



جون پيك
مارتين كويل



منتدی إقرأ الثقافی
ده خنهی پراکتیکی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

وہدیشناس

د. تہ بوبہ کر خوشناو

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈپ بېرىش

(مەسئۇل ئوقۇش ئىنقىلابى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى تەتقىقە قىلىش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى تەتقىقە قىلىش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



جۇن پىياڭ
مارتېن كويل

رەخنەى پراكتىكى

ورگىزىپانى
د. نەبويەكر خوشناو

چاپى يەكەم
كوردستان/ ھەولتېر ۲۰۱۰



له‌بلاؤكراوه‌كانى سه‌نته‌رى لىكۆلینه‌وه‌ى فیکری و نه‌ده‌بى نما
زنجیره‌ى (۸۵)

سه‌ره‌رشتیكردنى پرۆژه‌ى چاپى كتیب
نیسماعیل كورده، رتبین ره‌سول

ناوى كتیب نره‌خنه‌ى پراكتیكى

بابه‌ت: لىكۆلینه‌وه‌ى نه‌ده‌بى

ناوى نووسه‌ر: جۆن پىك، مارتین كویل

وه‌رگێه‌رانى: د. نهمبیه‌كر خۆشناو

تایپ: هیمن مه‌لا ره‌سول

نه‌خسه‌سازى: نما

به‌رگ: نارام عه‌لى

چاپخانه: شه‌هاب

ته‌راژ: ۵۰۰ دانه

چاپى به‌كه‌مى: كوردستان/ هه‌ولێر ۲۰۱۰

ماڤى له‌چاپدانمه‌وه‌ى بۆ گۆڤارى نما پارێزراوه

ناوی کتیبه‌که به‌فارسی:

روش مطالعه ادبیات

ونقد نویسی

اثر: جان پیک و مارتین کوپل

ترجمه: د. سرور السادات جواهریان

انتشارات مروارید / ۱۳۸۲ تهران

ناوهرۆك

- پیشه کی ۵
- ۱- ره‌خنه‌ی پراکتیکی چییه؟ ۶
- ۲- ده‌رکی شیعری ۲۱
- ۳- ده‌رکی شیعری: چەند نمونه‌یه ک ۲۸
- ۴- ریکخستنی گوتاری شیکردنه‌وه ۴۵
- ۵- لیکۆلینه‌وه‌ی به‌شیک ۴۸
- له‌ ورده‌کاریه‌کانی شاعر ۵۰
- ۶- چەند پرسیاریک ۶۲
- ۷- نووسینی گوتاری ره‌خنه‌ی پراکتیکی شاعر ۶۲
- ۸- روانینیک بۆ شیوه‌ نوێ و هاوچه‌رخه‌کانی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی ۷۸

دېئىشەكى

كەسنىڭ كەبەمەبەستى نامادە بوون ئەتاقىكردەنەۋەدا يان بۇ خۆشى دەخوئىنئىتەۋە، ئەھەر دوو بار رووبەرۋوى گرفتىكى بىنچىنەبى دەبىتەۋە. دەق چۆن دەرك دەكرىۋ ئەم بارەبەۋە دەبىۋ چى بىكەين؟ ھەرۋەك خوئىندكارنى نەدەب دەزانن، لەۋانەبە بەكىك چەند جارىك كىتئىك بىخوئىنئىتەۋە، بەلام ھەست بەسەر ئىشئىۋان بكاۋ نەزانى ئەم بارەبەۋە چى بلىۋ چۆن بلىۋ. بەكىك ئەرىگا گونجاۋەكان نەمەبە كەدیدی كەسنىكى تر بزانى. نەگەر بتوانى لەبارەى تەۋارى ئەۋ كىتئىنەبى بۇ خوئىندەۋە ھەلىان دەبۇئىرى، يان لەزانكۇدا ۋەك وانە دەبىاغخوئىنى، روانگەى شىكارىبى خۆت بىركىتئى، دەگەبە نەبىخامىكى باشتەر.

نامانجى ئەم كىتئىبە نەمەبە پىسپۇرىبى بىركردنەۋەى رەخنەبىۋ لىكدانەۋەى كىتئىب لەلای خوئىنەران زىاتر بكاۋ رىنگاى پراكتىكى بۇ خوئىندەۋەۋ دەركۋ شىكردەۋەى نەدەبى نىشان بىدا. نووسەرانى ئەم كىتئىبە، ھەۋلىان داۋە دىدىكى فراۋانتر لەبارەى دەقەكانۋ بەشىۋەبەكى گىشتى لەبارەى نەدەب پىشكەشى نىتۋە بىكەن، تا خوئىندكاران بتوانن خۇيان ئەدەقئىك بىكۆلنەۋەۋ دىدو بۇچوونى خۇيان بۇ شىكردەۋەى دەق بەكاربەئىنن. لەبەرئەۋە، بەپىشچەۋانەى زۇربەى كىتئىبەكانى رەخنەى نەدەبى كە بۇچوونى خەللكانى تر لەبارەى دەقئىك بەسەر خوئىنەران دا دەسەپىنن، نووسەرانى ئەم كىتئىبە ھەۋلىانداۋە خوئىندكاران فىر بىكەن چۆن خۇيان لەدەقئىك رامبىننۋ خەرىكى پىنگەبىشتنۋ شىكردەۋەى نەدەب بىنۋ لەكۇتائىبىدا بتوانن رەخنە لەبارەى كىتئىبۋ دەقى نەدەب بىنوسن.

چۆن پىك / مارتىن كوئىل

به نسی به که م

ره خنه ی پراکتیکی چیه؟

خویندکارانی نه دهب ناچارن ری و شوین و پرانسیپه کانی نووسینی گوتاری شیکردنه وهی نه دهبی و پیشکدهش کردنی (ره خنه ی پراکتیکی) فی رین. له راهیتانی ره خنه ی پراکتیکیدا، شیعریک یان به شیک له ده قتیکی چیرۆک، یان به شیک له شانۆنامه یه که ده دریتته خویندکار که تا نه و کاته نه ییدیوه، داوای لی ده که ن له باره ی بابه ته که، ره خنه یه کی شیکردنه وه بنوسی. له م کاره دا، به شیه وه کی ناسایی ناوی نووسه ر یان شاعیر به خویندکار ناگوتری و نه وهش ده ست نیشان ناکه ن که خویندکار ده بی له چ خائیکی ده که به کۆلیتته وه. له به ره ندی، ده کری سه وه هه لئنجری که شیکردنه وه ی وردی ده قیسک به بی سرنج دان له خاله لاره کییه کان، بنه مای سه ره کی ره خنه ی نه دهبیه .

نایا ره‌خنه‌ی پراکتیکی ناوی دیکه‌شی هه‌یه؟

نەو زاراوه‌یه‌ی که زیاتر نەهه موویان لەبارە‌ی لیتکۆلینە‌وه‌ی نە‌ده‌بی بە‌کار دە‌هینرێ، (ره‌خنه‌ی پراکتیکی) پێ‌ده‌گوترێ. نەم زاراوه‌یه‌ به‌ته‌نیایی ناتوانی وه‌سفیتی وردی چالاکی کاره‌که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بدا. هه‌رچه‌ند به‌نگه‌یه‌کی میژوویی پشتگیری به‌کارهاتنی زاراوه‌ی (ره‌خنه‌ی پراکتیکی) ده‌که‌ن، (وه‌لامی پرسیا‌ری دو‌اتریش‌تان له‌بەر چاوبی) و زۆر‌یه‌ی خه‌لکی وه‌ک را‌بردو‌و نەم زاراوه‌یه‌ بۆ‌بابه‌تی نە‌ده‌بی به‌کارده‌هینن، نەم زاراوه‌یه‌، ده‌کری فریوده‌ریش بی، چونکه‌، وادیته‌ به‌رچاو که چالاکی تری وه‌ک (ره‌خنه‌ی نا‌پراکتیکی)‌یش هه‌بی. له‌نه‌غیامدا، ناوی وه‌ک (شیکردنه‌وه‌، شیکردنه‌وه‌ شیع‌ر، شیکردنه‌وه‌ی ورد، لیتکۆلینە‌وه‌ی ورد) یان ته‌نیا (نه‌رکی ره‌خنه‌)‌ش به‌فراوانی به‌کار ده‌هینرێ. به‌تایه‌تی کاتی باسی فی‌ریوون و راهینان و تاقیکردنه‌وه‌ دیته‌گۆزی، ده‌رپرینی وابه‌مه‌به‌ستی وه‌سفی وردی ماهیه‌تی نەم راهینانانه‌، به‌کارده‌هینرین.

کی ره‌خنه‌ی پراکتیکی دا‌هیناوه‌؟

له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، نە‌ده‌بی ئینگلیزی وه‌ک وانه‌یه‌کی زانکۆیی بۆ‌یه‌که‌مین جار له‌زانکۆی نه‌دینبۆرگ (Edinburgh) پیتشکه‌ش کرا. پاشان، نەم وانه‌یه‌ له‌کۆلیژه‌ ره‌مییه‌کانی (له‌نده‌ن)‌یش خرا‌نه‌ ناو نیستی ده‌سه‌کانه‌وه‌، له‌وانه‌ (یونی‌فیرستی کولێج university college) له‌سالی ۱۸۲۸ و (کینگز کۆلیج) king's college له‌سالی ۱۸۳۱ وانه‌وی نە‌ده‌بی ئینگلیزییان پیتشکه‌ش کرد. له‌ نه‌مه‌ریکا، یه‌که‌مین وانه‌ی نە‌ده‌ب له‌سالی ۱۸۰۶ له‌زانکۆی هارڤارد Harvard له‌لایه‌ن مامۆستایه‌که‌ که‌پسپۆری جوانناسی و هونه‌ری بیژان بوو، ده‌گوترا‌یه‌وه‌. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، نە‌ده‌بی ئینگلیزی به‌شێ‌وه‌یه‌کی فراوانتر له‌ته‌واوی دنیا، که‌وته‌ ناو لیستی وانه‌کانی زانکۆ‌وه‌. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا، له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌، له‌سالی ۱۸۹۴ یه‌کتێک له‌ خۆیندنگا به‌متما‌نه‌کانی به‌ریتانیا له‌زانکۆی ئۆکسفۆرد Oxford دامه‌زرا. وه‌سالی ۱۹۱۲، به‌شی

نه‌دهبی نینگلیزی نیدواری هه‌شتم له‌زانکۆی Cambridge ده‌ستی پینکرد. هه‌ر وه‌ک ناشکرایه، خویندنی نه‌دهب له‌سه‌دهی نۆزده به به‌راورد له‌گه‌ژ نه‌وهی نه‌مرۆ ده‌خوینری، به‌ته‌واوی جودایه، نه‌وده‌م، شیوازی سه‌ردکی ده‌رسی نه‌دهب پشتی به میژووی نه‌دهب و زماناسی ده‌به‌ست و که‌متر نه‌ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وهی نه‌دهبی ده‌وا. له‌بهر هه‌ندیش، نه‌ ده‌یهی ۱۹۲۰ دا، به‌تایه‌تی له‌زانکۆی (کامبرج)، بزوتنه‌وه گه‌لینکی بنچینه‌یی بۆ گۆزینی نه‌دهبی نینگلیزی بۆ بابه‌تیکێ ده‌رسی، به‌شیوازی تایه‌تی خۆی، سه‌ری هه‌تدا که ناوه‌نده سه‌ره‌کیه‌که‌ی ته‌نکید کردن بوو له ده‌ق. له سه‌رده‌می نیستادا، نه‌م جۆره کارکردنه راسته‌وخۆیه نه‌وه‌نده له‌لیکۆلینه‌وهی نه‌دهبی جینگیربووه، به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانی باوه‌ر بکری که ره‌گه میژووویه‌که‌ی بۆ ده‌یهی ۱۹۲۰ ده‌گه‌ریتته‌وه.

سیمای سه‌ره‌کی که له بنیاتنان و به‌ره‌پیش بردنی نه‌م شیوازه نوییه له‌ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیدا، به‌شدار بوو، ئای.ئی. ریچاردز I.E. Richards بوو. ریچاردز ۱۸۹۳-۱۹۷۹ وه‌ک مامۆستایه‌کی زانکۆی (کامبریج) دوو کتیبی له‌م باره‌یه‌وه نووسی. یه‌کێک به‌ناوی (په‌رنه‌سییه‌کانی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی) ۱۹۲۴ و نه‌وی دیکه‌ش به‌ناوی (ره‌خنه‌ی پراکتیکی) ۱۹۲۹. له کتیبی ره‌خنه‌ی پراکتیکی دا، (ریچاردز) له نه‌جمای وه‌لامی نووسراوی خویندکاران، بۆ چه‌ند شیعریک که بۆ یه‌که‌مین جار پێشان ده‌دا، کۆلییه‌وه. بایه‌خی نه‌م وه‌لامانه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک مایه‌ی ره‌زامه‌ندی نه‌بوو. له زۆریه‌ی بابته‌کان دا، وه‌لامه‌کان زۆر ساکار ده‌هاتنه به‌رچاو. نه‌مه‌ وای له (ریچاردز) کرد په‌ی به نه‌بوونی په‌رانیسی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی نه‌وی رۆژی بباو شیوه‌یه‌ک شیکردنه‌وه‌ی وردی ده‌قه نه‌ده‌بییه‌کان دا‌برێژی. تیۆریه‌کانی (ریچاردز) له باره‌ی شیوازی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌ب کارینکی قوولی کرده سه‌ر ره‌خنه‌گره نینگلیزه‌کانی دوا‌ی خۆی، ره‌خنه‌گرانی وه‌ک: (لويس)، (نهمپسون) و ژماره‌یه‌ک ره‌خنه‌گری نه‌مريکایی که پاشان وه‌ک ره‌خنه‌گری نوێ ناسران. تیۆری ره‌خنه‌ی پراکتیکی که زۆتر له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ده‌ق و جوانکاریه‌کانی زمان ده‌وه‌ستی و که‌متر له حوکمی پیش وه‌خت له‌باره‌ی نووسه‌ر ده‌ده‌وی، زۆر زوو رینگای خۆی له‌فیربوونی نه‌ده‌بی نینگلیزی به‌ته‌واوی پله‌کانییه‌وه، کرده‌وه.

ئایا ریچاردز یەكەمین رەخنەگر بوو دەقی کردە تەوهری رەخنە؟

هەر وەك نە بەشەكانی دواتردا باسی دەكەین، رەخنەمی پراكتیكى زۆرتر لە لیتكۆئینەوێ دەقی تاك دەدوێ و تەنكید نە تەوهری پەيوەندی تاك لە گەل دەق دەكا، نە باریكدا ریسای تیوری شیکردنەوێ لیتكدانەوێ بە شیۆهیه کی ناسایی بە شیۆازیکی ناراستەوخۆ دەگوتریتەوێ، بەواتایه کی تر، رەخنەگر لەباتی نەوێ نە زنجیرەمی تیوری لە بارەمی دەقی رەخنە دەست پێ بکا، یەكسەر نە دەقەكە خۆی دەدوێ. نەم ناچارە نە کوتایی دەیهی ۱۹۲۰ وەك یەكێك ریبازەكانی رەخنەمی ئەدەبی، جینگیر بوو. بەلام راستی ئەمەیه رەخنە نە بەریتانیا رەگ و ریشەیه کی میژوویی هەیه. لەم بارەیهوێ، دەبی ناماژە بۆ گوتارە ئەدەبیەكانی (درایدن) Dryden و کتیبەكەمی (دوکتۆر جۆنسۆن) بەناوی ژبانی شاعیرانی نینگلیز ۱۷۷۹-۱۹۸۱ بکری. هەوہا، دەبی گوتارەكانی کەمیریج لە بارەمی شکسپیرو نووسینەكانی لەبارەمی شیعرەكانی (وردزروۆس) نە کتیبی (ژباننامەمی نەدیبان) ۱۸۱۷ و کتیبی چەند گوتاریکی رەخنەمی نووسینی (ماتیو نارنۆلد) Mathew Arnold یش، وەبیر بەینیتەوێ. نەم گوتارانە لە سالانی دوا ۱۸۶۵دا نووسران. بەلام لە دەیهی ۱۹۳۰ دیاردەیه کی تازه پەیدا بوو. نەم دیاردەیه بەشیۆهیه کی زیۆەرۆ لە کاری رەخنەگرانی نوێ دا، دەرکەوت. نەوان لە لیتكۆئینەوێ نەدەب دا، گوتەمی میژوو، ناکارو هەرچییه کی نە دەرەوێ نەدەب بوو، جودا کردەوێ. نەم رەخنەگرانە زۆرتر سرنجیان دایە ناوەرۆکی دەق و جگە لە وشە نووسراوێکانی ناوکتیب، هەموو شتیکیان فەرامۆشکرد. نەم بیرە بە شیۆهیه کی زوون و ناشکر! لە کتیبی رەخنەمی نوێ ۱۹۴۱ ی (جۆن کورونسام)لی کۆئراوێتەوێ. لەوکاتەوێ، شیۆازی رەخنەگرانی نوێ بائی بەسەر رەخنەمی ئەدەبی دا کیشاو تاسەرەتای دەیهی ۱۹۶۰ لەسەرانسەری بەریتانیا و نەفریقیدا رەواجی هەبوو.

بۇچى دەبىي ئەتاقىكردنه وەى وانەى ئەدەبىدا ، رەخنەى پراكتىكى بگەى؟

ئەگەر داوات لى بگەن ئەتاقىكردنه وە دابنىشى و روانگەى خۆت لەسەر شىعەرىك يان نووسىنىك بنووسى ، ئەوانەى بەلاتە وە كارىكى ناخۆش بى ، چونكە دەبى ھەر لە و دەمدا ، بىرى خۆت بنووسى . ھەلبەت لەبارەى وانەى دىكە ، كاتىكى زۆرتەر بۇ خۆتدنه وەى دەق و بىر كدنه وە خۆنامادە كدن ھەى . بەلام ، لەمەر رەخنەى پراكتىك ، لەگەل پەشۇكانىكى توندى تاقىكردنه وە دەبى دەست بەجى بىرى خۆت پوخت بگەىتە وە . لەگەل خۆتدنه وەى چەند لاپەرەىسەكى ئەم كىتەبى بەردەستت ، لەوانەى ، ھەستىكى وات ئە لا دروست بى كەرەخنەى ئەدەبى كارىكى زەھمەتە . چونكە رىچاردز پىش ۷۵ سال ئەم مشتمەرە ئەدەبىى لەگەل ئەدىبان لای خۆى خستۆتە روو . لەوانەشە ، وابىر بگەىتە وە بلىنى تاقىكردنه وەى رەخنەى پراكتىكى دىار دەىسەكى تەقرىبەن نادادپەرەرانەىسە . بەھۆى ئەوەى لەتاقىكردنه وەدا ، لەگەل شىعەرىكدا دەمنىيە وە كەوادىتە بەرچار تۆ ھەلدەسەنگىترى . لەھەر بابەتىكى وانەىسەكى تردا ، دەتوانى بەھەولتىكى زۆرتەر ئەنجامىكى باش بەدەست بەىتنى ، بەلام ئەرەخنەى پراكتىكىدا وادەردەكەوى ئەوە تۆى تاقى دەكرىتە وە ، ئەك ھەولتىك كەلەكاتى لىكۆلىنە وەدا كدرووتە .

نامانجى نىمە لەم كىتەبەدا ، ئەمەىسە ئەم شىتوژەى بىر كدنه وەى خۆتدكاران بگۆرپن . لەسەردەمى رابردوودا ، رەخنەى پراكتىكى بەنامرازىك دادەنرا بۇ لەمەھك دانى (ھەستى) ناوەى خۆتدكار ئەبوارى ئەدەبىدا . بەلام ئەمەرۆ ، بارودۆخ بەم شىوہ نىبە . بەلگەى بنچىنەى ئەم گۆزانە ، بوونى گۆزانە لەشىتوژەى بىر كدنه وەى رەخنەگرانى دواى دەىسە (۱۹۶۰) . دوا ئەوە تەنكىدىكى زۆرتەر لەلاىنە تىۆرىسەكانى ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى دەكرى . بىرى وەلامدانە وەى بە مەبەست بەدەقى ئەدەبى و بىر كدنه وەىسەك كەداوا ئەخۆتدكار دەكات راستەوخۆ بەشىوہەكى (ئاشكرا) كار لەدەق بكاو لەوەلامى تاقىكردنه وەدا بىنووسى ،

به‌ته‌واوی باوی نه‌ماوډ. نیستا نه‌وی له خویندکار داوا ده‌کړی، ناسینی ده‌قه. واته نه‌و ده‌بی له زنجیره‌یکه گرمانه‌و ریښای شاتوژی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی له‌باردی ده‌قوه بکوښته‌وه، نه‌و دم حوکم بدا، هه‌تا نه‌گهر هر نه‌و ده‌مه ده‌قه‌که‌ی بینیبی. په‌کیتک له نه‌غماسه‌کانی شم شیوازی ره‌خنه‌یه، نه‌وه بسو ره‌خنه‌ی پراکتیکی نیدی وه‌ک خالی کوتایی ناژمیردری، به‌لکو، خالی ده‌سپینکی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بییه. له‌دیدي ره‌خنه‌گرانی نوی دا (سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم)، ته‌واوی چالاکی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی کاردانه‌وه بوو به‌شیوه‌ی لایه‌نداری ده‌قو هه‌ر به‌م به‌لگه‌یه هم‌میشه له‌ناوه‌ندی ته‌وه‌ری گشتیدا بوو. نه‌گهر به‌ دیدیکی واقعی برونینه شم گوته‌یه، ته‌مرو ره‌خنه‌ی پراکتیکی نامرازیکه بو تینگه‌یشتنیکي باشتری ده‌قو نه‌گهر وایی، زه‌مینیه‌که که ده‌توانی پیگه‌کانی مشتو مری ره‌خنه‌گرانه‌ی له سه‌ر پته‌و بکړی. به‌ نه‌به‌ر چاو گرتنی شم جوړه دیدانه، ده‌بی بگوتړی ره‌خنه‌ی پراکتیکی کاریکه هه‌ر رژه‌ی سیمایه‌کی نوی به‌خوړه ده‌گری و له‌سه‌ر پیگه‌ی بزوتنه‌وه بنچینه‌ییه‌کانی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیدا وه‌ستاره. نه‌مه، هه‌ر نه‌و گوته‌یه‌یه که له‌م کتیبه‌دا، سرغیچی تاییه‌تی دراوه‌تی. نیمه ده‌مانه‌وی بلین ره‌خنه‌ی پراکتیکی چالاکیه‌کی شاتوژ نییه، به‌لکو کاریکه که‌وتوته ناوه‌ندی ته‌واوی ره‌خنه‌ی باشه‌کانه‌وه.

خویندکاران بوچی له ره‌خنه‌ی پراکتیکی ده‌ترس؟

له‌وانه‌یه ترس وشه‌یه‌کی گونجاونه‌بی، به‌لام زوړه‌ی خویندکاران له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی پراکتیکیدا هه‌ست ده‌که‌ن توره‌ن. شم مه‌سه‌له‌یه به‌ته‌واوی ده‌رک ده‌کړی. له‌ واقع دا خویندکار له‌و دیارده نه‌ناسراوه‌ی که رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه، توکید. واته مه‌سه‌له‌یه که به‌ته‌واوی گیژی ده‌کاو ده‌قیک که ناتوانی له‌باره‌یوه بدوی. نامانجی شم کتیبه نه‌هیشتنی نه‌و ترسه‌یه له‌لای خویندکاران. واته ده‌مانه‌وی به‌ خویندکاری به‌سه‌لمینین ده‌توانی به‌ ته‌ماشایه‌کی شیعر نه‌و هه‌سته په‌یدا بکړی که ناسینی شیعر و حوکم دان له‌و باره‌یه‌وه، کاریکه ده‌کړی. شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق، چالاکیه‌کی گونجاوو سیستماتیکه‌و وه‌ک هه‌ر کاریکی دیکه‌ی سیستماتیک یاسا و قوناعی جوړاو جوړی هه‌یه. دوا نامانجمان وه‌سفرکردنی شم

رئساو قوناغەيە. لە سەرەتادا، رېئوتېنېتەن دەكەين وەك شتېكى گشتى ئە شىعەرىك دەقنىك پەخشان بېروان. پاشان بە دروستکردنى ھەر نەو دەركە سەرەتايە، بتوان بۆلین دەقى ئەدەبى يان شىعەر ئە چ بابەتەك دەدوى. ريسا پېشيار كراوھەكانى نېمە وەك ئەو ياسايانەى ئە تاقىکردنەوئى ماتماتېك دا يارمەتەيان دەدەن بۆ وەلام دانەوئى پرسىيارەكان، سادەو رۆشنن. ئە واقىع دا، ھەموو ھەوئى نېمە بۆ سەلماندى ئەو خالەيە كە رەخنەى پراكتىكى ئە بنچىنەدا كارىكى سادەيەو دوا نەخام كە وەلامى تاقىکردنەوئى نېوئە، ئەوانەيە زۆر ئالۆزۇ كارىگەر بۆ. ھەلبەت، ھەموو شتېك لەو جوولە راستەوخۆ سەرتايانەو بۆ دەركى شىعەر يان دەق، دەست پۆ دەكا.

لە تاقىکردنەوئى رەخنەى پراكتىكى دا چ گوتارىك جى سەرنجى ئەوانەيە كە پرسىيار دادەپۆزىن؟

لە ھەر قوناغەيە نەم كەتتەدا، تەنكەد لە سى خال دەكرتتەو:

چۆن دەتوانى شىعەرىك يان دەقنىك پەخشان وەك يەكە يەك دەرك بكرى؟
چۆن دەتوانى ئەو تىگەيشتنە سەرەتايە بە پىئى لىكۆلنەوئى بەكى وردترى دەق، گەشەى پۆ بەدى؟

چۆن دەتوانى وەلامەكە وەك گوتارىكى كارىگەر دارپۆزى؟

لە واقىعدا ناتوانى بايەخى شىوازى دروستى گوتارنوسىن لەم بارەدا پشت گوى بخرى. بەداخەو، زۆر جار ھەوئى بە سودى خويندكاران لەھەر زەمىنەيەك دا، بەھۆى لاوازى شىوازى نووسىنى گوتار نووسىنيان، سى بەر دەبى. ئەقوناغەكانى بەرابى دا، زۆر بەى خويندكاران ناگايان ئەوئە نىيە كە دەبى لە تاقىکردنەوئى رەخنەى پراكتىكى دا گوتارىك بنوسن. زۆر جار دەبينىن وەلامى تاقىکردنەوئە، نەكراوئەچەند پەردەگرافىكى گونجاو و دىدو بۆچوونيان لەبارەى دەقى ئەدەبى بەشىوئەكى رىكخراو، نەخامىكى دىارىكراوى لى ناكەوئتەو. گوتارى باش نەوئە كەپىنكەتايكى گونجاوترى ھەبى گرنگ نەوئە ئە پىنكەتايى دروستى گوتاردا شارەزايىن. ھەئەى باو لەرەخنەى پراكتىكى دا ئەمەيە خويندكاران ئەچەند پەردەگرافىكىش دا باس ئە ناوەرۆكى شىعەرە دەكەن و

لەكۆتايیدا پەردەگرافىكى باس ئە چۆنەتتى ئوسىنى شىعر دەكا. بەداخەو، زۆرىەى خويندكاران ھەر بەو شىوہە فير كران. دەبى بگوترى ئەمە. شىوازيكى باش و دروست نىبە. زۆرجار، ئەوانەى نمرە بۇ دەفتەرى تاقتى كردنەوكان دادەننن ھەست دەكەن خويندكار تەنيا بەگوتنەوہى چىرۆكى شىعر يان دەقەكە بەشىوہەكى فراوان، وازى ھىناوہ. شىوازيكى تر كە گرفت خوئقننەو دەبىتتە ھۆى ناۆزى پىنكھاتى گوتارەكە، ئەمەيە بۇ نمونە خويندكار پەردەگرافىك بۆ وەسفى ویتەى زەنىو، پەردەگرافىك بۆ فۆرمى شىعرەكەو شتى لەم جۆرە تەخان دەكا. گرفتى ئەم شىوازە ئەوہە ئەگەرچى لەھەندى باردا كارىگەر بوو، بەلام وا دیتتە بەرچاو كە خويندكار دەچىتتە ناو گىژاويكەوہو ئەم بىرە دەخوئقننەى كە گوتارەكەى راپۆرتىكى زانستىبە، ئەك لىكۆلنەوہىيەكى رەخنەگرانە.

