

ژن له جیهانی نه دهبی
شېرزاد حسه ندا

هاوژبن حسه ره شېر

منتدی إقرأ الثقافی

ئەم كىتەپە

لە ئامادە كەردنى پىنگەھى

(مىنىرى) (ئىقرا) (ئىقرا)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەيچى پىنگەھ:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگەھكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مىنىرى (ئىقرا) (ئىقرا)

لیکۆئینهوی نه دهبی

ژن له جیهانی نه دهبی " شیرزاد جهسهن " دا

هاوژین جه مه رهشید

کوردستان / ههولیر

٢٠١٠

منتدی إقرأ الثقافی



لهبلاؤكراوه كانی سهنتهري ليكۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نا
زنجیرهی (۸۸)

سه‌یه‌رشتیکردنی پرۆژهی چاپی کتیب
نیسماعیل کورده، رتیبین رهسول نیسماعیل

ناوی کتیب به‌کوردی: ژن له جیهانی نهدهبی "شیرزاد هه‌سه‌ن" دا

نوسهر: هاوژین هه‌مه رهشید

ژانر: ليكۆلینهوهی نهدهبی

پیت چنهن: نوسهر

دی‌زاییه: نا

به‌رگ: نارام عه‌لی

ته‌راژ: ۵۰۰

چاپی یه‌که‌م: کورده‌ستان/ هه‌ولتیر ۲۰۱۰

مافی له‌چاپدانه‌وهی بز گۆفاری نا پارنیزراوه

پيشكده...

به جوانترين مروه... به خشندهترين زن دايكم...
به هه مو نه و مروه گه ورمو تورباني به خشانه ي پنيان ده زين بيوه زن.

به پیشه کی

لیکۆلینهوهو به دواواچوونی رهخنهیی کارێکی سهخت و دژوارهو هه موو که سێک ناتوانیت بگاته نهو ناستهیی بتوانیت خویندنهوه بۆ دهقی نه دهبی بکات، چونکه رهخنهگری نه دهبی ده بیت شاره زایی باشی هه بیت له باره ی تیۆرو قوتابخانهو ریبازه رهخنه یه کان و بتوانیت لێکیان جیا بکاتهوه، تاوه کو بگاته نهو ناستهیی بتوانیت خویندنهوه یه که به رههم بێنیت له سهر روانگه ی دیاریکراو وه ستابیت.

هاوژین هه مه ره شید یه کێکه لهو قه له مه ژنانه ی چهند سالتیکه له بواری رۆژنامه وانیدا جێی په نجی دیاره، چ وه کو رپۆرتیرو چ وه کو نووسهر، به تایبه تیش له بواری سیاسیدا، لیره شدا هه ولیداره شانسی خۆی له بواری رهخنه ی نه ده بیدا تاقیبکاتهوه، بۆیه نهو شرۆفه و لیکۆلینه وه یه ی له سهر رۆژ و که سایه تی و کاراکته ری ژن له نیۆ رۆمان و چیرۆکه کانی شیرزاد هه سه ندا نووسیوه. دیاره شیرزاد هه سه ن یه کێکه لهو چیرۆکنووسانه ی کورد که رۆلی بهرچاوی هه بووه له پێشخستنی ناستی رۆمان و چیرۆکی کوردیداو خوینهرێکی به رفراوانی هه یه له سه رتاسه ری کوردستاندا، بۆیه نهو هه نگاوه هاوژین خۆی له خۆیدا نازایه تی و جورته تیکی زۆری پێوه دیاره؛ چونکه ئاسان نییه که سێک بیت بتوانیت قسه له سهر دهقه کانی شیرزاد هه سه ن بکات.

دیاره هاوژین نه هاتۆته نیو کێشه ی ریبازه نه ده بییه کان و خۆیشی زۆر به وه سه رقال نه کردوه که پێره و له قوتابخانه یه کی رهخنه یی ده کات، نه وه نه ده ی له لای نهو گرنگ بووه لهو روانگه یه تیبگات که تیدا شیرزاد هه سه ن ته ماشای رۆلی نافره ت ده کات له نیو کۆمه له گه دا، نه وه هه له روانگه یه کی رهخنه یی تایبه ت که نێمه ناتوانین ناوی بنیین رهخنه ی فیمینیسستی، به لام ده شیت هه ولتیک بیت لهو بواره دا.

روانگه ی خویندنه وه و تیرامانه کانی رهخنه گر زیاتر روانگه یه کی شیکاری وه سفیه، زیاتر گوزارشته کردنه له هه ندیک بۆچوونی مرۆفانه و کۆمه لایه تیانه، به بی چرونه ژیر باری زانستی رهخنه یی، نه وه هه ییگومان کاره که ی ناسته ر کردوه، ته گهرچی به ره مه مه تانی دهقی رهخنه یی خۆی له خۆیدا کارێکی سهخت و دژواره. رهخنه گر وسته ویه تی لهو روانگه یه وه ته ماشای دهقه کانی نووسه ر بکات که ره نگدانه وه یه کی پاک

و رهوانسی واقعی کۆمه‌لایه‌تی و کوئتووری کۆمه‌نگه‌ی کوردیه، بۆیه ده‌به‌وێت ده‌قه‌کانی شیرزاد حسەن و ه‌کو پاساوێک بۆ تیرامانه‌کانی خۆی به‌رانهر به‌کۆمه‌لگه‌ ته‌ماشای بکات.

نازایه‌تی هاوژین له‌وه‌دایه‌ ه‌هر زوو پیمان ده‌لێنت نه‌و به‌مه‌به‌ستیکی پیشه‌خته هاتۆته‌ نێو نه‌و ده‌قانه، بۆیه پێویست ناکات پیمان بلێت که گه‌ره‌کیه‌تی بۆچوونه پیشه‌خته‌کانی خۆی به‌سه‌ر نه‌و ده‌قانه‌دا ساغ بکاته‌وه، نه‌وه‌ش بێگومان ده‌بیته ه‌وی رینگرتن له‌فره‌ بۆچوون و فره‌ تیرامانی ره‌خه‌یی، چونکه ه‌هر کاتی‌ک نێمه‌ ویستمان به‌رگێکی دیاریکراو به‌بالای ده‌ق به‌خشین، نه‌وه رینگای لێده‌گرین به‌شێوه‌ی ترو جیاواز گوزارشت له‌خۆی بکات، به‌لام با نه‌وه‌مان به‌ر نه‌چیت پاساوه‌که‌ی ره‌خه‌گر ماقولیه‌تیکی زۆری تێدایه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر یه‌ک لایه‌نی نه‌و چیرۆکانه‌و قسه‌ له‌باره‌ی ته‌کنیک و شیوازی گێرانه‌وه‌و گرێچن و ده‌سه‌پتک و ره‌وانبێژی ناکات و ه‌کو نه‌وه‌ی ره‌خه‌ی نوێ زۆر کاری له‌سه‌ر ده‌کات و خۆی پێه‌وه‌ مانده‌و ده‌کات. نه‌خێر، نه‌و هاتووه له‌روانگه‌یه‌کی بچوکه‌وه‌ ده‌روانیتته‌ دونیایه‌کی فراوانی شیرزاد حسەن که ژنه‌و له‌و زمانه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌ که پیره‌ له‌نیرایه‌تی، به‌لام ڕاڤه‌کردنی نه‌و زمانه‌ نیرینه‌یه له‌میان‌ه‌ی گۆشه‌نیکای سیکس و ژن و کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که روو به‌رووی نافرەتان ده‌بیته‌وه‌ له‌نێو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.

له‌په‌نجه‌ی ده‌ست تێناپه‌رن نه‌و قه‌له‌مه‌ ژنانه‌ی کورد که ده‌توانن کاری ره‌خه‌یی به‌ره‌م بێنن، ره‌نگه‌ هاوژین ه‌مه‌ره‌شید بتوانیت له‌داها‌توودا بیته‌ نێو نه‌و کایه سه‌خته، به‌مه‌رجێک بتوانیت له‌ده‌ره‌وه‌ی تیرامانی باو، به‌میتۆدی ره‌خه‌یی نوێه، کاری نوێر به‌ره‌م بیتی.

پێین ره‌سول نيسماعيل

هه‌ولێر – ۲۱/۳/۲۰۱۰

دهستپيك

به هه موو پيژدانگه كان نه گهر بانه ویت له کيشه و پرسه کانی هه کۆمه لگه یه ک بدوین، ده بیته زۆر به قولی رۆچوو بیسه ناو نه ده بیاتی نه و کۆمه لگه یه و نه ده به که یان به وردی خویند بیته وه، وه ک چۆن ناسینی گه لیک بی نه ده ب و فهره نگیکی تایبته بهو گه له ده بیته پرۆسه یه کی ئالۆز، به هه مان شیوه که له کيشه و پرسه ی ژنان وه ک پرسیکی ناو کۆمه لگه ده دوین، ده بیته بگه رپینه وه په راوێزی رووداوه کان و وینه ی رووداو و دیارده کان له ناو ده ق و تیکسته نه ده بییه کاندایه. له خویندنه وه ی نه م ده قانه شه وه یه که به واقع و ناخی کۆمه ل و کۆمه لگه و شته زۆر په نهانی و شاره وه کان ناشنا ده بین و ده توائین بهرگی هه موو نه و ده مامکانه دا بمان کیه که به رووخساری کۆمه لگه وه ن.

وه ک شیرزاد هه سه نی چیرۆک نروس ده لیت " نه دیب له خۆی و دواتر له خیزانه که یه وه ده ست پی ده کات، پاشان رووه و کۆلان و گه ره ک و شارو شارۆچکه و گوندو و لاته که ی ده روات، ئینجا ده ک ریت رووه و جیهان بکشیت و هه موو کۆمه لگه ی مرۆفایه تی به ی خۆی بزانیته و ویتنای رۆح له شیوه و ده رکه وتنی جیاوازا دکات ". بز نوونه من نه مرۆ شیرزاد هه سه ن به شکل ده بینم، که چی زه مه نیکه زه سی ناخی نه وم کیشاوه، ئیستا له ناخی نه و ده دویم له ناخی خۆم، ناخی کچانی کۆلان و گه ره ک و کچانی نه م شاره و کچانی کۆمه لگه ی کوردی ده دویم. چیه وایکردووه منیک به ناخی شیرزاد هه سه ن به م شیوه یه ناشنا بم بی نه وه ی رووخساریم بینییته، گه ر نه ده به که ی نه بیته، ره نگه نه مه بز من هه ندیک قورس بو بیته ، قورسیش بیته بیته له ده قه نه ده بییه کانی شیرزاد هه سه نیک وه ک نه دیبیک بدویم. کاری منیش نه بیته له زمان و فۆرمی به ره مه کانی نه دیبیک بکۆله وه، نه مه ش به و خویندنه وه یه که من نه دیب نیم، به لام کاتیک من ئافره ت بم له خویندنه وه ی به ره مه نه ده بییه کانی نه دیبیکه وه وینه و ره سی رۆحی خۆم بینم، ده بیته وه ک سیمۆن دیبشار ده لیت: له خۆم به رسم " نه وه پیاوه ره سی رۆحی منی کیشاوه و منی به می کردووه، من خۆم نه بووم که خۆم به می کرد ".

