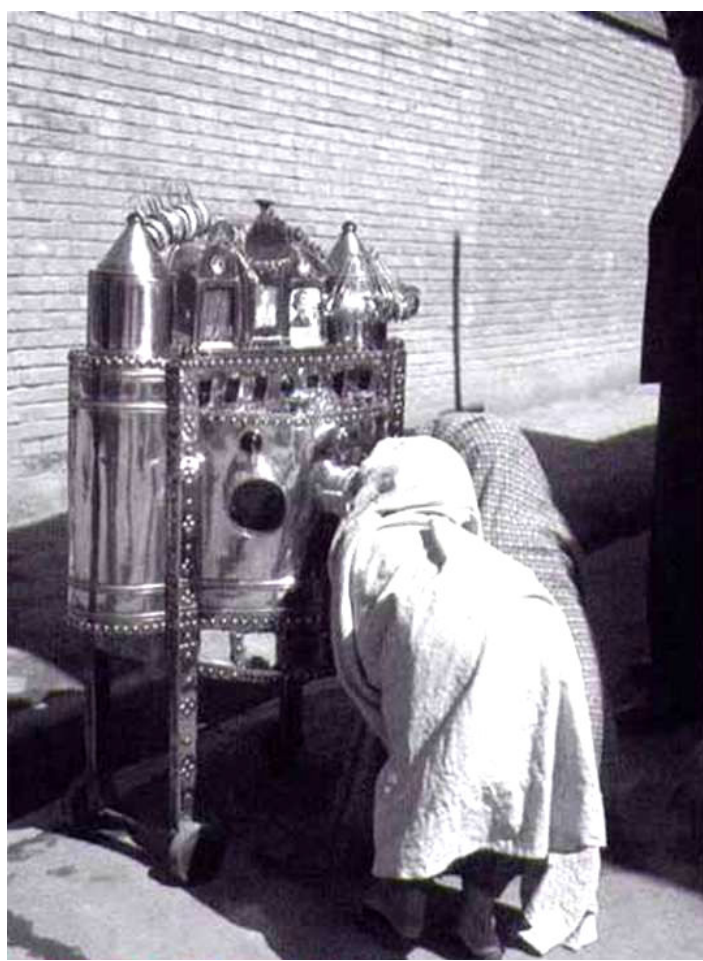


# رۆژنه

سهرهتايهك بۆ كارى سینهما و تلهفزیون



ئاماده کردنی تهیفور

## وینە

ھەر ئەوھندە كە كامېرايەك بەدەستەوہ بگړین و و جارنك له نزيكەوہ و جارنك له دوورەوہ ديمەنيك تۆمار بكهين، ئايا دەبى به فيلميك يان بەرنامەيكي تلهفزيونى؟ بيگومان نە.

دەرھينەرى وا ھەن كە تەنيا گرنكى بە جوانى جل و بەرگ و ديكۆرى رەنگاورەنگ دەدەن و پارەيەكى زۆر بۆ ئەم شتانه خەرج دەكەن، بەلام جوانكارى تەسوير و جوولانەوہى كاميرا بە ھەند ناگرن، بۆيە فيلم و بەرنامەكانيان بايەخى ھۆنەرى نيبە. پەيداكردنى فەنى شياو بۆ ناوړوكى دياريكراوہ كە كارى ھۆنەرمەندانەيە! دەنا دەنگ و رەنگ و ھەرا و ھوريا جيگای كارى ھۆنەرى پرناكاتەوہ.

لەباسى چۆنەتى وینەدا ئەم بابەتانەى خوارەوہ گرنگيان ھەيە.

- روناكى. وايت بالانس
- ئەندازەى وینە، جۆرى ئەندازە لەگەل ناوەرۆك
- تەركيبى تەسوير،
- كۆنتراست، رەنگ
- جوولانەوہى كاميرا، پان، تيلت، زوم
- شوينى كاميرا (گۆشەى سەرنج)، ئاستى كاميرا.



## رووناکی

رووناکی بریاردمری بوونی وینهیه. چندی و چونی رووناکی چۆنیتهی وینه دیاری دهکا. چاوی مرؤف بو دیتن و ناسینهوهی شتهکان رووناکییهکی زور کهمی پئویسته. هیچ فیلم یان کامیراییتیکی دیژیتال نهو هستیارییهی نییه که بتوانی لهو رووناکییه کهمهدا که چاو توانای دیتنی ههیه، ببینی، مهگهر به شهوقی تاییهتی. (شهوقی X)

### دانانی رووناکی له کامیرای فیلمدا:

بو دانانی رووناکی دروست له وینهدا، دهبی سئ شت پیکهوه ریک بخرین. یهکهم هستیاری فیکمهکه که به (ASA) دیاری دهکری و لهسهر بهرگی فیلمهکه نووسراوه. باز نهییکی تاییهتی له کامیرای فۆتودا ههیه که ژمارهکانی (ASA) ی لهسهر نووسراوه. نهو باز نه لهو ژماره دادهنین که لهسهر فیلمهکه نووسراوه. دواتر دهتوانین کامیرا که لهسهر ئۆتومات دانن، یان دوگهمی وینهگرتهکه ههتا نیوه داگرین بو دیتنی ژماره ی نهو دوو نامیرهکهی دیکه. یانی رۆژنه و خیرایی. دوايه دهتوانین بو خۆمان دایان بنین (بروانه بهشی کامیرا). یان کامیرا که لهسهر ئۆتومات دانن و وینهکهمان بگرین. له کاری پیشهیبیدا نامیری جودا بو نهاندازهکردنی رووناکی ههیه که لوکس مینتری پئی دهگوتری. به پئی هستیاری فیلمهکه و زیاد و کهمی رووناکی رادهی رۆژنه و جیرایی دیاری دهکهن.

له کامیرا ناماتورییهکاندا تهنیا فلاش دانراوه که له رووناکی کهمهدا ههله دهبی و وینهکه روون دهکاتهوه. (بهو شهرته لهسهر خیرایی فلاش دانراوی) بهلام دهبی بزانیین فلاشی نهو کامیرایانه ههتا ۳-۴ مینتر بردهکا و تهسوبرهکشی زور تهخت دهبی. فلاشی پیشهیی ههیه که تا ۳۰ مینتر بر دهکا و فۆتوگرافه رۆژنامهوانهکان کهلکی لپی وهردهگرن.

### رووناکی له کامیرای دیژیتالدا:

دیژیتال کامیراکان سال به سال نوئ دهبنهوه و نیستا کامیرا ههیه که به ۳ لوکس کار دهکا. (ههر لوکسیک به گریمان بهرانبهره لهگهل رووناکی مؤمیک) یانی له رووناکی نیو مآلیکی ناساییدا دهکری وینه تومار بکهن. بهلام رووناکی ههر بو نهوه نییه که شتهکان دیار بن بهلکوو نهکی دیکهشی ههیه.

نه که گرینهکهکانی رووناکی بریتین له:

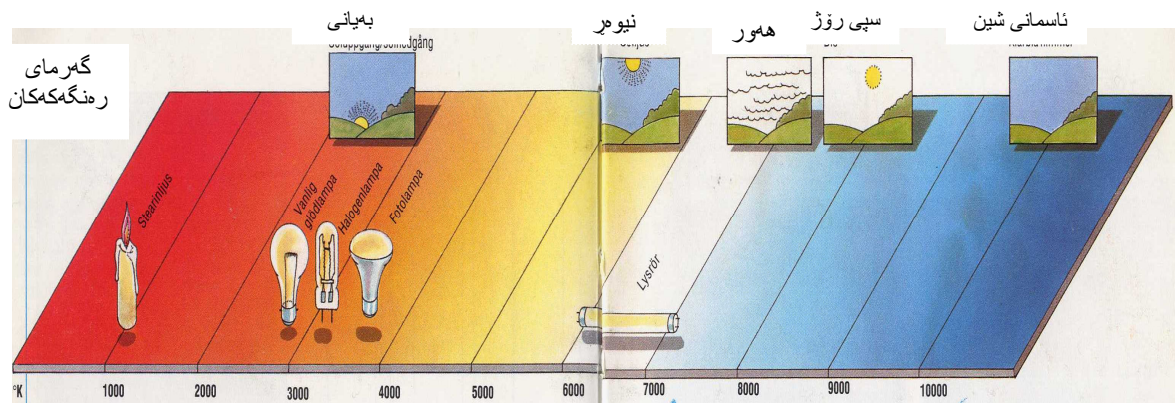
- ۱- یهکدهست کردنهوهی کۆنتر است (جیاوازی نیوان تاریک و روونی، یان رهنهگهکان) به شیوهیهک که بگاته میزانی کۆنتر استی تلهفزیۆن. یان بهو رادهیه که ئیمه مهبهستمانه.
- ۲- پیشاندانی دروستی شیوه، رووپهر، بارستایی و کesh و هموا (دراما) له دیمهنهکهدا.
- ۳- راکتیشانی سهرنجی بینهر بو بهشی گرینگی وینهکه.
- ۴- پیشاندانی تاییهتمندیی ژوورهکه. وکوو سهراوهی رووناکی (پهنجهره، دهکه، گلۆپ...)، سینهیری تاییهتی کهسیک یان شتییک، نهرم کردنهوه یان لابردنی سینهرهکان و...
- ۵- جوان کردنی رووناکی به گلۆپی رهنگی، یان لابردنی رووناکییهک به رووناکییهکی بههینتر. گهرم و سهرد کردنی رهنهگهکان.

## لوزیکي چونیتهی رووناکي:

همووکاتیک رووناکي دهبی لوزیک بی. یانی له دیمهنی ناسایی نزیک بیتهوه. یان لهو مانا که دهمانهوی بیدهینی. نهگس کهسپک له شان پهنجسههیکهوه راوستاوه، دهبی تیشکه تیژهکه له لایهن پهنجسههیکهوه بی. نهگس له ژیر گلویپیکا دانیشتهوه دهبی رووناکي سههکی له شوینی گلویپهکهوه خوی بنوینی.

## تایهتییهکانی سههچاوهی رووناکي:

هه سههچاوهیپک تایهتی خوی ههیه. نهه تایهتییه له چهند و چونی نهه رنگانهیه که رووناکیههکه پیک دینن. دهزانین که ههتاو بههیزترین رووناکیهه و ههوت رنگی تییدایه. شین، زهرد، کهسک، پرتقالی سوور، بنهوش، سههوهی بنهوش (شوقی x - که بهچاوا نابیندرئ بهلام لهسهه فیلم کاریگههیه ههیه.) گلویپهکان به پیی نهه رنگانه که تییدانان رنگی وینه دهگورن. نههه جیا لهوهیه که چهند بههیز بن. ههندیک زهردیان زوره و ههندیک شین و... دهبی له کاتی بهکاربردنیاندان نهه زانیارییه رهچاوهه بکهین. نهگس بهمانهوی نهه رنگه تایهتییه زال نهه بهسهه وینهکهماندا، له فیلمدا به فیلتهه و له کامیرای دیژیتالدا به وایت بالانس رنگهکان ناسایی دهکتههوه.



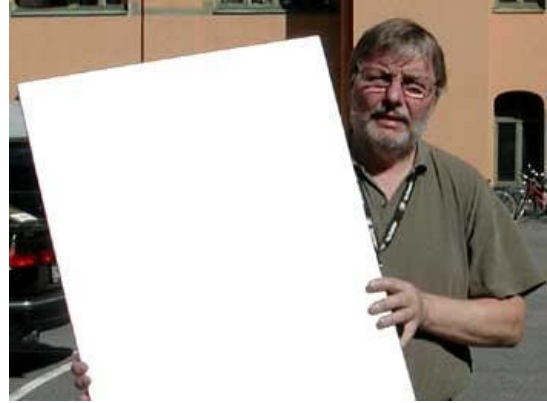
رووناکي ناراستهوخو که له ناسمانهوه بیته نههه و بهکدهسته.

رووناکي گلویپیک که به سههفهوه ههلاوهسهراوه سنییههی ناشیرین له سههروچاودا پیک دینی. تیشکی تاو و تیشکی گلویپه سههقی بههیز دهبی به یارمهتی رفلیکتور (رووپههه سپی) یان گلویپیک که له خوارهوه پیدهکری چاک بکری دهنا چاوهکان له سنییههه رهشدا ون دهبن.

## سنیهههکان نههه بکهنهوه:

له بوونی سنییهه له وینهدا مهترسن. شوینی بی سنییهه زوره کهمه نهگههیش ههبی زوره تهخت و ناخوش دینه بههچاوه. بو ناسایی بوونی وینه دهبی سنییهههکان زوره توند نههبن، دهنا له تلهههه یوندا زوره رهش دهنوینی. گلویپ به پیجهوانهه رووناکي پهنجسههه، سنییههه تیژههه دروست دهکا. بو نههه کردنهوهی سنییهههکان دهکری توریکی ناسک له پیش گلویپهکه دانین یان رووی گلویپهکه بهههروووی رووپههههکی سپی بگرین یان رووی له دیوار یان

سەققىكى سېى بکەين کە رووناكى ناراستەوخو دروست بى. ناگادار بن ديوار مکان رنگدار نەين دەنا رەنگەکانى وینەکە تیکدەشتوین.



رووناكى نەرمى سەر وچاۋ: ھەر چى ديمەنەكە نزيكتر بى دەبى رووناكىيەكە نەرمتر بى. بۇ نەرم كرنەۋە بە تاييەت لە دەرەۋە رفلېكتور بەكار بېنن، بەلام ئەگەر وینە بلاۋ بى سېبەر مکان زور خويان نیشان نادەن.

### دەۋرى گۆپەكان لە دانانى رووناكىدا:

شيوەى دانانى رووناكى بۇ فيلم و بۇ ديژىتال ۋەك يەكن. جياۋازى لە ھىزى رووناكى و چۆنى پروژېكتورەكاندايە كە بۇ كار بە كامىراى فيلم ھىندىك جياۋاز ھەپە ھەتا كار بە كامىراى ديژىتال. بۇ دەر ھىنانى بىچم(فورم)ى ھەر شتىك لانى كەم سى سەرچاۋەى رووناكى پىۋىستە: ھەر رووناكىيەك دەۋرى خۆى ھەپە.

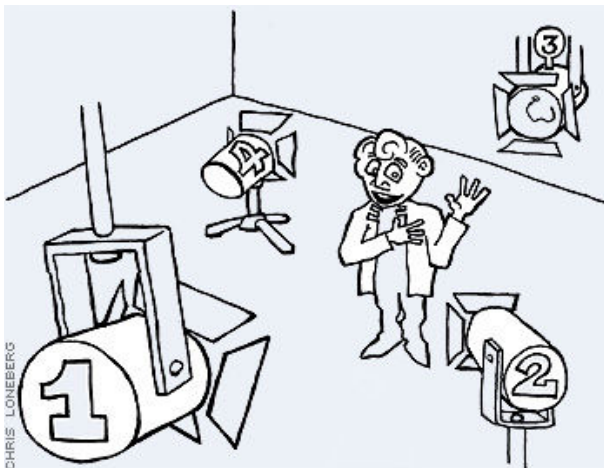
**گۆپى يەكەم** رووناكى سەرەكى دەدا، سى جوارەمى شتەكە روون دەكاتەۋە. نەركى پېشاندانى بارستايى شتەكەپە.

**گۆپى دوۋەم** نيوەى گۆپى يەكەم بەھىزە، نەركى نەرم كرنەۋەى ئەمى سېبەر انەپە كە گۆپى يەكەم پىكى ھىناۋە.

**گۆپى سىپەم** لە يەكەمىش بەھىزترە و كارى تەمۋا كرنى شىۋەكە و جيا كرنەۋەى وینە لە روۋپەرەكەى پشتهۋەپە. بۇ وینە ئەگەر كەسنىك جلى رەشى لەبەردا بى و لە پىش پەردە رەشنىك دانىشتىبى، بېشك دەبى رووناكىيەك ئەمى لە پەردەكە جوى بكاتەۋە.

### رووناكى بى سېبەرى گشتى: دەكرى

پروژېكتورىكى بەھىز كە فيلتىرى لەسەرە يان لە سەقف دەدرى ھەموو ديمەنەكە روون بكاتەۋە. ئەمە بى سېبەر دەبى. ئەۋكات بۇ وینە نزيكەكان لە سوچى شانى كامىراكەۋە رووناكىيەك زىاد دەكەين كە وینەكە تەخت نەبى.

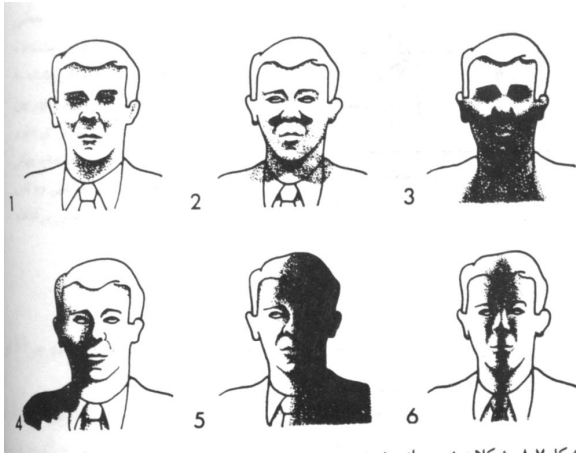




### شونینی پروژیکتور مکان:

رووناکی بهکم وا دادهنین که سئ لهچوار بهشی وینهکه روون بکاتهوه و سنیبهر مکان بکهوئته تهنشت و خوار موه، (دیمینی ۴) رووناکی دووم همر لهو ئاستهدا بهرز بی و سنیبهر مکانی رووناکی بهکم نهرم بکاتهوه. رووناکی سنیبهم له سهر سهرموه بۆ خوار به شیوهیهک که همر دوو شانکه روون بکاتهوه و له کامیرا ککش نهدا.

- لهی وینانهی بهرانبهردا:



وینهی ژماره 1: رووناکییهکه زۆر

کهوتووته پشتهوه و زۆر له سهرموهیه.

وینهی ژماره 2: دوو رووناکی دراوه که

همر دوویان به یهک ئه اندازه رووناکی دهخهنه

سهر کهسهکه.

وینهی ژماره 3: رووناکییهکه زۆر له

پشتهوهیه.

وینهی ژماره 4: وهکوو رووناکی بهکم

زۆر باشه. بهلام دهیی به دوو رووناکی دیکه

تهواو بکری.

وینهی ژماره 5: رووناکییهکه زۆر له تهنشتهوهیه.

وینهی ژماره 6: همر دووک رووناکییهکه زۆر له تهنشتهوهن و دهیی بهینرینه پیشهوه.

بیگومان نهگهر کهسهکان زۆرین، سهرچاوهی

رووناکی زۆر ترمان دهوئ بهلام ئهوه بهی مانا نییه

که بۆ همر کهس سئ سهرچاوه پئویسته. بهلکوو

دهکری له سهرچاوهیهک بۆ دوو کهس کهلک

وهگرین. بۆ نمونه نهگهر دوو کهس بهرانبهر

یهکتر راوهستانو گلوپیک که دهبیته رووناکی

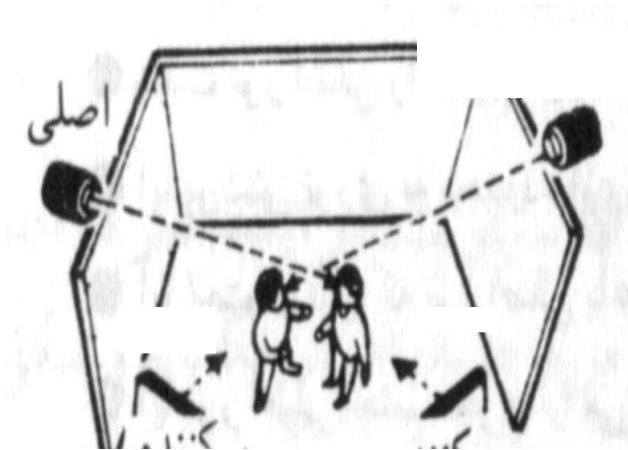
پشت سهر بۆ یهیکیان دهتوانی بیته رووناکی

دووم بۆ کهسی بهرانبهر.

نهگهر همر سئ پروژیکتور مکان هیزیان وهک

یهک بی به دوورو نزیک کردنهوهیان

رووناکییهکهیان کهم و زیاد دهکین.



- ههرچی جیاوازی هیزی پروژیکتور مکان زۆر تر بن کونتراست زۆر تره.

- ههرچی زاویهی کامیرا و پروژیکتوری سهرمی زۆر تر بی سنیبهر مکان دریژتر دهبنهوه.

نمو شتانهی که بریقه دهداتموه و مکوو چاویلکه، یان شتی بلوری و ... دهبی لابرین، یان زاویکه یان بگوردی. نمو روپه رانهی که بهر مو کامیرا که تیشک دهگنر نموه، نهختیک خوار بکرینهوه یان رووناکیهکه و کامیرا که جینگورکیان پی بکری.

### گلوپی سهر کامیرا:

گلوپی جور بهجور بو سهر کامیرا همیه، چ بو بهکار بردنی دهی و چ ژوروی. نم گلوپه به چند مه بهست بهکار دی. و مکوو: نهرم کردنهوهی سنیهری سهر و چاو، باشکردنی رهنهگهکان (ههندی جار به فیلتره شینهوه)، نهختیک زیادکردنی رووناکی له کاتیکدا که سهر چاوهی رووناکی سهر کی دووره، یان له تنهیشت یان له پشتهوهیه.

### سی شیهی کهم کردنهوهی رووناکی گلوپ:

- ۱- دور کردنهوهی پروریکتوره که
- ۲- پاش و پیش کردنی گلوپه که له نیو کاسه کهیدا.
- ۳- دانانی فیلتره کی توری تایهست، کاغزی چهور، یان فیلتره تایهستی که بو نم کاره دروست کراوه.

### وایت بالانس:



چونکه رهنگی رووناکی دهی و ژوروی زور جیاوازی همیه، کامیرای دیژیتال دهبی وایت بالانس بکری. کامیرا ناماتور بیهکان نم کاره به شیهی توتوماتیک دهکن. به لام له کامیرای پیشهیدا دهبی بو خومان ریکی بخهین.

له پیشدا دیافراگم (روژنه) و خیرایی دیاری دهکین. خیرایی نابی له شهست کهمتر بی و روژنیش به پیی کهم و زوری رووناکیهکه زیاد و کهم دهکری. دوایه کامیرا که بهر مو روپه ریکی سپی دهگرین و دوگمهی وایت بالانس دادهگرین و خزنی دهکین. بهم شیهی نیمه به کامیرا کهمان دملین لهم رووناکیهدا رهنگی سپی من نههمیه، باقی رهنهگهکانم به پی نم سپیه بو ریک بخه! نهگهر گهرمای رووناکی گورا، له پروریکتوری جور بهجوردا، یان له ژورموه چینه دهی دیسان دهبی وایت بالانس بکریتهوه. به گورینی لاپهری سپی بو رهنگیکی دیکه دهوانین



رهنګى وټنهمان بهگشتنى بگورين. بؤ نمونه نهگسر لهباتى کاغزى سپى کاغزىکى پرتقالى بهکار بينين وټنهکهمان شين دهبي، رهنګى بهرهبهيان، يان مانگهشمى پهيدا دهکا. يان نهگسر بمانهوى ئيوارهکهمان زور سور نيشان بدهين لهسر کاغزىکى شينى کال و ايت بالانس دهکمين.

وايت بالانس نهکراوه



وايت بالانس کراوه



### رووناكى ټيکهل:

نهگسر رووناكى دهرئ و ژوورئ ټيکهل بووبى. وټنهگرتن هاسان نبييه و دهبي چار سهسر بکرى. بؤ نمونه:



دهمانهوى چاوپيکهوتنيک بکمين، نهو کهسه که دهبي قسه بکا، پشت به پنجهر ميکى گهوره دانيشتووه. رووناكى دهرئ نه تمنيا زور زيادتره له ژوورئ. بهلکو له دوو رهنګى جياوازن. نهگسر به لهبهر چاوگرتنى دهرئ بي، ديمهنى نيو ژووره که تاريک دهبي، نهگسر روژنه بکمينهوه و و ايت بالانس بؤ ژوورئ دابنين، پنجهر که نهونده سپى دهبي که وټنهکه ټيک دهکا. نهگسر به پي رووناكى دهرئ و ايت بالانس بکمين، ژوورئ به تهواو تاريک دهبي. چهند ريگا بؤ چار سهسر کردن ههيه.

ناسانهکانى نهمانن: گورينى جيگاي بيژر، کيشانى پهرده بهرووى پنجهر هکهدا، يان خستنه شوى چاو پيکهوتنهکه. هس هيچ نهبي، له رووناكى سهسر کاميرا کهلک وهردهگرين.

دهتوانين پروژيکتورى وا بههيز بينين که رووناكى ژوورئ هاوپهرا بکمين لهگهل دهرئ. بهلام زور گران تهواو دهبي. له فيلمه سينه مايبهکاندا جار و ايه نهو کاره دهکمن، کاتيک کهسيک لهبهر پنجهر راوهستاوه و دهرئ تهواشا دهکا و وټنهى دهرئ و ژوورئ پيکهوه دهبيندرئ.



رینگای دیکه نهمهیه که فیلترى خۆله مئیشى له پهنجرهکه بدهین، یانئى رووناکى دهرهوه کم دهکهمهیه بئى نهمهیه رهنگهکان بگۆردئى. یان له پیش پرۆژیکتور هکان فیلترى شین دابنن. لهم شیوهدا دهبئى پرۆژیکتورى فیلم بهکار ببری که رهنگی ژوروهوه و مکوو دهرهوه بئى.

له کامیرای نیوه پیشههیدا فیلترى خۆله مئیشى (ND) له نیو کامیرا که دا دانراوه بۆ کم کردنهوهیه رووناکى له دهرئى. بهلام ناکرئى هم ژوروهوت هه بئى هم دهرهوه. کاتیک رووناکى له رادهیه ئوتوماتهکه زیاتر بئى کامیرا که خۆى داواى فیلتر دهکا. به پال پیوهنایى دوکمهکه فیلترهکه دادهنن.

- تومار کردن له شهودا و له دهرهوه شیوهیه تاییهتی ههیه. دیاره ناکرئى ههموو کوچه و کۆلان روون بکههیهوه. چراکانى نیو شهقام بۆ خویان زۆر رووناکن و دهبنه هۆى تاریک دیار دانى بهشهکانى دیکه. دهکرى له دیمهنه گشتیهکاندا دیافر اگم نهختیک بکههیهوه، با چراکان زۆر رووناکتر له ناسایى دهرهوه. له وینه نزیکهکاندا چرای سهر کامیرا بهکار بئینن.

- ئەگەر بابتهکه زۆر گرینگ بئى لهم کامیرایانه کهک و هرهگرین که فیلترى لهیزمى ههیه و پئى دهلئین (Night shot). وینهکه رهش و سپى دهبئى بهلام چاک دهبیندئى. لهم شیوه بۆ تومار کردنى شههر و رووداوى سروشتى و نازملى کئوى کهک و هرهگیرئى. له درامادا دهکرى له رۆژدا شهو تومار بکرى و دوايه له مونتازدا کۆنتراستى زیاد بکرى و بهک رهنگ بکریتهوه (ههموو دیمهنهکه بیته شینى کال، و مکوو مانگهشهو) یان بکریته رهش و سپى. نهمه پئى دهلئین رۆژ بۆ شهو (day for night).

### ئهاندازهیه وینه:



**وینه گشتى:** (Total shot) شوینى رووداوهکه به بلاءو نیشان دهدا. ئەم جۆره وینه یارمهتی به وینهکانیتر دهدا که شوینى خویان بدۆزنهوه. له تلهفزیۆندا لهبهر چوک بوونى شاشه، نابئى زۆر قورسایى بخهینه سهر ئەم وینه گشتیهکانه! شتى زۆر چوک له کهنارى

وینه دامه نین رهنگه دواتر له شاشه دهر نهکەوئى. وینه گشتى بۆ دهستپیکردنى وتار باشه.

ئەگەر خۆ بپاریزین لهوه که به نیشاندانى وینه گشتى بینر ماندوو بکهین و له ههمان کاتدا به مهههستی نیشاندا بئى که پیوهندى نیوان وردهکاریهکان و جیگای رووداوهکهمان وینه گشتیمان نیشان دابئى، باشتر نهمهیه شتى گرینگ یان کهسهکه له نزیک کامیرا کهوه داننن.

**وینه بلاءو:** (Lang shot) تاییهتیهکانى ئەم وینهش و مکوو وینه گشتیه، له نزیکترهوه جوولانهوهکان نیشان دهدرئین و بۆ چیرۆکهکه قوولایى دروست دهکا. زهمینه خوش دهکا بۆ وینه بهستراوهکان.

**وینه مام ناوهنجى:** (Medium) ئەم وینه له نزیکترهوه کارى کهسهکه نیشان دهدا و زیاتر بۆ گێرانهمهیه چیرۆک و نیشاندانى کار بهکهکە.



وینەى میدیۆم

وینەى نزیک

### وینەى نزیک (Close up) ئەم وینە زیاتر کاراکتیر

دەردەخا و وردەکاربێهکان نیشان دەدا و هەستی بەقووەت دەردەخا. ئەگەر وتار هەبێ، راستەخۆ دەبێ لەگەڵ دیمەنەکه بگونجێ.

### وینەى زۆر نزیک: (Ex close up) هەستی زۆر به

وینەى زۆرنزیک



قووەت دەدا و بۆ نیشاندانی کاری زۆر وردە. بۆ نموونە: گریدانی پەتیک یان پاک کردنەوهی سەری نینۆک و... ئەمە دەبێ بە تەواوی پێوەندی لەگەڵ وتارەکه هەبێ دەنا سەرلێشێواوی دروست دەکا. ئەم جوړە وینە زیاتر به لێنزی ماکرو تەسویر دەکری. هیندی کامیرای دیزیتال ئەم ئیمکانەیان هەیه.

### تەركیبى تەسویر (کۆمپۆزیسیۆن)

ریکخستنی تەركیب له وینەدا یاسا نییه، بئینچیه بۆ دارشتنی تەرتیبی بۆ وینەکان که به یارمەتی ئەو شیوه فکری وینەگر یان دەر هێنەر بەردەوام دەبێ و پێوەندی خۆی لەگەڵ بینەر درێژه پێدەدا. به ریکخستنی دروستی نیومرۆکی وینە سرنجی بینەر بۆ ئەو شۆینە گرینگە رادەکێشێرێ که پێوەندی به پەیامەکهوه هەیه. دانانی تەركیب تەنیا لەبەر جوانی نییه، بەلکۆو دەبێ تەركیبهکه له خزمەت نامانج و پەيامی وینەکهدا بێ. - به هەموو شیوهیهک، رووناکی، فوکوس، کۆنتراست و قوولایی دروست کردن و له جیگای باش دانانی شته گرینگەکان، دەمانهوی سرنجی بینەر بۆ ئەو شۆین و کەسه راکیشین که مەبەستمانه. - بێگومان ئەو کەسه له شۆینێکه که دەوروبەری شتی جوړاجۆری تێیدا بێ، دەبێ کەس یان شتی سەرەکی و دابنێن که جوولانەوهی دەوروبەر سرنجی بینەر بۆ خۆی رانهکێشێ دەنا بابەته سەرەکیهکه گرینگی خۆی لەدەست دەدا و بینەر لەدووی شته لاوهکیهکان دەکەوێ. بۆ نموونه لەکاتی کەسێک قسه دەکا، مێشیکێ پێوه دەنیشێ و ئەو به دەست دووری دەخاتەوه، رەنگه یەکهەم جار بینەر زۆر گرینگی نەداتی بەلام دووهم جار بینەر قسهکانی لەبیر دەچێتەوه و مێشەکه دەبێته بابەتی سەر نچدان. - چوونکه ئیمه له راستهوه بۆ چهپ و له سهروهوه بۆ خوارێ دهموینینهوه، چاو راهاتوه که زیاتر بهر مو راست بروائی. ئەم راهاتنه یارمەتی دەدا که ئەو شتهی که دەمانهوی زووتر ببیندرێ، له لای راستهوه دابنێن. ئەگەر شتیکی گەوره له چهپهوه دابندرێ بەرانبەری دەکا لەگەڵ شتیکی چووکتەر که له راستهوه دانرابێ. ئەم جوړە بالانسه پێوەندی به رەنگ و رووناکیشهوه هەیه.

- نەگەر شتېك رەنگى توختىر بى قورسترە لە شتېك كە رەنگى كالتىرى ھەبى. رەش قورسترە لە سپى، سوور قورسترە لە شىن و... ھەند. قورسەكان خۇيان لە پىشتىرە نىشان دەدەن، نەگەر چى لە يەك ئاست دانراين. ئەم ھاوپەرايى و بالانسە بۇ قورمى جۆر او جۆر و جوولانەھەى جۆر او جۆر ھەبە. ئەم زانىار يانە يارمەتى دەدا كە قولايى لە ديمەنەكەدا دروست بكەين. بە دروست كردنى قولايى (پرسپېكتىف) دەتوانين چاوى بينەر بۇ ئەو شويىنە بەرين كە دەمانەوى.

