

دوو سه‌د سال پیده‌نگی



خوسره و جاف

ناسنامہ می کتیب

✿ ناوی کتیب: دوو سہد سال بیدہنگی

✿ بابہت: رومان

✿ نووسینی: خوسرہو جاف

✿ بہرگ: زیرین جاف

✿ چاپ: یہکہم - ۲۰۲۰

✿ تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ



دوو سه د ساډ بڼه نگی

و: خوسره و جاف

چاپی: یه که م

۲۰۲۰



پیرست

۱۱	پیشہ کی
۱۴	۱ - فہرمان پرہوایانی سارا
۱۴	پوڈانی ٹارام
۱۴	سارانشینان
۱۸	حیرہ
۲۰	بہ نی لہ خم
۲۵	ہاموہران
۲۷	شاکانی حہ میہر
۲۸	کیپرکی بی بازرگانی
۲۹	یارانی ئخود
۳۱	خاوهن فیلہ کان
۳۶	زییہ زمان
	سہ یف زی یہ زہن
۳۹	وہ ہرز دہ یلہ می
۴۰	ئیرانیہ کان لہ یہ مہ ندا
۴۳	۲ - باھوڑی لم
۴۳	پہ یامی محہ مد
۴۳	ئایینی تازہ
۴۵	عہ رہ بی تالانکەر
۴۶	لہ شکەر ئارایی بو شہر
۴۹	لہ قادسیہ دا
۵۳	ئاکامی شہر پی قادسیہ
۵۴	شاری مہ داین
۵۵	گرتنی مہ داین
۵۶	شہر پی جہ لہ ولا

خوسره و جاف دوو سه د سال بیدهنگی

- ۵۷ شوشتهر و شوش
۶۰ ده‌رباره‌ی خه‌یانه‌ت
۶۱ دوا شهر
۶۲ فه‌ت‌حی نه‌هاوهند

۳ - سه‌ره‌تای تراژیدیایه‌ک

- ۶۸ مملانیه‌کان
۷۰ کوشتنی چه‌زره‌تی عومه‌ر
۷۳ ره‌فتاری داگیرکه‌ران
۷۶ خوسره و په‌روپیز ده‌رباره‌ی عاره‌ب وتوویه‌تی
۷۷ مه‌والی و به‌نی ئومه‌یه
۷۸ لی‌زانی ئی‌رانیه‌کان
۸۰ راپه‌پینی موختار
۸۵ چه‌ج‌ج
۸۷ عه‌بدولره‌حمان
۹۰ راپه‌پینی زه‌یدی کوپی‌ع‌لی
۹۲ یه‌حیای کوپی‌زه‌ید
۹۴ روخانی ده‌سه‌لاتی ئه‌مه‌وی

۴ - زمانی ون بوو

- ۹۷ ئاوازه کۆنه‌کان
۹۸ په‌یامی تازه
۹۹ زمانی گوم بوو
۱۰۰ کیتاب سوتاندن
۱۰۲ وه‌رگنپانی دیوان
۱۰۳ سه‌ره‌تای بیده‌نگی
۱۰۴ ناله‌ی بیده‌نگان
۱۰۵ ئاهه‌نگی پارسی



- ۱۰۶ گۆرانیک له به سره وه
- ۱۰۷ سرودیک له به لڤ
- ۱۰۹ - ۵ - ئالای رهش**
- ۱۰۹ به ره به یانی راپه پین
- ۱۱۱ ده قه که شیوا
- ۱۱۳ ئە بومسلم
- ۱۱۵ تیاچوونی عه ره ب
- ۱۱۷ رهش پۆشه کان
- ۱۱۸ شه پی زاب
- ۱۱۹ به ها فه رید
- ۱۲۰ نیگه رانی مه نسوور
- ۱۲۲ سه ره ئه نجامی ئە بوموسلیم
- ۱۲۴ تۆله ی ئبوموسلیم
- ۱۲۶ راوه ندیه کان
- ۱۲۷ سنباد
- ۱۳۰ ئوستاد سیسی
- ۱۳۱ نه فرهت و کینه
- ۱۳۳ - ۶ - له وپه ری جه یحونه وه**
- ۱۳۳ ئە وپه ری پوو یار
- ۱۳۵ خاتون بوخارا
- ۱۳۶ قوته بیبه ی کوپی موسلیم
- ۱۳۶ گردنی سه مه رقه ند
- ۱۳۸ ئیسحاق تورک
- ۱۳۹ په یامبه ری ده مامکدار
- ۱۴۲ - ۷ - شاری به غدا**
- ۱۴۴ شاری هه زار و یه ک شه وه

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

۱۴۵	خه لیفه ی به غدا
۱۴۶	ده و لته تی عه باسی
۱۴۷	به رمه کیه کان
۱۴۹	تالان و له ناو بردنی به رمه کیه کان
۱۵۱	مه میونه که ی زوبیده
۱۵۲	به رمه کیه کان و عه له ویه کان
۱۵۳	عه لی کوپی عیسا
۱۵۴	حه مزه ی کوپی نازه رهک
۱۵۵	له دهرو دهروازه ی خه لیفه دا
۱۵۶	بنه ماله ی سه هل
۱۵۷	شورش ی هه موو جیگیر
۱۵۷	گه رانه وه بۆ به غدا
۱۵۹	۸ - بانگی سه رفرازی
۱۵۹	سه رفرازی ئیران
۱۶۱	خوره م دینه کان
۱۶۲	داستانی جوراوجور
۱۶۴	بابهک
۱۶۵	داستانه دهست هه لبه سته کان
۱۶۶	راپه پینی بابهک
۱۶۷	ئه فشین و مازیار
۱۶۸	تورکه کانی به غدا
۱۶۹	مملانی نیو میره کان
۱۷۰	ده رباره ی بابهک و ئه فشین
۱۷۰	شه ره کانی بابهک
۱۷۱	شه رو فیئل
۱۷۲	به دیل گرتنی بابهک



- ۱۷۳ ناکامی بابه ک
- ۱۷۴ ئەفشین
- ۱۷۵ ئەشروسنه
- ۱۷۷ له خزمه تی خه لیفه دا
- ۱۷۷ خوراسانی ئەو دهمه
- ۱۷۸ ملمانج له گه ل تاهیرییه کاندای
- ۱۷۹ گومانی خه لیفه
- ۱۸۰ مازیار و تاهیریان
- ۱۸۱ یاری ئەفشین
- ۱۸۳ دوژمنانی ئەفشین
- ۱۸۵ له ناوچونی ئەفشین
- ۱۸۶ دادگایی ئەفشین
- ۱۸۸ رووبه روو بوونی ئەفشین و مازیار
- ۱۹۱ تاهیرییه کان
- ۱۹۳ - ۹ - شه پری بیر و را**
- ۱۹۳ شهر له روژشنائیدا
- ۱۹۴ ئایینی زه رده شت
- ۱۹۶ ئایینی مانی
- ۱۹۶ مزده ک
- ۱۹۷ زه نده قه
- ۱۹۸ زروانی
- ۱۹۹ گومان و سه رسامی
- ۲۰۰ ئایینی مه سیحیه ت
- ۲۰۱ ئایینی بودائی
- ۲۰۲ دهمه قاله ی فه لسه فی
- ۲۰۳ فه لسه فه ی خیر و شه پ

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

۲۰۵	زه ناديقه
۲۰۷	عه بدوللای کورپی موقه فہع
۲۰۸	به شاری کورپی بورد
۲۰۹	بلاوکردنه وهی زه نده قه
۲۱۲	مه نمون و کورپی گفتم و گور
۲۱۵	هه والی راسته قینه
۲۱۷	شعوبیه کان
۲۲۳	- ۱۰ - پایانی شه ویك
۲۲۳	دوا ساله کان
۲۲۴	تورک هاته مهیدانه وه
۲۳۳	سه رچاوه کان



پیشہ کی

چل سالّ بہ سہر خویندنه وہی یہ کہ می کتاوی [دو قرن سکوت] دا گوزہ را بو، له کتاو خانہ کہ مدا بہ دوا ی کتاوی تہ شہ یوعی شہید [ئہ حمہ دی کہ سرہ وی] دا دہ گہ پام کتاوی "دو قہرِن سکوت" ی دکتور عہ بدولحوسہینی زہرین کوبم ہاتہ دہستہ وہ و برپارمدا دووبارہ بیخوینمہ وہ ہر وامکرد و بہ وردی بہ عہ قلبیہ تی ئیستام ہہ لمسہ نگاند، پوانیم ئہ م کتاوہ نایابہ حہیفہ خویندہ واری کوردی لی بیوہری بیّت، لہ وانہ یش گوزہ شتہ بہ شیکی زوری پوودا وہ کانی لہ باژپ و دہ قہرہ کانی کوردستاندا پوویان داوہ و ئیمہ ی کوردیش لی بیئاگاین و وہک ہہ میسہ نہ یارانی کورد بہ وردی کوشاون ئہ وہی پہ یوہندی بہ کورد و جوگرافیای کوردستانہ وہ بیّت بہ لایہ وہ نین، ناشوگری خوا نہ بیّت زۆربہ ی زوری باووباپیرہ گہ ورہ کانی ئیمہ ی کورد لہ دونیای مہ عریفییہ وہ بہ دووربوونہ و ئہ گہر کوردیکیش لہ و تاریکستانہ یدا ہہ لکہ و توو بیّت و قہ لہ می لہ سہر کاغہ ز دانابیّت بہ عارہ بی یا فارسی یا تورکی نووسیویہ تی و نانی بہ نرخی رۆژ خواردووہ و چاوی لہ دہرو دہروازہ ی دہربار و دہسہ لاتہ کانی ئہ ملاولا بووہ و نمونہ شیان زۆر بہ دہستہ وہیہ .

بہندہ بہ ئہرکی خوّم زانی ملی پیوہ نیم و ئہ م کتاوہ

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وهرگیږمه سهر کوردیه حه یاته که تا خوینده واران میله ته که م له و
بیگره و برده و تالان و چه پایوی عاره به ئاگادار که مه وه .

ئهو ی سهرنجر اکیشه له م کتاویدا گه لیك له شاراوه کان
خراونه ته بهرچاو، ئیمه و گهلانی دوور و نزیك به زمانه
جوراو جوره کانی جیهان سهدان و پهنگه هه زاران کتاومان
دهرباره ی فتوحاتی ئیسلامی خویندوبیته وه به دهگمن له
ناره واکانی شمشیر به دهستان دوابن و وه دریان نه خستوه
له کویرا "فتح" و ئالیه تی فتوحات گوراونه ته سهر [غزو] شمشیر
به دهسته کان سهر و مالی تازه به ئیسلامبوویان به
ئیسلامکراوه کانیان به هی خویمان زانیوه، به تاییه ت له
هیرشبردنه سهر ولاتی ئیراندا ده توانین تا شهری [قادسیه و
جهله ولا] به فتهح ناویان ببهین، به لام له دوی شهری
نه هاوهنده وه چۆنیه تی شهر و په لاماره کان گوراونه ته سهر غه ز و
تالان و چه پاو هه تاوه کوو له ناو شمشیر به دهسته کاندایه سهر
ئافره تیك یا ئه سپیک دهست به شمشیر له یهک وه ستاونه ته وه،
ئهو تالان و په لاماره بی ئامانانه زورتر له سهردهمی دهسه لاتی
ئهمه ویه کاندایه پهری سهندوه و گه شتووه ته پۆپه و به غیری
عاره بیان وتوو "موالی" ئهو مه والیانه به لای دهسه لاتی عاره به وه
هینده سووک و ترۆ سهر کراون مافی سواربوونی ئه سپیان پی
نه دراوه و ده بوا سواری هیستر یا گویدریرژ بانا، به دوی ئه واندا
دهسه لاتی عه باسی هاتوونه ته سهر کار، ئه وانیش له هه مان



قوماش بوونه .

میلله تانی ئیران به رانبهر ئه و زوالم و زوره بیسنووره بیدهنگ
نه بوونه به تاییهت دواى کوشتنی ئه بووموسلیمی خوراسانی که
به ره گه ز کورد بووه و شاعیره کاسه لیتسه کانی عارهب وهک تانه
کوردبوونیان تۆمار کردووه، خوینی ئه و قاره مانه کورده بووه به
هه ویینی زۆربه ی زۆری راپه پینه کانی گهلانی ئیران و ئه و ململانه
خویناویانه دووسه د سالی کیشاوه تا گهلانی ئیرانی توانیویانه له
دهستبه سه ریی عارهب خویان پرگار که ن .

به دلنیا ییوه ده یلیم: ئه م کتاوه روشنای خستووه ته سه ر
پووداوه کانی پشتی په رده ی ده سه لاتى عارهب و چونیه تی
ململانی گهلانی نازادىخوای ئیرانی .

به ته ئکید ئه م کتاوه خوینه ره که ی له زۆر پووداوی
راسته قینه ی میژوویى ناگادار ده کاته وه که له کتاوه کانی تردا
وه دی ناکرین په نگه ئه و باس نه کردنه له پووی ده مارگرژی
په گه زایه تی یان ئایینییه وه بوویت .

به هه رحال، ئومیده وارم توانیبیتم له م کتاوه یدا تیشک بخرمه
سه ر ئه و حه قیقته ته شاره وانه و ئه رکی ویژدانی و نه ته وایه تی
خۆم ئه نجام دابیت .

- ۱ -

فه رمانپه وایانی سارا

رؤژانی نارام

ئهو سه رده مانه ی ده ولت و ده سه لاتی ساسانییه کان ترس و تۆقیانی خستبووه دل و دهروونی ئیمپراتۆر و فه رمانده کانی رۆمه وه و به ترس و له رزه وه له پشتی شووره و ده روزه کانی شاری قوسته تنتیه وه به نیگه رانی رۆژگاریان ده گوزه راند، عه ره به کانی دهستی نیاز و داویان پوو به ده رباری خوسره وان و شه هریاره کانی ئیران دریژ کردبووه و چاوه پوانی ره حمه تی شاکان و ده رباری ساسانی چاوی نیازیان بریبوووه ده ست و ده می شاکانی ساسانی.

گه لیک له میژدا عه ره به کان هه روا چاوه پوانی مه رحه مه تی ده سه لاتی هه خامنشیان بوونه و ساری عه ره بستان له سه ر ئیمپراتوریه تی ئیران ده ژمیردراو و فه رمانبه رداری فه رمانپه وایانی ئهو ده سه لاته ی بوونه و یه شتا شاپوری "زولئه کتاف" نه هاتبووه دونیاوه، بریک له و عاره بانه بو تالان و چه پاو و دزی په لاماری



.....

به‌حیره‌ین و که‌ناره‌کانی که‌نداوی فارس‌یان ده‌دا، که شاپور ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه گرت، ته‌واوی ئه‌و تالانکه‌رانه‌ی گرت و شان‌یانی کون کرد و هه‌لیواسین.

له ده‌رباری یه‌زدگوردی یه‌که‌مدا، گه‌وره پیاوانی "حیره" وه‌ک چاوساغ و پیاو ماقوولی ده‌ربار ده‌ست‌نیشان ده‌کران و له‌سه‌رده‌می "نه‌وشیروان" دا عاره‌بی ده‌قهر و ولاتی "هاماوه‌ران" که ده‌کاته ولاتی یه‌مه‌ن، وه‌ک کوپخاکانی "حیره" فه‌رمانبه‌رداری ده‌رباری ساسانی بوون، سارا بی ئاو و وشک و برینگه‌کانی "نه‌جدوته‌هامه" گرنگی و نرخ و بایی وای نه‌بووه، تا سوپاوسان و له‌شکری بۆ په‌وانه بکریت، له‌به‌ر وشکی و دوور له‌مه‌رجی ژیان گرنگی پینه‌دراوه، جگه له‌کۆمه‌لیک عاره‌بی برسی و رووت و ره‌جال، زیاتر نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی تیا‌دا وه‌دی نه‌ده‌کرا و په‌یوه‌سته له‌سه‌ر گوپلی ئاو و ته‌راییه‌ک ده‌ستویه‌خه‌ی یه‌کتر بوونه .. له‌و سارا پان و پۆرو بی‌بن و بیخه‌یدا، ئه‌گه‌ر جیگه و شوپنیک توژیک مه‌رجی ژیانی تیا‌دا با، یا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی رۆماندا بووه، یان ده‌سه‌لاتی ساسانی ئیران ده‌ستی به‌سه‌ردا کیشاوه .. تیکرا عاره‌بی ئه‌و سه‌رده‌مانه شاری "تیسفون" پایته‌ختی ده‌سه‌لاتی ساسانیان به‌کابه‌ی ئومید و بوژانه‌وه زانیوه .

زۆر له شاعیرانی عاره‌ب پوو به ده‌رباری ساسانی رویشتون و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

هه لبه ستیان خویندۆته وه وهک "ئه عشی" که ئیبنو لقوته بیه له کتاوی "الشعر و الشعراء" بهرگی یه که مدا، ناوی هیناوه، هیچ که سیک بیری له وهی نه کردبوویه وه رۆژگارێک بیه پیشه وه ئه و ده ولت و ده سه لات و فه رمانه وایه ی له ژیر سمی ئه سپی ئه و عاره به برسی و رووت و ره جالانه دا هورد و خاش بکریت و به ردی به سه ر به رده وه نه هی ئی .. هر له و دوادوایانه ی ده سه لاتی ساسانیدا کۆمه لگای ئه و ده سه لاته دووچاوی لاوازی په رت و بلاوه یه کی مه عنه وی و رۆحانی بوو بوو، له به رانه ردا هیز و توانایه کی سه رسامئاوه ری مه عنه وی له دل و ده روونی ئه و عاره به برسیانه یدا رۆژ به رۆژ به هیزتر و به توانا تر ریزیه ندی و هه مبه سه تگی پته وتری به خۆوه ده دی ...

سارانشینان

دوورگی بی ئاو و له وه پرگای عه ره بستان جگه له پرێک له به رزی و بوله ندییه کانی ئه و ولاته نه بیته، مه رگی ژیا نی تیا دا نه ده بینرا جگه له پرێک ریچکه و ریگای زه واری بازرگانی که له پووی نیازه وه زینده گانی تیا دا ده کرا، ئه لبه ته به شی خواره وه ی ئه و دورگه یه که به شیکی زۆری چیا و شاخاوی بووه وهک ولاتی یه مه ن و عه مان، یا له لیواره کانی شام و نزیکي دۆلی رافیده یین که بۆخۆی شارۆچکه ی بچووکی عاره ب نشینی تیا دا ده بینرا پرێک شاری دیکه که له رووی بازرگانیه وه خه لکی روویان تیده کرد



هک "مهککه و یه سریب، تائف و دهومه تولجه ندهل" که ئه و شارانه به سهر ریچکه و ریگای بازرگانیه وه بوون، ئه گینا ئه و ده شته پان و پۆر و لماوییه لییره وله وی ئاویک له زهوییه وه ههلقولاییت چه شاماته که ی له ده ور کۆ بوونه ته وه .

ژیانی زۆربه ی ئه و سارانشینانه زۆتر به سهر تالانی یه کتر و په لاماردانی دوور و نزیک گوزه راوه و یاسا ته نها زۆر و زوت و شمشيرو تالان و برۆ بووه و به س . .

له ئاوا چوارته نیشتی کدا خه لکه که رهفتاری وه حشیانه یان کرد بووه پیشه و په لامارو پارووی ده می یه کتر فراندنیان به لاوه شیاو و به کاری دروست و به جییان ده زانی، ئه گهر له داستانه کانداهک ئازا و لیها توو ناو برابن، جگه له تالان و تۆله سندنه وه و شه پ و شوپو ژن و شه راو به لاوه بیریکی تریان له خولیدا نه بووه و بیریان له رهفتار و کرداری شارستانیته و ژیانی نیو شاره کان نه کردووه ته وه، ئه وه ی له خولیا یاندا بووه ته نها تالان و چه پاوی یه کتر و شاره نزیکه کانی ده ور به ریان بووه و به س .

"ئیببولخه لدون" ده لیت: "به ردیکیان له ساختمانیک وه ده ر ده هینا تا بیکه نه سیکوچکه ی ژیر قازان و تیانچه کانیان راسته داریکیان له بنمیچی ساختمانیک وه ده ر ده هینا تا بیکه نه هه سونی ژیر ره شماله کانیان وه نه بیته ده ور به ریی نزیکی ئه و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

سارانشینانه‌ی له فره‌هنگ و ژیانی سه‌رده‌مانه‌ی ئه و کاته‌وه به دوور بوو بوون، دوو ئیمپراتوریه‌تی چند سه د ساله‌ی رۆم و ئی‌ران به‌وپه‌پری ده‌سه‌لات و فره‌هنگی ده‌سه‌لاتیک به‌دی‌کرا‌با له به‌ره‌که‌تی نزی‌کبوونی ئه و دوو ده‌سته‌لاته بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته شه‌رو مملانی له‌نیوان دوو ده‌سه‌لاتی زله‌پزی ئی‌ران و رومدا هه‌بووه، دوو نیم‌چه ده‌سه‌لاتیان پیکه‌پیناوه [غه‌سانیه‌کان و حیره‌ی مه‌نازیره]، غه‌سانیه‌کان له دامینی بادیه‌ی شامدا ده‌ژیان و به‌چاوسا‌گی رومیه‌کان ده‌ژمیردان، مه‌نازیره‌ش به‌چاوساغ و کو‌یخای ئی‌رانیه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌دران. وه‌نه‌بی‌ت ده‌سه‌لاتی ئی‌ران له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا ته‌نها له‌ری‌گی [حیره]‌وه بووی‌ت، ته‌واوی ده‌سه‌لاتداران و مله‌و‌رانی ناو ساری عه‌ره‌بستان په‌نایان ده‌هینایه ده‌سه‌لات و ده‌رباری ئی‌ران، ولاتی یه‌مه‌ن له‌سه‌رده‌می نه‌وشیرواندا له‌ژیر چاودی‌ری ئی‌راندا به‌پۆه ده‌برا.

حیره

وه‌ک بریک سه‌رچاوه ئاماژه‌ی پیکردووه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سی‌هه‌می زایندا بریک له‌عه‌شایه‌ری عاره‌ب سوودی‌ان له‌ئاشوفته‌بازاری ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانیان وه‌رگرتووه و له‌بیابانه‌کانی رۆژئاوای پوویاری فوراتدا به‌زیون، وه‌ورده‌ وده‌ شارۆچکه‌و قه‌لایان سازاندووه که‌گرنگه‌که‌یان شاری "حیره" بووه، له

١- به‌زمانی سریانی Herla یانی دیر و حه‌ره‌م



دامینی سارای عاره‌بستاندا بووه و نژیکی شاری کوفه‌ی ئیستا..
ئاوو هه‌وای ساراو جوّگه و رووباری ده‌وروبه‌ری فورات ده‌ستی داوه
بوّ زینده‌گی و عاره‌به‌کانی ته‌ماحگیری نیشته‌جی بوون و
شارنشین کر دووه و له‌فه‌ره‌نگ و که‌لتوری ئیرانیان سوودیان
وه‌رگرتووه و چه‌ندین کۆشکیان سازاندووه، وه‌ک کۆشکی
[خه‌ورنه‌ق و کۆشکی سپی و کۆشکی ئیبنولخه‌لیفه]، هه‌روه‌ها له
پرووی ئایینه‌وه برپیکیان په‌یره‌وی ئایینی مه‌سیحیه‌ت و برپیکی
دیکه‌یان مه‌جووسییان هه‌لبژاردووه، هه‌روه‌ها تاک و ته‌راک
خوینده‌وارییان تیادا هه‌لکه‌وتووه و له‌وی‌پرا دزه‌ی کر دووه بوّ ناو
عاره‌بستان.

میژووی میره‌کانی حیره به‌دروستی رۆشن نه‌بووه‌ته‌وه، به‌لام
ئه‌وه‌ی رۆشنه له‌ره‌گه‌زی عاره‌ب و له‌تیره‌ی "بني له‌خم" بوونه
و شاهانی ئیران یارمه‌تیان داون تا به‌چاوساگی ئه‌وان به‌رگری
له‌تالان‌که‌رانی سارانشینی عاره‌ب بکه‌ن بوّ سه‌ر شاره‌کانی
لیواری سارا، له‌برپیک سه‌رچاوه‌یدا ناوی ئومه‌رای حیره، که
هاوچه‌رخ‌ی شاهانی ئیرانی بوونه، یاداشتکراون ئه‌گه‌رچی هه‌له‌ و
نه‌گونجاوی تیادایه، به‌لام به‌هه‌لگه‌ ده‌ژمیردیریت.

به‌نده لیره‌دا نارۆمه نیو ورده‌کاری میژووی میره‌کانی حیره‌وه،
به‌لام کورته‌یه‌ک له‌میژووه بوّ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌م کتاوه به
پنویست ده‌زانم.

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

به نې له خم

به پېی داستانه کانی نیو خودی عاره به کان وا دهرده که ویت
یه که مین میری ئه و زنجیره میرانه [عه مروی کورپی عوده ی] بووه و
راسته قینه میژوویه که ی به وردی نادیاره، دهر باره ی "خوزه یمه
ئه بره ش" تیکه ل به ئه فسانه کراوه، گوایه ئه و حوزه یمه یه
دهسه لات و دهوله تیکی فراوانی هه بووه . یه کیک له و داستانه ی
گوایه له یه کیک له به زمی شه وانهدا کورپیکی جوانکیله له تیره ی
به نې له خم به ناوی عوده ی، مه یگپرپووه و له گه ل "ره قاش" ی
خوشکی جوزه یمه یدا دهستیان تیکه ل کردووه، وه عوده ی ئه وه ی
زانپوه مه حاله ببیته هاوسه ری ره قاش، بویه ره قاش ریگه ی بو
داده نی که تا بتوانیت جوزه یمه سه رخوش بکا داوی هاوسه ری
ره قاشی لی بکات، جوزه یمه له روی مه ستیه وه رازی ده بییت و له
هوشیاریدا له گفته ی خوی په شیمان ده بیته وه، به لام کار له کار
تیپه ری بوو، خه لیفه داخلی به غدا بوو بوو وه له و تیکه لایه
ره قاش کورپیکی ده بییت و ناوی عه مروی لی دهنه ن. وه جوزه یمه
له لایه ن "زه بآء" ناویکه وه کوژراوه، وه عه مروی خوشکه زا له
توله ی خالویدا "زه بآء" ده کوژیت و حیره ده کاته پایته ختی
دهسه لاتی گوایه هاو ده وره ی سه لته نه تی شاپووری یه که م و
چند شایه کی دیکه ی ساسانی بووه، داوی عه مرو، ئه مروه یسی
کورپی جیگه ی ده گریته وه، گوایه له سه د سال زیاتر فه رمانپه وایی
کردووه، ئه وه له حه قیقه ته وه به دووره، له راستیدا چل سال بووه



نهک سهد سال. ته خته به ردیک به سهر گۆره که یه وه دۆزراوه ته وه به ختی "نبتی" نووسراوه گویای په یوه نندی پته وی ئه و بووه له گه ل دهرباری ساسانیدا... ههروه ها له لایهن دهرباری ساسانییه وه باوه ریپیکراو بووه و ته وای عاره بی سارانشین له ریگهی ئه وه وه په یوه نندیان به دهرباری ساسانییه وه کردووه، به دوی ئه ودا چه ندین که سی دیکه جیگهی گردووه ته وه تا نۆره دیته سهر نوعمانی کورپی ئیمروه سیس، که به "نوعمانه کویر" ناوده برا، ئه م ته ک چاوه، تا خوا حه زی کردبا توند خو و خوینپیژ و بی ئامان بووه، گوایه له لایهن یه زدگوردی یه که مه وه قه درو قیمه تی زۆری پی دراوه، وا باوه که کۆشکی خه وه رنه ق له لایهن ئه م نوعمانه کویره وه دروست کراوه، گوایه دوی ته واکردنی ئه و کۆشکه، نوعمانه کویر له باتی پاداشتیدان به میعمار که ی که ناوی "سنماره"، له سهر بانی کۆشکه که وه تورپی ده داته خواره وه و ده یکوژیت، تا کۆشکی تر له و بابه ته بو که سیکی دیکه نه سازینیت، گوایه نوعمانه کویر ته رکی دنیا ده کا و که شکۆل و گالۆک هه لده گری و ده رویشانه پوو له ده رو سارا ده کات و له گومناویدا ده مریت.. چاوساغان ئه و سهرئه نجامه ی به ئه فسانه داده نین، به لام ئه وه پوو نه ره فتاری سه خت و دژواری "نوعمان" بو ره زامه نندی "یه زدگورد" نه رم و نیانی له گه ل مه سیحیه کاندانواندووه، ئه و سهرئه نجامه یان سازاندووه که نوعمانه کویریش وه ک راهیبه کانی ئایینی مه سیحی ته رکی دنیا ی کردووه به دوی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئو دا دهسه لات ده که ویته دهستی مونزیری کوری نوعمان، ئەم مونزیره هه مانه گوايه يه زدگورد "به هرام" ی کوری به و ده سپیڤیت تا په روه رده ی سوارکاری و ره زمی بکات.

دوای مردنی يه زدگورد، گوايه خه لکانیک رازی نه بوونه به هرام جیگه ی باوکی بگریته وه، مونزیر بۆی کۆشاوه توانیویه فه رمانپه وایی بچه سپینیت و له شه پێ نیوان به هرام و رومیه کاندای مونزیر نه خشیکی به ریلآوی هه بووه بۆ سه رکه وتنی به هرام، به دوای ئه و مونزیره یدا چه ندین که سی دیکه فه رماپه واییان کردووه، تا نوره ی هاتوه ته سه ر "مونزیر مائولسه ما" که له ته وای میره کانی "حیره" لیها تووتر و به توانا تر بووه، که ها وده می قوباد و نه وش پیروان بووه، له سه رده می ئه ودا حه به شیه کان ده سته سه ر "یه مه ن" دا ده گرن، هه روه ها هه ر له و قوئاغه یدا بووه بازاری کۆمه لگای ئیران و "قوباد" ده بیته په یروه ی ئایینی مه زده ک، مونزیر وه ک زۆربه ی فه رمانده ناسرا وه کانی ئه وکاته دژ به ئایینی مه زده ک را وه ستاوه، له و بیگروه به رده یه دا فه رمانپه واییانی "کنده" که له میژدا دوژمنایه تی سه ختیان له گه ل ده سه لاتدارانی "حیره" یدا هه بوو، وه له قوباده وه نزیک بوونه ته وه و قوباد "حارس کندی" کردووه ته ئه میری "حیره" و توانیویه مونزیر له حیره وه ده رنیت، ئه گه رچی مونزیر دوای له نا وچوونی قوباد گه رپایه وه سه ر ده سه لاتی خو ی، به لام ئاشوفته بازاری مه زده کیان کاریکی وای کردبووه که مونزیر



نه توانیٔ دهولٔت و دهسه لاتی جارانی به دهست بهیٔتیته وه، به دواى ئه ودا عه مروى كورپى مونزیر جیگه ی دهگریته وه كه زۆرتر به ناوی دایکیه وه ناو ده برا "عومرو كورپى هند"، گوايه زۆر فشه باز و له خوړازى و به دره وشت بووه، له لایه ن عومروى كورپى كه لسومه وه كوژراوه .. داستانى رووبه روو بوونى ئه و دووانه به سهر زمانه وه دم به دم ده گىرایه وه، به دواى ئه ودا براكانى عه مروى كورپى هند، يهك له دواى يهك فه زمانه وایيان كردووه، تا نۆره هاتوو ته سهر نوعمانى كورپى مونزیر، كه به ئه بوقابوس ناو ده برا، گوايه هاو ده وری شاهى هورمزی چواره م و خوسره وی په رويز بووه، وه كوڅكى ميرنشینی حیره، چاولیکه ریه کی ده ربار و دهسه لاتی ساسانیان بووه ...

ده لاین، كه باوكی "نوعمان" مردووه، شای ئیران هورمزی چواره م دره نگانیک فه رمانی فه زمانه وایی بو نوعمان نار دووه، ئه ویش ئه گهر به ته قه لالا و كوڅشى "عوده ی كورپى زهید" نه بووايه، كه دل سوژی نوعمان بووه، ئه و فه زمانه نه ده نیردرا، ورده ورده دهولٔت و دهسه لاتی ده چه سپینیت و ئیتر ئه وه نده گوئى به عوده ی نادا و پشتگوئی ده خات و ده كه ویته گومانه وه . سه ره نه نجام عوده ی زیندانی ده كا و ده یكوژیٔت، به لام زهیدی كورپى عوده ی، وا باوه زهید خو ی له نوعمان نزیك ده كاته وه و دواى ماوه یهك داوا له نوعمان ده كات، نامه یهك بنووسیت بو شای ئیران "خوسره و" تا جیگه كه ی باوكی له ده رباری شادا بگریته وه .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

زهید ده پروا له ده ریاری شادا وهک نووسه ر جیگه ی باوکی
ده گریته وه و ژیرانه به دوا ی هه لدا ده گه ریته تا توله ی باوکی له
نوعمان بکاته وه ..

خوسره و که و ته خه یالی ژنه یان بۆ یه کیک له نازیزه کانی،
زهید نه وه ی به هه لزان ی و به عه رزی شای گه یاند، که نوعمان
خوشکیکی گه لیک شایسته و نازداری هه یه لایه قی نه م شازاده یه،
زهید ده یزانی نوعمان به و داوا و ته له به رازی نابیت و نه و نه دانه
ده بیته هوی نالوزی خوسره و، که وه لامی نوعمانی گه یانده
خوسره و له نالوزیدا گپی تیبه ربوو، به لام وه دهری نه خست،
له دوا ی ماوه یه ک ناردی به دوا ی نوعماندا و فه رمانی دا زیندانی
بکه ن و بیخه نه ژیر پا و پلی فیله وه ...

به و شیوه نوعمان له ناو ده بریت و زهیدیش ده گاته ئاره زوی
توله سه ندنه وه ی خو یه وه . به دوا ی کوشتنی نوعماندا، ئیدی له
بنه مالهی "له خم" که سیک به میر دانه تراوه، میرنشینی "حیره" له
ناوچوه راسته وخۆ حیره له لایه ن ده سه لاتی ساسانییه وه
به ریوه ده برا تا نه و ده مه ی خالدی کورپی وه لید حیره ده گریته و
جه زیه یان لیده ستییت و له تالان ده پاریزین. ئیتر ورده ورده
ناوی حیره تا ده بوو فه رامۆش ده کرا و دوا ی دروستبوونی کوفه
روژ به روژ شیوه ی شاری به خووه گرتوه .

نه وی روونه "حیره" و ده سه لاتی حیره به ربه ستیک بووه له



پهلاماری سارانشینه‌کانی عاره‌بستان، که ئه‌و میرنشینه له‌ناو
چووه له نیوان سارای عه‌ره‌بستان و "تیسفون"ی پایته‌ختی
ساسانیدا وه‌ک هیژ هیچ به‌ربه‌ستیک نه‌بووه .

هاماوه‌ران

ولاتی یه‌مه‌ن به‌ خوش‌به‌خت‌ترین جیگه و شوینی دورگی
عه‌ره‌بستان ده‌ژمیردریٔ و زۆربه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی جیهان کۆشاون
ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرن، له ئه‌فسانه‌کانی ئیرانیدا ئه‌و ولاته به
[هاماوه‌ران] ناوبراوه، داستانی عیشقی نیوان کاوس و سوودابه،
له شانامه‌ی فیرده‌وسیدا به زه‌رافه‌ته‌وه باسکراوه . که کاوس له
مازینده‌راندا رزگاری ده‌بیٔت و هه‌والی یاخیبوون و شو‌رش‌ی
عه‌ره‌به‌کانی هاماوه‌رانی پیده‌گا و دره‌نگ نا‌کاو خو‌ی ده‌گه‌یه‌نیٔته
ئه‌و ولاته و شه‌ریکی خو‌یتین له‌نیواندا پووده‌داو سو‌پای
هاماوه‌ران نه‌شکیٔن و شای ئه‌و ولاته ده‌ست به‌ دامینی ئاشته‌وایی
ده‌بیٔت .. شا کچیکی یه‌کجار جوان و شوخ و شه‌نگی ده‌بیٔ به‌ناوی
"سوودابه" ، کاوس شا، عاشقی سوودابه ده‌بیٔت و خواستگاری
ده‌کات، به‌لام شای هاماوه‌ران سه‌ره‌تا به‌و په‌یوه‌ندیه رازی نابیٔت
و سه‌ره‌نه‌جام له رووی ناچاریه‌وه ره‌زامه‌ندی نیشان ده‌دات،
هه‌فته‌یه‌ک دواي ئه‌و په‌یوه‌ندیه شای هاماوه‌ران شاو
فه‌رمانده‌کانی داوه‌ت ده‌کاو به‌ پلانیکی داریژراوه هه‌موویان

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

زیندانی دهکات .

سوودابه، ئه و کاره نامهردانه ی باوکی له لانا په سه ند ده بیت له گه ل میرده کهیدا ده پواته زیندانه وه، له ئیراندا ئاشوفته گی بلّو ده بیته وه و ئه فراسیاو سوود له و هه رایه وه رده گیت و په لاماری ئیران ددات، وهک هه میسه رۆسته م به ران بهری راده وه ستیت و پاری دهنّا و ئه و دم سواری که شتی ده بیت و پوو به ولّاتی هاموهران وه پری ده که ویت بۆ ئازادکردنی کاوس شا، یه مه نیه کان دهستی یارمه تییان بۆ ولّاتی میسر و به ربه رستان درێژکرد و هاتنه هانایانه وه، دیسان له نیواندا شه پیک خویناوی پرووده دا، شای هاموهران زانی وا سه رکه وتنی رۆسته م نمایان بووه، په نای برده وه سه ر ئاشتی و کاوس شا و فه رمانده کانی ئازاد کرد و کاوس شا سوودابه ی له نیو ته ختی زپیندا به ره و ئیران هینا، له م داستانه یدا ناوی حه میهران گۆراوه ته سه ر هاموهران، برپیک له لیزانان ئه م داستانه یان لاویه که خوسره و ئه نه وشیروان که په لاماری ولّاتی حه به شه ی داوه و له کتاوی خوداینامه یدا به شیوه یه کی ئه ستوره و ئه فسانه باسی لیکراوه، به لام له حه قیقه تدا گه لیک له میژ خوسره و ئه نه وشیره واندا ده ولّت و ده سه لّاتی ئیران له ولّاتی هاموهراندا فه رمان په واییان کردووه، له سه رده می هه خامه نشیاندا ده سه لّاتی ئیران به سه ر یه مه ن و حه به شه و سومالی و باکووری عه ره بستاندا موحه م بووه و باجیان به ئیران داوه .



شاکانی حمپه

ئەو ە حاشاھەنەگرە، ولاتی یەمەن پەر خێر و بەرەکەتترین دەقەری دورگە ی عەرەبستان بوو، یونانییەکان ناوی عەرەبستانی خۆشبەختیان لێناو، مەوقیعیەتی جوگرافیای یەمەن گەلێک گرنگ و شیواو بوو بۆ بازرگانی نیوان رۆژئاوا و رۆژھەلات، گرنگی دەریای سوور و ئوقیانوسی ھیندیو کەنارەکانی ولاتی یەمەن بۆ ئەو مەبەستی بە بەرچاوی تەماحکارانی ئەوکاتە بوو، وەک ئێران و رۆم. ھەر ئەو گرنگیۆی بوو تە ھۆی داستانسەرای و چیرۆکی ئەفسانە نامیز. لەنیو عەرەبەکاندا و بەوشەو ە نیانتوانیو دەسەلات و فەرھەنگی ئێرانی نەبێراو دانین. لەو داستانانەیدا ھاتوو گواہ یەکیک لە شاکانی ھەمیرەکان بەناوی [شمر بەرەش] ولاتی ئێرانی داگیرکردوو و بەوشەو ە رانەو ەستاو ە لە پووباری جەیحون گوزەراو ە ولاتی سەعز و سەمەرقەندیشی داگیرکردوو، ە ناوی سەمەرقەند لەناوی شمرکندو ە ھاتوو، ھەر ە ناوی شایەکی دیکەیان دەبەن بەناوی [ملکی کرب] کە گەیشتوو تە سیستان و خوراسان، کە پەپەرەوی ئایینی ئاگرپەستی بوو . بۆخۆی ەو جۆرە داستانانە پەنجەمۆری پەپەرەندی نیوان ئێران و ھاماو ەران دەکات .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

کئیرکی بازرگانی

له دوادوایی دهسه لاتی ساسانییه کاندای شه پری نیوان ئیران و رۆم په ره ی سه ندووه و دووبه ره کی ئایینی له کۆمه لگای ئیراندا بووبووه هۆی ئاشوفته بازاری، دهسه لاتی رۆم و حه به شه له و ئاشوفته گیانه سوودیان وه رگرتووه و دهستیان خستووته نیو کاروباری ولاتی یه مهن، ئه و ته ماحانه له میژدا هر هه بوو، حه به شییه کان هه میشه چاویان له داگیردنی یه مهن بووه و په یوه سه ته بۆی کۆشاون و دهسه لاتداری یه مهن که په یرپه وی ئیران بوونه له زۆر کاتی دژاریدا داوی یارمه تیان له ئیران کردووه تا له و ته ماحانه بیانپاریزن، له به ربوونی ئایینی مه سیحیه ت له ولاتی حه به شه دا رۆمییه کان به ته واوی تواناوه یارمه تیان داون، به لام حه به شییه کان یه مهنیان داگیر کردووه و له ئاکامدا له گه ل یه مهنیه کاندای ریککه وتوون و یه مهنیان جیه یلاوه، به لام که دووباره یه مهنیه کان ریگی بازرگانیان به ستووه شای حه به شه له شکرکی گه وره و گران ده نیریتته سه ر یه مهن وه هاو پای ئه و له شکره چهن دین قه شه ی مه سیحیشی له یه مهندا به بلاوکردنه وه ی ئایینی مه سیحیه وه سه رگه رم ده بن ..



پارانئ ئوخدود

له م به شهيدا شای هاماوهران "زونه واس" هیئنده رق و کینه ی
له حه به شیان بووه ئایینی یه هودی هه لَبژاردوو و له مه سیحیه ت
دوورکه وتۆته وه، ئه و شایه له ده وره ی شای "فیروز یه زدگورد"
بووه، یه هودیه کان "شا زونه واس" هان ده دن که په لاماری
"نجران" بدات، که له وئیرا زۆریه یان په پره وانی مه سیحیه ت و کلیسا
بوونه و ئاگر له که نیسه کان به رده داو بیست هه زار مه سیحیش
ده کوژیت و ته وای ئنجیله کانیش ده سوتینیت، راهبکی خۆی
ده گه یه نیته لای قه یسه ری رۆم و دادخواهی ده گه یه نیته عه رزی
قه یسه ر.. قه یسه ریش له وه لامیدا ده لیت: ئه و ولاته گه لیک له
منه وه دووره، به لام له حه به شه وه زۆر نزیکه، نامه یه کت بۆ
ده نووسم بۆ شای حه به شه و بیگه یه نه خزمه تی.. "که شیش هه روا
ده کا، شای حه به شه له تاودا ده ست به گریان ده کا و زیاتر له
هفتا هه زار جه نگاوه ر ریک ده خاو فه رمانده یی ئه و له شکره ش
ده سپریته که سیک به ناوی "ئه ریات" شه ر پووده دات "زونه واس"
پاوده نریت و خۆی له ده ریادا ده خنکینیت.

ئه م داستانه زۆرتر له ئه فسانه ده چیت، به لام ئه وه یان حاشا
هه لنه گره، رومه کان به به هانه ی پاراستنی مه سیحیه کان هه همیشه
حه به شیه کانیا ن هانداهه تا په لاماری یه مه ن بدن، له ولشه وه
ده سه لاتی ساسانی په نا و پشتی ئه ولایان کردوو ه.

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

داگیرکردنی یه مهن له لایه ن حه به شیه کانه وه گه لیک بۆ خه لکی
یه مهن به گران ته واو بووه و به وپه پری تواناوه مامه له یان له گه ل
خه لکیدا کردوه و خویان به خاوه نی سه رومال و ژن و مندالیان
زانیوه .. کابرایه ک به ناوی [نوجه دن] که وته مملانی به رانبه ر
حه به شیه کان و سه رنه که وت، ئه ویشی له ده ریادا خۆی بیسه ر و
شوین کرد .

نۆری نه کیشاوه دووبه ره کی له ناو حه به شیاندا پرووده داو شه ر
له نئیوان دوو ده سته دا، یه کیکیان به فه رمانده یی "ئه ریات" و ئه وی
تریان به سه رۆکایه تی "ئه بره هه" .. ئه بره هه پیشنیار ده کات و
ده لیت: "ئیمه دوو له شکر بۆ به کوشت بده ین، وه ره با من و تو
دوو که سه بکه وینه شه ره وه و هه ر کاممان سه رکه وتین دووبه ره کی
ده بریته وه .

هه روا ده که ن، له و شه ره یدا ئه بره هه ئه ریات ده کوژیته و
ته واوی له شکر له ده وری ئه بره هه کوډه بنه وه .. نه جاشی شای
حه به شییان له و یاخی بوونه ی ئه بره هه یه دلگران و ئالۆزده بیته ،
سویند ده خوات ده بیته خاکی ئه و ولاته پامال بکه م و خوینی
ئه بره هه ش بریژم، ناوچه وانی به ئاگر بسوتینم ..

بۆ ئه وه ی سوینده که ی نه جاشی ئه نجام بدریته ، ئه بره هه
شووشه یه ک له خوینی خۆی و بونه له یه ک له مووی سه ری و
خۆلی ولاتی یه مهن ده نیریته خزمه ت نه جاشی و تیایدا ده لیت:



.....

"من به ندهه یکم له به ندهه کانی جه نابت، "ئه ریات" یش وهک من به ندهه ی جه نابت بووه، له سه ره ئه نجامدانی فه رمانی جه نابت من و ئه و به شه ر هاتین، بیستوومه جه نابت سویندت خواردووه خوینم برپژئی و مووی سه رم بسوتینی و خاک و خوئی ئه م ولاته ش بخته ژیر پاته وه، وا بو ئه نجامدانی سویندی جه نابت مووی سه رم و خوینی له شم و خوئی ئه م ولاته م ناره خزمه تت، نه جاشی که ورده کاری ئه بره هه ده بینئ لیی خو ش ده بیئت .

خاوه ن فیله کان

له و ده مه ی وا حه به شییه کان ده ستیان به سه ره یه مه ندا گرت، تا ئه وکاته ی له لایه ن ئیرانییه کانه وه به سه ردار ی وه هر ز له ویرا راونزان به پیی سه رچاوه کان حه فتا و دوو سالی کیشاوه، گوایه ئیریانی حه به شی بیست سال فه رمانی کردووه، ئه بره هه ش بیست و سئ سال، به دوا ی ئه ودا یه کسوم حه قده سال و به دوا ی ئه ودا کورپکی دی ئه بره هه به ناوی مه سرووق دوا زده سال شاه ی کردووه .

ئه بره هه ده کوشا ئایینی مه سیحیه ت بلاوبکاته وه که نیسه یه کی له سه نعا دا دروست کردووه، له میژدا وهک ئه وه نه بینراوه و ناوی "قلیس" ی لیئاوه و که وته ئه و بیره وه عاره ب ناچار بکات تا

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دهست له که عبه هه لگرن و روو له و که نیسه یه بکه ن زۆر کوشا
سه رنه که وت، تا که وته بیری هیژش کردن و ویرانکردنی کابه وه،
به له شکرکی گهروه و گرانه وه به سواری فیل به ره و ویرانکردنی
کابه به ریکه وت.

ئو و پووداوه له قورئانی پیروژدا ئاماژه ی بو کراوه و گوايه له
هه مان سالدا په یامبه ری خودا هاتووته دونیاوه، وا باوه ئه بره هه
له و له شکرکی شیه یدا کوژراوه یا مردووه ..

وا زانراوه ئو له شکرکی شیه ی ته نها له بهر رکه به رایه تی ئایینی
نه بووه، به لکی هۆکاری سه ره کییه که ی کاروباری بازرگانی و
له ناو بردنی پیگه ی بازرگانی مه ککه بووه که قوره یشیه کان دژ به
حه به شیه کان په یوه سته له ته قه لادا بوونه تا پیگه ی بازرگانی
سه نعا و ریگه ی بازرگانی نیوانی روژئاوا و هیندوستان به
دهسته وه بگرن وه سه رکه وتنی بازرگانی سه نعا له ژیر چاودیری
حه به شیه کاندا مایه ی زهره ر و زیانی ده سه لاتی حیره وه هه روه ها
ئیرانییه کان بووه ..

خالئ گرنگ له وه دایه سالئ فیل ۵۷۰ز بووه، وه له شکرکی شیه ی
ئیرانییه کان بو سه ر یه مه ن له سالانی ۵۷۰ تا ۵۷۶ز پوویداوه،
ئه گه ر ئه بره هه له شکرکی به ره وه مه ککه بردووپییت، ئیتر
فه رمانپه وایی نه بو یه کسوم و نه بو مه سروق نه ماوته وه، که واته
ئو ی له شکرکی بردووته سه ر مه ککه ئه بره هه نه بووه مه سروقی



کوپری بووه و ناوی ئه برهه له بیر و فکری عاره به کاندای زۆرتی
چه سپاوه و ناوی کوپوکانی ئه برهه هم هه به ئه برهه ناوبراوه .

زییه زمان

زۆلم و زۆری چه به شییه کان له یه مه ندا بیسنوور بووه، ئه وی
بیان ویستایه ده یانکرد، ئه وی چه زیان لیکردبا ده یانبرد، تالان،
ده سترییژی بۆ سه ر ژنان، راگو یزان، کوشتن، زیندانیکردن، لیدان
و ئه شکه نجه .. ده گی رنه وه، پاشا زاده یه کی یه مه نی به ناوی
"زیه زهن" که به لای خه لکه وه جیگه ی ریز و ستایش بووه، ژنیکی
هه بووه به ناوی "ره یحانه" له جوانی و زه رافه تدا ناویانگی
ده رکردووه، ئه بره هه ده نی ریتته دوا ی .. "زیه زهن" داو به زۆر
ره یحانه ی لئ ده ستینئ، ره یحانه له "زیه زهن" کوپیکی دووسالیه ی
هه بووه به ناوی "مه عدیه کرب" و با نازناوی "سه جنی" وه، ئه و
مندالیه ی له گه لّ خودا برده مالی ئه بره هه و له ئه بره هه ش دوو
کوپری بووه به ناوی، "یه کسوم و مه سروق" له مالی ئه بره هه دا
سه یف وه کوو کوپه کانی ئه بره هه په روه رده ده کریت و سه یف لای
وابوو ه که وا ئه بره هه باوکیتی و له راستی خو ی بی ئاگا بووه ..
"زیه زهن" ژن و مالّ و حالّی له ده ست ده دات، له شه رمدا یه مه ن
به جی دلیت و خو ی ده گه یه نیته ده رباره ی قه یسه ر و شکاتی
ناپه وایی ئه بره هه ده گه یه نیته حوزوری قه یسه ر و داوی یارمه تی
لیده کا و په یمان ده دات ئه گه ر قه یسه ر له ده ستی زۆلم و زۆری

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

حه به شیان ولاته که ی رزگار بکات، وهک وه کیل و ده ستنیشانی
ئه و له یه مه ندا فه زمانه وایی بکا، له سه ره تا وه حه به شیه کان
له سه ر داوای قه یسه ر هیرشیان کردبووه سه ر یه من و
له لایه کی تره وه حه به شیه کان په یه وه ی ئایینی مه سیحیه بوونه
و له بهر ئه و دوو هو یه قه یسه ر نه پویشته ژیر گفتی یارمه تیدانی
ئه و شازاده ئاواره یه .

