووبە کر کە ئە و بە مە لای مامۆستای بلئ ئىجازە ی بە داتى. ئە وىش چوو پىتى وت. مە لا سالىح و تى: ئىجازە ی نادە مئ، ئە مە زۆر کە رە. و تى: کە رىتییە کە ی چىيە؟ و تى: کورە، ئە وە رۆژىک نىرە کە رىکى بردو وە ئاوى بە داپىنى ئە لئ: «يا أختي أکلي الماء».

۵۸. شىخ فە تاح گێپرایە وە و تى: حاجى عە لى حاجى مینە ی روغانىی ھە بوو، سالىک باران ئىجگار زۆر بوو، ئە وىش مە رومالائىکى زۆرى ھە بوو. بارانە کە ھەر خۆشى نە ئە کردە وە، پىيان وت: حاجى عە لى باران لە چىدا يە؟

وتى: برا لە چىدا يە؟ ئاسمان دە لە مەز بوو!

۵۹. ھەر ئە و حاجى عە لىيە قران کە وتوو وە ئا و پانە کە ی. شە ک مە رىکى نایابى ھە بوو زە نگو لئە ی کرد بوو وە ملی، زۆرى خۆش ئە وىست.

ئەو شەك مەرەشى مرد؛ جا پرووی کردبووہ ئاسمان ئەبوت:

شەكە سوورت بۆ كوشت؟ ئەمەش بۆ تۆ بزەنم تیرت خوارد؟!.

۶۰. دوکتۆر مەرف خەزەنە دار گێرایەوہ وتی: ژنیک میردی کردبوو،

تازەبووک بوو، رۆژنیک ئەچی بۆ کۆل بۆ جل شتن. شەرم ئەکا

بە خەزوورەکە ی بلێ دەرپیکەتم بدەری تا بۆت بشۆم، بەم شیعەرە پروو

لەخەزووری ئەکا و پێی ئەلی:

باوکی ئەو کەسە ی کەوا من دەگی!

دایکی ئەو کەسەش کە واتۆ ئە یگی!

پیم شەرمە ناوی دەرپیکەت بینم

تۆ گەورە ی منی مەرگت نە بینم

داکەنە جۆرکی کیر و گونەکەت

بۆ کۆل ئەچم لە چۆمی سەرکەوت

بۆت ئەشۆم بە ئاوبە ئەسپۆنی جوان

بۆت ئەهینمەوہ دەمەو نیوہ پروان

۶۱. کابرایەکی خۆشناو ئەچیت بۆ ئەو گەرمیانە بۆ هەنار فرۆشتن.

لە گوندەکە ئەچیتە بەر مائی مائیک بارەکە ی دائەگریت و لە

هەیوانەکە بارەکە دائەنیت. گویدرێژە کەش هەر لەوی ئەبەستیتەوہ،

ئەمجا لەولاوہ دەست ئەکا بە بانگەواز کردن. هە ی هەنار سەرەسەر بە

گەنم، وەرن دەنا دەرۆم. ژنی مائەکە چەند دانە یەک هەنار ئەدزیت، کابرا

چاوی لی ئەبییت، بەلام دەنگ ناکات. ئەگەریتەوہ بۆلای هەنارەکان، لەو

کاتەدا کەرەکە ی دەست ئەکا بە لووشکە لووشک. کابرا ئەلی: چەندم

پێ گوتووی ئەگەر چووینە مائی خەلک دەنگ مەکە و مەیرە قسە.

قەیدی چییە، ھەناری بردوو، بردووێ ئیتر ئەم چەنە بازییە چییە؟ ژنە ی خانە خوێ ئەمە ی بە لاوێ زۆر سەیر ئەبێ.

کابرای ھەنار فرۆش ئە چیتەو بە ولایە دەست ئەکاتەو بە بانگەواز کردن. چاوی لێ ئەبێ ژنە ھەنارەکان ئە ھینیتەو لە جینگای خوێ دایان ئەنیتەو. دیسان کابرا دیتەو بە لای ھەنارەکانەو. کەرە ی بەستە زمان لە برسانا دەست ئەکاتەو بە لووشکە لووشک کردن کە چاوی بە خواوەنەکی ئەکە ویتەو. کابراش ئەلێ: وەللا سەگباب خێو! ئاخری تۆ ھە یای من دەبە ی. دە ھینایەو ھینایەو، ئیتر با بپریتەو. ژنە ھەر زۆر زۆر بە لایەو سەیر ئەبیت. ئیوارە میژدەکی لە ئیش ئەگەریتەو ھەموو کارەساتەکی بۆ ئەگێریتەو، کە ئەو کەرە شتی وای کردوو و خواوەنەکی شتی وای وتوو.

ئەمجا میژدی دیت بە لای کابرای ھەنار فرۆشەو، پێی ئەلێ: ئەری برام ئەو ئەو کەرەت چۆن فیری ئەو گفتولفتە بوو، کەوا شتت بۆ بگێریتەو؟ کابراش ئەلێ: برا ئەو لە راستیدا کەر نییە، ئەو ئەمە. کە ئەچم بۆ کاروان دوغایەک ھە ی ئەخوینم بە سەریا ئەبێ بە کەر. بار و شتی لێ بار ئەنیم، کە گەرەمەو بۆ مالمەو ئەبیتەو بە ژن.

کابرای خانە خوێ ئەلێ: دەسا قوربانت بێ، من پیاویکی ھەژارم، ھێچ بارەبەر و شتم نییە دوغایەکی واش بەسەر ژنەکی منا بخوینە، بەلکوو ئەویش وای لێ بیت کە چووم بۆ ئیش، بار و شتی لێ بنیم و تۆزێ ئەرکم سووک بێ.

کابراش ئەلێ: باشە لەبەر ئەو خزمەتان زۆر کردووم، ئەم ئیشەتان لەگەڵ ئەکەم. بیهینە من چیت پێ ئەنیم وا بکە. ئەلێ بیهینە بیچە مینەرە و سەری بگرە و چاوی بنووقینە ئیتر کارت نەبێ.

کابرا ژنه دیتیت ئەیچە مینیتەو، سەری ئەگرئ و خویشی چاو ئەنووقینئ. کابرای هەنارفروۆش لە دواو دەرپیتی ژنه دائه‌که‌نئ و تینی بەر ئەبئ. لەو کاتەدا کابرا توۆزی چاو بەرز ئەکاتەو سەیر ئەکا ئەم کابرایە بەر بوو، تە ژنه‌که‌ی! هاواری لئ بەرز ئەبیتەو ئەلئ: سەگباب! ئەو چە ئەکه‌ی؟ کابرا که ئەزانئ ئیشه‌که‌ی شپه‌ له ترسانا به نیوه و نیوه‌چلی دەری ئەهینیتەو. ژنه هەر بەو جۆره روو ئەکاتە مێردەکه‌ی و ئەلئ:

«چیت کرد! زۆری نەما بوو گویم درپژبئ، قوت بووبوو، سمم خرپ بووبوو، هەر ئەوئەندە‌ی مابوو بانگم بکه‌ی بلیئ کووړوو، کووړوو، چوش، چوش، بمبه‌ی بۆ ناشی، هە‌ی پیاوی ناشی، وشوو وشوو، چووشوو، چووشوو!».

مه‌لا سال‌حی کۆزه‌پانکه‌ له‌ مزگه‌وت له‌ کۆرپیکا وه‌عزی ئە‌دا
 ٦٢. ئە‌یوت: به‌هه‌شت له‌ وانه‌یه‌ ئە‌گەر له‌ وێ‌دا یه‌کێک ئاره‌زووی
 مریشکینکی سووره‌وه‌کراو بکا، به‌بئ قسه‌ مریشکه‌که‌ی له‌ بە‌رده‌ما حازر
 ئە‌کرئ. مام وسوو نوێژئ ئە‌کرد گوئی لئ بوو. له‌ نوێژه‌که‌ی بووه‌وه‌ وتئ:
 «خۆ مه‌لا سال‌ح پیاویکی باش و ئاقله‌، ئە‌م قسه‌ نابه‌جێانه‌ چیه‌ ئە‌یانکا؟».

شیخ نووری شیخ پەشید گێرایه‌وه‌ وتئ: رۆژنیک دوو که‌س
 ٦٣. خه‌لکی «نۆدشه‌» دین بۆ سوله‌یمانئ. یه‌کێکیان به‌جئ
 ئە‌مینئ و ئە‌وی که‌یان ئە‌گه‌رپیتە‌وه‌. لئیی ئە‌پرسن: زۆراو پە‌فیتت پە‌ی
 چیش نە‌یامان؟ ئە‌لئ: «وه‌للا ماچۆن سوار و به‌لای خوایی بیەن لوان
 پە‌یو قه‌وچه‌مالئ».

(مه‌به‌ستی ئە‌وه‌یه‌ که‌ بلئ سواری فرۆکه‌ بووه‌ و چوووه‌ بۆ چه‌مچه‌مال).

۶۴. کابرایەك لەو دەشتی دزەبییە بەر جووتیکی هەبوو، لەبەر تەمەلی بۆی ئە ئە درواپەو. گەنم لەوانەبوو بە تەواوی هەلۆهری. دەر و دراوسێ ناچاریان کرد بەو کە بچێ بیدرویتەو. پوژیک چوو دەستی دایە لەگەلی خەریك بوو، چەند پوژیک بەم جۆرە سەری خستە سەری.

پوژیک یەکی لە دراوسێکانی چوو لە و پێ و ت: لە گەنمە کەت چیت ماو؟ وتی: «ئەو سەرە ییبە مە سەری و بیهینمەو، لێرەشەو ییبە مە سەری و بیهینمەو، کلکە مە قریەکی دەمیتێ بایسی پازدە پوژانە».

۶۵. رەشە ی ئەو لاغا تا زەمان پشتی تی نە کردبوو، لە یە کە پیاوانی میراودەلی بوو لە سوورە قەلات. «کیلی» دۆمە دی بوو لە نزیک سوورە قەلات. کچە دۆمیککی لی بوو «مینا»، لەو ناو دا ناوی دابۆو. رەشی ئاغا ئە یە ویست بیهینێ و پرکیشی نە ئە کرد. سەیرتر ئەو بوو میناش بیستبوویەو، ئەویش هەر رازی نە بوو. ئەم شیعرا نە ی بە رەشی ئاگادا وتبوو:

دارە بەل و بەردە کۆز رەشید ئاغا ی سمیل بۆز

تۆ چیت داوہ لە کچی قۆز

رەشی ئاغاش بەم جۆرە وە لامی دابۆو:

چی دی مە کە گال و گورە رەشید پیر نییە هینشتا کورە

چاو بقوو چینه و لنگ هە لبرە

«بەردە کۆز»: دێیە کە لە مەرگە.

۶۶. لە دێی «بلە سەن» کوریک ژنی هینا بوو. دراوسێکیان هەبوو ژن و پیاویکی پیر بوون. شەوی زاوا و بووک هەر قریوہ ی

پیکه‌نینیان بوو. ژنه‌پیره‌که له درزی دیواره‌که یانه‌وه سه‌یری کرد بزانی
 ئەم پیکه‌نینه چیبیه. ته‌ماشای کرد وا کوره‌که له‌سه‌ر گازی پشت پراکشاو
 ده‌عباکه‌ی خۆی کردوو به‌سنگ و پاستی کردۆته‌وه. بووکه‌که چەند
 دانه‌یه‌ک له‌هه‌لقه‌ی ملیوانکه‌که‌ی خۆی ده‌ره‌یتاوه، یه‌که‌یه‌که به‌جۆریکی
 وه‌ستایانه‌ رووبه‌رووی ده‌عبای کوره‌که‌ فری ئه‌دا ئه‌چی به‌کیری کابرا‌دا؛
 هه‌رکامیکی نه‌چی پیا ئه‌وه سه‌ری کردوو، له‌وه سه‌رکردنه‌ پیکه‌نین
 ئه‌یانگری.

ژنه‌ی پیریژن میرده‌که‌ی بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: وهره‌ سه‌یر بکه. پیاوه‌که
 ئه‌چیت؛ ئه‌مجا ژنه‌ ئه‌لی: با ئیمه‌ش گه‌مه‌یه‌کی وا بکه‌ین. پیاوه‌ ئه‌لی:
 باشه، به‌لام ئیمه‌ به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌وان بیکه‌ین. ئه‌لی: تو پالکه‌وه‌ من
 شت بو تو ئه‌هاوینم. ئه‌لی: باشه.

ئه‌مجا ژنه‌ له‌سه‌ر گازی پشت ئه‌که‌وی و پیاوه‌ چەند گوینیک
 هه‌ئه‌گری، یه‌که‌یه‌که ئه‌یانهاوین ئه‌ ناو (بلامانی) ژنه‌که. هه‌ر کامیکی
 که‌وته‌ ناویه‌وه ئه‌وا هیچ، ئه‌وی نه‌که‌وت و سه‌ری کرد له‌مه‌ ده‌ست ئه‌که‌ن
 به‌ پیکه‌نین. به‌م جۆره‌ ئه‌مانیش گه‌مه‌ی خۆیان ئه‌که‌ن.

له‌وه‌ خو‌شناوه‌تیبیه‌ له‌ گوندی «هه‌رتهل» کابرایه‌ک باوکی مردبوو،
 ۶۷. بووبوو به‌ شیوه‌ن و شین و شه‌پۆر. نیره‌که‌ریکیان هه‌بوو له‌وه
 کاته‌دا ئه‌ویش ئیره‌قی کردبوو وه‌کوو سنگی لی هاتبوو به‌رزی ئه‌کرده‌وه
 شلپ، ئه‌یدا به‌سه‌ر سینیه‌ی خۆیا و به‌ری ئه‌دایه‌وه. کابرای خاوه‌نی و
 باوک مردوو هه‌ر راست بووه‌وه به‌ خه‌نجه‌ریکه‌وه په‌لاماری دا و خه‌نجه‌ری
 کرد به‌ ورگی نیره‌که‌ردا جه‌رگ و هه‌ناوی خسته‌ ئه‌و ناوه‌ وتی: «دایه‌ ما
 خو‌ بگینم! باوه‌ مردیه‌ به‌ وه‌ی، وام بو‌ ده‌ری؟»

وتیان: ئەو ە بوچ ئەو کەرەت کوشت؟ وتی: ما خۆ دەری بابی تۆ مردیە
یا نە مردیە بە کێرمەو ە. منیش دایە لینی دەگنم وای لینی دەکەم، چما وا
دەری بابی من چما لە کیری وی کە مترە؟ ئەو دایە حیزە وا دەری!!».

شیخ جە مالی ئە ترووشی بۆی گێرامەو ە وتی: لەو شارە زوورە
۶۸. لە وارماوا بووم. پیرئینیک ھاتە لام شکاتی کرد کە ھیزە یە رۆنی
ھەبوو، دەرویش حە مەسەنی شاتری دزیویە تی و نامداتەو ە. وتی: منیش
ناردم دەرویش حە سەنم ھیتا بە قسە ی خۆش و بە لیدان نە چوو ە ژیری؛
سویندی ئە خوارد وە کوو گە لای دار بە خوا و بە پیغە مبەر کە نە ییردوو ە.
پیاوینک لە وئی بوو ھات پینی وتم: سویندی بدە بە سە ی ساق راستیە کە ت
پینی ئە لینی. منیش ھیتام وتم: پروو بکەرە سە ی ساق بلینی: بەو سە ی ساقە من
ئەو رۆنە م نە بردوو ە. وتی: ھەر ئەو ە ندە م زانی وتی: «دە سا قوربان من
بردوو ە» و چوو ھیزە رۆنە کە ی ھیتا و ە.

پاشان پیم وت: تۆ ئەو ھەموو سویندەت بە خوا و بە پیغە مبەر
خوارد بە درۆ! کە چی کە ھاتە سەر سە ی ساق راستت وت، ئە مە چی
بوو؟ وتی: «قوربان خوا و دارودەستە ی خوا لە پیاو ئە بگرن و ئەو ە ندە
توو رە نابن، بە لام ئەو سە ی ساقە بی فەرە دەس وە دەمی سە گا ئە کا. لە
راستی ئەو ناویرم!».

مە لا جە لالی مە لا حە سەنی ئابلاخ لە سولە یمانی رۆژی توورە
۶۹. ئە بی ئە لینی: ئە م مە لا نە گریسانە ی سولە یمانی منیان کردوو ە بە
بنیشتە خۆشە ی ژیر ددانیان و ھەر ئە لین: وایە و وایە و بی فیکرە و شت
نازاننی؛ نازانم بوچ وا ئە کەن؟ لەو وە ختە دا پروو ئە کاتە محە مە دی کوپی
ئە لینی: ئا رۆلە ئەو کە وشانە م بۆ بینە. ئە ویش ئە لینی: «بابە وا لە پیتە!».

۷۰. له گوندې «باشته په» له نزيكې «پردي»، عه بدولكه ريم
 زيده به گي گيږا په وه وتي: دوو كابرا بوو به شهربان، په كيكيان
 به وي كه ياني وت: «دايكت بگيم». نه وه ي كه نه م جنپوه ي دا دايكي
 خوي وه ستا بوو له ناو شهره كه دا بوو. نه وي كه يان - واته جنپو پي دراوه كه -
 وتي: «ده سا وه للا من بيزم نايه دايكي تو بگيم». نه مجا دايكه كه په لاماري
 به رديكي دا و شالوي برد بو كابرا وتي: «سه گي سه گباب! تو كوو بيزت
 نايه دايكي نه و بگييت؟»!

۷۱. خوت نه زاني جاف له كاتي خويا گه رميان و كوستانيان نه كرد.
 كاتي كه نه چوون بو كوستان نه و ريبازه كه نه واني پيا نه چوون
 هر ده غلودانيكي لي بوايه هه موويان له ناو نه برد و به لاشيانه وه شتيكي
 وانه بوو، لايان وابوو مالي گوران خواردن گوناحي له سهر نيبه.
 له بهر نه وه گه ليكيان ده رويشي شيخ كه ريمي كرپچنه بوون، شيخ
 كه ريمي گه وره واري نه كه وت نه گه ريه كي له گورانه كان بچوايه ته لاي،
 مه لا شكاتي بكردايه، مه لا نه يتواني كورده ي جاف بانگ بكا و پرس و
 جوابيكي لي بكا. كورده ش له بهر نه وه قه متري شيخي له ده ما بوو نه چوو.
 مه لا قادري مه لا عه لي هه بوو مه لاي «مه ولاناوا» بوو، دوو شاخي گاي
 هينا بوو هر به پنيسته كه يه وه له ته نيشت خويه وه داي نابوو. كاتي كه يه كي
 له گورانه كان نه هات شكاتي نه كرد له كورديك، مه لا نه ينارد به شوين
 كورده كه دا. كورده ش نه گه ر ده رويشي شيخ بوايه له ترسي شيخ نه چوو،
 مه لا شهرعي نه كرد له به يني نه و گورانه كه دا. دياره شهرع هر به لاي
 گورانه كه دا نه چوو، چونكه هر كورده كه بوو زياني به ده غلي گورانه كه
 گه يانده بوو. بينگومان نه ميش پني رازي نه نه بوو. جا مه لا قادر هر خيرا

ئەینەوی لە شاخەکان و لە سەری خۆی توند ئەکرد، پرووی ئەکردە کوردە کە ئەیوت: «وەرە شەرە قوچ بکەین، ئەگەر من تۆم بەزان، ئەوا شەرە کەم تەواوە، ئەگەر تۆیش منت بەزان، بەرپیی خۆتەووە ئەچیت و ھیچ نادەیت». کابرا کە چاوی بە شاخ ئەکەوت ئەیوت: «مەلا، تۆ قازیبەکی خاست ھاوردگە، گا بۆر درۆ ناکا. خوا بتکا بە ساقە ی شاخی گا بۆر و کەریمە سووری کە سنەزان». ئەمجا زیانە کە ی ئەبۆارد.

۷۲. کابرایەك ھەبوو «مامۆتك» سی ناو بوو، سی وشەش دەردی ھەبوو. رۆژێك ئە چیتە سەر پېشاو ئەنقینى، كۆمى دەرتەپەپى.

ئەوھش دیتە سەر سی وشەش دەردە کە. ئەمجا کە ئەوھى بینى وتى: بەخیر بى سوورە گۆلى ناو باخان بەسەر سەر و سەر چاوان

۷۳. ئەمىن چىتر ھەبوو لە سولەيمانى و رگ و گەد و گىپالە کە ی ناوبانگى دەر کردبوو، ئەیانوت: بە ژەمى بەرخىكى بە برىانى ئەخوارد.

رۆژێك نىوەرۆ برسى ئەبى ئە چیتەووە بۆ ماله وە. لە ماله وە خورماورۆنيان کردبوو؛ بە ئەندازەى سەرە قلياينىكى بۆ ئە کە نە ناو دەوريبەك و بۆى دائەنن. ئەویش سەيرىكى ئەکا و چاويكى پيا ئە خشينى و زۆر تى پائەمىنى. پاشان ئەلى: ئا توخوا لەولاو جىنگايە كم بۆ راخەن و پەرۆبە كىشم بۆ بينن، ناساغم. ئەلىن: تۆ ئىستە ھاتىتەووە ھىچت نەبوو، ئە مە چىبە؟ ئەلى: پىتان ئەلىم جىنگايە كم بۆ راخەن و پەرۆكە شم بۆ بينن. ئەلىن: ئاخىر چىتە؟ ئەلى: «كۆيرم رقىتەى کردوو، ئە مەوى ئەم خورما و پۆنەى تى گرم و بە پەرۆكە بىبەستم، بەلكوو خىرا چاك بىتەووە. ئەوھى ئىوہ بۆتان داناوم مەگەر ھەر واى لى بکەم ئەگەینە بەشى ھىچى تر ناکا».

۷۴. محمه‌دی مه‌لا که ریم گنپراهه وه وتی: پیاوئیکی قسه خوئش
 بؤی گنپراهه وه وتی: بیوه ژنیکی ته رپیر «خافاتم» ناو هه بوو،
 فیر بوو بوو به میرد کردن. گه‌لی میردی کرد بوو، جاریک له گه‌ل پیاوئیکا
 - که «حه مه‌ره‌ش» سی ناو بوو و سه‌ره هاتبووه سه‌ر ئه و- ری ئه که وی
 میردی پی بکا، به لام به مهرجی که هه ره شه وی- بلامانی- پینجی له گه‌ل
 بکا. به م جووره قه‌ول و قه‌رار ئه به‌ستن. هه ره یه که م شه و حه مه‌ره‌ش له
 باتی پینج، شه‌ش ئه‌کا. جا به یانی له گه‌ل مه‌لا بانگدانا خافاتم ئه چی بؤ
 سه‌ر کانی ژنان و چۆپی ئه‌کیشا و ئه م ویرده‌ی ئه‌خویند:

گیانم حه مه‌ره‌ش، چاوم حه مه‌ره‌ش

قه‌ولی پینجمان بوو بؤی کردم به شه‌ش

۷۵. شیخ محمه‌ده شینته هه بوو بؤ حه‌ج ئه‌چوو. ژنیکی هه بوو
 «گولباخ» سی ناو بوو، گولباخ پیی وت: زوو وه‌روه، ئاگات له
 دوا‌ی خوئ بی، شیخ محمه‌دیش پیی وت: «من ئاگام له دوا‌ی خوئ
 ئه‌بی، تویش ئاگات له به‌ری خوئ هه‌بی!».

۷۶. محمه‌د سدیق گنپراهه وه وتی: فلانی له گه‌ل «شینه‌خان» سی
 ژنیا هه‌تا بلنییت ریکوپینک و ده‌ست له‌ملان بوون. فه‌نتازی
 تازه داهاات و هه‌ر رۆژه شتیکی په‌یدا ئه‌بوو. «که‌نتور» داهاات دنیا گوپا.
 سه‌ره‌رای که‌نتور، گه‌رانی جووتقوئلی په‌یدا بوو، ئه‌وه په‌یدا بوو که ژنان له
 مالا رۆژیکیان ته‌رخان کرد بؤ ئه‌وه ده‌سته خوشکان بین بؤ لایان و ئه‌و
 رۆژه‌ش ناو بنین به «قبول»، نه‌ک قبولی. چونکه قبول قبولیسی تیدا بوو
 به باقلاوا و پسکت و گالگالی و ئه‌و شتانه که باوبا‌پیرمان هه‌ر نه‌یانه‌زانی
 چین. جاران سالی دوو کراس بوو، یه‌کی زستانه و یه‌کی هاوینه. ئیسته

-خوئا نەيپىرى- بوو بە سالى ھىچ نەبى چوار دەستە جلى عەلمۇدە. بىجگە لە جەلە تەدارە كيانەكە شىنە خان بۇ ھەر قبولىك لە مالەكەى خويا بوايە، وەيا قبول لە مالىكى ترا بوايە لە بەرى ئەكرد.

كە دنيا ئەم ھەموو گۆرانەى بەسەرا ھات، نووگە نووك و بۆلە بۆلى شىنە خانىش پۈۋبە پۈۋ زىاترى ئەكرد. مىلى فلانى ئەگرت: بەھى خان ئەو قاتەى لە بەر داىە، شلىز خان كراسەكەى لە سىمكارى لەندە نىيە، حەفسە خان كەواكەى گروونىيە، گولباتمانىيەكەى وەستاي عەلمۇدەى تازە داھاتوو دروويەتى. قاتەكەى من مۇدىلى نەماو، بەزىاد نەبى كرىشەى سەمفونىاش بوو بە قوماش من لە بەرى كەم؟ جلو بەرگم نىيە، پرووت بىم لەمەم باشترە.

فلانىش بە شەرە، لەگەل جموجوولى پۈۋدا ئەچى بەرپوۋ؛ پاش عەسرى بە شىنە خانى وت: با بېچىن بۇگەران. شىنە خان وتى: بەزىاد نەبى! بە چىمەو ەبىم بۇگەران؟ بۇچى جلم ھەيە لە بەرى كەم؟ فلانى ئىتر وەكوو بلىيت پىنى ھەلنەگىرا و تۈزى توورە بوو، ھەستا چوو بەلاى كەنتۆرە تازە داھاتوو كەو ەيەكى لە دەرگاكانى كردهو ەدەستى بۇ راكىشا و لاى كردهو بەلاى شىنە خانەو ەوتى: ئەو ھەموو جلو بەرگ و قاتى ناياب نىيە ھەلواسراون؟ دەرگای دوو ەمى كردهو ھەر ەھا وتى: ئەمانە ھەموو قاتى عەلمۇدە نىن؟ دەرگای سىيەمى كردهو ە، كاك تۇفيق لەناويا بوو! وتى: مەرھەبا كاك تۇفيق بەخىر ھاتى! پرووى كردهو بەلاى شىنە خانەو ە و دەستى راكىشا بۇلاى كاك تۇفيق وتى: ئەو ەش كاك تۇفيق نىيە؟ ئىتر چۆن ئەلئى ھىچم نىيە!.

(كاك تۇفيق دۆست و مىوانى شىنە خان بوو؛ عەسر لە بەر ئەو ەكە فلانى لە ناكاو ھاتبوو ەو ە، شىنە خان بەم دەمودەستە شوپىنى دەست

نه‌که وتبوو بۆ كاك تۆفیق تیا یا هه‌لیبگری، ته‌نها چاوی سییه‌می که تئۆره‌که نه‌بی. خوا خرابتر نه‌دا!.

هیمن گێپراه‌وه‌ وتی: فه‌قنیه‌کی شیت هه‌بوو له‌ ده‌وروبه‌ری
۷۷. سه‌رده‌شت، پیتان ئه‌وت: حه‌مه‌شیت. مه‌لایه‌کی باشیش
 هه‌بوو، مه‌لا شیخ عه‌لی ناو بوو.

رۆژنیک شیته‌ به‌ مه‌لا شیخ عه‌لی ئه‌لی: مامۆستا ئیمشه‌ و خه‌ویکی
 خراپم پتیه‌ دیت. ئه‌لی: چی بوو؟ ئه‌لی: له‌ خه‌وما پینج شه‌ش که‌س
 لیان ئه‌دایت. مه‌لا شیخ عه‌لی ئه‌لی: ئه‌ی له‌سه‌رت نه‌کردمه‌وه؟ ئه‌ویش
 ئه‌لی: «سه‌گباب! جا ئه‌گه‌ر له‌سه‌رتم نه‌کردایه‌ته‌وه‌ به‌ شه‌ق قنگیان
 ئه‌دریت!».

«قانع» له‌ «حه‌مامیان» له‌ دیواخانی مه‌حموودا‌غادا ئه‌بی.
۷۸. نیوه‌رۆ نانیکی زۆر هاته‌ دیواخان، سه‌یر ئه‌کا مه‌حموودا‌غا
 خۆی به‌ ته‌نها له‌سه‌ر سینیه‌که‌ و نانی وشکی ئه‌خوا. ئه‌پرسی: ئه‌وه‌ بۆچ
 نانی وشکی ئه‌خوا؟ ئه‌لین: برین له‌ ریخۆله‌یا هه‌یه‌ له‌گه‌ل قورحه‌دا. قانع
 سه‌ر به‌رز ئه‌کاته‌وه‌ بۆ ئاسمان و پروو ئه‌کاته‌خوا ئه‌لی: «ئه‌وه‌ مأل و سامان
 بۆچ ناده‌ی به‌ من بیخۆم که‌ به‌رد ئه‌ه‌ارم؟ بۆچ ئه‌یده‌ی به‌ مه‌حموودا‌غا
 و قورحه‌شی ئه‌ده‌یتێ بۆ ئه‌وه‌ بۆت نه‌خوا؟ که‌واته‌ تۆ ده‌ست به‌ مأل
 خۆته‌وه‌ ئه‌گری و له‌ولاشه‌وه‌ ئه‌لینی من به‌خشه‌نده‌م!».

مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د گێپراه‌وه‌ وتی: مه‌لا ئه‌وره‌حمانیکی بانگییو
۷۹. هه‌بوو له‌ «کۆیه‌» دوو ژنی هه‌بوو. عاشقی ژنه‌گه‌وره‌که‌ی خۆی
 بوو. وای لێ هات که‌ خۆی بکوژی. «مچه‌سووکه‌» هه‌بوو هه‌ر له‌ کۆیه‌،

زۆر توورپه و که‌لله‌شەق بوو. مه‌لا ئە‌وره‌حمان وتی: چاک وایه‌ بچمه‌ لای ئە‌و بمکوژی. چوو بۆ‌لای و دەستی کرد به‌ جینی‌ودان پیتی. مچه‌سووکە‌ بۆی پاست بووه‌وه و به‌ خە‌نجه‌ره‌وه‌ په‌لاماری دا. مه‌لا ئە‌وره‌حمان هەر‌ که‌ چاوی به‌ خە‌نجه‌ر که‌وت هە‌لات و هاواری ئە‌کرد: «خە‌لکینه‌! بۆ‌ خاتری خوا بیگرن په‌شیمان بوومه‌وه‌ گووم خوارد!».

۸۰. حاجی حە‌مه‌مینی سیساوا گێ‌رپایه‌وه‌ وتی: حە‌مه‌داغای «سه‌رچیا» توژی بزێ‌و بوو. رۆژی‌ک ئە‌چیتته‌ لای قائیمقامی «په‌واندز». ئە‌ویش دە‌میکه‌ له‌ راوی ئە‌وه‌ دایه‌ که‌ بیگرن، ئە‌وا به‌ ئاسانی که‌وتۆته‌ به‌ر دە‌ستی.

که‌ دائه‌نیشی قائیمقامه‌ که‌ به‌ تورکی ئە‌لی: «توتن ویزنه‌». حە‌مه‌داغا هەر‌ پاست ئە‌بیتته‌وه‌ خە‌نجه‌ر هە‌لئه‌کیشی و یه‌خە‌ی قائیمقام توند ئە‌گرێ‌. قائیمقام ئە‌لی: ئە‌وه‌ تو شیت بوویت؟ حە‌مه‌داغا ئە‌لی: «گه‌لی جار به‌وی تووتنه‌ گیرایمه‌» قائیمقام ناچار وازی لێ‌ دیتی.

۸۱. شیخ‌ علی گێ‌رپایه‌وه‌ وتی: ژن و می‌ردێ‌ک هە‌بوون سه‌رده‌می گه‌نجایه‌تیان پیکه‌وه‌ رابواردبوو، که‌وتبوونه‌ عاله‌میکێ‌ تره‌وه‌. شه‌وی‌ک ژنه‌که‌ به‌ پیاوه‌که‌ ئە‌لی: «بروا ئە‌که‌ی ده‌عاکه‌ت باریک بۆته‌وه‌». پیاوه‌ش ئە‌لی: «وا نییه‌، به‌لکوو بلامانیکه‌ی تو فراوان بووه‌ته‌وه‌».

۸۲. ئە‌فراسیابی ئە‌حمه‌دبه‌گ گێ‌رپایه‌وه‌ وتی: له‌ سه‌رده‌مه‌دا که‌ شیخ‌ مه‌حموود له‌ «داریکه‌لی» ئە‌بێ‌ وتی: یه‌کێ‌ک بۆی گێ‌رامه‌وه‌ له‌ بیرم نییه‌ ئیسته‌، که‌ یه‌کێ‌ له‌ شینخه‌کانی «سه‌رزهل» ئە‌چی بۆ‌ زیاره‌تی شیخ‌ و ئە‌گه‌رپیتته‌وه‌، زۆر دوور ناکه‌ویتته‌وه‌ له‌ داریکه‌لی، شینخیش وا دیار بوو له‌سه‌ر بانه‌که‌وه‌ به‌ دووربین سه‌یری ئە‌و ناوه‌ی

ئەکرد. لە کاتی سەیر کردنا چاوی بە شینخەکە ی سەرزەل ئەکەوی، بە پینگادا ئەروا و کوتوپر لا ئەکاتەو بە پشته‌ی خۆی. شینخ سوارێک ئەنیری بە شوینیا ئەیگێرنەو.

کە دیتەو، شینخ لینی ئەپرسی: پاستم پێ بلی لەو شوینە چۆلەدا کوتوپر لات کردەو تەرت نەکەندبوو؟ کابرا ئەلێ: بەریوە لا یا شینخ پاستییەکە ی وابوو، سەگباب خێو هات ئاگام لە خۆم نەبوو. لا کردنەو کە شەم هەر ئاگام لە خۆم نەبوو، وتم: نەوێک یەکیک لە پشته‌و بەی و حەيام بچێ. دیار بوو وا تۆ هەبوویت. خوا پەحم بکا! شینخ دەستی کرد بە پێکەنین و وتی: برۆ خوات لەگەڵ و خوا پەحمی کرد.

لەو سەرە لە گوندی «ئەرادن» ئافرەتییکی ژیکە لە هەبوو، لەو ۸۳ ناوەدا ناوی دەرکردبوو. گوندەکە شیان جوولەکە و موسولمانی لێ بوو، بەو هۆیەو «قەشە» و «مالووم» و «مەلا» شیی لێ بوو. خاتوو تۆفی زۆر جوان بوو، قەشە و مالووم و مەلا هەریەکە لە عاستی خۆیان مرخیان لێ خۆش کردبوو. خاتوو تۆفی کارەساتی بۆ میژدەکە ی گێراپەو، میژدەکە شیی وتی: چ قەیدی هەیه برۆ و دوا ژوانیان لەگەڵ ببەستە. لەو گۆشەشەو چالێک هەلئەکەنین، من ئەچمە ناو چالەکە و سەرەکە ی بە گەلا و شتە دائەپۆشین. هەرکامیان هاتن پیش ئەو بە لاتەو بلی: ئەو پەحمەتیەکە ی میژدە و ئەو هەش قەبرەکە ی تی؛ بچۆ سەر بخەرە سەر چالەکە فاتیحەکە ی بۆ بخوینە و بۆی بنیرە، چونکە حەقی بە سەرمەو هەیه و دیسان لە فاتیحەکە ئیتر چاوی لیمان نابێ. کە ئەمەت کرد ئەو و هەختە ئیتر من چاریان ئەکەم.

خاتوو تۆفی ژوانی لەگەڵ جەماعەتا بەرودوا بەست. لە پیش

هه موویان قه شه هات. پئی وت: ئه بی بچیته سهر ئه و قه بره که هی
 ره حمه تییه که یه فاتیحه یه کی خۆمانه بخوینیت بۆ ئه وه چاوی لی نه بی.
 قه شه چوو، سهری شوړ کرده وه و نه کرده وه کابرا له ژیره وه چه قوی پاکینشا
 و لووتی بری. قه شه هه لات. به شوین ئه وا مالووم هات، مالوومیش
 هه روه ها. پاشان مه لا هات، ئه ویش هه روه ها.

له دهره وه یه کیان گرت و لیک ئاشکرا بوون. مه لا وتی: مالووم خوا
 بتگری بۆ دهنگت نه کرد که له گه رانه وه تا چاوت به من که وت؟ مالووم
 وتی: ئه ی قه شه بۆ به منی نه وت که له گه رانه وه یا چاوی به من که وت؟
 مه لا وتی: با دیزه به دهرخونه بی، هه موو شتیک وایه ئه لی: بۆ ههر من
 بسووتیم؟

له چه نیفه خانمیان پرسى: چه ند میردت کردووه؟ وتی: «سیان
 .۸۴ و سیان و سى لۆ لۆ، سیانی تریش مه حموو قایش، خواجه ی
 بی ریش، باوکی مناله کان ئه وانی تریش، ده ستم له هه ویره ههر ئه وه نده م
 له بیره!!».

ژنیک هه بوو له و سوور سووره کچیکى عازه بی زۆر بی ئه قلی
 .۸۵ هه بوو؛ به ده سته وه دامابوو. هه رچه نده ئامۆژگاری ئه کرد
 هه روه کوو گوینزی بۆ بژمیرن وا بوو. رۆژیک دایکه که ی دیسان ده سته
 کرده وه به ئامۆژگاری کردنی و کچه ش ئه وا دۆش داماهه هیچ دهنگ ناکا.
 دایکه که ی زۆری پى خوش بوو وتی: شوکر وا کچه که م گوینى بۆ قسه کانم
 راگرتووه و ئینشه للا ئه م جاره قسه کان کاری تى کردووه و فیری سه روبه ریک
 ئه بیته. له و کاته دا کچه سهری به رز کرده وه و وتی: «دایه، تا تۆ ئامۆژگاری
 من کردی من سى وسى خه رنگه زه له قنگ که ره که وه ژماردم!».

۸۶. کابرایهك ژنیان بۆ هیننا، ئەویش نه‌یه‌زانى چۆن بچیتە لای و چى بكا. ماوه‌یه‌ك به‌م جۆره‌ ماوه‌وه، هەر هه‌یچی به‌ هه‌یچ نه‌کرد. رۆژنیک پیاویکی دراوسێیان پیتی وت: ئەری خوله‌ ئەوه‌ بۆچ هه‌یچت دیار نییه‌؟ وتی: برا بیژم چى، نازانم ئەوه‌ چیه‌ و کامه‌سه‌. وتی: من پیت ئەلیم: بچۆ به‌ لایه‌وه‌ ده‌ست بخه‌ره‌ سه‌ر سه‌رى بلن: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەلن: سه‌ره‌. پاشان چاوى، پاشان ده‌مى؛ تۆ ده‌ست ئەخه‌يته‌ سه‌ر هەر شوینیک ئەوه‌ ئەلن ئەوه‌یه‌. كه‌ سه‌ره‌وخوار و به‌و جۆره‌ هاتیه‌ خواره‌وه‌ ده‌ست ئەكه‌ویتته‌ سه‌ر شوینیک بلن: ئەوه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلن: نازانم، ئەوه‌ بگه‌ و به‌ره‌لای مه‌كه‌، خۆیه‌تى.

ئەمجا كه‌ شه‌و داهاات، كۆره‌ چوو به‌ لای بووكه‌وه‌. وتی: به‌ پیم. بووكه‌ ده‌ستی برد تۆزى میوژى دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. گوێزى دایه‌، وتی: ئەوه‌ نییه‌، به‌ پیم. هەر شتیكى دایه‌ وتی: ئەوه‌ نییه‌، ئەمجا ده‌ستی خسته‌ سه‌ر سه‌رى وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ بووكه‌ وتی: سه‌ره‌. ده‌ستی گواسته‌وه‌ بۆ سه‌ر چاوى وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: چاوه‌. به‌و جۆره‌ هاته‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی كه‌وته‌ سه‌ر وانیکه‌كه‌ وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ كچه‌ وتی: نازانم.

كۆره‌ كۆره‌ك بوو، ده‌ستی كرد به‌ هه‌لگۆفینی شوینه‌ و به‌ نقورچك تیی به‌ر بوو، وه‌كوو كوێرى ئەسپن له‌ مست كه‌وتوو، هەر هه‌لیئه‌گۆفى. كچه‌ هاوارى پى‌كه‌وت، زیه‌ی ئەچوو به‌ ئاسمانا. له‌م هه‌رایه‌ خه‌لكوخا كۆ بوونه‌وه‌ و دایكى كۆره‌ش هات. سه‌یریان كرد وا كۆره‌ به‌ هه‌ردوو ده‌ست به‌ر بۆته‌ ناو لنگى كچه‌ و هەر وازى لى‌ نایهنن، كچه‌ش هەر هاوار ئەكا. دایكى كۆره‌ چوو له‌ دواوه‌ یه‌خه‌ی كۆره‌ی گرت و ئەیه‌وى بیكیشیتته‌ دواوه‌، كۆره‌ توند دوابراوى كچه‌ی گرتوو به‌ره‌لای ناكا و كچه‌ش ئیتر شه‌رم و شته‌ نه‌ما هەر هاوار ئەكا. دایكه‌ش هەر كۆره‌ پائەكیشنى و بۆی

ناگەرپیتەوہ دواوہ، ئەلئی: خوا بتگرئ کچی خەلکیت کوشت بەرەلای
کە. ئەویش ئەلئی: «وہو شیخ کەریمە دۆزیگمە سەوہ وازی لئی ناتیرم».
بە ھەر جۆر بوو کورپیان لە کۆل کچە کردەوہ، بەلام تا لە کۆلیان کردەوہ
کچە ی بەستە زمان نیوہ مەرگ بوو. کورەش ھەر ئەیوت: «دەویت باوکیئە!
دۆزیگمە سەوہ بۆچ نایەن بووم وە زاوا؟ دەسا ھەر بووگم؛ شیخ لە پشتەم
وئ، رۆح وە قوروانی وئ».

سائیک زوو پشیویبە ک پەیدا بوو لە عێراقدا، ھەموو ئیش
۸۷. ھاتبووہ سەر چەپلە لێدان. لە کەرکوک ھەمەمە و موزاھەرە
بوو ئەیانوت:

«کریم کریم لئامام دیمقراطیہ والسّلام»

کوردەکانیشیان تیکلاوی ئەو موزاھەرە بە کردبوو، نەیانئەزانی وەکوو
خەلکە کە ی تر بلین ئەیانوت:

کەریم کەریم لیلئەمام دوو مەترەق و سنی زەلام

ھەر لەو موزاھەرە دا سوورەکان ئەیانوت:

حزبە کە مان «لینینیبە»؛ کوردەکان نەیانئەزانی بلین ئەیانوت:
«حزبە کە مان دینی نیبە».

پرسە یە ک لە سولە یمانی رێ کە وتبوو؛ کامەرانی شاعیر، رۆف
۸۸. مە عرووفی گە لاویژ و موخەرەم محەمەد ئەمین قسە ئەکەن
بە یە ک بۆ ئەوہ پیکەوہ بچن بۆ ئەو پرسە یە. لە رینگادا کامەران و رۆف
بە موخەرەم ئەلین: برا کە چووینە ئەوئ تۆ فاتیحە کە داخە. موخەرەمیش
گوینی گران ئەبئ سەرینکیان بۆ دائە نوینئ یە عنی باشە. کە ئەچنە

ژووری پرسه‌که‌وه، نه موچه‌ره‌م ده‌نگ ئە‌کا و نه ئە‌وان. خه‌لکه‌که‌ش
چاوه‌پیی ئە‌وه‌ن که ئە‌مانه فاتیحه دادەن؛ که چی هیچ ده‌نگیش نییه. له
پاشا به‌خێرهاتنیان ئە‌که‌ن، به‌لام له پاش چی؟ له پاش ته‌ریق بوونه‌وه‌یه‌کی
زۆر.

پاش هه‌ستان که دینه‌ ده‌روه‌ه موچه‌ره‌م ده‌ست ئە‌کا به‌ جنیودان به
کامه‌ران و رووف و پییان ئە‌لی: ئیوه به‌ منتان نه‌وت: که تو ده‌نگ مه‌که،
ئیمه فاتیحه دائه‌ده‌ین؟ که چی هیچ ده‌نگیشتان نه‌کرد و شه‌رمه‌زاریتان
هینا به‌سه‌ر منا. به‌لام من سووچی خۆمه ئە‌گه‌ر من پیاو بوومایه له‌گه‌ل
ئیه‌دا نه‌ئه‌گه‌رام.



پشتەى مروارى

۸۹. سەعات چوارى شەوى دووشەنبەى ۲۱ تە مووزى سالى (۱۹۶۹)
سىڭ كەس لە كەشتىوانە كانى ئە مەرىكى چوونە سەر مانگ
و قسەيان لە گەل دانىشتوانى زەويدا كرد. كوئىخا سمايلنىكى «عاليى»
ھەبوو لەو دەشتى دزەبى ھەولپىرە، ئە مەى نە چووە دلەو و تى: «خزمە،
نابى! نا، كوو غەيرە دىن دە چنە سەر مانگ و دە چنە پۇخى؟ مانگ
نوورى خودايە لە ژوور چوار ئاسمانانە. خوا كوو نوورى موبارەكى خۆى
بەم كافر و زەندىقانە پىس ئە كا؟! ئەوى باوهرىشى پىيان ھەبىت بە ھەشتى
بە چاوى نابىنى. ئەو ھەموو فرتوفىلە ئەم فەرمە سۆنانە دايان نايەتو ھە بو
و ھەرگىز پانى خەركى. ئاى ھاوارم مارى و پىرانم! كوو دىنە كە مان زە عىف
بوو؟ كافرستانى پابوو، مەگەر ھەر خوا بە گەورەبى و مەرحەمەتى
خۆى چاوى لىمان بى ئەگىنا چمان لۆ نە مايتەو!»