بە پىچەوانە ئەوشىوازانەى باسکران، دەبى گوتارىك بنووسرى سادەو روون بى و ئەو بوارەتان پى بدا كەبەشىوہەكى ناساسى لەپەردەگرافىكەوہ بەچىتتە پەردەگرافىكى ترو گوتارىكى بى گرى و گول بنووسن. ھەروەك، بۆ پىشەوہ دەچىن لەبارەى ئەم مەسلانە وردتر دەدۆين. خالىك كەلىرەدا بەپىتوست دىتتە بەرچاو، ئەمەيە گوتارەكەتان لەبوارى رەخنەى پراكىتىكى دەبى بىتتە گرمانەيەك بۆ گوتار نووسىن لەبوارەكانى ترىشدا. چونكە رەخنەى پراكىتىكى وەكو نچىنەى گوتارى تر بەكارەھىتەرى، لىكۆلنەوہى بەرھەمى ترى نووسەران، يان شىعرى ترى ئەو شاعىرە، دەبىتتە ھۆى پىشكەتنىكى فراوانترى ئىوہ لەبوارى رەخنەى پراكىكىدا.

چۆن خۇ بۇ تاقىكردنەوہى رەخنەى پراكىتىكى نامادە دەكرى؟

شتىكى ناشكرايە باشترىن رىنگاى خوئفاندنى نامادەيى بۆ ھەر كارىك، راھىنانە. ھەرچەندە زۆرتەر لەبوارى شىعر و پەخشاندا گوتار بنووسن، كارەكەتان باشتر دەبى. ئەراستىدا، وەك فيرېسوونى شوڤىرى، دەبى راھىنانەكە لەژىر سەپەرشتى راھىتەر دابى. نامانجمان ئەمەيە ھەر ئەم خالە چەندجارتىك بلېينەوہو بلېين دەبى لەبارەى پرۆسەى رەخنەى پراكىتىكى زۆر باش بىر كەيتەوہو، ئەم بىركردنەوہىە پىوہەندى بە (تق)و ئەو شىعرەوہ نىبە كە لىي دەكۆلنەوہ، تەنانەت

بەيوەندى بەكاردانەوھى ئارەوھەشتانەوھ نىيە . بەپىچەوانەوھ ، چەند قۇناغىتىكى جىاواز ھەن بوارتان پى دەدەن بەھەستىكى تايبەتى شىعر بگەن و گوتارىتىكى باشى لەسەر بنوسن . راھىنان يارمەتيتان دەدا ، ئەم ھەستە لەمەر شىعر يان پەخشان (خىراتر) بھولقى .

پىنوئىستى خولقانى پىشت بەخۇبەستان

وھ ھەر زەمىنەيەكى ژيان ، متمانە بە تواناي تاكەكەس بۆ گەيشتن بەنامانچ ، گرنگترىن ھەنگاۋە لەرتى بەراستى بەدەستھىنانى دا . ھەرگىز بەو بىرە بەتاقىكردەنەوھى رەخنى پراكتىكىدا بەشدارى نەكەى : (نەگەر نەتوانم لەشىعرە بگەم ، چ دەبى؟) ھەمىشە بەخۆت بلنى (دەتوانم لەماناي شىعرەكە بگەم و دەتوانم گوتارىتىكى باشى لەبارەوھ بنوسم) . زەمىنەيەكى باش بۆ خولقانى متمانە بەخۆكردن ھەيە . ھەموومان ، زۆر لەوھى گرمانە دەكەين لەبارەى نەدەبەوھ دەيزانىن . ھەموومان ، نەگەر كىتپىتىكى زۆرىشمان نەخۆيندىتتەوھ ، گەلى جار شىعرمان بىنيوھو گوتمان لەو قسانە بووھ كەلەبارەى شىعرەوھ دەكرىن ، مەسەلەكە ئەمەيە ناگامان لە زانىنى خۆمان نىيە . ئەم كىتپە چەند خالىتىكى گرنگى لەبارەى زانىبارى گىشتى نەدەبى پىشكەش دەكا . بەتايبەتى نەو زانىبارىيانەى لەشىعدا ھەن و ھەموو خەلكى دەيزانن . فىرتان دەكەين چۆن و بە چ جۆرتك ئەم زانىبارىيانە لە گوتارەكەتاندا بەكار بەيتنن . لەزەمىنەى شىعدا ، ئەم رىتوئىيىيانە بەماناي (كردنەوھى ئەفسانە)ى شىعرە . ھەندى خەلكى ، ھىشتاش وا بىردەكەنەوھ كە شىعر دەتوانى بەگواستەنەوھى ماناي شاردراروھ ، بابەتى تازە روونتر دەرېبى و گوتنى ماناي شاردراروھ تايبەتەندى شىعرە ، كارى رەخنەگر نەوھەيە لەمانا ناراستەخۆكانى شىعرەكە بگا .

ئەم روانگە نادروستە ، حوكمى مەنتىقى نىمە لەمەر مەسەلەكانى ناو شىعر لەناو دەبا . بەخۆتان بلن : ھىچ خالىتىكى نامۆو ھىچ مانايەكى شاردراروھ نىھام لەم شىعدا نىيە . ھەلبەت ، زانىبارىيە گىشتىەكانتانو چەند رىتوئىيىتىكى مەنتىقى دەتوانى بۆچونىكتان لەمەر شىعرەكە بەداتى و گىشت بابەتەكانى تر ، بەدواى ئەم بىرە دىن .

له چ جوړه شيعريك دهكولنهوه؟

شيعر له شپوهو فوړمى جوړاو جوړ دهنوسرى. شپوهى دروستى رهخهى پراكتيكى يارمهتيايان دده لهه موو جوړه شيعريك بگهنولى بكوښهوه. شيعرى دريژيش گرفتيكى واى نيبه بز لنيكوښنهوهى، بهلام لهراستيدا نهپرسيارى تاقيكړنهوهدا شيعر بهزورى ليريكو كورته. ههښهت، لهچوارده ديز كه متر نيبه و شپوهكهى سونپته يان ليريكه.

شيعرى پرسيارى تاقيكردنهوه لهپه نجا ديز تپهپه رناكا. زوربهى كات، ماموستا جوړيكى تايهتې شيعرى ليريكى هه لده بزيږى، كه به زورى به پيښى رووداو يان نه زمونښكى ژيانى شاعير نو سراپى، يان له سهردياردهيك كه شاعير خوى بينيښتى. زورچار خوښه ده توانى واتاى شيعر به ساده پي تيبگا. بهلام ناتوانى به ساده پي له باره يوه بدوى. زور روونه كه به شيك له نامانجى نه م كتيبه نه مپه فيرتان بكا له شيعرانه دا به دواى چي بگه رين و چ خالتيك له وه لاهه كه تان دا باس بگهن. نهو شيعرانه ي كه نيلهام له شته ورده كاني ژيانى شاعير وهرده گرن، شيعريكځن خوښه به لنيكوښنهوهى يان تپده گا رووداړيكى گرنگ روويداوه. بهلام ناتوانى له كار بگه رى په يامى شيعره كه بگا. شيعرى له م جوړد په ياميكى قوليان تپدايه. په ياميكى وه كه شقو مهرگ. بهلام ناتوانى به روونى وده ربحرى كه په يامى شيعر له باره ي شقو مهرگ چپيه. شيعرى ديكه ش هه به سهره تا خوښه ر گيژ ده كا به لگه ي نه م ش نه وپه زوربه مان شيعر به پيښى ريتيمكى تايهتې ناخوښينهوه. شيعرى سه ده ي هغه هم يان پيشتر، لنيپه كى وامان له زه پيندا ده خو لقيښن. له م جوړه شيعرانه دا، له وانه به زمانى كوني شيعره كه، ته گه ربه كى به رده مى تپگه شتنى شيعر بى. له سه رته اى توپښه وه له م شيعرانه ده بى نه ته گه رى پي كها تى روو كه شه د ژواره كهى شيعر رت بين. نه م كتيبه، چهند ريتوښيه كه بز زال بوون به سر نه م گرفتانه پيشكه ش ده كا. له كو تا پيدا ده گه پنه نهو شيعرانه ي مانا يان به راستى زه څه ته و خوښه توشى ژانه سر ده كهن. به هر

حال، دەبى رىنگە يەك بۇ تىنگە يىشتن لەشيعرى نان سايى و دژوارىش پەيدا بىكرى.
زۆربەى شيعر دەكەونە نەم چوارخانەيەى خواروۋە:

شيعرىك بەپىتى بىنن يان روداۋىكى ژيانى شاعىر نووسراۋە.

شيعرىك بەپىتى بابەتى گشتى وەك نەشق و مەرگ نووسراۋە.

شيعرىك كەشپاۋىكى دژوارى ھەيە.

شيعرىك كەلە رووى ناوەرۆكەۋە، ئالۆزە.

دەركى شيعر

نەرەخنى پراكتىكى دا دەبى لەخوئىندنەۋەيەكى وردى شيعر يان دەقتىكى
پەخشانەۋە دەست پى بەكەن. لەوانەيە ناچار بىن چەند جارىك بھوئىنەۋە.
لەباشترىن باردا، لەكاتى خوئىندەۋە دووبارە خوئىندەۋەدا لەسەرخۆ لەشيعرە
دەگەين. نەگەرچى نەم كارە كاتىكى زۆرى دەۋى، نىمە دەمانەۋى رىنگايەكى
كورت ترو گونجاوترتان بۇ پىشنيار بەكەين. لەسەرەتادا، بەمەبەستى دۆزىنەۋەى
ناكۆكى يان دژايەتتەك دەست بەخوئىندەۋەى شيعرەكە بەكەن، لەوانەيە ھەر
لەگەل خوئىندەۋەى چەند دىرىكدا ناكۆكىيەكە دەركەۋى. ھەلبەت لەم پىشەكەيدا
مەبەستمان نىيە، نەم شىۋە خوئىندەۋەيە بەتەۋاۋى روون بەكەينەۋە. لىرەدا، تەنيا
بەنمۇنەيەك وازدەھىتەين. بۇ نەم مەبەستە كۆمەنە شيعرىكمان ھەلبىزاردوۋە ھەر
لەخۆزا لاپەرەيەكمان كردۆتەۋە يەكسەر نەم شيعرەمان بىنى كەبەم جۆرە دەست
پى دەكا.

بەدرىژايى رىگا، نىۋان مال تا خەستەخانە

چراى سەۋز ھەر لە گەلای نەعنا دەچوون.

چەند درەختىك لەئاسنى رەش لەبەرانبەرم

گەلایان دابوو.

بەشىۋەيەك دەتگوت ئەو شازادە بەختيارەم

كە لەلىرپىكى پاراۋدا، بەفیکەى خۆم

بانگی هاوین ده که مو به اماژی سهر، زستان بو دواوه پال ده نیم.

نهم به شه سهره تای شیعریکه به ناوی (دره خستی بادام)، شیعری (جۆن ستالورتی). نهم قوناغه دا هیتتا زانیاریه کی روغان ده ست نه که توه، نه وهی نیمه ده مانه وی، ده ست نیشان کردنی دژایه تییه کی یان ناکوکی یه که نه شیعره که دا. ناسانترین ریگا، دژینه وهی ناکوکیه له دیره کانی سهره تا دا. نیمه ده بی به دواوی خائیکی نیجایی و خائیکی سه لبی دابگه رین. یان ساده تر بلین، له و دیرانهی له سهره تای شیعره که داها ترون، جوانیه که له به رانه ر ناشرینییه کی دانین.

بو نمونه: نهم شیعره دا وشه (خسته خانه) له دیری یه که مدا، نیشانهی خائیکی نیگه تیغه، چونکه نه خوژی یان پیکدادان بیرده خاته وه. به لام دواتر، هه موو شته کان پۆزه تیغ خو دهنوینن. بو نمونه: هه موو چراکانی ترافیک سهره دهن و درخته کانی سهر ریگا تیکده شکینن و جیگا بو گه لای ناسک چۆل ده که ن. ده توانی ببینری که شاعیر خوئی خستۆته قابلی که سایه تییه کی تایه تی، وه که شازاده یه که خوئی نیشان ده دا. که سیک نه وه نده به سهر شته کاندازاله، ده توانی به فیکیه که وهرزه کان بگۆری. به لام ته گه ره یه کی تر دهرده که وی. ته گه ره یه کی وه که (ناسنی رهش) به وینه یه کی سه خت و تاریک، پیش نه وهی دره خته کان پیشکون و گه لا بدهن. نیمه جاریکی دیکه واتایه کی ره شی دیکه مان رو به پروو ده بیتته وه، واتای (زستان). نه گه رچی زۆر زوو نهم وینه یه نامیتی. به پیتی نهم دیمه نانه، ده کری نه وه هه لینجری که شیعره که رونو ههستی خوشحالی به سهره داله واته کۆترۆل کردنی ژبان و نه مهش ده که ویتته به رانه ر ههستی نیگه ران بوون له نه خوژی و دژاریه کانی ژبان. هه لبهت، پتیوست ناکا له م پیشه کییه دا له مه زۆرتر بلین: نهم شیعره شیعریکی هانده ره بو هه لگرتنی نه وه باره ی خراوه ته سهرشانی بنه ماله یه که، له ده میکدا هه موو شتیک له ژبانیاندا به پیتی ناره زووه کانیان ری ده کا. به لام گوتنی نهم خالهش پتیوسته که نامنجی نیمه نهم کتیبه دا، نه مه یه نیوه رینوینی بکه ین تابتوانن ناکوکیه که نه شیعره که دا په ییدا

بکەن و تەنکییدی لى بکەن. نىمە لەم نمونەيەدا، لەم نامانجە نزىك بووينەوه، چونکە نىوہ يە کسەر دەزانن چوارچىتوہ يە کتان بۆ بۆچوونى دواترتان دروست کردوہ. ئە گەر بتوانن خويندنەوہ بەباشى دەست پى بکەن، دەتوانن بگەنە شىتوہ يەك کە نووسىنى رەخنەيەكى پراکتىكى بەشىتوہ يەكى ناسايى بەرپۆہ دەچى.

رێکخستنى وەلامى شىکارى

کاتى بۆچوونىك لەمەر ناکۆكى ناوہوہى شىعر لەزەينتەن دا پەيدابوو، بە کردوہ و اتە توانىوتانە بابەتى شىعر لىك بەنەوہ. دەبرپىنى ناکۆكى سەرەكى شىعر لەروانگەى خويئەرانى جۆارو جۆر، جودايە. بەلام ئەم جىاوازيەى روانگەيە زۆر گرنگ نىيە. شىعەرىك دەكرى لە گەلى رووہ لى بکۆلىتەوہ. لەبەر هەندى، بۆ شىکردنەوہى شىعەرىك دەبى بزانى شاعىر بەچ شىتوہ يەك ناکۆكيبەكەى ناو شىعەرەكەى بە ژيانى واقىعى پتوہست کردوہ. بنچىنەى كارى شىکردنەوہى شىعر لەزۆرەى كات دا، پتوہندى بەتواناي شاعىر لە گەورەتر كردنى دوو تاي ناکۆكى ناو شىعەرەكەوہ هەيە. واتە لە بەرانبەر يەك راگرتنى ئەم دوو تەوہرە دژ بەيەكەى ناو شىعەرەكە. شاعىر بابەتى شىعەرەكە بەهۆى هەلبىزاردنى وشەو دانانىان بەتەك يەكەوہو ئەچوارچىتوہى دەبرپىن و ئەم خالانە، دژايەتبيەكەى ناو شىعەرەكە دەخولقىنى. دواى دىرەكانى سەرەتا، خويئەر كەم كەم ناگادارى ئالۆزى ناکۆكى ناو شىعەرەكە دەبى. بەلام دەرك كردنى ئەم ئالۆزى بە ورتەر خويئەندنەوہ بۆ چەند جارىك بەدەست دەكەوى. لەراستى دا، دەبرپىنى دروستى ناکۆكى ناو شىعەر، ئەكۆتايى گوتارە رەخنەيەكەتان دا، كارىكى دروستە. هەلبەت ئەبەشەكەى تردا، شىوازى رێكخستنى گوتارى رەخنەيى روون دەكەينەوہ.

ریکخستنی گوتاری شیکاری

رئسای سهره‌کی بۆ نویسنی گوتاریک نه‌وه‌یه ریگا بدن خودی گوتاره‌که به‌شه زۆره‌که‌ی کارده‌که بکا. گرنگ نییه نهم گوتاره ره‌خنه‌ی پراکتیکی بی‌یان ههر جۆره گوتاریکی نه‌ده‌بی، مه‌به‌ستمان له‌سپاردنی به‌شی سهره‌کی کاره‌که به‌گوتاره‌که خۆی، نه‌مه‌یه بنیاتی گوتار ده‌توانی بیره‌کانتان رینوینی بکا. نامانج نه‌مه‌یه که نهم کتیبه‌دا نهم خالته‌تان بۆ روون بکه‌ینه‌وه. بۆیه ده‌بی، پرهنسیپتیکی گرنگ ده‌ست نیشان بکه‌ین. یه‌که‌مین کار، نه‌وه‌یه په‌ره‌گرافی سهره‌تا بۆ بیروکه‌ی گشتی شیعره‌که به‌کار به‌ینین به‌تایبه‌تی ههر له‌م په‌ره‌گرافه‌دا، ده‌بی له‌ناکوکی ناوه‌ی شیعره‌که گه‌یشته‌و روونتان کردبیتته‌وه. رۆلتیکی تری، په‌ره‌گرافی یه‌که‌م ده‌برینی (باه‌تی) شیعره. به‌م شیویه، نه‌په‌ره‌گرافه‌کانی ترده‌ ده‌توانن نه‌وه بلین که شاعیر به‌ج شیویه‌ک باه‌ته‌که‌ی به‌رجه‌سته کردوه. هه‌له‌یه له‌ په‌ره‌گرافی یه‌که‌مدا باس له‌ناوه‌رۆکی شیعر و جوانکارییه‌کانی بکری.

دوای ته‌واو بوونی په‌ره‌گرافی یه‌که‌می گوتار، به‌شیویه‌کی ناسایی نهم دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ی شیعر باس بکری. بۆ‌گونه باس کردنی هه‌لێژاردنی هونه‌ری باوی شیعر له‌لایهن شاعیره‌وه، خۆی نیشانده‌ری شیویه‌ی به‌ره‌و پیش بردنی شیعره‌که‌یه. بۆ‌گونه، نه‌گهر شیعریک چوار ستانزا (به‌ند) بی، ریگای مه‌نتیقی نویسنی گوتاری شیکاری نه‌مه‌یه که دوای په‌ره‌گرافی پیشه‌کی، چوار په‌ره‌گرافی سهره‌کی بنوسی و نه‌گهر شیعره‌که له‌ سێ به‌ند (کۆپله) پیک هاتبی، ده‌بی گوتاره‌که‌ی نیه‌وش دوای پیشه‌کی، سێ په‌ره‌گرافی سهره‌کی بی. له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا هه‌رگیز له‌بیر نه‌که‌ن نیه‌و شتیکی ریک و پیک ده‌نووسن. له‌به‌ر هه‌ندی، ههر په‌ره‌گرافیک ده‌بی خزمه‌تی گوتاره‌که بکا تا نه‌و شیعره‌ی لیتی ده‌کۆلنه‌وه، وه‌ک یه‌که‌یه‌ک ده‌رکه‌وی. له‌راستیدا، نه‌گهر به‌شیویه‌کی مه‌نتیقی، هه‌روه‌ک روون کرایه‌وه، گوتاره‌که‌تان بنووسن، بنیاتی گوتاره‌که خۆی به‌ره‌و یه‌که‌یه‌کی ته‌واو ده‌روا. نهم ده‌م، ده‌بی گوتاره‌که‌تان به‌په‌ره‌گرافیک کۆتایی، ته‌واو بکه‌ن. له‌دوا په‌ره‌گراف دا ده‌توانن سهر له‌به‌ری باه‌ته‌که، پیکه‌وه گری بدن. دوای ته‌واو بوونی کاره‌که‌تان، تاراده‌یه‌کی زۆر به‌هۆی نه‌وه‌ی توانیوتانه، ئالۆزی بیروکه‌ی شیعره‌که به‌بی لایه‌نی شی بکه‌نه‌وه، خۆشخال ده‌بن و ده‌حه‌سینه‌وه.

قۇناغى دواتر كامەيە؟

دو وەلام بۆ نەم پرسیارە ھەيە. ھەرودەكو پېشتریش گوترا رەخنەي پراكتىكى كۇتايى كار نييە، بەلكو سەرەتاي كازى رەخنەيە. ھەر خويىندكارنىكى ئەدەب دەبى زەمىنەي شىكردنەوئى وشەكانى بەرھەمى ئەدەبى دا، شارەزايەكى پىويستى ھەبى. بەلام؛ دواي وەدەست خستنى ئەم پىسپۆريە، پىويستە فىربى باسنىكى فراوانتر لەبارەي كاريگەري دەق لەسەردەمىكى ديارىكراودا پىشكەش بكا. لەگەن ئەوئەشدا باسى فراوانتر دەبى بەھۆي شىكردنەوئەيەكى وردى دەق دەست پىبكرى. بۆ نمونە: ناتوانرى تەنھا بەروانگەيەكى گشتى و سەريى بگوترى بەبەرھەمەكانى ورد زۆرس بەشۆرشي فەرەنسا كاريگەر بوو. بەلكو دەبى بتوان بەوردى پشت بە دىرە تايەتەيەكانى شىعەرەكانى بەستين و لەمەسەلە سياسى و ميژووييەكانى تايەتەي ئەو سەردەمە بکۆلینەو. کەواتە، دەبى بلتين: شىكردنەوئى وردى دەق، يان رەخنەي پراكتىكى، ژىرخانىكى ترە. ئەگەر نەتوان لەم خالە بگەن كەچۆن بىرى گرنگ، لەناو وردەكارى دەقەوە خويمان پى ناشنا دەکا، ھەرگىز ناتوان پەي بەو بىرە گرنگانە بىەن. لەبەر ئەو، وەلام بۆ پرسیارى (قۇناغى دواتر، كامەيە؟) روونە. نيۆە لەسنورى رەخنەي پراكتىكى تىدەپەرن، تابگەنە زنجیرەيەك پرسیار كەنەمىژ لەرەخنەدا رووبەرۆتان دەبنەو. بەلام ھەرگىز ئەم راستىيە فەرامۆش نەكەن، كەدەبى جۆرىك پىسپۆرى بنچينەي بەدەست بەيشن تابتوانن رەخنەي پراكتىكى بەھۆي ئەو وشانەي لەسەر لاپەرەكان چەسپاون، بنوسن. بەھەرچال، وەلامى دووہم بە پرسیارى سەرەو، لەناو ئەم كىتەبەدا بۆتان روون دەبیتتەو. نيۆە جار بەجار ئەم پرسیارە دووبارە دەكەينەو و ناماژە بۆ سى بايەت دەكەين:

دەركى شىەر

رىكخستنى كاردانەوئى زەيىنى

نووسىنى گوتارى شىكارى

بەشى دوۋەم

دەركى شىعر

لەم بەشەدا دەمانەوى بزانين چۆن دەتوانى بېرۆكەيەك ئەمەرى شىعر
بەدەست دەكەوى. ئەم قۇناغەدا كاتى ھەست دەكەن ماناي شىعرەكەتان
دۇزىۋەتەۋە، چۆن دەتوان رەنگدانەۋەى زەينى خۇتان دەرىجەن؟
گرىمان ئە يەكەك رۆزە زۇر گەرمەكانى مانگى حوزيران، يەكەك لەو
رۇۋانەى كەھەر كەسەك بەسەلىقەيەك دەيەوى بۇ مەلە بچىتە دەرى، ئىۋە ناچارن
بۇ بەشدارى ئەتاقىكردنەۋەى رەخنەى پراكتىكى بىچن. قەلەمتان ئەبەردەمى
خۇتان دانساۋە بەدەم ھاپۇلەكانتان پىدەكەنن. دەفتەرى تاقىكردنەۋە
ھەلدەگىرنەۋە تادەست بەۋەلامدانەۋە بكەن ئە ناكاو ئەم شىعرە رووبەرووتان
دەبىتەۋە.

گوندی ویلش هیل
 له دوور، دوورتر له وهی به چاوی خۆت ده بیینی
 کرمی جگه رو برینی سم و قرنه ی دووگ
 له ناوه وه، ورد ورد مه ران ده خوون
 رانی مه ران له بولج - ئی - فیدون ده له وه پرین
 وه ک هه میسه به شیوه یه کی رو مان تیک
 له سه ر زه مینه ی به ردی مشت و مال کراو.

له دوور، دورتر له وهی به چاوی خۆت ده بیینی
 دوو که لکیشه سارده کانی زۆپایان دا پۆشیوه
 له کونه کانی ده رگا داره که: گه زگه وگک رواوه
 خانووه کانی نانت - یر - ئیرا، که سی تیا نییه و
 تیشکی هه تاو وه ک په رژین کوونه کانی بنمیچی دا پۆشیوه
 و کیلکه کان که م که م زه رد هه لده گه رین.

*** *** ***

له دوور، دوورتر له وهی به چاوانت بیینی
 چاوه بی چووله کانی و ئه و سیله روژ به روژ په ره گرتووه ی که
 له ژیر ئه و ئاوه لکراسه په لاسه دا، خانه خانه ی له شی له ناو ده با
 هیشتا پیاویک له تاین- ئی - فاونوگ خه ریکی کشت و کاله
 خه مبارانه، به چاره نووسی خۆی رازییه و
 تووی ده نگیکی تیکشاو له گه لووی دا، ئیدی مردووه.

قۇئاغى يەكەم : خويندەنەۋە بىر كۈندەۋە

ئاشكرايە كە قۇئاغى يەكەمى كارى نىتو، خويندەنەۋى شىعەرەكە يە. كاتى ئەم پىرەنسىيە تان قەبولۇن كىرد، دەبى بىزانن كەدوۋ رىگا بۇ ئىكۆلئىنەۋە شىعەرەكە ھەيە. يەكەم، رىگايەكى غونەبى ئىكۆلئىنەۋە شەۋى تر بەشئوۋەكى ساكارو سەرىپىيى. ئە شىۋازى يەكەم دا بە زەينىكى كراۋە بەرەۋ شىعەرەكە دەچن و رىگا دەدەن شىعەرەكە كار ئە زەينتان بكا. لەم بارەدا، زەينى نىتو ۋەك ئىسففەنجىك واتاى لاۋەكى ۋ رەنگدانەۋەكان ھىۋاش ھىۋاش بۇ خۆى كىش دەكا. ئەم جۆرە ئىكۆلئىنەۋە يە زۆر باشەۋ ئەۋانە يە بۇ ھەندى خويندكار كارىگەربى. بەلام بۆنەۋ خويندكارانەى بەشدارى تاقىكۈندەۋەيان كىردوۋ، شىۋازىكى لە سەر خۆيە ۋ لەروۋى تىۋرىشەۋە، چەند ھەئەيەكى ھەيە. بۆنۋونە، لەم شىۋازەدا، خوينەر ۋەك كەسكىكى بى زەين دەردەكەۋى كە حوكمىكى پىشۋەختى لە بارەى شىعەرە نىيە. بەلام، ۋەك دواتر روۋنى دەكەينەۋە، ھەر خوينەرەكى شىعەر، بى ئەۋەى خۆشى ئاگاي لى بى، شتگەلىك لەبارەى شىعەرەۋ دەزانى. ئەۋ، ئەم زانىيارىيە شارداۋە يە لەكاتى شىكۈندەۋە شىعەرەدا بەكاردىنى. لەبەر ھەندى، پىشنىارمان ئەمەيە شىعەرەكە بە شىۋازىكى كارىگەرۋ بە دەركىكى روۋكەش بۆينەۋە ئەۋ دەمەى دەتەنەۋىۋ اتاكانى ناۋ شىعەرەكە پۆلئىن بكەن، لى گەرى زەينتان بەخىرايى بە تىۋرى جۆراۋجۆردا تىپەرى.