### بالانس كردنى وىنە

وينەى بالانسراو دەبى ئەم تايىبەتتايانەى تىيدا رەچاوى بىرى:



### ۱- چىگای بابەتەكە لە چوار چۆھەى وىنەكەدا.

خالە زىرىنەكان ۱۳:۸ يان دەگوتى ۵:۳ ئەم نىسبەتە لە كۆنەھە كەشف كراو و زۆر بەى پەيكەرەساز و نەقاشەكان پىرەھەبىيان كىدوھ. نەگەر وىنەكەمان لە ھەر لايىكەھە بە پىي ئەم نىسبەتە دابەش بكەين و لەويوھ چوار خەت (بە شىوھى وىنەئى ئەم لاپەرە) بكىشىن ئەوھ چوار خال بە دەست دى كە پىي دەلئىن خالە زىرىنەكان. و ھىلەكانىش ئەو ھىلانەن كە باشترىن چىگای دانانى بابەتە گرېنەكەى ئىمەن و باشترىن بالانس لە وىنەدا پىك دىنن.

- ناوەرەستى وىنە شويىنەكە كە بينەر زوو لىي ماندوو دەبى.
- گواستەھە لە ناوەرەستەھە سرنج رادەكىشى.
- شتى قورس (يان بە ئەندازە قورسە، يان بە

رەنگ، يان ئىمە دەزانين ئەو شتە قورسە بۇ نمونە بەردىكى گەرە) لە سەرھەى چوار چۆھەكە دامەنئىن!  
 - بەتالكردن يان پىر كىدەھەى لايەك لە وىنە ماناى جىوازى ھەبە، دەبى بە ناگادارىبەھە بىرى. بۇ نمونە: كاتىك يەك كەس لە لايىكەھە دانراوھ ئەو لاکە بەتالە: تەنبايى، چاوەروانى، بەرھوشوئىنەك چوون و... مانا دەدا كە بە پى ناوەرۆكى چىرۆكەكە جىوازى ھەبە.

- ماوھى نىوان بابەتەكان ماناى جۆر بەجۆر دروست دەكا. بۇ نمونە دوو مەرف ئەگەر زۆر لىك نىزىك دانراين نىشانەى خۆشەويستى نىوانيانە، ئەگەر دوور لەيەك بن نامۆ بوونيانە و ھەند... بزانىن كە بەدەور ھەر مەرفىكەدا

بازنەيەك ھەيە بە درېژايى دەستىك. ئەو باز نە خەلوتىي ئەو تاكەيە و كەس بۇي نىيە بچىتە نىو ئەو باز نەيەو. مەگەر خۇشەويستى زۆر نزيكى بى يان دوژمن بى و بۇ شەر ھاتبى.

## ۲- ئەندازە و قورسايى بابەتەكە لە چوار چىوہى وىنەكەدا.

- بۇ نىشاندانى ئەندازەى دروستى شتىك دەبى لەگەل شتىكى ئاشنا بۇ بىنەردا بەر اوردى بگەين. ئەگەر تەختەبەر دىك مەرقىكى لەپال نەبى نازانين گەورەبىيەكەى چەندە.

- ئەگەر لە لايىكەو شتىكى قورس يان گەورە ھەبوو شتىكى دىكە - نەبەو ئەندازە- لەوبەرى دابنن!

- رەنگى تۇخ قورستر لەچاو دەدا!

- شتى رىكويىك لە شتى نارىك زياتر جىكەوتوويى دروست دەكا.

- خەتە ئەستونىيەكان رىتميان زياتر لە خەتە ئاسۆبىيەكانە، خەتى ئاسۆبىي ئارامە و ئەستونى ناٹارام.

- رىتم لە وىنەدا ھەر وەكوو رىتم لە موسىقادا ھەز دەدا بە مەرقۇف.

## ۳- پىوہندى نيوان بابەتەكانى نىو چوار چىوہەكە.

- ئەو شتانەى كە لە وىنەيەكان، جۆرىك پىوہندى پىكەوہ دروست دەكەن، كە جارى وايە بۇمان ئاشنايە و بە

ئەنقەست دادەندرى. بۇ نمونە سى شت سى گۆشەبەك دروست دەكەن. يان كاتىك دوو خەت خاچىك دروست

دەكەن، ئەگەر خاچەكە خوار بى (X) ئەو نىشانەى رەدكردنەو شتىكە، بەلام ئەگەر راست بى (+) نىشانەى

ئىزافەكردنە و بارى ئابىنىشى ھەيە. ھەر ئەم دوو خەتە ئەگەر لەپال يەكدا(=) بن ئارامى و رويشتن و

پىكەگەيشتن و بەر انبەرى مانا دەدا.

- ھەول بەدن تەنيا يەك خالى سەرنجراكىش لەوینەدا ھەيى. ئەگەر چەند خال بى سەرنجىشواوى دروست دەكا

و بىنەر پىي راناگا ھەمووى تىيگا. بەتايەت ئەگەر ماوہى نىشاندانەكەى كەم بى. بۇ نمونە چەند كەس دوو دوو

راوہستان و ھەر دووانەش كارنىك دەكەن. باشترە دوای نىشاندانى كورتەيەك لە ھەموو دىمەنەكە، بە جيا، جيا

بچىنەسەر ھەركام لە دوو كەسىيەكان ، بۇ نىشاندانى كارەكەيان.

- ئەگەر لە وىنەيەكدا خالى سەرنج (ئەو خالەى وىنە كە بىنەر بۇى دەروانى) لە جىگايەكى تايەتى وىنەكەيە

(بۇ نمونە لە دەستى راستەوہ) لە وىنەى دوايىشدا باشتر ئەوہيە ھەر لەوئ بى دەنا پەرىنى وىنە دروست دەبى.

ئەمە بەو مانا نىيە كە چوارچىوہى وىنەكان وەك يەك بن، بەلكوو بەو مانايە كە چاوى بىنەر جىگا ئاشناكەى

پىشوو زووتر دەبىنئەوہ.

## ۴- رەنگى بابەت لە پىوہندى لەگەل رەنگى دەوروبەرەكەيدا.

گەياندى مەبەست لە رىگاي رەنگەوہ، زياتر بە ھۆنەرى نەقاشىيەوہ ناسراوہ، بەلام راست بە شىوہى نەقاشى لە

فيلمىشدا رەنگ دەور دەبىنى و وىنەگر و دەر ھىنەر دەبى زمانى رەنگ بزائن و ئاگايان لە مانا تايەتەيەكانى بى.

ئىرە نامازە بە چەند خالى ئەم زمانە دەكرى، گەرچى بۇ راھاتن و بەتەواو مانا كارپىكر دىكى زۆرى دەوئ.



كارکردنى رەنگ لەسەر ھەستەكانى ئىمە بەم شىو ھىە كە:

- رەنگى گەرم قورسەر دەنوئىنى / رەنگى تۆخ قورسەر دەنوئىنى. ئەگەر دەمانەوى بالانسى رەنگ پىك بى رەنگى تۆخ و كەمتر و رەنگى كآل زۆرتر دابنن!

- رەنگەكان لەگەل پاش زەمىنەى جۆراوجۆردا رەنگيان رۆشنتر يان تۆختر دەنوئىنى.

- كەسك لە پاش زەمىنەىكى خۆلەمىشى كەسكتر دەنوئىنى.

- رەنگى بەھىز ئەگەر لە پىش رەنگى سىي دانرئ

لاوازترە لەو ھى كە لەپىش رەش دانرئ.

- ھەموو رەنگەكان لەگەل تەختى رەشدا بەھىزتر دەنوئىن.

- ھەر رەنگىك لەگەل رەنگى تەكمىلى خۆيدا بەھىزتر و رووناكتر دەنوئىنى.

- بەگشتى رەنگە رۆشنەكان سرنج رادەكئىش، بەتايبەت

سوورى رۆشن، زەردى رۆشن، و نارنجى رۆشن. بەو مەرجەى لە فۆكوسدا بن.

- ھەر رەنگىك شتىكمان و ھىر دىنئەو ھى كە بۆمان ناشناىە و ئەو ھەستەمان تىدا زىندو دەكاتەو بۆ نمونە رەنگى سوور گۆلى سوور يان خوينمان و ھىر دىنئەو ھى كەسك سەوزە و بەھار.

- بەگشتى ھەستى رەنگەكان بەم شىو ھى:

- سوور: گەرم، قەلسى، زوئىرى، ھەلچوون، ھىزو توانا.

- سەوز: بەھار، تازەبوون، ترس.

- زەرد: خۆر، خەيانەت، درۆشانەو.

- سىي: بەفر، زەرىفى، سەردى و پاكى.

- ئەگەر رەنگى كآل- رۆشن لەوئىندا زال بى، ھەستى وئىنەكە شاد، زەرىف، سادە، ئاشكرا و بىھىزە.

- ئەگەر رەنگى تۆخ زال بى: ھەستەكە خەفە، دلئەنگ، برىاردراو و سەنگىن و بەھىزە.

## ۵- پرسپىكتىو (قوولابى دىمەن)

بۆ نىشاندانى شىو ھى، دوور و نزىكى شوىنى بابەتەكە و بەمەبەستى راکىشانى سەرنجى بىنەر بۆ خالىكى تايبەتى، پىووستىمان بە دروست كردنى پرسپىكتىو ھى.

### پىنج شىو ھى بۆ دروست كردنى پرسپىكتىف:

۱- بەكاربردنى لىنزى بلاو (واىد). ئەم لىنزە دەبىتە ھوى كىش ھاتنى خەتەكان بەرەو قوولابى وئىنەكە. خەتەكان سەر بەمەكەو دەنن. وەكوو دوو بەرى كەنارى رىگا.



۲- دانانی شتی رنگ توخ له دوورترهوه.



۳- بهکار بردنی رووناکي

پشت سهر و رووناکي

تهنشت. رووناکي پيشهوه

قولايي كه مدهكاتهوه.

۴- بهكار بردنی مهوداي

فوكوسي كورت،

بهشيوهيك كه پيش و

پاشهكه ي فوكوس نهبن.

۵- چوولانهوه ي كاميرا به

هيواشي دهبيته هوي نهوه كه

خيرا يي شتهكاني پيشهوه

كه متر لهواني پشتهوه لهچاو

بدات.

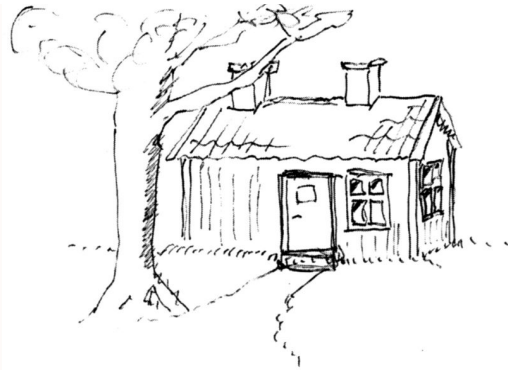
تیبینی: به زوومکردن قولايي دروست نابي و نيشان نادري.

### شويني كاميرا، ناستي كاميرا

مهيهست له شويني باش بو كاميرا يان نهوه ي كه پي دهگوترئ گوشه ي نيگا، نهويه كه همتا نهو راده كه نيمكاني

ههيه، بهشيني ههچي زياتري ديمهنهكه نيشان بدرئ. واته كاميرا لهشوينيك دابندري كه زورترين زانباري نيو

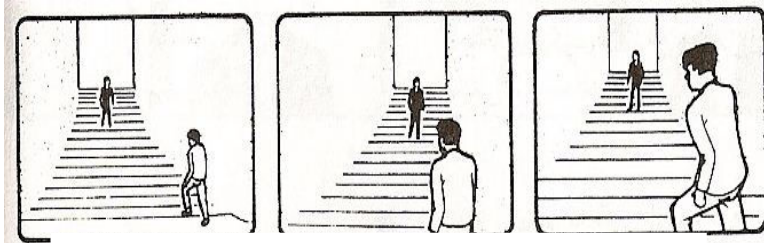
ديمهنهكه لهو شوينهوه ديار بي. لهم دوو وينه ي خوارموه دا دهبينين به جيگوركي كاميرا به مهوداي يهك متر



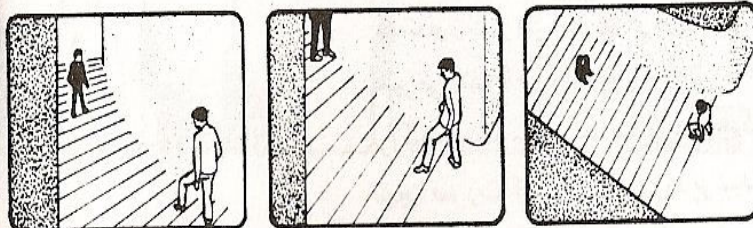
چهنده وينهكه گوراوه. هه م قولايي ديمهنهكه زياد بووه، هه م زانباريهكي زياتر سهبارت به خانومهكه

دهر كهوتوه.

له وینه نزیکهکانیشدا نهم سینگوش راوستانه جوانکارییهکی زیاتر دهدا به وینهکه. دیاره هممو کاتیک مهبست له وینهکمش دهبی لهبەرچاو بگیری. وینهگری باش زۆر به خیرایی شوینی کامیراکهی دهدۆزیتهمه و دهزانی که نهو چیگا تاییهتییبه له مهبستهکهی نهو نزیکتره و لههمان کاتدا زۆرتترین زانیاری و جوانترین



گۆرانی شوینی کامیرا دهبیته هوی مانای جیاوازی درامایی



تەریب له وینهکهیدا پێکدینی.

ناستی کامیرا زمانی درامایی

تاییهتی ههیه و دهبی نهو

لهبەرچاو بگیری. بۆ نمونه:

ئەگەر کامیرا بهسەر مەژۆندا

زآل بێ، نهو مانای چووکی

کردنهوی نهو کهسه دهدا یان

به پێچهوانهوه. زۆر جار بۆ

نیشاناندانی پآلهوان بوون یان

پایهههرز بوونی کهسێک ناستی

کامیراکه لهخوارموه دهگرن.

ناستی ناسایی بۆ مەژۆف ناستی چاوه.

یانئ کامیراکه دهبی له ناستی چاوی

کهسهکهدا رابگیری. ههتا نه نهو زآل

بێ بهسەر بینهدا و نه بینهر سواری

سهری نهو بێ. رهچاوکردنی نهم

یاسایه به تاییهت لهکاتی وینهگرتن له

مندالان دهگرن، زۆر گرینگه.

جاری وا ههیه بهرز و نزمی ناستی

کامیرا بۆ جوانکاری یان بۆ مهبستی

دیکه کهلکی لئی و مردهگیری. بۆ

نمونه: زاویهی ژیرهوه که پێی

دهگوترئ "چاوی بۆق" بۆ ههندئ

بابهت وهکوو بهندبازی زۆر باشه،

بینهر بهرزى شوینهکه ههست پیدهکا و

دلخوهر پهیتهی که نهکا بکهوئ. بهلام

ئەگەر لهسهرموه نیشان بدرئ نهو

ههسته نادا. زاویهی زۆر لهسهرموه

که پنی دهلین " چاوی بالنده" بو نیشاندانی مهیدانی گشتی دیمه‌نه‌کویه و چونیتهی جیگاوریگاکه دردمخا.

### جوولانهوهی کامیرا

**جوولانهوهی ناسویی (Pan):** کامیرا له جی خویهوه بهرمو چهپ یان راست دهوری. ئەم جوولانهوه له کاتیکیه که بمانهوی بهردوام لهگه‌ل کس یان شتیکیا بگه‌رین و لهگه‌لی برۆین. پان و هکوو سهرسورانی مرفه بو زیاتر دیتن و ورد بوونهوه له دیمه‌نیک، یان چاوه له دووی شتیکی خستن. بویه نهگه‌ر بهبی هۆ پان بکه‌مین کاتیکی بئخومان به ههدر داوه. پان پیوهندی له نیوان شتهکاندا دروست دهکا. نهگه‌ر بهشیک له نیوانیادا بهتال بی، کاتکوژیما کردوه.

خیرایی پان دهبی لهگه‌ل ناوهرۆکی دیمه‌نه‌که یهک بگرینتهوه. نهگه‌ر شت بو دیتن زور بی و کامیرا به خیرایی بروا، بینر تووره دهبی و هیچی دهستگیر نایی. به پنجهوانهوه نهگه‌ر شتی بهرچاوی تئیدا نهبی و کامیرا به هیواشی بروا نهوه بینر ماندوو دهبی.

**زیپ پان:** سووراندنی خیرای سهر کامیرا به شیوهیهک که وینه‌که ناشکرای خوی لهدهست بدا پنی دهلین زیپ. ئەم وینه بو پیوه‌ندکردنی دوو وینه‌یه که لیک دوورن و دهمانهوی پنه‌کوه گر نیان به‌دین، باشه. نمونه: فرۆکه‌یهک هه‌له‌دهستی، زیپ پانیک و چه‌رخه‌کانی له فرۆکه‌خانه‌یهکی دیکه له زهوی دها. (نیستا زور کهم لهم شیوه که‌لک و مردهگیرئ به‌لام بو راگرتنی خیرایی له دیمه‌نه زور تونده‌کاندا به‌کاری دینن)

**جوولانهوهی نهستونی (Tilt):** تیلت: کامیرا له جی خویهوه له‌خوارموه بو سه‌ری دهرانی (Tilt up) یان له سه‌رموه بو خوارئ. (Tilt down). کامیرا چاوی بینره نهگه‌ر سه‌ر هه‌لبرئ و له ناستی خوی به‌رزتر بروانی نهوه هه‌ست به له‌خوی گهوره‌تر بوونی بابه‌ته‌که دهکا. بو نیشاندانی بلند بوونی شتیکی لهم جوولانهوه که‌لک و مردهگیرئ. له سه‌رموه بو خوار روانین چووک کردنهوه و له‌خۆ بایی بوونی بینهری تیدایه. لهم جوولانهوه بهم مانایه که‌لک و مردهگیرئ.

تیکه‌لاوی جوولانهوهی نهستونی و ناسویی رویشتنی کامیرایه له سووچیکه‌وه بو سووچیکه‌تر و پیوه‌ندی نیوان دوو شت دروست دهکا. باشه بزانی که ئەم شیوه جوولانهوه نایی شه‌پۆلی بی و دهبی له هیلی راست پیک هاتبی.

**زووم:** ته‌سک کردنهوه و بلاو کردنهوهی دیتنی کامیرا که به‌روالتهت و هکوو چوونه پیشه‌وه و کشانه‌وهی کامیرا که‌یه، به‌یارمه‌تی لینی زووم ده‌کری. دیاره چونیتهی گۆرانی وینه و هکوو چیگۆرکن کامیرا که نییه. زووم زیاتر بو نیمکاندان به وینه‌گره که چه‌ند لینی جۆر به‌جۆری له‌به‌ر ده‌ستدا بی. له فیلمه جدیدیه‌کاندا به ده‌گه‌من زووم ده‌کری. هه‌تا ده‌توان له زووم کردن خۆ بیاریزن مه‌گه‌ر چاری دیکه نه‌بی و بتانه‌وی پیوه‌ندی نیوان به‌شیک له دیمه‌نه‌که له‌گه‌ل به‌شه‌کانی دیکه نیشان بدن، یان چوار چیوهی وینه‌که به یارمه‌تی زووم راگرن.



له کاتی زووم کردندا لانی کم یهکیک له شانهمکانی وینهکه بی جوولہ راگرن و نهو سی شانهمکیترا با بکریتنهوه همتا زوومکردنهکه کۆتایی دی. هاوکات کامیرا که دهبی به شیوهیهک بسووری که هموو کاتیک ترکیبی وینهکهمان دروست بی.

### - جی گۆرکی کامیرا

بۆ به دوادا چوونی کهسیک یان لهگهڵ چوولانهوهیهک کهوتن، کامیرا که سواری کرین دهکن که بتوانن له بهرزیهکی زیاتر له ناساییهوه وینه بگرن و هس لهوکاتهدا کامیرا بتوانی راست و چهپ و خوار و ژوور بکا. هاتنهخوارموهی کامیرا دابهزینی بینهره و دلشکانندی پیوهیه. بهر زکردنهوهی کامیرا ههستی سهرکهوتنی پیوهیه. دیاره هموو نهمانه بهپنی چۆنی چیرۆکهکه زیاد و کم دهکا.

**تراک** : دانانی کامیرا له سهر چوارچهرخیک که پنی دمکوترئ دۆلی و لهسه ریل بهرهو پینش یان پاش دهیبهن. نهو جوولانهوه کارتیکی درامایی لهسه بینهر هیه بینهر بۆخوی بهدووی کهسیکدا دهروا یان لئی دهکشیتهوه. کاتیک کامیرا بهرهو بابهتهکه بروا نهوه پشکینهه، بهلام بینهرمان بردۆته خزمهت شت یان کهسهکه. به پینچوانه نهگس کهسهکه بهرهو کامیرا بینهرمان زیاد کردوه.

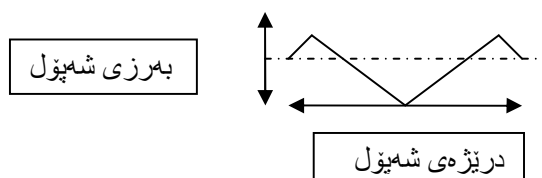
**ستادی کام** : چۆریک پایهی کامیرایه که وینهگر به خۆیهوه دههستی و کامیرا که لهگهڵ خوی دهبا به بی نهوه جوولیه لهش کار بکاته سهر وینهکه. نهو کههسته بۆ جوولانهوهی پینچاوپینچه و مهکوو کرین و ریل پنیوستی به جیگا و کارگیری زۆر نییه.

**وینهگرتن له وینه**: کاتیک بمانهوی له وینهیهک یان شتیکی تهخت وینه بگرن، نهگس لینی واید بهکار بینین و بچینه پینشوه تووشی کهوانهوی تهسویر دهبین و کهنارمکانی وینهکه کیشیان دی. نهگس به لینی تیله بیگرین مهوادی فوکوس زۆر کمه و مهترسی روون نهوونی وینهکه هیه. کاتیک بمانهوی کامیرا بجوولیتهوه، بۆ نمونه له لایهکی وینهکهوه پان بکهین بۆ لایهکیتر نهو ناکۆکیانه زۆرتر خویان نیشان دهن. نهگس نهخشهیهکمان لهبهردهستا بی و بمانهوی لهسه نهفریقاوه پان بکهینه سهر ناسیا، باشتر وایه کامیرا که هاوپهرا لهگهڵ رووپهری نهخشهکهدا جیگۆرکی پنی بکهین. (تراک بکهین) نهک پان بکهین. چوونکه له فوکوس دهردهچی. یان نهگس نیمکان ههبی له لینی ماکرۆ کهلک وهر بگرن. له کامیرای فیلمدا له لینیکی تایهتی به ناو لینی کلوزئاپ بۆ نهو کاره کهلک وهر دهگیری.

## دهنگ

### دهنگ چييه؟

هر شنتيک که بلهر یتهموه، هموای دهوری خوئی دهخاته لهرزین و شهپول دروست دهکا. کاتيک ئهو شهپولانه دهگه نه گوی ئیمه، پهردهی گوی دهلمر یننهوه و ئیمه بهیارمتهی میشک ئهو دهنگانه دهبیسن.  
- گوی ئیمه شهپولی نیوان ۲۰-۱۵۰۰۰ سیکل دهبیسن. هندی نازل سهرموهی ئهم ژمارهش دهبیسن.



- هرچی به رزی شهپول زیاتر بی شهپولهکه بههیزتره.
- فرمکانس بهر انبهره به ژمارهی سیکل له چرکهدا که به هیزتر Hertz دهژمیردری. هرچی ژمارهی شهپولهکان له چرکهدا زیاتر بی، شهپولهکه بههیزتره.
- ناسایترین دهنگ که گوی بهباشی دهبیسی ۳۵۰۰ سیکله. ئهمه پیوهندی لهگهل ساختمانی گوی مروفا دهیه. هرچی پیرتر بین دهنگهکانی سهرموه کهمتر دهبیسن.
- دهنگی موسیقا له ۴۰ دهست پندهکا (تهپل) همتا ۱۰۰۰۰ سیکل و فلوت له ۳۵۰ ویه همتا ۱۰۰۰۰ بویه گوی دهنوانی دهنگهکانیان لیک جوی بکاتهوه.
- به دانانی فیلتهری تاییهتی دهنوانی بو وینه دهنگی ترؤمیپت بکریته کهمان. ئهو کارهی که ئهمرو له کامپیوتیر دهیکن. یان دهنگه ناسازمهکان لا بهرن. به دروست کردنی فریکانسی دهنگی ساریک به کامپیوتیر یان به سینت ساریزیر دهکری دهنگی ئهو سازه دروست بکری. میشکی ئیمه لیمان قبول دهکا. گهرچی جیاوازییهکه دیاره.
- له هر میکسهریکدا چهند فیلتهر همیه که به یارمتهی ئهوانه دهنگ میزان دهکری، خهوشهکانی لادهبری و زیاد و کهم دهکری.
- گوی مروفا ستریو کار دهکا، بویه پرسپیکتیوی دهنگهکان (دور و نزیک) لیک جوی دهکاتهوه. بهلام میکروفون ناتوانی ئهو کاره بکا.
- ئهگهر دهنگ بدا له رووپریک و بگهر یتهموه دهلین دهنگ دهنوانهوه. ئهو گهر انهمه دهبی ۱/۱۰ ی چرکه بخاینی همتا ئیمه ههست به دهنگدانهوه بکهین. دهنوا و مکوو ئهوهیه دهنگهکه کیشدار بی. ئهو رووپهرانهی که سافن، تهختن، ناویزان کراون، یان ناسکن زیاتر دهنگ دهنانهوه و به پیچهوانه ئهوانهی که زویر و ناهموارن، شهپولدارن، سهر و بنیان قایم کراوه و نهستورن کهمتر دهنگ دهنانهوه.
- ئهگهر دهنگدانهوه زور بی دهنگی سهرمکی دادهپوشی و لئی تی ناگهین.
- ستودیو ده بی چوریک چی کرابی که دهنگدانهوهی زور کهم تیدا بی، بهلام نابی بگاته سفر. ستودیوییک که هیچ دهنگدانهوهی تیدا نهبی پنی دهلین مردوو. لهوی دهبی بهرترر قسه بکری و زوریش بی روجه.

### نهرکه گرینگهکانی دهنگ:

- ۱- دهنگ یارمتهی دهنوا ئهو شتهی که نایببین ههستی بی بکهین
- ۲- دهنگ پرسپیکتیو (قوولایی) دروست دهکا. دوری و نزیک دهنگ دور و نزیک جیگا کهمان بو دهردهخا.
- ۳- دهنگ دهبیته هوئی بهر فراوانکردنی بابته. وکوو قرچهقرچی نهر دیوانیک که نیشانهی کون بوونیهتی یان جریوهی چولهکه له نیوار میهکدا ههستیکمان تیدا پیک دینی.
- ۴- دهنگ یارمتهی دهنوا که پهیمهکهمان بچسپینین. دهنگ یارمتهی دهنوا ههستی جیاوازان له درامادا ههبی.
- ۵- دهنگ پردیک له نیوان دوو بابتهدا دروست دهکا. کاتی دهنگیک پیش گورینی بابته دهست پندهکا ههستهکان دههونیتهوه.
- ۶- دهنگ سرنجی بیسهر بو بهشیکی تاییهت له بابتهکه رادهکیشی.
- ۷- دهنگ دهنوانی زانیاری دیکومینتی بدا به شیوهی وته، چاوپیکهوتن یان وتوویژ.

۸- دنگ دتوانی دنیاينکی دیکه می هبی جودا له و تهکان. و هکوو موزیک.

### سني دنگی ناساز

دنگ دهبی ساف و بی خمش بگاته گوی بیسر. ئو دنگانمی که خوش پیک دینن سنی دهستن:

- ۱- زایلنه: ئو دنگه میه که له سسر چاوه می دنگی سسر مکینه دهی به لام له دمرودیوار ددها و به مهوداینکی که دوا می دنگی سسر هکی، دهگاته میکروفونه که و دهلین دنگ ددهاتهوه. زور جار گوی ههستی پیناکا به لام میکروفون و مری دهگری.
- ۲- دنگی نابهجی له سسر چاوه می دیکه مه: گوی ئیمه ههندی دنگ جیا دهکاتهوه و میسک تهرکیز دهکاته سسر ئو دنگه که دهیهوی بیژ نهوی. به لام میکروفون هه موو دنگهکان تیکهل دهکا. خر مخر و چیر مجیر و گزمگزل له گهل دنگه سسر مکینه که تیکهل دهینهوه و له بیستنهوه دا گوی نازار ددهن.
- ۳- خشه و گرمه می با: با هه چهنده که هیزیش بی، له میکروفوندا خشه خش دروست دهکا. و هکوو پفت کردبی به میکروفونه که دا. ئه دنگه دواتر لاناچی و بو چار سسر کردنی دهبی میکروفونه که به باگر داپوشین.

کورت کردنهوه می مهودای میکروفون و سسر چاوه می دنگه که، دهبیته هوی به هیز بوونی دنگی سسر می و کز بوونی ئهوانی دیکه. بهی کهسه می که قسه دهکا مهلین دنگی بهر زکاتهوه، چونکه ئو کاته بهر ز قسه دهکا و دوا به لهکاتی تومار کردندا دهیینهیته خوار مه. ئهگریش وا نهکا، دنگی بهر ز و میکروفونی نزیک خشه پیک دینن. ئیوه دهبی لای خوتان دنگه که میزان بکن.

### میکروفون

#### تاییه تییهکانی میکروفون:

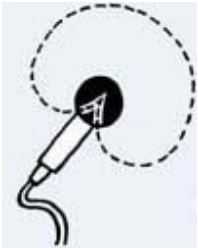
##### ۱- تاییه تی فیزیکی

گهوره و بچوکی، شیاو بو سسر سنیاپه، بی وایر و وایر دار، ئه تاییه تییهکانه، به پی ئهوه می میکروفونه که بو چ کاریک بهکاری دهبری گرینگی ددهاتی.

##### چهنده جور میکروفون ههیه:



- میکروفونی هه مه لایهنه: (Omni) بو وهرگرتنی دنگی دهوروبهر باشه.
- میکروفونی بهک لایهنه می دل (Cardioids) ئه مه زور باوه بو گورانی بیژ. له بهر ئهوه می که مهیدانه که می کورته و دنگی موسیقا که وهر ناگری جور یکی دیکه می ئه شیهو میکروفونه ههیه که به هیز تره، هه مه له پینسهوه و هه مه له پاشهوه دنگ وهر دهگری. پینی دهگوتری



(Shotgun) زور جار ئه میکروفونانه له لوله بیکی دریز دادندری که له دوو لاره کونه. ئه مانه ئه گم زور له سسر چاوه می دنگه که نزیک کهینهوه خر مخر دهکا.

- میکروفونی 8؛ له دوو لاره دنگ وهر دهگری و له سسر و خوار مه وهر ناگری. ئه جوره میکروفونه بو و توویژی دوو کهسه باشه.



- دهگری بو دنگی جیاواز له میکروفونی گهوره و چوک کهلک وهر گیری. میکروفونی ممبران بهرپان بو دنگی باس باشتره ههتا دنگی تیژ. ممبرانی بهرپان دنگیکی گهرم و خوش دروست دهکا، بو خویندنهوه می شیعر و گورانی باشه. میکروفونی ممبران چوک بو دنگی تیژ باشه و بو کور و نور کیستر باشه که میکروفونه که له دوور مه دادنهین.

#### ۲- چونی دنگ

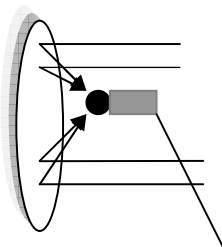
میکروفونی باش ئه میه که هه موو فریکانسهکانی بیستن وهر بگری و دنگ هه چهنده خیرا و کورت بی، و مری بگری. دنگه که می ساف و بی خوش بی. (زور بهی میکروفونهکان دنگی زور بهر ز و هکوو تهقه می توپ وهر ناگری).

### ۳- جۆرى وەرگرتنى دەنگ:

مىكرو فون دەپى لەمۇ فرىكانسانەيدا كە بۇ ئىمە گرینگە باش كار بكا. گەرچى دەكرى بە نامپلى فاير دەنگەكە بەرز كەينەمۇ بەلام زور بەرز كرنەمۇش خشەخش دروست دەكا. ئەگەر دەنگ نزم بنىت دەكرى مىكرو فونەكە نزيك بكەينەمۇ و بۇ دەنگى بەرز دورى بكەينەمۇ. ھەندى مىكرو فون تەنيا لە لاينكەمۇ دەنگ و مردەگرن و ھەندى لە ھەموو لاينكەمۇ. بە پى پىويست لە جۆرى شياو كەلك وەر دەگىرى.