۹۰. شىخ قادرى شىخ «عبدالرحمن» بە گۆزە ئەدا لە سەرى شىخ
رەزا، سەرى ئەشكىنى. ئەویش ئەچىتە لای شىخ عەلى براى
ئەلى: كاكە! شىخ قادىرە بۆزە سەرى شكاندم بە گۆزە.

۹۱. مىنالان يارى ئەكەن ئەلین:
ھەر كە نەبە بو يارى داىكى ئەبەىن بە ديارى

بۆ شىخەكەى جەبارى

ديسان منالان كه شه‌ره گه‌ره‌ك ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:
 منالانى گه‌ره‌ك سه‌ره‌په‌رى خه‌ره‌ك وهرنه ده‌رى بۆ شه‌ره‌ گه‌ره‌ك
 ديسان ئه‌لئين:

منالى ده‌رى وهرنه ده‌رى پاشا كوژرا به‌ خه‌نجه‌رى
 - منالان كه چاوشاركى ئه‌كه‌ن ئه‌لئين:

قه‌لا يه‌ك قه‌لا دوو خواجه خوت بگره‌ ده‌رچوو

جامبازه‌كانى سوله‌يمانى كه كه‌ره گه‌رىك ئه‌برايه مه‌زاتخانه‌كه
 ۹۴. بۆ فرۆشتن، به‌م جوژه باسيان ئه‌كرد، له پاش ئه‌وه‌كه ده‌ستتيكيان
 ئه‌مالى به‌سه‌ر پشتيا ئه‌يانوت:

يا رۆحى بازار و ته‌زيحى بازار! ئه‌مه كه‌ر نيبه، ماينى مه‌حه‌نه‌كه چوار
 ناله ئه‌كا، له‌گه‌ل بادا سه‌ما ئه‌كا. كه‌رى ميسرى له به‌رى هه‌لدئى، خوى
 ناگرئته‌وه تا قۆريه‌شكاو. به‌ورى به‌يان هه‌دى چيبه، له رووى ئه‌ما ناوى
 نيبه. بار هه‌لگره به‌ قه‌د كئويك، ورده په‌وتى هه‌ر وه‌ك ديويك. ئالئيكى ئه‌و
 تويكه‌له شووتى، به قنياه ته‌وه‌كوو لوتى. كه‌فه‌ل پانه، سمت خه‌ره، لولاق
 به‌رزه، مل ئه‌ستوره، پشتى نانوى، تۆ چيت بوئ ئه‌و واى ئه‌وى!

كوئه ئه‌م كه‌ره كه‌ر نيبه له ده‌ستى خوتى مه‌ده. گوئ دريژه، كللك دريژه،
 لموز به‌رزه، ناوچاو پانه، چوار كاكيله‌ى هه‌يه، دوو له سه‌ره‌وه دوو له
 خواره‌وه، وه‌ره سه‌يرى كه، بۇنى ده‌مى كه سمل و سئپه‌ره وا له‌ناو ده‌ميا.
 تاكوو نه‌يبينى نازانى چيبه، به‌سى و دوو تارانى مه‌زات به‌سى و سئ تارانى
 له‌سه‌ر تويه به‌سى و چوار تارانى ده‌ برۆ خئيرى لئى ببينى.

كابرا: به‌خوداى مامۆستا به‌گۆره‌بابم! ئه‌مه به‌ده‌رس نه‌خويئيرئى له‌به‌ر

ناكرى.

مامۆستا: به‌خودای برام، به‌گۆره‌کاکم به‌ده‌رسیش بخوینری هەر له‌به‌ر
ناکری.

کابرایه‌کی «نه‌مه‌ل»ی ئەکه‌ویته‌ ناوچه‌ی «کۆیه» و ئەچیته
۹۳. ناو شار شتومه‌ک بکری. له‌هه‌ندی له‌شپوه‌ قسه‌کردنی کۆیه
سه‌ری سڤ ئەمیتنی! هەر له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ئەلی:

که‌وتووومه‌ته‌ ناو کۆیه‌ به‌ فڤو فیر مانگایان لی‌ کردووم به‌ چیر
خاکه‌نازیان لی‌ کردووم به‌ بیڤر ساجیان لی‌ کردوومه‌ به‌ سیڤر
ئه‌مه‌ شار بوو من که‌وته‌ ناوی وه‌کوو کویر

«عه‌زه‌وه‌یلێسه» هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی و له‌سه‌رده‌می
۹۴. تورکه‌کانا زه‌فتیه‌ بوو. که‌ئه‌هاته‌ وه‌ختی قسه‌کردن، قسه‌کانی
گه‌لی زلتر بوون له‌وه‌ که‌ زه‌فتیه‌ بوو. که‌ بیاناردایه‌ بۆ شوینیکیش ناوکی
ئه‌که‌وت. جا ئەم عه‌زه‌وه‌یلێسه‌یه‌ ئەیوت:

ئه‌مه‌ چیه‌؟ حوکوومه‌ت ئەمان نیری بۆ ده‌وری کۆلیتان و مؤلیتان
ته‌مه‌مانه‌ و سیکسپان به‌لاکه‌ل و جانبیزار، رۆژمان ئەکه‌نه‌ شه‌وی تار،
نامان نیری بۆ مه‌سه‌کانی سالجی فه‌یزه‌ و بۆ دۆلاشی ئەمینی ئەلی‌وه‌یس
و بۆ ته‌په‌که‌لی شیخ. راستیه‌ و ده‌شتی پان، که‌سێ نییه‌ بلێ کوان.
گیزه‌ی تفه‌نگی مێشووله‌یه‌، هه‌وه‌ه‌وی سواری کینچووله‌یه‌، نه‌چه‌ته‌یه‌
و نه‌ده‌نگی پیت، ناچیته‌ ئاوزه‌نگی ئیش و کارمان هەر خواردنه‌ له‌و
ماوه‌یه‌ هەر نوستنه‌.

قادر حه‌مه‌مین له‌شه‌قلّاوا ناردی وتی: پیاویک چیرۆکیتر
۹۵. هه‌بوو له‌شه‌قلّاوا ناوی «عه‌ول» و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، که‌
چیرۆکی ئەگێرپه‌وه‌ و حه‌قابه‌تی ئەخوینده‌وه‌ ئەگه‌ر باس، باسی دلّداری

و عشق بوايه ئه مه‌ی خواره‌وه‌ی ئه کرد به سه‌ره‌تای حه‌قايه‌ته‌که‌ی و
ئه‌یوت:

یادی به یادی ته‌ختی مرادی
خواردنی کاردی به ئاوی ساردی
خه‌وی لبادی ئاوی له‌ دیمکی
سینه‌ری بن‌که‌پکی
ماچکردن له‌کچی خه‌لکی
به‌مه‌لای گه‌رمیانی
به‌فه‌قی کویستانی
کیری جوویی به‌قوونی دیانی

ئه‌و یار له‌ئه‌ستۆی ئه‌و مامۆستایه‌ی که‌ من لیم زانی

ئه‌مجا ئاغه‌م بگه‌رابایی هه‌کشای داکشای، شو‌خوشه‌نگی، نه‌رمونۆلی،
خپروخۆلی، به‌لوتفی شیرین، به‌زمانی شه‌کرین دايم قه‌ندی له‌لیوی ده‌باری.
ئینجا ئاغه‌م مه‌پرسه‌! چ ناسک سه‌نه‌میک بوو؟ خو‌خ به‌ده‌میک بوو؟
هه‌نارمژیک بوو؟ چاوی ده‌توت پیا‌له‌یه، که‌پووی ده‌توت قه‌له‌مه، ددانی
ده‌توت سه‌ده‌فه، چه‌ناکه‌ی ده‌توت گۆیه، گه‌ردنی ده‌توت بلووری سئ
نمره‌یه ده‌یسی، سینهی ده‌توت قاقه‌زی سه‌مه‌رقه‌ندییه، دوو لیمۆی لئ
نه‌سب کرایه، یه‌کیان تامی شه‌کری لئ دئ یه‌کیان تامی هه‌نگوینی.

ئه‌وجا ئاغه‌م! ده‌سته‌کی به‌سنگی ده‌نا، لاقی پئ کرده‌ده‌ستی دو‌عاکه‌ری
به‌یانی! هه‌رچه‌نده‌هه‌رگێری کرد و وه‌رگێری کرد کونه‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه. ئینجا
ده‌ستی ده‌چه‌که‌مه‌جه‌یه‌کی را کرد، دووربێنێکی هه‌شت ته‌رخانی هینا
ده‌ری، دایه‌پیش چاوی، دووری ئۆری، نزیکی ئۆری، چۆن ده‌ره‌زیکی
له‌شووشه‌ی دابئ به‌و میساله‌ده‌ره‌زی؛ ئینجا دوری له‌یاقوتی گیر کرد،

یاقوتی لێ به‌که‌رتک کرد. پروباری ماوه‌رانی وه‌ گۆمه‌ ته‌نگی کرد دوو به‌ وه‌ی، یه‌کێ به‌وه‌که‌ی خۆی.

خۆ ئه‌گه‌ر چه‌قایه‌ت، داستانی پاله‌وانی و شه‌پوشۆر بویه‌ ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی ئه‌کرد به‌ سه‌ره‌تا:

ئه‌و رۆسته‌می داستانه‌، ئه‌و پاله‌وانی زه‌مانه‌، گورزی هه‌لسووراند و دایه‌ینا، له‌گه‌ل ئه‌ستیرانی جووت ئه‌کرد. پرژی ناگری لێ ده‌باری که‌ لێی دا، خستی. جووته‌ چۆکیکی ئه‌وتۆی له‌ ده‌فه‌ی سنگی دا، یه‌کێ ئه‌وتۆی لێ به‌ر دا، گاسنی ته‌وریزێ پێ سوور بکریته‌وه‌.

جاریک مه‌لا سالحی چه‌ریق و مه‌لا ئه‌حه‌مه‌دی لاسوور پینکه‌وه‌ ۹۶
 ره‌فیق ئه‌بن. مه‌لا ئه‌حه‌مه‌د هه‌ندی هه‌نجیری پێ ئه‌بی، له‌ مه‌لا سالحی ئه‌شاریته‌وه‌ و به‌شی نادا. نزیکه‌ی سالیک به‌سه‌ر ئه‌مه‌دا تێ ئه‌په‌رێ. رۆژیک له‌ «مه‌رخوز» له‌ مه‌دره‌سه‌ی فه‌قینکانا هه‌موو پینکه‌وه‌ دانه‌نیشن. یه‌کێک له‌ فه‌قینکان ته‌فسیریکی «بیضاوی» دینێ و قسه‌ له‌ سووره‌ی «والتین» وه‌ ئه‌که‌ن. مه‌لا سالح به‌یزاوییه‌که‌ وه‌رئه‌گرێ سووره‌ته‌که‌ ئه‌خوینێ و ئه‌لێ: ﴿وَالرَّیْتُونَ ۱﴾ وَطُورِ سَیْنِیْنَ ﴿. مه‌لا ئه‌حه‌مه‌د ئه‌لێ: که‌ی وایه‌ بابه‌. سووره‌ته‌که‌ ئه‌لێ: ﴿وَالتَّیْنِ وَالرَّیْتُونَ ۱﴾ وَطُورِ سَیْنِیْنَ ﴿. مه‌لا سالح ئه‌لێ: «ئاخر ئه‌وه‌ بوو پار تو» «تین»-که‌ت ئه‌شارده‌وه‌!». ("تین": هه‌نجیره‌).

له‌و ولاتی «مامش»-ه‌ گۆله‌خانم هه‌بوو. گۆله‌ له‌گه‌ل گۆلدا ۹۷
 له‌سه‌ر نازکی و جوانی خۆیان هه‌ر له‌ شه‌ردا بوون. له‌ هه‌موو مه‌نگور و مامشدا ته‌نها گۆله‌خانم هه‌بوو، گۆله‌ی ئه‌دیب و شاعیر و زیره‌ک و ساژن هه‌ر ئه‌و بوو.

ئەم گۆلە خانمە مێردێکی هەبوو، مێردە بە ھۆی ھاتوچۆ کردنی بۆ تەوریز و مەوریز فیزی ھەندێ بەدەمەلی بووبوو. جارێک لە گەرانەوی لە تەوریزدا ھەتیویکی جوانکە لەی تەوریزی بە دیاری بۆ خۆی دینیتتەوہ. گۆلە خانم لە سەر ئەمە گەلی سەرزەنشتی ئەکا، ھیچ کەلک ناگرێ. جارێک گۆلە خانم ئەچیتتە ژوورەوہ سەیر ئەکا جەنابی مێردی لە گەل ھەتیوہ کە دا نوستووہ. ئەمیش بۆ تانە و تەشەر ئەم ھۆنراوہی خواروہی بۆ ئەنووسی، لە ژوور سەریوہ دایئەنێ و خۆی ئەروا. ئەنووسی:

ئەو کورە جوانە ی کە روومەت گۆلە

بنووم لە ژیریا و بلیم ئە ی دلە

بلی بە میرزا بەشی کە ی نیری

کونی دوای بۆ ئەو بۆ من بی کیری!

مە لا سألحی حەریق کتیبی «گلتبوی» لە مە لا عەزیز موفتی
 ۹۸ سولەیمانی وەرگرتبوو. ھەرچەندە مە لا عەزیز داوای ئە کردوہ
 ئە و ھەر نە یئە دایەوہ. لە ئەنجاما حەریق بە زمانی مە لا نەسروللای
 باوکیوہ ئەم دوو بەیتە ی دانا و وتی:

بابی کورپکی بوو چ کور؟ ئەربابی مەعنەوی

ئە یوت لە رووی نەسپحەتەوہ دائیما بە وی

وہک جەردە بی دە رۆلە لە عومری منت کەوی

نەیدەیتەوہ بە موفتی ئەفەندی گەلەنبەوی

حەمە چاوازاق ھەبوو لە سولەیمانی لە مەیدانی ماست
 ۹۹ فرۆشەکان «پەتاتە» ی ئەفرۆشت. کە بانگی بۆ ئە کرد ئە یوت:
 «ئامۆزای ھیلکە پەتاتە ی کولیو، خالۆزای چەونەر پەتاتە ی کولیو، ھیلکە ی

مانگا ھەلەب پەتاتەى كۆلىو، نە جىب زادەى ئەر ز پەتاتەى كۆلىو، ھەلواى بى ددان پەتاتەى كۆلىو!».

۱۰۰. شىخ «عبدالرحمان» سى «جانە وەرە» ئە چى بۇ سە فەر. بە رىگادا ئەروا كابرەى كى بە رازخۆرى قەلخانى خۆى و دوو ژن تووشى ئە بن. كابرە سەرى رېبى بە شىخ عە بدورپە حمان ئە گرى و پىبى ئە لى: يا شىخ! ئە مانە ھەردووكيان ژنى منن، منالمان نىبە. كاغە زمان بۇ بنووسە بۇ سەر مەر قەدى مە لامستە فای بىسارانى بۇ منال. شىخ عە بدورپە حمانىش ئەم دوو شىعەرەيان بۇ ئە نووسى و ئە يداتە دەست كابرە و ئە لى: بىخەرە قسنە كە يە وە:

بىساران ماوا شىخى بە حر و بەر ئاما وە يانەت يە كانە و دوو دەر جە دەورى يانەت مە كە ران ھۆلە پىشان كەرەم كە جووتى ياركۆلە كابرە و ژنە كانى ئە پۆن و كاغە زە كە ئە خە نە قسنە كە وە. لە پاش دوو سى سالى شىخ عە بدورپە حمان رېبى ئە كە وىتە ئە و ماله قەلخانىبە. كابرە قەلخانى خزمە تىكى زۆرى ئە كا و دوو كورپى منال دىنى و لە بەردە ميا دايا ئە نى ئە لى: بىم وە ساقەت! ئەم دوو كورپە ئە نجامى نوشتە كەى تۆ بوو، كە بۇ قسنە كەى بىسارانىت نووسىو. دەر: دىلە بە راز.

۱۰۱. ئەم ھۆنراوەى «مەولە وى» يە لىك بەدەرە وە:
من ھەرتۆم ھەنى نە واچى تۆم بۇ تۆم بۇ چەنى عام نىام چەنى تۆ
۱۰۲. ئەم ھۆنراوە ھى كۆيخا جافىكى سەر بە ھەمە پاشاى جافە بۇ
مىروەيس ناوئىكى نووسىو، كە ئە وىش سەر بە ھەمە پاشا بوو؛
بە لام لىنى ھەلگە رابو وە وە.

دهم بۆری دوم باز وه تورکی تیلکی

من ده‌رچووم له ملک تو بووی وه ملک

باز: واته بازگ. تیلکی: پتیوی. ملک: کاره‌کهری مالی سلیمان به‌گی

حه‌مه به‌گی حه‌مه پاشای جافه و ناوی به سووک ده‌رچوو بوو.

ئهم پارچه هۆنراوه‌ی خواره‌وه هی هۆنهریکی کورد «مه‌لا

۱۰۳

غه‌فووری سابلأخی» یه [حافیز]، نیوه‌ی یه‌که‌می تووره بوون

ئه‌دا، له نیوه‌ی دووه‌میا ئه‌یه‌ئینیتته‌وه و ئاشتی ئه‌کاته‌وه. من له ژیر ناوی

«خه‌شم و فیان» وه‌یا «خوسپ و وه‌سپدا» ئه‌یکه‌م به پارچه‌یه‌کی

ئه‌ده‌بی له سامانی زمانی کوردی:

تا بژییم تیت ئه‌بیرم خاوه‌نی جوانی و ده‌سه‌لات

چاوی ئاوات و هیوا ئه‌ی گۆلی سه‌ر توپی ولات

داده‌مرکی کۆلی دل تاویکی لی خه‌م چ ده‌بی؟

به‌سه‌ری نووکی زمانم له بنی په‌نجه‌ی پات

پۆژی هه‌لکه‌وته ده‌سابی دل‌که‌م تیت را که‌م

به‌ترۆمبیلی فیداکاری به‌ره‌و کۆری خه‌بات

یاری شیرین ده‌ وه‌ره‌ تا زوو له‌یت نه‌چوو

ته‌مه‌نی جوانی بژین پیکه‌وه تاکه‌ی به‌ته‌مات؟

گیانه‌که‌م خۆتۆه‌زار جاری‌ترت داوه‌ به‌ من

قه‌ولی بی کرده‌وه هه‌ر وشکه‌تریت به‌ هیوات

که‌نگی بۆم داده‌که‌نی خۆمت به‌سه‌ردا کیشم

که‌وشه‌که‌ت ماچ که‌م و سه‌ردانیمه‌وه به‌رپیت کزومات

لیست نه‌چی ره‌نگه له‌به‌ر ته‌نگی، ده‌با بۆت ته‌ر که‌م
 ده‌سته نه‌رم و شله‌که‌ت بازنه ئازاری ئەدات
 توند و تیژی به‌سه، بۆم تیکه هه‌تا لیلی را ده‌م
 به سمیل گه‌سکی ده‌م ئەم تۆزه له‌سه‌ر شانی که‌وات
 تۆ له‌سه‌ر ئەم رقه بیت تیک ده‌چه‌قینین له‌ پرا
 تۆ پیت درکی مژۆل و من له‌ دل تیری نیگات
 هه‌ر نه‌بی تاقه یه‌کینکم ده‌یی با خۆم نه‌کوژم
 له‌وه‌موو ده‌سه‌ره‌که پینی ده‌سپری ده‌م و لێوی نه‌بات
 بیله‌ خاوی که‌مه‌وه بۆچ ره‌قه وا که‌لله‌سه‌رت؟
 باری لێوم به‌ تکه‌ی ئاره‌قه‌که‌ی سه‌رگۆنات
 پاش و پیش هه‌ر یه‌که‌ بۆ من که‌ مه‌به‌ستم چوونه
 زه‌رده‌لیمۆت بخه‌مه ده‌ستمه‌وه یا پرچی سیات
 هه‌ر له‌لای تۆیه ئه‌وی من ده‌مه‌وی تیی کیشم
 خۆلی به‌ر پیته له‌ چاوم که‌وی پرووناکی ئەکات
 چه‌ز ده‌که‌ی جارێ بژیم بۆم وه‌ره پیش تا تیی نیم
 ده‌م له‌ نیوانی مه‌م و سینه، وه‌ خۆم ئاوی حه‌یات
 نایه‌لم پیشی وه‌ره پیشی ده‌با بۆت تی‌خه‌م
 ئەو دوو نه‌نگوستیله‌یی ئالتوونه له‌ قامکت به‌ خه‌لات
 ده‌ وه‌ره گیان و قه‌وه‌ت تاوی ئەمه‌م بگره به‌ ده‌ست
 نه‌بزی ده‌ستم به‌ سه‌ری په‌نجه نه‌خۆشم که‌ له‌لات
 من که‌ خۆم ناوه‌ته پیناوت ئەتۆش بۆم فش که
 قۆلی راستت بخه‌مه باسکم و ده‌رچین له‌ ولات

با بکهم تۆبه له سه‌ر ده‌ست و ئیتر دایه‌ینم
 ریشی بۆزم بېمه سالیکی به‌ر کۆشک و سه‌رات
 هه‌ر وتم کوانی؟ بلی هانی، دلم مه‌شکینه
 «حافز»م موسته‌حه‌قم چاو له ده‌سی تۆم هه‌موو کات
 جوانی تۆی دا له مه‌حه‌ک ناحه‌زی من بۆم ده‌رکه‌وت
 ئه‌وی جوانان هه‌موو لایانه به‌ته‌نیا هه‌یه‌لات
 لیت ئه‌به‌م جارێ به‌بی ده‌نگ نه‌چی بیکه‌یه‌قاو
 ناوی هاوکاری له‌گه‌ڵ شوپشه‌که‌ی دیموکرات

ئهم داستانه جینگای «وه‌لامی بی وه‌لام»ه، به‌لام له مه‌عنادا
 ۱۰۴. به‌راستی «پشته‌ی مرواری»یه:

«مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری» له‌لای «شاعه‌بدو‌ل‌لای دیه‌له‌وی» له
 سه‌فه‌ری هندوستان ئه‌گه‌ر بیته‌وه‌ بۆ ولاتی کوردستان، هۆنراوه‌یه‌کی فارسی
 خۆی هه‌یه‌ که ئه‌لی:

خالدا گر نیستی دیوانه و صحرا نورد

تو کجا و کابل و غزنین و خاک قندهار

ئهم هۆنراوه به‌رگویی «ماه‌شه‌ره‌ف خانم»ی کوردستانی ئه‌که‌وی.
 ئه‌و ماه‌شه‌ره‌ف خانمه‌ که به «مه‌ستوره» به‌ناوبانگه‌. له‌به‌ر ئهم هۆنراوه
 دائیما ئاره‌زووی ئه‌وه‌ ئه‌کا که به‌خزمه‌تی مه‌ولانا بگات. جوانی مه‌ستوره‌ش
 به‌ناوبانگ بووه.

مه‌ولانا له‌گه‌رانه‌وه‌که‌یا ریی ئه‌که‌ویته‌سه‌نه. ده‌نگ ب‌لاو ئه‌بیته‌وه
 له‌ناو شارا که مه‌ولانا خالده‌اتوووه. مه‌ستوره‌ش ئه‌یه‌وی ئه‌و ئاواته‌ی
 بیته‌دی که مه‌ولانا بیینی. یه‌که‌م جار کوتوپر رۆژیک مه‌ستوره‌له‌ناو

کۆلانا تووشی مه‌ولانا ئه‌بیت، ده‌ست ئه‌کا به‌سه‌یرکردنی مه‌ولانا، هه‌ر له‌ته‌وقه‌سه‌ریه‌وه‌تا که‌له‌مووستی پی. مه‌ولانا نایناسی له‌وه‌هه‌موو سه‌یرکردنه‌شهرم ئه‌یگری؛ چونکه‌گۆشه‌ی چاوی لی ئه‌بی که‌وا ئه‌و به‌و جۆره‌سه‌یری ئه‌کا و چاوی لی ناترووکینی ئه‌لی: ئافره‌ت! چاوا داخه‌وه، سه‌یری زه‌وی بکه.

مه‌ستوره‌ئه‌لی:

من له‌حه‌وا و تۆ له‌ئاده‌م ده‌رچووین. حه‌وا ئه‌بی سه‌یری ئاده‌م بکا، منیش سه‌یری تۆ ئه‌که‌م. ئاده‌م له‌خاک دروست بوو ئه‌بی سه‌یری خاک بکا، که‌واته‌تۆ چاوا داخه‌و سه‌یری زه‌وی بکه.

مه‌ولانا له‌وه‌لامه‌زۆر سه‌ری سپ ئه‌مینی و پاشان ئه‌یناسی و پاش ئه‌وه‌مه‌ستوره‌ئه‌بی به‌جینگای «توجه» ی مه‌ولانا خالد و مه‌ولانا ئه‌بی به‌شینخی مه‌ستوره.

پۆله‌کچیک ئه‌چن بۆ پانه‌بییره. بایزی کانه‌بی چاوی پیمان که‌وت ۱۰۵. و پاشان گێزپایه‌وه‌بۆ دۆسته‌کانی به‌م جۆره‌وه‌سفی کردن وتی: وه‌کوو کارمامزی به‌هاری هه‌ر له‌ره‌یان لئوه‌ده‌هات.

باپیرا‌غای پشده‌ری تووتنی هه‌بوو. سالح قه‌فتان ئه‌ندامی لیژنه ۱۰۶. بوو، چوووبون بۆ پشده‌ر بۆ فه‌حس. باپیرا‌غا زۆری خزمه‌ت کردن به‌و نیازه‌که‌تووتنه‌که‌ی بۆ بکا به‌شتیکی زۆر باش. پاشان سالح قه‌فتان بۆی کرد به‌ده‌ره‌جه‌ی دووه‌م. باپیرا‌غا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «په‌کوو، وه‌للا ئه‌فه‌ندی له‌پاشی نا».

فه‌قی محمه‌د هه‌مه‌وه‌ند زۆر وه‌رز بوو له‌هه‌ندی کرده‌وه‌ی ۱۰۷. مه‌حمودی کوری. هه‌لیگرت برديه‌لای مه‌لا حه‌سه‌نی قازی

شکاتی کرد وتی: جه نابی قازی ئەم کورەم زۆر بی دڵیم ئەکا. وتی: چۆن؟
 وتی: قوربان عەرەق ئەخواتەو و نوێژیش ناکا. مەحموو وتی: قوربان
 جه نابی قازی هەرچەندە بی عەدەبیشە، باوکمە، بەلام قسەکە ی وا نییە.
 فەقی محەمەد وتی: جه نابی قازی ئەم کورە هەر وا لاسارە، قەت بوو
 نوێژ بە بی خویندنی قورعان؟

مەحموو وتی: قوربان قورعان ئەخوینم و شتیسی لی وه ره ئه گرم. مه لا
 حەسەن وتی: ئادە ی شتیکم بۆ بلی با گویم لی بی. ئەمجا مەحموو وتی:

شەرابی ئال و حۆری چاوبەلەك

پریەتی بەهەشت بە جۆگە ولەك لەك

بۆ تام و سەیرانی دل بە ئاواتە

ئەم قسە ی بەندە فتوای باواتە

فەقی محەمەدی باوکی وتی: قوربان ئەم نەگبەتە دوینێ چوو
 قورعانەکە ی مەلا مستەفای حاجی مەلا رەسوولی دزیو و ئەم شتانە ی
 لیو فیر بوو. مەلا حەسەنیش وتی: سا بەخوا منیش شتیکی ترم لە قورعان
 وەرگرتوو بە تەواوی کەم بۆی:

جەزای پیای چاک ئەو حۆریانەن

مەستی بادە ی مە ی ئەو ساق سیمانەن

برۆن برۆن قورعان ئەزانن و عەمەلیشی پی ناکەن بەلام لە چارەتان

دا.

«امین السادات» هەبوو لە سەیدەکانی «باینچۆ» و سنە بوو.

۱۰۸

زەمان هینابووی بە سەریا هەژار کە وتبوو. خویشی بە تەواوی

تەرکی دنیای کردبوو، کە وتبوو خانەقای بیارە. چوو کانیشی نە مابوون.

پیاویکی گرده پیاو و کورته‌بالا بوو، قسه نه‌سته ق و به دانه دانه قسه‌ی نه‌کرد.

رۆژنیک «جافرسان» نه‌چیتته بیاره، له‌لای «شیخ‌ع‌لانه‌ددین» دانیشتبوو، «امین‌السادات» یش له‌گۆشه‌یه‌کی حه‌وشه‌که‌دا دانیشتبوو، چهند که‌سیکی لئێ کۆ بووبوونه‌وه قسه‌ی بۆ نه‌کردن؛ خه‌لکه‌که‌ش حه‌زیان نه‌کرد گۆئ له‌قسه‌ی بگرن.

جافرسانیش له‌دووره‌وه‌گۆیی له‌قسه‌کانی نه‌بوو، وا دیار بوو قسه‌کانی تۆزی له‌شی جافرسانی نه‌خوړاند. پرووی کرده شیخ‌ع‌لانه‌ددین وتی: شیخ‌ع‌لانه‌ددین نه‌م سلوسوالکه‌رانه‌چین که‌که‌وتوونه‌ته نه‌م خانه‌قایه؟ که‌س نازانی نه‌سلۆفه‌سلیان چیه و کوری کین، خۆیان کردوو به‌پیاوماقوول. مه‌به‌ستیشی «امین‌السادات» بوو.

له‌وکاته‌دا بانگی نیوه‌رۆ بوو، بانگیش گه‌یشته «أشهد أن محمداً رسول الله». نه‌مینوساداتیش گۆیی له‌قسه‌کانی جافرسان بوو، هه‌ستا دارده‌سته‌که‌ی ده‌ستی هه‌لگرت و هات به‌لای جافرسانه‌وه وتی:

«ئاغهی جافرسان! ئا نه‌وه له‌و بانگه‌دا هه‌یه باوای من بوو یا هین تۆ؟ ئیمه‌گه‌ل بی نه‌سلۆفه‌سل نین، ئیوه‌گه‌ل که‌س نازانی له‌کوینه‌وه هاتگن! به‌که‌له‌گایی سواری نه‌م ولاته‌بووگن. ئیمه‌هه‌زار ساله‌له‌م ولاته‌ین و کوردیچین. وه‌لئێ ئیوه‌به‌بی فه‌سلئ هاتگن و کوردیچ نین. خانه‌قای بیاره جیگای نه‌جیب‌زاده‌گه‌له، جیگای بی نه‌سلۆفه‌سلگه‌ل نییه. به‌م داره‌ نه‌و ده‌م و له‌وسه‌ت ورد بکه‌م؟! ناوی بزانی چۆن قسه‌نه‌که‌ی؟».

جافرسان هه‌روا له‌شوینه‌که‌ی خۆیا ته‌ریق بووه‌وه، به‌لام نه‌یخسته‌خۆی، گوايه له‌به‌ر شیخ‌ع‌لانه‌ددین و خانه‌قای بیاره‌ده‌نگ ناکا.

«گه‌لباغی» سیه‌کان وه ختی خوئی تالان و ری‌گریبان نه‌کرد. ۱۰۹
 ترسیان چووبووه دلی خه‌لکه‌وه. دنیاش ئاسایشی نه‌بوو،
 هه‌رکه بو خوئی بوو؛ له‌به‌ر نه‌وه بینکاره و میکاره‌ش نه‌چوون ری‌گریبان
 نه‌کرد. به‌لام گه‌لباغیه‌کان ترسیکی وایان بردبووه دلی خه‌لکه‌وه، هه‌رکه‌سه
 ری‌گری بگردایه‌ه عالمه‌که هه‌موو به‌گه‌لباغیبان نه‌زانی و زوو خوئیان
 نه‌دا به‌ده‌سته‌وه.

رؤژیک ژن و پیاویکی «مارنج» سی ری‌بیان نه‌که‌ویته‌وه و لاته،
 ده‌سته‌یه‌کی ری‌گر به‌ناوی گه‌لباغیه‌وه ری‌بیان پی‌نه‌گرن. کابرا تفه‌نگیکی
 پی‌نه‌بی، تفه‌نگیکیان تی‌نه‌گری. ری‌گره‌کان هه‌ندی دوور نه‌که‌ونه‌وه
 ری‌گه‌که به‌ره‌لا نه‌کن، پاشان نه‌گه‌رینه‌وه. کابرا تفه‌نگیکی تریان تی‌نه‌گری
 فیشه‌که ده‌رناچی. له‌وه زیاتریش فیشه‌کی پی‌نییه، ری‌گره‌کان نه‌زانن
 فیشه‌کی پی‌نه‌ماوه گه‌مارۆیان نه‌ده‌ن. ژن و پیاو له‌یه‌که‌دائه‌برن، ژنه
 نه‌گرن و پیاوه‌که هه‌لدیت. به‌ژنه‌که نه‌لین: پرووته‌وه به‌چیت پی‌یه‌داینی
 و برۆ. ژنه‌نه‌لی:

من یه‌که‌تاکه نه‌شره‌فیم پی‌یه، نه‌وه تاکه نه‌شره‌فیه‌که؛ به‌لام پیاوه‌که‌م
 هه‌موو نه‌شره‌فیه‌کانی منی خستۆته‌گیرفانی، نه‌وا له‌ده‌ستتان چوو.
 حه‌ز نه‌که‌ن ناو‌نیشان‌یشتان نه‌ده‌می‌که له‌گیرفانی لای راستیایه.
 تومه‌س نه‌مه‌وه ختی خوئی که له‌مال ده‌رچوون، چه‌ند فیشه‌کینک له
 مالا بوو، ژنه‌هه‌لی‌گرتبوو خستوو‌یه‌ته‌گیرفانی لای راستی می‌رده‌که‌یه‌وه.
 جه‌رده‌کان که نه‌مه‌نه‌زانن هه‌را نه‌که‌ن به‌شوین کابرا‌دا. لینی دوور
 نه‌بن، نه‌وه‌هه‌را نه‌که‌مان هه‌را نه‌که‌ن. لینی نزیکه‌نه‌که‌ونه‌وه به‌جۆریکی
 وا که ده‌نگیان نه‌یگاتی؛ بانگی لی‌نه‌که‌ن: کابرا، نه‌وه‌نه‌شره‌فیه‌یانه‌ی که
 له‌گیرفانی راستیایه‌داینی و خۆت برۆ؛ نه‌وا ژنه‌که‌شت به‌ره‌لا نه‌که‌ین،

ژنی خویشت به‌ره‌وه.

کابرا له‌م قسه‌یه زۆر سه‌ری سڤر ئه‌مینی، ئه‌شرفی چی و شتی چی؟
 که‌ی ئه‌م ئه‌شرفی پینییه؟ جه‌رده‌کان لینی نزیك ئه‌که‌ونه‌وه و هه‌ر
 هاواریش ئه‌که‌ن؛ وه‌کوو بلیت کابرا خویشی ئه‌که‌ویته‌شکه‌وه. ده‌ست
 ئه‌کا به‌گیرفانیا هه‌ر به‌ده‌م ڤاگردنه‌وه، که‌چی فیشه‌ک دئ به‌ده‌ستیه‌وه.
 فیشه‌ک ده‌ردینی ئه‌یخاته‌ سه‌ر تفه‌نگ، لا ئه‌کاته‌وه تفه‌نگیان تی ئه‌گرئ.
 ڤیگره‌کان ئه‌سه‌لمینه‌وه، تفه‌نگیکی تریان تی ئه‌گرئ ئه‌لی: ڤاوه‌ستن.
 له‌ولاشه‌وه ژنه‌که‌ی دیت، تفه‌نگی سییه‌میان تی ئه‌گرئ، ئه‌لی: ده‌ست
 به‌رزوه‌وه که‌ن و ڤووته‌وه بن. لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌یان تی ئه‌گرئ و ده‌ستی له
 کارایه. ژنه‌ دیت ئه‌لی: جاری بینن ئه‌شرفیه‌که‌ی خۆم، ڤاش ئه‌وه‌ لووس
 و باریک چییان پی ئه‌بی لینیان وه‌رئه‌گرئ و ئه‌لی: ڤرۆن. بانگ ئه‌که‌ن
 له‌ کابرا ئه‌لین: ڤرۆین؟ ئه‌لی: ڤرۆن. ڤیاوه‌ دیت ناوچه‌وانی ژنه‌که‌ی خۆی
 ماچ ئه‌کا و ئه‌مانیش ئیتر به‌بی ترس ئه‌رۆن.

مه‌لا ماری کۆکی له‌ سابلاخ و له‌ ولاتی موکریان ژینانی به
 ۱۱۰. ناسۆری به‌سه‌ر برد. له‌ سه‌رده‌می دوایدا یه‌که‌ هۆنه‌ری
 موکریان بوو؛ به‌لام ڤۆزگار ڤۆزبه‌ڤۆز زیاتر پشته‌ی تی هه‌ئه‌کرد. سه‌ره‌تای
 ده‌روازه‌ی ناسۆری بی‌پایانی، کوشتنی کوره‌گه‌نجه‌که‌ی (مه‌لا عه‌لی)
 بوو. ئه‌م کوره‌ له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی ره‌زاشادا ولاتی موکریان
 شله‌ژاندبوو، ئاگرینی قودره‌ت بوو په‌یدا بوو بوو. مه‌لا عه‌لی ڤیوه‌ئه‌یه‌ک
 بوو، به‌لام چاره‌نووس هینای به‌سه‌ریا که‌وته‌که‌ژ و شاخ و ڤیاو کوشتن.
 ئاغه‌واتی موکریان و حوکومه‌تی ئه‌و ولاته‌ی ره‌زاشای ئه‌و ده‌مه‌،
 به‌راستی له‌ ترسی مه‌لا عه‌لی خه‌ویان لی نه‌ئه‌که‌وت. به‌ جوړئ

سامی په‌یدا کردبوو منالّی له بېشکه‌دا که ئه‌یانوت: مه‌لا عه‌لی هات؛ ژیر ئه‌بووه و له ئه‌نجاما مه‌لا عه‌لی کوژرا. ئه‌م کوژرانه‌ی ئه‌و بوو به‌کردنه‌وی یه‌که‌م قاپی مه‌ینه‌ت و گریان و زاری بۆ مه‌لا ماری کۆکی. به‌ره‌به‌ره هه‌تا ئه‌هات مه‌لا ماری به‌لای پیرییه‌وه ئه‌رۆیشت و به‌لای جیا بوونه‌وه له دۆستانی دیرینه‌یه‌وه ئه‌رۆیشت. گریان و زاری هه‌ر زیادی ئه‌کرد، چاوی رووناک، له‌به‌ر گریان ته‌کانی ئه‌دا بۆلای ناینایی. خه‌لکوخوا ئامۆزگاریان ئه‌کرد: که به‌م گریانه‌ چاوی خۆیشت دانه‌نی، به‌لکوو داشت ناوه؛ ئیتر واز بینه. با ئه‌و چوار رۆژه ژيانه‌ که ماوته به‌ رووناکی دنیا بینه‌ی. ئه‌ویش له وه‌راما به‌م دوو هۆنراوه‌ جوابی دانه‌وه:

ژيان ئه‌ولاد، ژيان ئه‌حباب، ژيان ئه‌یيامی جوانی بوو
 نه‌ما ئه‌ولاد، نه‌ما ئه‌حباب، نه‌ما رۆژانی رابردوو
 چ دی ئیتر ده‌بینم من به‌ ئه‌و چاوه‌ی که جاران بوو
 نه‌مینّی با ئه‌وه‌ش ره‌ببی که ئه‌وه‌سته‌ی له‌ ده‌س ده‌رچوو

ئه‌حمه‌د عه‌زیزاغا بۆی گێرامه‌وه وتی: رۆژتیک ئه‌وا له‌ جاده‌که‌ی
 ۱۱۱ مه‌لکه‌ندییه‌وه سه‌ره‌وخوار ئه‌بووینه‌وه بۆ به‌ر «ده‌رکی سه‌را»
 و دووکانه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌عی خه‌یات. کورپیکي جوانکه‌له له‌ پېشمانه‌وه
 بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌م شیعره‌ی ئه‌خوینده‌وه:

له‌ ده‌شتی میحنه‌تا من که‌وتبووم ئیمشه‌و به‌ بیهۆشی
 خوا تا که‌ی به‌ بینگۆشی خوا تا که‌ی به‌ بینهۆشی
 قوتبه‌دین هه‌لیدایه‌ وتی:

ده‌ک به‌ ملی شکاو و ئه‌ستۆی وردم، ئه‌وه من له‌کوی بووم ئیمشه‌و؟!

۱۱۲. حاجی ئەحمەد هه‌بوو له سوله‌یمانی؛ که‌لکی نییه، تا نه‌لین
ئە‌حه‌ره‌ش که‌س نایناسی. ئە‌م حاجی ئە‌حمە‌ده‌ پیاویکی
نه‌خوینده‌وار و قسه‌نه‌سته‌ق بوو؛ قسه‌کانی به‌ دانسقه‌ ئە‌شیان. یه‌کی له
قسه‌کانی ئە‌وه‌یه‌ ئە‌یه‌ینا به‌ باوه‌ری خۆی پیاوی ئە‌کرد به‌ چوار به‌شه‌وه
ئە‌یوت:

هه‌یه‌ پیاوی کورپی پیاوه، هه‌یه‌ پیاوی کورپی سه‌گه، هه‌یه‌ سه‌گی کورپی
پیاوه، هه‌یه‌ سه‌گی کورپی سه‌گه.
(له‌ زمانی کوردیدا گه‌لێ جار پیاو ژنیش ئە‌گرێته‌وه؛ ئە‌م وشه‌یه
به‌رانبه‌ر به‌ ئینسانه‌).

۱۱۳. هه‌تا پاره‌ سه‌ری له‌ عالم تیک نه‌دابوو، مه‌لاکان که‌ دائه‌نیشتن،
کۆری ئە‌ده‌بی ئە‌وان ده‌نگی دابووه‌وه.
جارێک له‌ سنه‌ شیخ ئیمامی خه‌تیبی مزگه‌وتی «دار‌الإحسان» زیافه‌تیک
نان‌خواردن ئە‌کا بۆ شیخ «حبيب‌الله»ی کاشته‌ری و مه‌لا محه‌مه‌دی
ئە‌ویه‌نگی. له‌ پاش دانیشن نان دیت؛ نانیککی باش. له‌ سه‌ری نانه‌که‌دا
ماسییه‌کیش دائه‌نین. له‌ کاتی دانانی نانه‌که‌دا شیخ‌ه‌ بیوللا و مه‌لا
محه‌مه‌د چاویان لێ ئە‌به‌ن ماسییه‌کی گه‌وره‌تر له‌ ناو سینییه‌کا «ئە‌ولێ»
پیاوی شیخ ئیمام ئە‌یه‌وی به‌ینێ بۆ ژووری نان‌خواره‌که‌، که‌ چی نایه‌ینێ و
ئە‌یگێرێته‌وه. ئیتر نه‌هه‌تانه‌که‌ی له‌ به‌ر چی بووه، ئە‌وه‌ ئە‌ولێ خۆی ئە‌یزانی.
ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ نان‌خواردن و سه‌ره‌ دیته‌ سه‌ر ماسی. شیخ‌ه‌ بیوللا
به‌ مه‌لا محه‌مه‌د ئە‌لێ: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ
الْحُوتِ﴾. ئە‌ری ئاغای مه‌لا محه‌مه‌د، به‌راسته‌ ئە‌و کاره‌ساتی یوونسی
په‌غه‌مبه‌ر و ماسییه‌ چۆن بووه؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: ئاغای شیخ‌ه‌ بیوللا

ئەو کارەساتە لە کتیبی تەفسیردا ھەبە، لەگەڵ ئەو ھەشا با ھەر لە م ماسییە پەرسین باشتەرە. سەر ئەبا بە لای ماسییە کەو، گوئی ئەنێ بە لای دەمیەو و پاشان سەر بەرز ئەکاتەو ئەنێ: «ئاغە ی شیخ حیبوللا لیم پرسی وتی: ئەو زەمانە من بچووک بووم، وەلێ ماسییەکی گەورەتر ھەس کە ئەولێ بردیەو، لەو پەرسە ئەو گشت خەوەرێکی لا ھەس و پیت ئەیزیت. شیخ ئیمام و ئەوان دەست ئەکەن بە پیکەنین و ئەنێ: ئەولێ ئەمە چی بوو گیرات؟»

۱۱۴. مەحمووپاشا جاریک زۆری برسی ئەبێ، دوینە ی بە دۆکولیو ھەو ھەو بۆ دینن ئەیخوا. لەبەر ئەو زۆری برسی ئەبێ، زۆری لێ ئەخوا و بە لایەو بە لەزەت ئەبێ.

پیایوێکی ئەبێ قادری سانە ھەدی برای ھەمە ی ناو ئەبێ، بە لایەو ھەو ھەو ھەو، مەحمووپاشا بە دەم خواردنە کەو ھەو ھەو باسی خوۆشی دوینە بە دۆکولیو ھەو ئەکات. قادریش بۆی دائەنیشی و ئەنێ: «میرم! دوینە وە دۆکولیو ھەو کەسی نە یخوا قەدری نازانی، مەگەر میریکی وە کوو تو بزانی خوا چ تە ھامینکی دروست کردگە. ئەو سێ پەری مینگەلی مالی پاشا کە ئە چیتە سەر «ئاویسە» و ئاو ئەخواتەو و شیر ئەدا و کاویژ ئەکا، ئیژی شەراو ھۆری بە ھەشتە، ئەیکەن وە ماس و دوایی وە دۆ، گەنمی قەنە ھاری ولات ئەکولینن و لە تەکیا گرتکی ئەکەن، وە کوو گولە پیاوسی کوپستانی لێ تی. کە وشک ئەویتەو ئیژی تۆپە لە نەواتی شاری سنەس. کە شکە زوردە کە ی مالی میمکە ھامینە ی ئەکریتە وەر، کە ئەینی وە سەرەو ھەو قەورە کە ی ھەمە پاشا وە بێ دگان فرتە ئەکاتە ناو ھورگەو، وە دوای «بالانتەران» وێ. ئەو وێ وە خواردنی گشت میرپاشایە ک، نە تۆلترمە بۆی

ئه‌ویسی نه‌ فرپ‌رینی.