"زیه زهن" بیزه نته ی به جیه یلاو خو ی گه یانده ده ربیاری
"خوسره و"، سه ره تا په نای برده بهر ده سه لاتدارانی "حیره" که به
ره گز عاره ب بوونه، نوعمان کوپی مونزیر، دیداری شای ئیرانی
بو ده ره خسینیت .. که ده پرواته باره گای خوسره و، سه ری ته ئزیم
داده نوینیتته وه و شا فه رمان دده هه لسینه وه، زیه زهن، شکاتی
زولم و زوری حه به شیه کان ده گه یه نیته حوزوری شا ..

"خوسره و" شاهه نشا له وه لامی "زیه زهن" دا ده لیت: "ولاتی تو
گه لیک له ئیمه وه دووره، سارای گه رمی عاره بستان و ده ریا و
ئوقیانووسه کان له نیوانماندان، من وا به چاک ده زانم، جاریک له و
خه یالانه گه ری، ئیمه به پیزه وه ته ماشای تو ده که یین و ئه وی
بکری بو ت ده که یین، فه رمان دده دووه هزار ده ره مه می بده نی، که
له ده ربیاری وه ده ر دیت دره مه کانی شای له زه ویدا هه لریژا و
په خش و بلاوی کرده وه، هه والی ئه وکاره ی ده گه یه ننه
نه وشیریوان، دوی زه مانیک زیه زهن دووباره ده گاته وه خزمه تی



.....

شاهه نشا، شا پیی ده لیت:

بۆچی وات له به خشنده گی ئیمهت کرد و عهتای شاهه نشا وا
لیناکه ن ..

له وه لامدا ده لیت: ئه ی شاهه نشا، من له ولاتیکه وه هاتووم
پپی پره له زیرو سه رمایه، من نیازم به زیپ و پول و پاره نه بووه
که شاهه نشا بمدا تی .. خوسره و ئه نه وشيروانی له وه لامیدا ده لیت:
چاوه پروان به تا ئه وکارهت بۆ ده ره خسیئن. به و شیوه
ده رده که وییت خوسره و نه وشيروان گفتی یارمه تی به زیه زن
نه داوه، به لام دلّی داوه ته وه ..

مه سعودی ده لیت: خوسره و ئه نه وشيروان گفتی پی داوه
له شکری له گه لدا بنی ریته وه یه مه ن، به لام په لاماری رۆم بۆ سه ر
ئیران ئه و گفته ی دوا خستووه .

زیه زن، ده سال وه ک په تا هه نده له تسیفوندا ژیاوه و هه ر
له ویشدا مردووه ..

سه یف زیه زن

سه یف که ئه بره هه ی به باوکی خو ی ده زانی، که ئه بره هه ده مریت و یه کسوم و مه سروق جیگه ی باوکیان ده گرنه وه، ئه و ده م سه ر گوزه شته ی باوکی ده زانی ت و بو ی ده رده که ویت چی به سه ر باوکیدا هاتووه . له یه مه ن ده رده چی ت و ویلی دوا ی تۆله سه ندنه وه ی ده که ویت، سه ره تا روو له ده ربیاری قه یسه ری رۆم ده کا و قه یسه ر گو ئی له شکاته که ی ناگریت و به ره و ده ربیاری شاهه نشای ساسانی دیت و ئه م هات و چو ی زی یه زن و سه یفی کوپی بو ده ربیاری رۆم و ئیران له پووی یه که وه وه رگیراوه، وه له و جو ره داستانه زۆر روویداوه، وه ک حه وت خوانی ئه سفه ندیار له پووی حه وت خوانی پۆسته مه وه وه رگیراوه، ده ربیاری رۆم و ئیران، قه یسه ر و شا زۆر له یه که وه نزیکن ..

من لام وایه داستانی زیه زن له پووی داستانی سه یفی کوپی وه دروست کرابیت، بو ئه وه بووه به ده بختی ئه و شازاده ئاواره یه، زۆرتر له فکر و زکری خه لکیدا جیگیرتر بیت ..

سه یف هه مان کاریک ده کات که له میژدا باوکی کردوو یه تی و هه مان وه لام له قه یسه ر وه رده گری و هه مان ریچکه ی باوکی هه لده گری ت و له ریگه ی نوعمانی کوپی مونزیره وه ده گاته خزمه تی شاهه نشای ئیران، بریک سه رچاوه ده لئین: گوایه سه یف زۆرتر له یه ک سال له ده رگای ئه نه وشیرواندا ماوه ته وه و



.....

شہوانہش دہرپویشته سہر گوری باوکی، روژیک ئہنہوشیروان بہ
دہدہبہی شاہیہوہ لہ دہربار وہدہردیت، سہیف لیئی تزیک
دہبیتہوہ و بہ دہنگ دہلیت:

"ئہی شاہہنشا، من ئیرسیکم بہلاتہوہیہ فریام بکہوہ.."

خوسرہو نہوشیروان بانگی دہکا و دہلیت:

"دہی بلئی چ مافیکت بہلامہوہیہ؟"

سہیف دہلیت: من کوری ئہو پیرہمیڈرہ یہمانیہم کہ دہ سال
لہبہر دہرگاتدا چاوپروان بوو تا فریای بکہویت، سہرئہنجام لہ
نائومیدیدا سہری نایہوہ، ئہو بہلینہی بہو پیرہمیڈرہت دابوو
بہندہ واریسی ئہو بہلینہم.. ئیدی فریام کہوہ"

خوسرہو ئہنہوشیروان، دلی دہداتہوہ و فہرمان دہدا دہ
ہہزار درہمی پی بدن و ئومیڈہواری دہکات.. سہیف، ہہر
لہویدا درہمہکانی شاہہنشا پەخش و بلاو دہکاتہوہ، نہوشیروان
ہوکاری ئہو پەخش کردنہوہی و دہپرسیت:

ہہمان وہلام دہداتہوہ کہ باوکی لہمیڈا وتووبووی، دیارہ ئہم
جوړہ داستانانہی لہ ئہفسانہوہ بہ دوور نییہ، لہسہرچاوپہکاندا
ہاتووہ نہوشیروان دہربارہی داواکہی سہیف و ولاتی یہمہن
لہگل فہرماندہکانیدا دہکہویتہ راویژہوہ، سہرئہنجام رایان
دہکہوتنہ سہر بیروپایہکی نہکراو و دہلین: ئہوی پوونہ لہ

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

زندانه کانی شاهه نشادا که سانیکی زور هه ن، برپاری مه رگیان به سه ردا چه سپاوه، ئه وانه با کو بکه یه نه وه و بو یه مه نیان بنیرین. ئه گهر کوژران ئه و شتیکی وا له ده ست ناده نین، ئه گه ریش سه رکه وتن وا مولکی شاهه نشا به ریلوتر ده بیئت ..

خوسره و ئه نه وشیروان، ئه و رایه په سه ند ده کات، فه رمان ده دات کو یان بکه نه وه، ژماره یان ده گاته هه شت سه د که س، که فه رمانی کوشتنیان بو ده رچوو بوو ..

بریک سه رچاوه لایان وایه، ئه و هه شت سه د که سه زور به یان ساسانی و له بنه ماله ی ئومه راو شازاده کان بوونه، بریکی دیکه یان ده لئین، دوی سه رکه وتنیان بوخویان وایان وتووه تا به بی سه روپا ناو نه برین.

سه یف عه رزی شاهه نشای کرد، لام وانیه ئیمه بتوانین به هه شت سه د که سه وه به سه ر چه به شیه کاندازال بین ..

شاهه نشا وه لامی دایه وه: کوتره داری وشک گر و ئاگریکی بلئیسه دار ده خولقی نیئت .. هه شت که شتیان به چه ک و داپیویسته کانی ره زم و شه ر رازانده وه و به ده ریادا روو به یه مه ن ملیان نا ...



وههرز دهپله می

بۆ سوپاسالار و فهرماندهی ئه وههشتسه د کهسه کهسیکیان
ههلبژارد بهناوی "وههرز" که له تهمهندا پیر بووه و بنهچهکی
کهراوهتهوه سهه ر بنه ماله ی ساسانی، له بهر نافه رمانی زیندانی
کرا بوو، برپیکی دیکه لایان وایه ئه وه "وههرز" هه رزادی کوپی
نرسی له نه ته وه ی جاما سیی برای قوباد بووه، بهه ره حال ئه م
"وههرز" هه یه کییک بووه له سه رداره به ناویانگه کانی له شکری
ساسانی، شا دووباره پله و پایه که ی بۆ ده گپیتته وه، له وهه شت
که شتییه ی دووکه شتی له ده ریادا نغرو ده بییت، که ده گه نه یه مه ن
و شای حه به شیه کان له ژماره ی که میان ناگادار ده بییت و گالته ی
به هاتنه که یان دیت، به لام خه لکی یه مه ن ئه وه نده زولملیکراو و
رسوای دهستی حه به شیه کان بوونه زیاتر له په نجاهه زار یه مه نی
چه ک هه لده گرن و ده پونه ژپیر فه رمانده ی ئه وه شه شسه د
که سه وه، شه ر پووده دات، له شکری حه به شی قه له پاچه ده کرین ..
ئیرانییه کان ده گه پینه وه، دوای یه ک دوو سال هه وال ده گاته
نه وشیریوان که وا په پیره وانسی حه به شی له یه مه ندا سه ریان
هه لداوه ته وه .. دووباره وهه رز چوار هه زار ده نیپیتته وه بۆ یه مه ن و
فه رمان ده دا ئه وی حه به شیه وه ئه و ژنه ش له حه به شی ئاوسه
هه ر هه موویان بکوژن ..

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئیرانییه کان له یه مه ندا

ئهمجاره گه پانه وهی ئیرانییه کان بو یه مه ن ئامیخته ی
خوینپرژئی و دل رهقی کرا، "وههرز" به ته وای تواناوه به وپه پری
دل رهقیه ی که وته کوشتاری حه به شیه کان ئه وی پرچی رهش و
لول بوو کوشتیان .. ده رباری شای ئیران له وهی ئاگادار بوو که وا
رؤمیه کان به پاره و ئومیده وه خه لکیان هانی سه رکیشی داوه ..
کاتیک یه مه ن به ته وای که وته ژیر ده سه لاتی ئیرانه وه، سالانه
خه راج و باجی بو ده رباری ئیران نار دووه، فه رمان په وایی "وههرز"
له یه مه ندا به وردی روشن نه کرا وه ته وه، "به له می" چوار سالی
نوسیه وه، "دینه وه ری" پینج سال و دانه ری کتاوی [البدء و
التاریخ] شهش سالی نوسیه وه، ده گپنه وه که مه رگی وههرز
نزیک ده بیته وه ده لیت: "تیره که مانه که م بو بهینن تیری ک
ده هاویژئی و ده لیت .. تیره که م له هر کوئی که وت له وپرا گوپم بو
هه لکه نن، ئه و جیگه یه تا به ئیستا به گوپی وههرز ده ناسریت،
دوای مردنی "وههرز" میژوونوسان جیاواز یاداشتیان کردووه
"ئیببولئه سیر" و ئه وانی دیکه نوسیه ویا نه .

وههرز، کوپیکی بووه به ناوی "مه رزه بان" نه و شیروان ولایه تی
یه مه نی پی به خشیه و سالانه خه راج و باجی یه مه نی بو
ده رباری شا نار دووه .. بیگومان ناوی مه رزه بان، وه زینه یه، نه ک
ناوی کوپی وههرز، حه مزه ی میژوونوس ده لیت:



.....

"کوره‌کهای وه‌هرز ناوی "ئوليجان" بووه، دانه‌ری کتاوی [البء و التاريخ] ده‌لئیت، ناوی "بنجان" بووه، مه‌سعودی، به "سیجان" ناوی ده‌بات، به هه‌رحال، حاشا هه‌لنه‌گره ئه‌وی جیگه‌ی وه‌هرزی گردووه‌ته‌وه کوری ئه‌و بووه ..

سه‌رچاوه‌ی‌تر به ده‌سته‌وه‌یه تیایدا ده‌لئیت: "ئه‌وی جیگه‌ی وه‌هرزی گردووته‌وه که‌سیکی خوینپرئیزی بی ئامان بووه، به‌ناوی [زه‌رین] بووه که نه‌وشیروان ده‌مرئیت و هورمزی کوری جیگه‌ی ده‌گرئته‌وه زه‌رین لاده‌باو "زین" ناویک جیگه‌ی ده‌گرئته‌وه .

حه‌مزه‌ی میژوونوسی دوا‌ی کورژانی سه‌یف زی‌یه‌زن ناوی هه‌شت مه‌رزه‌بانی ئیرانی نووسیوه ... ولیجان، نرزادان، نوشجان، مه‌رزه‌وان، خورخوسره‌و، باران، دادووه‌یه له‌شکهری ئیسلام له زه‌مانی دادووه‌یه‌دا ده‌گه‌نه یه‌مه‌ن و حه‌مزه ده‌لئیت: "دادووه‌یه به دووا مه‌رزه‌بانی ئیران ده‌ژمئردرئیت

له "مروج الذهب" دا هاتووه، دوا‌ی وه‌هرز کوپ و کوره‌زای وه‌هرز له یه‌مه‌ندا فه‌رمانپرواییان کردووه، ناوی کوپ و کوره‌زای وه‌هرز ئه‌مانه‌ن: مه‌رزه‌بان، وینجان، خورخوسره‌و .. هورمز شای ئیران له خورخوسره‌و ئالوز ده‌بیئت و به‌دوایدا ده‌نئیرئیت. فه‌رمان ده‌دا تا بیکورژن، یه‌کئیک له یارانی شاه شه‌فاعه‌تی ده‌خوازئیت و له کوشتن رزگاری ده‌کات، به‌لام شا که‌سیکی دیکه ده‌کاته فه‌رمانپه‌وای یه‌مه‌ن به‌ناوی "یازان"، وه ئه‌و یازانه له‌گه‌ل خه‌لکی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

یه مه ندا ئیمان به ئیسلام دینن .

دهرده که ویت ده ولت و دهسه لاتی ساسانی له گه ل ئه و هه موو
دهسه لاته یدا ئاشوفته گی نابهرانبه ری وه ک خوره و وه با کومه لگای
ئه و ده مه ی دووچاوی هه روژانیکی بنه مایی کردبوه ئایینه
جوراوجوره کان . مملانی نیوان موبه دان، جولانه وه ی په پره وانی
مه زده ک، ته ماح و دهست تیوهردانی فرمانده کانی له کاروباری
ده ولتی و شا له سه ر ته خت نیشانده دا له وانه گوزه شته رابواردن
و هه وه س بازی شالاوازه کانی خه زینه ی ده ولت و دهسه لات خالی
کرد و فیتنه ی "شیره وه ی" که باوکی خو ی کوشتووه، شاو
جینشینانی مندالی کورپی شیرویه، پوراندوخت و ئازهر میدوخت
نه یان ده توانی له گه ل هیزو توانای فرمانده کاندای مملانی بکه ن ..
به گوشتنی یه زدگورد دواشای ساسانی دهسه لاتیکی پینجسه د
ساله ی ساسانیان پراوته وه . وه زعیکی ئاشوفته و له رزان له نیو
ئه و دهسه لاته یدا حوکم فه رما بووه، بۆیه به رگه ی مملانی عاره بی
نه گرت . بۆ ماوه ی دوو سه د سال له ژیر باری گرانی داگیرکه رانی
عه ره بدا ئیران نالاندی و دهنگی به هیچ کو ی نه ده گه یشت .



- ۲ -

باهۆزی لم

په یامی محمه د

له و کاتانه یدا دهسه لاتی ساسانی دووچاری چند بهرکی و کاروکرده وهی ئه هریمه نانه بوو بوو، روژشناییه کی خودایی سهرتاسه ری سارای عه ره بستانی ده گرته وه، ورده ورده له شه قام و جاده ی کوفر و دوو بهرکی و گوشت و گوشتار و تالان و په لاماری په کتر دوور ده خسته وه و به ره و ریچکه و ریپازی رزگاری و سه رفه رازی ده یانی خسته سه ر پئی، له کاتیکدا خودی عاره به کان به قه ولی جه عفه ری کورپی ئه بوتالیب که له ده رباری نه جاشیدا به زمانی خوئی وتوو یه تی: ئه وه ئایینی محمه دی بوو ئه و کۆمه له وه حشی و درنده خوویانه ی خسته سه ر ریگه ی راستی خودایی و روژ به روژ له شکوو سه رفه رازی نزیک و نزیکتریانی ده کرده وه، ئه وه نووری خودایی بوو ئه و زه واره ی گه یاننده هه وارگه ی یه زدانسی و یه کتاپه رستی، ئه وه لوتفی په روه ردگار بوو له قولایی دنیای په ستی و بکوژ بکوژی بیهوده وه که وتنه ته قه ل لایه کی تی کراییه وه روو له ئاسوی حه قیقه ت که وتنه جه وه لان و په لامار، ئه وه محمه د بوو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

په رچه می ئایینی پیروزی ئیسلامی له سه رتاسه ری جیهاندا
راوه شاندا و ئهوی پردی دوو دلّی و بیباوه ری به خودای تورپدایه
لاوه، له و روژانه یدا ئه وه ته نها میلله تی عاره ب نه بوو که
نیازمه ندی ئه و تیشکه ئاسمانیه ی بوو هه تاوه کو رۆم و ئیرانیش
نیازمه ندی ئه و تیشکه ئاسمانیه ی بوون، بۆیه نه یانتوانی به رگه ی
په لاماری کۆمه لیک عاره بی شه ر نه دیوی برسی و رووت و ره جال
بگرن ..

ئه وه راسته په یامبه ری خودا له میژدا نامه ی بو په روژی
ساسانی و هه ر قلی رۆمی نووسیوه، تا ئیمان به خودای محمه د
بهینن، په روژی ساسانی نامه ی په یامبه ری دراندوه و نامه ی
ناردوه بۆ "بازان" ی فه رمانده ی ئیرانی له یه مه ن تا په یامبه ری
خودا ده ستگیر بکاو و به به ندی بۆ بنیریت .

ئایینی تازه

ئه و سه رکه وتنه سه رسامئاوه ره ی عه رب به سه ر ئیراندا
جیهانی ئه و کاته ی گێژووێژ کرد و نه یانده زانی له چی خانه یه کی
به راورد داینه ن، جگه له برپاری ئاسمانی نه بیئت، به تایبه ت به لای
ئه وانه وه وا باوه رپیان به که رامات و کاروکرده وه ی غه بییات هه بووه
به لام به لای هه لسه نگینه ریکی ورده کاری میژووویه وه سه خته،
به وه ی باوه ر بهینئ و به دوا ی هۆکار و عیله تی تردا نه گه رپیت،
به لام ئه وه یان حاشاهه لنه گره، ئه وی مایه ی هه پووژانی ده ولّه ت و



دهسه لاتی ساسانی و ئیران بوو، نا بهرانبه ری و دووبه ره کی و
فهدادی تیکرایی ناو کۆمه لگای ئه و سه رده مه ی ئیران بوو،
به تایبته له ناو چینی ده ولله تدارانی ئه و کاته دا، تا سه ر ئیسک بلآو
بووبوویه وه، له بهرانبه ری دا ئیمان و باوه ری پته ویان به
ئایینه که یان بووه ..

هر ئه و عاره به شه پکه رانه رۆژیک له رۆژان وه ک فرمانبه ردار
و به نده سه یر ده کران و له خه ونیشدا بیران له وه نه کرد بوویه وه
په لاماری ده سه لاتی ئیران بدن. هه تا وه کوو شه ری زیقار که
چهنده هۆزیکه عاره ب زال بوون به سه ر سه ربازه کانی ئیراندا،
ئه وه نده به لایانه وه جیگه ی ناباوه ری بووه به سیحر و جادویان
زانیه، که بتوانن به سه ر سه ربازی ئیرانیدا سه ربکه ون.

عه ره بی تالانکه ر

له و سالانه یدا شیرازه ی ده سه لاتی ساسانی تیکچوو، هر
پۆژیک نا پۆژیک سه ردار و فرمانده یه کی له شکره ی ئیران
شۆرشیکه ده کرد و بالی شازاده یه کی ده گرت و ده یکرده شو
له سه ر ته ختی داده نا، له ئاوا پۆژگاریکدا هۆزی "به کری کوری
وائل" که هۆزیکه عاره بی حاشیه نشینی سارا بوونه، فرسه تیان
له و ئاشوفته بازارپیه ی هیناوه و په لاماری لادیه کانی نزیکه
دامینی ساریان ده دا و تالان و برۆیه کیان ده کرد که هیزی
له شکره ی ئیران به دویان ده که وت به ره و بن و بیخی سارادا

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دهکشانه وه و به و شیوه له دهست پیگه یشتنی له شگری ئیران
خویان ده پاراست.. له سه رده می خه لافه تی چه زره تی
ئه بووبه کردا، دوو له و تالانکه رانه [موسه نای کورپی حارسه و
سویدی کورپی قوتیبه] په یوه ندییان به ئه بووبه کره وه کرد که
ئیرانییه کان توانا و دهسه لاتی جارانیان نه ماوه و ئیسلام ده توانی
له م قو له وه دهسته کار بیته ئه گهر خه لیفه له شکرک بنیریته و
ئه و بکاته فه رمانده ی ئه و له شکره، سه رکه وتن به دهست دینئ....

خه لیفه له شکرک به فه رمانده یی خالدی کورپی وه لید
ده نیریته، "موسه نا" ش ده کاته یاریده ده ری، خالدی، شاری "حیره"
فه تح ده کات و له سه ر ناردنی خه راج و خاوه ی سالانه ریگ
ده که ون و خالدی "حیره" به جی دینئ و پوو له شام ده کات.

له شکره ئارایی بۆ شه ر

کاتیک چه زره تی عومه ر ده بیته خه لیفه ی ئیسلام کاروباری
ناوخوی ئیران ئالۆزتر و ئاشوفته تر بووه، ئه گهر له گه ل چوار
سالی رابووردوودا به راوه ردت کردبا.. یه زدگورد له تیسفوندا
به سه ر ته ختی شاه ی ساسانییه وه دانیشتبوو، موبه ده کان،
سه رله شکر و فه رمانده ی سوپاکان هه ریه که هه وایه کی له بیرو
ئه ندیشه دا ده خولایه وه، عه ره به کان نیشه جی حیره و پوواری
دیجله بوو بوونه وه و په یوه سه ته په رچه می هه ره شه و په لاماریان
پاده وه شاندا، شاه یه زدگورد [پۆسته می فه روح هورمزد] ی کرده



.....

فهرمانره‌وای سوپای ئی‌ران، تا ئه‌وکاته رۆسته‌م سوپابودی قۆلی
خوراسان بوو.

[موسه‌نای کوپی حارسه] خۆی گه‌یانده شاری مه‌دینه و
خزمه‌تی حه‌زرتی عومه‌ر، تا به عومه‌ری بسه‌لمینت شه‌ر له‌گه‌ل
ئی‌رانی ئیستادا وه‌ک جاران نییه و ئه‌و ترس و تۆقیانه ده‌روونییه
با تو‌رپه‌نه‌لاوه، ئیمه به ژماره‌یه‌کی که مه‌وه به‌م نه‌داریه‌وه که
ده‌بیینی توانیمان له شه‌ری "زیقار" دا‌راویان بنیین، ئیمه
ده‌توانین ده‌ستکه‌وتی فراوان به‌ده‌ست به‌یین، له هه‌مانکاته‌دا
بیروپرای ئایینه‌که‌شمان بلأوبکه‌ینه‌وه .. عومه‌ری خه‌لیفه، باوه‌ری
به‌و شه‌ر و به‌رانبه‌رکییه‌ی ئی‌ران پته‌و بوو بوو، رۆیشه‌سه‌ر
مینبه‌رو وتی:

"ئه‌ی خه‌لکینه خودا به زمانی په‌یامبه‌ره‌وه موژده‌ی
به‌ده‌سته‌ینانی گه‌نج و دارایی شاهانی ئی‌ران و قه‌یسه‌ری رۆمی به
ئی‌وه دابوو، هه‌ستن و پاپه‌رن و به‌شداری له شه‌ری فارسدا
بکه‌ن .."

خه‌لکه‌که که ناوی فارس و ئی‌رانیان بیست، سه‌رانسه‌ر
بی‌ده‌نگ بوون، جگه له [ئه‌بو عوبیده‌ی کوپی مه‌سعودی
سه‌قه‌فی] نه‌بیست، هه‌ستاو وتی: من یه‌که‌مین که‌سیکم له‌و
په‌لاماره‌دا به‌شداری ده‌که‌م، به‌دوای ئه‌ودا خه‌لکانیکی‌تر ئاماده‌یی
به‌شداریکردن بوون. ئه‌و له‌شکره له‌گه‌ل [موسه‌نای کوپی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

حاریسه [دا به ره و حیره به پیکه وتن، چه زره تی عومه ر
ئه بو عوبیده ی کرده فرمانده یان .. له و ده قه ره یدا دوو جار له گه ل
له شکر ی ئیراندا پرو به پرو بوونه وه له هر دوو شه ره که دا
سه رکه وتن .. له پرو یاری فور ات په پینه وه له شه پیکدا فیلیک
ئه بو عوبیده ی لوول داو خسته ژیر پایه وه . ئه گه ر له شکر ی
عاره ب پاونران، ئه گه ر دلیری و ئازایه تی موسه نا نه بوایه
شه رکه رانی عاره ب سه رجه م له پرو یاری فور ات دا ده خنکان . باسی
ئه و شان و پاکردنی له شکر ی عاره به گه یشته چه زره تی عومه ر
که وه ته قه لای له شکر یکی دیکه ی به فرمانده یی "موسه نا"
ریکخست، ئه م له شکره توانی تیکشکان و به زینی پیشوو به
سه رکه وتن یان به سه ر له شکر ی ئیراندا ورده ورده باوه ر به خو بوون
به ده ست به یینه وه و له شکر ی ئیران به فرمانده یی [میهران
مه هروویه] بووه پراوینین و له لایه کی تریشه وه له قو لی به سه ره وه
عاره ب سنوورداره کانی ئیرانیان پراو نابوو ..

موسه نا له وه ی ئاگادار بوو که "پوستم" له "مه دایین" دا
سه خت خه ریکی له شکر پیکخستنه و پیزئارایی سوپای ئیرانه ،
هه والی گه یانده چه زره تی عومه ر .. ئه گه رچی دوو دلای و دل راوکه
له نیو موسلماناندا که م و زور به دی ده کرا، سه ره نه نجام
چه زره تی عومه ر توانی له شکر و ژماره یه کی زور له جه نگاوه ران
ئاماده بکاو بو خویشی له گه ل له شکر دا له مه دینه وه ده ره ات و له
ده ره وه ی شاری مه دینه رایگه یاندا که وا له شکر بو شه ری



نیرانیه‌کان ئاماده کراوه، وه خه‌لکه‌که ئاماده‌گی ئه‌و شه‌په‌یان نیشانداو داویان کرد تا له‌گه‌ڵ له‌شکره‌که‌یدا بی‌ت به‌لام برپک له یارانی خه‌لیفه هاتنی خه‌لیفه‌یان به‌شیاو نه‌زانی تا په‌یوه‌سته نیازه‌کانی شه‌ری ئه‌و له‌شکره ئاماده بکاو، حه‌زرت [سه‌عدی کورپی ئه‌بی وه‌قاسی] کرده فه‌رمانده‌ی ئه‌و سوپایه .

سوپای ئیسلام له هۆزه جورا‌جوره‌کانی عاره‌ب پیکه‌اتبوون، پوو به‌ حیره‌که‌وتنه‌ پڕ، سه‌ره‌نجام له ده‌قهری قادسیه‌یدا نیشته‌جیبوون، که هه‌والی سوپای عاره‌ب گه‌یشه‌ پڕۆسته‌م به له‌شکرکی سی هه‌زار شه‌پکه‌روه له حیره له‌جیگه‌یه‌کدا به‌ناوی "دیره‌عه‌ور" دا نیشته‌جی بوون .

له قادسیه‌دا

که هه‌ردوو له‌شکر له‌ نزیک یه‌که‌وه نیشته‌جی بوون ئیرانییه‌کان جوری چه‌کی عاره‌بیان ده‌دی جه‌فه‌نگ و گالته‌یان به چه‌که‌کانیان ده‌کرد و، ورده ورده نیردراوه‌کانی سه‌عد ده‌هاتنه باره‌گای پڕۆسته‌م، سه‌ریان سه‌ر ده‌ما له رازاوه‌ بوونی ئه‌و باره‌گایه و فه‌رمانده‌کانی که به‌ جلو‌به‌رگی مه‌خمه‌ڵ و ئه‌تله‌سییه‌وه، به چه‌کی زی‌پینی هه‌مایلی رازاوه‌وه، کابرای عاره‌بیش به سواری و شتر و به جلو‌به‌رگی په‌رپووته‌وه، شمشیر له کیلانیکێ چه‌رمی کۆنی دا‌رزاودا، نیزه به‌ ده‌ست نووکی نیزه‌که‌ی به‌سه‌ر مافووره‌که‌دا ده‌چه‌قاندو پوو به‌ پڕۆسته‌م رۆیشه‌ سه‌روه‌وه،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

رۆسته م کابرایه کی هوشیار و لیزان بوو، به وردی گوئی له نێردراوه که راده گرد، به لام سه ری سه پمابوو، بۆ هه رجارێک یه کیکی تازه وهک نوینه ری سه عد ده هاته دیتنی، بۆیه ئه و پرسیاره ی کرد، که وا حکمه ت له وه دا چییه ؟

نێردراو وه لامی رۆسته می دایه وه، که وا ئه میری ئه وان نایه وئێ نابه رابه ری له ناو ئیمه دا سه ره له داو ده یه وئیت راحه تی و زه حمه ت وهک یه ک له نێو ئیمه دا دابه ش بکات .."

ئه و وه لامه رۆسته می نیگه ران کرد و په ی به پته وی باوه ری ئه و له شکره بر دو زانی شه ریکی یه کجار گرانی له پیشه .. رۆسته م جارێکی تر پرسیاره ی له نێردراویکی دیکه کرد، ئه و کیلان و به رگی شمشیره ت یه کجار کۆنه ؟ کابرا له وه لامدا وتی:

"راسته کیلانی شمشیره که م یه کجار کۆنه، به لام شمشیره که م هینده تیژه، لالا موی ده کا .. ئه و وه لامانه رۆسته می خسته بیرکردنه وه وه، به یارانی خۆی وت: ئه م عاره بانه حالیان و ئیمانیا ن له دوو فه قه ره به ده ر نییه، یا ئه وسا درۆ ده که ن، ئه گه ر درۆ بکه ن رازداریه که یان جیگه ی سه رسه پمانه و من نه متوانیوه هیچ سوودیکیا ن لی وه رگرم، ئه گه ریش ئایینه که یان وهک خۆیا ن ده لێن، راست بیته و ئایینی خودا بیته که س به رگه یان ناگریت .. گو یگرانی وته که ی رۆسته م نیگه ران بوون و وتیا ن:

"فه رمانده، ئه و قسه یه له تۆ ناوه شیه وه و گو ی له تو په هاتیا ن



رامه گره .."

کاتیک "موغیره ی کورپی شوعیب" به نوینه رایه تی هاته لای
پۆسته م، بئ ئه وه ی گوئ له، ئایا "نه خیر" ی پۆسته م بگریت له
ته نیشته پۆسته مه وه دانیشته، ئه وانه ی ده وروو به ری پۆسته م،
په لیان گرت و کیشایانه خواره وه .

موغیره وتی: ئیمه لمان وابوو که ئیوه ژیرمه ندو لیزان،
به لام بۆم ئاشکرا بووه له ئیوه ئه حمه قترم تا ئیستا نه دیوه ..
له ناو عاره بدا که سیک کۆیله و به نده ی یه کیکی تر بیت نابینریت،
به لام وا ده رده که ویت له ناو ئیوه دا بریکتان کۆیله ی ئه وی ترتان ..
پۆسته م، په یامیکی بۆ سه عد هه نارد، تا یه کیکی بنیریته لای ..
سه عد دیسان موغیره ی کورپی شوعه بی هه ناره ده وه .. موغیره
په لکه ی سه ری بلآو کردبووه وه، جل و به رگی شپۆلی
له به ردا بوو .. پۆسته م پیی ،ت:

ئیه ی عاره ب له برسا به لای ئیمه وه فاله گیریتانیش ده ست
نه ده که وت، به لمانه وه نان و نیعمه تی ئیمه تان ده خوارد و به
سبه ییندا چه ند که س و کاریکی تری خۆتان ده هینا .. ده گپنه وه
کابرایه ک باخیکی هه بووه پۆژیک ریویه کی خویپی چی له
ده ستدیت .

ریوی رویشته و چه ندین ریوی له گه ل خویدا هینایه وه خاوه نی
باخ ده رگای باخی به ست و به ناچار ته واوی ریویه کانی کوشت ..

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وابزانم له هۆی برسیتی بێت ئیوهی وا سه رکیش کردوه و دهستان داوه ته چهک .. بگه پینه وه ولاتی خۆتان، دهکۆشین تیرتان بکهین ..

موغه بیره، وه لآمی دایه وه: " راسته ئیمه له وهی وا وت زۆتر له دژواری و زهممه تدا بووینه .. تا په یامبه ریکمان تیدا هه لکه وت و له بنه ماوه شیوهی ژیانمانی گۆپی و ئەوسا به رانبه رتان راوه ستاوین ئەگه رازی دهبن، یا ده بێت جه زیه بدهن، یا شه ر؟ عه ره بیکێ تر به ناوی [رهبعی کورپی عامر] دیسان به نوینه رایه تی نیردرایه لای پۆسته م و هات و وتی: " ئیوهی ئیرانی سه یرن، کاری خواردن و نۆشینتان زۆر به گرنگ گرتووه، به لای ئیمه وه خواردن و خواردنه وه هیه چ پیگه یه کی بۆ دانانه ین."

پۆسته م و فه رمانده کانی له شیوهی ژیانی ساده و بی ئارایشی ئەو عاره به سارانشینانه و ههروه ها باوه ر به خۆبوونیان سه رسام بووبوون، که وتنه ئەو باوه ره وه که وا، ده ولت و ده سه لاتی ساسانی روو به نه مان ده پوات، شتی که دره نگ و زووی هه یه، جگه له وانه له ئەفسانه کاندا له کتاوی خودای نامه و شاهنامه یدا هاتوه که گوايه پۆسته م له ریگه ی ئەسته یره ناسان و ته لیس م و جادووه وه بۆی ده رکه وتووه وا بێت ئەو ئسترلاب و ئەسته یره نی ئاوا دیارده یه کیان له وه پری باوه ر به خو نه بووندا ئەو شه په ریان ده ست پیکردوه .



ئاكامى شەرى قادىيە

ماوهى چوار مانگ، دوو لەشكرى ئىرانى و عارەب بەرانبەر يەك راوه سىتابوون، گفتوگۆ لەنيوانياندا بەردەوام بوو، سەرئەنجام، رۆستەم شەرى دەست پى کرد، سى رۆژ شەرى خويىناوى لەنيوانياندا بەردەوام بوو، لە رۆژى چوارەمدا بايەكى سەخت و بەهيز پووبە پوخسارى شەركەرانى ئىرانى هەليکرد، لم و گەردەلوولى لم پوو بە پوخسارى ئىرانىيەكان بە جورىك هەليکرد مەوداى چاوكردنەويان پى نەدەدرا، لەو رۆژەيدا رۆستەم لەلايەن عارەبيكى بى ناوونيشانەوه بەناوى [هیلالی كورى عەلقە] مەوه كوژرا، لەشكرى ئىران لە كوشتنى رۆستەم ئاگادار بوو، خويان پى رانەگيرا و بوى دەرچوون .. ئەو سەركەوتنە بووبە دەروازەى تەواوى سەركەوتنەكانى دىكە بەسەر ئىرانىەكاندا، پەرچەمى كاوهيان و گەنجى دەستەلاتى خوسرهوان كەوتە ژىر دەستى سەعدەوه، ئىتر تالان و برۆيەكى وا دەستى پى كرد هەر شەركەريكى عارەب دەستكەوتى خوى بو هەلنەدەگيرا، سەعدنامەى فەحنامە و سەركەوتنى بو خەليفە نووسى و دەستكەوتىكى زۆرىشى هەناردە خزمەتى .

عومەر، لە وهلامى سەعدا نووسىويەتى: عەرەب بە دەردى حوشتەرە لهوانى و مەر و مالات دەخۆن لە دەشتەلانىەكدا ئەوانە گليركەرەوه، لەنيوان ئىوه و مندا دەريايەك، پووبارىك با

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

نه بیټ .. "سه عدی جیگه ی ئیستای شاری "کوفه" ی هه لیبژارد و له وپړا شار و مزگه وتیکی سازاند .

شاری مه داین

دوای شکاندنی له شکرې ئیران، سه عد که وته دوای ئه و له شکره راونراوه، شاری مه داین چهند شاریک بوو به دم یه که وه په یوه ند بوون، به سهر پوویاری دیجله وه، له بهری پوژه لاتیه وه شاری تیسفون و وانتیوی خوسره و پئ دهوت، له بهری پوژتاوایه وه "ساوکیه" یان پئ دهوت، شاری تیسفون گرنگی خوی هه بوو، گهنجینه ی دهسه لاتی ساسانی له وپړا بوو، ئه یوانه بهرز و بوله نده که ی کیسرا که تا ئیستاش فه خر و ناز به میژوو ده فرۆشیت له وپړا بوو، راونراوه کان خویان گه یانده تیسفون، عاره بی سه رکه وتوویش به دایاندا و له وپړا چادریان هه لدا، خورمای تازه یان خوارد، شاری تیسفون که وته دژواری و قاتی و قرییه وه، یه زدگوردیش له ویدا مابویه وه، به چاکی زانی تیسفون چوّل بکا و ریگه ی هه لوانی له بهر گرت و شاری تیسفونی سپارده "خرمزاد" ی برای پوخته می کوژواری کرده فرماندهی له شکر، چهند که سیکی خاین پیشه ی ئیرانی ریگای دزه کردنی ناوشاریان به سه عد نیشاندا و عاره ب ملیان نایه پوویاری دیجله وه و له دیجله په پینه وه .. شه پیکی کورت و کوّتا له نیوانیاندا روویداو دیسان ئیرانی شکستی هیتا و راونران ..



.....

له نیوه شه و یکدا "خوره مزاد" له دهر وازه ی پوژ هه لاته وه شاری به جیهیلا و خوئی گه یانده جه له ولا، شار بیکه س و بیخیو و خاوه ن که وته ژیر دهستی عاره به وه ...

گرتهی مه داین

عاره ب پزایه ناو شاری تیسفونه وه، گوشت و گوشتار و تالانیان دهست پیکرد، سه عد، که هاته ناو کۆشکی شاهیه وه ههشت رکات نویژی کرد، ئایه تی [کم ترکوا من جنات و عیون] ای خوینده وه، به و شیوه گه نجی فراوان و کۆشکی دهسه لاتی چوار سه د ساله ی ساسانیان که وته ژیر دهستی عاره به وه، عاره بییک جیاوازی نیوان خوئی و کافووری له یه ک نه ده کرده وه، نرخ و بایی زپرپیان نه ده زانی، ئه و کۆشکه ئه فسانه ئامیزه یان ویرانکرد، فهرشیکی گه وره له ویدا بوو به ناوی به هارستان، پارچه پارچه یان کرد و له نیوان خویندا دابه شیان کرد.

کاتییک له شکری ئیران له تیسفون پاونران ئه وی نه قدینه و زهرو شتی له گه ل خویندا بردبوویان که وتنه دویان و لیانیان سه ندنه وه .. ههر له ویرا مزگه وتیکیان دروستکرد ئیتر موبه د و ئاته شگا و ئاگردان له ویرا نه بینرا، ورده ورده ئه وشاره گرنگیی خوئی له دهستدا و فه رامۆش کرا ..

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

شەپری جە لە ولا

داوی داگیرکردنی مه دائین، له شکری پاونراو لیڤه و له وێ له جە لە ولادا کۆبوونه وه . له بهر ئه وهی به چه ند پریان ده ژمی ردرا شه پرکه ره ئیرانییه کان برێکیان خه لکی " جبال " بوونه، برێک ئازهر بایجان، وه هه ریه که و ریگای رویشتنی جیا جیا بووه، بویه له و شارهدا کۆبوو بوونه وه .. " میهران رازی " یان له نیو خویاندا به فه رمانده هه لېژارد، سه نگره ریان هه لکه ندو ئاماده ی شه پ بوون، نامه یان بو یه زدگورد نووسی و داوی زه پ و خه لکیان لی کرد .. کار له کار گوزه شته بوو، به لام لیڤه و له وێ دیسان خه لکانیکی دلیرو ئازا له جە لە ولادا کۆبوونه وه، سه عد نامه ی بو خه لیفه نووسی، هه زره تی عومه ر، وه لامی دایه وه، مۆله تیان پی نه دریت و ده بیته شه پریان له گه لدا بکریته .. شه پ روویدا و دیسان عاره ب سه رکه وتن، سه عد گه پرایه وه بو کوفه، له شه پری جە لە ولادا ده سته که وتیکی زۆر که وته ده سته ی عاره به وه، ژن و ئافره تی گه لیک زۆر به دیل گیران و به ره و مه دینه بران .. " دینه وه ری " نووسیویه تی: " عومه ر وتوویه تی له مندالان ئه و ژنه دیلکراوانه په نا ده به مه لای خودا ده لێن له شه پری جە لە ولایدا سه د هه زار که س کوژراون .



شوشتهر و شوش

کاتیکی سوپای پاونزوی شهپی جهله ولا زۆربه یان له حهلواندا دووباره کۆبوونه وه و یه زدگوردیش گه یشته ئه وئ، به لام له وئپرا زۆر نه مایه وه و پوو به "ئسته خر" یا قوم و کاشانی ئیستا وه پیکه وت "هورمزان" یه کیکی بوو له هاوړاکانی و تا پاده یه ک خزمایه تی به ده رباری شاکانه وه هه بوو به یه زدگوردی وت:

"وهک ده بینی عاره ب له ده قهری حهلواندا کۆبوونه ته وه، به م وه زعه ی که هه مانه له وئپرا ناتوانین به ریان له بگرین، بریکی تریان له ئه هواز و خوزستاندان فه مانده ی ئازاو لیها توویان تیادا نییه و باوه پناکه م بتوانن پوو به پوو مان پاره وستن، ده لیم ئه گه ر پای شای له سه ر بیته با به نده برۆم و له شکر کۆ بکه مه وه و په لاماریان بده م، فه مانده ی ئه وئ ناوی [ئه بو موسای ئه شعهری] یه زۆر کارامه ی شهرو په لامار نییه ..."

شا، پئیشنیاری فروزانی په سهند کرد و، بریک له چه کدارانی کرده هاوړای و پاره وپولیکی دا به ده سته وه ..

هورمزان له شاری "شوشتر" دا هه وارگه ی خست و فه رمانی دا شووره ی شار پته وتر بکه نه وه و ئازووقه و پئیداویسته کانی شه پی کۆکرده وه، ئه بو موسا، له و بیر و ته کبیره حه زه ته ی عومه ری ئاگادار کرده وه و فه رمانی دا به [عه ماری کوپی یاسر] که وا له کوفه یدا بوو، تا نیوه ی ئه و هیزه له گه ل خۆیدا بیات و برپاته

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

هانای ئه بوو موسای ئه شعهرییه وه له شکری عارهب شاری
شوشته ریان ئابلوقه دا .

هورمزان، له شار بۆیان هاته دهره وه و شه پیکى خویناوی
له نینواناندا رووی دا، عارهب خه ریک بوون ده شان ديسان
خیانه تی یه کیک له ئیرانییه کان وای کرد عارهب سه رکه ون ..

ده لئین ئه و کابرایه خیانه تی کرد شه ویک له شووره ی شار
ده رده چیت و خۆی ده گه یه نیته ئه بوموسا و داوای ئه مانى خۆی و
مال و مندالی ده کات له به رانه ردا ده لیت: "من ناوم "سیا" یه
ئه گه ر له سه ره تاوه یه کیکم له گه لدا بنیریته ناوشار تا به چاوی
خۆی ئه ویی بخه مه به رچاوی .

ئه بوموسا، روو به یارانی ده لیت: کى ده یه ویت به هه شت بۆ
خۆی به ده ست به ینى؟ . پیاویک له تیره ی به نی شه بیان به ناوی
[ئه شره سی کورپى عوف] هه لسا و وتى: ئه ی ئه میر ئه و شانازییه
به من ببه خشه له گه ل "سیا" دا له ریگه یه کی په نه انه وه ده پۆنه
ناوشار و ده بیاته مالى خۆیه وه و جلو به رگی خاوینى ئو ده مه ی
له به ر ده کات و به به یانیدا وه ک خزمه تکار ده یخاته دواى خۆی و
ته واوی شاری شوشته رى پى ده گه رپینیت "ئه شره س" ده گه رپیته وه
لاى ئه بوموسا و ئه وى دیبوو بۆی ده گیرینه وه، ئه و ده م کابرای
خه یانه تکار به ئه بوموسا ده لیت؛ با ئه مجاره دووسه د که سم
له گه لدا بنیره ناو شاره وه، تا به شه ر ده روزه ی شار بکه ینه وه و



تۆش ھېرش بکہرہ ناو شارہوہ .. ھەروا رۆیشتنہ ناوشارہوہ ..
ھورمزان، زانی دووچاری خیانتہ بووہ لەگەڵ چەند شەرکەرێکدا
پەنا دەبەنە قەلایەکی ناوشار و تا مانگیک شەپ دەکەن و
سەرئەنجام داوای خۆبەدەستدانەوہ دەکەن بە مەرگی
نەیانکوژن ..

ئەبوموسا، ھورمزان و ھاوپاکی دەنیژیته لای خەلیفە ھەر
ھەموویان جلو بەرگی رازاویان لە بەردا بووہ، ھەزرتی عومەر لە
مژگەوتدا تەنھا راکشابوو نووستبوو .. فروزان دەپرسیت باشە
خەلیفە کوا؟ کوا کوێلە و خزمەتکار و دەریاری؟

دەلێن، ئەمە خەلیفە و فەرمانرەوامانە .. واپاوہ خەلیفە
بریاری کوشتنی فروزانی دابووہ، بەلام فروزان داوا دەکات تا
ئای بۆ بەینن .. ئای بۆ دینن و پوو بە لە خەلیفە دەکات و
دەلێت: ئاخیرین داوام لە خەلیفە ئەوہیە نەکوژریم تا ئەو ئاوہ
دەخۆمەوہ ..

خەلیفە بەلێنی دەداتی و دەلێت: لەوہی دنیایا بە ئای خۆت
بخۆرەوہ ..

فروزان جامە ئاوہکە دەپێژیت و بەوشیوہ دەکەوێتە بەر
بەلێنی خەلیفە و ناکوژریت ..

داستانێکی دیکە لەو بابەتە لەشاری "شوش" دا روویداوہ .. کە
شار دەورە دەدریت، فەرماندەوی لەشکر داوا لە ئەبوموسا دەکات

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

که و ا ئه مانى هه شتا که سه که ی ده وری بدا، ئه بوموسا ئه و
به ئینه ی پی ده دا، ئه و کابرایه له بییری نه بووه که به خۆیه وه
ده کاته هه شتاویه ک که س ..

ئه بوموسا ئه مر ده کات له ملی ده دن ..

له ماوه ی یه کسالدا عاره ب سه رتاسه ری خوزستان و فارس و
میهرگان و سیمره و ئسته خرو و ئه رجان ده گرن و تالان ده که ن .

ده باره ی خیانته

ئه و خیانته ی وا باسما ن کرد، ته به ری ده ئیت: کابرایه ک
هه بووه به ناوی "سیای ده یله می" که یه کیک بووه له
فه رمانده کانی "یه زدگورد". که یه زدگورد سه رداره کانی کو
ده کاته وه ده ئیت: هه ر یه که تان برۆن بو نا شاریک و له شکر
کو بکه نه وه، "سیای ده یله می" یه کیک بووه له و فه رماندانه، کاتیک
له شکر له "شوش" دا کو ده بیته وه "سیا" له جیگه یه کدا به ناوی
"کلبانیه" له نگه ر ده خاو به هاوړیکانی ده ئیت: ئیمه توانای ئه م
شه رمان پیوه نه ماوه، ته کبیرتان چییه؟

ده ئیت: وا چاکه سولحیان له گه لدا بکه ین .

یه کیک له هاوړیکانی به ناوی "شیرویه" ی نارده لای



ئەبووموسا و ئەمانى پەيدراو ئىمانى ھىنا و ئىتر "سيا" بوو بە چاوساغى عارەبەكان، كە عارەب شووشتەريان ئابلۇقەدا، شەويك جلوبەرگى خۆى خويىن دەكا و خۆى دەگەيەنئىتە لای دىوارى شار، پاسەوانەكان دەرگا دەكەنەوہ و "سيا" بە شەر دىت لەگەلياندا و لەشكرى عارەب دەگەنە پيشەوہ و دەرژىنە ناو شارەوہ

دوا شەپ

يەزدگورد، لای وابووہ كە عارەب لە سەوادا جيگير دەبن، دەستبەردارى دەقەرە شاخاوييەكان دەبن، كە دەبينى نەخىر وا سوپای عارەب پووبە ئەسفەهان مليانناوہ نائومىدى زۆرتر رووى تىدەكا .. نامە و پەيام بە ھەر چوارلادا دەنيرت، تا دەست رۆيشتوان بپۆنە ھانايەوہ .. ئەگەرچى ئاشوفتە بازارى و ھەرکەس بۆ خۆى سەرتاسەرى ئيرانى گرتبووہوہ، لەشكرىكى زۆر لە دەوروبەرى يەزدگورد لە شارى نەھاوہندا كۆبوونەوہ كە ژمارەيان گەيشتە سەدو پەنجا ھەزار جەنگاوہر، فروزان كرابووہ فەرماندەى ئەو لەشكرە .. عارەب ھەستيان بە مەترسيەكى گەورە كرد، "عەمار كورپى ياسر" نامەى بۆ خەليفەى نووسى، تيايدا كۆبوونەوہى ئيرانيەكانى بە وردى بۆ نوسى بوو .. ھەزرتى عومەر ديسان رۆيشتە سەر مينبەر و وتى: ئەى خەلكينە تا بە

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئەمرۆ توانیومانە بە سەر عەجەمەکاندا سەرکەوین، وا عەجەم لەشکریان کۆ کردوووەتەو، دەیانەوێت نووری خودا بکوژێننەو.."