بەلام زەين ناتوانى بەشئوۋەكى نارىك ۋ پىك بەناۋ بىرى جۆراۋ جۆردا رەتبى. كاتى ھەول دەدەن چوارچىۋەكى فىكىرى راست بۇ خۇتان دروست بكەن، دەبى زەين لە كەنالگەنىكى دىارىكراۋا رەت بى. لە بارەى ئەم شىعەرەى ئىستا خويندەمانەۋە، روۋنكۈندەۋەى ئەم رەۋتە فىكىرىيە زۆر ئاسانە. چونكە دەكرى ئەم شىۋەيە دەست پى بكەن، ئەم شىعەرە شتى ۋا زەحمەت ناخاتە بەردەم خوينەر. ھەموو خوينەرەن دەتوانن پەى بېن كە شىعەرەكە لە بارەى چىيە. ئەم شىعەرە لە بارەى گوندىكە ئە بانەكانى ۋىلز. بەلام كاتى گەيشتىنە ئىرە، خوينەرەكى زۆر ئە دەرپىنى ئەمە، دادەمان، لەۋانەيە ھەندىكىيان ئەم خالە باس بكەن كە شىعەرەكە دىمەنىك نىشان دەدا كە ژيانى ئاژەل ۋ مرۆقى تىدايە ۋ ھەموۋان ئە ۋانەيە بەچاۋ

ببینن. به لآم پیاوه‌ندانى وه‌سفیتكى له‌م جزره، ده‌بى بلتین كه‌نهم خوئنه‌رانه نه‌یان‌توانیوه خالى سه‌ره‌كى نه‌و دیوى وه‌سفه‌كه‌وه، ببینن. له‌م قۆناغه‌دا، كه‌ئى له‌ خوئنه‌ران به‌ ناو‌می‌دى له‌ دۆزینه‌وه‌ی واتا، نیدیعاً ده‌كه‌ن كه‌ نهم شیعره زۆر واقیعی و ورده و پیتیان وایه به‌م شیوه‌یه نه‌ شیعره‌كه‌ گه‌یشتون. له‌كه‌ل هه‌ندیتش، له‌ راستى دا، نهم جۆره خوئندنه‌وه‌یه نه‌ ده‌توانى قه‌ناعه‌ت به‌ ئیمه‌ بكاو نه‌ توانیویه‌تى دیدى واقیعی شیعره‌كه‌ش بدۆزیتته‌وه‌.

نه‌وه‌ی ده‌بلیتین ته‌نیا له‌مه‌ر نهم شیعره، راست نیه‌. هه‌میشه‌ نه‌و كه‌سانه‌ی نه‌ تا‌قی‌كر‌دنه‌وه‌ی ره‌خه‌ى پراكتیكى دا به‌شدارى ده‌كه‌ن، رووبه‌رووی جۆره شیعریك ده‌بنه‌وه كه‌ باس له‌ ژيانى رۆژانه‌ ده‌كا. ره‌نگه‌ نهم جۆره شیعرا نه‌ وه‌ك شیعری بى‌ ناوه‌رۆك بینه‌ به‌رچاو، چونكه‌ شاعیر رووداوێكى بینیه‌وه و بریارى داوه شیعریكى له‌ باره‌وه‌ بلی. هه‌زاران شیعیر هه‌ن به‌م شیوه‌ گوتراون و زۆر جار نه‌وه رووی داوه به‌شدارانى تا‌قی‌كر‌دنه‌وه‌ نه‌و شته‌یان روون كردۆته‌وه كه‌ شاعیر وه‌سفى كردوه، نه‌وجا، ته‌قریبه‌ن به‌ ده‌برپینتیکى لاواز گوتیان نه‌م شیعره دیدتیکى واقیعی یان هه‌ژینه‌رى ژيانه‌. راشكاوانه‌تر بلتین، نهم جۆره قسانه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی په‌ندتیک ده‌جن.

چۆن ده‌توانى له‌ دواى نهم جۆره رونکردنه‌وانه‌ خۆ ده‌رباز بکری و پسیۆرى به‌رجه‌سته‌ نیشان دانى دیمه‌نه، واتا دا‌ره‌کانى شاعیر به‌ده‌سته‌ به‌یتنى؟ نه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا، بايه‌خدا‌ره، نه‌وه‌یه‌ بزانین له‌ هه‌ر شیعریكدا به‌ دواى چ واتایه‌ك دا بگه‌رین. له‌ قۆناغى یه‌كه‌م دا، ده‌بى نه‌و چوارچیه‌ فیکرییه‌ بدۆزینه‌وه‌ كه‌ زانیارییه‌کانى شیعره‌كه‌ی لیه‌ هه‌لقولیبون و له‌ ته‌واوی ورده‌کارییه‌کانى شیعره‌كه‌دا هه‌ن و شیکراونه‌ته‌وه‌. به‌ واتایه‌كى دیکه‌، ئیمه‌ ده‌بى له‌ شیعردا به‌ دواى (بابه‌ت) نکدا بگه‌رین. نه‌و شته‌ی ته‌قریبه‌ن هاوتای واتای (گریمانه‌یه) له‌ شیعردا. نه‌گه‌ر واتای (گریمانه) جى‌ سرنج بى، ناسانترین ریگای وه‌ده‌سته‌ خستنى نه‌مه‌یه‌ به‌دواى گزرى یان رووبه‌روویونه‌وه‌یه‌ك دا بگه‌رین.

چه‌ند ریگایه‌كى ناسان بۆ په‌یدا کردنى نهم نا‌کۆکییه‌ هه‌یه‌. ناسانترین ریگا نه‌وه‌یه‌ له‌ دیره‌کانى یه‌كه‌مى شیعیر بروانن. هه‌ول به‌ن له‌م به‌شه‌دا به‌دواى

واتا يان ويټنې نيجابې شيعره: که دا بگهړين. نو دهم، هر نم ديرانې سره تادا،
 واتا يان ويټنې سلبې بدوزنه وه. وه نمونه، له شيعري گوندي (ويلش هيل)
 ويټنې نو مه رانه ده بينين که به شيويه که رومانتيک که وتونه ته پال په که وه. له
 به رانېر نم ديمه نده، ويټنې په که خه مبارانه هه په که ناماژه بؤ (کرمي جگه ر) و
 (بريني سم) ده کا که مه رډکان تووشې پوون. ده مانه وي ليږه دا ناماژه بؤ خالتيکي
 گرنگ بکه ين: هر له وشه کاني سره تاي شيعره که وه هه ول بدن شوين پتي
 گرژيه کي تيډا بدوزنه وه. ده توان پشست بهم واقيعه بيه ستن که هه ميشه له
 ديږه کاني سره تادا ناکوکيه که هه په وه کري به دواي دا بچن. پتيوست نييه بؤ
 ورده کاري يان بابه تي سره کي شيعره که نيگه ران بن. نم نيگه رانييه، کاره که تان
 نالوتر ده کا. ته نيا پتيوسته هر له سره تاي ديږه کاني په که مه وه به وردې سرنج
 له واتاي نيجابې و سلبې شيعره که بدن.

نيستا که ناکوکي ناو شيعره که تان دوزيوه ته وه، چي لي ده که ن؟ بير کردنه وه
 له په يدا کردني ناکوکيه کان، يار مه تيتان دده بؤ دهرک کردني بابه تي شار دراوه
 ناو شيعره که و زانيار ييه ناوخويه کاني. گرمانه ي نيټه نه مه په که شاعر له شيعري
 (گوندي ويلش هيل) دا مه به ستې نوره نييه فه زاي گونديک ته نيا بؤ نوه نيشان
 بدا که ده په وي شوينه که ده رکه وي. مسژگه ر، شاعر به بابه تيکي زور فراوانتر
 مامه له ده کا. نيټه له م شيعره دا رو به رووي ناکوکيه که ده بينه وه. که واته،
 مه نتيقي تر نه مه په بلين جورتيک جودايي، ناکوکي يان بارگرژي رو به روو شاعر
 بوته وه. نم جياوازييه له نيوان رووي دهره وه شته کان و واقيعي تالي ژيان دا
 ده بينري. که واته نم شيعره (ته نيا) له وه سفې ديمه نده کاني (گوندي ويلش هيل) دا
 نه گو تراوه. به لکو شاعر له بابه تيکي گشتي له باره ي نه خو شي، وي راني له ژيان
 ده دوي. له لايه که، نم شيعره بي ناوه روك دتته به رچاو. به لام هر وه که ده بينين،
 مامه له له گه ل ناوه روكيکي قورس دا ده کا.

دوا رسته ي نم شيعره واقيعي سره کي شيعره که دهره خا. بؤ نمونه کاتي
 داواتان لي ده که ن له غه زه ليک بکولنه وه، له وان ييه نوه تان به خه يال دباي که
 شيعريکي چوارده به يتي نوه نده بايه خدارنييه بيته بابه تي ليکولينه وه ي شيعر.

به‌لام، له راستیدا شیعرێکی کورت به‌زمانیکی ره‌وانو روون به‌ کورترین و دیارترین قه‌دبێدا ده‌رواو له‌ گرانترین واتای ژبان و مهرگ ده‌کوژیته‌وه‌و نهم بابته‌ به‌باره‌ی شیعرێ (گوندی ویلش هیل)یش راسته‌. به‌لام نهم (گرانترین واتای شیعر، سه‌رچاوه‌ی گرفتی خویندکارانه‌ له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌دا. واته‌ ده‌ببینین که شیعرێکی کورت ده‌توانی له‌ گه‌وره‌ترین بابته‌ بدوی. نهم ڤوه‌وه‌، خویندکار بیر ده‌کاته‌وه‌ که ده‌بی نه‌و دیوی بابته‌ی رووکه‌شی شیعر، بابته‌ی (شاردراوه‌)ش هه‌بی و لێره‌دایه‌ که ده‌بی به‌سه‌ر ساده‌یی و کورتبینی خۆی دا زال بێ و سرنج بداته‌ واتای چۆراوچۆری ناو شیعره‌ که.

مه‌به‌ست نهمه‌یه‌ واتای (فراوانتر)یش له‌ شیعردا هه‌یه‌. به‌لام نهم بابته‌ فراوانترانه‌، بابته‌ی (گشتی)ن که که‌وتونه‌ته‌ نه‌و دیوی نمونه‌ی (تایبه‌تی)یه‌وه‌. بۆ نمونه‌، شیعرێک که له‌ به‌ره‌ی مردنی مندالتیک گوتراوه‌، هه‌یچ ناماژه‌یه‌ک بۆ شه‌ری نه‌تۆمی نا‌کا. به‌لام مانایه‌کی (فراوانتر) ده‌گه‌ینی. واته‌، له‌وه‌دیوی نمونه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه‌ ده‌توانین له‌ بابته‌ی وه‌ک مهرگ، بێ گوناھی، خۆشه‌ویستی باوک و دایک و له‌ ده‌ست دانی مندال بکوژیته‌وه‌. نه‌رکی خویندکاره‌ وه‌ک ره‌خه‌گریک، ناوه‌رۆکیکی فراوانتر که له‌ نه‌زمونی تایبه‌تی نهم شیعره‌دا هه‌یه‌، ببینی. نه‌گه‌ر له‌ گه‌یشتن به‌م ناماڤه‌ش تووشی گرفت ده‌بن، نهم رینۆینییه‌ی نهمه‌ قبۆل بکه‌ن. بنیاتیکی دروست و کاریگه‌ر، یارمه‌تی گوتاره‌که‌تان ده‌دا تا بابته‌ی فراوانتر له‌ شیعره‌ که ده‌ست نیشان بکه‌ن. چونکه‌ بنیاتی باشی گوتار یارمه‌تیتان ده‌دا بیره‌که‌تان به‌کار به‌ینی و رینۆینی بکه‌ن. نهمه‌ ده‌مانه‌وی پیتان بلین به‌ چ شیوه‌یه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی زه‌ینی خۆتان له‌ چوارچۆیه‌ی گوتاریکدا نیشان بده‌ن. به‌لام پش نه‌وه‌، باشتره‌ زخیره‌یه‌ک (ده‌بی) و (نابێ) له‌ به‌ره‌ی ده‌رکی شیعره‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی روون بکه‌ینه‌وه‌:

* ده‌بی به‌دوای نا‌کوکی یان دژایه‌تی یان رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌ک له‌ شیعردا بگه‌رین.

* ده‌بی به‌دوای وینه‌و دیدی نیجا بیدا بگه‌رین و له‌ به‌رانه‌ر وینه‌و دیدی سه‌لیدا نیشانیا ن بده‌ن.

* دهبی همر له دیره کانی سه‌ره‌تای شیعره؛ دوو لاینه دژ بهیه که که به‌راورد بکمن. هه‌تبت له‌م قوناغه‌دا پیویست ناکا له ورده‌کارییه‌کانی شیعره که بکوئینه‌وه. تهنیا دهبی سه‌رنج بدنه ده‌رکی سه‌ره‌تایی شیعره که وه‌ک یه‌که‌یه‌ک.

* دهبی هه‌ولّ بدن له بابته‌تی فراوانتر که‌له‌ودوی ورده‌کارییه تاییه‌تییه‌کانی شیعره‌که‌دان، بگمن. ناکوکییه‌ک که له‌سه‌ره‌تای شیعره‌دا ده‌ست نیشان‌تان کردووه، یارمه‌تیتان ده‌دا بابته‌تی فراوانتر بدوژنه‌وه.

* نابی هه‌ولّ بدن هه‌موو شیعره که به‌زوویی شی بکه‌نه‌وه. کاریکی له‌م جوژه ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی له‌ناو شیعره‌که‌دا ون بن.

* نابی له سه‌ره‌تای کاره‌که‌تانه‌وه نیگه‌رانی ورده‌کارییه‌کان بن، به‌تاییه‌تی نه‌وانه‌ی ده‌رکتان نه‌کردووه. دواتر ده‌توانن له ورده‌کارییه‌کان بکوئنه‌وه.

* نابی له مه‌یدان دووربکه‌وینه‌وه. نیوه خه‌ریکی شی‌کردنه‌وه‌ی شی‌عیرتکن. تهنیا له کاریگه‌ری شیعره که بدوین و نه‌زمونی ژبانی تاییه‌تی خۆتان باس مه‌کمن.

* نابی زۆر پشت به‌هیزی داهینه‌رانه‌ی خۆتان به‌ستن. نیوه به‌دوای مانای شاردراوه‌ی شیعره‌دا ناگه‌رین. تهنیا پشت به هه‌ستی شیعره که به‌ستن و له بابته‌تی فراوانتر بدوین که له‌وه‌سته تاییه‌ته‌ره سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

قوناغی دووم: ده‌ستیکی گوتاریک

له‌م قوناغه‌دا، شیعره که پوخت بکه‌نه‌وه. هه‌ستی خۆتان له‌باره‌ی ناکوکی سه‌ره‌کی ده‌رخه‌ن. ریبازی سه‌ره‌کی گوتاره‌که‌تان ده‌ست نیشان بکمن.

هه‌رچییه‌کی له‌باره‌ی چه‌که‌ره‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی زه‌ینی خۆینه‌ر بۆ شیعره، بلّین، پیوه‌ندییه‌کی جیانه‌کراوه‌ی به‌وچالاکییه‌وه هه‌یه که له‌کوژتایی دا به‌شیوه‌ی وشه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کاندا، ده‌رده‌که‌ون. هه‌ر جوژه بیر‌کردنه‌وه یان ریبازیکی له‌باره‌ی شیعره‌وه ده‌بی له‌چوارچیوه‌ی گوتاریکدا بنوئینی. شیوه‌ی گوتار خالی ده‌ستیکه بۆ ده‌رپینی بیرو دیدو بۆپوون، به‌لام شیوازیکی گوتاریکی باش، قابیلی

فیربونه. ئەم مەسەلەییە بەزۆری لەبارەى نەر خۆیندارانەییە کە بۆچی بۆ گوتاریک کە زۆرترین هەوئى خۆیان بۆ نووسینی بەکار هیناوه، نمرەییەکی باشیان بەدەست نەهیناوه. بەپێچەوانەوه، ئەو گوتارەى بەپەنە نوسراوه، باشترین نمرە وەرەدەگرتی. لێرەدا راتاندهسپێرین هەمیشە گوتارەکانتان لەکەمترین کات دا بنوسن. چونکە لەکاتی تاقیکردنەوهدا کە کاتەکەى دیارە، پەنەکردن لەنوسینی گوتاردا، ناساییە. بەلام کارێکی خراب نییە گوتاری ناسایش هەر ئەکاتیکی کەم دا بنووسری (هەلبەت لەبارەى راپۆرتى کۆرس، کاتیکی پتویست بۆ نووسینەوه و پاکنووس کردنى هەیه و دەتوانن تا دەکری روتتر مەبەستەکەتان دەبرن).

کاتی مەبەستى نووسینی گوتاریکتان هەیه، لەسەرەتای کارەکەدا، کات بۆ خۆ نامادە کردن، زیاد لەپتویست بەفەرۆ مەدەن نییە خۆیندکاری وامان دیوه، کە لەسەر کاغەزى پرسیارەکان زۆر شت دەنوسن. هەندیکیان، لەژێر وشەکانى شیعردا هیلان کیشاوو بەرەنگى جۆراو جۆر جودایان کردۆتەوه. بۆچی دەبێ لەسەرەتاوه ئەودەندە کاتە لەدەست بچى و خۆ بەشتى لاوهکییەوه خەریک بکری و لەبابەت دوربیکەنەوه؟ پتویست ناکا پێش وەخت وەرەدەکارییەکانى شیعر پۆلین بکەن. نەمەش لەناو خۆیندکاران بارە کە ئەکاتی دەست پێکردنى وەلامى تاقیکردنەوهدا، کارەکە لەکۆتایى شیعرەکەوه دەست پێ دەکری. ئەم هەلەییە، قابیلی قەرەبوو کردنەوه نییە. هەمیشە شیعر لەدێرەکانى کۆتاییدا دەگاتە شۆتینیک کە لەگەڵ سەرەتایەکەیدا جودایە. بەلام پتویست ناکا پێش وەخت ئەم جوداییە دەست نیشان بکری. لە گوتاریکی باشدا دەبێ لیکۆلینەوهی کەتان پێ بەپێ بۆ پێشەوه بێن تا بتوانن لەگوتارەکەتاندا لە کاتیکی گونجاودا بگەنە کۆتایى شیعرەکە.

ئەو شتەى دەبێ لەسەرەتادا بیکەین، نەمەییە شیعرەکە بەوردی، بەلایەنى کەمەوه دوو جار بچۆتینەوه (باشترە بەدەنگى بەرز بى، ئەگەر بوار هەبێ) بەکورتى. بێر لەو شتە بکەنەوه کە لەشیعرەکەدا وەک شتیکی گشتى روو دەدا. نەودەم، وزەى خۆتان بۆ ئەم کارە تەرخان بکەن کە هەر ئەدێرەکانى سەرەتادا ناکۆکییەک دەست نیشان بکەن. کاتی لەم کارەتان دا سەرکەوتوو بوون،

ده‌توانن ده‌ست به‌نووسینی گوتاره‌که‌تان بکه‌ن. له‌کاته‌دا، هیتشتا نه‌ت توانیوه ره‌مزی نه‌وه‌ی که نه‌ په‌ره‌گرافی دووه‌م و په‌ره‌گرافه‌کانی تردا چی ده‌گوتری، بکه‌نه‌وه. به‌لام بایه‌خ به‌مه مه‌ده‌ن. به‌ته‌واوی بیرتان لای نه‌وه‌بێ که په‌ره‌گرافی یه‌که‌م به‌دروستی ده‌بیرن. نه‌گه‌ر له‌نووسینی په‌ره‌گرافی یه‌که‌مدا، سه‌رکه‌وتوو بوون، هه‌موو بابه‌ته‌کانی تر، به‌شێوه‌یه‌کی ناسایی به‌دوای یه‌ک دادین.

ده‌بێ پیش وه‌خت له‌ په‌ره‌گرافی یه‌که‌م دا، نه‌وه ده‌ست نیشان بکه‌ن که به‌دوای چی دا ده‌گه‌رین که نامانجی گوتاره‌که‌تانه. له‌ بیرتان بێ نه‌م په‌ره‌گرافه نابێ زۆر درێژبێ. ده‌ یان دوازه‌ه‌ دێر بۆ په‌ره‌گرافی یه‌که‌م به‌سه. باشترین رینگای ده‌ست پێکردنی گوتار نه‌مه‌یه پوخته‌یه‌ک له‌ شیعره‌که ده‌بیرن. نه‌مه دوو نامانج ده‌پێکی. یه‌که‌م، نه‌مه‌یه دلنیا‌تان ده‌کا که تۆ (چیرۆکی) شیعره‌که‌تان ده‌رک کردوو. تا نه‌م قۆناغه به‌ دوای روونکردنه‌وه‌یه‌کی دوورودرێژه‌وه‌ نین. ته‌نیا ده‌تانه‌وی هه‌ستی تایبه‌تی شیعری به‌ زمانی خۆتان ده‌بیرن. دووه‌م، ده‌ست پێ کردنی گوتار به‌ پوخته‌ی شیعری، نه‌مه‌یه له‌م ره‌وته‌دا، له‌ ناوه‌رۆکی شیعریش گه‌یشتون. له‌ گه‌لی گوتاری ره‌خنه‌ی پراکتیکی دا، نووسه‌ر بۆ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکی شیعری چه‌ندان په‌ره‌گراف ده‌نووسێ و کاغه‌زه‌که پرده‌کاته‌وه. ده‌بێ نه‌مه بزانی به‌م جوژه‌ گێڕانه‌وه‌یه‌ی (چیرۆک)، ناگوتری شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه. نه‌مه ته‌نیا پوخته کردنه‌وه‌یه‌کی درێژ دادرا‌نه‌یه. له‌گه‌ل هه‌ندیش، له‌په‌ره‌گرافی یه‌که‌مدا، ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌تان ده‌رک ده‌کرد، نیدی پتویست نا‌کا جارێکی تر (چیرۆکی) شیعره‌که دووباره بکه‌نه‌وه. له‌باتی نه‌مه، له‌په‌ره‌گرافه‌کانی دیکه‌دا، ده‌توانن له‌هونه‌ری شاعیر بۆ هه‌لبژاردنی جوانکاریه‌ شیعریه‌کان بدوین و له‌وه تێ بگه‌ن که چۆن بیرێ خۆی به‌رجه‌سته کردوو. هه‌ر له‌م کاته‌دا، ده‌بێ بگوتری پوخته‌ی شیعری به‌ته‌نیا ناتوانی بابه‌تی پتویست بۆ په‌ره‌گرافی یه‌که‌م، به‌ده‌سته‌وه‌ بدا. دوای گوتنی پوخته‌ی شیعری، به‌دوو یان چه‌ند رسته‌ی دیکه ده‌توانن نیشانی بدن که توانی ده‌رک کردنی بابه‌ته‌ گشتیه‌که‌ی شیعره‌که‌تان هه‌یه. بۆ نه‌وه‌ی بتوانن نه‌و (چیرۆکه‌ی) له‌په‌ره‌گرافی یه‌که‌م دا باستان کردوو، به‌کاربه‌ستن، باشتر رایه سه‌رنجی خۆنه‌ر بۆ نه‌و نا‌کوکیه‌ راکیشین که له‌ شیعره‌که‌دا هه‌یه. نه‌وده‌م، دوای

نەمە، دەبىي ھەنگاۋىك بۇ دواۋە بىگەرپىنەۋە. بەپىنى رووداۋەكانى (چىرۆك) كە پىتتەر باسكراۋە، بابەتە سەرەكپىيەكەى شىعەرەكە دەست نىشان بىكەن. لىتەرەدا ۋاباشە ئەسەر ئومومى شىعەرى (گوندى ۋىلش ھىل)، پەرەگراف يەكەم بنووسىن.

(نەشىعەرى (گوندى ۋىلش ھىل) دا شاعىر سەرەتا سەرىجى خوتىنەر بۆمەرەكان كە خەرىكەن دەلەۋەرپىن، رادەكپىشى. نەم ۋىنەيە لەپروۋىكەۋە، دەكرى سەرىج راکپىش بى، بەلام ھاۋكات، نەم دىمەنە ئاماژەيەكپىش بۆنەخۇشى مەرەكان دەكا. نەم دەم خانوۋىك ۋەسەف دەكا كەۋىرانەيە. لە كۆپلەى سىيەمى شىعەرەكەدا، جوتيارىك ھەيە. تىگەپىشتىنى نىمە ئەۋەيە كە ژيانى نەم پىياۋە بەفپروۋدەپروا. كەۋاتە ناكۆكپىك لە شىعەرەكەدا ھەيە. ئەم دژايەتپىيە لەنىۋان سەرىج راکپىشى ساختىبى دىمەنى گشتى ۋ واقىيەتى شاردرۋە كە نەخۇشى ۋىرانىيە، دەبىنرى. ئەبەرنەۋە، شىعەرەكە زۆر لەنىشاندانى دىمەنىكى گونەكى، گەرەترە. ۋادىتە بەرچار، شىعەرەكە بىەۋى ناۋەرۆكپىكى دلگىرو تارىكى راستەقىنەى ژيان، نىشان بىدا.)

بىنىتان پىكەھاتى نەم پەرەگرافە چەند سادەيە. رستەيەك لەبارەى پوختەى شىعەر، رستەيەك لەبارەى دژايەتپىيەكەى ناۋ شىعەرۋ رستەيەكى تپىش ك ھەنگاۋىك بۇ دواۋە گەرۋەتەرە تا بتوانى ناۋەرۆكپىكى گرنگتر بەشپوۋەكى گشتى دەرىپرى. ئەگەر لەسەرەتاي گوتاردا نەتوانن ھەموو شتىك بەراستى دەرىپىن، گرنگ نىيە. لە پىكەھاتى نەم گوتارەى دەمانەۋى بنووسىن، دەتوانرى دەستكارى بىرى، چۈنكە پەرەگرافى يەكەم، تەنىا تىگەپىشتىنكى سەرەتاييە. ۋرد بوۋنەۋە لەۋانەيە دۋاى تىگەپىشتىنى سەرەتايى، بنووسرى. ئەگەر نەتوانن بابەتە سەرەكپىيەكەى شىعەر لەپەرەگرافى يەكەمدا، باس بىكەن. گرنگ نىيە. ئەگەر ناكۆكپىيەكەتان نىشان داۋە، دەتوانن دلنبا بن كە سەرەتايەكى باشتان دەست پى كروۋوۋ بە رپروۋىكى راستدا ھەنگاۋ دەنىسى. لەگەل چوۋنە پىشەۋەى گوتارەكەتان، ناگادار بوۋن ئەبابەتى سەرەكى لەناۋ دژايەتى شاردرۋەى شىعەرەكەدا، خۇى دەردەخا. ئەگەر لە گۆشە نىگايەكى ترەرە پروانىنە شىۋازى باسەكەمان، مەنتىقى ئەم جۆرە گوتارەتان بۇ روۋن دەبىتەرە. لەم شىۋازەدا، خوتىندەۋەى شىعەر ۋەك نواندىنى

شانۆنامەيەكە ئەسەر شانۆ. ئەپەرەگرافىيەكەم دا، وەك يەكەيەكى گۇشتى دەروانىنە شىعرەكەو تىگەيشتىنىكى تايىبەتى پىي بەپىي ئەزەيندا دروست دەپى. لەم قۇناغەدا، تىگەيشتىنمان بەپىي تەنكىد كردن، پىشكەش دەكرى. بەلام كاتى سەرنج بەينە دژايەتییەكە، كەم كەم بنىاتىك ئەبەرامبەرماندا دروست دەپى. بەلام ئەم قۇناغەشدا، هېشتا هېچ شىۋەيەكى ئەو بنىاتەمان ئەزەيندا نىيەكە دەمانەوى دروستى بكەين. كاتى ئەپەرەگرافىيە دووهمى گوتارى رەخنەيى دا، سەرنج بەينە كۆپلەي دووهم، شتىك دەچىتە سەر تىگەيشتىنە سەرەتايىەكان. نىستا لەرووداۋەكانى نار شىعرەكەمان ورد بووينەتەوۋە بىرمان لى كردۆتەوۋە. ھەر بەم شىۋەيەكارەكەمان درىژەيى پىي دەدەين. ھەر پەرەگرافىكى دواتر، ھەنگاۋىكى تر لە بىر كۆرەنەوۋەمان بۆ تىگەيشتىنى شىعرەكە، نىزىكتر دەيىتەوۋە. جولانەوۋەيەكى ھەنگاۋ بەھەنگاۋ لەرەوتى لىنكۆلنەوۋەي شىعر، بەھىۋاشى نىمە لە تىگەيشتىنى تەۋارى نەوۋەي لە درەكى شىعر ۋەرمان گرتوۋە، نىزىك دەكاتەوۋە.