### چوار جۆر مىكرو فون ھەيە:

- دىنامىك  
ئەم جۆرە مىكرو فونە روپەر (ممبراند) يكى زەرىفى ھەيە كە سىم پىچىكى چكۆلەى پىو ھەيت كراو ھ. سىم پىچەكە لە نيو مەيداننىكى مېغنا تىسدايە. بەم شيو ھەلەرىنەمەكانى ممبراندەكە دەپتە شەپۆلى ئەلكترۆنى و دەگاتە پەخشكەرەكە. ئەم مىكرو فونانە بۇ فرىكانسى خوارى زور باشن، بەلام سەرى فرىكانسى گەورەكان دەپەر پىن و دەنگەكە كپ دەكەن. مىگ و مىكرو فونى گشتى لەم شيو ھەيەن.
- خازن (ئەنبار)ى  
و ھەقىقىتىكى زور ناسكى فلزى لە نزيك و ھەقىقىتىكى فلزى ئەستورتر دانراو ھ. ھەركات دىمانەى نىوان ئەم دووانە كەم و زياد دەكا شەپۆلى ئەلكترۆنى دروست دەپى، بەلام زور بېھىزە، بۇيە دەپى شەپۆلەكەى بە DC بەھىز بكرى. ئەم مىكرو فونانە فرىكانسى نىوان ۲۰-۱۸۰۰۰ و مردەگرن. دەنگى خىرا و كورت بەباشى و مردەگرن. ئەمانە بۇ ئور كىستەر و دەنگى دەرى و دەنگى دور زور باشن. بۇ ھەلاو ھەسىن و لەسەر سىپايەدانانىش باشن.
- ئەلكترىت Electret  
ئەمانە لە شيو ھەى خازن، بەلام لە و ھەقىقىتىكى پلاستىكى دروست بوون. بۇ دەنگى گشتى و قسە كردن زور باشن و بەباترى كار دەكەن، بەلام گەرما و ھەلم و تۆزوخول كاربان تىدەكا و لە كاربردیان كەم دەكاتەمۇ. زور بەى مىكرو فونە چووكەكانى نيو كامىرا و دەزگا ئەلكترۆنىيەكانى دىكە لەم شيو ھەيەن.
- نەوارى  
نەوارىكى فلزى لە نىوان دوو قوتنى مېغنا تىسدا دانراو كە بە لەرىنەمۇ ھەى نەوارەكە ھەى نىوان دوو قوتبەكە دەگوردرى و شەپۆلى ئەلكترۆنى دروست دەپى. ئەم جۆرە مىكرو فونە زياتر بۇ ستودىو دەست دەدا و بۇ دەنگى زىل زور باشە. فرىكانسى تەواو ۳۰-۱۸۰۰۰. چۆنىەتى دەنگى باشە، بەلام و ھەكو مىكرو فونى دەستى و بۇ سەر بووم بەكار نايى.
- كرىستالى  
جۆرە كرىستالىك ھەيە كە ئەگەر فشارى بۆبى (سەپۆلى دەنگ) شەپۆلى ئەلكترۆنى دروست دەكا. ئەم كرىستالە لە سەر و ھەقىقىك دانراو كە شەپۆلەكە دەباتە نيو و ايمەكانەمۇ. ئەم مىكرو فونانە زور ھەرزانن، بەلام فرىكانسىكەى زور سنوردارە و زور زووش خراپ دەپى. بۇ دەنگى دەرى و لە مل ھەلاو ھەسران باشە.
- مىكرو فونى پارابولىك  
مىكرو فونىك لە ناو ھەندى سىنپىيەكى قوولدا دانراو ھ. سىنپىيەكە شەپۆلەكان و ھەگىرى و دەپدا بە مىكرو فونەكە. ئەم مىكرو فونەكەى بەك لایەنەيە و زور ھەساسە.
- مىكرو فونى رادىئوىى:  
ئەمانە بۇ رىگای دور باشن (ھەتا ۴۰۰ مەتر) دەنگ و مردەگرن لە رىگای دور ھەو ھە رەنگە شەپۆلى ناسازى و ھەكو مۇبايلى لەگەل تىكەل بىتەمۇ. ئەمانە جۆرى گوشيدار پىشى ھەيە كە لە تەلفزىون بۇ پىشكەشكار زور بەكەلكە.



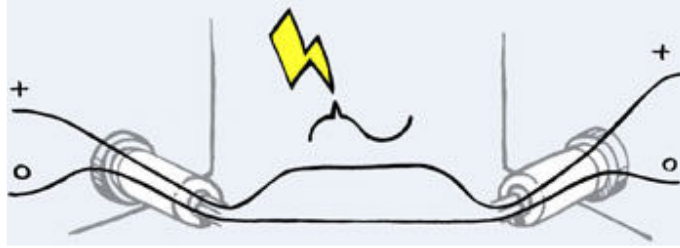


#### ۴- شیوهی کەلک وەرگرتن:

- میکروفۆنی کەسەکی: وایەردار و بی وایەر. کە بە یەخەوه هەلاوسرئ. بۆ چاوپێکەوتن و نێو ستۆدیۆ باشە، بەلام ئەگەر پێشکەشکار زۆر بجوێتەوه هەم دەنگ دەگۆردرئ و هەم وایەرەکە دەست و پاگیرە.
- ئەگەر میکروفۆن لەسەر سنڤایە دانرا بێ دەبێ ناگاداری مەیدانی دەنگ وەرگرتەکە بێن.
- ئەگەر چەمەد میکروفۆن لە بەرنامەیکدا بەکار دەبرئ، دەبێ هەموو لەپەک جۆر بن، دەنا چۆنەتی دەنگ جۆر بەجۆر دەبێ.
- ئەگەر نەتوانین بۆ هەسە و میکروفۆنیکی دابین بەکەن دەکری میکروفۆنەکە لە جینگایکەوه هەلاوسین. ئەگەر میکروفۆنەکە یەک لایەنە بێ، دەبێ مەیدانەکە بزانین. ئەگەر هەمە لایەنە بێ، خرابی ئەوەیە کە باقی دەنگەکانیش وەردهگرئ.
- بە پێچەوانەیی گۆئ، میکروفۆن هەموو دەنگەکان وەک یەک وەردهگرئ و تیکەلیان دەکا. میکروفۆنی یەک لایەنە ئەم مۆشکەلی کەمترە.

#### وایەر:

- دوو جۆر وایەری دەنگ هەیە: بآلانس نەکراو و بآلانس کراو.
- بآلانس نەکراو: دوو وایەرن کە یەکیان شەپۆلەکە دەبا و یەکی دیکە سفرە. کە زۆر جار پێچراوه بە دەور ئەوی دیکەدا کە ئەلکترۆنە زیادییەکان وەرگرئ و نەهێلئ خەشە بەکۆتە نێو دەنگەکە. ئەم جۆرە وایەرە دەبێ کورت بێ چونکە هەرچی درێژتر بێ خەشی زیاتر وەردهگرئ. کۆنتاکتەکیان لە جۆری فیشە، کە پێی دەلێن تیلە کۆنتاکت. جۆریکی کۆنتاکتی دیکە بۆ ئەم وایەرە هەیە کە پێی دەگوترئ فۆنۆکۆنتاکت یان (RCA) دوو سەری هەیە، یەکی سوورە و ئەویتریان سپی یان رەشە. سوورەکە شەپۆلی دەنگ دینئ و ئەوی دیکە سفرەکەییە.

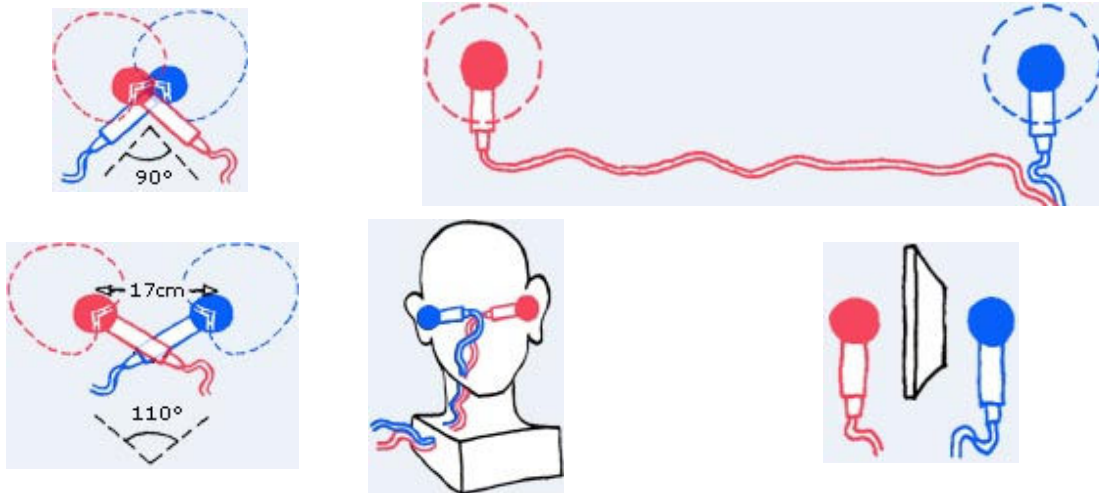


- بآلانس کراو: دوو وایەر دەنگەکە دەبەن و یەکیکی سفرەکەییە. هەر دووک وایەرەکانی دەنگ دوو شەپۆلی هاوێرا دەبەن و دەیکەیننە ترانسپیکەوه کە لەوئ دەنگەکە بەهێز دەکری. ئەم جۆرە وایەرە خەشەخش وەرناگرئ و دەکری هەتا کیلۆمتریکیش درێژ بکریتەوه. کۆنتاکتەکە سئ چلە و بە (Line) هوه دەبەسترئ.



#### ستریۆ:

- دوو میکروفۆن دوو دەنگی جیاواز وەردهگرن. یەکیان لەویتریان بەهێزترە. یان لە دوولایەنی جیاوازمه دین. وکو بە دوو گۆئ ببیسترئ. ئەم شیوه زیاتر بۆ موزیک و ئەو دیمەنە بەکار دئ کە دەمانەوی پرسیکتیو(قولایی)ی تێدا بێ.
- بۆ چیکردنی دەنگی ستریۆ شیوهی جۆر بەجۆر هەیە، لەوانە دانانی دوو میکروفۆن بە زاویەیی ۹۰ دەرجە، یان دوو میکروفۆن کە نێوانیان کەمتر لە متریک نەبێ، یان دوو میکروفۆن کە وەرەقەیی ئەستوریان لە نێواندا دانراوه و....



### تۆمارکردنى موزىك:

- بە دەیان جۆر مىكروفون بۇ تۆمارکردنى موزىك ھەيە و ھەركام بۇ كاریك و بۇ دەنگىك و بۇ سازىك شىاون. بە گشتى دوو شیوه تۆمار کردنى موزىك ھەيە. يەك ئەویە كە مىكروفونىك (یان دوو بۇ سترىو) لە سالۆنەكەدا دابنن لە جىگای بیسەر. وەك ئەوی كە بیبیسین تۆمارى بکەین. ئەمە بۇ ئەو سالۆنانه باشە كە ئەكۆستىكى زور باشیان ھەيە. ئەم شیوه بۇ موزىكى كلاسىك دەست دەدا كە بەرزى و نزمیەكەى بۇ خۆى رمچاو كراوه. بۇ موزىكى راکیش دەبى.
- شیوهى دىكە ئەویە كە بۇ ھەر سازىك یان ھەر گروپە سازىك یەك مىكروفون دانرئ و نىكس بکرى. دەبى ناگادار بین دەنگى سازىك نەچىتە نىو دوو مىكروفونەوه. كە وابوو دەبى مىكروفونەكان زور لە نزیكەوه دانرئین بەلام زور جار دەنگى ساز لە نزیكەوه خوش نییە. نىتر دەبى ھەلبۇزىرى كامت پى باشە.

### - دالبى

- چۆرىك دابەشکردنى دەنگ ھەيە كە پى دەلئین دالبى. دوو جۆر دەكرئ. A و B دالبى دەنگ دەكرىتە چوار باندموه و لەسەر ھەر بانده بە جوى كار دەكرئ و ژىر و بەمەكانى دروست دەكرئ.
- دالبى دووبانده و دەنگە كزمەكان بەھىژ دەكرئین و دەنگە زوربەرزەكان كەم دەكرئینەوه، دوابە لەكاتى بلاوكردنەوهدا بالانسەكەیان وەك خۆى لىدیتەوه.

### چەند تىببىنى

- ھەرچى مىكروفون نزیكتر لە دەنگى سەرەكیەكەوه بى باشترە، نە ھەر لەبەر ئەوه كە دەنگى ناساز لادەین بەلكوو لەبەر زابىلەى دەنگ و مانەوه لە مەیدانى مىكروفونەكەدا.
- جارى وایە دەنگى كەش و ھەواى دەوروبەر كەشمان دەوئ ، وەكوو ورمورى خەلك یان دەنگدانەوهى ھۆلىكى بەئال، لەو كاتانەدا مىكروفونەكە نەختىك دوورتر دەگرئین.
- كاتىك لە ستۆدیو مىك بەكار دینن لەو لایەى قسەبىژەكەى بىسەتن كە سەرى زیاتر بەولایەدا دەسوورئ. بۇ وینە ئەو جىگا كە پىشكەشكارەكە دانىشتووه. ھەر چۆنىك بى مىگ لە مىكروفونى گەوره باشتر نییە.
- مىكروفونى دەستى بۇ پرسىار و وەلامى زور كورت لە نىو خەلكدا باشە بەلام دەبى نادارى لایەنى كارىگەرى مىكروفونەكە و وایەرەكەى بین كە خشە خش دروست نەكا.

### چەند تىببىنى بۇ مەوداى مىكروفون:

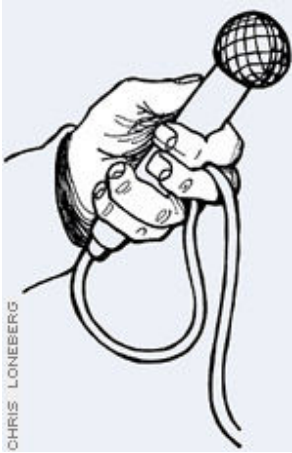
- ئەگەر دەنگەكە (بۇ وینە و تەوئىژىك) لە ژووربىكى ناوهدان (ئەشپای تىدایە) یان لە دەرموه و لە دەنگى ناسایى سروشت و كوچە و كۆلاندا بگىرئ مەوداى مىكروفون و سەرچاوهى دەنگەكە ۳۰-۴۰ س.م. بى.
- لە خانووى چۆل و لە دەرموه كە دەنگى تەق و ھۆر و ھازەى تىدایى ۱۰-۲۰ س.م.

- ئەگەر میکروفون زياتر له مەتریک له سەر چاوەکەوه دوور بێ دژوارە بکری دەنگی کەسێک تۆمار بکری.
- پامپ کردنی دەنگ: ئەگەر دەنگ بە شێوێکی ئۆتوماتیکی تۆمار بکری. کاتیک کەسێک قسە دەکا دەنگەکە ئۆتوماتیک دیتە خوار بۆ بەلام کە مەودا دەخاتە نیوان وشەکان، کتە و هاژە دەوروبەر بەرز دەبیتەوه، کە دەست بە قسە دەکاتەوه، هەتا دەنگەکە دابەزیتەوه نیو تا یەک چرکە دەبا، ئەمە پنی دەلین پامپ کردنی دەنگ و له گویدا ناخۆشە. باشتر ئەویە بە ئۆتوماتیک کار نەکری.

### بۆ ئەوهی دەنگە زیادییەکان کەم کەینەوه:

کاتیک میکروفونی یەک لایەنە بەکار دەبن بەشێویەکی رایگرن کە پشتی له دەنگە زیادییەکان بێ. له دەروە میکروفونەکە له خوار موه راگرن بە جۆریک کە سەری بەرمو ئاسمان بێ. دەنگە بەهێزەکانی دەوروبەر کەم دەبنەوه، بەلام خشیە با بەوه چار ناکری. ئەو شتانە و مکوو سپلیت و باوشتین و ... بکوژیننەوه. بە خەلکی دەوروبەر بلین بیدەنگ بن، ئەگەر هەر نەکرا، جی و توویژەکە بکوژن.

### شێوێکی راگرتنی میکروفون



میکروفون گرتن بە دەستەوه: ئەگەر ماوهی نیوان کامیرا و قسەکەر کورته میکروفونەکە بە دەستەوه بگرن (دەنا لەسەر سێپایەیی دانین) له کاتی تۆمارکردندا پەنجەکان نابێ بجولین، خشیە خشی دروست دەکەن. وایەری میکروفونەکە بخەنە نیوان دوو قامک چوونکە نابێ بلەقی. له کاتی پرسیار و وهلامدا جیگورکی پنی مەکەن، (جاری بەرمو خۆت و جاریک بەرمو ئەو) ئەوه هاشه هاش له نیوان دەنگەکەدا دروست دەکا و له دیمەنیشدا جوان نییە. باشتر وایە میکروفونەکە جۆریک له سەر موه راگری کە دەنگی هەر دوو کەسەکە وەک یەک بیگاتی. دەنگی دەوروبەریش کەمتر دەبیتەوه. ئەگەر میکروفون لەسەر موه بە یارمەتی دەسکەینیکی دریز (بوم) ئاويزان بکری دەکری جیگورکیشی پنی بکری.

### بەکار هینانی دوو میکروفون:

ئەگەر دوو کەس پیکەوه و توویژ دەکەن باشتر ئەویە هەر کەسە و میکروفونێکی بۆ دانری. لەم حالەتەدا لەو میکروفونانە بەکار بینن کە تەنیا له لایەکەوه دەنگ و مردەگرن. یان میگ بەکار بینن. (میگ میکروفونێکی زۆر چکۆلەیه کە له یەخەیی کراس دەدری.) میکروفونەکان دەبی میکس (تیکەل) بکری! بۆ ئەم کارە میکسەری دەنگ پنیویستە کە میکروفونەکانی لێی ببەستین و دەنگەکان یەک میزان بکەین.

### تاقی کردنەوهی دەنگ:

بەرلەوهی تۆمار کردن دەست پێیکا، دەبی دەنگەکان بە یارمەتی هیدفون تاقی بکری ئەوه. ئەو کەسانە قسە دەکەن یەک دوو وشە دەلین و ئەوش لەبەر چاوە بگرن کە زۆر کەس له کاتی تاقی کردنەوه بەرزتر له کاتی ئاسایی قسە دەکەن. دەنگی دەوروبەریش گوی بدن کە بزائن چەند دەنگی ئاسازی تێدایە! دەبی چاره بکری، یاخو دەکری کارەکەمان دریزە بەهین؟ کاتیک گوی بە دەنگ دەدن، چاوتان بقوچینن و تەریز بکەن سەر دەنگەکان. هەتا چاک و خراپییان باشتر تیبگن.

\*\*\*

## له ناپدیاوه ههتا سهناریو

- له یوه دهست پندهکا که فکر میهکت ههیه و دتهوئ بیکه به فیلم.
- پیش ههموو شتیک کورتهیهک (نیو لاپره) له فکر مهکت بنوسهوه. بو نهوهی خوشت بزانی ناخو داستانت ههیه یان نه. لیره دا نهونده بهسه که سهرهتا و ناو مر است و کوتایی بگوتی.
  - دوايه چند پرسيار دانئ و وه لامیان بدهوه:  
چی دتهوئ بلئی (بابهت)  
بؤچی؟  
چون (به چ شیرهیهک)؟  
بؤکی؟
- وه لامی نهم پرسيار انه بهرای و چونهتی کار مهکت بو روون دهکاتهوه.
- دواتر بابته سهرمکیهکهت له نیو باز نهیهکدا بنوسه و به دور یدا نهو شتانهی که پنهوهندی به بابتهکهوه ههیه نیونوسیان بکه. نهو بهشانهی که خوت به تهواری دهیزانی له نلقهیهک دانئ و لهسهریان بنوسه. نهوانی دیکه هیلکیان به ژیردا بیته و له دووی زانینیان بکهوه. نهمه ههنگوی یهکم بو.
  - کؤکر دنهوه: ههنگوی دووم کؤکر دنهوهی نهو زانیا ریبانهیه که بو چیرۆکهکهت پیوستیت پینانه. بو نمونه نهگه دتهوئ دیکومینت یان درامایهک لهسهر نهخوشیهک بکهی، دهبی تاییهتییهکانی نهو نهخوشیه و نهخوشهکه له پزیشکیک پرسی.
  - که زانیا ریهکان کؤ بوونهوه دیتهوه دیاری چیرۆکهکهت و به پیی نهوانهی کؤت کردونهتهوه، چیرۆکهکهت دادم ریژی. له پیندا راست و مکوو کورته چیرۆک (به لام به کاتی نیستا. زورهی چیرۆکهکان له کاتی رابر دوودان، نهگه چیرۆکهکهت له کتیب و مردهگری نهوه کار مهکت لهم ههنگاوه دهست پندهکا که دهبی چیرۆکهکهک بکهی به کاتی فیلم) بو وینه لهباتی رویشت دنهوسی دهروا. نهم چیرۆکه نابی زور درژی بی.
- گه لاله: (سینوپس) کورتهی داستانی فیلمهکهیه، شتیک له نیوان کورته چیرۆک و سهناریو دا. چیرۆکهکه به پیی شوین و کات دابهش بکه. گری چیرۆکهکه و گرییه چوکهکانیش باس بکه. ههروه ها شوینی رووداو و کهسهکان. نهختیک جیگا بو شته دهر و نییهکانیش بهیلوه. دیمه به دیمه پیوست نییه. رهوتی رووداو مکان پیوست نییه. دیالوگی ناوئ، به لام ناوهروکی گوتنهکان بنوسهوه، یهک دوو نمونه دیالوگ و وینه یارمهتی خوینهر دهدا. ۷ تا ۵ لاپره بو فیلمیک بهسه.
- لیره بهولوه دراما و دیکومینت لیک جوئ دهبنهوه.

### دیکومینت:

- له دیکومینتدا پیوست نییه تاییهتمهندی کهسهکان بنوسری، یان وتهکانیان، بهلکوو نهگه دهیاندوینی دهبی پرسيار مکان دیار بن.
- دواتر پیوستیت به پلانی کار ههیه. گروپی وینهگرتن به پیی پلانی کار دهچن فیلم دهگرن. سهناریوی تهواو که له کاتی مونتازدا دنهوسریتهوه. (بروانه بهشی تومار کردن و مونتاز)
- فیلمی دیکومینت زور جار له دراما دژوارتره چونکه دراما خوت لهسهر چونهتی چیرۆک و دیمه و رووداو و شوین و هتد. بریار دهدهی به لام له دیکومینتدا نهو ناز ادیبیت نییه.
- ههس له سهرهتاوه به پیی زانیا ریه کؤکر او مکانهوه دیاری بکه چ جور دیکومینتیک باشتره بو بابتهکهت. میژووی، سیاسی، کومه لایهتی، زانستی، شاعیرانه یان ریپورتاژ. که جور مهکت دیاری کرد جار یکی دیکه بهم روانگهوه به نوسراو مکانتدا دمچییهوه که بزانی کهم و کور بیان ههیه یان نه. بو نمونه نهگه ده بیته دیکومینتیک سیاسی، پیوسته زانیا ریه سیاسییهکانیش کؤ بکرتنهوه. شوینهکان دهستنیشان دهکهی، له گهل نهو کهسانهی که دهبی بیانیی پنهوهندی دهگرییهوه و کهسهی کار مهکه ناماده دهکهی و دهبی پینشینی پینشهای چاوهروان نهکراویش بکهی.
- زور جار قهواره و جوری دیکومینت له رهوتی کاردا دهر دهکهوئ به لام نهگه له پیندا دیاریمان کردی له نیوان کار مهکا کیشهکان که متر دهبنهوه. دهکری فیلمیک چند شیوه لهوانهی باسمان کرد، لهخو بگری. یانی ههم کومه لایهتی بی ههم سیاسی و ههم بهشی زانستی و میژووییشی تیندا بی، به لام یهیکان بابتهی سهرمکیه و سنیهر

دمخاته سەر ئهوانی دیکه. بۆ نموونه دهمانهوی دیکومنتیک لهسەر بازار و ئهو کهلو په لانه بکهین که له دهرهوه دینه نیو بازارهوه. ئهگەر له پێوهندی نیوان دوکاندار و کریاردا بمانینهوه و تهنیا باسی گرانی و ههرزانی و چاک و خراپی کهلوپهلهکان بکهین ئهوه له باز نهی ئابوویدا دهمنیتهوه. ئهگەر باسی سهراوهی هاتنی کهلوپهل و دهوریان له ئابووری گشتیی و لات و پیشبرک ئیوان شته خۆمالیهکان و هاوردهکان، بکهین ئهوه دهچینه باز نهیهکی گهرهتر و دهبنته ئابووری-سیاسی. ئهگەر پرسهکه بوو بهوه که به چه پلانیک دهبی ئابووری وه لات بپاریزری و گومرگ چۆن بی و... ئهوه دهبی و مزیری ئابووری وه لام بداتهوه. ئهگەر و مزیر بلی ئیمه هیچ یاسایهکمان نییه بۆ سنووردانان لهسەر هاوردهکان، ئهوه پرسیارهکه لایهنی پار لهمان و سیستهمی بهریوه بهری وه لات دهگریتهوه و پانتایی باسهکه زۆر بلاو دهگریتهوه و بهتهوای شیوهی سیاسی دهگریته خۆی و ئهو بهشه کومه لایهتییه که لهو یوه دستمان پیکرد و مکوو پیشهکییهک بۆ باسهکه خۆی دنونینی و فیلمهکه له جۆری کومه لایهتی دینه دهری. که وابوو لهسهرهتاوه دهبی بریار بدهین دهمانهوی ههتا کوئ بروین، چۆن و به چه شیوهیهک کاری لهسهر بکهین. ئهمه پێویستی به دانانی پلان ههیه.

### رێپورتاژ

رێپورتاژ جۆریک دیکومنتیه که زیاتر لهگهڵ رووداو هکانی رۆژ و کیشه گرینهگهکانی ئهرووی کومه لدا سهر و کاری ههیه. ئیمه ههموو رۆژیک له ریگای رۆژنامه و رادیو و تلهفزیۆنهوه رێپورتاژ هکانمان بیدهگا و مه بهست ئهوهیه له رهوتی ژبانی کومه لایهتی و رووداو هکانیدا بهشدار بین. سێ وشه سهرهکی له ههموو رێپورتاژیکدا رینمونی چۆنیتهی قهواره رێپورتاژ هکهیه. پرسیاره که چییه؟ (باهت)- بۆ وایه؟ ریگا چاره چییه؟ له بهشی یهکهما دهبی وینهکان وه ها بن که بینر رابکیشی که بیهوی درژهی رێپورتاژ هکه ببینی. خۆی لهنیو با بهتهکه بی و ببینه پرسیار ئهویش.

له بهشی دوومهدا قوول دهبنهوه له با بهتهکهدا و هۆکار و ئاکامهکان دهر دهخهین. له فاکتا و چاوپیکهوتن و هینانهوهی نمونه کهک و مردهگرین. فاکتاکان دهبی زیندوو بن و به گومان و گریمان نهین و سهر چاومکانیان دهستنیشان بکری. لهم بوواردا ئینتینت یار مهتیدهریکی باشه. له بهشی سیههدا ریگا چاره بپرسین. چه له کهسانیک که با بهتهکه دهیانگریتهوه، (دژ و لهگهڵ وهک یهک) چه له خهلیکی بیلا یهین یان پسهور لهو بوواردا. له ئاکامدا کۆکر دهنهوه و رهنگه پرسیار نیکیش بۆ بینر. نمونه: دهمانهوی لیکولینهوهیهک بکهین سهبار هت به جادهیهکی تایهتهی که پیکدادانی سهباره لهوی زۆر روو دها. دهچینه سهر رووداو یک، (بهشی یهکهم. دیمهنی دلتهمزینی پیکدادانهکه. - سهرنجی بینر رادهکیشین). بۆ ئهم رووداو و رووداو هکانی لهم چهشنه دهقهومی؟

(بهشی دووم) دهپرسین، فاکتا - له ههوالهکاندا چهند رووداوی لهم چهشنه هاتوه. ئهگەر هویهکه تهنیا خیرایی زۆری سهبار هکان. ئهوه له باز نهی ههلهی تاکه کهس و نه خلاق و رهچاو نهکردنی یاسا له لایهین شۆفیر هکانهوه دهمنیتهوه. ئهگەر کامیرا بگهری و ههلهی ریگایان ببینیتهوه، وهک نهبوونی تابلوی خیرایی و کوسی زۆر له نیو جادهدا و پچی توند و... ئهوه بهدووی ئهو پرسیار هدا دهچینه ئیداره ریگا و بان و پولیس (باز نهکه گهرهتر دهبنتهوه و له ئهرکی تاکه کهس دهر دهچی). ئهگەر لهوی ئهو پرسیاره بنته پشسهوه که پاره نییه بۆ چاککردنی ریگا و پولیس بلی یاسامان بۆ خیرایی نییه و ناتوانین خهلیک جهریمه بکهین. ئهوه باز نهکه دهبنته گشتی و وهلامی دهولت و پار لهمان دهگریتهوه و دهبنته سیاسی. دهتوانین روو بکهینهوه له خهلیک و به پرسایهتییهکیان وهبیر ببینیتهوه که ئهگەر جاده خراپه ئهوان دهبی به ئاگادارییهوه باژوین. ئهمه دهبنته پهیمای فیلمهکه. لهبیرمان بی نای ههموو خهتا که بخهینه سهر لایهتیک به تایهت ئهگەر بهلگهی زۆر روون و ئاشکرانمان به دهستهوه نهین. دهنای ئیمهش تاوانبار دهبین. تیبینییهکی دیکه ئهوهیه که پهیامنیر له هیچ دیکومنت و رێپورتاژیکدا بۆی نییه راستهوخۆ بوو چوونی خۆی بلی.

نموونهی کار: ئهم نمونه رێپورتاژیکه که گروپیکی لاور کاریان لهسهر کردوه. چۆنیتهی رهوتی کاره که پیشان دها.

چهند لاور له بهشی فیلمدا له ریگای نووسراوهی رۆژنامهوه تیدهگن که ههندئ له لاوران تووشی ناکۆکی دهر وونی دهین، بهلام له نووسراوهکاندا ئماژ ه بهوه ناکری که بۆ وایه؟ بۆیه بریار دهن رێپورتاژیک لهسهر ئهم با بهته بکهین.

**نامهتج:** ئهوهیه که له نیوان لاورهکان و دایک و باباندا وتووێژیک بیته ناراه که به پرسانی کومه لایش به خه بهر بینن. ئهوان به شیوهی خوار هوه نیش دهکن.



نايديا، سينيپس (پيش نووس)، تايئل، سەناريۇ، دىكوپاژ، تۆماركردن، مۇنتاژ.

**نايديا:** فكرەى رېپورتاژەكە ئەمەيە (ناكۆكى دەروونى لاوان)، بەلام بابەتەكە زۆر بەربلاو، بۇيە دەيانەئى سنوورېك بۇ پرسىيارەكە دابننن. دەيكەن بە (بۇ لاوان ناكۆكى دەروونىيان ھەيە؟) ئەمە پىي دەگوتىزى گوشە نيگا(سەرنج). ديارىكر دنى گوشە نيگا زۆر گرینگە، چ بۇ روتى كارەكە و چ بۇ ناكامى وەلامى پرسىيارەكە.

ھەنگاوى دوايى كۆكر دنەوھى زانباريە. لەم بووارەدا ئىنتىز نىت يارمەتتەيەكى باشە و نووسراوھەيكى زۆر لەسەر ئەم بابەتە دەمۇزىتەوھ. تەننەت نىوى ئەم كەسانەش كە پىوھندىيان بە پرسىيارەكەوھ ھەيە دەبىندرىتەوھ. لەگەل چەند كەسنىكيان پىوھندى دەگرن كە چاوپىكەوتتىيان لەگەل بەكەن.

**گەلالە (سينيپس):** رېپورتاژىكى باش بۇ ئەم بابەتە دەيى چۆن بى؟ چ كەسانىك چاوپىكەوتتىيان لەگەل دەكرى؟ كاتى ئەمە گەيشتوھ سەبارەت بە ناوھرۆكى فىلمەكە فكرەكان كۆ بكرىنەوھ و بنووسرىنەوھ. ئەم نووسراوھ وەكوو رىنوئىنە بۇ كارەكە. تايئل: يەك ئىر دەنووسرى كە ھەموو لەسەرى پىك ھاتىننن. ئەمە وەكوو دروشمى كارەكەيە و نايى كەس گومانى تىيدا بەك. ئەمە دەبىتە ھوى ئەمە رىگاكە خواروخچى نەبى. تايئلى ئەم فىلمە دەبىتە (بۇ ژمارەيەكى زۆر لە لاوان توشى ناكۆكى دەروونى دەبن؟)

**سەناريۇ:** گرۇپەكە پىكەوھ سەناريۇيەك دەنووسن و لەوئى ديارى دەكەن چ شتىك لە فىلمەكەدا بى و چ نەبى و تەرتىبى يەك بەدوواى يەك دانانەكەيان بە چ شىوھەك بى. ھەر لىرە پىويستە ديارى بەكەن چۆن دەبى تۆمار بەكەن. (دېمەن بە دېمەن) بۇ ئەمە دواى ئەمە كارەكە تەواو بوو نەگوتىزى برىا ئەوھشمان گرتبا، يان چاوپىكەوتتىمان لەگەل نەمەش كرىدا.

