

من و خۆم

ناسنامہ می کتیب

✿ ناوی کتیب: من و خوم

✿ بابہت: ئہدہ پی

✿ نووسینی: خوسرہ و جاف

✿ نہخشہ سازی ناوہوہ: موحمہد حوسین خہتی

✿ بہرگ:

✿ چاپ: بہکہم - ۲۰۲۰

✿ تیراز: ۱۰۰۰ دانہ



من و خۆم

خوسره و جاف

چاپی یه کهم

۲۰۲۰

ناوهرپوك

خۆم بەر قەرزاري كئاوخویندنهوه دهزانم!

كئاوی ئاواره

شيعر بۆ حەزەرەتی حوسین

حوسین و فورات

من و كۆری زانیاری

نەمهیلا "دارولئافاق" تالان بکریت

هەلگری تەمغەیی سووری مەنع

ئەشێ و ئەفسانە!

كئاوخانەكەیی باوكمیان تالان كرد

من و خۆم

لەعەت

مۆم

دۆزەخی تێگەيشتن

سەرانه

فەنا

دیوانه

ئەشێ (١)

ئەشێ (٢)

ئەشێ (٣)

پروستات

خوسره و جاف



گرنگی خویندنه وه و کتاو به لای "خوسره و جاف" وه

لیره و لهوی زۆر پیشهاتوو ده‌بارهی کتاو و گرنگی
خویندنه وه، پرسیاریان لیکردووم، ئیدی وه لاما کانم په‌رش و
بلاویون و ترسی ونبوونیانم لئ نیشتبوو، بویه که وتمه
ته‌قه‌لای کۆکردنه‌وه‌یان و سه‌رجه‌م پیکه‌وه بلاویان
بکه‌مه‌وه ... ئیتر وا خیل به‌ره‌و خواره‌وه، تا بی نازانه تیا
نه‌چن و سه‌رجه‌م ببنه مولکی خه‌لکی ...

۲۰۱۵/۱۰/۱

هه‌ولیر

خوسره و جاف

خوسره و جاف من و خۆم

من خویینه‌ری هه‌موو جووره کتاویکم، برپیک له و کتاوانه تووشی ئالۆزی و توپه‌بوونم ده‌که‌ن ، که‌چی زۆر ناخایه‌نیته ده‌یانبوورم و له کتاوخانه‌که‌مدا له جیگای تایبه‌تمه‌ندی خۆیاندا دایان ده‌نیتم .

خویندنه‌وه‌ی هه‌ر کتاویک یه‌ک هه‌نگاو له عه‌قل و بوچوونی خێله‌کیانه‌وه دوورم ده‌خاته‌وه .

ئه‌م قوناغه‌ی تیایدا ده‌ژین به‌نده به قوناغیکی نه‌زۆکی داده‌نیتم، پۆمانیک ده‌نوسم ره‌نگه هه‌ر سه‌د که‌سیک بیخوینیته‌وه، پۆح و په‌وانم خۆی هه‌لگرتووه بو سه‌رده‌می ئاوسبوون و خویندنه‌هی هه‌موو جیگیر .

کێ ده‌لێت من گۆشه‌گیر و کپ و ته‌نیام، من له کتاوخانه‌که‌مدا هاوده‌می هه‌زاران ئاشنام .

بو من گرنگ نییه کابرا له به‌ره‌مه‌که‌م باش بنوسیته یا خود خراپ ، ئه‌وه‌م به‌لاوه گرنگه کتاوه‌که‌می خویندوه‌ته‌وه .

کاتی که له نووسینی پۆمانیک یا نووسینییک ده‌بمه‌وه ئه‌گه‌ر خه‌لکی په‌ی به‌و له‌زه‌ت و شادییه‌ی ببه‌ن، که من بردوومه خه‌لکه‌که ده‌کۆشان ببن به‌نوسه‌ر .



منی مروفت ته مه نم کورته، بویه ده خوینمه وه وه ده نووسم،
تا ههست به جوانه مه رگی نه که م، له دواييدا روچ و په وانم
ته ماشه که ری مه وجودیه تی سهر زه ویم بیټ .

کاتی که له کتاو خانه که مدا تاک و ته نهام ، سهرتاسه ری
نووسه ری کتاوه کان له کتاوه کانه وه سهریان وه دهر هیناوه
دوو دلّم نازانم هاوده می کامیان بم ؟

ناتوانم چوار کیلو زیږه لگرم، به لام په نجا کیلو کتاوم پی
هه لده گیریت .

هات و وتی: خوسره و جاف بو له کتاو و خویندنه وه تیرت
نه خوارد ؟ وتم : منیش وه کو تو تیرنه خوږم، تو له پاره
من له کتاو !

من به دواي خوږمدا ویلم ، کتاو چاوساغمه و پوژیک له
پوژان ده مگه یه نیته هه وارگه .

ئه وانه ی بی خویندنه وه و کتاون، لام وایه بی به رمال و بی
میحران .

مالیک پر بیټ له کتاو ، پره له خه لک ، پره له بیروپای به
که لک .

به لای منه وه بونی کتاو له بونی باوه شی ئا فره تیکی نازدار
خوشره .

خوسره و جاف من و خۆم

ئەم جیهانە بەریالۆه پان و پۆرە تەنھا بە خویندەنەوہ
بچووک دەبیتهوہ .

خۆزگە بمتوانیبا یەک لە سەر چواری خویندەنەوہ وەرزشم
کردبا ..

رۆژ نییە زامەکانم نەکولینەوہ، ئەوہی تیمارم دەکات
خویندەنەوہیە و بەس .

تەمەنم حەفتاو دوو سالا، حەفتاو دوو کتاوی جۆراوجۆرم
پیشکەشی کتاوخانەیی کوردی کردووە، کەچی ویڵ و
سەرگردانم بە دوای کتاویکی تازەیدا تا بیخوینمەوہ

شاکامی و ئیرەیی بە خۆشبەختی گەوج و گیلەکان دەبەم ،
ئەوہسا من لە بەدبەختی و دۆزەخی تیفکیرین و گرۆگڵپەیی
خویندەنەوہدا دەسووتیم .

سێ کتاو "تەورات ، ئینجیل ، قورئان" میژوو و پەرپەرەوہی
ژانیان گۆری، کەواتە بەشەریت هەمیشە لە گۆرانکاریدایە .
من ھەر ئەو گەنجە یاخی و خۆ بە زلزانەم، خویندەنەوہ
وایلێکردم خۆم بە مافووری ژیر پای مروفت بزانم .

لەم سەردەمەیدا زۆر نووسینم ھەبە ، پارێزم کردووە و بلۆم
نەکردونەتەوہ ، لە سەندوقیکی پۆلاییندا پاراستوم، لەوہی
دلنیام رۆژیک لە پیشە کلیل بەدەستیگ ئەو سەندوقە
دەکاتەوہ ..



گرنگ نيبه به خوځشى يا ناخوځشى ژيانم به سهر بردووه ئه وه
گرنگه تا پيمکرا کتاوم خوینده وه .

له به زم و بهرنامه ی دهرباری کتاو خانه که مدا به وه ی شادمانم
له و به زمه یدا ساقی و مه ی گپم ..

خوژگه هه زار سال دهرژيام ته نها له بهر خویندنه وه و
نووسين .

من له وانه یه ئه گهر کتاویک بخوینمه وه و یه ک وشه ی لى
فیبرم خوّم به قهرزاري دهرانم، نووسهره که یم له بییر
ناچیته وه .

ده توانم له ئاشه مه کینه و هه راو به زمدا بخوینمه وه و
بنووسم، به مه رجیک یه ک ناسیاوی تیا دا نه بییت، رږمانی
(گه مال) م له قاوه خانه یه کی شاری له نده ندا نووسیوه .

ئه گهر ده ته وی گورانگاری له خو تا ئه نجام بده ییت ده ست به
دامینى خویندنه وه به و به س ..

ئیمه ی کورد ، هیشتا به وردی ئاگاداری میژوی
رابوردوومان نین چونکه یه کجار که م ده خوینینه وه بویه
ناتوانین به وردی دهرباره ی رابوردوی میله ته که مان
بنووسين .

بۆ نووسینی کتاویک هه زار شه و نانووم، که چی ئه و بۆ خه و
ده ی خوینیته وه !

خوسرهو جاف من و خۆم

✚ كاتيک كتاویك دهخوینمهوه دهکۆشم ژيانی تایبهتی
نووسهرهکەشی بزنام .

✚ برپیک خوینەر ناوی کتاو و نووسهرهکەشی زۆر له بهره ..
کهچی له ناو کرۆکی کتاوهکان بێ خه بهره .

✚ کتاوخانه، سامانیکه له بن نایهت ، ئەمرۆ هی منه ، سبهی
هی تۆیه ، بۆیه خۆم به بهخشهنده دهزانم وه کتاوهکانم
دهبنه هی یهکیکی تر .

✚ خۆزگه به ئەندازهی ژمارهی کتیبی کتاوخانهکه م هاوپییم
هه بوایه .. هاوپی باش .

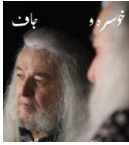
✚ ئەوانه ی هۆگری سهershۆری سهر کتاو بن، سهر بۆ زۆرداران
دانانهوینن .

✚ له م سهردهمهیدا زۆربهی زۆری رۆژنامه و گوڤارهکان
پهروهدهی ئاوی گه نیون بۆیه بۆنیان دیت .

✚ له م رۆژگارهدا رهنگه سهدان رۆژنامه و گوڤاری رۆژانهو
ههفتانهومانگانه بلۆدهبـنهوه، ههـر مانشیتهکانیان
بخوینمهوه دهزانم دههۆلژهنی کام بهزمن ..

✚ کتاو مامۆستایهکی سهلار و بیدهنگه ..

✚ کتاو پردیکه به سهر رووباری جهالهتدا ..



کابرا هیشتا فیّری کوردی نووسین نه‌بووه ، که چی کتاو له چاپ ده‌دات .

بریّک کتاو هه‌ن که ده‌یانخوینمه‌وه لیّم ده‌بن به گورنه‌ته‌له و ده‌ستیان له یه‌خه‌م ناکه‌نه‌وه په‌یوه‌سته له‌گه‌لمدان .

که ده‌پۆمه نیّو کتاو‌خانه‌که‌مه‌وه ده‌که‌ومه بیّری ئه‌م ئایه‌ته‌وه :

(اخلع نعلیک انک بالواد المقدس ..) پیّ خاوس به ، توّ له دوّلیکی پیروژدای ، بوّیه به ریژه‌وه ده‌جولیمه‌وه .

وه‌ک زانراوه ژماره‌یه‌کی زۆر کتاوم هه‌یه ، زۆر شت هه‌یه له بیّرم کردوون ، به‌لام ده‌زانم له بیّرم ماوه هه‌ر دانه‌یه‌ک له‌و کتاوانه له کویدا کرپومه و چۆنم به ده‌ست هیّناون ئه‌شه‌ه‌دو دزراوی تیادا نییه!

بریّکی زۆری له به‌رپرسیانی ئه‌م ده‌ورو زه‌مانه نه به ته‌لیفۆن و نه به دیتن به ده‌ست نایه‌ن ، بوّیه به‌نده کتاوه بیّ نرخ و که‌م بایه‌کانم ده‌خه‌مه خانه به‌رزه‌کانه‌وه .

کتاوا وایلیکردم ده‌زانم و لاته‌که‌م له داها‌توودا چی به سه‌ر دیت و خوّمیش له به‌رزه‌خدا له چ خانه‌یه‌کدام .

زۆربه‌ی زۆری نووسینی ئه‌م سه‌رده‌مه نه بوّ تیّگه‌یشتنه و نه بوّ پیّگه‌یشتنه ، ده‌هۆلژه‌نییه و به‌س .

خوسره و جاف من و خۆم

سهیره زۆر کهس له نووسهران سهماکه و هه لپه رکیکه ری
دههۆلی حیزبه کانن ، بهنده به بی دههۆل ئه وه سا مهست و
مه دههۆشی سهمای عاشقانه م، برۆ (مهولانا و رازی نهی)
بخوینه وه ، چ سهمایه کم تیادا کردوه .

ئه گه ر ورد ببیته وه گه رمیان خاوه نی گه لی نووسه ری
هه لکه وتوو بووه ، که چی ئه و پۆکه نووسه رانی گه رمیان بپانان
و بوونه ته قوربانی شارچیتتی .

بهنده نه قه رزاری دهسه لات و نه ده بده به ی پاشاکانی
باپیرم ، نه دارایی بنه ماله ، ئه وه ی پپی قه رزارم و تالچیزی
کردم کتاوه و به س .

تا دهسه لاتێ کورد هه روا به رامبه ر رۆشنبیران بی ریز و
که مه ترخه م بیته ، دلنیابن ئه م میلته له قوئاغیکه وه بو
قوئاغیکی تر ناروات .

بریکی زۆری نووسه رانی ئه م سه رده مه یا له ترسا یا له برسا
، بوونه به دههۆل ژه نی حیزبه کان مه لی کابرا له تییری
دهدوی ؟

ئه گه ر خویندنه وه نه بوایه چیم کردبا ؟ خو وه ک داعشیک
خۆم ده ته قانده وه .



✚ كتاو ئەوھى خويىنرېژ و دز و دەخەلى گەلان ھەيە خستويەتە
بەر چاۋ، ديارە زۆربەي زۆرى بەرپرسانى كورد ناخويىننەوھ
يا بېباكن ، ھەركاميان بن قور بە سەر ئەم ميللتە .

✚ خويىندنەوھ فيرى سەبر و تامولى كردم، بۆيە لام وايە
دەتوانم بە عەرەبانە كەرويشك بگرم .

✚ خويىنەرى راستەقىنە دەتوانىت لە ئافرەتى شوخوشەنگ و
پارەي زۆر تىر بىت، مەحالە بتوانىت لە خويىندنەوھ تىر
بىت .

✚ پىشمەرگە و نووسەر ھەر دوو بەندەي پەرسىتگايەكى
پيروژن .

✚ باو باپىراني ئىمەي كورد مىراتى رۆشنىبىرييان زۆر بۆ بە جى
نەھىلاوين ، بەلام ماناي ئەوھ نىيە دەستبەردارى بين و بە
دەستى نەھىنين و مىرات بۆ نەوھكانمان بە جىنەھىلین .

✚ ھەموومان ھەر يەكەو بە ئەندازەيەك ھاوپى دلسۆزمان
ھەيە، ھىچ لەو ھاوپىيانە ناگەنە دلسۆزى كتاوخويىندنەوھيدا

✚ برىك لە بەرپرسانى كورد لايان وايە دەست بۆ ھەر چى ببن
ھەيانە ، ئىتر چ نيازى بە كتاو خويىندنەوھيە!

✚ تا كتاويك زۆتر دەخويىنمەوھ زۆتر پەي بە مەزنىي
پەروەردگار دەبەم .

خوسره و جاف من و خۆم

بهنده دوو کارگه‌ی پیرۆزم هه‌یه، به‌که‌میان کتاو‌خانه‌که‌مه،
جی‌گای زاخاوی عه‌قلمه، دووه‌میان کارگه‌ی په‌یکه‌رسازی و
کاره‌هونه‌ریه‌کانمه، هه‌وارگه‌ی زه‌رافه‌ت و جوانیه‌یه ...

خویندنه‌وه فی‌ر و هوگی غه‌میکی هه‌میشه‌یی و پیزداری
کردووم.

خویندنه‌وه خستمیه ئه‌و باوه‌په‌وه "به‌رزخ" ژیان‌ی دووباره‌و
جی‌گه‌ی پاک و خاوتینکردنه‌وه‌ی رووچه ..

به‌نده ته‌نها ترسیکم له مه‌رگ ئه‌وه‌یه، مه‌ودام نه‌دات ئه‌و
نووسینانه‌ی نه‌منووسیون بیانوسم ..

روژ نییه به قسه‌ی پرپو‌وچ زام نه‌کولیننه‌وه، به‌تایه‌ت
که‌نال‌ه ته‌له‌فزیونییه‌کان، بو‌یه له تاوا په‌نا ده‌به‌مه‌وه
بیمارستانی کتاو‌خانه‌که‌م .

کاتی‌ک زانکۆم ته‌واو کرد، روانیم ئه‌وسا هه‌چ نازانم بو‌یه
بوومه موریدی کتاو و کتاو‌خانه .

هر دیزاینی ته‌لارسانیه‌که‌م کردبیت و ئه‌نجامم دابیت وه‌ک
وابیت کتاویکی ۳۰۰ په‌په‌یم نووسیبت، هه‌ر نه‌بیت خۆم وا
ده‌زانم ..

له ولاتی ئیمه‌دا ئامیره تازه‌باوه‌کان بوون به که‌له‌گاو په‌تاو
تاعوون و ئافه‌تی خویندنه‌وه، که‌چی له‌و ولاتانه‌ی لیوه‌ی
هاتوون و گه‌یشتونه‌ته ئیمه‌ ئه‌گه‌ر رۆمانیک له چاپ بدریت



۵۰ جار له چاپ ده دريټه وه يانی خه لکه که ده خویننه وه و
نأمیره کانیش به جوانی به کار ده به ن.

جاروبار به ره می جوانی نووسه ریک ده خویننه وه، لام وایه
ئه وه یه که مین و دوا ه مین کتاوه ده خویننه وه .

من بوم روون نه بووه ته وه گه مژه یی ژینیتیکه یان
بیسه وادیه ؟ هر کامیان بیت ئیره یی به خوش به ختی
گه مژه یی ده به م .

له هر مانگی کدا ده تا پازده کتاو ده کرم و ده یان خویننه وه ،
گوئی له سن و سالم نادم ، جاروبار کتاوچه ی (توم ئه ند
جیری و سوپه رمان) یش ده خویننه وه .

میله تانی دیکه ده لاین کتاوی باش له لیره ی زپر باشتره ،
له ولاتی ئیمه دا ره نگه به ره می نووسه رانی کورد به زپر
نه زانریت ، خو لیره و له وی زیوی تیا ده بینریت ، ئه ی بو وا
بی خیو و خاوه ن و خویننه رن ؟

وا باوه و وتراوه که وا خویندنه وه ده وای دهردی بی دهرمانه
، که چی من هه روا دهرده دارم .

که م ژن له خویندنه وه ی به رده وامی هاوسه ره که ی رازییه و
کتاو به هه ویی خوی ده زانیت ، بیچاره خیزانی من، خومه ،
۳۲ هه زار هه وییم له روخسارو به رگی کتاودا بو هیئاو ته
ماله وه .

خوسره و جاف من و خۆم

پيّم سهيره ئەو سياسه تهمه داره ئەوه نده ملکه چ و گوڤگري
نه خوڤنده وهيه ، ئيدي چۆن داواي ئازادي بۆ ميلله ته که ي
ده کات ؟

ئەگەر کتاو چوار تايه و سوکاني هه بوايه زۆر کهس لێي
ده خوري .

کتاو مۆميکي داگيرساوه ئەگەر تاريکي جيهان بکهيت به
ليقه يه ک ناتوانيت داپووشييت .

ئيمه ي کورد زۆرمان ماوه تاموچيژي خوڤنده وه به باشي
بزاني ، بۆيه زۆر به ي چيشته کانمان نه کولاره و بيتام و خوڤين
.

تا له خوڤنده وه ي کتاويک ده بمه وه ، کتاويکي تر جيگه ي
ده گريته وه ، ئاخو خاکو خۆل چۆن باراني له بير ده چيته وه ؟
خۆزگه ههوت سه رو چوارده چاوي تيژم هه بوايه تا له يه ک
کاتدا ههوت کتاوم بخوڤنده بایه ته وه .

کوره وه ره بکوژه ، ديت کتاويکم لێ ده ستينييت بۆ
خوڤنده وه و نايهينيته وه ، ئەي دزي سووره يا په شه ؟
يه کيک له خزمانم وتي : فلانی ئەگەر کتاو نه بوايه ئيستا
مليونير بوويت ، وتم : هه ر که سيک به داوي گومبووي
خۆيدا ويّل و سه رگه ردانه .



به نده جارجار کتاویک ده کرم زمانه که ی نازانم ، دلنیام
له وهی رۆژیک دیت کوردیکی خوینده واری ئه و زمانه نیازی
به و کتاوه ده بییت .

سه ره تای ژیان و هه پهرتی لاییم ، گالته م به عیشق ده کرد ،
خویندنه وه وای لیکردم ئه وه سا له عیشقدا ده سوتیم سه د
رحمهت له رۆح و رهوانی مه ولانا که فه رمویه تی (خام
بدم ، پخته شدم ، سوختم) کال بووم ، برژام ، سه ره نجام
سوتام .

کاتیکی نووسه ریک ده بینم باوه شیکی کتاوی به دهسته وه یه
گه لیکم به لاهه وه ریزدارتره تا به رپرسیکی چل پاسه وان به
دواوه بییت .