دۆ‌کولیوی شای‌گشت‌سه‌رسینی قه‌ند و نه‌وات و دارچینی
ئیزی به‌هه‌شت ناردگیه‌سی هه‌تا بیخوی هه‌ر هه‌ی برسی

مه‌حموو‌پاشا وا دیار بوو زوری لی خواردبوو ته‌بیعه‌تی پی تیک چوو‌بوو،
وتی: وه‌للا کوری سانه‌حمه‌د لام وایه‌ دوینه‌ وه‌ دۆ‌کولیوه‌وه‌ وه‌ نه‌وی شتیکی
فره‌خاس وی. کوری سانه‌حمه‌دیش ئه‌لی: «میرم! ئه‌و دوینه‌ بی‌فه‌ره
هیشتا نه‌تکولاندگه‌ ئیزی کوچکی هه‌واره‌لیژه‌ی بانی خیلانه‌، که‌ دگانی
پیا ئه‌نی وه‌کوو جۆی ژیر دگانی که‌ر قرمه‌ی لیوه‌ دیت. خو ئه‌یخه‌یته
سه‌ر سی کوچکه‌ ئه‌وی وه‌ هه‌ویری ماله‌ دۆمه‌کانی سه‌ی ساق. ئه‌و گه‌نمه
قه‌نه‌هارییه‌ جوانه‌ی ده‌شتی گه‌رمیانه‌ ئه‌که‌یته‌ ناوی ئه‌یماشیته‌وه‌ و
ئه‌یماشینی وه‌کوو کزنه‌ ره‌شه‌ خوانه‌ناسه‌که‌ی مه‌ریوانی لی تی. که‌وچکی
لی دئه‌گری له‌به‌ر بلیسه‌ی غه‌زه‌وی تیا ناویسی، ئیزی باوکه‌ کوشته‌ی
یه‌کن، خوا بکا وه‌ نه‌سیوی دوژمنیشت نه‌وی پاشا. ئه‌ویش ناوی خوی
نیاگه‌ خواردن ده‌ی بی‌فه‌ر دۆ‌کولیوه‌ دوینه‌.

دۆ‌کولیوه‌ ترشه‌ پیسه‌که‌ هه‌ر دۆخه‌واس له‌کیسه‌که‌
خوی لی کردگین وه‌ پیاوماقوول ئیزی ته‌رسه‌ و له‌بانی توول
مه‌حموو‌پاشا ئه‌لی: خوا بتگری قادر تو هه‌ر ئیسته‌ نه‌هاتی به‌ سه‌روبالای
دوینه‌ و دۆ‌کولیوه‌وه‌ و مه‌دحت ئه‌کرد؟ ئیسته‌ ئه‌مه‌ چی بوو هاتی وه‌
سه‌روگونیلاکیا و ده‌ستت کرد وه‌ زه‌م کردنی؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «میرم من
پیاوی تۆم، پیاوی دوینه‌ وه‌ دۆ‌کولیوه‌وه‌ نیم، ئه‌وی شتی بیژم که‌ تو پیت
خۆش وی نه‌ک دوینه‌ وه‌ دۆ‌کولیوه‌وه‌».

۱۱۵. له کۆرپیکى به زمی تاجرانه‌دا که سه‌رخۆشانی باده‌ی شه‌راب
 دنیایه‌کی تریان دروست کردبوو، شه‌رابی ئه‌رغه‌وانی و کۆری
 نه‌خجه‌وانی دلّی دلدارانی ئه‌هینایه سه‌مای سوله‌یمانی. نه‌ونه‌هالیکى
 باغی جوانی به ده‌سپۆکی ئاوریشمی غه‌مزهی غه‌زه‌لخوانی ئه‌هات و
 ئه‌چوو سه‌مای ئه‌کرد و هه‌له‌چوو، سمتی خپری له گۆ ئه‌چوو، مزراح ئامیز
 ئه‌خولایه‌وه، دلّی دلدار ئه‌کولایه‌وه. یه‌کینک له کۆره‌که‌دا دیار بوو مه‌یلی
 نه‌له شه‌راب بوو نه‌به ره‌باب بوو، به‌لکوو چاوی له‌و سمته‌ خپه‌بوو، هۆشی
 له‌لای ئه‌و خرته‌بوو. کۆره‌که‌هه‌ستی کرد و لایه‌کی بۆ کرده‌وه وتی:

چاوت نه‌بێ له‌م کونده‌وا دیت و ده‌سوورپ
 ئاشیکه‌به‌خوینی دلّی سه‌ییاده‌گه‌رانی

۱۱۶. له‌سالی (۱۹۲۷-۱۹۲۸)دا شیخ مه‌حمودی حه‌فید له‌دی
 «پیران» بوو. کچیک له‌دی «دۆله‌سوور» بوو له‌نزیکی
 پینجوتینه‌وه. کچه «مینا»ی ناو بوو؛ مینا راست بوو که شووشه‌بوو. هه‌ر
 له‌دی دۆله‌سوور جینگایه‌که‌هه‌یه «کانی گه‌رمی به‌رملان»ی پێ ئه‌لین.
 شیخ ئه‌یویست له‌و ته‌مه‌نی ۴۶-۴۷ ساله‌یه‌دا مینای په‌نگ مینا به‌ینتی.
 میناش له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ته‌مه‌نی ۱۸ سالانا بوو.

مه‌لا «کاکه‌حه‌می بیلوو» ئه‌م خه‌به‌ره‌ی بیست، ئه‌م دوو شیعه‌ری
 خواره‌وه‌ی نارد بۆ شیخ مه‌حمود. شیخ ئیتر وازی له‌فیکره‌که‌ی هینا:

زه‌رفی مینا، شاهی من! مه‌زرووفی ئه‌لماسی ئه‌وی
 هه‌روه‌کوو ماکینه‌ده‌رزیی تیژ و په‌ققاسی ئه‌وی
 قه‌تعی پینگه‌ی دۆله‌سوور و کانسی گه‌رمی به‌رملان
 غیره‌تی چابوک سواری قه‌ومی بلباسی ئه‌وی

۱۱۷. قسه له شت گرانیه‌وه ئه‌کرا، «بیخود» سی شاعیر وتی: باوکم
گۆشتی ئه‌مین چیتەر رۆژی شه‌نبه بۆ منالان له هه‌موو شت
گرانتره.

۱۱۸. یه‌کینک له دۆستان ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌ی بۆ گێرامه‌وه وتی: ئه‌وا
ده‌شتیکه له ولاتی «سایه‌نقه‌لا»، شه‌ونمی به‌هار پازاندوویه‌ته‌وه،
گۆل و گۆلزاره، په‌یحانه و وه‌نه‌وشه ده‌ستیان له ملی یه‌ک ئالاندووه. خه‌رمانه‌ی
گۆل و خه‌رمانه‌ی مانگ چاوشارکێ ئه‌که‌ن له وه‌به‌هه‌شته‌دا و له وه‌ده‌شته‌دا.
تاقه‌گۆرپیکێ لێیه، وا دیار بوو دلێ دلدارانی ئه‌کولانده‌وه؛ دلێ ئه‌کولانده‌وه
به‌چی؟ به‌خامۆشییه‌که‌ی. به‌خامۆشی ئه‌و که‌سه که له دوو توویدا سه‌ری
ناوه‌ته‌وه و دلێ کردۆته‌وه بۆ نه‌وای نازداران و بۆ ده‌نگی خه‌رامانان. وتی:
له‌سه‌ر ئه‌و گۆره‌ په‌رییه‌که‌ بوو، باوه‌شی پیا کردبوو، وه‌کوو بارانی به‌هار
فرمیسک به‌چاویا ئه‌هاته خواره‌وه و وه‌کوو کۆتری یاهوو ئه‌یلاوانده‌وه؛
ئه‌که‌ دلێ هه‌ر ئه‌و که‌سه که له گۆره‌که‌دا بوو، به‌لکوو دلێ به‌ردیشی ئه‌توانده‌وه.
چووم به‌لایه‌وه هه‌ستم بۆ راگرت، وه‌کوو ئه‌و هه‌سته‌ی که بۆ سه‌رووش
پائه‌گیرێ. چۆن ده‌نگی به‌سۆز له که‌مان و پیاوێ به‌سۆزه‌وه ئه‌زرنگیته‌وه،
ئه‌ویش له‌گۆیدا ئه‌له‌ریته‌وه. وتم: ئه‌ی په‌ری بۆچ وا ئه‌گری؟ ئه‌ی
دل بریندار بۆچ ئه‌وه‌نده‌ی تر دلێ ده‌روونی ئه‌و خاکه‌ بریندار ئه‌که‌ی؟
پاچه‌نی، دلمی ته‌نی. سه‌یرم کرد روومه‌تی ئه‌و له‌ناو قژه‌ شه‌وه‌یه‌یه‌که‌یدا
ده‌رکه‌وت! ناتوانم بلێم مانگی چوارده‌ بوو له‌ناو په‌له‌ هه‌وره‌ په‌شه‌کانی
ئاسماندا که سه‌ری ئه‌هینایه‌ ده‌ره‌وه؛ چونکه‌ ئه‌و مرواری فرمیسک له‌ناو
دوو چاویا که ئه‌هاته خواره‌وه به‌ روومه‌تیا برقه‌ی زیوینی له‌ بریقه‌ی
گۆلای ناو شووشه‌ی به‌ر هه‌تاوی ئه‌کرد!. مانگی ناو په‌له‌ هه‌وری ئاسمان
ئه‌وه‌ی تیندا نه‌بوو.

وتم: ئەو كۆلەت ئەگەر بۆ دۆستتە لە جینگای ئەو نیشان بگرە لەم دۆستە
 كە دەستی لە بەر دەستتە، بە هاری جوانی لە خەزانی پیری داوا مەكە.
 تەمەن كە رابورد كە مەندی خەيال نایهێتتەوه. پرمەى گریان بكە بە
 دەنگی شادی، ئاوازی زاری بكە بە نه‌وای گۆرانی. لە باخێكى ترا بیه بە
 گۆلى بولبولێكى تر. كە ئەمانەم وت، سەیرێكى كردم و بە هەنسكى
 گریانەوه وتی، بەلام وه‌كوو شەكر لە لێواری یاقووت و سەدەف بباری:

من و ئەم گۆلەى كە وتۆتە ناو خاك

بۆ من دلێك بوو نەیبوو لەكەس باك

منیش گۆلێك بووم لە دنیای ئەودا

هەوار بە هەوار لە رۆژ و شەودا

ئەگەر پراسەرسام بە دەشت و دەردا

بۆى دانام رۆحى لە گۆرى تەنگدا

من و ئەو گۆل و بولبول بووین لە باخ

جاری ئەو گۆل بوو بەوینەى چراخ

جاری بولبول بوو لە دەورانى من

ئەبخویند بە بالای نەونەمامى من

من جاری مۆم بووم ئەو پەروانە بوو

جاری ئەو مۆمى من پەروانەبوو

ئێستە خاك كەوتە بەینى من و ئەو

دنیای پرووناكى لى كردم بە شەو

حەیفە ئەو بالای كە دیومه لەلام

جىى بگرتتەوه بىگانه‌ىكى خام

به خوره ی فرمیتسك ئەم خاكه ئەدرم
ئەچمه لایه وه گشت ئاوات ئەبیرم
سەر بهرزۆ ناکەم تا ئەچمه پالی
گولەچن ئەکەم له خەت و خالی

وتی: بێدەنگ بوو. که چوو مە سەر وە ختیە وە گیانی سپارد بوو. چووم
چەند ژن و پیاویکم هینا. ژنەکان شتیان و پیاووەکان لە تەنیشت
گۆرە کە ی ترە وە گۆرپیکیشیان بۆ ئەو هەلکەند، ئەسپەر دە ی خاکمان کرد،
لە وێدا بە بێ جیا بوونە وە بە ئە بە دی دەستیان کردە ملی یە ک.

۱۱۹. ئەزانی ئەم هۆنراوە ی مە و لە و ییە چەند مە عنای هە یە؟

دیدە م رپێژاوە ن رپوخسارم زەر دەن جە دووری یاران پیرانم کە ر دەن
پیش هە موو شتیك بزانه کە «رپێژا، زەر دە، یاران، پیران» ناوی شوینن.

۱۲۰. شیخ محە مە دی گولانی لە مزگە وتی قامیشە کان بوو لە
سولە یمانی. مزگە و تە کە تۆزی دەستکاری ئە و یست. ئە و سەر دە مە
مزگە و تە کان ئە هلی گەرە ک هە موو ئە ر کە کە یان ئە خستە سەر شان.
و یستیان پارە کۆ بکە نە وە بۆ ئە و تە عمیراتە، پیاویکی پیری دە و لە مە ند
هە بوو لە گەرە کە کە دا «مچە دیزە» یان پێ ئە و ت. شیخ محە مە د و دە ستە کە
رپوویان نا لە مە لا سمایلی کانیسکان کە بچیتە لای مچە دیزە داوای شتیکی
لێ بکا بۆ ئە وە ئە و ییش بە شدار بێ لە چاککردنە وە ی مزگە و تە کە دا.

وا دیارە ئە و مچە یە ش بە رگدروو بوو. مە لا سمایل وتی: ناچم؛ بۆ لای
هەر کە سیکی ترم ئە نێرن ئە چم، بە لام بۆ لای مچە ناچم. وتیان: بۆ چ ناچی؟
وتی: کورە ئە یناسم، هیچی لە دە ست نابیتە وە. وتیان: وا نییە، بۆ ئە م
جۆرە شتانه زۆر دل و دە روونی باشە. وتی: «کورە ئە وە ئێو ئە لێن چی؟

وہللا ئەگەر مچە پر بە ژووریک دەرزى هەبى، يە عقووبى پىڭە مەبر هە موو پىڭە مەبرەکان بکا بە تکارا، مە لایە کە تەکان هە موو بىنى بیانکا بە کە فىل بۆ ئەو هە دەرزىيە کى بداتى بە ئەمانەت بۆ دروونەو هە کراسە کە ی یۆسفى کورى، کە زولە یخا لە دواوہ درىبووى، نایداتى! ئىستە چۆن پارە ئەدا بە من کە مزگەوتى قامىشەکانى پى چاک بکرىتەوہ؟ بە خوا نارۆم ئەگەر هە زار هاوار بکەن».

حەسەن بەگى جاف ئەیوت: يە کى لە کۆرى سەرخۆشانا
 ۱۲۱. دابنىشى و ئەو نە خواتەوہ، وە کوو زىندوو يە کە وایە لە ناو مردوواندا بى؛ لە مەزە کە یان ئەخوا، گالتە بە ئەقلیان ئەکا!

ئاغایە کى شەرە فەبە یانى کارە کە رىکیان لە مالاً ئەبیت. رۆژیک
 ۱۲۲. ئەم کارە کەرە نان بۆ ئاغا دىنیت، کە لە شىرێکى سوورەو کراوہ بە سەر برنجە کەوہ ئەبى، بە لام نە سەرە کە ی لە گە لایە نە قاچەکانى.
 ئاغا سا یا لە بەر رەزىلى ئەبى یا لە بەر زمانپاراوى ئەلئى: کوا سەر و قاچەکانى؟ ئەلئى: ئاغا فرىم دان. ئەلئى: قاچەکانى بۆ تۆ، بە لام سەرى چۆن فرى ئەدەى؟ ئەگەر سەر نە بى لاشە هیچ نییە، سەر ئەو سەرە یە کە لە شکر بەوہوہ رانەوہ ستى. سەر بۆ کە لە شىر وە کوو شایە بۆ کە لە مێر. ئەو سەرە ی کە تۆ بە هیچى ئەزانى، جىگای بىرکردنەوہ ی عاشقان و ناوداران و پالەوانانە. سەر لە سەرەوہ یە بۆیە وا هە موو دەم لە بەرەوہ یە. خۆ سەرى کە لە شىر هەر قسە ی لىوہ ناکرى. ئەو دەنگە و ئاوازە یە کە لەو دەرئەچى، مال بە ئاگا دىنى، دز ئەرە تىنى، نویرى بە یانى ئەهینى، دەنگى عەرش ئە جوولینى، چاوت لى نییە لە چاوى، کە ئەو ئەکە ن بە وینە بۆ شەرابى بى وینە. ئەو چاوە جوانە ی کە ئەتروکینى وە ک ئەستىرە یە ک

كە ئە جىرىۋىنى؛ كە سى گورچىلەى بىتە دەرد و ژان، خواردنى مىشكى ئەو بۆى دىنى دەرمان. خىپەى ددان لە بەر خىنچكەى سەرى ئەلىنى رىواسە لە تۆى دوودەرى. دە ھەستە بچۆ بىنە، دەست وە سكتا مەھىنە، دىنا كە سەرى كە لە شىر و چاۋى كە لە شىر و مىشكى كە لە شىرى تىدا نەبى، وە كوۋ ئەو سەرايەى كە شەرابى عەقىقى بىرى حەقىقى و ترىاقى عىراقى تىدا نەبى. بە بال برۆ وە كوۋ دال برۆ خەمى بخۆ خۆت لىنى مەخۆ، بۆم بىنە زوو، ئەتدەم بە شوو تەنكە مالت ئەبى، دەردت نابى، كورپ ئەبى، كچت نابى.

كارەكەرە كە ش وتى: بەلنى ئاغە، دونيا بە داخە! بۆ ئەو كە لە شىرە كە فەرموۋى، راستە سەر، سەرە؛ بىرى عاشقان و ناۋى ناوداران و جەرگى پالەوانان لە دلایە، نەك لە سەرايە. دەنگى كە لە شىر ھەبى و نەبى رۆژ ھەر ئەبىتە وە، دەنگى منال بۆ مال گەلىك بە تىن ترە بۆ پەتانى دز و بۆ ھەژانى دەنگى مەلایەكى عەرش، چاۋى وەختى وىنەى كە وریا بى، كە لىكى نا! بەلنى: چاۋى جوانە، بە لام وەختى جوانە كە كىردى ستەمى نەگاتى. كە كىردى گەشىتى لە باتى جوانى فرمىسكى تىا قەتىز ئەبى. پەوايە بۆ گورچىلەى كە ئەو مىشكە بروا كە ھەزار ئاۋاتى تىدايە؟

ئاغەم! خىنچكە سەرى ددان ئەرزىنى، رىواسى دەرى بۆ كەۋى دەرى با ئەو بىھىنى بۆ ناو دوودەرى. شەرابى عەقىقى و بىرى ترىاقى عىراقى لە دونىاي سەروچاۋ و مىشكى تەنگى كە لە شىردا جىنى نابىتە وە. خۆزگەى بە دوىنى ئەو كە لە شىرە، ناجوۋلى ئىمپرۆ كە وتوۋە لىرە.

ئاغەم! بە بال ئەرۆم، وەك دال ئەرۆم، ئەمدەى بە شوو، ئەمكەى پەدوو، كورپ ئەبى، كچم نابى، كەفى تۆيە با ھەر وابى. ئەو جوانە مەرگەى چاۋى نووستوۋە، لاشەكەى لىرە ئەوا كە وتوۋە. سەر لە شارى خاموشان،

که وتوو له ناو بی هۆشان.

نه سهر هه‌یه و نه قاچی رهش نه ره‌نگ هه‌یه نه ده‌نگی خوش

ئاغه وتی: ئەترسم فرپیت دابیتته‌وه ناو سک. کاره‌که‌ره‌که‌ش وتی:

ئەوسکە که‌وا ئەوه‌ی تیا نه‌بی یاخوا ههر نه‌بی یاخوا ههر نه‌بی

ژنیکی خه‌لکی شارباژێر منالیکي هه‌بوو، ئەیدا به‌ ده‌ستا و ۱۴۳.

هه‌لێه‌په‌پا‌ند؛ به‌ ده‌میه‌وه‌ پێ‌ئە‌که‌نی و ئە‌مانه‌ی لای‌ خواره‌وه‌ی

هه‌لێ‌دا و ئە‌یوت:

مالی باوکت ئاوايه	نه‌ری چاوم ئاوايه
نايدهم به ملكى دنيا	ئەم كۆرپه‌يه‌م به‌ ته‌نيا
گه‌وره‌ی ئە‌که‌م به‌ ده‌ستم	ئە‌یکه‌م به‌ مايه‌ی ده‌ستم
ئە‌یکه‌م به‌ پالە‌وانی	کە‌س نه‌توانی بیروانی
له‌ جوانیدا چرایه	شه‌وقی لی‌مان به‌ردایه
یوسف که‌ بی‌ بیینی	دلی به‌ خۆی ده‌مینی
ئە‌و کچانه‌ی له‌ شارن	وه‌ك ئە‌ستیره‌ دیارن
هه‌را ئە‌که‌ن به‌ ده‌سته	بۆی دینن گۆل به‌ به‌سته
پۆلی کچانی لادی	که‌ دینه‌وه‌ له‌ لادی
ئە‌و نیرگس و وه‌نه‌وشه	که‌ بۆی دینن به‌ کۆشه
ئە‌بیاری‌نن به‌ سه‌ریا	وه‌ك ئاوی مه‌ندی ده‌ریا
ئە‌ویان ئە‌لی هی‌ منه	ئە‌میان ئە‌لی بۆ‌منه
ئە‌مانه‌ گشت به‌م جۆره	بۆی شیت ئە‌بن به‌ نۆره
ئە‌م كۆرپه‌يه‌م نه‌مامه	هه‌م كۆرپه‌ هه‌م برامه
خوايه‌ عومری درێژ که‌ی	چاوی به‌دی لی‌ دوور که‌ی

پیری و جوانی

۱۲۴. کورپیکى لای شۆخوشه‌نگ که تازه پیتی نابوو به‌هاری جوانی، له‌گه‌ل پیاویکی پیری نوورانی که له خه‌زانی پیریدا سه‌ره‌تاتکینی بوو، بۆ ئه‌وپه‌ری ئه‌و خه‌زانه‌که‌وتنه‌ و توویره. کوره‌که‌هات به‌بالای خۆی و جوانیدا وتی:

بابه! پۆژانی جوانی، ئه‌و پۆژه‌که‌ ئیسته‌ منی تیدام، به‌هاریکه‌که‌ هه‌ر ده‌ماریک له‌ وازیک و هه‌ر په‌گیک له‌ سازیک لێ ئه‌دا. ئه‌و پۆژانه‌ی که‌ به‌سه‌ر منا‌دیت له‌به‌ر ئه‌و هینزی جوانییه‌م، نه‌ له‌ لافاوی به‌خوڕ ئه‌پرنگیمه‌وه، وه‌ نه‌ له‌ تۆفی سه‌رما‌ی به‌گور ئه‌سه‌له‌می‌مه‌وه. شه‌وانی ئه‌و جوانییه‌ پۆژانی کامه‌رانییه‌. به‌ پۆژ له‌گه‌ل گوله‌ندا‌ماندا ژوان ئه‌گرم، به‌ شه‌و له‌گه‌ل دلداراندا ده‌سته‌له‌ملان ئه‌بم. به‌ لووته‌لاوه‌ ئه‌چم به‌لایانه‌وه، ئه‌وان به‌ غه‌مزه‌ و نازی مه‌ستانه‌وه‌ دین به‌لامه‌وه‌.

ترس وه‌کوو هه‌ره‌س لیم ئه‌ترسی و نایه‌ به‌لامه‌وه‌. په‌لاماری درندان ئه‌ده‌م، له‌ وه‌خت و ناوه‌ختا‌ بال ئه‌گرمه‌وه‌ بۆ نه‌هیشتنی ئه‌و شتانه‌که‌ ئاوی پوون له‌ ژیان‌ی بوون لیل ئه‌که‌ن. ئه‌گه‌ر خه‌م وه‌کوو ته‌م بیت به‌سه‌رما، به‌ دلی خۆشم و به‌ هه‌ناسه‌ی گه‌رمم، ئه‌و خه‌م و ته‌مه‌ وه‌کوو به‌فری به‌ر په‌هیله‌ی به‌هار ئه‌توینمه‌وه‌.

به‌ دلما‌ نایه‌ت بیر کردنه‌وه‌ له‌ ئاسۆی گوزه‌ران. شه‌و سه‌ر ئه‌که‌مه‌ سه‌ر به‌رد، به‌ پۆژ ئه‌گه‌رپیم له‌ شاخ و له‌ هه‌رد. بۆنی گول ئه‌که‌م له‌ باخ و گولزار، به‌ نه‌شه‌ ئه‌ده‌م له‌ ئاوی رووبار، ئه‌خۆمه‌وه‌ ئاو له‌ کانی دیار

و شير به ره و رووم بيت وه كوو پير، به هيزى جوانيم نه و شير و پيره وه كوو موو له شير دهر كه م، به و جوړه دهر يان نه كه م. سه نگر نه درينم، له نگر نه پرووخينم، ئالا نه هه ژينم، دوژمن نه ترسيتم. نه ترسم له شوى زستانه، نه باكم به توى پيرانه.

له م دهورى كه نجيبه ما به په نجى شان، كه نجى دره خشان له روژى پرووناكى نه هينمه وه ده ست. پياوه تى به سه روه نه كه م، مه ردايه تى پى نه نوينم، شوى ئاهه نكى پى نه سپيرم، هيچ به دلما نايه كه نه مه خه و نه بينم. نه مه قسه ي پيرانه كه نه لين: روژى جوانى ريگى په وانه، به هينمى ديت و به گورجى ده وانه.

نه وه نه فسانه ي پابردو وانه كه نه لين: جوانى هه تاوى بن ديوارانه، نان نه و نانه يه ئيمرؤ له خوانه. جوان پروومه تى نه بى به هيلانه ي نيگاي نازداران. چاوى نه بى به جيگاي ديمه نى گولزاران، دلى نه بى به باخچه ي به هه شتى دلداران.

نه وه ي پى نه لين خه م و په ژاره

به لاي جوانه وه گشت ئاوى پاره

هر چاوى برپه ناوچاوى دوستى

هوماي ئاره زوى كه و ته سه ربه ستى

خوى وا نه بينى كه شير و پلنگه

خواه نى هه موو نه سبابى جه نگره

سامانى دنيا پرووبه رووى كه بيت

خوى لى لانه دا هه ريارى پى بيت

دنيا روژيكه نه و يش جوانى

خوا نه كا برپا تو وا نه زانى

ئه‌و گۆچانه‌ی تۆ خۆتی پئی ئه‌گریته‌وه، من مامزی سارای پئی ئه‌هینمه‌وه. نه‌ ئه‌زانم بئی خه‌وی چییه، نه‌ ئه‌زانم برسیه‌تی بۆ کئییه. ئه‌گه‌ر پیم به‌ باغا گۆله‌وچن ئه‌که‌م. ئه‌یگرم به‌ ده‌ستم، ئه‌یه‌م بۆ دۆستم، بۆنی پتیه‌ بکا به‌ بیئی درێژ، که‌ من سه‌یری که‌م ئه‌بم گێژ و وێژ. به‌لام ئه‌و گێژییه‌ دونیا به‌ که‌ په‌رده‌ی قیامه‌ت ئه‌دری و ئاوی حه‌یات له‌ کێوی قافه‌وه‌ دینیت.

ئه‌مجا باوکی پیر دیته‌ قسه‌ و ئه‌لئ:

رۆله‌م راسته‌! رۆژانی جوانی خوانیکه‌ و له‌ دیوه‌خانیکه‌، خوانی نیازه‌ له‌ دیوه‌خانی بئی نیازه‌. به‌لام ئه‌و رۆژه‌ وه‌کوو ئاوی پار هیه‌چ نابئی دیار. پیری ئاخ‌ر سه‌رمایه‌ی ژیانه‌، وا مه‌زانه‌ سه‌رمایه‌یه‌کی بئی سه‌رمایه‌یه‌؛ کالایه‌کی گرانبه‌هایه‌ که‌ له‌ ته‌ونی ره‌نگاوپه‌نگی دنیا دروست بووه‌. له‌ شیره‌ی هه‌موو گۆلیکی مژیوه‌، له‌ ره‌نگی هه‌موو گۆلیکی بریوه‌. ئاوه‌نیاکه‌ی تاقی کردنه‌وه‌یه‌، به‌ره‌که‌ی پالاوته‌ی هه‌موو کاره‌ساتیکه‌. له‌ بۆته‌ی ساردی و گه‌رمی دنیا دا قالد بۆته‌وه‌، له‌ ئاوازی هه‌موو سازینک گوی پر بۆته‌وه‌. خۆی بووه‌ به‌ و جاخینک که‌ هه‌موو جۆره‌ نائیکی له‌ سه‌ره‌. کئی چی ئاره‌زوو بکا له‌ وه‌ی ئه‌داتئ. په‌نده‌کانی ئه‌و رینگی رپووناکه‌ بۆ ریبازی جوانان. بیری، کانیاییکه‌ که‌ به‌ سه‌ده‌ها جۆگه‌ی لئ هه‌لگیراوه‌. داستانی زه‌مان و کاره‌ساتی ده‌وران هه‌موو له‌و رپووی داوه‌. ئه‌وه‌ی پیر له‌ خشتی گلا ئه‌بیینی، جوان له‌ ناو ئاوتنه‌شا به‌ ته‌واوی نایبیینی.

رابه‌ری پادشاهان، ئاویژی په‌والان، خه‌مه‌په‌ینی ناو مالان، ئاسۆی بیری چاوکالان، ئه‌و پیره‌یه‌ که‌ ره‌نگ ئه‌رپژی، خه‌ت ئه‌کیشئ. له‌ رۆژی شه‌را فه‌رمانداره‌، که‌ مانداره‌، دل‌بنداره‌. فیکری ئه‌و خه‌نده‌ق ئه‌رمینئ، دوزمن ئه‌ترسینئ، ئاوه‌ره‌وژوور ئه‌با، تاو به‌ پشوو ئه‌دا.

رۆله‌! به‌لئ پیر مووی سپییه‌، به‌لام هه‌ر رۆسته‌مه‌ و له‌ زال ئه‌بئی.

به‌لئى كافر به لای پرومەت گولانه‌وه، به لام ئىسلامه به لای روشن دلانه‌وه.
نه‌تبيستووہ ئه و نازداره كه ئه‌لئى:

ناچم به‌لای جوانه‌وه خۆى لائەدا له بانه‌وه
ئەچى به‌لای میوانه‌وه خۆم ئەخەمه لای پيران
له دل ئەوا ئەبم جوان قەدرزانه هەر زه‌مان

پير رهنجى به گه‌نجه؛ گه‌نجى خه‌زنه‌يه. ده‌ستى تيرى له‌سه‌ر سكى
ماندووہ. هه‌روازى بريوه، نشيوى به‌جى هيشتووہ. كه دانامه‌ى داخست
بارى حه‌سانه‌وه‌ى خست. له‌ ديوه‌خانا له‌ سه‌روه، به‌لای پادشاهان له
به‌روه‌يه؛ عومرى هه‌موو گه‌وه‌ره، رازى هه‌موو جه‌وه‌ره، مه‌لى وه‌قار
به‌ سه‌ريه‌وه، له‌نگه‌ر ئەخا به‌ ده‌وريه‌وه.

رۆله! به‌لئى پياوى پير بازووى بئى هيزه، به‌لام به‌بیر و هۆش به‌هيزه.
فيكرى، مووروى ره‌ش له‌ شه‌وى تاريكا ئە‌دۆزيتته‌وه. ئاوينه‌ى خه‌يالئى
مروارى بنى ده‌ريا ئە‌بينتته‌وه. په‌لكه‌ زي‌رپينه‌ى ئيواران ئە‌به‌ستى به‌ گزنگى
هه‌تاوى به‌يانانه‌وه. ئە‌زانئى دو‌ر و زم‌رووتى جوانيى كه‌ له‌ كۆشيا بوو،
كه‌وت، با چاوى وه‌قاريشى بېرپتته‌ سه‌ر ئەرز، به‌لام زانايه‌ به‌وه كه‌ شتىك
كه‌وت، تازه‌ نايه‌ته‌وه ده‌ست. بۆيه سه‌يرى ئەرز ئە‌كا بۆ ئە‌وه ئه‌و زه‌وييه
شه‌رمى لئى بكا.

شه‌رمه‌ بۆ جوان پئى بنيتته‌ سه‌ر ئەرز

چونكه‌ تيايه‌تى سه‌ده‌زار سه‌ربه‌رز

بۆلى چاوكالان ده‌سته‌ى نازداران

بازووى پالەوان رمه‌ى شاسواران

بيده‌نگ له‌ ويدان به‌كش و ماتى

سه‌ريان ناوه‌ته‌و له‌به‌ر نه‌هاتى

کورم! ئەو لاوهی که وا پیر ئەبێ، ئەو ئەرزەیی و تم، هەر بۆی شیت ئەبێ، ئەم دلە گەرمە بۆی، ئەویش بە شەرمە، هەریە که بۆ یەك دلە که ی گەرمە. سەپی بەرگی مە لائیکە یە، لەو بەرگە که وتۆتە سەر ئەو که سە که مە لائیکە پوووی تێ ئەکا، هیزی جوانی پیزی پیریە. زەمانی جوانی رێبازە بۆ پیری، هەر که بمینی ئەبێ بیینی. بە پاچ و بیئ تیی نە که وێ، تا لە رۆژی پیریدا تێ نە که وێ. لە جوانیدا وا مەزانه هەموو رۆژی هەر وایە، ئەبێ بزانی که رۆژان رۆژی لە دوا یە.

پیری ئەم دنیا گەر مائی هەبێ هەزاران گەنجی لە دەر مأل ئەبێ ئەو گەنجە که وا بێ بە هەری مألە لە هەردوو بارا دەستی بە تالە تۆ ئەبێ بە من، من نابمە وە تۆ دەستی چاککاری بەر مە دە و برۆ

ئەو چ سۆزیکە که وینە ی تە می دە ماوە ند لەو دلە بە کولە وە
۱۲۵. ئەدا بە یە کا و لە دوور وە بۆی ئە که ویتە گمە. خالی سەر گۆنای یاری هیچ شتیکی تر نیە بیچوینێ. بەو تە نیا ناگری زەر دە شتی نە بێ که لە ئاتە شگای سەر دیارانە وە بلیسە ئەدا و ئە ئی:

خالی وا وە بان گۆنای پیرو زە و

وہك شەم ئە سووزی وە نە که رۆزە و

زۆراب ئاغا لە کوردی تورکیا و ولاتی جزیرە بوو؛ ۲۲۰ سال ژیا.
۱۲۶. سالی (۱۹۷۷) عە مری خوی کرد. بنە مألە یە کی پیکە وە نا لە ۱۸۰ که س؛ ئە مانە هە موو کور و کورەزا و کچ و کچەزا و که سانی تری بنە مألە که بوون.

بیر و هۆشی زۆر تە و او بوو؛ خۆی بۆ خۆی میژووی ئەو ۲۲۰ سالە بوو، هەر لە زەمانی ناپلیۆنە وە ئە یهینا تا سە لاتینی عوسمانی.

۱۲۷. ئەزانی له سالی (۱۹۳۹) هوه تا سالی (۱۹۷۹) - واته ماوهی ئەم چل ساله - ته نیا ۳۶ رۆژ شه پ نه بووه. که ئە لیم نه بووه، واته له نیوان حوکمه ته کانا؛ ئە گینا له نیوان به ره و تایفه کانا ئە وه زور بووه، به لکوو له نیوانی تاکه تاکه ی خه لکا.

(۲/۰۳۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) [!] ئە وه نده شه پ قه وماوه؛ واته چرکه یه ك شه پړیکی تیندا بووه. له م حسابه دا هه ریه ك تا قه که سیکی ئاده میزاده ئە گرین به دهسته وه، واته: یه کیک له گه ل یه کیکی تر له سه ر توپکله شووتی شه پړیکی کردووه. له دواي ئە وه هه ر ئە و که سه له گه ل یه کیکی تر وهیا له گه ل که سه ی پيشوو له سه ر مووروویک شه پړی کردووه. دواي ئە و یه کیکی تر له گه ل یه کیکی که دا له سه ر سه لکی چه وه ننه ر شه پړی کردووه، هه ر وا پتوه برۆ.

من قسه له وه وه ناکه م که دوو که س وه یا سه د که س له یه ك کاتا له سه ر دوو شت وه یا سه د شت شه پړیان کردووه. ئە گه ر ئە وه بینینه ناوه وه، ئە و ئە بئ حسابی ئە وه بکه ین که ئە م پرووناکی رۆژه ی ئیمه ی داگرتووه، ته نیا نیوه ی پرووناکییه که یه؛ نیوه که ی به هوی ئە و شه پ و جه نگانه وه تاریک بووه و ئە وان به ر ئە و نیوه یه یان گرتووه. جا ئیتر قسه له شه پړی گیانله به ره کانی تره وه مه که.

۱۲۸. پیاویکی کوردی جاف سالیك ئە چئ بو حج، له ته و افا له ناو ئە و حه شامه ته دا پائه وه ستی و ته و اف ئە کا. سه ر ئە کا ئە وان شتیك ئە لئین ئە م هپچی لیی تی ناگا و نازانی وه کوو ئە وانیش بلئ. به هه ر پاله په ستویه ك ببئ خوئی له قوفلی که عبه نزیك ئە خاته وه و دهستی پتوه ئە گری و ئە لی: بینایی چاوان جارنیک لی ره ی ت و جارنیک له دواوان.

ۋا لە و پىنگە دوورە ۋە ھاتگم بۇ خزمەتت، دەستەم گرتگە ۋە ۋو قوفلە سوورەى بەردەمت. ئەمانە داویانە ۋە یەکا کەس نازانى چى ئىژن. من ۋە ۋو جۆرى ئەوانە نازانم بېژم. توى تۆ ھەر یەك زوان بزانی؟ تۆ کە باشكى و پروغزایی و تەرخانیت دروست کردوی، توى زوانى ئەوانیش بزانی. ۋە ۋو زوانەى خۆم ئىژم:

توى لىم خۆش ۋى. باوك و دایکم و ۋەتەك پیزەى كارەكەرت چاویان لە دەمى منە، منیش چاوم لە دەمى تۆس. دەم و نفوسىكمان بۇ بخەرە كار لە ۋو رۆژەدا كە ئىژن رۆژى ھەلۋەلايە، چاویكت لىمانە ۋى. دنیا ۋە شەقى قىامەت ئەروا. ئىستە سىپەپەرى بەھارى شارەزورر ئاۋەنیا بووگەسە ۋە سەرى داۋە ۋە یەكا. كورەكورە لە ۋو بنارى بیسانسوورە دەۋاریان ھەلداگە و مىگەل لە دەوریا خزمە خرمىسى. توخوا زوو پالمان پىوہ نى با بیانگرە ۋە، چەن رۆژىكى تر بار ئەكەن ئەچن بۇ كوستان، ھىچ نەوى با لە كلکەى شلىر و ناوخوانا فریایان كەوم.

ئە ۋو رۆژە كە ۋە زوانى خۆت فەرمووت ۋە ئیسرافیل: فوو ۋە شاخەكەیا بكا، تىمە ۋە بۇ خزمەتت؛ ئەگەر لە داۋان نەتگرم خۆ لىرە ھەر ئەتگرم. گوناحى من فرەس، ۋەلى عەفووی تۆ فرەفرەترە. یەكى پیاو ۋى ئەگەر داۋای شتىكى لى بکەن دەس ۋە پروویە ۋە ناننى! من لە ۋو پىنگە دوورە، ۋە پشت ئە ۋو غەزەۋەى خواۋە كە پىی ئىژن و شتر ھاتگم، داۋای دوو شت لى ئەكەم:

یەكى ئەوانەى كە وتم، لەگەل ھۆزى مراۋەیسىش ۋە خۆمە ۋە عافوومان بکەیت. یەكى توى دەس بگرى ۋە بالمە ۋە ۋە بى مزەرەتى برۆمە ۋە بۇ ناو عىل. پىكورە ئیسە چاۋ لە درگان، ئىتر مالاۋاۋى.
(منیش ئەلىم: نرخی گە ۋە ھەر گە ۋە ھەرى ئەیزانى).

مه‌لا حه‌سه‌نی شاتری - واته مه‌لا حه‌سه‌نی ناوگردان - بۆی
 ۱۲۹ گئیرامه‌وه وتی: خاله‌مه‌حمووی حه‌مه‌ی سه‌مینی ورده‌شاتری
 هه‌بوو، پیاوینکی پیری به‌سال‌چوو بوو. داستانیکی راز و نیازی باوکی و
 خوا هه‌بوو به‌ته‌واوی له‌به‌ری بوو. وتی: منیش ئاگری بیستنی ئه‌و داستانه
 هه‌لیگرتم چووم بۆلای، به‌لکوو بۆم بگئیریتته‌وه. هه‌رچه‌ند که‌م ئه‌یگئیراپیه‌وه
 به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌تۆزئ خاتری ئه‌ویستم، ده‌ستی نه‌نا وه‌روومه‌وه و بۆی
 گئیرامه‌وه وتی:

باوکم خوا بیخاته‌ناو خه‌زینه‌ی په‌حمه‌تی خۆیه‌وه! له‌زه‌مانی
 حه‌مه‌پاشادا گشت جارئ له‌ژیر ده‌وار و به‌ر ده‌وارا ئه‌یفه‌رموو: بینایی
 چاوان! نازانم بیژم تۆ چیت؟ ئه‌وه‌ن ئه‌زانم ئه‌هاها، ئه‌وه‌ی که‌تا چاو بر
 ئه‌کا له‌و درئیژی ئاسمانه، تۆ گشتت دروست کردگه. هه‌ر برۆ، هه‌ر برۆ،
 هه‌ر ناوڕپیتته‌وه. پیاو وا ئه‌زانئ ئه‌وه‌براپه‌وه، که‌چی هه‌ر له‌هه‌وه‌لیه‌وه‌س.
 ئه‌گه‌ر من دوو بآلم هه‌وئ و برۆم وه‌و ئاسمانه‌دا باله‌کانم شل ئه‌ون و وا
 ئه‌زانم چووگم، که‌چی ئاسمان هه‌ر دوورتر ئه‌ویته‌وه، گه‌رمه‌هه‌سوونیکم
 به‌رچاو که‌وئ، که‌چی هیچ دیار نییه. که‌واته‌تۆ ئاسمانت وه‌بئ هه‌سوون
 راگرتگه.

ئه‌و ئه‌ستیرانه‌ئیژی چرای نیوه‌شه‌ون، وه‌ك کولمێنخی ده‌روازه‌ی بازاره‌که‌ی
 شار کوتیاگن وه‌و ئاسمانه‌دا که‌ئیژی پیرۆزه‌یه. تۆ ده‌ست وه‌گشت شتیکه‌وه
 ئه‌ژه‌نیت، که‌چی تۆیش دیار نیت. رزقی مار و میروو ئه‌ده‌ی له‌پشت
 په‌رده‌ی غه‌یوه‌وه، که‌چی ئه‌گه‌ر من بیمه‌ئ وه‌پشت په‌رده‌یه‌تۆ له‌ویش
 نیت. تۆ ده‌ریا گه‌وره‌کان وه‌ «زرێوار» یشه‌وه‌هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌یه‌خ،
 هه‌ندی جار ئه‌یانکه‌ی وه‌ئاوی رووت، که‌چی ئه‌و گشت گیاندارانه‌له
 ناویانا هه‌ر هه‌له‌قونینه‌وه. به‌شی گشتیانت داگه، نایه‌لی که‌سیان وه‌بئ

ررزق سەر بنینه وه. من ئەو گیانهی له بەرمایه تۆ داتنیاگه، له گەل ئەوه دا که وه منەوهیه، من نازانم چیه. دەست ئە دەم وه دهواره وه هه لئه دەم ئیژی پۆسته م، که چی نازانم ئەو زۆره چیه که تیمدایه و دهواره که هه لئه دەم. ئەو دهستی «میرگه پانه» له وه ختی به هارا - خوا نه یورپ - پریه سی له هه لاله و به یبون، هه ر گولئ وه ره نگئ ره نگ ئە داته وه، گشتی تۆ دروستت کردگه. من وه فره زانی خۆمه وه سه رم تیا سر ماگه، نازانم چیه! یه ک تۆمه، په ره ی گوله که ی په لیککی سووره، په لیککی که وه س، خه تیککی زه رده وامه، تۆ له گشتیا هه یت، که چی وه چاوبیش ناوینریت.

ئاوه که ی سه راوی سوبحاناغا ئیژی هه زار چاوی قرژانگه و کۆ بووگه سه وه و بووگه وه و گوومه که - خوا نه یورپ - گشت مینگه لی جاف ئاوی لی بخواته وه هه ر پیه دیار نییه، تۆ زیادی ئە که ی که چی تۆیش دیار نیت. جوگه ئاوه که ی که له به ری هه لئه گیرئ له دووره وه ئیژی ره شماری «بیسانسور» ه وه پیچه و دهوره ئە روا، تۆ پالی پیه ئە نیت که چی تۆیش دیار نیت.

خۆزگا جارێک ئە بوویت وه میوانم، به ره مه شکه یی که ره م بۆ دانه نایت، وه گه زوی چه رموگی «بانە» وه نۆشی گیانت بکر دایه، ئە وه ئە وه مه فه رک بۆ گشت مینگه له که م. وه لی بیژم چی! پیتم رازی ناوی، سه ری بکه ی وه م کاوله ئاشه دا. تیت، وه لی نه من ئە توینم وه نه شتیش ئە خوی. ئە زانم هه یت، وه لی نازانم چیت؟ هه رچی من بیژم تۆ هه و نیت.