**دىكوپاژ:** دەيانەئى ديارى بەكەن كە وىنەكان چۆن بن. ھىندىك دەلەن ئەمە دىكومىنتە، لەكاتى تۆماركردندا برىار دەدەن. ئەوانىتر ناپانەئى خۇيان بەخەنە چەقە و ھەراى ئەم كاتە و دەزانن لەوئى كات كەمە و ئاخىرى واى لىدئى كە يەك كەس برىار دەدا. ھەر وھەا گرینگە كە وىنەكان و كەسەكان و ھەا بن كە نەتەنيا لەگەل نىوھرۆكى بابەتەكە بگونجى بەلكوو سەرنجى بىنەر رابكىشى. لەم بووارەدا باسى دراماتولۇژى دەكەن. يانى ئەمە شتانە كە دەبىتە ھوى گریدانى بىنەر بە فىلمەكەوھ. لىرەدا ئەم خالانەى خوارەوھ دەستنىشان دەكەن:

**پىناسە كرىن:** بىنەر دەبى بتوانى خۇى لە جىگای يەكىك لە بەشدارەكانى فىلمەكە دابنن. بۇيە باش وايە چاوپىكەوتن لەگەل كەسنىك بەكەن كە لە درىژەى فىلمەكەدا ھەبى. بىنەر لەگەل ئەم بە نىو فىلمەكەدا دەكەوئ. چەند كەس گومان لەوھ دەكەن كە كەسنىكى وھەا بىبىندرىتەوھ كە ناكۆكى دەروونى ھەبى و نامادەش بى لە بەرانبەر كامىرادا بوستى. ئەى چۆن دەتوانن بە شىوھەيكى باش ئەم رېپورتاژە بەكەن؟ ھەر نەبوو دەكرى كەسنىك پەيدا بەكەن كە دەور بگىرى. (نەختىك بەرەو دراما دىكومىنت. لە دراما دىكومىنتدا رووداوەكە بەم شىوھى كە ھەبووھە ساز دەكرىتەوھ، بەلام ناكتر دەورى كەسەكان دەگىرن. )

**دەستپىك:** يەك لە ئەندامانى گرۇپەكە پىشنيار دەكا كە فىلمەكە بەوھ دەست پىكا كە كچىك دانىشتوھ و يادداشتى رۆژانە دەنووسى. دەنگىك نووسراوھەكى دەخوئىننەوھ. ناوھرۆكەكەشى دەكرى لە يەكىك لە چاوپىكەوتتەكان وەربگىرى. لە دېمەنى دووايىدا كچەكە بە تەنى پىاسە دەكا. خوئىندەوھەكە بەر دەوام دەبى. باسى بۇچوونى ئەم سەبارەت بە ژيانى رۆژانە و بەگشتى ژيان دەكا. ئەمە ھەستىك دەدا كە لەگەل بابەتەكە دىتەوھ.

**بەرفراوان كرىنەوھ:** لىرە چاوپىكەوتتەكان دەست پىدەكا. ھەول دەدەن بۇ لاوھەكانى ئەورۇ روونى بەكەنەوھ كە بۇ كىشەى دەروونىيان ھەيە يەكىك دەلى گرینگ ئەمەيە كە ھەرچى زىاتر لاوھەكان تىيدا بەشدار بن و بىر و بۇچوونى خۇيان بلنن، دەنا دەبىتە كۆمەلىك پىپۆر و گەورە سال كە لەسەر كورسى دادەنىش و پىيان وايە ھەموو شتىك دەزانن! ئەوانىترى گرۇپەكەش لەگەل ئەم بۇچوونە دان.

گرووپهکه بو چاوپیکهوتن ئه شووه کاره ههلهدهبژیری که هه ژورنالستییک لهبهریهتی: کئی، چ بووه، لهکوی، چون، بو، کهی، ئیستا چونه؟ و بوچوونی سهبارت به دیاردهکه و لهئاکامدا چ دهتوانری بکری؟ ئهوش دهرانن که لهپیشدا لهگهل کهسهکان پیوهندیهکی وها دروست بکهن که لهکاتی تومارکردندا لهژیر گوشاردا نهبن وله کامیرا نهسلهمنیهوه و ئهمان به نامو نهزانن.

**کوتایی:** ههموو لهسهه ئه باومرهن که دهبی کوتایی فیلمهکه پیشنیاری روونی بو باشترکردنی ههلوهرجهکه تییدا بی. له ناخر دیمهندا دیتهوه لای کچهکه که له سههتادا دیتمان.

ههه بابیهتییک نهختییک تاییهتی خوی ههیه و پهیداکردنی شیوهی فیلم یان ریپورتاژمهکه پیوهندی به فانتریا و زانستی گرووپهکهوه ههیه، بهلام رهوتی کارهکه بهگشتی بهم شیوهیه که باسمان کرد.

## دراما

باش ئهوهی گهلهی فیلمهکه ئاماده بو، کهسایهتییهکان یهک بهیهک ریز دهکهی و پنییدا دیبه خوارن. تاییهتییهکانیان چن؟ چ لهباری جهستهیی و چ لهباری رهحیهیه. رول و ئهرکیان له چیرۆکهکهدا چونه؟ دواتر تاییهتییهکانی دهروهر، شوینهکان، کات و رووداوهکان. ئهمانه دهوریان چیه و دهتوئی چون بن. بهشیک له دیکورمهکان فانتریا خوته و دهبی دروست بکرین، بهشیک شوینی ناسایین، له نیو سروسندایه یان له جیگی تاییهتی دیاری کراو، بو نمونه هولی وهرزش، مهکتبه یان... پیویسته بچی شوینهکان لهو کات و ساتانهدا که دهبی چیرۆکهکه تییدا روو بدا ببینی و لهگهل دهرهینهرمهکت بیرورا بگوریهوه (ئهگهر دهرهینهر خوت بی، باش وایه پرس و را لهگهل کهسیکی شارهزا بکهی).

ئیستا کاتی ئهوه هاتوه ههموو ئه نووسراوانه له پنیشت دانی و سهناریۆمهکت بنوسییهوه. دیاره ئهمه لیره باس دهکری شیوهی کاره. بو فیروونی دراماتولوژی دهبی خویندنی تاییهتی ههیه. ئهم بهشه له دهرهتانی ئهم کتیهدا نییه، من تهیا چهند ئاماژهییکی کورت دهکم. بو نمونه:

- له سهناریۆدا ههستهکان نانووسری بهلکوو نیشان دهرن. به جوولانهوه، دیالوگ و... نهک پیداههکوتتی ئهدهبی. بو نمونه ناتوانین بنوسی دهرهتیست له بیری دایکیدا بو. دهبی بیرمهکه بی به وینه. یان بلین، همهه چوونکه و لاتهکهی خۆش دهوی ئاوا دهکا. ئه خۆشهویستییه به دهنگ یان به رهنگ دهبی نیشان بدری.
- بینهر دهیهی بزانی خهکی دیکه چ دهکهن؟ چون گیروگرهفتهکانیان چارهسهه دهکهن و ژیان دهبهنهسهه. یانی بینهر خوی له جی کهسهکانی فیلمهکه دادهنی.
- سهناریۆ دهبی لوژیک بی و ههلوهرجهی سرنج راکیش و بههیزی تییدا بخولقی.
- دهبی وههانی که ههموو کاتییک بینهر لهخوی بهرسی ناخو له دیمهنی دوابی چ دهبی و لهگهلی بروا. وهک دهلین " لهگهلت بی بو پیکهینانی دیمهنی دیکه.
- بیستوتانه: له تهواشای توپیندا بینهر یهک به خوی هاواردهکا، برۆ برۆ! ئهی خهراپی کرد. ئهوه یانی لهگهل بوون. فیلم دهبی وهکوو توپین بی.

## ساختمانی دراما.

- **پیشهکی:** لهم بهشهدا پیمان دهلین چ جور فیلمیک دهبینن و دهبی به تهمای چ بین. بو نمونه: شهوه، ههلاتتی کهسیک له تاریکیدا، دهنگی ههسهکهههسک و چهند گولله. ئهمانه پیمان دهلین لهگهل فیلمیکی پۆلیسی داین.
- **پیناسهکردن:** ناساندنی کهسهکانی فیلمهکه، له یهکهم کهسی چیرۆکهکهوه دهست پیدهکا، ئه کهسهی که له سههتاسههی فیلمهکهدا دهوری یهکهمی چیرۆکهکه دهگیرن. دوابی یهک یهک ئهوانی دیکه. ئهوهی یارمهتی کهسی یهکهم دهدا یان خۆشی دهوی و ئهوهی دژیتهی و چیرۆکهکه به موشکهلهی نیوان ئه دووانه قهواره دهگری. (هیندی فیلم ههیه که چهند چیرۆکی تییدا به و ههراکام کهسی سهههکی خویان ههیه، بهلام بهوه دهست پیدهکهن که ئه چیرۆکانه پیکهوه گری دهدا. یان کردوهکهمی ئه کاره دهکا. فیلمی بایبل باشترین نمونهیه. له بهشی پیناسهدا بهشیک له بابتهکهش دهناسیندرن و تاییهتییهکانی کهسهکان دیاری دهکرین.

- **کیشە:** بابەتی سەرکی فیلمەکیە و پەیمایە فیلمەکه لەگەڵ ئەمەدا خۆی دەنوێنێ. کیشە پێویست نایە دووبەرەکی بێ، دەکرێ پێوەندی نێوان دوو کەس بێ، گرێنگ ئەوەیە بێنەر بتوانی خۆی لە نێو بابەتەکه دا بپێنێتەوه. دەنا واز دێنێ. یانی کیشەکه بەکە بە کیشە بێنەریش. (یەکەم خالی گۆرینی دراما – چەند ریگا چاره دێتە پێشەوه)
  - لە فیلمێکدا دەتوانی جەندین کیشە ی ورد و دروشتی دیکەش هەبێ، بەلام هەموو بەدەوری کیشە سەرەکیەکه دان. ئەوان دێنە مەیدان، گرێبەکیان دەکرێتەوه و جێ خۆیان دەدەن بە یەکی دیکە، بەلام هەموویان لەگەڵ کیشە سەرەکیەکهدا گرێبان دەکرێتەوه یان یارمەتی کرانەوهی کیشە سەرەکیەکه دەدەن. (ئەمە لە پێشوویدا دێ و چۆنیەتی گیرانەوهکەشی دەبێ بگوترێ)
  - **قوولبوونەوه:** لێره هەموو دەوروبەر و لایەنەکانی کەسی یەکەم و دژەکانی و هەوڵەکانی دەر دەکەوێ و چیرۆکەکه دەکەوێتە پانتایی خۆیەوه و بەتەواوی دەناسرێ.
  - **خالی دووهمی گۆرینی دراما:** لە کیشەکهدا کەسەکان دەگەنە هەلومەرجێک که لە نێوان چەند ریگاکهدا یەکی هەڵدەبژێرن و نێتر گەرانەوهیان بۆ نایە،
  - **بەرزبوونەوهی پلێکانی درامای:** لێره بەهۆ لایە کیشەکه لەبەر یەکەوه توندتر دەبێ و گرێبەکان توند دەبن و رووداوەکان لەناکاو بە دووی یەکدا دێن هەتا دەگاتە سەرلوتکە شەرەکه. وەک تۆپەکه چوو بێتە بەر گۆلەکه. هەموو یاریکەرەکان هەر کام لای خۆیەوه هەوڵ دەدا. یەک بۆ ئەوهی گۆل نەبێ و یەک بۆ ئەوه که گۆل بکا.
  - **کردنەوهی گری:** کیشەکه بە لایەکدا دەکەوێ و کەسە چاکەکه دەبیاتەوه و دژەکه ناشکرا دەبێ، یان ژن و میژدەکه دەگەنەوه یەکتر. گۆلەکه دەکرێ. چار وایە راست لەو جێیە پیمان وایە تەواوه نەختیک درێژ دەبێتەوه، فاکتەرێکی دیکە خۆی دەنوێنێ. وەک و ناساید بووبێ، ئەمجارە روون داخ بەسەر ناشدا دەکرێ و هەموو شتێک کۆتایی پێدێ، یا خۆ ناکامەکه دێنێتەوه بۆ بێنەر. ئەوه بە پێ دەورانی چێکردنی فیلمەکه و ولاتی فیلمەکه جیاوازی هەیه و لە هەندێ ولات و کات ناکرێ باشەکه سەرەکهوێ. گەرچی لە ژبانی ئاساییدا هەموو کاتێک وایە.
  - کۆتایی: گەرچی فیلمەکه کۆتایی هاتوو بەلام زۆر بە کورتی هەندێ ورده کیشە که ماوەتەوه کۆتایی پێدێ، یان ناکامی ئەخلاق نیشانەدرێ که خەلاتی کەسی سەرەکیەکه. زۆرتر وێنەکانی بەشی ئاخەر که لەگەڵ بێنەر تا ماوەیەک دەمێنێتەوه، مەگەر خۆی بیهوێ ئەوانی پێشووتر و بێر بپێنێتەوه.
  - **شیوێ نووسینەوه:**
  - **هەر دیمەن (سێکانس) لەسەر لاپەرەیهک.**
  - **چۆنیەتی جیگا و ریگا و دیکۆری دیمەنەکه، ئەگەر پێویست بێ کات و سات.**
  - **ئەو ناکتەرانی که تێدان- ئەگەر ناکتەرێک بۆ یەکەم جار نێو دەبرێ دەبێ دروشت بنووسرێ.**
  - **کورتەیهک لە هەلومەرجی چیرۆکەکه: کردەوه و رووداو لەو دیمەندا، دواتر زۆر پێویست نایە چونکه دیمەنەکان درێژە ی ئەوی پێشووترن.**
  - **ئەگەر گۆتەکه تاییبەتی (پچە، بە قەلسی) لە پەرانتیزدا لە شانی نێوی کەسەکه دەنووسرێ.**
  - **کاتێک بۆ نمونە باسی دەستی کەسیک دەکەین مانای وێنە ی نزیکه. یاخۆ کەسیک شتێک دەلێ و مەبەستی شتێکی دیکەیه ئەوی دیکە لە پەرانتیزدا دەنووسین. "تۆ پارەت لێره نەدیوه" مەبەستی (نەت دزیوه)**
  - **هەر دیمەنێک دەبێ بۆ خۆی کورتە چیرۆکێک بێ و گری خۆی هەبێ و کردنەوه و کشانەوهی هەبێ، راست وەکوو هەموو فیلمەکه.**
- دوو شیوێ نووسینەوه هەیه. شیوێ ئەمریکی، که تیکستەکه دەنووسرێتەوه و تووێژەکان بە دوا ی تیکستەکهدا لە ناوهر استدا دەنووسرێ. و تەهی هەرکەس لە ژیر نێوی خۆیدا. نێوهکه بە دروشت دەنووسرێ

مۆدېلى دوو ستونى ئورويى: شەرح لە ستونىك و دىالوگ لە ستونى دىكە. نىوى كەسەكە لە سەر موه دروشت دەنووسى.

نمونەى ئورويى

نمونەى ئەمريكى:

<p>رۆژ، ژوور، مالى هيرش. هيرش دەر كە دەكاتەوه و دېتە ژوورەوه. جلى كارەكەى لەبەر دەر دىنى و جلى خاوين لەبەر دەكا و بانگى دايكى دەكا.</p>	<p>هيرش (به دەنگى بەرز بۇ دوور) دايه هيچمان هميه بخوين؟ من به پەلەم دەچمە دەرى.  دايك: (دەنگ لە دەرهوه) ئەوه هاتم رۆلە!</p>	<p>رۆژ، ژوور، مالى هيرش. هيرش دەر كە دەكاتەوه و دېتە ژوورەوه. جلى كارەكەى لەبەر دەر دىنى و جلى خاوين لەبەر دەكا و بانگى دايكى دەكا.  هيرش (به دەنگى بەرز بۇ دوور) دايه هيچمان هميه بخوين؟ من به پەلەم دەچمە دەرى.  دايك (دەنگ لە دەرهوه) ئەوه هاتم رۆلە!</p>
---	---	--

سەنارىيۆنوسى زۆر بەتواناش هميه كە شىوهى تايبەتى خويان هميه. نمونە: پياو و ژنيك كە كاتى ژيانى هاوسەرييان بەسەر هاتووه،

ويستگەى قەتار  
ئەو لە "فريدا" دوور دەبیتەوه  
- يەكتەر دەبىنەوه؟  
- سووتى قەتار

بەم كورتىبە بەلام هممو شتىكى تىدايه. جيابونەوه، پرسىاريك كە هەردوو وەلامەكەى دەزانن و بىنەر بە سووتى قەتارەكە تىدەگا. نىتر نەمە وینەكانى چۆن دەبى، لە چ كاتىدا تۆمارى دەكا و دەور بەرەكە دەبى چۆن بن كارى دەر هینەرە. ئاكتەرەكە دەبى چ بكا و چۆن نیشان بەدا كە بىزارىبە يان ئارمىز و پەشيمانى، ئەوه كارى ئاكتەرە.

### دىكوپاژ

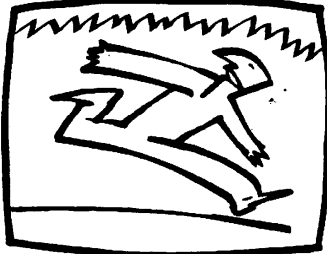
دابەشكردنى دىمەن بە چەند وینە و رىكخستى درامايى تەسويرەكان كارى دەر هینەرە. زۆر جار ئەم كارە بە هاودەنگى لەگەل سەنارىيۆنوس دەكرى، يا خۆ پىشتەر سەبارەت بە چۆنەتیبەكانى بىرورايان گۆرپووتەوه. هەتا مەبەستەكان وەكوو خويان بن.

يەكدەستكردن و رىك و پىكى و جوولانەوهى كامىرا، نزيك و دوورى وینەكان، هاتووچووى ئاكتەرەكان لەپىوئەندى لەگەل كامىرادا، ناستى كامىرا و... ئەو شتانەن كە دەبى دەر هینەر بەپى ناوەرۆكى درامايى دىمەنەكە برىارى لەسەر بەدا و رىتمى گشتى فىلمەكەش بپارىزى. دەنگ، رووناكى، موزىك و دىكۆر و جل و بەرگ و لە هممو گرنكتر كات و... دەستنىشان بكرىن. ئەمە سەنارىيۆى كارە و هممو ئەوانەى لە فىلمىكەدا بەشدارى دەكەن ئەم نووسراوه دەخویننەوه و هەركام بە پى ئىشى خۆى لىستەى كەرسە و پىداوېستىبەكان دەنووسنەوه و كارەكە ئامادە دەبى.

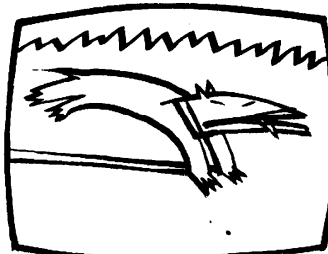
ئاكتەر هەلس و كەوت و وتارەكان، وینەگر چۆنەتى رووناكى و رەنگ، دەنگ هەلگر چۆنى و شوئىنى ماپكروئۆنەكان، دىكۆركار و بەرپرسى جل و بەرگ و ماكيژ و... لە رووى دىكوپاژ كارەكەيان دادەرپژن.

بۆ نیشاندانی چۆنیەتی دیکوپاژی دیمەنیک نموونەیک چاواندەکەین کە بزانیان رووداویکی ھەرە کورت کە دەتوانی دیمەنیک بی لە فیلمیک چۆن دابەش دەکری. شیوەی ساکار و شیوەی تارا دەیک پیشەیی جیاوازیان چیبە؟

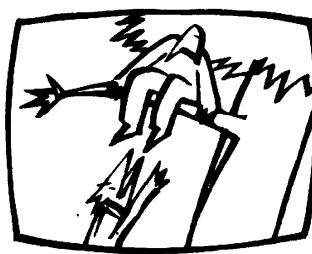
باسی سەگەر اوێکە: پیاویک لە باخیکدا یە و سەگ پەلاماری دەدا، بەلام خۆی رزگار دەکا. یەکەم شیوە ناماتۆریک گیراویەتەو کە درامای تەسویری بەکار نەھیناوە.



۱- باخیک دیارە، پیاویک بەھەلانی دەردەکەوێ. کامیرا لەگەڵی دەروا ھەتا لە وینە دەچیتە دەری. کامیرا لەسەر شانە، وینە تەکانی ھەبە، کامیرا لەگەڵ رویشتنەکا پان دەکا. (۲۰ چرکە دەخاینی)

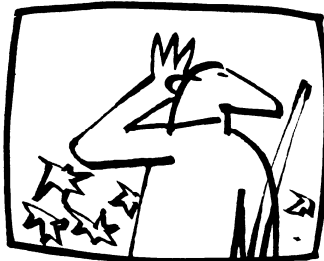


۲- سەگیک لەنیو باخیکدا ھەلێ کە وەکۆ ئەو باخەیی پیشوو دەچێ، کامیرا لەگەڵ سەگەکش پان دەکا ھەتا لە وینە دەچیتە دەری. (چوونکە ئەم وینە نوای وینەیی یەکەم دێ و دەورو بەرەکش لەیک دەچێ، دەلێن ئەو سەگە بەسووی ئەو پیاویدا ھەلێ. ئیدەچێ ئیوان دوو وینەکە زۆر بی.) (۲۰ چرکە)



۳- پیاوێکە لە سەر لقی دارێک دانیشتووە. سەگیک لە خوارووە و ستاوە و دەوێ. (وا دەزانین پیاوێکە چوونە گۆ دارەکا و سەگەکا دواتر گەیشتوونە جێ.) (۲۰ چرکە)

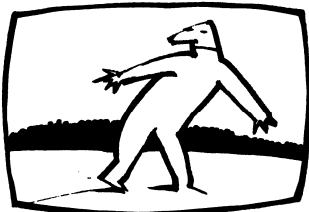
با ئیمە پارمەتی ئەم فیلمسازە بەدین کە چیرۆکیکی ئاوەھا ئاسان نەختیک سەرنجراکیش تۆمار بکا. وای دادەنێن کە دەنگ و مەراگەری و دواتر ھیندێ موزیک و ئیفیکتی لەسەر دادەنێن.



۱- لە میدیۆمیکدا پیاوێکە پیناسە دەکەین. راوەستاوە گەلاخەزان کۆ دەکا تەو. ۲۵ سالانە رۆژنی دوو رۆژەیی پێوھە بەلام جلی باشی لەبەر دایە. لە سەرەتای گرتەدا تەواشای گەلاکان دەکا، سەر ھەلدینێ، نەفەسیک بە کەپۆ ھەلەمژێ و رازی دیارە. دادەنەوێ و راست دەبیتەو دەست لە بناگۆن دادەنێ، شتیکی بیستووە. (بیچمی ئەو پیاوێ دەبێ وای بی کە ھەر لاویک خۆی لە جێ ئەو دابنێ.) (۱۰ چرکە)

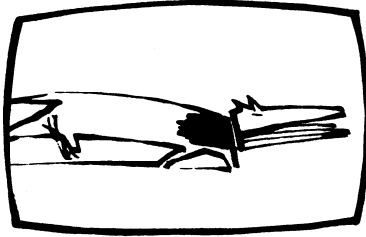


۲- لە گرتەیی نزیکدا سەگەکا پیناسە دەکەین. وینەیک لە قەپۆزی کراوەی سەگەکا و کەلوە نیژەکانی. سەگەکا بەرەو لای راست دەروانی (بەرەو پیاوێکە) لە نیو چرکەیی کۆتایی گرتەکا بەرەو لای راست لە وینەکا باز دەدا تە دەروە. (۴ چرکە)

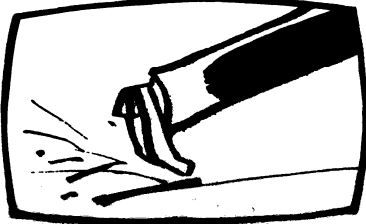


۳- گرتەیی بلاو لە پیاوێکە کە بەرەو لای راست دەسوورێ، شنکەشەکا بەر دەدا تەو، بەشتیک لە باخەکا دیارە کە لەگەڵ رووناکیبەکا پیمان دەلێ ئیوارە پاییزە. (ئیدەگەین کە پیاوێکە ترساوە) پێی ھەلدینیتەو کە ھەلێ. راست ئەو کاتە دەبیرین بۆ.... (۵ چرکە)

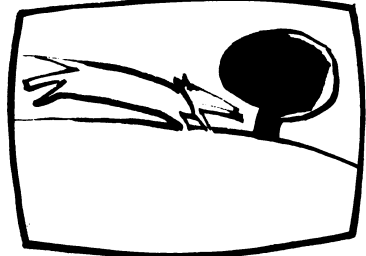




۴- ... سهگهکه بهر هو لای راست هیزش دها و له پهرژینی باخیکهوه ههلهدهبزیته دهر هو.



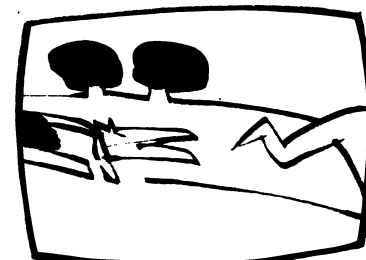
۵- لاقیک به کهوشی قاوهییوه دمکو ترن به گوله ناویکدا و بهر هو لای راست دهر دهچی. (تیدهگهین پیاوکه نهونده ترساوه که بی گرنگیدان به چونی ریگا ههلهدی و به خیرایی گرتکهدا دمرانین که سهگهکه نزدیک بووتهوه). (۳ چرکه)



۶- گرتیهکی بلاو له باخهکه و سهگهکه، کامیرا لهگهلی پان دهکا. (بینهر دهبینی نیوان پیاوکه و سهگهکه چهنده) (۵ چرکه)



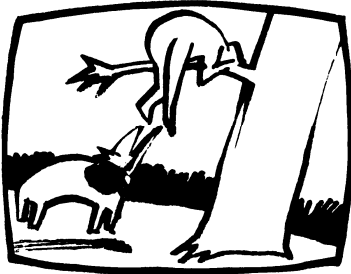
۷- گرتیهی نزدیک له پیاوکه، کامیرا بهسهر دهستهوه لهگهلی دهر و، (تهکانهکانی کامیرا ههولنبوونی پیاوکه دهردهخا) له پینشدا بهر هو پینش دهر وائی و دوايه لهسهر شانی چهپهوه خیرا تهواشایهکی پشتهوه دهکا و دیسان بو پیشهوه. پیاوکه ترساو و نارقه کردوو دیاره. (۴ چرکه)



۸- گرتیهی بلاو. کامیرا وهستاوه. بو بهکهماجار ههر دووک ناکتسره که له بهک وینهدا دهبینین و (دمرانین که مهودای نیوانیان زور کهم بوتهوه و رووداوه ناخوشهکه نزیکه. ناخو رزگار دهبی؟! له وینه دهردهچن. (۴ چرکه)



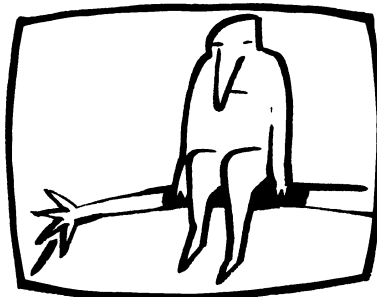
۹- لقهدار یک له وینهدا، دوو دهستی پیاوکه له لای چهپهوه دینته نیو وینهکهوه و لقه دارهکه دهگری و خوی ههلهدهکیشی. چاوه پر له ههول و ترسهکانی دهبرینته ژیر پنی. (۴ چرکه)



۱۰- گرتەى بلاو، پياو و سهگهكه. سهگ دهورى و ههلهبمز پتهوه، بهلام ناگاته لاقى پياو كه كه لاقى يو فرى دها. (۱۰ چركه)



۱۱- گرتەى نزيكى سهگهكه، حهپهى دى. دهكرى جار جار كهوشى پياو كه له سووچى و پنهكهوه دهركهوى. (۵ چركه)



۱۲- گرتەى ميديووم، پياو كه بهتو اووى ترساو بهلام رزگار بوو، له كاتيكدا چاوى له سهگهكهپه له خوارى خوى جى به جى دهكا، لهسهر لقهكه دادهنيسى و دهستىك به قزهكانيدا دينى. (تپدهگهين سهگهكه وازى لى هيناوه). (۸ چركه)

ئهم فيلمه بوو به ۶۷ چركه و ۱۲ گرتە. ۷ چركه زياتر بهلام به هينديك زمانى فيلم و درامى تهسویره وه. هس چونىك بى، چيروكىكى نه زور خوشمان و الیکرد كه دهكرى تهواشای بكهى. دياره تومار كردن و مؤننازمهكى كاتيكى زور زياتر دهبا.

بهم شيوه فيلمىكى ئاسايى كه نزيك به سهد ديمهنه دهبيته زياتر له ههزار گرتە. دياره نيومروكى فيلمهكهپه كه بريار دها گرتەكان چهند كورت يان دريژ بن. ههروه ها دهر هينهرى جياواز سهليقهى جياوزيان ههپه. دهلئين نهگهر سهنار يويهك بدهى به ۱۰ دهر هينهر ده فيلمى جياواز چى دهكهن. فيلمى "ئاوازيك له قاتى دوهمهوه" كه خهلاتى ئوسكارى بردووه، ۴۷ ديمهنه و ۴۷ گرتەشه. كاميرا له دوو جىگا نهپى ناجوئى.

ئيسنا كه ئيمكانى ديژينال ههپه و كهر سهسى جوولانهوهى كاميرا زور پيشكهوتووه، زور جار كاميرا لهگهل ئاكتهر مكان دهجوولى و جىگا دهگورى كه ههتا بكرى كه متهر و پنهكان ببرد رين. بهم شيوه بينهر زياتر لهگهل ئاكتهر مكان دهكهوى و خوى به بهشدار دزمانى و خوى له نيو رووداوهكها دهبينتهوه.

فيلم، فيلمگرتن، فيلمدیتن و هه‌ئسه‌نگاندنی فیلم، یان وینه و کامیرا، تهلەفزیون و فیدیو، رووناکى و کارى نواندن و، دهیان بابەتى پینوهندیدارى فیلم باسى سەرزارى خەلکە و بەشیکى بابەتى لاوهکیى گۆفارو روژنامه کوردییه‌کانن. بەلام سەرچاوه‌ی فیربوونی نەم بابەتانه نەگەر بە زمانى کوردی هەبن، زۆر کەمن و کارىگەرییه‌کی نەوتویان نییه.

بە پینی نەریتى فیرکردنی فیلمکاری کەرەسه‌کانى وینه‌گرتن بە دەستپیک دەگرین:

## - کامیرا

- جۆره‌کانى کامیرا
- بەشه‌کانى کامیرا:
  - ۱- لئیز،
    - فوکوس
    - روژنه (دیافراگم)
    - خیرایی
  - ۲- باند- فیلم
  - ۳- باترى
  - ۴- سنپایه

## وینه

- رووناکى. هاوسەنگیى رەنگى سپى (وايت بالانس)
- پینکەتەى وینه‌گرتن (تەركیبى تەسویر)
- كۆنتراست، رەنگ
- ئەندازە، جۆرى ئەندازە لەگەڵ ناوهرۆك
- جولانەوه، پان، تیلت، زووم
- شوینی کامیرا، ناستى کامیرا.

- ئایدیا، سەناریۆ، دیکوپاژ

- تۆمارکردن

- دەنگ

- مۆنتاژ

## كامیرا

ئامرازى وینه‌گرتن دیاره که کامیرایه. بۆ گرتنى وینه‌یه‌کى باش پێویست وه‌هایه کامیراکه‌مان باش بناسین.

كامیرا گەلێک جۆرى هەیه و هەر کامێکیان به و بۆ مەبەستى دیار و له شوینی دیاریکراودا به‌کار ده‌بردریت.

۱- کامیرای فیلم: نەم کامیرایه بۆ کارى فیلم به‌کار دێت و جۆرەکانیشى به پینی ئەندازەى فیلمى به‌کار هێنراو لێک جیا ده‌کرێنەوه: کرمیرای ۷۰ میلیم، ۳۵ میلیم، ۱۶ میلیم، و ۸ میلیم که ئیدی له بازاردا شک نابردریت و کامیرای دیکیتال جیی گرتووته‌وه.



كاميراى ۱۶مىلېم



كاميراى ۳۵مىلېم

۲- كاميراى ديگيتال؛ ئەمانە لە پىشدا بۆ ستودىيوى تەلەفزيۇنى دروست كران و ئىستاش بەكار دەبرىن. جىيى كاسىتپان نىيە و راستەوخۇ بە دەستگەي قىدىيى تايپەتپىيە دەبەستىرەن، يان و ئىنەكەيان راستەوخۇ رەوانەي پەخش دەكرىت.



