

ليٽره و لهوي



خوسره و جاف 

ناسنامہ می کتیب

✿ ناوی کتیب: لیبرہ و لہوی

✿ بابہت: گشتی

✿ نووسینی: خوسرہ و جاف

✿ بہرگ: زیرین جاف

✿ چاپ: یہ کہم - ۲۰۲۰

✿ تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ



لٲرہ و لہوئ

خوسرہ و جاف

چاپی ٲہ کہم

۲۰۲۰

ناوهرۆك

۹	ئەمە پېشەكى نېيە!
۱۲	جياوازىي نىوان فەرھەنگى كۆن و تازە
۱۸	فەرھەنگى تەسەووف
۲۵	فەرھەنگى تەسەووف
۴۱	پېشېينىيە كانى داھاتوو
۴۷	مرۆف سى تىپ و جۆرن
۵۵	گاندى
۶۱	زەندىق
۶۶	سىراكۆس
۷۳	فەرھەنگ
۷۹	ئاقىستا
۸۵	گۆرانى مەراببووس
۹۳	كوشتنى قەزافى
۹۸	رۈكسەلەن و سولتان سلېمانى قانۈونى
۱۱۰	كۆرۈنا
۱۱۵	مەولانا خاليد و قسەيەكى تر
۱۲۳	ئاغاي ژەھرى مارخان
۱۲۸	بزنە سريالىيەكەى نازاد عەبدولواھىد
۱۳۳	مىژۈوى ئالا
۱۳۷	ئەو قوفلە زىرپىنە كىلەكەى لاي خەلكە
۱۴۳	سادەنەكان
۱۵۶	سەرشۆرگە
۱۶۹	بەردى پىرۈز و ناياب و گران
۱۷۷	پياۋىك لە وىژدان
۱۸۰	بەپرس و تەلىفۈن!
۱۸۸	درۆيە كاۋە زوحاكى نەكوشتوۋە!

لیره و لهوی خوسره و جاف

۱۹۳	ژەنرال عیادی
۲۰۱	بۆچوونیک
۲۰۸	مه لای منهوهر
۲۱۶	میژووی هه لپه رکێ و سه ما
۲۲۴	نان به نرخێ پۆژخواردن میژوو نییه!
۲۳۰	کوردی ناو ئەستیره ی کۆشینکا!
۲۳۸	ههیبی کورد
۲۴۶	مه ولانا
۲۶۰	سه رده می کوده تا و ئاشوفته گی مه ولانا
۲۶۹	ژنسالاری
۲۷۹	په یکه ری ده غدو
۲۸۱	په یکه ری مایکه که ی شیفه گه ردی
۲۸۸	باوکی شه هید
۲۹۴	پا په رین
۳۰۳	ئاهورا مزدا
۳۱۰	مانی
۳۱۸	له یلاقاسم و ئەمریکا
۳۲۷	قه قنه ز
۳۳۳	کۆره و
۳۴۵	رپفراندۆم
۳۵۰	ده مامه ک
۳۵۹	هه را
۳۶۴	خه می دونیا به سه ر کۆلمه وه به
۳۷۳	په یکه ری نه وت
۳۸۲	سو پاس بۆ عه بادی!
۳۹۰	شکرا للعبادی!
۳۹۶	گیۆتین
۴۰۲	له گه ل تۆمه!
۴۰۷	ره خنه ی ئەده بی کوردی



لیتره و لهوی
.....

۴۱۰	دیوار
۴۱۵	میژووی تیبی شیروانه
۴۲۳	پۆمانی کوردی
۴۳۳	فه رهه نگی مۆم
۴۳۹	نهختیک له میژووی سه زهوی دوو پووبار
۴۴۲	کلای با بردوو
۴۴۷	با بیانژمیرین!
۴۴۹	من یارسانیم!
۴۵۵	ئه وه ناوی تۆیه!
۴۶۲	ئه وه بۆ مه لاجه میل پۆژبه یانیان کوشته؟
۴۷۷	فرۆکه خانه ی هه ولیر
۴۸۳	چله ی سمایل گه یلانی
۴۸۹	چله ی فه له ک
۴۹۳	ئاوایی که رکوک

لیزه و لهوی خوسره و جاف

زۆر بابەتم نووسیوه و بەلامه‌وه ناون، ته‌ماحگیری له چاپدانیان نه‌بووم، هه‌ر نه‌بێ له‌م هه‌لومه‌رجه‌ی دونیای به‌ناو پۆشنبیرییه‌یدا، به‌لام پوانیم گۆلۆکه‌که‌ سه‌ربه‌ره‌و خواره و په‌نگه‌ دوی خۆم منداڵه‌کانم گرنگی به‌ چاپدانی نه‌ده‌ن، بۆیه‌ وا شانم پێوه‌ ناوه‌، به‌ربه‌ره‌ خه‌ریکی له‌ چاپدانیانم، به‌م کتاوه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ ئیمساڵ (٢٠٢٠) ئەمه‌ یانزه‌هه‌مین کتاومه‌ له‌ کتاوخانه‌ی کوردیدا له‌ چاپم داون. جگه‌ له‌ هه‌شت ده‌ستنووسی تر، وا ئاماده‌ی چاپن، ئەوانیش به‌ رێگه‌وه‌ن، "خوا به‌ره‌که‌ت بخاته‌ خه‌رمانه‌وه‌"

با ئەوه‌یش بلیم، یانزه‌ ده‌ستنووسی ترم (دائیره‌تولمه‌ عاریف) ئەوه‌ پینچ ساڵه‌ گیرۆده‌ی قۆلبه‌رپێکی وه‌ک هه‌میده‌درخان و کابرایه‌کی که‌ به‌ ناوی "والی" بوون، ئەم‌پروۆ رێکه‌وتی ٢٠/٦/٢٠٢٠ زانیم ده‌ستنووسه‌کانم له‌ کوین، دوی هه‌ره‌شه‌ و بیگره‌ و به‌رده‌یه‌کی زۆر... فکری لیکه‌ره‌وه‌، پانزه‌ ساڵ له‌و یانزه‌ ده‌ستنووسانه‌دا کارم کردووه‌ و ئەوانیش له‌به‌ر قۆلبه‌رپین پاریان کردووه‌ بۆ ئەڵمانیا، تا به‌ ئەم‌پروۆ به‌ دواياندا گه‌پاوم دوی هه‌ره‌شه‌ و هه‌رای زۆر دژ به‌ خزمانی... "والی"یه‌که‌ ته‌له‌فۆنی بۆ کردم و وتی: دوو مانگ مۆله‌تم بدهرئ من ئەو کارانه‌ تایپ ده‌که‌م بۆت ده‌نێرمه‌وه‌، (خوا بکات پاست بکات).



لیره و لهوی
.....

به‌نده بۆیه ئه‌مه‌م له پێشه‌کیدا نووسیوه، نه‌کا نه‌توانم
ده‌ست‌نووسه‌کانم به‌ده‌ست به‌ینه‌وه و مه‌رگ مۆله‌تم نه‌دا و له دواى
خۆم به‌ناوى خۆيانه‌وه له چاپى بده‌ن، با تۆ بزانی براه خۆینه‌را!

ده‌نواپى ناوه‌ندى پۆشنبیری چه‌نده ئالووده‌یه، چه‌نده بێ حیساوه؟
با هه‌موو گرفته‌که نه‌خه‌ینه سه‌ر ده‌سته‌لات و حزبه‌کان، ئه‌ی خۆمان
چی؟

ئه‌و عه‌نتیکانه‌ی ئه‌وپۆ له ناوه‌ندى پۆشنبیریدان، له‌ناو ته‌بارى
مه‌یموونیشدا نین.

٢٠٢٠/٦/٢٠

جیاوازی نیوان فەرهنگی کۆن و تازه

دهرودراوسیکانی گهلی کورد بیانتوانیبا دهیانکرد، زۆر کۆشان پهگهزی ئیمه ی کورد بگۆپن، نکولی له وهی بکه ن کورد هه بی.

کورد کۆنترین پهگهزی که له پۆژه لاتی ناوه پراستدا، که له قوولایی میژوودا ماوه ته وه، تا به ئیستا بیگومان هه ر میلیه تیک چه ند هه زار سال له چوارته نیشتیکی جوگرافیدا ئه وه موو ساله شه ر و شوپ و په لامار و گوازتته وه یش له ناوی نه بردوویت. به پیی واقیعه تی جوگرافی و په لامار و داگیرکردن و ئایینه جوړاو جوړه کان نا کریت، خاوه نی که لتوور و که له پووړیکی تایبه ت به خۆی نه بییت.

دراوسیکانمان له ههچ پوهیه که وه دهستیان پاک نه بووه و ده خه ل و درۆ و داگیرکه ربوونه، ئه وی جوان و شیاو و به که لکه ئه و پۆ له کوردیان دزیوه و ئه و پۆ هی خه لکه ... به لام خه رمان به ره که ت یه شتا له و پوه وه هه ر خۆمانین و نه مان توانیوه واقیعه ته سه ره کییه کان بگۆپن ... یه شتا زمانه که مان به پاک و خاوینییه وه ماوه ته وه، یه شتا که لتوور و ئاداب و نه ریتمان هه ره که خۆی وایه، ورد به ره وه له زمانی فارسی، به و جوانی و زه رافه ته یه وه، که هه یه تی، پره له وشه و واژه ی عه ره بی. زمانی تورکی به و هه موو جه به پرووت و دهسته لاتی ئیمپراتۆریه تی عوسمانییه وه، نزیکه ی چوارسه د سال فەرمانه وایه تی



لیره و لهوی
 لیره و لهوی

نه یانتوانیوه زمانه که یان له زمانیکی کۆچهری و ناوچهیی بگۆرپه سهر زمانیکی ئەدهبی، هه تاوه کوو نامه نگاری سه لاتینی عوسمانی به فارسی بووه ... زمانی عهره بی مانه وهی ده مینیتته وه بۆ پایه به رزی قورئانی پیروۆز، ئەگەر ئەوی به سهر ئیمه ی کورددا هاتوو به سهر عهره بدا به اتابایه به عه زمه تی قورئانی شه وه، زمانه که یان وه ک ئیستا نه ده ما .

بنواپه ئه وه موو له هجه جۆراوجۆره ی ناویانه، له یه ک تیناگن ئەگەر نه گه رپینه وه سهر زمانه "نه حوییه" که، که زمانی قورئانی پیروۆزه .

ده مه وی ئە وه ی بلیم، ئەگەر پته وی و به هیزی زمانه که مان نه بوایه، به وه موو په لامار و تالان و داگیرکردنه که له کورد کراوه، ئە وپۆ وشه یه کی کوردی نه ده بیسرا، ئە وه یش سه لیمینراوه زمان و واقعیه تی جوگرافی و میژووی دووردریژ و ئایین، ده بنه پیناسی که لتوور و که له پوور و فرهه نگیکی تایبه ت به خۆی هه ر گه لیک .

جیاوازی نیوان ئیمه و میلله تانی تر ئە وان توانیویانه فرهه نگی کۆنی خۆیان بکه نه بنه مایه کی راسته وخۆی فرهه نگی تازه یان و به گویره ی پیشکه وتنیان له ته وای بواره کانیان سوودیان له فرهه نگه کۆنه که یان وه رگرتوووه ... چ مۆزیک و گۆرانی بیّت، یان شانۆ و ئە ده بیات و یان هونه ره جوانه کان، له م پوانگه یشه وه نمونه ی زۆر به ده سه ته وه یه . بۆ نمونه شاهنامه ی فیرده وسی که په یوه سه ته له گه ل

لیره و لهوئى خوسره و جاف

تيفكرينى باوپايرانياندا، به تاييهت به شى پيشداديبه كان، كه پره له جادوو و ئەفسانه و قاره مانسازى... ليهاتووانى ئيرانى زور شانۆ و فيلم و سينه ما و ئەده بياتيان له شانامه وەرگرتوو، ئەمپويانه خستوويانه ته بهرچاو، ئەوه به سه رمايه ي نه ته وايه تى هونهرى ده ژميردريت، ئەگرچى بنه ماكه ي هى فرههنگى كوئه، به لام ئەمپويانه په رچيان داوه ته وه و سووديان لى وەرگرتوو.

يان داستانه كانى "ديكنز" نووسه رى ئينگليزى يان مارک توينى ئەمريكايى، گوركى پووسى، يان موسيقاى شوپيرت، يا دوڤراكى چيكي يان فيردى ئيتاليياى، يان جاىكوفسكى پووسى، ئەوانه هه ر هه موويان سووديان له خه رماني فرههنگى نه ته وايه تيبان وەرگرتوو. زۆربه ي زۆرى شيوه كارانى به رجه سته و ناسراوى گه لان، ئەوانيش هه مان كاربان كردوو، "گويا" ئيسپانى هه وا و هه ناسه ي داگيركه رانى له تابلۆكانيدا نيشان داوه.

هه روه ها جاشپه فتاره كانى ناو ميلله ته كه ي خۆى وه ده رختوو، كه چۆن بوونه ته پياوى فرههنگى داگيركه رى ولاته كه ي.

يان ئاوازي سيمفونيه كانى "فيردى" ئيتاليياى. پره له هاندان و په لامار، يان به رهه مى "لوركين" ئيرله ندى، پره له ململان دژ به دوژمن، يان نيگار كيشى ولاتى هۆله نده، كه چه ند داگيركه رى ئيسپانى پسوا كردوو، كه چه نده له رووى ئايين و ئەفسانه ده دون.



لیتره و لهوۆی

برپیک له ره‌خنه‌گرانی هونه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی له پیگه‌یه‌کی هونه‌ریی
باشدا دانانه‌ن، به پای به‌نده هونه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی نه‌گه‌ر هونه‌ری
سه‌رده‌م ده‌وله‌مه‌نتر نه‌کات، زه‌ره‌ری پی ناگه‌یه‌نیته. پاسته هونه‌ری
ناسیونالیسمی تیژ دین و تیژی‌ش ده‌پۆن. وه‌ک هونه‌ری نازیسم له
ئه‌لمانیا، یان هونه‌ری فاشیسم له ئیتالیا، یان هونه‌ری سه‌رده‌می
هه‌ر دیکتاتۆریک، نه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی هونه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی بیته، چ
زه‌ره‌ر و زیانیکی ده‌بیته؟

جو‌رج تاسوون ده‌رباره‌ی میژووی یۆنان ده‌لیته:

ئه‌لیازه و ئۆدیسه له قوولایی فه‌ره‌ه‌نگی یۆنانه‌وه سه‌رچاوه‌یان
گرتووه، به‌ گویه‌یه‌ی زه‌مان تی‌فکرینی نه‌وه‌ ده‌مه‌ی میله‌ته‌ی یۆنان
نیشان ده‌دا و ورده به‌وه‌ شیوه‌یه‌ی لی‌هاتووه‌ وا ئی‌مه‌ ده‌یزانین.

بی‌گومان سا‌له‌های سا‌ل له‌پیش شکسپیردا داستانی هملت و ئاتیلو
له‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌که‌وه‌ بووه، یان سه‌رگوزه‌شته‌ی (دون ژوان)
له‌پیش نه‌وه‌ی (بایرون) بیکاته‌هه‌له‌سه‌ست له‌ بیروبو‌چوونی
ئیسپانیاکاندا هه‌بووه‌ یان داستانی فس فس پاله‌وان دۆن کیشوت.

خواه‌ه‌لناگرئ ئی‌مه‌ی کوردیش له‌و با‌به‌ته‌یدا ده‌وله‌مه‌ندین، برپیک له‌و
سه‌رمایانه‌ بووه‌ته‌ مو‌لکی داگیرکه‌رانمان و نه‌و باقیه‌که‌ی تر وه‌ک
خۆیان ماون و کاریان له‌سه‌ر نه‌کراوه.

هۆمیرۆس و اباو له‌ سه‌رده‌می ژیانیدا دوعاکه‌ر و پیاده‌ه‌له‌ده‌ری
ده‌سته‌ل‌دارانی سه‌رده‌می خۆی بووه، به‌لام خه‌لکه‌ په‌شورپوته‌که‌ و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

بیرورای ئهوانی کردووه ته ههویئی داستانهکانی شاعیری سهدهی
تۆهمی ولاتی چیندا له سهره تادا شیعرهکانی بۆ پیرهژنیکی لادیی
دهخویندهوه... دانسی شاکاری " کۆمیدیا" ی به زمانی لاتین
نه نووسییهوه، که به زمانی ههلبژارده دهناسرا.

یهکیک له مۆزیکژهنهکان به ناوی لینکا دهلیت: " ههرجی ئاههنگی
مۆزیکم ههیه له خه لکم وهگرتهوه، تهها کاریک من کردووه
پیکهستنه که یه تی."

یاخ و موزارتیش زۆریان سوود له موسیقای نه ته وایه تی بردووه.

ههروهها زۆریه ی زۆری هونه رمه ندانى فه پهنسا که به هه وارگه ی
هونه ر ناسراوه، له هونه رى فۆلکلۆرى سوودیان وهگرتهوه.

بنواره بریکی زۆری کاری هونه رمه ندانى وهک گويا، دۆنیس، قان
کوخ، تاريکوپوونى ژيانى خه لکی هه ژارى تيا دايه .

ئیدی ئه وه تۆمارکراوه میله تانی کۆنی پوی زهوی له فۆلکلۆردا
دهوله مهن دن، کوردیش ئه گهر کۆنترینیان نه بیته به ئه ندازه ی ئه وان
کۆنه . بۆیه دراوسی دز و ده خه له کانمان هه ر ئه وه نده یان له ده ست
هاتووه کردوویانه، بیان توانیا یه فۆلکلۆر و که لتووریشیان بۆ
نه ده هیلا یینه وه . میله تانی پیگه یشتوو و تیگه یشتوو ی ئه مپۆی
جیهان به قۆناغی ئیمه دا گوزه راون، جیاوازی نیوان ئیمه و ئه وان
له وه دایه قۆناغی خۆیان له په نجا یان سه د سالدا گوزه راندووه،
ئیمه ی کورد زۆتر له دوو هه زار ساله له هه مان قۆناغ داین و



لیره و لهوی
.....

نه مانتوانیوه چپنووک له و سه رمایه گه ورهیه بگرین، هیچ پارێکمان
هه لئه هیناوه ... هیچ سازێکمان نه گۆریوه، هه مان دهنگ و هه مان
پهنگ، خه رمانه که بی خاوه نه .

تاران ۱۹۷۸ / ۶ / ۱۲

فه رهه نگی ته سه ووف

فه رهه نگی سوڤیگه ری پر له وشه و واژه و موفره داتی تاییه تی و له دونیای ته سه و فدا مانا و مه دلوولیکى تریان هه یه . زۆربه ی شوعه رای کوردستانی پۆژه لآت و شاعیره کانی سه ده کانی پایدووی کورد ئاگاداری ئه و فه رهه نگیه بوونه و ئه و موفره داتانه یان له هه لبه سته کانیاندا به کار بردووه ، وهک : جه زیری ، نالی ، وه فایى ، وه لی دیوانه ، مه وله وى ، بیسارانی ، مه حوی ، وه فایى ، ئه وانى تر .

به داخه وه زۆربه ی زۆری پۆشنییرانی کورد به تاییه ت له کوردستانی باشووردا ئاگاداری ئه و فه رهه نگیه نین . بو نمونه له له یه کدانه وه ی شیعه ره کانی نالیدا گرنگییان نه داوه ته ئه و فه رهه نگیه و شیعه ره کانیان له یه ک داوه ته وه ، ئه وه له بنه ماوه مه به سته که ی نالییان خستووه ته لاوه ، به نده ئه وه به نه قس ده زانم .

کاتیگ کتاوه که ی وه لی دیوانه م خسته کتاوخانه ی کوردییه وه ، وه لی دیوانه بریک له و وشانه ی له شیعه ره کانیاندا به کار بردووه ... به نده له پاشوهندی ئه و کتاوه یدا فه رهه نگیگیکم بو کردووه و ئه و موفره داته م به پپی فه رهه نگی ته سه ووف له یه کداوه ته وه بو باشتر له شیعه ره کانی وه لی دیوانه تیگه یشتن و هه روه ها بو ئوده با و پۆشنییرانی گه نجی ئیستامان به چاکم زانی نه ختیک له و فه رهه نگی



لیتره و لهوئی

و مانای که لیماته کانی ئەو فەرهنهنگه بخه مه بهرچا، به لام له پیشدا
دهمهوئی نهختیک له باره ی مه کاتیبی ته سه ووف بدوم .

۱- مه کته بی ته سه ووفی هیندی .

خۆشبهختی له برین و ژان و ئازار و مه حرپومیه تدایه، وه بو
ئوهی بگه یته ئەو پۆحیه ته، ده بی ئەو مه رجانه بگه یته پیشه و
رپیازی ژیانته .

یه که م پیازته .

دوه م: سلوک .

سییه م: ئیعتیکاف .

چواره م: ئەندیشه .

پینجه م: بیده نگ و سکوت .

شه شه م: ته حقیری له ش .

حه وته م: ته ربیه تی رووح .

هه شته م: ته جه پروود .

نۆیه م: ئیعتیزال و په رگرتن .

۲- حیکمه تی ئیشراق:

بوخوی بیروپایه کی فه لسه فییه له سه ده ی سییه می زایندا، له
شاری ئەسه کهنده رییه وه په ره ی سه نده وه، بنه ماکه ی

لېره و لهوئى خوسره و جاف

بيروبوچوونهكانى ئەفلاتوونه، كه دهلّيت: بنچينه و بنه ماى
ههستى وجود دهگه پّيته وه بو پهروهردگار، كه ئەم كهون و
كائيناته نيشانهى تهجهللى زاتى خوداوهنده .

هه ر فكر و پايهك بئى زاتى ئەو، بئى مانا و مه دللوله .

هه ر كه سيك بيه ويّت له خودا نزيك بيته وه، ده بئى له پيشدا له
خوييه وه دهست پئى بكات، زاتى خوئى بدوزيته وه و
هه لسه نكي نيّت .

سؤفيگه رى دوو جوّره :

يه كه م: ته ركى دونيا كردن، به هه موو جوّريك، كوشتن و
فه راموشكردنى ته واو ئاره زووكان ئەوى نيازى هه زى له شه به لاوه
نريّت ... ئەم جوّره سؤفيگه رييه زورتر ناسراوه، به سؤفيگه رى
مه نفى وهك شيوهى ژيانى مورتازه كانى هيندوستان .

وهك جوّرى ژيانى بابا تاهيرى هه مه دانى يان شه مسى ته وريّزى
يان وهك وهلى ديوانه ي خوّمان .

دووهم: سؤفيگه رى موسيه ت:

په يره وانى ئەو مه كته به تالّبي دونيا و دينن، و اتا بو هه ردوو
دونيا ده كوشتن . ته هزيبى نه فس و خواپه رستى به پيئى قوناغ،
وهك: سه نايبى، عه تتار، مه ولانا، مه وله وى پّومى و مه حوى و
حافز ... تاد .



لیره و لهوئی
.....

ئەمانەى خوارەوہ بړيک وشەى فەرھەنگى تەسەووفن:

ئاوى پەوان: شادى و خوښى دەمدەم و تاو تاو، يان
نزيكبوونەوہ لە پەيوەندى يەزدانى.

ئاوڤنە: پوآلەتى كەسايەتییەكى هۆشيار و پړ لە زانيارى و
تيفكرينى مرؤقيكى تەواو.

ئەلف: زاتى خوداى يەكتا و بېهاوتا. حەرفى ئەلف هەويى تەواوى
پیتەكانە. هەموو حەرفەكانى تر لە پیتى ئەلف پيكاھتوون.

بادە: عيشق دەستپيكردن، پەرەسەندنى زيكر.

بادەفرۆش: بىر و مورشيدي تەواو عيار و ليزان و چاوساغ و
پيگەيشتوو.

بەزم: كۆبوونەوہ مەجليسى پەپرەوانى پيگاي پاست.

پيرى خەراپات: مورشيد و پيگەنيشاندەر و چاوساغ.

پەيمانە: بادەى پاستى و پاستەقينه.

تەجەلى: موكاشەفە و دەرکەوتنە بۆ عارفان. ئەويش چوار جۆرە

١- تەجەلى سوهرى. ٢- تەجەلى نوور. ٣- تەجەلى مەعنهوى. ٤-
تەجەلى زهوقى.

جام: جيهانبين، دەروونى مرؤقيكى خواپەرست.

چينى زولف: پەزنامەندىي خواوهند.

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

خال: رازی خوداوه‌ند.

دانه فلفل سیاہ و خال مه رویان سیاہ،

هردو جانسوزند اما این کجا و آن کجا

چکمه سرخ شهین و چکمه شمر لعین

هردو از چرمند اما این کجا و آن کجا

خالى پره‌ش: جیهانی غیب، دل و دهر وون و ئه‌ندیشه‌ی عارف. پره

له یه‌کتاپه‌رستی و جیگه‌ی هیچی تیا نابیته‌وه.

ده‌ف: به‌ره و په‌روه‌ردگار رۆیشتن به ستایشه‌وه.

دهم دهم: ئه و حال و بیروبوچونانه‌یه له دهر وونی په‌یره‌ودا وده‌ر

ده‌که‌وئى، ئه‌ویش دواى ریازه‌تی زور به‌ده‌ست دیت، و‌تراوه

هه‌رده‌میک دوو وه‌جدی تیادایه، یه‌کیکیان له‌پیش گه‌یشتنه، ئه‌وه‌ی

تریان دواى تیپه‌په‌وونی ئه و دهم‌یه. جا بویه ده‌لین عارفان له یه‌ک

ده‌مدا دوو جه‌ژن ده‌گیرن.

ح‌ق زاتی خوداوه‌ند.

په‌ند: په‌یره‌وانی رزاهه‌ندی دوور له هه‌وا و هه‌وه‌س.

ریازه‌ت: جیهانی‌که مورید ده‌بی لئپر سراوانه بوی تیپکۆشی. ئه‌ویش

سی پایه و پله‌یه:

→ له‌بیرکردنی ته‌واوی دنیا و ده‌ورویه‌ر جگه له ح‌ق.



لیره و لهوی
.....

به حق هر حق، به ناحق ناحقم و تووه له پوژئی بووم

وهکومهنسور نهگه ر بشمکوژن ناکم له حق لادم

۲- دسته مؤکردن و پامکردنی نهفس .

۳- خاوینگردنه وهی پوچ و پاهینانی به جهزبه، ناماده بوون بو

خلسهی بیر له خواگردنه وه .

زولف: پایه و مه قامیکی بولنده .

ساقی: هه له لهی مه عنه ویاتی دهروونی مورشید .

ساقی! وهره، مه یخانهیی دل کونه پر حیقی

گه مایلی ته و فی حهره م و به یتیی عه تیقی!

یهک پهنگم و بی پهنگم و پهنگین به هه موو پهنگ

به م پهنگه ده بی پهنگ پژی عیشقی حه قیقی

راز: خه لوه تگا بو ده رکه وتن .

شهو: جیهانی پر له جه به پرووت و هیز و دسته لات .

شه راب: کلپه ی دهروون و شه یدایی هه ق .

عارف: نه و کهسه ی بیر و نه ندیشه ی له زاتی خودا برپاوه ته وه، بی

ته ماح له پاداشت، دووره له گومان، له دوودلی، له توورپه بوون و

هه لچوون . دسته لاتیی هه بی و نه بیته وهک یه که . که م بیژه، سه لاره،

به ویقاره، به خشنده یه، بی فیزه، عارفی راسته قینه پیایوی خودایه .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

غمزه: هه لهه لهى حال ليهاتن، جوش و خرۆشى ههستى دهروونى
سالک.

قهلهنده: عارفى پاک و خاوين، دوور له ههوا و ههوس.

ليو: ناو کرۆکى قسه و سيفاتى ژيان.

مهست: نه هلى شهوق و جهزبه.

موتريب: په پيره ويكى په يامبه.

مهى: نه شهئى زيكر.

مهخانه: دلى عارف، پله و مه قامى عيشق.

مهى فروشى: مورشيدى ته واو.

ناى: په يامى عيشق.

وهفا: عينايه تى هه تاهه تايه.

سهول: مه عريفه تىكى خوداوه ندى.

هه لبه ته فه ره ننگه كه گه وره و زوره و قه به يه ناکرئيت له م باسه يدا
هه مووى بخه مه پوو، بو ئه م باسه هه ره ئه وه نده به سه.

١٠/٩/١٩٩٣ له ندهن



فهره نگی ته سه ووف

و شه و واژه ی ئه ده بیاتی ته سه ووف، ئه لفوبای جیاوازی خو ی هه یه و شاعیرانی دونیای ئه ده ب به و زمانه دواون، جا بویه به نده به پیویستی ده زانم ئه و موفره داته بخه مه به رچاوی خوینه ری کورد، تا به وردی له کاکله و مانای راسته قینه ی شیعی ته سه ووف تی بگه یین، ئه لبه ته ئه و موفره داتانه له بنه ماوه عاره بی بوونه، وه من ناچارم هه مان وشه وه ک خو ی دابنیم و ماناکه ی لیکبده مه وه، زور کتاو له و پروانه وه نووسراون، به نده گرنگه کانیا ن هه لده بژیرم، وه ک:

→ ئیبنولعه ره بی، که به [شیخ الاکبر] ناسراوه، دانه ری کتاوی [الفتوحات المکیة] یه، شیخ موحیه دینی محمه د عه لی تایی ئه نده لوسی له سالی شه ش سه د و سی و هه شتی کۆچیدا مردووه ..

کتاوی [اصطلاحات الصوفیه] که له لایه ن که مال و دینی عه بدولره زاق کاشانیه وه نووسراوه، له سالی حه وت سه د و سی و پینجی کۆچی مردووه ..

کتاوی [تعریفات] له لایه ن سه ید شه ریف عه لی کورپی محمه دی

لیره و لهوی خوسره و جاف

جورجانیه وه نووسراوه .

کتاوی: [الرسالة القشيرية في علم التصوف] له لایه ن ئه بولقاسم

عه بدولکه ریم کورپی هه وزن قشیرییه وه نووسراوه ..

کیتابی [اصطلاحات الصوفیه] له لایه ن کاشانییه وه نووسراوه

کیتابی [کشف المحجوب] له لایه ن هجویرییه وه نووسراوه ..



ناوی یه که می پهروهردگار، ناوه ئیلاهیه کان [حي، عالم، مرید، قادر، سمیع، بصیر، متکلم] سه رچاوه که ی کاشانیه ..	ئه نیمه تول ئه سما
ئه وشته ی بی پایانه .. سه رچاوه .. "هجویری" هموو بواریک له وجودی حه قدا ته واو ده بی، یانی یه کانه ی موئله ق .. "کاشانی"	ئه به د ئی اتحاد
وشه یه که که وا که س خوی به پابه ندی یه کیکی تر دانیت .. "کاشانی"	ئی تکال
وشه یه که به رانه ر نکول و نه فی کردنه وه، زۆرت بو نه فی سیفاتی به شه ریته و سه لماندنی سولتانی حه قیقه ت	ئی سپات
ناوی که سیکی زۆرت بو غه یب به کار ده بریت مه به ست له هه لباردنی حه قه که په یرو حه ق به سه ر خویدا زال ده کات ..	ئه حه د ئختیار
واته په یرو له کارو کرده وه یدا، جگه له پهروهردگار په نا بو هیچ شاهدیک نه بات .. "ته عریفات"	ئی خلاس
ئه و زانیاریانه یه که ببیته هوی پاریزکردن له هه له کردن .. "ئیبنولعه ره بی"	ئه ده ب
خۆله میشی ئاگری موحه به ته له دل و دهروونی	ئی راده

لیره و لهوی خوسره و جاف

په پیره ودا .. "کاشانی"

نه زهل نه وهی که من سهره تام بو نه بیټ .. "هجویری"

نه زهلی سخی به شه، نه زهلی و نه به ديه که

په روه ردگار .. یا نه نه زهلیه و نه نه به دی، که

دونیایه که سهره تای هه بووه و دوا دوايشی

هه یه، که دونیایه که سهره تای هه بووه و دوا

دوايش هه یه، یا نه نه به ديه و نه زهلی نيه، وهک

ئاخیرهت که سهره تای هه یه و بی پایانه ..

"ته عریفات"

نیستدرج کاریکی نائاسایی که جادو و گه ریگ نه نجامی دا

[نفحات الانس] ...

نیشاره هه والی به دل نه بوو .. "هجویری"

نیشتباه شیوهی حال له رووی حهق و ناحهقه وه ..

"هجویری"

نیشتیاق به لادا کیشانی عاشق به ره و دیدار .. "ته عریفات"

نیستیفا خاوینکردنه وهی دلی په پیره و، تا دلی پر له

عیشقی خودا بیټ و بهس .. "هجویری"

نیستماع په روه ردگار به ندهی خوی به نه دهب کا و نه وهی

روه شتی ساکار هه یه بیخاته ناو دل و

دهروونییه وه ...

نه عیانی نه و راسته وینانه ی دهریاره ی خودا وه نند ..



سابتە "کاشانی"
 ئوق ئەعلا دوا پلە ی پایە ی رۆح .. "کاشانی"
 ئوقی موبین پایانی پلە ی دل .. "کاشانی"
 ئەلف ئامژە یە بە خودی خوا .. "کاشانی"
 ئومولکیتاب یانی عەقلی یە کە م .. "تەعریفات"
 ئیمامان ئەو دوو کە سە یە کە لە چە پ و راستی پیرە وە
 دادە نیشن .. ئە وە ی لای راستە وە بۆ چونی بۆ لای
 مە لە کۆ تە و ئە وە ی لای چە پ، بۆ چونی بۆ لای
 مۆ لکە وە یە "کاشانی"
 ئیمتخان دل تاقیکردنە وە ی پە ی رە و، لە بۆ نە هاتە کاندای
 "هجویری" ...
 ئومە نا مە بە ست لە کۆ مە لە ی [مە لامە تیە کان] ه،
 ئە وانه ی ئە ولیان و هیچی دە رناخن
 "هجویری" ...
 ئینتیباہ نە مان ی بئ دە ریە ستی لە دلدا "هجویری"
 ئینزعاج گۆ رانکاری دل لە کاتی حال لئە هاتندا .. "کاشانی"
 ئونس بە ندیکە لە رە وشتی سلوک، کە هۆ کارە کە ی
 تە نها خودایە ... "هجویری" ...
 ئینسان کامل ئینسانی تە وای، کیتابیک ی پە سە ندی خودایە ..
 "کاشانی"
 ئیحاء مانا پە رژاندن بە پە نهانی .. "تەعریفات"

لیره و لهوی خوسره و جاف

لیدوان بی ئاماژەکردن ... "هجویری"	ئیمما
رۆشنایی له پەروەردگارەوه، بەتیزی لەناوچونی	باریقه
جگه له خودا هەرچی بیّت لەناو چوو،	باتل
حەقیقەت جگه له خودا هیچی تر نیە ..	
"تەعریفات"	
دڵ کردنەوهی بی پێچ و پەنا .. "هجویری"	بەست
ئەو هیـزە ی بەشیکی خودا لەدەرووندا	بەسیرەت
دەدرەوشیـتەوه .. "تەعریفات"	
هەر چەند ئازار و نەخۆشی له لەش و ئەندامدا	بەلا
زۆرتر بیّت بەو ئەندازەیه له پەروەردگارەوه	
نزیك بوونەوه .. "هجویری"	
ئەوهی لەپەر له غەیبەوه دەکەوێتە دڵەوهو	بورده
دەبیـتە مایە ی شادمانی .. "ئیبینولعەرەبی"	
دلێک که پره له ئیخلاس .. "کاشانی"	بەیتولحیکمه
چۆنیەتی پەیوەندکردنی دلهوه بەخودا ..	بەیتولعیزه
"کاشانی"	
دلی مرۆفی تەواو و سەرە .. "کاشانی"	بەیتولمەحرەم
دل و دەروونی خاویـن .. "کاشانی"	بەیتولمەقدس
خالی بوونی دل له تەواوی هەستەکان جگه له	تەجرید
خودا .. "تەعریفات"	
ئەو تیشکە دەم دەمانە ی خوداوەند که	تەجەلی



دهکه و پته بیرو دل و دهر و ونه وه، ئه وانه ی
شایسته ی ئه و تیشکانه ن که په یره و بیهوئ
ده بیبیت و نه شی ویست نای بینئ ..
"هجویری"

ته حلی

خوگیردان به کو مه لیک، دوون له حه قیقه ته وه ..
"هجویری"

ته خلی

ته قه لالا بو وه لاهه نانی کو سپی بهر پیی
په یره و .. "هجویری"

ته سلیم

پیشوازی له رووداوه .. "ته عریفات"

ته سه وف

هه لسان و ئه نجامدانی به نده کانی شه ریعت، یا
واته ره وشته په سه نده کان .. "ئیبینولعه ره بی"

ته فرید

پشکنین به شیوه یه کی پر له حه قیقه ت ..
"ته عریفات"

ته لبیس

دهر خستنی شتیک که نه کرابیت .. "هجویری"

ته لوین

ئه ملاوئه ولای به نده و گوړانکاری له هه لوئستدا
"ئیبینولعه ره بی" ده لیت: [کل یوم هو فی شان]

ته مکین

حال و ئه حوالی ئه وانه ی پیگه یشتون ..
"ئیبینولعه ره بی" وتویه تی [التمکین رفع

التلوین] .. "هجویری"

ته وجد

به دوی سووکردا گه پان .. "کتاب حازر

ته وکل

ئومیده وار بوون به وه ی خودا ده بیه خشیّت ..

لیره و لهوی خوسره و جاف

"کتاب حازر"

- دونیای ناوهندی .. "ئینولعه‌ره‌بی" **حه‌یه‌روت**
- نزیک بوونه‌وه له لوتفی په‌روه‌ردگار .. **جه‌زه‌به**
- "هجویری"
- هویینی حه‌قیقه‌ت بو سی کوچکی **جسم**
- دورئ‌ندان .. "هجویری"
- ئوه‌وی په‌یوه‌نده به تورپه‌بوونی په‌روه‌ردگاروه **جه‌لال**
- ئوسافی لوتفی خوداوه‌ند .. "کاشانی" **جه‌مال**
- ئامارثیه به حه‌ق .. "ئینولعه‌ره‌بی" **جه‌مع**
- پله و پایه‌یه‌کی ته‌واوکهری جه‌معه .. **جمع‌الجمع**
- "ته‌عریفات"
- ئوه‌وی ده‌خریته گهردنت ئوه "فرق" ه و ئه‌وی **جه‌معه**
- له تو ده‌سینریت ئوه جه‌معه .. "ته‌عریفات" **ته‌فرقه**
- کۆمه‌ل‌کردنی وره و باوه‌پ به خودا .. "هجویری" **جه‌معیه‌ت**
- کاکله‌ی هه‌سته‌کانی له‌ش و به‌ده‌ن، هه‌روه‌ها **جه‌وه‌ر**
- عه‌قل و باوه‌پ .. "کتاب حازر"
- ئوه‌شته جوانانه‌ی چاو نایان بینیت .. **حجاب**
- "ئینولعه‌ره‌بی"
- سه‌رگه‌ردانی بیروپا .. "ته‌عریفات" **حیجابولعیزه**
- ئامارثیه به مروقی ته‌واو بی عیب "کاشانی" **حجه‌تولحه‌ق**
- عه‌له‌لحه‌ق**



ليٽره و لهوئى

حەرق	ئاماژەيە بە بړيک تەجەليات کە پەپرەو بەرەو تياچون دەبات .. "تەعريفات"
حروف	ئەو حەقيقەتانەي بە بەرچاوەوەن .. "تەعريفات"
حوريت	خۆ دەربازکردن لە تەواوي ئارەزووەکان .. "تەعريفات"
حوسن	رازي بوون بە فەرمان .. "هجویری"
حەق	خودا .. "هجویری"
حەقيقەت	نيشتەجئ بوونی بەندە لە جيگەيەکدا کە رازي خودای تيادايە .. "ئيبنولعەرەبى"
الحقائق	پلەو پایەي بئى هاوتای پەرورەدگار .. "تەعريفات"
خاتر	هەر خوليايەک بکەويته بيرو ئەنديشەو .. "ئيبنولعەرەبى"
خەتەرەت	ئەو خوليايانەي وەک خورپە دەکەويته دلەو .. "هجویری"
خەلۆهت	وتووئى پەنھانی لەگەل خودادا .. "هجویری"
دورەتولبەيزا	عەقلی يەکەم .. "ئيبنولعەرەبى"
زات	کاکلەي شت و راستەقینەکەي .. "هجویری"
زەوق	وەک شەراب بيت تەواوي کارەکان بە جواني وەدەرخوا .. "هجویری"
زيھاب	لەخۆ وەدوور کەوتنەو .. "لەمع"

لیره و لهوی خوسره و جاف

رجاء په یوه نند بوونی کارپک به معشوقه وه

په یوه نندی هه بیت .. "ته عریفات"

ره غبته حزی زات بو کرده وهی باش وهره غبته تی دل بو

حه قیقه ت .. "ئیبینولعه ره بی"

روحولته عزمه روحی ئینسانیک دیاردهی خودای تیادا وه دی

بکریت .. "ته عریفات"

روئیته به چاو دیتن، چ له م دونیادا یا له ئاخیره تدا ..

"ته عریفات"

رواند تیشکی فراوان له ناو بیرو بوچوندا .. "هجویری"

سالک ئەوکه سهی نهک به هیزی زانست به لکو به هیزی

حال له ریبازه که دایه .. "ئیبینولعه ره بی"

سه حق له ناوچون، بی چاره بی، بنده له توره بوونی

پهروه ردگار .. "ئیبینولعه ره بی"

سر شاردنه وهی حال و ئەحوالی دۆستایه تی ..

"هجویری"

سرولسر شتی که په یوه نندی به پهروه ردگار وه هه یه ..

"ته عریفات"

رویشتن به ره و خودا .. "ته عریفات"

سوکر واته مهستی، یا بی هوشی و دوور له

هوشیاری .. "ئیبینولعه ره بی"

سواد الوجه تیاجونی تیکرایبی له خودادا به شیوه یه کی وا



هیچی بو نه مینیته وه له خودا زیاتر.. "هجویری"	في الدارين
داوای حه قیقه ت کردن .. "هجویری"	سوئال
مرۆقی ته واو .. "ئیبینولعه ره بی"	شه جهره
شیرینی عیبادهت .. "هجویری"	شورب
به داوی حه ق و حه قیقه تدا گه پان .. "هجویری"	شروذ
ئامارزه به خۆپه سه ندی .. "ئیبینولعه ره بی"	شه طح
حه ق به حه قیقه ته وه دیتن .. "ته عریفات"	شهود
واته هۆش یاری گه رانه وه به هه سه ته خواییدا وه کان .. "له مع"	سه حو
تیا چون له ته جه لی خوداییدا .. "ئیبینولعه ره بی"	سه عق
ئه وی به رگه ی ره خنه نه گریت .. "هجویری"	سیفته
دیارده ی عه زمه ت و عیززه ت .. "ته عریفات"	سیفاتی
	جه لالیه
ئه وه ی په یوه ندی به لوتف و ره حمه ته وه بیته .. "ته عریفات"	سیفاتی جه مالیه
وه سه فیکه ، ره نگه له خوداییشدا هه بیته وه ک ئالۆزی و توره بوون .. "ته عریفات"	سیفاتی فعلیه
ئه و عارفه ی توانای ئامۆژگاری تیا دایه .. "ته عریفات"	ته بیبی روحانی
هه نگاوانان له ریباردا .. "ته عریفات"	ته ریقه ت

لیره و لهوی خوسره و جاف

تمس
نوقم و نغرو بوونی په پره و له گه وره یی
خودادا .. "ته عریفات"

ته وراق
ههست کردنی دل به چاکه، یان نازار، له کاتی
موناجاتدا .. "هجویری"

ته واقع
تیشک و دهرکه وتنی بو ناو تاریکی دل و
دهروون .. "هجویری"

زولم
نانی شتیک بو جیگه یه کی نه شیاو .. "هجویری"

عارف و
عارف نه وکه سهی خوی بینیه وه ..
"ئیبنولعه ره بی"

عالم
گیانله به رانی په روه ردگار .. "هجویری"

عالم و علم
عالم نه و که سهیه خودا خوی پی پیشانداوه،
نه وه به زانست ناو دهنریت .. "ئیبنولعه ره بی"

عهدل
دانانی شت له جیگه ی شیاودا .. "هجویری"

عیلم بیلا
زانستی مه عریفه ته .. "هجویری"

عیلم له گه ل
ریگای حه قیقه ت و دهرخستنی پله و پایه ی
خودادا .. "هجویری"

عیلم له گه ل
زانستی شه ریعت .. "هجویری"
خودادا

عید
نه وه ی له ناکامی کارو کرده وه ی شیاودا
ته جهلی ده کات .. "ئیبنولعه ره بی"

فیتره ت
کوژانه وه ی ناگریکی بلیسه دار .. "ئیبنولعه ره بی"



- فهرق ناماژیه بهوانه‌ی لهسه‌ر حه‌ق نین ..
"ئیب‌نولعه‌ره‌بی"
- فه‌نا له‌ناو‌چونی کارو پیشه‌ی ناشایسته ..
"ته‌عریفات"
- فه‌واند هه‌ست به‌رازگرتن .. "هجویری"
- قه‌بز دلگیری نه‌خواستنه .. "هجویری"
- قه‌رار له‌ناو‌چونی دوودلی .. "هجویری"
- قرب هه‌ست کردن به‌نزیك بوونه‌وه له‌په‌روه‌ردگار ..
"هجویری"
- قوتب ئەو‌که‌سه‌یه له‌وا له‌هه‌موو کاتی‌کدا له
خوداوه‌نده‌وه نزیکه .. "هجویری"
- قه‌هر لایه‌نگیری حه‌ق و حه‌قیقه‌ت .. "هجویری"
- که‌رامه‌ت دیارده‌ی کاریکی نه‌بینراو، کار و کرده‌وه‌ی
ئهلایا "کتاب‌حازر"
- کیمیا قه‌ناعه‌ت به‌وه‌ی که‌هه‌یه .. "کاشانی"
- کیمیای دل‌خاوین کردنه‌وه‌ی له‌هه‌وه‌سه‌کانی دونیا ..
"کاشانی"
- کیمیای په‌روه‌رده‌کردنی نه‌فس و دل و ده‌روون ..
"کاشانی"
- کیمیای عوام گۆرینه‌وه‌ی دونیا به‌دوا‌روژ .. "کاشانی"
- لیسانولحه‌ق په‌په‌ره‌وی بی‌عهب .. "ته‌عریفات"

لیره و لهوی خوسره و جاف

لوتف	لایه‌نگیری له حق و په‌روه‌ردگار .. "هجویری"
له‌وامع	تیشک که‌وتن سهر دلی تاریک .. "هجویری"
له‌وائح	سوربون له‌سهر وه‌ده‌رخستنی مه‌به‌ست .. "هجویری"
له‌یله‌تولقه‌در	شه‌ویکی په‌ی‌په‌و دایناوه بو ته‌جه‌لیه‌کی تایبه‌تمه‌ند
موجاهده	هوکاره کردنی نه‌فس به بو‌نه‌هات و ئازار .. "ته‌عریفات"
موحازه‌ره	دل و ده‌روون وه‌رگی‌پران به‌ره‌ولای خودا .. "هجویری"
موحه‌قیق	تیاچونی به‌نده له‌وجودی خودادا .. "ته‌عریفات"
مه‌حو	له‌ناو چونی ره‌فتار و کرداری نه‌شیاو .. "ئیب‌نولعه‌ره‌بی"
موراد	ئه‌و که‌سه‌ی توانا و عه‌قلی لی سه‌نراوه .. "ئیب‌نولعه‌ره‌بی"
مورشید	ئه‌و که‌سه‌ی له‌پیش گومر ابوندا ئاماژه بو ریگای راست ده‌کات .. "ته‌عریفات"
مورید	رازوه به‌ توانای خو، یان ئه‌و که‌سه‌ی ده‌رگای ناوه‌کانی لی کراوه‌ته‌وه .. "ئیب‌نولعه‌ره‌بی"
موسامه‌ره	وتووژی خودا له‌گه‌ل عارفه‌کاندا .. "هجویری"
موشاهده	دیتنی شتیک له‌ ری‌بازی یه‌کانه‌گیدا ..



"ئىبنولعه ره بى"	
مه قام	هه آسانى په يـپـړه و به و ئه ركه ي كه و تـوه ته ئه ستوى .. "هجویری"
موكاشه فه	ئه وهى به زمان نه توانریت بوتريت .. "هجویری"
مه لجهء	باوهرى دل بؤ به دهست هينانى ئاوات .. "هجویری"
مه وتى	دژ به زات وهستان .. "ته عريفات"
ئه حمهر	
مه وتى ئه بيه ز	برسىتى .. "ته عريفات"
نوقه با	ئه وانه يئاگادارى فـكـرو زـكـرى خه لكين .. "ته عريفات"
نورولنور	خوداوه ند .. "ته عريفات"
وه جد	ئه و شتهى بى ته قه لـلا ده پـوا ته دلـه وه .. "ته عريفات"
وجود	له ناوچونى سـيـفـاتى به شـهـريه تـله دونيای حه قيقه تدا .. "ته عريفات"
وه قت	چرکه يه كه له نيوان رابوردوو و سبه ينيډا .. "ته عريفات"
وه قفه	وهستان له نيوان دوو پله يدا .. "ته عريفات"
هاجز	خولياى په روه ردگار .. "ئىبنولعه ره بى"
هجوم	ئه و باوهره ي به هيـزه وه ده گـا ته دل ..

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

"ئینولعه ره بی"

وه ده رکه وتنى جه لالی خودا له بیر و بۆچوندا ..

هه بیهت

"هجویری"

زانباریه ک که خاوه نه که ی لیى د دنیا بیټ ..

یه قین

"کتاب حازر"



لیټره و لهوئی

پیشینییه کانی داهاتوو

وشه‌ی "سبه‌ی" له ناو میلیله تانی جیاواز فکری لئ ده‌کریټه‌وه، به‌لای پوژژه‌لاتیسه‌وه به‌تاییه‌ت ناوه پراستییه‌کان سبه‌ی بی به‌رنامه‌پریژی و پلاندانان دونیایه‌ک ئومیده و ئه‌گه‌ر ئومیده‌کانیشی به‌راورد نه‌کرا ده‌لیت خوا نه‌یکرد.

به‌لای پوژئاواوییه‌کانه‌وه سبه‌ی یانی ئیستا، بوی ده‌ستبه‌کار ده‌بیټ ئه‌گه‌ر بیخاته سبه‌ی، به‌رنامه‌یه‌کی توکمه‌ی بو داپشتوو و کاری له‌سه‌ر ده‌کات و له‌کاره‌کیشدا سه‌رده‌که‌وئ. بو سه‌لماندنی ئه‌و وته‌یه وردبه‌روه له‌وانه‌ی وا له‌ماله‌که‌تدایه و پوژانه سوودی لئ وهرده‌گریټ.

ده‌ستکرد و داهینانی پوژئاواوییه‌کانه، که‌واته جیاوازی نیوانمان له‌پینج سه‌ده‌سال که‌متر نییه، من بو هۆکاره‌کانی نارپوم و شی ناکه‌مه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زورن و له‌م کورته نووسینه‌ی دا پی پاناگه‌م. به‌نده ده‌مه‌وئ له‌ داهاتوودا بدوم، بزاین چي به‌پینگه‌ویه و په‌نگه چي پووبدات و مروّف له‌زانستدا بگاته چ قوناغیک.

ئیمه‌ی خه‌لکی پوژژه‌لاتی ناوه‌پراست، ده‌ستمان له‌و داهینانه سه‌رسام ئاوه‌رانه‌یدا پشکمان ده‌بیټ، یان وه‌ک هه‌میشه له‌ داهینان دور ده‌بین و له‌تووندوتیژی و ده‌مارگیری‌دا به‌رده‌وام ده‌بین و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

هۆکاره کەيشى دهخهينه سه ر ئهستوى خه لک و دوژمنانى ئىسلام و پهگه زهکانى رۆژه لات.

با ورده کارانه له ئىستا بدوين، هه رچى داهينانى تهکنۆلۆژى مرۆفایه تى ههيه، له سه د سالى رابردوو دهستى پى کردوو و گهيشتوو ته ئىستا. پرسيارىکه زۆر کهس لهخوى دهىکا، من يه کىکم لهوانه و بىرى لى ده که مه وه له چه ند سالى داهاتوودا تهکنۆلۆژىاى مرۆف و داهينانهکانى دهگه نه کوئى؟

جا بۆ وه لامدانه وهى ئه و پرسىاره بهنده سه رم به سه ر زۆر کونوقوژبندا کردوو و پرېک زانىاريم لا گه لاله بووه، پهنگه به لای زۆر که سه وه به خه يال دابنریت و نهى سه لمینن، وهک زۆر له تازه باوهکان پيشتر خه يال و سحر و جادوو بوون لای مرۆف، وهک دابه زین له سه ر مانگ و فرۆکه و ههروهها ته له فزىۆن و ئىنته رنیت و موبایل و کوپه عاله مېک له داهينان.

جا با پىکه وه گه شتېکى زانستىيانه له پيشبىنى و ته ماحه کانى مرۆفدا بکه ين تا بزانین دونىاى پىگه يشتوو و تىگه يشتوو خه رىکى چين و به ته مای چين؟

پروفسۆر تۆماس مالۆن ده لیت:

→ زۆر ناکيشیت مرۆف له هه ر کویدا بيه ویت به ئاسانى باران ببارینیت، يان به رى باران بگریت. به م شىۆه يه به رى لافاو



لیټره و لهوټی
.....

گرتن ئاسان ده بیټ و وشکه سالی له ناو ده پوات و شیوهی کشتوکالی ده گورپټ و قپوقاتیش نامینی.

۲- مرؤف ده توانی ئه و مووشه کانهی هه لیان ده داته ئاسمان به شینهیی بیانگه پینټه وه سه ر زهوی و چه ندان جاری تریش سوودیان لی وهرگریټ.

۳- شیوهی خوارده مهنی گورانکاری به سه ردا دیټ و ئیدی میلله ته برسیه کان و نه داره کان تووشی قاتی و قپی نابن.

۴- دورگه یه کی ده سترکد له ده ریای باکوردا له نیوان به ریتانیا و هولهندهیدا دروست ده کریټ بو پالاوتنی ده ریا.

ههروه ها دکتور نیودور، ئه ی گوردن ده لیټ:

۱- تا چه ند سالیکی تر پیگه یه کی هه میشه یی له ناو مانگدا دروست ده کریټ.

۲- تا چه ند سالیکی تر مرؤف ده گاته چه ند ئه ستیره یه کی تر. پروفیسور جیراد - ک- ئونیل ده لیټ:

۱- به م زوانه مرؤف ده توانی ده هه زار تون ئاسن و شتوومه کی پیویستی قورس په وانه ی ئاسمان بکات و دوو هه زار که سیش بکاته سه رنشینی و له خالی (۱۵) ئه و نیژگه زلزله لامانه دامه زینټ.

۲- خالی (لاجرانچ) دوو سه د و چل هه زار میل له مانگ و زهوییه وه دووره، به ناوچه یه کی ئارام ده ژمیردیټ، واتا

هیزه پراکیشهرهکان له کیش و تهرازوویهکی بهرانبهردان .

۳- تا دوانزه سالی دی یهکهمین ههوارگه له مهرداری زهویدا پیک دیت و ده ههزار کهسی تیادا دهژی، دوور نییه ئه و ئاواپیهی فورمهکهی بازنهیی یان لوولهیی بیت و به دوری خویدا بخولیتهوه . هیزیکی پراکیشهریش به دست بهینئ، بهلام به راورد ناکریت لهگه ل قودرتهی بههیزی پراکیشی زهویدا، خه لکی ئه و مانگه دهستکرده به بی دهزگا و ئامیر دهتوانن له ئاسمانی ئه و مانگهیدا باله مهلهی ئاسمانی بکهن و وهک بالندهیهک هه لفرین و مهحاله خه لکی ئه و لادییه تووشی نه خووشی دل بن . لهویپرا دار و درهخت و شینایی تیادا دهپویت و ئازهلشی تیادا دهژی .

۴- تا شهش سالی تر مروف دهتوانئ کورپهی ناتهواوی ناو سکی دایکی چاک بکاتهوه .

۵- زور ناکیشیت هیزی توفان و شاگهردهلول دهخریته ژیر پکیف و توانای مروقهوه بو سازندهگی ئه و هیزه پر قودرته بهکار دهبریت .

۶- تا چند سالیکی تر هیزه سروشتیهکان وهک با و توفان، بزیسکه و باران و لافاو دهکونه ژیر دهستهلای



لېره و لهوئى

مروڤه وه وهك چه كيكى سه رباى سووډى لى
وهرده گيريت .

پروفيسور دافيد ده لئيت :

۱- تا به ئه مروڤ نه مانتوانيوه هيچ پيوه ندييهك له گهل
گيانله به رانى ئه ستيره كانى قولايى ئاسماندا بكه ين .
ئه گهر هه بن زور ناكيشى ئه و په يوه ندييهى ئه نجام
ده دريت .

۲- له داهاتوودا پشووى سالانه و گه شتوگوزار له
ئه ستيره كانى ئاسماندا ده كريت .

زاناي گوره ئيسياستان سپيلوس ده لئيت :

۱- ئه گهر بيټ و هه روا بئ په روا شتومهك فرې بدريتته وه
ده رياكانه وه ئاستى ئوقيانووسه كان به زرتير ده بيټته وه و
به شيكى زورى زهوى ده كه ويته ژير ئاواوه .

۲- ئه وه نده دونياى ته كنه لوژيا قه ره بالخ و ئاشووفته و پر له
هه را و هوريا ده بئ مروڤ ده گه يه نيته سه ر سنوورى ئالوزى
و شيتبوون .

۳- له داهاتوودا خه لك ده توانئ گه شت بو قولايى ئاسمان
بكات ، هه لبه ت ئه مه يش به پيى زانستى كومپيوته ر و
ئينته رنيت .

لیره و لهوی خوسره و جاف

دکتور ئیسحاق سیموف ده لیت:

تا چند سالیکی تر ته وای تاقیکردنه وه ئه تومییه کان له قولایی
گهردووندا ئه نجام ده درین و ته وای کارخانه زه به لاهه کان
ده گویرینه وه ئاسمان.

پروفیسور ملادیمیر ئه لکساندر و فیتش ده لیت:

۱- ده ستگایه کی ئه لکترونی وا دروست ده کریت، هه ر قسه یه ک
هه له ی پریمانی تیادا بیت، راستی ده کاته وه وه ریشی
ده گیرینه سه ره ئه و زمانه ی که ده ته وئ.

۲- به هوی مانگه ده ستکرده کانه وه له مه داری زه ویدا تیشکی
هه تاو گلیر ده کریته وه و بو نیازه پیویسته کان ده نیردرینه وه
سه ره زه وی.



مرۆف سی تیپ و جورن

یهکیک له مهرجه گرنگهکانی ئینسانی ئینسان به گویرهی توانا یارمهتی ئینسان دهات، پیز و شکوی بۆ دادهنیت و هه موو هیز و توانایهکی خوی دهخاته گر بۆ پاراستنی بالنده و ئاژهلهکان و سهرتاسهری ژینگه، ئهوه زۆرتر له ئهستوی کهسانی به توانا و لیها توودایه به تایبته له پرشتهیهکدا چاوساغ و لیزان، له سهردهمی (حامورابی ۱۸۸۶-۱۷۲۸ پ.ز پاشای یاسادانه و دادپهروهی بابلییهوه تا به ئهمرۆ مرۆف پهپهوی سزادانه و سهلماندوویهتی سزادان دهبیته هوی ترس و توقیان له دل و فکری تاوانباردا و ئههه هۆکاری پاراستنی کۆمهلهگهیه له کار و کردهوهی تاوانباردا یا هه نهبیته دووباره نهکردنهوهی تاوان، ئهه تیۆریه پهنگه زۆر ئیستاتیک و پچاو بیته و له جیهانی دینامیکدا به یهک ناخوات، ئهه خاله له دهستنیشانکردنی میژووی تاوانناسیدا به جوانی ئاشکرا کراوه .

ئهوهیش حاشاههلهگه ئینسان له قهه و قامهت و قهلهفتهدا له زۆر پهوهوه له یهک دهچن، بهلام ئهوهی پهون و ئاشکرایه زۆریهی مرۆف له زۆر پهوهوه جیاوازیی زۆریان ههیه، بهتایبته له پهوی خو و خسلته و دهروونییهوهیه نهک پهگهزهکانی مرۆف (پهش، سپی، سوور، زهرد) دهبینریت، جیاوازیهکه له مرۆفیکدا به زهقی وهدهر کهوتوو بهتایبته له حالهتی دهروونیدا چ پهویان ئن یان پهیریا

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

وهكوو گهنج حاله ته كه يش دهستنیشان كراوه، مه زاتيه كه به سئى جور ناسراون، وهك: مه زاجى په لغه مى، مه زاجى سه فراوى، مه زاجى سه وداوى و خويناوى.

له وانه گوزه شته، جياوازى نيوان نير و مئى، جگه له بارى دهر وونى له قهد و قه واره يشدا جياوازن، ئيمه نارپونه ناو ورده كارىي ئه م باسه، چونكه سهدان كتاو له لايه ن ليژانانى ئه و بواره وه نووسراوه و په يوه سته يش دهنووسريت.

ئوهى پوون و ئاشكرايه ژن له پروانگه يه كى مييينه ييه وه دهنوارپته جيهاندا، پياويش له پروانگه يه كى نيرينه بوونه وه.

ئهو جياواز تيفكرينه له ژن و پياو و كچ و كوردا له كوومه لگه دا زورتر له ئاكامى جياوازى تيفكرينه دهر باره ي پروداوه كانى پوزانه ي ژيان، هه شن له بارى دهر وونيه وه له يه ك نزيكن، به لام له بارى له ش و قهد و قه واره وه جياوازن، ده بينريت يه كي ك به رز و بولنده و ئوهى تر كوله بالا و باريك ئه ندامه يان خرپن و گوشتنه.

له كووندا دهر وون و مه زاجى خه لكه كه يان به قهد و قه واره و پوخساردا دهستنیشان ده كرد، ئه گه رچى ئه و جوره دهستنیشان كرده پروكه شانه بووه بو زوربه ي خه لكه كه بووبويه پيوهر و باوه پ بو نمونه باوه پ و ابووه كوله بالا زيره ك و گيره شيوينه، پياوى بالا به رز، كه م عه قل و بئى كار هيه.

ئه گه ر زور له يه كى دهينه وه، ئه و جوره دهستنیشان كردنانه زور له بيروبوچوونى زانستيانه ي ئه مرويه وه به دوور نين.



لیټره و لهوټی

جا با مروټ بکهینه دوو بهشهوه:

- ۱- قهواره جوانهکان ئهوانه‌ی له‌ش و ئه‌ندامیان مه‌وزوونه .
- ۲- بی قهواره‌کان ئهوانه‌ی له‌ش و ئه‌ندامیان سروشتی نییه، بو نمونه ده‌بیزیت که‌سیک له پشتوینه‌ی به‌سه‌روه سروشتیه و به خواره‌وه هه‌ردوو پای کورتن و نامه‌وزوونه، یان هه‌ردوو ده‌ستی وه‌ک دوو لاقی دریژن یان به پیچه‌وانه‌وه . ئه‌م جوړه نمونه‌ی له‌ناو خه‌لکه زوره‌که‌دا که‌من، به‌لام هه‌ن ... خه‌لکه زوره‌که سروشتین و پیکوپیک ئه‌ندامن، ئه‌وانه ده‌کرینه پینج به‌شهوه:

- ۱- تیپی ورگن و گوشتن .
- ۲- تیپی په‌قه‌له .
- ۳- تیپی عه‌زالاتی قه‌به .
- ۴- بی قه‌واره‌کان .
- ۵- تیپی تیکه‌ل .

زانایان له‌م پوه‌وه زور دواون، په‌وانناسی ئه‌لمانی "کرجمیر"، هه‌روه‌ها زانای پوه‌تناسی ئه‌مریکایی شلدون له پوهی زانستی پوه‌تناسیندا زور خویان ماندوو کردوه، به‌تایبه‌ت باسه‌که‌ی "کرجمیر" ساده‌تره و نه‌پویشتووته ورده‌کاریی فه‌لسه‌فی و ده‌روونناسی پر له گری و ئالۆز، ئه‌و ده‌لیت:

لیره و لهوی خوسره و جاف

۱- تیپی ورگن: ئەم چەشنە مرۆفانە لە تیپی تر زۆرتەر ئامادەیی قەلەوبوونیان تیادا، بەلەشیان نە بەرزە و نە کورتن، سەر و گەردەن کورت و چەسپا، پێست ناسک و سپی. قز و پرچ نەرم، زۆربەیان لە پێشی سەریانەوه مووی سەریان وەرپوه. لە قاپە رەقەیانەوه تا چۆکیان، لە چۆکیانەوه تا بنی پانیان وەک وایت دوو مەخرووت بەسەر یەکەوه بن. هەرودەها مەچک و بازوویان تا بن دەستیان هەر بەو شیوەی لاقیانە، رەگ و دەماری لەشیان بە نودرەت و دەردەکەون و لە کاتی دەرزلیدانداندا دووچارى گرفت و دژواری دین. لە باری کۆمەلایەتییهوه زۆربەیان پووخواش و زوو ئاشنا و بەزمئارا و گالتهچی و قسەخواش و خۆخواشەویستکەرن و بە ئاسانی دەپۆنە دلەوه. هەتاوهکۆو لە کۆر و کۆمەلی نائاشنايشدا بە ئاسانی دەتوانن پشتهی باسەکان بگرەن دەستەوه، زۆر مەیلیان بەلای هەلسوورانی کاروباری کۆمەلایەتییهوه هەیه، تیا دا سەرکەوتوون. لایان خۆشه بەشەپ بێن، بەلام دەنگ وەرگردنیان لا دژواره، لایان وایه شەپ لە بەتالی چاکتره. ئەم جۆره مرۆفانە خواردن و چۆنیەتیەکەى بەلایەنەوه گرنگه، نەک خودی برسیتی، لایان خۆشه باس لە خواردن و چۆنییتی پازاندنەوهی میزی خواردن و خواردنەوه بکەن و بە وردی ئاگاداری نەوسی خۆیانن.



لیتره و لهوئی

له پووی زانیارییه کانه وه زۆرتتر له کاروباری کۆمه لایه تیبیه وه
 نزیکن تا فیزیا و پیازیات و پرشتهی وشک و برنگه کانی تری .
 له ئەده بیاتدا تهوح و مهیلیان به لای شیعره وه زۆره، چه زیان له
 نووسینی ساده و پهخشانی بی گرییه . پووداوه کان ههروهک
 خۆیان ده بینن و چل و لکی لی ناکه نه وه، چه زیان له هونه ره،
 زۆرتتر چه زیان له چۆنه تیی کاره که یه تا ئەندازه ی کاره که .
 فه یله سووفی به ناوبانگی ئیسلامی ئیبنوسینا له سه ره ئەم تیبیه
 ژمیردراون، ئەم تیبیه گه لیك زوو هه ستیان ده جوو لیئت و به
 زوویی ئالۆز و تووره ده بن و هه ره به و زووه یش داده مرکینه وه .
 هینده به دوا ی تۆله سه نده وه دا ناگه پین، دلته نگه ی و
 خه موخه فه ت له نیو ئەو تیبیه دا ئاستی به رزه، ئەم تیبیه به پیی
 ته قسیم به ندییه که ی "بوکرات" وه به تیبی "به لغه می داده نرین .
 له ش و ئەندامی ئەم تیبیه له لایه ن فزیولوژییه وه ئەگه ره له گه ل
 تیبیه کانی تر دا به راود بکرین، ده بینریت لکه کانی (تیروئید وه
 پارا تیروئید) زۆرتتر له ته قه لادان، وه هه مان ئەندازه یش
 زۆریوونی ئەندازه ی شه کر و تووشی نه خووشی و شه کره و
 ته وژی خوین و وه ستانی دل ده بن .
 ههروه ها له تیبیه کانی تر زۆرتتر تووشی غه مپه ژاره ی زۆر ده بن و
 دوو چاری سووکه شیتیبیه که ده بن به ناوی " دیرسون" یان شادی
 و غه م و په ژاره ی زۆر، به لام له باری له یه کـدانه وه ی

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

تاوانکردنه وه له هه موو تپیه کان ئارامتر و لاشه پرتن و که مترین
ئه اندازه ی تاوانیان تیادا ده بینریت .

له به راوردیكى پر له ورده کاریدا له نیوان ژماره یه کی سی هه زار و
په نجا و دوو تاوانباردا له ولاتى ئه لمانیادا ئه اندازه گیری به م
شیوه یه کراون:

تیپی عه زه لاتی ۱۳.۴% که س

تیپی په قه ل ۳۳.۷% که س

تیپی ورگن ۹،۷% که س

له تیكپای ئه و ئه اندازه و ژماره یدا شیوه ی تاوانی ورگنه کان
گه لیک ساده و بی زیان دراوه له قه له م . ئه وه ی وه ده رده که ویت
ئه م تپیه له گه ل دروازییه کاندا سازگارن و باشتتر ده گونجین و له
پووی په فتاریشه وه زور کراوه و چوون ده بینرین هه روان، له و
وته به ناوبانگه ی به دوورن که ده لیت: هه رچوونیک بیت زپر و پرگا
و ئایینت بو که س ده رمه خه .

۲- تیپی په قه ل: ئه م تپیه زوتر بالایان به رزه، ئه گه ر پرووت بینه وه
زوربه ی زوری پیشه ی له شیان و سایه ی ئیسکیان له ژپر
پیستیانه وه ده رده که ویت. له ش و ئه میان به یه که وه پرکن و دوو
ده ست و لاقیان له ئه اندازه به ده رنین، په قه له که یان توژه کییک
قونگ بوونه ته وه، ملیان درپژه، هه نگاویان به ربلاوه به گویره ی
به شه کانی تر تووره ترن، که م قسه ن، له و دوو تپیه ی تره
زیره کترن، له په فتاریاندا بی ئه ملا ئه ولا پابه نندن به



لیتره و لهوئی

بیروبوچوونی خۆیان بی دهر به ستن له دهورو بهر و هر پای
خۆیانیان لاگرنکه و له بولندی نایه نه خواره وه، هه تاوه کوو
له گه ل خۆشیاندا نه رمونیان نین.

زۆر زیهرکن گوئی له پای دهورو بهریان ناگرن، قسه ی
به رانبه ره که یان ده بپن، لایان وایه ئه وان پاست ده کن و
به رانبه ره که یان هه لهن وله سه ر قسه ی خۆیان سوورن. لایان وایه
ئه وانه له هه له دان.

به گومانن و که م جار وابوو به باوه پریان به که س کرد بیئت.

هاوکاریکردن له گه لیاندا گه لیک دژواره، زۆرتر واباشه شه په
قسه یان له گه لدا نه که ییت و به هیمنی مامه له یان له گه لدا بکه ییت.
توو په یان مه که و به ئارامی له گه لیاندا بدوئی.

ئه وانه له په فتاریاندا ساردوسپن، که میژ و کپن، هه تا بتوانن
له گه ل خه لک دووره په ریژ و په رگه ده بن. وا باشتره له گه لیاندا
بیده نگ بیت و سه رنه خه یته سه ری.

ئه وان له تیپه کانی که دل په قترن، به گویره ی ئاماری لیزانان
زۆریه ی تاوانه کان له لایه ن ئه م تووژه وه کراوه، چه زیان له وه یه
مامه له یان به ریژه وه له گه ل بکریت، زۆر که م وایه بتوانن له
خوو خه سله تی خۆیان دووریکه ونه وه. زۆرتر پابه ندی خۆیانن و له
تازه باوه کان بیزان، پابه ندی زاواییته و دووره له رووح و

لیره و لهوئی خوسره و جاف

جهوهه ری بهنده کانه وه، زۆر له سه رنه که وتن ده ترسیڻ، دوورن له خه یال و خوژگه .

۳- تیپی عه زه لاتی:

له شوئه ندامی پره له جو له و بزاو و عه زه لات و پئیانه وه ده نازی و هه میسه لایان وایه ئه و ئاست و جیگه و شوینه ی تیادایه، به گویره ی ئه و نییه و ده بوا به رزتر بوایه، ده کۆشی هه له ی خه لکی بخاته به رچاو لای وایه له هه مووان به رزتر و بالاتره . ئه وه ده توانی گرفت و کیشه کانی ئاسان کات و بوچوونی ده وروبه ری به لاره گرنگ نییه، داواکارییه کانی زۆرن، گوئیگری ده خاته ته نگه به رییه وه، فشه بازه، خو به زلزانه، لاساره، زۆرتی سه رگه رمی باسی خو یه تی و باس له سه رکه وتنه کان و هه لو یسته کانی خو ی ده کات، جاروبار ده قه ناسراوه کان په ت ده کاته وه، ئه گه ر خو ی نه یل ی ت لای وایه له پیشبپرکی وه رزش دایه، به دوا ی هه له ی خه لکدا ده گه ری بره پرسیاریکی له به ره بو خو وه ده رخته و به س.

١٩٧٥ تاران



گاندی

سه رچاوه یه کی باوه پیکراوی بواری زانستی په گهزه کانه وه ده لیت: میلیله ته ئارییه کان له ناوچه کانی "پامیر" هوه به تیکرایی کۆچیان کردووه و بوونه ته دوو به شه وه، به شیکیان پوو له ئیران و زنجیره چیای زاگروژ و کوردستانی ئیستا ئه و به شه که یان پوو به دۆلی "سهند" که هیندوستانی ئیستایه پویشتون هر قهوم و په گهزیکی تری که له پیش ئه و اندا له وئی نیسته جی بوونه دایانپلو ساوه ته وه و تالانیان کردووه و سه رهنجام تیکه لیان بوونه و بووه ته هوکاری یه که مین میژووی ولاتی هیندوستان. له و ده قه رانه یدا شه پ و شوپریکی خویناوی به دریزیای چهند سه د سالی کیشاوه ده رباره ی ئابین و تالان و برۆ.

داریوشی زنجیره دهسته لاتی هه خامنشی ئه و ولاته ی داگیر کردووه، به دوا ی ئه ودا ئه سکه ندهری مه کادونی ئه و ولاته ی داگیر کردووه، سه رهنجام دهسته لاتی "موریا" توانیویه سه رتاسه ری هیندوستان داگیر بکات، ئه و دهسته لاته تا سالی (۱۸۵ پ.ن) به رده وام بووه. له سه ده ی یه که می پیش زایندا هوژه کانی "سه کای" ئه و ولاته ی داگیر کردووه، به دوا ی ئه وانیشدا "ته خاره کان" په لاماری هیندوستانیان داوه، به پیی هیژ و دهسته لاتی ناوخویان ئه و ولاته یان پارچه پارچه

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

کردووه و هر يه که له وانه به ته مای داگیرکردنى دسته لاتی ئه وى
تربووه .

له سدهى چواره مى زاینندا بنه مالهى "گوپیتا" که له ده وروبه رى
روبارى نه فسانه پیدا ده ژيان توانیان دیسانه وه و لاتی هند بکه نه وه
یه ک... ئه و دسته لاته دووچارى په لامارى بیئه مانى هوژه کان
بوونه وه، ئه و هوژانه و لاتی هیندوستانیان ویران کردووه . له سدهى
شه شهمى زاینندا نه وانیش پیشه کهن کران، له سدهى حه و ته مه دا
دسته لاتی شاه "هارشاسیلا دیتا" ته و او و لاتی هیندوستانى کرده وه
به یه ک، به دواى مردنى ئه و شاه لیها توودا دیسانه وه هیندستان
دابه ش بووه ته وه سهر چندان دسته لاته دا، به دواى نه وانیشدا شا
مه محمودى غه زنه وى دوئى سهند و ده قهرى کنگى داگیر کردووه،
دسته لاتی "غوریه کان" له سدهى سیانزه همدا دواى هاتووه له
لایه ن هیرشى به هیزى "تهیمورله نگ" وه، یه کیک له نه وه کانى

که تهیمورله نگ به ناوى بابر بووه، توانى ئیمپراتوئیه تى دوو باره ی
مه غول پیک بهینئ .

له دواى سدهى شانزه همه وه پورتو و گالییه کان پوو به هیندوستان
رؤیشتوون به دواى نه واندا هو له ندییه کان، به دوواى نه وانیشدا
فه رهنسییه کان جیگه ی پای خوئیان له و و لاته پیدا کردووه ته وه،
سهره نجام ریچکه ی دسته لاتی ئینگلیز به ره و هیندوستان دستى پی



لیره و لهوی

کردوو و به پئی پهیمانی پاریس ۱۷۶۳ز دهسته لاتی کومپانیای
هیندی شهرقی سهرتاسه ری هیندوستانی داگیرکردوو .

له سالی ۱۸۷۷ز شازن فکتوریا شازنی بهریتانیا بووه به ئیمپراتوری
سهرتاسه ری ولاتی هیندوستان .

ئوهی که خویندته وه کورته یهک بوو له میژووی ئه و ولاته، که ئه و پو
پئی دهوتری هیندوستان .

بهنده وهک خوینته ریگ هینده سهرسامم به که سایه تیی گاندی ئهوی
دهرباره ی ئه و ئینسانه نووسرابیته و به دهستم که وتبیته
خویندوو مه ته وه، ئه و زاته توانیویه دهرسیکی مه زن نهک به
میلله ته که ی خوئی بدا به لکوو داویه به سهرتاسه ری به شهریه ته
بیروبوچوونی گاندی گرپکی وا گه وره ی هه لگیرساند گوشه و قوژینه
تاریکه کانی ریگای نازادی روشنکرده وه و دهسته لاتیکی خوینخواری
جیهانگری وهک ئیمپراتوریه تی بهریتانیای به بی چهک و ته قه بهینیته
له رزین و پاشه کشه دوا شای دهسته لانی مه غول " ئوره نگ زیب" ی
هینده لاواز و بیدهسته لات بوو هه ر (راجا) یهک له هیندوستاندا
بوخوی بووبووو شایهک، به ته وای پیداو یستییه کانی دهسته لاته وه .

لملانیتی ئه و راجانه بوو به هوی ئه وهی دهسته لاتی بهریتانیا
پوژبه پوژ ره خنه ی زورتر له هیندوستاندا په یدا بکات ... له هه مان
کاتدا له پووی بهرنامه یه کی داپیژراوه وه که وتنه بلاوکردنه وهی ماده
هوشبهره کان به تاییه تی "تریاک" له ناو خه لکه زوره که یدا، له

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

ماوهیه کی که مدا " ئه فیون و تریاک " بلاویونه وهی بهرچاوی له ناو
خه لکه که دا پهیدا کرد، له ماوهیه کی که مدا ئه وی بهر بهرگانی بوو
له ناو هیندوستاندا له ناویان برد و له سهرتاسه ری ولاتى
هیندوستاندا کار به ده ستيكى پایه داری گه وری هیندی به دی
نه ده کرا، تا توانیيان هه ستي جاشایه تی و جاشپه روه رده کردن له
هیندوستاندا کرایه باو، ئیتر ئه وی سووکایه تی بوو بیټ ده رباره ی
خه لک ده کرا.

ده لئین جاریک گاندی له ده ره جه دووی شه مه نده فه ردا ده بیټ
کابرایه ک لیی ده پرسیت بو له ده ره جه دوویا دانیش توویت؟

له وه لامدا ده لئیت: ئاخو ئه و شه مه نده فه رده ره جه سیی نییه به
ناچار له ده ره جه دوو دام.

کار به ده ستانی داگیر که ری ئینگلیز به ئه ندازه یه ک سووکایه تیيان به
میله له تی هیندوستان ده کرد، هه ستي ململان و به ران به ره کی دژ به
ئینگلیز پوژ به پوژ له ناو خه لکیدا ته شه نه ی ده کرد، تا ده بوو
خه لکه زوره که باوه رپیان به خو به تینتر ده بوو.

گاندی له یه کییک له وته کانیدا وتوو یه تی: ئینگلیز ولاته که مانی
داگیر کردووه، به لئى کردوو یه تی، سهیره که له وه دایه ده کو شى بی
باوه رپی به خو بوون له ناو ئیمه ی هیندوستانیدا بلاوکاته وه و له
هه مان کاتدا بیسه لمینین که وا ئاغا و فه رمانه روه وایه کی باش و



لیټره و لهوټی ټیټره و لهوټی

شایسته شه، من له وهی دلنیا م نه و نینگلیزه ی پابهندی شهره ف و لیټه اتووی نینسانیه ت بیټ مملانه که ی نه م هیندوستانه به ره و ده زانیټ، له ره ژگار یکی پر له فرمی سک و خویندا ... گاندی هاتووه ته مهیدانی مملانه وه دژ به گوره ترین دهسته لاتی سر زهوی، توانیویه تی له ولاته که یدا به ده ریان نیټ .

فه یله سووفی کی نینگلیزی که له پیاوانی سه ده ی بیسته می هه لبراردوه، یه که میان گاندی بووه، هه روه ها نه نیشتاین . خو نه وه یه شتا بو که سایه تییه کی وه ک گاندی که مه، که سیک به تنها و تنها بیټ و زور و زورداری بیگره و به رده ی خویناوی گورانکارییه کی ئابووری، سیاسی، کومه لایه تی له ناو میلیه تی کی ۴۵۰ ملیونیدا پیک به نیټ و له ناو سهرتاسه ری ره گزی به شه ریهدا به سومبول و شیاو په سهندی دانیت نه وه یه سهرتاسه ری به شه ریهدا، سهری ته عزی می بو دانوانده وه .

نه و ره وه ی گاندی له لایه ن ده مارگرژیکه وه شه هید کرا، لیټنه یه ک پیکه ینرا بو نووسینی دارایی و نه وی لی به جی ماوه، ته واوی دارایی گاندی نه مه ی خواره وه بوو:

دوو کاسه و که وچکی کی له دار داتاشر او، کتاویکی ئایینی به زمانی هیندو، چاویلکه یه ک، کاترمیریک، ده فته ریکی یادداشت، چه قویه ک بو کردنه وه ی نامه، جووتیک که وش .

لیټره و لهوټی خوسره و جاف

ټه وانه ته واوی دارایی که سیټک بووه ٤٥٠ ملیون به شه به
ټاماره یه کی جو ولاونه ته وه .

فه رمانږه وایه ټیټی ټه م سهرده مه یش مال م قه وره هه روان، ټه ی وا
نییه ؟

٢٠ / ١٢ / ١٩٨٣ به غدا



زه ندیق

ستودیوی ژماره ده، بهرنامه یه کی پوژانه ی پادیوی جه ماهیره، پوژانه له کاترمیر دهی به یانیدا بلاو ده کریته وه، ئه و بهرنامه یه زورتر باس له بیروپای کومه لایه تی و دونیای پوژنبری دهکات و له سیاسته وه به دوره .

هر پوژیک له گه ل که سیکی ناسراوی دونیای پوژنبری گفتوگو دهکهن، زور په یوه ندییان له گه لدا کردم تا بمدوینن، نه دهچومه ژیریاری گفتوگو ...

لیژنه ی سینهما و شانوی عیراق به بونه ی نه ورژه وه کورپکیان بو کردم، خه لکانیکی زوری دونیای پوژنبری هاتبوون، هر له و کوره یدا بهرپسانی ستودیوی دهش لهوی بوون و پیما ئالکان و سه رنجام ره زامه ندی وتووژم له گه لیاندا دا.

له پوژ و کاتی ته رخانکراودا ئاماده بووم، تمه ز خه لکانیکی زوریان به بوونی من ئاگادار کردبوویه وه، ئیتر پرسیار یه ک به دوی یه کدا دوو کاترمیری ره به ق گفتوگو و وه لامدانه وه .

له و دونیای پرسیارانه ئهوی سه رنجی پاکیشام، کابرایه کی ده مارگرژی ئالوژم له بیرناچن، له وه لامیدا به باشی پرووت و قووتم کرده وه،

لیره و لهوی خوسره و جاف

به لآم له بهر چه ند هویه کی سیاسی نه مویست دایخه م و فاشیل تری
که م ...

ئه و دهیوت: ئه م جه ژنی نه ورۆزی ئیوهیه کتومت بیروبۆچوونیکه
مه جووسییه و نه که له گه ل ئایینی پیروزی ئیسلامدا ناگونجیت،
به لکوو دوژمنایه تیشی ده کات و کاروکردهوی زندیقانه ...

دهی له و گه وجه ده گه پیم و وشه ی زندیق سه رنجی پراکیشام، له
میژدا فکرم له وهی کردبوویه وه نه مده زانی بۆچی ئه و وشه یه دا پراوه ته
سه ر بیباوه پی و بی ئایینییدا ...

که وتمه پشکنینی سه رچاوه کان و پچکه هه لگرتنی وشه ی زندیق و
بنچینه سه ره تاییه کانی ... راسته له وه ته ی مرۆف خولقاوه بی خودا
نه بووه، له هه مان کاتدا بریکی تر به ره لهستی ئه و تیفکرینه هه بوونه
و له گه ل باوه پداراندا ململان و شه ره قۆچیان کردووه، مرۆفیش به
هه ردوو بۆچوونه که وه پراواتووه .

زه نده قیه ت جی خوشکهری په یه وانی ماده ده گه ری بووه، له
سه رده می دهسته لاتی چوارسه د ساله ی ئیمپراتوریه تی ساسانیدا،
پا په رینی مه زده ک دژ به دهسته لاتداران و ئایینی زه رده شت و موغه
ئایینییه کانی زه رده شت که وتنه ته قه لآوه، زۆری خه لکه مه حرووم و
هه ژاره که په یه ریبیان له و ئایینه تازه یه کردووه دژ به دهسته لاتداران
و ده وله مه ندان بیروپای دابه شکردنی دارایی دهسته لاتداران و هه تا
وه کوو ژن و کچیش له پڕۆژه و بیروپای "مه زده ک" دا خالیکه



لیتره و لهووی

سه‌ره‌کی بوون. پۆژ به پۆژ جیگه‌یان به ئایینی زه‌رده‌شت و په‌رستگا‌کانی زه‌رده‌شتی چۆل ده‌کرد، تا سه‌رده‌می ئەنه‌وشیروان، که ده‌سته‌لاتی به ده‌سته‌وه‌گرت، بی‌ په‌حمانه‌که‌وته‌ کوشتاری په‌یپه‌وانی مه‌زده‌ک، بۆخۆی مه‌زده‌کیشی له‌ناو ئاگردا زیندوو، زیندوو سووتان و ته‌فروتونایانی کرد، به‌لام بیروبوچوونی مه‌زده‌ک له‌ناو خه‌لکدا هه‌ر مایه‌وه .

خه‌لکه‌ په‌ش و پووته‌که‌ له‌ ناخه‌وه‌ ئیمانکی پته‌ویان به بیروبوچوونی مه‌زده‌ک هه‌بووه‌ و مه‌زده‌کیه‌ت وه‌ک هه‌ویینی سه‌ره‌کی هه‌ر پاپه‌رینیک دژ به ده‌سته‌لات ده‌ستنیشان کرا، به نمونه:

بابه‌کی خوره‌مدین، ئیبنولموقه‌فه‌ع، قۆله‌کانی خواره‌وه‌ی عی‌راق، شۆرش‌ی چه‌کدارانه‌ی قرمیتییه‌کان، ته‌واوی ئەوانه‌ی له‌گه‌ل ئایینی ئیسلام و هه‌چ ئایینیکی په‌یپه‌وی یه‌کتاپه‌رستییدا نه‌گونجاون .

ده‌باره‌ی وشه‌ی زه‌ندیق زۆر وتراوه‌، زۆر له‌ چاوساغانی ئەو بواره لایان وایه‌ ئەو وشه‌یه‌ موعه‌ره‌بیان کردووه‌ و له‌ وشه‌ی "زندیک" ه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ . "زند" ناوی کتاویکه‌، مه‌زده‌ک دژ به ئاقتیستا نووسیویه‌تی . هه‌مان کتاوی زند ته‌واوی موغه‌کان و په‌رستگا و په‌یپه‌وانی ئاقتیستای ئالۆز کردبووه‌ و به‌ نیشانه‌ی بی‌ ئایینی و کوفر و تاوان ناسیوه‌ دژ به ئایینی زه‌رده‌شتی و ته‌واوی په‌یپه‌وانی ئەو کتاوه‌ .

"زند" به زندیک ناوبراون، که بی‌ دین و بی‌ ئایینن .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

دواى بلاوبونه وهى ئايىنى ئىسلام، په پيره وانى زه رده شت و مانى و مه زدهك به زه نديق ناسراون. له سه رده مى ده سته لاتى عه باسييه كاندا وشه ي زه نديق چهنه تووئىكى ترى گرته وه، به تاييه ت ئه وانه ي په پيره وى بيروپاى عيلمى ميتافيزيكن، له م پروه وه پازى ده لئيت:

زه ناديقه تىكرا ئه وانه ي ده رياره ي شه ريعه ت و ئايىن و په يامبه ر و گوپ و عزرائيل و هر هه مووى به وپئنه داده نئىن و بنه مايه كى زانستىيان بو دانه ناوه. خودى په يامبه رانيش به هه كيم ده ناسن، نهك خاوه نى رپسالة تىكى ئاسمانى

له وه ده روا بيروبوچوونى زه نده قه و فه لسه فه كه يان له به ر ده مارگرثى ئايىنى رپگه ليگيراون و ماوه ي وتووئىيان پى نه دراوه و به سه ختى كوژراون و هه لواسراون و هه رچى نووسراويان هه يه سووتئىنراوه.

له سه رده مى ده سته لاتى ئه مه ويه كاندا كوومه لئيك په يدابوون به ناوى "الدهريه" لايان وابووه، كه مروف ده مرئيت زيندووبوونه وه نييه، زه مان هه تا هه تايه و باوه رپيشيان به خواوه ند هه بووه.

له سه رده مى عه باسييه كاندا وه رگيپان بوو به باو، به تاييه ت له بواره زانستىيه كاندا، هه روه ها فه لسه فه و ئه ستيه ناسين، هه نده سه، كيميا، ميكانيكا، جه بر و رپازيات، پوژ به پوژ كه وتنه په ره سه ندن و ئاستى پوژنبيرى به رزبوويه وه ... بيروپاى تازه كه وته ناو كوومه لگاي ئىسلامه وه.



لیتره و لهوی
.....

سه‌ره‌نجام فه‌لسه‌فه‌ی ماددیگه‌را په‌یره‌وانی په‌یدا کرد و کومه‌له‌ی موعته‌زیه‌ هاته مه‌یدانه‌وه، به‌لام دهر‌باره‌ی خه‌لیفه و سیسته‌می فوندالیسمه له کوشتن و بریننی ئه‌و کومه‌لانه دریغی نه ده‌کرد و بی‌ره‌حمانه هه‌لی ده‌پاچین.

سیراکۆس

رۆژگارێکی سهیره، حهربه، کیمیاباران هه موو گۆشه و که نارێکی ئەم سه رزه و یه ی گرتووه ته وه، شه په که یش، شه رێکی جیهانی گه لانی پێشکه وتوو و نیوه پێشکه وتوو و دواکه وتوو وهک یهک گرتووه ته وه .

ده توانین ناوی بنیین شه ری جیهانی سیهه می بایۆلۆژی تازه شه ره جیهانییه کانی یه که م و دووهه م، له چه ند ولاتی سنووردار وا گرمه و زرمه ی هاتوو .

ئەم شه ره ی که پێی ده وتریت کۆرۆنا په ساپۆرت و خالی پشکنینی لا نییه و خۆی ده کاته سه رتاسه ری ولاتانی جیهاندا .

له سه ر ئەم باسه ی نارۆم په نگه له من باشتر فایرۆسی کۆرۆنا بناسیت، ئەوه ی له م باسه دا مه به ستمه ده مه وی بلیم کۆرۆنا سه رتاسه ری جیهانی خانه نشین کردوو، بریک کاروکرده وه و په فتار و کرداریک که له رۆژانی ئاسایی دا ده تکرد ئیستا شتی تر جیگه ی گرتووه ته وه، هه لبه ته هه ر که سه و له ماله که یدا به جوړیک خۆی سه رگه رم کردوو .

کتاوخانه یه کی گه وره م هه یه له میژدا بیرم له وه کردبوویه وه پیداجوونه وه یهک به سه دان ده فته ری نووسراودا بکه مه وه .



لیتره و لهوئی
.....

له یهکی بدرهوه ۸۱ کتاوی له چاپدراو، که بریکیان بیست بهرگن، بریکیان ههشت و پینچ و شهش بهرگ بوونه ...

دهبئ له چهند دهفتهریکدا ئهوانه م نووسی بوویت. جگه له کوپ و گفتوگوی که ناله کان و بونه جورار و جوره کان.

بههرحال، کۆمه لئیکی زۆری دهفتهری نووسراوم هاته بهردهست و له م تاتیله زۆره ملی کۆرپونایه که وتمه پشکنین.

دهفتهره نووسراوه کانم ئهوانه ی بوون به پۆمان و کتاوه جوراوجوره له چاپدراوه کان ... مایه وه سه ر ژماره یهکی زۆری دهفتهری نووسراوی ترم، بریکیان نزیکه ی چل سال و سی و پینچ سال له مه و پیشه وه له گوڤار و پۆژنامه کوردییه کاندا بلالوم کردوونه ته وه . وهک وتار، وهک باس، به چاکم زانی ئهوانه له یهک جیا بکه مه وه، چونکه بریکیان هونه رین و بریکیان ئه ده بین و بریکی تریشان میژووین ... بریکی تریان له هیچ کوئییهک بلالونه کراونه ته وه، یهک دوو دهفتهری قه دهغه کراون مۆری سوورلیدراوی " مامۆستا نه ریمان" یان به سه ره وه یه . دیاره ئه و کاته ته مغه ی ره قابه ی پشکنینی به لاره بووه . ته وای ئه و بابه تانه به چاپ بگه یه نم، به پیچه وانه ی بیروپای چه ند سال له مه و به رمه وه، که له باوه ریکدا بووم و ده موت ... لیگه ری بۆ کئ له چاپیان بده م و کئ ده یان خوینیته وه ؟

به لام که بیرم کرده وه و سه یرم کرد گلۆله که سه ره و خواره و په نگه دوا ی خۆم و منداله کانم وهک خۆم دلگه رمی له چاپدانیان نه بن، له و

لیره و لهوی خوسره و جاف

لاشه وه پوانیم نه خیر... یه شتا هر باشه ئه وه نییه پوانی "شازاده و شاعیر" خه لکانیکی زوری زور خویندوو یانه ته وه و خه لکانیکی زوریش له ته قه لای به ده سته و تنین.

جا وا خه ریکم له سه ره تای ساله وه سی کتاوم له چاپ داوه و گه یاندوو مه ته دهستی ژماره یه کی زوری خوینده وارن و چوار کتاوی ترم له ژیر چاپدایه و نه خوشیی کورپونایان گرتوو و سه رجه م نۆ ده ستنووسی ترم ئاماده ی چاپن، هر له به لای کورپونا پزگارمان بوو ته وای ئه و ده ستنووسانه ده گه یه نمه چاپ.

ئهمه ی ده یخونیه ته وه، به ناوی "سیراکۆس" له میژووی ۱۹۸۷/۱/۱ز له گوڤاری کارواندا بلأو کراوه ته وه ئیستا به چاکم زانی وه ک کتاو بیخمه به رده سته ی خوینده وارن، به تاییه ت بۆ ئه وانه ی له سه ر توژی گه نجی خوینده وار ده ژمیردرین.

ئینجا با بئینه وه سه ر سیراکۆس، بیست سال له پیش زایندا ده سته لاتی رۆما له پۆپه ی ده سته لاتی سه ربازی و ولات داگیرکردندا به چه پ و راستی خویاندا له په لاماردا بوونه . به هیژیکی گه وره و گران و تۆکمه وه هه لیان کوتایه سه ر شاری "سیراکۆس" ی چوار ده ور به شووره گیراودا.

خه لکی شار بریاری به ربه ره کانی و خو به ده سته وه نه دانیان دا. هیژی رۆما ئابلۆقه ی شاری دا خه لکی شاریش به سه ر شووره و کۆنگره ی شاره وه که وتنه به ربه ره کانی دوژمن.



لیره و لهوی
.....

ئابلووقه دان و دووره شه پ نزیکه ی سئ سالی کیشا و خه لکی شار
پوژ به پوژ به ربه ره کاننیا ن زوتر ده بوو، ژنان و کچانی شار له
به هیژکردنی مملان و هاندانی شه پکه رانی ناو شار، نه خشیکی
به رچاویان هه بووه .

دورژمنی ئابلووقه در په یوه سته له ته قه لادابوونه زوتر و زوتر له
دیواری شار نزیک ببه وه له نیو پاریزه رانی سهر شووری شاردا
گه نجیکی لاوخاس و قاره مان هه بووه هه ر هه ل و فرسه تیکی به
دهست بهینایه له شووری شار دور ده که وته وه، سهری له یاره که ی
هدا و هیژ و باوه پکه که ی ده مه زرد ده کرده وه و به گورپیکی تازه وه
ده گه پایه وه سهر شووری شار و مملانیی پوژانه و تیرئاویژان و
دورژمنی کانی چهند به رانه ر ده بوو .

کوره کاتیک دلداره که ی ده دی، زولف و ئه گریجه ی بوله ند و درییژی
کچه ی به ئیلهامی عیشقی خوی ده زانی و شانازی به وه ی ده کرد،
که وا دلداری کچیکی وا پرچ جوانه، کچه یش ده یزانی سهر و زولفی
بوله ندی عیشقی دلداره که ی زوتر کرده وه، پوژانه گرنگیی ده دایه
تال تالی زولفی و ئاگاداری لی ده کرد .

له ژوانیدا ده نواریت تالیک له ژیی که مانه که ی پیچراوه، له و
پوژانه شدا له به ر ئابلووقه ی دورودریژی سال، هیچ ئازه لیک له شاردا
نه مابوو، هه مووی خورابوو، تاله تالی کلکی ئه سپ و ریخوله ی
ئاژیله کان ژیی لی دروست که ن .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

کچه که مانى برد و بو تاویک له دلداره که ی خوئى گوم کرد و گه پرایه وه .

کورپه نواری ژئی که مانه که ی چاک کردووه ته وه، له وه سه ری سپما، ده رکه وت کچه له چهنه تالی زولفی دریژی خوئى بریوه و ژئی که مانه که ی لی دروست کردووه .

کورپه له سه ره تاوه دلی نه ده هات دست بو که مانه که ی بیات، له گهل خویدا ده بیوت خواکان زولفی توئان ته نها بو بوئکردن و سه یرکردن خولقاندووه، نه ک بو ژئی که مان .

سته مه من وای به کار بیه م، سه ره ئه جام ورده ورده ده سته ی بو که مان برد و له که پووی خوئیه وه نزیکى کرده وه و پوانی هیز و توانایه کی زوری به خشيوه، هر به و توانا و گورپه وه، که تیر و که وانی گرته ده سته وه و که وته پیکانی دوژمن .

بوئی گولاو و مسکی زولفی دلداره که ی توانایه کی وای پی ده به خشى له دووری دووره وه دوژمنی ده پیکا . هاواله کانی له و گور و توانایه سه ریان سپما بوو . سه ره نجام په یان به پازی گور و توانای کورپه برد، شه پکه رانی ده ورپه ری کورپه ئه وانیش ه مان کاریان ئه نجام دا . ئیتر ئه و کونگره ی کورپه و هاواله کانی تیادا بوو، دوژمنیان تو قانده بوو، سه ریان له توانای تیرئاویژی ئه و کونگره ی سه ر شووره یه سپر ده ما و هوکاره که یان نه ده زانی، سه ره نجام له پیکه ی خه فیه کانیانه وه پازه که یان زانی .



ليړه و له ووی ليره و له ووی

سهره نجام پښانه کان توانييان له گډشه يه کي شوورهي شاروه برښنه ناو شار و شار داگيربکهن .

ئو قوله و کونگرهي وا له کوشتاري پښانه کاندا دهستي بالايان هه بووه، فرماندهي پښانه کان لاي بوو بووه گرييه کي گوره و گران، برپياري دابوو کاريکي خراويان به سهردا بهينيت و ناگاداري پازي پته وي مملانه کهيان بوو، بويه به هيژيکي فراوانه وه په لاماري هه مان قولهي دا و ئه وي کوژران کوژران و ئه واني تري به ديل گرتن .

ئو پازه کهي دهزاني، برپياري دا هه رچي کچ و ژني پرچ دريژ هه يه سهريان بتاشيت و له زولفي تاشراويان په تي قه نارهي لي دروست کا و بهو په ته ئو دلاوه رانه به دارا هه لواسي .

يه کيک لهو پرچ دريژانه دلداري کورهي که ماندان بوو، له پيزي ژناني زولف دريه کانيدا پاوه ستابوو، تا نوره ي بگاتي و بيړي له دلداره کهي ده کرده وه چي به سهر هاتووه، له ولاشه وه له زولفه تاشراوه کان چنه د که سيک دهيان هوندووه و پهت و گوريسيان لي دروست ده کرد .

پرچي کچه ي دلداريان رني و وهک واييت به نه کي دلي له بنه وه وه دهر بهينن . که به سهر تاشراوي له ژير دهستي پښانه کاندا وه دهر دهات ... پواني چندان سيډاره هه لواسراوه له پرچ و زولفي په تي سيډاره يان دروست کردووه، له و کاته يدا پواني وا سه ريزاني پښانه کډمه ليک به ديلگيرايان داوه له بهر، بؤ لاي سيډاره کانين ده برد . له

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

غه زره تدا بیهوش كه و ته سهر زهوى كاتیک به هوش هاته وه به ره و
لاى له سیداره دروان پویشته .

