

منتدی اقرأ الثقافی

# ئینسایکلۆپیدیای گەرکوک

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

هونەر له دهقهری گەرکوک

سەرپەرشتیاری گشتی نووسین و پێداچوونەوە

سمکۆ بەهرۆز (نەژی)

بەرگی پینجەم



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

# ئىنسانىيەت ئۆزىنىڭ كەركۈك

بەرگى پىنچەم

ھونەر لى دەھرى كەركۈك

سەرپەرشتىيىرى نووسىن و پىداچوونەۋە

سىمكۆ بەھرۇز (ئەژى)



نۆاوگراوێهگانی دەزگای رۆشنیرونی  
جەمال عێرفان ۲۰۲۴  
زنجیرە: (۱۴۴)

بەرێوێه بەری دەزگا:  
سێروان جەمەسەعێد جەمەخورشێد

ناوی کتێب: ئیسا یکلۆ پیدای کەرکۆک - بەرگی پێنجەم: هونەر لە دەفەری کەرکۆک  
بەشداران: سەمکۆ بەهرۆز (نەژی) - تاریق کارێزی - سەلاح شوکر - زاهیر شکور - چالاک سدیق - ئومێد نەجم  
پێداچوونەوه و پێشەکی بەشی شیوهکاری: بەختیار سەعید  
سەرپەرشتیاری نووسین و پێداچوونەوه: سەمکۆ بەهرۆز (نەژی)  
سەرپەرشتیاری زانستی و ئەکادیمی: د. یوسف گۆران  
سەرپەرشتیاری کارگێری: زاهیر شکور  
دیزاینی ناوهوه: پورھان عەبدوڵکەریم عەلی - نەنجام سەعید  
دیزاینی بەرگ: ئارام عەلی  
ئاب: بێریشان پێشتیوان - زەبەب جەمەید  
نۆردی چاپ: چاپی بەکەم: ۲۰۲۴  
ئێراژ: ۵۰۰ دانە  
چاپ: چاپخانەی ئاران

لە بەرێوێه بەرێتی گشتیی کتێبخانەکان ژمارە سپاردنی  
(۲۰۰۷) ی سانی ۲۰۲۰ پێ دراوه

Tel: 0533202936 07736959302

email: jamalerfan99@gmail.com

jamal erfan cultural foundation  
www.jamalerfan.com

ئاوێشان: سلیمانی، شەقامی سالم، بەرامبەر قەیوان ناوەر

مافی ئەم کتێبە پارێزراوە بوو دەزگای رۆشنیرونی جەمال عێرفان، هیچ کەسێک مافی لەبەرگرتنەوهی نییە،  
جا گەر بە شیوهی ئەلیکترۆنی، کەغەزی، وێنەیی، پان هەر شیوازیکی تر بیت.



# ئىنساياكلۆپىدىاي كەر كوك

بەرگى پىنچەم

ھونەر لى دەقەرى كەر كوك

بە شداران:

سەمگۈ بە ھەرۈز (ئەژى)

جالاك سىدىق

تارىق كارىزى

سە لاج شكور

زاھىر شكور

پىداچوونە ۋە ۋە پىشەكى بەشى شىۋە كارى:

بە ختیار سە عىد

بەشی بەگەم

# مێژووی گۆرانی و مۆسیقا لە گەرکوک

سمکو بەهروێز

چالاک سدیق

زاهیر شوکر

یەکێکە لە ناوێرە مۆسیقایێکی تایبەتە بە شێوەیەک کۆنستانتان و جیا نەبووەوە بەتایبەتیش هوربێمکان، کە هۆزێکە بۆ ( 1900 ) ساڵ بەر لە پلۆیۆنەوێکی تایبەتی هێسایێکی لەهەموو بەرێ زەرێاچەیی وێر و نامێن کەر زەرێاچەییەدا نیشته جێبوون، تادەگاتە پاکووری نێستای عێراق (کوردستانی ئەمۆز) و دەرلومبێی نێکی شوێنی دواترێ مێدیەکان و ئەوان ئەو ناوێرێ مۆسیقایە پان داھنارەو هەر نوانیش لەدایکێ کوردستانی باشووردا پلۆیان کردۆتەو.

نەم قەسە بەشمان لەمستجاسی دۆزینەوێ شوێنەواری ئەو ناوێرێ عۆدەدا ھاتوو، کە لەناوچەیی (نۆزی) نێک گەرکوک دۆزراوە، کە بەکەویفە 5-6 کیلۆمەترێ پلۆیان وای شاری گەرکوکەو.

شوێنەواری عۆدەکەش کە لەسەر پارچە گلێنکە، وێنە ھۆزەنێکە. عۆدەکەیی بەشێوەیەکێ تاسۆیی بەدەستەرە گرتوو و خەریکی ھۆز دەتێنە.

بۆیە لێرەدا بەراشکاوێ دەتێن کە گەرکوک مادام کەرەستەیی مۆسیقایێ ئی مۆزۆنیتەو، گۆرانیش پۆلی کاربەری خۆی ھەبوو چ لەسەر ئاستی خەلکەکە یان لەسەر ئاستی پەرستگاکانی کەر کاتەدا لە پەرستگاکانی گەرکوک لە (نۆزی) و کۆرۆخانیدا، بەیێ سێ و ئوو مۆسیقاش لەگەڵ سەرۆکە ئایینیەکاندا بەرەیی ھەبوو، بەتایبەتیش ئایین لەسەرەسەر ھوێ - مینانیدا گەیشتێبوو ئاستیکێ بەرێ لەکەلە پووری ھوێ - مینانیش

گەرکوک بەھۆی تایبەتەندی شوێنەکەیی لەرووداوە مێژووییەکاندا لەگەڵ ھۆیدا کاربەریەکی گەرەیی دروست کردوو لەگەڵمەکرینی شێوێ جۆرەجۆرەکانی شارستانی و کەلەپووری ھەمەڕەنگی ھەموو لایەتەکانی ئەبۆتەیی ئەو کەلەپووانەدا.

گۆرانی رابردوویەکی دێرین ھەبە کە شان بەشان مۆسیقا مۆزۆ لەم شارەدا چێووتی و لەگەڵ پێشکەوتنی کەلەپووری مۆسیقا گۆرانیش گۆران و پێشکەوتنی بەسەردا ھاتوو، زمانەکانی گۆرانی و مۆسیقاییش لەگەڵ ئەو گۆرانانەدا ھەنگاوی ناو.

سەرەتەمەکانی ئاشووری، کاشی، (ماد - مێدیەکان)، ساساتیەکان مەزەمەکی ھەنگوێ مێژووییەکی دۆزۆنۆزێ بوو لەگەڵمەکرینی گۆرانی و مۆسیقادا ھەر سەرەتەمەکی تایبەتەندیەکی خۆی

گەرکوکیش ھەو ھەموو ناوچەکانی ئری کوردستان ھاوھە مێژووییەکی دۆزۆ دێژە لەگۆرانی و مۆسیقادا، تارادەییە کەلەپوویی لولوانی ھەبە لەم یارەدا و تواناکانی لەبەر چاوە لەسەر ھەموو ئاستەکاندا.

ھەموو سەرچاوەکان یا داھەگن لەسەر کەر راستییە کە کوردستان شوێنیکێ ھەرلەمەنەو لەکۆرانی و مۆسیقا و جی پەنجەیی ديارە لەمێژووی گۆرانی و مۆسیقا سەرئاپای مۆزۆنیتەو.

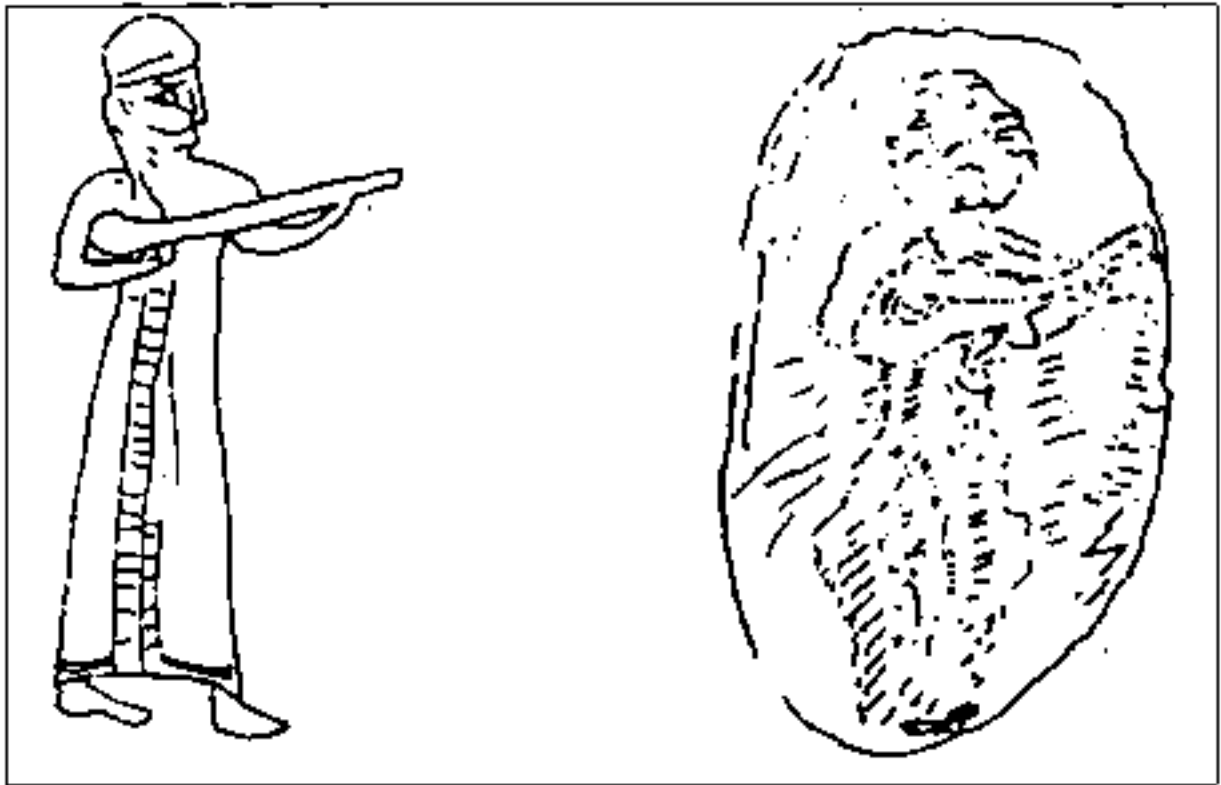
کەلەپووری گۆرانی و مۆسیقای ناوچەیی گەرکوک خاوەنی خاسییەتیکێ دیاری کرارە لەکەرەستە و ئامرازە مۆسیقیەکان و گۆرانییەکانی خاوەنی زمان و شوانییەکی چاکیی ھەبە یۆ پێگەیانە، گۆرانی و مۆسیقا لە ناوچەییەدا.

قۆناغەکانی گۆرانی و مۆسیقا لە ناوچەیی گەرکوکدا داھەش بۆتە سەر گۆرانی مێژووییەکان و کاربەری ئایینیەکانیش جی پەنجەیی بەدیارە لەسەر ھەولەمەند کرینی گۆرانی و مۆسیقا ئەو کاربەریە بەھەرە کەرەت لەسەر پلۆیۆنەوێ ئایینی مەسجیدی ئایینی زەرەشتری ئایینی ئیسلام و پلۆیۆنەوێ بیروباوەرە ئایینیەکانی خاکەبێکان.

\* پلۆیۆنەوێ مۆسیقا ئەسەردەیی گۆتی و ھوێ - مینانیتەکان لە ناوچەیی گەرکوکدا:

گەنێک بەگەیی مێژوویی ئەو دەخەن پو کە کوردستان جێگەیی پلۆیۆنەوێ کەرەستە و ئامرازە مۆسیقیەکان لەرێو بەرھ ناوچەکانی ئرکەنەیی کردوو

((... لەم روودەشەو دەزانین کە ھوێ - مینانیش و گوتییەکان، دەنیشووانی مێژوویی پێش مێدیەکان بۆن و ئەمانیش خاوەنی ھۆزەری بەرێ مۆسیقا بۆن، پەتا پەتیش ھوربێمکان، بۆیە لەم بۆرەدا شوێنەواری ئاسی ئاسرۆی ئەلمانی شتاوھرد، کە پەسپۆزیکێ دێرینزانە، لەبەنچەیی ئامێرەکانی مۆسیقادا، لە نەخش و نیکارە کۆن و گلێنە بەرەیتەکاندا، بەلێکۆلینەرە سەلماندوویەتی کە ھۆد،



موزه‌های سرزمین خوری میانیه‌گان که له ناوچه‌ی نوزی دوزخه‌یوه له دهره‌ی 1500 پیش زاین

1500... زمر خاتمشگه‌وانه‌ی که له کوردستاندا، دامهریفران و تا قیسقاش شوفنه‌واریان ماره، نه‌مانه‌ن: - خاتمشگه‌ده‌ی پاوه‌ی ههرامان که له‌سمر یلندترین کئیوی باشووری خورنه‌لانی پاوه‌یه و خاتمشگه‌ده‌ی ناوچه‌ی پزگور هه‌وان و قه‌سری شیرین، خاتمشگه‌ده‌ی هه‌زنی (نازهرگشتمه‌ی) ناوچه‌ی له‌غشی سلیمان و خاتمشگه‌ده‌ی بیاره‌ی هه‌ره‌هان و له‌م دور سانه‌ی دواپیشدا له‌نزیک (سورده‌ش) لای سلیمان، له‌جاسه‌نه و ریمان له‌نیوان سلیمان و کهرکوکدا، له‌بئاری کئوه‌کانی دهره‌ش بازمان...)

هه‌روه‌ما به‌لگه‌گان نه‌وه ده‌خسته ووو که زمر کۆمه‌نه خاتمشگه‌ده‌ی لای چیاپه‌کانی ده‌ووو به‌ی کفری به‌لگی به‌هئین بۆ هه‌زنی خاتمشگه‌ده‌ له‌ر ناوچه‌یه‌دا، هه‌روه‌کو له‌کهر له‌درا بۆژدا هه‌لکۆلانی تر بکرت له‌ناو بۆژچه‌کانی کهرکوکدا نه‌وه باشاوه‌ی کریش له‌دۆزخه‌وه.

له‌دوای ماره‌ی مانه‌گان و هه‌ره‌مانه‌ه‌یه‌کانی له‌ره‌و لوان قۆناغه میژوو به‌ی‌گان دووروزیک باه‌خ به‌مۆسیقا دروه‌و زه‌لر له‌گه‌ل سه‌روه‌نه نایینه‌کاندا به‌کاره‌نراوه‌و له‌م سه‌ره‌مه‌دا گه‌تیک کهره‌سته‌ی مۆسیقی جۆریه‌جۆر به‌کار هئینراوه

مۆسیقا و گۆزانی دوا‌ی هاتنی نایینی ئیسلام:

1) له سه‌ره‌تادا، نایینی ئیسلام به‌ساسانی نه‌بۆوانی چنگه‌ی خۆی له‌نیوان کورداندا بکاته‌وه، چونکه کورده‌گان له‌وه‌رگرتنی له‌م نایینه تازیه‌دا، خۆیان لێ نه‌پا‌پاست و دووره به‌هێز بوونا، چونکه له‌به‌ر نه‌وه‌ی کوردان گه‌وره‌ترین پشقیوانی شاهه‌کانی ساسانی و داموهرگانگانی به‌وله‌نی ساسانی بوون. هه‌ر بۆیه پاشای ساسانیه‌گانیش بۆ ناوچه کوردنشینه‌گان هه‌له‌ده‌هان.

هه‌ر یه‌ر جۆره‌ش له‌سه‌ره‌ده‌ی عه‌مه‌ری کهری خه‌تانی خه‌لیفه‌ی دووه‌می ئیسلام، ئه‌سه‌ر سلی نه‌وه‌ی هه‌به‌و نه‌توانی کئوه سه‌خه‌شکانی کوردستان داگیر بکری، یان له‌ رینگه‌ی سوریه‌و

هه‌به‌وه که تاره‌یه‌ی جیاواز بووه له‌ری تر، به‌تایه‌تیش بۆ بوونه‌وه‌ی که‌له‌پوری مهبیه‌گان و بۆ بوونه‌وه‌ی نایینی زهره‌ش و سه‌ر هه‌دانی خاتمشگه‌و له‌رائیه‌کانی زهره‌ش و سه‌روه‌تانیان به‌کار هئینانی مۆسیقا له‌ به‌عوا له‌رائیه‌کاندا.

بۆ بوونه‌وه‌ی خاتمشگه‌یه‌کی زه‌ری زهره‌ش له‌ کهرکوک و ده‌وره‌ی کهرکوک به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزه بۆ بۆ بوونه‌وه‌ی که‌له‌پوری زهره‌ش له‌ر ناوچه‌یه‌دا که له‌گه‌ل خۆیدا له‌رائیل و مۆسیقا و گۆزانی به‌کار هاتوووه و له‌تکی هه‌و په‌وه‌ستی نایینه‌که بووه هه‌روه‌ما به‌لگه‌یه‌کی زۆرمان هه‌یه له‌بۆ بوونه‌وه‌ی خاتمشگه‌گان و ته‌لارسازی خاتمشگه‌گان له‌کهرکوکدا و کفری و خورمانه‌وه‌دا، که هه‌مه‌وری به‌لگی سه‌له‌ترووی هه‌به که‌له‌ر ناوچه‌یه‌دا هه‌به‌وه.

2) که‌ه‌تده‌ش پنه‌وه‌ی به‌هه‌نه‌ری مۆسیقای بۆژگاری له‌سه‌لانی (مانه‌سه‌ه) هه‌به‌ت، و هه‌ک میژوو بۆمان له‌گه‌یه‌تیه‌وه، مۆسیقا چینگه‌یه‌کی به‌هێز و هێزگی هه‌به‌وه و له‌زۆر بۆته‌ی په‌سه‌یی و مهبیه‌دا به‌کار به‌راوه هه‌ر کاله‌ش که له‌ی کۆی یه‌که‌یه‌ن پاشای مان چوره‌شه سه‌ر له‌خشی شاه‌ی، له‌لایه‌ن جه‌مزه‌رو مۆسیقاژنه‌مانه‌وه کراوه‌شه جه‌ز و شادی و کوس و شه‌په‌وریان ژنده‌وه

یان کاتی که (هه‌ره‌ه‌تیش) ی پادشای مان، له‌جه‌ته‌گی نایه‌ره‌مه‌ردا، بووه به‌هێز گه‌سه‌گه‌ی ناشووره‌گانه‌وه، له‌ته‌رندا کراوه به‌په‌سه‌و نامچه‌کانی (کوس) و (شه‌په‌ور)، مۆسیقای خه‌مینه‌یان ژهنه‌وه نه‌مه‌ش نه‌وه ته‌گه‌یه‌نی، که له‌ر بۆژگاره‌دا، زمانگۆی په‌سه‌و خه‌ره‌و شادی، هه‌ر به‌مۆسیقا هئیمای پزگاره‌وه.

بۆ بوونه‌وه‌ی نایینی زهره‌ش له‌سه‌روه‌به‌ته‌ی به‌وله‌نی مانه‌کاندا و بۆ بوونه‌وه‌ی به‌ریاره‌یه‌کانی له‌ گانا و نا‌قیسه‌کاندا و به‌کار هئینانی سه‌روه‌و مۆسیقا له‌چراندنی اگاتا‌بکاندا ده‌وره‌ی کاریگه‌رییان به‌نیوه له‌به‌کار هئینانی کهره‌سته‌ی مۆسیقی له‌خاتمشگه‌کاندا





۱. ئەگرى سەقال كوردنى موسلمانان و دورخستلەرەيان لە عىبادەت.

۲. سەرقالبونى دەسەلاتى ئەوكات بە قتوھاتى ئىسلامىيەو، ھەروھە تەرخان ئەكردنى تواناي ئابوورى بۇ پىشتگىرىكردنى ھونەرى موزىك و گۇزاشى، بەلام نىشانەكانى خەرىكىبونى ھەندىك لە موسلمانان بە ھونەرى موزىكەو ھەر ھەبوون، ديارترىن نەوونە لە مئزوى ئىسلامدا پىنشوازي كوردنى پىئفەمبەرە لەلايەن دانىشتوانى مەدىنەو كە چۇن بە گۇزاشى (طلع البدر علینا) و ژەنىتى دەف پىنشوازي لىدەكرىت.

۱. ئەگرى سەقال كوردنى موسلمانان و دورخستلەرەيان لە عىبادەت.

۲. سەرقالبونى دەسەلاتى ئەوكات بە قتوھاتى ئىسلامىيەو، ھەروھە تەرخان ئەكردنى تواناي ئابوورى بۇ پىشتگىرىكردنى ھونەرى موزىك و گۇزاشى، بەلام نىشانەكانى خەرىكىبونى ھەندىك لە موسلمانان بە ھونەرى موزىكەو ھەر ھەبوون، ديارترىن نەوونە لە مئزوى ئىسلامدا پىنشوازي كوردنى پىئفەمبەرە لەلايەن دانىشتوانى مەدىنەو كە چۇن بە گۇزاشى (طلع البدر علینا) و ژەنىتى دەف پىنشوازي لىدەكرىت.

بەم شىوہە دەپىنچ كە ھەولەكانى و تەكردىن راستىيەكان و شاردنەويان ھەبوو و بەردەوامىشە بە نامانجى شاردنەوي ئەو راستىيانەى كە دەيسەلمىنىت بەشى ھەرزۆرى ئەو موزىكەى ئىستا لە ناوچەكەدا بەرچەستە دەكرىت لە رەچەلەكەو سەرچاوەكەى موزىك و كەلەپور و كەتورى چەندىن مىللەتى جىوازىن بە تايبەتى گەلانى فارس و كورد.

لە سەردەمى ئەمەويەكاندا (۶۶۱-۷۵۰) دەسەلاتى ئىسلام بائى كىشا بەسەر ناوچەيكى پانويەرىندا لە ئىسپانیاو تا سنورى چىن، ئەمە بارىكى گونجاوى خولقاند بۇ گەشەسەندىنى ھونەرى ئىسلامى بە تايبەتى ھونەرى موزىك لە سەردەكانى ھەشت و نۆى زايىنى، لەم سەردەمەدا ھونەرى موزىك گەشەسەندىكى بەرچاوى بە خۇوہ بىنى لە ناوچەى حىجاز بە تايبەتى لە شارى مەدىنە، چەندىن شىوازي گۇزاشىكوتن و موزىك ژەنىتى نوى ھاتتە نىو خەلكەو زۆرەى نامىرە موزىكىيە نۆيەكانىش ناوى ەردەبىيان لىنرا.

زۆرى ژمارەى زانا كوردەكانىش كە لەم سەردەمەدا شاردەزى ئەم بوارە بوون و چىدەستيان لە بوارى پراكىت و تىقۇرىدا ديارە خۇى لە خۇيدا بەلگەيكى ئاشكرای سەلماندى ئەم راستىيانەى.

سەردەى عەباسىيەكان (۷۵۰-۱۲۵۸) بە سەردەمى زۆرىنى ھونەرى ئەو ناوچەى دادەشەت و ھونەرى موزىك زۆر بە خۇرايى گەشەى سەند، سوودىكى زۆر لە ھونەرى موزىكى گەلانى تىرى دراوسى وەرگىرا، چاوكەكان باسى خەلىفە مەدى دەكەن كە گوایە تەئانەت گروپىكى موزىكى تايبەت بە خۇى ھەبوو كە ژمارەى ئەندامەكانى گەشەتوونەتە ۲۰۰ موزىسىقۇن و لە كۆشەكەيدا خەرىكى كارى موزىك بوون.

سەردەمى سەلجۇقى و تەيموورى و عوسمانىيەكان و قەرقۇزىلوو ئاق قۇبۇلو، بايەخىكى ئەوتۇ ئەدراو بەگۇزاشى و مۇسقىا و ئەم كارىگرىيەش رەنگدانەوي خۇى ھەبوو لەسەر گۇزاشى و مۇسقىا لەكەركوك و كوردستاندا.

بەلام ئەگر سەپرى سروشتى كوردستان بكەين و باقۇبوونەوي ئىمارەتە كوردىيەكان تا رانەيەك سەرىخۇيەكەيان وەرگرتىبوو لەبايەخدان بەگۇزاشى و مۇسقىا ژىاندەنەوي دىوہخانەى ئىمارەتەكان بەژىاندەنەوي ئەم گۇزاشى و مۇسقىا رەسەنەنى كوردستان.

"بە گىشتى موزىكى كوردى ئەم سەردەمە ھونەرىكى مىللى و سادە و ساكارى خەلكە ھەژارەكە بوو، بۇيە لە زۆر پكىنى مېرە كوردەكانىشدا ھەر ئەم جۇرە ھونەرە باو و لە بار بوو، نامىرە

چىنى سەرنجە كە لە سەردەمى عەباسىيەكاندا ژمارەيكى زۆر نووسىن و كىتەپ دەربارەى موزىك بە ئەنجام گەيەنراون. شارەزايان ئەمە دەكرىتتەو بۇ ئەو سىستەمە سىياسىيەى ئەو كاتەى



مىرنىشىن كە ئامادە دەكرا لەسەر مۇدىلى سولتاناھانى عوسمان و شاكانى ئىران، دورەمیان موزىكى مىللى و فىلكلورى بوو كە مىردگان دىوھانەكانىئان پى دەپازاندەو.

لە ئاوياندا قۇرمى لاوك لەم سەردەمانەدا گەشەى گەرە بە خۇو دەبىنىت، بە شىوھەيەكى گەشەى ھەموو مەرە كوردەكان گرنىگەيەكى زۇريان ئەدا بە ئەدەبى كوردى و فارسى و موزىكى مىللىى كوردى، ھەر لەبەر بەربلورى قۇرمى لاوك و چىرۆكەكان كە پىنى دەگەرتتەو.

\* دەف:

ئامىرى دەف مۇزىكەى دورودىرئى لەگەل كۆمەنگاكانى مۇرقايەتى ھەبە بە تايبەت لەگەل مۇقى پۇزەلاتى و لە ئاويشياندا كورد.

دەف ئامىرىكى (پىتم) كوتانە، ژەنەن و كوتان و لىدانەكەى بە ھۆى دەست و سەرىنچەكانەو، كە ھەر يەكەيان لە چۆتەتى بەكارھىنانىدا دەنگى جيا جيا دەردەكات، بە تايبەت لە ئىوان (دەم، تەك) دەكاندا، واتە بەكارھىنانى شىوازەكانى دەبىتە ھۆى نروس ت بووى چەندىن (دەم و تەك و تەكىكى جياوان).

كۆنترىن پارچە شۆيئەوارىى كە وئەى ئامىرى (دەف بازەنى) تىدا بىئرايىت لە باشوورى عىراقدا دۆزراوئەو، كە دەگەرتتەو بۇ نىزىكى (٢٦٥٠ پ. ز)، كە وئەى گۆزەيەكى سوورە، نىگارى سى ئاقرەتى پووتى تىدا كىشراو بەدار لە دەفكى بازەنى دەدەن، ئەم پارچەبە لە ھۆلى سۆمەرى لەمۇزەخانەى عىراقدا تىشان ئراو ئەمەيان گەتوگۆو پاي جياوانى زۇر لەسەرەو بەشىكىان باس لەرە دەكەن كە ئەو ئامىرە لە كوردستانەو لە پزىگەى بازىگانەكانەو ياخود پاشا دەسلەتدارەكانى ئەو كاتە گەيشتۆتە باشوورى عىراق چۆنكە نەخش و نىگار و پىنكەتەى دەفەكە لە نەخش و نىگار و ئەو شىوانەبە كە لە كوردستاندا باويان ھەبوو.

پارچە شۆيئەوارىكى تىر كە لە كوردستان دۆزراوئەو لە ئاوجەى (قەرەتەبە) لە خواپووى كەركوك بوو كە تىيدا كئارە ژەنان و دور كەس بەدى دەگرتن خەرىكى دەف ژەنىن، مۇزىكى ئەم پارچەبە دەگەرتتەو بۇ دەرووبەرى (٧٠٠) پىش زابىن.

مىزورى بەكارھىنانى ئامىرى دەف پىش ھاتنى ئايىنى زەردەشت لە زۇر ئاوجەى دەرووبەرى ھەردو زىى دىچلە و فوئادا واتە (مىسۆپۇتاميا) ھەبوو، لەسەر دەستى سۆمەرىكانىشەو گەيشتۆتە ئا و ئەكەدىيەكان، كە ئەوان پىيان و توو (دو پوور)، مەبەستيان ئەم واژەبە تابلۆ لاچەرە بوو، وشەى (دو پىش ورنە ورنە لە ئەجماس ھاتووجۆى عەرەبە بۇ سەرزەمىشى ئىرانى كۆن و كوردستان گۆدراو و بوو بە (دەف) و ماناكەشى ھەر تابلۆ ئووسىنى گەياندوو.

ئامىرى (دەف) لە ولاتى كورداندا ئاوجەكەش بە گەشەى لە ئەواى ئايىنەكاندا بەكارھاتوو تا گەيشتۆتە ئايىنى ئىسلام بە تايبەتى لە لاى ئەھلى ھەق و ئىزىدى و زەمەشتىيەكاندا پىگەيەكى بالا و گرنىكى خۆى ھەبوو، لە گەشت سەردەم و ئايىنەكاندا موزىك لە ئاوجەكانى ھەورامان و ئازىباچان و كوردستان بە گەشەى ھونەرىكى پارىزاد بوو و شوئىن و مەقامى پى لەق ئەكراو.

پەيپەوانى ئايىنى زەردەشت و دواترىش لاى ئەھلى ھەق ھەبوو كە لە ئاتەشگە و چەمخانەكاندا بەكارىان ھىناو، بە شىوھەيەكى گەشەى موزىك لاى پەيپەوانى ئايىنى زەردەشت شادى ھىنەر خەمەزۆين بوو كە ئىستا ھەرىنى پوھى ئەر شادى و بەزەم

موزىكىيەكانى بەكارىان دەھىنا زياتر ئامىرە ھەوايە سادەو ساكارەكان بوو دەكو: شەمشال، دورزەلە، يالەبان، تەنبور.

ھەروەكو ئەوھى پوونە گەلنىك گۆرانى و مۇسىقاو ھونەرى مەقامات لەكوردستاندا بەھوى سەندوو پەلو پۇيان بەھەموو ئاوجەكاندا پۇيوو.

ئەگەر سەبىرى كەركوك بەگەن لە ماوھى بلاويوئەوھى ئايىنى ئىسلام دەبىتىن كە لەگەل ئەر پىگەو سەروشتەى تىدا ھەلەكوئوو، خاوەنى تايبەتەندى خۆبەتى لەگۆرانى و مۇسىقاو ھونەرى مەقامادا.

كە ھەرىەكەى قۇئاغىكى باشى بىيوو لەپىنگەياندى ئامارەبەكى زۇر لەكەسانى بەتوانا بۇ خەزمەت كوردن لەبوارەكانىندا.

ئەگەر چارۆك بەر ماوھەدا بەشىنىن دەبىتىن گەلنىك كەردەستە بەكار ھاتووو گەلنىك ئامىر دەمىتراو لەخەزمەت گۆرانى و مۇسىقادا ئەولە:-

دەف، قانۇن، چەنگ، روبا، كەمانچە، عود، ئەنبور، (سور - كەرنە)، ئاتورا، سەنتور، ئاى، ساز، كوس، سورنا، ئەفەرىش، تەپل، خان و سازان، چەرس، شەمشال، زوپنا، بلىوئىر، بالەبان، تۆلم.

"لە سەردەمى ئەم ئىمپىراتورەدا موزىك لەلاى مىرنىشىنە كوردەكان بە دوو شىوھە بوو، يەكەمیان موزىكىكى سەرىازى بۇ بۆتەكانى



عەبدوللا سەئىد غەزەلى، ھەممى كۆتۈرەل، شەركەت پەشىد، نەجات خەيات، ھاجى ئەھمەد سەئىد، مام عەبدوللا مەلا ھوسەين، ئادر ئەھمەد، دەرۋىش غەبىرە، مەلا قاتىب، كامىل شوكر ئادر، ھارە دەلۋى كاكەيى، كەرم قانر غەزەل، كورنستانى، نورى قەقى، ھەلى مەردان، ھوسەين ھەلى، شەيخ قاپىل تالەبانى، مەلا ئەھمەد بەرزەلى، جەبار تاخورما، سەئىد ئەھمەد شەرىف، مام عەبدوللا مەلا ھوسەين، ھەلى مەھمەد ئەھمەد، پەشىد چاۋەش، شەيخ ئەدىب شەيخ ھەسەب تالەبانى، پەشىد كۆلە پەزا، مەلا سەدىق توفىق، خەد زەنگەنە، سەلاخ داۋەد، شەيخ مەجىد ئەھمەد، ئەجىب تالەبانى، سەئىد مەھمۇد (ئەھە غاسم)، سەئىد ئەھمەد سەئىد كەرىم بەرزەلى، شەيخ عەبدولھەزىز شەيخ ئىسماعىل بەرزەلى، گەرمىيە، قەمەر بەگلەر ئەھمەد، پەھمەتوللا شەتتەخ، ھەسەن گەرمىيە، شەيخ مەھمۇد ئىسماعىل عەبدولكەرىم بەرزەلى، گەرمىيە، سەئىد مەلا قەزە، مەھمەد سالىھ (ھەمە غەزال)، ئەھمەد قەزە، سەئىد كورنستانى، ئەھمەد باغمان، سەدىق بەندە غەفور، ئەھمەد داۋەد، سەئىد قەلايى، مەلا جومە، عەبدولواھىد گۆزەچى، مەلا مەھمۇد سەد، مەلا مەھمۇد، مەلا ھەسەن، مەلا ھەسەن تەكچى، كۆتۈر غەزەت، ھەسەب بەرزەلى، تۇپال ھەمە، عوسمان تەپە سەد، غەزەل ئەھمەد، سەئىد ئەھمەد، ئەھمەد بەرزەلى، سەئىد بەرزەلى، سەئىد غەلەك، ئىسماعىل بەرزەلى، مەھمەد جامچى، بەرزەلى، سەئىد جەمىل، مەلا مەھمەد تۇپال، عەبدولھەمەن قەزەلى، سەئىد جەلالى، ھەلى قەلايى، ئىسماعىل تەرزى (ئىسماعىل ئىبراھىم غەفور)، ئىبراھىم پەلوف، ئەكەرم عوسمان، سەئىد ھەمە كۆلە، سەئىد ئەھمەد قاسم پۇستەچى، ئەھمەد كەبەچى، ئەكەرم دوۋزۇر، ئىلھام مەردان، پورھان

خۇشەيە لە ھەلپەركىن و زەمەندو گۇرانى و بەستەكاندا وەك خۇى مەرتەوہ.

لە ئەكەيە خانەقا كوردەكاندا كە مەلەندو بەنگەي سەرەكەيى پلاۋكردنەردى ئايىش ئىسلام بوون، دەف كەسايەتتەكى بالاي ھەبوو ھۆكەيىش بوو بۇ جەننەتچىكردنى مەراسىمەكانى بە تايەتتى زىكرى دەرۋىشان، ئەم بەرئومچوونەش لە سەرەتادا بە پىتم و خىرايىيە خاۋەكان دەست پىدەكات لەگەل جوولەي سەرو لەش و لارى دەرۋىشەكان و بەرە بەرە چوونە ئا و دوئىاي لە ھۆش چوون و سەربوون بى ئاگابوون و خەلوەتەو، جوولە و پىتمەكان بە پەكەو خىرا دەبەن و دەگەنە تروپكى خىرايى، ھاركارو ھۆكارىكى گەنگى ئەر چوونە ئا و دوئىاي خەلوەتەو ئامىرى دەفەكەيە"

\* ھەندىك لەو گۇرانى بىرۇ مەقام زان و مۇسقىقازانەكانى كەركوك:

ئىردا ژمارەيەك لەو كەسانەتان ئاشنا ئەكەين كە دەورىان ھەبوو لە خەزەت گۇرانى و مۇسقىقا لە كەركوكدا، ھەر لە سەردەمانىكى زوودا جى پەنجەيان بەدىارە لەو بواردە:

مەلا تاھا كەركوكى، فەتاح مەھمۇد مەلەك چۆلمەكى، شەيخ ھەسەب كۆپى شەيخ ھەلى تالەبانى، خەد پارام چاۋەش، خولەي ئۆمەرى، مەلا ھوسەين مەلا غولام، سالىھ پەزا فەتاحى دەلۋ، مەھمەدى خولەي پارام چاۋەش، پارام چاۋەش، سالىھ پارام چاۋەش، خەسەرە سالىھ، شوكر جەبىران، مەھمەد پەلوف، ھاجى عومەر عەبدوللا، سەئىد عەبدوللا، ھەمە دىرۇر، عومەرە دىرۇر،



ئامىرى (دەف) لە شارستانىيە كۆنەكانى كوردستان



كاكي، مهلا حهقي، حهمه سهعيد لهحمهد، رهحمهتوللا شهلتاغ،  
مام رهفريق (رهفريق لهمين عومهر لهحمهد)، زهينهال سايونچي،  
زهينهال لهعلبندي كوردی، مهلا سهباح هورمزي، مام سهعا،  
سهلیمه لهحمهد كركوكي (كركوك قیزی)، مهلا سايرر عبدالقادر  
كركوكي، مهلا شاكير، عبداللا خهتيب، مهلا عبداللا لويياچي،  
مهلا عبدالواحيد ترکهلانی، مهلا عمود بوستانچي، مهلا عهلي  
سوزانی، مهول دورسه، عيزهدين فارس، فانی (عبدالرحمان  
كركوكي)، فايق نهجار، شيخ قابيل تالهبانی، كوئخا لهلباس،  
محمد دوزلي، محمد رهشوف، محمد لهلايی، مستهفا لهحمهد  
مستهفا، مستهفا نهجار، مونهيد حهسهن، مام محیدين، مام نهزه،  
مام نهسهددين، شيخ نهسهددين تالهبانی، هابه (عبدالوههاب  
مهلا بهرغش حوسين)، وهجدي حاجي كهمال، وهجدي مستهفا،  
وهجدي قايعچي، مهلا وهلي.

**\* ميژووی هونهری قوریات له كركوكدا :**

(خوریات) یان (خوریات) بریتیه لهچواریهکی شیعی جوان که  
هونهری مهقام لهپارزنیتهوه، که لهنیو خهنگیدا بلابووهتهوه  
بهتاوی (خوریات)، ههروهها لهوهی لهبر چار پرونه که بیژهری  
قوریات لهوهی که لهلای تورکمان ههیه جیاوازه لهگهلهوهی که  
لهتهههکاشی ترده ههیه.

کۆمهڵێک ئامراز  
مۆسیقی ناوچهی  
کركوك



ئىزدا دەتوانىن بىلگىن كە قۇربان بەگلىككە لەكەلەپورمىكانى ئارچەي كەركۈك، بەگلىككە لە لەمىكانى مەقايە لەئارچەكەدا، مەر بۇيە بىنەرەتسى ئەم وشەيە كە گەلىك بەگلىكى كەلەپورى مۇشۇپەمان ھەيە بۇ گەلمەنەمەي ئەم بۇيەيە: مەر ئەم بۇيەمە گەلىككە پاي جۇرەمچۇر ھەيە بۇ بىنەرەتسى وشەگەر ئەم ئالغانەي كە ئىيى جىيا يۈرەشەرە.

خۇرىيات لەمەمور دەركاكانى يابەشى شىمەيى دەرە لەپىياھەلداۋو خۇشەمەستى و گۇرمان و دەسپو گانندەو خۇشەمەستى بۇ جىگەي پەرۇ خۇشەمەستان، تاجەمەي لەخسەنەمەر پەرەشپىش بەكار ھىنەرەد، كە ئەمە سادەتەين جۇرەگەلى شىمەرە بۇ ھۇنەنەمەو ھەرىمەكەي جىگەي خۇي ھەيە بۇ ھۇنەنەمەي شىمەرە).

(قۇربان و مەقايە لە مەرگەستەگەلى ئىنسانى شارىستانەمە ھەلقولۇن، لە قۇرگى ئىنسانى شارىستانەمە تىنە نەر. لەم پانقايە خەسەرەتەمەيى نىوان زىمان مەرددا تاكە كەس، واتە قۇربان تىنە شارىستانە، مەمور ناخۇشى و لەمەلەتەمەكەلى زىمانى ئەلى كەردەمە كە بىر تىنە لە زىمانى ئاۋ شارو جىيازە لە زىمانى مەدەر خەپال ئاسوۋەمەي گۇند. ئەمەي باسى ئى دەكەرى، گۇرلار تەمەكەلى زىمانى مەدەنى و كىشەي ئىنسانى شارىستانە ئەم ھەي گۇند؟

(ئىكۆلەنەمە شۇقە كەرنەككى زۇر ھەيە لەنىۋان لەمەكەلى ئەمەمەي ئىكۆلەنەمەن بەر بەرەي شىۋان بۇرەتسى ئەم وشەيە و بىنەرەتسى زەمانەن، كە ئەمە وەي كەردەمە گەلىككە بۇچۇرى جۇراۋ جۇر بۇر بىتەرە كە زەمانە زەمان گۇرەنى بەسەرە دىت، لەمانەي كە بۇيە نەچەن كە گۇايە (قۇربان) بۇرەنكى ئاۋلەيە كە پىك ھاتۇرە ئەرشەي (قۇرۇ) بەماناى (قاس) يان (ئەھلى) و (ياد) بەماناى (ئەكەرى)، بەماناى ئەمە بۇرەنكى ئاۋلەيە بەماناى يادىكى بەتازار - ئەكەرى مۇتە)

بەمەنە خىيەنەنى ئىنسان و سەرگەردانچە مەقايە تەمەنەمەكەن، ھالەرى بۇ فرىتەمەسى تاكە كەس لە دەست دەمورەمەي خۇي، تاۋىرە ئىكەنەنەنى مۇقە لە ئاۋ زىمانى ئاۋ شارو جەنەمەيە تەخلىقى و كۇمەلەتەمەكەن

ئەم بۇچۇرە تا ئەم رادەيە بىرست ئەكات كە تەنە پارى كەرنەككە بەمەنەمەي وشەكەن، بۇيە ھەنەنكى بەمەنەمە چۈتە كە (خۇرىيات) بەمە دەكەرنەنەمە، گۇايە لە (خۇرىيە) و ھاتۇرە بەماناى بەمەت و دال تىز. ھەنەنكى تە دەكەرنەمە مەر (خۇرى يادى) يان (قۇربان).

ئەمانە ھەمەيى بۇتەتە نەر لەمەر و شەو ھالەر ھالەرە تەمەمەيى كە لە كانگەي مۇقە شانىنەمە، لە قۇربان تەمەمە مەقەمەمەن. قۇربان وات ئى ئەمە مەست بە تراجىدىيە زىمان بەمەت و مەر بەمەتەمە كەۋاتە قۇربان ھەنەنكى كۇرەيە بەلەم بە ئورگەنى:)

\* جۇرە قۇربان:

۱. بەشىرى
۲. قۇر.
۳. مەشەلە.
۴. كەردە.
۵. مۇخالف.
۶. تىر مۇخالف.
۷. غومەر كەلە
۸. مەمەد ئەسكەندەر.
۹. كاسەك.
۱۰. مەجەلە.

\* مەمۇستايىنى قۇربان لە كەركۈك:--

- ۱) بەشەي كۈلە بەز.
- ۲) مەستەلە قەلەپى.
- ۳) غوسمان تەپە سەر
- ۴) ھەل مەردان.

بەلەم ئەگەر لەمۇچۇرەنكى مۇشۇپەمانە سەمەيى بىنەرەتسى وشەكە بەكەين. دەكەرنەنەمە مەر ئەم پاستىيە كە وشەكە زۇر نەمە كۇتەرە دەتوانەن بىنەرەتسى بۇ سەرەمەكەلى ھەي - مەنەمەكەن و ئەم شىۋانە مەقايە مۇشۇپەمەكى تىرەي ئەم سەرەمەيە.