جۆرى دىكەي كاميراى ديگيتال ئەمەيە كە كاسىتى لە نىو دادەندى و بە پىي شىوازي فورماتى تەسويرەكەي نىوي گەلىك جۆريان ھەيە و چۆنايەتپى تەسويرەكەيانە باش و خراپى و ھەرزان و گرانپان دەستپىشان دەكات ، جۆرى بىتا ديگيتال- بىتا كام- يوماتىك- سوپىر فى. ئىچ. ئىس- فى. ئىچ. ئىس- دى. فى. كام و ، دى. فى. ھەيە. فورماتى دى. فى. جۆرىكى ھەيە بچووكە و تازەكاران بە كارى دەھىنن. ئەم جۆرەيان جىيى كاميراى ۸ مىلېمى گرتووتەتەو و بە دەست ھەموو كەسىكەمە دەبىنرەت.

كاميراى ستودىيوى تەلەفزيۇن



فى. ئىچ. ئىس



دى. فى. كام

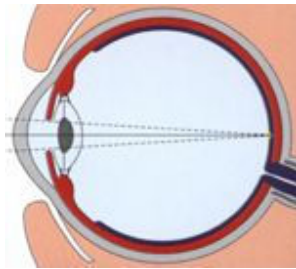


کامیرا له چند بهش پیک هاتووه.

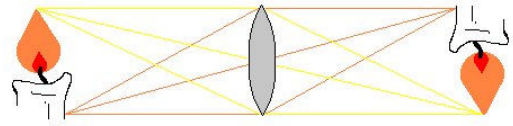
**بهشی بهکهم گلینه (لینز)**

گلینه نهم بهشیه که دیمهنی روو له کامیرا بچووک دهکاتوه و مکوو چاو دهیخته سهر فیلمی نیو کامیرا که.

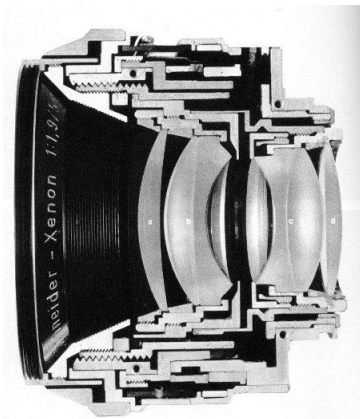
له کامیرای دیگیتالدا له جباتی فیلم چیپسیکی هستهوه به رووناکی دانراوه که وینهکه دهکات به شهپولی نهمکترونی و بو بهشکانی دیکه دهنیریت، که داوی فیلمی نیو کامیرا که ( DV band) بهکیکیانه و نیل سی دی بهکی (LCD) دیکهپانه و....



گواستنوهی وینه له چای مروفا



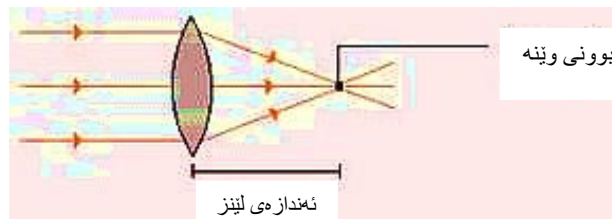
گواستنوهی وینه له لینزدا



له کامیرای ناسایی و له پیشکوتووکانشدا چندین گلینه پیکهوه له لولهیهکدا دانراون که نهک هس کهموکووربیهکانی بهکتر تهواو دهکن، بهکوو مهوای نیوان کامیرا و وینه ریک دهخن بو نهوهی وینهکه به روونی دیاربکهریت. نهم کاره پیی دهگوتریت فوکوسکردن.

**ژماره ی لینز:** له رووی پیشهوهی هر لینزیکدا ژمارهیهک به میلیمتر نوسراوه، که نهمدازه ی لینز که دیاری دهکات. مهوای نیوان رووپهری لینز و نهو خالهی که وینهی تیدادروست دهبی نهمدازه ی لینز پیک دههینیت.

ژماره ی لینز





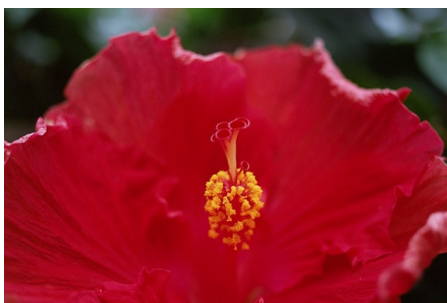
ژماره‌ی ناسایی لینز ناماژه به نندازه‌ی ئه‌ی وینه‌یه دهدات که به چاو ده‌بیریت. ئه‌م ژماره‌یه به‌پی نندازه‌ی فیلمه‌که یان کاسیت‌ه‌که ده‌گوردریت: فیلم‌یکی ۳۵ میلیم (کامیرای ناسایی فوتو- کامیرای ۳۵ میلیمی فیلم) لینزه ناساییه‌که‌ی 50 میلیمه. فیلمی ۱۶ میلیم لینزه ناساییه‌که‌ی ۲۵ میلیمه و فیلمی ۸ میلیمیش ۱۲ میلیمه. کامیرای فیدئوش به‌پی به‌ندی فیلمه‌که‌ی به‌م جور‌یه: باندی بیتاکام و VHS ده‌کریت و هک کامیرای ۱۶ میلیم بژمیردریت و به‌ندی فیلمی DV و DVcom و هکوو ۸ میلیمی دابنریت. کامرای تله‌فزیونی که کاسیت ناخوات به پی جۆر هکانی جیاوازی تیده‌کویت و دوو هینده‌ی کامیرای ۳۵ میلیمی ده‌ژمیردریت. که و ابوو گلنیه‌یه‌کی ۵۰ میلیمی له دوو کامیرای جیاوازا (۱۶ یان ۳۵) دوو وینه‌ی جیاواز دهدات. ئه‌گه‌ر ژماره‌ی گلنیه‌ی کامیرا له ناسایی سه‌روتر بیت (Tele)، گوشه‌ی دیتتی کامیرا که ته‌نگ ده‌بیت‌ه‌وه و وینه‌که به‌روآلت نزدیک ده‌بیت‌ه‌وه. ئه‌گه‌ریش ژماره‌ی گلنیه‌ی کامیرا له ناسایی خوارووتر بیت (Wide) گوشه‌که‌ی به‌رین ده‌بیت‌ه‌وه و وینه‌که به‌شیکی گه‌ورتری دیمه‌نه‌که‌مان پیشان دهدات.

#### تایبه‌تمه‌ندی لینزی تیله و واید.

هه‌ر لینزیک تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه و بۆ کاریکی تایبعت به کاردیت. یان ده‌کریت به پیچه‌وانه‌وه بلاین هه‌ر

لینزیک هه‌ندیک ناتهوای هه‌یه که ده‌بیت له کاتی به‌کار هیناندا

لینان ناگا بین.



لینزی تیله: گوشه‌ی دیتنه‌که‌ی ته‌سکه و قولایی وینه‌که کم ده‌کاته‌وه.

بۆ وینه له پشیرکویه و هرز شیبه‌کاندا، کاتیک وینه‌که له پیشه‌وه به

تیله ده‌گیزیت، ئه‌سپ، ئوتومیل، یان مروقه‌کان که هه‌لدین، پیمان

وايه زۆر لیک نزیکن و مه‌ودای نیوانیان که‌مه، خیراییه‌که‌شیان

زۆر کم دیار ده‌کویت، به‌لام کاتیک له ته‌نیشته‌وه به لینزی ناسایی

نیشان ده‌درین، هه‌م زۆر خیرا تر تیده‌په‌رن و هه‌م ماوه‌ی نیوانیشیان زۆر تره. له هۆلکی ناساییدا کاتیک له پیشه‌وه

رزنه‌ی دانیشتون به تیله نیشان ده‌درین پیمان وایه هه‌چ مه‌ودایان نییه و قولایی هۆله‌که‌ش که‌متر خوی نیشان ده‌دا.

به‌م ناوایه لینزی تیله مه‌ودای رزنه‌کانی نیو قولایی وینه‌که لیک نزدیک ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و وینه به لینزیکی

واید بگرین، هه‌موو ئه‌و تایبه‌تیانه پیچه‌وانه ده‌بته‌وه.

له رۆژانی گه‌رمدا، کاتیک به لینزی تیله وینه ده‌گرین شه‌پۆلی گه‌رمای دیار ده‌کویت و دیمه‌نه‌که شه‌پۆل دهدات

ئه‌گه‌ر نه‌مانه‌ویت ئه‌و شیوه دیمه‌نه‌مان پیشان به‌هین، ده‌بیت لینزی ناسایی یان واید به کار به‌هینین و خۆمان له

دیمه‌نه‌که نزیک بکه‌ینه‌وه.

بۆ دیمه‌نی پۆرتریت له کامیرای ۳۵ میلیمیدا لینزی ۹۰ تا ۱۱۰ زۆر له‌باره.

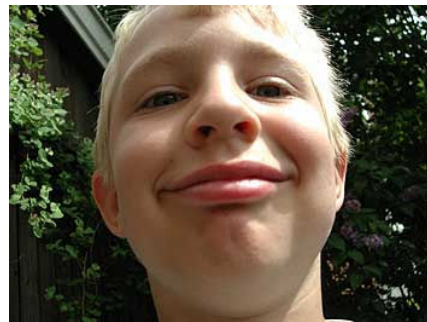
مه‌ودای فوکوسی لینزی تیله که‌مه، واته قولایی به‌شی سه‌رنجی وینه‌که له چاو لینزی ناساییدا که‌متره. (بروانه

قولایی وینه) له مۆنتاژی وینه‌ی تیله و وایدا ده‌بیت وریا بین چونکه رووناکییه‌که له هه‌ر دوو کیاندا و هکوو یه‌ک

دیار ناکهویت. لینیزی تیله بریک رووناکی زیاتری دهویت، کهچی له وینهی وایددا لهبر ههجوونی سبیری زیاد و رهنگی جور بهجور وینهکه تاریکتر له چاو دها.



**لینیزی واید:** له زور رووه ه پیچهوانهی لینیزی تیلهیه. واته قولایی وینه (پهر سپیکتیف) زیاد دهکات، مهیدانی فوکوسهکهی زورتره و مهودای رزنهکان زیاتر نیشان دهدات. نهگهر بهم لینیزه زور له بابهتهکهمان نزیک ببینهوه فورمهکهی دهگوردریت و (دیفورمهی دهکات) واته دهیشیوینیت. بهو مانایه ناوهندی وینهکه زیاتر له ناسایی دههینیتته پیشهوه. نهگهر بابهتهکه مروف بی نهوه لووتی زور گهور متر دهنوینیت.



### بازنهی سهرنج (فوکوس)

لهسه هر لینیزیک بازنهیهکه ههیه که زورجار ژمارهی به مهتر دهستنیشان کراوه. به سوراندنی نهو بازنهیه دیمهنهکه روون دهینتهوه یان لیل دهینت. له زوربهی کامیرا دیگیتالهکاندا نهو بواره رهخساوه که فوکوسی ئوتوماتیکی ههلبیژدریت. بهلام دهینت بیزمان نهچیت که نههیش شیوازی ریکخستنی خوی ههیه. شیوازی ئوتومات وابه که له کامیراکوه شهپولیکی لیزهر له بهردمی کامیراکوه دهنیریت. نهو شهپوله دهگاته دیمهنهکه و دهگهریتهوه. کاتی هاتوچوی شهپولهکه، مهودای دیمهنهکه به کامیراکه رادهگهیهنیت و کامیراکهش خوی ریک دهخات. دیاره نهو شهپوله هرکه بهر بهکهم شتی نیو دیمهنهکه دهکویت وهردهچهرخیتهوه، واته نهگهر مههستی نیمه وینهگرتنی شتیک بیت که له پشتهوهی شتهکانی ریزی پیشهوهی نیو دیمهنهکه جیگیر بووه، ئوتومات کهلکمان

ناگرتیت و دهبیت کامیراکه به دست ریک بخهین ، لهسهر (ناؤتوماته) سی دابننن: نهگهر سی کس له پشتسهری بهکترهوه دانیشتن و بمانهویت سهرنج (فوکوس) له ئهوی سنیهمیان بگرین، دهبیت به دست نهجامی بدهین.



### خالی سهرنج- مهودای سهرنجدانان

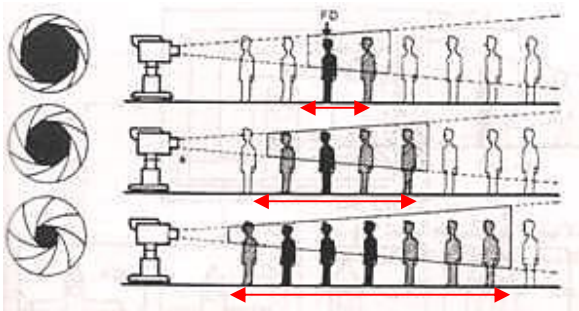
خالی سهرنج: ئهو جیهه که مهبهستی سهرهکی وینه لهوییه و سهرنج (فوکوس) هکهمان لهوی داناهه.

مهودای سهرنجدانان: مهودای نیوان دوو خاله که لئیدا وینه به پروونی دیار دهکویت. کورت و درژیبی ئهه مهودایه به چند شتهوه گری دراوه.

۱- ههرچی لئینهکهمان تیلهتر بیت مهودای سهرنجدان کهمتره.

۲- ههرچی بابهتهکه له کامیراکه دوورتر بیت مهودای سهرنجدان زورتره.

۳- ههرچی روژنه (دیافراگم) تهنگتر بیت مهودای سهرنجدان زیاتره.



مهودای سهرنجدان له ۳ روژنه‌ی جیاوازا

- گورینی جیگای سهرنج له شت یان کسینکهوه بو کسینکی تر و راگرتنی سهرنج لهسهر ئهه بابهتهی که دهمانهویت یهکیک له شیوهکانی گواستهوه و راگرتنی سهرنجی بینره لهو جیگایهی که دهمانهویت.

## بازنه‌ی رۆژنه (دیافراگم):

ئەگەر تەماشای نیو لینز بکەین، بازنەیک دەبینین کە لە چەند پەرەکیەک پێک هاتووە. لەگەڵ سووڕاندنی بازنەیک تاییەتیدا کە لە دەوری لینز مەکدایە ئەو پەرەکانە، بە شێوەیەک جێبەجێ دەبن کە رۆژنە ی نۆیانان گەورە و بچووک دەبێتەو. ئەمە پێی دەلین دیافراگم، فەتخە، ئیریس، یان ئیف ستۆپ. ئیمە رۆژنەمان بۆ داناو.

گەورە و بچووکردهووی ئەم رۆژنەیه دوو ئەرک دەگێریت.

یەکم: ئەو رووناکییە کە دیتە نیو کامیراوه کەم و زیادی

دەکات. دووم مەودای سەرنجەکه زیاد و کەم دەکات.

لە سەر بازنە ی رۆژنەدا ئەم ژمارانە نووسراون.  $۲/۸$ ،  $۱$ ،  $۲/۴$ ،  $۳/۵$ ،  $۴$ ،  $۵/۶$ ،  $۸$ ،  $۱۱$ ،  $۲۲$ ،  $۳۲$ ، هەرچی ژمارەکه بەرمو زیادبوون بروا رۆژنەکه تەنگتر دەبێتەو و

رووناکی کەمتر دیتە نیو کامیراوه. لە ژمارەیهکه بۆ ژمارەیهکی دیکە رووناکی نیو، یان دووبەرانبەر دەبێتەو.

لە کامیرای دیگیتالدا ئەم ژمارانە لە رووپەری (ئیل.سی.دی) یەکهدا دەنوسرین. ئەگەر کامیرا لەسەر ئۆتومات بیت، پێویست ناکات بێر لە هاوسەنگکردنی رۆژنە بکەین، بەلام ئەگەر بمانەیت مەودای سەرنجەکهمان بگۆرین، دەبیت رۆژنەکه لە ئۆتومات لا بدەین. بزمانەویت مەودای سەرنجەکهمان زیاد بکەین دەبیت رۆژنەکهمان بیهستین، ئەو دەم ناچار دەبین رووناکییهکهمان بە شێوەیهکی تر و هەر بەو پارسەنگە زیاد بکەین: ئەگەر کامیرا کهمان لە رۆژنە ی ۴ ببیت و رووناکیی دیمەنهکهمان ئاسایی بیت و بمانەویت بچینه رۆژنە ی ۸ بۆ ئەو مەودای سەرنجەکهمان زیاد بکەین، دەبیت رووناکییهکهمان چوار هینده زیاد بکەین. یاخود بە پێچەوانە کردنەو رۆژنە بۆ کەمکردنەو مەیدانی سەرنجدان پێویستی بەو هەیه که رووناکییهکهمان کەم بکەین.

کەم و زیاد کردنی رووناکی بە دوو شێوه ئەنجام دەدریت:

۱- ئەگەر لە ژووریک کار دەکەین و سەرچاوهی رووناکی بە دەست خۆمانە. بۆ زیاد کردن دەکریت چرا زیاتر هەلکەین. یان چراکه لە بابەتەکه نزیک بکەین. بۆ کەمکردنەو دەکریت پرۆژیکتورەکه کز بکەین. دوورخستنهو یان دانانی فیلتر لە پێشی پرۆژیکتورەکه، یان کەمکردنەو رووناکییهکهی بە دیمەر. ئەگەر لە دەرهو بێن، دەبی فیلتری تاییەتی لەسەر کامیرا که دا بین کە فیلتریکی خۆلەمیشیه و بە (ND) ناو دەبریت. لە کامیرای دیگیتالدا ئەم فیلترانە لە نیو کامیرا که دانراون و بە بزواندن دوگمیهکه، ئەو فیلتره دیتە پشت لینز مەکهو.



۲- رینگه ی دووم کەم و زیاد کردنی رووناکییه له رێی خێرا بیهو.

## خیرایی:

له هس کامیرایه کدا سیستهمیک بو خیرایی ههیه. بهم شیوه که روژنه بو تو مارکردنی هس ناکه وینهیهک ماوهیهک دهکریتهوه و دوایی دههستریتهوه، له کامیرای فیلمدا ئهم خیراییه له چرکه دایه ۲۴ یان ۲۵ جار، واته ئهم روژنهیه ۲۴ جار له چرکه دایه دهکریتهوه و دههستریتهوه. هس جارهی وینهیهک دهگریت. ئهم خیراییه ناگوردریت مهگس بمانهویت خیرایی فیلمهکه زیاد و کم بکهین.

له کامیرای فوئودا بازهیهک ههیه که ئهم ژمارانهی لهسسر نو سراوه: B، ۱، ۲، ۱۵، ۳۰، ۶۰، ۱۲۵، ۲۵۰، ۵۰۰، (له کامیرای دیگیتالدا لهسسر روپهری ئیل. سی. دیبهکه دهبندریت). روژنهی کامیراکه بو هس وینهیهک (بو نمونه ئهگس لهسسر ۶۰ دانرابیت) شهستییهکی چرکهیهک دهکریتهوه و دادهخریتهوه. له ژمارهیهکهوه بو ژمارهیهکی دیکه رووناکییهکه دوو هیندهی خوی یان نیوه دهبیت. کهوابوو هس پلهیهک له ژمارانهی بمرانبهر پلهیهک له ژمارهکانی روژنه دهگریت.

نمونه: ئهگس هاوسهنگی رووناکیی روژنه ۸ و خیرایی ۶۰ دانراوه و بمانهویت لهسسر کم یا زیادکردنی مهودای سهرنج بیگورین به روژنه ۴ دهبیت خیراییهکه بکهینه ۲۵۰. بهم ناویه روژنهکهمان دووجار کردوتهوه و خیراییهکهمان دووجار زیاد کردوه. بهم شیوههس کهموکورتیهکانی بهکتر پیر دهکهنهوه، و هاوسهنگی رووناکییهکه ناگوردریت بهلام چۆنایهتی دیمهنهکه دهگوردریت.

کم و زیاد کردنی خیرایی کار له چۆنایهتی وینه ناکات، هسروا که دانانی فیلتیری (ND) نییهتی. بهلام ئهم تبیینیه رهچاو بکهن که له کامیرای دیگیتالدا نابیت خیرایی له ۵۰ کهمتر بیت ئهگینا خیرایی دیمهنهکه خاو دهبیتتهوه. ئههش به (سلو) ناو دهبردریت.



## سنیایه:

زوربهی ئهو کهسانهی کامیرایهکی بچووک دهکرن و ههموو کاتیک پنیانه، سنیایه بهکار ناهینن، بویه وینهکانیان زور جار دهلهرتهوه، به تایبعت ئهگس گئینهی تیلهمان بهکار بردبیت، یان به زمانی ئهوانهوه بیلین (وینهکهیان هینابیتته نزیکهوه).

وینهیهک که زور دهلهرزئ چاو ماندوو دهکات و هسچهند ناوهرۆکی وینهکه جوان و گرینگیش بیت، دیسانیش بینهر لئی وهرز دهبیت. تیکهلهکردنهوهی وینهی لهرزوک لهگهل وینهیهکی دیکه دا ناشیرینه. کهسانیک که پیشهمان وینهگرته ههموو کاتیک سنیایهمان بینه و به جهادی و چالاکی بهکاری دههینن. لهبیرمان بیت سنیایه دهبیت به شیوهیهک بیت که وهلامی جوولانهوکان (پان، تیلت، ....) بداتهوه. ریکهوتن و وهستانی جوولانهوکانیش نهرم بیت.

زوربهی سنیایهمان دهستهکهیان کورته. جوولانهوه به دهستهی دریزهوه زور نهرمتر و ناسانتره. دهگریت دهستهی سنیایهکه به لوولهیهکی پلاستیکی دریز بکهینهوه.



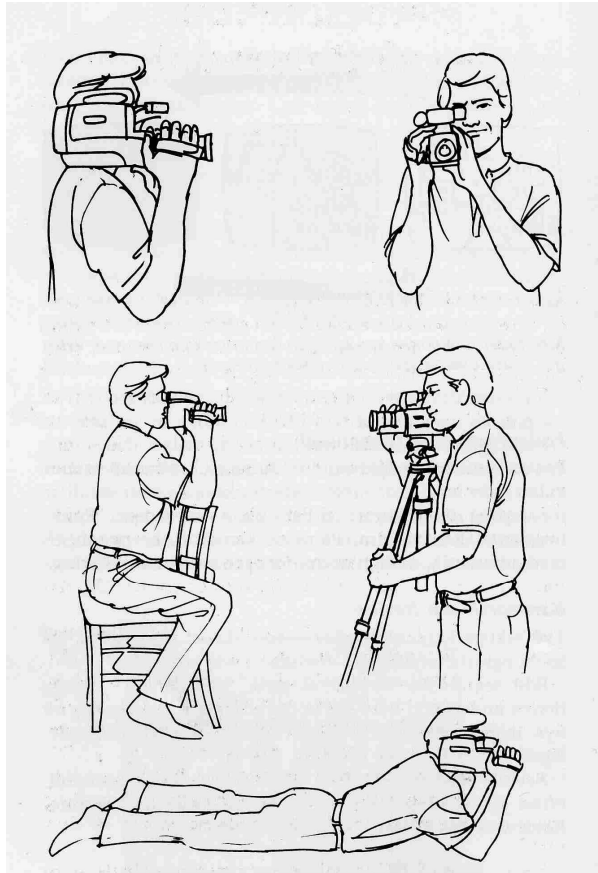
ئەگەر بتهوئیت فیلمەكەت لە ئىنتەرنېت دابئىت، ھەرچى زياتر وئىنەكە بچولئىت بارەكەى قورستر دەبئىت و دژوارتر دەچئتە سەر نئىت. ئەگەر فیلمەكە لە سەر شاشەى گەورە نىشان بدئىت، بىنەر ئاقەتى دەچئت و چاوى لئى ناكات. ئەو فىلمانەى كە بە كامىراى سەردەست گىراون، يان وئىنەى نزيك و ژمارەى بىرئىنەكانىيان زۆرە لە سىنەمادا سەركەوتوو نابن.

– ئەگەر لە خۇپشاندان و كارنەقالدا نەتتوانئىت سئىپايە بەكار بەئىت باشترە لە لئىزى بلاو كەلك و مەبگرئىت. يان ئەگەر بتهوئىت لەگەل شتئىك بگەرى كە زۆر خىرا تئىدەپەرىت، كامىراكەت لەسەردەست دابئى چونكە كارەكەت ئاسانتر دەكات. بۆ ئەم جۆرە كارانە پئىشتر خۆت ئامادە بكە. لەم جۆرە شوئىنەدا پايەى يەك لاق زۆر بەكەلكت دئىت. دەكرئىت پايەى بەكلاقەكە لە ھەموو كاتئىدا بە كامىراكەتمە بئىت و لە جىياتى گرتئى كامىراكە پايەكە بگريت و لەرەى كامىراكە كەم بكەيتەو. دەتوانئىت بەرزى بكەيتەو و لە جئىگای زۆر ئاپۆر شدا لە سەرمو و بۆ خوارمو و ئىنە بگريت.

- بەكاربردنى چەند كامىرا: بەكاربردنى دوو يان سئى كامىرا بە تايبەت لە دئىكومئىنت كردنى رووداودا يارمەتئىمان دەدا كە وئىنەى ھەر بەشە و لە كاتى خۇيدا بگرين. يەك كامىرا دادەنئىن بۆ وئىنە گشتئىبەكان كە ئەمەيان دەكرئىت وئىنەگرى لە پشت نەبئىت. ئەنبا ئەمۇندە بەسە كەسئىك ئاگای لئى بئىت. كامىرايەكى دىكە بۆ وئىنە نزيكەكان و دەنگە تايبەتئىبەكان و يەكئىكى تر بۆ وئىنەكانى دەوربەر. بئىگومان ئەمە لە كاتئىكدايە كە ھەلى مۇنتاز كردن رەخسابئىت. دەشكرئىت سئى كامىراكە بە سئى وئىنەگرمو بەچنە نئىو رووداومو و ھەر يەكە و بەو مەرجەو كارى خۆى بكات، پئىشتر لەسەر كارەكانىيان رئىك كەوتئىن و دابەشئىيان كردبىن و بزائىن چى تۆمار دەكەن. دەكرئىت بە مۇبايل پئىكەو بدوئىن كە نەھئىنە نئىو وئىنەى يەكترەو. گرئىنگە بزائىن كاتئىك دوو يا سئى كامىرا بەكار دەھئىنئىن دەبئىت ھەموويان لە يەك جۆر بىن و لەسەر يەك رووناكى و يەك رووپەرى سببدا (وايت بالانس) كرابن. نابئىت كامىراى سۆنى بۆ نمونە لەگەل پاناسونئىك بۆ كاريكى ھاوبەش بەكار بەئىنئىن، چونكە جۆرى رەنگەكانىيان جىاوازە.

### كامىراكەت ئامادە بكە:

بەر لەوەى وئىنە تۆمار بكەئىت بزائە لئىزى كامىراكەت خاوتئىنە؟ ئەگەر نئىبە بە دەسە مئىكى زۆر نەرم خاوتئىنە بكەو. بزائە باترئىبەكەى پىرە؟ بەشى چەندە دەكات؟ بزائە باندت پئىبە؟ ئەگەر بە چرا كار دەكەى، بزائە چراكان نەسووتاون و كار دەكەن؟ ئاخۆ چراى زىادت پئىبە؟ وايمەرى زىادت پئىبە؟ فئىلتەرت ھەلگرتووە. رئىفلائىكتورەكەت لە بىر نەچووە؟ كاغەزى وايت بالانس ھەلگرتووە؟...



### چۆنیه تیی راگرتنی کامیرا

#### ناگات له کامیرا کهت بیت.

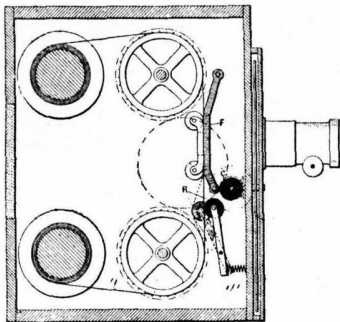
کامیرای دیگینال زۆر ناسکه و ده بئیت له چه ند شتیک پپاریزریت:

- هیچ شتیکى بهر نه کهوئیت! ئەم مەبەستە جانتایینکی باشی دەوئیت، ئەگەر نه بوو جانتایینکی ئاسایی که به پهموو و ههور ئەستور کراوه.
- له خۆل و خاک دوور را بگیرئ! له کاتی توزو خولدا ده بئ کیسه یینکی پلاستیکى به سەردا بکیشریت. ئەگەر ریزه خیزیک بجینته نیو لوله ی لئیزه کهوه، ده بئته هۆی ئەوه ی که فوکوسه که کار نه کات و....
- تهرایی و نم کامیرای له کار ده خات. هەر باران نییه، به لکوو جیگورین له سەرماوه بۆ گەرما ده بئته هۆی ههلم و پیکهاتنی دلۆپه ناو له نیو کامیرا کهدا. ئەگەر بکهوئته پشت لئیزه کهوه، تارمایی دروست ده کات، ئەگەر بکهوئته سەر هئیدی کامیرا که ئیدی ناسووریت و ئەگەر بکهوئته جیگایه کی دیکه وه خهراپه ی دیکه بیک ده بئینیت. جار ههیه بانه که نم ده گرتیت و ناسووریت. که ناسوورا ده ری به ئیزئ و ده ری پۆشه که ی لادری و ماوه یه که له گەرما ی نیوان ۲۰ تا ۳۰ پله دا راگیرئ (بهر به خۆره تاوه وه نه بئیت) ههتا وشک ده بئته وه.

- کامیرا له بهر خوره دانه نری. چ له کاتی به کار هیناندا و چ له کاتی دیکه دا. نه گهر سنیهر دست ناکه ویت، چه نریک له سهر کامیرا که رابگیرئ. له سهرمای ژیر ۵ پله دا کامیرا و باتری به که ی به شتیک بیچریته وه. باتری له سهر مادا هیزی خوی له دهست ده دات. باتری یه دهک پیو بیسته!

### باند- فیلم

نه وه به شهی کامیرا که فیلم یان کاسیتی تئیدا جی ده گریت، چه ند دانه چه خیکی تئیدا هه یه که فیلم یان کاسیته که دسوورینن.



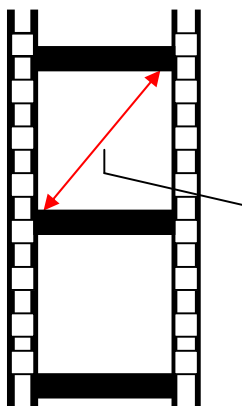
له کامیرای فیلمدا، فیلمه که له پشت په نجره ی گلینه وه تیده پیریت و ههر فریم (یهک تاکه وینه) به ماوه ی ۱/۲۵ چرکه رادهوستیت، وینه که رووناکبی وهرده گریت و له ۱/۲۵ چرکه دا جیی خوی بو وینه یه کی دیکه چوئل دهکات، له وکاته دا په نجره ی پشت لینزه که داخراوه. واته له ههر چرکه دا ۲۵ وینه ده گریت. نه م نهر که به کهر سه یه ک ده گری که پیی ده کوترئ باز نه ی گهر دان (shater)

له فیدو شدا ژماره ی وینه کان ههر ۲۵ جار له چرکه دا یه، به لام شیوه ی تو مار کردنیان جیاوازه. وینه ده بیت به شه پو لی نه لکنرونی و ده گاته سهر یکی خر که پیی ده کوترئ هیند. باند ه که نیو باز نه به دور نه وه هیده دا دسووریت و سیگنال هکان له سهر باند ه که تو مار ده بیت. به شیک له باند ه که تاییه ته به وینه و به شیکشی به دهنگ.

فیلم پاش وینه گرتن ده بیت ره وانه ی تاقیگه بگریت، بشور دریته وه و کوپی پی پوز هتیقی لئی هه لبرتریت بو نه وه ی ببیندریت، به لام کاسیت پاش تو مار کردن ده گریت ههر به کامیرا به یان به فیدو یه ک ببیندریت.

### نه ندازه کان

فیلم چه ند نه ندازه یه کی هه یه که کامیرایان پی دهناسرینه وه. کاتیک ده لئین کامیرای ۳۵ میلیم واته فیلمی ۳۵



۳۵ میلیمتر

میلیمی تئیدا به کار ده هینریت. فیلمی ۳۵ واته نه ندازه ی سووچاوسوچی تاکه وینه یه ک ۳۵ میلیمتره، ههر به م شیوه یه ۷۰ میلیمی و ۱۶ میلیمی و ۸ میلیمیش.

له کامیرای فیدو دا به پیی مودیلی کامیرا و فورماتی وینه کاسیت ده گوردریت. جور هکانی کاسیت له گهر وه بو بچووک نه مانن:

کاسیتی "یوماتیک" (جوریک کامیرا که نیستا له بازار دا نه ماوه)، "بیتاکام" (کامیرای پیشه یی دیگیتال)

"سوپر ڦی.ئیچ. ئیس" و "ڦی.ئیچ. ئیس". نهم دوو کامیرایه‌ی دواییه بیکهم کامیرای ناماتوری بوون که کهنه بازارهوه، به‌لام ئیستا به‌جاریک کهم بوونه‌تهوه. کاسیت و ڦیدیوکانیان هیشتا له زور مآلندا ماون و "دی.ڦی.دی". به‌تهوای جیگای نهمانه‌ی نه‌گرته‌تهوه.