تۆ فره بیکه سی، که چی له گشت که سداره کان و له گشت عه شره تی جاف وه تواناتری. ئیژن دوو که س وه یه که وه دانیشن چاویان له یه که، تۆ له پال منایت تۆ چاوت له منه؛ که چی من تۆ ناوینم، ئە مه مۆژه نییه؟ ئە و ساله من چووم بۆ حه ج، وتیان: تۆ له و ولاته و له و وه ره یت. مالم دێ؛ که چی خۆتم نه دی. وه ختی هاتمه وه ژیر ده واره که ی خۆمان له

«قه‌ده‌فر» وتیان: تو لیره‌ش هه‌یت؛ نازانم تو چیت وا له گشت لایه‌کیت؟!
 بینایی چاوان! نه‌وه‌نده نه‌زانم باوکیکت نییه و نه‌تبووه پیت بیژی:
 پۆله. کورپشت نییه و نه‌تبووه تا پیت بیژی: باوه. نازانم تو چیت و چون
 بووگیت؟ هه‌رچه‌نده ورد نه‌ومه‌وه له که‌س ناکه‌یت. خاس ئیژم؛ چونکه
 نه‌گه‌ر له که‌ست بگردایه هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌چوو. که‌سیش نییه
 یاریده‌ت بدا، بۆ تون بوونه‌وه‌ی. وه که‌لام! نه‌گه‌ر ببوايه ئیشت بۆ نه‌ئه‌کرا.
 وه‌کوو ئاسیاوه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌نی حه‌مه‌ی ناله له «میشیاو»، هه‌تا هه‌ر خۆی
 بوو دایمه‌گه‌ر بوو، که‌ بوو وه‌ شه‌ریک له‌گه‌ل کاورای «به‌رلووتی» دا دوو
 پۆژ نه‌گه‌را و چوار پۆژ نه‌ویسا.

وه‌کوو پییم وتگیت؛ نه‌زانم هه‌یت، له‌گشت لایه‌ک هه‌یت، به‌لام وه
 تاقیق نازانم له‌ کام لایت تا پییم وه‌لاته‌وه، بتگرم. خۆ وه‌وه‌ سه‌ی ساقه!
 له‌ بن ده‌سی منیشه‌وه هه‌یت، وه‌لێ لیمه‌وه دیار نیت. فیتلیکی خاست
 بۆ خۆت دیگه‌سه‌وه که‌ خۆت ده‌رناخه‌ی بۆ که‌س!. نه‌وه‌نده ده‌ردت
 داوه‌ وه‌وه‌ خه‌لکه‌، نه‌گه‌ر خۆت ده‌ربخستایه‌ پۆژی خۆت نه‌وینی!؛ وه
 که‌لام! هه‌ر په‌لینکت نه‌که‌وته ده‌س هه‌زار که‌س!.

ده‌سا بینایی چاوان! - به‌ردت لێ نه‌واری - بکه‌ وه‌ خاتری نه‌وه‌ دم و
 نفووسه‌ت، خۆتم له‌ سووچینکه‌وه بۆ ده‌رخه‌ با له‌م گیزاوه‌ ده‌رچم بزانم تو
 چیت؟ وه‌ سه‌ی ساق و بالانتهران هه‌رچی بیژم پاس نه‌که‌م. وا مه‌زانه
 شتیکت لێ نه‌که‌م. قسه‌کانت وه‌لاوه «با» نه‌وینت. پیاوی درۆزن بناسه‌!.



گەنجی درەخشان

۱۳۰. پیاویك هەبوو لە ئاكری «پسمام عیسۆ»یان پئی ئەوت. كە وتبوو سألەو؛ لەوانەبوو پەكئی بكەوئ. ژنیكى هەبوو «خاتوو زین» ئەم لەو خرابتری بەسەر هاتبوو. لەگەل ئەو شا بە تەواوی زال بووبوو بەسەر مام عیسۆدا. ئەم بیوتایە پیاز ئەو ئەیوت: سیر.

میشكینكى زۆر قەلەویان هەبوو، پسمام عیسۆ مرخی لینی خوش كردهوو. هەرچەند بەاتایەتە سەر ئەو كە بیوتایە خاتوو زین با سەری بپرین، خاتوو زین بە دارێك راوی ئەنا؛ راوی پسمام عیسۆ. پسمام عیسۆیش هەر وەختەبوو سوئی بیتهو.

ئەم پسمام عیسۆیە ئامۆزایەكى هەبوو، ئەویش وەكوو ئەم چووبو سألەو. رۆژێك چوو لە پئی وت: پسمام راستی من وەختە دلّم دەرچئ بۆ گۆشتی میشك. میشكینكى قەلەومان هەیه هەرچەند ئەكەم خاتوو زین نایەلئ سەری بپرین و منیش هەر ئەو نییه كە سویم بیتهو. ئەویش هەندئ پاما و پاشان وتی: تۆ بچۆ خۆت ئالۆز بكە. ئەویش دیت سەر ئەخاتە سەرت. هیچی پئی مەلئ. لە پاش ئەو كە زۆر لەگەلتا خەریك ئەبئ، ئەمجا بلئ: راستی وانیکەكەم شكاو!. ئەمە بلئ و ئیتر لینی گەرئ.

پسمام عیسۆ ئەچیتەو مالهو و دەست ئەكا بە عاجزی و خو بادان و هاوار و ناله كردن. خاتوو زین دیت بە لایەو ئەلئ: ئەو چیتە؟ ئەمیش

دەنگ ناکا و ھەر ھاوار ئەکا. خاتوو زین بێ تاقەت ئەبێ ئەلێ: پیاوھە بۆ دەنگ ناکە؟ ئاخەر قسە بکە بزانی چیتە. ئەلێ: خاتوو زین لە قسە نایە و ناگوترێ. خاتوو زین تۆزێ شێرگیرتر ئەبێ و زیاتر سەر ئەخاتە سەری. پسمام عیسۆ ئەلێ: خاتوو زین واز بێنە تازە ئیتر من ژیانم بۆ چییە؟ ئەلێ: ئەیە پۆ بۆچی؟ ئەلێ: خاتوو زین ئەوی راستی بێ دەباکەم شکاوە. تازە ئیتر مردنم باشتەرە.

خاتوو زین ئاگر ئەکە و پتە کە و لێ و ئەلێ: بە قوربانێت بێم! تۆ نەخۆشیت، دەردت بکە و ئێ لە من؛ بچمە لای کێ تا داودەرمانت بکە بۆ دروست بکا؟ ئەلێ: خاتوو زین تازە هیچ داودەرمان نەماوە. خاتوو زین ئاگری جگەر ھەلیئە گری و ئەچی بۆلای مامی پسمام عیسۆ پێی ئەلێ: لە دەورت گەڕیم! عیسۆ نەخۆشە بزانی نوشتە، شتیکی بۆ ناکە. ئەلێ: نەخۆشییە کە چییە؟ خاتوو زین لە رووی ھەلنایە بیلێت، لە ئەنجاما لەبەر ئاگری جگەر ھەر پێی ئەلێت. ئەویش ئەلێ: ئەمە ئاسانە، من لە کتیبای دیومە ئەگەر یەکی تووشی دەردی کێر شکان بوو، بە پۆنی مریشکینکی قەلەو چەور بکری جینگای خۆی ئەگریتەو. جا ئەگەر ئەتوانی مریشکینکی وای بۆ پەیدا کەیت چاری دیت، ئەگینا تازە لە دەست دەرچوو.

خاتوو زین ئەلێ: مریشکینکی زۆر قەلەومان ھەیه ھەر ئیستە ئەچم بۆی سەرئەبێم. ئەویش ئەلێ: ئاوەکەشی لەگەڵ برنجدا بۆ دروست بکە. ئەلێ: چۆن نایکەم.

خاتوو زین خەخل ھەرا ئەکاتەو بۆ ماله‌و خێرا مریشکە کە سەر ئەبێ و پۆنە کە ی ئەگری و گورج ئەچی دەریکە بە پسمام عیسۆ دائەکەن و ئەکە و پتە مشتومال کردنی خەنجەرە کە ی. بە تەببەت شکاوی نامینی و سەر بەرز ئەکاتەو و ئەکە و پتە نرگەرە کردن. خاتوو زین ئەلێ: ئۆ یارەبێ

رژگار بی پسمام بۇ دەرمانی نواندت. بەلام عیسۆ، تۆ پیاویکی خراب بوویت، شتی وات لی قەوماوو بۆ زوو دەنگت نەئەکرد؟ دە ھەستە ئەوہ ئاوہکەشم بە برنجەوہ بۆ لی ناویت بیخۆ. جاریکی تر وریا بە و ئاگاداری خۆت بە با تووش نەبیتەوہ. پسمام عیسۆ ئیتر بە ئاواتی خۆی گەشت.

مامۆستا مەلا سألحی کۆزەپانکە لە ھەولیر وەکوو شیخ بابە عەلی
۱۳۱. تەکیەیی لە سولەیمانی لە مەلایەتی و لە قسە خۆشی و لە
تەمەن درێژیدا شانیان ئەدا لە شانی یەک.

لە سەردەمی مەلا ئەفەندی ھەولیردا بۆ ئەو فەقییانە کە لە خزمەتی ئەودا لە مزگەوتەکە ی ئەو ئەیانخویند، ھەریە کە مانگی دوانزە رووپییە لە کیسە ی خۆی بۆ بریبوونەوہ. سامانی مەلا ئەفەندیش وەکوو مەلایەتیەکە ی ھەر بە ئاوبانگ بوو.

جاریک مەلا ھەمەمین ناویکی خۆشناوی لە گوندی «ھەرتەل» وەوہ دێ بۆ ھەولیر بۆ ئەوہ لە خزمەتی مەلا ئەفەندییدا بخویننی و مانگی دوانزە رووپییە ش وەریگری. دامەزران لە لای مەلا ئەفەندی زۆر بە گران ئەکەوت؛ چونکە تاشویننی یەکیک خالی نەبوایە، یەکیکی تر لە جینگای دانەئەمەزرا. ئەم مەلا ھەمەمینەش ماویەکی زۆر بە مەوہ خەریک بوو شوینەکە ی دەست نەدەکەوت. رۆژیک لە لای مەلا سألحی کۆزەپانکە دەرەدەل ئەکا کە لە میژە خەریکە لای مەلا ئەفەندی دامەزرێ و کەچی ھەر دانەمەزراوہ. مەلا سألحیش ئەلی:

ئەری بابم تۆ لە ھەرتەل لۆ دەبزویت؟ دەرزەکەت لەوی ھەیە، ھیچ نەبی مانگی بایی دوانزە رووپییە ش ھەر کەران دەگیت! ئیتر جگە لە نانەکەت.

۱۳۲. کابرایهك ئەچیتە لای مەلا سألحی كۆزەپانكە ئەلئى: قوربان بە دەستنوئىژىك چەند نوئىژ دەكرئ؟ ئەلئى: زۆر. ئەلئى: نوئىژى سوننە تانىشى پى دەكرئ؟ ئەلئى: بەلئى. ئەلئى: ھى قەزايانىش. ئەلئى: بەلئى. كابرا ھەر زۆرى لەسەر ئەروا؛ مەلا سألح لە ئاخرا ئەلئى: «دە برۆ مردیت مرئ! بە دەستنوئىژىك سەد كەرانى پى بگن».

۱۳۳. دوو كابرا كىشەيهك لە بەينيانا روو ئەدا، يەكىكىان داواى ھەندى پارهى قەرز لەوى كەيان ئەكا. ئەویش ئەلئى: لام نىيە. ئەنجاميان ئەگاتە شەرع كردن و ئەچنە لای مەلا سألحى كۆزەپانكە. مەلا بە كابراى داواكەر ئەلئى: شايتەت ھەيه؟ ئەلئى: نەوەللا. بە كابراى داوا لىكراو ئەلئى: سوئىند ئەخۆى كە ئەم پارهيت لە لا نىيە؟ ئەلئى: بەلئى. ئەمجا بە كابراى داواكەر ئەلئى: سوئىندى ئەدەى؟ ئەلئى: بەلئى، بچىت دەستنوئىژ بشوا و بىت سوئىندم بۆ بخوا. كابراى داوا لىكراو ئەلئى: دەستنوئىژم ھەيه و ئىستە قورعانى بۆ ئەخۆم.

كابراى داواكەر ئەلئى: ھەر ئەبى دەستنوئىژ بشوا. مەلاش ئەلئى: باوكم ئەوا ئەلئى: دەستنوئىژم ھەيه، ئىتر دەستنوئىژى چى بشواتەو؟ كابراى داواكەر ئەلئى: نابى، تا لە بەرچاومەو دەستنوئىژ نەشوا قايل نابم. ئىتر مەلا سألح ئەگاتە تىنى و ئەلئى:

مردیت مرئ لۆ ھىریت! ئەوا ئەچى لە بەرچاوتەو دەستنوئىژ ئەشوا و پاشان دەست ئەخاتە سەر كىرى و لۆت دەنئىرى. ئىتر تۆ ئەمە چىيە گرتووتە سەر زمان ھەر ئەرىي ئەبى لە بەرچاومەو دەستنوئىژ بشوا.

۱۳۴. مەردۆخىيەكان كىتیبىك ھەيه لە «نەحو» دا «جامى» پى ئەلئىن. لەبەر ئەوھى كە دوعاكردىكى مەولانای جامى ھەيه بەرانبەريان،

بۆیە ئەم کتیبە ناخوینن، تاقیی کراوە تەووە هەر کامیان بیخوینن یا ئەمرن
لە پیش تەواوکردنیا، یا لە خویندنن پەکیان ئەکەوئ، ئیتر لە بەر ئەمە
قەت توخنی خویندنی ناکەون؛ بەلام بە دەرز ئەیلینەووە.

جاری فەقییەکی ئەو خویشناوہ تیپە «وەسان» ناو لەھلای مەلایەکی
مەردۆخی ئەم کتیبە بە دەرز ئەخوینن، بە دوو سال ئەو وەختە تەواوی
ئەکا. لە پاش تەواوکردنی، مەلاکە لینی ئەپرسی: ھا کاکە فەقی! چۆن بووی
لە خویندنی ئەم کتیبە دا؟ ئەویش ئەلی: مامۆستا ئەووەتی من دەستم داوہ
بە خویندەنەووە، ئەووەندە ی ئەم کتیبە لەزەتم نەبردووہ و ئەووەندە ی ئەم
کتیبە بە پوختی تی نەگەیشتووم. ئەویش ئەلی: دەسا کاکە فەقی وەختی
خۆی من ئەم کتیبە نەخویندووہ، چاوت لینی چۆن بە پوختی پیم
وتیت؟ فەقی کە ئەمە ئەیسی رەنگینکی زەرد و مۆر و شین ھەلدینن
و ئەلی: چما تۆ مەردۆخیت، ھە ی قوون فرەباب! تۆ کە وەختی خۆی
نەتخویندییە لۆ بە منی دەریی؟! تۆ ئەمە دوو سارانە لۆ حەمری منت
بە فیرو بردیە ھە ی خودا بتگری ئینشائەللا!

کابرایەك ھەبوو «تووتك» بیان پئی ئەوت. سەریکی زۆر بچووکی
۱۳۵. ھەبوو ئەتوت گوێزە. پۆژیک کابرایەکی تر بە بەرە لەپی
دەستیکی، سەری گرت و سووکە سوورپیکی پئی دا و وتی: ئەم سەرە
بچووکه چییە؟ تووتك وتی: وەللا خۆم وام پئی خۆش بوو.

مەحمووبەگی رەزابەگی جاف گێپرایەووەوتی: کابرایەکی کەمالەیی
۱۳۶. دەرویشی شیخ عەبدولکەریم ئەوئ - پۆحوم وە فیای وئ -
پۆژیک کابرا ئەچی بۆ خزمەتی شیخ و دەستی ماچ ئەکا. شیخ لەو کاتەدا
تۆزی توورە ئەبی لە بەر ھەندی پەژارە ی تاییەتی خۆی کە لە دلای ئەبی.

به ده رویشه که ئەلى: برۆ لاچۆ دەستم ماچ مەکه، من شیخ نیم. ده رویش تۆزى لىنى مۆر ئەبیتە وه و پىنى ئەلى: گووت خوارد دەسا وه لّا شیخیت!.

شیخ محە مەدى شیخ جە لال بۆى گىرامە وه وتى: حە مەرەشید ۱۳۷.

هەبوو پۆلیس بوو، به دەوریە ئەچیتە دىنى «فیکە دەرە» له قەرە داغ. له وى ئەچیتە مالىک. پیاو له مال نابى، ژنە که هەر خیرا هەلئەستى نان و چا و شتە جیبه جى ئەکا. خۆت ئەزانى دارى دوا براوى قەرە داغ تەرە، هەلئەستى. ژنە هەر فووی لى ئەکا و حە مەرەشیدیش به بەرگى پۆلیسه وه دانىشتوه. ژنە ئە وه نده فوو ئەکا - بلامانى - یه کىکى پیا دىنى. منالە کهى خۆى له تەنىشتیه وه ئەبى به چه پۆک بەر ئەبیتە سەرگوویلاکى منالى به سته زمان، ئەلى: باوانت شیوى! حە یای عینسان ئەبهى. به م ئیسهى له حە مەرەشیدى ئەشاریتە وه.

پاش ئە وه که نان و چا پى ئەگا و حە مەرەشید نان ئە خوا. هەلئەستى برۆا، لاق بەرز ئەکات وه تریکى ناقۆلا ئەکەنى و ئەویش بەر ئەبیتە سەرپۆتە لاکى منالە و دەست ئەکا به لیدانى و ئەلى: مردووت مرى حە یای پیاو ئەبهى. ژنە که ئەلى: باوکم بۆچ له منالە که م ئەدهى؟ ئەمه له باتى پیاوه تیمان که تیر نان و چات خواردوه، ئاوا جە زمان ئەدهیتە وه که له منالە که مان ئەدهیت؟ حە مەرەشیدیش ئەلى: به خوا دایکم من وامزانى هەرکه له م ماله دا بترى ئەبى له م منالە بدا!!.

شیخ ماریکى «زلزله» یى هەبوو له سولهیمانى نوشته و شتهى ۱۳۸.

ئەکرد بۆ نه خوش. ئا فرەتیک هەبوو ئەویش پوره نه باتى ناو بوو. کورپیکى جە حینلى هەبوو، زۆرى خوش ئەویست. ئەم کوره «تا» ی پى هاتبوو؛ دایکى تووشى گەلى هاتوچۆى لای شیخ و مەلا بووبوو پینوه.

لە ئاخىر جارا رېئى ئەكە وىتتە لاي شىخ مارقىش پىئى ئەلنى: بە قوربانىت
بەم كورەكەم تايەكى قورسى لى ھاتوو ئەبى نوشتە يەكەم بۇ بىكەى بۇى.
ئە وىش نوشتە يەكى بە دللى بۇ ئەكا و بۇى قەد ئەكا و ئەيداتى، پىئى ئەلنى:
پوورى نەبات! ئەمە لەناو ئاودا بىشۆو و ئاوەكەى بدەرى بىخواتە وە;
بەلام ھەر بۇ زىادە بېرشت دووسى سىلپاتەشى بدەرى بىخوا بە ھىممەتى
شىخان چاك ئەبىتتە وە.

۱۳۹. كورپىكى تە وىلەىى ھەبوو بە عەسكەرى رېئى ئەكە وىتتە ئەو
ولاتى عەرەبستانە و پاشان ئەگەرپىتتە وە بۇ ولات. رۇژىك لە
چاخانەكەى تە وىلە لەناو كوروكالا كلاو كەى لار دائەننى و قاچ ئەخاتە
سەر قاچ و بە فىزىكە وە دائەنىشى. لەو كاتەدا دوو كورى ميوانى دىن،
ئە وىش بانگ ئەكا لە چاىچىيە كە ئا «ئت چا» بىنە! (ست چا). ئەمەش
بۇيە بەم جۆرە ئەلنى: بۇ ئەو پىشانى ھاورپىكان و دانىشتوى چاخانەكەى
بدا كە عەرەبى چاك ئەزانى. كابرالى چاىچى شەش چا دىتت، سى
چاى بۇ ئەوان دائەنىت و سىانى ئەمىننەتتە وە. كورە عەسكەرى تە وىلەىى
واقى وپ ئەمىننى بەر ئەننەتتە بنا گوى يەكى لە ھاورپىكانىە وە و ئەلنى:
«بۇچى "ئتە" ئى نىيە؟» بۇچى "ستە" سى نىيە؟.

۱۴۰. لە بەغدادا گۇرانبىژىكى بەناوبانگ ھەبوو «مەمەد
گەبانچى» سىان پىئى ئەوت. لە راستىدا ئەم پىاوە خواەنى
مەقاماتى عىراق و كۇن بوو بوو تىايا. لە بەر پايە شناسى ئەم پىاوە، حوكوومەتى
بەغداى سالى (۱۹۶۹) كۇبوونە وە يەكى لە تەلە فىزىونى بەغدادا بۇ كرد.
ھەرچى ھونەرمەندى گۇرانى و مەقامات ھەبوو كۆى كردە وە و ھەرىەكە
لەمانە بە ئەندازەى دەسەلات بە گۇرانى بە بالاي گەبانچىدا ھەلىان

ئەدا، ۋە ئەم گۆرانى و ئاھەنگە، درابوو بە ئىستىگەى رادىۋوش. ديارە ئەمانە
 ھەموو جار پوويان ئەكرەدە محەمەد كە ئەوئىش خۆى لە كۆرەكەدا
 دانىشتبوو بە شىعر و گۆرانى ئەيانوت: «يامحمد».

مام پىرداۋد لای منىش لە نىۋەى عومرى بەم لاۋە لە بەغدا پراى بواردبوو،
 بەلام يەك تاقە وشەى عەرەبى فېر نەبووبوو. ھەركاتى كە گۆرانىيىزەكان
 ئەيانوت: يامحەمەد ئەم ئەيوت: «صلى الله عليه وسلم». نەيئەزانى
 دنيا چ باسە، واتى ئەگەيشت ئەمە مەولوودىيە و بە بالآى پىنغەمبەرا
 ئەلئىن و ئەو دئىن!

۱۴۱. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرپايەۋە وتى: حاجى مەلا
 جەلالىك ھەبوو لە سولەيمانى، پىاۋىكى لە خواترس و دلپاك
 بوو. رۆژىك لە مزگەوتەكەى خۆيا ۋە عز دائەدا و ئەلئى:
 خوا بۆيە مووساى ناو نايە مووسا چونكە مووساى ناو بوو؛ ۋە بۆيە
 فىرەونىشى ناو نايە فىرەون چونكە فىرەونى ناو بوو. دەسا خوايە بۆ
 خاترى ئەم فرەونە لە ئىمەو لە مووساش خۆش بىي. ئەۋى تىرىشى بۆ
 سبەينى!

۱۴۲. ديسان گىرپايەۋە وتى: ھەر لەو سەردەمە كۆنەدا مامە شىخ
 مستەفاى شىخ نەجىب سەر ئەخاتە سەر ئەو حاجى مەلا
 جەلالە لەلايەن چوار ئىمامەكەۋە. لە ئەنجاما حاجى مەلا ئەلئى: ئەم
 موجتەھىدانە ھاۋچەرخ نەبوون. ئەوئىش پىي ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: ئىمامى
 شافىعى لە مىحرابەكەدا نوئىزى ئەكرد، ئىمامى حەنەفى چوو توتكەسەگىكى
 لە حەوزەكە ھەلكىشا و فرىي دايە كۆشى شافىعىيەۋە. ئەوئىش ھەستا
 بەر بوۋە جنىۋدان بە ئىمامى حەنەفى و لەيەك ھەلدان پەيدا بوو جا

له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که هاوچه‌رخ نین!

۱۴۳. هه‌ر ئه‌و گێپرایه‌وه وتی: حاجی مه‌لا جه‌لا لێك هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی
پوژتیک باسی زه‌کاتی لێ ئه‌پرسن که چۆنه‌ و چۆن نییه‌؟
ئه‌ویش ئه‌لێ: من ئه‌وه‌نده‌ی لێ ئه‌زانم که خواوه‌تته‌عالا ناوی «شه‌عوور»
دینی له‌ قورعانا ئه‌وه‌ مه‌به‌ستی «جو»یه‌!

۱۴۴. به‌خوا با نه‌بی به‌گزی، منیش جارێك له‌لای شیخ محه‌مه‌دی
قزلجی له‌و حاجی مه‌لا جه‌لا له‌م پرسی: که مه‌لاکانی سوله‌یمانی
چۆن و چۆن نین و چۆن پائنه‌بوین؟ وتی: «فلانی ده‌نگ مه‌که، زۆر
خراب و ناجسن». وتم: بۆچی؟ وتی: کوره‌هه‌موو ئیش و کار و تاعه‌تیکیان
هاتۆته‌سه‌ر گالته‌کردن به‌من.

ئه‌مه‌ش که من ئه‌یکێپمه‌وه له‌ پوژی (۱۹۵۷/۵/۲۴) دا بوو له‌ مه‌دره‌سه‌ی
«نایله‌خاتون» له‌به‌غدا.

۱۴۵. ئه‌حه‌مه‌دی حاجی سالحی قاسم گێپرایه‌وه وتی: ئه‌وا له‌ سه‌رده‌می
خویا مالمان له‌ولای خانه‌سووتاهه‌وه‌یه له‌ سوله‌یمانی. گه‌نجایه‌تی
منایمه‌، رقم له‌عه‌تای حاجی کاکه‌حه‌مه‌ی شالی هه‌لگرتوه‌؛ نایه‌لم به‌
ته‌قه‌ی تفه‌نگا به‌و کۆلانه‌ی ئیمه‌دا پروا. هه‌ر له‌گه‌ل ده‌رئه‌که‌وت، ئه‌که‌وته‌
شوینی ده‌ست له‌سه‌ر شان به‌جنیو و به‌به‌رد تی‌گرتن کونه‌مشکم لێی
کردبوو به‌عه‌ماره‌ت. خوا هه‌قه‌ ئه‌ویش که چاوی به‌من ئه‌که‌وت شوین
نه‌بوو خۆی تیا بگرتیه‌وه‌؛ هه‌ر چوار هه‌نگاوی ئه‌کرد به‌هه‌نگاویک و
بۆی ده‌رئه‌چوو.

ئه‌گه‌ر جارێك بیاناردایه‌ بو‌خان و بازار، وه‌یا خۆی ئیشی به‌بازار
ببوايه‌، ئه‌بوايه‌ له‌ رینگایه‌کی زۆر دووره‌وه‌ هه‌موو کۆلانه‌کانی بېریایه‌،

۱۴۶. لەو بناری «دەشتەتال» ھە پیاویک ھەبوو «سۆفی پیرۆت» سی ناو بوو؛ جۆلایی ئەکرد. میوانتیکیان ھات، ئەویش لەسەر پێ چالە ھەبوو. دنیا زستانە، ئاگر کراوەتەو. کابرای میوان لەمبەری ئاگردانە ھەو دانیشتوو و خیزانە ھەو سۆفی پیرۆتیش لەو بەرەو. ژنە ھەو دەریکە ھەو درابوو، دوایرە ھەو بە دەرەو ھەو. سۆفی پیرۆت چاوی لێ بوو. لەناو پێچالە ھەو دا مەکوو ھەو ئەھینا و ئەبرد ئەیوت: ھەپووش مەپووش، ئەو کونە داپووش!

ژنە ھەر تێنە ئەگەشت. بە ناچاری سۆفی پیرۆت ھەر بە دەم مەکوو کوتانەو ھەو خیرا سەرەبزووتیکی لە ئاگرە ھەو دەرھینا و ھاویشتی بۆ ژنە ھەو. سەرەبزووت بۆ ئەچێ بکەوئ لە دوایرەو ھەو. ژنە لە تاوانا و لەبەر ئەو ناکاویە، ھەلبۆقاییەو و لە عەزەتانا - بلامانی - یەکیکی پیاھینا. جا سۆفی پیرۆت مەکوو ھەو ئەھینا و ئەبرد و ئەیوت: ھەتەر مەتەر ئەم لەو بەتەر!

۱۴۷. دوکتۆر «عزالدین» گێرپاھەو وتی: پەئووفی سەعی فەتاح بۆی گێرپاھەو وتی: ئەوا لە «بەسرە» م؛ دنیا گەرمە، بە نیوہ پروان ئەگە پێمەو ھەو بۆ میوانخانە ھەو، بەلام لەبەر ئەو ھەو کەس نەبوو قسە ھەو لەگەلا بکەم، لەم پروو ھەو تۆزئ بێ تاقت بووم. پۆژیک سەیرم کرد وا کابرایەکی ھەورامی لەو ناو ھەو دا خەریکی ھەمائی و شتە ھەو، ئەویش بە نیوہ پروان پەنا دیواریک ھەبوو، ئەچوو لەوئ ئەھەسایەو ھەو. بەزەبیم پیا ھاتەو، بانگم کردە لای خۆم پێم وت: برام ھەموو پۆژی بە نیوہ پروان وەرە لای من نیوہ پۆژی خۆت بکە. لەم سێبەری ژووری ئوتیلە دا بھەسێو. ئاوی سارد بخۆرەو ھەو. کە دنیا بوو بە عەسر و فینک داھات بچۆ بە لای

کاسبی خۆتەوه. کابرا ئەمە‌ی زۆر پێ خۆش بوو.

هه‌موو رۆژێ له‌ قەرچە‌ی گه‌رمای نیوه‌رۆدا ئە‌هات. من چۆنم پێی وتبوو به‌و جوژه‌ راپێنه‌بوارد. منیش وه‌خته‌که‌م له‌گه‌لا به‌ قسه‌ کردن راپه‌نابوارد. رۆژێك زۆر گه‌رمابوو، من ده‌ستم کرد به‌ ده‌رده‌دل کردن که ئە‌م گه‌رمایه‌ چیه‌؟ ئە‌ویش وتی:

قوربان ئە‌وه ئە‌م گه‌رمایه‌ ه‌ی ئە‌وه‌یه‌ که وه‌ختی خۆی خواوه‌نته‌عالا ویستی جه‌حه‌نه‌م لێره‌ دروست بکا. له‌م شاره‌- ه‌ینای له‌ پێشا توونه‌که‌ی دروست کرد، له‌ پاشا ئە‌ولیاکان و شیخی «سراج‌الدین» لێی کۆ بوونه‌وه، عه‌رزیا‌ن کرد: بیا‌ی چاوان تۆ لێره‌ جه‌حه‌نه‌م دروست ئە‌که‌ی له‌وانه‌یه‌ عه‌ره‌به‌کان تیکومه‌کانی بده‌ن و به‌ جارێ وێرانی بکه‌ن. بینه‌ بیگوێزه‌ره‌وه‌ بۆ شویننیکێ تر.

ئە‌ویش که ئە‌مە‌ی گوێ لێ‌بوو له‌ ترسا به‌ خۆی و که‌ره‌سته‌ی جه‌حه‌نه‌مه‌که‌یه‌وه‌ هه‌لات. به‌لام توونه‌که‌ی له‌به‌ر شه‌پزه‌یی لێ به‌جێ ما. جا ئێسته‌ ئە‌م گه‌رمایه‌ ه‌ی ئە‌وه‌یه‌.

وتی: له‌ پاش چه‌ند رۆژێك کابرا پێی وتم: قوربان من بۆچی هه‌موو رۆژێ بێم بۆ ئێره‌؟ بۆم حساب بکه‌ رۆژی چوار فه‌یسه‌لی حه‌فته‌ و حه‌فته‌ دێم پاره‌ی هه‌موو حه‌فته‌که‌م بده‌ری، ئیتر بۆچ هه‌موو رۆژێ بێم؛ ئە‌چم بۆ خۆم کاسبیه‌که‌ ئە‌که‌م.

وتی: به‌راستی بیروباوه‌رپی کابرام به‌لاوه‌ سه‌یر بوو. وتم: برا بۆچی تۆ چی ئە‌که‌ی بۆ من؟ ه‌یچ وائە‌زانی گوێزی هه‌ورامانم بۆ ئە‌ژمیری؟ من وتم: با له‌و به‌ر هه‌تاوه‌ نه‌مینیته‌وه؛ که‌واته‌ خوات له‌گه‌ل.

له‌و ولاتی موکریانه‌ پیاویکی جۆلا هه‌بوو «مام‌وه‌یس»ی ناو ۱۴۸
بوو. ئە‌م مام‌وه‌یسه‌ گه‌لێ جاری وا هه‌بوو له‌ به‌نه‌مه‌ره‌زی خۆی

-واتە بەن لە خۆی - رانکوچۆخەى بۆ خەلك ئەكرد و پىانى ئەفرۆشت.
پىاويكى تىرش هەبوو مام حەيدەرى ناو بوو، بزنە مەرەزى چاكى هەبوو.
ژىتكىش هەر لە ولاتەكەدا بوو پووورە ئەسمەريان پى ئەوت. تەشى رىسى
ئەكرد؛ بەلام تەشى رىسى چاك بوو. مام حەيدەر عومرى هەشتا سال بوو،
پووورە ئەسمەر نەو، مام وەيسيش تەنگى بە سەد هەلچىبوو.

هەر لەويدا «حەمەد بابەكر» ياك هەبوو دەولەمەند و خاوەن جووت
وگا بوو. هەموو سالى سەپانى رانگرت. لەو ولاتەدا وەكوو نان ئەدەن بە
سەپان، بەرگىشى ئەدەنى. ئەم حەمەد بابەكرە سەپانىكى رانگرت. برپار
ئەو بوو رانكوچۆخەشى بۆ بكا، بەلام هەر بۆى نەكرد و هەر ئەيوت؛ با
مام حەيدەر مەرەزە چاكەكەى بىرپىتەو ئەيدەم بە پووورە ئەسمەر جوان
بىرپىسى، ئەو وەختە مام وەيس بە دل بۆت بكا بە رانكوچۆخە. هەر
بەم جوورە سەپانەكەى لە بەهارەو ئەخستە پايىز و لە پايىزەو ئەخستە
بەهار. لە ئەنجاما سەپان وەرز بوو وتى:

مەرەز مەرەزى مام حەيدەر بى

تەشى رىسەكەى پووورە ئەسمەر بى

جوولاكەى مام وەيس سەرقنگ عەنتەر بى

ئەم رانكوچۆخە قەت تەواو نابى

كابرايەكى خۆشناو گويد رىژىك بار ئەكا لە ترى و ئەبياتە
مەخمور بۆ فرۆشتن. ترى ئەگۆرپىتەو بە گەنم و بار دائەگرى
بۆ گەرانەو. گەنمەكە گران و قورس ئەبى كەرەكە نايوانى؛ لەبەر ئەو
كەر لە شوپىنى خۆى ناجوولى. كابرا كەر بە بارەو دائەگرى بە لىدان.
خەلكەكەش لەوى دانىشتوون سەير ئەكەن ئەم كابرايە زۆرى دا لەم
۱۴۹

که ره به سته زمانه؛ ئەوانیش دین تیروپر ئە دەن له کابرا. هه ندی له باری که ره که کم ئە که نه وه و ئە ی دەن به کۆلی کابرا خویا ئە لین: ده ئیسته بۆ خۆت برۆ ملت بشکینه. که ر که باره که ی تۆزی سووک ئە بیته وه ئیتر ئە روا. جا کابرا که له گوتده که ده رچوو سه ری نابوو بنا گوئی که ره که وه پئی ئە وت: «هه نووکه چ ده رییت؟ ما لیتره ش خزموو هه نه؟!».

کابرایه کی شاره زووری ته لاقی ئە که وئ و ئە که ویته شوین ۱۵۰.
ته لاقه که ی بۆ چاک کردنه وه ی. مه لا مه حموو گێپرایه وه تی:
ئەم کابرایه ئە چیته سوله یمانی، ئە چیته لای مه لاعه بدوللای چورستانی و پئی ئە لی: قوربان ته لاقیکی پیسم خواردگه و له رووم هه لئایه بیگێرمه وه. ئە ویش ئە لی: باوکم، بیللی بزنام چیت وتوو؟ ئە لی: ئاخر قوربان له رووم هه لئایه بیگێرمه وه.

ئە ویش ئە لی: باوکم، له شه رعا شه رمی بۆ نییه، بیگێره وه بزنام چیت وتوو، به لکوو چاریکی بکه ین. کابراش هه ندی سه ر دائه خا و پاشان ئە لی:

وه للا قوربان وتم وه ژنه کم: ته لاقته که وتووئ هه ر مه لایه کیش خاسی کاته وه بکه م وه قوزی دایکیه وه!.

مه لا عه بدوللاش سو فی سه ر ئە بی، ئەم جو ره قسانه ی قه ت گوئ لی نه بووه، به ته وسیکه وه سه یریکی کابرا ئە کا و به ده ستی ئیشاره ی بۆ ئە کا و ئە لی: هه سته برۆ، هه سته.

کابرا دیته ده ره وه له خه لکوخوا ئە پرسئ ئە لی: به لکوو مه لایه کم پیشان ده ن ته لاقه که م خاس کاته وه. خه لک مه لا عه ولای بیژوئ له مزگه وتی گه وره ی پیشان ئە ده ن. ئەم مه لا عه ولایه له و پرۆژه وه که هاتۆته دنیا وه تا

ئه و ته مهنی هه شتاو پینج سالییه وه کوو شیخ ئه مینی بیژیوی ههر سوئی و ههر دووره پهریز له دنیا بووه.

ئه چیتته خزمه تی و ئه لئ: قوربان ته لاقیکی پیسم خواردگه، بریا گووم بخواردایه و ته لاقی وام نه خواردایه. چووومه خزمه تی ئه و مه لایه ده ری کردم، ئیسته جه ناوتیان پیشان داگم. هاتگم جا تویش که یفی خوته. له پرووشم هه لئایه بیگنیه مه وه. ئه ویش وه کوو چورستانی ئه لئ: بابم، ده بیلی، ده شه رعی شه ریفدا چ شه رمی تندا نییه.

کابرا ئه لئ: قوروان وتم وه ژنه که م: ته لاق که وتووئ و ههر مه لایه کیش خاسی کاته وه بکه م وه قوزی دایکیه وه. مه لا عه ولا به ته واوی ناگری تی بهر ئه بی ئه لئ:

بابم من ته لاق و وانیک چاک ناکه مه وه، ئه گهر چاکم بکردایه ته وه چاکم ئه کرده وه. ئه و جا من له قوزی دایه لئ تووم ئه برد و له قوونی بابیشت. ده ههسته برۆ ده به ننگ!

شیخ مه محمودی مه لیک له ده وری سوله یمانی بوو. شه ری ۱۵۱ له گه ل ئینگلیز و حوکه می عیرا قدا ئه کرد. گه لئ له زابته کورده کانی له گه لا بوو؛ یه کیک له وانه «عیززه ت توپچی» بوو. سه رده مینک له بناری ته لان و جاسه نه بوون.

شیخ ئه مری دابوو هه موو شه وئیکی جومعه زیکر بکه ن. ئه و عاله مه ئه بوایه بچوونایه کووری ئه و زیکره وه. زابته کان له بهر ئه وه که له خه لکی تر نزیکتر بوون به شیخه وه، ئه وان به ولاتره وه ئه بوایه له زیکره که بوونایه. له مانه ش زوریان هه بوو که پروایان به م زیکر و هه راوهوریایه نه بوو، به لام زوری شیخ مه محمود راپینچی دابوون. زیکره که ش زیاتر له سه ر وشه ی

«الله» نه بږايه وه. نه بوايه پېنځ ته زبېنځ «الله» بکرايه. عزيزه ت توپچيش تووشی نه م زيکړه بوو، به لام نه و زيکړه کوچا مه رحه با.

چهند شه ويک به م جوړه تې په پری و عزيزه ت له وزه يا نه ما. شه ويک له کوړه که دا بانگي کرد يا شيخ! شيخ مه حموديش وتی: به لئى. عزيزه ت وتی: هيچ. توژيکي تری پې چوو ديسان بانگي کرد يا شيخ! نه ويش نه يوت: به لئى. نه م نه يوت: هيچ. به م جوړه عزيزه ت تا چوار جار بانگي نه کرد يا شيخ. شيخ تووړه بوو وتی: سه گي سه گ جسن بوچ من گالته چي توم! هر بانگم نه که يت و پاشان نه لئى: هيچ؟ عزيزه ت وتی:

«قوربان! تو به چوار جار بانگ کردن وا تووړه بوويت و به و جوړه ده ست کرد به ناگر کرده وه. نه ي خوا ئيمه پېنځسه د جار بانگي بکه ين و هر بلئين "الله الله" ناخر نالئى سه گي سه گباينه چيتان ليم نه وى وا له سهریه ک له سهریه ک وه کوو جيکه نه بانگم نه که ن و هيچ ئيشيکيشتان نيه؟»

شيخ مه حمود وتی: نه ي به له حنه ت بى بو خوټ و بو قسه ت. بړو نه گبه ت ئير جاريکي که مه يه ره کوړی نه م زيکړه وه. عزيزه ت به م جوړه خوئى له ده ست زيکر کردن رزگار کرد.

دوکتور نه مين گتړايه وه وتی: «سابرى ته په جنه» هه بوو، پياويکي ۱۵۴. پيرى قسه خوټ بوو. زوربه ي ژيانه که ي له پؤليسي دا به سر بردبوو. که له پؤليسى ده رچوو بوو، به ته واوى قسه ي خوټ کردبوو وتی: نه وا له به رزنجه م له به رده رگاي موديرام. موديريش ره شيه فه ني بوو. ژنيکي جوانکه له (خوا هه قه زور جوان بوو) په لى ميرده که ي پاکيشابوو، هاتن بؤ لاي مودير، نه يه ويست ته لاقى خوئى لئى بستينئى. وا ديار بوو

پیشوو تر چوو بوون بۆلای مە لا. کابرا ژنە کە ی تە لاق نە ئە دا و دیارە مە لاش بۆ ی تە لاق نادا. ناچار ی هینابووی بۆلای مودیر.

مودیر بە پیاو هە کە ی وت: کابرا تۆ ئە م ژنە ی خۆ ت تە لاق ئە دە ی؟ کابراش وتی: قوربان تە لاقی نادە م. خۆ بە زۆر پینم تە لاق نادە ن. پرووی کردە ژنە کە وتی: ئافرە ت وا ئە ئنی تە لاقی نادە م. ژنە توورە بوو پرووی کردە میژدە کە ی و وتی: «دە م گە ناو ه ی سیسە له! قوزی خۆ مە و نایدە م وە تۆ ئە و قوزە سە گە». سا بر وتی: چوو مە لایە وە پینم وت: بە قوربان ی ئە و قوزە بم! وتی: ژنە کە وتی: خوا عافووت کا.

دوکتۆر کاوس قە فتان گنیرایە وە وتی: پوورم بۆ ی گنیرامە وە وتی: ۱۵۳. ئە وا رۆژ ئیک له ماله وە هە موو دانیش تووین، دەرگای حە وشە کە کرابوو هە وە. ئە وە ندە مان زانی پیاو ئیک بە هە له داوان کردی بە دەرگاکە دا و هاتە حە وشە وە. بە برسکاوی پرس ی: ئە ری پینشاو هە کە له کوئی هە؟ ئیمە ش وا تی گە یشتین کە ئە م کابرایە تە نگاوه و ماله کە ی بە مزگە وت زانیو ه، ئاودە ستە کە مان پینشان دا، خیرا سە ری کرد بە ئاودە ستە کە دا. ئە وا ئیمە ش چاومان لێ هە دە ستی برد بە سە ری پە نجە یە ک ی تۆزی پینسای ی دەر هینا! خستیه سەر پە رۆ یە ک و هاتە دەر وە وتی: مالتان ئاوابی و پرووی کردە قاپی حە وشە بۆ رۆ یشتن. ئیمە ش ئە مە مان زۆر بە لاوه سە یر بوو لیمان پرس ی: خاله تۆ ئە مە چیت کرد و بۆچ وات کرد؟

وتی: «برا بیژم چی؟ نە خۆ شم چوو مە لای ئە و حە کیمە ی دراوسیتان، مو عایە نە ی کردم وتی: بچۆ تۆزی له پینسای هە کە ت بێرا تا تە حلیلی بکە م. منیش بیژم چی گووم نایە هاتم بە پە له ئە مە ی بۆ ئە بە م بزائم دوا جار چی ئیژی؟»

وتی: ئیمه ش وتمان: دهی جا باوکم ئەمه چۆن ئەبێ؟ ئەو داوای هی خۆتی کردوو. ئەویش وتی: برا ئەمه ئیوه ئیژن چی؟ گوو هەر گووه! هی من وی و هی یه کیکی تر وی بۆ ئەو هەر خاسه. ئەمه ی وت و به فرکان له ده رگا ده رچوو، به نیازی خۆی بۆلای دوکتور!.

154. له و ده شتی دزه ییه کابرایه ک په له قه رسیلیکی هه بوو چوار پینج کار پیتی فیر بووبوون، ئەچوون ئەیانخوارد. کابرا هەر دەری ئەکردن و ئەوان هەر ئەهاتنه وه. یه کئی له کاره کان په لیک بوو سه ری سپی بوو. کابرا گه یشته تینی، راوی نان و کاره په له که ی گرت به دار هاته ویتزه ی و وتی: «هه ی سه گی سه گبابی له سه ی بوو! ئەوه ئەوان سه ریان ره شه و له هچ تی ناگه ن خو تو سه رت سپیه. ئاخه ر نابیی توژی شه رم له و مووه سپیه ی سه رت بکه ی؟ ئەوا چه ند جاره من ده رتان ده که م. له باتی ئەوه تو پیتان برییت ده حه ییه ئیتر با نه چینه وه، که چی خو ت پیتیان ده که وی و ده یانه ئیتته وه. ده برۆ بیخۆ لۆ خو ت!».