نايا ره گهزێك دهتوانیت ویتنه‌ی ناخی ره گهزێکی دی وهك خودی ناخی نهو ره گهزه بکات که له ره گهزی نهو نییه. دیارده نهه پر ساره وه لام و خوتندنه وهی دهویت، درووست بوونی نهه پر سيارهش بوو له هزر مدها خستیمیه سهه که لکه لهی نهو بیرو که بهی که به په نهانی دهقه نه ده بییه کانی نه دیبێکی وهك " شیرزاد هسهن " دا رۆبچم و خوتندنه وهی دهقه نه ده بییه کانی نهو وهك نمونه بهک له تیکستی نه ده بی هاوچه رخی کوردی و ویتنا کردنی رۆحی تاکی میننه تیدا وهه ربهگرم . که له کۆی به ره مه کانیدا نهه ره سه کردنه بوونی هه به وه ده بینه ریت.

زمانیکی پراویر نیرانه

وازانم کاتی نهوه هاتوه... گهه ژنان خویان ره سمی ناخی خویان له ناو تیکسته نه ده بییه کانی نه کیشن، نه توان ره افهی نهو زمانه بکهن که دهقی نه ده بی کوردی به ره مه ههتاره. که زمانیکی پراویر نیرانه به. دیاره نهوهش له نه بوون و نااماده بی دهقی نه ده بییه له ده وهی نهو زمان و دهه برینه نیرانه بهی که مۆنۆپۆلی سه ره جم چه مک وکایه و اتا و فۆرم و جیهانبینی و خود بینی ناو دهقی نه ده بی کوردی کردوه . ههروه ها له نااماده بی دهقی نه ده بییه به ناوی دهقی نه ده بی میننه له نه ده بی کوردیدا... بهرام بهر بهوه نااماده بی هه میشهی ناهههت وهك ره مز و که ره سه ته و کاراکتهری سه ره کیی له دهقی نه ده بی کوردی که بو خۆی ده بیت جی پر سيار بیت لای تاکی میننه و له خوتندنه وهی تیکستی نه ده بی کلاسیکی وه بو نه ده بی نووی خودی ناهههت بزانیته له پشت نهو هه موو ناماده بوونانهی جه سه ته و رۆحی نه وه وه، نايا شتیک به ناوی هه قیقه تهی ناخی ژنی کورد بوونی هه به. نايا دهقی نه ده بی نووی هه به که به زمان و بیری پیاو به ره هم هاتبته و ره نگدانه وهی واقعی ناخی میننه ی کوردو شته زۆر په نهانییه کانی جیهانی میننه ی نهو بیت به بیریکی نووی خوازانه و مۆڤ بینانه وه. نهو دهقه نه ده بییه به ناخی کیشه و پر سه کانیدا دوور له هه موو گومانه کان رۆچوو بیت، له خوتندنه وه وه ره گرتنی دهقه نه ده بییه کانی شیرزاد هسهنی چیرۆک نووس وهك نمونه بهک له نه ده بی هاوچه رخی کوردی ، نهو دهقه نه ده بییه که له خوتندنه وهی هه ره که بیان ویتنه به کی جیا له ناخی خۆمانی تیدا ده بینه. نیه هه ره مز و هه ره سه ته و هه ره کاراکتهری بو هه میشه ناماده بین

تییاندا و بزمانی گپرانه وه له سەر زاری نووسهروه له ناخی خۆمان ده دویتین... به پیتی نهم خۆیندنه وه به ش بۆ شو به رهه مانه ی نووسه رکه بۆ نهم بابه ته هه لمباردوون، قسه یان له سەر ده کم، به کۆمه لێک له و ده رنه نجامانه ده گه یان که مه به ست و نامانجی سه ره کی نهم خۆیندنه وه یه نه وه که له سه ره تای بابه ته که دا ناماژهم پیداوون، هه رچه نده ره نگه باسه که مان باسیکی ته واو کامل نه بیته به و شیتویه نه بیته که بلین هه قی خۆیمان ته واو پێ داوه. چونکه هه ریه که له و ده قه نه ده بییانه بۆ خۆیان بابه تی باسیکی ته واوون گه رمانه ویت به وردی خۆیندنه وه بۆ هه مرو واتاو چه مک ولایه نه په نهانییه کانیان بکه یان.

به هه ر حال نه وه به رهه مانه ی من تییینی و بۆچوونه کاتم له م باسه دا له سەر گه لاله کردووه، نهم به رهه مانه ن "گولتی ره ش (چیرۆک)، پیده هشتی کار مازه کوژراوه کان (رۆمان)، خه ونی جالجالۆ که کان (نۆفلایت)، هه سارو سه گه کانی باوکم (رۆمان)، ته می سه رخه رنه ند (رۆمان)"، که دواین رۆمان و به رهه می نویتی نووسه ره. بێ له وه ش من نامه ویت له و فه لسه فه و بێر و تیژییانه بدویم، که نووسه ر له چوار چیتوه ی به رهه مه کانییه وه ده به ویت به خۆینه ری بگه یه نیت و خۆینه ری پێ ناشنا بکات، به لām نه وه ی که من لیتی تی ده گم نه و بیره نوێخوازییه، که لانی نووسه ر به رامبه ر به دیارده و واتاو چه مک و شته کان بوونی هه یه، به پێچه وانه ی نه ده بی کلاسیک و زۆر له نووسه رانی سه رده می خۆی که روئیایه کی ته واو داخراویان له مه سه له ی جیهانیینی بۆ شته کان به چه مکی نوێخوازی هه یه. ره نگه نه وه ش ره نگدانه ری کاریگه ری و نزیکه نووسه ر بیته له نه ده بی ئینگلیزی، که نووسه ر به هۆیه وه توانییتی خۆی له لایه نه هه ره شاره و نه ئینییه کان و تاریکیایه کانی ناخی کۆمه لگه یه که له ناوه ژوو کردنی ناخی خۆی بدات. به تابیته له مه سه له ی پرسه کانی ژن و تیروانیینی بۆ ژنانی کۆمه لگه که ی، که پانتایییه کی فراوانن له ده قه نه ده بییه کانییدا به شیتوه و ده رخسته ی جیا. نه وه ی من کردومه خۆیندنه وه یه بۆ نه و به رهه مه نه ده بیانه ی نووسه ر که ناماژه یان پێکراوه، نه مه ش له سی ته وه ر و چه مکی جیادا که له هه ر سێکیاندا شافه رت وجودی هه یه، هه ر بۆیه باسه که ش کراوه به سی ته وه رو به شی سه ره کی.

تەمەرى يەگەم : ئافرەت و ئەوینداری... خۆشەویستی

چەمكى خۆشەویستی و ئەوین وەك چۆن مەبەستى سەرەكى زۆرىنەى بەنلو دەقە فۆلكلۆرى و مىللى و نووسراوہ كانى قۇناغى كلاسىك و رۆمانتىك و رىئاليزم و ئەدەبى ھاوچەرخى كوردىن، كە دەشىت لە كۆى دەقە ئەدەبىيە كانى ھەرىكە لەم قۇناغانە ئەگەر بىكرىن بەچار بەشەوہ سى بەشى روبرەرى بەرھەمە ئەدەبىيە كان بىت... جا ئەدىب مەبەستى لەو خۆشەويستىيە خۆشەويستى نىشتمان، ئەتەوہ، يەزدان... تەصەوف... جوانى سروشت... ياخود خۆشەويستى بەواتاى پەيوەندىيەكى رۆحى قول لە نىوان دوو رەگەز كە نىرىنە و مېنىنەن، كەلە زۆربەى حالەتە كاندا ھەموو خۆشەويستىيە كان تىكھەلكىشى نەو خۆشەويستىيە رۆحىيە كراون ولەبەرگى نەودا بەردەوام و تىنار دووبارە دەكرىنەوہ، كە لە نىوان ھەردوو رەگەزە كەدا بوونى ھەيو تاژيان بەردەوام بىت نەویش وەك لە پەرسە ژيارىيە نەمرە كان بەردەوامە، بەھەمان شىوہ لای دەقە ئەدەبىيە كانى شىرزاد ھەسەن نەو جۆرە خۆشەويستى و ئەوینە بەردەوام خۆى دووبارە دەكاتەوہ، كە پەيوەندىيەكى قولتى رۆحى نىوان مېنىنەو نىرىنەيە. وەك نەو عشق و ئەوینەى لە ھەرىكە لە داستانى مەم وزىن و شىرىن و فەرھاد و رۆمىو جۆلىت و دەيان رۆمان و داستان و نەفسانەى خۆشەويستىدا ھەيە.

لێرەدا پرسىارىك كە دەكرىت بىكرىت نەوہيە " ئايا پەيوەست بوونى ئافرەت لەو پەيوەندىيە بە چ وىتەيە كە... ئايا ھەمان نەو وىتەيەيە كە لە ئەدەبى كلاسىكدا رەنگى داوہتەوہ؟".

مەن لەم دىرەوہ دەست پى دەكەم "پىشكەشە بە كەژاڤ... بۆ مانەوہى جوانىيە كانى ئەفەن تا ئەبەد"، ديارە كە كەژاڤ لە پىشكەشكردنى رۆمانتىكى وەك "پىندەشتى كارمامزە كوژراوہ كان" دەكرىتە رەمزىك بۆ مانەوہ و بەردەوامى جوانىيە كان بەو ناماژە پىدانەيە كە كەژاڤ رەمزىك بىت بۆ تەواوى رەگەزى مېنىنە كە رەمزن بۆ مانەوہى جوانىيە كانى نەوین... وەك "مردنى گولە كان، گولە مۆرە كان بە ونبوونى ھىرۆ لە چىرۆكى گولتى رەش لای ھەمەى ئەوینداری، مردنى رىشۆلە كان بە ونبوونى ھەمىن لە پىندەشتى كارمامزە كوژراوہ كان لای دەروىش بايز، مردنى

بزنه شين كه وينه‌ي شيريني خۆشه‌ويسته لاي فەرهاد له رۆمانى ته‌مى سه‌ر
خه‌رنده‌دا".

به‌لام ناخۆ ژنان ته‌نيا ره‌مزىكن بۆ مانه‌وه‌ي جوانيه‌كانى نه‌وين ياخود نه‌وه‌يه كه
پى‌كه‌هاته‌يه‌كى سه‌ره‌كى پرۆسه‌كه‌ن؟، يان وه‌ك باسما‌ن كرد وه‌سه‌يله‌يه‌كه بۆ گه‌يانده‌نى
چهند مه‌به‌ستىكى نووسه‌ر، چونكه نه‌وه‌ي له خۆبندنه‌وه‌ي به‌ره‌مه‌كان تىبده‌گه‌ين
شتىكى تره بۆ غه‌ونه: له‌هه‌ردوو چه‌رۆكى گه‌ولى ره‌ش و ره‌نگاله‌ هه‌ريه‌ك له
خۆشه‌ويسته‌كان هه‌رۆي خۆشه‌ويستى هه‌مه له گه‌ولى ره‌ش و مريه‌مى خۆشه‌ويستى
هه‌سەن له‌ره‌نگاله‌ له‌گه‌ل نه‌وه‌ي هه‌مه و هه‌سەن به‌زمانى خۆشه‌ويستى له‌گه‌ليان
ده‌دوى، به‌لام وا هه‌ست ده‌كرىت وه‌سه‌يله‌يه‌ك بن بۆ فه‌لسه‌فه‌ي سىستىمىكى
كۆمه‌لايه‌تى كه نه‌ويش سىستىمى چىنايه‌تى - چىنى بۆرژوا و سه‌رمايه‌دار و چىنى
هه‌زارو نه‌و مەملەتتەيه‌يه كه له نىوانياندا هه‌يه كه هۆكارىن بۆ سته‌مىنى
چىنايه‌تى كه له نىوانياندا تاكه‌كان ده‌بنه‌ قوربانى...

