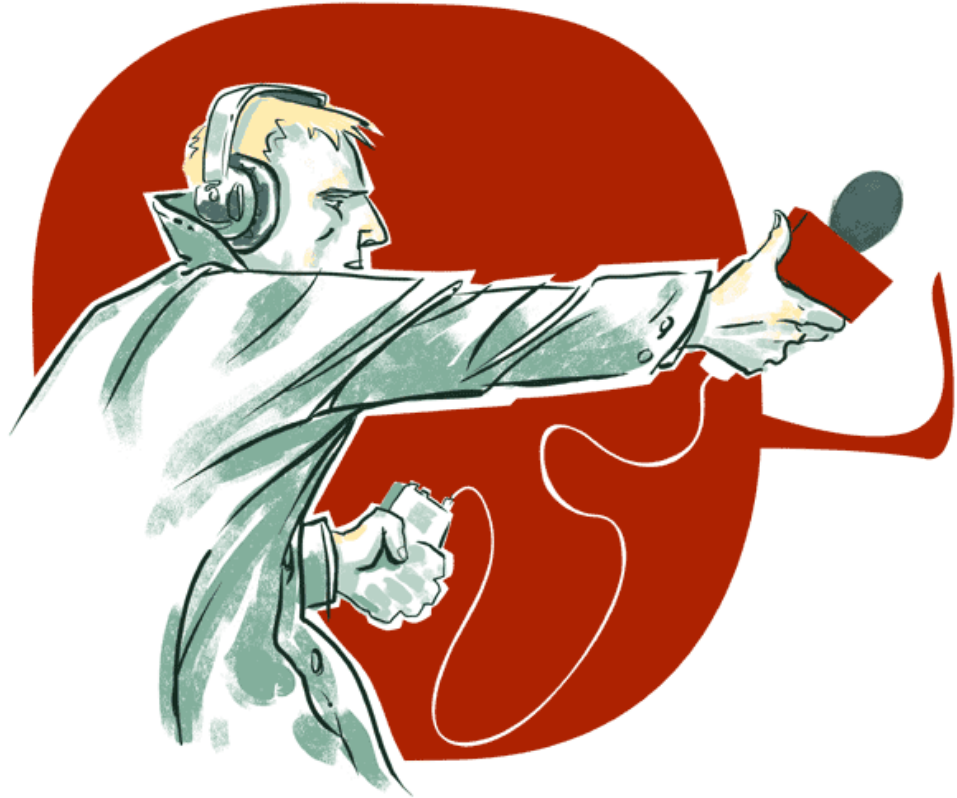


رۆژنامهگەری تەلەفزیۆنی



ئامادە کردن : تەیفور

بە کەلکۆەرگرتن لە نووسراوەی رۆبیرت تیریل

رۆژنامهگهري تلهفزيون

نيمه و تلهفزيون



ئهورۆ له زۆربهی وولاتانی دنیای رۆژئاوادا، تلهفزيون گرنگزين كهرسهی راگهياندى و ههواله. لهكاتيكدا دوو بهره پيش نيمه نهم كهرسه لهبووندا نهبوو. تهناخت ههوالی رووداوكانی رۆزی راديۆش، دهورانی مندالی خۆی تپيهر نهکردبوو. ئيستا نهم كهرسه بهتواوی نوييه، ئهونده جيگهوتوه كه به دژواری دهكری تيبگهين كه چ شوهرشيك رووی داوه. زور له ههلبژاردنه سياسيهكان له تلهفزيوندا براونهتوه و دژراون. ههلی كۆمهلايهتی زور بهدست هاتوه يان لهدست چوه. شهري ويتنام تهواو بوو چونكه خهلك لهو تهسویرانهی كه له رووپهري چكولهی تلهفزيونهكانياندا دهیان ديت ماندوو ببون. مرقفی ئهورۆ جيگايهکی تاييهتی له رهوتی رووداوكاندا ههیه و دهتوانی له سهركردهكان و سياسهتهكانيان، بهشويهيك كه پشتر ئيمكاني نهبوو رمخه بگرئ. بی رهقيب بوونی

تلهفزيون لهو راستيهوه دهدهكهوئ كه دهتوانی لههه چركهيهكدا چاو و گوئ مليونها مرقف كه وهكوو بينه له گروهی ۲ يان ۳ كهسيادا، له مالهكانياندا دانيشتون بهرو خۆی راكيشی. تيكهلاوی خيرایی و نزيکی و پهيوهندي بهكۆمهل كه تلهفزيونی - راديۆ له پخوانيهکی بچوكترا - کردوه به هيزيکی گهوره. هيزيک كه زورچار بهخياي پنی بردراوه و لهسهري شهركراوه و زور جارپش كهوتوته بهر گومانليكرای. ئهوی كه كاری شانۆ و سهركهري دهكا، تلهفزيونی بو پيشاندانی هونهري خۆی دهوئ، بازركان بو فرۆشی شت و مهك و سياسهتكار بو فرۆشی بوچوونهكاني خۆی. ههركام لهمانه دهياهوئ بو قازانجی خويان تلهفزيون كونترۆل بكهن. بهلام له كۆمهليکی نازاددا هيج گروهيك ناتوانی به بی يارمهتی ئهوانيتر خواستهكهی بينيته دی. له ئاكامی نهم كلافه گري خواردوهی قازانجهكاندا، كه لهووی بهكارهينانی شهپوله سنوورداره راديۆيهكاندان، چۆريك چاوديري كردن به پيوست زانرا. له ئهمریکا "كۆميسیونی فيدرالی راگهياندى" ريگا به كۆمپانييه بازركاننیهكان دهدا كه له شهپوله ئههلييهكاندا بهرنامه بلاو بکهنهوه. له بریتانیا نهم چاوديرييه له پيشدا درا به (بی بی سی) و دوواتر نهم نهر كه درا به "بهريوهبري تلهفزيونی سهربهخۆ" كه ئهورۆ راديۆشی لهگهله.

رۆژنامهی نازاد- راديۆ و تلهفزيونی كونترۆلكراو

بلاوکردنهوی ههوال و رووداوكانی رۆژ له راديۆ و تلهفزيوندا، خۆبهخۆ دهچوه ژير چاوديري، ههه لهوكاتدا رۆژنامهكان سهربهخويی خويان راگرت. رهنهگه نهمگه پنتی چاپی ههتا نيوهی دووهمی سهدهی بيستم دروست نهكرابا ئهويش له ئهمریکا و بریتانیا نهم بلايهی بهسهه هاتبا. ياسای رۆژنامهگهري، رۆژنامهكان به پنی قانونی كردهوكان سنووردار دهكا و "كۆميسیونی فيدرالی راگهياندى" (له ئهمریکا) و "بهريوهبري

روژنامه‌هوانی سهر به‌خۆ" (له بریتانیا) وەکوو چاودێر کار دەکەن، هەتا ئاگادار بن که هێز و دەستپوێشتووی لە دەست کەسانی نادیاردا کۆ نەبێتەوه. یان لە سەر و تارەکاندا زیاده‌ره‌وی و تیکدانی ستاندارده‌کان روو نەدا. بە‌لام هەلومەرجێکی ئاوه‌ها لەبووندا نییه. له بریتانیا و ئەمریکا دا روژنامه‌کان میژوو یه‌کی درێژ و جیگای ریزیان دژ به‌ سانسور و چاودێری دەولەتی هه‌یه و ئیستا تهنیا ملکه‌چی یاسای قه‌ده‌غه‌ بوونی چاپکردنی تەوه‌ین و بوختان و ئیها‌نه‌کردنی دادگا و شتی وان که هه‌موو هاوولاتییه‌ک ده‌گریته‌وه. بێگومان زۆر له‌ سیاسه‌تکاره‌کان و به‌رپر سه‌کان- رهنه‌گه‌ به‌ هۆی جیاوازه‌وه- ده‌یان هۆی ئازادی روژنامه‌کان به‌ر ته‌سک بکه‌نه‌وه. به‌لام روژنامه‌کان له‌ هه‌ر دوو وولاتی ئەمریکا و بریتانیا دا له‌گه‌ڵ بچووکترین ده‌ستتێموردانی کار به‌ده‌ستان چ به‌نیوی سانسوری راسته‌موخۆ بی، یان به‌ نیوی په‌روانه‌ی کار، به‌رگری ده‌کەن. گه‌رچی زۆر که‌س به‌م شێوه‌ که‌لک و مرگرتنه‌ له‌ نازادی به‌دگومانن، به‌لام هه‌شتاش نازادی روژنامه‌هوانی دروشمیکێ قورسه. نه‌ له‌ بریتانیا و نه‌ له‌ ئەمریکا و زۆر به‌ی وولاتانی ئینگلیسی زماندا کۆنترۆلی رسمی به‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ روژنامه‌دا چاپ ده‌بی، نییه. به‌لام بۆ تله‌فزیۆن و رادیۆ به‌م جۆره‌ نییه. ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ هه‌ر بیانویه‌ک دژی به‌ر به‌ست کردنی روژنامه‌ هه‌لده‌ستان، سنووردار کردنی رادیۆ و تله‌فزیۆنیان قوبوول کردوه. رهنه‌گه‌ له‌م وولاتانه‌دا ئه‌وه‌نده‌ نازادی درێژخایه‌ن هه‌بووه که‌ خراپ که‌لکه‌ر گرتن له‌ نازادی لایان هه‌ستیارتره‌ هه‌تا سانسور. به‌لام سانسوری راسته‌قینه‌ له‌ بریتانیا و ئەمریکا دا نییه. هه‌لومەرجی ئه‌وان له‌گه‌ڵ وه‌لاتانی توتالیتێردا جیاوازی هه‌یه. ئه‌وه‌ی که‌ هه‌یه، یاسای به‌رگری له‌ مافی خه‌لکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر کۆمپانیا گه‌رمه‌کانی رادیۆ و تله‌فزیۆندا. جاروايه‌ ئه‌و یاسایانه‌ ده‌بیته‌ هۆی پێشگر یکردن له‌ بلابوونه‌وه‌ی ئه‌و بۆچوون و راستیانه‌ له‌ تله‌فزیۆندا، که‌ که‌سه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن ده‌توانن بلاوی بکه‌نه‌وه.

گوشاری راگه‌یاندن

هه‌ربیرت گانز، پروفیسوری کۆمه‌لناسی و پرۆگرامدانان له‌ ئەنستیتۆی ماساچۆسیت کاتیک ده‌ری بری که‌ کێشه‌ی لایه‌نگری، زیاتر له‌ سروشتی روژنامه‌نووسی مۆدێرنه‌وه‌ دێ هه‌تا ده‌مارگری. به‌رنامه‌یه‌کی هه‌وآنێری تله‌فزیۆنی که‌متر له‌ سی خوله‌ک ده‌با، بۆیه‌ تهنیا بریکی که‌م له‌ رووداوانه‌ که‌ له‌ دنیا دا رویداوه‌ ده‌گریته‌وه. ده‌کرێ ئه‌م رووداوانه‌ چاوه‌ڕوان بکری و هه‌ندێ فیلم دروست بکری. له‌ تله‌فزیۆندا لایه‌نگرییه‌کی سروشتی به‌ قازانجی ئه‌و چیرۆکانه‌ هه‌یه که‌ وینه‌کانیان باشن. — تیکه‌هه‌لچوون، شانۆ، رووداو. شانۆیه‌کی توند و تیژ له‌ تله‌فزیۆندا زیاتر له‌ وتووێژ سه‌بارته‌ به‌ سوودی بانک سه‌رنج راده‌کێشی. ئه‌و جیرۆکانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ خه‌لک ده‌وین زیاتر له‌ لیکدانه‌وه‌ نابوو ریبه‌کان سه‌رنجراکێشن. دیاره‌ به‌ر هه‌مه‌یه‌ران، سه‌رنووسه‌ر و په‌یامنێره‌کان هه‌والی گرینگ بلاو ده‌کهنه‌وه، تهنانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ که‌لکی تله‌فزیۆنیش نه‌بیته‌. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وان ئه‌و چیرۆک سازکردنه‌یان، که‌ تله‌فزیۆن چاک ده‌توانی نیشانی بدا، نه‌کردبا، له‌ باری پێشه‌یه‌وه‌ تووشی شکست ده‌بون.

گانز ده‌لێ: که‌می کات و چری به‌رنامه‌کان، ده‌زگا راگه‌یه‌نه‌ره‌کان، به‌تایبه‌ت تله‌فزیۆن ناچار ده‌کا که‌ له‌باتی لیکدانه‌وه‌ی ووردی رووداوه‌کان تهنیا کێشه‌ گرینگه‌کان هه‌لبژیری. ئه‌وه‌ی که‌ پێشان ده‌دری خۆ پێشاندان و هۆمه‌کانی نییه، به‌لکه‌و تیکه‌هه‌لچوونه‌کانه‌ که‌ پیکه‌تتییک که‌ ده‌بیته‌ هۆی ته‌واوبوونی کێشه‌که‌. خۆپێشاندان

ههواڵیکي گهرمتره ههتا نيشاندانی ريك و پيكی کارهکان. ههموو ئەمانه دەبێته هۆی لایهنگری له ههست پیکردن، نهک لایهنگری ژیری. گهرچی بهههچ جۆریک ئه ئامانجه لهبهرچاو نهبووه. ههواڵتیرهکان بهتایبهت له تلهفزیۆندا، به پێ تاقیکردنهوه و وریایی پیشهیانهوه ههموو کاتیک ناگیان لهوهیه که خۆ تیکهڵ نهکهن. نێودهکردن به لایهنگری له سیاسهت، دهتوانی زیانی بۆیان ههبن. بهلام لهدهرموه بوونیش مهترسی ههیه. گانز ئاماژه بهوه دهکا که پهيامنیری بیلاپهن ناتوانی ئه شتهی که دهزانی درۆیه وهکوو درۆ باسی بکا، مهگهر کهسیکی پهيوهندیدار و بهریز بدۆزیتهوه که ئه ههلهکه راست بکاتهوه. دهنه دهبی لهو ههله خۆی لادا. ئهگهر راپۆرت نهدا شاردوویمهوه و ئهگهر خۆی باسی درۆهکه بکا، کیشهی بۆ دروست دهبی. رۆژنامهوانیکی ئینگلیسی ئه ناکۆکییهی به شیوهیهکی دیکه چارهسهر کردوه. " له تلهفزیۆندا ههچ کس بۆی نییه باسی راستی بکا مهگهر، کهسیکی دیکه پهیدا بی که پێی بلای درۆزن". لهدهرموه بوون دهتوانی زۆر به هاسانی بێته ناوهنگرییهک له نێوان راست و ناراست، چاک و خراب و ههله و دروستدا.

کارتیکهری تلهفزیۆن لهسهه رووداوهکان



ئهم گهروگرهفانه کهم تا زۆر له ههموو جۆره رۆژنامهوانیهکدا ههیه، بهلام تلهفزیۆن تايبهتیهکی ههیه که لهگهڵ رۆژنامهوانی رۆژنامه و رادیۆدا جیاوازی ههیه: تلهفزیۆن دهتوانی رووداوهکه بگۆری یان سازی بکاتهوه. ئهرو پهیامنیر کهسیکی گومانو نییه که به قهلهم و دهفتهریکهوه له سووچنیک راوهستایی. ئهوهیهک گروپی تهواوی پێیه، به کامیرا و رووناکی و دهم و دهزگاوه. یان ستۆدیۆیهکی لهبهردهست دایه و لهگهڵ بینهرانی ملیۆنی بهرهورویه. رۆژنامهکان، ئهوهی که له تلهفزیۆندا پێشان دهدرئ، بلاو دهکهنهوه. سهفه بۆ مانگ وهکوو شانۆیهکی تلهفزیۆنی بوو. رهنگه کههرسه بۆخۆی پهيام نهبن، بهلام زۆر به هاسانی تیکهڵ دهبنهوه. بوونی بینهر ههموو کاتیک کاری کردووته سهه پێشاندران، بهلام ههچ کات به بهربلای و قوولی تلهفزیۆن نهبووه. ههسکهس که بهرنامهی ئایینی "ناوازهکانی دۆعا"ی تلهفزیۆنی بی بی سی دیی، پێی وایه که کهلیساکانی ئینگلیس ههموو رۆژانی پهکشهممه پره له خهڵک، لهکاتیکی ئهگهر کامیرا لهوئ نهبن، سی له چواری سالونهکه بهتاله. قسهکردنی سیاسهتکاریک له سالونیکي سهه کهسیدا، به بوونی تلهفزیۆن دهبێته جهماوهریکي یهک ملیۆنی. سیاسهتکارهکش ناگای لێیه و قسهکان و چۆنیهتی گوتنهکهی بهپێی ئهوه ریکدهخا. ئهگهر بهشدارانی نێو سالونهکه له بلاو بوونهوهی تلهفزیۆنی ناگاداربن، جۆری کردهوهکانیان جیاوز دهبی. پرسیارهکان زۆر توندتر دهبن و کرداری چاودیرهکانی کۆبوونهوهکهش ئارامتر دهبی. ئه نهم کۆبوونهوه نێتر ئهوه نییه که بهبی تلهفزیۆن دهیتوانی بی. له خۆپێشاندانهکاندا زۆر جار بوونی کامیرای تلهفزیۆنی دهبێته هۆی وروژاندن که تهنیا و تهنیا لهبهر بوونی کامیرایه. بۆ نمونه، کاتیک کامیرا ههیه، پۆلیس

کەمتر لە چەکی قورس کەلک و مردەگرن. چاوپێکەوتنیکی ئاسایی ئەگەر لە سووچیکێ خەلوەتدا بکەن، یان لە ستۆدیۆ زۆر جیاوازی هەیە. ئەوەی دووهم زۆر جار دەبێتە بگرە و بەردە.

لایەنگری ناناگایانە.

گروپی تلهفزیۆن لەم بابەتە ئەخلاقى و پێشەییانە بەتەواوى ناگادارن. دەشزانن بۆ چارەسەرکردنى ئەم کێشەیه کاریکی زۆریان لەدەست نای. لە دنیاىەکی ناتەواو و پرکێشەدا ئەوان وەکۆو مرۆفێ دڵپاک، جار وایه هەلەش دەکەن. ئەوەندەى پێیان دەرکەوئ هەولێ خۆیان دەدەن کە بێ هەلە بن، بەلام گەلآلەى پیلاننیک بۆ چەواشەکردنى راپۆرتیک هەمیشە ریی تێدەچێ. جێبەجێکردنى ئەو پیلانە بە هاسانى ئیمکانى نییه، چونکە ریکخراوى جۆرەجۆرى زۆر لە کارمەدا دەستییان هەیه. بەلام ئیمکانى پێکەهاتنى بیروبوچوون هەیه کە دەبێتە هۆی لایەنگری ناناگایانە.

رۆژنامەوانى وەکۆو زۆرەى پێشەکانى دیکە کەسانى تاییەتى هەلەبژیری کە لەگەل کارمەندى بانک و دەوڵەت و دووکاندار، جیاوازییان هەیه. بەگشتى ئەمانە رووناکبیرانى نازادن کە ئەگەریش لە چینی ناوەنجى نەبن، کە هاتنە نێو ئەم نیشەوه، دەیانەوئ لەو چینهدا جێ خۆیان بکەنەوه. لە هەر دووبەرى ئوقیانوسدا، سەنتەرەکانى تلهفزیۆنى زۆرەى نووسەر و ئەمادەکار و پەيامنێرە پێکارمکانیان لە رۆژنامەکان و رادیۆکانەوه، یان راستەوخۆ لە زانکۆوه رادەکێشن. ئەمانە هەر لە دەستپێکەوه دەبنە ئەندامى فرقهیهکی رانگهیهندراو کە وەکۆو هیزی پۆلیس، یان نیشی دادومەرى، شێوهیهکی تاییەت بەخۆیان هەیه. تلهفزیۆنییهکان، بەناچار بەرنامەى یەکتەر چاؤ لێدەکەن، لەدوى دۆستى یەکتەر و دنیا لە چاؤبەلکەى کامیراوه دەبینن. زۆر جار وا بیردەکەینهوه کە رووداویک هەتا نەهاتووتە سەر شاشەى تلهفزیۆن، بەتەواوى راستەقینه نییه.

ئیمە لە بەشە زۆره بێدەنگەکە نین. ئیمە کەمینهى پر قسەین، ناتوانی وا نەبێ. بەگریمان تلهفزیۆنەکان زیرەکتەر و ناگاتر لە زۆرینەکەین. بەلام دەبێ ناگایان لێى بێ پێشەى بوون لەوانیان جوئ نەکاتەوه. ئەوان بۆ هاوکارەکان و رەقیبەکان و بەرپرسەکانیان بەرنامە دروست ناکەن، بەلکۆو بۆ ئەو ملیۆن کەسانەى دروست دەکەن کە بینەرپانن. تاقیکردنەوهکانى ژيانى خۆیان و هەلسەنگاندنەکانیان راست وەکۆو کارگەرى بارهەلگر، یان کەشیش، یان جووتیر نییه. واش نییه کە تاقیکردنەوهکانى ژيانى ئەوان لەوانەى ئەمان بەنرختر بێ. ئەگەر جیاوازییهک لە نێوان ئەو دنیادا کە ئەوانیتر دەبینن هەتا ئەوه کە ئەمان پێشانى دەدەن، هەیه دەبێ لا بردرێ. ئەگەر مەودایەک لەنێوان ئەوان و بینەرەکانیاندا هەیه دەبێ هەلگیرێ. نابێ پەيوەندیان لەگەل بینەرەکانیاندا بچردرێ. ئەگەر وا بێ، خۆان ئەسپاردووتە دەست گروپەکانى بەهیز و سووخور و بازارگان و سیاسیهتکارانەوه.

گرفتهکانى دنیای سنیهم

ئەورو له وولاتانى بەرەوگەشەکردندا، یان ئەوهى پێى دەگوترێ دنیای سنیهم، روانگەى لەبەرەتەوه جیاواز سەبارەت بە دەورى رادیۆ و تلهفزیۆن و رۆژنامە هەیه. لەوئ، راگەیاندن وەکۆو کەرسەیهک بۆ گەشەى میلی، سەرچاوهى زانیارى، رینوینی و فیرگە دەبیندرێ. هەرکەس کێشە سیاسى و ئابوورییهکانى ئەم وولاتانە تێى بگا،

لايەنگرى ئەمجۆرە بۇچوونانە دەبىي و فيگاي لايوردنى ھەيە. پيويستىيەكى ناتوميدانە بۇ دابىنكر دنى پەيوھندييەك لە نيوان خەلك و سىياسىيەكاندا ھەيە. زۆربەي خەلك خويئندەوارىيان تەواو نىيە و جار واپە جىباوازي رەگەزىي و نايىنى و ەشىرەيىيان ھەيە. تىكوشان دژى ھەژارى و برسىيەتى لە ژىر گوشارى ئابوورى دەرودەدا ھەلمومەرجىكى پىنك ھىناوہ كە بە دژواري دەتووانىن چاوەروان بىن كە دەولتەكانىيان رەخنەي توند و نابەرپرسانە لە راگەياندندا پەسند بكنەن. لە زۆربەي وولاتانى بەرود گەشەدا، تەنانەت بەرەنگارى راست و سازندەش دەتووانى بە ھاندان بۇ خەيانەت، راپەرىن و شەر بژمىردى. مەترسى دەست بەسەرداگرتنى دەولت و دەزگا ئەمەنەكان روونە. بەلام بەبى زانىنى ھوى ئەمانە رەخنەكان جى خويان ناگرنەوہ.



ھەموو سەنتەرە گەورەكانى رادىو و تەلفىزىون و رىكخراوہ ھەوالئىرەكانى دنيا لە بەشى رۆژئاوا دان. لە ئاكامدا راپۆرتەكانى ئەمانە سەبارەت بە وولاتانى پىشكەوتووە و تووشى لايەنگرىن و ھەوالەكانى دنياى سىيەم كەمتر بلو دەكەنەوہ. ئەگەر گروپىكى ئورويى لە ناومندى ئەفرىقا كوژرا بىتن، زياتر لە قەلاچۆكر دنى سەدەھا ھەزار كەسى ئەفرىقى دىتە نىو ھەوالەكانەوہ. زولم و زۆرى دىكتاتورىك زياتر بەرچاو دەخري

ھەتا سەركەوتنى پوژەيەكى ناوھەدانى. دىمەنى دنياى سىيەم كە لە راگەياندندا رۆژئاواىيەكاندا نىشان دەدرى زۆربەيان ناتەواو و چەواشەن. دىمەنى رۆژئاواش كاتىك بە دنياى سىيەم نىشان دەدرى ھەر بەم شىوہ ناتەواو و نارىكە.

ئىزمدا شك نىيە كە سەبارەت بە راگەياندنى رۆژئاوا پرسىارىك ھەيە كە دەبى وەلام بەدريتەوہ. بەلام گوناھى راپۆرتى ناتەواو نابى بەتەواوى بەخريتە گەردنى ئەوان. زورجار داپوشىنى كىشەكانى دنياى سىيەم لە لايەن دەولتەكانى خويانەوہيە. رەنگە لە بەرانبەر شكستەكانىياندا ھەستىيان و نايانەوى راستىيەكانى كرددەوكانىيان دەركەوى. راستىيەكان دەشاردريتەوہ يان دەگۆردى. بىرە دژەكان سەركوت دەكرى، بلوكر اوہ ئازادەكان دەستىيان تىوەر دەدرى و گروپە بىگانەكان بە لالووتەوہ ئىزنى ھاتنىيان دەدرى و كارەكەيان لە ژىر چاوەدزى دايە. ھەر كەس كە وىستوويەتى ئالغە فىلمىك بە شىوہى ياسايى لە وولات بەريتە دەرى، لەگەل بەر بەست و ئىدارەبازى دەولتەكان بەرەوروو بووئەوہ.