کاتیکی له گه ل نه ناسراویکدا دانیشم و بکهومه راویژه وه ،
ده زانم ئه و که سه خوینده واره وه چ بواریکی زۆرتـر
خویندۆته وه یا هه ر نه خوینده واره .

له ولاتانی پیشکه وتوو و تیگه یشتوو دا فره بواری جوړاو
جوړی نووسینی کتاوه یه ، ئیمه ی کورد پلان و
مه نه جیه تمان نییه نه بو خۆمان ، نه بو منداله کانمان ، نه
بو شاره که نمان ، چونکه نووسه ر و چاو ساغی ئه و بو ارانه مان
نییه و هه موشتیک ده زانین و هیچ بواریکی به وردی نازانین .

خوسره و جاف من و خۆم

كابرا به ئه‌لف ده‌لێت گالۆك فېرى به سه‌ر وێژدانه‌وه نیه ،
تا خراپه وهستا بێت چاكه ناكات ، كه چى په‌روه‌رده‌گار
خێرو به‌ره‌كه‌تى دونیای به سه‌ریا رژاندووه ، ئیمه‌ی
رۆشنییرانیس له ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی نان و ژیانداين ئه‌وه
حیکمه‌ته ؟

چل و پینچ سال له‌مه‌و به‌ر كتاوی (دو قرن سكوت) ی
پروفیسور عه‌بدولحوسه‌ین زه‌رین کوبم خویندبووه وه له
كتاوخانه‌كه‌مدا به‌ دواى كتاویكدا ده‌گه‌پام ، هه‌مان كتاوم
هاته‌ ده‌سته‌وه ، دووباره‌ خویندمه‌وه ، روانیم فکری ئیستم
زه‌وى تا ئاسمان جیاوازه‌ له‌گه‌ل رابوردیدا ، بۆیه‌ كرده‌مه
كوردی و خستمه‌ كتیبخانه‌ی كوردیه‌وه تا له‌ فکری خه‌لكیدا
فکر و ئه‌ندیشه‌ی پوخته‌یی و گورانکاری پته‌وتر كه‌م .

ئه‌گه‌ر له‌ ژووره‌كه‌مدا كتاویك بخوینمه‌وه وه ژووره‌كه‌م
په‌نجه‌ره‌ی تیا‌دا نه‌بیت ، لام وایه‌ ده‌رو ده‌روازه‌ی دونیام
لیكراوه‌ته‌وه ، ئیدی چ نیازم به‌ په‌نجه‌ره‌یه ؟

ئه‌وه‌ی له‌ ته‌نهايیدا هۆگر و هاوالی غه‌مه‌كانمن ، كتاو‌ه و
مۆزیکى عیرفانییه و به‌س .

جارو بار له‌ خۆم ده‌پرسم ، تۆ بلی له‌ خویندنه‌وه‌ خوشتر
هه‌بیت ؟ كه‌چى كابرا به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌لێت : سه‌رقالم و
كاتی خویندنه‌وه‌م نیه ، ئه‌ویش هه‌قیته‌ی ، به‌وه‌ خوشحاله‌ !



سەر دەمدارو سىياسەتمەدار سەر مەشقى مىللەتانى تىگە يىشتون
ئەوانەن وا زۆرىيان خویندوتەوہ ، لە ولاتى مندا پىۋەرەكە
پىچەوانە يە .

كاتىك لە كتاو و مەنھەجى وەزارەتى پەرۋەر دە ورد
دەبمەوہ ، دلم بە ئايندەى مندالەكانمان دەسوتىت ..

خویندەنەوہ مروف كەم عەيبدەكا و هىچ مروفيك بىعەيب و
تەواو نەخولقاوہ ، ئەوہى كامل و تەواوہ تەنھا خوايەو
بەس .

سىكس و كتاو دوو بواری پىويستن بو بەردەوامى ژيان ،
كەچى خەلكانىكى زور تەنھا بىر لە (سىكس) دەكەنەوہو
ئەوى تریان لە بىر كردوہ .

مندال بووم رەفەى كتاوخانەم لە مالى باوكمدا دەدى پىم
سەير بوو ، مالى خزمەكانم بو ئەو رەفانەى تىادا وەدى
ناكرىت ؟

لە پىش ھۆلاكوشدا كتاو سوتىنراوہ ، پىم سەيەرە ، بو ھەر
ھۆلاكو بەدناوہ ؟ مەگر فلان و فلان كتاويان نەسوتاندوو
نەيانخستە روبارەوہ ؟ رووبارى دىجلەوہ ؟

لە ولاتى مندا خویندەنەوہ كەمە و نەيتوانيوہ عەقلى خىلەكى
بگورپىت ، نابىنى لە خورا ژن دەكوژرىت و ... لايمان وايە
شەرەف تەنھا لە ناوگەلدایە و بەس .

خوسره و جاف من و خۆم

کاتیڤک برپیک کتاو ده خوینمه وه وا ده زانم زه مانیکه له گه ل
نوسه ره که یدا هاوړی و ئاشنام، که چی له میژدا ناویشیم
نه بیستوه .

ترسیکم لی نیشتوه، ئه ویش ئه وه یه، ئاکام و سه ره نجامی
کتاوخانه که مه وا به جیه ی دیلم .

جاروبار خویندنه وه ی کتاویک توپه م ده کا و توپی ده ده مه
لاوه ، که چی ئازا سه رشوړانه ده گه ریمه وه لایه وه و داوای
لیبوردنی لی ده که م و به شه رمه وه ده لیم : ببوره له گه ل تا
نیم!!..

میله تان فه ره نه گیان جیاوازه ، هر به و ئه اندازه شه جوړی
خویندنه وه یان تیا دا جیاوازه ، برپیک له و
فه ره نه گانه خویندنه وه ی (فیزیای فه زائی) باوه له ناویاندا
به لای میله تانی تره وه ئه و بواره به ته له سم و جادو
ده زانن .

من پیم سهیره خویندنه وه له ولاته که مدا به م ئاسته نزمبیت،
کتیبخانه به و ژماره که مه بیت ، شانۆ و گه لهری و په یکه ر
وه کو ده عبا تیی براونن ، که چی ته ما حگیری دونیای
مؤدیرنز مه شین .



➤ ئه وهى كۆمه لگا ده شيۆينئيت مانشيت له به ره كانه، نه كو نه خوئنده وارن تيز پهرانه له داپاچيني حه قيقه ته كان نه دوودلن نه سل كهرن ..

➤ پيم سهيره كابرأ به ده گمهن له ساليكدا كتاويك ده خوئينئيه وه، كه چي ته رازوو به دهسته وه له وه سهيرتر ئه وه يه قسه شي ده روات .

➤ برپك نووسهر به شيوه يه كه له شيوه كان به دواي ده هو لژهنيدا گه راون، سهير له وه دايه به ئاسان به ده ستيان هيناوه نابيني چ به زميكيان ناوه ته وه، سهگ ساحيبي خوي نانا سيته وه .

➤ ليوان پر بوو ليى ده رژيت، خوئنده وه له ئاستي ميشكي مرؤفدا نيه، بويه ميشك بي بن و بيخه و خوئنه ر ده ستبه رداري خوئنده وه نابيت و تا ماوه ده ستبه رداري خوئنده وه نابيت و لاي وايه سه ره تاي خوندنه وه يه تي .

➤ به نده ميوانم زوره و ديوه خانه كه شم به شتي نايابه وه رازاوه ته وه ، ئه وه ي ئازارم ده دات كه م كه س له وانه ئاور له كتاوخانه كه م ده دنه وه . ده رونه لاي شتي توور په هاتدا .

➤ به نده كه م روژنامه ي ئه م قوناغه ده خوئينه وه ، چونكه نامه ويئ خوم به و شه ره جنيوه خهريك بكه م .

خوسره و جاف من و خۆم

هموو دزیکردنیک ناپهسهنده، بهنده له کاتی کارکردنم
بهشخه ووم له کاتی نان خواردنم دهدزم و دهیخه مه سه ر
کاتی خویندنه وه .

زۆر هه بوونه نه خویندنه واری به حیکمته که م خویندنه وار
گهیشتونته ئه و پله و پایه ی ئه و نه خویندنه واران ه .

من نالیم حیزبه کانی ئه مرۆی کوردستان خه لک بی سواد
ده کهن، به لکو ته ما حگیری ئه وه م ئه ندامانی ئه و حیزبانه
بکۆشن حیزبه که یان خویندنه وارتر بکه ن .

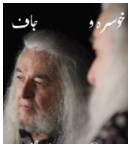
من که دهنوارمه کتاو خانه که مدا نووسه رانی ئاماژه م بو
ده کهن و ده لێن : وه ره دووباره بمانخویننه وه .

ئه و پاره زۆره ی بو هینانی پیللو تایه ی ئوتۆمبیل سه رف
ده کریت یه ک له ده ی ئه و پاره یه بو کتاو هینان سه رف کرابا
شه قمان له قه مه ر ده دا .

کتاو زۆر ئازایه ئه وه تا زاله به سه ر میله ته شه ره نگیزه کاندایه
و زۆربه یان خویندنه وارن و ملکه چی کتاو ن ..

بویه ویل و سه رگه ردانم به دوا ی کتاو دا تا خۆمی تیا دا
بدۆزمه وه .

خواو خه لک ، سه ره تاو پایانی کتاوی خوایه .



❖ باوهر بکن کاتیک کتاویک به دهسته وه ده گرم ههست به گیانله بهری ئه و کتاوهی ده کهم، ئیدی چۆن ریژ له گیانله بهر نه گرم هه ر یه که و به گویره ی خۆی .

❖ پیم سهیره بریک کتاو سی سه د لاپه ره یه من بینوو سم بای سی په ره یه .

❖ پیش هاتوو ته نها دیپرک له کتاویکدا بیرو بو چوونی نووسینی کتاویکی سه د لاپه ره یی پی به خشیوم ، کام به خشه نده وایه ؟

❖ به نده عاشقی موزه خانه کانم له گه شته کاندا که مجار پیویستیم به چاوساگی ناو موزه خانه هه بووه ئه وه خویندنه وه یه له میژدا چاوساگی بو کردووم .

❖ کتاو زنجیرو په یوه ندی نیو فه ره ه نگه کانه و وه رگی پان پردی نیوانیانه .

❖ کتاوی باش و خراو له عه قلی مرؤقدا جی خۆی ده کاته وه .

❖ تا به ئه مرؤ هه فتاو دوو کتاوم نووسیون ، بۆم گرنگ نییه به لای خه لکه وه چین و چۆن، ئه وه نده ی ده زانم له ئاستی ته رمی خنکاوی (ئالان) دا ، من و نووسین و بۆچونه کانم دهسته پاچه و زه بوون، بۆیه په یوه سته له ته فه لادام تا باری زه بوونیم که م که مه وه .

خوسرهو جاف من و خۆم

✚ بۆیه دهخوینمهوه تا میللهتهکه م وهک پرد بهسهرما
بگوزهری.

✚ خویندنهوه چ له هۆشیارییدا و چ له خهودا فکرو زکری مرۆف
دابین دهکات پییش نایهت شوانیکی ئهوه دهشتودهره خه
ببینی خهریکی پیاوۆ ژهنینه ، یان تهماشاکهری شانویه و
ئوپیرایهکی فه رههنگی دووری گه لانه .

✚ باوهر بکه ن زۆرم لا خو شه برۆمه ئاودهسته تیگپراییهکان تا
نوسراوی ناو ئاودهستهکان بخوینمهوه تا په ی به ئاستی
فکری ئهوه توێژه ببه م .

✚ کتاو ئاوینه نامی رابوردووه و هی سبه ی و ئه مرۆی ئیمه شه
✚ بهنده خزم و عه شیره تیکی زۆرم هه یه ، به لام ئه وه ی فریام
که وتوووه نه مه لحه مه و رابوردوو یانه و نه به ن و باوی
پاشاکانی باپیرمن، به لکوو ئه وه ی فریام که وتوووه ته نها
کتاوخۆندنه وه یه و نووسینه .

✚ به هۆی خویندنه وه ی به رده وامه وه زۆربه ی زۆری جه باران و
سه رده مدارانی رابوردوو ده ناسم، به ئه ندازه ی وه زیره کانیان
ده توانم چاکه و خراپه یان هه لده م و بیانژمیرم هی ئه م
سه رده مه ش !

✚ من کورپی بنه ماله یه کی میرنشین بوومه ، ئیستا
کتاوخانه نشینم ، ئه گه ر باپیره کانم زیندوو بوونه وه و بلین



وهه ره با بیانگورینه وه به ته ئکید رازی نابم و ده لیم ئاغاگه ل

میرنشینی خۆتان بۆ خۆتان خه لوه تگای منیش بۆ خۆم .

به نده به ته وای وجودمه وه دهنوسم و له فکره کانمدا

توامه ته وه ، کاتیك کتاوی (مه ولانا و رازی نهی) م

ده نووسی له سه ر ئاهه نگی مؤسیقای عیرفانی سه ماکه ی

مه ولانا شم ده کرد ، به وه رازی نه بووم په یکه ره که شم

سازاندوه .

خویندنه وه کیلی زۆر رازه ، که چی گرنگی کتاو و رازی

خویندنه وه هیشتا به دروستی هه لئه هینراوه ، هه روا رازه و

وه ک چاو وایه هه موو جیبینه ، ته نها خۆنه بینه

ئه و سئ کتاوه ئاسمانیه له بنه ماوه کۆمه لگای

به شه ریته تیان گۆریوه له و کاته وه تا به ئیستا میلیارده ها

کتاو نووسراون ، که چی هیشتا سایه و سیوه ری ئه و سئ

کتاوه زۆربه ی زه وی داپۆشیوه .

خوزگه ته وای زانیارییه کان ده کرانه یه ک کتاو تا هینده

ده ربه ده رو ویلانی دوا ی کتاوه جۆراو جۆره کان نه ده بووم .

کاتیك په یکه ریك ده سازینم ته نها ژماره یه کی که م ده بیینن و

مه ودا ی شه قامه کانی ناو پایته خته که می پئ نادری پیه ی

ده لیم .. زۆر کتاوی پر له حیکمه ت هه ن و تا به ئیستا

خوسرهو جاف من و خۆم

نه خوینراونه ته وه لییان زویر مه به رۆژیک دادیت وه کو ئیستا
بی ناز نه بییت به ره که ت که ن سه رده مدارانی ئه مرۆی کورد .
+ نه وه ده کان پۆمانی (راز) م نووسی ، مه لایه ک له پۆژنامه ی
(هاوکاری) دا بۆ ره و اجی حهمله ی ئیمانی سه دام پوی پیا
کرد که وا ئه م نووسه ره رواج ده داته (جنس) ئه لحه ق
گرفتاری بۆ دروست کردم ، سه یر له وه دایه هه مان مه لا
ئه ورۆکه له هه ریما جیگه و شوینیکی رۆشنبیری بۆ ته رخان
کراوه ، ئه شه ه دو لایه قی نییه وه ک هه میشه زوآمه له
رۆشنبیران ده کریت . کابرا ئه ورۆکه ئه ندایه ئه کادیمیای
کوردستانه .

+ پردی سه ر پووباره کان به دریزی زه مان ده هه پووژین
ژماره یه ک له یه ک میله ته ی به سه ردا ده گوزه ری ، پردی
پۆشنبیری له هه رووژان نایه و میله تانی جۆراوجۆری به
سه ردا ده گوزه ری .

+ هات و وتی : تۆ چ عه شیره تیکی ؟

وتم : کتاو .

وتی : له کام تیره ی ؟

وتم : لاپه ره کان .

وتی : کورپی کیه ی ؟

وتم : قه له م .



وتی : خەلکی کام دەقەری ؟

وتم : کتاوخانه .

رەنگە یەکیک لای وابیئت پیۆهرەکان بۆ جوانی گۆپاون ..

منیش دەلیم وایه ، بەلام دواى پیۆهرى خودى جوانى پیۆهره نۆیهکان دەست پێدەکن .

له کۆمه‌لگای تیگەیشتوودا دارایی و دەسەلات له خزمەتى رۆشنبیران دایه ، له کۆمه‌لگای پێنەگەیشتوودا تیۆریه‌که پیچەوانه‌یه بنواره لای خۆمان .

دیاره ئیمه‌ی کورد بىر له داهاتووی گەل و ولات ناکه‌ینه‌وه بۆیه گزنگى نادهینه سیستمى په‌روه‌رده‌کردن و ئه‌و مادانه‌ی منداله‌کانمان ده‌یخوینن .

به لای زۆربه‌مانه‌وه ئامپى موزیک و تیکرا هونه‌ر پیگه‌یه‌کی شیاوی بۆ دانه‌نراوه بۆیه له بیست هه‌زار ماله‌ کوردا کتاویکی نوته‌ی موزیک نابینی له ده هه‌زار ماله‌ رەنگه په‌یکه‌ریکی بچکۆلانه ببینریت له هه‌ر پینچ هه‌زار ماله‌دا رەنگه تابلۆیه‌کی به فرچه و پۆنى رەنگی وه‌دی کریت یا نه‌کریت!

خوسره و جاف من و خۆم

✚ ئیمه‌ی کورد دوو هه‌زارو پینچ سهد ساله هه‌ر شه‌رێکمان
✚ کردبیت دو‌راندوومانه‌، چونکه له‌ کتاوه‌ دو‌ر بووین و
✚ گرنگیمان به‌ خویندنه‌وه‌ نه‌داوه‌ و ته‌نها پشتمان به‌ شمشیر
✚ به‌ستوه‌ .

✚ زانکۆ ته‌واوکردن ده‌رگایه‌که‌ بوناو کوره‌ی زاخاودانه‌وه‌ .
✚ ئه‌و نووسه‌رانه‌ یا ئه‌و شاعیرانه‌ی ده‌که‌ونه‌ کاویژکردنی
✚ خۆیان نه‌نووسن باشتره‌ .

✚ موشه‌کی ئاسمانه‌ پانوپۆره‌کان خویندنه‌وه‌یه‌و به‌س .
✚ ئه‌گه‌ر کتاو گرنگ نه‌بوایه‌ خوا کتاوی دانه‌ده‌نا .
✚ خویندنه‌وه‌ مه‌زار و مزگه‌وتی خوینه‌ره‌ ، تیگه‌یشتن
✚ به‌هه‌شتی مه‌وعوده‌ .

✚ کتاوی نه‌خوینراو وه‌ک خانه‌قای بی‌ سو‌فیه‌ ، وه‌ک میحراوی
✚ بی‌ کتاوه‌ .

✚ سه‌یر له‌وه‌ دایه‌ تا ده‌خوینمه‌وه‌ باشتر ده‌زانم که‌ هیچ نازانم .
✚ ئه‌وانه‌ی زۆر ده‌خویننه‌وه‌ که‌م ده‌دون، قور به‌سه‌ر گوێگری
✚ ئه‌وانه‌ی چه‌ند کتاویکیان خویندوته‌وه‌ .

✚ له‌ ناو کۆمه‌لگای پینه‌گه‌یشتوو تینه‌گه‌یشتوودا تا زه‌مانیک
✚ ئامیره‌ تازه‌ باوه‌کان مین و عه‌بوه‌ی کوشه‌نده‌ن .

✚ کاتی‌ک پروبه‌پروی ئافره‌تیکی خوینده‌وار یا هونه‌رمه‌ند
✚ ده‌بمه‌وه‌ سهد نه‌فرینی ئه‌و خه‌لیفه‌ و سه‌لاتینی ئیسلامه‌ی



دهكەم، چۆن توانیویانە حەرەمسەراییان هەبوه .. برۆ کتاوی
(حەرەمسەر او خەساوه کان) ی بەنده بخوینەوه .

که ورد دەبمهوه و دەخوینمهوهو سەرسام دەبم لاپەرەیهک
کاغەز چۆن جیگای ئەو هەموو جوانیە ی تیدا دەبیتهوه ؟
ئەوانە ی کتاویک دەخوینەوهو گرنگی بە ناوی نووسەرەکه ی
نادەن وەک وایە پەیرەوی ئایینیک بن و ناوی پەیامبەرەکه ی
نەزانن .

منی نووسەر زۆلمیکی زۆرم لە خیزانم کردووه زۆر بە ی ژیانم
لەگەڵ خوندنەوهیدا بە سەر بردووه، نازانم ئەگەر تەمەنیکی
نوویان پێ بداماسه، هەمان زۆلم دەکرد که لە میژدا
کردوومه ؟

هەر کتاویکم نووسی بیّت و لە نووسینی بومهتەوه چەندان
جار پلم تەقاندووهو نیو خوولەک سەمای شیتانەم کردووه .
که کۆلیژم تەواو کرد لە پیشه که مەدا لە بوارەکاندا لە
کۆرپەکاندا دەمم دەبوو بە تەلەیتەقیو بۆیه سەرالیژی
چپرستانی ناو کتاووخانەکان بووم .