به‌تايبه‌ت له كاتىكدا به‌زمانى گه‌ولى هه‌مه كه له‌گه‌ل هه‌رۆ به‌خه‌يال ده‌دويىت،
به‌هه‌مان شتوه‌ هه‌سەن له‌گه‌ل مريه‌م له‌و ده‌مه‌ي ون ده‌بن و له هه‌واليان نازانن،
له‌هه‌مان كاتدا هه‌سەن ده‌لەيت "مريه‌م زه‌وتيان كردى بۆيان كرا" كه ده‌شەيتەين بوونه
قوربانى تاكه‌كان له‌سايه‌ي فه‌لسه‌فه‌ي نه‌و سىستىمى كه نووسه‌ر ده‌يه‌ويىت
به‌ده‌قه‌كانى لىيان بدويىت له دانپىدانانى نووسه‌ر دايه به‌هۆكارى ونبوون و ديارنه‌مانى
خۆشه‌ويست كه لىيه‌وه ده‌يه‌ويىت ناماژه به‌وه بدات كه نه‌مه بى وه‌فايى
خۆشه‌ويسته‌كان نه‌بوون وه‌ك تاكى مەينه، به‌لكو تاوانى نه‌و سىستىمى كۆمه‌لايه‌تتەيه
چه‌وته بووه، كه سىستىمىكى چىنايه‌تتەيه. وه‌ك له ۱۳۵۵ دا له چه‌رۆكى ره‌نگاله،
هه‌سەن به مريه‌م ده‌لەيت: "مريه‌م لىت خۆش ده‌م، چونكه تۆ وه‌ك من له‌ياساى
چه‌وت و نارىكى نه‌وان تى ناگه‌ي..." هه‌روه‌ها گه‌ولى ره‌ش كه هه‌مه به هه‌رۆ
ده‌لەيت: "هه‌رۆ گيان چى واى لىكردى خۆت به‌ند بگه‌ي؟ تۆش وه‌ك زۆربه‌ي كچانى
نه‌م و لاته نه‌خۆشيت هه‌ز ده‌كه‌ي نازارم بده‌يت".

ليزه‌دايه كه بىگومان ده‌بين له‌وه‌ي كه هۆيه‌كى دى هه‌يه بۆ دوور كه‌وتنه‌وه و
جيه‌شتنى خۆشه‌ويست يان نه‌وه‌ي كه هه‌رۆ به نافرەتتەيكي ماشۆس ده‌چوونىت و اتا

شافره تېڅکی چهوساوه که دهیو ویت له پای چهوساندنوهی خزی کهسیکی دی
بچهوسینیتتهوه بهتسهکه بجه دانی رۆح.

دووه: بههه مان شیوه له چیرۆکی "میم" له پاڼ ناوی "گولناز" که هاوسه رو
خۆشه ویستی نههینه نووسه ر تیورییه که دهخاته روو که تیوری مولکایه تی تاییه ته به
فلسه فهی نینگلیز له کتیبی "خیزان و مولکایه تی تاییه ت"، جگه له خۆشویستن
که تاکی میننه پیش جیابوونه وه و دواي جیابوونه وه ده کاته مولکی پیاو که بزی
نییه له ده ره وهی نه و سنوره هیچ موماره سه یه کی ژیان بکات... هه تا له و ده مه ی که
توانا غه ریزه ییه کانی به رامبه ری په کیان ده که ویت... ده بیت نه ویش ده ست له ژیان
به ریدات. به لام به پیچه وانه وه ره گه زی به رامبه ر به کۆتایی هاتنی توانا
غه ریزه ییه کانی ره گه زی به رامبه ری به رده وام ده بیت له ژیان وسه ره له نوئ له گه ل
که سیکی تر له ره گه زی به رامبه ری موماره سه ی ژیان وه ک پشتر ده کات. نه مه ش نه و
واقعه ی کۆمه لگه و پرۆسه کانی ژیا نه که نووسه ر له ده قه نه ده بییه کانیدا بی په رده
ده یاغخاته روو.

سییم: شویتی خه رهنده له پرۆسه ی خۆشه ویستی له کلتوری شارۆچکه ی ره واندوز و
سنووری جوگرافی خه رهنده که به کوشتن کۆتایی به په یوه ندی خۆشه ویستی نیوان
دوو نه ویندار له قه ده ری شوین دیت... له ته می سه ر خه رهنده له فریدانه ناو خه ره ندی
خوشکه که ی شیرین له لایه ن باوکی کاتیک موماره سه ی خۆشه ویستی ده کات. پاشان
نادیاری چاره نووسی شیرین و به ستنه وه ی به چاره نووسی بزنه شیته که هه له ته ده بی و
دواي به هه لا هه لاپوونی له ناو خه رهنده کۆتایی دیت... به ناشکرا دیارنه مانی شیرین
شویتی خه رهنده له ده رکه وتنی تارمایی شیرین و دواي دوورخستنه وه ی له فه ره اد،
که بۆخوی ره نگدانه وه ی نه و فلسه فه ییه که سیستی ده سه لاتی باوک به سه ر
فه رهنده کاندانه یسه پینیت به و جوړه ی که له "هه سارو سه گه کانی باوکم" یشدا
ده بینریت، که فه رهنده یه کی ملکه چ و ترسنۆک و خه سیو زیاتر له نیوجه ساری
باوکدا جیی نابیتته وه، چونکه له و ده مه ی چاره نووسی شیرین به مردن و کوشتن
له خه رهنده کۆتایی دیت چاره نووسی فه ره ادیش له و باشتر نییه و دوورخستنه وه و کۆچه
که دواي گه رانه وه ده بیته که سیکی نامۆ به شوین و شار.

روویه کی دی خویندنه و ده کان بۆ خۆشه ویستی نه و بنه مایه یه که له نه ده بیاتی کلاسیکیدا به گشتی و نه ده بیاتی کلاسیکی کوردی به تایبه تی ده بینریت، که تییدا ته نیا ره مزی به وه فای و فیداکاری و قوربانیدان پیاوه هه ره وه ک نووسه ری ئیرانی "بووزگی عه له وی" له هه ردوو رۆمانه که ی "چاوه کان" و "سه مای مه رگ" نه و بنه مایه پووچه ل ده کاته وه.

به وه ی که له نه ده به ی هاوچه رخدا ده کریت ئافره تیش قوربانیده ره وه مزی وه فاو فیداکاری بیت، له پیتناو نه وینتیکی نه به دیدا ریگای سه خت و دژوار هه لئبژیریت. واش بووه نه گه ره به دیدیکی واقعبینی و دوور له لاگری جیاکاری ره گه زی له شته کان بدوین به تایبه ت له مه سه له ی خۆشه ویستی ره گه زی مینه هه میشه قوربانی سه ره کی بووه، که چی له نه ده بدا به هه موو شیوه به ک له وه ره مزه رووت کراوه ته وه و بۆته ره مزی بی وه فای... که نه مه ش واده کات نه مۆ تاکی مینه به رامبه ره به وه ده ق و تیکستانه که تییدا کراوه ته که ره سه ته یه کی جوانکاری و دامرکاندنه وه ی حه زه نغریزه یه چه پیتراوه کانی ره گه زی به رامبه ره له کۆمه لگه یه کی چه پیتراوی داخراوی پیاوسالارو باوکسالاردا به ته واوی بخته گومانیکی قووله وه، که ره گه زی می تییدا له کۆی به ها مریه کانی و له پرۆسه ژیا ریبه کاندنا به تالکراوه ته وه، گه رچی له کۆی هه موویاندا کاراکته ری سه ره کییه، به لام وه ک تاکیک خودی شه وه ره کراوه ته ده ره وه. بزورگی عه له وی له نه ده به ی هاوچه رخی فارسدا نه م ره مزه "ژنان" له واقعی رووداوه کانه وه وینا ده کات و ده یانکاته وه کاراکته ری قوربانیه خشی ناو پرۆسه که، نه مه ش به قوربانیدانی هه ردوو کیژه عاشقی که چه پالنه وانی دوو رۆمانه که ی "فه ره نگیس و مارگریتا" له پرۆسه ی عه شقدا. به هه مان شیوه ده توانین له رۆمانی "کارمازه کوژراوه کان" که چه پالنه وانی رۆمانه که له پرۆسه ی عه شقدا به قوربانیده ره بینین که ریگایه کی سه خت هه لئبژیریت... قوربانیه که ش هه لگه رانه وه و هه ره ته بوونه دواتر ونبوونه له ناو پرۆسه یه کی نادیاردا... که "به رده وام له پیتناو مانه وه ی نه ویندا ده چه نگیت به تایبه تی له وه ده مه ی ده رویش بایز له سه ره خه ویکدا خۆی به ونبوو ده بینیت و هه مین به دوایدا ده گه ریت و له ریشۆله کان ده پارته وه له گوناحی خۆش بن و دوا یی لییان ده پرسیت نه گه ره هه ره کوی هه مینتان بینی پیم بلین.

دووهم: درویش بایز له وکاته‌ی ده‌که‌وټه گومان‌هه هه‌ر زوو گومان‌ه‌ک‌ه‌ی به‌وه پووجه‌ل ده‌کاته‌وه که هه‌مین له‌ناو ناغاو کوټ‌خا و پیاوانیدا نه‌وی هه‌لټ‌ژاردو خوی له براو باوکی کرد... له‌وه‌ده‌ش که ده‌یه‌وټت خوی به‌ئادهم بجوټ‌نیت په‌شیمان ده‌بټته‌وه و له‌یه‌زدان ده‌پارټته‌وه که نه‌و گونا‌هټنکی نه‌کردوه هه‌مین نافره‌تټنکی ساده‌و پاک بووه عاشق‌تټنکی جران‌ی نه‌و و هه‌مین‌ی کل‌زل له‌دوو که‌سی کل‌زل و مه‌ینه‌تبار چټر نټن.

سټیهم: له‌چیرۆکی "میم" دا کاتټک نه‌مین وای لټ‌کده‌داته‌وه که گول‌ناز بی‌وه‌فا بوو دوا‌ی له‌پیاوه‌تی که‌وتن فه‌رام‌وشی کردوه که‌چی هه‌رخ‌وی به‌شټوه‌ی گټ‌رانه‌وه ده‌لټت "پټش نه‌وی جیا‌بټته‌وه گول‌ناز گوتی: "نه‌مین نه‌لټیت په‌کم که‌وتوه بټ‌یه جټم دټلټ... من بټ نه‌وه جټت ناهټلم، به‌لکو له‌گومانه‌ زټره‌کانت و پرسټاره‌کانت له‌کوټی بووټ بټ کوټی ده‌چټت که‌ی دټټته‌وه... دل‌مت کرم‌ی کردوه". هه‌روه‌ها له‌نیشان‌دان‌ی وټنه‌ی راو‌کردنی کار‌مازده‌کان له‌ "پټده‌شتی کار‌مازده‌کوژراوه‌کاندا" له‌لایه‌ن ناغاو راو‌چیه‌کانی که‌ ددیان کار‌ماز‌ی وه‌ک هه‌مین‌ن ناما‌ژ‌ی راسته‌وخ‌زن بټ به‌قوربان‌ی بوونی تاکی مټینه‌ له‌ پرټسه‌ی خټ‌شه‌ویستی له‌ سایه‌ی سیستی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کل‌لتوری ده‌سته‌لاتی ناغاو ده‌ره‌به‌گدا و له‌ چوار‌چټوه‌ی سیستی باوکسالاریدا، که‌ به‌ کوشتنی ژنان له‌ کاتی موماره‌سه‌کردنی پرټسه‌ی خټ‌شه‌وستی کوټابی به‌ پرټسه‌که‌ دټت، بټ نمونه‌ باس‌کردنی کوشتنی خان‌زاد له‌ناو زه‌لکاوه‌که‌ له‌ چیرۆکی "زه‌لکاوه" و له‌ هټ‌کاره‌کانی ون‌بوونی هټ‌رټ له‌ چیرۆکی "گول‌ی په‌ش" و مرټم له‌ چیرۆکی "ره‌نگاله".