ھەي - مەنەمەكەن شارىستانە تەمەكى دەمورە زىمان ھەي لەكەركۈككە گەلىككە كەلەپورىان بەجىمەمە كە تاكو ئىنسانكە پانقايەمە ئەم شەردا پۇتە، ئەمەش لەمەدا خۇي دەمەنەنەمە كە ئەم مەقايە گۇرمانەنى بەجىمەن، بەگلىكى زۇر قۇلغان ھەيە پۇيۇست بەرد ئەكات ئىكۆلەنەمەي فراران و گەمەي لەسەر بەكەنە

(قۇرە) بەگلىككە لەم گەمەك و ئاۋچە كەرنەكەي كە لەسەرەمانىكەدا مەر بەنەلارەي (ھەي - مەنەمە) بەكار بۇرە خاۋەنى شارىستانەمەنكى مەر فراران بۇرە، بۇيە زۇر بەرەشكەمەمە ئەمە دەمەمە پۇر كە بىنەرەتسى ئاۋەكەلى دەكەرنەمە بۇ ئەم سەرەمەيى ئاۋەكەلى ئەمە سەرچاۋەي كەرنەمە، مەر بۇيە قۇربان تەمەمەيى (ھەي - ھەي) و مەقايە گۇرمانەن بۇرەمە تەمەمەمەنى جۇرە مەقايە كەشەي كەردەمە كە تەبەت بۇرە مەر ئاۋچەيە، زۇرەيى ئەم قۇربان تەمەمەيى كەركۈك لەم ئاۋچەمەدا سەريان ھەلداۋە، ئەمەي زىيات ئەم بەگكەيە پىشت رەمەت ئەكاتەمە كە گەلىككە ئەم جۇرە بۇرەتەنە ھالەشۇبەي (ھەي - مەنەمە) بە.

پاي مەمۇستە (مەقايە مەمەد) تەمەمەيى قۇربان:--

قۇربان ئاۋازىككە لەمەقايە، ئاۋانەن بىلگىن كە قۇربان مەقايە چۈنكە مەمە ئەمە (مەقايە) (تەمەمە) (ئەسلىمەي) ھەيە لەنىۋان ئەمانەمەدا چەنە پارچەمەكى مەيانە و پىكەمە مەستە ھەيە، مەر بۇيە ئەمە لەقۇربان ئاۋانەن، چۈنكە قۇربان لە (۱۶-۱۴) ۋە تەمەمە ئەكات لە كانگەيە مەقايە لە چەنە رەسەمەك پىك دىت، بۇيە دەتوانەن بىلگىن كە قۇربان بۇرە مەقايە

- ٥) عیزەدین نەجمەت.
  - ٦) مستەفا نەجمەت.
  - ٧) ئەمین باغەوان.
  - ٨) یاسین باغەوان.
  - ٩) حوسەین جەلاو.
  - ١٠) ئەحمەد پەرزەوی.
  - ١١) مستەفا عەلە.
  - ١٢) نەسما عەیل پەرزە.
  - ١٣) محەممەد جامچی.
  - ١٤) پەرزەوانە.
  - ١٥) سەید جەمیل.
  - ١٦) سەید ئەحمەد.
  - ١٧) محەممەد تۆپال.
  - ١٨) عەبدولواحید ئەحمەد.
  - ١٩) جەمە درێژ.
  - ٢٠) عەبدولرەحمان قزایی.
  - ٢١) سامی جەلاو.
  - ٢٢) عەل قەلایی.
  - ٢٣) مەلا حەسەن.
  - ٢٤) ئەکرەم دوزگی.
  - ٢٥) مەشکو.
  - ٢٦) هابە.
  - ٢٧) محەممەد ئەحمەد ئەریبی.
  - ٢٨) جەبار ئەحمەد ئەریبی.
  - ٢٩) کەریم عوسمان.
  - ٣٠) محەممەد پەتوف.
  - ٣١) نەسما عەیل تەزە.
  - ٣٢) فەیرەحەم پەتوف.
  - ٣٣) عەشەم.
  - ٣٤) مەلا شا کەرکوکلی.
- ٢ تکێهێ تالەبانی و دەوری له پێنگه یانەنی مقام لاکەرکوکدا:
- تکێهێ تالەبانی هەر لەبۆژی بنیات نانیوە تاکو سەر دەمانیکس دەور جینگە بەمکی بەرچاوی هەبوو، له یوازەگانی تاپینی و سیاسیی و کەله پۆری و هەردەم جینگە بەمکی بەرچاوی پێنگه یانەنی کۆمەڵێک زاناو نووسەر و مقام زان بوو لەم تکێهێدا
- تکێهێ تالەبانی شوێنی هەڵکۆش و پێنگهێ دروست بوونەکی وایکردوو تا بێت هەندێ بەمکی دیار لەخاوەنگەدا دروست بکات کە هەموو ئەوان بوو بۆ گەشە کردنی یوازەگانی و بایەخەنی شوێنەێ تکێهێگەیان بەرێوە بردوو دەستیان هەبوو لەسەر دەوامی جوانکاری لەم تکێهێداو لەخزەمت لەم شارەدا کاری کردوو.
- بەمکێک لەم بۆرانی خزەمتی کردوو بایەخەکان بوو بەخوێندنی مقام و خوێندنی زیکر کردن بوو لەم تکێهێدا لەگەڵ بۆزگاریش و گۆرانی بەسەرە هەلوو و قۇناخ لەسوی قوتابخانە جوانکاری تێدا پۆوی دەو.
- ئەزەیی بەرچاوی دەرکۆش لەم تکێهێدا بایەخەکان بەخوێنی مقامەکان زامانی مقامەکان و گەشەکردن و دەرکۆش مقام بوو لەخاوەنگانی ئێرەیش لە چوارچێوەی بەرنامەگانی خوێندنی مقام و بەرنامەگانی ئێرەویش جۆری مقامەکان
- ئەر هەرگە ئەمێ کە دەوریان پێشێوە ئەگەشەکردنی مقام لەم تکێهێدا، بەمکێک لەم عۆیانە پێنگه سیاسییەکی دروست بوونی تکێهێگە هەر لەسەر دەمی عوسمانیەکانەوە سەپەر کردنی بەچاویکی تا بێت لەبار و دۆخە.
- پێنگه تا بێهێگە هەر لەسەر هەنگای دروست بوونەو بەدیار کەوتوو تەوێش لەخزەمت تا بێتی ئیسلام و تەریقەتی ئاینیەکان و گەشەکردنی لەخزەمت پێنگه یانەنی بەشێکی زۆری قوتایی لەم تکێهێدا.
- هەر دەما هاتنی خەڵکیکی زۆر لەخاوەنگانی تری کوردستان بەتایبەتی لەکوردستان (ئێران، بۆکار کردن لەکەرکوک و خانەمەیان لەتکێهێ دەوریکی گەورەیان بینی لەپێنگه یانەنی هونەری مقامات و ناشتا کردنی کەرکوک بەجۆرەگانی مقاماتی تازە بابەت.
- بەریز مامۆستای مقام (جەمە درێژ) ناوا باسی تکێهێ تالەبانی دەکات:-
- (( جاران مقام خوێتاز و مقام دزستانی ئەم شارە گشتیان، لەم شوێنەدا گۆ دەبوونەر: چونکە لەوێ کۆپی مقام خوێندن دەبەستراو چا بوو، ئەم کۆپانەیی بەرئەکیە زیاد لەشەو پۆزێکیان خایانێوو... هەر دەما لە باوکم (سەعید عەبدولقادر) لەمام (حاجی عومەر عەبدولقادر) قۆبی هونەری مقام ناسین و مقام خوێندن پۆرە))
- خوێنخۆشبووی باوکم بەمیانیان بۆ ساوێ نیو سەعاتێک لەین سفارەیی بەرئەکیە، مقامێکی (مەنسووری) دەخویندو، دواي لەبێگەردە مقامی (قەزازی) و مقام خوێتاز و مقام دزستانی تەر شارە، بەمیانیان چاوەنێری ئەو گۆتەیی باوکمیان دەرکۆ، حاجی عومەری مامۆش ئەتەمەنی (١٠٥) سالیاندا کۆچی دوايي کرد، ناوبراوی تێگەیی (٥٠) سال لەم بەرئەکیە بە مقام خوێن بوو، ئێرە مقامی خوێندوووە لەگەرمەکی (کەسێ) ١٠٥ گۆبیان لەگۆتەگەیی بوو.



حاجى غومەر لەھمىمۇ مەقامدا شامزايى ھەببۇرە بەجوانىش خۇندىر يانە ئەمە، خارغىنى دىھلىدىكى بەجۇش و تەبەئەي دىھلىگىشى بەزى بۇرە، ئەم تارىخى مەقام خۇندىلە ئەھمەتتەمەكە ئىو چار لەر تەكلىپتە ئا ئەھبۇ بەردىھامە.

لە سال ۱۹۴۱دا ئەچاپخانەي سەيگۈل ئەگەرەكى ئاخۇپ خۇمىيىنى ئى كەركۈك كە ئەزۇبۇرەي قەلارە بۇرە، (مەلا ئەھمەد) ئاۋىك ھەببۇرە خەلقى بە (بەرزايى) ئاۋىان بەرەبۇرە، چۈنكە مەقامى (بەرزايى) چاكو جوان خۇندىرە، چا ئەم (بەرزايى) يە بەلەمەن لەوى كىشى (پوسف و زىنەت) ي بەگۈردى و ئوركى خۇندىرە تەمە چار بەچارىش مەقامى بە ھەببۇرە و ئوركى خۇندىرە و قۇربا تىشى ئوتتۇرە، بەگۈردىش مەقامى ئىو ھەببۇرە بۇ دانىشخورانى كە چاڭخانە خۇندىرە.

\* مەقام و مەقامچىلارنى كەركۈك:

لە ھونەر و سوزىدا كەركۈك سەرچاھەي مەقامتە، مەقام چۈرىكە لە گۇرانى و خۇندىش شىھرو ھۇنەرەي ئايتىپ و تەنەت خۇندىش ئورتانى پىرۇزىش ھەمۇ تەنەت بە چەند چۇرۇ مەقام بەخۇندىرەت. مامۇستا مەقتاد، مامۇستا شارھەلە بۇرە مەقام، ئەھەي دۇي ھوتەرمەند ھەل مەرمەن و خۇندىكارى قۇتباخانەي تەكلىپ تالەھانى: بەمچۇرە باسە مەقام نەكات: ئاۋى مەقام لە ئاۋى پىارائى مەقام بەرۇ و خاتەقا رىشۇتە پىرۇزەكەنە ھاتۇرە، وشەي مەقام بۇ شۇنە و مەكانەلەي پىار چاكار و شۇنە پىرۇزەگان و تراۋە ھەك (مەقامى ھەزرىتە ئىبراھىم) يان مەقام مەجلىس شىخ مارقى ئۇدۇ، يان مەقام و مەجلىس شەرقى تەكلىپ تالەھانى

ھەر ئەھەي مەقام لە گۇرۇش جىيەكەنەمە، چۈنكە مەقام لە گەل ھۇددا يە كۇر و زىكرى دەرۇشەن ھۇرە سىرۇتۇكى ئايش تەبەئەت، سەرەت تەنەت بە ھەف و تراۋە، بۇ مەقامچىل وشەي خۇندىل دىراۋە كە بە ھەرىس پىنەلەن (قارى ھەلام) ھەشت مەقامى سەرەكى ھەبە، تىكرەي مەقامەكەي تر لە ھەشت مەقامەنە ھاتۇرە كە نەمانەن: رەشت، ھىجاز، بەيات، نەھەدە، سەبا، سىنگا، چۇرگا، جوسەينى، مەقامە كۇرەپىكەش كەركۈكە كەرمەن بەرتىپە لە (ئەللاۋەيسى، قەنار، خارگەر، خورشىدى، ئاى ئاى، ھىجاز، لە ھەلۇر ھەزىرەن، لە بادىبان لاۋە لە سەلیمانى مەقامى سەلەر كە سەر چاۋەكەي مەقامى ھىجراتى مامۇستا ھەل مەرمەنە، مەقامى ھەمايۇنىش لە ھەمۇ كوردستان بەخۇندىرە.

ئەر ھەشت مەقامە سەرەكى يە كۇردى و ھەرىس و فارسى و ئوركى و ئورگەنى بەخۇندىرەت. بەشىك ئەر مەقامەنە ئەر ھەشت مەقامە سەرچاھە دىگىرەت، لە ھاقىس پاست مەقامى پىنج گاد و شەرقى پاست لە سىنگا وە مەقامى ھەكىمى، نەج، ھىجاز، لە ھىجازەمە ھەمايۇن، تىۋە شەرى، خۇنۇرەي، مەدى، ھەرىمەن، لە بەياتەمە خىراھىمى، قەتار ئاى، بۇ ھەزىرەي، مەھمۇدى، ھىجاز، لە نەھەمەنەمە ئەر، لە جوسەينەمە تۇرە، شەراخ و ھەتە.

مەقام پىك دىت لە چەند ئاراۋىكە بە شۇبە يەكى ھەرمۇنى دىمەنەك لە نەنگ و مۇسىقا و شىھەر پىك دىتۇ چىزىك دىھە خىشىت كە گۇرگەر ئاچار نەكات گۇرۇ ئىبگىرەت چۈنكە چۇرە ھەستىك بەبەخىشىت. ئىمان و دەنبا جوان نەكات، سەرەمى مەقام پىيەھورتىت (تەھرىس) و كۇتايەكەلى پىيەھورتىت (تەسلىم): لە تىۋان ئەھرىم و تەسلىمە چەندىن پارچەم ھەنەمەنە ھەبە خۇش و جوشى دىھە خىشىتە ئەر شۇنەي مەقامى تىيادە خۇندىرەت كە شۇبە سىرۇتۇك لە خۇ دىگىرەت لە گۇرەنەدە نىھ

(شۇنە) لەھەدا چاكتىز ئوستاى (مەقام) بۇرە، ئەمە ئەھەي ياد و باپۇرە، ئەھل كە لە بەجەكەدا خەلكى ئارچەي (كەرى) بۇرە، شۇنە ئاۋىنىشەي (كۇبى سولتان) بۇرە

چاكتىيان بۇ يەرتەكەي كەركۈك دىت، ئەر كاتە شىخ ھەببۇرە ھەمەن ئىسراۋى ئەكەي تالەھانى دەپىت، كە چاۋى بە (شۇنە) دىگەرى، بەدواي (ۋەل مەقام خۇنۇرە) دەپىت. پىنى دەپىت "يا شىخ ئىستا ۋەلى سەر خۇشە"

شىخ لە ۋەلەدا دەپىت: "قەي ئاكا بۇ پىيەن... دۇي ئەھەي (ۋەل) دىت ئەتەكەدە ئەگەل (شۇنە) دىھىشەن، چى مەقام زان و دىھخۇش و مەقام ئۇستى شارىش ھەبە، كە بەدە ئەھلەن، لەر شۇنەدا نامەدە بەن. (شۇنە) ۋەل (شەۋىك و پۇزىك بەردىھام مەقام بەخۇنۇرە مەقام ئەگۇرەن) ئەگۇرە مەقامەكەدا ئەستۇرەي مەقام بەچار ئەكەن) چۈنكە ھەرىكەيان، ئەھمىۋىت بۇ نامەنەبۇرەي سەلەئىنى كە ئەتەنگە مەقام گۇرۇن و چىنە چۇر بەچۇرەكەي دىگەر ئادەلەرى نىكە شەراۋە پىيەت و ئوستاد ترە ئەنەمەدا (شۇنە) پەكى دىگەرى، مەنەمەشى ئەھلە ۋەلەي (ۋەل) ھاج نەكات و پۇر نەكاتە شىخ و دەپىت.

\* باشىخ ئەم پىاۋە (ۋاتە ۋەل) ئوستاى مە " "

ۋەك لەباۋەك باپۇرەنە گۇنەن ئىبۇرە، مەقام لەم ئاۋچەپەدا بۇرەبۇرەمە، بەلام بۇ مەقامە رەسەنەگان و تاپەتەپەكەنى ۋەكە ئەتەر، ئەللاۋەيسى، خورشىدى... تاد، ئەنە ھۇرەكەنى نەشى (كەرمەن) ۋەك دىۋەدە، تالەھانى، چەبارى، زەنگەنە، شىخان، بۇرەبۇرە ھەر ئەگۇرە ھەببۇرە، ۋاتە ھەر لەبەرتەكەي ئەر شەرمە ئا نەكاتە چەمەسەل، بەپانابى ئارچەي كەرمەن و پەرشۇبەلەي ھۇرە ئاۋىراۋەكەن).

\* مامۇستا مەقتاد ھەمەدە ئاۋا پاسى تەكلىپ تالەھانى دەقاتە:

ھەر لەمەدەئىبەرە لەتەكەي تالەھانى گەورە بۇرە، شۇنە مەقام زاتىكەر بۇرە بۇرە، ئەم مەقام زاتىتەي كە تەسىتەمە ئەۋدە بەرتى بۇرە.

(حاجى غومەر پاسەۋان، سەئىد ھەمە گۇل، مەلا مەھمەد تۇپال، مەلا ھەساب، سەئىد زەئەل، مەلا ھەببۇرەلەي لۇبىچى، مەلا سەدىق، مەلا ھەسەن، حاجى غومەر چىگەرچى، مەلا جوسەين، مەلا ھەلەي، ھەمە دىۋەن، خالىد ئاغا)، ئەمانە ئەدواي زىكر كۇرەن و ئورگە ئەھرىدا بەشدارىيان دىگەر لە مەقام خۇنۇش لەتەكەي تالەھانى.

سەرەتەي خۇم لەسەن (۱۹۵۵) ھەدە ئۇرە چۇنىش جىاكتەنەمەي مەقامەكەن بۇرە، ئەمەش ئەھەي كەمە دانى پىدا ئەھمەد ئەزىر كارىگەرى مەقامزەن (مەلا مەھمەد تۇپال) ئەمە ۋەستەيەكى زۇر بەتۋان و كارىگەر بۇرە لە مەقام خۇندىن، دىھخۇشەكە مەقامى دىھخۇندە، چۇنى ئەھت سەرەتەم دەدا، زۇرى كات تەسەم ئەكەدەمە، بەرچىكى گۇرۇكى مەقامزەن كەرمەيە، كە مەقامەكەي ۋە شەكەنى كە ئەھرىمەرت بەرەمەمەكى تىبەكەپەنەت، ئەگەنەك شۇنەدا (ئۇشەمە دىھە) مەگەلەدا ئەھتەمە.

(( ئەم تەكلىپە ئەر پۇزەگەدە شەرقى سى شەھەر ھەبەي ئەپاش زىكر كۇرە ئەم شۇنە دىگۇرەنەمە بۇ كۇشە شىخ چەمەل تالەھانى ئەھرى كۇبى مەقام خۇندىيان دەپەست، مەقامچىرە دىھكە خۇشەكەن ۋەكە مەلا مەھمەد تۇپال، خالىد ئاغاى كۇبەي حاجى ھەسەن ھەساب، مەلا ھەببۇرەلەي لۇبىچى، مەلا سەدىق تۇپلىق خەرا، حاجى غومەر حاجى سەلمەن و ھى تىرىش مەقامچان خۇندىرەم.



ئەم جۈزە گۆزىنى ۋە مەقامالە ئە گەرمىيان، ئە ۋەزىي پەقەتتە كاتىك كەچان ۋە كۆپىنى گۈنەمەن دەچۈرۈن بۇ قارىچەك دۈزۈملەن ۋە كىنگرۈ پىشۈك دەچۈرۈن ھەردەمكىنى دەچۈرۈپى گۈنەمەنلىكەن. گۆزىنى ۋە مەقامەكەنلىكەن بۇ يەككىرى دەسەندەۋە. ياز مەلۇنەنمە يان ئە شەرانى كاكىشەن جۈزەھا گۆزىنى دەۋشەنمەد

مەقام بە جۈزىك گەشەي گەرد تا ئەندازەي تەرەي چەشەين ناۋەندۈ قوتباختەي بۇ دەسەزۈۋە نەۋەي (مەرسەي مەقامى خىزاقى، بەبۇتەمەلەي خىزاقى، تىپى چاقىي بەغەندى ۋە مۇزىخانىي بەغەندى) ۋە ئە كىرگۈكەش ناۋەندى ئەل مەردان بۇ مەقام، ئەم قوتباختەر ناۋەندەن دەيان مەقامىزىكى پىنگەبەندەۋە. مەقام بوۋزىكى دەۋلەتەندى دىيەي مەنەۋە ۋە عاشقى زۇرى ھەيەر ئىستە غۇزاق گەرمەنلەرنى ناۋەندى مەقامە ئە دىيەۋە.

كۆمىيەنلىك بەيزاقۇن، كۆمىيەنلىك ئەفەس ئىستەي ئىستەي تۇماركۆزى مۇسقىۋا كۆزىنى ئەسەر قەلەم، ئە ناۋەپەستى يىستەمەن سەدەي رابىر ۋە خاقىكى گەرد بۇ تۇمار كۆزى ۋە بۇلۇرگەندەي كۆزىنى، مۇتەرىپ قەۋەتەنلىك (چەقەلمەي) ۋە دەسەزۈۋە تىزگەي رادىۋى بەغەندە، ھۆكەي گەرد بۇن بۇ تۇماركۆزى ۋە بۇلۇرگەندەي مۇسقىۋا كۆزىنى، ئەم تەمىزۈ ۋە پىستەكە بۇ سەيد ھەي ئەسەرى گۈرەستە ۋە مەزۇستە ئەل مەردان ۋەندەي سەردەمى مەزۇستە ئەل مەردان ئىچكەر گەرد بۇن ۋە پۇل دىۋا ۋە سىتەزىۋان كۆزە ئە پال شەبەندەمەي كىرگۈك - بەغەندە ئە گەشە كۆزى ۋە پەردە پىنداز ۋە بۇلۇرگەن تۇمار كۆزى مەقامو كۆزىنى كۆردى ۋە ناسەندى ھۆنەرمەندان بە خەلەك.

ئە سەردەمى مەزۇستە ئەل مەردان، ئەكەي تەمىزۈ ئە زۇرى ۋە چۆرەنەش مەقامىزۇندا ئە قەۋەتە يۈر. سەردەم سەردەمى ئەكەي تەمىزۈ بۇر، ئەۋەت ئە مەقامىزۇن ۋە شەرەزە ئە بوۋزى مەقام، كىرگۈك ئەكەي تەمىزۈ تەمىزۈن كۆرە چۆرە پۇرۇنكى مەقامى كۆردى ۋە تۇرگەش، ئەكەي تەمىزۈ مەمە دەۋەت ئە دەۋىش ۋە مۇرەد مەقامىزۇن خەۋەي راجى تۇمەن، كۆرە سەمەد، راجى مۇمە سىتەمەن، ئە ناۋ مەقامەم تىزگەي ھەردەش سەمەد گۇۋانچى ۋە پۇست مۇمە نەۋەي سەردەمى ئەل مەردان بۇن. ئە ناۋ مەقامىزۇنى ئەم نەۋەي مەزۇستە ئەل مەردان جىگە ئە خۇزىنى مەقام پىمىزۇ شەرەش بۇر ئە بوۋزى مۇسقىۋا مەقامەد ئىستەت پەردەنەر ۋە خەن بۇر ئە ۋە مەردەن ھۆنەرمەندان ئە تىزگەي رادىۋى بەغەندە (بەش كۆردى).

ئەم نەۋەي بە بوۋزى خۇدە ئەۋەتەنلىك ئەكەي مەقامىزۇنى خۇدە، ئە ۋەنە مەزۇستە مەقام، سەلەخ داۋەد، خۇسەن ئەل، مەمە نەزىز، شەركەت كەكەي، غار كەكەي، شۇكەر خەپەت، شەھىد مەزۇستە ئە مەسئۇدى كۆمىشەي ناگەر، ئە تۇرگەش، ئەل قەلەم، ئەكەم تۇرۇق، ئىستەمەل نەزىز، ئاپەن چاقىي، ئەم نەۋەي كەۋەي تا ئىستە چالاك ۋە پەردەمەن ئە تۇمار كۆزى مەقامەت: قايىق نەۋەد، مەمە رەۋەل كىرگۈك، شەبەب قەسەب، مەجىدى كەمال، خەسەر، چاقىي مەزەپەن.

ئە ناۋ تەمىزۈ كۆمەلەكە مەنگ خۇش ۋە مەقامىزۇنى ئۇ دەركەرنى كە زىات ئە مەلۇد پەرسە ۋەنە ئاپەنلىك مەقامەن ئەۋەندە، ئە ۋەنە (مەلە ھەيەت، مەلە شەركەت كە بۇر خۇشكى مەنگ خۇش ۋە مەقامىزۇن بۇن، مەلە قاتىمە، مەلە مەسپە، مەلە قەرىدە) ئەمەنە كۆتۈ پەندە داۋە نەزىز كۆمەلەپەتە تەۋەپە، ھېچقان ئە سەدەقەمۇلاپە زەۋر خۇسەن ۋە سەلەمە مۇراد ۋە مەقەپە ئەسكەندەر گەشە نەۋەد، بە داخەدە داۋە نەزىز ھۆنەرى ئە كىرگۈك خۇدە ۋە تەمىزۈ ئەنار ئۇندا ئە بوۋزى نەۋەي ئەل مەردان، سەلەخ داۋەد، بە ناۋەتەن مەقامىزۇن بۇر

ئە بوۋزى ئەم نەۋەي بۇ مەۋەتە مەقام ئە كىرگۈك پۇرى ئە كۆزى كۆرۈ كىرگۈك داۋەنلىكى گەۋەي ئە بوۋزى مەقامە، بە خۇدە يىنى، خۇشەخەنە بوۋزى پۇرسەي نەزەي، چاقىي تە مەقام مەقامەت بوۋزى ئىدراپەۋە ناۋەندى ئەل مەردان بۇ مەقام دەمەزۇ ۋە مەزۇستە مەقام ۋە كۆمەلەكە مەنچ بوۋزى ئە مەقام كۆرەد، ئەۋەت (ئەمەد نەجىب) كە بە كۆردى ۋە تۇرگەش ۋە مەردەي مەقام دەۋىزىنى ۋە تۇرگەش پەشەۋزىكى باشى ئىدەمەن (مەسەلە سەلەخ داۋەد) ھەر ئە ئىستەۋە شۇزى خۇشەخەنە سەلەخ داۋەدەي باۋكى گۆتۈۋەتەرە بە كۆردى ۋە تۇرگەش ۋە ھەندە چاقىي بە مەردەي مەقام دەۋىزى، ئىزاتەنە سەركەنەۋە دەۋەنەت زۇرىيە مەقامەتەن خۇزىنى، بە تەمىزۈ مەقامە تۇرگەش ۋە (قەتەر، مەلۇرەيىسى، خەكەرە جۈزەكەي دىكەي مەقام، مەسەلە سەلەخ داۋەد، ھىۋا نەۋەي ئىدەمەن مەقام ئە سەردەمى خۇزى ۋە ھەۋەپەمەن گەشە بەكەت

خاقىنى مەقامىزۇ، تەمىزۈ ئىستەش ئىستەش كىرگۈك، خاقى پۇخ سۈرە، چىنار كىرگۈك، ئە ناۋ كەشەر ھەۋا بارۋەزى ئالۋىز گۆزى كىرگۈك، ئەنار چۆرە دەۋەتە تەمىزۈكەن، ئەنار ناۋەندى ۋە فەردەسە مەردەمى كىرگۈكەن بۇ پۇرۇنكى ئارام تەبەي ۋە ئاشى، دەتگەن كە دەمەكە ئە مەردەي كىرگۈك كەس كۆزى ئە نەۋەد، ئەنگەكە مەزۇستە سەرتۇۋان شارى ۋە مەنە ۋە سەمەي خەستە ئۇ كىرگۈكەنە، ئەم دەتگەش ئەنگە ھۆنەرمەندى دەۋەمەن چىنار كىرگۈكە

چىنار كىرگۈك بە دەنگە مەسە ۋە مەزۇستە پۇخ خەستەمە بەر مەقامى ھىزەن ۋە ئاۋ ئە تەمەش كىرگۈكە، ئە قەۋە يازە گۆرگۈكە، ئە دەمەي قەۋە ۋە كۆزىنى مەسە بەكەد ئە شەۋەي باۋ داۋ مەقامى كۆردى تەمەن بە شەۋەنە مەردەي نەل كۆرە مەقامى كۆردى بوۋ (۸۵) سەل ئە دەستەن تىزگەي كۆردى قەۋە چاقىي تە چىنار كىرگۈك مەقامى پەستە كۆردى داۋە بە كۆزى خەلەكە مەسە (دەر ئۇيغۇر قەۋەي) ئۇۋان ئۇۋە ئە چاقىي مەقامى كۆردى، چىنار كىرگۈك بەكەكە ئە مەقامىزۇكەن نەۋەي تۇي، كە پۇرسەتە بوۋزى ئىدەتە، پىشەۋى ئىدەتە، ئەستە ھەۋەكەي بۇ فەردە بەكەت، ھەۋەھا بۇ ناۋەندى ئەل مەردانەش، چۆنكە ناۋەندى ئەل مەردان ئەم شۇنە بە كە ھەۋەكەي بەكەت بە مەقامى كۆردى بەدەت ئە ئەمەت چىنار پۇرۇنكى مەقام ئە كىرگۈك بەكەتە

لايەنكى ئۇ نەۋەي پۇرسەتە گەمە پىندەت ئەكەي تەمىزۈ كە تا ئىستەش شەرانى سەۋەمە زىكە دەۋەشەن دەتگە دەۋە مەقامىزۇن تا مەردەشە شەر، كىرگۈك دەستە بۇ تاۋ سەۋە ۋە مەسە مەقام دىۋا مەقامات ۋە رۇخى مەۋەكەن پاك دەكەتەۋە.

گەرمەن ۋە كۆزى بوۋ ناۋچەي زىشە ۋە تەمەن كىرگۈك، ئەم بوۋ ناۋچەي گەرمەن بە ناۋچەي ناۋچەي، كۆزى بە بوۋزى گەرمەنەۋە، مەلەندى سەردەندى مەقام بوۋ، مەلە ۋەل باۋكى مەقامى غۇزاق كۆردەتەن، ھەۋەھا بەكەتە شۇتاق، ئە گەرمەن ۋە كىرگۈك خۇسەن ئەل ۋە سەلەخ داۋەد بوۋ دەنگە خۇش ۋە مەقامىزۇنى گەۋەي كۆردى بوۋ، نەۋەدە مەلە ۋەل شۇتاق، مەزۇستە سەلەمەن مەردەمەد ئە كىشە شارى كۆزى ئە تەزۋەي پەسەنەشە ۋە شەرتەنە ئە پەردە (۱۱۷) باسە مەقامات ئە شارى كۆزى باسە مەلە ۋەل شۇتاق بەم شۇۋە بە دەكەت: شارى كۆزى جىگە نەۋەي مەلەندىكى گەۋەي مەقامە پەستە كۆردى مەقاماتى مەۋەشە ۋە پەردەشە ۋە پەردەشە ۋە ھەۋە، ئە بوۋزى مەقاماتى مەۋەشە چەنەن مەزۇستە مەقامىزۇنى پەستە ۋە پەردەشە بە تۇۋان ئىدە مەۋەتەۋە، بە پەشەمە مەزۇستە مەقاماتى غۇزاقى مەزۇستە، كە داۋە

پوختە جینگەي شائەزەي ئەمە عەر بۆ شاری کفری، بەئەو بۆ ھەموو کورد بۆ مێژووی مەقامەي عێراقیش لەوانە مەلا وەق: ناوی شەراوی (مەلا عەبەدولمەجید) کوپێ مەلا (مەجید) بوو: ساڵی ١١٦٥ی کۆچی لە کفری لەدایکبوو و ساڵی ١٢٤٦ی کۆچی لە کفری مرد.

ھۆرمەر مەندێکی لێکەي نەبای مەقام ھۆرمەر مەند سەلاج دەرە بوو، سەلاج دەرە تەوێ سەرەسەي عەل ھەردان و ناوی عەل ھەردان بوو، سەلاج دەرە بەئەگێک بوو، زیاتر لە (٥٠) ساڵ لەخەمەي ھۆرمەر مەقامی کوردی کرد، وەک مۆمێنە پۆشتای مونیای مەقام بو بە مێژوای (٥٠) ساڵ جەرگەکاھی کەرکوک، سەپەرناگەکاھی بەرەم سەپنەما مەقام و ئەتەس، سە شەری مانگی بەھەزەن و سەپەر زەھری چاخانەکاھی جووێ قارەو حەمە گولناز، پارشینوھەکاھی بەھەزەن، سەلاج دەرە بەن لە خۆیان ناڵان بوو، بە گۆرانی و مەقام و دەمۆڵەر زۆرنا و ئەلگۆھەبەس و ناوی خاوەکەر تا نەستاش سەپەرناگەکاھی کەرکوک و شەھری بەھەزەن جەرگەکاھی کەرکوک (سەدای پوشتاوە لەرناوە) و (نامەي نازەنیس) و (ھەسێ خان)ی لێدە ئەگەدالەرە.

سەلاج دەرە لە دەسپێکەنێ بەناھەي کوردیەرە لە نێرکەي بەغدا: مانگانە لەرنگەي شەمەنەفەرھەي کەرکوکەو بەرەدەگەوت بۆ یەغدا بۆ شەھەرکەنێ مەقام گۆرانی تازە، (١٢) کاتەزەر لە ناو شەھەندەفەر دابەزین لە سەھووی (باب الشیخ) و سەرچاگەکاھی لای ماموستا عەل زەنگەتە ئەندامی مەکتەبی سیاسی حیزبێ شیبوھی کە تەر ھەیاھە لەلای یەگێک لە دەلاکەکاھی باب الشیخ شاگرد بوو، سەلاج و ھایق بۆ سەرچاگەکاھی بەچوونە لای سەھریان چاک دەکوو، لە باب الشیخ لە چاخانەکاھی تێک عەبەدولقائوری گەیلانی، کوردانی کوردستانکەي خۆیان و پۆزەھەلات لەرێ بوون، سەلاج دەرە تێکەل بەر دوتایە دەبوو کوپێ لە کوردەکاھی پۆزەھەلات سەگرت و ھەوایی گۆرانیھەکاھی خۆی و کارەگەری لەسەر شەردیو دەرەي.

لەلای ماموستا عەبەدولقائوری بۆ نێرکەي کوردی و دیدەنێ ماموستا عەل ھەردان و یاسوھووس مەقام و گۆرانی کوردی بەھەزەنێ مێژووی نێرکەي کوردی یەغدا سەلاج دەرە جیوانی بەرەووس مێژکە بوو سەلاج دەرە بە یتەمالە ھۆرمەر مەند و مەقامەبێژ بوون، خۆی، باوکی، باپیری، تەماتەت کوردەکاھی سەلاج دەرەش عەباس و برەکاھی، ھەر ھەموو دەرگەخۆش و مەقامەبێژ و شەرەزا لە مەقام

سەلاج لە خۆیندنی ھەر حەوت مەقامە سەرکەبەکە و زیاتر لە حەفتا لقی مەقام شەرەزا و لێھاتوو بوو، لە خۆیندنی مەقامە قورسەکان (قەتار و ئەللۆجیسا) پەنجۆر و لێزان بوو، عەل ھەردان و سەلاج دەرە و حوسێ عەل لە ٦٠ ساڵی رابەر بوو، کۆلەکە سەرکەبەکاھی مەقام بوون و ئەکەي تالەیانیش لە پۆزی لۆسەبۆو تەبەو تا شەپۆ بە گەرەتەری نەوھەند بۆ پێگەیانەنێ مەقامەبێژان ئەزما دەکری، ئەم عەل کۆلەکە و ئەکەي تالەیانیش قوتابیانەیک بوون بۆ نەوھەکاھی ناوی خۆیان کە ناوھەندی عەل ھەردانیش مێژکەرەوێ ئەم قوتابیانەیکە، ئەکەي تالەیانیش چ وەک عەبەدولقائوری مەقامەبێژان گەرەوێ رێزازی قاری چ وەک عەبەدولقائوری بۆ پێگەیانەنێ مەقامەبێژان دەمیتەتەو و تەرە ناوی تەرە پەرە بەمەقام دەدات، مەقام و قایندەي مەقام، بۆیە مەترەس لەسەر نییە، چونکە ئەکەي تالەیانیش وەک ناوھەندێکی گەرە تا نەستە ماو و ھەر دەمیتەي.

سەلاج دەرە ئەم ھەر لە مەقام و گۆرانییدا کەم وێنە بوو، لە ھواری کۆمەلەبەتێشیدا کەسایەتییەکی نەفس بەرێ و خۆشەویست بوو، ھەموو ژبانی و خێزانە تۆ کەسەکەي لە ژورنیکی کۆرێچیدا بەسەر برد، ھاوێ (٢٤) ساڵ لە بەرامبەر ھەرچە گۆرانیھەکاھی بەھەس خۆی گەبوو، تالە گۆرانییەکی بۆ سەدام و بۆ بەھەزەن، بەرێستی

و ھەزەری و ژبانی کولەھەرگی و بی بەرگی و دەرەھەری پێناشەر بوو لە پارە و پوولی یەعس مەخۆبەستی ھەردانە و جیواپێرناھە و خۆراگەي سەلاج دەرە لە شاریکی وەک کەرکوکدا، ئەم ماپەي شائەزەي بوو بۆخۆي و ھێزانەکەي، بەئەو ماپەي سەرەزەي و شائەزەي بوو بۆ دانیشقوتای شەرھەکەي.

سەلاج دەرە ئەو پیاوھەي زیاتر لە (٥٠) ساڵی تەعەنێ بۆ ھۆرمەر و ھواری و خۆشەویستی و مەقام تەرخان کرد، سەلاج دەرە شائەشانی ماموستای ئەمەر عەل ھەردان و حوسێ عەل وەک مۆمێن وەک پەروانەیکە پەرسوتار بە مەقام و دەمۆڵەر زۆرنا خەلگی کوردستانی دەرگەکاھی و تەماتەت خۆشەویستی و گۆرانیھەکاھی سەلاج دەرە بەرەو کوردستانی پۆزەھەلاتیش پەل ھاوێشت و بوو ھۆرمەر مەندی خۆشەویستی ئەمەر دیوێش

بە ناوی و لێبێ مەقام کۆتایی بە مەقام و مەقامبێزانی کەرکوک دێنێن

ناھەرەکاھی مۆسیقای مەقام، یان تێبێ مۆسیقای مەقام جیوانی ھەبە ئەگەل تێبێ مۆسیقای ماسایی، مەقام دوو جۆر نامەو تێبێ ھەبە:

١- چاھەي برێتییە لە سەھتو، جۆزە، تەپل، تەلار، باشترین ژەنیاری جۆزە لە عێراقدا، لە ھاوێ (٦٠) ساڵی رابەر بوو، خۆیانیشبوو (شەھەووی لێرناھەم) بوو کە بەرچەلەک جیوانەکە بوو.

٢- تەختی پۆزەھەلاتی: برێتییە لە کەمان، عود و ناوی، شەمشال، قاتون، چەلو، شیاق.

\* مەقامی شەھەزادە:

لە سەرەھەنێکی زۆر کۆن، لە گۆنەي ھەلباوەي ناوچەي ھۆزی جەبەری لەلایەن ھەدولقائوری ناوێکەو گوتراو.

یان ھەندێک بۆچوونی تر بەئەیت:

"مەقامی تری کۆن و بەسەنێ کوردی ھەبە و لە ناوچەي کەرکوک و لەرەو دەریادا دەبێژێ ناوی مەقامی (قەتار)ە، تارکەبێش لە بێجە (Oik) بوو، کە وێرەیکە موزیکی ئاسرەوی خۆرەھەلاتی کوردستان و بەدش وایە ووشەي (قەتار) یان (گات)، لە ووشەي (گات)، یان (گات)ی ناوی زەرئوشیپەو ھەرگەری، ئالوگۆری بەسەرە ھێزایی کە مەبەست لێی ئەم سەرۆدە تالەیانەي زەرئوشت بوو، کە لە بۆتەر چەرنەکاھی زەرئوشیدا بە موزیکەو خۆیندراوئەتەو ھەر ئەم ووشەبەشە، کە ئالوگۆری بە سەردا ھاوێشەر ئێستا کە ووشەي (گات) وەک پێشگەزێک بۆ ناوی ئەم پەپزەي موزیکە، کە لە پۆزەھەندێکی موزیکی گەلانی قاریايس ئەزما دا تاسراوەو دەرئەي پەل گات، لەر گات، سێ گات"

\* مەقامی ئەللۆجیسا:

دەرگەبۆرە، کابرایەکی زۆر دەرگەخۆش و بێمەت لە مەقام گوتتا، ئەم خێوھەگوتەي دەھەناو، تەرەتەي، کۆتایی لەگوتتەکەي بوو، لەقارانا گۆرانیھە (تەللۆجیسا)، ئەللا، ئەللۆجیسا، واتە دەسغۆش و دەیس، بێلێ و دەیس، گیان، بەرەووام بە دەیس، نا لە ئەنجام مەقامەکە ئەم ناوی (تەللۆجیسا) بەھەي بەسەر دەپارو

قادر رسیدند؛ ناسراو به: قاله خانم؛ هر شاره‌های خورشیدی و  
لهو دسته مقام‌های هبویه، شیخ‌عول عزیزیش به نوابک  
بووه شونده‌سنتی دیاره، ناحیه‌ی (قادر کمره)؛ تکتلی اشخ  
حسامنی له‌رمچتوارای لیهو تونیش مطنه‌مدیکتی دیکتیبه  
تلقاریمسی و خورشیدی بووه چندین ناوازی کوردیس به سوزو  
جوان لوئر فده‌یکموز.

هعبینه شاری خانه‌قیضش بیدش نیبه له چومنی خورشیدی و  
کسانس وگو هوندرعمندی خولخوشبورو اخوداند (علی) و  
(حسمن هبباس) و اسمید فونادی لیهه که سنووری نام ناوازه  
رسمتاتعیان فراوان کرموه.

تنگر خورشیدی شی بکه‌ینه‌وه له چورچیوی بزگار پیرمور  
مقامه پوزمه‌آئیمه‌کاندا خاتمه‌مدیس یو بکیمز، شو له‌هچینه  
چورچیوی پیرمور مقامس (حیجانکارمور، مقامس (حیجانکار)  
یش له خیزانی پیرمور مقامس حیجازه، دیاره پیرمور حیجانکار  
وهکو همور پیرمورکانی دیکه له هشت پله دنگی پینکاشور یو  
نموره له پلهی (دزگا) وات له دنگی رتی دست پینکات (رتی)  
سی بیمول، فا لیز، سوزا، ۱۲ سی بیمول، فونیز، رتیا یان به  
دنگه پوزمه‌آئیمه‌کان (دوگا، کورد، حیجازا، نورا، حوسه‌بسی،  
عجم، شاناز، موجه‌یمرس) که نامه سنوره دنگی و پلهی  
پیرمور حیجانکاره، دیاره نام پیرمور وگو همور پیرمورکانی  
تر سوپه‌شه یان دوو پگمزه بلام پله له نیوان هر دور  
پگمزه‌کاندا هیه:

بشی یکمسیان: پگمزیکی حیجازه له پلهی یکمسی پیرمور  
دست پیده‌کات که له چور پلهی دنگی پینکاشور و لووری  
یان میانه‌ی تیوان دنگگان شو پگمزه مقامیه پینکده‌نیفت که  
حیجازه، یو نمونه میانه‌ی تیوان (رتی یو سی بیمول شو پلهی،  
میانه‌ی نیوان سی بیمول یو فا لیز پله و نیوه، میانه‌ی تیوان فا  
دیز یو سوزل شو پلهی، وات له بهینی چوار پلهی دنگیدا سن  
میانه‌ی هیه (نیو پله + پله‌ی نیو + نیو پله) که شو سی میانه‌ی  
دنگورته تیوان له چوار دنگوره (رتی، سی بیمول فا لیز، سوزل)  
نامه پگمزی حیجازی یکمسی بوو

دووم: پگمزی دوومیش هر حیجازه بلام له پلهی دنگی  
(لاوه دستپینکات وات له پلهی پینکاس پیرمور (لا،  
سی بیمول، فونیز، رتی) کمرته پگمزی دوومیش هر حیجازه  
بلام له چینه دنگی (لا، شمیشیان همان سیستمس میانه‌ی  
لووری تیوان دنگگان پگمزی یکمسی باسوره له‌چمسی  
بلام خورشیدی له پوری نامه کرموره یان دگرکوشنی شینوار و  
سنووری دنگیدا وهک حیجانکار پانتاییمکی فراوان بکار ناهیش.