دلداره كهى خوئى ديه وه به سهر زهويه وه، په ته كهى ملي پچر ابووه و
كه و توه ته سهر زهوى، كه له په ته كه وردبوويه وه پوانى زولفى
خويه تى له ملي دلداره كهى دايه .

كوږه يه شتا گيانى تيا دا مابوو، ئاوپرى له سهرى تاشراوى كچه دايه وه
و وتى: يه شتا هر جوانيت، ئه وهى وتوو گيانى ده رچوو!



فەرھەنگ

جاروبار فکری سەیر دیتە بیرما، لە شینەبیدا ئەوانە مەحالە، بەلام
برپیکیان لە خەودا دەبینم. زۆر جار لە خەودا دیومە فریوم بە
ئاسماندا، یان ھێز و توانایەکی ئەفسانەبیم ھەبە و دژ بە جەببارانی
جیھان لە شەردام، لە ھۆشیارییدا پرسباری سەیرم بە بێردا دیت،
ئیمە ئەگەر دراوسێی عەرەب و عەجەم توورک نەباینا، ھەروا
دەبووین؟

وینەبەکم کیشاوە، کوردیک نەخشەب کوردستانی بە کۆلەوہبە و
دەرپات و دەلیت: نەفرین بێت لە دراوسێبوونتان، لە واقعەبیتشدا
ناوەناوە لە خۆم دەپرسم، ئەگەر کورد نەبووماہ ھەروا دەبووم؟
پرسباریکە تا رادەبەک مندالانەبە، بەلام کاتیک بە وردی بیری لئ
دەکەمەوہ زۆریش لە واقعەبیتکی تفتوتالەوہ بە دوور نیبە،
نووسەرکی لیھاتووی کورد، ھونەرمندیک بەتوانای کورد نەبوواہ
و لەناو میللەبیتکی بۆ نمونە ئەورووپایدا باہ، مەبەستم بە رەگەز
ئەورووپایی و لە فەرھەنگی ئەورووپایدا گەرەباہ، ھەر ئەمەب
دەبوو، کە ھەبە؟

پرسباریکە لە خۆمی دەکەم ئەگەر کەسبکی وەک خوالیخۆشبوو
"مەسعود مەمەد" باجی کوردبوونی داوہ، ئەگەر بە رەگەز
فەرھەنگی یان چوزانم ئەمریکایی باتا ھەروا دەبوو، کە بوو؟

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

به لای منه وه ئه وه باج و خاوه دانىكى نه ته و ايه تيه، ئيمه ي كورد ده دیده، هوكاره كانيشى زورن، به ره لستى ئه و خاوانه برىكى له توانا و وزه ي ئيمه دا نيه، هر نه بيت جاريك و برىكى تريان بوخومان هوكارى ئه و باجه و خاوانه يه ن وا ده دیده، وهك ئيرسيك له باو و باپيرانه وه بومان ماوه ته وه و زوربه شيان نه شيا و ناپه سندن، له سه رى هه موويانه وه نه خوینده وارييه، له يه كتر به گومان بوون و سه نگر له يه كتر گرته، ئيدى ئه م ميلله تى ئيمه هه ر به بزاردندا ده گا مؤلته و مه وداى ئه وه ي نه داوه يان پيى نه دراوه بير له چونيه تى مه رجه سه رده مييه كانى گه لانى تر بكاته وه و خویشى هه لسه نگينيت .

كوپه سه يره ! يهك دوو ساليكى تر پا دهنه ينه سه ده ي بيست و يه كه مه وه كه فكر له گه لانى پيگه يشتوو و تيگه يشتوو دوور و نزيك ده كه مه وه، له گه ل خوماندا به راوردى ده كه مه وه گر ده گرم .

داخه كه م له وه دايه ئيمه ي كورد زور شت ده خه ينه سه ر ميلله تانى تر. ئه ي خومان چى ؟ بلوورى بيگه ردین؟

كاتيك "ماد" ي باپيره گه و ره ي ئيمه ي كورد ده سته لات و ده وله تيان هه بووه ده رودراوسيكانى ئيستامان وهك وه حش ژيان، له يه كتر كوشتن و تالان كردن و ژن و كچى يه كتر پفاندن به پياو ته ي و په وشتى پوژانه ي خويان زانيوه .

فارسه كان زيړده سته ي ده سته لاتى ماد بوونه، كوده تا و خيانه ت له ده سته لاتى ماد كراوه، كه چى ئه وه دوو هه زار و پينجسه د سال له و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

باشم له بیره کاتیک له کۆلیژی هونه ره جوانه کاتی تاران وه رگیرام
پروانیم ماوه ی من و هاوکلاسیه کانم له دونیای هونه ردا گه لیک زۆره .
فکری لیکه ره وه له دونیای خوین و ململان و شه پ و بیگره و
به رده ی پیشمه رگایه تیه وه بو ناو دونیایه کی پر له هونه ر و داهیتان،
ئاگاداری موزیک و شیوه کاری و په یکه رتاشین و هه تاوه کوو دونیای
ئه ده بیاتی ئیرانی بوون، هه ر نه بی پروکه شانه منی کورده لادیی
په روه رده ی ده شتی گه رمیان و دونیای پر له خوین و برسیتی
۱۹۶۳ ده ترسام تیکه لیان بم، پۆژگارم له دونیایه کی ئالۆزدا
ده گوزه راند، یان ده بوا ده سته ردارى کۆلیژه که م بم، یان ده بوو خۆم
بگه ینمه ئه واندا، ئیدی شه و پۆژم دا به ده م یه که وه، له کلاسه
جۆراوجۆره کانی ده ره وه ی کۆلیژدا به شداریم کرد، به زۆره ملی خۆم
له ئاستی ئه وان نزیك کرده وه، به وه یش پازی نه بووم له ته قه لای
به رده و امدا بووم " ئه وه خاوه ی کوردبوون بوو من دام " ئیدی له
که ناره گرتن و ترس و تۆقیانی هه له کردن و نه زانین وه ده ره هام، له
ئه لفو بای هونه ره وه ده ستم پی کرد .

له سالی یه کمدا به بی دواکه وتن ئیتر هه روا کۆلیژم ته واو کرد و
که وتمه نیو شه پی ژیا نه وه، گه لیک له هاوکلاسیه کانم به ناوبانگتر و
سه رکه و تووتر بووم . بۆنموونه له ئۆفیسه که مدا چه ند که سیک له
هاوکلاسیه کانم بوونه کارمه ندم .

که بییری لئ ده که مه وه په نگه زۆری وه ک منی کورد ئه و هه له ی بو
هه لئه که و تبه یت، نه هاتی ژیان و زینده گی کوردبوون هه لی لووشی



لیره و لهوی

بیټ، ئه وهیش به شی زوری دهگه پټه وه بۆ جوړی فرههنگ،
به تایبته فرههنگی پیگه یشتوو.

پله و پایه یه کی موفت و به لاشه، تاک توژیک خوی ماندوو بکات
دهگاته ئامانجی خوی، بی باج و خاوه دان به گویره ی دریژی زهمان
هر میلله تیک گه یشتوو ته پله و پایه یه کی فرههنگ و فرههنگی
میلله تانیش به پیی مەرجی تایبه تیخوی هر یه که له وانه له
پیکهینانی فرههنگی میلله تیکدا کارین، وهک: ئایین، میژوو،
ئابووری، رهگهز، کهلتوور و کهله پوور، واقیعه تی جوگرافی،
فلسفه و عیرفان و ئه ده بیات، له چۆنیه تی فرههنگدا کارین،
ئه گه ر ئیمه ی کورد له هه زاره ی سیه همدای بکۆشین و ته قه لای بۆ
بکهین، رهنگه بگهینه قوناغیکی سه ره تاییه فرههنگ... دیاره ئه رکه
زۆره که یش دهگه پټه وه بۆ خوینده وارانیه ناو میلله ته که مان، ئه گینا
له داهاتوودا نه وه کانمان نامان به خشن... یه ک دوو سال له مه وه بهر
ئه م هه لبه ستم نووسیوه، له گه ل ئه م باسه مدا هاوپرای ده که م:

من ده زانم به ره به یانمی سه ره پریوه

به زم و باده ی سازکردوو

چش له پابردووی خویناویم

په لپی سبه یینی گرتوو.

به ره و پیخه فی ترسی کویر

په لی ئومیدی گرتوو

نه زانین زیر و زۆره

لیره و لهوی خوسره و جاف

که به نوره ..

بینی هیوای و شاردهوه

هیچم لی بهجی نه ماوه

لهسه سفره ی بونه هاتا

ئه وهنده خۆم خواردهوه

۱۹۸۱ / ۶ / ۲۰



ئاقیستا

شیوهی خویندنهوهی کتاو جیاوازه و ئەگەر ئەو کەسە ئەهلی خویندنهوهی بەردهوام بیّت، بەنده یهکیکم لهوانه، بهلام شیوهیهکی تاییهتیم بۆ خویندنهوه ههیه، ئەویش ئەوهیه له یهک کاتدا سێ کتاوم بهدهستهوهیه، له ههر دانهکیان ماندووبم دهچمه سهر ئەوهی تر. ئیتر ههروا تا ههرسییان تهواو دهکه م.

ئهمه ئەو کتاوانه ناگریتهوه وهکوو چهسپ و لهزگه خوینهر بهرنادهن، دیاره لهو کتاوانهیش زۆرن، به تایبهت له بواری پۆماندا. وهک زانراوه من کتاوخانهیهکی زۆر دهولمه‌ند و گه‌وره‌م ههیه، ناوه ناوه نزیکهی بیست کتاو هه‌لده‌بژیرم و ده‌یانبه‌مه ژووری نووستنه‌که‌مه‌وه، له‌وی می‌زی گه‌وره و بچوکی تیا‌دایه .

بیست کتاوه‌که له‌سه‌ر می‌زه‌گه‌وره‌که داده‌نیم و می‌زه بچکۆلانه‌که‌یش له‌بنده‌ستی سیسته‌می نوسته‌نه‌که‌مدایه، ئەو سێ کتاوهی به‌سه‌ره‌وهیه .

ئیت‌ر ئەوه "ته‌بی‌ل لامپه"، چ‌رای خویندنه‌وهیه، ده‌رمانه، ئاوی خوار‌دنه‌وهیه، جار‌ان ته‌لیفۆنی وایه‌ردار بوو.

له‌سه‌رده‌می پێش‌مه‌رگایه‌تی عاده‌تی‌ک فی‌ربووبووم، ده‌مانچ‌م ده‌خسته ژێر سه‌رینه‌که‌م، ئیستا ده‌یخه‌مه سه‌ر می‌زی لای سه‌رم.

لیره و لهوی خوسره و جاف

وهره و تهماشا بکه، ژووری نووستنه که م فره قهره بالّخه، هه همیشه کتاویک دهربارهی زهردهشت په یامبهری تیادایه. با راستگۆبم له بارهی که سایه تییه وه گه لیک پیی سه رسامم. له و سه رده مه یدا تاک و تهنه کوده تایه کی به ربلاوی له ناو چه ندان میللهت و ولاتدا ئه نجام داوه.

جا ده توانم بلیم زۆربهی زۆری ئه و کتاوانه م خویندوه ته وه، که دهربارهی ئه و نووسراون، وه نه بی هه ر ئه و، ئه وی دهربارهی ئایینه کان و کتاوه ئاسمانییه کان نووسرابن، مه یلی خویندنه وه یانم زۆره، به تاییهت دهربارهی ئایینی پیروزی ئیسلام و پووداوه کان و مه زاهییبی ئیسلامی و کۆمه له جۆرارو جۆره کانی ناو ئیسلام و هه روه ها پووداوه کانی ناو ته و پرات و ئینجیل و ئه وانه ی دهربارهی بودا و کۆنفشیوش و ئایینه بچوکه کانی تر و پووداوه کانی سه رده می خۆیان.

ئه گه ر بیّت ئاگاداری ئایینی زهردهشتی بیت ناچاری مه تنه کانی ئاقیستا بخوینیته وه ...

با راستگۆبم، له میردمندالییه وه عاشقی خویندنه وه بوومه، کتاوخانه که ی باوکم له لیوای که رکوکدا ناو و باوی خۆی هه بوو، به ئاسانی کتاوم ده که وته به رده ست.

باوکم هه فتانه سواریکی ئه نارد بو قه سری شیرینی ئیران بو هینانی گۆقاره هه فته ییه کان " به نده ئه و گۆقارانم به رگ گردوون



لیره و لهوی
.....

و پاراستومون" جا هر لهو پښگه وه خوم فیږی خویندنه وهی فارسی کرد. ئیمه له قوتابخانه که ماندا له که لار، به عه ره بی ده مانخویند، به بنده هر له پښگی ئه و کتاوخانه وه فیږی خویندنه وه و نووسینی کوردی بووم .

دهمیک بوو وشه ی ئافیستا و ناوه که ی سهرنجی ږاکیشابووم و بیرم لی ده کرده وه .

ئهو دم زوربه ی به دژوار له و بابه ته کتاوانه وه چنگ ده که وتن، ئیستایش له خویندنه وه ی ئه و جوړه کتاوانه دا به رده وامم، کاتیگ چاوگه جوړاو جوړه کانم به ده ست هینا بوم دهر که وت یه شتا مانای وشه ی ئافیستا یه کلایی نه کراوه ته وه و بیروږا جوړاو جوړه، بریک به مانای " په نا" ی داده نین و بازیک ی تر به مانای زانیاری و زانینی دهر زانن، به لام بریک ی تر لایان وایه ئافیستا یانی " بنه ږهت" یان بنه ما .

ئهو زمانه ی ئافیستای پی نووسراوه زمانیک ی کونی له ناو چووه و زورتر له زمانی سانسکریته وه نزیکتره .. له م پووه وه چاوساغان په یوه سته خه ریکن و هر تازه زانیارییه کیان به ده ست هینا بیئت بووه به کللی قوفله سهرموره کان و چوونیه تی تی فکرینی سهرده می زهرده شت... کاتیگ به شه گرنه گه کانی ئافیستا ده خوینیته وه " گاتاها" که وا به کوونترین به شی ده ژمیردریئت، ده گه ږیته وه بو هه زار و پینجه سه د سال له پیش زایندا، ئه و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

به لگانه يش به شيويه كى زانستى سه لميئراون و تومار كراون .
ئهوانه لايان وايه زه رده شت په يامبه ر له سه ده ل پيئجه مى
زاييندا ژياوه ، له گه ل ئه م بيروبوچوونه يدا ناگونجين .

ئاښستا بوخوئى چواربه شى سه ره كييه ، په ننگه له م باسه يدا
ليدوانى به دريژى هه روا ئاسان نه بيت ، به لام ته قه لاي خو م
ده كه م ، به شه كانى ئه قئستا ئه مانه لى خواره وه ن :

۱- يه سنا .

۲- يه شت ها .

۳- ويستبرد .

۴- ورده ئاښستا .

يه سنا به يه كه مين و گرنگترين به شى ئاښستا ده ژميردريت ،
هه روه ها به كوئترينيش .. وشه لى يه سنا له گاتاها دا چندان جار
دووباره كراوته وه ، مانا لى ستايش ده گه يه نيئت . خود لى يه سنا
كراوته حه فتا و دوو به شه وه ، به شيك پيئى ده وترئ " هائيئتى " ،
ئه م به شه له سه ر بنه ما لى سيكوكچه ناسراوه كه لى ئايينى
زه رده شت بنيانراون " ئه نديشه لى باش ، كرده وه لى باش ، گوفتارى
باش " زورتر ده رباره لى داستانه ميژووييه كان ده دويئت ، له زور
جيگه يدا ستايش له ده ولئت و ده سته لات ده كات ، ئه گه ر ئه و
ده ولئته له ريگه لى راسته وه به ده ست هاتوويئت .



لیره و لهوی
.....

هانی دوور له دوودلی و نائومییدی و درۆکردن ددها، گاتاها
کۆنترین بهشی ئاقیستایه:

- ۱- ئاهنود .
- ۲- ئاشنود .
- ۳- سببیمه‌ند .
- ۴- هوخستر .
- ۵- هیشتوشن .

وشه‌ی یه‌شت وشه‌یه‌کی ئاقیستاییه، به مانای زکر دیت . یاستایش
ئهو ویردانه له کاتی په‌رستنی ئاهورامزادادا ده‌خویندرینه‌وه .

ویستبرد: ئەم وشه‌یه "ویستپه‌رتو" به مانای هه‌موو سه‌روه‌رت،
بیستوحوت فه‌سله .

ورده‌ئاقیستا: ئەم وشه‌یه له سه‌رده‌می شاه شاپووری دووه‌می
ساسانیدا له لایه‌ن موبه‌ده‌کانه‌وه خراوته نیو ئاقیستاوه، وا باوه
"موغیک" به‌ناوی "مهر ئه‌سپه‌ند" پاسپه‌راوه که له پۆزانی جه‌ژن و
شه‌ر و لیقه‌وماندا بیخوینیته‌وه .

وندیداد: ئەمه‌یان به پینجه‌مین به‌شی ئاقیستا ده‌ژمیردیت، له
راستیدا ئەم وشه‌یه "وی دئوداته" به مانای یاسای دژه دیوه
ناپاکه‌کانه، ئەم به‌شه‌یه‌ش له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی

لیتره و لهوی خوسره و جاف

ساسانییه کانداهاتووته ناو ئاقیستاوه و پهنگه زۆریش له گه‌ل
بیروپای ئاقیستادا نه‌گونجیّت .
به هه‌رحال ئه‌مه کورته‌یه‌ک بوو ده‌رباره‌ی ئاقیستا، ئومیده‌وارم
به لاتانه‌وه سوودبه‌خش بوویّت .

۲۰۰۸/۶/۱۵



گۆرانی مه رابووس

ئەم گۆرانییە فارسییە بەناوی "مه رابووس / من ماچکه" داستانیکی دووردیژی هەیه، تا ئیستا کراوەتە ئازەری و ئۆزبەکی و ئەو ولاتانەی بە فارسی دەدون، گەیشتوووەتە کوردستانی باشووریش، بەلام بە شیۆهیهکی هەلە.

بەندە لەم نووسینەیدا هەقیقەتی ئەم گۆرانییەتان دەخەمە بەرچاوی. لەناو برێک لە میللەتاندا ڕووداوی، یان چیرۆک یان ئاھەنگ بە گوێرەیی نیاز دەگۆردرێت و دەگۆرێن و لایان جوانترە وابایە شیاوترە تا وەک خۆی.

ئەم گۆرانییە لە سەردەمی محەمەد ڕەزای شای پەهلەویدا وەک ئاواز و شیعەر وتراوە، ئاھەنگەکی لە لایەن " مەجیدی وەفا" بۆ دانراوە. شیعەرەکیش هی عەلی حەیدەر رەقابییە.

باوەرپناکەم ئەوانەیی تۆزیک ئاگاداری گۆرانی و ئاھەنگ بن ئاگادارییی ئەم گۆرانییەیی نەبن و برێک لە شیعەرەکانیشان لەبەر نەکردوویت. زۆر دەربارەیی ئەو گۆرانییەیی و شیعەرەکی وتراوە. پەرویزی خەتییی یەکیک بوو لە هونەرماندانی ئەو کاتە، ئەم گۆرانییەیی بە دەنگی خانمیکی هونەرمانندی نەناسراو بلأوکردوووەتەو.

لیزه و لهوی خوسره و جاف

ئەم گۆرانییە دەنگۆی زۆری بە دواوەیە، یەکیک لەوانە: گواپە عەقیدییکی لەشکری ئێران ئەندامی حزبی تودەیی شیوعی بوو، بە ناوی "عیزەتوڵلای سیامەک"، لە لایەن دەولەتەو پریاری ئێندامی بەسەردا دەدریخت، گواپە هەلبەستەکەیی ئەو نووسیویەتی، دەنگوباسییکی تریش هەر لەم پوووە هەپە، گواپە سەرگورد "مقدم" ییکی سوپای ئێران بەناوی "عەلی محەمەد موبەشری"، کە ئەویش لەبەر ئەندامبوونی لە حزبی تودەیی "شیوعی" ئێران بوو و پریاری ئێندامکردنی بەسەردا سەپاوە، گواپە شیعی ئەو بوو .

"ناسری ئینقیتاح" لە کتاوی "پان ئێرانستەکانی ئێران" گواپە ئەم شیعی ئەو بۆ کچیک نووسیو، ناوی کچەکە تا بە ئێستا نەزانراو .

ئەو حاشاھەلنەگرە ئەم گۆرانییە بە شیعی "حەیدەر عەلی پەقابی" تۆمار کراو . ئەو لەین جاریک ئەم گۆرانییەیی بلۆکراو تەو لە لایەن گۆرانییێژیکیی ئافەرەتی ئازەری بەناوی "پەروانە" لە فیلمیکیی بەناوی "ئیتھام" بلۆبوو تەو، هونەرپیشەژنەکە کە دەبریت بۆ زیندان گۆرانی بۆ کچەکەیی دەلێت .

حەیدەر پەقابی خزموخویشی هونەرمنەندی گەرە "بیژن تەرەقی" . بەناوبانگترین کەسیک ئەو گۆرانییەیی دووبارە وتوو تەو "گۆل نەراقی" ی بوو، کە وەک قەوان بلۆی کردوو تەو . هەر وەها زۆر لە هونەرمنەدانی بەناوبانگی ئێرانی ئەم گۆرانییەیان وتوو تەو، وەک:



لیره و لهوی

ویگن، عارف، مورته‌زا، سیاوه‌ش، شاهرخ و زوری تریش، به‌لام
ناته‌واوه .

خه‌لکه‌که ته‌نهما دووسئ بهیتی یه‌که‌می ئەم شیعره‌یان له‌به‌ره، به‌لئ
هه‌لبه‌ستی ئەم گۆرانییه شوورش و ململان ده‌خاته خولیاوه، له
گۆرانییه‌که‌دا ته‌واوی شیعره‌که بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، لی‌رده‌دا به‌نده ئەم
شیعره هه‌م به فارسی و عه‌ره‌بی ده‌خه‌مه به‌رچاوه، هه‌میش وه‌ری
ده‌گی‌پمه سه‌ر کوردیه حه‌یا‌ته‌که تا به وردی پۆشنبیرانی کورد هه‌ر
نه‌بئ ئەوانه‌ی به هه‌ل‌ده‌رباره‌ی ئەم شیعر و ئاهه‌نگه‌یان بیستوه:

مرا بیوس، مرا بیوس

برای آخرین بار، تو را خدا نگهدار که می‌روم به سوی سرنوشت

بهار ما گذشته، گذشته‌ها گذشته، منم به جستجوی سرنوشت

در میان توفان هم پیمان با قایقران‌ها

گذشته از جان باید بگذشت از توفان‌ها

به نیمه شب‌ها دارم با یارم پیمان‌ها

که بر فروزم آتش‌ها در کوهستان‌ها

شب سیه سفر کنم، ز تیره ره گذر کنم

نگر تو ای گل من، سرشک غم بدامن، برای من می‌فکن

لیره و لهوی خوسره و جاف

دختر زیبا امشب بر تو مهمانم، در پیش تو می‌مانم، تا لب بگذاری
بر لب من

دختر زیبا از برق نگاه تو، اشک بی گناه تو، روشن سازد یک امشب
من

ستاره مرد سپیده دم، به رسم یک اشاره، نهاده دیده برهم،
میان پرنیان غنوده بود .

در آخرین نگاهش نگاه بی گنااهش، سرود واپسین سروده بود .
بین که من از این پس دل در راه دیگر دارم .

به راه دیگر شوری دیگر در سر دارم

به صبح روشن باید از آن دل بردارم، که عهد خونین با صبحی

روشن‌تر دارم...ها

مرا ببوس

این بوسه وداع

بوی خون می‌دهد



ليّره و لهوَيّ

به زمانى عه ره بى :

قبليني

قبليني قبليني

لاخر مرة

في حفظ الله وداعاً

فاني متّجه صوب المصير

ربيعنا قد مضى

ماضينا قد مضى

فاني أبحث عن مصير

في وسط الطوفان

مع البحّارة صفاً

نزهة الحياة لنعبّر الطوفان

في أواسط الليالي

عندي مع الحبيبة عهد

كي أشعل الجبال ناراً، آه

ليلة سوداء

أشدّ الرحال

من دربٍ مظلم

أباشر العبور

يا وردتي ترقّقي

دموع الحزن امسكي

من اجلي لا تسكبي

لیره و لهوئى خوسره و جاف

قبليني قبليني

لآخر مرة

في حفظ الله وداعاً

فاني مَتَّجَهُ صَوْبَ الْمَصِيرِ

ربيعنا قد مضى

ماضينا قد مضى

فاني أبحثُ عن مصير

يا فتاتي الجميلة أنا ضيفك الليلة

أقيمُ عندك حتى تضعي شفتيكِ على شفتي

فتاتي الجميلة من بريق محياك

و دمعك البريئ

تَنَوَّرَتْ ليلتي الوحيدة

قبليني قبليني

لآخر مرة

في حفظ الله وداعاً

فاني مَتَّجَهُ صَوْبَ الْمَصِيرِ

ربيعنا قد مضى

ماضينا قد مضى

فاني أبحثُ عن مصير

زۆربهى ئەم هه‌لبه‌سته له گۆرانیه‌کاندا سانسۆر کراوه و
بلاوکردنه‌وه‌ی پێ نه‌دراوه و خه‌لکه‌که‌یش هه‌ر چوار به‌یتی سه‌ره‌وه‌ی
به‌رگۆئێ که‌وتوووه، به‌نده لێره‌دا ته‌واوی هه‌لبه‌سته‌که‌م به‌ده‌سته‌یه‌ناوه،



لیتره و لهوئی

ئەوەسا لەبەر چاوتە، ماوەتەووە سەر ئەووی وەرپیگتپرمە سەر زمانی کوردی، تا ئەوانەیی ئاگاداری ئەم گۆرانی و شیعەرە نین، بیخەمە بەردەستیان، هەرەها ئاھەنگ و شیعەرەکەیش وەک خۆی پئی بزانی، منیش یەکیک لەوانە بووم، کە گواپە ئەو سەرھەنگەیی دوا خواحافیزی لە تاکە کچەکەیی کردوو، وام تەجسسوم کردبوو لە خەیاڵمدا، بەلام هەقیقەتی شیعەر و ئاھەنگەکە و واقیعیەتەکەیی ناچاری کردم ددان بە هەقیقەتدا بنییم، ئەگەرچی شیعەرەکە وەک خۆی شوپشگێرانە ماوەتەو و پپرە لە هاندان و زەرپافت و جوانی، ئەووی دەسڵمینی هەمیشە هەقیقەت ئەگەرچی پپرە لە تالی و شیرینی، بەلام هەر وەک خۆی بیئت جوانترە:

ماچم کە وەرە ماچم کە
 بۆ دواچار خودا پارێزگارت بئ
 وا دەپۆم بەرەو ئاکام
 بەھاری ئیمە تیپەرپی، تیپەرپووکان تیپەرپین
 ئەوەسا منم بە دواي سەرەنجامدا دەگەرپم
 بە دواي ئاوردانەویدا، ئاوپر بئ تاوانیی ئەو
 دوا سروودی هۆنابوویەو
 لەنیوان تۆفانا هاویەیمان لەگەڵ بەلەم رانا
 خۆ بەختەکرانە لەگەڵ بەلەم رانا
 هەر دەبئ بگوزەرپیم
 ئاخر من نیوہشەوان هاوپییر و باوہپری یارم

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

له پوپه ی چیاکاندا ناگر هه لده گیرسینم
سه فهرکردووی شهوی تارم
ده پۆم به بزنه پیی پر نازارم
ئه ی کچه جوانه که ی وه ک گۆلم
ئه ی به رۆک ته پربووی فرمیسیکی چاو
کچه نازداره که م میوانی تۆم من ئه مشه و
هاوده می من به ئه مشه و
به ماچی دوو لیوت خۆم ده لایینمه، من ئه مشه و
کچه جوانه که م تیشکی ئاوردانه وه ت
چاوه بی تاوانه که ت
ئه مشه وی منی رۆشن کرده وه
وا به ره به یانه وه ئه ستیره کان کوژانه وه
ئیمه ییش فریشته ئاسا وا خه و ده مانباته وه
به دوا ئاوری جوانی و ئاوری بی تاوانی
دوا سروودی هۆنایه وه
دوای ئه مه خۆم ناوه ته وه بۆ بیروباوه پریکی تر
خولیا م پره له عیشقی بۆچوون و ئاوریکی تر
به ره به یانیکی رۆشن که وتووه ته خولیا مه وه
یا مهرگ، یا نازادی، ئیدی نالیم چیرۆکیک بووم و برامه وه .



کوشتنی قهزافی

لهو ته ی دوررئه ندازی دهولته و دهسته لات و بگره و بهرده
تۆمارکراوه و هه بووه و هه یه، هه میشه له ناخ و وژدانی مروقیکی
زیندوودا لوژیکی، هه وینی سه ره کی بهرده وامی کاروکرده وهی بووه و
بنه ماکانی ژیانی له سهر ئه و باوه پرانه داناوه .

فه رهنگی پیگه یشتوو و تیگه یشتوو مروقایه تی پری پره له
حیکمهت و ئه وی وشه و واژه ی موعاده لاتی شیای زینده گییه تی
ئاخنییه... ئیدی ئه وه تۆله یه، به خشینه، به زه ییه، بق و قینه،
ژیانه، مردنه، کینه یه، لیبووردنه، ئاسایشه، ئازادییه، ئازاره،
په لاماره، پهت په تییه، یارمه تییه، ئیتر ئاوا...

به بنده پۆژه لاتیم و موسلمانم، په نگه به لامه وه ئاسان نه بی و
نه یسه لمینم فه رمانی جیبه جیکردنی ئیعدام به سهر بکوژه کاند
توورد ریته لاهه، ئه وه به شیکه له میژوو و که لتووری چوارته نیشتم،
زۆر ده خایه نیت تا باوه پر په یدا بکه م که وا خوین به خوین پاک
نابیته وه .

له زۆر ولاتانی دوور و نزیکدا هیشتا نه یان توانیوه دین له دهولته
جوئی بکه نه وه، باوه پری "دنان به ددان" یه شتا له زۆر ولاته

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئیسلامییهکاندا باوه و پهواجی ههیه . تازه بهوهی پازی نابن و دوور له بهندهکانی یاسا بهپیی شـهـرع بهردباران و داری هـهـد و مامهـله لهگهـل پـووداوهکاندا دهکریت .

له لایهکی ترهوه له زۆربهی ولاتاندا ئه وپۆکه جیهجیکردنی ئیعدام خراوته لاهه، کابرا ههچهندهیشی کوشتی، ژیانای پاریزراوه، به دنیایی ئه وه لاهه خستنه له پووی ههروا بوونهوه نه خولقاوه، زۆر له لیزانای پرشته جۆراوجۆرهکان، زۆر له چاوساغانی کۆمهلهگه بیریان لی کردووتهوه و لیی دواون و له پووی کهیل و کیشانه و تهرازوویهکی وردهکارهوه ههلیانسهنگاندوووه و قۆناغی ئینسانیهتی ئیستای مروقیان خستووته بهرچاوه و کۆشاوان له ههله و ههلهشیهوه دوورین و دوورئهندازی داهاتوویشی بـهـخـهـنه بهرچاوه .

بهنده نایه دوو کۆمهلهگی جیاوازه، دوو میژوو و کهلتووری له یهک جودای ئهوان و ئیمه، ئایینی ئیمه و ئهوان به یهکهوه بهراوردکهه و بیخهه دوو تای تهرازوووه... ئهوی بو من گرنگه ئینسان و یاسا و تاوانهکانه...

مافی مروفت، مافی ئاژهل، مافی دار و درهخت و ژینگه، ئهوه مافانه سنوورهکان دابین دهکن . ئیتر ههواو و ههوهس و مهزاجیهت و خولیای "من، منم" ئهگهه بنبر نهکات، پێژهی یهکجار کهه دهکاتهوه .



لیره و لهوی

ئەوان و مندالەکانیان پەرورده دهکەن و ئیمەیش پەرورده دەبین.
خۆ من ناگەریمهوه بۆ سەردهمی دادگاکی پشکنین و سەدهکەنی
ناوەراستی ولاتانی ئەروپا، که له ژێر چاودیژی و سایە ئاین و
کلێسا و خودی پاپاوه دەولەتداری ئه و سەردهمانه چەند پووباری
خوینیان پشتوو، یان پەلامارەکانیان بۆ سەر یەکتەر، بۆ سەر
خەلکی دوور و نزیک، ئەو دلپەقی و بکوژ بکوژی له ولاتانهیدا
پوویداوه، نه له ئیراق و نه له سووریا و نه له لیبیادا نه بینراوه،
کورده واتەنی: " ئەو نانه نانه، ئەمرۆ له خوانه!"

ئەو پۆ قەزافیان کوشت... دلنیام له وهی ئاکام و سەرەنجامی هەر
دیکتاتۆریک، دیکتاتور سەفەتیک تیاچوونه... له وهی گەڕی...
له سەرتاسەری میژووی ولاتانی عەرەبدا قەزافی تەنها
دەستەلاتداریک بووه، ددانی به مافی گەلی کوردا ناوه و دەستی
یارمەتیشی بۆ خەباتکارانی کوردیشی درێژکردوووه تەوه.

با له وهی گەڕین، قەزافی دیکتاتور بوو، قەزافی خوینپێژ و
تووندخوو بوو بەرانبەر گەلهکە، قەزافی بکوژ بوو، قەزافی خاوهنی
سەر و مائی خەلکی لیبیا بوو. ئەگەر بیست و بەپیی ئامار و
لیکدانه وهیهکی سەرپهنجیهی کوشت و کوشتاری قەزافی له گەڵ
کاروکرده وهی سەددام دا بەر ئاورد کهین له چاویدا قەزافی
فریشتیهکی ئاسمانی بووه و جگه له قوربان قوربان نه بیست له گەڵ
میله ته کهیدا نه دواوه.

لیره و لهوئى خوسره و جاف

وهك بينيمان سه دام گيرا و خرايه نيو ته لهبندى توّمهت و تاوانه وه
و به پيى ياسا برپيارى خنكاندى دراوه و جيّبه جيّ كراوه . له وه يش
دلّنيام نه گهر دهسته لاته كه به دهست ئيراقيه كان بووايه، له قه زافى
خراوتريان به سهر سه دامدا ده هينا ...

هيشتا راكيشانى ترمى عه بدولئىلاه و نوورى سه عيد له ناو
شه قامه كانى به غدادا كه باس ده كرّيت پرووزهى عه ره قى شه رم
ده كه ويّته ناو چاوانى خاوهن وژدان و لايه نگرانى ياساوه ... نه وه سا
كوپ و كورپه زاي بكورّه كانى "نوورى سه عيد" زنجيره درامى " نوورى
پاشا" ده خه نه بهر چاوى خه لكى ئيراق و ولاتانى ديكه .

پرسيارىك ده كه م، توئى ئينسانى نه م سه رده مه به و چه شنه
كوشتنهى قه زافيه، پازيت؟

به نده له وه دلّنيام، نه وه هه مه جيهت و به ربه ريه تهى له كوشتنى
قه زافيدا خرايه بهرچاوه، فه ره نكي نه مرپوى به شه ريهت ده بينرّيت ...
سبهى يان دووسبهى، مه له فى چؤنيه تى نه وه كوشتنهى دامينگيرى
نهك ته نها بكورّه كانى، به لكوو سه رده مدارانى "ناتو" يشى
ده گرّيته وه .

له وانه يش گوزه شته، نه وه شيوه كوشتنه به مشت و كه وش و
قؤناغى تفهنگ، پسوايى و خوئپرشتنىكى زورى به دواوه ده بيّت، چ
له لىبيا و چ له ولاتانى تردا .



لیره و لهوی
.....

دیكتاتور و دىكتاتورە مەئابەكان، ئىدى شەپى سەر و مال دەكەن
و بە ئاسانى دەستبەردارى دەستەلآت و كورسىيەكانيان نابن.
ئەمەيش بە پپۆژە و بەرنامەيەكى له يەكدراوہى پاشەپۆژى نپو
ولآتانى دەزانم.

ئەو جۆرە كوشتنە، كە ديمان زۆر له موعادەلاتى ئىنسان هپناوہتە
لەرزىن.

پوکسه لآن و سولتان سلیمانی قانونی

زنجیره درامای سولتان سلیمانی قانونی نهک هر ته ماشاکه رانی کورد، به لککو عاره ب و گه لانی تریشی به خووه سه رگرم کردووه، ئه وهی له و درامایه دا ده بینریت زور دووره له واقعیه تی میژووییه وه ... به نده به چاکم زانی پووداوه راسته قینه کانی ئه و سه رده مه وهک خوی بخمه بهر دهستی خوینهر. ئه گه رچی له میژدا له کتاوی "حه رپه مسه را و خه ساوه کاندان" به وردی باسم له که سایه تی لپ و له وس خویناوی بوونی "پوکسلان" خانم کردووه، به لام به پیی سه رچاوه جوراوجوره کان له م باسه یدا پووداوه کانی ئه و حه له م خستووته به رچاوه، تا ته ماشاکه ری کوردی ئازیز ئه و زنجیره ی ده بینن، واقعیه ته میژووینه که شیان له بهر ده ستدا بیته ...

شا ته هماسوبی سه فه وی په نجا و چوار سالّ فه رمانپه وای کرد "۹۳۰-۹۸۴ک" له و ماوه یه یدا چه ندان پووداوی گرنگی خویناوی پوویان داوه. یه کیک له وانه "ئه لقاس میرزا" ی برای شا ته هماسوب له شا یاخی بووه و په نای بردووته سولتانی عوسمانی، هه روه ها پووداویکی تری له و بابه ته، په نابردنی شازاده "باهه زیدی کوری سولتان سلیمان" ناسراو به قانونی پاشا ته هماسوبی سه فه وی.

لیره و لهوئی خوسره و جاف

ئەو ئافرهته كۆيله يه كى پووسى بووه، به ناوى "پۆكسلان" وه، له دواييدا ناو نراوه "خوپه م". ئەو ژنه تا بلێى زيرهك و هۆشيار و كارزان بووه و له م دوا دواييه يشدا شيعرى يه كجار جوانى نووسيوه و لى به جى ماوه .

ئيدى به ههزار و يهك ئەفسوونى ژنانه و حيكمهت و ليزانين، تهواوى په قيبانى ناو چه په مسه راي سولتاني خستووه ته لاه و بوخوى بووه به تاكه سواره ي چه په مسه راي دهسته لاتی عوسمانى .

ئەو ژنه ليزانه، وهك له چه په مسه رادا به سه ر غه ريمه كانيدا سه ركه وت و دل و بير و فكري سولتاني به خويه وه خهريك كرد، كه وته ته قه لای چه سپاندى دهسته لاتی شازاده سه ليمى كوپه وه . تا له دواى سولتان سلیمان كه س نه توانی به ربه ركه انى بكات . بو ئەم مه به سه ته يش پۆسته م پاشای گه و ره، ده سه ته لادارى ده ريارى عوسمانى كرد بووه هاو نياز و ده سه تگيره ي، تا ئەوه ي دوژمن و ناحه زى شازاده سه ليمى كوپى له ناو ببات .

سه ره تا به هاوكارى پۆسته م پاشا توانى " شازاده مسته فاخان" ي كوپه گه و ره ي سولتان سلیمان له ناو ببات و كوپه به ر بيشكه كه ي " مسته فاخان" يش ژه هرچيژ بكات و بكوژي، له دواى كوشتنى مسته فای كوپه گه و ره ي سولتات سلیمان، شازاده جيهانگير، كه كوپكى ترى سولتان بوو، خو كوژى كرد و ته نها كه سيك جيگه ي مه ترسى بوو له مه يداندا مايه وه شازاده سه ليم بوو .



لیره و لهوی
.....

له لایه کی تره وه، مسته فا پاشای له له ی شازاده سه لیم توانی زهن و فکری ئاماده بکات. که وا شازاده سه لیمی برای به هیچ جوریک نه بو سولتانی دهست ددها، وه نه بو فرمان پهلوی.

کابرایه کی وهک سه لیم که شه و پروژ له نا و پخه فی ئافره تان و سه رگرمی به زم و بالوره یه، که ی شایانی جیگری سولتان سه لیمانه؟

مسته فا پاشا توانی وا له شازاده بایه زید بکات، به هیچ جوریک بچوکی نه کات و هر وایشی کرد، به ئاشکرا که وه دژایه تی سه لیمی برای وه و ته وای ئه و جولانه وهیش به وردی دهگه یشته حزوری سولتان سلیمان و زوریشی ده خرایه سه ر و به هاراتیشی پیوره دهکرا.

تا ئه وه حله، شازاده بایه زید فرمان پهلوی ده قهر و ویلیه تی "کوتاهیه" بووه، لایه نگرانی شازاده سه لیم له ده رباری سولتانا دهست رویشتوو بوون. داویان له سولتان کرد تا سه لیم بنی ریته ده قهری کوتاهیه و بایه زید به لاه بنیت. بایه زید هم له ناو خه لک و هم له ناو سوپا و له شکرده گه لیک له سه لیمی برای خوشه ویستر بووه. ئه و خوشه ویستییه بو بووه چقلی چاوه شینه کانی "پوکسلان" ی دایکی سه لیم. سولتان سلیمان هر وای کرد و فرمانی لادانی بایه زیدی مۆرکرد و هه ناردی، نه رویشته ژیر جیبه جی کردنی، ئه و فرمانه و یاخیبوون له فرمانی سولتانی مه زنی وهک سلیمان

لیره و لهوی خوسره و جاف

قانونی کاریکی گه لیک دژوار و به نابه جی ده ژمیردرا، ئه و یاخیبوونه بوو به به لگه یه کی دیار و که و ته چنگی پوکسه لانی به خورم بوو... هه روه ها ده ستوپا کانی پوکسلان و شانته کینه کانی له ده رباردا که و تنه هاندان و ته قه لایه کی به ریلای خویناوییه وه .

سولتان له شکریکی گه وره ی پیکهینا، به فرماندهی محمه دپاشای وه زیر و هاورای ئه محمه دپاشای ئه میروئومه پای ئه ناتولی و فه رهادپاشای فه رمان فه رمای قرامان و عه لی پاشای زولقه در. ئه و له شکره به هاوکاری شازاده سه لیم په لاماری له شکر شازاده بایه زیدیان له نزیکی شاری قونیه دا، شه ریکی یه کجار خوینین له نیتوان دوو له شکردا پرویدا و به سه ر ئه وه یشدا شازاده بایه زید له و شه په ریدا له ئازایی و لیها توویدا سه رته لی دوو له شکره که بووه، نه یه توانیوه سه رکه ویت و ناچاری کشانه وه بووه و به ره و ده قه ری ئه ماسیه کشاوه ته وه و له و پرا سی که س له هاوکارانی خوی، که به لای سولتان سلیمان وه به هاندەر و تاوانبار ده ناسران ده کوژیت و بو په زایه تی باوکی سه ری هه رسیکان ده نیریته خزمه تی سولتان و داوای لیبووردن و لیخوشبوون له باوکی ده کات.

سولتان داواکه ی ره ت ده کاته وه و له شکر و سوپایه کی پوشته تری بو ده نیریت. بایه زید ناچار ده کشیته وه بو ئه رزه روم له و پرا ئه یاز پاشا پیشوازی گه رمی لی ده کات و داوی چند رۆژیک ئه سه کده ر پاشا به چل هه زار شه پکه ره وه به ره و "ئیره وان" ده کشیته وه .



لیره و لهوی

دیاره ئیرهوان به شیک بووه له ئیران، فه‌رمانبوای ئیره‌وان که سیک بووه به‌ناوی " شاقولی سولتانی ئیستاجلو " که نوینه‌ری شا ته‌هماسوب بووه، هر ئه‌و پژه‌ره ته‌ته‌ریک ده‌نی‌ریته ده‌ریاری سه‌فه‌وی و چو‌نیه‌تی هاتنی شازاده بایه‌زیدی بو شا پو‌شنکردوو‌ه‌ته‌وه و له‌گه‌ل هه‌مان ته‌ته‌ردا شازاده بایه‌زید نامه‌یه‌کی پر له پریز و ته‌مه‌ننا ده‌نی‌ریته خزه‌تی شا ته‌هماسوب و ده‌یدا به نوینه‌ریکی شازاده بایه‌زیددا، شا ته‌هماسوب نامه‌ی ئه‌مان و پریلیگرتن بو بایه‌زید ده‌نوو‌سیت، فه‌رمان ده‌دا به شاقولی سولتان هه‌رچی زوو‌تره شازاده به‌ینیت بو شاری قه‌زوین، کاتیکی شازاده بایه‌زید ده‌گاته شاری ته‌وریز، به فه‌رمانی شا " ئه‌میر غه‌یب خان " حاکمی ته‌وریز، له‌گه‌ل ناسراوان و سادات و ده‌مه‌چه‌رموانی شاردا ده‌رو‌نه پی‌شو‌ازی شازاده بایه‌زیده‌وه، ئه‌ویش به چه‌پ و راستکردن له‌و پی‌شو‌ازی‌ه‌یدا که به‌ناو بازپدا گوزه‌راوه، چاوی له‌نیوان دوو گو‌یی ئه‌سه‌که‌ی هه‌لنه‌گرتوو‌ه . گه‌یشتوو‌ه‌ته‌ گه‌ره‌گی " چه‌رنداب " که بو‌ی ئاماده کردوو‌ه . له‌پیش ئه‌وه‌ی بایه‌زید بگاته شا ته‌هماسوب، سولتان سلیمان شان‌دیکی لی‌زان به سه‌رو‌کایه‌تی سینان پاشا و دیاریی گرانبه‌ها ده‌نی‌ریته ده‌ریاری شا ته‌هماسوب و داوی به ده‌سته‌وه‌دانی ده‌کات و له‌نیو شانه‌ده‌که‌یشدا " ده‌وراق "ی هاوده‌می شازاده سه‌لیم نامه‌یه‌کی جیا به شا ته‌قدیم ده‌کات . ئه‌و به‌په‌له ناردنی شان‌ده‌ی زو‌تر بو چه‌واشه‌کردنی ذهن و بیر و فکری شا ته‌هماسوب بووه ... تا له پیش گه‌یشتنی بایه‌زیددا شا هو‌شیار

لیره و لهوی خوسره و جاف

کرایبته وه . له م په ووه سه رکه وتووبون، دواى ماوه يهک بايه زيډ ده گاته قه زوين و پيشوازيه کي بهرچاو و شاياني لى ده کريت . ۲۱ى مانگى موچه پهمى ۹۶۷ک .

له گوړه پاني سه عاده ت ئابادى قه زويندا بايه زيډ ده گاته خزمه تى شا ته هماسوب، له م په ووه له کتاوى جيهان ئارادا قازى ئه حمه دى غه فارى ده لیت: " دوشه ممه ي جه مادی دووه م، که سولتان بايه زيډ گه یشته وه ته نزيكى ته وريز، ته واوى ئومه پرا و پياوماقوولانى شار ده رونه پيشوازيه وه و له نويزى عه سردا ديته ناو شاره وه . دواى نيشته جيپوونى شازاده و بايه زيډ له قه زويندا، دياره بابولعالى و دهربارى شا ته هماسوب ده که ونه راويزيکى خه ستوخوله وه . له لايه که وه سولتان سليمان داواى به ده سته وه داني بايه زيډى کورپى له شا ده کاته وه، له ولاشه وه، شا به لين و وه عدى به بايه زيډ دابوو، که وهک په نابهریک بيپاريزيت، ليره دا ليزانى و سووربوونى پوکسلانى تاکه سوارى حه رمسه راي سولتان سليمان ده سته بردار نه بووه و به ته واوى تواناي خوى و لايه نگرانى سه دان پيلان و بهرنامه ده خه نه پيش چاوى سولتان، تا سووربيت له سهر به ده سته وه داني بايه زيډ .

ستراتيزه يه تى ئه و کاته يش، تاى ته رازووى توانا و ده سته لاتى ده ولته تى عوسمانى گه ليک قورستر و به يتر بووه، له شاته هماسووبى سه فه وى . ئيمپراتوريه تى عوسمانى له وپه رپى ده سته لات و تواناي خويدا بووه و له شکرى عوسمانى گه یشته بوونه



لیتره و لهوۆی

دهروده‌روازه‌ی قوولایی ئه‌ورووپا و ولاتی نه‌مسا... شا ته‌هماسووب ده‌یزانی ئه‌و توانا و قودره‌ته‌ی شک نابات تا له‌سه‌ر وه‌عدیکی خۆی دووچاره‌ی شه‌پێکی قورسی وابیته‌ و باوه‌پێشی به‌وه‌هه‌بووه‌ که هه‌ر چه‌نده‌ کوپ له‌سه‌ر هه‌ق بیته‌، نه‌شیاوه له‌ باوک یاخی بیته‌.

وه‌ک له‌ میژدا ئه‌لقاس میرزای برای دوو جارن له‌خۆی یاخی بووه‌. دیاره‌ توانا و ده‌سته‌لاتی پوکسلان مه‌رز و سنوورپێکی نه‌ناسیوه‌ و ئه‌وی ویستوویه‌تی کردوویه‌تی، ئه‌وی چه‌زی لێ کردووه‌ بردوویه‌تی، سا به‌ نرخ و بایی خۆینی هه‌زاران که‌سیش بیته‌، بۆی گرنک نه‌بووه‌.

من لیتره‌دا داوا له‌ خۆینه‌رانی به‌پێز ده‌که‌م، با کتاوه‌که‌ی خوسره‌وجاف بخۆینه‌وه‌ به‌ناوی "حه‌په‌مه‌را و خه‌ساوه‌کان".

به‌ وردی مملانیی پر له‌ خۆین و فرمیسی پوکسلانی تیا‌دایه‌. که‌ چۆن دوژمنانی نیو‌هه‌په‌مه‌رای دانه‌دانه‌ له‌ناو بردووه‌ و خۆی کردووه‌ته‌ تا‌که‌ دولبه‌ری سوڵتان سلیمان و ماوه‌ی چلوپینچ سال به‌ وجودی سه‌دان ئافره‌تی شو‌خوشه‌نگی ناو‌هه‌په‌مه‌راوه‌ ته‌نها ئه‌و هاوپێخه‌فی سوڵتان سلیمان بووه‌ و به‌س....

برپێک له‌ میژوونوسان ده‌سته‌مۆکردنی سوڵتان سلیمان ده‌گیڕینه‌وه‌ بۆ دوعا و جادووی په‌شی پوکسلان... که‌ بۆ سوڵتانی ئه‌نجام داوه‌. برپێکی دیکه‌ ده‌یبه‌نه‌وه‌ بۆ لای عه‌شقیکی راسه‌قینه‌، سوڵتان و برپێکی تریش لایان وایه‌، لیزانین و ده‌رووناسینی ئه‌و ژنه‌ بووه‌

لیره و لهوی خوسره و جاف

بههوی دهولت و دهستهلاتی و سهرهئه نجام دهسته مؤکردنی
سولتانیکی گهره ی وهک سولتان سلیمانی قانونی .

شا ته هماسوب که وتبووه نیوان دوو لیوی مهنگه نه وه، دهیزانی
توانای شه پکی تازهی نیوان ئیران و عوسمانی پیوه نییه، له
باکووری ئیرانه وه ئوزبه که کان، هاومه زهب و هاوپه یمانی عوسمانی
بوون، سوپا و لهشکری عوسمانی له وپه پری پۆشه تییدا بووه، چ
له باره ی چهک و چ له باره ی تهقه مه نی و ژماره ی هیزه کانه وه .

بۆیه که شاندى چه ند باره ی حکومه ت گه یشته ده ربیاری شا به
سه رۆکایه تی " سینان به گ " شا نوینه ری خو ی " ئاچه سقل باشی "
که باوه ریپیکراوی بوو له گه لّ شانده که یدا هه ناره ده خزمه تی سولتان
سلیمان و نوینه ریکی دیکه ی " ئارشتی ئاقا " ی له گه لّ " دوراق ئاغا " ی
نوینه ری سه لیم خاند، هه ناره ده لای سه لیمی کوپی سولتان، له
هه ردوو نامه یدا داوای به خشینى شازاده بایه زیدی کردوو .

له وه لامی شادا سولتان ده لیّت: " ئەم کوپی منه، تاوان و کار و
کرده وه ی نه شیوا ی زۆر کردوو، به لام له بهر خاتری شا ده ییه خشم،
به مه رجیک با ئەو که سانه ی هانده ری بوونه، وهک: فه رووخ و کوپی
عه بدولغه نی تورسوون و ئاقان سه یفه دین ، سه ره تا ئەوانه بکوژیّت و
تاوانبارانی تر با له ئیراندا بمیننه وه و بوخو ی و منداله کانی
بگه ریینه وه ولات و با بپواته وه ئەماسیه ی جیگه ی فه رمانرپه وایه که ...
داوای ئەو وه لامه چه ندان نامه ی تر له نیواندا نیردراوه، سه ره نجام شا



لیره و لهوی
.....

تههماسوب له ترسی شه‌ری نیواندا ملکه‌چی نیازه‌کانی سولتانی
عوسمانی بووه .

له کتاوی " روضة الصفا" دا ده‌لیت: " شا تههماسوب به ناچاری
بایه‌زیدی پاگوزاری سولتان کردووه، له‌ولاشه‌وه پوکسلان په‌یوه‌سته
له هاندانی سولتاندا بووه، که چۆن به ئاشکرا تههماسوب خه‌ریکی
ده‌ستتیوه‌ردانی کاروباری ناوخۆی عوسمانییه، به تاییه‌ت خیزان و
خانه‌واده‌ی خودی سولتان .

میژوونوسان ئه‌و پاگوزره‌ی بایه‌زیده به کاریکی نه‌شیاو ده‌زانن، له
په‌سم و په‌والی شاهانه‌یدا، شای ئیران له ته‌زکه‌ره‌که‌یدا
نووسیویه‌تی: بایه‌زید گه‌رچی میوانی ئیمه‌ بووه، به‌لام په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل دوژمنانی ئیمه‌دا په‌یدا کردووه، وه‌ک " خان ئه‌حمه‌دی"
حاکمی گیلان و ئومه‌پای مازینده‌ران و هیرات. دیاره‌ خه‌فیه‌کان
بریک وته‌ی بایه‌زیدیان گه‌یاندووه‌ته لای شا، گوايه بایه‌زید وتوویه‌تی
سزازی پروسیا یه‌کیکه له دۆسته‌کانی، ئه‌ویش دوژمنی سه‌رسه‌ختی
عوسمانی و ئیران بووه . نوینه‌ر ده‌نیریتته لای تاکوو یارمه‌تی بدات
دژ به سولتان سلیمان .

له کتاوی " خولاسه‌ی تاریخ" که له لایه‌ن قازی ئه‌حمه‌ده‌وه
نوو سراوه ده‌لیت: " له پووداوه‌کانی ۹۶۷ک، بایه‌زید کاری نه‌شیاوی
لی وه‌شاوه‌ته‌وه، بریک ناکه‌سی وه‌کوو ده‌لو قه‌دوز و سینان به‌گی
بوزباشی، هه‌ر ئه‌وانیش به لای شاه‌وه به زمیان بۆ دروست کردووه

لیره و لهوی خوسره و جاف

و شا دهستووری گرتنی خوی و کورپهکانی داوه، کورپه گه وره که ی
نورخان دهسپیریته هسه ن بهگ، سولتان عه بدوللا ده داته سهد
شهریف سولتان مه حمود به مه عسووم بهگ و سولتان محمه د به
قورچی باشی و خودی بایه زیدیشی له ماله که یدا زیندانی ده که ن. وه
شا ته هماسوب نامه یه کی ده نیریته لای سولتان سلیمان و تیایدا
ده لیت: ان الله یامرکم ان تؤدوا الأمانات الی اهلها" له و نامه یه دا
ده لیت: ئیمه چاوه پروانی نوینه رهکانی شازاده سه لیم خان ده که ی ن،
تا بایه زید و کورپهکانی بده ی ن به ده ستیانه وه، له بهر نه وه ی سویندم
خواردوه، که وا بایه زید ته سلیمی سولتان ناکه م، بویه لام وایه با
نوینه ری شازاده سه لیم نه و کاره ی بگرنه نه ستو..."

دوای ماوه یه ک، حاکمی وان و سینان ئاغای چاشنی گیر و عه لی
ئاغای قاپوچی باشی له گه ل دوو سه د که سدا له لایه ن سه لیم خانی
کورپی روکسلان ده گه نه قه زویین و هر له ناو خاکی ئیران وه دهر
ده چن بایه زید و کورپهکانی و مندالی کورپهکانیشی له پوژی ۲۱ ی
زولقه عده ی سالی ۹۶۷ ک ده کوژرین و به و شیویه پروکسلان توانی
بی هیچ گرفتیک جیگیربوونی کورپهکانی " سه لیم" ی کورپی هه موار
بکات.



سه رچاوه کان:

- ۱- تاریخ ئه ده بیات ئیران، ئیدوارد براون، ل ۸۸.
- ۲- ئه حسه نولته واریخ، محهمه د فه ریک بیگ، ل ۱۱۲.
- ۳- مونشه ئات فه ره یدوون بیگ، ل ۲۶.
- ۴- خولاسه تولته واریخ، قازی ئه حمه د، ل ۲۹۹.
- ۵- تاریخ جیهان ئارا، ل ۳۰۴.
- ۶- ته زکهره ی شا ته هماسووب، ل ۲۷، ۷۳، ۷۴.
- ۷- کۆمه له نامه کانی شا ته هماسووب.
- ۸- ره وزه تولسه فا، ل ۸۲، ۱۱۳.

کۆرۆنا

بهنده، دوزمنی لاساییکردنه و هم به ته وای بابه ته کانیشیه وه،
هه تا وه کوو ئه گهر خیرخوایش بیته و بزانه وه لاساییکردنه وه یه له
فلانه کهس، یان فلانه گروپ، نایکه م.

له باره ی بۆچونه نیگه تیفه کانیش هه مه پرسه، ئه وه یان هه ره یه کجار
تووپه و ئالۆزم ده کات.

کابرا بیستوو یه ته ی فلانه کهس مارکسیانه بیر ده کاته وه، زه ره یه ک
باوه پی نه به خودا و نه به ئایین له بیخ و بنچینه یدا نییه و
مونکیری ته وای ئایین و دنیای پۆحانیته ... ره نگه ئه و کابرا
بیدين و مولحیده بۆ خۆی گه یشتوو بیته ئه و باوه ره و بۆ چاولیکه ری
و لاساییکردن و په نه بۆ ئاماژه کردنی نه بو بیته، له پوو ی باوه پی
خۆیه وه به و شیوه یه تیفکریته و له پوو ی خۆینده وه ی سه دان کتاوی
ئیلحادییه وه گه یشتوو بیته ئه و باوه ره هه له یه!

ئه وی زۆرتر تووپه و ئالۆزم ده کات کابرا چوار کتاوی به ته وای
نه خۆیندوو نه وه، که چی په رچه می ئیلحادی هه لگرتوو وه و مونکیری
په روه ردگاره!



لیتره و لهوی
.....

دهی با ئهوه‌یش بلیم به‌نده له پرووی که‌لله‌وشکی و ده‌مارگرژی
سه‌لت و قولته‌وه باوه‌رم به خوا نییه و له پرووی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی
زانستیانه فکر له شکۆ و جه‌لالی په‌روه‌ردگار ده‌که‌مه‌وه .

خودای ئه‌و که‌ونه هه‌ره بلاوه که‌وا ملیارده‌ها ملیارد ئه‌ستیره‌ی هه‌ره
گه‌وره‌ی تیدایه و هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه به‌ده‌وری یه‌کدا و له میحوه‌ری
جۆراوجۆردا ده‌سوورپینه‌وه، به بی‌ته‌رازان له میحوه‌ری خۆیان و
ئه‌وانیش ...

ئه‌و هه‌موو جو‌لان‌ه‌وه، ئه‌و هه‌موو کیشمه‌کیشه، ئه‌و هه‌موو وزه
جۆراوجۆرانه، ئه‌و هه‌موو تیشکه جۆراوجۆرانه، ئیدی گر و گه‌رما و
بزیسکه و بریسکه و تۆفانی کاره‌بایی و هیزی پاکیشان به‌پیی مه‌ودا
و مه‌سافاتی دیاریکراو، بی‌هه‌له و بی‌وچان و بی‌وه‌ستان ئه‌وانه
هه‌مووی جه‌لالی په‌روه‌ردگار نیشان ده‌ده‌ن .

مرۆف گیانله‌به‌ریکی ژیر و که‌موینه‌یه . هه‌میشه باوه‌رم به‌ توانا و
عه‌قل و پله‌ی زانستی مرۆف هه‌بووه، لام وابووه داهینان و زانستی
مرۆف له ئیستا و داهاتویشدا سنووری وه‌ستاندن بی‌نییه و
ئیستایش له هه‌مان باوه‌رم دام .

ده‌ی فایرۆسی کۆرپونا خۆی گه‌یانده‌ تۆپی زه‌وی، له کوئی هات و
چۆن هات و له چییه‌وه دروست بووه ؟

لیڙه و لهوئی خوسره و جاف

تا به ئیستا ئه وه به پوونی نه زانراوه ... پازیکه مروڤ به و هه موو زانست و ته کنولوزځیاوه له ئاستیدا گیژ و ویژ و داماو، به ده ست څایرؤسیکی نه ناسراودا دهسته پاچه یه .

ئه وهی من بیزانم، به پیی ئاماره جیهانییه کان تا ئیستا سی ملیون به سه ره وه تووشی هاتووه . سی سه ت هزار که س زیاتری له ولاته پیشکه وتووه کان کوشتووه . بنه ما و بنه پرتی ئابووری سه رتاسه ری جیهانی داهه پووژاندووه، نرخی نه وتی دارماندووه، ته واوی په یمانه جیهانییه کانی وه ک ناتو، و وه ک ئه تلّه سی، داوه ته دم په شه بایه کی بی ئامانی بی باوه پیه وه .

هه ر هه مان څایرؤسی بی ئامانی "کوپونا" پیی خۆشه زورتر کۆشک و ته لار و بیمارستانه به ناوبانگه کانی دونیای پیشکه وتوو رامالیت و بی په حمانه کوشت و کوشتاری خوی تیا بکات، بی په روا له بانگه وازی به لئی ئه من ئه وه سا لیڙه م!

که متر له عاله می سیه م ئاورپ ده داته وه ئه سپه سه رکیشه که ی کوپونا، زورتر حه زی له ناو شه قام و ساختمانه هه ورپه کانه، که متر خوی له ولاتانی هه ژار و نه دار داوه، هه ر نه بی تا ئیستا، ئه و ولاته بیده ره تانانه ی له پیش کوپونادا سه دان ده ردی بیده رمانیان گرتووه و جگه له تاعوون و کولیرا سه دان ده رد و په تای تریان لی کوپووه ته وه، هه ر له مندالییه وه ئیتر ئه وه څایرؤس و په تا له لاشه یاندا ته راتینیی کردووه، هه روه ها ئه وه گرانه تایه، سیله،



لێره و لهوێ لێره و لهوێ

ئاولهیه، سوورژێهیه، مه لاریایه، کۆکه ره شهیه، هه لامهته، ئە نفلۆنزی
به رزا و گامیش و حوشره ... که سیش پێی نه زانیوه .

بیکهس و بی په رستار و بیدهوا و ده رمان، به هه زاران و ملیونه ها
مردوون، که سیش نه یوتوو ه ئۆفا!

من خه لکی دونیای سییه مم، خه لکی ولاتیکی بیکهس و مه زلۆومی
وه ک کوردستانم، جه بیاران و خوینرێژانی ده ور به رمان ئه وه دوو
هه زار ساله بو ئیمه ی مه زلۆومی بیپشت و په نا هه زار جار ئه وه نده ی
کۆرۆنایان لێ کوشتووین، که چی دونیای پیگه یشتوو و تیگه یشتوو
بیده ربه ست ته ماشایان کردوو ه، بریکیان هاندر و چه پله لیده ریش
بوون ...

من خه لکی کوردستانم، بو ئه وه موو ژماره کوشتاره ی دونیای
پیشکه وتوو ه نه ک ته نها نیگه ران بم، په ریشانم ... له و پروه وه وا بییر
ده که مه وه له ئه ستیره یه کی تردام و له وێرا ده نوایمه توپی زه ویدا و
هیچ ئامیر و وه سیله یه که م به ده سته وه نییه تا بمگه رینیته وه سه ر
زه وی .

با ولاتی خوشم نه بی، من هه ر کوپی زه وی بیته به ولاتی خو می
ده زانم، من کابرایه کی خه لکی زه ویم، ئه وه موو مرۆقه ی سه ر
زه وییه رۆژانه ده مرن به و فایرۆسه نه ناسراوه، نه زانراوه که وا له
کوینه وه نیردراوه و په لاماری زه وی داوه ... منیش خه لکی ئه و
تۆپه م، که ناوی زه وییه، ئه ورۆکه هه موو جیگره .

لېرە و لەوئى خوسرەو جاف

دەمەوئى ئەوہى بلىم: ئاوا ئافاتىكى كۆگىر و جىگىرى سەر زەوى،
ھەموو رەگەز و ئايىن و رەنگ و جوگرافىيەكى ناوہتە لاوہ ...

بەلئى، من خەلئى ولاتىكم پىي دەلئىن تۆپى زەوى... ئافەتى كۆرپۇنا،
ئافەتىكى ئاسمانىيە و لە فەزاوہ وەك ئەستىرەيەكى ئاگرىن داکشاوہ
و داويە لە تۆپى زەوى، ئىنجا سەرتاسەرى بەشەرىيەتى گرتووەتەوہ،
بە ئومىدى زالبوون بەسەر لەشكرى خوينزىرى كۆرپۇنادا، دەبلىئى:
ئامىن!



مهولانا خالد و قسه يه كي تر

کاتیک مهولانا خالد زویر کرا له شاری سلیمانی به دهرچوو و پښه کی به غدای گرته بهر و لهوئى نیشته جئ بوو (۱۷۲۸-۱۷۷۶ز) له و ماوه که مهیدا توانی په یوه نندیه کی پته وی پشوودار له نیو کومه لگه کی شاری به غدا پیکه پښی و پښازی سوښه کی "نه قشبه ندی" له و شارهیدا رهواج پی بدات و به شیوه یه کی بهرچاو ره وشت و هلسان و دانشتنی پښازی نه قشبی بلابکاته وه، ئاوا دیارده یه کی ئیمانی و خوداندوستانه ی وهک: مهولانا نیازمه ندی جیگه ی و شوینی تایبه تمه ندی خوی بووه، با وهک له سه فهری یه که مهیدا بو شاری به غدا که هر پینج مانگی کیشاوه، گه پراوته وه سلیمانی و نیازی به و جیگه و شوینه نه بووه ...

له به غدا له یه کیک له ژوره کانی غهوسی گه یلانیدا ژیانى به سه ر بردووه، هر ئه و پینج مانگه ژیانه ی له به غدادا چونیته تی ژیان و فره ننگ و توپزه کانی شاری به غدای هاتووه ته دست، چ له پووی سیاسی، یا پوچی، یا کومه لایه تییه وه ...

به دلنیایى جیاوازییه کی به ربلاو هه بووه له نیوان شاریکی تازه دروستکراو وهک سلیمانی و کونه سالی وهک به غدادا، به لام که سایه تی به توانا و به هیزی مهولانا ته واوی ئه و سنور و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

په رژینانه‌ی هارپوه و خه‌لکىکى زۆرى لى کۆبووه‌ته‌وه، په‌پره‌ویيان له ریگا و ریپاز و په‌وشته‌که‌ی کردووه .

ناوی ئه‌و موریدانه‌مان به‌دهسته‌وه نییه، به‌لام بنکه‌یه‌کی ئایینی وه‌ک گه‌یلانی بوخۆی هه‌وارگه‌ی پیاوچاکان و په‌پره‌وانی دونیای پوخی و میتافیزکی ئه‌و سه‌رده‌مه و ئیستایشه .

له رۆژگارێکدا که مه‌ولانا له به‌غدا جیگر بووه دونیای سوڤیگه‌ری له‌و شاره‌یدا به‌ته‌نگه‌به‌ریدا ده‌گوزه‌را و جولانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی پپوه نه‌دیبینرا. مه‌ولانا له به‌غدا سه‌ردانی پیاوچاکانی ده‌کرد و بی‌ری له دونیای به‌ریلاوی ته‌سه‌ووف ده‌کرده‌وه .

ئه‌گه‌رچی ئه‌و زۆر نه‌بوو له هیندوستان گه‌رابوو‌یه‌وه، هۆی ئه‌و ده‌ق به‌ستوو بوته‌ی هه‌لده‌سنگاند و به‌دوای چاره‌سه‌ریکدا ده‌گه‌را .

واباوه ده‌لین:

نیشته‌جیبوونی مه‌ولانا له به‌غدا به‌پیی فه‌رمانی مورشیده‌که‌ی غولام عه‌لی ده‌له‌وی بووه، به‌لام زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه بو سلیمانی، تا ریگه و ریپازی ته‌سه‌ووف بلاوکاته‌وه .

دیاره تووشی کیشه‌ی جۆراوجۆر هاتووه، "ویستوویانه بیکوژن" به‌ناچاری شاری سلیمانی به‌جیده‌هلی و دووباره ده‌گه‌رپته‌وه شاری به‌غدا .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

عهباسییهکان، دارلوهزرا تا پهلامارهکهى هولاكى مهغولى له سالى
۱۲۵۸ز.

ئو گهپهگه زۆربهى زۆرى سهلاتين و دهستهلادارهکانى عهباسییهکان
لهوئى نیشهجیبوونه بو ماوهى سئ سهده ...

ئوهى پوون دهبیتهوه مزگهوتى "الأحساء" تهکيهكى دورکهوتووى
لهبیرکراو نهبووه. بهلکوو لهناو جهرگهى دونیای دهستهلات و
بازرگانى کونهسالى بهغدادایه، ههلېژاردنى ئاوا جینگه و شوئینیک،
مهبهستى مهولانا بووه تا پهيوهندى زۆرى لهگهّل خهّلکهکهدا
ههبیّت و پېيازکهى بلأوبکاتهوه.

چوار چمكى کهواى تهقهلاى بهدار کردبوو، نهدهسرهوت، ئهو
مزگهوته بووبووه ههوارگهى نوور و نار و زیکرى ئارام و خهلوهتگهى
پېيازى نهقشبهندى، مهزارى شیخ محهمه د ئیحسائى ۱۶۷۲ز له
همان مزگهوتدا بووه. ئهو پیاوه یهکک بووه له زانیارانى سهردهمى
خوى، لهگهّل پېيازى سوڤیگهرى نهگونجاوه و مزگهوتهکیش هیچ
جۆره وهقفیکى بهناو نهبووه. ههمیشه به ههوارگهى پیاوچاکان و
خواناسان ناسرابوو.

چهندان ژوورى تیادا بوو به دهورى سهحنهکهیدا، ژوورهکهى خوارهوه
مامؤستایان و سهروهیشى بو قوتاببیان تهرخان کرابوو.

دیاره ئهو مزگهوته لهمیژدا قوتابخانهیهكى ئایینى بووه و شیخ
محهمه دى ئیحسائى لهوئى مامؤستا بووه و هر لهوئیش نیژراوه.

لیره و لهوئى خوسره و جاف

له دوزمه‌كانى پاراستوويه‌تى، كه س نه‌يتوانيوه ئاسايشى مه‌ولانا
بشله‌قينيئت... ناووباوى مه‌ولانا له شارى به‌غدا بلاوبوويه‌وه و
گه‌يشته سه‌رتاسه‌رى عىراق و ولاته ئيسلامييه‌كان.

يه‌كئىك له و موريدانه‌ى ده‌فته‌ردارى به‌غدا داوود ئاغا بووه . كاتئىك
ده‌فته‌ردار بووته واليى به‌غدا ۱۸۳۱ز يه‌كه‌مين كاريك كر دوويه‌تى
مزگه‌وتى "الاحسائى" بووه .

عه‌بدولحه‌ميد عباده ده‌ليئت: والى خوئى ناوى مزگه‌وته‌كه‌ى گوپيوه به
"مزگه‌وتى مورشيدى گه‌وره شيخ خاليدى نه‌قشبه‌ندى موجه‌ديدى"
به‌لام محهمه‌د سه‌عيد كورپى عه‌بدولغهنى راوى ده‌ليئت: مه‌ولانا دواى
ئه‌وه‌ى كوپه‌يه‌ك زيپر له مزگه‌وته‌كه‌يدا ده‌دۆزريسته‌وه، بوخوئى ئه‌و
مزگه‌وته‌ى نۆژه‌نكر دووه‌ته‌وه .

ئه‌و نووسراوانه‌ى له‌سه‌ر دهر و ديوارى ئه‌و مزگه‌وته‌ى نووسراون
به‌ته‌واوى باس له مه‌ولانا خاليد ده‌كات، ناوى داوود پاشاى تياذا
نييه، ئه‌وه نيشانه‌ى ئه‌ويه مه‌ولانا خوئى دووباره‌سازى كر دووه‌ته‌وه .
مزگه‌وته‌كه‌ له نۆ ژوور پيىك هاتووه، به‌سه‌ر پاره‌وه‌كانيه‌وه ئيدى ئه‌و
ژوورانه وه‌ك كتاوخانه و جيگه‌ى دهرسوته‌وه و ميوان و موريدى
ميوانيش جيگه‌يان بو كراوه‌ته‌وه .

سينگ به سووتان، دل به گريان، شاربه‌شار و دهر به‌دهر

كئيه وهك من هه‌لوه‌دابئى؟ دووره يار و بئى ديار؟



لیتره و لهوئی

خوین له دلما هاته چاو و (به کره جو) یه ک که و ته پری
وا ده که م من چاری دهر دو داخی دووری (سه رچنار)

(خالیدا) گهر نه شقیا و چولگهر د و شیت نه بی؟!
تو له کوئی؟ غه زنه یین و کابول، یا ولاتی قه نده هار؟"
دل بوو به خوین، شه مال وهره تو! بوم بخو مشوور
توخوا له باتی من بگهره ده شتی شاره زوور

روویئ نه ما، به خووشی تییا بیژین
تو په یکی گیانی من به! له ویدا به جئ نشین

خه م بوو به کیوی (پیره مه گروون)، به ناهی نازار
چاو، چاو گه یه که بوم، بوته نأوی (سه رچنار)"

کاری پیم که رده ن، مه حروومی رازت!
نه که رده ن وه دل، نیم نیگای نازت!

قه دری عافیته وه سلت نه زانام!
شوکرانه ی شوکری رازت نه وانام!

لېره و لهوئى خوسره و جاف

سا غه م، كوى شاديم يا وه باد شانق
ته مام ئىنتىقام وهسلت ليم سانق

خاس خاس جه شيدهن نائيرهى دورى
كرد وه كوى نووره سه رتاپاى (نوورى)"

من وتم مىسكى خه تايه مومت! خه تام كردووه خه تا
وهك قياسى پوژ به پووت! خوږاييه، خوږاييه

دلّ به (ساموته)ى نيگات به ستراره تو بى قهيدى لئى!
گيان به هاواره له دووت خوږاييه، خوږاييه

خوت ئه گهر خوئينم برپيژى! پووت به هاى خوئينم ئه دا
داد، وهكو (خاليد) له خوت! خوږاييه، خوږاييه



ئاغای ژههری مارخان

ئازادی، تیکه لهیه کی ئەفسانه ئامیزه، مایه ی بهرده و امیی په گهزی مرۆقه، جگه له خهوتن و خواردن په نگه به گرنگترین نیاز بدریت له قه له م، له پیناویدا ملیونه ها قوربانی دراوه و بهرده و امیش ملیونه ها مرۆقی ئەم سهرده مه بۆ ده کوشیت، پوژانه ملیونه ها بهرگی مهرگی بۆ ده پۆشی و ئیدی مملانیکه بهرده و امه .

بهنده ئەوهی دهزانم ئازادی من له ویدا ده برپته وه، که ئازادی تو دهست پی دهکات، به لام ئەوهی ئالۆز و ئاشوفته و پهریشانی کردوم هیشتا پانی و بهرینی ئازادی خۆم بۆ پوون نه بووه ته وه . نه متوانیوه له چوارچیویه کی دیاریکراودا داینیم و ژماره بهندی بۆ بکه م و بلیم: ئەوه یه ک، ئەوه دوو، ئەوه ییش سه د!

تۆ و دهوله تیش له م پوهوه ناتوانن و دهسته پاچهن و ئەو ژماره گوزاریه تان پی ناکریت .

که واته ئازادی چه جم و قه باره یه کی دیاریکراوی نییه، تا ئیستا نه توانراوه بهرگ و کهولیکی پر به پیستی بۆ بدورن و چوارته نیشتی دیاری بکه ن .

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

باشه ئەم ههسته سحر ئامیژه، ئەم ئەكسیر و ئاوى حهياته، ئەم جادوو ههئنههینراوه، نهزانراوه، بۆ وا بهخشدانه مرۆف له پیناويدا خۆى به كوشت دهدا؟

ئوهيش زانراوه زۆر له دهولهتانی جيهان پابهندی بریک ياسان و بهپینى موعادهلهیهكى ياسای دهولهت و دهستهلات دهبن بهرێگهوه .
باشه ئەم تهلیسم و جادوو له كوئى دایه؟ وا له ئەزهلهوه مرۆف بهدويدا ویل و پهريشانه؟

ئایا ئەم تاموچیزه هی خوانیكى خوداییه؟ یان ههستیكى خاوینه و له قوولایى ئەندیشه و بیری هه مرۆفیکدا خۆى مهلاس داوه، بهلاى بریکهوه دهكهویته تهقهلا و بهلاى بریکهوه بهستویهتى؟

مرۆف وهك قههوقهباره جوانترین گیانلهبهرى سهرزهوییه، "انا خلقناکم فی احسن التقویم"، وه له فهلسهفهى یونانى و جوانناسیدا دان به ریکوپیکى و مهوزونییى بهشهردا نراوه و باسیكى زۆریش لهو پرووهوه نووسراوه .

پهنگه له داهاتوودا له زانستی جوانیى بدوم، بهلام ئەم بابته بهبارهى ئازادى و ئەبعادهکانیهتى (ئهگهه ئەبعادههیت).

بهنده لام وایه پارزى ئازادى له بوونى مرۆف دایه . مرۆفى ئازادىخواز، مرۆفیکه پهسندى خودا و خهلك و خاكه . ئەوه پابهندی " پهفتارى



لیتره و لهوئی
.....

جوان، کرداری باش، گفتاری شیاوه. " خودای گه وره په یامبه ره کانی زیاتر بۆ ئه و سۆ به نده هه ناردوو. "

به نده له و سۆ به نده یدا په نجه ده خمه سه ره یه که میان، دیاره " کرداری باش و گفتاری شیاو " هه ی عه لاسه لاته و خه لکه زۆره که به بهرچاویه تی و ده بیینی. ئه وی شاراوه یه و شایانی لی دوانه " په فتاره " که و مرۆقی هه ستیار و هۆشیار ئازار ده دات و ناتوانییت بی ده نگ و بی هه لۆیست بی ت. "

کابرایه ک دیته هۆلێکه وه، ئه وه کۆره و خه لکه که دانیشتوه، بۆی بکریت شه ری ستانلینگراد ده کات بۆ ئه وه ی له ریزی پیشه وه دانیشییت. "

ئو جو ره مامه له یه بووه به دیارده یه کی ناپه سندی کۆمه لایه تی. به داخه وه پرێک له بهرپرسیانی ده وله ت و ده سته لات هانده ری ئه و په فتاره ن. "

کابرایه ک ژماره ی موبایه له که ی ده دا به من و تو، له بۆنه یه کدا ته له فۆنیکی بۆ ده که ی، نه جارێک و نه ده، وه لامت ناداته وه، باشه خو من داوام لی نه کردوویت تا ژماره ی خوتم بده تی بۆ خو ت ئه و کارته ت به من داوه! ده وله مهن دی سه رسه ر، بهرپرسی سه رسه ر، خودا پیدای سه رسه ر (خودا لی ت بسینی ته وه ئیشالا)، ئیدی به چ هه قێک په فتاری وام له گه ل ده که ی ت؟

لیره و لهوی خوسره و جاف

یان کابرا لای وایه ئاسمان کون بووه و ئهوی لئ هاتووه ته خوار،
ئهوی له ده ور بهری دایه به لمه برنجه و خودا له بهر ئه و دروستی
کردووه، به میکرو سکوب بگه پئی نووری محمه د له پوخساریدا به دی
ناکرئ، نه که نینیک، نه بزهی سهر لیو، نه وته یهک و نه چه یهک

ئاغا محمه دخانی قاجار له گه نجیدا دوژمنانی باوکی ده یگرن و
ده یخه سیئن، ههر ئه و پیاوه خه ساوه توانی زنجیره ده سته لاتی
قاجاری به وجود بهیئیت و زۆتر له سه دسال فه رمان په واییان
به رده وام بیئت .

توندوتیژی ئه و شا خه ساوه، داستانی زۆری لئ ده گیره نه وه، یه کییک
له وانه خالۆیه کی هه بوو هیچ که سییک نه ی دیبوه پی بکه نیئت،
ده ورو بهر ناویان نابوو "ژه هری مارخان"

ئه وه نده عه بووس و ده موچا و گرژبووه پوخساریان ناواناوه بورجی
ژه هری مار!

رۆژیک شا بانگی ده کات و ده لیئت:

خالۆ پییکه نه ... خالۆ پییناکه نی ...

پیی ده لیئت: به جقه ی شاهیم قه سه م پیینه که نی ده تکولینم!

ژه هری مارخان پییکه نیی پی نا کریت .

شا فه رمان ده دا قازانیکی گه لیک گه وره ی هه ریه سی حوسه یینی و ئاو
تییکه ن و بیکولینن .



لیره و لهوی
.....

دهلیت: خالو ئه و ئاوه کولاهوی دهبینی... یا دهبی پیکه نی، یان
ئاوه کولت ده که م!

ژههری مارخان له ژیانیدا کهس پیکه نیی به پوخساریه وه نه دی
بووه، له وه لای شادا وتی: ده توانی بمکوژی، به لام پیناکه نم.

شا فه رمانی دا ژه همارخان بخه نه ناو ئاوی کولاهوه وه پیکه نیی و
پارانه وهیشی لئ نابیسرتیت... تا سه ر ناوکی پیستی داده مالئ و شا
ده نواری ژه هری مارخانی خالووی ئه وه خه ریکه ده مرئ و پی
ناکه نی، له قازانی زنجیره له ملی کولاهو وه ده ری دینی و ده دیده ن
به ده ست چه کیمه وه .

خه لکینه دو عایه ک ده که م ده بلین ئامین .

خودایا! ژماره ی شیوه ی "ژههری مارخان" له ولاته که مدا که م
که ره وه، ئەم میلله ته له و پوخساره ناحه زانه بیاریزه... ده بلین:
ئامین .

بزنه سر یالییه که ی نازاد عه بدولوا حید

بهنده له خوّم ورد دهمه وه و تهماشا ده که م، تا راده یه کی زور
سه رسام به که سایه تی و پهفتاری بزن، خو حاشاهه لنه گره بزن
یه کی که له نازیلله هه ره کونه کانی زنجیره چیاکانی زاگروس و
سه ره نجام کوردستان. ئەم چه شنه بزنه ی ئە ورپوکه له کوردستاندا
ده بینریت هه مان په گه ز و توخماتی ئە و دوو (بزن و ته گه) یه ن وا له
که شتییه که ی نووح په یامبه ر دابه زیون و له وشکاییدا به ره لا کراون،
ئە ورپو به بزی کوردی به (په ش و مه ره ز) یه وه ناسراون و له
چیاکانی کوردستاندا، یا ئە وانیه ی به بزنه کیوی ناوده برین، ئیتر
به گویره ی سیستمی سروشت و دریزه ی زه مان، ورده ورده سک و
زایان کردوو و زور بوونه و له ترسی نه مانی له وه پرگا به پوژه لات و
پوژئاوا و سه ر و خوارا بلاوه یان لی کردوو و به گویره ی ژینگه
جوړاوجوره کان به دریزایی زه مان گوړانکارییان به سه ردا هاتوو و
شکل و شه مایل و قامه تیان گوړاوه، سا وه ک دریزئی، یا کورتیی
شاخ و جوړی گرییه کانی، یا دریزئی و کورتیی تووک و مووی، یا
گوئ پانیی، یا گوئ بچووکیی، یا دریزئی، یا پوزه و برناخی
عوقابی، یا به رزی و نرمی، یا له پ و قه له وی. هه ر با دوور نه پوین،
بزی خوار دوئی میزوپوتامیا که ئە ورپو به ئیراق ناوده بریت، خو زور
دوورنن، به لام له گه ل بزی لای خو ماندا بریک جیاوازن و ئیستا که



لیتره و لهوۆی

ناسراون به بزنی عاره‌بی. ئەگەر سه‌رپایانه به‌راوردیک بکه‌ین له‌نیوان بزنی کوردی و بزنی عاره‌بیدا چه‌ند جیاوازییه‌ک به‌دی ده‌کرین، بزنی کوردی له‌دوای تۆفانه‌که‌ی لای نووحه‌وه، هه‌روه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و هیچ جوّره‌ گۆرپانکاریه‌کیان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه، واته‌ هه‌ر ئەو په‌گه‌زه‌ن وا خوداوه‌ند نارديانییه‌ نیو که‌شتیه‌که‌وه، ئیمه‌ی کوردیش له‌و پۆژه‌وه وا به‌ کورد ناسراوین چۆن بووینه هه‌روا ماوینه‌ته‌وه و هیچ گۆرپانکاریه‌کمان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه، که‌چی تایفه‌ وه‌حشییه‌کانی یه‌کترخۆر خه‌ریکی ده‌وله‌تداری و ژیا‌نی سه‌رده‌مانه‌ن، ئیمه‌ی کوردیش له‌ قوولایی میژوووه‌وه له‌سه‌ر یه‌ک به‌زم و بلوێر هه‌لده‌په‌رین و هه‌زاران سا‌له‌ ژێرده‌سته‌ی عه‌جه‌م و عاره‌ب و تورکین و تا به‌ ئەو پۆیش گویمان له‌ فه‌ره‌نگی پی‌گه‌یشتووی به‌شه‌ریه‌ت نییه‌ و به‌ لامانه‌وه ئاش هه‌مان ئاشه‌. بزنه‌کانی‌شمان هه‌ر وه‌ک خۆمان وان... با بیینه‌وه سه‌ر بزنی، زۆربه‌ی زۆری بزنی کورد شاخیان شکاوه، هه‌رنه‌بیت یه‌کیک له‌ شاخه‌کانی، چونکه‌ توانا و قودره‌تی خۆی نانا‌سیت و قوچ له‌ گابه‌ردی وا ده‌دات بیست به‌رامبه‌ر ئەنده‌زی خۆیه‌تی، ئیمه‌ی کوردیش بی له‌ یه‌کدانه‌وه په‌لاماری هی‌زه زله‌ی‌زه‌کانی ناو میژووومان داوه، وه‌ک ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌ویی شاعه‌باسی، یا سو‌لتان سه‌لیمی عوسمانی، یا به‌ریتانیای عوزما و ئاکامه‌کانی‌شی بووه‌ته‌ هۆی وێرانیی و‌لات و ما‌ل کاو‌لی خه‌لکی. دوو بزنه‌ کیوی شه‌رپانه، بزنیکی تر بی ئەوه‌ی بزانی‌ت مه‌وزووع چییه‌ په‌لاماری یه‌کیکیان ده‌دا و شه‌ره‌که‌ ده‌کاته‌ هی خۆی، ئینجا یا

لیره و لهوی خوسره و جاف

شاخی ده شکیت، یا له تونیک بهرده دریتته خواره وه و هه پروون هه پروون ده بییت. زور پرویداوه دوو لایه ن له شه پدا بوونه، مامه کورده له پپ خوی هاویژتووه ته ناو شه په که وه و تا سه رئیسک زهره رهنه بووه. بز ن له له وه پدا به ته نیا ده له وه پپی، له مه په وه دووره و له بزنیکی تریشه وه دووره، وهک زانراوه زوربه ی زوری دیهات و لادیکانی کورد خزم و خویشی یه کترن، له یه ک دوو عه شیرت زورتر نین، که چی تا خوا حه ز بکا له گه ل یه کدا له سه ر زه ویوزار، یا ئازیلداری له گه ل یه کدا نارپکن و ناچار بوونه بگوینزه وه سه ر یالیک، یا دۆلپیک، یا لادییه کی تر. کورپه وه ره بمکوژه، دوو عه شیرت له سه ر سه گیک په نجا ساله له یه کتر ده کوژن. بز ن لاساره و گرفتاری سینه، تا خوا حه ز بکا له وه پپی له به رده ست دایه، که چی چاوی برپوه ته پریاسکه ی نانی شوان و نانه که ی ده خوا و تووشی تیئه لدان و گوپال تریینی ده بییت. کورد هیئنده دوژمنی دهره کی زوره، که چی به ته واوی دیرایه ت و تواناییان چاویان برپوه ته نان و خوانی یه کتر، تا هاوپه گزی خوی وه ستا بییت بیر له دوژمنه بابه کوشته کانی ناکاته وه، بنواپه چ ساز و بهرنامه و دوژمنکاریه کیان خستوتته گر



لیتره و لهوئی

پامان:

گۆقاریکی کلاسداری و سهردهمانهیه، تاکه ههوارگهیی پۆشنبیرانهیه ماوتهوه، پیره له جوانی، پیره له دهقی جۆراوجۆر، پیره له زهرافهت و وردهکاری. پیهیکهری بزنه کیوییهکهی ئازادعهبدولواحید پیره له وردهکاری و ئهاندازه و تهناسوب، قهد و قامهتی، چۆنیهتی ماسولکهکانی وهک خۆی وهدهر کهوتوون، ئانائۆمییهکهی وهستاکارانهیه.

پامان:

مووچه و بودجهی له قهیران دایه، پامان یانی ئازاد، ئازاد یانی پامان، دوو موفردهدی یهکتر تهواوکهرن، خوا نهکهرده ئازاد شتیکی بهسهردا بیته، یانی پامان (الفاتحه). بزنه کیوییهکهی ئازاد ورگی نییه، گهدهی نییه، بی پیحۆلهیه، بی لهوهپه، لهسهریهک پا وهستاوه، ئهوسێ پهلهکهی ژهنگی ههلهتیاوه، تا سهر ئیسک پزاون، کهچی مهغروورانه و باوهپ بهخۆوانه ناز به بینهر دهفرۆشن و باو باران و تۆفان نایان جوولینیت.

له کوردستاندا پاوکردن قهدهغه کراوه، بهلام یهشتا بریک له پاوچییه تیرنهخۆرهکان بهدزی و ئاشکهرا پاووی خۆیان دهکهن، ئهگهر ئهوه قهدهغهیه نهکراپا به دهگمهن بزنه کیوییهکت له دهشتودهر و چیاکانی کوردستاندا دهبینی، به هۆی جۆراوجۆرهوه پاووی زۆر له

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

گۆڭار و کتیبه کان کراون، بۆیان بلوئیت گۆڭاری (پامان) یش پراو دهکن و دهمی داموده زگای تهخته ریژ دهکن، با وهک له باری گوزه رانییه وه به شه هیدیکی زیندوو ده ناسریت .

ئهم به راورد و له یه کدانه وه یه دهگه پیته وه بۆ سهردانی کاک ئازاد عه بدولوحید بۆ کارگهی په یکه رسازییه که م، ئه و کاته ی هات من له ناو ئاگر و دووکه ل و جۆشکاری و چه کوش وه شاندا شه لالی عهره ق بووم، بهنده زانیم به لایه وه سهیره، بۆ ئه و بزنه ورگ و په لوپوی نییه، بئ یه ک و دوو وتم: ده زانم بۆ له چۆنیه تی ئهم په یکه ره تی ده فکریت .. سه رسام مه به، ئه وه گه لیک له تۆ و گۆڭاری پامان ده چیت، پامانیش له باری گوزه رانه وه به ره و سریالیزمی ده پوات، هاکا کرایه په نجا په ره، چی بکهین وا برپوات دونیای پۆشنبیری ئهم قوناغه به ره و نه زۆکی ده پوات، ئه گه ر تا ئیستا نه زۆک نه بوویت .



میژووی ئالا

ئالا له میژوه دیاردهیهکی گرنگ و پیزلینگراو بووه له فکر و زکری میلیه تاندا... فکر ناکه م تا به ئەمڕۆ هیچ دیکۆمینتیک چ وهک نووسرا و چ وهک هه لکۆلینی سه ر تاشه به رده کان به ده ست هاتووبیت، میژووه که ی له (دره فشی کاویان) کۆنتر بیت .

وهک ئاشکرایه و به لگه نه ویسته که وهک نووسین یان نه خشی به رجه سته ی سه ر تاشه به رده کان لیره و له وۆ ده بینریت (دره فشی کاویان) ده گه پیتوه بو دو هه زار و پینج سه د سا ل له مه وه به ر .

هه روه ها فیرده وسی وهک نووسین له شانامه کهیدا زۆر له دره فشی کاویان دواوه، بو پوونکردنه وه ناچارین له چۆنییه تیی پیهاته ی ئەو دره فشه بدوین .

"ئه ژدیهاک، ئەستیاک،، زوحاک" هه رسۆ ناوی یهک که سن و به پیی میژوو دوا شای زنجیره ده سته لاتی ماد بووه .

فیرده وسی که سایه تیی ئەو شایه ی تیکه لی ئەفسانه کردووه و دوو ماری به سه ر دوو شانیه وه سه وز کردووه و داستانه که ی دوورودریژه ... چاوساغان و به رپرسیانی ده رباری زوحاک پیشنیار به شا زوحاک ده کهن تا ده رگای ده ربار بو میلله ت ئاواله بکا، تا شکایه تی مه زلومیه تی خۆیان به عه رزی شاهه نشاه بگه یه نن .

لیره و لهوی خوسره و جاف

زوحاک به گوئیان دهکات و دهر و دهریزی دهریار ئاواله دهکات و ئیتر خه لکانیکی زور مه زلومیه تی خوئیان گه یانده حزووری شا، یه کیک له وانه کاوه ی ئاسنگه ر بوو.

کاوه پوو به زوحاک ده لیت: شاهه نشاه بهنده بیست و سی کوپم هه بوو، بیست و دوویان سه بربران و میشکیان دهرخواردی ماره کانی سه رسانی شاکران، ئه وه سا دوا کوپمیان هیناوه بو سه برپین .

شا زوحاک فه رمان دها کوپه که ی ئازاد که ن .

کاوه له دهریار وه دهر دیت و له گه ل دوا کوپی و چه ند که سیکی ناو شاری ئکیا تانادا په وه ند ده که نه " فه ره ی دوون" وه، که ئه و دم له چیاکاندا شه پی پارتیزانی دژ به دهسته لاتی زوحاک ده کرد .

فه ره ی دوون فه رمان دها به روانکه چه رمینه که ی کاوه ی ئاسنگه ر بکه ن به ئالا و له پیچی جه نگاوه رانه وه به رزی بکه نه وه، تا ئیره به ئه فسانه له قه له م ده دریت .

کاتیک کورشی هه خامنشی و هارپاکی ناپاکی مادی دهست به یه ک ده که ن و کوده تایه کی نامه ردانه دژ به شای ماد ئه نجام ده دن و ئه ژدهاک ده ستگیر ده که ن و دهسته لاتی هه خامنشی پیک دینن و دهر فشی کاویان ده که نه ئالای داموده ستگا و دهسته لاتیان، ئیتر دهر فشی کاویان هه ر وه ک ئالای دهسته لاتی هه خامنشیه کان ده مینیتته وه تا په لاماری ئه سکه نده ری مه کادونی بو سه ر ئیران و له ناوبردنی دهسته لاتی هه خامنشی (۳۳۰-۵۵۰ پ.ن) دوا ی مردنی



لیتره و لهوئی
.....

ئەسكەندەر ئییران بوو بە بەشی "سلکوس" که یه کیک بوو له
فهراماندهکانی ئەسكەندەر.

فهرامانپه‌وایی سلوکسی یۆنانی له ئییراندا سه‌د سالی خایاند، تا
له‌سه‌ر ده‌ستی سواره‌ی ئەشکانی له‌سه‌رتاسه‌ری ئییراندا پیکه‌ئینرا و
دیسان "درفشی کاویان" کرایه‌وه ئالای ده‌سته‌لاتی ئەشکانیه‌کان،
دوای له‌ناوچوونی ده‌سته‌لاتی ئەشکانی له‌لایه‌ن بابەکی ساسانییه‌وه،
که به‌په‌گه‌ز کورد بووه و ده‌سته‌لاتیکی به‌ربالۆی ئیمراتۆریه‌تی
ساسانی پیکه‌ئینرا، (٢٢٤-٦٥١ز).

دیسان دهرفشی کاویان پیگه‌ی وه‌ک خۆی مایه‌وه تا سالانی لاوازی
و بیهیزی ساسانییه‌کان و ویلیات و ده‌قه‌ره‌کانی ژێرده‌سته‌ی
ساسانییه‌کان، که وه‌ک کۆنفیدرالی ژێرده‌سته‌بوون، هه‌ریه‌ک له‌وانه
ئالای تایبه‌ت به‌خۆیان به‌رزکرده‌وه و ورده‌ورده پیگه‌ی دهرفشی
کاویان گرنگی خۆی له‌ده‌ست دا و ئالای تر جیگه‌ی گرته‌وه .

ئالای وه‌ک میکانیزمیکی شه‌په‌کان به‌کاربراه و هه‌ر په‌نگیک گویایه‌ی
فه‌رمانیک بووه، ئیتر کشانه‌وه، په‌لامار، چه‌پ، راست، سواره، هه‌ر
یه‌ک له‌وانه ئالای سه‌ربه‌خۆی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه و به‌و شیوه
شه‌په‌که ده‌برا به‌ پیگه‌وه تا شوپشی سنه‌تی...

له‌ ولاتی چین و ژاپۆندا زۆریه‌ی ئالاکانیان نه‌خشونیه‌ی
جانه‌وه‌رانیان له‌سه‌ر نه‌خشاندوه، ئەژدیه‌ا بوخۆی له‌نیو چیندا تا به
ئهورپۆیش پیگه‌ی خۆی هه‌یه و به‌سه‌ر په‌رچه‌مه‌کانه‌وه ده‌بینرین.

لیره و لهوی خوسره و جاف

له سهده کانی ناوه پراستدا ولاتانی ئه وروپا به سهه میرزاده و
قه لاداراندا دابهش بووبون، هه میرزاده یه ک ئالای خوی هه بووه و
هه میرزاده یه ک ئالاکه ی به سهه قه لاکه یه وه شه کاوه ته وه .

زۆربه ی شاره کان و بریک له په رستگان ئالای تاییه ت به خویان
هه بووه .

وه نه بی هه ره له وشکانیدا ئالا به کار برابیت، هیزه ده ریاییه کان و
هه تاوه کوو دزه ده ریاییه کانیش ئالای تاییه ت به خویان هه بووه، تا به
ئه ورپویش هۆزه عه ره به کان له شین و شایی و شه پدا په نگه ئالای
خویان هه یه و به رزی ده که نه وه .

ئه و ئالایه وا پیشه وا قازی به ئه مانه ت دای به بارزانی نه مر، به نده
له خیزانی پیشه وا قازیم بیستوووه که له لایه ن که چه گه وره ی پیشه واوه
(عیسمه ت خانم) وه، هه ره ک په نگه کانی به "ساتان" له لایه ن ئه و
که چه شیرزاده وه چنراوه .



لیره و لهوی

ئهو قوفله زیپرینه کلپله که ی لای خه لکه

زۆرتەر له دووه زار و پینچ سهد ساله قوفلیک کلپل دراوه تا به ئیستا نه کراوه ته وه، ئاخر هه موو کهس به ئاسانی قوفلی پی ناکرپه وه، به تایبهت ئه گهر قوفله که زیپرین بیت .

که له پیاوانی میژووی کورد کۆشاون ئه و قوفله زیپرینه بکه نه وه و سه رنه که وتوون و سه ریان له سه ری داناوه، سه یر له وه دایه ئه و قوفله یه شتا هه ر قوفله و کلپله که ی نه دۆزراوه ته وه !

ئه گهر چاوساغیک جیگه و شوینی کلپله که ی ون بکات و به دوایدا بروات برپیک کهس ده کۆشن چاوساغ به لاریدا ببه ن، له میژیشدا هه روا بووه .

نازانم ئه وه له عنه ته؟ ته لیسمه، جادووه؟ یان هه وتخوانه که ی شانامه ی مام فیرده وسیه؟

هه ر کامیان بیت چاوساغ له کلپلی قوفلی زیپرین نزیک بووه ته وه... ئه گهرچی ئه و سه رسامییهم بو پیش هاتووه و به ته رازوویی جوراجور ورده کارانه هه لی ده سه نگینم، عه قل و عه قلانیهت نایسه لمینیت بۆچی ئیمه ی کورد له قولایی میژوووه تا به ئه مپرو ده ستمان له و کلپله سحرئامیزه گیرنه بووه، تا قوفلی زیپرینی پی بکه ینه وه؟ هه له که له کویدایه؟

لیره و لهوئی خوسره و جاف

خۆمانین، ده‌وروبه‌رمانه، بۆنه‌هاته، له‌عنه‌ته، جادووه، یان هه‌ر
هه‌موو ئه‌وانه‌ن؟

به‌نده ئیمانم به بۆنه‌هات و به‌خت زۆر که‌مه، یان هه‌ر نییه، ئه‌گه‌ر
هه‌شبیت به پێکه‌وتی ده‌زانم تا به‌خت، به‌نده جه‌خت له‌سه‌ر ته‌قه‌لای
مرووف ده‌که‌مه‌وه ... به‌خت، مرووف و ته‌قه‌لای مرووف پیکده‌هینئ،
به‌خت مرووفیکه ته‌قه‌لا ده‌یچینئ، ته‌قه‌لای تیکراییی یان عه‌قل و
فه‌لسه‌فه‌ی تاکه پیاویک

گاندی بی ته‌قه و خوینپرشتن میله‌ته‌که‌ی گه‌یاند هه‌ قۆناغی ئازادی و
سه‌رفرازی .