له‌ هه‌ریه‌ک له‌م به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیانه‌ی نووسه‌ردا هه‌مووی خسته‌نرووی واقعی نه‌و سته‌مه‌ کو‌مه‌لایه‌تټیبه‌ن که‌ له‌ تاکی مټینه‌ له‌ سایه‌ی نه‌و سیسته‌م کو‌مه‌لایه‌تټیبه‌ی کو‌مه‌لگه‌ به‌رټوه‌ ده‌بات له‌ پرټسه‌کانی ژیاندا ده‌کرټت به‌ تاییه‌ت له‌ پرټسه‌ی خټ‌شه‌ویستی که‌ ژن به‌ هه‌موو شټوه‌یه‌ک بټ‌ی نییبه‌ موماره‌سه‌ی بکات، نه‌گه‌ریش موماره‌سه‌ی بکات نه‌وا چاره‌نووسی به‌ چاره‌نووسی هه‌مین و مرټم و خان‌زادو خوشکه‌که‌ی شیرین له‌ رټ‌مان‌ی ته‌می سه‌رخه‌رند ده‌چټت.

هه‌مووکوربو کچه‌ خه‌سیو چه‌پټ‌تراوه‌کانی ناو رټ‌مان‌ی "هه‌ساروسه‌گه‌کانی باوکم"ی نووسه‌ردا به‌گټ‌ا چوونی نه‌سپ و سه‌گ و پشیلوه‌و زټ‌وان و گومه‌ز هه‌موی

رهنگدانه‌وی واقعی نه‌و سیستمه کۆمه‌لایه‌تییه‌یه باوک سالاره‌یه که تا نیستا کۆمه‌لگه‌ی کوردی و زۆر له کۆمه‌لگه‌کانی مرۆفایه‌تی به‌پۆیه ده‌بات. "هه‌ستکردنی تاوانی کوشتنی باوک له هه‌مان رۆمانی هه‌سار و سه‌گه‌کانی باوکم له‌په‌نای فریودانی کۆر له‌لایه‌ن باوه‌ژن و ژنه‌ بچووکێ باوک و تاوانبارکردنی ره‌گه‌زی مێینه‌ له‌ روخانی هه‌سار و باوک کوشتن به‌پیلانی باوه‌ژن و ره‌دوکه‌وتنی باوه‌ژن له‌گه‌ڵ باخه‌وانی هه‌سار... هه‌ستکردنی کۆر به‌گوناه‌ی تاوانی باوک کوشتن دوا‌ی فریودانی باوه‌ژن به‌وه‌ی که یه‌زدان له‌م تاوانه‌ی خۆش نابیت و ده‌بیت تا هه‌تایه به‌و گوناخه‌وه‌ بتلیتته‌وه هه‌مان ره‌سمی نه‌فسانه‌ی ئاده‌م و حه‌وا‌یه لای نووسه‌ر دووباره‌ ده‌بیتته‌وه، که ته‌وا‌ر پتجه‌وانه‌ی نه‌وه‌یه که له‌ رۆمانی کارمامزه‌کۆژراوه‌کاندا له‌ هه‌میندا به‌رجه‌سته ده‌بیت. پرسپاریش نه‌وه‌یه نایا بۆ نووسه‌ر ناخی به‌م جۆره‌ ناوه‌ژوو ده‌بیتته‌وه، نایا نه‌مه‌ش له‌په‌نای ره‌نگدانه‌وه‌وه‌ به‌رده‌وامی هه‌مان سیستمی کۆمه‌لایه‌تییه که له‌ کۆی به‌ره‌مه‌کانیدا بوونی هه‌یه ؟

ته‌وه‌ری دووهم: ژن و سێکس

رۆچوونی شیرزاد هه‌سه‌ن به‌ناو په‌یره‌ندیه‌کانی نێر و مێ له‌وخاله‌ ناوه‌ستی که ته‌نیا په‌یره‌ندییه‌کی ساده‌ و لاوه‌کی بیت، به‌لکو نه‌و بابه‌تیانه‌و زۆر به‌قوتی به‌ ناو په‌یره‌ندییه‌ زۆر په‌نه‌ناییه‌کانی هه‌ردوو ره‌گه‌زدا رۆده‌چیت، به‌و شێوه‌یه‌ی که له‌ نۆفلینی "خه‌ونی جالجالۆکه‌کان" دا ده‌بینین، که به‌رله‌وه‌ی له‌زمانی خه‌ونه‌وه‌ له‌ جووتبوونی جۆریک له‌ جالجالۆکه‌ به‌ناوی "ئه‌رکینیا" بدویت و وینه‌ی خۆی و پاکیزی هاوسه‌ری له‌ ره‌سمی نه‌و جۆره‌ جالجالۆکه‌یه له‌ حالته‌ی جووتبوون بیه‌نیت... باس له‌وه‌ ده‌کات که نه‌و هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ خولیا‌ی نه‌وه‌ بووه که له‌ نه‌یتی شێوه‌ی جووتبوونی نێوان هه‌موو گیاندار و هه‌تا بالنده‌ و مێرووه‌کانیش بزانی‌ت. که پتیموایه قسه‌کردنی نووسه‌ر به‌م جۆره‌ له‌ به‌ره‌مه‌مێکی نه‌ده‌بیدا که ده‌رگا له‌سه‌ر شته‌ تابۆکراوه‌کانی مێینه‌ وه‌ک تاکیکی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌کاته‌وه، که تیییدا باسکردن له‌ جووتبوون هه‌تا له‌ نێوان ژن و مێرده‌کانیشدا تابۆو شه‌رم و قه‌ده‌غه‌یه، که نووسه‌ر به‌مه‌ ده‌یه‌ویت نه‌و واقعه‌ تاله‌ بڤاته‌ روو که تاکێ کۆمه‌لگه‌ی کوردی گه‌رۆده‌یه‌تی

وبه هه موو شیوهیه ک تاکتیکی خه سینراو چه پیتراوه له راستیشدا شهوهی له بهر هه مه کانیدا نامادهیی بهرده وامی ههیه و رووبه ریکی فراوانی له دهقه شهده بییه کانی نووسه رگرتوهه په یوه نندی زایه ندی نیوان نیر و می و سیکسه به شیوهیه کی گشتی، وه ک چۆن له واقعی کۆمه لگه دا هه موو قورسای ژبان و پرۆسه کانی له سه ر سیکس کۆکراوه ته وه. هه ر له م باره یه وه نووسه ر له وه لامی پرسیاریکدا که لیتی ده کریت ده لیت "هونه ر و شه ده بی کۆن و نوئی، سیکس و په یوه نندیه کانی نیر و می لیده رکه هه یچی تیدا نامیتته وه". به هه مان شیوهش له راستیدا شه م چه مکه پانتاییه کی گه وره ی له فیکرو فه لسه فه وه ده قه نایینه کان داگیر کردوه.

راسته شیرزاد هه سه ن وه لامی شه وه ی به وه داوه ته وه و پرسپاری شه وه ده کات نایا ده کریت نیر و می له ناو رۆمان و چیرۆک و شانۆگه رییه کان ده ربکه یه ن، که شه وه واده گه یه نیت له ناو ژبانیش ده ریان بکه یه ن... چونکه شه ده ب و ژبان له یه کدی قه رز ده که ن. به لام نایا خۆدان له وه هه ریسه هه رامکراوه به وه شیوهیه که له شه ده ب و کلتوری نهمه دا قسه ی له سه ر کراوه و ژنی په لوانا نینسانیه که ی رووت کراوه ته وه، شه هه مه ت و هیزی پیاوی له په ناوه په به رزتر کراوه ته وه، بۆ چه پاندن و چیژ وه رگرتن و دامرکانه وه ی هه زه غه ریزه ییه کانی نیرینه یه له سنوریکمی مین ریتۆکراودا یاخود په رده هه له مالینه له سه ر شه وه غه ریزه یه و توانا غه ریزه یی و هه زه غه ریزه ییه کانه لای خودی تاکی مینه که بۆ خۆی لیتی ده ر کراوه. بۆ نمونه له هه ونی جالجالۆکه کاندایا به پاکیزه ده لیت: "هه ندیکیان تابلیتی درنده ن، شه وه خته ی تیکده نالین له گه رمه ی راموسان و ده ست له مه لاندان مینه که نیره که ی ده خوات"... پاکیزه تووره ده بیت ده لیت "هه موویان نا هه ندیکیان که به بیوه ژن ناسارون". لیره دا من وای ده بیسه شیرزاد هه سه ن له گه رانه وه ی هه ونه که و پیش هه ونه که ش مه به سته ته نیا مینه ی شه وه جالجالۆکه نه بیت... که شه ونده توانا غه ریزه یی و ئاره زوه هه زه غه ریزه ییه کانی به هیزه له کاتی جووتبوون نیرینه ی جالجالۆکه که ده خوات، به لکو مه به سته ژن بیت به تاییه ت شه وه ژنه ی که پیتی ده لین بیوه ژن و دوا ی بیوه ژن که وتن به پیتی حوکمی کۆمه لگه توانا و ئاره زوهه غه ریزه ییه کانی ده بیت به ریت. که بۆ خۆشی پیموایه خسته رووی مه یه تیه کانی بیوه ژن و ده ر کرده ده وه یه تی له موماره سه کرده وه ی

توانا زایه‌ندیسه‌کانی، که له ناو خودی خۆیدا هیئنده تامه‌زرۆی جووت بوون ده‌بیت، گهر بیت و رتی پتبدری له راموسان و به‌تالکردنه‌وه‌ی حه‌زه سیکسییه‌کانی که کۆمه‌لگه‌ لینی تابۆ کردووه ره‌گه‌زی به‌رامبهر قوت ده‌دات. چونکه سروشتی مرۆڤ وایه که پتویستی به خۆبه‌تالکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی پالنه‌ره سیکسییه‌کان هه‌یه بێ جیاوازی جه‌نده‌ری، که نه‌مه له کۆمه‌لگه‌ی نێمه‌دا گه‌وره‌ترین گوناح و حه‌رام و تابزیه بۆ تاکی مێینه به‌ تاییه‌ت نه‌و تا که مێینه‌یه‌ی که پیتی ده‌گوتریت بیتوه‌ژن. که دوا‌ی بیتوه‌ژن که‌وتن ده‌بیت ده‌ست له خۆیی و له‌ژیان بشوات، ده‌یان غه‌ونه‌ش له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ده‌بهرتیت که هه‌تا زۆرجار حاله‌تی کوشتن له‌ناو نه‌م چینه‌ی ژناندا هه‌بووه ده‌بهرتیت، که له بیتوه‌ژنیک ناشکرا بووبیت په‌یوه‌ندیسه‌کی خۆشه‌ویستی‌شی هه‌بووبیت هه‌تا به گومانیش بووبیت رووبه‌رووی مه‌رگ و کوشتن بۆته‌وه له لایه‌ن پیاوانی بنه‌ماله‌که‌یه‌وه.

دووه‌م: که پاکیزه‌ ده‌بیته جالجالۆکه‌یه‌کی گه‌رۆنه په‌رده‌یه‌کی بۆ ده‌چیتیت و هه‌موو جالجالۆکه‌کانی دی که دین به‌ده‌وری په‌رژینه‌که ده‌یانکوژیت... به‌رامبهر به‌وه وه‌سفکردنێکی ناشرینی نه‌و بۆ پاکیزگی جالجالۆکه.