تنگر یو نمونه پلهی رتی بکیم به بنکه، شوه شمیا خوی له  
پگمزی یکمسی دعات بلام له کوتایدایا به پینچه‌واتی مقامکانی  
دیکه له پلهی یکمسه که پلهی (رتی) په دانجهرت یو پلهی دنگی  
(لا، وات تسلیم کردن و کولاییمکی له بنکوره که دنگی ریه  
دانبه‌ی یو دنگی سی بیمول وات یو عجم غوشه‌یران.

\* دهریاری مقامه رسنه‌نگان و سهردیکیه‌نگان لولیت:-  
حجرت مقامس سهرکی هیه که بریتیه له: (مقام راست، مقام  
یمیات، مقام سینگا، مقام حیجان، مقام چوارقا، مقام نهارمند،  
مقام سعیا).

- مقام (راست) له‌کانی بریتیه له: - پینچگا، مقام شمرقی  
راست

\* مقامس زهنگنه:

دهریاری نام مقامس بهم شیوه‌یه باسی هاتوره:

"استرابوری جوغرافیناسی یومایش دیکرتیه‌وه، که پیرمور  
رحرتوشتی، له‌قلاشی پینکسشکرشی قوریاتی دا، (نافیستا)  
ی کتبی پیرموری نایضیار طریقه‌توره و سوزیکیان له‌معدا  
ژندروه دیسان مقامیکی تری کونی کوردی هیه، مقامس  
زهنگنه) یه، که لهرتیه پال هوزی (زهنگنه) ی ناسراوی کورد.  
به‌لام له غزفده‌یه ناوی (تاهیر) ناسراوه له کتبی (الجزیره الانقام  
(العرفیه) دا، به‌مجزره ناوی هاتوره: (تکک مقامات الاصلیه نعرجه  
والقطع الفرغیه بیات تاری، ظاهر محمودی سگاه، قوریات، صبا  
هندی عیوش قریباش، فالسلیان خلی کار کرد فالسلیان  
نموش که پیشتواری له نامه‌ن لرزیم و رسنه‌نایقی مقامس  
(زهنگنه) دنگات، نعریه که ناوی (زهنگنه) له لیمشی ناواز  
کله تیرنیدا، له هر دور سهرمسی پیش نیسلام برای هاشی  
نیسلامشیدا، ناوی هیه، بکه نام مقامانه، مقامیاتی کورد،  
مقامس تریشیان چریوه، کله نام کورداندا باو بووه هندیکیان  
تایبته نه کورد خوی هر له نام کورداندا بووه هندیکیشیان  
مقامس ناسراو بووه، له نام نماندا، بکلیله له چورمکانی مقامس  
(به‌بیات) به (به‌یاتی کوردی، یان (کوردیه‌یات) به ناویانگو  
به‌کلیشه له پاشکوکانی (دزگای شور) که (دزگای سوور) یشل  
بهرترین دزگای نام حوت دزگا موزیکیه‌ی تیرنیه، نامی  
کله موزیک."

\* مقامس خورشیدی:

دعقار، بکه‌مجار له‌یامین پیاویکی خورشید ناوه‌وه، کولراوه، بونه  
مقامه‌که به‌ناوی نموره تاوازاوه.

خولخوش بوو نوری له‌قلاشی دگریشوره:

"نموره بییم بیت پیروندی مقام طریقه‌کانی پیرمور  
شاه‌مکانی دیکتی کوردستان هبویه، گنله‌جار (شیخ شریف)  
له‌هرایوره هاتوره یو لای مام، بوو مهبسنی له‌بهرتیه  
کوی مقام خورشید ساز پیرمور نامیش به‌شدری تیدا بکات،  
دیسانمور (شعایه)ش که‌ی جار یو همان مهبست هاتوره، مام  
دیکرتیه‌وه دیکورت، (شعایه) ده‌گانه لاجو دیکورت، مام  
مقامیکی (مسنووری) ییم یو نالی؟ منیش که بوم له‌خویند،  
دیکورت! مامه بنگو به‌تواری بیخونی... واته چانه لقی لی  
به‌یتیه و چوز دنگی‌نموره، بزریش زهره یو زور ورمیدمگرت،  
(شعایه) بکوردی و توخی و عره‌ی مقامس ده‌خویندوره،  
هرچنده بن مامی هلی نکرندوه، له‌گه‌ل نموشدا قورنان  
خورشیدی و مستایش بووه که‌ی مقام قورناتی نقد یغلیه‌اتوری  
خورندوه."

"مقامس (خورشیدی) که مقامیکی رسنه‌ی کوردواریمه هر  
له زور کوشوره له کوردستاندا بکاره‌اتوره تایبته به میله‌تی  
کورد له کوردستانیشدا تایبته به ناوچه‌ی گرمیان؟ واته  
هنگولوی ناخ و هسک و سوزی نام گله ستم دیریمه‌مانه، نام  
شیره چومنه لای میله‌تاشی عره‌ی و فارس و تپک و میله‌تانی تر  
له‌وریمه‌یران به‌ی ناگری.

(علی سایر لهره‌تاموزی) و (حسمن دیلان) له‌گه‌ل مگنینه شمل  
(حسمن لایش) که خلیک‌هاتیمه‌ی (قادر کرمه‌بن، من خورشید  
تاویانگی نامه‌م له کاک (شکور لیمیات) و شیره‌ی قاله خانم)  
بیستوره که شماره‌زان له مقامس خورشیدی و مقامس ناوازی  
ناوچه‌که





- (مەلا شاكىر) - (مەھمەد ئوزلى).
- (شوكر جەيران) - (مەھمەد پەتوف).
- (شىيخ عبدولمەرزىز شىيخ ئىسماعىل بەرزىجى) - (مەھمەد سالىح - خەمە غەزال).
- (عابدوللا خەتىپ) - (مەھمەد مەلا فاتىح).
- (عابدوللا سەئىد غەربەتتى) - (مەھمەد ئەلەيى).
- (مەلا عابدوللا لۇياچى) - (مەھمەد ئەھمەد مەستەفا).
- (مەلا عبدولواھىد تېكەلانى) - (مەھمەد مەلە قۇجە).
- (عابدولواھىد گۈزەجى) - (مەھمەد نەجەب).
- (مەلا مەبۇد بوستانچى) - (مەھمەد خاسەن).
- (مەلا مەلى سۇرۇش) - (مەھمەد مەھمۇد).
- (مەھمۇد ئەلەيى) - (مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەردان) - (مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەھمەد ئەھمەد) - (شىيخ ئەسرەتدىن تالەبائى).
- (مەھمۇد دورسە) - (مەھمۇد دەمىگۈن).
- (عارىف مەلۇمى كاكىيى) - (مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد تەرىق) - (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى) - (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى) - (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى) - (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى).
- (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى) - (مەھمۇد مەھمۇد ئەلەيى).

\* ئىككىنچى مۇسىقىي بىلىم:

- (قەسەر بەگلىرى ئەلماس)
- (ئىلىيى قەبىل تالەبائى).
- (كەمىل شوكىر ئانى).
- (كۈيۇخا ئەلباس).
- (كۈيۇستاقى).
- (شىيخ مەجىد ئەھمەد ئەلەيى تالەبائى).
- (مەلا مەھمۇد).
- (مەلا مەھمۇد تۇپال).
- (مەھمۇد جامچى).
- (مەھمۇد خولەي بارام چاۋەش).

ئۇمۇمىي ئىلمىي ئەسەرلەر ئارقىلىق بۇ ئىلمىي بۆلۈمنىڭ ئىشلىرى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئۇمۇمىي ئىلمىي ئەسەرلەر ئارقىلىق بۇ ئىلمىي بۆلۈمنىڭ ئىشلىرى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئۇمۇمىي ئىلمىي ئەسەرلەر ئارقىلىق بۇ ئىلمىي بۆلۈمنىڭ ئىشلىرى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

لە ساڵی ۱۹۷۹ تیبی مۇسقیی سۇلاڤ لە کەرکوک زیاتر گەشەیی سەند ھەتاکو یوو بە تیبی مۇسقیی سەر بە تەلەفزیۆنی کەرکوک بەلام ھەندیک لە ئەندامانی پیشووی وازیان ھێنا و ھەندیکیشیان مانەو وەکو قادر مەردان و عەبدولئەلا موحیدین و شەوکت پەشید و جەلال وەندی و حوسینی بەھادین و ئەزیم عەبدوللا ئانتون و سامی کەریم فەتاح و محەمەد پەزاو مەلا ئیبراھیم و نۆزەر موحیدین و عیاد نەندەنەو عەبدولتەیف و استی و خەلیل ئیسماعیل و محەمەد عەدنان و مۆنەبەد عەسکەر و ژمارەیکە تر.

تیبی مۇسقیی سۇلاڤی کەرکوک، یەکەم جەزنی ئەوروپی لە گوندی ھەساری ناوچەیی شوان دەوای مۆزکردنی بەیاننامەیی میژووویی (۱) ی ئاداری ساڵی (۱۹۷۰) کە لە نیوان سەرکردایەتی شۆرش ئەیلول و پۆئیمی پووخواودا، بە ئامادەبوونی دەیان ھزار کەس سازدا، دواتر سازدانی ھەموو ئاھەنگەکانی ئەورووژو ئادارو ھێ تری جەماوەری، لە ئاو شاری کەرکوک، تا ساڵی (۱۹۷۴- ۱۹۷۵) گرتۆتە ئەستۆیی خۆی، ساڵی (۱۹۷۱) ییش لە یەکەم سالیادی دەرچوونی بەیاننامەیی یانزە ئادارا، تیبی مۇسقیی سۇلاڤی کەرکوک بە بەشداری ھونەرمەندانی تیبی مۇسقیی پاراجی کۆیە (زایەر محەمەد وریا ئەحمەد) لە بەغدا لە ھۆنی (خولە) ئەر ئاھەنگەیی پەریوھەرد، ئەر یادەدا ھورتەمەند (پەفییق چالاک) پێژەر بوو، (ئەجمەدین ھەمەوەندی لەگەڵ تیبی مۇسقیی سۇلاڤ ھەموو ئەر ماوہیە ئامیری (تەپلی) لێداو، نیشان ئەر تیبە لەگەڵ کردنەوہی یەکەمجاری تەلەفزیۆنی کەرکوک لە کۆتایی شەستەکان، یەکەم گۆرانی کە بۆ ئەر تەلەفزیۆنەیان تۆمارکردوو، گۆرانی (دۆستە دۆستە) ی گۆرانی ئیری مێرمەندانی ئەرسا (شێرزاد عەبدولرحمان) و ھەندی پەرھەسی مۆنۆلۆژیست (سایر عەبدولرحمان) بوو.

عەبدولئەلا موحیدین و پەمەزان زامدارو سەلاح عەباس توائیان مۇسقیارەنکی تری لێھاتوو بدۆزینەوہ کە (عود) ی دھۆنی ئەم ھونەرمەندە خوائنخۆش بوو (سەردار فەتاح) ی بێبەخت بوو، لە ساڵەکانی (۱۹۶۵-۱۹۶۰) ھونەرمەند پەیوہندی کردووہ بە تیبی مۇسقیی بیکەس، پاشان ھونەرمەند (شەوکت پەشید) ییش بوو ئەندامی تیبەکە بە ئامیری (عود) و (کلانیت).

ئەم تیبە پزۆھەیی چالاکییە مۇسقیاکانیان لە مانی بورھان جاف یان مانی ھەمەیی سیروان نەکرد.

\* تیبی مۇسقیی سۇلاڤ:

لە ساڵی ۱۹۶۹ یانەیی وەرژشی سۇلاڤ دامەزرا لە گەرھکی ئیعام قاسم لە ئزیک ھەمامە کۆنەکەیی خوار سینەما (خەییام)، نەستەیی دامەزرنەری یانەکە پێک ھاتبوو لە (پەزۆت تالەبانی، شەییخ ستار عەبدوللا بەرزنجی، سەلاح سالیح، فەزۆی محەمەد ئوری، ستار محەمەد پەسول، عەزیز تەر، عەدنان سایر، ئیسماعیل تاھا، نەجیب سالیح، ئەنور عەبدولقاس).

مامۇستا پەزۆت تالەبانی کە سەرۆکی یانەیی وەرژشی سۇلاڤ بوو لەگەڵ سەرجم ئەندامانی یانەکە ئاردیان بە شوینی مامۇستا عەبدولئەلا موحیدین و داویان لێکرد کە تیبەکە کۆ بکاتەوہ تاکو لە ژێر چاودێری یانەیی وەرژشی سۇلاڤ نەست بە کاری ھونەری خۆی بکات، پاشان تیبی مۇسقیی سۇلاڤ دامەزرا کە ئەندامانی پێک ھاتبوو لە عەبدولئەلا موحیدین و قادر مەردان و شەوکت پەشید و پەمەزان زامدارو محەمەد پەزاو عەلی عەزیزو کەمال زەنون و فایق سەعدون و جەلال وەندی و قاییل عەبدوللا و ئەجمەدین عەلی و حوسامەدین و چەند ھونەرمەندیکی تر.

تیبی مۇسقیی سۇلاڤ ھەر کە دامەزرا چەند ئاھەنگیکی لە ئامادەیی کەرکوک و قوتابخانەیی (الابوییە) ی گەرھکی ناخوور حوسن و قوتابخانەیی سەلاحەدین لەگەرھکی شۆریجە سازکرد.

ھەرھەما ئەم تیبە توائی لە شاری کەرکوک بەشداری لە گەلیک ئاھەنگی کۆمەلایەتی بکات و ئەندامەکانی شەوو پۆز خزمەتی ھونەری کوردییان دەکرد.



ئەتەغ



نۆبال جەمە

\* رەشىد كۈلە رەزا (۱۸۸۸ - ۱۹۷۴):

ئومىد نەجم



يەكۈن لە قۇرئان تەكەن بەناوى كوردە ۋەيە (قۇرئان كوردە "كوردۇ") يە.

زۆرەي قۇرئان بېزەكەننى كىرگۈزگۈچ كورد بوون بەلام بە توركمانى وتوويانە لەوانە: (شەلقاغ، مەلا ۋەلى، مەلا تەھا، مەلا مەھمەد تۇپال، مستەفا قەلەبى، رەشەي كۈلە رەزا، عوسمان تەپلەباش، مامۇستاي مەقامات عەلى مەردان، شازەزاي ھونەرى قۇرئاننى توركمانى بوو، خەمە درىزى، سىدىق بەندە غەفور، ھابە، ھىشام، ئىسماعىل نەزى، تاد). قۇرئان چەند جۇرگە كە نۇرگەي بېست ئاۋى قۇرئان ھەيە ۋ ھەرىكە لەسەر مەقامىگە لەوانە:

۱. قۇرئاننى (بەشىرى، يەتتىسى، قىزىل) ھەرسىكىيان لەسەر (مەقامى راست) يە.
۲. قۇرئاننى (كاسوك، قەرەباغلى، موخالف كىرگۈچ، ئەسكەندەرى) لەسەر (مەقامى سىگىگا) يە.
۳. قۇرئان تەكەننى (نۇباتچى، موچەلا، دەللى ھەسەننى) ئاۋازەكەي لەسەر (مەقامى ھىجاز) يە.
۴. قۇرئاننى (كوردە، يۇلچى، عىدەلە، مەزان، مەلا، عومەرە گەلە) لەسەر (مەقامى بەيات) يە.
۵. قۇرئاننى (مەتارى) لەسەر (مەقامى چوارگا) يە.

\* گۇرانبىيە كوردىيەكەننى:

رەشىد كۈلە رەزا لە ماۋەي سالانى (۱۸۸۸\_۱۹۷۴) ژىاۋە، ھەندىك لە ھاۋسەردەمى رەشەي كۈلەي رەزا باس لەۋە دەكەن رەشە لە عەشىرەتنى جافە، خۇي وتوويەتنى (مەن خەلىكى دىنى قەيتەۋانم ۋ ئەسلىم كوردە).

لە سانى ۱۹۵۷ ئاھەنگىنى بۇ (شىخ قازىل تالەبانى) كوردۋە. لەۋ ئاھەنگەدا مۇزىكەرن (ئىلھام مەردان) كەمانى بۇ لىداۋە ۋ عىزەدىن نىعمەت (دومبەك) بۇ لىداۋە. لەۋ ئىدا چەند بەستە ۋ گۇرانبىيە فۇلكۇرى وتوۋە ۋەك (ئەي خودا لەم ئاگر بارانە، كۈلەنچە كۈلەنچە).

جگە لەۋە گۇرانبىيە (ئاغاۋا ئاغا ۋ يار زەيتەب زەيتەب) بى كوردى وتوۋە، دەيان چار لە دىۋەخانى ئالەبانىيەكەن گۇرانبىيە قۇرئاننى وتوۋە، بەلام تەنھا ئەۋ كاسىنى ئەۋ ئاھەنگە ۋەك نەرشىف ماۋەتەۋە.

شازەزايى لەم مەقاماتە ھەبوۋە: (مەقام دىۋان - ئورفە) ۋ (مەقامى مەنسورى) خۇندۋە. ستايىشى (عەلى مەردان) سى كوردۋە ۋ وتوويەتنى ۋەستايە لە مەقامات.

رەشىد كۈلە رەزا سانى ۱۹۶۲ لەناۋ قەلەي كىرگۈچ بەشدارى كوردۋە لە مەۋلەدىك كە چەندىن مەقامىزى ئەۋ سەردەمى كىرگۈچ ۋ ھەرنۇر بەشدار بوۋنە، لەوانە مەلا مەھمەد تۇپال، مەلا مەھمەد تۇپال، جەمىل قاپقاپچى،... تەنھا بە دەف، لەۋ مەۋلەدە رەشە مەقام دىۋان ۋ خۇرئاننى خۇندۋە.

\* رەشە ۋ كەچە سەماكارەكە:

بە بۇنەي بىزگار بوۋنى (عەبدولكەرىم قاسىم)، لە ھەۋلىكى كوشتىنى (تىۋر)، سانى ۱۹۶۱ لە كىرگۈچ ئاھەنگىك سازكارا لە (ھلال احمد)، ژمارەيەكى زۆرى كەسايەتنى ۋ بەرپىرسى ئەۋ سەردەمى كىرگۈچ بەشدار بوۋنە، لەۋ ئىدا رەشە ۋەك

رەشىد كۈلە رەزا، يەكەنگە لە ھونەرمەندە دەنگۇش ۋ بەناۋانگەكەننى كىرگۈچ، ئوستادى خۇرئان (قۇرئاننى توركمانى) بوۋە.

لە بىنەردا كوردە، لە تەرەۋى ژىانى ھەر جلوبەرىكى كوردى (مىشكى ۋ جامانە ۋ كەۋار سەلتەي) لەبەر كوردۋە.

بەلام جگە لە چەند گۇرانبىيەكى كوردى زۆرەي گۇرانبىيە (بەستە) ۋ قۇرئان تەكەننى بەتوركمانى وتوۋە، ھەر لەبەر ئەمەشە كە توركمان بە ھونەرمەندى خۇرئان دەزانان

رەشىد كۈلە رەزا قۇرئان ۋ مەقامات لە (ئەمىن باغەۋان) فۇرپوۋە، لەوانە (كوردە خۇرئان)

گۇرانبىيە كەسى تىرى نەلەۋت، خۇي بە ئوستاد نەزانى، مامۇستاي قۇرئاننى توركمانىيە، كەس ھاۋتاي نەبوۋ، دەنگىكى خۇش ۋ سازگارى ھەبوۋ، جەماۋەر ۋ گۇرانبىيە زۆرى ھەبوۋ، زۆرەي جۇرەكەننى قۇرئاننى وتوۋە لەوانە (كوردە "كوردۇ"، يۇلچى، موچەلا، عىدەلە، نۇباتچى، كاسوك، بەشىرى، موخالف).

\* ئاشنا بوون بە ھونەرى خۇرئان (قۇرئان):

قۇرئان (ھەندىك دەللىن خۇرئان) ئاۋازىگە لە مەقامەۋە دەردەچى، دەكرى بلىن قۇرئان رۇھى مەقامە، ئەم ھونەرە لە كىرگۈچە لە دايك بوۋە ۋ بلاۋبوۋەتەۋە ۋ لە ھەۋلى ۋ بەغدا ۋ توركىيا ناسراۋە، مېژوۋىيەكى كۇنى ھەيە ۋ مەقام ۋ قۇرئان ناسنامەي ھونەرى كىرگۈچ، قۇرئان چوارىنەكى شىعەرىيە ۋ ھەرىكەيان بە ئاۋازىكى تايبەت ۋ ئىقاعى مۇسقىيەۋە بە زمانى توركمانى دەۋىرتىت، لە بەغدا قۇرئان ۋەك مەقامىكى سەرىخۇ ناسراۋە، كورد دەستىكى بالاي ھەبوۋە لە دەۋلەمەندىكى ئەم ھونەرە تاكو ئەۋدى ئاۋى

چایخانەییەکی ھەبوو لەلای بازاری قازانچییەکانی کەركوك بوو، بۆ ماوەی چەندین سال ئەو کارەمی بەردەوام بوو، چایخانەکی جێی کۆبوونەوی ئارزومەندانی ھونەری مەقام و قۇریات بوو.

دۆستایەتی و پەیوەندیەکی بەھێزی بوو لەگەڵ بێنەمالی تالەبانییەکانی کەركوك لە ھونەری (شیخ حەسیب تالەبانی، شیخ حەبیب، شیخ فازل تالەبانی)، زۆریەکی کەسایەتیەکانی کەركوك رێزبان دەگرت و بانگێشتیان دەکرد تا گوێبان لەو دەنگە بە سۆزەیی بێت، لەوانە (شامل یەعقوبی کە سەرۆکی شارەوانی کەركوك بوو، حاکم موعتەسەم کە ھەمەی نوایبان (حاکم تحقیق) بوو لە کەركوك، زۆر دۆستی رەشە بوو، زۆرجار دەینارد بە شۆنیدا تاکو گوێی لە قۇریات و بەستەکانی بێت بەو دەنگ بە سۆزەیی.

لەبۆنە رەسمییەکان بانگێشت دەکرا وەک ھونەرمەندی کە تاکو گۆرانی و قۇریات بێت، موعتەسەمی کەركوك (یوسف زیا پاشا) رێزی لێدەنا و جەزی لە دەنگی بوو.

رەشە زۆر ھاوڕینی و دۆستی قۇریاتیژی تورکمان (عیزەدین نەعمەت) بوو و بەردەوام بەیەکەو دەچوو ناهەنگەکان، بۆ ماوەی بیست سال دووبەکی بۆرەشە لێداو. لەگەڵ (مستەفا قەلایی و سدیق بەندە غەفور و سەمە بەرەیر و محەمەد گۆل بۆی) و چەندین قۇریاتیژی کەركوك ناهەنگی ساز کردوو. ئەگەرچی بالای کۆل (کورتە بالا) بوو بەلام پینگەیی بەری ھونەری ھەبوو لەناو خەلکی کەركوك، بە (دایی رەشە) ناسراو. ھونەرمەندیکی بە زەوق بوو، لە ھەر ناهەنگی (یا ئەگەڵنەجە) - و شەییەکی تورکمانی ناو کەركوك، ماناکەیی ناهەنگی خۆشی و شادی، یە بوایە، جەماوەرەکی دەمیانایە سەماکردن.

لە کۆتایی ھەمەری حەجی مانی خوای کردوو. زۆریەیی رۆژانی ھەینی سەردانی تەکیەیی تالەبانی کردوو. سالی ١٩٧٤ کۆچی نوایی کردوو.

\* رشید کۆلە رەزا و جەمیل بەشیر:

رشید کۆلە رەزا لە سالی ١٩٥٩ لە رادیوی بەغدا بەشی



تورکمانی کاسییتیکی تۆمار کردوو، کۆمەلێک خۇریات و بەستەیی بە زمانی تورکمانی بۆ رادیوی بەغدا تۆمار کردوو بە ھاوکاری کەمانچەرەنی لێھاتوو (جەمیل بەشیر)، لەویدا (مەقامی قەرەباغلی) و چەندین بەستەیی و تۆووە لەوانە



ھونەرمەندی کە بانگێشت کراو گۆرانی و بەستەیی و تۆووە (محەمەد رەئوف) عودی بۆ ژەنیوو. لەو ناهەنگەدا (فاتیمە) کچە کوردیکی موبسل بوو، سەمای کردوو لەگەڵ رەشە، لەو ناهەنگە بۆ ماوەی سێ چارەگ لەسەر شانۆ گۆرانی و قۇریاتی و تۆووە، چەندین بەستەیی کوردی و تورکمانی و تۆووە وەک (ھەیی ناغا و ناغا و مەقام قەرەباغلی و بەستەیی ئۆلەم) ئۆلەم.



\* رەشە کۆلە رەزا و مەقام و گۆرانی نازەری:

رەشە لە ماوەی جەنگی جیھانی یەکەم سەرباز (عەسکەر) بوو لە سویای عوسمانی، ماوەیەک ئەسیر بوو. ئەو ماوەیەیی لە (تەبیرین) بوو مەقامات و ناواز و گۆرانی نازەری فێر بوو. لەوێ ناشنا بوو بە بنەرگ مەقامات و ھونەر نازەری و (مەقام قەرەباغلی) و بەستەیی (اولم اولم) و (ای بالا بالا) کە بۆ یەکەمجار رەشە لە ناهەنگ و ئەگەڵنەجەکانی کەركوك و تۆوویەتی، بە رەجەلەک نازەرییە و لەوانەو فێر بوو. ناوازی زۆریەیی بەستە و گۆرانییەکانی، لەسەر ئیقاعی (جۆرجینا) یە. (جۆرجینا) ریتمیکی مۇسیقایە کە ناوازەکی بەم شیوہیە (دوم تە تەک دوم تەک)، دەیان گۆرانی و بەستەیی شەرقی (تورکی و کوردی و عەرەبی و تورکمانی) لەسەر ئەم ئیقاعیە.

رەشە بالای کورت بوو بۆیە پێیان و تۆووە (کۆلە)، کەسێکی خۆشەویست بوو لەناو خەلک، لەش ولاریکی بەھێزی ھەبوو، کەسێکی بە ھەببەت و سامی ھەبوو، سەخی تەببەت بوو و ئەو پارەییە لە ناهەنگەکانی دەستی دەکەوت بەسەر ھەزاران دابەش دەکرد.



۱۳. ئى يالا يالا يالا، خورده خورده يىرغالا، اورتە يىردە چار خالا) - نەم ئاوازە ئازەرىيە و رەشەي كۆلە رەزا لە ئاھەنگەكانى كىر كوك وتويەتى.
۱۴. (سوسن مخمور يىخاسى، يوخدى لو يارك وفاسى)
- ۱۵ - (سەن يىر يەنا يىر يانا) بەستەي (ئەغەمەي مەقام سەبا)
۱۶. (باخار قاپى زارننان، گوزك كىسىز يارننان) ئاوازەكەي لەسەر (مەقام سىنگا) يە.
۱۷. اغام سلىمان (بەيات)
۱۸. (سەلەك دامنان باخانە، مسكنم اولوب چىخانە)
۱۹. يار يەمان سىد قىزى شىخ گلىنى (بەيات)



بەستەي (ئۆلم ئۆلم).

رەشىد كۆلە رەزا، كارىگەرى مەبووہ لەسەر چەندىن ھونەرماندى كورد و توركمان ەك (خەمە درىژ) عەبدولواھىد گۆزەچى، ھابە، كەرىم عوسمان، ئىسماعىل تەزى، بەۋەي زۆرىيە بەستە و قۇرئانەكانى ئەربان وتوۋتەۋە، ھەلىيان داۋە لاسايى (تقلید) لە شىۋاز و ئەداي ئەو ھونەرماندە بىكەتەرە.

## \* بەناۋىانگەزىن گۇرانبىيەكانى -

- ۱- بۇ نووسىنى نەم بابەتە سودم لە زانىارىيەكانى ھەردو ھونەرماندە (مامۇستا مىقداد مەھمەد عومەر، شارەزا و پىسپۇرى ھونەرى مەقام) و (مەھمەد رەئوف) گۇرانبىيۇ و زەنىارى عود، ۋەرگرتوۋە.
- ۲- كىتئىيى (كىر كوك ھوالرى) ايكىنجى جلد: عەتا تەزى باشى، ۱۹۹۱، بەغداد.
- ۱- ھەي ئاغا و ئاغا (فۇلكۇر - بەستەي مەقام راست)
- ۲- ئەي خودا لەم ئاگر بارانە (فۇلكۇر - بەستەي مەقام بەيات)
- ۳- يار زەينەب زەينەب (فۇلكۇر)
- ۴- كۆلەنجە كۆلەنجە (فۇلكۇر - بەستەي مەقام چوارگاہ)
- ۵- دلەكەم غەمگىنە (بەستەي مەقام سىنگا)
- ۶- ئۆلەم ئۆلەم (ئاوازەكەي ئازەرىيە، ئەغەمەي مەقامى (سىنگا) يە، رىمىتىكى شادى ھەيە، لەزۇرىيە ئاھەنگەكان ئامادەبوۋان داۋاي وتنى ئەر بەستەيەيان لە داىي رەشە دىكرد.
- ۷- خانم خانم (ئاۋازى مەقام سىنگا).
- ۸- (بو خال نە خالدى) بەستەي مەقام بەياتە، ھونەرماندە (عەبدولواھىد گۆزەچى) نەم ئاۋازەكەي لە رەشە ۋەرگرتوۋە و لەرادىۋى بەغدا تۇمارى كردوۋە.
- ۹- اياغندە دار شالوار
- ۱۰- بابا واپلەم واۋىل
- ۱۱- زەينەب (ئاۋازەكەي عەلى مەردان دايناۋە، رەشە وتويەتى، لەسەر ئەغەمەي مەقام بەياتە).
- ۱۲- (بىلبىل اوچار يواستە، ياغموڭر ياغار ئواستە، من قىرنام ئواستە) .. ئاۋازى مەقامى بەيات

\* شەوکەت رەشىد... باشترین کلارنىت ژەنى كورد (۱۹۲۰-۱۹۹۱)

نومىد نەج

(نايىبە... ئۆيە... ئەو كچە جوانە كۆيىبە)

زۆربەمان ئەم گۇرانييەمان بىستوو، ئەو ھونەرمەندە بەم گۇرانييە زياتر ناويانگى دەکرد، ئەو كەسەش (شەوكت رەشىد)، ھونەرمەندى مۇسقاژەن و ناوازدا نەر و گۇرانييەژ. ھونەرمەند شەوكت رەشىد: تەمەننىكى درىژى لەناو كارى ھونەرى بەرىكردوو و خزمەتنىكى بەرچاوى بەھونەرى گۇراني و ميوزىكى كوردى كردوو. ئەو ئەندامى تىپى مۇسقاى سۇلاف و تەلەفیزیونی كەرکوكى جارن بوو.

شەوكت رەشىد، ەك مۇسقاژەن، دەست و پەنجە و ريشەى لە ئىزدانى نامىرى ژىدار (ئالەتى وەتەرى) ەك (عود و جومبوش) زۆر پاك و بى نەشاز بوو. بۇ گۇراني وتن قورگى و ژىيەكانى دەنگى نەرمۇلە و ساز بوون. ەك ناوازدا نەر، ناوازی دلگىر و رەسەن و خۇش بوو.

ئەو مۇسقاژانىكى ئەكادىمى بوو، نۆتەى مۇسقاى بە باشى نەزانى و دەخویندەو، ئەمەش لە (جولى عەسكەرى) فېرېبو، چونكە لەر جوڤە بە نۆتە مۇسقاىان دەخویند. ژەنبارىكى لىھاتووى رېتىم (نىقاع) بوو، بەتايبەت دومبەكى بە باشى لىئەدا.

شەوكت رەشىد لەرووى تىۋىريەو زانبارىيەكى زۆرى ھەبوو لەسەر مەقام، ئەگەرچى ھېچ مەقامىكى ئەخویندوو. لەچەندىن ناھەنگى تايبەتى ھونەرمەند (خەسەن زىرەك و ھابە) بەشدار بوو، عەزى مۇسقاى بۇيان كردوو.

شەوكت رەشىد ھاوكارى ھونەرمەند (سەلاح داوئە)ى كردوو لەوھى لە رادىۋى تەلەفزیونی بەغدا و كەرکوك بەستە و گۇراني و مەقام تۆمار بكات.

لە يەكلى لە ئەگەنچەكانى ھونەرمەندى دەنگخۇش ھابە، شەوكت رەشىد کلارنىتى ژەنيو، ئەو ناھەنگە سانى ۱۹۸۸ لە كەرکوك سازكراو و ھابە چەندىن مەقام و خۇريات و بەستەى وتوو و شەوكت رەشىدىش بە نامىرى کلارنىت مۆزىكى بۇ ژەنيو لەوانە (بەستەى ھەى ئاغا و ئاغا، ئەى ەى زارا گيان دىدەم زارا).

لە ناھەنگى نىوان ھونەرمەندان (ھابە و مەقامبىژى عىراقى حامد سەعدى و ئەكرەم توڤلۇ) بە نامىرى کلارنىت مۆزىكى ژەنيو.

شەوكت رەشىد لە گۇراني (ئىبە گىيانىكىن)ى ئىبراھىم خەيات، عودى ژەنيو، شەوكت کلارنىتى بۇ ھونەرمەندى ئوركمان (عەبدولواھىد گۆزەچى) ژەنيو لە (مەقامى ديوان و بەستەى گىولە گىولە).

\* شەوكت رەشىد و قادر دىلان... كامىان؟

كلارنىت يەكئىكە لە نامىرە پۆژئاوايىبەكانە، ماوہەيك زۆر نىە ھاتووئە ناو ھونەرى موزىك و گۇراني كوردىيەو، بۇ بەكارھىنانىشى لە گۇراني كوردىدا دەبوو مامەلەيەكى پۆژئەلاتىيانەى لەگەدا بگرىت، ئەووش بە بەكارھىنانى

چارەگە دەنگى موزىك لەر نامىرە.

ھونەرمەند شەوكت رەشىد چەندىن جار باسى ئەوھى كردوو، كە خۇى يەكەمىن كەس بوو، لە رىگەى بەكارھىنانى تىپەرە چارەگە دەنگى بۇ کلارنىت دروست كردوو.

ھونەرمەند شەوكت رەشىد، چاكتىرىن کلارنىت ژەنى سەردەمى خۇى لە پاش (ھونەرمەند قادر دىلان)، تاكو تەمرۆش چارى يەكئىكى تر ەك خۇى نەھاتوو شونى بگرىتەو.

شەوكت رەشىد لە داھىنانىكى ھونەرىى زىرەكانە ەك خۇى گوتوويەتى كە دەنگى چارەگە تۇنى بۇ نامىرى کلارنىت دروست كردوو، بۇ ئەوھى ھەموو ناوازە پۆژئەلاتىيەكانى (شەرقى) پىن لى بدرىت. بەلام ھونەرمەندى مۆزىكژەن (باكورى) پىنى وايە كە، پىنش شەوكت رەشىد ھونەرمەند (قادر دىلان) لە سەرەتاي پەنجاكانەو و اتا نىزىكەى ھەشت ئۆ سالىك لە پىنش شەوكت رەشىد، ئەو چارەگە دەنگەى لە کلارنىتەكەى زياد كردوو.

لەنيزكەى رادىۋى كوردى بەغدا چەند سالىك لەگەل ھەموو گۇرانييەكان، لە مەقام و بەستەكانىاندا كە ھەموويان نەغەمەكانىان شەرقى بوون و پىنويستيان بە چارەگە تۇن ھەبوو، قادر دىلاننىش لەگەلياندا بە کلارنىتەكەى چ ەك (صۇلۇ) لەگەل مەقامەكان، يان ەك نامىرىكى ئاساسى لەگەل تىپى مۇسقاى نىزىكە بەستە و گۇرانييەكانى دىكەى دەژەنى. بۇيە قادر دىلان يەكەم كەس بوو دەنگى چارەگە تۇنى بۇ کلارنىت زياد كردوو و ناوازە شەرقىيەكانى پىن ژەنيو.

سانى ۱۹۳۰ لە گەرەكى مەكئەندى شارى سلېمانى لەدايك بوو.

شەوكت رەشىد ھونەرمەندىكى بەتوانا و كارامە بوو لە بوارى مۆزىك و ناوازدا نەر و گۇراني وتن، شەوكت رەشىد ئەوكاتەى كە تەمەنى ۱۸سال بوو ناوى بۇ سەربازى ھاتەرە، لە جولى عەسكەرى كەرکوك مۇسقا فېرېبو، لەرىش نامىرى فودارى ھەنبارد بۇ مەشقكردن و فېرېبون ەك (كلارنىت و فلوت).

\* گۇرانييەكانى شەوكت رەشىد:-

چەندىن گۇراني و سرودى لەتەلەفیزیۆن تۆمار كردوو لەوانە:

۱. چاوى كالت دل نەفرىتى: يەكەم گۇراني بوو لە نىزىكەى رادىۋى بەغدا تۆمارى كرد لە سانى ۱۹۵۷

۲. كالى ھەى لىمۇ: ئەمەش يەكەم گۇراني بوو بۇ تەلەفیزیۆنى كەرکوك تۆمارى كرىگە سانى ۱۹۶۸

۳. كى ئەلى تۆبەكە لە مەى: ئە گۇرانييە ناويانگى زوو بۆبوو، ەو و شەوكت رەشىد بە گۇرانييە ناسرا.

۴. نايىبە و ئۆيە... ئەو كچە جوانە كۆيىبە

۵. چەژنە چەژنە... چەژنى شادىبە

۶. چاوەروانى

۷. قوردانى چاوى كالت بم

۸. چەندە جوانى

۹. ئاخ لە بۇيە شارەزايە

۱۰. زۆر دەمىكە چاوەروانم

- يەكەم، چاپخانىسى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولتېر، ۲۰۰۲  
 ۲. دەنگى ۋە مىلۇدى: ۋىشار ئەخمەد ئەسەد، چاپى يەكەم،  
 چاپخانىسى ئاراس، ۲۰۱۲، ھەولتېر  
 ۳- رەمەزان زامدار، مۇسقىقارەن ۋە ھاورىسى ھونەرەند  
 ۴- مەريوان شەۋكەت رەشىد كورى ھونەرەند  
 ۵- زانيارىم دەربارەي كلارنىت لە مۇزىكەرەن (رېمىن جەمال)  
 ۋەرگرتوۋە

\* سەلەح داۋدە . سۆز ۋە ناۋازى گەرميان :-



سەلەح داۋدە، يەككىك بوو لەر دەنگە رەسەنەنى كەزىاتر  
 لە ۵۰ سال خزمەتى ھونەر ۋە مەقاماتى كوردى كورد. سالى  
 ۱۹۴۱ لە دايك بوو.

سەلەح داۋدە لە پەنجاكان چۆتە ئىستىگى كوردى  
 بەغدا ۋە چەندىن مەقام ۋە گۇرانى تۇمار كوردوۋە،  
 سەلەح داۋدە: بەنەمالە ھونەرەند ۋە مەقامبۇز بوۋتە، خۇي  
 ۋە باۋكى (مەمەد) ۋە باپىرى (خدر بارام چاۋش) كە ئەمەي  
 داۋىيان غەلى مەردانى قىرى مەقاماتى كوردى كوردوۋە.

\* لە گەرگەكەۋە بۇ رۇزھەلاتى كوردستان

دەنگى سەلەح داۋدە ھەر لە سنوورى كەركوك ۋە  
 باشوورى كوردستان قەتئىسى نەخوردوۋە يەلكو  
 خاۋەن گونگىركى زۇرە لە رۇزھەلاتى كوردستان.  
 داۋدە، لە خۇيئىنى مەقامە كوردىيەكانى گەرميان (قەتار،  
 خاۋكەر، ئەلئورەيسى، ئاى ئاى، خورشىدى، ...) ۋەستا بوو.  
 سەلەح داۋدە لەگەل چەندىن ھونەرەند ئاھەنگى سازكوردوۋە  
 لەوانە (خوسىن غەلى، ئەخمەد شەمال، ھابە، ساپىر  
 كوردستانى، شوكر خەيات، ئىسماعىل تەرزى).

\* غەلى مەردان چى پىن ۋوت؟

لە تەمەنى ۱۲ سالىدا بوو كە ھونەرەندى ئىزىن (ئەخمەد داۋدە)  
 سالى ۱۹۴۳ لەگەل خۇيدا بىردوۋىيەتى بۇ بەغدا ۋە بە ھونەرەندانى  
 تەركاتى ئىستىگى كوردى ناساندوۋە، كە بەر دەنگە خۇشەي  
 مەقام ۋە بەستەي ۋەتوۋە يەككى لەوانەي پىنى سەرسام بوو مامۇستا  
 غەلى مەردان بوو، سەلەح داۋدە لە چاۋپىكەرتىنىدا بەم شىۋەيە  
 ياسى ئەو دىدارە دەكا كاتى غەلى مەردان زانپوۋىيەتى داۋدە  
 ئەۋەي مەقامبۇز (خدر بارام چاۋش) بە پىنى ۋوتوۋە: كاك سەلەح  
 مەن تەلەبى بابات (مەبەستى مەقامبۇز خدر بارام چاۋشە) بوو

شەۋكەت رەشىد پىيارىكى خۇش مەشرەب ۋە قەسەخۇش  
 ۋە زۇر حەزى لە توكتە بوو، لەھەر كۇر ۋە مەجلىس ۋە  
 ئاھەنگىدا بەشدارى بىكرىدە نامادە بوۋانى دەھىنايە پىكەن  
 ۋە دلخۇشى دەكردن.

جارىكىان "شەۋكەت رەشىد" لە سلىمانى ئاھەنگ ئەگىرى ۋە  
 لەرئىش كاپرايەك قىشار دەخاتە سەر رەخمەتى ۋە دەلى ئەبى  
 ئەم كاپرايە گۇرانى بلىت شەۋكەتئىش زۇر ھەول ئەدا كە پىنى  
 بلى ئەمە ناتوانى گۇرانى بلىت بەلام فايدە ئاكات بە ناچارى  
 شەۋكەت رەشىد بە تىپەكەي ئەلى:

كاكە جەماعت يەك (مەقامى چوارگا) بۇ بىزەن، تىپەكەش  
 ۋا دەكەن كاپرا ھەر ھەول ئەدا دەنگى دەرجى، دەنگى  
 دەرتاچى بە شەۋكەت رەشىد ئەلى كاكە ئەۋە ئىۋە چىتان بۇ  
 لىداۋە ئەۋىش ئەلى مەقامى چوارگا كاپراش تەماشاي لەشى  
 خۇي ئەكا ۋە ئەلى كاك شەۋكەت بىكە لەراھى خوا مەن لەشم  
 تەنھا تەھەمولى نىۋوگا ئەكا تۇ چوارگات لىداۋم.

دلىكى زۇر پاكى ھەبوو، ئەگەرچى زوو توۋرە دەبوو، بەلام  
 قىن لە دل تەبوو، زوۋىش سارد دەبوۋە، تا بلىنى ئىنسانىكى  
 عاتقى بوو، ھاۋكات مۇزىكى دلتەر ۋە عاشقى جوانى بوو.

شەۋكەت رەشىد عاشقى مۇسقىقا بوو، بە جۇرئەك لە گەشت  
 ۋە سەيرانى بەھاران لەگەل ھونەرەندانى دۇست ۋە ھاورىنى  
 مۇزىكى دەزەنى. لە ئاھەنگ ۋە چالاكىيە ھونەرەندەكانى  
 زۇرەي تىپە مۇسقىقەكانى كوردستان ۋەك مۇزىكەرەندەك  
 بەشدارى كوردوۋە، لەوانە لەگەل (تىپى مۇسقىقا مەۋلەۋى  
 لە سلىمانى، تىپى مۇسقىقا سۇلا، تىپى مۇسقىقا باراجى  
 لە كۇيە).