حەزرەتی عوسمان دەلیت: ئەو خەلیفە.. نامە بە چوار لادا بنیڤرە بۆ شام و یەمەن و بەسەر و بۆ خۆتیش فەرماندەیی بە دەست بگرە..

خەڵکەکە ئەو رایەیان پەسەند کرد.. خەلیفە پوو بە حەزرەتی عەلی: تۆچی دەلیت؟

وتی: من ئەو رایەم لا پەسەند نییە.. ئەگەر لەشکری شام بکێشێننەو، رۆم پەلامار دەدا، ئەگەر لەشکری یەمەن بهێنن، حەبەشیەکان دووبارە پەلامار دەبن.. لەوانە گۆزەشەتە لە زەمانی پەيامبەری خودادا ئێمە کەو ئەوەندە پشتمان بە ژمارەیی زۆرەو بەستبوو..؟

ئێمە پتەوی ئیمانمان پشت و پەنامان بوو، وا چاکە نامە بۆ شام و یەمەن و عەمان بنووسی کەوا سییەکی لەشکر بنیڤرن، نەک هەموو لەشکرەکە.. خەلیفە راکەو عەلی پەسەند کرد و بریاردارا کەوا [نوعمانی کوپی مقررەن] بکڕیتە فەرماندەیی ئەو لەشکرە، ئەگەر نوعمان کوژرا با حوزەیفەیی کوپی یەمان جیگەیی بکڕیتەو، وە ئەگەر حوزەیفە کوژرا، با جەریری کوپی عەبدوڵلا و ئەگەر ئەویش کوژرا با موغیرەیی کوپی شوعبە جیگەیی بکڕیتەو، دواي ئەو ئەشعەسی کوپی قەبەسەد.. نامەیهکی نارده لای "مقرن"



تیایدا نووسیووی، دوو کهس له سوپاکه تدايه هیچ کاریکیان پی مهسپیره، یه که میان عمروی کورپی موعد یه کروبوی، دووه میان ته لحه می کورپی خوئیلد، به لام رایان وه رگره ..

فه تحی نه هاوهندا

له شکری ئیران له ژیر فه رمانده یی فروزان دا بوو له شکر له نزیک شاری نه هاوهندا به رانبه ر یه ک چادریان هه لدا، په یوه سته یارمه تی ده گه یشته سوپای ئیران ..

عاره ب روانی کات و زه مان له سوودیان نییه، ته کبیریان کرد بلین خه لیفه له مه دینه مردووه و له شکر ده بیت بگه پسته وه بو ولاتی خویان .. له شکری ئیران له جیگه و شوینی دیاری خویان وه ده رها تن، تا دوا ی عاره ب بکه ون .. عاره بیان له هه لگه پراهه وه شه پی خوینین چه ندین رۆژ درێژه ی کیشا، سه ره نه جام سوپای ئیران شکاو پاونران و نه هاوه ندیش که وته چنگی عاره به وه .. نه و شه په به دوا شه پی مونه زه م ده ژمیردریت و ئیتر سه رتاسه ری ئیران که وته ژیر ده سه لاتی عاره به وه، له ماوه ی سالی کدا هه مه دان و کاشان و نه سفه هان و نه سته خریش داگیرکرا. یه زدگورد له ده فه ری فارسه وه رویشته بو کرمان، له وپرا بو سیستان و گه یشته مپرو له نه هاوه ندا نه وی له دارایی ده وله تی ساسانی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

مابویه وه که و ته ژیر دهستی عاره به وه، بویه عاره ب شه ری
نه ها و هند به "فه تحولفتووح" ناو ده بن. له و پرا تالانی سه رتاسه ری
دهستی پیکرد ..



- ۳ -

سەرھەتای تراژیدیایه ک

شەری نەھاوێند لە ساڵی ۲۱ کۆچی پوویداوه، چوارده سەده دەستەلاتی پڕ لە شکۆی ئێرانی لەناو برد. هەوت سەده لەپێش زاییندا و هەوت سەدهش دواى زایین درێژایی کیشاوه .. ئەو تەنها بە لەناوبردنی دەستگا و دەولەتیکی کۆنەسالا نەدەژمێردرا، بەلکى لەناوچوونی دەستگا و دەموچاوی نەغزۆ لە تەبەهای و ناپه‌وایی چەند بەرەکی دا دەژمێردرێت. مەملانێی نیوان موبەدەکان، شەپه‌قۆچی ئایینه جۆراوجۆره‌کان بەتایبەت بیروپای [مانی و مەزەک] لەناو خەلکە زۆره‌که‌دا ریشوی داکوتابوو و پەرسەندنی ئایینی مەسیحیەت لە پۆژئاوادا هەروەها بەربالۆی ئایینی بودائی لە پۆژه‌لاته‌وه‌ توانا و گوپی ئایینی زەردەشتی کەم هەناسە کردبوو، هەروەها چینی پیاوانی ئایینی تەنها لەبیری سوودی ئاگردانەکاندا دەخولایه‌وه‌ بێئەوه‌ی توانای بەرپه‌ره‌کانیان تیا‌دا مابوو، خەلکەکه‌ بە تەواوی لە دونیای رۆحانیەتەوه‌ دوور کەوتبوونەوه‌، نیازی خەلکەکه‌ بە ئایینیکی تازە بە دروستی خۆی وەدەرختبوو تا ئەو ئایینه‌ بتوانی جیاوازی چینیایەتی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وه لاهو نیت . له خوړا نه یووه زوریه ی کوری مه رزیان و [سهلمانی فارسی] په پیره وی ئایینی مه سیحیه ت بووه و له دواییدا ناچار بووه له حیجازدا بگیرسیته وه .. له هر لایه که وه لیت بنوايه ته واوی کوشه کان، ده قه ره کان، خه لکه که نیازیکی یه کجار زوریان به گۆرانکاری په یدا کردبو، . هینده ئه و نیازانه له کومه لگادا ریشووی داکوتابوو، توانای هیچ مملانی و به رگری په لامارده رانی دهره وه یان پیوه نه مابووه زولم و زور و بگره و به رده ی سرده مدارانی ده ولته تیش سه رباقی . ئاوا ولاتیک بیگومان توانای به ربه رکانی پرپوچترین په لاماری داگیرکه رانی پیوه نه مابوو .. ئه گه رچی ده ولته ت و ده سه لاتی روما ده کوشا ئایینی مه سیحیه ت له ئیراندا بلاوبکاته وه، به لام سه رکه وتنیکی زوری به ده ست نه هینابوو به پیچه وانه وه ده ولته تی خه لیفه ی عاره ب توانی ئه وکاره به به ربلاوی ئه نجام بداو ئه و جیگا خالیه پر بکاته وه و ئیسلام به سه ر مه جووسیته دا سه رکه ویت ...

ئوه نه بیته ئه و هه پروژانه ی لیره و له خوړا بوویته چه ندین سال له میژدا ئه و ئه گه رانه حه ی عه لاسه لات به چوار ده وری ده سه لاتی ئیران و ناو کومه لگای ئیراندا ده یان نه پانده .. که عاره ب په لاماری دا برپیک له ده هقانان پردیان به سه ر فوراتدا دروست کرد تا ئه بووعوبیده و سوپاکه ی به پرنه وه، شاری شوشته ر گوره پیاویکی ساسانی دای به ده ستی عاره به وه، له شاره کانی، ره ی، قومیس، ئه سفه هان، جورجان، ته به رستان،



.....

خه لکه که بی یه ک و دوو ئاماده ی جه زیه دان بوون، که سیّک
ئاماده ی مملانی و به ران به رکی نه بوو.

ئو نائومی دیا نه بوو عاره بی زال کرد به سهر ئیراندا، شه پری
نه هاوهند ئه وی توانا و وزه ی به ریه رکانی بوو له بیر و فکری
ئیرانیه کاندا به ده ری کرد، سه رکه وتنی ساده یی و فیداکاری به سهر
خۆ به زلزانی و یاسای چینایه تیدا زال بوو خه لکه که ئه وه یان
سه لماند، ئو سه رکه وتنه له حکمه تی پهروه ردگار ه وه به دوور
نه بوو. ئو عاره به هیچ نه دیوانه، سه رتاپای ژیانان سافی و
ساده یی لی ده باری، جیگه ی شاکانی ساسانی و مه رزه بانه به
ده سه لاته کانی ئیرانیانی پر کرده وه، ژیانی فه قیرانه و
ده رویشانه ی ئو شه پرکه ره عاره بانه ده بینرا خه لکی ئیرانی
سه رسام کردبوو، سه لمانی فارسی کرایه فه رمان په وای مه داین
پایته ختی ده سه لاتی ساسانی، نانی جوّی ده خوارد، جلو به رگی
زبری خوری له بهر ده کرد، که نه خووش که وت ده گریا و ده ترسا
نه کا له پردی سیراتدا نه توانیت بگوزهریت ..

خه لکه که ئو ژیا نه هه ژارانه ی ده سه لاتدارانی ئیسلامیان ده دی
و له گه ل ره فتاری توندوتیژی ده سه لاتدارانی ساسانیدا به راوردیان
ده کرد، ژیانی بی ئارایشی خه لیفه ی ئیسلامیان که به و ده سه لاته وه
له ژیر ده ستیدا بووه و له مزگه وتدا له ناو خه لکه که دا ده ژیا و
رایانی وه رده گرت و دژ به رای خه لیفه ده دوان، پوژ به پوژ ئو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

تایینه تازه یان به لاهه شیواتر و جیگیرتر دهاته به رچاو...

له دواى شه پى گه وره ی نه هاوه ند، لیتره و له وئ یاخی بوون و په لاماری ده مارگرژی ئیرانی ده بینرا، به لام به جیگه ی مه ترسی له قه له م نه ده درا و توانای به ربه ره کانی عاره بیان له خۆدا نه ده دی...

ململانییه کان

له راستیدا ئه و به ربه ره کانیا نه ته نها له پرووی ده مارگرژییه وه لیتره و له وئ ده بینرا، دواى ئه و هه پورژانه تیکپاییه ئه و جوړه ململانییه ش به ئاسایی وه رده گیرا له گه ل فهرانده عاره به کاندایا سولحنامه یان واژوو ده کرد هه رکه ئه و ئه میره بگو یزرایه ته وه یا بمر دبا خه لکه که ده که وتنه شوړش و یاخی ده بوون.

ئه بووموسای ئه شعهری که گه یشته ئه سفه هان داواى کرد خه لکه که ئیمان به ئایینی ئیسلام به یزن .. به وه رازی نه بوون .. داواى جه زیه ی لی کردن سه ره تا قه بوولیان کرد و به به یانیدا شوړشیان ده ست پیکرد، گوايه خه لکی "قوم" یش هه روایان کردووه، له سالانی ۲۸ ، ۳۰ کوچی دا عاره ب دوو جار ناچارى شه رکردن کراون له ئسته خرده وه ئه و ململانییه عاره به کانی به ته واوی ئالۆز کردبوو.. "عه بدوللا کوپى عامر" سویندی خوارد ده بی ئه وه نده له ئیرانییه کان بکوژیت جوگه له ی خوین هه لسینتیت،



خوی گه یانده ئسته خر و کوشتاری ئازاد کرد، ئه وه نده یان کوشت خوین نه بووه جوگه له بو ئه وه ی سوینده که ی ئه نجام بگریت، ئاویان گهرم کردو تیکه لی خوینه کانیان کرد، خوین وه ک جوگه له بهر یکه وت، گوايه چل هه زار که سی کوشت بوو، بهو شیوه درپدانه مامه له له گه ل میلیله تی داگیرکراوی ئیرانیدا ده کرا.. هه ر شاریک له ترسا، یان له رووی ناچار یه وه ئیمانیان به ئیسلام هینابوو له هه ر فرسه تیکدا له و دینه هه لده گه رانه وه . له سالی ۳۰ کوچی، خه لکی خوراسان له ئایینی ئیسلام هه لگه رانه وه، حه زره تی عوسمان [عه بدوللای کورپی عامر و سه عیدی کورپی عاسی] ی ده ستنیشان کرد تا ئه و شوپشه له ناو به بن.. وه له سه رده می خه لافه تی عوسماندا ده قه ری "سیستان" یش داگیرکرا، کاتی که هه والی کوشتنی عوسمانیان بیست شوپشیان ده ست پیکرد، مه رزه بان ی ئازه ربا یجان شه ری مه ردانه ی له گه ل عاره بدا ئه نجام دا، سه ره نجام له گه ل [حوزه یفه ی کورپی یه مان] دا له سه ر بریک پاره که هه شت سه د هه زار دره م بوو پیکه اتن حه زره تی عومه ر حوزه یفه ی لابر دو یه کیکی که ی خسته جیگا که ی، خه لکه که شوپشیان ده ست پیکرد ئه و مملانی و یاخی بوونانه وه نه بیست بو گه رانه وه ی ده سه لاتی سیاسی بوو بیست، به لکو "جه زیه" دان و سه رشو پرکردنه که یان به لاوه سته م بووه ..

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

کوشتنی حه زره تی عومه ر

ئەو کوشتنه له لایه ن برپیک له ئیرانیانی ناوشاری مه دینه وه
ئەنجام دراوه [ئەبو لؤلوه] دوا ی دووسال له فه تحی نه هاوه ند،
عومه ری کوشتوو ه، بوخوی خه لکی نه هاوه ند بووه و له میژدا
رۆمه کان به دیلی گردویانه و له دوا ییدا بووه به دیلی عاره ب، وه
به ناوی [رومی حه به شی مه سیحی] ناویان ده برد، ده لێن کاتی ک
دیله کانی شه ری نه هاوه ندیان گه یانده مه دینه، [ئەبو لؤلوه]
ته ماشاکه ریان بووه، ده ستی ده کیشا به سه ر مندالانی به
دیگی راوداو ده گریا، "ئەبولؤلوه" کو یله ی [موغه ییره ی کو ری
شوعه] بووه، له ده ستی موغه ییره هه لدی و په نا ده باته عومه ر..
حه زره تی عومه ر ده لیت: بیستومه ده زانی ئاسیا و بنه یته وه؟ ..
له وه لامدا ده لیت: به لێ، ده زانم ..

ده لیت: جیگه ی ئاسیا ویکم هه یه وه ره بو م بنه ره وه .

ده لیت: به خودا قه سه م، ئاسیا ویکت بو دهنیمه وه رۆژه لات و
رۆژئاوا باسی بکه ن... که رۆیشت حه زره تی عومه ر وتی: به خودا
قه سه م، ئەو کو یله یه هه ره شه ی لیکردم ..

مانگی زولحیجه بوو، به ره به یان حه زره ت ریگه ی مزگه وتی
گرته بهر تا نو یژی به یانی ئەنجام بدات، خه لکه که قامه تیان
به ستبوو، "ئەبولؤلوه" وه ک ئەوان له پشتی حه زره تی عومه ره وه
له قامه تدا بووه، چه قویه کی حه به شی پی بووه، که هه ردوو



لاکھی لالا مویان کردووه .. ئەبولوئلوئو، له چرکه یه کدا شه ش جار چه قوئی دا له ژیر ناوکی حه زره ت شه هیدی کرد .. گوایه هورمزان و چند که سیک له ئەسحابی په یامبه ر ده ستیان له و کوشتنه دا هه بووه .. به لعه می ده لیت:

"حه زره تی عوسمان خوئی ده گه یه نیته مزگه وت و ده نی ریته دوا ی کورپه کانی حه زره تی عومه ردا "عه بدوللا" له هه مویان گوره تر بووه، هورمزان که له ئەهوازوه به دیلی هینرابوو په پره وی ئابینی مه سیحیه ت بوو، وه کوئله یه کی تر که کوئله ی "سه عدی کورپی ئەبوو وه قاس" بووه، به ناوی "حنه یفه" بینرابوووه که [هورمزان و ئەبولوئلوئو و حنه یفه] پوژیک پیش کوشتنی حه زره تی عومه ر، ئەو سییانه پیکه وه له راویژدا بوونه .. عه بدولره حمانی کورپی حه زره تی ئەبو به کر، به عه بدوللای کورپی عومه ر ده لیت: من ئەو چه قوئیه حه به شیهم به به روکی ئەبولوئلوئووه دیوه .. فه یروزی مه سیحی کوئله ی "موغه یره" له گه ل کوئله که ی "سه عد" دا پیکه وه له راویژدا بوونه ...

له و کاته یدا ئەبولوئلوئو، حه زره ت ده داته بهر چه قو له مزگه وت راده کاو پیاویک له هۆزی به نی تمیم ده یگریست و ده یکوژیت و خه نجه ره که ی دینئ بۆ ناو مزگه وت .. عه بدوللا ده لیت:

به خودا قه سه م، ئەگه ر ئەمیرولموئمنین به و زامانه ی بمریت

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

خه لکانیکی زور ده کوژم .. خه لیفه ده مریت و عوبیدوللا، هورمزان ده کوژیت و ده پروا بۆ بهر ده رگای "سه عد" حه نیفه ش ده کوژیت، عوبیدوللا قژی سه ری زور دریز بووه، تا ناوشانی .

سه عد پیی ده لیت: به چی حه قیک کوپله که مت کوشت؟

له وه لامدا ده لیت: بونی کوشتنی ئه میرولموئمنین له تووه دیت .. سه عد، قژی عوبه ییده وه لا ده گری و به زه ویدا ده دا، عوبیدوللا زیندانی ده که ن .. که عوسمان جیگه ی عومه ر ده گریته وه، یه که مین کاریک که ده یکا، عوبیدوللا نازاد ده کا و یارانی په یامبه ر کوّ ده بنه وه، تا بریار بدن، حه زه تی عه لی ده لیت: عوبیدوللا ده بی بکوژیت .. عه مروعاس ده لیت: ئه م پیاوه باوکی کوژاوه، ئه گه ر بکوژیت خه لکی ده لین، خودا کوشت و کوشتاری خستووته نیوان موسلمانه کانه وه .

عوسمان، قسه ی عه مروعاس ده سه لمینیت و ده لیت:

"من خوینی هورمزان ده ده م و عوبیدوللاش نازاد ده که ن"

به وشییوه یه ئیرانییه کان له تاوانی ولاته که یاندا عومه ریان شه هید کرد .

دوا شای ده سه لاتی ساسانی به ده ستی ئاسیا ووانیکه وه کوژاوا سازاده کان له بی پشت و په ناییدا توانه وه ... به و شیوه ئه گه ر ورده ململانی و ملنه دانیک دژ به ده سه لاتی عاره ب ده کرا و



.....

دهبینرا به یه کجاری له ناوچوو، ورده وردهش زولم و دژ خوی داگیرکرانی عاره ب پوژ به پوژ له ناو سهرتاسه ری ئیراندا زیاتر و زیاتر ده بوو...

رهفتاری داگیرکران

ئهو داستان و دهعوانه ی له کتاوه کاندای له م پروه وه بهرچاو دهخرین، سه رسام ئاوه رن .. نووسراوه:

عه بدولره حمانی کوپی سمره، له سیستاندا فه رمانی دا ئه وه ی مارخور بکوژیت، سزا ده دریت، تاژماره یان که م نه بیته وه ئه و بتوانی لیان بخوات، رهفتاری ئه و فه رماندانه له مه دائیندا له وه گیلانه تر بووه ..

دهلین: کابرایه کی عاره ب، دانه یاقوتیکی خاوینی دهست ده که ویت، کابرایه کی تریش ئاگاداری ئه و ئال و یله ی ده بی، به کابرای عاره ب ده لیت، کوره ئه وه ت هه رزان فرۆشت .. عاره ب له وه لامیدا ده لیت: مه گه ر له ولای هه زاره وه ژماره یه کی تر هه یه !؟

یه کیکی تر له ناو له شکردا بانگه وازی ده کرد، کئ زهرد به سپی ده کریت؟ به لای کابرای عاره به وه زیو له زپ به نرختره، بریک له وه عاره بانه چنگ به سه ر عه ماریک "کافور" دا ده گرن، لایان وابووه ئه وه خویییه "نمه ک" ه، که سوودی لی وه رده گرن، ده نواری تفت و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

تالّه و خوئی نیه، به چاکه تیک ده یگورنه وه، که بایی دوو دره م
بووه .

وه حشیگه ری و توندخویی ئەو داگیرکه رانه کاتییک به ده رکه وت
که هیزیان به ته واوه تی سه رتاسه ری ئیران داگیریکه ن، ئەو کاته
به دوا ی بچوکتیرین به هانه یدا ده گه پان، تا سه رومالی کابرای ئیرانی
به تالان ببه ن .

نوسراوه، یه کیک له و عاره بانه ده کریتته والی ده قهریک و له و
ده قهره یدا جوله که ی زورتیادا بووه، جوله که کان کۆ ده کاته وه بیان
ده لیت: کی [مه سیح عیسا] په یامبه ری کوشتووه؟

جوله که کان ده لین: ئیمه و به ده سیسه ی ئیمه چه زه تی عیسا
کوژراوه ..

عه رب ده لیت: باشه کوشتان قهینا، ئیوه خوینی عیسا ی
مه سیح تان داوه؟

وتیان: نه خیر نه مانداوه ...

عه رب ده لیت: به خوی کابه قه سه م، پاتان له م جیگه یه
ده رناچیت، تا ئەو خوینه نه بژیرن .. ئە بولعاج ناویک، والی به سره
بووه، کابرایه ک دیننه لای لئی ده پرسیت، ناوت چیه؟

ده لیت: بندا شهر بن داد

ده لیت: کابرا سی ناوت هه یه و جه زیه ی یه ک که س ده ده یت؟



.....

فهرمانی دا، جه زیه ی سی که سی لی بستینن ..

ئه وانه نمونه ی خه رواریکه و دهیسه لمیتی که وا عاره ب توانای
به پیره بردنیان نه بووه و به و ئاسانیه ش بوون به خاوه نی
سه رومالی ئیرانیه کان. مزگه وت و مناره و میحراب و مینبه ر،
جیگه ی ئاگردانه کان و په رستگاکانی گرته وه، زمانی عاره بی، بوو
به زمانی فه رمی ولات و زمانی په هله وی توپردرایه لاه، ئه و
خه لکه ی گوئیان و گری و توویژی موغه کان و سروودی خوسره وانی
بووبوو، بانگی ئه لاله و ئه کبه ری بانگده رانی سه رمناره کان له
ته وای شاره کانئ ئیراندا دهنگی ده دایه وه، ئه وانه ی هوکاری
دهنگی موسیقای باربود و نه کیسا بوونه و له زه تیان له و ئاهه نگانه
ده برد، دهنگی زهنگی ملی حوشر و پوره و که فچه پاندنی حوشر
پری گوئی و چاویان بووبوو، زیانی پر رازاوه ی ئه و سه رده مانه ی
ئه و کاته، قه وونه پره ی عاره بی تیکه ل کرا، ئیتر نویژ و پوژو و
زه کات و حه ج بووبه ئه رکی ئایینیان .. تا خوا حه زبکات کینه و
بوغزی عاره ب له دلی خه لکیدا که فی ده کردو به چاویکی خوارو
درپدانه دهیان نواریه عاره به کانداندا.

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

خوسره و پرویز دهرباره ی عاره ب و توویه تی

من عاره ب نه به ئەهلی دین و نه دونیا نه هاتوو ته به رچا و،
نه خاوه نی عه زم و ته کبیرن و نه ئەهلی قوه ت و قودره ت ..
ئەوانه له برسایه کتیریان ده خوارد و مندالی خۆیان ده کوشته .
گۆشتی حوشتر و مارخۆریان ده خوارد که جانه وه ره کان ناخۆن ..
ئاوا بیرکردنه وه یه ک دهرباره ی داگیرکه رانی ئیرانی به دژوار
خه لکی ئیران بیتوانیبا ئه و فه رمانه پوهاییه ی سه لمینیت ..
په لاماری عاره ب ته واوی دژه کان قه لاه شوره کانیا ن هه روژاند و
ئهو ی به ده ستیا ن هیئا به ناوی "ئهنفال" به حه لالیان زانیوه و له
بازاری کوپله فره شاندا کچ و ژنی ئیرانی به سه دان و هه زاران
ده فره شران .. هیچ ئیرانیه ک نهیده توانی ناره زایه تی به رانه بر کارو
کرده وه ی عاره ب و ده رخا .. به تایبه ت له سه رده می ئەمه وه یه کانداه ،
کوشتن و برین و به رداران و سوتاندن به شی سه ره کی کارو
کرده وه ی رۆژانه یان بووه .



مهوالی و بهنی ٹومہیہ

رفتارو کرداری عارہبی ئەمەوی لەسەر بنیادی بالا و بلندی
رەگەزی عارەب دامەزرا بوو، ئەوەش بەلای سەرچەم
ئێرانییەکانەوہ بیزراو بوو، بە تاییەت لەناو ناسراوەکانی
کۆمەلگای ئێرانیدا، لەهەر کویدا شورشیک هەلگیرسایە، ناسراو و
نەناسراوی کۆمەلگای ئێرانی خۆیان بە خاوەنی دەزانی و
بەشداریان تیا دا دەکرد. کۆشت و کۆشتاری عارەب لەناو ژێر
سەدەکانیاندا بێسنوور بوو. خو بە زلزانینی عارەب و
رەگەزەکیان بوو بووہ جیگە ی گالتە و جەفەنگی خەلکی ئێران،
سیستەمی ئەشرافی دامودەستگاو دەسەلاتی ئەمەویان خەلکی
ئێرانی بە کوێلە ی خو ی دەزانی و بەناوی "مهوالی" ناویان دەبردن
و تەواوی مافی کۆمەلایەتی و یاسایی و عەشایەری ئێرانی وەک
مولکی تاییەتی ئەمەوی دەدرا لە قەلەم ئێرانی مافی ئەسپسواری
نەبوو، دەبوا هیستەر یا سواری گویدرێژ بواوە، ئەگەر ئێرانیەک
ژنێکی چادرنشین لەو سارای عەرەبستانە ی بخواستایە دەبووہ
مایە ی گۆبەنکی گەورە و گران .. حەجای کۆری یوسف، گەلیک
منەتی بەسەر [سەعیدی کۆری جویر] دەکرد .. کە موالیە و بە
قازی کراوہ .. ئەو جوۆرە تیفکرینە گەیشتبووہ بنبەست و ئیدی
عارەب خودا خەلقی نەکردووہ بو حوکمداری دەولەت و
دەسەلاتداری، ئەویش ولاتیکی بە فەرہەنگی وەک ئێران .

لیزانی ئیرانییه کان

ئو ره گهزه که خویان به گوره و بالادهست دهزانی له میژدا له پهروهدهی ئهسپ و حوشر زیاتر کاریکی تریان نه دهزانی ئه و ولاته بهربلاوانه ی که وتنوونه ژیر دهستیان به خویان ئیداره نه دهکرا و نهشیان توانی لیهاتویی و لیزانی [مهوالی] ئیرانی بهلاوه بخن و نه بینراو سهیریان بکن.

یهکیک له خهلیفهکانی ئه مهوی وتوویه تی:

پیم سهیره ئیرانی زۆرتتر له دووهزار سالّ فه زمانه واییان کردوو به بۆ جاریک نیازیان به ئیمه پهیدا نه کردوو، که چی ئیمه ئه وه سه دساله فه زمانه واییه دهکهین چرکه یه که نه بووه ئیمه دهستی یارمهتی بۆ لیزانی ئیرانی دریژ نه کهین، زۆری نه کیشاوه رهگهزی ئیرانی له بواری زانست و ئایینیشدا سه رو گه رده نیک له عاره به کان بهرز و بالآتر بینران، ئه وه بوو له دوادوایی دهسه لاتی ئه مهویهکاندا زۆربه ی زۆری قازیه کان و بریک کاربه دهستانی ولایه ته کان له مهوالی بوونه، به وه رازی نه بوونه زۆربه ی زۆری پیشه و کاروکرده وه کان به دهست چاوساغان و لیزانانی ئیرانییه وه بوو. به سه ر ئه مه شدا بای غرور له که پوی عاره بدا هه میشه له ورگ و که پۆیاندا وه ک ره شه با هه لی کردوو ره گهزی ئیرانی دهستی کیشایه سه ر ته واوی بواره کانداه تا وه کو هونه ری شه پ و فه رمانده ریشی هه ر له سه ره تاوه تاکی ئیرانی داگیرکه ری



.....

عاره‌بی به‌لاوه شیواو نه‌بووه، ئه‌وه بوو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تاکه که‌سیکی ئی‌رانی چه‌زرتی عومه‌ری کوشتووه، وه له هه‌ر کوئی ولاتی زێر ده‌سته‌ی عاره‌بدا هه‌ر ئاشوب و شو‌رشیک رویدا با بیگومان ده‌ستی ئی‌رانی تیا‌دا بووه، له‌ سا‌لی ۶۵ کۆچی، بیست هه‌زار ئی‌رانی له‌ کوفه‌و ده‌ورو به‌ری‌دا ده‌ژیان، که‌ موختار په‌رچه‌می شو‌رشی هه‌ل‌کرد، سه‌رتاسه‌ری ئه‌و ئی‌رانیانه‌ رویشته‌ نه‌ ژێر په‌رچه‌می‌ه‌وه، باوه‌ک له‌ وکاته‌یدا کوفه‌ به‌ جه‌ولانگی‌ لایه‌نگی‌رانی چه‌زرتی عه‌لی ده‌ژمێردان و دژ به‌ بنی ئومه‌یه‌ ئاماده‌ی هه‌رجۆره‌ مملانیه‌ک بوون، ئه‌و شاره‌ به‌ پایته‌ختی خه‌لیفه‌گری چه‌زرتی عه‌لی ده‌ناسان، وه‌زۆر له‌ سه‌لاحشورانی له‌شکری ئی‌رانی له‌ویدا ده‌ژیان، به‌تایبه‌ت ده‌یله‌می‌ه‌کان که‌ به‌سه‌ر سوپورده‌ی ناو له‌شکری ده‌سته‌لاتی ساسانی ده‌دران له‌ قه‌له‌م، بۆیه‌ ئه‌و شاره‌ "کوفه‌" هه‌میشه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی دژ به‌ ئه‌مه‌وی ده‌ژمێردا.

چه‌ند سا‌لیک دوا‌ی کوشتنی چه‌زرتی حوسه‌ین، برێک له‌ شیعه‌ی کوفه‌ به‌ فه‌رمانده‌یی "سه‌لمان کوپی سردی خوزاعی" و "موسه‌یه‌بی کوپی ئه‌جبه‌ی ئه‌لفه‌رازی" له‌ ده‌قه‌ری [عه‌ین، لوه‌رده‌دا] به‌خوین خواهی تراژیدیای که‌ریه‌لا شو‌رشیان ده‌ست پیکرد و خو‌یان به‌ کۆمه‌له‌ی [ته‌وابین] - تۆبه‌که‌ران- ناساند، به‌لام له‌لایه‌ن عه‌بدو‌للا‌ی کوپی زیاده‌وه‌ ته‌فروتونا کران..

راپه پینی موختار

موختار که و ته ته قه للاوه، توانی دوباره کۆمه لای تۆبه که ران له دهوری خۆی کۆ بکاته وه و به ناوی خوین خواهی چه زره تی حوسه یین و یارانئ شۆرشئ دهست پیکرد و خه لکانئکی زۆری له دهور کۆبوونه وه و زۆریه ی زۆری بکوژه کانی چه زره تی حوسه یین به دهست هینا، تا دهور به ی شاری موسلی خسته ژیر رکئیفی خۆیه وه، له شه ریکدا عه بدوللای کورپی زیادی راوناو کوشته، سه ری عه بدوللای بۆ مه دینه نارد. وه له ماوه یه کی که مدا توانی ده سه لات و قودره تیکی زۆر به دهست به یئیت به لام بنه ماله ی په یامبه ر زۆر باوه پریان پی نه بوو، عه لی کورپی حوسه یین، موختاری نه فرین کرد، محمه د چه نه فیه به و راپه پینه نارازی بوو، به لام نفرینی نه کرد، ورده ورده خه لکه که ی دهوری موختار لیی جوئ بوونه وه. باوکی موختار له شه پی ئیراندا کوژابوو وه به لای سه عدی کورپی مه سه عودی مامه یه وه په روه رده بوو، مامه ی له سه رده می خه لافه تی "عه لی" دا والی مه داین بوو، که عه لی شه پی خه وارچی دهست پیکرد، بۆ ماوه یه ک مه داین له لایه ن موختاره وه به ریگه وه برا. کاتییک چه زره تی چه سه ن شه پی له گه ل مه عاویه دا به لاره خست، هاته لای سه عدی کورپی مه سه عوود، موختار به چه زره تی چه سه نی وت، لیگه پی با به ناوی موسله می کورپی عه قیل که هات بۆ کوفه و له ده سه لاتئ به نی ئومه یه دا موختار وه ک لایه نگرئکی حوسه یین گیراو زیندانی کرا، له روودای



که ربه لاشدا هر له زیندانیدا بووه، که رزگاری بوو روو به مهککه رویشت و بووبه یهکیک له یارانی "ئیینولزوبیر" له ویرا چوو "تایف". که له ویدا هاتبوو دونیاوه. له پروودای گه مارودانی مهککه له سالی ۶۴ کۆچی، شان به شانی "ئیینولزوبیر" شه پری کردوو، وه مهککه ی به جیهیلاره و گه پاره ته وه بو کوفه، دوی تار و مارکردنی جولانه وهی "تهوابین" نه یده ویست وهک فرمانبهرداری شیعەکان بناسریت، خوی کرده نوینه ری "محهمه د حنیفه" موختار گه لیک قسه زان و زانای لیدوان بووه، وهک موبه ده کۆنه کان دواوه .. والی کوفه که به لایه نگری ئیینولزوبیر دهناسرا، موختاری زیندانی کردوو، که ئازاد کراوه کۆشاهه له گه ل ئیبراهیمی کورپی ئەشته ردا په یمانی دوستایه تی ببه ستیت، سه ره نه نجام محهمه د حنیفه ده یکاته وه زیر و چاوساگی خوی، مه والی و کۆمه له ی دهمارگرژانی ئیرانی له دهوری گلیربوونه وه، ورده ورده ده عوای موختار په ره ی سه ندو سه رتاسه ری دۆلی رافیده ینی و ره ی و ئەسفه هان و ئازره بایجانیشی گرده وه، وه بو ماوه ی هه ژده مانگ خه راجی ئەو ده فه رانه ی وه رگرتوو. موختار ده سه لات و سه رکه وتنی خوی به هاوکاری مه والیه کان ده زانی .. ئەوانه ی نه پویشتبوونه هانای چه زره تی حوسه ینه وه زۆریه یانی گرت و سه رومالیانی تالان کرد. موختار زۆتر له پووست دلنه وازی مه والی ده کرد ئەو کاره بووبه هوی دلگرانی عاره به کان .. لایه نگیرانی ئەمه وی که مه والیان به پیاو نه ده زانی له

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

شەپه كاندا به پياده يي مافي شه پکردنيان هه بوو، له ده ست كه وتيشدا پشتيان پي نه ده درا زۆر به ي ئه و عاره به ده مارگرژانه له موختار جيا بوونه وه و په نايان برده دوژمنه كان، سوپاي موختار ژماره يان نزيكه ي هه شت هه زار چه كدار بووه، كه ته سليمي مه سعه بي كورپي زوبير، بوونه له ده نه فهريان يه كيكيان عاره ب نه بوونه، ده لئيت: چه كداراني ئيبراهيم ئه شته ر پرپووه له ئيراني كاتيک فه رمانده يه كي شامی يا ئه مه وي ده رپويشته ناو ئه و له شكروه بو خوا يه ك وشه ي عاره بي نه ده بيست، ته واوي چه كداراني به غه يري عاره بي ده وان ..

ئيبيراهيم ئه شقه ر، وتوويه تي: ئه وي بتواني رووبه رووي سه ربازي شامات و ئه مه وي ببسته وه ره گه زي ئيرانيه و به س، .. ته به ري ده لئيت: ريش چه رمواني شاري كوفه كو بوونه وه و ئه نجومه نيكيان دروستكرد و وتيان: ئه م كا براهيه "موختار" به ناوي ئيمه وه ده دوپت و خو ي به ئه ميري ئيمه داناوه، ئيمه به هيج ره نغيك له كار و كرده وه ي ئه م پياوه رازي نين، ئه و مه والي كردوته هاوشاني ئيمه و ئه وه سا سواري ئه سپ ده بن ..

هه لسان تو ماريكيان به و مانايه نووسي، نارديان بولاي موختار كه وا به چ حه قيک مه والي سواري ئه سپ ده بن و له ده سته كه وته كاني شه ردا وه ك ئيمه به شدارن؟! .. ئه وانه وه ك كويله ي ئيمه و ابوونه كه چي ئه وه تا تو ئه وانه ت كردوه به



هاوشانی ئیّمه .. موختار له وهلامیاندا دهلیت: ئەگەر مهوالی وهک جاران تیبپروانم ئایا ئیوه سویندی وهفاداریم بۆ دهخۆن له شهپری بهنی ئومهیه و ئیبنولزوبیردا پشت و په نام بن؟

ئەهلی کوفه نهچوونه ژیر باری ئەو پهیمان و سوینده ئەوه بوو له شهپری ئیبنولزوبیردا سه رنهکەوت و سه رئه نجام کوژرا .. ئەوی راستی بیّت، شیعه و عاره بی سو ننه مه یلیان به لای موختاره وه نه بووه و بیژاندوویانه، لایان وابووه کابرایه کی درۆزن و ناپه سه ند ره فتار بووه ... موختار توانی باوه پ به خۆبوونی ره گه زی ئیرانی بگه پینیتته وه بۆیان و ئیدی عاره ب نه یده توانی ئایینی ئیسلام بکاته پردیک به سه ریا بگوزه ریّت.

یهکیک له تۆمه ته کانی موختار ئەوه بووه، گوایه دهسته که وته کانی شهپری، مهوالی تیا دا به شدار کردووه .. عاره به کان به به هانه ی ئەوه وه که وا ئەو دهسته که وتانه مالّ و مافی هه تیوی ئیسلامه و بیوه ژن و نه داری ئیسلامیه، له کاتی که عاره له تالان و برۆدا وشک و ته رپیان به یه که وه قوت ده داو ئەوی بیریان لی نه ده کرده وه به يتولمال بووه .. عاره ب له شهپرو په لاماره کانیاندا ته نها بیریان له تالان و دهسته که وت کردۆته وه، ره فتار و کرداریان وهک پیش ئیسلام و زه مانی جاهلیه ت بووه، به جیاوازیه کی دیاری دوا ی ئیسلام تالانیان به ناوی ئیسلامه وه کرده وه له سه ر دهسته که وه ته کانی ش له ناو یه کدا هه زارانیان له

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

یه کتر کوشتووه، کاتیک والی یان ئەمیریکی ئیسلامی له سه رکار لاده برا و ئەمیریکی تر جیگه ی گردۆته وه یه که مین کاریک بیکردبا ئەوه ی دارایی ئەمیری لابر او بووه، دهستی به سه ردا گرتووه، ئەوه ش حاشا هه لنه گره له سه رده می ئەمه ویدا "حه جاج" عیراقی ئیستای تالان کردووه و قوته یبه ی کورپی موسلم خوراسانی به یسک و پیسته وه هه للوشابو، ته رازووی خاوه و خراج پۆژبه پۆژ زۆرتتر و زۆرتتر ده بوو.

ده گێرپنه وه خه لکی ئەسه فه هان چه ند سالیک نه یان توانی خاوه و خه راجی سالانه بدن، حه جاج کابرایه کی عاری ساری کردبوه نوینه ری خۆی و بۆ ئەوی نارد، چه ند ده م چه رموو و ناسراوی ئەو شاره ی کۆکرده وه وتی: به زه مانه تی ئیوه، ماوه ی ده مانگ مۆله تتان ده ده می، تا خه راجی خۆتان بدن ئەگینا خراوتان له گه ل ده که م.. له کاتی دیاری کراودا خه راج کۆ نه کراوه و نه درا، عاره ب ته واوی ئەو ناسراوانه ی خسته زیندانه وه وتی .. ئەگه ر ئەو خه راجه ی نه دن هه مووتان سه ر ده برم. بۆ ترساندن شه ش حه وتیکی سه ربپی و ئەوده م خه راجیان کۆ کرده وه ..



حەجاج

تەواوی کاتی فەرمانپەرەوایی حەجاج لە ئێراقی ئێستادا یەکیارچە تیکەلی خوین بووه، سەدان پروداوی خوینینی لی دەگیرنەوه، لە زیندانی حەجاجدا هەزاران کەسی تی ئاخینراوه، ئاوی ناو زیندانی لەگەڵ خوئی و ئاهە کدا تیکەل کردوه، سەنیر و گمیزی کەریان تیکەل خواردنیان کردوه .. حکومەتی حەجاج لە ئێراقدا بیست سالی کیشاوه، بەگوێرەیی نووسراوی میژوونووسان جگە لە شەرەکان سەرجهەم زۆرتر لە سەد و بیست هەزار کەسی کوشتووه ..

دەلین، کە مردوووە پەنجا هەزار پیاو و سێ هەزار ئافرەت لە زیندانه کەیدا بووه، ئەوەیان حاشا هەلنەگرە حکومەتی حەجاج بۆ مەوالی تیکرا بە کارەساتیکی خویناوی دانراوه .. وا باوه کە لە دایک بووه بۆ تا چوار پوژ مەمکی دایکی نەمژیوه، لەجویەتی شیر خوینی ئازتیلیان پێداوه .. گوایه لە گەنجیتیدا مامۆستا بووه، لە شەری نیوان عەبدولمەلیک کورپی مەروان ئەمەوی و مەسەعی کورپی زوبیر روویدا، بووبە لایەنگری خەلیفەیی ئەمەوی و لەگەڵ ئەودا بۆ شام رویشت، لە دوایدا لە لایەن خەلیفەوە گرتنی شاری مەککەیی پێ سپێردرا، شاری گەمارۆدا، بەسەر چپای ئەبوقەبیسەوه مەنجه نیقی دامەزراند و شاری مەککەیی ئاگر باران کرد و شاری گرت و ئیبنولزوبیری بەدیل گرت و کوشتی و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

هه لیواسی، ئیدی حکومتی مه ککه و مه دینه و یه مامه و یه مه نی پی سپێردرا، دواى دوو سال، خه لیفه حکومتی ئیراقى پی سپارد، ئه و ده م هه راي خه وارچ له ئیراقدا کیشه یه کی گه وره بوو.. له یه که مین پۆژی ده سه لاتیه وه به خوین رشتن ده ستی پیکرد، تا دوا هه ناسه ی گیانی، له پۆژی یه که میدا خوتبه به ناویانگه که ی له بیر نه چووه، ئه وى کوشت و کوشتاره دژ به ره گه زی مه والى به کارى برده، نامه یه کی بو والى به سره نووسیوه تیايدا ده لیت:

"ئه وى [نبته] له ده قهرى خۆتدا وه ده رده نیتت ئه وانه مایه ی فه سادی دین و دونیان.. " والى له وه لامیدا ده لیت: ته وایى "نبتم" دوور خستۆته وه ئه وانه نه بیته که وا قورئانیان ئه زبه ره .. "حه جاج، نامه یه کی دیکه ی بو ده نووسیت، تیايدا ده لیت: ئه م نامه یه ت پی گه یشت دکتوره کانی ئه وئى کو ده که یته وه با پشکنینیکى چاکت بو بکه ن، ئه گه ر ته نها ده ماریکى نبتیت تیا دابیت با بیپرن.."

حه جاج چه ندی خه لکی ده کوشت، ئه وه نده ش به خشنده بوه عه بدولمه لیکی خه لیفه ی ئه مه وى بوى ده نووسیت، ئه و دوو فه قه ره که م که ره وه ... خه لکه که نه یان ده توانی خه راج و خاوه بده ن، به ناچار ئیسلامیان ده هینا.. به لام حه جاج هه ر خه راجی خوئى وه رده گرت.. له ئاوا پۆژگاریکدا شوورشى عه بدولره حمانى



.....

كوپرى ئەشعەس ھەلگىرساۋ و زۆربەى مەۋالى و نۆ موسلمانەكان
دژ بە ھەجەج كەوتنە شەپەرەۋە بوونە لايەنگىرى عەبدولرەھمان .

عەبدولرەھمان

راپەپىنى عەبدولرەھمانى كوپرى محەمەدى كوپرى ئەشعەس،
مىژوونووسان زۆر باسيان لىكردوۋە، عەبدولرەھمان يەككىك بوو لە
مىرزادەكانى قەحتانى، لەلايەن ھەجەجەۋە كرابوو ئەمىرى زابول
و خوشكى عەبدولرەھمان [مىمونه] شوى كردبوۋە كوپرى ھەجەج .
ھەجەج نامەيەكى توندو تىژى بۆ عەبدولرەھمان دەنووستۆ پىيى
دەلىت: پارە و پولىكى زۆر لە ھەلگى لاي خۆتە ۋەرگەرە
سوپايەك كۆ بگەرەۋە و پەلامارى ھندوستان بدەو سەرى
[عەبدوللا عامر] يىشم بۆ بنىرە . عەبدولرەھمان لەمىژدا كەوتبوۋە
كەلكەلەى سەر بەخۆيى و بەدواى بەلگە و بەھانەدا دەگەرە،
ۋەلامىكى توند و تىژى ھەجەج دەداتەۋە . تىايدا دەلىت: پەلامارى
ھندوستان بدەم دەيدەم بە زۆر ھەلگى چەپاۋ بگەم و بكوژم و
ببېرم ئەۋەى ناكەم .."

عەبدولرەھمان، دەكەۋىتە كۆشش و پەيوەندەۋە، ئەۋانەى
دوژمنى ھەجەج بوون ھەموويان لەدەورى خۆى كۆ دەكاتەۋە
بىريارىندا ھەجەج لە فەرماندەيى لايەن، بە لەشكرىكەۋە بەرەو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئیرانی که وته پری، له نزیکی شوشته ردا دوو له شکر به یهک دهه گهن و له شکرکی چه جاج راوده نریت، روو له شاری به سره ده کهن و له ویرا به ره و کوفه ده روئن، له نزیکی [دیرو لجه ماجم] له ماوه ی سه د رۆژدا هه شتا جار به شه پ دین و سه رئه نجام عه بدولرهمان راوده نریت و له شکره که ی بلآوه ی لیده که ن. بوخویشی روو له خوراسان هه لددیت، له ویرا روو له سیستان ده کاو کۆمه لئیکی لی گرد ده بیته وه، به لام سوپای چه جاج به فه رمانده یی موفزله ی کوپری موه له ب و چه مه دی کوپری چه جاج هر به دوایه بوون، عه بدولرهمان سیستان به جی دئلیت و روو له زابلستان ده کا و ده بیته په نابهری "زه نبیل"، هه وال ده گاته چه جاج "عه مارهی کوپری تمیمی ئەلقه یسی" به نوینه رایه تی ده نیریتته لای "زه نبیل" تا عه بدولرهمان و پیاویکی تر که هه ردووکیان په نابهری لای ئەو بوون به به ندرکراوی بوی بنیریت .. زه نبیل هه مان داوا ئە نجام ده داو به دیلی و پیوه ن کراوی ده یه وی ره وانهی لای چه جاجیان بکات، عه بدولرهمان و ئەو کابرایه که ناوی "ئەبولعه نبه ر" بووه، هه ردوو به سه ریانه وه بوونه خویمان ده خه نه خواره وه و هه ردوو ده مرن. له و رایه پینه دا ئە وانهی له ده وری عه بدولرهمان کۆ بوو بوونه وه، فوکه هاکان شه پکه رانی مه والی به سره و ئیرانی بوون، چه جاج بی ره حمانه تۆله ی لیکردونه وه، بریکانی داخ کردبوو ناوی ده قه ره که ی به شیوه ی داخ له روخساریاندا داخ کردبوو.. "سه عید کوپری جوپیر" یه کیک بوو له عوله مای زه مانی خوئی که



.....

به دیلی ده بییه نه لای چه جاج، پیی ده لیت:

"تۆ که هاتیته کوفه ته نها ره گزی عاره ب مافی ئیمامی
هه بوو.. تۆم نه کرده ئیمام؟

ده لئ: به لئ کردت

تۆم نه کرده قازی؟

به لئ کردت..

ئایا تۆم نه کرده هاوده م و هاوئشینى خۆم؟

به لئ کردت

باشه بۆ لیم یاخی بوویت؟

هه ره له ویرا فه رمانی دا سه ریان بری .. ئه وه نده خه لکی کوشت
خه لیفه ی ئه مه وی له دیمه شق نار دیه سه ری، ئیدی به سه، خه لک
کوشتن .. له وانه ی وا هاوکاری عه بدولر ه حمان بوون، فیروز ناویک
له مه والی بوو.. چه جاج په یامی دابوو هه ره که سیک سه ری
فیروزم بۆ به نیئت ده هه زار دره مه می ده ده می، فیروز خوی
گه یانده خوراسان، له ویرا له لایه ن "ئیبنولموهه له به وه" گیراو
نێردرایه وه بۆ لای چه جاج، به شیوه یه کی درندانه کوشتویه تی ئه و
هه موو نار په وایی و کوشت و کوشتارانه بووبه هۆی هاندانی
خه لکی و یاخی بوون له ده وله تی ئه مه وی و له سه ده ی دووه می
کوچیدا سه ره ئه نجام ده سه لاتى ئه مه وی بنبر کراو له ناوچوون.

