


# چەند کۆلبەریکی شیعی کوردی



خوسره و جاف 

# ناسنامەری کتیب

✿ ناوی کتیب: چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی

✿ بابەت: ئەدەبی

✿ نووسینی: خوسرەو جاف

✿ نەخشەسازی ناوێ: موحەمەد حوسین خەتی

✿ بەرگ:

✿ چاپ: یەكەم - ۲۰۲۰

✿ تیراژ: ۱۰۰۰ دانە



# چەند كۆلبەرىكى شىعرى كوردى

خوسره و جاف

چاپى يەكەم

۲۰۲۰



## ناوەرۆك

- ۷ سەرورەرانم!
- ۹ وەلى دېوانە و ھەقىقەت
- ۴۱ گۆران
- ۶۱ بە بۆنەى بېرەوهرى مەرگى ھەسىب قەرەداغىيەوہ
- ۷۱ ھىمن موكرىانى



## سەرۆه‌رانم!

شيعر، كاكله و سه‌رمایه‌ی حه‌قیقی پۆشنبیری كورد بووه، چ ئه‌وسا و چ ئیستایش... به‌داخه‌وه ئه‌میش وه‌ك زۆر بابه‌تی تر ئه‌وپۆكه شه‌له و له‌نگ به‌پۆه ده‌روا. به‌نده به‌و له‌نگییه‌ی پازیم ترسی گێپ و گه‌واركردن و بۆ هه‌میشه سه‌قه‌تكردنیم لێنیشتووه، خوا بكات هه‌له‌بم و وا نه‌كړی. په‌نگه ئه‌و ئازادییه‌م بدهی سهرسووپوورده‌ی هه‌ر شاعیریك بم، جا لیم مه‌گره بۆ ئه‌و چوار شاعیره‌م هه‌لبژاردووه، ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت سه‌رسام به‌وانی تر.

له‌وه‌ی دنیابووم پووح و په‌وانی "وه‌لی دیوانه‌ی" له‌ خۆی بی مه‌ئواتر و سه‌رگه‌ردانتر بووه، به‌سه‌ر سه‌رتاسه‌ری كوردستاندا ده‌چه‌رخایه‌وه و هه‌والی مه‌زلوومیه‌تی خۆی ده‌گه‌یانده پۆشنبیرانی كورد، حه‌یف گوێیان لێ نه‌گرت، هه‌روا به‌ نه‌خوێنده‌وار و عاشقه‌ پووته‌یه‌کیان ده‌زانی تا هاته‌ خه‌وم و ده‌ردی دلی بۆ كردم به‌ سه‌بینه‌یدا كه‌وتمه‌ ته‌قالاوه، دوا‌ی دوو سی‌ ساڵ توانیم كتاوی "وه‌لی دیوانه‌" به‌خمه‌ كتاوخانه‌ی كوردییه‌وه و پی‌گه‌ و جی‌گه‌ی له‌ دنیای ته‌سه‌ووفدا به‌خمه‌ به‌رچاوی خوێنه‌ران و هه‌روه‌ها پۆرتره‌كه‌شی.

له‌ لایه‌کی تر ده‌نوارپه‌ خه‌لوه‌تگای "مه‌وله‌وی" دا فكه‌ر و هۆشم ده‌كه‌وێته‌ فرین و له‌ په‌رسته‌گای دنیای ته‌سه‌ووف پاز و نیازیدا ده‌نیشمه‌وه و په‌نجه‌ له‌ قوفلی مه‌زاری حه‌ق و حه‌قیقه‌ت گیر ده‌كه‌م و

سەرخۆشی بادەى ئەزەلى دەبىم و قامەتى ستایش و حەقىبىژى دەكەمە  
پیشه .

كاتىك گۆران دەخوینمەوه، دووباره و چەندبارە لە ھەر  
خویندەنەوہیەكدا پازىكم بۆ وەدەر دەكەوێت دەیسەلمیتم ھەلەبجە و  
شارەزور ھەوارگەى داھینەرانی .

گۆرانى بى پشتوپەنا دەستاگیرسىنى داھینانى بەدەستەوہ گرت و  
قوژبنە تارىكەكانى پۆشەنكردەوہ و بانگەوازی بەلى ئەوہتام و  
فەرھەنگى جوانى و زەرافەتى سروشتم لەبن دەستە و بەرەو مەئا و  
مەلەبەندى كەلەپیاوان و پیاوسالارنى شیعەرى كوردى بەرپۆم .

خۆ شەھىداكەى موكریان، گىرى دەروونى پىر لە ژانى بۆكپووزى  
سەرتاسەرى كوردستانى گرتبووہوہ . نالەى شەھىدەى و تەنھایی "  
ھىمن" داستانىكى فرمىسكاوى دونیای مەزلوومیەت و بى دەرتانییە،  
نەك تەنھا بۆ نىمەى كورد بەتەنھایی، بەلكو بۆ گەلانى ئازادىخوازى  
تەواوى جیھان سەمبولىكى راستەقىنەى .

شىخەكەم كاكە حەسىب، ھەر خەلىفەكەى ئەوسام، ھەرەك ئەوسا  
ھەيكەلى ژان و ویزدانم تا بە ئەورۆ بەرگەم گردووە، ئای چەند تاسۆى  
دانىشتەكانى جارنم، چاوەروان بە وا ھاتم .

خوسرەو جاف

۲۰۲۰ / ۷ / ۲



## وهلی دیوانه و ههقیقهت

۱۸۲۶-۱۸۸۶ز

ئوه حاشاهه لئه گره به دبختترین و کلۆترین شاعیری سهردهمی  
خۆی و ئیستایش وهک وهلی دیوانه نه بووه .

وهلی له قوناغیکدا ژیاوه دهروبهه و چوارته نیشته که ی نه یانده زانی  
بیخویننه وه، نه یانده توانی په ی به پازی ههقیقهتی دهردی وهلی  
بیهن .

هه میسه ههروابووه و زۆربه ی ههقیقهته کان چ ئهوسا و چ له  
ئیستاشدا له ته مومژدان و شاراوهن، سا له نه زانین یان دهستکردی  
جه بیارانی ئهوسا و ئیستا بی، یان بو پاراستنی بهرژه وهندی  
تا که که سیک، گروویک، دهستگایه ک، حزیک، چوزانم دهسته لاتیک  
بیته .

ئیدی ههروابووه به داخه وه تا به ئه مرۆیش ئاش هه مان ئاشه .. باشه  
ئهوسای ئهوسا دنیا یه کجار بی بن و بیخ بهربلا بووه، هه ج  
رۆیشتن دوعای "مهیتیان" به دوا ده خویند، ئه وه نده "کابه" یان  
به لاره دووریوه .

خوسره و جاف ..... وهلی دیوانه

سهیره ئه وه ... ئه وه سا دونیا پری چنگیکه کابرا له ژوره که ی خۆیدا به خشانندی سهر گۆی په نجه کانی له چرکه یه کدا ده گاته ئه وه پری دونیا، به پ و به حر و ئاسمان و پری که شکه لانی فه له ک و کاکیشان ده گریته بهر، که چی ئیمه به دهستی هه قیقه تی وهلی دیوانه وه داماین!

راسته مروف به مه زلومیه ته وه جوانتره تا زالمبون، به لام نزیکه ی دووسه ت سال ئازاردانی پووح و په وان، دووسه دسال مه زلومیه ت، بی پیزی پیگه و جیگه ی وهلی دیوانه، بی سه روبنی دونیای پۆشنبیری ئیستای ئیمه وه ده رده خات.

ئه وه مروف له هه زاره ی سیهه م دایه، هه زاران مروفی فۆتۆکۆپیکراو له کۆمه لگه ی به شه رییه تدا ده ژین، که چی "مامه کورده" ئاگاداری که له شاعیرانی خۆی نییه .

جگه له لیكدانه وه ی شیعره کانی "نالی" تا پۆمانی "شازاده و شاعیر" ی به نده، هیچ له ژیان و به سه رهاتی نالی نه ده زانرا.

له م بنه ده سه ته یدا هیچ ئاگاداری پووداوه کانی زینده گی "خانای قوبادی" نییه، ئه وسا زینده گی و هه قیقه تی وهلی دیوانه یش خراوته تاریکستان و زولمه وه .

هه قیقه ت چه نده شیا و په نگینه! چه ند هینده تفتوتال و خویینه، له میژووی پابردوو راسته ئیمه کورد ئه وه دوو هه زار و پینجسه د



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

سالە لە پەراویژدا ژیاوین، هەزاران لە نەخویندەواری و یەکتەرکۆشتن تیۆه گلاوین .

ئەو بیست سالە بانگەوازی سەرفرازی و من، منم، دەگە یەنینه دۆست و دوژمن ... یەشتا نەمانتوانیوه لە زۆر بەی زۆری هەقیقەتەکان نزیك ببیتەو، یەشتا میژوویەکی نووسراوی دروست و حیسابیمان بە دەستەو نییه ...

یەشتا هەزاران وشە و واژە پەسەنی زمانەکامان لە دەقەرەکاندا بی خێو و خاوەن کەوتوون، خەرمانیکە بۆخۆی یەشتا کەس یا دەستگایەکی بیری لە نزیکردنەوای شیوازەکان نەکردووتەو، یەشتا سیستەمی پەروەردە پەیرەوی سیستەمی "موسایەر عالمەزە" ی حەفتا سال لە مەو بەرە ... یەشتا کان زۆرن دەگە پێمەو سەر هەقیقەت .

ئەو یان پوونە و دوو پووباری شیتانە و کە فچرپین، وەلی و هەقیقەت تیکە لاوبوونە، ئەویش لە چوار تەنیش تیکدا نە هاودەمی، نە هاوغەمی، وەلیی بێدەنگ، بێرەنگ، گوشەگیر و بی تەکبیر، بە دواي خالی نەبیزاودا، بە دواي رازی نەزاناودا، ئاسمانی بی بن و بیخی فکر و ئەندیشە ی تە ی دەکرد .

پۆح و پەوانی سەرکێشی نەوازش دەکرد، عاشقانه پازەکانی ستایش دەکرد، دەیویست تی بگات، دەیویست پی بگات، ئیتر میرزای

خوسره و جاف ..... وهلی دڭوانه

شیرین گفتر، ناسک پفتار، له تاریکی شه ودا بی چرا، له پښنایې  
بی هه قیقه تدا تیده فکرا و پڅبه پڅ له ده وروبه ری داده برپا... ورده  
ورده وای لښات نه ژیان نه ژان نه برسیتی، نه هالوی گهرمی  
گهرمیان، نه ئوری گه و جانه ی ده وروبه ر، نه هوز نه خویش، نه  
یاران نه به شهر، نه یانده توانی زنجیره ی تیفرینی وهلی بیچرینن...  
سه رنجام خیل و هه وارگه ی به جیهیللا و ده شتو دهر و هه رده کانی  
گهرمیانی گرته به ر، له کیو و که مه ردا، له دونیای پر له پازی  
ته نه اییدا، هه ر جوولانه وه یه کی به پازیک ده زانی، هه ر شنه ی بایه کی  
به سازیک ده زانی، هه ر خورپه و ورته یه ک به نه وایه ک، هه ر بزسکه  
و بریسکه یه ک به چرایه ک، چرای ریگه ی پر له هه له ت و هه لدرگای  
عیشق، مه حر وومییه تی عیشق.

وهلی ده میک بوو هه وارگه ی خیلې به جیهیللابوو ورده ورده شیروانه و  
هه رده کانی کانی چایله ی زید و شوینی تیره ی که ماله یی به جیهیللا و  
له ئاسمانیکی به ربلاوتردا که و ته فرین...

لیره وه ئیتر به "دڭوانه" ناسرا و چیژ و له زه تی له دڭوانیه که ی خوی  
ده برد و وهک بالنده یه کی تازه هوکاره ی فرین، هه له ت به هه له ت  
نزار به نزار له بن هه ر گابه رد و ده وه نیکدا تیده فکرا... ویل و  
سه رگه ردان، هه ر تاویک له جیگه یه ک، هه ر ساتیک له دووریان و  
ریگه یه ک، ده می هه نگاوی شیتانه، ده می نارام و ژیرانه، ده پویشت و  
ده وه ستا..



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

پاستەوخۆ نەيدەويىرا عىشق بدوئىنى، لە گر و گلپەى عىشق دەترسا،  
بە وردى و بە باشى تىدەفكرا، دەستەگىرەى دەتاشى، ئاشووفتە و  
پەريشان بە دواى چاوساغيكدا، زانايەكدا، دانايەكدا تا لە دونياى  
عىشقدا بيكاتە پرد و لە عىشقەوہ نزيكى كاتەوہ، ئەوہسا دەلئيت:

دەليل شەم نەدیت، دەليل شەم نەدیت

جەلئلاخ ئامای سەپى شەم نەدیت

ئاهوى سەر قەتار نەواى پەم نەدیت

نوور بينايى ھەردوو چەم نەدیت

دەنوارپى چ گران و بئى ئامانە، ھەردى شەم چ بئى پايانە، وا  
عەودالانە سەرمەستانە، دئوانەكەى گەرميان بەلگە دەتاشى و پەنا  
دەباتە بەر "دەليل" زەبوونانە دەپارپتەوہ، دەخيل دانای پووشن،  
ھاوار مامەى رپيوار، تۆ كە ئەم ھەموو ئاسمان و كەژ و كيو و گووم  
و زۆم و خەلك و بەخت و دار و درەخت و شينايەتيت ديوہ،

نەشياوہ شەمت نەدى بئيت؟

جەيران چەريدەى پاى ھەردان نەدیت؟

پەفيق ھام دەردگشت دەوران نەدیت؟

سەول سايەدار سەھەندان نەدیت؟

گوول خونچەى گوول بۆ گولخەندان نەدیت؟

خوسره و جاف ..... وهلی دئیوانه

میرزا نه شیواوه تۆ ته ماشاکه ری سه و لّی سه هه ندان بیت و شه مت  
نه بنی بیت؟ شه م سهر داری په ندانه، شه م پیشقه ره و لّی خیلانه، شه م  
نازداری باوانه، شه م سرودی خواجه، شه م عشقی ره وایه .

میرزا که ی گهر میان، وهلی دئیوانه ی جوانه مهرگ، له گوزهرگای خیلآ  
له که لی په یکو لّی دا ژیان ده باته سهر و هر له ویشدا کوچیدوایی  
ده کات و خۆیشانی ته ره که ی ده به نه گۆرستانی سه یدساق، که ئو  
ده م به ئارامگه ی گه وره پیاوان ده ژمیردرا .

وهلی دئیوانه هاوسه رده می که یخوسره و به گی گه وره بووه، که ده کاته  
باوکی حه مه پاشای جاف، ئه وه ته گۆره که ی له مبه ری جاده وه  
به رانبهر گۆره که ی وهلی دئیوانه یه له سه ید سادقا .

وهلی دئیوانه له بنه ماله که ی ئیمه یدا چ ئه وسا و چ ئیستایش بوون و  
ته واجوودی زۆر بووه، بۆ سه لماندنی ئه م وته یه بنواره که شکو لّی  
مه حمود پاشای جاف، هه روه ها که شکو لّی که ریم به گی جاف و  
په زابه گی جاف .

له وانه گوزه شته، برپک له ژنانی نیو بنه ماله که ی ئیمه سنگ به  
سنگ زۆر له شیعره کانی میرزا وه لییان له بهر بووه، برپکیان  
نه خوینده وار بوون و شیعره کانی وه لییان له بهر کردووه .

به نده له باوکم "حه مه سه عید جاف" م بیستووه، که بۆخوی نووسهر و  
چیرۆکنووسی چل و په نجا کانی سه ده ی پابردوو بووه، له گه لایژ و



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

گۆقارەکانی دواى گەلاوێژ بەرھەمەکانی بلاوکردوونەو، دەیوت: لە  
کەریم بەگی مامم بیستوو، گواپە خزم و خویشی وەلی فشار دیننە  
سەری تا قەسیدەپەک بۆ کەخوسرەو بەگی جاف بنووسیت، تا  
شەمی پێ بگەپەنیت، وەلی لە پووی ناچارپەو قەسیدەپەک  
دەنووسیت بەناوی خوسرەو خەپالی و ئاراستەپە کەخوسرەو بەگی  
دەکات:

خوسرەو خەپالی.... خوسرەو خەپالی  
ئای پەپە خانە خاس خوسرەو خەپالی  
ساحب سوپا و سان دار و ئیقپالی  
موهیا نە گەنج، خەزینە و مائی  
بەخشنەپە بێپاک کوپ کەژم بپا  
ساحب شەوق و زەوق و دل بپە خەم بپا  
بپا ماوہ شکار سەردیاراندا  
وہ ماوای مەجنوون پۆزگاراندا  
وہ کۆمای دیوان وەحش سارامدا  
وہ سەپیل نەسرین دیدەپە تارمدا  
وہ دەرد دەروون نەند و بارمدا

کاتیک ئەو قەسیدەپە دەگاتە کەخوسرەو بەگ، باوکی شەم ناچار  
دەکات شەم بداتە وەلی، کاتیک جەوپی ماینەکەپە شەم دەدەن بە

خوسره و جاف ..... وهلی دڭوانه

دهستی وهلیه وه، جهزبه و حاله تیکی وای لیھاتووه شیتانه به هه را و  
هاوار له شه مه وه دور ده که ویته وه دواي هه فته یه که له حاله تیکی  
زارا وهلی ده دۆزنه وه، ئەمه ئە وه ده گه یه نیت عیشقی وهلی له  
عیشقیکی بایه لۆژی گوزه شتووه و گه یشتووه ته عیشقیکی پۆوی و  
خودایی .

زۆرن ئە و که له شاعیرانه ی عیشقه که یان گه یوه ته عیشقیکی پۆوی و  
فه نافیلابی، وه که:

۱- مه ولانا جه لاله دینی پۆمی یان به لخی، مورید و عاشقی شه مسی  
ته بریزی بووه .

۲- حافزی شیرازی ئافره تیکی به ناوی " شاخه نه بات " ی کردووه ته  
دهسته گیره .

۳- فه خره دینی عیراقی، مورید و عاشقی به هائودینی مونتاتی  
بووه .