به‌خۆبندنه‌وه‌ی من نه‌وه نییه که نه‌و مێینه‌یه نیره‌یی به‌و ده‌بات، به‌لکو پێچه‌وانه‌ی نه‌و هاوکیشه‌یه‌یه که نێرینه له په‌یوه‌ندی نیتوان نیترو می‌په‌یره‌وی کردووه ژنی کردۆته مولکی خۆی و په‌رژینیکی به‌ده‌وردا کیتشاهه، به‌و جۆره‌ی که ده‌بیت هه‌موو حه‌مزو غه‌ریزه پالنه‌رو توانا سیکسییه‌کانی له‌ژیر رکیف و فه‌رمانی ره‌گه‌زی نێرینه‌دا بیت و به‌نا‌ره‌زوو فه‌رمانی نه‌و به‌کاربه‌نرتیت هه‌تا له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌یشدا قه‌ده‌غه‌و حه‌رامه ژن به‌ نا‌ره‌زویی خۆیی بۆچیتۆی خۆی له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌یدا جووت بیت و کرده‌ی سیکسی نیه‌غام بدات و جه‌سته‌ی خۆی بۆ خۆی به‌کار ببات، به‌لکو نه‌و که‌ره‌سته و ناله‌تیککی سه‌ره‌کی پرۆسه‌که‌یه بۆ ره‌گه‌زی به‌رامبهر و خۆی بێبه‌ش و ده‌رکراوه له پرۆسه‌که. بۆیه هه‌میشه ژن شه‌رمی له جه‌سته‌ی خۆی و هه‌تا ناوه‌یتانی نه‌ندامه‌کانی مێینه‌ی خۆی کردووه به‌ مافی خۆی نه‌زانیه که ره‌فتار به‌ جه‌سته‌ی خۆیه‌وه بکات، چونکه کۆمه‌لگه‌و کللتوری کۆمه‌لگه‌ نه‌م مافی لێسه‌ندۆته‌وه کردویه‌تیبه به‌شیک له نا‌کاری، بۆیه زۆر جار له ناو پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌یشدا تا نه‌مرۆ بۆ ژنان بێ نا‌بروویه گهر ده‌ستپێشخه‌ر بیت له

کردهی سینکس و جووت بوون، تهنانت له لایهن هاوسره که یوه به بی تاپرو ته ماشا ده کریت، چونکه داب و نهریت وایه که پیاو نهم رۆله ببینیت و نهم مافه ته نیا بۆ پیاوه و نیشانهی هیزی پیاوه تی له وه دایه که ژن بکاته بوونه وهریکی خه سیو و دهسته مۆ و کۆلهی بهتالکردنه وهی حهزه سینکسیه کانی ره گزی به راصهر.

سیتیهم: که ده لیت " به راسته رهنگه ترسی خۆم بی... ترسی من له ژن که رهنگه بگهریته وه سهرده می مندالی".

وای ده بینم لیره به روونی باس له و ته لیسه گه ورهیه ده کریت که له نیوان ژن و پیاو له مندالییه وه ههیه، ترسی نزیك بوونه وه و قوولبوونه وهی نهو په یوه ندییه له نیوانیانداندا. برسی بوونی ژن بهو رادهیه بۆ تیرکردنی نهو غه ریزیه که ده لیت " ده عۆزی نه مشه ویش نه عۆزی شه و یکی دیکه ده عۆزی".

نایا له حهقیقه تدا بی شته ده مامکاوییه کان تاکی میننه بهو ناسته برسییه بۆ تیرکردنی غه ریزه زهیه ندییه که ی یاخود مه بهستی لهو برسیتییه نیشاندانی دیوکی دیکه له قه دهغه و حه رامه کانی به کارهینانی جهسته و چه پاندنی هه موو حهزه سینکسیه کانه لای تاکی میننه و حهزه کانییه تی بۆ بهتالکردنه وه و تیرکردنیان وه که هه ر تاکیک له ره گهزی به راصهر وه که مرۆفیک که مافی سروشتیه وه که هه موو غه ریزه مرۆیه کانی دیکه ی موماره سه ی بکات، که پیموایه مه بهست لهو برسیتییه هه موو نه مانه بی که باسکران. کاتیکیش بهو شیوهیه باس له حالته تی جووتبوون ده کات که بگاته نه وهی میننه که نه گاته حالته تی نورگازم تا نیرینه که قوت نه دات. که به نیشی ده کات بی له ناره زوی غه ریزیه نیرینه که قوت نه دات... به وهی که خۆشه وستی ناچاری ده کات نه مه بکات ریک نهو واقعه پیشان ده دات که له په یوه ندی نیوان ره گهزی میننه و نیرینه دا به رجه ستهیه. که تیبدا ره گهزی میننه ته و او لهو غه ریزه گه ورهیه ی مرۆف بینهش کراوه. به لام نه وهی جینی پرسیاره نه وهیه که له زۆره ی ده قه کاندان ژن خۆی وه که کاراکته ری میننه باس لهو په یوه ندییه ناکات، به لکو به راصهره که ی باسی ده کات

وه که ده رویش باز که ده لیت " نه گهر هه مین خۆم بۆ شل کات هه موو شه ویک دووجار ده پهرم"، نه مهش نیشاندانی هیزو ده سه لاتی پیاوه یاخود نه مین به گولناز ده لیت " جارن سیسه میکی گهرم کۆی ده کردینه وه... نیستا نهو سیسه مه نییه و

هیشتا گولناز تەرو ھەوئەس بزوتنە". جوانترین وینەى دوو دلداریش لە جووتبوونیان لەبەك پتەخف دەبیت. ھەر بۆخۆشى بەگولناز دەلێت "ئەو كافرە بایەختى زۆر بەخۆین و گۆشت دەدا لای ئەو ئەو خۆینە لە عەقلىش بەتینترە" كەچى گولناز دەلێت: "ژيانى ناو نوێن ھەموو شت نىيە". قسەكردنى نووسەر بەم جۆرە و بەم زمانە خود بىنى و جىھانبىنى پىاو بەرامبەر رەگەزى بەرامبەر دەخاتە روو كە لە كۆمەلگەى كوردیدا بوو تە كللتورو تىروانىنىكى باو لای سەرجم پىاوانى كۆمەلگە، كە ھەمىشە ژن وەك كائىنىكى گوناھكارو گوناھبار بەجەستەى دەبىنیت. لەم چەمكەو ھە كار لەسەر تىكشكانى دەكات، بەھەمان تىروانىنىش ھىزى پىاوھتى خۆى بە تواناى كرده سىكسىيەكان دەبىنیت. نەمەش جى پىسارە نايا بۆ نووسەر كە دەبیتە كاراكتەرى نافرەت لەو مەسەلەى نادووت. نايا نەمەش گوزارشتە لەو حالەتەى تاكى مىينەى تىدايە كە جەستەى خۆى وەك شەرمىك و گوناھىك دەبىنیت، بەھەمان شىو ھەموو سىكس بىنىيەى مندالىكى وەك فەرھاد بۆ شىرىنى خۆشەويستى لە تەمى سەرخەرەند، چوونى كچانى ھەسار بۆلای ئەسپ و پشیلە و خۆدانەبەر ترفەى مانگ و رەدووكەوتنى كچانى ھەسار لەكاتى روخانى ھەسار بەو رادەيەى بەو بەگات زولتخا و سارا لەگەل زىوانىك كە مجھورى مردووانە غەرزى سىكسىيەكانيان بەتال كەنەو، ئەم ھەموو چەپاندنە ناخۆ ئەمە واقى رەسكردنى ناخى مىينەى... نايا كەوايە بۆ مىينەىك نەھاتوو ھەسار رەسما ناخى خۆى و ئەم ھەمووچەپاندنە بكات. بۆچى نووسەرىكى وەك شىرزاد ھەسەن ئەم رەسم كردنە دەكات. نەمە بۆ چىيە و دەبەوت جى بلىت؟

تەمورى سىينە؛ نافرەت و پرسە كۆمەلایەتەكان

.. لەپاڵ بەكارھىنانى نافرەت و كردنى بە كاراكتەرى سەرەكى لە دەقە نەدەبىيەكانى "شىرزاد ھەسەن" دا، گىرنگى شت كە پەيوەست بىت بە تاكى مىينە، بىجگە لەو چەمكەنى باسى لىرەكرا خستە رووى چەندىن پرسى كۆمەلایەتى و ديارەى كۆمەلایەتییە، كە لە ھەموویاندا تاكى مىينە قوربانىيە... پىماويە ھەموویان رەنگدانەو ھى واقى كۆمەلگای كوردىن... كە نووسەر بەزمانىك لىيان دەدووت ھەتا خودى تاكى مىينە خۆشى بەو شىو ھەمانە لىيان نەدواو،

شیرزاد حسەن بویرانە پەنجە دەخاتە سەر پەرسەکان و ھونەر مەندانە توۆماریان دەکات و لەیە کەم ھەنگاوەوە شافەرەت لەو پەرسە ناگادار دەکاتەووە کە پەرسی سیستەمی باوکسالاری و دەسەلاتی نێرانەییە کە ئەو بەردەوام لە پەراوێزیدا پاشکۆ و قوربانییە.

ئەم زەنگەش لەو کاتەووە لێندەدات کە دەلێت:

"پێشکەشە بە روۆحی نەنکم بەیادی ھەلگەرانەووە و ھەلەتەبوون "پلکە خەجی...
حیکایەتەکانی... کە پێکەووە لە گۆروران" لە پێشکەشکردنی ھەردوو روۆمان
"پێدەشتی کارمامزە کوۆراووەکان و تەمی سەرخەرەند" دا، کە بۆخۆی سەراو رێژن
لە یاخیبوون و ھەلگەرانەووە لە پرۆسەیی رەدوو کەوتن. کە تێیدا چارەنووسی شافەرەت
چارەنووسیکی ھەمەین ناسا ھەموو کارمامزەکانە کە ناغاو کوۆیخاکانی کوۆمەلگا
راویان دەکەن...

- دوو مامەلەیی کرپن و فرۆشتن لە پرۆسەیی ھاوسەرگیری وەک لە گوۆلی رەش
بە ھێرۆ دەلێت "تۆشیا ن کەری.. تۆش وەک ئەم رەگولانە بە دەستیانەووە سیس
دەبیت.. ھەلەدەو ریت...!" ھەر وەھا لە رەنگالە بە مریەم دەلێت "مریەم زەو تیان
کردی بۆیان کرا، یەکی لەو کوورانە تۆی لە من زەو تکرد، خاوەن ئەو دەست و پەنجانەیی
بە ئەنگوستیلەیی عەیار بیست و دوو رازا و نەتەووە"

- سیپیم کێشەیی فرەژنی: ژنە لە ژمارە نەھا تووەکانی ھەسار بەو شێوہییە کە لە
ھیوارەکانی نێوان ژنەکاندا یە.