رابه پینی زهیدی کوپی علی

له رسوا ییه کانی دهسه لاتی ئەمهوی دل ره قی و گوشت و
کوشتاری لایه نگرانی زهیدی کوپی علی حوسه یین بوو. زهید، به
یه که مین که سیک ده ژمیردریت له بنه مالهی چه زه ته ی حوسه یین ..
که له دوای پروداوه خویناوییه که ی که ره لا دژ به دهسه لاتی
ئەمهوی رابه پیوه و که وتوه ته ته قه لالوه. سه ره تا به شیوه یه کی
په نهانی خه ریکی خو ریکخستن و کومه لگیری له نیو خه لکیدا
دهست به کار بوو بوو سه ره تا له کوفه وه دهستی پیکردو گو یزایه وه
بو به سره، والی کوفه ئاگاداری هاتوچوو ته قه لالاکانی بوو بوو، وه
بو داپلۆسینی خو ی ئاماده کردبوو، وه لایه نگرانی زهید توانای
ئەو ئاماده کار و به رانه برکیه یان له خو دا نه بیینی، ئەگه رچی زهید
هه میسه به هه وای خه لافه ته وه پوژگاری ده گوزه راند، وه به نی
ئومه یه ئاگاداری ئەو هه واهه وه سه ی بوون، هیشام خه لیفه ی
ئەمهوی، خالدی کوپی عه بدوللای قسری، که والی کوفه بوو
له سه ر کار لابردو [یوسفی کوپی عومه ری] خسته جیگا که ی، زهید
له لایه ن والی تازه وه بانگ کراو سویند درا، که خه ریکی چیه و
چی له خه یالدا یه، زهید نه رویشته ژیر هیچ تومه تییک، زهید له
کوفه ده رچوو روو به شاری مه دینه، خه لکی کوفه رویشتنه لای
و وتیان: ئیمه سه د هه زار شمشیرزه نمان له خزمه تدا یه و ئیمه
هاتوین دهستی به یه تته بو دریز ده که یین، تا دهسه لاتی به نی
ئومه یه له بن و بیخ ریشه کیش بکه یین .. زهید له وه لامیاندا وتی:



من له غدر و خۆكشانه وهی ئیوه دَلنیا نیم، خۆ ئه وه له بیر نه چوو ه ئیوه چیتان له گه ل باپیره مدا کردوه، به لام کۆفیه کان سویتندو پهیمانیا خواردو تۆمار کرد، سه ره نه نجام زهیدیا ن گێرپا ه وه بو کوفه و خه لک و کۆمه لئ زۆری شیعه لی ی کۆبوونه وه، نزیکه ی پانزه هه زار که س له گه لیا ئاماده ی هر پوو داویک ده ست به چه ک وه ستان، وه خه لکی به سه ره مه داین و واست و موسل و خوراسان به شداری به یعه تیا ن کردو ئه وه ده م ئاشکرا خۆیا ن وه ده رخست ..

یوسفی کورپی عومه ر له کوفه یدا ئه میر و نویتنه ری خه لیفه بوو، سوپا و سانی کۆ کرده وه و شه ری نیوان ده ستی پیکرد و سوپای زهید را و نران و زهید له گه ل کۆمه لکی که مدا مایه وه، وه هر له و شه ره یدا تیریک به ر سه ری زهید که وت و کوشتی . دۆستانی به نه ئینی له گۆرپیا ن نا، به لام یوسفی کورپی عومه ر به دوا ی گۆره که یدا گه پا و دۆزییه وه له گۆر ده ره یه ئنا و له نا و شاری کوفه دا هه لیواسی و دوا ی ما وه یه ک له شه که ی سو تاندو خۆ له می شه که ی پرژانده نا و پوو باری فورات، گرنگترین هۆی را و نا نی سوپای زهید له وه یدا بوو که یه ک ده نگ نه بوون، هر کۆمه لیک له لایه که وه ده یکی شا و دام و ده زگای به نی ئومه یه به وردی ئاگا داری ته واوی هات و چۆ و ته قه للا ی لایه نگیرانی بوون . ده یانزانی چی ده کا و چۆن ده جولیته وه .

یه حیای کوری زهید

دوای باوکی ئەمیش کوژراو دەستی ئەمەوی بە خوینی ئەمیش
ئالوده بوو، لەو کاتەدا زهیدی باوکی بەرھەڵستی ئەمەوی
هەڵسابوو، ئەو لە کوفەیدا دەژیایو دەیزانی ژیانی لە مەترسیدایە،
توانی لە کوفە و دەدرچیت و خۆی بگەیه نیتە خوراسان،
لەسەرەخدا خەوارجەکان لەگەڵ ئەمەویدا نارێک و نا تەبا بوون و
ویستیان لەگەڵ یەحیادا هاوکاری بکەن، بەلام لایەنگرانی یەحیا
رازیان کردن، لەو هاوکاریە گەڕی و روو بە بەلخ بەرێکەوتن
"یوسفی کوری عومەر" بکوژی زهیدی باوکی، گومانی زۆری
لێدەکرد و بەدوایدا دەگەڕا، نامەیهکی بۆ [نەسری کوری سەیار]
نووسی، تا یەحیا دەستگیر بکات، نەسر نامە ی نارد بۆ والی
بەلخ و یەحیای دەستگیر کردو ناردی بۆلای نەسرو لە زیندانی
ئاخنی، بەلام وهلیدی کوری یەزید که ببووه خەلیفە نامە ی بۆ
نەسر نووسی تا یەحیا ئازار نەدا و ئازادی بکات، نەسر بەپێی
ئەو نامە یە یەحیای ئازاد کرد و رهوانە ی لای خەلیفە ی کرد، وه
لەهەمان کاتدا نامە ی بۆ تەواوی والیهکانی خوراسان نووسی، تا
لە جولانەوهی یەحیا ئاگادار بن. یەحیا گەیشته ناوچە ی بیههق
لەترسی بکوژەکه ی باوکیدا یوسف کوری عومەر ترسا روو لە
عیراق بکاو لە خوراساندا مایهوهو زیاتر لە سه دوی بیست کهس
بە یهعتیان بۆ کردو رووی لەشاری ئەبرشار کردو بە سەر والی ئەو
شارەدا زال بوو، رووی لە هەرات کرد و خەلکیکی زۆری



خوراسانی لى كۆبوييه وهو له گه ل له شكرى نه سرى كورپى سه ياردا به شهر هات و له و شهريدا يه حيا و لايه نگرانى كوژران، ۱۲۵ كوچى، سهريان بو شارى ديمه شق هه نارو له شه كه شيان هه لواسى، له شه كه ي تا راپه پىنى ئه بو موسلم هه ر هه لواسر ابو يه حيا له ته مهنى هه ژده سالىدا كوژراو به و شيوه هه لواسينه بو به هوى رق و كينه و ئالوزى شيعه كانى خوراسان، وه ئه بو موسلم له و ئالوزى و كينه يه سوودى وه رگر دو په يمانى تو له سه نده وه ي به خه لكه كه دا له راستيدا خويى يه حيا بو به هوى هه لگير سانى شهر و شورپكى زور و ته شبهي كوشتنه كه يان هه رو هك كوشتنى [ئيره ج و سياوه ش] له قه له م ده دا، كه ئه بو موسلم ده ستي به سه ر جو زجاناندا گرت، بكوژه كانى يه حيا ي به زه جروه كوشت، خه لكى خوراسان هه فتا پوژ تازيه باريان بو ئه نجام دا، مه سعودى ده لىت: له و ساله دا له خوراساندا هه ر منداليك له دا يك ده بوو ناوى زه يد يا يه حيا يان لى ده نا. سته مكارى ئه مه ويان له راده به ده ر بوو به تاييه ت مه والى ئاماده ي خو به كوشتدان بوو، به مه رچي ك له چاره و كارو كرده وه ي عاره ب به دوور بن، له لايه كى تره وه ناكوكى نيوان خودى عاره به كان به تاييه ت نيوان دوو خيلى گه و ره ي [مونذرى و يه مانى] كه له ميژدا دوژمنى باوه كوشته ي يه كتر بوون، له لايه كى تره وه نه زانين و كه وده نى خه ليفه ي وهخت، وه ليدى كورپى يه زيد په ره ي به نار په زايه تى خه لكى ده دا.. خالدى كورپى عه بدوللا كه له سه ر يه مانيه كان

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ده ژمی دردا وه له سه رده می یه زیدی کوری عه بدولمه لیک و هیشامی بریدا سه رده میک والی ئیراق بوو، وه به دوایدا [یوسفی کوری عومر سه قه فی] جیگه ی گرته وه ویستی زیندانی بکاو دارونه داری ده ست به سه ردا بگریت، هیشامی خه لیفه ریگه ی به و کاره ی نه دا، به لام که وه لید بوو به خه لیفه ریگه ی به و کاره ی نه دا، خالدی سپارده یوسف، ئه ویش له ژیر ئه شکه نه جده کوشتی .

یه مانیه کان دژ به وه لید هه لسان، وه لید خیالی موزیه کانی دژیان هان دا، شه پ روویدا و موزیه کان راونران، یه مانیه کان روو به دیمه شق رویشتن و محمه دی کوری خالد که له ویدا گیرابوو ئازادیان کرد و یه زیدی کوری وه لید که ئاموزای وه لید بوو کردیانه خه لیفه و وه لیدیان کوشت ...

روخانی ده سه لاتی ئه مه وی

هه راو شوورش و چند به ره کی له ده سه لاتی ئه مه ویدا پوژ به پوژ له په ره سه ندندا بوو، که خه لیفه یه زید مرد مزیه کان، مه روانی کوری حه که میان کرده خه لیفه و یه مه نیه کان که وتنه ته قه لآوه، ئه و هه را و هوریا ی بووبه هوی په ره سه ندنی دوژمنانی ئه مه وی، به تاییه ت له خوراساندا عه باسیه کان ده ست به کاربوون، خوراسان پیشکه ی راپه رینه کانی ته وای بیروپراکان بوو، به



.....

تایبەت لە دوژمنایەتی عارەبدا، راپەڕینی ئەبوموسلم لە ھەر چوار
لاو ھاتنە دەنگیەو، نەسری کۆپی سەیار ھەستی بە مەترسی
گەرە کردبوو لەو روووە مەروانی خەلیفە ی ئەمەوی ئاگادار
کردبوویەو، کە ئایا خەلیفە نووستووہ یا ھۆشیارە؟ .. بەلام بەنی
ئومەیە لە خەوی غرورو بێ دەربەستیدا پۆژگاریان دەگوزەراندا،
بەلام راپەڕینی ئەبوموسلم ھۆشیاریانی کردوہ، ئیتر کار لە کار
تەرازابوو.

خوسره و جاف دوو سه د سال بيده نگی



- ٤ -

زمانی ون بوو

ئاوازه كۆنه كان

ئەو پوژگارانهی ئاههنگ و نهوای [بارید و نهکیسا]ی پههلهوی و گۆرانی خوسرهوانی له نیو دهورو دیواری کۆشکی خوسرهواندا نهغمه و نهوای هه موو جیگیربو زمانی عاره بی له زیخ و لم و چیوی ساراکانی بی بایی تر بوو، له سهرتاسه ری ساری عاره بستاندا جگه له تالان و برۆی یه کتر و په لامارو کوشت و کوشتاری یه کتر نه بی بیریان له هیچی که نه ده کرده وه، وایان ده زانی دونیا هه مووی وهک ژیانی ئەوان وایه، نه په ندیک نه حکمه تیک نه دلسۆزی و خوشه ویستی و ره حمیک، جگه له کۆمه له شیعریک نه بیت، یا بۆ هاندانی شهرو په لامار بووه، یا بۆ پشکه ل و حوله هوشتر و چه پاو و تالان دهوترا، به پیچه وانه وه زمانی ئیران پر بووه له حکمهت، سروده ئایینییه کان، داستانه میژوویییه کانی شاهانی میژوو له خودایی نامه کانداهر چینیک شیوهی خه لکیکی ناسراو دهست نیشان کرابوو. بوونی شیعری و سرود له ئیرانی پیش ئیسلامدا ئاسایی بووه، ناو باوو قه درو قیمه تی ئاوازه خوینان و سه ماکه ران تیکه ل به شیعری مه وزونی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

فارسی له ده‌ریاری شاکان و میرزاده‌کانی ده‌سه‌لاتی ساسانیدا پیڼگه و جیگه‌ی خوی بووه و نمونه‌شیان به‌ده‌سته‌وه زوره، یانی سروروده‌کانی مانه‌ویه‌کان و مونا‌جاته‌کانیان له [مه‌تن‌نامه] کاند، فراوانه زمانی زانستی و فله‌سه‌فی له و سه‌رده‌مه‌یدا له ئیراندا گف و گوی پی‌کراوه و زور له ده‌ست نووسی یونانی و هن‌دی کراونه‌ته ئه‌وزمانه، زمانی میلیله‌تیک بووه فله‌ره‌نگی پر له زهرق و تی‌که‌ل به‌ئه‌ندیشه بووه، به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا ئه‌و میلیله‌ته به‌سه‌د زمان قسه‌یان کردووه، کاتیک رووبه‌رووی عاره‌ب بوونه‌وه چییان بیست وا کورانه‌وه؟

به‌یامی تازه

زمانی عاره‌بی له میژوه به‌زمانی میلیله‌تیک نیوه وه‌حشی له قه‌له‌م ده‌درا، هیچ جوره زه‌رافه‌تکاریه‌کی تیادا وه‌دی نه‌ده‌کرا، به‌لام کاتیک بانگی ئیسلام و سه‌دای قورئان به‌رزبوویه‌وه، زمانی په‌هله‌وی به‌و پیڼگه ناسراوه‌یه‌وه سه‌رسام و دوش داما و هاته به‌رچاو، ئه‌وی زمانی په‌هله‌وی دووچاری گیزووپیژی کرد، ساده‌گی و ره‌وانی زمانی قورئان بوو، که به‌ئاسانی توانی چاوساغانی زمانی په‌هله‌وی دووچاری سه‌رسامی بکاو له هه‌مان کاتدا خه‌لکی ئیران دوور له ترس و توقیان جومله به‌ندی وه ره‌وشتی وژدانی و ئینسانی ناو قورئانیان سه‌لماند و بویان ده‌رکه‌وتبوو که زمانی



قورئان دووره له شیعەر و شاعری، ههتاوهکو ئهوانه‌ی به چاوی رق و کینه و داگیرکردنه‌وه دهیان نواریه عاره‌دا، نه‌یان ده‌توانی زه‌رافه‌ت و حیکمه‌تی قورئان رهد که‌نه‌وه، بۆیه بۆماوه‌ی دووسه‌د ساڵ میلیله‌تی ئێران له خامۆشی و سکوت و بێ‌ده‌نگیدا گێژووێژ تێپرامبوون و جگه له هاوار و زمانی بێ‌دادگه‌ری نه‌بی‌ت، نه‌یان‌توانی راپه‌رپینیکی راسته‌قینه ده‌ست پێ بکه‌ن و قوفلی خامۆشی له ده‌م و ده‌ستیان درابوو...

زمانی گوم بوو

ئهو‌ی له می‌ژوودا له‌یه‌ک دراوه‌ته‌وه عاره‌ب له سه‌ره‌تاوه که‌وته‌ن بیری ئه‌وه‌وه ده‌بێ بکۆشن له شه‌ری زمانی ئێرانی خۆیان رزگار بکه‌ن و ئه‌و رم و تیره‌ی به ده‌ستی ئێرانیه‌کانه‌وه‌یه لێیان وه‌رگرن و چه‌کیان بکه‌ن و ئه‌وه‌ی زانای وتووێژی ناو ئێران هه‌یه له‌ناوی به‌رن تا له ژێر کاریگه‌ری ئه‌و زمانه‌دا نه‌توانن شۆرش و راپه‌رپین ده‌ست پێ بکه‌ن، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته که‌وته‌ن له‌ناو بردنی ئه‌وی کتاوه نووسراوه و کتاوخانه‌ی ئێرانی هه‌یه له‌ناوی ببه‌ن، به تایبه‌ت له ده‌قه‌ری خه‌وارزه‌م، قوته‌بیه‌ی کورپی موسلیم سه‌رداری چه‌جاج ئه‌وی به زمانی خواره‌زمی ده‌ینووسی بێ‌ره‌حمانه کوشتیان و ئه‌وی کتاویش بوو سوتاندنی، ورده ورده خه‌لکه‌که له دونیای نه‌خوینده‌واریدا تالانه‌وه وه ئه‌و مامه‌له‌یه له‌رووی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

مه زاجییه ته وه نه بو وه به لکی به پیی به رنامه و مه نهه جییه ته وه
ئه نجام دراوه، رهنگه هۆکاریکی تری له ناو بردنی زمانه ئیرانیه کان
بو ئه وه بو بیته که جگه له زمانی قورئان نه بیته، نابئ هیچ زمان
و فرهه نگیکی تر مامه له ی پی بکریت .. به لام گرفتاری زمان هه ر
وهک خوئی مایه وه هه تا وه کوو ئه وانیه ی پابه ندی مه رجه کانی
ئیسلام بوو بوون نه یان توانی ئه رکه کانی ئایین به عاره بی ئه نجام
بدهن ..

کیتاب سوتاندن

ئه وه حاشاهه لئه نگره له په لاماره که ی عاره بدا بو سه ر ئیران
ئه وی کتاو و کتاو خانیه ی په هله وی و ئیرانی بوو زۆربه ی له ناو
بران، تا خه لکی گومرا نه کریت و جگه له قورئان و ئایینی
ئیسلامی نه بیته بیر له هیچی تر نه که نه وه، وه له و سه رده مانه دا
له ناو خودی عاره بدا سه واد و خویندنه وه ده گمه ن ده بینران، ئیدی
چۆن نرخ و بایی کتاو و نووسین له خولیا دا ده بیته ؟ .. عاره ب
نه کۆشاوه و نه ویستویه تی هیچ جو ره سوودیک له ئه ده ب و
فرهه نگی ئیرانی وه رگریته، با ئه وه ش بلین، ناوه ندی پۆشنبیری
و کاکله ی فرهه نگی ئیرانی به ده ست دوو چینه وه بووه،
[موبه دان وه گه وره ده مپراسانی کۆمه لگای ئیرانی] له ناو بردنی
ئه و دوو چینه یانی ریشه هه لکه ندنی سه وادو فرهه نگی و زانیاری



.....

وه هه ره له سه ره تاي په لاماري عاره به وه ئه و دوو چينه كه وتنه
به ر رق و كينه و له ناو بردن . به لگه وهك خوږ به دهسته وه يه كه
به ر رق و كينه وه كتاوه ئيرانيه كانيان له ناو بردووه ، ده لئين :

كاتيك سه عدی كورپی ئه بوووه قاس، شاری مه داینی به ده ست
هینا، کتاویکی یه کجار زوری وه به رچاو كه وت، نامه یه کی بو
حه زه ته ی عومر نووسی، تا چی له و کتاوانه بکات .. له وه لامدا
وتوو یه تی: تورپان دهره ناو ئاوه وه، مادام ئیمه خاوه نی
قورئانین، ئه و کتاوانه بو ئیمه بیسووده . "سه عد ته واوی
ئه و کتاوانه ی سوتاندوو و له ناو بردوو .. برپیک كه س ئه وه ره د
ده كه نه وه، به لام مانه وه ی کتاوی مه جوسی به لایانه وه به
نه شیاهه کان ژمیردرا بوو، کاتیک عاره ب ئیرانی داگیرکرد، زمانی
ئیرانی شی له ناو برد، ته واوی مامه له و کاروبار بوو به زمانی
عاره بی، هه تاوه کو زمانی سه عدی، خواره زمی، ئه وانه ش دوو چاری
هه مان توندوتیژی هاتن و زمانی عاره بی زمانی ئایین و ده ولت
به حیساب هات و زمانی [دپی، سه عدی، خواره زمی] خه لکه
زوره كه وتوو یژیان پی ده کرد، وه هه ره ئه و ره فتاره و بوو به هو ی
به کار بردنی وشه و واژه ی عاره بی له نیو زمانی فارسیدا .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وه رگی پانی دیوان

وه رگی پانی دیوان و کاروباری له پارسسییه وه بۆ عاره بی له پوژگاری دهسه لاتی "حه جاج" دا دهستی پی کرد، وه تاکوو ئه وه سه رده مه کاروباری دیوانی ئی راق به خه تی فارسی بووه، ئی تر ئه وه حیسابی خه راج و خاوه و سه رانه، ژماره ی ئه هلی زیمه هه بووه، له سه رده می هه جاجدا وه رگی درایه سه ر زمانی عاره بی، تا مه والی و نبتیه کان له زاری ژماره ی خه راج دورخاته وه، له وه ده مه یدا کابرایه کی عاره ب به ناوی سالحی کوپی عه بدولره حمان بوو فارسی و عاره بی به چاکی ده زانی، له به سه ردا ده ژیا، ناردی به دوایدا و کاری دیوانی پی سپارد و له دهستی "زادان فه ره خ" ئی رانی وه ده رهانی ..

پوژگار ی گوزه شت، عه بدولره حمان به "زادان فه ره خ" ی وت: چاوت لییه چۆن له ئه میره وه نزیك بوومه، ئه وه من، له تو به لایه وه ریزدارترم .. له وه لامیدا وتی: ئه وه ئه میره نیازی به من هه یه، نه ک من به ئه و ..

عه بدولره حمان وتی: ئه گه ر من دیوان بکه مه عاره بی چی ده ئییت؟

باشه، ده ی شتی کم بخره به رده ست، بزانه لیی ده زانی؟

عه بدولره حمان هه مانی کرد .. زادان فه روخ که وته بی ره وه وه به هاوالانی وت: ده بی ت بۆ له مه ولا له بی ری کاری کی تر دا بین .. زادان



به سالخی وت: چەند پۆژئیک خۆت نه خۆش بخه و مه یه دیوان .
سالخ وایکرد، نه هاتنی سالخ به چه جاج گه یشت، که وا نه خۆشه،
چه جاج دکتوره که ی خۆی بۆ هه ناروو به چه جاجی وت: که وا
"سالخ" م به نه خۆش نه بینى .. زادن هه والی ئه و هاتوچۆیه ی
زانى، ترسى چه جاجی لئینىشت و ناردی به دواى سالخدا که
شه وئ ئیبنولئه سعه دی هاته مهیدانه وه، له و هه راو هوریا یه دا زادن
کوژرا، سالخ به ته واوی جیگه ی زادانی گرته وه و له سه ر ئه مری
چه جاج سالخ دیوانی وه رگی پرایه سه ر زمانى عه ره بی ..
سه رده مدارانى زمانى فارسى دیوان زۆر کوژشان، تا سالخ
ئه و کاره ی ئه نجام نه دا به لام سالخ به گوئیانی نه کردو بۆ
هه میشه یی دیوانى ئه و دهمه هیچ نیازیکی به زمانى فارسى
نه ما ..

سه رته تاي بیده نگی

به و شیوه دوو سه ده بیده نگی، دوو سه ده ی خویناوی و
هه تککردنی هه رچی پیرو ز و مایه ی شانازی ئیران بوو، بوو به
کاریکی ره واو ئاسایى، ئیتر نه شیعیریک نه شاعیریک، وه نه
ئا هه نگیک، نه داهینانیک، ته واوی ئه وانه له ژیر عابای ره شی
عه ربه دا شاردرایه وه خه لکی ئیران به هیزی سه ره نیزه زه بوون و
ده سه ته پاچه کرابوون، هه تا وه کو ئه وانه ی وا ئیمانیا ن به ئایینی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئیسلامی هینابوو هیچ جوره ماف و ریژی کۆمه لایه تیان لی نه ده گیرا خوۆ باسی شیعر و ستایش له ئافره تان و شه راب و باده به کارو کرده وهی دژ به ئیسلام ده ژمیردرا. به سه ر ئه وه موو بگروه به رده یه دا له ناو کۆمه لی زه نادیکه و رۆشن بیرانی ئیرانیدا لیـره و له وئ برپک شت ده نووسراو ده بیسترا، هه ر جوره نا په زاییه ک به و په ری توندوتیژی وه ره فتاری له گه لدا ده کرا، خوۆ له ناو والیه کان ئه گه ر شاعیری ک باسی له رابوردووی پر له شانازی ئیرانی کردبا خراپیان به سه ردا ده هینا .

نالهی بیده نگان

له شارو لادیکانی ئیراندا هه وه سه کانی عاره ب به په وا له قه له م ده درا، ئه وی نا په زاییه تی وه ده رخستبا به تومه تی کافر و زندیق دوو چاری سزا و کوشتن ده بوویه وه، جاروبار شیوه نی شاعیریکی ئیرانی ده که وته سه ر زمان، یا ناله و هاواری زه رده شتی ئایینی ک ئاوا ته خوازی دهستی غه یب ده بون، تا له زولم و زۆری عاره ب رزگار یان بکا .



ناهنگی پارسی

به و شیوه زمانی عاره‌بی که له به‌هسته‌وه عاره‌ب هینابیووه له ژیر سایه و سیوه‌به‌ری شمشیردا ئه‌وه‌ی ده‌یویست ده‌یکرد و هه‌ر ناره‌زایه‌کی یه‌کسه‌ر به‌ره‌و دۆزه‌خ ده‌نارد و ئه‌وی زه‌رافه‌تی زمانی پارسی موبه‌دان و هونه‌رمه‌ندان و چه‌کیمانی ئیرانی بوو تو‌پیدایه تاریکستانه‌وه، به‌لام به‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو ره‌فتاره خویناوییانه‌دا ورده ورده ناهه‌نگ و نه‌وای به‌دل‌ه‌وه چووی ئیرانی تا ده‌بوو په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و له ناو تاریکیه‌وه سه‌ری هه‌ل‌ده‌داو زمانی عاره‌بی ده‌خسته ناو ته‌م و مژو هه‌لم و هه‌لاوه، هه‌تاوه‌کو له سه‌رده‌می سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی ئه‌مه‌ویدا کو‌یله که‌نیزانی ئیرانی و گۆرانی بیژانی ئیرانی به‌ شیعر و موسیقای ئیرانی گۆرانیان ده‌چرپی و ئه‌و نه‌واو ناهه‌نگانه له دل و ده‌روونی هه‌موو گوینگریکدا جیگه‌ی خو‌ی ده‌کرده‌وه، هه‌تاوه‌کو دل ره‌قانی عاره‌بیش ..

له کتاوی "الأغاني" دا، هاتووه که‌وا عاره‌ب چه‌نده شیفته‌ی ناهه‌نگه ئیرانییه‌کان بونه ده‌رباره‌ی [سه‌عیدی کو‌پی سجع] که له سه‌رده‌می مه‌عاویه‌ی ئه‌مه‌ویدا ده‌ژیا یه‌کیک بووه له گۆرانی بیژانی عاره‌ب ته‌واوی ئاوازه‌کانی له‌سه‌ر ناهه‌نگی ئیرانی ده‌سازاند. هه‌تاوه‌کو بریک کریکاری به‌دیل گیراوی ئیرانی، کاتی‌ک له که‌عبه‌دا کاریان ده‌کرد، گۆرانی ئیرانیان ده‌وت، له‌وانه سوودی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وهرگرتووه و به وشه ی عه ره بی وتوویه تیه وه، ئەم سه عیده
سه ره تا کوئله بووه، گۆرانی بۆ خاوه نه که ی وتوووه .. لئی پرسیه وه
ئەم گۆرانیه ی له کوپوه فیڕ بووه؟

له وه لامیدا وتوو یوو ی، له پارسیه وه کردوومه ته عاره بی، هه ر
له بهر ئەمه خاوه نه که ی ئازادی کردوووه .. ئەوه حاشاهه لئه گره
ئاهه نگی ئیرانییه کان له لایه نی عاره به وه په سه ند هاتوونه ته گوئ ..
هه تا وه کو سرووده ئایینییه کانی ئاهه نگی ئایینییه کان هیچ زۆر و
زه وتیک نه ی توانیوه له ناویان ببات ...

ده گێرپه وه که سه عیدی کوپی عوسمان له لایه ن مه عاویه وه
راسپێردرا تا په لاماری بوخارا و جه یحون بدات، له گه ل خاتونی
بوخارادا عیشق و پێوه ندی که وتوووه ته نیوانیانه وه، له و رووه وه
خه لکه که چوار به یتی و ئاهه نگی سه یریان پیادا هه لداوه ...

گۆرانییه ک له به سه ره وه

داستانی یه زیدی کوپی مو فرغ، که به یت و بالۆره ی به
ئینبولزیادا وتوووه، کاتیک عه باسی کوپی زیاد بووه به والی
سیستان، یه زیدی کوپی مو فرغی شاعیر له گه لیا رویشتوووه بۆ
سیستان، به لام له و پیرا گرنگی پی نه داوه و لیره و له وئ تانه و
زه می کردوووه، زیندانی کردوووه و توانیویه له زیندان هه لبیت و



خۆی بگهیه نیتته ئیراق و شام، به لام دیسانه وه زیندانی ده کریت...
دایکی زیاد ناوی، "سومه ییه" بووه، گوایه له سه رده می
جاهلیه تدا یه کیک بووه له سۆزانیه ناسراوه کان. ئیترانیه کانی
شاری به سره پیاندا هه لداوه و ناتۆره یان پی و تووه .

سرودیک له به لّخ

لایه لایه ی مندالانی به لّخ به شه ره دۆراوه که ی ئه سه دی کوری
عه بدوللای قسری - ۱۱۴ کۆچی - که له ده قه ری خه تلاندا راوناوه
و به زم و بالۆره یان پییدا هه لداوه به دوا ی ئه وانهدا بیده نگیه کی
ئاسنین فه رمانه وایی کردووه، یه ک سه ده ی دیکه ی ده ویست تا
خه لکی ئیتران ئه و زۆر و زه وت و خوین رژانه به لاهه بنیت .



- ۵ -

نآلای رهش

به‌ره‌به‌یانی رایه‌رین

رایه‌رینی ره‌شپۆشانی ئه‌بووموسلم، ده‌کری به‌سه‌ره‌تای به‌ره‌و نآزادی و رزگاری له‌قه‌له‌م بدریت، ره‌شپۆشه‌کان هینده‌ زولم و زۆری عاره‌ب و مه‌روانییه‌کان له‌فکر و زکر و ئه‌ندیشه‌یاندا کۆمه‌ل بوو بوو، ده‌هینده‌ هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ولآتدا به‌هیز کردبوو. بنه‌ماله‌ی عه‌باسیه‌کان له‌دوا دوايي ده‌سه‌لاتی ئه‌مه‌ویدا که‌وتبوونه‌ ته‌قه‌للاوه، تا خه‌لافه‌ت به‌ده‌ست به‌ینن، سوودیان له‌وه‌موو کینه و بوغزی خوراسیانه‌کان دژ به‌ عاره‌ب وه‌رگرت و کردیانه‌ که‌وا سوری به‌ری ئوردو، وه‌ کاتیک ئیبراهیم ئیمام ئه‌بو موسلمی بانگ کردو پیی وت: ئه‌گه‌ر بتوانی ئه‌وی له‌ خوراساندا به‌ عاره‌بی قسه‌ی ده‌کات بکوژی، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌خه‌یل و هۆزی مونذرین، مانای ئه‌وه‌یه‌ له‌وی‌را سه‌رکه‌وتنمان به‌ده‌ست هیتاوه، ئه‌م داوايه‌ ئه‌وه‌ی وه‌ده‌رده‌خات که‌وا پرپرگاه‌ی تواناو گورپی مملانی خوراسانیه‌کان له‌ناو بردنی ره‌گه‌زی عاره‌ب بووه، وه‌ ئیبراهیمی ئیمام و ئه‌وانی‌تری ئالی عه‌باسی ئه‌و فکر و ئه‌ندیشه‌ و ئه‌نگیزه‌یانه‌ کردوه‌ته‌ پردو به‌سه‌ریدا گوزه‌ران وه‌ له‌وه

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ناچیت په لاماری خوراسانیه کان له رووی بیروپای ئایینی بوویتن، هر بهوشیوه خوراسانیه کان سوودیان له و هاوکاریه بردووه و هاوکاری عه باسیه کانیاں قوژاوه ته وه .. میژوونوسان رای جوراچوریان هه یه، بریک ئه بوموسلم به په پیره وی ته شه یوع نیشان ددهن، به لام ئه بوموسلم خاوه نی بیروپای خوی بووه، بویه هینده گرنگی به مه نسور نه داوه و سه رئه نجام بوو به هوی کوشتنی .. لیږه دا چه ندین پرسیار دیته کایه وه، ئایا ئه بوموسلم په پیره وی ئایینی زهرده شتی بووه ؟

یه شتا به ته واوی روون نه بووه ته وه، ئایا ئه بوموسلم کورد بووه، یا ره گه زیکتی تر، به لام ئه وه حاشا هه لنه گره که وا ئیرانی بووه، [براده رانی ئیرانی هر کاتیک باسیک بگاته سه ر ره گه زی کورد خویان پی راناگیری و یه کسه ر ئیرانی بوون ده هیینه مه یدانه وه، به لام که باس دیته سه ر ره گه زی فارس به مافیکی ره وای خویانی ده زانن و باس له ئیرانی بوونه که ی ناکه ن (وه رگیږ) .

ئه وه ی ئاشکرایه ناوی ئه بوموسلم [به زادن کوپی و نداد هورمز] بووه، گوايه ره گه زی ده گه پیتته وه سه ر، شیدوشی گوده رزی کوپی گوده رز، که به ده مپراستانی کونی ئیرانی ناسراو بوونه، سه رده می مندالی ئه بوموسلم تیکه لی ئه فسانه و داستانی سه یر سه یر کراوه، له راستیدا ده رباره ی مندالی ئه بوموسلم هیچ به ده سته وه نیه ..



به لآم له نامه كانی سه رده می ده سه لآتی سه فه وی ئە بوموسلم به شیعه له قه لآم دها و به سهیدیشی ناو ده بهن [به ته ئکید له پووی ده مارگرژی شیعه گه ریبه وه ئەو بابته نووسراوه ..] رهفتار و کرداری ئە بوموسلم، ئەوانه هه موو رهد ده کاته وه، ئەوه روونه ته وای فکر و زکری بۆ ئازادی میله تهی ئیران بووه دژ به ره گزی عارب بووه و تا راده یه کی زۆریش لایه نگیری مه جووسه کانی کردوه، کاتیك ده رباره ی "سنباد" و دلدانه وه ی کورپه که ی وتوویه تی:

له شاری نه یشا بووردا ئەوه حاشا هه لئه گره بیرورای به لای گه بره کانه وه خۆی کیشاوه تا موسلمانانه کان، به دوا ی کوشتنیدا ئەو شوورشانه ی کورپه که ی سنباد و ئیسحاق تورک هه لئانگیرساند بۆ تۆله و خوین خواهی، ئە بوموسلم به لگه یه کی نمایانی تره بۆ لایه نگیری ئایینی مه جووسیه ت.

ده قه که شیوا

له وه دلنیا یین ئە بوموسلم ئیرانی و پهیره وی ئایینی مه جووسی بووه .. پوژانه چاوی هه لئه ئناوه زۆلم و زۆری مه روانیه کانی له ناو خه لک و خواو میله ته که ی دیوه، که چۆن مامه له یان کردوه، که چۆن وه ک کوپله یه کی بی ریز و بی نرخ و بی بایی روانیویانه ته

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

میلله ته که یدا له ولاتانی خوراسان و ئیراقدا که سه رتاسه ری ئیرانی بوونه، ئه وهی ویستویانه بردوویانه، ئه وهی هه وه سیان لی بووه کردوویانه بی ئه وهی وابزانن مرؤقیان له بهره ستدایه و له وهش پر ئازارتر زۆریه ی ئه و نه شیواوانه یان به ناوی ئایینه وه ده کرد و په نجه مۆری ره زایه تی ئاسمانیشیان بو تۆمار ده کرد. ئه وی ویژدان بووه توخنی نه ده که وتن، ئه وی فیل و درؤو ته له که و تالان و چه پاو بووه به ره وایان زانیوه و ده یان کردو ئه وی بیریان لی نه ده کرده وه رۆحی بیگه ردی دونیای ئیسلام بوه خویان به خوای سه ره زوی ده زانی، ئه و هه موو زهوت و زۆره بوو به هۆکاری سه ره کی راپه رین و بیرکردنه وه له ئازادی و سه رفه رازی، ئیتر له ته واوی ده قه ره کاندایه که که که و تنه ته قه لاله، کۆمه له ی جوراجور پۆژانه لی ره و له وی ده هاتنه جولانه وه وه کیسانییه کان چاوه پوانی ئیمامی خویان ده کرد، خه لکه که په نایان برده وه به رم و شمشیر و ئاماده ی په لاماردان بوون.

ده وله تی ئه مه وی ناکۆکی و چه ند به ره کی له نیوانیاندا پۆژ به پۆژ په ره ی ده سه ند، شیعه کان خه لافه تیان بو ئالی عه لی به ره وا ده بیینی.



ئەبوموسلم

له ئاوا پۆژتیکدا، ئەبومسلم راپه‌ری، راستی ئەم ئەبوموسلیمه، خه‌لکی کوی بووه؟ به‌لێ، زۆر ده‌رباره‌ی ره‌گه‌زی ئەم که‌له‌پیاوه، میژوونوسان تیکرا هاوده‌نگ نین و برێک ده‌لێن، له شاری "مه‌رو" دا هاتوو‌ته‌ دونه‌یاوه، برێکی‌تر لایان وایه‌ خه‌لکی ئەسفه‌هان بووه [مادام میژوونوسان نه‌یان توانیوه‌ له‌سه‌ر ره‌گه‌زی بریار بدن بیگومان له‌ ره‌گه‌زی کورده‌ حه‌یاته‌ بی‌ خیوو خاوه‌نه‌که‌یه، وه‌ دوا‌ی کوشتنی له‌لایه‌ن ئەبو‌جه‌عفه‌ری عه‌باسیه‌وه‌ شاعیرانی ده‌رباری عه‌باسی، وه‌ک تۆمه‌ت له‌ شیعه‌ره‌کانیادا له‌ ره‌گه‌زی کوردیان ژماردوه‌و ناویان بردوه‌و "وه‌رگی‌ر" به‌لای عاره‌به‌وه‌ به‌ مه‌والی ژمی‌ردراوه‌ و پیوه‌ندی به‌ بنه‌ماله‌ی "عجلی" یه‌وه‌ هه‌بووه، له‌ شاری کوفه‌و له‌وێرا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ دژمنانی ئەمه‌ویدا په‌یدا کردوه‌و .. هینده‌ وته‌ی ئەفسانه‌نامیز و داستانی خه‌یالی ده‌رباره‌ی دروستکراوه، کاکله‌ی حه‌قیقه‌ته‌که‌ که‌وتوو‌ته‌ لیالییه‌وه، به‌لام سه‌رچاوه‌یه‌ک باس له‌وه‌ ده‌کات، که‌ می‌ردمنداڵ بووه‌ به‌ کاری سه‌راچی و زین و به‌ره‌ی ئەسپ دروستکرده‌وه‌ خه‌ریک بووه، برێکی‌تر ده‌لێن یه‌کیک بووه له‌ چاوساغانی بنه‌ماله‌ی "عجلی" به‌لام له‌ سالی ۱۲۴ کۆچی، کاتی‌ک نوقه‌بای ئال عه‌باس له‌ خوراسانه‌وه‌ گه‌یشتنه‌ کوفه، "ئەبوموسلم" یان له‌ زیندانا وه‌دی‌کرد، که‌ رزگار کرا خۆی گه‌یانده‌ ئیبراهیمی ئیمام .. وه‌ بووه‌ یه‌کیک له‌ باوه‌رپیکراوانی وه‌ به‌

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

نوینه رایه تی خوی هه ناردیه ده قه ره کانی خوراسانی، تا ده سته کاری ژیرزه مینی بانگه یشتی عه باسیان ده ست پی بکات، وا باوه ئو ده مه ته مه نی نۆزده سال بووه، که ده گاته نه یشابوور له خانیکدا هه نوز ده کا و دوا ی بۆ کاریک ده پواته ده ره وه، که دیته وه ده نواری سهر سه ری و ئه و باش کلک و گو یی گو ی دیریزه که یان بر پیوه، ده پرس ی ئیره ناوی چیه؟ ده لئین، بویا باد ..، ده لئیت، پیاو نه بم ئه گهر ئه م بویا باده نه که مه بۆ گهن ئا باد .. که ده ستی به سه ر سه رتاسه ری خوراساندا گرت، ئه وشاره ی کرده بۆ گهن ئاوا .. ده گهر نه وه له مالی یه کیک له ده هه قانه کاندای میوان بووه، به خانه خویکه ی ده لئیت: شمشیر یکی هه زار دیناریم ده ویت .. خانه خویکه ی له گه ل ژنه که یدا ده که ویته راویژ و ژنه ده لئیت: ئه م پیاوه دیاره زۆر باوه ری به خوی هه یه و پشتی قایمه، ئه وی داوا ده کات بیده ری، خانه خویکه ی ناوی "تازوسیان" بووه داخوازیه که ی به جی دینی، له دوا ییدا چه ندین به رانه ر پادا شتی ده داته وه ..

له خوراساندا چه ندین که سایه تی تر له سوودی عه باسیاندا ده ست به کار بوو بوون، وهک "سهلمانی کور ی که سیر" و براده رانی، توانی ئه وانه به لاوه بنیت و زۆر به گورجی توانی سه رتاسه ری خوراسان ئاماده ی راپه رین بکات، ئیتر له ته واوی ده قه ره کانه وه هاتنه هانای ئه بووموسلیمه وه، وهک مه رو، بوخارا، سه مه رقه ند، کش، نه خسه ب، چغانیان، حتلان، مه رو رود، تالقان،



تاهیران، پوشه‌نگ وه سیستان. خه‌لکی ئەو شارانه به خوین و گیان و مال ئاماده‌ی هاوکاری ئەبووموسلیم بوون، تا له زۆر و سته‌می ده‌سه‌لاتی به‌نی ئومه‌یه رزگار بن.

تیاچوونی عه‌رب

ئەبووموسلیم له سه‌رتاسه‌ری خوراساندا په‌رچه‌می به‌رز کرده‌وه، هه‌ر له‌و پوژگارانه‌یدا شه‌پێکی خویناوی و دووبه‌ره‌کی له‌نیو خودی عاره‌به‌کاندا پوژانه په‌په‌ی ده‌سه‌ند و له‌یه‌کتریان ده‌کوشت، ده‌قه‌ره‌کانی خوراسانی له ژێر چاودێری والی به‌سه‌ره‌یدا به‌پویه ده‌چوو، له‌ سه‌ره‌تای فتوحاتی ئیسلامیدا هه‌ر تایفه و خێلێکی عاره‌ب له‌ شارو ده‌قه‌ریکی ئێراندا نیشته‌جێ بووبوون، وه‌ هیشتا له‌ نیوانیاندا بگه‌ره و به‌رده‌ی سه‌رده‌می جاهیلیه‌تی پیش ئیسلام له‌ نیوانیاندا ریشه‌ووی داکوتابوو، له‌سه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی بچووک له‌ نیوانیاندا شه‌پێکی خویناوی روویده‌دا، خێلی به‌نی ته‌میم، که له‌ سه‌ر موزه‌کان ده‌ژمێردران و له‌ سه‌ره‌تای فه‌تحی خوراسانه‌وه له‌ویدا گیرسابوونه‌وه وه‌ شه‌ری نیوان یه‌مانی و موزری په‌ره‌ی سه‌ندوو بوو، ئەو دوو خێله‌ که ده‌هاتنه‌ سه‌ر حوکم ته‌نها له‌خۆیانیان ده‌خسته‌ سه‌ر کاروبار، کاتی‌ک ئەو لابرآو "قوته‌بیه‌ی کوپی موسلم و نه‌سری کوپی سه‌یار" ده‌ور هاته‌ سه‌ر خێلی موزری ئیتر ئەو ناکۆکی و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دوبه ره کیه به رده وام له په ره سه نندا بوو، له شام و ئیراقیش
ئاش هه مان ئاش بوو، خه لیفه کانی دیمه شق، نه یانده توانی هیچ
چاره سه ریبه کی خویان و وه زعه که بکن، نه سری کورپی سه یار،
گرفتاری زور دهوره ی دابوو، راپه پینی هۆزی به نی ته میم په ره ی
به ئاگره که سه ندو ئیرانیه کانیش راپه پینی ئه بومسلم دهستی
پیکرده وه، نه سر ویستی دوو تیره ی یه مانی و موزری عاره ب
ریکخاته وه، به لام کار له کار ترازابوو، ئه بومسلم له و ناکۆکیه دا
په یوهسته دهست به کار بوو بۆ تیکچونی زورتری نیوانیان .

سه ره تا راپه پینی ئه بوموسلم به ناوی "به نی هاشم" وه، بی
ئه وه ی ناوی که سیک بهینیت دهستی پیکرد، چونکه به نی هاشم
له ناو ته واوی خوراساندا مایه ی ریژ و ئیحترام بوون، وا باوه
سه ره تا ئه بوموسلم خۆی به یه کیک له بنه مالّی عه باسیه کان له
قه له م داوه، که ئه بوموسلم ده که ویتته داوی ئه بو جه عفه ری
مه نسوره وه، ئه و نه سه به ی به تومته و تاوان بۆ حیساب
کردوو، له وه ده چیت ئه و نه سه بنامه یه ساخته یه ی له بهر دوا پۆژ
دروست کردبیت، ئه گه ر خولیای خه لافه تی که وته سه ر هیچ
ته گه ره یه کی له ریگادا بۆ دروست نه کریت، به لام مه نسور
خه لیفه ی عه باسی له وه ی زیره ک و هوشیارتر بوو، هه تا وه کو
له پیش سه رکه و تنیشدا چه زی له کارو کرده وه ی چاره ی
ئه بوموسلم نه ده کردو به دوا ی هه لدا ده گه را بۆ له ناو بردنی .



.....

ئەبوموسلم، بۆ يەكەمىن چار كە ئالاي رەشى بەرز كرده وە، لە دەقەرى مەرودا و لە دەئ "سقىدنج" ئەو پەرچەمە رەشە با شەكاندیه وە (١٢٤ كۆچى)

ئەوى دوژمنى بەنى ئومەيەى بوو لە دەورى كۆبوونە وە، ئىتر لە ھەر چوار لاوہ لە سەرتاسەرى ئىرانى گەورەدا بەسەرو مالە وە كەوتنە دواى ئەبوموسلم .

رەشپۆشەكان

ئەبوموسلم، نامەى بە چوار تەنیشتيدا نووسى كەوا جلو بەرگى رەش لە بەر بكن، بپىك لە شارەكان رەشپۆشى كوشتنى "يەزىدى كورپى عەلى" و يەحيای كورپى بوون بەلام لە راستيدا، رەنگى سەوز بە دروشمى بەنى ئومەيە دەناسرا، ئەبوموسلم، ويستى ئەو جياوازيه بخاتە روو بۆيە ھەموان عەمامەى رەشيان لەسەر كرد و پەرچەمى رەشيان بەرز كرده و، سەرەتا مەرودا زادكرا، دارىكيان بە دەستە وە بوو ناويان نابوو "كافر كوژ" .. رەشپۆشەكان ھەندىكيان ئەسپ سوار بوون و و بپىكى دىكەيان سوارى گويدريژ دەبوون، بە گويدريژەكانيان دەوت مەرودا، كە ئەو دەم خەليفەى ئەمەوى بوو، وە بە "حمار" ناو دەبرا، سەرەتا كەوتنە دواى مەرودا بەرەو ئىراق

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

هیرشیان برد، مه روانیه کانی کوفه خوین ته سلیم کرد و دانیان به
خه لافه تی ئه بوعه باسی سه فاحدا نا ..

شهری زاب

مه روان دوا خه لیفه ی ئه مه وی، هیزی بۆ کۆکرده وه له لای
رووباری "زئ" دا به رانبهر ره شپۆشه کان راهستان شه ریکی
خویناوی دهستی پیکرد، له شه ره دا ژماره یه کی یه کجار زۆر له
سوپای خه لیفه کوژران و خودی خه لیفه ش به فه لاکه ت رزگاری
بوو، گوايه ژماره ی سوپای خه لیفه له سه د هزار شه پکه ر زۆرتر
بوونه، له کاتی راوانی مه رواندا خه لکی موسل پرده کانیان
روخاند، تا مه روان نه توانیت بپه ریته وه، به لام به دژوار په رییه وه
خۆی گه یانده دیمه شق و له وپرا بۆ میسر و له میسر کوژرا،
شهری "زاب" بوو به هۆی بنبرکردنی دهسه لاتی ئه مه وی، له
پۆژه له لاتدا ۱۳۲ کۆچی .. شه ری دیکه روویدا، به لام ئه بوموسلم،
خوراسانی به جی نه ده هیلا، وه دهسه لاتی عه باسی له کوفه دا
به سه ر که لاهه کانی دهسه لاتی ئه مه ویه وه بنیاتنرا، ئیمه له وه ی
دلنیاین که وا ئه بوموسلم چهند به لای شیععه گه ری و سوننه گه ری
کیشای بووبیت دوو ئه وه نده به لای مه جووسیه تدا که مه نکیشی
بووه .



به‌ها فہرید

ہر لہ و کاتانہ ی دہسہ لاتی ئەمەوی روخا "به‌ها فہرید" ہاتہ
مہیدانہ وہ، رہنگہ لہ و رووہ زانیاری زۆرمان بہ دہستہ وہ نہ بیئت
ئەوہ نەدە دەزانین، کہوا کورپی پیاویک بووہ بہ ناوی
"ماہفہ روہردین" و خەلکی دہقەری زوزەن بووہ، لہ سەرہ تاوہ بۆ
ماوہی حەوت سال رویشتوہ بۆ ولاتی چین، کہ گہ پراوہ تەوہ جل و
بەرگیکی سەوزی لہ گەل خۆیدا هیناوە لہ ناوچە ی نەیشابور دیی
[سیراوند] دا نیشتە جئ بووہ کہ وتوہ تە بلاوکردنە وہی ئایینیکی
تازەوہ، شەوانە دەرۆیشتە سەر لوتکە و بەرزاییک بہ پڕۆژ
دەگہ پرایەوہ، بلاوی کردەوہ کہوا ئەو تا ئەو دەمە لہ ئاسماندا
ژیاوہ و بەهەشت و دۆزەخیان بہو سپاردووہ و پەرورەدگار وەحی
بۆ ناردووہ، خەلکانیک لئی گلێر بوونەوہ، ئەم داستانە
ئەبورەیحانی بیرونی نووسیویەتی، بەلام ئەو قسانە زۆتر لہ درۆو
ئەفسانە دەچن، بەلام لہو رووہوہ بیروپای جۆراوجۆر لہ ئارادایە،
دەلین، ئیسلامی هیناوە بەلام وەک موغیک ژیاوہ، ئەبو رەیحانی
دەلیت: ویستوویەتی ئایینی زەرەدەشتی بەھینیتەوہ سەر کار، کہ
بە شیوہیکەکی برایانە نیوان ئیسلام و زەرەدەشتی ئاشتی بہ
وجود بەھینیت، بیروپای "به‌ها فہرید" ہم ئیسلامەکان، ہم
زەرەدەشتیەکانی ئالۆز و ئاشفتە کردبوو، کاتیک ئەبو موسلم، بۆ
نەیشاپور رویشت، موبەدەکان و موغەکان شکایەتی خۆیان
گەیاندئ، ئەبو موسلم هینیککی نارد و گردیان و فەرمانی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

کوشتنیشی دا. له کتاوی [ملل و نحل] دا، به هافه رید، به یه کیک له چوار فیرقه ی زهرده شتی ناو بردووه، که بریتین له مانه [زروانیه، مه سخیه، خوره مدینیه، وه به هافریدییه] رووداوی کوشتنی به هافه رید نه وه ی ده گه یه نیّت، نه بوموسلم کوشاوه دل و فکری زهرده شتی هکان له ده ست نه داو بیر و فکری دژ به ره گزی عارب و به تواناوه کوشاوه ئایینی زهرده شتی پباریژیت ..