۴- بابا تاهیری هه مه دانی، عوریان، عاشق و سه ر سوپورده ی  
سه ی براهه ی بووه، سه ری له سه ر ئە و عیشقه داناوه .

۵- ئە وه حه ده دینی کرمانی عاشق و سه ر سوپورده ی پوکنه دینی  
سه جاسی بووه .

۶- موحیه دینی ئیین عه ره بی، هه ژده خه لیفه ی عاشقی هه بووه،  
شانزه یان ئافره ت بوونه، ئیدی له دونیای عیشقدا له م جۆره  
عیشقانه زۆرن .





چەند كۆلبەرىكى شیعری كوردی .....

كام پەریزادە وا "وەلی" لێی دەدوئ؟

هیچ تابلۆسازئ، هیچ جادوو پازئ، ناگاتە نەخشونیگاری  
پازەووە و پازداری دیمەنی شەمدا، كام شاعیر، كام نووسەر،  
كام هونەرمنەند، دەگاتە خەيالی بەربلای دیوانەكە  
گەرمیان؟

ئەمە كێیە مۆم دەگیرسینئ و پۆشنایی دەخولقینئ؟ ئەگەر  
ئیلھامیكى خودایی نەبوویت:

نازك لارە و لەنج غەمزە و ناز شەم

نازك شەھد و شەكر و ریز شەم

نازك تەبەسم قەند ئامیز شەم

كام عاشق و شەیدا بە دەوری گولزاری خۆش بوئی خۆیدا پەروانە  
ئاسا دەخولیتەو، پەیتا پەیتا زامەكان دەكولینەو؟

كام دووربین و وینەگری كارامە و پۆرتریتساز عیشقیكى ئەزەلی  
تەجەسووم دەكات؟

كام شیۆهكار و پەیکەرتاش، وەك وەلی شاكارساز بوو!

وەلی وەستاكارانە زەرافەتی ژنانە و عیشقی جاویدانی وەك دوو  
پووباری سەرکیشی كە فچرپین تیکە لاو کردوو، کردووێتە پلکانە  
عیشق و ستایش:

خوسره و جاف ..... وهلی دیوانه

نازک گه رده نهی مینایی بهرز شه م  
نازک سینهی ساف سه دهف تهرز شه م  
نازک زولف در یژ عه نبرین شه م  
نازک ریزه ی پاز شه که رین شه م

نهرمونیان و ئارام و له سه رخۆ، مامزناسا و سلکردوو، نیوئاوړ  
گه رده ن بلوور، مانه ندی هه لداو ته ژیر چه تری زولف و ئه گریجه ی  
شه وه زه نگ په نگی، بئ وتن به پوونی و په سندی، داستانی بهردانی  
به بیان ده گپ یته وه، که چۆن له به ندی هه وارگه و مه لبه ندی شه و و  
تاریکیدا پو شناییه خشه، پوخساری شه م تیشکیکی ئاسمانییه، شه م  
به لگه یه کی وژدانییه، شه م جیهانی په ریشانی و شه یداییه، شه م  
چیرۆکیکی خوداییه، چپه یه کی وژدانییه، شه م جیهانی په ریشانی و  
شه یداییه... شه م، تاله، تفته، شیرینه، هه نگوینه. شه م فریشته ی له  
به هشت و یله، شه م، شه وچرای سه رتاسه ری خیله. شه م، سیجره،  
ئه فسانه یه، جادووه، شه م که ل گه رده، شه م ئافه ته ژیانه، مردنه،  
شه م بیره، فکره، هوشه....

شه م، شه و بویه، نیرگزه بوخوشه، شه م هه زار ته رزه، مه وزوونه،  
بولنده، شه م داوه زنجیره که مه نده، شه م شمخاله، ته نیا باله...  
شه م، ئه برو په شه، نیگاگه شه، شه م به شه رمه، ئاورگه رمه، شه م  
مانگه، هه تاوه، گه لایوژه.



چەند کۆلبەریکی شیعی کوردی .....

شەم بەخسندەیه، خوینپرێژە، تیر ئاوێژە، شەم پەوایه، شەم چرایە،  
شەم سایە و سیۆهەری خودایە .

جە ی شوعلە ی شەمە، جە ی شوعلە ی شەمە  
تەبارە کە لالا جە ی شوعلە ی شەمە  
جە ی بەدر مـونیر چەرخ چـوارمە  
جە ی شەوق جەمال ماہ دور هەفتەمە  
جە ی تاق میحراب ئەبرۆ کەمانە  
جە ی مەودای موزگان مەست قەترانە

کام توانا، کام کەس، کام دێ، کام ملهووڤ دەتوانی لە میحراب و  
ئەستانە ی تۆدا سەری تەعزیم و نەوازش دانەنوینی ...  
ئەوہ چ بریسکە و بزیسکە و تریفەیه کە وا ئاسمانی پازاندووہ تەوہ،  
تەواوی خونچە ی سەر چالان، دەمیان کردووہ تەوہ ... خەم و  
ناخۆشی لەبیرچووہ تەوہ .

لە شەوہ زەنگدا دار و درەخت و هەرد و هەلەت و خاک و خۆل  
لووتکە و دۆل و یال و لاپالی لای نامۆ ئاشنا کردووہ تەوہ:

جە ی سیم ئەلف ئەلف نیگارە  
جە ی کەمەند گول و گولزارە  
جە ی لەعل لەپان پەرچە گەوہەرە  
جە ی پاز پازان پێزە ی شەکەرە

خوسره و جاف ..... وهلی دیوانه

ئەو هەوینی هەست و تەقەلای ئەندێشەکانە، ئەو بەزمە، ئەو  
پەزمە، ئەو عیشقی راستەقینەیه .

ئەو بنچینەیه، ئەو ئەلف و بای سەرەتای تەوای پیتەکانە، ئەو  
تەنھا و تاکە، بێ باک و گێ و پووناکە، ئیدی بۆ نە نازمە بالای ئالای  
ئاسایا و سەری تەعزیم دانەنوینمەوه؟

دلی من دەرویشانە ئارامی لی براوه، داستانی عیشقی من و  
سووتانی من، عیشق و پارێکی هەلنەهینراوه، پێ له ژان و ئێشە، بۆ  
من خۆشە، لەزەتەخسە، گریانم تەسکینە، دەرمانە، دەوای برینە،  
دلی تۆی تۆی عاریفانەم، لیوانلیوی عیشقی ئەزەلییه، بۆ من ناوی  
وێردی سەری زمانە، شەوق شیوهی هاندەری ئیلهام و مانە .



## پۆرتەرەى وەلى دىوانە

ماوہتەوہ سەر داستانى "پۆرتەرەى وەلى دىوانە" كە چۆن ھاتە كاپەوہ . دواى ھەژدەسالى لە دەرەوہ، ژيان و زىندەگى بىئوہتەنى گەپامەوہ و لات لە گەل پروفیسۆر "عەلى مینابى" دا ئاشنابووم، ئەم زاتە يەكئىك بوو لە ئەندامانى لیژنەى مەرکەزى حزبى تودەى شىوعى ئىرانى ... دەسالى بوو لە بەغدادا دەژيا . كە زۆرتر يەكترمان ناسى زانیم شىئوہكارىكى بەتوانا و دەستوپەنجە پەنگینە لە ھونەرى شىئوہكارى میناتۆردا، بە ھەلم زانى ئەو بەھرە ھونەرىيە بخەمە كار، بۆ كارىكى نەكراوى ئەدەبى، توانیم پەزنامەندى بەدەستبەینم، تراژىدىاي وەلى دىوانەم ھەلبژارد و بپارمان دا بیست ھەلبەستى بکەینە تابلۆ، يەكەمینیان پۆرتەرەكەى بىت . كابرا دونیادیدەى بوارى ھونەر بوو، وتى:

ئىمە لە خۆمانەوہ ناتوانین ئەو كارە بکەین، مەگەر بمبەیتە ناو خزمانى ئەو شاعیرە و ھەروا ئەو دەقەر و ژینگەيە وا تیادا ژیاوہ .

داواكەى زۆر گران نەبوو، ھەلمگرت و ھینام بۆ كەلار و گۆبان و كانى چاپلە و دە پانزە بیست كەسى كەمالەیشم كۆكردەوہ و پروفیسۆر لە نزیکەوہ ئەوانەى دى و دەقەرى شىروانە و ھەردەكانى

خوسره و جاف ..... وهلی دڙوانه

گۆبان و كانی چایله یشم پی گه ران و ورده ورده دهستی به  
دروستکردنی پۆته ره که کرد.

سه ره تا به شیوهی "سکیچی" سه ریایی و به لاهه نان و دوویاره کیشان،  
شهش مانگی کیشا تا گه یشتینه قه ناعهت، که به لئی پوخسار و  
شیوه و شه مایلی وهلی ده بی و ابیت.

دوهه مینیان قه سیده ی نه ی شه می شه وان، نه و ناگاداری جلو به رگی  
کوردی جافانه نه بوو، به نده به شیوه ی شیوه کاری "ئاو پرنگ"  
تابلۆکه م بو کیشا، نه و ده م نه و به شیوه یه کی وه ستاکارانه نه و  
تابلۆشی کیشا.

سیه مین هه لبراردنم قه سیده ی "بزیای هۆزان" بوو، له م کاتانه یدا  
وه لآمی په نابهری له نه لمانیاوه پی گه یشت.

برپارماندا هر وهک نه و قه سیده یه شیعه ره کانی که ی نه نجام بده یین،  
به داخه وه دوا ی سی مانگ له نه لمانیا دا کۆچی دوا یی کرد.

۱۹۸۳

به غدا

## مهولهوی

۱۸۰۶-۱۸۸۲ز

به‌نده به پیچه‌وانه‌ی باووباپیرانمه‌وه تا سهرده‌میگ له‌مه‌وبه‌ر  
سه‌روکارم له‌گه‌ل له‌هجه‌ی هه‌ورامیدا نه‌بووه، تا له‌م دوادوایه‌یدا  
شانم پیوه نا و خولیای که‌وته سه‌رم.

به‌کاره‌ساتی وه‌لی دیوانه‌وه ده‌ستم پی‌ کرد، زولم و زوری  
بیسنووری ژیانی پر له‌ تفتوتالی ئه‌و شاعیره سوّفی سه‌فته وای لئ  
کردم، به‌ عیشقه‌وه هه‌لبه‌سته‌کانی بخوینمه‌وه، به‌ ورده‌کارییه‌وه له  
گرفته‌کانی تی‌بگه‌م، تا بتوانم به‌ شیوه‌یه‌کی شایسته ئازار و  
میحنه‌ته‌کانی بجه‌مه به‌رچاو.

ئیترا و سه‌خت پیوه خه‌ریکم، ره‌نگه تا چوار پی‌نج مانگی تر وه‌ک  
کتاوێک بیخه‌مه‌کناو‌خانه‌ی کوردییه‌وه.

ئه‌وی ئاشکرا و پوونه به‌لای چاوساغانی له‌هجه‌ی هه‌ورامییه‌وه  
مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی یه‌کیکه له‌و شاعیره بلیمه‌تانه‌ی وا هه‌رگیز له  
ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا له‌بیر ناکریت.

ئه‌ده‌بیاتی هۆشیار، سوّفییه‌کی عه‌یار، گولچین و لووتکه‌نشین،  
پیری تاوه‌گۆز مه‌وله‌وی.

خوسره و جاف ..... مهوله وی

له بهر ئه وهی خۆم به سوختهی دونیای سۆفیگه ری ده زانم، شیفتهی  
ئه و پێبازهم، له م بیره وه ریبهی به شداربم و سه ری ته عزم  
دانوینمه وه .

ئه وه هانی داوم فکر و بیر و ئه نیشه و چاوم بخه مه گر، تا نه ختیگ  
ده رباره ی پیره شه یداکه ی بناری زمناکو و تاوه گۆز بدویم ... له  
ناخه وه گوئ هه لخه ین بۆ ستایش و خلسه کانی مه وله وی. بۆ سۆزی  
ده ردی بی ده وای مه وله وی. بۆ ئاههنگی سۆفیانه و نه وای  
مه وله وی.

خـاـمـه شـهـق و هـرـدـهـن دـهـم مـهـکـهـرـهـوـه  
زـاـرـزـاـر مـهـنـهـنـا لـۆ و هـدـهـم دـهـرـدـهـوـه  
تـۆ پـا شـکـسـتـه ی بـهـر د هـر د دـهـر د  
جـهـم کـۆر مـهـیـنـهـت تـهـن لـاـغـر پـهـنـگ زـهـر د

سه ردهستهی عاشقان و پۆپه نشینی دیوانی شاعیران، پیر و عه ودالی  
رێبازی عیشق، پیش قه ره وڵی بیروباوه ری خواناسین، به شیوهی  
رێبازیکی تازه و نوێ. شه یدای تیشکی وژدان و جله وهی به ره به یانی  
یه زدان و خوای تاک و ههستی پاک، هه میشه مهستی مه یخانهی  
عیشقی پر له مه له کووتی بیگهردوو و خاوین. پیری تاوه گۆز مه ولانا  
مه وله وی.





ئەنەئىسى خەيال دەردانى پىر زام  
مەرھەمى جەستەى خەستەكەى ناكام  
خەيلېن نە گىجاو بەحرى مەھجورى  
نە دەورى دووھى تەنـوورەى دوورى  
پووشەكەى جەستەم وە پەنا كەفتەن  
سامىعەم خەبەر ياران نەشنەفتەن  
ئىنشەللا، چەنى خۇشحالى، شادى  
نە شاخەى شۇخىي گەردوون، ئازادى  
چەنى وەشەختى دوو دەس نە گەردەن  
عومرتان وە عەيش عوشرەت وپەردەن  
نەك چون من جە دەس بېمەىلى دلبەر  
مەكېشوو ھەر سات ھەزار دەردىسەر  
دايم دل پەنجوور ھىجرانى يارم  
زەنجىرى جەفای زولفى نىگارم  
خوسوس شەرارەى دوورى زۆر كەردەن  
مەزىرەعەى ھەستىم وای سەبوون بەردەن  
كەس بە وېنەى من پىر مەینەت نەبۇ  
گوروفتارى دۇس بېبەىنەت نەبۇ  
ھىچ كەس موبتەلاى دوورى يار نەبۇ  
چون من سەرگەردان بېتقەرار نەبۇ  
كەس نەبۇ چون من يارى بەدكاران

زامداری موژهی دیده خوماران  
جه هاژهی هونواو دهروونی پر دهر  
نه گهردشی چه رخ گهردوونی چه پگهر  
تا جه تو برپام وه مهرگت قه سه م  
ساتی ناسایش نه دیه نم وه چه م  
نه که ری خه یال گلهی که رده ن  
نه و اچی بادهی بی شه رتیش وهرده ن  
نهر زه لیلی دهس بی شه رتان نه بوون  
که ی مه بو مه یلت فه راموش که روون؟

ئو له بیدهنگی شهوا له هوشیاریدا، له شهوا ههستی دهروونی پر  
سۆزی گرگرتووی هانی دهدا له ژیر ره شمالی گومان وه دهر بیت.  
هیمن هیمن، به ره و بوچوون و بیروپا، به ره و عهرشی مه له کووتی  
خودا، به نازار و نی شه وه برواته بی شه وه.

شهوان خه لوه ته ن، مال بی نه غیاره ن  
عالم گشت له خه و، دۆست خه وه رداره ن  
ئی راده م ئیده ن وه که لپوسه وه  
شه و نالین خوشه به لای دۆسته وه



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

دەنوارپىتە ئاسمانى شىنى بى بنى پىر لە جىرپوھى ئەستىرە، لە سۆما  
و گلىنەيدا تىشك بدەنەوھ . بىر لەوھ دەكاتەوھ ئەو ئاسمانە چۆن بى  
چلە و ھەسوون وەستاوھ بەو جەرگى ئاسمانەوھ خۆ دەنوینى .

وھك نەخسۇنىگارپكى زەرىف و پاراۋوھ، لە دىدگا و سۆمادا پەنگىن،  
بەلايەوھ نىشانەى شكۆ و ھەرەمەزنى پەروەردگارە، پىرى شەيدا  
ھىندەى ترە لە ئاستى خوداى بى ھاوتا و تاك دەپواتە چۆكا و  
ھەستى دىتە سەماى ستايش و لىۋانى بادەى مەيخانەى عوشاقان  
دەخواتەوھ .

تىرىفەى پارزى ئەندىشە و ھەلبەستەكانى، سەنايى و عەتتار و  
مەلەوى، رۆمى و نىزامى و شىخى شىراز و خواجەى بلىمەت پووى  
تىدەكات و كورەى دەروونى گىرۇگلىپەى دەگاتە عەرشى ئەزەلى و  
ناخى بە ئاوى پەوان زاخاۋ دەدرىتەوھ و دەفەر موۋىت:

**ئىمشە و دىارەت بانگم بى شەرمەن**

**زايەلەى سەمتور كەللەم وەگەرمەن**

ئەوھ مەلەويىيە پەرۇشانە ھەستى كەمەنكىشى دەكات و ئەسپى  
سەركىشى لە چەپۆكانە لە ھەلدىرگاي لاهوت و عىرفانا، بى  
وستان، بىچان، لە چەپۆكانە ...

ئەوھ مەلەويىيە لە مەيدانى عىرفانا شاسوارپكە، سەرمەستانە  
تاقىكەرەوھى ھەر بواریكە .

خوسره و جاف ..... مهولهوی

جارجاریش لغاوی ئەسپی ئالۆزی ئەندیشه شل دەکات و پرتا و  
دەگاتە لووتکەیی کۆیی پەند و ویزدان و عیرفان و لە خۆیدا  
دەتەقیته و دەفەرمووی:

چەرخ ھەر ئەو چەرخەن تا ئاورد و بەرد  
دەس ئەو دەستپەنگین تا خاتەم ئاورد  
جا دا وەسەر جەم، جەم وەسەر جەم دا  
شۆرەت نامەیی نام حاتەمەیش کرد تەیی  
کرد وە کاسە کەل کاسەیی کەللەیی کەیی

بنواپە ئەو زاتە چۆن دەم لە رابردوو دەدات و دەیلوینیتەو. چۆن  
ئەفسانە و میژوو، ئەولای هیژ و دەستەلات و حەز و ئارەزووی  
ئەکتەرە بەناویانگەکانی قوولایی میژوو ھۆشیارانە پووت دەکاتەو لە  
لیلایی گومان و یەقینا تال تال سەردەمی کۆن و تازەیی مرۆف  
لە یەک جوێ دەکاتەو، گلەیی ئاسا لە دەوران و چەرخیی چەپگەرد،  
ئاوینە ئاسا دەخاتە پوو، کە چەندە شەمال ئاسا ھەر ساتیک لە  
ھەوارگە و شوینیکە و ھەر دەمە و سەردەمی بۆ یەکیکە.