توورەيى دژى راگەياندنى رۆژەلاتى لەلايەن دەولتەكانى دنياى سىيەمەوہ، لە سالاكانى ۱۷۰ گەبىشتە لووتكەي خۆى. داخوازي رىكخراوى ھەوالئىرى دنياى سىيەم و ھەولدان بۇ پەيوھنديدانى ئازادى راگەياندن لەگەل ئامانجە كۆمەلايەتتىيەكان. بۇ نمونە "ئاشتى، گەشەكردن، و برايمتى"، گەبىشتە ئەوپەرى خۆى. كۆبوونەوكانى يونسكو پىر بوو لە بەيان و پىداگرتن لە سەر ئەوہ كە دەولتەكان لە بەرانبەر راگەياندندا بە بەرپرس بزانرى. ديارە

بەرگری کردنی وولاته رۆژناواییهکان ئهو بهیانهانی کهمرنگ دهکردوه و وها دهگۆردرا که بی کردوه دهمایهوه. ئیستاش گۆرانیکی گهوره لهو روانگهیدا پیک نههاتوه، بهلام رنگه به زانیی زیاتری کیشهکانی دنیای سنیهم ئهم ههلهش بگۆردی.

میژوی پهرسهندنی رۆژنامه و رادیو و تلهفزیۆن، بچووکترین نمونه شک نابا که دهولتهکان له گهیشتن به راستیهکاندا به شیوهی بیلابانه، باشتر له ئهوانی دیکه نهبون، بهلام کیویک بهلگه سهبارت به خراپکارییهکانیان ههیه. بنگومان ههوانیری لایهنگرانه باش نییه، بهلام ناکری به پوان کردیش باشتر نابێ. ئیزدانی پوانکردن به دهولتهکان، راپۆرتهکان باشتر ناکا.

داهاتوی رۆژنامهگری تلهفزیۆنی

ئهورو رۆژنامهوانی تلهفزیۆنی زهمینهیهکی زور لهخو دهگری. ئهم زهمینه تهنیا بهرنامه خهبریهکان و گۆفاره ههفتهیهکان ناگریتهوه، بهلکو بهرنامهی زانستی، ئابووری و هونهریش دهگریتهوه. رۆژنامهوانی تلهفزیۆنی له دیکومینهتهکان و بهرنامهکانی دهرهوهی ستودیۆ و تهناهت له بهرنامه نایینییهکانیشدا ریشهی داکوتاه. رۆژنامهوانی تلهفزیۆنی له فیلم و دهنگ و فیدیۆ و ئامرازهکانی ستودیۆیی و دهرهوهی ستودیۆ کهلک وهردهگری و دهتوانی له ریگای ساتیلاتهوه بو ههموو دنیای بنیری.

ههموو ئهم نهرکانه هاوتای خویان له رۆژنامه و باقی رۆژنامهگرییهکاندا ههیه، بهلام چۆنیتهی کاری ئهوان لهگهڵ تلهفزیۆن کهم یان زور جیاوازی ههیه. جیاوازی ههره گهوره ئهوهیه که ئهم دهبی لهگهڵ گروپ کار بکا. پێوستی رۆژنامهنووسیک دهفتهریکه و قهلمیک و خهرجی تلهفونیک. پهیامنیریکی تلهفزیۆن دهبی گروپ و ژماریکی زور کهمرستهی لهگهڵ بی. رنگه ئهوبیش ههر ئهو چیرۆکهی بگریتهوه که رۆژنامهنووسهکه دهگریتهوه، بهلام گرنگیدانهکان و روانینهکانی ئهو به شیوهیهکی جیاوازه. چهند سهده وشهیه دهست نووسی خۆش نووس، سهرنووسهری رۆژنامهیهک شادمان دهکا بهلام ئهوانه بو تلهفزیۆنیک بی کهلکن. رۆژنامهنووسیک دهتوانی به خیرایی ههوالهکان کو بکاتهوه، بهلام چهندین سهعات دهبا ههتا خهلک بتوانن ببخویننهوه. گروپیکی تلهفزیۆنی بو گرتن و ناردنی وینهکان کاتیکی زورتری دهوی، بهلام گهیااندنی به بینهران دهستهجیه. رۆژنامهنووس دهتوانی یهک سهعات لهگهڵ کهستیک چاوپیکهوتن بکا و دوایه قسهکانی له چهند دیردا کورت بکاتهوه. له چاوپیکهوتنی تلهفزیۆنیدا ئهم شیوه کورکردنهوه ناکری. دهکری بیبیردی، بهلام ناکری وشهکان بگۆردی. بو کورت کردنهوهکesh پیوستی به دهزگای مونتاز و مونتور ههیه، ههروا که پیوستی به وینهگر و بهرپرسی دهنگ و باقی کهسهکانی گروپه.

دهنگی سیگنالی دووچهرخهیهک له شهقامهکانی چۆلی ساینگۆندا که دهنگی گولله له دوورهوه دهبیستری به ئهندازی تهوای تیکستهکانی سهبارت بهو شههره کارتیکهری ههبووه. جار وایه وینهیهک وها و مسفیک دهکا که سهدان وشه جینگای ناگریتهوه.

ئەو شتەي كە لە رۆژنامەوانى تەلفىزىونىدا گرېنگە ناكامە لە كۆتاييدا. وشەكان، وئەكان، دهنگ و بىدەنگى
هەمووى لە كەرسەپەكدا كەلكى لى وەردەگىرئ. دەكرئ ئەو شتەو كە ئىستا روو دەدا و ئەو شتەي كە لە فىلمىكدا
خزن كراو و پىكەو نىشان بدرئ. تەلفىزىون ئامرازىكە كە فەننەكەي بايەخى فىر بوونى هەيە.
ئەم كتيبە هەول نادا زياتر لەو بە كەسنىك فىر بكا كە نەخشەپەك يارمەتى دەرياوانىك دەدا، نەك دەرياوانى فىر
بكا. هەولئى ئەو هەيە كە فىر بوون لە تاقىكر دەنەكان بخاتە بەر دەستى خوئەنەر.

دنياى هەوالئى تەلفىزىونى

ئەورۆ زۆربەي بەرنامەكانى جۆر بەجۆر رۆژنامەگەرى تەلفىزىون و تووانايەكانى بەكار دىنن، تا رادەپەك كە
دانانى سنوورنىك بۆ "رۆژنامەگەرى تەلفىزىونى" و گرئدانى بە بەرنامەپەكى تايبەتتەپەو، كارنىكى دژوارە.
رۆژنامەگەرى دزەي كەردووتە بەرنامەي سووك و شانۆگەرى و بۆ خوشى هەوالەكاندا، لە تەكنىكى ئەم جۆرە
بەرنامانە كەلك وەردەگىرئ. ئەم كارنىكەرىيە دوولايەنەپە، بووتە هۆي پىكەهانتى زۆر بەرنامەي سەرنجراكىش.



شانۆگەرى، دىكومىنت و هىندى
بەرنامەي دىكە سپاسكەرى ئەم
رۆژنامەگەرىيەن. هەر وەكوو ئەو كە
گىراڤەو هەوال و رووداوەكانى
رۆژانە لە شىوەي شانۆ كەلك
وەردەگىرئ.
ئاشناترئ شىوەي رۆژنامەگەرى
تەلفىزىونى بەرنامەي هەوالەكانە.
گەرچى برەوترئ شىوە نىبە. تەركىبى
ئىدارى و رىكخراوەپى ئەم بەرنامەپەش
لە رۆژنامە دەچئ، هەتا بەرنامەي

رووداوەكانى رۆژ. رۆژنامەگەرى تەلفىزىونى دابەش دەكرئ بە دوو بەشى راپۆرت و بەشى نووسىن. يا بەو
شىوەي كە لە بى بى سى دا دەگوترئ هاتن و دەرچوون. نىوەي رىكخراوەكە هەوالەكان كۆ دەكاتەو و ئەو
نىوەكەپتر، هەلىان دەبژىرئ، رىك و پىكىان دەكا و پىشكەشى دەكا. هەموو كاتىك هەوال لە پەلەي يەكەمدايە و لە
پىش هەموو شتىكى دىكەو هەيە. بەرنامەكانى دىكە دەتوانن وئەكانيان بە شىوەپەك هەلىژىرن كە لەگەل دەزگاكەدا
بەسازئ، بەلام هەوال دەپى رابگەپەندرن، چ بۆ تەلفىزىونەكە باش بئ يان باش نەبئ. بەشى هەوالەكان بە تىكرابى
لەم پىداويستىبە بنچىنەپەپە پەيرەوى دەكا. هەلىژاردن، نووسىن، وئەپە گرافىكى، چۆنەتى دەنگى بىژەر،
تىكەلۆتىك لە سادە بوون، روون بوونى بابەت و دەستبەچئ بوون تەنيا شىوەي مومكىنە.

کارکردی ناسایی بهشی هوال

نوسراومکانی ئەم بەشه له رووی کاری "ریکخراوی سەر به خۆی هوالی تلهفزیۆنی" نوسراوه تهوه، به لایم له راستیدا نموونهیهکه له هەر بهشیکی هوال له هەر تلهفزیۆنیکدا. ئەم سازمانه سەر به خۆ کار دهکا و ئیمکاناتی فهنی خۆی ههیه. له شوێنهکانی دیکه ههشی هوال له ژێر دهستی ریکخراویکی گهورهتردا کار دهکا و له ئیمکاناتی گشتی کهڵک وهردهگرێ. له سازمانی سەر به خۆی هوالدا ههراکس جیگای تاییهتی و دیاریکراوی خۆی ههیه.

روژیک لهم ریکخراوهدا لهو کاتوه دهست پێدهکا که سهرنوسهری هوالهکانی نیوخۆ، کاتژمیر ۷/۳۰ دیته ژوورهی گهوهی گه لالهی بهرنامه. ئهرکی ئهو ههلبژاردن و ریکو پیککردنی هوالهکانی نیوخۆی وولاته. ئهو لهکاتی خواردنی نانی بهیانیدا و بهدم رنیهوه ههتا شوینی کارهکی، هوالهکانی بهیانی له رادیۆ بیستوه و روژنامهکانیشی خویندوه تهوه. کۆپیهکیش له تیلنیکسهکانی هوالی بهیانی و بهرنامهی ئهو هوالانه که دهبی بهدویدا بچن چاوهروانیهتی. ئهو ئەم بهرنامه لهگهڵ بهرنامهی گشتی که له لایهن سهردهبیری هوالهوه داریژراوه بهراورد دهکا. بهگریمان دوو له سینی هوالهکان، نهک لهباتی ناکامهوه، به لکوو لهباری کات و شوینهوه دهکری دیاری بکری. که ئەمه بو خۆی قازانجیکه بو تلهفزیۆن. روژنامه دهتوانی به یارمهتی وشه، رووداو هکان ساز بکاتهوه، به لایم کامیراکانی تلهفزیۆن دهبی پێشوهخت له شوینهکان دانرابن.

روژیکی ناسایی له ژووری هوالی تلهفزیۆندا بهم شیوه بهردوام دهبی: چاوهروان دهکری که بریاریک لهسهر ئەندامانی "کۆمهلهی پارێزگای شار" که تاوانی گهندهلبیان لهسهره دهبرچی. کۆبوونهوهی دادگا چهند روژه له "مهنجستر" دا درێزه ههیه. یهک گروپی فیدیۆ بو ئهوان تهرخان کراوه. کامیراکان ئیزنی چوونه ژوورهوهی دادگیان نییه، بویه ههوانئیرمهکان کورتهیهک له راپۆرتی کۆبوونهوهکان له ریگای زهویهوه یان له ریگای ساتیلائیتهوه بو ناوهند بهری دهکهن. هیندی وینهی هاتووچووی شابهتهکان و دادمههکان لهگهڵ هوالهکهدا دهنیردر.

هوالی دیکه دهنگدان له پارلیمانی "خهڵک" دایه که ئیمکانی ههیه ببینه هوی لابردنی دهوڵت. قسه وباس له ئیواروه دهست پێدهکا و دهنگدان رهنگه لهکاتی بلاوکردنهوهی هوالهکانی کاتژمیر دهی شهو، بکری. دیاره پهیامنیکی سیاسی وهکو پهیامنیکی پارلیمان، لهگهڵ سهرنوسهری هوالدا را و بوچوون دهگۆریتهوه. له پارلیماندا کامیرا نییه به لایم پهیامنیکی و دهزگای ناردنی شهپۆلی رادیویی ههشی ههشی ههیه. سهرنوسهر زور کاریکی تاییهتی لهگهڵ ئەم هوالهدا پیناکری، تهنیا دهتوانی له ژیر چاوهدییدا دایینی و ناگای لێی بی.

کاتژمیر ۱۱ ی شهو، ههیهی دهوڵت کۆبوونهوهی ههیه. وینهگریک ههشی له ئیستاه لهوییه ههتا هیندی وینه له هاتووچوهکان بو راپۆرته هوالیک ناماده بکا.

له لیستهی کاری روژانهدا، کۆنفرانسی یهکیهتی بازرگانان له برایتون دهبندری. بهشیوهی ناسایی ئەم جوهره کۆنفرانسانه فیلمیان لێی ناگری، به لایم چاوهروان دهکری ئهوپۆ بهرپرسی گشتی سهبارته به رهوتی کاری ئەم پهکتییه قسه بکا، که ناکامهکی سهدان کارخانه دهگریتهوه. جی خۆیهتی کامیرایهک بو ئەم هواله دانری ههتا

بهشیک له ووتەکانی بۆ ناوهند بنیږن. به لَام (ENG) نهورۆ سهرقالی ناردنی شتیکی زۆر گرینگنره. کهوابوو نهم ههوالهی برایتون دهکری به قهتاری نیهورۆ بنیږدری، ههتا بۆ دواي نیهورۆ ناماده بکری. راپورتی رۆژنامهیی نهورۆ ووتاره دواي تهواو بوونی دهستبهجی، نامادهیه، به لَام خویندنهوهی بابته و هکرو دیتن و بیستن سهرنجراکیش نییه.

ههوالیکی پیشهیی دیکه، کوتایی هاتن به مانگرنتی درێژخایهن و پرجهنجالی سپوورمهکانه له شاریک که له ۲۰ مایلی لهندنایه. رهنکه وینهی باش له کوکردنهوه و خاوینکردنهوهی زبله کوپوههکان و مچنگ کهوی سهرنوسهری ههوال پیامنیریک دهنیږن که هیندی فیلم و زانیاری بهینیتنهوه. ههروهها وینهگر و دهنگر و باقی کههرستهکان، دهبی ناماده بکری و هیلی ساتیلایت بۆ مهنچستر دابین بکری ههتا ناکامی دادگای گهندهالی لهکاتی خویدا بگا.

دوو رۆژه که پیامنیریک سهبارته به نرخی مردنی مندالان بهر له بهدنیاهاتن له ئینگلیس و وێلزدا، پشکنین دهکا. نهورۆ راپورتانهی که تا نهورۆ قهدهغه کرابوون دراونه رۆژنامه و رادیو و تلهفزیونهکان. دوینی لهگهل و مزیری تهندروستی سهبارته بهم ههواله جاوپینکهوتن کراوه و نهورۆ پیامنیرمه که دهیهوی لهگهل دایکان و پزشکهکاندا سهبارته به لهمالهوه زابین له بهرانبه زابین له نهخوشخانهکاندا جاوپینکهوتن بکا. بهشی ههوالهکانی کاتر میتر ۱۰ ی شهو ریپورتازیکی چوار خولهکی دهوی. ریپورتازی زیندوو یان تومارکراو لهگهل فیلم و ووتار و جاوپینکهوتنهکان و.. ناماده بکری.

گروپیک نیردراوه بۆ نهخوشخانه، به لَام پیامنیرمه که بۆ جاوپینکهوتن لهگهل پزشکی ژانادا داواي گروپیکی دیکهی کردوه. لهو رۆژهدا بههوی نهخوشبوونی هیندی له کارمهندهکان و ناردنیان بۆ دهرهوهی شار، گروپی ناماده بهکارهکان کهمن. بۆیه سهردهبیری ههوال نهم دهست و نهورۆ دهست دهکا. ناخری رازی دهبی، به لَام دهزانی که رهنکه ناچار بی له بریارهکی پاشگمز بیتنهوه.

دوایه- کهش و ههوا. توفان شهوی رابردو زۆربهی کهنارناوهکانی رۆژههلاتی تیکداوه و چهند کوژراو و برینداری لئی کهوتوهتهوه و ویرانییهکی زۆر پینکهاتوه. مسافریک له دهریای باکووردا گیری خواردوه و سهبارته به زیان گهیشتن به سهکۆوه نهوتیهکانیش چهند ههوال هاتوه. تلهفزیونی "تنگلیکا" خهریک نامادهکردنی ریپورتازیکی درێژه سهبارته به کهش و ههوا، له گوڤاری ههواله ناوخوییهکاندایه. لهسهه نهورۆ پینکدین که بۆ ههوالی کاتر میتری ۵/۴۵ ی پاشنیهورۆ، خاله گرینگهکانی ریپورتازهکهیان لهسهه شریتی فیدیۆ بهریکن. بریار وایه نهمه له کورته ههوالهکاندا کهلکی لئی وهرگیری. سهرنوسهری ههوالهکانی "یورکشایر" پش داوایهکی ههروههای هیه. تلهفزیونی "گرامپیان" وینهگریکی ناردوه که له سهکۆوه نهوتیهکان وینه بگری. لهو لاره گروپی ههوالهکانی دهرهوش خهریکی کاری رۆژانهی خویانن. لهگهل پیامنیر و وینهگرانی دهرهوه پهیهندی دهگرن. سهبارته به راپورتهکانی (UPITN) له نیویورک و توویژ دهکن.

کاتر میتر ۱۰ ی بهیانی کوپونهوهی بهرپرسی ههوال پینکدین که سهبارته به ههوالی ۱۰ ی شهو بریار بدن. لهم کوپونهوهدا نوسهری ههوالی ۱۰ ی شهو، بهرپرسی ههوال و نوسین. نوسهرانی ههوالی نیوخو و دهرهوه، نوینهری گروپی پشتیوانی ههوال (وینهگران، پهيامنیران و..)، بهرپرسی پهخشی ههوال و جیگرهکی،

به‌شدار بیان همیه. دمنگی برواښکړدن به دموآلت له پارلماندا به یه‌که‌م هموآلی ۰۱۰ شو دهمزدری، چوونکه تا نومدم به‌نامه‌ی داهاتووی دموآلت ترازیکی هاپراتری په‌یدا کردوه. باسی گنده‌لی هموآلی دوومه هرچند تا نومکاته نه‌ختیک کون بووه. سرنووسری هموآلی نیوخو دملی که نه‌گهر قسه‌کانی به‌پرسی یه‌کیتی بازارگانان له برایتون، سیاسه‌تی هم یه‌کیتیبه دیاری نه‌کا، هم دزمانی له‌کوئی دمتووانی چاوپیکه‌وتنی له‌گمل بکا. هموآلیکی باشی دیکه‌ش له‌به‌رچاوه که که فوآلبالیستیک داوای پاره‌یه‌کی ریکورد شکینی بو گواستنه‌وی خوی کردوه. هموآلی مردنی مندالان وککو هموآلیکی توژی‌بنه‌وه بو "هموآله‌کانی ۰۱۰ شو" په‌سند دهری. همومو رایان له‌سهر نومیه که خویشاندانی لایه‌نگرانی ناژمل که شهوی رابردو وکراوه، هموآلیکی مردوه و فیلمی هاتنی گرووی پاپ له فروکه‌خانه شتیکی سمرنجراکیش نیبه.

سرنووسری هموآله‌کانی دهم‌وه راپورت دما که (UPITN) په‌یوه‌ندی به‌ده‌وامی له ریگای ساتلایته‌وه همیه و هاتنی به‌شدارانی کونفرانسی قاهره سهاره‌ت به ناوارمکانی فله‌ستینی به‌یده‌کا. گروپیکی (ITN) له‌گمل په‌یامنی چوونه‌ته به‌غدا و رنگه لای نیواری وینه‌ی خویشاندانه‌کانی خویندکاران له‌ریگای ساتلایته‌وه وهر بگرین. هم وینانه به فورماتی "نورویژن" ده‌بی. رادیو و تله‌فیونی نی‌تالیا (RAI) خریکه هموآلی ناکامی هملیزاردنه‌کانی نی‌تالیا له ریگی نورویژنه‌وه بلاو ده‌کاته‌وه و هموآلی نیری (ITN) له رومه‌وه راپورت دهنیری. له نوسترالیاه، شریتی مونتاژکراوی وهرزی له‌گمل پشه‌کی و راپورت و کوتایی ناماده کردوه، خریکن وریده‌گرن. هر له نوسترالیاه فیلمی نوتومبیلکی سفارشی که بو یه‌کیک له شوفیرمکانی دهرجه یه‌کی پشبرکی نوتومبیل، دروست کراوه له ریگای ساتلایته‌وه گمیشته‌وه. راپورتیکی له‌م شپوه که سهاره‌ت به که‌سیکی به‌ناوبانگه، ده‌بیته هو ی نمرکردنه‌وی به‌نامه‌ی خبه‌ر که پره له هموآلی ووشک، زور باشه.

له ژووری هوآدا، هوآخوینه‌کان خریک کارن و هرکام بو به‌نامه‌یه‌کی هوآل نمونه‌ی هوآله‌کانی ناژانسه‌کانی هموآلی نیر که له ده‌زگای تیله‌پرینتیرم‌وه دهرژیته دهری، بژار ده‌کن. نریکی نومان نومیه که هموآله‌کانی که به‌کار نایی و‌ه‌لانی و نومانه‌ی که رنگه به‌کار بی ده‌سته‌به‌ندی بکن. نومان هموآله‌کانی روژ چاودیری ده‌کن. دوايه ده‌یدن به نووسهرمکان که به شپوه‌ی هوآل بو تله‌فیون دوباره‌نوسه بکه‌نه‌وه. دوايه هم نووسراوانه ده‌چیته ژیرده‌ست سرنووسری دووم و له‌گمل نسله‌که‌پیدا به‌راورد دهرکریته‌وه. سرنووسری دووم بریاری وینه‌کانی هوآله‌کش ده‌دات.

کوبونه‌وی سرنووسهران بو هموآلی کاترمیر ۵/۴۵ دوی نیومرو، به‌رله نیومرو دهری. هر به‌شیکي هوآل شپوه‌ی خوی همیه. که به پیی بینره‌کانی و کاتی بلاوکردنه‌وه و چندی کاتی به‌نامه‌که داده‌ریژری. هموآلی ۵/۴۵ دوی نیومرو پازده خوله‌که و له‌کاتی‌کدایه که زوربه‌ی رووداوه‌کانی روژ روویانداوه، به‌لام هیشتا به‌تموای هلسه‌نگاندنیان نه‌کراوه. بینهرانی هم به‌شه هوآله زیاتر له باکووری نینگلیس و سکاآله‌ندن. خه‌لک پییان باسه کاره‌کیان زوتر ته‌واو بکن و ریگایه‌کی که‌متر هه‌تا مال‌ه‌وه بیون. زوربه‌ی بینهرانی له‌ندن له نیوان ۵/۳۰ و ۱۶ له‌نیو قه‌تاردان. له‌کاته‌دا بینهران کورته‌یه‌کی پوخت وپاراویان له هوآله‌کان دهری. له کاترمیر ۱۰ی شه‌ودا بینهران زوتر ناماده‌یی هموآلی قولتر و به‌رینتریان همیه.

کۆبوونوه بریارهدا که دادگای گهندهلی ههوالی بهکهم بی. ههوالی سیاسی دهر که دهکاتهوه و پهردهکه ههلهداتهوه، راستیدا شانوگهريهکه کاتزمیر دهی شهو دهست پیدهکا. ههوالی بهکیتی بازرگانان گرینگ و سهرنجر اکیشه. ههوالی کهش و ههوا پهوهندی به وینهکانیهوه ههیه. لهنیو ئهوانهی دیکهدا که جینگایهکیان ههیه، ههوالی ریکورد شکاندنی فونالیستهکه و راپورتی مردنی مندالانه. سهرنوسهری بهرنامه دهلی که زمینه و دژکردهوی پیشهیی لا گرینگ نییه. له بهشی ههوالی ۵/۴۵ دا ئهوا تهنیا سهردیو و ناوهخی ههوالهکان بلاو دهکاتهوه و باقیهکهی بو کاتزمیر ۱ شهو دادهنن.

سهرنوسهری ههوالهکانی دهرهوه دهلی: (UPINT) چاوهروانی وینهی ئورویژنه له لایهن گروپیکی ههوالنیری ئهمریکیهوه له بهغدا که بو شهبهکهی ئهمریکی (UPI) کار دهکن. رهنکه ههوال له لایهن (INT) پشهوه بگا. ههوالنیو دهرسی که لیکدانهوهیهکه لهسهر راپهرین و ناکامی دهرهینانی نهوت ههیه؟ سهر نوسهر دهلی: ئهه لایهنهی ههوالهکه له بهشهکانی رابردوی ههوالدا و له بهرنامهکانی دیکه و روژنامهکاندا به شینهیی باس کراوه. جینگادان به ههوالیکی لهه چهنه له بهشیکی ۱۵ خولهکدا بهمانای لادانی چهند ههوالی دیکهیه. رهنکه ههوالی کریکت له کۆتاییدا خراب نهی. سهرنوسهری دووه بهلین دهدا که جۆرنیک دایریتی که سهرنجی بینهران رابکیشی. بیژهری ههوالهکان به لالوتهوه قوبول دهکا.

دهرهینهری بهرنامه، پیشنیار دهکا بو زیندوو بوونی ههوالی دادگا، وینهی گرافیکی ناماده بکری. وینهی تاوانبار لهگهل حوکمی دادگا و بهشیک له ووتهکانی دادومر. بریار دهری که پهپامنیو، نوسهری ههوال و گرافیسیت وینهکان ناماده بکن. جینگا بهتالهکانیش بو ناخر ومخت بهیلنهوه. بهرپرسایهتی وینهی ههر ههوالیک له نهستی نوسهری ئهوا ههوالهیه. بهلام ئهوه دهرهینهره که ریککردن و ریکخستنی لهگهل دهنگ و باقی کاره فهنییهکانی به نهستییه. ئهوا دهبی بزانی کام وینه و چ دهنگیگ ههیه و له کام دهرگواه یان میکرو فونونهوه دی، ههتا بتوانی به بی ههله بهرنامهکه بهری بکا.