کتاوخانە که م جامخانەیه، یانی تەواوی کتاوهکانم پوپۆشدارن
و هەموو چاوهکانی وەک یەک وان و یەک ئەندازەو یەک
ئەبەعدان ، خانەیهک لەو خانانەم تەرخان کردووه بۆ کتاوی

خوسره و جاف من و خۆم

نایاب و دهگمەن ، بریك له و كتاوه دهگمەنانهی تهمه‌نیان چوار سه‌د و پینچ سه‌د ساڵ زیاترن له سه‌ر ئه‌و خانه‌یه‌م نووسیوه (قه‌ده‌غه‌یه مه‌یکه‌ره‌وه) به‌وه‌شه‌وه رانه‌وه‌ستاوم زه‌نگوله‌یه‌کی گه‌وره‌ی ملی مه‌رم پێوه هه‌لواسیوه تا ئه‌گه‌ر یه‌کیك له‌و بی‌ ده‌ربه‌ستانه ده‌رگای ئه‌و خانه‌یه‌ی کرده‌وه ، گویم له‌ ده‌نگی زه‌نگه‌که‌ی ده‌بی‌ت، به‌ داخه‌وه زۆر جار زه‌نگه هه‌لواسراوه‌که‌ی ملی مه‌ر ئاگادارم ده‌کاته‌وه ئه‌وه ئه‌و خانه‌یه‌ی کرایه‌وه ، ئه‌و کتاوانه بریك که‌س به‌ ده‌ستیه‌وه گری‌ت وه‌ک وایه کریستالێکی ناسک به‌ی به‌ ده‌ستی مندالێکه‌وه .

له‌رۆژگارێکدا ده‌ژین که‌م که‌س کتاو ده‌خویننه‌وه له‌وه‌ش که‌متر ریز له‌ نووسه‌ره‌که‌ی ده‌گیری‌ت .

که‌مردم توخوا بزانی هاوسه‌ره‌که‌م که‌می به‌ ده‌ست کتاوه نه‌چی‌ژاوه ، ئه‌و کاتانه‌ی هی ئه‌و بووه کتاو بردوویه‌تی ئه‌وه‌ی ئه‌و پێی ناخۆش بووه کتاو کردوویه‌تی که‌ چی وه‌ک سه‌نگی سه‌بوور به‌ بێ‌ده‌نگی خۆی لاواندوه‌ته‌وه .

کابرا پوو‌پۆشی خانوه‌که‌ی مه‌رپه‌ری ئیتالییه ، قه‌نه‌فه‌کانی هی دیزاینی لوئی چواره‌هه‌مه ، مافوره راخراوه‌کانی کاشان و نائینه بۆ خوا کتاویک له‌ مالدیدا وه‌دی ناکریت .



➤ که پیشه‌نگای کتاوی دستگاگه وره‌کانی چاپه‌مەنی له هه‌ولێر و سلیمانیدا پیک ده‌هینریت، زۆر کتاوی یاساغ و قه‌ده‌غه‌کراو که زۆربه‌یان ئایینین ، له‌ویرا ده‌بینریه‌ن به پیکاب ده‌بری‌ه‌ن له‌وه‌ش سه‌یرتر که‌س نازانیت بۆ کوێ ده‌برین؟

➤ کتاو توشی بێ ریزی دیت ، ده‌سوتینریت ، ده‌کریته‌ لوه‌لی ناوکه‌ی گوله‌به‌رۆژه ، ئیتر ته‌پووی باران و به‌ خۆراکی موریا‌نه‌ بون په‌ت و په‌تی جو‌راوجۆر ، به‌لام جه‌وه‌ه‌ری ماناکه‌ی هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه .

➤ بریک له‌ مامۆستایانی ئایینی جگه‌ له‌ کتاوه‌ ئاینیه‌کان خوندنه‌وه‌ی کتاوی تریان به‌ گوناح و تاوان داناوه‌و به‌ لایانه‌وه‌ چه‌رخ‌ی ئه‌م گه‌ردون و زینده‌گیه‌ حکمه‌تی مه‌عقول و مه‌نقول ده‌یگیری و به‌س .

➤ جارو بار کتاویکی باش ده‌خوینمه‌وه‌ ترسی ته‌واوبوونی دامده‌گریت و لێی ورد ده‌بمه‌وه‌وه‌ له‌ ژیر لێوه‌وه‌ ده‌لیم ئه‌ی خوا خۆ زۆری نه‌ماوه‌ ته‌واو بیت ..

➤ براده‌ریک هات و وتی ، فلانی ئه‌و کتاوه‌ نایابانه‌ت بۆ نافروشی؟ وتم .. باشه‌ هاتم و فروشتم بیانده‌م به‌ چی؟

خوسره و جاف من و خۆم

✚ زۆر كتاو ده خوینمه وه خۆمی تیا نابینمه وه بۆیه په یوه سته
له خویندنه وهی بهرده وام دام به لکوو خوا یارمه تیم بداو خۆم
بدۆزمه وه .

✚ من هیچ كتاوێك به خراب نازانم هه تاوه كوو كتاوی (الشیخ
✚ یرجع الی لاجباه) ئەگەر كتاوی خراب نه خوینینه وه چۆن
جیاوازی بخهینه نیوان باش و خراپه وه؟
✚ ئەوهی ده لێت: دزینی كتاو رهوايه بیویژدانه بیئایینه بی
خوایه ، بۆ خویشی دزه .

✚ كتاو به لای خوداوه گه لێك مهزن و به به هایه، بۆیه
ده نیریت بۆ په یامبه رهکانی ، ئەوهی زیرو زۆر و سامان
ههیه دهی به خشیته دهوله مهندان ته نها كتاو نه بیته .

✚ خویندنه وه پاسه پورته و له زۆر له بازگه و خالی پشکنین
دهتگوزهرینیت .

✚ خۆ ناکریت ته واوی هاوپیه کانت فوول خونده واربن، یان
فه یله سووف بن، کتاویش جوراوجۆرن .

✚ ئیمه ی کورد ئەگەر زۆربه ی دهسه لاتدارانمان خوینده وار بانایه
به ئاسانی هه لئه ده خه له تان و روژگارمان نه ده گه یشته ئەم



دهوره زهمانهی وا تیداین، سهیر له وه دایه داوی سهدان
سال ئاش ههمان ئاشه .

مندالّه که م نهخۆش دهکه ویّ دهیبه مه دکتۆر ، کتاویکم بدریّت
به لای چاوساغه وه چاکی دهکه مه وه .

کتاو بدهی به که سیک وهک وایه مه ر بدهی به دم گورگه وه
له وهش سهیرتر ئه وه یه داوای کتاوم لی بکن ناتوانم
نه یدهم ، به مه رجیک بیگیژیته وه .

خزمیکم هه یه دزی ناسراوی کتاوه به دزینی کتاو له م و له و
کتاوخانه یه کی پیک هیئاوه کاتییک دیت بو سهردانم که
دهرواته وه بی شهرمانه ده پیشکنم .

هۆکاری زۆری سه رچاویه رابوردوی میلله تان ده زانم و
نه بوونی سه رچاوه شه وا به وردی بی ئاگام له رابوردوی
میلله ته که م .

له هه ر کویدا گرنگی به کتاوو خوندنه وه نه دریّت جی چۆل
کراوه بو پیسی و پۆخلی و میش و میشوله و مه گه ز و
دهسه لاتی گه وجانه .

منی نووسه ر کتاویک ده نووسم ده دم له ده رگایه ک ، ههمان
نووسینی من سه د ده رگا له خوینه ره کی تر ده کاته وه .

خوسره و جاف من و خۆم

مندال نیازی به کتاوی وینه داره نیازی به چیرۆکی مندالانه یه
مندال بووم دایه ن و له له م هه بوو شه وانه حیکایه تی
خۆمالییان بۆ ده وتم بۆیه ته وحم کیشایه لای رۆمانه وه .

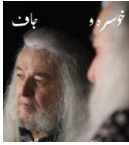
دوو بوار یارمه تیده ره بۆ گه یشتنه پۆیه .. یه که م عیشقه ،
دووه م خوندنه وه یه ، هه موو که س ناتوانیت بگاته عیشق
به لام هه موو که س ده توانی بخوینیته وه .

مرۆڤه — به زه حمه ت بتوانی به ته نهایی بژی ، نیازی به
هاو ده م و ناسراوو دۆست و ئه حباب هه یه پیم سهیره چۆن
وا که مه ترخه مه له ئاستی خوندنه وه ی کتاو که باشتیرین
دۆسته ؟

من باسی وه فای کتاو ناکه م باسی جه فای ده که م و ده که ریم
به دوایدا و نیه بیخوینمه وه ئیدی جه فا له وه ی زۆرترا ؟
له ولاتی مندا سودی په واو نارپه وا مه قبووله که چی که م
که س توخنی سودی کتاو ده که ون .

به نده که رۆمانیک ده نووسم له میژدا برپارم نه داوه چه ند
لاپه ره ی بیته به گوئی په وداوه کانی ده که م له هه ر کویدا
خۆی ته واو کرد ئیدی په ل و پۆی لی ناکه مه وه ته واوی
ده که م .

هه زاران کتاوم خویندوه ته وه لام وایه په ووتوقوتم بۆیه بیوچان
له په قاژه ی پۆشته بوون دام تا عه ورپه ته کانم داپۆشم .



✚ لام خۆشه له گه‌ڵ نووسه‌ریکی جینۆفرۆشدا بخۆمه‌وه تا وه‌کیل و وه‌زیرو گزیریکی نه‌خوینده‌وار.

✚ کتاو په‌لوپۆی زۆره‌ بواره‌کانی جۆراجۆره‌، ئەو جیگانه‌ی هه‌لده‌بژێرم خۆم نه‌مزانیون یا تیایدا لاواز و بێ هیژم.

✚ رۆژگاریک دیت په‌له‌ی زانستی مرو‌فـ ده‌گاته‌ ئاستیک شه‌پۆلی ده‌نگه‌کان که له‌ ئاسماندا له‌ هه‌زاران و ملیونه‌ها ساله‌وه‌ په‌ها و به‌ره‌لان ده‌گیرین و ده‌بیسرین و له‌ یه‌ک ده‌درینه‌وه‌ و زانیاریه‌کان وه‌ک خۆی ده‌بن به‌ مولکی به‌شهریه‌ت، زۆر له‌ درۆو ده‌له‌سه‌ی ناو کتاوه‌ میژووبیه‌کان و کتاوی تریش توور ده‌درینه‌ لاه‌ به‌ ئومیدی ئەو رۆژه‌.

✚ ئایا درۆکردن خه‌سه‌له‌تیک‌ی بایه‌لۆژییه‌ یا نیازنیک‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌؟ هه‌ر کامیان بی‌ت کتاوه‌ ئاسمانیه‌کان و بووداوه‌ خویناوبیه‌کان زۆر دواون، که درۆ هۆکاریان بووه‌ درۆیش هه‌روا له‌ نیو به‌شهریه‌تدا به‌رده‌وامه‌ به‌تایبه‌ت له‌ ناو ئومه‌تی ئیسلامدا.

✚ به‌ یه‌ک به‌یت شیعردا چۆنیه‌تی فکر و تینوارپنی سه‌رده‌می‌ک وه‌ده‌ر ده‌که‌وئ وردبه‌وه‌ دوو سه‌د سال له‌مه‌و پێش‌ه‌زهره‌تی بیسارانی چی فه‌رموووه‌ :

✚ سه‌پاف نه‌ی شار خه‌رمۆره‌ ناسه‌ن

✚ جه‌ی بازاردا گه‌وه‌ه‌ر که‌سه‌سه‌ن

خوسره و جاف من و خۆم

➤ ده‌فه‌رموئى : رۆژگارێكه ده‌سه‌لات داران و زۆربه‌ى خه‌لكه‌كه ناتوانن جياوازی بخه‌نه نيوان موروگه‌كه‌رانه‌و گه‌وه‌ره‌وه ، موروگه‌كه‌رانه‌و ئه‌و مورگه‌ شينانه‌يه‌ و ئه‌وسا له‌ ملێ ئیستر و گویدرێژيان ده‌کرد، چه‌ند ئه‌م‌رۆ له‌ دوینی ده‌چیت!

➤ له‌ بیرمه‌ په‌نجاو چوار سال له‌مه‌و به‌ر بۆ یه‌كه‌مین جار شیعریکم له‌ رۆژنامه‌یه‌كدا بلاو کرایه‌وه‌ رۆژنامه‌كه‌م دایه‌ بنده‌ستم و چومه‌ ناو خه‌لكی و لام وابوو ئه‌و خه‌لكه‌ ده‌زانن له‌ ژماره‌ رۆژنامه‌یه‌دا شیعری منی تیا‌دایه‌ و شیعره‌كه‌ش‌میان به‌لاوه‌ زۆر په‌سه‌نده‌ .

➤ برێك نووسین ئازاییه‌ ، برێك دیزاینی ته‌لارسازی ئازاییه‌، په‌نگه‌ زۆر كه‌س توانای ئه‌و نووسین و ئه‌و دیزاینه‌یان تیا‌دا بویت، به‌لام نه‌یانوێراوه‌ نه‌ بینوسن و نه‌ ئه‌نجامی ده‌ن .
➤ نه‌زانین تاوانیکی بئێ سزایه‌، پیم سه‌یره‌ زۆربه‌ی تاوانباران زانیارن .

➤ خویندنه‌وه‌ زاخاوی میشكه‌، موسیقا لاواندنه‌وه‌ی رۆحه‌، جوانی هاندهری هه‌ردووکیانه‌ .

➤ په‌یامبه‌ری خوا " د.خ " فه‌رموویه‌تی:

➤ "إن الله جميلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ" یانی : خودا جوانه‌ و جوانیشی خۆش ده‌وێ. ئه‌ی من ئه‌م هه‌موو په‌یکه‌ره‌ پر له‌ زه‌رافه‌ت و جوانیه‌ی ده‌بینم ره‌وايه‌ پێی سه‌رسام نه‌بم؟ ره‌وايه‌ ریز له‌



زەرافەت و جوانىيە نەگرم؟ رەۋايە پايتهختەكەم مەحرۇم
كراۋە لە زەرافەتەتى؟

كاتىك مۆنۆمىنتى شەھىدانى كوردستانم دروست دەگرد
گولتە و پايەكانى ھەر ۋەھا پەيكەرەكانىم لە مەپمەر
دەسازان و دەتاشى، كۆمەلەك ھاتن بۆ دىتئمان كە منيان
بە سەرۋەرچ و رىشى تۆزۋايەۋە دى يەكىكىان وتى:
ئەم كابرەيە دەلەئى لە قولايى مېژۋە گەراۋەتەۋە و نازانەت
سەدەى بىست و يەكەمە .

گوزەرم كەۋتە مالى خزمىكم شەۋى لەۋئى مامەۋە، ھەرچى
بە دۋاي كتاۋىكدە گەرام تا بىخوئىنمەۋە، نەبوو... لە كۆتايىدا
كچەكەى خەۋننامەى ئىبن سىرىنى بۆ ھىنام، ئەگەرچى لە
مىژدا خوئىندبوۋمەۋە، بەلام ھەرنەبى لە ھىچ باشتەر بوو.

زۆر كەس لە برادەران و بېرىك لە بەرپىرسان، ھەرۋەھا
چاوساغانى ئەحزابى كوردستانى دەلەئىن باشە تۆ فەكرت
لەكردوۋەتەۋە، دۋاي خۆت ئەو كتاۋخانەيەت چى بەسەر
دەت؟

ئەو پىرسىارە لە جىگەى خۆيدا بوو، دەبى بە وردى بىر لەۋە
بەكەمەۋە . مندالەكانم دەدەن بە سىنگياندا ئەۋەى دەكەن و
ئەمەى دەكەن، راستت بوئت لەو قسانە دلنەيانىم و خۆم و
كتىبخانەكەم داۋەتە دەست تەقدىر.

خوسره و جاف من و خۆم

جه نابی خوالیخۆشبوو دلۆڤان بارزانی هات بۆ ماله وه م،
گه لیک به کتاو خانه و په یکه ره کانم سه رسام بوو، به تاییه ته
له پوو ی ته لارسازی دیوه خانه که مه وه . وتی: فلانی ئیمه
نه مانتوانیوه جیگه یه کی وا دروست بکه ین، بۆ ئه مه ناده یته
هه ریم تا گه وره تریشی که ینه وه، له پوو ی به رنامه ی
دارپژراوه وه خه لکه که بێن بۆ دیتن و ته ماشای .

له وه لامدا وتم: من جار جاریک میوانی قوتابیانی زانکۆ کانم
بۆ دین و جاروبار له سه د قوتابی زۆرتن ... له ولایشه وه
وه ک بینیت کتاوی ده ستنوو سی زۆرم هه یه، له شه شه سه د
ساله وه بگه ره به ره و خوار، ئه و کتاوانه به قیمه تن، زۆر به
ئاسانی ده دزین ئه گه ره له بیرت بێت چه ند سال له مه وه به ره له
ناومۆزه خانه که ی هه ولێردا ئاسه وارێکیان دزی، له هه زار کیلۆ
قورستر بووه .

وتی ئه وه ی وتت کامیله ن دروسته، به لام ئه گه ره به ئیمه ی
به خشیت راسته وخۆ له ژیر چاودیری خۆمدا ده بێت، له وه ی
دلنیا به کتاو چه یه کت نادریت .

له وه لامدا وتم: ئه گه ره به و شیوه ی بێت به جلی به رمه وه
لیی ده رده چم و پیشکه شی ده که م .

به رنامه وابوو که له و پوو وه پیکه وه دانیشین و
چۆنیه تیبه که ی ئه نجام بده ین . پیشیان وته ی سه یریان



هەيە، ۋەك: " ئەۋەى لاي بەندە خەيالە، لاي خودا بەتالە. " به داخەۋە مەرگ مەۋدای ئەۋ پیاۋە نازدارەى نەدا و بردیەۋە بۆ لای خۆى.

● ئەۋانەى گرنكى نەدەنە كات و ساتى و كارى ئەمىرۆ بخەنە سبەى رەنگە بۆ ئەۋانە سبەىنىيەك لە كاردا نەبىت.

● يەككە لە هەنگاۋە گرنگەكان ئەۋەى لەۋەى نەترسم كە دىنووسم و تووشى گرتەم نەكات.

● هەرگىز بىرم لەۋە نەكردوۋەتەۋە خويندەنەۋە بەس بىت و لام واىە ئەۋ كتاۋەى بە دەستەمەۋەىە و دەىخوینمەۋە يەكەمىن كتاۋە خەرىكى خويندەنەۋەىم.

● مردن يەك جارە، كە دوو چارى زوولم و نۆر و نارەۋاىى دىت هەر يەكەيان مەرگىكە و پۆژانە دووچارى دەبىت.

● مەرچ نىيە بگەمە هەموو شتىكى باش، بەلام شادمانم كە بۆيان دەكۆشم.

● زۆرچار دووچارى بۆ نەهات هاتووم، هەرگىز تەسلىمى نائۆمىدى نەبووم و خۆم ناۋەتەۋە بۆ چارىكى تر و سەردەمىكى تر.

● هەمىشە بە دواى هاورپى باشدا گەپاوم، ۋەك برسى بۆ خواردن، تىنو بۆ ئاۋ، هەناسە بۆ ئۆكسجىن، گۆى بۆ نەۋاى خۆش.

خوسره و جاف من و خۆم

➤ ئەگەر کتاویکی قەبارە زل بخوینمەو و دوو وشە ی لئ
فیربووبم، سوپاسگوزاری نووسەرە کهیم .

➤ مائی بئ کتاو وەک ئاسمانی بئ هەرە، ئوقیانووسی بئ
ئاو، دارستانی بئ سیوهرە، مزگەوتی بئ میحراو .

➤ راستگویی زۆر زەرەر و زیانی پئ گەیاندووم، تووشی ئازار
و ئیچی کردووم، ئەشەهە دو بەلامەو و ژانیکی لەزەتەخشی
بوو .

➤ قوتابخانە و کۆلیژ تەواوکردن هەموو دونیای عەقل نییە،
زۆر کەس هەن سەوادیان نەبوو و لە عەقل و حیکمەتدا
پایەیان بەرز بوو .

➤ عەقل هی یەک قۆناغ نییە، تەمەن و گوزەری سأل لەش
دەپتۆرکینی، مەحمود پاشای جافی باپیرەم فەرموو یەتی: "
کاتیکی کە توانیم نەمزانی، کاتیکی کە زانیم نەمتوانی ."

➤ زۆرم دیون لە کۆر و کۆمەل و دانیشتنەکاندا ماو و
مەودای کەسیان نەداو، کە وردبوومەتەو، زانیومە بئ
دەنگییە کەم زال بوو بەسەر ئەو هەموو توورپەهاتەیدا کە
بیستوومە .