قۇناغى سىيەم: وردتر سەرنج بەدەنە سەرەتاي شىعر.

ھەول بەدەن لەشىۋازى شاعىر لەبەرچەستە كردنى ناۋەرۆكى شىعر، بگەن. پەرەگرافىيەكەم، پىنگەي بابەتەكانى ترە. ئەم پەرەگرافە دەپى زۆر سادەپى. ئەگەل نووسىنى گوتارەكەتان، دەتوانن شىۋەكەي ئالۆزتر بگەن. ئەم رەوتەدا، رووبەرورى ئالۆزى شىعر دەبنەوۋە. رىنگاۋ راست بۆ ئەم كارە، نەمەيە ئەگەر شىعرەكە بەسەر چەند كۆپلەيەك دابەش كراۋە، دۋاي نەوۋەي پەرەگرافىيەكەمەتان تەۋاۋا كرد، ھەر پەرەگرافىك بۆ كۆپلەيەك تەرخان بگە. بۆ غونە، ئەگەر شىعرەكە غەزەلئىكەو كۆپلە نىيە، دەپى خۇتان شىعرەكە بگەنە سىيان چۋار بەش. لەم غونەيەدا، كە شىعرى (گوندى ويلش ھىل) كراۋتە سىي كۆپلە، نىمە دەمانەوى پەرەگرافىيە دووهم بۆ شەش دىرىيەكەمى شىعر تەرخان بكەين كە پىي دەلئىن كۆپلەيەكەم، بەم شىۋەيە:

لە دوور، دوورتر لەوۋەي بەچاۋى خۇت دەيىنى

کرمی جگهرو برینی سم و قرنه‌ی دووگ
 له‌ناوه‌وه ، ورد ورد مه‌ران ده‌خۆن ،
 رانی مه‌ران له بولج-ئی-فیدون ده‌له‌وه‌رپن
 وه‌ک هه‌میشه، به شیوه‌یه‌کی رۆمانتیک
 له سه‌ر زه‌مینه‌ی به‌ردی مشت و مال کراو.

نهم دیرانه‌دا، چ خالتيك قابیلی باس کردنه؟ باشتيرين ريگا نهمه‌یه وشه‌و
 ده‌سته‌واژه‌ی تايه‌تی هه‌لبژيرتين و رای خۆماني له‌باره‌وه بلتين. بۆ غومونه، بتانه‌وی
 بۆ خالتيك وه‌ک شويته‌کاني ناوچه‌ی (ويلش هيل) ناماژه‌یه‌ک بکه‌ن. ناوچه‌ی وه‌ک
 (بولج-ئی-فیدون). نهم کاره له‌سه‌ره‌تادا ناسان نايه‌ته به‌رچاو. هه‌ندى خويته‌کار
 بى پيشه‌کی نهمه‌يان باس کردوه، چونکه نه‌يانزانويه له‌باره‌ی وشه‌و
 ده‌سته‌واژه‌کاني شيعره‌که بدوين. به‌لام نه‌گه‌ر ناکۆکی ناو شيعره‌که ده‌ست نيشان
 بکه‌ن، کليلی ته‌واوی ورده‌کاريه‌کان ناو شيعره‌که‌تان په‌يدا کردوه. چونکه گشت
 ورده‌کاريه‌کاني بۆ ده‌ربريني گۆشه نيگا جۆراو جۆره‌کاني ناکۆکی ناو شيعره‌که
 به‌کاره‌يتراون و بابته‌ی پيشتر ده‌ست نيشان کراوی شيعره‌که به‌رجه‌سته‌ده‌کاو
 گیانی پى ده‌به‌خشن. شتوازی کار نهمه‌یه ناکۆکيه‌که به‌پیتی تيگه‌يشتنی پيشوو
 دروست بکه‌ن و بيخه‌نه سه‌ری. کاتي نهم کاره کرا. تيگه‌يشتنه‌که‌تان له‌باره‌ی واتا
 شار دراوه‌کان و ناکۆکی ناو شيعره‌که زياتر ده‌بی.

له‌ دريژه‌ی نهم به‌شه‌دا، ده‌مانه‌وی چه‌ند ناسانکاريه‌کتان پيشکesh
 بکه‌ين: بۆ نهم مه‌به‌سته شيکردنه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی شيعری (گوندى ويلش هيل)
 ده‌نوسين. دريژه‌ی نهم شتوازه له‌به‌شه‌کاني چواره‌و پينجه‌م دا ده‌بينی. ليته‌دا،
 ته‌نها ناماژه بۆ ساده‌ی نهم شتوازه ده‌که‌ين. پيشتر ناکۆکی شيعره‌که‌مان ده‌ست
 نيشان کردوه. له‌گه‌ل ته‌ماشاکردنی کۆپله جۆراو جۆره‌کاني شيعر، ده‌بی بتوانين
 تيگه‌يشتنه‌که‌مان ته‌واو بکه‌ين. پتويست ناکا رای خۆمان له‌سه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌ک
 يان گشت ورده‌کاريه‌کاني شيعره‌که بلتين. ته‌نيا نه‌وه‌نده به‌سه، پى له‌سه‌ر
 چه‌ندخالتيکی داھينه‌رانه داڤگرين و به‌بيتلايه‌نييه‌کی ته‌واو کاره‌که بکه‌ين. بۆ
 نه‌وه‌ی وه‌لاميکی سه‌رکه‌وتووې تاقیکردنه‌وه ناماده بکه‌ين، له‌باتی هه‌ر

په‌ره‌گرافیک بۆ هر کۆپنه‌یه‌کی شیعر، دووپه‌ر: کراف ده‌نووسین. نه‌گه‌ر نه‌م شیوازی تیمه پیتشیناری ده‌که‌ین، کاریگه‌ر بی: (که بی گومان کاریگه‌ره)، نه‌ کۆتایی گوتاره‌که‌دا، سه‌رمان نه‌ کاره‌که‌ی خۆمان سوور ده‌مینێ.

نه‌ دیدی شاعیردا، کۆپله‌ی یه‌که‌م تیگه‌یشتنیکی دل‌رفین له‌باره‌ی ناوچه‌ی (ویلش) پیتشکه‌ش ده‌کا. نه‌م تیگه‌یشتنه به‌روونی نه‌م دوو دیره‌ی خوا‌ه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ری:

رانی مه‌ران له بولج-ئی-فیدون ده‌له‌وه‌رین وه‌ک هه‌میشه، به‌ شیوه‌یه‌کی رۆمانتیک

نه‌گه‌ر شاعیر سوودی له (به‌شیوه‌یه‌کی رۆمانتیک) وه‌رگرتوه، نه‌م واتابه‌ تیده‌گه‌ین که جۆریک (ریکخستنی هونه‌ری) له‌م دیمه‌ندا ده‌بینرێ. واته‌ با، شاعیر ده‌یتوانی ته‌نیا (وه‌ستان)ی مه‌رده‌کان له‌ بنه‌ی گرده‌که به‌کار به‌ینی. ده‌لین ده‌سته‌واژه‌ی (به‌ شیوه‌یه‌کی رۆمانتیک) به‌نه‌نقه‌ست هه‌لبژێردراوه، تاسه‌رغی هه‌ندێ خه‌لك (بۆمونه) هه‌ندێ گه‌شتیار، یان وینه‌کیش یا هه‌تا شاعیریش راکیشی. به‌ هه‌ر حال، باسکردنی گشت ورده‌کاریسه‌کانی تر ده‌که‌ونه به‌ر کاریگه‌ری نه‌م (تیگه‌یشتنه رۆمانتیکه). ده‌لین شاعیر مه‌به‌ستی بووه‌ هاوکات دوو واقیع نیشان بدا، هه‌م سیما‌ی واقیعی گوندیک و هه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، دیمه‌نیکی رۆمانتیک. به‌گشتی نه‌مه، مملانییه‌که له‌ هونه‌ردا، به‌تایبه‌تی له‌ بواری شیعردا. نه‌م ریبازه، وه‌ک لایه‌نگر ده‌روانیه‌ سه‌روشت. به‌م شیوه‌یه، شاعیر باوه‌ریک له‌زه‌ینی خۆنه‌ردا ده‌خولقیتی که پی ده‌لین(واقیعیته)، نه‌م واقیعییه‌ که وینه‌کیش و گه‌شتیارو شاعیر لینی دور که‌وتونه‌ته‌وه.

له‌ دیری دروه‌می شیعه‌ره‌که‌دا، واقیعیته به‌شیوه‌یه‌کی به‌هێزو کاریگه‌ر له‌ خۆنه‌ر ده‌گه‌یه‌نرێ، چونکه‌ باس له‌ نه‌خۆشییه‌کانی(کرمی جگه‌ر)،(برینی سم)،(قرنه‌ی دوونگ) ده‌کری. هه‌لبه‌ت نه‌م وشانه‌ پتوه‌ندییه‌ گه‌شتیه‌کانیان به‌ شیعر زۆر قیژه‌ونه‌. نه‌م شته‌ی زۆرتر خۆنه‌ر نازار ده‌دا، نه‌مه‌یه‌ که نه‌م نه‌خۆشیانه، له‌ ناوه‌ مه‌ر ده‌خۆن و له‌ناوی ده‌بن. له‌ گه‌ل نه‌م ورده‌کاریسه‌دا، زه‌مه‌ته‌ بتوانین مه‌به‌ستی شاعیر له‌ ناوه‌ینانی نه‌م نه‌خۆشیانه‌ تی بگه‌ین.

نەزمونەکانی خۆینەر تەنیا بەناری شۆینەکانی ناوچە (ویلش هیل) هەو دەبەستریتەوه، وەك (بولج-ئی-فیدون). شاعیر ناری نەم شۆینانە (نەوئەندە بەخۆشی هیتاوه، دەئیی له روویکەوه دەهەوی تینگەیشتنییکی زۆر قولۆ بھولقینیی. بەلام ھاوکات، بۆ زۆرەمی خۆینەرانە بینگانە نەم ناوانە زۆر نامۆن و دوور لەزەینن. لەوانە، خودی نەم ناوانە ناوککیەك بھولقینیی: ناوککی نیوان دنیای رۆمانتیك و دنیای واقیعیەت. لێرەدا لەگەڵ دنیایەکی ترو زمانییکی تر ناشنا دەبین و جۆریك رەمزوراز دەبینن کە بۆ نیمە نامۆیە. لە وانە مەبەستی شیعر نەمە بووبی کە نەم دنیا نامۆیەمان بۆ (وهریگتری).

قوناغی چوارەم : سرنج بدەنە بەشیکی تری شیعرەكە، هەولبەدن وردەکارییەکانی، شی بکەنەوه.

نەو شتانەمی تا نیستا دەزمان بریو، زۆرتر بەمەبەستی نیشاناندانی دەرکی گشتی نیمە لە بارە شیعرەكەوه بوو. هەلبەت بۆ خۆیندەوهی شیعرەكە، نامانەوی باس لەمە بکەین. بەلكو نامانج نەوئە سادەیی نەم شیعرە بە خۆینەر نیشان بدەین. مەبەست لە دەرپرینی نەم هەموو وردەکارییانە نەمە بوو هەستی ناوککی ناو شیعرەكە بھینە سەر تینگەیشتنی خۆمان. لەگەڵ وردبوونەوه لە کۆپلەمی دووهم، دەبی بتوانین لەم نامانجە نزیک بینەوه:

لەدوور، دوور لەوهی بەچاوی خۆت دەبیینی
دوگەل کیشە ساردەکانی زۆپایان داپۆشیوو،
لەکوونەکانی دەرگا دارەكە، گەزگەزۆك رواوه
خانووەکانی نانت - یر - ئیرا کەسی تیا نییەو
تیشکی هەتاو وەك پەرژین کونەکانی بنمیچی داپۆشیوو
کیلگەکان کەم زەرد هەلەدەگەرین.

کاریگەری گشتی کۆپلەكە نەوئەیه کەسروشت بەشیوئەیهك خەریکی زیندوو کردنەوهی زەوییه. نەو شتەمی دروست کراوی دەستی مرۆڤە، بەتایبەتی (خانودگان)، دەئیی بەزۆر لەسەر زەوی دانراون، هەستی زالبوونی سروشت لەگەڵ

باس کردنی ورده کاربیه کان ده بینری. سرنج بدنه دهسته واژهی: (تیشکی هه تاو وهک پهرژین...). ئیره دا نهرکی مرۆڤ بۆ ئاره دان کردنه وهو پاراستنی شته کان، ئیستا که وتۆته بهردهستی سروشت. له باسکردنی ورده کاربیه کانی نهم دیره، وادیتته بهرچاو سروشت گهرمو میهره بانه؛ ههرچه نده نه تینگه یشتنه گشتیه که می شیعردا، سروشت وهک هۆکارینکی ویرانکه ر نیشان دراود.

زۆربهی جار، سروشت به هیژی زانو پهروه ده کردن ده بهستینه وه، به لام له شیعردا کاتی ناماژه بۆ کۆمه لئی (مه ر) ده کهری، شوینه واری به ران نایینن. له کۆپله ی یه که مدا، دیمه نه گشتیه که (خه مبارانه) یه. له کۆپله ی دووه مدا، (دیمه نیکی سیس هه نگره راو) ده بینری. له گشت وینه کانی شیعردا، رووبه رووی واتای (بی بهر) ده بینه وه. له وانیه هه ندیك له خوینه ران شیعره که به روانگه ی سیاسی لیک بدنه وه. له هه موو باریکدا، ناتوانین بوونی مرۆڤه کان له شیعردا له بهرچاو نه گرین. له وانیه له چاوی شاعیردا دیار نین. وا دیتته بهرچاو که نهم شیعره زۆرتر له مردنیکنی ئارام ده دووی که له ناوه وه هه موو شتیك ویران ده کا.

قوناغی پینجه م: دوا له نجای گشتی شیعر، له دوا کۆپله دا بیینن.

له دوور، دوور له وهی تۆبه چاو ده بیینی
چاوه بی جووله کانی و ئهو سیله روژ به روژ په ره گرتووی که
له ژیر ئهو ئاوه لکراسه په لاسه دا، خانه خانه ی له شی له ناو ده با
هیشتا پیاویک له تاین - ئی - فاونوگ خه ریکی کشتو کاله
خه مبارانه، به چاره نووسی خۆی رازیه و
تووی ده نگیکی تیکشکاو له گه لووی دا، ئیدی مردووه.
جاریکی تر له م کۆپله یه دا تینگه یشتنی جوان، به لام دروست کراوه ی که
له باره ی نارچه ی (ویلز) له زهینی خوینه ردا هه بووه، له ناوده چی، دیمه نی گشتی
زهینی ئیمه له باره ی ناوچه ی (ویلز) له گه ل دهنگی مۆسیقادا ناوینه بووه. به لام
له دوا دیری نهم کۆپله یه دا، رووبه رووی دهسته واژه: (دهنگی تیکشکاو له قووژگیدا،

نیدی مردووه) ده‌بینه‌وه. به‌تایبەت لە‌شێعردا، مۆسیقا ئە‌گەل و اتای هارمۆنی دادی. بە‌لام ئە‌م بە‌شەدا، هە‌مووشتیك ئە‌م‌گێز و شادی دوورەو ئە‌گەناتی (فۆرمی سە‌پێتراو)دا بە‌ناچاری تێدە‌پە‌ری و هەر‌چە‌ندە ئە‌م زێرە‌وه‌دا بۆ پێشە‌وه دە‌چی، ئە‌م‌ردن نزیک دە‌بێتە‌وه. وێنە‌ی زە‌ینی سە‌لبی زۆر جار دینیتە بە‌رچاو و ئە‌م و اتایانە زۆر زیاتر ئە‌دوو کۆپ‌لە‌کە‌ی پێشوو، زێدە‌ پۆسیان تێدایە. واتای (وێران دە‌کا)، (خە‌مبارانە) سەر‌جی نێمە بە‌ره‌و ئە‌خۆشی رادە‌کێشن و ئە‌کۆتاییدا دە‌گە‌نە واتای گرانی (مردن). مردنیک کە (لە‌ناو‌ه‌وه) و (خانە‌خانە) وێرانی لە‌گە‌ل خۆی دە‌هێنی.

لێ‌ره‌دا بێ‌ر‌ل‌ه‌وشە‌ی نامۆر ناخە‌زی (سێ‌ل)یش بکە‌نە‌وه. رە‌نگە‌ گە‌لی ئە‌خۆینە‌ران لە‌ژانیان دا هەر‌گیز و شە‌یه‌کی وایان گۆی لی ئە‌بووی و هەر ئە‌م و شە‌یه نێمە بە‌ره‌و واتایە‌کی لیلی گشت ئە‌زمونی شێعر دە‌با. ئە‌م شێعرە ئە‌دنای ئە‌ودویی خە‌یالی نێمە‌دا نووسراوه. دە‌لێتی چاودێری پزیشکی ئە‌م شێعرە‌دا، شوێنپێتی نییە. نێمە‌ش وە‌ک بێنە‌رانی ئە‌م شێعرە، وە‌ک خۆینەر دیمە‌نیک دە‌بینن کە‌چاومان نایینی. کە‌واتە لێ‌ره‌دا، جۆرێک تێگە‌یشتنی (دە‌ستکرد) لە‌بەر‌امبەر (واقیعیە‌تی تالی ژاندا) وە‌ستاوه. لە‌وانە‌یه ئە‌م کە‌لێنە زۆر قوترو زیاتر لە‌دەر‌کی سەرە‌تایی نێمە لە‌بارە‌ی شێعر بی. ئە‌م کە‌لێنە پێمان نیشان دە‌دا کە‌چۆن هە‌میشە ئە‌ودویی مە‌یدانی واقیعی ژیان داین و ناتوانین لە‌و واقیعی بە‌‌روو‌کە‌شی بە‌‌ر‌ژمانتیک دە‌ناسری، بگە‌ین.

قوناخی شە‌شە‌م:

تێگە‌یشتنە گشتییه‌کە‌ی خۆتان لە‌بارە‌ی شێعر، کۆیکە‌نە‌وه!

ئە‌م شێعردا جۆلانە‌وه‌یه‌کی بی ئە‌م لاونە‌ولا بە‌ره‌و مردن هە‌یه. دیمە‌نیکێ خە‌مبار و چاوه‌‌روانە‌کراو و ترسناکمان لە‌بەر‌دە‌م دایە. لە‌گە‌ل هە‌ندیش، سە‌یره‌کە ئە‌مە‌دایە شێعرە‌کە بە‌موتلە‌قی بە‌ره‌و سە‌لبیە‌ت ناچی، چونکە، تا ئە‌و جێگایە‌ی نێمە دە‌بینین، گوایه‌ حیکایە‌تخوونی شێعرە‌کە رۆلی ناو‌ب‌ژوانیکێ لە‌نیوان (نێمە) و (نە‌وان)دا گێری. (نێمە) هە‌میشە لە‌دەر‌ه‌وه‌ی شانۆ داین و ئە‌م بارە تاکۆتایی

شيعره كه، ده پاريزين. به لآم، ددئنا شاعير گوته بيژنى كۆمه له كه سانتيكه كه نه شيعرى خويدا ناماژهيان بۆ ده كاو شاعير له رۆژنى ناويزويان ههست ده كا هه موو شتيك بۆ هه ميشه له بارى ويرانى دايه. له سروشتدا، هۆكارى ويرانكارو ويرانكارو هه ن كه هه موو شتيك به ره له ناوچوون راده كيشن. هاوكات، ده بينين، كه سى ده ره وهى شانۆى شيعر تۆمه تبارو مه حكوم ده كرى. چونكه، كه سانى ده ره وهى گۆرڤانه كه، گه رچى هه موو شتيك ده بينن، به لآم كارتيك بۆ سروشتو رزگار كردنى، له له ناوچوون ناكه ن.

ههروهك بينيمان، نيمه له چهند په رڤه گرافيكدا ريگايه كى دوورو دريژمان بپوه. به لآم هه موو نهو شتانهى كردمان، زۆر به سادهى كرآن. به بيريكي ساده ده ستمان پى كرد. بير كرده وه له ناكوكييه ك كه به دريژايى گوتاره كه مان باس كرا. له گه له هه نديش، سرنجمان نهو كه لينه دا كه له نيوان تيگه يشتنى ده ستر كرده واقيعيه تى ديمه نى شيعر دا هه بووه. نه وهى كردمان كه شفى تيگه يشتنى ناراسته خۆى نه م ناكوكييه بوو له ميانه ي وشه و بيري سياسى شيعره وه ده گه يه نيريتته خويته ر. به واتايه كى تر، نيمه گه يشتينه خالى ده ستيكردنى باسه كه مان. به لآم كاتى سرنجماندا ورده كارييه كانى شيعرو به تيگه يشتنى سه ره تايمان له ناكوكى ناره وهى شيعر زيده مان خسته سه رى، ده ركيكى ناوۆزى شيعرمان ده ست كه وت. نيستا تينه گه يه ن كه ره خنه ي پراكتيكي، كارتيكى واساده يه. ره خنه ي پراكتيكي به ماناي سرنجمان له فۆرمى شيعر، ده ركى وردد كارييه كانى شيعرو زياد كردنى نه م ورده كارييه نه بۆ تيگه يشتمان له قالبى شيعره. كه واته، پيش نه وهى به دوای نه م ناماڤه دا بچين، باشتره به شتيكى تريش بۆ بابته تى سه ره كى ره خنه ي پراكتيكي ته رخان بكه ين و روونى بكه ينه وه كه به چ شيوه يه ك ده بى په ي به ناكوكى نيوخۆى شيعر به ين.

بەشى سىيەم

دەرکى شىعر: چەند نەمۇنە يەك

لەقۇناغى يەكەم دا، بەگشتى تىگەشتن لە شىعر گىرنگىزىن ھەنگاۋە.
نەگەر بتوانن ئەم كارە بىكەن و سەرگەوتتوۋىن، ئىدى بىنچىنە يەكتان بۆ نوسىنى
گوتارەكتەن دەست دەكەۋى. بەشى سىيەم تايبەتە بە خولقاندنى ئەم دەرگە
سەرەتايىە شىعر. ئەم بەشەدا، ھەندىك شىعر دەك نەمۇنە دەخىنە بەرچاۋ. (لە
دوۋ نەمۇنە يەكەمدا، تەنيا لەناونىشانى شىعەرگە دەكۆلىنەۋە)، نەوكتە پىتان
دەلىين دەبى چ خالىك لەشىعەردا بىيىتە مایە سەرغىدان. كاتى دەگەينە
لاپەرەكانى دواتر، ھول بەدە مەنتىقى ئەم شىۋازى لىكۆلىنەۋە يە دەرك بىكەن.
بە مسۆگەرى بۆ بەدەستخستنى ئەم ئامانجە، دەبى چالاکانە لە راھىنانەكاندا
بەشدارى بىكەن. لەزەينى خۆتاندا بەدۋاى ناكۆكى ناۋ شىعەرگەدا بەگەرتىن و
بەتتەگەشتى گشتى، ھول بەدەن بەھۆرى بەلگەكانى ناۋ شىعەرگە، لە بابەتە
سەرەككە يە بىگەن.

نموونه‌ی یه‌که‌م : تیگه‌یشتنی گشتی له‌ناونیشانی شیعر

هه‌ندی جار ناوونیشانی شیعر خو‌ی، زانیارییه‌کی زۆر له‌بارهی شیعره‌که‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. بۆ نموونه شیعرێکی مۆدێرنی (رۆچهر مه‌کگۆف Roger Mcgough) به‌ناوی (نه‌گهر ژيان وینه‌یه‌کی بیزار که‌رانه‌یه، بۆچی نابێ زوو تر کۆتایی پێبه‌یتنری).

له‌به‌شی دووهم دا، پێمان گوتن پرواننه‌ بیرۆکه‌ی پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف. تا بتوانن له‌ناکۆکی ناو شیعره‌که‌ به‌گهن. له‌م ناوونیشانه‌دا، پرواننه‌ خالێکی نینگه‌تیف که ژيان وه‌ک وینه‌یه‌کی بیزار له‌ قه‌لم ده‌دا. هه‌ر له‌م کاته‌دا، خالێکی تریش له‌شیعره‌که‌دا هه‌یه‌ شه‌ویش راکردنه‌ له‌و فه‌زا بیزاروه. ناوونیشانی شه‌م شیعره‌ ناماژه‌یه‌که‌ بۆ فیلیمسک به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی شه‌م بیره‌ ده‌خاته‌ زه‌ینه‌وه‌، ته‌ماشاکردنی فیلم، جوژیکه‌ له‌ راکردن له‌ژيانی واقیعی و رووکردنه‌ بۆ دنیای خه‌یال. که‌واته‌ ناکۆکی شه‌م شیعره‌، ناماژه‌یه‌ بۆ بیزاری و ژيانی واقیعی و نه‌گه‌ری راکردن له‌م واقیعه‌. به‌لام بابته‌ی سه‌ره‌کی شه‌م شیعره‌ چیه‌؟ بێ گومان شاعیر نایه‌وی ته‌نیا ناماژه‌ بۆ چوونه‌ سینه‌ما بکا. واتای ژیره‌کی ناوونیشانی شیعر زۆر فراوانتره‌ و په‌نجه‌ بۆ گرفته‌کانی خه‌لکی له‌ژيانی رۆژانه‌یاندا، راده‌کیشی و شه‌وه‌ش باس ده‌کا که‌نه‌وان به‌چ شیتوه‌یه‌ک رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه‌، نه‌گه‌ر هه‌نگاوێک به‌چنه‌ پێشه‌وه‌، له‌واتای (بۆچی نابێ زووتر کۆتایی پێبه‌یتنری)، نه‌گه‌ری بیری خۆکوژی دیته‌ گۆژی. له‌وانه‌یه‌ واتای شه‌م شیعره‌ ناسان بێ. ده‌توانین وه‌لامی پرسیاره‌ جدیدییه‌کانی مرۆشیش له‌بارهی ژيان و مردن بداته‌وه‌. هه‌لبه‌ت شه‌م شیعره‌ کۆتایی خۆشی هه‌یه‌که‌ زۆرتر به‌دلی لایه‌نگرانی نه‌ده‌بی له‌زه‌تبه‌خش و سه‌رگه‌رمکه‌ره‌. به‌لام هێشتا نه‌گه‌یشتوینه‌ته‌ کۆتایی شیعره‌که‌و هه‌یچ پێویستیش نییه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاره‌ کۆتایی شیعره‌که‌ بزاین. گرنگ شه‌مه‌یه‌ بزاین یه‌که‌مین هه‌نگاویمان ناوه‌ و شوونی ناکۆکی ناو شیعره‌که‌مان هه‌لگرتوه‌. ئێمه‌ له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌کی شیعره‌که‌دا، ده‌توانین شه‌م بابته‌ش بجه‌ینه‌ سه‌ر تیگه‌یشتنه‌کانی ترمان.

نمونه‌ی دوهم: تیگه‌یشتنی گشتی نه‌ناونیشانی شاعر

همیشه ناونیشانی شاعر هم‌وو خالته‌کانی ناو شاعر ناگرتته خوئی. به‌لام، نه‌هر ناونیشانی‌کدا ده‌توانزی به‌شیک نه‌بابه‌ته‌که ده‌ک بکری. نه‌گر نمونه‌کانی پیشتر کۆبکه‌ینه‌وه، ده‌بینین زۆر شاعر ناونیشانی (باران) به‌کاردین. زۆرتین نه‌و شاعرانه‌ی ناونیشانه‌که‌یان (باران) یان تیدایه، نه‌ه‌وای خراب و ه‌وای باش دویین. که‌واته نه‌م شاعرانه‌دا، واتای ه‌تاو و شسته باران وه‌ ناکۆکی ژیان ده‌بینین. ه‌تا به‌هوئی نه‌و ناونیشانه‌ش که‌ ته‌نیا یه‌ک وشه‌ن، ده‌توانزی په‌ی به‌بابه‌تی شاعر بری، به‌لام ناونیشانی دریزتر زانیاری زیاتریان تیدایه. بۆ نمونه، پروانه نه‌م ناونیشانه‌: (نامه‌یه‌کی کریمسه‌س بۆ زیده‌که‌م) (بۆ خوشکه‌که‌م نه‌شار نابردین). له‌م شاعرده‌دا، ده‌ست به‌جی رووبه‌رووی ناکۆکیه‌ک ده‌بینه‌وه. واتای کریمسه‌س به‌گشتی به‌مانای کاتیک ه‌م‌وو نه‌ندامانی خیزانه‌که‌یان له‌زیدی خو‌یان و له‌لای بنه‌مانه‌کانیان، به‌لام شاعر لی‌ره‌دا، له‌م ناونیشانه‌نیشانی ده‌دا له‌مال‌و بنه‌ماله‌که‌ی خوئی دووره‌.