نیگه رانی مه نسور

دوا ی له ناوچوونی نه مه ویه کان، نه بوموسلم بوو بووه خولیا ی مه نسوری برای نه بوعه باسی سه فاح و په یوه سته جولانه وه ی خستبووه و ژیر چاودیرییه وه به دوا ی ه لدا ده گه را که چو ن له ناوی به ریّت، نه بوموسلم هینده گرنگی نه ده دایه مه نسور و زیره کی و هوشیاری مه نسور، به لام مه نسور به لای نه بوسه فاحی برایه وه ئاماژهی بو مه ترسی نه بوموسلم ده کرد، ده گپرنه وه کاتیک نه بوعه باسی سه فاح، مه نسوری برای ده نی ریّت بو خوراسان تا نه بوموسلم [نه بوسه لمه ی خه لال] بکوژیّت، که یه کیک بووه له باوه پپیکراوانی به ره ی عه له وی، به لام نه بو موسلم، سه لمانی کوری که سیره، که یه کیک بووه له گه وره پیاوانی نه وه ده مه ی عارب، له سه ر قسه یه کی پر و پوچ به به چاوی مه نسور وه فه رمانی کوشتنی دا، وه مه نسور گه لیک



.....

بهو کاره نارازی و ناشوفته بوو، که گه پرایه وه بۆ لای سه فاحی
برای، پیی وت: ئەگەر ئەبو موسلم نه کوژی گه وره ترین گرفتاری
گوبه نمان بۆ دروست ده کات. که ئەبوسه فاح ده مریت ترس و
توقیان زۆتر له دلای مه نسووردا کۆ ده بیته وه که عه بدوللای
کوپی عه لی مامه ی سه فاح ئالای خه لافه تی به رزکرده وه، مه نسوور
به ناچار دیسانه وه په نای برده وه بۆ ئەبو موسلم، به لام
ئەبو موسلم ئاماده ی شه پی عه بدوللای نه بوو ده یوت:

عه بدوللا و شوورشه که ی به رانه بر گرفتاری خوراسان به هیچ
ده ژمیرد رییت، له حه قیقه تدا نه یده ویست له شه پی نیوان دوو
عاره بدا به شداری بکات، به لام بۆی نه ده چوو سه ر و سه ره ئه نجام
له شه پی مه نسوورو عه بدوللای مامیدا به سوودی مه نسوور
به شداری شه ره که ی کردو عه بدوللای راونا، به لام به دوی
نه که وت، عه بدوللا روو به به سه ره رۆیشت و به لای والی به سه ره وه
سلیمانی کوپی عه لی که برای بووه خۆی شارده وه، له دوا ی ئەو
شه ره مه نسوور که سانیک ی ناره لای ئەبو موسلم تا ده ست
که وته کانی ئەو شه ره ی بۆ بنی رییت، ئەبو موسلم له و داوایه گه لیک
ئالۆزو ناشوفته بوو، جنیوی زۆری به مه نسوور داوه و ئەو
ناسزایانه ی ته وای ده گه یه نیته مه نسوور، وه کینه و بوغزی
ئەبو موسلم پۆژ به پۆژ له دلای مه نسووردا په نگی خوار دبویه وه،
له لایه کی تره وه ته وای عاره به کانیش تا خوا حه ز بکات
"ئەبو موسلم" یان ده بوغزان ...

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

سه رته نجامی نه بوموسلیم

سه رته نجام مه نسور و رق و کینه که ف کردوه که ی پیلانیتی کی
دۆزه خی خسته پیش نه بوموسلیمه وه و توانی نامه ردانه له ناوی
ببات .. نه وه ی میژوونوسان باسیان لی کردوه، نه وه ده گه یه نیت
نه بوموسلیم ده رباره ی مه نسور نه و په پری ساده گی و خامی
نیشانداوه، دیاره مه نسور زۆر کۆشاوه تا نه بوموسلیم رازی
به سه ردانی ده کا ده لّین: که پۆژی یه که م مه نسوری بینی ..
مه نسور زۆر ریژی لیگرت و پیی وت: نه مشه و هه نوزیکه،
سه بنی یه کتر ده بینین .. پۆژی دووم مه نسور چه ند که سیکی
به چه که وه له دیواندا شارده وه و رایگه یان دبوو هه ر کاتی چه پله م
لیدا وهر نه ده ره وه و به به رچاومه وه نه بوموسلیم بکوژن .. هه نار دیه
دوای نه بوموسلیمدا، که هات وتی:

نه و شمشیره ی له له شکری عه بدولّای مامم به دستت هینا
له کوئییه؟

نه بو موسلیم وه لامی دایه وه: نه مه یه به ده ستمه وه، مه نسور
پیی ده لّی: با ته ماشای بکه م ..

نه بوموسلیم، شمشیر به مه نسور ده داو مه نسور شمشیر
ده خاته لاوه وه، روو به نه بوموسلیم ده ست به جنیودان ده کات و
یه ک یه ک کارو گفتار و رهفتاره کانی هه لده دا، که چه نده
نه شیایو ده رهق به خه لافهت کردوه .. نه بوموسلیم له وه لامیدا



دهلیت: ئەى خەلیفە، ئەوەى من بۆ خەلافەتى ئیووم کردووه،
ناوباوهکەى عالیەمگیره، ئەو تومەتانەت نەشیاووو له جیگه
خۆیدا نیه .. ئەبوومه نسوور له وهلامیدا دهلیت؛ کوپى سۆزانى
ئەوهى تۆ کردووته کوپله که نیزیکی رهشیش دهیتوانی بیكات ..

ئەبو موسلیم دهلیت: لهو قسه قۆرانه گهپۆ .. من جگه له
خودا هیشتا ئەوهى من لیى بترسم له دایک نهبووه .

ئەبوومه نسوور، چهپلهیهک لیده داو چهکارهکانی لهپشتی
پهردهوه دهردهچن و دهپژینه سهه ئەبو موسلیمدا و دهیکوژن ..
بهو شیویه کهسیک دهولت و دهسهلاتی ئەمهوی له پۆژههلاتدا
ریشهکهن کرد بهوجۆره پاداشت دراوتهوه .

وا باوه ئەبو موسلیم، بالابهرز نهبووه، روخساریکی گهنمپهنگ و
روخسارجوان و چاوپهش و ریشیکی رهشی قهترانی و پرچیکی
رهشی درپژ تا سهه شانی پیوه بووه، شیعرى زۆرى ئەزبهربووه
وته شیرین و کهم پیکه نین و دژ به دوژمنان سهختگیر وتراوه،
به فرمانی ئەو سهه هزار کهس کوژراون ..

پرسیاریکه و دهکریت .. ئەبو موسلیم چی دهویست؟ دهویست
چی بکات؟ به پیی ئەو بهلگانهی به دهستهوهن به دروستی
رۆشن نیه چی له خولیا دا بووه .. بهلام ئەو مهرامهی به دیهینا
کهوا بتوانیت رهگهزی عارهب زهلیل بکاوهستی بهخۆ بوون بۆ
ئێرانیهکان بگهپینیتهوهو سهروهری عارهب لهناو بیات و ئێرانی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

بتوانیت نه خشی سازنده و شیاو له ده وله تی عه باسیدا بگیړت ..
راسته ته واوی ئاره زووکانی به دی نه هات، به لام زوړیشی
هاتنه دی .. زوړی نه کیشا له بندهستی ویرانه کانی تیسفونی دا
"مه دائن" شاری به غدا دروستکراو خه لافه تیک که و ته سه رکار له
ئاکامی دلیری و خوینی رڼاوی ئیرانیان به وجود هات .. ئه وی له
شاری به غدا ی تازه دروستکراودا وه دی ده کرا، ده بیسترا ته واوی
گویای ده بده به و شکوی ده ولت و ده سه لاتی ساسانی بوو. ئه و
ده سه لات داره به ره گه ز عاره بانه له قولایی ناخیانه وه خو یان به
قه رزاری ره گه زی ئیرانی ده زانی و به و هه سته ی ده شله ژان و
ده کوښان: له و قه رزاریانه ی خو رزگار بکه ن، گه وره ترین به لگه
کوشتنی نامه ردانه ی ئه بوموسلیمی شاسواری ئیرانیه که چو ن
پاداشتیان دایه وه، هه روه ها کوشتنی ئه بوسه لمه ی خه لال که
چه نده له پیڼاوی ده عوه تی عه باسیدا کوښا بوو یان له ناوبردنی
بنه مال له ی به رمه کیه کان .

تۆله ی ئه بوموسلیم

راسته ئه بوموسلیم بوو به قوربانی کینه و رقی عاره ب، به لام
بیروپای پیروزی ئه بوموسلیم بو ساتیک دهستی له یه خه ی
خوله فه کانی عه باسی به رنه داو هه میشه خوینی به ناهه ق رڼاوی
ئه بوموسلیم دامینگیریان بوو بوو، ئه ندیشه و فکری ئازادی و



سه‌روه‌ری ئه‌وه ئه‌بو موسلیم بوو له ناخ و وجودی سه‌رتاسه‌ری ئی‌راندا چاند، ئه‌وه ئه‌بو موسلیم بوو گوپ و باوه‌پ به‌ خۆبوونی بۆ ره‌گه‌زی ئی‌رانی گه‌پانده‌وه، ئیتر شو‌رش و په‌لامار و راه‌په‌ین له ئی‌راندا هه‌ر به‌وه‌ینه ده‌هاتنه‌ کایه‌وه بریکیان جگه‌ له‌ نازادی دروشمی ئایینی دژ به‌ ئیسلامیان به‌رز کرده‌وه "سنباد" دروشمی پووخانی کابه‌ی به‌رز کرده‌وه "ئوستاد سیسی" به‌ه‌وای په‌یامبه‌ریه‌وه ده‌ستی به‌ راه‌په‌ین کرد، "موقه‌نه‌ع" ئیدیعیای خودایی کرد، ئه‌و راه‌په‌ینانه به‌ هه‌ر دروشمیک بووین له‌یه‌ک مه‌به‌ستدا یه‌کیان ده‌گرت، ئه‌ویش له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاتی عاره‌ب بووه‌و لایان وابووه، ئه‌وه عاره‌به‌ بووه‌ته هۆی زه‌بوونی و زه‌لیلیان .

مه‌ل‌به‌ند و بی‌شکه‌و هه‌وارگه‌ی ته‌واوی ئه‌و بیروپا راه‌په‌ینانه خاک و ده‌قه‌ره‌کانی خوراسان بووه، خوراسان هه‌وارگه‌ی پاله‌وانان و چیرۆکه‌ خۆمالیه‌کان و ئه‌فسانه‌ی شاهانی ئی‌ران ژمیرابووه، له‌ ته‌واوی راه‌په‌ینه‌کاندا تۆله‌ی خوینی ئه‌بو موسلیم به‌ دروشمی یه‌که‌م ژمیردرا و به‌سه‌ر زمانانه‌وه بووه ..

دوای کوشتنی ئه‌بو موسلیم یه‌کیک له‌ یارانێ به‌ناوی ئی‌سحاقی تورک، خۆی گه‌یانده‌ ئه‌ولای پوویار و ده‌ستی به‌ شو‌رش کرد و وای بلاو کرده‌وه که‌وا ئه‌بو موسلیم زیندووه .. ئیتر بیروپای شعوبیه‌ت له‌گه‌ل بیره‌وه‌ری ئه‌بو موسلیمدا تی‌که‌ل کرا.

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

راوه نديپه كان

ئەم راپەرينە بە شيۆه يه کي سهير دهستيان پيکر دووه، له کاتيکدا بانگه وازی لایه نگیری مه نسووری عه باسیان ده کرد، له ولاشه وه ده کۆشان بۆ کوشتنی، وه به شيۆه يه ک ده جولانه وه که چۆن مه نسوور ئەبوموسلیمی غافلگیر کردو به فیئل و ته له که کوشتی، ئەم کۆمه له له دهورو بهری کوفه دا زۆریان کۆبوونه وه وایان وه دهر ده خست که وا کویله و سه رسوپورده ی ئەبو جه عفه ری مه نسووری عه باسیان و بنکه سه ره کیه که یان له خوراساندا بووه .. کارو کرده وه ی سه یریان ده کرد و به کۆمه ل به دهوری کۆشکی مه نسووردا ده سوپانه وه ده یان گوت، ئەمه کابه ی ئیمه یه، ئییره هه وارگه ی په روه ردگاری ئیمه یه، مه نسوور گه وره کانیا نی زیندانی کرد، به لام لایه نگیرانیا نی زیندانیان شکاند و گه وره کانیا نی ئازاد کردو په لاماری مه نسووریا نی داو شه ر له نیوانیا نی دهستی پيکر، ئەو کۆمه له ئەگه رچی په یره ی بیروپای دوناودون "ته ناسووخ" بوون، به لام باوه ریا نی به بنه مالّه ی عه باسیان هه بووه، لایه نگیری سه ره ختی ئەبووموسلیمیش بوونه و کوشتنه که یان به تاوانیکی بی لیبور دن ژماردووه و ته واوی کۆششیا نی کردووه تا ده سه لاتی عه باسی له ناو بیه ن ..



سنباد

له وانهی كهوا به دواى توّلهى خوینی ئه بوموسلیمدا دهگه پان و خوین گهرمتر بوو، سنبادی مه جووسی بوو، سنباد كئیه؟ ئه مه پرسیاریکه دهكریت.. به لام ده مارگرژه، موسلمانه كانی كه وهك میژوونووسی باسیان له سنباد كردوو به ته ئکید وته كانیان بیلايهن نه بووه و بویه ده لیت: ئه و كابرایه جگه له دوژمنی رهگه زى عاره ب هیچ بهرنامه و پلانیکى له ئارادا نه بووه، به لام له حهقیقه تدا راپه پینه كه ی گه لیک له وه بهربلاوتر و به بهرنامه تر بووه ئه لبه ته یه كیک له هوکاره سهركییه كانی راپه پینه كه ی دوژمنایه تی عاره ب و دژ به زولم و زورو كاروكرده وه ی داگیركه رانی عاره ب بووه، به لام راپه پینه كه ی ته نها حه فتا پوژی كیشاوه.. سنباد پهیره وه ی زهرده شت بووه سنباد كوپرکی هه بووه، به لای مامؤستاوه خویندویه تی پوژتیک كوپری سنباد و كوپری عاره بیك به شه پ دین و سه ری كووپه عاره ب ده شكی، كوپه به و خوینه وه ده گه پیته وه لای باوكی، باوك به كوپه كه ی ده لیت، هیچ مه لى و له گه ل ئه و كوپه یدا بكوشه بییت به دوستی، پوژتیک كوپری سنباد ده به نه ماله وه باوكه كوپری سنباد ده كوژیت و هه وال بؤ سنباد ده نیری كه وا كوپه كه ی له مالى ئه وانه، سنباد ده روا بؤ مالى عاره ب و به زور خورادنی ده خه نه به رده ست. عاره به كه ده لیت، خواردنه كه خوش بوو؟

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

سنباد، سوپاسی دهکات و له وه لآمدا به سنباد ده لیت، بۆ ناگاداریت ئه و گوشته ی خواردت گوشتی کوره کت بوو. سنباد له تاودا بی هوش ده که ویت، له ویرا ده پروا بۆ لای براکه ی پروداوه که ی بۆ ده گیریتته وه و ده لیت: تۆله ی ئیمه مه گهر راپه رینی ئه و کابرای خوراسیانیه بیسینتته وه [مه بهستی له ئه بووموسلیمی خوراسانیه]. له ویرا هه ردووکیان ده پۆن بۆ لای ئه بووموسلیم و داستانه که ی بۆ ده گیرنه وه، ئه بووموسلیم سویند ده خوات ده بی "بوی ئاباد" بکه مه "بۆگن ئاباد" له لایه کی تره وه ئه م داستانه به شیویه کی تر نووسراوه: گوایه ئه بو موسلیم دوو هه زار چه کدار ئاماده ده کا و سنباد ده کاته فه رمانده یان ده یاننیریتته وه بۆ "بوی ئاباد" و ئه وی به عاره بی قسه ی کردوه یان تی که لآوی عاره ب بوونه سه رتاسه ریان ده کوژن، سنباد، ئه گه رچی زه رده شتی بووه، جلو به رگی ره شی له به رکردوه، برژاندن و کوشتنی کوپی سنباد دروستکراو یا ئه فسانه بوو بیت، به لآم بۆ خرۆشانی ههستی نه ته وایه تی کاری بووه .. سه رچاوه میژوو بییه کان باس له په یوه ندی پته وی نیوان سنباد و ئه بووموسلیم ده که ن .. "ته به ری" ده لیت: سنباد یه کی که بووه له قوتابیانی ئه بووموسلیم و ده لیت: کابرایه کی زه رده شتی خه لکی نه یشاپورو ئه بووموسلیم کردویه ته یه کی که له فه رمانده کانی. وه کاتی که ئه بووموسلیم ده پروا بۆ قه تلگای لای مه نسوور، سنباد ده خاته جیی خۆی .. راپه رینه که ی سنباد ئه گه رچی به به لگه و



.....

ئەنگیزەى تۆلەى خوینی ئەبو موسلیمه، دەستی پى کردووه، بەلام بیروپای ئایینی و قەناعەت بە دوناودون بوون بە ئەنگیزەى سەرەکی راپەرینەکەى دەدریّت لە قەلەم و تەواوی نارازییهکان لە دەوری کۆبوونەوه و راستەوخۆ کەوتە دوژمنایەتى ئایینی ئیسلام و دروشمی هەروژانی کابەى بەرزکردبوویەوه، لە کتیبى "سیاسەتنامەدا"، بەوشیوه لە سنباد دواوه، رەنگە لە دەمارگرژی ئایینیوه بەدوور نەبیّت.. ئەوەش حاشا هەلنەگرە بیروپای سنباد و دەستەى "موسلیمه" و "راوەندیەکان: گەلێک لەیەکەوه نزیکن..

ئەبو جەعفەرى مەنسوور، دەهەزار چەکداری بە فەرماندەى "جەهورى کورپى مرارنەلعجلى" هەناردە شەپى سنباد لە نزیک هەمەداندا شەپەکە روویداو سنباد راونراو نزیکەى شەست هەزار کەس لە لایەنگرانى کوژرا و ژن و مائ و مندالیان بە یەخسیری بران بۆلای مەنسوورى عەباسى وه سنباد لە دەقەرى تەبەرستاندا کوژراوه، ئەوى سنبادى کوشتوووه کابرایەک بووه بەناوى "لوتانى تەبەرى"

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئوستاد سیسی

یه شتا کوشت و کوشتار و چه پاوی راپه پینه خویناویه که ی سنباد له بیر نه چوو بوویه وه و خوینه کان هه لمیان لئ هه لده ستا، ئوستاد سیسی راپه پینی تازه ی دهست پیکرد، جیاوازی ئەم راپه پینه له گه ل راپه پینه کانی پیشوودا ئە وه یه ئەم راپه پینه هیچ پیوه ند و بۆیه کی به توله ی خوینی ئە بوموسلیمه وه نه بوو، زۆرتر له راپه پینه که ی "بهافرید" وه نزیک بووه و کوشاوه بارو دۆخی ئایینی زهرده شت شیاوتر بکا .. ئەو راپه پینه له سالێ ۱۵۰ کۆچی دهستی پیکردوه [ته به ری و ئیبنولئه سیر] وتووایانه . که وا سیسه د هه زاری له گه لدا بووه و گوایه باوکی "مه راجلی" دایکی خه لیفه مه نسوور بووه، خالۆی مه ئمون ئەو که سه بووه دهستی له خوینی فه زلی کورپی ذولرئاسه تینی] دا هه بووه، وه له خوراساندا به پیاوئیکی دهست رویشتوو ناسراو سه یرکراوه و توانیویه خه لکی دژ به خه لیفه ی عه باسی هه لسینی، بۆیه خه لکی هه رات و بادغیس، سیستان و شاره کانی خوراسان له دهوری گلێر بوونه ته وه و نزیکه ی سیسه د هه زار شه رکه ری له ده ور کۆبوونه ته وه، په لاماری "مه رو" ی داوه و والی "مه رو" - ئەجسه م - روو به رووی بووه ته وه، له و شه ره دا [ئەجسه م] کوزراوه .. مه نسوور "خازمی کورپی خزیمه" به یارمه تی والی خوراسان ده نیژێته شه ری ئوستاد سیس و که وته سه نگر هه لکه ندن، له و شه ره یدا ئوستاد سیس راو نراوه سه ره ئه نجام خۆی و کورپه کانی



کوژراون ..

نه فرهنگ و کینه

کینه و بیژاندنی عاره ب له لایه ن ئیرانیه کانه وه، وهک ره شه بایهک سه رتاسه ری ئیرانی گرتبو وه وه، له هر کویدا راپه رینیک یا خود یاخی بوونیک روویدا با خه لکانیکی زۆر هاو رایان ده کرد. راپه رینی ئوستاد سیسی له ده ریایهک خویندا خامۆش کرا، هر له و پوژانه دا ده قه ری تاله قان و ده ماوه ند راپه رینیان ده ست پیکرد، خه لیفه عومه ری کورپی عه لای هه لبارد بو له ناو بردنی راپه رینی تازه ی ئه و ده قه ره و توانی ته فرو تونایان بکات، زۆر به یان به دیلی بگری و ره وانه ی لای خه لیفه یان بکات .. یه کیک له میژوونووسان ده لیت: گرفتی گه وره ی ئیرانیه کان له وه دایه ولاتیکی به ربلاویان هه بو وه و خه لکانی دیکه یان به کوپله و غولامی خو یان ده زانی، به په لاماری عاره ب و ئایینی ئیسلامی کرانه غولام و کوپله و نه یانده توانی بینه کوپله و خزمه تکاری خه لکانیک که تا دوینی به خوارترین و پیستری خه لکانیکیان داده نان، به رانه کچی ئایینیش سه رباقی، له سالی ۱۶۱ کوچی سوپه هبود "خورشید" له ته به رستاندا شو رشی ده ست پیکرد، ئه وی عاره ب بو وه کوشتویه تی و هه تا وه کو ئه وانه ی ئیسلامیش بوونه، سه رتاسه ریانی کوشتو وه، به لام دیسان ئو شو رشه ش له لایه ن عاره به وه خامۆش کرا وه و سوپه هبود خورشید خو ی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

کوشتووه، به و هموو کوشت و کوشتاره ی عاره به وه ره گه زی
ئیرانی بیروپای سه رفرازی له خولیدا دهقی به ستووه و په یوه سته
له ته قالیدا بوونه، هه تاوه کو هه راپه پینیک له لاین عاره ب و
تورکه وه رووی بدابا ئیرانی هاوکاریان بوونه



- ٦ -

لهوپه ږی جه یحونه وه

نهوپه ږی پوویار

له و پوژانه یدا دانیشتونوانی شاره کانی ئیران وهک تیسفون، شوشتهر، نه هاوهند، ئسته خر، رهی و شاره کانی دیکه ی ئیران چاو له دوور به ئومید، تهنه که سیک که پاشماوی دهسه لاتی خوسره وانی ساسانی نه بوون، ئه و شا دهر به دهره په یوه سته له ته قه لالی به ده ست هینانه وهی تاجی که یانی بوو، له لایه ن ئاشه وانیکی بی ناوونیشانی ده قهری مه روو کوژراو چرای ئومیدی خه لکی ئیرانی کوژانده وه، یه زدگرد، به ئومیدی یارمه تیدانی ئیمبراتوری ولاتی چین، دیاری گران به ها و نامه ی بوخاقان نووسی .. ئه و به ری پوویار دیسانه وه له سهر ئیران ده ژمیردرا، وهک بوخارا و شاره کانی دیکه ی ئه و ده قهرانه، ئه گه رچی تورک زمان بوون، به لام له گه ل ئیراندا تیکه لآو بوون و ژوربه یان به زمانی دږی: ده دوان، دیاره له و ده قهرانه یدا ئایینی زهرده شت وهک خوراسان په پیره وانی سه رتاسه ری نه بووه، وهک

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

په رستگاکانی ئایینی بودائی ..

سه مه رقه ند، ئه ویش هر به شاریکی ئیرانی ده ژمیردرا،
ئه گه رچی دم راستانی تورک فه رمانره وایان تیا کردووه، به لام
به زمانی "دپی دواون، شاری کش و نه خشه ب، دوو شاری
ناسراوی ده قهری سه غدیه کانه سه غد بو خوی به یه کیک له
کوئترین ولایاتی ئیران ژمیردراوه، وه له "ئاو یستاو کتیبه که ی
داریوش" دا دیسان ناوی هاتووه، که ده قهری ئیرانیه - له و
رؤژگار - سه ختانه دا سه رتاسه ری شاره کانی ئیران که وتبوونه
ژیر سمی ئه سپی عاره به وه، شاره کای ئه و به ری پوو یار ئازادانه
ده ژیان، له سالی ۵۳ کوچی خوراسان له ژیر فه رمانره وایی
[عوبیده لالی کوپی زیاد] دا بوو، بوخوی بوخارا شازاده نشینیک
بوو، میرنشینه که ی مردبوو، مندالیک شیره خوره ی لی
به جیمابوو، دایکی منداله که میرنشینه که ی به ریگه وه ده برد،
"تعنشاء" ی ساوا له ژیر بالی دایکیدا که به خاتون ناوده برا
ئیماره تی بو به ریوه ده برد، له و کاتانه یدا سوپای عاره ب چند
جاریک په لاماری ئه و ده قهره یان دابوو، به لام خاتون له رووی
عه قل و لیزانینه وه خه رج و خاوه ی بژاردبوو له تالان و ویرانکردن
ده قهره که ی پاراستبوو، عه بدولالی کوپی زیاد له جه یحون
گوزه راو به هه وای داگیرکردنی بوخارا، خاتون به له شکره وه
به ریکه وت و شه پی خویناوی له نیوانیاندا روویدا، عاره ب هرچی
باخ و بیستان بوو ریشه کیشی کرد، زوره ی دیکانیان ویران و



.....

خه لکه که شیان به دیلی گرتووه .

خاتون بوخارا

به دواى عه بدوللادا، سه عیدی کوری عوسمان بوو به ئەمیری خوراسان، له شکره که ی له تالانکه رو دزو جهرده و به ندیه کان پیکهاتبوو، به ئومیدی تالان کردن چه کیان هه لگرتبوو، به و له شکره وه په لاما هی سه مه رقه ند و بوخارای داو به شه پ نهیتوانی بیانگریت و به شیوه یه کی نرم و نیان که وته گفت و گو کردن له گه ل خاتونی بوخارادا، بریک ده لئین، خاتون توانی دلی سه عید به ده ست بهینیت له و پوژانه یدا سه عید نه خووش ده که وی و خاتون ده روات بو سهردانی و له کیسه یه کی مه خمه لیدا دوو ده نگ خورما وه ده ر دینی و ده لیت: ئەم دووانه یه م بو خووم دانابوو، که نه خووش بکه وم بیخوم، ئەمه ده رمانیکی نایابه .. سه عید، که ده نواری ئەوه خورماکه ی لای خو یانه و گه لیکشی کون بووه، ده نگ ناکات، تا خاتون ده گه پیتته وه ناوشار، دوو گونیه ی خه ت سور خورمای بو ده نیریت، گوايه ئەوخاتونه گه لیک شیرین که لام و شوخ و شه نگ بووه، سه عید گرفتاری عیشقی بووه و خه لکی بوخاراش شیعر و په ند و بالوره ی سه یریان سازاندووه .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

قوته بیهی کوری موسلیم

نه عه بدوللای کوری زیاد، نه سه عیدی کوری عوسمان نه یانتوانی جگه له تالان و ویرانکردن هیچی تر به ده ست بهینن و ئیسلام له و ده قهره دا بلآونه کرایه وه، که قوته بیهی باهلی، بووبه فه رمانپه وای خوراسان - ۸۶ کۆچی - ئه میش ههروه که جاجی فه رمانپه وای یه کیکی بووه له دل ره قترین که س و بکوژه ناوداره کان، پروباریک خوینی له خواره زم و خارستان و ئه و بهری پروبار هه لستاند و ئه و ده م روویکرده شاری بوخارا و توانی به شه پ بوخاراش بگرییت و خه راجی سالانه ی دووسه ده هزار دره می بو خه لیفه و هه زار دره می تر بو ئه میری خوراسانی خسته سه ریان و ئایینی ئیسلامیان قه بول کرد و ئاگردانه کانیان کوژانده وه و بتخانه کانیان روخاند و له جیگه یاندا مزگه وتیان دروستکرد، قوته بیهی یه کیکی کرده والی بوخارا و بوخوی په لاماری سه مه رقه ندی دا.

گردنی سه مه رقه ند

قوته بیهی نه یتوانی به ئاسانی سه مه رقه ند بگرییت، گه ماروی شاری داو شار هه روا له به ربه ره کانیدا به رده وام بوو، فه رمانپه وای سه مه رقه ند په یامی نارده لای قوته بیهی، گه ر تا سه د سالی تریش



له گه مارۆ بهردهوام بیټ، ئەم شاره به تۆ ناگیریت، ئەوهی دهتوانی ئەم شاره بگریټ ناوی "پالانه" وه تۆش ناوت قوتهیبهیه .. عاره ب که ئەوهی بیست کهوتنه سه لاوات دان بۆ ئەوهی ناوی قوتهیبه یانی جله حوشر، کهاته ئەم شاره به دهستی ئیمه دهگیریټ .. قوتهیبه کهوته فیل و دهخه لبازیه وه، پیلانیکی کهوته بیره وه، فهرمانی دا سه د صندوق دروست بکن و هه سنوقیک جهنگاوه ریکی له ناوناو په یامی بۆ ئەمیری شار نارد که ئەو دهست بهرداری گرتنی شار بووه و ئەوه سا شاری سه مه رقه ند به جی دیلیټ و روو له "جغه تایان" دهکات، به لام داوام وایه ئەم سه د صندوقه م به ئامانه ت بۆ هه لگری تا ده گه پیمه وه، گوايه صندوقه کان له ناوه وه ده کرانه وه، فهرمان په وایی شار گوايه داواکه ی قه بول دهکا و صندوقه کان ده به نه ناو شاره وه و به شه و له صندوق ده رده چن و ده روازی شار ده که نه وه و سوپای قوتهیبه ده رژی نه ناو شاره وه و سه مه رقه ند ته سلیم ده بیټ [ئەم داستانه زۆرتر له خه یال و ئەفسانه ده چیټ و رهنگه له داستانی ئەسه په که ی ته روا ده وه رگی رابیټ و.] به لام ئەوه حاشا هه لنه گره قوتهیبه به فیل سه مه رقه ندی گرتووه و خه لکی سه مه رقه ند په یمانی دوستی و باج دانیان له گه ل موسلمانه کاند تۆمار کرد بوو .. قوتهیبه خه لکی شاری له شاروه ده رناو شه ر که رانی خۆی تیا دا نیشته جی کرد، که عومه ری کورپی عه بدولعه زیز ده بیټه خه لیفه ی ئەمه وی، خه لکی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

شاری سه مه رقه ند شکاتی زولم و زوری قوته ییه ی پی ده گه یه نن، به لام خه لیفه ش هیچی پی نه کراوه و زولم و زور و تالان له وشاره یدا به رده وام بووه و زوری نه کیشاوه شار بووبه ویرانه و کاول بووه .. قوته ییه به دوا ی سه مه رقه نندا، شاری "کش و نه خشیش" ی گردوه راسته قوته ییه به دهستی خودی عاره به کان کوژراوه به لام ئەو شارو ده قه رانه ی ویرانی ویران کردووه و به ته وای ئەو ولاته یان خستوه ته ژیر رکیفی خویانه وه، ئەوه حاشا هه لنه گره، ده سه لاتی ئەمه وی توانیویه زور به توندوتیژی ئەو ده قه رانه داپلۆسی و ئەوی مملانیه له ناو ببات .

به لام که راپه رینی ئەبو موسلیم دهستی پیکردووه خه لکی ئەو ده قه رانه به سه رو ماله وه له گه لیا بوونه .

ئیسحاق تورک

ئەم ئیسحاقه به دروستی نه زانراوه چ ره گه زیک بووه، بریک ده لین گوایه له به ره ی [زهیدی کوری عه لی] بووه و داوی ئیمامه تی کردووه، گوایه ئەم ئیسحاقه، یه کیک بووه له په یره وانی ئەبو موسلیم، که کوژراوه په نای بردۆته تورکستان و له وپرا خه لکی له خۆی گلیر کردووته وه و توویه تی: زه رده شت نه مردووه و دووباره دیته وه مهیدان .



پەيامبەرى دەمامكدار

گەرەتەرتىن راپەپىنىك لەدوای كوشتنى ئەبووموسلىم لەوبەرى پووباردا روويدا، راپەپىنى دەمامكدار بوو، دوای راپەپىنى ئوستادسىس، شۆرشى [موقەنەع] ھاتە مەيدانەو، ئەم شۆرشگىپە كەم كەس روخسارى ديوہ و بوخوئشى كۆشاوہ ژيانى بەرازو ئەفسانە بكووئتە سەرزمان، سەرچاوہ عارەبىەكان لەرووى دەمارگرتىوہ نەيانتوانيوہ راستى ئەو كابرايە وەك خوئى بەرچاو بەخەن، دەلئىن، لادىيەك بووہو لە دئى "مەرواز" دا ھاتووہتە دونياوہو ناوى "ھاشمى كورپى ھەكىم" بووہ، لە دواييدا كەوتووہتە دوای زانست و كىمياگەرى و تەلىسم و چاو بەستەكى و لەدواييدا داواى پەيامبەرى كردووہ .. بەلام لە ھەقىقەتدا ئەم كابرايە گەلئىك زىرەك و ھۆشيار و لئزان بووہ، كۆمەلئىك كىتابى نايابى پئىشىنانى كۆكردبوويوہو سەروكارى لەگەل جادوو سحر و چاو بەستەدا بووہ، ئەوہيان ھاشا ھەلنەگرە كەوا ئەم پياوہ لە كارو كردهوى خوئيدا بئى ھاوتاو زىرەك بووہ، مانگى "نەخشەب" كە بە يەكئىك لە موعجىزەكانى دەژمئردرا بوو بووہ جئى سەرسورپمان و تئپرامان دەلئىن لە دەقەرى - نەخشەب - دا بئرىكى ئاو ھەبووہ [موقەنەع] توانيوہ لەرووى جادووہوہ يان موعادەلئىكى رىازىوہو شتئىك بەشئوہى مانگ لەو بئروہوہ بھئئتە دەرەوہو دووبارە بئگئپئتەوہ بوئ ناو چالائوہكە، ئەم ھاشمە لەسەردەمى ئەبووموسلىمدا يەكئىك بووہ لە سەرھەنگەكانى، بوئە

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

له ده عواکه پیدا نه بوموسلیمی له په یامیهر بالآتر له قه له م داوه،
نه وهشی وتوو که وا روچی نه بوموسلیم هاتوو ته نیو له شیوه
همیشه ده مامکیکی زیړینی له سهر روخساری داناوه هاوالآنی
وایان بلاوکردو ته وه بویه ده مامکی داناوه تا نوری روخساری نازار
و نه زیهت به بینه رانی نه گه یه نیست، به لام دوژمنانی، به
پیچه وانه وه وتوو یانه: نه وه روخساری هینده ناحه زو شیواوه بویه
شاردویه تیه وه .. تا راده یه ک دهر یاره ی ره گه زی میینه، نه و به
پیچه وانه وه کراس و عه مامه که ی سپی کردوو ته دروشم، بو
ماوه ی چوارده سال خه لیفه ی عارب نه یتوانیوه له ناوی بیات، له
شهره کانداه هاوالآنی ناوی هاشمیان دهر بد و په لاماریان ددها،
هاوالآنی کاری نارپه وایان ده کرد، ژن و کچی خه لکیان داگیر
ده کرد، مزگه وته کانیاں دهر وخاند پول و پارو زهرو زیویکی
یه کجار زوریان کو کرده وه . سه رنه نجام خه لیفه له شکرکی گه وره و
گرانی پیکهینا و ناردی بو ده قهره کانی نه و بهری پووبار، وه
توانیان دهروری بگرن "موقه نه ع" زانی هیچ چاره یه کی بو
نه ماوه ته وه خو ی خسته نیو گرو بلآیسه ی ئاگری ته نوره وه،
یه کییک له ناسراوان گیارپه ته وه که وا نه ویش یه کییک بووه له و
ژنانه ی وا موقه نه ع داگیری کردون بو [نه نکى] گیارپه ته وه پوژیک
هر سى ژنه که ی کو کرده وه منیش یه کییک بووم له وانه، شه ویک
وهک همیشه سى پیک شه رابى ئاماده کرد و وتى، هم مووتان
به یه ک فر بیخونه وه، هم مو وایکرد من کردمه سنگ و به روکمدا



.....

هه ره موویان مردن و منیش خۆم کرده مردو، به لّام ئه وه م دی که "موقه نه ع" خۆی هاویشتۆته ناو ته نوره وه رهنگه ئه و داستانه درۆبیت، به لّام ئه وه یان حاشا هه لّنه گره که وا "موقه نه ع" خۆی کوشتووه .. میژوونوسان نه یانتوانیوه به دروستی سپی پۆشان و بیروپایان له یه ک بده نه وه، بریک له ریزی زه نادیکه و خوره میان و شیعه دانراون به لّام ئه وه ش زانراوه پهیره وانی ئایینی "مانی" یش سپی پۆش بوونه .

- ۷ -

شاری به غذا

له و پوژه وه کوفه کرایه پایتهختی عه باسییه کان و ئه بو سه فاحی تیادا جیگیر بوو، دیمه شق پیگه ی خوی له دست داو پوژبه پوژ روو له کزی ده رویشته، خه لافه تی عه باسی دست کرد و به خوینی خوراسانییه کان هاته کایه وه، پایتهختی ئاوا ده سه لاتیک ده روزه کانی ده بی له نزیکه وه روو به خوراسان بکریتته وه، دیمه شق له دامینی ده سه لاتی رومدا بوو، وه له ولایه ته ئیسلامیه کانه وه به دوور دژمیردراو خه لکی دیمه شق هه واداری مه روانیه کان و شوفینییه کان بوون، به لای ره گزی ئیرانیه وه که ده سه لاتی عه باسیان هیناوه ته سه رکارو ده سه لات، هیچ کوئ به ئه ندازه ی ئیراق شیاوتر نه بووه تا پایتهختی عه باسی تیادا بیته، هه م له ولاتی عاره به وه نزیکه هه م له ولایه ته کانی ئیرانه وه به دوور نییه، شاری کوفه به هه وارگه ی لایه نگرانی ئیمامی عه لی ده ناسرا، به سه ره ش له سه ر دوور ده ژمیردرا سه فاح شاریکی تازه ی له نزیکی کوفه دا دروستکرد به ناوی [هاشمیه] به وه ش رازی نه بوو پایتهختی گوپزایه وه بو



.....

"نه‌نبار" به‌دوای سه‌فاحدا، ئه‌بو جه‌عفهری مه‌نسووری برای جیگه‌ی گرت‌ه‌وه‌و بوویه خه‌لیفه که‌وته بیری ئه‌وه‌وه تا شاریک دروستکاو بیکاته پایته‌ختی خه‌لافه‌ته‌که‌ی بو ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌نجومه‌نیکی له‌چاوساغان و لیژانان پیکه‌ینا تا له‌رووی درایه‌ته‌وه جیگه‌که‌ی ده‌ست نیشان بکه‌ن، وه‌ دوای گه‌پان و لیكدانه‌وه بریاریان له‌سه‌ر جیگای ئیستای به‌غدا داو هاتنه‌لای خه‌لیفه و یه‌کیک له‌و چاوساغانه نه‌سرانی بووه، به‌ خه‌لیفه‌ی وتوو: ئه‌ی خه‌لیفه یه‌کیک له‌ خه‌سله‌تی ئه‌م خیگه‌یه له‌وه‌دایه که‌وتوو‌ته نیوان دیجله و فوراته‌وه، وه‌ ئه‌وی خوراک و ئازوقه هه‌یه به‌ ئسانی له‌ دیاربه‌کره‌وه ده‌گاته ئه‌وشاره . وه‌ روو به‌ به‌سره‌ دیسان له‌ دیمه‌شقه‌وه به‌هۆی فوراته‌وه به‌نزیك له‌ قه‌له‌م ده‌دری وه‌ که‌وتوو‌ته نیوان به‌سره و موسل و له‌ راسته‌وه، له‌چیاوه به‌ دوور نیه، مه‌نسور جیگه‌ی په‌سه‌ند کردووه، ئیدی که‌وته‌ته‌داره‌کی دروستکردنی شاری به‌غدا، مه‌نسور به‌ردی بناغه‌ی دانا، بریاری‌دا شوره‌ی ده‌وری به‌غدا له‌ بنه‌وه په‌نجا گه‌زبیت و له‌ سه‌ره‌وه سی گه‌زو سه‌رای مه‌نسور له‌ناوه‌ندا بیت، که‌ حیساب کرا چوار ملیون و هه‌شت‌سه‌د و سی و سی دره‌می تیده‌چی .

شاری هزار و یهک شهوه

به و شیوه شاری به غدا دروستکراوه و ناوئرا "مدینه السلام" — شاری ناشتی — "ناوی به غدا له ناوی دپیه که وه و هرگیراوه که له ویدا بووه به غدای ناوبووه ئه و شاره له نزیک شاری "تیسفون" ی پایتهختی ساسانیه کان بیناکراوه و له سرده می هارون و مه ئمونی عه باسیدا گه لیك مه زن و به ریلآو بووه، بووه به هه وارگی هه زاران داستان و به تایبته داستانه کانی هه زار و یهک شهوه ئیتر به غدا رازاوه ته وه به ته واوی پیویستییه کانی شارسازی و مه رجه کانی ژیان، ده گپنه وه که له و شارهدا شهست هه زار سه ر شورگی تیادا بووه، کۆشکی جۆراوجۆرو گوايه سی و سی هه زار مزگه وتی تیادا بووه [ئه و ژمارانه له گه لّ نیازه کانی شارسازیدا ناگونجین، به نده وه ک ئه ندازیاریکی میعماری و شارساز ئه وه ناسه لمینم — وهرگیر] دهرباری هارونه ره شهید بووبه سوجه گای میلیله تانی دوورونزیک هه تاوه کو [شارلمان] ی شای فره نگ نوینه ری هه ناردۆته به غداو، به غداش شاری قوسته نتینیه ی به هاوبه شانی خۆی نه ده زانی و چه ند جار له شکری ئیسلام تا بن شوره ی ئه و شاره رویشتووه، به لام نه یتوانیوه بیگریت، به لام له وکاتانه دا هیچ شاریک نه یتوانیوه شان له شانی به غدا بدات، سه دان و هه زاران کۆشک و سه رای پپر له که نیزو خه ساوه کان و شهوانه موزیک و ئاههنگ و شه ونشینی و پۆژگاری پپر له شانازی کۆشکی خوسره وانی ده سه لاتی ساسانی ده هینایه وه یادو خه یال.



خەلیفەى بەغدا

ئەو شارە كە بووبووە دیدگاۋ كابەى ئامالى دوورو نزیك شارىك كە بە ھەوارگەى خەلیفە دەناسرا لە ھەرچوارلاوہ زەرپو زىوى تیا دەبارى و خەزىنەى خەلیفە لىوان لىوى دارابى و سامان بوو. راستى ئەو ھەموو سامانەى دەبارىہ سەر خەلیفە و دەربارەكەیدا لە كوئوہ دەھات؟ ئایا خىرو ھەناردەى ئاسمانى بوو یا لە ئاكامى روتاندنەوہ و تالانى مىللەتە ژىردەستەكان بووہ، ئەبووسەفاحى برا گەورەى مەنسور كە مرد لە چوار كراس زىاترى ھىچ لى بەجى نەمابوو، بەلام كە مەنسور جىگەى گرتەوہ كەوتە روتاندنەوہى ولاتان، كە مردووہ خەزىنەى خەلیفە شەش سەد ملیۆن دىنارى تىادا بووہ، لە سەر مەرگدا بە كورپى وتووہ: ئەى مەھدى من ئەو ھەندە سامانم كو كردووہتەوہ ئەگەر دەسالى خەراجى ولاتانت پى نەگات سوپا و ولاتى تو لە ئەمن و ئاسايشدايە، بەلام كە ھاروون بووہ بە خەلیفە ھىندە دەست بالو بووہ ھىندە بەزم و شەونشین و رابواردنى ئەنجامداوہ، كە مردووہ خەزىنەكەى تەنھا نووسەد ملیون درھەمى تىادا ما بووہوہ. ئومىد بە عەدالەت و چاكسازى لە دالى ئىرانىەكاندا درايە دەم رەشەباوہ، ئەو ھەيان لەسەر دەر كرد دەسەلاتى عەباسى عەدالەت و مافى گەلان بپارىزىت، ھىچ جىاوازیەكانى نەدەدى ھەمان بگروہ بەردەى زەمانى حەجاج و ھىشامى ئەمەوى بەردەوام بوو، لە بوخارادا راپەرىنى [شرىك كورپى شىخ مەھدى] دەستى پىكرد،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئەوزاتە دەییوت: ئییمە ئەم ھەموو قوربانیانەمان داو بەنی ئومەییەمان لابرد، تا خانەدانی پەيامبەر جیگەیان بگرنەو، کەچی ئاش ھەمان ئاشە، خەوارج لیڤرە لەوئ یاخی دەبوون، یان راپەڕینی "یوسف ئەلبیرم" کە لەسەر بنەمای [الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر] دەجولایەو، نوینەران و والیەکان لە زمانی زۆر و زەوت و چەپاوو تالان زیاتر زمانیکی تریان نەدەزانی، دەولەمەند و بازرگانی ولاتانی ھەمیشە لەلایەن چاوساغانی خەلیفەیی بەغداوہ چەپاو دەکران، ھەزاران و ملیونەھا خەلکی دەقەرەکانی تالان دەکران، تا شەویک خەلیفە لەکاتی مەستیدا ھەزاران درھەم ببەخشیتە گۆرانی بیژیک با شاعیریک پڕ دەمی دەکرا لە گەوھەر و موحەوھەرات، گواپە وەزیر و دەست رۆیشتوانی شاری بەغدا وەک بنەمالەیی بەرمەکی و بنەمالەیی سەھل، ئەوانیش ھەمان تەخشان و پەخشانیان کردوہ.

دەولەتی عەباسی

لە ھەقیقەتدا دەولەتی عەباسی لەسەر بنەمای غەدر و خیانت بونیاد نراو، ئەو دەسەلاتە بەخوین و تەقەللای مەوالی و خوراسانیەکان ھاتەکایەو، کەچی شمشیرەکیان ھەمان شمشیری بەنی ئومەییە بوو و دژ بە ئیرانی بەکاریان بردو، ئەبووسەلمەیی خەلال، ئەبووموسلیمی خوراسانی، بەرمەکیەکانیش



.....

هه رواو بنه ماله‌ی "سه‌هل" یش هه ر به و ئاگره سوتاون ..

برپیک له میژوونوووسانی عاره‌ب ئه و غه‌درانه به ره‌وا له‌قه‌له‌م
ده‌دهن و ده‌لین: ئه‌گه‌ر وایان نه‌کردبا ده‌سه‌لاتی عه‌باسی ده‌می‌ک
بوو له‌ناو ده‌بیرا .

به‌رمه‌کیه‌کان

له‌بنه‌چه‌کدا به‌رمه‌کیه‌کان خه‌لکی ده‌قه‌ری "به‌لخ" بوونه‌وه باو
باپیریان سه‌ریه سه‌ریه‌رشتکاری بتخانه‌ی بودائی ئه‌و ولاته بوونه
و ته‌واوی زه‌وی و زاری ئه‌و په‌رستگانه له‌ژیر چاودی‌ری ئه‌واندا
ده‌سو‌پا، هه‌تاوه‌کو که ئایینی ئیسلامیان قه‌بول کردوو هه‌ ئه‌و زه‌وی
و زارانه‌یان هه‌ر به‌ ده‌سته‌وه ماوه‌ته‌وه، په‌رستگای "نه‌وبه‌هار" به
گه‌وره‌ترین په‌رستگای ئه‌و ده‌قه‌رانه ده‌ژمی‌ردرا، به‌لام برپیک به
هه‌له‌ وه‌ک ئاگردانی زه‌رده‌شته‌یه‌کان له‌قه‌له‌میان داوه .. دووباره
به‌رمه‌کیه‌کان له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچه‌ریدا ئیسلامیان هیناوه‌و تا
را‌ده‌یه‌ک په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل خوله‌فای ئه‌ومه‌ویدا پته‌و بووه، دوا‌ی
له‌ناوچونی ئه‌مه‌وی [خالدی کوری به‌رمه‌ک] که یه‌کی‌ک بووه له
ده‌م‌پراسانی زه‌مانی خۆی بووه به‌ موریدی ئه‌بوعه‌باسی سه‌فاح و
کراوه‌ته وه‌زیر و له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئه‌بو‌جه‌عفه‌ریشدا هه‌ر
به‌ وه‌زیری ماوه‌ته‌وه‌و کورپه‌کانی له‌ ده‌رباری عه‌باسیدا خاوه‌نی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

جیگه و پیگه ی خۆیان بوونه، "یه حیای کوری خالد" که وهک له له ی هارونه ره شهید دهناسرا و ورده ورده زۆربه ی کاره کان له لایهن یه حیاوه هه لده سوپا، فهزل و جه عفه ری کورانی یه حیا له ده رباری خه لیفه دا هه مه کاره و خاوه نی ده سه لات بوونه، ئه و قودره ت و جیگه و پیگه یه به هیچ نه ده ژمیردان وه ئه و ده سه لاته بو بووه هۆی شاکامی و هه ساده تی ته واوی ده رباریه کان و ده وریه ری خه لیفه ورده ورده پۆژگارێک هاته پیشه وه، بووبه هۆی نه گبه ت و مال و ویرانی بنه ماله ی به رمه ککیه کان، له سالێ ۱۸۷ کۆچی، به فه رمانی هارونه ره شهید، جه عفه ریان کوشت و فه زل و یه حیاش خرانه زیندانه وه، ئه و ی داراییان هه بووه ته واوی ده ستی به سه رداگیراوه، چه پاو کراوه، ئه و له ناو بردنه ی بنه ماله ی به رمه کیه له سه رتاسه ری ولاتانی ئیسلامدا ده نگی خۆی دایه وه و گه لێک داستانی جۆراو جۆریان لی سازاندووه، له داستانه کانی [هه زار و یه ک شه وه] دا روخسارو کارو کرده وه ی جه عفه ری به رمه کی خۆی وه ده رخستووه، جه عفه ر وه ک مه سروری جه لاد، هه میشه هاوه نگاوی هاروون بووه .. وه یه کێک له تۆمه تی به رامیکه، زه رده شتی بوونیانه، ئه وه له راستیه وه به دووره، راسته باپیرانیان بودایی بوونه، به لام دوژمنه کانیان له درۆ و ده له سه و بوختان درێغیان نه کردووه، ده سه لات و ده وه له مه ندی ئه و بنه ماله یه چاوی دوژمنه کانیانی کویر کردبوو، هه تا وه کو خه لیفه ئه گه ر پاره و پولی پیویست بوایه، ده بوا له ریگه ی



.....