➤ میللەتانی زیندوو پڕیز لە پینووس و بەرھەمی نووسەرەن
دەگرن، حەیف ئیمە ی کورد لە یەکەمین هەنگاوداین و
زۆرمان ماو .



له ژياندا پلان و سهرکه وتن به مهرجی سهره کیی سهرکه وتن
ده ژمیدریت، جیگی داخه له ولاتی ئیمهیدا گرنگی به و
حاله تهی نادرئ، نه ده ولت و نه خه لکه که ...

هونه ره جوانه کان گه نجینهی پووحه، زۆربهی رۆحی ئیمه ی
کورد له و پوووه سهرکیش و ده رۆزه که ره .

به خته وه ریبی راسته قینه له وه دایه بتوانی خه لک به خته وه ر
کهیت، چ به خته وه ریه ک تاک و ته نها له دوورگه یه پیکدیت؟

ئه وانه ی شیت و شهیدای پایه به رزین، سهیری هه تاو ده که ن
و له ژیاناندا سایه و سیوه نابینن .

خه و بینین ئاوینه نامی چۆنیه تی رۆشنبرییه، شوانیکی کورد
هه رگیز خه و نابینئ، پيانوو لئ ده دا، یان ته ماشاکه ری
ئوپرایه ...

پیم سهیره ئه وانه ی بیئیش چۆن ژیان ده به نه سه ر به و
شیوه رۆژیک ته و او بوونی هه ر نییه!

کۆرۆنا وای لئ کردم وا بیری که مه وه که له ئه ستیره یه کی
دیکه ناریم و خه لکی تۆپی زه ویم و من کابرایه کی خه لکی
ئه مریکای لاتین یه ک گرفتاریمان هه یه، سه ر فنه زه ر له ئاین
و فه ره نگی و په گه ز.

خوسره و جاف من و خۆم

➤ پەخنە و ئیرادە لە دنیای پۆشنبیری ئیستای کوردا یەخە
گرتنی حزبایەتییه و فری بەسەر جەوهەری ئەدەبیاتەوه
نییه، بۆیه ئەدەبیاتیکی شل و شیواومان هەیه .

➤ خودا لە ئاگر خاوینتری دروست نەکردوو، بۆیه هەرچی
پیسى و فایرۆسى ئەنگەل هەیه بە ئاگر لە ناو دەچیت،
تەنانەت فایرۆسى کۆرۆنايش ...

➤ کە لە خەو هەلەدەستی لەناو لەپت بنووسە ئەمڕۆ خۆشتین
پۆژە، دلنیا بە وا دەبیت .

➤ هیچ گیانلە بەرێک نییه نەترس، جیاوازی نیوان ئازا و
ترسنۆک لەوه دایە کەسێک خۆراگرییت پێی دەلین ئازا ...

➤ پیم سەیره! ئەوانەى گویى لە مۆزیک ناگرن چۆن دەتوانن
پێبکەن!

➤ بێدەنگی سەرمايیهکی خوداییه بەخشیویەتیه مڕۆف .

➤ دەستەلآت شەلالی خوینه، دەکرێ خاوین کریتەوه .

➤ بەیکەرێکم کردوو ئەماژەى کردوو بە خۆتا بچۆرهوه ...

➤ هەمان هەلە مەکە وا کردووتە، ئەوى هەلە نەکات تەنها
خودایه .

➤ خێرخوازی بەهرهیه که خودا دەیدا، داواى بکهى خودا
دەیبخەشى، ئەوه زهوى و ئەوهيش گەز .



بريک کس باوہريان به چاره نووس نييه، ئه ي ئه وانه ي له
پزدانى دايک دان له باري ژينيتيکيه وه تووند و خو و
تاوانبار خولقاون، ئه وانه چي؟

لام وايه ئه وانه ي ئاژهل و مندال ناپاريزن ئاينيان نوqsانه .
بیر له پابردووم ده که مه وه نه کا ئه مپو هه مان هه له ي پابردوو
بکه م .

بريک مروف له باري ژينيتيکيه وه خودا توورپه و ئالوزي
خولقاندوون (من يه کيکم له وانه) زوريش زهره رمه نديبوومه ،
زور هه قم کراوه ته ناهه ق، ئيستا ده زانم شايسته ي ئه و
ناهه قيه م .

بريک وان له قسه کردندا فرسه ت ناده ن، چه ند شوورهييه
داواي فرسه تي لي بکه يت .

ئازادي به ته نها په رنگه تاموچيژيکي وه هاي نه بيت ئه گهر
نه بيته هوکاري گورانگاري بواره جوړاو جوړه کاني ژيان ...
فه رموو برپو له دوورگه يه کدا تاک و ته نها برثيت .

سبه ي ياني ئه مپو، کي ده لي سبه ي من هه م؟
له کومه لگه تيگه يشتووه کاندا ئازادي به ته نها تفه نگ نايه ته
ده ست، ئه وه عاله مي سيهه مي ئيمه يه ئه و زمانه زال له به سه ر
ته واوي بواره کاندا .

له دونياي ئيسلامدا داهيتان و خولقاندن سنوورداره .

خوسره و جاف من و خۆم

❖ پېشبرکې پرې له ئەخلاق پرې له وژدان، پرې له لېهاتوویی،
له جیهانی سېهه مەدا پشتی پەردە گلاوه کان بېرار دەدەن .
❖ ئەگەر ساختمانیک دیواره کە ی پتەو نەبیت له هەرووژان نزیک
دەبیتەوه .

❖ هاوړپې بئ غەلوغەش سیفاتی پەيامبەرانه، ئەمپوکه له و
پەيامبەرانه دەگمەنن!

❖ فۆرمۆلی شکست و سەرئەکەتن له وه دایه ته وای تەوانەکان
بخەیتە سەر خەلک، ئە ی خۆت چی؟

❖ ئیمە له یەک دەرگە دەدەین و دەرگەکانی تەمان داخستوو،
کە ناچاری دەرگای تر دەبین هەلقەریز کراوه .

❖ لاساییکردنەوه له ناو ئیمە ی کورددا ئافەتییکی نەتە وایه تییه و
به تەمای ئەوه نین خەلکانی تر هاندەین و چاولیکە ریمان
بکەن .

❖ هیچ شتیکی گران به ئاسان به دەست نایەت، دەبئ بۆی
ماندوو بیت بۆیه کورد دەلێت: دەستی ماندوو له سەر سکی
تیره .

❖ له کوردستاندا رۆشنبیر پێگای تاریکه، پېواری بزە پێیه کی
باریکه، هۆشیار نەبی بەره و هەل دیرگایه .
❖ ئومید جەوهەر و هەوینی سەرکەوتنه .



➤ ئەوى پەيوەستە لە كار داڤيٽ ھەلەيش دەكات، ئەوى ھەلەيش نەكات تەنھا پەروەردگارە .

➤ من غولام و بەندەى ئەو كەسەم ئامۆژگارىي باشم دەكات .

➤ من ناتوانم سەرکەوتنە گەورەكان بە دەست بەئنم، ھەر نەبى دڵخۆشم بە سەرکەوتنە بچووكەكان .

➤ ئيمەى كورد لە ميژەوھە فيرى خاوە و بادانين، زەرپەيەك لە كوردبوونم پەشيمان نيم و تەواوى باجەكانيشم پى دەدريٽ .

➤ خۆزگا ميشەھەنگ باما تا ھەستم بە ماندووبوون نەكردبا .

➤ ئيمەى موسلمان تەماحەكانمان سنووردارە، ماناى ئەوھ نيبە ئاوات و ئارەزووى گەلانى تر بە گلاو دانين .

➤ تۆلەسەندنەوھ ھەستيكى بايەلۆژيى ناپەسندە . لە دونياى پيشكەوتوويشدا ھەيە و ئەنجامدانەكەى جياوازە .

➤ خۆشەويستى بەھرەيەكى يەزدانييە و نەيبەخشيوەتە تەواوى بەندەكانى .

➤ قسەى باشت پى ناكريٽ بي دەنگ بى باشتەرە، كورد دەلى: " گۆل نيت دركيش مەبە ."

➤ ھاوپى باشم زۆر ھەبووھە حەيف نەماون نەختيكيان ماون، بەلام لە ميشك و ئارەزوو و دلمدا جيگەى خويان ھەيە و لەبيريان ناكەم .

خوسره و جاف من و خۆم

✚ زۆر کهس هەن تا خراپە هەبیت چاکە ناکەن، که چی خۆیان
به موسلمان دەزانن!

✚ دەورو بەرمان توندوتیژ و پڕ لە خۆینە، پەفتارەکان
چە واشەیه، پوژ پوژی قوش و واشەیه! هەر نەبی تۆ
به شداریی مەکه .

✚ خۆشەویستی نیوان ژن و پیاویک نیعمەتیکی خودایه
به خشیویه ته مروّف، هەر هۆکاریک هەبیت بۆ ژنەینانی
دووهم به ته ئکید ئەو خۆشەویستییهی له ناوچووی ناوه .

✚ پەزاتال، میوهی داری ژەقنەبووتە

✚ فەرهنگ، میوهی تاجی سەری میللەتانه!

✚ زانست کلیلی زۆر له قفلەکانه ...

✚ ئاسمانی بەربلاوی تاریک گری مۆمیک ناشاریتەوه ...

✚ ئەوی یاوهری به خۆی هەبیت نیازی به شانتهکاندن نییه، یان
پیاهەلدان .

✚ پۆشنبیران دنیا به پڕیوه دەبەن، له ولاتی ئیمەدا کارهکه
پێچهوانه یه .

✚ ئافرەت نەبووايه به شهريهت نەدەبوو .

✚ لیبوردن سیفەتی پەيامبەرانه، ئەی بۆ پەيامبەرانه پەفتار
ناکهین؟



فهره‌نگی پیگه‌یشتوو و له ئیمه زۆرتەر ریژ له ئافرهت ده‌گرن و ئاژهل ده‌پاریزن، ئه‌وان بی‌دینن و ئیمه‌ دیندار.

په‌خنه له ولاتی ئیمه‌دا بو خۆ وه‌ده‌رخستنه نه‌ک په‌واج به پیگه‌یشتن بی‌ت.

که‌یل و کیشانه‌کان خوارن، ته‌رازوو بی‌عه‌یه ...

ئه‌گه‌ر ته‌رازوو به ده‌ست دایکه‌وه بایه تاوان و تاوانباران زۆرتەر ده‌بوون و جیهانیان حوکم ده‌کرد.

شیعری جوان پۆچی گۆرانییه نابینی گه‌لیک له گۆرانییه‌کان ئیستا بی‌ پووحن؟

خویندنه‌وه وای لی‌ کردم چاکه و خراپه به وردی لی‌ک جیا بکه‌مه‌وه.

هونه‌ره جوانه‌کان کتاوی کراوه‌ن نیازیان به هه‌ل‌دانه‌وه نییه . نه‌ببیراوه ژن ژن بخوات، ئه‌وه پیاوه له یه‌ک کاتدا چوار ژن ده‌خوات ...

ئه‌وی بتوانیت نه‌داری و گرفتاری و بی‌ده‌رتانیی خه‌لک ببینی له په‌روه‌ردگاره‌وه نزیکه .

پاویژووگفتووگۆکردن هونه‌ره، بنواپه می‌ژووی ئیمه‌ی کورد چه‌ند بی‌ هونه‌رین.

پاسته و تراوه بی‌ده‌نگی ده‌رمانی توورپه‌یی و ئالۆزییه، قورئان به حه‌قت برپیک که‌س به‌رد دینیته هاور...

خوسره و جاف من و خۆم

له ئاستی ناههقی بێدهنگی ههلبژێرت شووریهیه .

ئازایهتی دوو نهوعه، ئازایهتی بهیان ههیه و مهیدانیش ههیه، ئازایهتی بهیان له مهیدان که متر نییه، بهلام ئازایهتی ریکهوتیش ههیه، دهلێن بهسهر پردی جمهوروه له بهغدا ئافرهتیک دهکهوێته ناو پووباری دیجلهوه، لهوکاتهدا یهکیک له پرخۆی ههڵدادهته ناو ئاوهکه، ژنه شهپۆل دهیداته لیوارهوه و پزگاری دهبێ، کابرایش له نزیکهوه له ئاو وهدهر دیت و خهڵکهکه چهپڵهی بۆ لێ دهدهن و کابرا پوو دهکاته خهڵکهکه و دهلێت: " کام سهگبابتان پالتان به منهوه نا؟ "

ههمووان ئه و ئازایهتیهیان تیا دا نییه بتوان شادی بهخش بن، نهک خوینپێژ.

خه بهختکردن له ریکگی ولاتدا پۆپهی ئازایهتییه، چهند ئهسته مه ئه و ئازایهتییه بکرێته پرد بۆ دهست رۆشتوان و بهسه ریا بگوزهرین .

بێدهنگی پشووی رۆحه، کوردیش له میژدا گوتوو یهتی: زمان بوهستیت سهر سهلامهته، ئه وه سا من زمانم ناوهستی ...

گوپراهی لی بههریه و هه مو کهس نیهتی

بهنده بهرتیلدان و بهرتیلوه رگرتن ههردووکیان به ئازایهتییهکی پر له شووریهی و تاوان دهزانم ...

کورد دهلی ژن ههیه و ژانیش ههیه .



بۇ ژانر تەنھا جوانىي مەرج نىيە، چەند جۈانتەرە پەۋشەت و
عەقلى و ھۇش ھەنگاۋىشى جۈان بىت .

بەندە بىرۈمە ھەر ۋىلاتىك بۇ ھەلسەنگاندنى ئاستى
فەرھەنگىيان دوو پىۋەرم ھەيە، يەكەمىيان پاكۇخاۋىنى،
تەۋالىتەگشتىيەكان، دوۋەمىيان ئاستى فەرھەنگى ژيانىانە .

ژن نەبوۋايە نە پەيامبەران نە نە ئايىنەكانىش نە دەبوون .
بە لاي خەلكەۋە خۇشىيەكان جىاۋازن، پەيوەندى بە پەلى
عەقلى و جۇرى كەلتۈرەۋەيە .

لام خۇشەۋ پراۋەستاۋ بىرم، نەك ملكەچى لاي نامەردان .
شيعر بۇ خۇى رىتمە، ئاۋازە، ئاھەنگە، خۇشترە مۇسىقاي
تىكەل بىكرىت .

ئەۋى بتۋانى خزمەتى ۋىلاتەكەى بىكات دەتۋانى بىرواتە ناۋ
سۈپا و لەشكىرى مۇۋقايەتتىيەۋە .

مۇسىقاي سۇفىيانە توۋلە رىگايەكە بەرەۋ بەھەشت .
ھونەر پىردىكە بەسەر پووبارىكى كەفچىرپىنەۋە، مۇۋقى
بەسەردا دەگوزەرى...

ھەلەيەكى سىياسى ئەگەر دووبارە بىكرىتەۋە ۋەك ۋابىت
بەربەستىكى ئاۋ درزى تىكەۋتبىت .

مۇسىقاي ئارامبەخش و سەرخۇش ئاۋەرە ئىدى چىياز بە
ئەلكول و بىنەمالەكەيەتى .

خوسره و جاف من و خۆم

ئەوی لە سەیرکردنی پەیکەرێکدا فێر دەبی لە کتاویکی دوو
سەت لاپەرەیدا فێر نابی .

زانست و هونەر دوو برای گیانی بە گیانین و هیچ کەس و
هیچ ئاینیک ناتوانی جیاوازییان بخاتە نێوانیانەوه .

هونەر تانوپۆوی عەقل و هۆش و زانست و هەستە
ناسکەکانە، بۆیە بە هەمووان ناکریت .

حەزرەتی داود گۆرانی دەوت و مۆسیقاشی دەزانسی و
پەيامبەریش بوو .

هونەر زمانیکی جیهانییە و زۆر بەی میلیلتان پێی دەدون .

هونەر هەرگیز مایەسە شەر و ئالۆزی نەبوو .

هونەر کتاویکی کراوەیە بە بەرچاوەیە، بە ئاورپیک
دەخویندیریتەوه .

ئەوانەس دژ بە هونەرن، گەوجانە لە دنیا بیر دەکەنەوه .

بازرگانی و کشتوکالکردن ئاسانە، هونەر بەهرەیهکی خوداییە
بە هەمووان ناکریت .

فەرھەنگی مۆمداگیرساندن پەرە لە زەرەفەت، لە ولاتی ئیمەدا
مۆم هەر بۆ پۆشناییە .

زۆر کەس سامانی بە دەست هیناوه و نەبووه بە شت، زۆر
کەسیش هەن بێ سامان بە لام شتن .



لیبوردن سیفات و خهسلهتی پهروهردگار، بویه به هه مووان
ناکریت .

بریک کهس زور شت ده زانن، به لام هیچیان به باشی نازانن!

ئه وان ده لاین هینده سه رگه رمی کار و کرده وه م کاتم نییه
سه رم بخورینم، دلنیا بن ئه و که سانه هه رگیز خویان نه
خوراندوه یارمه تی که سیکیان دابیت .

له کومه لگه ی ئیمه دا راستی و پاشکاوی به لای زور که سه وه
گیلی و گه وحیه .

سه گ زامه کانی به زمان چاک ده کاته وه، به نده خه مه کانم له
ته نه اییدا به بیرکردنه وه چاره سه ر ده که م .

هه ل که م جار دووباره ده بیته وه، لیزان ئه وه یه بیقوزیتته وه
وتراوه پوژیک له پوژناییدا ژیان، سه د ئه وه نده ی تاریکی
ژیا نه، کورده که له میژدا وتوو یه تی: یه ک پوژ به که له شی ری
ژیان سه د پوژ به مریشکی ژیان دینی .

په شیمانیم له کرده وه ی ناشایسته مایه ی سه رفرزیمه .

شادترین کاتم ناو کتاوخانه که مه .

هه ر کتاویکم دزراوبیت که ده نوارمه جیگه که یدا پیم ده لیت
فلانه کهس دزیویه تی .

کیشه و گرفت زورن، له وانه کیشه تر هه ولی چاره سه ریان

نه ده یین ...

خوسره و جاف من و خۆم

دهرۆيته ژوره وه ده رگا که دامه خه، په نگه يه کيکی تر به
دواته وه بێت .

کاتیک کوشای په زامه نديی زۆرداریک به ده ست بهینی، بزانه
په وای مه زلومانت پاشیل کردوه .

ئیدی دره نگه، ئەگه ر تا ته مه نی پیری خه لکت نه ناسی بێت .

میژوو هه میسه ده هۆلژه نی سه رکه وتوان بووه .

ته وای میله تان ده لێن ئاو مه پڕژینه، نالین فرمیسک مه پڕژه،
خوینمه پڕژه، میسک مه پڕژینه

جگه له خودا: هه رگیز داوام نه کردوه په حمم پێ بکریت،
ته مه نام کردوه زولم لێ نه کریت .

ئەگه ر هیوا و ئومید له دلی مرۆفدا نه بوایه مرۆف چی
کردبایه ؟

به دوو دێر نووسیندا ده زانم کابرا چه ندي به چه نده!

چاو چه نده جوان و په نگینه، به لام خو نه بینه .

به لێ ژن ژنی نه خواردییه، به لام زۆر له پیاوان بۆیان بکریت
دونیا ده خوون .

سه بر و ته موول سیفاتی پیاوچاكانه، بۆیه به هه مووان
ناکریت .

ئوه ی چاکه ی له گه لما کردوو بێت خه و خولیا م ئه وه بووه
که ی وه لامی چاکه که ی بده مه وه .



➤ له گۆمى مەند بترسە، گۆي بە ھاژە و ھوژە و كەفچرپىنى
رەوبار مەدە .

➤ كەسەك ۋەك باۋەر، ۋەك ئايىن رېز لە ياسا نەگىت مەبە
دۆستى و لىي دۈوركە ۋە .

➤ مەن نە قەرزارى پاشاكانى باپىرم و نە عەشیرەتەكەم، ئەۋى
پىي قەرزارم ماندوۋبوۋنى خۆمە لە دونىاي پۆشەنبىرى و
ھونەردا...

➤ ئەگەر زۆربىزى باش بوۋايە خودا چۆن دوو چاۋ و دوو گۆيى
داۋەتە مەۋق دوو زمانىشى پى دەدا .

➤ مردن ئەگەر خراب بوۋايە خودا ھەموۋمانى بە زىندەۋى
دەھىلایە ۋە .

➤ كات و زەمان لە جىگەى خۆى ۋەستاۋە ئەۋە مەۋقە پىر
دەبىت و دەگۆرى و كات لە دەست دەدا...

➤ خۆرگە پۆشەنبىر و لىدواننوسانى نىۋ فەيسبۋوك ئاۋرپىكىان
لە كئاۋىش دەدايە ۋە .