نمونه‌ی سیه‌م: ئادلیستوپ

نه‌گر نه‌توانی به‌هوئی ناونیشانی شاعر که‌وه، واتایه‌کی روژشتان ده‌ست که‌وی، نیگه‌ران مه‌بن. گه‌لی ناونیشان ه‌ه‌ن، بابه‌تی سه‌ره‌کی شاعر روون ده‌که‌نه‌وه. به‌لام ده‌بی بتوانین به‌هوئی چوار تا شه‌ش دیری یه‌که‌می شاعر، مانایه‌کی فراوانان ده‌ست بکه‌وی.

به‌لی، ئادلیستوپ وه‌بیره‌.

ئهم ناوه له‌زه‌ینمدا نه‌خشاوه، چونکه‌ دوا‌ی نیوه‌رویه‌ک

له‌چله‌ی هاوینی، شه‌مه‌نده‌فه‌ری خیرا گه‌یشه‌ ئه‌وی

به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو، کۆتایی مانگی حوزیران بوو.

پیشتر گوتمان، ده‌بی به‌دوا‌ی ه‌ستیک‌ی پوزه‌تیف و نیگه‌تیف دا بگه‌رتین. به‌لام ریگای ناسانتر نه‌وه‌یه‌ بینین ئایا ورده‌کاریه‌کانی شاعر له‌ (جوانی) ده‌دوی

یان نه (نا شیرینی). چۆن نه ناوی نادلیستروپ ده گهی؟ ههست ده کهین نهم ناوه سهیرو جوان بی. ده لیلی نهم شوینه نه ناوهندی خاکی دیرینی نینگلستان هه لکه وتوه. نه گهر نهمه لایه نینکی بابه ته کهیه له دیره کانی سه ره تادا بهر چاو ده کهوی، ده کری چ نا کۆکییه کی نه گهل نهم بابه ته هه بی؟ به مسۆگهری باسکردنی وردده کاری وا ده کری په یودندی بهم بابه ته وه هه بی، واتای (شهمه نده فهری خیرا). دیاردهیه کی وه شهمه نده فهری خیرا نه گهل پیتشینه نارامه کهی (نادلیستروپ) دا نا کۆکییه کی تواروی هه یه و نیمه ده باته لای خیرایی دنیای شه مرۆمان. ده توانری پیتشین بکری که واتای ژیره کی نهم شیعره، درزی نیوان دنیای مۆدیرنو ژییانی کۆنه که به هیواشی بهر پتوه ده جوو. تانیره، نیمه نازانین نه نجامی شیعره که چۆن ده بی. له گهل نه وه شدا، نه گهر شیعره که به ره و لایه کی چاوه روان نه کرا برۆا، نیمه به باشی ده توانین نهم ناقاره بگۆزین. چونکه پیتشتر، دیرینکی رووغان له باره ی بابه تی شیعره که دهست که وتوه.

نمونه ی چوارهم: نه مرۆ

بۆ خوینهر، شیرکردنه وهی کۆپله یه ک شیعر که چوار پینچ دیره نه وه نده زه حمهت نییه. به لام هه موو شیعره کان پینکهاته و فۆرمیککی ریک و پینکیان نییه. بۆ نمونه، نهم نمونه یه ی لیهره دا باسی ده کهین، ته نانه ت فۆرمی سه ره تایی شیعریشی نییه. چونکه رسته کانی نهم شیعره به شیوه یه کی ناریک له کۆپله یه ک بۆ کۆپله یه کی تر، ده به سترینه وه. له م شیعره دا، هه ر دیریک له ناوهندی رسته دا ته واره ده بی و دیری دواتر دهست پینده کا.

چاودیری جوانی

لکه تازه کانی داره کان که ده بشکوون و به له رینه وه یه ک،
 یه که مین سه وزی لاسکه کان ده رده که ون،
 وینا کردنی نهم دیمه نه چهند ئاسانه و له وانه شه
 نه مرۆ هه همیشه له یادم بمینی.

ئەمە بەخۆم دەلیم.

نیمە ھەمیشە ئەم ئەنگیزەبەتەن تیندا دەخولقینین کە ھەر لەسەرەتای شیعردا بەدوای گرزبەك دا بگەرین. بەلام نێو ھادەزانن ئەم شیعردا، ھیچ دژایەتیبەك نییە. بەرووکەش، وادیتە بەرچار، ئەم دێرانەدا، وەسفی سروشت کراوە زەینیکی ئیجابی لەشاعیردا خولقاندوو ھاوا ھەستەکانی دەورژینیی کە ((ئەمڕۆ ھەمیشە لەبەر دەمین)). بەھار نزیكە و ھاواناھەنگی لەنیوان وەرزەکاندا ھەیە و شاعیر خۆی لەگەڵ سروشتدا ھاوھەنگاوە دەبینی. لەبەرئەو، مەنتیقی نەوھە بەلین ئەم بەشە شیعردا، ھیچ دژایەتیبەك نییە. ھەندێ جار ئەم تینگەبەستە لەسەرەتای شاعیردا بە خۆنەر دەخولقینن. ئیستا نەرکی نێو ھەوێ ناکۆکیبەك دروست بکەن. نێو ھەوێ نەخە گریك دەبێ خالی تالتر بھەنە بەرچار کە لەوانەبە لە دێرەکانی دواتردا بێنە پێشەو. ئەگەر ئەم پێشبینییە بە نێو لەتوانادا نییە، ناتوانن قسەبەكی زۆر لەبارە شیعردا بکەن کە لەھەستی خۆشبینی شاعیر تیبەرینن. لەبارە ئەم شیعردا لۆرانس راب، دەکرێ بگوترن دژایەتی ھەر لەدێرەکانی بەکەمدا، دیارە. چونکە سێ دێری بەکەم، بەپێچەوانە شاعیر ناسایی کاریگەری بەھێز دەخولقینن. تینگەبەستنی گشتی لەبارە ھەستی خۆشبینی شاعیر لەناوھەرۆکی شیعردا لەگەڵ ئەم رەگەزە ناھاوسەنگەدا، ناکۆکی ھەیە. لەوانەبە بتوانن ئەم بارە بەروونی لەو رستەدانە دا ببینن کە شاعیر بەکاری ھێناون. چونکە رستەکانی ئەم شیعردا بەباشی لەقالبی دێرە ناساییبەکانی شیعردا ناگۆنن. کەواتە ئەم تینگەبەستە لەزەینی خۆنەرەدا دروست دەبێ کە ھۆکارەکانی ئەم شیعردا، کەمیک لە کۆنترۆڵ دەرچوونە. ھەر ئەم مەسەلەبە بەرھەم مەسەلەبەکی سەرەکی ترمان دەبێ کە لەبەشی دواتری شیعردا، رۆبەررۆمان دەبێتەو. لەوانەبە، لەدێرەکانی دواتر پەریوەندیبەك لەنیوان ھەستی ھاواناھەنگی و ناھاوسەنگی، دەبخرن. لەوانەبە سروشت لەگەڵ زاینو فراوان بووندا پەریوەندی ھەبێ. ئەم تینگەبەستە بەشیوەبەكی تاییبەتی، لەچارچێوەی باوی کۆیلە شاعیر تیبەرینن، رەمزیکیشە لە گشت دنیا دا دەبینن کە ھیچ دەسەلاتیک قبول ناکا.

نموونەى پىنچەم : شىوون

هەر وەك پىشتەر كوتان هەرچەند شىعر دژوارتر دىبارى، پىتويستى تىگەيشتى بەشىوازىكى سادەتر، ئاسانتر دەبى. كاتى پرواننە قوللى شىعر، دەتوانن بەسەر ناوەرۆكە كەيدا زال بن. لەگەل هەندى، ناتوانى گشت شىعرى سەدەى حەقدە بە زەجەت ئەقەلەم بىدرى. لەسەدەى حەقدە، وەك هەر سەردەمىكى تر، شىعرى وا نووسراوہ كەلەسەرەتادا، بى گيانو ناھاسەنگ ھاتۆتە بەرچاو. بۆ نمونە شىعرى (شىوون)ى بن جۆنسۆن لەم جۆرە شىعرانەبە. پىويستە بزائن (شىوون) شىعەرىكە بۆ دۆستىكى كۆچ كەردو گوتراوہ. بەلام لەگەل خويئەندەنەویدا، ھەست دەكەن شىعەرىكە ملىونىك شاعىر شىعرى وايان نووسىووە. بەشىوونەكى ئاساى شىعرى (شىوون) زۆر ھەست ورژىنە، بەلام لەم بارە تايەتییەدا وروژاندنى ھەست تەقربەن بەشتىكى كۆنو پوچ دىتە بەرچاو. ئەم تىگەيشتە ناخۆشە نەوكاتە بەھىز دەبى كە ھەست دەكەين شاعىر نەو زمانەى بەكارى ھىتارە تەنيا لەشىعەردا ھەبە. زمانىك كە لەگەل دىباى واقىعى دا زۆر لىك دەورن. گشت نەو گىرگرفتەنە دەتوانى لەكۆپلەى يەكەمى شىعەردا بىين:

ئەگەرچى جوانى نىشانەى پياھەلدانە،

وئەوہ نىشانەى جوانى تۆپە كەوا كەردوومىتە ستران بىژ

بەلام ئەوہى دىبايەك ناتوانى وەسفى بكا،

جوانى دەروونتە كە من تائىستا نەمناسىووە.

ئەگەر كاردانەوہى دەستبەجى ئىوہ لەبەرامبەر شىعەردا (بىزارى بى)، زۆر جىتى سەرنج نىبە. ئەمروژ ژمارەبەكى كەمى خەلك شىعرى لەم جۆرەيان بەدل دادەجى. بەلام بەلگەى شىكردنەوہى شىعرى (شىوون) نەمەبە، تىگەيشتوون كە ئەم شىعەرە وەك نەوہى لەسەرەتادا دىتە بەرچاو، سەرنج راكىش ترە. بۆ نەوہى لەتىگەيشتىكى وا نزىك بىنەوہ، دەبى بتوانىن دژايەتى ناوخۆى شىعەر دەرك بەكىن، تابگەينە بابەتى گشتى شىعەرەكە.

ئەم شىعەرە (شىوون) لەبارەى مردن دەوى، بەلام كۆپلەى يەكەمى شىعەرەكە بەشىوونەكى زۆر ئىجابى لەچاكەى شەخسىك دەووى كەنەماوہ.

به تاييه تي جوانی و ميهره بانی نه که سه جیگای باسه. ناگادار بوون له م
 ناکۆکیهك، نیمه له بابه تی سه ره کی شیعیر نزیك ده کاته وه. نه مه شیعیریکه،
 به دیدنکی گشتی ده روانیته دنیا. دنیا به که مردنیشی تیدایه وه هم موو شتیك
 به نه مان و ته و او بوون کۆتایی دی. به لām هر له و کاته دا، (شیوهن) ده روانیته
 سروشت و به های ژبانی مرۆفیش له دنیا دا. (شیوهن) شیعیریکه له عشق و مردن
 ده دی. له به نه وه، هستی ناکۆکی له بابه تی سه ره کی شیعیردا پیگه به که ده توانین
 قالبی گوتاره که مانی له سه ر بنیات بنین. به م شیوه به ده توانین شیوازیکی
 دیاریکراو بۆ تی گه شتت له ناوه رۆکی شاعیرانه بگرینه به ر.

له واقیع دا، عشق و مهرگ ناکۆکیه کی و اباری شیعیره که ده توانین له م
 خسته به ی خواره و ددا بیخه نه رو و بۆ شیکردنه وه ی شیعیر سوودی لی و در بگرین.

جوار چۆه ی ناکۆکیه ك که ده بی له شیعیردا سرنجی لی بیری

له مهر شیعیرکدا، نه وه به که له سیبیری نه م و اتا دوانه پانه دا، مهر

له دیرمکانی سه رمه تادا به دوای ناکۆکی دا بگرین.

تیگه به شتنی نیجایی / تیگه به شتنی سه لیبی

وینهی جوان / وینهی ناشیرین

هاونا ههنگی / نارۆک و پتیکی

جوار چۆه ی دیاریکراو / نه بوونی جوار چۆه

سیسته م / نه گونجان

عیشق / مهرگ

بەشى چوارەم

رىكخستنى گوتارى شىگردنەو

تائىرە تەنكىدى ئىمە لەرە بوو بەتەواى لە شىعر بگەين. نيستا دەمانەرى
شىوازى وەلامدانەوہى پرسىياري رەخنى شىعرتان فيرېكەين. ھەر شىعريك
بەدەورى تەوہرى ناكۆكيبە كدا دەسورپتەوہ. بەلام شاعير نەگەن ناساندنى ئەم
ناكۆكيبەدا، بەرەو كەنالىكى چاوەرواننە كراوى دەبا. بەواتايە كى تر، لەوانەيە نەو
رەوتەى شىعەرە كە پييدا تيدەپەرى، لەگەن ئەو ناوەرۆكەى نەسەرەتاي شىعەرە كەدا
ھەبوو، زۆر جودابى. لەبەرئەو، ئەو مەسەلە جۆراوجۆرانەى لەناوہراستى شىعەردا
لييان دەكۆلرپتەتەوہ، ھەنگاۋ بەھەنگاۋ بەرەوپيشەوہ دەجى. بەلگەى سەرەكى كە
راتاندەسپيرين لەشىگردنەوہى شىعەر دەبى كۆپلە بەكۆپلە بېرۆن، ھەر ئەمەيە.

هەرگیز نابی تووشی ئەم هەلەیه بن کەنە سەرەتووە ئەرپر دەست بەشیکردنەوێ شیعەر بکەن. ئەبەر ئەو، لەشیکردنەوێ کە تاندا خوۆ بۆ گەرانەوێ بۆ دواوە، یان کۆیلە ی دواتر، بە دوور بگرن. بە شێوەیەکی مەنتیقی شیکردنەوێ شیعەر کە دەست پێ بکەن. واتە هەر کۆیلە یەک بە پێی رێکخستنی خودی شیعەر کە. هەرگیز واتای گشتی پیش باس کردنی وردەکارییەکان باس نەکەن. لەتەواوی قۆناغەکانی وەلامە کە تاندا، دەبێ سەرنج لەو بەلگانه بەدەن کە شاعیر بە کاری هیناون تاگیان ببخشیته بابەتی سەرەکی.

لەم بەشەداو، هەر وەها لەبەشی پێنجەمدا پیتان دەتێن کە دەبێ بە چ شێوەیەکی شیعەر بخوینرێتەوێ. وردبەن و بزانی کە شێوەی دەربڕینی شیعەر چەند سادەیه. نەگەر لە هەر قۆناغێکی شیکردنەوێ کە تان دا بابەتە کە بەروونی دەربڕن و بەباشی بزانی کە لە هەر بەشێکدا بەدوا ی چیدا دەگەرین و لەوێ توانیوتانە شتی تازه بدۆزنەوێ و قسەتان هەبێ، سەرتان سوردەمینی.

لیتەدا، باشتەر لیتستیک لە شێوەکانی بەکارهێنانی رێکخستنی شیکردنەوێ رەخنە ی شیعەر پێشکەش بکەین.

رێکخستنی وەلامی تاقیکردنەوێ شیکردنەوێ شیعەر: شتوای کارتیکردن

۱- وەلامەکانتان بە شتوای هەنگاو بەهەنگاو بە مەرگراف بنووسە.

۲- کارمەتان بە پوختەکردنی شیعەر دەست پێ بکەن و ناکۆکی ناو شیعەر کە دەست نیشان بکەن و نیشانی بەدەن.

۳- ئەگەر دەتوانن، تیگەبشتنی شەخسی خۆتان لەبارە ی بابەتی سەرەکی شیعەر کە، دەربڕن.

۴- وردبەن لەوێ شاعیر چ وشەو چ دەستەواژەیهکی بۆ دەربڕینی ناکۆکی ناو شیعەر کە بەکارهێناو.

۵- لەوێ وردبەنەو کە مۆرۆمی شیعەر بە چ شێوەیەکی لەگەڵ بابەتی سەرەکی شیعەر کە هاوئاهەنگەو ئەوێ شی بکەنەو.

۶- هەر وەها وردەکارییەکان باس بکەن، بەلام لە هەر قۆناغێکدا هەوڵدەن شتیک بۆ چوارچێوەی گوتارمەتان زیاد بکەن.

۷- لهکۆتایی ھەر بەرھەگرافیکدا، دەبی بتوانن تیگەیشتنی خۆتان لەبارە
(بابەت)ی شیعەر دەرپرن.

۸- لەواھیددا، سەرنج دان لە وردەکارییەکان لەگەڵ رێکخستنی چوارچۆی

سەرھکی گوتارمکەتان، گەرنترین نەرمکی ئیوھە. بەم شیوھە لەکۆتایی

شیکردنەوھمکەتان دا ھەست دەمکن گەیشتوونەتە تیگەیشتنیکی روونی شیوازی

دەرپرنی شیعەرەکەو بابەتە سەرھکییەگە.

بیش ئەوھ ئەبابەتیکی تر بدوین، دەبی خالیکی تراتان بیر بھینەوھ. ھەرگیز
ناتوانری شیعەریک بەیەک (ناقار) ئیک بدوینەوھ. دەکری لەچەند دیریکی جیاوازەوھ
لەشیعەریک پروانری. بەلام دەبی نەوھتان نەبیر بی کہ تیگەیشتنەکەتان دەبی
لەسەر بنەمای وشەو وردەکارییەکانی شیعەر بنیات نرابی. واتە تیگەیشتنی نیوھ
دەبی پشت بەو شایەدە بەرجەستانە بیەستی کہ لە وشەکانی شیعەرەوھ دەست
دەکەون. ھەرگیز تیگەیشتنەکەتان لەسەر بنچینە ی لیکدانەوھو دەرپرنی خەیاالی
خۆتان، بنیات مەنین.

به نسی پتجه م

لیکۆلینه وهی به شیک له ورده کارییه کانی شیعر، ریگخستنی گوتاری ره خه یی

تانیستا ناماژه مان بو شیوازه بنچینه ییه کانی شیکردنه وهی شیعر کردووه و
گوتومانه هر له سه ره تای دیره کانی به که می شیعه وه ده بی ههول بده یین واتای
گشتی شیعه که ده رک بکه یین. نه وکاته ده توانین وه لاهه که مان ریک بجه یین. به که م،
پتیوسته ورده کارییه کان باس بکه یین. (باسکردنی چهند به شیک به سه. پتیوست
ناکا هر له وشه یه ک یان هر دیریک بکۆلینه وه). دواتر ده بی به هۆی ورده کاری
شیعه وه به شیوه یه ک تیگه یشتنی خومان له باره ی شیعه که پتیشکه ش بکه یین.
ده کری به م شیوه یه، قۆناغه کانی نه م کاره ده ست نیشان بکه یین:

شیعه که به وردی بخۆینه وه.

تیگه یشتنی سه مه تاپیتان له باره ی شیعه که بلین.

به باسکردنی وردمگاری، په یوه نیه کانیا ن له گه ل تیگه یشتنه سه مه تاپیه که تان باس
بکه ن.

دهرکی گشتی خۆتان له گهژان وردده کاربیه گان، بسه مینن.

شیتوازی کاربیه گهری نهوهیه که نه کۆتایی هه پره گرافیککی گوتارد که تان دا دوو یان سی نمونه ی وردده کاربیه گان بجه نه روو. بعم شیتویه له هه مر قۆناغیتک، بابه تیک ده خه نه سه ر تیکه یشتنی گشتی نه باره ی شیه ره که وه.

له گهژان هه ندیش، نه وانیه له م شیتوازه دا رووبه رووی گرفت بینه وه. پیشتر نه وه مان گوت که نووسینی وه لایمیککی شیکردنه وه ی شیه ر، کاریککی زۆر ناسانه. هه لبه ت بۆ مامۆستایانی نه ده ب زۆر ناسانه. چونکه نه وان له گوتنه وه ی وانیه ی شیه ر دا، نه زموونیککی زۆریان هه یه. به لایم بۆ که سیك زۆر شیه ری نه خویندۆته وه، له وانیه ی شیکردنه وه ی لیکدانه وه ی وردده کاربیه گانی شیه ر کاریککی ناسان نه بی. کهسانی تازه خویننه ر ماوه یه کی زۆر له وشه گانی شیه ر راده مینن، بی نه وه ی بیرۆکه یه که له باره ی شیه ره که وه به زه ییناندا تپه ری. نه گه ر بۆ ده ره ی تانی بابه تیک له ناو وردده کاربیه گانی شیه ر، نه وه نده باوه رتان به توانای خۆتان بی، به ناسانی ده توان هه نگاوی تر بنین و ده توان په یوه ندیه که له نیوان وردده کاربیه گانی شیه ره که وه تیکه یشتنه گشتیه که تان له باره ی شیه ره که بدۆزنه وه.

هه لبه ت بۆ گه یشتن به م قۆناغه، ریکگا چاره یه کی ده ست به جی له گۆری دا نییه. به لایم کاری چاک، له زۆر کارکردنه وه په یدا ده بی. چه ند زۆر تر خه ریکی لیکدانه وه ی شیه ر بن، کارکردنتان ساده تر ده بی و نه نجامیککی باشتر به ده ست ده هینن. هه لبه ت نه و شیتوازه ی ئیمه پیتشیری ده که ین، یارمه تیتان ده ده ن بۆ نه وه ی هه نگاوی راست بنین. به لایم به ناچار ی قۆناغی واتان له به رده م دایه که هه رچه ند گوشار ده خه نه سه ر میشتکتان، هیه چ نه نجامیککی نی ناکه ویته وه. سه ربار، ره خه ی پراکتیککی راهیتانیککی باشه بۆ ئیوه. به مه، مه به ستی ئیمه نه وه یه ته نکیدیکی زۆر تر له ناوه رۆکی نه م به شه بکه ینه وه. واته بیرتان بجه ینه وه چون له وردده کاربیه گانی شیه ر بکۆلنه وه و چون به هۆی نه و وردده کاربیه گانه وه بابه تی سه ره کی شیه ر ده رده خه ن.

بەشى شەشەم

چەند پرسىيارىك

نەم بەشەدا كودەبى بلىتىن كۆمەلە بابەتتىكى جۇراوجۆرە، پرسىيار گەلىكى ھەمە جۆر لەبارەھى راھىتسانى رەخنەھى پراكتىكى دەخرىتە روو. نەم پرسىيارانە برىتىن لەرتىنوتىنى سەرەكى، پوختەھى بابەتى پىتسوو، و شىتتى ورد كە لەوانەھىە بۆ رەخنەھى پراكتىكى بەكەئىك بن، بەلام جىنگايان لەبەشەكانى تردا نىيە. ھەئبەت نەم بەشە زۆر تايبەتمەند نىيە. لەگەل ھەندىش، ناماژەھەك بۆ نەو زاراوہ تەكنىكىانە كراوہ كە لە رەخنەھى شىعدا بەكاردىن. نەگەر نەو زاراوانە بەباشى بەكار بەتىن، دەتوانن ۋەلامىكى باشترى پرسىيارەكانى تاقىكردنەو بەنەوہ. لەم بەشەدا چەند راسپاردەھەك ھەن كەيارمەتستان دەدەن، شىكردنەوہەكى گونجاوتر بۆ شىعر بىكەن.

۱- خراپترین هه‌له که له‌وانه‌یه بیکه‌ن، چیه؟

ره‌خنه‌ی پراکتیکی راهینانیکه تیاید؛ نیه خه‌ریکی شیکردنه‌وی شیعر ده‌بنو و لاهمیک به پرسیری تاقیکردنه‌وی ره‌خنه‌ی شیعر ده‌ده‌نه‌وه. ده‌بی به‌ته‌واوی سه‌رنج بده‌نه وشه‌کانی شیعر و چوارچیوه‌ی گوتاره‌که‌تان به‌پیتی نه‌وشانه بخونقینن. که‌سانی واش هه‌ن هه‌رگیز له‌م خاله‌سه‌ره‌کییانه ناگه‌ن. بۆ نمونه، له‌وانه‌یه نه‌وان شیعریک له‌باره‌ی کۆلتیتیکی گونده‌کی بخویننه‌وه. نه‌وجا ده‌ست بکه‌ن به‌گێرانه‌وی چیرۆکی بۆ ناوه‌رۆک له‌باره‌ی پشوو له‌گوندان، رابواردنی نه‌و پشوه‌ی بۆ نه‌وان خوشی بووه‌و شیعره‌که‌شیان پسی خوش بووه، چونکه بیره‌وه‌ریه‌کانیان بیرده‌خاته‌وه... هه‌رگیز نه‌که‌ونه ناو داوی نه‌م جۆره‌ه‌فتاران‌وه. نه‌و که‌سه‌ی ده‌فته‌ری تاقیکردنه‌وه‌که‌تان ته‌ماشاده‌کا، هیچ په‌یره‌ندیه‌کی به‌ژیانی شه‌خسیتانه‌وه نییه. نه‌و ده‌یه‌وی نیه شیعر شی بکه‌نه‌وه، نه‌ک شتیکی لاوه‌کی بنوسن.

۲- دووه‌مین هه‌له‌ی گه‌وره‌تان له‌ره‌خنه‌ی پراکتیکیدا چیه؟

چیرۆک گێرانه‌وه! خویندکاران له‌وکاته‌وه که‌ته‌مه‌نیان یازده‌سال بووه، واته‌ نه‌و ده‌مه‌ی له‌ناوه‌ندی ده‌یاخویند، ناچار بوون ره‌خنه‌ی کتیب بنوسن. زۆرتەر، مندالان چیرۆکیک ده‌گێرنه‌وه له‌کۆتاییدا ده‌ئین: (چیرۆکیکی چه‌ند خوش بوو، هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆم راده‌سپێرم بیخویننه‌وه). هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر ته‌مه‌نتان یازده‌سال بی، هیچ گرفتیکی تیدا نییه. به‌لام له‌باره‌ی ره‌خنه‌ی پراکتیکی خویندنی زانکۆ، چاره‌روانییه‌کی زۆرتان لی ده‌کری. نیه ناتوانن زۆریه‌ی کاته‌که‌تان بۆ گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی شیعر ته‌رخان بکه‌ن. پوخته‌ی شیعر له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی شیعر لیک جودان.

۳- سینه‌مین هه‌له‌ی گه‌وره‌ی خویندکارانی ره‌خه‌ی پراکتیکی چیه؟

گه‌لی خویندکار له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌دا زۆرتیرین قه‌باره‌ی وه‌لامه‌که‌یان بۆ ناوه‌رۆکی شیعر ته‌رخان ده‌که‌ن، به‌بێ نه‌وه‌ی له‌په‌ره‌گرافیککی تردا له‌باره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ زانستییه‌کانی شیعر بکۆلنه‌وه‌. ئەم شیوازی وه‌لام دانوه‌یه‌ زۆر لاوازه‌و کاریگه‌ری نییه‌. چونکه‌ ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌و شیوازی گیان وه‌به‌رنانی ناوه‌رۆکه‌ی، به‌شیوه‌یه‌کی لێک جودا لێیان کۆلراوه‌توه‌. باشتیرین شیوه‌، نه‌وه‌یه‌ که‌چیرۆکی شیعر له‌په‌ره‌گرافی یه‌که‌مدا بجه‌نهروو، و پاشاوه‌ی گوتاره‌که‌تان ته‌رخان بکه‌ن بۆ شیکردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنێک که‌شاعیر بۆ ده‌رپرینی چیرۆکه‌که‌، به‌کاری هیناوه‌. واته‌ ده‌ری بجه‌ن که‌ وشه‌ به‌کارهاتوه‌وه‌کان به‌چ شیوه‌یه‌ک ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌، زیندرو ده‌که‌نه‌وه‌. هاوشانی لێکۆلینه‌وه‌ی له‌ شیوازی ده‌رپرینی شیعر، تیگه‌یشتنی گشتی خۆتان له‌باره‌ی ناوه‌رۆک بجه‌نه‌ روو. ئەو هه‌له‌یه‌ی هه‌ندی خویندکار ده‌یکه‌ن نه‌وه‌یه‌ په‌ره‌گرافیکک به‌تایبه‌تی بۆ ده‌رپرینی وینه‌ی زه‌ینی شیعر ته‌رخان ده‌که‌ن و په‌ره‌گرافیککیش بۆ فۆرمی شیعره‌ هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌. ئەم شیوازه‌ زۆر کاریگه‌ر نییه‌و زۆریش زه‌مه‌ته‌. ئەوان به‌م شیوه‌یه‌ ناتوانن له‌گه‌ل خویندکاران به‌دریژایی خویندنه‌وه‌ی بره‌گه‌کانی یه‌ک له‌دوای یه‌کی شیعره‌که‌، بگه‌نه‌ شیوازی خولقاندنی کاریگه‌ری شیعر.