کاسیتی "دی.ڦی.کام" و "دی.ڦی." نهمانه بو کامیرای نیوه‌پیشه‌یی و ناماتوری به‌کار دین که ئیستا زور باون. کاسیتی "دی.ڦی.کام" له نهمدازه‌ی گهوره‌تریشدا ههیه که ته‌نیا بو ڦیدیو "دی.ڦی.کام" به‌کار دیت و له کامیرادا جیی نابیته‌وه.

جوریک کامیرای دیگیتال ههیه که کاسیتی نییه و "مینی دی.ڦی.دی." تییدا داده‌نریت. کامیرای دیگیتال به هوی به‌نامه‌ی تایه‌تییه‌وه ده‌کریت

به‌کسهر به کامپیوتیر هوه بیه‌ستریت و وینه‌کان راسته‌هوخو له هاردیسکی کامپیوتیر گل بدریته‌وه.

### ناگات له باندەکانە بی:

خۆر، گهرما، سه‌رمای خواری 5 پله، نم و هه‌لم دژمنی کاسیتن و تیکی دهن. کاسیتی دیگیتال و کاسیتی ده‌نگ له‌سه‌ر ده‌ستگه‌ی ڦیدیو و ته‌له‌ڤزیوون و به‌گشتی نه‌و نامیرانه‌ی که مه‌یدانی موگناتیسبیان تییدا هه‌وور رابگیرین.

لیدانه‌وه‌ی کاسیت به‌خیرایی چ له کامیرا و چ له ڦیدیو دا هۆکاری خه‌وشداربوونی کاسیته‌که پیک ده‌هینیت. به‌بوونه‌وه و زیانبهرکه‌وتنی کاسیت ده‌شیت دیمه‌نه‌کان تیک بدن، ته‌نانه‌ت کاسیتی خاویش ره‌نگه به زیانبهرکه‌وتن تیک بچیت.

### باتری

هه‌موو کامیراییکی ڦیلم و ڦیدیو به‌باتری کار ده‌کهن. ۱۲ یان ۶ وات، به‌لام نامیپه‌ره‌کانیان جیاوازه و باتریی ههر کامیرایه‌یک بو نه‌ویتر نابیت، مه‌گهر له یه‌ک جۆر بن. نهمدازه‌ی گلدانه‌هوشیان جیاوازه. باتری هه‌یه سی خوله‌ک و باتریش هه‌یه هه‌تا ۷۵۰ خوله‌ک بر ده‌کات. دیاره هه‌رچی زیاتر کاری جۆربه‌جۆر به کامیرا که بکریت باتریه‌که‌ی زووتر به‌تال ده‌بیته‌وه. نه‌گهر زووم زور بکه‌ین یان ئیل.سی.دی به‌کار به‌هینین یان کاسیته‌که زور پێش و پاش بکه‌ین، هیزی زیاترمان له باتریه‌که وهرگر تووه و به‌شی کاتیکی که‌متر ده‌کات. باتریبه‌کان به هوی نامیریکه‌وه که له کاره‌با ده‌دریت، پر ده‌کرینه‌وه. به‌که‌مجار که ده‌مانه‌ویت به‌کاری به‌هینین ده‌بیت به لای که‌مه‌وه دوازه سه‌عات له کاره‌بای بده‌ین تاکوو پر ده‌بیت. نه‌گهر باتری له‌سه‌ر کامیرا بیت و

كاميرا له كاره با بدرئيت، بهو مهرجهى كاميراكه كوژا بئتموه، باتريهكه راستهوخو پر دهبئتموه و پيوستى به ئاميرى پر كردنموه نامينيت.

گهرما و زيانبهر كهوتن له تهمنى باترى كهه دهكهنموه.

ئهگهر له سهرماى ژير ۵ پلهدا كاميرا بهكار دههئيرى سهرپوشيك بهسهر باتريهكه دانرئ، چونكه له سهرماى وادا باترى بيهئير دهبيت.

ئهگهر بو ماوهيكي دريژ كهك له باتريى كاميرا وهرناگرن، به پريى به جئى بهئئن.

## بهرنامه‌ی تله‌فزیونی

### پیش‌پرسیار

پیش‌دانانی هر بهرنامه‌یهک چهند پرسیار له خۆت بکه:

- نامانجت چیه؟ به چ شیوه‌یهک بهرنامه‌کەت یارمەتی ئەو نامانجه دەدات؟
- چ گروپیک له خەلک چاوی لێدەکات؟ کەمی و لەکوئ چاوی لێدەکەن؟
- چ هەستیکیان دەبێ یان چی لێ فێر دەبن؟ پەيامیکی تايه‌تیت بۆیان هەیه؟
- چ شیوه بهرنامه‌یهک بۆ ئەو گروپه لهی کات و جیگادا باشتره؟
- ئەم بابەته جگه له بۆ خۆت و ئەو بینەرانه بۆ چ کەسانیکي دیکه سەرنج راکێشه؟
- ناخۆ ئەو بهرنامه پێویسته؟

- ئەگەر تۆ ناماتوری یان هونەر مەند ئەوه بۆ ساز کردنی فیلمیک یان بهرنامه‌یهک تەنیا هەست و داوخوازی خۆت بەسه. بەلام کاتیک له دەزگایهک به پاره‌ی کەسی دیکه نیش دەکەمی زۆر گرینگه بزانی ئەو بهرنامه چەند پێویسته و دەبێ ئەو پێویستییه‌ی به هینانه‌وه‌ی سیسته‌ماتیکي بورهان و دیکومینت بەسەلمینی. رەنگه بۆ ئەو مەبەسته بهرنامه‌یهکی تله‌فزیونی وەلامدەر هوه نەبێ، بەلکوو دەبێ پەخشانیکی لەسەر بنووسرێ. یان سیاسەتی ئەو دەزگا که تۆ کاری تیدا دەکەمی بۆ ئەو بهرنامه گونجاو نەبێ.

- ئەگەر بهرنامه بۆ گروپی تايه‌ته، دەبێ له‌باری چەندی و چۆنیه‌وه ئەندازه بکری. بۆ نموونه: دەلێن ۱۵۰۰ کەس ئاواره بووه. بهرنامه‌کەمی تۆ رووی له‌وانه. که وابوو دەبێ وەلامی ئەو پرسیارانه بداتەوه که ئەوانه دەبێ چ بکەن یان چییان بۆ دەکری. و به چ شیوه‌یهک دەبێ بکری؟ له بیرت بێ هەروا که دیاری دەکەمی که چی دەبێ بلیی هەرواش دەبێ بزانی چی نابێ بلیی.

ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه له خۆت بکه:

- دەتەوئ بینەر چ هەستیکي هەبێ کاتیک که بهرنامه‌کە تەواو دەبێ؟
- دەتەوئ بینەر ج زانیاریکی دەست کەوتبێ؟
- پاش ماوه‌یهک ئەم هەست و زانینه لای بینەر چی لێدێ؟ (دەمینیته‌وه یان پشت گوئ دەخا، ده‌یخاته بیری ئەوه که کاریک بکا، یارمەتی دەدا، خۆ پیشاندان ده‌کا.....)
- بهو کات و ئیمکاناته‌وه که تۆ هه‌ته چەند شانسێ ئەوه‌ت هەیه ئەو نامانجه که داتناوه بێته‌دی؟

### دیاری کردنی سنووره‌کان له باری چەندی و چۆنیه‌وه:

- دەبێ بزانی ئەو بابەته که دەست نیشانمان کردووه چەندی کات دەوئ؟ ئەگەر کاتمان کەمه و بابەته‌که بهر بلاوه، خەتەری ئەوه هەیه که بینەر تێنه‌گا. ئەگەر بابەت چووکه و کات زیاده و دەمانه‌وئ به شتی نیوان پرکەر هوه، یان دوویات کردنه‌وه، پری کەینه‌وه، خەتەری ئەوه هەیه که بینەر تاقەتی نەمینی و به جی بلیی.



- ئەگەر شىۋەي كارەكەمان لەگەل ناومرۆكەكە يەك نەگرنەو (ھەر بابەتتەك شىۋە گوتتەو مېيىكى ھەيە) بىنەر سەرى لىدەشئوئى. بۇ وئىنە دەمانەئى لە بازار بەرنامەيەك بەكەين لەسەر جل و بەرگى كوردى. بە ھۆى تارىك و روونى توندى نىو بازار موە وئىنەكانمان بە شىۋەيەكى درامى و بە موزىكى ئەو جۆرە دىمەنەنە دەست پىدەكەين. بىنەر پى و دەبى كە لەدووى مرۆفكوژىك كەوتووئىن. دواتریش ئەو بىنەرەمان بۇ ناپەتەو سەر مەبەستەكە، ھەر مائەلە شىۋەيەكى سەير رووبدا.

- گوتمان دەبى گروپى بىنەرەمان لەبەرچاۋ بەگرىن و ئەوئى نىمە بلأوى دەكەينەو لەگەل مىزانى تىگەشئىنى ئەواندا بەگونجى. ھەر وەھا كە دەبى لەگەل تەمەن، زانست، رابردو، نرخاندن، (پىخۆش بوون و پىناخۆش بوون) كۆلتور و زمانى ئەوان بەگونجى.

- لەبىرمان بى تەلفىزىون كەرسەيەكى باش بۇ ژمارە و دىكومىنتى نووسراوہ نىيە. بەلام زور باشە بۇ نىشاندانى رووداۋ و دانى ھەست بە بىنەر. دەبى لەو باشى و خرابىننە ئاگادار بىن و بە شىۋەيەك كارەكەمان رىك بەكەين كە لايمە باشەكە لايمە كزەكە قەرەبوو بەكاتەو.

- ئەگەر ھەوالىك يان دىكومىنتىك بە تەواۋى لىتان روون نىيە و شىكتان لە راست و دروست بوونى ھەيە بەكارى مەھىنن، چونكە: بەكەم: دواتر رەخنەتان دىتەوہ سەر، كارەكەتان بى بايخ دەبى و دەبى داۋاى لىيورن بەكەن. دووم: خەلك بە ھەلە فىر دەكەن. خەلك دەلئى تەلفىزىون واى گوتوہ، و ۋەكوو بەلگە بەكارى دىنن. ئەو لەو باومرە جىكەوتوہوہ دى كە رادىو و تەلفىزىون نابى شتى ھەلە بلأو بەكەنەو. ئەگەر جارىك بۇيان كەشف بى كە وا نىيە ئىتر باومرەيان پى نامىنى.

## درامای تەسۋير

- لە بەرنامەيەكى تەلفىزىونىدا:

چ دەبىنن: مرۆف، جل و بەرگ، شت و مەك، دەوروبەر، كات.

بە چ شىۋەيەك دەى بىنن: تەركىبى تەسۋير، رىكخستنى دىكۆر، بچوك و گەورەيى وئىنە، زاۋىيە وئىنە.

جوولانەوہى كامىرا، چۆنئەتى رووناكى و تەرتىبى وئىنەكان.

چ دەبىسەن: موزىك، دىالوگ و مۆنۆلوگ، ئىفېكت و دەنگى سروسشى.

- تەلفىزىون زور بە ھاسانى لە رىگای دىمەنى جوان يان دەنگى باشەو ھەست و سرنجى خەلك رادەكشئى و ھەستى شادى، خۆشەويستى، بەخىلى، ھاودەردى و خەم و ھند. يان تىدا دەبزوئى، بەلام ھەر كام لەمانە شىۋەيە خۆى ھەيە. سرنجى بەرنامەكان بەدەن بۇ ئەم شىۋە جۆرەجۆرانە.

- وروژاندنى ھەست، بە تاييەت ئەگەر بەھىز بى ماۋەيەكى زوركارىگەرى لەسەر بىنەر دەمىنئەوہ و لەو ماۋەيەدا بىنەر زانىارى دىكە (كە دەتوانى مەبەستەكەى توى تىدا بى ۋەرناگرئى. بۇيە دەبى ئەو دوو بەشەي بەرنامە لىك جوئ بەكرىتەوہ. بۇ وئىنە لە كاتى پىشاندانى قوربانىيەكانى مالوئىر انىيەكدا، نابى زانىارى گرنىگ بەدەن. ئەوانە دەكرئ بە زمانى يەككەوہ لە ستودىو دا بەگوتئى.

- نهگړ دتهوئ سرنجی بینر رابکنشی کاریک بکه که بینر خوئی له جیگای کس یان کهسانیک دابنئ که تو باسیان دهکمی. بؤ گپیشن بهم مهبسته دتهوانی له روانگهی کس یان گروپنیکهوه چاو له رووداوهکه بکهی. یان خوت له جئ نهوان دابنئ و چاو له ئیسهکهی خوت بکه.

- هممو بابعتیک دتهوانئ کم یان زور شتی هسئیزوینی تیدا بی. شتیک که به چاوی عهقل نابیندرئ. پیشاندانی شتیک وها له بهرنامهکدا بینر رادهگړئ، دشتوانئ جاروبار دوویات بیتهوه. پیویسته نیبه زور بههیز بی. نرم و له سره خو.

- له بهرنامه یان ریپورتاژیکدا به پیناسهکردن، یان رووداو، یان مروّف دست پی بکه، بهوه سرنجی بینر رادهکنشی، دوايه توبه هیئانهوهی زانیاری و باسی چونیتهی بکه. دوايه دیسان بگړیوه سر پیناسه و رووداو، لیره برؤ بؤ ئهو دیمهنه هست بزویئانه، بؤ ئهوهی بابعته زیندوو راگری و بینر به قسهی وشک و دیمهنی تال ماندوو نهکمی. دواتر وهرهوه سر زانیاری و هر بهم شیوه همتا کوتابی. یاسابهکی تایبتهی بؤ ئهه ترکیبه نیبه. بهک له پیشدا نرم دست پیدهکا و دوايه دهچپته لوتکه. یهیکتر له پیشدا بؤمییک دتهقینیتهوه که بزمازی خوئی بکوتئ، دوايه زانیاری و باسهکانی پیوه همدادوهسی.

- هممو بهرنامه یان ریپورتاژیک دهبی مهبستیک تایبتهی و روونی هبئ و چیرؤکهکعت ئهوهی بسلمینئ. بؤ وینه دایدنئ که بیسلمینئ ئهوهی به هستی سهیاره باژوئ دهبپته هوئی پیکدادان. یان ناکامی دزی زیندانه، دزی نهگړاو پادشایه. ئهمانه پیویست نیبه به راشکاوئی بگوترئ. ئه بهشانهی یارمتهی ئهه مهبسته نادن بیانیره!

هر چند دیمهنهکانیشی زور جوان بن.

- چیرؤکهکعت دهبی به شیوهیک بچپته پئشی که هممو کاتیک بینر لهخوئی بپرسی ناخو دوايه چ روو دها. وهلامی پرسیارهکه چ دهبی...؟

- بینر لهگهّل ئهوه کهسهیه که دژواری دپته رئ، سرکونه و سرکوت دهکړئ بهلام واز ناهینئ و خو ناداته دستهوه، به تایبته نهگړ کم ئهنادام بی، لاقی شکا بی، یان پارهی نهبی...بترسی بهلام کاری نهترسانه بکا.

- دانانی چاوهروانی: سهیارهیک به خیرایی دپروا، له پنجهکهی ئهه لاتر هوه که ئهه نایبئ و ئیمه دهیبین نیشانهی همدیر دانراوه. بینر ماتلی همدیرانه. دزانین بؤمییک له مهکتبهیک دانراوه، نهگړ پولیس تانیو سعاعتی دیکه نهیبینیتهوه ئهوه ۱۵۰ قوتایی دهکوژرین قوتابیهکان پی نازانن و خهریک گورانی گوتتی خویانن...ئهمانه چاوهروانی بؤ بینر دروست دهکن.

- بؤ هر بهرنامهیک پهپامیک دیاری دهکړئ. پهپامکه یان به ئاشکرایی دهگوترئ یان ناگوترئ و به شیوهیک ریکی دهخن که بینر بؤ خوئی تی بگا. دزانین که ئهه کاتهمان نیبه که باسی هممو شتیک بکهین و دهبی هر چوئیک بی به کورئی بیبرینهوه. کهوابوو دهبی فیر بین که چوون مهبستهکهمان به کورترین شیوه

باس بکھین. ئو شمان له بیر بی که بینر همووشتیکی تی ناگا. ده بی به سادھی باس بکھین و وینهکان نابی له مههستهکه دور که نهوه.

## تۆمارکردن

سی کس له هس پرۆژیهکدا پیکهوه کار دهکهن

- بهرهمهینهر؛ کاری ئیداری و پیوهندییهکان دهکا و دیکومینت کۆ دهکاتهوه.
  - دهرهینهر بهرپرسی وینه و چۆنیهتی کار مکیه.
  - پهيامنیز بهرپرسی چاوپیکهوتن و دانانی پرسیار و کۆکردنهوهی زانستی سهبارت به کهسهکانه.
- جاری وا ههیه یهک کس کاری دوو کس دهکا. جار وایه ههس سێ کارهکه یهک کس دهیکا. ئه مه جیا له کاری تیکنیکه.
- کارهکان:** له پێشدا جینگای کارهکه دیاری دهکری. پیوهندی دهکری بهو کهسانهوه که چاوپیکهوتنیان له گهڵ دهکری. زانیاری دروست سهبارت به رووداوکه و مردهگیری. پاره ی پیویست دابین دهکری. تهکنیک کار و جیگر مکانیان دیاری دهکری و پیوهندییان پیوه دهکری. ههتا هموو شتیکی لهکاتی خۆیدا له جینگای وینهگرتن ناماده بی. نهگهر ههلو مهرجهکه دهگۆردری و جینگا دهگۆردری به زووترین کات به هممووان رادهگهیندري که بتوانن له جینگاکه ی دیکه هموو کهسهکان ناماده بکهن.
- بۆ ئهوهی که وینهکان بههیز بن ده بی دهرهینهر و وینهگر بهرپرسیایهتی له نیوان خۆیاندا دابهش بکهن. لێرهدا چند پهندیک ههیه:
- شتی چاک ههلبژیره، ههندئ شت ههچ کاتیکی له وینهدا باش نابن، لهوانه چاوپۆشی بکه.
  - هموو کاتیکی چند چرکه پێشتر گومان لێیده که دواتر چ دهقومی. خۆت ناماده بکه بۆ جوو لانهوهی کامیرا و به ریکوپیکی لهگهڵی بجوولنهوه. نهگهر کامیرا بجوولی و شتهکه نه بزوی ئهوه تو گرنگیت داوه به شتهکه.
  - زووم بۆ ئهوهیه تو بی ئهوهی جینگا بگۆری ئه اندازهی چوازهگۆشه کهت بگۆری نهک بۆ زووم کردن.
  - به گۆرانی ههس چهند بچوکی شوینی کامیرا دهتوانی ئه شتانهی که له دهو رو بهری شته سه رهکییهکه دان و له وینه کهت دا به دیار دهکهن، ههلبژیری. ههندیکیان لادهی و ههندیکیان دابنی ههتا وینه کهت باشتتر بی و جار وایه مانای جیاواز بدا.
  - هموو کاتیکی بیر بکوه که چون دهکری ئه وینه گیراوانه پیکهوه مۆنتاژ بکری؟ ئایا وینهی ناو بهینیان دهو ئ یان نا؟ له باری دوور و نزیکیهوه لهگهڵ یهک دینهوه؟ بهر لهوه که شوینه که بهجی بهیئنی وینه زیادییه پیویستهکان تۆمار بکه.
  - هموو کاتیکی به ئهوانه ی که وتووێژیان لهگهڵ دهکهی رابگهینه که چون وینه دهگری، ئهوان بۆ کوئی پروانن و دهنگه که چۆنه و دوایه چ ده بی و چ رووده دا.

- کامیرای چوک و گهوره زور جیاوازیان نییه، تو دهبی کامیراکهت به هموو جوریک بناسی و زال بی بهسریدا. تو دهبی بزانی چیت لیدهوی و چون دهبی لهگهلی بجوولیتهوه.
- هموو کاتیک باشترین جی بو کامیراکهت بدوزمه! بو وینه نهگه کسئیک قسه بو خه لک دهکا تو له قسه که ره که نزیک بهوه بو نهوهی قسهکانی تومار بکهی. پئیشتر یان دواتر وینه گشتییهکان بگره.
- پئیش نهوهی تومار کردن دهست پی بکا، جوولانهوهکانی کامیرا بهتاقی بکهوه. جوولانهوهی به بی تاقیکر دنهوه کوناییهکهی خراب دهر دهچی. لهبیرت بی هس جوولانهوهیهکی کامیرا سهرتا و کوناییهکهی دهبی راوهستاو بی.
- بینهران وینهکانی تو لهگهلی باشترین وینهکانی دیکه وهکوو کانالی ب.ب.سی بهراورد دهکن. نهوان کاریان بهوه نییه تو نهو ئیمکانهت ههجووه یان نه. بو یه دهبی ههول بدهی رازیان بکهی!

### لهبیرت نهچن

کاتیک ریپورتاژیکت له پیشه ئه شتانهت لهبیر بی، چونکه کات کورته و فرسهتی بیرکردنهوه نییه. دهشتوانی و مکوو لیستهیهک ههلیگری و جاروبار چاوی لئیکهی.

۱- وینه له خودی رووداوهکه:

- وینهیهک له نیو سهیارهوه که بهره رووداوهکه دهرهوا. دابهزه سهیارهکش بگره که دهرهوا.
- وینهی گشتی له جیگای رووداوهکه لهسه سنیایه. چند دیمهنی جوربهجوری دور و نزیک. یان بهسهر دهستهوه به لئیزی بلاو / له دور و نزیکهوه.
- وینهی نزیک و زور نزیک له خودی رووداوهکه. بو یارمهتی مونتاز.
- له پئیشدا خودی رووداوهکه تومار بکه نهو جورهی که هیه. بو نمونه: یهکنیک تهنوری نانهوایی چیدهکا. دوايه دهکری پئی بلئی ههندیک له کارهکه بو تو دووپات بکاتهوه که له سووچیکی باشهوه وینه بگری. له کاتی دووپات کردنهوهی رووداوهکهدا ههول بده وینهکانت به شیوهیهکی دیکه بن که رهنگه دواتر به مهبهستیکی دیکه بهکاریان بهری.
- نهگه شتیکی کتوپر روویدا ناماده به له دووی کهوی و توماری کهی بهلام لهبیرت بی خوت نهخهیه خهترهوه. وینهیهک بایهخی گیانی مرقیکی نییه.
- بیر لئیکهوه که سیکانسهکهت چون دهست پئیدهکا و چون تهواو دهبی. وینهی دهست پئیکردن و تهواو کردنهکهت لهبیر نهچی.

۲- وینهی کهسی یهکهم:

- وینهی کهسی یهکهم که قسه دهکا یان چاوپیکهوتنی لهگهلی دهکری لهنیو جیگای رووداوهکهدا تومار بکه (هس له پشت میزهکهی نهبی) بو وینه له نیو کارگهکهیدا یان له نیو ئیدارهکهیدا.

- تهنیا ئەر وینانە مەگرە کە ئەر لە ئیشەکەیدا نیشان دەدا، بەلکۆ ئەر وینانەش کە ئەر و مکوو مرقوئیکی ئاسایی نیشان دەدا. لە پیش چاوی پیکەوتن یا دواپە لە کاتی پشودا. ئەمە یارمەتییهکی زۆر دەدا کە بینەر زیاتر سەرنجی ئەر کەسە بدا.
  - کاتیک لە رێپورتاژیکدا لەدووی یەکنیک دەکوی هیندی وینە دیکەش بگرە کە ئەر تیدا نەبی دەنا مۆنتاژ کردنی دژوار دەبی.
- ۳- وینە دەوروبەر:

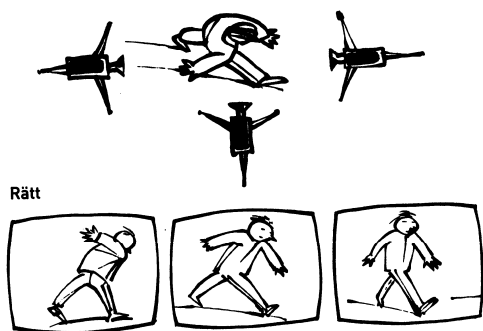
- چەند وینە کورت و بێ جوولەپە کە شوین و ناوچەیی رووداو کە دەناسینی. بۆ نموونە دەرهووی بینای زانکۆ ئەگەر رووداو کە لە ژوورموه روو دەدا.
- وینەیهکی بێ جوولە لە دوورموه لە رووداو کە بۆ دەستپیکردن یان تەواو کردنی رێپورتاژ کە.
- چەند وینە لە خەلکی دەوروبەری رووداو کە و ئاکاریان لە بەرانبەر ئەر رووداو دەدا. ئەوه رووداو کە زیاتر دەکاتە دیکومینت.
- چەند وینە بیلایین کە رووداو کە یان کەسەکی تینیدا نییە. بۆ ئەوه دواتر بە یارمەتی ئەوانە بتوانی رێپورتاژ مەکت کورت بکەپهوه.
- چەند وینە کە نیشان بدا جەهە کە چۆنە. خەلک پێدەکەنی، چەپلە لێدەدا یان توورەپە. یان بێ لایەنە.
- وینە لەو کەسانە کە لەگەڵیان سەفەر دەکەن. ئەمە یارمەتی دەدا کە بینەر لەگەڵ خۆت بخەن بۆ سەفەر کە.
- وینە فیکس: کاتیک کە ناتوانی زۆر بە دیار شتی کەوه راوستی، یان شریتی کەمت پێ ماوه کامیراکەت بخەسەر فتو و وینە فیکس بگرە. دواتر دەتوانی لە مۆنتاژدا بەنەرمی جوولانەوهی بۆ دروست بکەن.
- بەشیکە بھینە پێشەوه و بە نیویدا پان بکە. لەبیرت بێ بۆ مەبەستی وا دەبی وینە کەت شتی چوولنەری و مکوو سەپارە یان ئاوی رووبار و دەریای تینیدا نەبی.

#### ئەر شتانەیی کە نابێ رووبدا:

- وینە تەکانی هەبی – بەلەزێ!
- فۆکوس نەبوونی بە هەلە!
- دەنگ کرەکری تیدا بێ!
- مایکرۆفون زۆر لە دوورموه بی، دەنگی دەوروبەر زۆر بێ و تیکەلای دەنگی سەرەکی بێ!
- روونکی زۆر تەخت بێ!
- دموچاوی سنیبەر داگرتوو بە بێ هۆ.
- جامپ کات (دوو وینە بەدووی یەکدا لە هەمان شت بە گۆرینی جێ کامیرا کەمتر لە ۳۰ دەرهجە)
- وینەیی خۆشەویست مەگرە (خۆشەویستەکت بکوژە) وینەیی پێویست بگرە.

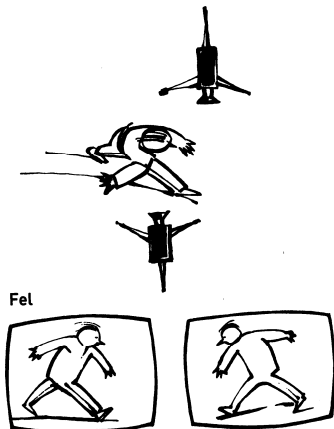
## ياساى ۱۸۰ دەرجه:

كاتيک دوو يا چەند کەسمان لە ديمەنکدا هەيه، يان سوارايک بەرەو شويننیک دەچي، ئەو خەتيکی فەرزى لە زمينماندا دروست دەبي که کاميرا يان کاميراکان نابي ئەو خەته بيهزينن. ئەو خەته لە نيوان دووکەس يان سوارەکه و شويني رويشتنەکهيدايه. کاميرا بۆي هەيه لە کوانتيکی ۱۸۰ دەرجهدا جيگورکي بکا بەلام بۆي نيهه بچيته ئەو دەستەه. ئەگەر وا بکا هەموو ديمەنەکه بچەوانە دەبيتهوه. مەگەر کاميرا يەک که خەتهکه دەبيزيني لە حالي وئەگرتندا برواته ئەو بەرەوه و بينەر بزاني که ئەو جيگاي گۆريوه.



باشترين نمونەي ئەم ياسا، ياري قوتباله. لاي راستمان هەوليرە و لاي چەپ ديار بەکر که پيکەوه ياري دەکەن. هەموو کاميراکان (لە ياربيەکانی نيينادا لانی کەم ۱۲ کاميرا دادەنن) لە لايەکی مەيدانەکهوه و مستاون و هەر وئەيهک پيشان دەدەن لە هەموو کاتيکدا هەر لاي راست هەوليرە و لاي چەپ ديار بەکر. ياني خەتيکی فەرزى لە نيوان ئەو دوو دەروازەي مەيدانەکهدا کيشراوه که هيج کاميرا يەک بۆي نيهه بيهزيني. ئەگەر وا بکا ئەو جيگاي يانەکان دەگۆردري و بينەر پيوادەبي که نيوهي دووهي ياربيەکهيه.

ئەم ياسايە لە نيوان دووکەسدا که لە ستوديۆ دانيشتون يان لە بازار پيکەوهن، يان سەيارەيهک که بۆ شويننیک دەچي و... دەبي رەچاوبکري.



## چەند تيبيني:

- ئەگەر کەسنيک لە وئەيهي يەکهەمدا پياسە دەکا لە وئەيهي دووهمدا نابي خيرا بروا يان هەلي. ئەگەر پنيويستە هەلي دەبي دەستپيکردني هەلاتنەکه نيشان بەري. ئەم ئيدامەکاربيە دەورويەر و کەش و هەوا و ناوهرۆکيش دەگرتهوه. ناوهرۆک بە ماناي جل و بەرگ و ماکياژ و دەنگي دەورويەر و باقي شتەکانە که لە ديمەنەکهدا دەبيندري يان دەبيسرين. گۆرانکاربيەکان دەبي يان لە پيش چاو بينەر بکري يان بينەر بە شيوەيهک پني بزاني.



- دوو وینه دهبی پیکهوه کلاف بکرین. بۆ نموونه: ئەگەر کەسێک له وینهییکی گشتیدا به خیرایی دەر و شانهوشان دهکا، کاتیک دهبدرئ بۆ وینهییکی میدیوم و پیی دیار نییه، نهنیا خیراییهکهی دهبی وەک یهک بۆ بهلکوو شانهوشان کردنهکشی وەک یهک بۆ. ئەگەر له دیمهنی یهک پێ راستی ههنگرتوو و شانی چهپی دابهزیوه، له دەسپنکی وینهی دوو میشدا شانی چهپی دانهوی بۆ. بۆ ههله نهکردن لهم بوواردا باشتتر ئهوه به دوو کامیرا تهسویر بکرئ، یهک وینه بلاوهکه بگرئ و یهک میدیومهکه بیان نزیک. ئەگەر یهک کامیرا زیاتر دهست نادا، دوو جار له سه مهتاوه ههتا کوتایی تۆمار بکهن. بهم جوړه دهکرئ رویشتنیک دوو سێ جار ئهم وینه و ئهو وینهی پێی بکرئ. وینهی ۱ دوايه ۲، دیسان ۱، دووباره ۲....

- زمانی وینه به پێ گۆران و پیشهوهچوونی تهکنیک گۆرانکاری بهسهردا دئ. زۆر شتی باوی سألهمکانی سینهمای بیدهنگ ئیستا نهماون. دیژیتال دهرکهی دنیا بهکێ تازهی کردوتهوه. شاشهی گهوره بوته هوی ئهوه که وینهگرهکان زیاتر سه رنج بدهنه رهنگ و فوکوس و بهکاربردنی سنیاپه. دیکۆر و ماکیاژیش گۆردراوه. تهکنیکی کرۆما بهشیک له ئهرکی دیمهنه پر خه رجهکانی کهم کردوتهوه. بهلام ههموو ئهمانه نهنیا ئهوانهی که باسمان کرد بۆ نرخ نهکردوه بهلکوو دهبی زۆر به وردی رهچاو بکرین چوونکه ههر بهو پیهه بینهریش وریاتر بوتهوه و چووکتترین ههله بهدی دهکا.

## ههوال

بهشی ههوالهمکانی تلهفزیۆن و دامهزراوه که ههموو کارهکان له کاتیک زۆر کهمدا جیههه بکرئ. له ههموو لایهکهوه ههوال و ریپۆرتاژی بۆ دهنیزدرئ، که دهبی به پێ گرینگی بهخه رته شوین یهکترهوه، یان بریار بدرئ چ شتیک بلا و ببهتهوه و چی رابگیرئ.

- ئهو ههوالانهی که کاتیان نییه، پهلهی لێ ناکرئ و له سه رووی لیستهی ئهو ههوالانهوه دادهندرئ که دوا دهخرین. ئەگەر ههوالهمکانی رۆژ کاتی زۆر بگرن ئهوه ئهوانهتر یان رادهگیرن یان زۆر به کورتی ناماژهیان پێ دهکرئ. ههوالی گرینگ ئهوهیه که خه لکیکی زۆرتر بگرینهوه. ئەگەر ههوالیک تاقانه بۆ، ئهتۆ ههت بۆ و دهستگای دیکه نهیان بۆ، ئهوه گرینگ زۆر دهدریت. ئهمه ئهوهیه که ههموو ژورنالیستیک گیانی لهسه ر دادهن. یان ئەگەر ههموو ههیانه ههر کهسه و ههوال دها شتیک تایبهت به خۆی تیدا ههه، یان قوولتر بچینه نیو بابتهکهوه. ههر ههوالنیریک گوشه ی تایبهتی دین بۆ خۆی دهوژیتهوه.