په‌نگه یه‌کیک بلیت ... دوژمه‌کانی گاندی و میله‌ته‌که‌ی ئه‌م چنگ
خویناوانه‌ی ده‌وروبه‌ری ئیمه‌ بانا، باوه‌پکه‌ن به پینچ گاندییه‌وه
دووسه‌د سالی ده‌خه‌یاند تا ئازادی به‌ده‌ست به‌ینئ!

گاندی که‌سیکی ده‌مارگرژی نیو میله‌ته‌که‌ی کوشتی دوا‌ی وه‌ده‌رنانی
داگیرکه‌ران پووباریک خوین پرژا له‌نیوان موسلمان و غه‌یری
موسلمانانه‌وه، دراوسێ دراوسیی ده‌کوشت، تا به‌ ناچاری ولاتیک له
هیندستان دا‌برا به‌ناوی پاکستان، له‌ویش ولاتیکی لی جیا‌بووه‌وه
به‌ناوی به‌نگلادیش!

بریک هۆکار ئه‌ندازه‌ی کوشت و کوشتار و کینه و رق و ئالۆزی
کوشتار و په‌لامار و تالان و چه‌پاو دیاریی ده‌کات، وه‌ک: په‌گه‌ز،
ژینگه، ئایین، که‌لتوو‌ر سه‌ره‌نجام و سه‌واد و خوینده‌واری .



لیره و لهوۆی
 ئیمه‌ی کورد له میژوودا په‌یپه‌هوی کاری چاک، کرداری چاک،

گوفتاری چاک بووینه، په‌حمه‌تی ئایینی ئیسلامیشی به‌سه‌ردا هاتوو، که‌چی نه‌خۆمان و نه‌باووبایرانمان ده‌ستمان له‌و‌کلێله جادووویه گیرنه‌بووه تا قوفلی زێڕینی پێ‌بکه‌ینه‌وه‌؟

باشه‌ ئه‌م هه‌موو دراوسێ‌ چنگ خویناوایانه‌ له‌ ده‌وره‌به‌رماندا رۆیشتوونه‌ته‌ مه‌کووه‌ و له‌ مه‌لاسدان بو‌ په‌لاماردان، ئه‌مه‌یش وه‌زعه‌که‌ی ناوخۆمانه‌، ئه‌جینداتی شاره‌زا و چاوساگی وایان له‌ خزمه‌ت دایه‌، نه‌ک چ سالێک به‌لکوو ده‌زانن چ کاتژمی‌ریک له‌ دایک بووینه، وه‌ک له‌پی ده‌ستیان کوچه‌ و کوڵان و شاره‌کان ده‌زانن، ته‌نانه‌ت بزنه‌پێی چیاکانمان ده‌زانن و به‌ سپنای بیگانه‌ هاتوونه‌ته‌ سه‌ما، خو‌ئه‌وه‌ حاشاهه‌لنه‌گره‌ ئیمه‌ی کورد ته‌وح و هه‌زمان له‌ هه‌له‌په‌رکێیه‌، هه‌له‌به‌ته‌ جیاوازیی زۆره‌ له‌نیوان هه‌له‌په‌رکێ و سه‌مادا هه‌یه‌، هه‌له‌په‌رکێ که‌لتوو‌ریکی نه‌توايه‌تییه‌، نیشانه‌ی خو‌شی و شایى به‌هاره‌، له‌ میژدا جو‌ریک بووه‌ له‌ ستاییش و به‌شیک بووه‌ له‌ ئایینی باووبایرانمان ...

با له‌ سه‌ما و سپنا بگوزه‌رێین و بچینه‌وه‌ سه‌ر مانشیتێ و تاره‌که‌ "ئه‌و قوفله‌ زێڕینه‌ کلێله‌که‌ی لای خه‌لکه‌"

په‌وه‌ی داوه‌، گوێ له‌ خه‌لک نه‌گیراوه‌، به‌ زه‌بری زۆر و کوده‌تا و زۆره‌ملێ و داگیرکردن کلێله‌که‌ دزراوه‌، ئه‌وی ئه‌وپۆ له‌ گۆره‌پانی و لاتدا ده‌کریت و ده‌بینریت چه‌واشه‌کردنه‌، به‌ هه‌له‌ خه‌لک

لیره و لهوی خوسره و جاف

تیگه یاندنه، گرنک ئه وه یه بگاته کلله که و قوفلی زپین بکاته وه و به چ نرخیک بیت ئه ویش گرنک نییه .

به نده له فکر و زکری پوو خاندنه وه به دوروم، ئهوی له پیش مندا خشتیکی سازنده گی دانا بیت، پیم بکریت منیش خشتیک داده نیم، نهک داروبه رد به پووژینم .

ده گپنه وه چوار کهس له نیو به له میکدا ده بن، سیانیان په پیره وی مه زه بی سووننه ده بن، چواره میان په پیره وی مه زه بی شیعه بوون، ده ریا ده خرۆشی، توفان و زریانیکی مه رگ ئاوه ده سستی ده کات و ده که ونه دوعا و نزاوه، یه کیک له سووننه کان ده لیت: یا ئه بووه کر بگه فریامان، دووهم هاوار ده کات چه زه رتی عومه ر به هانا ماندا بگه، سییه م به لیوه له رزه ده لیت: خه لیفه ی سییه م مه ده دیک، چواره م هه روا بیده نگ سه بریان ده کات تا یه کیکیان به تووره بوونه وه ده لیت: باشه تو بو بیده نگ، دوعا ناکه یه ت؟

کابرا هه لده سستیته سه ریا و پووبه ئاسمان هاوار ده کات : عه لی، عه لی، منیش له گه ل ئه وان نغرو بکه !

جا بمانه وی و نه مانه وی سیاسته و یه خه ی پی گرتووین و بووه به نان و ئاومان، به نده یش که خه لکی ئه و ولاته م و به ناچاری جاروبار ده که ومه داوی سیاست ... به وپه ری ورده کارییه وه ده کۆشم بیلایه نانه به شیوه یه کی هونه ری، نه شیواوه کان بکه مه په یکه ر ... سه بر و سه مه ره له وه دایه، له بهر ئه وه له گه ل ئه ودا نیت به لایه نگر و



لیره و لهوئی

مه‌سینه‌ه‌لگری لایه‌نیکی ترت ده‌زانن، ئەمه‌گرفته، ئەمه‌فکرێکی خێل‌ه‌کییه، دووره‌له‌فه‌ره‌ه‌نگی پێگه‌یشتوو، تیگه‌یشتووێ ئەم‌پۆی به‌شه‌ریه‌ته‌وه، پێی‌دلگیر‌ده‌بم، به‌لام‌نه‌ک‌به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک‌کاره‌کانم‌پاگرێت، چی‌بکه‌ین؟ ئیتر‌ئه‌وه‌قه‌ده‌ری‌ئیمه‌مانانه. زۆربه‌ی‌ئه‌وانه‌ی‌ئه‌م‌پۆ‌له‌کوردستان‌ته‌رازوو‌به‌ده‌ستن، له‌ئاستی‌جوانییه‌کاندا‌ئه‌گه‌ر‌کوێر‌نه‌بن، که‌مه‌ته‌رخه‌من‌و‌نه‌ک‌گرنگی‌به‌م‌جوړه‌بابه‌تانه‌نادهن، به‌لکوو‌به‌زمانی‌سانسکریتی‌ده‌زانن، با‌"نه‌یده‌ن"، پێی‌نائومید‌نابم‌و‌له‌کاروکرده‌وه‌ی‌خۆما‌هه‌ر‌به‌رده‌وام‌ده‌بم‌و‌به‌ته‌مای‌هیچیش‌نیم، نه‌وه‌زیر‌و‌نه‌گزیڕ‌و‌نه‌شانته‌کاندن... ئەوه‌سا‌له‌پۆژنامه‌ی‌(باس)دا‌زنجیره‌وتاریک‌بلاوده‌که‌مه‌وه‌به‌ناوی‌حیکایه‌تی‌په‌یکه‌ره‌کانم، ده‌زانم‌زۆربه‌ی‌زۆری‌سیاسییه‌کانی‌ئه‌م‌پۆی‌کورد‌له‌سالیکی‌کتاویک‌ناخویننه‌وه، ئەوه‌یش‌به‌گرفتییکی‌که‌ی‌نه‌ته‌وايه‌تی‌ده‌زانم...

به‌هه‌رحال، به‌رده‌وامم‌و‌سه‌رقالی‌کارم‌تا‌ئه‌وه‌ی‌هۆش‌و‌فکر‌م‌ب‌پ‌بکات‌ده‌کۆشم‌له‌ویژدانه‌وه‌دوورنه‌که‌ومه‌وه‌و‌هه‌میشه‌به‌رژه‌وه‌ندی‌ولاته‌که‌م‌له‌به‌رچاوه‌و‌ئه‌وه‌یش‌ده‌زانم‌قوناغی‌(بیژن، بیژن، ژه‌نیاوی) زۆری‌نه‌ماوه‌و‌له‌چال‌ده‌نریت، ئومید‌ه‌وارم‌سه‌رده‌مانه‌مامه‌له‌له‌گه‌ل‌یه‌کتهدا‌بکه‌ین‌و‌فه‌ره‌ه‌نگی‌تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌به‌لاوه‌بنیین.

لیره و لهوئ خوسره و جاف

به لئ، په يکه ری ئه و قوفله زيړينه کليله که ی لای خه لکه، سه رتاپا له ئاسن دروستم کردووه، قوفله که، دهسته کان، پایه که ی، نووسینه که ی بائاسان ناشکینرئیت و دوو مه تر و نیو بولنده .

قوفله که دهسته لات و سه ربه خوږییه، دهسته کان به و په ننگه جوړاوجوړانه حزبه کانی ناو گوړه پانی سیاسیی کوردستان .

دهسته کان له کوشش دان بگه نه قوفلی زيړين، قوفل، هر قوفله و په شتا کليله که ی نه دوژراوه ته وه، ئومیده وارم بؤ به دهسته ینانی کليلی قوفله که عه بوه و مین نه خه نه ری ی یه کتر با خه لکی کليله که یان بداتی .

ئوه بیست چرکه ی بؤ سه ری سالی تازه ی ۲۰۱۷ ماوه، له کتاوخانه که مه وه به و وتاره وه خه ریکم، مؤمی ئومیدم داگیرساندووه و به ئومیده وه ده پومه پیری سالی تازه وه ... ئیدی چه واشه کردنی خه لکی تا ئیره و به س .. ئاخر ئه م میلله ته ماندووی دووه زار ساله، ئه وانه ی بی ده ربه ستن له به رژه وه ندیی ئه م خه لکه نین و گوپړایه لئ دوژمنانی کوردن، به وینه ی ئیمه ی گه رمیانی (خوا زه لیلیان کا) ده بلئ :

ئینشانه لالا!



لیټره و لهوټی

ساده نه کان

پیری موغان

لام و ابو له فرمیسکی چاوتا غوسل وده ردینم

شاخم شکا و نامه سه ری ردینم

لام و ابو پری پرن، له زرافه ت ئاوسن

هیچتان نه هیشته وه

سه د کوره که چه ل بازیان به سه ره وه نیشه وه

ئه وړوکه ئه وی باوه

هه به و هانییه چه پاوه

خان سالاری و میحرابنشین

وهره و ببین

ئه وه سا غه زهل و گریان ئامیخته ی ئازاره

ئه وه سا سه ربووره و ته مووره ئاهه نگی سه ر مه زاره

قهینا ئیمه له فه نا فیلا ی عه زابدا

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

میحراب نشینین

سه‌وزین، سوورین، زهردین، شینین

بی پلانین، دوور له بیروپای توکمه

وهک دره‌ختیکی قپوئل پیشوومان له خوینا نوقمه

قهینا ئیمه میژووی ماندووی له‌بیرکراوین

قهینا هۆکاره‌ی سه‌د به‌ند و کوټ و داوین

بنواپه که‌شکوئی باوکم پیره له تهردید و دوودلی

سپری سپره

که‌چی له باغی غپوورا هه‌گبه‌مان پیری پیره

زۆرمان ترام نشینى ناو شاری غوربه‌تین

ئیمه‌یش هه‌گبه‌مان هه‌لگری له‌عنه‌ت و نه‌گبه‌تین

شارمان شپوئل و به‌رباده

ولآت واپروا هیچ کوئی ئاباده

شاری بی تفاق

شاری به‌رپرسی دوور له وژدانى چاو زاق



لیره و لهوی
.....

شاری به پرسه بی گوی کان .

لایان وایه سیوه ری خوان

شاری مه پرسه بو، مه پرسه چۆن؟

شاری به پرسسی گومرای بیته له فۆن

شاری چه ندان سال بی وه لآمی

هه وارگه نشینانی ناکامی

شاری ساختمانی بی ره گه ز له باوانا

هه پامزادانه چوونه ته ئاسمانا

شاری شه و بیدارانی غه مچن

شاری ئه وه هی من و ئه ویش بو من

شاری بی وژدانی، شاری بی ئیمانی

شاری ئیتالی، ئینگلیزی، ئه مریکی، ئه لمانی

ئیتیر لیم مه پرسه و بارم قورپسه

ئه وه سا خۆم له بیر ده چیته وه

بیرم جیگه ی شه قامه کانی تیادا نابیته وه

لیره و لهوی خوسره و جاف

شه قامی سالم، توی مه لیک، قلاموزه فہری

چایخانہ، شیخہ لالا، خان خورما، ئاسنگہ ران، شو ریجہ

مہرؤ بنوارہ، جہستہ مہیکہ لی ئیشہ

مہرؤ تاویک گویم لیبگرہ و نازم بکیشہ

لہم دیارہ زور و زہوتم پیوہ دیارہ

راستہ کہوتوومہ تہ ناو گومی خوم

دلنیابہ بو ہیچ کوئی ناروم

رازہ کان گومی ہہ قیقہ ت دہشلہ قینئی

کہوشی پر بزماری عہقل دہمدوینئی

ئہوانہ لای من شیرین و تالن

لہ بیرہ و ہریمدا قردیلہی خہ یالن .

قہینا دیدہم پر لہ روژنامہی گہمژہ نووسراوہ

شہوانہ فہیسبووکہ و پوژانہ بہ دیوارا ہہ لواسراوہ

شاشہ کان پر لہ مانشیتئی خوینن

وشہی ناجوری پر لہ جنیون .



لیره و لهوی
.....

دهمی پر له خوینی پروداو

ههیکهلی تاوانی بیدهم و چاو

له باوانا له مهتاها تی زه مانا

دهمبا و دهمهینی و یردی توقیانم بو دهخوینی

ولآته کهم پر له سهیر و سه مه ره یه

سه د تا قم و سه د حیزیلۆله سه د به ره یه

له م یاری و بازیه

چه مه رانه گیزی قاتلی عیشه قازیه

سه رکۆماری عه شیره تی غه م

به خشنده بی بی په نگییه، بی ده نگییه

دلنیابن ناهیلّم له گیلستانا خه و بمباته وه

نایه لم تاریکی تینو بمخواته وه

نایه لم له پی سهرگه ردانم به سه ر سنگمه وه ببینم

له میحرابی مه ستانا، له خه وا، له لیدوانا

ئیدی گوئی هه لئاخه م بو ئه وانه ی به ئایینن، یان بی دینن.

لیره و لهوی خوسره و جاف

مه حاله بیلم بیمه نیچیری ته لهی تاوان

یان ره هیلهی وه هم و گرفتی دل لیدان

نایه لم هه ره شهی شمشیر بمترسینی

یان شه و په لاماری نائومییدی بمدوینی

له باندی نا ئومییدی نانیشمه وه تا بپرسن کیم و چیم

هه رچی بم گوپرایه لی چرکه ی پووچ نیم

ره فیقان من وه ردی ژه هرم کیلاوه

چاوم ته ماشاکه ری هه زاران شه و نامه ی هه لواسراوه

له ترمینالی غوربه تا چاوه پوانیم کیشاوه

تا خوم بدوزمه وه

له تارمایی تاوانا حه قیقه ت بقوزمه وه

خه لکینه ئاشوفته و په ریشانم، ئه م دیو ئه و دیوم

دهدهم له ده رگای راز و پارپه وی بی ته و او بوون ده پیوم

گوئی ناده مه مین و ته قینه وه ی ژیر پای خه یالم

یان نه داری و زینده گیی تفت و تالم



لیتره و لهوی
.....

وهک وتم جهسته م ههیکه لی ئیشه

تخوا مه پۆ نازم بکیشه

له م دیاره، بی به هاره زۆر و زه وتم پیوه دیاره
هاژهیه، هه رایه، جه هاله تی گومرا حوکم فه رمایه

وا بپوا دهردی من و تو بی ته کبیره

میژووم ماندوووه و من ماوم

ئه وه سا له گۆمی خو ما خنکاوم

بی په روا چاتمه ی ئاواتم ده هه پووژینم

هه نده سه ی زولم و بنه په ته کان وه دهر دینم

سینه م پر له ئوکسجینی پووداوه

په ننگه بمباته لیواری پووباری مهینه ت

کۆل ناده م تا ده گه مه په رستگای حه قیقه ت

نابینن ئه و پۆ گه وج و گیل مۆم داگیر سینه؟

زۆربه ی زۆری میحرابنشین ده م به جوینه؟

ماسترۆی ئاهه نگی خوین ده ست پاوه شینه

لیره و لهوی خوسره و جاف

فهرمان دهره و برۆ وهره ئه وه بینه

مایک به دهستان گۆمی ژیان ده شه له قینن

هر یه که و له ئاوازی ده خوینن

جاجمی شرۆلی تیفکرین

دوور له فکر و دوور له لۆژیک دوور له دین

ده هاویژنه ناو هه لدیرگای نه بوونه وه

بی دهر به ست له قهیران له وژدان له تیاچوونه وه

غه زووی دژایه تی، شه پۆلی جنیو

هه موو جیگره، دهر ده که بی ته کبیره

کۆکه ی پۆشنایی نابیستن

له مه یخانه ی هه لچوونا مه ستی مه ستن

که وش ی حیکمه تمان دا که ندووه

تۆوی ئاژاوه یان چاندووه

ئه وه سا کفنی کوفریان پۆشیوه

وه ک وایی هه رگیز سینه ی بی ستیانی حه قیقه تیان نه دیوه



ليٽره و لهوڻي
.....

سوورن له سهر ترازان و بي يهڪ و دوون

نيشته جيئي هه لڏيڙگاي جادوون

ٽهوي ميحراو و مينبهه و مه زاره هه پووڙاوه

ٽهوي زهرافه ته، بهو ٽافه ته تياچووه و نه ماوه

ته ريووي هه وري هه ران

لايان وايه سيٽوهري خوان

ته رازوو به دهستان له خه لڪه وه دوورن

مه له ڪهري ناو دهرياي غروورن

شيٽوهني من شيٽوهني فكري پاڪيزهيه

شيٽوهني تالاني فڪر و ٽه ننگيزهيه

له چوار لاوه بهنو و باوه

له قايوان له قه پڙهه ي درو و هه را ناوه

نازنم ٽيمه ي بي ناز

غوسلي حه قيقهت له ڪوي وه دهه ريٽينين؟

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

شيوه نمان به سهر کام کۆته لدا بخوینین؟

چى بکه م ژانه کانم وهک ره شه با دهر او دیتته وه

ئاخر خاک و خوّل چوّن بارانى له بیر ده چیتته وه؟

وهره و سه یرکه دمه قاله یه ئه نته رنیتته، فه یسبوکه

ئیتر ئه وه دم هه راشه لووسکه یه نیره مووکه

ئیتر ههر به زمه ده یگپین.

پروپوچیان بو پوژنامه سهر دپین

راست و هه له به یهک حیساب ده ژمپین

ئیتر ههر پوژنامه ی پر جنیوه له بهر چاوه

به دیواری تووره اته هه لواسراوه

ئیتر ههر کاری نه شیاوی بی پاساوه

درو و بوختان باوی باوه

وهک گومه تیک هه لئاوساوه

زه مانیکه باپیره ی من و ئه وان

هه ره شه ی چه قو بارانى فیل تافگه ی تاوان



لیټره و لهوټی
.....

که له بچه ی دهر د و ترس و توقیان

وه کوو ده عبا لوور هیان دیت پروو به ئاسمان

له به سته لهک پچاوترین

له ریسوایی به رچاوترین

له هه زاره ی سینه مدا داهوئیکی په رپووتین

زهنگی بیده نگ و سکوتین

له فه نافیلای عه زابدا میحراب نشینین

پوژانه مه رگی ئارامه ده بیینین

کورداستان وامزانی کراسیکی پر به رمی به ته واوی

نه مزانی ته نها به بالای چهنه پرکه یهک دوراوی

به وهش بازی نین و به یهک شه پر ده فروشن

سه و داسه رن هر پوژیک کراسیک ده پوشن

ئه وه سا ئاواته کانمان سه رالیټره له تونیلی ره شه بادا

ئه وه سا بی ناو نیشان ده مان با بای ناته با

کو بوونه وه کان شار به شاره

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئاكامه كانی نزیكتری په لاماره

كه دینه دهره وه یه ك به دواى یه كا

را دوه وستن له به رانه ر چه ندان ما یكا

وهك وایی تیښووی بو میلیله ت هه لگرتبی

یان شه پری مان و نه مانی كړدبی

منیك هه زاران هه لدیرگای خویناویم پیواوه

كه وشى ئاسنینم له پابوو ئه وه سا هه سواوه

منیك له میژه وه په روه رده ی ئینشائنه لام

منیك په روه رده ی غه زوی هاوسی، به لام

له م دیاره بی به هاره

میلله ته كه م توژی سمی ئه سپی شالاوم پیوه دیاره

دهمدی ئازیزانم به كویله دهكران

به ره و پوژئاوا و ئه و خواره دهبران

ئه مپو له دوینی دهچی خو ئه وه وایه

هه مان ئاشه و هه مان بپروایه



..... لیره و لهوئی

که چی چاوساغانمان داری زهقنه بووت دهچینن

په رت و په لان هه ریه که ئاوازیک ده خوینن

۲۰۱۹

هه ولیر

سه رشورگه

به نده وهك كار و پيشه كابرايه كى ته لارسازم، ئه وه چل و هه شت ساله له بوارى ته لارسازيدا ده ست به كارم. نهك له كوردستاندا به ته نها، به لكوو له زور و لاتانى دوور و نزيكدا. له م بواره يدا ئه وه ي ده لييم و ده يكشم و ده يكه م له پووى تا قيكردنه وه يه كى پر له تالى و شيرينيدا بووه ... بۆ نمونه له كوليژى هونه ره جوانه كان كه رشته ي ته لارسازيم ته واو كرد، سه يرم كرد له باره ي كاروبارى مه يدانييه وه هيچ نازانم، ئه وي فيربوومه كو مه له تيوريكى ناو كوليژه و به س ... دوو كارم خستبووه به ر خوم ده بوا بمكردبا، يه كه ميان گيروگرتى نيو كريكاران و وه ستايى بينام ده بوو بمزانيا. دووه ميان به لاي ئه ندازيارى كى ليژان و خاوه ن تا قيكردنه وه ده ست به كار بم ...

يه كه ميان ئاسان بوو، جلو به رگى كريكارانم له به ر كرد و گه ليك له كريكاران زووتر خوم گه يانده مه يدانى كريكاران و وه ستايى بينا ... له ويبرا كابرايه ك هه ر تىي ده نوارييم، ئه وده م بازووله ئه ستوور و ناوشان پان و له ئيستا بالابه رزتر بووم، كابرا ورده ورده لييم نزيك بوويه وه و وتى: چ كاره ي؟

وتم: كريكارم.



لیڙه و لهوئی
.....

وتی: کریکاریت کردووه؟

وتم: نه خیر، نه دارم و ناچارم کریکاری بکه م.

وتی: من وهستا حیشمه تم... وهره لای من دهست به کار به .

زوری نه کیشا کریکاره کانی که ی کۆبوونه وه و به پیکابه شق و شیره که ی به ریکه وتین بۆ سهر ئیش . وهستا بۆخوی لئی دهخوری و یاریده دهره که ی و کریکاری تر له پیشه وه سواربووبون و ئیمه ی پینج کریکاری تر له دوی پیکابه وه پاوپلمان به سهر بیل و قازمه و قولنگه و سه تل و داپیویستییه کانی کارکردنه وه بوو... له بیرمه به ره به یانیکی ساردی به فراوی، کزه باکه ئوی که پوومی به ردا بوو... گه یشتینه سهر کار و ساختمانیک . به پیی نه خشه پشتووینه که به که رپوچ به رز کرابوویه وه، له بهر به هیزی و چوارشانه بوونم، ئهرکی هینانی عاره بانه ی گیراوه ی چیمه نتویان به من سپارد تا له لای ئه وه ی چیمه نتۆ دهگریته وه به عاره بانه بیگه ینمه لای یارده دهری وهستا، بۆخوی دوو عاره بانه بوو، ئه وی لای وهستام جی ده هیلا ئه ویتریان به لای تیکه له گره وه بۆ خه پته به دووس قوناغ ده گه یشته بهر دهستی وهستا، به وردی ئه ندازه ی چیمه نتۆ و قوم و ئاو و چۆنیه تی گرتنه وه که فیربووم، تا رۆژیک به وهستا حیشمه تم گوت: من به چاکی ده توانم (خه پته) بگرمه وه . ههر هه مان پارهی کریکاریکی رووتم بدهری (پاره ی خه پته گر) ئه وه نده و نیوی کریکاریکی سفری وهرده گرت . سه رنه جام جیگه ی خه پته گرم گرتنه وه-

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

نه ده بوو ئه و کاره م کردبا، به لام کردم یه ک دوو هه فته ک ئه و کاره م کرد، ته ماحم کردبووه ئه وهى که رپووچى دها به به ده سستی وه ستاوه، وه ستا په زامه ندی دا تا که رپووچ بدهم به ده سستی وه تا ئه وهى ده ستم ده گه یشته پیش ده سستی وه ستا، کیشم نه بوو تا دیوار به رزیوویه وه، ده بووا که رپووچه که هه لده م بو پیش وه ستا، ئه و سه یری خواره وهى نه ده کرد، ده بووا که رپووچ به ئه ندازه یه ک هه لدرئى نه کورت بکا و نه سه ر. له بیرم دئى یه که م جار که رپووچم هه لدا دام به ناوشانى وه ستادا، به جنیودانى فره پیس و ناچور بوم هاته خواره وه که مشته ماله یه کی سراوئنده بنده ستمدا یه شتا ژانه که یم له بیره، که وه ستا ساردبوویه وه باش بوو ده ری نه کردم (من کریکارئى به هیژ و دلسوژ بووم)... دووباره سه رکه و ته وه و نه راندی: بیه اوئزه بو پیشم. دووسئى جار تا قیمی کرده وه و ئیدی فیږبووم. سه رجه م چل پوژ له و کاره یه دا به رده وام بووم، به وه ستام وت: ئیدی کارى کریکارى ناکه م، به لام ده مه وئى شه وى جومعه داوه تان بکه م، جیگه و شوئینی ریستورانته که م دایه وه ستا و سه رجه م هاوه له کریکاره کانیشم داوه ت کرد، وه ستا هه روا سه رسامانه تئى ده نواریم ئیدی که هاتن و منیان به جلو به رگیکی تروه دی ئه ویش له ریستورانته کی گرانقیمه ت و به ناویانگدا .

وه ستا حیشمه ت وتی: به کریکاره کانم وت ئیمه هه له هاتووین و حوسه ین گالته ی پی کردووین، تا له پشتی جامه که وه پوخسارتم نه دی نه موئرا بیمه ژوره وه، ئه تو پیم نالیئى تو جیت و کئیت؟



لیره و لهوی

منیش بهدم پیکنه نینه وه وتم: من هه مان حوسهینی کریکارم و تۆیش وهستامی... وهستا حیشمهت وتی: کهر خۆتی، دهتهوی باوهر بکه م و بمخه له تیئی؟ بهدریژی بۆم گێراپه وه، که بۆچی کریکاریم کردووه. نزیکه ی سالیک به لای ئه ندازیاریکی ته لارسازی به ناوبانگه وه کارم کرد و سه ره نجام بۆ خۆم له گه ل هاوکلاسیه که مدا مه کته بیکی ته لارسازیمان پیکهینابوو دهستمان به کار کرد. له کۆلیژدا خانمیکی فه ره نسی مامۆستای دیزاینمان بوو، هه میشه گرنگی جینگه ی سه رشۆرگه ی له دیزاینی خانوودا ده خسته به رچاو و دهیوت: ئیوه ی پۆژه له اتی ده بی ئه وه به سه لمینن (سه رشۆرگه و WC) له شوینه گرنگه کانی خانوو یان هر ساختمانیکن. ئه وه شی دهوت: کۆشکی (فیرسا) ی له پاريسدايه و به و زه رافه ته ميعماريه که ی له سه رتاسه ریدا (WC) تیدا نییه! منیش بۆ پیکه نین وتم: بیگومان مه لائیکه و په ریزادانی تیا ژیاوه، له جوئی پیسی نووریان کردووه. له دواییدا بۆم هه لکه وت سه ردانی کۆشکی فیرسام کرد و له پلانه تیکراییه که یدا ته والیتی تیدا نه بوو تا به ئه مرۆیش هۆی نه بوونی (WC) له و کۆشکه مه زنه یدا نه زانراوه. له کاتیکدا گه لیک کۆنتر له و میژووه له سه رده می یۆنان و پۆمان و شاهانشا هییه کانی ئیران و ده سه ته لاتی فه راعینه دا گرنگی دراوه ته سه رشۆرگه و ته والیت به تابه ت حه وزچه ی شارنه کان له جوئی ئاو پر ده کرا له شیر و گولاو و گه لای گوله باخ. له بنه ماله ی ميعمارى ئيسلامیدا گرنگی زۆر دراوه ته سه رشۆرگه و (WC) هۆکاره که یشی به شیکه له فه ره زیاتی

لیڤه و لهوئى خوسره و جاف

نوڤژکردن، وهك ده بېنېن مزگه و ته كان به ناچارى له بهر ده ستونوږژ
گرتن گرنگيى تايبه تيان به (WC) داوه .

به شيوه يه كى تيكرپايى ميلله تى مه غول وازانراوه به نودره ت خوځيان
شوردووه، به بونياندا ده زانرا ئه وه مه غولن، له ياساى جه نگيزخاندا
سزاي كوشتن دانرابوو بو ئه وهى له رپوباردا مه لى كردبا . ئيتر
ئه وهى بوئى زياتر بووايه ئه وه نازاتر و ليها توتر بوو. ئه و جه هاله ته
ژنه كانيانى نه گرتووه ته وه . سه رچاوه يه ك ده گيږيږته وه: كاتيڪ
جه نگيزخان به شيكى زورى ولاتانى چينى داگير كرد كچى شاي
ده قهرپكى ماره كرد، كچه له نزيكه وه جه نگيز و بوئنه كهى هات به
كه پوويدا هه ر له ويڊا خوئى كوشت .

با نزيكى كه ينه وه و بگه رپيږينه وه بو ويلايه ته كانى عوسمانى،
ته لارسازى به ناويانگى ئه و سه رده مه (سينان)ى لاي سولتان
سليمانى قانونى . سينان گورانگارييه كى بنه رپه تى له جوږى
ساختمان و كوښكه كان و هه تاوه كوو مزگه و ته كاندا به دى هيئا و
ئيستايش زوربه يان تا به ئيستايش به پيوه ماون. ئه و ته لارسازه
مه زنه گرنگييه كى به رچاوى داوه ته سه رشورگه و (WC) ئه م ولاته كه
ئيسا به ده ولته تى عيراق ناسراوه له سالى ۱۹۲۰ دروست كراوه له
ميژدا ويله تيڪ نه بووه به ناوى عيراق . ئه م دوله كه ناسراوه به دولى
دوو رپوبار (ميرۆپوتاميا) له پيش ئيسلامدا پايته ختى ئيمپراتوريه تى
ساسانى له م دوله يدا بووه به ناوى (تيسفون پايته ختياى بووه)



لیټره و لهوټی
.....

ټه و تا تا قی کیسرا له خواری به غداوه دیاره و ماوه . دواى سه رکه و تنی ئیسلام، ټه مه وی ١٨٠سال و عه باسی ٤٢٠سال و عوسمانی و ورده دهسته لاته کانی تر ٤٠٠سالى تر فه رمانپه و اییان کردووه و له شاره کاندا تا راده یه ک گرنگی دراو ته سه رشورگه (WC) ټه و دم سى ویلیهت له م دۆله یدا هه بووه . عوسمانیه کانیش هه روایان کردووه و ټه م دۆله یان کردووه ته سى ویلیهت . سه رده میک ئیماره تی بابانی و ئیماره تی سوران له کوردستانی باشووردا فه رمانپه و بوونه له دوو اییدا ټه م دۆله بووه به سى ویلیهت (موسل، به غدا، به سره) به لام سیسته می خه لکه زوره که به شیوه ی عه شایه ری ژیاون و ژیا نی خیله کی یا په وه ندبوونه یا لادینشین له هه ردوو حاله تدا شتیک به ناوی سه رشورگه و (WC) وجودی نه بووه، جگه له مزگه وته کان نه بیټ له بهر ده ستنوژ ده ستیان به ئاو گه یاندووه .

من لادییم، سه ره تاییم له لادیدا ته واو کردووه و ئاگاداری ژیا نی لادی هه م . به لئ له مالى ئیمه دا سه رشورگه ی تاییه تمان هه بووه و WC له دووری دووره وه ژووریکى بچکۆله یان بو ته رخا نکرده بو، به لام خه لکه زوره که ټه وه یان نه بو، ټه و حاله ته له زوره ی زوری ناو خیل و لادیکاندا هه روا بووه .

له پیش ټه وه ی هوژی جاف نیشته جئ بن جوړیک له سه رشورگه یان هه بووه . شایانی باسه مندا ل بووم، که ده مزانی خه ریکى

لیره و لهوی خوسره و جاف

دروستکردنی ئه و سه رشوړگه و منیشی تیا ده شوڼ، له مال وده درچووم و یاخی ده بووم و پیاویان بو ناو دئ به دوامدا دنارد و له من پاکردن و سیرم سیرم له پیاوه کان سه ره نجام ئه یان هی نامه وه . به شیوه یه کی بازنه یی شه ش داری ئه ستووری دوو مه تریان له زه ویدا ده چه قاند و سه ریان به چه ند دار ده گرت و به گوریس شه ته ک ده درا . بازنه که جیگه ی سئ که س به دانیشته وه تیا ده بوو . سه ر و ده وریان به لیفه ی نوستن ده گرت و کونیکي به ئه اندازه ی که سیک بتوانئ بچیته ژوره وه، دووسی قازان ناوی گرم و مه قاله یه ک ناگری پشکوډاری گه شی تیا داده نرا، ئیدی تا شوږدنه که م ته واو ده بوو من ده مزیراند ... ئیستا بوم ده رکه و تووه چه مامی (سوئا) سه ره تا که ی هر ئه وه بووه و په نگه میلله ته کوچه ره کانی که ش ئه وه یان کردبیت . سه یر له وه دایه عه قلیه تی ئه وه یه شتا له زور تووژدا ماوه ته وه، که خانوویه ک دروست ده کرئ ته نگترین جیگه و نه شیواترین شوین بو WC و سه رشوړگه دابین ده کریت به زه حمه ت تیا دا داده نیشریت یا جووله ی تیا دا کریت .

به نده وه ک ته لارسازیک له نه خشه کاندما گه لیک گرنگی ده ده مه سه رشوړگه و ته والیت و کوالیتییه که یان، دونیا گوږاوه و سیستمی ژیان له ئاپارتماندا گرنگی داوه ته سه رشوړگه، قه ینا دره نگ هه ستمان به و گرنگیه ی کردووه، به س نیه کرمان .



لیڙه و لهوئی
.....

ئەو پۆلە جیھاندا گرنگییەکی گەلیک بەرچاوی دەدریتە سەر شۆرگە و WC بە شیوێیەکی وا جگە لە بەرینی و پانتایەکی مەتریالی گەلیک گران و بە نرخێ تیا بە کار دەبریت، ئیتر هەر کەسە و بە گوێرەیی توانا و هەوێسی خۆی دەکۆشێ کوالیتی سەر شۆرگە و WC بەرزتر و بەرچاوتری تیا دا ئەنجام بدەن. جگە لە پازاندنەوێ بە جیگەیی خاوی و پەشتە مأل و دانانی چەندان بۆنی جۆراو جۆر هەتاوەکوو هەلۆاسینی تابلۆ بە دیواردا. بەلێ شیوێی ژیان گۆپاوه، بەلام پۆل و نەخشی دیزاینەر لەو گۆپانکاریەیدا کاری و بەرچاوه و بووه و نکوولی لێ ناکرێ. لەو ماوه دووردریژەیی تەلارسازیمدا تووشی گیروگرفت و بیگره و بەردەیی زۆر هاتووم. وهک زانراوه پیشەیی تەلارسازی پەيوەندە لەگەڵ تووژی دەولەمەنداندا... لەناو ئەو تووژەیدا عەقڵیەتی خۆ بەزلزانی و لیژانی و فەرماندان لە زۆرەیاندا بەرچاوه. لەبەر دەستیوێردانی خۆی و خێزانەکانیان زۆر کار و دیزاینم بەجیھتلاوه، ئاخر ئەو جۆرە مرۆفانە لایان وایە لەبەر ئەوێ دەولەمەندان چۆن دەکرێ زەوقی دیزاینیان تیا دا نەبێ... زۆرەیان نەخشەکی میان تیک دەدا و ئەگەر بە گوئیانم کردبا کارە ناچۆر و نەشیاو و ناپەسندەکی بەناوی منەوه تەواو دەبوو، بۆیە بەردەوام نەدەبووم و نیوێ تەواو کارەکم بەجی دەھیلا. ئەمەیش ئەوێ دەگەییەنیت لە ولاتی ئیمەدا یەشتا نە نان بۆ نەنەوایە و نە گوشت بۆ قەساوه ...

سیروان لیشت نه دەم هەر دەمبەیی؟

هەرایە! ئاشووفتە بازارپییە، لەو خوارە هەركەس بوو خۆیەتی، كەسبەكەس نییە، هەمووان پەریشان و لە هەولێ خۆیانندان و پەپەرەوی پادار بگرە و بێ پا مائی خۆمانەیه. وەنەبێ لە قۆلی لای خۆمانیشەووە لەو جۆرە ئاھەنگانە نەبیسریت... شتیكە لیـرە ئازارەكان جۆراوجۆرن، لەو خوارە، خەلكە زۆرەكە گەیشتوووەتە بڕناخیان و ئیتر بە دەمیەووە نەماووە و دەلێن: سەریكە و هیناومانە و لیگەرێ با ئەویش نەبێ!

بەپراستی مرۆف گیانلەبەریكی سەیرە. كاتیك ئازارەكان، ژانەكان، ئیشپێگەیشتوووەكان، بێ بانگەواز پێكخستن و كۆنفرانس و كۆر و كۆنگرەگردن بەهێز و توانای ژانە تیكپراكان، یەك دەنگ دەبن، قەلای زۆرداران و پۆپەنشینەكان دینە لەرزین. ئەوسا قەلاو قەلاداری گرنگی خۆی هەبوووە و قەلایەکی موحكەم و پتەو لەبەرانبەر هێرشێ گەورەترین سوپا و لەشكری جەبباراندا خۆپراگری دەکرد و مەلحەمەیی مەردانەیی تۆمار دەکرد. ئیـمە جگە لە قەلای دمدەم نەبیـت نمونەییەکی ئەوتۆمان بە دەستەووە نییە، خەلەلەكەیش دەگەرپێتەووە بۆ كەمتەرخەمی میژوونوووسانمان (خودا حفزیان بكات). ئەگەر تەقەلای میژوونوووسە بیانییەكان نەبووایە، بڕێك زانیاری و



لیتره و لهوئی

دیکۆمینتیان خستووته بهرچاوا، ئهگینا وهکوو "دۆمهلان" بئ پشوو دهماینه وه .

دهی با له قهلا و قهلا داری گه پین، باسه که ی من بیگهره و بهردهی ئه و خواریه، خوا بکه دزه نه کاته ناو میلله ته خیرنه دیوه که ی خۆمان . ئه گه ر تۆز قالیک دیرایه ت و حیکمه ت به کار ببه ی ن هه ر نه بی ده بی نه ته ماشاکه ر و به باشی خۆمان له و گۆبه نه ی ده پاریزین (پیلانه که له وه گه ورتره). ئه م کورده وته ی سه یری هه یه، ده لیت: "

ئه گه ر له کونیکه وه مار پپوه ی دام، خوا بیگری، ئه گه ر له هه مان کونه وه دیسان پیمیه وه دا، خوا بیگری. " کاکه ئیمه له هه مان کونه وه مار دووجار پیمانی وه داوه له (۲۰۱۴ - ۲۰۱۵). ئه وه تا ماره که دیسان خۆی خه پکه داوه، بئ مه بادا ده ست بۆ بردنی له حیکمه ته وه دووره .

جه نابی عیبادی چی نه ما نه یکا، به تایبه ت به رانه ر میلله تی ئیمه، زهوی و ئاسمان و چوارته نیشتی شی لی ته نینه وه، به م هه موو دوودلی و بی متمانه به خوییه، که سه رتا پای داگر دووه، له ئیمه بوو به پۆسته می زال و گورنه ته له ... ئهوی توانی، کردی ... ئهوی پیی خوش بوو، بردی له پشتوین شال و خیانه تکاری خۆمالی گه پئ ئه و کابرایه تیکه له یه که له گرئ و (کۆمپلیکس) به تایبه ت به رانه ر ئیمه ی کورد و مافه سه ره تاییه کانمان، به وه موو تالان و چه پاوه له و خواره کراوه و ده کریت، چوار سال نه یویرا ناویان به یئت و

لیره و لهوی خوسره و جاف

هه زاران جار لئی بیسراوه وتوویه تی: " که سانیک، بریک کۆمه لیک، چه ند که سیک" به خوا نه یو پراوه ناوی دزیک بهینی. له ناو ئیمه ی کوردا و اباهه " ناو پیرین ناوی جنۆکه بهینین، پییان ده لئین (ئه وانگه ل)" ئه ویش هه روا ناویانی ده بردن. به نده له وه دلنایام ئه وانه ی پالیئوراون بو سه روک وه زیران کامه یان به رانه بر کورد خراپترن له دکتور عیبادی، گه لیک باشتن. به س نییه ده زانی کابرا چیه و چی ده کا، ئه م بابایه به ئاشکرا ده بینریت خه ریکی چیه، به نهینیش ده ئه وه نده ده کا. بو ئیمه ی کورد له حیکمه ته وه دووره پشت به په یمان و به لئینی د. عیبادی به ستین .

براده رانی ئه مریکایی، پشتمان به وان به ستبوو، ئه وی ده یان توانی بیکه ن نه یانکرد و ئیمه ی کوردیان هاویشته ناو هه ل دیرگاوه. خو ئه وه شتیکی تازه نییه، په یمانی نه گریسی (الجزائر) یه شتا هه لمی لی هه لده ستی .

ئه و کورده روژانی دوایی (ریفراندۆم) ی له بیر چیت پیم وایه به سه ر له شی دایکیدا قه لمبازی ده کات. ئه و هه موو په فتاره ناشیرینه، ئه و هه موو گفتاره نا په سنده به رانه بر ئیمه ی کورد کرا له فه ره نگی هیه زۆردار و جه بار و داگیرکه ریکدا نه بینراوه .

من پیم وانیه ئه وی ئیمه دیمان و بیستمان بیرو پای خه لکه زۆره که ی ئه و خواره بی ئه وانه ی له هه مووان جو ش و خرۆشی

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

چين چين وان و هه زاران . به هر لوغه تىك له گه لى بدوى لای وایه
عهتابه و سوه یحلی و مه قامی محرمه داوییه ... وهره وه و تهماشاکه ،
وا چاکه ئیمه ی کوردیش به خوماندا بچینه وه و هر نه بئى ئه لف و
باى ئه و لوغه ته فیر بین ، ئه گه رنا له گه ل ئه و پمووزنانه یدا ناگه ینه
دونیاى ئاسایش و ژیاى سهرده مانه .

له پوژانى دواى ريفراندۆمدا زۆربه ی زۆرى براده رانى سوننه ی عه رهب
له وانى تر که متر نه بوون ، به تاييه ت له قیژه قیژه کانی ناو په رله مانى
پیشوودا ... ده توانم زۆریان بژمیرم . ئه گه ر بلئى ئیمه ی کورد تووش
نه هاتووین ، له راستیدا خراو تووش هاتووین . له م قوئاغه یدا
هه تاوه کوو به عه قلانیه ت و حکمه تیشه وه له گه لیاندا هه نگاو بنیین ،
هر مافخوراوین و ناگه ینه هه وارگه ی دلخوا ، شتیکه پيش بووه به
پیشه وه ، ده بئى شانیه ی بو هه لگری حکمه ت له وه دایه ، زهره ر له نیوه
بگه رپته وه هه ر باشه .



بهردی پیروژ و نایاب و گران

پیروژترین بهردی ناسراو تا به ئیستا بهرده په شه که ی بندهستی کابه یه، بهردیکه جگه له میلله تانی ئیسلام له ناو زوریه ی میلله تانی جیهاندا ناسراوه، چ به لای خه لک و خواوه یان زانیارانی بهردناسی و جیهانی جیولوجیا و بهرده ده گمه نه کان زانراوه بهردیکه ئاسایی نییه و له ئاسمانه وه چ که وتبیته خواره وه یان هیترابیته خواره وه، هر کامیان بیټ له پووی زانسته وه سه لمینراوه ئه و بهرده تا به ئیستا له چه شنی ئه و به سهر زهوی و بنزه ویشه وه نه بینراوه، هر نه بی تا به ئیستا، به وردیش سه رچاوه ی پیروژیوونی پوون نه کراوه ته وه بۆچی پیروژه؟

ئه م بهرده پیروژه به سهرهاتی زوره پیاراناگم همووی باس بکه م. ده لیم کاتیک سوپاوسانی قرمتیه کان که وا تا قمیکه تووند پرهوی په لاماردهر و تالانکه ری ناو ئیسلام ده ستیان به سهر مه که که دا گرتووه، بهردی په شیان له گه ل خویندا بردووه بۆ پایته ختی ده سته لاته که یان، که ئه مړۆ پیی ده لین ولاتی به حرین بۆ ماوه ی چوارده سال بئ پزییان به و بهرده پیروژه کردووه کاتیک توانرا له لایه ن خلیفه ی عه بباسه وه له ناو ببری دواي چوارده سال گه پینراوه بۆ مه که که و له هه مان جیگه ی ئیستایدا دانراوه ته وه، وه نه بی هر

لیره و لهوی خوسره و جاف

له ناو ئیمه‌ی ئیسلامدا داروبه‌ردی پیروژ به یه‌کیک له هۆکانه‌وه ناسراو یان پیروژ بن، ئیتر چۆنییه‌تی ناسراوی یان پیروژیان به گویره‌ی ئایین و کالچهر و فره‌ه‌نگه جۆراوجۆره‌کان جیاوازه با دور نه‌پۆیین ههر له ناو خۆماندا ئیمه‌ی کورد له و دیاردانه‌مان زۆرن .

بۆ نمونه له بیرمه‌ ئه‌وسا و په‌نگه ئیستایش له مه‌زاره‌کاندا چه‌ندان به‌ردی خرخرپی گه‌وره و بچووک بچووک له تهنیشت گۆر یان بێشکه‌ی مه‌زاره‌کاندا دانراون، ئه‌وانه‌ی په‌نایان ده‌برده ئه‌و مه‌زارانه سا شیخ بووه یان سه‌ید یا سۆفی یا چوزانم په‌نگه هیچ کامیشیان نه‌بوویت، سێ چوار له‌و به‌رده خپانه که ههر یه‌که‌یان به ئه‌ندانزه‌ی تۆپیکی (ته‌نس) نه‌ختیک گه‌وره‌تر به‌سه‌ر یه‌که‌وه داده‌نران ئه‌گه‌ر بۆ چرکه‌یه‌ک یان زۆتر پاره‌ستابان ئه‌وه مانای وابوو نیازه‌که‌ی جیه‌جی ده‌بیّت. ههر له ولاتی خۆماندا لیره و لهوی له زۆر دۆل و ده‌ربه‌ند و مله و گه‌رده‌نه‌ی شاخه‌کاندا تاشه‌به‌ردیک له پووی لافاوه یان ته‌وژمی باو و بارانه‌وه شکل و شیوه‌یه‌کی لێ دروست بوویت ئه‌وه ناکرێ نه‌زانراپیّت و به‌پیروژ ترسینه‌ر نه‌بیّت.

سالی شیستوسێ پێشمه‌رگه بووم، زستانی ئه‌و ساله گه‌لیک له سالانی پاردوو ساردتر بوو، ئیمه بیست پێشمه‌رگه بووین به دۆلی قه‌رده‌اغدا ده‌چووین بۆ ده‌روبه‌ری چه‌مه‌مال، له و قۆله‌وه ئه‌وه‌نده سارد بوو تفت هه‌ل‌دایه ده‌مه‌یی هه‌موومان گمیزمان ده‌هات نه‌مان ده‌ویرا بیکه‌ین، چوون له ئاوا ساردییه‌کدا به‌و شیوه‌یه مه‌حاله



لیڙه و لهووی

گمیزکردن، بپیارماندا ناگرېک بکهینهوه و خوځمانی وه بهر دهین، چواردهور سپی ده کردهوه له به فردا، له تهنیشت تاکه درهختیکدا به سهر ته پوځکه یه که وه پراوستاین تا چیلکه گلیر کهینهوه بو ناگرکردنه وه، یه کیک له پیشمه رگه کان به ناوی (حه سهن په شید) - له دوا پیدا شهید کر- وتی: مامؤستا من ده پومه بن ئه و تاکه داره وا کراوته مه زار له ژیریدا کوتره داری وشکه وه بووی زوره لیی دینم، یه کیک له پیشمه رگه کان هه لیدایه: نه که ی بو خاتری خودا نه که ی، ئه وه تاوانه! حه سهن وه لآمی دایه وه: ژاوه ژاو، گونا ه، ئینجا پووی کرده من و وتی: ئه و گوپره ی وا له ژیر ئه و درهخته دایه و ئیستا کراوته مه زار ئه مه تالانکه ری عه ره بی ئه وسایه هاتووه ولآته که مان داگیر کا، باو و باپیره کانمان له ناو ئه و گابه ردانه وه بوی دانیشتون داویانه ته بهر تیروکه وان. چاوه پروانی فه رمانی من نه بوو و پویشته به خنه خن کوتره داری وشکه وه بووی هینا و ناگرمان لی کرده وه. جا یه شتا ئه و جوړه تیفکیرنه له ناوماندا هه ر ماوه. ئه وه نییه هه ر له ده وروپه ری هه ولیږدا داریک به ناوی (داره بزماره) بزماریژ کراوه، فکر له وه نا کریته وه ئه و بزمارانه سه ره نجام داره که وشک ده کاته وه. یان تاشه به ردیکی به تهنیشت جاده که وه یه کراوته دوو له ته وه گوایه حه زره تی عه لی به شمشی ری زولفه قار دوو له تی کردووه. ئه وی زانراوه حه زره تی عه لی نه هاتووه ته کوردستان، مه گه ر زولفه قاره که ی وه ک مووشه کی زیره کی ری نماکراو له ویپرا ئه و به رده ی دوو له ت کر دبیته خو هه ر ئه وانه بانا هه ر نه یسه، برؤ له زور جیگه و شوین

لیره و لهوئى خوسره و جاف

لهو مهزاره نه ناسراوانه هه ن. له ناو ميلله تانى كه شدا ئه و جوړه
تيفكرينه زورن برپك لهو ميلله تانه نازهلان لا پيروزه تا بگاته
داروبه رد. بهه رحال، زور له بهردى ساف و سوول و ناسك
به دهسته وهيه و ناسراوه برپكيان بو پازاندنه وهى ناوى ساختمان
به كار ده برين وهك (گرانيت، هونيكس، كه راره). ئيتر ده روديوار
زهوى بهو مه پمپه گرانبه هايانه ده به نه كار. برپكيان هينده ناسك و
زهريفن تيشك له پشتيانه وه وه در ده كه وي... له ميژوه
هونه رمنده گه وره كان له بهردى كه راره و گرابيت په يكه ريان دروست
كردوه، وهك په يكه رى حه زره تى موسا يان حه زره تى داوود كه له
لايه ن (مايكل نه نجلو) وه دروست كراون، نه مانه به سه رمايه
به شه ريه ت ده درين له قه له م. له وان كوئتر (فيدياس) په يكه رسازى
سه رده مى دهسته لاتى يونان زور شاكارى له بهردى كه راره سازاندوه
و له مؤزه خانه كاندا ده بى نرين به دايكانه ي هونه رى په يكه رسازى
ناسراون. به رده گرانه ده گم نه كان ناسراون به بهردى زهريف و
ناياب، له ميژوه مروف ناسيونى و به كار يان بر دوون، وهك
نه نگوشته ر و گه رده نبه ند و ده سته بند و سينه به ند.... بهردى ناياب و
جوړاوجورن، وهك: نه لماس، ياقووته، مه رجانه، دوپه، هه روه ها
مروارى، عه قيق، سه نده لووس، پيروزه، كه هره مان و زور جوړى تر.
بيشك زورتر به لاي دهسته لاتدارانه وه به كار هينراون له سه رده مى
سو مەر و نه كه د و ناشوور و ماد و زنجيره دهسته لاته كانى ئيران،
يونان، رومان، فه راعينه، چين، هيندستان. ئيتر له وانه وه



لیڙه و لهوئی
.....

شۆږپووه ته وه ناو میلله تانی تر. وه نه بی ههر بۆ پازاندنه وه به کاریان هیئانب، برپیک لهو بهردانه یان هاپیوه و وهک دهرمان سوودیان لی وهرگرتووه. حه کیمه کانی ئه و حه له بۆ نه خۆشییه کان چۆنیان به کار بردووه ئه وه باسیکی تایبه تی که یه. سهیر له وه دایه ژماره ی ئه و جۆره بهردانه زۆرن. دمه وه ی ئه وه بلیم ئه و بهرده نایابانه ملیونه ها سال له ناو قوولایی زه ویدا ماونه ته وه و له ماده دی (سلیکا) دروست بوونه و جۆریان زۆره و جیاوازن و زۆر گرانبه هاشن، برپیکی تریان نیوه گرانن، گرانییه کاریان به سراوه به چۆنیه تی تیکه له ی فیزکی و کیماییه که یانه وه، ههروه ها چۆنیه تی ئه و جیگه و شوینه ی تیایدا بوونه. ئه له به ته ته قینه وه ی گرکانه کان و بومه له رزه له قوولایی زۆره وه فریدراونه ته دهره وه، وهک: ئه لماس، زومرود، یاقووت. به لام مه رجان و مرواری له بنی ده ریادا به درییژی زه مان په گه زیان ده گۆریت، یان سه ره تا گیانله به ربوونه و بوون به بهرد ئه ویش به درییژی زه مان. له په گه زی گیاییش بهرده به ده سه ته وه یه، وهک کاهره مان، که سه ره تا شریسی دارودره خت بووه و بووه به کاهره مان.

بهرده کان وه نه بی ته نها بۆ پازاندنه وه بووبن، بۆ داووده رمان دوا ی هارین له لایه ن حه کیمانه وه ده ستنیشان کراون. بۆ چ جۆره نه خۆشییه ک سوود به خشن، یا وهک له باری زانسته وه یه شتا نه سه لمینراوه بۆ ئه و نه خۆشییانه سوود به خشن یان نا، به لام

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئەو هیان دەرکەوتوو بەرپێکیان تا پادەیهک دارای (شەپۆلی
کەهرۆمۆگناتیسێ) هەن، بەسەر برێک مەرۆقەووە نەک هەموو مەرۆقتیک.

ئەلماس: جگە لە زەرافەت و گرانییەکی یاریدەدەرە بۆ دەرکردنی
بەردی ناو میزڵدان و قەبزی لابردن و ئارامکردنەوی دەرروونی
ئاشووفتە و ئالۆز. سێ پەنگی هەیه: زەرد، سپی، پەش.

مەرجان: جگە لە زەریفییەکی بە تیمارکەری نەخۆشی (جوزام)
دەژمێردریت و برینی ناو گەدەیش چاک دەکاتەووە لە هەمووی گرتگر
دلی پەقی دڵدار نەرم دەکات و دیتە ژێرباری عیشق و سۆزی ژۆرتەر.

ئەلزیکۆن: کەمخوینی چاک دەکاتەووە، نەخۆشییە حساسیەت تیمار
دەکات.

پیرۆزە: دڵکوته کەم دەکاتەووە و اباوە هەلگرەکی دەولەمەند
دەکات و لە چاوپیس دەپیارێزیت .

بەردی مانگ: یاریدەدەرە بۆ ئاسانکردنەوی گرتەکانی بارداری و
هۆرمۆنی ژنان ئاسایی دەکاتەووە ئەگەر هاوسەنگیی تیک چوو بیت .

تۆبال: ناسراوە بە چاوی پلنگ، ئارامکەرەوی دەرروونە ئالۆزەکانە،
یاریدەدەرە بۆ ئاساییکردنەوی مندالبوون و یارمەتی پیاوانی بی
مندال دەدا و لە تۆجاخکویری پرزگاریان دەکات .

لازوریت: کەمکەرەوی تەواوی ژانەکانە .



لیټره و لهوټی
.....

مرورای: یاریده دهره بو ټو ټافرته تانه ی له خوینږیژی مانگانه دهکون، ههروهه موکه می ددان دهپاریزیت و نایه لئ شق و لهق بن و چاویش دهپاریزیت له نه خویشیه کانی چاو.

سایتین: تووږه بوون و ټالوزی که م دهکاته وه، ههروهه دلله پراوکی و نه خویشی شه کرهش که م دهکاته وه .

زه فیر: پهنگی شینه، ټارامکه ره وه ی دهروونی مروټه .

هونیکس: بوخوشه و بو ټیسک باشه ههروهه پشه بینه به لاهه دهنی .

ټه سبه د: بو چاو چاکه و برین زوو چاک دهکاته وه، ههروهه پچ و ټه گریجه جوانتر دهکات .

زومروود: بو جه رگ باشه، له زهر دهپاریزیت .

ټه مازیت: هاتووچوی خوین پرهوان و ټاسان دهکات .

یاقوت: چه ند پهنکه: سووره که یان چاکترینه، هیورکه ره وه ی باری دهروونه .

عه قیق: چه ندان پهنکه: سووره که یان غم لابه ره، سه وزه که یان خوینه به سته، ټافرته ی ساوادار شیره که ی زورتر دهکات و ټانی مندالبوون که م دهکاته وه .

لیره و لهوی خوسره و جاف

تییینی: با ئه و جوړه تیمارانه له سهر من حساو نه کرین تا به ئه وړو
هیچ له وانه له باری زانستییه وه نه سه لمینراون، به لام باووبا پیرانمان
به پیی تاقیکردنه و بیان باوه پریان هه بووه و به و شیوه یه به کاریان
بردووه . من وهک خوسره و باوه پرم به و قه ناعه تانه ی نه بووه و نه
هه یه .



پیاویک له ویژدان

که دیم، دهستی موحه به تی بو دریژ کردم، به قهچی باوه په خوبون و ویژدان و ئه وهی په ردهی شهرم و ئه ته کیت و بولند پیگه یی هه به سه لارانه دادری و هیچی له نئواندا نه هیلایه وه و وهک دوو ئاشنای دیرین که وته گفتوگو.

له م زه مانه یدا وا زه رافه ته کان، هه نگاوه جوانه کانی نیوانی به گولله ی جه هاله ت و خوبه زلزانی پیکراوه ... من پیاویکم دی، له داری ویژدان دابرابوو. به لئ ویژدان ...

ئاخر ویژدان خسله تی خوداوه نده . ویژدان پاپلکه ی مروڅایه تیه، ویژدان فه رمانزه وایی هه موو جگیره ویژدان، زمانی زه مانی پیگه یشتوو و تیگه یشتنه . ویژدان سه رمایه ی راسته قینه ی ژیان و مردنه ... من پیاویکم له دره ختی ویژدان دی .

که دانیشیت پیّم وابوو له مؤلگه ی په ریانه وه هاتوو و زه مانیکه دهیناسم و عومریکه له و چه شنه مروڅه له عه قلّ و عه قلانیه تمدا په روه رده کراوه . ئیتر وهک دوو که سی هاو فکری دیرینه ی له یهک دابراو که وتینه گفتوگو .

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

دریڙى زه مان توایه وه، په رده ی شهرم دادرا، پابردوو ټیکه لى ئه و
ساته و ئه و حله بوو... پوځمان ده یزانی (فرسه ت) ه، بویه
باسه کانمان به لیښاو و به په له بوون.

وتی: با له به رنامه ی زه رافه ت و جوانییه کان بدوین... ئاخر ئه م
میلله تی ئیمه ی خیرنه دیوه زور ناحه ز و ناشرینه کان دهره ی داوه،
کاتی ئه وه هاتووه هه ناسه یه کی پر له ئوخه ی هه لکیشی و پیوه ری
زه رافه ته کان به ته رازووی ویزدانه وه بکیشی شایانی جوانییه کانه...
وه ره یارمه تیم بده، با پیکه وه ریچکه و ریگای پر له ئه فسوونی
زه رافه ته کان بگرینه به ر و کلیلی گومبووی دهرگاکی بدوزینه وه. تا
دیوی نه گبه ت و ناهالی هه روه ها بوون له فکر و زیکری ئه م و ئه ودا
بتارینین و له جیگه یدا گولی هه زار په رنگ بچینین .

باوه ریم نه ده کرد له م دهروزه مانه پر له هیچه یدا که سیک، سوئی
سیفه تانه برونیته واقعیه تی پر له تفتوتالی و نه هامه تییه کان و هه ول
و ته قالای نه هیشتنیان بدا و به دوا ی یار و یاوه ردا بگه ری...

په روه ردگار! ئه وه سزایه... یا حکمه ته؟ مه ده دی... تا نامرد و دز و
ده خه ل و خوږروشیک ببه یته وه، سه د پیاوچاک و شوږه سوار و قاره مان
ده به یته وه لای خو ت! له م چوارسالی پابردوو یدا نزیکه ی سی هه زار
قاره مان و خو به خش و شوږه سواری ئیمه ی کوردت برده وه...
باوه رپناکه م شه ش ناپاک و دز و ده خه لى نیو ئیمه ت بردبیته وه...
ئه وه تا زاق زاق دهنوارین... به لى له م دونیا و دهروبه ره بی ویزدانه یدا
(من پیاویکم له ویزدان دی)، ئه ویش ت بو لای خو ت برده وه .



لیره و لهوی
.....

ئاخر خواجه گیان! ئیمه‌ی کوردی خیرنه‌دیو، نیازمان به پیاوچاکانه
نیازمان به خاوه‌نداران‌ی ویزدانه، له جوئی ئه‌وه‌ی نمونه‌یان زۆرکه‌ی،
پۆژ به پۆژ ژماره‌یان که م ده‌که‌یته‌وه .

خودایه! ئیمه‌ی کوردی بئ پشتوپه‌نا، نیازمان به په‌حمه‌تته . دوو هه‌زار
و پینج سه‌د ساله‌ خوی‌نخواران، خاوه‌ناسان لی‌مان بوون به ئاغا و
که‌له‌گا و فه‌رمانپه‌وا... به‌هوی جۆراوجۆره‌وه قاره‌مانانمان،
پیاوچاکانمان، کۆتا ته‌مه‌ن ده‌که‌یت... ئیتر خوای گه‌وره
به‌سه... مه‌ده‌دی، ئاوپئی، په‌حمه‌تی، هیمه‌تی....

به‌ئی، من پیاویکم له هه‌وی‌نی وژدان دی، پر به ده‌م بانگه‌وازی بۆ
سه‌روه‌ری پاشه‌پۆژ ده‌کرد... به‌ئی براده‌ران، من دلۆقان بارزانیم دی .

به رپرس و ته ليفون!

ئه گهر به وردى له ميژووى ئاميرى په يوه ندييه كان بنواړين كاتيک
بووه به گشتى و سووډبه خش بووه بو هه مووان به "لاسيلى"
ناوېراوه، به كوردييه كه لاي خومان به "بيتهل" ناسراوه. به
دهنگيكي به رز كبرا دهينه پاند: "هه لاو، هه لاو! ئايا ده مبيسى؟ وه لام
بده روه." ئه و قوناغه گوزه را و قوناغى ته ليفون و تليکس بوو
به هوئى په يوه ندى تيکړاى نيوان خه لکه زوره كه و ته ليفون پويشته
مالانه وه، به دواى ئه ودا "سوره ييا" كه و ته بازاره وه، ئيسايش موبایل و
خيژانه كه لى له باخه لى هه مووان دايه و دهور دهورى ئه وه!

حاشاهه لنه گره موبایل و بنه ماله كه لى سه رتاسه رى جيهانى پرې
چنگيک لى كړدووه... له بن ده ستى هه مووانه و له چركه يه كدا
دونيات ده خاته به رچاو. ئه م نيعمه ته زاده لى عه قل و ته قالا و
داهينانى مرؤفه و ئه شهه دو يه كيکه له شاكاره كانى ميلله ته
تيگه يشتوو و پيگه يشتوووه كان و ئاميرى تازه تر و سووډمه نديريش به
رپگه وه يه .

په كوو له و ميلله ته ليها تووانه! ئه شهه دو پيش قهره ولى زه وارى
به شه ريه تن و مافى خو شيانه شانازى به عه قل و ليها توويى و
ديرايه تى خو يان بكن... ئه وه نيهه ئه وى له مالى خه لكى جيهانى



لیره و لهوئی
لیره و لهوئی

سیهه‌مدا ده‌بینین و سوودی لئ وه‌رده‌گیرین، به‌ره‌می هوش و لیکن‌دانه‌وه و داهینانی نه‌وانه . تو بلایی په‌روه‌دگار له‌باری بایه‌لوژییه‌وه عه‌قلی نه‌وانی له عه‌قلی خه‌لکی جیهانی سیهه‌م دامه‌زراوتر خولقاندیبت؟ یان عه‌قل و فکری پوژانه‌یان پاوه‌ستانیان بو نییه و په‌یوه‌سته، له ته‌قالای نویگه‌راییی و داهینانی تازه‌دان، وچان به‌خویان ناده‌ن .

میلله‌تی ئیسلام و نه‌وانه‌ی له‌عالمی سیهه‌مدا ده‌ژین بو وه‌ک نه‌وان نین و هوکاره‌کانی چین؟

به‌نده بیر له‌وه‌ی ده‌که‌مه‌وه چ هوکاریکه نه‌وان وان و ئیمه‌یش نه‌مه‌ین، که ده‌ییینی؟ نه‌و ئامیرانه، که ده‌گاته لای ئیمه‌هه‌تاوه‌کوو به‌کاره‌ینانیان به‌شیوه‌یه‌کی ناپه‌سند و نارپیک به‌کار ده‌به‌ین، تازه تومه‌تی جوراوجوری خوانه‌ناسین و شه‌وال پلیتییان پیادا ده‌که‌ین و به‌وه تۆزیک واقورمانمان که‌م ده‌که‌ینه‌وه، دلّی خویمان خوش ده‌که‌ین ئیمه‌ نه‌و دونیامان هه‌یه‌وه نه‌وان دۆزه‌خین .

به‌نده له ژیانمدا گه‌شتی زۆرم کردووه و تا بشتوانم به‌رده‌وام ده‌بم . زۆرجاران له‌و ولاته دۆزه‌خیانه‌یدا تووشی شوک و سه‌رسرپمان هاتووم و عه‌قلم بری نه‌کردووه، هر له‌ویپرا په‌نام بردووه‌ته په‌روه‌دگار و پرسیمه: باشه نه‌ی خودای گه‌وره و بی‌هامتا، خه‌لکی نه‌م ولاته ره‌نگه به‌ره‌می ته‌قالا و هه‌ول و هوشی خویمان بخون نه‌وا ژیانکیان پیکه‌یتابن... نه‌وه مافی په‌وای خو‌یا‌نه، نه‌ی ئاو و هه‌وا و ژینگه‌ی

لیره و لهوی خوسره و جاف

ولآته که بیان چی؟ خو ئه وه بیان به هوی پیسکه وتنی ته کنؤلۆژیا وه دروست نه کردوه، ئه وهی من ده بیبیم لووتف و موحه به تی خوداییه .
تاوئ باران، تاوئ هه تاو، ده میک شنه ی بای ئارامبه خشی هاوینان .
ئیتربه پیی وه رزه کان هه ر نیعمه ته و ده یبارینتته سه ریانه . ئه وه به فریارینی ئارامه، ئه وه هه ور و هه لای جوراوجۆره، ئه وه جریوه و شه فه ی بالی بالنده ی بی حه یا و بی دهنگه، ئه وه کۆلکه زپینه ی هه زار په نگه، دارودره خت و گۆل و شینایی ناز به یه کتر ده فروشن، ئه وانه هه مووی نیعمه تی خودان . یه کدوو سالیک له مه وه بهر گوزه رم که وته ولآتی نه رویژ، براده ریک داوه تی لی کردم بۆ ناو چیاکان .
ئه وهی من دیم باوه ر نه کرده نی بوو، ئاخ له یه ک جیگه یدا له دهر به ند و دۆلیکدا شاخی هه زار پا بولند به سه ریوه وه دهریاچه ی پیروزه یی به لاپالی شاخه وه تا فگه یه کی که ف چه رین، ئاونگپرژین، هاژه ی ده کرده خواره وه، سنگی شاخ به دار و دره ختی جوراوجۆر داپۆشرا بوو . په نگ ئامیزی جوانتر له تۆیه ی شینایی سنگی شاخه که وه تاشه به ردی په نگا وره نگ له تۆیه ی دارودره خته کانه وه نیونیکا خۆیان وه دهرده خست، له وهی دلنیا بووم ئه و جیگه و شوینه ی هی په ریزادانی له به هه شت ویلن !

به ته نکید ئه و سروشته رازاوه یه کردگاری په روه ردگاره و خودا پیی به خشیون، ئه وه سروشت، ئه ی فره نگ چی؟ فره نگ سه رمایه ی راسته قینه ی هه ر میلیله تیکه، فره نگی پیگه یشتوو و تیگه یشتوو به



لیتره و لهووی
.....

سیکوچکه‌ی ژیا‌نی گهلان ده‌ژمیردریټ... فهره‌نگ یانی پو‌شنبیری، یانی ژیا‌نی سه‌رده‌مانه، یانی ریژ له یاسا و مافی مرو‌ف، فهره‌نگ یانی یه‌کتر قبو‌لو‌کردن، پیکه‌وه ژیا‌ن. فهره‌نگ یانی وژدان و ریژ له مرو‌ف و حه‌یوان. فهره‌نگ یانی پاراستنی دارودره‌خت و ژینگه. فهره‌نگ یانی په‌ی به‌گرنگیی سنوره‌کان، سنورپاراستن یه‌کیکه له مه‌رجه‌کانی گه‌لیکی هو‌شیار و لی‌هاتوو، سا‌ئه‌وه سنووری و‌لات بیټ یان سنووری تاکه‌که‌س. ئه‌گه‌ر من سنووری خو‌م بزائم تو‌یش سنووری خو‌ت بزانی، ئه‌ویش سنووری خو‌ی بزانی، یانی کو‌مه‌لگه‌یه‌کی شیاو و دامه‌زراو، یانی ژیا‌نیکی سه‌رده‌مانه... ئاخ‌ر سنووری من له‌ویدا ته‌واو ده‌بی، که سنووری تو‌ ده‌ست پی ده‌کات . براده‌رینه! بنه‌مای میله‌تی‌ک به‌ تو‌یژه جو‌راو‌جو‌ره‌کانییه‌وه، له فهرمانبه‌ره‌کانیه‌وه بی‌گره تا که‌سیکی ئاسایی، ئه‌و موعاده‌له‌یه ده‌یگریته‌وه. وازانراوه (۲×۲) ده‌کا (۴). جی‌گه‌ی داخه به‌لای برپیکه‌وه ده‌کا سه‌د و ده‌کا هه‌زاریش و جاروباریش ده‌کا هیچ! هیچ هیچه. "سفر" نییه، سفر ژماره‌یه. هه‌ست به‌هیچ‌کردن گه‌وره‌ترین ئازاری ناو مرو‌فایه‌تییه، سه‌رتاسه‌ری شو‌رشه خو‌یناوییه‌کان هه‌ست به‌هیچ‌بوون هانی سه‌ره‌کی خه‌لکه زوره‌که بووه، هه‌ست به‌هیچ‌بوون ژانه، ئازاره، ئاگری ژیر ژیه‌مو‌یه، که گری گرت کو‌ژانه‌ی دژواره بانگه‌وازه‌که‌ی دم به‌هاواره، بی ته‌کبیره، هه‌موو جی‌گیره .

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئەوی قەدر و قیمەتی خۆی بزانی، دەبی قەدر و قیمەتی خەلکیشی
لابیت .

کاکه! تۆ ژمارە می موبایلە کهت دەدە می به من، تەلیفۆنت بۆ دە که م،
بۆ وە لām نادەیتە وە؟

ئە وە لām نە دانە وە یە له چ خانە یە کدا دادە نی می؟ که م تە ر خە می؟ یان
خۆ بە زلزانی؟ یان سەر قالی و نە پەرژان؟

بە ندە هەر یە ک له وانه به پیشیل کردنی مافە سەر تە ییە کانی خۆ می
دە زانم و دە بی تە هۆ می دابراپان و پە یو هە ندی نە کردنی دووبارە .

سە د پە حمە ت له " معاویە می ئە بو سو فیان " که و تویە تی: " وە لّاه می!
تالە دە زوویە ک له نیوان من و دوژمنە که مدا بی نایە لم ببیچریت،
پایکی شە شلی دە که م و شلی کرد پای دە کی شە م " کورپە وەرە بمکوژە!
کابرا به کرینی ماشینیکی تازه وە لووت و که پووی دە گاتە بالانبۆ و
هە سارۆ ست .

ئە وە می جیگە می داخە وە لām نە دانە وە می زۆر بە می زۆری کارمە ندان و
کار بە دە ستان له خە لکە که زۆر تر ئە و دیار دە و حالە تە یان تیادا
دە بینریت . من نالیم هە موویان، بە لām زۆر بە می زۆری بە پر سە
گەرە کان، وە لām نە دانە وە یان تیادا باوہ و ئە و دیار دە یە شو پو وە تە وە
خوارە وە تالای یاری دە دەری بە پۆ وە بەرە گشتیە کان . ماشائە لّلا!
ئە وە ندە بە پۆ وە بە رایە تی گشتی له کوردستاندا زۆرە، له ولاتی چین و



لیتره و لهوئی

رووسیا و ئەمریکایش زۆرتەرە . خو بو گەورە بەرپرسەکان تەلیفۆنکردن ئەووە حەوت خوانی پۆسەمە و یەکیکە لە مەحالەکان .

لە مەلایەکیان پرسی: وشە ی عارەبی "یجوز" یانی چی؟ وەلامی دابوو یەو یانی "نابیت"

وتیان باشە ئەی "لایجوز" یانی چی؟ وتبوی: ئەووە یانی "هەر نابیت."

جا برادەرینە! بەندە دەستم لە زۆریە ی زۆری پلەوپایە بەرزەکان ششتووہ ... ئەی بەرپرسیارە بچووہکان بو؟ ئایا ئەو حالەتە لەم پۆژگارنەیدا کراوہتە کەلتور، یان تەنھا دیاردە یەکی نەگریس و نەشیاوہ؟

بەندە چەند جاریک ئەم گلەیانەم بەلای بەرپرسانەوہ کردووہ، پاساویان ئەووە بوو کە دەبی، هیچ کاروکردهوہ یەک نەکا لە وەلامدانەوہی تەلیفۆنی خەلکی نەبی. ئەو برادەرانە ئەوہ یان لەبیرچووہ لەو جیگە یەیدا دانیشتووہ ئەووە جیگە یەکە تەرخانکراوہ بو ئاسانکردنی گیروگرفتی خەلکەکە، کەواتە وەلامدانەوہی خەلکی ئەرکە، ئەرکیکی ئیداری و وژدانیشە .

ئەمە جیاوازی نیوان فەرہەنگی پیگە یشتوو و فەرہەنگی خرچوکال . وەلیعە ہدی بەریتانیا، سەیارە لیدە خوپی، ہەلە یەکی ہاتوچۆ دەکات، پۆلیسی ہاتوچۆ پیشی پی دەگری و سزای دەدا، بە سبە یینیدا پۆلیسەکە خەلاتکرا و بوو بە باسی پۆژنامە و کەنالەکان . لە ولاتی

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

ئیمه‌یدا به‌پړوه‌به‌ریکی گشتی له دایره‌که‌ی وه‌ده‌ردیټ، شه‌قامی بۆ
را‌ده‌گیریئ تا ږت ده‌بی .

که‌سی ئاسایی وه‌لامی خه‌لک نه‌داته‌وه ئازاده ، سه‌ره‌نجام به‌ته‌نهایی
ده‌ژى و به‌ته‌نهایش له‌گور دهنریت، به‌لام به‌رپرسیار ئه‌و جینگه‌یه‌ی
تیا‌دایه‌ هی خه‌لکه و ئه‌و بۆ کاروباری خه‌لکی دانراوه . وه‌لام‌دانه‌وه‌ی
خه‌لکی به "نه‌خیر و نابئ و نا‌کریئ" په‌سندتره له بی وه‌لامی . بی
وه‌لام‌کردنی خه‌لکی یانی توو‌ردانی بۆ ناو هه‌لدی‌رگای "هیچ "

وه‌ک وتم، هه‌ست به‌هیچ‌بوون کردن، کار‌دانه‌وه‌ی ده‌بی، هه‌ر نه‌بی له
فکر و زکر و هوشی کا‌برایدا، جا بویه لام وایه ئه‌م دیا‌رده‌یه به‌که‌م
دانه‌نریت و پیا‌دا‌چوونه‌وه‌ی بۆ بکریت، هه‌زارى خیره و دوو هه‌زارى
به‌ره‌که‌ته، له‌وانه گوزه‌شته، مامه‌له‌که هیچی تی نا‌چیت .

به‌رپرسیکی گه‌وره، لی‌دوانیک یان فه‌رمانیک له‌م پووه‌وه بخاته‌ پوو،
بی‌گومان ده‌بی‌ته هوی ئاشته‌وا‌ییه‌کی ده‌روونی به‌لای خه‌لکه
زوره‌که‌وه .

باوه‌رپم پی بکه‌ن ئه‌م وه‌لام‌نه‌دانه‌وه‌ی برپرسانه که به‌ ئاسایی
وه‌رگی‌راوه قه‌تماغه‌ی نا‌ره‌زایه‌تی له دل و ده‌روونی خه‌لکه زوره‌که‌دا
به‌ستوهه .

گرفتی زوری ئه‌م سه‌رده‌مه زورن، به‌لای به‌نده‌ گرفتی نه‌خویندنه‌وه،
به‌ گرفتیکی دایکانه ده‌زانم . له‌وه‌ی دل‌نیام زوره‌یه‌ی زوری به‌رپرسان
له‌ سالیکدا کتاویک ناخوینیته‌وه ... کوپه وه‌ره بمکوژه! ئافاته‌که



لیره و لهوی

تویژی ئودهبا و پۆشنبیرانیشی گرتووه ته وه، ئه وانیش دووچارى وه باى ئامیره تازه كان بوون و نایانپرژیته سهر خویندنه وه .

به نده ئه وه به (خوی گه نان) ده زانم، ئاخى خوی بگه نئ مه حاله .

رهنگه یه کیک بلیت ئه م کابرایه وه لامنه دانه وه ی بو کردووه ته مه لحه مه ی گلگامیش و شانامه که ی فیرده وه سی . به پرسیاری کورد سه د گرفتاری پۆژانه ی هیه و به و ئه رکه ی پیا راناگا، ئه ی له ولاته زه ییز و پر له خه لکه كاندا بو هیچ په یوه ندییه ک بی وه لام ناهیلنه وه ؟

به نده بو خۆم له خه لکی که متر دووچارى وه لامنه دانه وه بوومه، ههر ئه و نه خته بی وه لامیه ی به کاریکی نه گریس و نه شیواو داده نیم ... ئه وه سا هاتوومه ته ده نگ . باوه ک ئه وه ی ده زانم ئه و براده رانه توخنی خویندنه وه ناکه ون ... قه یناکه ! به لای منه وه واچاکه له م جوړه نه شیواوه بی ده نگ نه بم و به تۆماریکی دیکۆمینتی داده نیم و له پاشه رپۆژدا ده بیته هوی سه رفرازی بولند په روازی پروح و په وانم، بۆیه ده لیم: سه د خۆزگه م به سه رده می بیته لی ئه وسا، به س نییه هی هه مووان نه بوو !

درۆیه کاوه زوحاکی نه کوشتووه!

زوحاک له میژدا هه بووه و ئیستایش ههیه و له داهاتوویشدا له ناوچوو نابینیت. زوحاک دیاردهیهکی مهیدانی و سایکلۆژییه و له فکر و دهروونی میلیله تاندا ملق دهدا و هه ر میلیله تیک به شیوهیهک له شیوهیهکان ته جه سوومی زوحاکیک دهکا و دوورئه ندانیشی بو دادهنئ. ئیمه وهک ماد و کوردی ئەم دۆله و بناری چیاکانی ئەم زاگرۆزه، میتالۆژیا و تیفکرینی میژوویییمان له گه ل گه لانی تردا جیاوازه، له بنه مادا جیگه و شوپن و جوړی ژینگه تا رادهیهکی زور چۆنییه تی تاییه تمه ندی ئەفسانهکان و شیوهی تیفکرین گه لاله دهکات و به لای خه لکه زۆره که وه وهک میژووی راسته قینهی رابردوو پیناسه ده کریت و به میژووی راسته قینه دهیدهن له قه له م. هه تا وه کوو چیرۆکه خۆمالییه کانیش به گویره ی ژینگه جیاوازن. له کوردستاندا چیرۆکی ئەفسانهیی زۆرن و بریکیان په یوه نندن له گه ل ده قه ره که دا. ئاو له گه رمیاندا نیازیکی تی کپرییه، بۆیه ره نگدانه وهی له تی فکرینی ده روونیدا کاریگه ری خۆی هه بووه، چیرۆکی سه یر سه یریان بو سازاندووه. ئەژدیهایهک به ری ئاوی ده قه ریک ده گریت و هه فته ی قوربانیه کی پیشکش نه کریت ناجوولیتته وه و به ری ئاوه که به رنادات. (مولک محمه د) ناویک به ری بواری گوزه ری ده که ویتته ئەو ده قه ره و ئەژدیها ده کوژی و به ری ئاو به ر دهدا .



لیڙه و لهووی
.....

دیاره ئیمه‌ی کورد له میژوهه خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی چپاکانی زاگروژ و ده‌وروبه‌ره‌که‌ین. بۆ نمونه زۆربه‌ی ئەفسانه میتالۆژییه‌کانیش هه‌ر هی کورد بوونه. شتی‌که له‌به‌ر که‌مه‌سته‌لاتی و ژێرده‌سته‌یی میلیله‌تانی ده‌وروبه‌ر ئه‌ویش وه‌ک سامانه‌کانی تری چه‌پاوه‌کران و بوون به‌ مولکی گهلانی ده‌ست‌پۆش‌توو. بکوژ و بېر و تالانکه‌رانی عاره‌ب له ئێراندا له سه‌رده‌می فیرده‌وسی (۹۲۰- ۱۰۲۰) و پیش ئه‌ودا له عه‌قلی فیرده‌وسیدا هه‌میشه کاردانه‌وه‌ی خۆی هه‌بووه، بۆیه کاره‌که‌تریکی وه‌ک زوحاکی کردووه‌ته عه‌ره‌ب و داگیرکه‌ری ولاته‌که‌ی. دیاره له کورد بێده‌سته‌لاتری له ده‌قه‌ره‌که‌دا نه‌دیوه، بۆیه چپنووی له میژووی "ماد" گرتووه و دوا شای "ماد" "ئه‌ژده‌اک"ی کردووه به‌ زوحاک و ئیتر داستانی شه‌یتانی به‌لای هه‌مووانه‌وه زانراوه. له شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا قاره‌مانه سه‌ره‌کی و لاهه‌کییه‌کان ده‌سنیشان کران. سه‌ره‌کییه‌کان په‌نجا ناون، (۴۹) پیاون و یه‌کیکیان ئافه‌ره‌ته. دووسه‌ت و په‌نجا قاره‌مانی لاهه‌کی تی‌دایه، یه‌کیک له‌و قاره‌مانانه‌ی "کاوه"یه، ئه‌ویش له بیست و نۆ به‌یتدا، که سه‌رجه‌م شانامه (۶۰۰۰۰) به‌یتی شیعرییه، ته‌نها له (۲۹) به‌یتدا ناوبراوه .

که‌سایه‌تی (زوحاک یا ئه‌ژده‌اک یا ئه‌ستیاک) که هه‌ر سیان یه‌کیکن وه‌نه‌بی له ئەفسانه‌کاندا نه‌بوویت، هه‌بووه شتی‌که به‌ گوێره‌ی لی‌زانی و چاوساگی "فیرده‌وسی" وای لێ کردووه تا به‌ گوێره‌ی داستانه‌که‌ی ئه‌و بیناسین، ئه‌گینا له ئایینی زه‌رده‌شتیدا به

لیره و لهوی خوسره و جاف

وردی باسی له (ئازی دهاکه) ی کردووه و له و پووه دهلیت: " کاروکردهوی درۆ و درۆزنی و هه‌خه‌له‌تاندن و کاروکردهوی "ئه‌نگره‌مینو" ئه‌هریمه‌نانه، زۆرتەر له‌ناو توژی دیوه‌کانه به‌ناوبانگترینیان زوحاکه (ئه‌ژدی هاکه). زوحاک سئ سهر و سئ پۆزه و شه‌ش چاوی هه‌بووه، سهرتاسهری له‌شی وه‌ک گوچکه ماسی وایه و له‌شی پره له دوپشک و گیانله‌به‌رانی ئازارده‌ر. ئه‌گه‌ر له‌شی هه‌لبدریت جیهان پر ده‌بیت له‌و جانه‌وه‌رانه و ئازاری به‌شهریه‌ت ده‌ده‌ن. " زوحاک سه‌ت ئه‌سپ و هه‌زار گا و ده‌هه‌زار مه‌ر به‌دیاری بۆ ده‌نیریت (ئانا‌هیتا - ناهید)ی فریشته تا لئی گه‌رئ ئه‌وی به‌سه‌ر زه‌ویه‌وه‌یه له‌ناو بیات به‌وه ده‌سته‌به‌ردار نابیت له کۆشکه پازاوه‌که‌یدا که ته‌واوی کۆله‌که‌کانی له‌ زیر دروست کراون به‌سه‌ر ته‌ختی زیرینه‌وه داده‌نیشی فه‌رمانی قوربانیکردن ده‌دا بۆ پیشگای (ئانا‌هیتا) و (رای)، که هه‌ردوو یه‌کیک بوون له‌ خواکان، به‌لام هه‌ردوو یان داواکه‌ی زوحاک په‌د ده‌که‌نه‌وه. (ئه‌ژه ده‌یهاکه) یا زوحاک که یه‌کیکه له‌ نه‌وه‌کانی خودی ئه‌هریمه‌ن به‌وه پازی نابئ و ده‌که‌ویته ته‌قه‌لای کورانه‌وه‌ی "ئاگر"ی پیروژ، به‌لام (جه‌م)ی ده‌سته‌لاتدار و به‌توانا به‌ری ده‌گرئ و ناهیلئ ئاگری پیروژ بکوژینیته‌وه .

زوحاک تۆله‌ی خۆی ده‌کاته‌وه و دوو کچه‌که‌ی (جه‌م) ده‌رفینئ و خودی جه‌میش به‌هه‌ر په‌ دوو له‌ت ده‌کات. ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی زوحاکه زۆر ناکیشئ (فه‌ره‌یدوون)ی قاره‌مان دوو کچه‌که‌ی (جه‌م) پزگار



لیره و لهوی
.....

دهکا و زوحاکیش له چپای دهماوهندا زیندانی دهکا و لهویپا تا
ئاخیرزهمان بهند دهبی که بهرله دهکریت دووباره پهلاماری جیهان
دهداتهوه، یهک لهسه سئی گیانله بهران قووت ددها و زهره و
زیانیکی زور به ئاگر و ئاو و سهوزایی دهگهیه نیت. سههه نجام زوحاک
له لایه ن (گه رشاسپ) سهوه ده کوژریت. له م گپراوه ییدا که به
سهه چاوهی سهه کی ده ژمیردریت. (کاوه) یهک به دی ناکریت له
گورانکاریه که ی (فیردهوسی) ناو شاهنامه ییدا. کاوه که سایه تیکی
گه لیک لوه کی ناو شانامیه و تهها به بیست و نو دپ ناو ده بریت،
که دهرواته لای زوحاک و ده لیت: ۲۳ کورپی هه بووه، بیست و دوویان
کوژراون و میشکیان ده رخواوردی ماره کانی سهه شانت دراون، ئه وه سا
دوا کوپشم هینراوه تا سهه ری بپرن. زوحاک فه رمان ددها کوپه که ی
بدن به دهسته وه با پروا، ئه ویش له گه ل کوپه که ییدا په نا ده به نه بهر
(فه ره یدون)، که دژ به زوحاک له شوپشدا بووه. لیره ییش زوحاک
دوو خوشکی فه ره یدون ده پینئی و له ده رباردا ده سته سهه ریان
دهکات .

له شه پدا فه ره یدون زال ده بی به سهه زوحاکدا، ده یه ویت بیکوژیت،
دوو فریشته له ئاسمان دینه خواره وه و ده لین: مافی کوشتنی
زوحاکت نییه، ده توانی له یه کیک له ئه شکه وته کانی چپای
(دهماوهندا) ده سته سهه ری که ییت. ده مه وی ئه مه ی بلیم: ئه م کاوه
چه کووشبه ده سته ی لای خو مان نه له ئه فسانه کانی ئایینی زه رده شت
دایه و نه له شانامه که ی فیرده وسیشدا بوونی هه یه. ئه گه ر

لیره و لهوی خوسره و جاف

قاره مانیکی وهک کاوهی لای خۆمان له شانامهیدا هه بوویه، "فارس"
به ئاسانی دهیهیلا ببیت به مولکی مامه کوردهی مه زلوه؟

ئه وه خه یاله، ئه وه مه حاله!

زوحاک له میژودا هه بووه و ئیستایش هه رهیه و دوینی بوو نهک
زوحاکیک چهند زوحاکمان به چاوی خۆمان دیوه. ئه و کوردهی
پۆزگاری په شی ۱۶ ی ئوکتۆبه ری له بیربجیت، خیانهت له شیر
دایکشی دهکات.

پهفتاره کانی عیبادی، گفتاره کانی عیبادی، کرداره کانی عیبادی و
حه سه ن پلایز هیچ زوحاکیکیان پی نه ده گه یشت. ئه و ئه هریمه ن
سفتانه، هه میسه زوحاک ئاسا ده رگیان به ئه م میله ته گرتوه و
چاوه پوانی هه لن و له فرسه تا ژه هری خۆیان ده پێژن. ئه وی جیگه ی
داخ و ئاخه، فرسه ته کان له لایه ن دز و ده خه ل و خۆفرۆشه کانه وه
ده ره خسینریت. ئه گینا ئه م خاک و بوومه نه نال شیل کراوه و نه
تانگریژ، ئه گه ر پالپشتی خیانه تکاران نه بی، نه حه سه ن پلایز و نه
حوسین ده رنافیز به ئاسانی پۆستال ناخه نه سه ر په رچه می
کورده ستان و نیرگه له ی سه رکه وتن بکیشن.



ژهنرآل عیبادی

ئەگەر لیم گه پین توخنی هیچ دەمارگرژییه ک ناکه ومه وه و ئەمپۆیانە، سەردەمانە، موعادەلە ئینسانییەکان هەلەدەسەنگینم و سنووری خۆم و خەلک دەپاریزم و پا لە گلیمی حەق و حەقیقەت درێژتر ناکەمە وه .

دەزانی چ بەهەشتیکە، چ لەزەتیکە ددان بە ماف و لێهاتوویی خەلکدا بنییت، هەر نەبی بە ئەندازە ی نیوہی تەماحی لێهاتوویی خۆت .

لە چوارتەنیشتیکیدا دەژین بە کوردستانی لای خۆشمانەوه زۆر شت لە ئەندازە ی خۆی دەرچووہ، ئیتر ئەوہ دەمارگرژییە، خۆ بەزلزانییە، واقعییانە نەنوارپینە، تۆماری ویژدان درپینە . بی لیکدانەوہ و پاساو سأل بەسأل دیاردە نەشیاوہکان زۆرتر دەبن و کەم ناکەن، ئەوہ خیانەتیشی هاتە پال!

خاشوقچی ناویک کوژرا، دنیا هاتە جۆلان و لەرزین، هەر دوینی بوو بە دوا ی ١٦ ئۆکتۆبەردا سەدانمان لئ کوژرا، هەزاران مالممان ویل و ئاوارە ی دەقەرەکان کران، ئاو لە ئاو تەکانی نەخوارد، کەسمان لەسەر نەهاتە جواو، کەس خۆی نەکردە خاوەنمان و ئەوی کردیان

لیره و لهوی خوسره و جاف

کردیان و تازە چەپلەشیان بۆ لێدرا. هەموو کوردێک لە خۆی دەپرسی ئەو کە مترەخەمیە دونیای پێشکەوتوووە دەرەق بە ئیمەیی کوردە پێشەیانە یا تاوانی خیانهتکارانی خۆمالی بوو؟ کێ کلیلی دەر و دەرۆزەیی کەرکوکێ دا بە دەستی دۆژمانانەو؟ ئەگەر ئەو خیانهتە نەکرابا، ئایا هەلۆیستی دۆست و دۆژمانان ئەمە دەبوو کە دیمان؟

ئایا هەتیوگەلی حەشەدی دەیاننوانی پەرچەمی کوردستان پاشیل کەن و نیرگەلی بەسەرەو بەکێشن؟ ئیمەیی کورد زەمانیکە دووچاری دەعبایەکی ناھالین وەک دیمان دەعباکان بەم هەموو نارێکیەمانەو کەوتنە کلکە لەقێ و دەر و دەرۆزە و ئاسمانیان لێمان تەنییەو، ئەو شەمان زانیووە ئەو تەنی دەولەتی عێراق دروست بوو لە ساڵی ۱۹۲۰ لە هیچ قووناخیکدا دۆستانە نەیانروانیووە تە مافە پەرواکانی ئیمەیی کورد و بەپێی توانا پێ و کینەیی خۆیان پشوووە و دۆژمانانە پەفتاریان کردوووە. ئیمە ئەوانمان بە داگیرکەر زانیووە، ئەوانیش ئیمەیان بە یاخی داووە لە قەڵەم. بەپێی یاسا و پێسای دەولەتی عێراق هیچ بەند و ماددەیکە قانونی مافی ئیمەیی تیا دا نەپارێزرۆوە، بۆیە هەرچیان کردوووە لایان و ابووە بەپێی یاسا دەیکەن. ئەو هەموو خۆینە پێژا، ئەو هەموو خۆینەیان پشترین، ئەو هەموو خەڵکیان کوشت سەرەنجام خۆینی ناھەق یەخەیانێ گرت و بەو ئاکامەیانێ برد.



لیتره و لهوۆی

ئى ئوان گۆرپه گۆر کران، دونیایه کی تازه هاته کایه وه، ئه و کاته ی له په رله مانى عیراق بووم، له بیرمه له سه ر به ندیکى ده ستور، چه ند رۆژ گف تو گوۆ کراوه، هه ر ئه م سه ر ده مدارانه ی ئیستای عیراقه دانه دانه له نووسینی ده ستور بوونه و واژوو یان کردووه . به پى ی بنوودى ده ستور دا مافى گه لانى عیراق ده ستنیشان کراوه و پار یزراوه، که چى له عه لاوییه بگره تا جه عفه رى و تا مالیکى و هه م مالیکى ئینجا عیبادى تا سه ر ده مى ژه نرالیه تی عیبادى هه ر هه موویان ده ستور یان پاشیل کردووه، مالیکى نانى خه لکى کوردستانى برى، به لام خه لکى نه کوشت، عیبادى ئه وانه ی مالیکى کردى، کردى و کوردیشى کوشت. چه کى قه ده غه کراوى به کاره ینا، ده ستور ی له لیتاوا هه لژهنى، ئاخه ر ئه و خوۆى به ژه نرال (ژوکوف) ی دواى شه رى "ستانلینگراد" ده زانى. ئیمه ئاگادارى سه ر ده مى ئۆپۆزسیۆنى سه ر ده مى سه دامین و له ته وای ته قه لا و ملمه لانی و کۆنفرانسه کانى ئه و ده مه ی ئۆپۆزسیۆندا با یه کیک بلیت من عیبادیم دیوه . له و سه ر ده مه ی عیبادى کریکارى ناو ئاسانسۆرى به شى عه ره بى (B. B. C)) بووه . دوگمه ی سه روخوارى ئاسانسۆرى په نجه پیا ده نا، بازى به خت نیشته سه ر کوپه که چه له وه و کرایه سه رۆک وه زى ران. له عیراقى تازه یشدا مه سینه هه لگرى مالیکى بووه، ئه وه نده که منمو و دوور له کار یزما بوو دوو ده وره له گه ل یه کدا له په رله مان بووین، بوخوا یه کجار پیم نه وتوووه (مه رحه با) تا ئیستا نه زانراوه ئه م زه رنه قوته یه چۆن (هوما) ی به خت نیشته سه ر کوپه که چه له وه و

لیڙه و لهوئی خوسره و جاف

کرایه سه رۆک وه زیران. ئیتر ئه وه قودرته تی قادیره، دوی ئازادکردنی مووسل و ته له عفر و حه و یجه هه موو کوردیک ده یزانی عیبادی مه ست و مه غرووری ئه و سه رکه و تنانه یه و هیچ قه در و به هایه کی ئه و توئی بو پیشمه رگه و هاوپه یمانان دانه نا. وای ده زانی به و ئاسانییه ی ئه و ده قه رانه ئازاد کراون، له وه یش ئاسانتر ده توانی کوردستان داگیر بکات... ریفراندۆمیش نه کرابا، عیبادی په لاماری خوی هه ر ده دا، به لام ئه گه ر ئه بوو "پوغال" ه کان ده روده روزه یان بو نه کاردایه ته وه به خه ویش به و ئاسانییه ی نه ده پویشته ناو که رکوکه وه .

شه پ سه رکه و تن و دۆرانی تی دایه، ئه و نامه ردی و قین و یق و بوغزه ی له عیبادی بینراوه، ئه گه ر به وردی له یه کبدریته وه، له عه لی حه سه ن مه جید که متر نه بووه .

ریفراندۆم کرا، خیانه ت به دوایه وه و په لاماریش به دواياندا هات. ئه وی له کوشتن و برپین و داگیرکردن پر ژانتر بوو ئه و هه موو بریاردانه ی په رله مانی پیشوو بوو که له سڅ کاتژمیردا هه ژده فه رمانی دۆزه خییان وه ده رهینا و قه در و قیمه تی ئه م میله ته که وته ژیر دهستی فسفس پاله وانیککی وه ک "هه یسه م جبووری" و ژنه نازداره که ی خیللی فه تله حه نان خانم. ئه وی له په رله مانی پیشووی عیراقدی پوویدا، له هیچ په رله مانیککی تری سه ر پووی زه ویدا پووی نه داوه . ئه وی توانییان کردیان، ئه وی ویستیان بردیان .

لیره و لهوی خوسره و جاف

نییه... ئەی ئەم هه موو پارێزهر و یاساناسه ی له کوردستاندا هه ن
بۆچی بێ دهنگن؟ چی تیا ماوه ته وه؟

بۆچی شکایه تی ئەم هه موو قوربانی و مالمویرانی کورده ناخه نه
قالبی یاساوه؟ ده لێن سبه ی، کام سبه ی؟ له ناو میلله تانی به
فه ره نگدا سبه ی یانی ئەمڕۆیه، ئەمه ده مارگرژی پێ نالین، ئەمه به
زیاده ره وی له قه له م نادریت. مافیکی ره وی یاساییه هه ر ده بی
ژهنراڵ عیبادی سزا بدریت. قه ینا جیبه جی نه کریت، ئەمه عیراقه،
سه د دیزه به ده رخوونه کراوه، هه ر نه بی یان ژهنراڵ عیبادی
حه سه ن پلا یز حوسه ین ده رنه فیز بزانه شار بی خاوه ن نییه و حه ق
ئه گه ر کۆنیش بیته نافه وتیت .