۴- له‌کاتی شیکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌ی پراکتیکدا ده‌بێ چ بکری؟

شیکردنه‌وه‌ی باش نه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌وتی لێکۆلینه‌وه‌ی شیعر دا‌به‌یتیتته‌وه‌. نیوه‌ شیعره‌که‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گشتی ده‌خویننه‌وه‌و بیرۆکه‌ی تایبه‌تی له‌زه‌ینتاندا چه‌که‌رده‌کا. کاتی وردتر ده‌خویننه‌وه‌، ئەم بیرۆکه‌نه‌ فراوانتر ده‌بن و له‌وانه‌یه‌ ناراسته‌کانیشیان بگۆژی. کاتی له‌خویندنه‌وه‌ی شیعردا قوولتر ده‌بنه‌وه‌ سه‌رئختان له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کان چیر ده‌که‌نه‌وه‌، تیگه‌یشتنتان له‌شیعره‌که‌ زۆر ده‌بێ.

نە كۆتايىدا، سەرىختان بۇ وردەكارىي شىعر نە كەل كۆبەندى تىگەيشتن، نەم بوازە دەخولقېنى تا تىگەيشتىكى كوئاجاتان نە شىعەرە كە وەك يە كەيە كى گشتى ھەبى.

۵- ئايا نەم بوازەدا، چ جياوازىيەك لە ئىوان شىكردنەۋەي شىعرو نووسىنى گوتارىكى رەخنەيى دا ھەيە؟

نە! بەھىچ شىۋەيەك، ھەئەي زۆربەي خويىندكاران لە كاتى تاقىكردنەۋەدا نە مەيە. نەم خويىندكارانە ناگايان لەۋە نىيە كە لە تاقىكردنەۋەي رەخنەي پراكتىكىدا، وەك تاقىكردنەۋە كانى تىرى زانكۆ، داوايان لى دەكەن گوتارىك بنوسن. گوتار بەم شىۋەيە پىئاسە دەكەين: لىكۆلئىنەۋەي يەكى روون كە دەبى لەسەر بنچىنەي بەلگە كانى دەق؛ دروست بىكرى. (نەبەشى داھاتوودا، زۆرتىرى ئىدەكۆلئىنەۋە). بەلام گىرنگىرتىن خال، نەۋەيە بىتوانن چوارچىۋەيەكى راست دروست بىكەن و بەپەرە گرافى گونجاو و پەيۋەست بەرەۋىپىششەۋە بىبەن. گەلى خويىندكارى رەخنەي پراكتىكى، تەنيا بەنووسىنەۋەي نەو خالائەي لەدەقەكەدا دەست نىشان كراون، وازدەھىتنن. گوتار نووسىن گەلى نەدەركى بابەتى لىست ناسا، فراوانترە. بۇ خۆشبەختى، نەم بابەتە كە بەزۆرى شىعەر بەسى يان چوار كۆپلە دەنوسرىن، دەبىتتە ھۆي نەۋەي غونەيەكى پىشتىر نامادە كراوتان لەبەردەم دابى. سەربارى پەرەگرافىكى پىشەكى و پەرەگرافىكى نەنجام، بۇ ھەر كۆپلەيەك پەرەگرافىك تەرخان بىكەن. نەگەر شىعەرئىك بەشىۋەي كۆپلەي وەك يەك دابەش نەكراپى، ناچارن خۇتان شىعەرەكە بىكەنە سى يان چوار بەش. نەگەر نەو شىعەرە زۆر درىژ بى، نابى شىعەرەكە بەش بەش بىكەن و بەجودا لىيان بىكۆلئىنەۋە. باشترىن شىۋاز نەۋەيە گىشت شىعەرەكە بىكەنە چواربەش و لەھەر بەشىك تەنيا چەند غونەيەك نەۋەدەكارىيەكەنى ھەلبىژىرن. لەچەند دىمەنىكى وردەكارىيەكەنى بىكۆلئىنەۋە. نەمە دەبىتتە ھۆي نەۋەي خويىنەرى گوتار قەناعەت بىكا كە نەتەۋاوى شىعەرەكە تان كۆلىۋەتەۋە. بەپىتچەۋانەۋە، نەگەر ھەۋلەبەن لەگىشت شىعەرەكە بەسەر پىتى بىكۆلئىنەۋە، نەو بىرە لاي خويىنەر جى دەھىلى كە ئىۋە تەنيا بەخىراپى بەلاي شىعەرەكەدا تىپەرىون.

۶- لیکۆئینهوهی له سهروا، دهبی له چ به شیکگی گوتاره که تاندا جی بکریتتهوه؟

نهم پرسیاره ده که مین چونکه چند سال له دهه فتهری تاقیکردنه و هدا بهم شیوهیه دهست پی ده که ن: (نهم شیعره فۆرمی نهم سهروایه خواره وهی به کار هیناوه). ababcdcdef. نهم دهست پیکه بۆ وه لاهمی پرسیارتیکی تاقیکردنه وه زۆر نه گونجاوو چند باره یه. سهربار، بۆچی دهبی کاتی خۆمان بۆ وه سف کردنی فۆرمی سهروای شیعره به فیرۆ بده مین؟ له راستیدا، شتیکی شاردراره وه له فۆرمی سهروای شیعردا نییه. چونکه شاعیر سود له فۆرمی تاییه تی سهروا وهرده گری تاشیعره که زیندوو بکا. به لاهم نیوه دهبی گوتاره که تان به بابیه تی شیعره (دهست پی بکه ن). له قۆناعی دواتری وه لاهمه که تاندا ده توان ناماژه بۆ نهم خاله بکه ن که شاعیر به چ شیوه یه که سهروای بۆ خولقاندنی واتای شیعره به کارهیناوه. نیته ههرگیز سودیک له نووسینه وهی خشته ی سهروادا نابینن.

۷- نه گهر بزانی ن نه وه شیعره ی لیبیده کۆئینه وه به کیشی نه یامبی (Iambic Pentameter) نووسراوه، دهبی چی بکه مین؟

هه ندی خویندکار شاره زای کیتی شیعرن. هه لبه ت نهم شاره زاییه زۆر به که لکه. به لاهم به کارهینانی له وه لاهمی تاقیکردنه وه دا، پتیوستی به وردی هه یه. دهبی له م بواره دا زۆر وردین تا دیدی نیوه به ملیتی و بتوانن ورده کارییه کانی باس بکه ن. ته نیا ههر نه وه نده به س نییه بنووسن نهم شیعره به کیشی (نه یامبی پینج برگی) نووسراوه. نه وه ی له وه لاهمه که تاندا دهبی ده رکه وی، روونکردنه وه ی نه و کاریگه ریه یه که نهم کیشه تاییه تییه له خولقاندنی واتای شیعردا هه یبووه.

۸- له م شیعره دا چ گریمانیه که خراوته روو؟

شیعر دیارده یه کی سهیره وه له گه ل به کیک له لایه نه کانی ژایان په یوه ندی هه یه. به لاهم سرنج راکیش نه وه یه شاعیر بریاری داوه ژیان له چوار چپوه ی تاییه تی شیعردا بهرجه سته بکا. بۆیه نه وه ی له ناوه رۆکی شیعردا شاردراره ته وه،

ناکۆکییه که له نێوان بێ سنووری ژبان و چوارچۆهی دیاریکراوی فۆرمی شیعر. ئەم راستییە بواریمان پێدهدا و لایمی پرسیاری تاقیکردنەوە لەبارەی هەر شیعرێک بە لەبەرچاو گرتنی چۆرە ناکۆکییه کی دەروونی، دەست پێ بکەین. هەست کردن بەم ناکۆکییه بەبێ جیاوازی دەبێتە هۆی ئەوەی که هەم پێگە و بنچینهی گوتارە که تان بچەسپێ و هەم چوار چۆهی شیکردنەوە که شتان، دیاری.

۹- نایا بەشی کۆتایی شیعر دەتوانی ریگا چاره‌ی کۆتاییتان پێ نیشان بدات؟

هەمیشە کۆمیدییەکانی شکسپیر بەزە ماوەندی که سایه‌تییه سەرەکیه‌کان کۆتایان دی. زە ماوەند ریگا چاره‌یه که بۆ گرتی شیعر. هەلبەت بەدریژایی شیعره‌که رووبەرۆوی گەلی ناکۆکی و دژایه‌تی دەبینه‌وه. بەلام له‌کۆتاییدا که سایه‌تییه سەرەکیه‌کان له‌چوارچۆهی یاسای کۆمه‌لایه‌تی زە ماوەندا یه‌که‌گرن. هەندی له‌شاعیرانی تریش، شیعره‌کانی خۆیان هەر به‌م جوانییه‌ ته‌واو ده‌که‌ن. بۆ نمونه له‌هەندی شیعر (جۆرج هیربەرت ۱۶۳۳-۱۵۹۳) دا، شاعیر خۆی له‌گفت و گۆ له‌گەڵ خۆدا، دەسته‌و یه‌خه‌ ده‌کا، بەلام له‌کۆتایی شیعره‌که‌دا خولقینه‌ری شاعیر له‌گەڵیدا ده‌دۆی و کاره‌که به‌ناشته‌وایی کۆتایی دی. له‌گەڵ ئەوه‌شدا، زۆریه‌ی شیعره‌کان به‌م ساده‌ییه‌ ته‌واو نابن. شیوازی باو نه‌وه‌یه شاعیر به‌ خولقاندنی ناکۆکیه‌ک، بەدریژایی شیعره‌که باسی لێوه‌ ده‌کا و له‌ کۆتاییدا ناکۆکیه‌که به‌ره‌و لایه‌کی تر ده‌با. بەلام به‌رده‌وام شاعیر مه‌به‌ستی ئەوه‌ نییه له‌کۆتایی شیعره‌که‌دا مه‌سه‌له‌کان پێکه‌وه (به‌سه‌ستیه‌وه). بۆ نمونه، نه‌گەر له‌شیعرێک بکۆلینه‌وه که مردنی مندالینک وینا ده‌کا، وه‌لامیکی روون بۆ به‌شی کۆتایی شیعره‌که ناماده‌ نییه. به‌لکو نامانجی شیعره‌که نه‌وه‌یه ماهیه‌تی سه‌یری مردن و له‌ده‌ست چوونی خۆشه‌ویستان نیشان بدا. له‌به‌رئەوه‌، له‌وانه‌یه له‌کۆتایی شیعره‌که‌دا پێش ئەوه‌ی بگه‌ینه نارامی یه‌ک، په‌شۆکانیکمان تووش بێ.

۱۰- چوَن ده‌توانرئ غه‌زه‌ليک به‌به‌ره‌ه‌ميکي هونه‌ري گرننگ له‌قه‌له‌م

بدرئ؟

له نینگليزیدا، سٔ جوَره شيعر همن. شيعری ليريکی، شيعری داستانو شيعری درامی. شيعری درامی ديالوگی دوورو دريژئی تيدايه که غوننه‌يان ده‌توانرئ له‌شانزويه‌کانی شکسپيردا بينرئ. (براونینگ ۱۸۸۹-۱۸۱۲) ناماژده بؤ مؤنؤلؤگی درامی ده‌کا، واته نهو شيعرانه‌ی تيايدا يه‌ک که‌سی خه‌يالی نه‌گه‌ل که‌سانی خه‌يالی ده‌دوئ. شيعری داستانی، ده‌توانرئ به‌روونی وه‌سف بکريئن. واته نهو شيعرانه‌ی رووداوئیک يان داستانيک ده‌گيترنه‌وه. (به‌هه‌شتی ونبووی ميلتؤن ۱۶۰۸-۱۶۷۴، غوننه‌يه که له‌شيعری داستانی). نه‌وانی تر، واته جوَردکانی تری شيعر (بيجگه له‌چهند غوننه‌يه‌کی سه‌ره‌ر وه‌ک گوتاری ناکاری به‌ره‌ه‌می نه‌ليکسه‌نده‌ر پؤپ ۱۶۸۸-۱۷۴۴، ده‌کری به‌شيعری ليريکی له‌قه‌له‌م بدرئين، نه‌وه‌ی له‌زاراوه‌ی ليريکی (غه‌زه‌ل) ده‌رده‌که‌وئ، بریتيه نه‌شيعريکی تاراده‌يه‌ک کورت که بير يان هه‌ستی که‌سيکی تاييه‌تی ده‌رده‌برئ. يه‌کيک له‌باوترين جوَره‌کانی شيعری ليريکی سانت يان (غه‌زه‌له): شيعريک که بریتيه له ۱۴ ديرو قالبیکی تاييه‌ت به‌خؤی هه‌يه. زؤربه‌ی غه‌زه‌له‌کان، به‌تاييه‌بتی غه‌زه‌لی خوولی ريتيئسانس، باس له‌عیشق ده‌که‌ن. له‌وانه‌يه نه‌و پرسياړه بکري که‌چؤن شيعريکی کورت له‌قالبیکی کؤن و باه‌تییکی باوو چهند باره ده‌توانئ نه‌وه‌نده مایه‌ی سرنج بی؟ خالی سرنج راکيش نه‌مه‌يه نه‌گهرچی شاعیر رووداوئیک يان نه‌زموننيکی دياریکراو ده‌رده‌برئ، باه‌تگه‌لی گرننگتر به‌شيوه‌يه‌کی ناراسته‌خؤ له‌شيعره‌که‌ی دا ده‌خاته روو. شيعر شيوه‌يه‌کی پوخته‌کراوی ده‌ربرئ هه‌سته‌کانه که له نه‌زموننيکی دياریکراوه‌ه سه‌رچاوه ده‌گری و مه‌سه‌له‌ی وه‌ک نه‌شق و ژيان و مردنی تيايدا باس ده‌کری.

۱۱- بؤچی نه‌و هه‌موو شيعره له‌بارهی عيشقه‌وه گوتراوه؟

تا سه‌ده‌ی حه‌قده‌ه هه‌تا له‌خودی سه‌ده‌ی حه‌قده‌شدا، مه‌سه‌له‌ی نايين باه‌تیی سه‌ره‌کی شيعر بوو. نه‌گهر شاعيريک باسی مه‌سه‌له‌يه‌کی وه‌ک مردنی

بكردايه، هميشه ولامى نەشق بەخودا پەيوەست دەبب. كاتى ئەكۆتايى سەددى
 حەقدەدا نەدەب زووى كرده نەزموونى ترى ژيان و زووى لەنايين وەرگىرا، نەشق
 بوو بەبەتى سەرهكى شيعر. يەكئەك لەشەتە سرنج راكيشەكانى نەشق،
 ناكۆكيبەكانى ناويەتى. واتە هەر ئەو ناكۆكيبە ئاشكرايەى ژيان لەنىوان پياو و
 ژن كەبريتيبە لەنەزموونى نەشق. هەرچەندە، درزى كۆمەلايەتى نىوان ژن و پياو
 نەكۆمەلى نىستادا كەمتر بووتەو، زۆربەى شيعرى ليريك لەلايەن پياوانەو
 گوتراو. لەم شيعرانەدا ژن ناوهندى سرنج و ستايش بوو. هەلبەت زۆر جار
 بەشيوەيەكى خراپ ژن بەكارهينراو. ناتوانى ئەم پەيوەنديە بەهاوكيشەيەكى
 هاوسەنگ لەقەلەم بدرى. چونكە زۆر جار پياوكان وەك شەك و كەل و پەل
 دەروانە ژنان، يان هميشە تەنكيد لە جوانى ژن دەكرى. لەبەرھەندى، ماهيەتى
 ناوھەى شيعرى نەشق بىرى هاوناھەنگى نىوان دوو رەگەزە. بەلام ئەو ھەستە
 بەنازارەش ھەيە كەپتوھەندى نىوان ژن و پياو لەيەكسانى تەواو بەدووورە.

۱۲- بۆچى لەبارەى مردن ئەو ھەموو شيعرە گوتراو؟

ھەر بابەتێكى تر دەتوانى زەينى شاعير بەخۆيەو خەريك بكا، بەلام
 ئەكۆتاييدا مەسەئەى ھەرە گرنكى خەلكى ئەمەيە: (تيمە لەدنيايەك دا دەژين
 كەمردنیش تيايدا پينگەيەكى ھەيە). ئەم مەسەئەيە، چەند پرسيارىكمان رووبەرور
 دەكاتەو. لەخۆمان دەپرسين، لەدنيايەك دا كە تەواو دەبى، بەھای ھەموو ئەو
 شتانەى ھەول بۆ دروست كردنى دەدەين، چيە؟ بۆئومو، لەشيعرێكى شيوە دا،
 واتە شيعرێك كەبابەتە سەرهكيبەكەى مردنى دۆستیکە، لەوانەيە ئەم پرسيارە بۆ
 بيتە گۆرې: ئەو ھەموو شيعر نووسينە چ سوودىكى ھەيە. لەدنيايەك دا كە مردن
 بەشيوەيەكى چاودەروان نەكراو و ويرانكارى دەچيتە ناو ھەموو كاروبارەكانى
 مرقەو، بۆچى ھەول دەدەين لەژيان دا بگەينە پلەوينگەيەك. ناين يەكئەك
 لەرنگاچارەكانى ئەم پرسيارەى مرۆڤ لەبوارى مردندا. بابەتى ترى وەك نەشق و
 خۆشەويستى مرۆڤ لەتەك ناين وەك ھىزى نىجابى لەشيعردا بەكارهينراو.

۱۳- بۆچی له باره‌ی سروشت نه‌و هه‌موو شیعیره نووسراوه؟

نه‌گه‌ر بانه‌وی وه‌لامیکی باشی نه‌م پرسیاره بدهینه‌وه‌و قه‌ناعه‌تان پی‌ بکه‌ن، ده‌بی کتیییکی تر بنوسین. به‌لام لی‌ره‌دا ته‌نیا ناماژه بو خالییک ده‌که‌مین. به‌نگه‌ی سه‌ره‌کی نه‌مه‌یه سروشت سووړیکی جیتیگری هه‌یه. له‌سروشت هه‌موو شتییک ده‌مری. به‌لام له‌به‌ه‌اردا سه‌رله‌نوی زیندوو ده‌بیته‌وه. به‌م شیوه‌یه، جوانی تاییه‌تی له‌سروشتدا هه‌ن که‌له‌سه‌رچاوه‌دا خه‌مبارانه‌ نین. هه‌رچه‌نده سروشت مه‌یلی به‌ویرانییه، به‌لام نه‌مه کۆتایی هه‌موو شتییک نییه. به‌لام مرۆڅ ده‌مری و نه‌گه‌ر شاعیر دیدیکی نایینی نه‌بی هیچ بیریکی سه‌رله‌نوی ژیانوه دادی ناداو نه‌وه نایینه که‌هه‌ستی گه‌رانه‌وه به‌رده‌وامی ژیان به‌مرۆڅ ده‌به‌خشی. له‌به‌شینیکی زۆری نه‌و شیعرا نه‌ی شاعیر باس له‌سروشت ده‌کا، درزیکی گه‌وره له‌نیوان یاسای سروشت و یاسای ژیا نی مرۆڅ دا هه‌یه. لی‌ره‌دایه ناقاریکی نایینی نه‌م نانومی‌دی و خه‌مه له‌زه‌ینی شاعیردا پاك ده‌کاته‌وه ویری نایینی پی‌گه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌شیعردا هه‌یه.

۱۴- وینه‌ی زه‌ینی باو له‌گشت شیعیره‌کاندا، چیه‌یه؟

ته‌قربیه‌ن له‌زۆره‌ی شیعیره‌کاندا وینه‌ی روونو تاریک ده‌بینری. هه‌میشه (روونی) ره‌مزیکه ئیجایی بارودۆخه‌و (تاریکی) ره‌مزیکی مه‌سه‌له گه‌لی به‌نازارن له‌شیعردا. باوترین به‌کاره‌یتانی نه‌م دوو وینه‌یه، دیمه‌نی په‌یوه‌ست به‌ رۆژ یان شه‌وه له‌شیعردا. نه‌گه‌ر له‌شیعردا به‌دوای رووناکی یان تاریکیدا بگه‌رین، ده‌توانن به‌ناسانی ناکۆکی ناو شیعیره‌که‌ بیینن. له‌وانه‌یه پیش شه‌وه‌ی بگه‌نه وینه‌ی تاریکی و رووناکی ناو شیعیر، ناکۆکیه‌که‌تان دۆزییته‌وه. له‌م باره‌دا، باشتر شه‌وه بو سه‌لماندنی بوونی ناکۆکی، سوود له‌و وینه‌ ناکۆکانه وه‌ر بگرن و بلین شاعیر به‌م شیوه‌یه باه‌تی سه‌ره‌کی شیعیری زیندوو کردۆته‌وه.

۱۵- بایه‌خی وینە‌ی ناو له‌شاعردا چیه‌؟

ناماژە بە‌وینە‌ی زەینە‌ی ناو بە‌شێوە‌ی جۆراو جۆر له‌شاعردا زۆر بە‌ره‌واجه‌. نە‌م وینە‌یە بە‌شێوە‌یە‌کی جۆراو جۆر دە‌ردە‌که‌وی، ئە‌دە‌ریایە‌کی تۆفانییە‌وه‌ بگ‌ره‌ تا قومه‌ ناویکی خوار‌دنه‌ود. سرنج راکیشی وینە‌ی ناو ئە‌وه‌یە‌ ده‌توانی‌ بی‌ری جۆراو‌جۆر بداته‌ خویته‌ر. بۆ‌ نمونه‌، تۆفان‌و شه‌پۆ‌لو لافاو ره‌مزی وێران‌کاری و وێران‌ییە‌. بە‌لام هەر‌ ئاوه‌ ده‌توانی‌ بە‌شێوە‌ی ناوی ری‌و ره‌سمی (ته‌عمید) یان قومه‌ ناویکی گیان‌به‌خش، باس بک‌ری. له‌ کتییی پیر‌وژدا، چیرۆکی رۆیشتنی عی‌سای مه‌سیح به‌سه‌ر شه‌پۆ‌له‌کاندا، وینە‌ گه‌لیکی شاعیرانه‌ له‌شه‌پۆ‌لو په‌رش‌و بلاوی نیشان ده‌دا. بە‌لام له‌کۆتایی شیع‌ره‌که‌دا نومیدی میلتۆن به‌ به‌کارهێنانی وینە‌ی نارم‌و سه‌رنج راکیشی شه‌پۆ‌له‌کان ده‌گه‌یه‌نرێته‌ خویته‌ران. ئە‌به‌ر نه‌وه‌ی سرنج راکیشی وینە‌ زەینییە‌کانی ناو بۆ‌ شاعیر له‌م رووداوه‌ دایه‌ که‌ ده‌توانی‌ بۆ‌ وینە‌ی دوو روی دراویسک یان ناکۆکی ناوه‌وه‌ی شیع‌ر به‌کاربهێنێ‌. نێ‌سه‌ ده‌بسی له‌به‌کارهێنانی ورده‌کارییه‌کانی شیع‌ردا، سوود له‌م وینە‌ زەینییانه‌ وه‌ربگ‌رن تاروونی بکه‌نه‌وه‌ شاعیر چۆن بیره‌کانی خۆی زیندوو راگ‌رتوه‌.

۱۶- نایا وینە‌یە‌کی زەینیی تریش هه‌یه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌کاتی خۆیندنه‌وه‌ی شیع‌ردا رووبه‌رووی بینه‌وه‌؟

به‌لێ، وینە‌ی زەینیی تریش هە‌ن. نه‌گه‌ر شاعیر بیه‌وی ته‌نکیدنکی زۆتر له‌ کاریگه‌ری شیع‌ر بکا، له‌وانه‌یه‌ ناوی تاییه‌تی شوین‌و که‌سه‌کان به‌کاربهێنێ‌. نه‌گه‌ر شاعیر نه‌یه‌وی له‌شێوازیکی تاییه‌تی پیره‌وی بکا، شت‌و مرۆقه‌کان هه‌ر به‌نه‌ناسراوی ده‌مینه‌وه‌. ناو و نیشانه‌ دانان ده‌بنه‌ هۆی نه‌وه‌ی یاساو ده‌سته‌لاتیکی تاییه‌تی کۆنترۆلی دنیا بکه‌ن. نه‌و شته‌ی ده‌توانی‌ له‌شیع‌ردا پشتی پێب‌ه‌ستری، نه‌و به‌کارهێنان یان به‌کارنه‌هێنانی هۆشیارانە‌ی ناوه‌کانه‌. به‌واتایه‌کی تر، نه‌گه‌ر جۆره‌ وینە‌یە‌کی زەینیی له‌شیع‌ردا به‌کاربهێنێ‌، به‌مسوگه‌ری وینە‌یە‌کی ناکۆکی نه‌ویشی به‌دوادا دی. بۆ‌ نمونه‌، شیع‌ریک که‌ ناماژە بۆ‌ شتیکی ته‌ندروست ده‌کا، ده‌ست به‌جی وینە‌ گه‌نیککی نه‌خۆشی و داماویشی پێشکه‌ش ده‌ک‌ری. نه‌م

جوړه سود وده‌گرتنه له وینه ناکوکه‌کان له‌شاعردا، شتیکی ناساییه. چونکه وینه‌ی زهینی په‌کیتک له هونره شیعریه‌کانه که بڼو خولقاندنی ناکوکی له‌برده‌ستی شاعیر دایه. نه‌گهر تایه‌کی ترازوو په‌وینه‌ی زهینی دروست ده‌بی، ده‌بی تایه‌کی تریش ه‌بی. له‌برنه‌وه، له‌وانه‌یه بڼو نیوه سرنج راکیش بی، ته‌ماشایه‌کی هم وینه دووانه‌یه‌ی خواره‌وه بکه‌ن: وینه‌ی شه‌رو ناشتی، بی‌ده‌نگی و ه‌راوه‌وړیا، سیسته‌می کڼمه‌لایه‌تی و ناژاوه، سیسته‌می خیزان و شیواوی، نهمی و رقی و رڼه‌لآت و رڼاوا. سه‌ربار، نه‌و وینه زهینیانه‌ی پیشتیش ناومان هیتان، بایه‌خدارن. وه‌ک: روناکی و تاریکی، ته‌ری و وشکی سروشت و کڼمه‌ل.

۱۷- رڼی سه‌روا له شاعردا چیه؟

نه‌و هونره شعیریانه‌ی له‌برده‌ستی شاعیر دان دیاریکراون. شاعیر خڼی وشه‌کان ه‌لده‌بڼی. نه‌و دم تیکیان ه‌لده‌کیشی و فورمی شیعره‌که‌ی ریک ده‌خا. له‌پرسیره‌کانی پیشوودا، ناماژهمان بڼو ه‌لبژاردنی وشه له‌لایه‌ن شاعیره‌وه کردو به‌تایه‌ت ته‌نکیدمان له‌وینه‌ی زهینی شاعر کرده‌وه. به‌لام فورمی شعیروش رڼی‌کی گرنگی له‌ده‌ست نیشان کردنی واتای شیعرو کاریگره‌یه‌که‌ی ه‌یه. په‌کیتک له‌لایه‌نه‌کانی فورمی شاعر، سه‌روا‌که‌یه‌تی. دیارترین تایه‌تمندی سه‌روا نه‌ویه زورجار قالبی‌کی تایه‌تی ه‌یه. سه‌روا ریک پیچه‌وانه‌ی باری بی سستمیه. چونکه ده‌توانی به‌شیتوازیکی ناراسته‌وخو، سستمی ناوه‌وی بیرکردنه‌وه بگوازیته‌وه.