ئەوانەوہ پیی بدرابایہ .. ئەو دەسەلاتە وردە وردە لە دلی خەلیفە
ھارونددا پۆژ بە پۆژ لە پەرەسەندندا بووہ .. "ئیبینولخەلدون"
دەلیت: ھوکاری سەرەکی لەناوچوونی بنەمالەئە بەرمەکی
لەوہدایە کہ تەواوی کاروباری مەملەکەت لە ریگەئە ئەوانەوہ
دەسوپراو کەسیکی تر قسەئە نەدەرۆیشت .. بەوہوہ رازی نەبوون
پیشناری ئەوہیان کرد لەناوکابەیدا ئاگردانیک بسازینن [ببگومان
ئەمە درۆ و دەلەسەئە میژوونوسە دەمار گرزەکانی عارەبە، تا
پاساوی کوشتن و تالانی بنەمالەئە بەرمەکیەکان بکەن -
وەرگێڕ]

تالان و لەناو بردنی بەرمەکیەکان

داستانی لەناو بردنی بەرمەکیەکان، میژوونوسان و
داستاننوسان تیکەلی ئەفسانە و راز و نیازی دوور لە ھەقیقەت
کردووہ، بەلام لەوہدا گومان نییە یەکیک لەھو گەورە و سەرەکی
ئەو کوشتارە و رەشبگیریەئە دەولەمەندی و دارایی ئەو بنەمالە
بووہ و خەلیفە تەماحی تیکردووہ، لەلایەکی ترەوہ دەستبلاوی
بەخشەندەگی ئەو بنەمالەئە بوو، بووہ ھۆی ھەسادەتی خودی
خەلیفە و پەییوہستەش دوژمنایەتیان لە بندەستی خەلیفەیدا دژ
بەو بنەمالەئە دەیانخویندە گوئی خەلیفەدا، ھەتاوہکو زویددەئە
ژنی خەلیفەش یەکیک بووہ لەوانە، "ئیبینولئەسیر" دەلیت:

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

"جه عفر كۆشكىكى دروستكرد بيست مليون دره مى تىچوو
دورژمانى جه عفر ئه وه يان گه يانده خليفه ئه گهر ته نها
كۆشكه كهى ئه وه ندهى تى چوويت، داخۇ ژيانى پورژانهى ده بى
چى بيت؟

ئىسحاقى كورپى عالى كورپى عه بدوللاى عه باسى وتويه تى:
"پورژىك خليفه ده ريارهى به رمه كيه كان له گه ل مندا دووا، وتم
ئهى ئه ميرى موئمنين له وهى ده چى شاكامى به وانه ده بهى ئه وانه
ده ستركردى خوتن و تو ئه وانته دروستكردوو، ئه وانه
پياوماقولانى خوتن و هه رچيت بوى ده توانى ده ر حه قيان
بيكهى.. " خليفه نه رويشته ژير وته كانم ئه وه وه دره ده كه ويىت،
خليفه له ميژدا چاوى برپيسته سامان و دارايى ئه وه بنه ماله يه و
ته نها مه به ست له قه لاجو كردنيان، ده ست به سه ر مال و
مولكه كه يان بووه و به س.. برپكى تر ده يكيشنه لاي داستانىكى
عيشقى نيوان جه عفره عه باسهى خوشكى هاروندا، گوايه خليفه
عه باسه و جه عفرى هه ردوو زور خوشويستون، هه ردوو كيان له
به زمى هاروندا به شدارييان كردوو، بو ئه وهى شه رعيه ت
بپاريزيت له روى شه رعه وه، عه باسهى له جه عفره ماره برپوه، به
مه رجيك هيج جوره په يوه ندييه كى جنسيان پيكه وه نه بيت
مه يلى ناو پيخه فيان له مه رجه كهى خليفه به هيژتر بووه، خليفه
ده رواته ناو به غداوه و له و تيكه لاويه كورپكىيان بووه و ناردوويانه
بو شارى مه ككه، به دواى ئه وه دا كورپكى تريان بووه، گوايه



یه کییک له کوئله که نیزه کانی عه باسه ئه و رازه ی گه یاندووته خه لیفه، وه کاتیک خه لیفه رویشتوووه بۆ حه ج، هه ردوو منداله که ی کوشتوووه و که گه راوه ته وه به رمه کیانی قه لاچۆ کردوووه .. "ئینولخه لدوون" له م رووه وه ده لیت: "ئه و داستانه هیچی به سه ر هیچه وه نییه و داستانونوسه کان دروستیان کردوووه .." عه باسه ی ناوبراو سێ جارن شووی کردوووه وه هه رسێ میرده که ی له پیش خۆیدا مردون .. ئه بونه واسی شاعیر، له و رووه وه وتوو یه تی: "ئه مینی خه لیفه ی رقی له هه رکه سی بوایه، عه باسه ی پوری لئ ماره ده کرد.

مهیمونه که ی زوبیده

ده لئین هاروونه ره شید مهیمونیکی کردووته والی، سێ خزمه تکار هه میشه ده ست به سینه له به رانبه ریدا راوه ستابوون، شمشیر و جلو به رگی ئاوریشمیان له بهر کردوووه، گوایه ئه و مهیمونه چه ند کچی به ژن کردوووه، ئه و مهیمونه هی زوبیده ی ژنی خه لیفه بووه، ئه میره به غیره ته کان له و کاره یه کجار دلگران بوو بوون، یه کییک له وانه به ناوی، یه زیدی کورپی مه زیدی شه بیانی" بووه مهیمونی ناوبراو ده کوژیت و شاعیران به یت و بالۆره ی زۆریان به و مهیمونه دا هه لداوه ...

به رمه کپیه کان و عه له و بیه کان

ئه میره کانی عه باسی که ولایه تیکیان پی ده سپیردرا زۆرو
زۆلمیان ده گه یشته ئاسمان مال و حالی خه لکیان به هی خو
ده زانی، خه لکی ده قهری ده یله م، دژ به زۆلمی والی خه لیفه
یه حیای عه بدوللای حه سه نییان کرده پیشه وای خو یان و ئالای
شۆرشیان به رز کرده وه، ئه گه رچی دووبرای له و ریگه یه ییدا کوژرا
بوون [مه مه د نه فسی زه کیه و ئیبراهیم قه تیل]، یه حیا ترساو
رۆیشت بو ته به رستان، به لام هه ر خه لکه که ده ست به رداری
نه بوون له ده وری کۆبوونه وه، خه لیفه، فه زلی کوپی یه حیای
نارده به رانه بری، یه حیا، ئه مان نامه ی ویست و به ده ست و خه تی
خودی خه لیفه، نامه ی ئه مانی بو نووسی، وه یه حیا هات بو
به غداو، سه ره تا خه لیفه ریژی لیگرت و له دواییدا خسته یه
زیندانه وه و سه ره ئه نجام فه رمانی کوشتنی دا. ئه وی حه قیقه ته،
بریک له دارایی به رمه کیان له رووی زۆلم و زۆره وه کۆ کرابوو وه،
کاتی که محمه دی کوپی یه حیای به رمه کی ده کریته والی
ته به رستان، به زۆر مولکی ده ها قانه کانیا ن به نرخیکی که م ده کپی
و داگیرده کرد، له هه رکوی کوپو کچه جوانکیله یه کیان بدیبا،
ده بوا به ده ستیا ن به ینا با ...



عەلی کۆری عیسا

بێگومان خودی خەلیفە ئاگاداری تەواوی ئەو زۆلم و زۆرانەووە
هەبوو و بەشی خەلیفەش نیردراو بەو بەغدا، فەزلی کۆری
یەحیای بەرمەکی، والی خوراسان بوو، خەلیفە لەسەر کار لای
دەبا و عەلی کۆری عیسا ماھان، دەکاتە والی خوراسان.. عەلی
بەزەبری شمشیر و زیندان و ئەشکەنجە کەوتە رووتاندنەووی
خەلکی، خەلکە کە کەوتنە شکایەت، بەلام خەلیفە سویندی
خوارد هەر کەسیک سکاڵا لە عەلی بکات دەنێرمە بەردەستی
خودی عەلی. عەلی بووبە خواندگاری خوراسان و ئەودیو پڕویار،
گورگان، رەی، جبال، تەبەرستان، کرمان، سوپاھان، خوارەزم،
نیمروز و سیستان.

عەلی، ئاگری لەسەر پشتی خەلکی دەکردەووە، کەوتە
کۆکردنەووی دیاری بوو خەلیفە، زەواری دیاری خەلیفە گەشتە
دەورووبەری بەغداو، خەلیفە زۆر بەو دیارییانە شادمان بوو،
بپاردرا خەلکی بەغدا بێنە شەقام، تەماشای ئەو دیارییانە
بکەن.. هەزار کویڵە ی تورک، هەریەکە لەوانە بوخچە یەک
هەوریشم بەدەستەووە بوو، هەزار کویڵە کە نیزی جوانکیلە و نازدار
هەریەکە لەوانە کراسیکی بەزێر چنراویان لە بەردابوووە، سەد
غولامی هیندی، سەد کە نیزی هیندی، پینچ نیرە فیل، دووسەد
ئەسپی رەسەن، بیست شاھین، بیست هەلۆی راو، هەزار حوشتەر،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دوسه د زین و بهرگی به ساتان چنراو، پینج سه د هزار پارچه ی بلور، سی سه د هزار دانه مرواری، دوسه د دانه چینی قیمه تی، دوو هزار پارچه ی چینی جوړاو جوړ، دوسه د مافوری چنراو، ..
ئو دیاریانه گه یشتنه بهرچاوی خه لیفه، نه قاره خانه ی خه لیفه و دهوّل ژه نه کانی که وتنه سه لآوات و به زم و بالوره وتن، هارونه ره شید، رووی کرده یه حیای بهر مه کی وتی:

"له سه رده می والیگه ری کوره که تدا ئه مانه له کوئی بوون؟
یه حیا له وه لآمی خه لیفه دا وتی: "ئوانه لامالی خاوه نه کانیاندا بوون".
..ئو وه لآمه ره قه، رووی خه لیفه ی هیئده ی تر ترش کرد ..
خو هر ئو "عهلی" یه نه بوو که چه پاوی خه لکی کرد بووه پیشه،
تا خه زینه ی خه لیفه پر بیت .. خه لیفه به وه وه رانه ده وه سستا
جاره و بار هرچی دارایی والیه کان هیه داگیری ده کرد و بریکیانیشی ده کوشت ..

حه مزه ی کوپی نازره ک

که حه مزه دژ به و زوّل م و زوره رایه پینی ده ست پیکرد، مه زلوومان هاتنه ده نگیه وه و شه پرو مملان و دلاوه ری شوړشگپران بریک سه رچاوه باسی لیده که ن، گوایه ئو و حه مزه یه له نه وه ی [زوین ته هماسوب] بووه، هه تا وه کو بریک له خه وار جیش



هاوشمشیر بوونه بیروپای خه وارچ وابووہ که مهرج نییہ خه لیفہ
ہر دہبیٰ لہ رہگزی عارہب یان قورپیشی بیّت، لہ سہردہمی
عہلی کورپی عیسادا لہ سیستاندا شورش دہستی پیکردووہ و پوژ
بہ پوژ خه لکی نارازی لئ گلیربووہ تہ وہ شہری خویناوی لہ نیواندا
روویداوہ، شارہکان زور جار دہست بہ دہست کراون، بی مہباداو
بی رحمانہ لایہ نگرانی یہ کتریان کوشتووہ .

ئوی والی خوراسان دہیکرد عہلی کورپی عیسا و کورپکانی
خه لکی تہنہا سہری بو مابووہ وہ . بہ ناچاری نامہی بو خه لیفہ
نووسی، خه لیفہ بہ ناچاری خوئی گہ یاندہ خوراسان، عہلی کورپی
عیسای لہ والیتی خوراسان لایرد، نامہی ئہمانی بو حمزہ
نووسی، بہ لام حمزہ لہ وہ لامی خه لیفہ دا ئہ ندازہ نارہزایی
خه لکی وہ دہرخست دژ بہ والییہکانی خوراسان و تیایدا
وتووہ تی: من چاوم لہ مولک و دارایی نییہ، تہنہا دژ بہ زولم و
زوری فراوان و تالان دہستمان داوہ تہ چہک ..

لہ دہرو دہروازہی خه لیفہ دا

دہہاقانہکان، ناودارانی ئیران بہ ہیچ جوریک رابووردوی پر لہ
شانازی ولاتہ کہ یان لہ بییر نہ کردبوو، بہ لام لہ بہر ئارہ زوکانیان
ہہزاران هاوالاتی خوین کردوہ تہ قوربانی شہری نیوان دووبرا،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

"ئەمین و مەئمون" یان بە ھەل زانیوھ لەو شەڕەیدا بەشداریان کردووە، تا بە ئامانجەکانیان بگەن

بنەمالەئە سەھل

کوشتنی ئەمین بە دەستی تاهیری زولیه مینەین، ھەستی بالادەستی عارب لە بار برد، دەسەلاتی سەھل و براکەئە لە دەریاری مەئموندان گەیشتنە پلە و پایەئە بەرز و بلند، عارب ئەو دەسەلاتەئە بە ھەقی خۆئە دەزانی و نەیدەتوانی بە چاوانی ببینیت، مەوالی ھەمەکارەئە ولات بیت دیسانەو ھەوتنەو پیلان و درۆ دەلەسە کە چۆن کابرایەکی نوێ موسلمانێ زەردەشتی فەرمانرەوای ولات بیت، لەسەر داوای فەزل مەئمون، تاهیری کوپری حوسەین فاتحی بەغدا بکوژی ئەمینی برای خەلیفە کە فەرمانرەوای ئیراق بو مەئمون لیب سەندەو ھە دای بە [ھەسەن کوپری سەھل] ئەو گۆرانیکییەئە بو بە ھۆئە ئالۆزیی زۆرتەر، لە بەغدادا بووبە دەنگۆ بلاوکرایەو ھە کە فەزل مەئمونئە بەلاو ھەستوو ھەستەسەری کردووە، ھەباسییەکانی ناو بەغدا زۆرتەر خۆشاند، بنەمالەئە سەھل پەپەرھەئە تەشەبیوع بوون، ترسی زۆرتەری خستە دلی ھەباسییەکانەو، لە خودی سەھل بیستراوھ: ئەگەر تەمەن مەودا بدات گەلیک زۆرتەر لە ئەبووموسلیم ئەنجام دەدەم.



شۆرشى گشتگير

خه لکى ئىراق له فه زمانه وایى حه سه ن نیگه ران بوون، ده سه لاتى عاره ب قه ت ئه وه نده له كزى و بیده سه لاتیدا نه بینرابوو، ده لىن: عاره بیكى خه لکى شام به خه لیفه ده لیت: ئه ی ئه میر چۆن ده نواریتته ئیرانیه كاندا هه روا سه یری ئیمه ش بکه ن.. فه زل به ره گه ز له بنه ماله ی خوسره وان بوو، ئه وه ش زۆرتر نیگه رانى دروست کردبوو، له به غدایدا پۆژانه شۆرش ده بینرا، مه ئموون به وه ی ئه ده زانى، ئیماره تی حه سه نیان ده بیژاندو فه زل بۆی داده پۆشى:

گه رانه وه بۆ به غدا

سه ره ئه نجام مه ئموون وشيار بووه وه هه ستى به مه ترسى کرد، به تاييه ت دواى ئه وه ی عه لى ره زای وه لى عه هدى پى پى راگه یاند ئه گه ر فریای خۆت نه که وى کار له کار ترازاوه و وه زيره که ت فه زلى زولره ئاسه تين ئه وه ی راستیه له تۆى شار دۆته وه ... که چۆن حه سه نى برای سه رتاسه رى ئىراقى له خوینا نو قم کردوو، زۆرى نه کيشاوه، فه زلى وه زير له گه رماوى شارى "سه رخس" دا ده کوژریت و بکوژه کانى ددان به وه دا ده نین که فه رمانى مه ئموونيان جى به جى کردوو، به دواى ئه وه دا عه لى ره زای

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

وهلیعه هدی خه لیفه ش به بۆلّیک ترّی ژه هراوی ده کوژریت،
هسه نی برای سه هل شیت ده بی و زنجیری ده کن .. مه ئموون
کۆشا دووباره دلّی عاره به توراوه کان به ده ست بهینیتته وه،
خوراسان نیوه ئازاد بوو بوو، مه ئموون دووباره تاهیری کورپی
حوسه نی بو خوراسان نارده وه، توانی ده سه لات به ده سته وه
بگریت، له دواییدا له پۆژی جومعه یدا ناوی خه لیفه ی به لاره ناو
بانگی سه ربه خۆیی به رزکرده وه، به لام زۆری نه کیشا و له ناو
جیگه دا مرد، به لام خه لیفه ناچار بوو کورپه کانی تاهر له
خوراساندا بهیلتته وه، دواي دوو سه ده ئیرانییه کان توانییان
ده وله تیکی تازه پیکبهینن.



- ۸ -

بانگی سہرفرازی

سہرفرازی ئیران

به كوژرانی ئەمین و به خەلیفەبوونی مەئموون هەیبەت و بگرو بەردەى عارەب لە دەقەرەکانى ناو ئییراندا هەیبەتەى شکاو تپۆکرا و خەلکی دادوهری ئییران بریاری دا ئیتر ماوه و مهوادی دەست درێژی تالان کەرانى عارەب نەدەن مأل و مندالی ئییرانى لەجیاتى خەراج و خاوه بەدەن لەبرى، تا بینە هۆی بەدیھێنانى بەزم و شەھوت رانانى خولەفای عارەب و دەستپاکانى، هەتاوى ئازادى لە ئاسۆى چیاکانەوه روشنایى وەدەرکەوتبوو. ئەوه بوو شۆرشى قارەمانانەى مازیار، بابەكى خورەم دینی ئازادى خوازو یارانى شۆرشگیری، ئەگەرچى بۆتە قوربانى بانگەوازى ئازادى، بەلام گریکیان هەلگیرساند بە تەواوى قودرەت و دەسەلاتى عەباسییهوه نەیانتوانى لەفکر و زکری رەگەزە ئییرانیەکاندا بکوژیننەوه، بەدواى ئەواندا دەسەلاتى تاهیریان و سەفارییهکان

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

په رچه می نازادیان به رز کرده وه گه رانه وهی مه ئموون بۆ شاری به غدا، ههلی باشتی بۆ نازاد یخووانی ئیرانی ره خساند، میلیه تی ئیران گه یشتبوو ه ئه و باوه ره که ناسراوانی ده ها قانان په رچه مدارانی ئایینی توانای سه رکه و تنیان نیه و هه ر سات مومکینه بکه ونه داوی سازشکاری یان داوی هه له ی توانای ته ماحه وه، بۆیه راپه رینه کانی سنباد، ئوستاد سیسی موقه نه ع، به و شیوانه له ناوچون، به لام جاره و یار له رووی نائومی دییه وه نه یانده توانی ده ست به رداریان بین .. له ته به رستاندا خه لکه که ی حه زیان ده کرد کویر ببن .. به لام عاره ب نه بینن .. له سالی ۱۸۰ کوچی، خه لکه که که وتنه راپه رینه وه چاوساغانیان هاتنه مه یانده وه، وهک وندان هورمزد و سوپه هیود شروین، موسمونان وه لا، له یه که پوژدا تیکرای خه لکه که په لاماری ئه وه ی عاره ب بوو دایان و سه رتاسه ریان کوشتن و تالان کرد، نهک ته نها عاره به کان هه تا وه کو ئه وانه ی بووبوون به موسلمان حیسابی عاره بیان بۆ کردن، هه تا وه کو ئه و ژنانه ی میردیان به عاره ب کردبوو ریشی میرده کانیان ده گرت و له مال ده ریانیان ده کرد و ده یانندان به ده ست شو رشگی رانه وه، له دواییشدا خه لیفه و ده سه لاتی خه لیفه نه یانتهوانی تۆله یان بکه نه وه، زۆری به سه ردا نه گوزه را بوو [یه زیدی کوپی موهب الله] له گورگاندا سویندی خواردبوو ده بی به خوینی ئیرانی ئاش بگی رپی و گه نم بکاته نان و بیخوا، هه رواشی کرد!



خورم دینه‌کان

له ئازهربایجاندا شیوه‌که جوړیکی دیکه بوو، له میژدا جاویدانی کورې سه‌هل و بابه‌ک ئایینی خورم دینیان تاز کردبوویه‌وه، ئه‌و ئایینه وه نه‌بیټ ته‌نھا دژی ئایینی خه‌لیفه عاره‌به‌کان بوویټ، بووبوو به‌لگه‌یه‌ک به‌ده‌ست بنه‌ماله کونه‌کانی ئیرانی، تا ئایینی زه‌رده‌شت تازه بکه‌نه‌وه، ئایینی خورمی به پاشماوه‌ی ئایینی مزده‌ک ده‌ژمیردرا و له ولایه‌ته‌کانی گورگان، ده‌یله‌مان، ئازهربایجان، ئه‌رمه‌نستان، هه‌مه‌دان، دینه‌وهر، ره‌ی و ئه‌سفه‌هان لایه‌نگیری خورمیه‌کان بوون، زۆریه‌یان به هه‌وای گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ساسانیه‌کانه‌وه خه‌ویان ده‌دی، پریکی‌تر نوکه‌ر سفه‌تیان هه‌لبژاردبو بوپونه خزمه‌تکاری خه‌لیفه‌ی به‌غدا، وه‌ک ئه‌فشین، که به ته‌واوی قودره‌ته‌وه که‌وته دژایه‌تی بابه‌ک..

له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی مه‌هدی عه‌باسیدا خورمیه‌کان ئالای ئازادیان به‌رز کره‌وه‌و داوای خوینی ئه‌بو موسلیمیان ده‌کرد و بریاری لابردنی حه‌لالی و حه‌رامیان بانگه‌واز کرد و ژنانیان له په‌یوه‌ند داریدا ئازاد کرد.

داستانی جوړاوچیز

پرسیاریکه ده بی بیکهین: خورمهیهکان تا چ ئەندازه به ئایینی مهزدهکهوه په یوهندیان هه بووه؟ له وهلامی ئه و پرسیاره دا سه رچاوهکان جیاوازن و رهنکه نه توانین وهلامی راسته قینه مان دهست بکه ویت، له بهر هویه کی ساده، ئه و سه رچاوانه تیکرا بیلایه ن نه بوونه و ده مارگرژی ئایینی ره گه زایه تی له نووسینه کانیاندا ئاشکرایه .. موقه ده سی، ده باره ی خورمه میان ده لیت: پاریزیان له کوشتن کردووه، مه گه ریه کیک دوژمنایه تیانی کردییت، گه لیک گرنگیان به پاکی و خاوینی داوه، له گه ل خه لکیدا به نه رم و نیانی ده دوان، ده باره ی تیکه لای زان، به مهرجی ره زایه تی خودی ئافره تان بووه ... "ئیببولنه دیم" ده لیت: خورمهیهکان په پیره وی ئایینی مهزدهک بوونه، مهزدهک به یارانی خوی وتووه: ئازادن، هر چیژ و له زه تیک چه ز لی بکه ن، بیکه ن، له خواردنه وه و خواردندا خۆتان مه حرووم مه که ن، پابه ندی هاوپیه تی و دۆستایه تی بن، دژ به دیکتاتوریه ت بجه ننگن، ژنان و خیزانه کان با هاوبه ش بن، ئه وانه که سیان نه ده کوشت، ئازاری خه لکیان نه ده دا ده باره ی "بابک" ده لیت: بابه ک، توانی له ناویاندا ره واج بداته شه پ و تالان و ململان. بابه کی په پیره وی ژیانی پر له ئاسایش بوونه ...

خواجه نیزامولمولک، له کتیبی سیاسه تنامه دا، دوژمنانه



ده‌باریان دواوه و ده‌لیت: ئه‌وانه له رهنج و دهد و مه‌حرومیه‌ته‌وه به دوورن، حه‌ج و نوێژ و زه‌کات و دوورکه‌وتن له شه‌راب و ژنی خه‌لکیان هه‌لال کردووه، "به‌لعه‌می" ده‌لیت: گه‌نجان و نه‌خوینده‌واران و هه‌ژار و مه‌حرومه‌کان بوو بوونه په‌یره‌وی ئه‌و ئایینه، تا له حه‌ج و نوێژ و له‌شپسی و ته‌واوی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه‌وه به دووربن، بۆیه به ئاسانی له بابه‌ک گلی‌ر بوونه‌وه ..

"ئیب‌ن‌لئه‌سیر" ده‌لیت: ئه‌وانه په‌لێکن له ئایینی مه‌جووس و هاوپی‌خه‌فی دایک و خوشک و کچی خۆیان لا ئاسایی بووه . وه باوه‌ریان به ئایینی ته‌ناسوخ - دۆناودۆن - هه‌بووه، سه‌یر له‌وه‌دایه له‌دوای هاتنی ئایینی ئیسلامه‌وه هه‌ر مه‌زه‌ب و ئایینی‌ک هاتبیت ته‌واوی ئه‌وانه باوه‌ریان به بیروپای "تناسوخ" هه‌بووه، په‌یره‌وانی بابه‌ک، لایان وابوو هه‌ر کێ رۆحی چووه‌ته‌که‌ولی موقه‌نه‌عه‌وه، یان لایه‌نگرانی جاویدان لایان وابوو، رۆحی رۆیشتوه‌ته‌که‌ولی بابه‌که‌وه، دیاره بیروپای دوناودون بووه‌ته‌هۆی به‌رده‌وامی شۆرش و راپه‌رین و سه‌ره‌ئه‌نجام ئومید ئومیدی ئازادی .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

بابهک

بابهک کی بوو؟ ئەوانه ی دهرباره ی ئەویان نووسیوه، له دوژمنایه تیه وه به دوور نه بوون، بۆیه ئیمهش رهنگه نه توانین به شیوه یه کی دروست له بابهک بدوین. . میژوونوسانی ئیسلام بی رحمانه دهرباره یان نووسیوه، به لام ئەوه حاشا هه لئه گره، بابهک له ناو میلله ته که یدا لایه نگیرانی زۆری هه بووه و باوه پریان پی بووه، به تایبته خه لکه زۆره که، ئەو ئەفسانه ی دهرباره ی وتویانه له بیر ی ئەواندا بووه به واقعیهت و به پیچه وانه شه وه دوژمنانی بابهک و بیروپای بابهکی زۆر ناحه زانه داستانی نه شیواویان بۆ خولقاندووه ..



یهشتا به تهواوی ددان به رهگهزی بابهکدا نه تراوه [دینه وهری]



له کتیبی [اخبار الخوال] دا، هیناویه تی که کچه زای "نه بو موسلیم" ه. دانهری کتاوی [الفهرست] ده لیت: باوکی کابرایه کی رۆنفرۆشی خه لکی مه داین بووه، به لام گو یزایه ته وه بو ده قهری نازه ریا جان، له دبییه کدا نیشته جی بووه، به ناوی "بیلال ئاباد"، وه ناوی مرادس بووه له "الفهرست" دا، له به شی بابه کدا ده لیت: دایکی بابه ک چاویکی نه بووه و به حهرامی له گه ل باوکی بابه کدا ماوه ته وه .

داستانه دست هه لپه سته کان

ده رباره ی مندالی بابه ک زۆر وتراوه، له نووسراویکدا ده لیت: پۆژیک دایکی بابه ک به دوایدا ده گه پئی، له و ده شت و ده ردا، که گاوان بووه . له ژیر دره ختیکیدا دهیدۆزیتته وه، ده بینئ به رووتی نووستوووه، ده بینئ له بنی هه ر مویه کیدا خوین ده چکیت، که بابه ک له خه و هه لده ستیت هه یچ خوینئکی پیوه نابینریت، زۆر ناکیشیت ناوی بابه ک ده که ویتته سه ر زمانان، ئه م خو ره داستانه، بو ئه وه بووه که سیکی شو رشگیری وه ک بابه ک، وه ک دیویک، درنده یه ک، جانه وه ریک به خه لک بنا سریت. [بیگومان شورش یانی ململانی، به ربه ره کی، په لامار، کوشت و کوشتار، ئیدی هه روابوووه، هه میشه قه له می میژوونووسان زۆرتر له گه ل سه رکه وتوه کاندای بووه، بۆیه میژووی نووسراو ته واوی حه قیقه تی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

میژوو نییه . وه رگیژ

مه سهوودی ده لیت: [له ماوهی بیست و دوو سالی شورشه که ی بابک زورتر له پینج سه د هزار کهس کوژراون، بریکی تر ده لین، یه ک ملیون کهس کوژراوه، "نیزامه لمولک" نووسیویه تی، جه لادیک له جه لاده کانی بابک گیراوه وتوویه تی: ته نها من سی و شه ش هزار موسلمانم کوشتووه . " له م جوړه داستانه دام و ده زگای خه لیفه ی به غدا به هه موو توانایه کیه وه بلوویان ده کرده وه، بو رسواکردنی بابک به لام نه وه ش حاشا هه لنه گره، لایه نگرانی بابک له ناو چینی هه ژارندا، هه روه ها له ناو خه لکی کوردستاندا یه کجار زور بووه .

رابه رینی بابک

بابک له سالی ۲۰۰ کوچی به ناوی ئایینی خوره مدینه کانه وه وه پهره سه ندنی شورشه که ی جاویدانی مه زده کی ئالای شورش ی به رزکردوته وه، له و کاتانه یدا خه لیفه مه ئموون گرفتاری ناره زایه تیه کانی نه ملاو نه ولا بوو، نه یده په رژایه سه ر بابک و جولانه وه که ی، پوژ به پوژ په ره ی ده سه ند و چه ندین جاریش چه کدارانی خه لیفه ی راونا بوو، به تاییه ت له ناو چیاکاندا . به و شیوه بابک بیست سال له شه ری خه لیفه مه ئموون و



موعته سه می عه باسیه وه بوو، له سالی ۲۲۰ کۆچی موعته سه م خدری کورپی کاوس، که بۆ خۆی میرزادهیه کی ئەشروسنه بووه، به ناوی ئەفشین ده ناسرا، نارديه شه پری بابکه وه، ئەم ئەفشینه تا سه ر ئیسک دوژمنی ره گه زی عاره ب بووه، به لام به شیوه یه ک کاری ده کرد بۆی گرنگ نه بووه هه زاران ئیرانی به کوشت بدات له پیناوی مه بهستی خۆیدا، وه ئەوانه ی له خه لیفه وه نزیک بوون به تومه تی مه جووسیه ته وه تۆمه تباریان ده کرد، وابه وه که ئەفشین دوست و هاوڕێی بابکه و مازیار بووه و به په نهانی پیوه ندی له گه لیاندا هه بووه، له دوا ییدا که "مازیار" ده ستگیر کراوه، وتوویه تی: من و بابکه و ئەفشین په یمانمان له گه ل یه کدا به ستووه تا ده وله تی ئیران له ده ست عاره ب رزگار بکه ین و بیده یینه وه دهستی بنه ماله ی خوسره وانه وه .

ئەفشین و مازیار

راسته راپه رینه که ی بابکه راپه رینیکی سه د له سه د ئیرانی بووه، به لام ئەفشین به وشینوه مملانیه رازی نه بووه و به ته مای کاریکی له وه گه وره تر بووه، له وانه گوزه شته بابکه په یه ره وی ئایینی مه زده کی بووه ئەفشین و مازیار زه رده شتی بوونه، وه زۆرتیش ته نها فکریان له خۆیان کردۆته وه، ئیران و ئیرانی بوونیان کردبووه ته ده سه ته گیره و پردو به سه ریا گوزه راون مازیار

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

مامه ی خۆی کوشت، که ئه ویش به دوژمنی عاره ب دهناسرا، ئه فشین بۆ مه بهستی خۆی ریگای له ناویردنی بابەکی خسته بهردهستی خلیفه تا دهسهلات له تاهیریه کان وهرگریت و جیگه یان بگریته وه، دهگیڕنه وه سنباد که راونا په نای برده ته بهرستان، ئسپه هبودی ته بهرستان که بۆخۆی به دوژمنی عاره ب دهناسرا، سنبادی کوشت و ئه وی دارایی هه بوو هه مووی داگیرکرد.

تورکه کانی به غدا

ململانێی نیوان [تورک و عاره ب و ئیرانی] له ده رباری خلیفه موخته سه مه دا پۆژ به پۆژ به هیزتر ده بوو وه سه رداره کانی ده سه لاتنی خلیفه به دوای فرسه تدا ده گه پان، بۆیه کتری له ناو بردن، ده رباری خلیفه بوو بووه هه وارگه ی پیلان و داو نانه وه و ساخته کاری، خلیفه بۆخۆی ئاگاداری ئه و شه په قوچه ی بوو، جار جاریش په ره ی به و هه رایه ده دا، له سه رده می موخته سه مه دا هیزی چه کدارانی تورک له په ره سه ندندا بووه، خلیفه، تورکه کانی به هیز ده کرد، تا بتوانن به رانه بر هیزی خوراسان بوهستن، سالانه هه زاران کوپله ی تورک لیڤه و له وی کۆده کرانه وه و راده هیئیران وه ک سه ره رمیک به ده ست خلیفه وه بوونه، عاره به کان له و تورکانه گه لێک نارازی و به سوک ته ماشایان



ده کردن، ئیرانیه کان و فرههنگی ئیرانی هیئنده بایهخیان به و تورکانه نه ده دا، به لام عاره به کان زه بوونی دهستی تورکه کان بووبون، تا وای لیهاات خه لکی به غدا کۆبوونه وه و نوینه رانیان رویشتنه لای موعته سه م که ئیتر ناتوانن له وهی زیاتر به رگهی رهفتاری تورکه چه کداره کان ناگرن و خویان به کوشت ده دن، موعته سه م بریاری دا شاری "سورمه ن رهئا" - سامه رای ئیستا - دروست بکات، ئه و سوپا تورکه ی بنی ریته ئه وئ، ده ست درییژی فره مانده تورکه کان گه یشته راده یه ک به پوژی رو شن دهستی ژنیکی چادر به سه ریان ده گرت ه به زور ده یانبرد، موعته سوم گه لیک هه واداری ئه و تورکانه بوو، زوریش پابه ندی بیرو پای دایکی ده کرد که له ره گزی تورکان بوو..

ململانی نیو میره کان

ئه و فره مانده پهیوهسته ده کۆشان دل و بییری موعته سه م به ده ست به یئنن، روداوه کانیش ئه و هه له ی بو ده ره خساندن، تا خویان ده رخه ن له ماوه ی بیست سالی شو رشه که ی "بابه ک" دا شه ش فره مانده ی به ناوبانگی خه لیفه ی به غدا له لایه ن بابه که وه راو نرابوون خه لیفه دهستی له بابه ک شو رده بوو، به لام ته نها ئومیدیک بو خه لیفه مابویه وه، ئه فشین بوو.. کاتی که خه لیفه پپیشنیاری په لاماری بابه کی پیکرد ئه فشین بی یه ک و دوو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

قه بولی کرد، به لام ئەوهی ده زانی ئەگەر فیل و داو به کار نه با
به رهنگاری بابەک کاریکی ئاسان نیه ..

دهرباره‌ی بابەک و ئەفشین

ئەفشین دەلیت: ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌گه‌ڵ بابە‌کدا هه‌مبوه
ته‌واوی ئەوانه داوانانه‌وه‌یه‌ک بووه، تا بابە‌ک به‌ ده‌ست به‌یتم،
به‌لام که‌ خه‌لیفه‌ ویستی ئەفشین له‌ناو بیات یه‌کی‌ک له
توموته‌کانی په‌یوه‌ندی بابە‌ک بووه، ئەفشین له‌ پێناوی
به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ شه‌یتانی‌شدا ده‌کرد .. بابە‌ک
توانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌رباری بیزه‌نته‌دا به‌ستیت و هانیان
بدات تا په‌لاماری خه‌لیفه‌ی به‌غدا بدن وه‌ خوره‌میه‌کان له‌ ولاتی
بیزانتدا ریزیان لی ده‌گیرا، له‌ سالی ۲۱۸ کۆچی، مه‌ئموون
له‌شکرکی گه‌وره‌ی سازکرد و به‌پێی که‌وت، له‌گه‌ڵ بیزه‌نتدا
به‌شه‌ر بی‌ت، له‌ ده‌قه‌ری "ته‌رسوس"دا مردوه‌ .

شه‌ره‌کانی بابە‌ک

شه‌ری نیوان بابە‌ک و ئەفشین درێژای کیشاوه‌ بابە‌ک له‌ناو
چیای به‌رز و بلندی ئازهربايجاندا ئاماده‌ی شه‌ر بووه، سی سالی



کیشاوه موعته سه م ئه وه ی ئه فشین ویستبووی بۆی کردووه
والیّتی ئازهر بایجان و ئهرمه نستانی پیداوّه .. ئه فشین جگه له
شه پ ویستویه تی فیلیش به کار بیات. محهمه دی کوپری به ئیس،
یه کیّک بووه له فه رمانده کانی خه لیفه و له گه لّ بابه کدا په یمانی
ناشتی هه بووه، به لام که ئه فشین هاتووه ئه ویش په لاماری
بابه کی داوه، ئه و شه پانه ی ئه فشین له گه لّ بابه کدا کردوونی
به فیلّ و حیهله دهستی پیکردووه، به فیلیشی ته واو بووه .

شه رو فیلّ

جیگه و شوینی بابه ک شوریه کی سروشتی دهوری دابوو،
حه وت مانگ شه پری له گه لّ ئه فشیندا نه کرد، ئه فشین که وته
ته قه للاوه، نامه ی بۆ موعته سه م نووسی و داوای یارمه تی و
پاره ی کرد، موعته سه م، سه د حوشتر دره می بۆ نارد له گه لّ
سی سه د کوئله دا، سی پۆژه ریگا مابوو بگاته ئه فشین، ئه فشین
نامه ی بۆ فه رمانده ی زه واره که نووسی که یه ک مانگ له ویپرا
بمینی ته وه و بلاوی که ره وه که ئه و پاره و پوله فلانه پۆژه
ده گه یه نمه لای ئه فشین، تا جاسوسه کانی بابه ک ئه و هه واله
بگه یه ننه بابه ک، تا له شوره ی خۆی بیته ده ره وه و په لاماری تو
بدات .. هه روا کرا، سه ر قافله پاره کانی له جیگه یه کدا شارده وه و
له پۆژی و تراودا که وته ری بۆلای ئه فشین .. بابه ک به پینچ هه زار

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

سواره وه له بیسه که ی هاته ده ری تا ئه و کاروانه چه پاو بکا،
فیله که ی ئه فشین سه ری نه گرت و بابک به بریک ده سته و ته وه
گه پایه وه مه کوکه ی خو ی، دوا ی ئه و پووداوانه چند ورده شه پیک
له نیوان هه ردوولادا روویدا بو و په ناگای بابک پته و و قایم بو،
به لام سه رما و یه خبه ندان و به سته له ک نازاری ده دان و تامولیان
ده کرد، به پیچه وانه وه له شکری ئه فشین به رگه ی ئه و سه رما
سه خته یان نه ده گرت، دوو سال دریزایی کیشا، سه رئه نجام ئه فشین
بریاریدا په لاماری مه کو ی بابک بدات، ده وری مه کو ی بابک ی
داو نامه ی بو نووسی که خو ی راده سته بکات یا شه پری شه وانه و
بگروه به رده و شه به یخون پوژانه به رده وام بووه، پوژیک بابک
هاته سه ر دیوار وتی: با ئه فشین بیت قسه ی له گه ل ده کم،
ئه فشین هاته بن دیوار بابک وتی: من کوپه گه وره کم وه ک
بارمه له لاتان داده نیم، برو به خشینم له خه لیفه وه بو وه رگه ...
له شکری ئه فشین له دیوار دوور که وتنه وه، که شه و داهات بابک
له گه ل په نجا که سدا به ره و ئه رمه نستان بو ی ده رچوو..

به دیل گرتنی بابک

بابک گه یشته ئه رمه نستان هه وال گه یشته سه هلی کوپی
سنباد ئه میری ئه رمه نستان له میژدا ئه فشین نامه ی بو ته واوی
ئه میره کانی نازه ربایجان، ئاران، به لقان، ئه رمه نستان نووسی



بوو.. کهوا یارمه تی بابەک نە دەن، سه هل رۆیشت بو دیداری بابەک و میوانداری له بابەک کرد، به په نهانی نامه ی بو ئە فشین نووسی، کهوا بابەک میوانی ئە وه . له گه ل ئە فشین دا برپاریان دا له کاتی راوکردندا بۆ سه یه ک بنیته وه تا بابەک به دیلی بگرن، که بابەک زانی که وتوووه ته داوه وه، به سه هلی وت: تو منت به هه رزان فرۆشت، پول و زه پت ده ویست زۆرترم پیت دەدا.. " به و شیوه به فیل و غه درو نامه ردی ئە فشین، بابەکی به دیلی گرت و شورە ی بابەک و یران کرا، به لام شۆرش و راپه پینی له دوای کوشتنی بابەکیش هه ر به رده وام بووه .. ئە فشین به دیلی بابەکی گه یانده سامه رای خه لیفه، شاری به غدا باوه پریان نە ده کرد کهوا قاره مانیکی وه ک بابەک به دیلی بگیری ت .

ئاکامی بابەک

بو سبه ینی موعته سه م دانیشت و خه لکیش ریزیان به سته بوو بو ته ماشای بابەک، که به سه ر فیلیکه وه زنجیرکراوه، هینایانه به ر ده رگای خه لیفه ئە میرو لموئمنین، فه رمانی دا تا ده ست و پای بابەک بپه نه وه، که ده ستیان بپری به و ده سه ته که ی رووخساری خۆی خوینین کرد، موعته سه م پرسی بو واده که ی؟

وتی: تاکو تو ره نگی زه ردی من نه بینی.. له شی بی رۆحی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

پهل په لکراوی بابکک له دهر وازه ی شاری به غدادا هه لاسرا ..

ئە فشین

زۆر کهس کۆشاوه ئە فشین وهک قاره مانیکی نه ته وایه تی ئیرانی
له قه له م بدرییت، به لام ئە و خیانه تانه ی دهر باره ی بابک و مازیار
ئە نجامداوه شایسته ی ئە و نازناوه ی نیه، به لام ئە وه یان حاشا
هه لنه گره ئە فشین شازاده یه کی ئیرانی بووه و ویستویه تی پیگه و
جیگه ی به رزو بلندی خو ی و با پیرانی به ده ست به یئیتته وه، وه
له و ریگه یه دا هه ر که سیکی له پیشدا بوویت له ناوی بردووه و بی
ره حمانه بو ی کۆشاوه، ئە وه ش راسته له ناخی دلیدا دوژمنی
باوه کوشته ی عاره ب و ئایینه که یان بووه، به لام خزمه تکاری
خه لیفه و دام و ده زگای خه لیفه ی کردووه . عاره بی خو ش
نه ویستووه، به لام بو ره زایه تی عاره ب کاری ناشایسته ی ئە نجام
ده دا له بهر خاتری ئە وان پیوی ورچی ده خوارد، سواری حوشتر
ده بوو، نه علی له پی ده کرد، دوژمنی خیل ی تاهیری هه کانی له دلدا
بوو، چونکه به ته مای والیتی خوراسان بوو، دوستانه تی ئە و
له گه ل مازیاردا له بهر دوژمنایه تی تاهیری هه کان بووه ..



ئەشروسنە

ولایتیک بوو باوباپیرانی ئەفشین لەویدا فەرمانپەرەواییان دەکرد
لە پۆژەلەت و پۆژئاواووە و تەبـوووە نیوان فەرغانە و
سەمەر قەندەووە، ئەو ولاتە پەر لە ئاو و کانیاوی زۆرۆ کانی
جۆراوجۆر بوو، و تراووە لەویدا چوارسەد قەلای تیا دا بوو
[یە عقووبی] دەلایت: "دوای فەتخی پۆژەلەت عارەبی موزری و
یەمانی لە سەر تاسەری خوراساندا نیشتەجێ بوونە، جگە لە
ئەشروسنە کە خەلکی ئەو ولاتە بەووی رازی نەبوونە، لەو ولاتە دا
چەندین شاری گەورە تیا دا بوو وەک: پەنجیکیت، سامان،
و ەرامین، دارک و خەرقانە .. شاری پەنجیکیت جینگە
فەرمانپەرەوایی بوو، ئایینی ئەو دەقەرە "ئەسمەنی" بوو یا
"مانەوی" وە وەک عارەبی پیش ئیسلام بتیان دروست دەکرد و
دەیانپەرەست، بەلام بەلگە بە دەستەوویە شازادەکانی ئەشروسنە
پەیرەوی ئایینی بودائی بوو، ئەو ولاتە تا لەناو چوونی
ئەمەویەکان ەروەک خۆیان مانەتەووە و عارەبیان پێ نەگەشتوووە
"بەلازەری" دەلایت: نەسری کورپی سەیار پەلاماری ئەشروسنە دا
بەلام سەرنەگەوت، تا سەردەمی مەئموون عەباسیەکانیش
نەگەشتبوونە ئەو ولاتە .. کە مەئموون بوو بە خەلیفە کەوتە
غەزای سند، فەرمانپەرەوایی ئەشروسنە "کاوس" نامەیی بو فەزلی
زولئاسەتەین نووسی داوای ئاشتی و دۆستایەتی تیا کردوو، وە
ئامادەیی خەراج دان بوو، فەزل پیشنیارەکەیی قەبوڵ کردوو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

که مه ئومون گه پاره ته وه بۆ به غدا، کاوس نه پویشته ژیر خه راج دان، یه کیک له خزمانی خهینه ریش بووه به ناوی [ته رادیس] کچی خوی داوه به کورپکی کاوس به ناوی فزل له بهر ئه وه ی گه لیک به لای "کاوس" وه ریژدار بووه، په یوه سته دژ به کوره که ی دیکه ی [خیبر] خراپه ی دهوت و ستایشی له زاواکه ی ده کرد، ئه و مامه له بووبه هوی کینه ی زۆر له دللی خیبری کورپی کاوسدا، که به ئه فشین ده ناسرا، سه ره ئه نجام ئه فشین ته رادیس ی کوشت و په نای برده لای هاشم محوره ئه لختلی، وه دوا ی چه ند مانگ داوا ی له هاشم کرد تا نامه یه ک بۆ باوکی بنووسیت و لپی خوش بیت، خیبر روانی ولاتی ئه شروسنه پر بووه له ئاشوفته گی، کوشا به فیل و ته له که ده سه لات له باوکی وه رگریت، ئایینی ئیسلامی قه بول کرد و خوی گه یانده به غدا و که وته هاندانی مه ئومون بۆ دونیایی باوک و برا و ولاته که ی فروشته دوژمن .. ریگه ی نزیک و بی دهرده سه ری نیشانی خه لیفه داو مه ئومون له شکرکی گه وره وگرانی به فه رمانده یی ئه حمه دی کورپی خالد ئه حوه ل، خسته ته ک به ره و ئه شروسنه، وه کاوس ئه وه ی نه ده زانی ئه فشین ریگای نزیک ی به خه لیفه نیشانداده، نه گه یشته کۆکردنه وه ی له شکرو سوپاوه کاتیکی زانی هیزی عاره ب دهره ی شوره ی شاریان داوه، کاوس به ناچاری ئیسلامی هیناوه سه ری ته عزیمی دانه واندنه وه .



له خزمه تی خه لیفه دا

كاوس له به غدا گه یشته خزمه تی خه لیفه و، خه لیفه ش گه رانده وه سه ر ئیماره ته كه ی و "ئه فشین" یش به وه لیه هدی ئه و به و شیوه ئه فشین ولات و كه س و کاری فروشته عاره ب و كه وته قایم و قوول كردنی پیگه ی خوی به لای خه لیفه وه، زورتی به مه به ستی به ده ست هینانی فه رمانره وایی خوراسان و ئه و دیو پروبار، بو ئه و مه به سته له هیچ خزمه تکاریه ک بو خه لیفه و ده ستگای عاره ب دریغی نه ده کرد، ئه فشین ئه و نوکهر سفه تیه ی کرده پردیک تا بگاته ئامانجه کانی، ئه ویش وه ک عاره به کان که وته غه زاکردن

خوراسانی ئه و ده مه

خوراسان و سیستان له ژیرده ستی تاهیرییه کاندا ده چه رخا، ئه م بیه ماله یه له خزمه تی خه لیفه دا دریغیان نه ده کرد، وه هه روه ها بو به ده ست هینانی لایه نگری ئیرانییه کان هه ستی ئیرانی بوونیان وه ده رده خست و ئومیدی سه ربه خویان به خه لکی ده داو ده کوشان ده سه لاته که یان ئیرسیکی بیه ماله یی به ده ستیان وه بمینیتته وه، تاهیرییه کان دژ به خه وارچ له سیستاندا په یوه سته له شه ردا بوون، چاوساغانی تاهیرییه کان زولم و زوریکی به ربلاویان له

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

خه لکی ده کرد. سه رئه نجام توانیان خه وارج له سیستاندا بنبر
بکه ن به لام دواى ویرانکردنی له سالی ۲۲۰ کۆچی، قاتوقری له
سیستاندا بلاوبوووه، زۆرتەر له ئاکامی دۆشینى ئه و خه لکه
قاتوقری بلاوبوووه، به لام خه زینه ی تاهیرییه کان په یوه سته پر
له زپر و زیو بووه، بویه ئه فشین چاوی ته ماعی بریبوووه والیتی
خوراسان.