وا بپوات ئاش هه مان ئاشه، پاسته ئیمه ی کورد په لامار ده رنین،
به لام به ربه ره کانی و به رگه گرتن تا مردن خسه له تی ئیمه ی کورده،
ئە ی ئەمه تاکه ی؟

ئایا کاتی ئەوه نه هاتووه قیاده ی کورد شیوازی خۆی بگوریت و
سه روکاری له گه ل پیکخواه جوړاوجۆره کانی جیهاندا پته وتر کا و له
پرووی مه نه جیه ته وه نه ک میزاجیه ت بکه ویته ته قه لایه کی به ربلاوی
جیهانی و سه ر به کونی هار و ماردا بکا بۆ سه لماندن له دونیای
ئاژادا. دلنیا بن... ئەوانه ی ئەو خوا ره تا بتوانن ددان به مافی ره وی
کورددا نانین و زه مان ده گوزه رینن... سالیک، دوو، ئەمه پانزه ساله
به شه پ و به ئاشتی ده مان لاویننه وه و چاوه پروانی هه ل و فرسه تن.



لیره و لهوۆی

فرسه ته كان وهك ديمان جوراوجورن، بوجه نه دانه مووچه بپرینه، هه لئه لاتاندنی هه رزه كانی خومالییه، درۆ و ده له سه و بوختانه، چه واشه کاری له پیکخواوه كانی جیهانه، هاندانی دراوسیخانه، که به رانبه ر کورد (به تریک به نن) وهك ديمان ته نها بو سی وشه (به لئ) بو ئازادی کوردستان) چ گو به نیکیان نایه وه .

به ته ئکید زمان و لوژیکی هه زاره ی سییه م له گه ل هه زاره ی دووه مه دا جیاوازه، له فه رهنگی ئه مرۆی جیهاندا مرۆف قیمهت و قه دری خۆی هه یه، با سوود له وه رهنگه وه رگرین و له جوئی ده وه له ته كان په نا ببه ینه ئه و میلله ته پیگه یشتوانه و بکوشین مه زلومیه تی ئه م میلله ته بسه لمینین و بیانکه ینه هاو فکرمان، ئاخه ئیمه یه شتا نه مانتوانیوه ئه نفال به جینۆساید بناسینین. ئیمه ی کورد چاره مان له شیوه ی گۆرینی مملاندیایه ... ده یالا بیسمیلا ...

ئیمه به ده ختی و گرفته کانمان یهک و دوو نین، یهک له گرفته گه ره کانمان زۆربه ی زۆری قیاده ی کورد له سالیکیدا کتاویک ناخویننه وه . به شداریبون له کۆر و کۆمه لی پۆشنبیراندا ئه وه هه ر مه پرسه!

مه حاله ئه و (ته نازووله). هه ر ئه و جو ره تی فکرینه بووه ته هۆی دابه زینی ئاستی پۆشنبیری تی کرایسی و قه در و قیمه تی قه له مبه ده ستان. ئه وه مو عاده له یه کی تۆمارکراوی جیهانییه، گه لی ک ریز و حورمهت له پۆشنبیرانی نه گریت، مه حالی مه حاله له

لیره و لهوی خوسره و جاف

قوناغیکه وه برپاته قوناغیکی تر. ئیدی به م هموو دوژمن کاره کردارانه وه، به م هموو پهفتاره نارپه وایانه وه، که دژی میلله تی ئیمه ی کورد و هریم کراوه و ده کریت. ئه وه سا پایته ختی هریمی کوردستان یه کیکه له پینج ئارامترین شاره کانی جیهان له پوژه لاتی ئالۆزی پر له شه پ و هه را و مملانیدا ئاسایش و ئارامی وا پاریزراو بیت به م هموو ناهه قیه وه نه توانری ددان به وه دا نه نریت... ئه وه بوخوی به لگه یه کی پوون و ئاشکرایه، ئیمه ی کورد میلله تیکی ئاشتیخووزین و ده ژین بو ژیان. . توویش نه کرین له تووندوتیزی و یاساشکاندنه وه به دوورین، ئه گه ر لیمانگه پین و شه پمان پی نه فروشن، که ده یفروشن.



بۆچوونیک

ئەکپاتانا پایتەختی دەستەلاتی "ماد" بووه، "هیرودوت" میژوونوسی یونانی پێش زایین دەربارە ی ئەکپاتانا دەلیت: "ئەو شارە حەوت شوورە ی بە دەوردا هەبووه، هەر شوورە یەکی بە رەنگیک و نیوانیان چەندان گالیسکە ی جەنگی بووه شانبەشان توانیوانە پرتا و برۆن . کۆشکی شا و دەستەلات لە چەقی شاردا بوونه و بە دەوریدا کۆشک و ساختمانی جۆراوجۆر بونیات نراون . میللەتی ماد نزیکە ی پینجسەد سال ژێردەستە ی دەستەلاتی ئاشووریەکان بوونه، سەرەنجام دەستەلاتی ئاشوور لەلایەن لەشکری داخ لە دلی مادەوه لەناو برا، شاری نەینەوای پایتەختی ئاشوور نەک تەنها سووتینرا، بەلکۆو بەردی بەسەر بەردەوه نەما و کرایە تەپۆلکە یەکی گەورە .

دەمارگرژە فارسەکان لە زەمانی محەمەد رەزاشای دەرکراودا، کە جەژنی دوو هەزار و پینجسەد سالەیان ئەنجام دا، سەدووهشتا سالی دەستەلاتی مادیان لەسەر میژووی ئیران ئەژمار نەکرد و برادەرانى ئیستای ئیرانیش هەر وەک ئەوان تیدەفکرن و بە هیچ جۆریک مەلەفی دەستەلاتی ماد ناخەنەرۆو، ئەو پشتگوێخستنه ناتوانی پووختار و پووی هەقیقەتی میژوو داپۆشی . لیره و لهوی ئاسەوارەکانیان ماون .

لیره و لهوی خوسره و جاف

زانستی میعماری زنجیری که په یوه نده به یه که وه، چاتمه یه که له پر پیک نه هاتوه نه و چاتمه یه زاده ی فکری خیزانیکي میعماری به په پیی قونای جورا و جور گه یشتووه ته نیستا، گولته و پایه بنه ماله یه کی پیشووداری دونیای میعماری به، ورده کاری به کانی ته لار سازی نه و انیش په یوه ندی به پابردووه هیه به گویره ی ژینگه ی ولاتان گوراوه تا گه یشتووه ته نیستا .

نه وه حاشاهه لنه گره هیچ شیوه و شه مایلیکی میعماری له پر پیک نه هاتوه و وه که پابردووه په چه له کی تایفه کانی مروغه . نه گره جیاوازی له نیواندا ده بینریت نه وه ده گه ریته وه بو هوکاری ژینگه و که رهسته ی خومالی، ده موی نه وه بلیم: نه وه ی مه حاله کو شکه کانی (پرسپولیس)، که له سه رده می کو رش و خشا پارشادا دروست کراون، زاده ی فیکر و هونه ری دهسته لاتی سی چل سالی دهسته لاتی ده وله تی هه خامنشیان بن، نه گره سه دوه شتا سال دهسته لاتی ماد و کاره میعماری به کانی نه وان نه بووايه مه حاله (پرسپولیس) دروست کرایا .

ده ی نه وه زانراوه ، میژوو ده ستنوو سی دهسته لاتدارانه، نیمه ییش نه وه دووه زار و پینج سهت ساله بی دهسته لاتین و په یه پوه ی پایته خته بیانیه کانین و نه و انیش له وژدانه وه دورن . میعماری و گه شه کردنی دونیای میعماری نه وسا و نیستا و بو هه میشه ش په یوه نده له گه ل دهسته لاتدا، مه حاله میلله تییک بوویته خاوه ن



لیره و لهوئی

شیوهیهک میعماری ئهگهر له دهستهلاتی خوویهوه بهدر بیته. ئهوه دهستهلات و دارایی دهولهتهکانه بیر له سازندهگی و تهلارسازی شکومهندی کۆشک و کاخ و قسور کردووتهوه، له بهر ههیهت و ترس و تۆقیانیش بووه ملهوپرهکانی میژوو دهستیان داوته تهلارسازی، ئیستایش دهولهت و دهستهلاتی ئیره و ئهوی، ئهگهر ئابوورییهکی جیگیر و دهستهلاتیکی پتهو و دامهزراویان نه بیته مهحاله بتوانن بیر له بواری تهلارسازی بکه نهوه. ئهوه موعاده لهیهکی ناسراوه، پیشکوتنی تهلارسازی په یوهنده له گهله ئابووری و ئاسایش و ئهکادیمیهدا.

ئیمه ی کورد له چوار ته نیشتیکیدا دهژین، سی میلیهتی داگیرکهر ولاته کهمانیان داگیر کردووه به ئهوپه پری توانایانهوه ئهوه بو ههزار سال زۆتر و بریکیان له دوو ههزار سالیس به سه رهوه له تهقه لای له ناو بردنی زمانه که شماندا بوون، ئیتر بی په حمانه کۆشاون بو له ناو بردنمان، خو شبه ختانه زمانه که مان هینده به هیز و پتهوه نه یانتوانی وهک شتی تر قووتی بدن .

قوتابخانه ی میعماری ئیسلامی شکل و شه مایلی له پۆژه لاتی ناوه راستدا به دی ده کړی و ناسراوه. له بیرمه کۆرپکم له مه جمه عی عراقی گرد ده رباره ی (بنه ماله میعمارییهکانی جیهان)، که هاتمه سه ر بنه ماله ی میعماری ئیسلامی له گفتوگۆدا تووشی گرفت و

لیره و لهوی خوسره و جاف

تۆمەت هاتم، که بۆ نه موتوو ه بنه مالهی میعماری عەر ه بی ئیسلامی و تهنه و توومه بنه مالهی میعماری ئیسلامی . هه تاوه کوو یه کییک له سه رۆک زانکۆکان به ئالۆزییه وه وتی: من له وه دلنیام تۆ (شعووبی)ت له و سه رده مانه یدا شوعووبیه ت تۆمه تیکی گه وره بوو، منیش بۆ ئه وه ی گالته ی پئی بگرئی وه لآمم دایه وه: دکتۆر تۆ به هه له دا پۆیشتووی، من نه ک تهنه شوعووبی بم، به داخه وه سونی مه زه هیم، هه زم ده کرد شیعه یش بامه .

هۆله که بوویه قاقای پیکه نین، کابرا که وته ته نگه به رییه وه و نه راندی و وتی: سوورم له سه ر ئه وه که شوووبیت!

به نده یش نه مده ویست ورده کاری میژووی میعماری ئیسلامی روونکه مه وه، ئاخری پووم کرده کابرا و پیم وتم: مادام وای لی هات، گویم لی بگره ...

من وه لآمه که ت به پرسیاریک ده ده مه وه: ئایا سه ره تای میعماری ئیسلامی له یه که مین مزگه وته وه دهستی پئی نه کردوو؟
وتی: به لی:

وتم: یه که مین مزگه وت دیواره کانی له قووړ بووه و بنمیچه که یشی له سه عفی دارخورما بووه، هه ر له و سه رده مه یدا دوو بنه مالهی میعماری پیر له زه رافه ت له چه پ و پاستی جه زیره تولعه ره بدا شانازییان ده فرۆشته بینه ریان .



لیڙه و لهوئی

یه که میان بنه مالّهی میعماری ساسانی .

دووه میان بنه مالّهی میعماری بیژهنتی .

هسته برۆ سهر بانی ئەم ساختمانه و بنواړه! باشووری به غدایدا
به ناوبانگترین تاقی دونیا به چاو دهیبنی ئەوه پاشماوهی شاری
(تیسفون) ه ناسراو به تاقی کیسرا .

مزگه وتی ئیستای ئیسلام له دوو شت پیک هاتوو (تاق و پایه)
تاقی سهردهمی ساسانییهکان و پایه و گولتهی میعماری بیژهنته .

له گه لّ ئاوا ده مارگرژیه کدا میلله ته مه زلّوومه کان ژێردهستی عه قلیه تی
وابی مه عریفهت عه وزه لکردنی مه رجه کانی ژیان مه حاله تا بگاته
میعماری و هونه ر و چلّ و لکه کانیدا .

ئیمه ی کورد له دهسته لاته وه دووربووینه و ئابووریمان په یوه ست بووه
به پایته ختی داگیرکه رانمانه وه بووه به قنیات (لیڙه یه ک یان
تمه نیک، یان دیناریک) ته رخانکراوه بوّ ئاوه دانی ولّاته که مان و به
پیچه وانه وه وه کوو مانگایه کی شیرده ر هه میشه ولّاته که مانیان
دۆشیوه، ئیدی له کوینه وه ده بینه خاوه نی میعماری؟

رهنگه یه کیک بلّی چۆن میعماریمان نییه، ئەوه ساختمانه کانی ناو
قه لای هه ولیڙ نییه؟ ئەوه ساختمانه کانی شاری سنه نییه؟ ئەوه
چه ندان ساختمانی جوړاو جوړ له کوردستانی باکووردا نین؟

لیره و لهوئى خوسره و جاف

ئەو پرسىاره بەجییه ... من باسى ساختمانیک ناکەم وەکوو چىشتى مجیور وایه دەر و دیوارى هی میعماری عوسمانییه و سەقف و موقەرەنەسەکانى هی میعماری ئیترانییه، پایه و پوخسارى هی میعماری ئیسلامییه، ئەو ئەیره .

له باکووردا میعماری عوسمانى ئەبعادهکانى ناسراوه و بە ھەر کویەکیدا بنواری شکل و شەمایلی دەمی (سینان)ی تەلارسازی عوسمانى پیۆه دیاره، شارى سنه و ساختمانە میژوویەکانى بەشیکە له میعماری سەردەمی قاجارى و سەفەوی. ئەمە ئەو ناگەیه نیت ئیمەى کورد وەک گەلانى تر تەماحگیری شیۆهى تاییه تەمەندی تەلارسازی خۆمان نەبین.

میللەتانى پیشکەوتووی دونیای میعماری له هیچەو دەستیان پیکردووه و بوون بە خاوەنى تەلارسازی خۆیان. بەندە دە سال لەمەوبەر کردمە بانگەواز بۆ دەولەت و دەستەلات تا شەقامیک لەناو شارى ھەولێردا تەرخان کریت بۆ بەدیھێنانى میعماری نەتەوایەتیمان، بەپێى مەرجهکانى چاوساغانى دونیای میعماری چەند مەرچیک تەرخان کریت بۆ ئەو شەقامە بە گوێرەى ئەو مەرجانە لەوێرا ساختمان دروست بکریت ... ھەولم زۆردا، دەستەلات گوێى لى نەگرتم، ئیستایش زۆر دەرنگ نییه و دەتوانین لە سبەینۆه دەست پى بکەن. میللەتانى دونیا بەم قۆناغى ئیمەدا گوزەراون ھەتا وەکوو چاوساغانى لە دەرەوہى ولاتى خۆیانەو ھیناوه و بەپێى



لیره و لهوۆی

به‌رنامه‌یه‌کی له یه‌کدراوه به‌ردیان له‌سه‌ر به‌رد داناوه و گه‌یشتوونه‌ته شیوه‌ی میعماریی خۆیان .

جا خوینه‌ری به‌پێز: ئیمه‌ی کورد له هه‌چ میله‌تیکه‌ی ده‌ورو به‌رمان که‌متر نین (ئه‌گه‌ر لێهاتووتر نه‌بین) ئه‌م ته‌ماحه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌ وه‌ک زۆر شتی دابه‌ش نه‌بیته‌ سه‌ر حزبه‌کاندا با پیکه‌وه تیکرا بۆی بکۆشین دوور له‌ حزبايه‌تی و دوور له‌ شارچیه‌تی و زۆر چیتێ تر، با بکه‌وینه به‌رد له‌سه‌ر به‌رد دانان تا ده‌گه‌ینه قۆناغی پێر له‌ زه‌رافه‌تی ته‌لارسازیی خۆمان. (هه‌ی هاوار) ده‌سته‌لآت و حزبه‌کان هه‌چ کامیان گوێ له‌ ئاوا بانگه‌وازیک هه‌ر ناگرن ... با نه‌یگرن. به‌نده ئه‌وه‌ی پێم بکری، ده‌یکه‌م. ئه‌وه‌ی پێم بوه‌تری ده‌یلیم، دلنایام له‌وه‌ی پۆژتیک له‌ پۆژان ئاوا بانگه‌وازیک ده‌کریته‌ سه‌رچاوه، که‌یه؟ نازانم! به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌زانم میله‌ته‌که‌م میله‌تیکه‌ی زیندوو و هۆشیاره، جا دره‌نگ و زووی هه‌یه، ئیمه‌ی کورد هه‌ر ده‌بی بیینه‌ خاوه‌نی ته‌لارسازی تایبه‌تمه‌ندی خۆمان ... ئه‌مپۆ نا ... سه‌به‌ی.

مه لای منه وهر

جیهانی پوژئاوا له خوږا نه گیشتووته ئەم پایه و پله زانستییهی، پوژگارێکی گه‌لیک پر له چه‌رمه‌سه‌ری و په‌لامار و کوشتوکوشتار و برسییه‌تی و نه‌خۆشی و جه‌هاله‌تی به‌خۆیه‌وه دیوه تا گه‌یشتووته ئەمپۆ .

له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا کلێسا و عه‌قلیه‌تی تیکه‌ل به‌ خه‌رافات و توندوتیژی ئایینی سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپای داپۆشی بوو، ئه‌وی فه‌رمانپه‌وای بی لیدوان بووه خودی پاپا و نوینه‌ره‌کانی فاتیکان بوونه، ته‌واوی ده‌سته‌لاتدارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان خستبووه ژێر پکێفی خۆیانه‌وه و هه‌یچ یه‌کێک له‌وانه توانای له‌کردنیان نه‌بووه و ته‌واوی ده‌ربار و ده‌ولت و ده‌سته‌لاته‌کانی گوێراپه‌لی فه‌رمانی کلێسا و پاپا بوونه .

وه‌زعی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیش له ئاستیکی هه‌ژار و نزمدا و ئومیگه‌رانه و در و بی به‌زه‌بیانه به‌پێوه‌چوو . ئەگه‌ر میریک، ده‌سته‌لاتداریک زه‌ویوزاره‌که‌ی فرۆشتبا، به‌ جووتیار و وه‌رزێره‌کانیه‌وه ده‌یفروشت .

برسیه‌تی و توندوتیژی ئایینی بوو به‌هۆی په‌لاماره‌کانی شه‌ری خاچ و ئیتر ئه‌و په‌لامارانه به‌ناوی ئایینه‌وه چه‌ند سه‌د ساڵ زیاتر له



لیتره و لهوۆی

حهوت شه پۆلی په لاماردا پوو به پوژه لآت و ولآته ئیسلامیه کانه وه
تالانیکه زوریان کرد و خوینیکی زوریان پژاند. ئەگەر سه لاهه دینی
ئهیویی هه زاران گهنج و دلاوه ری کوردی به کوشته نه دابا ئە و قۆلی
سووریا و لوبنان و فه له ستینه سه رتاسه ری ده کرانه کریستیان و
فریان به سه ر ئایینی ئیسلامه وه نه ده ما .

سه یر له وه دایه ده مارگرزه عاره به که ئیستایش ددان به و
خۆبه ختکردنه پر له شانازی و شکۆمه ندیه ی گهنج و لاوی کوردیدا
نانین و ئە وه نده ده مارگرژ و له هه ق و هه قیقه ته وه دوورن، ئە و
به رگرییه ی به هی خۆیان ده زانن و هه تا وه کوو ددان به په گه زی
سه لاهه دینیش دانانین... په نگه تا راده یه کیش هه قیان بیته و ئە و
فیداکاریانه، ئە و شه پ و شوپه پر له شکۆمه ندیانه بی جگه له
ده مارگرژی ئایینی له سه ر هه یج به رنامه و بنه مایه کی ترده نه بووه، به و
ئاسانییه ی خۆیان به کوشته داوه. ئە گەر سه لاهه دین ئە و ته قه لا و
دلاوه ریانه ی بۆ مافی په وای میله ته که ی خۆی کردبا، ئیستا ئیمه ی
کورد دوو چاری ئاوا هه لومه رجیکی پر له مه ترسی و ده مارگرژی
دراوسه ی کانه مان نه ده بووین هه تا وه کوو ددان به په گه زی
سه لاهه دینیشدا نانین. خۆ وه لآ هه قیانه ئە گەر له و کات و ده ورو
زه مانه دا سه لاهه دین و ده ورو به ره که ی وا به ده مارگرژییه وه بۆ ئاین
فیداکاریان کردووه نه ختیکیش بیریان له میله ته که یان کردبا،
ئیمه ی کورد ئە مرۆ له ئاوا پوژگاریکی په شدا نه ده بووین. په نگه

لیره و لهوی خوسره و جاف

یه کییک بلی ئه وه نه شیاوه بیروپای نزیکه ی هه زار سال له مه و بهر به پیوه ری ئیستا بخریته تای ته رازووه وه ...

باشه ئه ی بۆ سه د و هه شتا سال له پیش سه رده می سه لاهه دیندا دهسته لاتی ئه مه وی په گه زیه رستی عاره ب، ئه وی غه یری عاره ب بوویه پییان دهوت " موالی " و موالیش مافی ئه وه ی نه بووه سواری ئه سپ بیته، ده بوو سواری هیستر یان گویدریژ بوویه !

که واته له پیش سه لاهه دیندا نه ته وه په رستی و به رته ری په گه زیه تی له فکر و زکری میله تاندا بووه و کاریان بۆ کردووه، ئه گه سه لاهه دین ئیسلامگه رای ی زالتر بووه ئه رکی نه ته وایه تیدا، به نده ئه وه به نه قس ده زانم بۆ سه لماندن ی ههستی نه ته وایه تی ئه وه ده مه . "قه ره قووش" وه زیری ناوخوا ی سه رده می سه لاهه دین بووه، له قاهره یه کییک بووه له دادپه روه رترین که سایه تی ئه و کاته، که چی له پووی ده مارگرژی نه ته وایه تییه وه به یه کییک له زالمترین و په مه کی فه رماندان تا به ئه مرویش ناوده بریته، ئه مه یش له بهر ئه وه ی له په گه زی ئه وان نه بووه . به لی له و سالانه یدا ده مارگرژی ئایینی بووبوو به لا و دهسته لاداران ی ئایینی کریستیان ی و ئیسلامیش خویان دابوو پالی و به و دروشمه وه چه ند سال کور ی خه لکیان به گوشت داوه ... داویانه !

ئیتر ئه وروپا له ژیر په تا و مه رگی ره ش و گوشتو کوشتاری دادگاکانی پشکنینی پاپا و قه لای فاتیکانی ئه وه ده مه یدا ناله یان به



لیره و لهوی
.....

هیچ کوئی که نه ده گه یشت. هر قه شه یه ک دهیتوانی نه وهی بیهوی
بیکا، هزاران خیزان به تومتهی سیحر و کوفر و جادووگه ریبه وه
سووتینران، هزاران و ملیونه ها که وتنه بهر پق و کینهی
زرتزه لامه کانی پاپا و دهولهتی به هیزی نه و کاتهی فاتیکان.

له هه قیقه تدا فاتیکان نه ک تنها به ناوهندی ئایینی نه و دمه
ده ژمیردرا، به لکوو به ناوهندی دهسته لاتی سهرتاسه ری نه وروویپیان
ده ژمیردرا. ته اوای شا و میرزاده کانی نه وروویپای له ژیر فه رماندا
بووه، به و شیویه نه وروویپا به رده وام بووه تا سه رده می پینساس...
ئیستایش چندان مؤزه خانهی ئامیری نه شکه نجه و په لپه لکردن و
شه فکردن و داخ و سووتاندن و برژاندن هه ن، سه دان ئامیری ئازار
له و مؤزه خانانه دا خراونه ته بهرچاو تا خه لکی نه وروویپا بو هه همیشه
نه و توندوتیژییه ئایینییه له بیر نه که ن، نه کا خوانه که ران پوژیک له
پوژان کلئسا بکه ویته وه که لکه لهی دهسته لات .

پینساس به شوپشیکی تیگرایی و بیده نگی سهرتاسه ری نه وروویپا
ده ژمیردریت، پینساس به بی کوشتوکوشتار بیگه ره و به رده
میله ته کانی ناو نه وروویپای له بنه ماوه گوپی. پینساس دای له بن و
پایه کانی داموده زگای چه وسینه ری کلئسای پاپا و قه شه
ده له که کانی سهرتاسه ری نه وروویپا. پینساس بوو به پیشقه ره ولی
دونیا یه کی نوئی و گه لانی نه وروویپای له تاریکستانی سه ده کانی
ناوه راست وه دهره ینا و گه یاندییه به ندره گیاه کی نوئی و تازه و باو.

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

رېنساس ئايینی له دهولت و دهستلآت جيا كرده وه، به پيى پيوهړيكي تازه رپچكې ژيانكي تازه دانا. روژ به روژ دهسته لاته كاني پاپا و قاتيكان دهكشانه وه ناو چوارديواري كليساكان و له دهستيوهرداني ژياني خهلكي سنووريان بو داده نرا و ئيتر ليها تووان و داهينه ران و فهيله سووفه كان و هونه رمندان و ته واوي بواره كان هه ريه كه له لايه كه وه كه وتنه ته قالا و به نامه دانان و بيروپاي تازه بابته و پروژيك نه ده بوو كوومه ليكي تازه نه فه سي داهينه ر يا نه جوومه نيكي تازه باو له سهرتاسه ري نه وروپادا نه كه ويته بانگه واز بو بابته كه ي يا بو پروژكه ي. نه و فكر و نه نديشه و بيروپايانه بوونه به ردي بناغه ي دونيايه كي تازه له سهرتاسه ري نه وروپايادا، دين و پياوي دين و كليسا و قاتيكان خراڼه بازنه يه كي دياريكراو... دروشمي ئايين بو خوايه و ولاتيش بو هه مووان له سهرتاسه ري نه وروپادا ده بيسرا.

له ولاته ئيسلامييه كاندا كاره كه پيچه وانه يه له هه زاره ي سيه مه دا دهسته و دايره يه كي خوينرپژ و خهلكوژي وهك "قاعيده" هاته كايه و به ناوي ئيسلامه وه نه وپه پري درنډايه تي نه نجام دا و تيرور و په لاماري كرده دروشم له سهرتاسه ري جيهاندا، كوشتاري كرده ديارى بو ميلله تان و به دواي نه ودا ده ولته تي ئيسلامي (داعش) هاته مه يدانه وه "قاعيده" له چاويدا به حهوت ئاو شور او ته وه. له كوشتندا داهينه ر، له په لاماردا بي په روا. له خو به كوشتندا به بپروا... جگه له بواري سيكس نه بي، نه وي بواري زينده گي و



لیږه و لهوئی
.....

زهرافهت و بوژانهوهی عهقل و عهقلانیهت بوو... له مهنهجهتیدا به زهپهبین بهدی نهکراوه و سووریشن لهسهر بیروپراکانیان و بهوان بیت سهرتاسهری بهشهریهت لهناو دهبن و بهتهنها خویان دههیلنهوه .

با لهو دوو تاومه دپندهیه گهپږین و بیینه سهر ژیان و هوکاره جوانهکانی پهرهسندنی مهرجی ژیان و سهردهمانه فکرکردنهوه .

جیگهی داخه برپیک له ماموستایانی ئایینی لیږه و لهوئی دژ به بوارهکانی هونهرن و به شیوهیهکی پهسهند و شیواو نادون .

ئیتر ئهوه پهیکهسازیهه، شیوهکارییه، موسیقاییه، گورانییه، ههلهپرکئی و سهمایه، شانویه، سینهمایه، ههتاوهکوو تهلهفزیونیش...

بهنده جگه لهوهی نووسهر و تهلاسازیم، پهیکهسازیشم، پرسیاریک لهو برادهرانه دهکه م: پهیکه بؤ راپهپږین بکه م بؤ چهپام بیت؟

پهیکه بؤ پیراندوم بکه م بؤ چهپام بیت؟

کارهساتی داگیرکردنی کهرکووک بکه مه پهیکه، بؤچی به چهپام له قهله م بدریت؟ تراژیدیای کولبهر بکه مه پهیکه، دهبن چهپامیهکهی لهکوئی دابیت؟ موسیقا له ئهزهلهوه ههبووه، گورانی له ئهزهلهوه بیسراوه، مهگهر چهزهرهتی داوود بلویږی لی نهداوه و به دهنغه خوشهکهی گورانی نهدهوت؟

لیره و لهوئی خوسره و جاف

له ناو پیاوانی خودا زۆریان له بواری هونهردا دهستی بالایان ههبووه . جگه له وانه ئایینه ئاسمانیهکان چهنده بۆ په‌رستنی خودا بوون، ئه‌وه‌نده‌یش بۆ خزمه‌تی به‌شهریه‌ت بوون . له ته‌واوی کتاوه ئاسمانیه‌کاندا په‌روه‌ردگار هانی مرۆف دهدا تا مرۆفایه‌تی و مه‌رجه‌کانی بپاریژین، تا هاوکار و هاوده‌ردی یه‌کترین . تا سووده‌خشب بۆ یه‌کتری، دهستی یارمه‌تی بۆ یه‌کتر درێژکه‌نه‌وه و پیکه‌وه ژیان له‌سه‌ر بنه‌مای وژدان و دادپه‌رستی بونیات نین . پیکه‌یتانی ئاوا ریپازیک و ئاواژیانیک هه‌ر به‌ده‌م ناکرێ . راسته‌ خودا عه‌قل و دهم و زوانی به‌خشیوه‌ته‌ مرۆف، به‌لێ چاویشی پێ به‌خشیوه، گوێشی پێ به‌خشیوه . مرۆف نیازی به‌ دیتنی په‌نگه جوانه‌کانه .. بنواپه‌! هه‌سوونه‌ زی‌پینه‌ی چهنده‌ په‌نگ ئامیژه‌یه‌کی زه‌ریف و په‌سنده، نه‌وایه‌کی ئارامی مۆسیقا چهنده‌ فکر و زکری مرۆف ئاواله‌ ده‌کا . په‌یکه‌ریک مێژووی زیندووی قوناغیکه ... ئه‌وه‌ هونه‌رانه‌ به‌خشنده‌یی خودایه‌ بۆ مرۆف و مرۆفایه‌تی، ئه‌گه‌ر چوار عه‌ره‌بی گه‌وجی سه‌رده‌می جه‌هاله‌ت له‌ خورما په‌یکه‌ریان دروست کردووه‌ و برسریان بووه‌ و خواردوویانه‌ نابنه‌ به‌لگه‌ بۆ نه‌فرینی هه‌تاهه‌تایی په‌یکه‌ر، مه‌گه‌ر ئایینی ئیسلام له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانه‌وه‌ نه‌گه‌یشتووته‌ ئیمه‌ی کورد، ئه‌ی له‌بنده‌ستی (الأزهر)دا سه‌دان په‌یکه‌ر نابینریت؟ مه‌گه‌ر ئێران ده‌وله‌تیکه‌ ئیسلامی نییه‌، ئه‌ی شه‌قام و شاره‌کانیان بۆ پپن له‌ په‌یکه‌ر و شانازی به‌ هونه‌رمه‌ندان و شاعیرانیانه‌وه‌ ده‌که‌ن .



لیره و لهوئی
 لیره و لهوئی

بهنده نائومییدی سه‌ری لئ دابووم، که‌وا مه‌لای منه‌وهر خه‌ریکه له‌ناو کورددا ده‌گمهن بی‌ت، کاتی‌ک کتاوه‌که‌ی مامۆستای پایه‌به‌رز مه‌لا ئە‌حمه‌دی یه‌ک‌گرتووم خوینده‌وه زانیم یه‌شتا له ولاته‌که‌مان پیره له خیر و بئیر. خۆزگه له‌ناو میله‌ته‌ی ئی‌مه‌دا چه‌ند مه‌لایه‌کی پۆشنفکری منه‌وه‌ری وه‌ک مه‌لا سه‌ید ئە‌حمه‌د‌مان تیادا هه‌لده‌که‌وت و به‌ گو‌ی‌ره‌ی له‌ یه‌ک‌دانه‌وه‌ی ئایات و چه‌دیس ده‌ریاری هونه‌ر ده‌دوان. به‌نده‌یش وه‌ک موسلمانیک ئە‌وه‌م لا پوون بووه‌ته‌وه ئایینی ئیسلام هی یه‌ک قوناغ و سه‌د قوناغ نییه، بۆ هه‌میشه‌ چلچرای ری‌گه‌ تاریکه‌کانه و پ‌ینمای ژبانی سه‌رده‌مانه‌یه و دووره له‌ جه‌ه‌اله‌ت و زه‌ینکو‌ی‌ری .

به‌نده هه‌ر له‌م باسه‌یدا، به‌ناوی ته‌واوی پۆشنبیرانی گه‌له‌که‌مه‌وه سوپاسگوزاری مه‌لا سه‌ید ئە‌حمه‌دم، که به‌و زه‌رافه‌ت و وردبینه‌وه، به‌پیی ئایاتی قورئانی پیرۆز له هونه‌ر دواوه . ئومیده‌وارم نمونه‌ی ئە‌و مه‌لا منه‌وه‌ره له‌نیو میله‌ته‌که‌ماندا زۆر بی‌ت. ئاخر براده‌رینه! میله‌تیک زمانی هونه‌ر نه‌زانیت، ریز له هونه‌ر نه‌گریت، به‌ چاوی حورمه‌ته‌وه لئی نه‌پوانی، ناوی چی لئ بنیین؟

هونه‌ر زمانی ئە‌م‌پ‌و‌ی به‌شه‌ریه‌ته، ئە‌و میله‌ته‌ی ئە‌و زمانه نه‌زانیت، مه‌حاله‌ پ‌و‌ژیک له‌ پ‌و‌ژان هه‌نگاو‌یک به‌ره‌و ژبانی سه‌رده‌مانه‌ی تی‌گه‌یشتن و پی‌گه‌یشتن بنی....

میژووی هه لپه رکی و سه ما

سه ما و هه لپه رکی له پئیش نووسین و گفتوگۆی مرۆڤدا، مرۆڤ کردوویه تی. سا به چاولیکه ری په له وهر و ئاژه له کان بووی یان بۆ بوونی نیازیکی دهروونی یان بایه لۆژی بوویت. به دیری زه مان بووه ته دیارده یه ک بۆ پپوره سمی ئایینی و له دواییشدا بووه به به شیک له فۆلکلۆری میله تان و له ریگه ی سه ما و هه لپه رکیه وه داستان و پووداوه کان گپدراونه ته وه. ئه و حاله ته بهرده وام بووه سا بۆ خو نمایی یان له زه تبردن له جولانه وه ی پیکوپیکی مه وزوون، ئیدی قونای زۆری برپوه تا بووه به هونه ری سه رتاسه ری مرۆڤایه تی.

چاوساغانی بواری سه ما ده لئین: یه که مین ده نگیکی مه وزوون مرۆڤ بیستوویه تی لیدانی دلی خو ی بووه، ئه و ترپه ترپه ی په روه رده کردووه له خولیایدا ورده ورده تی که لی ده نگ و جولانه وه ی ده وروبهری کردووه، ده نگ و هاژه و لووره ی با و جریوه و خویندنی بالنده کان و په له وهره کان، خشه خشی گه لای دارودره خت، خوهری ئاو، لیزمه ی باران و نه ره و بۆره و باره و قاره و لووره ی ئاژه له کان بووه ته هۆی جوریک له جولانه وه ی پیک و پیتمدار (ئیقاع) له بیر و جولانه وه کانیدا و له ریگه ی جولانه وه ی هه سته ی خو ی ده ربرپوه ...



لیره و لهوی

ئیدی ئاوا زانستی جوانی جولانهوه دهستی پی کردووه و به پی پی
پیگه یشتنی میلله تان و په نجه گیرکردن له فهره نگیکی پیشکه وتووتر
و شانبه شانی زانستی دهنگی مه وزوونی ریتمدار .

سهما و هه لپه رکی می مه وزوون له پیش هه شتا هه زار سال پیش زاینندا
بووه به باو، به تایبه تی له رۆژه لاتی ناوه راستدا ئه وه یش بو باشتر
وه ده رخستنی بیروپرای ئایینی زمانی جولانه وه ی له ش و ئه ندای
به کاره ئناوه بو سه لماندنی بیروبوچوونه ئایینه کان هاوپرای دهنگه
مۆزیکه سه ره تاییه کان یان له سه ر ئیقاعی چه پله و دهنگی گۆرانی .

زۆر دیمه نی هه لکۆلراوی سه ر تاشه به رده کان سه لماندوویه تی که وا
سه ما بو هاوپراییکردنی رپۆره سمی ئایینی بووه، تا به ئیستایش ئه و
دیاردیه به رده وامه له ناو بریک له میلله تاندا وه ک سه مای (ئلوچ) ی
چه رکه سییه کان یان سه مای جولانه وه ی سمت و ورگی ژنان که له
رۆژه لاتی تا ئیستا ئه نجام دراوه بو زۆری سک و زا. چه مانه وه ی
میسرییه کان که وا به سه مایه کی فیرعه ونی ناسراوه نمونه ی به سه ر
په ره ی به ردییه وه نه خشیئراوه .

ئه وه حاشاهه لنه گره هه لپه رکی و سه ما رۆشنبیرییه، هونه ره،
نواندنه، په یوه نده له نیوان هه ست و له ش و ئه ندامدا، له گه ل که وندا
تیکه ل به رپیکراوی نۆته ی مؤسیقاوه . هه سته که هه ستیکی جادوو
ئامیزه و رازه که ی یه شتا به دروستی هه لنه هئیراوه، سه ما له
سه ره تای به شه رییه ته وه یه کییک بووه له خولیاکانی مرۆف، به پی پی

لیږه و لهوئ خوسره و جاف

دیرایهت و هوئی مروّف به گویرهی جوړی ژیان و ژینگه سه‌ماکان جوړاوجوړبوونه، وهک سه‌مای بته‌په‌رستی، یان سه‌مای سوپاس بو خوا یان سه‌ما بو قوربانیکردن یان بو جه‌نازه و مردن یان بو پاونانی پووحوپه‌وانی در و ده‌ستوه‌شین یان سه‌ما بو گوړستان و رویشتن بو نارامکردنه‌وهی پووحی سه‌رکیش و ئالوړی مردووه‌که و تا به ئیستایش، بریک له گه‌لان وهک ئیمه‌ی ئیسلام نویژه‌بارانه ده‌که‌ین، نه‌وه (سه‌مای بارانه) ده‌که‌ن و له پړگه‌ی سه‌ما و هه‌لپه‌رکیپه‌وه داوای بارینی باران ده‌که‌ن. بریک سه‌مایتر یه‌شتا ده‌کری، سه‌ماوناندن، شمشیربازی و نه‌په‌نه‌پ بو هاندانی شه‌پ و دوژمن توّقاندن. هه‌روه‌ها سه‌ما و هه‌لپه‌رکیپی سه‌رکه‌وتن له شه‌پ و په‌لاماره‌کاندا، نه‌و حاله‌تانه ورده ورده به گویره‌ی پیگه‌یشتنی فه‌ره‌نگ که‌وته قونایگی تره‌وه، به‌تاییه‌ت له سه‌ده‌کانی ناوه‌پاسته‌وه دواتر بوو به دیارده‌یه‌کی هونه‌ری کومه‌لایه‌تی له کومه‌لگا جوړبه‌جوړه‌کاندا، به پیچه‌وانه‌ی ئیمه‌ی کورده‌وه که‌وا هه‌لپه‌رکیکانمان به کومه‌له و جوړاوجوړن، میلله‌تانی تر سه‌مای جووت جووتیان زوړتر تیادا باوبوو به‌تاییه‌ت سه‌ما نارامه‌کان تاییه‌تی ده‌وله‌م‌ند و ده‌ربار و میرزاده‌کان بووه. سه‌ما تووند و تیژه‌کانیش تاییه‌تی چینی هه‌ژار و نه‌دار و کریکاران بووه. به‌گویره‌ی پیگه‌یشتن و تیگه‌یشتن به‌تاییه‌ت له دوا‌ی دیارده‌ی رینساس جیاو‌زی چینایه‌تی له نه‌وروپادا بنبرکراوه و ورده ورده سه‌ما بووه به دیارده‌یه‌کی پیشه‌یی پر له زه‌وق و ریتم و جوانی و وه‌ده‌رخستنی



لیره و لهوی

زهرافه‌تی له‌ش و ئەندام له‌سه‌ر ئاوازی مۆسیقا و ئامپیره تازه‌کان .
ئەگەر بیټ و باس له ته‌واوی سه‌مای میلیه‌تان بکه‌م، زۆر ده‌کیشی
جا ناچارم ته‌نها له‌و میلیه‌تانه‌ بدوم که‌وا سه‌ما به‌ به‌شیکی
سه‌ره‌کیی ژیا‌نیان ده‌ژمێردریت وه‌ک سه‌مای میلیه‌تانی ناو هیندستان
که‌ له‌ هه‌زاران ساڵه‌وه‌ زمانیک بووه‌ پێی دواون، به‌و زمانه
پووداوه‌کان هیرشه‌کان، شین و شایی، نه‌خۆشیه‌کان، ئەوانه‌ هه‌موو
به‌ زمانی سه‌ما لێی دواون، هه‌ر ئەو سه‌ما تیکراییانه‌ بووه‌ به‌ یه‌کێک
له‌ پیناسه‌کانی هیند و ئایینه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ناو هیندستان
به‌تایبه‌ت دوا‌ی پێشکه‌وتنی دونه‌ی هونه‌ر و خۆناندن و دونه‌ی
هونه‌ر و شین و شایی و ده‌رخستنی خۆشه‌ویستی .

سه‌ما کلاسیکیه‌کانی هیندستان وه‌ک سه‌مای (به‌هارتا ناتیا) که
سه‌مایه‌کی ئایینی هیندۆسییه‌ یان سه‌مای (کاته‌اکالی) که‌ بو‌خوی
درا‌مایه‌که‌ تیا‌دا پۆلی که‌سایه‌تی پووداوه‌کان ده‌گێرێته‌وه‌ یان ئاهه‌نگ
و سه‌مای (مانییوری) که‌ به‌ شیوه‌ی تیکرایی یان جووت جووت یان
به‌ شیوه‌ی تاکی داستانی (کریشنا) ده‌گێرێته‌وه‌ .

سه‌مای هیندی پره‌ له‌ جو‌لانه‌وه‌ و ئاماژه‌ به‌تایبه‌ت ئاماژه‌ی ده‌ست و
په‌نجه‌ هه‌ر بۆ یه‌ک ده‌ست بیست و هه‌شت جو‌ر ئاماژه‌ هه‌یه‌ و هه‌ر
یه‌ک له‌و ئاماژه‌نه‌ش گۆیای باسیکه‌ بۆ هه‌ردوو ده‌ست پیکه‌وه‌ . بیست
و چوار ئاماژه‌ی تر هه‌ن وه‌ک خۆیندنه‌وه‌یه‌، داستانی جوانی و
زه‌رافه‌ت ده‌گێرێته‌وه‌، که‌واته‌ جو‌لانه‌وه‌، توانای وه‌ده‌رخستنی درا‌مای

لیره و لهوئى خوسره و جاف

ههيه . ميلله تانى ناوه پراستی ئاسيا، به تاييهت و لاتانى تورکستان، ئۆزپه کستان، تاجیکستان، کازاخستان، قيرغستان ... سه ماکانيان جياوازه ئه وان ته نها له پشتويته به سه ره وه ده جولئينه وه . له سه رووی ئه وانه وه و لاتانى پووسيا، ئوکۆانيا، گرنگی ده دهنه جولانه وه ی پان و ههردوو پا تیکه ل به بازوان و هه لسودا که وت ... بۆ وه ده رخستنی هونه ره که يان نيازيان به جيگه ی ئاچوخ و به ريلآو ههيه . له ناو ميلله تانى پووسيا دا سه ما ی (بالیه) هه بووه، به لام نه بوو بووه شيويه که ی هونه ری تا سالی ۱۹۲۶ له سه ر شانوی (به لشه فيک) له مۆسکودا خرايه به رچاو، ئه رمنستانيش سه ما و هه لپه رکئی خویان ههيه و زۆرتر له قوولایی ميژوويانه وه شوپرووه ته وه، ناوی بریکیان هی سه رده می بته رستيانه، وه ک سه ما ی (جانگولم) و سه ما ی (پازه کان)، که بۆ هاندانی شه ر و په لامار بووه، ههروه ها بۆ شادی و شایي سه ما ی (ئوزندارا) يان ههيه، که له چياکانی قه ره باخدا ئه نجاميان ده دا.

ميلله ته کانی تریش هه ر يه که و خاوه نی سه ما و هه لپه رکئی خویان و له ولاتی يوگوسلافيادا سه ما يه کی تيکپرایي ههيه، به ناوی (کولو) زۆرتر بۆ پاونانی جادوو که ران و ئه هر يمه نه کانيانه، زۆرتر ئه و هه لپه رکييه فولکلویانه له بۆسنه و هه رسک و مه کدونيادا باوتره . سه ما ی (تانگو) سه ره تا له گه ره که هه ژاره کانی ئه لمانيا و نه مسا ئه نجام ده درا، له دواییدا گويزرايه وه بۆ سالون و کۆشک و ده رباره کان. سه ما ی (فلامينکو) سه ما يه کی ئيسپانييه، ههروه ها



لیڤه و لهوۆی

سه‌مای (فالس)... له دواى جه‌نگى جیهانى یه‌که‌مه‌وه چه‌ندان سه‌مای جوراوجۆر بوو به باو، وه‌کۆو: پۆمیا، سامیا، مامیون، بوغی، تشاتشا، ئه‌و سه‌مایانه به داهینانى په‌گه‌زى په‌ش ناسراون له دوایدا پۆک و ئه‌ندرۆل و تویست و جاجا بوو به باو. به شیوه‌یه‌کی تیکرپای سه‌ما و هه‌له‌په‌رکێ له ناو ئسلامدا بی‌زراوه، ئیدی شیخ و مه‌لا و ته‌کیه و خانه‌قا و پیاوه ئایینییه‌کان نکوولی له سه‌ما و هه‌له‌په‌رکێ ده‌که‌ن، ته‌نها سوڤیانی په‌یره‌وی مه‌ولانای جه‌لاله‌دینی پۆمی نه‌بیته‌ بێ مه‌بادا له‌و هاتوهاواره‌ی ئه‌و شیخ و مه‌لایانه سه‌مای مه‌وله‌وی به پروکنیکی سه‌ره‌کی شیوه‌ی ته‌سه‌ووفه‌که‌یان ده‌زانن و له بۆنه‌کاندا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. ئیمه‌ی کورد یه‌که‌یکین له میلیله‌ته کۆنه‌کانی قوولایی میژوو، کاتی‌ک فه‌ره‌ه‌نگی به‌شه‌ریه‌ت له دۆلی (میزۆپۆتامیا) دا پای گرت و میلیله‌ت و ده‌سته‌لاتیان له دۆلی دوو روبرادا پیکه‌تیا، سو‌مه‌ر، ئه‌که‌د، بابلی، ئاشووری، ماد، له‌وانه هه‌یچ یه‌که‌یکیان وه‌ک تا‌که‌که‌س نه‌ماونه‌ته‌وه جگه له ئیمه‌ی کورد نه‌بیته، که به نه‌وه‌ی ماد ده‌ژمی‌دری‌ن، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر مه‌وقیعه‌تی جوگرافی نه‌بویه‌ته پالپشتی بوونمان، هه‌رشه په‌یتا په‌یتا کان ئیمه‌ی کوردیشی له‌ناو ده‌برد، وه‌ک ئه‌و میلیله‌ته (منقره‌) نه. که‌واته با ستایش‌گه‌ری زنجیره چیاکانی زاگرووس و ده‌وربه‌ره‌که‌ی بین هه‌تاوه‌کۆو له‌م دوا‌یه سوپا تالان‌که‌ره‌کانی ئه‌مه‌وی و عه‌باسی به‌ناوی ئیسلامه‌وه داعش‌ئاسا په‌لاماری کوردستانیاندا، دیسانه‌وه چیاکانی کوردستان هاتنه‌وه فریامان، زۆر له‌ گه‌لی کورد نه‌چوونه ژێر زه‌وت و زۆری

لیتره و لهوئى خوسره و جاف

په لامارده رانه وه ... ئه وه سا يه شتا دوو ئاييى پره سهنى كورده وارى
ماون (يارسان و ئيزدييه كان) هه ردوو ئه و دوو ئاييىه گرنگيه كى
تاييه تيان داوه ته بوارى موزيك. ئه وه سا ئاميرى (ته مووره)
پرووكني كه له پرووكنه كانى ئاييى يارسانى، شمشاليش ئاميرى
ئاييى ئيزدييه كانه. هه لبه ته له زيكر و فكرياندا به پيى ئه و
ئاهه نگانه له پشتوئينيان به سه ره وه به شيويه كى ئارام و له سه رخو
ده له رزيئنه وه. له ناو ئيمه ي كوردا هه لپه ركى به شيكه له ژيانمان،
به تاييه ت له وه رزى به هار و نه ورژدا، نه ك تاك و ته راك، به لكوو
وه كوو ميلله تيك له هه لپه ركيدايى، وه ك واييت ئه ركى ئاييى
ئه نجام بده ين و شانازى به باو و باپيرانمانه وه بكه ين كه وا هه لپه ركى
به شيكى سه ره كى ئاييى ئه وسامان بووه ستايشي كه له ئاهورامزدا،
كه له ميژدا په پره وى ئاييى (ميترا) يى و زه رده شتى و مه زده كى و
مانبگه رى بووي نه. ئه وه ديكو ميئنتيكي ميژوويى به ده سه ته وه يه.
داگيركه رانى چوارده ورمان له هيچ دزى و ده خه لى و تالان و
چه پاويك نه گوزه راون، تا توانيو يانه وشه و واژه ي زمانه كه مانيان
چه پاو كردووه، ئه وى كه لتوور و فولكلور و جوانييه كان هه بووه
خويان كردووه ته خاوه نى (كوپه خوا بيانگرى ئاوا، خوارپسوايان كا)
ئه و دزانه به تالان و پرؤى سامانمانه وه نه وه ستاون ئه وه سا هه رچى
هه لپه ركى هه زار ساله مان هه يه كردوويانه ته هه لپه ركى حه له بى و
ئه نادؤلى و عه جه مى و عاره بى. ئه وه نازانن ئيمه ي كورد هه لپه ركى
له خولياماندايه. له سوړاندا چه ندان جوړ هه لپه ركيمان هه يه: سى



لیره و لهوئی

پایی به پروپشت، فه تتاح پاشایی... خو بادینان مه پهرسه ئه وهنده
هه لپه پکئی جوان و زه ریف له ناویاندا هه یه، سه رمایه یه کی
نه ته وایه تییه، وهک: هه لپه پکئی هه ری باشوو، تلانی، سی پی،
ملانی، به رزوو، شیخانی، عه دیدیشۆ، ملانیازاخۆ، پاپلکان، قلیچ،
رهنگه جووری تریش هه بن و من نه یانزانم. ئاخر له میژدا هه لپه پکئی
عیبادهت و ستایش بووه بو ئیزدیان، ئیمه ییش نه وهی ئه وانین. زیاتر
له هه زار ساله ده مانچه وسیننه وه، تالانمان ده کهن، به ناوی ئایینه وه
لیمان ده کوژن، بو نواندنی زوولم و جه به پرووت ئه وی ناره وایه له
هه قمان کردوویانه (ئاخر خوا بتانگری خوا ریسواتان کا، به س
نییه!) ته ماحتان کردووه ته هه لپه پکئی شمان؟ ئه وه سا لیره و لهوئی
کوژاوان ناوی هه لپه پکئی کانیشتان گوپیوه به عاره بی و فارسی و
توورکی، هه ر ئه وهی ماوه شایه تمان له جوئی ئیمه به یین و له و
دونیایش له باتی ئیمه برۆنه به هه شت! ئه ی دۆزه خیه کان، نه یخۆن
تاله! ئیمه ی کورد زۆر به مان به هه شتین، ده بلێ ئینشائه لالا.

نان به نرخى پوژخواردن میژوو نییه!

سه‌رده‌مانه تیڤکرین یه‌کیکه له نیازه‌کانی ئەم‌پۆی به‌شه‌ریه‌ت، دوور له هەر ده‌مارگرژییه‌ک چ ئایینی بیټ یاخود نه‌ته‌وايه‌تى یا حزبی یان خێله‌کى .. گرفت له‌وه‌دایه له ولاتی خۆماندا له ده‌وروبەر و ده‌رودراوسیکانماندا ده‌مارگرژی دیارده‌یه‌کی پوژانه‌ی زه‌قه . یه‌کیک له سه‌رده‌مدارانى برا تورکه‌کانى هاوسیمان وتوویه‌تى: "ئه‌وه‌ی تورکی نه‌زانیت نارواته به‌هه‌شت." به‌ قسه‌ی ئه‌و براده‌ره ده‌مارگرژه بیټ موحه‌مه‌ده‌لموسته‌فایش به‌هه‌شت نابینى، مه‌گه‌ر فریای خۆی بکه‌ویټ و تورکی فیڕ بیټ .

چهند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ڵ دوو براده‌رى ئاشوورى که‌وتینه‌ باسه‌وه، که‌مه‌م بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌و دوو براده‌ره لایان وابوو ئیمه‌ی کورد داگیرکه‌رىن و ئه‌م سه‌زه‌وى و خاکه‌ی پێی ده‌لێن کوردستان له‌ میژوودا هی ئه‌وان بووه و ئیمه‌ داگیرمان کردووه .. ئیتر درێژه‌پیدانى باسه‌که‌م به‌ نه‌زۆک زانى، ته‌نها وتم: که‌واته ئیمه له‌ هوتیل داین و هەر ده‌بى چۆلى بکه‌ین !

ئیتر درێژه‌م نه‌دایه باسه‌که‌، له‌ دوایدا بۆم ده‌رکه‌وت چهند براده‌ریکی ترم گوئیگری ئه‌و جوړه توپه‌هاتانه‌ی بوونه، بۆیه بپارمدا به‌ گویره‌ی سه‌رچاوه باوه‌پیکراوه‌کان له‌م پوه‌وه بنووسم .



لیټره و لهوټی
 ټیټره و لهوټی

به داخه وه ئیټمه ی کورد نهک دهرباره ی ئه و باسه، دهرباره ی زؤر گرفت و میټووی پابردوومان بی سهرچاوهین. که و تمه پشکنین له سهرچاوه ی (عه ره بی، فارسی، ئینگلیزی) دونیا یه که هه قایم که و ته به چاو... ئه وی سهرسامی کردووم به م هه موو میټوونوو سه وه، به م هه موو کؤلیټی میټووه، که له ولاته که ماندا هه ن نه کؤشاوون ئه و جوړه بوچوونه گه و جانه بخره نه درووه. به نده دوور نه پویشتم په نام برده به م میټووی خودی مه سیحیه ت، که به وردی له م پوه وه دواوه به تایبته دهرباره ی نه ستوریه کان (النساطره)

له ئایینی پیروزی مه سیحیه تدا هاتووه، که حه زره تی مه سیح له دوو جه وهر پیک هاتووه، دوو جه وهری له یه که وه نزیک (مرویی و خودایی) تی که لاونه بوونه و پیکه وه بوونه، له (ته عمید) وه دهستی پی کردووه، له به خاچکیټشانی حه زره تی مه سیحدا دواپی هاتووه، جا بویه ناکرئ بوتزیت حه زره تی مه ریهم خوایه کی بووه به ناوی مه سیح، به لکوو مروټیک کی بووه جه وهری تی که لی جه وهری په روه ردگار بووه، له به خاچکیټشاندا لیک جوئ بوونه ته وه. یه که مین کهس ئه و بیروپایه ی خسته بهرچاو (نه ستوریوس په تریرکی قوسته نتینییه) بووه، په پیره وانی ناسراون به (النساطره) له م کاته وه کلئسا مه سیحیه کان ئه و بیروبوچوونه یان په تکر دووه ته وه. کؤبوونه وه ی چاوساغانی مه سیحیه ت له شاری (نفس) دا له سالی ٤٣١ بوچوونی قه شه نستوریوسیان په تکر ده وه، به سه ر ئه و په تکر دنه وه یشدا بوچوونی نه ستوریوس بلاوبوو یه وه، به تایبته له ناو

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

مه سیحیه کاند، که نه ودهم نه و دله که پیی دهوتریت دؤلی دوو
روبار پایتهختی دهسته لاتی ئیمپراتوریه تی ساسانیه کانی تیادا بووه
به ناوی (تیسفون) عه ره به کان پییان وتووه (المدائن) له ولاشه وه
دهسته لاتی مه سیحیه ت (بتریک نستوریوس) دوورخایه وه بو ناو
سارای میسر و له وپرا تیاجوو. دواى په لاماری سوپای ئیسلام بو
سه ر ئیران و دهسته لاتی ساسانی و له ناوچوونی ئیمپراتوریه تی
ساسانی و دامه زانندی ئایینی ئیسلامی له ئیراندا، ههروه ها
دهسته لاتی ئیسلامی له ئیراندا هیچ توندوتیژییه کی ده رباره ی
نه ستورییه کان نه نواند... ئیتر هه روا مایه وه تا سه رده می
دهسته لاتی عه باسییه کان، ده وله تی عه باسی نه وازشی کلئیسای
(جاسلیق) ده کرد، که وا به کلیسای نه ستورییه کان ناسراو بووه
زور له پزیشک و حه کیم و نه هلی سه واد و وه رگیپان له ناو کلئیسای
(جاسلیق) دا هه بوونه، خه لیفه ی عه باسی و فه رمانپه وایانی عه باسی
رئزوحورمه تیان لئ گرتون و دواى نه وه ی هولاکوخان به غدای گرت و
دهسته لاتی عه باسی له ناوچوو، مه غوله کان پزیککی تاییه تیان له
نه ستورییه کان گرت، له بهر نه وه ی ژنه ده سه ته لاتداره که ی
هولاکوخان مه غول په یره وی ئایینی نه ستورییه کان بووه، به لام نه و
ناز و نه وازشه دریه ی نه کیشاوه نه وانیش وه ک خه لکه زوره که
تووشی جه به پروتی مه غول هاتون، به ناچاری تیسفونیان به جیه ئیلاوه
و پویشتون بو چپای نه لقووش و ئامیدی و پانتای مووسل و
کلئیسای سه ره کییان له (دیر مار هورمزد)یان له چپای نه لقوشدا



لیتره و لهوۆی

دروست کردووہ . بہ سہر ئو ہجہرہ تیشدا نہستوریہکان لہ ئازار و تالان و بپۆی دەولەتی (ئاق قوینلو) بیبەش نہبوونہ، یانی سەدە ی پانزہہم، بہ لآم لہ سەدە ی حەقدەہم بہم لاوہ دەستەلآت و توانای پاپای کاسۆلیکی پۆژ بہ پۆژ بہربلاوتر بووہ، زۆربە ی زۆری کەنيسە پۆژہ لاتیہکانی قووت داوہ، وەک: (ماروئیہکان، ملکيہ، یەعاقیہکان) و ئەوانی تریش و ہرہوہا نہساتیرہ ی مووسل و دیہاتی پانتایی مووسل و دیاربہ کر ... ئەوانہ ئایین و مەزہبە ی کۆنی خۆیان گۆرپہ سەر مەزہبە ی کاسۆلیک، ئو گۆرپانکاریہ گرفت ی لہ ناوہ کەدا دروست کردووہ، نہستوریہ ناویکی نہتەوايەتی نہبووہ، بە لکوو دەگە پیتەوہ بۆ قەشە نہستوریوس، کە پۆما و پاپاویہت ئەوہ یان بہ لادان لہ ئایینی مەسیحیہت (ہرتەقە) داناوہ، بۆیہ ناوی نہستوری نہگونجاوہ لہ گەل مەزہبە ی کاسۆلیکدا جا بۆیہ (پاپا) ناویکی تازہ ی بۆیان دانا بہ ناوی (کلدان) ئو ناوہ ییش نہ ہیچ بنەمایەکی نہتەوايەتی نہ ئایینی نہبووہ، ہەتاوہ کوو زمانەوانی و میژووی تەنہا پالپشتی کردووہ بہ تەورات ئاماژہ ی کردووہ بہ (ئور الکلدانین) ئوہ ییش حاشا ہلنہگرہ (ئور) کلدانی نہبووہ و سۆمہریہ . کلدانییہکان دەولەتی سۆمہری دووہە میان دروست کردووہ، ئیدی ئاوا نہستوریہکان ئەوانہ ی ئایینی خۆیان لہ نہستوریہوہ گۆرپہ سەر کاسۆلیک بہ (کلدان) ی ناوبران و کلئیساکە یان بہ کلدانی ناسرا . لہ راستیدا ہیچ پەیوہند و پۆیہکیان بہ کلدانی و نہستوریہ و نییہ و کەنيسیہکی کاسۆلیکی تەواوہ

لیره و لهوئ خوسره و جاف

تهنما (قهداست) به زمانی سریانی تیا خویندراوه تهوه، که زمانی نهستورییهکان بووه، ئەو رپۆره سمه له تهواوی ناو مهسیحیهت و دۆلی دوو پووبار و سووریا و دورگه ی فوراتدا هر وایه .

له ناوه پراستی سهده ی ههژده هه مدا هیچ نهستورییهک به دی نه ده کرا جگه له بریک تیره ی لیره ولهوئ ده قهری هه کاری نه بیت، که له سه ر مه زه بی خو یان تا ئیستا ماونه ته وه ... له بهر ئەوه ی ئەو ناوه به لای ده سه ته لاتی مه سیحیه ته وه بی زراوه و قابیلی قه بوول نه بووه . چاوساغه (المبشرون) به ریتانییه کان (مه سیحی) له دواوایی سه ده ی نۆزه هه مدا ناویکی تر که به بالای ناوی (کلدان) یان ناونا (که نیسه ی رپۆزه لاتی ئاشووری)، که بوئی هه سته نه ته وایه تی لئ بیت، زمانه که یشان به شیکه له زمانی سریانی، که زمانی نهستورییه به کاسۆلیک بو نه کان هیچ پۆو په یوه ندیکی به سه ر زمان و فه ره نگه کۆنی ئاشوورییه وه نییه و نه بووه ... ئەمه میژوووه و حاشاهه لئه گره . سه رچاوه کان هی خودی ئایینی مه سیحیه ته نه ک ئیسلام و نه ک منی کورد .

به نده لیره وه داوا له برا میژوونوو سه کان ده که م تۆزیک له و ورده بوچوونه گه و جانه بدون، تا ئیمه ی کوردی مالویران و خاک داگیرکراو به پیی لۆژیک و دیکۆمینتی باوه رپیکراو که زۆر به ده سه ته وهن له کۆر و پانیل و بو نه کاندای دور له ده مارگرژی بخرینه به رچاو ... داوه ت له برا ئاشوورییه کانمان بکه ن بو به شداربوون له



لیره و لهوی
.....

باسهکاندا، ماوهتهوه ئهوهی بلیم: بهنده چەندیک رهگهزم بپواته سهه
مهغۆل یان قهبیلە ی (ملسای) له ئهفریقا ، برادهرانی ئاشووری
ئیستایش ههه ئهوهنده پهیوهندیان به ئاشوورییه کۆنهکانهوه ههیه .

كوردى ناو ئەستېرەى كۆشىنكا!

ئەو خوا گەرە و جوان و جەبارە، وەرە و لئى وردبەرەو تا بزانى
ئەو ئاسمانە و قوولاييەكەى و بنويىخى چۆن دروست كردووه، ئەگەر
بنويىجى هەبىت!

ئىتر ئەو كۆمەلگەى ئەستېرە و هەتاو و مانگ و كونه پەشەكان و
پۆلە ئەستېرە و ئەستېرەى كلكدار و كۆمەلە ئەستېرەى هەورنما لە
دەرەو هەرەك هەورى پەش و زەرد و سوور و شىن لە چاودا
شەپۆل دەدەن و هەر يەكەيان بە دەورى خۆياندا و ئەستېرەى تردا
دەسوورپۆن و لە دەوراندا... بۆچى يەككىيان لە مەدارى خۆياندا
مەترىك كەم و زياد دەكەن يان لە يەك دەدەن؟ مەحالە.

ئەو تۆپە زەوييە خنجیلانەى وا ئىمەى مرۆقى تىاداین ئەگەر لە
دورى دورى دورووه بە دورىينكى مەزنى مەزن زەرەبينەكەى
ترليۆنىك لە زەرەبينە ناسراوكانى سەر زەوى گەرەترەو.. لەو پرا
بنوارپتە تۆپى زەويدا وەك ئەو يە نووكى دەرزىيەك ببينریت...
ئەگەر ببينریت؟

جا برادەر! بەندە ئەو ئاسمانەى بە دەستکرد و قودرەتى پەرورەدگار
دەزانم، تۆ كەيفى خۆتە بە دەستکردىكى سروشتى دەزانى، يان هەر
موعادەلە يەكى تر.



لیره و لهوۆ لیره و لهوۆ

له قورئانی پیرۆزدا ده‌لێت: خودا ئه‌و ئاسمانه‌ی - که زه‌وی ئیمه‌یشی تیا‌دایه له شه‌ش پۆژدا دروست کردوه . ته‌ورات ده‌لێت: پۆژی چه‌وته‌می کرده پشوو، جا خوايه‌ک خاوه‌نی ئه‌و توانا و ده‌سته‌لاته‌ی بێ، چ نیازی به‌ پشوودانه‌؟

پشوودان نیازیکی بایه‌لوژییه‌ هه‌روه‌ها وچان بو‌ دروستکراوه سه‌نه‌تیه‌کان پێویسته، گیانه‌به‌ر توانایه‌کی سنووداری هه‌یه ئینسان و چه‌یوان و دار و دره‌خت به‌رده‌وامییان له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ندا به‌رده‌وامی هه‌تاهه‌تایی نییه و سه‌ره‌نجام له‌ناوچوووه و ده‌بنه‌ خۆراکی بابه‌تیکی تر و دروستبوونی شتیکی تر. ئه‌وی هه‌تاهه‌تایه و به‌ توانایه و بێسنوور و مه‌ودای قودره‌تی نه‌زانراوه، ته‌نها په‌روه‌دگا‌ره، ئه‌وه بو‌ هه‌میشه، ئه‌وه ئه‌وه‌له، ئه‌وه ئاخیره .

دُنیا‌به‌ به‌نده له‌ پووی ده‌مارگه‌ژی ئایینییه‌وه ئاوا تی نافرکم، کۆشام له‌ زانسته‌کانه‌وه دوورنه‌که‌ومه‌وه و به‌و پێوه‌ره بیر له‌ بوون و نه‌بوونی خوداوه‌ند ده‌که‌مه‌وه، نه‌ک هه‌روه‌ها بوون - باوباپیرانمان وابوونه و ئیمه‌یش به‌ ریگه‌ی ئه‌واندا ده‌رۆین - به‌ دُنیا‌یییه‌وه به‌و شیوه‌ فکر ناکه‌مه‌وه . به‌ ته‌ئکید تۆی عه‌لمانی و په‌یره‌وی موته‌لقیه‌تی عه‌لمانییه‌ت، وه‌ک من تی نافرکی، تۆیش ئازادی و منیش ئازادم ... با له‌ براییانی عه‌لمانی گه‌رپین .

لیره و لهوئ خوسره و جاف

ئیمه‌ی مرؤف به سهر ئهم زه‌وییه‌وه توانایه‌کی سنووردارمان هه‌یه،
پئوه‌ره‌کانمان نه‌گه‌یشتونته‌ نیازه‌کانی فه‌زا، تا به‌و زمانه‌ی بدوین
و بگونجیت له‌گه‌ل به‌ربلاوی ئاسماندا.

زه‌مان، ئه‌ندازه، قه‌باره، دووری، نزیکه‌ی، تاریکه‌ی، روشنایی، کیش و
قورسایی، تیژی، گه‌رمی، ساردی، زۆر شتی تر، که له‌ قوولایی
ئاسماندا جیاوازن و چاوساغانی ناو ئیمه‌ی مرؤف نایزانن و تا به
ئیسیتایش ده‌سته‌پاچهن و ناتوانن له‌گه‌ل پئویستییه‌کانی فه‌زادا
به‌راوردی که‌ن و به‌ وردی لئی تیبگه‌ن.

به‌لای ئیمه‌وه ئهم زه‌وییه‌ پانوپۆره‌ به‌ربلاوه‌ به‌ چیاکانییه‌وه به‌ ده‌ریا
و ئوقیانوسه‌کانییه‌وه، له‌ چاو ئه‌ستیره‌کانی قوولایی ئاسماندا
سفریش نییه، زانست ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه.

وردبه‌روه‌، ته‌نها له‌ رپی کاکیشدا سه‌د ملیار ئه‌ستیره‌ی گه‌وره‌ و
بچوکی تیا‌دایه‌، سه‌رتاسه‌ری ئاسمان و قوولاییه‌کانی ئه‌وئ تا ئیستا
مرؤف زانی بیتی چوارسه‌ت ملیارد رپی کاکیشی تیا‌دایه‌،
کاکیشه‌که‌ی لای خۆمان به‌ بچووکترین کاکیش دانراوه‌ . ئه‌گه‌ر له‌و
ژمارانه‌ بیر بکه‌ینه‌وه، ئه‌وا ژمایه‌یه‌ک به‌لای ئیمه‌ی مرؤفه‌وه‌ نییه‌،
هه‌ر نه‌بئ تا ئیستا نیمانه‌ . نه‌ک زانیاران و چاوساغانی بواری فه‌زا،
ئیمه‌ی مرؤفی ساده‌ و سروشتی پرسیارمان لا‌گه‌لله‌ بووه‌ ئایا ئه‌و
هه‌موو ئه‌ستیره‌ و ژماره‌ زۆره‌ی کاکیشه‌ که‌ بریک ئه‌ستیره‌ی تیا‌دایه‌
چه‌ندان میلۆن به‌رانبه‌ر زه‌وییه‌ خنجیلانه‌که‌ی لای خۆمانه‌ . تۆ بلئی



لیره و لهوۆی

ئەو ھەموو فەزا پانوپۆرە پڕ لە ئەستێرە ھەگیانلە بەرانی تیا دا نەبیت
و لە خۆرا دروست کرابن؟

ئەگەر وایە بۆچی؟ ئەو لە عەقلەو ھە دوورە، ئەگەر ئیمە ی مروف لەم
زەویبە بچکۆلانەو ھە تیزێ تیشک بکەوینە پڕ تا بگەینە یەکیک
لەو ئەستێرانە، چوار دە ملیارد سالی تیشکی دەکیشی ... جا
وردبەرەو لە پانوپۆری ئاسمان .

بێگومان مروفی ئیستا لە پلەوپایەکی باشی زانستی دایە، کەچی
یەشتا نەمانتوانیو ھە وردی ئاگاداری "مانگ" بین . ئەگەر بەراوردی
بکەیت لەگەڵ دووری ئەستێرەکاندا دارئاویژیکە تا بگاتە دراوسێکانی
کۆمەلە ھەتا و تا بگاتە سەد ملیارد ئەستێرە کاکیشی لای
خۆمان و چوارسەد ملیارد کاکیشەکانی تری .

خۆ ناکرێ ئەو ژمارە ئەستێرە، کە بەلای ئیمە ی سەرزەویبەو ھە
ژمارە یەکی ئەفسانەیی و جادووئامیزی دەزانین ... تو بلیی بە
شیوہ یەک لە شیوہکان گیانلە بەرانی تیا دا نەبێ؟ ئەگەر ھەبێ، عەقل
و ھۆشیان زانستیان لە ئیمە پیگە یشتووترن؟

ئەو پرسیارانە بەلای ئیمە لەو بوارە نەزانەو ھە بی وەلامە، بەلام بە
لای زانیارانە بوارە فەزاو ھەرمنا نە دەدون و سوورنن لەسەر
بوونی ژیان تری، بەلام پەدیشی ناکەنەو ھە .

جا بە جوړیکی لپی بدوین لە کاکیشی لای خۆماندا سەد ملیارد
ئەستێرە ی تیا دایە ئەگەر ھەر یەک لەوانە ئەستێرە یەکی (سەبیان)

لیره و لهوئی خوسره و جاف

هاورپای، یانی سه د ملیارد ئه سستیږه ی سه یاریشمان هه یه، ئه گهر له هه ر سه د ئه سستیږه یدا یه کیکیان ږهنگه ژیانى تیا دای، ده کا سه د ملیون ئه سستیږه . له ږووی زانسته وه زانراوه کاکیشی نزیك له - زهوی بچکوله و به سه زمانى لای خو مان- گه لیک له کاکیشه کانی تر بچو کتره .

با فه ره زیه ک به کار ببه ین و بلین ئه سستیږه یه ک شه ش سالی تیشکی لیمانه وه دووره و ئیمه ییش که شتییه کی ئاسمانى په یمان هه یه، تیژییه که ی به ئه ندازه ی تیژی تیشکه و به ره و ئه و ئه سستیږه یه به ږی ده که وین، که لامان وایه ژیانى تیا دایه .

هه لبه ته به پی تیوری (نسبییه ت) دوانزه سال ده کیشی . ږپنی نیوان بولیخوږه کانی که شتییه که هه ر دوانزه ساله هاتن و ږویشتن، به لام له سه ر زهوی سه دو بیست سال گوزه راوه، بو سه رنشینى که شتییه که ی که ده گه نه زهوی ئه وى ئه وان ناسیویانه نه ماون و هه موویان مردوون .

ئهمه ئه وه ده گه ینیت ئه گهر به تیژی تیشکیش ږوین ناگه ینه ئه سستیږه یه کی ئاوه دان و ژیانى تیا دایت، که لامان وایه گیانله به رانى قوولایی فه زا هه زاران ساله هاتوچوی سه ر زهویانی کردووه . له ولاته ده سته لاداره کانی ئه وساو به فه رهنگى سو مری و فیرعه ونى و چین و یوناندا به سه ر تاشه به رده کانه وه شیوه ی که شتیى ئاسمانى زور هه لکه نراون، له داستانى (گلگامیش) دا که له سه ر گلی سوورکراو



لیتره و لهوئی
 لیتره و لهوئی

نوسراوه باسی گهشتی ئاسمانی دهکا، که به هه‌لۆیه‌کی ئاسنین بووه .
 خۆ زیاتر له سه‌د تابلۆی پێش سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست به‌ده‌سته‌وه‌یه له
 ئاسمانه‌که‌یدا کهشتی جوړاو‌جوړی تیا‌دا نه‌خشاوه . به‌نده وینه‌ی ئه‌و
 تابلۆیانه‌ی به‌لاوه‌یه وه‌ک کاری ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه :

هونه‌رمه‌ندی فه‌ره‌نساوی پۆڤۆ ٨٤٢ز.

هونه‌رمه‌ند ساموئیل کوکیوس ١٥٦٦ز

وینه‌ی مه‌ریه‌می پیرۆز له (جیوانیو) سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م .

تابلۆی به‌خاچکێشانی مه‌سیح له (ئوزوی) یوگوسلافیا، که له ساڵی
 ١٣٥٠ز ئه‌نجام دراوه .

تابلۆی یوئانتۆراسلمینی ١٦٠٠ز له کلێسای سان لۆرینۆدا ئه‌نجام
 دراوه .

تابلۆی شۆردنی (مه‌سیح) هونه‌رمه‌ند ئیرندگلد ١٧١٥ز، زۆرتیری
 هونه‌رمه‌ندان له‌و باب‌ه‌ته‌کارانه‌یان کردووه و نووسخه‌کانیان به‌لامه‌وه‌ن .

جگه له‌وانه گه‌شتیارانی ئاسمان له هه‌زاران ساڵه‌وه هاتوچووی سه‌ر
 زه‌وییان کردووه و زۆر له خه‌لکی زه‌وییان فراندووه یان بره‌دوویانه‌ته ناو
 که‌شتیه‌کانیا‌نه‌وه، ئه‌و رووداوانه له لایه‌ن "ناسا" وه سه‌لمێنراون تۆمار
 کراون . له ساڵی ١٩٧٣ز دوو که‌س فرێندراون به‌ناوی کالوین پارکه‌ر و
 چارلس هیکون له ویلایه‌تی نیوئۆرلیان ئه‌مریکا .

رووداوه‌که‌ی ولیام قیدی و کوپه‌که‌ی ١٩٤٧ز له " ناسا" دا تۆمار کراوه .

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

جيسون رجوى ۱۹۴۷ز فريندراوه جوړجويلكوس ناويك "ناسا"ى ئاگادار كړدووه ته وه . و اباوه "ناسا" و دستگا ئه مننپه كاني جيهان ده كوښن ئه و گه شتانه ي بشارنه وه تا خه لكه كه نيگه راني و دلّه پراوكه سه ريان لى نه دا . ئه و وينانه ، ئه و تاشه به رده هه لكو لراوانه جگه له سه رده مى ئيمه ، دياره له كوئى كوئوه ئه و هات و چوو و فراندنه به رده وام بووه ، كه واته له باو و باپيره ي ئيمه ي كورديش فرينراون و براون بو يه كيك له و ئه ستيره دوورانه و پهنه گه دواى دووسه هزار سال ئيستا بووبن به ميله تيك و ده ولّه تي تايبه ت به خوښيان هه بيت .

به نده ليڙه دا دست به دووعام و پروده كه مه په روه دگار خودايا! په حمه تي عه زاب و ئه شكه نجه ي ئيمه كورد به س نه بوو؟ هه زار، دوو، ئه وه بو سى هزار ساله ئيمه ي كورد دووچارى كاروكرده وه ي دووژمنكارانه ي دراوسيكانمانين . كورشى كوده تاچى باپيره كوژ و لاتمانى داگيكرد و دهسته لاتي مادي له ناو برد . عاره ب به ناوى ئيسلامه وه سه ر و مالمانيان به تالان برد و به شيكى زورى و لاتمان له ژير ده ستياندايه ، له و باكوورشه وه سواره ي تووركى ناوه راستى ئاسيا هيرشيان كرده سه ر و لاتمه كه مان و داگيريان كرد و لايان وايه ئيمه ي كورد له ولّاتى خو ماندا ميوانين و له هوتيلداين .

په روه دگارا! له پړوى په حمه وه تيمان بنواړه و گويمان لى بگره و له م زولمه هره زوره پزگارمان بكه ، ئه گه ر بكرى ئيمه ي كورد هه ل بگره و بمانبه بو لاي كورده فريندراوه كان يان ئه م ميله ته له دست خو فروش و جاشسيفه ت و نوكه ره كاني بيگانه ي ناوخومان پزگاركه ، به ته ئكيد



لیره و لهوئی

دانه‌دانه‌یان دهناسی هه‌لیان بگره و بیانهاویژه ناو ئه‌ستیره‌یه‌کی له
فه‌رمانت یاخی . دلنیا به له‌وی‌پرا کاریکی وا ده‌که‌ن برابرای بکوژی
ئاژاوه‌یه‌کی وا ده‌نینه‌وه به‌هوت پی‌ته‌مبه‌ریش چاره‌سه‌ر نه‌کری . ئه‌ی
خوای گه‌وره ! ئه‌و په‌حمه به‌م میلله‌ته مه‌زۆومه‌ی بکه و له پ‌مووزنی
ناوخۆمان پزگارمان که ئازادی و سه‌روه‌ری و یه‌کپارچه‌کردنی
کوردستانی له‌سه‌ر خۆمان .

. تیزی تیشک له یه‌ک چرکه‌یدا سیسه‌د هه‌زار کیلۆمه‌تره .

هپیی کورد

کونکریت تا نه رمونیانه و تهره و وشک نه بووه ته وه و هک مندالینی تازه پاگرتووی بیده سه لات وایه و چی پی بوتریت و چونی له گه لدا مامه له بکهیت به گویت دهکا!

کونکریت وشکبوویه وه ده بیته یهک پارچه ململان و بهرگه گرتن .. نیتر هه لگرتنی باری قورسه بهرگه ی گهرما و سه رماو باو و باران و ته و ژمه جورا و جوره کان به دریزی زه مان ده گریت !

مندالیش وایه تا ساوایه بی توانایه ئهوی فیترکیت به ئاسانی وهری ده گرئ هه رکه گهره بوو فکر و هوشی هاته سه رخوی به پیه ئ توانا و له یه کدانه وهی خوی هه نگاوی دهنه، رفتاری کردار و گفتاری رهش و سپی له یهک جوئ کرده وه ئه وه به دیاردهی که سایه تی ئه و که سه ده ژمیردیت و ده دریت له قه له م .

بریک هۆکار له پیکهاتنی ئه و که سایه تیهیدا کاریه، وهک: ده وروبه ر و چوار ته نیشته و چۆنیه تی کۆمه لگا و، زانسته و ئایین و ژینگه هه ر یهک له وانه له فکر و هه لسه وکه وتی ئه و که سایه تیهیدا شوینده ستن کاریه و له جۆری مامه له کردنیدا له گه ل گرفت و ژیا نی پۆژانه ییدا که م و ژور خۆیان وه دهر ده خهن و به پیی ئه ندازه ی فکر و له یه کدانه وهی خوی، ده یخاته تای ته رازوو په نگه یه کیک بلیت کام ته رازوو؟



لټره و لهوټی
لټره و لهوټی

بوچی ته رازوو له ولاتی ئیمه‌یدا هه‌یه و ماوه؟

من ده‌لټیم به‌لټی ماوه شتی‌که له زور بابته و مامه‌له‌یدا خوار و خیچه ... خوار و خیچی ته رازوو دیارده‌یه که له نیو زوریه‌ی زوری میلیه‌تاندا به‌دی ده‌کړی، شتی‌که کهم و زوریه‌که‌ی پټه‌یه.

له برټک ولاتاندا ته رازوو توژنیک سهر ده‌کا، له برټکی تردا ته رازوو خواره، له برټکی تری ولاتاندا ته رازوو ههر نییه، له برټکی که‌ی ولاتاندا ته رازوو هه‌یه و که‌یل و کټشانه نییه!

به‌نده وه‌ک تاکی‌کی کورد خوش‌حالم به‌وه‌ی ته رازوو له نیو میلیه‌ته که‌مدا بوونی هه‌یه و نه‌بووه به‌عنتیکه و بو دیتن له موزه‌خانه‌کاندا دانه‌نراوه ..

به‌و شیوه‌یه هه‌یه و له ولاتاندا ده‌بینرټ مایه‌ی ئومټد و خوش‌حالییه .. ئە‌دی ههر نه‌بوایه چی؟

مادامیکی ته رازوو هه‌یه له‌وه‌ی دل‌نیام له داهاتوودا له‌سهر که‌یل و کټشانه‌وه‌ی حق و حقیقه‌ت ده‌ق ده‌به‌ستئ و تاکی کوردی پئ خوش‌به‌خت ده‌بی که‌یه؟

نازانم!

له قولایی میژووه ئیمه‌ی کورد دووچاری له‌نگی ته رازووین، ئە‌و له‌نگی و خواریه‌یه پیره‌زالیکی ته‌مه‌ندرټزه و له‌گه‌ل‌یدا په‌روه‌ده بوینه سهر له‌وه‌دایه برټکی خوش‌خه‌یال له‌عالمی حه‌په‌لووشدا

لیره و لهوئى خوسره و جاف

دهژين و لايان وايه وهبا و ئافهتى لهنگى تهرازوو به چوار وتارى
توپههاتى وهك ئەم وتاره خوار و خىچى منه توور ده دريئت و
دهكريته تهرازووى تهرازوو..

ئەلبەتە ئەوه خەيالە، ئەوه مهحاله، ئەو خەيالە مهحاله!

ماناى ئەوه نىيه به نائوميديهوه بوتريئت .. ليگهپرى ..
باووباپيرانمان چۆنبوونه .. ئيمهش وا دهبين. و فيرى ئاوا
تهرازوويهكين!

نهخهير و ههزار نهخهير، ئەوه فكر و بۆچوونيكي پاونراوى ترسنۆكه،
ئەوه مامهلهى كهسيكى داماوى سهر له سهر چۆكه .. مروقى باوهپ
بهخۆ له زاتيدا ململان و كۆلنهدان بهشيكي زۆرى ژيانى بهخۆ
تهرخان كردهوه و بووه به بهشيكي له خووخسلهتى و دياردهى
كهسايهتى.

ئەگەر من و توو ئەو تهرازوو ههنگرين و بپويى بۆ ناو ميللهتانى
هاودين و غهيره دين، دهبينين كهيل وكيشانهكان لهگهڵ كهيل
وكيشانهى ئيمهيدا زهوى تا ئاسمان جياوازن...

بهلى تهرازووهكان ههمانن، ئەو كهيل و كيشانانه بوونهته هوى
پيكيهتاني كۆمهلگهكهيان، زۆر شت لهو بيروپايانه بهلاى ئيمهوه به
نهشياو دادهنريئت و لهگهڵ ئايين و جوورى تيفكرينى ئيمهيدا
ناگونجيين، بهلام لهگهڵ ئەو نهگونجانهشدا مافى تاك پاريزاون
وتهرازووهكانيان زۆر كه م سهروخوارى تيا دهبينريئت.



لیټره و لهوټی
.....

با هر له سوالکهره وه بیگرین، ئه وه مانگی ږمه زانه و دز و ده خه ل
وته رازوو له ننگه کان لایان وایه به به خشینی دوو فلس و عانه یه ک به
نه داره کان وگرانفرۆشی و دزی و ده خه لایان له په روه ردگار ده یان
شارنه وه، له وه ی غافلن ته رازووی حه ق و حه قیقه ت له دل وده روون و
عه قل و وژدانی خویدایه له مامه له ی ږوژانه ی دایه له گه ل خه لکیدایه
به لای په روه رده گاره وه هه موو مانگیک ږمه زانه وه هه موو ږوژیکی خوا
ږمه زانه .

بابیننه وه سهر سیسته می سوالکردنی نیو ئیمه ی کورد و میلیله تانی
تردا...

به نده نامه وټی له هوکاره کانی سوالکردن بدوم، ئه وه چاوساگی
خوی هیه و زور له من باشتری لی دوزانن و منیش ئه و کاته درپژم
نه به دهسته وه یه نه وه ک ئه ویشی لی دوزانم ..

جا وه ک ده بینریت له یرا و له ولاته موسلماناندا دیارده ی
سوالکردن ږیژه ی له مانگی ږمه زاندا به رز ده بیته وه و له
شه قامه کان و کوچه و کوآنی ناو شاره کاندا زورتر ده بینرین ئیتر
ئه وه ژن و مندالی ساوایه، کابرا شه له، گوجه، کوآله له
عه ره بانه ی دایه سه د به زمی درو و پاستی جوړاو جوړ.

پولیس و ده زگا ئه منییه کان ناگاداری فرتوفیلی ئه و بانده ن و
چه ندین جار خه لکیان له و دیارده یه ناگادار کردوه ته وه .

لیره و لهوی خوسره و جاف

وهنه بیت له ولاته سه رمایه داره کاندای سوالکهر و ده روزه کهر نه بن کابرا له گوشه ی شه قامیکدا دانیشتووه و له بنده ستیدا سه گیک یان دوان پاکشاون... کابراو سه گه کان چاو ده برنه چاوی هاتوچوکه راندا و به زمانی بی زمانی ده لئین: مه پو پاره یه کمان تیگره ..

کابرای سوالکهر و سه گه کانیشی له شاره وانیی شاردا مووچه ی مانگانه یان هه یه شتیکه جه نابی سوالکهر له بهر کیشانی هه شیشه و ماده هوشبه ره کان و خواردنه وهی ئه لکه هول ئه و بره پاره یه به شی ناکا و به لای خو یه وه ناچاری ئه و کاره یه .

بریکی تریان خاوهن به هره ی هونه رین و ئامیری جوراجور ده ژهنن و ریگوزهره کان پولوپاره ده خه نه نیو قوتوی سوالیانه وه . بریکی تریان سه ر و له شیان ره نگ ده کهن و خو یان ده کهن به په یکه ری بیروح و گیان و چه ندین کارمیر بی جووله به بهر سه رما و به فر و توفانه وه راده وهستن .

بریکی تریان وه رزشکاران و کار و کرده وهی پاله وانیه تی ئه نجام ده دن .

بریکی تریان گالته جاپی و قه شمه ریبازی ده کهن .

جاران له شاره کاندای (شه قاوه) وملهوور و چه قوکیش هه بوون و ژیان و گوزهرانیان به سه ر خاوه سهندن و باج بگریه وه ده گوزه را، له دهردهشت و ریگه ویان و گهرده نه و مله سه خته کاندای چه ته و ریگری



لیره و لهوی
.....

دهکراو خه لکیان پوتده کرده وه یا ده یاننارده لای ده وله مه ند و
ئاغاکان پاره و پولیان بو ده ناردن تا شهریان دورخه نه وه .

چهند نه وړو له دوینن ده چیت!

شتیکه شیوازه که جیاوازه، بنواړه لیژنه کانی په رله مانی ئیرا قدا
(هه موویان نا) بریکیان شهریکه دزن، بریک له و سه روکانه بوون به
ملیونیر، نه وان ده زانن کئ پاره و پولی قه به و مولی لایه و تا کوئی
مه چه کی چه وه .

بریک له ده ستگا پیکلامه کان و قه له م به ده ستانیش به هه مان شیوه
له کاردان ...

ئیر به راست و درو دز و ده ستپاک، وهک یهک ده توقینن و کابرا
له ترسی و تاریکی ناته و اووی قه له م به ده سته که دا ناچاری خاوه دان
ده بیت و له بهر رسوایی په نا ناباته شکات و دادگا و لیکو لینه وه، تا
ناوی له فه یسبوک و ئامیره تازه باوه کاندئا تومار نه کریت و نه بیته
هه وینن پفتاری چهوت و سه قهت .

به نده وهک په یکه رسازیک زورتر بیر له دیارده کان ده که مه وه نه وانیه
له قوناخدا روو ده دن، چهند سالیکی تر دیارده ی "کولبر" له بیر
نامینیت و ده بیته بیره وه ریه کی له بیرچوویان شه هاده تی (شیفا
گهردی مایک به ده ست) به نده نه گهر په یکه ری (شیفا) م وهک
ئافره تیک کردبا چهند سالیکی تر خه لک ده پیرسی نه و ئافره ته
کئییه ؟

لیره و لهوئى خوسره و جاف

بۆيه به چاگم زانى په يكهري دهست و مه چه كيكى مايك به دهستىك
ئەنجام بدهم سه رتاسهري جيهان به هي خوئى بزانيئت و ناوه كەش بۆ
ئيمه ي كورد بمينيئته وه ..

ئەمه ئەو... ئيستا وا خهريكي په يكهري (پفراندۆم)م پفراندۆم وشه
و شكلى وشه مايلى نيه به ئاسانى به په يكهري ناكريئت و خه لكى ليئى
تئ بگا، ئيدى ئەوه به ريگه وهيه تا له گوشه ي شاردا دانريئت .

ئەم په يكهري له بهر چاوتە ناوى (هيپى كورده) له مه و بهر
دامتاشيوه بولە نديه كه ي يه ك مه تر و پينچ ساتنى مه تره، وهك
زانراوه هيپى و پفتارى هيپيانه له گه ل خه لكه زۆره كه دا جياوازه، ئەو
جياوازيه ي تا راده يه ك شياوه زه ره ر و زيانى بۆ خه لكى تر نه بيئت
له و سنووره تيپه پرى جياوازي نيه له گه ل باجگير و چه ته و
چه قوكيشه كاندا .

هيپى ئيمه كورد شاره وانى شار يارمه تيبان نادا ، به لام ده توانن نان
به نرخى پوژ بخوئن به زۆر و به ره زا خاوه و باج له خه لكى
بسيه نن .

ئەوه نيه ده پۇنه سه ر مه شرووبفروشه كان و به زۆر ئەوى بيانەوئى
ده بيه ن؟

ئەمه ش ديسانە وه ده گه پيئته وه بۆ خواري و خيچى (ته رازوو)
پيشم وانى به م زووانه نه ياسا وه نه دادگا وه نه دايره
ئەمنيه كان بتوانن ئەو پفتارانه پيشه كەن كەن، به تايبه ت له م



لیره و لهوئی

هه لومه رجه یدا وا هه لَبژاردن نزیک بوته ته وه و حیزبه کان له گه لّ
شیواندنی ده که یدا نین، ئه گینا ئه و هیپی پفتارانه به لای ده ستگا
ئه منیه کانه وه دنک دنک ناسراون و سهیر له وه دایه
چه پله لیده ریشیان هه یه بو جنیودان و په تپه تیکردن به خه لکی و به
یاسایش.

ئه م په یکه ره ی له بهر چاوته کابرایه کی شه قاویه هیپییه، بی
دهربه سته گوی له هیچ نادا ئه وی بیری لی ناکاته وه خه لک و خوا و
یاسایه

له زهت له پفتاری خوئی ده با نه شی با وای پی باشه و بوئی لواوه،
بی ناگا له وه ی سبه ی و دووسبه ی یاسا ئه و پفتارانه ی لی قبول ناگا
و سهروه ری خوئی ده نوینی.

به ئومیدی ئه و پوژهی ده ولّهت و ده سه لّات به ته وای تواناوه
سهروه ری یاسا بیاریژین و ئه و دیارده نه شیاوانه له ساحه که یدا
ده بینرین هه وّاله ی یاسا بکرین و سزادانیان نه ده نه ده ست خه لک!

ئه م وتاره به ویّنه ی په یکه ره که وه له پوژنامه ی "باس"
بلاو کراوه ته وه.

مهولانا

مهولانا جه لالودینی (پۆمی) یان (بهلخی) له سالی (۶۱۰ ک) له شاری بهلخدا هاتووته دونیاوه لهسه رپهگهز و پیناسهی ئەم زاته کیشمه کیشیکی چەند سەد ساله له نیوان سی ولاتدا بهردهوامه و تابه ئەورپویش بی ئاکام و بی سهرنهجامه . ئەفغانستان پیی وایه ئەفغانییه و خوی و باوکی و باپیرانی له شاری بهلخدا هاتووته دونیاوه ...

ئیران دهلیت: نهخهیر ئیرانییه و بهلخ و دهقهری بهلخ و ولاتی ئەفغانستان سەدان سال بهشیک بوونه له ئیران و بهزورهملی له ئیران جوئ کراوتهوه .

لهوه گۆزهشته تهواوی شیعهرهکانی مهولانا هەر هه مووی بهزمانی فارسییه و کهسایهتی فه رههنگی مهولانا ئیرانییه . تورکیا ئەو دوو بۆچوونهی قبوول نییه و دهلیت: مهولانا له مندالییهوه له شاری (قونیه) دا ژیاوه و هەر لهو شارهدا ئەوزهلئ کردوو پهروهده کراوه و لهویرا بووه به خاوهنی ناویاو و شورته و هەر لهویرا مردوووه و ئەوروکه مهزارهکهی قبیلهی عوشاقانیهتی ..

سهیر له وه دایه ئەو سی ولاته هەر سی سوورن لهسه ر بۆچوونیان و رهنگه چەند سەد سالی تریش ئەو هه رایه هه روا بهردهوام بیت ..



لیره و لهوی
.....

ئوه حاشا هه‌لنه‌گره مه‌ولانا له شاری قونیه‌یدا کوده‌تا
ویژدانییه‌که‌ی ده‌ست پئ کردوه و هه‌ر له‌وی‌را قوناغه‌کانی دونیای
ته‌سه‌ووف و ری‌بازه تازه‌که‌ی و دونیای عیشقی ته‌ی کردوه .

له چوارته‌نیشتیکی ده‌قبه‌ستوی ده‌مارگرژدا خانه‌قانشینیکی به
ته‌نها بتوانیت شیوه‌یه‌کی نوئ به‌ره‌فتاریکی تا ئه‌و حه‌له نه‌کراو و
نه‌بیسراوه ... هه‌وادارانی به‌ری‌بازیکی دونیای عیشقی خودایی ئاشنا
بکا و به‌شیوه‌ی ئه‌و بیر له‌خودا بکه‌نه‌وه . بی‌گومان ته‌کیه و
خانه‌قاکانی تر و ده‌مارگرژه ئایینییه‌کان لئی بیده‌نگ نابن و دژی
را‌ده‌وستن و ده‌رده‌سه‌ر و گرفتی بۆ دروست ده‌کن . هه‌روایان
کرد . ئیتر تۆمه‌تی نارپه‌وای جۆرا و جۆریان بۆ هه‌لبه‌ست وه‌ک
بدعت، بی‌ئیمانی، په‌گه‌زبازی، هه‌لخه‌له‌تاندن، به‌لام مه‌ولانا
دره‌ختیک نه‌بوو به‌و تۆفان و زریانه‌ بیته له‌رزین و به‌پیچه‌وانه‌وه
پۆژ به‌پۆژ خه‌لکانی دوورنزیکی لئی کۆده‌بوویه‌وه و
بیروبوچوونه‌کانی په‌ره‌ی ده‌سه‌ند .

به‌وه‌وه رانه‌وه‌ستان که‌وتنه هاندانی ده‌سه‌لاتداران و هه‌روه‌ها نوینه‌ره
دیوسفه‌ت و ده‌ستخویناویه‌کانی مه‌غۆل . مه‌ولانا له‌کوده‌تاکه‌یدا
به‌رده‌وام بوو شیعر و موزیک و سه‌ما له‌خانه‌قاکه‌یدا به‌رده‌وام
ئه‌نجام ده‌درا مه‌ولانا ده‌رسوتنه‌وه‌ی به‌لاوه ناو سه‌رتاسه‌ری ژیا‌نی
ته‌رخانکرد بۆ هه‌لبه‌ست و موزیک و به‌زم و ستایشی خودا .، به
ده‌م سه‌ماوه باس له‌په‌روه‌ردگار کردن ، به‌شیوه‌یه‌کی نوئ باس له

لیره و لهوی خوسره و جاف

ژیان و مردن ، له هه مان کاتدا لیژه مه و بارانی تومەت له کۆچه و کۆلانهکانی قونیهیدا بەردهوام بوو .

به سه‌رپه‌رشتی کورپه بچووکی مه‌ولانا و چه‌ند لایه‌نگیرانی پێبازی مه‌ولانا . هۆی ئەم هه‌مو ونا‌تۆر و ده‌نگۆ و ناشیرینانه‌یان به‌ وجودی {شه‌مسی ته‌بری‌زی} ده‌زانێ و ئەو بووبوو هۆی ئاشوفته‌کی مه‌ولانا و ئەو هه‌م و ناو و نا‌تۆره ناشیرنانه‌ی، بۆیه‌ بپیری له‌ ناو بردنی شه‌مسیان داو له‌ پێ شه‌مس به‌ دیار نه‌ما له‌ به‌ر ئەوه‌ی دووجار له‌ پێ بی‌ ئاگاداری مه‌ولانا شه‌مس قونیه‌ی به‌جێ هی‌لابوو، ئەمجاره‌ش هه‌ر به‌ته‌مای گه‌رانه‌وه‌ی شه‌مس بوون نه‌هاتنه‌وه‌ی درێژایی کێشا شه‌مس نه‌هاتنه‌وه‌ مه‌ولانا بۆخۆی به‌ دوا‌ی شه‌مسی ته‌بری‌زیدا ری‌گای دورودری‌ژی شام و شاری دیمه‌شقی گرده‌ به‌ر ، له‌وی‌را ماوه‌یه‌ک مایه‌وه‌ و سه‌رئه‌نجام نا‌ئومێد گه‌رایه‌وه‌ قونیه‌ .

کاتی‌ک به‌هائۆلوه‌له‌د مردوو، مه‌ولانا ته‌مه‌نی بیست و چوار سا‌ل بووه‌، له‌سه‌ر وه‌سه‌یه‌تی باوکی و هه‌روه‌ها موریدان و سول‌تان عه‌لائودینیش مه‌ولانا جی‌گه‌ی باوکی گردۆته‌وه‌ و له‌ کاروباری شه‌رع و فه‌توا و کاروباری ئاییندا سه‌رگه‌رم بووه‌، وه‌ له‌و کاته‌یدا بوره‌اندوینی مو‌حه‌قیقی ترمزی ده‌گاته‌ شاری قونیه‌ و له‌وی‌را نی‌شته‌جی ده‌بی‌ت .



لیره و لهوی

بورهانودینی موحه قیقی ترمزی

به ره گه ز ده گه ریته وه سهر چه زره تی حوسهین و یه کییک بووه له سهر سوپورده کانی باوکی مه ولانا و له شاری "به لخ" دا له خزمه تی به هائولوه له ددا بووه و بو خویشی رۆژ به رۆژ له دونیای ته سه وف و ریازه تی عیرفانیدا پله پله سهر که وتوووه .. برییک سهر چاوه یاس له وه دیده کا له شاری به لخددا به هائولوه له د مه ولانای به و سپاردوو وه که له له لیی دوورنه که وتۆته وه ..

کاتییک به هائولوه له د شاری "به لخ" ی به جیهیشتوووه به هائودین له شاری ترمزیدا گو شه ی خه لوه تی هه لبژاردوووه و به عالمی عیرفان و زیاره ته وه خه ریک بووه، به لام که به هائولوه له د له به لخ وه دهرده چیت قوناخ به قوناخ هه والی به ده ست دینی و سهر نه نجام بو ی دهرده که وییت به هائولوه له د له شاری قونیه دا گیر ساوه ته وه و بورهانودین کۆچ و بار ده به ستی و روو له شاری قونیه ده کات، که ده گاته شاری قونیه یه ک سال به سهر مهرگی به هائولوه له ددا گوزه رابوو یانی سالی ۶۲۹ کۆچی .. ئە فلاکی له کتاوی "مناقب العارفین" دا جامی له کتاوی [نفحات الانس] دا ده لئین: بورهانودین به وانه وتنه وه خه ریک بووه، له پر روو به قوتابیه کانی ده کا و ده لیت: حه یف پیره که م جیهانی به جیهیلاو کورپی پیره که م "جهالودین" نیگه رانی رۆیشتنی منه، وه نه وه نه رکیکه که وته سهر م ده بی روو به شاری قونیه به پرئ بکه وم و نه و نه مانه ته ی پیره که م به منی دابوو بیده مه وه ده ستی ...