➤ ئەگەر سەنۋورى خۆى زانى دلىيا بە ئاۋاتە كانىشى بەۋ
ئەندازە يە يان تۆزى زىاترە .

➤ مىللەتەك ھەنگاۋ بۆ ئەدەب و ھونەر و پۆشەنبىرى نەن،
دلىيا بە ناگاتە فەرھەنگى پىگەشتۋو و تىگەشتۋو .

خوسره و جاف من و خۆم

خه لكاننكېم بينيوه كاتى مردنيان نه بووه، به لام له ترسان
مردوون .

دهزانی چاو باشتړين كليلى ئاشنایييه .

دۆستايه تى به رژه وه نديدار مه وداى كۆتاييه ...

قه ناعت سه رمایييه كى خوداييه و له بن نايه ت .

مؤسقاى خوښ هيژ و تواناى بال و فرينه و فره مه ودايه .

عيشق پرديکه له نيوان خودا و بنده دا .

ته من زور كورته، مروّف لای وايه مهرگ بو خه لكه و بو
ئه و نييه و دونياكه بو ئه و هر وايه .

فه سبووك له ولاتى ئيمه دا گوره پاننكي به رينى به دناو كرده،
له ولاتانى فره ننگداريشدا نيعمه تيكي خوداييه .

ئازادى هه رگيز نه دراوه، به لكوو وه رگيراوه .

ژيان له مهرگ پر له مه ترسيدارتره، كه چى مروّف ته نها
ترساوى مهرگه، ئه ي ژيان؟

به ره مى باش داينه موى به رده وامييه .

ناو و باوى بى بنه ما وه كوو پووشكه ي به ر په شه بايه .

زور شت له ولاته كه مدا ناپه وايه، وا بپرات دور دورى
برنجى مه حمود و ئاوه ته ماته ي ئالتونوسايه !

چرا به دست ئه گه ر پيچكه ي هه لنه گريت پات هه لده كه وي .



❖ ئىمە بەردەوام خەرىكى گىرڧتەكانى ژيانىن، كەم فكر لە مردن دەكەينەوہ .

❖ دەستەلاتەكان ھەر چەندە بەھيژن، سەرەنجام لەناو دەچن .

❖ شيعرى " لە خەو ھەستن ميللەتى كورد" ى ئەحمەد موختار جاف ھەر ھەك خۆى ھاندەرە، پەيكەرى ئازادى لە نيۆرك شانازى بە زەمان دەفرۆشيت، بورجى ئيقل چەندان دەستەلاتى ديوہ و ناونا برين، كەچى شيعرى ئەوانە سەرمايەى بەشەريەتن .

❖ بڧق و كينە و دەمارگرژى خەسلەتى ميللەتانى بڧ فەرھەنگە، كەى دەگەينە فەرھەنگىكى پيگەيشتوو، نازانم!

❖ لە دونياى پۆشنبيريى ئيمەى ئيستاي كورددا پەخنەى سازندە كەم دەبينريت، تەواوى جوانيىەكانى پەخنە بووہتە قوربانى مەملانىى حزبايەتى و شارچيتى و دەفەرچيتى و زۆر چينى تر .

❖ بۆ زالبوون بەسەر درۆ و دزى و دەخەليدا ھەميشە كات لە بارە و بە درەنگى مەزانە .

❖ كى دەليت ژيان لە بەرزەخدا لەم دونيايە خوشتەريى؟

❖ مەرگ و مردنم لا ئاسانترە تا گەمژە و نەخويندەوارىك بەپيۆەم بات .

خوسره و جاف من و خۆم

مردن له ژيان ئاسانتتره، ئيمه ناتوانين نه مړين، ژيان هينده
مه رجه كاني سه ختن كه م كه س بوى ئه نجام ده دريټ .
بويه كه م له مهرگ ده ترسم دلنيام ئه و دونيا له مه ي ئيمه
خوشتره .

خوزگه له ولاته كه مدا ته رازووه كانم نه خوار ده دى نه خيچ و
به وردى كه يله كان هه لده بژيڙدرا .

ددان به هه له ي خوډانان پوپه ي پياو ه تيبه .

تۆماركراون، جه بباران كه ي و چۆن كتاويان سووتاندووه،
هه تا وه كوو سه لاحوديني ئه يو بيش .

له پيش كۆرۆنا لام وابوو مروف گه يشتوو ه ته پوپه ي زانست،
كه چى ده ركه وت زه بوونى ده ستى قايرۆسيكه .

دوو هه زار و پينچ سه د ساله ده رگا كانمان لى داخراوه، نه
خه لك بۆمانى كردوو ه ته وه نه خۆمانيش توانيو مانه
بيكه ينه وه .

داربه روو به سه ر دللى ته خته سه نغه وه ده رپويى، كه چى ئيمه ي
كورد له پيش زه رده شته وه تا به ئه مپۆ بى ده ولت و
حاشيه نشينين، ناشى بيخه يته سه ر ميلله تانى
ده ورودراوسيمان؟

ئيمه كورد ميژوونوو سمان نيه، بويه ئاگادارى دوست و
دوژمنه كانمان نين، به ره كه ت كه ن ميژوونوو سمان!



گرفتى نە زانين زۆر لەوہ كە مترە وا خۆت بە زانايەكى بى
هاوتا بزانيت .

له ولاتى ئىمەدا پەيكەر بۆ كەس ناكريّت تا بلين بۆ بۆى
كراوه، يان بۆ بۆى ناكريّت؟

بۆم گرنگ نيه تۆ بە راستگۆم بزاني يان نا، گرنگ ئەوہ يە
درۆ لەگەلّ خۆم و خەلّكدا ناكەم .

مرۆف تا هەلسوكەوت نەكات گرفته كاني ژيان نازانيت . كورد
دەليّت:

سوار تا نەگليّ نا بيّته سوار .

من پەيكەر له ئاسن دەكەم تا پەيكەرشكين بە ئاساني
نەتوانيّ بيشكينيّ .

بەكاربردنى برپّك وشە و واژەى بيانيّ ناپيويست له
ئەدەببباتدا يان بە كاربردنى برپّك حالەتى نا هونەرى له
هونەردا گالته كرده بە خۆت و خەلّك .

خوسره و جاف من و خۆم

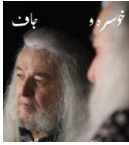
خۆم بهر قهرزاري كتاو خویندنه وه دهزانم!

له میژدمنداڵییه وه خوليام كتاو خویندنه وه بووه، تا ئه و ته مه نه يش ئه و دۆستایه تییهم له گه ل كتاو و خیلێ كتاو دا بهرده وامه، چۆن له ش و ئه ندام له پووی بایه لۆژییه وه نیازیان به خواردن و خواردنه وه ههیه ههروایش پۆحم نیازمه ندی خویندنه وه ی ئه ده بیاتی بهرز و سوو دبه خشه، گویم عاشقی نه وای خۆشه، چاوم نیازمه ندی په نگنمیزی تابلۆكانه، قه د و قامه تی پر له زه رافه تی په یكه ره كانه، ههست و ههستیم پرین له و بوارانه و تیرخواردنیان بۆ نییه . بۆیه په یوه سته خه ریکم و لام وایه ژیان هه ر ئه مرۆیه و سبه یهك له كاردا نییه بۆیه كاتم له خۆرا به هه ده ر ناده م و وهك تازه كاریك پۆژانه له ته قه لادام و ههست به ماندوو بوون ناكه م و سه ری ته عزیم و ستایش له عاستی كتیب و خیزانه كه ی و هونه ر و تیره و تایفه كه ی داده نوینمه وه و سوپاسگوزاریانم .

ئه گه ر توانا و زه رافه تیکی ئه ده بی یا هونه ری له فكر و زكری به ندهیدا هه بیته ده گه ر پێته وه بۆ ئه وانه ی وا باسیانم كرد .

مالیان ئاوا !

خوسره و جاف



كتاوى ئاواره

دوو بهرگ كتاوى "ئاواره"ى باوكم له دواى مردنى به چاپ گياندا، رۆژيک هميد سه عیدی شاعیر و نووسه رى ناسراوى عه رهب ته ليفوئى بۆ كردم و وتى: ئەمپۆ وه ره لام، ئاخړ ئەو وه كیل ئە قده مى وه زاره تی رۆشنبیری عیراق بوو.

من له گه ل ئەو پیاوهدا دۆستایه تیه کی زۆر به هیزم هه بوو، جگه له وهی شاعیر بوو، وه کیلی وه زیری رۆشنبیری عیراق بوو، له پیش نیوه رۆدا رۆیشتم بۆ لای، هه رکه دانیشتم وتی: له گرفتیکى گه وه رزگارم کردوی...

پیم سهیر بوو، ده بی چ گرفتیک بوویت وه ها به گه وه ناوی ده بات، زۆر له نیگه رانیدا نه هیلامه وه و وتی: كتاویکی په سمی له لایه ن ته ها یاسین په مه زانه وه نووسراوه بۆ وه زیر دهباره ی كتاوه كه ی باوكت "ئاواره"، كه وا ئەو كتاوه پره له نووسراوی دژ به "حه مله ی ئیمانی" سه دام حوسین، وه ك ده زانی "همام"ی وه زیر جه نابتی زۆر خووش ده وی، به منی وت:

خوسره و جاف من و خۆم

كارىكى وا بکه کاک خوسره و جاف ئازارى پى نه گه يهنن، وهک وتم: کتاوه که ره سمییه و به ئیمزای شه خسی تهها یاسین ره مه زانه .

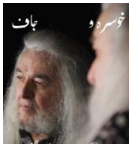
تا ئه و حه له نه مه زانی "شئوونی شیمال" له لایه ن تهها یاسین ره مه زانه وه ده بری به ریگه وه، له وهیش سه رم سوورپما، کتاویک له چاپدراوه چ پیوه ندییه کی به تهها یاسین ره مه زانه وه هه بی . هه ر ئه و پرسیاره م له هه مید سه عید کرد، له وه لامدا وتی: بیگومان هه ر له لایه ن کورده وه ئه و بابه ته گه یشتو وه ته تهها یاسین!

پرسیم ئه توانی پیم بلی کی له پشتی ئه و ئیخباریه ؟

وتی فلانی ناتوانم پیت بلیم، ئه وه بزانه له لایه ن عه ره به وه ئه و کاره نه کراوه، ئه وه ی ئه و گۆبه نی دروست کردو وه کوردی لای خۆتانه .

وتم باشه من ئیستا چیم به سه ر دیت؟

وتی: وه لامه که م داوه به "شئوونی شیمال" تیادا نووسیوه، ئه وه ی ده رباره ی ئه و کتاوه "ئاواره" نووسراوه . شتیکی ئه و تو ی تیادا نییه، ئه گه ر برۆیته شه قامی "موتنه بی" سه دان و بگره هه زاران کتاو شتی وایان تیادا نووسراوه، که ته رجوومه که یم



خویندەۋە لە چاۋ ئەو كىتاۋانەى لە "موتەنەبى" دان ھەر ھىچ نەبوو، ئىمە ۋەك چاۋساغانى ئەم بۋارە ئەو ئىخبارىيە پەت دەكەينەۋە . لە پۇمان و گىرپانەۋەيشدا ئەم بابەت ئاسايە . ئەۋە يەك، ئەگەر بە وردى لە تەلەفزیۋنى "شەباب" وردىينەۋە، گەلىك دىمەنى سىكىسى بى پەروا و كراسى دامالۋى پۇزانە بلۋ دەكاتەۋە، مىلۋنەھا بىنەر دەبىينن، ئەو كىتاۋە سەرجم چۋارسەد كەس پەنگە بىخویننەۋە . بۇيە ئىمە ئەو پۋونكردەۋە و داۋايە پەد دەكەينەۋە .

دووبارە داوام كرد ناۋى ئەو كەسەم بداتى، بەلام كاك ھەمىد نەپۇيشتە ژىر بارى داۋاكەم، سوپاسىكى نۆرم لى كرد و وتم: تق براى، منت لە دە دۋانزە سال زىندان پزگار كردۋە .

دەى پۇژ گوزەرا و مانگىكى پىچوو من لە ئۇفيسەكەم سەرگەرمى كار بووم، چۋار زەلامى پەشتالەى بازۋولە ئەستۋور ھاتنە ژۋورەۋە، يەكىكىان ھاتە پىشەۋە و وتى: ئىمە لە ئەمنى گشتىيەۋە ھاتۋوين ۋەرە لەگەلمان، وتم دەتۋانم پىناسەكەتان بىينم؟

بۇخۇى شكلى و شەمايل و پەفتارى "ئەمن" ھەى عەلاسەت دياربوو، بەلام بۇ دلىيايى ئەۋەم وت .

وتى: ئەۋە ھەۋيەكەم، بەلام بۇ ئەو داۋايەت كرد؟

خوسره و جاف من و خۆم

وتم: كئى دەلئىت ئىيۆه عەسابەننن، هەمووى دووسال ئابىت زاوهكه ميان فراندوو و دواى ئه وهى دووسهت ههزار دۆلاريان لئى سه ندم كوشتيان .. ئىستا هه قى خۆمه ئه و داوايه بكه م .

يه كسه ر بردميانه لاي كابرايه ك، دواىي زانيم ناوى " عه ميد ياسين" ه، خوا هه لئاگرئى ئه و كابرايه پريزي لئى ده گرتم ترسيكى خراو پرووى تئى كردبووم، ئاخو به نهينى په يوه نديم له گه ل پارتيدا هه بوو، سال سالى ١٩٨٩يه به ئاگر له سه ر پشتى هه ر كورديك ده كه نه وه شتيكى وا هه بييت، وتم: باشه من چيم كردوو و با به م شيويه منتان بو ئيره هيناوه ؟

كابرا وتى: من نازانم! "مودير عام" توى ده وييت!

له فكري خۆمه وه له وه دلنيا بووم تۆمه ته كه م گه ليك گه و ره يه . به هه رحال داميان له بهر بو ساختمانيكى تر، له گه ل خۆما فكرم ده كرده وه: كاك خوسره و ئه مشه و به پانكه هه لت ده واسن!

بردميانه وه ژوورئكه وه، دياربوو كابرا سكرتيره، به لام نوورى محه مه دى تيا دا نه ده بينرا، چه ند چركه يه ك پايان گرتم و بردميانه ژوورئكى پانو پوري رازاوه چه ند ته له فونئيك به سه ر ميژئكه وه بوو، بيرمه يه كيكيان په نكي سووربوو. من له چه قى ژووره كه دا وه ك ميل پاره ستام .



كابرا به نووسينه وه خهريك بوو، سهري بهرز كرده وه و نه راندى به سه رما: " كورپه بۆ په حمهت دانانيشى!"

فكرم كرده وه تازه تياچووم، ئه وه "موديرى عامى" ده زگاي ئه منى عيراقه و بچووكترين سزا ليړه مه رگه به تاييهت بۆ كورد.

هيز و گورپم دايه به رخوم و وتم: من هيچ شتيك له خوما شك نابه م و نازانم بۆچى هيئراوم بۆ ئيړه؟

ديسانه وه به قيره و نه په يه كى به رزتر وتى: چيت كردوه؟

ده ستي برد، كتاوه كه ي باوكمى بهرز كرده وه و وتى: ئه م تورپه اتهت چاپ كردوه و ده شليى چيم كردوه؟

كه زانيم تومه ته كه سياسى نيه و كتاوه كه ي باوكمه باوه په خۆ بوونم سه د به رانبه ر بوويه وه ... ئينجا هر به توورپه وه بوونه وه وتى: وه لا وه لا! له بهر عه شيره تى جاف نه بووايه، ده سال ده مناردى بۆ " زيندانى " ئه بوو غريب .

له وه لاميدا وتم: خو من هيچم نه كردوه، ئه گه ر له بهر عه شيره تى جاف نامنيرن، من نامه وي مه ديونى عه شيره ته كه م بم، تكا ده كه م ئه وه ي پيت خوشه بيكه .

وتى: سه ير له م زمانى دريژيه ي!

خوسرهو جاف من و خۆم

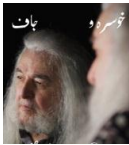
وتم: مامۆستا من زماندریژی ناکه م، ئەوانه ی ئەو زانیارییه یان داوه ته جه نابت له پیش تۆدا ناردبوویان بۆ "شئوونی شیمال"، ئەوانیش به درۆ و راستی و هه لسه نگاندن ناردبوویان بۆ وه زارته ی پۆشنبیری، ئەگه ر ئەو کتاوه هه ر شتیکی تیا دا بایه هه ر نه بی کۆیان ده کرده وه، تۆمه ته که ئەوه نده پرپوچ بووه هیچ مامه له یه کیان له گه لدا نه کردووه .

وتی: تۆ له وه ی وتت دلنیا ییت؟

وتم: جه نابت ده توانی له وه زیری پۆشنبیری بپرسیت، ئینجا درۆ و راستی منت بۆ ده رده که ویت .

ده ستی بۆ ته له فۆنه سووره که برد و وتی: وه زیری پۆشنبیرم بۆ وه رگرن .

زۆری نه خایاند دوا ی چاک و چۆنی مه سه له که ی به وه زیری پۆشنبیری وت . من شه خسی وه زیری پۆشنبیرم ده ناسی — دیزاینی ناو ماله که یم دروست کردبوو، تا ته واوم کرد دوو مانگی کیشا و دووسێ پۆژ جارێک ده مدی، ئیتر پێوه ندیم له گه لیا پته و بوو به لام هه ر ده ترسام، پۆژه که " سه گ ساحیبی خۆی ناناسیته وه " ته له فۆنه که ی دانا و ئاماژه ی کردوو و وتی: دانیشه!



دانشستن له قه ساو خانه یه کی وادا نیشانه یه کی باشه، یه کی هاته ژوره وه و مودیر وتی: برؤ قاوه ی بؤ بهینه .

قاوه یان هیئا و دهستم بؤ نه برد. وتی: قاوه کت بخوره وه .

وتم: نایخومه وه، تا به لئیم نه دهیتی .

وتی: بلئ، بزائم ده توانم به لئنت بده می .

وتم: به لئیم بده ری ئیدی له سه ر قسه ی پرپو وچی "موخبر"
چیر نه مهینن بؤ ئیره!

پروی کرده کابرا وا له سه ره تا وه بردو میانه لای و وتی: عه مید
یاسین، بؤ له مه ولا ئه م پیا وه مه هیئن بؤ ئه من، مه گه ر به
تومه تی خیانه تی گه وره ی دژ به ولات نه بیئت .

وتم: مامؤستا هر ده مهینن!

هر به تووره بوونه وه وتی: تۆ کابرایه کی سه یری، یانی چی
واده لئیت؟

وتم: مامؤستا جه نابت ئه مپرو لییره ی، سبه ی یه کی تر له
جیگه که ی تۆ دایه و بویه ده لئیم هر ده مهینن، جا بؤ ئه وه ی
نه مهینن بیکه کتاویکی په سمی، با له لای "عه مید یاسین" وه
بیئت .

خوسره و جاف من و خۆم

نهختیك مۆرەى كرد و ئینجا وتى: بیکه كتاویك و بۆم بهینه تا واژووی بکه م.

رۆژ هات و چوو، دهسته لاتی به عس له بهغدا هه پروژا، من ئەحمەد چە لە بی نە بیئت کەوا چە کدارمان بە دواوه بوو ههویه ی ئەمریکایه کانیشمان هه بوو، ساختمانی موخابه پاتی "که رخ" م وهک مه قه پ داگیر کردبوو، هه ستام رۆیشتم بۆ مالى "حه مید سه عید" وتم: هه ر کاریکت بویت ده یکه م. بته وئ پاسه وانت بۆ داده نیم، بته وئ بته م بۆ مالى خۆمان ئە وهیش ده که م.

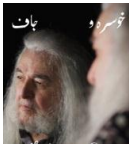
وتى: ئە گه ر بتوانی بمرگه یه نیته " ئوردن".

وتم: که ی ده لییت به سه رچا و...

وتى: سبه ی.

به سبه ی نییدا به دوو ئۆتۆمبیلی پر له چه کدار به ره و پومادی وه پئ که وتم، له ریگا مه فره زه یه کی پۆلیس پرسى: بۆ کوئ ده چن؟

وتم: براکه م له ئە وروپا په نابه رى سیاسیه و ئە وه سا دیته وه، ده رۆمه وه پیریه وه، کابرا سه لامی کرد و کاتر میڕ یه ک و نیوی نیوه رۆ حه مید سه عیدم کرده ئە و دیوا و گه رامه وه.



ههفتهیهک دواى ئه و مهسه له یه، کابرایهک هات بۆ مهقه ره که م و
وتى: شتیکی گرنگی تو لای منه، دوو ههزار دۆلارم بدهرى، بۆت
دینم.