ئەو سەر و پەرچ و کاکۆلە ھەمیشە بە تاج و پاراوە و سیوہری  
دەکەوتە سەر تەخت و بەخت و توانا و دەستەلات... بنواپە چۆن  
وەک کاسە کەلیک بی نرخ و بایی خولوی کەوتوو و کەوتوو تە بەر  
شەقی زەمان... وەک و ابیت بلیت:



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

ئەي تو ... بە چیدا دەنازی؟

بە چییەو؟ بە کتییەو بەرزەدەماخ، قولچماخی؟

کرنووشبەری کام حەز و کام بت و کام خواییت؟

وەرە شمشیری تیژی خوینین وەلاوہ نئی، پق و کینە بەلاوہ نئی،  
دەستی ماندووم بگرە، تا لەژێر ئاسمانی بی بنویبێخدا پیکەوہ  
ئەستیرە بژمیرین بۆ ویژدانی پاک و پەوشتی پەسند و چاک و خوای  
تاک و تەنہا، پەيامی فیروونی ئەلفوبای ئەوین و عیشق و عیرفان  
بنێرین. قەلەندەرانە نەمام و درەختی یەکرەنگی و یەک دەنگی ئاو  
بدییرین.

ورشەي پەرشەي تاو کورەکەي جەستەم  
شەپارەي لوولەي پيشەي شکستەم  
گرمە و بزيسکەي چەخماخەي پارە  
بەرقی بریسکەي شوعلەي شەپارە  
شاخەي شریخەي برووسکەي دەروون  
نەچەم شەتاوان جاری گەرد چوون هۆن

بنوارە! چ مەشخەلانیکی ناوہتەوہ ئەم تابلۆ پەنگا و پەنگە گەردارە!  
هەمووجیگیرە، تیگراییە پستاخیزەکە.

خوسره و جاف ..... مهولهوی

وهك نه قاشيكي قودره تساز كه نيازي بكه ويته ناز و نهوازشي په نجه و دهست و ههست و تيڤكريني به ربالوي بو خولقاندن و نواندن، دنگ و پهنګ و مان و نه مان و زهوي ئاسماني تيكل كر دووه و فورم و خويني پي داوه و سهر حه ساوانه، وهستاكارانه هارمونيكي ئاسماني پي داوه و وژداني پي به خشيوه، شانبه شاني نه او و نالهي دهرروني پر شه پول و ئاهو زاري دهرده داري و سوز و بزيسكهي ههستي خرؤشاو و بريسكهي تيكل به ترس و تاموول و نيگا .

وردبهره وه له وه هلبه ستهي چون شاسوارانه به چراي حهق و حه قيقهت دل و دهرروني دوودلي و گومان توي توي دهكات و به سه وادي عيشقي يه زداني رهش و سپي جوئ دهكات وه و مهولهوي ... له خورا نيه نه وه هوشيارانه خو و خولياي عارفاني له دلدايه، نه وه وارگه نشيني ته باري نه وانه . نه و دلته رانه جوانپه رسته بو جواني و بو ديمه نه پازاوه كان بو ئاواته له بار چووه كان، دونيايهك ههسته، بويه پهندهانه وه لامی نه منه خاني كچي قادر به گي جاف كه شير براي بووه و داواي چاوه زاري لي كر دووه و ئاواي پي ده ليت:

دهرد وه باني دهرد زاماني كاري  
گرد جه لام جه م بي، يه ته شريف ماري  
ئاي يه چيشت كهرد ته شريفت ناوهرد  
دهردت دا وه دهرد، منت ماتم كهرد  
ئيسه يچه ديدهم چه ما وه پاره



هەلای سەرەشەم بەو تەمەنناو  
ئەمەرت مۆتاعەن اَطَعْنَا وەندەم  
دوعای چەمەزەخم جە پیران سەندەم  
تەعوپزبەند پېشەى دلەى سەد پارەم  
بەرگەش پەپەى جەرگ وە دەرد ئاوارەم  
حافیز بۆ وە عەشق مەستانی یاھوو  
بېچەش نە دەور باھوو بېئاھوو  
ئینە عادەتین وە زاھیر ئامان  
وەرەنە ھەى سەرخیل نازک ئەندامان  
تۆ ئیند نازکیت جە ھەد وپەردەن  
بېنایى خەيال پراگەش گوم کەردەن  
سەفات خەجالەت دان وە جامى جەم  
دېدەى بەد مەر عەكس ویش بدیۆ وە چەم  
دېدەى بەد دەردش نا دیارى بۆ  
جە كۆ مۆینۆت تالیّت كاری بۆ؟

دەریای پانوپۆر و ئارامە مەولەوى، شاخەى، شریخەى، ژان و زامە  
مەولەوى، شیرین کەلامە مەولەوى، جوانناسە، ھەزار باسە مەولەوى،  
ئەوسا دەلیت:

بۆینەى ئەبرۆ برژانگ و نیگای خومارت

خوسره و جاف ..... مهولهوی

بیهاوتایه ئه گریجه و شهدهی لارت، جامی جیهان

نمایه پوخسارت، ئاوینه‌ی جه‌مشیدی له ئاستی ورشه و پرشه و  
پرشنگی پوو و پواله‌تت ژه‌نگی هه‌لیناوه .

تۆ له چی ده‌ترسی؟

تۆ بۆ له من ده‌پرسی؟

تۆ بۆچه غه‌مباری و لیویه‌باری؟

چ پێویستی چاوه‌زاری

پوخساری تۆ بۆخۆی بیوینه‌یه ئاوینه‌یه، فه‌ر و بیفه‌ری تیا دیاره،  
نیزه و ئه‌نگیزه‌ی چاوپیسان بۆخۆیان ده‌گه‌ریته‌وه، خۆیانی تیا  
ده‌بینیته‌وه .

بیری تاوه‌گۆزی دلته‌ره، دونیایه‌ک فه‌ره، ناسکه‌سته، که‌مه‌نکیشی  
شۆخ په‌یکه‌ران و په‌ری پوخساران و نازهنین و په‌فتاران ده‌بیت و  
به‌ره و مۆلگه‌ی شۆخ ئه‌ندامان مل ده‌نا و له‌سه‌ر خۆ و ئارام ده‌م  
ئه‌گرئ له چوار ته‌نیشتی جه‌زه‌بیدا ده‌فپړئ و ده‌فه‌رمووی:

نه‌وای ناله‌ی دل و پینه‌ی سه‌دای نه‌ی

پیا‌له‌ی زووخاو مه‌تۆشوو چون مه‌ی

که‌واو پارچه‌ی جه‌رگ سینه‌ی بریشتاو

ره‌حمت بۆ په‌ نه‌ی، په‌ مه‌ی، په‌ که‌واو





چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

هەر ئەساسی هەن جە لام جەم بییەن  
گەرمیی کزەیی بەزم هیچش کەم نییەن  
تەسدیقت کێشان، ساحیب شەرت و شۆن  
چ ئیحتیاجی وهی کەواوی تۆن؟

ئەوی پێگەیی پەر لە هەڵەت و مەینەت هەیه هەموویم تاقی  
کردوووەتەوه یەشتا بە تەواوی نەگەیشتوو مەتە دەروازەیی عیشق،  
ئەمما یاران لەو پێگەیدا ئاکام و سەرەنجامی خۆم دەخوینمەوه،  
سەریکە و هیناومە و ناگەپیمەوه .

من کە سەرچۆپیکێشی بەزم و نەواي شهیدایی بم

من کە کەمەنکێشی پێبازی حەقی خودایی بم ..

من کە جگە لە پێبازی عیشقی پەر لە ژان و ئێش، لە ژیان لە یاران،  
لە ئازیزان، لە خویش، پەرگرتوو پەرەویی جودایی بم .

جا ئیتر باکم لێ چیه؟

یاران من سەر مەستانە زوخواونۆشم، بە پەرۆشم، من بوون و  
دووکلێ چیزلکی دل و دەروونم ئاسۆی لێل و تاریک کردووہ .

چ باکم لە مەینەت؟

خوسره و جاف ..... مهولهوی

دهردی بی ته کبیرم، ناله‌ی شه‌وگیرم له خۆما ده‌ته‌قیته‌وه، سه‌دا و  
نالایشی هه‌ر له گوئی خۆما ئە‌زرنگیته‌وه .

من له‌گه‌ڵ سووری به‌یانا، بی‌ ده‌ریه‌ستانه‌ له‌ خه‌راباتی عاشقانا له  
که‌له‌سه‌ری زه‌مانا، مه‌ی تال و ئال ده‌نۆشم ...

جا ئه‌ی به‌هاری پ‌ر له‌ ناز و ه‌الۆی ه‌اوین و پاییزسان، ئه‌ی  
نیشانه‌ی ئە‌ندیشه‌ و پ‌از. ئە‌وه‌سانی منم ... دیسان من. حه‌وت  
خوانم ب‌رپوه و خوانیش ئاماده‌یه، که‌واو، مه‌ی، نه‌وای نه‌ی، ده‌ست  
به‌ دامان نه‌که‌ی تیکی ده‌ی .

هه‌ن شاعیرانی تر ئە‌و عیشقه‌ زه‌ریفه‌ تیگه‌یشتوون، به‌و هه‌رده‌ و  
هه‌له‌ت و هه‌لدی‌رگایه‌دا پ‌ویشتوون .

موت‌ریب وه‌ره‌ ده‌ستی من و دامانی وه‌فات بی  
سوتام بمسین‌ه‌وه، یان ده‌نگی نه‌وات بی .  
ساقی وه‌ره‌ مه‌جلیس به‌ سه‌ر و گه‌رده‌نی جامت  
بی نه‌غمه‌ بی نه‌ی نامه‌وی گه‌ر ئاوی حه‌یات بی

به‌رب‌لۆی خه‌یال و ئە‌ندیشه‌ی عیشقی مه‌وله‌وی، سنووربه‌زینه‌،  
ئاسمان ته‌ی ده‌کات، ده‌گاته‌ هه‌له‌ه‌له‌، ئە‌وی بواره‌ تا‌قی ده‌کاته‌وه،  
له‌ مه‌یکه‌ده‌ و مه‌یخانه‌ی عیشقدا شه‌پابی یه‌زدانی ده‌خواته‌وه .

باله‌خانه‌ی چه‌م دل دیوانی تۆن



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

پا نەنا وە خاك ئاستانەى تۆن

عیشقى مەولەوى لە هیچ كۆيدا جىگەى نابىتتەو، لە گلئىنە و گلارەبىدا  
نەبى .

ئازىزەكەم لەبەر تۆيە زار و گريانم

بۆ بازارپەرەمى تۆيە فرمىسكى چاوانم

دال و دەروونم كۆزەرگاي پا و پىلاوتە

لەمودوا سەرم لە پىتە

لەسەرخۆ پا بنە سەر گلئىنە و سۆمام

بۆ سەگاي پىتە

شاسوارى جوانى وشە و وردەكارى بەوانەو پاناوہستىت دەپرواتە  
پرسەى پەشەلەك ئاساي ئازىزە كۆچكردووەكەى گۆئى ھەلدەخا بۆ  
شىوہنى سامناك .

قازان قەتاران قولنگان ھەوايى

ھەيفەن بالاكەت شەو بە تەنھايى

قەت وا تىنەگەى پەشسوارى مەرگ تۆم لەبىر ئەباتەو، تۆ بۆ  
ساتىك تەنھا و تاك نىت، تۆ منى و من تۆم... نازانم خەمى تۆ  
بخۆم يان خۆم؟

خوسره و جاف ..... مهولهوی

لیگه پئی له وهی گۆر له ناوه ته ته شووره و گروگلپه ی ئاگر و دووکه ل  
و هه له م و هه لا له بهر چاوه، بزيسكه ی ده می قولنگه و پاچه بۆ  
گۆر هه لکه ندن، بۆ نه مان و بۆ مردن، پامده چله کینئ، و یردی هه تا  
هه تایى به گویم ده خوینئ .

خۆم ده زانم مه سته یه زدانى یانى چى

دهردى په ريشانى یانى چى ؟

ئه و لیم جوئ نابیتته وه، چه شنى گر و خه رمان، هه را و هه ناسه،  
ده ریا و پروبار و كانى و چه م، په پوله و مۆم، لیت نابمه وه،  
په پوله م به ده ورتا تا دوا سړنا و رۆژى هه تا هه تا .

تا بمینئ نوورى چاو و هیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم، دیم و دیم

جا تخوا ئازیزان:

ئاوا پاکیه ک، ئاوا پیاوچاکیه ک، شایسته ی ئه وه نییه داواى شادى  
په وانى خاوینى پر له ئه وینى پیری تاوه گۆزى بکه ین؟

له ئاستى ئه و دانایه، ئه و زانایه، سه رى ریز و حورمه تدا  
بنوینینه وه؟

ئیمشه و ته نیا بی جه سته ی زه بوونم

ديسان سه رواز كه رد دلله ی پر هوونم



چەند كۆلبەرىكى شيعرى كوردى .....

خەيالانى خام ھاوردىم بەردىم  
ھاوار جە دەمەى ھەناسەى سەردىم  
زوخاۋ گىچ مەدا دىگى دەرووندا  
ھونىۋ ھورشاناش جەستەى زەبووندا  
پەنگا پەنگ پەنگ، پەنگ گۆلگۈن ھوونىم  
قەرچەى بېرىشتەى كۆرەى دەروونىم  
چون دانەى سەر ساچ ھور ئامام جارجار  
جە تاۋى دوۋكەل، جە شەرارەى نار  
سۆزىام ھەى سۆزىام، وینەى شوعلەى نور  
بىم سورمەى سوبحان ئاۋەردەى كۆى تور  
من قەقنەس نەوېم، ھا بىم ۋە قەقنەس  
يەكجارىچ ئېمشەۋ، ھا بەرشىم جە دەس  
ئەۋەند خەيالان بەردىم ۋە دەروون  
پەى دوورىى ياران بەتەر بىم زەبوون  
پۇژ جە شەۋ فېشىتەر، زار ۋ زەلىم  
ساقى! سا جامى، ئەمجار دەخلىم  
بەدەر پىم نۆش كەم چون ھەردەجاران  
ۋە پەغمى گىردىن گىرۆى مەيخاران  
شيعرى وېم تەنخۋاى سەمتور سائى  
لېدەر، سا نەچى! ھەر تارىش گائى  
چىنگ پىكۆ نە جەرگ نەغمەى سائەكەت  
بەرارۆ تۆتۆ مىقۇراز گائەكەت

سا دهروپیش! که فی بده نه پووی دهف  
گیان مونته زیړه ن پهری پیزه ی دهف  
موغه ننی! لیډه ر یه ک نیمشه و سازان  
به شقی نه و که سه توش ئاوات وازان  
به لکه خه مانم تو ده ری وه باد  
هه یه ای جوانم، فریم هه ن مراد  
ساقی! سا ده خیل وه فریادم په س  
به پووی نازه وه جام گپړه وه ده س  
دهور دهره وه ناز چون هه رده جاران  
پیمده ر یه ک مه نی سه با و ئیواران  
با وه س بالینم سیلوی هوون بو  
نامیته ی زوخاو دیگی ده روون بو  
وه خته ن سه ر تا پام بیو وه زوخال  
بووی سفته که م هورگپړو شه مال  
ساقی! نامانه ن، نه شوو جه وپرت  
وه فریادم په س تو به شقی پپرت  
به ل نیمشه و خه مان نه ده روم وه باد  
ساقی گیان! قوربان، خاتر که ره شاد  
بووه وه باعس نه ی نیم گیانی سه خت  
سا به لکه نه مپړو مه عدوومی به دبه خت



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

ئەو هی خویندەتەو لە هەفتە ی مەولەویدا لە پیکەوتی ۲۳-۵-۱۹۸۸ز  
لە شاری سلیمانیدا خویندمەو.

من نزیکە ی بیست ساڵ لە دەرەو بووم، دەرد و ئازاری پەنابەری و  
بئ و تەنیم چیژابوو، کە گەرامەو کەم کەس دەیزانی بە خویندەو  
و نووسینەو سەرقالم بۆ ئەو هەفتە ی بیرەویری مەولەویە داوت  
کرام، کەس بە تەمای ئەو نەبوو بەو شیۆی باس لە مەولەوی  
بکەم...

باسەکان زۆربەیان تەقلیدی و لەو بابەتە زۆر بیسراوەکان بوو، کە  
بەندە بەو شیۆ تازە یە دەربارە ی مەولەوی دوام خەلکەکی ناو  
هۆلەکە بە چەپلە لیدانیکی گەلیک گەرمەو هەستەنە سەر پا و بە  
تەواوی دەنگی خەلکەکەو داوا کرا ئەوی خویندەتەو دووبارە ی  
کەمەو، هەروام کرد.

ئیدی ئەو بەشداربوونەم بوو بە یەکەمین پیناسەم لە شاری  
سلیمانیدا، بۆ شایەتی یەشتا بریک لە بەشداربووانی ئەو خەلکە و  
ئودەبا لە ژیاندا ماون و قسە ی داوی مەرگ نییە، ئەو پۆژە بە  
هەنگاویکی گرنگی رپیازی ئەدەبی خۆم دەژمیرم داوی شادی و  
سەرفرازی پووح و پەوانی ئەو ئەدەبیانە دەکەم کە لە ژیاندا نەماون.

دەبڵن: ئامین!