۱۸- ماموستای ره‌خنه‌ی پراکتیکی شاعر له‌وه‌لامی پرسیاری تاقیکردنه‌وه‌کاندا، به‌دوای چیدا ده‌گه‌ری؟

له‌کاتی ته‌ماشاکردنی ده‌فته‌ری تاقیکردنه‌وه‌دا، ماموستای ره‌خنه‌ی پراکتیکی بایه‌خ به‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده‌دا:

نایا نیوه له ماناو بایه خێ شیعره که کهیشتون.

نایا توانیوتانه به باسکردنی وردده کارییه کانی شیعر، شهوه روون بکه نه وه کهشاعیر به چ شیوه یه که ناوه زۆکه که ی زیندوو راگرتوو.

ج- نایا توانیوتانه وه لاهمه که تان به شیوه یه که بنوسن که له کۆتایدا ههست به وه بکری نیوه به راستی ناویته ی شیعره که بوون.

د- نایا توانیوتانه شیگرد نه وه که تان به شیوه یه که گونجاوو هوشیارانه ده ریبهرن و بیره که تان پچر پچر نییه.

نه گهر هه مو شه م کارانه به باشی جی به جی بکه ن، بی گومان له تاقیکردنه وه دا نهری باش وه ده گسرن. به لاهم چۆنیه تییه کی دیکهش له تاقیکردنه وه دا له لایهن مامۆستا که تانه وه چاوی لی ده کری. له راستیدا، ره خنه ی پراکتیکی راهینانیکی جدیدییه، به لاهم ده توانی زیره کی نیوهش تاقی بکاته وه. ههر نه و کاته دا، نیشانه ی ههستی داهینان و توانای نیوه یه له لیکۆلینه وه ی خه یانه نگیزی شیعر دا. له وانه یه ده رک کردنی شه م بۆچونه زه ههت بی، چونکه شه م گریمانه یه دروست ده کا که ده بی بۆ لیکۆلینه وه ی شیعر، بیر تیژ بن! نا به م شیوه یه نییه. له راستیدا ههر خۆتند کاریک بتوانی زۆرتر له کهسانی تر باس له وردده کارییه کانی شیعره که بکا، ده توانی کاریگر ییه کی زۆرتر له مامۆستا که ی بکا. بۆیه، نابی له وه لاهمه که تاندا په له بکه ن. کاتی چوارچیوه ی گوتاره که تان دهست نیشان کرد، خه ریکی هه ندی وردده کاری تر بن و نه گهر ده توان هه ول بده ن زۆرتر سرنج بده نه ناوه زۆکی شیعره که. ههروه ها به دوا ی ریگای تر دا بگه رین تا به باسکردنی وردده کارییه کان، ره نگدانه وه ی تیگه یشتنتان له بابه تی شیعر کاریگر تر بکا. شه م جۆره لیکۆلینه وه ییه داهینه رانه یه نه گهر به چیتته ناو گوتاریکی پته و ریک و پیک و گونجاو، به راستی ده توانی کاریگری به سه ر مامۆستا که تانه وه هه بی.

بهشی ههونه

نوسینی گوتاری ره‌خه‌ی پراکتیکی شیعر

تانیتستا له‌باره‌ی ره‌خه‌ی شیعر راسپارده‌یه‌کی زۆرمان به‌نیوه داوه که‌گه‌لینکیان له‌به‌رچاوتان به‌سوودن. به‌لام ژماره‌یه‌کی زۆریشتان نه‌وه‌نده‌تان به‌بایه‌خ نه‌بینی که به‌رده‌وام له‌بیرتان بی. سه‌ربار، گرنگترین خال نه‌مه‌یه: کاتی له‌سه‌ر کورسی تاقیکردنه‌وه دادەنیشن، ده‌بی شیعرێک شی بکه‌نه‌وه که‌قه‌ت بیرتان لسی نه‌کردۆته‌وه. شتیکی ناشکرایه نه‌گه‌ر له‌بوارێ شی‌کردنه‌وه‌ی شیعردا راهینانتان هه‌بی، بو‌تان روون ده‌بیته‌وه که‌له‌و رۆژه چاره‌نووسازده‌، وه‌لامی پرسیری تاقیکردنه‌وه نه‌وه‌نده‌ زه‌حه‌ت نییه. به‌لام رینگای راستی راهینان نه‌وه‌یه به‌وردی بزائن له‌کاتی نوسینی گوتاریکی ره‌خه‌یی دا ده‌بی چ بکری و مه‌به‌ست له‌نوسینی گوتاریکی له‌م جو‌ره چیه؟ له‌به‌شه‌کانی پێشتردا، باسی گه‌لی شتمان

بۆ کردن، نیتستا به شیوه‌ی کی راسته و خۆز دوردریژ له هونه‌ره کانی نووسینی کوتاری ره خه‌ی پراکتیکی نه‌تاقیکردنه‌وه‌دا. ده‌دوین. خۆتان سه‌رپشکن و ده‌توانن به‌شیک له‌راسپارده‌کانی نیتمه وهرنه‌گرن. نه‌وانه‌یه بلین نیتمه شیوازی باشتر به‌کاردینن. هه‌تبه‌ت نیتمه به‌خۆش‌حالییه‌وه شه‌وه قبول ده‌که‌مین که‌هه‌میشه بۆ نووسینی گوتاریکی باش، زیاتر له‌شیوازیکی هه‌یه. به‌لام تاییه‌عه‌ندی شیوازه‌که‌ی نیتمه نه‌مه‌یه که‌به‌کاره‌یتنانیکی به‌سوود له‌چارچیوه‌یه‌کی گونجاو یارمه‌تیتان ده‌دا بۆ نه‌وه‌ی گوتاریکی باش بنووسن. به‌واتایه‌کی تر، هه‌ر نه‌وه‌ فۆرمه‌ دروسته‌ی گوتار، به‌شیک گرنگی کاری گوتارنوسی بۆ نیتوه جی به‌جی ده‌کا. کاتی له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه ده‌پوانن، نه‌م خاله‌تان زیاتر بۆ روون ده‌بیتته‌وه.

شیکردنه‌وه‌ی شیعریک قوناغی یه‌که‌م: خۆیندنه‌وه‌و بیرکردنه‌وه.

که‌ناری دۆقه‌ر

ئهم شه‌وه ده‌ریا ئارامه.
هه‌لکشانی ده‌ریا له‌وه‌ په‌ری دایه، تریفه‌ی مانگ به‌جوانی
پالی به‌ده‌ره‌بنده‌کان داوه، له‌که‌ناره‌کانی فه‌ره‌نسه، روناکییه‌ک
هیواش هیواش بزرده‌بی، هه‌لدیره‌کانی که‌ناری ئینگلیز به‌پیوه
وه‌ستان،
روناک و فراوان، له‌سه‌ر پانایی که‌نداودا نیشته‌چییه.
وه‌ره‌ نک په‌نجه‌ره، هه‌وای ئیواره‌ زۆر دلگیره!
ته‌نیا له‌ئاست ئه‌وه‌ هیله‌ دريژه‌ که‌فاوییه‌ی
ئهو‌ی که‌ده‌ریا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ لمانه‌ی به‌تریفه‌ی مانگ سپی
بوونه‌ته‌وه،
گو‌ی بگره! ده‌نگی به‌خروشی وردکه‌ به‌رده‌کانت گو‌ی لیه

كەشەپۆلەكان لەگەڵ خۆياندا راياندهكيشن
و لەكاتى گەرانەوهدا، جارێكى تر بەسەر كەنارى بەرزدا دەبارن،
سەفەرى خۆيان دەست پى دەكەن و رادەوهستن و جارێكى تر
دەست پى دەكەنەوه،

بەدەنگى هاوسەنگ و ئارام و لەگەڵ خۆيان دینن
نیشانەى نەمرى خەم.

*** **

سوفوكليس چەند سال پيش ئەمە
هەر ئەو ئاوازی لەدەریای ئیجە بیست، ئاوازیك كە
هەلکشان و داكشانى پەشوگاوى رۆژە رەشەكانى مروّقیەتى
وەبیر هیناوه، ئیمەش
كەلسەر ئەم دەریای باکوورە دوورە چاوەروانین
بەو دەنگە بەناو بێردا رودەچین.

*** **

دەریای باوەریش
رۆژگارێك لەو بەرى رەواج دابوو،
و هەك كوریشكەكانى پشتینیكى درەوشاوه،
دەورى خاكى كەنارى دابوو
بەلام ئیستا من تەنیا
هاواری خەمبارانەو بەردەوام و دوامینم گوى لێیە
كەلەگەل كزەى نەسىمى شەوانە، لەكەناریكى بەرىن و رەشدا
وردكە بەردە رووتەكانى دنیا
بۆ دەریا دەگەرپتەوه.

*** **

ئاه ئەى ئەشق، وەرە راستگۆیانە قسەى دلمان بۆ یەك بكەین
چونكە ئەم دنیاىە كەدەلێی

وهك ولآتيكى خهيال
 بهم شيوهيه جوړاو جوړ، جوان، تازه
 له بهر دهممان دا ناوه لايه،
 بهراستی نه چالاكيبه كى ههيه، نه عشق و نه رووناكى
 نه هيقين، نه نارامى، نه دلنه و ايبه ك بؤ بازاره كان
 و ئيمه ليړه دا، ده لئى له ده شتيكى ره شدا ريگا ده برين
 و به زهنگى شهرو راكردنى سهر بازانى بى ئاگا
 كه نازان بؤ شهر ده كهن، بؤ هم لاه و لاه را ده كي شريين.

* ماتيؤ نارنؤلد *

چهند جاريك هم شيعره بخويننه وه، دلنيا بن كه به وردى خويندو وتانه وه. سرنج
 له قالبى شيعره كه بدن. به دواى ناكوكى ناوه وهى شيعره كه دا بگه رين، هه وليدنه
 شتيك له شيوهى ريكخستنى شيعره كه بگن. نه گهل خويندنه وه دا ده توانن بير
 له ژمارديه ك نالوزى و رووداو بگه نه وه. له م قوناغه دا، واز له نالوزيه كانى كوتايى
 شيعره كه بهينن. ته نيا بيرى خوتان له سر به شه كانى سهره تادا چر بگه نه وه. نه گهر
 بتوانن له چهند ديريكى سهره تادا، ناكوكى ناوه وهى شيعره كه بدوزنه وه،
 چوار چيوه كتان دروست كردوه كه ده توانن بهو پييه پاشماوهى وه لاهى پرسيارى
 تاقى كرده وه بنيات بنين.

هم شيعره له قالبى چوار كپلهى بى ريسادا نووسراوه، باشترايه
 كپله كان ليك جودا بگه نه وه تابزان ههركپله يه كه له گوتاره كه تان دا پيويستى
 به پهره گرافيكى سهر به خويه. نه گهر شيعريك به كپلهى ليكجودا نه نووسرابى،
 باشترايه دابش بكرتته سهر چوار (يان هه ندى جار سى يان پينج) به ش.
 نه وه تان له بير بى كه شي كرده كه تان له بارهى شيعره كه ده بى زور ساده و
 راشكاوانه بى. بؤ نمونه، هم شيعره به وينه زهينى نارام و دلنيا كرده وه ده ست

پى دەكا. كەواتە زۆر بەناسانى دەتوانرى پىش يىنى بىرى كە زوو ھۆكارىك نەم نارامىيە دەشوپىنى. ھەر نەم ناكۆكىيە بى دەست پىكردىنى گوتارەكەتان بەسە. پىويست ناكا پىش ھەمووشتىك، وردەكارىيەكان باس بىكەن و يان لەقۇناغە جۆراو جۆردەكانى شىعەرەكەش بدوین. نەم خالە وردانەى لەكۆتايى وەلامى تاقىكردنەوودا دەردەكەون، ناودرۆكى شىعەرەكە روون دەكەنەو.

بۆيە، خالى دەستپىكى گوتارەشىكەرەكەتان بەم شىوہىيە:

۱- شىعەرەكە چەند جارىك بخوینەو.

ب- سرنجىكى ورد بەنە دىرەكانى سەرەتا، ھەلبەدەن ناكۆكى ناوہوى شىعەرەكە بدۆزنەو.

ج- لەسەرەتاوہ خۆتان نەخەنە داوى شىكردنەوى وردەكارىيەكان. كاتى دەبىنن خودى چوارچىوہى گوتارەكە بەرەو وردەكارىيەكانتان دەبا، ھەست بەرازى بوون دەكەن.

د- چوارچىوہىك دارىژن كەبتوان دەقى گوتارەكەتانی لەسەر بنىات بنىن.

لەواقىعدا، نەركى سەرەكى ئىوہ ئەوہ نىيە ھەر لەسەرەتاي شىكردنەوہكەدا، شانى خۆتان بەباسكردنى وردەكارىيەكان قورس بىكەن. نىمە يەكىك لەو كىتابانەى رەخنەى پراكتىكمان شىكردۆتەوہ كەلەم كىتیبەدا خوتىندكاران راسپىردران (سرنج بەدەنە وشە دووبارە بۆوہكان- وشە ناكۆكەكان بدۆزنەوہ- لەپەيوەندى نىوان سەرەتاو كۆتايى شىعەرەكە بىگەن- و بىر لەماھىيەتى وىنە زەينىيەكان بىكەنەوہ). بەواتايەكى دىكە، داوايان لى كراوہ ھەموو شتىك پىكەوہ بىننن و خۆيان بىخەنە ناو گۆلەلەكى نالۆزەوہ. بەبۆچوونى نىمە باشتىن كار ئەوہىيە كەلەدەست پىكى گوتارى رەخنەيىدا بەدواى ناكۆكىيەكى سادەدا بىگەرپىن و دواتر نالۆزىيەكانى شىعەر بەخوینەر بناسىنن.

قوناغی دووهم؛ گوتاره که تان دهست پی بکهن. پوختهی شیعره که بنووسن. تیگه یشتنتان له بارهی ناکۆکی ناوه وهی شیعره که دهربرین. ناوه رۆکی گشتی گوتاره که تان ریک بخهن.

یه که مین په ره گرافی گوتاره که تان به پوخته یه کی شیعره که دهست پی بکهن. هه موو هه وئه که تان بجه نه گهر تائه و شتانه ی له شیعره که دا هاتوون، بکه و نه ناو پوخته که تانه وه. بۆ نموونه، کاتی ناماژه بۆ (که ناری دۆقهر) ده کری، له وانیه هندی خوتندکار ههول بدن بزائن ناسنامه ی شاعیر جیه یان هۆی ناماده بوونی له که ناری دۆقهر چی بووه. هیچ پیویست ناکا بهم شیوازه، داستانیك بۆ نه و دیوی شیعره که دروست بکهن. هه ر پیویست ناکا پیشبینی بکهن، ته نیا هه ر به وه نده واز بهینن، ته نیا وه سفی خانه کانی به رده می خۆتان بکهن. نه و ده م هه ول بدن تیگه یشتنی خۆتان له بارهی ناکۆکی ناوه وهی شیعره که دهربرین. نه م قوناغه دا، سرنج مه دهنه خاله نالۆزه کان و ته نیا ده بی وینه یه کی مه نتیقی ناراسته ی شیعره که تان هه بی. نه گهر بتوانن به هۆی نه وهی تانیستا نووسیوتانه، بابه تی سه ره کی که به شیوه یه کی ناراسته وخۆ خراوه ته روو، بدۆزنه وه، له دوا رسته ی په ره گرافه که دا ناماژه یه کی بۆ بکهن.

کاتی له شیعره ی (که ناری دۆقهر) ده دوین، هه ر نه م شیوازه به کار بهینن. پوخته که تان ده بی له دیمه نی نارامی سه ره تای شیعره که وه دهست پی بکا که دهر به ندی دۆقهر نیشان ده دا. به هه ر حال، شاعیر به وه سفی (دهنگی شه پۆله به خرۆشه کان) درێژه به بابا به ته که می ده دار نه م دهنگه بیر ی خه مبارانه بۆ زهینی شاعیر ده گێرنه وه. له کۆپله ی دووه مدا، شاعیر ناماژه بۆ نه وه ده کا (سوفوکلیس) یش نه و دهنگه ی بیستوهه وه هه ر نه مه ش بۆته هۆی نه وه ی بیر له وێرانییه فراوانه که می مرۆڤه بکاته وه. له کۆپله ی سییه مدا، شاعیر شه پۆله به خرۆشه کانی (دهریای چاره نووس) به و گه رانه وه خه مبارانه یه شه پۆله کان و لم ده چوینی. نه م ریتمه خه مبارانه یه شیعر، راسته وخۆ به ره و کۆپله ی چواره مان ده با. لێر ده دا شاعیر داوا له خۆشه ویسته که ی ده کا: له م دنیا ترسناکه دا راستگۆیانه له گه ل یه کتر بدوین. ناکۆکییه ناشکراکه ی شیعر، دهر برینی ههست کردن

به ناسایش و خوشگوزهرانی و بیری ویران بوونی نهم ناسایشه یه . شیعره که، زۆر له وه سفیکی مورچه دی دیمه نیکی وه که ناری دۆقەر تیپه ریوه که شاعیر به چاری خۆی بینویه هه تی . ده توانی بگوتری، نهم شیعره له بابه تیکی سه ره کی تر که ناسایش و نه بوونی ناسایشی ژبانه، به شیوه یه کی گشتی ده دی .

قوناغی سییه م : به وردی له ده ستپیکی شیعره که بروانن و هه ول به دن له شیوازی زیندوو راگرتنی ناوه رۆک بگهن .

نیستا په ره گرافیکی گونجاومان بۆ ده ست پیکردنی گوتاری شیکردنه وه که نووسیوه . نهم په ره گرافه یارمه تی چوارچیه ی گوتاره که ی نیوه ده دار گشت تیگه یشتنه کانی دها توی گوتاره که تان رینویتی ده کا . نیستا له هه ست کردن به ناسایش و بی ناسایشی گه یشتوو و ده زانن که شاعیر (ماتیو نارنۆلد) رووبه رووی پرسیاریکی گشتی تر بۆ ته وه، که نه ویش ره گی ههستی ناسایشه له ژباندا . که واته ده بی له گوتاره که تاندا، سه رنج به نه نهم پرسیاره . دلنیا بن یه که مین په ره گرافی گوتاره که تان نه وه نده روونه، ده توانی بیته خالی ده ست پیکردنی گوتاره که تان . هه له یه که زۆر جار له نیو خۆیندکارانی نه ده ب دا رووده دا، نه وه یه گوتاره که یان به دوو په ره گرافی سه ره تایی ده ست پی ده که ن، واته په ره گرافی یه که مین هه ر بۆ بابه تی په ره گرافی یه که م ته رخا ن ده که ن . نه مه گوتاره که تان لاواز ده کا . ده بی هه ول به دن سه ره تابه کی به مه به ستان هه بی، واته ده بی په ره گرافیکی زۆر روون بکه نه سه ره تا تا له وه وه، بتوانن به ره و باسه کانی تر هه نگاو بنین . ده بی نه وه شان له بهر چا و بی، که نیوه گوتاره که تان به هه زمانیتک ده نووسن، ده بی ریتسا کانی نه وه زمانه له بهر چا و بگرن . کاتی ناماژه بۆ رسته یه کی ناو شیعره که ده که ن، هه ول به دن به شیوه یه کی راست رسته که بگوازنه وه . له وانیه نهم شیوه یه، ناماژه کردن بۆ وشه کانی ده قیکی ره ق و بی گیسا له قه له م بدری، به لام نه گه ر بتانه وی گوتاره که تان به شیوه یه کی ریک و پیک به ره و پیته شه و بچی، نهم چۆره ناماژه کردنه بۆ ده قی شیعر پیویسته .

نیستاکه پهره گرافی یه که متان نووسیورده، ده بی زهینی خۆتان له سه پره گرافی دووم چر بکه نهوه. ده بی لهم پهره گرافه دا، ناماژ به شیک له ورده کارییه کانی کۆپله ی یه که می شیعره که بکری. هه رو دک له به شی یه که می کتیبه که مان دا رووفان کرده وه، نه وهستی نا کۆکییه ی ده ست نیشانان کردووه، بوارتان پی ده دا له ریتوتینی کردنی چۆنیه تی هه لێژاردنی ورده کارییه کان له لایهن شاعیره وه بدوین و لئی بکۆلنه وه. هاوکات، لیکۆلینه وه ی له ورده کارییه کان تیگه یشتنی گشتیتان له باره ی شیعره که وه، ته واو ده کا. له باره ی شیعی (که نار ی دۆشه ر)، له وانیه بتانه وی شه شی بکه نه وه که چۆن کۆپله ی یه که م ههستی ناسایش له خۆینه ردا ده خولقیتی. نه م بابه ته ته نیا به هۆی وینه ی زهینی هه لێژێردراو نییه، به نکو سادیه ی و ریتمی دێره کانی سه ره تاش یارمه تی خولقاندنی نه م ههسته ده دن (به تاییه تیش نه وه هاوکیتشه یه ی له وشه ی تاکبزوین دایه). وشه ی وه: (هه لکشانی ده ریا له و پهری دایه و تریفه ی جوان)، لێره دا کاریگه ری (ناشتی و نارامی و سستم) هه ستیان پی ده کری. له نه ده ب دا، ده ریا ده توانی بیرو نارامی و ویرانی ببه خشی. به لām نه م شیعره دا، وشه ی (نارام و بی ده نگ) ده بینین، نه مه ش تیگه یشتنی باو له باره ی ده ریا، له زهین ده ته ریتی.

له گه ل هه مر نه مانه شدا، له نیوه ی کۆپله ی دووه مدا، گرفتیک هه ره شه له م نارامیه ده کا. لێره دا نارامیه سه ره تاییه که ی شیعر به: (ده نگ ی به خروشی ورد که به رده کان که شه پۆله کان له گه ل خۆیان رایانده کیشن)، ده شیوتینی. نارنۆلد وشه ی (بارین) ی به کاره یناوه تا جوله ی له کان وه سف بکا. زا راوه ی (سپی بوونه وه له بهر تریفه ی مانگ) یش زۆر جوانه. نه م دهسته واژه یه، ههستی نارام به خشی سه ره تایه ی، ناگه یه نی. نه م پیکهاته یه، رهنگیک ی سارد و هیشک نیشان ده دا. به م شیویه فهزا جیگیره که ی دیمه نی سه ره تاه ی شیعر به ره وه ههستیکی نامۆ و په شوکاو ده روا.

لێره دا ده بینین نارنۆلد له که نار ی فه رنه سادا گه مه به رووناکی ده کا، رووناکیه که (ده رده که وی و بز ده بی). له سه ره تادا نه م وینه یه جوان دیته به رچاو، به لām له م

قۇناغەدا يارى بە رووناكى ئالئۇزتر دەبى، چونكە زوناكى (دوور) جىڭگىر نىيەو خويتەر ھەردەم خۆي لەتارىكىدا دەبىنى.

وڭ بىنىتان، نىمە ھىشتا لەتەواوى وشەكانى ئەم كۆيلەبەمان نەكۆلپەتەوہ. ھەلبەت پىئوستىش ناكا. ئەگەر ئەمەودوا قول بىنەوہ، گوتارەكەتان لاواز دەبى ھەر ئەوئەندە بەسە نىشانى بەن چۆن شاعىر دوو لايەنى ناكۆكى دەرختەوہ. بەھەر حال، لەكۆتايى ئەم پەرەگرافەدا، دەبى بابەتى رابردوو پوختە بگەن. تىگەشىتمەن ئەمەبە ئارنۆلد دەبەوى دىمەنى (كەنارى دۆھر) بەنارامىو بەناسايش نىشان بەدا. ئەو دەم، ئەم ھەستەى نارامىو ئاسايشە لەناكاو بەرەو بەشۆكانو ناچىڭگىرى دەچى.

قۇناغى چوارەم: سرنج بەدەنە بەشەكەى تىرى شىعر، ھەول بەدەن بەھوى وردەكارىبەكانەوہ، شىكردئەوہكەتان رىك بەخەن.

پەرەگرافەكانى يەكەمو كۆتايى گوتارىك دەبى لەچاوپەرەگرافەكانى تر، كورت بن. واتە ھەر ئەوئەندە بەسە لەپەرەگرافى يەكەمدا شىعرەكە بناسىتنو لەپەرەگرافى دوايشدا خالە نىجابىبەكان، كۆبەنەوہ. ھاوكات، پەرەگرافەكانى ترتان دەبى تارادەبەك درىژ بن. باشتر وايە پەرەگرافەكانى ناوہراست ھاوسەنگ بن. ئەم شىوازانە لەپىشكەش كردنى بابەتەكانى گوتارەكەتان، بەكەلكتان دىن. دەبى لەكۆتايى ھەر پەرەگرافىكدا لەخۆتان بېرسن، بەپىئى لىنكۆلپنەوہى وردەكارىبەكانى شىعر، چ خالىكى تازە لەم پەرەگرافەدا ھەبوو كەپىشتەر ناماژەمان بۆ نەكردووہ؟ دەبى دلنبا بن كەھەر پەرەگرافىك دەتانگەبەنىتتە خالى تازە. بەم شىوہبە گوتارەكەتان ھەنگاوتىك بۆ پىتەشەو دەبەن. ئەو خالە سرنج راكېشەى كەھەمىشە دەبى لەبىرتان بى ئەوئەبە نەگەر چەند رستەبەك لەشىعرەكە لەكۆتايى ھەر پەرەگرافىكدا بنووسنەوہ، لەپىشكەش كردنى بەلگەكەتان نىزىكتەر دەبنەوہ. بەلام دەبى رستەبەكى دىكەش بۆ ئەو پەرەگرافە زىاد بگەن، تابتوان ئەوہى گوتوتانە كۆبەنەوہو بگەنە نەنجامىك. لەوانەبە بلىن ئەم شىوازە،

شیتوازیکی کۆنه. بهلام کۆتار نوسین دهبی بهپیتی ریسایهک بنوسری. دهبی تیریکتان لهزهین دا ههبی تابوانن ناماژه بۆ وشهکانی شیعر بکهه و له کۆتاییدا، بهو هۆیهوه نهخام و کۆبه ندیه کی باشی لی ههئینجن.

لهبارهی شیعی (که ناری دۆقه) بینیمان که له کۆتایی پهره گرافی دووه مدا گه یشتینه جیگایهک: ناکۆکی نیوان ناسایش و نانا سایشمان له شیعر ده که دا نیشان دا. نیستا دهتوانین ناماژه بۆ چند مهسه له یهک بکهین که بونه ته هۆی گۆران به ره و ناجیگیری و ههستی په شوکان که شاعیر نازار دهه. دهبی نهم بارانه له ناو کۆپلهی دووه می شیعره که دا، پیتشکهش بکهین. ههلبهت نهم کاره زۆریش ناسان نییه. ناوه رۆکی کۆپلهی دووه م بهم جۆره یه:

سوفو کلیس چهند سال پيش ئه مه
هه ره ئاوازهی له ده ریاى ئیجه بیست، ئاوازیک که
هه لکشان و داکشانی په شوکاوی رۆژه ره شهکانی مروقیایه تی
وه بیر هیناوه، ئیمهش
که له سه ره ئه م ده ریاى باکووره دووره چاوهروانین
به و دهنگه به ناو بیردا رۆ ده چین.