باشه ناكرى بزائم ده باره ی چیه؟

جا بلیم ئیدی دوو ههزار دۆلاره که م تیا ده چیت.

ئه وهت لایه یان ده پۆیت ده یهینیت.

وتى: له بهر ئه وهى باشت ده ناسم دلنیام زۆرم لى ناکهیت،
ئه وه م پییه .

فه رموو ئه وه دوو ههزار دۆلاره که، فایلیکی له بنده سستی
ده رهینا... روانیم فایله که هی وه زاره تی پۆشنبیرییه، هه مان
نامه ی ته ها یاسین و هه مان نامه ی موخبیر و هه مان نامه ی
شیخ جه عفه ری به رزنجی تیا دایه، که ئه و دم ره ئیسی
مه جلیسی ته نفیزی حوکمی زاتی بوو.

شیخ جه عفه ر به رزنجی پیاویکی ئومی بوو، نه ئه هلی کتاو و نه
ئه هلی خویندنه وه بوو، دووسى تووله و تانجی له دارولسه قافه ی
کوریدیدا هه بوو، نامه وئى ناویان ببه م ئه وانه ئه و ئیخباریه یان
دابوویه شیخ جه عفه ر. وه نه بئى شیخ جه عفه ر هه ر ئه وه ی
ده رهق به من کردووپی، کاتییک نه به ردی شه هیدی برام له گه ل

خوسره و جاف من و خۆم

دوو سهت كه سدا پړويشته ناو شوږشه وه يانزه پوژ من و كيسراي
برام به چاو به سرايي له زينداني تاكه كه سيي دابووين .

ئه گهر خواليخوشبوو " عهدنان خه يرولا " نه بوايه، كه خزمانم
پويشتن بو لاي، ئيستا من و كيسرا ئيعدام كرابووين .

ئو فاي له م پاراستوو له هيچ روژنامه و گوډاريكدا بلاوم
نه كړدوو ته وه ئو موخبيرانه ياش دهناسم له بهر چهند ئيعتباريک
توله م ليان نه كړدوو ته وه .

گرفتي من و كتاو و دونياي پوښنبيري خوژگه هر ئه مه بايه،
شانامه يه كه بوخوي بپيام داوه ورده ورده بياننوسمه وه، هر
نه بيټ له كتاوچهي " من و خۆم " چهند دانه يه كيان ده خمه
به رچاوي خوينه واران .

- سهره تاي هه پووژاني پږيمي سه ددام خه لكانيك به دواي دزي
بانك و ئوتومبيلي ده ولت بوون، ئه گه رچي چل چه كداري كوري
ئازام له گه لدا بوو، پويشته خانوبه رهي دائيره ي هنده سه،
ديواني سه روکايه تيبه وه، كتاو له زه ويډا په خش و بلاوبوون .
نه خش ييلاوي دزه كان به سهر زور له كتاو ه كان نه خشيان
به ستبوو، هه موويانم كوكرده كه ژماره يان دوو هزار و سه د
به رگ كتابوو، له كتاو خانه كه مدا پارازتوومن .



شيعر بۆ حەزرەتى حوسىن

سەردەمى سەددامە، دەعوەت يان لى كىردىم بۆ شارى كەربە لا بۆ بەشدارى كىردىن لە مېھرەجانى شيعرى. يەك دوو برادە وتيان فلانى نە پۆيت باشتەرە، نەكا گىرڧنىكت بۆ دروست بىكەن، من لە ئىخبارىيەى موخبىرەكان نە دەترسام، بەلئىنيان پى دابووم لەسەر ئىخبارىيەى ئەو جۆرە كەسانە پەلكىش نە كرىم.

بەھەر حال، بە گوئى ئەو برادەرانەم نە كىردووم و پۆيشتم. خوا ھەلناگرىت پىز و قەدرىكى زۆريان لى گىرتم. بەتايىبەتى دواى ئەو شيعرەكەم خوئىندەو ھە كە دەريارەى حەزرەتى حوسىن و پووبارى فورات نووسى بووم. لە دوايدا ھەم شيعرەكە و ھەم وەرگىرپانەكەى بۆ سەر عەرەبىتان دەخەمە بەر دەستتان.

سال سالى ۱۹۸۶-ھ، توندوتىژى دەولەت و دەستەلات ھىلە دەكات، نەك تەنھا لە بەرانبەر كورد، بەلكو بەرانبەر شيعەكان زياتر. دواى دوو ھەفتە يەككىك لە خىزمانم وتى: وابزانم لە موخابەرەتەو تۆيان دەوى، ئەمەيش ژمارە تەلەفونى ئەو كەسە يە.

خوسره و جاف من و خۆم

به و خزمه م وت: ئه گهر ده زانی ده مگرن و تووشی په تپه تینم ده کهن، با برۆمه ناو شوۆرشه وه .

وتی: پیم وا نییه وابیت، ئه گهر وابایه به منیان نه دهوت و بوخۆیان ده هاتن و ده تیان گرت. له یه کم دایه وه ئه وانه هیتده ناسکره فتار نین، رهنگه مردن و گرتنی تیدا نه بیت، ته له فۆنم بو ئه و ژماره یه کرد و پیی وتم: سبه ی ناوت له بهر ده رگایه و کاتژمیر یانزه ی به یانی چاوه پوانم .

ته واوی شه و فکره به لای سبه ی نیوه بوو داخۆ چیم کردووه ... ده ی له سه ر کات پۆیشتم و دامیان له بهر بردمیانه لای کابرایه ک، زۆری نه کیشا دوو که سی تریش هاتن .

کابرای یه که م چه ندان ئه و پراقی له بهر ده ستابوو، یه کیکانی هه لگرت و دهستی به خویندنه وه ی کرد، پوانیم هه مان هه لبهسته که من له که ره لا بو چه زره تی حوسین و پووباری فوړاتا نووسی بووم .

من و ئه و دووانه که بیدهنگ بووین تا ته واوی شیعره که ی خوینده وه . ئینجا پووی کرده من و وتی:

کا که ! توو شه ره فت هیه چ ئا خوندیکی شیعه هه لبهستیکی وای بو حوسین نووسیوه ؟



یہک له هه زار به منی بسه لمینه هۆکاری ئەم شیعره چییه؟
له و میهره جانهدا، یهک کهس نه یویراوه ناوی حوسین بهینئ،
کهچی تۆ زۆر به ئاسانی هه بیه تی دهولت و دهسته لاتت
شکاندوو، له بهرچی ئەم شیعره ت نووسیوه، ناوی دهنه ی چی؟
وتم: من شاعیرم و دهزانی که شیعهیش نیم و زۆریش پابهندی
مه رجه کانی ئایین نیم، به لام باوه پرم به که سایه تی چه زره تی
حوسین هه یه، وهک شوپشگێرێک.

وتی: هه ر ئەوه نده؟

وتم: خو حزبی دهعهویش نیم!

وتی: ئیمه دهزانی تۆ پابهندی ئایین نیت و بهزمی خواردنه وه و
شتی ترت زۆره، به لام پیت راده گه ینم ئەمه دواهه مین جارت بیت
له م بابه ته ی بنووسیت.

وتم: باشه بۆم دابین کهن ده رباره ی چی نه نووسم.

وتی: وانا، وه ره ئەو ته عاهووده مان بۆ ئیمزا بکه، لیی لاده ی
خراپت پی ده که ین. ئەمنیش ئیمزام کرد.

با ئەوهیش بلیم له که ره لا دوا ی خویندنه وه ی هه لبه سته که م،
یه کیک هاته لاهه وه و وتی: ئەو شیعرانه ی بۆ چه زره ت
ده نووسرین ئەگه ر له ئاستیکی به رزی ئەده بی دابن، ئیمه له

خوسره و جاف من و خۆم

کتاوخانهی تایبتهی هه زه تدا ده پیاڕیزین، جا ئه گهر ده کری ئه و
هه لبه سته مان بده ری.



حوسىن و فورات

نەعلەكانت داكەنە تۆ لە دۆلىكى پىرۆزداى

لېرەدا پەرچەمى زۆلم شەكايەوہ
حوسىن بەبى كەس مایەوہ
ھەر لېرەدا بوو بانگەوازی زۆر و زەوت
ھەر لېرەدا خوین بەسەر شمشىردا سەرکەوت
بەلى تۆ لە دۆلى پىرۆزى
لە سارای خویناوى پىر سۆزى .
فورات سەرى شەرم دانوینە و بىرۆ زوو
مەگەر نابىنى كەژاوەى خویننى مېژوو؟
زۆرتەر لە ھەزار سالا ئەو زامە
تا بە ئەمپۆ خوینپىژىيەكەى بەردەوامە
فورات ھاژەى چیتە كەف دەچەرىنى
تۆ كە لىوى حوسىنت تەپ نەكرد
بە چ پوویەكەوہ خۆلوول دەدەى و دەنویتی
شەرم لە خۆت ناكەیت؟
دىارە پۆزگارەكە پۆزى بى شەرمانە!

خوسره و جاف من و خۆم

من و کۆپی زانیاری

بئ ئه وهی بۆی کۆشابم، یان داوام کردبیت کرابوومه ئه ندامی
کۆپی زانیاری عیراق به شی کوردی... له راستیدا زۆر له
نووسه رانی کورد ئاواته خوازی ئه و جیگه یه بوون. پۆژی یه که می
کۆبوونه وه یان دیاری کردبوو، هیچ جۆره زانیارییه کم ده باره ی
تازه هاوه له کانم نه بوو، که وا کیی تری هه لبرێردراون... که
رۆیشتم بۆ کۆپ ئه مانه ی خواره وه م بینى، ئه وانیش وه ک من
هه لبرێردراوون:

دکتۆر جوامیر - سه رۆکی کۆپ.

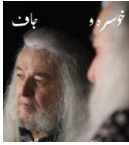
دکتۆر فواد حه مه خورشید - ئه ندام.

خوسره و جاف - ئه ندام.

دکتۆر وریا - ئه ندام.

جه مال بابان - ئه ندام.

پیریادی



يەكەمىن كۆبۈنە ۋە مان بە سەرۆكايەتتى سەرۆكى كۆپى زانىيارى
عىراق "دكتور ناجح راوى" ئەنجام دا.

كابرا پىرۆزبايى لى كردين كەوا لە جىگەيەكى ۋا پىرۆزدا بووين
بە ئەندام، ئىتر ھاتە شان ۋ باھۆى پىگەى كۆپى زانىيارى
عىراق. لە كۆبۈنە ۋە بۆم دەرکەوت ئىمەى ئەندامانى "كۆپى
زانىيارى كورد" جگە لە دكتور جوامىر كە ئەندامى كۆپى
زانىيارى عىراق ۋ سەرۆكى زانىيارى كۆپى كورد بوو، ئەندامى
كارا نىن، يانى ئىمە لە ئەندامە عەرەبەكان پىگەمان پايىن
تربووين...

پاستى لە كۆبۈنە ۋەى دووھەمدا ئەوھم بۆ دەرکەوت، زۆرى پى
نارەھەت بووم، بە دواى بەھانەيەكدا دەگەپام تا ۋاز لەو كۆپەى
بەيىنم. پۆژ ھات ۋ چوو، دكتور جوامىر وتى: كۆبۈنە ۋەى
داھاتوو دكتور "ناجح راوى" مان لەگەل دەيىت، بکۆشن ئامادەبن.

ئىدى دكتور ھات ۋ ۋەك پابردوو كەوتە تارىفكردىنى پىگەى
ئىمەى ئەندامان، نەمھىلا ۋتەكانى تەۋاوكات ۋ قسەكەيم بىرى ۋ
دكتور جوامىر ھاتە نىۋانە ۋە، بە حالەتتىكى نەختىك
توورەبوونە ۋە وتى: فلانى قسەكەى پى مەپرە!

ۋتم: دكتور جوامىر خۆ من قوتايى تۆ نىم تا پووخسەتت لى
ۋەرىگرم تا بپۆم بۆ تەۋاليت! ئىنجا پووم كرده دكتور ناجيح ۋ

خوسره و جاف من و خۆم

وتم: دکتۆر ئیمه ی کوردی ئەندامانی کۆر، وهک ئیوه ی عه ره ب
ئەندامی کارا نین بۆ؟

که وته مینجه مینج و نه یده ویست بلئیت ئەوه به دهستی دیوانی
سه رۆکایه تییه و ئیمه دهسته لاتى ئەوه مان نییه، من ئەوه م
ده زانی به لام له ویڤا دیوانی سه رۆکایه تی و ده ولت و دهسته لات
به لای منه وه " دکتۆر ناجح " راوی بوو. بۆیه وتم: دکتۆر باش
گویم لی بگره:

من بایه لۆژیەن له تۆ جوانترم، له پووی پۆشنبیریشه وه ئەگه ر له
تۆ بالاتر نه م نزمتر نیم، جا هیچ مایه ی شانازیم نییه له ژیر ئەم
بنمیچی کۆری زانیاریه یدا به رده وام بم. له پیشدا نامه ی
دهستله کارکیشانه وه م نووسی بوو، هه ستام نامه که م دایى و بى
خواحافیزی له هۆله که وه ده رچووم.

ئهمه ی که خوینته وه له و پۆژه یدا — سه رده می سه دام هه ر به
زمان ئاسانه . زۆر که س له سه ر زۆر له وه که م تریش بیست سال
زیندان و ئیعدامیش کرابوون. سوپاس بۆ خوا ئەو براده رانه وا
وهک من ئەندام بوون یه شتا ماون و ئەمه ی قسه ی پاش مردن
نییه . له بهر ئەوه ی له میژووی کۆری زانیاریدا که س دهستی له
کار نه کیشا وه ته وه . پۆژنامه ی " الجمه وریه " که زمانحالی ده ولت
بوو، هات له گه لما دوا، منیش هه مان وتووێژم دووباره کرده وه و



بلاۋىش بوۋىيەۋە بە مانىشىتى: "يەكەمىن كەس لە مېژوۋى كۆرى
زانىارىي عىراق دەست لە ئەندامبوۋنى ئەۋ كۆرپە دەكىشىتەۋە".

من ئەۋ كارەم كرد بۆ پاراستنى مافى رەۋاى خۆم و ئەندامانى
كۆرپ و پىگەي مىللەتەكەم، كەچى يەكدوانىك كە بۆخۆيان خەت
مايل بوۋن، لە برېك لە جىگەيدا وتبوۋيان كاك خوسرەوجاف
تىژپەرى كردوۋە و ئىمەيشى خستە مەترسىيەكى گەۋرەۋە . بى
ئەۋەي لە خۆيان پرسى بىت كام مەترسى؟

تۆ ۋەك (بت) ۋرتەت لە دەمەۋە بەدەر نەھات، ئىدى ترس و
تۆقيانت لە چى بوۋە؟

لەۋە گوزەشتە، تۆ سەرشۆرپىت لا عەيب نىيە و پىت دەكرىت،
من سەرشۆرپى بۆخۆم و مىللەتەكەم قەبوۋل ناكەم، ۋەك بىنىت
نەمكرد .

خوسره و جاف من و خۆم

نهمهیلّا "دارولئافاق" تالان بکریت

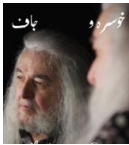
له سه‌ردهمی سه‌دامدا په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ ئۆده‌با و پۆشنبیرانی
عه‌ره‌بدا زۆر به‌هه‌یز بوو، له زۆربه‌ی گرفتارییه‌کاناندا به
ده‌میانه‌وه بووم.

ئیدی پزیمی به‌عس هه‌پووژا و دزی و تالان و چه‌پاو له ته‌واوی
شاردا ده‌ستی پێ کرد، به‌تایبه‌ت شاری به‌غدا. یه‌ک دوان له‌و
نوسه‌رانه هاتن و وتیان زانیاریمان لایه " دارولئافاق " تالان
ئه‌که‌ن، وه‌ک ده‌زانی ئه‌وه شاری پۆشنبیرانه و مه‌هه‌یله ئه‌و کاره
بکه‌ن.

وتم: جا ئه‌وه به من چۆن ده‌کریت؟

وتیان به جه‌نابی مه‌سه‌عوود بارزانی بلی تا ئه‌مریکیه‌کان دوو
ده‌بایه له‌وێ دانه‌ن.

فکره‌که‌م به‌لاوه په‌سند بوو، سه‌رۆک گه‌یشته‌بووه به‌غدا، داواکه‌ی
ئۆده‌بای به‌غدام پێ گه‌یاند، له وه‌لامدا وتی: من ده‌توانم به
ئه‌مریکیه‌کان بلیم و داوای ئه‌و کاره‌یان لی بکه‌م، به‌لام نایکه‌م،
چونکه ده‌زانم هه‌فته‌یه‌ک له‌وێ ده‌بن و به‌بی ئاگاداری ئیمه
ئه‌وێ به‌جی ده‌هه‌یلن. ئه‌وده‌م تالان ده‌کریت و ناوی ئیمه‌یش



دهکه ویتته ناوانه وه، جا من ئه و ته له به له ئه مریکییه کان ناکه م،
به لام لیته ده پرسم تو ده توانی ئه وئ له تالان بیاریزی؟
وتم: مه سه له که ئاسان نییه، به لام جه نابت ئه مر بکیت ئه و
کاره ی ده که م.

وتی: برۆ بیکه ...

چووم چه ند لافیتته یه کم به ده وروبه ری ئه و موئه سه سه یه داکوتا،
تیادا نووسرابوو: ئیره له ژیر چاودیژی پارتی دیموکراتی
کوردستانه، ئه وه ی به خه یالی دزیه وه دیت خوینی له سه ر
خویه تی، تا ده توانی لی ره نزیک نه بیتته وه .

له و لافیتانه م سی چل دانه نووسی و به ده رودیواردا دامکوتا و
یانزه کوره جافی ئازام هه لگرت و ده ستم گرت به سه ر شاری
خوینده واراندا. زیاتر له چل ئۆتۆمبیلی تیادا بوو، سه دان پۆله ی
کاغه ز، چه ندان به نگه له ی گه وره، هه موو جوّره ماشین و ئالاتی
چاپه مه نی تیادا بوو.

پۆژیکی دوو سه یاره هاتنه به ر ده رگه، چوومه ده ره وه بۆیان
وتیان: ئیوه پۆژنامه ی ته ئه خیتان ده ست به سه ردا گرتووه،
ده تانه وئ ئیره ییش به بن، له وه لامدا وتم: داموده زگای ئه تاخی

خوسره و جاف من و خۆم

به پيی قانون مولکی بارزانییه، داگیرکرا بوو گه راندمانه وه بو
خاوه نه که ی، ئیره بيش بو پاراستنی هاتووین نه ک تالانکردنی .

وتی: تو دهزانی ئیمه کیین؟

وتم: بۆم موهیم نییه ئیوه کیین، ئیوه به لای منه وه دزن و ته وای .

وتی: ته وای ...

وتم: به لای ته وای، لییره بيش نه مینن باشتره ...

وتی: ئاخر په شیمان ده بیته وه ...

کوپره کان هه موویان دایان له میلی کلاشینکۆف، ئەوانیش به په له
سواربوون و پویشتن .

کوپره کانم کوکرده وه و وتم ئەمانه ئەمپۆیان سبه ی دینه
سه رمان، هۆشیارین . تا سئ شه و هه ر له وئ خه وتم . شه وی
سیه هه م له قوڵیکی په رزینه که وه کردیانه ته قه، له لایه کی
دیکه شه وه ئیمه ئاماده بووین، نزیکه ی یه ک کاترژمیر ته قه
له نیوانماندا به رده وای بوو، که دنیا پویشن بوویه وه رویشتمه
شوینی ته قه کانیان له هه ردوو لاهه خوین پزابوو ... دروست سی
و شه ش پوژ له وئ ماینه وه، گه ییشتمه وه خزمه تی سه روک وتم:
ئیت ترسی تالان نه ماوه، ئەگه ر ئیجازه بدهیت له وئ ده رده چین .



وتی: باشه له وئ دهرچوو، به لآم با که ناله ته له فزیۆنیه کان
ئاگادار بن، ههروام کرد و نزیکه ی بیست ئه دیبی عاره ب و
دووسئ که نالی ته له فزیۆنیه مان داوت کرد، ئیتر ئه ویم ته سلیمی
بریک له کارمه ندانی ئه وئ کرد. به و شیوه یه تاقه دائیره یه کی
ده و له تی له دز و تالان پارێزرا " دارولئافاقی عه ره بی" بوو، له و
پوهوه وه زیری پۆشنبیری (موفید جه زائیری) نامه یه کی
سوپاسگوزاری بو سه رۆک نارد و نامه یه کیشی بو من نارد.