لیره و لهوی خوسره و جاف

به دیعولزه مانی فروزانفهر ده لیت: ئەم داستان و کهرامه ته ی له "وله دنامه" ی سولتان وه له ددا نه هاتوه، وه "وله دنامه" به سه رچاوه ی باوه پیکراوی سه ره کی بوره انودینی زانیوه، هیچی له و رووه وه نه نووسیوه، ئەوه نه بیته ده لیت: هیژشی مه غول و کرده وه کانیا ن بووه ته هوی کوچی بوره انودین له شاری ترمزه وه بۆ شاری قونیه ...

ئه فلاکی ده لیت: کاتیکی بوره انودین گه یشتوته قونیه، مه ولانا له شاری "لارنده" بووه و بوره انودین له مزگه وتی "سنجاری" دا ژیاوه و له ویرا نامه یه ک بۆ مه ولانا ده نووسیت به گه یشتنی نامه که ی، مه ولانا ده گه پیتته وه قونیه، به لام له "وله دنامه" دا ئامازه ی به و نامه یه نه کراوه ... له وه له دننامه دا هاتوه، سهید بوره ان له زۆر رووه وه مه ولانا تا قی ده کاته وه و ده نواری ئاماده گی که ی به رچاوی هه یه له زانیاریه کاند، وه به مه ولانا ده لیت: سه د به رانه به ری باوکت به توانتری، با ئه ویشه بلیم ..

باوکت له زانیاری وتندا به توانا بووه، هه رووه ها له حالیشدا دیسان به توانا بووه، ده مه وی بۆ له مه ولا له زانیاری سلوک و حالدا به خۆتا راگه یته و بکه ویتته ته قه لالوه، وه من ئه وه م له باوکت وه رگرتوه و تویش له منی وه رگره، تا له و رووه یشه وه ببی به واری باوکت ..

ئه و وته یه ی سهیره به لای مه ولانا وه جیگی خوی گردۆته وه و مه ولانا به رینمایی سهید ورده ورده ده پواته خه لوه ت و سلوکی ریاژه ته وه، ئه و ماوه یه نو سالی کیشاوه؟



لیره و لهوی

مهولانا لهشاری حهلهبدا

وهک له کتاوی "مناقب العارفین" دا هاتوو، دوو سال دواى مهرگی باوکی، رووی له شارى حهلهب کردوو رهیشتنه کهى له سهر قسه و رینمایى بورهانودین بووه .. وه بۆ خویشى تا "قهیسه ریه" له گه لیا رویشتوو. وه بورهانودین له شارى قهیسهریه دا نیشته جی بووه و مهولانا روو به حهلهب وه ری که وتوو و له ویدا به خویندنه وه خه ریک بووه، وه گومان له وه یدا نیه، که مهولانا ئاشناییه کی به ریلای له زانیارییه ئیسلامه کانداه بووه له و کاته یدا دیمه شق و شام به تیکرایی بوو بووه هه وارگه ی زۆریه ی زۆری عوله مای شه ریه تی ئیسلامی و ههروه ها لیزانانی دونیای ئه ده بی عاره بی و فارسی، به تاییه ت له ترسی هیرشى مه غولدا زۆریه ی زۆری چاوساقانی ئیرانی له ویرا نیشته جی بوو بوون، ئیرانیه کان زۆتر له "جه به ل لبنان" دا سه قام گیر بوونه، وه "شیخ محی الدین" لیزان و چاوساقی دونیای عیرفان و ته سه وف له و ناوچانه یدا ژیاوه و ده ست به کار بووه ...

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

مه دره سهى حه لاوليه

ئه فلاكى ده لئيت: مه ولانا و چهند كه سيك له موریده كانی باوكى له و قوتابخانه یدا جیگیربوونه .. ئه و مه دره سهیه له سه ره تاوه بؤ خوئى كليسايه كى سه رده مى ده سه لاتی رومانه كان بووه، گوايه حه زره تى عيساو هاوده مه كانی له و "بوقة" يه یدا بؤ ماويه ك ژياون، كه هيرشى له شكرى سه لیبى په لامارى ئه و ده قه رانه ده دن - ۵۱۸ كوچى - ميرى ئه و ده قه ره "ئيلخازى كورپى ئه رته ق" شه پو به رانبه ره كى به لاره و ناوه و بؤى ده رچووه .. به لام له دواييدا [قازى ئه بولحه سه نى كورپى محه مدهى كورى يه حياى كورپى خشاب] چوار له كليساى گه وره ی ئه و شاره ی گوړپوه و كردوويه به مزگه وت، وه به دواى ئه ودا نوره دين زهنگى، ناسراو به [مه ليك عادل - ۵۴۱ - ۵۶۹ كوچى - چهند ژورو نياز مه ندى تری بؤ ئه و مزگه وتانه دروستكردوه و به شيويه قوتابخانه ی ليكردوه و كردوويه به وه قفى ئه بوچه نيغه ...

له سالى ۶۴۳ كوچى، ئيبنولنه ديم له سه ر فه رمانى مه ليك ناسر، ئه و قوتابخانه يه دووباره نويزه ن كراوه ته وه، وه بؤ جاريكى تر له سه رده مى ده سه لاتی عوسمانيدا سولتان "محهمه دخان - ۱۰۷۱ كوچى - نه وسازى كراوه ته وه ...

ئه و قوتابخانه يه وه قفى زورى هه بووه و قوتاييان تيايدا حه ساونه ته وه، وه له بهر ئه وه له مانگى ره مه زاندا شيرينه مه نيان دابه شكردووه ته سه ر قوتايياندا، به ناوى "حلاويه" ناوى ده ركردوه،



لیټره و لهوټی
.....

وه به ماموستانای ئه و مه دره سه یه ده ژمیردریټ، وه بورهانودینی سه له فی بووه به یاریده ده ری ...

که مالودین ئیبنولعه دیم

کاتیټک مه ولانا له و قوتابخانه یه دا قوتابی بووه، ئیبنولعه دیم سه په رشتی ئه و مه دره سه یه ی کړدووه، وه ناوبراو به ره گه ز ده گه پټه وه سر [ئه بی جه راده عامری کوپری ره بیعه]، که یه کیټک بووه له یارانای حه زه تی عه لی، وه بۆ یه که مین جار موسای کوپری عیسا چواره مین کوپری ئه بوجه راده له شاری حه له بدا گیرساو ته وه، هه روه ها نه وه ونه تیجه یان له وټرا ماو ته وه و به کاروباری جوړاجوړه وه خه ریک بوونه ...

نازناوی ئیبنولعه دیم به ووانه ی و تراوه [قازی هیبه تولای کوپری ئه حمه د] که له و بنه مالّه یه بووه تا خوا حه ز بکات ده ولّه مه ند بووه، له نووسین و شیعره کانیدا په یوه سته له ده ست نه داری و هه ژاری نالاندویه تی، بۆ یه به ناوی هه ژار و نه دار ناویان بردوه و بنه مالّه که شی به ناوی "عه دیم" ناو بردوه .

که مالودینی عه دیم کوپری چواره می "هه تولّا عه دیم" بووه، له ساالی ۴۸۸ کۆچی هاتو ته دونیا وه، له زانیاری و ئه ده بیاتدا ناویانگی گه وره ی سه رده می خو ی به ده ست هیناوه، له هه مان کاتدا یه کیټک بووه له خو شنووسه به تواناکان و شیعیری زه ریفیشی

لیزه و لهوئی خوسره و جاف

نوسیوه .. یاقوتی حه مهوی، که له سالی ۶۱۴ کۆچی به خزمه تی که مالودین گه یشتوو له و حه لهیدا له ته مه نی بیست و ههشت سالییدا بووه، بووه به مامۆستا له مه درسه سی شاد به خت، دیاره له دواییدا له "حه لایه" دا بووه به مامۆستا، له سالی ۶۳۴ کۆچی به فه رمانی مه لیک ناسر مه درسه که نوێکراوه ته وه .. ئەم ئیبنولعه دیمه چه ندین کتاوی نوسیوه، یه کیک له وانه میژووی حه له ب به ناوی [زبده الطب]، هه روه ها کتا بیکی تری نوسیوه به ناوی [الاخبار المستفاده في نکر بني جرادة]، له سه ر داوای یاقوت نوسیوی هه تیه وه، کتیبیکی تری هه یه به ناوی [الدراري في ذا الذراري] پيشکه شی مه لیک زاهیری کردوو .. کاتی که مه غول گه یشته حه له ب - ۶۵۸ کۆچی -، ئیبنولعه دیم به ره و میسر بوئی ده رچوو، داوی چۆل کردنی مه غول گه پراوه ته وه بو شام، له داوی دوو سال مردوو ۶۶۰ کۆچی ..

ئەفلاکی زۆری ده رباره ی که مالودین وتوو و ده لیت: به ده سه لات و تیژنه خۆر و به ناوی مه لیکولمولکی حه له ب ناو ده برا .. له بهر ئەوه ی ههستی به زیه کی و لیها تویی مه ولانا کردبوو زۆری ریژ لئ ده گرت و زۆر به ده مه یه وه بوو. له بهر ئەوه ی که مالودین په یرپه وی مه زه به ی "حه نه فی" بوو، مه ولانا ناچار بوو ده بوا فه قهی حه نه فی بخویندایه .. نه زانراوه مه ولانا چه ندیک له شاری حه له ب ماوه ته وه، فه روزانه ر ده لیت: له و رووه وه ئەفلاکی دیسانه وه باسه کانی تیکه ل کردوو، له باسیکدا مه ولانا رویشتوو بو دیمه شق، هه ر له و میژوو ده دا ده لیت: سولتانی روم به داویا نار دوویه تی تا بو قونیه بگه ریته وه . ئەمه ش



لیتره و لهوئی

لهگه ل سالانی دهسه لاتی سولتان عزه دیندا ناگونجیت ..

مهولانا له شاری دیمه شق

دوای ئه وهی مهولانا له شاری حه له بدا بو شاری دیمه شق دهیگوویزیتته وه، بو ماوهی چوارسال، یا حهوت سال له و شاره بیدا ماوه ته وه به خویندن و ریازه ته وه سه رگه رم بووه، وهک له میژدا وتمان شاری دیمه شق بوویوووه هه وارگهی زۆربهی زۆری هه لاتوانی زانیاران و ئه دبیبانی ولاته داگیرکراوه کانی ژیر سمی ئه سپی مه غول ..

وه له و کاته بیدا شیخ محیدینی عه ره بی [۵۶۰ - ۶۳۸ کۆچی] دوا سالانی ژبانی گوزهراندوووه .. ئه و زاته ناوی محیدین کورپی محه مه دی کورپی عه لی تائی ئشبیلی بووه، یه کیک بووه له گه وره سو فیانی سه رده می خوئی و ئیستاش .. توانیویه ریبازی سو فیگه ری له قابلیکی عه قلانی و زانستیدا بخاته روو، و تراوه که له ژبانیدا ۲۴۰ کتاوی نووسیوه، وه کتابی [فتوحات مکیه] یه یه کیکه له گرنگترین کتاوه کانی .. ئه و زاته له دیمه شقدا مردوووه و له گورستانی صالحیه دا نیژراوه ..

تیکه لاویه کی دیاری و بهرچاو ده که وئی له نیوان ژبانی مهولانا و شاری دیمه شقدا، وه له قه سیده کانی مهولانا دا زۆر باس له دیمه شق و تاقیکردنه وهی خوئی له و شاره دا هاتوووه، هه روه ها رویشتنی شه مس بو دیمه شق و دووری مهولانا له شه مس، مهولانا دوو سه فه ری

لیره و لهوی خوسره و جاف

دیکه‌ی شاری دیمه‌شقی کردووه، سالی ۶۱۵ کۆچی و سالی ۶۴۷ کۆچی وه ناردنی کورپه‌کانی بۆ خویندن بۆ ئه‌و شاره نیشانه‌ی گزنگی پیڤگه‌ی شاری دیمه‌شق دهرده‌خات له فکری مه‌ولانادا..

ئه‌فلاکی ده‌لیت: زانایان و حوکه‌مای شاری دیمه‌شق کاتئ زانایان مه‌ولانا بۆ شاره‌که‌یان هاتووه، رۆیشتونه‌ته پیشوازی و له مه‌درسه‌ی "مقدسیه" دا نیشته‌جییان کردووه، وه له‌و شاره‌یدا مه‌ولانا گه‌یشتووه‌ته خزمه‌تی محیدینی عه‌ره‌بی.. که‌مالودینی حوسه‌ینی خواره‌زمی له‌ کتاویکی‌دا به‌ناوی "شه‌رحی مه‌سنه‌وی" جواهر الاسرار ده‌لیت:

کاتیک مه‌ولانا له‌ دیمه‌شقی بووه، زۆر جار گه‌یشتووه‌ته خزمه‌تی [مه‌لیکولعارفین] موحد محقق کامل الحال و القال شیخ محی الدین العریبی و سید المشایخ المحققین شیخ سعدودینی حمه‌وی وه هه‌روه‌ها عومده‌تولمشایه‌خ و المحدسین عوسمان الرویی، هه‌روه‌ها شیخ سه‌درودینی قونوی وه ئه‌وه‌دودینی کرمانی] و مامۆستای گه‌وره‌ فرورزانه‌ر ده‌لیت: مانه‌وه‌ی مه‌ولانا له‌ دیمه‌شقا بۆ ماوه‌ی چه‌وت سال له‌ حه‌قیقه‌ته‌وه به‌ دووره ..

که‌رانه‌وه‌ی مه‌ولانا بۆ قونیه

دوای ئه‌و ماوه‌یه‌ی مه‌ولانا له‌ شامدا ماوه‌ته‌وه، که به‌ دروستی نه‌زانراوه، ئایا چوارسال بووه، یا چه‌وت سال، بی شک له‌ چه‌وت



لیتره و لهوئی

سال که متر بووه، له گه پانه وه پیدا عوله ماو زانایان تا قه یسه ری رویشتون به پیرییه وه، هه تا وه کو له لایه ن شا عزه دین که یکاوسه وه [۶۴۴ - ۶۵۵ کۆچی] وه زیریک به ناوی [ساحب شه مسودینی ئەسفه هانی] له و پیشوازیه دا به شدار بووه .. که مه ولانا گه پراوه ته وه، به پیی رینمایی ریازه ته وه به سهر یه که وه سی چله ی ئەنجام داوه، وه به پیی سه رچاوه کانی وه ک.. [ئەحمەد دەده] مه قالاتی وه لد چله بی سه رجه می خه لوه تی مه ولانا به هه زار و یه ک روژ گه یشتوو .. له دوا ی ئەو ماوه یه سه ید بوره انودینی موحه قق، به مه ولانا راده گه یه نیت ئیتر ریازه ت بو تو نه شیاوه و گه یشتویته ته ئەو راده یه نیازه ت به ریازه ت نه ماوه ..

له ودا گو مان نیه که مه ولانا قوتابی بوره انودینی موحه قق بووه، وه له نووسینه کانی مه ولانا و ههروه ها وه له دنامه شدا به روونی دیاره، له وه له دنامه دا هاتوو، مه ولانا تو سالی ته واو له ژیر چاودی ری راسته وخوی بوره انودیندا هه لساوه و دانیشتوو، وه له سهر فه رمانی ئەویش ئەو ماوه زۆره له شامدا ماوه ته وه ..

ئەفلاکی ده لیت: کاتیک سه هره وه ردی هاتوو بو ولاتی روم -
 ۶۱۸ کۆچی - و له گه ل بوره انودیندا یه کترین دیوه، یانی له شاری قه یسه ری دا.

سه ید بوره انودین له شاری قه یسه ری دا مردوو - ۶۴۴ کۆچی -
 ساحب شه مسودینی ئەسفه هانی مه ولانا له مردنه که ی ئاگادار

لیره و لهوی خوسره و جاف

دهکاته وه و یه کراست خوئی دهگه یه نیته قهیسریه و ئه وهی کتاب و نووسینی هه بووه له گهل خویدا دهییا بۆ قونیه .. ئه وه ئاشکرایه که وا سهید له ریپازی ته سهوف و زانسته کاندایه دهستی بالای هه بووه، ئه گینا که سیکی وهک مه ولانا له خوړا ئاوا پابه ندی نه ده بوو، ئه گهر مامۆستایه کی لیزان و لیها تو نه بو بیته ..

ئه فلاکی ده لیت: سهید خانمه، ناسراویکی ئه و دهمه موریدی بووه و به سهید ده لیت: تو له گه نجیتیدا روژو و ریازهت و نویتت ئه نجامداوه، به چی مه عنایهک له پیریدا روژو ناگریت و زۆربهی نویتته کانت له دهست ده پروا؟

سهید له وه لامدا ده لیت: رو له ئیمه وهک حوشره بارکی شهکانین باری گران و قورسمان زۆر کیشاوه، ئه وهی دژواری و زهحمه تی ژیان هه یه دیومانه و کیشامانه، ئه وهی ریگای دووری پر له مهینهت هه یه پیومانه، ئه وهی توکی پشتمان هه یه وه ریوه و سواوه ..

بئ ئه ندازه زه عیف و له پو ناته وان بووین و کهم خوړی و تهنگ قورگی توانای پاروقوتدانی بۆ نه هیلاوه ته وه به تیکه یهک نانی جو رازی ده بین و له چه ژنی مه رگدا ده بینه قوربانی، ئه وهی له چیشخانهی سولتاندایه سه رده برپیت ئه وان هه له زۆر خواردندا هه لئاوساون .

سهید له عارفانی رابردودا مه یلی زۆرتر به لای "سه نائی" وه بووه، له وتووێژهکانیدا په یوه سته شیعی "سه نائی" خویندۆته وه .



لیره و لهوی

مهولانا دواى مردنى بورهان موحه قیق

دواى مردنى سهید، مهولانا كهوته وانه وتنهوه و ئیرشادکردن،
یانی بهدریژایی پینج سال، وه له مهدرهسهی باوکیدا زۆرتتر له
چوارسه د فهقیی تیا دهیخویندو مهولانا دهرسی پی دهوتنهوه .

سهردهمی کودهتا و ئاشوفتهگی مهولانا

مهولانا مؤلهتنامهی له بورهان موحهقیق وهرگرت بوو، وه له ههر چوارلاوه تهلهبه و فهقیی له مهدرهسهکهی باوکیدا کۆبوو بوونهوه، له ژیر چاودییری مهولانادا به زانستهکانهوه سهرگهرم بونه و له پرسیار و وهلامهکاندا و له شهریعهتدا به وتهی [یجوز و لایجوز] وهلامی ده‌دایه‌وه. وه له ههمان کاتدا ژیانی ساده و بی ئارایشی مهولانا، ریازت و خه‌لوه‌ته‌کانی مهولانا بوو بووه هوی سهرسامی دوورو نزیک و خال و دیاردهیه‌کی نمایان له یه‌کتاپه‌رستیدا.. هینده خه‌لکه‌که باوه‌ریان پی په‌یدا کردبو به دل و داوه‌وه به‌ته‌مای دوعایه‌کی ده‌بوون و به پیشه‌وایه‌کی گهره‌ی ئاینی دایان دهناو هه‌موو وته و هه‌موو جۆلانه‌وه‌یه‌کی به چاوی ریز و سهرسامیه‌وه له فکر و زکری خه‌لکه‌که‌دا ده‌قی ده‌به‌ست.

ئه‌م چوار به‌یته له مه‌سنه‌وی وه‌رگیراوه، داخه‌که‌م ناوی شاعیره‌که‌م بو روون نه‌بووه‌ته‌وه، ههرکی نووسیه‌یه‌تی رۆحی شاد و دوعای به‌خشینی بو ده‌که‌م..

زاهد کشوری بدم صاحب منبری بدم

کرد قضا دل مرا عاشق کن زنان تو

غزل سرا شدم از دست عشق و دست زنان



لیره و لهوی

بوقت عشق تو ناموس و شرم هرچم بود
عفیف و زاهد و ثابت قدم بدم چون کوه
کدام کوه که باد تواش چو که نر بود
زاهد سجاده نشین بودم با زهد ورع
عشق درآمد ز درم برد بخمار مرا

هاوار چیم به سهرهات، منی مینبه رنشین، دیاردهیهک بوم و
ئاماژهی بۆ دهکرا بۆ ئاین و دین.. رۆژگار وایلیکردم و عاشقی
چه پله و دست و پهنجهی تۆی کردم و بهم دهردهی بردم. ئهوسا
غهزل سهرای نازو کریشمهی ژنان بومه، ویرانه مالّ بی ئهی
عیشق.. نابینی چۆن تیاچومه؟

منیکی قورس و گران وهک کئوی داله هو.. کام کئو له بن نه هات
به توفانی تۆ؟

گۆشه گیر و بهرمالّ نشین بوم ئهی عیشق بزانه، که هاتی
دهمبینی ئیستا مهیگی ریکم له گۆشه ی مهیخانه ی عیشقدا ئه وه
لیکدانه وهی ئه و چند بهیته یه .. شاعیر ده لئیت، له دونیای ریباری
ته سه وفدا هیچ شتیک "سابت قدم" نیه و هه موو شتی شیاری
گۆرانه، رهنکه سبه ی هه ر زاهید و پیاو چاکیک و سوارکاریک
تیوه گلئیت و زاتی خۆبی هه وه سه کانی زالّ بیّت به سه ر دونیای پاک
و خاوینا، وه به پیچه وانه وه که سیک ی له دونیای ویردان و دهرگی
حق به دوور روو له دهروزه ی رهمه تی په روه ردگار بکاو سه ری

لیره و لهوئی خوسره و جاف

به‌نده‌گی دانه‌وینیتته‌وه و له رابوردووی په‌شیمان بیته‌وه و ئینکار
بکا، هر دوو حاله‌ته‌که بویان هه‌یه و شیاون ..

ئه‌م مه‌ولانای ئیمه‌یه، هینده ناسک و له‌سه‌رخۆ بوو لایه‌نگیرانی
له "با" یش ده‌ترسان نه‌کا بیبا، که ده‌هاته قسه‌و له‌کاتی
مینبه‌رنشینیدا هه‌ناسه‌دان ده‌بیسرا .. حافزی شیرازی له‌م رووه‌وه
شیرعیکی هه‌یه فه‌رمویه‌تی:

که ای بلند نظر شهباز سدره نشین

نشیمن تو نه این گنج محنت آبادست

ئه‌ی دوو براو شابازی سه‌ربن نشین .. ئه‌ی ده‌مپراستی ریازی
چاوساقی وتووێژ، ئه‌ی شاسه‌واری دهرد و میحنه‌ت و خوینریژ. هیچ
گه‌نجیک هیچ زه‌پو سامانیک ناگاته هاو ده‌میتا ..

ده‌وربه‌رو .. دوورو نزیک و ده‌سه‌لاتدار و هه‌ژارو نه‌دار، زۆربه‌ی
شیخ و مه‌لا یه‌ک ره‌نگ و یه‌ک ده‌نگ بوون، له‌سه‌ر پاکی و
پیاوچاکی و ره‌وشتی مه‌ولانا .. له‌ پر هه‌تاوی عیشقی له‌ ئاسۆی
فکری گر گرتووی مه‌ولانا سه‌ری له‌ ئاسۆ وه‌ده‌ره‌ینا و دره‌ختیکی
ئاگرینی له‌ فکر و زکری مه‌ولانادا چینا، کو‌ده‌تایه‌کی بنه‌مایی له
رۆژگاری مه‌ولانادا ره‌شه‌بای بی گه‌ردی گه‌رده‌لول ئاسا ده‌ستی
پیکرد و ئه‌وه‌ی ئارامی و ئاسایشی مه‌ولانا بوو رایمالی و بردی ..

مه‌ولانا ئه‌وه‌ی جاران ده‌یکرد و له‌سه‌ر ره‌وال و شیوه‌یه‌کی ناسراو
هه‌نگاوی ده‌ناو ده‌جولایه‌وه، تۆری به‌لاوه‌دا و شیوه‌ی ژیا‌نی گۆپی،



لیزه و لهوۆی

له هه مان کاتدا زۆر له دهورو بهری مهولاناش روویان له مهولانا
وهرچهرخاندو لێی دوورکهوتنهوه . . .

ئهوانه‌ی کهم دید و روانگه‌یان کورت و ته‌نها بینه‌ری، به‌رپای
خۆبین بوون، له نورو تیشکی مهولانا خۆیان مه‌حروم کردو که‌شتی
سه‌رسامیان له ده‌ریای پڕ له شه‌پۆلی شک و گوماندا نغرۆ بوو..
شه‌مسی ته‌بریزی، رازی هه‌لنه‌هینراوی مهولانا و کوده‌تاکه‌ی بوو له
ژیان و تی‌فکرینی مهولانادا..

ده‌خه‌ل و شانته‌کێن ده‌چونه لای مهولانا و ده‌یانوت به‌لێ له‌شاری
به‌غدا شه‌مسیان دیوه یه‌کیکی تر ده‌هات نه‌خه‌یر من له‌ شاری
ئه‌رده‌بیل دیومانه ئیتر هه‌ریه‌کیک به‌ نه‌وعیک ده‌ورو به‌ری مهولانا
ده‌یانوت: قوریان ئه‌مانه درۆ ده‌که‌ن ته‌نها له‌به‌ر خه‌لا‌ت‌کردنه‌ دینه
خزمه‌ت‌تان مهولانا وه‌لامیانی ده‌دایه‌وه و ده‌یوت: من ده‌زانم درۆ
ده‌که‌ن خه‌لا‌تیان ده‌که‌م خو ئه‌گه‌ر پاس‌ت بکه‌ن هه‌رچیم هه‌یه
ده‌یده‌م. په‌نگه یه‌کیک بپرسیت زۆر شتی گرینگتر له‌ په‌یکه‌ری
سه‌مای {مه‌وله‌ویه} له‌به‌ر چاوه ((خوسره و جاف))

زه‌حمه‌تی بکێشیت و وه‌ک په‌یکه‌ر بیخاته به‌رچاوه...؟ ئه‌وه
پرسیاریکی به‌ جێیه ئه‌گه‌ر ئاگاداری مهولانا و کوده‌تاکه‌ی عیرفانی
مهولانا نه‌بیت... به‌نده ئاگاداری ئه‌م‌پۆ و دوینی ئه‌ده‌بی کوردم
نوسه‌ریکی کورد به‌ دل و داوه پۆمانیکی نوسه‌رانی ئه‌مریکای لاتین

لیره و لهوئى خوسره و جاف

بئى ئه وهى زمانه په گهزه كهى نووسه ره كه بزانيت ده پروا ئه و پومانه له پيشدا وه گرگيراوته فره نسى له فره نسيه كراوته عاره بى يان فارسى ئه و ديت ده يكاته كوردى من هر وه گرگيرانيكم لا باشه به هه موو كه م و كورتیه كانيه وه .

باشه ئيمه با ئاورپك له جوگرافيا بدهينه وه . ئه مريكاي لاتين له قه مەريكى تردان هه زاران كيلومه تر له كوردستانه وه دوورن ، گوپى مه ولانا له شارى قونيبه ي توركيایه به فرۆكه يه ك كاژميره ، ته سه ووف پرووكنيكه له ئه ركاني ئيسلام .

له وهى گوزه شته عيرفانى مه ولانا ئه شعار و ئه ده بى مه ولانا ديارده يه كى هينده بهرز و بوله نده ميلله تانى دوورو نزيك شانازى پيوه ده كن ، من كه تا راده يه ك نه ك له ده ريباي مه ولانا دا به لكوو له يه كيك له گو مه كانيدا خه ريكي مه له م ، زاتيكي وا به و مواسه فاته وه به حه يفى ده زانم له م بنده سهيدا ميلله ته كه م نه يناسن بويه به ئه ركى خووم زانى كتاويك ده رياره ي مه ولانا بنووسم له ژير ناوى (مه ولانا و رازى نه ي) ئه وه به ره و چاپى سيه هم ده روات .. خو مه ولانا ته نها به بيري فه لسه فى و سوڤى نه ناسراوه ، پوحدويته ، ده ق شكينه ، ده قى چه ند سه د سالة ي شكاندوو سه هۆل به ندانى عه قليه تى رچاوى شكاندوو ، ئاوا ره چه شكينيك توانيو به پير و گه نج له سه ر نه وای ته لى تارو مؤزيك به ينيته سه ما ، ئيتر دوور له ناتور و تو مه تى خانه قا و ته كييه كان شيوه يه كى تازه له دونياى



لیڤه و لهوۆی

عیرفانا بهیڤنیتته کایهوه، ئهوهسا دواى ههزار سال سهماکهى مهولانا موزیکهکهى مهولانا له بۆنهکانى گهلاندا بهرچاو دهخریت، هر ئهوهنده بهش دهکا له مهولانا بدوم ئهوانهى لایان خۆشه زووتر مهولانا جهلالو دین بناسن با برۆن کتاوی (مهولانا و پازى نهى) خوسرهو جاف بخویننهوه .

به نووسین پهنگه ئاسان نهبیته باس له سهما و جوۆرى جولانهوهى سهماى {مهولهویه} بکهه بۆیه کهوتمه بیری پهیکهرى سهماکهریکی سهماى مهولهویهوه رپگام زۆر لهبهه بوو لهچی مهتریالیک ئه و کارهى ئهجام بدهم له ههموى شیاوتر بو سازاندنى پهیکهه کهرستهى (برۆنزه) دیاره هونهرمهاندانى کورد وهک زۆر شتى تر له مادهى (برۆنزه)یش مهحروومن لهبهه دوو هوۆ:

یهکهه کهرستهیهکیگران بههایه ...

دوههه تا ئیستا کورهى تواندنهوهى برۆنز له کوردستاندا وجودى نییه له کاتیکیدا پینچ ههزار سال لهمهوبهه سوّمهرییهکان تواندنهوهى برۆنزیان ئهجام داوه بهدواى ئهواندا فهراعینه و یۆنان و پۆمان ئه و کارهیان کردوه .

چی بکههین ئیتر ئهمه قهدهرى ئیمهى کورده ، کوردبوون له ژیاندا له تهواوى بوارهکاندا خاوهى خۆى ههیه و ئیمهى کوردیش فیۆى ئه و خاوهدانهین، لیّهاتوانى گهلانى تر رهنگه مهودایهکی وایان نهبیته لهگهّل کاروکردهوهى لیّهاتوانى کوردا ، ئهوان ههلوهمهرجیکی

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

به ربلاویان خراووته پيش به لای نيمه شه و له پړوی په حم و به زه ییوه دهنوارنه لیټاتواندا ، نارپومه سهر هوئى مه زلومیه تی لیټاتوان به تاییه تی له بواری هونه ردا ئه وه که لتوریکی هه زار و چوار سهد ساله یه ، به فرمانیکی وزاری چوزانم ئیداری چاره سهر ناکریت ، ئه و تی فکرینه عه قلیه تیکی پچاوی ده قبه ستوی هه موو جیگیره ، وا بروت ئه و دهرده بی ده واو بی ته کبیره ، هه نه بیټ له نیو میلیه تی نیمه دا وا بروت هونه ر بی پړز و فه راموشه ، کوره کاکه یه شتا به لای بریکه وه به هونه رمه ندانی گورانی بیټ ده لئین (لوتی) خو به شه کانی دونیای هونه ر له فکر و زکری خه لکی لای نیمه یدا گه لاله نه بووه بو نمونه له نیو حیزبه کانی ئه مپړوی کوردا وه ک زانیاری وه ک رپوشن بیری کومیتیه ک تاییه ت به دونیای هونه ریان تیا نییه تا ئه ندامه کانیان سه وادیکی هونه ریان هه بیټ و ناشنای په یدا بکن تا له گه ل دونیای پیگه شتوو و تیگه شتوودا زورتر هاوئا هه ننگ بن سه رنه نجام برپارم دا په یکه ری سه مای مه ولانا له ئاسن داپړژم ، ئم په یکه ره م له هه زار و په نجا پارچه ی بچوک و گه وره دروست کردوه به بوله ندی سهد و هه شتا سانتیمه تر جگه له پایه که ی که (٦٥سم) ه به هه رحال به نده پړز له په یکه ره کانم بگریټ یا نه گیری نابیته هوئى داموی و نائومیټیم من باوهرم به سه ینی هه یه کاری خو م ده که م سالانیک له پیشه و ده زانم میلیه ته که م هه روا دهر باره ی دونیای هونه ر که م ته رخه م نابن ئه و عالمه په نگا و په ننگه ئه و شکل و شه مایله پر له زهرافه ت و قه شه ننگه ده بیټ به به شیک له ژیانان .



لیره و لهوی
.....

له کاتی ئەجامدانی ئه و پهیکه رهیدا دهست و بازوم به گپی جۆش و لهحیم له دوانزه جی سووتاهه دووجار سهرم شکاوه، چه ندین شهو دووکه ل و گپی له حیم ژان و گل و فرمی سک نه یانه یلاوه تا سه هر بنوم ، ئیدی ئه و جوره ئازارانه به شیکن له کاره که و هر جوره ئامیریکی پارازتنیش به کاربیری ديسان پاریزراو نیت ئه وه سیسته می ئاسن و جۆشکاریه خالیک به لامه وه خوئی وه در ده خات به لای بریک که سه وه وایه ده بیته هونه ره له کاتی شه پدا به لاهه خریت و ته وای بواره کان خویمان ته رخان که ن بو سه ره که وتن له و شه په ریدا، به لئ میله تانی زیندوو وا تیده فکرن چونکه بواری هونه ره به شیکه له بواره سه ره که کانی ژانیان بویه له شه پری جیهانی دووه م دا له جه به کانداهونه ره له ته وای پرشته کاندایه رکی نه ته وایه تی خویمان ئه نجام داوه به داخه وه هونه ره له ولاتی ئیمه یدا له پیش شه پری داعشیشدا گرینگی وای پینه دراوه: بو نمونه له سه رده می نازیسیم و فاشیسمی ئه لمانیا و ئیتالیا دا هه ردوو ولات له شه پریکی خویناوی دا بوون له ئه لمانیا ی سه رده می ده سه لاتی هیته ردا جوانترین سیمفونیا ی و ئوپیرا هاتنه کایه وه له ئیتالیا ی موسولونی دا شیویه کی تایبه تی په یکه رسازی خرایه به رچا و به لام دوا ی له ناوچوونی ئه و دوو ده سه لاته ته وای ئه و کارانه قه دهغه کران و له ناو بران به لام له پرا و له وی هه ر باسیان ده کری .

جا به نده برپارم داوه له پوژنامه ی ((باس)) دا کومه له په یکه ریکی بیناز و نه وابه خمه به رچا و تا ئه و خه لکه بزنان له م ولاته یدا یه شتا

لیره و لهوئى خوسره و جاف

که سانیک وهک من هه ن دهرويشانه سهر گهرمى کار کردنن قهینا
بینازن بئ پیزن ئیدی ئه وه حه قیقه تیکی تفت و تالی ئه م سهرده م و
قوناغهیه .

قهینا له م سهرده مهیدا ریز له هونه ر و هونه رمه ندان ناگیرئى به لام
به نده پیشنیار ده که م هونه رمه ندانى گورانیبیژ و رشته کانی که ی
هونه رى و به رنامه یان ببه نه نیو جه به کانی جه نگ هه ر نه بیّت بۆ
تاویک پیشمه رگه دلیر و مه حروومه کان سهرگه رم که ن . له گه ل ریزی
خوسره و جاف دا ..



ژنسالاری

ئەو حاشاهەلنەگرە لە سەرتاسەری جیهاندا سەردەم، سەردەمی پیاوسالارییە، هەتاوەکوو لە ولاتە عیلمانیە پێگەیشتووکانیشدا، نەک تەنھا لە پۆژەهلاتی ناوەراست و ولاتە ئیسلامییەکاندا یان پەگەزە جۆراوجۆرەکاندا یان ئایینەکانی کە ی گەلاندا ئەلبەتە ئەندازەکان کەم و زۆری هەیە و پیاوسالاریش ھۆکاری خۆی هەیە. ئاستی خویندەواری، کەلتور، فەرھەنگ، ئایین هەتاوەکو ژینگەش لە کەم و زۆری پیاوسالاریدا نەخش و پۆلی خۆی هەبوە و هەیە و پێوەریک دەخاتە پوو، کە بۆ خۆی دەبیته پێورەسمیکی نەتەواپەتی.

لە سەرتاسەری جیهاندا لەراو لەوی تیرە و تایفە جۆراوجۆر دەژین سەرتاپا پووت و قوتن و پۆژانە نیر و می عەرەتی یەکتەر دەبینن و تا رادەیک لایان ئاسایی بوو وەک بینینی دەموچاو و دەست.

لە بریک لە ولاتاندا ئافرەتان سەرتاپایان داپۆشراو و (برقع) لە پوخسار دەنن تەنھا چاویان بە دەرەویە و لە گەرمای شەست پلەیشدا دەستکێشیان لە دەستدایە، جگە لە چەندین پوپۆش و لە چک و کۆلەنجە جۆراوجۆر خویان داپۆشیو...

بەپێی زەمان و لەیەکدانەوی زانستی، ئایین و ئاستی خویندەواری گەلیک کارین بۆ گۆرانکاری لە کۆمەلگادا... بۆ نموونە لە زەمانی

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

جاهلیه تدا یانئى له پيش ئایینی پیروزی ئیسلامدا ژنان ته وافی دهوری کابیان به پووت و قوتی ئه نجام ددها، هر له و سهرده مه یدا له ناو خیله کانی عاره باندا کابرا ژنه که ی خوی دهنارده لای پیاوئیکی ئازا و جهره زه و ناودار، تا له گه لیا هاوپیخه ف و جووت بیت تا مندالی ژنه که ی به ناو مندالی ئه وه و له پووی ژینیتیکیه وه هی کابرای جهره زه یه تا وه ک ئه و کابرا جهره زه دهرچیت ...

له نیو میلله تی (ئسکیمو) دا ولاته که یان دوانزه مانگی سال یه خبه ندان و به فر و به سته له که ئه گه ر میوانیان به اتبا شه وئى له باخه لی ژنه که یدا ده یانخه واند .

با دوور نه پوین و پیچه وانه که شی هه لسه نگینین له دواى خوله فای راشدینه وه خلیفه کانی ده سه لاته ئیسلامیه کان به هزاران کوئله و که نیه ی په نگا و په نگیان له حه ره مسه راکانیاندا کۆکردبوویه وه چ تاوان و به به ریه تیک له و حه ره مسه رایانه دا ئه نجام دده را مایه ی شهرم و خه جاله تی په گه زی ئینسانه و پوخساری نارپه واو درپهنده یی پیاسالاری وه در ده خات ...

بو نمونه له سهرده می سه لاتینی عوسمانیدا کاتیک سولتان (ئه حمه دی دووه م) سولتانی موعه زه می ئیمپراتوریه تی ئیسلامی بووه و هه لگری نازناوی خه لیفه گه ریشی به قلان دوشانیه وه بووه . نامه یه کی عاشقانه له حه ره مسه راکه یدا ده گیریت و هه رچی ده کوشیت



لیره و لهوئی

ناوی (جاریه) که بزانییت سهرئه نجام بۆی ئاشکهره نابییت زۆر به ئاسانی بریار دهدا هر سئ سهد و ههشتا که نيزه و ئافره تانی ناو حهره مسهرا بکوژرییت (ئه گهر ده تهوئی له م پوهوه زانیاری زۆرتر به ده ست بهینییت و اچاکه کتاوی (حهره مسهرا و خه ساوه کانی خوسره و جاف بخوینیته وه)

ئه م جوړه تاوان و ره شه کوژییه وه نه بییت ته نها له ناو فره مانزه وایانی ئیسلامدا روویان دابییت، بکوژ بکوژه کانی هنری هه شته م و (پوترس) ی گه وره و له وان کوئتر (نیرون) له براده رانی هاودینی خۆمان که متر نه بوونه .

یه کییک له هۆکاره سه ره کییه کانی ره شه کوژی ره گه زی میینه به خوینساردیه وه سیسته می کوئیلایه تی بووه که هیچ جوړه مافیکی ئینسانی و ئه خلاقی بۆ کوئله و که نیزی دابین نه کردوه له زۆریه ی زۆری و لاتانی جیهاندا سیسته م و به ندو بنودی کوئیلایه تی نراوه ته لاه و به پیه ی یاسا کوئیلایه تی به تاوان ده ژمیتردییت که چی له بریک له و لاتانی عاره بیدا به تاییه ت سعودیه که به هه وارگه ی ئیسلام ده دردییت له قه له م یه شتا ئاش هه مان ئاشه و ئامار و ژماره به ده سه ته وه یه بریک له کچانی ئیزه دی فرۆشراون به و جانه وه ره تیژنه خۆرانه ی که به چوارژنه وه هه ر تیژ ناخۆن و چاویان له نامووس و خیزانی خه لکیه .

لیزه و لهوئى خوسره و جاف

من نامه‌ئى برپومه نپو ئه و وردده کاریه‌وه، ئه‌وى ئازار و ئه‌زیه‌تم دهدات ئاستى ناهه‌موار و پیگه و جیگه‌ئى ئافره‌ته له کومه‌لگای ئه‌مپوئى کورددا، به‌پیی ئه و ئامار و ئیحصائیه‌ئى به ده‌سته‌وه‌یه سالانه زیاتر له سه‌ده ئافره‌ت خوئى ده‌سوتینیت یا ده‌سوتینریت یاخوئى ده‌کوژئى یان ده‌کوژریت، ئه‌وى سته‌م و جیگه‌ئى داخه‌ زۆربه‌ئى ئه و کوشته‌ و کوشتاره‌ئى له سه‌ره‌ قسه‌ئى پرپوچ و کاروباری توپهات بووه .

بۆ نمونه‌ ئاگام له‌وه‌یه کچیکی گه‌نج وه‌لامی هه‌لاویکی هه‌له‌ئى له موبایله‌که‌یدا داوه‌ته‌وه‌ کوژراوه، بئى ئه‌وه‌ئى بزانیته‌ کابرای هه‌لاوکه‌ر کتیه‌ و خه‌لکی چ شار و ده‌قه‌ریکه . .

ئیدی له‌وه‌مه‌جیته‌ هینه‌ زۆر و زه‌قن، هینه‌ بئى داده‌ و په‌قن، له‌وانه‌ئى نه‌گونجوتر لیپرسینه‌وه‌ش له ئاستی به‌رپرسیاریه‌تیدا نییه .

ده‌مه‌ئى یگه‌رپمه‌وه‌ بۆ قوولایی میژوو یانی ئه‌و کاتانه‌ئى مرؤف له ترسی سه‌رما و ده‌عبا له ئه‌شکه‌وته‌کاندا ده‌ژیان ئه‌و ده‌م پیاو ته‌نها پۆل و نه‌خشی راوکردنی له‌سه‌ر بووه‌ و ئه‌وى فه‌رمانه‌روا و ده‌سه‌لاتداربووه‌ په‌گه‌زی میینه‌ بووه‌ سانی سه‌رده‌می (ژنسالاری) هه‌ر ئافره‌تیک چه‌ندین میردی هه‌بووه‌ ئیتر هه‌وه‌س و ترس و نیاز بۆ خوئى ده‌وری هه‌بووه‌ له‌ تۆره‌ئى پیاوه‌کاندا . .

ئه‌و شیوه‌ ژیانه‌ چه‌ند هه‌زار سال درێژه‌ئى کیشاوه‌ تا به‌ ئیستا نه‌ له‌ رووی زانستییه‌وه‌ یان ئایینییه‌وه‌ هه‌چ دیکۆمینتیک به‌ ده‌سته‌وه‌



لیتره و لهوئی
.....

نییه . به لّام به لّگه و دیکۆمینت و نیشانه‌ی زۆر به دهسته‌وه‌یه مرۆف که‌ی له ئەشکهوت وه‌ده‌ر هاتوون له ترسی سه‌رما و جانه‌وه‌راندا به‌ردیان له‌سه‌ر به‌رد داناو و دیواریان دروست کردووه ، بێشک دوا‌ی دۆزینه‌وه و ئاشنا‌بوونی مرۆف له‌گه‌ڵ ئاگرکردنه‌وه‌یدا .. دیوار .. دروستکردن یه‌کیکه له شاکاره‌کانی مرۆفی ئه‌و سه‌رده‌مه بووه .

با دوور نه‌پۆم و بی‌مه سه‌ر (حکایه‌تی په‌یکه‌ره‌کانم) بۆ پی‌گه‌ و جی‌گه‌ی ئا‌فره‌تانی می‌لله‌ته‌که‌م چه‌ندین په‌یکه‌رم دروست کردووه خۆی له خۆیدا بانگه‌وازه بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی نه‌هامه‌تییه‌کانی ئا‌فره‌ت ، به‌لّام ئه‌وی پی‌ی گه‌یشتووم و تی‌ی گه‌یشتووم زۆریه‌ی زۆری ئا‌فره‌تانی کورد که‌مه‌ترخه‌من به‌رامبه‌ر مافه‌ په‌واکانیان و ئه‌و که‌مه‌ترخه‌میه‌ش بۆ خۆی هانه بۆ جه‌بر و زۆری زۆرتری پیاوسالاری .

بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ئا‌فره‌تی‌ک بۆ پۆستی‌ک ، به‌زمی‌ک چوزانم مه‌قامی‌ک خۆی هه‌لبژێری‌ت ئا‌فره‌تانی تر پیاوه به‌رامبه‌ره‌که‌ی هه‌ل‌ده‌بژێرن با ئه‌مه‌ش نه‌خه‌ینه سه‌ر ئایین و شه‌ریعه‌ته‌وه له بری‌ک له ولّاتانی ئیسلامیدا که‌ په‌له و پایه‌ی خوینده‌واری له ئاستی‌کی باشت‌ردایه ئا‌فره‌تان زۆتر و گه‌رم‌تر ده‌پۆنه پیری مافه‌کانیا‌نه‌وه .

به‌م وه‌زعه‌شه‌وه به‌نده شانازی به ئا‌فره‌تانی می‌لله‌ته‌که‌مه‌وه ده‌که‌م زۆر هه‌لبه‌ستم له‌و په‌وه‌وه هونا‌وه‌ته‌وه . چه‌ند خۆش‌حالت‌تر ده‌بووم ئه‌و شانازی‌م بگه‌یشتایه‌ته ئاستی په‌زنامه‌ندی زۆتر ، په‌نگه ئاوات و ئاره‌زووکه‌شم نه‌کرده و نه‌شیاو نه‌بی‌ت ئا‌فره‌تان بۆی بکۆشن ده‌توانن

لیټره و له وئى خوسره و جاف

نؤر نولم و نؤرى پوژانه تووردهنه لاهو و ورده ورده عه قلى خیل و خيلايه تى هر نه بیټ که متر که نه وه .

ئه م پهیکه ره م ناوناوه (ژنسالارى) له که ره سته ی مه پمه پ دروستم کردووه . له یره دا ئافره ته که وهک قه د و قه باره دوو به رامبه ر پیاوه که به رز و بوله ندرته ، نو اړینی ئاوردانه وه ی ئافره ته که پره له هیز و باوه پ به خو بوون پیاوه که ش تامه زویه و نوره یه تئ، هینده له بیرى له ده ستنه دانی هه له که یه تى گوئ له ئاوپ و ماوپ و مپه مپرى ده وروبه رى نادات و ده یه وى له چرکه کان سوود وه رگریټ .. ئه مه ئه و...

براده ریک هات و له م پهیکه ره ی وردبوویه وه و وتى :-

باشه بؤ چ دوو ده سته ی ئافره ته که ت برپوه ؟

وتم براده ر سهرده م سهرده می ژنسالارى بیټ و دوو ده سته یشى هه بیټ بؤ هه تا هه تا په گه زى نیړینه ده کاته کوئله .. بویه ئه وه م هیلاوه ته وه و نه مداوه له بنی هه وانه که .

هر له و سايز و ئه ندازه یه چه ندين په یکه رى جوړاوجوړى ترم سازاندوه برپکیان له برونزن برپکیان له مه پمه پن برپکی تریان له گيراوه ی کیمیاى و سیمان و فایبه رگلاسن .

لیره و لهوئی خوسره و جاف

ئیدی کابرایه کی هونه رهنندی خاوهن کوره ی توانندنه وهی برونز کی کاری پی ده سپیریټ؟

ئه وانهی وا شاریان سازاندوه و میلونه ها دۆلاریان سوود بر دوه؟ بو خوا په یکه ریگ چوزانم کاریکی هونه ری له شاره کانیا ندا وه دی ناکریت .. یان ده وله مهن دان؟ برادر بر پو بو مالی ده وله مهن دانی ئیمهی کورد من هه موان نالیم زۆریه ی زۆریان به دیواری ماله که یانه وه بو خوا وینه یه کی هونه ری نابینی نه مؤدین نه کلاسیک نه که لتوری و نه ئایینی ئه گهر کابراش رچه شکینی بکات و زاتی هه بیټ تابلوی قازیک یا بالنده یه کی ولاتی چینی هه لواسی بیټ که به دوو فلس و نیو سه ندویه تی .. ئه مه به لای یه کیکی وه ک منه وه یه کیکه له تراژیه دیه کان.

هونه رهن دانی په یکه رساز خو وه ک ئه و خوا پید اوانه له ئاسمانه وه بۆیان دانا باریت .. ده بیټ کاریان پی بسپیرن کی پی ده سپیریټ ..؟ ئه وانهی وا ناویانم هینا ..؟ (با شه مه له مانگ ببریټ)

به سه ر ئه وانه دا ئه وه ناگه یه نیټ هونه رهن دانی دوو چاری نا ئومیدی بن و ده سته بر داری هونه ره که یان بن و بلین .. تا ئه یراو به س؟

وه ره ته ماشه که چه وشه که م پره له په یکه ر ئه گهر چی ئه ورپوکه عه قلیه تی دژه په یکه ر و ته وای رسته هونه ری هه کان زالن وده سه لاتدار دلنیا م پرۆژیک دیته پيشه وه ئه و په یکه رانه م به پای خویان ده رپونه ناو گوهره پانی شاره کانه وه (پاچکه م بۆیان کردوه ..)



لیره و لهوی

شان کۆخ گهوره هونهرمهندی جیهان زۆرتەر به کیشانی تابلوی سورشتهوه خهریک دهبوو به یانیان له ترسی بهردبارانی مندالانی گه په که که دهمه و شهفهق سی پایه ی نیگارکیشه که ی دهخسته سهر شانی و به ههرا له مال دهر دهچوو، ئیوارهش که دهگه پرایه وه سووچ به سووچ ده که وته چاوه چاو تا بزانیت مندالان بو بهردبارانی پاره ستاون، ههر ئه و هونهرمه نده مهزنه دهینالاند به دهست نه داریه وه پهنگ وداپیویسته کانی نیگارکیشه که ی براکه ی بوی دهسهند، ئیستا ههریک له و تابلویانه ی دهفرۆش ریته وه ملیونه ها دۆلار و به سهرمایه ی به شهریهت ده ژمیردیت .

ئیترا له ولاتانی پۆژه لاتی ناوه پاست و ئه و میلله تانه ی له ژیر ته و ژم په لاماری عه قلیه تی نیمچه دهواکه وتوون ههر یه که یان به جوړیک باج و خاوه ی خویان دهدهن، ئیمه ی کوردیش له و دیارده یه ی بیبهش نین، ئیمه ئه وه دووه زار و پینج سه د ساله ژیر دهسته یین و خاوه ی دهده یین، خاوه دان هۆکاری زۆره نه خوینده واری، ژیرده سته یی، توندوتیژی ئایینی، فه رمانه وایانی دز و ده خه ل و خو فرۆش .

جا تو، من ، ئه و، ههر هه مومان فیتره خاوه دانین ههر یه که به ئه ندازه ی خوی. به تاییهت ئه وانه ی له دونیای هونه ردا کار ده که ن و پالپشتیان نییه و کاروکرده وه کانیان ته ماشاکه ر و گوئیگیان نییه یا ئه و پۆشنبیرانه ی له بهر هۆکاری (چیه تیه کان) چه پله لیده ربان نییه دهر د و ئازاریان تی که ل به باج و خاوه دانه که یه و ورده ورده وه ک

لیره و لهوی خوسره و جاف

مومیك ده‌توینه‌وه ... ئیتر نه هاوده‌ردیك، نه هاوده‌میك نه
هاوده‌نگیك دهستی هاوده‌ردی و دلنه‌وازیان بو دریژ ناكا، من وهك
كوردیك نه و جوړه ژیانه له په‌رستگای مه‌وجودیه‌تدا به عیبادت
ده‌زانم، عیباده‌تیکی سوفیانه به ئومیدی نه و پوژهی مورشیدی
راسته‌قینه ئاورپ له موریده‌کانی بداته‌وه و په‌رستگای ژیان جوانتر و
جوانتر و جوانتر كاته‌وه، نه‌وه كه‌یه ؟

من و نه‌م جیله نایینین!



په یکه‌ری ده‌غدو

من دوزمنی بابه‌کوشته‌ی پی‌شه‌کیم به‌تایه‌ت بۆ پۆمان، نازانم بۆ
په‌یوه‌سته‌ ناچارى پی‌شه‌کى نوسینیش ده‌بم؟

پۆمانى ده‌غدو هه‌رچى بی‌ت ئه‌وه‌سا وا له‌به‌ر ده‌ست دایه، مه‌به‌ستم
له‌ پی‌شه‌کى پوونکردنه‌وه‌یه و به‌س.

له‌ کاتی‌کدا به‌ پۆمانى ده‌غدوه‌ خه‌ریک بووم، کورپه‌ ئیستایش، شه‌و و
پۆژ به‌ به‌رچاوه‌ بوو... به‌ چاکم زانى په‌یکه‌ره‌کیشى دروست که‌م،
ئیت‌ر پی‌یه‌وه‌ خه‌ریک بووم و سه‌ره‌نجام په‌یکه‌رم بۆ دروست کرد،
ئه‌وه‌سا به‌ به‌رگى پۆمانه‌که‌وه‌یه و له‌ ماله‌که‌مدا وه‌ک زۆر په‌یکه‌رى
تر له‌ جیگه‌یه‌کى شیاودا دامناوه‌ و رۆژانه‌ دووسى جار چاکوچۆنى
له‌گه‌لدا ده‌که‌م.

خۆ په‌نگه‌ ده‌غدو له‌ پووت و قوتیى په‌یکه‌ره‌کى پازى نه‌بی‌ت، جا
من که‌ى ئه‌وه‌نده‌ ده‌سته‌مۆبوومه‌ ئه‌وه‌ى پیم بلین مه‌یکه‌ و نه‌یکه‌م!

به‌وه‌یش پازى نه‌بووم، هاتم په‌یکه‌رى شه‌بیه‌که‌یشم کرد، ئه‌گه‌رچى
ئه‌و دوو پۆحه‌ وه‌ک شیوه‌ و شکل زۆر له‌ یه‌ک ده‌چن، به‌لام
دونیا‌یه‌ک جیاوازیان له‌نیواندا هه‌یه.

لیره و لهوی خوسره و جاف

شه‌بیهی ده‌غدو له و پروت و قوتیهی دلشاده و هانی ورده‌کاری
تریشی دهدام، به گویم نه‌کرد.

جاروبار هه‌ست به وجودی پۆحی ده‌غدو ده‌که‌م، به‌تایبته که
ته‌نهام، پیم وایه له کاتی نووسینی ئه‌م پیشه‌کییه‌دا ئه‌وه‌سا
پروبه‌پروم دانیشتوو، بویه جاروبار له‌به‌رخۆمه‌وه ده‌لیم: ها شازاده
چۆنی؟

ئیترازینی خوینهر، هه‌ر ئه‌وه‌ندهی ده‌درکیتم، وته‌کانمت لا سه‌یره!
پۆ ده‌غدو بخوینه‌وه ...

ناشی خویندبیته‌وه، مه‌یلی خۆته ... من که‌میک له ژیا‌نی خۆم پۆ
باس کردی، چاکه ... خراپه ... چی بکه‌م ئه‌مه‌م.



په یکه ری مایکه که ی شیفه گه ردی

دوو سال له مه و بهر له کتاو خانه که مدا به دوی کتاوی (شیعه گه ری) نه حمه دی که سره ویدا ده گه پام کتاوی (دوو سه د سال بیده نگه) پرؤفیسور (زه رین کوب) هاته ده ستمه وه نه و کتاو هم چل سال له وه و بهر خویند بویه وه، به چاکم زانی دووباره بیخوینمه وه، عه قلی چل سال له مه و پیش له گه ل ئیستادا له زور پووه وه جیاوازه که دووباره خویندمه وه نواریم چند نه مړو له دوی نه ده چیت، نه و کتاوه دهر باره ی هیرشه عارب بو سه ر ئیران ده دوی یانی له شه ری قادسیه وه بو دووسه د سال چ کارو کرده وه ی خویناویان به ناوی ئیسلامه وه کردوه .

وردبوومه وه تیفرینی فه رمانره وایانی ده وله تی خه لافه تی ئیسلامی (داعش) و ده وله تی نه و کاته ی خه لافه تی نه مه وی و خه لافه تی عه باسی کوتومت پارچه یه کن له یه ک توپ قوماش دادراون . که واته به نه رکیکی نه ته وایه تیم زانی وه ریگیرمه وه سه ر زمانه حه یاته که ی خویمان و هر وامکرد و نه وه سا چاپی دووه همیشه به ریگه وه یه دوو سه د سال نه و گوشت و کوشتار و تالان و پرؤیه بی پرس سه ر و مالی خه لکی هی نه وان بووه، دوی دووسه د سال شورشگی رانی گه لانی ئیران دژ به و ره فتاره خویناویانه که وتنه ته قالاوه و توانییان

لیره و لهوی خوسره و جاف

جبهه رووتی عاره ب له ولاته که یاندا که م که نه وه و له یراو لهوی
سه ربه خوئی به ده ست بهینن .

داعش تاله موویهک له خه لافه تی ئه مه وی و عه باسی لای نه داوه
هه مان سیسته م هه مان ئایدو لۆژی هه مان عه قلیه ت (ئه وی هی تو یه
بو منه و ئه وی هی خو مه بو خو مه) ته نها جیاوازیه کی نیوانیان
هه زار و ئه وه نده ساله، ئه و ماوه زه مه نیه ی وا ئیمه ی گیزو یژ و
سه رسام کردووه ئه گینا داعش شتیکی تازه ی نه خسته وه ته پروو،
ئه وان و ئه مان ئه وی ویستویانه بردویانه، ئه وی حه زیان لی بووه
کوشتویانه و بی یه ک و دوو کردویانه، چمانه تاعون، په شه با ی
مه رگ، چمانه وه با هیچ مه رز و سنوو ریکیان نه ناسیوه باوه ک ئه و
باهوزه خویناویه یه شتا له یراو لهوی وه دی ده کرین و بنبر نه کراون و
له په له قارژیه ی مه رگدان .. ئه وی له سه رمانه ئیمه ی قه له م به
ده ستان ئه م په لاماره ی نابیت له بیرکهین ساوه ک پۆمان بیت یا
چیرۆک یا هه لبه ست، شانۆی، وتار، تابلوی شیوه کاری یان
په یکه سازی .

ئاخر ئیمه ی کورد میله تیکی به خشه ندهین به خشه نده یه که مان
گه یشتوو ته سنووری فه راموشکاری، هه ر یه کجار زوو کارو کرده وه ی
دوژمنانمان له بیر ده کهین هه ر فره زوو کارو کرده وه ی قاره مانه کانمان
فه رامۆش ده کهین . خو ناشو کری خودا نه بیت مملانه کان وای
کردووه ئه وی زه رافه ته له ناوی بردووه نامه وی بیانژمیرم نازانم ئه وه



لیره و لهوی
.....

لهعنهته، تهوقه، کوته خراوته گه ردهنی ئه م قوناغه، ئه و جوړه مامه له یه شوربوووته وه نیو تویره کاندایتر هر جوان خاسیک له ژوره که ی خویوه بووه به میدیاکاریک خوی به فه مانده و چاوساگی بهر و به حر ده زانیت و لاشی وایه ئه وی دهیکا و دهیلایت په وایه و مافی خویته تی .

چهند خوښ ده بوو سنوور و مهرزی ماف له م ولاتدا ته رخان ده کرا، ئه و دم نرخوبایی و قه درو قیمه ت بو چاوساغان داده نرا بو ئه وانه ی وه ستاکارانه په رده ی حه قیقته ده درن، ئه وانه ی کراس و که وای ژیان به بالایی ئه م میلله ته ی ده برن، ئه وانه ی هوره و حه یران و لاوک بو زینده گی ده چرن .

که واته گه یشتیوینه ته تووپردانی قوناخی جادوو و ته له سمی ناته بایی هه لوه شینینه وه و ئه وی جوان و زه رافه ته دوور له م ئافه ته به لاره نیین و په ها که ین که یلوکیشانه نه شی او هکانی شارچی تی و ده فه رچی تی و حیزبچی تی و ته و او چی ه تی هکانی تر له مه وجودیه تی سازنده و په سه ند دوورخه یینه وه و بکوشین ئه لفوبای زمانه تی کرپایه جیهانیه که فی ربین ئه ویش زمانی هونه ره، ئیمه له و زمانه بی خه به رین ئه و که پرو لالیه ی هوکاری کوڼ و تازهی هه یه، له م کورته باسه یدا جیگی لی دوانی نییه، ئه گه ر نیه تی مانای ئه وه نییه نه بن وفکری لی نه که یینه وه !! ..

لیږه و لهوئى خوسره و جاف

سهره پای ئه و هوکاره زهقانه يا ئه و موفره داته زهقانه، په نده له کارى هونه ريدا بهرده و امم و باوه پم به داهاتوى ميلله ته که م هه يه، له وهى دلنيام سبه ئى چوزانم دوسبه ئى چند سالى تر ميلله ته که م له ئه مړوى باشتد د بئى، ساوه ک فکر و عهقلانیه ت ياوه ک سيسته مى ژيان بويه بئى مه بادا شه و و پوژ خه ريکم . ئيدى ئه وه جه برى زه مانه . دواى شه هيدوبونى ئه و کچه کورده مايک به دهسته "شيفا" منيش وه ک زور که س گريام و ته نها به گريان خوم نه لاوانده وه برپيارم دا په يکه ريک بو ئه و پروداوه بکه م .. دوو پيگام له پيش بوو ده متوانى په يکه ريک هر وه ک خوى به شيوهى کلاسيک ئه نجام بده م به لام که ورد بوومه وه په وانيم دواى چوار پينچ سالى تر خه لکى ده پرسيت ئه و په يکه ره کييه ؟

بويه برپيارم دا ديزاين و بيروکه يه ک به کار ببه م ليدوانى نه و يت و بوخوى بئى پئى وتن باس له پروداوه که بکا بويه په يکه ره که م ناونا (مايکه کهى شيفا گهردى) تا هه رچى مايک به دهستى جيهان هه يه به هى خوى بزانييت و شانازيه که ش بگه ريته وه بو ميلله ته کهى شيفا ...

هه رومکرد که وتمه کار که نالى ميديايى پروداو به و کاره ي زانى و هاتنه ديدارم وتيان :- ئه گه ر بکريت با بگاته رپوره سمى چله که يدا، سه ره تا به لئيم نه دا، له دواييدا زانيم ده توانم پيارا بگه م په زامه نديم . دا .



لیټره و لهوټی
.....

ملم پیوه نابوو کاره‌ک‌ه‌ی هی مانگیک و دوو نه‌بوو زورتری ده‌خایاند
نیتر شه‌و و پوژم دابوو ده‌م یه‌که‌وه سه‌رجه‌م له شه‌و پوژیکدا
چوارده کاتزمیر کارم تیا ده‌کرد به‌ه‌رحال په‌یکه‌ری (مایکه‌ک‌ه‌ی
شیفا)م له سی و یه‌ک پوژدا ته‌واو کرد.. ئه‌و په‌یکه‌ره:

۱- سه‌رجه‌م چوارسه‌دو سی وچوار کاتزمیر کارم تیا کردووه .

۲- بوله‌ندیه‌ک‌ه‌ی چوار مه‌ترو ده سانتیمه‌تره .

۳- کیشه‌ک‌ه‌ی هه‌شت سه‌دو بیست کیلوگرامه .

۴- له‌سه‌دو هه‌شتاو پینچ پارچه پیک هاتووه .

۵- سه‌رجه‌م دوگالن عه‌ره‌قم ریژاوه تا ته‌واوم کردوه .

له پیش ئه‌وه‌یدا له کارگه‌که‌مدا ده‌ست به‌ کاربم له‌سه‌ر کاغه‌ز له
چه‌ندین لاهه وه‌ک (سکیچ) پیییه‌وه خه‌ریک بووم دیزاینه‌که بریتیه
له ده‌ستگایه‌کی ته‌له‌فزیونه کونه‌کان له داوه‌ه گوله‌تویک لی‌ی داوه‌و
شاشه‌ک‌ه‌ی هه‌لته‌کاندووه له جوټی گوله‌که ده‌ست و مایک‌ک
هاتووه‌ته‌ده‌ر. پولیک کوتر به‌ره‌و ئاسمان له‌فرپندان ئه‌و ده‌ستگا
ته‌له‌فزیونه به‌سه‌ر پیتی (R) هوه چوشدراوه که یه‌که‌مین هه‌رفی
پووداوه‌و شیفا هه‌لگری مایکی ئه‌و که‌نالّه بووه، ته‌واوی ئه‌وانه
به‌سه‌ر نشیمه‌نگایه‌که‌وه په‌یوه‌نده به‌چه‌ندین لاهه، رسته‌ی (له‌بیرت
ناکه‌ین) به‌ کوردی، ئینگلیزی، فارسی و عاره‌بی نووسراوه و له
چه‌ندین لاهه ئارم ولوکوی پووداوی له‌سه‌ر نه‌خشینراوه، ته‌واوی

لېره و لهوئى خوسره و جاف

ئەمانە ھەر ھەموو لە ئاسن دروستم کردوون تا بەرگەى گەرما و سەرماى زەمان بگرن و بە ئاسانىش لە لایەن خيلى پەیکەر شکیئەو ە نه شکیئریت .

ماو ەتەو ە سەر خالیك پۆژیک بە فەرماندەى شەھید فەرەیدوون جوانرۆیم وت، دەمەوئ پەیکەرى پێشمەرگە لە قەباخی تەقەینەو ەکان بکەم بەلکوو بتوانى قەوانى توپى ۱۵۲ ملیم و ئەوانى ترم بۆ پەیدا کەى دواى ماو ەبەک ئەو قەوانانەى بۆ ناردم یەشتا فرسەتم نەکردوو ە ئەو پەیکەر ە ئەنجام دەم بەلام یەکیک لە قەوانەکانى ۱۵۲ ملیم بۆ کارەکەى شیفام بەکارهیناوه .

کاتیك برادەرانى "پوودا" ھاتنە دیتنى پەیکەر ەکە تەنھا مەرجیکم ئەو ەبوو کە لە ناو شاردا دابنریت جیگەبەکى شیاوى بۆ دابین بکریت ..

کاتى ئەو ەھاتوو ە میدیای پوودا ەغەمى بخوا .. ئەگەرچى لە پایتەختەکەماندا ئەوى جیگەى جوان و شیاو ەبە بۆ ەونەرە جۆراوجۆرەکان تابلۆى بازرگانى کۆمپانیای راگەیاندن مەغولئاسا داگیرى کردوو ە، ھیچیان بۆ جوانى و پازاندنەو ەى ئەم شارە کۆنەسال ەنەھىشتوو ەتەو ە، خۆ داعشیسم تەنھا گوشت و گوشتار نییە ئەو دیاردەبە نیازى بە پیاوچونەو ە ەبە، ئاخ بۆ جوانخاسیک جوامیریك بلئ ئەرى لەشکرى تابلۆى بازرگانى بەو شیو ەنەشیاو ە تاکەى جەنگیزئاسا بەرى چاوى ئەوى جوانییە گردووتە ئەوى



لیره و لهوئ
.....

جیگهی جوانه له م شارهیدا بۆ خۆی بردووویهته، کهسیش ناوئیرئ
بلی: بهری چاوتان کلئ پیوهیه!

باوکی شههید

یهشتا بهدروستی ژمارهی شوهه‌دای کورد و کوردستانییه‌کان به‌لای ده‌ستگا ده‌ولّه‌تییه‌کانه‌وه وهک ئامار و ئەحسائییه له شۆرشیی ئەیلووله‌وه بیگره تا شه‌پی داعش به وردی به‌ده‌ست نه‌هاتوه .

ئەلبه‌ته ئه‌و حاله‌ته له دونیای پیگه‌یشتوه تیگه‌یشتوودا نه‌ک به نه‌قس بدریّت له‌قه‌له‌م به‌تاوان ده‌ژمی‌دریّت .

من نازانم کئ له‌م نه‌قس و تاوانه‌یدا به‌رپرسیاره پیشزانم هیچ له‌مه‌سه‌له‌که ناگوریّت و حاله‌ته‌که هه‌ر وه‌ک خوی ده‌می‌نیته‌وه و له‌وهی زیاتر (لیگه‌پی سبه‌ی ده‌یکه‌ین) هیچی تر به‌ده‌ست ناهینم .

به‌لای میله‌تانی زیندوو وردینه‌وه (سبه‌ی) یانی ئە‌مرۆ یانی ئیستا . زۆر له میژدا و تراوه کاری ئە‌مرۆ مه‌خه‌ره‌سبه‌ئ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی (سبه‌ی) هی خه‌لکانیکی تره‌و نایانه‌وی ره‌نگ زه‌ردی لای چینه‌کانی داها‌تووبن ... ئاوا تیّفکرین و مامه‌له‌یه‌ک موعاده‌له‌یه‌کی سه‌رده‌مانه و به‌رپرسیارانه‌یه شتیکه له‌م قوناغه‌یدا بیندریژی و حه‌وسه‌له‌ی ده‌وی .

خۆ به‌نده ئە‌وه‌نده ته‌ماحکار نیم بلّیم: باشه ئە‌وان بو وان و ئیمه بو ئە‌وه‌نده خوینسارد و بیخه‌یالین، خۆ له‌م ولاته‌یدا پله‌ی گه‌رما له په‌نجا بالآتره ئە‌وسا داروبه‌رد ده‌کولئ . ئیمه ئە‌م خوین ساردیه‌مان له‌کوینه‌وه هیئاوه یه‌خچال له‌ ده‌روونماندایه ؟



لیتره و لهوی
.....

نهخیر دیاره بهنده بی ویژدانی دهکه م ئیمه قهت و ههرگیز لهوان
کهتر نین ئیمهیش کاری ئه مپومان ناخهینه سبهی ئیمهش وهک
ئهوان پهیرهوی هه مان موعاده لهین؟

نهخیر به خودانین!

راستی کام موعاده له؟

به لای ئه وانه وه دووچار دوو، چواره و نه به سی ده بیّت و نه به پینج
به لای ئیمه وه جاروبار هه زاره .

کوره به ههرچی ئایینه به ههزار پازیبم ئه وه نییه له یه کییک
له شاره کانی کوردوستاندا کابرایهک یهک ملیار (\$ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰) دۆلاری
دزیوه یانی دهکا (۱۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰) دینار. وه ره بی بمکوژه! به لام
له پیش کوشتمندا ورد به ره وه له ژماره ی ئه و سفرانه ده لیی
شه مه نده فهری ئاز هیل هه لگره .

من لادیم و لادییانهش حساب دهکه م با بگه ریینه وه بو سه ره تایی
راپه رین له وکاتانه یدا له ته واوی ده قه ره کانی کوردستاندا به هه موو
خه لکه که یه وه (۱۰۰ ملیون) دۆلاری تیدانه بووه و په یدا نه ده کرا .

له م ماوه کورته یدا کابرایهک یان دوان یان سی چۆن ده توانن یهک
میلیارد دۆلاری (کاش) کۆبکه نه وه؟

لیتره و لهوئى خوسره و جاف

جگه لهمولک و ساختمانى بیستوسى نهومی و پارهی کاشی تر ئه و
مليارده دزراوه ئه وه بوو پوژى تهنگانه نیراوه ته دهره وه تاتوشى
برسىتى نه بیته، (ئه عوزوبیلا).

باوه پیکه ن ئیمانى ۱۰۰% م ههیه به خه للاقیهته به داهینان
به لیها تووی، به لام هه رچی له یه کی دده مه وه ده بی پازیکى
جادووی ئه فسانه ی له پیش ئه و ژماره یه بیته و ئه وه موو (سفره)
سه رمایه ی میلیه تیکه نه ک دوو یا سى که س مه گه ر جنۆکه و ته لیسم
و جادوو له پشتی ئه و ژماره ی بیته ئه گینا مه حاله، ئه وه خه یاله،
یه کیک یان دوان بتوانن بره پارهی کی وا مه غول له ماوه ی پانزه سالدا
به ده ست بهینن حه تمه ن و ئه کیده ن سحر و جادوو له کاردايه یاوه ک
گه نجینه گومبووه کانی قولایى میژوو دوزراونه ته وه ...

قوربه سه ر (قاروون) وا به دنا وکراوه ئه گه ر قاروونى ئه وسا ئه و پو
گوزه رى بکه ویتته کوردستان ناتوانى بیته هاوده مى خواپیداوانى
نیستای کوردستان و په نگه به فیزه وه قسه ی له گه لدا بکه ن .

ئه وه ی مایه ی سه رسرمانه و سهیره به م هه موو دادوهر و ده ستگای
جوراوجوری ئاسایش و یاسا پاریز و ئه م هه موو پاریزه ره وه دوو
جوامیری پاریزه ر فکریان له م جوړه تالانه نه کردوه ته وه و
ده عوایه کیان له سه ر حاله ته که تو مار نه کردوه ئه و کاره یان ته نها بو
خواکردبا، نه ک خه لک ! ..



لیڙه و لهوڙی

کهچی باوکیکی نه دار و برسی له سهر شیر دزین بو منداله کهی
ئوه نده سال زیندانی بوو بپراوته وه (به ره کهت کهن).

ئم په یکه ره یه کیکه له په یکه ره کانی مۆنۆمینتی شه هیدان و
به شیوهی بچووک دروستم کردووه و ماده کهشی برۆنزه .

له مۆنۆمینتی شه هیدان دا (۳۰۰) گۆری سومبلیکی تیا دایه هر
گۆرپکی گویای هزار شه هیده که سه رجه م (۳۰۰۰۰) شه هیده ئه و
ژماره یه له پپش شه ری داعش دایه ... په یکه ره که به سایی سروسشی
ده بو دروستکرا و له لیواری گۆره کاندانانرا و بلیت (بنواپه
چیان لی کردوین) .. حه یف نه که په یکه ره که نه کرا خودی مۆنۆمینتی
شه هیدان به زیندووی شه هید کرا .

به نده له رۆژی ۲۰۱۰/۹/۸ وه که ده سته گولیک ته سلیمی تیکرپیم
کردووه به (دایره ی پیا داجونه وهی ئه نجومه نی وه زیران) حه وت سال
له مه و بهر ئه و پپۆزه نازداره بی سه ره پهرشتی و چاودیری هونه ری بی
سیانه له گهرمای په نجا پله ی گهرمادا له ساردی زستان له به فرو
باراندا له بادا له تۆزدا له جولانه وهی زه ویدا به و هه موو جام و
شوشه به ندیه وه بی چاودیری به ره و کاول بوون ده روا ..

فهرموو برۆ له و دایره یه ی وا وه رگرتنی کۆتایی له من وه رگرتووه
پرسیار بکه وه لامت ناده نه وه ..

له وهی گهرپین، بینه وه سه ره په یکه ره که ناماژه بو گۆره کان ده کا و
ده لیت (بنواپه چیان به سه ره یتناوین) به لی وایان به سه ره ی ناوین

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

ئوانه دوژمنن و نهک هی ئهـمـرؤ بهـلـکوو لهـهـزاران سالـهـوه ئهـو
دوژمنکاریهـی بهـردهـوامه تا بهـئـورؤ تازه دهـلـئـن رفـرانـدؤم مهـکـهـن !

ئـیـستا ئومـیـدیـک کهـوتـۆـته دلـمانـهـوه، که بهـرهـو سهـرهـخـۆیـی برـۆیـن
(وهـره و تهـماشـاکه)هـهـر ئهـو دوژمنـانـه لهـچ فـیت و هـانـدان و
گۆبهـنـیکـدان هـهـر رۆژنـیک بهـزمـیک دهـگـیـرن، هـهـر رۆژنـیک سهـرنایهـک لـئ
دهـدهـن و موزیکـیک دهـژهنـن.

بیژهن بیژهن ژه نیاوی

بای داله هو لئی داوی

کاکهـمن پـازیم بهـ بای دالهـهـوئـه و سابای بناری دهـردهـنـیل و شاخی
زـیـپـین له لایهـکهـوه ههـلی کردوو لهـو لاشهـوه باو باران و بهـستهـلهـکی
چـیـای ئهـلبورزماـن پـئـی دهـگاـو لهـو خوارهـشهـوه وهـک
ههـمـیشهـگرهـوگهـرمای نهـخلستانـی ئهـو خوارهـمان پـئـی دهـگاـو ئیتر هـهـر
بایه و پـیمان دهـگاـو ههـن بهـو بایهـش بایدهـدهـن و دینهـ سهـما (بای
دهـداو .بابابایدهـدا).

گرفت لهـنیـو ئیـمهـی ئیـستادا بهـرپـرسـیاریهـتی رپـژهـبیه بهـرژهـوهـندی
یهـکـیک کۆمهـلـیک زالهـ بهـسهـر بهـرژهـوهـندی خهـلـکه زۆرهـکهـدا، ئهـمه
ههـر له کهـیسی رپـفراندؤم بهـدی ناکریت و دیاریدهـیهـکه شاروه نییه
بۆ ههـر مهـلهـفیک کورگهـلـیک لهـکاردان و حهـی عهـلاسهـلاته ...



لیره و لهوی
.....

نکوولی له وهش ناکه ن ئیتر ئه و بایانه هه لیان کردوو و ئاههنگی
پئ دهگیپن نازانن پایتهختهکانی خویان له ئیمه زۆرتر موله قترن و
موزایه ده به سه ر میله ته کانیا نه وه ده که ن تاکیشه ی ئیمه ی کورد
بکه نه پرد و به سه ریا بگوزهرن .

دلنیا یان ده که ی نه وه (ئه و باوکه مرد)، جاریکی تر بی په ساپۆرت
به سه ر ئه و پرده کۆنه ساله هه رووژا وهیدا تینا په پرن .

پاپه رین

ئو شه پره له عنه تییه ی شاعه باسی سه فهوی و بایه زیدی
عوسمانی (چالدیران) ده رگای دۆزه خ و نه هامه تییان له ئیمه ی
کورد کرده وه و تابه ئه ورپۆیش باهۆز و ره شه بای قینی به رده وامه .

دوو ده سه لاتى به هیزی ئه و ده مه دوو سوپای شه ره نگیزی
پۆشته و ته ما حکار، دوو دنیا ی بکوژو داپلۆسینه ری چه کداری
په لامارده ر به دریزایی زیتر له دووسه د سال کوردستانیان کردبووه
گۆره پانی شه پ و په لاماریان، ئیتر هه ر دئ و شاری کورد بووه له ژیر
سمی ئه سپی ئه و دوو ده سه لاته یدا وێران و تالان کراوه، ئیتر هه ر
نازوقه و خه رمانی کورد بووه سوتینراوه به دریزایی ئه و زه مانه
دوو دریزه (قزله باش و یه نگی چری) له هیچدا ریک نه بوونه ته نها
له کوردکوشتندا نه بیئت ...

چهند ئه مرۆ له دوینی ده چیت ... شنیکه شیوه که ی گۆپاوه
وه ئیلا ئاش هه مان ئاشه و زیاتریش ئه وان کوردستانیان کردبووه
دوو له ته وه (سایکس- بیکۆ) به وه رازی نه بوو کردیه چوار به شه وه،
چوار به شی له یه ک دابراو، چوار ده ولته تی داگیرکه ری خوینپیزی له
خوانه ترس، چوار ده سه لاتى دوژمنکاری یه کتر و ته نها له ئیمه
کوشتندا دۆست و برابوون یه شتا لایان وایه میله تیکی چل ملیۆنی

لیزه و لهوی خوسره و جاف

با زۆر دوور نه پۆین له هێرشى سوپای ئیسلامه وه دهست پى بکهین که دهکاته شه ره گه وره که ی نیوان له شکری ئیسلام و ئیمپراتۆریه تی ساسانی یان شه پى (قادسیه) به دواى ئه و شه رهیدا شه ری (گولاله) روویدا به دواى ئه ودا شه پى (نه هاوهند) روویدا که وا عاره به کان به ناوی (فتح الفتوح) ناوی ده بن و به یه کجاری له ناوچوونی ئیمپراتۆریه تی ساسانی و کوردستانیش به شیک بوو له و داگیرکردنه تا به ئیستا!

دواى خوله فای راشیدین ده سه لات که وه دهستی خیللی ئه مه وی توانیان ده وله تیکی به ربلاو بو ماوه ی سه د سال زیاتر دروست بکه ن و پایته خته که شیان له (دیمه شق) بیست .

دۆلی رافیده یین له سه رده می ده سه لاتى ئه مه ویدا دوو ولایه ت بووه ولایه تی (جبال) و ولایه تی (کوفه) به دواى ده سه لاتى ئه مه وی عه باسیه کان ها تنه سه رکار و پایته ختیان گۆیزایه وه ئه نبار و له دواییدا به غدای ئه مپۆ، چوارسه د و بیست سال به رده وام بوونه ... ئه م دۆله که ئیستا به (ئیراق) ناو ده بریت به و ناوه نه ناسراو بووه و به سى ویلایه ت ناو ده برا، ولایه تی (کوفه) ولایه تی (سه واد)، ولایه تی (جبال) .

به دواى ئه واندا ده سه لاتى عوسمانى چوارسه د سال فه رمانپه وایى کردووه و ئیراقى ئیستا سى ولایه ت بووه ولایه تی (به سره ، به غدا ، موسل) ئه مه میژووه ، قسه ی من نییه .



لیره و لهوۆی
.....

له پێش ئیسلامیشدا پایتهختی ئیمپراتۆریهتی ساسانی بۆ ماوهی چوارسهد و ههژده سال له (تیسفون) دا بووه یانی ((تاقی کیسرا))ی ئیستا که بیست کیلومهتر له خواروی بهغداویه، دواى دروستبوونی دهولهتی ئیسلام و قۆناغی چوار خهلیفهکه دهولهتی ئەمهوی دروست کراو پایتهختهکهی له دیمهشقی ئیستایدا بووه .

ئهمه واقیعهتیکی میژووی دۆلی رافیدهینه له و ماوه دووردریژهیدا بۆ خواجهاریک ناوی (ئیراق) نههاتوو و به و ناوه نهناسراوه، کهچی ئهوپۆ ناوی ئیراق و پێگه و پایهی ئیراقیان کردووته ئایهتی مونهزل و لایان وایه نهوه و نهتیجهی ئاشورپانیپال و نبوخزونسهرو ئاسهرحهدون ...

من ئەم حهقیقهتهم لهپهرلهمانی ئیراق دا باس کردوو له ئهرشیفی ئهویدا پارێزراره ئاور لهوهی نادهنهوه تهمنی حهقیقی دهولهتی ئیراق له سالی (۱۹۲۱) زیهوه دهست پێ دهکاو ئهوهنده ئەم دۆلهی بێ خاوهن بووه مهلیکیان له دهرهوهی ولات بوو هیناوه .

بههره فەلاکهتیک بوو دهولهتی ئیراقیان دروست کرد و کردیانه ئەندامی نهتهوه یهکگرتووکان و زۆر ریکخراوی تر. له رۆژی دروستبوونی دهولهتی ئیراقهوه تا بهئوپۆ ئارامی و ئاسایشی به خۆیهوه نهدیوه پهیوهسته میللهته جوراوجۆرهکانی ناو ئیراق ئایینه جیاوازهکان رهنگ و دهنگه جوراوجۆرهکان له کینه و میحنهت و نابهرابهريدا ژیاون ...

لێره و لهوێ خوسره و جاف

ئەوێ نییه ئێراقی ئەمڕۆ چەند خاوەنی هەیه، باوه پياره ی
رۆژهه لات خۆی به خاوهنی دهزانی له باكووره وه كوړ و كوره زاكان و
واريسانی خه لافه تی ئیسلامی (عوسمانی) هه ر ئە ی من ئە ی
منیه تی .

له ولاشه وه شوڤینییه تی عاره بیه شمشیریان به راسه ره وه سۆر
ده ده ن . ئەوێ بیڕی لێ نه که نه وه میله تی ئیمه ی کورده و لایان
وايه له هۆتیل داین و ئەوان خاوهنی هۆتیله که ن و هه ره خت
بیانه وی له هۆتیل وه ده رمان ده نین .

باشه با له رابردوو گه پێین ئیراق هه رچی بووه و هه رچی هه یه
موباره کی خاوهنی بیته خوی ده کرد هه زار سالی تر ده ولته ده بوو،
به لام به ئیمه ی کورد و کوردوستانیه کان بو چاویان هه لئایه بمان
بینن، ئەوان ته نها شه وکوێر نین و پۆژکوێریشن؟

له و ولات و ده ولته یدا تاکه ی به هاوولاتی په سیمان بزائن ؟

تاکه ی له هه رای ناو ئیرا قدا سوته مه نی بین ؟

تاکه ی ئەنفال کریه یین ؟

ئەوێ نیه بوخویان ده لێن (قطع الاعناق و لاقطع الارزاق) سه رپین نه ک
نان بپین ..



لیره و لهوۆی

موچه و بودجه بپین بوخۆی ئەنفالیکی تره، یان تیکرا .. کردیان له جاشه خۆمالییه کان گه پێی .

له و خواره هه رایه و هه راکهش جارێک ته و او بوونی بو نییه ...
ئاغاگه لی دهره وهی ئیراق ئه وانیش دهسته باچه و سهرده رگومن و
وایان لا باشه ئاوا بوون درێژه بکیشیت تا دروستبوونی یاساو
دهوله تدارى و ئاسایش و زینده گی .. ئه گه ر میلیه تی ئیمه بیهوئ له و
ئاشوفته بازارییه ی خۆی دوورخاته وه و ژیا نی سهرده مانه دهست پێ
بکا به م هه م و که موکورتیه ی هه مانه و بو یان دروست کردووین،
رۆژیک زووتر له ئیراقی ئەمڕۆ دوورکه وینه وه هه زاری خیره و دوو
هه زاری به ره که ته .

ئهم حه ره که ته ی ده ستمان داوه تی هه نگاوێکی گرنگی میژوو ییه و
ما فی ره وای خۆمانه و (له پیاو ماقولانی مالکی گه پێی) گه لانی
ئازاده ی جیهانمان له گه له، ئەمڕۆ نا سبه ی پێی ده گه یین و هه ره شه
و گوره شه ی دز و خه لکانی ناو حه شدی شه عبیش به فلسیکی
سوور ناسینین، دهوڵه نه کانی ناو خۆشمان هه رچی یان برده وه به شی
میلله ته چه وساو هه که مانی لێ نه دهن باتیر بخۆن .

حه نان فه تلایو ئەندامی په ره مانی ئیستای ئیراق له یه کیک له
که ناله کاندای گه یاند به ته نیا خۆم توانیومه دوانزه سال نه هیلم
ماده ی (١٤٠) بچولیت، که چی ده یبه نه مۆنۆمینیته شه هیدانی
هه له بجه وه .

لێره و لهوئ خوسره و جاف

كوره وهره و ته ماشاكه .. ئهوه نيه په ره مان تاريكي په ره مانى
كوردستان ده لئت: ريفران دو م توركي اى له پشته .

دياره ميلله تى ئيمه به ختى هه لساوه وا توركي اى ده وه ئ ريفران دو م
ئا زادى بو كورد بكات .

من نارو م نه ئو ورده كارى ئه و مملانه پرو پو و چانه وه، به لام وه لا
وه بى لا وه ته لا به رد ده هئنه قسه ئوميد هوارم (عوقه لاي قه وم)
حه دوسنو وري ك دانين بو قسه ي گه و جانه و پاشيل كردنى موقه ده ساتى
ئه م خه لكه و ئه م ولا ته .

ئه گه ر بمانه وه ئ راپه رينه كانى ميلله ته كه مان دانه دانه لئى بدو يين زورى
ده وه ئ، خو ئه وه ش حاشاهه ل نه گره به دري ژا بى زه مان ميلله ته كه مان له
راپه ريندا كو تاييان نه كردو وه سا وه ك شو رشى چه ك دارانه يا راپه رينه
جو را و جو ره كان .

پرسياريكه زور كه س له خو ي ده پرسى بو ئه وه م و راپه رينه
ئه و شو رشه خو ي نا ويانه نه گه يشتنه ئا كام و راپه رينى ئه م دو ايه
ئه مپو ي به وجود هئنا وه ؟

ئا يا ته نها راپه رينه كه ئه مپو ي به وجود هئنا وه يا گو رانى
ئى ستراجي ته تى جيه انيش پال پشت بو وه ؟

با زور دوور نه پو ين ئيمه به وردى ئا گادارى پي گه و جي گه ي به ريتان ياي
عوزما نه بو يين و نه شمان ده زانى ده وه لته عوسمانى ده خه زار بو وه و



لیره و لهوۆ

له جیگه‌ی مه‌رگیدایه، ئیمه ته‌واوی هیلکه‌کانمان خستبووه سه‌وه‌ته‌ی ده‌وله‌تی سوڤیه‌ت و دیکتاتوریه‌کی وه‌ک ستالینه‌وه ...

بیئاگا له سازش و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی پشتی په‌رده‌وه (ریک که‌وتنی نیوان ستالین و قه‌وام سه‌لته‌نه‌ی سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وکاته) گۆرانکاری له ستراتیجیه‌تی نیوده‌وله‌تیدا سه‌دان (خوله به‌حه‌مه) ده‌کا ترست له چیه‌ی؟

ئه‌وڕۆ دونیا گۆراوه، نه‌خشه و سنوره‌کانی رۆژه‌لاتی ناواراست له گۆرانکاریدایه‌ میله‌ته‌ی کوردیش له‌م یارییه‌دا به‌شداره و ئایینده‌ی کوردستانیش به‌ پوونی دیاره و ریفراوندۆم .. دیکۆمینته، به‌لگه‌یه، ده‌خریته سه‌رمیزی چاوساغانی ئه‌م‌ڕۆی جیهانه‌وه، ریفراوندۆم هه‌نگاوێکی به‌ربلای زینده‌گی و ئایینده‌ی ئه‌م میله‌ته‌یه بانگه‌وازی شه‌ره‌ف و ناموس و خوینبه‌های شه‌هیدانه، گه‌وره هه‌نگاوه ده‌ینه‌ین، جوانترین پیگه‌یه، که‌یل و کیشانه‌ی ژبانی سه‌رده‌مانه‌یه، ئه‌لفوبای قاموس و فه‌ره‌نگی سه‌رده‌مانه‌ی ئه‌م میله‌ته‌ خیر نه‌دیوه‌یه با جاش سفه‌ته‌کان رسواکه‌ین ..

خۆ ئه‌وه‌شه حاشاهه‌لنه‌گره له نیو ئیمه‌دا نه‌شیاوه‌کان زۆرن، له‌پیش ئیمه‌یدا میله‌ته‌انی تر به‌ قۆناغی ئیمه‌دا گوزه‌راون و گه‌یشتوونه‌ته ئه‌م رۆژه‌پینچ سه‌د شه‌ش سه‌دسال له‌ئیمه‌ زووتر .

یه‌کیک له نه‌شیاوه‌کان گرنگینه‌دان به‌ پیگه‌و جیگه‌ی هونه‌ره، نه ده‌وله‌ت و نه خه‌لکه‌که‌ش گرنگییه‌کی ئه‌وتۆ ناده‌نه زمانی هونه‌ر که

لیره و لهوئى خوسره و جاف

ئورۆ به زمانىكى جيهانى ده ژميردرئيت و به و زمانه ده دون و ههنگاو
ده نئين كه چى ئيمه له و پروه وه له عالمى حه په پووتداين .

به نده به بئى به رامبه ر به تواناو ئيمكانيه تى خۆم په يكه ر ده سازينم . تا
شه قامى شاره كانى پئى برازئيمه وه تاميژووى زيندوو بخمه به رچاو
كه چى بريك له به رپرسان دوو دلانه ئه وان منه ت به سه رما ده كه ن من
فيرى ئه و منه تانه بووم و كارى خۆم ده كه م و منه تيشيان هه لده گرم و
له كاردام گوئى له و كه مته ركه ميانه ي ناده م و له كاردام .

ئهم په يكه ره ي له به رچاوتانه يه كيكه له و په يكه رانه ي پيشنيارم كرده بوو
له مۆنۆميينتى شه هيداندا به قه د و قه باره يه كى به رز و بولند له
(برۆنز) دروست بكرئت ئيدى ئه وه حه وت سالة نه ك ئه م په يكه ره به
سايى گه وره نه كرا خودى مۆنۆميينتى شه هيدانئيش به ره و ويرانى و
شه هاده ت ده روا، ئه گه ر بئى ده ربه ستى ده ولت وده سه لات تا ئه وپرو بئى
(فاتحه) مۆنۆميينتى شه هيدانئيش به رپوژى پوژنا شه هيد كرد .

.. ده بلين: ئه لفاتيحا!

ئهم وتاره له پوژنامه ي "باس" بلاوكراوه ته وه



لیره و لهوی

ئاھورا مژدا

له نیو میلله تانی روژئاوادا به تایبته له سه رده می دهسه لاتی
یونان و روماننا میلله تانی ئه وسای ئه وروپا پهیرهوی ئایینی
فره خوایی بوونه، بو هه ر دیارده یه ک خواجه کیان دهست نیشان
کردبوو، به لایانه وه هیژ و توانای خواکان که م و زوریان هه بووه،
له یوناندا باوه پ وابوو کۆمه لگای خواکان له چیای {ئوله مب}
نیشته جین... له و پرا که ون و کائینات ده به ن به پریگه وه ئه و
کۆمه لگایه له لایه ن {زئوس} ه وه ده برا به ریگه وه و هه ری که له و
خوایانه ئه رکیکی پی سپیرابوو، ئیتر له ئاسمان و باران و برووسکه
و بزیسکه وه بیگره تا سه ر توفان و زریان و لافاو و ده ریا و رووبار و
دار و درهخت و شینایه وه، بیگره تاسه رمه رگ و خیر و شه پ و
ژی رزه وی تاسه رترس و توقیان و جوانی و عیشق و موزیک و
هونه ره کان و ته وای نیازمه ندییه کانی مروّف، له زور له و ولاتانه یدا بو
ریزلینان بو ئه و خوایانه هه ری که یان به گویره ی پیگه و
دهسه لاته که یان په رستگای به رز و بۆله ندی جوراوجوریان دروست
ده کرد.

بری که له و په رستگایانه ئاسه واریان تا به ئیستاش ماوه ته وه و پری
پرن له زه رافه تی میعماری و شانازی به بینه ریان ده به خشن ئه و

لیره و لهوی خوسره و جاف

میلله تانه وه نه بیټ ته نها باوه پریان به و خویانه بو بیټ به لکوو باوه پریان به نیمچه خواکانیش هه بووه یانی ئه وانه ی له ئاکامی تیه له چوون و تیکه لاوی خواکان و مروڤدا هاتوونه ته دنیاوه باوه پ به فره خویایی له نیومیلله تانی رۆژه لاتی ناوه پراست و باکووری ئه فریقادا پته و بووه به تایبته له دۆلی میزۆپۆتامیادا ره و اجی زۆرتری هه بووه له ئه فسانه کانی دۆلی دوو رووباردا داستان و مه له مه که ی {گلگامیش} و ئه نه کید و که هه ر دووکیان خاوه نی توانا و تاقه تیکی به ریلآوبوونه و به نیمچه خوا ده دران له قه له م .

له نیو ده سه لاتی دورودریژی {فه راعینه} ی میسر دا دیسان باوه پ به فره خویایی ره و اجی زۆری پیدراوه، ئه و باوه په هه تاوه کوو له ئایینی {میترا} یشدا که به ئایینی هه ره کوونی میلله ته ئاریایه کان ده ژمیردریټ گرنگی پیدراوه، به لام نه ک به به ریلآوی ده سه لاتی یۆنان و پۆمان و میسری کۆن . له نیوان ئه و خویانه یدا بریکیان خیرخواز و به ره حم و به زه یی بونه و بریکی تریان دل ره ق و توپه و ئالۆز و په لامارده ر بوونه ..

ئیدی ئه و {خیز و شه په} به شیوه ی جۆراوجۆر شو ربوونه ته وه نیو فکر و زکری میلله تاندا له ئایینی میترائیدا بیروباوه پی دوو خویایی و لایه نگرانی هه ردولادا هه بوونه ساوه ک نیوه خویا توانا و ده سه لاتی بیسنور. ئه و جو ره باوه په به رده وام بووه .



لیره و لهوی

به تاییهت له ناو میلله ته ئارییه کاندایا په یادابوونی زه ردهشت په یامبه ر.

له ئایینی زه ردهشتیدا باوه پری فره خوایی نراوه ته لاره ئهوی به لایه وه پیروزه و بی هاوتایه {ئاهورامزدا} یه ئهوی شه پخولقینه و پهیره وی ناحه قی

وتاریکیه {ئههریمه ن} ه.

ململانی نیوان خیر و شه پ له سه ره تایی کهن و کائیناته وه هه بووه تا به ئیستاش له ناو ئایینه کاندایا له ناو دل و دهروونی خودی مرؤقدا.

به نده پاریز له وهی ده که م برؤمه نیؤ ورده کاری ئه و ئایینه وه و دای ده نیم بو چاوساگی خوئی، به لام یه شتا به وردی رؤژی له دایکبوونی زه ردهشت نه زانراوه و چه ندان باوه پریش هه یه بو شوینی له دایکبوونی، ئیدی ئه وه حاشاهه لنه گره له دامینی چیاکانی زاگروزدا هاتووه ته دونیاوه، دایکی ناوی {ده غدو} بووه به نده رؤمانیکم له چاپ داوه به هه مان ناو .

ئایینی زه ردهشتی نزیکه ی دوو هه زار سال له پیش زاینیدا مه وجودیه تی هه بووه، ههروه ها له ئیراندا وه ک ئایینی فره می ئیمبراتوریه تی ساسانی به رده وام بووه تا {فتح} ی ئیسلامی ئه و ئایینه یه یه شتا ملیونه ها پهیره وی هه یه .

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

بائه و هیش بلیین له پۆپه‌ی دهسه‌لاتی ئایینی زه‌رده‌شتیدا ئایینی مه‌زده‌کی له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه به‌ناوی {مه‌زده‌ک} بانگه‌وازی بوکراو زۆری نه‌خایاند خه‌لکانیکی زۆری له‌ ده‌ور گلیټر بوویه‌وه هه‌تا وه‌کوو شای ولات ئایینی مه‌زده‌کی به‌یه‌که‌مین هه‌نگاوی {ئیشتراکیه‌ت} ده‌دریټ له‌قه‌له‌م {مه‌زده‌ک} له‌ باور پیکدا بوو داراییه‌کان وه‌ک یه‌ک و یه‌کسان به‌سه‌رخه‌لکه‌که‌دا دابه‌ش بکریټ هه‌تا وه‌کوو ئافره‌ت ئه‌و بانگه‌وازه‌ ئه‌وی ره‌شوپووت و نه‌داره‌کان بوون له‌ده‌وری کۆبوونه‌وه به‌لام زۆری نه‌خایاندووه ته‌قالای {موغ} هه‌کان و شازاده‌کان گه‌یشه‌ ئاکام و دووباره‌ ده‌ولت و ده‌سه‌لاتیان گرته‌وه ده‌ست و {مه‌زده‌ک} یان گرت و پیستیان که‌ند و کوشتیان .

به‌داوی ئایینی مه‌زده‌کدا که‌سیکی تر به‌ناوی {مانی} داوای په‌یامبه‌ری به‌رز کرده‌وه، مانی بوخۆی هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کاری یه‌کجار په‌نجه‌ په‌نگین بووه ئه‌و توانا هه‌نه‌رییه به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک بووه خه‌لکه‌که به‌ به‌هره‌یه‌کی هه‌ره به‌رز و بوڵه‌ندی ئاهورامزدا ی زانیوه و هه‌ر ئه‌و باوه‌ره بووه ته‌ هۆی گلیټر بوونه‌وه‌ی خه‌لکانیکی زۆر له‌ ده‌وری ئه‌ویش زۆری نه‌کیشاوه گیراوه و کوژراوه .

مه‌زده‌ک و مانی هه‌ردو په‌یره‌وی (ئاهورامزدا)) بوونه و ئه‌هریمه‌نیان بیژاندووه، ئه‌و دوو ئایینه په‌یره‌وانیان تا هیژشی عه‌ره‌ب بو ئیتران هه‌ر له‌ ته‌قالادا بوونه، ته‌قالای ئایینه جۆراوجۆره‌کان دژ به‌ئایینی زه‌رده‌شتی په‌یوه‌سته له‌ کۆمه‌لگای ئیتراندا به‌رده‌وام بووه، وه‌ک:

لیره و لهوی خوسره و جاف

به رچا و به پیی ئاقیستا ئهورامزدا گه لیک به هیز و مه زن و به توانایه
رهنگاورهنگ و خیرخواز و سهرسام ئاوره دژی شه رۆ ناپه سه ندی و
نه شیاهه کانه ئاوا {مه وجودیک} ئاسان نییه به شیوهی په یکه
دروست بکریت وه له وهیش دلنیام تابه ئیستا هیچ په یکه سازیک له
هیچ کوئی جیهاندا فکری له دروستکردنی ئاوا په یکه ریگ
نه کردوه ته وه ...

به نده به ((ئهورامزدا)) وه رانه وس تاوم په یکه ری
{ئه هریمه ن} یشم سازاندوه .