له کۆتایی کۆبوونوهکهدا "ههوال پهپامیکی بهپهله" له لایهن ئازانسای "پیریس ناسوسهیشن" هوه دهگا. "گومانلیکراوانی کیشهی گهندهلی ههموو به تاوانبار ناسران. چاوهروان دهکری حوکمهکان لای ئیوارن دهرچی." پیامنیهرهکه بهلین دهدا کورتهیهکه له روداوهکه لهگهل وینه ناماده بکا و ههتا ئهوکات بهری بکا. ئهه کورتهیه و ئهوا شتانهی که نوسهرانی ههوال له لهندن نوسهویوهیانه چوارچیهوی راپورتهکه دهبی. پیشهکی ههوالهکه و چۆنیهتی دارشتنی له ناخر خولهکهکانی پیش بلاو بوونوهدا ناماده دهکری. نوسهری ئهه ههواله راپورتهکانی پیشوی دادگایی کردنهکه به وردی دمخوینیهوه ههتا له راپورتهکهیدا لهبهرچاویان بگری. دهبی ئهوهش بزانی به پیی یاسای ئینگلیس، ناکری له میدیادا سهبارت به حوکمی دادگا و تاوانباران بهر ههلهست بگری.

نوسهرانی دیکهش خهریک نوسینی ههوالهکانی خویانن. وینهکان تهواشا دهکن و زمینهی ههوالهکان دهرشکنن. پیشهکی و وتاری فیلمهکان دنوسنهوه و لهگهل گرافیستهکان بیرورا دهگورنهوه. ههموو ئهه زانیاریانه دهبی له چهند رستهدا کورت و پوخت بنوسریتهوه، به شیوهیهکه که خاله گرینگهکانی ههوالهکه له بهکهم بیستندا وهر بگری. ئهه تیکستانه له لایهن سهرنوسهری ههوال و بیژهری ههوالهکه و سهرنوسهرهوه دمخوینیهوه. جار وایه کورت دهکریتهوه و دووباره دنوسریتهوه.

بيٽرمڪانيش له نووسين و بريارداندا بهشدارى دهڪن. بؤ پيشڪهشڪردنى ههوالئىكى چروپر ئهوانيش دهبى خويان به بهشدار بزائن.

دواى نيومرؤ كارهكان دهوريكى توندتر ومردگرئ. ههوالئىك له لايهن "پيريس ناسوسهيشن" موه رادههگهبيٽنى كه تهقينهوميك له گهرهكيكى دهرهوهى لهندن روويداوه. خوينهريكى موزيكي پاپ كه له دهرهوهى وولات بووه، له هاتنهودا ماددهى بيٽوشكهرى لئى گيراوه. ئاورىكى گهره له باركوگاي كهنارئاو روويداوه. فيلمى سهبارت به قسهكانى بهرپرسى يهكيتيى بازركانان له ويستگهى قمتاردا وون بووه. گروپيى خؤ پيشاندهر له پيش بالؤيزخانهيهكدا داوا دهڪن فيلميان لئى بگيرئ و له تلهفزيؤن بلاو بيٽهوه. ئاكتهرىكى بهناوبانگ مردوه.

سهرنوسهرى ههوالئى برياردهدا كه ههوالئى تهقينهومهك جاريك وهلانى ههتا ووردهكارى زياتر روون بيٽهوه. ئهم رووداوه رهنكه رووداويكى ترؤريستى بئ، يان تهقينهوهى كهپسولئىكى چكولهى گاز بئ. روژنامهيهك دهنوانئى ههوالئىريكى خؤى بنيرئ بزائى چ باسه. بهلام سهرنوسهرىكى تلهفزيؤنى دهبى بيربكاتهوه كه ناخؤ ئهو ههواله بؤ ئهوه دهبى كه ئهو ههموو خهلك و كهرسه بهرئ بكرئ. ههوالئى ئاوركهوتنهومهك تازمتره. دهروانئته ليستهى گروپهكان، دهبيٽنى تهنيا يهك گروپى (ENG) لهبهردست دايه. تهنيا يهك وينهگرش بهتاله. بريار دهدا كه وينهگرهكه ناماده راگرئ. وهبيرى دئتهوه دوينهشمو فيلميك سهبارت به هاتنى گروپى موزيكي پاپ گيراوه. به نوسهرهكان دهلئى، كهوابوو ئهو ههواله جيبهجي كرا. داواكهى گروپى خؤپيشاندهر وهلامى "نه" ومردگرئ. چوونكه نهگهر گروپى ههوالئى هه خؤپيشاندانئىكه كه بؤ پروپاگانده دهكرئ بلاو بكاتهوه، جيگا بؤ ههوالهكانى ديكه ناميٽئى. شتئىكى تازه سهبارت به تهقينهومهك نهگهبيشتوه. بهلام ئاوركهوتنهومهك پهريئ ئهستاندوه. ئهم ئاوره له باكوگايهكى گهرهوى رهنكهوه دهستى پئى كردوه. نوسهرى ههوالئى وهبيرى دئتهوه كه ئهم كؤمپانيايه ههرمشهوى ترؤريستى لئى كرابوو. ئهو بهم ناكامه دهگا كه وينهگرهكه نهنيرئ، بهلام نهگهر پئويست بوو گروپى (ENG) بهرئ دهكا.

ئهى مردنى ئاكتهرهكه چى بهسهر دئ؟ ناخؤ فيلم له ئارشيو ههيه ئهوى تئيدا بئ، ههوالهكه باپهخ و دهرهتانى ئهوهى ههيه؟ سهرنوسهرى بهرنامه به يهكيك له نوسهرهكان دهلئى: تئىكستى ههوالهكه بنوسئ. ئهو پئوايه ئهم ههواله يهك دوو رستهى بهسه، هاوكات وينهيهكى ئاكتهرهكش پيشان بدرئ. تئىكستى ههوالهكان له لايهن نوسهرهكانهوه بهرمو بيٽهرى ههوالهكانى كاترمئر ٥/٤٥ بهرى دهكهون. تئىكستهكان له لايهن سهرنوسهرى دووم و خودى بيٽرمهكهوه دهخوينرئتهوه و نهگهر پئويستى بئ دستكارى تئيدا دهكرئ و دهرئ به دهرهينهرى بهرنامهى ههوالئى. ئهم تئىكستانه دوواتر له لايهن تايبيستهكانهوه پاكئوس دهكرئ و دهرئتهوه به بيٽهر و دهرهينهر. سهرنوسهر و دهرهينهر كاتى ههوالهكان به تهخمين ديارى دهڪن. له ئيستاهه ههتا كاتى بلاوكردهوه، ههر شتئىك دهنوانئى روو بدا. لهم ماوهدا، بهرپرسى ستؤديؤ كه له كاتى بهرنامهكهدا ومكوو ياريددهرى دهرهينهر كار دهكا، لهگهل دهرهينهر دادهنئيشئى ههتا رهوتى كارهكهى بؤ روون بيٽهوه. بهرپرسى بهشى وينهكانيش ئهو وينانهى كه رهنكه له بهرنامهكهدا پئويست بئ، رئىكوپئىك دهكا. هيندئى له ههوالهكانى كاترمئر ٥/٤٥ بؤ نمونه مردنى مندالان، رئيؤرتاژمهكى، له سهر شريت تومار كراوه و دادهنرئ بؤ ههوالئى كاترمئر ١٠ى شهو.

بهرپرسي سهراچوه تهسويربييهكان كه روژنامهواننيكي كوئنهكاره و لهگهل بهرپرسانى بهشى فيلم و فيديو كار دهكا، راپورت دهدا كه وينهكانى نار دراو له بهغداوه له ناستى چاوهر وانكراو زور بهرزتره. بهلام ئهوانهى قاهره لاوزن. بهرپرسي بهرنامه بريار دهدا كه ههوالهكهى قاهره بهبى وينه بلاو بكتاهوه و ههوالهكهمش كورت بكرينهوه. لهباتى ئهوه ههوالى بهغدا كاتيكى زياترى بو ترخان بكرى. ههوالى كهمش و ههواش وينهى زورباشى ههيه ئهگهر ئهرو ههوالى گرينگى ديكه نهبووايه دهيتوانى ههوالى بهكهم بى. هيندى گورانكارى ديكهمش دهكرى ههتا كاتى ههوالهكان به تهخمين ديار بى. بهرپرسي بهرنامهكان به سهرنوسهرى دوهم دهلى كه ههموو تيكستهكان كورت بكرينهوه. لابردي پينج وشه له هه تيكستىك ۲۰ چركهى بهنرخ مهودا بو بهرنامه ههوالىكى ۱۵ خولهك پيك دينى و ئههه كهه نيهه. سهرنوسهرى ههوالهكانى دهرهوه، تلهفون بو بهغدا دهكا و ناردي راستهوخو كهههه رادهگرى و پينان دهلى كه شوپينىكي ديكه له بابتهكه بهشكنن.

ههوالىكى به پهله له لايهن "پيريس ئاسوسهيشن" دهلى كه چاوډيرى باكوگا سووتاهه كه بريندار بووه، دهلى بهرله ئاوركهوتنهوه كه دوو پياوى ديتوه كه ههدين. پوليس خهريك ليكوئينهوه. سهرنوسهر به گروپى (ENG) دهلى ههركى زووتر خويان بگهينه شوينهكه و وينهگره كه بنير نهوه سهنته. دوايه بهيامنيرىك كه خهريكى ههوالىكى ديكهيه بانگ دهكا و كيشهكهى بو دهگيرينهوه و لهگهل گروپهكه بهرى دهكا.

بهيامنيرى دادگاهى مهنجيستر رادهگهينى كه حوكمهكان كاتر ميتر پينجى دواى نيومرو، رادهگهيندى. دههه خهتيكى ساتلايت نازاد بكرى بو ئهه مههسته.

تهسويرى سهرنجر اكيشتن له سكاتلهندهوه سهبارته به كهمش و ههوا دهكا، بهلام بهرپرسي بهرنامه نايهوى كاتيكى زياتر بو ئهه ههواله ترخان بكا، چونكه بو جيكر دنهوى ئههه دههه ديسان تيكستهكان جاريكى ديكهمش كورت بكرينهوه. فيلمى وون بووى بهرپرسي بهكيتيى بازارگانان دوزراوتهوه و چووته بهشى كارى فهنى. كهسيك له لايهن ريكر اوئيكى تروريستيهوه تلهفون دهكا و ئاوركهوتنهوه كه به ئهستو دهگرى. كاتيك تلهفونكه دهچرى، ژورى ههوال لهگهل پوليس پهيوهندي دهگرى. ديار بكردي راست و درويى ئهه بابته هاسان نيهه.

ئيهستا بهرپرسي بهشى ههوالهكان لهگهل سهرنوسهرى دوهم و دهر هينهر، لهسهر تهرتيى بلاوكر دنهوى ههوالهكان پيكدين. ههوالى بهكهم دادگاي گهندهلى. ههوالى دوهم سياسييه. ئهههه به تهسويرن. بوئه ههوالى كهمش و ههوا دهچيته پلهى سيههم. ئهه ههواله دهبيته هوى ئهوه كه بهرنامهكه له لهندين و ستوديو بچيته دهرى و وينهكانيشى زيندوون.

باقى بهرنامهكه وهكوو خوى دهمنيتهوه. دواى كهمش و ههوا، ههوالى بهكيتيى، دوايه ههوالى كوكر دنهوى زبلهكان. ههوالى ئاوركهوتنهوه دهكهويته پيش ههوالى مردنى مندالان، چونكه تازهتره. بهلام بهرپرسي بهرنامه نايهوى بههينته پلهى سهرموهتر ههتا راستيهكان زياتر دهر دهكهون. گروپى (ENG) خهريكى ئامادهكردي راپورته و ههركه ئاماده بوو وينهكانى دهنيرى.

ئيهستا تهوژمى كهه بوونى كات بو بهرنامهكه ههست پندهكرى. فيلمى كوئفرانسى قاهره پيشتر لا درا. تهناهت كورته ههوالهكهمشى رهنكه لابرى. ههوالى مردنى ئاكتهمكهمش دههه وهلانرى. ريز و تهرتيى ههوالهكان به بهشى فيلم و فيديو رادهگهينرى ههتا شريتهكان به تهرتيى تازه بهدوى بهكدا دابنرى. سهرنوسهرى دوهم چاوئيك

دهخشيینی به سهر دپیری هوآلهکاندا که له لایین بیژره موه نووسراوتهوه. هیندی دستکاری دهکا و دهینیری بۆ تاپ. ئهم سهر دپیرانه به دهنگی بیژره تومار دهکری ههتا له گهله ئهو کورته وینهکانهی که له سهرتای بهرنامهی هوآلهکاندا، پیشان دهدرین، ریک بخری. دهر هینیری هوآلهکانی کاترمیری ۱۰ ی شو یارمهتی دها و ئهم ئهرکه به ئهستو دهگری، ههتا دهر هینیری هوآلهکانی ۵/۴۵ بتوانی بهکار مکنیدا رابگا.

له ستودیو کارتی کامیرا و پیداویستییهکانی هوآلی ۵/۴۵ بلاو دهگریتهوه به کهسهکاندا، له ژووری فرماندا دهر هینیر و یاریدهدهرکهی له پیش مۆنیتور مکان دانیشتون. له ریگی مایکروفونی نیوخوییهوه ناماده بوونی فیلمهکان بهتاقی دهگریتهوه. ههموو سهر چاوه تهسویر بیهکان نامادن. بهلام فیلمی ئاورکهوتهوهکه و کونفرانس هیشا مونتاژیان تهواو نهبووه. ریک و پیکی به خیرایی جیگی سهر لیشوای دهگریتهوه. ههموو له تهکنیککار موه

ههتا گروپی کامیرا و ستودیو، دهران چ پپوسته. دوو

بهرنامهی هوآل هیچکات و مکوو بهک نین. بهلام

ههموویان له چهند خالی سهرهکییدا وهک بهکن. بیژره روو له کامیرا دادهنیشی، فیلم و فیدیو و تهسویر مکانی دهر موهی ستودیو و... زورهی شنیوهکان نزیک به بهکن. دهستپکردن و کوتایی بهرنامه. وینهی ناوهنجی بیژره و نووسینی نیوی کهسهکان به نهادهی ستاندارد له بهشی ژیرهوی شاشهکهدا.

پروقه دهریدهخا که کهمتر له ۹۰ چرکه کات بۆ راپورتی

دادگا و ئاگر کهوتهوه دهمینتهوه. بهر پرسی بهرنامه به

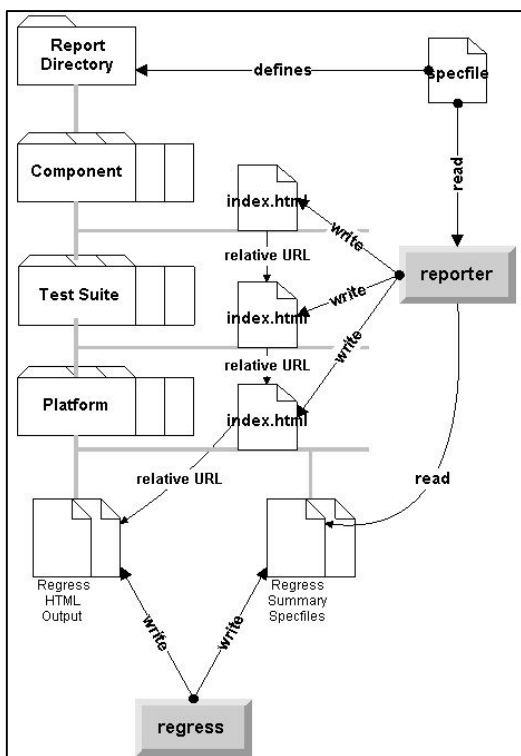
سهر نووسری دووه و بهر پرسی وینه رادهگهینتی و

پیشنیار دهکا که ۵۰ چرکه بدری به دادگا و ۳۰ چرکه بۆ

ئاورکهوتهوهکه. ئهم گور انکار بیانه له ناخر چرکهکاندا

دهکری. وینهکانی ئاوانبار مکان له پیش کامیراکان دادهنری و

ووتهکانی دادومر به نووسین لهسهریان تومار دهکری.



شریتی راپورتههوآلی مهچستیر و فیلمی مونتاژکراوی ئاگر کهوتهوه له فیدیوی تایبعت دادهنری. سهر نووسری

هوآل لادانی هوآلی قاهیره و مردنی ئاکتهرکه رادهگهینتی. بهلام هیشتا هیواداره هوآلی زبندانی بوونی

گورانیبیری پۆپ بهشیوهیهک، له بهرنامهکهدا جی بکاتهوه. دهر هینیریش لادانی ئهو دوو هوآله به بیژره

رادهگهینتی و ئهویش لای خوی گورانهکه جیبهجی دهکا. ئهوانی دیکهش ئهو شتانهی که لهم بوواردا پهیهوندی

بهوانهوه ههیه لای خویان یادداشت دهکن.

دهنگی یاریدهدهری بهر ههم له سیستهمی پهیهوندیهوه بلاو دهبینتهوه که دهلی "یهک خولهک". ههموو کهسهکان بۆ

ئاخر جار کونترۆل دهکری. بیژره دهستیک به قز مکنیدا دینی. یاریدهدهر رادهگهینتی "۳۰ چرکه"

دەر هینەر دملی: "ماشینی ۲ ناماده!" نهم ماشینه سهر دیر مکان بلاو دهکاتهوه. دهبی دهر که پیش دست پیکردنی
بهر نامه وهریکهوی. [نیستا نهم ئیشه به کامپیوتر دهری]

۱۰ چرکه ماوه به دستپیکردنی بهر نامه. دهر هینەر دملی: "سهر دیر مکان دهگرین، دوايه کامیرای ۱"
له سهنتری تلغزیونی تایمزوه که مایلنیک لهولاترهوه بیژهری راگیاندنی بهر نامهکان دملی: "بۆ بیستی
ههوالهکان دهچینه (INT)..."

"پینج، چوار، سئ، دوو، یهک..."

سهر دیر مکان وهرگره. جینهجیکار دوکمهئو ماشینه دادهگرئ و سهر دیری ههوالهکان له مونیتری فینالهوه
دهبیدرئ. پاش چهند چرکه موزیک، سهر دیر مکان به وینهوه دهنگهوه دهبیدرئ. "دادگایی گهندهلی... کۆبوونهوی
پارلیمان... دولت رهنگه..."

دهر هینەر: "کامیرای یهک ناماده!" دهستی بهر پرسی ستودیو که دهنگهکه له هایدفونهوه دهبسی بهرز دهبیتهوه.
ئاخرین سهر دیری ههوال له تهواو بووندايه. "ژووری فرمان بیژهری یهک وهرگره!" دهستی بهر پرسی ستودیو بۆ
نامازه پیکردن دیته خوارهوه. دوکمهئو کامیرای یهک له لایهن جینهجیکار موه دادهگیردرئ.

بیژهر "ئیواره باش. داوهر هینری بلانک تاوانبارانی گهندهلی... حوکی پینج سال زیندانی بۆ دهبوید ناکسفورد
بریهوه و پتی گوت که تهتو سهر دهستهئو ئهمانه بووی. لهگهل نهم ههواله وینهوی تاوانبارکان نیشان دهدرئ. لهگهل
ناخر وشهکاندا دهزگای پیشاندانی وینه رادهگیردرئ.

چراسووری تلغفونی سهر نووسهری ههوال ههلهدهبی. سهر نووسهری دوومه که دهلی گروپی ناردر او بۆ جیگای
ئاور کهوتنهوهکه نامادهیه تهسویر مکانی خوی بنیرئ که لهگهل بهر پرسی ئاور کوژاندنهمدا چاوپیکهوتنیان کردوه و
توماریان کردوه که دهلی: ئیمکانی کاری تروریستی ههیه. سهر نووسهر دهیهوی بۆ خوی له پیشدا بیانینی. کاتی
ههیه.

به سهر نووسهری دووم دملی: نهگهر بایهخی بلاوکردنهوهی ههبی له کوتایی ههوالهکاندا دایدنن. نیو خولهک
جیگا ببینهوه. دهچینه زووری تومارکردن، تهسویر مکان که له دهروه دی خهریکه لهوی تومار دهبی. نهو بهشهی که
پهسندی دهکا ۲۰ چرکه دهبی. چاوپیکهوتنهکه دهبیته هوی نهوه که ههوالی ئاورگرتهکه تازه و سهرنجر اکیش بی،
بهلام زانیاری تازهی تیتیدا نییه. بهر پرسی بهر نامه بریار دهدا که بایهخی فیداکردنی ههوالیکتری ههیه. دوواتر
ههوالهکانی کاترمیر دهی شهو دهتوانی زیاتر لهسهری بر و. له گهرانهوه بۆ ژووری فرماندا نووسراویکی
بهدهستههیه و پیشنیار دهکا که ههوالی گورانیبیژی پۆپ لایرئ، ههتا بتوانن ههوالی ئاورگرتهکه بلاو بکهنهوه.
بهر پرسی ههوالهکان دملی: ههروا که خوت کوتت زور بههیز نییه.

کاترمیر ۵/۵۹/۴۰ نووسراوهی کوتایی بهر نامه دهسوورئ و پینج چرکه دوواتر له سهرشاشهی مالهکاندا نامینی.
ئاگادارییهکی ریکلام جی دهگریتهوه.

کاتیک ههوالهکانی ۵/۴۵ تهواو دهبی، ههوالهکانی کاترمیر ۱۰ شهو له ژووری نووسهراندا خهریکه فورم
دهگرئ. کاترمیر ۷ ئیورای کۆبوونهوهیهک، ناوهرۆک و ریزی ههوالهکان دیاری دهکات. ههوالی ۵/۴۵ پیشپیکرئ
لهگهل کاتدا بوو. بهلام ۳۰ خولهک بهر نامه ههوالی ۱۰ شهو چیرۆکیکی دیکهیه. چۆنیهتی دارشتنی نهم

بهرنامه کارنکی زورتری دهوئ. تهنانت ئو هوآله درپژانه که ه خولک دمکیشی دهبی زور به ووردی دارپژری.

بهرنامهی شهو دوو بیژری همیه و ئهمه بۆ بینر خوشتره و له ههمان کاتدا ئیمکان دهدا به بینری دهرموه له تفسویر که پهپامهکانی تازه و مرگری و گورانیک ئهگهر پنیوست بی له ریزی هوآلهکاندا بدا. جیاوازییهکی دیکه لهم بهرنامهدا، بوونی پهپامنیرانه. تهنیا متریسی ئهوهیه که زیادی پهپامنیرهکان بیته هوئ کزکردنی دهوری بیژرهکان. ئو مهپلهش لهلای پهپامنیران همیه که پنیان وایه هرچی زیاتر خو نیشان بدن سهرکووتوترن. سهرنوسری هوآله دهبی له دارشنتی بهرنامهدا ناگای لهم هاوپهراپیه ههبی. ئو دهبی ناگاداریی که هر ووشه و وینهیهک دهبی بۆ بینر سهرنجر اکیش بی. لهو کاتانهدا که بابتهیک دهبی بلاویکریتهوه، بهلام دهران که بینر ماندوو دهکا، دهبی به شیوهیهک لهگهل بینر پهپوهندی دروست بکا. ئهمه یاسایه "بینر نابی ماندوو بی" دهنایینر بینری تلهفزیونی تو نییه.

بهشی باشی هوآلهکانی شهو ئهوهیه که بهشیک له هوآلهکان بهر له ناگادارییهکان بلاو دهپیتهوه و هوآلهکان به دووای ناگادارییهکاندا دئ. سهرنوسر دهبی هوآله تیکهلاویک له ووشه و وینه بیینیتهوه که زنجیره ی هوآلهکان نهپسی. هوآلهکانی پیشهیی بهدوو یهکدا، هوآلهکانی دهرموه به پی پلانکی جوغرافیایی بگهرئ. سهرهرا ی ههمو ئهمانه، هیچ فرمولیکی دیاریکراو بۆ ئهم ریزکردنه نییه. ئهمه هر ئهونده ژیرانهیه که تاکهکسییه.

بهشی دوومی بهرنامه ئو هوآلهانه دهگریته خوی که نهرترن، هوآلی کومه لایهتی، ئابووری، وهرزشی، لیکوآینهوه و ریپورتاژی زنجیرهیی. ههمو کاتیک ئو مهترسییه همیه که بینر لهکاتی بلاوکردنهوی ناگادارییهکاندا کانالی تلهفزیونهکی بگورئ، بویه ناوهرۆکی بهشی دووم له کوتایی بهشی یهکهدا ناماژهی پندهکرئ. ههرهها هوآله دهرئ که هوآلی تاییهتی بهشیوهیهک دروست بکرئ که بینر بیهوی وهکوو چیرۆکیک گوئیستی باقییهکی بی.

لهم بهرنامهدا، بۆ نمونه له پیندا دهلین چاو مروانی هاتنی ناکامی دهنگدانی پارلیمان دهبین. باقییهکی دیلنهوه بۆ بهشی دووم، گهرچی رهنکه هیچ نهقهومی. ههرهها بهشیک له هوآلهکان (وهکوو هوآلی مردنی مندان) بۆ بهشی دوومه، بهلام له بهشی یهکهدا ناماژهی پندهکرئ که بینر بۆی دانیشی. هوآله ئابووری و وهرزشیهکانیش هر بهم شیوه.

یاسای زیرین هر ئهوهیه که دهبی ناومخنی خهبرهکته لهبهرچاو بی. بهلام هر نوسری هوآلیک و هر بهرنامهکایکی تلهفزیونی دهبی هوآله بدا بینر مهکی له پای تلهفزیونهکهدا نهبروئ. جهریمهی شکست هینان له سهرنجر اکیشانی بینردا، لهدهستدانی بینره. دوزینهوی جیگای لهبار بۆ هوآلی گرینگ، دهپیته هوئ باومریککردنی.