(۲۲) گۇرانى ۋە (۲) پارچە مۇسقىقا لە ئىزگەي رادىۋى  
 بەغدا تۇمار كوردوۋە ۋە تەلەفونۇش (۴) گۇرانى ۋە (۲)  
 پارچە مۇسقىقا تۇمار كوردوۋە.

يەككىك بوو لە ئەندامە كاراۋ چالاكەكانى تىپى مۇسقىقا  
 سۇلا لەكەركوك ھاۋشانى ئەم ھونەرەند ۋە موزىكەرەناتە :  
 (قادر مەردان، ھەبىدولئىلا مەجىدىن، رەمەزان زامدار، ھەمەززا  
 ۋە چەند كەسىكى تر.

ناۋازى بۇ ھونەرەندەكانى (ئىبراھىم خەيات، عوسمان غەلى،  
 سەلەح رەشىد، ھەمەي تىرگىز، ئىبراھىم ساپىر، سەلەح مەجىد،  
 كامەران عومەر) داۋاۋە.

يەككى لەر ھونەرەندەكانى زۇر دۇستى شەۋكەت رەشىد  
 بوو (غەلى مەزىن) بوو كە شەھەمال ئەنىكى كارامە بوو ۋە  
 ھەناسەي دىرئىر بوو لە زەنىش تەي ۋە شەمشال.

ئارەزوۋى ئەو بۇ ھونەر دەگەرئەتەۋە بۇ مەندالى ئەۋىش كاتىك  
 خۇي قىرى زەنىش شەمشال كوردوۋە. لە پاشان دەچىتە تىپى  
 مۇسقىقا سوپاۋە، لەۋى قىرى ئامىرەكانى (كلارنىت، عود،  
 تەي، سەكسىفون، زورنا، جۋىبوش) بوو.

ئەگەرچى شەۋكەت رەشىد لە سلىمانى ئەدايك بوو: بەلام  
 زۇرەي زىانى لەكەركوك بەسەر بىردوۋە ۋە مەلەكەي لە  
 گەرەكى ئىمام قاسم بوو.

\* سەرچاۋە:

۱. گۇرانىيىزە نەمەركان . بەشى دوۋەم: باكورى، چاپى



و فیر ئەم مەقامیە بێم و ئیوھ گشتان گۆزانیویژ و مەقامویژ، ئەو وەختە مامان لە لەیلان بوو. منیش ئەموت مامۆستا راستە، گەواڤی تۆش بێ مامۆستای ئیوھ ئەگەر نوقسانییەك یان كەموكورییەكمان هەبێ لە ووتنی مەقامەكان بۆمان راست بگەو. عەلی مەردان ئەموت كفرە تۆ ئەوەی ئەو پیاوھ مەزنی كفرە مە ناوازت بۆ دانیم."

**\* بەكەم تیپى ھونەری میللی گۆردی :-**

لە كۆتایی ساڵی شەستەكان ھونەرمەند سەلەح داوھ ، بەھاوکاری ئەم ھونەرمەندە ژەنیارانە (فایەق داوھ و ئەحمەد داوھ و ئەوزادی كۆری، تیپێكی میللی كۆردییان پێكھێنا، ئەم گۆزانیانە لە تەلەفزیۆنی كەركوك بە رەش و سپی تۆماركرد: (كۆنستانان خال خال، رێبوارو رێبوار، راوھستاوھ لەو بانە)، بەمەش بوونە بەكەم تیپى ھونەری میللی كۆردی گۆرانی لە تەلەفزیۆنی كەركوك تۆمار كرد. لە ساڵی شەستەكان لە شاری سلێمانی و بەھاوکاری یەكێ لە تۆمارگەكان، بەناوایانگترین كاسینی خۆی تۆمار دەكات بە ھاوکاری ھونەرمەندانى موزیکژەن (ئەحمەد داوھ و ئەوزادی ئەحمەد داوھو فایەق داوھ) بە (ئەى و بالەبان و ژەرب)، كە بریتییە لە گۆرانی (راوھستاوھ لەو بانە و خانزادەخان و نایلۆتە و جەمیلە و شەدەلار و رێبوار و خڕینگە خڕینگە و... ھتد) تۆماركرد. سەلەح داوھ خاوەنى نژیكەى ١٠٠ گۆرانی تۆمار كراوھ.

**\* سەلەح داوھ و قۆزیات و بەستەى توركمانى :-**

سەلەح داوھ جگە لە گۆرانی كۆردی، شارهزایی ھەبووھ لەووتنی قۆزیات و بەستەى توركمانى، كە لە ئاھەنگ و ئەگەلەنجەكان و توویەتى لەوانە (نۆیانان نۆن دەرمانە) و (ئال ئیپەك یەشیل ئیپەك) و چەندانى تر. زۆر كەیفى بە بەستەى (ئەى ھاوار داگیرماچى) ھاتووھ. چەندین ئاھەنگى لەگەل ھونەرمەندى ناسراوى كەركوك (ھابە) ساز داوھ، یەكێ لەو ئاھەنگانەى ھابە و سەلەح داوھ (ھیشام) بەشدارە، كە ھونەرمەندىكى دەنگخۆشى كۆرد بوو، بەلام جگە لە چەند گۆزانییەكى كۆردى زۆتر خۆزیات و بەستەى بە توركمانى دەوت. ھەریەك لە موزیکژەنان (ئەمیر عەلى مەردان، كەمان، نازم عەلایی كاكەیی، زۆرنا و ئەى) موزیکیان ژەندووھ. داوھ و ھابە لەو ئاھەنگە چەندین گۆرانی و بەستەى كۆردى و توركمانیان و تووھ لەوانە (مەقامى بەیات و شلیرە، باران بارانە، ئەى خودا لەم ئاگر بارانە، ھاتەرە خانزادەخان، نۆلەم نۆلەم).

**\* بەناوایانگترین گۆزانییەكانى :-**

(ھاتەرە خانزادە خان، نامۆزا گیان، ریزە بە ریزە گیانە، یار وەرەرە ھەمى وەى زارا، ئەى خودا لەم ئاگر بارانە، ھەى شەمى، دانە دانە، ھەى وەگەرد نامۆزا وەگەرد، ئەملان و ئەو لانتكەم، یار زەینەب، بەستەى باوانم، راستەى خیابان، و نایلۆتە، جەمیلە، شەدەلار، خڕینگە خڕینگە، كۆنستانان خال خال، رێبوار

و رێبوار، ھەوارە، شیرینی وشەمامە). سەلەح داوھ تەواوى ژيانى بە ئەبوونى و ھەزارى بەسەریرد، تا مردیش ھەر كرنچى بوو! ئەو خامى گەورەى پەیداكردنى بزۆوى ژيان بوو بۆ مەدالەكانى، نەرشیفىكى زۆرى ھەبە توانای كۆكردنەوھى بەرھەمەكانى ئەبوو كە لە سەرۆكى ١٠٠ سەد بەرھەم دەبن

**\* سەلەح داوھ و مەقامە كۆردییەكانى گەرمیان**

شارەزاییەكى باشى ھەبووھ، لەخویندنى مەقامە ریزژەھەلاتییەكان (بەیات، حیجاز، صەبا، سینگا، راست، چوارگا، ئەھاوھند، ئورفە). لەدواى عەلى مەردان و حوسەین عەلى، داوھ ناسراوترین ھونەرمەند لە چیرى (مەقامى ئەلذوھەیسى) سەلەح داوھ شارهزای مەقام (ھوماپۆن) بوو كە مەقامىكى ئێرانىیە و بە قارسى خویندووھەتى. شارهزایی مەقاماتى عەرەبى بوو، بە تاییەت لاسایی (داخل حەسەن)ى دەكردوھ. حەزى بە دەنگى (مەحمەد عارف چەزراى) بووھ.

**\* سەلەح داوھ و مۇسقىقا :-**

سەلەح داوھ جگە لەوەى مەقامبێژى دەنگخۆش بوو، ھاوكان بالەبان و زۆرنا و شەشال ژەنىكى كارامە بوو، ئەگەرچى ھونەرمەندىكى ئەكادیمی ئەبوو واتە نۆتەى مۇسقىاى ئەدەزانی، بەلام گۆنیمەكى مۇسقى ھەبوو، ئەگەر یەكێ لە موزیکژەنەكان مۇسقىایەكى نەشازنىكى ئیپدایە دەیزانى. سەلەح داوھ بۆ بزۆوى ژيانى زۆرجار دەچووھ ئاھەنگەكانى شایى و یووك گواستەوھ بە دەھۆل و زۆرنا و بالەبان لەسەر ریتى شازاوە شادەكانى ئاھادەبوانى دەھینایە سەما و شادى و ھەلپەركى. لە دیوھخانى گەلئى ئاودارو پیاو ماقولئى كۆرد لە دەقەرى گەرمیان مەقامى خویندووھ لە وانە: (مەدحەت ئاغای داوھ، جەمال ئاغای كاكەیی، یونس ئاغای داوھ، كەرىم ئاغای ھەمەوھند لە چەمەمال).

لەساڵى ٢٠٠٥ بەھاوکاری گروپى میوزىكى كۆرد لە سلێمانى، دواھەمىن كاسینی تۆمار كرد بەتواى (سۆزى گەرمیان) و ئەم گۆزانیانەى لە خۆ گرتووھ (نامۆزا گیان، خانزادەخان، پاروەرەرە، لەبیاوھ، قەتار، بەھارەن حەبیبەخان، ریزە بە ریزە، شیرینی وشەمامە).

**\* دواھەمىن بەستە و مەقام :-**

لە ٨ى مايسى ساڵى ٢٠٠٩ ئە بەكەمىن ساڵیادی دامەزراندنى ناوھندى عەلى مەردان بۆ مەقام، ئاھەنگىكى گۆرانی و مۇسقىقا لە كەركوك سازكرا، لەو ئاھەنگەدا سەلەح داوھ (مەقامى قەتار و خاوكەر) و بەستەى (راوھستاوھ لەو بانە)ى ووت، دواى ھاتنە خواروھوى لەسەر تەختەى شانۆ یارى تەندروستى تىكچوو و بە پەلە گواسترایەرە بۆ ئەخۆشخانەى ئازادى كەركوك، لە كاتژمێر ٨ى ئیوارە مائاواویى لە ژيانى دوتیا.. تا ئیستاش چایخانەكانى جوت قاوو و حەمەى گولناز و شەوانى رەمەزان و چەژنەكانى كەركوك : سەدای (راوھستاوھ لەو بانە) و (نامینى نازەینى) و (نامۆزا گیان) و (حەبىن خان)سى ئیادا دەنگدەداتوھ.

\* ھونەرمەند ھابە:

\* سەرھەتاي ئاوبانگى ھونەرىي ھابە:

سالى ۱۹۶۹ ھابە ھونەرمەند (غېزەددىن نىعمەت) قۇريات بېرى بەناوبانگى تورگمان، كاستىك تۇمار دەكەن، ئەم كاسىتە دەپنە سەرھەتاي ئاوبانگى ھونەرىي ھابە. سالى ۱۹۷۳ (مەخمۇد قازانچى)، كە يەككە لە ھەمدارائى دەنگى ھابە بوو، ئاھەنگىك بۇ ھابە ساز دەكات، كاسىتى ئەم ئاھەنگە دەپنە دەنگدانە ھەيەكى ھونەرىي و ھابە جەماوھرىكى زۇر پەيدا دەكات. ھابە گۇرائى (بىلىم ئوچار.. ھىواسنە) لە ئاھەنگىكدا وتوو، ئاوبانگى زياتر پەيدا كىدوو.



دوای ئەوئى مەقامبېرەكائى پېش خۇى ئەمان ھابە ھاتە بوون.. لە گۇرائى و خۇرياتى تورگمانى بارتهقاي تەبوو، زۇر پېشكەرتوو بوو، ھابە يەكەم كەس بوو لە ئاھەنگەكائىدا مەقامى (ئەھوئەند)ى خوئىندا، تا پېش ئەو تورگمانەكان ئەو مەقامەيان لەئەگەنچەكان تەدەخوئىندا.

ھابە يەكەم كەس بوو كە مەقامى مەنسورى پارچە مەقامىكى ترى تېكىرد ئەرپىش (ئىوھ شەوى) كە مەقامىكى كوردىيە و زۇر بەجوانى خوئىندويەتى. لە مەقامى (غەزەلى بەيات) يەكەم بوو.

ھابە، ھەرچەندە كوردە بەلام زۇرىيەى گۇرائىيەكانى بە تورگمانى وتوو ئەمەش بۇ ئەو دەگەپتەرە لە گەرەككىيى تورگمان نشىندا كە (موسەلەپ) يە گەورە بوو.

كائىك كە ھابە لەتەمەنى گەنجىدا دەپنە، قۇريات بېرى بەناوبانگى تورگمان (غېزەددىن نىعمەت)، ھابە بە ھونەرمەندى تورگمان (عەبدولواھىد گۇزەچى) دەئاسىنىت، كائى گۇزەچى گوئى لەدەنگى ھابە دەپنە، سەرسام دەپن پېش دەلى ئەمە داھاتووى پېشكەدارى ھونەرى تورگمانىيە.

عەبدولواھاب كە دواتر ئاۋرەكەى بوو بە ھابە، لە سالى ۱۹۴۵ لە خېزانىكى كوردى كىرگۈك لەدايك بوو، باۋكى ئاۋى (بەرغەش) بە خەلكى گوندى (تەرجىلىس) ئاۋچەى سالىس يە، يەككە بوو لە قورئانخۇتە دەنگخۇشەكانى سەردەمى خۇى، داىكى ئاۋى (جەمىلە) بوو كە ھەمىشە جلوبەرگى كوردى لەبەر كىدوو.

ھابە لە گەرەكى ئىمام قاسمى كىرگۈك لەدايك بوو، ھەر لە مەندالىيە ھەزى بە گۇرائى و مەقامات بوو، لەتەمەنى نۇ سالىدا چووتە بازارى قەيسەرى گەرە لە كىرگۈك و لەدوكانى ۋەستا سالىق بۇتە بەرگىدوو، لەكائى كاركردندا گۇرائى وتوو، خەلكى دەرووبەرى بەو دەنگەى سەرسام بوون.

لەسەرھەتاي كارى ھونەرى گوئىگرى ئەم ھونەرمەندانە بوو (رەشىد كۆلە رەزا و غېزەددىن نىعمەت، عەلى مەردان، خەسەن زىرەك، زەھور خوسەين، تاھىر تۇفلىق، سىدىقە مەلەپە..).

\* ھابە گۇرائى و قۇرياتى تورگمانى زىندوو كىدوو.

ھابە لەكۇتايى شەستەكان دەركەوت لەئىئو تورگمانەكان، دراي ئەمانى مەقام بېرەكائى كىرگۈك رەشىد كۆلە رەزا و غېزەددىن نىعمەت و مستەفا قەلەبى و سەمە بەرەس، ساھەكە چۆل بوو، ھابە تۋانى جىگەيان پېر بىكاتەرە و گۇرائى و قۇرياتى تورگمانى زىندوو كىدوو.

لە خۇرياتى تورگمانى ئوستاد بوو، زۇرىيەى خۇرياتەكانى خوئىندوو لەوانە (موچەلا، ئۇياتچى، كوردە خۇريات، كاسوك، دەلى حساسى، عىدەلە، مەزان، بەشىرى).

\* (بەياز گوئىل قىزى گوئىل) يا (كوئىستان خۇشە گەرمەن) سى

خەسەن زىرەك؟

ھابە، رەخنەى ئەوئى ئىدەگىرئىت زۇرىيەى گۇرائىيە كوردىيەكانى كىدوو بەتورگمانى و ئىستا تورگمان بەمولكى خۇى دەزانئىت.

ھابە لەسالى ۱۹۹۰ لەتورگىيا چەند ئاھەنگىكى سازكرد زۇر لەھونەرمەندەكانى ئەو ۋلاتەى بېشى، لەگەل خانە ھونەرمەند (ئەجلان ئال قاپلان) چەند گۇرائىيەكان بەيەكەرە وتوو، ھابە لەتورگىيا لەسەر گۇرائى (بەياز گوئىل قىزى گوئىل) خەلاتى ئالتوونى ۋەرگىرتوو، كە لەراستىدا ئەم گۇرائىيە كوردىيە، (كوئىستان خۇشە گەرمەن) خەسەن زىرەك و فوناد ئەھمەد وتوويانە، جگە لەو ھابە، گۇرائى (راستەى خىيايان)ى مامۇستا عەلى مەردانى بەھەمان ئاۋاز كىدوو بەتورگمانى (لالە جۇردم داغلەردا.. بىلبىل سەنەبىر باغلەردا).

بەستەى (كەوا لەسەر كەۋاپە) ئاۋازەكەى كوردىيە كە ھابە بەتورگمانى وتوويەتى (بو بەغداد دۇلانسان).

ھابە، (خەسەن زىرەك و مشكۆ و تاھىر تۇفلىق و سەلەح داۋدە) سى خۇشويستوو و ھەزى بەدەنگىيان بوو.

چەند گۇرائىيەكى مامۇستا عەلى مەردانى وتۇتەرە (راستەى خىيايان، كەتەنە كەتەنە، كۇلان بەكۇلان، ئەمان عەشە).. پىنوايوو مامۇستايە لەمەقامات.

\* ھابە لەگەل چەندىن ھونەرمەندى كورد و تورگمان و غەرەب

ئاھەنگى ساز كىدوو:

(سەلەح داۋدە، مشكۆ، خەمە نىرۇن، ناسىر رەزائى، خەمە جەزا، كازم ساھىر، حامد سەدى، ھىشام، عەبدول واھىد

گۆزەجى، محەمەد رەئوف، ئىسماعىل تەرزى، سەم بەرەزى، ئەكرەم تۆزلو، محەمەد ئەحمەد ئەربىلى، كەرىم عوسمان، سامى جەلالى، ئەجمەدىن عاشق، ئامۇزا ئەجات، عارەب عوسمان، حەسەن غەرىب، ئىلھام مەلا عىبود، كەرىم گوڭلى، خولە نۇم (مەحمود محەمەد)، كامەران عومەر، محمود تەرزى، ئىبراھىم رەئوف...

زۆرچار دەچووە لای مامۇستای مەقامات (حەمە درىژ) بۇ ئەوێ ئوسولێ مەقامەکانی لێوێ فېر بېت. ھابە پەيوەندى باشى ھەبوو لەگەل مەقامیژى ناسراوى كەركوك (حەمە درىژ)، زۆربەى كات ئەھاتە لای، ھابە پرسىارى زۆرى لێدەکرد، حەمە درىژ رەخنەى لێدەگرت و ھەلەكانى لەخویندنى مەقامەکاندا بۇ راست دەکردووە. ھابە و حەمە درىژ لەچەند ئاھەنگىگدا مەقامیان بەیەكەووە خویندووە و كاسىيان تۆمارکردووە. ھابە و مشكۆ چەندىن چار لە ئاھەنگە و ئەگەلەنچەگان بەیەكەووە بەشدار بوونە و خۇریات و بەستە و گۆزانیان و تۆو، مشكۆ و ھابە زۆر یەكتریان خۇشویستوو و لە چەندىن ئاھەنگدا بەیەكەووە گۆزانی و مەقام و قۇریات یان و تۆو.

\* ھابە و كازم ساھىر:

سالى ۱۹۹۰ ھونەرمانەند (كازم ساھىر ھاتە كەركوك، لە ھۆلى سىنەما سەلاخەدىن ئاھەنگىكى ساز كرد لەو ئاھەنگەدا ھابەش بەشدار بوو، دوو بۆژ بەردەوام بوو. "لەوكاتەى كازم ساھىر لەسەر شانۆ گۆزانی دەوت، ھابە ھاتە ژوررەووە جەماوەر ھەموو روىان بەرەو لای ھابە وەرگێرا و بەچەپلەرىزان پىشوازيان لێكرد، كازم ساھىر پرسىارى كرد نەرە كىيە؟ محافزە؟ ووتیان نەرە ھابەيە!"

\* ھابە.. مەندالێكى بى باوكى بېبىنايە دەستی بە گریان دەکرد:- ھابە، لىئىسانىكى سادە بوو، مەرقىكى ھەست ناسك، چونكە ھەر لەمەندالىيەرە باوكى خۆى ئەدیووە و كۆچى نوايى كردووە، ھەر مەندالێكى بى باوكى بېبىنايە دەستی بە گریان دەکرد، ئەمەش لە ھونەرەكەى رەنگى داوھتەرە كە زۆربەى ئەو خۇریات و مەقامەنى دەخویند، حەزىن و غەمگىن بوو وەك (بەيات و سەبا و مەنسورى و ئای ئای، خۇریاتى مۇچەللە و نۇباتچى و مەزان)، ھابە بە سۆزە مەقامى دەخویند.

ھابە تەمەنى بە ووتنى گۆزانی و بەستە و خۇریات و مەقام بەسەر برد، ئەو بۇ ھونەرەكەى ژیا، مالى دونیای بە لاوہ گرتگ ئەبوو، ھابە لە دلى ھەر كەركوكیيەك خاوەن مالىبوو. ھابە بۇ تۆمارکردنى بەرھەمى ھونەرى ئەچوووە تەلەفزیۆن، ئەمەش لەبەر ئەوێ ھابە حەزى بە دانىشتن و ئەگەلەنچە و ئاھەنگى شەوانە بوو، بە بى مەى خوارنەرە ھەلى ئەكردووە. ھابە لە (كەركوك، ھەولێر و سلێمانى، بەغدا، كفرى، ئالتون كۆپرى، حەبانیە، خورماتوو، تەلەغفەر، توركیا) ئاھەنگى ساز كردووە، ھابە زیاتر لە (۱۰۰۰) ھەزار كاسىيتى دەنگى و فیدىۆيى ئاھەنگەكانى وەك ئەرشیف ماوہ، ئەمە جگە لەو ئاھەنگەنى تۆمار ئەكراوہ.

\* پارە و مالى دونیای بە لاوہ گرتگ ئەبوو:-

ھابە شەوان كە سەرخۆش و مەست بوو ئەیلەزانی لە ئاھەنگەكانى پارە جى بۇ ھاتووہ ناگای لەخۆى ئەبوو، لەكۆتایى تەمەنى ئىدەمان و ئالودەبوونى بە مەى ئەرەندە زۆر بوو چەندجار بەرۆژیش ئەبخواردووە، ھەندىك برادەرەكانى دەستپاك ئەبوون، دزىيان لى ئەكرد.

زۆرچار پىيان دەووت: حاجى تۆ ئەو پارە زۆرەت بۇ دىت، تۆ ئاگات لەخۆت نىە ئەوانەى دەرووبەرت لىت ئەدزىن! بەلام ھابە زۆر چار تۆرە ئەبوو ئەبووت پارە لای من گرتگ نىيە، ئەوێ گرتگە ھونەرۆ گۆزانیيە". سەرەراى ئەوێ لەشەرە ئاھەنگەكان پارەيەكى زۆرى بۇ ئەھات و زۆرچار نۆتۆمىيلى بەدىارى وەرگرتووہ بەلام تاكو كۆتایى ژيانىشى ھەر لەكرىچىتى دابوو، پارە و مالى دونیای بە لاوہ گرتگ ئەبوو. ھابە زۆر حەزى لەمەقامى (ئای ئای) بوو، لەزۆربەى ئەگەلەنچەكانى دا و تۆویتی.. ئای ئای كە يەكێكە لە مەقامە كوردیيەكانى دەلەرى گەرمیان و كەركوك، مەقامىكە بۇ دەبرىشى حوزن و گریان.

ھابە، دەنگىكى خۇشى ھەبوو، شارەزایى باشى ھەبوو لە مەقامەكانى بەيات و راست و دیوان و حىجاز و مەنسورى و چوارگاہ و ئەھارەند بوو.

(ای بویە لرتدە) يەكێ ئە گۆزانیيەكانى (سەلىمە موراد)، ھابە كەردوویەتى (ناخ یارن ئالندە)، ئاوازى گۆزانی (انت الحىب)ى خانە ھونەر مەند (زھور حوسەین)ى بە تۆرگەكانى و تۆتەرەو و كەردویەتى بە (سەسن حىب).

ھابە لەگەل مۇسقىيەكان رەفتارى باشبوو، ھەموویانى خۇشدەويست، جىواوزى لەنتوانپان ئەدەکرد، ھابە پەيوەندىيەكى بەتینى ھەبوو لەگەل ھونەرمانەند (شەوكت رەشىد) و لە ئاھەنگىگدا سالى ۱۹۸۸ شەوكت رەشىد عەزفى كلارنىتى بۇ كەردووە، يەكێ لەو گۆزانیيانە (ئەى وەى زارا كیان).

\* ئەوانەى میوزىكیان بۇ ھابە ژەنیوہ:

(عەبدولئىلا محىدین بەئالەتى كەمان، نازم عەلايى كە كوردیكى كاكەيى يە بە ئەى، حەرىبى شكۆر- كەمان، مەحمود قلنچى - عود، شەوكت رەشىد- كلارنىت، ئەمىر عەلى مەردان - كەمان، مستەفا رەئوف- عود، ئەجمەدىن مەرو - عود، قەھمى جومە كەمان، ئىسماعىل ئەقاش- كەمان، رىبىن جەمال- كلارنىت...).

\* ھابە، زۆربەى گۆزانیيە كوردیيەكانى كەردووە بەتۆرگەكانى:-

ھابە گەلى گۆزانیى كوردى كەردووە بەتۆرگەكانى يەكێ لەوانە گۆزانیيەكەى حەسەن زىرەك (كۆنستان خۇشە گەرمیان)، ھەروەھا گۆزانی (راستەى خىابان)ى مامۇستا عەلى مەردانى كەردووە بەتۆرگەكانى. بەلام بەشكىش پىيانوایە شانازىيە كوردىك مامۇستای مەقام و خۇریاتى تۆرگەكانى بىت.



بوون ئەمەش دىۋى ئەۋەى لەنەخۇشخانە پىشكىنىنى كىرد  
دەركەوت.

\* خاك و خۇلى شىخ مەيدىن پاۋەشى بۇ تەرىى ھابە كىردوۋە:-  
ھابە لەرىنكەۋىتى ۱۷ ئابى سانى ۲۰۰۱ لە مائەكەى خۇيدا  
كۇچى دىۋىى كىرد، ھابە دەرزى ژەھراۋى لىنەدراۋە پەلكو  
بەنەخۇشى مەدوۋە، بەئامانەبىۋىنى سەدان كەس لەھەوادارو  
گۈنكرانى دەنگى، تەرمەكەى بەرىنكرا سەرەتا بۇ بەردەم قەلا  
دېرىنكەى كىرەك لەۋىۋە بۇ گۈرستانى شىخ مەيدىنى  
بەرتەكەى.

ھابە كە مرد ئەگەلەنچەش ئەما لە كىرەك. قوتابخانەيەك  
بوو بۇ گۈزاشى و خۇرىياتى توركمانى، چۈنكە تا ئىستاقش  
ھەرچى گۈزائىنېزى توركمانە لاسايى دەنگ و ئەداى ھابە  
دەكەنەۋە، ئەمە جگە لەۋەى دەنگى ھابە كارىگەرى زۇرى  
ھەبۋە لەسەر ھونەرەند ناسىرى رەزازى (ۋەك خۇى لە چەند  
گفتوگۈيەكدا پاسى كىردوۋە).



\* سەرچاۋە:-

- دىدار لەگەل مامۇستا مىقداد مەمەد عومەر، شەرھازى  
ھونەرى مەقامات.
- عومەرە درىز، مەقامبېزى كۆرى مەقامبېزى ناسراۋى  
كەركوك (خەمە درىز).
- خەربى شىكۆر، كەمانژەن كە بېست سان زىاتر ھاپۇرى ھابە  
بۋە و موزىكى بۇ ژەنىۋە.
- چاۋپىنكەۋىتى ھونەرەند (ئەمىر ئەلى مەردان) ژەنىۋى  
عود و كەمان.
- چاۋپىنكەۋىتن لەگەل ھونەرەند (خەسەن غەرىب)، لەچەند  
ئائەنگىدا لەگەل ھابە مەقام و بەستەيان و توۋە.
- دىدارى كەمانژەن (ئىسماعىل ئەقاش)

\* ئەو گۈزاشى و بەستانەى كە ھابە بە كوردى و توۋىەتى:-

( ئەى ۋەى زارا گىيان، ئەى خۇدا لەم ئاگر بارانە، لىمۇ  
ھەى لىمۇ، ھەى ئاغا و ئاغا، باۋانەكەم باۋام، يار زەينەب،  
گىيان ئازىزەكەم، كەتان كەتانە، ھەى بەلارو بەلارو، كۈلەنچە  
كۈلەنچە، چەمپەلە، ئەمام ئەمامە، شلىزە، كراس زەردى،  
كەوا لەسەر كەۋايە، يا عەبا بەلى، نەجىبە، باران بارانە،  
كۆلۋانە سوور تۆم ئەۋى).

ھەر ھونەرەندىك لەسەرھتاپى كارى ھونەرىى دا بەلاساىى  
دەست پىدەكات، ھابە ئوسولى مەقاماتى كوردى ۋەكو ئەلى  
مەردان و تەھىر تۇقىق و تۆتەۋە. زۇر گۈزاشى كوردى كىردوۋە  
بەتوركمانى. پىش ھابەش، (مەمەد ئەمەد ئىرىپىلى) زۇر  
گۈزاشى كوردىيەكەى ئەلى مەردان و خەسەن زىرەك (بەلا  
شۇفۇر، مامە گىيانى مامە) كىردوۋە بە توركمانى و داۋىەتى بە  
ھومەنەندى توركىا (ئىبراھىم تاتلىساس).

\* ھابە و ناسىر رەزازى:-

ناسىر رەزازى لە گفتوگۈكەندا پاسى ئاشناۋىنى بە  
دەنگى ھونەرەند (ھابە) گىراۋەتەۋە. رەزازى و توۋىەتى  
: سانى ۱۹۷۹ چۈۋە كەركوك، بۇ پەيداكردى كاسىتى  
ھونەرەندەن (مامۇستا ئەلى مەردان، خوسىن ئەلى، سەلاخ  
داۋەد)، دەچىتە دوكانى تەسجىلاتىك گۈنى لە دەنگى ھابە  
دەبى و كارىگەرى زۇرى دەبى لەسەر.

ھونەرەند ناسىرى رەزازى و خەز دەكات كاسىتىك تۇمار  
بكات لەگەل ھابە، ئاۋاتەكەى رەزازى لە سانى ۲۰۰۱ ھاتە  
دى، ئەۋەش كاتى ھونەرەند (ناسىرى رەزازى) داۋا لە  
رەۋائىشاد(نەۋشېروان مەستەفا) دەكات (ھابە) بۇ داۋەت  
بەن بۇسلىمانى و ئائەنگىك بەيەكەۋە ساز بەن،  
لەۋئائەنگەدا كە ھونەرەندەن ( كەرىم كابان و مەرزىيە  
فەرىقى و مەمەدۋى تۇقىق شىك) پىش بەشدار دەبى، ئەو  
شەۋە ئائەنگە ۲ كاتىمىر دەخايەنىت.

دەنگ و سەداى ھابە كارىگەرى لەسەر ناسىر رەزازى ھەبۋە و  
رەزازى زۇرچار لە خۇنىدەنى مەقامى بەيات بە ئىسلىۋى (ھابە  
و مەشكۇ) مەقام دەخۇنى. (سار قىز ئالندە) بەستەيەكى  
فۇلكلۇزى كەركوكە، ھابە و توۋىەتى و ھونەرەند (ناسىر  
رەزازى) ش ئەم گۈزائىيە كىردوۋە بە كوردى (چارەى خەمى  
من مەى ئىيە، مەيخانە بلى چى). بەستەى (خانم خانم)  
يەكى لەۋ ئاۋازانەيە كە ناسىر لە ھابەۋە گۈنى لى بۋە و  
كىردوۋىەتى بە كوردى (تاكەى تاكەى).

دىۋى ئەۋەى خەبەرى ئەم ئائەنگەى ھابە و ناسىر پلاۋ  
دەبىتەۋە و دەزگای مۇخابەرەتئىيەكەنى حكومەتى بەس  
دەزان كە ئائەنگى بۇ پىشەمەرگە كىردوۋە. لەلايەن بىنكەى  
مۇسەلا ئىپرسىنەۋەى لىدەكرىت، ۋەك لەنىۋ ھەۋادارانى  
دەنگى پلاۋ گۋايە دەرزى ژەھراۋى لىدراۋە، بەلام خەربى  
شىكۆرى كەمانژەن كە تا دراهەمىن ئائەنگىش مۇسىقاي  
بۇژەنىۋە، ئەم قەسەيە بەپروپاگەندە دىعايە دەزانىت، ۋەك  
ئەو دەلى پىش ئەم ئائەنگەش ھابە ئەخۇش بۋە و بەھۇى  
ئىدىمان و ئالۋەدەبۋىنى بەمەى، سىيەكەنى بەئەۋى رەش بو



تلق تعلق له سالی ۱۹۶۰ هه نښک له ناوی ئهو کسانى که ناسراوه توه:  
(نه محمد حوسین، خایید دایر، رهمهزان زامدار، شیخ نه حسین ناله نانی، حوسین عهلی قاچا خجی، فادر دانساز، شیخ جهبار،  
نیبراهیم نه محمد، شهید جهلال کهریم، مهلا رهشید توتنجی، عهبدولتیلا محیدین، سهلاح عهباس).



شوگر جهیران و ههرده وئیل کاکهیی



سدیق بهنده غفور



مفتاد محمد به جلوه‌برگی به‌غذایی



مفتاد محمد و فرهاد سنگاوی



خدر یارام چاوش



حەمە درێژ



نێسا عەبیل بەرزەر



عەلی مەردان



شوگر خەیات





مستفا فخرانی



امام شوکت



خزعل مارف کاکیی



شیخ محمود کرعلی



میرزەدەین نەیمەت



محمد گول بۆزى



ھوسەن نەپھەباشى



سەدى ھەمە كۈنە





مىقداد محمدەد لە گەل نىھاد گامىل لە كاتى ھاتنى بۇ (بىت المقام) لە كىر كۆك



مىقداد محمدەد و ئەھمەد سالىر و ەبىدولئىلا مەجلىس



هابه



حوسین آعلی



هابه و ناسری په رازی



ہایہ لہ گول تینکی موسیقا



ہایہ



عەبدولواھید کۆزەجی



عەبدولواھید کۆزەجی لە گەل کۆمەڵێک لە ھونەرمەندانێ کەرکوک



ئام نىسرىددىن



مەھمەد جامچى



مەھمەد پەلوف



سەدىق داڭلەر





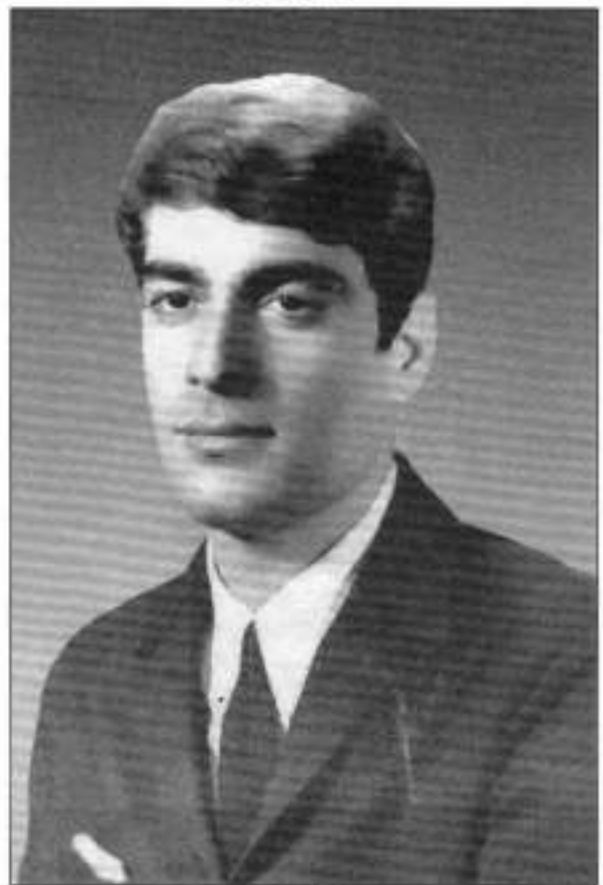
قادر مەردان



کەریم مەینەرچی



محمدەد رەزا



علی عەزیز





شوکت رهشید



شوکت رهشید و عالی عزیز



سانی ۱۹۲۰، کوندی حساری گهره، شوکت رهشید و کومهلیک هونرمند



جھلال رېزا نېفندي



کوټستاني



قادر مردان



محمود فېتاح ووليد



سالى ۱۹۶۱، يىش شۇرۇشى ئەپلول بە جەند مانگىگ لە ناوچەي ئەق ئەق، ناوگان،  
ئۆگۈردىيۇن، سەلاح ەمباس، كلارىتتا، رەمەزان زامانار، كەمان، ەمبولئىلا مەئىدىن



كۆنر ەيزەت و مەخمەد ئەخمەد ئەرىپلى و ەيزەددىن نىعمەت و ەوسمان ئەپلە باشى و مەخمەد بەلا و جەيب ەورمىزلى



ئهو عهد ئه له عهدهادی و میقداد محمهد له گهڵ خۆایه خویشوو محمهد ئه کاش له ساڵی ۱۹۷۸



ئه حمهد دێوانه



برای مەلا محەدین سەلاح عباس و رەهەزان زامدار و عەبدولئەبدا و شەهید جەلال کەریم و  
مەلا رەشید توتەجی و شیخ مەلەیک شیخ رنوی خانەقا و خانزاد، سالی ۱۹۶۰



مەلا جومعه و عەبدولواحید کۆزەجی و مەلا عبود و مەلا مەحمود و مەلا حەسەن لە ناھەنگێکی ناییندا





جوسه مخيدين



خوله جوش



هر يده له هونرمندان: حاجي مهنولم حيان هزاوي و حاجي هاشم ردهب و حاجي محممد عاشور و مينداد محممد له ۳۰ ي نډاري سالي ۱۹۷۹





وهجندی مستفلا مهلا ملامحمد نوبال



هونرمهند ملامحمد جهمال له کانی گوزانی و مهلاماندا



قاييل تالهباني



غومره درټو



غومره درټو و ميقداد محممد



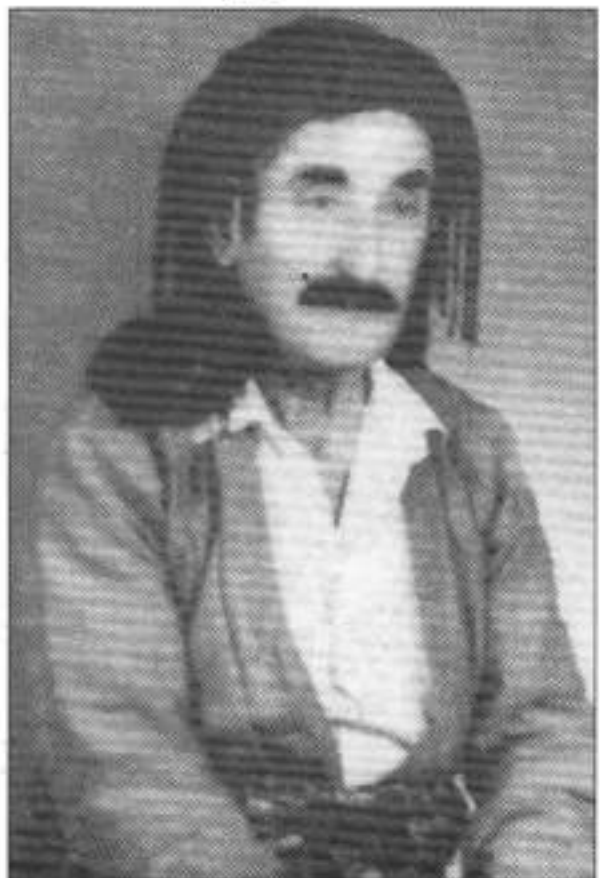
مهجد تالهبانی



محمد ختر بارام



خیروللا خیات



مهجد مولا



موتهدد حسەن



گۆمهليک له هونەرمندانى مەقامخۆين له شارى كهرکوک



به کينک له شاپى و ناهەنگەکانى ناو شارى كهرکوک



كۆمەلىك مەھلىم خوتۇنى تازە يىڭە يىتتۈرۈپ كەلگەن مەھلىم خوتۇن مىقداد مەھمەد



كۆمەلىك لە ھونەر مەھنەندىسى دەۋرى مەلا ساپىر ئەفەندى لە خوتۇندى مەھلىم





كۆمهليگ له هونهرمهندانى شارى كهركوك له مۇسقاژهن و مهقامزان



كۆمهليگ له هونهرمهندانى كهركوك و سلیمانى



وهددی مهلا مستهلا تۆبال



مستهمد رتوف



کۆمەڵێک له هونەرمەندانى شاری کەرکوک: شکور حسین و مینداد محەمەد و سەلاح داوودە و ڕەمەزان زامدار و محەمەد عەبدوڵڵا حەمان



نەبو بەگرو عەباس محەمەد و عادل عەبدوڵڵا و ڕەمەزان زامدار



كات كەرىم



كەرىم فادر مەزىن زەنگەنە



مەحمود فلەج



كۆرانىز ھىشام مەھمەد



مدفاییز امام فہتاح



هونهرمدک نیسماعیل تهرزی





ھونىرمەند ھەلى مەردان لە گەل كۆمەلىك لە ھونىرمەننان



ھونىرمەند ھەبىدولواھىد گۈزەچى و ئىسماعىل ئەرزى



كۆمەلىك ھونىرمەند



نہجہد ساییر علی گہ لوری



عہدولوہاب گۆزہچی و محمەد رنوف و تەحسین گہرکوک نۆغلو و عہدولنہمیر علی مەردان و ئیسماعیل نەزری



هونرمند عیدولتیلا



هونرمند عیدولتیلا و شوگمت ردهید له گانی پرۆنه کردنا



ئەيوان گۈزەلى بىزىكى ئاسورى



مەھمەد دووزلى



گۈزەلى بىز نورەددىن قەساب



سەباح قەرەئالتون



مهقام زان محمد چولبون



مهلا سدیق و عبدالله موختاری مهقام زان



مهلا سدیق و عوسمانی گوری و بهکیک له کچهگانی





ناسیح و مەرزبە و پەمەزان زامدارو ناسری پەرزانی، له ساڵی ١٩٨٤



پەمەزان زامدارو مامۆستا موزەهر مەلا ئیبراهیم و ئیسماعیل گەیلانی و دانیای پەرزانی و کۆرەگەیی پەرزانی



مامۇستا قادرو پەمەزان رامسار، لە نەورۆزى سالى ۱۹۷۰



نەورۆزى سالى ۱۹۷۲ لە سىنما سەلاھەددىن



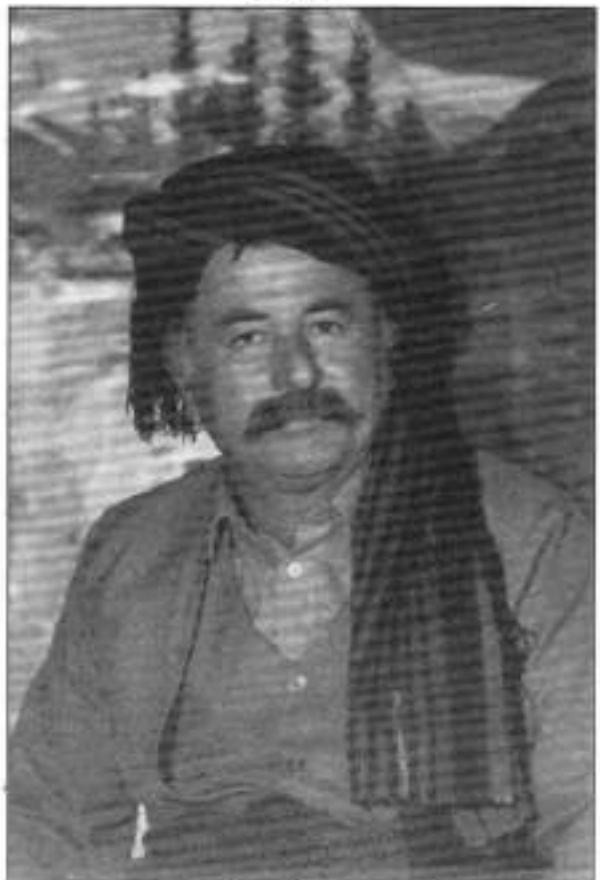
محمد رەئوف گەرکۆکی



حەسەن شەریف



هەشیم زەینەلی



مەحمود گەرمەانی



نهجمند داوده و جومه سعید



نهجمند داوده



ناهنگی هونرمند هابه له سالی ۱۹۹۰ له ئهستهمول له گهال ئیبراهیم ره ئوف



ناههنگیکى هونهرمه ند عهبدولواجد گۆزه چى



سانع کۆپرلوو عهبدولرحمان فزل ئای، له ناههنگیکى خیزانی له سالی ۱۹۶۳





هونرمه‌ند فمخولانآ نه‌جمه‌د نائون ساس له ناهه‌نگيگي تايه‌تيدا



شهوگوت ره‌شيدو عه‌بدولشلا مخيدين له سالي (۱۹۶۹)دا له گمريگي نازادي شاري گمروك



عەلا عەبدولواحید لە بەگبێک لە ئاهەنگە نایبەکاندا لە (بیت المقام الفراقی) لە کەرکوک



تیبی مۆسیقای شاری خورمانوو



شایی کوردی له شاری خورمانور، سالی ۱۹۶۳



هونرمه ندی عباس محممد له گانی بهشاریکردنی له ئههنگی نهروزی سالی ۱۹۵۹



هونەرماند چنار کەرکوکس له گهڵ تپس موسیقای بنکەئەلی مەردان یۆ مەقام



جەمە حەزا له ناھەنگینس جەماوەری له گەرەکی ئێسکان



ناسری بهازی و بههزان زامدار



گۆمهلیک هونارمه نندو نووساری گمرکوک



\* تىپى مۇسىقاى (يىكەس - سۇلاڧ) لە يادىدوهرى پۇزگارى جارانى كەركوكدا : زاھىر شكور

ساى ۱۹۲۲، ئەندازيارىكى بەرىتانى بە ناوى (مستەر برات) لە فەرمانگەى (بەرق و بەرىد) عىراق كۆرلىكى دەربارەى نامەرى رادىو لە يەكلىك لە نامادەببەكاشى بەغدا پىشكەش كرد، (برات) لە كۆرەكەدا باسى گرتكى رادىو كرد، ھەر لەر سالەدا حكومەتى ئەوساى عىراق، لە سەرەتاو بە شىوھىيەكى ئەزمونى پۇزانە لە كاترلىك (۸:۳۰ بۇ ۱۰:۲۰)ى بەيانى دەستى كرد بە پەخشكردنى گۇزانى و ھەندىك بەرنامە، ھەر ئەو سالە شا فەيسەنى يەكەم پاشاى عىراق بە بۇنەى كردنەوى پىشانگايەكى تاپبەت بە پىشەسازىيەو ووتارىكى پىشكەش كرد، لە زۇر شوئەو خەلكى گونى لە ووتارەكە بوو، تەنانت پەخشى رادىوكە دەگەيشتە قاھىرەى پايتەختى مىسر.