ئه وسا بیر له دروستکردنی په یکه ری {روح} ده که مه وه یا په یکه ری
ده رازهی {دوزخ} یاده رختی {سدره المنتهی} به هرحال، به نده
ئهورامزدا وا ده بینم که له به رچاوته توماره که ی ناو ئاقیستام داوه ته
دهستی و ئه و دهسته که ی ئامازهیه بو راست پویشتن دور
له پیچوپه ناو نه شیاهه کان سیکوچکه ی زه رافهت و جوانی ژیان و
مروقایه تی له م سئ کۆچکه یه دایه .

۱- وته ی چاک

۲- پفتاری چاک

۳- کرده وه ی چاک

ئه وسئ کۆچکه ی چاکه له نیوته واوی ئایینه ئاسمانیه کان و هه تا
وه کوو عیلمانیه کاندایه سه نده ..



لیټره و لهوټی
.....

کټی بټی چه ز لهوټی نه کا گو فتار و وتی په سه ند ببیسیت؟

کټی په فتاری جوان و شیوا ده بیټینیت؟

کرده و هی ساکار و شیوا په سه ندی لای هه مووانه ئیدی ئه وه
په یکه رسازیکی تر به شیوه یه کی تر ده یخاته به رچا و په ننگه براده رانی
زهرده شتی به مه رازی نه بن، به لام ئه م په یکه ره هیچ له پیټیگی
ئاهورامزدا که م ناکاته وه به لکوو وه بیرهیټانه وهی میټروو ئایینی
ئه وسای میله ته که م به ئه رکیکی نه ته وایه تی ده زانم نه که ته نها
په یکه ره به لکوو وه ک رومان یان هه لبه ست یاشیوه کاری کور و وتار
ئه گهر ئیمه مانان ئه وانه وه بیر نه هیټینه وه له مه مال ویرانتر و
تالانکراوتر ده بین . بنواړه .

ئه وهی هه مان بووه و ئه وړو به که لکه لیمان دزراوه و ئه وړو هی
خه لکه .

سهیر له وه دایه ئه گهر بتوانن و پیټیان بکریټ ئه وهی ماوه ته وه و به
دریټایی زه مان له بیریان چووه، یان نه یان پړاوه ته سه ر دزینی ئه و
خوانه ناسانه، ئه و ئه هریمه ن سفه تانه بتوانن دوو هه زار سالی تر
ده ماندوشن و ده کوشن، ئاش هه مان ئاشه که ی جارن بیټ . ده بللی:
ئه وی دزه به له عنه ت بیټ .

مانی

له سهرده می دهسته لاتی چوارسه دساله ی ئیمپراتوریه تی ساسانیدا دوو کهس بانگه وازی په یامبه رایه تی بیان کردووه، یه که میان (مه زده که) و ئه وه یتریان (مانی) بووه. یه که میان بیروپرایه کی کؤمؤنیستی و ژیانیکی تی کړایی گشتی و دابه شکردنی دارایی به سره هه موواندا هه تاوه کوو ئا فره تیش، . دووه میان (مانی) بووه .

مانی گه وره ترین هونه رهنه مند و شیوه کاری زه مانی خوئی بووه و له سهرده می دووه می زایندا ژیاوه . مانی به په گز شازاده یه کی سهرده می دهسته لاتی ئه شکانی پیش ساسانییه کان بووه . ئه وه ییش حاشاهه لنه گره یه کی که له هوکاری هه پروژانی دهسته لاتی ساسانی، فره ئایینی و لاوازیوونی ئایینی زهرده شتی بووه، وهک وتمان دوو کهس بانگه وازی په یامبه رایه تی بیان کردووه . ئایینی بودائی له پوژه لاتی په ره ی سهندووه، ئایینی مه سیحیه ت له پوژناوادا پوژیه پو به ربلاوتر بووه . بو نمونه زوربه ی زوری شازاده کان دهرباری ساسانییه کان بوون . به په پیره وی ئایینی مه سیحیه ت و خودی موغه کانی ئایینی زهرده شتیش هینده به دوا ی سوودی شه خسی خو یانه وه بوون ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه شه وه ئه وه ی بیریان لی نه کردووه ته وه، ئایینی زهرده شتی بووه، بو یه کؤمه لیک له شگری



لیره و لهوۆی

برسی و تالانچی عارهب له شه پری (قادسیه) دا سه رکه وتن به سه ر سوپا و له شکرى مه زنى ئەو دهسته لات هیدا... ورد به روه پینچ ئایین: زه رده شتى، مه زده کى، مانى گه رى، بودایى، مه سیحیه ت له ئە و په پرى ملامنیدا بوون بۆ به دهسته یێنانى دهسته لاتى به ریاوتر و لاواز کردنى ئایینى زه رده شتى و هه روه ها په رته وازى دهسته لات و له ولاشه وه برسیه تى و زۆلم و زۆر و نابه رانه رى له ناو میلیله ته که دا به ریاو و هیلهى کردوه .

٢٠٠ سال دواى زاین شازاده یه کى ئەشکانى له شارى هه مه دان ئیستادا ده ژیا به ناوى (پاتیگ) له زنجیره دهسته لاتى (ئه شک) که به دهسته لاتى ئەشکانیه کانى پیش ساسانى ده و ترا، (پاتیگ) هه ژنیکی هیناوه به ناوى (میه م) له بنه ماله یه کى که ی ئەشکانیه کان به ناوى (که مسه ره گۆل). پاتیگه دواى ژنه یێنانى، شارى هه مه دانى جیه یێلاوه و پۆیشتوو به شارى بابل. ئەم پاتیگه کابرایه کى ئایینى بووه، به دواى خوا و هه قیقه تدا گه راوه . له م پوه وه (ئیبونلنه دیم) ده لێی پۆژیک وه ک هه میشه له میحرابى بتخانه که یدا بووه، هه ستیکى پۆحى دایده گریت، ده نگیک له میحرابى یتخانه که یه وه دیته گوپی و پیی ده لیت: " پاتیگ گوشت مه خو، شه راب مه خو ره وه، دووربه له ئافره ت، بۆ ماوه ی سى جار ئەو ده نگه ی دیته گوئ، پاتیگ سه خت ده که ویته بیره وه، به تاییه ت له و فه رمانه دا، بۆیه بریار ده دات بپرواته نیو کۆمه له ی مه ندائی هه کانه وه . "

له کتیبى (آثار الباقیه) ی هاتوه: " له پۆژى ١٤ ی ئە پریلی سالى

لیره و لهوی خوسره و جاف

۲۱۶ زاینی مندالیک له دایک بووه له لیواری چه پی پووباری
دیجله دا، ناو تراوه مانی .

وازا تراوه مانی له دوانزه سالیدا وهی پیگه یشتووه، یانی له سالی
۲۲۸ ز له یه کیک له سه رچاوه کانی (قبتی) یه کانی میسر هاتووه: "
که به مانی گوتراوه تو نابی وهک باوکت په ییره وی له و کومه له ی
بکه یت تو ئه رکت له هه موو هه وه سه کانه وه به دوور بیت .. ئه و دهنکه
له فکر و زکری مانیدا هه میسه ده زرنگایه وه، تا ته مانی ۲۴ سالی
کومه له ی مه نداییه کانی به جیهیلا و که و ته ته قه لای ئه نجامدانی
فه رامینی ئاسمانه وه . بانگه وازی په یامبه رایه تی گه یانده خه لکی . که
ئه و له لایه ن (روح القدس) هوه فه رامینی پی ده گات تا به خه لکی
رپاگه ینئ . سه ره تا باوکی و که سوکاری کرده په ییره وانی ئایینه که ی و
کۆله باری به سته وه و که و ته ته قه لای بلاوکردنه وه ی بیروپا و
رپیازه که ی . سه ره تا خو ی گه یانده (بلوچستان) و دواتر هندوستان .
سه رچاوه یه کی قبتی ده لیت: " مانی بوخوی ده لیت له سه رده می
ئه رده شیر شادا خو یندم ته واو کردووه، پووبه ولاتی هیندستان
پویشتووم، له وپرا پیگه و رپیازی ژان و زینده گیم به خه لکه که فیر
کرد . مانی به زمانی دایکی خو ی له گه ل خه لکدا دواوه . ئه وه یش
حاشا هه لنه گره مانی له و سه رده مه یدا زور سه رسام بووه به
ورده کاری ئایین و پئوره سمی بودا له بوچوونه کانیدا په نگی خو ی
داوه ته وه .



لیتره و لهوئی

ئەو کاتەى مانى لە هندوستاندا بوو ئەردەشیر شای بە توانا و قودرەتى ساسانى کۆچیدوايى کردوو و کورپەکەى شاپوورى یەکەم جینگەى گرتووئەو. بە کەشتى گەراوئەو ئیران، سەرەتا گەیشتووئە بابل و لە دوايیدا خوزستان . مانى توانى لە پۆژى تاج لەسەرنانى شاپوردا بگاتە لای شاپور شاو لە یەکشەممەى مانگى ئەپرلى سالى ۲۳۲ز. بۆ زانیاریش دیدارى شا و مانى سى جارن بوو. لە ریگەى بەهروزی برای شاپوورەو ئەو دیدارنە ریخراون . لەبەر ئەوئە خودى بەهروزی یەکیک بوو لە پەیرەوانى مانى . لە یەکیک لەو دیدارنەدا کتاوى (شاپوورگان)ى پیشکەیش بە شا کردوو. لەو دیدارەدا شا مۆلەتى داوئە مانى تا ئازادانە ئایینی مانى بلۆبکاتەو. لە کتاویکیدا مانى دەلیت: " شا زۆر پیرى لیناوم و زۆری کات لە نزیکیەو بووم، لە لەشکرکیشیدا هەر لەگەلیدا بووم. " کرتیر دوژمنى سەرسەختى مانى بوو، دیارە پیرشالیاریش لەسەر ئایینی زەردەشتى بوو، لە سەردەمى دەستەلاتى شاپوردا (کرتیر) بە مانى نەویراوه .

شاپور لە سالى ۲۷۳ز کۆچیدوايى کردوو، (بەهرام)ى یەکەم جینگەى باوکی گرتووئەو، ئەم بەهرام شایە کەسایەتییهکی لاوازی هەبوو و زۆرتر پاپەندى ئایینی زەردەشتى بوو. کرتیر و بریک لە شازادەکانى دەربار توانییان بەهرام شا قانع بکەن بۆ لەناوبردنى مانى. مانى دیننە خزمەتى شا و بە مانى دەلیت: " ئەو وەحیانەى

لیره و لهوئى خوسره و جاف

به تو دهگن بۆ به من ناگه ن؟ هر له ویدا فه رمانى زنجيرکردنى ده دات
و له ماوهى ۲۶ رۆژدا مانى كۆچيدوايى ده كات .

هونه رى مانى

دواى كوشتنى مانى، موعه كانى ئايينى زه رده شتى توانييان فه رمانى
شا به ده ست به يئن بۆ له ناو بردنى هر ديارده يه كى ئايينى و
هونه رى . مانى و مانى گه رى له ناو بيه ن، به لام ليره و له وئى له سه ر
ته خته به رده كان، له ناو ئه شكه و ته كان، له برپك له شاره كان تواناوه
نووسين و كارى هونه رى بپاريژن . فيرده وسى شاعير له مه لحه مه ي
شاهنامه له به يتيكدا ده رباره ي هونه رى مانى ده لئيت: " بپاويك له
ده قه رى چينه وه، جيهان شيوه كارى وهك ئه وى به خووه نه دييوو ."

مانى گه رى و په يره وانى مانى كه وتنه به ر شالاوى ده سته لاتى شاي
ساسانى و ده سته گاي پياوه ئايينيه كانى زه رده شتى . ئه وه ي
په يوه ندى به فه لسه فه و هونه رى مانى بووه له ناويان بر دووه . مانى
له دوو سه ره وه، هم له باوكيه وه هميش له داكييه وه له
شازاده كانى ئه شكانى بووه، هونه ره كه يشى په يره وى سه رده مى
ئه شكانى بووه . بۆيه زۆر به زه حمه ت ده توانئى جياوازي بخريته
نيوانيه وه . مانى گه ليك شانازى به هونه ره كه يه وه كر دووه، هميشه
وتويه تى: ئايينى من پره له (موعجيزه) هر تابلويه كم
موعجيزه يه كى په روه ردا گاره، هيچ ئايينيكي پيش من ئاوا
موعجيزه يه كى نه خسته وه ته روو .



لیره و لهوی
.....

په لاماری عه ره ب بۆ سه ر ئیران ته پ و وشکی پیکه وه سووتاند، به تایبته پاشماوهی په پروانی مانی توشی دوباره په لاماریکی خویناوی عاره بی تالانکه ر هاتن، زۆربه یان ولاتیان جیهیلآ و پرو به رۆژه لات یان ولاتانی ناوه پراستی ئاسیا کۆچیان کرد.

به فه رمانی خه لیفه ی به غدا ئه وه ی کتاو و دیکۆمینت وتابلوی جوراوجۆری مانی و په پیره وانی مانی هه بووه سووتینراوه . به سه ر ئه و ترس و تۆقیان و په لامار و ئیرهابه دا برپیک له تابلۆ هونه ریه کانی مانی ماونه ته وه، برپیکیان فۆرم و شیوه ی هونه ری چین و بودایی پیوه دیاره، ئه مه یش له بهر دوو هۆ: خودی مانی به بودا و ته عالیمه که ی سه رسام بووه، دووه میان تیکرایی هونه ری ئه شکانی روخساری چینی و ناوه پراستی ئاسیای پیوه دیار بووه . ئه و چوارسه دساله ده سه ته لاتنی ئه شکانییه کان و تیکه لآوییان له گه ل که لتووری گه لانی ژێرده سه تیان . هونه ره که شان ئه و جوره تیکه لآوییه ی پیوه دیاره . نمونه ی هونه ری مانی ئه وانیه ی ماونه ته وه برپیکیان له کلپساکان پاریزراون، برپیکی تریان له پاشماوه ی شاره ویرانکراوه کاندایان به سه ر دیواری ئه شکه وته کانه وه ماونه ته وه . هه روه ها برپیکی زۆریش نمونه ی خه تی مانی و نووسراوه کانی له په رستگه ی بوداییه کان و سه ومه عه ی مه سیحیه کاندایان پاریزراون . زۆربه یان له دۆل و ده ربه ندی (سه نگیم)دان . هه ر ئه و په لامار و کوشتن و برینی په پروانی مانی بووه ته هۆی په رته وازه بیان، بۆیه تیکرا هونه ره که یان سه رجه م سی جور دیارده یان پیوه ده بینریت .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

دياردهى هونهرى ئايىنى بودايى، دياردهى هونهرى ئاسيى ناوه ندى،
هونهرى خودى ئيران زه مين. مانى په يامبه ر عاشقى سروشت بووه،
خودا په رستى به هونهرى شيوه كارييه وه خستووه ته به رچاو، هه روه ها
گوئگرىكى باشى مؤسقا بووه. له نووسراوئكدا ده لئيت: " ئه و
په يامبه رانه ي له پيش مندا هاتون هيچيان وهك من نه ياننووسيوه،
من به ده ستى خوم نووسيو من، نه ياتوانيوه نه يانزانيوه ئايىنه كه يان
وهك من به شيوه يه كى هونه رى بخه نه به رده ستى په يره وانيان.
له سه رچاوه ئيسلاميه كاندا مانى وهك هونه رمه نديكى شيوه كار ناو
ده برئت. مانى زوربه ي كاتى له رورژه لآتى ئيراندا ژياوه، رورژئيك
ده گاته زنجيره چيايهك ئه شكه وتيكي تيا دا ده بيئت، كه م كه س به و
ئه شكه وته ي زانيوه، بيئ ئه وه ي لايه نگرانى بزنان، نازووقه و
پيداويستيه كانى يهك سالى لئ كو ده كاته وه، له لاي لايه نگرانه وه
ده لئيت: " من بو يهك سال ده رومه ميوانى ئاسمان، هه ر كاتئك
دوانزه مانگ ته واو بوون وه رنه لاي فلانه جيگه، كه نزيكى
ئه شكه وته كه بووه، دواى ئه و ته يه مانى گوم ده بيئت و يه كسه ر
ده رواته ناو ئه شكه وته كه وه و ئيدى يهك سالى ره به ق به
شيوه كارييه وه خه ريك بووه، ئه و شيوه كاريانه ناو نراون (ئه رژه نكي
مانى). دواى ئه و ساله له ده ورويه رى ئه شكه وته كه خوى نيشانى
په يره وانى ده دات، كه باوه شيك تابلوى جورا و جورى پييه. ئه وانه ي
تابلوكانيان ديوه سه رسام بوون به و جوره شيوه كاريانه، بويه مانى
وتوويه تى: " من ئه وانه م له ئاسمانه وه هيئان، ئه وانه موعجيزه ي



لیره و لهوی
.....

منن. میرخواند له کتاوه که یدا ده لیت: "مانی له سه زهوی به
په نجهی بازنه یه کی مه تری کیشاوه، که (برگال) یان هیناوه و ئه و
ئەندازه یان کردووه، بازنه که که م و زیادی نه بووه."

له یلاقاسم و ئەمریکا

شه هادهت و شه هیدبوون بووه به پیشکیکی خودایی بو ئیمه ی کورد، وه نه بی له ئیستاوه بیته، به لکوو له قولایی میژوووه ئەم پشکه خویناویه بهردهوام بووه تا به ئەمپو، چ ئەوسا و چ له ئیستا شدا هیچ میلیه تیک به ئاسانی وهک ئیمه لئی نه کوژراوه تا وانکارانیش وهکوو پسکی بانان بوئى ده رچوون و ئیمه ی کوردیش مالویرانتر و بی پشتوپه ناتر بووینه تابه ئەوړو.

له دواى دهسه لاتى ماده وه کورد وهک شه رکه ریک بوونیان هه بووه له سوپا و له شکری هه خامنشیه کاندا به دواى ئەواندا له له شکری ئەشکانییه کاندا به دواى ئەوانیشدا سوپاوسانی دهسه لاتى ساسانی وهک نووکی رمی له شکری ساسانی بوونه . که له ئایینی باوبا پیرانیان هه لگه رانه وه ته وه و بوون به په یه ره وی ئایینی ئیسلام ... له وه شدا شه رکه ری باش بوونه و ئاسان خو یان به کوشت داوه .

کهواته په روه ردگاری گه وره و مه زن ئەم میلیه ته ی ته نها بو کوشتن و فه رمانبه رداری جه ببارانی ئەوسا و ئیستا دروست کردوه و بهس .. ئەگینا هیچ ماقوول نییه میلیه تیک ئەوه دوو هه زار و پینچ سه د سا له لیمان ده کوژریت و نه مان توانیوه ببینه خاوه نی ده ول ته تی سه ره خوئى خو مان ئیمه ی کورد و اباو ه میلیه تیکی ئازاین .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

تيا دا نيه ئيمه وهك ميلله تىك پابه ندى ئه وانه ين له سهر وشه يهك
ته نها وشه يهك {به لى بو سه ربه خوئى} هاتوون بمانكوژن به تانك و
توپ و سه دان جوئى چهكى موديرنه وه، ده روده روازه يان لئ گرتووين
وهك وابيت خوئنيان به لامانه وه بيت .

ئمه ته نها بو وشه يهك {به لى بو ئازادى} ئه ي بانگه وازى
سه ربه خوئى راگه يه نين چى؟

له ميژدا كيميابارانين تاقيردوتته وه دلنيام بتوانن و پييان بكرت
ئه تووم و هايدروژينمان تيدده گرن . سه رم سه ر ده مينئى له دلئيكى
وابجووكدا ئه م هه م و رق و كينه و بوغزه به رانبه ر به ئيمه ي كورد،
چون جيگه ي ده بيتته وه؟

كه واته خه له ل و هه له يهك له كاردايه و ئيمه ي كورد پيى نازانين
يا خوئمانى لئ گيل ده كه ين ..

تو بلئى به شى زورى خه له ل و نه هامه تيبه كانمان به لاي خوئمانه وه
نه بيت؟

ساليك دوو هه زار ئه وه دووهه زار سال زورتره ئيمه ي كورد
گيروده ي زه لاله ت و زيلله تين .. ئه مه ئه وه ناگه ينيئت له ناو ئيمه ي
كوپردا هه ميشه ژماره ي [دايك خو] كان كه م نه بوونه؟

مشتيک نمونەى خەرواریکه، بنواره ئیستای کهرکووکدا چەند
ئەمپۆ له دوینی دەچیت!



لێره و لهوێ لێره و لهوێ

له میژوهه زانراوه پێشمه رگایه تی رهوشتمه .

ئهوی کوڵه واریکردم هی نووکی خنجهری پشتمه ئی باشه .. بهم
هه موو تواناوه بهم هه موو تا قیکردنه وه بۆچی ده رس له رابردوو
وه رناگرین؟

بۆ تا ئیستا به وردی نه مانتوانیوه په ی به عه قلیهت و ده روونی
رموزنه کانی به عدا ببهین؟

ئه وهی له ناو په رله مانی ئیستای به عدا روویدا دادگا کانی قه ره قوش و
روبسییری شۆرشى فه ره نسا دا پووی نه داوه ..

ئه گه ر بیان توانیبا به ری با و هه ناسه دانیشیان به پیی برپاریکی
په رله مانی له ئیمه ی کورد ده گرد، ئه گه ر بیان توانیبا به تانکی
ئه پرامسی ئه مه ریکی مآل و مندآلمانیان ده شیلا و و نچرونچر ده کرد .

که چی ئه وانه ی واتاپۆی ره شی خیا نه تیان له گیرفاندا یه، دوینی
یه کیکیان له که نالی کدا له که رکووکه وه جوړیک باسی له نه وازش و
بیئازاری ((حشد)) ده کرد و پاساوی بۆ ده دانه وه رووی هه رچی
داعش هه یه سپی کردبوویه وه ...

بیئاگا له وهی که رکووک و که رکووکییه کان رۆژگاری له مه په ش
تریان زۆر دیوه .. ئیتر ئه وه دونیای سیاسهت و به رژه وه ندییه کانه
له شه په گه رمه کانی پێشمه رگه له گه ل داعشدا ئه مریکا هه یران و
لاوکی به بالای پێشمه رگه دا ده وت و ئیمه ش باوه پمان پی کرد بوو

لێره و لهوێ خوسره و جاف

مهگەر ئهوه ئهمریکا نهبو له ۱۹۷۵ دا کورد و شوپشه کهیدا به دهستی
شای ئێران و سه دامه وه، مهگەر ئهوه ئهمریکا نهبوو شای به
ریسوایی له ئێران وه ده رنا و له بی که سیدا له یه کییک له
بیمارستانه کانی قاهره دا وهک پێوی گیانی له ده ستدا، ئهوه نییه
ده عباکانی حه شد به سواری ده بابهی ئه پراسه وه په لاماری ئیمه ی
کورد ده دن؟

با براده رانی کوردی رۆژئاوای کوردستان باش بزانی دوا ی نه مانی
(داعش) ئه مه ریکا ده یانفرۆشیته نه یاره کانیان ..

ئه وه نییه که سوکاری خزموخویشی کیمیا باران که ران و ئه نفالچیان
په چکه کاردوو وه بهر دا وه ته ئیمه ی کورد هه ر له بهر ئه وه ی
وتومانه به ئی بو ئازادی.

که واته با شانازی به په یکه ری ئازادی و مه شخه له که ی دهستی
له شاری نیوورک نه که ین مه گەر بیسه لمینن که وا ئازادیخوازن.

بریک رفتاری ئیستای ئهمریکا ده خنه سه ره ئه نجامدانی (ریفراندۆم)
یه کییک له گه وره راویژکارانی سه رده می بۆشی باوک له
بیره وه رییه کهیدا نووسیویه تی ئیمه ده ترساین و دل له سینه ماندا
هه زار لێی ده دا تو بلێی سه دام له (کویت)) وه ده رچیت و ئه وی
ئیمه رپسه امانه بیکه اته وه خوری؟



لێره و لهوێ ئێره و لهوێ

بوچی ئەمریکا نەیدەزانی بەغدا دواى (حویجە) پەلامارى كورد
 دەدا...؟

بوچی ئەمریکا نازانى بەچەك و تانكى ئەوانەوه كەركوك
 گىراوه...؟

بوچی ئەمریکا ئەندازەى دوستایەتى گەرمى نىوان
 (مەككۆرك و مالكى) نازانىت لە سەر چ بنەمايەكدايە؟
 ئەمریکا نازانىت ژمارەيەكى زۆرى دەستگای حەشد سەريان لەچى
 ئاخۆرىك دايە؟

لە زەمانى شەردا هەر رۆژە كۆمەلێك لەو بنارى ئەوروپا و
 ئەمرىكاوه بە زىل و بەمەوه دەگەيشتنە كوردستان، ئىمەى كورد
 يەشتا خوێنى هەزاران شەهیدمان وشكنەبوووتەوه تووله و تانجى
 حەشديان تىبەر داین .

دەركەوت ئىمەى كورد جگە لەخۆمان دۆستانىكى ئەوتۆمان لە
 دونیای بەحىساب پىگەيشتوو و تىگەيشتوودا نەبووه و تەنها لى
 ماوينەتەوه .

كەواتە تەنها پالپشتيمان هەر خۆمانین دەبا دوور لە كۆنەقین، دوور
 لە تۆلەسەندنەوه، با زامەكانمان تىمار كەین، باوەك سەردەمى
 شورشى ئەیلوول دوور لەتەنكەگژەى حیزبایەتى دەست پىكەینەوه
 با لەیەك خوشبىن هەتاوهكوو لە[دايك خۆ...]كانیش دى پىكەوه
 بىشكەى پىلان بستىنین

لیره و لهوی خوسره و جاف

له کوانووی مملانا گریگ گه وره هه لگیرسیئین؟

رهنگه یه کییک بلی: ئەم برادەرە خەیاڵپلأوه.. ئەوه هه زاره ی سیهه مه و تازه ده مان باته وه بۆسه رده می (جیقارا) و شۆرشى ئەیلوول.

وشه ی پـارتیزانى و بـنکه و لـقـوپه ل و کهرت))
سهیر و سه مه ره که له وه دایه هه رگیز ئیـران و تورکیا و ئەم
دوایه ش ئیـراق) هه رگیز ئەوه نده ی ئیستا ریـک نه بوون له ئازار به
ئیمه ی کورد گه یاندندا موو نا پواته نیوانیا نه وه.

باوه پ بکه ن ئەگه ر مالى خو مان ریـک نه خه یـن، ئەوانه ئاماده ن
سه رده می [قزله باش و یهنگى چرى و رۆفه قا] مان بۆ تازه که
نه وه چه شد و مه شدیش سه ر باقى ئەمانه ی ده یلیم له نا ئومیدیم
نییه، ئیمه ی کورد نمونه و ئەلگومان زۆر هه یه و ده توانین له
باوه ربه خو بونی قاره مانانى رابوردومان پارچه یه کی خویناوی دادپین..
ئەوانه ی له زیندانه کانی ئەوسا و ئیستای ده وره برماندا ئەستیره یه
کیان له ئاسماندا نه بووه و نییه ته نها به هیزی باوه ربه خو بوون باوه پ
به ولات و ئایدۆلۆژییه که یان سه رفه رازانه رۆیشتوونه ته پای سیداره و
خو پاکى ته نه اییان ته نها عشق بووه و بهس، عشق به ولات عشق
به مملان عشق به حه ق و حه قیقه ت عشق به سه ربه خو ی کوردستان.

ئەوکاته ی [له یلاقاسم] و هاوړیکانی پیکه وه له سیداره دران به نده له
ده ره وه ی ولاتدا له په نابهریدا بووم، [سه لاح جاف] ی ئاموزام له گه ل



لیره و لهوۆی

له ییلا دا ئیعدام کرا به سبه یئیدا خزمانم پۆیشتن بۆ پزیشکی یاسایی بۆ وه رگرندی تهرمه که یی یه کۆیک له خزمانم وتی:

ترسمان لێ نیشته بوو دهستگیرمان کهن کابرایهک له ولا ماوه نه وه پراوستا بۆ به ئه من ومه منمان دهزانی تا یه کۆیک له خزمانمان ورده ورده لێی نزیکه بوو یه وه و دواندی ده رکوت ئه وه (ئه من) نییه و باوکی (له ییلا) ی شه هیده و توانای گرتنی ته کسبیه کی نییه تا تهرمی له ییلا ی شه هید بگه یه نیته وه خانه قین .

تا پارهمان بۆ کۆ کردوه . ئه م ولاته به خوینی له ییلا قاسمه کان هاتوه ته کایه وه هه زاران به درۆشمی (کوردستان یانه مان) به ره ومه رگ پۆیشتون .

ئه م ره شه بایه ده روا و میله تی ئیمه ده مینیته وه و ههروهک خۆی وایه و ئه م نه هاهمه تیهش مه ودا که ی کۆتایه .

حکایه تی ئه م په یکه رهش وهک ئه وانی تر داستانی خۆی هه یه ..

کاتی که به دیزاینی مۆنۆمینی شه هیدانه وه خه ریک بووم وام به چاکزانی له به شی مۆزه خانه که یدا جیگه یهک ته رخانه کم بۆ رپۆره سمی ئیعدامکردن بۆ ئه و جیگایه ده بوا په یکه ری شه هیدیک به په تی قه ناروه بیته جاوهک شه هیدیک وهک سومبولی ژنانی کورد شه هاده تی شه هید له ییلا قاسم ده ستنیشان کرد، ئه م په یکه ره سومبولی په یکه ری گه وره تره که له (برۆنز) دروستم کردوه ،

لېره و لهوئى خوسره و جاف

ئەگەرچى بۆ خۆم رېپورەسىمى كىردنەوہى مۆنۆمىنتى شەھىدانى
كوردستان نابىنم بە ئومىدى ئەو رۆژەى دەرودەروازەى ئەو پروژە
لەبىرچوۋەى دەكرىتەوہ .



لیره و لهوی

قهقنهز

لهوتهی مروف خولقاوه بی خوا نه ژیاوه، له ودهر نانی
(ئادهم،حهوا)وه له بههشت بگره تائهو دهمهی مروف بیری له تاکه
خوا یا خواکان کردووهتهوه مروف لهو پرووهوه قوناغی سهیرسهیری
برپوهه .

سههتای بهشهریهت به گویرهی ئه و دیکومینتانهی به دستهوهیه
مروف له ترسی سهرما و درهندهکان په نایان بردووهته ئهشکهوتهکان
و ئازه ئاسا ژیاون و له هرچی ترسابان، به سهرسامیهوه
سهیریان دهکرد و ئیتر وهک خوا یا هر گیانله بهریکی ترسینهر تیئی
دهنواپین .

چهندی خایاندووه مروف له ئهشکهوت ودهر هاتووه و بهردی
لهسهر بهرد داناوه و بنمیچی بۆ کردووه و خوی له با و باران وتوف
زیان و جانهوهران پاراستووه تا به ئیستا دیکومینتیکی زانستی به
دستهوه نییه، سهردهمی راوکردن بۆ له برسان نه مردن، نه بۆ
کشتوکالکردن و ئازه لبه خپوکردن له تهواوی ئه و قوناغانهیدا مروف
بی خوا نه ژیاوه و له وروهشهوه گورانکاری زۆر بهسهر فکریدا هاتووه
له فرهخوایهوه بگره تاسهردهمی (تاک)خوایی په یامبهران!

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئوی به لای بهنده وه بووه به پرسیار بۆچی هه رچی په یامبه ر هه بووه، یا هه رنه بی ژۆربه یان بۆ له ناو میلله ته سامییه کاندایا به تایبته له پوژه لاتی ناوه پاستدا هاتوونه ته دونیا وه؟

زه رده شت په یامبه ریش گه رچی له ره گه زی ئاری بووه، ئه ویش له سه ر پوژه لاتی ناوه پاست ده ژمیردریته، بریک له وه په یامبه رانه خاوه نی کتاوی ئاسمانی بوونه و به نیردراو (رسول) ده ناسرین بریکتیریان به (نبی) ناو ده برین.

به هه رحال پوژه لاتی ناوه پاست به هه وارگه ی په یامبه ران ده ناسریت.

په یامبه رانی تریش له ناو میلله تانی دوور و نزیکدا رووی داوه و به ئه هلی کتاو ناسرین ئه وپوکه ملیارده ها مروف په ییره ویان هه یه وه ک (بودا، کونفشیوس)، هه تا وه کوو له سه رده می ده سه لاتی ئیمپراتۆریه تی ساسانیدا، که ئایینی زه رده شتی تیادا پته و به هیژیوه دووکه س خۆیان به په یامبه ر داناوه وه ک (مه زده ک و مانی) خه لکانیکی ژۆریان له ده ور گلیربووه ته وه و سه ره ئه نجام هه ر دوو کوژاون .

ده سه لاتدارانی میژوو ئه وانه ی توانیویانه به زه بری شمشیر پانتاییه کی جوگرافیایی به ربلاو به ده ست به یینن ژۆربوونه وه ک ئیمپراتۆریه تی ئاشور، ماد، هه خامنشیان، ساسانیه کان، فه راعینه ی میسر، یونان، رۆم.



لیره و لهوی
.....

زۆریه ی زۆری ئەو دەسه لاتانه په پیره وی بیروپای فره خوایی بوونه، سهیر له وه دایه له ناو برییک له و دهسه لاتانه یدا چه کیم و فه یله سووفی وا ژیاوه بیروپای فه لسه فییان تا به ئەمپۆ وهک وانه ده خوینرین، وهک: (سوکرات، ئەرستۆ، ئەفلاتون).

باشه ئەوکه سانه به و هه موو عه قل و عه قلانییه ته وه چۆن په پیره وی فره خوای بونه؟ بۆ هه ر به ش و دیارده یه ک خوایه کی خه یالیان داناوه؟

ئیتتر ئەمه خوای ده ریایه، ئەمه خوای جوانییه، خوای عیشقه، خوای مه رگه، خوای بارانه، خوای بزيسکه یه خوای توفانه، خوای پۆشناییه، خوای تاریکیه، خوای شه ره، خوای تۆله یه، خوای پاره، چوزانم فره خوای تر.

ئەو فره خواییه هه ریکه له وانه سه دان داستانی خه یالی و ئەفسانه ییان بۆ دروست کراوه، ئەگه ر له یراو له ویش شه رمانه که سییک باسی له تاکخوایی کردووینت گرفتار کراوه.

ئەو داستان و پووداوه خه یالیانه ی دراونه ته پالی خواکانیان بۆ خۆی دونیایه که له به ربلاوی خه یالی ئەفسوناوی ئەفسانه، وه نه ییت له ناو میلله تانی په پیره وی تاکخواییدا ئەفسانه و میتۆلورژیا نه بووینت، تا به ئەوپۆ میلله تانی زۆر هه ن ریزیکی ئایینی بۆ مه یموون و گاو مشک و جانه و رانی تردا ده نین توانا و هیژیکی خه یالی ده ده نه پال ئەو جانه وه رانه تابه ئەوپۆیش سه دان ئایینی جۆراوجۆر له ناو

لیره و لهوی خوسره و جاف

میلله تاندان، ملیونه ها په پیره وانیان هه یه وهک په پیره وانی بودا، کونفشیوس ئوی به نده بیرى لیده که مه وه له یوناندا به وجودی ئو هه موو حه کیم و فه یله سووفانه وه، وهک (سوکران، ئه رستو، ئه فلاتون) ه وه به و هه موو زانیاریانه وه، که بوویانه چۆن بیریان له خوی (تاک و ته نها) نه کردووه ته وه؟

سه یر له وه دایه هه ر خویه ک له و خوا نه بینراوانه روودوی سه یر و سه مه ره ی خه یالی زوریان دراوه ته پال باوه پریان پی هه بووه،

ئیر چوارته نیشتی جوگرافیایی، ره گه ز میژوو ده سه لاتی دیرین و ئاین ئه وانه هه موو کاریگه بییان له سه ر ئه فسانه و میتولوزیایدا هه یه و هه بووه و ده بیئت ته نها میلله ته ده سترۆیشنتووه کان خاوه نی ئه فسانه یی بن، هه ر میلله تیک به شیوه یه ک له شیوه کان داستانی خه یالی و خومالی خویان هه یه و قاره مانى ئه فسانه یی و چیرۆکی جوراوجوریان خولقاندووه له و میتولوزیانه ئه وپۆکه له جیهاندا که له هه موان به ناوبانگترین ئه م سیانه ن:

۱- ئه لیاده و ئودیسای یونانی که له لایه ن (هۆمیرۆس) ه وه دارپژراوه .

۲- مه ها به هارتای هندوستانی کومه له چیرۆکی ئه فسانه ییه و شه ری نیوان خواکانی ئه فسانه یی ده گپړیته وه .

۳- شانامه ی ئیرانی، که له لایه ن ئه بولقاسمی فیرده وسیه وه نوسراوه، باوهک له پیش ئه ودا شاعیریک به ناوی (ده قیقی) هزار و په نجا و هه شت به یتی لی نووسی بووه (فیرده وسی)



لیره و لهوی
.....

بو خوی دانی به وهیدا ناوه (شانامه) له سهردهمی ئیسلامدا
نوسراوتهوه له سهرتاسهری شانامهیدا که زۆرتتر له شهست ههزار
بهیته تهنها دو وشه ی عاره بی تیادایه، ناسیونالیسمه ده مارگرزه کانی
فارس شانامه به قورئانی نووسراوی خویانی ده زانن .

دهسه لاتئ (فهراعنه) ی میسر زیاتر له دوو ههزار سالّ بهردهوام
بوونه سه رجهم (۳۶) بنه مالّهی جوراوجۆر له ویرا فه زمانه واییان
کردووه تهنها فیرعه ونیک باوه پری به (وحدانیهت) هه بووه
به ناوی (ئخاتون) ئه ویش دوا ی مردنی دهسه لاتدارانی په رستگاگان
دیسانه وه دهسه لاتیان به دهست گردووه و ئایینی ئخاتونیان به
لاوه ناوه ئه و ئایینانه ی به ئه هلی کتاو ده ژمیردرین . له نیو ئه وانیشدا
ئه فسانه ی جوراوجۆریان خولقاندووه ئیمه ی کوردیش به دریزایی
زهمان ئه فسانه ی زهریف و شیرینمان زۆر هه بووه وهک زۆر شتی تر
زۆربه یان له لایهن میلله ته بالادهسته کانی دراوسیمانه وه دزاون
(به ره کهت نه کهن ئینشائلا) به لام یه شتا هر (خهرمان به ره کهت)
به شی خۆمانئ لئ ماوه ته وه له وانه بالنده ی (قه قنه ن) ه .

ئه م بالنده یه له عیشقا ده سووتئ و ده ته قیته وه و هر پرزۆلئیکئ
دیسانه وه ده بیته وه (قه قنه ن) یک به نده له مۆنۆمینتئ شه هیدانی
کوردوستاندا دوو په یکه ری (قه قنه ن) م کرده و له چه پ و راستئ
دهرگای سه ره کی ناوه وه دامناون به و باوه پهی شه هیدیکئ عاشقی
کوردستان له عیشقی ولاته کهیدا خوی بهخت دهکا و سه دان و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

هه زاران عاشقى ولات جيگه ي ده گريته وه، ئه و دوو په يکهره ئه وه
شه ش ساله چاوه پروانى ديتنى عاشقانى ميلله ته که يانن وا بروات ئه و
دوو په يکهرى (قه قنه زه) له عيشقدا خويان ناته قيننه وه به لکوو له
داخى که مته رخه ميبى سه رده مدارانى ولاتدا به ته ئکيد خويان
ده ته قيننه وه و هه ر پرزوليکيان ده بنه ئه ژديه ايه ک و ده ئالينه
گه ردى سه به بکارانى که م ته رخه ميدا .



لیره و لهوی

کۆرهو

ئەو راپەڕین و شوۆرشانەیی لە میژا کورد کردووێتی لە گەڵ شوۆرشیی گەلانی تردا هەلسەنگینین و دوور لە دەمارگرژی پیکه‌وه بەراوردکەین جیاوازی زۆریان لە نۆواندایە .

ئەو هەسا ئەوان گەیشتوونەتە مەبەست و نیازەکانیان ئیماش دواي چەند سەد ساڵ لە یەكەمین هەنگاوداین و بەرەبەست و بەرھەڵستەکان هەر وەك خۆیانن .

با واقیعیانە لە هەموو هۆکاری سەرئەگەوتن و شکستەکانمان بدوین و تا بزانیان گرفت و خەلەلەكە چەندی لەسەر دوژمنانە و چەندیکی تری لە ئەستۆیی خۆمانە .

میللەتانی تر گەلیك لە میژووه بیریان لە ئازادی و سەربەخۆیی و لاتەكەیان کردووه تەو و لەپیش دەستپیکردنی شوۆرشەكەیاندا بیریان لە چوار تەنیشتیان کردووه تەو و دوور لە مەزاجییەت بەپێی بەرنامە ئەگەرەکانیان هەلسەنگاندووه و بیرمەندانە مامەلەیان لە گەڵدا کردووه و بەرنامەیی تۆکمەیان داڕشتووه پلانەکانیان تەنها لەسەر ئازایەتی و پەلاماردان دانەناوه، بەلكوو وەستاكارانە ئەجنداتی سەرکەوتن و سەرئەگەوتنیان بە وردی لە یەكداووتەو، ئەو دەم

لیږه و لهوئى خوسره و جاف

ههنگاوى مهيدانيان ناوه و پيادهكردوه و دوور له تيكتوتان و مهزاجييهت به پيى بهرنامه داريژاوهكانيان روښتونهته پيشهوه .

زوريى زورى ميلله تانى سهر به خوئى ئيستا به و قوناغهيدا گوزه راون و گه يشتونهته ئه مرؤ!

هه زاران كتاوى نامه ي ماجستير و دكتورا له م پروه وه نووسراون به وردى هه لسوكه وتى شوښى ميلله تانيان خستووه ته ژير زهره بين و له يه كيان داوه ته وه و ئه وروكه ئه و كتاوانه به ديكومينتى ئه كاديمى ميژووى ده ژميردريڼ .

ئوه سه ده ي بيست و يه كه مه زانست گه يشتووه ته پله و پايه يه ك مرؤف ئيستنساخت ده كريت .

مندال بوونى لولوى نيروميينه ي به پيى نياز بو دابين ده كريت مرؤف ده ستى له چمكى كه و اى قولايى ئاسمان گيركردوه و سه دان ئينزگه ي ئاسمانى تيا دروست كردوه ، كه چى به نده و ئه وانه ي وه ك من وان يه شتا ناتوانين ئه كاديميانه تيشك بخه ينه سهر شوښه كاني رابردوومان ، ئه گه ر له من نازاتر په نجه بخاته سهر هه له كاني رابردوو به (كابه) هه رووژانى ده زانن .

به نده له وه ي دلنيام ئيمه ي كورد له قوربانيداندا دريخيمان نه كرده و ، له گه لانى نازادى ئه ورو زورترو و زورترو قوربانيمان داوه و سه رنه كه وتووين ، نه چاريك و نه ده جاران مالوئيرانيمان به سه ردا هاتووه و ره شه كوژ كراوين .



لیڙه و لهوئی
.....

لیڙه دا با نه ختیځک له هوکاري سه رنه که وتنی نه و شوږشه
خویناویانه مان بدویین و هه مو تاوانه کان نه خهینه نه ستو و گهردی
دورژمانان .

من زور دور و قوول ناپوم و له سه دهی بیسته م زورتر به ولاره ناپوم

سمایل خانی سمکو به بی به نامه شوږشی دست پیکرد و سه رته تا
هه ر به ته مای توکمه کردنی ده سه لاته که ی له ناوچه که ی خویدا بوو، که
روانی خه لکانیکی زوری له دور گلیر بووه ته وه نه و دم که وته بیری
به ربلاوی ته قالاکانی سه رته که سانی بیتاوانی کوشته و په لاماری
دور له یه کدانه وه کریستانیه کانیدا و بریک رهفتاری دهسته و
دایه ره که ی له رهفتاری چه ته و یاخی ده چون تا شوږشگیږ .. خو
هه رکه سیکنکولی له جوامیری و نازاییه تی (سمکو) بکا له هه ق
لای داوه نه وه بوو دور له له یه کدانه وه سه ری خوئی خسته ژیر
چه قوی دورژمانان و شهید کرا .

نه وه ی له نازه یه تی و جوامیری شیخ مه محمود نکولی کا بیویژدانی
کردوه ..

شیخ فرماندهیه کی له خوبوردی شوږشگیږ بووه، نه وه
حاشاهه لنه گره نه شیخ و نه دوروبه ره که شی به وردی ناگاداری
ستراتیجیه تی سیاسی جیهان نه بوونه ناگاداری گورانکاری سیاسه تی
ده ولته ته کان نه بوونه ..

لیره و لهوئى خوسره و جاف

ئەو دەم بەریتانیای عوزما زۆرتەر له نیوهی جیهانی حوكم دەکرد، باران له هەركوئى بارىبا دەبارییه سەر زهوى و زاریکدا یا ساوئى بەریتانیای بەسەر وه بووه، دەولەتى عوسمانى له ناو جیگه‌ی مه‌رگیدا رۆژگارى ده‌گوزهران و ولاتانى ژيیر ده‌سته‌ی به‌ به‌رچاویه‌وه گوريس به‌ش ده‌کران (مس بیل و لۆرانس) دوو کارمه‌ندى ده‌ستگای (ئنتجالت سرفیس) ی بەریتانیا بوون، لۆرانس له‌ عه‌ره‌بستانی سعودییه‌دا له‌ گه‌ل مه‌لیک فه‌یسه‌لئى یه‌که‌مدا هاوکار بوو ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتى مه‌لیک فه‌یسه‌لئى ئەوه‌نده‌ چوبووه‌ دلئى (لۆرانس) هوه‌ ناوى خوئى نا لۆره‌نسى عاره‌ب، که‌چى (مس بیل) بوو به‌ دوژمنى بابه‌کوشته‌ی ئيمه‌ی کورد و یه‌شتا قور و لیته‌ی ئەو راپۆرتانه‌ی (مس بیل) ئيمه‌ی ئیستا ده‌یشیلین میژوونوسىکى کورد سال و نیویک نیردرای بۆ شارى له‌نده‌ن تا راپۆرت و دیکۆمینته‌ ئازادکراوه‌کانى ده‌ولەتى به‌ریتانیا ئەوى په‌یوه‌ندى به‌ کورده‌وه‌یه‌ ده‌ستبژيیر کا (کردی) به‌لام ته‌نها بریک له‌وانه‌ی بلاوکرده‌وه‌ که‌ تاوانه‌کانى به‌ریتانیای ده‌ستنیشان ده‌کرد.

خۆ مس بیل هار و دیوانه‌ نه‌بووه‌ وا به‌و شیۆه‌ دوژمنکاری ئيمه‌ی کوردی کردوه‌ ؟

مامۆستای میژوونوس ده‌بوا چاکه‌ و خراپه‌ی ئەو راپۆرته‌ ئازادکراوانه‌ی وه‌ک یه‌ک بلاوکردبایه‌ته‌وه‌ ئەو نه‌یکرد ..



لیڙه و لهوڙی
.....

من له هوکاره کانی نادویم به لام دنیا هیئده بچووک بووه ته وه پری چنگیکه، سبهی نهک یهک میژوونوس به لکوو دهیان به و کاره ی هه لدهستن دوور له ده مارگرژی نه ته وایه تی، ئایینی یا ده فهرچیتی یا شارچیتی باش و خراب ده خه نه روو..

به په له پهل جه مهوریه تی مه هاباد پیکهینراو خه لکانیکی زور له دوری ئه و ده سه لاته تازه کاره گلیربونه وه ورده ورده بون و به رنامه ی ده ولته تداری به خو یه وه ده گرت و په لوپو ی بون ده فهره کانی دوورتر ده کوتا، تاراده یه کی باش سه رده مدارانی جه مهوریه ت سه رده مانه تیده فکران و ئه نجومهن و ریخراوی جوراوجوریان له ناو خه لکه که یدا سازاند و دیموکراتیانه ده دوان و مامه له یان ده کرد.

وه نه بی له و سه رده مه شدا جاش و جاش سفه تان نه بووبن، به لام زمانی چاوساغانی جه مهوریه ت به و توانا که مه وه به و باره ئابوریه له رزۆکه وه ته رازوویه کیان بون گرفته کانیا ن پیکهینابوو، جگه له گرفته گه وره که که ته واوی هیلکه کانیا ن خستبوه سه وه ته ییه که وه ئه ویش سه وه ته ی ده ولته تی سو فیه ت و مله وریکی بکوژی وه ک (ستالین)!

ریککه وتنی نه وتی نیوان سه روک وه زیرانی ئه وده می ئیران (قه وام سه لته نه) و (ستالینی سو فیه ت) له چرکه یه کدا جه مهوریه تی ئازربایجان و کوردستانیا ن دابه ده م ره شه بای به رژه وه ندییه کانی خو یانه وه ئه گه ر راپه رینی ئه م دوا ییه ی گه له که مان له گه ل

لیڙه و لهوئ خوسره و جاف

شورشه کانی رابردودا به راوردکه ین شورشه کانی رابردوو گه لیک
خویناوی تر و ویرانکه رتر بوونه و بی ناکام .

به لام کوره و بوبه په نجه موری ژیان و زینده گی گشتی هاواره که
گه یشته سه رتاسه ری جیهان .

له کاتی کدا ئه و خه لکه زوره دهشت و دهر و کیو و که مری به ره و
هه وارگه یه کی نادیار گرده بهر ستراتیجیه تی جیهان و روژه لات له
گورانکاریدا بوون (محهمه د ره زاشا) شای به هله وی به و توانای
سه ربازیوه به و پیگه ی نیو ده وله تییه وه که له دونیای پیشکه وتودا
ته راتیئی ده کرد هه روه کوو مشکیکی توپیو کلکیان گرتوو له ئیران
وه دهریان نا ..

ئه وه توانا و باور و پیویستی ئستراتیجیه تی بوو کوره وی کرده
دهسته گیره و پرد بو کلک و گوئکردن و قه مته رکردنی که لپه و
قه پوزی سه دام حوسه ین .

ئیستاش دیسان روژه لاتی ناوه راست له گورانکاریدایه بریک روخسار
و رووی ده وله ته فاشییه کانی ئه م روژه لاته هه لیزارده ی وه لاره نانن،
دونیا گوراه ..

سه رده می ئه ی خوا چی بکه می (ئوباما) وه لاره نراوه، ئه وه چه ندین
مانگه داموده ستگای تازه ی ئیستای ئه مریکا خه ریکی پاککردنه وه ی
پوخله واتی ئیداری پيشون و پی راناگن .



لیره و لهوۆ

بریك دهوڵەت و سەردەمداری سیاسی لە لایەكەووە دەلێن .. كاتی
(گشتپرسی نییە) لەو لاشەووە هاندەری روژێك زووتری ریفراوندۆمن
تادەست بەرداری نەبن!

لە دەوڵەتی موقەدەس و موعەزەمی ئیراق جیابوونەووە یەكێكە لە
مەحالەكان .

بریك لە تالانكەرانی سوڤجوی ئیراقی ئەو دەوڵەتی لێدەدەن و بریك
سەماكەری نیۆ خۆمانیش بۆی هەلەدەپەرن، ئەمە شتیکی تازه نییە و
ئەوسایش هەروابووە و ئەمرۆیش هەروایە و سبەینیش لەو
سەماكەرانە لە رەزالەتخانەكاندا هەردەبن .

موفەداتی فەرەنگی پێكەووە ژیان لەگەڵ سەردەمدارانە ئیستای
ئیراقدا زمان و زەمانەكە ی نە ئیمە ی كورد نە ئەوانی حوكمرانی ئەو
ئیراقە شەقوشەرە تێ ناگەین تەنھا ئەبجەدیەتەكە ی ئاغاكانیان لێی
تێدەگەن .

سەرەتا لامان وابوو زمانی سانسكریته ئەویش نەبوو ، بزمارییە ؟
نەخیر ئەویش نییە، وتمان رەنگە زمانی پەهلەوی كۆن بێت
چاوساغانی زمانە كۆنەكانمان هێنا سەریان لێ وەدەر نەهێنا
هەرچی بێت ئەو زمانە سەرتاسەری مرۆفی سەر ئەم تۆپە خاكییە ی
لێ بێگانە یە .. خۆ هەر زمانەكە با یە هەر نەیسە ئە ی رەفتاریان ؟

ئە ی کرداریان ؟

لیتره و لهوی خوسره و جاف

وهره و تهماشاکه چییان به سهر ئه و خه لکه به سه زمانه یدا هیناوه دیوته له ولاتیکا برۆ . برۆ تا سهر ولاتی جنۆکه و عه فاریت دیوته له ده سالدا ههزار ملیار (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰) دۆلار سهرف بکریت و ئه مهش ژيانی خه لکی ئیراق بیته؟

ئاو نییه، کاره با نییه، ئاسایش نییه، مهرگ ههیه، فراندن ههیه کوشتن و خاوه و چه پا و زۆر و زه به نه، ئیتر وهره و تهماشاکه، باشه .. ئه مه له عه نه تی خوايه یا ئه وانه ی له ویرا حوکمرانن خویان له عه نه تن به له عه نه ت هاتونه ته دونیاوه و بوون به حاکی ولاتیکی هه رامزاده و له عه نه تی؟

ئیراق له سالی ۱۹۲۱ ز به زۆره ملی کرایه ده ولته هه تاوه کوو مه لیکیان له دهره وه بو هینا، ئیستاش کو مه لکی سیاسی فاشل ده یبه ن به ریگه وه بو ئه مپۆ چرکه کانی ساعه ته کانی ده ژین و باوهریان نه به سه ی و نه به ئه وروشه هه موو شتیکیان دابه شکردوه هه تاوه کوو گهرک و شه قامه کانیش چه مبه ری پاقله فروش هی ئاغای (بکوته) ئه وی چه مبه ری نوک فروشه هی ئاغای (ئه بو هيله) میوه ی هاورده هی سه ی (سه ماوهر) ه سه وزه جات هی (ئوم عه فیفه) ی دایکی (ئه بوغه داره) یه .

ئیتتر هه رایه که چی به و وه زعه وه دانا که ون ته ما حگیری هه روه ها بوونی ئی مه ی کوردن و .. کوردستانیه کانیشن ..

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

ئیدی (ریفراندۆم) و گرنگی (ریفراندۆم) له (کۆږه و) که متر نییه (ریفراندۆم) ئه بجه دیه تی زمانی سه رده مانه یه ئه وى بلئى نه کړئ و دواخرئ نه له گه ل خۆیدا راست ده کاو نه له گه ل خواى خوشیدا ...

ئهم بیگرو به رده و که مپینی (نه خیر ه، هیزی مه چه کی ده ست و قه له می ئه و که سه یه (مویل) ی دۆراند و بوو به مایه ی کوشتنی هه زاران خه لکی بیتاوانی سقیل و غه یری سقیل کلک و گۆیه کانی ئه و که سه پاره یه کی زۆری خستوه ته سه وه ته ی که مپینی (نه خیر) ه وه بریکی تر تازه ده ستیان پئى کردوه تازه پیراناگه ن گیرفانیان چه ور بکړئ و نیمچه که نالیک ده ست و پاکه ن.

کابرا ده لئیت . و اچا که ریفراندۆم دواخه ن ئیواره ده چرپینئى به گوئى بریاره رانی کوردا نه کا ریفراندۆم دواخه ن روژیک زووتر بیت له قازانجی کوردستانه .

له وانه گوزه شته (ریفراندۆم) بکړئ چی ده قه ومئ؟

چه رخ چه مه ر ئه وى ..؟

زه لزه له و باهوئى مه رگ هه لده کا ؟

پرسیاریکه رزگاریت ده وئى یان نا ..؟

ئاو له ئاو ته کان ناخوا نه وه با و تاعون بلاو ده بیتوه و نه شه رى نیو ده وله تی ...



لیره و لهوئی
.....

شتیکه بریک ئەم کەیسەیان کردووەتە وەسیلە نەک هەدەف
وەسیلەى خۆ وەدەرخستن وەسیلەى کاروکرده وەى جوان پەکشتن،
ئەو نەندە ئاشیانە و پێ نەکە و تەوانە هەنگاو دەنیین دلنیام لەناو
خیزانی خۆیانیشدا لاقرتیی و جەفەنگیان دووچار دەکریت تا بگاتە
لای عوقەلای قەوم کە و تەبوومە بییری دروستکردنی پەیکەرێک بۆ
گرنگی کۆرپە و تا لە مۆنۆمێنتی شەهیدانی کوردستاندا بە سائز و
قەد و قامەتی دووبەرانبەر چوزانم سێ بەرانبەری سائیزی سروشتی لە
برۆنزی دروستی کەم ئەم پەیکەرەى لەبەر چاوتە نمونەیهکی بچووکه
لە برۆنزی دروستم کردووە و دامناووە تا رۆژی خۆی ئەگەر مام و پیا
راگەیشتم و مەرگ مۆلەت و مەودای دام لە مۆنۆمێنتی شەهیداندا
دەنریت!

مرۆف لە ژیانیدا پرۆژە و بەرنامەى زۆر بۆخۆى دادەنیت، بریکى بۆى
دەلوی پیادهى کا، بریکى تر هەر وهک بەرنامه دەمینیتەوه بریکى
تریش دووچارى دەردە کوردبوون و دەبن ئیتەر ژیان و
سەرکەوتنهکانى ناو ژیان ریزهیین بۆ ئەوهى خەفەت نەخۆم بریک
کەس دەبینم لە من خوینه وارتەن، لە من هونەر مەندترن کە چى
لە ژیاندا بەو شیوهى وا شایستەن بە داخه وه سەر نهکە و تەوون ئەوه
نارەحەت و نیگەرانی دەکا لە لایهکی تریشەوه هانى کاروکرده وەى
زۆرتەرم دەدا تاسەرى تەسلیم بەرانبەر سەختی ژیان و ناحەقیهکانى
دەورووبەرو چوار تەنیشتم دانە نوینمەوه و پر بە دەم هاوارکەم .

لیره و لهوئی خوسره و جاف

ئهی زیندهگی هرچهنده سهخت و پر له دژواری بیّت، هرچی ههی
.. بابیت ..

بهندهش سهنگی خارام پیره داربه رویه کی ئه م و لاته م و بهرگهی
ته واوی نه هامه تییه کان ده گرم با ئه م راستییهش بدرکینم

زۆرتتر له ههفتهیهک به سهر کاغه زه وه خه ریکی دیزاینی (کۆره وه)
بووم هرچیم ده کرد به دلّم نه بوو...

به سهیرکردنی وینه کانی سه رجه می کۆره وه خه ریک بووم وینه ی
دایکیکم دی سی مندالی به کۆله وه یه هینده سه رسامی کردم هینده
به لامه وه پرمانابوو

ته واوی سی کچه کانی خۆم خسته لاوه و ئه و وینه یه م هه لبژارد و
کردمه ئه و په یکه ره ی له بهرچاوته ههروهک ئه و دایکه ی وا له
وینه که دا بوو.

خۆزگه ئه و دایک و سی منداله م ده دی ... هه زارخۆزگه .



رپفراندۆم

حاشاهه‌لنه‌گره براده‌رانی ئه‌و خواره‌و هاوسی‌کانی باکوور و پۆژه‌لاتی کوردستانی باشوور ئه‌وه‌نده له دینامیکیه‌تی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان ده‌ترسن له خودی سه‌ربه‌خۆیه‌که ناترسن له‌وخواره هه‌رایه و هه‌راکه‌شیان به‌م دهم و ده‌سته‌ی برانه‌وه‌ی بۆ نییه، ئه‌و لاکه‌ی به‌سه‌ریه‌وه‌ن تا ئه‌زهل به‌شی ئه‌وان ده‌کا و هارومار ده‌بن ئه‌گر گه‌له‌کۆمه‌که‌یان لێ تیکدری‌ت.

له‌و پۆژهی ئه‌و ولاته به‌ زۆره‌ملی کرایه ده‌ولت (١٩٢١ز) و ئیمه‌ی کوردیشیان تیوه‌ئاخنی میلله‌ته‌که‌ی بۆ جارێک له سایه‌ی ئه‌و ده‌ولته رموزنه‌یدا ئوخه‌ی نه‌کردوو هه‌ستی به‌ نیشتمانبوونی پێ نه‌به‌خشیوه له سه‌رده‌می سێ پاشا هاشمییه‌که‌وه تا سه‌ر ته‌واوی کودتاچیانی یه‌ک به‌ دوای یه‌کدا تا گه‌یشه‌ ده‌عبایه‌کی لپوله‌وس خویناوی وه‌ک سه‌دام حوسه‌ین.

وتمان هه‌زاری خێر و دوو هه‌زاری به‌ره‌که‌ت ئه‌وه داموده‌زگای وه‌حشه‌ت و کوشتن و برین له‌گۆرناو ئیمه‌ی کورد پۆیشتییه‌ پیری ئه‌و هه‌رووژانه‌وه و باوه‌شمان کرده‌وه بۆ براده‌رانی ئیستای ده‌سه‌لاتی به‌غدا.

لیره و لهوی خوسره و جاف

دهستوردانراو (کۆمه‌له‌ی نیشتمانی) دامه‌زراو وه‌ک دوو برا کورد و عاره‌ب بو ئاسایش و پیشخستنی (ئیراق) به‌حیساب که‌وتینه ته‌قالاوه .

ورده ورده ده‌مارگرژه ئایینه‌کان ، په‌گه‌زه‌رستان و ئه‌وانه‌ی تا دوینێ له‌ده‌روه ته‌سبیحیان ده‌فرۆشت و به‌قالی میوه‌یان ده‌کرد و کارتیمۆبایلیان ده‌ستی سێ ده‌فرۆشته‌وه ، یا ئه‌وانه‌ی قافله‌داری پیر و پاتالی حه‌جی (عمره) و یان ئه‌وانه‌ی نه‌وچه‌ی ده‌لالی خانوبه‌کریدان به‌گه‌شتیاره‌گه‌وجه‌کانی ولاتانی عاره‌ب و ئه‌فریقاییان کردبووه‌پیشه ، ئه‌ورپۆ هه‌ریه‌که له‌وانه قوناغی ملیۆنیرییان برپوه و ئه‌وه‌سا هه‌لکشاون به‌ره‌و ملیاردی ...

وه‌ره‌و ته‌ماشاکه برپۆ ناو دیسکۆکانی ئه‌وروپا و مه‌هاکانی لوبنان و ولاتانی پۆژه‌ه‌لاتی دوور، کورانی ده‌سترویشتوانی ناو ده‌وله‌تی ئیراق جوریک ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر نه‌هاروون ره‌شید و نه ((گازه‌نوقا)) پی نه‌گه‌یشتون .

ئه‌مه پانۆرامای سه‌ره‌تای وجودی ده‌وله‌تی ئیراقه تابه ئه‌مپۆ له‌میژدا له‌هیچ کوی ئه‌م دۆلی دوو رپوباره‌یدا ده‌وله‌تیک به‌ناوی (ئیراق) نه‌بوونی هه‌بووه و نه‌بیستراویشه .

ده‌ی ئه‌وه جه‌بری زه‌مانه و (ئه‌ی خوا چی بکه‌می ئیمه‌ی کورد) یش پالپشتی تراژیدیای ئیمه‌ی ئیستای کورده .



لیره و لهوئی

با له رابردوو گه پڕین، ئەو پۆ دەوله‌تی ئیراق یه‌کیکه له ئەندامانی (نه‌ته‌وه یه‌گرتوو هه‌کان) له‌ویرا بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ ئیمه ئیراقین و هه‌لگری په‌ساپۆرته سه‌وزه مه‌هتوو که‌ه‌ی ئیراقین و یاسا‌کانی ده‌وله‌تان و ریک‌خراوی (نه‌ته‌وه یه‌گرتوو هه‌کان) ئەو ده‌وله‌ته‌ی ده‌پاریزن، قه‌ینا جانه‌وه‌ریکی وه‌ک سه‌دام و موته‌خه‌لیفانیکی وه‌ک حه‌ش‌دی شه‌عی له‌و ولاته‌یدا ته‌راتین ده‌که‌ن.

ئه‌گه‌ر کاروکرده‌وه‌ی خویناوی (داعش) نه‌بوایه، ئە‌گه‌ر جوامیری و خۆبه‌ختکردنی پیشمه‌رگه نه‌بوایه ولاتانی پیشکه‌وتووی ئە‌م‌پۆی دونیاو و نه‌ته‌وه یه‌گرتوو هه‌کانیش چۆن بئ ده‌نگبوون و ته‌ماشاکه‌ری کۆمه‌لکۆژی ئە‌ن‌فال و کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه بوون، ئاوا خوینساردانه ده‌یان‌نوارپیه هه‌لومه‌رجی ئیستای ئیمه‌ی کوردا.

به‌هه‌رحال، دنیا گۆراوه‌و ریک‌خراوی (داعش) ره‌نگه بۆ له‌مه‌ولا نه‌توانیت شه‌پی جه‌به‌یی ئە‌ن‌جام داو ده‌قه‌ری پانوپۆر داگیرکاو په‌رچه‌مه خویناویکه‌ی تیا‌دا بشه‌کینیتته‌وه، به‌لام ئە‌وه‌نده‌ی تیا‌دا ماوه‌و ده‌مینی له‌ پایته‌خته‌کانی ئە‌یراو ولاتانی رۆژئاوا‌دا کاروکرده‌وه‌ی تیرۆریستی ئە‌ن‌جام بدا.

ئیمه‌ی کورد ده‌مانه‌وئ سه‌رده‌مانه‌ بزین ((رفراندۆم)) که‌شتیه‌که‌ی (نوح) په‌یام‌به‌ره ئە‌وی سواری ئە‌و که‌شتیه‌ی نه‌بیته‌ خنکاوی ناوه‌و رسوا‌ی لای خواو خه‌لکه ..

لیره و لهوی خوسره و جاف

تۆ گوئی له کهمپین و مه مپینی چل ملیۆن دۆلاری مه ده که
وهرگیراوه و به شی قه له م به دهستان و سه ما که رانی ئەو که مپینه ش
نه دراوه .

کابراو دهسته و دایه ره که ی لایان وایه ولات بی خواوه نه و ئەم
خیانه ته ی وا پره له رسوایی میلیهت ده یان به خشیت .

به م زوانه ئەو دیکۆمیتانه ی له م روه وه به دهسته اتون ده خرینه پرو
ئەو دم براده رانی بی ئاگای (نه خه بیرسم) ده زانن کلاویان با
بردوویه تی و کورپه ئازا چل ملیۆنه که ی به تاک و ته نها هه لלוشیوه .

من که س پیی نه وتووم په یکه ر بو (فراندۆم) بکه م له سه ر ئەرکی
خۆم و ههستی به رپرسیاره تی ئەم په یکه ره م کردووه ، چونکه
دلنیام لۆغه تی ئەمپۆی راگه یان دن ته نها ئامار و قسه و قه له م نییه ،
هونه ر له خزمه تی چاودایه ، له خزمه تی گوئی دایه له خزمه تی
جولانه وه ی له ش و په رنگ و ده نگدایه تا مه به ست و سه رتاسه ری
گرنگییه گانی زینده گی بخاته به رچاو .

به نده نه مو یست برۆمه نیو دونیای هونه ری مؤدیرن و پۆست
مودیرنه وه ، ئەوه ی ده زانم جارێک میلیه ته که م له زهت له و بابه ته
هونه ره ی نابهن بۆیه گه رامه وه بو میژووی میلیه ته که م و که وا چۆن
ئیمه ی کورد ئەوه دوه زار و پینج سه د سا له بی ده وله تین پهیره ی
جه برووت و ده سه لاته کانی پایته ختی (فارس ، عاره ب ، تورک)



لیره و لهوئی
.....

بوینه، چەند ئەمڕۆ لە دوینی دەچیت و ئەو دوو هەزار و پینچ سەد
سالە ئاش هەمان ئاشە .

باشە ئیستاش لیمان ناگەرین و دەلین :

مافی ئەوەتان نییه .. جاریک ..

یانی بە حیسابی ئەوان دەبێ یەک دوو هەزار سالی تر چاوەروان
بین .

"نەبخۆن تالە!"

بەندە لە پوژی پەردە لادانی ئەم پەیکەرەیدا بۆ تیگەیشتن لە
پەیکەری رفراندۆم ئەم دوو لاپەرەم لەناو خەلکەدا بلاو کردەوہ .

دهمامه ک

ئو و وینانه ی به سهر دیواری ئەشکه و ته کانه وه کیشراون بی شک کاروکرده وه ی یه ک که سی ئە و کۆمه له ئەشکه و ت نشینه ی بووه .

له وهش دلنیام له لایه ن مله و پ و گه و ره ی ئە و کۆمه له وه توشی دهرده سهر و تیّه لدان هاتوو له بهر ئە وه ی له راوکردنی پۆژانه یدا نه بووه و هاوکاری گرووی پی راوچیانی نه کردوو و په یوه سته دیوار هه لکۆلین و به پره ننگ کردنه وه خه ریک بووه و له مه ترسییه کانی راوکردنه وه به دوور بووه .

ژیانی مروّقه سه ره تابه کان به سهر راوکردنی پۆژانه وه گوزه راوه جگه له راوکردن و گوشت سه رچاوه یه کی خۆراک و خواردنیتریان نه بووه ، کابرای هونه رمه ندی ناویان زۆربه ی کاتی به هونه ری نه قاشییه وه خه ریک بووه و به لای راوچیانی که سوکاریه وه جیگه ی متمانه و پیز نه بووه و به ترسنۆک و موفته خۆر دراوه له قه له م .

دهمه وئ ئە وه ی بلیم هونه ر به هره یه کی خوداییه ، ژنتیکیه کابرا ئە و تۆمه ت و تیّه لدانه ی قبول کردوو له بهر ئە نجامدانی هونه ره که ی .

ئمه ژیانی هونه رمه ندیکی سه ره تای به شه ریته بووه !



لیره و لهوی
 لیره و لهوی

ئوه سهدهی بیست و یه که مه زانست گه یشتووه ته ئاستیکی
 سه رسام ئاوه، مروّف و ئاژهل [ئیستنساخ] ده کرین ، مندالی لوله یی
 په گه زی نیر و مییی بۆ دابین ده کریت ، سه دان ئیزگه ی جوراوجوری
 ئاسمانی له قوولایی ئاسماندا دامه زراوه .

مروّف چنگی له چمکی که وای قولایی ئاسمان گیر کردوه ،

له ئاوا پۆژگارێکدا زمانی هاوبه شی میلله تانی پیگه یشتوو و
 تیگه یشتووی مروّف دونیای هونه ره، زمانی هونه ره تیکرا پیی
 ده دون ...

ئیدی عه قلّ و عه قلانیه ت حوکم ده که ن ، چاو کاروکرده وه په نگاو
 په نگه کان ده بینیت، گوئی ئاهه نگه کان ده بیستیت، جولانه وه
 مه وزوونه کان داستان ده گێرپه وه، ساز و نه واکان هه ست ده جولیه نن

..

په یکه ره کان میژو ده گێرپه وه، تابلۆ په نگاو په نگه کان جوانی و
 زه رافه ت ده خه نه به رچاو .

من و تو و ئه و، زمانی میلله تیگ نازانین که چی چیژ له
 گۆرانیه کانیان وهرده گرین، نه و او موزیکیانمان لا سازگاره ،
 شیوه کاریه کانیان به لامانه وه په سه ند و شیاون و میژووی
 میلله ته که یان ده گێرپه وه .

لیره و لهوی خوسره و جاف

که چی به لای برپک که سه وه گورانی چه رامه، موزیک ژندن مه کرووه ، په یکه رسازی چه رامه، هه لپه پکئی نه شیاوه ، پیکه نین مه کرووه ، گریان په سه نده ، سه یرکردن ناپه سه نده ، شیوه کاری بیژراوه و سه دان نه شیاو و مه حرومیه تی تر .

ته نها هه رده بی فکر له مهرگ و مردن بکریتته وه و بزین بو مردن و دووربین له ژیان .

ئه گهر و ابیت خو ده بی تازه باوه کان وا له ماله کانماندا سوودی لی و ه رده گرین ئه وانه ش چه پام کرین ، له کاره باوه بیگره تاسه ر هه ئامیریک له ولاتانی پوژ ئاواوه دروست کراون و گه یشتوونه ته ئیمه .

ئه گه رنا .. ئه وه بانیکه و دووهه وا!

زانست سه لماندوویه تی برپک نه خووشی به دهنگی موسیقا چاره سه ر ده کرین و له چه ندان ولاتدا بیمارستانی له وجوره بو تیماری نه خووشه کان دروست کراون، وه نه بی هه ر مرؤف به لکوو برپک له ئاژه ل و بالنده کانیش ته وح و چه زیان له سه ر موسیقایه و که یفیان پی دیت و گوپرایه لی موسیقان ..

حه زه تی [داوود] په یامبه ر دهنگی گه لیک خووش بووه و گورانی وتوه و وهک پاشایه ک ژیاوه .



لیره و لهوی

مهولانا جه لالودینی پوحی موزیکی ژهندوه ، ئه و پیاوه مهزنه‌ی
دونیا‌ی ته‌سه‌ووفه به‌سه‌ر و ریشی سپیه‌وه له‌سه‌ر نه‌وای مؤسیقا
سه‌مای کردووه .

ئه‌وه هه‌زار سال به‌سه‌ر مردنیدا ده‌گوزهری سالانه به زمانی میلله‌ته
جۆراوجۆره‌کان سه‌د کتاو ده‌نوسریته‌ ده‌رباره‌ی فلسفه‌ی مه‌ولانا،
شعیره‌کانی مه‌ولانا، فکرو کوده‌تاکه‌ی مه‌ولانا، مه‌سنه‌وی مه‌ولانا!

ئه‌گه‌ر ده‌رباره‌ی گرنگی موزیک له‌ناو میلله‌تاندا بدوین ئه‌وه بوخۆی
شانامه‌یه‌که، به‌لام من له میلله‌ته‌که‌م دوورناکه‌ومه‌وه ئه‌وه له‌م
بنده‌سته‌یدا براده‌رانی [یارسانی] ئامیری [ته‌مووره] ژندن پوکنیکی
سه‌ره‌کی ئه‌رکانی ئایینی یارسانه‌ی ، یا وه‌ک براده‌رانی ئیزه‌دی
شمشال لیدان به‌شیکه له ئایین .

له میژدا له نیو ئیمه‌ی کورددا هه‌له‌په‌رکی پوکنیکی بووه له‌ئه‌رکانی
ستایش و عیبادت .. نانواری له به‌هاردا پیر و گه‌نج ژن و پیاو
سه‌رانسه‌ر له هه‌له‌په‌رکیدان؟

به‌نده کابرایه‌کی باوه‌ر دارم به‌خوا به‌ئایینی ئیسلام ، به‌ژیان ، به
ولآت ، به‌سه‌ربه‌خۆیی ، ریژ له‌و زه‌رافه‌ت و هه‌موو نیعمه‌تانه‌ی
ده‌گرم وا په‌روه‌ردگار به‌خشیویه‌ته به‌نده‌کانی له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موه‌وه
[عه‌قل و هۆش] ی پی به‌خشیوم تا چاکه و خراپه له‌یه‌ک که‌مه‌وه تا
بتوانم کاربم له ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تیه‌کاندا تا بتوانم ئه‌وی
گفتاری باشه بیلیم ، ئه‌وی په‌فتاری جوانه بیکه‌م ، ئه‌وی کرده‌وه‌ی

لیره و لهوی خوسره و جاف

ساکاره ئه نجامی دهم نهک ته نها بۆ میلله ته کهم، به لکوو بۆ په گهزی به شه ریته و هه تاوه کو دهر باره ی ئاژیله کانیش [په ئوف و په حیم] بم

من لام وایه ژینگه پاریزی به شیکه له [ئه خلاق] ئه خلاقیش به شیکی گرینگی ئایینه [پیاویکی ئایینی یا ئاییندار ئه خلاقی ته واو نه بیته ناقسولدینه] بۆ ئه وهی جیهان ئاگادار که مه وه له نه هامه تیه کانی گه له کهم بۆ ئه وهی بتوانم هاواری مه زلومیه تی میلله ته کهم بگه یه نمه گهلانی ئازاد یخواز ناچارم ئه لغبای هونه ر فیبرم ...

سه ره نجام زمانی هونه ر ئه ورپۆکه دنیای پیشکه وتوو پیی دهدون، نه شیاوه ئیمه ی کورد ئه و زمانه نه زانین و له و په یوه ندییه جیهانییه ی مه حرووم کریین!

ده مامه ک به شیکی کۆنی هونه ره له چه ند هه زار سال له مه و به ره وه ده مامه ک به کارهاتوو به تاییه ت له شانویه کانی [ئه رستوؤقان] ی یۆنانی کۆندا، له ناو میلله ته جۆراو جۆره کاندا به شیوه ی جیاواز به کارهاتوو تا به ئه مرۆی من و تو ..

برێکیان ژینگه ناچاری کردوون [تۆز و لم، هه تاو] ده مامه ک به کاربیه نن برێکی تریان مه رجی ئایینییه، برێکی تریان هه واو هه وه سی فه نتازیه به تاییه ت له کۆمه لگای ده وله مه ندان و شه ونشینئ برێک له دهر باره کان [بالماسکه] جۆرێک بووه له ئامیرئ پابواردن و خوش گوزه رانی ..



لیره و لهوۆ
 به و شیوه به زمیان گپراوه هه تاوه کوو تارای بوکی لای خۆمانیش

هر له سه ر ده مامک ده ژمیردرییت!

برپیک له سیاسیه کان له یراو له وئ جنوکه ئاسا ده مامکی درۆ و ده له سه له پوخسار ده نین و پوخساری حه قیقیا ن له ژیر ده مامکیکی نادیاردا کاروکرده وهی ناپه سه ند ئه نجام ده دن و وه ستاکاران هه لکه زۆره که هه لده خه له تینن، له وجۆره سیاسیا نه له ئیرا قدا لیوانلیوه، برۆ ته ماشاکه!

پپچهی ژنان له کۆمه لگه ی توندوتیژی ئایینیدا یه کیکه له دیارده کان له ولاشه وه خوینساردانه ژن و مندالی خه لکی به هه رزانترین نرخبایی ده گرن و ده فرۆشن.

[بورقه ع] جوړیکه له پۆزه بهندی ژنانی لیواری که نداو له پوخساری ده نین، له برپیک ژینگه ی سه خت و دژواردا ژن و پیاو پوخسار هه لده پیکن له باهۆزی توند و به سه ته له کدا یان له گه رده لولی ساردا، ئیتر ئه وه بای پر له لمه، گه رمای هه تاوه، گه رده لولی ناو ساریه، ناچاری پوخسار داپۆشینن..

له باکووری ئه فریقادا هۆز و قه بایلپیک ده ژین به ناوی [ته وارق] ژنانیا ن پوخساریا ن ئاواله یه پیاوانیا ن پوخساریا ن هه لپیکه وه ته نها چاویا ن به ده ره وه یه .

ده مامه ک بو کاری نایاسایی و بو شاتویه هونه ریه کان و بو به زمه جوړاوجۆره کان له ئه مپۆدا به کارده برییت.

لیره و لهوی خوسره و جاف

بۆیه به چاکم زانی ده مامهک و گرنگی ده مامهک له یه کیک له کاره کانماندا بیخه مه بهرچاو ئه گهرچی ده مامهک و پپچه و عابا له ناو عه شایه ری کورددا بوونی نییه، له م دوا سالانه یدا زۆرتر کراوه ته باو ..

(کلودیوس ریچ) گه پیده ی به ناوبانگی ئینگلیزی له سالی ۱۸۲۰ز گه شتیکی به کوردوستاندا کردووه تیایدا ده لئیت:

له به غدا ده رچووم پوخساری ئافره تیکم نه دی تا گه یستمه ناو عه شایه ری جاف، ژنانی ئه و عه شیرته نه عابا و نه پپچه یان به له ش و پوخساره وه نه بوو له چادره که ی [کیخوسره و به گی جاف] دا سه رۆکی مه زنی ئه و عه شیرته خیزانی به بی خۆشاردنه وه هاوده می خیزانه که م بوون و له مه جلسه که دا له وتووێژه کاندایا به شدارییان ده کرد.

له م په یکه ره یدا که ناوم ناوه [شاژنی ده مامکدار] جگه له وه ده رخستنی ده مامه که ی ویستوومه سیسته می [تناسب] بخه مه بهرچاو، ئه و سیسته مه کاکله و جه وه هری له قه باره و ئه ندازه کانی له شی مرۆف وه رگیراوه که وا جوانترین و ریکوپیکترین ئه ندازه و قه باره یه هه تاوه کو له قورئانی پیروژدا هاتوه “انا خلقناکم فی احسن التقویم] یانی به شیوه یه کی ریکوپیک و باشترین شیوه دروستتایم کردووه.



لیتره و لهوئی
.....

ئەو سیستەمەى تەناسوبەى زۆرتەر لە لەش و قەبارەى پیاودا وەدەر دەکەوئى تا ژنان .

لەعیلمى جوانیدا مەمكى ئافەرت تەناسوبەکەى تۆزەکیک تیكدادو، لە فەلسەفەى زانستى جوانیدا لە یۆنانى کۆندا ئەوەى قورئان فەرمووویەتى سەلمینراوہ بەپلەى دووہەم قەدو قەبارەى لەش و ئەندامى "ئەسپ"ە، ئیتر جوانییەکان پلەبەندى کران .

ئەم پەیکەرەم لەئاسن و زنجیر دروست کردووہ ، زۆرتەر گرنگیم داوہ تە جـل و بەرگەکەى لەش و ئەندازەکانى ئافەرەتەکەى شاردووہ تەوہ .

دونیای هونەر دونیایەکی بەربلأوی داھینانە تەکنۆلۆژیاش بووہ بە ھاوڕاز و دەمسازى دونیای هونەر و داھینانى هونەرى تا بە ئیستا سەدان قوتابخانەى هونەرى لک و پۆى لە هونەرى "کلاسیک"ى دایکانە گەورەکەوہ جیابووہ تەوہ سەرەتاو بیدایەتى ئەو دایکانە گەورەى دونیای شىوہکارى بۆ یەکەمین جار لە هونەر مەندەکەى ناو ئەشکەوتەوہ دەستى پى کردووہ و شۆرپووہ تەوہ ناو سەرتاسەرى مرقایەتیەوہ، ئیتر بمانەوئى و نەمانەوئى هونەر زمانىکى ئەمپۆى بەشەر یەتە کەچى بەلای ئیمەوہ تا پادەیک نەشیاو و مەینەتە، لای بریکیش لەعنەتە .

بە ئومىدى ئەو پۆژەى میللەتەکەم ھەست بە گرنگى ئەو زمانە بکەن لەسەرى ھەمووانەوہ بەرپرسان و چاوساغانى دەستپۆیشتووى

ليٽره و لهوئى خوسره و جاف

ناو ميلله ته كه م ئه وان ئه گهر له و زمانه تيڭگه ن له زه ت ببه ن ئه وه
ده بيته هه نگاويكى پيرو ز برينى دوور ترين ريگا به يه كه مين هه نگاوه
ده ست پى ده كا .



لیره و لهوی

ههرا

زمانی خه لک ئەلفوبایه کی تایبه ته، هه موو که سیک ناتوانی پپی
بدویت!

هه ر میله ته و میژوو و که لتوو و فۆلکلۆری تایبه ت به خوی هه یه،
ناکری دهسته لاداری میله تیک هه ر به زمان و پهفتار و کرداری
میله ته که ی له گه ل میله تانی غهیری میله ته که ی خوی بدوی ... بۆیه
ئه وه له هه زار سال زۆرتره دهسته لادارانی فارس و عاره ب و توورک
له گه ل میله تانی غهیری خۆیاندا سه رکه و توونه بوون جگه له زۆر و
زهوت و تالان و داگیرکردن زیاتر زمانیکی تریان نه زانیوه .

هه لبه ته ئه مه فی ل و ته له که و هه ل خه له تانندن ناگریته وه، زمانیکی
دۆزه خییه و دهسته لادارانی ئه و سی میله ته مامۆستان له و زمانه یدا،
به تایبه ت ده رباره ی ئیمه ی کورد . به هه ق له گه ل ئیمه ی کورددا
میژوویه کی خۆیناوییان هه یه . خۆ ده توانم چه ندان کتاو له و پوه وه
بنووسم، به لام هه ر ئه وه نده ده لیم ئه وه هه زاره ی سییه مه و
ته کنۆلۆژیا گه یشتوو ته ئاستیک مرۆف فۆتۆکۆپی ده کریت ... که چی
ئیمه ی کورد یه شتا دهسته لادارانی ئه و سی میله ته زۆر له
حزبه کانمان ده په قسینن، گوئ به فه رامین و ئاماژه یانن .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

باشه پراسته له دونیای سیاسه تا دوژمنی هه میشه یی نییه،
به رژه و هندی هه میشه یی هه یه، که چی چاوساغانی ئه و سئ میله ته
له و مواعده له یه به دورن.

ئه وان بۆ فیز، بۆ که شخه یی له زهت له کوشتنی کورد ده بن .. ئه وه
تیوری نییه و ده توانم بۆ نمونه سه دان پرودا و بخرمه به رچاو، به لام
لیره دا باس له زمانی په یکه ر و هونه ره که م ده که م.

به داخه وه دهسته لادارانى کورد ئه و زمانه به زمانی سانسکریتی و
جنۆکه ی ده زانن و سه یر له وه دایه سوورن له سه ر ئاو پنه دانه وه له و
زمانه، که ئه ورۆ میله تانی پیگه یشتوو و تیگه یشتوو پیی ده دون و
پۆزانه مامه له ی له گه لدا ده که ن، ئیمه چیمان له ده ست دیت جگه له
په نجه له سه ر زام دانان نه بیئت، وه ک مؤمیک له تاریکی موته قدا
ده سویتین و که سمان به ده وره وه نییه ... ته نانه ت په پوله کانیش ...
ئه ی خوا مه رگ. بۆ له بیڤهنگی و بانگه وازمان بیڤهنگی؟

لیهاتوانی کورد، پۆشنبیرانی کورد، تاکه ی خاوه ی کوردبوون بدن؟
به نده ئاگاداری هونه ر و ئه ده بی زۆر میله تانم باوه ر بکه ن
کاروکرده وه و به ره مه ی پۆشنبیرانی کورد له کاروکرده وه ی
میله تانی تر که متر نییه، ئه گه ر باشتیش نه بیئت!

لیم گه رین با دهردی دلکتان لا بکه م: به نده له ماوه ی دوو سالدا
چوار خه لاتى نیوده و له تی کراوم، قه ینا میله ته که ی خۆم خه لاتم



لیره و لهوۆ
.....

ناكەن، ميلله تانى تر له و په پرى ئوقيانوسه كانه وه كابرايه كى وهك من
دهدۆزنه وه و خه لاتى دهكەن...

هەر سالى پار دوو خه لات كرام:

١- دكتوراي فه خرى زانكۆى (كامبريدج) كه بۆخۆى به بالاترين

زانكۆى دونيا و ههروهها كۆنترين زانكۆ ده دريت له قه لّم.

٢- دكتوراي فه خرى ئەكادىمىاي ئەمريكى له قاهيره .

٣- ئەمسال له مانگى سى دا له ولاتى هۆلەندا له شارى لاهاي

خه لاتى يه كىتیبى ئەوروپا و ملوانكهى زيپرى ئەو يه كىتیبه م

پى به خشراوه .

باوهر بكن جگه له جهنابى سه رۆك و لقى دووى پارتى نه بيت،

نه يه كىتیبى نووسهران، نه وهزارهتى پۆشنبىرى، نه هيچ

كهس پيروزيابى لى نه كردم .

٤- هەر ئەمسال له مانگى هه وتدا يه كىتیبى نووسه رانى عىراق

ملوانكهى زيپرى پى به خشم له شارى كهركووكدا پىگه و

په سمه كه يان بۆ ئەنجام دام .

باوهر بكن داموده زگاي ده ولّهت ته نانهت پۆلسيش نه هات .

ئەوى تۆزىك نىگه رانى كردم زۆر له برا عه ره به كانمان له به غدا و

خواروى به غداوه هاتبوون به لاقرتیوه ده يانوت: دياره

كاربه ده ستانى ئەو شاره يان نه خووشن، يان له سه فه ردان!

لیره و لهوی خوسره و جاف

بهندهیش وه لأمیکی شه رمانه م ده دانه وه، نه خیر له جه بهن ...
هله بت جه بهی که مته رخه می و بیبایه خکردنی پو شنبیران!

کاکه با له وانه بگوزهریین، ئەتۆ کابرایه کی، شه و پوژ له ئاگری
له حیم و هو لدن و چه کوشکاری دای چیته له و باسه نه ژوکانه ... لئی
گه پئی بو پیایوی خوی ...

ئاخر کاکه لیگه پان ئاسان نییه، منیش کورپی ئەو و لاتهم، دل و
دهروونم ده سووتیت کاتیک نه شیاوه کان ده بینم .

جا به ئەرکی خۆم ده زانم به شیوه یکی برپیک له گرفته کان بو ئەمپو
و سبهی بخه مه بهرچاو . ئاخر ئەو کاره نه که م نه وهی داهاتوو
گه لیبارانم ده کهن . برپارم داوه ئەوهی له توانام دا هه بیت له و هه را
و به زمه بیده نگ نه بم .

ئوهیش ده زانم له ئاوا چوارته نیشتی کدا جگه له خوا ده نگم ناگاته
که س، ئوهیش ده زانم داموده زگای پاگه یانندن و زۆریه ی زۆری
که ناله کان به بازارپی خویانه وه سه رگه رم و سه رقالن، برپیک له
سه مای حزبایه تیدا شه لالی عه ره قن، برپیکی تریان نوqm و نغروی
شارچیتی و ده فه رچیتین ... وای لیها توه گه په کچیه تی و که نالچیتی
و گوشارچیتی و کوره ته په ماشچیتین! ئەوی زه رافه ت و جوانی و
هه ق و هه قیقه ته خراوه ته لاوه ... ئیتر هه رایه، ئەم هه رایه وا له بهر
چاوه، ئەمپو دیارده یه کی بهرچاو و گشتیه ...



لیڙه و لهوئی
.....

له ولاته که ی خۆماندا ههرا چیه و له چیه وه سهر هه لده دا؟

من نامه وی لئی بدویم، به لام به ئه رکی خو می ده زانم وهک
دیگومینتی هونه ری بیخه مه به رچاو، ئه گهر وهک وتار و باسکردن له
که ناله کاندای به شداری بکه م، خو ده بمه به شیک له ههرا، که تازه
ئو هه موو و حه کیم و چاوساغ و لیزان و پرؤفیسور و بلیمه تانه ی
پرؤژانه سه فحه ی ته له فیزونه کانیان له خو یان و باسه نه زۆکه کانیان
پر کردووه، پرؤژ به پرؤژ چیلکه و نهوت ده خه نه سهر گره که و په ره
به ههرا ده دن.

که واته ههرا دیارده یه کی سه ره کی ئه م قوناغیه، زۆرن ئه وانیه
په واجی پی ده دن و سوودمه ندن له ههرا، هه ر بۆیه په یکه ری
هه رام سازاند.

ناشکوریی خودا نه بیته هه راسازان ژماره یان ئه وهنده زۆره، ئه وه ی
فکری لی نه که نه وه ئاکام و سه ره نجامی ئه و میلله ته یه، به لای
ئه وانه وه گرنگه خو وه ده رخستن و په کخستن، ده ر و په نجه ره
به ستنه به ئومیدی ئه و رۆژه ی ئه و دیاردانه به لاوه خه ین، ده بلئ:
ئینشانه لالا!

خه می دونیا به سهر کۆلمه وه یه

دالّه هوو، چیا یه کی مه زنی کوردستانی پۆژه لاته و مه لبه ندی میژووی په یه پره وانی ئه هلی حه قه، ده قه ریکی ئیلاخی به ربلاوه له باشووره وه ده نواریته ده شتی زه هاو و سه ریپل و قه سری شیرین، له باکووریشه وه هاو ده قه ری سه لاسی باوه جانی و له پۆژه لاتیشه وه کړند و تا ده گاته شائه بادی غه رب.

ئه و پانتاییه جوگرافییه ی له میژدا به مه لبه ند و مه ئوای ئایینی یارسان ناسراوه و په یه پره وانی ئه و ئایینه وه مه زاری په یامبه ره کانیشیانه وه، زۆربه یان هه ره له ویدان هه میشه ئه و چیا یه به پشت و په نای یارسانیه کان ناسراوه.

چیا ی دالّه هوو و نزاره کانی به درییایی سال به فری لی ناچیته وه و یه کیکه له کویتانه دلگیره کانی کوردستان و مه زاری پیری مه زنی یارسانیه کان (باوه یادگار) هه ره له ویدایه و سه رچاوه ی پوواری (ئه لوه ن) یش له دلی دالّه هوو وه هه لده قلوپیته و ده شتی زه هاو ده پیوئی و له که ناری شاری قه سری شیرین دا ده گوزه ریته و شاری

لیره و لهوئ خوسره و جاف

پیاوان، وهنه بئ نۆرینهی کورد له میحنهت و بوونه هاتا کهمی چیژابیت، شتیکه ژنان جگه له ژان و دهرده سه ری مندالّ به خیوکردن دوو به رامبه ر پیاو له کویره وه ریدایه، بویه بهنده له جیی قورسای چیاى دالّه هوو توپی زه ویم ناوه ته سه ر شانی ئافره ته وه، وه تاو ناهه قی وه تاو نابه رابه ری و هه ق نه پاراستن..

به پراستی کام هه ق؟

هه ق و هه قیقهت، دوو وشه ی له یه که وه نزیکن، به لام که م جار یه ک ده گرنه وه، به تاییهت له و کۆمه لگایانه ی وا زانست پۆشنبیری ئاسته که ی شیاو نین و خۆخسلّه تی زۆره ملی و که له گایی بووه ته دیارده ی پۆژانه و به رجه سته، ئیدی ئه و دیاردانه توندوتیژی ئایینی بیّت، کۆمه لایه تی یا دارایی یا حزبی یا هه ر جوّره ته خه لوفیکی قیژه ونی تر.. ئه و به یته خۆمالییه کۆنه ساله له میژوه وه وتراوه دیاره میلیله تی ئیمه سه دها هۆکار هی زولم و زۆری چوارته نیشته و جه ببارانی دهره وه و خۆمالییه، ئه وه نییه له و به یته دا هاوار له ناهه قی ده کا، نازانی شکاتی ناهه قیه کان بگه یه نیته کام عه رش و دادگا و به رپرسیاریک، بویه دوا په نا و چاره ی هه ر قلاندوشان و کۆلیه تی، ئه و خه مه زۆره له ماوه و مه و دایه کی که مدا پیکنه هاتوون، ئه وه دیارده و دیاریی هه نارده ی میلیله ته کانی دراوسیمانن به درییی زه مان که له که بووه و به ئه ندازه ی چیاى دالّه هووی لی هاتووه،

لیره و لهوی خوسره و جاف

هه زاران ته په و تاشه بهرد و ئاسه واری جۆراو جۆر له کوردستان دایه،
یه شتا سه ریان هه لئه دراوه ته وه، یه شتا نووسینه کانیا
نه خوینراونه ته وه .. ئه ی باشه کاری ئه م هه موو زانکو و کۆلیژانه ی
میژوو چییه _____ ه؟
که ی و کام زانکو کۆنگره یه کی نیۆده وله تی بو روونکردنه وه ی
میژووی میله ته که مان کردوه ؟

ده لئی قهیرانی داراییه ؟ خو ئه وسا قهیرانیک له گۆرپیدا نه بووه،
هه مووی دوو سی ساله له قهیرانداین، له م پوووه به پرسه کان
که مته رخه م بوونه .. یا سه رتاسه ری میژوونووسان یا هه ره هه موو
ئیمه ی کورد؟

له سیاست گه ری له مملانی بی ئامانی حزبه کان گه ری که ده لئی
ماراتۆنی ئۆلۆمپیکه .. من باس له بهرنامه و پرۆژه ی ئه کادیمی
ده که م، ده مه وی پهنجه بخره سه ر ئه رکی نه ته وایه تی که وا ئه وپۆ و
دوینیش هه رکه سه به گویره ی توانای خو ی لی به پرسیار بووه و
هه یه، له و پوووه بریک خو یان به چاوسا غتر ده زانن، ئه وانه
ئه رکه که یان له من و تو ژۆرتره، ئه گه ر به نده و تو له گه لیاندا بین و
هاوده نگ و هاوه نگاویان بین، با دیوه کان یا عفریته کان لایان
ناخۆش بیته ... پاستی ئه وانه که ی له ئاستی ئیمه ی کوردا چاویان
هه له ئیناوه ؟ سه د سالی تر پینجسه د سالی تر؟ کورپه ئه وه دوو هه زار



لێره و لهوێ
 و پینجسهه ساڵه دهماندۆشن و چاویان ههڵنایه نهک ماف، تهناهت
 خۆمانیش ببینن!

ئهوانه دوژمنن، دوژمن ئهوهی بتوانی دهیکا و بهگوێرهی ههوا و
 ههوهسی سازی خۆی دهژنی، ئهوهی کۆلهواری کردووم کهمهربادانی
 برێکه به و ساز و سرنایهی هاتوونهته سهما و چاوهچاوی سی
 پایتهختی سی کوچکهی شهپن و خهریکن دهیکه نه رومهل غهزا دژ
 به وشهی (بهلێ) فکر لهوهی ناکه نهوه برێک لهو (بهلێ) یانه
 موقهدهسن، پیروژن، وهک بلێی: ئهڕی خوا ههیه؟ بهلێ ههیه.

ئاییندهت دهوێ؟ بهلێ دهمهوێ
 شهرفت دهوێ؟ بهلێ دهمهوێ
 ئیمانته دهوێ؟ بهلێ دهمهوێ
 ژیاوته دهوێ؟ بهلێ دهمهوێ
 ئایینته دهوێ؟ بهلێ دهمهوێ
 ئهی سهههیه خۆیی؟ بهلێ
 دهمهوێ

زۆر له (بهلێ) کانی تر له نیو (بهلێ) بۆ سهههیه خۆیی (دا خۆیان
 چهشار داوه و له داها تووی نزیکهدا خۆیان وهدهر دهخهن.
 پهیکهری (خهمی ئافرهتی کورد) له گهڵ زۆربهی پهیکه رهکانی ترمدا

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

جياوازه له مهرمهږ دامتاشيوه، چوارده مانگ پټوهى خهريک بوومه،
چوارده مانگ خوئين و ئارهقم تیکه لآو بووه تا بتوانم به شيک له
بوڼه هات و کوپړه وهرييه کاني ژنانى کورد بخمه بهرچاوى خه لک و
خوا و دونياى دوور له خوځمان ناگادار بکه مه وه، بولنه ديه کهى يه ک
مه تر و پيښج سانتيمه تره و دريژيه کهى مه تريک و بيست
سانتيمه تره .

له کڅمه لگای ئه وسا و ئيستاى ئيمهى کوردا، زولم و زوريکى بهربلاو
له پرگه زى ميينه کراوه و دهکريت، خه لکه که و زوربهى زورى
ئافره تانيش به و جوړه تيفکرينه وه راهاتوون و لايان وايه ئافره تانى
دوور و نزيک ههروهک ئه وانن، ژيان ئه مه يه و هه ر وايه، به گوپړه
وتهى (ئيل به گى جاف) که فهرموويه تى: ”هه ر وايه و هه ر وابووه.“

به لئى ئه وسا (هه ر وابووه) به لام ئيستا به شهرييه ت گورپاوه، زانست
له ته واوى جومگه کاني ژياندا له جه وه لاندايه و پوژ به پوژ په يوه نديى
ژيان و زانست پته وتر و به يه که وه په يوه ستتر دهن، ناکري لوه و
واقيعيه ته سه رسام ئاوه ره خوځمان گيل کهين، دهکريت بلين ئه و
جوړه ژيانه و ئه و نيازانه بو ئيمه نين و به ئيمه ناکري؟
دهکريت خوځمان له تازه باوه کان دوور خه ينه وه؟ خو ناکريت له
دوورگه يه کى چولنه وانيدا بژين .



لێره و لهوێ لێره و لهوێ

کهواته بهلێ بۆ ژیان، بهلێ بۆ زانست، بهلێ بۆ داهێنان، بهلێ بۆ
 پۆشنبیری، بهلێ بۆ ناشتی و پیکهوهژیان، بهلێ بۆ یهکسانی، بهلێ
 بۆ دیموکراسی، بهلێ بۆ ئیمان، بهلێ بۆ نان، بهلێ بۆ هونهر، بهلێ
 بۆ سهربهخۆیی!

نهخێر بۆ بهره‌لایی، نهخێر بۆ دیکتاتۆریهت، نهخێر بۆ هه‌را و فه‌وزا،
 نهخێر بۆ دزی و ده‌خه‌لی، نهخێر بۆ وابه‌سته‌بوون، نهخێر بۆ هه‌ر
 وه‌هابوون، نهخێر بۆ بادان و کلکه‌له‌قی بۆ دوژمنان.
 نهخێر بۆ تاران، نهخێر بۆ ئەنکارا، نهخێر بۆ به‌غدا، خو ئەوه پراسته
 سیاسه‌ت بینیی گه‌دووین و ژیا‌نی پۆژانه‌مان بۆ خو‌ی سیاسه‌ته،
 هه‌تاوه‌کووه‌هه‌ناسه‌دانیش!