بهرنامهی تلهفزیونی

رووداوی ههرروژه

بۆ پېشكەشكردنى رووداوهكانى ھەر رۆژى، كەرسە فەننىيەكان و مكوو بەشى ھەوالەكان كار دەكەن، بەلام شىۋەى بەر ھەمەينان و رېكخستىيان جىاوازى ھەيە. ھەوال بەر لەۋەى سەرچاۋەى ئەم بەر نامانە بى، كار تىكەرى لەسەريان ھەيە. بەر ھەمەينەرانى رووداوهكانى ھەمىشەيى لەباتى ئەۋە كە رووداويك پىيان بەسەپىندى، بۆ خۇيان بابەتى بەر نامەكە ھەلدەبۇزىرن. ھەموو كارەكان بەدەست بەر ھەمەينەرە. ئەۋ لەگەل گروپىكى بەر ھەمەينان داىە كە ھەموو كاتىك پىكەۋە كار دەكەن. تەكنىك كارەكان بە شىۋەى كاتى دىن و لەگەلىان دەين. گروپىكى بەر ھەمەينان كە جار واپە جەند كەس زىاتر نىيە و جارى واش ھەيە لە بەر نامە گەورەكاندا ھەتا ۶۰ كەس تىيدا بەشدارن، كار دەكا. ھىندى لە بەر نامەكان پەيوەندىيان بە گۇقارى ھەوالەكانى رۆژ ھەيە. ھەموو بەر نامەى "لە سەر انسەرى و ولتادا" (بى بى سى) باقى بەر نامەكان ھەفتەى جارىكەن و مكوو "پانوراما"ى (بى بى سى) و دنيا لە گۇرانداى (گرانادا)، يان چاۋى تەمۇزىۋنى (تايمز). ئەمانە بابەتە ھەلبۇزىراۋەكان بە شىۋەيەكى قوۋل دەپشكەنن و لىكىيان دەدەنەۋە. ھىندى بەر نامەش ھەن كە تايەتەن بە بووارىك و مكوو زانستى، تەكنىك يان پېشە و بازىرگانى و... ھند. گەرجى ئەمانە ھەموو لە سەنتەرىكەدان، بەلام ھەر كام ھەول دەدەن سەربەخۇيى خۇيان بىپارىزن. جار واپە پېشەرىكى بۆ باشتىر بوون، لەنىۋ كائالىكدا زىاترە لە پېشەرىكى لە نىۋان كائالەكاندا.

بەنەماى بەر نامەيەكى رووداۋى ھەمىشەيى لىكۆلىنەۋەيە. رەنگە بىرۆكە و شىۋە لە لايەن سەر ھەۋە بىت، بەلام بەر ھەتەى كار لە كەردەۋەكانى ئەۋانە داىە كە بەدوۋى راستىيەكاندا دەگەرن و پەيوەندىيەكان دروست دەكەن. كاتىك كە كۆبوونەۋەى بەر ھەمەينانى بەر نامە لەسەر بابەتەكە بىريارى دا، پەيامنىرىك و نووسەرىك و جار و واشە پشكەنەرىك كارەكە بەنەستو دەگرن كە بە يارمەتى دەر ھىنەر پەرى پىي دەن. بىنووسنەۋە و بەر نامەى بۆ دارىژن. ئەم كەسانە و مكوو گروپ پىكەۋە كار دەكەن و ھەر لە تىكستەۋە ھەتا پەخش لەگەل كار دەكەن. رەنگە بىر كە رۆژ نامەيەك يان نووسراۋەى گۇقارىك، راپۇرتىكى ئىدارى، يان بىرىكى بەتەۋاۋى تازە، خالى دەستپىكرەن بى. ئەۋە پشكەنەرىكەكان كە بىرى لىي دەكەنەۋە كە چۆن ئەم بابەتە بىكەنە بەر نامەيەكى شىۋا، چەند لايەنە و قوۋل بۆ تەمۇزىۋن. ئار شىۋى رۆژ نامەكان لە كىتپخانە، نووسراۋەكانى پەيوەندىيەكانى گشتى و تەننەت فەر ھەنگىش دەتۋاننى يار مەتيدەر بى.

بەلام ھىچ شىتىك جىگاي ھەۋدانى بەردەۋامى خودى ئەۋ كەسانە، لە گەران و دىتن و دىتنەۋەى لايەنەكانى بابەتەكە، ناگرتەۋە. بەر نامەيەكى درىژى ھەوال دەبى ھەوالەكە لە راستىيەكانى بەردەست بەۋلاۋەترەۋە ببات. كاتىك لە ھەوالەكاندا ھەموو رووداۋەكە گىرەراۋەتەۋە، بەر نامەيەكىتەر تەنيا بۆ ئەۋەيە كە بزائى ئەۋ رووداۋە بۆ واپوۋە، چۆن و چ كەسانىك دەستيان تىيدا ھەبوۋە. تىكستى ھەوال ئەۋ پەرى دوو خولەك دەبا، بەلام بەر نامەيەكى لىكۆلىنەۋە دەبى پېشەكى، ناۋەند و كۆتايى ھەبى و بتوانى بىنەر بۆ دە خولەك يان زىاتر رابگرن. بۆ نمونە ھەوال نامازە بە ژمارەى بىكاران دەدا. بەر نامەى رووداۋى ھەمىشەيى كەسىكى بىكار پەيدا دەكا و لەگەل خۇى و بەنەمالەكەيدا، چاۋپىكەۋەتن دەكا و چىرۆكى ژيانىان باس دەكا. بەر نامەى ھەوال باسى دانانى ۋەزىرى تازەى نىۋوخو دەكا. بەر نامەى ھەفتە، زىندانەكان و پۇلىس و پەنابەران و باقى كېشە و گرتەكانى ئەۋ ۋەزارەتە دەمخاتە بەر باس. يان چاۋپىكەۋەتنىكى تىر و تەسەل لەگەل ۋەزىر دەكا كە كەسايەتى و بىرۋبۇچۋونى ئەۋ سەبارەت بە بەر نامەى ۋەراۋەتە تازەكەى بە خەلك بناسىنى. بەر نامەيەكى ۋەھا بە ھاسانى دروست ناكرن. بەلكوۋ پشكەننى لىسەر كراۋە، باس و لىكۆلىنەۋە كراۋە و دارىژراۋە. تەننەت چاۋپىكەۋەتنىكى ئاسايى كە رۆژ نامەنووسان لە كەسىكى ناسراۋ

پرسیار دهکهن، به روالهت زور ساکار دینه بهرچاو، بهلام کومه لیک پشکنین بو دهره نانی و پرسیری دروستکردن و پیش و پاش کردنیانی له پشته. لهسه کورسی دانیشتن و قسهکردن بههاسانی پیک نایی. زیاتر له نووسین و بلاوکردنهوی ووتاریک کار دهبا.

گرفتهکانی بهرنامهی دیکومینت

بهگربمان بههیزترین روژنامهوانی تلهفزیون له فیلمدا خوی دهنوینی. ئهوی فیلمانه که لهژیر نیوی دیکومینتدا ریز دهکرتین. کیشه لهمدایه که کس بهتهواوی نازانی ووشهوی دیکومینت چی دهگرتنهوه. ههموو پنیان وایه دهرانن، بهلام کاتیک زمختیان لی بکهی، له باشتترین ههدا دهلین "دارشتتی هونهری راستهقینه" ئهمه یانی ههموو شتیک و ههر لهوکاتهدا هیچ شتیک. باشتترین کار ئهویه که بلین فیلمی دیکومینت فیلمی داستانی نییه. گهرچی فیلمی داستانی دیکومینت و دیکومینتی داستانی ههیه.

راستیهکهی ئهویه ئهگهر فیلمی دیکومینت ئاوهلناوی وهک "کومه لایهتی"، "پیشهیی"، "شاعیرانه"، یا "رئپورتاژ" لهگهل نهبن، بایهخ پهیدا ناکا و بی مانایه. تهناهت ئهوکاتیش ئالوزه و دهنوانی بینهت فریودان. نهک بمانهوی بلین دیکومینت سازهکان فریوکارن، نه، ئهوان له باشتریهکانن، بهلام ئهوه چوارچیوکهیه که لهبهر کیشهکانی دهرونی خوی ناتمهواوه. نامانج نیشاندانی راستهقینهکان به ئیمهیه، بهلام ئهوه که دهیبینن بهبی ئهملانوئولا وههمه.

دیکومینت دهبی زمینهی بو ساز بکری و دووبارهسازی بو بکری. دهبی هیندی شت زیاد و کهم بکهین. دهبی کات کورت بکرتنهوه. ههواوی بابتهکه بهستراوه و کراوه بیتنهوه. رووداوکه شیوهیهک بگری که تاییهت بی. کامیرا لیره و لهوی بی. نایی بوونی ههست پی بکری. بهلام فیلمساز دهیوی ههموو ئهمانه له بینهر بشارتتهوه. کهسیک گله لهوه ناکا که فیلمیکی خهیالی بیینی. ههموو هونهرمهندهکان بهروانامهی هونهری وهردهگرن که خهیال دروست بکن، دیکومینت ساز ههموو ئهوی زانسته بهکار دینی که بهرهمهکهی لهباتی راستهقینه بنوینی. هیندی له وینهکان رهنگه به ئهنازهی فیلمیکی ههوال راست بن. بهلام زورچار دووپاته کراوتهوه و بینهر هیچ کهسهیهکی نییه بهراوردی راست و درو بکا. ئهوی لهبهر هونهری فیلمسازی و ووشهوی "دیکومینت" ناچار باوهری پی دهکا.

دیر یان زوو، ههر دهرهینهریکی دیکومینت ئهوی کوسپه ری پی دهگری. ئهوی دهبی کهسهکان ریبهری بکا که دهر بگیری، هیندی جوولانهوی دهستنیسانکراو بکن. لیرهوه بچنه ئهوی و بگهرتنهوه و ناگایان لی بی بهرمو کامیرا نهروانن. "سینهما ورپته" [سینهمایهکی دیکومینت که له فهرانسه هاته کایهوه و ئهوی بهر بهستانهوی وهلانا. تیوری دانهری ئهوی شیوهیه "ژان روش" بوو. شتیک وهکوو دوگما ۹۵ له دانیمارک بو فیلمی دراما] دهیویست تا رادهیهک لهگهل ئهوی کیشهیهدا بهرهو روو بی، بوونی کامیرای له ریگای چۆنیهتی بهکار هینانیهوه قوبول بوو. ئهگهر وهکوو چاوی ئاسایی بهکار بیت. بیری له ئهنازهی وینه و جوولانهوی کامیرا و روونای نهدهکردهوه. بهلام کاتیک دهرانی تازهبوونهکهی بهسهرچوو، سادهیی و نهپوختی ئهوی بیرۆکه خوی نواند و نهیوانی بگاته جیگایهک و لهبیر چۆوه. وینهیهکی تاریک و پر خوش و لهرزوک ههر نایدیایهکی لهگهل بی، بایهخی نییه.

لهگهل ئه مه شدا سینه ما وریته، بهر هه میکی لاوه کی باشی هه بوو، ئه ویش ئه وه بوو که فیلمسازه له بنه سندا گیر کردووه کانی هان دا که زور خویان ماندووی یاسا و چهند و چۆن و کهره سه ی پیشه یی نه که ن و بو به شداری کردن له رووداو مکاندا کامیرا کانیان هه لگرن. ئه مه یه که مجار نییه نایدیایه کی هه له، ئاکامیکی ژیرانه ی ده بی. ته نیا ریگا چاره ووردبوون له بیر کردنه وه دایه که ژیر بینای فیلمه کانه و دانانی نیوی دروست. ده بی ووشه ی دیکومینت بهر ده بن و فیلمه کانه مان نیوز هدی پرمانتری بو ببینی هه مه. "فیلم-راسته قینه" ی وا هه یه که له وئ کامیرا به بی کۆنترۆل رووداو یک چاو لی ده کا. وه کوو فیلمی هه وائل که رووداو مه که گرینگتره له بوونی کامیرا. فیلم- ریپورتاژ هه یه که دور بین ته نیا له بهر ئه وه خه لک له گه لئ ده دۆین هه ست پی ده کړئ. فیلم- ووتار هه یه که بابته یکی ئینسانی له روانگه یه کی تایه ته یه وه چاو لی ده کا. فیلم- که سایه تی، که روانگه ی زهینی که سیک ده خاته روو. فیلمی زانیاری فیلمی زانستی، فیلمی داستانی.

کاتیک بهم فیلمانه نیوی دروستی خویان بدرئ، بابته کانیان له گه لئ نیوه که بیان دیته وه. ئه مه ئه م جیاوازیان به ووشه دیاری ده که بن و له ئاکامدا هه یچ کهس هه وایی مردوو له باتی میژوو وه ناگړئ، ته نیا بهر بیانوه که ئه مه ش راستیه.



ئه م باسه ده کړئ جیا له پرساری سه باره ت به راستگویی و په یوه ندی له گه ل بینر و .. دریزه بده بن. ئه م باسه مان بو ئه وه هینایه پیشه وه که بیر بکه یه وه فیلمه کان چۆن ساز ده بن و ج که سیک سازیان ده که ن. ئه مانه هه موو هه وئدانی به کۆمه له. به لām ئه گه ر بمانه وئ ئاکامی شیاوی هه بی، ده بی یه ک کهس ریکخه ر و چاو دیر هه بی. له فیلم- راستیه کانه ئه وه کهسه وینه گره که یه. بابته و جیگا و

رووداو دیاره. ئه وه ئه رکی ئه وه یه له کاتی رووداندا تو ماری بکا. له فیلم ریپورتاژدا ئه وه په یامنییه که یه که کهسی سه ره که یه. چیرۆکیک ده گێرته وه و ریکی ده خا. وینه گه ر و ده ره یه نه ر ئه وه چیرۆکه به وینه ده گێرته وه. له فیلم- ووتاردا، له وئ که وینه و رووداو چیرۆکن ده ره یه نه ر کهسی ناوه ندیه. له فیلمه زانیارییه کانه زورتر نووسه ره که زاله به سه ر چۆنیه ته یه که دا. هه یچ کام له م جیاوازیان به ته وای دیاری کراو نین. هه ر فیلم یان هه ر بهر نامه یه که له لایه ن گروپیکه وه دروست ده کړئ، به لām دانانی کهسی شیاو بو کاری شیاو گرینگه. ره نگه فیلمیک که وینه گریکی هه وائل گرتی، یان ده ره یه نه ریکی زیره ک یان په یامنییه کی به ئه م موه ن، به لām له کاتی به کار هیناندا هه لای له سه ر دروست بی.

ئەمانە ئەو شتانەن كە كار دەكەنە سەر روژ نامەگەرى تلهفزیون. روژ نامەگەرى بو روژ نامە كارىكى تاكهكەسىپه. نووسىنىش كارىكى تاكهكەسىپه. ھامالى ئەوانە لە تلهفزیون كارى گروپپه كە بەتاكە كەسى مانای نپه. ئەوانە كە زانايبان لە شتىكدا ھەپە، دەبى لە شتەكانى دىكەش سەر دەر بىنن، ھەتا بتوانن تەواو كەرى يەكتر بىن.

نووسىن بو تلهفزیون

تەننەت لە دنياى تەسوير و ناز مونيشتا، ھىشتا وشە خالى دەستپىكى ھەر شتىكە كە لە فيلم يان تلهفزیوندا پيشان دەدرى. نەتەنيا ئەو وشانەى كە لە سەنارىو يان لە بەر نامەپەكدا بەكار دەبرى، بەلكوو ئەوانەش كە لە پەتەندى نيوان گروپى بەر ھەمەپەندا بەكار دەبرى. بو پيشكەش كردنى بىرۆكەپەك، باسى رووداويك و گىرانەھەى نوكتەپەك، دەبى وشە بەكار بەرىن. زور لە بەر نامە باشەكان بە رستەپەكى نووسراو ھەست پىدەكا.

لە بىرۆكەھە بو تەسوير نامە

بو دروست كردنى فىلمى دىكومىنت يان بەر نامەى تلهفزیونى، يەكەم ھەنگا، دوواى باس لەسەر بىرۆكەى سەر ھەتايى، نووسىنى كورتەى چىرۆكەكەپە. لە يەك يان دوو لاپەرەدا رووداوەكان و ديمەنە بنەرەتپەكان دەنووسىنەھە. رىكخستنى سەر ھەتايى بەر نامەكە، سەر ھەتا، ناوھند و كۆتايى تپيدا ديارى دەكەين. رەنگە ھىندى لە رستەكان دوواپە بەكار نەھىنرى، بەلام گرىنگە ھەبن. دروست كردنى بەر نامەپەكى تلهفزیونى كەسانىكى زور لەخۆ دەگرى، ئەوانە دەبى بتوانن ھەكوو گروپپەكى بەكدەست كار بكەن، بۆپە دەبى ئامانجىكى ھاوبەشيان ھەبى. ئەو كورتە چىرۆكە پارمەتى ئەم ئامانجە دەدا. گەرچى رەنگە گۆرانكارى زورى بەسەردا بى بەلام ھەر شتىك ھاتە سەر كاغەز لە زەپنەھە دپتە كرددەھە و زياتر لە ووتە بەجددى دەگىرى. نووسەر يان بەر ھەمەپەنەرى ژىر كاتى زور بو رىكخستنى چىرۆك دادەنى.

كاتىك كورتەى چىرۆكەكە پەسند كرا. پيشنووسى تەسوير نامە و دواتر تەسوير نامەى تەواو دەنووسر پتەھە. ئەم نووسراو پارمەتى دەر ھىنەر دەدا كە دىكوپاژ (تەسوير نامە بو كامىرا) نامادە بكا. بو بەر نامەپەك لە ستودىو دا ئەم نووسراو دوو ستوونە. لە لای راستەھە كارەكانى كامىرا دەنووسرى و لە لای جەپەھە ئەو ووتار و كرددەوانەى كە لە وپنەكەدا روو دەدا. لە ناوھنددا سەبارەت بە موزىك و دەنگ و تپىبى تەكنىكى دەنووسرى. ئەم دىكوپاژە دەستور نامەى ھەموو كارەكانە و ھەر گۆرانكارىپەكى چووك لە بەشنىكدا، دەبپتە ھوى تىكچوونى بەشەكانىتر و سەر لپشپواوى دروست دەبى. بۆپە دەر ھىنەر دەبى زور بىرى لپى بكاتەھە و بەر لەھە قوناخەكانى بەر ھەمەپەنان دەست پى بكا، ئەم دىكوپاژە نامادە كرابى.

ووتار

بۇ كەسەننىڭ كە ئازمۇنى كارى تەلەڧۇزىيۇنىيەن نىيە، ووتار بۇ تەسۋىر تېكىستىكى ووشك و رەقە. ئىمە لەگەل رېكەوتەنەكانى لاپەرە ئەدەبىيەكاندا راھاتوۋىن و لەبىرمان چوۋەتەۋە كە ئەۋانئىش چەندە دەستكردن. نووسەرى شتە چاپىيەكان تەنبا كەغەز و جەۋھەر و ووشەيان ھەيە كە ھەست و نەستى خۇيانى پىنى بلىن. بەلام لە تەلەڧۇزىيۇندا. ووشەكان تەنبا بەشنىك لە ھەستيان لە ئەستۋىيە؛ باقىيەكەي بەھۋى چۈنئەتى ووتن، ھەستدان بە روخسار، موزىك، وئىنە، فىلم يان تەننەت كور تە بىدەنگى، دەگوتىتەۋە. نووسەرى تەلەڧۇزىيۇنى دەبى ھەموو ئەمانە لە زەينى خۇيدا تەسۋىر بەكا، ھەموو شتىك بىبىن، دەنا ووشەكانى بەشئۋەيەكى گالئەجارى پر تەكلىف و درىژ دادر دەبن. ئەۋ دەبى فىر بى كە بەرنامەكەي بە شئۋەي كەدەۋە و دژ كەدەۋە، پەرداخت و بەرىن كەدەۋەي درامايى بىبىن. نەك بە شئۋەي نووسراۋەيى. ئەۋ دەبى بە گۈي دەروونى خۇى بىبىس، كە ئەگەر ئەم ووتارە لەۋ دىمەندە گوترا چۈن دەبى.

گوتتەۋە و پىداھەلگوتتى ئەۋ شتە كە دەبىندىرئ — ھەر چەندە بە تېكىستىكى رازاۋە و ئەدەبى بى. ھەلەيەكى گەۋرەيە. ھەۋل بەن سادە و لەسەر مەخۇ بلىنەۋە. زور ووشە ھەيە بۇ نووسىن دەبى، بەلام بۇ گوتن نابى. ئەۋانە ئەدەبىن، بەلام تەلەڧۇزىيۇن دەزگاپەكى راگەياندنى ئەدەبى نىيە. تەننەت لە بەرنامە ئەدەبىيەكاندا، ئەگەر شتىك لە سەرچاۋەيەكى ئەدەبى دەخۇنئىنەۋە، خۇمان لە ناۋبەنەكاندا نابى ئەۋ زبانه بەكار بەرىن. پىۋىستە نووسىن بۇ تەلەڧۇزىيۇن سادە و خەلكى بى. گەرچى ژمارەي بىنەران بە ملىۋنان بەگا، بەلام لە ھەر شۋىنىك، كەسەننىكى كەم كانالېك تەۋاشا دەكەن. نابى ئەۋانە وەكوو كۆبۈنەۋەيەكى جەماۋەر لەگەلئان بەرەۋروو بىبىنەۋە. ھىچ كاتىك نابى ووتار بە شئۋەي نووسراۋە بخۇنئىتەۋە. بەلكو بەشئۋەيەك بى كە لەكاتى ئاسايدا قسە دەكەين. ھەر لەۋكاتەدا دەبى ووشەكان زور بە ووردى ھەلېژدرا بن و بەشئۋەيەك رېكخرا بن كە ئاسودە و خۇبەخۇ بەگەنە گۈي. ھەرۋەھا بە چەشنىك دارىژرا بن كە لەگەل ناۋەرۋك و كەسەكە بەگۈنچى. بەتايبەت ئەۋكاتە كە بىژرەكە دەبىندىرئ. نووسەر دەبى ناھەنگى موزىك و تەسۋىرەكەي لەبەرچاۋ بى. زورچار رستەي پر ناۋاز و سەرنجرا كىش ھەلەيە. سادەي و روون بوون كەمتر گەرت دروست دەكا. لە تەلەڧۇزىيۇندا ووشەكان بەشنىك لە پەيۋەندىيەكە دروست دەكەن و چار واپە ھىچ پىۋىستىمان پىيان نىيە. رەنگە كەمترىن تايبەتى بۇ ووتار نووسىك ئەۋەبى كە بزائى چ كاتىك نابى ھىچ بلى.

تەسۋىر نامە بۇ فىلمى دىكومىنت

روائىنى نووسەر بۇ تەسۋىر نامەي تەلەڧۇزىيۇنى بە پىنى جۇرى بەرنامە جىاۋازە. لە فىلمى دىكومىنتدا، ئەۋ بە كۆمەلېك ماددەي تۋىژىنەۋە كە خۇى يان كەسانى دىكە كۆيان كەدەۋەتەۋە، دەست پى دەكا. كور تە چىرۋكەكەش كە پىشتر لەگەل بەر ھەمەننەر لەسەرى پىك ھاتوون، لەبەرچاۋ دەگرئ. ئەۋ دەبى تەسۋىرەكان بەيارمەتى ووشە بەكاتە چىرۋكىكى سەرنجرا كىش بۇ بىنەران.

لەگەل ئەۋەدا كە زورچار بىنەران دەلئىن كە دەيانەۋى "دىكومىنتىكى باش" بىبىن، بەلام راستىيەكەي ئەۋەيە كە دىكومىنت وەكوو بەرنامەيەكى لاۋەكى دەژمىردىرئ. تەننەت ئەگەر تەنبا بەك فىلم بۇ پىشان دان ھەبى، كەم كەس

هميه پاره بدا بچي فيلميكی دیکومینت له سینهمادا بیینی. بینهرانی تلهفزیونیش نهگسر دیلومینت له ناوبیینی
بهرنامهکانی شمو دا بی به ریکهوت همدکهوئ که سهرنجیان راکیشی و ماندوویان نهکا ، دنا کانالیکی دیکه
همدبهژیرن. دیکومینتی تلهفزیونی دهبی له چرکهکانی سهرمتادا بینهر راکیشی و لهوداش بو راگرتتی شهر بکا.
یاسای زیرین نهمیه: به رووداو و خهک دست پی بکه! دوايه بینهر له چاوهروانیدا راگره. بو نمونه نهگسر
دیکومینت سهارنت به فرۆکهخانیه، به وینهی بلوری نیشتنهوهی فرۆکه دست پی مهکن. به فرۆکهوانهکه دست
پی بکن که فرۆکهکهی بو نیشتنهوه ناماده دهکا. بینهر ببهنه نیو کابیینی فرۆکهوانهکه، بورجی کونترول، یان نیو
مسافرهکانی فرۆکهکه. که گوئ بداته قسهی مسافرهکان و باندی فرۆکهخانیه که نزدیک دهبیتهوه، بیینی. نهوکاته که
تهگسری فرۆکهکه له زهوی دها، وینهی دوری نیشتنهوهی فرۆکهکه نیشان بدن و وتار دست پی بکن. "له
فرۆکهخانیهی (X) دا هممو روژیک دوو سهد فرۆکه دهنیشیتهوه."

پنویست نییه رووداویکی گهوره بی. مندالیک که له پشت پهرژینیکهوه دهروانی، کچیک که له پلیکانهوه دپته
خوارئ، دهنوانی سهرتای باسیک بی. نهمانه شتیک به بینهر دهن، یان کسیتی پیی نیشان دهن و هملی
دمخرینن که درپزه به بیینهکهی بدا. هممو شتیک پهیوهندی به چونیتهی گنرانهمکهوه همیه. کرانهوهی بهش به
بهشی چیرۆک و زمینه سازکردن بهرو لووتکه. دهبی دایم راستیهکی تازه، روانگهیهکی نوئ و دیمهنی نهديتراو
ههبی که شتیک لهوهی پیشوو زیاد دهکا و چیرۆکهکه بهرو پیش ببا. نهگسر ناوبر لهبهرنامهکهدا همیه، کوتایي بهشی
یهکم دهبی به چاوهروانیهیک تهواو بی که بینهر بوی بگهریتهوه. نووسهر که له بییری نووسینهکهیدا نوقم دهبی،
زور جار مهیلی وایه که نووسینهکهی پر بکا له زانیاری. نهوهی لهبیری بی که بینهر له ریگای چاو و گوئییهوه
بومباردمانی زانیاری دهکری و بو نهوهی به بی گیز بوون و سهرنج لهدهست دان تهواشا کردنهکهی درپزه بدا،
تواناییهکی سنوورداری همیه و ناکری زهختی لئی بکهی.

رهنهگ نهوه شتانهی که دامان ناوه له وتاردا بگوتری له چاوپیکهوتنهکاندا له لایهن کسانیکهوه بگوتری. رهنهگ
نهوان هممو چیرۆکهکه بگنر نهوه. توسویرنامه تنیا دهنهگهکان و ووتنهکانی نهوان ریک دها و پنویستی به وتار
نییه. نهوه شپوه بهشیک زور له کاری بههمهینهر و دهرهینهر و نووسهر کهم دهکاتهوه. بویه زور جار نووسهرانی
دیکومینت بو خویان هممو نهوه کارانه دهکن. یان دهرهینهر بو خوی نهوهی نووسینهکه به نهستو دهگری.