155. ره شید جه وده ت جارێک له و ولاتی به سه ره یه شه وێک له گه ل خانمیکی ئەو ناوه دا ئەبێ، پاش ماوه یه ک به ده م گه مه وگالته وه ده ستیک ئەدا له سکی خۆی و ئەلی: «شوفی هذا بطني». خانم پیتی ئەلی: مه لی: «هذا بطني» بلئی: «هذه بطني». ئەویش ئەلی: بۆچی وا بلیم؟ ئەلی: چونکه «بطن»، «مؤنث» ه. ئەمیش هچ ده نگ ناکا. پاش ماوه یه کی تر هەر به ده م گه مه وگالته وه ده ستی ئەخاته سه ر مه وزعی کاری خانم: «هذه فرج». خانم ئەلی: مه لی «هذه فرج» بلئی «هذا فرج». ئەلی: بۆچی؟ ئەلی: چونکه «فرج» «مذکر» ه. ئیتر له وزه یا نامینتی ئەلی: هه ی سه گی سه گبابی دێله سه گ! ئەو قوزه پیسه ی تو که تا ئیسته چوار

هه‌زار کتیری خواردووه، نیر بی و ئەم سکه‌ی من به‌م پاک و پوختیه می بی. ئەمه تا ئیسته نه‌بووه و نه‌بیستراوه. هه‌سته بچۆ به‌ولاره «به‌لا»م له خۆت و له زمانیشت دا.

۱۵۶. شیخ «نجم‌الدین» گێرایه‌وه وتی: به‌کراغای گه‌ورك عه‌مری خوای کردبوو. کورپنکی هه‌بوو کوره‌که‌یان له جینگای دانا‌بوو. ئەم کوره‌ زۆر جرت و فرت و هیچ بوو. شیت نه‌بوو، به‌لام وه‌کوو شیت وا بوو. خزمه‌تکارپنکی باوکی هه‌بوو که پیاوینکی زۆر ژیر و دانا بوو، هه‌موو جار ئامۆژگاری کوره‌که‌ی ئەکرد: که‌وا جرت و فرت نه‌بی و تۆزی گران و سه‌نگین بی، بۆ ئەوه‌ خه‌لکه‌که‌ شه‌رمی لی بکه‌ن و شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه. له‌ دوایی هه‌موو شتی‌کا کوره‌ هاته‌ قسه‌ و وتی:

بابه‌لی بابه‌لی! به‌خودای لووته‌ی ئەحمه‌د شوخی بیه‌ستی به‌گومه‌وه تازه‌ گران و سه‌نگین نابم. (ئەحمه‌د شوخی: شاخینکه‌ له‌ به‌شی گه‌ورکی ئیران به‌لای شیمالی سه‌رده‌شته‌وه).

۱۵۷. مه‌لا‌عه‌لی قه‌شانی گێرایه‌وه: ژنیک هه‌بوو له‌ قه‌شان شیت بووبوو، خه‌لکی پێیان ئەوت: کیرمان به‌قوزت. ئەویش ئەیوت: جا‌توله‌ باینه‌! قوزم به‌کیرتان!

۱۵۸. جارنیک له‌ هه‌ولیر مناله‌ ئاغا‌کان کابرایه‌کی کرمانج. که‌ سمایلی ناو بوو. ئەیه‌ن عه‌ره‌قی ئەده‌نی. شه‌وینک سه‌رخۆش ئەبی، ئەمجا ئەچنه‌وه‌ له‌ قه‌لاتی ئەو شه‌وه‌ ئەنون. به‌یانی کابرا که‌ هه‌لئه‌ستی تینوی ئەبی، سه‌یر ئەکا شه‌ربه‌یه‌ک له‌ سه‌ر بانه‌که‌ دانراوه. دانیشه‌تووه‌کانی قه‌لات هه‌ر له‌ ئیواره‌وه‌ شه‌ربه‌ئاو له‌ سه‌ر ئەو بانه‌ به‌رزانه‌ دائه‌نین تا

به یانی ئه بی به تهرزه. سمایل شهر به ئاوه که ئه نی به سهر وه ته ماشا ئه کا تا ئه و وه خسته ئاوی سارد و به له زه تی وای نه خوار دۆته وه ئه لی:
ئای له قونیتان بم هه ولیرییان! هه نووکه زانیم که لوچی حهره قان ده خوئه وه.

شیخ «عبدالرحمن» گپرایه وه وتی: مه لا سألحی کۆزه پانکه و ۱۵۹.
مه لا سمایلی دپه گه و چه ند که سینکی تر- که یه کینک له وانه
مام عه زیز بوو- پۆژیک له دپه گه به ناو کۆلانیکا ئه پۆن. به لای دیواریکا
تی ئه پهرن دیواره که زۆر بهرز نابێ؛ به حال سهریان له و دیوی دیواره که
دیار ئه بی. دیواره که ش دیواری حه وشه یه ک ئه بی. منالیک له و دیوی
دیواره که وه هه ر ئه گری و دایکه که ی بۆی ژیر ناکریتته وه، مام عه زیز
سه ر به سه ر دیواره که دا شوپ ئه کاته وه و به دایکی مناله که ئه لی: دایکم،
ئه و منالته بۆ ئه وه نده ئه گری؟ هه لبه ت «بسم الله» ی لی نه کراوه.
ژنه ش چاوی له مه لا سألح و ئه وان نه بوو وتی: برام «بسم الله» ی
چی لی نه کراوه؟ منداله کانی مامۆستا مه لا سمایل ئه عوزوو بیللاشیان
لی کراوه، که چی هه ر ده ست به ده می سه یدا ئه که ن!.

له سوله یمانی له گه ره کی هۆلی، سألح ئاغا هه بوو. مزگه وتی ۱۶۰.
گه ره که که تیک چوو بوو، خه لکی گه ره که که ئه یانویست
چاکی که نه وه. ئه چنه لای سألح ئاغا پیتی ئه لین: ئه مانه وی مزگه وته که
تیک بده ین و چاکی که ینه وه، جه نابیشته ئه گه ر به شی خوئی تی خه ی
زۆر خیرت ئه گا. ئه ویش ئه لی:
من بۆ تیکدانه که ی چیتان ئه وی ئه تانده می، به لام بۆ چاککردنه وه که ی
یه ک پوول ناده م!.

۱۶۱. ھەسەن ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى ھەموو جار لە دوعاى پاش نوپۇزى جەماعەتا ئەيوت: بېجگە لە و دە دوانزە كەسەى كە خۆم ئەيانزانم فاتىحە بۇ رۇحيانەتى ھەموو موسولمانان بېت!

۱۶۲. شېخ محەمەدى شېخ جەلال گېراپەوہ وتى: مەلا جەلالى مەلا ھەسەنى ئابلاخ رۇژىك لە بازار مېرىشكىكى زىندوو ئەكړئ، ئەيخاتە ژىر جوبەكەى و ئەيياتەوہ بۇ مائەوہ. لە مائەوہ لە بېرى ئەچى مېرىشكە كە دانى، دائەنىشى و ھەر بە جوبەكەيەوہ خۆى ئەخا بە لادا و ئەكەوئ بەسەر مېرىشكە كە دا. مېرىشك دەست ئەكا بە قىژوھۆر. مەلا جەلال ئەترسى و ھەئەستى و رائەكا ئەلئى: خەلكىنە بمگەنى دەعبايەك لە ژىر جوبەكەمايە خەرىكە بمخووا!

۱۶۳. ئالتون ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى، لىيان پرسى: ئالتون ئەفەندى «و ماءُ الورد و الشجر الظهور»؛ مەعنای چىيە؟ ئەويش ئەلئى: ئەو كۆترەى لەسەر بەردە بالئى لئى پەيدا ئەبئى و پاشان ئەفړئ.

۱۶۴. شېخ بەشېر ئەترووشى بۇى گېراپەوہ وتى: لەو ولاتە ئاغا شېرە زۆرە. كابرايەكى ھەيرانبېژ، بە ناوبانگى ئاغاىەكەوہ ئەچىت و شەوئ ئەبئى بە ميوانى، بۇ ئەوہ شتىكى بداتى. لە گوئى ئاگردان دائەنىشن و «ھەيران» يىكى بۇ ئەلئى. ئاغا ئەلئى: مەرىكىكى بدەنى. ئەمجا «خەزىم» يىك ئەلئى. ئاغا ئەلئى: گايەكى بدەنى. بەم جۆرە ھەر ئەو گۆرانىيەك ئەلئى و ئاغاش ھەر بۇى زياد ئەكا. ھەتا بەيانى رۇژ ئەبىتەوہ. كابرا بەيانى ئىتر ئەيەوئ پراو سەير ئەكا ھېچ

ديار نيبه. ئە چيټه لاي ئاغا ئەلئى: ئە مەوئى بچم بۇ لايەكى تر، خە لاتەكەم
 بدەرئى با برۆم. ئەلئى: خە لاتى چى؟ ئەلئى: ئە وانەى كە شەوئى فەرمووت.
 ئاغاش ئەلئى: تو چاكت وت و منيش چاكم وت! كابرأ به هەناسە ساردى
 ئيتەر لئى ئەدا ئەروا!.

۱۶۵. فەقى محەمەدى نانەوا هەبوو لە بياره نانەواى خانەقاي بياره
 بوو. لە دەمە دەمى پيريدا شيخ عەلئەددىنى بياره ژنيكى
 بيوه ژنى بۇ هينابوو.

لە هاوينا نا فەقى محەمەد ئە چوووە سەر ئاوەكەى شيخ مووسا بۇ
 مەلە كردن و وسل دەر كردن. كە خۆى ئە ژەند بە ئاوەكەدا ئەيوت: يارەبى
 بە قوربان تەم شيخ عەلئەدين خوا عافووت بكا. زستانان كە ئە چوو مەلە
 بكا كاتئى كە خۆى لە ئاوەكە هەلئە كيشا ئاوى سارد و شەختە ئەيوت:
 نيەتمە گووم خوارد. خوا بتگرئى شيخ عەلئەددىن بۇ پەنى پيت دام.

۱۶۶. كابرأيهك لە و لاتى دزەيبايە تيبە ژنيكى هەبوو هەر لە گەل
 هەر شتيك ئەبوو كابرأ به ژنەكەى ئەوت بيليم. ژنەش لە بەر
 بيليم بيليمى ميره كەى زۆر ئە سلەميه وه و لە وانەبوو پاشە ليشى وا ديار
 بوو پيس بوو. ئەيوت: ببئى و نەبئى ئەبئى بە شتيكى زانيبئى بۆيه وا هەموو
 جار وا ئەلئى.

ئاخرى واى لئى هات كوناوه جەرگ بوو. رۆژتيك لە وزهيا نەما وتى: دە
 بيلئى بزائم ئەمە چيبە هەر ئەلئيت بيليم؟ كابرأ ئەمجا وتى: دەسا وهللا
 ئەيليم، ئەمنت بمرم.

ئەمجا ژنە وتى: دەك بە زياد نەبئى ئەمە بوو بۇ ئەمە چەند سالە منت
 پتوه كوشتوو ئەمرى نامرى جاروجه نەم.

تازە پاقلایا و ماقلایا داھاتبوو کابرایەکی جافی کۆچەری جارێک
۱۶۷. لە مائی مەحمووپاشادا خواردبووی زۆر بەلایەو بە لەزەت بوو.
ئەم کابرایە ئەچی بۆ سولەیمانی سەیر ئەکا وا لە دوکانیک ئەوەی لە
دیواخانەکی مەحمووپاشادا خواردووێە هەیه و کابرایەکیش وشک لەناو
دووکانەکە بە سەریەو پراوەستاو. ئەمیش لە بەرانبەریەو هەر ئەوەستێ.
سەیر ئەکا کابرای ناو دووکان هیچ جوولە ناکا، ئەچیتە پیشەوہ بۆی. دوو
پەنجە رووبەرۆوی هەردوو چاوی ئەکاتوہ. کابرا سەری ئەکیشتوہ دوو
ئەلی: ئەوہ بۆچ وائەکی؟ ئەلی: برا ئەوہ بۆچی چاوت ئەوینێ؟ ئەلی:
بۆچ نایینێ. ئەلی: ئەگەر ئەوینێ ئەوہ بۆچی تیر و پری لی ناخۆی؟

پیکورپەکی جاف لە عێل بەجێ مابوو، لە کاتی گەرانیەوہ یانا
۱۶۸. بۆگەرمیان لە شارباژێر لەو بناری «شووکێ» و «باراو»ەدا
دەوار هەلئەدەن. تری پێ گەیشتوہ، مألەکە مرخ لە رەزیك خۆش
ئەکەن. شەویك ئەچن چی بە رەزەکەوہ یە لیلی ئەکەنەوہ و ئەیھینن بۆ
ئەوہ سبەینێ بیخەنە سەر پستی گایەک و بچن بە رپیی خۆیانەوہ.
لە دەمەو هەتاوکەوتنا خاوەن رەز ئەچیتە سەر رەز تەماشائەکا یەک
هیشوہتری چییە پتوہ نەماوہ. دەنگی دەرودراسێ ئەکا ئەلی: غەوارە
لەم شوینەدا نییە، تەنھا ئەو مألە جافە تەریدە یە نەبێ کە یەک دوو رۆژە
لێرەدا خستوو یانە. ئەم ئیشە ئیشی ئەوانە. دە ی با بچین.
هەر یەکە پەلاماری تیلایەک ئەدەن و هیرش ئەبەنە سەر مألەکە.
مالیش کەسیان لە عەشرەت لا نییە. سەیر ئەکەن ئەو حەشاماتە کە
ھات ئیستە هەر بە خواردن ئەیانخۆن. چاریان نامینێ دینن بە پەلە
بارەتری بە درێژی دایئەنن، مەوجیک ئەدەن بە سەریا و ئەکەونە شین

و شه پۆر به دەوریا و ئەلین:

مزر و شیرینه برارۆ	تورش و شیرینه برارۆ
دۆشاو رەنگینه برارۆ	خاوەن نەوینە برارۆ
دەرمانی قورگە برارۆ	باسوق سەنجا قە برارۆ
دەنگت دەرنایە برارۆ	جیگای حەو برای تۆ برارۆ
شان هەلتە کینە برارۆ	وا دەوریان داگین برارۆ
کاسەى نەباتی برارۆ	بۆجى وا ماتى برارۆ

دەستەى تیللا بە دەست کە دین و ئەزانن وا ئەمانە کۆستیان کە وتوووە و مردوویان لى مردوووە! بە شوینە کەى خۆيانا ئەگەرینەو، ئەلین: دزی ئیمە ئەمانە نین. پاش چوونى ئەوان ئەمانیش بار ئەکەن و ئەپۆن و هۆرە تریش بەبى قرە لەگەل خۆيان ئەبەن.

حاجى مستەفای پاشای یاملكى لە نەخۆشى مردنیا لە ١٦٩. خەستە خانەى مەجیدیه بوو لە بەغدا. رۆژیک دەست ئەکا بە گریان و خورخوڕ ئاو دیتە خواریوە بە چاویا. پى ئەلین: پاشا خوا شفات ئەدا و دەرئەچى، بۆچ وا بى تاقەتى ئەکەى؟ ئەو وانییە هەرکە نەخۆش بکەوى بمرى. ئەویش ئەلین:

ئەو ئەو ئەلین چى؟ من بۆ ئەو نەگرم کە ئەمرم؛ ئەمرم بە گونى بارگىرتانەو. بۆ ئەو ئەگرم تا ئەو وەختە من، من بووم، ئەم ناسک و نازدارانە لە کوئى بوون؟ ئىستە کە من هىچم پى نەماوە چۆن ئەم فریشتانە وەکوو پەپوولە بە دەورما ئەسوورینەو! من بۆ ئەمە ئەگرم. (مەبەستى سیستەرەکان بوو).

۱۷۰. ھەمەى باجیایشى ھەبوو تەلاقى خواردبوو سى بەسى كە جگەرە نەكىشى. چەند سالىكى پى چووبوو بەم جۆرە مابوو ھە. ھەر ۋەختە بوو پۇحى دەرچى بۇ جگەرە. لە بەر تە لاقە كەش نەيئە توانى جگەرە بكيشى.

رۆژنيك لە ناکاۋ خە بەريان بۇ ھىنا كە ژنە كەت مرد. ئە وىش كە ئەم خە بەرەى بىست بە بى ئىختيار ھەر ھەستا و دەستى كرد بە سە ماكردن و ئەيوت: ئۇخەى ئۇخەى جگەرەم بەنى، كارى خۇلايە جگەرەم بەنى. ھەمەى ئايشى جگەرە بكيشە، بۇ سويندت خوارد؟ جگەرە بكيشە. ئەو گووھى خوارت نەيخۇيتە ۋە! لە بە ھەشتيشا نەيكە يتە ۋە!

۱۷۱. لەو كوردە ۋارپيە باۋە كە نوپۇشى جەژن كرا خەلكە كە ئە چن بۇ مالان بۇ جەژنە پيرۆزە. لە گوندى «شوى» لەو ۋلاتى بانەيە پاش ئە ۋە جەماعەت نوپۇشى جەژن ئە كەن، مە لاکە يان پيشيان ئە كە ۋى و ئە چن بۇ ماله كان بۇ جەژنە پيرۆزە. كە ئە چنە ھەر مالىكىش شتيك ھەر ئە خۆن، ھى واشيان تيدا ئە بى ھىچ ناخوا. بە لام مە لا بە لايە ۋە «سوننەتە» لە ھەموو ماله كان شت بخوا. ۋاى لى دى ئىتر ناتوانى بە پيشان برۋا. كەرىكى بۇ دىنن سواری كەرە ئە بيت و پيش خەلكە كە ئە كە ۋى. ئەمجا ۋاى لى دى ئىتر ناتوانى داشبەزى. ھەر بە سەر گوئىدرىژە كە ۋە پيرۆزبايى ئە كا. شتيكيان كە ھىنا ھەر بە سەر كەرە كە ۋە پاروويە كى لى ئە خوا و ئە لى: بەزىادى كەن.

لە ئاخرا مالى پيرىژنيك ئە ميتنى، ئە چن بۇ ئە وىش، بە بى دابەزىن لە بەردەرگا كە پيرۆزبايى ئە كا و ئە ۋا. جەماعەتيش بە شوپنيە ۋەن. لە ۋەش ئە كە ۋى ھەر لە سەر كەرە كە شت بخوا. پيرىژنە دىت بەردەمى ئە گرى و ئە لى: بە قوربانىم! شيرە ۋامان ھەيە ئە بى بۇ پيرۆزى پاروويەك

هر بخوئیت. مه لاش ئه لئ:

سه ری که ره که بگپنه وه، شیر هوا سووکه!

خاله ره جه ب هه بوو له سوله یمانی به شه و دره ننگ ئه چوووه
 ۱۷۲. بو ماله وه. قاپی حه وشه که یان هه ردوو دیواری ئه ملاوئه ولای
 که وتبوو. ئه و له وئیه نه ئه چوووه ژووره وه ته قوه ژور ئه یدا له قاپی، به و
 دره ننگ وه خته مال و منالی هه ئه ساند بین قاپی بو بکه نه وه. دایکی
 شه وئیک پئی ئه لئ: هه تیو تو بو به و دیواره روخواه دا نایته ژووره وه که
 حوشتری به باره ته نگزه وه پیا دیت؟ ئه م ته قوه ژورت له چیه؟ هه موو
 شه وئ به م نیوه شه وه ئیمه هه ئه ستینی و خهوت لئ حه رام کردوین.
 ئه ویش ئه لئ:

دایه وس! ده ننگ مه که! من بوئه لیره وه دیمه وه با دز وا نه زانی ئیمه
 ده رگامان نییه! ئه گه ر له ولاره بیمه ژووره وه ئه ویش فیر ئه بی له وئیه
 دیت، هه ر شتی کمان هه یه ئه یدزئ!

گورگ له و کورده واربییه زور هه بوو، زیانیکی زوری به مالات
 ۱۷۳. ئه گه یاند. جا مه لای گوند ئه یه ئنا به چه قویه که ده می گورگی
 ئه به ست. ئه ویش به و جوره: که چه قویه کی ئه گرت به ده سته وه چه ند
 ئایهت و دو عایه کی ئه خوئیند به سه ر چه قوکه دا، فووی لئ ئه کرد و
 پئیکیه وه ی ئه نووساند و ئه یدا یه وه ده ست ئه و که سه که بوی هینابوو
 ئه یوت: بیبه وه له ماله وه داینئ تا ئه و چه قوه نه کریته وه ده می گورگه که
 به ره لا نابئ.

مه لا فه تاحی گرتک هه بوو رۆژی پیرئینیک چه قویه کی لئ وه ره ئه گری
 و به م جوره ی خواره وه ده می گورگی بو ئه به ستئ.

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحُلَهَا﴾، هەشت نۆچین هاهاها ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَتَهَا﴾، ها دایکم بگرە دەعباها، گورگە نەکە ی بزناها، بیگری و بیکە ی قوتاها!

۱۷۴. لە گوندی «گردەسۆر» لە ولاتی هەولیر باو وا بوو کە میوان روویان ئەکرده ئەوی یەکنی لە خەلکی گوندەکە بە سەرە نانی بۆ ئەو میوانە دروست ئەکرد.

رۆژیك دەستەبەك لە گوندیکی ترهوه لەگەل کویخادا بە میوانی چوونە گردەسۆر. ئەو رۆژە مەلای گوندی وتی: ئیمپرۆ نۆبە ی منە و ئەبێ من نانیان بۆ دروست کەم. چوووە مالهۆه راپیسپارد. ئەهلی گردەسۆریش وا پشتەسور بوون کە مەلایان دروست ئەکا.

ئێواره نوێژی شیوان کرا لە مزگەوت میوان هەموو بە مەلای فەتاحەوه چوونەوه بۆ مالهۆه. مەلای کە ئەچیتە ژوورەوه سەیر ئەکا مەلایزن هیچی نەکردوو. مەلای فەتاح دیتەوه دەرهوه، لاقینکی ئەخاتە ئەم لای قاپییەکە و لاقینکی ئەخاتە ئەولای ئەلی: کویخا چاریکی خۆتان بکەن مەلایزن هیچی نەکردوو!

۱۷۵. شیخ ئەحمەدی نەقشبەندی بۆی گێرامەوه وتی: لەو ولاتی باله کایەتیبه لە گوندی «بیتواته» مام تەها هەبوو هەر خەریکی ئیش و کاری لادی بوو؛ وه کوو رەز و باخ و جووت و گا. ژنیکی هەبوو ئەویش خەریکی تووتن و مەردۆشین و نان و هەویر بوو. هەموو عومریان بەم جۆرە پینکەوه رابواردبوو.

رۆژیك مام تەها سەیری کرد وا ژنەکە ی باریکی بارکردوو و بە هەچە هەچە کەوتۆتە شوینی. لینی پرسی: ئافرەت ئەوه بۆ کوئی ئەچی؟

وتی: وه لّلا پیاوه که ئەچم بۆ سەر ئەو قسنه و ئەم باره‌شی به دیاری بۆ ئەبەم، به لکوو دوغام بۆ بکا له لای خوا که بمکا به پیاو. من ئەم عەزیه ته‌ی به‌سەر شانمه‌وه‌یه بۆم هه‌لناگیرئ. مام ته‌ها تۆزئ پاما و وتی:

ئافره‌ت واز بینه له که‌لی شه‌یتان وه‌ره خواره‌وه. ژن بی و پیاو بی من تازه پیت فیڕ بووم هه‌ر ئەتگیم.

۱۷۶. فه‌قی محمه‌دی هه‌مه‌وه‌ند له سه‌رده‌می ئینگلیزه‌کانا بووبوو به مودیری ناحیه‌ی بازیان. رۆژیک عه‌ولای سیتته‌به‌سه‌ر هه‌بوو، له‌سه‌ر ئیشیک هینابوویان بۆ لای فه‌قی محمه‌د. ئەویش حوکمی ئەدا به‌حه‌و رۆژ چه‌پس. عه‌ولا ئەلئ: وه‌لّلا فه‌قی محمه‌د چه‌پس نابم. ئەلئ: چۆن چه‌پس نابی؟ مه‌حکه‌مه‌ حوکمی کردوو به‌سه‌رتا. ئەلئ: هه‌زار مه‌حکه‌مه‌ حوکمی کردبی به‌سه‌رما چه‌پس نابم. فه‌قی محمه‌دیش ئەلئ:

بچۆ دهره‌وه سه‌گباب! چه‌پس ئەبی، چه‌پس نابی چاوت دهرئه‌هات خۆ بۆ من چه‌پس نابی.

عه‌ولا دیتته دهره‌وه لووس و باریک ئەروا به‌رپی خۆیه‌وه.

۱۷۷. شیخ عومه‌ر گێزایه‌وه وتی: برایم به‌گی سه‌روقامیش هه‌بوو رۆژیک به‌ژنیک ئەلئ: گانیکم به‌ری بۆ هه‌ردووکمان باشه.

ژنه ئەلئ: بۆ تۆ باشه، چونکه‌ خۆت ره‌حه‌ت ئەکه‌ی. به‌لام بۆ من هه‌یچ باش نییه، چونکه‌ عه‌یبه و حه‌یای هه‌ردووکمان ئەچی.

برایم به‌گ ئەلئ: بۆچی عه‌یبه؟ ژنه ئەلئ: ئەی چۆن، حه‌یامان ئەچی! ئەلئ: که‌واته‌ هه‌یچ، من نه‌مزانی عه‌یبه‌ چۆن گووی وا ئەخۆم که‌ حه‌یای خۆم و خۆت به‌رم.

۱۷۸. محەمەد ئەمین عوسمان گێراپەووە وتی: لەو سەرە ژێنیک هەبوو بە هەر جۆر بوو مێردە پیرە کە ی خۆی هێنایە سەر ئەو کە گەمە و گالته یەک بکەن. کردیان؛ پاشان ژنە کە ئاوی بۆ گەرم کرد، ئەمجا ئاویکی زۆر گەرمی کرد بە سەرا و کابرا خۆی پانەگرت تریکی کەند. ئەمجا جامی ئاوی ساردی کرد بە سەرا ئەویش زۆر سارد بوو بەویش تریکی کەند. ئەمجا ژنە بۆ ئەو خۆی بشواتەووە وتی:

بێ قەزابی سەگباب چیت لێ بکەم؟ نە بەرگە ی سەرما ئەگری و نە بەرگە ی گەرما.

۱۷۹. «تازە خورماتوو» دێیە کە لە تەنیشت کەرکوکوەوە. لە زەمانی عوسمانییەکانا لە سەردەمی غەزا غەزا کەدا «یوزباشی» یەک ئە چیتە ئەوئ بە چەند زەفتیە یە کەو، خەلکە کە کۆ ئە کاتەو و پێیان ئەلێ:

ئەوا غەزایە و بۆ ئیسلامە؛ سولتان ئەمری فەرموو هەموو موسلمانیک بچیت بۆ غەزا پیشی کافرەکان بگریت و هەموویان سەر بپرن. ئەمە بۆ بەرزبوونەووە ی ئیسلام گەورەترین شتە و هەرکە سەش لە رۆژی قیامەتا تۆلە ی چاکە ی خۆی وەرئەگریتەو.

خەلکە کە هەموویان گوێیان لەم قسە یە بوو، سێ چوارئ لە ریش سپییەکانیان وتیان: جەنابی یوزباشی دەرفەتمان بدەری، سبەینئ وەلامت ئەدەینەو. یوزباشی وتی: باشە. لە سبەینیدا ریش سپی و دەمراستەکان هەموو تەگبیریان کردە یەک و چوونەو بۆلای یوزباشی و وتیان:

جەنابی یوزباشی، خۆت ئەزانی ئیستە وەختی حاسلات و کاسبی و

ده غلّودان هه لگرتنه، ئیمه بۆمان ری ناکه وی بین و بچین بۆ ئه و ولاتی کافرانه. به شی خۆمانمان بۆ بنیرن، ئیمه خۆمان لیره به ئامن و زامن سهریان ئه برپین و بۆ متمانهش چهند که سمان بهر ئه که وی بۆ سه برین، ئه وهنده که لله سهر ئه تیرینه وه بۆ جه نابی سولتان!.

ئیمه له گه ل ئه و سهرده مه کوروکال بووین، عومه ر یاسین هه بوو، ۱۸۰. سهرتاش بوو له به غدا. دووکانه که ی له جاده ی رهشید بوو، له نزیکه ی مزگه وتی حه یده رخانه وه. «سیمۆن» ی ره حه تیش له وه بر بوو. ئه و سهرده مه «پاس» ه ته خته کان له سهر جاده ی رهشید ئیشی ده کرد. له «باب الشرحی» وه ئه هات بۆ «کاظمین» ئه چوو. یه کئ له جینگاگان که تیا یا ئه وه ستا زیاتر بهر دووکانه که ی عومه ر بوو. له وی ئه وه ستا و بانگی ئه کرد «کازم کازم» کریش به چوار پوول بوو؛ وه یا بلین: به عانه یه ک بوو. ئیمه ی کوروکال دانیشبووین له دووکانه که ی وه ستا عومه ر، پیاویکی خه لکی ئه و شاره زووره «مارف» ی ناو بوو به هۆی بورهانی حامد به گه وه ئه ویش له وی بوو. له ولاره پاس، یه ک به شوین یه کادیت و هه ریه که بۆ خۆی بانگ ئه ک «کازم کازم».

ئه وهنده مان زانی مارف راپه ری و چوو یه قه ی یه کئ له شاگردی ئوتۆمۆبیلچیه کانی گرت و به کوردی دهستی کرد به جنیودان پینی و وتی: ئاخه ئه وه شیخه ولقادر - رۆحم وه قوروانی وئ! - بۆچ گووی کردگه وه خۆیا؟ ئاخه ئه م کازم کازمه بوو وه چی و اتۆ ههروه کوو زیقاوله داگته وه یه ک و وه کازم کازم ئه و ناوه ت هه راس کردگه؟

کابرای شاگردیش واقعی و رما، نازانی ئه م چی ئه لئ. پاشان ئیمه چووین کابرامان هینایه وه و پیمان وت: باوکم ئه وان رینگا که یان وایه بۆ کازمه یین

ئه چن. ئه بی هه ر بانگی ئه وی بکه ن. له ولاره که گه رانه وه ئیتر هه ر بانگی
شینخ عه بدولقادر ئه که ن. وتی:

سا چوو زانم خو شینخه ولقادر. رۆحم وه قوروانی وی! - له باوه ژن نه وگه!

له و سه ره «کانی ژنان» هه بوو. ژنان مه له یان لئی ئه کرد. **۱۸۱.**

کابرایه کی «حه مه بۆر» ناو، چوو بۆ سه ر کانیه که. ژنه کان پرووت
بوون، ئه ویش له ناکاو چوو به سه ر یانا. ژنه کان شله ژان و که وتنه په له.
حه مه بۆر هه ر به نیازی بینینی ئه وان چوو بوو، خو ی کرد بوو به کویر. به
ته قه ته قی گوچان چوو په پیشیان. ژنه کان وتیان: خو ئه وه کویره.

یه کیکیان به پرووتی هاته به رده می حه مه بۆر و ویستی تا قی بکاته وه:
دهستی خسته سه ر سه ری خو ی و وتی: ئه وه ئه بینینی؟ حه مه بۆر وتی: نه. **ء.**
دهستی خسته سه ر چاوی وتی: ئه مه ئه بینینی؟ وتی: نه. **ء.** دهستی خسته
سه ر مه مکی وتی: ئه وه ئه بینینی؟ وتی: نه. **ء.** دهستی خسته سه ر ناوکی وتی:
ئه وه ئه بینینی؟ وتی: نه. **ء.** ئه مجا دهستی خسته سه ر دوا برا وه که وتی: ئه وه
ئه بینینی؟ وتی: «جا ئه گه ر ئه وه نه بینم که واته کویری دنیا و قیامه تم!».



رووداوه کانی رابردوو

۱۸۲. سالی (۱۹۵۶) رۆژی ۸/۱۰ ی ئەو ساله بوو من له مزگه وته
 شپه کهم بووم له به غدا. ده مه ده می نیوه رۆ بوو. ده وره ی
 مزگه وته که پر بوو له خه لک. ئەوه ندهم زانی «شیخ مه حموودی حه فید»
 به پێ پلینکه کانا سه رکه وت و سه ری کرد به ژووره که ی منا. ئەو شیخ
 مه حمووده که وه ختی خۆی ئەتوت شیره، لاواز و باریک بوو بوو. هه ر ئەو
 نه خۆشییە ی بوو که له و ساله دا به هۆیه وه کۆچی دوایی کرد.
 هه ر من و ئەو بووین له ژووره که دا. حه وشه و ده وره ی مزگه وت
 پر بوو بوو له خه لک؛ چونکه شیخ مه حموود هاتۆته ئەوی و ئەیا نه وی
 چاویان پێ بکه وی.

ورده ورده دهستی کرد به قسه کردن و به ده رده دل کردن. فرمی سک
 به سه ر گۆناکانیا هاته خواره وه وتی: زابته کان و زۆرت له وانه ی که له گه لما
 بوون، هه موو خیانه تیان له گه ل کردم. فرمی سکیش به سه ر گۆنایا هه ر
 دیته خواره وه. له گه رمه ی ئەو قسه کردنه یا ئەوه ندهم زانی له گه ل ئەو
 بێ هیزی به شیا هه ستا و ناچه وانى ماچ کردم و وتی: رۆله هومیدم به
 که س نه ماوه به تۆ نه بێ. وتم: یا شیخ! ئەوه چی ئەفه رمووی؟ من چیم؟
 چ که سم؟ چ پشت و عه شره تیکم هه یه؟ وتی: رۆله تۆ قه له مت به
 ده سته وه یه، قه له م له شیر به برشتتره. ئەمه ی وت و هه ستا. وتم: یا شیخ!
 وه ختی نوێژ هاتوو، نوێژ نا که ی لیره؟ وتی: به ری وه للا. ئیتر چووینه

خوارهوه نوئیژمان کرد و ئەو رویشت؛ به لام له بهر زۆری خه لک که بۆ چاوپیکه وتنی شیخ مه حموود هاتبوون، زۆر به زه حمهت ده رباز بوو.

سالی (۱۹۳۴) بوو له و بناری «چه قۆ» و «قایکه ند»ه خیلئیکی ۱۸۳.

سمایل عوزهیری خستبوویان. دنیا په مه زان و زستان بوو. من ئەو په مه زانه له مائی ده رویش سمایل بووم. له خیله که جووته گه مائیکی نا قۆلایان هه بوو نه مئه وئیرا ده رچم، ئەگه ره یه کینکم له گه ل نه بوایه. تا له گه ل سه گه کانا بووین به دهسته برا و ئەوان منیان ناسی، ئیتر من له وئ نه مام. به شه و له دیواخانه که ی ده رویش سمایلا دائه نیشتن. کورپوکال کۆ ئە بوونه وه له هه موو ئاشینک لیمان ئە کرد.

کورپیکی خزمیان هه بوو ناوی عه له بوو. ته مەنی له بهینی بیست وپینج تا بیست وهه شت سال ئە بوو. بالا به رزی باریکه له ی موو زه رد. که وا و سه لته ی له به را بوو، جامه دانه یه کی لوول دابوو به ده ور سه ریه وه، پشتینیکی باریکی به ستبوو. کیسه تووتنیککی چیتی درئژی کردبوو، به لای پشتینه که یا. قسه ی شه وانی کۆر به شی زۆری هه ره هی ئە و بوو. باسی دزی خۆی ئە کرد. ژنانیش له و دیوی دیواخانه که وه دانیشتبوون. وتی:

شه ویک ئە وا بارانه و په شه شه وه. چووم بۆ دزی بۆ ده وری بازیان. چوومه ئاواپی ده رگه زینه و سه گه ل لیم کۆ بوونه وه و کردیان به حه پ و لوور. هه ندی نانم له گه ل خۆم بردبوو بۆیان، جار جار که رته ناتینکم بۆ فری ئە دان. ئە پلکان به نانه که وه من هه ندیک پیش ئە که وتم، هه تا خۆم کوتایه پال دیواریک. سه گه ل دیسان لیم کۆ بوونه وه. دنیا پاش نیوه شه وه، هینام به چوار چه نگۆله ده ستم کرد به رویشتن بۆ دیواری ئە و دیوی خانووه که. قاچیکم کرد به کلک بۆ خۆم.

که گه‌یشته ئیره ده‌ستی برد کیسه توتنه‌که‌ی له لاقه‌دی کرده‌وه؛ په‌رپه‌کی «به‌رماخ»‌ی [ده‌ره‌ینا] و توتنی کرد به‌سه‌را و ئه‌یمالی به‌سه‌ر په‌نجه‌گه‌وره‌یا بۆ ئه‌وه توند بیی. جگه‌ره‌ی پر کرد. کوانووه‌که ئاگری تیندا بوو، نای به‌ئاگره‌که‌وه. جگه‌ره‌ داگیرسا و نای به‌لیویه‌وه، ده‌ستیکی برد توژی کلاو و جامه‌دانه‌که‌ی لار کرده‌وه، بزه‌یه‌کی کرد و تی‌هه‌لچوووه‌وه. که چوووه پال دیواره‌که بلۆسکم له‌گه‌ل خۆم بردبوو، ده‌ستم کرد به‌که‌ندنده‌ی دیواره‌که له‌سه‌ر خۆم. (ژنان له‌و دیوه و پیاوان له‌م دیوه کش و مات هه‌موو له‌شیان بوو به‌گویی بۆ قسه‌کانی عه‌له) ورده‌ورده کونم کرده دیواره‌که، چوووه ژوروره‌وه. دوو به‌رانی دابه‌سته‌ی لئ بوو، دامنه‌پیش خۆم و هاتمه‌ده‌روهه. (بزه‌یه‌کی تری بۆ کرد) سه‌گه‌ل شوینم که‌وتنه‌وه، نانم بۆ هه‌لگرتبوون، جار نا‌جار که‌رتنه‌ناینکم بۆ فری ئه‌دان تا له‌ئاوایی ده‌رچووم. پیره‌به‌رانگه‌لم هینایه‌وه بۆ ماله‌وه. نه‌ختی له‌خوریه‌که‌یانم هه‌لپاچی، شاخه‌کانیانم به‌مۆره‌سان توژی ته‌نک کرده‌وه، له‌پاش چهند رۆژی کاواریه‌که هه‌بوو له‌سوله‌یمانی عه‌لی برزوویان پی ئه‌وت، بیستبووی من دابه‌ستم لایه، ناردی؛ پیم فرۆشتن وه‌په‌نجا رووپیه. حساوی رووپیه هه‌ر ماوو.

ئه‌مه، دزی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ئازایه‌تی و پیاوه‌تی ئه‌زانرا؛ ئیسته‌دزی بووه به‌عه‌یبه. دیاره‌هه‌ر رۆژی شتیک له‌باو دایه‌!

گه‌لی ناوداران و شاسواران و خاوه‌ن دیواخان له‌و ولاتی
 ۱۸۴. کورده‌وارییه هه‌لکه‌وتووون، به‌لام ناویان له‌گه‌ل له‌شیانا
 چوووه‌ته‌گۆرپه‌وه! «معن ابن زائدة» له‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌تره؛ گه‌لی قه‌له‌می بۆ
 نان‌بده‌یی که‌وتۆته‌کار، به‌لام له‌کورددا که‌ستیک نه‌بووه‌که که‌ستیک
 زیندوو بکاته‌وه‌!

ھەمەى باجى ھامىنە ھەبوو، ئەم ھەمەىە لە سەردەمى تورکەکانا زەفتىە، پاشان دەرچووبوو پىاوى مالى خۆى بوو، تەمەنىكى باشى رابواردبوو، تا ئەم دەورەى دوایىەش ھەر مابوو، وتى:

بە گەلى پىش گرانى گەورە، رىم کەوتە «کۆیە» ھەمەغای کۆیە بووبوو بە پىاو، وردەوردە ناوى دەرئەکرد، دیواخانى راکىشابوو ھەموو رۆژى نیوہەرۆ و ئىوارە چەند سىنى ئەھاتە دیواخان، ھەر بە دوو زەلام لەسەر سىنىيەك دائەنىشتن، پلاو و چىشتى شلە لەسەر سىنىيەکان بوو، ئەم جۆرە شتانە لە ھەموو دیوہ خانىك ھەبوو، بەلام لە دیواخانى ھەمەغادا ناسراو و نەناسراو جیا نەئەکرایەو، ئەو مێوانە ناسراو بوايە یا نەناسراو، خزم بوايە یا بىگانە، ئاغا بوايە یا سەپان، سوار بوايە یا پىادە، لە دیواخانا بە يەك چاوسەىر ئەکرا، ئالىکىش بۆ ولاخ يەك ئالىک بوو، لى پرسىنەوہ بۆ ھىچ شتىك نەبوو. وتى:

لە رىنگايەكى دوورەوہ چووم بۆ کۆیە، بووم بە مێوانى دیواخانى ھەمەغا بەبى ئەوہ بمانسن، مایىنىکم لە ژىرا بوو، لە پاش چەند رۆژىك مایىنەكەم تۆپى، لە دەولەتى دنياش لەو مایىنە بەولاوہ ھىچى تر شك نابەم، زۆر بۆى کەوتەم پەرۆشەوہ، تا مایىنەكەم مابوو ھەموو رۆژى ئەچووم توورەكەم ئەبرد کا و جۆم بۆ وەئەگرت، بۆم ئەھىنا. فىكرم ھاتە سەر ئەوہ كە ھەر بچم كا و جۆكە وەربگرم. ھەموو رۆژى بەيانى و ئىوارە ئەچووم ئالىکم ئەھىنا و ئەھاتمەوہ؛ لە ژوورىكا كۆم کردەوہ تا زۆر بوو، ئەمجا ھىتام فرۆشتم، بەو پارەيە مایىنىكى ترم كړى. لەم ماوہ دوور و درىژەدا يەكئ نەبوو لىم پىرسى بلى: ئەرى برا تۆ چىت؟ چ كەسى؟ لە كۆیوہ ھاتووى؟!

كە بوومەوہ بە سوار ئىتر ھاتمە سەر ئەوہ برۆم، چووم بۆلاى ھەمەغا دەستم ماچ کرد، وتى: ھەرامە تۆ كىت؟ حالەكەى خۆم بە تەواوى بۆ گىرايەوہ وتم: خوا ئەم دیواخان و وەجاخە تىك نەدا، وتى: ھەرامە بۆ

ئه‌رۆی؟ دانیشه لای من، وتم: قوربان ئه‌بێ بچمه‌وه بۆ ولاتی خۆم و بۆ ناو مال و منالم، وتی: هه‌رامه‌ ناوت چیه‌؟ وتم: قوربان حه‌مه‌ی باجی هه‌مینم پێ ئه‌لین. وتی: پۆله ئه‌م به‌ینه به‌ نه‌ناسراوی دانیشه‌تووی، ئیمشه‌ویش به‌ ناسراوی دانیشه، وتم: به‌لێ.

به‌یانی ده‌مه‌و چیشه‌نگاو بوو بانگی کردم: هه‌رامه‌که‌ی سوله‌یمانی، هه‌ستام چوومه‌ به‌رده‌می و وتم: به‌لێ قوربان. وتی: پۆله تۆ ئه‌و ماینه‌ت وای لێ هات بۆ له‌ هه‌وه‌لچاره‌وه‌ ده‌نگت نه‌کرد، وا ئه‌م به‌ینه‌ خۆت له‌ مال و منال دوور خسته‌وه‌؟!

وتی: ده‌ستت بینه، مستی هینا شتیکی کرده‌ ده‌ستم و وتی: ئه‌وه‌ش به‌ره‌ بۆ مال و مناله‌که‌ت، هه‌ر جاره‌ش هه‌مشۆمان بکه‌. ده‌ستم ماچ کرد و هاتمه‌ ده‌روه‌، که‌ شته‌که‌ی مستیم بژارد، سه‌یرم کرد په‌نجا لیره‌یه‌. وتی: هه‌ر جاره‌ش هه‌توچۆم ئه‌کرد.

له‌ سالی گرانیه‌ گه‌وره‌که‌ دا ئه‌و قاتوقه‌ر بوو که‌ هه‌بوو، حه‌مه‌ غا چه‌ند مه‌نجه‌لی زنجیر له‌ ملی ریز ئه‌کرد، هه‌موو ئیواره‌یه‌که‌ هه‌رچی هه‌زار و بێ ده‌سه‌لاتی کۆیه‌ هه‌بوو- ته‌نانه‌ت هی لادی نزیکه‌کانیش- ئه‌هاتن به‌ قه‌ره‌وان شۆربایان ئه‌برد و هه‌ریه‌که‌ نوێرده‌ نانیکیشیان ئه‌دانی، ئه‌مه‌ حالی حه‌مه‌ غای کۆیه‌ بوو تا گرانیه‌که‌ به‌سه‌ر چوو!.

غه‌فووری حاجی سه‌عی نانه‌وا، له‌ سوله‌یمانی ناردی بۆ رشته: **۱۸۵**
که‌ له‌م ولاتی کورده‌وارییه‌ گه‌لێ پیاوی به‌نان و خوان و به‌خشنده
هه‌بووه‌ وتی:

باوكم بۆی گێرامه‌وه ئه‌ویش له‌ ده‌م باوکی خۆیه‌وه‌ گێراویه‌ته‌وه‌ وتی:
به‌و به‌ری ماله‌که‌ی خۆمانه‌وه‌ ئه‌و دالانه‌ ئه‌بینی؟ ئه‌وه‌ مالی «برایم پاشا»یه
که‌ به‌ «برایمی خویله» به‌ناوبانگه‌. ئه‌م برایم پاشایه‌ ناوی به‌ دلنه‌رمی

دهرکردبوو. زۆر ئاقل و لهسه رخۆ بوو. ئازاری به کهس نه ئه گه یاند، ههر هه ژاره ليقه و ماویک بچوايه ته ماله کهی، دلی نه ئه شکاند و به دلی خۆی پازی نه کرد.

پۆژی برابم پاشا له مال هاته دهره وه به ره و ژوور بووه وه. چه ند خزمه تکار و دهست و پێوه ندیکی له گه لا بوو. تووشی دوو کویر بوو، نه وان چاویان نه بوو؛ له بهر خۆیانه وه قسه یان نه کرد. یه کیکیان وتی: ئه م کافره ی کاکه ییه تو بلیتی شتی کمان بداتی؟ ئه وی تریشیان وتی: مه لعوونه ی کافره! ئه لێن: دلی باشه؛ باوه ر ناکه م به دهستی خالی بگه رپینه وه.