## گۆران

۱۹۰۴-۱۹۶۲ز

ئاخ مردن بۆ ناتگه مئ؟ به خوا مردن بۆ من به ئاكامى دلگه يشتنه، له خه م خه لستنه، چونكه رابواردنى عومرى ئه م دوره سه عاده ته ههروهك تيجاره ته، سه رمايه ي ئه م تيجاره ته يش ته حسيلى عيلم و مه عريفه ته، له حاله تى سه باوه ت و شه بابه تدا ته واو ئه كرى. من ئىستا خه ريك م سنى گه نجيه ت ئىكمال ده كه م، له به ر بيرچوونى سه عى و تىكوشان له و وهخت و عاندا زور ناديم و په شيمانم فه قهت چ فايده، تفى پووكر او قووت نادرى ته وه، عومرى عه زيزى تىپه رپووش ناگه رپى ته وه، بۆچى ئه گه ر هه موو به حر و موحيته كان زوخاوبوونايه به قومى وشكم نه ئه كردن؟

خايلاتى هه ر پىنج قسه كه غه م بووايه، خواردنيم به ژه مى يه كه م ئه زانى، ئاخ تا ئه و پۆژه ي لنگى لى راده كيشم و هه ر ئاخ و هه ر داخ بۆ ئه و تالى ناموباره ك ئه نجام و بهختى سيامه .

تخوا ئىستاكه نهختى فه هرستى كه شكۆلى خه م و ئه ندۆهى خۆم عه رز كردن .. به عه جايه بى مه زانن، كه كورپه ي نارى شه مس به ته ئسىرى حه رپاره تى ده روونم گه رم و مه نتيقه ي ساردى به فراوييه كانى شيمال و جنووب به هه ناسه ي ساردى مه ئيوسيم فينك بكه مه وه، نه به خوا ئىتر به و نه وعه هه تا لووتم له به ردى ئه لحه د ئه كه وي، هه م

خوسره و جاف ..... گۆران

و وه زيفه‌ی موقه ده‌سه‌یه‌ک له به‌حری خه‌م و یا له گۆمی لنگه‌فرتی‌کردن له میراتی باو و باپیرییه جی ماوخۆم .

ئه‌م زامه‌ گۆرداره له قوولایی ده‌روونی کورپه‌ کوردیکی بناری هه‌له‌بجه و شاره‌زور دیته‌ ده‌ره‌وه، کورپه‌ جافیکی نائومیڤد و ده‌روون هه‌لچوو، دیته‌ ده‌ره‌وه، ناله‌ و نه‌وای ده‌گه‌یه‌نیتته‌ ئاسمان و به‌و وشه‌و و واژه‌ قه‌به‌ و قووله‌ عه‌ره‌بییانه‌ غه‌مه‌کانی خستووته‌ پوو، ئه‌م زاته‌ له‌ ژیر ناوی (ع.جاف) نارڤوو‌یه‌تی بو‌ پۆژنامه‌ی پیشکه‌وتنی سالی ۱۹۲۱ ژماره‌ ۶۱ . ئه‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ ژاناوییه‌ وه‌ک دیوه‌که‌ی ناو فانۆسه‌که‌ی عه‌لائودین له‌ فانۆسه‌که‌ وه‌ده‌ر هاتوو و بووه‌ به‌ مامۆستا "گۆران"، گۆرانی هه‌میشه‌ زیندوو .

ئه‌گه‌ر به‌ وردی بنواپینه‌ میژووی لئه‌هاتووان و که‌له‌پیاوانی دونیای پۆشنییری، ده‌رده‌که‌ویت هه‌یچ که‌س زانا و دانا له‌ سکی دایکی دانه‌خزاوته‌ ده‌ره‌وه‌ و بووبیت به‌ نووسه‌ر و شاعیر و پۆماننوس و بلیمه‌ت، ئه‌گه‌ر به‌پیی زه‌مانه‌ مه‌رجه‌کانی دونیای پۆشنییری نه‌بریبیت .

هه‌له‌بجه‌ له‌ سالی ۱۹۲۱ مه‌له‌بندی شاعیران و پۆشنییران بووه‌، هه‌وارگه‌ی شاعیری " له‌ خه‌و هه‌لسن" ی ئه‌حمه‌د موختار جافه‌ ...

ئاسان نییه‌ میلیله‌تانی ژێرده‌سته‌ و چه‌وساوه‌ی ژیر زۆلم و زۆری میلیله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کان به‌ ئاسانی ئه‌ده‌بیاتیان گه‌شه‌ بکات و بتوانن رینگه‌ و پیبازی راسته‌قینه‌ی خۆی بگریته‌ به‌ر .



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

خۆ ئەوە حاشاھەلنەگرە توورك و فارس و داگیركەرانى تر، سەدان  
سال ئىمەى كوردى چەوساندووہتەوہ لە پىشلكردنماندا كۆتاييان  
نەكردووہ، ئىستايىش ئاش ھەر ئەو ئاشەيە، بەلام بە جۆرىكى تر،  
سەرەپاى ئەو ھەموو دەمكوتانە، يەشتا لە دونياى شىعەردا شتمان  
ھەيە بۆ وتن!

سەردەمدارانى ئەدەبىياتى كوردى پىيازى شىعەريان ناسيوہ، لە  
غەزەلياتەوہ بگرە تا وەسەف و ھەجو و تەسەووف و دلدارى و  
بابەتەكانى كە... كەلەشاعىرانى وەك نالى و مەولەوى و سالم و  
وہفایى و مەحوى و شىخ رەزا و تايەربەگ، لەم دوادواييانەيشدا  
ھىمن... ئەوانە بە وردى ئاگادارى ئەدەبى فارسى بوونە... لە  
مزگەوتدا وەك وانە: گۆلستانى سەعدى و ديوانى حافزى شىرازىيان  
خويندووہ و ئاگادارى عەتتار و مەولانا و كەليم و خەيام بوونە،  
"گۆران" یش فەقىى حوجرەى مزگەوت بووہ، لە كانياوى عىرفانى  
فارسىدا ئەدەبىياتى ھەلگۆزىوہ. لە ناوہراستى ژيانىدا ئاشناى پەيدا  
كردووہ لە شىوہ و چۆنەتیی نوڭگەراى شىعەرەكانى "نېما يوشىج".

ئازىزان:

زۆر لە شوعەرا بيسراوہ و بينراوہ بۆ شتىكى تايبەت شىعەريان  
نووسيوہ، بړىك بۆ گرەوبردەنەوہ، بړىك بۆ پياھەلدان، بړىكى تر بۆ  
شىن و شىوہن، بۆ تەسەووف و عىرفان و خواناسى.

خوسره و جاف ..... گۆران

بیگومان زۆر له شوعهرا هه‌بووه له شیعرنووسیندا شیوازی تایبەت به‌خۆیان هه‌بووه، گۆران یه‌کیکه له‌وان و پچه‌شکینیش بووه، گۆران به‌دیاردیه‌کی نوێی شیعری کوردی له‌قه‌له‌م ده‌دریّت، گۆران توانیویه به‌زه‌رافه‌تیکێ تایبەت به‌خۆی شیعری له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا بکاته‌باو، گۆران له‌مه‌یدانی شیعری کوردیدا هه‌یکه‌ل و قامه‌تی تایبەت به‌خۆی هه‌بووه، ده‌ستی بۆ هه‌ر هه‌لبه‌ستیک بردووه پرپووه له‌ورده‌کاری، قه‌د و قه‌باره و ئه‌ندازه‌ی تایبەت به‌خۆی هه‌بووه، وشه‌ی جوان و ئاوازدارێ هه‌لبژاردووه .

گۆرانی په‌نگناسی هونه‌رمه‌ند توانیویه به‌هه‌وینی فکر و ئه‌ندیشه‌کیۆیک هه‌ویری په‌نگاوپه‌نگ هه‌لبژیتری تا به‌هیز و توانایه‌کی ئه‌فسانه‌ییه‌وه تابلۆیه‌کی هه‌زار په‌نگی لێ بسازینیّت، بنواپه‌ له‌م تابلۆیه :

پایییزا پایییز بووکی پرچ زه‌رد،

من مات، تۆ زیز

هه‌ردوو هاوده‌رد

من فرمیسکم، تۆ بارانت،

من هه‌ناسه‌م، تۆ بای ساردت

من خه‌م، تۆ هه‌وری گریان

دوایی نایه: دادم، دادت،



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

هەرگىز، هەرگىز،

پايىزا پايىزا

پايىزا پايىزا

شان و مل پووت،

من مات، تو زىز،

هەردووكمان جووت

هەرچەند گول سىس ئەبى بگريين

ئالتوونى دار ئەپژى بگريين،

پۆلى بالدار ئەفپى بگريين،

بگريين . بگريين . چاومان نەسپين،

هەرگىز، هەرگىز،

پايىزا پايىزا

ئاورپىك لە و ئافره ته پرچ زىپينه بدهينه وه، وەرن با پىكه وه برپۆينه  
دەربارى شارنى جوانى خەيالى گۆرانى لە غەم نوقم و پەلكەى  
هۆنراوى ئالتوونى پايىزخانم، هەرۆك دوو تيشكى زىپين، بە لا  
گەردەن و سەر سینه و بەرۆكىدا شۆرپوونەتە وه، گەرمىى هەناسەى  
گۆران و كزەباى تۆزىك سارد و پرچ و پەلكەى ئارامكە وتووى  
لاگەردەن و شانى پووت و سینه و مەمكى تۆزىك پۆشتەى پايىز  
خانم دىننیتە گريان، گەواله هەورى غەمزەدە دەكەونە بزىسكە و

خوسره و جاف ..... گۆران

بريسكه و بارانى فرميسكى گۆران دهباريته سهر كيّل و مهزارى  
ههزارهها ئوخهى نه كردووى ئهوسا و ئيستا .

بگريّن بگريّن چاومان نه سرين

هه رگيز هه رگيز پاييز پاييز

گۆران به وردى پيتم و نۆتهى دهنگى ناسيوه . شنهى شه مالى  
بيستووه، ديدگا و پروانينى هيّنده ورد بووه به له پر ئاورپيكد  
بنه مالهى پهنگى له يهك جوئى كردووه ته وه . دهروونه  
سه ركيشه كهى ههسته كه فچرپينه كهى، ديدگا ورد و تيزه كهى،  
پازاوهبوونى سروشتى ههزار پهنگى له يهك جوئى كردووه ته وه .

گۆران و خه يالى به ريبالوى گۆران هيچ تابلويه كى فكري  
نه خستووه ته ناو چوارچيوهى خه يالى، بيسنوور و په هاى بئ  
پاسه پورت، سنوور كهانى به زاندووه و له كويدا زه رافهت و جوانى  
ديوه به پهنگه كانى خه يالى پرژاندوويه تيبه سهر تابلودا،  
ئينشايه كى ئه فسانه يى بۆ خولقاندووه .

زۆر قژى زهرد سه رنجى پاكيشاوم  
زۆر چاوى شين داويه پرشنگ له چاوم  
شان و مل و گهردنى پووتى بيگهرد  
سنگى نه رم و مهكى قوتى توند وهك بهرد  
بهژن و بالايى كه له گهت و شوخوشهنگ



چهند کۆلبه رێکی شیعری کوردی .....

لهش و لاری کهمی گوشتن ، که مهر تهنگ  
پێستی سپی به خوینی گهشمه ی لاو ئال  
کولمی قهلهو ، چه ناگهی ناوه پراست چال  
دهم و لیبوی وهک گولمی بهر به یانی  
ئه مانه گشت ، گه لیکێ تریش جوانی  
بۆی نهشکانوم تینویتی و ئاره زووی دل  
هر گه پاره مهلی برسیم و چالا و چلا  
له هر باخی گولیکی سورم دیبی  
بۆی چوم ههزار درک له پیم چه قیبی ..

ئهتوو سهیره که و وردبهروه له ورده کاری له زانستی جوانی،  
له شیوه و شه مايل، له ئه ندازه زه ریفه کان، له له یه کدانه وهی  
"ته ناسووب" له وشه و واژه ی هه لبژێردراو له و پیا هه لدان و وته ی  
نه زانراو، ئاوا بیته هه له بجه و شاره زوور، چه خه رمانیکی  
ده و له مه ندی وته و واژه کانی به ره کهت کا هه له بجه و  
شاسواره کانی، ده نواری سوارکاره کانی چه هه نگامه و  
مه لحه مه یه ک دروست ده که ن و ده خه نه به رچاو؟

من نازانم ئایا ئه وه لپه اتوو یی تاکی که سی ئه و ده قه ره یه یان  
ده و له مه ندی فه ره نگ؟

له و دوانه هر کامیان بیته شانازییه کی نه ته وایه تییه به م هه موو  
بی هیچییه وه وا ئیمه ی تیا داین تا که که سیکی په ژموورده ی

خوسره و جاف ..... گۆران

له بیرچووی ئیمه ئاوا تابلویهک بسازیئی، ئهوه په نجه مۆری به رزی بولهندی په گه زیکی خنکاووی ناو لیتاوی بۆ نه هاته کانه له هر قونایکی نه زۆکدا تاکه که سیک په ی به دور و مهرجانی قوولایی ناو ده ریاکان ده با و غه واسئاسا ده یاندۆزیته وه و ده یانکاته که رهسته ی تابلویه کی په نگا ورهنگی جوانی و زه رافه تی ژنانه . ئه وه سا ده لیت: داویه پرشنگ له چاوم، باشه ئه و جوانی و خانومانییه ی هر هه بووه، بۆ ته نها پرشنگ داویه له چاوی گۆران؟

یان چاوی گۆران چاویکی ئاسایی نه بووه و میگناتیسئاسا جوانییه کانی پراکیشاوه .

من له وهی دلنیام گۆران زانستی جوانی زانیوه، قامه ته کان، ورده کارییه کانی له شولاری باش ناسیوه، زانیویه تی چ په نگیک به یه ک ده خۆن و به یه ک ده که ون، دلنیام له وهی زه ره بیینی گلینه و سۆمای چاوی گۆران له ژیر پارچه قوماشیشدا، له پشتی دیواریشه وه جوانییه کانی دیوه و زانیویه ئه وه چ که رسته و جوانییه کی خودایی و ئاسمانییه .

له شولاری که میک گۆشتن، که مهر ته نگ .

زانستی جوانی و له شولار و هه یکه لی ئینسان سه ره تا به لای یۆنانییه کانه وه خرایه به رچاو، تا به ئه ورپۆیش هه مان تیۆری





چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

بەردەوامە و دەقىكى ناسراوى حاشاھەلنەگرە، تۆ بلىي گۆران  
ئەو ئەندازە و تەناسووبەى زانىبىت؟

ئەى ئەگەر نەيزانى بىت چۆن ئاماژەى بۆ دەكات؟

"كەمىك گۆشتن كەمەر تەنگ" ئەگەر بنوارینە پەيكەرەكانى  
سەردەمى يۆنانىدا يان پەيكەرە بى قۆلەكەى فینۆسدا تەواویان  
كەمىك گۆشتن، یا تابلۆكانى دافنشى و مايكل ئەنجلو  
پەيكەرەكانیان پەیرەوى فەلسەفەى كەمىك گۆشتن و بەو شیۆە  
شاكاریان خولقاندووه .

گۆرانى ئىمەى كورد، ئەویش پەيكەرتاش بووه و بە  
وردەكارىیەوه لەشوئەندامى خولقاندووه، بەلام لە فەر و  
ئەندیشەیدا پەيكەرتاشینی كردووه تە پىشەى خۆى، بۆیە بە  
وردەكارىیەوه لە ئەندازەكان دەدوئ .

بەوہشەوه دانەكەوتووہ و لەنجەولارى ئەفسوناوى پى بەخشىوہ،  
كەنین و نازى ژنانەى تىكەل بە ئەندازە و زەرافەتەكانى كردووه  
و پۆحى پى بەخشىون، داينەمۆى خەياللى خوینەر و گوئیگرى  
خستووہ تە گر ھەوہسىشى لە ئاوەزدا جولاندووه، پەكوو لە  
پۆحى بەرزەفپى گۆران!

قژ کالی لیو ئالی ، پرشنگی نیگا کال  
ئهی کچه جوانه که ی سهر گزنا نهختیک ئال!  
ئهی کچه مهنکه که ی به دهنگی چپه دوو  
گهنده مووی ده موچاو ، مه چهک هه لئه گرتوو..  
ئهی ئه ندام وردیله ی ، نه رمۆله ی ، ئیسک سووک  
ئهی بهرگی ساکارت دلگیر تر له هی بووک!  
پاسته من پئیوارم ، سه ریپی ئه پوانم  
به لام وا جوانیی تو کاری کرد له گیانم  
ئه لئی، نهک هه ر ئیستا ، عومریکی دریژه  
به و دهست و په نجانهت برینم ساریژه..  
ئهی کچه کاله که! جوانی تر با زۆر بن  
له باغچه ی به هارا گولباخی بهر خۆر بن  
با رهنگیان په رداخت بی و جیکه یان سه رچل بی  
به واتای خه لکی تر با ناویان شاگول بی  
گیانی من بو ته لئ وه نه وشه په رۆشه  
که له ژیر سیوه ری تووترکا خامۆشه!  
له هه موو ئاسمانا ئه ستیره ی به ره بیان!  
ئه خاته دلی من هه ستیکی سپی و جوان!  
له تهختیک هه ل دهستی هه زار و یهک نه غمه  
ئه وه یان شیرینتر دیته گویم زۆر نزمه!  
کانیه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و



چەند كۆلبەرىكى شيعرى كوردى .....

لە بنيا بلەرزى مرورايى زىخ و چەو  
جوانترە لە لای من لە دەريای بيسنور  
شەپۆلى باتە بەر تيزگى پۆژ شلپ و هوپ!  
قژ كالى ليو ئالى، پرشنگى نىگا كال  
ئەى كچە جوانەكەى سەر گزنا نەختىك ئال!  
دەريەست نيم پيوارم ، دەريەست نيم پەوتەنيم  
ئەزانی شپرزە و دەريەستى ئىجگار چيم ؟  
هەى ئەوہى نىگارىك لە يادم كيشراوہ  
شۆخىكى نايابە ، بەلام ئاخ، بى ناوہ!