نووسهرانی دیکومینت

ئاخرین کار له فیلمی دیکومینتدا نووسینی وتاره. نهوه لیز انییتیکی تاییهتیبه که دهبی نازموونیک زوری له پشت
بی. فهنی کارهکه نهوهیه که بهیلی همتا دهکری فیلمهکه بو خوی شتهکان بلئ. له وتار تنیا بو تهواوکردنی
توسویرمهکان و دهنهگهکان کهک وهرگرن. نهگسر وتار نیوهی فیلمیک دیکومینت پر بکاتهوه نهوه نهوه فیلمه
گرفتیک گهوره همیه. کات ناومخنی هممو شتیکه. وشه وینه دهبی له چهند دیم چرکهدا کار بکهنه سهر
یهکتر. بویه ریکخستنیک زور وورد له رستهکاندا پنویسته. نهوه شتهی که دیاریکسری همموویانه، کاتی دیمهنهکهیه.
سه وشه یهک چرکه دهگری. کهم یان زیاد بارکردن له ماوهیه ناوکی پیکدینی. لهپیشدا زانیی نهوه کارتیکریبه
که وتار ههیهتی، همدانیکی بیهودهیه. فیلم ناهنگ و لوژیک خوی همیه. جار له وشهکان توندتر و جار

کورتتره. ووتار دهبی وینه بر وای. مونتاژ کردنموه به پی ووتار، دهکری، بهلام بهکردموه نهشیاو و به شیوهی سروشتی نموه تسویره که زال دهبی.

نوسسری ووتار به پی کاتی فیلمهکه دوای تهاو بوونی مونتاژ کار دهکا. یهکیک له کهکهکانی لیستهی مونتاژ یارمهتیدان به نوسسری ووتار ه. نم لیسته به پی سهلیقه و شوین به جوری جیاواز دنوسریتموه، بهلام بهگشتی ناوایه که له لایهک وینهکه و له لایهکیر کاتهکمی دنوسریت.

بۆ نمونه:

دیمه	کاتی گشتی	کاتی هر وینه	ووتار
وینهی دووری گولی دوکان:	۱۵ چرکه	۱۵ چرکه	۱۰
دیمهنی خهک که مهله دهکمن	" ۲۰	" ۵	۱۸
وینهی دووری بهلمیک که نزیک دهبیتموه	" ۲۰	۲۰	۱۵
دیمهنی مندالان که به قور کایه دهکمن	" ۲۵	۴ چرکه	-

و.... هتد

سمرنجی کاتی ووتار و کاتی وینهکان بدن. دهبین که مهودا دانراوه که بینر ههست بداته وینهکان و گوی پر له وشه نهی.

دیاره زور دزواره تیکستیکی شیاو بۆ نم دیمهنا نه بیند ریتموه، مههست نمویه که نوسسری بزانی چهندی کات هیه و دهبی چ رستهیهک لهکوی دابنی. (دهکری باسی وشکه سالی بکری و کهمی ناو- نابی ووتار که پهیومندی راستهوخوی به وینهکهوه ههبی. - و ئەمانه تسویری ناوهر است یان سمرهتا بن.)

تهنیا شیوهی نوسسین بۆ فیلم ژماردنی وشهکان و له بهر چاوگرتنی کاتی وینهکانه. زور جار بۆ هاوتریبکردنی وشهیهک لهگهله وینهیهکی تایبیتیدا (له دیکومینته زانستییهکاندا) چند جار رستهکه دنوسریتموه و کورت و دریزی و چونیتهی خویندنموه بهتاقی دهکریتموه. رستهیهک لادهبریت یان زیاد دهکری.

هیندی کورته رستهی وهکوو: "هروا که دهبین"، "نهمه یانی"، "لهم وینهدا"، "نیستا بۆمان دمر دهکوی" له ووتاری فیلمدا پیوستی پهیدا ناکا. نهگهر گوتمان له نیو بهشاراندا "کاک ئاسو" ههبوو، بهلام بهک دوو چرکهی دوواتر کاک ئاسو نیشان بدین نموه سمرمان لهبینر شیواندوه. دهبی وشه و تسویر لهوی بهک بگر نهوه. جاری وا هیه دهمانهوی به هاوتریبکردنی وینه و تسویر کۆنتر است دروست بکهین، نموه دهبی بزاین چ وشهیهک لهگهله چ تسویریک چ مانایهک دهدا. بهلام دهبی لهبیرمان بی وشه نابی نموهنده بههیز بی که سمر وری وینه لهدهست بچن.

نوسسین بۆ راپورتته ههوال

نوسسین بۆ راپورتته ههوالیش هه بهو تهرتیبیه که باس کرا، بهلام تایبتهی و گیر وگرتنی خوی هیه. سهناری لهپیشدا نهووسراوه و فیلمهکه به پهله وهرگیراوه و بهپهله مونتاژ کراوه و تهنیا بهشیک لهو شته که دهبی بگوتری نیشان دهدا. نوسسری دهبی زور کارهکی به وردی بکا و ئەمهش ئازموونیک زوری دهوی. نم فیلمه

مونتاز نەكر او مەكە دەبىنى و ڧىنەكان دەستنىشان دەكا. دوو اتريش لەگەل مونتور مەكە دادەنىشى كە ووتار و وڧنەكان تىك بىخەنەه.

نەموونە: ھەو ئالىك سەبارەت بە كۆبوونەھەي و مەزىرەكانە و دەبى ئەرۇ برىارىكى گرىنگ بەرى و ھەر و مەزىرىك بۆچوونىكى ھەيە. ڧىلمەكە تەنبا تووانىو ھەتە ھاتنى و مەزىرەكان تو مار بكا. بەلام ھەو ئەكە دەبى باسى كىشەكە و بۆچوونەكانىش بكا. ووتارى ھەو ئەكە دەبى جۆرىك رىك بخرى كە كاتىك نىوى و مەزىرەكە دەكوترى لەسەر و ڧىنەكەي ئەو بى. بەيى درىزى و كورتى و ڧىنەكان دەكرى رستەكان پىش و پاش بەرى. كۆبوونەھەكە نىشان نادرى كەو بوو لە پىش ھەو ئادا يان لەسەر و ڧىنەكەي دوورى جىگەي كۆبوونەھەكە باسى كۆبوونەھەكە دەكرى. رىكخستى كات گرىنگىيەكى تاىبەتەي ھەيە، چوونكە بەگشتى ماوھى ھەو ئەكە دىارىكراوھ و ناكرى درىز بەرىتەھە.

تاىبەتەيەكانى نووسىن بۆ تەلەڧزىون.

پىداو ڧىستىيەكانى ئەم جۆرە تىكستە، دروستى، تەرتىب و كورتىوونە. دەبى لە يەكەم بىستندا تىي بەگەين. چەند چركە سەرلىشىوى بەسە بۆ ئەو كە بىنەر يان بىسەر بىرى لاي ئىمە نەمىنى.

خوڧندەھەي ھەو ئال لە رۆژنامەدا زۆر جىاوازە. بۆيە نووسىنەھەكەشى جىاوازە. خوڧنەرى رۆژنامە ئەگەر لە شتىك تىنەگا، دەتوانى دووبارە بىخوڧىنەتەھە. يان ئەگەر پاش خوڧندەھەي يەك دوو دىر سەرنجى رانەكىشا، بەجى بەيلى و بچىتە سەر ھەو ئال يان بابەتەي دىكە. بەلام بىنەرى تەلەڧزىون دەبى راوستى، ھەتا ئەو ھەو ئالە (كە خوڧشى نەو ڧىستووه) تەواو بى و رەنگە ھەو ئالى دىكەش ھەر بابەتەي ئەو نەبى، ھەتا دەگاتە ھەو ئالى دوواتر. رۆژنامە دەتوانى ئەو شتانەي كە باوى دلى ھەمووان نىبە لە چاپ بەدا، خوڧنەر دەتوانى ھەلئىزىر، بەلام لە تەلەڧزىوندا ناتوانى لە بەرنامەيەكەم بەچىتە بەرنامەيەكى دىكە. دەبى راوستى ھەتا كاتى دەگا. ژمارەي بىنەرى تەلەڧزىون ھەموو كاتىك لە خوڧنەرى رۆژنامە زىادترە، يانى ھەم بەشى تاىبەت دەگرىتەھە ھەم گشتى، بۆيە دەبى ھەر دووكيان رازى بكا. ھىچ ھەو ئالىك نابى ئەوندە درىزەي ھەبى كە بەشى زۆر لە بىنەرانى ماندوو بكا. بۆيە كورت و پوخت بوون گرىنە. ئەگەر پىو ڧىست بە گوتنى ووردەكارى زىاتر ھەبى، دەبى و ھەا دارىزى رابى كە بىنەرى ئاساىيش پىي و ابى كە كاتى لەكىس نەداوھ.

ھەندى مۆزىارى لە لايەن ناومندى ھەو ئالىرى (بى بى سى) يەھە بۆ كار مەندەكانى ھاتووه كە دەكرى رەچاو بەرى: تىكستىكى باش دەبى ھەموو كاتىك بۆ گوتى روون، زىرەكانە، دۆستانە، و بەھىز بى. لەبەر سنووردار بوونى كات نووسراوى باش گرىنگىيەكى زۆرى ھەيە. ئەگەر ھەو ئەكە ئىزن بەدا لە شانوى بوونى نووسراو ھەكەتان مەترسن. بەلام ئەو شانوى بوونە بە راستىيەكان پىر بەكەنەھە، نە بە وىكچوون (تەشبىھ) دروست كردن. بايەخى ئەو راستىيەي كە "كىندى [سەرۆك كۆمارى تىرۆر كراوى ئەمريكا]" لە كاتى ترۆر كەرنەكەيدا گوتوويەتى "نە، نە" زۆر گرىنگترە لە ھەر ووشەيەكى وەسف كردن. ئەگەر وەسف بەكار دەبىن دەبى جگە لەھە كە لەگەل تىكستەكەدا بەگونجىن ئەو ووشانە بن كە لە زبانى ووتارىدا بەكار دەبرىن. بۆ نمونە " لە گوتندا دەكوترى شەو تارىكە، ناكوترى شەو مەنگە". رستەكان دەبى كورت و سادە بن. بە پىچەوانەي خوڧنەر، بىنەر ناتوانى بەگرىتەھە جارىكى دىكە گوتى بەدا. تەرتىبى رىزمانى رستە بۆ تەلەڧزىون شىاوھ.

نوسەر دەبی تیکستهکه به دەنگی بەرز بۆ خۆی بلایتەوه، هەتا بزانی له گوتندا چۆن دەر دەرکەوێ. شێوەیەکی باش ئەوێهه که هەوایی ناردراو لەلایەن هەواییەکانەوه، له پێشدا به باشی بخوینریتەوه، لەودوا و ابزانین که بۆ دوست یان کەسیکی نزیکي خۆتانی دەگێرنەوه. بەو هەوايە بینووسنەوه. زۆر جار له قسەکردنی ناساییدا دەلێن "ناگات له فلان شتەکه هەیه؟" دوایه هەواییەکه دەگێرنەوه. له تلهفزیۆندا لهم فیله بەم شێوه کەلک وەر دەرگێرن که رستهی بەکەم وەکوو سەر دێر دەخویندریتەوه. بۆ نمونە: جیگای سەرنجی بینەرانی فۆتبال... " ناخر موولەتی ناو نووسی بۆ... " هەواییکی باش بۆ خاوەن تەراکتۆرەکان... "

نوسەری هەوایی هەر بەو چەشنە که فێردەبی گۆی بداتە نووسراوەکانی، دەبی فێر بی که چۆنیان ببینی. ئەوێهه که گرینگه پەيوەندی گرتنی تەواوه لەگەڵ بینەر. ئەوه تەسویریش دەگێرنەوه. ئەگەر وێنەیک یان پلان، یان گرافیکیک بابەتەکه روونتر دەکاتەوه، کەلکی لێی وەر بگرن و هەواییەکه به پێی ئەوانه تەرتیب کەن، که وێنه و وتار تەواوکەری یەکتەر بن. هیندێ له بیژەرانی هەوایی نەتەنیا له چۆنیەتی گوتندا بەلکوو له روخساریشدا شێوهی تایبەتی خۆیان هەیه. نووسەر دەتوانی به بیرکردنەوه لەموش که ئەم وشە له زاری فلان بیژەردا چۆن دەبی، ووشەکان هەلبێژێ. تاقیکردنەوه دەلی که نووسەرەکان له بیستەنەوهی نووسینی خۆیان لەسەر شاشە زیاتر نازموونیان بەدەست کەوتوو هەتا زۆر نووسین.

تلهفزیۆن بۆ ئەو نووسەرانی که نووسینیان خوش دەوی یان هەست به نووسین له خۆیاندا دەبینن، کەم سەیه که که ناھومنیان دەکا. ئەم کەم سەه ووشەکان له هەوادا بلاو دەکاتەوه و بۆ هەمیشە لەنیویان دەبا. تلهفزیۆن نووسراوی زیندوو دەکا به وێنه و رووداو و خەلات و ئافەرینەکهی دەدا به بیژەر و دەر هینەر. نووسەر وەکوو تەکنیککاری ووشە دەر مێردی. بەلام زەینیک که بەرنامەیک دەولەمەند دەکا زەینی نووسەرە و تلهفزیۆن ناتوانی بەی ئەو بژی. رەنگه دەبی تلهفزیۆن بۆ ئەم مەبەستە بایەخیکی زیاتر بدا به نووسەران.

سەرنووسەر و نامادەکاری هەوایی

دیاریبونی ئەرکی هەرکەس دەبیته هۆی ئاسانکاری له بریوەبردنی بەرنامەکاندا. ئەو کەسانه که لەبەر نامەیکدا دەوری سەرمکیان هەیه و دەبی پیکهوه هاوکاری تەواو بکەن ئەمانه:

١- سەرنووسەری هەوایی. بەرپرسی بەرنامەي هەوایی یان رووداوەکانی هەر رۆژەیه لەباری ناوەرۆک و شێوهی بەرنامەکەوه.

٢- نامادەکار: بەرپرسی روالەتی بەرنامە، کەم سەهی پێویست، کارمەند، بودجه و ریکخستنی گشتییه و لەبەر انبەر سەرنووسەردا بەرپرسیاره. لەبەر نامەي کەمتر رۆژ نامەگەریدا- وەکوو دیکومینت و تلوویژ، به هەمەهینەر دەوری سەرنووسەری هەیه.

٣- دەر هینەر: هەلبێژاردن و کۆنترۆل، تەرتیبکردنی چۆنیەتی وێنەکان و دەنگ، بەو شێوهی که بلاو دەبیتهوه. له بواری فەننی و نامادەکاریدا لەبەر انبەر نامادەکار و لەباری ناوەرۆکەوه لەبەر انبەر سەرنووسەردا وەلامدەر هەیه.

۴- یاریده‌دهری بهرنامه (یاریده‌دهری ئاماده‌کار) یاریده‌دهری دهره‌هینهر دها. ئاماده‌کردن و بلاوکردنه‌وهی ته‌سویرنامه به‌سه‌ر کارمهنده‌کاندا، په‌یداکردن و هینانی که‌سه‌کانی پیویست، نامه ئیدارییه‌کان و راگرتنی کات له تۆمارکردن و بلاوکردنه‌وهی بهرنامه‌دا، له ئه‌ستوی ئه‌وه.

چۆنیته‌ی ئه‌رکی ئاماده‌کار (به‌رهمه‌هینهر) په‌یوه‌ندی به‌چه‌ندی گروپ و تارا‌ده‌یه‌ک ده‌وری خودی ئاماده‌کاره‌که‌وه‌هیه. هیندی له ئاماده‌کاران پینان باشه‌هر له ته‌سویرنامه‌وه‌هه‌تا په‌خش له‌گه‌ل بن. دایمه‌له‌ نیوان ژووره‌کاندا هاتووچوو ده‌که‌ن و به‌دووی کاره‌کاندا هه‌ل‌دین و لهم و له‌وه‌ده‌پرسن که‌چی بوو، چی لنیهات. ئه‌وانیتر له‌وه‌بروایه‌دان که‌ئه‌وان ده‌بی گروپی شیاو هه‌ل‌دین و هه‌لیان وه‌ها بو برمه‌خسینن که‌هه‌رکه‌س کاری خۆی بکا و به‌باشی بیباته‌پیشی. گروپ ده‌بی له‌کاره‌که‌یدا ئازاد بی و ته‌نیا ئه‌وکات له‌گه‌لیان بی که‌پیویسته. و‌ه‌کوو کاتی بریاردان له‌سه‌ر دانانی سیاسه‌تی گشتی، ناوه‌روک، بودجه و پینشکه‌شکردنی به‌رنامه.

ره‌نگه‌فیلمیکی دیکومیننت نووسراوی خودی به‌هه‌مه‌هینهر بی، ئه‌وکات خۆی کاری ده‌هینهریش ده‌کا. یان نووسراوی دهره‌هینهر بی، ئه‌وکات به‌رهمه‌هینهر ته‌نیا ریکه‌خستنی به‌ئه‌ستویه. له‌بهرنامه‌قورسه‌کاندا که‌ کارمهندی جۆربه‌جۆری زۆری تییدا‌یه، سه‌رنووسه‌ر بو خۆی ئیداره‌کردن و پیاده‌کردنی کاره‌کان ده‌خاته‌ژیر چاوه‌دێر بیه‌وه.

گرینگی شیوه

له‌هه‌موو به‌رنامه‌کانی رووداوی روژانه‌دا (جگه‌له‌هه‌واله‌کان) ته‌نیا دل‌ه‌ودا‌یی سه‌رنووسه‌ر و به‌رهمه‌هینهر شیوه‌ی به‌رنامه‌که‌یه. ماده‌دی پیکه‌هینهری هه‌موو به‌رنامه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن،- که‌سه‌یک له‌گه‌ل کامیرا ده‌دوئ، فیلم و جاوپیکه‌وتن،- که‌زۆربه‌ی بابته‌کان و‌ه‌کوو به‌رنامه‌ی کاتاله‌کانی دیکه‌یه، ته‌نیا جیاوز بیان شیوه‌ی به‌رنامه‌که‌یه. روانگه‌و بۆچوونی تایه‌تیبه‌که‌به‌رنامه‌یه‌ک ده‌کا به‌تایه‌تی. و‌ه‌کوو نووسراویکی نووسه‌ریک که‌به‌هاسانی ده‌ناسریته‌وه. هیندی جار ئه‌وه به‌رهمه‌هینهره‌که‌شیوه‌که‌دیاری ده‌کا، یان پینشکه‌شکاره‌که‌ که‌سایه‌تییه‌که‌ی زاله‌به‌سه‌ر به‌رنامه‌که‌دا. ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌شیوه‌به‌ی بریار و له‌ناکاو بگۆردی. به‌شیوه‌یه‌ک که‌هه‌موو له‌سه‌ری ته‌با بن. شیوه‌له‌هه‌ر لایه‌که‌وه‌هاتبی، په‌رداخته‌کردنی له‌ئه‌ستوی سه‌رنووسه‌ر و به‌هه‌مه‌هینهره. ئه‌وان ده‌بی ئاگیان لینی بی که‌له‌هه‌موو چه‌که‌کانی به‌رنامه‌که‌دا، له‌موزیکی سه‌ره‌تاوه‌هه‌تا تاینلی کۆتایی ئه‌وه‌شیوه‌دیاریکراوه‌به‌ریوه‌بچی.

له‌کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌بارته‌به‌به‌رنامه‌دا، ده‌بی چۆنیته‌ی کار له‌سه‌ر بابته‌یک باس بکری و دیاری بکری پیویستییه‌کان چن، په‌رسیارمه‌کانی گرینگ کامانه‌ن، چۆن ده‌کری ئه‌مانه‌به‌باشترین شیوه‌پیشان بدری؟ تیکه‌ل بوونی بیروکه‌له‌سه‌ر مه‌تا، ده‌بیته‌هۆی گیزی بابته‌له‌کۆتاییدا. هه‌رچی شیوه‌ی به‌رنامه‌روونتر بی، ئیداره‌کردنی به‌رنامه‌که‌هاسانتر ده‌بی. شیوه‌بو خۆی ده‌بیته‌دهره‌هینهری خۆی. گروپی به‌رهمه‌ته‌واشای ده‌که‌ن تییده‌گه‌ن و ده‌وله‌مهن‌دی ده‌که‌ن. ره‌نگه‌له‌سه‌ر مه‌تا دۆزینه‌وه‌ی شیوه‌دژوار بی؛ له‌کۆتاییدا له‌ده‌ستدانی دژوار ده‌بی. بۆیه‌تیگه‌هیشته‌نی دروستی گرینگیه‌کی زۆری هه‌یه.

همموو شتتیک دمتوانی یارمەتی بەرنامەیکەدا. چۆنیەتی جل و بەرگی پیشکەشکار، کورسییەکان ئیدارین یان ئاسایی، روونکی، رەنگی پەردەکان، بەلام هێجکام لەمانە شیوە ناخولقینن. هەر وەها کە دانانی سەوزە لە نیو سەفەدا، نایکا بە سەفە ی نەورۆز. شیوەی بەرنامەیکەم ئەر نامانجە دیاری دەکا کە بەرنامەیکە ی بۆ دروست دەبێ، دووم جۆری بینەران. سنییم وونی ئایدا لە وینە بە وینە ی بەرنامەیکەدا و چۆنیەتی پیشکەشکردن.

شیوە شتتیک زباتر لە رووالتی دەستکردی بەرنامەیکە. کە دەچینە نیو هۆنانەوی بەرنامەیکە. شیوە یارمەتی دەدا کە سەرتا و نیوان و کۆتایی ببیننەوه. سەرەتا گرینگترین بەشی بەرنامەیکە ی بۆ راکێشانی سەرنجی بینەران، لە بەرانبەر بەرنامە و کاناڵەکانی دیکەدا، چرکە بە چرکە تێدەکۆشی. بە قەوڵی دووکانداران دەبێ بزائین چۆن مشتەری بەنێنە نیو دووکانەیکە. هەبوونی بابەتتیک ی بۆ ناوەرۆک و گۆتتی شتی گرینگ بەس نییە، تەقزیۆن کەسەیکە راگەیانندی گروپی. لە باری ئابووری و هونەرئیکەوه دروستکردنی بەرنامەیکە کە بینەری نییە بێ بابەخە. بۆ بابەتتیک بەرز و بە نرخ دەبێ داواکاری هاوشانی خۆی هەبێ. شیکسپیر ئەمە ی دەزانێ. رمینۆ و ژوولینت بە هەرا و پیکەنین دەست پێ دەکا. ریچاردی سنییم بە دیوئیکە ترسناک دەست پێدەکا کە بۆ پیکەنین باشە. ئیمەش ئیویستیمان بە جوولانەوه، دژبەیک، پیکەنین و وەلامی بۆزیتیقی بینەرانە.

راگرتتی سەرنجی بینەر



بینەری تەقزیۆن هێچ گریبەستتیک لەگەڵ بەرنامەکانی ئیمە نییە کە ناچار بێ تەواشایان بکا. ئەگەر نەختیک ماندوو بێ بەجی دیلی و ناشگەرئیکەوه. دەبێ وای راگرین کە بیهوی بزانی، رووداوی دووایی چییە؟ دەبێ لە شتتیک بگەرئ، دوایە بتوانی ئەوه ی کە دەبینی لەگەڵ ئەوه ی کە دیتویەتی گرتی دا. ئەگەر ناویر دادەنین بە شیوەیک بێ کە چاوەروانمان بێ کە بۆ پرسیارەیکە وەلام بدۆزئیکەوه. دەبێ ئەو بەلێنە ی پیمان داوه بەجی بینین. دەبێ هەستی بینەر سەروخوار بکا.

لە بەرنامە ی رووداوەکانی رۆژانەدا ئەم کارە بە بێ جیابوونەوه لە راستیەقینەکان و بە بێ گۆرانی راستیەکان بکری. متمانەکردن، و قوبوول کردنی دروستکاری ئیمە بە هاسانی لەلای بینەران پیک نایێ. ئەمە لە هەموو شتتیک گرینگترە، بەلام بەو مانایە نییە کە ناتوانین راستی و شانۆگەری پیکەوه تیکەل بکەین.

توانایی هوالنئیری پهيامنئير

تەسویری کۆمەڵایەتی پهيامنئير له کاتی پهیدابوونی تلهفزیۆنەوه هەتا ئیستا گۆرانی زۆری بەسەردا هاتووە. ئەو چیتەر ئەو کەسە نییه بە دەفتەر و قەلمیکەوه له پشت دەر که رادەوستا. ئەوڕۆ خەلک بە کەسایەتییهکی دەناسن که میکروفۆنیکی پێیه و وینەگری لهگەڵه و دەر کهکان خۆبهخۆ بۆی دەرکێنەوه.



تەسویری زەینی خەلک بە دەگمەن لهگەڵ راستییهکان یهکدهگریتەوه. بهلام هەر گۆرانیک لهم تەسویردا پهيوەندی به تواناییهکانی پهيامنئير هوه ههیه. بۆ بهشیکي هەرە زۆری خەلک تلهفزیۆن سەرچاوهی بنچینهیی ههواله. بهلام جیگای رۆژنامهی نهگر توهتەوه و هەرگیز نایگریتەوه. تلهفزیۆن لایهنیکی تازه و زیندووی داوه به راگهیاندن که لهو ریگاو هشتی و امان دەست دهکەوئ

که پێشتر نيمکانی نهبوو. ئیستا دەرکێ کورته راوهستانیک که کەسێک پێش وهلامدانەوهی پرسیاریکی زیرهکانه دهیکا، ببینن و ههستی پێی بکهین. کاردانەوه ههستیارهکان له دهنگی پهيامنئيردا ببیسن و بۆچوون و کەسایەتی پهيامنئير له ریگای بوونی بهردوامی لهسەر شاشه بناسین. لهم شیوه پهيوەندییهدا جۆریک دابراوی - بئ کهلام- ههیه که له نووسراوهی رۆژنامهدا ناکرێ ههبی. لهگەڵ ههموو ئەمانهدا پهيامنئيری تلهفزیۆنی سنووری بهربهستکراوی خۆی ههیه. خوینەرێک که دادهنیشێ و رۆمانیک ههتا کۆتایی دهموینیتەوه، هەرگیز دانانیشی گۆی بدا بهکەسێک که له تلهفزیۆندا ئەو رۆمانهیی بۆ بخوینیتەوه. بینهرانی تلهفزیۆن خالە گرینگهکان، تەسویرهکان و کۆکراوهکان دهبینن و چاوهروانی رۆژنامه دهبن که شیکردنهوهکان و پشت پهردهکان، لهویدا بخویننهوه.