ئەمە بوو ھاندەرىك بۇ نەرى يىر لە دامەزاندى ئىزگەيەك بىكرىتەو، دواى ئەو ئەزمونەو لە (۷)ى تەموزى ساى (۱۹۲۶) ئىزگەى رادىو بەغدا بە فەرمى دەستى كرد بە پەخشى بەرنامەكانى خۇى يەكەم دوو بىزەر خوالىخوشبووان (خوسىن گەيلاى و موخەمەد عەبدولەتىف) بوون، ھونەرمەندان موخەمەد كوبانچى و رەشىد قۇندەرچى و عەبدولرەحمان بەناو سەلىمە موراى كە جوولەكە بوو دواتر بوو ھاوسەرى تازم ئەزال و ھەروەھا ھونەرمەندان زەكىيە جۇرچ و ئەمىرە جەمال و عەزىز عەلى، يەكەم پۇلى ھونەرمەندان بوون پەيوەندىان بە ئىزگەو كرد. ھونەرمەندى گەورەى كورد و كەركوك عەلى مەردان يەكەم ھونەرمەندى كورد بوو خۇى گەياندە ئىزگەى بەغدا، بەدواى مامۇستا (عەلى مەردان)دا خوسىن عەلى و دواترىش سەلاخ داودە بەرەو ئىزگە لە كەركوكەو بە سوارى شەمەندەفەر كە بە (۱۲) سەعات لە كەركوكەو دەگەيشتە بەغدا كەوتنە پى ئەو عەيام و پۇزگارە لە كوردستان بە كەركوكىشەو ئىزگە ئەبوو، تەنانت كەركوك تىپى مۇسىقايشى

ئەبوو. ئەبوونى تىپى مۇسىقا لە كەركوك زۇرى كىشا، تا (۱۴) ى تەموزى ساى (۱۹۵۸) كە سوپاى عىراق بە فەرماندەى عەبدولكەرىم قاسم و عەبدولسلام لە كودەتايەكدا كۇتايان بە سىستىمى حوكمەرانى پاشايەتى ھىناو سىستىمى حوكمەرانىان گۇزى بۇ سىستىمى كۇمارى، سىستىمى كۇمارى ھەندىك ئازادى و جۇرىك لە كراوھىيە لەگەل خۇى ھىنا، ئەمە دەرفەتىكى رەخساند بۇ دامەزاندنى يانەو ئاودندو تىپى جۇراوجۇد كە بوو ماىيى ئەدايك بوونى يەكەم تىپى مۇسىقا لە كەركوك.

(رەمەزان زامدارو عەبدولئىلا موخىدەين و سەلاخ عەباس) بوونە سى ئىستىزەى گەشاو و پىرشنگدار لەئاسمانى كەركوك، بەلى ئەم سى كەلە ھونەرمەندە، ئەم سى بەرپۇزە ئاويان چووە درىئاي مۇسىقا و گۇزەنپەو، ھەنگاوى يەكەم بۇ دامەزاندنى تىپىكى مۇسىقا ئەمان ئايان و دامەزاندنى تىپى مۇسىقاى يىكەسىان راگەياند. پۇزگارى (۱۴)ى تەموز پۇزگارى نىشتەمان پەروەرىس و خەباتى كوردايەتى بوو، شىعەرەكانى شاعىرى گەورەى كورد فايق يىكەس ئاگرى ئەكرەو، ئەى رەتەن مەختوونى تۇم و شىوھەت يىر كەوتەو، گەورەو بچوك دەيانوتەو لەبەر دەكرا، ناوى يەكەم تىپى مۇسىقاى لە كەركوك يىكەس پە بەرى بوو، بەدزاسى گەپابۇو، پارتى مۇلەتى وەرگرت بوو، لە ھەموو شارەكان بەرەگەى كردبۇو، پۇزانە نامەنگ گىزان بوو، پۇز پۇزى كاك رەمەزان زامدارو ھاوونكانى و تىپى مۇسىقاى يىكەس بوو، تىپەكە لە ھەموو بۇنە نىشتەمانى و ئاھەنگەكاندا بەشدارى كرد. ئاوى ئاويانگى بە ھەموو لاىكەدا پلۇبوو، ھونەرمەندانى تىرى كورد، توركمان، ئەرمان، عەرەب پوويان تىكىرد بوونە ئەندامى تىپەكە، تىپەكە لەسەر دەستى كاك رەمەزان و ھاوونكانى تەكاملى كرد و چوو قۇناغى دانانى ئاوازەو بۇ ھونەرمەندانى كورد، ئەم سۇنگەيەو ھونەرمەندان (جەلال وەندى، خوسىن بەھادەين، جەبار سۇدەجى، قارىگىس، قاسر مەردان، ئەنوھر تاپىر، سەردار بى بەخت، نەجمەدەين قەرداش، سەلاخ سەپاچ، سالخ مەولود، دواترىش شەوكت رەشىد) بەشدارىيان كرد.



تىپى مۇسىقاى سۇلاڧى كەركوك



ئىسلامىيەت ئىلمىدىكى كىرگۈك

لەگەل خۇي بىرد كە زەخمەتە ھونەرمەند پىيارى ۋەك ئەوانە  
دروست بېيئەۋە

ۋەزىشكاران ۋە پىشخاۋە دىموكراتىيەكان ئازايانە يانەي  
سۇلايمان دامەزاندە، ئىستاق پۇلىكى گىرگى دەگىرى لە بواری  
ۋەزىش لە شارەكە، بەلام بەداخەۋە ئىيى مۇسىقاي سۇلاف بوۋە  
بەشىك لە پابردو ۋەك چۆن كىتېخانەي (ئاسۇش پابردو لەگەل  
خۇيدا ئەۋىشى پاپىچى، بۇ ئىمەش ناۋە ھەسرەتلىكى زۇريان بە  
جى ھىشت كە ئەك لە يادەۋەرى ئىمە ھەر دەمىلن، بەلكو ئەۋە لە  
درای ئەۋە بۇ يەكتى دەگىرئەۋە، چۈنكە ئىيى مۇسىقاي سۇلاف ۋە  
يانەي سۇلاف ۋە كىتېخانەي ئاسۇ سەردەمىكى ئىچكار ھەستىارى  
مىژۋى كوردىان بە پەنگى خۇيان پەنگىرد، بوۋە بەشىكى  
ئىچكار جوان ۋە گىرگى كىرگۈك كە ھەموومان شانازيان پىۋە  
دەكەين، چۈنكە كورد نىيە لە پۇزگارەدا پۇزىك لە پۇزان ئەگەر  
بۇ جارىكىش بوۋىت سەردانى لايەنى كەم يەككە لە شۇنئانەي  
نەكردى، جارىكى تىرىش دەپلەمەۋە: چۈنكە مائى ھەموو كورد  
بوۋن.

بەياننامەي (۱۱)ى ئادارى سالى (۱۹۷۰) لە ھەموو  
بوارە پووناكىرى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ھونەرىيەكاندا  
ۋەزىشكاران گەۋدە بوۋ، بەياننامەي (۱۱)ى ئادار ھەل ۋە مەرج  
دەرفەتى گونجارى پەخساند بۇ گەشەپىدانى پووناكىرى ۋە  
ھونەرى لە كوردستان بە گىشى ۋە لە كىرگۈك بە تايبەتى.  
تەلەفۇنى ئەۋسەكەي كىرگۈك، ۋىستەگەيەكى گىرگۈك ھەستىارى  
بوۋ بۇ ئەۋگەشەكردنە بە تايبەتى بۇ ئىيى مۇسىقاي سۇلاف،  
ئىزەۋە لە بەياننامەي ئادارەۋە قۇناغىكى ئويى تەلەفۇنى  
كىرگۈك ۋە ئىيى مۇسىقاي سۇلاف دەست پىدەكات. قۇناغىك بە  
سەرىشەتى ۋە پەرىۋەردىنى ئاھەنگى يەكەم سالىدەي بەياننامەي

ئىيى مۇسىقاي بىكەس بوۋە ئىيىكى گەۋدە گىرگۈك ئادارو  
دەيان ئاھەنگىان گىرا، بەشدارى چەندىن لىستىقانىان كوردو  
درىزەيان بە كارو چالاكىە ھونەرىيەكانىاندا لەسەر دەستى  
ئەم ئىيە مۇسىقاي كوردى لە كىرگۈك كەشەيەكى زۇرى كورد،  
تا سالى (۱۹۶۹) بەرزان شىخ پىۋت ۋە شىخ ستارو ھاورىكانىان  
يانەي ۋەزىشى سۇلايمان دامەزاند، ئىيى مۇسىقاي بىكەسىش  
ئاۋدەكى كۆپى بۇ ئاۋى سۇلاف، ئىتر يانەي ۋەزىشى سۇلاف ۋە  
ئىيى مۇسىقاي سۇلاف بوۋە دوو بوۋكى ئىسك سوۋك ۋە ئاۋازەي  
دنىاي مۇزىك ۋەزىشى لە كىرگۈك. ئەۋ يانە ئىيەۋە  
سەدان گەنج ۋە بوۋە ۋەزىشكارو موزىك زان ۋەزىشى بۇن.

ئىيى مۇسىقاي سۇلاف لە شاشەي تەلەفۇنى جارانى  
كىرگۈكەۋە دەيان گۇرانى پارچە مۇسىقايان تۇماركرد، لە  
دەيان ئاھەنگى بۇنەدا بەشداريان كورد، ھونەرو مۇسىقار گۇرانى  
كوردىان پىشۇست، ھونەرمەندانى تەتەۋەكانى تىرى كىرگۈك  
پوويان تىكرد، ئىيى مۇسىقاي سۇلاف بوۋە مائى ھونەرمەندانى  
ھەموو پىكەتەكانى كىرگۈك ۋە تەنەت بەچەندىن ئاۋازى جوان ۋە  
ئاسك بۇ ھونەرمەندانى شارەكانى تىر سەۋرى كىرگۈكى تىپەرانە.

بەئى پەمەزان زامدارو ھاورىكانى بەسەرتايەكى سادەو  
ساكار بوۋە پەچە شىكىن ۋە خەرمانى موزىك ۋەزىشى كوردىان  
دەۋنەمەند كورد. ئىستاق پەمەزان زامدار ھاورىكانى بوۋنەتە  
بەشىكى ھەمىشە زىندى ھونەرى كوردى، ھونەرى كوردى لە  
كىرگۈك بە تايبەتى مۇزىك قەرزى زامدارو ۋە ئىلا ۋە سەلاخە،  
كە خەرمانىك گوتى پەنگو ۋە گىرگۈك دنىايەك ئاۋازى جوانىان بۇ  
بەجىھىشتىن كە تا ئەم ئان ۋە ساتەش لە گۇنەندا دەزىگىتەۋە  
ۋە ھەموو ئاھو ۋە ھەسرەت بۇ پۇزگارە زىرەنەكانى ئەۋ ۋە يامە  
ھەندەكىشىن، پۇزگارەك بوۋ بەشى لە جوانىەكانى ئەۋ ۋە يامەي

خۆر) ھەمووی لە لایەن پەرمەزان زامدارى دامەزرێنەری تیپى مۇسقىي (بىكەس-سۇلاف)وہ ئاواز وھۆنراوەكەى دانراوہ. ھەروەھا سەروودى (ئىعمە گەنلىكىن ھەرگىز نابەزىن.. لە مافى خۇمان قەت دانابەزىن) ھۆنراوہ وئاوازى پەرمەزان زامدارہ.

۲. قادر مەردان: ھۆنراوہى گۇرانییەكاشى (يار يار، يادەم كەرە، بى بەینەشى، قەت نەم ئەزاشى، دەرگای مافى يار، دوینى بەیاشى) ھەموو ھۆنراوہى ئەم گۇرانییانە پەرمەزان زامدار دايناوہ ئاواز ورتنەكەشى مامۇستا قادر مەردان بوو، مامۇستا قادر مەردان ئەندامىكى ديارو چالاکى تیپى مۇسقىي سۇلاف بوو، كەمانچەژەننىكى بە توانای كەرکوك بوو، پۇژگارنىك گۇرانی (بى ئومىدى كەوتە دى غەمناكم.. سامناكى پۇشى پۇژى پووناكم) كە ھۆنراوہى مستەفا زەنگەنە وئاوازى مامۇستا قادر مەردان خویەشى، لە ھەموو كوردستاندا دەنگى داپەوہ، ماوہیەكى نۇر پۇژانە تەلەفزیونی كەرکوك ئیدەداپەوہ وینەكەشى پەش وەسپى بوو. دەیان حىكایەت و ئەفسانە بۇ ئەو گۇرانییە دروست كرا.

۳. مامۇستا عەلى مەردان: ھۆنراوہى گۇرانییەكاشى (بۇ تۇ ئەزىم، لەیلا) پەرمەزان زامدار دايناوہ.

۴. ژيان ئەحمەد (دكتۆرە بەلقیس) ھۆنراوہى (وەرەلام دەم بەگۇرانی) پەرمەزان زامدار ئەم ھۆنراوہى داناوہ. ھۆنراوہ وئاوازى بۇ (ئاسكىكى بىرىندار وگۇرانی ئەم كۇلان وئەو كۇلان) داناوہ. جگە لە مانە مامۇستا پەرمەزان زامدار ئاوازو ھۆنراوہى بۇ ھونەرەندان (جەلال كۇچەرو شەوكت پەشىدو تەھا جاف، جەمە پەئوف كەرکوكى) داناوہ، مامۇستا قادر مەردانىش ئاوازی بۇ دەیان گۇرانی داناوہ، جگە لە چالاکى و كارەكانى خوالیخۇشبوو شەوكت پەشىد كە ئەستێرەىكى گەش و جوانى ناو تیپى مۇسقىي سۇلاف بوو.

تیپى مۇسقىي سۇلاف درێژەى بە كارە ھونەرەكاشى دار و لە نۇرەى فېستفال و ناھەنگەكانى كوردستان بەشدارى دەكرە،

(۱۱)ى ئادار بوو لە گوندی حسار چونكە دەرکەوتنى تواناكانى تیپى مۇسقىي سۇلاف بوو لە ناھەنگە، ھەر لەو ناھەنگە عەباس محەمەد (عەباس وەى وەى)ى وەك گۇرانی بىژنىكى گەنج زياتر دەرکەوت و خەلك ناسى، ناھەنگى حسار بۇ ئەو زەمانەى خۇى بە گەورەترین ناھەنگ دانەئى، تا ئىستاش لە مشت و مەو موناقتەكردنى ناوئەندە پووناكەبىرى و ھونەرەكاشى ئەو ناھەنگە بە نمونە دەھینرتەوہ، ھەم لە پووى گەورەى ناھەنگەكەوہ و ھەمیش لە پەر ئەوہى بۇ یەكەم جار لە كەرکوك ناھەنگى وا گەورەو قەرەباغ بگرىت كە لە پووى ھونەرەكەوہ توانای تیپى مۇسقىي سۇلافى دەرخست، چونكە ئامادەكردن، پەرتوہ بردن، دانای بركەو بەرنامەى ناھەنگەكە ھەمووی تیپى مۇسقىي سۇلاف بوو، كە پەرمەزان زامدار و ھاوڕێكانى مامۇستای خوالیخۇشبوو پەفلىق چالاکیان كوردبوو سەرپەرشتیاری ناھەنگەكە، خوالیخۇش بوو پەفلىق چالاک، ھاوڕێى زیندانى پەرمەزان زامدار بوو، لە گرتووخانەى سەراى كەرکوك. مامۇستای ھەمیشە زیندوویش خالید دلێر بە ھۆنراوہ و ئاوازەكانى ناھەنگەكەى زياتر خۇشكردبوو، گۇرانی بىژان (قادر مەردان و عەلى عەزیزو جەمە پەزاو عەباس محەمەد) یش بەشداریان تیداكرد، ناھەنگى حسارو تیپى مۇسقىي سۇلاف، شوینیكى تاپپەتیاں لە زاكیرەى ھونەرى كەرکوك و ئەوہى ئەو عەيامە بەجێھێشت.

تا ھەلۆھەشەوہى تیپى مۇسقىي سۇلاف شەركەت پەشىدو قادر مەردان و عەلى عەزیزو عەباس وەى وەى و ھونەرەندانى تریش پىش ناھەنگى حسار و دواتریش تیپى مۇسقىي سۇلاف لەسەر دەستی ئەمانو بە ھاوکارى ئەندامەكانى تیپەكە درێژەى بە گەشەپێدانو پەرەو پىشبردنى ھونەرى مۇسقىو گۇرانی داو تەنانتە سنوورى كەرکوكیشیان تپەرانە بۇ ھونەرەندانى شارەكانى تری كوردستان كە ئێرەدا بەشیکیان پزىبەند دەكەین:

۱. عەلى عەزیز، گۇرانی (بۇ ئەویارە لیم زیزە) شیعەرى پەرمەزان زامدارە (شۇخى نازدار) ئاوازو شیعەرى ھەردوو گۇرانی (گیانەكەم لیت دوورم وگۇرانی (دوو چاوى شین و من و زەمرە



تیپى مۇسقىي سۇلاف لە ۹ ئەیلوولى ۱۹۶۴

ن. ك) چۈنكى كاك پەمەزان ئىسنىكى كادىرەكانى باقى مەكتەپى سىياسى بويى يادىدەرىيەكانىيان بەگى رىشەى لە ناو يەكئىتىدا ھەيە، كاتتى جازانى كەركوك مېوانى پەمەزان زامدار بويى، كادىرنىكى ئەو پۇزگارو عەيامە ئەوى بويى ئەويش ھەقان ئەجمەدىن كلى بويى.

#### \* تىپى مۇسقىي كەركوك:

لە نواى نىسكۆى شۆپشى ئەيلولى سائى (۱۹۷۵) زۆرىيى ئەندامەكانى تىپى (سۇلا) بەرتەوازە بويى، بەلام بەشنىك ئەم ھونەرمەندانە لەگەل ھەندىك لە ھونەرمەندانى عەرەبى و توركمان و ئاشورى تىپى مۇسقىي (كەركوك) يان دامەزاندە لە دواتر بويى بە تىپى مۇسقىي (تەلەفونى كەركوك) كە زۆرىيى ئەندامەكانى لە عەرەب و توركمانى و ئاشورى پىكھاتىبو.

ھاوكات لە سەردەى شەپى عىراق-ئىراندا پانەپەستۇرىيەكى زۆر كەوتە سەر شە تىپە بەرەى زۆرتىن سوود بۇ قاسىيەى سەدام تۇمار بەكەن، ئەمەش واى كىرد (تىپى مۇسقىي تەلەفونى كەركوك) چ لە پويى كەسايەتىيى مەنەئوييەو، يان لە پويى كارى ھونەرى و داھىنانەردە لە پاشەكشە بدات، ئەويش تا كۆتايى سائى ھەشتاكان بەردەوام بويى و پاشان ھەنەشايەو.

#### \* تىپى مۇسقىي قوتابخانەى ئاسورى لە كەركوك:

بەرىز مامۇستا باكوورى بەم جۇرە باسى گۇرانى و مۇسقى دەكات لە كەركوك:

لە سائى ۱۹۵۰ لە كەركوك مامۇستايەكى مۇسقىا (عودن) ھەبو، واپزانم خەلنى بەغدا بويى، سەرپەرشتى تىپى مۇسقىا (شرقى) دەكرد كە شەوانە لە (مەلى كەركوك) مۇسقىايان بۇ

سائى (۱۹۷۴) سائى تىكچوونى بارودۇخى كوردستان بويى، سائى بەشىماتىبون و پاشگەزىبونەوئەى بەعس بويى بەرگەو بەئىنەكانى بەياننامەى (۱۱)ى نادار، لەگەل تىكچوونى بارودۇخەكەو ھەلگىرسانەوئەى شەپ لە لاين حكومەتى عىراقەو دژى كورد، ئاستەنگ دروستكردن و دزايەتتىكردن دژى ھەموو يانەو ئاوەندە كوردىيەكان دەستىيىكرد، ھەر پۇزەى ئاوەندىك دادەخرا، لەو سەرەبەندەشدا تىپى مۇسقىي سۇلاف ھەنەشايەوئەى شەپ بە ئەندامانى تىپەكە پەرش و بۇبوونەو.

ئەوئەى ماوە كۆمەلنىك يادگارى وئەو گۇرانى تۇمار كراوى ئەو پۇزگارەيە كە بەشنىكى لەلاى كاك پەمەزان زامدار و بەشنىكى تىپى لەم ئىزگەو ئەو ئىزگەيەو لە زاكىرەى ئىمەمانانىشدا گۇشەيەكى پىر سەرەرى تۇمار كىردو.

لە پەمەزان زامدارەو دەستمان پىكرد ھەرلەيشەو، ئەم تۇزە ھەقار يادگار يانە دەخەينە سەر خەرمانە زىپىنەكەى تىپى مۇسقىي سۇلاف و جازانى كەركوك و بەرئىاننامەى پەمەزان زامدار خوا حافىزى لە تىپى مۇسقىي سۇلاف ھەموو ئەوانە دەكەين كەپۇزىك لەپۇزان لەگەل ئاوازەكانى سۇلاف خەم و ئاھىنكىان بە ياداداو.

ماوەتەرە بلن، پەمەزان زامدار: لە مانگى پەمەزانى سائى (۱۹۴۳)، لە گەرەكى ئىمام قاسم لەدايك بوو، لە مەگەوتى (شىخ جەواد) دەئىقە بەر خۇيىندى حوجرە، پاش خەتمكردى قورئان و خۇيىندى مەولودنامەى پىفەمبەر (درودى خوى لەسەر بىت) خۇيىندى سەرەتايى و ئاوەندى لە ئىمام قاسم تەواو دەكات و پەيمانگى ئەوت تەواو دەكات و لەكۆمپانىيى ئەوت دادەمەزىت، سائى (۱۹۶۳) دەيگىن. سائى (۱۹۷۶) لە كۆمپانىيى ئەوت فەسل دەكرد. سائى (۲۰۰۶) دەگەرتەرە سەر كارەكەى، ئىستا خانەنشەپەو خاوەن ستۇدىيى پەمەزانە لە شەقامى جەھورى ستۇدىيەكى نىكى (۴۵) سال بىرەوئەى شەقامى جەھورى تۇمار كىرد. لە نواى ئەم كاروانە دوورو دىزى، پەمەزان زامدار ھەقە ئاوپنىكى پۇزلىئاننى لىبىدەتەرە بە تايبەتى لەلاين (ى).



پەمەزان زامدارو شوگەت پەشىد





تیپی مۆسیقای سۆلاف له ۹ی تەممووزی سالی ۱۹۶۴



تیپی مۆسیقای سۆلاف له ۹ی تەممووزی سالی ۱۹۶۴



سالی ۱۹۷۲، تیپی مۆسیقای سۆلاف له ئاھەنگی کۆنگرەهی لقی کەرکوکیی بەگینیی نووسەرانی کورد



گۇرانبىيۇرمان لى ئەدا. لە ھەمان كاتىش، بەرۋۇ، ھەر لەو

۷. عەبدولواھىد گۇزەمچى ئۇغۇل، گۇرانبىيۇرمان تۈركىي زۇرى دەزىنى لە كىرەك، لەدېۋەخانە ئاۋداران و مانە فەرمانبەرە گەرەكان ناسرا بۇر، ھەمىشە ئىمە لەگەنلەيا مۇسقىمان لى ئەدا.

۸. خۇشەم عودم لى ئەدا گۇرانبىيۇرمان تاسبۇرىم دەگوت لەو سەيران و ناھەنگ و دانشتى دېۋەخان.

لە زۇرىبە مائى بەرپرسەكان و گەرە پىيارەكانى شار لە دېۋەخانەكانىئا زو زو بە يەك دەگەيىشتەنەو و شەۋى خۇشيان رادەبۇر و ئىمەش مېۋانى شانازىيان دەبۇرىن: شامىل يەغۇرى، خۇاى لى خۇشيان: ئىنەنەر ئاۋچى، كامىل تىكرىش، چەند مائىكى تىر كە ئاۋىانم لە بىر چوۋنە، ئىمەيان زۇر پىز لى دەگرتىن، جۈانترىن خىزەمتىيان دەگرتىن لە كاتى دانىشتىيان و رابۇردنىيان، ھەزەرەھا سلا و لە گىيانىيان بى، شارى كىرەك شارىكى ھىنەن بۇر، ھەموو دانىشتىيان ئىبانىكى ناسۇدە و خامۇش و لەگەل يەك بە خۇشى دەرتىن، جىۋازى ئىۋان ئەم و ئەم، يا ھەرەشە لە بەكتر كىرەن زۇر زۇر كەم بۇر، دەگەنەش بۇر. بەلام دۇاى شۇرشى (۱۴) بى تەمۇز ئىتەر ۋەزەكە لە ھەموو لاپەك تىكچۇر و ناخۇشى و جىزىبەتتى و جىنابەتتى دەستى پى كىرە لە دۇاى سائىك لە تەمەنى شۇرشەكە."

#### \* تىپىس (الفرقة القومية التركمانية):

لە سەرەتادا ئەم تىپە لە سائى (۱۹۶۰) بۇ يەكەم چار لە بەندا لەلايەن كۆمەنلىك لە قوتابىيانى زانكۇ بە سەرپەرشتى رايونى (خەدىجە ھاشىم) نامەزەرە، بەلام لەسەر چالاكى ئەم تىپە و ئاستى بۇرۇبۇرەئى لە كىرەك لە سائى (۱۹۷۰) دا لەسەر بىنەپەتى ھەمان تىپ لە كىرەك نامەزەرە بە سەرپەرشتى (غازى عەبدولمەجىد، موزەفەر ئۇرى، مەھمەد قاسم، فەيسەل مەھمەد، ھەسەن نەقتچى).

شۇنى تىپەكەش لە يالەخانە (جمعية الهلال الاحمر العراقى) لى كىرەك بۇر، سەرپەرشتى تىپەكە بىرىش بۇر لە: (سەبىح سەئىد سىدىق) و ھەر يەكە ئەم قوتابىيانە خوارەو لە ئاۋەندى و ئامادەيى بەشدارىيان ئىدا كىرەو:

(سەبىح ئۇرى، غانم رەشاد، كەرەم عومەر، مەھمەد ھاشىم، كەرىم بىرەقدار، خەلىل قەساب، ئىسماعىل سەبىخ، عەبدولرەزاق نەجىب، خالىد رەزا، ھەمىد رەزا، ئەنەس غىزەددىن، مەھمەد عەلى، عەلى چۇيان).

#### \* تىپىس مۇسقىمى باۋە گۇرگور:

لە دۇاى پۇرسە ئازادى لە سائى (۲۰۰۳) دا لە رىنگە لى كىرەك سەندىكە ھونەرەندەنە تىپىكى مۇسقىم نامەزەرە بە ئاۋى (تىپىس مۇسقىمى باۋە گۇرگور).

#### \* تىپىس مۇسقىمى كىرەك:

لە دۇاى پۇرسە ئازادى لە سائى (۲۰۰۳) دا لە رىنگە ئاۋەندى كىرەك سەندىكە ھونەرەندەنە چالاكى ھونەرە بە ئاۋى ئەم تىپە پىنچەكەش دەكرا.

گۇرانبىيۇرمان لى ئەدا. لە ھەمان كاتىش، بەرۋۇ، ھەر لەو ئوتتەلە لى دەبۇزىمۇ كە واپازم (فندق كىرەك) بۇر، يەكسەر بەدبۇرى چايخانە مەجىدەمۇ ئوسا بۇر، واتا لەسەر شەقامى (مەجىدە) بۇر، لە ئىۋان باخچە يانە فەرمانبەرانى كىرەك و چايخانە مەجىدەمۇ بۇر، لە بەرامبەر، لەبەر چادەكە، دائىرە پۇستە و تەلگراف بۇر، ئا ئەم ئوتتە مامۇستى ئاۋىر (جۇرچ الخيالى) دەرسى مۇسقىمى قىر دەكرد بۇ ئەم كەسانە جەزبان دەكرد قىرى مۇسقىم و عودنەن بى، كە مئىش يەكەت بۇر لە گەنجانە.

ماۋەى دۇو مانگىكە لەلاى (جۇرچ الخيالى)، ھەموو ھەسرىك (دۇاى دەۋامى قوتابىخانە)، دەچۇمە ئوتتەكە بە نۆتە عودى قىرى مەن و بىرەدەرانى دىكە دەكرد، ئەم جۇرچ الخيالى چارەكانى كىزىۋىن، چاۋىلەكە مەيلە رەشى لە چار بۇر، بەلام پۇشتە بۇر، زۇر لە ھونەرەندەنە بەغدا و گۇرانبىيۇرمان ئاۋاز دائىرى ئوسا لەسەر دەستى ئەم مامۇستى قىرى عود ئەنەن بۇر، يەكەنكىيان ھونەرەندە (مەھمەد ئوشى) بۇر كە دۇاى بۇر ئاۋاز دائىرىك زۇر باش و گۇرانبىيۇرمان شىۋە مېلى و شەمىس بۇر و پىشى بە مەقام و فۇلكۇر پەسەنەپەتى ئاۋازى عراقى دەبەست.

جۇرچ الخيالى گەرەمۇ بەغدا، مئىش ھەر خۇم بە پۇرەكردن و مەشكۇرەن و خۇندى كىتەبى جۇرچۇرى لەسەر مۇسقىم وەك كىتەبەكە لە بابەت (المۇسقىم الشرقى) كە لە دانەنى كەمانچەئى بە ئاۋانگى سالانى چل و پەنچاكان بۇر ئاۋى (سامى الشوا) بۇر، ئىتەر بەرە بەرە لە ئامەنگە گۇرانبىيۇرمانى پانگەئىشت، دەعوەت دەكرا عودكەم دەبۇر بە عودەو گۇرانبىيۇرمان دەگوت و ھىۋادارىش بۇر، كە بچە بەغدا و زىاتر مۇسقىم بىرۇنم!

لەو سائەتدا، سائى ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲ بەۋلارە، لەگەل ھەندى بىرەدە دىكە ھونەرەندە مۇسقىمان تىپىكى مۇسقىمان پىكەنە بە ئاۋى (تىپىس مۇسقىمى قوتابىخانە ئاسۇرى لەكەكەك) و لە ھەموو ئامەنگەكانى گىشتى و بۇنە ئەتەرەيى و بۇوك گۈستەنە، ئىمە مۇسقىمان لى ئەدا تەنەت مۇسقىمى پۇرئىۋاۋىشمان دەرتى بۇ ئەۋەى (دانس) واتا سەماى لەسەر بگەن.

لەلايەكى ترەۋە، لەگەل ھونەرەندە شارى كىرەك كە ئوسا كە لەگەل ھونەرە گۇرانبىيۇرمان خەرىك بۇر و ئاۋان ھەبۇر، تىپىكى (شەرقى) دىكەمان كۆرەدەو چالاكىيەكانى شارى كىرەكى قەلا و قۇرىيە، بۇ ئامەنگەكانى كورد و تۇركمان و عەرەب ئامادە دەبۇر و شايى و بەزى ئىۋانىشمان دەپازاندە، ئەرانە لە بىرەن ئاۋان:

۱. ئىلھام مەردان، جۈانترىن كەمانچە دەرتى.

۲. ساتە كۆپرەل، گۇرانبىيۇرمان (فريد الاطرش) و تۇركمانى دەگوت كەمەت عودىشى لى ئەدا.

۳. مەھمەد قەلايى، عودىكى زۇر جۈان لى ئەدا و قۇرىيات و گۇرانبىيۇرمان پەسەن و بە ئاۋازى خۇشى دەچۇر.

۴. دابى قادىر، لە ئىمە بە تەمەنتر بۇر، تەپلىكى باشى لى ئەدا و خاۋەن زەۋق و خۇش مەشرەب بۇر.

۵. فايق نەجا، قۇرىيات و گۇرانبىيۇرمان تۇركمانى دەگوت

۶. مەجىد، ئاۋى باۋكى يا لەقەبەكەم لە ياد ئەۋە، ھەزى لە



نهوړوژي سالې ۱۹۶۸، ټيپي موزيکاي سولاي



ټيپي موزيکاي سولاي



ئىسپانكىلۇپىدىيە كەركۈك



ئىسپانكىلۇپىدىيە كەركۈك

\* تێپ مۇسېقاي شەفەق:

ئەم تېپە لە مانگی (٦)ی سانی (٢٠٠٣) لەلایەن دەزگای رۆشنپیری (شەفەق) ھۆرە لە کەرکوک دامەزراوە، لە دوايیدا ناوکەي پورە بە (تېپ مۇسېقاي شەفەق کوردستان) گە راستەوخۆ لەلایەن بەرپۆھبەری دەزگای (ئاراس) ھۆرە پشتگیری لکرا.

\* تېپ مۇسېقاي گەئالی ئاسمانی کەرکوک:

ئەمەش یەکنیکە لەو تېپە ھونەرییانەي گە لە ھواری مۇسېقادا لە کەرکوک دەوری ھەيەو سەر بە گەئالی ئاسمانی کەرکوک.

\* سەرچاوەو پەراویزەکان:

١. (مێژووی مۇسېقاي کوردی)، محەمەد حەمە باقی، چاپی دووھ، دەزگای ئاراس، سانی ٢٠٠٢.
٢. (ئامێرەکانی مۇسېقاي کوردی)، وریا ئەحمەد، چاپی یەکم، ١٩٨٩ چاپخانەي رۆشنپیری و لاوان، ھەولێر.
٣. گۆڤاری (نەوشەفەق)، ژمارە (٤)، تەھووزی، ٢٠٠٣، لاپەرە ١١٥، لیکۆئینەرەییەگە بەتاوتیشانی: (ھونەرەند نوری شەق)، ھەردەھێل کاکەیی.
٤. گۆڤاری (کاروان)، لاپەرە (٨٠ - ٨٤)، گفوتوگۆزیەک لەگەڵ مەقامزانی کورد (حەمە دزێن).
٥. گۆڤاری (شار)، ژمارە (٠)، سانی یەکم، ئەیلوول، ٢٠٠٤.
٦. گۆڤاری (پەنگین)، ژمارە ١٢٥.
٧. (بیرھەرییەکانی باکووری)، باکووری.
٨. (مێژووی گۆرانی و مۇسېقاي کوردی)، فەرھاد پیربال، ٢٠١٠.
٩. (دەنگ و مێلۆدی - شاریەک ھەئسەنگاندنی تاییبەت بە موزیک و مێلۆدی کوردی)، وشیار ئەحمەد ئەسوەد، ٢٠١٢.
١٠. (موزیک و گۆرانی کوردی)، محەمەد حەمە باقی، ٢٠١١.
١١. (کەشکۆلی نووسینەکانم)، وریا ئەحمەد، ٢٠٠٩.



تېپ (الفرقة القومية التركمانية)



\* سەنتەرى مۇزىكى شەھىد ئازاد ھەورامى بۇ پەرورەدە و ئىزكردى موزىك:-

ئەم سەنتەرە لە سالى (۲۰۰۹) ەرە لەلايەن خاتوو (شئوق) شاسوارى ھاوئىنى ئازاد ھەورامى لە گەرەكى ئىمام قاسمى شارى كىر كوك كرايەو بە پوى كچان و كوپانى ئارموزومەندى ئامىرە موزىكىيەكاندا.  
پزگار ھەمە رەئووف بەرئوبەرى سەنتەرەكەيە، كۆي گىشى فىرخوازەكان ۵۰ فىرخوازى كوپ و كچە، كە ژمارەي كچەكان ۱۵ فىرخوازن، ھەرەھا كارى ئەم سەنتەرە پەرورەدى موزىكىيە، لە ئىستادا ئوو فىرخواز وەكو مامۇستا لە سەنتەرەكە وانە و خول بۇ ئامىرەكانى (كەمان، عود، گىتار، شىمىئال، دەف) دەلىشەو و سەرچەم خولەكانىش بى پەرامبەرە.

۱۲. گۇفارى (پەيرە)، ژمارە (۳)، سالى سىيەم، سالى (۲۰۱۳)، بېوانە ئەم لىكۆلېنەوانەي خوارمە:

- (موزىكى كوردى لە سەردەمى ئوو ئىمپراتۆرىيەتى گەرەدا)، نووسىنى: دكتور بارزان ياسىن، لاپەرە (۶ - ۱۲).

- (پوونى موزىك لە ژيانى موسلمانان و پۇلى كورد لەم بوارەدا)، نووسىنى: بەختيار ئەمىن گەنجالى، لاپەرە (۶۷ - ۶۹).

- (دەف پردىكە لەئىوان خودا و موزۇقايەتيدا)، نووسىنى: سەركەوت بورھان، لاپەرە (۸۸ - ۹۰).

- (خورشېدى)، نووسىنى: چالاک سىدىق، لاپەرە (۱۱۷ - ۱۲۱).

۱۳. گۇفارى (چلاون، ژمارە (۵۹)، كانوونى ئورەمى سالى (۲۰۰۱)، لىكۆلېنەوئەكە بە ئاوينىشائى:

(موزىكى كوردى لە سەدەي ئارەبىستادا)، بەشى ئورەم، نووسىنى د. زار سىدىق تۇلىق، سەمەد ھەمە باقى.





\* تايبە تەمەندى ئاوازو كۇش لە تەكلى تالەبانى قادىرى

چالاک سىدىق

ئەگەر رويستت شارسىتاني ھەرنەتەوھەيك لە مۇرك و تەرىتى شارەزا بيت دەبىت ليكۆلینەو لە ھونەرى گۇرانتىبەكەى بکەت.

چونکە ھونەرى گۇرانی شانۆيەكە حەزو خولیاو توانای میللەتان بەروونی بەیان دەکات، مۇزىكى گەلانیش گوزارشتى راستەقىنە ئەو تايبەتەمەندیانە دەکات کە پەيوەستە بەروھى ھەموومیللەتیک سىماو ئاستو خەسلەت و کەسایەتى و توانایان دەردەخات.

ھەلبەتە ھونەرى مۇزىک يەکیکە لە ھونەرەجوانەکان کە کاریگەرى قوونى لەسەر ھزرو ناخی مۇزۇ ھەيو یزۆنەرى ھەست و یرىتى، ییگەيەکی گریگو سەرەکی لە شارسىتانیبەت و ژيانى مۇزۇقیەتیدا ھەيە.

دەرکەوتنى مۇزىک بەستراوہ بەژيانى مۇزۇقیەتى لەسەر ئەم زەمىنەو لەگەل مۇزۇدا سەرى ھەندارە، گەشەسەندىو پىشکەوتنىشى لەگەل پىشکەوتنى ژيانى مۇزۇدا بەپىنى قۇناغەکانى مېژوو رۇژ بەرۇژ گەشەى کردووەو ھەستاو بەداھىتان و دروستکردنى ئامیرە مۇزىکە سەردەتايبەکان کە لە بەشەرەتدا بېووە ھاوشانکردنى گۇرانی و سەما پاشان بەرەبەرە یاساو رىساو تیۆرى بۇ پەيدا بوو، بەپىنى قۇناغەکانى سەردەمەکانى مېژوویش پەرورەو فێکردنى مۇزىکیش لای کۆمەلگاکانى دىرین و میللەتان پەیرەو کراوہ کاریان پىکرووہ.

\* کورنەيەکی مېژوویش گۇرانی و مۇزىکی ئايىشى :-

لیدوان لەسەر مۇزىکی ئايىشى دەپن یگەرىنەوہ بۇ بۇرگارى شارسىتانیبە دىرینەکانى ناوچەکەمان کە تا ئىستا پاشماوہى زۆرینەیان لەبەر چاون و ديارن گەیشتووەتە بۇرگارى ئەمرو، بەتايبەتى ئەوانەى کە ھەلکۆلین و تۆزۆنەوہ ليکۆلینەوہى لە سەرەتای سەدەى بېستەمەرە لەسەر کراوہ نەوونەى شارسىتانیبەکانى (مىدى و خورى و سۇمەرى و بابلى ساسانىبەکان و ھتد....)

ئەگەر لەسەر مېژوویش گۇرانی و مۇزىکی کوردى لەسەردەمى دەولەتى مىدى (۷۰۰-۲۰۰ پ ن) میللەتى کورد لەو سەردەمەدا دەقى ئايىنەکە لە کتیبى ئاقىستاوہ سەرچاوەى گرتیوو بە ئاوازو گۇرانی گووتنەوہ سرووتە ئايىنەکانیان پەیرەو دەکرد لەلای کوردانى ئەو سەردەمە بەو شۆوہە رەچاو دەکرا. ھەلبەتە میللەتى کورد لە سەردەمى ساسانىبەکانیشدا بۇنى گرتكى ھەبووہ لە ژەنیتى ئامیرە مۇزىکیبەکانى ئەو سەردەمە نەوونەى ژەنیارانى

وھکو (بارباد و نەکیسا) لەگەل ژەندى چەندین سازو نامىرى مۇزىکی وھکو (دەھۇل و زورنا - تەمبور - روباب - نای - چەنگ - کووس - پەربەت - زەنگ) لە سەردەمى شا خەسرەوى پەرویز بەتايبەتى و شاکانى تری ساسانى.