بەندە سەرم سڤدەمىنى لە توانايى گۆران و لە خۆم دەپرسم كام  
خولقيئەر، كام شاعير، كام داھيئەر، لە يەك ئاندا بەم  
وردەكارىيەوہ، دەنگ و پەنگ و ئەندازە و جوولانەوہ، لە يەك  
ساتدا دەخاتە ژير فەرمانى خۆيەوہ، بۆ جوانى و پەسنديى  
هەلبەستىك؟

تۆ بلىى گۆران جادووگەر بووييت؟

ئەگەرنا ئەم ھەموو وردەكارى مەوزوونە پڤ لە كەيل و كيشانەى  
چۆن سەرجم كردووہ، گيل و ھوشيار ھەمووان وەك يەك ديئە  
سەماى ستايش .

خوسره و جاف ..... گۆران

"قز كالى ليؤ نالى پېشنگى نىگا كال"

بنوارپه! له پېتمه كەي، له تۆته كەي، وردبەر وه چه نده به ئاسانى  
ناخ بزوينن، له رووح و په واندا جولانه وهى سحرناميز ده خولقيينن،  
ته له سمى وشه كانى گۆران ده سته بردار نابن و هميشه له  
ئەنديشه يدا جيگه يان خوښ كردوو و ناوه ناو هيش ده كه ونه سر  
زمان، وه نه بئى گۆران ته نها شيفته ي جوانيى ئافرهت بووييت،  
سه يركه چى ده فهرمووييت:

كۆمه له شاخپك، سهخت و گهر دن كهش  
ئاسمانى شينى گرتووه ته باوهش  
سه رپوشى لووتكه ي به فرى زؤر سى  
به دارستان په ش، ناو دؤلى كپى  
جوگه ي ناوه كان تيايا قه تيس ماو  
هر ئه پؤن ناكه ن پېچى شاخ ته واو  
هاوار و هاژه ي كه فچرپى چم  
بو ته نيائى شه و لايه لايه ي خه م  
تووله پئى باريك، توناتوون پشكن  
پېيوار نه خاته ئەنديشه ي بئى بن  
ناو پيگا ته قته ق، لاپئى به ردى زل  
كه هيشتا كه ردوون پيى نه داوه تل



گا سەرەوژوورە، گا سەرەوخوارە  
تالی و شیرینی دنیای پیتوارە  
سەرچاوەی ئاوپک، کەلەکیک لەسەر  
ژنیک تیی ئەچیی، ژنیک دیتەدەر  
ئەمەش لە دیتدا کانیی ژنانە  
قیبلەى دڵداریی هەرزەکارانە  
ئێواران پۆل پۆل، لاوی کاکۆل لوول  
سەرەپێ ئەگرن، سەرگەرم و عەجول  
هەرچەند هاپەى دێ هەياسەى جوانی  
لە هیلانەى دەم. ئەفپێ نامانی  
ژنی هەورامان، سەرتاپای خشل  
سەرچاوەى بۆنى مێخەک و سمل  
تا بلیى تەپپۆش، ئال و والا جل  
بەژن و بالا جوان، بەدەن نەرم و شل  
نیو نیگای خەندەى ئەستێرەى ئەمەل  
نەغمەى گفتوگۆى وەک جریوہى مەل  
ژینی بەهاری عەشق و جوانیی  
جیلوہگای حوسنی پێى باخ و کانی  
عەشقی ئێوارەى سەرەپێى کانی  
بەر ئەداتە چەم، کڵپەى گۆرانى  
پۆژ ئاوا ئەبێ، چەم تارىک دایە

خوسره و جاف ..... گۆران

دهنگى كنالەيل ھەر دوایی نایە  
مانگ بە تریفەى، ناودى ئەكا كەيل  
ھیشتا ھەر گەرمە، نالەى كنالەيل  
ســـــــــياچەمانە، ســـــــــياچەمانە  
بەھەشتى عەشقە ئەم ھەورامانە  
ئەوھنـــــــــدەى دار و بەردى ھەورامان  
پەحمەت لە ژنى بەژنوپالاً جوان  
ســـــــــياچەمانە، ســـــــــياچەمانە  
ھەورامان جـــــــــيگەى ســـــــــياچەمانە

لە دۇنيای ھونەردا قوتابخانەى جۆراوجۆرى تىدادى، بوارەكان  
زۆرن، ھەر ھونەرمەندىك لە بوارىكدان ناو دەردەكات لە دۇنيای  
جوانىيى سروشتدا ھونەرمەندى گەورە ناوباوى جىھانىيان ھەيە،  
"كۆنستانتىبل" ھونەرمەندى بە پەگەز ئىنگىلىز، ئان كوخ بە  
پەگەز ھۆلەندى، ئەورۆكە ھەر يەكەيان تابلۆكانيان مليۆنەھا  
دۆلارە. لەوگەرپى ئان كوخ لە بى ناوى و نەداريدا خۆى  
كوشتوو، گۆران پچەشكىنى كردوو، سەرچەم باسى جوانى  
دەكات، ئىدى مرۆف بىت يان سروشت، ئەشەدو وەستاكارانەش  
دەدوى، من كە ئەو ھەلبەستەى دەخوینمەو بە وردى  
تەجەسومى فكر و ئەندىشەى گۆران دەكەم، كە چۆن پۆحى  
خستوو تە حەجم و ھەيكەلى كۆمەلەشاخىك، شاخ بە دەست و



چەند كۆلبەرىكى شيعرى كوردى .....

باوہشەوہ ھەستاوہ و ئاسمانى لە باوہش گرتوہ، ئەم جوړە  
تيفكرينه، توانا و دەستەلاتى فرەخوایى یونانییەکانم دینیتەوہ  
یاد، ئیدی ئەوہ " زنوسە، ئەبولوویە... تاد "

گۆران بە توانا و فکر و ئەندیشەى تیکەلەیهکی پەنگاوپەنگى  
شاخ و کەژ و کىوی ھەلداوہتە ژیر دەوارى کۆماوہى کەون و  
ئاسمان. چىای سپی پۆش و چەرخى زەمان دەکاتە شایەت بۆ  
ئەزەلیبونی تابلۆکانى لە تاریكى و پۆشناییدا، ھاوار و ھاژەى  
چەمى لە تاش و تل و دەوہن گیر و ئالۆز دەکاتە شایەت بۆ  
رېبوارى ماندووی پێگەى مەینەت.

بەندە کاتیک ھەلبەستەکانى گۆران دەخوینمەوہ دەچمە  
باوہرێکەوہ ئەوہ لە پارەوى گالریەکدام، چوزانم مۆزەخانەى  
جیھانیدام و دونیایەک پەنگ و ئەندازە و جوانى تەماشای دەکەم.

سەرم سەردەمینی، بئى مامۆستا، بئى چاوساغ، بئى زانکۆ کورپە  
کوردیکى ھەلەبجەى جافى بنارى شارەزور و ھەورامان ئەو  
جادووی ھونەرناسینەى لە کوینەوہ زانیوہ؟

پرسیاریکە لە خۆمى دەکەم یەکیتى سۆقیەت بەو ھەموو توانا  
و دەستەلاتەوہ کە ھەیەتى بۆچى تەماشاکەرى ئەم ھەموو زولم  
و زۆرەى، کە لە ئیمەى کورد دەکریت، ھەر نەبوواىە لەبەر پێز و

خوسره و جاف ..... گۆران

نه وازشى شاعيريكي وهك گۆران، كه دهست به سينه ي ئه وان  
بووه، هر نه بووايه به و ئه ندازه يه كه م ترخه م نه بووايه .  
ئه م نووسراوه م له ئيواره كۆرپيكا له شاري به غدا خوينده وه له  
۱۸ / ۱۱ / ۱۹۹۶ به بۆنه ي بيره وه ري مه رگي گۆرانه وه .

### ژياني گۆران به كورتي:

ناوي عه بدوللا به گه و كورپي سليمان به گي كورپي عه بدوللا به گه .  
باوك و باپيري شي له هۆنراوه و ويژه دا به هره يان هه بووه . بنه ماله ي  
باپيري له به گزاده ي "ميران به گي" له ناوچه ي مه ريوان بوون . پاشان  
پرووده كه نه هه له بجه چونكه خويان به گۆران زانيوه و له وي جيجر  
ده بن .

گۆران له سالي ۱۹۰۴ يان له ۱۹۰۵ دا له هه له بجه له دايك بووه . لاي  
باوكي قورئان و سه ره تاي خويندني خويندوه . پاشانيش له  
مزگه وتي پاشاي هه له بجه بووه به فه قئ . له دوا ساله كاني جه نكي  
جيهاني يه كه م و سه ره تاي هاتني ئينگليزدا بو ماوه يه ك هه له بجه  
چۆل ده بيت و خه لك پرووده كه نه لاديكاني ده وروپشت . مالى باوكي  
گۆرانيش له به هاري ۱۹۱۹ هه تا پاييزي ئه و ساله پرووده كه ن  
چه مي بياره و له وي له باخيكا هه وار ده خه ن و بو پاييز ئه گه ري نه وه  
بو هه له بجه . كه يه كه م قوتابخانه ي زماني تورك له هه له بجه دانرا،





چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

بۆ پۆلی یەكەم وەرگیراوه . وەك گۆران خۆی گێراویەتەووە چوونی بۆ قوتابخانە پچرپچر بووه . پۆلی چوارەمی لە سەر دەمی داگیرکرانی هەڵبجەدا لەلایەن ئینگلیزەووە تەواو کردووہ .

لە ۱۹۱۹دا سلیمان بەگی باوکی گۆران کۆچی دوایی دەکات . پاشان لە ۱۹۲۱دا موحەممەد بەگی برای، بە هاندانی مستەفا سائیب، لەگەڵ عەبولواحید نووری خالۆزایددا دەیاننیریۆت بۆ قوتابخانەی عیلمییەکی کەرکوک بۆ خویندن . بەلام هەر لەو سالەدا موحەممەد بەگی برایشی دەکوژێ . ئیتر گۆران کەسی وەهای نامینێ گوزەرانی خویندنی خۆی و ژیانی دایکی ببات بەپێوہ، لەبەرئەووە دەست لە خویندن هەڵئەگرێت و لە سالی ۱۹۲۲وە تا سالی ۱۹۲۵ گەلی دەست تەنگی ئەچێژی . گۆران بۆ یەكەمجار لە سالی ۱۹۲۵دا بە مامۆستایی لە قوتابخانەی هەڵبجە دامەزراوه و تا ۱۹۳۷ لە خویندنگەکانی ئەو ناوچەییەدا ماوہتەوہ .

یەكەمین کۆمەڵە شیعری گۆران بە ناوی «بەهەشت و یادگار» لە ۱۹۵۰ لەسەر ئەرکی عەلانی دینی سەجادی لە بەغدا لە چاپ دراوه . ناوہرۆکی ئەم بەشی دیوانەی هەرۆکو خۆی لە سەرەتای کۆمەڵە شیعریکیدا ئاماژەی پێ کردووہ «سەرانسەر لەگەڵ بابەتەکانی جوانی و دلداری خەریکە» و مامۆستا پیشکەشی دەکات بەو شوخ و نازدارانە کە جوانیان وەك تیژ ئاوری، وەك چرا پیش چاو پووناك ئەکاتەوہ .

خوسره و جاف ..... گۆران

له سالی ۱۹۵۴دا له چاپخانهی ژین قهسیده درێژهکهی «په یامی کورد بۆ میهره جانی چواره می گه نجان و قوتابییان له بوخاریست» له چاپ ده دات.

له ۱۹۵۸دا گۆران به نیاز بووه کۆمه له شیعریک به ناوی «سروش و دهروون» له چاپ دا که دواي خستنه ژیر چاپی تهواوی نه کرد که پاشان له لایه «هۆگر»ی کوپی و براکانی له ۱۹۶۸دا به ناوی «سروش و دهروون له گه ل ئۆپه ریتی ئه نجامی یاران» له چاپ دراوه .

گۆران زۆر باش ئاگاداری نوییوونه وهی ئه ده بیاتی گه لانی تر وه ک تورک و ئینگلیزی بووه چون نه ویستوو له ئه ده بیاتی پوژ دوور که ویته وه دهستی داوته وه رگیران . گۆران یه که م شاعیری کوردی بووه که شیوازی کۆنی عه رووزی به لا ده نیت و شیعی کوردی ده گه پینتیه وه بۆ شیوازی هیجای کوردی . باوری وابوو که ئه بییت شیعی کوردی له عه رووزه وه بگریته وه بۆ سه ر کیشی په نجه (هیجای) کوردی . ئه و کیشهی که فلکووری کوردی و شیعی هه ورامی له سه رده می ئه رده لانییه کان پی هۆنراوته وه . هه ر له م باره وه دواي شیکردنه وهی مانای شیعر له زمان چه ند ناوداری جیهانی، پاشان ئه لیت: «.. به دروستیش سه رنج بدین ئه بینین، که له گشت زمانه کانی رووی زه ویدا شیعریک، به شیعر دانرابی و پشتاوپشت هه تا ئیستا به جی هیلرابی هه ر ئه و شیعرانه ن، که به



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

پىي تابه تىتى و پىوانەى نەتە وەى عائىدى خۆيان وەزنىك تايبە تىيان  
هەيە . تەنانەت قافىەش لەناو هەندى نەتە وەدا بە پىويستى  
بنجى (ئەسلى) دائە نرى بۆ شىعەر، ئەگەرچى شىعەرى ئەم نەتە وانە  
هەرگىز وەك هى ئەوانى تر نەيتوانىو بە كىوى ناوبانگى ئىتاتىكى  
بە ناوى شىعەرى پەخشانە وە، ناو بە ناو ئايا بخوئىنە وە. « ئەو نوئ  
خوازىە دەبىت بە هۆى ئالگورپكى نوئ لە دىناى ئىستاي شىعەرى  
كوردىدا .

گۆران بىجگە لە شىعەر دەستىكى بەرزىشى لە بوارى پەخشاندا بووہ .  
پەخشانى گۆران پەنگدانە وەى سەردەمى ژيانى خۆيەتى و خۆيشى  
بەردەوام نەبووہ لە سەريان و لە راستىدا ئەو گەرنگىيەى بە  
شىعەرەكانى داوہ و هەولئ تازە كردنە وەى تىدا داوہ بەو شىوہىە لە  
پەخشانەكاندا كارى نەكردوہ .

لە كاتى ژيانىدا سى ديوانە شىعەرى «بەھەشت و يادگار» و  
«فرمىسك و ھونەر» و «پەيامى كورد» ھەر وەھا لە ۱۹۵۳ و  
۱۹۶۱ دا ھەلبژاردەيەكى چىرۆكى بىگانە و ھىندى سەرنجى  
رەخنەگرانەى بە چاپ گەياندوہ بەلام گۆران زۆر بە ئاوات بوو تا  
پىش مەرگى ديوانە شىعەرەكەى لە چاپ بدرىت . لە ۱۹۷۸ لىژنەيەك  
پىكھاتوو لە محەمەدى مەلا كەرەيم، دوكتور عىزەدەين مستەفا، كاكەى  
فەلاح ، حەمەكەرەيم فەتھوللا، جەلال دەباغ و ھۆگر گۆران و ھىرۆ  
گۆران و ئەژى گۆران بۆ كۆكردنە وەى بەرھەم و شىعەرەكانى كە

خوسره و جاف ..... گۆزان

نۆربەي له گۆقار و رۆژنامه كوردبييهكانى دەرەو و ناوہوہى عىراق  
بلاوكرابوونہوہ، وەك گۆقارى ھاوار لە سووریا و پۆژنامەى ژيانەوہ و  
دەنگى داس و ژين و ئازادى و گۆقارى گەلاويز و دەنگى گيتى تازە  
و ھيوا و شەفەق و بەيان و بلييسە و رووناھى و ناميلكەى ديارى  
لاوان و يادگارى لاوانى عىراق ئەكەونە تەقالادان و بەم بۆنەيەوہ  
ئاگادارى و بانگەوازيك بو ئەدەب دوستان لە پۆژنامەى «بىرى  
نوئى» ژمارەى ۲۷۷ و «پاشكۆى عىراق» ژمارەكانى ۱۲ و ۱۳ بلاو  
ئەكەنەوہ . لە ئاكامدا ديوانەكەى لە سالى ۱۹۸۰ ئەكۆيتە بەر چاوى  
خوينەران و ھۆگرانى شيعرى كوردى .

لە سەرەتاى ۱۹۶۲دا دەرەكەوئى كە گەدەى تووشى نەخۆشىيى  
شيرپەنجە بووہ . نەشتەرگەريكى سەرکەوتووى لە بەغدا بۆ دەكرئ  
بەلام پاش وادە . پاش ئەو نەشتەرگەرييە لە نيساندا ئەچئ  
بۆ مۆسكۆ و سئ مانگيک لە نەخۆشخانەى كرېملىن و سەنەتورى  
بەرقىخە بەسەر دەبا و پاشان ئەگەرپیتەوہ بۆ ئىراق . پاش

## به بۆنه‌ی بیره‌وه‌ری مه‌رگی حه‌سیب قه‌ره‌داغیه‌وه

۱۹۲۹-۱۹۹۷ز

ده‌ریه‌ده‌ریم له ولاتاندا هه‌ژده سالی کیشابوو، گه‌راپوومه‌وه ولات، له کۆر و کۆمه‌ل و میهره‌جاناندا به‌شداریم ده‌کرد و تا راده‌یه‌ک جینگه‌ی خۆم کردبوویه‌وه له یه‌ک دوو قیستیقال و بۆنه‌ی ئە‌ده‌بیدا شیعرم خۆیندبوویه‌وه، سه‌رنجی برێک له چاوساغانی شیعرم راکیشابوو "خاله‌ حه‌سیب" حه‌سیب قه‌ره‌داغی هه‌رکه ده‌یدیم به‌ناوی خه‌لیفه بانگی ده‌کردم، ئە‌و حه‌له زۆر لام خۆش بوو که‌سیکی وه‌ک حه‌سیب قه‌ره‌داغی به‌ خه‌لیفه‌ی خۆیم بزانی‌ت، ئیستایش هه‌ر شانازیی پێ‌وه ده‌که‌م.