نه زمون نیشانی داوین گه لی خویندکار بهم کۆپله شیعره کاریگر ده بن. نه وان نازانن به لگه ی ناماده بوونی له ناکاری سۆفۆ کلیس له شیعره که دا چیه، یان سۆفۆ کلیس چ په یوه ندیه کی له گه ل بابه ته کانی پیتشوری گوتاره که مانه وه هیه. ههلبهت نه گه ره له شیکردنه وه شیعر دا نه زمونیکتان هه بی، دۆزینه وه ی وه لام بۆ نهم گرفته زۆر ناسانه. ورده کارییه کانی شیعر چهند نالۆز تر بن، گه رانه وه بۆ نه و پرانسیپانه ی پیتشتر باسمان لیوه کردن، پتویستتره. کاتی بهم شتویه ناماژه بۆ سۆفۆ کلیس ده کری، ده بی له خۆتان پیرسن نهم که سایه تییه زۆر تر وه بیر هیسه ره وه ی چیه، ناسایش یان په شوکاوی؟ له وانیه نهم ناوه هه ردوو باره که نیشان بدا، به هه ره حال، سۆفۆ کلیس به شیکه له کولتوری جیهانی. به لام، کاتی ناشنای که ناری

دۆڤەر بووین، بینیمان که رووی شیعر به ره و سۆفۆکلیس زۆر له ناکاو ده قهومی و له درێژهی نهم کۆپلهیه دا خوینهر ده گاته پانتاییه کی فراوانی زه مان و قۆناغه ناپه یوه سه ته کان. به له بهرچاو گرنتی هه سه ته کردن به را بردوی دور، هه سه ته ئاسایشی جیگیری مانگه شه وی (دۆڤەر) بی بایه خ دیته بهرچاو. با به تیککی تری ته کانه ریش که هه سه ته بی ده کری، بریتیه نه پشت به سه تنی شاعیر به زانسه پیتشکه وتوه که ی و ناشنا بوون به بیرو باو ده ره کانی سۆفۆکلیس، له مان دنیا تر سنا که دا. ده لێن شاعیر پیتوستی به بزویته ری تایبه ته هیه، نه و بزویته رانه ی وه ک ناو و اتای تایبه ته کی که فه زایه کی به ناسایشی بو ده خولقیتن.

با سه کردنی نهم با به تانه چ یار مه ته کمان ده دا بو ده رک کردنی شیعر؟ نیسته ده ترانین ناماژه بو چه ند خالیک بکه ین که له په ره گرافه که ی پیتشتر یان به شه کانی پیتشوری گوتاره که دا، با سه مان نه کردوون؟ هه له به ته تانیته هه نگاو تیککی گزنگمان ناوه. له به شه کانی پیتشور دا، بی ری گۆرانی له ناکاو و ماهیه ته نا جیگیری ژیا مان خسته روو. له مان به شه ی گوتاره که سه مان دا هه سه ته گه وره یی نهم دنیا یه مان نیشان داو گوتمان مرۆڤ له مان دنیا یه دا چه ند بچوو که. له به رنه وه، هه نگاو تیککی گه وره مان بو پیتشه وه ناوه و تیکه یشتنی خۆمان له شیعره که فراوان کردوه. بی گومان نهم تیکه یشتنه به هۆی شیکردنه وه ساده که ی نیمه دروست ده بی. په ره گرافی یه که مان به تیورییه کی ساده ده سه ته بی کرد. دواتر له ورده کاریه کا مان کۆلییه وه و گه یشتینه نهم نه خنامه که هه ر خوینهر تیک به شیتوازی تایبه ته کی خۆی شیعره که لیک ده دا ته وه.

قۆناغی پینجه م: سرنج بدنه به شی دواتر، هه ول بدنه به له بهرچاو گرنتی ورده کارییه کانی شیعر، شیکردنه وه که تان ریک بخهن.

ده ریای باوه ریش

رۆژگاریک له وه په ری ره و اج دا بوو،

وه ک کوریشکه کانی پشینیکی دره وشاوه،

ده وری خاکی که ناری دا بوو

به لأم ئیستا من ته نیا
 هاواری خه مبارانه و بهرده وام و دوامینم گوئی لینی
 که له گهل کزه ی نه سیمی شهوانه، له که ناریکی به رین و رهشدا
 ورد که بهرده رووته کانی دنیا
 بو ده ریا ده گه پته وه.

نه گهر تاثیر، به باشی دوو کۆپله که ی ترتان شیکردۆته وه، ئیستا کاتیکی زۆر باشه بو لیک دانهره ی کۆپله ی سییم. به پیتچه وانه وه، نه گهر تاثیر نه تان توانیی قوناغ به قوناغ له پیکهاتی په ره گرافدا به ره و پیتشه وه ههنگاو بنین، به خویندنه وه ی نه م کۆپله یه ده که ونه نار که لیتن و پیتچ و په ناکانی گلۆله یه کی ئالۆزکار. چونکه هیچ وینه یه کی زه نیتان له بهر ده ست دانییه بتوان وردده کارییه کانی نه م کۆپله یه ی تیدا بگوتینن. بو نه وه ی مه به سه که مان باشتر ده ریرین، ریتگا بدن له ده سه واژه ی (ده رایای باور) بکۆلینه وه. هه ندی خویندکار مه به ستی (نارنۆلد) له م ده سه واژه تیناگهن. بۆیه ناتوانن گوتاریکی باش بنوسن.

بو نه وه ی باشتر له ده سه واژه ی (ده رایای باور) بگه ین، ده بی سرنج بدهینه په ره گرافی پیتشو. دواخال که له په ره گرافی پیتشودا ناماژده مان بو کرد، ماهیه تی ترسناکی نه م دنیا به بو، نه وه ی خه لکی تا چ راده یه ک پتیوستیان به وه هۆکارانه هه یه که هه ستی ناسایشیان به دیاری بو دینی. یه کیک له م هۆکارنه (ده رایای باور) که مرۆڤ ده توانی په نای بو ببا تا بگاته ناسایش. بۆیه، ناین نه م ناسایشه دابین ده کا. له سی دیری نه م کۆپله یه دا، خوینهر ده بینن که چۆن ناین ناسایش و ناسایشی گیانی ده خولقیینی. ره مسزی ناشکرای نه م مه سه له یه، (پشتیتی دروشاره یه) که سپهریک بیر ده خاته وه. نه م وینه زه نینییه ده که ویتته به رانه بر (ورد که بهرده روته کان) و ناکۆکه له گه لیدا. له لایه ک، پاریزگاری (پشتیتی دروشاره) و له لایه کی دیکه شه وه (رووتی ورد که بهرده کان) خۆیان درده خه ن. ئیستا چ خالیکێ تازه باس بکه ین که پیتتر ناماژده مان بو نه کردوه؟ خالی

روون، بیړۆکه‌ی ناسایشه که په یوه نډیبه کې راسته‌خو به باوه‌رو ناسایشی ناینییه وه هه‌یه. لم شیعره‌دا (نارنۆلد) به‌جۆرنیک له‌ناین دده‌وئ، وه‌ک بلتی دیارده‌یه‌کی کۆنه. واته نه‌مړۆ، مړۆفی روژناوا ژبانیکې کراوه‌و بئ په‌ناو پالپشتی هه‌یه‌و نه‌دنیا‌یه‌کی وشکدا ده‌ژئ که‌هیچ باوه‌رئیکې نییه‌و تا‌ک و ته‌نیا‌یه‌و ته‌نیا بشت به‌خۆئ ده‌به‌ستی.

قوناغی شه‌شهم: سرنج‌بدەن، ئە نجامی شیعری چییه؟

شاعیر ناکۆکیه‌ک ده‌خاته روو، نه‌وجا په‌ره‌ی پئ ده‌دا. ده‌توانرئ پئشبینی بکرئ که‌له‌باتی ناکۆکیه‌کی ساده، شاعیر هه‌ر نه‌و ناکۆکیه‌ تاکۆتایی شیعره‌که درئژ ده‌کاته‌وه. له‌به‌رته‌وه، ده‌بئ بروانینه‌ دوا کۆیلهمی (که‌ناری دۆقه‌ر)، تا بزانی نه‌و وینه‌ زه‌ینییانه‌ی ئارنۆلد ده‌باغولقیئئ، کامه‌ن و چین. هه‌روه‌ک پئشتر گوتمان باشر نه‌وه‌یه‌ ته‌نیا ته‌نکید له‌سه‌ر وشه‌یه‌کی هه‌ر کۆیلهمی بکه‌ین. له‌مه‌ر نه‌م کۆیلهمی، ده‌مانه‌وئ ناماژه‌ بۆ چه‌ند خالئیک بکه‌ین که‌ له‌ وزه‌ی گوتاریک به‌ده‌رن. واته بلتین، چۆن ده‌توانرئ (گه‌مه) به‌ده‌قئیک بکرئ. لیره‌دا، خالئیک گرنگ دیته‌ پئشه‌وه. مامۆستای ئیوه‌ هه‌زی لئیه‌ بزانی تا‌چ راده‌یه‌ک به‌وردی سرنجتان داوه‌ته‌ ورده‌کاریه‌کان و نایا ده‌توانن گوتاریکی چرو پر بنوسن؟ نه‌گه‌ر بتوانن که‌مئیک له‌مه‌سه‌له‌ ناسایه‌کان دوورتر برۆن و شه‌م دوو کاره‌ پئکه‌وه بکه‌ن، ده‌توانن کاریگه‌ری ئیجایی بکه‌نه‌ سه‌ر مامۆستا‌که‌تان. واته ناماژه‌ به‌و خالانه‌ بکه‌ن که‌ که‌سانی تر، ناتوانن ده‌رکیان بکه‌ن. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستی ئیمه‌ تینگه‌یشتنی گنلانه‌ بیان زۆر زیره‌کانه‌ نییه‌، به‌ئکو نیشانی به‌دن لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی داهینه‌رانه‌ی شیعره‌که‌تان شه‌نجام داوه‌. واته ده‌توانن (گه‌مه) به‌ ورده‌کاریه‌کانی شیعرو بیره‌کانی بکه‌ن. به‌ته‌ماشاکردنی دوا کۆیلهمی، باشر له‌مه‌به‌ستی ئیمه‌ تینگه‌:

ئا ه ئه‌ی شه‌شقی، وه‌ره‌ راستکۆیانه‌ قسه‌ی دل‌مان بۆ یه‌ک بکه‌ین
چونکه‌ شه‌م دنیا‌یه‌ که‌ده‌لئیی

وهك ولأتيكى خهيال
بهم شيويه جوراو جور، جوان، تازه
لهبردهممان دا ئاوهلآيه،
بهراستی نهچالاکيه کی ههيه، نهئەشق و نهرووناکی
نهیهقین، نهئارامی، نه دلنهواییهک بو ئازارهکان
و ئیمه لیڤه‌دا، ده‌لئی له‌دهشتیکی ره‌شدا ریگا ده‌برین
و به‌زه‌نگی شه‌رو راکردنی سه‌ربازانی بی ئاگا
که نازانن بو شه‌ر ده‌که‌ن، بو ئهم لاو ئه‌ولا راده‌کی‌ش‌ریین.

نهم کۆپله‌یه، به‌دهسته واژه‌ی (ناهی نه‌شق) ده‌ست پێده‌کا. له‌سی کۆپله‌ی
پیشودا (نارنۆلد) هه‌ستی (دنیا‌یه‌کی ترسناک)ی خسته‌ روو، و نه‌وه‌ی که‌خه‌لکی
چۆن چنگیان له‌م دنیا‌یه‌ گیرکردوه. به‌لام له‌م کۆپله‌یه‌دا، شاعیر سرنج ده‌داته
په‌یه‌ندی مرۆڤایه‌تی. په‌یه‌ندی نیوان دوو تاک له‌دنیا‌یه‌ک دا که‌هه‌موومان
ناگامان له‌جوودابوونه‌وه‌ی به‌ش‌ه‌کانی هه‌یه، هه‌ستی هاوکاری ده‌خولقیینی. نهم
واقیعه، له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌زه‌مان، ده‌خولقی. واته‌ نه‌شق دیارده‌یه‌که
له‌م دنیا‌یه‌دا، که‌ ده‌توانی بز هه‌میشه‌ پشته‌ پی به‌سه‌ری و نهم وینه‌یه‌ له‌
زه‌مینه‌یه‌کی میژویدا ده‌ده‌که‌وی. کاتی یه‌روباوه‌ری ئایینی له‌دنیا‌دا سه‌راوه‌ته‌وه،
ئه‌و واتایه‌ی کۆپله‌ی سییه‌م ناماژه‌ی بز ده‌کا، هه‌ستی له‌ده‌ست دانسی هێزی زال
که‌له‌سه‌رووی مرۆڤه‌وه‌یه، نازاری ده‌دا. له‌به‌ر ئهم هۆیه، مرۆڤ روو له‌خۆی ده‌کا.
که‌واته‌ بابه‌تی (مرۆڤ) ده‌که‌وتته‌ ناوه‌ندی سرنجی شاعیر. و نهم باره‌ له‌ دوا کۆپله‌دا
ده‌بینین. چۆن مرۆڤ ده‌یه‌وی روو له‌دنیا وه‌رگیرێ و بگه‌رپه‌ته‌وه‌ ناو خۆی و ماوه‌ی
نیوان خۆی و ده‌روبه‌ری، پیا‌ریزی.

به‌لام کاتی شاعیر داوا له‌نه‌شقی خۆی ده‌کا (ئه‌ی نه‌شق، وه‌ره
راستگۆیانه له‌گه‌ڵ یه‌کتر بدوین)، له‌وانه‌یه‌ ده‌ره‌پری نهم بابه‌ته‌ بی که‌شاعیر
له‌په‌یه‌نده‌یه‌کانی له‌گه‌ڵ مرۆڤ، دو‌رووی بی‌یوه. ره‌نگه‌ نهمه‌ سزای مرۆڤ بی،
چونکه‌ باوه‌ری ئایینی خۆی له‌ده‌ست داوه. به‌تایبه‌تی کاتی له‌چه‌ند دێریکی

خوارتردا، دهبینین شاعیر نینکاری بوونی نهم دهکا. بعم شیوهیه: (نهم دنیایه... نهچالاکیه کی همیه، نه عشق، نه رووناکئی). بی گومان نینکار کردنی نه شق نه لایمن شاعیره وه، نه گه ل داواکردنی له خوشه ویسته که ی، ناگوئی. له وانیه نهم خدیاله، به نه دست دانی همر خوشه ویستییه که بیته زهینی شاعیره وه. له راستیدا هم مور نهم کۆپلهیه، واقعیکی تال نیشان ده دا نه ویش خدیال رت ده کاته وه. ریگای درک کردنی نهم بابه ته، سی وشهیه: (جۆراو جۆر، زیبا، جوان). نهم سی واتا نیجاییه، به رانبه ر شمش واتای سه لیبی دانراوه. له وانیه مه بهستی شاعیر نهمه بی واتای سیانه ی ژیرکه وتوری شمش هۆکاری تره که ده سه لاتیکی دوو به رانبه ریان همیه.

له ناو نهم شاعیره دا، ناکۆکیه که له نیتوان به کارهینانیکی کاریگه ری شوینه دیاریکر اوو ناوه کان، و شوینه نه ناسراوه کانی شوین و کات دهبینری. ههستی دیمه نی ناله بار له کۆتایی شاعیره که دا، زۆر به هیزه. فۆرمی نهم شاعیره نازاده. دریتی همر کۆپلهیه که له گه ل نهوی تر دا جیاوازه و به کارهینانی جاریه جاره ی سه روا، ده رخه ری نهم بابه تهیه که سستما تیکی له م رۆژگاردا شتیکی فه رامۆش کراوه ههستی بی ریساییه که دیره کانی کۆتایی شاعیره که ی کۆنترۆل کردووه. نارنۆلده شیوهیه کی له نا کاوو چاره روانه کراو رووده کاته وینه ی شه ر. وینه یه که هیچ په یوه ندیه کی به ورده کارییه کانی تره وه نییه. لیره دا ناماژه بو (ده شتیکی رهش) ده کری که له گه ل وینه روونه که ی سه ره تایی شاعیره که دا، ناکۆکه. گرنه گتر له هه مروان، وینه ی ناکۆک له دوا خالی کۆتایی شاعیردا کاریگه ری همیه. دوو گروبی سه ربازی له دژی به کتر له شه ر دان. گوایه هیچ ناماخیک یان به لگه یه که بو شه ری نه وان، نییه. ده ئیتی هم مور نامانج و ریساو به رنامه یه که له ناو چووه.

له نیتوه چاره روان ناکری، هیچ شتی که له مانه ی له باره ی دوا کۆپله ی شاعیری (که ناری دۆقه ر) باس مان لیه کرد، بجه نه نار گوتاره که تانه وه. به لام نه گه ر بتوان ریگای تازو ناناسایی بو باس کردنی شاعیر په یدا بکه ن، نهم کاره نه وه ده هینی سی به دوا یدا بجه ن.

قۇنغاغى ھەقتەم: تىگە يىشتنە كەتەن لەبارەى شىعەرەكە، كۆيكە نەوہ.

تائىزدە، پىنچ پەرە گرانى گوتارە كەتەن نووسرا. يە كىك بۆ ناساندنى شىعەرەكەو چوار پەرە گرافەكەى تر بۆ شىكردنەوہى كۆيلەكان. نىستا پىويستمان بەپەرە گرافىكى ترە تا ھەموو بابەتەكانى تىدا كۆيكەينەوہ، واتە پوختەى بگەين. لەھەندى كاتدا، ئەم پەرە گرافە بەشىوہىكى ناسايى دەنوسرى تا بتوانن بابەتەكانى پىشتەر پوختە بگەن. بەلام نەگەر شىكردنەوہكەتەن بە باشى بەرپوہ نەچووبى، لەم پەرە گرافەشدا دەتوانن زۆر قسەى تر بگەن. گوتمان (زۆر قسەى تر)، چونكە شىكردنەوہكەتەن بۆتە ھۆى نەوہى ھەندى لايەنى تىرى شىعەرەكەتەن بۆ روون بىتەوہ. ئەو لايەنانەى لەسەرەتاي نووسىنى گوتارەكەدا، ھىچ زەمىنەىەكيان نەبوو. نىستا لەلاتان روونە دەبى نەوہى زانىوتانە بىخەنە نارگوتارەكەتەنەوہ. دەبى خۆ لەھوكمى سەرىپى بەدوور بگرن. بۆ نمونە، نەگەر بلەين (ئەم شىعەرە پەسەند ناكەم) يان (لەو باوہرەدا نىم ئەم شىعەرە ناوہرۆككىكى بايەخدارى ھەبى)، لەتاقىكردنەوہدا ھىچ نمەيەك بەدەست ناھىنن. باشتر ئەوہىە گوتارەكەتەن بەگرتنى خائىكى گرنگ كۆتايى پى بەھىنن و ھەول بەدن سرنجى خويەنەر رووہو تىگە يىشتنەكەتەن لەبارەى شىعەرەكە رابكىشن. نەگەر شىكردنەوہكەتەن بەپى بەرنامەىەكى نامادەكرار، رىك خرابى، گەلى بەلگەى جۆراوجۆر پىشكەش دەكەن كەنالۆزىيەكانى شىعەرەكەى پى روون دەبنەوہ.

به نسی هه شته م

روانینیک بۆ شینوه نوی و هاوچه رخنه گانی ره خنهی نه ده بی

پیشتر ناماژه مان بۆ نهو خاله کرد که زانینی ره خنهی پراکتیکی کوتایی ریگا نییه. به لکو ده ستپیکی چالاکى ره خنهی نه ده بییه. له ابردودا، واته تاده یه ی ۱۹۶۰ کارى جددی ره خنه گران ته نیا له ده وری ده قى شه ده بی دا ده خولایه وه و گرن گترین لایه نی لیکۆلینه وه ی نه ده بی ته نیا به وه وه په یوه ست بوو. وادیته بهرچاو که سهرچاوه ی ره خنهی نه ده بی، روبه روو بوونه وه ی عاتفی و زهینى ره خنه گر له گه ل وشه گانی به ره ه میکی نه ده بییه. هیچ بابسه تیک له ده وه دی قه له مپه روی نه م په یوه ندییه راسته وخۆیه دا، نه وه نده مایه ی باسکردن نایه ته بهرچاو (مهسه له ی وه ک زه مینه ی میژووی ده ق). له وانیه پاشاوه ی نه م شیویه هیشتا ده بیته هوی

نەوہی تاقیکردنەوہی رەخنەى پراکتیکى، خویندکاران بترسىنى. چونکە تىگەبىشتنى وا ھەيە پىتى وايە ھىزى دەرەكى رەخنەگر کەبەشىوہەكى تەواو بى راددە، ددکەوئتە بەرپرسيارەود.

لەبەر ئەود ئەم باسەمان ھىنا گۆرئ تا بلەين لەرەخنەى نەدەبىدا ھىچ خالىک نالۆز يان داخراو نىيە. نەمەش بەکىکە لەراھىتەنى وانەيەك کەوہکو ھەموو چالاکیەكى فيز بوون، ريساو مەتۆدى تايبەتى خۆى ھەيە تا يارمەتییان بدا بەشىوہەكى باشو پەسپۆر کارەکانتان بکەن. ئەم کتیبە، نىوہ دەخاتە سەر رینگای ئەم ريساو مەتۆ دە. ئەگەر پیتان دەلەين رەخنەى پراکتیکى کارىکى زۆر زەھمەت نىيە، دەبئ بەراستى باوہر بەم قسەيەمان بکەن. نىوہ دەتوانن لەرەخنەى پراکتیکى دا، دەقنىكى ئەدەبى بکەنە بنچینەى نیشانەدانى توانای زانستى خۆتانو ھەر قسەيەكى دیکەشتان ھەيە، بیکەن. رەخنەى ئەدەبى ھەوئىکى بايەخدارە، چونکە دەبئ بەوردى سرنج بدەنە ئەو شتانەى لەسەر لاپەرەى کاغەزەکاندا نەخشاوون. بەلام لەوہ گرنگتر، ھەنگاوى دواترە.

بەدەريزايى بيست سالى رابردوو، بىرو شىوازى نوئ لە نىكۆلەينەوہى نەدەبىدا خولقاون. بۆ ئوونە، ھەرکەسێك کەبۆ لىكۆلەينەوہى ئەدەبى نىنگلىزى دەچىتتە زانکۆ، دەست بەجئ رووبەرۆوى زاراوہى وەك بونىادگەرى، دواى بونىادگەرى، فۆرم شكىتى، رەخنەى مارکسىستى، رەخنەى فېمىنىستى، رەخنەى دەروونى و رەخنەى مېژووى نوئ دەبىتتەوہ. خالى ھاوبەشى ھەموو ئەم شىوازانە لەوہدایە کە گشتيان شىوازى لىكدانەوہ دەركى ئەدەبى بەوردى دەپشکنن. سادەترین رینگا ئەوہەيە رەخنەى ئەدەبى لەپەيوەندى بەرەخنەى فېمىنىستى شى بکەينەوہ. ئەمرو، بىروباوہرى خەلکى وايە کەلەرابرردودا بەبئ ھەلاوئردن، گشت دەقەکانى ئەدەب لەروانگەى پياوانەوہ لىيان دەکوژرايەوہ. کەس لەم واقیعە دوودل نىيە کەلەرابرردودا، زۆرەي شىعەرى لىرىک لەلایەن پياوانەوہ دەگوتران. نەمەش ماہەى نىنکار نىيە کە زۆرەي شىعەرى ناشقانەدا ژنان بەپتوہرئىکى تايبەت دەناسران. رەخنەى فېمىنىستى لە خالىکى دەستى پى کردو ھەوئى دا سرنجى ھەمووان بۆ لای خۆى رابكىشى. بەلام دواتر بەرەو قەلەمپروہى فراوانتر ھەنگاوى

نا. لهوانه، نهوهی که کۆمهڵن به چ شپوهیهك له سه‌ر بنه‌مای جیاوازی ره‌گه‌ز ریتکخراوه. له‌به‌رنهوه، کاریگه‌ری مه‌یلیکی نوی و هک بزوتنه‌وهی فیمینستی پیتشه‌کییه‌که بۆ بیرکردنه‌وهی نوی رووه و قه‌له‌مه‌ره‌وتیکی فراوانتری رووناکبیری و سیاسی ده‌چی. به‌تایه‌تی له‌بوارای لیتکۆلینه‌وهی نه‌ده‌بیدا، بزوتنه‌وهی فیمینستی، ریتگای نوی بیرو لیتکۆلینه‌وهی له‌بواره‌کانی رووداوه‌کانی ده‌قی شه‌ده‌بی دا کردۆته‌وه.

له‌سه‌رتادا، وا نایه‌ته به‌رچار نهم بیرکردنه‌وه نویسه کاریگه‌رییه‌کی زۆری کردبیتته هه‌وله‌کانی ره‌خه‌نی پراکتیکی. به‌لام کاتی زیاتر ورد ده‌بنه‌وه، ده‌زانن که ره‌خه‌نی پراکتیکی له‌زۆریه‌ی بواره‌کاندا، ده‌ق له‌لایه‌نی رای گشتی کۆمه‌له‌وه لیتکه‌داته‌وه و ره‌نگدانه‌وهی مه‌یلی کۆمه‌ل و هه‌رده‌گرێ. کاتی وه‌ک خۆتیندکارێکی به‌شی نه‌ده‌بی نینگلیزی، روانگه‌ی تیۆری خۆتان ده‌خه‌نه روو، هه‌ر زوو تی ده‌گه‌ن که‌لایه‌نه‌کانی تری ده‌قی نه‌ده‌بیتان بۆ روون بۆته‌وه. نهم خاله‌تان بۆ روون ده‌بیتته‌وه که لیتکۆلینه‌وهی ده‌قی نه‌ده‌بی ناگرێ به‌کارێکی یه‌کلایه‌نه له‌قه‌له‌م بدرێ. به‌لکو ده‌بی له‌ودییو ده‌قیش بکۆلریتته‌وه و له‌گه‌ل فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کۆمه‌ل په‌یوه‌ست بکری. هه‌لبه‌ت ده‌بی زه‌مینه‌ی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌قیش به‌وورد بجزیتته به‌ریاس. به‌واتایه‌کی دیکه، شپوازه‌ نوێکانی ره‌خه‌نی نه‌ده‌بی، روانگه‌که‌تان بۆ وشه‌کانی ده‌قی نه‌ده‌بی، ده‌خه‌نه‌به‌ر کاریگه‌ری خۆیان و هه‌ست ده‌که‌ن پیتان خۆشه‌شتی زۆتر له‌م باره‌یه‌وه بنووسن. پسپۆرییه‌کانی ره‌خه‌نی پراکتیکی بایه‌خی خۆیان پاراستوه. له‌گه‌ل هه‌ندیش، کاتی نهم پسپۆرییه‌یه‌که له‌کار نزیك ده‌بنه‌وه، ده‌بی بتوانن بیری گه‌رنه‌گر به‌هۆی به‌لگه‌یه‌ک که له‌ ورده‌کاریه‌یه‌کانی ده‌قه‌وه په‌یدایان ده‌که‌ن، نیشان بده‌ن.

زنجیره‌ی کتیبی نما ۱۹۹۹-۲۰۱۰

ژ	ناوی کتیب	نوسەر یانۆ هرگتیر
۱	مژمیای عمرشی سپیدیهک .	ن/ نیسماعیل کورده
۲	گیوگازی چه مکی گۆمه‌لی مه‌ده‌نی	و: نیسماعیل کورده، نوری بیخالی، ردوشت ره‌شید
۳	دیوکراسیه‌ت جیاوازی و پینکه‌وه‌ژیان	ن.و: نیسماعیل کورده
۴		
۵	چه مکه نه‌تروژیلوژیه‌کان	و: دیار عه‌زیز شه‌ریف
۶	له‌مه‌رما ناژاوه‌یه‌ک هه‌یه بۆ خۆکوشتن	رامیار مه‌حمود
۷	مژدێنه‌کان	و: ناژاد به‌رزنجی
۸	ده‌نگ و سێبه‌ر	و: ناژاد سوچی
۹	ترسی ژماره‌کان	شه‌هرام نامق
۱۰	بۆشایی دنیا	نه‌به‌ز گۆران
۱۱	سێبه‌ری با	د. موحسن عومەر
۱۲	سه‌فه‌ری بۆ روژه‌لات	و: که‌ریم ده‌شتی
۱۳	باخی زه‌مه‌نه به‌رزده‌خیه‌کان	بابان حه‌مه
۱۴	که‌مه‌ی و ه‌رده ماسی	ن: سه‌لاح عومەر
۱۵	روژێک که تاکو ته‌نیا‌یه	سه‌ره‌نگ حه‌مه‌عه‌لی
۱۶	فه‌روخی فه‌روخ‌زاد	و: نسۆران نه‌قشبه‌ندی
۱۷	قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت	و: نیسماعیل کورده، رتیبین ره‌سول، نوری بیخالی
۱۸		
۱۹	مارتن هایدگه‌ر	و: نیسماعیل کورده
۲۰	سونه‌ت مژدێنه پۆست مژدێنه	و: راسان موختار
۲۱	ده‌ریاره‌ی عه‌لمانیه‌ت	به‌ختیار عه‌لی، شاه‌ز سه‌عه‌ید، هه‌له‌که‌وت عه‌بدووللا، ترانا نه‌حمه‌د، جه‌مال حسێن، نیسماعیل کورده