مملانی له گه ل تاهیرییه کاندای

کاتیکی ئه فشین به شه ری بابه که وه خه ریک بوو، پروداویک
رویدا، ناکۆکی ئه و دووکه سه ئاشکرا بوو گوایه، ئه فشین هه ر
ده سته که وتیکی به ده ست که وتبایه بو ئه شروسنه ده ینارد، ئه و
زه واره هه ر ده بوا له خوراسانه وه بگوزهریت و به ناو ده سته لاتى
عه بدوللای تاهیریاندا بروات.. عه بدوللا ئه و هه والیه ی گه یانده
موعته سه م، خه لیفه ش بوی نووسی لیستی ئه و ده سته که وتانه ی بو
بنیریست، عه بدوللا توانی هه نارده کانی ئه فشین بگریست و ئه و
پروداو دوژمنایه تیه کی ئاشکرا کرد له نیوان عه بدوللا و ئه فشیندا،
به لام به دیل گرتنی بابه ک له لایه ن ئه فشینه وه پینگه ی ئه فشینی
به لای خه لیفه وه به رز و بلند کردو خه لکانیکی نارده پیشوازی
ئه فشینه وه و خه لاتیکی یه کجار زۆر به ئه فشین درا، بریاری دا کچی
ئه شناس فه رمانده ری له شکری تورکه کان له کورپی ئه فشین ماره



بکریٔ و شاعیرانی دهریاری خلیفه کهوتنه ستایشی ئەفشین و لیزانی ئەفشین.. ئەلبەتە ئەو هەموو ریز و نوازشە ی خلیفه بوو بە هۆی کولانی دلی دوژمنانی ئەفشین، بەتایبەت بەرە ی عەبدوللا تاهیری...

گومانی خلیفه

دوژمنانی ئەفشین زۆریان بە گوئی خلیفه دا خویندبوو، که ئەفشین نەک دلسوزت بیٔ، لە ناخ و دلیدا دوژمنیکی سەختی خلیفه یە، خلیفه ش ویستی تا قی بکاتەو بە ئەفشینی وت: چی دەلیٔ ئیمە دەست بەرداری شەری بابەک بین و لی گەڕین، یا بەرەوام بین لە شەریدا؟

ئەفشین لە وه لأمدا وتوویەتی: ئە ی خلیفه کابرایەکی وا کافر که دەستی لە خوینی هەزاران موسلماندا یە لەرووی کام شەریعەتەو وازی لی دینی ئەو موسڵمانە قی کوشتنە ..

ئیدی موعتەسەم، لەوہ دلنیا بوو که ئەو هەوالە درۆیە .. بەلأم شەری بابەک بو ئەفشین بوو بووہ پردی سەرکەوتن بو یە سئ سأل چاوه پروانی کرد .. ئەفشین ئەوی بەلایەوہ پیروژ و خو شەویست بوو کردیە قوربانی، تا خلیفه باوہری پی بکاو ئەوی دە یەوی بە دەستی بەینٔ، وە لە مەبەستە که یەوہ که

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

له ناوبردنی عه بدوللای تاهیری بوو گه لای بوو بوویه وه، راپه پینی
مازیار نه و ئومیده ی خسته دلپه وه که بتوانی به سه ریا زال بیت

مازیار

راپه پینی مازیار و ئه ندیشه ی زیندوو کردنه وه ی ئایینی کوئی
ئیرانی خه لکانیکی له ده ور کو کرده وه، زولم و زوری چاوساغانی
خه لیفه میلله ته که ی رووتاند بوویه وه، مازیار له بنه مالله یه کی
ناسروای ته به رستان بوو، که باوکی [قارن] مرد مامه ی ده سه لات
به ده سته وه گرت و مازیار رووی له لای خه لیفه کرد، مه ئموونی
خه لیفه ریزی لیگرت و ناوی محه مه دی لیناو کردیه والی
ته به رستان و خه لیفه نامه ی نووسی تا مامی ده ست له ده سه لات
هه لگری و بیداته مازیار، مامی به و فه رمانه گه لیک ئاشوفته و
ئالوز بوو به لام وای نیشان نه داو له شار هاته ده ره وه، گوایه
هاتوو به پيشوازی مازیار، یه کی که له یارانی باوکی مازیار
له نیازی مامه ی هوشیار کرده وه، وه مازیار مامی برده لاهه تا
راویژی له گه لدا بکاو بی یه ک و دوو کوشتی و به زاهیر خوئی به
دلسوزی خه لیفه نیشان ده دا، به لام له دلیدا به رنامه ی ئازادی
ده په روه راند و باجی ته به رستانیشی ده نارده لای والی خوراسان،
که عه بدوللا تاهیریان بوو ..



مازیار و تاهیریان

ورده ورده نیوان مازیار و والی خوراسان تاهیرییه‌کان گه‌یشته قوناعی ناکوکی، مازیار خه‌راجی دها، به‌لام نه‌شیاوی قه‌بول نه‌ده‌کرد، بریاری دا ئیدی خاوه‌و خه‌راج بۆ والی خوراسان نه‌نیریت و وتی، بۆ خه‌لیفه‌ی ده‌نیرم، وه مازیار خه‌راجی ده‌نارد لای نوینهری خه‌لیفه‌و ئه‌ویش ده‌ینارد بۆ عه‌بدووللای تاهیریان، چهند سالیک به‌و شیوه‌ گوزه‌راو دوژمنایه‌تی نیوان ئه‌و دووانه‌ش په‌ره‌ی ده‌سه‌ند.. ئه‌فشین له‌و ناکوکیه‌ ده‌یویست سوود وه‌رگریت، خه‌لیفه‌ له‌ عه‌بدووللا نارازی بوو، به‌لام زاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو به‌لایه‌وه‌ نیت، ئه‌فشین له‌ خه‌لیفه‌ی ده‌بیست هه‌ر ده‌بی عه‌بدووللا له‌ خوراساندا نه‌هیلایته‌وه‌، دیاره‌ ئه‌و ناحه‌زییه‌ش له‌سه‌رده‌می مه‌ئموونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌لگرتبوو..

یاری ئه‌فشین

ئه‌فشین ده‌یزانی خه‌لیفه‌ عه‌بدووللای خو‌ش ناویت، ده‌یزانی ناکوکی ئه‌و و مازیار ده‌گاته‌ شه‌ر، وه ئه‌وه‌ی به‌ هه‌لزانی تا بگاته‌ والیتی خوراسان. وه په‌یوه‌سته‌ مازیاری هان دها تا له‌ عه‌بدووللا یاخی بی‌ت و لای وابوو که‌وا عه‌بدووللا توانای له‌ناوبردنی مازیاری تیادا نابیت، ئه‌و دم خه‌لیفه‌ ئه‌و هه‌لده‌بژی‌ری بۆ له‌ناوبردنی، وه

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

مازیار ئالای یاخیبونی بهرزکرده وه و خه لکی هان دهدا تا مال و حالی داگیرکه ران تالان بکه ن، کوهیاری برای مازیار، خیانه تی له مازیار کرد و نامه رده خستیه داوی عاره به کانه وه .. له ناو یارانی مازیاردا په پیره وی ئایینه جوراوجوره کانی زور تیا دا بووه، وه ک: زهرده شتی، مانهویه، مه زده کی، هه تا وه کو بودائی .. شورش ی مازیار پر بووه له بیرو پای تی که ل، ئایینی، نه ژادی، وه ههستی ده وه تدراری .. مازیار له سالی ۲۲۴ کۆچی راپه رینی ده ست پی کردووه، مزگه وته کانیا ن ویران کردووه، خه لیفه فه رمانی به عه بدوللا دا، تا په لاماری مازیار بدات .. عه بدوللا، حه سنی کورپی حوسه یینی مامی به سوپاوه نارده سه ری و له به غدا شه وه له شکرکی دیکه به فه رمانده ی محه مه دی کورپی ئیبرا هیم مه سعب هاتن بو له ناوبردنی مازیار .. ئومی دی ئه فشین له دریژا خایانی ئه و شه په یدا بوو، به لام زوری نه کیشا مازیار برابه کی بوو به ناوی کوهیار، ئیره یی به مازیار ده برد، کاتیک سوپای خوراسان گه یشته به روه کوهیار نامه یکی بو حه سنی فه رمانده نووسی، که وا ئاماده یه مازیاری به ده ست به سراوی ته سلیم بکا .. به و شیوه پیلانی دا پشت، که حه سهن له جیگه یه کدا له بو سه دا بی، تا مازیاری ده خاته به رده ست، له ولا شه وه به مازیاری وت، حه سهن ده یه وی له گه لتا ری که بکه وی ت و نیازی راویژی هه یه و له فلانه جیگه دابه، مازیار رو یشته ئه و جیگه یه، هه والی گه یانده حه سهن که وا مازیار له فلانه جیگه دابه، حه سهن ده وره ی ئه و



شوینده‌ی‌دا مازیار ویستی خوئی ده‌ریاز بکات، کوهیار به‌ر هه‌لستی لی‌کرد و مازیار ده‌ستگیراکرا و به‌ دیلی بۆ سامه‌را برا.. له‌ ریگه‌دا مازیار په‌یوه‌ندی خوئی و هاندانی ئە‌فشینی درکاند و وتی: من و ئە‌فشین زه‌مانیکه‌ په‌یمانمان به‌ستوه‌ که‌ ده‌وله‌تی عاره‌ب له‌ناو بیه‌ین و شاهانی ساسانی بگی‌رینه‌وه‌ سه‌ر ده‌سه‌لات وه‌ دوینی نامه‌ی ئە‌فشینم پئ‌ گه‌یشت تیادا نووسی بوو خه‌ریکم میوانی بۆ موعته‌سه‌م و کوره‌کانی ده‌ده‌م تا له‌ناویان ببه‌م.. له‌راستیدا گرتنی مازیار گه‌وره‌ترین زیانی به‌ ئە‌فشین گه‌یاندوه‌وه‌ و به‌لگه‌ی زۆریش که‌وته‌ ده‌ست عه‌بدو‌للای دوژمنی سه‌رسه‌ختی ئە‌فشین، له‌ولاشه‌وه‌ ده‌ریاره‌کان عاره‌به‌وه‌ ده‌سه‌لات‌داره‌کانی نزیک خه‌لیفه‌وه‌، له‌ دوژمنایه‌تی ئە‌فشیندا به‌رده‌وام بوون.

دوژمنانی ئە‌فشین

ده‌رباری موعته‌سه‌م پپ‌ بوو له‌ پیلان و ململانی گرووپه‌ جو‌راجۆره‌کان، محمه‌دی کورپی عه‌بدو‌لمه‌لیک زیات و ئە‌حمه‌دی کورپی داودقازی هه‌ر یه‌که‌ ده‌کو‌شا پی‌گه‌ی خوئی به‌هیزتر بکات، سه‌رکرده‌ تورکه‌کان وه‌ک ئە‌شناوه‌ به‌غا له‌لایه‌که‌وه‌، ئە‌بی ده‌له‌ف عجلی، فه‌رمانده‌ی عاره‌ب له‌ولاوه‌، وه‌ ئە‌فشین له‌ناویاندا زۆرتر شاکامی پئ‌ده‌برا.. ئە‌بو ده‌له‌ف فه‌رمانده‌ریکی ئازاو به‌خشنده‌ی عاره‌ب بۆ ئە‌فشین کینه‌ی ئە‌بو‌ده‌له‌فی له‌د‌دا بوو داوای له‌

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

موعته سه م کرد که ئه بو ده له ف بخاته به رده سستی تا ئه وه ی ده یه وئی پی پی بکا، سه ره ئه نجام موعته سه م ئه بو ده له فی دا به ده سستی ئه فشینه وه تا بیکوژیت .. ئه حمه د کوپی ئه بو داود که وه ته قه ل لای رزگار کردنی ئه بو ده له فه وه، ئه حمه دو پرپک له یارانی ده پۆن بو مالی ئه فشین، ئه حمه د ده نواری سفره ی کوشتنی ئه بو ده له ف راخراوه و چاوی به ستراره، ئه فشین دانیشتوو ده نواری ته زه لاله تی ئه بو ده له فدا، ئه حمه د داوا له ئه فشین ده کات تا ئه بو ده له ف پی ببه خشییت، ئه فشین به تو ره بوونه وه ده لییت: ئه وه مه حاله، موعته سه م ئه وی به من داوه ئه حمه د سه رو شانی ئه فشین ماچ ده کات، به لام ئه فشین پی پی ده لییت، هه زار جار زه ویش ماچ بکه ییت، من ئه بوو ده له ف سه رده برم له میژدا ئه حمه د موافه قه تی ئازادی ئه بو ده له فی وه رگرتبوو، ئه حمه د روو له ئه فشین ده کاو ده لییت: که واته تو ناتوانیت ئه بو ده له ف بکوژی، من فه رمانی ئازادیم له خه لیفه وه رگرتوو .. به و شیوه ئه بو ده له ف رزگار ده کاو نامه ردی ئه فشین بو خه لیفه ده گیپرپته وه و داوا ده کات ئه م ئه فشینه سنووری بو دابنریت، وه له سه ر قسه ی ئه حمه د خه لیفه سوپا ده کاته دوو به شه وه، برپکی به سه رداری ئه فشین، ئه و به شه که ی به فه رمانه دی باشناس .. ئه و کاره بووبه هو ی ناره زایی ئه فشین و هه سستی به مه ترسی کردن .. ئه حمه دی کوپی ئه بو واعدو عاره به ده ست رویشتوه کان که وتنه ئه وه ی هه رچونه ک بووه ئه فشین



له ناو ببهن. له و كهين و بهينه دا پووداوى مه نكجورو مازياريش هاته نيوانه وه، بوو به هوى به دگوماني زورى خهليفه دژ به ئه فشين.. مه نكجور ياخي بوو، ئه م مه نكجوره يه كيكه له باوه پيپيكراره كاني ئه فشين و له ويرا چه ندين شاري له ژير ده ستدا بووه، خهليفه داوا له ئه فشين ده كات مه نكجور له سهر كار لابيات، ئه فشين له شكريك به فه رمانده ي [ئه بساج ديوداد] كه باوه پيپيكره اوى خوى بووه ده نيريت، گوايه بو لابردي مه نكجور، به لام له راستيدا بو يارمه تي مه نكجور بوو، ئه و هه واله گه يشته خهليفه و فه رماني دا كه سهرداري تورك بگا به له شكريكي زوره وه نارده سهر مه نكجور، وه شه ر روويدا له نيواندا مه نكجور راوئرا و خوى گه يانده يه كييك له قه لآكاني بابك، به لام براده راني به قول به ستره اوى ته سليمي به غا كراو له هه ردوو پووداوه كه دا [مازيار و مه نكجور] په نجه ي تومه ت بو ئه فشين دريژ ده كهن.

له ناوچووني ئه فشين

يه شتا مازيار نه گه يشتبوو هه سامه را، ئه فشين له زيندان ئاخينرا، پووداوه كان دژ به ئاره زوو ه كاني ئه فشين پوويدا، ته واوى ده وروبه ري خهليفه دوژمني باب ه كوشته ي ئه فشين بوون. ئه فشين كوشا بو ي ده رچيت و خوى بگه يه نيته ولا تي خوى، ئه وه شي بو نه كرا، كه وته بي ري ژه هرچيژكردي موعته سه مه وه، ئه و كاره شي

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

بو نه کرا و موعته سه م به وهی زانی وه یه کیک له لایه نگرانی
ئه فشین به خه لیفه ی سه لماند که ئه فشین له ته داره کی
ژه هرچی ژکردنی خه لیفه دایه ..

دادگایی ئه فشین

دادگایه ک پیکه پینرا له محمه دی کورپی عه بدولمه لیک زیاتی
وه زیر و ئه حمه دی کورپی ئه بو داود قازیلقوزات و چهند که سیک
له پیاو ماقولانی ده رباری خه لیفه .. تومه تی ئه فشین، خیانه ت به
خه لیفه نه بوو، به لکی به تومه تی به درۆ به ئیسلام بوونی و
پهیره وی کردنی ئایینی باو باپیرانی، ئه وه به تومه تی سه ره کی
دادگایی کردنی ئه فشین ده ژمی دردا وه بریک له هاوالانی
ئه فشینیان هی نا بوو بو شایه تیدان یه کیک له وانه مازیار و
ئه وی تریش مه رزه بای کورپی ته رکه ش، که بو خوی به ئه میرزاده ی
سه غد ده ناسرا .. سه ره تا دوو که سی پرووت و ره جالیان هی نا و له
ئه فشینیان پرسى، ئه م دوو که سه ده ناسیت؟

وتى: به لئى ده یاننا سم .. ئه م دووانه له مزگه وتى دیکه یاندا
بانگیان ده دا، من بریارم دا هر یه کی له وانه هه زار قامچی لی
بدریت، چونکه بتخانه یان رووخاند و مزگه وتیان دروست کرد، له
کاتیکدا له وپرا ته وای ئایینه کان نازاد بووه .



- باشه، ئەو كىتابه وا به زۆر نووسراوه و بهرگى زۆرپىنى بۆ
دروستكراوه چى تىادايه؟

- ئەو كىتابه، له باو و باپىرمه وه بۆم ماوه ته وه، تىايدا وتهى
پىر له حىكمه تى زانايانى عهجه مى تىادايه، وه من زۆر
سوودم له و زانىارىانه وهرگرتووه ..

- له ماله كه تدا، كىتابى كلىله و دهمنه و كتاوى مه زده كى
تىادا بوو ..

- با .. ئىدى ئەو كتاوانه ناتوانن من له ئايىنى ئىسلام
هه لگه رىنننه وه .

موبه دىكيان هينابوو بۆ شايه تى، له دادگا وتى: "ئه فشىن
جانه وهرى مرداره وه بووى هيناو گوشته كهى خوارد و منيشى
ناچار كرد له هه مان گوشت بخۆم .. له وه گوزه شته هه موو
پۆژىكى چوارشه ممه مه رپكى ره شى ده خنكان، شمشىرى
هه لده كيشا و ده يكرده دو له ته وه و نيو دووله ته كه دا ده گوزه راو
ئەو ده م گوشته كهى ده خوارد .

ئه فشىن وه لامى دايه وه، ئەم كابرايه به پى دىنى ئىوه شايه تى
قه بوول ناكرىت، وه له وه گوزه شته ئەم كابرايه پابه ندى
هه تا وه كوو ئايىنه كهى خۆيشى نيه، ئىدى چۆن باوه ر به
كابرايه كى ئاوا ده كرىت؟

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

رووبه رووبوونی ئەفشین و مازیار

مازیار سوپه هبود و شۆرشگێری ته به رستانیان هینایه ناو دادگاوه، "ئیبینولادی" قازی روو به مازیار: ئەمه یه ئەفشین که تۆ ده لێی هانی ده دایت تا شۆرش ده ست پێکه یه ت؟

یه فشین، نه یه یلا مازیار وه لام بداته وه وتی: درۆکردن پیشه ی پیاو نیه، نه ک شازاده کان به په روه ردگار سویند ده خۆم درۆکردن، تۆ له مه رگ رزگار ناکات.. درۆ بی سووده ..

مازیار وتی: ئەفشین نه نامه ی بۆمن نووسیوه، نه نوینه ری بۆلای من ناردوه، جگه له وه ی ئەبو حارسی باوه رپیکراوی خۆم وتی، که چوم ئەفشینم بینى زۆر ریزی لێ گردهم .. یه عقوبی ده لیت: مازیار، په یوه ندیی خۆی له گه ل ئەفشیندا خسته وه ته درۆوه و ئینکاری کردوه ..

"ته به ری" له و پوه وه ده لیت: که مازیاریان هینایه دادگا، له ئەفشینیان پرسى: ئەو پیاوه ده ناسى؟

- نه خیر، نایناسم ..

کاتیک له مازیاریان پرسى: تۆ ئەم پیاوه ده ناسى؟

- وتی: به لێ، ده یناسم، ئەوه ئەفشینه ..

به ئەفشینیان وت، ئەوه ش مازیاره



له ئەفشین پرسیار کرا: تۆ نامەت بۆ مازیار نووسیوه؟

- نه خێر نه منووسیوه ...

له مازیاریان پرسى: ئەفشین نامەى بۆت نووسیوه؟

وتى: به‌لێ، "خاش"ی برای نامەى بۆ کوهیاری برام نووسیوه و
تیایدا نووسیوی، ئەم ئایینی ئیمەیه که سێک نیه بپواته
هانایه وه جگه له من و تۆ و بابەک.. بابەک له رووی نه زانینه وه
خۆی به کوشتندا و زۆر کۆشام له مه‌رگ رزگاری بکه‌م نه‌متوانی،
به‌لام ئەگەر تۆ راپه‌ری که سێکیان نیه بینێرنه سه‌رت جگه
له‌من، که زۆربه‌ی شه‌پکه‌رانی ئێرانی له‌گه‌ڵ مندان.. ئەگەر من
بینێرنه سه‌رتۆ بیگومان ده‌بمه‌ پالپشتت. سێ تاقم هه‌ن
پۆژئاواییه‌کان، عاره‌به‌کان وه تورکه‌کان.. عاره‌ب وه‌ک سه‌گ وان
ئیسقانیکی بۆ فری ده‌و به‌له‌قه برۆ سه‌سه‌ری، پۆژئاواییه‌کان
وه‌ک مێش و مه‌گه‌ز وان، به‌لام نه‌ته‌وه‌ی شه‌یتان که بکاته
تورکه‌کان دواى یه‌ک کاترمیژ شه‌پ که تیره‌کانیان ته‌واو ده‌بیته
په‌لاماریان بده، ئەمه‌ په‌وشت و بیروباوه‌ری باو باپیرانمانه .

ئەفشین، وه‌لامی دایه‌وه: ئەم کابرا باسی له‌ برای خۆی و
برای من ده‌کات، یا باس له‌من ده‌کات..؟ ئەگه‌رچی من هه‌یچم بۆ
ئهو نووسیویته، هه‌تاوه‌کو ئەگه‌ر نامه‌شم نووسی بیته، مه‌به‌ست
له‌ ده‌ستگیری ئهو بووه، من به‌ شمشێر له‌گه‌ڵ خه‌لیفه‌یدا بووم،
ئهو نه‌ به‌دووللا به‌ فیلل مازیاری گرتوه‌وه .. منیش هه‌روام کرد .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

- تۆ له وانه گهرئ .. تۆ خه ته نه كراوى؟
- نه خيئر نه مكر دووه ..
- باشه، نازانى ئه وه يه كيكه له ئه ركه كانى موسلمانى؟
- من له و باوه رهيدا نيم تا ئه و گوشته م لئ بكريته وه ترسام
توشى نه خووشى بيم ..
- تۆ لاي خووى شه ركه ريكي به ناوبانگى، كه چى له برينى
پارچه گوشتيک له له شت ترساوى؟
- شه ر شتيكى تره و خه ته نه ش باوه ريم پيى نيه .. ئه مه ش
به سه رپيچى ئيسلام نازانم .
- به وشيوه دادگاييكردى ئه فشين پايانى هات و گه رانيانه وه
زيندان، تا له دواييدا ئاكامى ده ركه ويئت . له سه رچاوه كاندا
هاتوه، كه له زينداندا ژه هرچيژ كراوه و مردووه له دواييدا
له شاردا لاشه كه يان هه لواسيوه و له ماله كه شيذا چه ندين بتيان
ده ره يئاوه ..



تاهیریہ کان

ٹایا دہ کریت دہ سہ لاتی تاهیریہ کان بہ یہ کہ مین زنجیرہ دہ سہ لاتی ٹازادی ٹیران بڑمیرین؟ تاهیریہ کان لہ رہ گہزی ٹیرانی و خہ لکی دہ قہری پوشہ نگی ہرات بوونہ و بہ وہش شانازیان کردوہ، کہ لہ رہ گہزی پاکی ٹیرانین، بہ لام پہیوہ سہ خویان لہ عارب جیاواز نہ دہ کردہ وہ، بہ لام سہ رتہ نجام تہ و پہیوہ ندیہ یان بچراند و کہ وتنہ دلدانہ وہی خہ لکی ٹیران، بہ لام بانگہ وازی ٹایینی زہرہ شتیان نہ کرد و ٹایینی ٹیسلامیان ہیلاہ وہ و ٹیرانیہ بہ ٹیسلامبوہ کان لایہ نگیریان لی کردم.. لہ سالی ۲۲۰ کۆچی، قپوقاتی لہ سیسیاندا روویدا، ٹاوی ہیرمہ ند وشکی کرد، سی سہ د ہزار درہ میان نارده لای پیاہ وانی ٹایینی تا لہ نیو خہ لکدا دابہ شی بکہن، بہ سہر تہ وہشدا ناکریت تہ دہ سہ لاتہ بہ شیوہی تہ بو موسلیم و سنباد و ٹوستادسیسی و بابہک و مازیار دابنریت، تہ وہش راستہ دہ سہ لاتی تاهیریہ کان بہ سہر قافلہ ی زہواری سہ روہری ٹیران دانریت.



- ۹ -

شهری بیروپرا

شهر له رۆشناییدا

شهریکی دوو سهد ساله‌ی ئیرانییه‌کان دژ به عاره‌بی ده‌یان کرد هه‌مووی له تاریکی و ئالۆزی و ده‌مارگرژیدا نه‌بووه، فکری فله‌سه‌فه‌ی له‌نیوان ئه‌وان و عاره‌بدا به‌رده‌وام بووه، زۆر له ئیرانییه‌کان به باوه‌ره‌وه موسلمان بوونه و لایان وابووئه ئایینی‌ک عاره‌به‌کان هیناویانه له زۆر لاره له ئایینه‌که‌ی خویان شیاوتر و په‌سه‌ندتر بووه، به‌تایبه‌ت دووفلیقانه‌ی، ئایینی زه‌رده‌شتی به‌رانبه‌ر ئایینی یه‌کتایی، وه ئه‌و باوه‌ره‌ی ئه‌وی بیری خاوین و پاک و چاک شیاوه هی غه‌یری ئیرانیه، ئه‌و بیرانه‌یان به‌لاره نابوو، به‌لام نه‌یاره‌کانی دۆینییان خستبووه ژیر تیشکی رۆشنایی فهره‌نگی ئیرانیه‌وه . بریکی‌تر ولاتیان به‌جیه‌یلا بوو روو له ولاتانی تر رۆیشتبوون و له‌وی‌پرا گیرسابوونه‌وه، ئایینی عاره‌بیان قه‌بول نه‌کردبوو، بریکی‌تریش ملی دانوانده‌وه و جه‌زیه‌ی داوه،

خوسره و جاف دوو سه د سال بېدهنگی

بئریزی و جنیودانی عاره بی تامول کردوه، زه نادقه و نازاد پیران له سه ره تاي ده وله تی عه باسیدا ژماره یان که م نه بووه، هر ئه و بیر و پا جورا جورره بوویه هوی بازارپگه رمی لیدوان له بواره کاند، وهک ئایین، فه لسه فه و شه ریه ت و که لتوره جورا جوره کان.

ئایینی زه رده شت

ئیسلام ئایینی زه رده شتی خسته مه ترسیه وه، له ئایینی زه رده شتدا دوو گوشه ی سه ره کی تیادایه، خهیر و شه پ. ئه وی باش و چاکه و په سه ند و روشنی شیواو بیّت، له و ئایینه دا به هیزی خهیر ده ژمیردریّت، وه ئه وی ناپه سه ندی و تاریکی و ناپاکی بیّت، بۆ شه پ ده گه ریته وه، وه وهک هر ئایینیکی پیاوه ئایینه کانی ئه و ئایینه توانای ئه وه یان تیادا بووه که خه لکی بۆ کاری خیر و شیواو هان بدن، وه به پیچه وانه وه خه لکی له کارو کرده وهی ئه هریمه نی و نه شیواوی دوور بخه نه وه، قوربانی بکه ن، مه ی نه خۆنه وه، له و مملانیی شه پ و خیردا مروّقی زه رده شتی قوّلی خیری کرده وه و بۆی کوشاوه. وه پیاوی زه رده شتی به پرسیاری کار و کرده وهی خۆیه تی وه په یوه سه ته هانی په پیره وانی داوه تا به دوا ی زانست و روشناییدا برۆن و بۆی مانوبوونه وه ئه و چاوساغانه ی که خه لکیان هانی چاکه و پاکی ده دا، له دوا دوا ی ده سه لاتی ساسانیه کاند که وتبووه حالّی ناره وایی و سوودجویی و مملانیی ده سه لات و دارایی، بۆیه



نەيتوانى جەۋھەرى ئايىنەكە بىپارىزىت و نەيتوانى ئەو فەرھەنگە
پىگەيشتوۋە بگرىتە خۆ، ئەگەرچى ئەو ئايىنە، ئايىن و شاي
بەدوۋ برا دەزانى بەلام [موبدان و هيريدان] كۆشان كەوا دەولەت
و دەسەلات بە دەستەۋە بگرن، كتاۋىك لە دواداۋايى دەسەلاتى
ساسانيدا نووسراۋە بەناۋى:

[مىنوگ خرد] تىادا رەفتارى نەشياۋى رومانىيەكان يەك بە
يەك تىادا نووسىۋە، كە چەندە رىاباز و دەمسازى زورداران و
لەش پەرەرى و زەردۆستى رەخنەگرتنى بىجىۋ نا دروست
گەردنجان تىادا بلاۋە .. موغەكان خنكاۋى ناۋ لىتاۋى نارەۋايى
بوون، ئەۋى بىريان لى نەدەكردەۋە كارى خۆيان و ئەركانى
ئايىنى زەردەشتى بوۋە بەسەر ئەۋەشدا لە زۆربەى كارى
دەولەتى و ئايىنى و ئابورى و سياسيدا خۆيان تىھەلقورتاندوۋە
نەشيان توانىۋە بەشيوەيەكى دروست كار و بار ھەلچەرخىنن. ۋە
لە لەايەكى ترەۋە بپىك بىروپاي ئايىنى تازەۋ كۆن ھەيبەت و
سامى پىگەى ھىربودان و موبدانى لەفكرى خەلكيدا كەم كرديو
بوو ئەۋە دەرەخات بە شيوەيەكى گشتى لەنىۋ بەرپىۋەبەپرانى
ئايىنى زەردەشتىدا مەلمانى و چەند بەرەكى دەستى پىكردبوۋ ۋە
لە ولاتى بەرپلاۋى ئىراندا ئايىنى جۆراۋجۆر پەيرەۋانى لى
گلىرېۋىۋەۋە ۋەك ئايىنى عىسەۋى، كلدانى، مەندانى، ۋە لە
پۆژھەلاتدا ئايىنى بودائى، ئايىنى شىمان ۋە ھەرۋەھا فەلسەفەى
يۆنان بەتايىبەت لە سەردەمى نەۋشىرواندا.

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ئایینی مانى

ئەم ئایینه بە یه که مین مه ترسی دژ به زه رده شتی ناسراوه، داستانی ئەو مملانیه گه لیک دوورو درێژه، مانى، ئایینیکی هینایه کایه وه به تیکه له یه که له ئایینه جوراوجوره کان ده ناسرا وهک [عیسه وى، زه رده شتی، زروانى، مه ندائی، چه رانى ..]، مانى له باوک و دایکیکی ئیرانى هاتوه ته دنیا وه و له بابل په روه رده بووه، بیروپای ئایینی ئەو ده قه رهى وه رگرتووه، سه فه رى به ره و رۆژه لات کردووه تا له نزیکه وه ئاگادارى ئایینی بودایی بیته . ئەو ئایینه له لایه ن موبه دانی زه رده شتی وه به توندى ره دکرا بوویه وه، وه توانیان مانى بده نه دادگا و له ناوی ببه ن و په یه وه کانیان له زیندان بئاخنن، به سه ر ئە وه دا ئەو ئایینه حاله تیکی عیرفانى وه هه ستیکی ناسکی هونه رمه ندى به په یه وانى ده به خشى .. ئەم ئایینه گه لیک له هیز و هه یبه تی ئایینی زه رده شتی له ناو برده وه خسته وه مه ترسیه وه ..

مزه دک

با وهک موه گه کان توندوتیژی زۆریان دژ به په یه وانى مانى به کار برده وه . به لام نه یان توانی به رگری له ئایینی تازه بابته بگرن .. زۆری نه کیشا مزدهک هاته مه یدانه وه .. مزدهک بو خوی



یه کیک بووه له موبه دانی ئایینی زهرده شتی، وه ئایینه که شی زۆر له زهرده شتی وه به دوور نیه، دهرباره ی "شه پ و ژان" هم زهرده شتی هکان و هم مانی گرنگیان پیداهه، مه زدهک و بیروپای تازه ی روو کردووه - خراپه کان، نه شیاهه کان، له ئاکامی ئیره یی و توپه بوونه وه دینه کایه وه، که واته یه کسانی ده بیته مایه ی رهمانه ندی خه لکی وه ده بی ئه و هویانه ی که مایه ی ئیره یی و ئالۆزی خه لکه له ناو بچیت وه هاوبه شی له ئافره تدا و له داراییدا به کو له که ی ئه و ئایینه ده ژمیردریت، به لام نه وشیره وان به شیوه یه کی سهخت و خویناوی به ره له سستی مه زده که یه کان راهه ستا و زۆریانی لی له ناو برد. به سه ر ئه و کوشتاره یدا ئه و ئایینه هه تا وه کو دوا ی له ناو چونی ده سه لات ی ساسانیان هه ر مایه وه و به ناوی خورهم دینی هاتنه مه یدانه وه

زهندهقه:

بیروپای فه لسه فی یۆنانی له سه رده می نه وشیره واندا له ئیراندا لایه نگیرانی زۆری هه بووه، وه فه لسه فه ی هیندوستانی ش دیسان له ناو گهلانی ئیرانیدا په ی ره وان ی زۆر بووه، له و سه رده مه دا زۆر له و کتاوه فه لسه فیانه وه رگی پراونه ته سه ر زمانی په هله وی، فه لسه فه ی هیندی و یۆنانی له ئاسۆی ئیراندا ده بینران وه ئه و بیروپایانه بوو بووه هوی گومان و دوودلی له فکری خه لکیدا وه

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

بیروبا وهری گوته کانی له ژیر قورسای فلهسه فیدا پامال ده کرد، وه زنده قه موبه دانی زه رده شتی به رهنگاری بوو و نه وه، ئایینی مانی و مه زده ک تا راده یه ک له زنده قه وه دور نه بووه، ورده ورده بیرو پای کۆن و ئەفسانه تا ده بوو بی رهنگ و بو دهنوا.. عه قل هات بووه مهیدانه وه، ئیتر شه ره دهنوکی ئایینه کان بوو بووه کاری پۆژانه له نیوان موبه دیکی زه رده شتی و قه شه یه کی عیسه ویدا، ئەم باسه پرویدا بوو [موبه د وتی: ئیمه به هیچ رهنگیک ئاگر به خودا نازانین، ئیمه به هۆی ئاگره وه خودا ده په ره ستین، وهک ئیوه چۆن "خاچ" تان کردووه ته دروشمی خۆتان]

ئایینی زه رده شتی به خۆش بینی و ساده گی به ناوبانگه له م دوا دوا ییه دا ورده ورده جیگه ی چۆل کردووه بو ئایینی مانی و عیسه وی.

زروانی

زروان خوای هه ره گه وره ی کۆنی باوکی هورمزو ئەهریمه نه نیشانه ی ته قدیر و سه رنویشت و سه ره ئه نجامه، له و ئایینه یدا شه رو خیر، وهک یه ک ریژی لیده گیرئ، له و کاته یدا زروان په روه ردگاری تاک و ته نها بوو، له ئایینه یدا هورمز و ئەهریمه ن



دوو برا بوون، دوو هیژی هه ره گه وره، له یه ک سه رچاوه وه هاتبوونه کایه وه .. زروان، له ئیراندا ته واوی هیژو قودرته تی به دهسته وه بوو، زئوس له یوناندا خاوه نی هه مان هیژو توانا بوو، برپک له لیژانان لایان وایه، ئەم ئایینه دواى ئایینی زه رده شت هاتوو ته مه یدانه وه، وه بیروپرای فله سه فه ی یونانی تیادا به دی ده کریت، وه ناوی زروان له ئیستادا هاتوو وه رهنه گه برپک له بیروپرای کلدانیه کانیشی تیادا وه دی بکریت، وه پیاوه ئایینه کانی زه رده شتی ئەم دینه شیان به لاوه نه شیاو و دروستکراو ناوبردوو، وه له دوادواى ده سه لاتی ساسانیدا که ئاشوفته بازاپی وه دی ده کرا ئەم ئایینه ش خه لکانیکی زۆری لی گلیر بووه وه، له زه رده شتی هه کان زۆتر په ره یان سه ند بوو.

گومان و سه رسامی

ئو هه موو داهینانه ئایینه که رۆژانه له ساحه که یدا له ته قه لادا بوون به و ئەندازه شه موبه ده کان ئەوپه پری توند و تیژیان به کار بردوو، له "دینکرت" دا زۆر به ناپه سه ندی ناوی له و ئایینه انه بردوو که خودایان لا واپوو که سه رچاوه ی شه پو خیره ... ئەو توندوتیژیانه ی پیاوانی ئایینی زه رده شتی به کاریان ده برد بوو به هۆی نارپه زایه تی ئازاد فکران و ئەندیشه مه ندان . ئەگه ر ئایینی ئیسلام زه رده شتی له نیوان ئایینی بودایی له

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

پوژهلآت و ئایینی مه سیحی له پوژئاوه وه گه مارؤدرا بوو، به لام له پر هاتنی هیزی ئیسلام به بیروباوه ره کانی قورئانی پیروژه وه زور به زوو وه به تواناوه ئو وجوده له رزؤکه ی ئایینی زه رده شتی له ق کرد و جیگه ی گرته وه و مه سیحیه ت و بودایش له ئیراندا کهوتنه پاشه کشی و نه یانتوانی به رانبه ر هیچ جوړه به رانبه ریه ک به ئیسلام و شمشیر به دهسته کانی ئیسلام بکن.

ئایینی مه سیحیه ت

ئایینی مه سیحیه ت له زنجیره دهسه لاتی ئه شکانیه کاندا له ئیران دهستی به بلاوکردنه وه کردووه، له سه رده می زنجیره دهسه لاتی ساسانیدا له پایته خته که یدا "تیسفون" گه وره قه شه یه ک له پایته ختدا بووه، پرئیک له بنه مالّه ناسراوه کان ئایینی مه سیحیه تیان وه ک دین قه بوول کرد، به لام که ئایینی مه سیحیه ت بووبه ئایینی فه رمی ئیمپراتوریه تی روم، شاکانی دهسه لاتی ساسانی ئایینی مه سیحیه تیان به مه ترسی زانیوه بو سه ر ئیران و دهسه لاته که یان و کهوتنه ئازاردانیان، موغ و موبه ده کانیش په یوهسته شاکانیان هان ده دا بو له ناو بردنیان دوو شای گه وره ی ساسانی، یه زدگوردی یه که م و خوسره و په رویز، به نه رمونیانی ده یاننوارپه په یروهانی مه سیحیه تدا، ئیتر وای لیّه ات قه شه مه سیحیه کان ره فتاری توندوتیژ و نه شیاو بیان ده رباره ی



.....

ئایینی زهدهشتی و ئاگردانهکان دهکرد، قهشهیهک له شاری هورمز ئاشیر، ئاگردانییک له نزیک کی کلیسایهکدا بووه، روخاندوویهتی، وه له شاری "رهی" دا قهشهیهک بهناوی "نرسی" ئاگردانیکی کوژاندۆتهوه، ئه و کارانه وایکرد یهزدگوردی شا بیروپای دهبراره ی مهسیحیهکان بگۆریت، له سهراوه سریان ی و رۆمانیهکاندا زۆر نووسراوه که ئیرانیهکان پهیرهوانی مهسیحیهتیان ئازار داوه، ئه مه ئه وه دهگهیهنیت بهسه ر ئه و ئازاردانه دا ئایینی مهسیحیهت له ئیراندا زۆر په ره ی سه ندووه .

ئایینی بودایی

له رۆژه لات ی ئیراندا ئایینی بودایی له بهر بلاویدا بووه . به تاییهت له بهلخ و سهغد و ولاتانی نزیک به چین و هیند، وه له دهقهری سیستاندا گه پیده بودائییهکان سهرگه رمی بلاوکردنه وه ی ئایینی بودایی بوونه، له دوا دوا یی دهسه لات ی ساسانیدا سهرگوزه شته و به سه رهاتی بودا کرابووه په هله وی خه لکی ده یخوینده وه .. ئایینی "شمنی" که له تورکستان و سهغدا لایهنگری زۆر بووه، بۆخوی به شیکه له ئایینی بودایی، به و شیوه له ولاتانی بهلخ و سهغد و تورکستان ئایینی بودایی بلاوبوه ته وه .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دهمه قاله ی فهلسه فی

وهک پیشتر و تمان ئایینی زه رده شتی له دو لاوله وه ده وره درابوو، بودایی له پۆژه لاته وه، مه سیحیه ت له پۆژئاوا وه، په یوه سته گه مارۆکه یان ته نگ تر ده کرده وه و به هۆی موبه ده داوین گلاوه کان و پۆژانه ئایینی زه رده شتی لاوازو لایه نگرانی لئ ده کشانه وه .. ئیسلام به روحیکی تازه وه، وه به شمشیریکی تیژ و بپنده وه ماوه و مه ودای نه داوه له پپهاته مهیدانه وه و ته واوی ئه و ئایینه نه ی رامالی و بوونه تاکه سواری مهیدانه که، ئه وانه ی ئه هلی کتیب بوون، یا موسلمان بوون، یا جهزیه دانیان قه بوول کرد، ئه وانه ی ئه هلی کتیب نه بوون، یا کوژراون یا ئاواره ی ولاتانی دوور بوون. ئایینی زه رده شتی به فه رمانی په یامبه ری خودا به ئه هلی کتیب ناسراون وه جهزیه یان لئ قه بوول کراو و مامه له ی کافر و موشرکیان له گه لدا نه کردن.

به لام ماوه ی باس و بلاوکردنه وه ی ئایینه که یان پی نه درا، کاتیک بانگ له مزگه وت ده درا، سرودی زه رده شتی قه ده غه کرا ..

زۆری کیشا تا موبه د و هیریوده کان بتوانن له رووی ئایینه که یانه وه بدوین، ئه و ئازادیه له سه رده می خه لیفه کانی عه باسیدا وه دی کرا، به تاییه ت له سه رده می خه لیفه مه ئموند، بپیک بیروپا و کولتووړیک که تاییه تمه ندی مه جووسه کان بوو له ناو موسلمانانه کانی شدا ئه نجام ده درا، هه تاوه کو ئه و ئیرانیانه ی وا به



دَل و داو ئایینی ئیسلامیان قه بول کردبوو، برپیک ئاداب و نهریتی
باو باپیرانیان له ناخیاندا ههروهک خۆی مابویهوه .

فهلسه فهی خێر و شهپ

بیرو بۆچوونی کۆمهلهی "قه دهریه" تا رادهیهک له
مه جووسیه ته وه نزیکه و بنه مای فکر و کاکلهی قه دهریه له وه دایه
که ده لیت: مرۆف ده بی ئاکامی کارو کرده وهی خۆی له ئه ستۆ
بگریت، ئه لیت ئه وه خودا ویستویه تی بۆیه وابووه، وه ئه م
بۆچوونه جورپیک "سنویهت" ی تیادایه و له گه ل یه کتاییدا
ناگونجیت، وه ئه وه ده گه یه نی له بنه ماوه جیاوازی خستوه ته
نیوان سه ره تای شهپ و سه ره تای خیره وه به لام برپیک له
موسلمانان ویستیان ئه و بیروپایه له گه ل ئایینی ئیسلامدا
بگونجین، وه به سه ر ئه و ته قه لایه دا نه یاننتوانی تارمایی
مه جووسیه ت دوور بخه نه وه، وه برپیک له چاوساغان لایان وایه
ته رخان کردنی ئیمامه ت بۆ عه لی و کورپونه وه کانی عه لی له
حه قیقه تدا بیرو بۆچونیکه سه رده می ده سه لات ی ساسانیه، که
چۆن ساسانیه کان لایان وابووه فره خوایی و مافی سه لته نه ت و
ده سه لات ته نها هه ر بۆ ساسانیه کانه و به س. ئه گه ر کۆمه له ی
[قه دهریه و شیعه] برپیک پابه ندی بیروپای مه جووسیه ت نه بووبن
خۆ ئه وه حاشا هه لته گره که هه ندی ئاداب و نهریه تی ئیسلامی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

هینده له گه‌ل بیروبوچوونی مه جووسیه تدا جیاوازیان نه بووه راسته
یه زدان و ئه هریمه نه له سهر ته ختی زپینی دهسه لاتن له بیروپرای
خه لکیدا ئایینی ئیسلام هینابوویه خواره وه، به لام له هه مانکاتدا
خودا و شهیتان دیسان هه مان قه ناعه تی شه پوخیره، یا
ئاهورامزدا و ئه هریمه نی له بیر و فکردا زیندوو کردبوویه وه، به لام
له هه مانکاتدا خودا و شهیتان دیسان هه مان قه ناعه تی شه پوخیره،
یا ئاهورامزدا و ئه هریمه نی له بیروفکردا زیندوو کردبوویه وه، به لام
به شیویه کی تر، داستانی ئیبراهیم و ئاگری نه مروود یادئاوهری
زهردهشت و ئاگری پاکه . دۆزه خ و به هشت و قیامت، زور له
بیروپرا کۆنه کانه وه دوور نه بووه، نوژی پینج فه رزه ته نها له
ئایینی ئیسلامدا نه بووه، به لکی له ئایینی زهردهشتدا دیسان به
ئه رک دانراوه .. خه لکه زوره که ی ئیران خو وه ک موبه د و
هیربووه کان پاریزگاری ئاگر نه بوونه، به ئاسانی ده یانتوانی ئه و
ئایینه ی له ولاتانی عاره به وه هاتبوو قه بوول بکه ن و ئه وه موو
نه شیایوی و نارپه وایانه ی پیاوانی زهردهشتی ده یانکرد دل و فکری
خه لکی ئاماده کردبوو بو ئه وه ی پهیره وی ئایینیکی تازه بین،
ئه وانه ش سوربوون له سهر ئایینی باووپایریانیان به [ئه هلی زیمه]
ده ژمیردران و ئاگردانه کانیان نه ده روخا، به لام ماوه و مه ودا ی
جولانه وه ی ئایینیان لی قه دهغه کرابوو مه ودا نه درا هانی شه پری
قورئان و ئایینی ئیسلام راگه یه نن خه لیفه کانی ئه مه وی سه ختی و
دژواریان ده خسته پیشی هه ر بیروپرایه کی تازه، وه بو خویمان



هینده پابه‌ندی ئایینی ئیسلام نه‌بوون، له هه‌ر خولانه‌وه‌یه‌کی تازه ده‌ترسان و زۆر به دڵ ره‌قیه‌وه دایان ده‌پلۆساو له ناویان ده‌برد، به‌تاییه‌ت ئه‌گه‌ر له ده‌قه‌رو ولاتی مه‌والیدا بوایه، ئه‌وه‌یان به دژایه‌تی عاره‌ب ده‌زانی، تا ئایینی ئیسلام.. چه‌جاج، بی‌یه‌ک و دوو هه‌ر فکرێکی تازه‌ی به "بدعه‌ت" له‌قه‌له‌م ده‌دا، بی‌ به‌زییانه‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کوشت.

زه‌نادیقه

خه‌لیفه‌ی عه‌باسیه‌کان له سه‌ره‌تاوه له‌و رووه‌وه گه‌لێک سه‌ختگیر و داپلۆسینه‌ر بوون له‌سه‌رده‌می مه‌نسوورو و مه‌هیدیدا، گه‌لێک رۆشنبیر به‌ تومه‌تی زه‌ندیقی کوژران، له‌ دوادوا پۆژانی ئه‌مه‌ویدا، دیاره ئایینی مه‌جووسی و مانه‌وه‌ی ریشوه‌کانی هه‌ر وه‌ک خۆی مابویه‌وه و کۆمه‌لی زه‌نادیقه دیاره له‌پیش کۆمه‌له‌کانی تردا که‌وتبوونه ته‌قه‌لالاوه، شیوه‌ی کاری ئه‌وانه خولقاندنی گومان و دوودلی بووه ده‌رباره‌ی ئایینی ئیسلام. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی له هه‌موو باریکه‌وه داخورما بووه، زه‌نده‌قه به‌ پاشماوه‌ی ئایینی مانی درژمیدرا، بنه‌مای ئه‌و ئایینه له‌سه‌ر گومان له ته‌واوی ئایینه‌کان دانرابوووه وه‌ یه‌کیک له خه‌لیفه‌کانی ئه‌مه‌وی [وه‌لیدی کوپی یه‌زید] مه‌یلی به‌لای زه‌نده‌قه‌وه چه‌رخابوووه وه له سه‌ره‌تای ده‌وله‌تی عه‌باسیدا له‌به‌ر

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

نه چه سپاوی دهسه لآت و بگره و بهرده ی ئەملاولا نه ده که وتنه بیری زه نادیکه وه، له به سره و به غدادا ئازاد بیران وه " زه نادیکه و بی ئایینه کان له جولانه وه یه کی دیاری و به ریلادا بوون دژ به ئایینی ئیسلامی، له سه رده می مه نسوورو و مه هیدیدا جولانه وه کانیمان به رچاوتر بوو، بویه دهسه لآتی که وته چاره جوویییه وه گه یشتبوونه ئەو باوه رپوه که وا ئەو دهسته و تا قمانه ته نها دوژمنی ئایینی و خه لآفه تیشن به تاییه تی، ده رباره ی قورئان گه لیک ناره وا بیریان ده کرده وه و مه رج و ئەرکه کانی ئایینیان به گالته جار ی باس ده کرد [یه زدان بن بازان] له مه که که دا بووه و "ته واف" که ده بینی ده لیت: "ئهمانه ده لئی گای گیره ی خه رمانن. زه ندیقکی دیکه له گه ل [جه عفه ر سادق] دا که وتبووه گفتوگو پرسى بووی: نالیى سوودی ئەم نوێژ و پۆژووه چیه؟ ئیمام وه لامی دابوو یه وه: "ئه گه ر قیامه تیک هه بیته وه ئەرکمان به جئ هیناوه، ئەه گه ریش نه بیته زه ره ر و زیانیکمان نه کردووه .." .. ئەو جوړه تیفکرینانه بووبوونه هوی ئەوه ی دهسه لآتی عه باسی توندی و تیژی بنوینیت.