ژیا‌نمان تیکه‌لی سیاسه‌ته، ئەوه نییه هه‌زاران کوردی قاره‌مانی
 له‌خۆبوردوو، خو‌ی له هه‌ناسه‌دان کرد و بوو به قوربانی کوردستان،
 ئەوه نییه هه‌ناسه‌ی ساردی خێزانی شه‌هیدان تیکه‌لی گریانه؟
 تۆیش له (به‌لێ) بۆ سه‌ربه‌خۆیی دوودلی، دوا‌ی هه‌پوژانی
 ئیمپراتۆریه‌تی (ماد) و داگیرکردنی ئەو وڵاته له‌لایه‌ن کورشی
 هه‌خامنشیه‌وه و دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی (هه‌خامنشی) کورشی دوعا و
 نزایه‌کی به‌سه‌ر تاشه‌به‌ردیکه‌وه هه‌لکۆلیوه و تیا‌یدا نووسیبویه‌تی:

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

خوایه ولاته که م

له بی بارانى، له وه با، له درؤ... پیاړیزه

ئه گهر به وردی له برپیک ریکلام و راگه یاندنی داموده زگاگان ورد
بینه وه، درؤ و ده له سه هیله ده که ن و روخساری ناحه زی و
وابه سته بوونیان پیوه دیاره . خو ناشوکریی خوا نه بیټ، ئه وړو زؤر
که س له ژووری نووستنه که یه وه بووه به پوژنامه کار و به هه وه سی
خوی چوکل راده داته مه نجه له که، ئیتر رادانه و بادانه، ئومیده وارم
ئه و رادانه و بادانه بو به رژه وه ندیی ولاته که مان بیټ، نه ک سی
کوچکه ی شه پ و سرنا و ساز و دهؤل ژهنه کانیاں!

ده با پیکه وه دوعایه ک بکه ی ن و بلین:

خوایه ولاته که مان له سه ما که رانی سی کوچکه ی شه پ و له
جیره خوړانی سی کوچکه ی شه پ و له خودی سی کوچکه ی شه پ
پیاړیزه .



په بیکه ری نهوت

بریك پروداو له ژیانی مروځدا روو ددهن رهنګه به ئاسانی له بیر نه کرپن و له دل و دهر ووندا بو همیشه وهک بیره وه بییه کی خوش و ناخوش جیګه ی خو یان کردووه ته وه .

له ریوره سمی کردنه وه ی فرۆکه خانه کونه که ی هه ولیردا به شداریم کرد، نه وه بو من روژیکه له و روژانه ی له بیر ی ناکه م .

نه وده م خه لکه زوره که به وردی ئاګاداری گرینگی فرۆکه خانه نه بوون که وا له پایته ختی کوردستانه وه فرۆکه هه لفرپت و له پایته خته دووره کانی جیهاندا بنیشیتته وه .

من خوم بو یه که مین جار له تابلوی هه لفرپن و نیشتنه وه ی فرۆکه بو (هه ولیر- سلیمانی) کاتی هه لفرپن و دابه زینه که یم دی، خوشییه کی تیکه ل به غروور رووی تی کردم، نه وه سا دوا ی چند سال باسی ده که م .

کاتیک نهوتی کوردستان له ریګه ی لوله وه گه یشته به ندهری جیهان، به هه نګاویکی سه رده مانه و گرنگم زانی، زانیم نه و جوړه کارانه ریګای دووردریژی سه ربه خو یی کوردوستان کورتتر ده که نه وه، نه وه لوله ی (گان) یش به پیره یه، نه و جوړه پروژانه له هه زاران بګره و

لیره و لهوئى خوسره و جاف

به ردهى حزيه كان بو ئهم ميلله ته خيژنه ديوه باشتره و به و شيوه
ئيمه ده توانين له گه ل ميلله تانى پيشكه وتوو و تيگه يشتوودا به سهر
ميژى حه ق و حه قيقه ته وه دانيشين و له به رژه وه نديى دوو لا بدويين .

من و تو و ئه و، ئه گه ر ئاسمانيش بگريه كو له وه، دوژمناى ئيمه ي
كورد ددان به مافه ره واکانماندا نانين، به لام لييان گه ري به لكى له
سواري كهرى ديژى خويان بيته خواري... نه يه نه خواريش كهرى ديژ
له هه لديرگاكانى ولا تدا هه ليان ده ديئى .

ميلله تى ئيمه به قوناغى سهخت و دژوارتردا گوزه راوه و گه يشتووه ته
ئه وړو .

زور له دوژمناى كورد، گره و له سهر ناكوكييه كانمان ده كهن و تاك و
ته رايه كمان تاك ده كنه وه و له كه ناله كانياندا ده يانه يينه سه ما و
عيشووه گهرى .

له نيو ميلله تانى ئازاد و سه ربه خو دا بوونى نه وت ره حمه ته، كه چى
ئه وه ته ي نه وتى كه ركوك دوژراوه ته وه، ئه و ره حمه ته بو ئيمه ي
كورد دنيايه زه حمه ته ... ئه گينا هيچ جياوازيه كه له نيوان هه وليژ و
كه ركوكدا وه دى ناكريئ و هه وليژ پايته ختى كوردستانه، گرفتى
نه وتى كه ركوك تا به ئيستاش يه كيكه له خو له ميشه كان و هه رسات
بيا نه وي له ئاگره كه ي باوه گو رگو ر بلئسه دارترى ده كهن .



لیره و لهوۆی

میلله تی کورد زۆری چیژاوه و زۆر نه هامة تیان بۆ سازاندوو، له و ریره وه دوور و دریزهیدا خه لکانی نایاب و نه شیواویشمان تیدا بووه . له ریکه وتی ۲۰۱۷/۸/۱۳ خانمه په رله مانترایکی کورد له که نالی (دجله) دا ده دوا، کابرای عاره ب خۆی پی پانه گیرا و به و خانمهی گوت: ”وا نییه، ئیمهش به وردی ئاگاداری رووداوه کانی کوردستانین و ئه وهی ده یلیت به راستی نازانم.“

به نده و خه لکانی تریش باوه رپیان به ئازادی به یان ههیه و زۆر که سیش بۆ ئه و جوړه ئازادییهی سه ری دۆراندوو، ئه وهی له که نالیکی دوژمنکاردا چه واشه کاری نه ته وایه تی بسازینی و به و شیوه ناجۆره بخاته روو، لام وایه پیش ئه وهی زیان به نه یارانی حزبه که ی بگه یه نیت، ئه وه له پیگه ی تیکرای میلله ته که مانی که م کردوو ته وه حزبه که ی خۆیشی زهره رمنده کا و ههستی به پر سایه تی نه ته وهی له رووانگه ی خه لکیدا که م ده کاته وه .

له بیرمه شهسته کان پیشمه رگه بووم، ئه گه کابرایه کی نه ناسراو گوزه ری که وتبایه ته دبیه ک، ژنانی دئ به تیلاوه ده وریان ده دا و داوای پسوله ی کادری حزبیان لی ده کرد .

به وردی له و دوو حاله ته ی ورد به ره وه و هه لی سه نگینه، حوکم بده له نیوان ژنانی دئ و ئه و خانمه په رله مانتره .

ناچمه ئه و باوه ره وه ته نها جیاوازی فکر وا بکات له بهر بیروپای حزبیایه تی هیله سووره کانی نه ته وایه تی پاشیل کریت، مه گه ر

لیره و لهوی خوسره و جاف

سوودیکی خو له نیواندا بیټ و حزیه که شی پیی نازانیت. ئەم دیاردهیه ئەورۆکه ئاشکرا و به یانه، له و باوهره شدام ئاوا لیدوانیک له داها توودا حزیه کان له ئەندامانی قبول ناکەن و له سهریان ماله.

دیسانه وه له خووم دهپرسم: تا به ئیستا دهولتهی رموزن و دهعبای وهک ئیراق چ گولئیکی کردووه ته لاهه نیسکی ئەو خانمه و میلیله ته که مانا له مالویرانی زیاتر؟

کام ریز و حورمهت؟ کام ئاسایش و ژیان؟ ئەوه تهی دهولتهی ئیراق دروست بووه ۱۹۲۱ز نهک بو ئیمه ی کورد هه تا وه کوو بو خه لکه که ی غهیری کوردیش نه ی توانیوه بیته نیشتمان. ئەوه جووری ژیان و گوزهرانی خه لکه که یه، ههزم له گه شتوگوزاره، بۆم بلویت سه فەر ده که م، باوهر بکه ن کاتیکی په ساپۆرته مه هتوکه که ی ئیراق وه دهر دینم دهست دهست عهره قی شهرم به له شمددا ده چۆرئ، ئەفسه ری پشکنینی په ساپۆرت یه کسه ر ده لیت: برۆ له ولاوه راوه سته.

خه لکه که دین و ده پۆن زهرده خه نه یه کم تی ده گرن خووم به ساخته چی و دز و ده خه ل و تیروریست ده زانم و وهک وه بازه ده و تاعون لیدراویک مامه له م له گه لدا ده کریت.

باشه تا که ی ئیمه ئەم جوهره خاوانه ی بدهین تا که ی وا ئیهانه کریین؟

هه ی هاوار، بو خوایش بووه یه ک سوودی عیراقیبوونم بو هه لده .. له بیری نه چیت من باس له دهولتهی عیراق ده که م نهک میلیله ته که ..



لیره و لهوی

ئه وه ته ی ده وله تی عیراق دروست کراوه وهک مه پ و مالات
نوارپویانه ته میلله ته که دا، ئه وی بیریان لی نه کردووه ته وه خه لکی
ولاته که یه .. به لام هیچ یه ک له ده وله تدارانی رابردوو وهک ئه مانه ی
ئیسنا نه بیون، له دوای هه روژانی سه دامه وه هه زار ملیار دۆلار له
عیراقدا سه رف کراوه و سه د و هه شتا ملیاریش قه رزاره، بنواپه پیزی
ئه م سفرانه یدا (\$ ۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰، ۱۰۰۰) ژماره یه کی ئه فسوناویه ئه وه ش
وه زعه ی خه لک ه به دب خته که ی ه تی .
ده وله تدارانی عیراق هه میشه له ئاستی ئیمه ی کوردا باش بیریان
نه کردووه ته وه، هه میشه لووتبه رزانه نوارپویانه ته خه لکی کوردستان .
لییان گه پئی . ئه و نه خوه ته یان پیروژ بی با خو یان به کورپی (نوح)
و به نی قه حتان و به نی عه دنان و کاکله ی قوره یش بزنان،
به مه رجیک ده ست له کولمان که نه وه، ئه وی هی ئه وانه بو ئه وان و
ئه وی پاشماوه ی تالانه بو خاوه نی و به لئینیش ده دین دراوسی باش
بین و هه ر چیشتیکیش لی نئین کاساوسییان بو ده نیرین ئه گه ر
شاییمان بوو ده عوه تیان لی ده که یین، شین و بو نه ی کولتووری
غه مناکیان هه بیته، خو مان ده گرینه قور، به لام برامان برایی و
کیسه مان جیایی و تا ئیرا و به س .

به نده ناچار نه بم په یکه ری سیاسی ناسازیتم، به لام جاروبار به رد
دیننه قسه، دوودل بووم له م په یکه ره بیکه م یان نا؟

لیره و لهوی خوسره و جاف

له بهر ئه وهی له باوه پیکدام (نهوت) چهنده پهحمته دوو ئه وهنده
زهحمته و ئازاوه خو لقینه .

ئه وه زیاتر له سه د ساله نهوت له که رکوکدا دوزراوه ته وه،
هه ژارتین شار به سهر دهوله مهندترین زهویه وهیه، نهوت له
دهقه رهکانی دیکه ی کوردستاندا له ایرا و لهوی پیی زانراوه و ده ری
دینن و ئه وه سا ئه گهر پول و پارهییه که هه بیته هی ئه و نهوته یه هه م
خه لک و هه م پینج حزبه گه وره که هه ر یه که یان به گویره ی قه باره یان
سوودی لی وهرده گرن (دوور له ده مارگرژی و ئاله تی حاسیبه ی
فهوزا) ئه وه واقعیه تیکه هه موومان ده یزانین، ئه گینا ئه م هه موو
خانه نشین و معاشخۆر و که نالی ته له قزیۆن که ملیۆنه ها دۆلاری
دهوی خۆ له ئاسمانه وه داناباریته له و نهوته وهرده گیریت، من باسی
ماشینی و نه و شسه و مه نه و شسه ی جۆراوجۆر ناکه م .
ئه وه په یکه ری (نهوت) ه

به رمیلکی نه وتم به شیوه یه کی فانتیزی دووله ت کردووه و په رچه می
کوردستانم له سهر نه خشان دووه، له و به رمیله پینج زنجیری قه به شوپ
بوونه ته وه به رهنگی هه ر پینج حزبه گه وره که و چه ندین زنجیری
بچکوله ی تری وه دی ده کرین په نجه مۆری معاشخۆرین، به لووعه ی
بچوک بچوک له و به رمیله دا ده بینرین، گویای ورده ناشه فافیه ته، پیم
وایه ئه و ناشه فافیه ته که م و زۆر له جیهاندا وه دی ده کریته به سهر



لیڙه و لهوئی
 ..

(قاعدہ)یہ کی چوارگۆشه وه یه هه ر چوار لاکه ی هه ریه که و قوفلیکی
 لی دراوه نیشانه ی ئازادنه بوونی هه ر چوار پارچه ی کوردستانه .

له سالی هه شتا و دوودا دیوانی شیعی (به فری گرگرتوو)م
 بلاوکرده وه، ئه ویش دوا ی هه شت مانگ مانه وه به لای ره قابه ی
 به حیساب رۆشنبیری وه، له ویرا هه لبه ستیکی تیا دایه به ناوی (په ری)
 ئامازه یه بو فکری جاشایه تی و نوکه رسفه تی که وا ئه ورۆیش له نیو
 میله ته که ماندا ده بینریت ئه وه نییه که مپینی دژ به ئازادی
 کوردستان ده که ن له گۆپله یه کی شیعه که دا ده لیت:

ئهری کابرا ..

که ری، کویری، لالی...
 خرچی، خامی، کالی...؟
 نابینی شاییه به ریزا
 خه نه به نانیان خوینی ئازیزه؟
 تو بو سه ماکه ری هه رزه ئاوازی؟
 نه ره ی جارده ر و په یقی بانگه وا زی؟
 بو سه ره چۆپی کیشی زه ماوه نی؟
 بو هیزی بازووی ده و لژه نی؟
 بو ساره بانی په له لاماری؟
 بو سادهن کوژی کابه ی شاری؟

پهري هـات و وتـى:
يـه كـيـك بـو و يـه كـيـك نـه و
ده زانـى گـل و لمـه ده بـنه بهـرد و چه و؟
دواى مليټونـه ها سـال
دار و دره خـته نهـوت پيـك ديـتى
نـهـوت وهـبايـه
نهـوت بهـلايـه مهـرگ دهـپويـتى.
تهـوژمه خـاك دهـكاتـه سهـنگ
تهـقينه وهـيه نـاكامـى هاوارى بيـ دهـنگ
گـره سهـبهـبى جوشـشى ئـاوه؛
زور و زولـمه هانـدهرى هـلمهـتى پياوه
پهـرى ديسان بهـ گويمـدا چـرپانى
وتـى: دهـزانـى؟
زوربـهـى زورى ئـهـم زينـه
هـهـم هـهـمهـيه و بهـن و باوه
سهـرماوسـوله له نهـبوونى گهـرمى هـهـتاوه
گـرپى مؤمـه
قهـتلگـاى پهـپولـهـى گچـكه و هـهـراشه
خهـرمان كه سوور بوو نـاكامـى ژيرد و
بـهـرده نـاشـه
تـيهـى گهـيشـتى و پيـى گهـيشـتى



لیتره و لهوئی

دهست به دامان
 نهک بهی نامان
 خوت به زل مه بینه
 گلینه هر چه نده جوان و ره نگینه
 ناوینه نمای خه لک و خوا و دیمه نی ژینه
 جیهان نمایه دیده نه ته نه خۆ نه بینه .

له ههشتا کاندایا ئه م هه لبه سته م بلاو کرده وه و گرفتی زۆری بۆ دروست
 کردم، ئه گهر ته قالای پیاو چاکیک نه بوایه خراپیان تووش ده کردم .
 ئه ورپۆ زۆر کهس ئاگاداری ئه ده بیاتی (مقاومه ت) نین و نه ک
 ره خنه ی سازنده به لکوو دۆ و دۆشاو تیکه ل ده که ن و که سیش
 هیچی ان پان پان نالی ت .
 ئه وه نییه حه ی عه لا سه لات پیاوی مالیکی و ته راتی نی ده که ن و
 که مپینیک ده فهرموی .

ئه وه نییه به ئاشکرا ده لئین (نه خیر) بۆ شه ره ف (نه خیر)، بۆ حه ق
 (نه خیر) بۆ ویزدان، بۆ پاشه پۆژی ئازاد (نه خیر)، بۆ ئیمان
 (نه خیر) بۆ ئازادی کوردستان .

ئه وانه میژوو و پاشه پۆژ رووپه شیان ده کا، ده ولت و ده سه لات
 هیجیان پی نالی ت، ده با ئه و رووپه شییه یان پیروژ بیت!

لیره و لهوئى خوسره و جاف

سو پاس بۆ عه بادی!

له سه ره تاوه ده مه وئى سو پاسى جه نابى دکتۆر عه بادی بکه م، هه ره ئه و به ته نیا نا، به لکوو هه موو ئه وانه يش، هاوشمشیرى بوون. من وهک هاوولاتییه کی کورد، له دلّه وه سو پاسگوزاریانم، که نه یانه یشت له و خۆشباوه پریه دا بم و زهنگه مه تر سیداره هه میسه ییه کانیا ن بۆ لى دام.

چهند خۆشباوه پ بووم، مه ستى برایه تی و سه داقت بووم و زۆلم و زۆره هه میسه ییه کانم له بیر کردبوون، پیم وابوو ئه وان شه رمه زاری زانستی هه زاره ی سییه من و له زه تی زۆر و زۆلمیا ن له بیر چوو ه ته وه و پایان ناوه ته ناو سه رده می فه ره نگى پیگه یشتوو و تیگه یشتوو وه .

سو پاس بۆ ئیوه ... من و ئه و و ئیمه ی کوردستان خه ریک بووین قه لچۆ کردنی ئه نفال له بیر بکه ی ن، باوه شمان کرده وه بۆ که سوکارى کیمیا بارانکه رانی هه له بجه ی خوینین و ئه نفالچیه کان و کاره ساته خویناویه کانی تر، تا کوو پیگه وه بژین و له هه وارگه ی ته خه لوف و تۆله دوور که وینه وه و عیراقیکى فیدرالی و ئازاد و دیموکراسی پیک بهینین .

چ خه یالیکى خاو، چ فکریکى بۆش و به تال بوو! ئیتر سالّ دواى سالّ به ره و بنه ستى قفلکراو و هه لدير رۆیشتین. ئیمه ی کورد



لیره و لهوۆ لیره و لهوۆ

سوپاسگوزاری جه نابت و سه ماکه رانی دوینئ و ئه مپۆی گۆره پانی سیاسی ئه م چه رخهین، کهوا هوتافی ره شبگیری کوردیان کیشا. پیم سهیره له ناو دلئیکی بچووکدا ئه م هه موو کینه و پق و بوغزه چۆن جیگه ی ده بیته وه؟

چاکت کرد خوشباوه پیی ئیمهت به سه ر سه بووره په شه که ته وه سرپیه وه، باشت کرد زهنگی مه ترسی خوشباوه پیت بۆ لئ داین و سه لماندت ئاش هه مان ئاشه، بیروباوه ره کان هه مان شتن.

با نه ختیگ بگه پینه وه سه ر سه رده می سه دام و کوشتاره کانی، به لئ زۆری لئ کوشتین، ولاتمانی ویران کرد، گرتی و بردی و سووتاندی، ئه م ما که سی به به رچاوی باوک و دایک و که سوکاریه وه لاقه نه کرد. که چی ده عباکانی لای ئیوه، له خورماتوو کردیان، کوشتیان، سووتاندتان، تالانتان کرد، ته قاندتانه وه، ویرانتان کرد.

جه نابی دکتۆر، ئیستا ئیمزای جوراوجۆری ناچاری له ئیمه به ده ستئیکی له رۆکه وه وه رده گری، منئیکی پیری کورد، له جیای هه سارۆست و قه ندیل سه رفرازتر و شکۆدارترم. تۆیش مه سستی غرووری خو به زلزانیت و لات وایه ژه نرال "ژوکوفی" ی و له شه ری ستانلینگرادا سه رکه وتنت به ده ست هیناوه .

له بیرت چوو ه ئه مه عیراقه و زۆر له جه نابت به هیزتری له ئاسمانی خویدا سرپیه ته وه، له بیری خه لک و میژوو نه ماون.

لیڤه و لهوئى خوسره و جاف

دهمه ویت بپرسم ئه رى ئیمه ی کورد چیمان کردوو؟

گوتمان: به لى بو ئازادى. به لى بو سه ربه خوئى.

تو بوچى ئاگادارى ئه وه نیت، ئه مه خه ونیکى هه زار ساله ی سه رتاسه رى خه لکى کورده .

سه یره جه نابت له خه ونیش مه حرپوممان ده که یت؟ خو خه ون حاله تیکى بايه لوژى رهايه، رهايه کى موته ق.

له بیره سالانى (٦٣-٦٤-٦٥) پيشمه رگه بووم و فه رمانده ی ناوچه ی گه رمیان بووم، له ئاسماندا ئه ستیره مان نه بوو، برسى و پروت، حيسابمان بو تاکه فیشه کیکش ده کرد، به لام باوه پمان به سه ینى و پاشه پوژ هه بوو. زور ده ولت و ده سه لات له عیراق هاتن و پویشتن، به لام ئیمه هه ر ماین. وای چه ند ئه مرۆ له دوینى ده چى! ئیمه ی کورد هه ژارى و زولمان زور بینى، به لام دلنیاين به مه زلومیه ته وه جوانترین، نه وه ک زالمبون. زولمه کانت پیروژت بیت.

خوینه رى نازین:

باوه ریم پى بکه هیه حزییک نیم، به لام تا سه ر ئیسقان کوردم و ئومید و ئاره زووم سه ربه خوئى کورده ستانه .



لیره و لهوۆ
.....

دهمارگرژه‌کانی لای ئیوه، ئه‌وه چه‌ندان ساله په‌یره‌وی پرۆگرامی خوینن، ئه‌وه‌ی بی‌ری لای ناکه‌نه‌وه عیراق و خه‌لکه‌که‌یه‌تی، ئاورپیک بده‌روه چییان به‌سه‌ر عیراقدا هیناوه؟

وه‌ره عیراقیکی فیدرالی و دیموکراسی و پر له ئاسایشم بده‌ری، تا نیو سه‌ده‌ی تریش سه‌ربه‌خوویی ده‌خه‌مه ناو قه‌فه‌سیکی زی‌پینه‌وه .

ئاورپیک له عیراقه مه‌زنه‌که بده‌وه، بزانه چییان به‌سه‌ر هیناوه .

ئاسایشه، نییه . ئابوورییه نییه . هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری زۆر و زه‌به‌نه . دزی و ده‌خه‌لی و فه‌ساد هر مه‌پرسه .

پینگه‌ی نیوده‌وله‌تی عیراق ئه‌وه‌یه وا سه‌رۆک ترمپ له‌م دواییه‌دا ئاماژه‌ی بۆ کرد . له‌بیرمه شه‌هرستانی چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر گوتی: "سالی داهاتوو کاره‌با ده‌نی‌رینه دهره‌وه" ئه‌وه ساله‌هایه گوزه‌راوه، له‌جیاتی کاره‌با می‌لۆنه‌ها خه‌لک رۆیشتوونه‌ته دهره‌وه .

خوینه‌ری ئازیز:

ئه‌م وه‌لامه‌م له دهمارگرژی و په‌گه‌زایه‌تی نییه، هاواریکه و ده‌یکه‌م بۆ هه‌موو خاوه‌ن هه‌ستی‌ک، ئه‌مه سزادانی تی‌کرای ئیمه‌ی کورده، به‌م شیوه وه‌حشیانه بانگه‌وازی پرۆژه‌ی (فه‌شه‌ل) ده‌کن، چه‌ندان ساله دیارده‌ی فه‌شه‌لایه‌تی بووه به‌ میهنه‌ی عیراقی نوێ، ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌وله‌تدان له‌و خواره‌دان به‌وه‌دا بنین و بلین ئیمه‌ی (فاشیل).

لیره و لهوی خوسره و جاف

من یه کیک بووم له وانه ی لام خووش بوو دعه بادی بوو به سه روک وه زیران و جه نابی نووری مالیکی به سه ریدا سه رنه کهوت، به لام ئیستا په شیمانم. مالیکی نانی خه لکی کوردستانی بری، به لام له گه ل خویدا راستی کرد، که چی جه نابت په یره وی حیکایه تی (ئه لف له یله وه له یله)، ناتوانی سزای قیادییه کانی کورد بده ی. بنواپه چیت به سه ر فه قیر و هه ژاری ئه م میلله ته دا هیناوه، زیلله ت و نه هامه تیت کردووته دیاری سهرده می هوکمرانییت. خه لکی کوردستان پوژ به پوژ هه ست به دابران له به غدا ده کهن، خه لکه که بیانه وی ت یان نا، ئیوه به عیراقییان نازانن و لاتان وایه میوانیکی ناوه خته و ناشیرین و ناپه سندن. ئه و سزایانه بوونه دابرا نی هه تاهه تایی.

لیم ده پرسى: چیی بکهین، چیی بکریت تا کوو به سه ر ئه و دیاردانه دا سه رکه وین، من پیم وایه ئاسان نییه، به رژه وه نندی دزه کان، ده مارگرژه کان، مافیاکان، چه ته و کانگسته ره کان ئه م سزادانه یان کرده کولتور، له مه زاجیه ت ده رچوو و کراوه ته مه نه جیه ت. بوچی سه رتاسه ری گهلانی عیراق نازانن ده ولته له گه ل ئه و یاساشکیئانه یدا بیته، بیده سه لات و زه بوونه؟

که واته به رده وامیی سزادانی گه لی کورد، نه ته کنیکیه و نه لى نه زانینه، به لکوو په ره پیدانه به جیاوازی، دابران، ململانئ، ره گه زایه تی ئایینی، هه را. ئه وه بو خه لکی پوون بووه ته وه، زه ره روزیانی ئیمه هه ر ئه وه نده یه که کردوو مانه، نوره ی سزادانی



لیره و لهوۆ لیره و لهوۆ

ئۆیه! کهواته قوماریان لهسه سزا و زه بوونی ئیمه کرد. سبهی وهره ته ماشا بکه، سهیری ئاکامی هه لێژاردنتان بکهن، کام سهرکهوتن، لهسه بنه مای خوین و فرمیسی گه لیکتی تر، به دهست هاتوو! لات وایه سهرکهوتوویت؟

له هیچ کوئی دنیا پووی نه داوه، دهولهتی مه رکهزی دژی میلیله ته کههی خۆی مانۆری سه ربازی بو تۆقاندن و ترساندن میلیله ته کههی له ناو خاکی دراوسیگانیه وه به سه ر سنووری ولاتی خۆیه وه کردبیت، به لام دهولهتی ئیستا عیراق کردی.

ئه مانه هه مووی به ربه سستی قوولن له پیش ئاسایکردنه وهی نیوان هه ریم و مه رکه زدا. ئه گه رچی هه ریم ئه وهی مه رکه ز گوتوویه تی به گویرهی ده ستوور جیه جیی کردوو. با ئه وه یش بلیم: پشتگوێخستنی به نده کانی ده ستوور له لایه ن به غداوه، حاشاهه لئه گره. خانمیکی ئه ندام په رله مانی عیراق له یه کیک له که ناله کاندایه شانازییه وه گوتی: "من به ته نیا دوازه ساله نه مه یلاوه مادهی ۱۴۰ جیه جیی بکریت". ئیدی تاوانی میلیله تی ئیمه ده بی له کویدا بیت؟

به لئ گوتمان: به لئ بو سه ربه خۆیی، به لئ بو خه ونی هه زار ساله مان.

لێره و لهوێ خوسره و جاف

دهپرسی: ههلبژاردنی داها توو دهبیته مایه ی هیورکردنه وهی نیوان بهغدا و ههولێر؟

ئهگهر هه مان پوو خسار بیته وه سه ر حوكم و زۆرینه به دهست بینن، نه خێر. ئهگهر كه سانیکه ی دلسۆزی عێراق و خه لکه که ی زۆرینه به دهست بینن، به لێ هه نگاوه کان پوو به ژیان ده نرین، به لام من و خه لکیکی زۆری عێراق نائومی دن، دوو دلین له هه لبژاردن و سه ره نجامه کانی. خوا بکات ئیمه هه له بین و که سانیکه ی شایسته بچنه په ره له مانه وه.

دهپرسی ئایا رۆشنبیران ده توان پۆل و نه خشیان له ئاساییکردنه وهی نیوان بهغدا و ههولێر ده بیته؟

رۆشنبیران و ته وای نه ته وه کانی ناو عێراق نه ک هه ر فه رامۆش کراون، به لکوو له سه ر نه خشه سپاونه ته وه، رۆشنبیران چینیکی فه رامۆشکراوی پووت و برسین.

من پرسیا ریکت لی ده که م، له هیه چ شوینیکی دنیا به قه د عێراق کۆبوونه وه و کۆنفرانس و دانیشتنی سیاسی و ئایینی نا کریت، ئایا دیوته بو یه کجاریش له ریزی پیشه وه بو رۆشنبیریک، بو بیرمه ندیک، کورسییه ک دا بنریت؟

کام رۆشنبیر؟ رۆشنبیر به لای رۆشنبیره وه ریزی لی ده گیریت و پیگه ی بو داده نریت، به لام ده سه لاتی عێراقی ئه مرۆ با به کوشته ی رۆشنبیران. من ده هۆلژهن و سه ما که رانی ناو پۆشه نبیران نالیم،



لیره و لهوی

تهنانهت ئەوانیش یان له ترسان یان له برسان هاتوونهته سهما، هەر
کات مایکهکان له دهموچاوی گهندهلکاران دوور خراڤهوه، رۆل درایه
پۆشنبیران، ئەوکات هیوا و ئومید له عیراقی نویدا پهیدا دهبییت.

ليره و لهوى خوسره و جاف

شكرا للعبادي!

بداية أود أن اشكر السيد الدكتور حيدر العبادي، ليس هو وحده، بل كل من شاركه وعاونه... أكرر وأقول: انا كمواطن كوردي اشكرهم من اعماق قلبي... فكيف لا أشكرهم ، وهم نبهوني من الغفلة وأبعدوني عن السذاجة التي وقعت فيها !

يا لهذه البسطة التي آمنت بها ! نسيت ظلمهم وشعرت بالأخوة والصدقة... توقعت انهم يخلجون من معارف و تقنيات -الألفية الثالثة- و ظننت انهم نسوا التمتع بالجور وتقدموا الى عصر الإرتقاء والبلوغ.

شكرا لكم... جاهدنا كثيرا حتى ننسى جرائم الإبادة والأنفال ومن قام بهما، لقد قبضنا على الجمر، وإن كانت لفحات هذا الجمر تحرقنا وتؤلمنا .. لكن ما كان من سبيل سواه، وفتحنا حضننا لذوي المجرمين الذين قاموا بالقصف الكيماوي على حلبجة وحملة الأنفال و جرائم كثيرة اخرى لاتعد ولاتحصى ، من اجل أن نتعايش سويا ونبتعد من التخلف والقصاص والغاء الاخر ، وعملنا لإقامة عراق جديد لما بعد صدام حسين على أسس التعددية و الديمقراطية و الفدرالية و إحترام حقوق الأنسان و القوميات ...

يا لهذا الوهم و الخيال الفارغ... مرت سنوات طويلة، ونحن على مشارف منزلق خطير، وسدت في وجهنا الابواب. ولهذا نحن الكورد نشكر حضرتك ونشكر الرقاصين في الأمس واليوم في اروقة السياسة الذين هتفوا وصفقوا على ضربنا بالقنابل والغازات السامة وساندوا البعثيين وهم يرتكبون ابرح الجرائم بحق الشعب الكوردستاني .



ليّره و لهوى
.....

أتعجب كثيرا، كيف يتسع هذا القلب الصغير لهذا القدر من الألم والبغض
والحقد؟

فعلت عملا رائعا، حين مسحت سداجتنا وبساطتنا على السبورة السوداء ،
وحذرتنا لكي لا نخوض في هذه السذاجة والصفاقة ونبهتنا من خطورتها،
فشكرا لك مرة أخرى. فقد أثبت ان الرحي الجديد هو نفس الرحي القديم،
المعتقدات هي نفسها ولم تتغير بشئ اطلاقا .

دعنا نرجع قليلا الى زمن صدام حسين، أنه لاريب قتل منا آلاف المدنيين
العزل، وخرّب بلادنا، ودمرنا، وشردنا، وأخذنا وعذبنا، وحرقنا، لكن مع هذا،
ما اغتصب النساء أمام ذويهم كما فعل جنودك في طوزخورماتو.

سيادة الدكتور، في هذا الوقت الحساس، تستلم منا التواقيع بأيد مرتجفة،
وأنا المسن المحدث سابقى مرفوع الرأس وشامخا مثل شموخ جبل قنديل
وحساروست... وأنت كأنك سكران بخمر الغرور، وكأنك تعتقد بأنك (جنرال
جوكوف) انتصرت في معركة ستالينكراد... لعلك نسيت أن هذا هو العراق،
أسقط في سمائه كثيرا من أمثالك بل أقوى منك... الآن ذاكرة الناس والتأريخ
خالية من ذكرهم!

اود ان أسأل - نحن شعب الكورد- ماذا فعلنا؟

قلنا: نعم للحرية، نعم للإستقلالية.

وأنت لماذا لم تكن مطلعا على تأريخنا؟ هذا هو حلم الشعب الكوردي منذ
الاف السنين وهو حق طبيعي وفق المواثيق والعهود الدولية الصادرة من
الجمعية العامة للأمم المتحدة..

عجبا... جنابك تحرمنا من كل شئ حتى من أن نحلم بالإستقلال! اليس
الحلم حالة بيولوجية محضة غير ارادية ؟

ليّره و لهوى خوسره و جاف

أتذكر في أعوام (٦٣-٦٤-٦٥) كنت في سلك قوات البيشمركة وقائد منطقة گرميان، كنا عريانين وجوعانين، بل أن الطلقة الواحدة كانت محور إهتمامنا وإعتبارنا... لكن مع هذا كنا مؤمنين بالغد والمستقبل، تعاقبت السلطات العراقية، وذهبت آثارها، لكننا بقينا.

سبحان الله ، ماأشبهه اليوم بالأمس! نحن الكورد ذقنا طعم الفقر والظلم والإضطهاد، تألمنا كثيرا، ولكننا أمنين ومطمئنين وأن نعيش مظلومين خير لنا من ان نعيش ظالمين... فهنيئا لك تلك المظالم...فكها يقال : (المظلوم لا يهدأ... والظالم لن يهنأ)

ايها القارئ العزيز:

ثقي بي ، انا مستقل ولأنتمي الى اي حزب سياسي، لكنني اتوق ليوم الإستقلال، يوم تحقق كل الامال .، يوم انبثاق دولة كوردستان .
المتعصبون العرقيون من قبلكم، يلتزمون بخارطة الدم، كن مطمئنا هم لا يفكرون بمستقبل العراق (ارضاً وشعباً). ارجو ان تلتفت الى الوراثة حتى ترى ماذا فعلوا بالعراق ؟

يا سيادة الرئيس، اعطني عراقا فيدراليا وديموقراطيا متمتعا بالأمن والأمان، وأنا أتعهد بتاجيل مشروع الإستقلال الى نصف قرن آخر...وأضعها في قفص ذهبي.

سيادةالدكتور ، التفت الى عراقك العظيم، لاحظ ماذا فعلتم به، الوضع الأمني خطير، الوضع الإقتصادي سيئ للغاية، عدد الفقراء لايعد ولايحصى، ولا تسأل عن السرقة والفساد المنتشرين في كل أنحاء البلاد. وهذا هو وضع العراق الحالي، وقد أشار الرئيس ترامب الى ذلك.



ليّره و لهوى
.....

في إحدى السنوات الماضية قال الشهرستاني نسا " في العام الجديد بغداد قادرة على تصدير الكهرباء الى خارج العراق" (انتهى الاقتباس)، سنوات مضت على هذه المقولة ولا يزال المواطن المغلوب على امره يعاني قلة التجهيز وتعطيل الخدمات. وبدلا من الكهرباء، خمسة ملايين عراقي غادروا العراق، وتبقى الهرباء أزمة الأزمات.

ايها القارئ الكريم :

كلامي ليس من باب التعصب، بل هو نداء لكل من له سمع وقلب، اليوم ما تفعله الدولة ، هو عقاب لكل منا، وهذه الوحشية دعوة لمشروع (فاشل)، وأن الفش أصبح مهنة وليس حالة.

وأنا من الذين كنت مسرورا برئاسة د. العبادي وإبعاد المالكي عن الحكم. ولكنني الآن نادم على نفسي. صحيح ان السيد المالكي قطع قوت شعب الكوردي في رابعة النهار، لكنه كان صادقا مع نفسه، وانت (يا سيادة الدكتور) ملتزم بحكاية (الف ليلة وليلة).

أنظر ماذا فعلتم بفقراء هذا الشعب... حاصرتموه وجوعتموه وافقرتموه ثم اذيلتموه ان الشعب الكوردي يوما بعد يوم يشعر بالقطيعة عن بغداد. شئتم أم أبيتم ان الناس لايعترفون بنا كعراقيين، يعتبرونا ضيوفا مزعجين ومكروهين اتينا على غير موعدنا، وبهذا العقاب الجماعي تتوسع دائرة القطيعة الى ابد الأبدين.

(تسألني: ماذا نفعل حتى نتخلص من تلك الظواهر الشائعة؟

ليره و لهوى خوسره و جاف

وانا أعتقد ان التخلص من هذا الوضع ليس سهلا، لأن اللصوص والمتعصبين اتخذوا عقاب الكورد عادة، وميزانا لجمع الأصوات الإنتخابية، وعندهم خرج عقاب الكورد من المزاجية الى المنهجية.

اعتقد جازما ، ان كل شعوب العراق يعلمون ان الدولة بأيدي هؤلاء المخالفين للقانون صارت معوقة وذليلة. وهذا العقاب ليس بجهل بل انما هو فن ممنهج لتعميق الإختلافات وتنمية القطيعة والصراع العنصري والديني، تبين للناس هذا تماما. غدا يكون موعد انتخاباتكم ، فانظروا كيف يتقمرون على عقابنا، لاحظوا نتائج انتخاباتكم ، تتنافسون على اساس الدم والدموع لشعب آخر؟ معاقبة الشعب الكوردي من أجل الحصول على أصوات أكثر... اليس كذلك؟

الدولة العراقية تعاقب شعبها، وتقوم بمانورات عسكرية، وعلى حدود كورستان وتستخدم كل اساليب التخويف والتزهيب ضد شعوبها ! كل تلك المشاكل تشكل عوائق كبيرة امام تطبيع الأوضاع بين اربيل وبغداد . وإن كان إقليم كوردستان يتعامل مع المركز وفق الدستور والقانون. أقول لك بصراحة ان بغداد أهملت الدستور ولا تتعامل مع إقليم كوردستان كشريك حقيقي ، هذا واضح وبديهي لدى كل العقلاء فلا يحتاج الى الدلائل.

قالت نائبة في برلمان العراق على احدي الفضائيات " كنت طيلة الفترة الماضية وخلال ١٢ سنة الماضية وقفت ضد المادة ١٤٠، وتطبيقها ونجحت " إذا ما ذنبنا نحن؟

نعم، قلنا للإستقلالية، نعم قلنا لتحقيق حلمنا الغالي، حلم الاف السنوات والاف الشهداء .



ليّره و لهوى
.....

تسألني وتقول: هل الإنتخابات البرلمانية المقبلة تكون خطوة جيدة لتطبيع الأوضاع السياسية بين اربيل وبغداد؟

اقول لو عادت الوجوه القديمة الى البرلمان وحكمت بالأكثرية، لم يغير الأمر على ارض الواقع... لاشك ان فوز المخلصين و المصلحين باغلبية ساحقة، سيكون خطوة جيدة صوب الأمام والتقدم وتطبيع الأوضاع، ولكن انا وكثير من الناس يشعرون بخيبة الأمل، ويقلقون من نتائج الإنتخابات أمام هذه السلطة. ارجو ان أكون خاطئاً في فهمي وتقديري ...

تسألني ما هو دور المثقفين في تهيئة الأجواء السياسية بين بغداد وأربيل؟

اقول وبصراحة ، الثقافة ليست أمامها إلا أن تؤدي دورها في مكافحة المخاطر، وعلى المثقف أن يأخذ دوره الحيوي في كشف ملابسات الواقع المعقد، لكن المثقفين وجميع ابناء الشعب العراقي ليسوا مهمشين فقط ، بل تمت ازلتهم من خريطة الدولة، وهم شريحة فقيرة ومحرومة.

كل يوم تنعقد مؤتمرات وإجتماعات وجلسات سياسية ودينية و إجتماعية، فهل رأيت مثقفاً أو مفكراً يجلس في الصف الأول ولو لمرة واحدة فقط؟

اي مثقف تقصد؟ المثقف الواعي أو المثقف المصنوع والموجه من قبل السلطة الفاسدة ؟ احترام المثقف ومكانته عند المثقف فقط، اما عند السلطة و هو الد الخصوم. لأتكلّم عن المثقفين الرقاصين والمتملقين! ولو ان اكثرهم يتملقون و يرقصون خوفاً او جوعاً.

أقول بصراحة ، حينما يسقط قناع الفاسدين عن وجوههم، ويرجع الدور للمثقفين الأصلاء، فحينئذ يعود الأمل الى قلبي بحياة جديدة في العراق.

مع التقدير

گیوتین

له تهواوی ئایینهکاندا کوشتن به تاوان له قهله م دراوه ... تهورات و ئینجیل و قورئان و ئاقیستا له چهندان لاهه ئاماژهیان به و گه و ره تاوانه کردووه، خو ئه وه نه بی ته نه ئایینداره کان نه هییان له کوشتن کردوویت، ئهوی بی ئایین و عهلمانیشن سه دان فهقه ره و به ند و برگی یاسایان داناوه، تا مرۆف له کوشتن دوورکه ونه وه و ترس و تۆقیان و سزای گه و ره یان خستوو ته پیش بکوژه کان، که چی پۆژانه هه زاران پروداو له نیو میلله ته جوړبه جوړه کاندا ئایینه جیاوازه کاندا، پرووده دات.

باشه به و هه موو ریگریه ی له کوشتن ده کریت، ئه ی بو مرۆف واز له تاوانکردن ناهیتیت؟

ئایا ئه وه له قابیل و هابیله وه بو مرۆف به ئیرس ماوه ته وه؟ یان وهک غه ریزه و ئه نگیزه ی کوشتن له دل و دهروونی هه موو مرۆفدا خو ی مه لاسداوه و له کاتی خویدا سه ره ه لده دات؟

به پیی ئاماره کان ریژه ی کوشتن له ناو نه خوینده واراندا زیاتره تا خوینده واران، به لام ئه گه ر به وردی ئاورپیک له میژووی گه لانی دوور و نزیک بدهینه وه بو مان درده که ویت که ئهوی کوشتار و کومه لکوژی هه یه له لایه ن خوینده واران ه وه کراوه .



لیټره و لهوټی

ئو دسه لآتدار و ئیمپراتورانه ده ریا په ک خوینیان پښتووه تا ئو توانا و دسه لآته یان پیکهیناوه، ئو دسه لآتانه فرمانده کانیان خوینده وار بوونه، جیهانگیریه که ی ئه سکه نده ری مه کدونی چندان فه یله سووفی هاوړا بووه و کویله کردنی هه زارانیان به پړزا و پړوا زانیوه، یان په لاماره کانی جه نگیزخان و هولاکو سهدان قه له مبه دست و فه یله سووف و شاعیر و نووسه ریان له گه لدا بووه . ئیتر به و چه شنه مله وره کانی پابردوی میژوو له ئه سکه نده ر و جه نگیزخان که متر نه بووه، په لاماره کانیان به هر هویه که وه بوو بیت ئاکامیان کوشتن و چه پایوی به کومه ل بووه .

ملیونه ها مروځ له جه نگی یه که می جیهان و دووه مدا کوژراون و بهرنامه ریژی ئو شه پ و کوشتاری له لایه ن خوینده وارانه وه بووه دانا و زاناکان چه کی کومه لکوژیان داهیناوه و خستوویانه ته به رده سستی برپارده رانی شه پ و شه ره نگیزان .

ئو هه زاره ی سیه مه و مروځ له پله و پایه کی زانستی وا دایه، که هکه شان ده پیویت، قولایی ئاسمان ته ی ده کات، که چی یه شتا له کوشتاری تی کپایی و کاولکردنی جیهانی به شه ریه ته وه به دوور نییه و په یوه سته به سهر لیواری ئو مه ترسیه وه یه .

ئو ئه گهر و مه گهره ترسینه ره به بوونی سهدان په یمان و به لئینامه و توماره ئیمزا کراوه کانه وه نه یتوانیوه له له ناوچوونه تی کپاییه کان

لیره و لهوئى خوسره و جاف

به دوورمان خه نه وه، لیره و لهوئى چهكى كۆمه لكوژى به كار ده بن و
ده بئته هوئى كوشتارى هه زاران كه س؟

هر دوئى بوو پئنج هه زار كوردى بئتاوان له هه له بجه دا به چهكى
ياساغ و قه ده غه كراو شه هيد كران، كيما بارانى ئه و شاره له ككه ي
نه نكه به ناوچاوانى فرهه نكى پئگه يشتووى ئه مپوئى به شه ريه ته وه .
سه ت په حمه ت له " بئكه سى شاعير" كه ده لئى:

تف له عيلم و سه نه عه ت سه د كاره بــــا ..

مه رحه با ئه ي جه هل و وه حشه ت مه رحه با ..

توشى لافاوى عيلم بووم به لام زوو ده رپه ريم

سواری پاپوړى جه هل بووم و به ناويا تئپه ريم ..

سه د شكور ئوخه ي نه جاتم بوو له باسى عيلم و فه ن ..

نامگرن جاريكى تر بوئيه له كه يفا هه لپه ريم ..

خوينه وارى شئتیه هه ر جه هله ئينسان سه ره ئه خا ..

گه ر ئه مجاره باسى عيلمم كرد بزنانن سه ر سه ريم ..

هئنده تعقيبى هه قم كرد تاكوو نانى خووم بپرى ..

سوک و رسوا بووم له ناوا پيرى ئاخى شه رپى ..



لیتره و لهوئی
.....

من که زانیم حالی زانا نه فیه چه پسه یان شه قه ..

هر کتبیکم هه بوو دوینی له داخانا دریم ..

گهرچی تائستا وتومه تیگن زوو پیگن

به و قسانم قه تعین باوهر مه که ن سهگ بووم وهریم ..

پیاوی دانا عه قلی دانا زانی بوی ناچیتته سهر ..

بهرگی نادانی له بهر کرد بوو به خاوه ن زپر و سیم ..

شهرته که ربم باره گویم لیبنین خری نه یه

تا ده می زور و که می وهک بیخه می بوخوم بژیم

تای چند ئه مرۆ له دوینی ده چی، ئه وه نییه "داعش" له ژیر ناوی

قورئانی پیروژ و تایینی ئیسلام و "لااله الاالله محمد رسولله"، ئه وه ی

خودا پیی ناخوشه ده یکن:

سه رپرین، سووتاندن، بهردباران، سووکایه تیکردن، خوته قاندنه وه

له نئو موسلمان و خه لکانی بیتاوان، جگه له کۆمه لکوژی و چه پا و

تالان و به کۆیله کردنی ژن و مندالی غهیری ئیسلام

به هه رحال، ئه م وتاره م ده رباره ی په یکه ری "گیوتین" ه، په نگه بریک

کهس ئاگاداری چۆنیه تیی دروستبوونی ئه م ئامیره خویناوییه نه بن .



لیره و لهوی
.....

یاخوا ئهوهی مهیلی به لای زۆم و زۆر و چهپا و تالانه سهری بهر
نهشته رگه ری گیوتین کهوی!

یاخوا ئهوانه ی ئاژاوه بو ئه م میلله ته له تله ته، مه زلومه ی ده نینه وه
سه ریان به چه قووی مه قسه له ی کهوی... یاخوا ئهوانه ی له
داموده زگای راگه یاندندا ئاگری هه را هه لده گیرسن، زمانیان به گیوتین
ببپردیته .

خوایه ولاته کهمان له بیبارانی و تاعوون و درۆ بیاریزه ...

ئهوانه ی ده رباره ی میژووی ئیمه ی کورد درۆ هه لده به ستن و
ده یانه وی بیکه نه سه رچاوه ی باوه ر پیکراو سه ریان بکه ویته ژیر
چه قوی گیوتینه وه، ده بلێ: ئامین!

یاخوا! هه رچی گووته و تابلوی پیکلام هه یه، له ناو شاری هه ولیردا
هه لنه کریت و له زمانی زۆرداری رزگارکریت، ده بلێ: ئامین!

یاخوا هه رچی جیگه ی جوانی ناو شه قامه کانی هه ولیر هه یه له
جوئی گووته و تابلوی پیکلام، بکریته جیگه ی په یکه ر و گوڵ و
گوڵزار.

له گه ل تۆمه!

ئىمهى كورد جاروبار ناچارين وشهيهكى بيانى هر وهك خۆى دانهين، چونكه ئه و ئاميره يا ئازهل و جانه وهرانه له ولاتى ئىمه دا نه بينراوه و نه بيسراوه، بۆ نمونه كهري " زيبيرا" من ناوم ناوه " كه ره شه مامه" يان سه دان و هه زاران ئاميرى تازه بابته بوونه ته باو و بووه به به شيك له ژيانمان تا سه رده ميك له مه و بهر ناويمان نه بيستوه .

بۆ نمونه وشهى : "موعه رهق" هه رچى كووشام بيكوردينم، سه رنه كه وتم، ئه م وشهيه ناوى كارده ستى و هونه ريكه له ده ور به رى ئىمهى كورددا، ميلله تانى فارس و عاره ب و تووركيش هونه رنماييان تيا كردوه .

ئىمهى كورد له و كار هونه رى و كارده ستى و پيشه سازييه وه به دوور بووينه و پابه ندى بيروپايه كى ده مارگرژانهى خياله كى بووينه و پيشه سازيمان تا راده يهك به لاوه پيزدار نه بووه، تا بگاته كاروبارى هونه رى .

ئه م باسه بوخۆى باسيكى دووردريره رهنه گه له باسى هونه رى "موعه رهق" دا نه توانم هه قى خۆمى بده مئ جا لىي ده گه پريم بۆ خه لكانىكى تر.



لیره و لهوی

سهره‌تای هونه‌ری موعه‌ره‌ق له شاری شیرازی ئیراندا سهری هه‌لداوه و هونه‌رمه‌ندانی ئەسفه‌هانی گه‌یان‌دوو‌یانه‌ته تاران و له‌وی‌پرا بل‌اوبوو‌ه‌ته‌وه، ئەمه چاوساغانی ئیرانی وا ده‌لین، به‌لام له پاستیدا ئەم هونه‌ره هه‌زاران ساله له‌ناو هونه‌رمه‌ندانی ولاتی چین و به‌دوای ئەواندا هندوستاندا باوبوو‌ه و ئەو کاره‌یان به ورده‌کاریه‌وه کردوو‌ه .

موعه‌ره‌ق وشه‌یه‌کی عاره‌بیه و به فارسی کراوه، له وشه‌ی "عروق" وه وه‌رگه‌راوه، یانی ده‌مار، یان په‌گ، ئەو هونه‌ره به‌سه‌ر دار و له دار ئەنجام ده‌دری‌ت. برپیک له‌و دار و دره‌ختانه که ده‌بیریت و ئەگه‌ر له پووی پینه‌که‌ی وردبیته‌وه، په‌گ و ده‌ماریکی تیا ده‌بیریت

..

ئەو ده‌مارانه په‌نگیان له‌گه‌ل به‌قیه‌ی پووکه‌دا جیاوازه، ئەو جیاوازیی په‌نگه هونه‌رمه‌ندان سوودیان لێ وه‌رگرتوو‌ه و ساف و لووسیان کردوو‌ه، به شکل و شیوه و شه‌مایلی هونه‌ری برپیک کاروکرده‌وه‌ی پر له ورده‌کاری هونه‌رییان نواندوو‌ه، سه‌ره‌تا ئەو کاره وه‌ک کارده‌ستی وابوو‌ه، به‌لام له دواییدا هونه‌رمه‌نده ئەکادیمییه‌کان ده‌ستیان تێوه‌رداوه و ئەوپۆ به به‌شیک له دیارده‌یه‌کی هونه‌ری ده‌دری‌ت له قه‌لم و تابلوی هونه‌رمه‌ندانه‌ی جۆراوجۆریان سازاندوو‌ه ...

به‌نده کاتیک ده‌رباره‌ی هونه‌ری ئیسلامی ده‌نووسم شیاوه باسی موعه‌رقیش بکه‌م و بیخه‌مه به‌رده‌ستی خوینده‌وار و هونه‌رمه‌ندانی

لیره و لهوئى خوسره و جاف

میلله ته که م، به لککو له م بواره ییدا دهست به کار بن، زینده گی مرؤف له سهره تاشه وه هه ویره که ی به ئاوی هونه ر گیراوه ته وه، به گویره ی دريژایی زه مان که فکر و هؤشى مرؤف پیگه یشتووه هونه ریش له ئه وزه لیدا وه ک تیفکرینی گه شه ی کردووه، تا ئیستا بیروپای جؤراو جؤر ده رباره ی هونه ر و تراوه و نووسراوه، ئه وی پوونبووه ته وه هونه ر ئاوینه نمای هه سته زه ریفه کانی بیروئه ندیشه ی پؤحی ئینسانه، به شیوه ی جؤراو جؤر وه ده ری ده خات.

ئیمه هونه ر دابه ش ده که یینه سهر دوو قؤناغدا سهر ف نه زه ر له ورده قؤناغه کانی ئه و دوو قؤناغه سهره کیه ییدا که ناسراوه به :

۱- قؤناغی کلاسیک.

۲- قؤناغی سهرده م.

هونه ری کلاسیک پيشووی له که لتوور و شیوه ی زینده گی خه لکه که دا داکووتاوه و له بیر و ئه ندیشه یانه وه به دوورنه بووه ، له هه ر ده قه ر و ناوچه یه کی جوگرافیدا به گویره ی هؤشى پؤشنبیری خه لکی ولاته که که وتووه ته پوو، هونه ری که لتووری یان سوننه تی ناوبراون.

ئیران ولاتی میلله تانه و ته نها به هی برا فارسه کانمان نارژمیدریّت و ئیمه ی کوردیش کؤنترین گه لیکن له کوردستاندا ژیاوین و له گه ل په گه زه جؤراو جؤره کانی ئیراندا تیکه لآوین، چاوه قوله هاتووه گردومانه و شه ر و په لامار پووی داوه و کردوومانه



لیږه و لهوږی

ههژاری و قږ و قاتی ږوویداوه، دیومانه و ئیمهیشی گرتووه ته وه،
ناکړی و نه شیاوه له داهینان و زرافه ته کانی بیبه ش بکړین،
وابیدهین له قه له م " نه وی به که لکه هی ئیمه یه و هی خه لکه ."
قهینا ئیمه فیږی نه و مه زلومیه ته ین چ نه وسا چ ئیستایش .

ئیتر تا ئیږه و بهس، با نه ختیک نه مړویانه بیر له چوارته نیشته
بکهینه وه و ددان به ودا بنین که مته رخه میه که مان دهر باره ی
دونیای هونه ر ته مهنی دوو هه زار و پینج سهد ساله، سهیر له وه
دایه وا چاره کی یه که می سهد هی بیست و یه که ممان
گوزهراندووه و چاوساغانمان یه شتا به عه قلی شاخ له ژیان و
نیازه کانی سهرده م بیرده که نه وه ...

له وه دننیم نه مه کوټا هه ناسه یه و دهسته پاچه ییه، نه سلی
داهاتوو قبولی ناکا و نه فرینی دهکات، به تاییه ت ناوا تیفرین
دهرباره ی جیهانی هونه ر و هونه ر مندان .

من سهرم سرده میږی ئیمه ی کورد نه ک له هونه ردا به لکوو له
ته وای کاروباری پیشه سازیدا نه ک ته نها له دونیای دروستکردنی
گاسن و داس و تور و قورمه و هه وچار و مژان هه نگاویک
پیشنه که تون، به لکوو به چاوی ریژیشه وه نه مان ږوانیه ته
سازنده ی نه و کاروکرده وه ی پیشه سازییه له ږوی عه قلیکی
خیله کیانه وه بیریان کردووه ته وه و زولمیکی زورمان له قه ره جی
دوم و ته وای سه نه تکاران کردووه ته وه و ئیستایش به

لیره و لهوی خوسره و جاف

شیوهیهکی شایان نا نوارپینه هونهرمه ندان، بریکی جاهیل یه شتا
وشه ی " لۆتی " به کار ده بن و هه تا کوو به وهیشه وه نه وه ستاون،
شاعیران به "شایه ر" ناو ده بن.

به نده هوی ئه و دیاردانه ده زانم و باسیکی دوورودریژه، لام وایه
سووریشم له سه ر ئه وه تا به ئیستا نه حزبه کان و نه دهسته لات
به شیوهیهکی جدییانه له م پوه وه ههنگاویان نه تاوه و لایان وایه
هونهر ته نیا سرپناژهنی و گۆرانیبیژانی میلله ته که ن. بۆیه هه ر
ههنگاویک ده نهن سیاسییه و دووره له چاره سه ری دونیای
هونه ر.



په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی

وه‌به‌رچاوه‌وتنی پۆژنامه و گۆڤار و چاپه‌مه‌نی زۆر له ناو خه‌لکی کوردستاندا به‌دی ده‌کریت، ئیستا به‌ ده‌موده‌ستی خه‌لکه‌وه‌یه، په‌خنه‌یش وه‌ک پۆمان به‌ بابه‌تیکی تازه له قه‌له‌م ده‌دریت له ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا... هه‌تاوه‌کوو گۆڤاری گه‌لاویژ له په‌نجا و چله‌کاندا له شاری به‌غدا وه‌ده‌ر ده‌هات له ته‌واوی ژماره‌کانیدا یه‌ک بابه‌ت په‌خنه‌ی تیا‌دا وه‌به‌ر چاونا‌که‌و‌یت .

له‌ناوبردنی پژی‌می پاشایه‌تی و دامه‌زاندنی جه‌مه‌وریه‌تی بوو به‌هۆی گۆرپانکاری بنه‌په‌تی له زۆر بو‌اردا، یه‌کیک له‌وانه شیوه‌ی را‌گه‌یان‌د و ده‌رچوونی پۆژنامه و گۆڤاری جۆراوجۆر بوو، هه‌تا له و کاتانه‌یشدا هه‌چ په‌خنه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی نه‌ ده‌نووسرا، ئه‌وی جاروبار له پۆژنامه و گۆڤاره‌کاندا به‌دی ده‌کرا ده‌رباره‌ی که‌سایه‌تییه جۆراوجۆره‌کان زۆتر بۆچوونیکی چینیایه‌تی بووه .

بۆنی هه‌یرشی لێده‌هات تا په‌خنه و شیکردنه‌وه .

ئه‌و شیوه تا سالانی هه‌فتا‌کان به‌رده‌وام بوو. که نو‌یگه‌رایه له شیع‌ر ده‌ستی پێ کرد و له‌و پوه‌وه بابه‌ت ده‌نووسرا .

لیره و لهوئ خوسره و جاف

نوسه ران که وتنه مملانه به کی فکریه وه، ورده ورده شیوه و شه مایلی ره خنه له ئەده بیاتی کوردیدا که وته به رچا، تا هه فتاکان سه رچاوه ی سه ره کی رۆشنبیری کورد زۆتر له ئەده بیاتی عه ره بییه وه بو، هیشتا په یوه ند و زانیاریه کی ئەوتویان ده رباره ی فهره نگ و ئەده بیاتی فارسی به ده ست نه هینابوو...

که شوپشی ئەیلوول دهستی پئ کرد و مملان و هیجرت و ئەودیو ئەم دیو زۆرکرا، هه ر ئەو ئالیه ته یوو به هۆی ئاشنایی نیوان رۆشنبیری کورد و ئەده بی فارسی... ئیدی که سیک له رۆشنیرانی بواری ئەده بی وه ک ره خنه گر ناسران، به لام هیشتا شیوه ره خنه گران دووربوون له مهنه جیهت و ئەکا دیمیه ته وه، بیر و فکر و بۆچوونی سیاسی زۆتر ئایدۆلۆژیه تیکی چه پگه رایان له نووسینه کانیاندا وه در ده که وت و به و که یل و کیشانه وه ته رازوو ه کاره کانیان هه لده سه نگاند. سه یر له وه دایه تا به ئەمپۆ زۆر که م ره خنه بۆ سازنده گی و پیکه یشتن وه دی ده کریت، زۆربه ی زۆری ره خنه گران له ژیر کاریگه ری حزه سیاسییه کاندان و که مجار راستگویانه و دوور له حزبیته ی و ده فه رچیت ی و شارچیت ی و گو فارچیت ی و که نالچیت ی ده نووسن.... ئەو چیتیا نه! زه ره رو زیانیکی گه وره و گرانی له ئاستی رۆشنبیری ئەمپۆی ئیمه داوه، له پیر له چه ندان لاوه، نوسه ریک، ئەدییک، رۆشنبیری که په لامار ده دریت و له رۆژنامه و گو فاره کاندان، که زۆربه ی زۆریان سه ر به و لایه نان، تاییه تمه ندانه بلأوی ده که نه وه، خوا هه قه چه ند ره خنه گریگ هیشتا ده ستبه رداری وژدانی خویان



لیره و لهوی
.....

نه بوونه و بیلیانانه جاروبار قه له م به کار ده بن، نه وه بوخوی
مایه ی ئومیده ... دلنیام له وهی پوژگاریک له پیشه بواری په خنه له و
ئاشوفته بازارپیه دیته ده ری و وژدان و خاوینی قه له میش جیگه ی
شیاوی خو یان ده گرنه وه .

ماوه ته وه سهر نه وه ی ناوی ژماره یه ک له په خنه گرانی ناسراو و
به رجه سته ی کوردستانی باشوور بخمه به رده ستان، نه ویش
نه مانه ی خواره وه ن:

- ۱- زایه ر پوژبه یانی .
- ۲- نازاد عه بدولواحید .
- ۳- عه تا قه ره داخی .
- ۴- که مال غه مبار .
- ۵- په ئووف حه سه ن .
- ۶- نه وزاد نه حمه د نه سوهد .
- ۷- محه مه د به کر .
- ۸- عه بدوللا تاهیر به ررنجی .

ديوار

كاتىك مرؤف بىرى كرده وه و له ئه شكهوت وهدهر هات، له قؤناغىكى مان و نه مان كهوته تىرامان چؤن خؤى له سه رما و گه رما بپارىزىت، بهردى له سه ر بهرد دانا و رؤيشته په نايه وه .

ديوار يه كىك بوو له شاكاره كانى مرؤفى سه رده مى بهرد، ژيانى ئه و سه رده مه گرنگيه كى پابه پاي دؤزينه وهى ئاگر بوو .

من وهك ئه ندازيارىكى ميعمارى سه روكارم له گه ل ديوار و قه د و قامه ت و زه رافه تكارىدايه .

به لاي منيشه وه "ديوار" نيشانه ي ژيان و زيندگانىيه، باس كه دىته سه ر ديوار، ناكريت ديوارى به غدا له بىر بكه ين، نه شياوه ديوارى شارى ته پرواده و شارى ئيسپارته پشتگوئ خه ين، يان حه وت شووره ي شارى ئكپاتاناي پايته ختى ماد، يان ديواره ئه ستوره كه ي نه ينه وا و بابل، يان شووره پته وه كه ي ده ورى قوسته نته نيه ي ده سته لاتى بيزه نته يان ديوارى شووره ي چينه .

با زؤر نه رؤيين ديواره ترسىنه ره كه ي شارى به رلين يان هيللى ماژينو كه ئه ويش به جورىك له ديوار ده ژمىردرا، خو ديواره ئاسنينه كه ي سنورى يه كىتتى سؤقيه ت ئىستايش به ناوه ينانى ترس ده خرزىنيتته دلانه وه .



لیږه و لهوږی

جگه لهو ټه و دیوارانه بریکیان ژیانبه خشبوونه و بریکۍ تریان
زیانبه خش و مه رگرووتین. ژور دیواری نه بینراویش له ژیاندا هستی
پۍ ده کریت و شاردهی کاروکرده وی خودی ئینسانه، مایه ی
سه رشوپی په گزی مروږه، مایه ی نازار و به دبه ختی و ئوږه، وهک:
دیواری ئابووری، دیواری چینایه تی نیوان هه ژار و ده وله مند، یان
بریک دیواری که لتووری، په گزایه تی یان کومه لایه تی یان ئایینی ...

ټه و دیواره هه ستیارانه تاییه تمه ندی کومه لگا پيشکه وتووه کانه،
به داخوه به پرژهی فراوان هستی پۍ ده کریت، ژورتر له پوژه لاتی
ناوه راستدا.

باس، باسی دیواره، نه شیاوه باس له شاری به غدا و رابردوی به غدا
و دیواره که ی دهوری و هو لاکوڅخانی مه غوّل و ئیبنولعه لقه می و دوا
خه لیفه ی عه باسی نه که یین، که هر یه که له وانه شانامه یه که بوڅوی.

ټه وی پوونه شاری به غدا هه رگیز بۍ دیوار نه بووه، هر زنجیره
ده ولت و دهسته لاتییک له و شارهدا فهرانپه وا بووه گرنگی داووته
دیوار و دیواری سازاندوه، دیاره دیوار به نیشانه ی جه لال و هه بیته
و توانا ژمیردراوه، بویه له م شارهدا تا به ټه مپو دیوار باوه ...

قه لا و قه لاداری هر له سه ر دیوار ده ژمیردیت و حساوه، ئیدی
به رزی و بولندی و قایمی و قوولی قه لا به دیارده ی به ریلوی
خاوه نه که ی هه ژمار کراوه .

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

قه لای "ئه لمووت" ی "به نگکیشه کان" چوارسه د سال به رانبه ر
هیرشه کان و په لاماره کانى هولاكوړاوه ستابوو. له نیو شاری
به غدایشدا به گویره ی زه مان قولله و قه لای زوری تیا دا بووه .

له م دواوايه شدا به فه رمانى سه ددام دوو دیواریان به دوولای مه تاردا
سازاندبوو به دريژایى چوارده کیلومه تر.

مالم له گه په کی عامریه دابوو ئه و گه په که به ته نیشته ئه و دیوار و
جاده یه دا ده گوزه را.

له بیرمه شه ویک دره نگ مه لاجه میل پوژبه یانى و مه لاشوکر میوانم
بوون، ویستم بوخوم بیانگه یه نم نازانم بوچی به و جاده مه شئوموه و
پویشتم، ده بوا پوو به "مه تار" برپویشته بامه، له فه تحه ی یه که مه وه
وهرچه رخاما ناو شاری به غدا، نه گبته بردمانى له و "فه تحه" یه
گوزه رام و به ناچار ده بوا له فه تحه ی دووه مه وه وهرچه رخیمه وه ...
له لای فه تحه ی دووه مه مدا دوو نیټره حه یته مان لى دهرکه و تن، چاوت
پوژى په ش نه بینى، رایانگرتین و پشکنینى خو مان و ئوئومبیلیان
ده سته پیکرد و پیناس وهرگرتن و چاوزه فکردنه وه و پالیپوه نان،
سه عات یه کی شه وه!

مه لا شکور زور ترسا، به لام مه لاجه میل ته قه ی سه رى ده هات،
له وه ی دهرسام مه لاجه میل خراپترى لى بکات و به پاره ش
چاره سه ر نه کریت، سه ره نجام دواى کیشه یه کی یه ک سه عاتى، به
بریک پاره به ره لایان کردین، هه رکه وتینه پى، مه لا شکور گوتى:



لیڙه و لهوڙی
.....

خوسرهو! تخوا ئەمه نان بوو خواردمان یان ژهه‌ری مار؟

دوای هه‌پرووژان ئەم دوو دیواره ئاساری به‌سه‌ر پاساره‌وه نه‌ما و ته‌نانه‌ت بلۆکه‌کانیشی دزران .

سه‌یر له‌وه‌دایه ئەو پڙیگه و بانه‌ی ئەو مه‌تاره ئیستایش ئاش هه‌مان ئاشه، که ناتوانیت ئاسایی به‌و پڙیگه‌یه‌دا بگوزهرییت، ئەگه‌ر پیناسی سوور و سه‌وز و شینت له‌ گیرفاندا نه‌یه‌ت، خو ئەگه‌ر پڙیگه‌ی هه‌مه‌ری ئەمریکا‌یی توش بیت، بچووکت‌ترین هه‌له‌ت لئ پوو بدات کوژراویت .

به‌لئ، به‌غدا هه‌رگیز بی دیوار نه‌بووه و نابئ! شتیگه‌ له‌سه‌رتاسه‌ری میژووی ئەو شاره‌یدا به‌ ئەندازه‌ی ئیستا دیواری تیا‌دا نه‌بووه و نه‌بینراوه، به‌ جیاوازی ئەوه‌ی دیواری ئیستا ته‌خته‌ی کۆنکریتی زه‌لام و ئەستووره‌ نه‌ک که‌رپووچ و به‌رد .

راستییه‌که‌ی داهاتووی ئیمه‌ی کورد په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ له‌گه‌ل ئەو دیواره‌ کۆنکریتانه‌ی به‌غدا‌یه، به‌ دلنیا‌یی به‌ لابردنی ئەو دیوارانه‌ یانی نه‌مانی ئیرهاب و تووندوتیژی ئاواتی ئیمه‌ی کورده، یان ئەو به‌ره‌ سیاسیا‌نه‌ی وه‌ک ئیمه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه .

به‌داخه‌وه ئەوانه‌ به‌و وه‌زعه‌ شرۆڤه‌یا‌نه‌وه‌ چه‌ندان سا‌له‌ ددانیا‌ن به‌ شیک‌ی کوردستاندا نه‌ناوه، په‌یوه‌سته‌یش له‌ هاندا‌ن و هه‌لگیرسانی شه‌ر و ئازاوه‌دان... ئاخ‌ری خیر بی‌ت!

لیره و لهوی خوسره و جاف

بهه رحال، پیم وانیه له م پۆژهدا بیر له پاشه پۆژی ئه و دیوارانه
کرابیتته وه، خو ئه وان بیر له زبَل و بۆگه نیی ناو شار ناکه نه وه، چۆن
ده پڕژینه دیواره کۆنکریتته کان؟

بهه رحال، زۆر به ئاسانی ده کریت ئه و ملیۆنه ها ته خته کۆنکریتییه
ئه ستورانه بکریتته دیواری خانوبه ره ی که م ده رامه ته کان ... بۆنا؟

ئیدی ماوه ته وه سه ر داوایه کی بچکۆلانه و ده مه وی له گه لّما بلیت با
بهه پووژیت ته واوی ئه و دیوارانه ی بۆنی زۆریان لی دیت!

با پیکه وه به رد و بناغه ی دیواری موحبه ت و ژیان دانه ين .

با که نین بخه ینه سه ر لیوان له گه لّ سازه نده گیدا بکه وینه ژوان و
ژیان ...

ده ی فه رموو نایه ی؟

من وا چووم چاوه پروانم!



میټرووی تیپی شیروانه

دی کی لار په نجاکان سهیر بوو، تیکه له یه ک بوو له تایبه تمه ندی له جیگه و شوینی تردا له و شیوازه نه ده بینرا، نه شار بوو نه دئ، نه ده ولته تیادابوو، نه به ند و بنوودی یاساکانی....

له وپرا سیسته م و بیروپای خیله کی جاروبار فکریکی کال و خرچی سرده مانه لیټره و لهوټی ده بینرا، وه نه بی ده مارگرژی خیلایه تی و ناوچه گه ری تیادا نه بوویټ جاروبار پوودا و پووی دها، ئیتر ئه مه دزییه، پایاوکوشتنه، ئاشووب و هه رای زه ویوزار و کیلگه و له وهرگیاه، ته وای ئه وانه له لایه ن به گزاده کانه وه ئاسان ده کرا و ئه و که سه ی په نای بو یاسای ده ولته بېردایه به یاخی له سیسته می عه شایری ده ژمیټردا و جیگه ی له که لاردا نه ده بوویه وه.

له بیرمه هه میسه چوار پینج بکوژی پاکردوو و له که لاردا وه کوو په ناربه ری تیادا بوو، ده ولته و ده سته لات ده ستیان بو نه ده برد.

جگه له ئه و بکوژانه، چه ندان په نابهری پاکردوو ده سته "تحقیقات الجنائیة" ی ئه منی به غدای سرده می پاشایه تی و کابرا له نده هوره که ی ئه و دم "به هه جه ت عه تیة" له که لاردا بوون و له مالی باوکمدا نیشه جی بوون، ئه وانه ی ناوه کانیان له بیرمه عه لی

لیره و لهوئى خوسره و جاف

به گى حسين بهك، كه مالى ميرزاكه ريم و چهند كه سيكى تر... وهك
سهيد ته هاى شينخ جه لال.

له بيرمه مندال بووم چهند كه سيك به تو مه تي شيوعه تيبه وه نه مري
گرتنيان ده رچو بوو، پايان كرد بوو له كه لار له مالى ئيمه دا بوون.

كه لارى په نجاكان وهك قه لاي ليقه وماوان و ابوو، زور ليقه وماوى تيا دا
بوو، زوريان تو مه تي بكوژيان يه دهك پاده كيشا كورد و عاره ب و
توركمان له وئى په نابهر بوون، ده وله تي عيراقى ده ستى بو نه ده بردن،
هه تا وه كوو ليقه وماوانى ئيرانيش له كه لاردا ده بينران، بو نموونه
"قه ده مخير" ژنه شوږشگير كه ي لورستان له ناچارى ئيرانى به
جپه يلا، په ناى هينا يه بهر به گزاده كانى جاف. له قزابات
شارديانه وه.

نزىكه ي دوو سال له مالى عه بدوللا به گى كه خوسره و به گدا له
شارى قزابات "سه عديه" دا ماوه ته وه، ناخر نيوى راستى نه و شاره
وهك مولك هى ئيمه يه، مزگه وتى مه محمود پاشا له وييه، گوږى باوكم
حه مه سه عيد جاف له و مزگه وته دا يه، بويه كورد حه مري به هى كورد
ده زانئى چونكه مولكى ئيمه ي كوردى جافه.

نه مه ي ده گيرمه وه، بو خو م له بيرمه كر يكاريكى ئيرانى "نازه ر" ي له
مالى ئيمه دا بوو، به ناوى "عه لى توركه" وهك وتم باوكم تو مه تي
چه پگه رايى پيوه بوو، هه والمان پئى گه يشت سبه ي "ته حقيقاتى
نه هجه ت عه تيه" موديرى نه منى عام دئى بو پشكنينى كتاو خانه كه ي



لیتره و لهوئی
.....

بابم، بابم له مالدا نه بوو، دایکم دهسته پاچه بوو، که سیکی ئه وتو له که لاردا نه بوو بتوانی و بزانی کتاوی چه پگهرا و هاندهری کومه نیستی کامه یه، تا له کتاوخانه که ی باوکم وه دهری بهینن ... سهری سپمابوو، چی بکات. ئه و کریکاره دهیزانی دایکم پهریشانه دهلیت خانم من ده توانم ئه و کتاوانه وه دهر بهینم، دایکم تورکی چاک ده زانی هر به تورکیش قسه ی له گه لیدا ده کرد، به نه ختیخ تووره بوونه وه پیی دهلیت: گیت... گیت.. واتا لاجوو لاجوو... گیت ناکات و ناروا و سوور ده بی له سهر قسه ی خوئی و دهلیت دلنیابه من ئه و کتاوانه ده ناسم!

دایکم هر به ئالوژی و سه رلیشو اووییه وه وه لامی ده داته وه و پیی دهلیت: ئاخر کریکاریکی وه ک تو له کوینه وه ئه وه ی بتوانی بکه ی! له وه لامی دایکمد دهلیت: " باوه رپکه من ئه و کتاوانه ی ده ناسم، برایه کم هه یه له و کتاوانه ده خویننیه وه، به لای ئه وه وه ئه و کتاوانه دیوه "

دایکم له ناچاری رازی ده بیته، له بیرمه شه و بوو، ئه وده م کاره با نه بوو، لوکسیان هینان و پویشتنه نیو کتاوخانه که ی باوکمه وه، کابرای لوکس هه لگر نه ختیخ لوکسه که ی به رز ده کرده وه، من ئه وه نده مندال بووم سهرم نه یده دا له ژیر لوکسه که له نیو کاتر میردا کومه لیک کتاوی دهرهینا و به دایکمی وت: به راحه تی بنوه، تاقه کتاویکی له و بابته ی وا بوئی دین له م کتاوخانه یه نه ماوه و وه دهرم

لێره و لهوێ خوسره و جاف

هیناوه ... به سبهینیدا کۆمهڵی پشکینهری ئەمنی بهغدا هاتن و گهپان و پشکینینی وردیان بو کرد هیچ کتاویکی مارکسیهتیا ن لهو بابتهانهیان نه دۆزییهوه، دواي چوار مانگ کابرا گهپایهوه ئییران و دهستگیرکرا و ئیعدامیان کرد. بایم زۆری پێ دڵگران بوو، تمهز ئه و کریکاره هه مان "خوسره و پۆزیه" سکرتهیری حزبی توده ی ئییران بووه و به چاوساگیی حزبی شیوعیی عیراقی نێردراوه ته لای باوکم، برادهرانی حزبی شیوعی دهبارهی مامه له و پهفتاری مالی ئیمه یان لێپرسی بوو له ئاستی چۆن بوینه؟

له وهلامدا وتبووی: سه رجه م پهفتاریان زۆر باش بووه، ته نهها خوشکیکی خاوه ن مال عه قلیکی ده ره به گایه تی له خولیایدا هه یه، زۆر به فرمانه "هسته، برۆ، وه ره، لاچۆ، بینه، ببه" ئا له و بابته خوسره و پۆزیه راستی کردووه، ئه و پووره م ناوی په ریخان بوو، له سالی ۱۹۸۳ ز کۆچیدوایی کردووه .

زۆر له گه نجان و خزمانی باوکم ئەندامی حزبی هیوابوون، که ده وله تی عیراقی په لاماری بارزانی داوه بو ئه وه ی ده نگیا ن بگاته ده وله تی عیراق له گه ل ده سترۆیشتووانی ده وروبه ردا کۆبوونه وه یه کیا ن کرد و له ویدا بریاریاندا مه رکه زی شو رته و ناحیه کانی ده وروبه ر بده نه به ر ته قه ی تفه نگ، له یه ک شه ودا ئه و کاره یان کردووه، په فیه ق هیلمی سه روکی حزبی هیوا، چه ندان جار هاتووه بو که لار...



لیره و لهوی
.....

که لاری ئه و ده مه ده توانم بلیم جوریک بوو له پیکه وه ژیان، نه گهر بلیم جیاوازی چینایه تی نه بو بیته، نه وه هه بوو، به لام کاتیک درمیک نه خوشییه که بلاوده بوویه وه ئیتر نه مه گرانه تایه، مه لاریایه، سیوه پوویه، چوزانم، کۆکه په شهیه، هه مووان توش ده هاتین...

شه وان ئیمه مندالی دئ له دووسی گه ره که دا یاری شه وانه مان ده کرد و چاوشارکئ و قه ره هاتمان ده کرد، له به هاراندا سیباز و گورز و بن میخان و هه لووکا ئیمان ده کرد... تازه یاری توپپی دا هاتبوو، ئیمه مندال په مه کی نه و یاریه مان ده کرد و بیگره و بهرده یه کی وا توندوتیژمان به دوا ی توپیکی لاستیکدا ده کرد، ده توت هیژشی مه غولین له قوتابخانه که ماندا هه ر مامۆستایه که گه ژه و ته نبه ل و نه زان بایه وانه ی وه رزشیان بو ته رخان ده کرد.

قوتابخانه که مان شه ش پۆلی بوو، پۆله کان ده رگه یان پیوه نه بوو. دوو په نجه ره ی بی جامی تیادا بوو، سه رما با و توژ به بی پرس خوی پیا ده کرد.

له ولاره ده رۆیشته ده روه نه و ده م که لار خه سته خانه ی تیادا بوو، برینیچیک ده یبرد به ریگه وه.

له قوتابخانه دا هه موو رۆژیک ناوی بیماران و نه خوشه کانیان ده نووسی بو خه سته خانه ده رۆیشتین زۆربه مان له پرووی سه هه نه یه وه ده رۆیشتین بو تیمارکردن.

لیره و لهوی خوسره و جاف

له لیستی سزاداراندا ههمیشه ناوی منی تیادابوو، با مونسیف بم سزاکانم ههمیشه لهسه رهق بوو، تا خوا حز نهکات چهتوون و لاسار بووم.

یاریمان گوژیزایه وه لیواری دئی و دوو راسته دارمان له زهویدا چهقاند و وهکوو دهروزهی گوّل کۆمپانیای "ولیم پریس" ی بهریتانی به کیشانی جادهی نیوان گولاله وه دهر بهندیخانه وه خهریک بوو، پۆژیک کریده ریکی جاده سافکردن پیگه ی گوم کرد و خوی کرد به که لاردا نیشیتینه ملی و گۆره پانی یارییه که مان پی تا شی و بووینه خاوه نی ساحة یه کی سنووردار، له دواییدا ته ماحگیری دهروزه یه کی ئاسنین بووین، به هر فه لاکه تیک بوو شهش لووله ی ئیسکله ی له باغیمان به چنگ هیئا و کردمانه دهروزه به وه وه پانه وه ستاین ناردمان ده دست جلوبه رگی یه کره ننگمان له کفری دۆراند به شیوه پهنگ و رووی تیمان لی نیشیت و که وتینه که لکه له ی ناوی تیپه که مانه وه ... گهره کانیش له ناواندا به شدارییان کرد و سه ره نجام ناوی " شیروانه" مان لی نا.

تا ده بوو باوه پیمان به خو زۆرتر ده بوو، که وتینه بیری کیبرکیوه، بریارماند له گه ل کفریدا یاری نه نجام دهین، با راستگۆبم، خۆمانمان زۆر به گرنگ و لیزان هاتبووه به رچاو، یاریکه رانی کفری هاتن سی گۆلی خاوینی بی به رانبه ریان لی کردین ... ئیتر ته ماشاکه ... کۆمه لگایه کی خیله کی کورپه کانی له مالی خودا کویله و



لێره و لهوێ ئێوهی نهدهزانرا ئهوه فتهبۆله و

كۆيله پهفتاریك ههتکیان كا ... ئهوهی نهدهزانرا ئهوه فتهبۆله و
هونهره!

دهی ئیمهی ئەندامانی تیپی شیروانه له رۆژگارێکدا بووین سهگ
نهیبوه .. له ههر کویدا دهركهوتینایه ئهها! دۆراوهكان هاتن! كهوتینه
ئهوهی چی بکهین، چۆن تۆلهی خۆمان بکهینهوه؟ ئهوه دم دکتۆر
حهسهنی ئیستا و قوتابی بوو له ناوهندی خانهقیندا، بریارماندا فیل
بهکار ببهین، هاتین وامان به چاک زانی پینچ یاریزانی بهناوبانگی
شاری خانهقین بهینین و تیکهلی تیپهکهمان بکهین و برۆینهوه
مهیدانی یاریزانانی کفریهوه، ههر وامان کرد، ناوی دوو یاریزانمان
لهبیره، یهکیان دۆستی ئازیزم مامۆستا کهمال شاکری سکرتهیری
پیشووی حزبی شیوعی کوردستان بوو، ئهوی تریان کاک عهلی
حهربی، ئهم دووانه بهسهر تهلی یاریزانی نهک تهنها خانهقین بهلکوو
لیوای دیاله دهژمێردران.

کاکه ئهوه دوو پاسی تهختهمان بهکرێ گرتهوه، دهور و ناو و
ههردوو لاکهی و سهربانیان پر پرێ خهک بوون. کفری بمگره و
هاتم!

گۆرهپانی کفری جمهی دههات. سهرتان نهیهشیتیم ... شهش گۆلی
پاک و خاوینمان لێ کردن ... بهوهوه رانهوهستاین ههلمانکوتایه ناو
بازار، ئهوهی چایخانه و کهبابخانهی ناو کفری هیه و وینهی کهمال

لیره و لهوئى خوسره و جاف

ئه تاتووركى تىادا هه لواسرابوو، ده مانگرت و له ژير پادا ورد و هانمان ده كرد و ئيتير به بژى و بپرووخى له شار هاتينه دهره وه .

ماموستا كه مال شاكر له زور جيگه و بونه دا باسى ئه و پوژهى دهكات و ده لئيت: ئه و پوژه بو من وهك ئه لفوبايى كوردايه تى بوو، داستانه كه گه و ره كرايه وه لاي ده ولت و ده ستالات و گه يشته ئه منى به خدا و سين و جيم!

ئه م داستانه ده گه پيخته وه بو په نجا و ئه وه نده سال له مه بهر، ئيستايش له دهره وه چاو له دوورم، له دووره وه يارييه كانى شيروانه چاو ديڤى ده كه م... كه ده يبه نه وه ده لئيم: ئافه رين كه ده دوڤينن، ده لئيم ئوف و ئه و ئوفه يش ده خه مه سه ر هه زاران ئوفى خوم و نه ته وه خيڤر له خو نه ديوه كه م. به ئوميدى ولا تيكى ئازاد و ميلله تيكى به ختيار..



پۆمانی کوردی

له دواى كوده تا كهى كورشه وه و داگیرکردنى ولات و دهسته لاتی ماد،
وا بۆ دوو ههزار و شه شسه ت و هفتا ساله ئیمه ی کورد له
دهسته لاتیکی هه قیقی خۆمانه وه به دووربووینه و به درێژایی ئه و
ماوه زۆره ی ژێردهسته و فه رمانبه ردارى فه رمانپه وایانى بیگانه
بووینه، به وه شه وه رانه وه ستاون ولاته که مان سال گۆرپه پانیکی
خویناوی بووه و ته پ و وشک له ژێر سمی ئه سپی داگیرکه راندا
سمشیل و ویران بووه ...

ئه وى نه شیاوه له ولاتی ئیمه دا کراوه: کوشتن، برین، تالان، چه پاو،
به دیلگرتنى ژن و مندال، راگوێزان، کیمیا باران ...

له قوولایی میژوو تا به ئه مپۆ ئه وه ی به سه ر میله ته ی کوردا هاتوه،
ئه گه ر به سه ر میله ته ی عاره بدا به اتبا، به عه زمه ته ی قورئانی
پیروژیشه وه، ئه مپۆ وشه یه کی عاره بیت نه ده بیست!

با له میژووی میژوپۆتامیا وردبینه وه، له و دۆله یدا شاره دهسته لات و
دهسته لاتی پانو پۆر و ئیمپراتۆریه ته ی تیا دا بووه . ئیدی ئه وه
سۆمه ره، ئه وه ئه که ده، ئه وه کلدو و ئاشووره، جگه له ئاسه واریان
په گه زیک ئه ورپۆکه له و کاته وه تا به ئیستا له زنجیره چیاکانی
زاگرۆسدا ماوه ته وه و به رگه ی سه رما و سۆله و به سه ته له ک و په لامار

لیره و لهوئى خوسره و جاف

و تالان و تاعوون و وهبا و قبرى و قاتى گرتووه، فیداکارانه چنگى له تاشه بهردهکانى کوردستان گیرکردووه و وهک میلیه تیک به ناوى کورد ماوه ته وه، ئه وه کورده و بهس!

باوه پ بکه ن سه ره تاي به شه ريه ت له و ولاتهيدا خولقاوه، زهوى زۆربهى گۆمى ئاوبوو، ليردا يه که مين ترووسکه، يه که مين گرپ، يه که مين پازى به قاو، يه که مين سرپ، يه که مين تاو، يه که مين هالآو، تيشكى هه تاو، يه که نين شنه، يه که مين باران، يه که مين كه فى هه ور، يه که مين ئاسمان، بئ يه ک و دوو، يه که مين هه ناسه ي ميژوو، له شه وه زه نگدا بئ چرا، له کوردستانا تو مار کرا، ولاتى من لانک و بيشکه ي فه ره نکه ...

يه که مين گول، يه که مين عشق و خورپه ي دل، يه که مين به هار، يه که مين دئ، يه که مين شار، يه که مين ره نگاميزى و جوانى، يه که مين هۆره ي ئاهوورايى و گو رانى، يه که مين ياسا و ته رازوو و تاوان، يه که مين به زينى زولم و مملان، له کوردستاندا پروى دا.

يه که مين تيرامان ... وه ره با پيکه وه بيشکه ي ميژوو بسووتينين، له باوه شى هه قيقه تدا گرپكى گه وه هه لگيرسي نين، ئه وه كورته ي ميژووى ولات و ميلله تى ئيمه يه

پرساريك پيش ديت ... باشه ميلله تيك به وه هه موو رابردوو وه، بو واين؟

بو له زۆربهى زۆرى بواره كاندا له يه که مين هه نگاوداين؟



لیټره و لهوئی
.....

یان ئەساسەن هه‌نگاومان بۆ نه‌هاویشتووه

بیگومان وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسیارانه درپژژه ده‌کیشیټ و له‌م نووسینه‌دا ئەم ده‌رفه‌ته‌م نییه، ته‌نها ده‌پۆمه نیو بواری پۆمانه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌باشووری کوردستاندا.

پۆمان و پۆمانووسین به‌دژواترین به‌شی ئەده‌بیات ده‌ژمیردیټ و به‌شیکی یه‌کجار گزنگی به‌شی ئەده‌به، هه‌روا به‌ئاسانی له‌ولاتی‌کدا په‌ره‌ناسیټ و گه‌شه‌ناکات، ئەگه‌ر که‌شوه‌ه‌وای تایبه‌ت به‌خۆی بۆ نه‌په‌خسابیټ، پێشم وا نییه هیچ پارچه‌یه‌کی کوردستان ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی بۆ په‌خسابیټ، تا له‌بواری ئەده‌بیات و هونه‌ر و میعماریدا پێگه‌یه‌کی به‌ده‌ست هی‌نابیټ و خۆی به‌خاوه‌نی حاله‌تیکی تایبه‌تمه‌ند بزانیټ، سه‌یر له‌وه‌دایه‌سه‌دان هه‌زاران ساڵه‌ ئیمه‌له‌ولاته‌که‌ی خۆماندا بیگانه‌ین...

وا سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه و ئیمه‌ی کورد هیشتا پلان و به‌رنامه‌یه‌کی دارپژژراومان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، تا له‌بوارانیدا له‌قوناغیکه‌وه‌ برۆینه‌قوناغیکی تر.

هیشتا هه‌روابوون و مه‌زاجیه‌ت و هه‌ر که‌س بۆخۆی زاله، به‌سه‌ر زۆربه‌ی زۆری کاره‌کاندا و مملانیی ئاشکرا و شاراو له‌لیټره و له‌وئیه‌دی ده‌کریټ، ئەوی زه‌ره‌رمه‌ندی راسته‌قینه‌یه‌میلله‌ته‌که‌ی ئیمه‌یه‌نه‌ک چاوساغان و فه‌رمانپه‌وایان.

لېره و لهوئى خوسره و جاف

پۆمان ته نهها زادهى لېهاتووى و خه لاقيه تى نووسه ره كهى نيه، يان هر به خوئندنه وهى به ره مه جوراوجوره كان بتوانيت به ره ميكي پوخته و په سند دارپژييت و مهرجه كانى پۆمانىكى سه ركه وتوو وه دهس به نييت!

پۆمان نووس پيويستى به رۆشن بيرييه كى ئينس كلوپيدياييه، پۆمان نووس نيازى به تاقيردنه وهى راسته وخو هيه له بوارى ورده كارى نيوان نير و ميءا، يان گه شتوگوزار و ديتنى كه لتوور و ئاداب و نه ريتى گه لانى دوور و نزيك.

زۆربهى زۆرى پۆمان نووسه كانى ئيمه له شاره كه يان وه در نه هاتون، جوگرافى و لاته كهى خو يان نازانن، هيشتا به وردى ناوى ئاژه ل و گزويگى و لاته كهى نازانيت، هيشتا به وردى ئاگادارى ژيانى لادئ و چياوچول و دهشت و دول نيه ... ئەدى چۆن ده توانئ پۆمانىكى ئاستبهرز بنووسئ؟

ئيمهى كورد هيشتا ئەلقهى جوراوجور له سهر و گه رده نمان ئالوه، ته قه لايه كى زۆرى ده وئيت تا له و خاله پشكنينه بگوزهريم و بگوزهرين و بتوانين له دونياى به ربالوى پۆماندا جيگه يه ك بو خومان به دهست بهينين.

ئيمهى كورد دوو چارى بريك مهرجى دژواركراوين، سه دان ساله پييه وه ده نالينين، هيشتا تاكوو ئەم ساته يش به رده وامه .

پۆمان له كۆمه لگه يه كى پيگه يشتووى دامه زراودا گه شه ده كات.



لێره و لهوێ
.....

تا ئێستا پۆماننووسی کورد له چهندان خالی پشکنین دهربازی
نهبووه، وهک ئه م خالانهی خوارهوه:

- ۱- ئاساییشی نهتهوایهتی.
- ۲- ئاساییشی ئابووری.
- ۳- نهبوونی دهستهلاتی ناوهندی.
- ۴- دژواری نیوان سنووری چوارپاچهکهی کوردستانی گهوره.
- ۵- بهرزبوونهوهی پڕژهی نهخویندهواری و نزمی ئاستی
پۆشنیبری تیگرایی.
- ۶- جیاوازی ئه لفووبای کوردی (عه ره بی- لاتینی- سلافی)
- ۷- درهنگ پهیدا بوونی پۆژنامه و گوڤار و داموده زگی
چاپه مه نی.
- ۸- دابرا نی نووسه ران له گه لانی تر.

ئه م خاله قورس و قه بانه هیشتا تارماییان به سه ر فکر و زکری
نووسه ری کورده وهیه، لیه اتووانی کورد له میژه وه هۆکاری ئه و جوړه
باج و خاوه ن ... پیسوا ده لیت:

ئه وی دهینووسم به فه رمانی ئه و که سه یه که له ده رووندا خۆی
مه لاس داوه، ناتوانم بی فه رمانیی ئه و بکه م، ئه شه ه دو پاستی
فه رموه!

پۆماننووسانی کوردیش هه مان که س له ناخیاندا خۆی مه لاس داوه
له فه رمانیدا نافه رمانیی ناکه ن.

لیتره و لهوئی خوسره و جاف

جیاوازییه که ئه وهیه هاواری کهسی ناو ناخی ئیمه ی کورد خنکینراوه
و دهنگیان ناگاته کهس!

ئه وانه ی له بواری ئه ده بیاته وه هه لده بژێردرین و گره وی تۆبلیان پین
ده به خشریت ته نها له پوو ی لیها تووییا نه وه نییه، به شیکی زۆر له
خاله کان بۆ په گزی نووسه ره که دانراوه ... بۆ پیگه ی میلیله ته که ی
له شانۆی سیاسی جیهانیدا ..

ئه گینا پۆماننووسیکی وه ک یه شار که مال ده بوا ئه و گره وی پین
درا بایه .

له دنیای سیاسهت و ستراتیژیتهت زۆر شت له میژدا برپاری له سه ر
دراوه و به نوڤه یه، دیاره به پیی پلان و ته رازوو یی ئه وان ئیمه ی
کورد هیشتا نۆره مان نه ها تووه و ما ومانه!

با بیمه وه سه ر ئیستای پۆمانی کوردی له کوردستانی باشووردا،
ئه وی پوونه ئه و هونه ره پۆژئاواوییه درهنگ شو پووه ته وه نیو
ئه ده بیاتی کوردی، میلیله تانی تر به تایبه تی ئه رووییه کان به سه دان
و هه زاران پۆمانیان نووسیوه .

جۆرج لۆکاش پۆمانی به مه لحه مه ی سه ده ی بیسته م داناوه، ئیمه ی
کورد زۆر درهنگ هه ستمان به بوونی کردووه .

کاتیکی له بیسته کانی (سه ده ی رابردوو) بۆ یه که مین جار ده رکه وت
لاواز و شه رمانه و کرچوکال ها ته پیشه وه .



لیڤه و لهوۆی

ئیمه شتیکی ئەوتۆمان بە دەستهوه نییه وهک سه رهتای پۆمانی کوردی جگه له "له خوما" کهی جه میل سائیب (۱۹۲۱) که له نیوان چیرۆکی دریز و ئوقلیتدا خوۆی ده نوینیّت، له ئیراقی عه ربیشدا که سیک به ناوی (محمود السید) شتیکی نووسیوه ئەویش هه ر به خه ون دهستی پێ کردووه .

پاشان ئوقلیتته کهی ئەحمه د موختار جاف به ناوی "مه سه له ی ویزدان" به به ردیکی دیکه ی پۆمانی کوردی ده ژمیردریّت. ته نها ئەو دوو ته قه لایه مان وهک نووسراو به ده سه ته وه یه .

به دوا ی ئەو دوانه یدا پۆمانی "پیشمه رگه" ی په حیمی قازی که وتوو ته به رده ست، ئەویش له پۆژهه لاتی کوردستان نووسراوه، ئەو ده قه ئەو به سه ته له کهی تواندوو ته وه و له باره ی ته کنیکه وه خه ت و خالیکی خستوو ته سه ر پو خساری په ژمووده ی پۆمانی کوردی.

له سالی ۱۹۵۶ از برام ئەحمه د به نووسینی پۆمانی "ژانی گه ل" سه ره تايه کی په سندی بو پۆمانی کوردی دانا، وهک وتراوه: "خړنووک له بیاباندا دره خته" پۆمانی ژانی گه ل ئەگه ر له گه ل پۆمانه کانی پیش خویدا به راورد بکه یه ت و هه لسه نگینی به هیژ و به پیژتره، له پووی زمان و ته کنیکه وه .

سالی ۱۹۷۰ پاش ریکه وتنه کهی ۱۱ نازار یه کیتی نووسه رانی کورد پیشبرکیتی کهی بو چیرۆک و پۆمانی کوردی سازدا، سه عید ناکام به

لیره و لهوی خوسره و جاف

پۆمانی " ئاگری بن کا " به شداری کرد و خه لاتی یه که می پی
به خشرا... به لام له چاپدانی زور دواخرا.

ئه گهر پۆمانی ژانی گهل و ئاگری بن کا له کاتی خویاندا چاپ
کرابان کاریگه ربیان به سهر پۆمانی کوردییه وه زۆتر ده بوو.

له سه ره تای هه شتاکان و سالی ۱۹۸۱ از ئیسماعیل پۆژبه یانی پۆمانی
" نازه " ی نووسیوه و بۆ یه که مین جار له سهر کتیبیکی کوردی
بنووسری (پۆمان)

حوسین عارف له هه شتاکان به پۆمانی شار ههر له هه شتاکاندا
هاته نیو دونیای پۆمان، که خوی کورته چیرۆکی ده نووسی. ئیدی
دوو پۆمانی که ی به دواوا نووسی به ناوی "ئه ندیشه ی مرۆف" و
"هیلا نه" عه زیزی مه لای په ش "کوڤخا سیوه" ی نووسی، که
کوردییه که ی بی گریوگۆل و په وان بوو.

محهمه د موکری به دوو به ش پۆمانی "ههره س" ی له چاپدا، به
دوایدا پۆمانی "ئه ژدیها" ی نووسی، که له پووی ته کنیکه وه هه نگاوی
سه رکه وتوتتری ناوه.

عه بدوللا سه راج به پۆمانی "هه لکشان به ره و لووتکه" هاتووته
مه یدانه وه.

شیرزاد هه سه ن نۆقلیتی "حه سار و سه گه کانی باوکم" به شداری
کردووه، هه ست ده که ی درێژه ی پی داوه.



لیره و لهوی

به ته وازووعه وه ده لیم ۱۹۹۶ له سهرتاسه ری کوردستان کورد
خاوه نی ۱۶ پۆمان بوو، پینج دانه ی هی خوسره وجاف بوو:

۱- "کۆرده ره" ۱۹۸۴.

۲- هیج ۱۹۹۱.

۳- پاشایان کوشت ۱۹۹۴.

۴- راز ۱۹۹۵

۵- گه مال ۱۹۹۶.

هر یه ک له و پۆمانانه له سهرده می خۆیدا به زمیکی تاییه ت به خۆی
ناوه ته وه، له م سالانه ی دواییدا پۆمانیکم به هه شت به رگ چاپکراوه
به ناوی "ده ربار" .

له نه وه ی نویش هیئدیك ناو به رچاو ده که ون، له وانه: به ختیار
عه لی، تا ئیستا چوار پۆمانی به چاپ گه یاندووه ...

من شک نابه م هیج میلیه تیک به درێژی زه مان به ئەندازه ی ئیمه ی
کورد به لا و موسیبه تی به سه ردا هاتبیت، هر ئەوانه ی وا له بیرن
وه ک: کۆمه لکوژی، قه رکردن، کیمیا باران، ده رسی می سالی ۱۹۳۸. یا
خود پوو خان و له ناو بردنی کۆماری کوردستان و یان کاره ساته
به دناوه که ی ئەنفال و کیمیا باران و هه له بجه و شیخوه سان و
سیۆسینان!