دهوری پهيامنئير

دهوری پهيامنئير له تلهفزیۆندا لهگەڵ پهيامنئيری رۆژنامهدا جیاوازییان ههیه. ئەو توێژمهوهی راستییهکان و بیژمەری رووداوهکان نییه. ئەو پێشکەشکەری رووداو و لیکۆلەرەوی شایهتییهکانه. نازموونی رۆژنامهگەری بهنرخه و دهتوانی بناخهیهکی باش بۆ فیرکردنی رۆژنامه نووس بێت، بهلام تلهفزیۆن داواکارییهکی ههیه که لهم نازموونانه تیدهپهڕێ. پهيامنئيریکی تلهفزیۆن بهر له هەر شتیک دهبی تی بگا که به تعنیا خۆی دروستکەری رووداوێک نییه. وینهکانی وینەگر زۆرجار له وشهکانی ئەو گرینگترن. ئەو دهبی فیربێ که کارهکەمی وەکوو بهشیک له ههوالیکی تلهفزیۆنییه و ئەو وەکوو ئەندامیکی گروپ کار دهکا.

ژماره ی گروپ پهيوەندی به جۆری بهرنامهوه ههیه. پهيامنئيریکی ههوال بهشیوهی ناسایی لهگەڵ گروپیکی ۲ یا ۳ کەسیدا کار دهکا. وینەگرێک، دهننگرێک و یاریدهریکی کارهبا. ئەوان کەرسه ی فۆرس و گرانیا ن پێیه و ههچ

سەنتەرىك ئەم شىتانه نائىرىتە دەرموھە كە بە دوۋاى شىتىكدا بىگەرن. بەلكو ئەم كاتە دەمىان نىرن كە دۇنيا بن بە ھەمۇ ئىكى بەكەلكەمۇ دىنەھە.

پەيامنىر كاتىك سەنتەرى بەجى دىلى كە رووداۋەكە بە باشى دەناسى و راپۇرتى ھەمۇ ئىرى پىيە. ئەم لەمۇ خالەھە دەست پىدەكە كە ھەمۇ ئىرىمەكان تەمۇاۋىان كىر دووھە. زۆر بەمۇ كارى ئەمۇ بىرىنىيە لە چاۋپىكەمۇتن. لە بەرنامەمۇ ھەمۇ ئادا يانى سى يان چوار پىرسىار كە راستى رووداۋەكە لە بەك يان دوو خولەكدا روون دەكاتەھە. تەكنىكى چاۋپىكەمۇتن دوواتر لەبەشى خۇيدا باس دەكەمىن. بەلام گوتى جەند تىببى بناخەمى لىرەدا بە پىۋىست دەزانى.

- دەمى پىرسىارمەكان كورت و روون بن، گەرجى ئەمۇ دەمى چۆنىەتى رووداۋەكە روون بەكاتەھە.
- دىرژىر دەنەمۇ چاۋپىكەمۇتن بەمۇ ھىۋايە كە دوواتر سەرنووسەمەكان باشترىن بەشى ھەمۇ ئىرىن. كارىكى بى كەلكە، چوونكە كاتى زىاتر دەگىرى. ھەم لە تومار كىرندا و ھەم لە مونتازدا و ھەم لە جاولىكردنەمۇدا و كارى ھەمۇ ئىرىدەكەش دژوارتر دەكا.
- ھەمۇ پەيامنىرىكى تەمۇرىۋى فىر دەمى كە چۆن لە كورتترىن كاتدا – بە بى دوۋپاتكردنەھە- رووداۋىك بەگەمىنىتە ئاكام. رەنگە ھەمۇ بە بەشىك لە رووداۋەكەدا رابگا، بەلام نابى بەئىلى ئەمۇ لایەنەكانى دىكە ھەست پى بىرىن.

گەلالە و بەرنامەمۇ چاۋپىكەمۇتن

ۋاى دانىن راپۇرتىكى رەسمى سەبارەت بە پىسبونى ژىنگە بلو بوەتەھە كە سەد لاپەرە دەمى و راستىيەكان و لىكەدەنەھە لە ھەمۇ بوۋارمەكان دەگىرتەھە. لە زىلەكانى كەنار ئاۋمۇ ھەمۇ ئاۋى خوارەن، بابەتى راپۇرتەكە گىرنگى ھەمە و دەمى تۈپۈنەھەمۇ لەسەس بەگىرى. بەلام خالى گىرنگ بو سەرنووسەرى ھەمۇ ئاۋ ئەمەمە "زىاتر لە دوو خولەك نەمى! تەنانت ئەگەر دەتوانى لە بەك خولەك و نىمدا تەمۇاۋى بەك!"

پەيامنىر دەزانى كە ئەمۇ رۆژە ھەمۇ ئاۋ زۆرە و پىداگىرتن لەسەس زىادكردنى كات كەلكى نىيە. لەگەل ئەمۇ شىدا دەمى شتى بەنرخ لە بەرپىسى ئەمۇ كۆمىسىۋەنەمۇ كە ئەمۇ راپۇرتەمۇ نامادە كىر دوو، ۋەر بەگىرى. نووسراۋەمۇ ھەمۇ ئىك كە كورتكراۋەمۇ ئاۋەرۋكى راپۇرتەكەمە دەخوئىنىتەھە. ئەمۇ چۆرە راپۇرتانە بەمۇ پىشنىارانە كۆتايى دى كە دەمى زىلى كارخانەكان، كە رووبارمەكان پىس دەكا، كەم بەگىرىتەھە. گىروپى تۈپۈنەھەمۇ دەبىر دىر كە كۆنترۋلى ھەمۇ ئاۋچەمەك بەكا. ئەمانە بو بىنەر بىۋازى دروست دەكا، بەلام ئەگەر بەشىۋەمۇ دروست چى بەگىرى سەرنجى رادەكشى.

نووسراۋە باسى زەمىنەمۇ پىس بوون لە پەمۇەندى لەگەل بەكار ھىنانى خەلۋزەبەرد و ئۆتومبىل لەشارمەكاندا، بەردەوامە. كۆمىسىۋەن داۋاى زەخت ھىنان بو ئەمۇ كارخانە و خاۋەن ئۆتومبىلانە دەكا و دەلى كە دەمى كەرسەمۇ تايىبەتى بەكار بىنن. ئەمۇ بەشە بو ئەوانە خاۋەن كارخانە و ئۆتومبىلن، سەرنجىر اكىشە. رەنگە بەگىرى لىرەمۇ دەست پى بەگىرى. پەيامنىر بەردەوام دەمى لە خوئىندەھەمۇ راپۇرتەكەدا. ياساى دژى دوۋكەلى ئەمۇرىكەمۇ ۋەبىر دىتەھە. و زانىارى زىاتر لە كىتبخانە ۋەر دەگىرى. دانانى كەرسەمۇ تايىبەتى بو ئۆتومبىل چەند لە نىرخى ئۆتومبىلىك زىاد دەكا؟ راپۇرتەكە لەم بارەمۇ ھىچى تىببى نىيە. تەلفون دەكا بو بەشى پەمۇەندىيەكانى كارخانەمەكى ئۆتومبىل سازى، ھەمۇ ئاۋمەكەمۇ ۋەرگىرتەھە. ئەوان ماۋمەكە لەمۇ مۆدىلانەدا كە بو دەرمۇەمۇ دەننن ئەمۇ كەرسەمىان داناۋە، بوپە

وهلامهكهميان هميه. نئيسنا چاوپنځهوتن همبوونی خوی دهنوینئ. تمنانمت نهگهر بؤ هموالهكانی نهوشهوبیش دريژ بئ دهكرئ وهكوو هموالئكي دهوام دار سبهيش بگير دريتموه.

پهيامنيز چؤنيهتي پيش هموالئ نهم همواله، كه له لايهن بيژر هوه دهگوتري، له زهيني خويدا بهم شيوه دادهني: راپورتئ كؤميسيؤني زينگه، كه نهورو بلاو بووتهوه دهلي: كارخانهكاني ئوتوموبيل سازئ دهبي سبيستههي سووختئ تهواو بؤ ئوتوموبيلهكان دابنين. ووتهبيژئ يهكيك له كارخانهكان گوتئ نهمه (x) پاوند به نرخئ ههر ئوتوموبيلئيك زياد دهكا. نهم راپورتته له كوتايئ كردني بريك له شارهكاني باكوور سهبارت به همواي پاك رهنهئ گرتوه. نهم راپورتته لهبهشي پيس بووني ناودا پيشنياري به همينهئ راپورتكاري دوزينهوي ريگايهك بؤ خاوينكردهوي ناو داوه. "تام براون" پرسيار له بهر پرسئ كؤميسيؤن سهبارت به ياساي سووختئ ئوتوموبيلهكان دهكا.

پهيامنيز يهكهم پرسيارئ خوي دهنوسنيتموه "پيشنياري زيادكردني كههسهئ سووختئ تهواو (x) پاوند دهباته سهر نرخئ ههر ئوتوموبيلئيك، ئيوه پيتان وايه كريان نهم زيادبوونه قوبؤل دهكهن؟"

نهم پرسياره دريژهئ گوتهي بيژر ههكه دوويات دهكاتمه. بهلام پهيامنيز دهزانئ به شيوهئ ناسايئ يهكهم پرسيار له فيلمهكه لادهبرئ و لهلايهن بيژر هوي هموالهوه دهگوتري. وهلامئ "مستر سميت" به گريمان دهبي ناوا بي: كريان هكان دهبي نهم زياد بوونه كه به قازانجئ كؤمهله پهسند بكن. رهنهگه سهبارت به بهر بلاوي و ناخوشي كيشهكه بلئئ؛ و هيندي نامار و ژماره سهبارت به زياني گشتئ بخاته روو. نهگهر نهم نهم كاره نهكا دهكرئ پرسيارئيكئ ديكه بگا بؤ نهم وهلامه. نهگهر وهلامهكه دريژ يان ماندوو كههه بئ، دهكرئ دووايه بيردرئ.

پهيامنيز هكه پرسيارئيكئ ديكه سهبارت به شيوهئ جوربهجوري پيشگيري له دووكهلي ئوتوموبيل يادداشت دهكا، بهلام لهبهر زور تهكنيكي بوون لايان دها و بيردهكاتمه كه كاتيش بهش ناك.

لهگهل نهم پرسياره، بهگريمان يهك خولهك له چاوپنځهوتنهكه تپيهريوه؛ ۳۰ چركه يان يهك خولهكيتر ماوه كه نهم دهتوانئ بابتهتيكي ديكهش باس بكا. رهنهگه دهيان همزار ماسيگر پهيوهنديان به روبروي تاييمزه ههبي، بهلام شتيكي تاييهتي لهم بارهوه نيبه كه بيتهه پرسيار. بابتهتي همواي خاوين زهمنييهكي باشتري هميه، بهتاييهت هيندي له شارهكاني باكوور لهسهر نهمه رهنههيان لئي گيراوه. نهم هيندي كورته نووسراوي روتنامه لهسهر نهم بابتهه دهدوزيتموه. به ووردئ دهيانخوينيتموه و تلهفون بؤ بهر پرسئ "همواي خاوين" يهكيك له شارهكان دهكا.

هلمومر جيكي گريخوار دوو لهم بوواردها هميه. دابينكردني سووختئ بي دووكهل، خهرجي گوراني دهزگاکان، توانايئ داني نهم پارهبه لهلايهن هيندي له شارهكانهوه، قهرزه دهولمتييهكان و جياوازي راهي ناخاوين بووني هموا، همموو نهم پرسيارانن كه نهم بابتهه دهگريتموه و نهم كاتي بؤ همموو نهمانه نيبه. بهلام رهنهگه نامازه كردن به نهبوني پاره كيشهئ سهرهكي بي. پهيامنيز لهسهر نهمه دهروا. "مستر سميت راپورتتهكهئ ئيوه هيرش دهكاته سهر هيندي له شارهكاني باكوور كه له كارمهكاندا تهنبهلييان كردوه. نهمان دهليين خيراكردني كارهكه پارهئ دهوي، نهم خهرجه له چ لايهكهوه دهبي دابين بكرئ؟" پهيامنيز پرسيارهكه دهخوينيتموه. پرسيارهكه روونه، بهلام رهنهگه به گشتئ بؤ هيندي بينهران سهرهگيژه پيك بينئ. دوواي وهلامئ پرسيارئ پيشوو هنج شتيك نيبه كه نامازه به گوراني بابتههكه بدا. پهيامنيز دوباره دهينووسنيتموه: مستر سميت راپورتتهكهئ ئيوه سهبارت به پيس بووني

ههوا هيرش دهکاته سهر هيندئ له شار مکانی باکوور که له کارهکياندا تعنیهلبيان کردووه. نهوان دهلين خيراکردنی کارهکه پارهی دهوئ، نهم خسرجه له چ لایهکموه دهبی دابین بکری؟

نیستا پرسیارمه که له چهند ووشهدا، نامازه به گورانی بابتهکه دهکا. نهم پرسیاره "سمیت" هان دهدا که زیاتر له راپورتهکه قسه بکا.

چاوپیکهوتنهکه بهشیکی زور له راپورتهکه لهبهرچاو ناگری، بهلام بهشه گرنه و سهرنجر اکیشهکانی ههلهبژیری و بینهر به هوی نهم چاوپیکهوتنهوه زانیاریهکی گشتی پندهگا. نهمه نهم شتهیه که ههوالیکی تلهفزیونی بی نهوهی بیته فیلمیکی دیکومینت، دهیهوئ بهدهستی بهینی.

چاوپیکهوتن

بهگريمان چاوپیکهوتنهکه ههر بهو چهشنه که پهيامنیرمه که بیری لئی کردبووه جیهجی بوو. پهيامنیر و وینهگر و ... دهرون بو لای مستر سمیت که نامادهیه چاوپیکهوتن بکا، بهلام نهم دهیهوئ له پيشدا بزانی پرسیارمهکان چين.

پهيامنیر ناگداره که پرسیاره راستهقینهکان ناشکرا نهکا - چوونکه وهلامهکان تازمیبان نامینی. - نهم دهلی که له پيشدا سهبارت به پيشنیارمهکانی کومیسین پرسیار دهکا. ههروهها بیستویه که نهیونی پاره یهکه کوسپی خاوین نهکردنهوهی شارمهکانی باکووره. لهو بارشهوه پرسیاریه ههیه. پهيامنیر لهو ووتویژهی پيش چاوپیکهوتنهدا، مستر سمیت ههلهسهنگینی و نهویش لهگهل پهيامنیرمه که ناشنا دهی. نهم ههلهسهنگاندنه دوو لایهنهیه بو نهم جوره

چاوپیکهوتنه پيوسته. بهتایهت نهگر میوانهکه پيشتر لهگهل تلهفزیون ناشنایی نهی. پهيامنیر و گروپهکهی، دهبی کردهوهیه که نیشانهی خوباوهری، نارامبوون، و پيشهیی بوون بی له خو نیشان بدن، نهمه یارمهتیهکی گهورهیه بو به ناکام گهیشتنی بابتهیکی ههستیار. میوان ناشنا به ههلهمههرجهکهیه و دهیهوئ پئی بلین که چ بکا. کاتیک تی بگا ههموو کارهکه نهوهندهیه که



باسیکی دوستانه لهگهل پهيامنیرمه که بکا، کامیرای لهبیردهچیتنهوه و زورجار خهیلی ناسوده دهی.

کاتیک چاوپیکهوتن دهست پندهکا، پهيامنیر یهکه پرسیار خوی به شیوهیهکی گهرتر له پيشوو ناراسته دهکا. نهم کاره له چاوپیکهوتنیهکی ههوالنیریدا شیواتره و یارمهتی میوانهکه دهدا که وهلامیکی روونتری ههی.

لهکاتیکدا که میوان وهلامی

پرسپاریک دمداتمهوه، پهپامنیز دهبی به ووردی گوئ بدا و چاوی له میوانهکه بی. هیچ شتیک لهوه خرابتر نییه که پرسپار بکری و دووایه پهپامنیز چاو له یادداشتهکانی خوی بکا و بایهخ به وهلامهکه نهدا. سمرنجدانی تهواو و وورد به قسهکانی میوان دهبیته هوی ئهوه که راشکاوتر و دابراوتر قسه بکا. مهترسییهک که پهپامنیزیک تازهمکار لهگهلی بهرموروو دهبی ئهوهیه که دووای یهکم پرسپار زهینی دهچینه لای پرسپارهمکانی دیکهوه و ناتوانی به باشی گوئ بو میوانهکهی بگری. ئهه کیشه میوانهکه دهخاته ههلیکی ناخوشهوه، پهپامنیزیش رهنکه پرسپاریک بکا که پیشتر وهلامی دراوتهوه. پهپامنیز دهبی له روون بوونی وهلام بو بینهرانیس ناگدار بی، نهگهر هاتوو خالیکی لهبیرکراو ههبوو، خوی روونی بکاتهوه، یان بیکا به پرسپاریکی دیکه. باشتر ئهوهیه قسهی میوان نهبردی، رهنکه زهینی بشیوینی.

چهند خالی بچووک بهلام گرنه ههیه که دهبی لهبیرمان بی. کامیرا پئویستی به یهک دوو چرکهیه که دهنه و وینه بگاته خیرایی درست و نهگهر هه له سهرهتاوه تومار بکهین رهنکه دهنه باش دهرنهچی. باشترین شیوه ئهوهیه پهپامنیز قسه نهکا ههتا وینهگر یان دهنهگر ناماژهی دهداتی. لهو ماوهیهده پهپامنیز دتهوانی خوی بو چونهیتی راوهستان یان دانیشتنی بهرانبه کامیرا ناماده بکا و جوولانهوهیهک نهکا که نهیهوی بینهران بیبینن. بو نمونه رهنکه لهو چاوی له کامیرا بی بو ئهوه که ناماژهی بدهنی، دوایه وهرچرخه بهرمو میوانهکه. دوو چرکه بیدهنگ و دووایه دهست پی دهکا. نهگهر ئهه کاره نهکا چاو لهدوربین کردن و وهرچرخانهکهی به هاسانی مونتاژ ناکری. له نیوان چاوپیکهوتنهکهده، پهپامنیز دهبی له نیوان تهواو بوونی وهلامهکه و پرسپاری دوواییدا وهستانیکی کورت بکا. نهگهر ئهه دووانه تیکهل بنهوه برینیان له مونتاژدا زور دژوار دهبی. جوونکه ههردووک دهنهکهه پیکهوه دهبیستری. لهکوتایی چاوپیکهوتندا، سپاسکردن کاریکی ژیرانهیه. بهلام کوتایی پنهینانی ههموو چاوپیکهوتنیک بهم شیوه ناخوش دهبی، بویه بهر له سپاس کردنهکه دوو چرکه بیدهنگی پئویسته، نهوهندهی که دهرهینهر بتوانی بگهریتهوه بو وینهی نیو ستودیو. یان مونتور جیگای بو برینی لهگهلی دیمهنی دوواییدا ههبی. دوایه که چاوپیکهوتن تهواو بوو، نهگهر به یهک کامیرا تهسویر کراوه، پهپامنیز هه لهو جیگاوه جاریکتر پرسپارهمکان دوویات دهکاتهوه و له رووبهرووه تومار دهکری، بو ناوبهین دانانی چاوپیکهوتنهکه. ئهه بو ههبوونی دیمهنی جیاواز له چاوپیکهوتنهکهده باشه. دووایه پهپامنیز راپورتی خوی دهنووسی و لهگهلی شریتهکه دهینیری بو بهشی پهیوهندیدار.

راپورت له شوینی روداووه

چاوپیکهوتن بهشیکی گهرهی کاری پهپامنیزی ههوال دهگریتهوه. بهلام هیشتا راپورتیکی راستهوخوی دیکهش ماوه که پهپامنیز له شوینی روداووهکهوه راپورت دهنیری. وکوو ناورکهوتنهوهی گهره یان پیکدادان. جیاوازی بوچوونی کاره پیشهیهکان، یان ههلیژاردن. ههسکامی بی، یهکم کاری پهپامنیز ریک و پیککردنی دیمهنه، که پهیوهندی به چاوپیکهوتنهکانهوه ههیه. دووایه دابینکردنی ووتار بو راپورتی تهسویری و سهربهخوی تلهفزیونی. کات ههتابلی کورته. دانانی پلانی کار و هاوناهاهنگ کردنی لهگهلی وینهگردا زور گرینگه. نهگهر بریار وایه وینه.

ههوال بگيرن، نهمه ئهركى يهكهمه. دواى وینه- ههوال نوبهى چاوپيڭهوتن و لهكو تايبدا پيشهكى و ووتارى پهبوندى نيوان بهشهكان تومار دهكرن.

كاتتيك كه پهباننير بهرمو شوينى ناگر كهوتنهوه كه دهروا (نهو جيگا كه پيشتر وینهگر و دهنگگرممان ناردووه) لهپيشدا كاتهكهى بهراورد دهكا. نيو كاتزمير بو گهپيشتن به شوينى رووداوهكه، نيو كاتزمير بو گهران و ههلسهنگاندنى نهو شتهى روى داوه. نيو كاتزمير بو چاوپيڭهوتن لهگهله بهرپرسى ناگر كوژاندنهوه و شاپهتهكانى ديكه. پازده خولهك بو تومار كردنى وینه و دهنگ. پازده خولهكيش ناردينان بو ستوديو. بهگشتى دهبيته دوو كاتزمير. نهگهر وابهى ماوهيهكى زور نامينى بو مونتاژ و دووباره چاوپيڭاخشاندهوه. نهو مولهته زور كههه. دوو تيكستى ههوال كه بهرله هاتندهرموهى له سهنتهر، پيى دراوه، دهخوينيتهوه:

ههوالى سهبارت به ناگر كهوتنهوه

پاسهوانى بريندارى باركوگاكه، له نهخوشخانه گوتى: بهرله دهستپنكردى ناگر كه دوو پياوى ديتووه كه ههلدين. گوتوويه كه باركوگاكه و هكوو بومبيك تهقييهوه.

ههوالى سهبارت به ناگر كهوتنهوه ۲

پوليس خهريك ليكو لينهوه سهبارت به ووتهى پاسهوانهكهيه.

پهباننير كه بريار دهدا بهرله هه شتتيك بچيته لاي بهرپرسى ناگر كوژاندنهوه. نهگهر نهو سهبارت به دهستكر د بوونى ناگر كه شتتيك بلئى، ههوالهكه تهكميل دهبي. پازده خولهكى بهنرخ بو گهران لهدووى بهرپرسى ناگر كوژاندنهوه تپهر دهبي. پينج خولهكى ديكهش لهبهر نهوه كه نهو زور سهرقاله دهروا. بهلام گروپهكه لهم كاته بو هينان و داگرتنى كه سهكانيان بو شوينى بهرپرس، كهلك وهر دهگرن. كات بو وتوويژى پيش چاوپيڭهوتن نيهه. بينگومان بهرپرسى ناگر كوژاندنهوه دهلى كه كاتى نيهه.

پهباننير به وینهگر دهلى "ههركاتتيك دهست بدا قسهى لهگهله دهكهم." وینهگر دهلى: "باشه كاميرا لهسهر شان به دووتدا ديم." پهباننير بريار دهدا كه به پرسيارى سهبارت به دهستكر ديوونى ناگر كه دهست پي نهكا. بهرپرسى ناگر كوژاندنهوهش و هكوو ههموو بهرپرسانى ديكه هيج نالى كه دوايه ناچار بي راستى كاتهوه. نهو پيش خو دهپاريزى. چهند پرسيارى سادهتر دهتوانى زمينه خوشكهس بي. كاتتيك كهسيك وهلامى پرسيارى يهكهمى داوه، پهجا له سهه خوى تيوهگلاندووه كه پرسيارهكانى ديكهش وهلام بداتهوه. دهنگگر، مايكرو فوننهكه دهدا به پهباننير كه و وینهگر پيش نامادهيى خوى رادهگهينى. كاتتيك بهرپرسى ناگر كوژاندنهوه له كزبوونهوهى راويژكارى نازاد دهبي، پهباننير بهروروى دهچى (هاوكات ناگاي له وابهري مايكرو فوننهكهيه) و دهست دهكا به قسهكر دن. له سهه تادا ووشهكانى پرسيارى نين. نهوانه تهنيا ناماژمن بو دهنگ و وینهگر كه زياد و كههى دهنگ بهتاقى بكهنهوه. دوواى چهند چركه قسهى پيشهكى دهست پي دهكا و يهكهم پرسيار دهگوتري "كوژاندنهوهى ناگر كه چون دهروا؟" "هيشتا زوهه بگوتري." بهرپرس چاو له مايكرو فون و كاميراكه دهكا و لئى زياد دهكا "نيمه ههولى خومان دهدهين، چمان لهدهست بي، دهيكهين. يارمى ديكهش له ريگا دايه." "پنتان وايه ناگر كه چون دهستى پي كردووه؟" "ههتا ليكو لينهوهى تهواو نهكرى ناتوانين هيج بلين.. نيسا ريگا بده.."

" پښتان وايه دستکرد بووه؟ "



بهر پرس خو له وه لآمدانهوه دپاريزی و به قهلسیپهوه چاو له پيامنيزهکه دهکا. نهگهر شتيکی نمانيبا روور است دهیکوت. بويه پيامنيزهکه پرسيارهکهي بهم شپوه دوويات دهکاتهوه.

" دوو پياو ديتراون که پښ له داگيرسانهکه هه لاتوون و پوليس خهريک ليکولينهويه.