سه‌د ره‌حمه‌ت له پووح و په‌وانی خاله‌ حه‌سیب، ئای چه‌نده ئە‌پریاب و عالی جه‌ناب بوو، سه‌رده‌مدار و کۆر ئارا بوو، له پۆژی چله‌ی ماته‌مینه‌که‌یدا یه‌ک کاتژمێر له‌پیش ده‌ستپێ‌کردنی چله‌ی ماته‌مینه‌که‌ی نامه‌یه‌کی "حه‌سیب" یان دایه‌ ده‌سته‌وه، که سه‌یری می‌ژووی نووسینی نامه‌که‌م کرد، چل و هه‌شت کاتژمێر له‌پیش مه‌رگیدا نووسیه‌یه‌تی، هینده‌ی تر گرم تیبه‌ربوو، کاتیک پۆیشتمه پشت مایکروڤۆن قورگم پر بووبوو له‌ گریان. ویستم ده‌ست پێ‌ بکه‌م، به‌ پرمه‌ی گریان‌ه‌وه ده‌ستم پێ‌ کرد. شین و شه‌پۆر له

خوسره و جاف .....حه سيب قه ره داغی

دهروونما هه لهه لهی ده کرد، به هیچ جوریک نامپه پژیته سهر مهرگ تا دیت و نازیزیکم لی ده پفینئ.

من له و که سانه م خۆم به کار و کرده وه یه که وه خه ریک ده که م، سهره تا و ناکامی به لامه وه نادیار بیته، به لام ترس و دوودلی و گومان له شاره وه کان سهرنجم راده کیشن و موگناتیس ناسا وه ک برغویه ک پروبه خوی رآمده کیشت.

مهرگ هه هه، هه قیکی تفتوتال و هه میشه ییش هه روابووه، منیکی دلناسکی شاعیر سفته بۆ خۆم به تراژیدیای مهرگه وه خه ریک که م. هه تا بیری لی بکه یته وه وه ک موگناتیس به ره و خوی که مه نکیشته ده کات ... به چه شنیکلی وا له و زیاتر بیروفکرت جیگه ی هیچی تری تیا نه بیته وه، که واته بۆچی بۆ مهرگ بژیم، ئه ی ناکام و سهره نجام هه ر ژیر ده واره ره شه که ی نییه؟ له ئه به ده وه هه لدراره و هه تا ئه به دیش هه روا ده بی و بووه، په نگه ملیونه ها سالیس بکیشت و نه گه مه حوزوور و باره گای نوور.

منی عاشق، عاشقی پرشنگ و تیشک و پۆشنایی خولیا م، پرپری داهینان و جوانی و زه رافه ته، پره له بیر و فکری خزمه تگوزاری مرو فایه تییه، به تاییه ت بۆ میلیله ته که م، خولیا ی دونیا ی پۆشنیبری له دهرووندا ملق ده دات، مهرجه کانی ویزدان سهرتا پای گرتووه ته وه چیمه له دهقه ناسراوه کان؟

دووچار دوو ده کا چوار و ته واو، مهرگ وه ک په یکه ریکی زلزله لامی ئه زه لی له سهره تای بوونه وه له جیگه ی خۆیدا یه ئه وه ئیمه ی مرو فقه



چەند كۆلەريڭكى شيعرى كوردى .....

بەرەو ئەو دەرپۆيىن، ئىمەين كەمەنكىشى ديار و تەبارى دەبين و  
خۆمان دەهاوئىژىنە قورگىەوہ ئىدى ھەر كەسەمان بە جۆرئىك و بە  
ھۆيەك ...

دور نارپۆم باسەكەم باسى ھەسىب قەرەداغىيە:

بپۆ ھەسىب، ھەسىب بپۆ

تەختى ھەرھەنگمان بئى تاجە

كە ھەرھەنگمان تاجى نەبئى

پئىگەى شيعرىش بئى رەواجە

وردبىنەوہ لەم تراژىدىاي قەلەمبەدەستانى ئىمەى كوردە، لە دوا  
ھەناسەى سەدەى بىستەمدا، كەلەشاعىرئىك لە بئى دەرمانى و بئى  
پەرستارىدا بمرئىت، چاوساغانمان بەرەكەت نەكەن وا پپوات، كەسانى  
ترىش بە رىگەوہن ... نازانم بۆچى ھەسىب بگرىم؟

بۆ كورژانەوہى گرىپ مۆمە بۆنخۆشەكەى يان بۆ ھەلبەست و عىشق و  
دونيا پپ لە زەرەفەتەكەى يا بۆ دواسالانى پپ لە كويپرەوہرى ژيانى؟  
نەفرىنتان لئى بئىت چاوساغە كويپرەكان!

ئەوا گرىام چ سوود؟ سرنجى كئى رادەكئىشم، كئى دەرپەستە لە ژان و  
ئىشم؟

ئەوانەى لە ئاستى خولقاندن و توئىژى خوئىندەوار و ھەلبەست و  
ھونەرە جوانەكان خامن، كالىن، كەرن، كويپرن، كالىن؟ يان ئەوانەى  
ھۆكارەى رەفتارى زرتە زەلامانە و وشەى تالن؟

برادەرىنە! ئەوہ قوپر و لىتاوہى تئى نىشتووین زۆر دەخايەنئىت ...

خوسره و جاف .....حه سيب قهره داغی

برۆ حه سيب وا له گه ل كه ژالی جوانه مه رگدا شادبوو پته وه، ده مزانی  
په يكه رى وجوودت پر له ئيش و زامه، ده مزانی سه رفرازيت له  
مه رگدايه، مه رگ بو شاعيرانى شهيدا به چيژ و تامه، ئاسايشى  
ئه زه لييتى لا مه رامه:

كه پوانيم به جهسته ي خۆمدا  
برينه كان وه كور گولئى ده م كراوه بوون  
خوينيان ده تكا  
له ژيژ باري رقى خه ستيان له ئاراميم  
پشتيان ده شكا

كورپه سهيره ئهوى نايانه وئى بيكه ن ده يهاوئينه هه لديرگاي بونه هات و  
بيگره و بهرده ي خۆمالئى و گه مارۆ و مه رجه كانى سه ختى گه مارۆ وه .

ئه وه ته ي من پيم گرتوو هه مى خه لكم له كۆلدايه  
كه پۆژ هه لئى تا ئيواره  
هه موو هه ر له باوه شمايه  
بو تاريكه، چرايه كى وا هه لده كه م  
له رهنگى جوانى دونيايه  
كه چى هه ر سه ير له وه دايه  
من شاعيرى ميلله تيم

سه دان ساله به رى خۆرى لئى ده گيرئى  
وه كور پيوست كه سيك به خه مييه وه نايه .





چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

ئارام بگرە کاکە حەسیب چاوەپوان بە ئەم دەم و سەردەمە  
وا بپروا تیکرا، ئیمەیش بە پێگەوین.  
لە مەینەتی  
لە نەداری و پەت پەتئ  
شاعیر خۆ چاوی تێر بوو  
لە دەم سەپی و لە چاوساقی  
جگە لە هەپەشە و چاوساقی  
کەمی بە تەمای خێر بوو...

زۆر لە خەلکی لایان وایە یان بە مەفوومی ئەوان شاعیر بە هەژاری  
و نەدارییەو جەوانترە و باشتر شیعری بۆ دیت، کەچی شاعیران و  
پۆشنبیرانی میلیلتانی تر دەوڵەمەندیکی وان لە کێشدا نین و خەلاتی  
نۆبلیش دەبەنەو.

خۆ خوانەخواسە پۆشنبیری کورد ئاوا هەوا و هەوەسیکی لە ئاوەزدا  
نییە و خاوەی کوردبوونی دەدا، خۆزگە خاوەکە وەک خۆی بدرایە.  
حەسیبیش چوو، حەسیبی پەروردهی دۆلی پەرە ئەفسانەیی  
قەرەداغ و تەماشاکەری پۆپە و لووتکەیی چیاوی سەربووندی "  
زەردە"ی هەمیشە سەرفراز، حەسیبی عاشقی کەرکووکی هەمیشە زام  
بوو:

ویستم تێیگەم، خۆشەویستی... چەندی جوانە؟

وەلی وتی: بالایی (شەم)ە

خوسره و جاف .....حه سيب قهره داغی

مه مېش وتی: ... زین وهری گرت، به ژنی (مه م)

خه جیش وتی: وهک زامه که ی (سیامه ند)ه

مامه یاره وتی: وهکو سهر گوزشته ی دوانزده سواره

له لای حه زره تی (مه وله وی)یش وهکوو چاوپه شی لای ده وار

له لای منیش وهکوو دوو قوپسه که م ... که ژه و به هاره

کورده ی بانگی به ختی ده کرد: ئه ری زوکه

له خو شه ویستی جوانتریش، شاره گه رمه که ی که رککه

حه سیبی شیفته و شه ی دای شنه ی شه مائی ده ره بندی په ی کوولی و "

باسره " پر له راز که ده خرؤشا و ده یوت:

وا خۆم هاتمه لات، ریگه زۆر چه واشه یه

پۆژیک هه لاجی هاری، ئیستایش هه ر ئه و ئاشه یه

هه لاجی په لوپۆقرتاو و هه لؤاسرا، تا زمانی گۆی کرد ئه ناله قی لی

نه برآ، بوو به قوربانیی زۆلم و زۆر، بوو به قوربانیی چینی

دایلۆسین، بوو به قوربانیی دهسته لاتی تیژنه خۆری ئه و هه له و

ئیستایش من و تو ده بینه قوربانی!

به لایانه وه شه ممه له مانگ ده بری، چه رخ چه واشه ده بی،

سه یوانه که یه و ئیواره کۆرپیک و پیا هه لاندیکی پر له درؤ و

خۆپیشاندان .



چەند كۆلبەرىكى شيعرى كوردى .....

ئەم دەردە تازە نىيە، دەردى بىن فەرھەنگى باج و خاۋەى زۆرى  
گەرھەكە، دايكى ھەموو دەردەكانە، دەردى سەرتاسەرى كوردستانە!

سەرخۆش و سەرمەستىكى بىن بادەم

لە خۆپا سەما ناكەم چەپلە لىن نادەم

لە پرسەى خۆزگە و خەياللا

گوئى كەپ دەكات نالە نالم

سەماى مەرگە و زرمەى لەپە و

بە سنگما دەيمالم

شيۆەنى من، شيۆەنى ليھاتوانى پووت و پەجالە

شيۆەنى خامە بە دەستانى بىن ئەحوالە

منى شاعير لە چوار دەورى درۆوى دزا

پوۋچە عاشقى پەوشتمە؟

دەردى خۆم لەبىرچوۋە

بۆچى ھەر غەمى گشتەم؟

سەد پەلەى سوور بە بەرۆكمەۋە نەخشائە

بىروانە! خوئىن پىر مېشتە!

زامىك كۆلەۋارى كردم

ھى نوۋكى خەنجەرى پېشتەم

بە دوعا خالۆ ھەسىب، ئاسوۋدە بىنوۋە ..

خوسره و جاف .....حه سيب قهره داغی

ده زانم ماندوويه کی هه زار ساله ی

هه ر نه بی له ده ست بتوبته وان ئاسوده ی

.....

بتم بینى ده ستى خستبووه ناوبار

به سهر یارا له فی دابوو وه کوو مار

بتم بینى له باوه پدا وه کوو دز

له شی مت دابوو چاوانی کروبز

بتم بینى له هه لبه ست و وتارا

له به ینى زبرى به یداخ و شیعارا

دلنیام له هه وارگه ی عوشاقانا سه ر پۆپه کان کۆبوونه ته وه و  
به خیره اتنت ده که ن، خرمه ی ده فه، ناله ی نه یه، نالی له و سه ر بنه وه  
چاوی ره زای تی بریویت، مه حوی به خه نده ی سه رمه ستانه وه  
له گه لئا ده دویت ...

مه وله وی به په رو شه وه هه والی که لی په یکو لی و زمناکۆ و  
ئه شکه وتی پاشات لی ده پرسی، عاشقه ئه زه لیه که ی هه له بجه  
هاتوو ته پیشوازیه وه، په رو شی هه والی زه لم و دوو ئاوانه که یه ...  
خالۆ حه سيب سلیمانی شه یدایانه چاوه ری لوتف و سوژته:



چەند كۆلبەرىنكى شىعەرى كوردى .....

ئەى شارەكەم بەھارەكەم!  
لەو پۇژەو، منىش شەيدای چاوەكانتم  
گۆرانىم تۆى، ھەلەبەستم تۆى  
كۆلاننىكى سابوونكەران  
كوچەيەكى كانىسكانت،  
سولتانم نايدەم بە يەلدزت!  
كيسرام نايدەم بە ھەيوانت!  
ئەى ئەو شارەى دووسەد دەرەى زامت بېرى!  
ئەى ئەو شارەى دللى مېژووت لە ئەيلوول و حوزەيراندا بە  
چنگ دېرى!  
ئەى ئەو شارەى كە دەرونت ئەكرىتەو، مېھرەبانى!  
بووكىكى زۆر خان ومانى....  
كە ناوچاوت دىنيتەيەك....  
بوومەلەرزەيت و بوركانى!!  
ئەى شارەكەم! تۆ، بىن تەختى  
من، بىن بەختم!  
ئىمام نوپۆزى نارەوايە  
كەچى من بانكى ناوہختم!  
ئەى شارەكەم!  
تۆ ھەر شار نيت، سەرى شارى!!

خوسره و جاف .....حهسيب قهره داغى

دوسه د ساله له گه ل لووره ي پشه بادا  
دهجه نگيت و هه ر تو سوراي!  
خوت كاروان و خوت هه واري!  
ئه ي شاره كه م  
تو هه ر شار نيت، شارى شارانى!  
ئاسمانيشت لئ زيز بيت  
خوت فريشته ي و خوت بارانى  
ئه ي شاره كه م ..... سليمانى!

ئه م وتاره م له چله ي حهسيب قهره داغيدا له شارى به غدا خوينده وه،  
له ريكه وتى: ۱۹۹۷/۳/۱۹ز له هو لى ده ستگاي پو شنبيري ي كورديا .

هېمن موکریانی

۱۹۲۱-۱۹۸۶ز

## نالەى جودايى و نالەيهك

### ئەورۇناسبەى

برادەرىك وتى پېشەكك بۇ ئەو كتاوچەتە نانوسى؟ سەيرم كرد  
شنىكى ئەو تۆم نەماوہ بۇ وتن. لە نالەى جوداييدا هېمن بۇخۆى  
هەمووشنىكى وتووہ و لە باسى ئەو تراژديايەدا، لەو پرا بەندەيش  
دواوم. هەر ئەوہندەى دەلېم هېمن دوا شاعيرە هەرە بەرزەكانە بە  
دواى ئەودا هېرشى مەغۆل دەستى پى كردووہ، فەرماندەكانى  
جەنگىزخانيش ناسراون، ئىدى ئەوہ سەبووتايە، جەنوونە... ئەوى  
شار و ديارى شيعرى كوردى هەيە، ويرانيان كردووہ.

لەوہى دلنيام پۆزگارېك ديت ئەوى شوپنپاو دەستى جەنگىزخان و  
فەرماندەكانى هەيە، ئەوى ويرانە مالى شيعرى كوردى هەيە، سەر  
لەنوى بونباد دەنرېتەوہ، ئىدى ئەو ميللەتە وا كەلاوہنشين نابن، كە  
هەن.

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

کوپه وهره بمکوژه! ئهوی خانوبه ره ی که لتووری و کلاسیک ههیه ههپوژان چیه ئهفهندی دوژمنی پهیرهوی مهکتبهی کلاسیکی خانوبه ره یه، خواهه ئناگری، بریک له و دیزاین و مهترپال به کار بردنه، به حساب مؤدیرینن و بو ئهوه دهشی ژیا نی تیادا بکریت .

سهیره که له وه دایه، هه ر نیوه " عومیهک " ئه ورپوکه ته لارسازه، ئه وه نده ته لارساز له ولاتی ئیمه دا هه ن نه له ناو میلیله تی چیندا هه ن، که بو خویان یه که ملیارد و هه شت سه د ملیون که سن. خو له ئه مریکا و پووسیا و به ریتانیا شدا نین .

کاکه له دیزاینه که ی گه پئی، ئه ی مه ترپال و که ره سه ته کانی بو نالییت به نمه بارانیک ده خوسین، نه به رگه ی سه رما ده گرن و نه گه رمایش، ره شه بایه که له بنویخ هه لیان ده ته کینیت .

جه نگیزخان شیوه ی ساختمانی "گوران" ی به دل نه بوو، که بوخوی له کاتی خویدا کوده تای کردوو، "هیمن" یشی به لاوه کلاسیک مه ئاب ده ژمارد . خو ئه وه دوژمنی بابه کوشته ی ته لارسازه کلاسیکه کان بوو، گالته ی به دیزاینی خانای قوبادی و نالی، سالم، مه وله وی، جه زیری ده کرد و ده یوت: مرؤف ده بی سه رده مانه تی فکریت ئه و خانوبه رانه ی دروستیان کردوو بو هه پووژان باشن، له بییری کردبوو، ئه وانه په رستگان، خانه قان، مزگه وتن، مه زارگان .

جه نگیزخان ئه وی توانی کردی، ده ولی زوریشیان بو لیدا. به ته ئکید ئه و شیوازه ساختمانه ماوه و مه ودا یان کورته، له وه گه پئی ئه ورپو بی





چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

تەكبىرىيە، رەش-بگىرىيە، كەس بەكەس نىيە، دىنىام ئەم  
ئاشوفتە بازىرىيە لە دوا ھەناسەكانىدايە، سىرناژەنەكانىش شاربەدەر  
دەكرىن، بە ئومىدى ئەو پۆژە .

ھىمەن ھەك زەوىوزارى پىر لە خىر و بەرەكەت وايە، خەرمانى  
قلاقلايە، كانىاويكە بۆ ھەتا ھەتايە دوايى نايە، دىنىام كاتىك  
زەرافەتەكان جىگەى خۆيان دەگرەنەو ە زۆر لە شەقام و كۆليژ و ھۆل  
و كۆشكە تىكرايىيەكان ناوى "ھىمەن" يان لى دەنرەيت، كەى؟

ئەو كاتەى ھىمەنى دەكرەيتەو ە باو، پۆشنىبىرى پىگە و جىگەى  
شايستەى بۆ دادەنرەيت و مەعدەن و كانى زىپىنى ھىمەن نەك لە  
ولتادا، بەلكى لە جىھاندا عالەمگىر دەبى .