- چوارەم کلتوری ناموسپارێزی: کوۆشتنی ژنان بە پاساوی سەپینەوہی ناموس لە
خەنکاندنی خانزاد لە چیرۆکی "زەلکاو" لە ناو زەلکاوی کدا و فریدانە ناو خەرەندی
خوشکە کەیی شیرین و شیرین لە روۆمانی تەمی سەر خەرەندا "بەریاردانی کوۆشتنی
گوۆلنازی ژنی نەمەین دواي تەلاقدانیشی لەلایەن نەنوہی برای نەمەین کە بە نەمەین
دەلێت "نەمەین گوۆی بگرە من ھەوسەلەیی قسەیی ناو کتیبام نییە... بەریارمداووە ئەو
ژنەیی تۆ دەبیت بکوۆریت"، پاشان دەلێت من بپروام بەوہ نییە کەس بکوۆریت، بەلام
خەلکی دەلێن کوۆنە ژنە کەیی نەمەین قەجەییە... لە قسەکانی بەردەوام دەبیت و دەلێت
"تۆ ھەقت نەبی ئەم ھاوینە من و منالەکان سەفەرێکی دەروەمان ھەییە، پارەییە کە
مۆل دەدەمە زەلامیکی لێزان و کەشیش نازانی... کە دواجار بەم جوۆرە دواي
جابوونەووە لە ھەندەرانیش گوۆلناز چارەنووسی بە کوۆشتن کوۆتایی دیت. وەک لە

ياساكانى نەم ولاتەشدا بە ناشكرا نەم كللتووره بۆتە بەشيتك لەو ياساiane وهك ياساى سزاكانى عىراق و ياساى بارى كەسيتى بەهەموو هەموارەكانianeوه، كە تا نىستا نەميانتوانيوە خۆيان لەم كللتووره دامالئ. غوونەش ئەو دەيان ژنەيه كە سالانە لە كۆمەلگەى كوریدا بە كللتورى شەرف دەكوژرئ.

- پيئنجەم كيشەى ميرات: كە وهك ماددەيه كى سەرەكى ياساى بارى كەسيتى ژمارە " ۱۸۸ " ى سالى ۱۹۵۹ تانەمپۆ درئۆ بە نابەرابەرى و نادادوهرى بەرامبەر بەتاكى مئنه لە ميرات وئيرايى هەموو پيشكەوتنەكان و بوونە خاوەن كارى ژنان دەدات.

- شەشەم مولكايەتى نافرەت بۆ پياو: لە چيرۆكى "ميم" كە نەنوهرى براى نەمين بە نەمين دەلئت "ج پياوئكت بينيوە خانووهرە لەسەر ژنەكەى تاپۆ بكات"، نەمەش لە پرۆسەى مارهپرين بە پئى ياساو داب و نەريتى باوو گشتى كۆمەلگە بەردەوامە. -هوتەم جيابوونەوه و تەلاق و تيروانينى باوى كۆمەلگە بۆ ئەو ژنانەى تەلاق دەدرئ ياخود جياەبنەوه بەهەرھۆكارئك بيت، تاكى مئينه لە ميانيدا تەواو تئكدەشكئترئت ولە پرۆسەكانى ژيان بەتايبەت پرۆسە كۆمەلەتايهتياھەكان دەردەكرئت. - هەشتەم بيتوژن لە خەونى جالجالۆكەكان: كە دواى مردن و لە دەستدانى پياو نەم ژنەى ناوى بيتوژنە دەكرئتە تاكئكى خەساو.

- نۆبەم قەيرە كچەكانى خەسارو شەم پرسە وهك پرسيتك و دياردەيه كى كۆمەلەيهتى، كە ژن تئيدا بە جوړئكى تر قوربانئيه كە بۆى نئيه لە دەرەوى پرۆسەى هاوسەرگيرى تا دوا چركەى تەمەنى مومارەسەى سەرەتايترين مافى خۆى بكات و گەر بيكات بەر گولەى حوكمى كللتورى شەرف پارئزى دەكەوئت. جا نئتر بەهەرھۆيك چانسى چوونە ناو پرۆسەكەى نەبووئت هەتا نەگەر خودى خۆى بپرواى بە پرۆسەى هاوسەرگيرى نەبيت و رەتئيبكاتەوه، بەتايبەت ئەو جوړە پرۆسەيهى كە تئيدا ئەو وهك كالايەك مامەلى كرپن و فرۆشتنى بيتوہ دەكرئت. بەم زاراويه لئيدەدرئت و سوكايەتى بەبەهاو كەرامەت و كەسيتى وهك مرؤفئك دەكرئت.

- دەيەم پروابوون بەخەون و جادوو و فال گرتنەوه، نەگەرچى رەنگە وا لە جادو بگەين كە نەميان لە كەمكردەنەوى تاكى مئينه بيت، بەلام لە بۆ خۆى واقعئكە لە ناخى كۆمەلگەى كورديداو زيارئيش تاكى مئينه كەوتۆتە ژئير بارئيهوه. كەوايئت

دهبیت بلتین شیرزاد ههسهن له پهنای چ مههست و فیکرتکهوه نه مه بز ره گهزی
میتینه دهکات لهو کاتهی که خۆی باوکیتکی دهسه لاتداره؟

راویژچوون و وهلامه کانی شیرزاد ههسهن بز بابته که

به راستی شت زۆره، رهنگه نه توانم باش خۆم کۆبکه مهوه، به هه رحال یهک دوو
تیبینی سه ره کیم ههیه، نه گهر بتوانم لیتی بدویم. پرسپاری یه که می هاوژین خان
له سه ره نهوهی، که نایا پیوا وهک نهوهی که ره گهزیتکی تره ده توانیت قسه له سه ره
نافرهت بکات. بای چهند ده توانیت له فیکر و نه ده ب و له هونه ردا نهو شته بکات
که که سیتکی تره.

دوو رای جیاواز له سه ره نهوه ههیه:

-یه کیتکیان ده لئی نیر و می به حوکمی نهوهی له رووی فیزیۆلۆژییه وه زۆر شتیان له
یهک ده چیت... ریژه به کی هۆرمۆنی ژن له پیوادایه و پیتچه وانه که شی هه ره راسته له
زۆر هه لئسوکهوت و خهون و خولق و خولیا و ههز و نارزه وو گوایه ژن و پیوا له یهک
ده چن.

-رایه کی دی ههیه، که زۆر تونده له سه ره یه وینهی فیتنسته کانی که نیستا زۆر
چالاکن له رۆژئاوا، به ته واوی فیتنسته توندروه کان گومانیتکی گهوره یان له کۆی
نهو میراته فیکری و هونه ری و نه ده بییه، که پیوا دایه زانده وه، له به ره نهوه بروای
نهوان به ته واوی نهوه یه که شه میراته نه سلهن له بنه مادا به ده نگه نیر بز
به ره وه ندی نیر به زمانی نیر بز نیر نوسراوه، من که میتک هاوسۆزم له گه ل رای نهو
فیتنسته توندانه، له به ره نهوه نه گهر سهیری هه رسن کتیبه ناسمانیه که بکه یان
ده بیین خودا بز خۆی له ویدا نیره، واتا ده بیت گومان له هه رسن کتیبه ناسمانیه که ش
بکه یان، چونکه بروای من وایه نه گهر سهیر بکه یان هه رسن کتیبه ناسمانیه که تا
ده گاته نهو میراته ی له توراسی یۆنانه وه وه ری بگری سهیر ده که ی تیبیدا نافرهت
پهراویژکراوه، فهرا مۆش کراوه، ده رکراوه، ده توانین بلتین نه گهر بگه رتینه وه سه ریان،
که نینسان ده خویننه وه قه ناعه تیتکی ته واو هه یه، که به ملیۆنه ها سال ژن حوکمی
کردبیت له م دنیا یه دا، هه مووی ده هه زار ساله پیوا توانی سهرداری شه نه رزه بیت،
به تاییهت له ناوچه ی میزۆپۆتامیا، که ده کاته نهو ناوچه یی تیه نیستا لیتی ده ژین،
گوایه یه که م تیکشکانی نافرهت له به رده م پیوا دا یان می له به رده م نیردا لیره دا

بووه.. پټويست ناکات نهو حیکایه ته بگټرمهوه که زؤربهی خوادوه نده کان ژن بوون
نم قسهیه زؤر راسته له شهش تا ده همزار سال دهبیت پیاو حوکم ده کات، پیاو
ناغایه، سرداره، پیاو خودایه پیاو بکوژ و بپر خویه تی، به راستی ده توانم بلټیم
نافره تیتستا هه مووی سته سالتیک نابیت، نه گهر بگه رټینهوه شوړشی شهسته کان
خه ریکه نافره دټتوه مهیدان، باس له مافه کانی خوی ده کات، به لام نه گهر له
رووی فیکری و نه ده بییه وه قسه بکه یین نه خټر ده توانم که مټک به ریه رچی نه وه بده مهوه
بلټیم به لټی نټره کان، پیاوه کان ده توانم زؤر به کارامه یی و به لټه اتوری باس له
ره گه زه که ی تر بکن، چونکه که تۆ نهو میراته ده خوټنټه وه من رټیم بۆ نهو گومانه
گه ورهیه هه یه، من نهو گومانه ی ژنه کاتم زؤر خوښ ده وټت، به لام که مټک زیاده رچی
تټدایه، که مټک توند روه ی تټدایه... نه م روانینه ی فټمټنټه کانی دونیا نهوانه ی ژن
به رستی یاخود پروایان وایه ده بیت نهو مټزووه بگه رټتوه یان گومان له مټزووی
فیکر و نه ده ب و فله سه فه ی نټنسان بکرټت له به رنه وه ی خالیقه که ی، خو لټینه ره که ی
نټره، له حه قیقه تدا که سه یر ده که یت نه مرؤ ژنان بوخوښیان که ده بانه وټت ژن
بجوټننه وه، ناچارن دټنه ناو نه ده ب نهو همزاران پیاوانه ی نو سه ر بوون و کارا که ره ی
ژنیان هه بووه و زؤر به رؤحی ژنان نرټیک بوون ده خوټنټه وه، چونکه بوونه وه رټک نییه
له نه سټټیره که ی دی بؤی، بوونه وه رټک هه یه ده سټی لټده دات، بؤنی ده کات،
خه ونه کانی ده بیسی، گوټی لټده گری، له گه لټی ده ژی، له گه لټی ده گری، له گه لټی
پټده که نی، شه ری له گه لټی ده کات، له گه لټی ناشت ده بیته وه ، پروام نییه دوو بوونه وه ی
نه وه نده له یه ک دوورین، به لام من پروام وایه به لټی ده کری، گه رچی من زؤر له گه لټی نه وه
هاوسؤزم که به لټی پیاو بوخوی کائټنټکی غه ریزیه، شه هوانیه، حسییه، راوچییه
به درټیابی مټزوو، سه یرکه پیاو راوچی بووه، هه تا له هه موو ناسته کان، له سیاسه ت
له رووی کؤمه لایه تی... پیاو راوچییه زؤربه ی کات... به راستی مټزووی نافره ت
مټزووی به نټچر بوون بووه، بؤ غوونه کاتیک له "گؤستلا فؤس" "رؤماننوسی رووسی
ده پرسن کاتی خوی "مادام بو فاری دادگایی کرا له سه ر به دره وه سټی، له به رنه وه ی
ژنکی وه ک مادام بو فاری چوار دؤستی له گؤرټدایه له یه ک کاتدا، کؤمه لگی
هه رهنسی ده لټت: نه مه سوکایه تیه بؤ ژن... بؤیه من حه ز ده که م به هاوژین خان بلټیم
سه ک شتی له بیر نه چټت نه وه دیدی نو سه رټکی کورد و هیند و پاکستان و نټنگلیز و