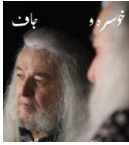
له و کاته دا که دزی و تالان به کاری په وای خه لکه که ده ژمیردرا،
کورد توانی موئه سه سه کی پۆشنبیری بپارێزیت، نه هیلئ تالان
کریت... به نده ئه و نامه ی ته شکووری وه زیرم پاراستوو،

به لآم ده مه وئ ئه وه ی بلیم بو ئه وه ی دوا ی من ئه وه ی ئه گه ر
که وته به ر دزی کارمه ندانی ئه وئ و هی گرووپه کانی ده ره وه ی
موئه سه سه که، نه یخه نه سه ر ئیمه ی کورد... هاتم لستیک
تیکرپیم له وئ ئاماده کرد، له قوری و پیاله وه بگره تا سه ر
مه کائین و سه یارات و پۆله ی کاغه ز... به شه ش له کارمه ندانی
ئه ویم ئیمزا کرد و کرده (CD) یه ک و ئیستایش پاراستومه .

هه‌لگری ته‌مغه‌ی سووری مه‌نع

نزیکه‌ی بیست ساڵ له دهره‌وه‌ی وڵات ژیاوم، دهره‌به‌ده‌ری و په‌نابه‌ری و بیوه‌ته‌نی و هه‌ژاری و ده‌وله‌مه‌ندیشم دیوه ... پۆژگار هات و چوو له‌به‌ر چه‌ند پروداوێکی سیاسی ناچاری گه‌رانه‌وه‌ی عێراق بووم و له شاری به‌غدا نیشته‌جێ بووم ... وه‌ک زانراوه ئه‌وانه‌ی وه‌ک من به‌ درێژایی ساڵان له دهره‌وه ژیا بن و خاوه‌نی قه‌له‌می خۆیان بوون، جاروبار بۆ لاواندنه‌وه‌ی ده‌روونی زه‌بوون، هه‌لبه‌ستیک، چیرۆکیک، پۆمانیک ده‌نووسی، هیچ کویه‌ش نه‌بووه تا بلاوی کاته‌وه .

لێ‌رده‌مه‌به‌ستم ساڵی ۱۹۶۶ به‌سه‌ره‌وه، له دهره‌وه گۆشه و که‌ناریکی چاپه‌مه‌نی کوردی نه‌ده‌بینرا، تا نووسینیت تیا بلاوکریته‌وه . به‌نده‌یش کۆمه‌لیک ده‌ستنوسم لا کۆمه‌ل بووبوون، به‌تایبه‌ت هه‌لبه‌ست ده‌فته‌ریکم له‌و شیوانه پیک هینا و ناوم نا - " چاوه قووله!" و پێشکه‌شی په‌قابه‌م کرد، به ژماره (۳۹)ی میژووی ۲۳-۲-۱۹۸۱ ئه‌وه به‌یه‌که‌مین ته‌قه‌لای خوسره‌وجاف ده‌ژمی‌دریته‌ بۆ له چاپدان ... ئیتر له‌و ته‌مه‌ن و هه‌واوه‌وه‌سی به‌خاوه‌نبووی کتاویکی له چاپ‌دراودا ده‌ژیا، نزیکه‌ی مانگیک



گۆزهشت، دهفته ره که یان بۆ گۆرنامه وه به مۆری سووره وه، که مۆرکه وشه ی "یمنع" له چه قدا نووسرابوو.

ئهو هه موو سالا گۆزه شتووو من ئهو دهفته ری شیعه ره قه دهغه کراوهم له بیرچوو بوو، تا به زموبه رنامه ی کۆرؤنا، قه دهغه کردنی هاتووو، به چاکم زانی چاویک به دهستوو سه کانم بخشینم، ههروام کرد، بریک دهستوو سی خۆم دۆزییه وه نه له بیرم مابوو، نه له به رنامه مدا، سهردهم دهتوانم بلیم به شی ده کتاو ده کهن بۆ له چاپدان، به لام دهفته ره شیعی "چاوه قووله" گه راندمیه وه بۆ ئهو سهردهمه و ئهو ژان و نا ئومیدییه ی وا ههستم پئ کردبوو، هه ره له و سهردهمه یدا، دروست له میژووی ۴/۲۴ / ۱۹۸۱ز له دوا په ره ی هه مان دهفته ردا، دوو یادداشتم تیا دا نووسیوه، یه که میان ئه مه ی خواره وه یه:

من خوسره وجاف، به هیوا یه کی زۆره وه ئه م به ره مه م پیشکه ش کرد تا مۆله تی له چاپدانی وه ریگرم، به لام داخه که م کاری په وایان ده ره ق به خۆم و هه لبه سته کانم نه کرد، مۆری سووریان لیدا و قه دهغه کرا. ئه م هه لبه سته شتیکی وایان تیا دا نییه تا بینه مه ترسییه کی گه وه بۆ ده سته لات و ده ولت. ئه م هه لبه سته سته سۆزیکن له قوژینی تاریکی دلکی ته نها و

خوسره و جاف من و خۆم

دهریه دهر هاتووته ده ری. نه وایه که بی که س، په وایه که به ناره واکراو، گریانیکه به شهرم و ئارام و له سه رخۆ. زهرده خه نه یه کی پچاوی سهر دوو لیوی هه لقرچاوه، دلۆپی فرمیسی گهرمی هه زاران چاوه، هیی خامه ی کوردیکی بیناوه. له م سه رده مه یدا ته نها خۆم لاواندووته وه، وه کوو مندالیکی دایک هه لگیراو، لایه لایه ی غه مم تیا کردوو، تا فییری سه مای گو مپایم نه که ن و له دواییشدا بکریمه په ن.

ئه گهرچی له ژیاندا زهره ر و پووداوی پر له ناسۆرم دیوه، سه ختی ژیان تلی نه داوم و هه روه ک تل و ده وه نی ولاته که م له جیگه ی خۆمدا وه ک فکر ماومه ته وه، هه یچ لافاویک رای نه مالیوم، ئه م به ره مه له بارچووهم ده خه مه به رچاوی پۆش ننبیرانی میله ته که م، ئه مپۆنا سه به ی، سه به یه که که یه، نازنم!

۱۹۸۱ / ۴ / ۲۴

یادداشتی دووهه م:

دهرکه وت ئه وی مۆری سووری "مه نه" ی لی داوه مامۆستا "مسته فا نه ریمان" ه، به وه دا دهرده که ویست ئه و برادره به ته واوی سه رسوبوورده ی داموده زگای ئه منییه کانه و ته مغه ی سووری مه نه له گیرفانی مسته فا نه ریمان، پوورپه شی دنیا و قیامه ت بی ئه ی نامۆستا!



۱۹۸۱/۶/۵

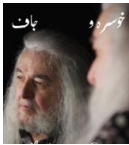
جا خوینەرى ئازیز، بەندە ئۇ دەستنوسە قەدەغەکراوہ "چاوە
قوولە" بە تەمغە سوورەکانیەوہ بە چاپ دەگەینم، ئۇوانەى لە
عومرى مندا بن بە چاکى ئاگادارى ئۇوہ هەن کەوا مستەفا
نەرىمان مۆربەدەستى ئەمنى عىراقى بووہ . باوہر ناکەیت بېرۆ
لەیان بېرسە .

۲۷ / ۳ / ۲۰۲۰ ز ھەولیر

دارولسەقافەى کوردی لە شارى بەغدادا وە کەسانیکى کەى وەک
من ئاگادارى کاروکردەوہى سالانى دواى تەمەنى "مستەفا
نەرىمان" هەن، ماوہتەوہ سەر ئۇوہى مرۆف داوا لە پەروەردگار
بکات ئاخىرى خیر بێت .

ئەشّ و ئەفسانە!

سالى سېھەمى كۆليژى ھونەرە جوانەكان بووم لە تاران، زالبووبووم بەسەر گرافتەكانى زمان نەزانين و ژيانى دوور لە دونياى ھونەرى... كارەكانم نمرەى لە پلەى ناوہپاست بەرزتربوو. ھاوكلاسيەكم ھەبوو تا خوا ھەز بەكات جوان و نازدار، ناوى " ئەفسانە " بوو، بەلام ئەوھندە شوخ و شەنگ بوو بە شازادەى كۆليژ ناوہبرا. منيش ئەو ھەلە لە ھەپرتى گەنجيەتيدا بووم، چاوى زۆر لە كچانى كۆليژم لەسەر بوو، ئەو دەم بريك قۆز و قيت بووم و جوانترين سەيارەيشم لە ژيەرا بوو، بەلام ئەفسانە لە زەرافەتدا ئەفسانەيەك بوو بۆخۆى و بۆ ئيمەيش. لە سالى دووھەمدا ئاشناييەكى زۆرترمان پيکھينا بوو، ئيدى من و ئەفسان بووينە جيگەى ئيرەى كور و كچانى كۆليژ. ئەفسانە جگە لە جوانييەكەى خويندەوار و ئەھلى كتاو بوو، لەبەر ئەوھى كچى پياويكى دبلوماتكار بوو چەندان سال لە پاريسدا ژيا بوو... فەپرنسى و ئينگليزى بە باشيى دەزانى، ئەفسانە بوو منى ئاشناى بەرھەمى نووسەرە گەرەكانى پروس و ئەدەبياتى پروسى کرد. منيش شانم نابووہ خويندەنەوھى ئەو



به رهه مانه وه له رۆمان و شاعر و هه تاوه کوو کارو کرده وه
هونه ریه کانیشه وه .

با راستگۆبم ئه وه ئه فسانه بوو وای له من کرد به وردی ناشنابم
به ئه ده بیاتی پرووسی... ئه فسانه مندالی شاری تاران و
په روه دهی شاری پاریس و دونیای پیشکه وتووی ئه و زه مانه و
تازه جوانی و شوخوشه نگی و خانمبونه که یشی سه رباقی .
رۆژیک هات و وتی: تۆ سبه یینی بۆ نیوه رۆ له مالی ئیمه ی، وتم:
با مه وزووعه که والی نه که یین...

وتی: وای لیها تووه دایک و باوکم لایان خو شه بتناسن.

به هه رحال، له کۆلیژ پیکه وه گه راپینه وه بۆ مالیان، هه ر له و دوو
کاترمیره ی دا بۆم ده رکه ت خیزانیکی خوینده وار و ئه هلی کتاو و
کتاوخانه ن، له میوانخانه که یاندا کتاوخانه یه کی ده وله مه ند و
پازاوه، جوانی ده به خشییه میوانخانه که ...

باوکی ئافسانه ئه وه ی ده زانی من ئه هلی خوینده وه م، به تاییه ت
به ره مه می نووسه رانی پرووسی، هه لسا و نزیکه ی ده کتاوی
ئوده بای وه رگی پدراوی سه ر فارسی بۆ هی نام و وتی: که ئه وانته
خوینده وه بۆم بگی ره وه، ئه وانته هی سه رده می گه نجیی خو من،
هه روام کرد .

خوسره و جاف من و خۆم

داستانی من و ئەفسانە باسی سەر زاری تەواوی قوتابییانی نیو کۆلیژ بوو. کۆلیژمان تەواو کرد، ئەفسانە ئاگاداری ئەوەبوو من و کچیکێ ئامۆزام لە منداڵییەوه بۆ یەک دەستنیشان کراوین. ئەو ئاگاداری کەلتووری بنەمالەیی من بە وردی هەبوو. لە کۆلیژا هەر بە خانزادە ناوی دەبردم. ئەوەیشم لێ نەشاردبوویەوه چەندە ئەوم خۆشدهوێ بەو ئەندازەیشە کچە ئامۆزاکەیشم خۆش دەوێت. لە راستیدا لەگەڵ خۆما خراپ وەگیر هاتبووم، ئەشی دەزگیرانی منداڵیم ئاگاداری پەيوەندی نیوان من و ئەفسانە بوو، بە هەوێسی گەنجانەیی ناو کۆلیژی دەزانی و لە خۆشەویستی خۆی دڵنیا بوو، نەمدەتوانی دەستبەرداری هیچ لایەکیان بێ.

کۆلیژمان تەواو کردبوو لە ساڵی ۱۹۷۰مـ و ئەفسانە هەر یەکترمان دەدی، کچە ئامۆزام تا خوا حەز بکات خانم و لەسەر خۆ و سەلار بوو، ئەویش لە زانکۆیەکی تردا کۆلیژی دووسال درەنگتر لە من تەواو کرد، ئیدی پێوه نەمابوو، باش بوو ئەفسانە پێشدهستی کرد و هات و وتی: با ئێمە واقیعیانە بیر بکەینەوه پێنج سال پێکەوه لە کۆلیژ بووین (من، تۆم خۆشدهوێت!) پێم خۆشە بێمە هۆکاری خۆشبهختی تۆ نەک بەدبەختی. تۆ لە پۆژی ئەوەڵەوه راستت لەگەڵ مندا کردووه و درۆت لەگەڵ مندا نەکردووه، ئەمە ژيانە و دەبێ ئێمە واقیعیانە



بىرىكەينەۋە . تۆ كوپى فەرھەنگ و كەلتورىكى تىرىت، منىش
ھى فەرھەنگىكى تر، من دەزانىم ئەۋى دەيلىم نە بۆخۆم ئاسانە
و نە بۆ تۆ، با لىرەدا بىيرىنەۋە، ئەمە بۆم بىرپارىكى
دۆزەخىانەيە، بەلام لەبەر خۆشەويستىم بۆ تۆ ئەو بىرپارەم داۋە،
بەلام پەيمانىكت دەدەمى ھەرگىز لە يادت نەكەم و دە مندالىشم
بىت پەيوەندى دۆستانەت لەگەل نەبىرم، ئومىدەۋارم تۆيش وا
بىر بىكەيتەۋە!

ئەۋانەى ئاگادارى عىشقى راستەقىنە بن دەزانن كەوتومەتە چ
ھەلدىرگايەكەۋە، چىم بەسەر ھات و چۆن ئەو سەردەمەم
گوزەرانىد . كچە ئامۆزام تا لە كۆلىژا بووم پەيوەندى من و
ئەفسانەى بە زوۋگوزەر دەزانى و زۆر سەختى لى نەدەگىردم،
بەلام كە كۆلىژم تەۋاۋ كىرد، ھەلوئىستى گۆرا، وتى: تا ئىرە و
بەس!

سالىك بەسەر ئەو داپرانەيدا نە گوزەرابوو ئەفسانە داۋەتى لى
كىردم بۆ مالى خۆيان، كوپىكى گەنج و قىتوقۆزىش لەۋى بوو
بەناۋى سۇھراب ئەفسانە بە منى ناساند و وتى: ئەمە
دەزگىرانمە، سۇھراب لە دوورەۋە بە باشى منى دەناسى و
ئەفسانە درۆى لەگەلدا نەكىردبوو، بۆيە وتى: پىتم نەوت ۋەك

خوسره و جاف من و خۆم

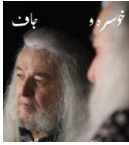
دۆست هه‌میشه په‌یوه‌ندیت له‌گه‌لا نابېرم، تو بۆ من ئازیزیکی له
بیرنه‌چوویت .

باوکی ئه‌فسانه دوو کارتۆن کتیبی ئه‌ده‌بی پووسی به‌ دیاری
دامی، ئیستا که ده‌یانبینم ئه‌و پۆژه‌م هه‌رگیز له‌بیر ناچیت، ئه‌و
کتاوانه به‌شیکن له‌ تالی و شیرینی ژیانم .

ئه‌فسانه که شووی کرده سوهراب بۆشاییه‌که‌ی من ئه‌شیی
ده‌زگیرانی داوت کرد، ئه‌شی وتی: من نایم و تو بپۆ، وا به
باش ده‌زانم به‌ ته‌نهایی برۆیت باشتربیت . شه‌ش مانگ دوای
ئه‌و شاییه ئیمه‌یش بووین به‌ ژن و می‌رد . واتا له‌ سالی ۱۹۷۱،
ئیستا ئه‌شی ئه‌وه‌ حه‌وت هه‌شت مانگه‌ کۆچیدوایی کردوه، ئه‌و
نیوه‌ی وا لیم مابوووه‌ ئه‌شی به‌ کۆچیدوایی کردنی له‌گه‌ل
خۆیدا بردی، ئه‌گه‌ر بلیم له‌شم بی پووح بووه، باوه‌ر بکه .

ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ی بلیم ئه‌فسانه و سوهراب هاتوچووی مالی منیان
له‌ تاران ده‌کرد، ئه‌فسانه بوو بوو به‌ یه‌کیک له‌ دۆسته‌کانی
ئه‌شی، با راستگۆبم .

من له‌ یه‌ک کاتدا دوو ئافره‌تم وه‌ک یه‌ک خۆشویستوو و درۆم
له‌گه‌ل هه‌چ یه‌کیان نه‌کردوه و هه‌ر نه‌بی خودا بۆخۆی ئه‌وه‌ی
زانیوه . ئه‌فسانه نیوه‌ی برد و ئه‌شیش نیوه‌که‌ی تر، هاتومه‌ته
سه‌ر کوانووی خامۆش، ژیانیکی بی پووح .



جاريك به پيگهوت له شه قامى شانزەلېزهى پاريسدا ئەفسانە و كچ و كورپيكم له گەليا دى، پووى كرده هەردووكيان و وتى: ئەمە ئەو كەسە يە وا خوشمويستوو هەواكلاسيم بووه، باسم بۆتان كردوو، زانيم له گەل مېردە كەيدا جيا بووه تەو له دواى ئينقلابى خو مەينى ئيرانى بە جيھيلاوه و نيشتە جيى پاريس بووه، چەندان جار پەيوەندى تەليفونيمان بەردەوام بوو.

پوژيک بە بەريدا بەستە يەك گەورەم پى گەيشت، كە كردمەو تەواويان پۆمانى فارسى نووسەرانى ئيرانى بوون، ياديان بە خيەر ئەشئ ئازيزم و ئەفسانەى نازەنينم، ئەو تەمەنم گەيشتوو تە ۷۶ سال و يەك مانگ، هەرگيز له بيريان ناكەم، بەلكو رۆژانە له گەلياندا دەژيم، بە ئومىدى ديدار.

۲۰۲۰ / ۴ / ۲۱ هەولير

وەك دەبينى عەشقى كتاو.. تىكەلى عيشقى ژيانمە و له واقيعەتى ژيانم دوورنەكە و تەو تەو، ئەو دۇنيا كتاوى له مالهەكەم دا يە هەر يەكە له و كتاوانە دەزانم له كوئ سەندوومن. يان چۆن بە دەستم هيناون، حەيف تا ئىستا نازانم دواى خو م ئەو هاوالە دلسۆزانەم چييان بەسەر ديت؟

گرفتەكە ئەو يە هيندە زۆرن له ۳۰ هەزار دانە زۆرتەرن. دەتوانم وەسيەت بكەم بیدەمە دەولەت، چوزانم زانكو يەك، پيخراويك،

خوسره و جاف من و خۆم

به لّام دلّنیام پراستنیان ئاسان نییه، دواى خۆم خودا پرهم به و
کتاوانه بکات.



کتاوخانه که ی باوکمیان تالان کرد

پینج شه ش سال دهبووم، یانی حهفتا سال له مه و بهر. ربه فه ی کتاوخانه که م له مائی خو ماندا ده دی، له لادییه کی وه ک که لاردا که سه رجه م سهد و دوو مال بوو. مائی خزمانم، ئاموزار و که سوکاری باو کم ئه وانیش وه ک ئیمه ه که لارنشین بوون. ئه وه ی بوو بووه گرفتیک ی عه قلی مندالیم، بوچی له مائی ئیمه دا ربه فه ی کتاوخانه ی تیادایه، له مائی خزمه کانی دیکه دا نین؟

له بیرمه ئه و پرسیاره م له خوالیخو شبوو دایکم کرد، له وه لامدا هه ر ئه وه نده ی وت: ئه وان حه ز له کتیب ناکه ن، راستییه که ی وه لامه که ی دایکم خراوتر گیژی کردم، بوچی کتاو خوارده حه زی لی بکه ن؟

ده ی سال گوزه را، له قوتابخانه قورینه سه ره تاییه که ی که لاردا برامه بهر قوتابخانه، به عاره بی وانه یان پی دهوتین (باب، بابان، موسی یرعی المعز). ئه وانه م له بیره پینج شه ش ماموستامان هه بوو، هه میشه زورتیرینان تورکمان بوون.

هه ر سه ری سالیک کتاویان دابه ش ده کرد و دهبوو خو مان کتاوه تازه کانمان بهرگ کردبان، به لای منه وه گرفتیک ی گه لیک گه وره

خوسره و جاف من و خۆم

بوو، پووریکم هه‌بوو تۆزیک دەست پەنگین بوو، سەد جار لە دەوری دەگەپام تا کتاوه تازەکانم بە کاغەز یا بە پۆژنامە کۆنەکان بەرگ بکری. هەر قوتابیهک کتاوه‌کانی لە بەرگ نەکردبا، لێدانی دەخوارد.