- ئهو شتانهی که تایبهتی دروست دهکهن: یهکیک شوین و کهسانی دهووبه ری رووداوهکهیه، که ههر کهس شتیک و به شیوهیهک دهنوانی ببینن. ئهم دیتنه دهکرئ پێش روودانهکه تۆمار بکرئ.

- ناماژه به روودای هاوکات: ناماژه بهوه که ههر لهو کاتهدا که ئهم رووداوه قهوماوه روودایکی دیکه ی لهم چهشنه له جیگابهکی دیکهش قهوماوه. بۆ نموونه لێره لافاو ههلسناوه و، له خورمالیش ههروهها.

- زۆربەى ھەوالەكان مرقۇفى سىياسى و خاۋەن ئابوورى و ئىدارمجاتى سازى دەكەن و ئەوان لە روانگەى خۆيانەمۇە  
دنيا دەبىنن و بە زمانى خۆيان دەدوین. دەبى وشە و زاراۋەى ئەوان بۆ خەلكى ئاسايى روون بىكرىنەمۇە. بۆ وینە  
كەسكى دەلى: دەرامەتى ناخالىسى ئەمۇ سأل كەم دەبىتەمۇە، بۆيە ئىمە دەبى ئىمپورتى خۆمان كەم بىكەينەمۇە. لە  
تىكىستى ھەوالەكەدا دەبى بە شىۋەبەك ماناى ئەمۇ دوو وشە بىگونجىندىن. ئەمۇ كارە دەكرى بە ھىنانەمۇەى نمونە بۆ  
خەلک روون بىكرىتەمۇە. بۆ نمونە: كەم كرىنەمۇەى ھاوردەكان بۆ بازارى ھەولنر ئاكامى چىبە و چ روودەدا بۆ  
منى كرىار.

- رىپورتاژ لەسەر ھۆكار: ھۆكارى رووداۋىك كە بەردەوام دەقەمى چىبە؟ ۋەكوو زەمبىلەرزە لە ژاپون، يان  
توزوبا لە ھەولنر. بۆ توركىە دەبىتە نىو بازارى ھابەشى ئەوروپاۋە و بۆ فەرەنسە دژىتە؟  
باسى ھۆكار و رابردو (پاشخان) و ئاكامى رووداۋىك بە ئەندازەى خودى رووداۋەكە گرىنگە. ھىچ رووداۋىك بە  
تەنى بۆ خۆى نىبە، بەلكوو ئالغەبەكە لە زنجىرەبەكە. بۆ نمونە: تەقینەمۇەكەى ھەولنر..... تەقینەمۇەكە ھەر ئەۋەندە  
گرىنگە كە ھۆكارمەكى و ئاكامەكەى. خەلک زۆرتىر بىر لەمۇ بەشانە دەكاتەمۇە و دەبىتە بزانى چ دەبى بىكرى كە  
ئەمۇ كارەساتە جارىكى تر روو نەداتەمۇە.

- ھەوالىك بۆ چ كەسانىك گرىنگەرە، دەبى رىپورتاژ روو لەمان بىكات. گرانىۋونى نەموت رووداۋىكە، ئەمۇى  
دەۋلەمەندە زۆر مەبەستى نىبە، بەلام ئەۋانەى كە داھاتى كەمىان ھەبە پىۋە پەروش دەبن. دەبى لەگەل ئەۋان وتوۋىژ  
بىكرى و نىشان بىرى كە ئاكامەكەى بۆ ئەۋان چىبە؟

- جىگای رووداۋەكەش دەتوانى گرىنگ بى: تەقینەمۇەبەك لە كەركوك روو دەدا رەنگە بە لای خەلكى سلېمانىبەمۇە  
ئەۋەندە گرىنگ نەبى كە بە لای خەلكى خودى كەركوكەمۇە گرىنگە.

- زۆربەى جارەن ھەوال خۆى لە خۆيدا زۆر وشك و رەقە، رىپورتاژىكى نەرم و سرنجراكىش دەتوانى زىندوۋى  
بىكاتەمۇە. بۆ نمونە: كاتىك كە رىكخراۋى نىو نەتەۋەبى سالىدای بوو، كانالى چوارى سوید لەگەل پىرمزنىك  
وتوۋىژىكى كرىدبوو كە چل سأل لەمۇ رىكخراۋە كارى كرىدبوو و زۆربەى پىۋە ناۋدارمەكانى دونىاي دىتېوو. و  
باسىانى دەكرىد.

- كاتىك باسى كەسايەتتېبەك دەكەين دەكرى كەسكى بدوزىنەمۇە كە لە روانگەبەكى زۆر تايبەتتېبەمۇە باسى ئەمۇ  
كەسايەتتېبە بىكات. بۆ نمونە: ئەگەر كەسكى باسى ئەمۇ بىكات كە ناخۇ شىخ مەحمود ھەزرى لە چ جۆرە  
مۆسقاپەك بوۋە رىپورتاژمەكان نە تەنبا زىندوۋ رادەگرىت، بەلكوو بىۋىنەى دەكات.

## چاۋپىكەوتن

چاۋپىكەوتنى تەلفىزىۋى زۆر ناسك و ھەستىارە. ئەگەر لەگەل كەرسەكانى دىكەى راگەياندىندا بەراۋردى بىكەين،  
زىاتىر باۋەرىنكراۋە. دەكرى چاۋپىكەوتنىك كە لە رۆژنامەدا كراۋە، گومانى لىنى بىكرى، يان ھەلسەنگاندنى لەسەر  
بىكرى. (ناخۇ چۆنى گوتوۋە و چۆن نووسراۋە و..) بەلام زۆر كەم دەكرى گومان لەمۇ بىكرى كە لە چاۋپىكەوتنىكى  
تەلفىزىۋىدا گوتراۋە و نىشان دراۋە.

کاميرا لسهري ميوانهکه راورستاوه و بچووکترين جوولهی وهردهگرئ. نيمه دهبنين ناخو لهژير گوشار دايه، پندهکهني، رنگي پمريوه، هموله يان لسهرمخو وهلامی پرسيارهکان دهدهتهوه. هسچي بکا نيمه دهبنين. چاوپيکهوتنيک دهتوانئ به شيوهی جوراوجور بي. له وتوو ويژيکي بي کيشه و ناساييهوه همتا مشت و مريک له نيوان پيشکهشکار و ميواندا که لهوي پيشکهشکارهکه دهپهوي به زهري نامار و نمونه هينانهوه دهسه لاتداريک بخاته سووچيکهوه و گوشاري بو بينئ. چاوپيکهوتنيکي ناسايي نه فسموو فسموي ميوانداریيه و نه مشت و مري. چاوپيکهوتني تلهفزيوني، نامار و نمونهی تيديايه، بوچوون و ههستييشي تيديايه، بهپني نهوه که پئوانهی بهرنامهکه چون بي. نيمه باسي چهند جور چاوپيکهوتن دهکهين. دياره سنورهکان دهتوانن نهمللا و نهولا بکن. شتيکي بهتهواوي جودا و داپراو لهيهکتر نين. بهلام هومويان له قهواردا نههم پرسيارانه وهکوو بنچينه رهچاو دهکن که هس روژنامهواننيک لهبهريهتي:

کي (باسي کي دهکري)

چي (رووداوهکه چييه)

لهکوي (روويداوه)

بوچي (وايه- روويداوه)

چون (به چ شيوهيهک)

کهي (روويداوه)

دهکري نههم پرسياره بنچينهيانه به بي بابته چهند پرسياي ديکهي لئي زياد بکري:

ناکامهکهي چييه؟

کيشه دروست دهبي؟

چ دهبي بکري؟

چهندي تيدهچي؟

نههم پرسيارانه به شيوهيهک له رستهي جوان و گريدر او به بابتهکهوه دادهر يژري و ناراستهي ميوانهکه دهکري. چاري واش ههيه له پرسياي يهکهمدا وهلامی چهند پرسياي ديکه دهريتهوه.

**چورهکاني چاوپيکهوتن:**

**نمونه (فاکتا) هينانهوه:**

له چاوپيکهوتني لهه شيوهيه، پيشکهشکار بههينانهوهي نمونه دهست پندهکا و له نيواندا نمونهي ههستيار دهخاته روو، يان لسهر نهو نمونه دهروا که ميوانهکه باسي دهکا. هينانهوهي نمونهي ديکه و پيشکهشکردني بهشيوهيهکي راهينهراوه و کاریگهر له نيوان بهرنامهدا کاریکي هاسان نييه. باشتروا يه له کاتي چاوپيکهوتني پيشهکيدا (که تومار ناكري) نهو نمونه باس بکري و دوايه لهکاتي تومار کردندا پيشکهشکار بيگيريتهوه و بلئ که نهوانهي لهکوي دهست کهوتتوه. لهکاتي تومار کردندا، ميوانهکه (که پسپوره يان کار بهدهسته) خوي يهک دوو نمونه لهوانه بيگيريتهوه. نههم بو نهويه که قورسايي زورتر به فاکتاکان بدرئ.

شيوه يه يکى تاييه تيش هه يه که چهند کس سه بارهت به بابته يک قسه ده کم هس کام به شيكى ده گير نه وه و دوايه ده بيته پرسيار بۆ ميوانه که. باشى ئه شيوه ئه ميه هه ستي ميوانه که ده بزوينى و چاوپيکه وتنه که زيندوتر ده بى.

### بۆچوون:

چاوپيکه وتن به مهبه ستي زانيني بۆچوونه كان. بۆچوونى كس يان كه سانىك و مرده گيرى و پيشكه شكار نمونه كان ده خاته بهر ده ست. ده كرى بۆچوونى كورتى چهند كس و مره گيرى (دژ و له گه ل وه ك يه ك) نيشان بدرى به بينه ران و به ميوانه که و دوايه راي ئه بپرسى.

### كه سايه تى:

ئهم جوړه چاوپيکه وتنه زياتر بۆ ناسين و ناساندنى كه سيكه. به لام نابى به پرسيارى ئاسايى سه بارهت به ژيانى خوى كو تايى بى، به لكوو روانگه و بۆچوونه كانى باس بكا. ده بى ده كهوى كه ئه كه سه له بهر چى گر ينگه كه ئيمه چاوپيکه وتنى له گه ل ده كين. بۆ نمونه نه گه ر نو سه ره، ئه وه گر ينگى ده بين بهر به شه و تاييه تيه كانى روون بكه ينه وه.

ئهم جوړه چاوپيکه وتنه زور جار دريژه و دواتر به شه گر ينگه كانى مونتاز ده كرى. بويه نابى ئينسي رت (وي نه بۆ نيوان به شه كان، كه پيومندى له گه ل بابته كه هه يه) له بپرسى.

### ئيفتيك:

جوړيک وتوو ويژه له گه ل خه لک، بۆ زياد کردنى تام و چيژى بهر نامه. ناوهر و كه كه ي زور گر ينگ نيه. زياتر بۆ پيومنديانى بينه ره له گه ل روداو كه يان كه سه كاندا. بۆ نمونه: باسى پيشبر كنيه ك ده كرى. يه كيک له و مرزشوانه كان راست بهر مو كاميرا چهند وشه دملئى (من زور ئامادم و هيوادارم باش بچيته پيش و.. دوايه پيشبر كنيه كه ده ست پنده كا و نه گه ر دريژ خايه ن بى له نيواندا له گه ل يه ك دوو پسپور يان و مرزشوانى كون وتوو ويژى كورت ده كرى.

### راى گشتى:

يه ك پرسيار له چهند كس ده كه ي، وه لامه كان دوواتر به كورتى له دووى يه ك مونتاز ده كه ي. (به پى دووپاتكر دنه وه ي پرسياره كه) ئهمه هيز و خيرا يى به بهر نامه كه ت هدا و راى گشتى سه بارهت به بابته ي بهر نامه كه ت ده رده خا، به لام ده شكري دروى پى بكري و ئه وانى كه به دلمان نيه له مونتازدا فرتيان ده ين. ئهم جوړه له هه لبراردنه كاندا زور باوه.

### وتوو ويژى چهند كه سى:

چهند كس بانگ ده كرين كه هس كام (ده كرى بلين) نو ينه رى گروپيكي جياوازن له كو مه لدا. زور جار روانگه كانيان دژى يه كتره. (بۆ نمونه: دوو حيزب كه پيشبر كى يه كتر ده كم) ليره پيشكه شكار روليكى گرنگى هه يه كه پرسيارى به جى بكا كه هه ليا نخرينى هه تا كيشه كه يان بيته بهر باس و بينه ر بزانى هس كاميان چ دملين و بۆچى دملين و گرفتريان چيه؟

### شيوه‌ی کار له چاوپنیکه‌وتندا:

ئەتۆ که چاوپنیکه‌وتن ده‌کەمی دەبێ پێش هەر شتیک سەرنجی بینەر راکێشی نەک بەرەو خۆت بە‌لکوو بەرەو ئەو کەسە‌ی که چاوپنیکه‌وتنی له‌گەڵ ده‌کە‌ی. خۆت له‌ دەر‌وه‌ی وێنه‌ راگره‌ و کاتیک قسه‌ بکه‌ که‌ پرس‌یاری زۆر روون ده‌کە‌ی. میوانه‌که‌ له‌نێو باسه‌که‌دا راگره‌، یارمه‌تی بده‌ بچینه‌ پێشه‌وه‌ و سفره‌ی دلی بکاته‌وه‌. وە‌کوو پێشکە‌شکار ئەتۆ نوێنه‌رایه‌تی بینهران ده‌کە‌ی. پرس‌یاری وا بکه‌ که‌ وه‌‌لامده‌ره‌وه‌ی چاوه‌روانی بینهران بێ و بۆیان گرینگ بێ. به‌ شيوه‌یه‌ک بدوین که‌ بینەر هه‌م پرس‌یاره‌کان و هه‌م وه‌‌لامه‌که‌یان تی بکا.

### خۆ ناماده‌ کردن:

له‌ کاتیکدا گروپی ته‌کنیک خه‌ریک خۆ‌ناماده‌ کردنه‌، ئەتۆش میوانه‌که‌ت ناماده‌ بکه‌. ئەگەر ئارامی و ئاسایش هه‌ست پێنه‌کا، ره‌نگه‌ دلهر پێیه‌کی وه‌ها بگرێ که‌ نه‌توانی چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ بکا. به‌ باسکردنی هه‌ندێ شتی ته‌کنیکی یاخۆ دلنیا کردن سه‌باره‌ت به‌ ئەوه‌ که‌ ئەگەر باش نه‌بوو دمه‌وانن دووپاتی بکه‌نه‌وه‌ (ئەگەر راسته‌وخۆ نه‌بێ) مندالان ده‌کرێ چاو له‌ وێنه‌ی کامیرا که‌ بکه‌ن. هه‌ندێ باسی جوێ له‌بابه‌تی چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ بکه‌. بیر له‌ ده‌وره‌یه‌ر بکه‌وه‌، که‌ بزانی جینگاکه‌تان ئارامه‌؟ که‌سی دیکه‌ خۆی ناکو‌تینه‌ ناو باسه‌که‌ که‌ کارتی‌که‌ری له‌سه‌ر وه‌‌لامه‌کانی میوانه‌که‌ هه‌بێ و هه‌ند...

### چاوپنیکه‌وتنی پێشه‌کی:

بهر له‌وه‌ چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ تۆمار بکرێ، سه‌باره‌ت به‌ بابته‌که‌ له‌گەڵ میوانه‌که‌ت بدوێ و هه‌ندێ له‌ فاکتاکانی له‌گەڵ باس بکه‌. هەر به‌و ته‌رتیبه‌ که‌ بیرت کردووه‌ته‌وه‌ پرس‌یار بکه‌ی، به‌لام پرس‌یاره‌که‌کانتی پێی مه‌لی. ئەم پێش چاوپنیکه‌وتنه‌ یارمه‌تیت ده‌دا که‌ زال بی به‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی دژوار و لیک تینه‌گه‌یشته‌ندا. وشه‌ی قورس و هه‌ندێ شیکردنه‌وه‌ی بێ جێ له‌م ووتوو وێژه‌ پێشه‌کییه‌دا دێ و دواتر دووپات نابێته‌وه‌، یانی به‌م شيوه‌ خۆت له‌وانه‌ دهر‌باز ده‌کە‌ی. و راسته‌وخۆ ده‌چینه‌ سه‌ر پرس‌یاره‌ سه‌ره‌کییه‌کان و چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ کورت و پوخت ده‌بێ. ئەم ووتوو وێژه‌ پێشه‌کییه‌ یارمه‌تی وتاری به‌رنامه‌که‌ش ده‌دا. ئەگەر تێگه‌یشته‌ی که‌ وشه‌ی قورس به‌کار دێنی، ده‌توانی پێی بلێ له‌کاتی تۆمارکردندا وشه‌ی دیکه‌ به‌کار بێنی که‌ بینه‌ری ئاسایی تێیگا. ئەگەر له‌کاتی تۆمارکردندا وشه‌ی ناقو‌لا یان وشه‌ی زمانیکی دیکه‌ به‌کار هێنا به‌شيوه‌یه‌کی نهرم بچوه‌ نێو قسه‌کانی و وشه‌که‌ روون بکه‌وه‌، یا خۆ له‌ خۆی بپرسه‌ مانای ئەو وشه‌ چیه‌؟

گرینگه‌ که‌ بزانی وه‌‌لامه‌که‌ به‌ دروستی تی گه‌یشته‌ی، ده‌نا ده‌توانی بپرسی (ئەگەر باش تێگه‌یشته‌یتیم ئێوه‌ ده‌لێن....)

### ئەو پرس‌یارانه‌ی که‌ وه‌‌لامیان هه‌یه‌:

له‌ چاوپنیکه‌وتندا ئەو پرس‌یارانه‌ بکه‌ که‌ بینەر ماتلی وه‌‌لامیه‌تی. بۆ ئەوه‌ی خۆ لا بده‌ی له‌ پرس‌یاری بێخۆ، خۆت بنه‌ جینگای ئەو کەسه‌ که‌ دژی روانگه‌ی میوانه‌که‌ته‌. به‌لام ده‌بێ نیشان بده‌ی که‌ ئەو پرس‌یاره‌ (که‌ بۆچوونی تێیاده‌) هێ تۆ نییه‌، ده‌نا چاوپنیکه‌وتنه‌که‌ قفل ده‌بێ.

نموونه‌: (به‌ میوانه‌که‌ت ده‌لێی) ئەتۆ پێت وایه‌ کارخانه‌که‌ت هه‌وای پاک‌ی هه‌یه‌، به‌لام کار‌یگه‌ر مه‌کان ده‌لێن: کاتیک له‌وین سه‌ریان دینه‌ ژان کردن....؟

### ناستی شياو به دهنگت بده!

راسته که تو دهبی پرسياړی هملخړینر بکهی، به لّام دهبی به ناهنگیک بی که میوانهکه پیی وانهبی تو قهلسی. یان دادگایی دهکهی. نهو بیانوه مهده به میوانهکه چاوپیکهوتنهکه بهجی بهلیی، یان که تهواو بوو بلئی چاک لووتی کابرام شکاند" کاتیک بورهان دینیتهوه، کاریک بکه زیاتر بوچوونهکانی دهر بخا.

### رؤلی پسیور مهگیره!

وا نیشان مهده که نهوش نهو بابته باش دزمانی. نیشان بده توش دتهوئی نهو شته لهو فیر بی. دنا پاش تاویک بینر پیی وادهبی که نهوتان لهبیر کردوه و بو خوتان قسه دهکن.

دیاره دهبی زانیاریت لهسمر بابتهکه ههبی، نهو یارمهتیت ددها که پرسياړی بهجی بکهی و چاوپیکهوتنهکه ریکوپیک بی، به لّام نابی خوت بکهی به پالوانی دیمههکه. باش وایه میوانهکه و ایزانی تو خبرهت له بابتهکهدها کهمه و دهبی بووت روون بکاتهوه.

### پرسياړی کورت:

پرسياړی دهبی راست و رهوان و کورت بی. هر جاره پرسياړیک. نهه گرینگترین یاسای چاوپیکهوتنی تلهفزیونییه. نه میوانهکه و نه بینر ناتوانن پرسياړی دریژ له میشکیاندا راگرن. نهگهر بوو به دوو پرسياړی بهیکهوه، میوانهکه نهوهی پیی خوشتر و ناسانتر بی وه لّام ددهاتهوه. نهوه زور ناشیرینه که میوان ناچار بی بیرسی (نهری پرسياړی دووهمت چی بوو؟)

نهتو دهبی له دریژهی چاوپیکهوتنهکهدها خوت لهسمر خهتیکي بهردهوام لوژیک راگری و لهبابتهکه نهچپته دهری و به پرسياړی نهولا و نهولا نهیشیونی. پرسياړه سهرهکیهکان له پینشدا بنوسهوه، به لّام له کاتی تومار کردندا له روی نووسراوهکه مهیخوینهوه. ووشهکان با هی نهو کاته بن. نهگهر پرسياړهکان تهنیا به بهک دوو ووشه بنوسیتهوه باشه، تهنیا بو و مبر هاتنهوه.

### پرسياړهکان مهده بهدهستهوه!

له پینش چاوپیکهوتندا پرسياړهکان بهو شیوه که دتهوئی دواتر بیکهی به میوانهکه مهلی! نهو رهنکه بیرسی، به لّام تو بهگنستی نامازه به بابتهکه بکه، و بلئی "ناوا هندی شت لهو بوارهدا" دنا خوی بو ناماده دهکا و چاوپیکهوتنهکه دهبیته شاتوگهری و بینر پیی وادهبی نهوه له پینشدا ریک کهوتون چ بیرسن و چ بلین.

### پرسياړی سهرنجراکیش:

پرسياړهکان نابی به شیوهیک بن که وه لامیان نهری یان نه بیت. بهلکوو به شیوهیک بی که میوانهکه ناچار بی لهسهری بروا. به لّام نهوهندهش دریژ نهبی که ببیته خهتابهدان (سخنرانی). پرسياړهکان دهبی بو بینریش سهرنجراکیش بن، شتیک که خوی بیر لئی نهکردبیتهوه.

### رادهبرین درکردهوه پیک دینئ:

رادهبرینی تو میوانهکهت تووره دهکا، بهتایبهت نهگهر پیی وایی بوچوونهکهت هلهیه، به لّام نهگهر نمونهی لهگهل بی میوان ناچار دهبی وه لّام بداتهوه و بینر یهیکیان هلهدهبژیرئ. شیوهی ناسایی نهویه که رایهکی کورت (هی خوت نهبی باشتر، بو نمونه بلئی زور جار دهگوترئ... بیستومانه دهلین..) نامازهیک به پینشینهی پرسياړهکه و دوايه پرسياړ لهسمر را یان بوچوونی میوان.

نمونه: ئهو بنه‌مالانه كه منداليان زوره، داهاتيان بهشي جلو بهرگي مهكتوب ناكا: نايا دهولت بيري كردهتوه  
كارپكيان بو بكا؟

**گوئ بده به وه لامه‌كه:**

و مكوو پيشكهشكار همموو كاتيك دهبي ههنگاو پك له پيش ميوانه‌كهتهوه بي. نه‌تو به پني وه لامه‌كان پرسياي  
دوواييت داده‌ريزي. كهوايوو دهبي گوئ بدهي به وه لامه‌كه. جار وايه پرسياي دووم كه خوت بو ناماده كردهوه  
وه لام در اوتهوه. بو بهر هپيشچووني چاوپيكيه‌تتهكه دهبي پرسياي زيندوو ناماده بكه‌ي.  
وه لاميكې نارپك همموو كاتيك له بهر نهوه نيبه كه ميوانه‌كه نايه‌وي هاوكاري بكا، بهلكوو رهنكه وشه‌ي شياو بو  
نهو مه‌بهسته نادوز يتهوه، يان ههلمو مارجي تومار كردهكه كاري تيكردوه، يان خو له شتيك دهپاريزي. بو نهوه كه  
چاوپيكيه‌تتهكه گري تينه‌كهوي خوت له پرسياي ههستيار بو نهو كهسه بپاريزه. نهگهر ههس دهبي پرسيا مكه  
بكه‌ي، به شيوه‌يكي ههتا دمكري ناسايي پرسيا مكه بهينه پيشهوه.  
نمونه: لهباتي نهوه كه بپرسی رای تو بهر انبهس به نم سیاسته‌ي حيز به‌كهت چيه؟ بپرسه: بيت وايه نه‌نداماني  
حيزب سه‌بارت بهم سياسته‌ه چ بپرس ده‌كه‌نهوه؟

**پرسياي زنجيره‌ي:**

نهو پرسيا رانه كه پيوه‌نديان پيكهوه ههيه زيندوويي و قوولبوونهوه به چاوپيكيه‌وتن دهن و دهيكه‌ته وتوو ويژ. بهم  
شيوه‌يه كه تو دهتواني توانايي روژ نامهواني خوت نيشان بده‌ي.  
دياره پرسياي زنجيره‌ي پيشتر ناكري بنوسر يتهوه، بهلكوو له وه لامه‌كاني ميوانه‌كه‌دا دهرده‌هينري و نهوش  
پيوه‌ندي به زانباري تو له بابه‌تهكه و گويدان به وه لامه‌كانهوه ههيه. هيندي پرسيا ههيه كه به همموو وه لاميك  
دهخوا و مكوو (مه‌بهستت چيه؟) (بيت وايه ناكامي چ دهبي؟) نه‌مانه به هاساني ميوانه‌كه دهخاته بهرگري كردهوه و  
زياتر لهسيري روپيشتن.

**نه‌تو وتوو ويژه‌كه به‌ريوه ده‌به‌ي!**

كاتيك وه لامې پرسيا مكهت درايهوه دهبي ههس بهو ريچكه‌دا وتوو ويژه‌كه بهريته پيشهوه.

۱- نهگهر ميوانه‌كه وه لامې باشي دايهوه، نهوه دهجي بو پرسياي دووم.

۲- دهشتواني قوول بيتهوه له وه لامه‌كه‌دا. داوا بكه‌ي كه زياتر شي بكا تهوه. ليكدانهوه بكا يان ناكامي وه لامه‌كه  
ههلسه‌نگيني. بهو پرسيا ره روژ نامه‌وانه‌يانه كه باسمان كرد. خوت دهتواني وه لامه‌كه كو بكه‌يتهوه يان ناكامه‌كه‌ي  
دهستنيشان بكه‌ي و داواي بوچوون بكه‌ي.

نمونه: وهزيري دارايي "نهگهر كارخانه‌ييك قازانج ناكا، نهوه دهبي سه‌مايه‌كه‌ي بپروا بو شوپينيكي ديكه!

پيشكهشكار: نهوه بهو مانا نيبه كه پينسه‌د كار يگهر بيكار دهبي؟ يا خو؟

وهزير: نا... نه‌وانيش دهتوانن.....

له‌گه‌ل نهو جوړه پرسيا رانه وشه‌ي و مكوو (نهگهر باش تيگه‌يشتيم، ياخو، نايا دهتوانين وا بلينين) له‌گه‌ل بخه‌ن كه  
ريگا بدا به شيكر دهنه‌وي زياتر.



۳- جار جار میوانهکه پآل پیومنانیکی دهوئ که لهسه رنچکهی بابهتهکه لانهدا و بهردهوام بی. هیندی رستهی لاومکی وهک "نهمه شتیکی سهرنج راکیشه" "نا... سهیره" یان نیشاندانی بیدهنگی گویدرانه، بهلام قهت لههبر خۆتوه بۆله و ئم، ئم مهکه!

۴- لینگه رن باسهکه دریزه ه بدا با دریز ددریش بی. که قسهکانی تهواو بوو ئهوجا ببیهوه سه ر ئهو بهشه که بو تو گرینگه و داوای روون کردنهوهی زیاتر بکه. جاری وایه به بیدهنگی خۆت نیشان ددهی که مائلی گوتنی زیاتری. **نیشان بده که گوئ ددهی!**

به ئاراستهکردنی پرسپاریک که له وهلامهکهی ئهوت دهرهیناوه نیشانددهی که تو زور باش گویت داوه. نهمه دهبیته هوی ئهوه که باسی وها بیته گورئ که میوان له پیشدا خوی بو ئاماده نهکردوه "نهمه بهی مانایه که..." "دهکرئ وابلین که..." "ئم گوتنانه نامازه به گوتنهکانی ئهوه دهکا. وشه ی "بهلام" لهسه رتهای پرسپاریک دا گومان لهقسهکانی ئهوه دروست دهکا و دهیخاته بهرگری کردنهوه. خۆ لهو وشه بهاریزن.

ئهگه دهتانهوی بگه رینهوه سه ر بهشیک که باش شی نهکراوتهوه، وشه ی "بهلام ئهگه..." له سه رتهای پرسپاریک وه یارمهتی ددها. کاتیک ناتانهوی شتیک دووپات ببینهوه (له دووپاتهکردنهوهی تومارکردندا یان دهزانین له کاتی دوومیشدا، یان له پرسپاری دوومیشدا، دهچینهوه سه ر دۆخهکهی خوی) بهوه دهست پنی بکه که بلین "جگه لهوه....." یان "ئهگه ئهوه بهشه وه لا بنین...".

#### **مۆنتاژی چاوپیکهوتن**

مهترسی مؤنتاژی چاوپیکهوتن بهر له ههموشتیک نهوونی هاوپهراپی وینه و دهنگه (سینک نهوون). بویه دايم دهبی ئهوه دووانه پیکهوه بهرین. دووم چامپ کردنی وینهیه. دانانی دوو وینهی لیک نزیک که گورانی زاویهکهیان کهمتر له ۳۰ دهرهجهیه. لهو جیگانه دهبی وینهی ناوبهین (ئینسیرت) دابننن. جار جاریش دهکرئ به دیز الویکی بچووک چارهسه ر بکرئ. (نهمه کاتیکه که بیژهر بهک رستهی گوتوه که دهتانهوی دهریبینن. بی ئهوه که وینه بگوردرئ. نابی دهنگهکه دیزالو بکرئ.

#### **راوهستان پاش هه ر وهلامیک:**

له نیوان وهلامیک و پرسپاری دوواییدا چهند چرکه راوهسته. نهمه مؤنتاژ ناسان دهکاتهوه. ئهگه روتنهکان تیکهمل ببهوه ناکرئ له مؤنتاژدا جوئیان بکهینهوه. لهسه رتا و له کۆتایی ووتوو ویزهکهشدا چهند چرکه بیدهنگی پیویسته.

#### **دووپاتهکردنهوهی چاوپیکهوتن**

ئهگه چاوپیکهوتنهکه زور دریزه و وهلامهکان روون نین. باشتر ئهوهیه چاوپیکهوتنهکه دووباره بکهیهوه له باتی ئهوه که به مؤنتاژ نهجاتی بدهی. ئهگه دلنیا نیت که باش دهبی یان نه، دوو یان سه پرسپاری سه رهکی دووپاته بکهوه که بتوانی دوواتر ئهوه بهشه کورته بهکاربینی، که زورجار وای لیدی.

#### **وینه:**

ههول بده میوانهکهت بهیهه ئهوه جیگا که پیومندی به بابهتهوه هیهه و لهوئ وتوو ویزی لهگه ل بکه. له باتی ئهوه که له پشت میزیک دانیشی.

نهگهر له سویني گشتي چاوپنیکهوتن دهکهي دهبي له بهر چاوپنیکهوتن دهکهي دهبي له پشتهوه روو دها دوتوانی سمرنجی بینر رابکیشی و گوی نه داته ووتنهکان.

### چاوهکان:

گرینگه که بینر هردووک چاوی بیژر ببینی و بهر روو قسهی له گهل بکری. وینهی له شاندهستهوه بینر بیزار دهکا. پیشتر وهکوو کوفریک بوو که میوان له باتی چاوپنیکهشکار بکا، چاوی له کامیرا کردبا، به لام نیستا نهختیک گوردراوه و دهکری چاوپنیکهوتن. گرینگ نهوهیه جوولانهوهکه سروشتی بی.

### پرپار له سهر دیمهنی پشتهوه:

نهگهر به لینی تیله وینه بگری بهشیکی کهم له دیمهنی پشتهوه دهیندری و فوکوس نابی، به لام به لینی بلاو و له پیشهوه ههموو پشت سهرکه دیار دهبی. کامیرا بهرز کهیهوه زوی زور دیار دهبی و دایگری ناسمان زور دهبی نه مانه کار دهکاته سهر رووناکي سهر وچاوپنیکهوتن. نه مانه ههموو بیان دهبی له بهر چاوپنیکهوتن. باشتر وایه له پیشدا به وینهیهکی گشتی نیشان دهی که میوانه کهت له کوییه و دوايه به وینهیهکی نریک بهر دوام بی و ناگات له هاتووچوو و چاوپنیکهوتن خه لکیش بی.