بە ئومىدى ئەو پۆژەى پۆشنىبىرى كورد بگاتە ئەو ئاستە  
پۆشنىبىرىيەى .

خوسرەو جاف

۲۰۱۹ / ۸ / ۱۵

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

به لای منه وه، په ننگه به لای خه لکانی تریشه وه هه لبه سستی "نالهی جودایی" شاکاریکی نیو دنیای ئه ده بیاتی کوردی بیّت، نهک هر له بییر نارپوات، به لکوو هر گیز کۆن نابیّت، دور له پیری و له بییرچوون هه همیشه مه وجودییه تی ده بی و ده مینیتته وه ...

له دنیای ئه ده بیاتی عه ره بیدا شاعیرانیکی به ناوبانگ هه ن، ناسراون به خاوه نی تاکه هه لبه ست. ده گپنه وه و نووسراویشه کابراهه کی عاره بی بادیه نشین به ناوی بن جه هم دیت بو به غدای سه رده می خه لافه تی عه باسی، خو ی ده گه یه نیتته ده رباری خه لیفه "نازانم کام خه لیفه بووه" ده لیت شیعرم پییه و بو خه لیفه ی ده خوینمه وه، ده بیه نه حزووری خه لیفه و شیعی بو ده خوینیتته وه له خه سله تی وه فادا خه لیفه ته شبیه به سه گ ده کات و ده لیت:

أنت كالکلب في حفاظك للود

و کالتیس فی قراع الخطوب

أنت کالدلو، لا عدمناک دلوا

من کبار الدلا، کبیر الذنوب

شاعیره کاسه لیسه کانی ده رباری خه لیفه ده یکه نه هه را لیی و داوای سزا له خه لیفه ده کهن، خه لیفه به پیچه وانه ی ئه وانه وه فه رمان دده له ناو شاری به غدادا خانووی بدریت و ژیان و زینده گیشی بو دابین بکریّت و ئافره تیکی کویله ی نازداریشی پی ده به خشیت، خه لیفه ده لیت سالیکی تر وه ره وه بو لام به شیعیکی تازه وه .



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

ئیدی کورپی جەهەمی سارانشین لەو سالاھیدا چاو و گوپی  
دەکریتەووە و شیعریک دەنوسیت و دەیگەیهنیتە خەلیفە و  
هەلبەستی بەناوبانگی "وعیون المھا" دەخوینیتەووە:

وعیون المھا بین الرصافة والجسر

جلبنا الهوی من حیث ادری ولا ادری

ئەم هەلبەستە هەر یەكجار زەریفە بەلای خەلیفە و  
دەرووبەرەكەیهووە، پینگەیهکی شایانی پێ دەدریت، کورپی جەهەم ناو  
دەنریت خاوەنی تاکە هەلبەست. ئەشەهو دو هیمن جگە لە نالە  
جودایی شیعری زەریفی تری زۆرە، شتیكە ئیمەیی کورد بێ خەلیفە  
بووین، یەشتایش هەر بێ خەلیفەین!

كام شاعیر دەتوانی شکایەتی خۆی لە زەمان، لە پۆژگار، لە بیزاری،  
لە نەداری، بێ پەرستاری، لە بەیتیکدا کۆمەڵ بکات و تۆماری  
بکات:

**ئەو ئەوانەیی قەت لە بیرم ناچنەووە**

**ئێستا بمبینن ئەری دەمناسنەووە؟**

لێرەدا دەکوژم دەست لە چمکی کەوای غەمەکانی هیمن گیرکەم،  
شەو بیباریی هیمن، شەپۆڵ شەپۆڵ ئازارەکانی، غەمە بێدەنگەکانی،  
تەپاوتل و شانبەشانی ناو جینگەیی تەنهایی تا بەیان... ئەووە هیمنە  
نالە و سمتووری غەمەکانیەتی لە ئافاقا دەبیسریت. ئەووە هیمنە لە

خوسره و جاف ..... ھيٺن موکريانى

ھەر کۆر و کۆمەلئىکدا باس لە نالەى جودايى دەکريٺت، ئەو ھە و ھەردى  
زمانى ھەر مەزلوومئىکە ليرە و لەوئى ھاوار بۆ ھيٺن دەبريٺت، ھيٺن  
ئەورۆ دياردەى نامۆبى و غوربەتە، ھيٺن ئەورۆ پانۆرپامى مرۆقى  
بەش بەش و لەت لەتە ...

ھەر وەک و لاتەکەى فکرى دابەش، ھەستى دابەش، لە يەک ساتدا  
کەنين و گريانى تىکەل، بۆ دەمئىک خونچەى پەژموودەى ژاکاوى  
سەر لە خوار و دەمئىک گولئى کراوھى سەر تەل بوو، تىکەلەيەک  
و ھەويىرى پەنگاورپەنگى تابلۆيەک بۆ مەرگ و ژيان، دەمئىک  
کەنين، دەمئىک گريان ...

ھيٺن لە رۆژئىکدا سەدجار دەمرد و سەد جار زىندوو دەبوويەو ھە.

تۆشدارى عيشقى ھيٺن ئەفسانەخولقيٺن بوو، پيکەو ھە مەرگ و  
زىندەگى دوين بوو، لە پانتاي فکرى ھيٺنا، بست بست سفرھى  
عيشقى رادەخست، بانگەوازي ئەرئى بلئى کئى لە من شەيدا ترە؟

کئى لە من بئى پەرواترە؟

کئى لە من پساترە؟

سەريکە و ھيٺناو ھە و نايگە پيئەو ھە، بئى تۆقيان ھاتووم بە پيگەو ھە،  
رۆژانە و ھەک زامئىک دەکولئيمەو ھە، پووشکە ئاسا و بابردەلە لە فەراغا  
دەرۆم و ديئەو ھە .



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

پالپشت و پشتىوانم ھەرتۆى، توخوا مەپۆ، واوەرگەپرى... ئەوھسا  
منم نامىنى؟ ھەلمەكيشە بۆ سەرپەپرى.

ئەوھ منم رېز و قەدرى تۆ دەزانم، ئەوھ منم دەزانم ھەلگىرى كلىلى  
قوفلە سەر مۆرەكانى، ئەوھ تۆى بە ئاسانى دەتوانى بمژەنى و  
بمژەنى... مەپۆ مەپۆ كەيل و كيشانەت لای منە، چیتە لەو  
ملھورپانە؟ ئەوانە سەرسەريئاسا ژياون، ئەوانە لار و خوار و چەوتن،  
ئەوانە پىگە و جىگە غەم نازانن، زادەى فرسەت و رىكەوتن، ئەوانە  
حەپامخۆرن، من بە حەلالى دەخۆمەوھ، دوور لە ھەرا، دوور لە نەپە،  
كاتىك سەرخۆش بم، بە ھىمنى دەپۆم بە رىمەوھ.

ساقيا وا وەرگەپرى، وا وەرگەپرى، دلّم مەشكىنە جامىكم بدى و ئەو  
دەم بمدوینە، قەدرى مەى من دەزانم، لىگەپرى لە گىل و لە دونيا بى  
خەبەرى.

دەردناشنام كۆلەوارم، ھەوارگەى دەردم. لەوانەگەپرى ھەلئاساوى  
ھىچن، گىلانە بىنى پىوھ دەنن خوار و خىچن... مەى بەلايان  
نیشانەى من من و زۆردارىيە، بۆ منى وىرانە مال، مەى پەوايە، مەى  
دەوايە، ژانەكەم يەكجارييە، حەيفە لىى بخواتەوھ ئەو زرتەزەلامە  
ملھورپە، بەرزەدەماغە، وەرە لای منەوھ، وچوودم فەرھەنگى ئاخ و  
داخە...

خوسره و جاف ..... هئمن موکریانی

ئوه منم مالویرانم هه وارگه ی ژانم دوور له ژیانم. خه م لای من پهنگی خواردووته وه، دهمهئنی و دهمباته وه، ئوه منم خه م ئه ژدیها ئاسا به بئدهنگی قووتم ده دا.

ورد بروانه! چیته له وانه؟

ئوه وانه زۆر و زهبری زۆردارییان نه چیشتووه، ئه وانه وهک من فرمیسیکی بئدهره تانییان نه پشتووه، وهک من هه رچی هه ز و ئاره زوویه له ناخیدا نه کوشتووه ...

دوژمن له مالی ده رکردم، دوژمن هه لی قاچیم، دای پاچیم، بی سهری کردم، چه پاو به لیشاو، شار به شار کوشتن، به هه زار په لامار و په لامار چه وساندنه وه چین چین.

ئوه نییه تۆیش ناوارپته منی قوژبنشین، راوهسته مه پۆ ئه وانه گومرا و ئالووده ی جامن، بی حورمهت ده خۆنه وه خامن، گه وچن نه فامن ... فیره برۆ، فیره لاجۆ، فیره فه رمانن ... که ی وهک من زمانشیرین و په روه رده ی وژدانن، ده مه پۆ بۆ سه ره پری ئه وه منم سالانه فرمیسمک پشتووه، له و تاله م بده ری، عومریکه تالیم چیشتووه ...



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

مەپۇ مەمپەپىنە، مەپوانە لە دونيا بى خەبەرم .  
ئەوسا منم پىزىت دەنئىمە سەر سەرم  
مەنوارە يەخسىر و پەرورەدى چەپووكم  
لئىقەوماو و نەدار و دەست بە چۆكم  
منىش مەيگىپم لە بەزم و پەزىمى وژداننا

سەوادىيەيىم لە واقىيەتى ژيانا، لە پانتايى ويژداننا، بەلاي زۆر  
كەسەو مەتەلە، پازە، پىبازە، عورفە، كەلتوورە، دەستوورە،  
دوورئەندازىيە عەقلىيەيىم، ياخييونى سكاللا و بۆچوونى فەلسەفەيى  
قەناعەتە، بۆ كەسانىكى وەك من لەزەتە، عىبەرەتە .

ئەو وايە عەقلىيەيىم زادەيى زۆر و زەوت و جەبەرپوتى ناپەر وايە،  
دەنيامەيىم لە ولاتى خويشى بوايە، هەر هەمانەيىم دەبوو كە  
هەيە .

ساقيا واوەرگەپى و واوەرگەپى

پوو لە لايىم كە مەپۇ بۆ سەرپەپى

لەنگەرى خەلە پاشماوەيى بەندەرى تۆفان ليدراوما، وردبەرەو لە  
بوون و باوما، بۆ دەكەي بەرزەفەرى منى سەرگەشتەيى پووت و  
پەجال، منى بى دەولەتى دوو هەزار سال ...

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

مه پۆ تخوا مه پۆ....

سا مه پۆ تخوا مه پۆ

بیته بۆ من بیته بۆ من جامی پر

له نگه ر بگه و مه به وا به رزه فر

مه ی حه لاله بۆ منی ویرانه مال

بۆ منی سه رگه شته و پووت و په جال

بۆ منی با برده له ی گرده نشین

بۆ منی پر له ناسۆر و برین

بۆ منی ئاواره و دوور له وه ته ن

بولبولی بیبه ش له گولزار و چه مه ن

سه یر سه یر چۆن تک تک خوین له دلێ ده تکێ، چۆن و چه ن به

زه رافه تی هۆشا ده خوینی؟

هیمن زاتی وابووه، له ناو جه رگه ی ولاتیشدا با هه ر ئه مه ده بوو که

بووه، تراژیدیای هیمن بایه لوژییه، به ند به ند له ش و ئه ندامی پوخسار

و پووی ده ماره مووی پر بووه له ئازار، له هاوار، به چاکی خۆی

ناسیوه، رپیواریکی غه مستان و تاک و ته نها و بی پشتیوان خۆی

دیوه، له خه م سازنده گی، له زه ت له دۆران یا زنده گی، له دابپانی

ئازیزان هه ویین، له ته نهایی و هیمنی خه لک دوین، له زه بر و زۆر





چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

سەبر و قەلغان، لە ناهەقى و وژدان، لە دەردى دەربەردەى دەوا، لە  
كړپۆه سەرما و سولە كراس و كەوا، لە برسیتى نان و خوان، لە  
تارىكى مەشخەلان، لە بۆنەهات تویشووى ژيان، لە تەنهایى وشەى  
جوان، لە پەلامار بانگەوازی مەملان بۆ نیشتمان بۆ كوردستان، كوان  
لە كوین یاران، ئەو مەنم پیری كنفتى گۆشەنشین، سەربۆره خوینی  
سەركۆتەل، پاشماوهى چەپا و تالان:

داتەپیوی بێ پەسیوی بێ قەرار

بێ كەسى دەستشكاوی كۆلەوار

لیو بەبارى دەردەدارى پەنجەرۆ

شاعیری جوانی پەرسى دڵ بەسۆ

لە دونیای بەربلاوی زانستی جوانیا، مەرجى جوانى بەلای هیمنهوه  
جیاوازه، مەتەلە پازە، فەلسەیهكە لە لیبوردن و گوزەشت و  
بەخشین و عیرفانه، بەلایهوه وەك یەكە بتخانه و مەسجید و  
چەمخانه، كلیسا و كەنيسه و مەیخانه، ئەوانە نیشتهجیى ناو عەقلى  
ئینسانە .

هیمن لای سەیره گەنجى عاشقى سەرمەست مەى بخواتهوه، مەگەر  
عیشق سەرمەستى نەکردوو، تەواوی حەزەكانى لە هەلقەى عیشقادا  
نەتواوه تەوه .

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

ساقیا بۆ کوئی دهچی، بۆ کوئی دهچی؟

تۆیش له بهر ئه و مله و و پانه ملکه چی؟

تۆیش به پهنگ و بۆی ئه وان خواردت فریو؟

چاوی تۆیشی هه لئفریواند زێر و زیو

تۆیش ده گۆرپه وه ده گه ل گه وه مر هونه ر؟

کهنگی گه وه مر جوانیکردن به خته وه ر؟

زێر به لایه بیوه فایه ده و له مه ند

هر هونه ر نه مره، هونه روه ر مه رد و په ند

چلکی دهسته مالی دنیا وه ک ده لئین

مالپهرست په یمانشکینه و بی به لئین

قه دری جوانی کوا ده زانی مالپهرست

جوانپهرسته پیری خاوه ن زه وق و هه ست

ئى ئى خۆمه هر ده پوا ملده نئى بۆ سنگنشین، تا بۆی تیکا بۆ  
کابرای یه که مین... کورپه مه یگێر خوات بیت بۆ کوئی ده چی؟ دياره  
زگماک داخزای به ملکه چی، سه یرن ئه وانه خۆمه عه قلیان له  
چاویانه، زه پ و زۆر و زێر به رچاویانی گرتووه، ئه وه ی زه رافه ت و  
جوانییه له ناخیاندا مردووه... منم سوڤی و ده رویشی ده رگه ی



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

هونەر، منم پى و پىيازى وژدانى بەشەر، منم مۆم و چىراى پىگى  
كەسانى بىخەبەر..

هۆشياربە و بە ھەلە مەنەن، ئاوپ بەرەو، لە من بنوارە سەرەو،  
كشوفشيان گومراپە ھەلەيە، فرىو، ئەوانە پۆژىك لە رۆژان پىيارى  
حەقىقەتەتەن نەدىو.

قەدرى تۆ لای مەن، بۆ لای من وەرەو

ئەو زەوى و ئەو گەز بۆم تىكە و تاقىم كەرەو

ئەو ھەتە مەگىر دەرمانە، ئامانجە، خواردن و خۆراک و  
خوانە، سوتەمەنى و دوانە، ھىشتا متمانەم پى ناکەى لە خۆپا  
عاشقى سەرپەرى، وا وەرەو دوايى پىت دەلەن مەگىرپىكى بى  
فەرى:

نا مەچۆ جوانى مەچۆ، واو مەچۆ!  
تۆ فرىوى زىر و زىوى وان مەخۆ!  
ئەو ھەو سبازانە جىسى متمانە نىن  
ھەر دەزانن گولچىن و بەى پنىن  
وا وەرە دەى وا وەرە نىزىك بە لىم  
بمدەبە مەى، بمدەبە مەى تا دەلەم:  
"مست مستم ساقيا دستم بگىر

خوسره و جاف ..... هئمن موکریانی

تا نی افتادم زیبا دهستم گیر!  
جا که سهرخو شبووم به دهنگیکی نهوی  
بۆت ده لئیم نه و شیعره به رزه می مهولهوی:  
" بشنو از نی چون حکایت می کند  
از جداییها شکایت می کند"

ئه می خوا مهرگ... چ پۆژگاریکه تیی که وتووم، چ پۆژگاریکی  
پیاچووم، لیان نه پرسیم بئ پرس له دایکبووم، سه د خوژگه بیان  
پرسیبا، ده می سهریکه و هئناومه و دووچاری دوو چاوی مه یگپریم،  
چی بکه م هاوار بۆ هه کوی ده پۆم پووبه پووی گو به ن و فره ته نه م،  
ده لئیم من جیگه می متمانه منم جیگه می متمانه م هه ده پروا ده لئیم  
لئزانی مه می و په یمانه م هه ده پروا، ده لئیم جوانکیله مه پۆ له ده ورت  
گه پریم مه می چه لاله بۆ منی ویرانه مال، بۆ منی سهرگه شته می پووت و  
په جال، که چی بۆ نه و سهرینه مل ده نا، به نازوه هه نگاوی شل شل  
ده نا.

وه ره لامه وه مژی پیوه نیم هئنده مه ست بم نه زانم تۆ کییت و من  
کیم؟



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

گویم دەیه ئەی دیدە مەستی قیت و قۆزا  
تا بنالینم وەکوو بلوێر بە سۆز  
نابێ قەت نالەئە جودایی بێ ئەسەر  
جا چ ئەی بیکە چ پیاوی دەربەدەر  
بۆیە نالەم تیکەڵی ئەی کردوو  
شیوەنیکم پێیە ئەی نەیکردوو  
لێم گەپێ با دەربەرم سۆزی دەروون  
لێم گەپێ با هەلوەرینم ئەشکی پوون

لاکە لام ئەی شوخوشەنگی نازەنین دەوای دەردی منی سەرتاپا  
برین، گویم دەیه وا دەنالم، نالەئە بیکەسی، مەغرور مەبە بە  
جادووی چاو مەسی، حەیف لام وابوو بە من فریادەپەسی.