ھونەرى مۇزىک شان بەشانى پىشکەوتنى مۇزۇقیەتى ھەنگاوى ناوہو بەرەو پىش چوہ تا گەیشتووەتە سەردەمى فیرەمونیبەکان یاخوہ مىسرى کۆن کە مۇزىک تارادەيەک ھەنگاوى ناوہو جىنى خۇى کردووەتەوہ بەشیک بوو لە نەوونەى ھونەرى ئەو سەردەمە دىرینەى جیھان، ديارە ئەوھیش دەگەرىتەوہ بۇ بۇنى پيارانى ئايىنى لای مىسرىبە کۆنەکان کە گۇرانی و ئاوازیان لەتار پەرساگاندا لەکاتى ئەنجامدانى سرووتەئايىنەبەکاندا بەکاردەھینا.

بەلام مۇزىک وگۇرانی لای یۇنانى کۆن بەوہ جیادەکریتەوہ کە پەيوەتەدیبەکی توندو تۇنى بە لایەنى بۆشنىبىرى مۇزۇقیەتییەوہ ھەبوو ھەر لە (ئەدەب، شیعرو ھەلبەست، بۇمان، شانۆ) پاشان بوو بەمىراتى بۇ شارسانتییەکانى نوای خۇیان ھەر لە بۇمانەکان سەردەمەکانى کلىسایى و سەدەکانى ناوہراست و تادەگاتە سەردەمى بوورنەوہ (رۇنىسانس). سەردەمەکانى ناوہراست بە چرىنى سروودو تەراتىلى ئايىنى مەسیحى لەوانى دى جیا دەبیتەوہ.

بەلام مۇزىک و گۇرانی لەپىش ھاتنى ئايىنى نىسلام لەوئاوچانەدا لاواز بىووەو لە سەردەمەکانى پاش بۆبوونەوہى ئايىنەکە بەرەبەرە ھەنگاوى ناوہ بەتايبەتى لە سەردەمى دەسەلاتى عەباسیبەکان زۆر پەرى سەند چەندین ھونەرەندى میللەتانى غەیرە عەرەب لە شارى بەغدا خۇیان بىنىیوہو ناوبانگیان بۆبووہتەوہ.

\* مۇزىک وگۇرانی لەعیراقى کۆن :-

مېژوویش مۇزىک و گۇرانی لەعیراقى کۆندا بەتايبەتى لە شارى بەغدا لە ماوہى پىنج سەدەى حوکمى عەباسیبەکان (۷۵۰-۱۲۵۸) لە نیوہى سەدەى ھەشتەمەوہ دەسەلاتیان بەسەر ھەموو جیھانى ئىسلامیدا سەپاند تاكو ھاتنى سوپای ھۆلاکۆ لە نیوہى سەدەى سىازدە.

ديارە ھونەرى مۇزىکیش بەچەند قۇناغىکدا تىبەرپوہ لەو ماوانەیشدا پىشکەوتنى بەرچاوى بەخۆیەرە بیىنى ئەم ھونەرە پەيوەستىش بووہ بە ھونەرە مۇزک و بۆشنىبىرى ھەموو ناوچەکانى ژیر دەسەلات و قەلەمەرەوى و حوکمى عەباسیبەکان.

لەنیوان پىنج سەدەى دەسەلاتیشیاندا کۆمەل کەسایەتى و مۇزىکزانى لیھاتوو سەریان ھەندا شوین پەنجەیان لەسەرخستنى ھونەرى مۇزىکدا ديارە، بئەمايەکی بەھیزیشیان لەنووسین و دانان، کەچەندین دانراوى تىۆرییان لەسەر ئەم ھونەرە داھیناوەو بۆلیکی گرنگیشيان بیىنى لەبەرەو پىشچوویش ھونەرى گۇرانی و مۇزىک بەتايبەتى لە سەردەمى دەسەلاتى عەباسى یەکەم (سەردەمى زىرین) کە کۆمەل داھینەر سەریان ھەندا بەتايبەتى (ئىبراھىمى موسلى کورى ماھان، ئىسحاقى موسلى کورى ئىبراھىمى موسلیبە،

4- (عەبدولقادىر مەراضى ۱۳۵۴-۱۴۳۴) ئەم مۇزىكزانە لە سەمەرقەند مەردوۋە، بەلام سەرەتاكانى لە ھونەرى مۇزىك لە شارى بەغداۋە دەستى پىكىردوۋەو خاۋەنى كىتئىسى (مقاصىد الالحان).

\* مۇزىك ۋ گۇرانى لە سەردەمى ھوكمى عوسمانىيەكان ۱۵۰۸-۱۹۱۸-

لەدواى داگىركارى مەغۇلەكان وتورگەمانەكان ئىمپراتورىيەتى عوسمانى دەستى بەسەر كوردستانى باشوۋرۇ بۇزۇلەتسى ناۋىن ۋ بەشىك لە ۋلاتانى جىھاندا كرت لە سانى ۱۵۰۸ تا سانى ۱۹۱۷ تا سوپاي بەرىتانىا عوسمانىيەكانى ۋەدەرنا. ئىدى لەو رۇزەۋە ئەم ناۋچەپە بوۋە گۇزەپانى مەلئاننى لەئىۋان نەۋلەتى سەفەۋى ۋ عوسمانى، لەدواى شەرى چالدىران لە سانى ۱۵۱۴ كوردستان دابەشبوۋ لەئىۋان ھەردوۋ ئەم زەلەزەدا ۋ چەند جار كىشى ۋىلايەتى بەغداۋ يان ئىراقى ەمرەبى لەو چوار سەنەدەدا دەكەۋتە دەست نەسەلاتى سەفەۋىيەكان بۇ ئەۋنە سانى ۱۵۰۸ تا سانى ۱۵۱۴ ز پاشان لە سانى ۱۶۲۳ تا ۱۶۲۳ ز ئەم ناۋچەپە ھەر لە ئالۋىدا بوۋ.

لە ماۋەى ئەم چوارسەنەدەدا ھونەرى ناۋچەكە كەۋتە ژىر كارىگەرى مۇزىكى عوسمانىيەكان، بەتايبەتى پايتەختە ئۆيىكەيان كە شارى ئەستانبۇل (قوستەنتىنە) بوۋ بوۋە سەرچاۋەى زانست ۋ نەدەب ۋ مۇزىك كە كارىگەرى ۋلاتانى ئەۋرۇپاى داگىركاراۋ لەلايان عوسمانىيەكانەرە ئەۋنەى يۇنان ۋلاتانى بالكان ۋ ھەرۋەھا كارىگەرى شارستانىيەت ۋ مۇزىكى ئىرانىش لەلايەكى ترەۋە، لەو ماۋەدەدا ئاسۇى ھونەر لە شارى بەغدا كۇزايەۋە كە پىشتەر لە كاتى خەلافتى عەباسىيەكاندا زۇر گەشەى كىردبوۋ.

\* ھونەرى مۇزىك لە سەردەمى عوسمانىيەكان،-

دەسەلاتدارو سولتانەكانى عوسمانىيەكان زۇرگىنگيان بەھونەرى مۇزىك دەدا تەئانەت ھەندىك لەسولتانەكان دەستيان لەرىكۇستى ۋ دانانى مۇزىكدا ھەبوۋنەۋنەى سولتان (سەلىم خانى) سىيەم يەكەك بوۋ لە سولتانە ھونەر دۇستەكان ۋ گىنگى زۇرى دەدا بەمۇزىك ۋ گۇرانى لە مۇزىكى تەكى ۋ خانەقاكانەۋە گواستىيەۋە بۇ ناۋ كۇشكى سولتانەكان.

ديارە بە پىى تىۋرۇ زانستى مۇزىكى بۇزۇلەتلىش بىت ئەۋ زانستە لەلايان ۋلاتى ئىران بەگشتى لە دىۋزەمانەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە، عوسمانىيەكانىش ھونەرى مۇزىكىيان لەۋىۋە ۋەرگىرتوۋ شاپەت خالى ئەۋ راستىيەپىش ناۋى دەزگاۋ مەقامەكانە كە زۇرىنەى تا ئىستا بەزمانى كوردى ۋ فارسى ناۋدەبىرئىت ئەۋنەى (يەگگا - دوگا - سىگا - ئەۋا - ئەۋرۇز عەجەم - نىگار - نياز - چەندىن ناۋى دىكەى مۇزىكى)، ئەم مۇزىكە لەو سەردەمەدا ۋا بەستەى دوۋلوخىمى سەردەكى بوۋ يەكەمىان: رىتم ۋ كىش بوۋ پىيان دەۋوت (اصول).

زىياب، ئىبراھىمى كورى مەھدى، مەنسورى زەلەزەل، سەفەيەدېنى ۋەرمىيى، كە خەلكى شارى ۋەرمىيە ۋەتد.....) ديارەكۇمەتى كىتئىب ۋ سەرچاۋەۋ دەستنوسى مۇزىكى ئەۋسەردەمە كە ھەندىكىيان تا ئىستا لە ھەندى شۇنى جىھان پارىزاون كە بە كۇمەتى سەرچاۋەى دانستەۋ گىنگى بوۋى مۇزىك دەۋمىرئىت كە لەلايان (فارابى، كندى، ۋەرمىيى، ئەۋبەفرەجى ئەسفەھانى، ھتد.....)، دانراۋن ديارە كەلى ھونەرەندو كەسايەتى ترەپە، بەلام ئىمە بەپىنى سنورى ئەم ۋلاتە ناۋيان دەغىنەن كە سنورى جوگرافىاي توۋزىنەۋەكەمانە.

\* مۇزىك ۋ گۇرانى لە سەردەمى دەسەلاتى داگىركارى ھۇلاكۇ تاكو سەردەمى عوسمانىيەكان ۱۲۵۸ - ۱۵۰۸:-

لەدواى كەۋتنى شارى بەغدا لە سانى(۱۲۵۸) ن بەدەستى سوپاكەى ھۇلاكۇ ھونەرى مۇزىك گەۋرەترىن مەلئەندى خۇى لەو سەردەمانەدا لەدەستدا، چۈنكە لە ھەموو جىھانى ئىسلامىيەۋە روۋيان لەو شارە دەكرى، ئىدى ئەم ناۋچەپە بە كوردستان ۋ ئىران ۋ عىراقى كۇنىشەۋە بە كۇمەتى شەرو داگىركارى ۋ مالۋىرانىدا بەدەستى تەتەرو مەغۇلەكان تىپەراند. تاكو لە سانى ۱۵۰۸ ز كەۋتە دەست قەلەمەرەۋى نەۋلەتى عوسمانىيەكانەۋە ئەم ماۋەپەش بە سەردەمى تارىكى لە ئەدەبى ەمرەپەكاندا ناۋدەبىرئىت، لەگەل ئەۋ ھەموو نەھامەتتىيانەشدا كۇمەتى كەسايەتى مۇزىكرانى بەئاۋانگ كاروانى ھونەرى مۇزىكىيان بەرەۋ پىش برىدو كۇمەتى كىتئىب ۋ دەستنوس ۋ سەرچاۋە لەم سەردەمەدا نوسىۋە، كە بوۋتە بىنەماۋجىنى بايەخ بۇ مۇزىكى كوردى مۇزىكى دراوسىگانەمان. ئەم چەند ھونەرەندەپىش ئەۋنەى ھەندىك لەو كەسايەتتىيانەن:

۱- سەفەيەدېنى ۋەرمىيى (۱۲۱۴ - ۱۲۹۴):- كۇمەتى دەستنوس ۋ دانراۋى لەسەر ھونەرى مۇزىك بۇ بەجىنەشئوۋىن كەلىكۇلىنەۋەپە لەسەر تىۋرۇ دەنگ ۋەنەۋى مۇزىكى رۇزەۋەلاتى ناۋىن كە بە كۇمەتى سەرچاۋەى دانستەۋ دابەبىرئىت بوۋن بە بىنەما بۇ مۇزىكى رۇزەۋەلاتى ناۋىن، ھەندىك لەو دەستنوسانە لە ھەندى شۇنى جىھان تا ئەۋرۇش پارىزاون كە برىتئىن لە كىتئىب ۋ دەستنوسەكانى:

ا - كىتئىب ئەدۋار (الادۋار) پاسكرىنە لەسەر پەيزوۋ

ئاۋازەكان.

ب - كىتئىك لەسەر رىتم ۋ كىش.

ج - كىتئىسى زانستى كىشى شىعەر.

۲ - (جەمالەدەين دانسى دەشتى كورى سەعەدى كوردى)

خاۋەنى كىتئىسى (الكنز العطلوب فى الدوائر الضروب)

ۋىنەپەكى لە كىتئىخانەى نىشتىمانى لە سويسرا پارىزاونەۋە.

۳- (بەدەدېنى ئەربىلى ۱۲۸۷ - ۱۳۵۴) خاۋەنى كىتئىسى

ئەرجوزەى ئەفنامە (ارجوزة الافنام) يەكەم كەسە باسى

ھونەرى مەقاماتى كىردوۋە، ئەربىلى رەچەلەكى ھەموو

پەيزوۋ مەقامەكان دەگەرىنئىتەۋە بۇ مەقامى راست ۋ بە

شىعەر باسىيان لىۋە دەكات.

دووھەمیان: پەڕژە

بەگشتی مۆزیکێ سەرەدەمی مۆزیکێ عوسمانییەکان تێکەڵبوو پێکھاتەیک بوولەمۆزیکێ کوردی و فارسی و عەرەبی و تەنانت ئەرمەنی و یۆنانیش.

لەسەدەی ھەژدەھین بەملاو ھونەری مۆزیک وەرە وەرە بەرەو پێشەوھچوو و گۆرانکاری بەسەردا ھاتوو لەگەڵ داب و نەرتی ھونەری کۆندا ناویتە مۆزیکێ نوێ بوو بەتایبەتی سوود وەرگرتن لە زانست و تیۆری مۆزیکێ جیھانی یاخود مۆزیکێ ئەرۆپی. پاشان ئەم شیوازە لە مۆزیکێ تورکی عوسمانی بۆ بەسەر ھونەری ناوچەکانی ژێر دەسەلاتیان کێشا وەک مۆدێلیک لە مۆزیک و گۆرانی ناوای نوێ لەم وڵاتاندا پەڕیو دەکرا تەنانت لە شارە گەورەکانی وەک قازەھو جەلەب و بەغدا چەندین شوێنی تر وەک میراتی ئەم ھونەریان بۆماپەو، بەتایبەتیش لە ھونەری ئامێزەندن و مەقام چرین و ئوسول و زانستی مۆزیک بەگشتی.

دیارە لە ماوەی دەسەلاتی عوسمانیدا کۆمەڵ ھونەرمەندو دەنگخۆشی بەناوبانگ سەریان ھەدا ئەمانە بۆی بەرچاویان بینی لە گەیاندن و گەشمەندنی ھونەری مۆزیک و گۆرانی بۆ ئەوھەکانی نوای خۆیان.

بەتایبەتی ھونەری مەقامخوای رەسەن چونکەرگ و ریشەییکی دیرینی ھەیس پەپوھندی بە ناوازە رەسەنەکان و ھەروھا بە پەڕژەکانی مۆزیک و ریتەم و کێشە کوردی و بۆژھەلاتییەکانەو ھەبوو: دیارە ناوی ناوازو ریتەم بە چەندین ناو و دەستەواژە جوداوە ناوژەندکراوە بۆ ئەوھە (پەردە) بەزمانی عەرەبیش (الادوان) بەکارھاتوو ھەروھا بۆ کێش و ریتەم دەستەواژە (الضروب) واتە زەرب یان میزەب بەکارھاتوو. بەکارھێنان و یاخود میژووی چرینی مەقاماتی ئێراقی بەراي شارھزایی وەک (ھاشم الرجب) دەیکگرتنەو بۆ ۳۰ بۆ ۴۰ سالی بەر لە ئیستا، ئێرەدا ناوی چەند شارھزاو کەسایەتیەکی دیرین و ھەبیردیننەو کە خۆمەتی بواری زانستی ھونەری مەقاماتیان کردوو و ھەندیکیان لە نەتوھە کوردن و لە کوردستانەو چوونەتە شاری بەغداو ئەو ھونەریان بۆ کوردووتەو و چەندین کەسانی ھونەرمەند و دەنگخۆشیان لە نوای خۆیان پێگەیاندروو:

۱- مەلا وەلی ۱۲۴۶-۱۱۵۶ کۆچی ناوی تەرەوی (عەبدولرەحمان وەلی) بوو لە شاری کفری لەدایکبوو پاشان لە سەرەدەمی عوسمانییەکان چووتە شاری بەغدا کەسانی تریش ئەوھە رەحمتوللا شەلقاھ لەسەر دەستی مەلا وەلی فێری ھونەری مەقام چرین بوون.

۲- مەلا حەسەن بابوچی ۱۱۸۸-۱۲۵۶ زایینی لە شاری بەغدا لەدایک بوو کۆمەڵی کەسانی تر ھونەری مەقامچرینی ئێوھە فێربوون یان سوودیان ئی بێنیوھ ئەوھە شەلقاھ و مەلا حەسەن بەسیر.

۳- رەحمتوللا شەلقاھ ۱۷۹۳-۱۸۷۱ زایینی یەکنێگە لە گەرە ھونەرمەندانی بواری مەقامبێژی لە نەتوھە کوردەو لە شاری کفری چاری بەزێان ھەلھێناوھ لە فێربوون و وەرگرتن و چرینی ھونەری مەقاما ئەم ھونەرمەندە سوودی لە شارھزاو مەقامبێژی کوردی شاری کفری مەلا وەلی بێنیوھ پاشان لە

مەلا حەسەن بابوچی ھەروھا ئەمیش ھونەرەکی خۆی گەیاوندووھە کەسان و مەقامبێژی تری وەک مەلا عوسمانی موسوللی و نەحەمەد زێدان و خەلیل رێباز و ھتد.....

۴- مەلا عوسمانی موسوللی ۱۸۵۴ - ۱۹۲۳ زایینی لە شاری موسول لەدایکبوو ئەم ھونەرمەندە زۆر کارابوو لە بواری ئاوازنان و توانای ھەبوو لە ژەندنی چەند سازو ئامێریکی مۆزیکدا لەھەمان کاتدا و تاربیژیکی بەتوانا بوو، سەفەری بۆ شاری ئەستەنبول کردوو ھەبوو جینی سەرسوورمانی سولتان عەبدولھەمید و فەرمانی کردوو بەدەمەزاندنی لە مەزگوتی (ئایاسوقیا) لە شاری ئەستەنبول پاشان دوواتر سەفەری وڵاتی میسری کردوو ھەلێن کە ئەو ئاوازی مەقامەکانی نەھاوھندو حیجاز کاری گەیاوندووھە وڵاتی میسرو بە وڵاتی تری عەرەبیدا بۆ بووھتەو، پاشان گەرارەتوھ لە شاری بەغدا نیشتەجێ بوو ھەلێن کۆچی دوایی کردوو.

\* گۆرانی دینی و دنیایی لەسەدەیی بیستەھەدا:

لە سەرەتایی سەدەیی بیستەھەو جیھان گۆرانکاری گەرەبی بەسەردا ھات ھەر لە داھینانی کامرا، سینەما، ئامێرەکانی تۆمارکردنی دەنگ (گرامافۆن) و ھەموو داھینانەکانی تر. وەرە وەرە ئەم ھەموو کەرەسەییە بەجیھاندا بۆ بوونەو گەیشتە ناوچە وڵاتی ئیمیش بەدەر ئەبوو لەم شارستانییەتە نوویانە بەتایبەتی لە نوای جەنگی جیھانی یەکمەم و لەگەڵ دروست بوونی ئەوھەتی نووی ئێراقی پاشایەتی.

ھەر لە سەرەتای بیستەکانی سەدەیی بیستەھەو چایخانەو قاوھخانەکان بۆ لێکی بەرچاویان ھەبوو لە بۆ بوونەوھە بۆشایی و ھونەر بەتایبەتی ھونەری (مەقام چرین)، دیارە ھۆکانی گوینگرتنی گۆرانی و مۆزیک زۆر کەم بوون تەنیا (چایخانەکان، لە ھەندێ لە شارە گەورەکان یان تیاترۆخانەو یاخود (مەلھی) شوێنی مۆزیک و گۆرانی مەقامخۆندن بوون بەتایبەتیش لەگەڵ گرووپی مۆزیک، دیارە پێش ئەم سەردەمە گۆرانی و مۆزیک لە سینگی دەنگخۆشاندا دەپاریژا پاشان دەماو دەم دەگوازیوھە بۆ یەکتەری تاکو سەردەمی داھینان ھەرچەندە ھۆکارەکان لە سەرەتاو زۆرکەمیش بوون، بەلام گەلیک لە گۆرانی و مەقامی ھەموو ناوچە جیاوازەکان تۆمارکران و بەو بۆنەھەو لە فەوتان رزگار بوون ھەرچەندە رەنگە کۆمپانیاکانی تۆمارکردن بۆ بەرژوھەندی خۆیان ئەم کارانەیان تۆمار کردی، بەلام بۆ ئێمە میلەتانی تریش بە نرێنی رەنگی دارەتەو.

دیارە لە ئاکاسی بۆ بوونەوھە کۆمەڵی فۆرمی گۆرانی و مۆزیک بەگشتی لە جیھاندا بوو بەھۆی پێویستی بە ھۆکارێک بۆ پاراستنی ئەم ھونەرە لە کەرەسەییەکان کە گواستەوھەشی ئاسان بی، بۆیە داھینەران بیریان لەر داھینانە کردوھە کە دەنگ و گۆرانی بەگشتی تیدا پارێژا بی، نوای ئەم داھینانە کۆمپانیاکانی تۆمارکردن کەوتنەکارکردن بۆ پەیداکردنی بازاری مۆزیک و گۆرانی لە ئەرۆپاوە لە نوای



سالانى (۱۹۲۵) گەيشتىنە ولاتى عىراق ولاتانى دەورىدىن ھەيران بەدوۋى دەنگۈشۈشە تاۋازە و ديارھەكان بەتايىبەتى لەبواری چىرىنى گۇرانى و بەستەو مەقامخوانى.

بەتايىبەتى كۆمپانىيەكانى (ھىزمەستەر قۇبىسى يەرىتەنى، كۆمپانىيە بەيرافۇن، ئۇدىكايىرلۇن، پۇلىفۇن) ئوسىنگەيان لە شارى بەغدا و چەند شارىكى تر كىرەھەو بەرھەمىكى زۇريان بۇ كۆمەنلىك لە ھونەرمەندانى ئىراق تۇماركردى ئىمونيە (مەھمەد گويانچى، سەلىمە مورا، مەلا عوسمانى موسلى زھور حوسىن ھىند...) ديارە ھونەرمەندانى كوردىش لەو كارانە بېبەش ئىمونيە ئىمونيە (عەلى مەردان، جەمەدى ئەفەندى ۱۸۸۵-۱۹۴۹، ئەمىن باخەوان، عەبەدى سەمە عەربەتى، مەرىم خان، ئەلماس خان ۱۸۹۴-۱۹۷۹ كاوۋىز ناغا، دايكى جەمال ۱۹۰۸-۱۹۷۹، مەلا كەرىم ۱۸۸۵-۱۹۲۹، ئەسەر فەرھاد، رەشۇل چەندىن كەلە ھونەرمەندى تر ديارە لە كوردستانى ئىرانىش كەسانى ۋەكو ھونەرمەندى پاىە بىند سەيد عەلى ئەسغەرى كوردستانى نىزىكە ۲۰ تراك مەقام و گۇرانى كوردى و كۆمپانىيەكانى (پۇلىفۇن) تۇماركرد. لە سانى ۱۹۲۲ بەدوۋە لەپاش گەرانەھەى ۋەلدى ئىراقى لە كۇنگرەى مۇزىكى عەربى لە قاھىرە ئىدى ھۆكۈمەت بىرى لە كوردەھەى پەيمانگايەكى مۇزىك كوردە بەشئىۋەمەكى پەروەردەھى ئەكادىمى كە پەيوەست بىت بەئىلى گشتى بۇشنىرى و ھونەرى، بۇيە لە سەرھەتى سانى ۱۹۳۶ بەناۋى (پەيمانگاي ھونەرى مۇزىكە) كرايەرە، ھەلبەتە لەو ساتە ۋەختەرە بۇل كىرگى ھەيو لە بىشخستنى ھونەرى مۇزىك بە گشتى ۋەواتر ھونەرمەندانى كوردىش روويان لەو پەيمانگايە كىرە چەندىن كەلە ھونەرمەند لەو پىگەيشتىن و خزمەتى گەورەيان بە مىللەتەكەيان كىرە.

ھەر لە سەرھەتى دەرچوونى چەندىن ھونەرمەندى بەنەزمون لە پەيمانگاي ھونەرى مۇزىك لە بەغدا بۇل كىرگەيان بىنى لە پەرسەندى رادىۋى بەغدا بەشى كوردى و عەربەى كە بەشى كوردىيەكەى بۇ مىللەتى كورد بۇ ئەو سەردەمە زۇرگىرگى بوو پاشان گەشەسەندى ئۆركىستراى سىمفونى و ھەموو گروپ و دەزگا ھونەرىيەكانى ولاتى ئىراق بەھۇى پىگەياندىنى كادى موزىك لەو پەيمانگايەھە بوو.

ھەلبەتە جگە لەو شوۋىن و دەستگاۋ تىپ و كۆمپانىيەنى ياسمان كىرە مەراسىم و بۇنە ئايىنىيەكانى ۋەكو (مەلودى پىفەمبەر-د.خ)، شەۋى قەدر، زىكى، ھەردەھا بۇنە تايىبەتەكانى كە لە مالانى خاۋەن پەلوپايەر خەلكى دارا ئەنجام دەردان ۋەكو (شايى و زەمارەند، خەتەنى مىندان، بۇنە تايىبەت) ۋە گەلىك بۇنەنى دىكە تەمەرىكى دىكەى پلاۋپوۋنەھەى ھونەرى مۇزىك و گۇرانى مەقام بوون بەتايىبەتى لەگەل ئامىرەكانى مۇزىك كە ۋىدە ۋىدە بازارى ئامىرەكانى مۇزىكىش گەرم دەبوو ۋىستگەيەكى دىكەى پەخش كىردن و ئىمپاش كىردى ھونەرى مۇزىك بوو لە شارەكاندا.

\* كورتە يەك ئەسەر ھونەرى مۇزىك و گۇرانى لە شارى كەركوك:-

لە تەمەرى باسەكەماندا تىشك دەخەينە سەر ھونەرى مۇزىك و گۇرانى لە شارى كەركوك، چۈنكە ئەم شارە مۇزىقىيەكى بەرچاۋى ھەيە لەم ھونەردە بەتايىبەتى ھونەرى گۇرانى ئايىنى و ھونەرى مەقامخوانى، ھەر لە سەدەكانى پىشترىشەھە بەھۇى ھەلگەۋەتى شارەكەھە كە كەتوۋەتە ئىۋان ھەموو شارەكانى (بەغدا، ھەلەب، موسل، شارەزورى كۇن لەۋىشەھە بۇ ئەسەلمان ۋەھەمدان ۋەكو ھىلىكى بازارگانى لەئىۋان بۇزۇمەلات و بۇزۇئاۋا، ئەمەيش لە ئەدەكردى ھونەرى مەقامخوانى و لە تەكى و خانەقاۋ مەگەۋەتەكاندا بەدى دەكەين لە خۇيىندى زۇرىنى مەقامە سەرەكەيە بۇزۇمەلاتىيەكانى ۋەكو (راست، بەيات، سىگا، چوارگا، سەبا، حىجاز عەجەم، ئەھارەند، كورد) مەقامە لق و لاۋەكەيەكانىش كە لەبۇنە ئايىنىيەكان و لە ئاھەنگ و يادەكاندا بەرگۇنەمان دەكەرت ئىمونيە (دەشت، ھەمايۇن، ئەشار، ئەۋج، ئەۋا، حىجازكارا، ئورفە).

ھەردەھا شارى كەركوك بە لانكى قۇم و مەقامە كوردىيەكانى (ئەللاۋەبىسى، قەتار، خاۋكەر، ئاي ئاي، ھىجران، قەزازە) لەگەل قۇرئاتى تۇركمانى و خۇيىندى مەقاماتى ئىراقىش ھەر بۇل تىندا دەبىن ئىمونيە (خەنەبات، مەنسورى، لامى، پىنجگا، شەرقى راست، موخالىف چەندىن مەقام و ناۋازى تى).

ديارە زانىارى لەسەر ھونەرى مۇزىك بە گشتى لە سەدەكانى پىشتردا بە كەمى دەكەۋتە بەردەستەمان، بەلام لە ناۋەراستى سەدەى نۇزە بەملاۋە دەنگۇبەسى ئەم ھونەردەمان پىدەگات كە لە سىنە ئىۋى باب و باپىرانمانەھە گۇاسترايەھە بۇمان تا زانست و ھۇكارەكانى تۇماركردن گەيشتە ئەۋ ناستەى ئەم ھونەرە لە شارى كەركوكىش ۋەكو تارانەيەك لە بۇنى چەندىن كەلە ھونەرمەندەھە تۇماركراۋ پارىزۇر بەتايىبەتى لە دىۋاى سالانى ۱۹۲۵ كۆمەنلىك ھونەرمەندى شارەكە روويان لە شارى بەغدا كىردو بەرھەمەكانىان لە كۆمپانىيەكانى قەۋان تۇماركرد:

۱- سەر قافلەى ھونەرمەندان (عەلى مەردان ۱۹۰۴-۱۹۸۱) كە خاۋەنى زۇرتىن بەرھەمى بەستەو گۇرانى و مەقامە بەزمانى كوردى تۇمارى كىردوھە كە زۇرىنى مەقامە كوردى ۋىزۇمەلاتىيەكان لەخۇى دەگىرت و بوۋەتە گەورەترىن ئىرشىف و سەرچاۋە بۇ ئەم ھونەرە.

۲ ئەمىن باخەوان ياخود (مەھمەدئەمىن تالەبانى) ھەر لە شۇرەسوارانى مەقام و تاۋازە كوردىيەكان بوۋە لە سانى ۱۹۲۵ لە كۆمپانىيە (بەيرافۇن) لە بەغدا (قەتارو خاۋكەر ئاي ئاي) تۇمار كىردوھە.

۳- عەبدوللا سەعید ناسراۋ بە (عەبەدى سەمە عەربەتى لە سالانى ۱۹۲۷-۱۹۲۸) ئەللاۋەبىسى و قەتارى بەدەنگىكى بەسۇز تۇمار كىردوھە، مامۇستا عەلى مەردان سوۋدى لە ئەزموونى ئەم زاتە بىنىۋە.

۴- جەمەى كۆترەمەل ئەمەيش پەكىكە لە دەنگ خۇش و

۱۲- شكور خەيات ۱۹۴۰ خاوەنى دەنگىكى رەسمىي كوردى بە سۆزە، ھەرداي چىنى دەنگى بەرزو تىرە رىچكەيەكى تايىبەت بە خۇي ھەيە بەتايىبەتى لە ئاي ئاي و ئەللاوھىسى و قەتارو خاوەكەر دەشت و چوارگاو راست و خەنەبات زۆرىنەى مەقامەكانى تر. ھۆنراوھى شاعىرەكانى مەولەبى و مەلاى جەبارى و لە مېشك و خەيالى مام شكوردا تىكەل ئاويئەتى دنياى ئاي ئاي و قەتارو خاوەكەر بوو.

بىجگە لەم چەند ھونەرمەندە چەندىن مەقامىزى ھونەرمەندى تر لەو سەردەمانەو دواترىش لە گۆرەپانى ھونەرىدا خەزەنتيان بەم شارە كوردووە نموونە (خافز مەلا توفىق، زەينەل سابونچى، مەلا نوعمان، رەشەى كۆلە رەزا، مەلا محەمەد تۆپال، سەئىد خەمە كۆلە، حاجى عومەر پاسەوان، چەندىن دەنگ خۇشى تر كە زۆرىنەيان بەشدەر دەيون لە مەراسىم و بۇنەكانى تەكئى تالەبانى كە ھەندىكىان لە ئەتەرى توركمانن شان بەشانى مەقامىزەكانى كورد بۆلەيان دەبىنى لە شارى كەركوك.

۱۳- كوئىستانى - سەئىد محەندىنى جەبارى ناسراو بە كوئىستانى لە سالانى پەنجاكانى سەئەدى رابردو چەند بەرھەمىكى بۆ رادىئو كوردى لەبەغدا تۆماركردووە.

شىخ محەمەد ناسراو بە گەرميانى، ديارە گەلەك ھونەرمەندى تر ماو دەسيان بگەين لە سەئەدى بىستەمدا خەزەنتيان بە ھونەرى شارى كەركوك كوردووە، بەلام دەرھەت ناىبەت لێرەدا باسى ھەموويان بگەين.

\* مېژووى دروستبوونى شارى كەركوك:

لەبەر ئەوەى شوين و سات و جوكرافىيائى توژىنەوھەكەمان لەناو چەقى شارى كەركوكدايە، بۇيە پىويست دەكات لەرووى مېژوويشەو تىشك بخەينە سەر لاينى مېژوويى ئەم شارە، شارى كەركوك لە پورى مېژوويىەو بە شارە گرتگەكان دادەنرئەت، دروستبوونى دەگەرتەو بە ئو سەردەمانەى كە شارستانىيەتى مېژووتاميا گەشەى كرد كە مېژووەكەى دەگەرتەو بۆ سەردەمە كۆنەكان ھەلبەتە قەلاگەى شايبەتخالى ئو راستىيەى كە لە بەرى رۆژھەلاتى شارەكەر پوربارى خاسە كە بەتاو شارەكەدا تىدەپەرنەت بنیات تراو.

ھەلبەتە بەنگە مېژوويەكان ئو راستىيە دەسەلمەين كە (كۆتايەكان) بۇيەكەم جار بەردى بناغەى ئەم شارەيان داناو، ھەروھا لەرئى كەنەپشكنين و ھەلكۆلينە ئاركۆلۇجياكانەو دەركەوتووە كە شارئەك بەتاوى (ئارباخا، ئاراجا، ئەرەفە) ھەبوو ئەم راستىيەيش لەلايەن (دائرة المعارف الاسلامية) پشتراست كراوتەو، ھەروھا مېژوونووسى گەورەى كورد (توفىق رەببى) دەلئەت (شارى كەركوك شارئەكى كۆن و دىرىنە لەپنەش شارى ھەوليرەو (ئەربيل) لە ئورسىنە مېخىكاندا نارى ھاتووە) كە لە رۆژمىزى بەناوبانگى (سەرچونى ئەكەدى) پ. ز لەم رۆژمىزەدا لەئو نارانى ترى وەكو نارى (لۆلۇبى) نارى و لاتى (ئارباخا) ھاتووە، ھەروھا مېژوونووس پروفيسۆر (كەمال مەزھەر) لە كتىبى كەركوك و

مەقامىزى شارى كەركوك كە ھەر لەو سەردەمانەدا ھاورئى ئەمەن باخەوان و ھەبۆلۇ سەئىد بوو بەيەكەو سەردانى بەغدايان كوردووە بۇ تۆماركردنى مەقامە كوردىيەكانى ئاوچەى گەرميان بەتايىبەتى (قەتارو خاوەكەر).

۵- مەلا تاھاي كەركوكى زياتر لە ۴۰ بەرھەمى بۆ كۆمپانىيا بەيزافۆن لە سالى ۱۹۲۵ لە بەغدا تۆمار كوردووە يەكئەكە لە مەقامىزەكانى شارى كەركوك لە نيوەى يەكەسى سەئەدى بىستەمدا ژياو، براپەكئى ھەيە بەنارى مەلا سايبەر ھەر لە مەقامىزە دىرىنەكانى ئەم شارەيە.

۶- خدر بارام چاوش ۱۸۹۰- ۱۹۴۹ مەقامزانى و ئامىزەنەنيان پشتاو پشەت بۇ ماوئەتەو ئەم زاتە ھونەرمەندىكى لىئاو بوو لە چىرىنى ئەللاوھىسى و قەتارو خاوەكەر و خورشيدى و ئاي ئاي تەمبۆر ژەنىكى بەناوبانگ بوو لە شارى كەركوك و دەورووبەرى مامۆستا (عەلى مەردان) لە كتىبى (گەلەى پاين) دەيگەرتەو (خدر بارام چاوش) بە مامۆستاي خۇي ئاودەبات و ئەلى ھەموو فۆرم و مەقامە كوردىيەكانى لەو زاتەو فېر بووم لەو دەمەى كە نيشتەجنى لەيلان بوون.

۷- (محەمەد خدر بارام چاوش ۱۹۱۳ - ۱۹۸۰) باوكى سەلاخ دارەبە دەنگخۆش و شارەزاي مەقامە كوردىيەكان و ژەنيارى سازەكانى ئەى و دەفۆل و زورنايش بوو.

۸- سەلاخ داود ۱۹۴۱- ۲۰۰۹ ھەلبەتە دەنگە بەسۆزۆ شىرىنەكەى (سەلاخ داودە) ھەر بە ئەمرى لامان دەمىنئەو، بە تايىبەتى لەگەل ئەيەكەى (ھونەرمەند) (ئەحمەد داودە) چەندىن بەرھەمى بەسەنيان تۆمار كوردووە، دروان لە كوردەكانىشى (عەباس و دلشاد) ھەر خاوەنى ھەمان رىچكەن شارەزان لە وتنى (ئاي ئاي).

۹- (ئەحمەد داودە ۱۹۲۶- ۱۹۷۹) ھونەرمەندىكى ئەيزەنى بەتوانا بوو شارەزايەكى باشى لە ھەموو ئاوازو مەقامە كوردىيەكاندا ھەبوو بەشدارى لە تۆماركردنى چەندىن بەرھەمى ناسك و رەسەن و جوانيان بۆ ھونەرمەندان (خەسەن زىرەك و سەلاخ داودەو حوسەين عەلى و شكور خەيات و سايبەر كوردستانى)، چەندىن ھونەرمەندى تر تۆمار كوردووە. ديارە ئەم بەرھەمانە بە ئامىزى رىكۆردەرى گروتىك كە لەسەر بەگرو كاسىتى گەورە لە مالاندا تۆمار دەكران ئەمەيش بوو جۆرىكى ديكە بوو لە ئەرشىف كردنى ئەو سامانە كەلەپورىيە.

۱۰- حوسەين عەلى ۱۹۲۵ - ۱۹۹۱ بە حوسەين عەلى گورجيش ناسراو بوو شارەزاي ئاي ئاي و ھەموو فۆرم و ئاوازە كوردىيەكانى ئاوچەى گەرميان بوو لە مامۆستا عەلى مەردانىشەو بەشكە لە مەقامە گشتىيەكان قىر بېو دانەرى كۆمەل ئاوازی شىرىنى وەك (تەنكە، دانە دانە، نىيە لەمال، بالاگەردان، حەبى خان) چەندىن گۆرانى ديكەيە.

۱۱- محەمەد رۆژ ۱۹۲۶ - ۱۹۹۳ ھونەرمەندىكى دەنگخۆش و شارەزا بوو لە فۆرم و مەقامە كوردىيەكان و مەقامە سەركەيەكان بەتايىبەتئىش ئاي ئاي و ئەللاوھىسى و قەتارو خاوەكەر و خورشيدى و مەنسورى و قەزازو قۇريات و مەقامەكانى راست و حىجاز و بەيات و ئەھاوئەد و ھتد.....



دەۋرىيلىرىدا كە بە زىمانى غەربىي چاپ كراۋە نوۋسىيەتى (ئاشكەرىيە كە مېژۇرى شارى كىرەك لە لايان لۇلۇپىيەكانەۋە ياخۇد خۇرىيەكانەۋە بىنياد نراۋە كە ھەردۈنەۋە مېللەتە مېللەتى كوردى ئىستا پىكەدەھىنن. ھەروھە لە لاپەرى شەشى كىتەبەكەيدا دەل بە ئاشكرا لە دەقە مېخىيەكاشى سەردەمى ئەكەدەيەكاندا ھاتوۋە لە روى مېژۇۋىيەۋە پىنەدەچىت لۇلۇپىيەكانىش بىنيادى شارى كىرەكەيان كوردىت.

لە سەردەمى ئاشورىيەكانىش پاشاي يەكەك لە پاشاكانيان بەناۋى (تكلت - نزت) لە پىش زابىن دەستى بەسەر شارى كىرەكەيدا گرتوۋە پاشان سلۇقىيەكان لە دەۋرۋەرى سالى (۲۲۷ پ ز دەستىان بەسەردا گرتوۋە شاركەيان بەناۋى سلۇقس ناساندوۋە. پاشتر ئەم شارە كەرتە ژىر دەسەلاتى ساسانىيەكانەۋە تا سەردەمى بلۇۋوۋنەۋەۋى ئايىنى پىرۇزى ئىسلام ئىدى ئەم شارە بە ئارامى ماپەۋە تا ھاتنى سوپاي مەغۇل لە سەدەى سىازدەيەم، ئىتر شارى كىرەك كەرتە ژىر دەسەلاتى تەترەكانەۋە تا سەدەى شانزەيەم بوۋە بەشپەك لە ۋلايەتى شارەزۋور پاشان ۋلايەتى موبىل دواتر لەگەل ھاتنى ئىنگلىزەكان و دروستكردنى دەۋلەتى ئىراق يەكەك بوۋە لە ليوار پارىزگاكانى ئەم ۋلاتە ئويىەرە.

\* مېژۇۋى تەككىيەكان لە جىھانى ئىسلامىدا:-

مېژۇۋى دروستكردنى بىناكردنى مەزگەۋتەكان دەگەرتەۋە بۇ سەرتەى ھاتنى ئايىنى ئىسلام بۇ يەكەم سالى كۇچى كاتى موسلمانان بە ھاۋەل پىنەمبەرد. خ بەرەۋ شارى مەدىنەكۇچيان كورد لەۋى يەكەم مەزگەۋتەيان دروست بىناكرد. بەلام لە ھاۋە دەسەلاتى عوسمانىيەكاندا (تەكى) شۇنى (خانەقاكانى) گرتەۋە، ديارە ھەر تەكى ھەروھەكو خانەقا دامەزراۋەيەكى ئايىنى بوۋەك ئامانجان ھەبوۋ جىاۋازىيەكەشىيان تەنيا ئەرەبە كە خانەقا لە سەردەمى ئەيۋىيەكان دامەزراۋە، بەلام تەكى لە سەردەمى عوسمانىيەكان سەرى ھەلدا. تەكىنى و خانەقا ھەردوۋ دامەزراۋەكە لە سەرتەى دروست بوۋتەيانەۋە رۇلى بىمارستانى دەيىنى، بەلام ھەر لە سەرتەى دەسەلاتى عوسمانىيەكانەۋە دەسەلاتداران ئەۋ بەشەى كە بىمارستان بوۋ لايان بىردوۋ رۇلەكەى گۇرەنگارى بەسەردا ھات.

دروستكردنى كۇنترىن و بەناۋىانگترىن تەككىيەكان دەگەرتەۋە بۇ سەدەى شانزەى زابىنى لەگەل سەرتەى جوكى عوسمانىيەكان بىنيادنراۋە لە ھاۋەى ئەۋ چەند سەدەيەدا، لەگەل سەرتەى سەدەى بىستەم و ئەمانى دەۋلەتى عوسمانىش تەككىيەكان رۇلى گرتەگان لە پاراستنى داپ و نەرىتى ئىسلامى و خوئىندن و نەبەركردنى قورئانى پىرۇزۇ پەبەرەكردنى رىگەۋ شىۋازى سۇفىزىم و ھەموۋ داپ و نەرىت و خور رەۋوشتى جوانى موسلمانان، ھەروھە تەكى رۇلى گرتەكى ھەبوۋ لە دروستكردن و بەكارھىنانى گۇرەنى و تەۋاشىحى ئايىنى لەگەل پىشخستن و بەكارھىنان و چرىنى ناۋازى مەقامە رۇژەلاتىيەكان كە رۇلى گرتە دەيىن لەناۋ سىرووت و رىۋەسە ئايىنىيەكانى تەككىيەكاندا بەتابەتى

\* تەكىنى تالەبانى ياخۇد (جامع المجيدية): دامەزراندنى ئەم تەكىيە دەگەرتەۋە بۇ ئىۋەى دوۋەى سەدەى ھەرتە لە لايان (مەلا مەحمۇدى زەنگەنە ۱۷۱۸ - ۱۸۰۰ ز) دامەزراۋە لەسەر دەستى شىخ ئەحمەدى ھىندە لاھورى تەرىقەتى شىخايەتى ۋەرگرتوۋە، لە سەردەمى شىخ ئەحمەد تالەبانى كورى (۱۷۸۰ - ۱۸۴۰) كە ھەنگرى نازناۋى تالەبانىيە لەمەۋە بۇ ئەۋەكانى دۋى خۇيان ئەۋ نازناۋە بۇ بەنەمالەكەيان ماپەۋە بىنای تەكىكەى كىرەك قراۋاتر كراۋەتەۋە.