برابم پاشا گوپی له م قسانه بوو، تی گه یشت که به و ئه لێن. بی دهنگ به دهست و پێوه نده کانی وت: بگه رپینه وه. له پیش کویره کانا گه یشتنه وه ماله وه. به خزمه تچیه که ی وت: له به رده رگا که پاوه سته که کویره کان هاتن بیانیه نه ژووره وه. که کویره کان هاتن دهستی گرتن و بردنیه دیواخان بو لای برابم پاشا. برابم پاشا به خیراتنیکی گه رموگوری کردن و وتی: ئه مریتکان هه یه؟

وتیان: پاشام! خوا پاوه ستاوت کات! کویرین هاتووین خه رجیه کمان بده یتی، دوعای خیرت بو ئه که ین، خوا موه فه قت بکات. پاشا وتی: ئه وه له رپنگادا چیتان ئه وت؟ بۆم بگیره نه وه بی به شتان ناکه م. وتیان: پاشا چیمان ئه وت. ههر دوعای خیرمان بو ئه کردی. پاشا وتی: من ئه مانه نازانم! قسه یه کتان کردوو ئه بی بۆم بگیره نه وه؛ به پاستی بۆم بگیره نه وه. هیچ درۆ و ده له سه ی تیدا مه که ن. ئه وانیش ناچار بوون وتیان: پاشا بو ت ئه گیره نه وه، به لام با دیواخانه که ت چۆل بی. وتی: من ئه مه وی تا دیواخان چۆل نه بووه بۆم بگیره نه وه. با ئه م مه جلسه ش گوئیان لی بی. حافزه کان سه یریان کرد عیلاج نییه وتیان: یه کیکمان وتمان: ئه م

کافره‌ی کاکه‌ییه تو بلّی شتی‌کمان بداتی؟ نه‌وی که شمان وتی: مه‌لعوونه کافره‌ی نه‌لین: دلّی باشه، باوهر ناکه‌م به ده‌ستی خالی بگه‌رپینه‌وه. پاشا وتی: من هر نه‌مه‌م نه‌وی. ئیسته ئیوه چیتان نه‌وی؟ وتیان: پاشا، که ئیش وای لی‌هات یه‌کی باری چه‌لتووکمان بده‌ری. پاشا بانگی کرد یه‌کی سی بار چه‌لتووک و سی هوقه‌ی رۆنیان دانّی و وتی: بۆشیان به‌رنه‌ی مالّه‌وه. هه‌ریه‌که ده‌مه‌جیدی‌شی دانّی.

«سلیمان»‌ی حه‌مه‌جانی روغزایی له‌بنه‌ماله‌ی به‌گزاده‌ی ۱۸۶. جاف نه‌بوو، به‌لکوو له‌کوێخاکانی جاف بوو. به‌لام ده‌مار و پیاوه‌تییه‌که‌ی شانی دابوو له‌شانی هه‌موو به‌گزاده‌یه‌کی نه‌و سه‌رده‌مه. نه‌وه‌ی من بینیم له‌ (۱۹۲۸)دا له‌کوێستانی بناری بانه، ده‌واریکی دوانزه‌هه‌ستوونی هه‌ل دابوو. ره‌وه‌ماین و مالاتی به‌ده‌وره‌وه‌بوو. دوو کوری جوانکه‌له‌ی هه‌بوو تازه‌په‌نه‌گه‌یشتن، هیشتا خه‌تیان نه‌دابوو. یه‌کیکیان حه‌مه‌سدیقی ناو بوو. هه‌ریه‌که «سه‌تیر»یکی ئیرانیان به‌ده‌سته‌وه‌بوو؛ هه‌ریه‌که ماینیکی به‌ره‌ختیان هه‌بوو سواری نه‌بوون. نه‌و رۆژه‌خه‌به‌ریان هینا که «مه‌تحت»‌ی برای خیزانه‌که‌ی له‌گه‌رمیان کوژراوه. بوو به‌قیامت و شین و شه‌پۆر؛ هه‌رچی هۆبه‌ی جاف هه‌بوو له‌و ولاته‌کو بوونه‌وه.

سلیمان خان چه‌ند گوندیکی وه‌کوو «قاره‌وا، ده‌ره‌شینخان» و «ماسیر»‌ی له‌و ولاته‌کریبوو؛ هاتوچۆی گه‌رمیانی که‌متر نه‌کرده‌وه. به‌زستانان نه‌چوووه خانووی گوند و به‌هاوینان نه‌چوووه ده‌واره‌وه. پیاویکی هه‌تا بلّیت ته‌رپۆش و قسه‌ی دانه‌دانه‌ی نه‌کرد. هه‌یج خوینده‌واری نه‌بوو، قسه‌ره‌وا بوو له‌و ولاته‌دا.

ئه‌م کاره‌ساته‌ی دواوه‌ خۆم بیستبووم، وه‌ چه‌سه‌ن‌به‌گی جافیش بۆی
گن‌پ‌امه‌وه‌ وتی:

«په‌زاشا» تازه‌ بو‌وبوو به‌ شای ئی‌ران. هه‌چ به‌گ‌زاده‌ و ئا‌غه‌واتی ئه‌و
ولاتی کورده‌واریه‌ هه‌بو‌و، کۆی کردبو‌ونه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ قسه‌یان له‌گه‌ڵ
بکا و پ‌ووی دل‌یان له‌ پاش «ئه‌حمه‌دشا» بکاته‌ خۆی. هه‌موو به‌گ‌زاده‌
و ئا‌غه‌وات به‌ ئه‌وپه‌ری ر‌یکوپ‌ینکییه‌وه‌ خۆیان ر‌ینک‌ خستوو‌ه‌ و ئه‌و
ته‌داره‌ک‌ و جل‌وبه‌رگه‌ی که‌ شایانی دیده‌نی په‌زاشا بی، له‌به‌ریان کردوو‌ه‌.
سل‌یمان خانیش یه‌ک‌ینکه‌ له‌وانه‌. به‌گ‌زاده‌ و پ‌یاوی گه‌وره‌ی ئه‌و ولاته‌ له‌
ده‌شتیکی پاندا ر‌یزیان به‌ستوو‌ه‌. په‌زاشا به‌ به‌رده‌میانا ئه‌پ‌روا و چاک‌و‌چۆنیان
له‌گه‌ڵا ئه‌کا.

په‌زاشا هه‌ندی ئه‌شره‌فی ز‌یرپ‌ینی به‌ناوی خۆیه‌وه‌ دارپشتوو‌ه‌.
ئه‌شره‌فیه‌کان وان له‌ناو سینییه‌کی ز‌یودا. یاوه‌ره‌که‌ی به‌سه‌ر ده‌ستیه‌وه‌یه
و به‌ شوینیه‌وه‌. په‌زاشا ئه‌گاته‌ به‌رده‌می هه‌ر ئا‌غه‌یه‌ک‌، ده‌ست ئه‌با یه‌کی
له‌و ئه‌شره‌فیه‌یه‌ هه‌ئه‌گرئ و ئه‌یدا به‌ ئا‌غه‌که‌. ل‌یره‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه
که‌ لوتفی شاهانه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌و سه‌رۆکانه‌؛ نه‌وه‌ک‌ ئه‌شره‌فیه‌که‌.

ئه‌گاته‌ به‌رده‌می سل‌یمان خان - که‌ ئه‌ویش له‌ سه‌ره‌که‌دا راوه‌ستاوه‌ -
په‌زاشا ده‌ست ئه‌با ئه‌شره‌فیه‌ک‌ هه‌ئه‌گرئ، سل‌یمان خانیش ده‌ستی
پا‌گرتوو‌ه‌، ئه‌یه‌وی بیخاته‌ ناو ده‌ستیه‌وه‌، ئه‌شره‌فی دائه‌که‌و‌یتته‌ سه‌ر
ئه‌رز و ناکه‌و‌یتته‌ ناو ده‌ستی سل‌یمان خانه‌وه‌. په‌زا شا چاوه‌ر‌پ‌یی ئه‌وه‌ ئه‌کا
که‌ سل‌یمان خان دانه‌و‌یتته‌وه‌ ئه‌شره‌فیه‌که‌ هه‌لگ‌ر‌یتته‌وه‌. سل‌یمان خان
ب‌یزی نایه‌نی دانه‌و‌یتته‌وه‌. ئه‌وا ز‌یکه‌ی دووسه‌د به‌گ‌زاده‌ش له‌و ناوه‌دا
ر‌یزیان به‌ستوو‌ه‌. په‌زاشا تۆزی ر‌ائه‌وه‌ستی، سه‌یر ئه‌کا سل‌یمان خان
ئه‌شره‌فیه‌که‌ هه‌لنا‌گر‌یتته‌وه‌. ئه‌ویش ئه‌که‌و‌یتته‌ ته‌قه‌وه‌ ده‌ست ئه‌با

ئه‌شره‌فیه‌کی‌تر‌ه‌ئه‌گ‌ری‌ و ئه‌یخاته‌ده‌ستی‌ سلیمان‌خانه‌وه‌ و له‌سه‌ر
ئیشی‌ خو‌ی‌ ئه‌روا‌ و ده‌ست‌ ئه‌کاته‌وه‌ به‌ گه‌ران‌ به‌ به‌رده‌می‌ ریزه‌که‌دا.
عاله‌مه‌که‌ش‌ هه‌موو‌ چاویان‌ له‌مه‌یه‌.

له‌پاشا‌له‌ سلیمان‌خانیا‌ن‌ پرس‌ی‌: بۆچ‌ دانه‌نه‌و‌یت‌ه‌وه‌، مه‌رحه‌مه‌تی‌
شاهانه‌ هه‌لگ‌ریته‌وه‌ که‌ په‌زاشایش‌ له‌به‌ر‌ ده‌متا‌ وه‌ستا‌ بوو؟ وت‌ی‌: نه‌فس‌ی‌
خۆم‌ فره‌ وه‌ به‌رزتر‌ ئه‌زانم‌ له‌وه‌ که‌ دانه‌ومه‌وه‌ بۆ‌ مه‌رحه‌مه‌تی‌ شاهانه‌!
سلیمان‌خان‌ پیاویکی‌ نه‌خوینده‌وار‌ بوو. به‌لام‌ له‌ قسه‌کردنا‌ جو‌ره‌
گوزارشتیکی‌ سه‌یرسه‌یری‌ هه‌بوو. حه‌سه‌ن‌به‌گ‌ وت‌ی‌: سه‌عی‌به‌گی‌ قادربه‌گی‌
باده‌لان‌ گێپ‌رایه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ چه‌ند‌ دانه‌یه‌که‌ له‌ قسه‌کانی‌ سلیمان‌خان‌:

له‌ بۆته‌ی‌ «اجمال» دا «سَدُّالباب» کریاگه‌.

ئا‌ کوره‌کاورا‌ وه‌عه‌زه‌مه‌وه‌.

قول‌ رووت‌ له‌ سه‌ردا‌، زه‌ له‌ ژێردا‌.

ده‌ك‌ خوا‌ بو‌ی‌ وه‌ خوا‌ی‌ ئه‌مانه‌.

رشته‌ی‌ ئیختیار‌ مه‌ده‌ وه‌ ده‌س‌ که‌سه‌وه‌.

هێمه‌ فه‌ریکه‌قوێخای‌ شلیرنین‌.

یا‌ مه‌رقه‌ده‌که‌ی‌ کاک‌ ئه‌حه‌مه‌د‌.

ئاها‌ برا‌، که‌س‌ له‌ فه‌ره‌زێکدا‌ سدق‌ و سیاقه‌تی‌ بو‌ی‌.

لاله‌ برۆ‌، غارده‌، ده‌رقه‌یدی‌ مال‌ مه‌وه‌، کاورا‌ بیده‌ وه‌ه‌رخه‌لاس‌ وی‌.

چه‌رخ‌ی‌ فه‌ئه‌ك‌ بناڵینی‌، گه‌ره‌ك‌ سه‌وز‌ و سوور‌ له‌ سه‌ری‌ ده‌ربچیت‌

مانگت‌ ئه‌که‌م‌.

ئه‌وپه‌رحمانا‌غای‌ ئه‌حه‌مه‌دئا‌غا‌ له‌ سوله‌یما‌نی‌ پیاویکی‌ خوا‌ون‌

مَلِكْ و دینهات‌ بوو، له‌ زۆرت‌ر‌ گونده‌کانیا‌ له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ ئاو‌ و به‌راویان‌

زۆر بوو، مه‌رزه‌ ئه‌کرا. سالیڤک برنجیکی زۆر زۆری بۆ هات. پێش ئه‌وه
برنج بێته‌ به‌ره‌م هه‌مووی فرۆشت. فرۆشتنه‌که‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو به
قه‌سه‌؛ قسه‌ی دا که‌ فرۆشتنی، ئه‌گینا پاره‌ی وه‌رنه‌گرتبوو.

برنج لووتی به‌رز کرده‌وه و سه‌ر که‌وت. پۆژبه‌پۆژ هه‌ر گرانتر ئه‌بوو.
ئه‌و ساڵه‌ جگه‌ له‌ برنجه‌که‌ی ئه‌و هه‌چ مه‌رزه‌ و برنجیک له‌ ولاتی
سوله‌یمانی هه‌بوو، هه‌مووی نه‌هاتی پووی تی‌کرد. عه‌لاف و برنجکێ
هه‌موو پوویان کرده‌ ئه‌وپه‌حماناغا بۆ کپین. ئه‌ویش هه‌ر ئه‌یوت: برنجم
فرۆشتوو؛ برنج سی‌ قات و چوار قات سه‌رکه‌وت.

ئه‌مجا له‌ ولاتی که‌رکووک و مووسله‌وه‌ ئه‌هاتن بۆ لای. ئه‌ویش هه‌ر
ئه‌یوت: برنجم فرۆشتوو. تجاره‌کان لایان وا بوو که‌ ئه‌وپه‌حماناغا بۆیه
برنجه‌که‌یان ناداتی به‌ته‌مای زیاتره‌. ئه‌چوون تکاکاریان ئه‌هینا که
برنجه‌که‌یان پێی بفروشی. ئه‌وانیش ئه‌یانوت: به‌ کێت فرۆشتوو تا بچین
له‌وی بکپین. ئه‌ویش نه‌یه‌وت. برنجیش پۆژبه‌پۆژ له‌ سه‌رکه‌وتنه‌،
ئه‌یانوت: ئاغا فرۆشتووته‌ فرۆشتووته‌، ئێسته‌ برنج تا شه‌ش قات سه‌رکه‌وتوه‌،
وه‌ هێشتا نه‌شتداوه‌ به‌ کپاره‌که‌، پاره‌شه‌ت هه‌ر وه‌رنه‌گرتوو، ئه‌مه‌ شه‌ش
قات پاره‌ی برنج، شتیکی بده‌ به‌ کابرای کپیار زۆر مه‌منوونیشته‌ ئه‌بێ. خۆ
ئه‌و هێشتا پوولنیکی نه‌داوه‌ به‌ تو. وه‌ برنجیش هێشتا نه‌هاتۆته‌ به‌ره‌م، تا
تۆ بلیت شتیکی تێدايه‌.

برنجکێ هه‌موو لایه‌ک به‌ ته‌واوی ئه‌وپه‌حماناگیان وه‌په‌ز کرد و
حه‌یشیان پێی تال کرد. له‌ ئاخرا وتی: ئه‌وه‌ ئێوه‌ ئه‌لێن چی؟ من برنجم
فرۆشتوو، خۆ شه‌ره‌فم نه‌فرۆشتوو. هه‌مووم داوه‌ به‌ مه‌لا حه‌سه‌نی
عه‌لاف بچن له‌وی بکپن.

۱۸۸. حاجی مه لا سالحيكى هه وليرى هه بوو، پياويكى ده و له مه ند و به ده سه لات بوو. پوژنيك له كو لانيكا رووپيه يه كى لى ون نه بى، زور بوى نه گه رى نايدووزيته وه. حه وت هه شت منال كو نه كاته وه پنيان نه لى: بگه رين بو نه و رووپيه يه، هه ركه س ديه وه دوو رووپيه ي نه ده مى. منالان نه گه رين، يه كنيكان نه بيبي نيته وه، نه داته وه به حاجى مه لا سالح. نه ويش لى وه نه گرى و نه يخاته وه باخه لى، ده ست نه با دوو رووپيه نه دا به مناله كه و ليك جيا نه بنه وه. لتيان پرسى: حاجى مه لا، تو نه مه چى بوو كردت؟ دوو رووپيه ت دا به رووپيه يه ك؟ وتى:

من مه به ستم رووپيه كه نه بوو، به لام تا من ماوم هه ر جار بگه يشتمايه نه و شوينه به دلما نه هات كه من رووپيه يه كم له و شوينه دا ون كردوه؛ چاويكم بو نه گيړا. ئيسته خوّم له وه رزگار كرد!

۱۸۹. له سه رده مى خويا رابواردنى مانگى ره مه زان له سوله يمانى جوړه رابواردنيك بوو. راديؤ و نه ملاونه ولا هيچ نه بوو. يه كيك له و رابواردنانه نه وه بوو: له سالانى ۱۹۳۰ به دواوه تا راديؤ داهات.

مه لا مسته فای حاجى مه لا په سوول له مزگه وته كه ي خويا (مزگه وتى باشچاوه ش) له پاش نه وه كه هه ركه سه له مالى خويا به ربانگى نه كرده وه، نه هات بو مزگه وت. نويژى ته راويح به جه ماعت نه كرا، له حوجره كه دا سه ماوه ر تى نه خرا و خه لك نه چوونه نه وى دائه نيشتن. له دهره وه ي گه په كيش هه ر نه هاتن. مه لا مسته فا ده ستى نه كرد به خويندنه وه ي «فتووحاتى شام» پرسته پرسته عه ره بييه كه ي نه خويندنه وه و هه ر خيړا نه يكرد به كوردى؛ تام و له زه تيكي تى نه دايه.

هه ركه سيك شه ويك بهاتايه ئيتر دلى نه نه هات به جيى بيلى. كه

ئەگە یشتە شوینی شەر و سەرکەوتنی ئەسحابە یەك دەنگی: «هە ی باوکە کەم، هە ی مالم» لە خەلکەو بەرز ئەبوو. هەر لە بەینی ماوێه کدا ئەو هەستا، پشووێه کی ئەدا و ئەیوت: عەولخالق چا تیکە. شەکر و چاش خەلکە کە ئەیانھینا. ئەگەر هەر شەوئ ئەبوایە مەلا مستەفا خۆی ئەینارد ئەیانھینا. بڕایم خان ئەو سەردە مە هەرەتی بوو، کە ئەهات دایە نیشت، ئەیوت: ئا بچن دە کەلە شەکر و هۆقەیی چا بینن. بەم جۆرە پایانئە بوارد هەتا پارشیو. کە سەلای پارشیو ئەکرا هەرکە سە ئەچوو وە بۆ مائی خۆی. مەلا تۆفیقی عەتار ماله کە یان لە تەنیشتی مزگەوتە کەو بوو. ئەویش لە ماله کە ی خۆیا ئەم کۆرە ی پیکەو ئەنا. ژووڕە کان هەموو پڕ ئەبوون، چایە کی بۆ دایە نا، بەین بەینیش چای ئەگێرا بە عالی مە کە دا. مەسەرفی شەکر و چا و جگەرە هەمووی لەسەر خۆی بوو. ئەویش هەر فتووحتاتی واقدی ئەخویندەو. جار جاریش غەزای بەدر و حونەینی ئەخویندەو. ئەو تا پارشیو دایە ئەنیشتی؛ بە حسابی ئیمپرۆ ئەبوو بە سەعات دە و یانزە دوا یی پێ ئەهینا و خەلکە کە هەلئەستان. ئەوی هەوێ سی بوایە و خەوی نەهاتایە کە لەوئ هەلئەستا ئەچوو کۆرە کە ی مەلا مستەفاو؛ چونکە ئەو گەرم بوو تا پارشیو.

شیخ محەمەد ئەمینى میرانى بۆی گێرامەو وتی: «ناوێ کار^(۱)» نیک
۱۹۰
لە سنە بوو «حەمالی» ناو بوو. ئەو حەمالی یە هەموو جار
«گا» یە کی خستۆتە ناو ناوێ کە ی بە پەیزە ی سی چل پلە کە ناوێ سەری

۱. ناو: دەفریکی درێژکارە و قوول، لە تەختە دروستکارو، بنەکە ی تەخت و تەسکترە، هەتا دیت بە لای لێواری سەرەو فراوانتر ئەبیتتەو، لباد و لۆکە کوتراو و درواو بە بنەکە یەو، ویتە کە ی وە نەبێ قوول بێ، وە کوو دۆلکە، بە لکوو درێژ و پانە، واتە «مستطیل» ـە. ئەو کە سەش کە ئەم «ناو» یە هەلئەگرێ پێ ئەلین: ناوێ کار.

خستووه بۆ نهۆمی دووهه م و سه ربان. ئەم ئیشه ی که ئە کرد له دوا ی ته واو بوون و لیبوونه وه بوو له سواغی سه ربانه که. ئە و جوړه خانووانه هی ئە عیان و پیاوه گه و ره کانی سنه بوو.

که لینی ئە بوونه وه گای ئە برده سه ربان، ئە وانیش خه لاتیان ئە کرد. ئە مجا هر به شوینه که ی خو یا گایه که ی ئە خسته ناو ناوه که ی و ئە بهینایه وه خواره وه. ئە و ناخر رۆژه که ئە م ئیشه ئە بوو هه موو عالمی سنه ئە چوون بۆ سه یری ئە و دیمه نه.

جاریک یه کئی له شازاده کانی ئیران ئە چیته سنه؛ دوور نییه فه رامیرزا بووبیت. ئە م باسه ی بۆ ئە گیرنه وه که پیاویک لیره دا هه یه گا ئە باته سه ربان. ئە نیری به شوینیا ئە بهینن؛ پیتی ئە لئی: تو شتی وا ئە که ی؟ ئە لئی: به لئی. ئە لئی: بیینم. ئە ویش ناوه که ی دیتی له گه ل گاکه یا ئە یخاته ناویه وه و سه ری ئە خا بۆ سه ربانی ده رمال. شازاده ئە مه ی به لاهه زۆر سه یر ئە بی، خه لاتیک ی باشی ئە کا و پیتی ئە لئی: پیم بلئی تو چۆن ئە مه ئە که ی؟

ئە لئی: شاهم ئە م گایه که تو به م گه و ره ییه ئە بیینی، گویره که یه کی بچووک بوو. ئە و رۆژه که له دایک بوو خسته م ناو ئە م ناویه برده سه ربان و هینامه خواره وه. له و رۆژه وه هه تا ئیسته بووه به م گایه هه موو رۆژیک رۆژبوورم نه کردوه؛ برده م ته سه ربان و هینامه ته وه خواره وه. یه که م رۆژ که ئە مه گویره که بوو چۆن بووه هه ستم به قورساییی نه کردوه، ئیسته ش هه ر وامه!

شازاده ئافه رینیک ی ته واوی ئە کا و ئە لئی: چاک کردن له زۆر کردنه.

حسابی بکه له (۱۹۴۰) هوه تا (۱۹۵۰)، که سالی کۆچی حاجی
توفیقی پیره میرد بوو، هه موو سالی من له ۲۲ی ئاغستۆسه وه
۱۹۱.

له به غدا ده رته چووم پرووه و کورده واری بۆ ئاخری ئه یللول ئه گه پامه وه. له و گه شته ما شوینی هه ره زۆرم سوله یمانی بوو. که ئه چوومه وه سوله یمانیش ئه وه له لای پیره میرد بووم. قسه لیتره دایه: که رابواردنی ئه وه خته ی سوله یمانی چۆن بوو؟

پیره میرد ماله که ی له ته نیشته مه کینه ی کاره با کۆنه که وه بوو، به لای مزگه وتی هه مزاغاهه. چاپخانه که ش هه ره له و ماله دا بوو. لای ژوو رووی به ره یوان که له گی بوو، لای خوارووی مه و به ق و ژوو ری تر بوو. خه لیل قوبوولی و بامیه که ی بۆ دروست ئه کردین. لای راست ژوو ری چاپخانه که بوو. عه لی و ئه حمه د خه ریکی چاپخانه که بوون. لای چه پ باغه چه بوو. حه وزه که ش له ناوه راستی حه وشه که دا بوو.

به شه وان ئه ربابی زه وق و ئه ده ب کۆ ئه بوونه وه، واتنی ئه گه ی شتم زیاتری له بهر من بوو. پیره میرد شووتی ئه خسته ناو حه وزه که و به چوارده وری حه وزه که دا میوه ی تری و هه نجیر و هه لووژه ی دائه نا. گلۆپی کاره باش به سه ریه وه دیمه نیکی تری هه بوو. ده نگی مه کینه ی کاره با که ش له ده نگی چه قه نه ی ئاش ئه چوو.

ئه رباب کۆ ئه بوونه وه: جه میل ئه فه ندی، جه لال ئه فه ندی، سه ی فه تحووللا، حاجی مسته فا، په مزی ئه فه ندی، مه لا مارف، ئه مانه بیجگه له جه لال ئه فه ندی خه ریکی یاری ئه بوون. ئه و په ری یارییه که ش تا دینار و نیویک بوو. ئه وانه کۆرێک بوون.

له م لاوه له بهر به ره یوانه که کۆری ئه ده ب و شیعر بوو. جه لال ئه فه ندی، زۆر جار مه لا مه حموودی بیخۆد، مه لا مسته فای سه فه وت، نه جمه دین مه لا، هه ندی جار شیخ محه مه دی خال به خۆی و براکانی و ده سته ی خۆیه وه ئه هاتن. فایق هۆشیار که ئه و سه رده مه له حقوق

بوو به هاوینان ئەهاتەو. منیش له ناو ئەم دەستەیه‌دا بووم. نووری عەلی ئەجزاچیش هەر ئەهات؛ ئەو زیاتر له قسەکانی رەزابه‌گی بۆ ئەگێرپامەوه. کۆرپیکێ تر له ولایه له مه‌لا ئەحمەد دیلان و حەمە‌ی به‌کر و هەندی جاریش رەشۆل به‌ دەنگه‌ مه‌لائیکه‌یه‌یه‌که‌یان و به‌ نه‌وای «ئای ئای» نه‌وه‌ک دانیشتوو‌ه‌کان، به‌ لک‌وو دار و گولە‌کانیشیان ئەخسته‌ جوولە. پیره‌مێردیش خۆ‌ی به‌ سه‌ر ئەم کۆرانه‌دا ئەسوورپایه‌وه؛ له‌گه‌ڵ هه‌موویانا هاوبه‌شی ئەکرد، ته‌نیا له‌گه‌ڵ گۆینده‌کانا نه‌بی، چونکه‌ ده‌نگی خو‌ش نه‌بوو. رەمزی ئەفه‌ندی‌ش گه‌لی جار یارییه‌که‌ی به‌ جی ئەهیتشت و له‌گه‌ڵ ئەربابه‌کانیا تیکه‌لاوی کۆر ئەبوون و چه‌ند به‌ ده‌می خو‌ش بوو که‌ ئەیوت: خاله‌ ناوی نام: «سلطان الشعرا». مه‌به‌ستی به‌ خاله‌ پیره‌مێرد بوو. خه‌لیلیش به‌ین به‌ین چای ئەهینا و میوه‌ی دانه‌نا.

وه‌ختی وا ئەبوو خاله‌ ئەیدۆران؛ چونکه‌ یاری نه‌ئەزانی. دۆرانه‌که‌ش وه‌کوو وتم: ئەوپه‌ری دینار و نیویک بوو. هه‌له‌ستا به‌ گۆچانه‌که‌ی ده‌ری ئەکردن ئەیوت: ته‌ماشاکه‌ دین شووتی و میوه‌که‌شم ئەخۆن و پاره‌که‌شم لێ ئەبه‌نه‌وه. بۆ سه‌بی شه‌وی ئەو ده‌سته‌یه‌ نه‌ئه‌هاتنه‌وه، نه‌هاتنه‌وه‌یان له‌به‌ر خو‌عه‌زیز کردنیان بوو؛ نه‌وه‌ک له‌به‌ر ده‌رکردنه‌که‌. چونکه‌ ئەیانزانی ده‌رکردنه‌که‌ هه‌یج قه‌مه‌تی نییه‌. ئەمجا بۆ رۆژی دوایی تر خاله‌ به‌ ته‌له‌فۆن و به‌ خۆ‌ی ئاشتی ئەکردنه‌وه و ئەیه‌ینانه‌وه. منیش ئەموت: خاله‌ بۆچ بانگیان ئەکه‌یته‌وه؟ ئەیوت: با جه‌میل فیری مالان نه‌بیته‌.

به‌م جو‌رانه‌ ئەم کۆرانه‌ رایانه‌بوارد. تا شه‌و دره‌نگ ئەبوو، ئەمجا بلاوه‌یان لێ ئەکرد. ئەماینه‌وه‌ من و ئەو. دانه‌نیشت داستانی کۆن و قسه‌ی راپوردووی بۆ ئەگێرپامه‌وه‌ تا من خه‌وم ئەهات. پاش ئەوه‌ ئەچوو ده‌ستنوێژیکی ئەشۆرد. هه‌ندی قورئانی ئەخویند. دوو پکات نوێژی ئەکرد، دوا‌ی ئەوه‌

خەریکی نووسینی سەرمەقالە و نووسینی پەندی پیشینیان [بوو] بە شیعەر، بۆ رۆژنامەکەى: «ژین».

ئەمە نموونەیهك بوو لە رابوردنی ئەوسای سولەیمانى.

۱۹۲. ئەوا ئینگلیز ئیحتلالى عێراقى کردوو. مێجەرسۆن لە سولەیمانى تۆز ئەکا. زەبروزەنگیکى وا ئەنوینى ھەر نەبیتهو. فەرمانى دەرکردوو کە بە ھەر شوینیکا ئەو برۆا ئەبى خەلکە کە ھەموو پراوەستن و نەپۆن تا ئەو ئەپروا. ئەگەر بەناو بازارا تى پەرى ئەبى دووکاندارەکان بەرزەپى ھەموو پراوەستن.

مەلا عەلى مەلکەندى ھەموو رۆژى لە مالمەو ئەھات. دووکانەکەى لە خوار مزگەوتەکەى ناو بازارەو بوو، ئەچوو لەوى دائەنیشت مۆرى ھەلئەکەند.

رۆژنىک مێجەرسۆن ئەیەوى بچى بۆ ناو بازار، لە سەرا دەرئەچیت و راست سەرەوخوار ئەبیتهو بۆ ناوەراستى بازارەکە. بە بەر ھەر دووکانىکا ئەپروا خاوەن دووکان بەرزەپى راست ئەبیتهو. بەو جۆرە ئەپروا تا ئەگاتە بەر دووکانەکەى مەلا عەلى. سەیر ئەکا مەلا عەلى قورئانىک لەولایەو و مۆریکیش بە دەستىو یە ھەلئەکەنى؛ نە ھەستا و ە نە سەرىشى لەسەر مۆرەکە بەرز ئەکاتەو.

مێجەرسۆن لەمە زۆر توورە ئەبى، گووى ناداتى، ئەپروا سەرەوخوار. لەولاو ئەگەرپیتەو، تەماشائەکا مەلا عەلى ھەر لە بەرى ھەلئاسى. ئەچى لە بەر دووکانەکە یا رائەو ەستى؛ ئەویش سەر بەرز ناکاتەو. بە توورەییەکەو ئەلئى: مەلا عەلى ئەو ە بۆچ ھەلئاستى؟ مەلا عەلى سەر لەسەر مۆرەکە بەرز ئەکاتەو، تەماشائەکا ئەمە مێجەرسۆنە. ئەلئى:

بۆچ ھەستم؟ ئەلى: نامناسى؟ ئەلى: بۆچ ناتناسم مېجەرسۆنىت. ئەلى:
 ھەرمانەكەى منت نەبيستووھ؟ ئەلى: بەلى بيستووھ. ئەلى: كەواتە بۆچ
 ھەلناستى؟ ئەلى: ئەم قورئانەى ئىمە ئەفەرموى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ
 الْكٰفِرِينَ اَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

مېجەرسۆن زۆل و شەيتان ئەبى ئەلى: مەلا ەلى تۆ ئەو ئايەتە بۆ
 من ئەخوينىتەوھ ئەى سەيرى ئەو ئايەتە بۆ ناكەى كە ئەلى: ﴿قُلِ اللّٰهُمَّ
 مٰلِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ
 تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ﴾.

مەلا ەلى وا ھەر دانىشتووھ و ھەلناستى ئەلى: بەلى، ئاگام لەوھش
 ھەيە، بەلام تۆ و غەيرى تۆيش ئەبى ئاگاتان لەو ئايەتەش ھەبى كە
 ئەفەرموى:

﴿وَابْتَغِ فِيمَا ءَاتٰكَ اللّٰهُ الدّٰرَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا
 وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللّٰهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللّٰهَ لَا
 يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾.

مېجەرسۆن ھەر چاوپرېنى ئەوھە كە مەلا ەلى لە بەرى ھەستى.
 حاجياغا ئەو سەردەمە مودىرى پۇليس ئەبى لە سولەيمانى، كە ئەچىتەوھ
 ئەنيرى بەشوين حاجياغادا ئەلى: بچۆ مەلا ەلىم بۆ يىتە. مودىرى پۇليس
 دىت و مەلا ەلى ھەلئەگرى، لەرېگادا پىنى ئەلى: من كار بەدەستىكم
 لە بەردەست ئەم حاكەدا، ئەبى يىم و ھەرمانەكەى جىبەجى بەكم،
 تۆيش خەلكى ولاتەكەمى و پياويكى پىر و موحتەرەمى، تكات لى
 ئەكەم نەختى بە نەرمونيانى لەگەلىا بجوولتوھ و رەوشتى چاوپىكەوتنت
 لە بەرچاوبى. مېجەرسۆن پياويكە كۆ لە ھىچ ناكاتەوھ و ئىستە حاكىمى
 ئەم ولاتەيە. بى ئىحترامىيەكت لەگەل بكا، ئىمە ھەموو بەمە دلبريندار

ئه‌بین و هیچیشمان له‌ده‌ست نایه.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌با و له‌لای مسته‌فا به‌ه‌ج‌ت دایئه‌نی. که ئه‌و سه‌رده‌مه ئه‌و سکریتیری نووسینی میجه‌رسۆن بوو. خۆی ئه‌چینه ژووره‌وه ئه‌لی: جه‌نابی میجه‌رسۆن مه‌لا‌عه‌لی حازره. ئه‌لی: با بیته ژووره‌وه. ئه‌و ده‌رئه‌چی و مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چینه ژووره‌وه. مودیری پۆلیس و سکریتیر و کاربه‌ده‌ستانی‌تر له‌په‌نجه‌روه‌به‌ی، له‌هر کویکه‌وه به‌ی سه‌یر ئه‌که‌ن بزانه‌ن چی روو ئه‌دا. که مه‌لا‌عه‌لی ئه‌چینه ژووره‌وه میجه‌رسۆن له‌شوینه‌که‌ی خۆی هه‌له‌ستی و دئی به‌پیری‌وه‌دایئه‌نی و خۆی له‌لای خواروویه‌وه دانه‌نیشی. ئه‌نیری چا و قاوه و شته‌دین و ئه‌که‌ویته‌سه‌کردن له‌گه‌لیا، وه‌کوو ئه‌و کاره‌ساته‌ی بازار هه‌ر پرووی نه‌دابی. له‌پاش قسه و ماریفه‌تیکی زۆر ئه‌لی: مه‌لا‌عه‌لی تو‌پیاوینکی له‌باری گوزه‌رانه‌وه زۆر ته‌واو نیت. ئیمه‌ش ئه‌مانه‌وی پیاوینکی زانای وه‌کوو تو‌ئه‌م ولاته‌که‌لکی لی وه‌برگری. ئیسته ئه‌وا من داته‌نیم به‌مامۆستای مه‌کتبه‌ی، مانگی به‌ ۲۵۰ رووپیه. تویش بۆ خۆت نه‌ختی ئه‌بووژیتته‌وه و باری ژیان و گوزه‌رانت چاک ئه‌به‌ی.

مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی میجه‌ر سوپاستان ئه‌که‌م، من گوزه‌رانم هه‌یه. میجه‌رسۆن ئه‌لی: په‌نگی به‌که‌می بزانی، [با] سیسه‌د رووپیه به‌ی. مه‌لا‌عه‌لی ئه‌لی: جه‌نابی میجه‌رسۆن خوا ئه‌فه‌رمووی: ﴿فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ﴾ ديسان ئه‌فه‌رمووی: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾.

جه‌نابی میجه‌رسۆن من له‌مزگه‌وته‌که‌ی مه‌لکه‌ندی نوێژ ئه‌که‌م، هه‌موو رۆژی دیمه‌ دوو‌کانه‌که‌م مۆر هه‌له‌که‌نم، ئه‌وا خوا به‌وه‌پزقی داوم و پتیوه‌به‌رپیوه‌ئه‌چم؛ له‌وه‌زیاترم ناوی. وه‌ ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾.

مىجەرسۆن گەلىكى لەگەلا خەرىك ئەبى، بى كەلك ئەبى. لە پاشا ئەلى: مەلا ئەلى ئەو مەن تاقىم كىردىتەو بە و دىنەى كە مەن ھەمە و تۆ ھەتە، قەبوولت بىكردايە ئەموت: ئەوى خراب و ناشايستەيە لەگەلىان بىكرىتايە تا ئەيانبىرديەو ھە دووكانەكەى خۆت. بۆم دەركەوت لەم ولاتەدا ھەر مەلا ئەلى مەلكەندى ھەيە، ھە لە ئىستە بەدواوہ تۆ ھەر ئىش و كارىكت ئەبى بە ھەر دايەريەك بەبى گىروگرفتى ھەموو ئىشكت بۆ پرەوينن.

ئەلى: جەنابى مىجەر ھىچ ئىشكت بە ھىچ دايەريەك نىيە؛ ئىشم بە تەنيا دووكانەكەى خۆم ھەيە و مزگەوتەكەى مەلكەندى.

پاش ئەم قسانە ھەلئەستىت و مىجەرسۆن بەرپى ئەكاتا لە ژوورەكەى دەرتەچى و زۆر نەوازىشى لەگەل ئەكا.

لە پاستىدا مەلا ئەلى لەو سەردەمەدا لە بارى گوزەرانەو زۆر پەرىشان بوو؛ بەلام ئەو تەوہككول و بروايە وای لى كرد، لە پاشا بوو بە دەولەمەندىكى باش و چەند حەجى كرد و لە ئەوپەرى خۆشگوزەرانى ئەو سەردەمەدا رايئەبوارد.

ھەندىك لەم بەسەرھاتى مەلا ئەلىيە خەسەرەواغاي حاجياغا بۆى گىرامەوہ.

«نەسەت خانم»ى سەقزى سەرەتا ھاوسەرى عەبدوللابەگى ۱۹۳
 «مەسباح» بوو. ئەو نەسەت خانمە كە لە ھەموو ئەو ولاتەدا بە يەكەم نازدار و كلولار ناوبانگى دەركردبوو. لەگەل مسباحدا رى نەكەوتن، دواى ئەو مىردىك و دوو و سەرەھاتە سەر «سەيفەدىن خان»ى سەقز. سەيفەدىن خان كەوتە سەر ئەو كە بىھىتى، ھەر لەو سەردەمانەدا

برازایەکی عەلیاغای گەورک - کە ئەم عەلیاغایەش کۆنەمێردی نەسرەت خانم بوو - ئەویش ھەر کەوتە سەر ئەو کە نەسرەت خانم بەیتیت. ئەو کورە بە پاستی جوان و چاک و شوخوشەنگ بوو؛ تازە پێی نابوو بە ھاری گەنجی. ھەرپەتی ھەرزەکاری بوو؛ وەکوو گوزارشتیکی کوردی ھەبە ئەلی: خوشکی خۆی ئاشقی ئەبوو. سەیفەدین خان تۆزێ چوو بوو سەلەو لە چاوە ئەودا ھیچ نەبوو.

رێکەوت شتی سەیر دینیتە پیشەو. لەو وەختەدا کە سەیفەدین ئەچی بۆ خوازبێتی نەسرەت خانم، کورەکە ی برازای عەلیاغاش ھەر ئەچی بۆ ئەو نیازە. ئەو بە جلۆبەرگ و تەدارەکی سەقزی و ئەم بە شەرپوأل و مراخانێ و پشیتینی پەشمی دەستووری گەورکییەو لە مائی نەسرەت خانم کۆ ئەبنەو. سەیفەدین خان ھەست ئەکا کە ئەو کورە تەدارەکە بۆچی ھاتوو، وە ئەگەر بیتە سەر جوانی و تەمەنیش ئەو کورە لە جوانی و لە تەمەنیشا لەمی ئەباتەو. وە ئەزانێ کە نەسرەت خانمیش ئەکەویتە شوین ئەو جۆرە شتانە. ئەلی: ئەگەر نەکەومە خۆم ئیشم لە دەست چوو. ھەردووکیان دووبەدوو لە ژوورەکە ی مائی نەسرەت خانمدا دانیشتون. ژوورینکی تریش بە تەنیشت ئەو ژوورەو ئەبێ. کە دەرگایان بەسەر یەکەو ئەبێ، بە جۆرینکی وائەگەر لەم ژوورە قسە بکری لە ژوورەکە ی تر گوێیان لێ ئەبێ. نەسرەت خانمیش ھەستی بەو کردوو کە ئەم دوو لە دلا بە تەمای ئەون و گواپە بە جۆرینکی نادیار بۆ خوازبێتی ئەو ھاتوون. سەیفەدین خان چاوەرێ ئەو ئەکا کە نەسرەت خانم پێی بکەویتە ژوورەکە ی تەنیشت ئەمانەو بۆ ئەو سەری ھەندێ قسە دابمەزینێ. نەسرەت خانم بە ئیش پێی ئەکەویتە ئەو ژوورە؛ سەیفەدین خان چاوی لێیە، ئیتر بەسەریا ناروا. خیرا روو ئەکاتە کورەکە و ئەلی:

به پراستی ئەم شهروال و مراخانی و شهدهیه شتیکی نایابه و موباره کت بئی! جوانیکی وه کوو تو هه ر ئە بئی شتی وا له بهر کا. ئە توانم بلیم: جوانی و شهوکه تی تویه وا ئەم جلویه رگه ی جوان کردوه.

نه سرت خانم گوویی له م قسه یه ئە بئی؛ هه رچه نده به ئیش هاتبوو بو ئە و ژووره، به لام ئیستیکی بو ئە کا و گوئی پائه گری بو قسه که. سه یفه دین خانیش ئە زانی وا ئە و له وی خوی داگرتوو، له سه ر قسه ی خوی ئە روا و ئە ئی:

شهوکه تی وا و جلویه رگی وا ئە بئی سه ر و سوارییه کی چاکیشی هه بئی. کوره ش ئە ئی: خان ئە وه تو لوتفت هه یه، هه رچه نده عه یییشه خۆم بیلیم، به لام له سایه ی سه ری تووه ئە توانم بلیم: له هه موو «گه ورك» دا ره نگبی سواریکی تر وه کوو من نه بئی. له نیشان شکاندنیشا مه ل به هه واوه ئە خه مه خواره وه. سه یفه دین خانیش ئە ئی: «الحمد لله!» وه لآهی زۆرم پی خۆش بوو که ناسراویم له گه ل جوانچاک و سوارچاکیکی وه کوو تو دا په یدا کرد.

ئە وا نه سرت خانمیش له و دیوه وه هه روا گوئی لیه. سه یفه دین تی هه لئه چیته وه ئە ئی: ئاغه واتی گه ورك دهوله مەندن و له هه یچ شتیکا ناته واویان نییه، به لام ناخ - هه رچه نده خۆ ئە وه ش پیاوه تییه - له رووی مال و مالداریییه وه به ره لاییه کیان هه یه و هه یچ گوویی ناده نی. خۆ منیش هه ر وامه، به لام دیسان هه ر پیم ناخۆشه. نازانم تو له و رووه وه چۆنیت؟ کوره ش ئە ئی: ده سا خان، وه لآ من وا نیم؛ پوول به پوول و شایی به شایی حساب ئە که م و نایه لم له و مالده دا ده نکئی گه نم به خۆرایی برۆا. زه رده خه نه یه کی بو ئە کا و ئە ئی: خان ئە ی له م رووه وه جه نابت چۆنیت؟ ئە ویش ئە ئی:

پتیم وتی: منیش هه‌ر وه‌کوو‌گه‌ورك به‌ره‌لام؛ له‌و ماله‌ی خو‌ما به‌ بار قه‌ند و چای و برنج و پ‌و‌ن و کووتال ئه‌خه‌مه به‌رده‌ستیان و ئاگام له‌ هیچ نییه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌ب‌ی پتیم ئه‌لین: زه‌خیره نه‌ماوه، ئه‌نیرم ئه‌وه‌نده‌ی‌تر دین و ئه‌یخه‌نه به‌رده‌ستیان. ته‌نانه‌ت بۆ ئیش و کاری م‌ل‌ک‌د‌ا‌ر‌یش هه‌ر هه‌مووی ئه‌ده‌مه ده‌ست کابانی مال و ئه‌و به‌ سه‌ر رائه‌گات. من تاقه‌تی ئه‌و حساب و ورده‌کاریانه‌م نییه.

نه‌سه‌رت خانم گویتی له‌ هه‌موو ئه‌م قسانه‌ بوو؛ وه‌ ئه‌شی‌زانی که‌ نیازی ئه‌م دووه‌ هه‌ردووکیان خوازبینی ئه‌وه. له‌ د‌ل‌ا‌ وتی: من می‌رد به‌ یه‌کینک ئه‌که‌م که‌ حسابم له‌گه‌ل نه‌کات. نه‌ یه‌کینک بیت که‌ له‌ سه‌ر هه‌موو شتیکی ورد و درشت له‌گه‌لما بکو‌ل‌یتته‌وه. برپاری خوی له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ دا که‌ می‌رد به‌ سه‌یفه‌دین خان بکا، نه‌ک به‌و کوره‌.