دهکری بلين دستکرد بووه؟ "

" من لهم بابتهوه هيچ نازانم، بهلام

ناگرهکه لهناکاو بووه و زور بهخيرايي

پهري نهستاندوهوه. دووايه ليندکولينهوه. جاري گرنگ کوژاندنهوهي ناگرهکهيه. "

"سپاس" پيامنيزهکه دهزاني نهوه شتهي که دهپويست له وه لآمي ناخردا بهچنگي هيناوه. موولمتي زياترشي بو دريژدان به چاوپيکوتنهکه نيپه. تنانمت نهگهر بابتهي زورتريش بو گوتن ههبا. خولهکهکان له بلاوکردهوهي بهرنامهي خهبر نزيک دهبنهوه. گروپي تهکنيکي دهبي پهيوهندي ساتلايت لهگهل سمنتر وهرگرن. هنيشتا ديار نيپه ناخو دهکري راپورتهکه له سمنتر تومار بکري يان ناچارن زيندو بلاوي کهنهوه. نهوه دهبي لهگهل بهرپرساني ههوال به تلفون پهيوهندي بکا بو نهوه که بزاني چ گورانيک له ههوالي ناگرهکوتنهوهکهدها بووه و پښان راگهيتهي که چندهي تومار کردوه و بهرسهي که کهي دهبي بهگهريتهوه؟ يان رنگه دهبي لهوي بمينيتهوه. سهرنوسهري ههوال له ريگاي تلفوننهوه ناخري ههوال سهبارت به ناگرهکه بو پيامنيزهکه دمخونينتهوه و نهوه چهند خال بو زيادکردن له راپورتهکهي يادداشت دهکا، پاشان دپروا بو لاي گروپي کاميرا که له بهرانبهر نهيناره سوتاووهکهدا خهريک وينهگرتن.

کاريک که دهبي بکري ريکخستني بهشپيکي زانباري و زيندو لهسه ناگرهکهيه، به شپهويهک که زانباريهکان لهکاتي بلاوکردهوه هنيشتا تازه بن. جاري وايه نهوه شپوه ههوالانه دهبي به چهند جور تومار بکرين ههتا دهستي مونترهکان لهکاتي مونتاژدا ناواله بي. بهلام لهم راپورتهدا جيگاي پيداهاستهوه نيپه. پيامنيز بير له چونهي ههوالهکه لهکاتي بلاووبونهوهدها دهکاتهوه. بيژهري ههوال به يهک يان دوو رسته ههوالهکه رادهگهيئي. بيگومان دووايه دهبيرن بو فيلمهکه و دهنگي بيژهريش هنيشتا بهردوامه و زانباريه بنچينهيهکان دهدا. نهوه دهبي بهر بلاوي و شويني ناگرهکتهکه باس بکا و گريماني دستکرد بوونهکشم بلني. کهواوو پيويست نيپه نهوه بهشه له وتارهکهي نهيميشدا دوويات بيپتهوه.

ههوالنيريکي روژنامهيي فير دهکري که گرنگرين راستيهکان له پښ وتارهکهدا بگونجيني و باقي زانباريهکان بهتريکي گرينگي بخاته پيشترهوه. نهوه شپوهي شپاوي روژنامهيه. تنانمت نهگهر سي ديري يهکهمي بخونيرينهوه هيشتاش بابتهکهي تيديايه. دهکري بابتهکه له ناخرهوه بو سهرهتا کورت بکريتهوه بي نهوه که ههوالهکه زياني

جددی لئی بکھوئ. له تلهفزیوندا هممو کاتیک پئش ووتار له لایمن بیژرهوه دمگوترئ، په یامنیر تا رادهیک فرسستی ههیه که دهوری خوی ببینی، تسویری خوی نیشان بدرئ یان نه گرینگ نییه. تهنامت دتوانی گرنترین زانیاری دانی بو ناخر ووته.

په یامنیر مکهی نیمه دزانی که گرینگترین خال که دتوانی بهوه دست پی بکا، چونیستی دستپیکردنی ناگرهکویه. ئه هیندی شت له دهفتهر مکهیدا یادداشت دهکا و له ژیر لیوهوه چند رسته دهلیتوهه و دنگگر مایکروفونهکه دهدا به دستیهوه.

وینهگر دهرسی " پنت وایه هممو چاوپیکهوتنهکه بلاو دهکهنهوه؟ له سرتاوه نومت له پلانیکی دووکسیدا ههیه. ناتوانین له وینهی توهوه که لهگهل کامیرا قسه دهکمی بییرین بو تو که لهگهل بهرپرسی ناگرکوژاندنوه قسه دهکمی."

په یامنیر دهلی: "تهنیا وه لامهکمی ناخریم دهوئ."

" باشه لمی کاتهدا، وینهی نزدیکی ئومان ههیه. دتوانین له توهوه که بو کامیرا قسه دهکمی بییرین بو ئه. من به وینهی ناگر مکهوه دست پیدهکیم و بهرو تو دسووریم. (پان دهکهم)"

بهرپرسی دنگ دهلی: "مایکروفونهکه نزدیک بگره، دنگی دهرو بهر زوره، شتیک بلئ ههتا دنگهکه نهدازه بکهم." په یامنیر چاو له یادداشتهکان دهکا و چند وشهیهک دهلی. ئهویش دنگهکه بهتاقی دهکاتوه.

وینهگر دهلی: له پئشدا بو ناگرهکه بروانه و که من وهرچهرخام، روو بکه له کامیرا که."

په یامنیر مکه دهروانی بزانی کاتیک تهواشای ناگر مکه دهکا دتوانی به لاچاو ناگای له دنگگرهکه بی.

وینهگر رادهگهیهنی "دست پی دهکمین" کاتیک کامیرا دسوورئ ئیشارمت به دنگگر دهدا. ئهویش ئیشارمت دهدا به په یامنیر که بهرو کامیرا وهردهچهرخی، راست بهرو کامیرا که دهروانی.

ناگر کتوپر گرتوویهتی. کاترمیر چواری دوا نیوهروئی ئهرو دست پی کردوه. دواوی ده خولهک هممو شونیهکمی داگر توه. پاسهوانی بارکوگا که دهلی که بهرلهوه یهکهم بلئسهکان ببینی دوو پیلوی دیتوه که به ههلاتن دوور دهنهوه. ئه گوتی " دووايه بارکوگا که وکوو بومب توقیهوه. " پاسهوانهکه که برینداره له بیمارستان دایه و پولیس خهریکی لیکولینهوه سهارت به ووتهکانی ئهوه. من له بهرپرسی ناگرکوژاندنوه پرسیم، ئایا ناگر کهوتنهوه که دتوانی دستکرد بی...

په یامنیر لیره کورته بندهنگیهک به خوی دهدا و دووايه " لیره ناخرین وهلامی " جؤنز " دیت و پیم وایه دهکری له باقییهکمی چاوپوشی بکمین."

دووايه دریزه دهدا:

ههتا ئیستا ناگرکوژینهرو مکهکان تووانیویانه تهوژمی ناگرهکه له شوینی بارکوگای رهنگدا بهر بهست بکمن، بهلام هیشتا مهترسی بلاویونوهی ههیه. ئوتومیلی ناگرکوژینهرو زیاتریش بهریویه.

دیسان کورته ناوبهینیک دادهنی و به گوتی نیوی خوی و نیوی شوینی ناگر کهوتنهوه که راپورتهکمی تهواو دهکا. چند خولهک دوواتر هم دیمهنه بهرو سهنتر دهنیردرئ.

پهيامنيز لهگهل وینهگر که که بو تومارکردنی وینهی زورتر وهرئ دمهکون قهرار دادمنی که له شونینیک پهکتر ببینن و خوی بو کورکدنهوی زانیاری تازهتر دهر و ا. ئهم جاره له شپوهی ههوالنیریکي روژنامهدا خوی دهنوینی. رهنهگه پاسهوانی بارکوزگای شهکر هیندئ شت بزانی. یان لهلایهن بهشی جیناییهوه کهسانیک هاتبن. نامانجی پهيامنيز که نهوهیه که بو ههوالی ۱۰ ی شهو زنیاری زیاتر و گشتیتتر کو بکاتهوه. ئهم شپوه راپورته ههچ جوره زانیارییهک بهدهست ناهینی که نهکری لهگهل وینه به شپوهی ووتار دانری. ئهو ههسته دهدا به بینهر که له شوینی رووداو که دایه بینهر دهنوانی لهگهل پهيامنيز کهدا وهکوو ئاکتهریکي شانو پهپوهندی بگری. یانی پهيامنيز ههروا که ههوالنیک رادهگهینن، ئاکتهریهکهش دهکا.

نووسینی تیکستیکی ههوال.

ههتا ئیستا ئیمه خهریکي تیکستیکی ههوال بووین که له شوینی خوی بوو. یانی کورکدنهوی راستیهکان و زانیاری له شونینیک که لهباری تهسویرییهوه دهولههمند بوو. زوربهی تیکستهکانی ههوال بهم ئاسانییه پیک نایهن. وهکوو جیوازی بوچوون لهسه شونین کیشانی ریگایهکی تازه، شیکردنهوی داواکاری نیوان شهریکه پیشهیهکان، توژیینهوی شوینهکانی ههلبزاردن. لهم جوره بابتهاندا، پهيامنيز دهوری نووسهر و ئامادهکاری بهرنامهکهی ههیه. له بهرنامهیهکی گوشاردا که له راپورتیکي تهسویری ده تا پازده خولهک پیک دئ، پهيامنيز ئهندامیک له گروپی بهر ههمهینانه که لهگهل دهر هینهر و توژیهرهوه کار دهکا. بهلام له بهشی ههواله کورتهکانی روژانهدا نهو و وینهگر ئهر کهکان له نیوان خویاندا دابهش دهکهن. لهپیندا پهيامنيز بریاری ههوالهکه دهدا، دهستپیک، ناوهند و کۆتایی چۆن دهی. چۆن دهکری سهرنجی بینهر له ماوهی جهند چرکهدا راکیشری و ههتا ئاکامیکي شیاو راکیرئ؟ وینه و ههلوهر جیک که بابتهکه دهولههمند دهکا یان لانی کهم دهیکا به تهسویری کامانن؟ بو ههلبزاردن له شاریک دهنوانین دیمهنی شارهکه له روانگهی جور بهجوره نیشان بهدین به شپوهیهک که کیشهکانی نهو شاره نیشان بدا. بو نمونه نهبوونی ریگای باش له هیندئ شوین، نهبوونی کهسهی پیویست بو هاتووچو یان کیشهی گشتی دیکه. نهوهم باسی دروشمهکانی ههلبزاردن لهلایهن پالیوراو مکهانهوه بکهین و لهگهل جهند کهسبکیان چاوپیکهوتنی کورت بکهین. پهيامنيز دهر نهکوهی باشته، چونکه ووتار که دهیته هی ئهو. جار وایه دهکری وینهگریک وینهکان بگری و پهيامنيز چاوپیکهوتنهکانی له ستودیو بکا و له بهشهکانی دیکه بو گرافیک و نهخشه و.. کهلک وهرگری.

پهپوهندی لهگهل بینهر

ههر جهنده سیستهمی پهپوهندی پهيامنيز بههیزو بهگری بی و ههر جهنده ژمارهی بینهرانی بهرنامهیهک زور بی، یهک راستی ئینکار ناکری، که پهيامنيزیکي تلهفزیونی ههموو کاتیک لهگهل جهند کهس له ژوواریکدا قسه دهکا. بویه دهی باهر بهوه بکا که



لهودوی لینی کامیراکوه ژووریکې دانیشتنه و بنه‌مال‌یهک ته‌اشای ده‌کمن. نه‌گهر نه‌و بتوانی سهرنجی نه‌وان راکیشی و رایانگری، نه‌وان ناماده‌ی بیستنی قسه‌کانی ده‌بن، به‌لام هیچ کات ناچار به‌و کاره نین. به‌رنامه‌یهکی بیواز زور زوو له‌بیر دمچینه‌وه. بینهران ده‌یانموی هه‌واله‌کان، سهرنجراکیش، ساده، وورد و روون بی. ده‌یانموی هه‌والیان پی‌نیشان بدری نه‌ک بیخویننه‌وه یان له‌بهر بی‌آینه‌وه. یان و‌مکو ووتاردان بی. بینهرانی تله‌فزیون کسانای جوربه‌جورن، کاری جوربه‌جور ده‌کمن و سه‌لقه‌کانیان جیاوازه. نه‌گهر په‌یامنیر ده‌یوی بینهران په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل نه‌و هه‌بی، ده‌بی فیر بی چون په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل بگری.

هونه‌ر له‌چاوپیکه‌وتندا

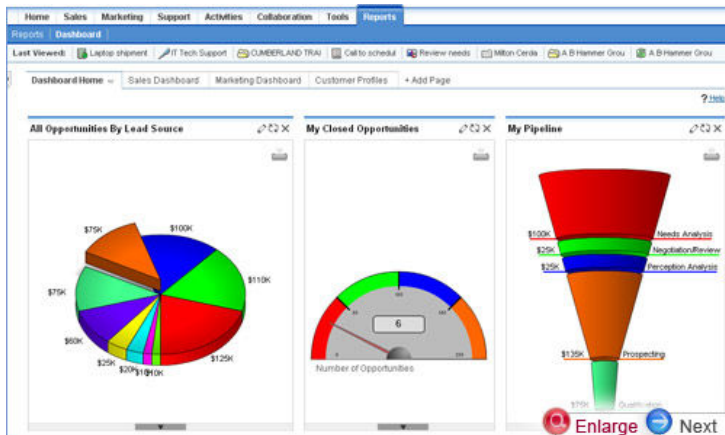
چاوپیکه‌وتنی تاکه‌کسی، و‌مکو هه‌والیک بو زانیاریدان، دهربرینی بوچوون، باس و پروا، به‌گشتی له‌لایین تله‌فزیونه‌وه په‌ره‌ی پی‌درا. هه‌والنیرانی روژنامه‌پنشریش له‌گه‌ل خه‌لک چاوپیکه‌وتنیان کردبوو – پرساریان کردبوو و وه‌لام درابوه‌وه و وتووژمکان به‌کورتی نووسرابونه‌وه. به‌لام تله‌فزیون و‌مکو نامرازی راگه‌یاندنی گشتی رواله‌تیکې تاییه‌تی به‌چاوپیکه‌وتنه‌کان به‌خشی. له‌کاتیکې کورتدا پینشکه‌شکار ده‌بی نه‌و وه‌لامانه وەرگری که پینشر وتووژیکې چهند سه‌عته‌ی پی‌ویست بوو. ده‌بووا له‌گه‌ل چندیان کس له‌هه‌لومهرجیکې زور دستکرددا وتووژ بگری. چاوپیکه‌وتن له‌تله‌فزیوندا ده‌بی ناسایی و به‌بی خو‌نامده‌کردن خوی بنوینی. جاوتیکه‌وتن ده‌بی و‌مکو کایه‌ی شهرمنج بیری لئی کرا بینه‌وه. جیاوازیه‌که نه‌وه‌یه که لیره نامانج دورانی حریف نییه. نه‌رکی په‌یامنیر ناشکرکردنی راستییه‌کان و روون کردنه‌وه‌ی بابته‌نه‌ک بازوواستکردن. په‌یامنیریک که ده‌یوی هه‌موو شتیک به‌قازانجی خوی ته‌واو بکا، باشته‌ه بینه‌ته نه‌ندامی یاریگای شمشیربازان.

دهوری په‌یامنیر

چاوپیکه‌وتن و‌مکو زوربه‌ی هونه‌ر مکان له‌چهند لاهه پینش دمخړی. پرساریک که وه‌لامیکې دروستی ده‌وی، رهنکه بوچوون و پروایه‌کیش بخاته روو. پرساریک که هه‌ر دوو لای چاوپیکه‌وتنه‌که دمرانن بی وه‌لام دهمینینه‌وه، شیوه‌ی خو‌لادان له‌وه‌لام دهرده‌خا. به‌کار بردنی هم‌شنانه له‌جی خویدا په‌یامنیر ده‌باته لووتکه‌ی هونه‌ری خوی. بو نه‌وه که په‌یامنیر کاره‌کی به‌سهرکه‌وتنه‌وه نه‌نجام بده، پینش هه‌ر شتیک ده‌بی ده‌وری خوی به‌باشی بناسی و بزانی که یاسا تا کوئ ریگای پی‌ده‌دا که مه‌یدان بگری. هیچ یاسایه‌ک نییه که کسینک ناچار بکا وه‌لامی پرساریه‌کانی نه‌و بداته‌وه. خالی یاسایی نه‌و تمنیا نه‌وه‌یه که یاسا نه‌و مافه‌ی به‌خه‌لک داوه که ناگادارییان هه‌بی. نه‌و به‌نویسه‌ایه‌تی خه‌لک له‌م مافه‌ک‌لک وهرده‌گری. نه‌گهر نه‌و لیه‌اتووی خوی بو نه‌وه به‌کار بینه‌ی که سواری سهری میوانه‌که‌ی بی، یان به‌قازانجی خوی که‌لکی لئی وەرگری، خه‌لک لئی بیزار ده‌بی. نه‌گهر په‌یامنیرمه‌که تی‌بگا که میوانه‌که ده‌یوی بو نامانجی خوی که‌لک له‌چاوپیکه‌وتنه‌که وەرگری (نه‌وه زورتر پینش دئ) نابی خوی بدورینی و به‌خوبروایی و به‌شپوه‌ی لوگیک به‌رگری له‌خوی بکا و گوئ بو هه‌را و هوریا شل نه‌کا. نه‌م جوره کونترول و خوبرواییه زیاتر په‌یوه‌ندی به‌زالبوون به‌سهر هونه‌ری چاوپیکه‌وتن و ناماده‌کاری وورد بو چاوپیکه‌وتنه‌که‌وه هه‌یه.

چاوپنځه‌وتنی ریالیستی

چاوپنځه‌وتنی به‌ته‌او‌ی ریالیستی شیوه‌یه‌کی زور باش بۆ گه‌یاندنی زانیاری نییه. په‌یام‌نیز ده‌توانی خۆی به یارمه‌تی نه‌خشه و گرافیک و فیلم و... که خه‌رجی که‌متریش ده‌با زیاتر بابه‌ته‌که روون بکاته‌وه هه‌تا چاوپنځه‌وتن. به‌لام زور جار به‌تایبه‌ت له هه‌وآلدا ئەم جوړه چاوپنځه‌وتنه ناچار ییه. باش‌ترینی ئەم جوړه نه‌وه‌یه که وه‌کوو شایه‌تی رووداوه‌که قسه بکړی. دزییه‌ک، یان هه‌ر رووداو‌یک که کامی‌را ناتوانی ته‌سویری لیبی بگړی له‌م جوړه بابه‌تانن.



پرسیارمکان زور روونه: چۆن رووی

داوه... بۆ... که‌ی... له‌کوئ؟

ئەم شیوه چاوپنځه‌وتنه کاتیک به‌که‌که که قسه‌که به قسه‌کانی خۆی، راستی که‌سایه‌تی خۆی ده‌رمخا. نوینه‌ریکی پارلیمان که باسی پێشنیارمکانی خۆی ده‌کا، یان زانستکار‌یک که باسی پشکنین و دۆزینه‌وه‌کانی خۆی ده‌کا، هتد...

لیرمه‌دا نه‌کی په‌یام‌نیز نه‌وه‌یه که خاتره‌جم بی نه‌و زانیاری‌بانه‌ی که ده‌دری، نه‌وه‌نده که نیم‌کانی هه‌یه، روون بی و هه‌یچ پرس‌یاریکی گرنه‌گ که ده‌توانی له زه‌ینی بین‌ره‌دا دروست بی، بی وه‌لام نه‌مابینه‌وه. دیاره نه‌گه‌ر گوتنه‌کان گومان‌یان له‌سه‌ر بی، نه‌وه بۆ په‌یام‌نیز ده‌گه‌رینه‌وه که به هه‌نانه‌وه‌ی نمونه، پرس‌یار دروست بکا. دیاره ئەم تواناییه کاتیک ده‌بی که نه‌و بۆ خۆی له‌گه‌ل بابه‌ته‌که ناشنا بی، یان له که‌سانی شاره‌زا زانیاری وهرگرتی. دژوارترین جوړی چاوپنځه‌وتنی ریالیستی نه‌وه‌یه که په‌یام‌نیز به‌دووی زانیاری‌بیه‌کدا ده‌گه‌رینه‌وه که به‌ده‌گه‌من گوتراوه یان به ره‌مز ده‌رکه‌وتوه. له هه‌لومه‌رجی رووداوی به‌رهم‌امدا – وه‌کوو گرفتی سیاسی، یان وتووێژ سه‌بارته به مانگرتن، ره‌نگه هه‌موو شتیک دوور له چاوی کامی‌را و هه‌وآلنیز بی. زوربه‌ی نه‌و که‌سانه که له‌م جوړه هه‌لومه‌رجه‌دا ده‌رده‌که‌من له چه‌ند وشه زیاتر نالین، نه‌ویش نه‌وه‌نده بی مانایه که خوشیان نازانن مانا‌که‌ی چیه. به‌لام چۆنیه‌تی کرده‌وه‌یان به‌رانه‌ر به پرس‌یارمه‌که و چۆنیه‌تی ده‌نگیان له روونکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی‌بانه‌دا ده‌وری هه‌یه هه‌ندی جار هه‌وآلنیز و په‌یام‌نیز وینه‌گر له‌به‌ر ده‌رگای جی‌گایه‌ک کۆده‌بنه‌وه و قسه‌کان له کاتی هاتنه‌ده‌ره‌وه یان چوونه ژووره‌وه‌ی که‌سه‌کاندا ده‌کړی و چه‌ند چرکه زیاتریش کات نییه. په‌یام‌نیز ده‌بی به‌ته‌او‌ی شاره‌زای بابه‌ته‌که بی و بیری لیبی کردینه‌وه. یه‌که‌م یاسا له پرس‌یاره گه‌رینه‌که‌کاندا نه‌وه‌یه که پرس‌یارمه‌که نابی به شیوه‌یه‌ک بی که وه‌لامه‌که‌ی "نه‌ری" یان "نه" بی. بۆ نمونه له که‌س‌یک که له کۆبوونه‌وه‌ی مانگرتن دینه‌ده‌ری، مه‌پرسن "نایا هه‌یچ پێش‌چوونیک هه‌یه؟" به‌لکوو به‌پرسن "چ پێش‌چوونیک هه‌یه؟" مه‌پرسن "کارگه‌ره‌کان ده‌چنه‌وه سه‌ر کارمه‌یان؟" به‌پرسن کارگه‌ره‌کان گه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه سه‌رکارمه‌یان؟" له‌به‌ر چاوه‌نگرتنی ئەم یاسا ده‌بینه‌وه هوی نه‌وه که له‌م جوړه چاوپنځه‌وتنه‌دا زیاتر پرس‌یار به‌بیسین هه‌تا وه‌لام.

چاوپښکھوتی بیروړا

لهم جوړه چاوپښکھوتنه دا که بیروړای کهسهکان کو دهکاتهوه. زوړبهی بابتهکان بریتین له: بیروبوچوونی سیاسی، نایینی، ئەخلاق، کومه لایهتی یان پیشهیی. تهنیا شیوهی ئەم جوړه چاوپښکھوتنه پشکنین و تووژینهوهی پیشینهی بابتهکانه. پیشکھشکار دهبی سهارهت به پرسیارهکان بیرو کر دبیتهوه. همموو کتیب و نووسراوهی روژنامهکانی ئەم بابتهمی خویندبیتهوه. ئەم گوته دژ بهیهکانه که گوتراون بزانی و لهگه‌ل کهسانی شارهزای بوو اره که قسهی کر دین. پرسیار کهر دهبی بتوانی له ناستیکی هاوپهرا لهگه‌ل میوانه کهیدا دانیشی. جهریمه‌ی کهم بوونی پشکنین له‌سه‌ر بابتهکه، بهرهورو بوونهوهی پر له شه‌رمزاری له بهران بهر کامیز اکاندایه. لهم به‌سه‌ر هاته‌دا مهرگی پیشهیی پیشکھشکار دهنووسریتهوه. بو چاوپښکھوتن هرگیز نابی ته‌کلیفه‌کانی شه‌وانه له‌بیر بجیتتهوه. پیشکھشکار جگه له پشکنین سهارهت به همموو لایه‌نیکي بابتهکه ناماده بی که ئەگه‌ر پئویست بوو بجیتتهوه سهر بیر و بوچوونه‌که‌ی خوی و هر بهر سهر به‌خوی زه‌نییه‌وه که پویسته هر په‌یام‌نیز و پیشکھشکار یک هه‌بی، باومر هکانی خوی ده‌ست نیشان بکا. به‌لام نابی چاوپښکھوتنه که بکا به وتووژی دوو لایه‌نه. ئەرکی ئەو روونکر دنه‌وه، گوته‌ی راستیه‌کان و تووژینهوهی بابتهکه‌یه.

ئەگه‌ر له زه‌مییه‌ی بابته‌نیکي پرکیشه‌دا که بوچوونی جوړ به‌جوړ له کومه‌لدا هه‌یه، به‌لام په‌ک کهس له وتووژنه‌که‌دایه - که هیندی جار ئەم شته روو ده‌دا. پیشکھشکار تا راده‌یه‌ک ده‌وری که‌سیکی دژ ده‌گیرئ. به‌لام ده‌بی ئەم خاله روون بکاته‌وه که تهنیا بو گه‌یشتن به نامانج له وتووژنه‌که‌دایه که ئەم کاره ده‌کا. ساده‌ترین شیوه که کار یگه‌ریشه، ئەوه‌یه که بو روونکر دنه‌وهی راستیه‌کان له سهر چاوه و به‌یانه ناسراوه‌کان که‌لک و هرگیرئ. بو نمونه بلئی "حفته‌ی رابردوو فلان گو‌فار به‌م شیوه‌ی نووسیوه...." نه‌ک بگوتری وه‌لامی گو‌فاری فلان ئەمه‌یه...".

زوړ جار له بابته‌ی پرکیشه‌دا پیشکھشکار یک هه‌لده‌بژیردرئ که نوینه‌ی هر دوو لایه‌ن بی. یانی چاوپښکھوتنه‌که به شیوه‌ی وتووژی دوو یان چهنده‌سه‌ ده‌بی. پیشتر به‌رپرسی به‌رنامه له‌گه‌لیان ریک ده‌کموئ بزانی ده‌یانه‌وئ بیینه ستودیو و رووبه‌روو باس بکه‌ن یان نه؟ له ستودیو پیشکھشکار ده‌بیته به‌رپرسی کو بوونه‌وه که و باسه‌که ده‌ست پنده‌کا و ناگای لئی ده‌بی که له چوارچینه‌ی خوی دهر نه‌چی. له ناخره‌وه بیروړا کان کو ده‌کاته‌وه. ئەگه‌ر دوو کهس له په‌ک کاتدا قسه بکه‌ن ده‌نگه‌کان تیکه‌ل ده‌بن. دانانی هیندی ئیشارهت بو ئیزنی قسه‌کردن پئویست ده‌بی.