پاشان لە سەردەمى (شىخ عەبدولرەحمان ۱۷۷۹ - ۱۸۵۸) ئاسراۋ بە (خالس) لە سەردەمى سولتان عەبدولمەجىدى يەكەم تەكىكەيان بەفەرمى ئاسىۋەۋ گرتەگان پىداۋە، ھەر لەۋ سەردەمەدا دوۋ ديارى بەنرخيان پىشكەش بە تەكىكە كوردوۋە يەكەمىيان (تالە موۋى قزى پىنەمبەردە د.خ) لە خەزەنى شەرىف لە ئەستەنبول.

دوۋەمىيان (كتىبى صحىحى بوخارى) دەستىۋوسى يەكەم بوۋ، بەلام لەگەل تىپەرىۋونى رۇزگاردا ئەۋ كىتەبە لەناۋچوۋە، ديارە بەم ھۆيانەۋ نۇرىكان لە دەسەلاتى عوسمانىيەۋە تەكىكە ئاۋنراۋە (جامع المجيدية).

تەكىكە لە رۇزگارى ئەمرودا لە لايان (شىخ يوسف شىخ عەلى) سەپەرشتى دەكرىت كە دەست بەدەست لە لايان بەنەمالەكەيانەۋە ئەۋە دۋى ئەۋە سەپەرشتى دەكەن.

تەكىنى تالەبانى لە زۇرىيەى خاكى كوردستان و پارچەكانى ترى ۋەكو لە شارى سەنە لە رۇژەلاتى كوردستان و شارى سىفاس لە باكورى كوردستان و لە شارى بەغدايش لى ھەپە.

تەكىنى تالەبانى لە ھەرە تەكى و مەزگەۋتە دىرىنەكانى شارى كىرەكە، ديارە لە شارەكەدا گەنەك تەكىنى دىكە ھەبوۋە، بەلام بەشى زۇريان لەگەل رۇزگاردا بىناكانىان توۋشى دىروۋخان

تەكىنى تالەبانى ياخۇد (جامع المجيدية): دامەزراندنى ئەم تەكىيە دەگەرتەۋە بۇ ئىۋەى دوۋەى سەدەى ھەرتە لە لايان (مەلا مەحمۇدى زەنگەنە ۱۷۱۸ - ۱۸۰۰ ز) دامەزراۋە لەسەر دەستى شىخ ئەحمەدى ھىندە لاھورى تەرىقەتى شىخايەتى ۋەرگرتوۋە، لە سەردەمى شىخ ئەحمەد تالەبانى كورى (۱۷۸۰ - ۱۸۴۰) كە ھەنگرى نازناۋى تالەبانىيە لەمەۋە بۇ ئەۋەكانى دۋى خۇيان ئەۋ نازناۋە بۇ بەنەمالەكەيان ماپەۋە بىنای تەكىكەى كىرەك قراۋاتر كراۋەتەۋە.

پاشان لە سەردەمى (شىخ عەبدولرەحمان ۱۷۷۹ - ۱۸۵۸) ئاسراۋ بە (خالس) لە سەردەمى سولتان عەبدولمەجىدى يەكەم تەكىكەيان بەفەرمى ئاسىۋەۋ گرتەگان پىداۋە، ھەر لەۋ سەردەمەدا دوۋ ديارى بەنرخيان پىشكەش بە تەكىكە كوردوۋە يەكەمىيان (تالە موۋى قزى پىنەمبەردە د.خ) لە خەزەنى شەرىف لە ئەستەنبول.

دوۋەمىيان (كتىبى صحىحى بوخارى) دەستىۋوسى يەكەم بوۋ، بەلام لەگەل تىپەرىۋونى رۇزگاردا ئەۋ كىتەبە لەناۋچوۋە، ديارە بەم ھۆيانەۋ نۇرىكان لە دەسەلاتى عوسمانىيەۋە تەكىكە ئاۋنراۋە (جامع المجيدية).

تەكىكە لە رۇزگارى ئەمرودا لە لايان (شىخ يوسف شىخ عەلى) سەپەرشتى دەكرىت كە دەست بەدەست لە لايان بەنەمالەكەيانەۋە ئەۋە دۋى ئەۋە سەپەرشتى دەكەن.

تەكىنى تالەبانى لە زۇرىيەى خاكى كوردستان و پارچەكانى ترى ۋەكو لە شارى سەنە لە رۇژەلاتى كوردستان و شارى سىفاس لە باكورى كوردستان و لە شارى بەغدايش لى ھەپە.

تەكىنى تالەبانى ياخۇد (جامع المجيدية): دامەزراندنى ئەم تەكىيە دەگەرتەۋە بۇ ئىۋەى دوۋەى سەدەى ھەرتە لە لايان (مەلا مەحمۇدى زەنگەنە ۱۷۱۸ - ۱۸۰۰ ز) دامەزراۋە لەسەر دەستى شىخ ئەحمەدى ھىندە لاھورى تەرىقەتى شىخايەتى ۋەرگرتوۋە، لە سەردەمى شىخ ئەحمەد تالەبانى كورى (۱۷۸۰ - ۱۸۴۰) كە ھەنگرى نازناۋى تالەبانىيە لەمەۋە بۇ ئەۋەكانى دۋى خۇيان ئەۋ نازناۋە بۇ بەنەمالەكەيان ماپەۋە بىنای تەكىكەى كىرەك قراۋاتر كراۋەتەۋە.

پاشان لە سەردەمى (شىخ عەبدولرەحمان ۱۷۷۹ - ۱۸۵۸) ئاسراۋ بە (خالس) لە سەردەمى سولتان عەبدولمەجىدى يەكەم تەكىكەيان بەفەرمى ئاسىۋەۋ گرتەگان پىداۋە، ھەر لەۋ سەردەمەدا دوۋ ديارى بەنرخيان پىشكەش بە تەكىكە كوردوۋە يەكەمىيان (تالە موۋى قزى پىنەمبەردە د.خ) لە خەزەنى شەرىف لە ئەستەنبول.

دوۋەمىيان (كتىبى صحىحى بوخارى) دەستىۋوسى يەكەم بوۋ، بەلام لەگەل تىپەرىۋونى رۇزگاردا ئەۋ كىتەبە لەناۋچوۋە، ديارە بەم ھۆيانەۋ نۇرىكان لە دەسەلاتى عوسمانىيەۋە تەكىكە ئاۋنراۋە (جامع المجيدية).

تەكىكە لە رۇزگارى ئەمرودا لە لايان (شىخ يوسف شىخ عەلى) سەپەرشتى دەكرىت كە دەست بەدەست لە لايان بەنەمالەكەيانەۋە ئەۋە دۋى ئەۋە سەپەرشتى دەكەن.

تەكىنى تالەبانى لە زۇرىيەى خاكى كوردستان و پارچەكانى ترى ۋەكو لە شارى سەنە لە رۇژەلاتى كوردستان و شارى سىفاس لە باكورى كوردستان و لە شارى بەغدايش لى ھەپە.

تەكىنى تالەبانى ياخۇد (جامع المجيدية): دامەزراندنى ئەم تەكىيە دەگەرتەۋە بۇ ئىۋەى دوۋەى سەدەى ھەرتە لە لايان (مەلا مەحمۇدى زەنگەنە ۱۷۱۸ - ۱۸۰۰ ز) دامەزراۋە لەسەر دەستى شىخ ئەحمەدى ھىندە لاھورى تەرىقەتى شىخايەتى ۋەرگرتوۋە، لە سەردەمى شىخ ئەحمەد تالەبانى كورى (۱۷۸۰ - ۱۸۴۰) كە ھەنگرى نازناۋى تالەبانىيە لەمەۋە بۇ ئەۋەكانى دۋى خۇيان ئەۋ نازناۋە بۇ بەنەمالەكەيان ماپەۋە بىنای تەكىكەى كىرەك قراۋاتر كراۋەتەۋە.

پاشان لە سەردەمى (شىخ عەبدولرەحمان ۱۷۷۹ - ۱۸۵۸) ئاسراۋ بە (خالس) لە سەردەمى سولتان عەبدولمەجىدى يەكەم تەكىكەيان بەفەرمى ئاسىۋەۋ گرتەگان پىداۋە، ھەر لەۋ سەردەمەدا دوۋ ديارى بەنرخيان پىشكەش بە تەكىكە كوردوۋە يەكەمىيان (تالە موۋى قزى پىنەمبەردە د.خ) لە خەزەنى شەرىف لە ئەستەنبول.

دوۋەمىيان (كتىبى صحىحى بوخارى) دەستىۋوسى يەكەم بوۋ، بەلام لەگەل تىپەرىۋونى رۇزگاردا ئەۋ كىتەبە لەناۋچوۋە، ديارە بەم ھۆيانەۋ نۇرىكان لە دەسەلاتى عوسمانىيەۋە تەكىكە ئاۋنراۋە (جامع المجيدية).

تەكىكە لە رۇزگارى ئەمرودا لە لايان (شىخ يوسف شىخ عەلى) سەپەرشتى دەكرىت كە دەست بەدەست لە لايان بەنەمالەكەيانەۋە ئەۋە دۋى ئەۋە سەپەرشتى دەكەن.

تەكىنى تالەبانى لە زۇرىيەى خاكى كوردستان و پارچەكانى ترى ۋەكو لە شارى سەنە لە رۇژەلاتى كوردستان و شارى سىفاس لە باكورى كوردستان و لە شارى بەغدايش لى ھەپە.

به‌تایبه‌تی (عمبدولر حمان خالسی) هه‌روه‌ها خالسی که باوکی شیخ ره‌زای تاله‌بانیه.

\* چرین و به‌کاره‌ینانی ئاوازو په‌یزه‌و مه‌قامه‌کان له ته‌کنی :-

دهنگ و ئاوازو نه‌وای بره‌گه‌کانی زیکر دیاره پینکه‌اته‌ی فۆرم و ئاوازو مه‌قامه ره‌سه‌نه کوردیه‌یه‌کان و مه‌قامه‌کانی رۆژه‌لاتین هه‌ر ده‌رهاو‌یشتنه‌ی ئه‌و په‌یزه‌ مۆزیکیه‌نه‌ن که سه‌دان سه‌له لای میله‌ته‌ی کوردو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌رووبه‌رمان ئاوازه‌کانی پنی جۆش ده‌کریت و ناویته‌ی ناخمان بووه که بریتین له چه‌ندین په‌یزه‌و مه‌قامی سه‌رمکی و لاوه‌کی له ته‌کنیدا ده‌چین :-

١- مه‌قامه سه‌رمکیه‌یه‌کان:  
( راست، به‌یات، سینگا، سه‌با، جوارگا، عه‌جه‌م، نه‌هاوه‌ند، کورد، هیجان، هیجازگان).

٢- مه‌قامه له‌مکان:  
(هومایۆن، نه‌وشار، ده‌شت، مه‌سه‌نه‌وی، موچه‌یه‌ر، خه‌نه‌بات، نه‌را، هوزام، ئورقه، موچه‌یه‌ر، موخالیف، خه‌لوته‌ی، پینجگا هتد.....)

٣- مه‌قام و فۆرم و ئاوازه کوردیه‌یه‌کان:  
شان به‌شانی مه‌قامو په‌یزه سه‌رمکیه‌یه‌کان چه‌ندین ئاوازو مه‌قامی کوردی ره‌سه‌ن له‌ناو ئه‌م مه‌راسیمانه‌دا ناویته‌ی قه‌سیده‌و شیعه‌و هه‌لبه‌سته نایینییه‌کان ده‌بن که وه‌کو ئه‌رشیفینکی مۆزیکنی نایینی چه‌ندین ئاوازی ئاوازه‌ی تێدایه، ئه‌مه‌یش ناوی ئه‌و ئاوازه مه‌قامیه‌یه کوردیه‌یه‌نه (له‌تارو خاوه‌کر، خو‌رشیدی، هیجان، ئای ئای، سه‌فر، نه‌لاره‌یسی، نیوه‌شه‌وی، سه‌وره، موچه‌یه‌ر) هه‌روه‌ها چه‌ندین ئاوازی مه‌قامی هه‌یه که تاییه‌ته به‌ شاری کەرکوک لێره‌دا ده‌خویندریت نه‌وه‌نی (قوزیات، مه‌نسوری، قه‌زان، مه‌سه‌نه‌وی، به‌یاتی کەرکوک).

زیکر له ته‌کنی تاله‌بانی تاییه‌ته‌ندی خۆی هه‌یه به‌چه‌ند خالیک له زیکر ته‌کیه‌یه‌کانی دیکه جیا ده‌کریته‌وه :-

١- له ته‌کنی تاله‌بانی ده‌قی ئاوازی ته‌نزله‌کان (گۆرانی نایینی) به‌چوار زمان تا نیسه‌تا ده‌خویندریت ته‌نانه‌ت به‌زمانی فارسیش.

ب - ئه‌نجامدانی زیکر دا‌ده‌به‌ستریت بۆ (٧) به‌ش (فصل) که هه‌موو بۆرانی هه‌ینی له دوا ئویزی هه‌ینی کۆری زیکر رینگه‌خزیت، هه‌روه‌ها هه‌موو شه‌وانی دووشه‌مه له‌سه‌ر سینه‌مه‌یش دیسان هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بن، به‌لام به‌ قه‌واره‌یه‌کی بچووکتر.

ج - ریتم ئاوازو مه‌قامه‌کانی ته‌کنی تاله‌بانی تارا‌ده‌یه‌ک جیا‌وازیان له‌گه‌ل ته‌کیه‌یه‌کانی تر‌دا هه‌یه، چونکه ئاوازی ئاوازه‌و تاییه‌ته به‌شاری کەرکوک له‌ویدا به‌رجه‌سته ده‌کریت له ته‌کیه‌یه‌کانی تری عێراق به‌کاری ناهین.

ها‌نوون و فه‌وتاون. ته‌کنی تاله‌بانی رۆلینکی گرنکی هه‌یه له بو‌وا‌ندنه‌وه‌ی زانستی نیسه‌لامی و شه‌ریعه‌ت و نه‌ده‌ب و هون‌ه‌رو په‌ره‌پێدان به‌ هه‌لگه‌رسانی بزووتنه‌وه‌ی شیعه‌و نه‌ده‌ب به‌ زمانه‌کانی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی فارسی، له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا زۆرینه‌ی شیخه‌کانی ته‌کنی خاوه‌نی دیوانی شیعه‌ی به‌پێزن نه‌وه‌نی دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، دیوانی خالسی، گرنکی زۆریشیان به‌ په‌روه‌رده‌کردنی قورئان خو‌ینه‌کان داوه له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا پارێزگاریان له سۆزو ئاوازی مه‌قام و مه‌قامخو‌ینه‌کان کردووه و سه‌لانه خۆی تاییه‌ته به‌م هون‌ه‌ره له‌لایان شاره‌زایانه‌وه ده‌کریته‌وه به‌ به‌رده‌وامی نه‌وه‌یه‌کی نو‌بی ده‌نگخۆشی ئه‌م بو‌اره په‌روه‌رده‌ ده‌کن، که پارێزگاری کردنه له پاراستنی مه‌قامه رۆژه‌لاتیه‌یه‌کان به‌ گشتی و مه‌قامه کوردیه‌یه‌کانیش به‌تایبه‌تی ئاوازو ته‌واشیح و ته‌نزله‌و ته‌هللیه‌و بانگدان به‌ ئاوازی ئه‌م مه‌قامانه ده‌خوینن، بۆیه بو‌وه‌ته پینگه‌یه‌کی گرنگ بۆ بو‌اری هون‌ه‌ری مه‌قامات به‌گشتی.

ته‌کنی تاله‌بانی دانیشتنی تاییه‌تیش به‌خویندن و چرینی مه‌قامات رینگه‌خات و دوو رۆژیش له هه‌فته‌یه‌کدا بۆ مه‌راسیمی زیکر ته‌رخان ده‌کن. هه‌لبه‌ته گه‌لێک هون‌ه‌رمه‌ندی به‌توانا له ته‌کنی سوودمه‌ند بو‌وه و پینگه‌یشتوووه به‌ره‌می له کۆمپانیایه‌کی قه‌مان و را‌دیۆو ته‌له‌فزیۆنه‌کانیش تۆمار کردووه له به‌نه‌رتدا ده‌رچووی ئه‌م ته‌کنیه‌ن و له‌ویوه پینگه‌یشتوون یه‌کێک له‌وانه هون‌ه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ عمل مه‌ردانه.

\* رۆژه‌سه‌می زیکر له ته‌کنی تاله‌بانی :-

زیکر له سه‌ره‌جه‌م ته‌کیه‌یه‌کاندا به‌رۆژه‌سه‌می سه‌ره‌کی دا‌ده‌نه‌رت، له ته‌کنی تاله‌بانیشدا رۆژه‌سه‌می سه‌رو‌تی زیکر له‌گه‌ل دا‌مه‌نراندنی ته‌کنی تاله‌بانی له کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه تا‌کو ئه‌مه‌رۆ ئه‌م مه‌راسیمه ئه‌نجام ده‌دریت، هه‌روه‌ها هه‌موو بۆنه‌و یاد و مه‌راسیمه‌کانی دیکه‌ی نایینی له ته‌کیه‌یه‌کدا به‌رز را‌ده‌گیرێ و یادی ده‌کریته‌وه نه‌وه‌نی (یادی له‌دایه‌ک بو‌وشی پینغه‌مه‌بر ده‌خ، مه‌راسیمه‌کانی شه‌وانی قه‌دن).

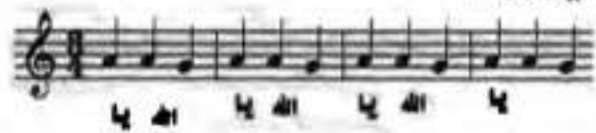
دیاره ئه‌نجامدانی زیکر وه‌کو رۆژه‌سه‌میکنی نایینی گه‌وره له هه‌موو ته‌کیه‌یه‌کانی دیکه‌ی له رۆبازگه‌کانی قادری و که‌سه‌نه‌زانی و ریفاعی و په‌یره‌و ده‌کریت، ئه‌نجامدانی‌شی له کۆمه‌ڵی بره‌گی دیکه‌ی وه‌کو (ته‌هللیه، ته‌نزله، زکری په‌روه‌ردگه‌ر، سه‌دح و پیا‌هه‌ل‌دان بۆ پینغه‌مه‌بر ده‌خ، سیفه‌ته‌کانی پینغه‌مه‌برو پیا‌واچا‌کان) دیاره ئه‌مانه هه‌مووی له رینگه‌ی ئاوازو نه‌وای دلگیره‌وه ده‌گوتریته‌وه به‌ زمانی شه‌رینی کوردی و به‌ زمانه‌کانی تری عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی‌ش ئه‌و هه‌لبه‌ست و قه‌سیده‌نه دا‌ری‌س‌را‌ون له‌لایان شاعیری تاییه‌ته به‌ نه‌ده‌بیاتی نایینی نیسه‌لامه‌وه هه‌لبه‌ته گه‌لێک له شاعیرانی کلاسیکی کورد خاوه‌نی ئه‌م جۆره رۆبازه نه‌ده‌بییه‌ن به‌ تاییه‌تیش له شیعه‌ی ته‌سه‌رفدا، هه‌ندیک له شاعیرانی‌ش هه‌ر په‌روه‌رده‌ی هه‌ندی له ته‌کنی و خانه‌قا‌کانی کوردستان نه‌وه‌نی شیخ ره‌زای تاله‌بانی و باب و با‌یرانی

\* سەرھەتاي دابەسىنى رېپورەسىمى زىكر :-

شۇنى رادەستىنى دەپ ئەنەكەنە، ئىتر دەست دەكەن بە خۇندىنى (تەھلىلەكەن) كە ناوى خۇاي گەورە (الله تعالى) دەھىن بەشىنەوى ئاوازى رىكخراو لە (يەك مېيانە دەنگىدا) واتە يەك پەلەدەنگى تەواو (۲th).

دىارە مەن وەكو تويۇر دەقى ئەو ئاوازەنە وەكو خۇي دەنوسمەو رەنگە مەندى جارى تر ئاوازەكەن بەشىنەوىكى تىرىت، ئاوازى ئەم تەھلىلەنەش وەكو رىستەيەكى مۇزىكى تەواو دارىزراو لە ھەشت بارى تەواو پىكىدەت پىنج جار ئەم رىستەيە دووبارە دەپتەو كەواتە بىرىتەيە لە تىمەيەكى چل بارى لەسەر رىتمى ۲/۴ بەتپەي خا وەكو لە ئەمۇنەي ژمارە (۲) دا بە نۆتەي مۇزىك ئوسىمانەتەو.

نورەي ژمارە ۲



پاش ئەم تەھلىلەيەش بە ئامازەي شىخ يوسف رىتم دەگۇرۇ بۇ كىشى چوار تىمەي ۴/۴ خۇندىنى تەھلىلەكە بەردەوام دەپتە بەشىنەوى (Restativ) واتە دەقى ئاوازدار بەئا وەئىناى خۇاي گەورە (يا الله) نىزىكەي چل جار وەكو لەم ئەمۇنەي ژمارە ۲ ئوسراو تەو.

نورەي ژمارە ۳



پاشان ئاوهىناى خۇاي گەورە (يا الله) بە رىتم و كىشىكى لىكراو دەپتەن كە بىرىتەيە لە تىكەل كۇندى كىشى ۳/۴ لەگەل كىشى ۵/۴ لەگەل تىمەي ھەشتەدا (حى) بۇزىاد دەكرىت بەشىنەويە (يا الله يا يا الله حى) ئەم رىستەيەش زياتر لە دەجار دووپات دەكرىتەو بە ئامازە كۇندى شىخ يوسف رادەوستن ئەمۇنەي ژمارە ۴ بەنۆتەي مۇزىك تۇماركراو ئوسىمانەتەو.

نورەي ژمارە ۴



لەپاش كىشى ۸/۴ ئىتر تەھلىلەكە دەگۇرۇ بۇشىنە ئاوازىكى تر لەسەر كىشى (۲/۴) و پەيزەي مەقامى عەجەم بەخىرايى تىمەكەنى مەم ئاوهندىە زياتر لە بىست جار ئەم

رېپورەسىمى زىكر لە تەكىنى تالەبىنى دابەش دەپتە بۇ ھەوت بەش (فصل)، مەبەست لە دابەشبووشى زىكرەكە بۇ جۇلە ھەركەي دەروىشەكەنە لەسەر كىشى و رىتمەكەنە كە لەسەر خىرايى زىمەو كوشى دەفەكەن رەوت و جۇلەكەن دابەش دەپتە كە پىنى دەلەن (فصل) لە رىگەي ئەم مەراسىمە ئاپىنىيەو لەگەل بەكارھىناى چەند ئامىزىكى رىتمى وەكو (دەقى دەروىش) ۴ بۇ ۵ دانە بەكاردەھىن (ئامىزى دووتەپلى يان دووتاس) بەدو دەسكى دارىن لىدەدرىت كە لەدېرەمانەو لە تەكىنى خانەقاكانى كوردستاندا بەكاردەھىندىت ئىتر ھەر فەسلىك بۇخۇي رىتم و كىشىكى تاپىمەي ھەيە لەنۇ رىتمەكەنى (دەروىش) ياخود رىتمى وەكە كە لە چوار تىمەيەكەنە ۴/۴ ياخود رىتمى سەنگىن سەمايى واتە ۶/۴ ھەروەھا سواری ۲/۴ ئەپوېشى پىندەلەن لەگەل رىتمى جۇرچىنە ۱۰/۱۶ ھەروەھا چەندىن رىتمى قورس و لىكراوېش دەخەنە ئا و كۇرۇ زىكرەو و ئىدى دەروىشەكەن لەسەر ئەو رىتم و ئاوازەنە دەچنە ھالەتى تەسەرەو تەزىلەو ئاوازەكەنىان لەگەل جۇلەي لەشىان ئاوتە دەپتە و دەچنە ئا دىناى خۇاپەرسى و عىبادەتەو بەم جۇرە مەراسىمى زىكرەكەيان لە ھەوت فەسلى دوابەدواي يەكدا ئەنجام دەدەن .

فەسلى يەكەم: (فصل التوحيد) ناوى فەسلى ئەوھىدە سەرھەتا دەست دەكەن بەخۇندتەوئەي ئەم دوعايە لەسەر ئاوازى ئەفشار يان بە ئاوازى خورشىدى دەپتەنەو ديارە دوعاي تىرىش دەخۇندىتەو بەھەمان ئاواز.

(اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد كل داء ودواء و بارك عليه وسلم تسليم)

ئەم دوعايە مورىدو دەروىشەكەن بە كۇمەل و زۇر بەجوانى وەكو يەك كەس دەپتەنەو لە شىنەوي كۇرالىكى ئاپىنى بى پاش و پىشكردن نىتە بەرچا و لە شىنەوي ئاوازىكى مەقامى بى رىتمدايە چەند جارنك دووبارەي دەكەنەو لە پىش بەستىنى زىكرەي زىكر وەكو لە ئەمۇنەي ژمارە يەكدا دەپتەن.

نورەي ژمارە (۱)



پاشان دەنگخۇشان و مەقامبىزان و دەروىشەكەن بە سەرپەرىشتى شىخى سەرپەرىشتىارى تەكى ئەزىر قوبەي ھۇي زىكرەكە بە خرى كۇدەبەنەو لە تەنىشەشەيەنەو





ما معهره می سولتانیم، مصاحب الدیوانی، های های  
جبل قوم قوم، های های جیلی قوم قومله شیعیری شیخ  
عبدالرحمان خالسی

پاشان دهست به چیرینی چهند تهنزیله یهک تر دهکرت  
لهسر مهقاسی (سهبا) بۆ نموونه تهنزیله ی (شمسی بورجی)  
تهنزیله ی (صلی الله علیه وسلم)

شمسی بورجی نیکتیفا بولیولی باغی و ضعی  
ئهی کوئی کولزاری هدی جهنابی نهحمده مصطفی  
گهوهری تاجی نهنبیاء رهههبری فیرهقی الضیاء



\* تهنزیله ی (صلی الله علیه وسلم)  
صلی الاله وسلم علی النبی المکریم  
ما ناح طیر یا طیر الحمام  
علی الاراک ورنم  
یا مصطفی انت حبیبی  
کذا امالی و ذخری  
صل علیه یا رب  
ما سار حج و یعم



لهپاش نهو چهند تهنزیله یه ی له پهیره ی مهقاسی سهبا  
دهخویندریت دهسته دهکن به خویندنی مهقاسی حیجاز  
لهلایان مهقامخوینیکه وه چهند برگه یهکی قهسیده یهکی

نموونه یه دوویاره دهکهنه وه تا کوئایهکی لهسر دهستی  
شیخ هه موو بیدهنگ دهبن کوئایه یهکی بهشی یهکی یاخود  
قهسلی یهکی زیکره که دینن که ژماره (٥) نموونه ی  
ئاوازه که یه.

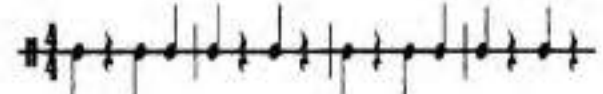
### نۆرینی ژماره 5



### قهسلی دووم: قهسلی قادری

سه رته تای لهم قهسله به خویندن و چیرینی مهقاسی  
سهبا دهست پین دهکات به شیوه ی مهقامخوانی تهراو ههر  
لهدهسپیک (تحریر) و ئاویهنده (میانه) سهروتن (تسلیم)  
به قهسیده یهکی ئایینی ههر جاره وه زمانیک دهخویندریت  
به زمانهکانی (کوردی عهره بی تورکمانی)، دوا بهدوای  
چیرینی مهقامه که یهکین له تهنزیله تاییه تهکانی تهکنی  
تاله بانیه بهناوی (ما معهره می سولتانیم) وهکو حاله تیکی  
نهگۆر ده بیئت بهخویندریت که له شیعرێکی تهسهوی (شیخ  
عبدالرحمان خالسیه) و ئاوازیکی رهسهنی کوردیه  
لهسر پهیره ی مهقاسی نهو شاره لهسر کیشی چوار  
تریه یهکی قورس و سەنگین و خاوه (وحدة الكبيرة) وهکو له  
نموونه ی توامارکراوی ریتعی ژماره ٦ بهرچاومان دهکهوینت.

### نۆرینی ٦



کاتی دهست بهوتنی تهنزیله ی مامههره می سولتانیم  
دهکرت سهره تا دههکان دهست پیناکه ن تهنیا دهسته وارهکانی  
(الله حی هو) لهلایان بهشیک لهدهرویشه کاتوه وهکو هاوشانی  
کردنی ئاوازه سهرهکیه که دهیلینده بهشیوه ی ریتعی ریک  
و پیک نزیك ٢٢ بار لهمه بهردهوام ده بیئت نزیکه ی نوو خولهک  
و نیو ده بیئت ئینجا دهف و ئامیره ریتمییهکان دینه ناوه وه.  
تهنزیله که بهردهوام ده بیئت، بۆیه ئاوازه که ده بیئه سنی هینلی  
مۆزیک لهیهک کاتدا بهم چهشنه:

\* هینلی سهرهکی ئاوازه که (مامههره می سولتانی)  
دهقه که ی دهوتریتوره.

\* هینلی دووم دهرویشهکان (الله حی هو) بهشیوه ی ریتعی  
دهیلینده وهکو لایهنی بههیزی ریتمه که هاوشانی (accent)  
ئاوازه که دهکات.

\* هینلی سنیهم ئامیره ریتمییهکانه وهکو هه موو ئاوازهکانی  
تر. ئه مه ییش نموونه ی تهنزیله ی (مامههره می سولتانیم)

ئايىنى ئارۋىتى مەقامى حىجاز دەكات و ئىتر دەست دەكەن بە چىرىنى چەند تەنزىلە يەك ھەر لەسەر پەيزەي مەقامى حىجاز دەبىت لەگەل زىكرى دەروىشەكان و ئاوازو ھەلبەستەكان ئاۋىتەي يەك دەبن ھەندى جارىش سوود لە ھەندى ئاوازو گۇرانى شىۋازى كلاسىكى پۇژھەلاتى ۋەردەگىرئىت دەكرئىت بە تەنزىلە، ھەرچەندە لاي ھەموو مىللەتائى دەرووېرمان بە كوردى خۇشەتەۋە لەسەرەتائى سەدى بېستەمەۋە زۇر مىلۇدى گۇرانى ئايىنى كراۋە بە گۇرانى دىئايى دواترئىش حالەتكە پىچەۋانە بوۋەۋە گۇرانى و بەستەۋ موشەخ كرا بە تەۋاشىحى ئايىنى، نەۋونەي ژمارە ۱۰ تەنزىلە يەكە

شېئەر نۇمۇر 11 يا سىد الكونين يا مصطفى

يا سىد الكونين يا مصطفى  
لرجو النجا يوم حلول الوفا  
فكن ناصرى سيد الثقلين امام البشر  
شفيعنا غدا يوم المحشر  
صلو مع عثمان على النبي  
احمد محمد زاكي النسب  
فكن ناصرى سيد الثقلين امام البشر  
شفيعنا غدا يوم المحشر

شېئەر نۇمۇر 12 اللهم صل على رسلك

اللهم صل على رسولك  
على النبي محمد وآل محمد  
سيد الرجال العفضل  
يا بحر الكمال يا محمد

شېئەر نۇمۇر 13 هو خالق زبور

ئەي خالقۇ زېبور  
رېگا نازام  
لەدوۋرەۋە ھاتم  
خەلئى كوئىستانم

لەمەقامى حىجاز: ئەم تەنزىلە يەك بە پىئەرتدا موشەخ دەكرئىتەۋە بۇ سەردەمى كۇتائى عوسمانىيەكان، ئەم ئاوازە لە كوردىدا لەلايان مەلا كەرىمەۋە بە (كە دەلئىن ئەمىرۇ دەشت و كىنو شىنە) و تراۋە بە عەرەبئىش بە (قدك العياس) و تراۋە، ئىتر لەم فەسلەيشدا بەچەند تەنزىلەكى يەك لەدواي يەك لەسەر پەيزەي حىجاز بەردەۋام دەبن كاتئىكى درىژ تىدەپەرىنن لەگەل زىكر كىردندا تاكو كۇتائى فەسلەكەر ديسان بە نامازە كىردن لەسەر دەستى شىخ رادەۋەستى.

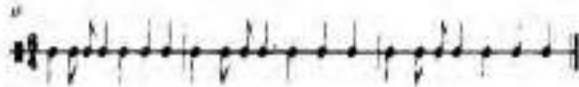
شېئەر نۇمۇر 10 مەلا كەرىمەۋە

\* فەسلى سىيەم: فەسلنى دائىم (فصل الدائم)  
لە فەسلنى دائىمدا بۇ ئاۋازى ئورقە (دىۋان) دىت لەلايان يەكئەك لە مەقام خۇنەكانەۋە ئەم ئاوازە دەخۇنئىدرئى دەكرئىت بە بەرى قەسىدەيەكى ئايىنىداۋ ۋەكوو پشووۋەكئىش دەبىت بۇ دەنگىزەكانى كۇرى زىكرەكە، چۈنكە ۋەكو ئاشكرايە مەقامخوانى نازادە لەوتندا ياخود كئىشى ئىيە، ئاۋازى ئورقەيش لقى مەقامى بەياتە جۇرىكە لەمەقامخوانى و ئاۋازىكە لەپەيزەي مەقامى گەۋرەي بەياتەۋە سەرچاۋە دەكرئىت، لەپاش ئەم مەقامخوانىيە دوۋبارە لەسەر دەست و نامازەي شىخى تەرىقەت و ئىرشادى تەكئەكە ۋەكو (مايستىر) دەروىشان و دەنگىزگان دەست بەخۇنئىدن وچىرىنى چەند (تەنزىلە) يەك دەكەن ھەر لەسەر پەيزەي مەقامى بەياتەۋە دەبن سەرچاۋە بگرئىت، بەلام لە تەنزىلەي دوۋەمەۋە رىتم و كئىش لە 4/4 دەروىشى (ۋەدە) دەگۇرئىت بۇ كئىشە دوانىكان 2/4 (سواری) بە كوردى لە عىراقئىش پئى دەلئىن ئەبۇبى ياخود رىتمى (مقسوم)، لئەدا كۇرى زىكر بەخىرايى كئىش و رىتمەكان گەرمتر دەبىت و دەروىش و زىكرگىزان دەكەۋەنە حالەمەۋە ھەموو چەستەيان لەسەر تىپەۋ زىمەي دەفەكان دەجولئىت، مەن ۋەكو تۈيزەرىك ئەۋنەۋەنەم لەكاتى زىكرۋ بەدەنگى ھۈنەرمانئى مەقامبىز (مىقداد عومەر، ھىۋا



سەماعی سەنگین ئەریش لە ناوەرۆکی تریهكاندا یاخود شوینی (دەم و تەكەكاندا) جیاوازی وەكو ئەم نمونەى ژمارە ۱۵.

نۆیسه ۱۵



لەگەڵ خوێندنی مەقامی (موخالیف بەغداد) ھەر لە سەرئاوێ دەفەکان بەردەوام دەبن، دیارە ئاوازی ئەم مەقامە کە لەم فەسڵدا دەخوێندرێت مۆرکی بەغداد خوارى عێراقى پێوھە دیارە، دیارە مەقامى موخالیف دوورە لەرەسەنایەتى كوردی و مەقامەكانى تابیەت بەشارى كەركوك، رەنگە ھاتنە ناوھەرى موخالیف ھەرزو ئارەزوى مەقام خوێنان بێت وەكو مۆدێلیك لەمەقام خوێنە بەغدادییەكانەو ھەریان گرتیەت. ئیدی نۆی مەقامخوانەكە دەست بە تەنزێلەكان دەكەن، بەلام لەپەڕەو مەقامى جیاوازی بەردەوام دەبێت.

\* فەسلى شەشەم / (فەسلى ریفاعى)

لەم فەسڵدا رەوتى كێش و ریتى تەنزێلەكان پشت بە كێشى جۆرجینە ۱۶ / ۱۰ دەبەستێن، زۆرینەى پەڕەو مەقامەكان لەسەرەكى و لەقەكانى پەڕەو مۆزى كوردی رۆژھەلاتى لەناو فەسلى ریفاعیدا خۆى دەبێنێتەو، بەلام بەكێشى جۆرجینە، ئەم كێشە ئاویەتى قەسیدەكانى (فی البردة المدیح) دەبێت كە كۆمەڵ قەسیدەى مەدح و سەنای پێغەمبەرى خۆشەریستە (د.خ). ئێرەدا نەمايش چەند تەنزێلەبەك دەكەن لەسەر ئەم كێشە كە جۆرجینە (۱۰/۱۶) كە مۆرکێكى رەسەن و شێوازێكى مێللى گورج و گۆل لەخۆ دەگرتێت كە جیاوازی لە ئاوازی فەسڵەكانى تری. بۆیە ئێرەدا جۆرلەنەوێ جەستەى دەرووشەكان لەگەڵ زەمە نالەى دەفەكان دەگۆرێت نێوێ جەستەیان دەچەمبێننەو بەرەو خواروھە پەرو سەرەو وەكو لای دەرووشان بارە.

بە پێویستى زانى ئاماژە بەناوی ئەم تەنزێلەو ئاوازانە بکەم كە لە فەسلى شەشەم كە فەسلى ریفاعیە وەكو ئاماژەمان پێكرد ئاوازهكانى تەنزێلەكان لەسەر كێشى جۆرجینە، بەلام لەسەر پەڕەو مەقامى جۆراو جۆردن ئاماژە بەناوی چەند تەنزێلەبەك دەكەین كە لەھەمان كاتدا لە یادو مەرلۆدى پێغەمبەر (د.خ) لەگەڵ بۆنەكانى شەوى قەدرۆ یادى شیخ عەبدولقادرى گەیلانى گونبىستى ئەم ئاوازانە دەبین كە بەزمانى عەرەبى توركیش دەوترێن:

- ۱- (مولای صلی وسلم) بە چەندین ئاوازی جۆراو جۆرد گونبىستى دەبین.
- ۲- یا رسول الله یا شای مەدینە
- ۳- چەند خۆشە بچینە مەدینە
- ۴- پێغەمبەر نازدارە
- ۵- فی طاعة الغفار
- ۶- انشكوت الهوى فما انت منا

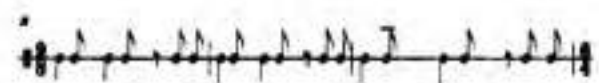
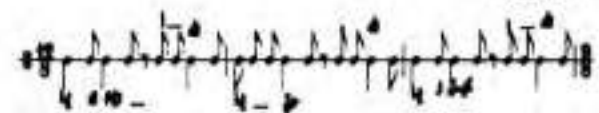
لە كۆتایى فەسلى داھیندا بەھیزی زەمەى دەفەكان و خیرایى جۆلەى دەرووشەكان و خیرایى كێشى ئاوازهكان دەگەتە لوتكەى ھەنچوون كە ئێرەدا دەردەكەوت دەرووش و سۆفییەكان چۆن دەگەتە لوتكەى جیھانى سۆفیزم و نزیك بوونەوھیان لە لوتكەى نزاو خواپەرستى و لەپەر دەفەكان بە ئاماژەى مامە شیخ دەووستیەت و كۆرێ زىكر دەگۆرێ بۆ جۆرێكى تری لە دنیاى تەریقەتى خواپەرستى.

\* فەسلى چوارەم: فەسلى ھەدادی یەكەم

لە فەسلى ھەدادی یەكەم ھەموو دەنگبێژەكان رادەووستن وەكو پشووێك (Rest) > ئێرەدا رۆلى ئامێرە ریتیمیەكان دیتە پێشەوھەو نالەى دەفەكان بەشێوھە تەكنیکێكى نۆیوھە كۆرێ زىكر گەرم دەكەن، ئێرەدا كێش و ریتى ئامۆ ریتى ئالۆزو لێكدراو سەیر لە گۆشم و پێكھاتەى ریتى دیتە مەیدان، زەمەو پەرى دەنگى دەفەكان بەدەستى دەرووشانى دەفۆرەن دەبێستێن، لەلایەكى تریشەوھە جۆرێك لە جۆلەو نواندن دەكەوتە ناو كۆرێ زىكرەكەوھە كە نەمايشكردنى كارەكتەرى پێشەى ئاسنگەرانى جارائە كە چۆن ئاسنى گەرم دەكوتن بەدەست ئاماژە بەو جۆلەبە دەكەن.

ئێرەدا دەرووشەكان بە شێوھە پرسیارو وەلام یەكێكیان لەسەر ئەو كێشە قورس و ئالۆزە بەك بەبەك ناوھەجوانەكانى خۆای گەورە (اسماء الله الحسنی) لەسەر ئەو ریتە دەنێتەوھە وەكو (سۆلۆ، تاك) سۆفوی دەرووشانى دیکەیش ھاوشێوھە (كۆرس) بە وشەى (الله) وەلامى تاكە دەرووشەكە دەدەنەو، كە وەكو دەنگبێژێك و كۆرس خۆى دەتوێنێ بەلام لەسەر بەك دەنگ (ریتستایف) واتە دەقى ئاوازدار. بەردەوام دەبن لەناوھینانى (۵۰) ناو لە ناوھەجوانەكانى خۆای گەورە وەكو پاسمان كرد بە وشەى (الله) وەلامى دەدەنەو ئەم كێردارە لەسەر كێشى ۱۲/۸ لێدەدرێت وەكو لە نمونەى ژمارە ۱۴ ئەو ریتمانە نووسراوئەتەرە.