قه‌ده‌ر هینای له‌ ئاخرا می‌ردی به‌ سه‌یفه‌دین خان کرد و کورپیشی لینی بوو. سه‌یفه‌دین خانیش به‌و ته‌ونه‌ که‌ نایه‌وه‌ بۆ کوره‌که‌ بوو به‌ خاوه‌نی نه‌سه‌رت خانم!.

له‌ سالی (۱۹۶۶) به‌دواوه «مدرسه‌ شرافت»ی ئیرانی هه‌بوو ۱۹۶. له‌ به‌غدا له‌ به‌ری که‌رخ له‌ «بیت النواب» به‌سه‌ر پ‌و‌وب‌اری دجله‌دا ئه‌پروانی. پاشان ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ هاته‌ به‌ری «رصافه»، «شارع رشید» چه‌یده‌رخانه. کتیبخانه‌یه‌کی چاکیان هه‌بوو، من ئه‌و سه‌رده‌مانه له‌گه‌ل گۆفاری گه‌لاویژ خه‌ریک بووم. جگه‌ له‌مه‌ش گه‌ل‌اله‌ی می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردیم دانا‌بوو. له‌و می‌ژووه‌ی پ‌یشوو به‌دواوه هاتوچۆی کتیبخانه‌ی ئه‌و مه‌درسه‌یه‌م ئه‌کرد بۆ سه‌یر کردنی سه‌رچاوه، هه‌م بۆ می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی، هه‌م جار‌جاریش بۆ گه‌لاویژ. به‌و بۆنه‌وه‌ ناسراویم له‌گه‌ل ده‌سته

و دایه‌ری مامۆستاکانا په‌یدا کردبوو.

«ئاقای موحه‌مه‌ده‌لی خوانساری» موفه‌تتیشی هه‌موو مه‌درسه‌کانی ئیرانی له‌ عێراق، گه‌لی جار له‌و مه‌درسه‌ی شه‌رافه‌ته‌یه‌کمان ئه‌گرت و قسه‌مان ئه‌کرد. جارێک قسه‌مان سه‌ری کیشا به‌لای کورد و زمان ئه‌ده‌بی کورده‌وه، هه‌لیدایه‌ وتی:

کورد و فارس یه‌ک په‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ن. وتم: به‌لی وایه‌ و هه‌ردووکیان له‌ ریشه‌زمانه‌کانی ئارین. وتی: زیاده‌له‌مه‌ ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان بران و له‌ ئیرانا هیچ جیاییه‌ک له‌ به‌نیانا نییه‌.

وتم: وه‌کوو جه‌نابت ئه‌لیت له‌وی هیچ جیاییه‌ک نییه‌، به‌لام ئیمه‌ی کورد ئه‌وا له‌ عێراقدا گۆڤار و رۆژنامه‌مان هه‌یه‌ و به‌ زمانی خۆمان له‌ قوتابخانه‌کانا ئه‌خوینین و به‌ زمانی خۆمان کتیب دانه‌نین. وتی: به‌لی، به‌لام له‌ ئیرانا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ بران ئه‌و جیاییه‌ له‌ به‌نیانا نییه‌؛ هه‌موو به‌ زمانی فارسی ئه‌خوینن. وتم: باشه‌ برا، به‌لام ئه‌م براهه‌تییه‌ هه‌ر ئه‌بی به‌لای فارسیدا بروا؟ بۆچ ئه‌بی تۆزیکیشی به‌لای برا بچووه‌که‌دا نه‌پوا. خۆ بران! با له‌ ناوچه‌کانی کوردا تۆزی به‌ کوردی بخوینن و که‌مه‌کینکیش له‌ ناوچه‌کانی تریا به‌ تۆزیک له‌م زمانی براهه‌ بزانه‌ن و بخوینن. له‌ هه‌موو ولاتی کورده‌واری ئیراندا ئه‌گه‌ر یه‌ک تاقه‌ قوتابخانه‌ هه‌بوو که‌ به‌ زمانی کوردی بخوینن ئه‌و وه‌خته‌ من هه‌موو حه‌قیکت ئه‌ده‌می. ئه‌گینا براهه‌تییه‌ بۆچی و که‌ی براهه‌تی و ئه‌بی؟ وا دیاره‌ براهه‌تییه‌ که‌ی کورد و فارس له‌ ئیرانا وه‌کوو مال به‌شکردنی دوو براهه‌یه‌!. وتی: ئه‌وه‌ چی بوو؟ وتم: ئه‌گه‌ر برا بووینایه‌، تۆزیک له‌ زمانی ئه‌م براهه‌تی خۆتان ئه‌زانی بۆ ئه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ساته‌ له‌ گۆڤاری گه‌لاویژ بخویننه‌وه. که‌ گه‌یشه‌ ئه‌م شوینه‌ ئه‌و دواپی به‌ قسه‌ هینا و ئیتر منیش له‌ سه‌ری نه‌رۆیشتم.

مه‌لا ئە‌مینی جه‌فقار هه‌بوو له‌سوله‌یمانی تا شه‌ری گه‌وره‌ی
۱۹۵. یه‌که‌میش هه‌ر ما‌بوو. که‌وا و سه‌لته‌ی له‌به‌را بوو. جامه‌دانه‌ی
ئه‌به‌ست به‌سه‌روهه، هه‌ندی جاریش می‌زه‌ره‌ی سپی. کتییی «جه‌فر»ه‌که‌ی
له‌باخه‌لا بوو، دایه‌نا به‌ناو شارا ئە‌گه‌را. زۆر خه‌لک ئە‌چوون بۆ لای
جه‌فریان پێ ئە‌گرته‌وه.

جه‌فر زانیارییه‌که‌که‌ ده‌نگوباسی له‌مه‌ودوا ئە‌دا به‌ده‌سته‌وه. ئە‌م
زانیارییه‌ زانیاری ئە‌ستیره‌ژمیر نییه؛ عیلمی «په‌مل»یش نییه. په‌مل
ئه‌وه‌یه‌ که‌ کابرای «په‌ممال» هه‌ندی «لم» ئە‌کاته‌ ناو ده‌وریینکه‌وه، ئە‌و
که‌سه‌ی که‌ ئە‌چێ ر‌م‌لی بۆ بگ‌ریته‌وه، کابرا له‌مه‌که‌ له‌ناو ده‌ورییه‌که‌دا پان
ئه‌کاته‌وه سافی ئە‌کا. به‌په‌نجه‌چه‌ند خه‌تیک‌ی پیا دینێ و پێچه‌ل‌پ‌لووچیک‌ی
تیدا ئە‌کا و پاشان به‌کابرا ئە‌لێ: ئیشه‌که‌ی تۆ ئاویه‌ و ئاویه. ئە‌م په‌مل
گرتنه‌وه‌یه‌ وه‌نه‌بێ شتیک‌ی به‌ بناغه‌ بیت، به‌ل‌کوو کابرای په‌ممال به
ئاره‌زووی خۆی قسه‌ ئە‌کا و بۆ خه‌لک هه‌ل‌خه‌له‌تاندنه. به‌م ناوه‌وه‌ نانیکی
پێوه‌ ئە‌خوا.

به‌لام «جه‌فر» وایه، بناغه‌ی هه‌یه، به‌ل‌کوو عیلمه. مه‌لا ئە‌مینی
جه‌فقار که‌ کتیبه‌که‌ی ئە‌گرته‌وه به‌رده‌مۆره‌که‌ی ئە‌هینا. ئە‌م به‌رده‌مۆره‌یه
شه‌ش پ‌الووی هه‌بوو له‌ وینه‌ی ق‌البه‌ سابوونیکا؛ به‌لام بچووک بوو. تۆزی
له‌ تۆکی گه‌وره‌تر. له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه‌ حه‌رفینک نووسرابوو. هه‌ر جاره‌که‌
هه‌لیه‌دا ئە‌و حه‌رفه‌ی که‌ ئە‌هینایه‌ قه‌له‌میک‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، کاغه‌زی
له‌ به‌رده‌ما بوو، حه‌رفه‌که‌ی ئە‌نووسی. ئە‌مجا هه‌لیه‌دایه‌وه‌ حه‌رفیک‌ی تری
ئه‌هینا، وه‌یا هه‌ر حه‌رفی پ‌یشووی ئە‌هینایه‌وه. ئە‌ویشی له‌پ‌ال ئە‌وی‌ترا
ئه‌نووسی، تا بیست جار ئە‌م ئیشه‌ی ئە‌کرد. پاشان حه‌رفه‌کانی ل‌ینک
ئه‌دا تا وشه‌ی ل‌ی دروست ئە‌بوو، ئە‌م وشانه‌ی به‌ د‌یرپ‌یک‌ی تر ئە‌نووسی.

دوای ئەمە ئەو کە لەمە کە ی تە نیشتی حەرفی بوونایە و مە عناوە کی بدایە ئە گەر لە کە لەمە کە ی تە نیشتی حەرفی کی بخرایە تە سەر مە عناکە ئە بوو بە شتیکی تر. کە لەمە کە ی تە نیشتی، ئەوا حەرفی کی لێ کە م بوو وە لە کە لەمە کە ی تە نیشتی، ئەو بە لای چە پە وە، حەرفی بۆ ئە هینا و ئە یخستە سەری تا ئە بوو بە کە لەمە یە کی مە عنادار. لە سەر ئە م جۆرە ش دێرێکی تری دروست ئە کرد. بە م تاوتووە کە ئە یکرد، پینج شە ش دێر دروست ئە بوو؛ پاشان کتیبە کە ی ئە کردووە سەیری ئە و وشە و دێرانی ئە کرد و سەیری کتیبە کە ی ئە کرد. کتیبە کە ئە یوت: ئە گەر فلانە وشە لە گە ل فلانە وشە دا بوو، وە یا چە ند وشە ی ئاوا و ئاوا کە وتبوونە پال یە ک، مە عناکە ی ئە وە یە ئە و ئیشە ئە وە یە و ئاویە. لە راستیدا ئە و ئیش و مە رامە نادیارە هەر شتێک ببوایە روونی ئە کردووە و وە کوو هیلکە ی پاککراو ئەیدا بە دە ستە وە. مە لا ئە مینیش ئیتر مە بە ستە کە ی ئە وت بە کابرا. لە ئە نجاما ئە و ئیشە وە کوو جە فرە کە ی وتبووی هەر وا ئە هاتە پیشە وە. بۆ ئە م جە فرە ئە توانی بوتری مە لا ئە مین یە کە مین کە س بوو لە سە ر دە می خۆیا و لە چە رخی خۆیا.

جاران لە و کوردە وارییە - نە وە ک جاران بە لکوو ئیستە ش -
 ۱۹۶. یە کێک کە ژنی ئە هینا و نە ئە بوو بە زاوا، ئە یانوت ئە مە
 «بە ستراوە». کابرا ئە کە و تە گە ران بۆ لای شیخ و مە لا بۆ نوشتە کردن و
 چاری ئە م دە ر دە ی کە بە لکوو بکریتە وە.

«عاسە بیجە پینە» هە بوو لە سولە یمانی کە ئیشی هەر ئە وە بوو:
 بە ستراوی ئە کردووە. کابرای بە ستراو کە لە هیچ لایە ک هیچی بۆ نە ئە کرا،
 بە ناوبانگە ی عاسە بیجە پینە ئە هات بۆ سولە یمانی و ئە چوو بۆ لای

ئه یوت: میمکه عاسه! بیکه وه خاتری خوا چاریکمان بکه. میمکه عاسه ش خۆی ته نگ ئه کرده وه ئه یوت: برۆن باوکم، بۆ وازم لئ نایه نن. به هۆی جه زره به ی جنۆکه و شهیتانی ئیوه وه ئه وه ته هه ر ئیسقانه که م ماوه. کابرا که گوپی له مه ئه بوو ئه وه نده ی تر شیرگیرتر ئه بوو، دهستی ئه پینچان به داوینیا ئه یوت: بیکه به خاتری ئه و خویه که ئه و به هره یه داوه وه تو ئه گهر چارمان نه که ی. عاسه ش ئه یوت: بلیم چی، باشه؛ با ئه م جاره ش بۆ ئیوه بی.

عاسه دوو ژووری له خانووه که یا هه بوو، کابراش که ئه هات به خۆی و ژنه که یه وه ئه هات. ئه مجا میمکه عاسه له یه کینک له ژووره کانی جامی ئاوی پروونی ئه هینا چارۆکه یه کی ئه هینا ئه یدا به سه ر جامه ئاوه که دا، داریکی ئه دایه ژیر چارۆکه که. چارۆکه وه کوو چادری لئ ئه هات به سه ر ئاوه که وه. ئه مجا کابرای به ستراو و ژنه که ی ئه هینا توژی نزیك له ئاوه که وه دایه نان، خۆی ئه چوو ئه ولای چارۆکه که وه به جوژی دانه نیشته که چارۆکه که بکه ویتته به ینی ئه و و ژن و پیاوه که. مه قه ئیه کی ئاگریشی له ولای خۆیه وه دانه نا، قانگی ئه کرد به سه را، کوتره قه له مینک و توژی کاغزه شپه شی له ته نیشته خۆیه وه دا ئه نا.

له پشت چادره که وه ده می ئه دا به یه کا هه ندی شتی وه کوو: «جۆلوو، ته پوو جادوو، گالینک» بینه وه بزانه م. کابرا و ژنه که ئه وه نده یان ئه زانی شلپه شلپ و جرووکه جرووکیک له ناو جامه ئاوه که وه په یدا ئه بوو. ئه مجا باجی عاسم هه ر له پشت په رده که وه پرووی ئه کرده جرووکه که و ئه یوت: قسه بکه کئ ئه حه ی به ستوو؟ (ئه گهر کابرا ناوی ئه حه بوایه ئه گهر شتیکی تری ناو بوایه به ناوه که ی خۆیه وه ئه یوت) جرووکه و شلپه که کز ئه بوو، ئیتر دهنگی نه ئه هات. باجی عاسم تووره ئه بوو ئه یوت: مه لعوون

قسه بکه له منی مه شارنه وه شلپه و جرووکه نه که وتنه وه دهنگ. نه میش
 نه یوت: ئی! کام چال؟ که ی؟ نه وا جرووکه ش هر جرووکه ی دیت
 و ناوه که ش هر شلپه شلپ نه کا. نه یوت: «بۆم بینن». نه یوت: چۆن
 ناتوانن؟ نه یوت: رینگا دووره یا نزیکه، چال قوولنه یا قوول نییه، من
 نه مانه نازانم. نه بی هر ئیسته بۆم بینن. نه مجا نه یوت: نه و مه لعوونه
 ناوی چی و کورپی کی بوو؟ جرووکه که تۆزی دهنگی نزم نه بووه، نه یوت:
 ها تۆلپه ی کورپی گۆلپه؟ نه یوت: نه ی چی؟ ها شلخه ی کورپی ملخه!
 چیره یه کی له قه له م و کاغه زه که وه نه هیتنا و نه یخسته ناو مه قه لیه ناگره که
 نه مه گوايه ناوی شلخه ی کورپی ملخه ی نووسی و سووتاندى.

له وه خته دا که کاغه زه که ی نه خسته سر مه قه لیه یه که و باجی عاسم
 خویشی دهنگی لیوه نه هات و نه که وت و نه که وت به لادا. که نه مه له بهر
 دهستی جنۆکه بیهوش بوو. کور و ژنه گوئیان له نه مه موو کاره ساته یه.
 جرووکه و شلپه ئیتر بیدهنگ نه بوو، باجی عاسه نه هاته وه هوش.
 چهنه تاله موو وه یا چه قویه کی پیشر حازر کردووه هه لئه ستا نه هاته وه
 بۆلای کور و ژنه که نه یوت:

کورم، شلخه ی کورپی ملخه که له ختیه کانی کتوی قافن، له وه ختی
 ماره برینتانا وه یا نه یوت له نیوه شه وی دواى ماره برینتانا توی به ستووه و
 فووی کردووه به م مووانه دا و کردوونی به گری کویره، خستوونیه چالی
 مه غریه وه؛ - بۆ یه کینکی تر نه یوت نه فسوونی خویندووه به م چه قوه دا و
 ده می ناوه ته یه ک، خستوویه ته چالی جابولقاوه -!

من نه و ختوانم بانگ کرد که له ناو ناوه که دا بوون، تیم خورپین که بچن
 بیهینن، هیتنایان نه مه مووه کانه کراونه ته وه. نه وه چه قویه که یه کراوته وه،
 ناوی نه و شه لخه مه لعوونه شم نووسی خسته سر ناگره که و سووتاندم.

كە ئەمسووتان ەشرەتى شەلخە ھەموو دەورىان لى دام، من دوعاى ئەبوودوجانەم لەبەر بوو خويندەم؛ ئەگىنا ئەيانكوشتم. بەلام لەبەر ئەو ە كە ئەو ەندە ناشىرىن بوون، بېھۆش كە وتم. ھەموو ئەو ەزىت و ئازارانەيە، بۆيە من ھەروا چلوچىئە كە م ماوہ. دە ھەستن بچنە ئەو ژوورە بەبى ترس ئىشى خۇتان بكەن.

كابرا پەلى ژنە كە ئەگرى و ئەچنە ژوورە كە، دلى بەھىزە؛ چونكە گوئى لە ھەموو شت بوو و كراو تەوہ. شاپلىتە ئەكە وىتە كار و پرووبارى ماوہ ران ئەرژى. سەربارى ئەو ديارىيە كە پىشتر ھىناويانە بۆ باجى عاسم، ھەندى پارەى ترىشى بە دەستخۆشانە بۆ دائەئىن. مالاوايى ئەكەن و لەگەل ھەلگرتنى پەرۆى بووكىنى ئەچنەوہ بۆ مالەوہ.

نووسىنى ئەم باسە تەنيا بۆ دەرکەوتنى «عاسەبىجەرىنە» بوو. دوور نىيە ھەندى كەس بلين: مچەى حەبى كشمىش و عاسەبىجەرىنە بۆچى ئەبى بنووسرىن؟ منىش ئەلىم ئەگەر ئىمە تا ئىستە لە ھەموو پروويەكەوہ شتمان بۆ بنووسرايە، ئەدەبەكە مان زۆر زۆر دەولەمەند ئەبوو. ئەگەر ئىستە نرخى ئەمانە نەزانرى، رۆژىك ئەبى كە نرخيان زۆر چاك ئەزانرى.



بۆ میژوو

۱۹۷. جەمال عارف بۆی گئیرامەوہ وتی: سالی (۱۹۳۲) لە سولەیمانی بە ناوی مەولوودیەوہ کۆبوونەوہیەك لە مزگەوتی گەورەدا کرا و هەندئ قسە و باسی نھیتی لەو کۆبوونەوہیەدا لەگەڵ چەند کەسیکا کرا. شیخ مەحمود کاغەزیکى بۆ شیخ ئەحمەدى بارزانى و هەندئ لە سەرۆك عەشرەتەکانى ولاتى بادینان نووسى، کە ئەوان لەو ولاتەوہ شیخیش لە ولاتى ئەم لا، قۆل بکەن بە قۆلى یەکا و بە ھەموویانەوہ بچن بەگژ حوکومەتى ئەو وەختەدا بۆ وەرگرتنى حەقى کورد. وتى: ئەم کاغەزە درا بە من کە من بچم بیگەیەنم و وەلام بێنمەوہ. وتى: پڕۆیشتم بە بێدەنگى و چاوم بە گەلئ لەو رەئیس عەشرەتانە کەوت و کاغەزم دانئ.

ماجد مستەفا ئەو وەختە قائىمقام بوو لە ئامیدى، بە ناوی ھاوولاتى و زابتى و دۆستایەتیەوہ بووم بە میوانى ئەو. پىی وتم: جەمال چۆن ھاتووى بۆ ئەم ولاتە؟ وتم: بۆ گەران و بۆ دیدەنى تۆ. یەك دوو پڕۆزى تری پى چوو، دیسان لىی پرسیمەوہ: چۆن ھاتووى بۆ ئەم ولاتە؟ منیش ھەر بەو جۆرە وەلامم دا یەوہ؛ وە مانەوہ شەم ئەو چەند پڕۆزە لەوى بۆ ئەوہ بوو کە رەئیس عەشرەتەکان ھەموو پىیان وتم: ئىمە لەگەل ئەم بزووتنەوہیەدا یین. پاش چەند پڕۆژىك وەرەوہ جوابى کاغەزەكەشت ئەدەینەوہ، بىبەوہ بۆ شیخ مەحمود.

وتى: ئەوئەندەم زانى ماجد دەستى برد یەكە یەكە ئەو کاغەزانەى کە

من هینابووم بۆ سه‌رۆکی عه‌ش‌ره‌ته‌کان و زۆر به‌ نه‌ئیش ئیشه‌که‌م گرتبوو، ده‌ری هینا و خسته‌یه‌ به‌رده‌ستم. وتی: هه‌ر وا له‌ شوینه‌که‌ی خۆم وشک بووم. به‌شوین ئه‌وه‌دا ده‌ستی برد کاغه‌زیکی تری ده‌ره‌ینا که‌ له‌ لایه‌ن «مُتَصَرَف»ی مووسله‌وه‌ نیراوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و، که‌ به‌ و ناوه‌وه‌ قائیمقام بمگرئ، به‌ بالبه‌ستی بمئیرئ بۆ مووسل و له‌ویوه‌ بمئیرن بۆ به‌غدا.

وتی: که‌ ئه‌مه‌م دی هه‌ر به‌ جارئ وشک بووم. وشک بوونه‌وه‌که‌م له‌ ترسی گرتنه‌که‌ نه‌بوو، له‌وه‌ بوو که‌ من ئه‌م ئیشه‌م زۆر به‌ نه‌ئینی گرتووه‌، که‌ چی به‌م جوژه‌ بلاو بووه‌ته‌وه‌. وتی: ماجد پینی وتم: جه‌مال ئه‌گه‌ر تۆ پاست ئه‌که‌ی وه‌روه‌ ئه‌وا ئیسته‌ من پیاوی حوکومه‌تم، له‌م ده‌قیقه‌یه‌ زیاتر نییه‌، تفه‌نگ ئه‌که‌مه‌ شانم، ئه‌وا ئارارات دیاره‌، پیکه‌وه‌ ئه‌چین و ئه‌ده‌ینه‌ شاخ. چیمان پئی بکرئ ئه‌یکه‌ین. خه‌لکی تریش له‌وی هه‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌وان ده‌ست ئه‌که‌ین به‌ ئیش کردن. تۆ هاتوویت بۆ لای ئه‌مانه‌؛ ئه‌مانه‌ هه‌موو درۆ ئه‌که‌ن، هه‌موویان له‌ ژیره‌وه‌ له‌گه‌ل حوکومه‌تن. یه‌که‌یه‌که‌ ئه‌و کاغه‌زه‌ نه‌ئینیانه‌ که‌ تۆ هیناوته‌ بۆ ئه‌وان، هه‌موویان هیناوه‌ بۆ من.

به‌ وه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستان، خه‌به‌ری ئه‌م هاتنه‌تیان‌گه‌ یاندۆته‌ موته‌سه‌ریفی مووسل. ئه‌ویش به‌ فه‌رمانتیکی په‌سمی کردوو په‌ته‌ سه‌ر من که‌ بتگرم و به‌ بالبه‌سته‌یی بتنیرم. ئه‌مه‌یه‌ حالئ ئه‌م سه‌رۆکانه‌. به‌بئ چرپه‌ به‌و شوینه‌دا که‌ هاتوویت هه‌ر به‌و شوینه‌دا بگه‌رپوه‌ و خه‌به‌ره‌که‌ به‌ره‌وه‌ بۆ شیخ؛ منیش ناتگرم، ئه‌گه‌ر سه‌ریشم تیدا چوووه‌. وتی: هه‌ندی پاره‌ی دامئ؛ خۆی له‌گه‌لم هات تا قه‌راخی شاره‌که‌ به‌بئ ئه‌وه‌ پۆلیس بزانی په‌وانه‌ی کردم خسته‌میه‌ سه‌ر لاریگه‌یه‌ک و وتی: لیره‌وه‌ برۆ. وتی: تا له‌ سنووری ئامیدی ده‌رچووم هه‌ر به‌ لاریگا و به‌ ترسه‌وه‌ ئه‌هاتم. به‌و جوژه‌

گه یشته وه ولاتی سوله یمانی و چوومه وه بۆلای شیخ و کاره ساته که م
تی گه یاند.

شیخی بورهان

«بورهان» گوندیکه له ولاتی موکریان. شیخیکی لی بووه به
۱۹۸. ناوی «شیخی بورهان» وه ناوی ده رکردووه. ناوه ئه سلیمه که ی
«یوسف» و له قه بی «شمس الدین» بوو. سه رده می ژبانی سه ده ی
نۆزده هم بوو. شیخی بورهان یه کینک بووه له شیخه پایه به رزه کانی سه ر
به بنه ماله ی «شیخانی ته ویله» له کۆری ئاگردانی «مه ولانا خالدی
نه قشبه ندی».

پایه ی شیخی بورهان شیخی راسته قینه بووه. خۆی پایویکی ده وله مهندی
به راستی ده وله مهنده بووه. ده وله ته که ی له کۆششی خۆی و له میراتی باو
و باپیری وه بو ماوه ته وه. چاوی له دهستی خه لک نه بووه؛ نانی داوه به
خه لک، نانی که سی وه رنه گرتووه.

له مالی تاییه تی خۆی ۳۰ مانگا، پینج جووته گا و ده ئیستری ته رخان
کردووه بۆ خانه قا. گاو و جووتیار و دارکیشی بۆ راگرتوون. شیریه ئه م
مانگایانه بۆ ماست و دۆی ئاوه و په وه نی مریدانی خانه قا، به ره می
جووته کانیش بۆ خانه قا. ئیستره کانیش هه موو رۆژی تیروان بۆ دار و
سووته مه نی خانه قا.

ئه و عاله مه له دوور و نزیکه وه هاتوون نان و شۆریا و هه موو شت
حازر بووه. چهنده وئ مایتنه وه به زکر و فیکره وه رایانباردووه. ئه گه ر
مریده کانیش شتیان هینابی، پایوی تاییه تی هه بووه لینی وه رگرتوون، هه ر
له خانه قادا عه مار هه بووه براوه ته ئه وئ و ده رخواردی مریدان دراوه
به بی ئه وه تیکه لاه به مالی شیخ کرابی.

رابوردنی خۆی‌شی وا بوو: گویدرێژێکی هه‌بوو، هه‌موو رۆژ سواری بووه‌ چوووه‌ بۆ سه‌ر په‌ز و زه‌وی‌زاری خۆی. خۆی به‌ ده‌ستی خۆی بژاری په‌زی کردوو، بێلکاری کردوو. به‌ ده‌ستی خۆی گه‌نمی وه‌شاندوو، ئاوی داوه‌ و دروویه‌تیه‌وه‌، شه‌ن‌وبای کردوو. بردوویه‌ته‌ ئاش و هاریویه‌تی. له‌وه‌ له‌ ماله‌وه‌ نانی بۆ دروستکراوه‌ وه‌کوو بلیت دائیما له‌ پیاژه‌ت و چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌فسدا بووه‌. زۆرتر خواردنی له‌وه‌، نان و شۆربایه‌ بووه‌ که‌ خۆی به‌ ده‌ستی خۆی هێناویه‌ته‌ ده‌ست. میوه‌ی ئه‌خوارد، ئه‌ویش هه‌ر له‌وه‌ که‌ خۆی به‌ ده‌ستی خۆی له‌ په‌زه‌کانا ئه‌یه‌تیانه‌ ئه‌نجام. هه‌موو ده‌م ده‌رزی و ده‌زوی پێ بوو، جله‌کانی خۆی پێ ئه‌درووه‌وه‌. به‌ هه‌یچ جۆر ئه‌رکی نه‌ئه‌خسته‌ سه‌ر که‌س. له‌ کۆری «مُراقَبَه»‌ی سۆفیه‌کانا ئه‌چوو سه‌ری ئه‌نا به‌ سنگیانه‌وه‌ موراچه‌به‌ی ئه‌کردن. هه‌موو سائیکیش چله‌ی ئه‌کیشا. ئه‌مه‌ بوو شینخی بورهان.

هه‌تا جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی‌ش (۱۹۱۴-۱۹۱۸) له‌ و کورده‌وارییه‌ ۱۹۹.
 زۆر جار جه‌ماعه‌تی مزگه‌وت سه‌یریان ئه‌کرد: یه‌کێ له‌ ئه‌هلی جه‌ماعه‌ت دیار نییه‌؛ وه‌یا له‌ گوزه‌ری بازار ته‌ماشایان ئه‌کرد: یه‌کێ له‌ دراوسێ دووکانه‌کان دیار نییه‌ و دووکانه‌که‌ی داخراوه‌؛ ئه‌چوون به‌سه‌ر وه‌ختیه‌وه‌ بزانه‌ن بۆچی دیار نییه‌؟ که‌ ئه‌چوونه‌ ماله‌که‌وه‌ خه‌به‌ریان ئه‌پرسی، ئه‌یوت: ئه‌وی راستی بێ هه‌ر یه‌که‌ کراس و ده‌رپێ وه‌یا یه‌که‌ که‌وام هه‌یه‌، چلکن بوو، شۆردیان هه‌یچی‌تر نه‌بوو له‌به‌ری بکه‌م؛ له‌ ماله‌وه‌ دانیشتم تا وشک ئه‌بێته‌وه‌ بیکه‌مه‌ به‌رم و بێمه‌ ده‌ره‌وه‌!

«شاره‌زور»، جوغرافی‌زانه‌کانی پێشوو وتوویانه‌: له‌ ۴۰۰
 کلکه‌شاخه‌کانی هه‌ورامانه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ئه‌کات تا ولاتی

که رکوک. به لّام له م ئاخرده دا شاره زوور له ناو کورددا وا ناسرا که له بناری هه له بجه وه تا سوله یمانی شاره زووره.

جا ئەم شاره زووره که ئەگه یشته سوله یمانی هه تا سالانی ۱۹۲۵ گیا و قامیشه لانیك بوو، سوار له ناویا ون ئەبوو. سه رده می هه ره پیشووی نه، به لّام له میژوو هه کانی دوا پیدا له بهر ئەوه ریتیازی جاف بوو بۆ «شلیتر» و «ناوخوان»، ئاوه دانی زۆر که م بوو. له م لایه وه «عهربه ت» و «بێستانسور» هه بوو، عهربه ته که ش له دوو پشکه نا قۆلا کانی، مه گه ر ئەهله که ی خۆی نه بی، که سی تر نه یئه ویرا شه وی تیا رۆژ کاته وه. دوو پشکی عهربه ت بیدایه به هه رکه سی که وه ئەو که سه ئەگه ر خۆی پیس بکردایه رزگاری ئەبوو، ئەگه ر وا نه بوایه ئەیکوشت!

هه تا سه ره تای ئەم سه ده ی بیسته مه و به لکوو تا جه نگی جیهانی ۲۰۱. یه که م، «سنه» یه کێ بوو له شاره به ناوبانگه کانی کوردستان، که به پیشه سازی دهستی، گۆی هونه ری بردبووه؛ هونه رمه نده کانی ئەو ئی ئەهاتن له داری گویز: قوتوو جگه ره، سینی و قه له مدان و کاسه یان دروست ئەکرد، به نه خش و نیگاری نایاب ئەیانرازانده وه. زیاتر هونه رمه ندییه که له بۆیه کارییه که یا بوو. ئەو ره ننگ و بۆیه یه به جۆری ئەکرا که چوونه وه ی نه بوو. ئەم ئەوزارانه که ئەو هونه رمه ندانه ئەیانکرد، ئەبرایه ولاتانی ده ره وه و ئاورووپا. عه تیکه سی نه کان ئەیانکری، پیاوانی ده وله مه ندی هۆگری عه تیکه، به پاره یه کی زۆر وه ریان ئەگرت؛ نه ک بۆ به کاره یانان، به لکوو بۆ ئەوه که له ناو جامخانه و له سه ر میزی دیواخان دایبێن بۆ سه یر کردن و ته ماشا کردنی میوان و هاتوچۆکه رانی.

تافگهی ئیلاخ

۲۰۴. مه لا حهسه نی شاتری بۆی گئیرامه وه وتی: عییل سه ره وژوور
ئه چوو بۆ کویستان، منیش ئه چووم بۆ «کفری». پیاویکی
جاف هه بوو «په وه» ی ناو بوو، له رینگادا تووشم بوو؛ ئه ویش هه ر بۆ
کفری ئه چوو. وتی: مه لا حهسه ن تۆ خانه خویتی هه س؟ وتم: ئا. وتی:
سابه خوا براكه من نیمه، منیش هه ر تیم بۆ مالی خانه خوئیکه ی تۆ. وتم:
باشه.

گه یشتینه ناو شار، کابرایه ک ترۆزی ئه فرۆشت. کۆمه ل کۆمه لی کردبووه
و بانگی ئه کرد: کۆمه لی به پینج قروش. په وه لیم دوور که وتبووه؛ که
گوئی له کابرای ترۆزی فرۆش بوو، هه ر له دووره وه له و ناو بازاردا به
ده نگینکی قایم بانکی کرد: «هۆ مه لا حهسه ن! مه لا حهسه ن! ئا پینج
قروشیکم بۆ بسینه». منیش ترۆزییه که م بۆ کپی و شه وی چووینه مالی
خانه خوئیکه ی من.

شه و ئه وا دانیشتووین، کوتوپر کابرا له ماله که دا نیرگه له یه کی به
مارپینچه که یه وه به رچاو که وت، هه ر راست بووه وه هاواری کرد: «کوپرگه ل!
ئای که وه کیفن خواردمانی». نیرگه له و مارپینچی دایه به ر گۆل.

له مه بووینه وه و دانیشتووین، ئاوینیه که به قه د دیواره که وه بوو،
منالیکیشمان لا دانیشتوو. مناله که له ناو ئاوینیه که دا له «په وه» وه دیار بوو،
که دیاریش بوو به سه ره ولتیزی دیار بوو. په وه هه ر چاوی به مه که وت،

په لاماری منالی ناو ئاویښه که ی دا و وتی: «یا غه وس! نه تکر دوئ یا غه وس نه تکر دوئ». لای وا بوو ئه مه ئه که ویتته خواره وه.

مه لا برایمی «که لؤس» هه بوو، شه ویتک له خه ویا خه ریکه
 ۴۰۳. سله گوویه ک ئه خوا! که ئه که ویتته به یانی لیره یه ک ئه دوزیتته وه.
 ئه مجا هه موو نویتزیک دهستی به رز ئه کرده وه و دعای ئه کرد ئه بیوت:
 «خوایه هه موو شه وئ سله گوویه کم ده ر خوارد ده ی!».

سالتیک له سوله یمانی بی بارانی هات به سه را و خه لکه که زور
 ۴۰۴. شله ژان، که و تنه نویتزه بارانه. نویتزه بارانه ش له دهره وه ی شار
 ئه کری؛ مه لا و حاجی و پیاوی پیر و منالی ساوا و مالات له گه ل خویان
 ئه بن، ده ست ئه که ن به نویتز کردن و پارانه وه له خوا که بارانیان بو بیاریښی.
 خوت ئه زانی مزگه وتی گه وره ی سوله یمانی حافزی زوری لییه،
 حافظه کانیش له گه ل خویان ئه بن بو ئه م نویتز و نزا و پارانه وه یه بو
 ئه وه به لکوو خوا ره حم به م هه ژار و بی چاو و ساوا و مالاته بکا و باران
 بیاریښی. ئه و ده شته له بهر ده نگی مه لا و نزا ی پیر و باره و قاره ی مه ر
 و گریانی منال، ئه بی به رژی قیامه ت. هه ریه که به جیا هاوار ئه کا و
 ئه پاریتته وه. سه ره هاته سه ر حافظه کان بو ئه وه ده ست بکه ن به دوعا و
 پارانه وه. له ناویانا مه لا سه عیدیک ی بانه یی هه بوو، هه ستا گوچانه که ی
 گرت به دهسته وه و پیشکه وت و دهستی به رز کرده وه و وتی:

خوایه! تو ئه زانی ناو شاری سوله یمانی که باران ئه باری ئه بی به
 چ قور و چلپاویک؟ ئیمه ش که کویره کانی مزگه وتی گه وره ی له ناو
 قور و چلپاوی کولانه کانا حالمان حالی سه گه و هه ر ته پوکوتمانه. جا تو
 هیچ گوئ مه ده به فلته فلته ی ئه مانه، بیکه به خاتری گه وره یی خوت و

خۆشه‌ویستی پینغه‌مبه‌ر صَلاً اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ ده‌رگای ئاسمان بیه‌سته و مه‌یه‌لا
تنۆکی باران بینه‌ خواره‌وه. حالی ئیمه به ته‌واوی شر ئه‌بی و ئه‌وه‌خته
خۆت ئه‌زانی چیت پی ئه‌که‌م!

۲۰۵. کتیبیک هه‌یه «جَمْعُ الْجَوَامِع» سی پینی ئه‌لین. ئه‌م کتیبه‌ باوی
هه‌بووه له‌ناو فه‌قیه‌کانا ئه‌یانخویند. حاشیه‌یه‌ک به‌سه‌ر ئه‌م
کتیبه‌وه هه‌یه «بَنَانِي» پی ئه‌لین. خاوه‌نی ئه‌م به‌نناییه هه‌روه‌خت زۆر
تی‌گیرایی ده‌ستی کردووه به‌سویند خواردن ویستوو‌یه به‌سویند قسه‌که‌ی
خۆی بسه‌پینی به‌سه‌ر خه‌لکا.

شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌سوله‌یمانی ده‌رزی ئه‌م کتیبه‌ی به‌فه‌قیان
ئه‌وته‌وه، هه‌رکاتی که‌ ئه‌گه‌یشه‌سه‌ر سوینده‌کانی به‌ننایی پشتینه‌که‌ی
لی ئه‌کرده‌وه، پالی لی ئه‌دایه‌وه و ئه‌ویت: ئیش که‌گه‌یشه‌سویند، ئیتر
ئه‌وا من په‌کم که‌وت. ده‌ستی ئه‌خسته‌سه‌ر ده‌می و ئه‌یوت: «ئم»!

۲۰۶. کابراه‌کی «ته‌رخانی» له‌و کویستانه «خوی»‌یان نه‌ما بوو
«گا»‌شیان له‌ماله‌وه نه‌بوو. که‌ریکی دایه‌پیش خۆی چوو بو
خوینلین، گویدریژی بار کرد و له‌ولاه‌گه‌رایه‌وه. شه‌وی به‌سه‌را هات،
کردی به‌باران، خویکه‌هه‌مووی توایه‌وه. کابرا باران سه‌ری لی تیک دا!
گورگ هات که‌ره‌که‌شی خوارد؛ پاشان کردیه‌برووسکه‌. جا ئیتر کابرا ئه‌یوت:
«ئه‌ی گووت لی نه‌واری! بارانه‌که‌خویکه‌می تونده‌وه، که‌ره‌که‌م گورگ
خواردی، ئیسته‌خه‌ریکه‌چرا هه‌له‌کا ئیژی خۆیشتم که‌ره‌گه‌. ئه‌ی برا
بو‌واز نایری هه‌چ وه‌بزانی باوکت‌م کوشته‌گه‌؟!».

۲۰۷. شیخ‌حسینی قه‌ره‌داغی هه‌بوو بو‌ی گیرامه‌وه وتی: ئه‌وه
ئه‌مه‌وی بچمه‌وه بو‌ماله‌وه، تووشی دروشکه‌یه‌ک بووم. به‌

دروشکه چپیه که م وت: به چند سوارم ئەکه‌ی؟ وتی: به دوو پرووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زه لامیک به پرووپیه‌یه که سوار ئەکرئ، ئیسته چون ئەلئی دوو پرووپیه؟ وتی: ئاختر تو زور زلی! له دوو زه لامیش زلتري. وتم: ئەمه قسه نییه تو ئەیکه‌ی، هه‌روه‌کوو خه‌لکی تر دوو ده‌ستم هه‌یه و دوو قچم هه‌یه و دوو چاو و دوو گوئ، ئیتر چیم زیاتره له خه‌لک؟ وتی: به هه‌رجور بوو له‌گه‌ل ئەوه‌ش که خه‌لکی تری به پرووپیه‌یه که سوار ئەکرد، به پرووپیه و نیوی رئی که وتین. هاتم سوار بم وتی: «نه‌که‌ی، بچو له پشتی عه‌ره‌به‌کانه‌وه بسوورپیوه و وه‌ره به دزی ئەسه‌په‌کانه‌وه خوت بکوته‌ره ناو دروشکه‌که‌وه؛ ئەگینا ئەسه‌په‌کان چاویان پیت بکه‌وی به دوو زه‌لامت تی ئەگه‌ن نایه‌لن!».

حاجی ده‌رویش هه‌بوو بۆی گپرامه‌وه وتی: سالتیک له خینلکی ۲۰۸ که ماله‌یی بووم. خینله‌که گاوانیان نه‌بوو، خه‌لکه‌که خویان به نۆبه هه‌ر رۆژی یه‌کینیان ئەچوونه لای گاله‌که. وتی: کابرایه‌کی پینکوره‌ی پیر هه‌بوو، رۆژیک نۆبه که‌وته نۆره‌ی ئەوه‌وه. گاگه‌لی دایه‌ پینش و چوو بۆ له‌وه‌ر. ئەگه‌نه شوینی له‌وه‌ر، گاگه‌ل خه‌ریکی له‌وه‌ر ئەبئ و ئەمیش بۆی پانه‌کشی خه‌وی لی ناکه‌وی، هه‌تاوه‌که‌ی توژی گه‌رم ئەبئ، کابراکه‌ی ئەکه‌ویته‌ نزه‌ره. مرخ له جاشووله‌یه‌ک خۆش ئەکا بۆی ناگیرئ. ماکه‌ری دایکی جاشکه‌که ئەداته به‌ر. ئیواره‌ گاگه‌ل دینیته‌وه، ماکه‌ره‌که به‌ خوی و جاشکه‌که‌یه‌وه پروو ئەکاته‌وه مالی خاوه‌نی. که ئەگه‌نه‌ نزیکی مال، جاشه‌که به‌ دوری دایکه‌که‌یا هه‌لئه‌په‌ری و جووته‌ی ئەوه‌شاند و غارغارانی ئەکرد. وتی: گویم لی بوو کابرا پرووی کرده مالی خاوه‌ن که‌ر و وتی: جاشکه‌که‌تان ئەزانئ ئیمپۆ زه‌ماوه‌نی دایکی بوو، بۆیه‌ وا که‌وتگه‌ خوشی خوشی و جامبازه.

۲۰۹. له مژگه‌وتینک له به‌غدا وه‌یا بلیتی له مژگه‌وته‌که‌ی لای خۆم،
 ئه‌وا نوێژی نیوه‌رۆیه‌ خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن بووم. دوو
 زه‌لامی کوردی ئه‌و بناری کفرییه‌ هاتن بۆ نوێژ. یه‌کیکیان پێشی سپی و
 ئه‌وی‌که‌یان له‌ ده‌وری سی سالانی‌کا ئه‌بوو. ئه‌می سی ساله‌که‌ زۆر ته‌نگه‌تاو
 بوو، مه‌سینه‌یه‌کی هه‌لگرت و چوو هه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ و پێش سپییه‌که‌
 له‌ ده‌روه‌ وه‌ستا‌بوو. کابرا که‌ هاته‌ ده‌روه‌ پێش سپییه‌که‌ پیتی وت: بۆچی
 مه‌سینه‌که‌ت نه‌هێنایه‌ ده‌روه‌؟ ئه‌ویش وتی: ئه‌وه‌نده‌ی ئاو تیا‌یه‌ ئه‌گه‌ر
 هه‌ر میز بکه‌ی به‌سته‌. مامه‌ی پێش سپی هه‌ر وا له‌سه‌ر خۆی وتی:
 «ئاخر ئه‌ترسم گوویشم وه‌ پێشه‌وه‌ بوی». ئه‌ویش وتی: «کوره‌ قیروسیا
 ئه‌گه‌ر وه‌ پێش‌یشته‌وه‌ بوی هه‌ر به‌سته‌!».

۲۱۰. شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێپرایه‌ وه‌ وتی: شیخ محه‌مه‌دینک
 هه‌بوو له‌ ته‌کیه‌ی لای ئیمه‌ (ته‌کیه‌ی قه‌ره‌داغ) پێیان ئه‌وت:
 شیخ «محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌». ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ نوشته‌ و شتی ئه‌کرد.
 پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌بوو له‌گه‌ڵ پیرێژنیکا هاوسنوور بوون. به‌ درێژایی
 زه‌وییه‌که‌ به‌ردیان دانابوو به‌ به‌ینا بۆ ئه‌وه‌ زه‌وی هه‌ردوو لایان دیار بێ.
 ئه‌مجا ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌یه‌ هه‌موو رۆژی ئه‌چوو هه‌ر
 به‌ردی سنووره‌که‌، قورعانیکی هه‌بوو له‌گه‌ڵ خۆی ئه‌بیرد ئه‌یگرت به‌ به‌ر
 چاویه‌وه‌ و به‌ده‌م گه‌رانه‌وه‌ قورعانی ئه‌خویند، له‌ ژیریشه‌وه‌ به‌ پێ پیتی
 ئه‌دا له‌ به‌ردی سنووره‌که‌ و ئه‌یخشانه‌ ناو زه‌وی پیرێژنه‌که‌وه‌. به‌م جو‌ره‌
 گه‌لی له‌ زه‌وی ئه‌و پیرێژنه‌ی خستبووه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی خۆی؛ به‌لام ئه‌م
 شیخ محه‌مه‌ده‌ له‌ ئه‌نجاما به‌ نه‌خۆشی «سیل» مرد و دنیا و زه‌وییه‌که‌ی
 به‌جێ هێشت!