ئەگه‌ر جیا جیا چاوپښکھوتن بکری ئەرکی ئەو ئەوه‌یه که بو هر کامیان تا راده‌یه‌ک که ده‌یزانی، باسی بوچوونی ئەوانیتر بکا. ئەگه‌ر شانس یاری بکا و وه‌لامه‌کانیان ریک و پیک بن، ده‌کری له مونتازدا پرسیاره‌کان دهر به‌یترین و وه‌لامه‌کان له بهران بهر یه‌کتردا دانرین. به‌لام نابی جیگای چاوپښکھوتنه‌کان به شیوه‌یه‌ک بی که بینر پیی وایی وتووژی به‌رهورو کراوه. ده‌بی ناگاشمان لئ بی که کات و هه‌ل و مهرجه‌که دادپه‌ر و مرانه دابه‌ش کرابی و هیندی ووتهی وای تیدا نه‌بی که به ته‌هین به‌وانی دیکه بژمیردرئ. دهنه به‌رپرسی به‌رنامه تووشی کیشه‌ی دادگا ده‌بی.

چاوپښکھوتنی دهره‌وه‌ی ستودیو ئیمکانی کورت کردنه‌وه و مونتاز و دهر هیانانی هه‌لمه‌کانی زوړتر له چاوپښکھوتنی ستودیو هیه. له چاوپښکھوتنی ستودیو ده‌بی زوړ ناگاداری کات بین که به ریکوبینی دابه‌ش بکری.

چاوپښکوتنی خاوهن هست

نهم جوړه چاوپښکوتنه له زمينه‌ی هستی کسه‌کدا ده‌کړئ، بو پيزانینی شته د‌روونیه‌کان. به‌لام ده‌بی بزانیڼ چاوپښکوتن شتیکی عه‌فلاښیه. که‌لک و‌هرگرتن له رهنج و نازاری مرؤف بو گوتنی شتیکی لاهوکی، بارگرانیه‌که بو بینر و له دريژ‌خایه‌ندا بو تله‌فزیون شیاو نییه. دیار‌بوونی هوی نهم جوړه چاوپښکوتنه گرینگه، هسروه‌ها بو ناسینی نهم‌جامه‌کشی تاقیر‌دنه‌ویه‌کی به‌ر‌فر‌وان پیویسته. له‌گه‌ل هم‌مو نهم‌ان‌ش جار وایه گریاندنی کسپک یان قه‌لس کردنی ره‌وايه. نهم هه‌له که‌ئ دست د‌دا، به پي هه‌لوم‌رج و راستیه‌کان ده‌کړئ هه‌لسه‌نگیندرئ. بو په‌یدا‌کردنی هه‌لکوتی له‌م شپوه ریگای جوړ‌به‌جوړ هه‌یه که ده‌کړئ به نازادی هه‌لیژ‌یردرئ. نهم‌وی که خه‌لک ده‌پانه‌وئ بو نانا‌شنايه‌ک د‌ردی دل بگری‌نهم، نه‌ک له‌گه‌ل ناسنا. له هم‌مو جیا‌گیه‌ک هه‌یه. به‌نایه‌ت نهم‌گر به ری‌کوت پښکوه ته‌نیا بن و بزانی رهنجه جار‌یکینتر په‌کتر نه‌بیننهم. نهمه نهم هه‌لمیه که له به‌ران‌به کامیر‌ادا پښک دئ. ته‌نیا شتیکی که پیویسته گوی‌گر‌تنه. پښک‌ه‌شکار ده‌بی له‌سره‌خو و سه‌بور بی. کاتیک کسپک باسی د‌رد و رهنج‌یک ده‌کا، راسته‌خو نهم‌اژه‌ی پی نادا. به‌لکو به جوړ‌یک ترس و ویسته‌وه سه‌بارت به بابه‌ته‌که د‌دوئ. نهم‌کی پښک‌ه‌شکار نهم‌ویه که گوی بدا هه‌تا نهم هم‌مو قسه‌کانی کوتایی پی دینئ. ناوبه‌ینه بیده‌نگه‌کان ده‌بی به شتیکی پر کری‌ته‌وه. به‌لام ده‌بی له‌سری راهستی، نهم ماتلبوونه ده‌بیته هوی نهمه که سه‌ردلی بگری‌ته‌وه. رهنجه کاتیک زور به‌رئ هه‌تا نهم کاته بگا. ته‌نانه‌ت رهنجه پر‌سیاره‌که به چهند جوړ دوپات بگری‌ته‌وه. به‌لام به هاولی له‌گه‌ل میوانه‌که کوتایی پندئ.

پیشنووسی پر‌سیاره‌کان

دوای روون بوونه‌وی نامانج و هوی چاوپښکوتنه‌که و پشکینینی پیویست سه‌بارت به بابه‌ته‌که، په‌یام‌نیر پر‌سیاره‌کانی خوی دنووسپته‌وه. به گشتی سئ شت له‌به‌ر‌چاوه. له وه‌لامه‌کاندا به دوی چ شتی‌کدا ده‌گرین؟ نهم ده‌بی پر‌سیاره‌کانی به‌ته‌واوی روون بن و نهم‌ش له میوانه‌که تی‌گه‌ینئ. له هم‌مو گرینگتر، بینر‌یش ده‌بی هه‌تا نهم جیگا که نیم‌کانی هه‌یه، پر‌سیاره‌کان تی بگا. پر‌سیاره‌کان ده‌بی ساده، روون و راسته‌خو بن. پر‌سیاره‌کانی دريژ بی، دوو پر‌سیاره‌جاریک نای بگری! چوونکه هم بو بینر قورسه و هم میوان نازانی له پیندا وه‌لامی کامیان بداته‌وه. نهم هه‌له‌شی بو د‌ره‌خسی که وه‌لامی په‌یکیان نه‌داته‌وه. وه‌لامه‌کان له زهینی خوتاندا به‌ر‌اورد بکهن که ده‌توانئ چ بی. (نهمه پیویستی به زانیاری تو نه‌ته‌نیا سه‌بارت به بابه‌ت و هه‌لوم‌رج‌ه‌که‌یه، به‌لکو سه‌بارت به چوون قسه‌کردنی نهم که‌سانه، له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سایه‌تی و کار‌که‌پاندايه. بو نمونه ده‌بی بزانی سیاسیه‌کان چوون خو له وه‌لامدانهم‌وی راسته‌خو ده‌پاریزن و به قسه‌ی گشتی تی‌ده‌پرن. یان هیندئ وشه به‌کار ده‌بهن که هیچ مانایه‌کی روونی نییه.) به‌پي نهم‌انه پر‌سیاری دوهم داریژن. نهم‌گر وه‌لامه‌کان به‌شپوه‌یه‌کی گشتی بوون و شتیکی له زانیاری بینر‌ان زیاد نه‌کرد. پر‌سیاری زور وورد و ده‌ست‌نیش‌ان‌کراو بکهن. ری‌کخستنی چهند پر‌سیاره بو چاوپښکوتنیکی رهنجه روژ‌یک کاتی نپوه بگری.

ناماده کردنی چاوپنیکهوتن |

جگه له ناماده بوونی په پامنیز، ناماده کردنی میوانیش له باری رۇحییوه گرینگه. ئەم کاره سەبارەت بە سیاسییەکان ئاسانە. ئەوان بە قسەکردن بۆ خەلک راهاتون. زۆر بەیان ئەزموونی تلهفزیۆنیان هەمیه و چۆنیەتی په یوه نەدییهکان دەناسن. ئەوان تا رادهیهک پرسیار هکانیان له زەینی



خویندا دارشتوو و خوین بۆ وەلامهکان ناماده کردوو. هیندیکیان دەورە ی چاوپنیکهوتنیان دیوه و له چەند خولی تاییەتیدا بەشدار بوون. ئەم خولانە لە لایەن پیشەکارەکانی تلهفزیۆنەوه دادەنرێ. ئەوان دەزانن چۆن دەتوانن مەیدانەکه بکەنە مەیدانی ئەو باسە ی که خوین دەیانەوێ. بۆ نمونە دەلێن: " ریگام بەدەن بەر لەوه وەلامی پرسیار مەکتان بەدەمەوه، شتییک روون بکەمەوه... " یان " نیوه

ناماژەتان بە شتیکی گرینگ کرد، بەلام پیم وایه ئەو شتە ی که نیوه دەبی بیزانن ئەوهیه که... " یان " بەلێ له راستیدا ئەمە پرسیاریکی قوولە، پیم وایه لایەنی گرینگ ی ئەم کیشیه ئەوهیه... " تەنانت فیری راگرتنی کاتیشیان دەکەن و ئەو شتە ی که دەبی بیلێن دەخەنە ناخروە بۆ ئەوه که کات بۆ پرسیاری دوایی نەمینی.

چاوپنیکهوتن لەگەڵ ئەوانە که پێشتر له تلهفزیۆن نەبوون، ئەم جۆره دژواریانە ی نییه، بەلام ئاسانیش نییه. بەرپرسیاری کاره پیشەییەکان، مامۆستایان، ژنی مأل و تەنانت ژورنالیستەکان، رەنگه له کاری خویندا زۆر شارەزا بن بەلام زیرەکیان بۆ چاوپنیکهوتن نەبی. بۆیه پیکهینانی متمانەیان زۆر پێویستە. زۆر کەس له بەرهورووبوونی هەلومەرجیک که رەنگه گالتهیان پێ بکری، یان هەلە بکەن دەترسن. هیندی پیشەشکار له بەر تەنگ کردنەوه ی هەلومەرجدا زیرەکن، بۆ نمونە دەپرسن " چیتەر له ژنەکت نادە ی... " ئەوانە ی که ئەم جۆره قیلە دەکەن تەمەنی کاری پیشەییان زۆر نابێ. بەلام لەسەر زاران دەمیننەوه. دەکری له چیرۆکهکانی ئەوانەش شت فیر بین.

یهکەم شت که میوان دەیهوێ بیزانی، ئەوهیه که پرسیار هکان چین. هەرگیز نابێ پێی بگوتری. ئەمە شتییکه که شیکردنەوه ی بۆ کەسیکی تازەکار زۆر دژواریه. بەلام هۆی باش بۆ ئەوه هەیه. ئەگەر پرسیار هکانی پێی بدری ئەو ناتوانی لەباری دەروونییوه خۆی بۆ ناماده نکا. و ئەمە دەبیته هۆی ئەوه که وەلامهکان ناریک، دەستکرد و هەلە دەبن. هەروەها دانی پرسیار به کەسیک که دەیهوێ شتییک بشاریتەوه، دەبیته هۆی ئەوه که خۆی بۆ پهیدا کردنی شیوهیهک بۆ شارەدنهوه ناماده بکا. چوونکه بینەران هەست بەوه دەکەن و چاوپنیکهوتنەکه بی ناکام دەبی. دەکری زانیارییهکی گشتی له باسەکه، بدری به میوانەکه. باشتترین شیوه دوور راگرتنی میوان له پرسیار هکانه، بەر له تۆمار کردنی چاوپنیکهوتنەکه.

میوان جگه له ناگاداری له بابەتەکه، دەبی ناگاداری شیوه ی چاوپنیکهوتنەکش بکری. بەتایبەت بۆ ئەوانە ی که پێشتر چاوپنیکهوتنی تلهفزیۆنیان نەکردوو. زۆر به ی په پامنیز و پیشەشکاران لەسەر ئەو بروایەن که وتووێژیکی

پیشگی بۆ گەرم کردن و دانی متمانه به میوان باشه، به لآم نه بهو ئەندازه که مەودای ئەوهی هەبێ ئەو قسانەیی که دەبێ له چاوپێکەوتنەکاندا بیکا له پیشدا بیکا.

باقی کارمەندانی گروپ ئەگەر دەیانەوئ شتیک به میوانەکه بلێن بۆ وینە دانانی مایکروفون یان جیبەجیگردنی کورسی - له رینگای پەیمانێرەکهوه بیکەن. کارەکهی خۆیان زۆر به ئارامی بکەن و مەودا بەدەن به ئەوان که زیاتر بهکتر بناسن.

زوو تیگەیشتن و به ووردی گویدان

له گەهل ئەو هەموو هەولە که پیشکەشکار دەیدا بۆ سەرنجدان به ناوەرۆک و گویدان به قسەیی میوانەکهی، هیشتاش جار وایه زەینی دەروا و به ووردی نازانی چ گوترا. یان هۆشی دەچیتە لای پرسیری دیکەوه و تەنانهت نازانی وه لآمهکه تەواو بووه. دیاره دەبێ ناگای له یهک یهکی وشەکان بێ و هەلەکان راست بکاتەوه و ئەگەر پرسیریکی تازه - لەسەر ئەو شتانەیی که لەوئ دەگوتری - بێتە گۆری له کاتی خۆیدا بکری. ئەو دەبێ به گۆی بینەر گۆی بدا. رەنگه ئەو شتەیی که بۆ ئەو روونه و تیی دەگا بۆ بینەرمان ناروون و بێ مانا بێ. ئەو نوینەری بینەرە.

پیشکەشکار و بیژەری هەوال

له کورسییهکدا دانیشتن و له ژووریکدا له گەهل چەند کەس قسەکردن شتیکه که نیمه هەموومان به بێ دژواری دەیکەین. به لآم ئەگەر بمانەوئ له پیش کامیرای تلهفزیونی ئەم کاره بکەین. دەست و پیمان وون دەکەین. بابزانین ئەو کاتەیی که کەسێک له گەهل کامیرایهکی تلهفزیونیدا قسە دهکا چ روو دەدا هەرکەسێک که یهکەمجار له پیش کامیرادا دەووستی، دەلێن که ئەو له ژووریکدا و تەنیا بۆ دوو یان سێ کەس قسە دهکا. ئەمه تا رادهیک راستیه. ئەمه ژماره ی نۆهنجی بینەرانی تلهفزیونه. له هەر مآل یان جینگایهک. به لآم له هەمان کاتدا له گەهل هەزاران هەزار سێ کەسی قسە دهکا. ئەمه تاییهتی هەلآواردهی رادیۆ و تلهفزیونه. تاییهتی دیکه ئەوهیه که هەموو ئەو دەبینن، به لآم ئەو هیجیان نابینن. ئەوان له مآلی خۆیان دانیشتون و ئەم له هەولێ نان دایه. ئەگەر ئەو له لای بینەرەکانی بوابه، هەم ئەو و هەم بینەرەکان کردەوهیهکی تەواو جیاوزیان دەبوو. یهکەم ئەوان بهو شیوه که بۆ تلهفزیون دەروانن، چاویان له ئەو نەدهکرد. ئەگەر ئەو توانییا بینەرەکان ببینن یان ببانیبسێ کردەوهکانی خۆی به پێ دژکردەوهکانی ئەوان ریک دەخست و ئەوانیش هەروا.

ناکتەریک خۆی له دەوری کەسهکهدا نوقم دهکا و بینەرەکان نابینن، به لآم ناکتەریکی گآلتەچی ئەگەر دەنگی پیکەنین نەبیسێ ناتوانن دەورەکهی خۆی به جوانی بهرێوه بهری. پیشکەشکار یان بیژەر ناتوانن لهم شیوه کارانه کەلک وەرگری. ئەو دەبێ شیوهی خۆی بدۆزیتەوه و دەستووریکی تیوری بۆ ئەمه لەنارادا نییه.

بۆ ئەوانەیی که لەباری کەسایهتییهوه روو له دەروهن قسەکردن له گەهل کامیرا ناسانتەرە. ئەوانه ئەو کەسانەن که رووگەشن و بهبێ شەرمیونی و دەستبەجێ بهرەرووی خەلک دەبنهوه. قسەکردن له گەهل دووکانداریک یان پرۆفسۆریک یان کەسێکی نەناسیاو به بێ کیشه بۆ ئەوان وهک یهکه. ئەمانه بیژەر بوون له زاتیاندايه. به لآم ئەمانه توانایی خەیاڵ کردنەوه و له جوارچێوهی کارەکهیان به لآوهچوونیان نییه.

کەسانی دیکە ھەن کە بۆ خۆیان رەنگە مەزۆڤیکی توورە، یان خەمگین بن، بەلام بۆ کارمەکیان وەکوو بیژەر کەسایەتیەک ھەلەدەبژێرن و ئەو ھە بەرانبەر کامیرادا نیشان دەدەن. ئەم رووآلتە وەکوو ماسکێک نییە، بەلکوو زیاتر وەکوو ماکیاژ و ئارایشە. ھەر دووک دەستە دەبێ ھونەری بیژەری فیر بن. نەتەنیا ووردەکاربێھکانی کار لە ستۆدیۆ، بەلکوو لە باری رۆحییەو بۆ بەرنامەیک ئامادە بن. لەم بارەو وەکوو ئاکتەر بێھ کە دەوری کەسێکی تاییەتی دەگێرێ. گەرچی ئاکتەرەکان بۆ خۆیان بیژەرائی باش نین. بیژەرەکان لە ھونەری ئەوان دەتوانن کەلک وەرگرن.

یەكەم و گرینگترین شتی پێشکەشکردنیکی سەرکەوتوو، لەسەرخۆ بوونە. کەسێک کە ترساو ھە یان لەباری رۆحییەو توندە و ھەول دەدا بیشاریتەو، دەنگی زویرە، رووآلتی ناارامە، ماسوولکەکانی دموچاوی راکیشراون و بیری تەراز نییە. بەرووآلت خەمگین و داگیراو دیارە. ئەمانە دەبیتە ھۆی ئەو کە بینەریش ھەست بە ئاسوودەیی نەکا. تەنیا ریگا، ئارام بوون و ئامادەبێھ. ئامادەبوون بە زال بوون بەسەر بابەتی بەرنامەکا پێک دێ. ھێچ پێشکەشکار و بیژەرێک نابێ بەبێ تیگەبیشتنی تەواو لە ناوەرۆکی بابەتەکە و تیکستەکە ی بچیتە سەر شاشە. ئەوئەندە کە پەییوئەندی بە بینەر ئەو ھەییە، ئەو بەرنامەکە پێشکەش دەکا کەوا بوو بەرپرسی بەرنامەکە. رەنگە ئەمە راست نەبێ، بەلام پێشکەشکارێک دەبێ پاداگرێ لەسەر ئەو کە بەرنامەکە ی بە جددی وەر بگێرێ. ئەگەر ئەو ئاگاداری تەواوی لە بەرنامەکە نەبێ، بێگومان بەرنامەکە ی زیانی پێ دەگا. وەکوو ئەکتەرێک کە نەزانی شانۆکە باسی چ دەکا. رەنگە کات بۆ پرووہ کردن بۆ بەرنامە ی ھەول و رووداوەکانی رۆژانە زۆر کەم بێ، بەلام بیژەر لە ھەر دەرفەتێک دەبێ کەلک وەر گری کە تەمەرینی خۆی بکا. جار وایە دەرھینەر و سەرنووسەر و بەرپرسەکانی دیکە ئەوئەندە سەرقالی کارەکانی خۆیان کە تا رادەیکە بیژەر لەبیر دەکەن.

بۆ کۆنترۆل و ئەھوئەکردنەو دەنگیش ئارامبوون تەنیا ریگایە. ھەر جۆرە کۆلنجیک لە ماسوولکەکاندا دەبیتە ھۆی توند بوونی سینە و زک و کەلک وەرگرتن لە دیافراگم بۆ ھەناسە کێشان، دژوار دەبێ. ئەو شتە ی کە ھەر پێشکارێک دەبێ بیزانی و زۆر بەیان نایزان ئەو ھەییە کە زیاتر لە بەشی سەرەو ی سینگ بۆ ھەناسەدان کەلک

و مەردگرن و ئەمە دەبیتە ھۆی ئەو کە بە یەک ریتەم

قسە بکەن و زوو ھەناسەیان تەواو بێ و لە نیوان

رستەدا ھەوا بەش نەکا و باقی ووشەکان بین بە

ملەملەیک. ئەمە لە قسەکردنی ئاساییدا ھێچ کێشەیک

نییە، بەلام گویدانی ئەم شتیو قسەکردنە بۆ ماو ھەیک

دریژ گۆی ماندوو دەکا. بیژەر دەبێ بە دەنگیکی زەلال

و روون قسە بکا.

ھەموو کاتیک ئیمکانی ئەو ھەییە کە سەرەرای

ئامادەبوون، بەر لە دەستپێکردن شتیک روو بەدا کە

بیژەر قەلس یان بیزار بکا. ئەو لەسەر دەنگی کار دەکا

و ھەلە و بڕکە ی تێدەخا. لەکاتی وادا چاو قووچاندن بۆ



ماوهیک، شلکر دنهوی ماسوولکهکانی مل و شان همتاران و هس لهو کاتهدا چهند ههناسهی قوول، گرفتهکان کهم دهکاتمه و بهرنامهکه به نارامی دهر و ا. ئەم کارانه ئاسان نین و ههفته و مانگ و سالی دهوی همتا بیته شتیکی ناسایی لای کهسیک. بهلام بایهخی ههولدانی ههیه.

شیهوی گوتن

له گوتندا ههول بدن له زمان و لئو و دم کهلک و مرگرن. تا ئەو رادیه ئەو کهسانه که گوئیان قورسه بتوانن به چاو لیکردن تا رادهیک لیتان تییگن.

- ووشهکان مهجوون و لهسریهکیان مهخهنهوه.
- به گورانی تونی دهنگ رستهیهک دهبیته ئەم، دهبیته پرسیار یان دهبیته سهرسوورمان.
- دهرهینانی ویرگول و نوخته له شیهوی گوتندا. ئەگس خراب بگوتری یان بخریتهوه سهسریهک ماناکه دهگوردی.

بۆ بمونه: بیبوورن، پیویست نییه بیکوژن.

بیبوورن پیویست نییه، بیکوژن.

له یهکهما دهبهخسری و له دووما دهکوژری.

- بۆ بیژمیریکی ههوال گهیبشتن به شیهوی شیواو کیشیهیکی بهردهوامه. دهنگیکی کهمیک بهرز بۆ زوربهی ههوالهکان باشه، بۆ ههوالی سهبارمت به رووداوه دلتهزینهکان ههستیکی زورتر پیویسته، بهلام له رهوت دهرچوونی زور و رۆمانتیک کردن، هیچ باش نییه. شریک بوون له خهمی دنیاا ئەرکی بیژم نییه. دهبی جددی و بیلایهن بی.

- کهس نازانی کاتیک بیژم چاو له لینی کامیرا دهکا لهگهله کئی دهوی. کهسانیک لهگهله بنهالهی خویان دهوین. هس کهس بی، گرینگ ئەویه یارمهتی دهدا و پاش ماوهیک که راهات نیتر بۆ کامیرا دهوی.

- بیژم له کاتیکدا که دهبی بهردهوام بهرموکامیرا بروانی له راستیدا بۆ هیچ کوئ ناروانی. هس روانینیکی زیادی دهبیته هوی بهدگومانی بینس. تهنا جییهک که دهکری جار جار بوی بروانی بهردهمیهتی که بینس پی وایه نوسراوهکانی لهوییه. لهسهرماتی بهرنامهشوه چاو ههلگرتن لهبهردم جوولانهوهیک ناساییه.

- کاتیک له تیکستی پیش کامیرا کهلک و مردهگیر، بیژم نابی ووشه به ووشه له روی ئەوه بیخوینیتهوه. دهبی تیکستهکهی پیشتر وها خویندیتهوه که بتوانی رسته به رسته وری بگری. دهنای خویندنهوهکهی ووشک و بیههست دهبی.

- چاو قووچاندن، دهنگ کز کردن و دهست بادان ههلهی گهورهن.

- لهبیرتان بی ههوالهکه بگیریتهوه، مهیخویننهوه.

بیژەری ووتاری فیلم

ووتاری فیلم لەگەڵ ھەوآل و گوتەیی بەرنامە جیاوژی ھەییە. ووتاری فیلم دەبی بەشیوھیکە بخوینزیتەوھە کە لەگەڵ وینەکەدا گری بخوا، بەھۆرنیتەوھە و خۆی نەکا بە ئاھەنگیکە جیاواز. بەرز و نزمی دەنگ زیاترە لە گوتنەوھە ھەوآل. دانانی ھەر ووشەیکە لەتەک وینەیی شیاو و ھەر رستەیکە لەگەڵ دیمەنی خۆیدا. گرنگیدان بە کات و شل و توند خویندنی ووتارەکە باشە، بەلام نابێ سەر و خوارکردنەکە ئەوەندە توند بێ کە شەشدانگ ھەواسی بینەر بۆ خۆی راکیشی. تەسویر دەبی بەشیک لە رستە بێ و رستە بەشیک لە وینە. بەلام ووتار نابێ دووبارەگێرانەوھە یان پێداھەلکوتنی تەسویر بێ، بەشیوھیکە کە خۆی بەسەردا بسەپینی. ھەر وھا نابێ زۆر لە بابەتی دیمەنەکە دوور و پەرت بێ. کاتیک تەسویر بۆ خۆی چیرۆکەکە دەگێریتەوھە، لێیگەری بەیانی. ووتاری لێی زیاد مەکن. بێدەنگی زۆرجار زیاتر لە قسە کاریگەری ھەییە.

لە راپۆرتەکانی دەرەوھەدا جگە لە ئەوانەیی کە گوترا، ئەوھش ھەییە کە زۆرجار بیژەر دەبی بەبی نووسراوھە قسە بکا و باسی رووداوھە بکا. یەک شت نابێ لەبیر بکا کە ئەو چاوی بینەرە لە جیگای رووداوھەدا. ئەو قسەبیژە رووداوھە کە نییە کە قسە بۆ بینەرەکان دەکا. ئەو دۆستی بینەرەکانە کە رووداوھەکیان بۆ دەگێریتەوھە. پێشکەشکار، بیژەر، ھەوآلنێر و پەیمانێر ئامرازێ ئینسانی پەییوھندی دەزگای تەلفزیوون لەگەڵ بینەرەکانیاندا.

تەیفور بەھاری ۲۰۰۸