ئەو سە دەنالم مەیکێر مەپۆ بە پێتو  
نالەئە جودایی دانیابە بەرد دەتوینتەو

بێ مەیم قەینا وا نالەم تیکەڵی ئەی کردوو، خۆم هەوالەئە تۆفان و  
دەریای بێ پەئە کردوو، دیارە ئەم شەو هەر فرە بۆ نەهاتمە،  
ئەشکی خوینین تیکەڵی کات و ساتمە:

شيونه من شيونه ئينسانيه  
بانگي ئازادي و گپووي يه کسانيه  
شيونه من شيني کوردي بي به شه  
ئه و گه لهی حاشا ده که ن لئی و هه شه  
با له زارم بيته دهر بشکوئ شيعر  
با فراوانتر بکه م ئاسۆي شيعر  
پارچه گۆشتيکه دلی من پووي نييه  
نالنهالی من درهنگه زوو نييه  
دهردی دووری، دهردی دووری، کوشتمی  
دهردی وشياری و سه بووری کوشتمی

به لئ شيونه من شيونه مافی مرۆقه، شيونه من له تاوی ئازار  
و ئۆفه، شيونه من بو کوردي بي نان و ئاوه، شيونه من بو  
کوردي تۆفان لیدراوه . کوردم هاوار پا له داوم، بهش خورام،  
عهجه به نازانم چۆن ماوم؟ له خۆرا من پووم نييه، مه زلوميه تي من  
خۆ هی ئه مرۆم نييه، ههر ده رده سه رالیزه ئای کوشتمی ده ردي  
هوشياری کوشتمی وهره بمنیزه کوشتمی ...

يادی یاران و ولاتم پۆژ و شه و  
لئی چه پام کردم قه رار و خورد و خه و  
خه مره وینيکی لیره من ناکه م به دی  
چۆن په نا بو مه ی نه به م ساقی ئه دی؟



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

نابینم خاک و ولات و شاری خۆم  
نابینم ناسیا و دۆست و یاری خۆم  
پوو له هەر لایهک دهکەم نامۆیه بۆم  
نابینم جیژوان و کهونه لانی خۆم

کاتی ئازیزانم دینهوه بیرم، ئەودەم دەزانم چەندە زەبوون و بی  
تەکبیرم، لەنیو کهولی خۆما یەخسیرم، لەبەرزەخ و لە دۆزەخی  
خۆما گیرم.

دیم و دەپۆم له شارێکا یان نیشتهجیم له بارێکا، نه یاری، نه  
قەراری، نه کۆنه ههوارێ، نه ئاوێ نازدارێ نه ژوانێ، نه باسێ،  
ئەوهی دەبینم نامناسێ!

شەو دەکێشم شەونخوونی و بیخهوی  
پۆژ دەچێژم دەرد و داخی بی ئەوی  
چۆن نه نالی ئەو دلە پر ههستی من؟  
چۆن له ئەژنۆ بینهوه دوو دهستی من؟  
چۆن نه نالی ئەو دلە ئەنگاوتیه؟  
بەرد له بەرد بیتهوه دەنگی ههیه!  
ژانی ناسۆری جوداییم چیشتووه  
هەرچی خۆشم ویستووه جیم هیشتووه

خوسره و جاف ..... هيمن موکريانى

خه و لام تاره، شهوم زاره، پوژ چ پوژ ههنگاونانم له لا باره، خوار و لاره، تاخر من پيشه م هوزانه، خوليام پر عشق و ژوانه، دهست به نه ژنوم، توامه وه ههروه کوو مؤم، ديم و ده پوم، خنکاوم له ناو گو می خوم.

وهردى مهينهت و ميحنه تم كيلاوه، نه وهى خو شمويستوه جيم هيلآوه ..

ههلبراوم من له يارى نازهنين  
دهرکراوم من له خاکی دلنشين  
بوومه ئاواره و په پيوهى دوور ولات  
که وتمه نيو ورده داوى پيى نه جات  
به کره شو فاره نه وهى موخه ي چنيم  
زيى مه م و زينان و ولاتى لى ته نيم  
که وتمه نيو چالى ديلى وهک مه مى  
"بايه زين" له کوييه هاوارى که مى!  
کوا "قهره تازدين"، "چه کو" و "عرفو" له کوين؟  
بينه هانام وهک پلنگى چنگ به خوین  
"لاس" ه شو پيک بووم غه نيمى دوژمنان  
ئيستا نهنگاوم به تيرى چاکنان  
وام به ته نيایى له نيو خوينا شه لال  
کوانى عيل و کوانى "خانزاد" و "خه زال"؟





چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

مەھاباد باوانەكەم ھىلانەى عشق و ئەقىن، چىم بەسەرھاتووە مەپۆ  
بىين، پۆلەكەت تالچىژە، فرمىسكېژە، لە تاوا گىژ و وىژە، دلخوشىم  
بەرەو شتىكم بۆ بىژە .

قەرەتاژىدىنم لە كويىە ھاوار عرفق كوا چەكو؟  
مەرەكوو پلنگ دەرپەپن سەنگەر و مەكو.

كوا دىوانەكەى گەرميان، كوا مەمى كوا شەمى تا ھاواريان كەمى،  
پىر و كەنفت و بى تاوم، نامەردان ھاتوونەتە پراوم وەردى مەينەتە،  
دەيكىلم، كوان لە كوپن عەشىرەت و خىلم؟

زۆر لە مىژە نارەنارى من نەبىست

ھەر وەكوو "شەمىزىن"، "شەم" يەى

خۆش دەوىست

وەك سىامەندى لە چۆل و بەندەنى

جەرگى لە تكدووم پەلى دارەبەنى

شەتلى جواناوم منى ساردە برىن

كوا "خەج" م تا بۆم بچىرى گەرمەشىن؟

پىرى يەخەى پى گرتووم، پاستە زىندووم، ھەر ئەوھىە نەمردووم لە  
ھات و بۆردا، لە ناو ئىمەى كورددا، پووداوەكان بەلگە و دەلىلە،

خوسره و جاف ..... هيمن موکريانى

بنواړه کاره ساتى شه مزین و شه ميله ؟ خو سيامه ندم له بيره چى  
به سهرهات، که وته ناو داوى هات و نه هات ..

کى عمرى به فيرېوم بو ده بژيرى، کوانى شه م، خه جو تا شيوه نم بو  
بگرى؟

ئى خوا هاوارم له زارا خنکاوه، مل بو هر کوخى دهنيم که پکه و  
ته له و داوه:

مانگى کانوونى به چلوان دهرکرام

وهک برايم له و ولاته پاونرام

کوا پهریخان به ند و باوم بو بلئ

بو نه سووتيم نه بمه پؤلوى سر کلئ؟

ئو له زوزان من له نارانى دهنيم

کى ده لئ نه منيش وهلى ديوانه نيم؟

ياساولى چاوساغى دلپر له قين، هوبه به هوبه گه پان، پشکين، کوا  
له کوييه هيمنى گرپه لگيرسيين؟ به هه لبه ستى هاندان و خه لک  
دوين؟

خوم پى پانه گيرا له ولات دهرکرام

وهک لانه وازى پاونرام



چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

دەموت خودایا ئەمە سەرەتای ئاوارەگیمە، ئەوی لای خەلک ئازیزە  
لێرە خۆ من نیمە، پوو لە ھەر کوێ دەکەم نامۆیە لام، ماندووم، لە  
قەتلگای نامۆییا بنەوبارگەم لێخستوو، سەدبۆنەھات پیکەوہ گشت،  
کەمەری مەرگە ی بەستووہ :

کوردەواری ئە ی ولاتە جوانەکەم  
پۆلەکەم خێزانەکەم باوانەکەم  
ئە ی ئەوانە ی قەت لە بیرم ناچنەوہ  
ئێستا بم بینن ئەرێ دەمناسنەوہ؟  
پۆژگار ھارپیومی وەک ئەسپوونی ورد  
ھێز و توانای لێ پرپیوم دەردە کورد  
بوومە گەپچارە و دەکا گالته ی بە من  
ئەو پمووزنە ی زەندەقی چوو بوو لە من

راستە من زیندووم و بەو ھەموو عیللەتەنەوہ نەمردووم، زەمانیکە  
واگیری دەردە کوردەم، وەک بەردی سەر نووسراون، نەخشن لە  
میشکەدا، ئازیزانم مەحالە ھەرگیز لە بیرم بچنەوہ، گرنگ نییە  
بمناسنەوہ یان نەمناسنەوہ، پۆژیک دادیت دەولەتی شا تامی زولم و  
زۆر بچیژن، وەک من سالەھا ئارەزووہکانیان لە ھیچا بنیژن...  
عومریکە دەژیم، ئەشکەوت بە ئەشکەوت تاش بە تاش. دەردە کورد

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

هاریومی وهک گهندمی ناو دوو بهردهئاش ئاخیر یاران ئهوانه ههوینی  
به رهه لستیمن، تار و پوود و وجود و فکر و ههستیمن.

چی بکه م ئهوانه نیشته جیی کویستانن و منیش گهرمیان، شه و و پوژ  
له بهرچاومن ئهوانه، ئه وه نییه بووم به وهلی دیوانه، دهک دویان  
بپژی ئه و پمووزنانه، بهر گوللهی کوده تاکه ون دانه دانه، دلنیابن  
دهبنه پسوای زهمانه ....

ئه ی عهزیزان ئه ی ره فیکانی ولات!  
ئه ی برای هاوسهنگه ری جهرگه ی خهبات  
گه ر ده نالینم ئه من په ککه وته نیم  
تیده کۆشم بۆ وه سلّ تا کوو ده ژیم  
کۆششی من ژۆر به جییه و ژۆر په وا  
چونکه قانونی ته بیعهت وایه، و  
"هرکسی کو دور ماند از اصل خویش  
باز جوید روزگار وصل خویش"

من هیمنم تا ماوهم ماوه هیزی پیم، له ریگای خهباتا دیم و دیم و  
دیم و دیم، بی باکم له وهی چی دیته پیم، بانگه وازم بانگه وازی  
عیرفانییه، سه دان ساله تیده کۆشم هی ئه مرۆ نییه .



ئەى ولاتە جوانەكەم باوانەكەم وا دىمەوہ  
پېچكەم گرتووہ ئەوہسا ساتووم بە پىمەوہ  
پىگە دەبىم كوانى ھەنگاوم شلە  
پاستە بى ھىزم، دەكەم ئەمما ملە  
ھەر دەپىوم كىو و شاخ و چۆل و دەشت  
دىم بەرەو كوستان بەرەو باخى بەھەشت  
دىم بەرەو زىخ و چەو و كانىاوى خۆم  
چۆن لەوانە وەردەگىرپ چاوى خۆم؟  
دىم بەرەو ئەو دار و بەرد و بەندەنە  
دىم بەرەو ئەو باخ و مېرگ و چىمەنە  
دىم بەرەو زورك و تەلان و كەند و لەند  
دىم بەرەو بىژوین و زەنویر و زەمەند  
دىم بەرەو پاناوك و ھەوراز و نشىو  
دىم بەرەو ئەشكەوت و زەندۆل و پەسىو  
دىم بەرەو بەفر و چلوورە و بەستەلەك  
دىم بەرەو شىخال و پىچكە و پەشەلەك  
دىم بەرەو لىپ و چپ و بەستىن و چۆم  
دىم بەرەو ھەلدىر و گىژ و بەند و گۆم

خوسره و جاف ..... هیمن موکریانی

خه لکینه! وا هیمن که وتوووته ری و اهات بهره و باوان هیمن هیمن،  
ملدهنی ورد ده بیته وه له دار، له بهرد، له دیمه له چیمه، له  
زهوی له بهنده، له ئاسمان... ئه وه سا ده پیوی کیو و شاخ و  
ده ربه ند و دهشت، له هیچ ناگوزهری بست بست، ولاته که ی ده پیوی  
به ره و شاره که ی ولاته که ی دیته وه، ئه وی ده بیننی لی ورد ده بیته وه،  
له زیخ له چهو، له کانیاو و لم و لهو، ئه و تاسوی بینینی دار و بهرد  
و بهنده نه، ئه و عاشقی باخ و میرگ و چیمه نه، شهیدای زوزک و  
کهند و لهند و ته لانه، ریباری ژوانه بۆلای زه نویر و زه مه ند و بزوین  
پاده وه ستی دنوارپته ئه م دیو و دیو، به ره و پاناوک و هه وراز و  
نشیو، ورد ده بیته وه له دار و درهخت و بهرد و کیو، له ئه شکهوت و  
زه ندول و په سیو.

به ریویه شهیدا که ی موکریان، بی فکر نییه، ئاوری ههنگاونان،  
ئه وه سا ورد ده بیته وه له به فر و چلووره و بهسته لهک، له قریوه ی  
نازدارانی ره شبه لهک... هیمن داستانی که، دوا بی نایهت، هیمن ئاوری  
هه لۆ ئاسایه، له لیڕ و چر و بهستین و چۆم... له هه لدر و هه لهه له  
و گیژ و چۆم.



چەند كۆلبەرىكى شىعەرى كوردى .....

دېم بەرەو ھۆبە و ھەوارى با سەفا  
دېم بەرەو لادى، كانگەى وەفا  
دېم ببىنم نىشتەمان و زىدەكەم  
دېم ببىنم خزم و كاك و دىدەكەم  
دېم دەگرم بازى بىرى شوخ و شەنگ  
دېم و دەگرم دەستى دۆى جوان و چەلەنگ  
دېم گراوى خۆم لە باوەش وەرگرم  
دېم نەھىلەم بەرھەلست و بەرگرم

خەلكىنە! بۆن بە پىرىيەو، ھىمنى سى و پىنج سال دەربەدەر وا  
بەرەو ولات بۆ سابلاغ، رىگەى گرتووتە بەر، با تاقىكاتەو ھۆبە و  
ھەوارى با سەفا، با ھەلپىژى دەرد و زوخاوى پۆژانى پىر جەفا،  
لېگەرىن عومرىكە دوورە لە زىدەكەى، با شادبىتەو بە دىمەنى ولات  
و دىدەكەى.

بە عىشقەو ھاتووتەو تا بگرى بازوى بىرى شوخ و شەنگ،  
لېگەرىن ئەوى دەيەووت با بىكات، با بگرى دەسى دۆى جوان و  
چەلەنگ، ھىمن عومرىكە لە ژيان مەحرۇومە، وا دەلى لىمگەرىن لە  
زىندانى غوربەت بەرپۆومە، عومرىكە خاوەنى باوەشى ساردم، ھەر  
ھەمووى بى وەلام بۆ ئەو پەيامانەى وا ھەناردم.

دیم و هه‌لده‌مژم شنه‌ی کو‌یستانی کورد  
دیم و ده‌چمه شه‌ورنی بیستانی کورد  
دیم و ده‌شکینم لیوی جامی شه‌پاب  
ماچی شیرین نایه‌لی تامی شه‌پاب  
دیم و ناترسم له په‌رژینی به‌زی  
هه‌ر په‌ری سه‌رکه‌وت و دیوه‌زمه به‌زی  
تا بمیننی نووری چاو و هیزی پیم  
دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
دیم هه‌تا هه‌مبئ پرست و بیروه‌وش  
گه‌ر گلاشم کورده‌واری ئیوه‌خوش

چار بدن له‌نیو شارا، له دیارا، وا هیمن هاته‌وه، ئاوی ئوخه‌ی له  
ولآتدا ده‌خواته‌وه، ته‌نهایی ناوه‌ته لاه، له‌ناو خه‌لکه، له به‌رد له  
دار، له زیخ، له چیو، وردده‌بیته‌وه به‌لایه‌وه سه‌یره، به‌که‌لکه  
ئاوه‌زی لیوان لیوه لیی ده‌رژئ ئه‌وه‌سا شنه‌ی بای کو‌یستان  
هه‌لده‌مژئ، گه‌یشتووه‌ته‌وه هه‌وارگه و ئاژه‌ی لی ده‌رکراوی...

من وهک خوسره‌وجاف ئاواته‌خوازبووم له نزیکه‌وه هیمن ببینم، ژیان  
و پرووداوه‌کانی سیاسه‌ت و هه‌لکه‌وت و داکه‌وتی زینده‌گی ئه‌و  
ئاواته‌ی کرده مه‌حال و ئه‌وه‌سا یه‌کیکه له ئاواته‌کانم وا له‌گه‌ل خوما  
ده‌بیه‌مه ناو گۆرپه‌وه . ده‌ی زۆر که‌س وهک من هه‌ن ئاواته‌کانیان بو





چەند کۆلبەریکی شیعری کوردی .....

مەحالە، بەندە بیست ساڵ لە دەرهووی ولات بووم، کاتیگ گەرامهوه  
هێمن گەرایهوه ولاتی خۆی، لە دوورهوه ناسیومه.

نالە ی جودایی بە شاکاریکی ئەدەبی نەتەوایهتی مەزن دەزانم، وهک:  
فکر و زەرافەتی شیعەر، وهک دەرد و ژانی تەنهایی و دەربهدهری،  
بەندە بریارم داوه لە سالانی دەربهدهری و غوربەت و تەنهایی  
هێمندا لە هەر مائیکدا، حوجرهیهکدا، ژیاپییت لە بەغدا و شارەکانی  
کوردستان پیاداچوونهوهی بۆ بکهەم، ئەو دەم وهک کتاویک بیخهه  
بەرچاوه.

من نازانم ئەوه کهەم لووتفییهکی بەرچاوه دەرهههق بە هێمن دهکری.  
خوینهری کورد، ئەکادیمهیتی کورد ئەکادیمیا، ئەم شاعیره بەرز و  
بولندهی کوردهی باش لە یهک نهداوهتهوه، لە بواری خهباتا، لە  
دهرووناسیدا، لە ژان و مهههپوومیهتدا لە زمان و زمانهوانیدا، هه  
یهکه لهوانه شایانی نووسینی چەندان نامە ی دکتۆرایه، کهچی  
که مترخه مییه که ههی عه لاسه لاته .