دروشکه چپیه کم وت: به چند سوارم ئەکە‌ی؟ وتی: به دوو رووپیه. وتم: پیاوی چاک به، زه لامتیک به رووپیه‌یه ک سوار ئەکری، ئیسته چۆن ئەلئی دوو رووپیه؟ وتی: ناخر تۆ زۆر زلی! له دوو زه لامیش زلتري. وتم: ئەمه قسه نییه تۆ ئەیکە‌ی، هه‌روه‌کوو خەلکی تر دوو ده‌ستم هه‌یه و دوو قاچم هه‌یه و دوو چاو و دوو گۆی، ئیتر چیم زیاتره له خەلک؟ وتی: به هه‌رجۆر بوو له‌گە‌ل ئەوه‌ش که خەلکی تری به رووپیه‌یه ک سوار ئەکرد، به رووپیه و نیوی رێ که وتین. هاتم سوار بم وتی: «نه‌کە‌ی، بچۆ له پستی عه‌ره‌به‌کانه‌وه بسوورپیه و وه‌ره به دزی ئەسه‌په‌کانه‌وه خۆت بکوته‌ره ناو دروشکه‌که‌وه؛ ئەگینا ئەسه‌په‌کان چاویان پیت بکه‌وی به دوو زه لامت تی ئەگە‌ن نایە‌لن!».

حاجی ده‌رویش هه‌بوو بۆی گێرامه‌وه وتی: سالتیک له خیتلیکی
 ۲۰۸ که ماله‌یی بووم. خیتله‌که گاوانیان نه‌بوو، خەلکه‌که خۆیان به
 نۆبه هه‌ر رۆژی یه‌کیکیان ئەچوونه لای گاله‌که. وتی: کابرایه‌کی پیکورپی
 پیر هه‌بوو، رۆژیک نۆبه که‌وته نۆره‌ی ئەوه‌وه. گاگه‌لی دایه‌ پینش و چوو
 بۆ له‌وه‌ر. ئەگه‌نه شوینی له‌وه‌ر، گاگه‌ل خه‌ریکی له‌وه‌ر ئەبێ و ئەمیش
 بۆی پانه‌کشی خه‌وی لێ ناکه‌وی، هه‌تاوه‌که‌ی تۆزێ گه‌رم ئەبێ، کابراکه‌ی
 ئەکه‌ویته‌ نزه‌ره. مرخ له جاشووله‌یه‌ک خۆش ئەکا بۆی ناگیرئ. ماکه‌ری
 دایکی جاشکه‌که ئەداته به‌ر. ئیواره‌ گاگه‌ل دینیتته‌وه، ماکه‌ره‌که به‌ خۆی
 و جاشکه‌که‌یه‌وه روو ئەکاته‌وه مالی خاوه‌نی. که ئەگه‌نه‌ نزیکی مال،
 جاشه‌که به‌ ده‌وری دایکه‌که‌یا هه‌لته‌په‌ری و جووته‌ی ئەوه‌شاند و غارغارانی
 ئەکرد. وتی: گویم لێ بوو کابرا رووی کرده مالی خاوه‌ن که‌ر و وتی:
 جاشکه‌که‌تان ئەزانئ ئیمپۆ زه‌ماوه‌نی دایکی بوو، بۆیه‌ وا که‌وتگه
 خۆشی خۆشی و جامبازه.

۲۰۹. له‌ مزگه‌ وتینک له‌ به‌ غدا وه‌ یا بلینی له‌ مزگه‌ وته‌ که‌ ی لای خۆم،
ئه‌وا نوێژی نیوه‌رۆیه‌ خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن بووم. دوو
زه‌لامی کوردی ئه‌و بناری کفرییه‌ هاتن بۆ نوێژ. یه‌کیکیان ریشی سپی و
ئه‌وی که‌ یان له‌ ده‌وری سی سالانیکا ئه‌بوو. ئه‌می سی ساله‌ که‌ زۆر ته‌نگه‌تاو
بوو، مه‌سینه‌یه‌کی هه‌لگرت و چوو هه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ و ریش سپییه‌که‌
له‌ ده‌ره‌وه‌ وه‌ستا بوو. کابرا که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ریش سپییه‌که‌ پیتی وت: بۆچی
مه‌سینه‌که‌ت نه‌هینایه‌ ده‌ره‌وه‌؟ ئه‌ویش وتی: ئه‌وه‌نده‌ی ئاو تیا به‌ ئه‌گه‌ر
هه‌ر میز بکه‌ی به‌سته‌. مامه‌ی ریش سپی هه‌ر وا له‌سه‌ر خۆی وتی:
«ئاخر ئه‌ترسم گوویشم وه‌ ریشه‌وه‌ بوئ». ئه‌ویش وتی: «کوره‌ قیروسیا
ئه‌گه‌ر وه‌ ریشیشته‌وه‌ بوئ هه‌ر به‌سته‌!».

۲۱۰. شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێرايه‌ وه‌ وتی: شیخ محه‌مه‌دینک
هه‌بوو له‌ ته‌کیه‌ی لای ئیمه‌ (ته‌کیه‌ی قه‌رده‌اغ) پینان ئه‌وت:
شیخ «محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌». ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ نوشته‌ و شتی ئه‌کرد.
پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌بوو له‌ گه‌ل پیرێژنیکا هاوسنوور بوون. به‌ درێژایی
زه‌وییه‌که‌ به‌ردیان دانا بوو به‌ به‌ینا بۆ ئه‌وه‌ زه‌وی هه‌ردوو لایان دیار بئ.
ئه‌مجا ئه‌م شیخ محه‌مه‌ده‌ جنۆکه‌یه‌ هه‌موو رۆژی ئه‌چوو هه‌ر
به‌ردی سنووره‌که‌، قورعانیکی هه‌بوو له‌ گه‌ل خۆی ئه‌بیرد ئه‌یگرت به‌ به‌ر
چاویه‌وه‌ و به‌ده‌م گه‌رانه‌وه‌ قورعانی ئه‌خویند، له‌ ژیریشه‌وه‌ به‌ پین پین
ئه‌دا له‌ به‌ردی سنووره‌که‌ و ئه‌یخشانه‌ ناو زه‌وی پیرێژنه‌که‌وه‌. به‌م جۆره‌
گه‌لێ له‌ زه‌وی ئه‌و پیرێژنه‌ی خستبووه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی خۆی؛ به‌لام ئه‌م
شیخ محه‌مه‌ده‌ له‌ ئه‌نجاما به‌ نه‌خۆشی «سیل» مرد و دنیا و زه‌وییه‌که‌ی
به‌جی هیشته‌!

۴۱۱. کابرایه‌کی «مامیزه‌ک» سی جاریک له مانگی موحه‌رهمدا
 ئەچیتە کرماشان. ئەم مامیزه‌کیانه «سوننی» مەزەبن. له
 کرماشان به زۆر راپېچى ئەدەن و ئەیخه‌نه ناو دەستەى سینه‌زەنه‌کانه‌وه.
 ئەویش چار ناچار دەست ئەکا به سنگ کوتان و به‌لایه‌وه وا ئەبى ئەم
 سنگ کوتانه و دوزمنايه‌تیه بۆ عومەرە. جا به‌دەم سنگ کوتانه‌که‌یه‌وه
 ئەمانه‌ى خواره‌وه‌ى ئەوت:

یە کار زووره یا ئومەر چه‌مانم کووره یا ئومەر
 ئەى دەستەى من لەسەر سینه تۆ مەوشه ئەى کاره‌ کینه
 جەرگم سووتایه یا ئومەر ئەرات وه داخه یا ئومەر
 هەله‌ق مەله‌ق ئەوشم وه تۆ وه زوور ئەوشن بۆشینم وه تۆ
 یانه‌ رای من گوو خواردنه سه‌یەل وه ئاسمان خستنه
 یە کار زووره یا ئومەر چه‌مانم کووره یا ئومەر

۴۱۲. لەو خۆشناوه‌تیه‌ پیاویک هەبوو «هەمزۆکه» یان پى ئەوت.
 ئەم هەمزۆکه‌یه‌ چوو بوو بۆ کاروان بۆ ئەو دەشتى دزه‌یه‌ بۆ
 تری فرۆشتن. تریکه‌ى نه‌ئەفرۆشرا، له‌ گه‌رانه‌وه‌ زۆر دواکه‌ وتبوو. رۆژیک
 ژنه‌که‌ى به‌ کاروانچى ترا خه‌به‌رى بۆ ئەنیرى که‌ بگه‌ریته‌وه‌ تری ئەفرۆشى
 نافرۆشى قیروسیا، مال بى‌خواه‌نه‌ با له‌مه‌ زیاتر دوا نه‌که‌وى.
 هەمزۆکه‌ ئاگرى جگەر و ئاگرى گزەر هەلیئه‌گرى، تری به‌ جى دىلنى و
 سواری نیره‌که‌ره‌که‌ى ئەبى و ئەگه‌ریته‌وه‌ و به‌ تاو ئەرپا. له‌ رینگادا هەر
 جاره‌ به‌ هەردوو پىنى ئەمالنى به‌ ژیر سکی نیره‌که‌را بۆ ئەوه‌ خیرا برپا.
 جارجار پىنى ئەکه‌وى له‌ شتیکی رەپى رەقى دريژ! به‌ لایه‌وه‌ سه‌یر ئەبى،
 لای وا ئەبى سه‌رى قه‌یاسه‌که‌یه‌ شۆر بووه‌ته‌وه‌، دەست ئەبا هەلیگریته‌وه‌

و بىبەستىتەۋە، كەچى كىرى رەپى نىرەكەرى دى بەدەستەۋە. ئەمەش ئەۋالە نىزىكى ئاۋابى و مائەۋە روو ئەدا.

ھەمزۇكە توۋرە ئەبى و دائەبەزى و دىتە وىزەى كەرى بەستەزمان، ئەلى: «دايكت دەگىم ما بە شوئىنى تۇيانا ناردىە يا من! وا بەم جۆرە ئىرەقت كرديبە؟ چما ھەمزۇكەيت و لۇلاى سەمەنى دەچىبەۋە. من ھەمزۇكەم تۇچ رايەت دەكەۋى دەستى لۇ سەمەنى درىژ كەى؟ چما داکوو ناگىم ئەۋى من گۆتم تۇ بىرئىت». (سەمەنى، ژنى ھەمزۇكە بوو).

۴۱۳. لەو خىلە كورپىك ھەبوو «گۆلە» و كچىكىش ھەبوو «سۆسە» يان ناو بوو. گۆلە و سۆسە ھەردوو كيان لەو رووبارى «كارىز»سى لای سەقزە لای ران ئەبن. گۆلە لەم بەر ئاۋەكەۋە و سۆسە لەۋبەرەۋە شەۋى مەر تىرى خواردوۋە و مۇلى بەستوۋە، دنياش مانگەشەۋە و فىنكە. سۆسەش بە لای رانەكەۋە لەسەر گازى پشت رائەكشى و خەۋى لى ئەكەۋى. خەۋىشى ئەۋەندە گران ئەبى ھەر شتىكى لى بكن بەئاگا نايەت. گۆلە لەۋبەرەۋە كە سەير ئەكا وا سۆسە بازارى خستۇتە ئەۋ دەشتە و مانگەشەۋ لىنى داۋە، ئەۋەندەى تر بەياتە بۆتەۋە! ئاگرى دەروون ھەلىئەگرى، ئەكاتە ئەمبەر ئاۋەكەۋە خۆى ئەدا بە سۆسەدا. بەلام سۆسە ھىچ خەبەرى نايىتەۋە. ئەۋ ئىشى خۆى تەۋاۋ ئەكا و ئەگەرئىتەۋە بۆ جىنگاى خۆى. بەيانى كە سۆسە ھەلئەستى سەير ئەكا ناۋگەلى شلەقاۋە، زۆر سەرى سې ئەمىنى. بانگ ئەكا ھۆ ھۆ گۆلەى شۋانى ئەۋ وەرى ئاۋەكە! ئىمشەۋ تۆ نەتكردگەسە ئەم وەرى ئاۋەكە؟ گۆلەش ئەلى: نا نا سۆسە. ئەلى: ئىمشەۋ تۆ منت نەگاگە؟ ئەلى: نا نا ئەۋە تۆ ئىژى چى؟ گۆلەش بۆيەۋا ئەلى چونكە بىرى تازە ئەبىتەۋە.

سۆسە ئەلئ: ئەى كوچكت لى نه وارئ ناوگه لى من بۆچى شله قياگه؟
 گۆله ئەلئ: ئەوه ئاونگ لىنى داگه. سۆسە ئەلئ: ئەى چه پكى له مووه كه
 بۆچى چووگه وه ناوا؟ ئەلئ: ئەوه مى پەرى مالى لاله ت پى پيا نياگه.
 ئەمجا سۆسە ئەلئ: ئوخەى خوا كه س نه يگاگم، مى پەرى مالى لاله م
 پى پيا نياگم!

ئەم راز و نيازەى نىوانى هەردوو لاشيان هەر له م بەر و له و بەرى
 ئاوه كه ئەبى.

خورشيدئەفەندى رواندزى هەبوو، حاكم بوو له كهركوك.
 ۲۱۴. رۆژئىك كابرأيه كى زرتە بۆز ئافره تىك خراب ئەكا. ئىش ئاشكرا
 ئەبى، كه سوكارى ئافره ت شكات ئەكەن. كابرأ و ژنه كه دىننه مه حكه مه.
 خورشيدئەفەندى له ژنه كه ئەپرسى: ئەم كابرأيه كوو هاته لات و كوو
 رازى بوويت؟ ژنه ش ئەلئ: قوربان جه نابى خورشيدئەفەندى! هىچ ئاگام
 لى نه بوو، نازانم چۆن شتى وا بووه. كابرأ وا به ولاوه رآوه ستاوه، به لام كابرأ
 كابرأ نىيه، له نده هۆرىكه. خورشيدئەفەندى هەلده ستى كورسى به جى
 دىلئ، دارعه ساكەى هەلئەگرئ ئەينى به سەر سنگى كابرأوه و پروو ئەكاتە
 ژنه كه و ئەلئ:

هەى قه جبهى ماكه ر! ئائەم كسۆك بابە كه ر بگى سه قه تى ده كا!
 هە نووكه تۆ كوو ئەلئى ئاگام لى نه بووه؟! بەم جۆره مه حكه مه يان ئەكا.

مه لا ناسح له كهركوك - به ره حمەت بى - له نوئىژى به يانايانا
 ۲۱۵. زۆر دريژەى ئەدا به نوئىژە كه. به يانئيه ك خۆى پيشنوئىژى
 ئەكا و سوورەى «البقره» له نوئىژە كه دا ئەخوينئى. كابرأيه كى «كونه كۆتر»
 به خەلۆوز فرۆشتن چوو بوو بۆ كهركوك. ئەو به يانئيه له پشت سەرى

مەلا ناسحەو نوپۇز ئەكا، ئەيەوئ زوو لى بىتتەو و برواتەو. مەلا ناسحىش ھەر لە نوپۇز نابىتتەو. كابرا تەنگەتاو ئەبى، نوپۇزەكە ئەبى و بە دەنگى بەرز بانگ ئەكا ئەلى: «مەلا، گوو بە رېشى باوك ئەو كەسە لە پشت سەر تۆو نوپۇز ئەكا! وە خوا بېبىرئ ئەم نوپۇزەش كە تۆ ئەيكەى!». ئەمە ئەلى و ئەكا بە پىلاوھەكانيا لى ئەدا ئەروا.

۲۱۶. جەمىل ئاغای ھەوئىزى لە كۆپە پىاوئىكى بە نان و خوان و دىواخانگىر بوو. ھىشتا ئەم پاكەت و ماكەتە دانەھاتبوو، باو ھەر باوى جگەرەى قامىش بوو. جەمىل ئاغاش دوو جۆرە جگەرەى لە باخەلا بوو، جۆرئىكى «تووتنى بېشەمە» بوو، ئەو ھەر بۆ خۆى بوو؛ جۆرەكەى تری تووتنى كۆپە بوو. كە مېوانئىك ئەھات، دەستى ئەبرد لە تووتنەكەى كۆپە جگەرەىكى ئەدايە و لە بېشەمەكەش جگەرەىكى بۆ خۆى دەرئەھىنا. خەلكىش وایان ئەزانى ھەردوو تووتنەكەى ھەر یەكە، بەلام لە ئاخرا ھەستیان پى کردبوو كە ئەمە وانییە.

رۆژئىك لە دیوھەخان دانەنىشن و لەسەر عادەتى جاران جگەرە دەردىنى بۆ مېوان و جگەرەىكىش لە بېشەمەكە بۆ خۆى دەردىنى. قوتو جگەرەكەى خۆى كەوتبوو سەر گۆى مەمكى. لەو كاتەدا كە ئەینىتتەو بەیەكا بەر مەمكى ئەكەوئ، زۆر عەزىەتى ئەدا. لە تاوانا ناوچا دىئىتتەو ەك. ھەمزەى خۆمان لەوئ ئەبى، ھەستى پى ئەكا كە چ باسە ئەلى: «ئاغا جگەرەىكەمان بدەرى و خۆت بەو دەردە مەبە، جگەرەىك ئەو ھى ناوئ كە پىاو خەرىك ئەو فرتوفىئە بىت بۆى و مەمكى خۆى بۆى برىندار بكا!». «

جەمىل ئاغاش ئەلى: ھەمزە مردووت مرئ! جارئ وەختى ئەو قسانە نییە. ھەمزەش ئەلى: ئاخىر ئالىم.

۴۱۷. مه لا پیرۆت له دینی «بیتواته» بوو، شه‌وی له‌گه‌ل مه‌لاژنا
 ئەکه‌ونه‌گه‌مه‌وگاڵته. که خۆت ئەزانی داخوازی ژنیش هەر
 دواویی نایه، شتیکی بۆ جیبه‌جی ئەکه‌ی، دوو شتی تری دینیتته‌سه‌ر.
 به‌تایبه‌تی جاله‌و وه‌خته‌دا مه‌لاژن هەر داوا‌ی کراس و که‌وا و چارۆکه‌ی
 ئەکرد. مه‌لا پیرۆت هیچی بۆ نه‌مایه‌وه‌ئه‌وه‌نه‌بی: ده‌ستی برد میزه‌ره‌که‌ی
 له‌ته‌نیشته‌مه‌لاژنه‌وه‌دانا وتی: مه‌لاژن بیکه‌به‌خاتری ئەم میزه‌ره‌یه
 وازم لێ بینه و له‌مه‌زیاتر سه‌رم لێ تینک مه‌ده‌!

۴۱۸. «خورشه» تازه‌مێردی کردبوو به‌حه‌مه‌وه‌یس. یه‌کتیشیان زۆر
 خۆش ئەویست. خورشه‌هیشتا جلی بووکینی له‌به‌ر دانه‌که‌ندبوو
 - مردن له‌ریڤگای هه‌موو که‌سینکایه‌- هه‌مه‌وه‌یس مرد. خورشه‌هه‌موو
 ئیوارانینک ئەچووه‌سه‌ر گۆره‌که‌ی و تیروپه‌ر بۆی ئەگریا.

ئێواره‌یه‌کیان چوو بۆ سه‌ر زیاره‌تان له‌جۆشی گریانا بوو، کورپێکی
 گه‌نجیش هات له‌وبه‌ری قه‌به‌که‌وه‌دانیشته‌و له‌و به‌کولتر ده‌ستی کرد
 به‌گریان. پاش لێبوونه‌وه‌خورشه‌به‌کوره‌که‌ی وت: خوا سواوت بنووسی
 براهه‌م. کوره‌ش چاوی سه‌ریه‌وه‌وتی: توخوا خوشکم ئەوه‌چیت بوو؟ خورشه
 وتی: وه‌للا براهه‌م، مێردم بوو. وتی: زۆرت خۆش ده‌ویست؟ وتی: بێ یه‌ک
 نه‌مان ئەکرا، وا ئیستا خاک لێکی جیا کردینه‌وه. ئیتر خورشه‌نه‌پرسی له
 کوره‌که‌که‌تۆچی ئەم بوویت وا به‌و جۆره‌به‌کۆل بۆی ئەگریای. ئەمجا
 کوره‌وتی: ده‌سا خوشکم بیکه‌به‌خاتری ئەو خۆشه‌ویسته‌جوانه‌مه‌رگه‌ت
 ئەگه‌ر له‌و شویننه‌دا یه‌کێکم نه‌ده‌یت؟ خورشه‌م خورشه‌بوو هەر گوویی
 له‌مه‌بوو هه‌ستا لووس و باریک بۆی پان بووه‌وه‌وتی: وا سویندم ئەده‌ی
 به‌گۆری هه‌مه‌وه‌یسی جوانه‌مه‌رگ، ناتوانم دلێ بشکینم! وه‌ره‌پیشه‌وه.
 ئیتر کار له‌کار ترازای.

۲۱۹. مه‌لا عه‌لی قووچه‌بلباسی کتیییک له به‌رده‌ستیا بوو وتم: ئه‌وه چییه؟ وتی: «قصص الأنبياء» به. وتم: کتیییکی باشه بۆ وه‌عز کردن. وتی: به‌لێ، کتییی چاکه به‌لام خه‌لکه‌که زۆر سه‌گ بوون بر‌وای پێی ناکه‌ن!

۲۲۰. حاجی غه‌فووری «مه‌لاله‌ر» ماینه‌گه‌رپیکه‌ی هه‌بوو زۆری ئه‌ره‌تان. هه‌موو جار له‌ناو خه‌لکیشا بۆ ئه‌وه‌خۆی پیشان دا که ماینی هه‌یه‌ زۆری باس ئه‌کرد. ر‌وژیک ئه‌که‌وێته‌ شوین که‌رویشکینک، هه‌رچه‌نده ئه‌کا بۆی ناگیریت، له‌ پاشا لییان پرسی: حاجی غه‌فوور ئه‌وه‌ بۆچ که‌رویشکه‌که‌ت بۆ نه‌گیرا؟ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ ماینه‌که‌ نه‌شکیننی وتی: برا، ئه‌وی به‌سه‌ر ئه‌و ماینه‌ی منا هاتبوو، به‌سه‌ر هه‌سه‌ن و هوسیندا نه‌هاتوه‌!

۲۲۱. حاجی بر‌ایماغای عه‌نبار جاریک «حاجی له‌قله‌ق» یکی له‌سه‌ر بانه‌که‌ی خۆیان به‌رچاو ئه‌که‌وی، تووره‌ ئه‌بی و ئه‌لێ: ئه‌وه‌قه‌حبه‌بابه‌ی رانک له‌ پینیه‌ کینیه‌ چووته‌ ئه‌و سه‌ربانه؟ تومه‌س ئه‌مه‌ حاجی له‌قله‌قه‌ به‌ زه‌لام تێگه‌یشتوه‌.

۲۲۲. کابرایه‌کی خه‌لکی ئه‌و «گریزه» و «موانه» ئه‌چیتته‌ خزمه‌تی «کاکه‌حمه‌دی شیخ» تۆبه‌ بکا. دنیا‌ش چله‌ی زستان ئه‌بی، هه‌ر به‌رۆکی کاکه‌حمه‌د ئه‌گری و وازی لێ نایه‌نی؛ له‌ ئه‌نجاما سه‌ر ئیواره‌یه‌ک کاکه‌حمه‌د پێی ئه‌لێ: بچۆره‌ ئه‌و چه‌وزه‌وه‌. کابراش ئه‌چیتته‌ چه‌وزه‌که‌وه‌ و تا به‌یانی تیایا ئه‌مینیتته‌وه‌. به‌یانی کاکه‌حمه‌د به‌ویدا تێ ئه‌په‌رێ، کابرا له‌ناو چه‌وزه‌که‌وه‌ بانگی ئه‌کا ئه‌لێ: قوربان خووسیاگم؟ شیخیش ئه‌فه‌رموی: خووسیاگی، وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌.

پاشان له کابرا ئە پرسن: مردووت مرئ، چۆن شهوئ له و حه‌وزهدا سه‌رما نه‌یکوشتی؟ ئەویش ئە‌لئ: برا، له دووره‌وه چاوم له ئاگره‌که‌ی گل‌ه‌زهده‌ بوو، ته‌سکینیم بۆ ئە‌هات!

۴۴۳. كاك مه‌سعوود گێپرایه‌وه وتی: له‌و مه‌نگوپرایه‌تییه‌ ئا‌غایه‌ك دوو خزمه‌تکاری هه‌بوو، یه‌کێکیان نه‌خۆش که‌وت و له‌ جینگه‌دا بوو. ئا‌غا، خزمه‌تکاره‌که‌ی تری له‌گه‌ل خۆی برد و چوو بۆ سه‌ردانی. ده‌ستی کرد به‌ دلنه‌وایی و دلدا‌نه‌وه. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئە‌ترسم له‌م نه‌خۆشییه‌ راست نه‌بمه‌وه و بمرم؛ گه‌ردنم ئازاد که‌. ئا‌غاش وتی: تۆ کورپی چاک بوویت و هه‌یچ خراپه‌یه‌کت به‌رانبه‌ر به‌ من نه‌بووه تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. ئیشه‌‌للا ناشمري و هه‌لئه‌ستیته‌وه. خزمه‌تکاره‌که‌ش وتی: قوربان ئە‌ترسم هه‌لئه‌ستمه‌وه هه‌ر ئە‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی. ئا‌غاش وتی: ئاخ‌ر هه‌یچ خراپه‌یه‌کت نه‌بووه تا گه‌ردنت ئازاد که‌م. خزمه‌تکاره‌ وتی: راست ئە‌فه‌رمووی، هه‌یچ خراپه‌یه‌کم نه‌بووه، به‌لام دوو جار ئا‌غا ژنم گاوه! ئە‌بێ گه‌ردنم ئازاد که‌ی.

که‌ ئە‌مه‌ی وت. ئا‌غا زۆر تووره‌بوو، هه‌ستا به‌ جێی هه‌یشت و هاته‌ ده‌روه‌، هه‌ر قسه‌ی ئە‌کرد و جینیوی ئە‌دا. خزمه‌تکاره‌که‌ی تر که‌ [له‌] پشت سه‌ریه‌وه بوو وتی:

خۆت عاجز مه‌که‌، ئە‌م کابرایه‌ که‌ره‌ وا قسه‌ ئە‌کا. من تا ئیسته‌ په‌نجا جاریش ئا‌غاژنم گاوه و هه‌یچ قسه‌شم نه‌کردووه!

۴۴۴. حه‌مه‌ سابلاخی بۆی گێپرایه‌وه وتی: «حاجی میرزا په‌حمه‌ت»ی سابلاخی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ترۆمبیل و شته‌ نه‌بوو، قافلە‌ی ئە‌و له‌ هه‌موو وڵاتی سابلاخ و موکریانا مه‌نشووور بوو. جارێک قافلە‌ ئە‌چنی

بۆ تەوریز بارخانە بار ئەکا و ئەگەر پیتەو و ئەگەنە سەر چۆمەکی سابلاخ. لەم لاوە هەموو خەلکی سابلاخ و حاجی میرزا رەحمەت خۆیشی دەرئەچن بۆ سەیری قافلە. پیتەنگی قافلە کە لەوبەری ئاوەو «مان» ئەکا و ناپەرپیتەو؛ کە پیتەنگیش نە جوولێ هەموو کاروان ئەوەستێ. هەرچەندە قەتارچی «هەیدئ» ی لێ ئەکا کە لکی نابێ.

حاجی میرزا رەحمەت لەم بەرەو بانگ ئەکا: کورە، ئەوەی کە جارێ پیت و توو ئەوەی پێی بلی. قەتارچیش ئەلێ: قوربان هیچم پێی نەتوو، هەر هەیدیم لێ کردوو. ئەمیش پێی ئەلێتەو: کورە، چیت پێی و توو، ئەوەی پێی بلیرەو؛ ئەگەینە ئەبێ ئەو عالەمە هەر چاوەری بکەن. قەتارچی کە ئەزانێ هیچ کە لک ناگرێ، لێ ئەوەستیتەو لە پیتەنگ، تیی ئەسەرەوینێ و ئەلێ: دە برۆ لە قوزی دایکی خێوت بەرم. پیتەنگ ئەپەرپیتەو و هەموو عالەم بە میرزا رەحمەتەو دەست ئەکەن بە پینکەنین.

۲۲۵
 مەحموودی عەلی مراد گێرپایەو و تی: لەو سەرە کابرایەك
 هەبوو توولەیهکی هەبوو. توولە توپیی و کابرا زۆر بە پەرۆش
 بوو بۆی؛ هەموو جار کە باسی ئەکرا ئەیوت: رەحمەتییه کە. مەلاکانی
 مەنگور سەریان کردە سەری و پێیان وت: کابرا، ئەمە حەرامە، تۆ چۆن
 بۆ توولە سەگینکی توپییو وا ئەلێتیت؟ کابرا وتی: مەلاینە! رەحمەتی گەلێ
 خەسلەتی چاکە ی هەبوو. خێر و خێراتینکی زۆری هەبوو، مالی میراتی
 هەبوو، تەنانەت لە کاتی سەرەمەرگیشدا وەسیەتی بۆ من کرد کە سەد
 تەمەنیشی بۆ بکەم بە ئیسقات! مەلاکە کە ئەو، ئەو قسەیه بۆ ئەکرد وتی:
 چۆن؟! مەرحووم ئەو قسەشیە فەرموو؟

۲۲۶. مه لایه‌ک له «ده‌شته تال» هه‌بوو، هه‌ر ئیشیک پرووی ئەدا ئەو ئەیوت: خوا خراپتر نه‌دا. رۆژیک هاتن بۆلای مه‌لا، وتیان: پیاویکیان به‌سه‌ر فلانه ژنه‌وه گرتوه‌وه. وتی: خوا خراپتر نه‌دا. وتیان: کورە خراپتری چی؟ له‌مه‌ خراپتریش؟ وتی: کورە ئەوه ئیوه ئەلین چی؟ ئەگەر نیو سه‌عات له‌مه‌و‌پ‌پ‌ش‌تر بوایه‌ پیاوه‌که‌ من ئەبووم!

۲۲۷. شیخ سه‌عیدی حاجی شیخ عه‌لی گ‌یرایه‌وه: عه‌بلانی عه‌لاف هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، بیوه‌ژنیکی ماره‌ کردبوو. له‌ پاش به‌ینیک ته‌لاقی دا. کابرایه‌کی تری عه‌لاف ماره‌ی کرد. له‌ پاش چه‌ند مانگیک ئەویش ته‌لاقی دا. عه‌بلان ماره‌ی کرده‌وه؛ دیسان ته‌لاقی دایه‌وه، ئەوتر ماره‌ی کرده‌وه. له‌سه‌ر ئەم ئاو و دانه‌ شه‌ش حه‌و جار ئەمیان ته‌لاقی ئەدا، گورج ئەوی تریان ماره‌ی ئەکرده‌وه. بیوه‌ژنی هه‌ژار ئەتوت تۆپی جلیتینه‌ ئەم هه‌لئه‌دا بۆلای ئەو، ئەوی تریشیان تیی هه‌لئه‌دایه‌وه بۆلای ئەم. له‌ ئاخرا جاریک له‌ بیوه‌ژنیان پرسی: باجی عاسم ئەم دوو میرده‌ت کامیان باشتر بوون بۆت؟ وتی:

به‌خوا براکه‌م خیری خیری بی له‌ هیچیانم نه‌دی، ته‌نها ئەوه نه‌بی ئەوان به‌سه‌ر منه‌وه‌ کاویژیان ئەکرد.

۲۲۸. حه‌مه‌ی عه‌ول هه‌بوو دوو ژنی هه‌بوو، هه‌ریه‌که‌ی ده‌نکه‌ مووروویه‌کی دابوونه‌ ده‌ست، بی ئەوه‌ی هیچیان به‌وی تریان بزائن. که‌ پیکه‌وه‌ دائه‌ن‌یشتن، لیان ئەپرسی: کامیانت خۆش ئەوی؟ ئەیوت: «ئه‌وه‌یانم خۆش ئەوی که‌ ده‌نکه‌ موورووه‌که‌م داوه‌تی!».

۲۲۹. کابرایه‌ک له‌ گوندی «شینن» هه‌بوو ناوی «ره‌شه‌» بوو. رۆژیک ئیستریک ئەداته‌ پ‌ش‌ خۆیه‌وه‌ ئەچیت بۆ دارقیسپان بۆ قۆریه‌

گیا و گا و شتی وا. باره قیسپ ئه‌برئ و پاشان هه‌رچه‌نده ئه‌کا نازانی باره‌که له ئیستره‌که بنی، مه‌حتهل ئه‌بی؛ پاشان دئ به بیریا که باره‌که له کۆلی خۆی بنی و خۆیشی سواری ئیستره‌که بی. به‌م جوړه بار ریک ئه‌خا و به‌ره‌و مال به‌رئ ئه‌که‌وی.

له رینگادا دوو داری گه‌وره له‌وبه‌ره‌وبه‌ری رینگاکه‌دا ئه‌بیت، ئه‌میش باری توند له خۆی شه‌ته‌ک داوه. دار قیسپه‌کانی کۆلی له دوو داره‌گه‌وره‌که ئه‌گیرین. ئیستر به‌گور ئه‌روا، کابرا به‌هه‌لواسراوی له‌ویدا ئه‌مینیته‌وه. ئیستر به‌خالیه‌تی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه.

خزمان که‌ته‌ماشای ئه‌مه ئه‌که‌ن ئه‌لین: شتیک له‌په‌شه‌قه‌وماوه. دین به‌هاواریه‌وه. که‌ئه‌گه‌نه‌ئو شوینه‌سه‌یر ئه‌که‌ن په‌شه‌به‌وه‌هاوه‌په‌پاوه‌ستاوه. ئه‌لین: کوره‌په‌شه‌ئمه‌چییه؟ دای‌ئه‌گرن و ئه‌مجا ئه‌لین: ئه‌و ئیسترۆکه‌م بۆ بینن هه‌ر ئه‌بی ئیسته‌ورگی بدپم. من وتم: با باره‌که له‌وه‌نیم بۆ ئه‌وه‌عه‌زیه‌تی نه‌گاتن، هینام له‌خۆم نا و سواری بووم؛ که‌چی گه‌یشتینه‌ئمه‌شوینه‌هه‌رچه‌نده‌کشووم کرد، هیچ‌گوینی نه‌دامن. ئه‌و بۆ خۆی چوووه‌وه‌و منی دا به‌ده‌ست ئه‌و دارانه‌وه؛ ئاوا تۆله‌ی پیاوه‌تیم ئه‌داته‌وه؟!.

مه‌لا ئه‌وره‌حمانی تایشه‌یی گێپایه‌وه‌تی: له‌م ئاخه‌ردا له‌وه‌
 ۴۳۰ ده‌شتی گه‌رمیانه‌له‌خیتلیکا وه‌عزم ئه‌دا. له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا وتم:

کتیب ئه‌فه‌رموی:

کاتی که‌خواوه‌نته‌عالا کردیه‌سه‌ر ئیزراییل که‌گیانی خه‌لکی بکیشی و ئه‌و ئیشه‌ی به‌و سپارد، هه‌زه‌تی ئیزراییل وتی: بینایی چاوان! ئه‌م ئیشه‌بۆ من زۆر گرانه‌و له‌ئاه‌و نزووله‌ی ئه‌و عاله‌مه‌چۆن ده‌رئه‌چم، که‌ناوم به‌سه‌ر زمانی هه‌موو که‌سیکه‌وه‌بیت؟ ئه‌م ئه‌رکه‌به‌من هه‌لناگیرئ.

خواوه‌تته‌علاش فەرمووی: یا ئیزراییل تۆ بچۆ ئیشتی خۆت بکه، کهس ناوی تۆ ناهینتی. یه‌کینک ئەلئی: له‌سه‌ر بان که‌وته‌ خواره‌وه‌ مرد؛ یه‌کینک ئەلئی: له‌ و‌لاخ گلا و‌ مرد. هه‌ریه‌که‌ شتیکی بۆ ئەلین، که‌س به‌لای تۆدا ناچیت و‌ ناوت ناهینن. وتی: حاجی محه‌مه‌دیکی شاتری هه‌بوو له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا دانیشتبوو هه‌لیدا‌یه‌ وتی:

ئەری مه‌لا، خوا وه‌ قوروانی وم، ئەو وه‌خته‌ له‌ بیرى نه‌بوو باسی ترمبیل و‌ ته‌یاره‌یش بکا؟! چاوت لێیه‌ حاجی مه‌لا شه‌ریفی سه‌عاتچی ئەو پیاوه‌ نوورانییه‌ و‌ مه‌لا‌عه‌لی له‌یلان ئەو پیاوه‌ ده‌م وه‌ قورحانه‌ چۆن وه‌ ترمبیل و‌ ته‌یاره‌ رویشتن. ئەویان به‌ ترمبیل که‌وت و‌ ئەمیان له‌ ته‌یاره‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ و‌ به‌و جو‌ره‌ سه‌ریان تیا چوو!. ده‌سا مه‌لا هه‌رچی ئیژیته‌ بۆ خۆت ئیژیته‌، گشتی هه‌ر ئەو ئیزراییله‌ بێ فەره‌س!.

۲۳۱. قانعی شاعیر گێرپایه‌وه‌ وتی: ئەوا ده‌سته‌یه‌کین چووین بۆ مالی «شیخ‌عه‌ول» سی «سه‌رکان» و‌ بووین به‌ میوانی ئەوان و‌ دامان نابوو که‌ ئیسته‌ مه‌ریکمان بۆ سه‌ر ئەبرئ و‌ مه‌نجه‌لئ پلاو و‌ گوشتمان بۆ ئەخه‌نه‌ سه‌ر. که‌ چووین و‌ دانیشتن شیخ‌عه‌ول خۆی به‌ خیراتنیکی زۆرگه‌رمی کردین و‌ له‌ پاشا ده‌ستی کرد به‌ گێرانه‌وه‌ی راوی ئەو روژه‌یان. کردی به‌ گاله‌ که‌ چۆن که‌ رویشکیان هه‌ستاندوو و‌ که‌وتوو نه‌ته‌ شوینی. وتی: له‌ولاوه‌ تانجیمان تیی به‌ر دا و‌ کردمان به‌ قریوه‌ لئی، له‌م‌لاوه‌ چه‌ند زه‌لامیک به‌ریان له‌ که‌ رویشک بریه‌وه‌ و‌ ده‌سته‌ی بن‌راو کردیان به‌ هه‌را. ئەمجا له‌ ناکاو و‌ له‌سه‌رخۆی به‌ری کرد به‌ولاوه‌ و‌ وتی: ئامینه‌ ئا‌ترشاویک لئ نئ بۆ ئەمانه‌.

ديسان تیی هه‌لچوو و‌ به‌گه‌ف و‌ گوره‌وه‌ وتی: به‌خوا تانجیم تانجی

بوو له په‌له‌که‌دا خۆی گه‌یاند به‌که‌رویشك و گرتی. خیرا چه‌مه‌ چوو له ده‌می وه‌رگرت و سه‌ری بری. به‌راستی راوی ئیمرومان زۆر خۆش بوو. ئه‌مجا قانع وتی: ئیمه‌ش ده‌ممان بوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه به‌ته‌مای چی بووین و که‌چی تووشی خواردنی چی هاتین!

له‌سه‌رده‌می شه‌ری شیخ مه‌حموودی مه‌لیکدا له‌ته‌لان و ۴۳۲. جاسه‌نه‌ته‌یاره‌ بۆم‌بۆردمانی ئه‌کرد، ده‌رویش مارفیککی روغزایی هه‌بوو، له‌ترسی ته‌یاره‌ خۆی دابوو په‌ل که‌نده‌لانیك. له‌ویدا هه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وت: گووت لی واری ته‌ره‌شقه‌که، خوای لینی وریگمه‌وه تا ده‌میکم وه‌خوا بگا بیژم بۆچ وا ئه‌که‌یت؟

باه‌که‌راغای پشه‌ری گنپرایه‌وه‌وتی: پیاویك ژنیکی هینا له‌و ۴۳۳. ولاتی سوئیسنايه‌تییه. ژنه‌مه‌رجه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو که‌کابرا شه‌وی ده‌بکا. کابرا تا ماوه‌یه‌که‌وابوو، پاشان هاته‌سه‌ر شه‌وی پینج و پاشان بوو به‌یه‌که‌. دیاره‌ژنه‌به‌مه‌دانا‌سکی؛ چوو له‌ای مه‌لا شکاتی کرد، نه‌شی ئه‌ویست به‌ته‌واوی و به‌ئاشکرا بیلیت، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی وت وتی: تا بوو وا بوو، لار بوو وا بوو چ بکه‌م، ئیسته‌له‌م کۆله‌. (به‌په‌نجه‌شی له‌گه‌ل قسه‌کانا ئیشاره‌ی ئه‌کرد)

ئه‌مجا مه‌لا له‌پیاوه‌که‌ی پرسی: تو ئه‌لینی چی؟ ئه‌ویش وتی: تا بوو وا بوو، لار بوو وا بوو چ بکه‌م ئیسته‌له‌م دۆله‌. ئه‌میش دیسان به‌په‌نجه‌و به‌بال ئیشاره‌ی ئه‌کرد، کاره‌ساته‌که‌ش به‌م جۆره‌بوو:

ژنه‌له‌گه‌ل وتنی: «تا بوو وا بوو» هه‌ر ده‌په‌نجه‌که‌ی راست کردۆته‌وه‌و پرووی کردۆته‌مه‌لا، یانی ده‌جار. که‌وتی: «لار بوو وا بوو»، پینج په‌نجه‌ی

لا برد و پېنجه هېشته‌وه و توژي لارېشي كرده‌وه، ياني ده‌يه‌كه هاته سهر پېنچ و پېنجه‌كه ش‌ئو هېزه‌ي نيه؛ واته ده‌عبا‌كه‌ي شل بووه و‌ئو هېزه‌ي نه‌ماوه! كه وتي: «چ بكم ئيسته له‌م كو‌له» ههر يه‌كه په‌نجه‌ي راست كرده‌وه، ئه‌ويش سهر‌ي په‌نجه‌ي چه‌مانه‌وه، وه‌كوو كو‌لي لئ هات؛ ياني ئيسته ههر هاتو‌ته سهر يه‌كي، يه‌كه‌كه‌ش وانېكه‌كه‌ي به‌ته‌واوي لووتې دا‌زه‌ندوو و كو‌ل و كول بووه. من چي بكم له‌وه؟ به‌كه‌لكي من نايه. ئه‌مجا كابر اش وتي: «تا بوو وا بوو» به‌ده‌ستي چه‌پي په‌نجه‌گه‌وره و دو‌شاوم‌ژه‌ي گه‌يانده‌وه يه‌ك و وه‌كوو هه‌لقه‌ي لئ كرد، ياني له‌كاتي خو‌يا بلامانېكه‌ي ته‌سك بوو! كه وتي: «لار بوو وا بوو» ههر دوو په‌نجه‌گه‌وره‌ي ههر دوو ده‌ستي نووسان به‌يه‌كه‌وه له‌گه‌ل ههر دوو دو‌شاوم‌ژه‌ي، ههر دوو ده‌ستي ئه‌وانيشي پي‌كه‌وه نووسان و وه‌كوو هه‌وره‌باني لئ هات؛ واته: فلق بووه! كه وتي: «چ بكم ئيسته له‌م دو‌له؟». په‌نجه‌ي ده‌ستي چه‌پي خسته سهر كه‌له‌كه‌ي خو‌ي و به‌ده‌ستي راستيشي هاتو‌چو‌ي پيا ئه‌كرد، ياني بلامانېه‌كه‌ي ئيسته بووه به‌شيو و دو‌ل، هيچ به‌خو‌ي نازاني، من چي بكم له‌و دو‌ل و دو‌ليانه!

له‌و به‌ر كيوه كابر ايه‌ك هيزه‌رؤنيكي هه‌بوو، نو هؤقه‌ رؤني تيدا
 ۴۳۴. بوو. رؤزيك چوو ه سهر، سه‌يري كرد هيچي تيدا نه‌ماوه. له
 ژنه‌كه‌ي خو‌ي پرسى: چي لئ هاتوو؟ ژنه‌ش وتي: با حسابت بو بكم.
 كابر اوتي: ئاده‌ي. ژنه وتي:

ئه‌من يه‌ك و ئه‌تو دوو ئه‌وه هه‌شت و ئه‌وه نو
 پياوه وتي: دلم بوو به‌ئاوينه!





عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، که‌له‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌و‌ئه‌ریتی کورد‌ه‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دنیات و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لاه‌ده‌دینی سه‌ججادی. ناوی «ه‌لاه‌ده‌دین نه‌جمه‌ددین عیسه‌مه‌ددین» ه‌ و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی» یه‌ له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان. له‌ سالی ۱۹۰۷ی زایینی له‌ سنه‌دا‌هاتۆته‌ دنیاوه‌ و له‌ کۆشی خیزانیکی ئابینیدا په‌ره‌رده‌ کراوه. له‌ سالی ۱۹۳۸ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌با‌ه‌ه‌لی ته‌کیه‌یی» وه‌رگرتووه‌ و چوو‌ه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مرگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پێش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مه‌جده‌ی زه‌هاوی» و شیخ «مه‌مه‌ده‌ی قزلیجی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۳۹ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌ ۱۹۴۱دا بووه‌ به‌ به‌رئۆه‌به‌ری گۆفاری «گه‌لاوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستی له‌ ۱۹۴۹دا له‌ گه‌لی بووه‌. له‌ سالی ۱۹۴۸دا گۆفاری «نزار» ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردوو، که‌ گۆفاریکی نیشتمانیه‌ره‌وه‌ری و سیاسیی بووه‌. تا سالی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ سالی ۱۹۷۴دا کرا به‌ ئه‌مه‌نداری گشتی ئه‌وقاف و سێ سال له‌ و کاردا ماوه‌ته‌وه‌. ئیواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردوو و له‌ گۆرستانی شیخ‌ه‌بدو‌لقادری گه‌یلانی له‌ نزیک‌ی شیخ‌ه‌بدو‌رره‌حماتی ئه‌ب‌ولوه‌قای نه‌قشبه‌ندی و شیخ‌ه‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپێراوه‌.

ه‌لاه‌ده‌دینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل سال‌خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی پێ‌و‌چانی ئه‌م پایه‌به‌رزه‌ نه‌به‌یتشت که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان ب‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆحی شاد بیت



انتشاری کوردستان
Kurdistan Publication
سنج - بازار عزی - تلفن: ۳۳۶۵۳۸۲