لیره و لهوی خوسره و جاف

له دونیای که له پوور و ئەفسانه و داستان و مه‌لحه مه‌کاندا کورد
یه‌کیکه له میله ته ده‌وله مه‌نده‌کان. که چی نه‌مانتوانیوه
به‌شیوه‌یه‌کی ئەم‌پۆیانه سوودیان لێ وەرگرین.

که‌م که‌س ئەو ته‌قه‌لایه‌ی کردووه . من ده‌ستخۆشی له خوالیخۆشبوو
محهمه‌د ئوزون ده‌که‌م له‌م پووه‌وه، یه‌شار که‌مالیش به‌ ئەفسانه و
داستانی کوردی ئەده‌بی تورکی ده‌وله‌مه‌ند کردووه .

به‌ربلاوی کاره‌ساتی ئەنفال له کوردستانی باشووردا جگه له سی
که‌س، نووسه‌ری دیکه ئەو کاره‌ساته‌ی له پۆماندا ده‌رنه‌ب‌پ‌یوه،
له‌وانه: حوسین عارف، ئەحمه‌د محهمه‌د ئیسماعیل، حه‌سه‌ن
جاف....

ئهمه کورته‌یه‌ک بوو ده‌رباره‌ی ئاستی رۆمان له کوردستانی
باشووردا، به‌داخه‌وه تا به‌ ئەمرۆ نه‌ ده‌سته‌لاتی کوردی و نه
ده‌ستگا به‌رپرسیاره‌کان وه‌ک کۆلیژه ئەده‌ببیه‌کان و یه‌کیتی
نووسه‌ران یان به‌پۆه‌به‌رایه‌تی ئەکادیمیای کورد هیچ یه‌ک له‌وانه له
هه‌ولێ راسته‌قینه‌ی پۆمانی کوردیدا نین و هه‌یشتا له‌ ده‌ره‌وه‌ی
بازنه‌ی سفر دان .



فهره نگی موم

له ئەفسانه کانی یوناندا به سەر پۆپه‌ی شاخی "ئۆله‌مپ" هوه به سه‌رۆکایه‌تی "زئوس" خودای خودایان له‌ویرا کۆپی خودایان ده‌بسترا و دونیای بوون و نه‌بوون به‌رێگه‌وه ده‌برا.

ئهو دهم بیروپای یونانییه‌کان وابوو مرۆف تازه خولقابوو، گێژ و ویژ و بێده‌سته‌لات و هیچ نه‌زان بوو، له تاريکیدا ده‌ژیا. زۆریان له برسان له ترسان له جانه‌وه‌ران و سه‌رمادا ده‌مردن.

یه‌کێک له خواکانی چیا "ئۆله‌پ" و ئەندامی کۆپی خودایان به‌ناوی "پرومیتوس" ئهو بێده‌سته‌لاتی و زه‌بوونه‌ی مرۆفی ده‌بینی، هه‌ستی به‌زه‌یی له ده‌روونیدا که‌وته جۆشوخرۆش و بێ ئاگادارکردنه‌وه‌ی زئوس و کۆپی خودایان ئاگری کرده دیاری و دای به‌ مرۆف.

ئهو دیارییه به‌یه‌که‌مین و گه‌وره‌ دۆزینه‌وه‌ی می‌ژووی مرۆف ده‌ژمێردریت، به‌مه سه‌رمایان چاره‌سه‌ر کرد، پۆشناویان به‌ده‌ست هینا، گۆشتیان پێ برژاند، کانیان پێ توانده‌وه، چه‌کیان پێ سازاند، ئیدی ئاگر بوو به‌هۆی گۆرپانکارییه‌کی بنه‌په‌تی له مرۆفه سه‌ره‌تاییه‌کاندا. زئوس خودای خودایان کاتێک به‌م ناهه‌رمانییه‌ی پرومیتوسی زانی، بپاری سزادانی دا و له چرکه‌یه‌کدا به‌سه‌ر تاته به‌ردیکی چیا قه‌وقازه‌وه چوار می‌خه‌ی کیشا و فه‌رمانی به

لیره و لهوی خوسره و جاف

هه‌لۆیه‌کی زلزله‌لام دا تا پۆژانه سنگی هه‌لد‌رپیت و ناو سکی
ده‌ربه‌ینیت و دووباره زامه‌کانی په‌یوه‌ست بینه‌وه، به سبه‌ینیدا
هه‌مان کار و هه‌مان ئازار.

ئاگر بووه هه‌وینی راسته‌قینه‌ی ژیا‌نی مرۆف، داستانی خۆبه‌ختکردنی
پرومیتۆس و تراژیدیا دوور و دیژه‌که‌ی ژیا‌نی بوو به هه‌وینی هه‌زاران
هه‌لبه‌ست و به‌ره‌می داهینان له کار و کرده‌وه‌ی پۆشنه‌یراندا.

ئاگر تا به ئه‌م‌پۆ، یانی سه‌رده‌می کاره‌با و ته‌کنه‌لۆژیا‌ی قورس
گرنگی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه، به هه‌وینی سازنده‌گی عه‌قلی مرۆف
ده‌ژمیردیت.

ئاگر به‌نی مۆم ده‌سووتی‌ی و ئارام فرمی‌سکی سه‌رالیز ده‌کاته‌وه.

مۆمه قورینه‌ تاریکه‌کان پووناک ده‌کاته‌وه، مۆم پردی په‌یوه‌ندی
نیوان فکر و پۆحه، مۆمه پیکه‌هر و پیا‌زی دونه‌ی عیرفان
ده‌ستنه‌شان ده‌کات.

ئاشوفته‌کان ده‌لاوینی‌ته‌وه، مۆمه هاندهره و بۆنه‌هاته‌کان له‌بیر
ده‌باته‌وه، مۆمه سه‌ودای عارفانه لی‌زانانه ده‌خاته خولیاوه و به
رووناکی تاریکی عارفان و شوعه‌را پووناک ده‌کاته‌وه.

ئه‌گه‌ر ئاو‌رپیک له دیوانی که‌له‌شاعیرانی کلاسیک و ئیستایش
بده‌ینه‌وه و لێی وردبینه‌وه پرن له باسی "مۆم و گۆل و په‌پوله"

هه‌لگرا وه‌ک مۆمی کافوری به شه‌ودا موو به مووم



لیره و لهوی

دا سیاھی روو بخوینم نوقته نوقته خهت به خهت

من ده لیم شهو و بوو به پوژ نه فسم ده لئ پوژ بوو به شهو

ئه وه موسیبه ته، چونکه چاوی پئ سپیوو من غه لهت

دیاره هه لگیرسانی مووه کانی مه به سستی سپی بوونی توکی
سه ریته تی که نیشانه ی پیرییه ، مرؤف که چووه ناو ته مه نه وه
ئینجا ئه که ویته له بی ژنگ ددانی کرده وه کانی و باشی و
خرابه کانی دیته وه پیش چاوی تا ئاهی په شیمانی هه لکیشی،
بویه ده لئ له بهر پوژنایی ئه و سپیونه دا که وه ک مؤم
داگیرساوه خال خالی هه له کانم ده ستنیشان کردوو که و تمه
گفتوگو له گه ل نه فسی به دخوماو پیم گوت : تاکه ی به پئی
هه له دا ئه پویت خو و سهرت سپی بوو با شهرمی خوا بتگری،
نه فس وه لامی دامه وه و گوتی سپی بوونی سهر نیشانه ی
لیکه و تووی و له ده ستدانی ئاره زووه کانی جوانی و سهرده می
که فوکولی گه نجیتیه ، نالی هه ر خو ی قسه ی نه فسی به لاره
پاست بوو چونکه هیشتا نه که و توتته ژیر سایه ی به زهی خواوه،
له بهرئه وه نه فسم زال بوو به سهر حه زی پاسته قینه ی ته و به و
گه رانه وه بو لای خواناسیو حه قیقه ت زانی چونکه دلّم ئه و
پاستیه ی نه ده بینی. دکتور عه بدولوه هاب له شهرحی ئه م
غه زه له ی نالی وه های نووسی بوو.

لیره و لهوی خوسره و جاف

دەر و دیوار و مالّ و کوچه و بازار ته نیا مۆمه و بهس! هر که سیک، هر خیزانیک به شیوهیهک ته ماشه که ری سووتان و فرمیسه که کانی مۆمه .

له م باسه یدا وا تینه گه ی ته نها غه می خۆمه ... ئەم مۆم مۆمه، له بهر تۆمه . ده یخه مه بهرچاوت، با منداله کانمان له گه لّ مۆم و فرهه نگی هه لگیسانی مۆمدا ئاشنابن، دوور له نه بوونی ناچارنی کاره با، له بۆنه کاندا .

ئهمه بیره وه ربی له دایکبوونه، ژنهینانه، چه ژنه کانه، میواندارییه، یان هر دانیشتنیکی که ی خیزانییه، تکایه مۆمدا گیرسانت له بیر نه چیت . ئەوه ههنگاویکی وژدانییه، بۆچوونیکی ئاسمانییه، ئەمرویانیه، حورمهت له خوا و خۆ و خه لک گرته . ..

کاتیک که ده پۆیته سه ر مه زاری خواناسیک، گه وره پیاویکی خودا، دیوته مه زاره که ی بی مۆم بیت؟ ئایینه کان زۆربه ی زۆریان مۆمیان کردووه ته پله ی ستایش و خۆلاواندنه وه . خه لوه تگه ی ده روون و نه وازش .

که واته خوینه ری ئازیز، ئومیده وارم بۆ له مه ولا مۆم و فرهه نگی مۆم بخه یته بهرنامه ی ژیانته وه، ئەمنیش دوعای سه رفرازیت بۆ ده خوازم .



نهختیک له میژووی سهر زهوی دوو رووبار

وا باشه به پئی سهرچاوه نهختیک دهرباره میژووی ئه و ولاته، که
ئه وړو پئی دهوترئ عیراق، بدوم.

ئه وسا به م ولاته یان دهوت ولاتی (میژو پۆتومیا)، یانی سهرزهوی دوو
رووبار، له م دۆلهیدا ورده وده شار و دهسته لاتی جوړاوچور دروست
بوونه، وهک: سۆمهری، ئاشووری، ئه که دی، بابلی ... بریکیان
سهرکه وتن بینه خاوهنی سهرتاسه ری دۆله که و ده وروبه ری له
ئاکامی شهر و په لامار و نه خووشی و قاتی و قریدا له ناوچوونی وهک
دهسته لات، وهک په گه زیش میلله تی (ماد)، که به باپیره گه وره ی
ئیمه ی کورد ده ژمیردرین. ئه گه ر چیاکانی زاگروس نه بووانه، ئه وانیش
وهک هاوده وره کانی تیادا ده چوون.

ماده کان بۆ ماوه ی پینج سهد سال ژیردهسته و باجبرئیری
ئاشووریه کان بوونه دوا ی ئه و ماوه دورودرئزه توانیوانه په لاماری
شاری نهینه و ا بدن و بیگرن و سهرتاسه ری شاره که بسووتینن و
بیهه پرووژینن، به شیوه یه کی و ا بکریته ته پۆلکه یه کی گه وره و ئه وی
په گه زی ئاشووری بوو به زیندووی نه یان هیلا و کوشتیان، باکووری
ئه م دۆله سهد سال له ژیر دهسته لاتی ماده کاند ا بووه .

لیزه و لهوی خوسره و جاف

کورشی هه خامنشی کچهزای شای ماد توانی کوده تایهک ئه نجام بدا و بییته خاوهنی دهولتهی ماد و فارس و باپیرهشی که ناوی ئه ژدیهاک بووه ژهرچیژکا و دهولتهیکی بهربلاو دروست بکا و نزیکهی دووسهت سال بهردهوام بیته، ئه م دهولتهیش بهشیک بووه لهسه زهوی، دهستهلاتی بهدوای ئه واندا دهستهلاتهکهی له لایه ن ئه سکه ندهری مه کادونییوه هه رووژاوه و سه دسال له لایه ن یونانییه کانه وه ئیران و ئه م دۆلهیش فه رمانزهاوی کراره . ئه شکانییه کان که ئیرانی بوون توانییان یونانییه کان وه دهرنینه، دهستهلاتیکی چوارسه دسالی پیک بهینن... به دواي ئه شکانیدا یابهکی ساسانی که بهرپه گه ز کوردبوونه سه رکهوی و دهستهلاتیکی چوارسه دو بیست سالی بهردهوام بیته .

له و زمانه زورهیدا بو خوا تا که عاره بیگ له م دۆلهیدا نه بوونه مه گه ر به پسوولهی (مه نازره) کان که له حیره دا له دامینهی سارای عه ره بساندا بوونه، وه ک کوپخای دهستهلاتی ساسانی، که فتوحاتی ئیسلامی دهستی پی کردووه و ئیران گیراوه و دهولتهی ئه مهوی دروست بووه، ئه م دۆله بووه به سی به شه وه، ولایه تی جیبال، سه واد، ولایه تی کوفه، حوکی ئه مهوی سه دو بیست سالی کیشاوه .

عه باسییه کان ئه مه ویان له ناو برد سی سه دونه وه دسال فه رمانزها بوونه، تا له لایه ن هۆلاکو خانی مه غۆله وه ریشه که ن کران، ئیتر حوکی مه غۆل و تورک و ته ته ر و سه لجووقی ناوه ناوه



لیره و لهوی
.....

حوکمیان کردوو، تا دهولته تی عوسمانی پیک هاتوو، ئه ویش
نزیکه ی چوارسه د سال له ته واوی دووسئ هه زار سالیدا ناوی ولاتیك
به ناوی عیراق نه هاتوو. چوارسه دسالئ عوسمانی ئه م ولاته سئ
ویلایهت بووه: مووسل، به غدا، به سره .

لیره و لهوی خوسره و جاف

کلاوی با بردوو

له زهردهی پاییزی سالآ، له پوژگاریکی تفتوتالآ، مرد و ژیا، وهک
هر مندالیکی کوردی بیدهرتان، له کۆلانهکانی شارا، بیپهنگ،
بیدهنگ ، گوشهگیر و بی تهکبیر و له بیرچووو هر بهو مندالییه له
دهوروبهری سهری سپماوه .

بو وهک هاوتهمهنهکانی نه ههنگاوی دهنآ، نه رهفتار و گفتاری
دهکرد، نوقم نه بوو له نیو ئاوردانهوهی دهوروبهریدا .

هر بهو مندالییه له ئاسمانی بهربلاوی جودا تیدهفکرا و دهپویشته
تاسا، په ریزادئاسا له ئاسمانی خه یالیکی مندالانه دا ده فپی و
ده نیشته وه .

شار له نیو ژانه کاندآ ته پا و تلی ده کرد، نه خوینده واری، هه ژاری و
نه داری، زۆر و زۆلم و زهوتی سواره ی چوارته نیشت بوو . ورده ورده
تا دهستی داری گرت ...

له قۆناغی میردمندالی نهیده وییآ توخنی پینوس و په په و نووسین
که ویتته وه، هر له و کاتانه یشدا دهردی په ریشانی دای گرتوه .

که م و زۆر خوی ده لاوانده وه، به ره و ویژدان پویشتن و تازه کارانه و
دوودلانه ههنگاوی دهنآ، وهک هر گهنجیگی کورد تیدهفکرا و زانی
ئه رکیکی گهره ی که وتوووته ئه ستۆ . ئیدی دهردی خه لک بی



لیره و لهوی

پشتوپه‌نای وه‌لآته‌که‌ی، زه‌بوون و ده‌سته‌موی نه‌ده‌کرد، که‌وته
که‌لکه‌له‌ی ئه‌رکه‌ ویژدانیه‌کانه‌وه، به‌ کردار، به‌ گفتار، به‌ پفتار.

له‌ کوپری زی‌کری خه‌بات و مملانی‌دا پشتوینی لئ به‌ست و
شوپبوویه‌وه بو‌ ناو زه‌واری زینده‌گی و مه‌رگ.

له‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌کانی شار‌هاته‌ ده‌ره‌وه، گه‌ره‌که‌کانی تر، شاره‌ دوور
و نزیکه‌کانی تری پی‌وا و پی‌وا، که‌وته‌ پشکنینی کۆمه‌لگا،
ده‌سته‌لآدار و هه‌ژار و بی‌نه‌وا، زانیار و کۆلکه‌ خوینده‌وار، له‌ هه‌ر لایه
هاژهی بایه، له‌ دوول و ده‌ریه‌ندی زه‌رافه‌تی نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه هه‌لی کرد
کرد با، کلاوی زامدار له‌ حه‌ژمه‌تی ژانی ناخی ویژدانا با ده‌بیرد.

سه‌یر له‌وه‌ دابوو، هه‌رگیز به‌ دوا‌ی کلاوه‌ بابر‌دوو‌ه‌که‌یدا نه‌ده‌گه‌را، له‌
مه‌ینه‌تی ژیان ده‌چوو کلاویکی تری ده‌چنی.

زامدار بی‌ پشتوپه‌نا، مه‌غروپ‌رانه‌ ده‌یخسته‌ سه‌ر، زامدار له‌ ئاسمانی
تیفکرین و خه‌یالا، هه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌کی به‌ پارزیک ده‌زانی، هه‌ر شنه‌ی
بایه‌کی به‌ ساززیک ده‌هاته‌ گوئی، هه‌ر ورته‌ و خورپه‌یه‌کی به‌
نه‌وایه‌ک، هه‌ر بزیسکه‌ و بریسکه‌یه‌ک به‌ چرایه‌ک، چرای پښگای پر له
هه‌له‌ت و هه‌لدپښگای ولاتی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت. گوئی له‌ تانه‌ و ته‌ی
پروپوچ که‌ر کردبوو.

ده‌مولیوی هه‌لقراوی به‌ ئاوی شه‌ره‌فی ولات ته‌ر کردبوو، له‌ قسه‌ی
کرچوکال گوئی خوئی که‌ر کردبوو، له‌ بواره‌کاندا توانای تاقی
ده‌کرده‌وه، تینوی زانین بوو، شه‌یدیای ئه‌وین بوو.

لیږه و لهوئى خوسره و جاف

مهحموود بؤ زامدار بوو؟

له کوپړا بهر گولله و خه نجهرى په لاماردهر که وتبوو، ئه ی زامه که ی بؤ ساړیژ نه ده بوویه وه، په یوه سته ده هاته وه سو!

له وه ی دلنیام ئه گهر به شیوه ی خوئى تیمارى برینى ده مکر او ه ی خوئى نه کردبا، باى زه مان ده یبرد و ده بووه پووشکه ی بهر په شه با. ئه وان ه ی ئاگادارى زه وارى پووشن بیری هفتاکان تا ئه م ده مه بن، ناتوانن ناو و پیگه و جیگه ی زامدار نادیده بگرن...

زامدار په یکه ریکی زیندووی ناو شارى هه ولیږ بوو، ئه و ته رزه ژیانه، ئه و وتووئزه تابه تمه نده، ئه و جلوبه رگه شپو له ی، ئه و ژانتا شل و شیواوه ی، ته نها هه ر له خوئى ده هات.

با له راست و چه وت دوور که وینه وه، له م سه رده مه یدا چه ند زامدار له نیو کوردا به رچاو ده که ون؟

واى چه ند غه می مه رگی زامدار ده خو م، هیئنده غه می بی زامدارى ئازارم ده دا، ... ئه تو بنواړه، له دواى مه رگی شیخ په زا، هه زاران شاعیر له نیو میلیله ته که ماندا وه ده رکه وتن، شیخ په زایه کت به رچاو که وتووه؟

غه میکی تر گړی تیبه ردام، له م قوئاغه یدا دیار و ته بارى دونیای پووشن بیری کوردی نه زوکه، ئه م ده م و سه رده مه له زور بواردا" نیږه و بدو شه" یه.



لێره و لهوێ ئێره و لهوێ

دوور ناخایه نیت زامدار و ناوی زامدار و کاروکردهوی زامدار
لهبیردهچیتهوه و زامدارهکانی تریش دهوا و دهرمانی ئیکسپایهری
ئهم قوناغه ی تیماریان ناکات.

کهواته کلاره و با دهیبا و گردهنشینه. ئافهتی پوژگاری ئیستایه، نه
هی تووژیکه و نه هی یهک چینه، هی هر هه موویانه ...

هیچی زامدار ناگێرمهوه، کێ گویم لێ دهگری؟ کێ غه می په پپووتی
پوژشبیروانی کورد دهخوات؟

بهخووا زۆربه ی زۆری پوژشبیروانی کورد، باجی بی پهواجی و
کردهوهکانیان ددهن، برپیک دهستمۆ و برپیک خو شه بوو، برپیک
پیره مه گروون ئاسا بهرزوبولند، نه دارییان له ئامیز گرتووه. نازانم بو
زامدار بگرم یان بو زامه ده مکرارهکانی؟

پهنگه یه کیک بلیت ئهم کابرایه چیه تی له پوژشبیرو و شاعیر و
نووسهر و هونه رمه ندانی کورد؟

له وه ته ی بوونه هه روا نیازمه ندی و هه ژاری و نه داری به شی
سه ره کیی ژایانیان بووه!

پهنگه وابیت!

پوژشبیروانی گهلانی تریش هه روا بوونه؟

با ویژدان بخه ینه ناو له پیمان و لوژیکانه تی بفرکین، په واکان پرگار
کهین، ده واکان ده ستنیشان کهین، میله تانی زیندوو چه ند سه دسال

لیره و لهوئ خوسره و جاف

بی یه کودوو وایان کرد، بویه وان، ئیمه ی کوردیش له کهس که متر
نین، با نه لئین سبه ی دهیکهین، له سبه ی گه پئی، له ناو گه لانی
زیندوودا سبه ی یانی ئیستا، فهرموو دهی ئه وه گو و ئه وه یش
مهیدان .



لیتره و لهوئی

با بیانژمیرین!

بهنده لهوئی دهگه پیم برپومه نیو ورده کاری گرفت و قهیرانه کانی
رپوشنبیرییه وه، ئه وه شانامه یه که بو خوئی، به لام که له وه زعی
په یکه رسازی ولاته که م ورد ده بمه وه، به تاییه ت له پایته خندا تووشی
خه فته و سه رسامی ده بم!

لهوئی دلنیام ئه وه که مته رخه می نییه و بهرنامه یه کی دارپژراو و
قه ده غه کراوئیکی سه رپوشداره، له رپووی چ ئه نگیزه و بیر و پایه که،
یه شتا بهر پرسیاریک ئه مه ی رپوشن نه کردوو ه ته وه، به شیوه یه ک له
شیوه کان خوئیان له م که مته رخه مییه ی که پ کردوو ه .

باشه با له یه کی بدهینه وه، ئه گه ر له بهر بوچوونی بیروپای
ئیسلامییه ئه ی بو له پایته خته ئیسلامییه کانه وه گه یشتوو ه ته ئیمه ؟
ئه وان به ورده کارییه وه به زمانی په یکه ر پیز له لیها تووانیانی خوئیان
ده گرن و په یکه ره کانیان ده خه نه بهر ته ماشای مندا ل و ژن و گه وره
و بچووک، بیره وه ربیان له ئاوه زی خه لکدا تازه ده که نه وه ... باشه
بوچی ئیمه ی کورد میژوومان نییه ؟

ئه ری شاعیر و لیها توو و قاره مانمان نه بووه ؟

پایته خت ته نها به ساختمانی بهرز و په نگا وره نگ نارپازینریتته وه، له ناو
میله تانی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو دا جیگه و پیگه و په یکه ر و

لیره و لهوی خوسره و جاف

هونهری په یکه رسازی و زمانه که ی جیگه ی خوویه، هر میلله تیک
ئلف و بای هونهر نه زانیت به دلنیا یی له قوناغیکه وه نارپواته
قوناغیکی تر.

به ئومیدی ئه و پوژهی پایته خته که مان له و هونهره جیهانگیره
مه حرووم نه کریت، ئه گهر په یکه ریش دروست کرابیت وهک وه با
لیدراویک توورپدراوته ناو باخچه ی سامی عه بدورپه حمانه وه .

کابراهی کی ئه ورووی یان ژاپونی چوزانم ئه مریکی، گوزهری بکه ویته
ولاته که مان پووکه شی په نگاوپه نگی ئالکابونی ساختمانه کان سه رنجی
راناکشیت، ئه وهی بو ئه و گرنگه شتیکی نه بینراوه، که لتوور و
میژووی میلله تانه ...

من نازانم په یکه ر بو وا بیژراو و نه فرین کراوه؟

که واته هه لپه پکی و شاییش هر بهم دهرده ببهن ...

په نکه یه کیک بلیت نه خیر په یکه رمان زوره، ئه و براده ره په شبینانه
بیر ده کاته وه .

باشه ئه گهر وایه فرموو وهره له پایته خته که ماندا په یکه ره کان
بژمیرین .



لیره و لهوئى

من یارسانیم!

ئایینی یارسان یه کیکه له کۆنترین ئایینهکانی ئیمه ی کورد .
بنه ماکانی ده گه پینه وه بۆ سه ر ئایینی میترائی، که زۆتر له هه زار
ساله، له ئایینی زه رده شتی کۆنتره .

ئه م ئایینه له سه رتاسه ری کوردستانی گه ورده دا لیره و له وئى له
ده فه رکاندا ده بینرئیت، به لام هه وارگه ی سه ره کییان زیاتر له
کوردستانی رۆژه لات دایه .

ئه و ئایینه عیرفانییه رپۆره سمیکى جیاواز و تایبه تمه ندیان هه یه،
باوه ک له پوو ی ناچارى بریک گۆرانکاری له بنه ماکانیدا به وجود
هاتوو، به لام پووکنه بنه ره تییه که ی هه ر وه ک خو ی ماوه ته وه و
گۆرانکاری به سه ردا نه هاتوو .

بریک له ئاسه واره پیرۆزه کانیان ده گه پینه وه بۆ پیش ئیسلام،
نمونه شیان له ده فه ره کاندای زۆرن .

له سه ده ی سه وته می کۆچیدا سولتان سه اک توانی گوپ و پۆحیکى
نوئى خوینیکى تازه له نیو شاده ماره کانی ئه و ئایینه بخاته وه گر و
جوولانه وه یه کی به رچاو به شیوه یه کی وا وه ک ئایین، وه ک ده سه ته لات
به ربلاوییه کی به رچاو به ئینتته کایه وه، ئه م زاته له بیروپرای په یه وانی
ئایینی ئه هلی هه قدا پیگه و جیگه ی به رز و بولندی هه یه .

لیره و لهوئى خوسره و جاف

يارسان، ئه هلى ههق، كاكه يى، هه ر سيكيان ناوى يه ك ئايينز، له به ر
بلاوى "پوقعه" ي جوگرافيا به و سئى ناوه ناوبراوه .

وشه ي "يارسان" دوو به شه " به واتاى "هاورپئى، هاوبير"، "سان" يانى
"گه وره، سولتان، شا" كه واته يارسان كه له دوو وشه پيكهاتوو به
ماناى په يره وانى سولتانه كه بكات " سولتان سهاك "

سولتان سهاك (۱۲۷۶-۱۳۹۵ز) توانى په يره وانى ئه م ئايينه به ينيته
جوولّه و تهقه لا و هه يه جان، نهك ته نها له پړوى ئايينييه وه، به لكوو
وهك ده سته لات و فه رمانپه وايى، له سه رده مى ئه ودا له ناوچه و
ده قه ره پچر پچره كان ده سته لاتى يارسان له پوژه لاته وه گه يشته
هه مه دان و كرماشان و لوورستان .

هه روه ها له كوردستانى باشووردا گه رميان تا ده گاته كه ركوك، له
باشووريشه وه تا ده وروبه رى شارى به غدا پوښتوو، له باكووريشه وه
عه لى ولايى، ئيستاي كوردستانى باكوور هه مان په يره وانز، كتاوى
"سه رنجام" به پيروزترين ده ستنووسى ئه م ئايينه ده ژميردرئيت،
كوونترين شيعر و هه لبه سته، كه به كوردى نووسرابن له كتاوه كانى
ئه م ئايينه ده بينرئين .

كه سانى گه وره ي دونياى ئه ده بياتى كوردى په يره وى ئه م ئايينه
بوونه، وهك: بابا تاهيرى عوريان، ئيل به گى جاف، سه ي ياقو و
زورى ترش .



لیره و لهوی
.....

به‌نده له‌م نووسینه‌مدا ده‌مه‌وی باس له‌ گرنگی مؤزیک له‌م ئایینه‌دا
بکه‌م، مؤزیک پوکنی‌که له‌ ئهرکانی ئه‌م ئایینه، به‌تاییه‌ت ئامیری
ته‌مووره .

رابه‌ره‌کانی ئه‌م ئایینه له‌ سولتان سه‌هاکه‌وه بگره‌ تا شا ئیبراهیمی
عابدینی جاف، باوه‌ یادگار، پیرشالیار، میرسوری، خاموشی،
قه‌له‌نده‌ری و ته‌واوی پیره‌کانی نیو ئه‌م ئایینه وێرد و دوعا و
ستایشه‌کانیان به‌ ده‌نگ وه‌ک ئاواز و گۆرانی و هام‌پای نه‌وا و ته‌لی
تاری ته‌مووره ده‌خویند، تا به‌ ئه‌م‌پۆیش ئه‌و مؤزیک و ئاهه‌نگه‌ له
که‌لتووریکی ئایینی بۆ گرنگی و پیگه‌ی "ته‌مووره" زۆر هه‌لبه‌ست و
وێردیان نووسیوه، یه‌کیک له‌وانه ده‌لیت:

خاوه‌ندکارم ته‌نبورش ئاوه‌رد

په‌ری یاران‌ش هه‌ر سوگه‌ندش وه‌رد

واتش هه‌ر که‌سێ ته‌نبوور نه‌ژه‌نو

مه‌بوجه‌ دینیش دلش بکه‌ نوو

یانی سه‌روه‌رم ته‌مووره‌که‌ی هینا و سویندی بۆ په‌یره‌وانی خوارد،
ئه‌وی ته‌مووره‌ نه‌ژه‌نی‌ت، وا چاکه‌ ده‌ست له‌ ئایینی یارسانی
هه‌لگرێ .

لیره و لهوی خوسره و جاف

باشه ئه وه هه زار و چوارسه دساله مؤسیقا و شیوه کاری و په یکه سازی باسی لی ده کریت، له کاتیگدا ئه وه فرمانه له ئایینی یارسانا، ئه وه ی ته مور نه ژهنی با دستبهرداری ئایینی یارسان بیت. نهک ته نها له قسه ی پیره کانیادا به لکوو له ئه و فرمانه له کتاو و کهلام و سه ره نجامیشیاندان هه مان بیروپایه .

ته وای ئه و نووسراوانه به شیوازی گوران نووسراون، وهک ده فته ری په ردیوه ده وری په هلوول، ده وری بابا سه ره هنگ، ده وری شاخوشین، ده وری بابا ناوس، ده فته ری دامیار، ده وری دیوانه گه وه و زوری تر.

ته وای ئه م سرودانه له چه مخانه کانیاندا به تیگرای ده خوینرین، به هاوایی ته مور ه ژه نان دو عاکانیان ده گه یه ننه عه رشی ئاسمان.

ئه وه حاشا هه لنه گره یه کیگه له کوئترین ئاههنگ که به دهنگ به شیوه ی ئاواز خویندراوه .

هه لبه ته سروده کانی گاتای ناو ئافیستایش به دهنگ ده خوینران. ده کریت بلین سه رچاوه ی بریک له مه قامه کوردیه کان هه مان سروده کانی ئافیستا و ئایینی زه رده شتییه، وه کوو "هوره" ی چافی، که به ستایشی ئاهورامزدا ده ژمیردریت یان سیاچه مانه ی هه ورامی .

سروده کانی ئه هلی هه ق له سه رده می ده سته لاتی سه لجووقیه کاندان ره واجی پیدراوه، یانی له سه رده می شاخوشین، ۱۱۰۰ز، ئه و زاته



لیڤه و لهوئی

فهرمانی داوه ستایشه‌کان له شیوهی سرود بن، له‌سهر فهرمانی شاخوشین سهدان کس پیکه‌وه ته‌مووریان ژه‌نیوه ...

واباوه کاتی‌ک شاوخوشین نه‌خۆش بووه وه‌سیه‌ت ده‌کات ته‌مووره‌که‌ی له سهرتاسه‌ری کوردستاندا بگه‌رپینن، له هر کویدا ته‌مووره‌که‌ی تاره‌کانی کۆک بوون له‌ویڤا تهرمه‌که‌ی بنیژریت. موو به موو وه‌سیه‌ته‌که‌ی جیبه‌جی ده‌که‌ن، له ناوچه‌ی هه‌وراماندا ته‌مووره کۆک ده‌بی و له‌ویڤا تهرمه‌که‌ی ده‌نیژن.

به شیوه‌یه‌کی تیکرایی ئامیره‌کانی موزیک له سهرده‌می شاخوشین دا به‌کار براون، وه‌ک: ته‌مووره، باریه‌ت، قانون، روبات، نه‌ی، ده‌ف، ده‌ۆل، له‌م ئامیره‌نه‌ ته‌نه‌ا ته‌مووره به شیوه‌یه‌کی تیکرایی له‌نیو ئه‌هلی هه‌قدا ماوه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاخوشین بو‌خۆی ته‌مووره‌ی ژه‌ندوه.

له‌وه گوزه‌شته، سی ئایینی کوردی: زهرده‌شتی، یارسانی، ئیزدی.. کارابوونه له به‌ربلای گۆرانی و مۆسیقادا، چونکه له باوه‌رپیکدا‌بوونه به گۆرانی و نه‌وای ژنی و ته‌لی تاراوه و دو‌عاکانیان زووتر ده‌گاته جینگه‌ی خۆی، وه‌نه‌بی ته‌مووره به یه‌ک شیوه‌ بژه‌نریت، مه‌قام و ئاوازی جو‌راوجۆری هه‌یه، وه‌ک:

شیخ ئه‌میری سه‌هه‌ری، عاب‌دینی، بابا‌کاوسی، سارۆخانی، چه‌پی، قه‌تار، شاخوشینی، چله‌وشاهی، فه‌تتاح پاشایی، ته‌رز، هه‌له‌په‌رکی. زۆربه‌ری ئه‌و ئاهه‌نگانه‌ عیرفانین، ئه‌گه‌رچی زۆر‌جار له لایه‌ن

لیره و لهوئى خوسره و جاف

دهمارگرژانى ئايينه كانى تره وه ئه هلى هه ق خراونه ته تهنگه به ريبه وه، به لام توانيو يانه ئاههنگه كوڤنه كانى هزار سال له مه وبه رى كوردى پاريژن.

به نده به ئه ركى خووم زانيوه مؤزيكژه نيكي يارسانى وهك په يكه ر بسازينم... له بهر ئه وهى له رابردوودا ئاييني يارسان زولم و زوريكى زوريان لى كراوه، بويه له ش و ئه ندانى مؤزيكژه نه يارسانيه كه م له زنجير ئه نجام داوه. جگه له پايه كه ي خودى په يكه ره كه سه دو بيبست و دوو سانتيمه تره، پايه كه يشى 65 سم...

له بهر ئه وهى ته واوى ئه و په يكه ره له پارچه ئاسن و زنجيرى پچراوم دروست كردووه، ئه و پچرپچرانه نيشانه ي عيرفان و له عيشقا سووتانده. ئه وى زورتر زه حمه تى دام سميله كانى بوو، وهك ده زان سميل له نيو په يره وانى ئه هلى هه قدا، مه رجيكى سه ره كيبه و نابى بتاشريت.

ئه گه رچى تا چه ند ساليك له مه وپيش سميل تاشين به ده گمه ن بينراوه، ئه مرؤ مووكيشيش به كار ده برىت بو هه لكه ندنى مووى سميل، هه تا وه كوو برىك پياو بو ئه برؤيشيان به كارى ده به ن.



ئەو ئەو ناوی تۆیە!

ئەگەر ئەو ئایەتە پیرۆزەیی قورئانە ئەبوايە " ونفخنا من روحنا " دەمتوانی بلیم مەرۆف لە هەرچی گیانلەبەرە وەحشی و دپندەترە .

ئەم ئایەتە پەنجەمۆری خاوینی و پاکی مەردوومسالاری لە دل و دەروونی بریک لە پیاوچاگاندا دەدرەوشیئیتەو و بە شەریەت بە رینگەو دەبەن و هەر کۆمەل و کەسانیک بواریکی سازندەگی دەبەن بە رینگەو و نیازی داخووزییهکانی ژیان دابین دەکەن .

ئەگەر ئەو تیشک و نووری خودایە لە دەروونی مەرۆفدا نەدەبوو، مەرۆف، مەرۆفی دەخوارد .

ئێستایش بەم هەموو ئایەتەو، بەم هەموو پەيامبەر و نێردراوەی خوداوە، بەم هەموو ئایینە جۆراوجۆرانەو، بەم هەموو فەیلەسوف و پیاوچاگانەو، بەم هەموو داھینەر و بیرمەندانەو، کاروکردەو، خویناوی وا لە مەرۆف دەووشیئیتەو دپندە و جانەوهران پاریزی لئ دەکەن .

دپندەیک، چوزانم شیریک، پلنگیک برسی نەبیئە ئازەلێک بە لایدا گوزەرکا کەم تەرخەمە و پەلاماری نادا .

لیره و لهوی خوسره و جاف

به‌نده باسی شه‌ره خویناوییه‌کانی قوولایی میژوو ناکه‌م، که به هزاران پرویان داوه و به هزاران و ملیونانی تیادا کوژراوه . باسی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و دووه‌م ناکه‌م که ملیونه‌های تیادا کوژراوه و جیهانیان خسته سهر لیواری کاولبوون .

ئه‌م شه‌رانه خو له ئاسمانه‌وه دانه‌باریبوون، ئه‌و کوشتوکوشتاره له ره‌فتار و کرداری مروّقه‌وه پرویان داوه، له‌سهر هرچی بوویت کوشتنی ئه‌و خه‌لکه زور بی پاساوه .

با هر دور نه‌پوین ئه‌و کوشتار و کومه‌لکوژیانه‌ی له کوردستاندا پرویان داوه، ئه‌وه ئه‌نفال، ئه‌وه کوشتنی هه‌شت هزار بارزانی، ئه‌وه کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه و بادینان و شیخ وه‌سانان، ئه‌وه کوشتنی ده هزار برای فیلیمان، کوشتنی هزاران ژن و من‌دال و زینده‌به‌چالکردنیان، که درنده‌کان نایکه‌ن .

خو ئه‌و تاوانانه له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا پرویان نه‌داوه، له دوا هه‌ناسه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌نجام دراون، که پوپی زانست و پیشکه‌وتنی مروّقی تیادا تو‌مارکراوه .

ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت زانست و پیشکه‌وتن ناتوانیت به شیوه‌کی گشتی به‌ر له هه‌وا و هه‌وه‌سی خویناویی مروّف بگریت .
بو‌یه هه‌میشه جیهان له مه‌ترسی شه‌ریکی گشتگیر دایه .



لیره و لهوئی
لیره و لهوئی

با ترس و توقیانه که بچوکتتر بکهینه وه، کار و کرده وه و بیروپای سه رده مدارانی زۆریه ی ولاته تازه پیشکه وتوو هکان بخینه تایی ته رازوو وه و هه لیان سه نگینین.

لیره و لهوئی، له ولاتیکدا یه ک، دوو، ده، بیست، سی، حزبی تیادایه، ئەگەر به باشی له و حزبانه وردبینه وه، زۆریه ئه و حزبانه یه ک ئارمان و یه ک ریبازیان هه یه، ئیدی ههستی من، منم و ئە ی من بوئا؟ پالی پیوه ده نا تا بکه ویتته بیری پیکهینانی حزب و پیکخراو و چوزانم ئەنجومه نه وه.

ئە م دیارده یه زۆتر له ناو کۆمه لگه ی میلله تانی تازه پیگه یشتوو دا به دی ده کریت، به تایبهت له رۆژه لاتی ناوه راستدا.

ئەگەر وردبینه وه له کوردستان حزب زۆتره له ئەمریکا، یان به ریتانیا، هه ر با دوور نه رۆیین له کوردستانه که ی لای خۆماندا ئە وه نده که نالی ته له فزیۆنی جۆراوجۆر هه یه، له ولاتانی تر دا نین، جار ان بو کتاویکی له چاپدراو ریزمان ده به ست بو خویندنه وه ی، له سالانی رابردوو و ئیستایش هه زاران کتاو له چاپ ده درا و ده دریت، که چی زۆریه ی هه ره زۆری ئه و خه لکه له سالیکدا کتاویک ناخویننه وه، ئە مه گرفته ئیمه ی تیاداین، ئەگەر لیی بپرسیت کاکه بو کتاو نا خوینیته وه؟

ده لیت: چوزانم زۆتر هه ر خه ریکی ئه و ئامیره تازه باوانه م، وه ک وا بیته ئه و ئامیرانه ئیمه دروستمان کردبن.

لیره و لهوی خوسره و جاف

له ولاتانی پیسکه وتوو ده بینی کابرا له نیو پاسدا کتاو ده خوینیته وه، له نیو ترام کتاو ده خوینیته وه، له ناو باخچه و شه منده فهر کتاوی به دهسته وهیه، له کاتییدا ئه و ئامیره تازه باوانه له لای ئه وانه وه گه یشتوونه ته ئیمه .

خوا نه بی هه موو کهس خاوه نی هه له ی خویتی، کهس نییه هه له ی نه کرد بیته، بریک له سهر هه له که یان به رده وامن و بریکیش بیرى لئ ده که نه وه، زور کهس به خویندا ده چنه وه و ده کوشن هه له که یان دووباره نه که نه وه .

هه موو کومه لگه و میلله تیک له من و تو و ئه و پیک هاتوو، به ره گه ز و ئایینی جورا و جوره وه، بریک له گه لان له میژدا به خویندا چوونه ته وه و کوشاون که متر هه له کانیا ن دووباره که نه وه، بویه ده بینین ئه و پرۆ له پله و پایه یه کی به رز دان، فه ره نگیکى پیگه یشتوو و تیگه یشتوو یان پیکه یناوه و ئه وه ی قوربه سهر و داماره و زیاتر ولاتانی پرۆه لاتی ناوه راست و ئه فریقایه .

من نارۆمه نیو مه له فی قوربه سهریه که، ئه وه ئالۆز و دورودریژه، قوربه سهریه که هی ئه مرۆ و سبه ی نییه، گرفته که له وه دایه له بیرى به خۆدا چوونه وه دا نین، پیشیان وایه خه لک هه له یه و ئه وان راستن .

زه مانیک بیرم له دروستکردنی په یکه ریگ ده کرده وه، که ئاماره بیته بو به خۆدا چوونه وه، به لام چه ندان کیشه و گرفتم لا جه م بوون، یه که میان کارگه ی تاییه ت به خۆم نه بوو، به تاییه ت ئامیری برینی



لیتره و لهوئی

ئاسن و جۆشکاری و سافکردنی و مه‌وره‌ی کاره‌بایی و ئیتر پیداوئیستییه‌کانی کارگه‌یه‌کی نه‌ک ته‌واو، نیوه ته‌واو.

له میژدا ئاسنگه‌ریکم ده‌ناسی، زۆربه‌ی ئاسنگه‌ران له کاروباری په‌یکه‌رسازی پاریزی ده‌که‌ن، به تاوان و گوناھی داده‌نین.

دیزاینیکم کردبوو، په‌یکه‌ره‌که‌م کردبووه‌ حه‌وت پارچه‌ی جیا، کابرای ئاسنگه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بوو بکه‌ویته شوین ده‌ستم و له‌حیم و جۆشکاری خۆی بکات، ئه‌گه‌رچی ده‌سنگی‌شی قه‌به و ئه‌ستوو‌ریشم له‌ده‌ست دابوو، له زۆر لاره‌ ده‌ستم سووتا و چاویلکه‌ی تاییه‌تیم له چاو دابوو، تیشک و دووکه‌لی جۆشکارییه‌که‌ چاومی شله‌قاند و تا دوو سێ پۆژ نه‌متوانی توخنی کاره‌که‌ که‌وم. کابرای ئاسنگه‌ریش نه‌یده‌زانی به‌چییه‌وه‌ خه‌ریکه‌ . سه‌ره‌نجام پۆژی به‌ یه‌که‌وه‌ په‌یوه‌ندی پارچه‌کان هاتبووه‌ به‌ره‌وه‌، ده‌ریاره‌ی کورسییه‌که‌ گرفتم نه‌بوو، ئه‌وه‌ کورسییه‌ و دروستم کرده‌وه‌، ئه‌گه‌رچی نه‌خشه‌که‌ شاهانه و هونه‌رییه‌، هه‌رچی بیته‌ بۆخۆی کورسییه‌ .

یه‌شتا په‌یکه‌ره‌که‌م له‌سه‌ر ته‌ختی شاهانه‌ کۆنه‌کردبوویه‌وه‌، پۆژانه‌ له‌ راست و چه‌په‌وه‌ ئاسنگه‌رانی دراوسی‌ی ئاسنگه‌ره‌که‌ی لای من ده‌هاتن بۆ ته‌ماشای ته‌ختی شاهیه‌ ...

ئیتراوه‌ هه‌ر به‌ ته‌ختی شاهیه‌ درا له‌ قه‌له‌م و بووبووه‌ پمووزن .

ورده‌ ورده‌ په‌لوپۆی له‌ میژدا دروستکراوی پاشام بۆ سه‌ر ته‌ختی شاهیه‌وه‌ کۆکرده‌وه‌، ئیتراوه‌ره‌وه‌ و ته‌ماشاکه‌، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌

لیره و لهوی خوسره و جاف

بیدهنگ، هەرچی ئاسنگەر و شاگردەکانیان هەبوون نۆرەیان بەستبوو
بۆ وینەگرتن لەگەڵ پەیکەرەکی بەندەیدا. دەنگۆی پەیکەر لە
سناعەدا دەنگی دایەو، دەنگۆ گەیشتە لای نیارانی پەیکەر، بە
چاکم زانی هەرچی زوو پەیکەر بخەمە سەر کۆلی کرینیک و لە
مالەو پەنگی کەم، تا تووشی قسە ی پرۆپوچی داماوەکان نەبم!
تا ئەو دەمە نەمدەزانی بەلای کەسانیکەو بۆ فیزیش بوو دژ
پەیکەرن، وەک وابیت مەملان لەگەڵ "هۆبل و لات و عوزی" دا بکات و
سەرەتای مەملانی نیوان جەهالەت و ئیسلامە.

لە یەکم دایەو بەم جۆرە من ناتوانم لە کاری هونەریدا بەردەوام بێم،
بۆیە کارگەیهکی خنجیلانە ی هونەریم دورست کرد، ئیتر وردە وردە
پیداویستییه لە بیرچوووەکانم تێئاخنی، پەیکەری ئەو ناوی تۆیه
بۆخۆی باسیکی فەلسەفییه و کردوومەتە پەیکەر...

وەک زانراوە هەر مەرفۆئیک دوو کەسایەتییه، یەکیکیان کەسایەتی
بایەلۆژییه، کە وەک پۆلەت و لەش و ئەندام لەبەرچاوان، ئەوی تر
ناخ و پەوانیەتی...

ئەگەر مەرفۆئیک بتوانی چنگ لەو کەسایەتییه نەبێنراوی گیریکات،
دەبیتە خاوەن هیژ و توانایەکی گەلیک بەربلاو، بۆیە لەناو سێ چوار
میلیۆندا پەنگە یەکی چنگی لەو هیژ و توانا شاراوە گیرکا، ئەگینا
ئەو کارە هونەریانە ی "مایکل ئەنجلۆ، قان کوخ، قیدیاس"، یان ئەو
هەموو داھێنانە چۆن بە دەست دیت؟



لیره و لهوی
.....

جا پهیکه ری من ناوی تومه، ئامارزه بو بینهره که ی دهکات و ده لیت:
تو هر که سیک ههیت به خوتا بچوره وه و بکوشه هه له کانت دووباره
نه که یته وه .

ئه م پهیکه ره و داستانه که ی هه موومان ده گریته وه، هیچ یه ک له ئیمه
نییه هه له ی نه کردبیت، وه ک په یامبه ری ئیسلام ده فهرموویت: " کل
ابن ادم خطاء وخیر الخطائین توابون"، ئه وی هه له ی ناکات ته نها
په روه ردگار ه ...

به ئومیدی کومه لگایه کی پیگه یشتوو و تیگه یشتوی که م هه له ...

ئهوه بو مه لاجه میل رۆژبه یانیان کوشت؟

برپیک له براده رانی به رزنجی سهر به دهولهت و نیشته جیی به غدا شانازیان به وه ده کرد، که به په گهز عه ره بن... مه لاجه میل له گوشاری "په نگین" وتاریکی ده رباره ی په گهزی به رزنجی نووسی، به پیی سه رچاوه ناسراوه کان ئه و ئیدعا یه ی په دکر دبوویه وه له ژماره ی داهاتوی هه مان گوشاردا به پیچه وانه ی وتاری یه که می نووسی بوو، پیم سهیر بوو، ته لیفونم بو کرد و وتم: ماموستا ئه وه چهندی به چهنده؟

وتی: فلانی خه ریکن ده مکورن.

وتم: باشه هه رچی هه ته و نیته ئه و ماله یه و بیفرۆشه و بگه پتیه بو کوردستان!

وتی: ئه ی مه کته به که م!

وتم: به لئنت ده ده می هه رچونیک بووه پیت بگه نیم، براده رانی حزبی دیموکراتی کوردستانی رۆژه لات جاروبار نامه ی نووسه ران و برپیک که سانی کوردی ناسراوی به غدا یان ده گه یانده ناو شورش، به یانییه که یه کییک له و براده رانه ده روا بو وه رگرتنی نامه ی ماموستا.... ده رگا ئاوا لا بووه و ده پواته ژووره وه، ده بیینی مه لاجه میلی رۆژه یانی کورژاوه، ته لیفونی بو من کرد، منیش



لیږه و لهوئى
 لیږه و لهوئى

ته لیږفونم بۆ خزمانم کرد... به په له خوم گه یانده ئه وئى، گه یاشتمه
 ئه وئى کهس نه هاتبوو، مه لاجه میل له هـۆلکه ی دابوو، وایه رى
 ته له فونکه ی له مل کرابوو.. دهرنه فیزیکی خویناوى به سهر یه کییک
 له ته پله که کانه وه دانرابوو، هاتمه دهره وه له چیمه نه که یدا چاوه پروان
 بووم... سهردار جاف و خزمانى ترم گه یشتن ورده ورده که سانى
 تریش ده هاتن... فوادعارفیش هات... سهردار جاف ته لیږفونى بۆ
 موکه ره م تاله بانى کرد نه هات... به و شیوه یه مه لاجه میل "به ندى"
 پوژبه یانى ناسرا به شه هیدى قه لّم و تهرمه که مان گه یانده وه
 که رکوک، توانیم له یه کییتى نووسه رانى عیراقدا چله ی ماته مینى بۆ
 بگپیم.

بۆ ئاگادارى خوینه رانى ئازیز ده مه وئى نه ختییک تیشک بخمه سهر
 چونیه تى ژيانى پوژانه ی ئه و زاته مه زنه ی که پوژگارى چوّن به سهر
 ده برد.

مه لا جه میل پوژبه یانى، سهرتاسه رى ژيانى به په به نى بر دووه ته
 سهر، له م دوا دوا یه یدا ژنیکی هینا به ناوى "مه لیحه خانم" خه لکی
 شارى که رکوک بوو، زوږبه ی کاتى مه لیحه خانم ههر له که رکوک
 ده گوزه را.

مالّ و حالّی مه لا جه میل هینده خاوین بوو بریسکه ی لیوه ده هات.
 سهرتاسه رى کات قوړى و کترى مه لا جه میل هه لمى لئ هه لده ستا...
 به نده وهک که لتوور هه موو هه یینییهک له گه لّ مه لا شه کووردا یا

لیره و لهوی خوسره و جاف

دهرپویشترین بو لای ئه و یان لای ماموستا مهسعوود محهمه د، یا خود
بو نیوه پوژه له مالی ئیمه کو ده بووینه وه، خوژگه ئه و دانیشتنانه
تۆمار دهکرا " جا چی تیا نه بوو".

باوهک بهنده له چهند کوپ و بوئه یه کدا له و سئ زاته شیریتی
قیدیۆیم ههیه و تۆمارم کردوو ه....

من لیرده ناتوانم خوّم له ده ریای بی ئامانی ژبانی مه لا جه میل
بدهم... به ههقیقهت "مهسنه ویه که" بو خوئی، به لام ده توانم باسی
چهند پووداوئیکی ئه و زاته بخه مه بهرچاوی خوینه ران، له پیش ئه وهیدا
باس له وانه ی بکه م، ئه و جا ده گه پیمه وه سه ر کوشتنه که ی. ئه و پیاوه
مهزنه بو کوژرا؟ کئ کوشتی؟ بو کوشتیان؟ له سه ر چی کوژرا؟ ئه م
پرسیارانه ئه گه رچی تا به ئه مرۆ له باری ئاساییه وه بی وه لامن،
به داخه وه تا ئیستا نه ده ولت نه حربه ده سته لاداره کان، نه
لایه نیکی خه مخوری ئه ده ب، میژوو و ویژدان، نه خزمان و
عه شیره ته که ی، ئاوپیکی بهرپرسیارانیه یان له چۆنیه تی ئه م کوشتنه
نه داوه ته وه، ئه گه رچی کوشتنه که ی "حه یه عه لاسه لاته"، که س خوئی
به خاوه نی نه کردوو ه.

له دونیای پیگه یشتوو و تیگه یشتوو دا که سیکی وه ک مه لا جه میل
خاوه نی گه وره ترین هۆز و عه شیرت و خزمو خویشه .
قه له مبه ده ستانی ئه و میلله ته له سه ری دینه مهیدانه وه و خویان
ده که نه خاوه نی... له هه لبژاردنی یه کیتی نی نووسه راندا به هه زاران



لیڙه و لهوئی
.....

فہلاکت توانیمان کوشتنی مہ لاجہ میل پوڑبہ یانی بکہینہ یہ کیک له " پاسپاردہ کان " تا به دوی چوئیہ تی کوشتنی بروات، بہ لام تا به نیستا پشتگوئی خراوه!

بہ نده دلنیام مہ لا جہ میل راستہ وخو له لایہن حکومہ تہ وہ نہ کوڑزواہ، بہ لکوو بہ ناگاداری وموبارہ کی ئہ منی گشتی بہ عسہ وہ کوڑزواہ!

وہک باسم کرد ئہ وانہی بہ دوی چوئیہ تی کوشتنہ کہ یہ ون با برون دوو ژمارہی گوٹاری " پہنگین " ی دہرچووی پوٹنبیری کوردی سہ ردمی بہ عس بخویننہ وہ، کہ دوو سی مانگ له پیش کوشتنہ کہ یہ وہ دہرچوون، ئہ و دم بکوڑی پوڑبہ یانی دہرہ کہ ویت .

ئہ و بہ کوردی بیری له میٹرو دہ کردہ وہ، زور نہ زانراوی میٹرووی راست کردوہ تہ وہ، بہ شیکی میٹرووی تاریکی میللہ تہ کہمانی پرون کردوہ تہ وہ بہ سہرچاوه .. دامہ زواہ فہرہ نگییہ کانی ناو ئیران ددانیان بہ چاوساگی ئہ ودا نابوو، بریک له کوئیژی میٹرووی کوئہ سالہ کانی ناو ئیران بہ میٹرونوسیکی کارا و لیزان و لیھاتوو دہیاناسی، بریک له کوئفرانسہ کاندہ کارتہ داوہ تیان بو دہنارد . تا ئہ وہی من ناگادار ہم لیزانانی ئیران حساویان بو بیروبوچوونی دہ کرد و جاروباریش له سہر حہ قایقی میٹرووی پیہوہندی بہ کورد و رابردوی کورد و جوگرافیای کوردہ وہ بووہ تووشی مملان و

لیزه و لهوی خوسره و جاف

دهماقه لهی دههات، بهنده وهک بینهر و بیسه ری له دوا بییدا لی
دهدویم.

ملا جه میل کورپی مه لا ئەحمه دی فورقان بووه، خوئی دهیوت:
تالبانیه کان باوکیان کوشتووه، ئیتر ههروهک باوک و باپیری پربازی
مه لایی گرتووه و بووه به مه لا، بهوه پازی نه بووه، تا توانیویه خوئی
له بریک بواری غهیری ئایینیدا ماندوو کردووه به تایبهت میژوو و
ئه ده بیانی "کوردی و عاره بی و فارسی" جگه له وانه مافی په وای
نه ته وه که ی له بیرنه کردووه و چندان جار له سه رده می پاشه یه تیدا
گیراوه و زیندانی کراوه و دوور خراوه ته وه بۆ خواروه و نوگره
سه لمان ... ههروه ها نازناوی "بهندی" بۆخوئی هه لپژاردووه ... هه
وتاریکی له پوژنامه و گۆقاره کاندا بنووسیبا یه، دهینوسی "جه میل
بهندی پوژبه یانی" دوا ی ئه وه ی بووه به مه لای دوانزه عیلم له
چندان مزگه وتدا بووه به خه تیب و به رنوویژ ... له مزگه وتی گه وره ی
مه حمود پاشای جافدا ده کریتته خه تیب و به رنوویژ و له وییدا به
وه رگی پانی میژووی شه ره فنا مه ی میرشه ره فحانی به تلوسییه وه خه ریک
ده بیت سه سن فه می جاف چاودی ری مه وقوفاتی مزگه وته که و
خودی مزگه وته که ی کردووه، که له لایه ن مه حمود پاشای باپیرییه وه
دروستکراوه ... سه سن فه می جاف بۆخوئی چندان کتاوی له
فارسیه وه وه رگی پاره ته سه ر کوردی و به وردی ناگاداری میژوو و
ئه ده بیاتی فارسی بووه، ده بیستی "مه لاجه میل" خه ریکی وه رگی پانی
شه هنامه ی فیرده وسییه، به لای یه ک دوو که سه وه وتوویه تی:



لېره و لهوۍ

وهرگېړانې شههنامه ئاسان نييه، ۶۰۰۰۰ هزار بهيته شيعر به كورديكردن هر به دهم ئاسانه ... ئەم باسه به پيچپه وانه وه دهگاته مه لا جه ميل كه گوايه حهسن فههمي جاف وتوويه تي: شه پرفنامه چۆن ته رجومان ده كرئيت؟

ئەمه مه لا جه ميل ئالۆز دهكات، نامه يه كي توند و ناشرين بۆ حهسن بهگ دننوسئ، يه كيك له و جوملانه ي بۆ حهسن بهگ نوسيويه تي: " تۆ دروسته سه رپه رست و خاوه ني ئەم مزگه وت و مه وقوفانه ي ، تۆ بلئى ئەوه نده ساده بي خۆت به سه رپه رستي منيش بزاني؟ ئاخه شه ره فنامه ي شه ره فخان بۆ ته رجومه ناكريئ؟" حهسن فههمي جاف ئەو دهم ده زاني باسه كه تيكه لكراوه له به غداوه هه لده ستئ ده روا بۆ قزابات بۆ لاي مه لاجه ميل و سويئدي بۆ ده خوا كه وا من لام وابوو شه نامه وهر ده گيپرئ نهك شه ره فنامه ي شه ره فخان!

مه لاجه ميل ئازا و نه ترس بوو له سه رده مي دهسته لاتي عه بدولكه ريم قاسمدا له بيگره و به رده ي ناو عيراق ئاگادار بووه، وتاريكي نوسئ: " حسبك ساھرا فنمت" تيا دا ئازادانه هه لي كوتابوو سه ر عه بدولكه ريم قاسم و په فتاري ناجوري ده ستگه ئەمنييه كان له كوردستاندا... ئەو وتاره بووه هۆي دوورخستنه وه ي بۆ يه كيك له شاره دووره كانى خوارووي عيراق... چه نيك له و خواره مايه نازانم!

لیره و لهوی خوسره و جاف

جاروبار سه‌ری له باوكم ددها و جاروباریش بۆ نیوه‌پۆ خوان باوكم داوه‌تی ده‌کرد. جاریک من گه‌یاندمه‌وه ئوتیله‌که‌ی، ئه‌و دم له شانزه و حه‌قه‌دی ته‌مه‌نم دابووم، ئوتۆمبیله‌که‌م وه‌ک هر لیخوپیکی ئه‌و ته‌مه‌نه توندوتیژ لیم ده‌خوپی، به‌هه‌ردوو ده‌ست کوشینه‌که‌ی ژیری گرتبوو، په‌یوه‌سته ده‌یوت کوپه له‌سه‌رخۆ! کوپه هیواش! کوپه زه‌قنه‌بووتم بخواردبا له‌و ده‌عه‌تی ئیوه‌یه باشتر بوو. ئیتر بۆ دوایی هر کات به‌اتابه بۆ مائی ئیمه‌ ده‌یوت: به‌پێیان ده‌پۆمه‌وه له‌گه‌ڵ خوسره‌ودا سوار نابم! پۆژ به‌ پۆژ عیراق ئالۆزتر ده‌بوو، خۆپیشانان له‌ زۆر جیگه‌ی عیراقدا ده‌ستی پێ کردبوو، به‌تایبه‌ت له‌ به‌غدادا قوتابییان پڕابوونه‌ سه‌ر شه‌قام به‌پێی فه‌رمانی حزب ئیمه‌ی یه‌کیته‌ی قوتابییانی کوردستان له‌گه‌ڵ یه‌کیته‌ی قوتابییانی عیراق که سه‌ر به‌ حزبی به‌عس بوو، بووبووین یه‌ هاوپه‌یمان.

پۆژ به‌ پۆژ ململانیکه‌ گه‌رمتر و گه‌رمتر ده‌بوو، سه‌ره‌نجام عه‌بدولکه‌ریم قاسم و ده‌وله‌ته‌که‌ی هه‌پوژا و ورده‌ ورده‌ نیوان حکومه‌تی به‌عس و کورد پوهه‌ و ئالۆزی ده‌پۆشیت. پێش ئه‌وه‌ی شه‌پ ده‌ست پێ بکات، پۆشتمه‌ ده‌ره‌وه‌ و بووم به‌ پێشمه‌رگه‌ و شه‌پ له‌نیوان کورد و حکومه‌تی به‌عس ده‌ستی پێ کرده‌وه.

ئاخرین جار مه‌لا جه‌میل پۆژه‌یانیم دی، دوو سال بوو پێشمه‌رگه‌بووم، برووسکه‌یه‌ک هات بۆ لقه‌که‌مان که‌وا حاکی شه‌رع "مه‌لا جه‌میل پۆژه‌یانی" دیتبوو... لقه‌که‌مان ئه‌و دم جگه‌ له



لیره و لهوی
.....

پیکخواوی حزب که له تهواوی ده‌قه‌ره‌کانی کوردستاندا ده‌ست به‌کار بوو، سیسته‌می به‌پیره‌بردنی فه‌رمانده‌یی پیشمه‌رگه "لق و به‌تالیۆن و که‌رت" بوو، لقیش به‌گویره‌ی ژماره‌ دابه‌یش ده‌بوویه‌ سه‌ر لق و یاریده‌که‌ی و سه‌رپه‌ل و یارده‌که‌ی و سه‌رده‌سته، ناوچه‌ی گه‌رمیان گه‌لیک به‌ریلاو بوو، لقه‌که‌ی ئیمه‌ به‌ لقی جاف ده‌ناسرا، دوا‌ی شه‌ری خویناوی کفری و شه‌هیدبوونی سی و دوو پیشمه‌رگه‌ به‌سه‌ر لقه‌که‌مانه‌وه‌ شه‌هید مولازم عه‌بدو‌للا، ئالۆگۆرپیک کراو شه‌هید سیامه‌ند بارزانی وه‌ک سه‌ر لق و عه‌زیز بارزانی وه‌ک یاریده‌ده‌ر له لقی جافدا ده‌ست به‌کار بوون، عه‌زیز له‌ بنه‌چه‌کدا له‌ عه‌شیره‌تی سورچی بوو...

به‌هه‌رحال شه‌ر له‌ گه‌رمای گه‌رمیان گه‌رمتر بوو، مه‌لا جه‌میل به‌ سواری هیستریک و یه‌ک پیشمه‌رگه‌ی هاو‌رپی گه‌یشتنه‌ لقه‌که‌مان حاکی شه‌رعی پیشمه‌رگه‌ بوو، بۆ خه‌لکه‌که‌ نه‌ک ئیمه‌ی پیشمه‌رگه‌، ئه‌وه‌ی گرفت و پروداوی نیو عه‌شایه‌ره‌که‌ پروی دابا، ئاسانکردنی کاری مه‌لاجه‌میل بوو، ئه‌گه‌ر ناکۆکیه‌کان گه‌وره‌تریوان، پیشمه‌رگه‌ ده‌ستی تیوه‌رده‌دا.

شه‌ویک به‌لامانه‌وه‌ مایه‌وه‌، ئیدی دوا‌ی سی‌ سال مه‌لاجه‌میل پوژ به‌یانیم له‌ تاران دی، شه‌ر برابوویه‌وه‌ وتووێژ له‌نیوان شو‌رش و ده‌وله‌تدا ده‌ستی پێ کردبوو، وه‌زعه‌که‌ به‌ره‌و ئاسایش و ئارامی ده‌پو‌یشت، سه‌ردار جاف له‌ ته‌قه‌لادا بوو قبو‌لم له‌ زانکۆی تاران بۆ

لیره و لهوی خوسره و جاف

وهگریت، سه رهنجام له کولیتی هونه ره جوانه کان قبول کرام، گیشتمه خرمهت بارزانی نه مر، بو په زامه ندی تا له خویندن به رده وام بم. سه رها په زامه ندی نه ده دا تا چومه لای عه زیز ئاکره بی، که وهک فه رمانده و به پیره به ری کاروباری سه ربازگه ری پیشمه رگه بوو، پیکه وه دووباره گه یشتینه وه خرمه تی بارزانی نه مر، موله تی پیدام به و مه رجه ی هه رکات ناردمان له دوات به گه پیتته وه ریزی پیشمه رگه یه تی... "له و هه لومه رجه دا من سه ر لقی جاف بووم" دیاره مه لا جه میل له پیش مندا له ئیران جیگه ی خوی گه رم کردبوو، دووباره له مالی "سالار جافدا" گه یشتمه وه خرمه تی: مه لاجه میل، حه مه ی نووری عارف نه وده م ماجستی ری ده خویند، گه لیک قسه خویش و نوکته باز بوو، مه لا جه میل به دوستانی دهوت: "نیزه کهر" ئیتر نه و وشه یه ی ده پرژانده سه ر دوور و نزدیکدا، جاروبار به ر منیش ده که وت.

پوژبه یانی پیوه ندی له گه ل دامه زراوه کاندایه پیدایه کردبوو، لیره وه و لهوی وتاری میژوویی یان وه لامی بریک له برا فارسه ده مارگیره کانی ده دایه وه، له گه ل حزیکه ی "موحسینی پزیشک پوور" تیکه ل بووبوو، هه روه ها شه هید سالار جافیش له ئیران په نابهر بوو له ژیر چاودی ری "ساواک" دا بوو، نهوی غهیری ئیرانی بوو له ژیر چاودی ری په خشی هه شتمه دابوو، هه لبه ته ئیران له لایه ن ساواکه وه ده برا به ریکه وه "ساواک" نهک له ئیرانا له ته واوی جیهاندا ناسراو بووه به ده ستگایه کی سه رکۆتکه ر.



لیڙه و لهووی

برېک له سه روک دائيره کان، وزهرا، ئه فسه ره کانی له شکری ئیران، جگه له ئیشه تايبه ته که یان " باوه پپیکراو" ی ساواک بوونه، یه کیک له و که سانه سه ره له شکری زهنگه نه به پپوه به ری هه یئه تی "انکا" ی سوپای شاهه نشاهی ئیران بوو، که وا نیازمه ندیبه کانی له شکری ئیرانی ناماده ده کرد، مامؤستا بو ره که یی کارمه ند بووه له و ده ستگایه دا... دیاره بو ره که یی باسی کتاوه که ی " میژووی کورد و کوردستانی ئه مین زه کی" بو سه ره له شکر زهنگه نه کردووه، پپی وتوو ئه م کتاوه م بو وه رگیږه سه ره فارسی، ئه ویش موو به موو وه ری ده گیږیته سه ره فارسی، سه ره له شکر زهنگه نه ناوی ده نا" دودمان ئارایی" و ناوی خو ی له سه ره ده نووسی، ئه م کاره نه شیاوه بوو به هو ی گږگرتنی مه لاجه میل پوژبه یانی و له زور جیگه دا باسی ئاکاره قیزه ونه ده کات، له میوانداریبه کدا سه ره له شکر زهنگه و مه لاجه میلی لی ده بن، سه ره له شکر زهنگه نه به فیزه وه به مه لاجه میل ده لیت: ئاغای پوژبه یانی بیستومه په خنه ت له کتاوه که مت گرتوو؟

مه لاجه میل ده لی: جه نابی سه ره له شکر من په خنه م نه گرتوو، دیاره به هله هه واله که ت پی گه یشتوو!

- باشه چیت وتوو؟
- من په خنه م نه گرتوو، وتوومه تو دزی، دزیکی بی شهرم و حه یا، ئاخر به چ هه قیک تو ئه و دزیبه ئاشکرا ده که ییت؟ بو لات وایه

لیزه و لهوئی خوسره و جاف

کەس ناوێت ئەو دزیه‌ی تۆیه ئاشکرا بکات؟ بەلێنت دەدهمێ ده‌بی
پسوات بکه‌م!

ئەم پووبه‌پووبوونه‌وه ده‌نگی دایه‌وه و سه‌ره‌نجام سه‌رله‌شکر زه‌نگه‌نه
په‌نای بۆ سه‌ردار جاف هێنا، تا له ده‌ستی مه‌لا جه‌میل پزگاری
بکات... سه‌ردار جاف تکای لێ کرد یه‌خه‌ی زه‌نگه‌نه به‌ردا...
مه‌لا جه‌میل به‌ گوێی سه‌رداری کرد و ده‌ستی له یه‌خه‌ی به‌ردا... جا
ده‌یگوت من له خۆرا به‌ بۆره‌که‌یی نالیم "گوێره‌که‌یی" ئە‌گه‌ر ئەو
چاوساغی ئەو که‌ره پیاوه نه‌بووایه ئەم هه‌رایه پووی نه‌ده‌دا. هاتنه
جواو له سه‌ر ئەمین زه‌گی به‌گ به‌رانبه‌ر کابرایه‌کی ده‌سته‌لاداری ئەو
زه‌نگه‌نه ئازایی و جوامێری ده‌وێت مه‌گه‌ر هه‌ر به‌ مه‌لا جه‌میل و
هاوشیوه‌کانی بکریت، له کاتیدا ئەو له ولاتی ئێراندا په‌نابه‌ر بووه .

دیاره خۆپێشاندان و شۆرشێ میلیه‌تانی ئێران ده‌ستی پێ کردبوو،
سه‌ره‌نجام جه‌هووریه‌تی ئیسلامی دامه‌زرا و زۆریه‌ی کورده
ناسراوه‌کان په‌خش و بلابوونه‌وه، زۆریان گه‌پانه‌وه عێراق و له
شاری به‌غدایدا دیسانه‌وه له‌گه‌ڵ پۆژبه‌یانی یه‌کمان گرتوه، له
بیرمه‌ که له به‌غدا دیمه‌وه، وتم: چیه‌ مامۆستا تۆ له دوی من
که‌وتووی، یان من به‌ دواي تۆوه، یان نگه‌تی به‌ دواي
هه‌ردووکه‌مانه‌وه‌یه؟

وتی: هیچ کامیان! ته‌نیا ئەوه‌یه ئیمه له یه‌ک بازنه‌ی سیاسیداین،
گۆرپانکاری پووده‌دا وه‌ک یه‌ک خێر و شه‌ر ده‌مانگریته‌وه... له به‌غدا



لیره و لهوی

زۆرتتر یه کترمان ده دی... زۆریه ی پۆژانی ههینی له گه ل مه لا شوکردا ده پۆیشتین بۆلای... یان بۆ نیوه پۆخوان ده عوه تم لی ده کردن بۆ ماله وه، جاروباریش مامۆستا مه سعوود مه مه دیش به شداری ده کردین..

له پیش پا په پیندا یه ک دوو کۆرم له سلیمانی و هه ولیردا بۆ گێرا، مه لاجه میل و مه لا شکوریشم له گه ل خۆما برد بۆ ئه و کۆرپانه، مه لاجه میل به مه لاشکوری ده وت " شه کور".

برپارم دا به رنامه یه کی گه وره ی ریزلینان به بۆنه ی تیپه پوونی په نجاوینج 50 سال به سه ر یه که مین وتاری بلاوکراوه ی پۆژبه یانی دا له یانه ی سه لاحودین دا بیگرم، هه روام کرد و هه رچی نووسه ر و شاعیر و پیاوی کورده ناسراوه کانی شاری به غدام داوت کرد بۆ ئه و کۆره و وتار و دیاری زۆرمان پیشکەیش به مامۆستا جه میل کرد و شه ویش هه ر له ویدا نان و خوان پیشکەیش کرا، له و ریزلینانه دا مه لا جه میل پۆژبه یانی وتی: ئه م دانیشتن و ریزلینانه ده قشکینه .. ئه مه یه که مین جاره ریز له نووسه ریکی کورد ده گیری، که زیندووه و نه مردووه، ده بی ئه م دانیشتنه تۆمار بکریت به یه که مین ریزلینان...

لیره دا ده مه ویت بچه وه سه ر باسی کوشتنه که ی، پرسیاریک له بیر و خولیا ما دا گه لاله بووه، تا به ئه مرقۆ بی وه لاهه، رازی بیده نگیی ده سته لاتی کورد چیه له کوشتنی قاره مان و که له میژوونووسیکی

لیره و لهوئ خوسره و جاف

وهك مه لا جه ميل پوژبه يانی؟ خو ئه وانیش چاك چاك ده زانن بو
كوژراوه؟

هیچ حیکمه تیک له و بیده نگییه ی وه دی ناکریت، له وه دلنیام
خوینده وار و پوژنبیری کورد له و تاوانه ئاشکرایه بیده نگ نابن،
ئه مپوئا، سبه ی ئه و مه له فه ی ئاواله ده کریت و بکوژ و لایه نگرانی
بکوژه کانیش له پیشگای دادی میله تدا رسوا ده کرین و حیکمه تی بی
بنه مای ده سته لات ی ئیستای کوردیش به ند به ندی ده خریته پوو، که
چوئن ته نها بو هه واو و هه وه س "دیزه به ده رخونه ده کریت"، به
ئومییدی ئه و پوژه ی پوژنبیرانی زیره ک و زیت و زرنگی کورد له ئاوا
بیدادییه ک بیده نگ نه بن.

با ئه وه یش بلین و هه موو شتیک نه خه ینه تای ته رازووی
ده سته لات .. ئه ی قه له مبه ده ستانی کورد چی؟

میژوونوسانی کورد بو وا بیده نگن؟ که خو ژۆربه یان ئه و زاته یان
ده ناسی، " من باسی سیاسییه فاشییه له کان ناکه م"

ئه ی بو ده رباره ی پیوه ندی و ناو پیخه فی هونه رمه ندیک چه ندان
گۆفار و پوژنامه و هه فته نامه رهش ده کریته وه، نه ژماره یه ک، نه
دوو، بو وا له ئاستی خوینی پوژبه یانی بیده نگن؟

ئای بو پوژنامه نووسیکی جه ربه زه و لیها توو...



لیڙه و لهووی
.....

بهنده لهه باسهیدا پوو له نووسهران و پوژنامه نووسان دهکه م و داویان لی دهکه م با به دوی خوینی به ناهق پڙاوی پوژبه یانیدا بپوون ...

دلنیام له وهی دهگه نه سه رنجامی پر له هه یاهوی پوژنامه گه ری و دهروده روزهی هه قیقه تیش ... جگه له وهیش ئه رکیکی وژدانی و نه ته وایه تی ئه نجام ده دن .

لاشم وایه ، سه رتاسه ری میله تی کورد به قه له م و ته قه لای پر له دهر به دهری و کویره وه ری ناو به نندینه خانه کانی، به پوژبه یانی قه رزداره ... له وهیش دلنیام سیاسی ئه مرپوی کورد هینده به به رژه وه نندیه کانی خویه وه گرفتاره ، سه دانی وه ک پوژبه یانی و پیره میرد و نالی و مه حوی و جه زیری و جه زیری و ئه سیری، به فلسیکی سوور ناکریت، ئه وهیش جه بری ئه م قوئاغه نه زوکه ی دونیای پوژنبیری ئه مرپوکه ی ئیمه ی کورده ، که تیایداین ...

ده مینیته وه سه ر خالیک، ناتوانم ئامارهی بو نه که م، ده پرسم: ئه گه ر مه لا جه میل پوژبه یانی خه لکی سلیمانی، یا هه ولیر، یا دهوک بوایه ، خه لک و ده سته لات و ده ولت به رانه ر کوشتنه که ی هه روا که م ته رخم ده بوون؟

ئیدی له میژوهه بووه به که لتوور، نه رخ و بایی و مافی په وای گه رمیانی و که رکووکی له کیشانه و ته رازووی ئه م سه رده مه یدا

لېره و لهوئى خوسره و جاف

لارهسەنگە و ئەو دەقەرە ھەلقراوھېش لە مېژەوہ ھۆکارەى باج و
خاوەدانہ ...



فرۆکه خانە ی هه ولیر

ئەو پۆژەم له بیرە بۆ یەکه مین جار فرۆکه له فرۆکه خانە ی
هه ولیرەوه ئاسمانی کوردستانی شەق کرد و راستەوخۆ له سنووری
کوردستانەوه وەدەرچوو، تا فرۆکه ون بوو، چاوانم به دوا یه بوون .
ئەو یەکه مین فرینەم به دەستکه وتیکی نەتەوه یی زانی، کئی له پشتی
ئەو کاره مەزنە ی بووه، چەند که سان له م پوووه ئەرکیان کیشاوه،
مالیان ئاوا بیّت و خودا پشتوپه نایان بیّت .

دەمزانی ئەوه یەکیکه له دەستکه وته نەتەوه یه کان و ئەلفوبای
زەمانی دونیای پیشکه وتووی دونیای ئەورپۆی مرۆقه . بۆیه به لای
خۆمه وه دلخۆشی و سووکه شانازییه ک پووی تی کردم، هەر له و
کاته یشدا یه کیک له که نالەکان له چۆنیه تی هه ستمی پرسی .

منیش وه ک مندالیک ئاواته خوازی ئەسباببازی بیّت و وه دەستی
هینابیّت، خۆشحالیی خۆم وه دەرخت . که س ناتوانیّت گرنگی
فرۆکه خاته نەسه لمیّنیت ... ئەگەر بریک که س نا مه سئولانه نەفرین
و نارەزایه تی له خه رجکردنی ئاوا بره پارهیەک بۆ دروستکردنی
فرۆکه خانە دهریپن، یان لی نازانن یاخود دژ به ئاوه دانی و ژیان
سه رده مانەن ...

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

چ بمانه وئى يان نا، ئيمه ي كورد ئه وړو پامان خستووه ته بازنه ي
دونيا ي دهوروبه ر و ئه ولا تریشه وه، په ننگه بړيک ته ماحگيرى پيگه ي
دهرکه و تووتريش بين و به و ئاسته ي که هه مانه نارازى بين و بلين
خو وه لا ده توانرا له وه باشتر بين، منيش هه مان ته ماحم له لا گه لاله
بووه و په ننگه زور که سى دیکه يش وهک من و ابن، به لام مه سه له يه کى
گه رميانى لای ئيمه هه يه و ده لئيت: " پادار بگره، بئ پامالى
يو مانه!" ئه وه ي هه ته بيپاريزه، بکوشه بو ئه وانه ي هيشتا به ده ست
نه هاتون، ئه وه يش ته نها به ده ولت و ده ستلات ناکريت و
هه وليکى تيکرايى ده وئيت.

له دونيا ي ئه و سه رده مه دا خال ده دريته پيگه ي تيکرينى ميلله تان،
گره وى نوبل که ده دريت 40% خاله کان به ميلله تى داهينه ره که
ده دريت، که واته با به ورده کاريه وه ئه رکه کان هه لسه نگين 50% ي
ده که وئته ئه ستوى ده ولت و کردار و په فتارى و گفتارى، ئه ي ئه و
50% که ي تر چى و چون؟

له ئاسمانه وه داده باريت؟ يان ئه رکى هه مووانه؟ ئه گه ر تاک تاکى
ئيمه هه ست به به رپرسياريه تى نه که ين، ئه م ئه رکه هه موو جيگيره
ده رده که بئ ته کبيره . ئه مه يش بئ عه يبى ده ولت و ده ستلات
ناگه يه نيت. کاتيک کار بکريت هه له يش ده کريت، به لام هه له ي
تيکرايى تاوانى بئ به خشينه .. با له وانه بگه رين و بينه وه سه ر
فرۆکه خانه و به تايبه ت فرۆکه خانه تازه که ي هه ولير.



لیره و لهوۆ

ئەو سیستەمە سیستەمیکی "تەرکیبی"یە، لە لۆولە و ئاسن و بورغو پیکھاتوو، حالەتیکی میکانۆیە و لە شارەکانی ئەورووپادا بەو شیۆە یە زۆری لێ دروست کراوە . ھەر مەتریکی چوارگۆشە دروستکردنی فرۆکەخانە ی ھەزار و ھەوتسەد دۆلاری تێدەچێ . \$۱۴۰۰ فرۆکەخانە تازەکە ی ھەولێر ۳۵۰ ملیۆن دۆلاری تێچوو . ۵۰ ملیۆن دۆلاریش بۆ دەزگاکانی پشکنین و ئامیرە ئۆکە ی کراوە .

بەندەرگایەکی ئاسمانی وامان بەدەست ھێناوە ئەشھەدو شایانی دەستخۆشییە، ئەمە ئەو ھاگە یە نیّت کە موکورتییەکان نەخەینە بەرچاوە .

ئەم فرۆکەخانە یە لە شارێک دایە پێی دەلێن ھەولێر و ھەولێریش ئەو پۆ پایتەختی ھەریمی کوردستانە، تۆ کاتیک لە فرۆکە دادەبەزیت و دبیته فرۆکەخانە ی ھەولێرەو، ھێچ دیاردە یەکی کوردەواری نە بەشیۆە ھەجم و شەکل و شەمایل نە بە شیۆە ی رەنگ، نە دەنگیش نە دەبینی و نە دەبیسێ . نە پەیکەرێک، نە تابلۆیەک، نە دیاردە یەکی کلتووری و کە لە پووری، نە میژووی، نە گەشت و گوزاری، نە فەرھەنگی، وەدی ناکرێت .

بۆچی ئیمە ی کورد میژوومان نییە، شاعیر و لێھاتووانی سیاسی و ئەدەبییمان نەبوو؟ ئەگەر ھەمانە بۆ لە سەرھتای پرۆژە کە بییری لێ نەکراوەتەو . ۴۰۰ ملیۆن دۆلار بۆ فرۆکەخانە سەر سەر، نەدەبوو ھەر

لیڙه و لهوئى خوسره و جاف

له و کاته دا سى چوار ملیون بؤ کارى هونه رى ته رخان بکرایه؟ یان
ئه ساسه ن لیڙسراوان له و زمانه ی بیگانه ن؟

مه به ستم زمانى هونه ریبیه، که دنیا پئی ده دویت...

له فرۆکه خانه وه دردی کوا هوتیلکی بچکولانه ی گه شتیارانى
به جیماو، یان به دواخراو؟ پروانه جاده ی ناو فرۆکه خانه نه قه دیک
نه قامه تیک، نه په یکه ریڅ، نه ئا و نمایه ک، نه هیمایه کی شاری
هه ولیږ و کوردستان ... کورپه هه ر هیچ نییه . خو باسى ئه و
خه لکه چاوه پروانه ی مه که له دهره وه هه تاو و باران ده یانده کوتیت .

له ولاتى مندا دوژمنکارییه کی شاراوه له گه ل "په یکه ر" و دنیا ی
په یکه رسازی ده کریت ... له هه ر به رپرسیک هوی ئه و دوژمنکارییه
ده پرسى، په خه ی خو ی ده ته کینیت و لیت ده کاته مه ته ل و برؤ
هه لى بینه!

په حمه ت له دایکت، من ده زانم ئه و مه ته له ده سترده قوناغیه
چیش تیکى لینراوى شه ومه نه بووه، چیش تیکى شه ومه نه،
خواردنیشى قایروسی جوراوجورى تیادایه، پاشه رپؤژ دامینگری
بخوره که ی ده بیت .

نه ده بوو له نیو فرۆکه خانه ی هه ولیږدا په کدوو په یکه رى لیها توانی
کوردی تیادابا؟ ئه ی له ولاتانى عه ره بدا که سه رچاوه ی قورئان و



لیره و لهوۆ
 ئیسلامه، بۆ په یکه ری هاوه لانی پیغه مبه ر و پیاوه ئایینییه کان

دروست ده که ن؟

ئه مه خالی دی کو پی وه لیده، عونه رولعاسه، ئه مه ئیمامی مه زاهیبه،
 برۆ و ته ماشاکه ...

کاتی ئه وه هاتوو هونه رمه ندان چیت ر به رانبه ر بئنازیی په یکه ر و
 دونیای هونه ر بیده نگ نه بن... ئه مه ئه رکیکی نه ته وایه تییه،
 مندالیک په یکه ری لیها توویه کی میله ته که ی له مه یدانیکدا رۆژانه
 ده بینئ، له باوک و دایکی ده پرسئ: ئه وه کییه؟ ئه و پرسیاره
 بۆخوۆ پیوه ندییه کی فکرییه له گه ل میژووی ولاته که ماندا بۆ
 مندالانی ولاتی ئیمه له و په یوه ندییه ی مه حرپوم ده که ن؟

له به رچی؟

له به ر کی؟

به دلنیایی مندالانی ئیستا و پیاوانی پاشه رپۆژ له م تاوانه زه قه
 شاراویه بیده نگ نابن...

یادی به خیر مامه سیوه ی زیندوو که ده یگوت: " گه لی براده رینه!
 ئه من دو عایه کی ده که م ئه نگۆ بلین: ئامین!"

ئه منیش دو عایه کی ده که م، یاخوا ئه وانه ی ده بنه هو ی په رپووتی و
 بئنازیی دونیای هونه ری په یکه رسازی له و دنیا بین به په یکه ریکی

لیټره و لهوئى خوسره و جاف

بئى دهم، تا نه توانن وه لامى شهوى يه كه مى گورپان بده نه وه ... بين
به په يكه ريكي بئى چاو، تا پايان له درو راست هلكه وئيت و سزاي
سازشكاري و چه واشه كردن به خوځانه وه ببينن ... ده بلين: ئامين!



لیتره و لهوئی
.....

شاسواره که ی که رکوک، ئالابه رزه که ی دونیای پۆمان و راستی و
وشه و واژه و په یقی مه وزوونی پیز به پیز.

موکری ئازیز!

ئای خه می موکری کو شتمی

موکری پۆشنایی مژ. دژ به زولم، دژ به زور و نابهرابه ری، دژ به
هه رچی تاریکی و بی خه به ری.

خامه ی موکری له زۆبه ی زۆری مال و ئەندیشه ی پۆشنییری
کوردایه، له میڤگوزاری ئەده با ئای موکری، نه مامی داهینانی چینا ...
هاوار! خودا چیت له دهست ئەم میللهت وهدهر هینا ...

چ سالیکه منی تیادام؟

غه مه کانم بی ته کبیره

نالە و نه وای عالیه مگیره

یهک به دوا ی یه کدا زامی تازه ییش به پتویه

ماندووی دونیای په فاقه تم کولوارم

سه رکرده ی له شکری خه م و ئازارم

نایبسم دهنگی زه لال و پهنگی خودایی و زه پافهت و جوانی.

به په فاقهت قه سه م، پییری کردم مه رگی گه یلانی ...

لیره و لهوئی خوسره و جاف

عاشقی پۆپه به رزه کان، گه ریلایه کی دنیای هه لۆیستی و گیراوه ی
ویژدان، مۆمی هه لگیرساوی شه مزینان .

ئه و شیخه به و یقار و جوانه به یه ک و دوو

دیتان وه ک برووسکه یه ک هات و چوو!

گه لی براده رینه!

خۆمه دیسان شه مزینان کۆستی که وته وه

دیسان هه لۆی به رزه فپی دنیای په فاقهت و هه لۆیستی له ده ست دا،
منی گوم گه شته ی سه رده ر گوم بوو، کاتیک په له قازیمه له نیو
شه پۆلی که فچرینی هه ستا، چ ئه وسا و چ ئیستا ...

له دنیای خه ما، کاتیک به وه ییت خه مه کانم بخوینمه وه، په نا ده به مه
به ر هاوه له کانم، خۆم به وان ده لایینمه وه، ده لیم:

یاران! هه روا بووه و هه ر واده بی

دنیای بی دهر د و ئازار نه بووه و نابی

کی ده لیت به گولیک به هار نابی

ئای شه مزینان له میژه وه شیوه نگیر و قزرنی له بازنه ی مه رگ و
میرا، ئالوده ی کۆستکه وتنی ...

مامه له ی ده کرد و ده یروانی

قه ندیلی به که عبه ی باوه ر ده زانی



لیره و لهوئی

ئەو عاشقی پۆپەکان بوو

له تەلبەنی ژانی ژینەوه،

له درزی دەروازەى ئاسنینهوه

رازى مێژووی هەلەهینا ..

ئای کاکە سمە!

چ زوو سەفەر کردووی شەوی پەش بووی ، پێبوارێکی جوانەمەرگی

ئەو پۆ له ژیان بێبەشی!

ماوەتەوه خالێک، له جۆرجیا من و موکری و سمایل گەیلانی له

هوتیلێک بووین، هەلسام برۆم بۆ تەوالیت که له پشته جینگەى

دانیشتنەکه مان دابوو، دەبوا به پارەوه کهیدا برۆیشتایەى تا بگەیتە

دەستشۆرەکه، پارەوه که هەشت مەتر دەبوو، له تەوالیت دەرچووم

تیشکیک وەکوو هەور به بنمیچی پارەوه که وه ئارام ئارام بەرەو هۆلی

دانیشتنەکه برۆیشت، من تەنها له دواوه ئەو تیشکەم دی، که

هاتمەوه سالۆنەکه گەیلانی وتی: ئەرئ تۆیش دیت؟

وتم: چیم دی؟

وتی: ئەو شەبەحەت دی؟

وتم: نەخیر.

لیره و لهوی خوسره و جاف

وتی: به وه لاهیسی به م دووچاوهی دیم له و په نجه ره ی پویشته
دهره وه ...

وتم: بزانه ئه و په نجه ره گیراوه، یا کراوه یه؟

پویشته لای په نجه ره که وه وتی: گیراوه.

وتم: وه لا خو منیش دیم!

موکری دوو سئ جنیوی به شه به حی ناوبردوو دا و وتی: خوژگه
میینه ده بوو!

هه مووی دوو سالی نه برد موکری مرد، ئیسماعیل گه یلانیش مرد،
منیش تووشی نه خووشی سه ره تانی پرؤستات هاتم و له ئه لمانیا
چار مانگ له بیمارستان و ئه شیعه ی لیزه رییدا بووم.

کیانت شاد سمه گیان



لێره و لهوێ لێره و لهوێ

چلهی فهلهك

ههزاران ساڵ ئاخ و ئۆف و ههناسهی گێرداری زهوی له باوهگورگوردا
گروگلهی بلیسهی دێ و کهسیک نهچوو هاناپهوه، ئهوه بۆ وایه
گهرمیان؟

چ پازیکه ئاویتتهی ئه و خاک و خۆل و دهقهره ههلقراوه بووه؟

دیاره لهوێرا زهمه نهخش و پۆلی خۆی لهدهست داوه!

ئیمه ی کهرکووکی لهوهتهی کانیایوی نهوت له خاکماندا جارییه، له
چوارتهنیشتهوه، له ئاسمانهوه تۆپ و تۆزمان لێ باریوه!

هر دوینێ بوو ئه و نهمره وتی: " کهرکووک دلی کوردستانه"، بۆیه
دوژمنان له دوور و نزیکه وه خهریکن ئه و دلّه له سنگی کوردستان
دهربهینن!

تا به ئیستایش خهلهکه زۆرهکه، برسی، له ترسی چاوازان پووح له
مشت و کۆل له پشت و ئاواره ی شارانی دوور و نزیکن.

کاکه فهلهک:

ئه م قوناغه ی ئیمه ی تیادا دهژین ههزاره ی سیهه مه ...

ئیمه ی کهرکووکی یه شتا له چالی تاریکیا

لیره و لهوی خوسره و جاف

له بی پهنګیا، له ساردی و گهرمی تابووتا

ناخمان بلّیسهی سهندوه و سووتا ...

تا به ئه وړو خاکی که رکوک چهنده بیناز و چارهیه ...

باوه پیکهن هه ناسهی قوولایی خاکیش ... پارهیه!

کاکه فهلهک:

له بیرته پیکه وه ده مانوت: ئه ی ئه و گره ئه زه لیه چیه و چونه؟

هومیرو، ئه سکه ندهری مه کدونی، نادرشا، مورادی چواره م، له بهر

ئه و گره خوین گهرم کردیته وه، ئه ی ته ماشاکه ری چونه؟

له بیرته ده مانوت: لیگه ری سبهی؟

باوه گورگورمان لی هاته جاو و وتی:

رۆله ی نازیزم جوان جوان له بیرمه!

له میژوهه پرۆزه ی چهوت و چهتری سه رخوم و باپیرمه!

ئه ری کاکه فهلهک له بیرته دهیوت:

ئای بو که له پیاویک دهست و دورمانی هه له شه هه لته کینی؟

غوسلی ئیمه ی دور له کانی له که رکوکا وه ده ریینی؟

گویم لیبگرن ئه ی نازیزانی هاوولاتی



لېره و لهوږى
.....

ئەى گهلانى دوور و نزيكى پوژهه لاتی

باوه پ بكن منى كوردى كه ركوكوى شيره و كاكله ى زهويم...

من پوژنایى مژم...

من هه وپنى راسته قينه ى ويژدانم...

من كوردى ئەو ده قهره كۆله گه ى ئاسمانم.

قهينا هه وارگه م شهوى دامین خوینینه

باوه پ بكن هه نگاوى ئومیدم به ره و هه وارگه ى يه قينه

من و فه لك هه روا گویمان ده گرت، باوه وتى:

ئيوه ى كورد هه رگيز تروسكه ى فانسوى ته مه ننا و ئومیدتان توفانى

مه ئیوسى نايكوژینیتته وه .

قهينا هه لوى پروداو به سهر سه رتانه وه ده خوینى

خانمى په شپوشى بو نه هات له ديارا خو ى ده نوینى

ئيوه پوژگار يكتان له پيشه،

به ئاسووده ى و دوور له كيشه

بیشكه ى میژوو ده سووتینن

گرى گه وره هه لده گير سینن

لیره و لهوی خوسره و جاف

کاکه فهلهکی ئازیز، راسته تو گیانت به نیشتمانی دایک سپارد،
به لام میراتی خوت بو هه موو خوینده واریکی کورد جی هیشت و وتت
گهر ده تانه وی گیانی من شاد بیت کتیبه کانم بخویننه وه .



لیره و لهوی
.....

ئاوابی که رکوک

ئاوابی گهرمیان:

چله ی زایه ر پوژبه یانی:

ئه شهه د و مه لبه ند و هه وارگه ی لیها تووانی ...

تو ئه ی سه ره تای بوون و نه بوون "خاک و با و ئاو و ئاگر".

خاکه هه لقرچاوه که ت بیشکه و جوولانه وه ی که له پیاوانه، ئاو و

کانیاوه که ت مایه ی زینده گانییه، داستانی مان و نه مانه ...

شنه ی شه مال و با و هه ناسه که ت چیرۆکی ململان و هانه

ئه ی گهرمیانی هه میسه پیاو، گر و گلپه ت بلئسه ی هه قه ئاگری

دهروونتانه ...

ئاوابی گهرمیان!

ئه ی سنورنشینه کانی ولات

ئه ی قاره مانانی پوژگاری هات و نه هات

ئه ی گهرمیان باوه شی ساردی مه رگ

ئه ی هه وارگه ی کوسته که وتووانی ریگا و ریپازی کوردایه تی ...

لیره و لهوی خوسره و جاف

ئەشەهەدو لهویدایه دیاردهکانی پهلامار و پیاوهتی

ئەهی هاورپانی دوور و نزیک باش بزانی ئەوه گەرمیانه، هەلقراوه،
پیاوستانه، مەردستانه، دوا سنووری کوردستانه .

دهزانی یان نا؟

له میژوهه گەرمیان نووکی پم و پهیکانی جهنگاوهران و شاسوارانه!

سپه‌ربه‌لا و قەلقانی بەر چه‌پاوی دوژمنان و په‌لاماره ...

گەرمیان هەمیشە وابوو، دوو تایی تەرازووی بوون و نەبوون ...

وهک شهو و پۆژ وهک مەرگ و ژیان، وهک پۆح و گیان، وهک سەر و
خوار، بەرز و پاین، رهش و سپی، وهک خیر و شه‌پ، وهک ئەهریمەن
و ئاهورا، له‌وی‌پرا ئەو ده‌قه‌ره رهق و ته‌قه، له‌میژه مه‌حروومستانه و
زادگای هه‌ق و ناهه‌قه .

من لی‌رده‌دا نه‌پیدا‌هه‌ل‌ده‌ریم و نه‌شی‌وه‌نگی‌پ، نه‌نیازم به‌خۆ
ده‌رخستنه و نه‌په‌واجیش ده‌ده‌مه وشه و واژه، من غه‌مباری له
ده‌ستدانی هاورپیه‌کم، ده‌مسازی‌کم، هاورپزی‌کم ...

لاتان وانه‌بی له‌م پۆژگاره نه‌زۆکه‌یدا هاورپیه‌کم بی‌که‌س بووه،
نه‌ناسراو و له‌بیرچوووه ..



لیره و لهوی
.....

نانا نه خیر، هاورپکه م بهرز و بولند و ئالا بوو، له رهگه زیکی بالا
بوو، شاده ماری پر بوو له جهوهه ری نووسین، ئه و له تیره ی
پینووس و قه له م بوو.

له عه شیره تی تینووس و کتاوبوو

نه خاک، نه ئاگر، نه ئاو، نه با، ناتوانن کاروکرده وی هاورپکه م
له ناو با ...

هاورپکه م پرله ی ئه و گه رمیانه بیپشت و په نایه بوو، ده پرسی: کام
دارایی و مه کته ب، کام دهسته لات و قودره ت؟

قهینا له م بی دهره تانیهیدا ده ژین، ئه و ده گاته ناسکی و زه رافه تی
و شه و واژه ی ویزدانیا؟

داهینان لوغه تیکی ئاسمانیه، ئه ورپکه که م که س ئه لفوبا که ی
ده زانییت، که م که س پرپز له ریپاز و پرچکه ی هه لگرانی ئه و دۆل و
دهربه نده ی ده گرن ...

ئیدی له دونیای لیها تواندا هه روا بووه و هه روایش ده بییت.

بریک مه زلووم و له بیرچوو

بریک بو هات و سه رکه وتوو

یه کیک لاف لیده دا ژیره

یه کیک وا دهرده خات گیره

لیره و لهوئ خوسره و جاف

یه کیک له نیوانا میره!

زایه ره همیشه زرده خه نه یه کی دلنه وازانه، سه بوورانه، په یوه سته نه خشی سه رلیوی بوو، گالته ی به غه م و بو نه هات ده کرد و په واجی ده دا به غیره تی نه فس و پیز و حورمه ت له خو گرتن.

له بیرمه له شه وچه ره کاندایه زایه ر باوه ک هه وارگه نشینی غه م بوو، زامه کانی له کزه و چزه و سو دابوو... قاقا پیده کانی و دهیوت:

سه رفرازم به رابردوم، نه وه ی توانیومه کردومه، پیشمه رگایه تی ساله ها تیا بوومه، دهر به دهری، شاخ به شاخ، تفهنگ له شان، قه له م به دست و کتاو له باوه ش، هه وینی ئومی د و باوه ر به سبه ی کوزیک مندالم به خپو کرد، شادمانم به وه ی من و دایکیان به هه ر دژواری و کوله مه رگیه ک هه بوو، توانیمان به شی بیمارستانیک پزیشک پیشکیشی کومه لگه ی کورده واری بکه ین، ئیدی فلانی:

ژیان و بواره کانی نسبببن، هیچ شتیک ناگاته له زه ت و چپژی سه رفرازی.

ده زانم هیندهم نه ماوه و سبه ی دهمرم، تویش دهمریت، جیاوازیی ئیمه و خیللی سته مکه ران له وه دایه ئیمه دهمینین و نه وان له دونیای غرور و چه واشهن و له مه رگیشدا چه واشه تر...

له دوا روژانی ژیانیدا جومله یه کی په یوه سته له گویم دهرینگیته وه، به دم زرده خه نه یه که وه سه ری به ره و ئاسمان به رزکرده وه و وتی:



لیره و لهوی
.....

سهرم سرپماوه له پازی ئه و خودا گه ورهیه، کهوا منی دووچاری
دهردی شیرپه نجه کردووه و بهم پۆژهی گه یاندووم، به دلنیاپی بی
حیکمهت نییه ...

ئای خودایه چهنده تاسوی زانینی ئه و حیکمه ته م!

دلنیا م له وهی له وی پرا په ی به و حیکمه ته ده به م کاتیک ئه م
له شه مردووه .

ئاسوده بنوو ئه ی کوره لی هاتوو ه که ی گه رمیان، کاکه زایه ر، ها که
ئیمه یش هاتین، به ریگه وهین، ئه مرۆ یان سبه ی ... ئیمه یش ده بی نه
میوانی تو .