بە دروستی لە پۆلی شەش و رده و رده که‌وتمه خویندنه‌وه بابەتی کوردی زۆر بە دژوار، کتاو‌خانه‌کە‌ی باوکم پەر بوو لە کتاوی عاره‌بی، فارسی، کوردی... هه‌لبه‌ت کتاوی کوردی که‌متر، چونکه ئه‌و حه‌له کتاوی کوردی که‌متر چاپ ده‌کرا. گۆڤاری گه‌لاویژ و پۆژنامه‌ی ژین و ژیان و دوا‌ی شۆرش‌ی جوارده‌ی ته‌موز پرێک گۆڤاری کوردی که‌وتنه به‌رده‌ست.

له کۆری خویندنه‌وه‌یدا به‌بی مامۆستا که‌وتبوومه پێ، مابوو‌یه‌وه سه‌ر نووسین ئه‌ویشم ده‌ستپێ کردبوو، له سا‌لی ۱۹۶۰ چه‌ند چیرۆکیکم نووسی و له پۆژنامه‌ی هه‌فتانه‌ی پێشکه‌وتنی " عه‌ره‌بی/ کوردی " له به‌غدا ده‌رده‌چوو به‌ناوی " کاکه‌ی جاف"، ب‌لاو کرده‌وه.

کتاو‌خانه‌کە‌ی باوکم چه‌ندان جار تووشی گرفت بوو، له سا‌لی ۱۹۶۶دا براده‌رانی په‌یره‌وی مه‌کته‌بی سیاسی که‌لاریان کرده هه‌وارگه‌ی خۆیان، ما‌لی باوکم له که‌لاردا نه‌مابوون، به‌لام ما‌له‌که‌مان هه‌روه‌ک خۆی مابوو‌یه‌وه، کرابوو‌یه "مه‌قه‌ر".



بهنده ئه و دهم له دهره وه بووم، چند سالیک دوی باوک و دایک و برا و خوشکه کانم له تاراندا یه کمان گرته وه. ئیتر کتاوخانه ی باوکم وه ک کتاوخانه یه کی گشتی لی هاتبوو، چندان خه باتکارانی دژ به شای ئیران په نایان بو بردبوو، مه کته بی سیاسی له که لار گیرسابوو یه وه، وه که په پیره وانی فیدائینی خه لق و تووده ی و بریک له دیموکراته کان. ئیمه زانیاری ئه وه مان هه بوو کتاوخانه که ی باوکم تالان کراوه. له تاران شه ویک ساواک هاتن و باوکمیان برد. ساواک (ئه منی ئیران)، هه رکه سیکی گرتبا که س نه یه ده زانی بو کوئی ده بن. ئیمه یش له غه ریب، غه ریبتر بووین، که سمان نه ده ناسی تا له و پرووه وه هه والیکمان بداتی. دوو پوژ به سه ر گرتنی باوکماندا گوزه را، پوژی سیه م باوکمیان هی نایه وه بو مال.

ده رکه وت کتاوی مۆرکراوی کتاوخانه که ی باوکم که مۆری باوکمی پیوه بووه له یه کی که له مه کوکانی فیدائینی خه لق له شاری تاراندا به ده ست هاتوو، به لای ساواکه وه جیگه ی سه رسامی بووه کتاوی کتاوخانه ی محهمه د سه عید جاف چی ده کات له مه کوئی کو مه له یه کی وا چه پگه رادا.

سه ره نجام باوکم باسی تالانکردنی کتاوخانه که ی بو ساواک گیرابوو به وه، که ده کری ئه و کتاوانه له سالی ۱۹۶۶ دا بوویت،

خوسره و جاف من و خۆم

ئەگینا من هیچ پەيوەندیەکم لەگەڵ ئەو گرووپیانەدا نەبوو و نە
هەيشە .

مەبەستم لەم گۆپرانەوویە بەندە لەگەڵ کتاو و کتاوخانەیدا
گەرەبوومە ... کتاو بڕیک گرفتاری بۆ باوکم و بەندەيش دروست
کردوو، بەلای بەندەووە ئەو گرفتانی کتاو بۆی دروست
کردووم، مەبەستم لە نووسینیشە بەلامووە لەزەتەخشە و مایە
سەرفرازیمە، بە تەواوی ئازارەکانیەو .

ئاخۆ کتاو خویندەووە و نووسین و هونەر پلە و پایەیک بوو
بۆ من پلە پلە بەسەر با تێپەرپووم و کەوتووم و دیسانەووە
هەستاومەتەو . ئیتر ئەو کەوتن و هەستانەووە بۆ من
لەزەتەخش بوو، لە هەمان کاتدا سازانە بوو، ئەو
هەلسوکهوتە فیزی مەملان و کۆلنەدانی کردووم .

با ئەویش بۆم هیچ شتیکم بە ئاسانی بە دەست نەهیناوە،
ئەگەر کەسانیک لایان وابێ خوسره و جاف بە کەوچکی زیڕین
نانی خواردوووە فکریکی نارەوایە و هەلەیهکی گومرپایە بەو
تۆمەتەووە ژیان وای لێ کردووم تا دوا هەناسە کۆلنەدان بەکەمە
پیشە سەرتاسەری زیندەگیم .

وا پیربوومە و سەدان هەلدیگرگە و کویرەپیم بڕیووە و پیاچوومە .
لەم تەمەنەیشدا ئەوێ لیم ماووەتەووە لە مەملان و هەول و



تیځوښانی خوځدا به رده وامم، لاشم وایه ژیان بی مملان، وهک
خوړاکی بیټام و خوئی وایه .
ته واوی ته قه لاکانی ئه وسام ئه وړو هه وینی ژیانمه ...

۲۰۲۰ / ۴ / ۱۰

شه وگاری دونیای پر له هه را و ترسی کوړوڼا
هه ولیر

خوسره و جاف من و خۆم

من و خۆم

پهنگه من وانهبم، بهلام خۆمم ئاوايه، ئاشوفتهيه، پير له ههرايه، بهگويم ناکات و ئهوه من، منيهتي! ههميشه بهزم و بهرنامه مي تیکه ل کردووه، ئهوه سا ئه م چهند پارچه شيعره ي گونجاندە نيو ئه م کتاوچه وه .

هه رچي وتم کاکه وانابي، به ئالوزيه وه وه لامی دايه وه: ليگه پري تازه دهزاني تو تويت و منيش من!

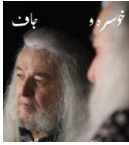
تو سه ت لاپه رت په شکردووه ته وه، که چي ناهي لي چوار هه لبه ستم بلاويکه مه وه؟

ده مزاني ئه گه ر به گويي نه که م، دو و دوشاوم له گه لدا تیکه ل دهکات .

سه ره نجام وتم چيت لابه شه بيکه، ئه گه ر به دلت نه بي، ئه وه تاواني من نييه، ئه وه ئه وه وای کردووه نه ک من!

من

۲۰۲۰/۳/۱۵



له عنهت

لام خوشه له و کتاوچه یه ییدا " من و خۆم " ئەم ههلبهستهی تیادا
بلاو بکه مه وه به ناوی " له عنهت " ئاخر لام وایه هه ر شاعیر و
نووسه ریک، دیو و درنج و له عنهتی خۆی هه یه .

له عنهت به پێی پێوه ره جیاکان بریکیان سازنده ن و بریکیان
پووختنه ر، به نده هه ردووکیانم به رکه وتووه .

له عنەت

وهردى مىجـنهـتم كـيـلـاوه
كه ولى خۆم جـيـهـلاوه
به لى ئاوا و به لى وانا!
ئەوه قەينـا!
ئەوى سـهـرالىـزى كـردم
ئەوى بهم بنهـستـهـى بـردم
عه قـل و هـوش و تـيـفـكـريـنـمه
شـيـوهـى ژيـنـمه
جـۆرى ديـنـمه
نابينى هـلـكـهـنـراوم له پيشـهـم
سهـماي غهـباوهـته پيشـهـم
ئەوه له عنەتـى زهـمـانه
كهـوا سـاـدهـنى بـتـخـاـنه
مهـست و مهـدهـوشـى خـۆيـهـتى
كهـى غهـمـى مـن و تـۆيـهـتى



مۆم

مندالّ بووم خەم هات و گەورەم کرد، لەگەڵ خۆما
پیکەووە بووین، من ئەو وەکوو ئاگر لەگەڵ مۆما
کاری خۆی کردوووە سووتان لە لەش و پوخسار و پووما
هەنگاوم نامەوزوونە لیل و تارە گلینە و سوما.

۲۰۱۷/۹/۲۸

خوسره و جاف من و خۆم

دۆزه‌خی تیگه‌یشتن

نوقم له تاڤگه‌ی تاوانا
ململانمه له مه‌عه‌ره‌که‌ی لێدوانما
له هه‌وارگه‌ی بوونی خۆما
زۆر نه‌شیاوم لابه‌وه به باو
که‌پکه و داو
رۆحی تاوان، قۆچی پووداو
خه‌وی نه‌فرینلیکراو
ئه‌وی زه‌رافه‌ته
له‌ناوچوه به‌و وه‌باو و ئافاته

ئێتر نه‌فره‌تی هۆشیاری و دۆزه‌خی تیگه‌یشتن
نامترسینی!

ئێتر که‌نینی گرز و گیلانه نامدوینی
ئێتر تاریکی تینۆ نامخواته‌وه



گیلانه چلی دوودلی بمهینی و بمباته وه

چاویلهکی چاوه پروانی ده شکینم

ده یخه مه ژیر پیم

له پی سه رگه ردانم بۆ هیچ کهس له سه ر سنگم دانانیم

ئه وه منم نامه وی له بیر بچمه وه

ئه وه منم دووباره له دایک بوومه وه

۲۰۰۰

به غدا

خوسره و جاف من و خۆم

سه رانه

له ش و لارت ده كـرـيـته سه رانه ي شارئ
عيشق چه تری دوو كه سييه قهينا بارانیش ببارئ

۲۰۱۶
هۆلّه نده



فەنا

دەخ—ولئىمەۋە، دەخ—ولئىمەۋە
ۋەك—وو زامىك دەك—ولئىمەۋە
لە عىشقا فىرى سەما بووما
بە پۇژ و شەۋ بە غەيىرى ئەۋ
بى عىشقى ئەۋ من تىچوومە
ئەۋى فكىرە، ئەۋى زىكىرە
من لە مورشىدىم فىرىبوومە
ئەگەر كەۋل—م بەلاۋە ن—ا
ئەگەر عىشقم بۆ خوا دانا
ئەۋ دەم لە زىندان بەرىبوومە
ئەگەر من كۆشكى وىرانم
ئەگەر پاشماۋەى وژدانم
پىگەى ھەقە من پىچوومە
ئەگەر شەھىدا و پەرىشانم
ئەگەر لەوسام پەشىمانم
چ دۆزەخىكە تىيا بوومە؟
ئەگەر من ئىمشەۋ مەلوولم

خوسره و جاف من و خۆم

له باهۆزی عیشقا لـوولم
مهستی بادهی خودا بوومه
من ئهویـرم و ناویـرم
پهیکـی ههقیقهت بنیـرم
من له عیشقا فهنا بوومه

مونێخ ۲۰۱۶/۱۱/۲۱

له بیمارستاندا بووم



دېوانە

دەبلى دەي، بۆ لە منى دېوانە بى خەبەرى
نەمزانى تۆى دېوانە لە منى دېوانە، دېوانە ترى
بە دواى ھەقتدا ئاشوفتە پەيوەستە لەسەفەرى
ئەشھەدو تۆ لە من دېوانە ترى!
كوچەى عاشقان تەنھا تۆى تيا ناگوزەرى
ديارە لە تەلبەنى خۆتا دەستبەسەرى
ژانى عيرفان ژاناوييە نمايانە ئيش و ئەسەرى
ئەشھەدو تۆ لە من دېوانە ترى
دەردى ھۆشيارى كوشتى سەد خۆزگە لە بى خەبەرى
دەردەكە وا گيرە، دەزانم تۆيش لە خۆشى بى وەرى
دەواى ئيمە پەزاي خوايە پەوايە دۆزەخ و مەحشەرى
ئەشھەدو تۆ لە من دېوانە ترى.

ئەم ھەلبەستەم بۆ ھاورپيەكى سۆفى سىفەتم نووسيوە، دەمىك بوو
ھەواليم نەدەزانى.

۲۰۱۹/۶/۱۵

ھەولپير

ئەشئ

(١)

ئازيزه كه م مه پرسه چۆن

وه ره ناو هه ناومه وه وه كوو بۆن

وه ره ناو چاومه وه وه كوو خه و

وه كوو رهنگ

وه ره ناو گويمه وه وه كوو نه وا

وه كوو دهنگ

وه ره سه ر زمانم وه كوو چيژ

وه كوو شام

ئیدی خوايه به لاته وه ره وايه

ئه و دهنگ و رهنگ و چيژه م لئ بسيني

به ره حمه تيك نه مدويني؟

ئه وى درهنگ و زووم هه يه

ئه وى ده ماره مۆم هه يه



له دريژايي شهوا نغروييه له فكري ئهوا

گلارومه شان به شان

دهتليمهوه

چرکه به چرکه وهکوو زامیک

دهکوليمهوه .

ئەشیی خیزانم له میژووی ۲/۷ / ۲۰۱۹ بئ ئەوهی هیچ نه خوشییه کی
هه بیته به بهرچاومه وه له ماوهی دوو خوله کدا کۆچی دوایی کرد،
ئەوی سهفای خیزانیم بوو له گه لّ خویدا بردی، ئەمه یه کیکه له و
هه لبه ستانه ی بۆیم نووسیوه .

۲۰۱۹ / ۸ / ۱۰

هه ولیر

خوسره و جاف من و خۆم

ئەشئ

(۲)

پوو لە ھەر کوئ دەكەم نامۆیە لام
خاوە گوپم، بئ هیژ و توانایە ھەردوو پام
دیارە ئەمە سەرەتای ئاوارەگیمە
ئەوی گەلیك ئازیزم بوو، ئیستا نیمە
لە قەتلگادا بارگەم خستوو
نەھات زۆرن، بە نوورە كەمەری مەرگمیان بەستوو
كوا ئەشئ خان تۆزیک بملاوینتەو
بئئ: باوهر ناکەم ھەرگیز منت لەبیر بچیتەو ..

۲۰۱۹/۸/۲۱

ھەولیر



ئەشى

(۳)

تۆكەي وهك من مه مكي مه ئيووسيت مژیوه

كهي تۆيلى نه زۆكت به گريانه وه سړيوه؟

من پاي زاماري

كهوشي پړ بزماري

بۆنه هاتم له تلي خه جالته هه لكه وتووه

له ش و زاتم

له پيخه في هه قيقه تي نه خوشا نووستووه .

ئوانه ي له عيشقا بي سه وادن

خواجه ي چه ره مسه راي پارزن

كه ي وهك من له گه ل ئيشا ده مسازن

كه ي وهك من شه هيدى ته قينه وه ي دوو ليون

كه ي وهك من ديوانه ي دهشت و كيون

من له چالي تاريكييا له بي رهنگيا

له بيدهنگيا

خوسره و جاف من و خۆم

له سارد و گهرمی تابووتا

ناخم بلیسهی سهند و سووتا

تاپووی یادی به دیواری هیجره ته وه هه لّوآسیوه

په یژهی تاوانی داناوه

په لکهی په یوهندی برپوه

چی بکه م هاوار نازدارانه بۆ گفتاری

خانمانه بۆ رهفتاری

رۆیشت ... په رچه می حوزنی به خشیه

توخوا با نه زانیّت ئهوی بووه به پاشماوه

گه رده لولوی ته مه ننايه

خۆ له میشی ته قالايه

ئەشی دەزانێ شیۆه کانم بێ دەنگن لاواندنه وه یه کی تراژیدیا نهی به
هه قه، په رچه می له شکرێکی به زیوه، چاوساغان و یاساوه کانی حوزن
رای ده وه شینن .

بۆخویشم ده زانم ته قه لاکانم نه زۆکن، ئەمما رێخۆشکهری دیداری هه تا
هه تاییین به ئومیدی ئه و پۆژه .

۲۰۲۰ / ۵ / ۲



پرۆتستات

شاران گه پام له ندهن و مونيخ و رۆما
درهنگ بوو زانيم خۆمه ويّلم به دواي خۆما
ئهو دهرگه ئانهي لـــــــيّم نه داوه
ئهو ســـــــويّانهي بـــــــۆم نه خـــــــوراوه
ئهو كـــــــارانهي بـــــــۆم نه كـــــــراوه
لـــــــوژ لـــــــوژي ده پۆم به دوايانا
ئهوان گورجن، منيش ناگه م به پايانا
دهســـــــتيان بـــــــۆم پاده وهشـــــــيّم
فريشـــــــتهي مه رگه ده يـــــــدويّم

تووشی شيرپه نجهی پرۆتستات هاتبووم له يه كيّك له
بیمارستانه كانی شاری "مونيخ" ی ئەلمانیدا، به سه ر جيگه وه ئەم
هه لبه سته م نووسیوه .

۲۰۱۳/۵/۵

مونيخ

خوسره و جاف من و خۆم

خوسره و جاف

له میژوی ۲۱-۳-۱۹۴۵ یانی شهوی نه ورۆز له دیی که لار
هاتوو ته دونیاوه و سه ره تایی هه ره له وی ته واو کردوو .

ناوهندی و سانهوی له شاری خانقین و به غدا ته واو کردوو .

له زانکۆی تاران کولیژی هونه ره جوانه کانی (رشتهی میعماری)
ته واو کردوو هه ره له وی ماجستیری وه رگرتوو .

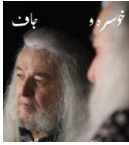
له سالی ۱۹۶۳ رۆیشتوو ته ریزی پیشمه رگه وه و هه ره له
گه رمیاندان له پیشمه رگه یه تیدا گه یشتوو ته پلهی سه ره لقی .

نزیکهی بیست سال له ده ره وه وهک په نابه ریک ژیاوه .

تا ئیستا هه فتاو دوو کتاوی جۆراجۆری له چاپ دراوه بریک له و
کتاوانه چهندان به رگن .

خوسره و جاف به خاوهنی یه که مین دائیره تولمعاریف ده ناسریت
له عیراقدا که له سالی ۱۹۸۹ یه که مین به رگی له چاپ دراوه
ئیستا به رگه کانی گه یشتوو ته ۲۳ به رگ .

دوای هه رۆژانی پرژیمی سه دام له سه رتاسه ری عیراقدا ۱۰۰
که سیان هه لبژارد به نۆینه رایه تی گه لانی عیراق یه کیک له و ۱۰۰
که سه خوسره و جاف بووه .



له دهوره‌ی دوه‌می په‌رله‌مانی عیراقدا دیسان به نوینهر
هه‌لبژێردراوه‌ته‌وه .

چه‌ندان خه‌لات و گروه‌ی ئه‌ده‌بی و میعماری له دهره‌وه‌و و
ناوه‌وه‌ی ولاتدا پی به‌خشراره .

خه‌لاتی دوکتورای له زانکۆی کامبریج وه‌رگرتووه ، که به
کوئترین زانکۆی سه‌رتاسه‌ری جیهان ده‌ژمی‌دری‌ت، هه‌روه‌ها
بالابه‌رزترین زانکۆی زانستی جیهانه .

خه‌لاتی دوکتورای زانکۆی ئاکادیمی ئه‌مریکی پی به‌خشراره .

له سالی ۲۰۱۳ خه‌لاتی جواهری بو ئه‌ده‌بیات پی به‌خشرا که به
به‌رزترین خه‌لاتی ئه‌ده‌بی عیراق ده‌ژمی‌دری‌ت .

مه‌دالیای زی‌رینی ئه‌ده‌بیاتی یه‌کیتی نوسه‌رانی عیراقی پی
به‌خشرا که وینه‌ی خۆی له سه‌ر میدالیه‌که نه‌خشینراوه .

چوار سه‌دو هه‌شتا ئه‌ندازیاری ته‌لارسازی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و
ولاته‌ عه‌ره‌به‌کان له پیش‌برکیتی میعماری دا به‌شدا بوون بو
پروژه‌ی مۆنۆمینی ش‌ه‌هیدانی کوردستان که دی‌زاینه‌رو
ئه‌نجام‌ده‌ره‌که‌ی خوسره‌و جاف بوو به دوه‌م ده‌رچوو .

خوسره و جاف من و خۆم

خوسره و جاف ژماره یه کی زۆری په یکه ری دروست کردووه له
ماله که ی دا به بهر چاوی خستوه و ماله که ی وهک موزه خانه یه کی
تایبه تی و نه ته وایه تی لیّهاتووه .

سه ره نه نجام بهرگ و دیزاینی هه ر هه فتا و دوو کتاوه نوسراوه کانی
بو خۆی نیگاره کانی کیشاون .