وینهیهکی بلاو که پیشهشکار له پشتهوه و میوان بهر روو دهیندرین بو دستنیکردن باشه. نه وینه دوواتریش دهکری بو وینهی پرسیارهکانی دیکهش که لکی لنی و مرگری، چوونکه زاری پیشهشکار دیار نییه. له بیرت بی نه وینه دهبی دریز بی و هس جاره بهشیکی بهکار ببینی، نهک هس یهک وینه بی که دوپات ببینهوه.

### وینهی نهو شتانه که باسی لیه دهکری.

شیهی ناسایی نهوهیه که نهو شتانه که باسی لیه دهکری له نیوان قسهکاندا نیشان بدری. نه مانه یارمهتی دها به بینر زانیاری زیاتری له بابتهکه هبی. یارمهتی مونتاژیش دها و بهر نامهکش خوشتر دهکا. جار و بار دهکری زوومیکی زور نهرم بکهی و وینه بگوری. له کاتی پرسیاردا دهکری پیشهشکار نیشان دهی به لام له بیرت بی نهوه وه لامدرهوهیه که بو بینر گرینگه.

## مونتاز

برینی وینه و دهنگ و پیکهوه بهستن و کلاف کردن و ته‌او کردن پیکهوه و جوانکاریه‌کانی چیرۆکی فیلم. که وینه‌گرتن ته‌او بوو، دهنگه‌کانمان ناماده کرد و ووتار مکان تومار کران، کاتی مونتاز کردنیان هاتوو. له سه‌ره‌تادا و مکوو ئه‌وه‌یه کۆلیک وشه‌ت له‌م لا و له‌ولوه هینابی و بته‌وئ رسته به رسته‌یان بکه‌ی، بیان‌ه‌وئینه‌وه و له‌ناکامدا بیان‌که‌ی به چیرۆک. یه‌ک جوانه و یه‌ک ناشیرینه، یه‌ک باشه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه ناگونجی، یه‌ک خه‌مگینه و یه‌ک شاده. ماوه‌ته‌وه هونهری تو که به‌ر هه‌میکی شی‌ویان لی دهر‌بینی و په‌یامه‌که‌ت بگه‌ینی. هه‌ر وینه‌یه‌ک که له‌پالی وینه‌یه‌کی دیکه‌دا داده‌ندری، سه‌رنجی بینه‌ر بو شتیک راده‌کیشی. و مکوو چون دوو وشه‌پیکه‌وه ماناییکی جیا له‌ناوه‌رۆکی خزیان پیک دینن که هه‌چ‌کام به‌ته‌نی ئه‌و مانایه‌ نادن. خاک وشه‌پیکه‌وه و دیمه‌نی خۆی له‌میشکی ئیمه‌دا هه‌یه. خۆین وشه‌پیکه‌ی دیکه‌یه‌وه و دهر‌انین چیه‌به. که کوتت خاک و خۆین، مانای خۆبه‌خت کردن له‌پیناوی نیشتماندا ده‌دات. ئه‌گه‌ر دوو دیمه‌نی ئاو و چاو له‌پال یه‌ک دانین مانای فرمیسک ده‌دا و باسی خه‌م ده‌کن.

ئه‌گه‌ر وینه‌یه‌ک سه‌ی جار کۆپی بکه‌ین و له‌پال سه‌ی وینه‌ی دیکه‌ دا‌ینین، سه‌ی مانای جیا‌واز پیک دینن. وینه‌ی که‌سیک له‌گه‌ل پاروه نانیک ده‌بیته‌ برسه‌تی. هه‌ر ئه‌و وینه‌ له‌گه‌ل کیر‌دیک ده‌بیته‌ تووره‌یی و ترس. ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و وینه‌ له‌گه‌ل گه‌ل‌کۆیه‌ک دا‌ینین خه‌م و که‌سه‌سه‌مان بو مانا ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ ژیر‌بینای مونتازه.

- ئه‌و ماناگه‌له‌ که له‌ریزکردنی وینه‌کان دروست ده‌بن، هه‌موویان ده‌بی له‌خه‌مته‌ی به‌ر هه‌وئینه‌بهردنی چیرۆکه‌که‌ و نزیک بوونه‌وه له‌ په‌یامه‌که‌دا بن. ده‌نا زیادین و له‌ دانانیان خۆ بپارێزن.

- ئه‌گه‌ر له‌ نووسینی‌کدا وشه‌یه‌ک زۆر جار دووپات بێته‌وه لێی ماندوو ده‌بین هه‌ر به‌و شتیه‌وه‌ش دووپات کردنه‌وه‌ی وینه‌ به‌ بێ هۆ و به‌س له‌به‌ر جوانی یان مه‌به‌ستی جیا له‌بابه‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ مه‌له‌ل دروست ده‌کا.

- جار وایه‌ وینه‌ و تار ته‌او ده‌کا و جاریش وشه‌ وینه‌ ته‌او ده‌کا. ئه‌و دووانه‌ نابێ دووپات‌کردنه‌وه‌ی یه‌کتر بن. بو‌نموونه‌ که‌سیک تفه‌نگی‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و سیری له‌ نیشانه‌یه‌ک گرتوو. ئه‌گه‌ر بلێ به‌م تفه‌نگه‌ ده‌بێنک، وشه‌ی تفه‌نگ زیادیه‌ چونکه‌ ده‌بێنن. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ بلێ ده‌بێنک.

- هه‌ر وینه‌یه‌کی تازه‌ که له‌ ریزی ئه‌وانی دیکه‌دا دا‌یده‌ن ده‌بی شتیکی تازه‌ی بو‌بینه‌ر بێی. و دووپات‌کردنه‌وه‌ی مانای وینه‌که‌ی پێشو به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ نه‌بی.

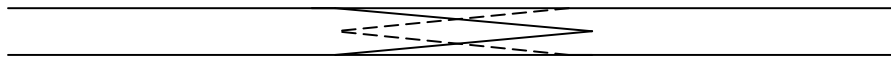
- **برینی جوولانه‌وه‌ له‌ وینه‌دا:** یاسای ئاسایی ئه‌وه‌یه‌ که دوو وینه‌ی به‌ جووله‌ نابێ پیکه‌وه‌ دانری، به‌ل‌کوو ته‌نیا دوو دیمه‌نی بێ جووله‌. بۆیه‌ وینه‌گر ده‌بی له‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی هه‌ر جوولانه‌وه‌ (پان - تیلت) راوستی، تاکوو بکری پیکانه‌وه‌ گری ده‌ین. دیاره‌ ده‌کری ناخه‌ر فریمی وینه‌که‌ راوستین، (به‌و مه‌رجه‌ که له‌ نیو دیمه‌نه‌که‌دا جووله‌ نه‌بی). به‌لام له‌ یه‌ک شتیه‌دا ده‌کری دوو جوولانه‌وه‌ پیکه‌وه‌ گری بدری. ئه‌ویش کاتیکه‌ که جوولانه‌وه‌کان چ له‌ خیرایی و چ له‌ ئاراسته‌دا و مک یه‌ک بن و ته‌واو‌کهری یه‌کتر بن.

- به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، ئه‌گه‌ر که‌س یا شتی و مک سه‌یاره‌ و.. له‌ دیمه‌نه‌که‌دا ده‌جوولینه‌وه‌، ده‌کری له‌کاتی جوولانه‌وه‌دا بپیری و درێژه‌ی رویشتن یان جووله‌که‌ له‌ وینه‌یه‌کی دیکه‌دا پێشان ده‌ی. به‌و مه‌رجه‌ی یاسا‌کانی پێره‌وه‌ بکه‌ی. بو‌نموونه‌: ئه‌گه‌ر که‌سیک ده‌یه‌وئ هه‌ستی، کاتیکی که‌ نیو‌مخیز ده‌بی و ده‌یه‌وئ چۆک راست بکاته‌وه‌ ده‌بیرن

بۆ وېنەيەكى دېكە لە گۆشەيەكى دېكەوە يان بۆ ئەندازەيەكى دېكە.. يان بە پىچەوانە ئەگەر دەيموئى دانىشى لە كاتى چۆك شكاندندا وېنە دەگۆردى. نموونەي دېكە: كەسېك بە شوئىنېكدا دەروا و دەيموئى بگەرئىتەو. سەرچەر خاندنئىكى چوك بەسە كە ببئتە هوئى برىنى وېنەكە بۆ وېنەيەكىتر. - لە برىنى وېنەيەكى بىجوو لە بۆ ھەمان بابەت لە سووچىكىترەو ھۆ بپارئىزن. - كاتىك دوو وېنە جىگۆركى دەكەن، وېنەي بەكەم ھىشتا كار تىكەرى لە مېشكدا ماوہ كە ئەوى دېكە جىي گرتوئەتەو كە وابوو گرئىدانەكان دەبى و ھەبى كە ھەست بە برىنەكە نەكەين. دەلئىن نابى باز بەدا.

### چەند جۆر پىكەوە گرئىدانى وېنە:

- برىن (كلىپ) ناسابىترىن جۆرى پىكەوە نووساندنى وېنەيە. ئەم شىوہ گرئىدانئىكى توند وتۆل لە نىوان دوو وېنەدا پىك دىنى و پىوئەندى راستەو ھۆ لە نىوانياندا دروست دەكا. ئەگەر ھىچ شتىكى دېكە نەيتە كايەو، ئەو وېنەي دوو ھەم درئزەي وېنەي بەكەمە و ھەر لەو كات و جىگا دا، تەنيا زاويەكەي گۆردراو.
- تىكەلئىشان (دبزالو) تىكەلئىكردى ئاخىر و سەرەتاي دوو وېنە بە شىوہيەك كە وېنەي بەكەم كآل دەبئتەو ھەتا ون دەبى و وېنەي دوو ھەم بەر بەرە پەيدا دەبى ھەتا سەد لە سەد ديار دەبى. كاتى ئەم شىوہ گرئىدانە لە نيو چركەوہيە ھەتا ۲ يان ۳ چركە.



ئەم شىوہ پىشتەر بۆ تىپەراندنى كات و گۆرىنى جىگا (لە كاتى كورتدا) بەكار دەھات، بەلام ئىستا زياتر بۆ نەرمكردەوئى كلىپ بەكارى دىنن. چونكە كەمتر ھەلەي برىنەكە دەر دەكەوئى. لە فىلمى دىكومىنتدا ئەم جۆرە برىنە باو نىيە.

### - تارىك و روونكردەوہ (فەيد):

رەشكردەوہي بەر بەرەي وېنەي بەكەم ھەتا دەگاتە تەواو رەش و روونكردەوہي وېنەي دوو ھەم لە تارىكەوہ بۆ تەواو روون.



ئەم شىوہ گرئىدانە بۆ تىپەراندنى كات (درئزخايەنتر لە دبزالو) و گۆرىنى جىگا و ھەر و ھەا لە سەرەتا و كۆتايى فىلمدا بەكار دەبرئى. ئەم شىوہ، چىرۆكەكە لە شوئىنېك رادەگرى و لە شوئىنېكىتر دەست پىدەكاتەو. بە ماناي جياكردەوہي دوو بەش لە چىرۆكدا.

### - نئيفيكت: گوراني وينه به هوى نئيفيكتهوه:

دهيان شيوه نئيفيكت هميه كه له نيوان دوو وينه دا دهندرئ. به شيكيان باويان نهماوه و به شيكي ديكه هيشتاش له تله فزيون كهلكى لئ وهر دهگيرئ و زياتر له نيوان بهر نامه يان بؤ تايتل بهكارى دهبن. يهك زنجيره له مانه پيى دهگوتري "واپ". لهم شيوه دا وينه يهك دئ، وينه يهكى ديكه دهندرئتهوه. له لايىكهوه يان له نيوهه استهوه به شكلى باز نه يان چوار گوش، له سووچيكهوه بؤ سووچيكيتر يان به شهنه نجي و هتد...

شيوهى ديكه نهويه كه چهن ديمهن به جاريك دهندرين و پاشان يهكيكيان گهوره دهنترتهوه و نهوانى ديكه دهندرئتهوه.

بنه مانه ييكي ديكه له نئيفيكتهكان پنيان دهگوتري "تريك". وينه يهك بهر بهر دهگوتري به وينه ييكيتر، بؤ نمونه سهگيك دهنترته بهراز. يان وينه يهك پريش پريش دهنترتهوه و پريشهكانى وينه ييكي ديكه دروست دهكن. و هتد...

- مونتازى باش نهويه كه برينهكان ههست پنهكرئ و دريژهى جوولانهوه و رويشتهكان به شيوه يهك بئ كه چاو بهتتهمايهتى.

- نهگهر كه سينك له چهپهوه بؤ راست دهر و له وينهى دوو هه ميشدا هه دهبئ له چهپهوه بؤ راست بروا، يا له وينهى يهكدا له خوار هوه بؤ سهري دهر و له وينهى دووش ههروا بئ. نهگهر به پيچهوانه بئ و هكوو نهويه به شويى خويدا گهرايتهوه. نهگهر له پيچى شهقاميكا و ن دهبئ دوايه دهنترته بهره ههروا كوي بچئ.

### ريكوپيكت كردنى مادهى خاو:

له مونتازى فيلمدا يهك يهك وينهكان جوئ دهكرئتهوه و لهگهله دهنگهكيان به جوئ دهندرين و دوايه سيكانسهكان كلاف دهكرين و هه سيكانسه به جيا مونتاز دهكرئ. دواتر هه ۲۰ خولهكى فيلم دهكرئته نالقه يهك و دهنتر دريئه لابراتوار بؤ برينى نيگاتييف و ئوپتيك كردنى دهنگ و دروست كردنى ديزالف و فهيد و نئيفيكت. له كارى ديژيئالدا هه موو نهه كارانه له كامپيوتري دا دهكرئ. سهرهتا ماده خاوهكان كاپچير دهكرئته نيو كامپيوتريهكه. باشتتر نهويه هه سيكانس يان هه بهشه له فايلىك دهندرئ. بؤ نمونه. چاوپيكهوتن له فايلىك، وينه گشتييهكان له فايلىك، و هتد.... بهم شيوه دوزينهوى وينهكان ناسانتر دهنترتهوه.

هه سيكانس له سهه تايم لايىك دروست بكرئ و دوايه بخريته پال يهكتر. دياره به پئ بهر نامه يهك كه كارى بيدهكرئ شيوهى كار نهختيكت دهگوتري و باشتتر له روى مانوالى بهر نامه كه توانايى و تاييه تاييهكانى نهه بهر نامه بزانيئ. بهلام نهوه دهنترته كه هه موو بهر نامه قورسهكان (ناويد - فاينال كات - پرميوز) توانايى نهه كارانه يان ههيه كه له سهه موو باسمان كرد.

### دروست کردنى ستروكتور(قهواره):

له فىلمى درامادا ئهوه دىكوپاژى فىلمهكهيه كه ديارى دهكا قهواره و شيوهى مونتازهكه دهبي چۆن بى، دهمنىنتهوه دروست كردنى رىتم و هارمۆنى له نيوان وينهكاندا كه مونتور دهبي ناگاي لى بى. نيو چركه درهنگتر وينهيك ببردنى ملهله دروست دهكا و نيو چركه زووتر سهقهتى دهكا. ئهم دريژ و كورت بوونه به پى هاوپهرايهيك دهبي كه له هممو بهشهكاندا دهبي رهچاو بكرى.

له فىلمى دىكومىنتدا ئهركى سهركى دهرهينانى قهوارهى فىلمهكه له ئهستوى مونتوره كه دهبي به لهبهراچاو گرتنى پهيام و شيوهى كارى كاميرا و ئيمكاناتى ئهوه ماده خامانهى كه لهبهر دهستيدايه، قهوارهى شياو بو فىلمهكه پهيدا بكا. (بروانه بهشى فىلمى دىكومىنت)

### چهند تىبينى:

هممو كاتىك دهكرى دوو ديمهنى نزيك (كلوز) به دووى يهكدا دابندرى.

دوو ديمهنى ناوهنچى (مىديوم) نهگهر له دوو كهس يان دوو جىگاي جياواز بن دهكرى دابندرى.

دوو ديمهنى گشتى، زور به دهگمهن دهگونجى به دووى يهكدا دابندرى.

پيشتر له فىلدا كه متردواى ديمهنىكى گشتى ديمهنى نزيك دههات. يان به پىچهوانه. بهلكوو دواى گشتى، ناوهنچى دههات و دوايه نزيك. بهلام نىستا نهگهر پىويست بى. زور به ناسايى چاوپوشى له وينه ناوهنجيهكه دهكهن.

دوو جوولانهوهى كاميرا (پان - تىلت) نهگهر خيرايبان وهك يهك نهبي باشتره له دووى يهك نهخرين.

### گىرانهوهى رووداو يان چيروك

ژىربىناى تلهفزيون و سىنما وينهيه. بو پىكهينانى هستىكى راستهقىنه و بهردهوام له رووداويك به بينهر، دهبي وينهكان به شيوهيك پىكهوه گرى بدرين كه وهكوو رووداويكى بهردهوام خويان بنوين. چ به يهك كاميرا تهسوهر كرابى چ به چهند كاميرا يان له كاتى جياوازا دا. يهك ههله بهسه تاكوو بينهر هستهكهى لهدهست بدا و سهرى لى بشيوئ و باومهرى نهمنى.

لهم بهشهدا ئامازه بهو ياسا گشتىيانه دهكهن كه دهبي هممو كاتىك رهچاو بكرى، ههر له تومار كردنى يهكهم وينهوه ههتا كوتابى مونتاز. ئهمانه له هممو بهرنامه و كارى فىلدا، چ له رىپورتاژ و دىكومىنتدا بى يان له درامادا، دهبي لهبهراچاو بگيرى.

گىرانهوه به وينه زمان و دهستور زمانى خوئ ههيه. ههر وهكوو گوتن و نووسين، وينهش سهروژىركردن و بهرز و نزمى و مانا و ناومروك و ماناى شاراهى ههيه.

دهكرى به شيوازى جياواز، بربى نهرم و زوهر، يان گرئيدان و كلاف كردنى جوهرهجوهر سرنجى بينهر له ماوهى چيروكهكهدا راگرى. لهم بوارد ئيمكانهكان بى سنورن. بو ئهوهى كه به شيوهيكى كارامه پهيامهكەت بگهينته بينهر، دهبي به زمانىك قسه بكهى كه بينهر دهيزانى. راسته دهبي ههول بهدين هاوكات زمانهكه پيش بخهين، راسته

دستور و ياساكان دكړئ بگوردرين و دمگوردرئ بهلام دهبئ ئمو مودايه ئموهنده بئ كه بينر قوبولئ بكا دنا ئموه ئمتوى كه بينر مكانت لمدست ددهئ.

### سيكانس (ديمن)

بمرنامه يان فيكميك دابمش دهبئ به بهشى كورت، كورت كه پئى دمگوردرئ سيكانس. جارى وايه و مكوو يهك رستهيه و جارى واشه زورتره. بهگشتى كاتيك كه جيگا يان كات له چيرؤكهكدا دمگوردرئ ئموه سيكانس گوراره. و مكوو هاتنه سمر خهت له نووسيندا. له ژوورنكوه بؤ ژوورنكى تر يان بؤ دمروه، له روزهوه بؤ شهو يان له ئمورهوه بؤ مانگ يان ساليكتير ئموه سيكانس دمگورئ.

هر تاكه وينه و مكوو وشهينكه كه رستهئ پئى دروست دكړئ. وشهكه دتوانئ كورت بئ يان دريژ. يهك تاكه وينه دتوانئ سيكانسيك بئ. بمرنامه يان فيلميك دتوانئ تهنيا يهك سيكانس بئ.

- سيكانسيكى لمبردلان و كاريگمر دهبئ نهتهنيا وينهكانى جوان بن، بملكوو تيكهلايك بئ له وينهئ كورت و دريژ، زاويهئ جور بهجور، تهركيبي جياوازي ناوهرؤك و رننگ و كوئتر است و جوولانهوهئ جور اوجور.

- دوو وينهئ لميهك چوو نابئ بهدوى يهكدا دابندرئ. گورانى وينه به شيوهيهك كه بينر ههست پئىكا كه پئويست به گوران نهبوو، يانئ جياوازي وينهكان نهوهنده كهمه كه بينر پئى وادهئ كه بهشيك له نيوانياندا براروه. ئمه له كاتيكدا رووددا كه جيگوركي زاويهئ كاميرا كهمتر له ۳۰ درمهجه بئ يان هر له جي خويهوه نهختيك پئش و پاش دهكا. ئم جوره برينه بينر بيزار دهكا و پئى دمگوردرئ جامپ. نهگمر ناچارى بئ دهبئ وينهئيكى جياواز له نيوانياندا دابندرئ كه پئى دمگوردرئ ئينسرت.

- ئموه زورى وينهكان نيهه كه بمرنامه يان فيلميكى باشى لئدرئ، بملكوو پهيوهندي نيوان وينهكان، چونهئى، كار امهئى و شايستهئيه كه هاورئ لهگهل وينهكان كار كه جوان دهكن.

- دمكړئ به شيوهئ جور اوجور بابئيك نيشان بدرئ، هر ورك چون به ريخستئى وشهئ جور اوجور دمكړئ بابئيك بگير دريتهوه. دهبئ بز انين چ شيوه ريخستئيك گيرانهويهئيكى پر ههست، يان وشك، يان پرزهوق دروست دهكا. بهرورد بكن ههستى وينهئيكى دژ به تاو لهگهل وينهئيكى تهختى روو به تاودا.

- زورجار پئشدي ديمهئيكى زور جوانمان له شوئنيك گرتوه، همول ددهين له شوئنيك جي بكهينهوه، گمرچي لهگهل چيرؤكهكماندا ناگونجئ، نهانمت همول ددهين چيرؤكهكه بهشيوهيهك بگيرينهوه كه ئمو ديمهنه تئيدا بگونجئ. ئمه قوربانى كردنى هممو ئهوانيتره بؤ ئمو خوشهويسته. باش ئموهيه بهديار يوه دانهنيشين و بهكارى نههئنين. ئمه بووته مهتل كه دلين خوشهويستهكهت بكوژه.

### بيناردنى سيكانس:

سيكانس برتئ نيهه له كوى وينهكان بملكوو چون وينهكان ريز كراون. نهگمر وينهكان جيگوركيان پئ بكرئ ماناكه دمگوردرئ. بؤ نمونه: له وينهكدا مندلايك دهستئ له پمداخه ناويك دهكوى و دهيرئئ. له وينهئ



دوو همدا دایکی دهیبینی و پنی دملی: نای که شپرزهی! نیستا نهگر جیگای وینهکان بگورین: دایک به مندالکهی دملی نعتو شپرزهی دوايه مندالکه ناوهکه ده ریژی. له سیکانسی بهکه مدا، دایک شپرزهی بهکه دهیبینی و سرکونهی دهکا. له سیکانسی دوو همدا سرکونهکر دنهکه دهیبته هوئی دژ کردوهی قسهی دایک له لایهن مندالکهوه. تهنانت هندی بینر پنی وادهبی که مندالکه زمانیشی له دایکی ده ریناوه گهر چی نهیاندیتوو.

- گرینگ نهویه که بزانی دریزی وینهیهک دهبی چهند بی. له چ جیگایهک دهبی بیبرین و پهیوهندی لهگهل وینهی دوايیدا چونه؟ زور جار دمکری لهسر تیگهیشنتی بینر حساب بکری، بو نمونه: پهرداخیک چای پردهکری، نیمه قوریبهکه نابین بهلام دزانی نهوه له قوریبهکه چایهکه تیدهکری و نهک له سهماوریکهوه. چوونکه پایهی سهماور که له پشت پهرداخهکهوه دیار نهبوو، یان به گشتی نیمه دزانی چای له سهماور ناکری و له قوری دمکری.

- خیرایی برینهکان:

کورت و دریزی وینهکان دهیبته هوئی ههستی جباواز. نهگر وینهکان وهکوو دیمهنی شهروینکدادان یان رهپنانی سهیاره به دووی بهکدا، کورت کورت بن، نهوه ههستیکی توند و به پهله پیک دینی و زوو دهمانهوی بزانی چ دهقومی. نهگر وینهکان دریز بن با له نیو وینهکهشدا جوولانهوهی خیرا ههبی، نهوه ههستیکی نارام دها و چاو مروانی زیاد دهکا. نهگر پاش وینهیهکی دریز چهند وینهی کورت دابندری خیراییهکهیان زیاتر له چاو دها.

ههر چی وینهکه بهستر اوتر بی (وینهی نریک) چوونکه زانیاری کهمتری تیدایه پیوستی به راگرتی زور نییه، بهلام وینهی بلاو دهبی نهونده راگری که بینر سرنجی ههموو وردهکاری بهکانی نیو وینهکه بدا. نهوه له کاتیکدایه که وینهکه جوولانهوهی تیدا نهبی، دها دهبی راگری ههتا جوولانهوهکه دهگاته مههست یان قسهکه تهواو دهبی. یان به پی یاسای جوولانهوه بیبرین. یانی دریزه جوولانهوه یان قسه له وینهی دیکدا بهردهوام بی.

وینهکان به کورتی تهسویر مهکن. دواتر له مونتازدا کاتهکهیان دیاری دمکری.

له کاتی وینهگر تندا دهبی بریار بدهی که وینهکهت بو چ مههستیکی دهوی! دهتهوی چیرۆکهکه به وینه بگری بهوه یان قسهی لهسر دهکهی، یان بو یار مهتی وینهکانی دیکهت دهوی. وینهیهک که بو خوی چیرۆک بگری تهوه دهبی زور وردهکاری و دیکهتی تیدا کرابی.

- له زور شویندا پیوسته پشت به فانتزی بینر بهستین. گه لاییکی زهر د نیشانهی پایزه، کهمتر پیوست دهبی ههموو باخهکه نیشان بدری. باشتره بینر هان بدری که بیر بکاتهوه ههتا زیاتر خوی به بهشدار بزانی.

**کاتی وینه له تلهفزیوندا:**

وینهیهک له روژنامهدا، چاوتر وکانیک له رووداو یک نیشان دها، بویه وینهگر ههول دها هر چهنده دمکری زانیاری زیاتر له تاکه وینهدا بگونجی. له تلهفزیوندا وینه کاتیک زورتری دهوی، زانیاری زیاتر دها و لههمان

کاتدا بینەر ناتوانی زیاتر لهو کاتهی ئەتو بۆت داناو به دیار وینەکهوه راوستی و سهیری دیمەنەکه بکات. کهواوو هم دهبی یارمەتی بدهی زانیاریهکان ببینی و هم زۆریش بەدیاریهوه رانهوستی که ماندوو بی. هر وینەیهک دهکری ۱-۳۰ چرکه بوهستی.

ئەگەر یهک خولهک دابهش بکهین له نیوان وینەهی جۆراوجۆردا بهم شیوه دهبی. بۆ نمونه: دوو ۲۰ چرکه بۆ دوو دیمەنی گشتی. دوايه دوو دیمەنی میدیۆم هر کام ۵ چرکه. سن وینەهی نزیک هر کام ۳ چرکه بهسهریهکهوه ۹ چرکه دهگرن.

ئەگەر دهتانهوی بزانی رووداوهکانی دهوروبهرمان چهند دهخانیی دهکری کاتهکهیان بهتاقی بکهنهوه. بهم شیوه فیڕ دهین هر پهيامیک چنده کاتی پێویسته که بینەر بتوانی بهتهواوی و مری بگری. دهزانین که کات له تلهفزیوندا زۆر کهمه و دهبی به کورتترین شیوه باسهکهمان تهواو کهین و زیادیهکان فری دهین.

### کورتکردنهوی کات:

بۆ گێرانیهوی رووداوێک به وینه دهبی کاتی رووداوهکه به شیوهیهک کورت بکرنهوه که بینەر ههست به ناتهاوی نهکا. دهکری رووداوی یهک رۆژی تهواو به سی خولهک و نیو بگێردنیهوه. بۆ کورت کردنهوی کات له شیوهی جۆراوجۆر کهک و مدهگیری. بۆ نمونه: له پیشبرکی ههلاتندا، دست پیکردن و کوتایی هاتنی ههلاتنهکه نیشان دهری، بینەر له مێشکی خۆیدا ناوهندهکهی پر دهکاتهوه. سووراندنی سوچی سهیارهیهک یانی و مریکهوتن. پی له سهر تورمز داگرتن یانی راوهستان یان کهم کردنهوی خیرایی. ئەگەر دهنگی تیکوتانی بهوادابی ئهوه وا دهزانین له شتیکی کوتا. نیشاندانی ههموو رووداوهکه پێویست نییه.

بینگومان کورت کردنهوه له درامادا پێویسته. ژبانی مرفیک له له دوو سهعاتدا دهگێردنیهوه بی ئهوه بینەر ههست به کورت کردنهوه بکا. ئەم هۆنهره پێوهندی به شیوهکانی کورتکردنهوی کاتهوه ههیه.

- دانانی اینسیرت ریگاییکی دیکهی کورتکردنهوهیه. کهسیک خهریک کاریکی دهستییه. له وینەیهکی میدیۆمدا کارکردنهکهی نیشان ددهین دوايه وینەهی نزیکي دست و کارهکه. وینەیهکی نزیکي سهروچاوی وهستا، یان کهسیک که راوهستاوه و چاو لهدهستی وهستا دهکا. له ئاخروه دهست و کارهکهی که له تهواو بووندايه. دانانی ئینسیرتیک ماوهییکی زۆری بۆ کورت کردوینتهوه.
- دوو کهس له نیو بازاردا پیکهوه قسه دهکن، پیکیان دهلی: سبهی له مالی دهتینیم و دوايه جوئ دهبنهوه. وینەهی دوايي مالی کهسهکهیه و درێژهی چیرۆکهکه. بهم شیوه یهک رۆژمان به چرکهیهک تپهراند.
- ئەگەر کهسیک له وینه چوه دهرمه، له وینەهی دووههدا دهتوانی له هر جیگاییکی دیکه بینه نیو وینەوه و کاتیکی زۆر یان کهم تپهر بووی. لهم شیوهدا کوتایی وینەهی یهکم و سهرهای وینەهی دووههم دهبی ماوهییکی کورت بهتال بی.

- دیزالف و ئیفیکت و فیدیش دهتوانی بۆ تپهراندنی کات بهکار بهینری.

ئهمانه و دهیان شیوهی دیکه بۆ کورتکردنهوی کات ههیه بهلام هر کامه که بهکار ببری سی شت دهبی لهبهر چاو بکیری:

۱- ئەوندە قورسايى نەخەينە سەر بېنەر كە لىي بېيئە مەتەل و نەتوانى ھەلى بېنى.

۲- پېناسەي رووداۋەكە

۳- وېنەي ھەست بزوينەر و نېشاندانى ھەستى كەسەكە.

### دوو ياساي زماني وېنە:

۱- ئەگەر دوو وېنە بەدووي يەكدا بېن، بېنەر پېكەۋە گرىيان دەدا مەگەر وېنەكان بەر اشكاۋى دەريخەن كە ئەو مەبەستەيان نېيە. بۇ نمونە: ئەگەر كەسېك بۇ شوپېنېك دەروانى و وېنەي دوو ھەم دارە سېۋېك نېشان دەدا، ئەو دوو وېنە وا لە بېنەر تېدەگەيىنى كە ئەو كەسە چاۋ لە دارە سېۋەكە دەكا. بەلام ئەگەر وېنەي دوو ھەمىش خودى كەسەكەي تېدا بې ئەو گومانە دروست نابى.

ئەگەر خانوويەك لە دورمە نېشان بەرى و دوايە ژورۋېكى دانېشتن كە رەنگە لە ستودېۋ بى. بېنەر وادەزانى كە ئەو ژورە لەو مالدەيە.

۲- بېنەر پېي وايە كەسەكانى ناو وېنەكە ھەر لەوئى ماۋنەتەۋە كە ئاخىر جار دېتوويەتى، مەگەر پېيان بگوتىرى كە لەوئى نەماون. جېگۋر كى بە بى نېشانەي راشكاۋ سەر لە بېنەر دەشېۋېنى.

ئېدامەكارى:

كاتېك بېنەر شتېك يان كەسېك لە چەند وېنەي بە دووي يەكدا دەبېنېت، رووناكى و خىرايى و شېۋە و ئەندازەي لە زەبىدا دەمېنېتەۋە و چوۋكتىرىن گۋران ھەست پېدەكا و نابى ئەو گۋرانە بە بى ھۆ رووبدا و ھۆكەش دەبى زۆر ئاشكرا بى، دەنا بېنەر لە زماني چىرۆكەكەت تېناگا. ئەم بەر دەوام بوونە لە بەر مولىيەك روېشتنېشدا ھەيە. كە بەر مولىيەك روېشت لە وېنەكانى دېكەشدا ھەر دەبى بەر مولىيەك روېشت تېناگا. ئەگەر كەسەكە لە شوپېنېك با بداتەۋە دەبى بادانەۋەكەي بېنېن ھەتا تېيگەين كە ئەو جادەكەيە پېچ دەكاتەۋە دەنا ئەو ھەر بەر مولىيەكەي خۆي دەروا. ئەمە پېۋەندى بە ياساي ۱۸۰ دەرمەجەۋە ھەيە كە دەبى لە ھەموو شوپېنېك ئاگادارى بېن.

\*\*\*\*\*

تەيفور زىستانى ۲۰۰۸ ھەولېر