عه بدوللای کورپی موقه فہ ع

ئیبینولموقه فہ ع یه کییک بوو له وانہی گرفتاری دہسہ لاتی
عه باسی بوو، به جوریکی وه حشیانہ کوژراوه، ئەم عه بدوللای
کورپی موقه فہ ع، یه کییک بووه له نووسەر و وهرگیپرہ
به ناوبانگه کانی ئەو دہمہ که به ره گەز ئیرانی بووه [رۆزبە
کورپی دادویه] خەلکی دہقەری فارس و دہربارہی زەندیق بوونی
زۆر نووسراوه و تراوه، گوايه کتیبیکی به رانبەر قورئان
نووسیوه، مەهدی خەلیفە ی عه باسی وتوویەتی هەر کتاویکی
زەندەقەم خویندییتە وه پینووسی ئیبینولموقه فہ ع تیايدا دیار
بووه .. ئەبو رهیحانی به یروونی دەلیت: " ئیبینولموقه فہ ع که
[که لیلە و دمنە] ی له زمانی پەهلەوییه وه وهرگیپراوه ته سر
عارەبی، به شی برزویه ی تیا دا نه بووه و بوخوی نووسیویوتیه وه تا
گومان دژ به ئیسلام زۆتر بیّت، تا خەلکه که ئاماده کا بو
قه بولکردنی ئایینی [مانی] که بوخوی یه کییک بووه له په پیره وانی
ئەو ئایینه، سۆفیانی کورپی مه عاویه " ئەمیری " به سره و بکوژی
موقه فہ ع به تومەتی زەندیق بوون کوشتویەتی به لام له
حه قیقە تدا بووه به قوربانی کینه ی شه خسی، ئەو سۆفیانه له
ته قەلادا بوونه موقه فہ ع به دەست بهینیی ، خودی خەلیفەش
به دوايدا ده گهرا، سه ره ئەنجام سوفيان توانی ئیبینولموقه فہ ع به
چه نگ بهینییّت، فه رمانی دا تا ته نوریک گه رم بکه ن و په لوپۆی
ببپرنه وه و به بهرچاویه وه تورپی دهنه ناو ته نووره که وه .

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

له راستیدا ئیبنولموقه فه ع بووه قوریانی لیژانی و تیّفکرینی
خۆی، ئەو کۆشاوه بیروبوچوونی موسلمانەکان بەبیر و باوه‌ری
تازەوه دەولەمەندترکا، بەتایبەت له‌بواری دادگا و قەزاوت و
شەریعەتەوه، وه له‌و پووه‌وه نامەیه‌کی دووردریژی بۆ مەنسوری
خەلیفه نووسیوه .

بەشاری کۆری بورد

بەشار وهک " ئیبنولموقه فه ع " رهفتاری نه‌ده‌کرد، ئەو بی
سەرپۆش و راسته‌وخۆ بیروپرای زهنده‌قه‌ی کردبووه هه‌وینی
شیرینکاری و گالته‌جاری و هیچ ترس و تۆقیانیکێ له‌دڵدا نه‌بوو
بی چه‌که‌ره قسه‌ی خۆی ده‌کرد. ئەم کابرایه شاعیریکی به‌توانا و
قسه‌خۆش بوو، زکماک به‌ کویری هاتبووه دونیاوه، خه‌لکی بناری
ته‌خارستان و هینده شیعەر و غه‌زه‌لیاتی پڕ له‌ زه‌رافه‌ت و مه‌وزون
ده‌خوینده‌وه، ژنان ده‌رۆیشتنه ماله‌که‌ی بۆ بیستنی شیعەرکانی و
گۆرانییژان زۆریه‌ی شیعەرکانیان کردبووه گۆرانی و له‌به‌زمه‌کاندا
تیکه‌ڵ به‌ سه‌مای شوخ په‌یکه‌ران ده‌وتراو بووبوو هه‌وینی به‌زمی
شه‌وانه‌ی خه‌لک و خوا، پیاوه ئایینییه‌کان ده‌یان وت: هیچ
شتیک به‌ ئەندازه‌ی شیعری ئەم کویره ره‌واج ناداته تاوان و
شه‌هوه‌ت و پێوه‌ندی نیوان نیرو میوه له‌ هه‌مانکادا
هه‌لبه‌سته‌کانی راسته‌وخۆ هانی یاخیبوون له‌ دین ده‌دا و



په نابه ردن بۆ زنده قه و بئ ئایینی ده ژمیردرا، له م پوهوه [واسلی کورپی عه تا] که یه کیك بووه له گه وره پیاوانی موخته زیله کان ده لیت: "ئه وی ئه م کویره ده یلیت ته له ی شهیتانه، به شار، لای وابووه، ئاگر دیارده ی رۆشنایی و په رستگاری مه جووس و زه ندیقه کانه، خاک که کرنوشی موسلمانانه کانی له سه ره مایه ی بیزاری مروّقه، هه تاوه کو خودی شهیتانی به لاره گرنگتر بووه له ئاده م، ده یوت، شهیتان له ئاگر دروستکراوه وه ئاده م له خاک و خۆل

ئه و جووره قسانه سه رتاسه ری دژ به کاکله ی بیروپرای موسلمانانه، بۆیه به تۆمه تی زنده قه ده ستگیرکراوه .. مه هدی خه لیفه ی عه باسی له بهر هه جوکردنی لئی بیزاربووه، فه رمانی دا دووسه د قامچی لیده ن .. له ژیر ئه و لیदानه دا مردووه ...

بلاوکردنه وه ی زنده قه

جگه له و دووانه [به شارو موقه فه ع] چه ند که سیکی دیکه که به زمانی عاره بی ده یاننوووسی و چه ندین کتیبیان له و پوهوه نووسی بوو، بو تۆمه تی زنده قه گیراون و کوژراون، وه ک، عه بدولکه ریمی کورپی عه و جا، که پهیره وی ئایینی مانی بووه به فه رمانی مه هدی کوژراوه، به سه ر ئه و کوشت و کوشتاره یدا

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

بیروپای زندهه قه له تهواوی ئایینهکانی دیکه جگه له ئیسلام، رهواجی زۆرتتر بووه، بهتایبهت له ناو ئازادیکه خاواندا، ئهوانه ی نه ده چونه ژیر هیچ ئایین و مهزه بیک بریکی تر هر بو گالته جاری و نوکته بازی له زندهه قه دهوان نه بیتهت تهنها له ناو مهوالیهکاندا زندهه قه رهواجی پیدرابیتهت، له ناو عاره بيشدا ئه و بیروپایه هر هه بووه، به تایبهت له دهقهری [حیره] دا. له وانه گوزه شته، له م دۆلی دوو پروپاره، که ئیستا به عیراق دهه ناسریت، بو خۆی به لانکه ی ئایینی مانی ده ژمیردرا، که دهسه لاتی عه باسی پیکهات بیروپا جوراوجوره کان ههستیان به ئازادیه کی زۆرتتر کردو که وتنه جولانه وه وه، تاواوی لیتهات دهسه لاتی عه باسی نهیتوانی هه روا که مته رخم و پی دهر به ست بیته. بۆیه که وته گرتن و کوشتنیان بریکی تر هه لگری هه مان بیروپای زندهه قه بوون به لام خویان وه دهر نه ده خست و هه روا به په نهانی وه دهر نه ده خست و هه روا به په نهانی له کاردا بوون، ئهوی خه لیفهکانی عه باسی ئالۆز کردبوو، زه ندیقه کان ده کوشان تهواوی ئایینهکان ره دکه نه وه و خه لکه که له ئایینهکان به گومان و دوودل بکه ن، به شیوه یه کی وا تهواوی په یامبه رانیان به درۆزن به خه لکی ده ناساند، ئه و جوره تیفکیرینه به لای خه لیفهکانی عه باسیه وه قه بول نه ده کرا، به تایبهت له قورئاندا به هیچ جوریک باس له ئایینی "مانی" نه کراوه و ئه و ئایینه به کوفرو ئیلحاد ده ناسرا، بۆیه مه هدی خه لیفه ی عه باسی، به توند و تیژی که وته



تەفروتونا کردنیانەو، کابرایەکی دەست نیشان کردو دەستگایەلی تاییبەتی بۆ سازاند، ئەو کابرایە ناسرا بە [X-لاحب الزنادقة] وە وەسیەتی بۆ هادی کۆپی کرد، تا هیچ مەودایەک بە "زەنادقە" نەدات، هەر وەها، هارونە رەشیدی خەلیفەش، هەمان رەوشتی توند و تیژی لە بەرانبەر زەندیقەکاندا بەکار برد، بەلام لە سەر دەمی مەئمووندا، مەوداکە کرایەو بە فەرمانی خەلیفە، یەکیک لە چاوساغانی زەنادقە بەناوی "یەزدان بەخت"ی هینا و مەودای پێدا لە حزوری ئەودا بەرانبەر زانایانی ئیسلام بدویت، بە مەرجیک خەلیفە متمانە ی خەلیفەیی پێدرا بوو.. دیارە "یەزدان بەخت" نەیتوانیوە بیرو بۆچونی خۆی بەسەلمینت بۆیە مەئموون پێی دەلێت: "ئە یەزدان، بەخت، ئەگەر متمانەم پێ نەدابایت بێ یەک و دوو دەمکۆشتی، وەرە ئیمان بەینە..."

یەزدان بەخت، وەلامی دەداتەو: ئە ی خەلیفە و تەکەت بەجیبە، بەلام تۆ لەو کەسانە نیت خەلکی ناچار بکەیت ئایینی خۆیان بگۆڕن.."

مەئموون، وەک خەلیفە یەکی موسلمان رەفتاری کرد، هەوالیان پێ گەیاندا کەوا دە کەس لە کۆمەڵی زەندیقەکان خەریکی بلۆکردنەو ی ئایینی "مانی" ن، فەرمانی دا، بیاننەینە حزوری ئەو دەکەسەیان هینا یە دیوانی خەلیفە، لە پێگەدا کابرایەکی چلێسی موفتەخۆر "X-فیلی" لای وابوو ئەوانە بۆ داوەت و میوانی دەپۆن،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

که و ته دویان و ئه ویشیان به زنجیرکراویه وه برده حزوری خهلیفه، کابرای چلیس، له به ندرکراوه کانی پرسى: ئه رى نالین ئیوه چ کاره ن؟ .. بوى روشن ده که نه وه، به لام کابرا به پیوه نه وه برابه به رده ستی خهلیفه و دانه دانه برانه پیش خهلیفه و داواى لی کردن تا قسه به مانى بلین و له ئایینی مانى هه لگه رینه وه .. نه رویشنه ژيرو هه موویانى کوشت، نوره هاته سه ر کابرای "چلیس" کاتیک داستانى خوئ گیترايه وه خهلیفه که و ته که نین و به ره لالی کرد.

مه ئومون و کۆرى گفتوگۆ

به سه ر ئه وانه شدا ده کرى بوتريت، مه ئومون و سه رده مه که ی نه رمنیانتر بووه ده رباره ی بیروپا جوراوجوره کان و کۆر و کۆمه لى جوراوجوره، ده یاننوانى بیروپاى خوئان تا راده یه ک به ئازادى ده رپن، زۆرتر ئه و شه ره قسانه ده برانه پیش خودى خهلیفه و له وپرا ئه نجام ده درا، به تاییهت موبه ده کانی ئازادکرد، تا به ئازادى له ئایینی زه رده شت بدوین، زۆر له ترسى سیوروتیژی شمشیر نه ک ته نها موبه ده کان به لکی زۆر له روشنبیران و ئه وانه ی ئاگادارى فه لسه فه ی عیرفانى و یونانى و ئیرانى و هیندى بوون، ئیتر بیروپاى "موخه یه ر و موسه یه ر" ئایا قورئان دروستکراوه یا خود "مونه زه له"؟ .. یان ده رباره ی ئایینه کان که تا چ راده یه ک له گه ل بیر و بوچوونى تازه دا گونجاو و سازکارن.



مهئمون، ئالەو باسانە بەولاه گەلێک شیاو و شیرین
هاتووێتە بەرچاو، بۆیە شمشیری خستبوووە کیلانیە تا
لەبیروپایان تیبگات و زمانی لوژیک و مەنتیق زاکاتە سەر زمانی
کوشتن و برپین، بۆیە پۆزانی سێ شەممە ی بۆ ئەو جۆرە لێدانە
تەرخان کردووە لەنیوان چاوساغانی ئایینەکان و بیروبۆچونە
فەلسەفییەکاندا، وە لەو کۆرپانەدا کەسانێکی وەک: نازەر فرینسوغ
پێشەوای زەردەشتیەکان و یەزدان بەخت پێشەوای مانەویەکان و
ئیمامی شیعیەکان لە کۆری موسا رەزاش بەشداریان دەکرد.

ئەو گەت و گۆیانە، لە زۆر کتاودا نووسراون.. هەر ئەو ئازادی
بەیانە بووبە هۆی ئەوەی پەیرەوانی زەردەشتی دەربارە ی ئایینی
ئیسلام بدوین.. دەلێن: گەت و گۆیە کەوتە نیوان ئیمام رەزا
یەکیک لە هیروودەکانەو بەناوی "میهن"، ئیمام رەزا پرسى:
بەلگەت چییە زەردەشت بە پەيامبەر دەزانی؟!

هیروود، لە وەلامدا وتى: زەردەشت شتیکی بۆ ئیمە هیئا
لەپیش ئەودا کەس نەیهیئابوو، شتیکی بۆ ئیمە کردە رەواو ئەرک
جگە لەو کەس پیشتر نەیکردوو.. "

ئیمام لە وەلامیدا دەلێت: پەيامبەرانیکی لە کۆندا هەبوونەو
پەيامبەرانی دواى ئەوان بیروپاکیان قەبوول کردوو، بەچی
مەعنا تۆ لەپیش زەردەشت بە هیچ جۆریک قەبول نیه؟!

هیروود، نەیتوانی وەلام بداتەو..

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

تا رۆژیک زانایه کی بواری ئایینی دووفلیقانه هاته دیوانی مه ئومون و له بهرانبه ریدا چاوساغانی ئیسلامی کۆ کرده وه، کابرای زهرده شتی وتی: جیهانییک ده بینم پره له شه پو خیر و رۆشنایی و تاریکی، چاک و خراپ، گومان له وهیدا نیه و ناکری ئه وی چاکه بکات، خراپه ی لی ده وه شیتته وه، کاری خراپ بکات چاکه ی پی ناکریت ..

یه کییک له دانیشتوانی موسلمان به دهنگ هاواری کرد "ئه ی ئه میری موئمنین، وه لامی ئاوا کابرایه ک ته نها شمشیره و بهس، "مه ئومون بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئه وده م له کابرای پرسى: "به لای تۆوه، مه زهه ب چیه؟"

- مه زهه ب دروستکهری ده رمانه، یه کییک ده رمانی شه پ دروست ده کات، ئه وی تر ده رمان بۆ خیر کاری ئه وانه له یه ک جیا یه ناتوانن کاری یه کتر ئه نجام بده ن ..

مه ئومون پرسى: ئایا ئه و ده وانه له کاری خۆیاندا به توانان؟

- به دلنیا ییه وه، وه به توانا وه ئه و کاره ده که ن! مه ئومون وتی: که واته زالن به سه ر کاره که یاندا و له هیه چ بواریکدا بی توانانین؟

- بیگومان، بی توانا نین ...

- که وانه دروستکهری شه پ به رانبه ر خیر بی توانایه و



.....

ههروه‌ها دروستکهری خیریش..؟

- به‌لئی هیچ کامیان له‌وی‌ترین بی‌هیژتر نیه ..
- که‌واته، هه‌ر دووکیان ته‌واو نین و ناتوانن بگه‌نه پله‌و پایه‌ی په‌روه‌ردگاری..؟

مه‌ئموون فه‌رمانی‌دا کابرا بکوژن ...

برپیک له‌ زانایان، ئەم داستانه‌یان یاداشت کردووه، لایان وایه کابرای کوژراو په‌یره‌وی ئایینی مانی بووه، وه برپیک لایان و ابووه، ئەو کوژراوه "یه‌زدانبه‌خت" بووه ... به‌لام ئەوی راسته‌و به‌ ده‌سته‌وه‌یه، مه‌ئموون له‌میژدا ئەمانی به‌ یه‌زدان به‌خت دابوو، وه وادیاره ئەم داستانه له‌رووی ده‌مارگرژی‌ه‌وه دروستکراوه‌و ده‌ست هه‌لبه‌سته ...

هه‌والی راسته‌قینه

له‌ کتیبی په‌هله‌وی [شکند گمانیک و چار] دیاره له‌دوای سه‌رده‌می مه‌ئموونه‌وه نووسراوه، تیایدا پرونکراوه‌ته‌وه، که موبه‌ده‌کان چه‌نده دووچاری گومان و دوودلئی بوونه، که کاری نه‌شیاو و ناپه‌سه‌ند بده‌نه پالی خوی چاکه و خیر، به‌لایانه‌وه گونجاوه که خوی خیر خراپه‌ی لی بووه‌شیتته‌وه .. ئەگه‌ر خودایه‌ک ئەم جیهانه‌ی دروستکردووه کاروکرده‌وه‌ی نه‌شیاو و

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

ناپه سه ندی و خراپه بیټ، بیگومان بوخوشی خواجه کی خراب و ناپه سه نده، له خواجه کی وا له چ پروویه که وه به ته مای چاکه و خیر بیت؟ خودایه کی وا گه وره و ته واوی بی که موکوپی "نه قس" خیری لی ناوه شیټه وه .. ئەم خالّه بووه ته هوی ئه وه ی زهرده شتیه کان به دژوار بتوانن ئایینی موسلمانان قه بوول بکن و به زمانیکی تر دهیان وت: ئەگەر خودایه ک وا گه وره و بی هاوتا و خیرخواز و په خشنده بیټ، ناگونجیت ماوه و مه وادی شه رو کاری نه شیواو ریگه بدات ... ئەگەر وایه [ره حمانولره حیمه] ناگونجیت ئەم هه موو دهرده سه ری و دل ره قی لی بوه شیټه وه ...

سه ره نه نجام، ئەم جوړه باسانه ده کریټ به شه پریکی سه رویشدار بژمیږدریټ له نیوان ئیرانی و عاره بدا، هه ر کاتی بو ئیرانییه کان لواو بوو بیټ بیده نگ نه بوونه .. به تایبته موبه ده زهرده شتیه کان، وه نه بیټ ته نها به ران بهر ئیسلامیه کان راوه ستاو بوونه، به لکی دژ به مه سیحیه ت و جوله که کان و مانه وییه کان هه تا وه کو ده هریه کان و روښن بیرانیش دژایه تیان کردووه، نمونه ی ئەو شه ره قوچ و دهمه قالپانه ی نیوان گفتوگو و دهمه قاله ی نیوان گه وره موبه دی زهرده شتی [ئازهر فرین بوغ] و [کجسته ک ئەبالیش] ی گه وره ی مانه وییه مان بووه، ئەو دهمه قاله ی نیوان ئەو دوو غهیره دینه، له سه رده می خلیفه مه ئمونداندا ئەوه ده گه یه نیټ که چه نده خه لکه که ئازاد بوونه، له بیرو پای ئایینیدا، که م که م شیرگی ربوونه و که وتنه ته تانه لیدان له قورئان ... ئەوی



به دهسته وهيه و حاشاهه لئه گره په يره وانى مه زدهك به ناقولاترين، بيزياوترين ئايين له قه له م دراون، به لام توانيان شو رشيكي چه كدارانه ي خوي ناوي هه لگيرسيئن به ناوي خورهمي و خوره مدينانه وه، زياتر له چل سال ئازادنه به سه رداري بابهك و مازيار دژ به دهسه لاتي عه باسي راوهستن...

شعوبيه كان

له ئاوا مملانيه كي بيروپاي و ئايينيديا، بريك بيروپاي ديكه هاتبووه ئاراوه و ميلله ته به ئيسلامبووه كان له خويان ده پرسی: ئايا ئه و عاره بانه ي به هو ي ئايينه وه بووبوون به فه رمانزه وا، ئايا عاره ب له ميلله ته به ئيسلام بووه كان شايانتر و شياوترن؟ ئه و پرسيارانه ميلله تاني غه يره عاره بي له خويان ده كرد و ئه گه ر گويت له وه لام ي عاره به كان بووايه، بي دوودلي وه لاميان ده دايه وه، به لي، ئيمه به رز و بالاترين... به لي، ئيمه مايه ي شه ر ه ف و شانازي و جواميري و ميواندارين.. ئيمه، ئه و ميلله ته ين كه وا خودا په يامبه ري له ناو ئيمه دا هه لبرژاردووه، بو يه بووين به خاوه ني ماف و به رپرسياري ئاييني ئيسلام، له وانه گوزه شته خودي قورئاني پيروژ به زماني عه ربه ي هاتووه ته خواره وه.. ئه مه ش ئه وه ده گه يه ني ت ئيمه ي عاره ب له هه ركه س و ميلله تيكي ديكه زورتر خاوه ن مافين، ئه و بيروبوچوانه زورتر له سه رده مي

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دهسه لاتی ئەمه ویه کاندای له ئیران و میله تانی ناو ئیراندا بوو بووه باو.. ورده ورده میله تانی غهیری عاره ب کهوتنه بیره وه، ئەوهی عاره ب دهیکاو ئەو خو به زلزانینه و خو هه لکیشانهی به سه ر میله تی به موسلمان بووی غهیره عاره بدا دهیکه ن، نه له قورئاندا هاتوو و نه له گه ل کاکله ی ئیسلامدا دهگونجیت .. له قورئاندا راسته وخو هاتوو که وا: ته وای موسلمانان یه کسانن، مه گه ر له پاریزگاریدا نه بییت، له قورئاندا هاتوو: [ئهی خه لکی ئیمه، ئیوه مان له ژن و پیاو پیکه یئاوه له خیل و میله تان تا یه کتر بناسن] ..

خودی په یامبه ریش وتوو یه تی: هیچ عاره بی له عه جه می ک بالاتر نییه، مه گه ر له پاریزگاریدا نه بی .. " که واته ئەو خو به زلزانینه و خو هه لکیشانهی عاره ب له راستیه وه دووره و بیینه مایه .. بویه موسلمانان هاتنه قسه و دهنگی نارە زایان به رز کرده وه، که وا عاره ب هیچ پیگه و جیگه یه کی له موسلمانان یه ک گه وه رن و هیچ ره گه زی ک له وی تر شایانتر نییه .. ئەگه ر هه ش بییت له ناو که سانیکدا هه یه که وا توانیویانه پاریزگاربن، له ناو ته وای میله تاندا چاک و خراپ و پاک و پیس هه یه، ئەوه گو یاو به پیگه ی میله تان نارمیرین ..

کاتیک خه لکی ئیراق هه رهه موویان خو یان به نه وه ی کیسراو قوباد ده زانی، شاعیریکی شعوبی ده پیرسی: باشه ئەی نه بتیه کان



بۆ کوئی رویشتون؟

زۆریه ی زۆری عاره به کان ئه وه یان نه ده سه لماند و سوربوون له سه ر به رزبالا بوونی خویان و ناوی داواکانی یه کسانیان نا به شعوبیه کان. کار به وه وه رانه وه ستاو شعوبیه کان که وتنه ره خنه و په لار و به رانبه ره کیه و به لگه رووکردن که وا عاره ب نه ک به رز و بالاترن به لکی په لو پایه ی تیگه یشتنیان له ئیمه ی شعوبی که مترن نه کارئ نه بارئ نه هونه ریک نه پیشه سازیه ک زانستیکیان له باردا نه بووه و نه هیه، جگه له تالانکردن و خه لک کوشتن زیاتر، هینده هه ژار و نه دار بوونه له تاودا مندا لانی خویان کوشتوه و زنده چال کردوه ..

ئه وانه ی داوای یه کسانی و به رانبه ریان ده کرد و برپیک له خودی عاره به کانیش بوونه پالپشتی داواکارانی غه یری عاره ب. به ته واوی ئه و داواکارانه به شعوبی ناوبران .. به و شیوه مملانییه کی تازه هاته کایه وه و له هه ردوولا چاوساغان که وتنه کار و ته قه للاکردن بۆ وه ده رخستنی راستیه کان و بنه مای حه قیقه ت، هه روه ها گه یشته راده یه ک شعوبیه کان که وتنه ره خنه و ره دکردنه وه ی خودی قورئان و کاکله ی ئیسلام، وه نه بیئت بیروپرای شعوبی ته نها له ئیران و ناو مه جووس و زه ندیقه کاندایه راجی بوو بیئت، به لکوو ئه و بیروپوچوونه له ناو ته واوی میله تانی غه یری عاره بی به ئیسلام بوودا په ره ی سه ند و بوو

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

به تاییهت له ناو چینی هه ژاران و جووتیاراندا، هه رچه نده زۆرتەر له ژۆر زۆلم و زۆری عاره بدا بوون، زۆرتەر له ناو ئه واندا رۆحی دژ به عاره ب بوون په ره ی سه ند بوو.

"ئیننولقوته ییه" ده لیت: وازنراوه کاتیک میلیه تیک ده که ویتته به رشا لوی داگیرکه ر له پیتش هه موواندا چینی ده وله مه ند ...
ناسراوانی میلیه تی ژۆر ده سته له گه ل داگیرکه راندا ده سازین و زووتر که لتوری دوژمنان ده که نه پیشه ی رۆژانه یان.

له ئیراندا دیسان چینی ده هه قانه کان و میرزاده کان ورده ورده توانیان له دام و ده زگای داگیرکه راندا جی پتی خویان بکه نه وه و که متر له راپه رینه کانی دژ به عاره ب به شداری بکه ن .. ئه وه حاشاهه لنه گره دلپه قی و توندوتیژی ده سه لاتی ئه مه ویه کان دژ به میلیه تانی غه یری عاره ب گه لیک له ده سه لاتی عه باسیه کان زۆرتەر بووه . له سه رده می هیشام کورپی عه بدولمه لیک خه لیفه ی ئه مه وی، شاعیریکێ ئیرانی له دیوانیدا شیعرێ خویندۆته وه، شانازی به رابوردووی باووباپیرانی ئیرانی خۆیه وه کردبوو به ناوی [ئیسماعیل کورپی یه سار] به تاییهت له خه لیفه گه ری [مه ئمون و موخته سه م] دا هیزو باوی ئیرانی و تورک به ئه ندازه یه ک په ره ی سه ندووه، به رز و بالآ بوونی ره گه زی عاره ب بوو به خه یال و ئه فسانه، وه زیره کان زۆرتەر ئیرانی بوون، یان سه ردارانی له شکر و سوپا، هه روه ها تورکه کان هاتبوونه مه یدانه وه و زۆربه ی ده سه لاتی



.....

ناو له شکرو پارێزه‌رانی تایبه‌تی خه‌لیفه له تورکان هه‌لده‌بژێران،
وه زۆربه‌ی زۆری چاوساغانی به‌یتولحیکمه‌ی سه‌رده‌می مه‌ئموون
له زانیاری ئێرانی پیکهاتبوون

پایانی شه‌ویک

دوا ساله‌کان

ئەو سالانەى وا بەغداو دانىشتوانى تەماشاکەرى کوشتن و پەلپەلکردنى [بابەک و مازيار و ئەفشين] بوون، دوو سەد سال له بێدەنگى و ململانىى ئێرانیه‌کان گوزەرا بوو، له شه‌پرى نەهاوەندەوه تا کوزرانی بابەک دوو سەد سال تێپەرى بوو، ئەو ماوه درێژه وهک شه‌ویکی پەر له ئارەزوو له فکرى ئێرانیه‌کاندا گوزەرا بوو، شه‌ویکی تاریکی پەر له دەردەسەر و توفانى بێ ئامان له ژيانى ئێرانیدا تێپەرى بوو، دوو سەد سال دەردەسەرى و تاریکی و بگره و بەردەى نیوان عارەب و ئێرانى، دوو میلیله‌تى رق له دل ململانىه‌کى سەربازى و سیاسى بێ ئامان بوو یه‌کتر له هەل و فرسەتدا بوون.. راسته له‌ناو شارى بەغدادا شورشگێرانی ئێرانى هەل‌واسراو بوون، به‌لام به‌دوا شه‌وه‌کانى دەبده‌به و دەسه‌لاتى عارەب دەژمێردرا... ئیتر عارەب به‌ چاوى "فاتح"

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

سهیر نه ده کران، ئیتر سیبه ری شمشیری رحمی ئه مه وی هه تاوی ئیرانی دانه پۆشیبوو. دواى دوو سه ده ئیتر عاره ب به [فاتیح] ی ئیران نه ده زانرا، ئیتر کشوفشی سه رده می ده سه لاتی ئه مه وی دامرکابوو یه وه، هه تا وه کو له ده رباری خه لیفه کانی عه باسیدا ده سه لاتی ئیرانی به باشی خوی ده نواند هیژ و شکۆمه ندی فه ره نگی ئیرانی خه لیفه کانی سه رسام و گیزوو یژ کردبوو، ئیتر خانه دانه کۆنه کانی ناو ئیران باوه ر به خو بوونیان بو گیزابوو یه وه، ئه وی له داگیرکردنی مه دائین و نه هاوه ند له ده ستیان دابوو، بویان گه رابوو وه دوو سه ده ژیر ده سه ته یی، دوو سه د سال تاموول کردن، دوو سه د سال له پۆژیکدا سه دجار مردن، له ئاسوی ئازادی و باوه ر به خو بووندا هه تاوی ئازادی وه ده رکه وتبوو. ده وه له ته خو مالیه کان به ده ست خو یانه وه کاروباریان ده گوزه را..

تورک هاته مهیدانه وه

خه لیفه له ده سه لاتی به ریلای عاره ب ترس و توقیان دا یگرتبوو، عاره ب له په راویژدا بوون بوو ته رازووی کاروبار تورکه کانی هینا بووه مهیدانه وه، وه بو رازیکردنیان ئیراده و توانایه کی بیسنووری پئ به خشی بوون. تا به ئاره زووی خو یان ده سترییژی بکه نه سه ر مال و حالئ خه لکی، ئیتر دزی و تالان و رشوه ت پیشکه شی له ناو ته واوی ولاتدا په ره ی سه ندبوو، له ناو



شارى بەغدادا سەربازى تورک بى مەبادا ئەوھى بويستايە دەيکرد، ئەوھى لاي پەسەند بوایە دەيبرد، خەلیفەش تەماشاکەر بوو لە دوادوایی دەسەلاتى مەعتەسەمدا دەربارى خەلیفە لەلایەن تورکەوھ بەرپۆھ دەبرا، وھ ئەو تورکانە کوێلەى موعتەسەم بوون، تا موعتەسەم مابوو فەرمانیان بەرپۆھ دەبرد، کە ئەو مرد، فەرمانى هیچ خەلیفە یەکی دیکەى عەباسیان گوئى لى نەدەگرت، بە ئارەزووی خوێان مامەلەیان لەگەل خەلیفەو خەلکیدا دەکرد، کەس نەیدەتوانى سنووریان بو دانا. لە ولایەتەکاندا گەلیک خراوتر لە بەغدا رەفتار و مامەلەیان لەگەل خەلکیدا دەکرد. کارمەندانى خەلیفە چ عارەب و چ تورک لە زولم و زۆر دريغیان نەدەکردو ئەوى بەلایانەوھ گرنگ بووھ سوودجوئى پول و پارە کۆ کردنەوھ بووھو بەس.. وھ هیچ کاربەدەستیک کاروبارى پى نەدەسپێردرا ئەگەر لەپیشدا برە پارەى پیشکەش وھزیر یا کاربەدەستە گەرەکان نەکردبا، ئەو کارەى پى نەدەدرا، ئەو پیشکەشیەو مانگانە بوو وھک سەر قوڤلى ئەو کاروبارەى دەژمیردرا.. وھ نەبیت خەلیفە لەو کەین و بەینە بى ئاگا بىت، بەوردەکارىوھ پیدادچونەوھى بو تەواوى ئەو دامەزراوانە دەکرد و پشكى خوئى وھردەگرت.. ئەو ھەموو [ھەبە و ھانى] بە تەواوى دەکەوتە ئەستۆى خەلکە موسلمان بووھکان.. والیەک بەو شیۆھ والیتىھى بەدەست دەھینا، بو باخ و خاوەو خراج وھرگرتن، ئاگرى لەسەر پشتى خەلکى دەکردوھ، داستانى [مەعەنى کورپى

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

زائیده] که له سه رده می مه نسووری عه باسیدا ده ژیا، ناوبانگی
زوری بو به خشنده گی و ته خشان و په خشانی هه بووه، به
فرمانی خلیفه ده کریتته والی سیستان، ئه و به سه خاوت و
به خشنده گی ده ناسرا، ده بووا سه رمایه و سه رچاوه ی
به خشنده گی که ی به رده وام بیت و دارایی له بن نه یه ت. بو ئه و
مه به سه ته که و ته راو و رووت و داگیرکردنی دارایی خه لکی، یه کیکی
به ناوی [عه بدوللای کوری عه لا] نامه یه کی شکایه ت نامیزی
گه یانده مه نسووری خلیفه، تا بگاته هاواریه وه و دادی بپرسیت،
خلیفه هه مان نامه ی شکایه تی نارده وه بولای مه عه نی والی
برپاری دا چوارسه د جه لده ی لی بدریت، وه ئه و جه لدانه بیگومان
ده بووه هوی مردنی.. ناچار ژیانی خوی به پاره یه کی زور
وه رگرتوه تا نه کوژریت.. به وشپوه ناله و هاواری خه لکه که
نه ده گه یشته هیه لایه ک، له خلیفه وه به شداری ئه و زولم و
زوره ی بوتاسه ر وه زیرو والی و سه رکارو کاربه ده ستانی ورد و
هه راش.. پیگه ی وه زیره کان به لای خلیفه وه وه ک سه رچاوه یه کی
پولوپاره و دارایی سه یر ده کرا، که نیازی به پاره په یدا کردبا
دارایی وه زیره که ی داگیرده کردو له سه رکار لایده برد و یه کیکی تری
ده خسته وه جیگه که ی ئه و شپوه لابرندی و دامه زانندی وه زیری
تازه یه بوو بووه ره سم و ره والیکی ناسراوی ئه و کات و زه مانه .
ئیتر له خلیفه وه بو وه زیر و له وه زیروه بو والی و له ویشه وه
بو چاوساغانی خزمی والی. جاره وبار وه زیریک لاده براو پاره یه کی



زۆر ده خرایه ئەستۆی و پێی نە دە درا، دووبارە دە خرایه وه
سەرکاروبار تا ئەو بره پارهیە ببژیریت، دەوڵە مەندی وه زیره کانی
سەر دەمی عەباسی له سەرچاوه کاندای نووسراوه و شای شوکردنی
کچی حەسەنی کوری سوهیل بۆ مەئموونی خەلیفه، تا به ئەمڕۆ
له سەر زمانانه .. خۆ ئەو دارایی و مولک و مال له ئاسمانه وه
دانه باری بۆ ئەوه له ئاکامی عەرەقی ناوچاوانی خەلکە پەش و
پووتە که وه کۆ ده کرایه وه و خەراچ و خاوهی سالانهش سەرباقی،
شەحنه و زرتە زهلامه کانی کۆ کردنه وهی [خەراج و جهزیه]
پووباریک خوینی به دوواوه بووه، ئیتر خاوهنی زهوی و سەرانه
له خەلکی ناموسلیمان وه گرگرتن، هاو پاری ئەشکه نجه و کوشتن و
بهرین بووه، به تاییهت دوو ده قەر و ولات که زۆرتر به لانکهی
خەراج ده ژمیردان، خوراسان و ده قهری سهواد بووه که پریووه
له خیروپیت و به ره کهت بووه نیوهی دارایی ده وله تی عەباسی
له و دوو ده قهره دا کۆ ده کرایه وه، وتهی سه عیدی کوپی عاس،
والی ئیراق له سەر دەمی ده سه لاتی ئەمه ویدا به ناویانگه که
وتوویه تی: [السواد بستان القریشی، ما شئنا اخذنا منه و ما
شئنا ترکناه]

سهواد به بۆیسانی قورهیش ده ژمیردی، ئەوی ویستومانه
بردومانه و ئەوهی نه مان ویستووه به جیمان هیلاوه] .. ئەو وتهیه
له سەر دەمی مەئموون و موخته سه میشدا به گونجاه دراوه له
قه له م. ئاش هه مان ئاش بووه .. به لام پووداوی دیکه ش رویداوه،

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

"داودی کوری عه‌باس" له سالی ۲۲۳ کۆچی والی به‌لخ بووه، دیاره خانمه‌که‌ی ده‌ستی له کاروباری پۆژانه‌ی "والی" میریدیدا وهرداوه، ناوه‌خته له دارولخه‌لافه‌ته‌وه هاتن و بۆ وهرگرتنی خه‌راجی سالانه، یه‌شتا خه‌راج کۆنه‌کرا‌بوویه‌وه، خانمی والی کراسه له جه‌واهير چنراوه‌که‌ی خۆی له‌بری خه‌راجدا نارد بۆ دارولخه‌لافه .. باسه‌که گه‌یشته لای خه‌لیفه، ئەو لیزانی و خانمی ئەو خاتوونه‌ی به‌لاوه په‌سهند و شیاو هاته به‌رچاو، خه‌راجی ئەو ساله‌ی به‌خشی و کراسه‌که‌شی نارد‌وه، بۆ خانمی والی .. به‌لام وه نه‌بیئت هه‌میشه خه‌لیفه به‌و شیوه‌یه ره‌فتاری کرد‌بیئت، له‌سه‌رده‌می هارونه‌ره‌شیددا، سالیک خه‌راجی ئەسفه‌هان دو‌اکه‌وتوووه خه‌لیفه فه‌رمانی داوه، ئەوی ئەسپ له‌و شارو ده‌ورو به‌رده‌دا هه‌بووه بفرۆشریئت، تا خه‌رجی سالانه‌ی پێ بدریئت ..

جاروبار خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌کان ناچار ده‌بوون فیئل و حيله شه‌رعی به‌کار ببه‌ن، زه‌وی زار و مولکه‌کانیان ده‌کرده‌ ناوی کابرایه‌کی ده‌سه‌لاتداری دارولخه‌لیفه‌وه، تا نه‌که‌ونه به‌ر شالاوی گورزو قامچی شه‌حنه‌کانی خه‌راج‌ه‌وه . ئەو زه‌وی و زارو مولکه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌رده‌هینراو ده‌بووه مولکی کابرای ده‌سترپۆیشوو . وه‌لیدی کورپی عه‌بدولمه‌لیک که والی سه‌واد بووه، له سه‌رده‌می ئەمه‌ویدا، به‌و شیوه‌یه بووه به‌ خاوه‌نی سه‌رتاسه‌ری زه‌وی و زاری سه‌واد، کاتی‌ک ده‌سه‌لاتی ئەمه‌وی له‌ناوبرا، زه‌وی و زاری سه‌واد وه‌ک مولک، عه‌باسیه‌کان بوونه



.....

خاوهنى . ئىتر ئەو بى دادپەرورەيە ھەر وەك جاران بەردەوام بوو، سەرئەنجام بوووتە ھۆى شۆرش و راپەين دژ بە دەسلاتی خەلیفە و چاوساغانى خەلیفە، تالان و چەپاو و گەردەنەگىرى و دزى و رىگىرى لە سەرتاسەرى دەفەرەکاندا بووبووە کارى پۆژانەووە فەرماندەى لەشکرو سەربازەکان لەگەڵ دزو جەرەدو رىگرەکاندا بووبوون بە شەرىک و ئەوى زەوار و کاروانى بازىرگانی ھات و چۆکەرەن بوو رووتیان دەکردەووە و پشكى فەرماندەى لەشکرى دەفەرەكەشى لى دەدرا . ھەتاوھكوو لەسەردەمى خەلافەتى كەم تەمەنى "ئەمین" دا شارى بەغدا لەناو ملھوران و خاوسینەکاندا وەك گەرەك دابەشكرابوو، لە سەردەمى دەسلاتی مەئموونى عەباسیدا، تا رادەيەك تەفروتونا كرابوون بەلام دواى دەسلاتی موعتەسەمى عەباسى كوێلە توركەكان دووبارە رەواجیان دایەووە تالان و برۆى ناو شارەكان، بەو تىریان نەخوارد روویان لە دەفەرەكانى كرد و ئەوى بیانویستایە دەیانکرد و كەس نەیدەویرا بەرھەلستیان بكات .. ھەتاوھكو خودى خەلیفەش نەیدەتوانى بەرھەلستیان بكات .. شارى بەغدا، ئەوشارە رازاوھى پەر لە تاوان و گوناھە كە بە شارى [ھەزار و يەك شەو] ناوى دەرکردبوو، ئىتر تارمايى سادەگى و سەرھەتای ئىسلامى پىوھ نەدەبىنرا، خەلیفە جىگە و پىگەى شاكانى سەردەمى ساسانیان گەردبووئەو، ھىلئىكى رەشيان كىشابووھ سەر كاكلەى ئىسلام و رۆحى ئىسلامیدا و لە سەردەمى

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

دهسه لاتی تیسفون و ده رباری کیسرا زۆرتتر نغروبویون، له شه هوه تپانی و خو شگوزه رانیدا ..

هر والیه ک جیگهی والیه کی تری پږ کرد باوه یه که مین کاری ئه وه ده بوو، ئه وی دارایی والی و که سوکار و خزم و خویشی ههیه دهستی به سه ردا ده گرت و له زیندانیان ده ئاخنی .. ده گتپرنه وه: کاتی ک [عومه ری کورپی عه بدولعه زیز] بووه به خه لیفه ی ئه مه وی [یه زیدی کورپی موهه له ب] والی خوراسان لاده باو داوای یه ک ملیۆن دیناری لی ده کات، که له نامه یه کدا بو سلیمانی خه لیفه ی نووسیوه، که به لایه وه یه، یه زید ده لیت: "لیم گه رین با بگه ریمه وه بو خوراسان تا ئه و پاره یه به ینم"

خه لیفه ده لیت: تا بږویت و دووباره ئه و پاره یه له خه لک و خوای هه ژار وه ربگری .. نا نه شیاوه .. تو بگه ریتته وه بو خوراسان .. ئه و زولم و زۆره چ له سه رده می خه لافه تی ئه مه وی وه ههروه ها عه باسیه کاندایه رده وام بووه، تا بیده سه لاتی خه لیفه کانی عه باسی دهستی پیکردوه . خه لیفه ته واوی هیز و توانای له ده ست دابووه، تورکه کان ده ستیان به سه ر سوپاو له شکردا کیشابوو، عاره ب توانا و گورو ده سه لاتیکی وایان نه بووه تا پالپشتی خه لیفه بکه ن . به و شیوه به رده وام بووه، تا ده سه لات له ئیراندا که وتوووه ته دهستی تاهیرییه کان و سه فه وه یه کان که سه ربه خوئی خو یان و ئیرانیان پاراستوووه .. یه شتا به ته واوی دوو



.....

سەد سال له له ناوچونی دەسه لاتی ساسانی تیڤه پەری بوو،
دەولەتی عارەب جگه له ناوه کە ی هیچی بە دەسته وه نه مابوو،
دەقەرەکانی سیستان، خوراسان، ئەودیو پووبار، ساله ها پر بوونه
له شوڤرش و مملانی و راپه پینیش له م دوا دوا ییه دا ئاماده ی
سه ربه خۆیی بوون. دوو سەد سال بی دەنگی له دوا ی شه ری
"قادیسیه" وه له ولاته کانی ئیراندا ئیتر پر بوو بوو له بانگه وازی
ئازادی، دوو سەد سال له تۆفانی قادیسیه گوزه را بوو، دەسته لاتی
ساسانی ژیر و ژور کرابوو له و ماوه دووردریژده دا گه لانی ئیرانی
له پیناوی ئازادیدا چه ندین پووبار خوینیان رژان دبوو،
ئەبووموسلیم، موقه فەع له خوراسان، جاویدان و بایه ک له
ئازەربایجان، سوپه هبود و خورشید و مازیار له ته برستان،
هاتبوونه دەنگی ئازادیه وه و له و ریگه شدا خۆیان به خت کردووه و
خوینی رژاویان بووه به هۆی شکانندی پشت و که مەری داگیرکه ر
به و شیوه دەسه لاتی داگیرکه ری عارەب ته نها وه ک خه یال
مایه وه، ئەوه ی له تۆفانی کدا له ده ستچو بوو، له به ره به یانی ئازادیدا
به ده ست هاته وه و بۆ هه میشه دوو سەد سالی پر له خوین و
فرمیسک به سه رچوو.



سه رچاوه كان

ئه ليف: سه رچاوه ي عه ره بي

- ١- الآثار الباقيه عن القرن الخاليه، ابوريحان البيروني. "ئه م كتيبته له لايه ن مامؤستا ئه كبه ري دانا سروسشته وه كراوته فارسي"
- ٢- ابواب في الصين و الترك و الهندي، منتخب من كتاب "طبائع الحيوان" للطبيب شرف الزمان طاهر المزوري.
- ٣- احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم
- ٤- الاخبار الطوال.. ابن حنيفه احمد بن داود الدينوري
- ٥- ادب الكتاب، ابوبكر محمد بن يحيى الصولي
- ٦- الأغاني، ابو الفرج الاصفهاني
- ٧- الامامة و السياسة، الامام النقيه ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
- ٨- الاموال، الامام ابي عبيد القاسم بن سلام
- ٩- اهل الذمة في الاسلام، اس. ترتون
- ١٠- البدء و التاريخ، المطهر بن طاهر المقدسي
- ١١- بيان الأديان، ابو المعالي محمد حسين العلوي

خوسره و جاف دوو سه د سال بيده نگی

- ١٢- البيان و التبيين، جاحظ
- ١٣- تاريخ ابي جعفر محمد بن جرير الطبري
- ١٤- تاريخ التمدن الاسلامي، جرجي زيدان
- ١٥- تاريخ الخلفاء، جلال الدين السيوطي
- ١٦- تاريخ العرب قبل الاسلام، الدكتور جواد علي
- ١٧- تاريخ بغداد، ابي بكر احمد بن علي الخطيب
- ١٨- التنبيه و الاشراف، ابي الحسن بن الحسين المسعودي
- ١٩- جوامع الحكايات و لوامع الروايات، نورالدين محمد عوفي
- ٢٠- الخوارج في الاسلام، عمر أبو النصر
- ٢١- ديوان ابي نواس
- ٢٢- رسائل البلغاء، محمد كرد علي
- ٢٣- رسالة الغفران، ابي علاء المعري
- ٢٤- زهر الآداب و شمر الالباب، اسحاق الحصري القيرواني
- ٢٥- السيرة النبوية، ابو هشام
- ٢٦- شذرات الذهب في اخبار من الذهب، ابن عماد الحيلي
- ٢٧- شرح نهج البلاغة، ابن ابي الحديد
- ٢٨- العقد الفريد، ابن عبد ربة
- ٢٩- عمدة الطالب في اسناب آل ابي طالب، جمال الدين احمد ابن علي بن الحسين الداودي الحسيني
- ٣٠- عيون الأخبار، ابو محمد عبدالله مسلم بن قتيبة الدينوري
- ٣١- فتوح البلدان، بلاذري



- ٣٢- فخرالاسلام، احمد امين
- ٣٣- الفخري في الآداب السلطانية و الدول الاسلامية، محمد بن علو طباطبائي المعروف بابن الطقطقي
- ٣٤- الفرق بين الفرق، ابي منصور البغدادي
- ٣٥- الفصل في الملل و الاهواء و النحل، الامام ابن حزم الطاهري الاندلسي
- ٣٦- الفهرست، ابن النديم
- ٣٧- كتاب البلدان، ابن الفقيه
- ٣٨- كتاب الخراج، قاضي ابي يوسف
- ٣٩- كتاب العبر، ابن خلدون
- ٤٠- كتاب الوزراء و الكتاب، ابي عبدالله محمد بن عبدوس الجهشياري
- ٤١- مروج الذهب و معادن الجوهر، ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي
- ٤٢- مسالك الممالك، ابو اسحاق ابراهيم محمد الفارسي الاصطخري
- ٤٣- المعارف، ابن القتيبة الدينوري
- ٤٤- معالم القرية في احكام الحسبه، محمد بن احمد القرشي
- ٤٥- معجم البلدان، ياقوت الحموي
- ٤٦- مفاتيح العلوم، ابي عبدالله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي

خوسره و جاف دوو سه د سأل بيده نگی

- ٤٧- مقاتل الطالبين ا اخبارهم، فخرالدين احمد النجفي
٤٨- مقالات الاسلاميين و آخلاف المصلين، ابي الحسن على بن
اسماعيل الأشعري
٤٩- مقدمة ابن خلدون
٥٠- وفيات الاعيان، ابن خلكان



بی: سه‌چاوه‌ی فارسی

- ۱- احوال و اشعار، ابو‌عبدالله جعفر بن محمد رودکی
سمرقندی
- ۲- بابک خرم دین، سعید نفیسی
- ۳- بحار الانوار، محمد باقر مجلسی
- ۴- برهان قاطع، محمدحسین بن خلف
- ۵- بیست مقاله قزوینی
- ۶- تاریخ ادبی ایران، پروفیسور ادوار براون
- ۷- تاریخ اسلام، دکتر علی اکبر فیاضی
- ۸- تاریخ بخارا، ابوبکر فرسخی
- ۹- تاریخ سیستان، ملک الشعراء بهار
- ۱۰- تاریخ طبرستان، بهاء‌الدین محمد بن حسین بن اسفندیار
- ۱۱- تاریخ طبرستان و رویان مازندران، سیدعلم‌الدین دن سید
نصیرالدین مرعشی
- ۱۲- تاریخ گزیده، حمدالله مستوفی
- ۱۳- تجارب السلف در تواریخ خلفا و زراری دیشان، هندوشاه
ابن سخر بن عبدالله نخجوانی
- ۱۴- چهار مقاله، احمد بن عمر بن علی النظامی العروسی
السمرقندی

خوسره و جاف دوو سه د سال بیده نگی

- ۱۵- حماسه های ایران، وه رگیران، بزرگ علوی
- ۱۶- خاندان نوبختی، عباس اقبال
- ۱۷- خرده اوستا، پورداد
- ۱۸- دستور الوزراء، غیاث الدین خواندمیر
- ۱۹- روضه الصفاء، خواندمیر
- ۲۰- تاریخ گردیزی، ابوسعید عبدالحی بن الضحاک بن محمود گردیزی
- ۲۱- سبک شناسی، محمدتقی بهار ملک الشعراء
- ۲۲- سیاست نامه، ابوعلی حسن بن علی نظام الملک
- ۲۳- عیون اخبار الرضا، ابن بابویه
- ۲۴- فارسنامه، ابن بلخی
- ۲۵- فتوح البلدان، بلاذری
- ۲۶- فرهنگ ابران باستان، پورداد
- ۲۷- گاتها بسرودهای زردشت، پورداد
- ۲۸- گچستک ابالیش، صادق هدایت
- ۲۹- مازیار، مجتبی مینوی و صادق هدایت
- ۳۰- مانی و دیت او، حسن تقی زاده
- ۳۱- مزديسنا و تاثیر آن در ادبیات پارسی، دکتر معین
- ۳۲- مسالك الممالک، ابی اسحاق ابن محمدالنارس الاصطخری
- ۳۳- یسنا، پورداد
- ۳۴- یشتها، پورداد