فهره‌نسی نییه سووک سهیری ژن ده‌کات یاخود بمرز ده‌ینرخینیت یا گه‌وره‌ی ده‌کات
 یان بچوکی ده‌کاتوهه، ناگامان له‌وه بیت نه‌مه یه‌ک سستمی نه‌خلاقى همیه، یه‌ک
 فهره‌نگ همیه، نيمه که نه‌مرو لیره دانیشتوین گیرۆده‌ی یه‌ک دنیا کللتورین، که
 تو باس له بۆرژوازیهت ده‌که‌ی به پیچه‌وانه‌وه من هیچ شتیکی بۆرژوازی نابینم
 لیره، هیچ سیفه‌تیکی سه‌رمایه‌داری نه‌وا توکمه و دامه‌زراو نابینم، نيمه هیشتا
 وه‌کو کورد له قوناعی دره‌به‌گایه‌تی.. له قوناعی شوانکاره‌یی ده‌ژین به‌هه‌موو
 په‌یوه‌ندی و فهره‌نگیکه‌وه، راسته هه‌ندیک نه‌شوغای بۆرژوازی کراوه له‌ئاستی
 نابووری و پیشه‌سازی، به‌لام بروای ته‌واوم همیه که نيمه هیشتا له قوناعی
 دره‌به‌گایه‌تیدا ده‌ژین، هه‌روه‌ها نه‌وه نه‌خلاقه‌ی ره‌می نیتوان نیترو میتی کردووه له
 کۆمه‌لگه‌ی کوردی هیشتا نه‌خلاقیتی دره‌به‌گییه، من له‌بیرم ناچی که خیزانه‌کم
 چیشتم بۆ لیده‌نیت، جلم بۆ ده‌شوات، که ده‌توانی نه‌یکات، به‌لام من ناغایه‌کم،
 دره‌به‌گیتکم، خودانیتکم، به‌راستی به‌بروای من نه‌مه نه‌خلاقیتی پووچه‌لی من نیشان
 ده‌دات، له‌به‌ره‌وه‌ی من رازیم به‌وه، راسته نه‌وه سیستمیکه ژن ده‌لایت " من کاری
 مال ده‌کم"، پیاو ده‌لایت " من له‌ده‌ره‌وه‌م"، چۆن جاراز له نه‌شکه‌وت بوو، ژنه‌که
 کشتوکال و منداله‌که‌ی به‌خێوده‌کرد پیاوه‌که ده‌بوو به راوچی به‌و شیوه‌یه له‌بن نه‌م
 سیسته‌مه له‌ژیر نه‌م په‌رده‌یه ده‌یان زولم و زۆر ده‌کری، بزیه من ده‌مه‌ویت نه‌وه
 به‌هاوژین بلیم بای نه‌وه‌نده نه‌وه که‌سانه‌ی ناگایان له ته‌ده‌ب و هونه‌ره به‌بروای من
 زۆر به‌پاکی ده‌توانن وینه بۆئافرهت بدۆزنه‌وه، له‌بیریشمان نه‌چیت هینده‌ی کاراکته‌ری
 ژن جوان و خراپ و ناشرین بیت. نینسان بۆخۆی، من بۆخۆم یه‌ک دنیا ناشرینی و
 جوانیم، نه‌وه ئافره‌ته‌ی که له به‌رامبه‌ریشم دانیشتووه هه‌ر وه‌ک منه، نیتر ره‌سمکردنی
 نیتووه گوناھ نییه، بی له‌وه کیشه‌ی ته‌ده‌ب نه‌وه‌یه رووکه‌شه، کاری ته‌ده‌ب و هونه‌ر
 به‌راستی هه‌لکۆلینیکه، ژنتیکی ره‌خنه‌گری بیانی همیه ده‌لایت "ته‌ده‌بی فیکش، که
 ده‌کاته چیرۆک و رۆمان، نه‌گه‌ر فه‌زائیه‌ی نه‌بیت، واته پر فه‌زائیه‌ی نه‌بیت، واتا پر
 فه‌زیه‌ت نه‌بیت، هه‌ر ته‌ده‌ب نییه، هه‌ر نووسین نییه، هه‌ر چیرۆک نییه" واتا شتیک
 نییه هه‌ر ناوا به ته‌ده‌ب دا‌بنیشن، ناقل بچینه ماله‌وه، من نازانم هه‌موو رۆمانه
 گه‌وره‌کانی جیهان باس له‌وه نه‌یتیانه ده‌کن، که پیاو ته‌ریق ده‌بیته‌وه، که ته‌نیا له
 خه‌ونه‌کانی خۆی ده‌یانینیت، بروای من وایه دا‌هیتان و نووسین پرۆسه‌یه‌که، کاریکه

زۆر له خەون بێنێن دەجێت، هەر هەمووتان که لێره دانیشتوون بە سەدەها خەونی واتان بێنیوه که ناتوانن بێگێرنهوه، نه بۆ هاوسەرە کاتتان، نه برا، نه خوشک، نه دایک نه باوک، نه بەکه لکی خۆت دیت، بۆیه دوبار دەیلیمهوه کارکردنی داهیتان و نووسین بەشینکه له هەلکۆژین له لاشعور، له نەست، له ناخود ناگاهی، کابرایهکی نەفەندی ناقل دانیشی بلی من چیرۆکیکی خۆشهویستی دەنووسم نازانم نیتە له نەدەبی کوردی به حوکمی ئەو کلتورە دارزاوی هەمان بووه، زۆر شەرمین، زۆر ترسنۆکین، که پاشخانی ئەخلاقیمان و بیرکردنەوه مان که پاشخانێکی نایینی بسوه... جەستەمان هەر فرامۆش کردووه، تازە دوو سێ کەس دەوترن باس له جەستە بکەن، تازە بە تازە، باشە پێمانلێن دەرکەوتەکانی رۆح چیبە، ئەگەر جەستە نەبێت، تۆ که منت خۆش دەوێت بەچی ئەو خۆشهویستییه دەرەبەریت... بە چار... بە نیگا، بە دەست، بە ماچ، چوزانم... نازانم دەبی رۆح چی بێت، شتیکی له هەوا دەگیری، نازانم له کوێیە رۆح، من بروای تەواوم بە قسە لۆرانس هەیه، تۆزیک لەمەو پێش هاوژین باسی خۆینی کرد، دەلێت ئەوێ خۆین حوکمی دەکات گەورەترە لەوێ عەقل حوکمی دەکات، چونکه خۆینە که سەرچاوەی ژیانه، ئەو گەرمیەیه که له وجودتا هەیه، پێمانلێی رۆح له دەرەوێ خۆین له کوێ دەژی، ئەمە زۆر سۆفیانەیه، من زۆر رۆحانیشم، برواشم بەو رۆحیانەته هەیه، پێشماویە جەستە ناجولیت، ئەگەر رۆح نەجولیت، مەکنیش نییه جەستە بچولێ و رۆح نەجولێ، رۆح بچولێ و جەستە نەجولێ، هەردووکیان هاوتای یەکن، هاوشانی یەکن، یەکیان ناوێتە یەوێترە، یەکیان دەنگدانەوێ ئەوێترە، یەکیان نییه بنووی و ئەوێتر بەخەبەر بێت، که جەستە نووست رۆح دەنوێت، که رۆح نووست جەستە دەنوێت، که رۆح بە ناگا هات جەستە بە ناگا دیت... شتیکی نییه ئەم دووانە لێک دابەریت، شتی وا لەسەر رووی زەوی نییه... بەلام ئەگەر بەوجۆره فەقییانە بیر بکەینەوه ئەمە شتیکی دییه، مەسەلەیه کێتیره. مەسەلە یە چینیایەتی نییه بەتەنییا.. "چیرۆکی رەنگالە و گولێ رەش"، ئەسلەن لێره نە دەولەمەند بەختەوهره نە هەژار نە فەقی نە مەلانە من.. کێشە که ئەوێهە کۆی ئەو کلتورە کلتوریکە که رەگەزەکە ی تر بە دوژمن سەیر دەکات. من هەزار جار، سەدجار گوتوومە له کۆمەڵگەیهک له قۆناغی خۆیندنی سەرەتایی تا زانکۆ، که له هەموو خانە و گازینۆ و چێشتخانەو خواردنگەو شونیتیک

شونى تابيه تان ههيه بۆ خيزان، له هه موو شوينه كان كه نير مى نenasit تو به تهمای چیت، جا بۆ هه ژار حالى جواتره له دهوله مهند، دهوله مهند بۆ حالى جواتره له هه ژار، رهنگه نهو بتوانيت شتيك بكریت بۆ نمونه نهو ده توانيت جهسته بكریت، پتخهف بكریت، بهلام مهرج نيه بتوانيت خوشه ويستى بكریت، واتا گيرۆده بوون نهويه نهو هيزه نيرۆسييه نهو تاقه ته سۆزداريهى له تو ههيه كه به پراى من هه ژار و دهوله مهند تيدا هاوشانى يه كن، ههردوو كيشيان دوو بونه وهى زۆر نه گبه تن، بهلام رهنگه جياكارى بۆ نهوه بگه رپته وه هه ژار بى گيرفانه، لاوازه، ههلبهت نه هاهمه تيه كانى نهو زۆرتره، بى له مه من فعله ن بپروام وايه كۆمه لگه يهك وهك ماركيز ده لیت "نه گه ر نيشتر اكيهت نه گه رسۆشيا ليزم خهونيك بيت خهونيكى جوانه، ده بى پپروامان پى بيت كه رۆژيك بيته دى، نه گينا له ده ره وهى نهوه به ربه ريهت، وه حشيه تگه رى ههيه"، نه وهى كه نه مرۆ له دونيا ده بيبينن وه كو جاك ديرا ده لیت "سه دهى بيبست و يهك يان سه دهى وه حشيه كان، به ربه ريه سه كان ديتسه وه يان ده بيت جاريتكى تر بگه رپته وه" واتا ليره نهو كتبه جوانه ههيه، كه ماركس به هامليتى ده جويتى، كه دانيمارك بۆگه نى كردوه له ناوه وه بۆته ميرنشينيكى بۆگه ن هامليت ده به ویت پاكى بكاته وه، ده لیت ماركس نهو رۆژگار هه سهرى هه لدا ناواى ده گوت بۆ نهوروپا، ده يگوت نهوروپا بۆگه نى كردوه، نيمه ناتوانين گالته به وه بكه ين، كه ستيك ناتوانيت گالته به نه بوونى چينايه تى بكات، من بۆ خوشم تا ده مرم بپروام وايه زۆربهى نه گبه تى و نه هاهمه تيه كان، به شتيكى گه وهى مه ينه تى نهويه كه يه كيك له سه ره وهيه يه كيك له خواره وهيه، به لام نه وهى كه زه قى ده كاته وه نهو كلتوره نه خلاقيه يه، نهو فه ره هه نگه يه، كه ده ره به گ و سه رمايه دار و خاوه ن كارگه ده كات به يهك، هه موويان گيرۆده ي يهك سيستمى نه خلاقى دارزيوى بۆگه ن. نه مه كيشه سه ره كيه كه يه كه هه موومان هاوبه شين لى، من بپروام وايه له زۆربه ي به ره مه مه كانى من ته مى سه ره خه رهنه ... هتد، نه مه بوونى ههيه.

هاوژين توژيك بۆى چوو... ناهرهت راسته مه وشورنيكه كه نه لوانى ته يفى پندا ده ورات، جولتيره ي رووداوه كانسه، كاراكته ره، بهس بۆخوى ناهرهت له ميژوو ده ركراوه... نيستا باسما ن كرد ناهرهت نهو بكه ره نيه، به لى جولتيره ي رووداوه، بهلام له كلتورى نيمه ژن له به نديخانه كاندا ده بيبينن، ماله كان زۆر له به نديخانه كان

ده‌چن، زۆر له زیندان ده‌چن، قوتابخانه‌کان به‌هه‌مان شیوه له زیندان ده‌چن... هه‌تا
 سه‌نته‌ره‌کان زۆر له زیندان ده‌چن. به‌بروای من ئهم باره‌ی ئیمه‌ تییکه‌وتووین، شتیکه
 نافرته‌ تییدا فه‌رامۆش کراوه، بۆیه له سه‌رخه‌ره‌ند شیرین بوونی نییه، هێرۆ،
 مریم... له گۆلی ره‌ش وره‌نگاله‌ بوونیان نییه، نه‌مانه له مێژوو ده‌رکراون، راسته
 کۆمه‌لیتیک رووداو، کۆمه‌لیتیک کاراکته‌ر وه‌ک ته‌وونی جالجالۆکه به‌ده‌وری نه‌ودان
 ده‌خولینه‌وه، به‌لام ژن وه‌ک باس‌م کرد کائینیکه‌ ده‌رکراوه، فه‌رامۆش کراوه،
 په‌راویزکراوه، بوونه‌وه‌ریکه‌ مافی قسه‌ی نییه، تا ئیستا نافرته‌لیتیک ناتوانیت به‌ نازادی
 خۆی له شه‌قامینکدا پیتیکه‌نیت به‌ سۆزانی له‌قه‌له‌می ده‌ده‌ن، ده‌لێن ته‌واو نییه،
 له‌جاده پیده‌که‌نیت، پتی ده‌لێن روشتی ته‌واو نییه ، دوو کچی قوتابخانه‌ی ... ئهم
 نه‌گبه‌ته نوکته‌ بگێرنه‌وه فه‌قیرانه تا ده‌گه‌نه ماله‌وه ده‌خنکین... من تیناگه‌م
 نافرته‌ لی‌ره له کویدا وجودی هه‌یه، نه‌وه‌تا حوکمی نه‌نجومه‌نی کاتی ده‌بیت مح‌جه‌به
 بیت ده‌سکیش له‌ده‌ست بکات نینجا ته‌وقه‌بکات... ئهمه عی‌راقی تازه... ئهمه
 پیاو پیتیکه‌نیی پی دیت، به‌راستی پیاو شه‌رم له خۆدی خۆی ده‌کات... له کویدا
 نافرته‌ بوونی هه‌یه، ده‌بیت سویند به‌ قورئان بخۆی، حیجابیت له‌سه‌ربیت، له‌کوئیا
 نافرته‌ جارێکی دیکه‌ ها‌تۆته‌وه مه‌یدان ، نه‌ی باشه بۆ دیسانه‌وه مافی فیمینسته‌کان
 نه‌بیت نه‌گه‌ر چوار فیمینست له کوردستان نه‌بیت بلیت من گومان له‌وه کلتوو‌ره
 ده‌که‌م، که کلتووری پیاوه، که کلتووری نێره، هه‌موو فیکرو نه‌ده‌ب و نه‌خلاق‌تان هی
 نێره، هه‌موو شته‌کانتان هی نێره، بۆیه من له کوێ به‌ره‌مه‌کام نافرته‌ جو‌لینه‌ری
 رووداوه ده‌جو‌لیت، جو‌له‌می هه‌یه، زیندووه، به‌س بۆخۆی لاتهریک و په‌راویز و
 خنکیتراوه، له‌ژێر زه‌مینه‌کان فری دراوه، بۆیه نه‌وه‌ی تو باسی ده‌که‌ی له‌حه‌سار
 که‌س نه‌چۆته لای نه‌سپ و ئیستر نه‌وه کوره‌کانه‌ن ده‌چن به‌گژ ئیسترو ما‌که‌ره‌کان،
 بێرتان نه‌چیت کۆی چه‌سار خه‌ونیکه‌، کیشه‌ی که‌چه‌کان نه‌وه‌یه که نه‌وان له
 خه‌ونه‌کانیان بۆنی پیاو ده‌که‌ن... من له چه‌سار له زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی دیم بروام
 به‌وه هه‌یه که نه‌گه‌ر ته‌مه‌نی کۆیله بوون، ته‌مه‌نی دیلیتی و نه‌ساره‌ت به‌نده‌واری که
 درێژ بوو هه‌تا ئیواره نازادی به‌ری نازانیت چی لی‌بکات، نازادی تۆقیتکه
 ده‌تخنکینیت، له‌به‌ر نه‌وه‌یه تۆچ له نازادی ده‌که‌یت که نازاد نه‌برویت، لی‌ره
 کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ نییه به‌ ناوی کۆمه‌لگه‌ی نازاد. له قوتابخانه‌کانه‌وه به‌سه‌قه‌تی په‌روه‌رده

دەبىت، لە خىزانەكانەوه بە سەركوتى و زەلىلى و ملكەچى گەوره دەبىت. "رايش" دەئىت "دايك زەلىل بىت، يەك نەوى گەوره زەلىل دەبىت". نىمە دايكەكانان چەند زەلىل و ترسنۆك و شەرمەن و قور بەسەربوون، قابىلە نىمە نىر نەچىنەوه، نىمەش نەوهىكى خەسىو و قور بەسەرىن... بۆيە لەحەسار هەموو لەسەر ناستى خەون نىش دەكەن هەتا كۆرەكە لە كۆتايىدا نازانىت باوكى كوشتووه، ئەمە وابوو. كچەكان بە براكەيان دەئىن كاكە بۆمان گەرايى، لە خەونەكان پىاوهكان چەند جوان بوون، كاتىك لىمان نرىك دەبنەوه بۆنى تەويلەيان لىدەت، چونكە ئەو هەر لە خەوندا پىاوى بىنىوه، هەر بەخەيال بىنىويەتى، بەخەيال لەگەلى ژىاوه، لىرە ۹۰% ى ژن و مێردەكان خۆشەخت نىن لەبەرئەوهى ئەسلەن هەر يەكترىان نەناسىوه، برۆ سەر ژمىرىەك بكە برۆ بچرىتە بە گوئى هەر ژن و پىاوتىك، دانىشە لەسەر مېزى خواردنەوه لەگەل پىاوهكان بزانه چ حەشر و قىامەتەكە، با دوو ژن بوئىرەن قسە بكەن بزانه چ قىامەتەكە، مەن لەو گلەكەند و كورانه گەوره بووم، دەيان جار لە پشت دەرگاوه گوئىم لە داىكم و ژنەكانى گەرەك دەگرت كە چ نەگبەتەكەيان دەگىرايەوه، مەن لە ئەدەب و ھونەر و فيكر و ماركس و لىنين و فرۆيد فىر نەبووم مەن لە ژنە بەدبەختەكانى كوران و گلەكەند فىر بووم و ھەست دەكەم ئافرەت چ زەبوونىكە... لىكدانەوهى پەيوەندىەكان بەباس كردنى سىكىسى... مەن پىماويە مەن باسى سىكىسى نەكردبىت ئەمە تاقەتەكى ئىرۆسى سۆزدارىيە كە لە رۆحى تۆ داىە، لە وجودتايە، كە ئەو كورزا تۆ دەكوژىت. خەون نابىنى، خەيال نابىنى، جوانى نابىنى، تۆ سەبرى كچان و كۆرەكانى نىمە بكە هەتا لە زانكو چەندە شەرمەن و ترسنۆك و زەلىل لەسبەرى خۆيان دەترسەن، ئەمە تاقەتەكى ئىرۆسىيە، سىكىسى نىيە "لېلىو" بەتەنيا مەنبەعى شەھوات نىيە، بەتەنيا وەختى كچىك مەنى خۆش دەوتت ئامادەم بۆم بەس لەسەر خەيالەت، چونكە ھىزىكى سۆزدارى، ئىرۆسىم دەداتى دەلى پىرەمىردىك كە تەمەنى (۷۰-۸۰) سال دەبىت دەتوانىت سىكىس نەكات، بەلام پىرۆنىكى ھاوتەمەنى خۆى خۆش وىست ھەست بە جوانى و نىيانى دەكات.. بەلام تۆ ناچارىت ئەم پەيوەندىيە نەئىيە بكەيت بە بابەتەك بۆ ئەوهى لەوى بىتەقنىتەوه، لەوى بەس لە كورزانى ئەو ئىرۆسىتە بكەيت. ئەو تاقەتەى لە ئىنساندا لە مندالبيەوه دەكوژىت... كىتان لىرە چىرۆكى ئادەم و حەوا و گوناھى

يه كه مى بۆ نه گيژدراوه ته وه، له مندالتى و كه باقى بووم دايكم گوتى " كوڤم جارتيكى
 تر سه يري كچانى گهړه ك ناكهيت سه رى خۆت حيز ده كه يت ده چيته بازارې و دتيته وه،
 هاوينا نيش كاتى نوست بوو پرۆ سه ريان و بنوو، چونكه له وان هيه ناوړې بده يته وه كچه
 دراوسى يان ژنيك له هه مام ها تۆته دهر وه " دايكم وا ده زانى فەرهنسايه. مردن و
 ليكدا بران... پيتم بلى لاي نينگليز و فەرهنسى له هه موو چيرۆكه كانى رۆميۆو
 جۆليت و چيرۆكه كانى خۆشه ويستی نه سلنه خۆشه ويستی حاله تيكي نه وه نده ده گم نه
 له جيهاندا له بهر نه وه بهرده وام كۆتاييه كه ي مردن و ليكدا برانه... له بهر نه وه ي
 خۆشه ويستی گوزارشته له هه لېژردن " نيختيار " به درتيايى ميۆو و مرۆڅ خوا هنى شو
 تاك و فەردانييهت و هيزه نه بووه بريار بدات، ده زانى بۆ ليره نايه لن شافرهت بريار
 بدات نه گم درچووى زانكۆش بيت، واتا من هه م، واتا جياوازم، واتا تۆ هيچ نيت و
 هه ر خۆت نيت، له بهر نه وه پياوئيش هه مووى به شمشير وه به خه بهر ديت، چۆن ده بيت
 ژن بليت شوو ده كه م به وه شوونا كه م به وه... نه گم به ديبلۆماسيه تيش بيت رازى
 ده كهن، به م شيوه يه هه لېژاردن له رۆژه لآت و رۆژناوا گوزارشته له فەردانييهتى تۆ،
 له كۆمه لگه يه كى ميگه لى گارانى، كه تيبدا تۆ نيت و له ده ره وه ي خپل تۆ به شه ر
 نيت، له ده ره وه ي حزب تۆ مرۆڅ نيت، له ده ره وه ي مزگه وت تۆ به شه ر نيت... تۆ
 هه لبه ت بۆت نيه نيختيار بكه يت. بۆ كوره كان نه وه نده مه ردن له نيختيار كردن،
 تۆزنيك جياوازيان له گه ل كچه كان هه يه، شه وئيش ملكه چى يه ك دنيا ناپوړو و
 كۆمه لايه تيبه، چ كورنيك نه وه نده نيره، گيرفان لاي باوكه، باوكيش ليره خودايه...
 مامزستا خودايه، مه لاي مزگه وت هه موو كه س بۆي هه يه قسه له سه ر تۆ بكات،
 به لام تۆ بۆخۆت قسه ت نيه، تۆ بۆخۆت نابى قسه بكه ي، راسته نه فسانه ي ناده م و
 حه وا مه و جوده له ته مى سه ر خه رهنده، له پيډه شت و هختيك هه مين و ده روئيش باييز
 راده كهن، ناغا ده بيت به خودا و گونده كه به هه شته و شاريش دۆزه خه، كه تيبدا
 هه ردووكيان دوايى وئيل ده بن... چاره نووسيان ديار ناميتيت چى ليدت، له بهر
 نه وه ي هه ر هه مان چيرۆكى ناده م و حه وايه له سه ر نه رز دووباره ده بيتته وه... نينجا
 تۆ له فەره اد له ته مه نى تۆ سالييه وه هه ست به جوانييه كان ده كات، نه مه له و
 كاته دا كه له سكى دايكي دا هه ست به خۆشه ويستی ده كات.