نۆیسه ۱۴



پاشان ریتەكە دەبێتە كێشى ۹/۸ وەكو لە ھینى دووھەى نمونەكەى سەرەوھەدا ھاتووە چەند بارێك و چەند ساتێك دەفەكان لەسەر ئەم كێشەى دیکەیان بەردەوام دەبێت تاكو لەپەر كێش و ریت دەگۆرێ بۆ فەسلى دووھەى ھەدادی

\* فەسلى پێنجەم / فەسلى ھەدادی دووھەم

لە فەسلى ھەدادی دووھەم رەوتى ریتەكە دەبێتە جۆرێك لە كێشى ۶/۴ بەلام ئەم شەش جۆرە جیاوازی لە كێشى

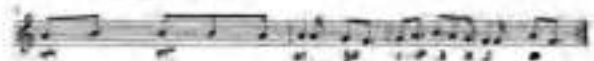
۷- ياممۇھىدۇللا سەئىد

۸- الف وصالا والسلاام على النبى خىر الانام

نومۇرى چەند تەنزىلەم ئاوازىك بەنۇتە تۇمار دەكەين كە  
لە فەسلى رىفاعى دەخوئىن، لەكىشى جۇرچىنەيو لە تەكى  
بە رىفاعى ئاوى دەبەن وەكو نومۇنەكانى ژمارە ۱۶، ۱۷، ۱۸:

مىراسىمى

۱۵



پەسلى دەخوئىن

۱۷



الف وصالا والسلاام

۱۸

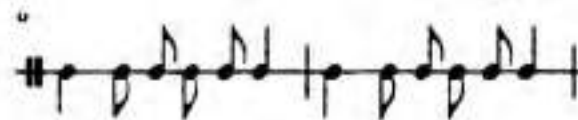


الف وصالا والسلاام على النبى خىر الانام

\* فەسلى جەوتەم:

دووبارە بوونەوى فەسلى يەكەمە واتە (فەسلى قادىرى)،  
بەلام وەكو خاتىمەم كۆتايى مەراسىمى كۆرى زىكەرە.  
ئەم فەسلى تەنيا وەكو كىشى خىرايى ئاوازەكان ھاوشىوئى  
فەسلى يەكەمە كە كىشى چوارترەيەيە ۴/۴، بەلام مەندىك  
لە فەسلى يەكەم خىراترە، ئەم رىتمە لە مۆزىكى كوردىدا  
بەتايىمەتى مۆزىكى ئايىنى كوردى پىنى نەئىن (دەروئىشى)  
وەكو نومۇنى ژمارە ۱۹ لە دووباردا تۇمارمان كوردو:

نومۇنى ژمارە ۱۹



ئاوازو تەنزىلەكانى ئەم فەسلى لەسەر زۇرىنەي پەيزو  
مەقامەكانى وەكو (راست، سىگا، بەيات، عەجەم، حىجاز،  
موجەيەر، كورد، نەھاوئەند، ھتد.....) بەكار دەھىنن.  
بۇ ئاشنا بوون بەو چەندىن تەنزىلەم ئاوازە لە فەسلى  
جەوتەمدا دەيچىن دوو نومۇنى جىواز كە ژمارە ۲۰ - ۲۱  
بەنۇتەم قەسىدەكانىا نەو نووسىمانەتەرە

\* تەنزىلەي (موسلمانان) لەپەيزەي مەقامى راستە ئەم  
قەسىدەيە شىعەرى شىخ عەبدولرەھمان تالەبائىيە نازتاوى  
(خالىسى) يە بە زمانى قارسى نووسراوئەتو كە ياكى شىخ

رەزاي تالەبائىيە:

موسلمانان چە حالەست اين زكارخويش و حەيرانم  
نەراھى شرع مى بويم نەكافر نەموسلمانم  
گاھى درعشق شىئەدايم گاھى درمچنون رىسوايم  
گاھى دەروئش و بىجايم گاھى سولتانى دەورانم  
شراب عشق تا خوردم شدم كافر بە بوئخانە  
ندانم مذهب مىللەت نباشد هيج سامانم



\* تەنزىلەي (دزە رب الانام) لەمەقامى (موجەيەرە) كەلقى  
مەقامى بەياتە رىتمەكەيشى دەروئشەيە ۴/۴  
دزە رب الانام  
سەيد ماھى الظلام  
باللە الانام  
نظرة فانظر عليه  
يارب يارب  
يارب فارحم عليه



\* ئىكۆنەنەوى تۆزىنەوئەگە:-  
كۆكرەوى تۆزىنەوئەكە بىرئىيە لە ئاوازو تەنزىلەي  
ئايىنى لە تەكىنى تالەباشى قادىرى.  
\* نومۇنەكان: نومۇنەكان لە دوو تەنزىلە پىكھاتوود كە  
راستەوخۇ تۇمارمان كوردو بەنۇتەي مۆزىك راستەوخۇ ئەم  
دووداتەيەمان ھەلبىزاردوود:-

نمونه ۱ (ژماره ۱)

ناو: تهنيزله ي ماحرمي  
د ښځو څو جيبه جينگار: مونه رمندی مقام بيژ (ميقداد  
عومس)

بهروري تومار کړدن: ۲۲ ي ناداري سانې ۲۰۱۴  
شوين: گهره کي نيسگان  
دهقي نمونه ي ماحرم:-  
ماحرم سولتانيم  
مصاحب الديواني  
هاي هاي جبل قوم  
هاي هاي جبلي قوم قوم

تهنيزله ماحرم سولتانيم

نمونه ۲ (ژماره ۲)

ناو: نمونه که: تهنيزله ي مولاي صلي  
د ښځو څو جيبه جينگار: مونه رمندی مقام بيژ (ميقداد  
عومس)

د ښځو څو جيبه جينگار: ۲۲ ي ناداري سانې ۲۰۱۴  
شوين: ناو شاري کړکوک گهره کي نيسگان  
دهقي نمونه ي ماحرم:

مولاي صلي وسلم

دهقي نمونه ي تهنيزله ي دووم:

مولاي صلي وسلم  
لدانم الابد  
علي حبيب خير  
خلق كل الهم

\* نامرازه کاني تويژينه وکه:

داناني بنه ماو پيوهره کاني زانستی موزیک بؤ شیکاري له  
دياري کړدنې تاييبه شمندی ناواز له نمونه ناوازه کاني تمکيني  
تالهباني.

پيوهره کان هم خالانه له خو دگریت:-

- ۱- پهيژي مقامی
- ۲- رهگهزو گوشه کان
- ۳- کيش
- ۴- خترياس رهها
- ۵- دنگي يکه کم
- ۶- کوتا دنگ
- ۷- بهرترين دنگ
- ۸- نزمترين دنگ
- ۹- ژماره ي دنگه له دواي يکه کان (هنگاو)
- ۱۰- ژماره و دستننيشان کړدنې بازداني دنگه کان
- ۱۱- ژماره ي تيکرای دنگه کان
- ۱۲- رسته ناوازيه کان
- ۱۳- موداي دنگ و ناوازه کان
- ۱۴- رهوتی ناوازه کان.

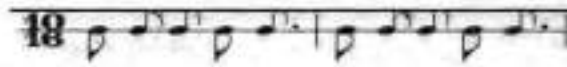
\* شیکردنه وي تويژينه وکه:-

\* شیکردنه وي نمونه ي ناوازي يکه کم (تهنيزله ي ما  
ماحرمي سولتانيم)

۱- پهيژي مقامی: تهنيزله ي (ما ماحرمي سولتانيم)  
له سر پهيژي مقامی نه وشاره که لقي پهيژي مقامی  
سينگايه له سر پله دنگي (تيراق - سي کاربيمول)

- ۲- رهگهزو گوشه کاني ناوازي نمونه ي يکه کم:-  
(رهگهزي سياني سينگا) له سر پله ي يکه کم (رهگهزي  
نه هارند) له سر پله ي سنييم
- ۳- کيش وريتم: ناوازي (ما ماحرم) له سر ريتمی  
جوارتره ييه ۴/۴ (وحده) دهرينشي

- ۴- خترياس برژهي: يکه (نوا) - ۸۲ جار له خوله کي کيدا
- ۵- دنگي سره تا: (ري)
- ۶- دنگي کوتايي: (سي کاربيمول)

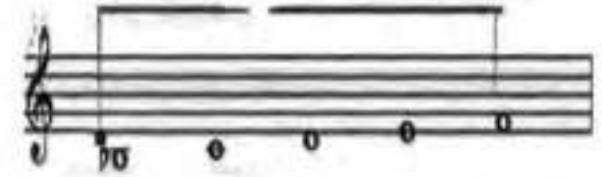


- ۷- بەرزىتىن دەنگ: (قا)
- ۸- نىزمىتىن دەنگ: (سى كارىيمول)
- ۹- ژمارەى دەنگەلدەۋاي يەككەكان: (۴۹) ھىنگاۋ
- ۱۰- ژمارەى بازىدانى دەنگەكان: (يەك بازىدان لە جۆرى ميانەى سىيانش راست)
- ۱۱- ژمارەى تىكراى دەنگەكان: (۵۰) دەنگ
- ۱۲- رىستەى ئاۋاز: (دوۋ رىستە ئاۋاز)

- ۴- خىتايى رىژەيى: - ۸۰ تىپە لەخولەكتىكىدا
- ۵- يەكەم دەنگى سەرەتا: پەلدەنگى (لا - جوسەيىنى)
- ۶- پەلدەنگى كۆتايى ئاۋازەكە: (قا كار دىز - تەك حىجان)
- ۷- بەرزىتىن دەنگ: پەلدەنگى (سى - ماھور)
- ۸- نىزمىتىن پەلدەنگى: (قا كار دىز - تەك حىجان)
- ۹- ژمارەى ميانەى ھىنگاۋ دەنگىيەكان: (۲۶) ھىنگاۋ
- ۱۰- ژمارەى ميانەى بازىدان: (يەك ميانەى بازىدانى تىدايە لەجۆرى سىيانش سىيگاي)
- ۱۱- تىكراى ژمارەى دەنگەكان: تىكراى ژمارەى دەنگەكانى (مولايا صل) ۲۷ دەنگ
- ۱۲- ژمارەى رىستە ئاۋازىيەكان: (دوۋ رىستە لە خۇدەگر ىت)



- ۱۲- مەۋدەى ئاۋازەكە:
- ۱۴- رەۋتى ئاۋازەكە: لە پەلى (سى كارىيمول) تا پەلى (قا)



- شېكىرىنەۋەى نەۋونەى دوۋم تەنزىلەى (مولايا صل وىسلم)
- ۱- پەيزەى مەقامى: لەسەر پەيزەى مەقامى نەۋشارە كە لىقى پەيزەى مەقامى سىيگايە لەسەر پەلدەنگى (نىم جەسار - قا كار دىز)

- ۱۳- مەۋدەى دەنگى ئاۋازەكە:
- ۱۴- رەۋتى ئاۋازى ژمارە دوۋ لەپەلى فاكار دىز (تەك حىجان تاكۋىلەى) (سى سىروشتى - ماھور)



- ۲- رەگەزى گۆشەكانى ئاۋازى نەۋونەى دوۋم: (رەگەزى سىيانش سىيگا) لەسەر پەلى يەكەم (رەگەزى نەۋاۋەند) لەسەر پەلى سىيەم



- ۲- كىشى ۋىرىتم: كىشى ئاۋازى تەنزىلەى (مولايا صل وىسلم) بىرىتىيە لە كىشى (جورجىنە ۱۰/۱۶) ۋەكو نەم نەۋونەى

\* ناکامی شیکردنەوهی توێژینهوهکه :-

- ١- نەنجامی شیکردنەوهی نمونەهێ ئاوازه هەلبژێراوهکانی توێژینهوهکه بەم شێوهیه بوو
- ١ - میانەهێ دەرنگەکان لە ئاوازو گۆرانییه نایبیتەکان لە تەکنیکی تالەبانی زیاتر بریتین لە میانە دەرنگییه یەک بەدوای یەکهەکان (هەنگاو)
- ٢- بەکارهێنانی زۆرینەهێ ریتم و کێشه کوردی و بۆژههلاتییهکانی وەک ٣/٤، ٤/٤، ٦/٤، ١٠/١٦
- ٣- بەکارهێنان و چڕینی زۆرینەهێ مقام پەڕژمۆزهلاتییهکان لەناو ئاوازهکانی تەکنیکی تالەبانی دەرماویشتەهێ توێژینهوهکه بەپێی ناکام و نەنجامی شیکردنەوهکه گەشتیتێنە دەرلەنجامی ئەم چەند ئەم خالە:
- ١ - ناساندن و ناشنا بوون بە کۆمەڵیک لە دەنگبێژی مەقامبێژان لە شارێ کرکوک کە بۆی بەرچاویان هەیه لەهونەری گۆرانی و مەقام بەتایبەتی مۆزیک و گۆرانی نایبیت.
- ٢- ناشنا بوون بە کۆمەڵی تەرکیبەهێ ریتمی کە بەشێوهی نامۆ دەرکوێته بەرگویی نمونەهێ کێشێ ١٢/٨ - ٩/٨.
- ٣- هەستکردن بە جیاوازی ئەدائی لە چەندین مەقامی سەرەکی و لاوهکی وەک مەقامەکانی (سەبا، مەنسوری، راست، قەزاز، خەلووتی)
- ٤ - جیاوازی لەفەسلەکانی زیکر لەنبوان تەکنیکی تالەبانی و تەکنیکەکانی تری کوردستان و عێراق.

\* سەرچاوهکان بەزمانی کوردی :-

- ١- نامێرهکانی مۆزیک کوردی - وریا ئەحمەد ١٩٨٧
- ٢- میژووی دەولەتی ماد.ا. م دیاکانیف چاپکردنی لەلایەن دەرگای(چەمال عێراق ٢٠١٢)
- ٣- میژووی مۆزیک کوردی: جەمەهێ جەمەهێ باقی ٢٠٠٩
- ٤- گۆرانی بیژە نەمرەکان- ئەندرییۆس باکووری ٢٠٠١
- ٥- گەلای پایز - بیرەوهرینهکانی عەلی مەردانە. نامادەکردنی:عەبدولقادر عەلی مەردان - ٢٠٠٨
- ٦- کتێبی سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی، جەمەهێ جەمەهێ باقی
- ٧- کەشکۆلەکانم، وریا ئەحمەد ٢٠٠٩
- ٨- گەنجینهی مۆزیک کوردی، عوسمان شاریاربێری ١٩٨٥
- ٩- مقام و مۆزیک فۆلکلۆری کوردی، هەردەویل کاکەهیی سانی ٢٠٠٦

\* سەرچاوهکان بەزمانی عەرەبی :-

- ١- تکیة القادریة الطالبنایة التصوفیة فی کرکوک تألیف دکتور مکرّم طالبنای ٢٠٠٢
- ٢- الموسیقویون والمغنون خلال الفتره المظلمه - تألیف الحاج هاشم محمد الرجب ١٩٨٢
- ٣- ملامحمد توپال قارئ المقامات العراقيه فی کرکوک ٢٠١٣ اربیل - وکتاب دراسته حول المقامات العراقيه فی کرکوک من تألیف وجدی مصطفی محمد ٢٠١٠
- ٤- المقام العراقيه تألیف الحاج هاشم محمد الرجب بغداد ١٩٦١
- ٥- اعلام المقام العراقي - کمال لطیف سالم بغداد ١٩٨٥
- ٦- اعلام ومفاهیم موسیقیه - حبیب ظاهر العباس بغداد ٢٠١٠
- ٧- منهل المتسائل عن الموسیقا واخبار الغناء فی العراق د حبیب ظاهر العباس بغداد ٢٠١٢
- ٨- کرکوک موطن المقام العراقي الاصل - صلاح شاکر بیرقدار - ٢٠١١
- ٩- الاوتار لصفی الدین الارموي - هاشم محمد الرجب - بیروت ١٩٨٠
- ١٠- نظریات وطرائق تحلیل الموسیقا- دکتور طارق حسون فرید ٢٠٠٥
- ١١- الاغانی لابی فرج الاصلهانی بیروت ١٩٥٥
- ١٢- مجله التراث الشعبي عدد الثامن ١٩٦٤
- ١٣- صفی الدین الارموي، د عادل البکری، بغداد ١٩٧٨
- ١٤- تاریخ الموسیقا العربیه، هنری جورج فارمر ١٩٤١
- ١٥- کرکوک وتوابعها د. کمال مظهر، اربیل
- ١٦- الموسیقا العربیه، د. شهرزاد قاسم ١٩٨١
- ١٧- محیط الغنون
- ١٨- موسیقا والحضارة



### بەشی دووھم

## مێژووی ھونەری شانۆ لە كەركوك

سەلاح شوکور

سمكۆ بەھرۆز

محەمەد سەید

ھەركاتی گۆنئیستی ئەو دەبوو كە حیکایەتی عەنتەری شەداد بەخۆشی كۆتایی دێ، بەسەر كەوتتی (عەنتەر) و مارە برینی (عەبلە)ی خۆشەویستی، ئەو شەریفی بەسەر دانیشتوانی قاووخانەكەدا دايش دەکرد.

بەلام گەرەكەكانی وەكو (بولاغ) و (جووت قارە) و (خان قازی) بەھەوادارانى شانۆ بەناوبانگ بوون، لە بنەتایەکی بەرامبەر خانى قازی شانۆیەکیان دروست کردبوو، پەردەییەکیان بۆ کردبوو كە بەدەست دەکرایەرەو دادەکشما، لەوێ چەندین حیکایەتی لۆکلۆرییان تێدا پێشکەش دەکرد، لە شیوەی گالته‌چاری بە مەبەستی بە پێکەنین ھینانی جەماوەر، كە لەدەوری شانۆكەدا گرد دەبوونەو بۆ ئەوێ ئەو بەرھەمانە بپینن كە لەو شانۆ ساکارەدا پێشکەش دەکرا لەزۆرەبی کاتدا پشتیان بەنوکتەى سەر پێیی و ھەلۆئىستی گالته‌چارانە دەبەست، زیاتر ئەوێ پشت بەدەقیك بەبەسترت كە پەگەزەکانى ھونەری شانۆی تێدا نەستە بەر بکرت.

لەو ئەکتەرەنەى كە بەشداریان کردوو لە شانۆگەرێیەکانى ئەو کاتە وەكو (مەرلۆد توتنچی) و (خەلە گزین)، بەلام ئەوێ جینگەى داخە تاوەكو ئیستاكە دەقیكى ئەو شانۆیانەمان بۆ بە جێ نەماوە تا ببیتە بەنگە دەربارەى شانۆ لەو کاتەدا.

#### \* بۆلى تەکیەى تالەبانى لە پینگەیاندى ھونەردا:

تەکیەى تالەبانى ھەر لەسەردەمانێكى زوودا ھەر لە سەردەتای دامەزراندنەو جینگەییكى گرنگی خۆیندى مەقامات و حیکایەت خوانان بووو، ھەردەم جەمەى ھاتوو لەھونەرەندان و ھەوادارانى ھونەر دۇستان و جینگەییكى شیاوی ھەبوو لەپینگەیاندى كۆمەلێكى زۆر لەھونەرەندان و ھەردەم جینگەى حیکایەت خوانان بووو و گەلێك چیرۆك و سەریردە خۆیندراوێ چ لەناستی مەقام یان لەسەر ناستى تەمسیلی و خەنکێكى زۆر گوییان گرتوو و گەلێك مەقام زان بەو ئەركە ھەلساون.

داخەكەم ئەو زانیاریانەى كە ھەبە دەربارەى ھونەری شانۆ لەكەركوك زۆر كەمەو كەمەو كۆپى ھەبە ((مێژووی شانۆ لەشارى كەركوك تاكو ئەسپۆ بەتەرەوى پوون ئەبۆتەو و نازانزیت یەكەمین شانۆگەرى لەچ پۆژو سالتێكدا پێشکەش كراوە)).

بۆیە ئەو سەرچاوانەى كە لەبەردەستمانە سەرە دەزویەكى ئەو قۇناغە مێژووییەمان پێشکەش دەكات لەسەر ئەو شانۆگەرێیانەى كە بەزمانى كوردی و عەرەبى و توركمانى پێشکەش كراوە.

#### \* قاووخانەكانى كەركوك وەكو سەرتایەكى شانۆ لەكەركوكدا:

شارى كەركوك لە سەدەى نۆزدەھەم و سەردەتای سەدەى بیستدا، بايەخێكى زۆریان داوہ بە بابواردنو گەشت و گوزارو خۆیندى مەقامات و قۇزیات، لە گەلێك چاردا بەیانیان لە مرگەوتەكانى كەركوك پێش نوێزى بەیانى مەقامیان خۆیندوو و بايەخیان بە كۆپو كۆبوونەوێ خۆش خۆش داوہ و ھەر لە شەریكى درەنگەرە نامادەبى خۇیان بۆ ئەو كۆپو كۆبوونەوانە نیشان داوہ.

لە بیستەكانى سەدەى پێشوویدا لە ناوچەى (خانى قازی) جۆرە نێزگەییكى ناوخۆی پەیدا ببوو كە چەند بۆنگۆیەکیان بۆ دانابوو لە شوێنێكى بەرزوہ بۆ ئەوێ خەلكى ناوچەكەى گویى لى بێت، كە ئەم جۆرە نێزگانە تا جەكاش ھەمان سەدە بەردەوام بوو، كە بايەخیان دەدا بە گۇزانی و قەسەى خۆش و ھەلپەركى و شانۆگەرى، كە بەشێكى زۆر لە كورد و توركمانەكانى ئەو ناوچانە بەشداریان تێدا دەکرد و كاتێكى خۆشیان بەسەر دەبرد.

دیارەى حیکایەت خوانى، ھەتا سەردەتای سالانى چەكەنیش لەقاووخانەكانى كەركوك ھەر مابوو، دیارترین ئەو كەسانەش كە ئەو نێوھەدا ناریان ھەبوو (تۇپال مەلا محەمەد و مەلا نەمىن و مەلا شاكێرو مەلا بۇياغ و چەندین بوونە)، ھەر بۆیە نوكتە دەگێرناوە دەلێن خاوەنى (جووت قاووخانە)

ثم قدم اربعة طلاب (التشخيص)، ((امير المؤمنين عمر بن الخطاب والارملة)) حيث كان لهم التأثير الكبير في الحاضرين اثناء (المشاهدة) الجديدة (خصوصا اثناء المكالمة) - يقصد الحوار - التي جرت بين عمر وعباس (رضي الله عنهما). وإن الطالب الذي - مثل - دور الارملة العجوز قد اتخذ انواع الوصيفات - والحركات - والنظرات - التقاير - المؤثرة حتى وصل الامر الى (البكاء) وخصوصا حين جلست الارملة على الارض وهي تصرخ (الجانحون... جانحون...) ثلاث مرات، ادخلت الرعدة في نفوس المشاهدين. ان تلك اللحظات، وتلك الدقائق وهي اذ تم، كانت جدا مؤثرة وحزينة، لقد تغيرت (الوجوه) وبدت القلوب تدق، وسيطر على المشاهدين الصمت والسكون... لقد كان هذا (التصوير - العرض) في خمس عشرة دقيقة وقد انتهى بعبارة (تحيا العدالة)... حيث الختام...!

بسلام دهریاره دهرینان و نووسرو توانای شیوهی شانۆکه هیچ زانیاریه کمان نییه، نازانریت تا چ پارهیهک، نو قوناغه ی پیکاره که بلنن، ناستی شانۆکه له چ ناستیکدا بووه، بسلام دهرتوانن بلنن یهکم دهقه که ناماره بهر شانۆیه له کورک دکات، بۆیه دهرتوانن نامه بهیهکم شانۆ دابنن.

\* قوناغه کانی بهرو پینچوون لهسره له دانی شانۆ له کورک، نو ماوهیهی که له بیسته کاندای ناماره مان پی کرد، باره سیاسیسهکی لهکاته دهرنکی بالای نه بیینی له بهر پینش چوونی شانۆ ناسوده نه بوونی هه مو ناوچه که له وه زیاتره هنگاری بهر پینش نه بیینی. چونکه گوپینی ماوهی باره سیاسیسه که له نیوان پوشتنی یان پوخاندنی دهرنکی عوسمانی و هاتنی شینگلیزه کان و دامه زانندی حکومهتی پاشایهتی له عیراقدای، پارنکی ناسوده ی نه خولگانده که بتوانیت شانۆ گه لیک لایهتی تری باری پینویست بۆ خۆی به دهست بهینیت بۆیه له وه زیاتره گه شهی به خۆیه وه نه دیت.

بسلام ساوهی نیوان سالانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۰) یان بهمانایهکی تر ماوهی نیوان سییه کان و چله کانی نه و سه دهیه گه شه کردنیکی گه وهی به خۆیه وه بیینی و توانی وابکات که قوناغه کانی شانۆ هنگاری به پینز بنیت.

له گهر سه رنج بدهین له وه ماوهیه دا چه نه خالیک گه لانه ده بیت لامان:

۱. سهیر کردنی شانۆ (ته مسیل) وهکو پینویستییهکی پهروه دهی له قوتابخانه کاندای په یهرو ده کرا له بهر له وه ماموستا و پهروه دکاران هه لیان ده دا که بایهخ بهم لایه نه بدهن و هه لێ بهر چاوی بۆ ته رخا ن بکه ن و قوتابیانی له سه ر پابهینن.

۲. بایهخ دان به بابتهی پهروه دهی و نه خلاقی تا به وهی له گه ل پیره وهی پهروه ده و پینگه یان دنی قوتابیدا بگوئجیت.

۳. بایهخ دان به دهقی ته مسیلی کورت و سه ر نه چرا کیش تا به وهی که قوتابیانی هه ست به بیزار ی نه که ن له بیینن و گوئی گرتنیدا.

۴. بلایوونه وهی سهینه ما و یانه و پیکخوا وه پیشه یه که ن دهرنکی گه وه یان بیینی له گه شه کردنی ته مسیلی و

\* ناههنگی بههاران و چه که ره ی ته مسیلی له کورک کدا:

خه لکی له کاتی بههاران و نه ورۆز چوونه ته دهشت و دهرو ناههنگیان گپرا وه کاتی خۆشیان به سه ر بهر دوه بۆیه ده بیینی له بههاراندا ناوچه کانی دهر و بهری کورک پارا بو وه بهم جۆره ناههنگانه و له و جۆره شوئانه دا پۆل - پۆل ناههنگ و ته مسیلیان گپرا وه و به تابه تی شانۆی (کاوه ی ناسنگه ی یه کێک بو وه له و ته مسیلیانیهی که له و شوئانه دا نهامیش کرا وه به تابه تی ده ستی فه قیانی مرگه ته کانی کورک له و پۆزگارانه دا جی په نه یان دیار بو وه و گرد و دهشتابیه کانی دهر و بهری کورک زمانانی گپرا نه وهی نه و پور دوانه بوونه.

\* یه کمه شانۆی تۆمار کراو:

سه ره تای چالاکی شانۆ له کورک به شیوه یهکی سه ره تای له قوتابخانه و یانه کاندای له دوا ی شه ری جیهانی یه کمه ده ستی پیکرد، به شیوه یهکی تابه تی، نه ویش له وه دا خۆی ده بیینته وه که ماموستا کانی قوتابخانه کان هه لده ستان به پینگه یان دنی قوتابیانی و پاره یانانیان له شانۆ له نیو قوتابخانه کان و ناماده کردنی هه مو پینویستییه کانیان و پینشکه ش کردنی شانۆکه و به ناماده بوونی میوانیکی زۆر که قوتابییه کان له بهر مبه ریان پینشکه شیان ده کرد.

کوترین ده قنکی شانۆی که پیمان گه یشتوه، نه و ده قبه که له ژماره (۵۲۲) ی پۆزنامه ی (نجمة) بلا و کرا وه ته وه له (۱۱) ی ته موزی سالی (۱۹۲۱)، که له لایه ن قوتابخانه ی (ظفر) نهامیش کرا وه.

نه م شانۆیه چوار قوتابی دهری ئی به نیوه، که ناوی شانۆکه ش دهریاره ی (عومهری کورپی خه تاب و بیوه زن) ه، نه وه ی با سه کرا وه، که نه م چوار قوتابییه دهرنکی بالایان به نیوه و توانیان نه وهی که مه به ستیان بو وه بیگه یه منته نه نجام.

ههروه ما پۆزنامه که ناماره به وه دکات که مو ته سه رف و پیا وه گه وه ده کان و سه ره وکی شه ره وانی و زانایان و ماموستایان و قوتابییهکی زۆر به شداریان تیدا کردوه، ههروه ما ناماره به وه دکات سه ره تا به خۆیندنی قورنان ناههنگه که ده ستی پیکردوه. بهم جۆره با سی ده کات:

((احتفال في مدرسة (الظفر) ...))

لقد ارتاح قلبي بالامس واستغرقت بوحى في إنشراح ومسرة بمشاهدة (الحفل) حيث أنفجرت أسارير وجهي.

ففي الساعة العاشرة مع أذان العشاء وبحضور سعادة (الباشا المتصرف) والاعيان حضرات البيكات، الاشراف والعلماء رؤساء الطوائف الروحية ومديري المدارس من الهيئات التعليمية، وكل الافندية والطبقات المختلفة في (المنطقة) ومئات من الالمان. لقد قدم طلاب المدرسة مشكورين حفلتهم بمناسبة (عيد المدرسة) الذي ابتدا بتلاوة من القرآن الكريم.

بىنيووه لە شانۆ، وەكو (ئەحمەد ئەبدىللا، ئەزەل ھادى، پروفائىل ھەنا، ئەشەنەت ئەبدىللا، فاتىح شاكەر سەھاتچى، رەھمەتوللا بەياتى).

بۇ نموونە شانۆگەي (شاعىر) كە لە نووسىنى (ئوتقى مەنقەلوتى) بوو لەسەر شانۆى ھۆلى سىنەما غازى پىشكەش كراوھ كە پۆلى ھەر يەكئىكئان بەم شىئوويە بوو:

- پروفائىل ھەنا لە پۆلى (سىزانو).
- رەھمەتوللا بەياتى لە پۆلى (كۆنت دى جىش).
- رەفەت لە پۆلى (رۇكسانا).
- موسا زەكى مستەفا لە پۆلى يەكئىك لە خانەوادەگان.
- زوھدى عەلى ئامادەكارى شانۆكە.

\* قوتابخانەي (مەركزى) سەرتايىن و شانۆ لەكەركوكدا:

لەم قوتابخانەيدا شانۆ گەشەي كەردووه و شوئىنىكى بەرچاوى ھەبووه، كە تەنھا ھەر لەلەين دەستەي پەروەردكارانى قوتابخانەكەوھ نەبووه بەلكو لەدەرەوھى قوتابخانەكەش كەسان ھەبوو پارمەتى بەرھەم ھىنانى شانۆيان داوھ بۇ پىشكەشكەردنى.

ئەوھ جىگەي سەرنجە لەو ماوھەيدا ئەوھە كە بىجگە لە مامۇستايانى قوتابخانەكە ھەندىك لەوانەي كە خۆشەويستىيان ھەبوو بۇ شانۆ بەشدارىيان لە شانۆ كەردووه بۇ قوتابخانەگان، وەكو (مولازم بەسرى، زوھدى عەلى) كە ھەردووکیان لە بواری پۆلىسىدا كاریان دەکرد، بەلام خۆشەويستىيان بۇ شانۆ لە قوتابخانەگان بەشدارىيان دەکرد.

بلاويوونەوھى دەقە شانۆيەيەگان لە ئاھەنگەگاندا لە دەرەوھى قوتابخانەگاندا.

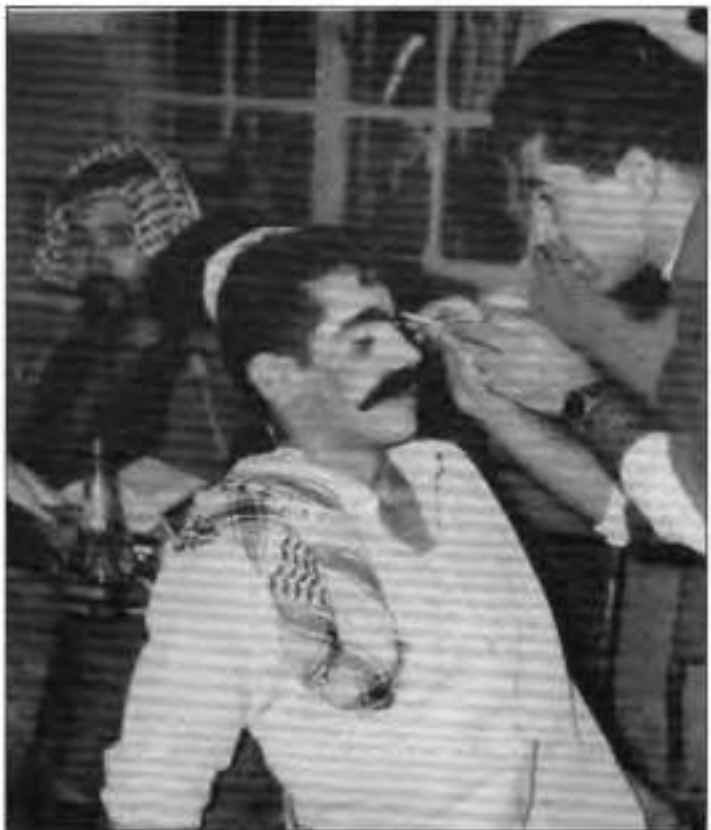
5. بلاويوونەوھى دەقى شانۆيى بەزمانى ئەتەوھەگانى كەركوك وەكو دەق بەزمانى عەرەبى و تورکمانى و كوردى.

ئەوھى دەبينىن لەو ماوھەيدا گەپزۇكىكى زۆر لەتپىيى شانۆيى سەردانى كەركوك و شارەگانىيان كەردووه و شانۆيان لەو شارەدا پىشكەش كەردووه، بەتايبەتى تپىيى شانۆيى (حەقى شىلى) لە كۆتايى بېستەگان و سەرەتاي سىيەگاندا، كە لەو ماوھەيدا ئەم تپيانە دەورىكى كاریگەرييان بىنيووه لەھەستى بېنەردا و گەلێك لەو ئەكتەرەنەي دەورىيان ھەبووه لەو ماوھەيدا وەكو (زوھدى عەلى - زوھدىە درێژ، موسا زەكى مستەفا، فاتىح شاكەر سەھاتچى).

يەكئىك لەو تەمسىلييانەي كە پىشكەش كراوھ تەمسىلى (سولتان ئەبدىلجەمىد) بوو لە تەمموزي ۱۹۳۰ لە ئوتیل (ئەحمەد پالاس) كە زوھدى درێژ بەشدارى كەردبوو تیدا، ھەروھەا زوھدى عەلى ئەوھ دەگۆرئەتەوھ كە (حەقى شىلى) ناسىووه لە (كفرى) و گەلێك ھونەرەمەند ھەبووه لەگەلیدا لەوانە (موسا زەكى مستەفا).

لەئىوان سالانى (۱۹۳۴-۱۹۳۵) و (۱۹۳۷-۱۹۳۸) كۆمەلێك شانۆ پىشكەش كراوھ لەوانە (الجندى الباسل)، (ماجدولین)، (سرخوشم ئامان)، (شاعىر) مەنقەلوتى، شانۆ لەم ماوھەيدا بەكۆمەل بەرھەم دەھێترا و تايبەتەندى نەبووه لەئىوان ئەندامەگانى و ھەريەكەي بەكۆمەلێك كار ھەستارە لە بەنەجام دانى شانۆكەدا.

ھەروھەا لەم ماوھەيدا كۆمەلێك ئەكتەر دەورى باشيان



شانۆگەرى (رسالة الى الله) يەكئىك لە شانۆگارىەگانى سەر شانۆى ئامادىەگان



شائوگبری (الجندی الباسل)



یهکێک لەو ئاستهنگانهی ئەو کاتە ئەبوونی هۆنی شانۆ بوو، ئەوەی کە هەبوو بریتی بوو لەهۆنی قوتابخانهکان و شانۆی هاوینەیی و یانەو کۆمەڵەو پێکخراوەکان بوو. بەرپرسهکانی ئەو کاتە هەونی پشتگیری و بانگهوازی شانۆیان ناداو شانۆیان بەلایەکی پارێزێکی دانەنا، لایەکی تریش کۆمەڵگە باوەری بەشانۆو کۆمەڵگەیی ئەو کاتە پێگەیی پێ ئەدەدا.

ئەوەی لەو مارهیهدا پێشکەش کرا تەمسیلی (اقداری (سەلیم بەگی) بوو، تەمسیلی (عقان)، نووسینی (عبدولقادر خلوسی کفری) بوو.

ئەو لوانەیی کە لەچلەکان بەشدارییان کرد بریتی بوون لە (محمد تاهیر توفیق، حەقی شەبلی هورمزی، محمد زەکی، ناسر ئیستیفان، عەدنان ناجی هورمزی، عەلی ئاق چای، حەمە رەشید حەمە عەلی، محمد نوری توفیق، حەمە سالح رەشید، ئەبو بەکر هەوری، حەمەلاو بەرزنجی، عبدولقادر محمد بابان، پوفائیل حەنا، مولاژم بەسری، تەلەت سەید شاکر، ئەنۆمەر حەنا شایق).

بۆ ئەمۆنە شانۆگری (اقدار) کە پێشکەش کرا لەکۆتایی چلەکان و سەرەتای پەنجاکان لە دەرھێنانی (موسا زەکی مستەفا) بوو، کە لە یانەیی ناسورییەکان پێشکەش کرا لە بەرزەوهندی قوتابییه هەزارەکان).

\* سەرەتاکانی شانۆ لە چەمچەمال:

هەروەها سەرچاوەکان ئەوە دەردەخەنە پوو کە لە سییەکاندا لە چەمچەمال شانۆ هەبوو، مامۆستا محمد ساپەر ئاوا دەگێڕێتەوە: "وەکو ئەوەی کە بیستووومە لە پێش ئێمەدا (بیکەس) ی شاعیر هەروەک مێژووی دانانی هەندیک لە هۆنراوەکانیدا دەردەخەوت کە لەسییەکاندا لەم قوتابخانەیدا مامۆستا بوو و قوتابیانی چەمچەمالی بەگیانی کوردانە پەرۆردە دەکرد. هەروا بیستووومە کە لەو سالانەیی ئەوئێ بوو، مەلانی هاندوو و پاریانی هیناوە لەسەر تەمسیلی کردن کە وەک بزاتم لەنتیوان سالانی (١٩٢٠-١٩٢٥) دا بوو."

\* هونەری شانۆ لە چلەکان لەکەرکوکدا:

ئەو مارهیه بەتایبەتی دواي شەری جیهانی دووم، گەلیک دەقی شانۆیی پێشکەش کرا کە گەلیکی ئەو دەرھێنان نووسراوە یان چاپکراوە لە چلەکاندا بایەخدان بە دەق و دەرئەچوون ئێسی کارێکی پێویست بوو، هەرچەندەش باری سیاسی و ئابووری ولات و ئەبوونی هۆنی شانۆ گێڕگرتت بوو، بەلام شانۆ هەرگەشەیی کردو هەنگاری خۆی نا بەرو چەسپاندن و سەرھەندانی.



شانۆگری (فلوس الدوه)



دەستكرد پىشانىرا ئەۋىش چىرۋىكى (دندارى پەيمان پەرور) بولۇپ، كە لە نووسىنى خوالىخۇشبوو (ئەبو بەكرى ھەرى) ۋە دەرھىنانى ھەردو مامۇستاي خوالىخۇشبوو ھەمەلا ۋە بەرزنجى ۋە ئەبدولقادىر مەھمەد بابان بولۇپ، دىۋىارە ئەم شائۇگەرىيە لە سانى (۱۹۵۵) لە چەمچەمال ئىمىش كراۋەتەرە.

بەلام بە بۇچوونى خۇم، سانى ۱۹۴۷ سانى يەكەم تەمسىلى ئىيە لە چەمچەمال بەلكو بۇ سىيەكان دەگەرئەتەرە ۋە تاكو ئىستا بەلگەئى پىۋىستمان پى نەگەئىشتورە. ھەرەكو بەپىنى بەلگەكان ئەۋە دەخەنە پوو شائۇ لە ھەموو شارو شارۇچكەكانى كىرگۈك ئىمىش كراۋە ۋە زىاتەر قوتابخانەكان دەورىان ھەبوۋە لە ئىمىش كىرئىدا. لە سانى (۱۹۴۸) شائۇگەرى (نوشتە جادو) ۋە (پەيمانى پۇرتسەوس) لە چەمچەمال ئىمىش كرا.

\* زۇرخانەكانى كىرگۈك ۋە دەورىان لە پىنگەئىاندنى شائۇدا، كەلىك لەسەرچاۋەكان ياس ئەۋە دەكەن كە گوايە كىرگۈك بەناۋىانگ بوۋە بەلاۋىۋوئەۋە (زۇرخانە) ۋە لەگەلىك شىۋىنى ئەم شارەدا پلاۋ بۇتەرە.

زۇرخانەكان بىرىتى بوۋە لەچالئىكى گەرە ۴م بە قولى ۱،۵ دەورى (۶-۷) كەسى دەگرت ۋە بەشىۋەئىكى بازەئى دىروست دەكرا، خەلكى لەچوار دەورى كىر دەبوئەۋە ۋە سەبرىان دەكرد.

ئەۋ پائەۋانائەئى لەۋ كاتەدا ھەبوون لەزۇرخانەكان بىرىتى بوون لە: (شوكر پائەۋان، فەخرى ئوسرەت، جەۋا قەساب، قەرە عوسمان، مەھدى پائەۋان، ھادى پائەۋان، حاجى عومەر پائەۋان، مەلا ئەبدولئەلا) ۋە كەلىكى تىر.

يەكلىك دەمبەلئىكى گەرەئى لەمەل بوو پىش ھائىنى خەلك بەقارسى مەقامى (سىگامى) دەخوئىن لەگەل (چوارگا)، ھەرەكەئىك بەئاتايە پاي پەتى دەكرد.

ئەۋە دەبىئىن لەزۇرخانەكان لەكەركوكدا خەلكئىكى زۇرى لەخۇى كۆ دەكردەۋە لەسەر شىۋازئىكى دەقى شائۇئى كارەكان بەرئىۋە دەچوۋ ئەۋىش لە زۇران ۋە مەلئانئى ۋە گۇرانئى ۋە تەمسىل كىرئى شىۋازئى بەرئىۋەچوونى كارەكانى زۇرخانە.

\* پلاۋىۋوئەۋەئى ھونەرى شائۇ لە پە نجاكاندا لە كىرگۈك: دەتوانئىن بلىئىن ساۋەئى پىنجاكان، ساۋەئى راۋەستان ۋە نووچدانى شائۇ بوۋە كە ھەر لە ناۋەپراستى چلەكانەرە بەردەۋامسى ھەبوۋە ۋە لەسەرئەئى پىنجاكان دەركەۋتىنى بەدىارىكەۋت، ئەۋىش لەبەر ھۇكارى ئەۋ بارە سىياسىيەئى ئەۋ كاتەئى عىراق كە خۇى دەبىئىيەرە لە ھەموو بىۋارەكانى ژبان بە تايەتسى لە بوارى ھونەر شائۇ.

ئەم كارىگەرىيە بە شىۋەئىكى ئەۋتۇ دەركەۋت كە ئەۋ ئەكتەرە كۆتائەئى لە بوارى شائۇدا كارىيان دەكرد كەۋتە بەر ئەۋ كارتىكردە، ئەۋىش خۇى دەبىئىيەرە لە سەرھەلئانى چىئىئىكى ئونى لە لاۋانى شائۇ كە پالپشتىكى گەرە بوون بۇ پىشكەۋتىنى شائۇ لە ھەموو بىۋارەكاندا.

ئەۋەئى ئەم ساۋەئەئى پى دەناسرئەتەرە، سەرھەلئانى



مىسەت ھورمىزى

شائۇئى (فولوس الادۋە) لەلايەن نووسەر (ۋەھىدەئىن بەھائەددىن) ۋە ئامازەئى پى كراۋە، كە لە گۇقارنى (الاخام) لە ژمارە (۱۹۱) دا پلاۋىۋوئەۋە پۇلى ھەر يەكلىكىيان بەم شىۋەئە بوۋە:

- نووسىنى (سەلىم بەتى).
- دەرھىنانى (مولازم بەسرى).
- ئەكتەرەكان (جەقى جەمىل ھورمىزى، تۇفلىق ئەۋم، مەھمەد زەكى، عەزىز غەلقو) لەگەل بەشدارى كۆمەلىك لە قوتابىئانى قوتابخانەئى (مەركىزى).
- شائۇگەرى (تورسچى) كە پۇلى ھەر يەكلىكىيان بەم شىۋەئە بوۋە:

- دەرھىنانى (موسا زەكى مەستەفا).
- ئەكتەرەكان (مەھمەد زەكى، عەلى ئاق چاى، عەدنان ناچى ھورمىزى، ناسر ئىستىبان).
- مامۇستا (مەھمەد ساپىر) دەگەرئەتەرە:-

"لەئىۋان سالانى (۱۹۴۲ - ۱۹۴۲) ئى بوو تەمسىلىيەئى كۆمىدەئىمان لە قوتابخانەئى سەرئەئى چەمچەمال پىشكەش كىر كە مەن (مەھمەد ساپىر) ۋە جەمە رەشىد جەمە عەلى ۋە جەمە نورى تۇفلىق ۋە جەمە سالىخ رەشىد، بەشدارىمان تىدا كىر، كە مەن لەدەۋرى (بارام بەگ) بوو، جەمە رەشىد جەمە عەلى لەدەۋرى (كچ) بوو بەلام ناۋى تەمسىلىيەكە ۋە دەرھىنەرەكەئى نازانم."

بەلام سەيد ھاشم سەيد لە كىتەبەكەئى (چەمچەمال لە يادەۋەرىمىدا) لە لاپەرە (۸۵) ئاۋا ياسى شائۇ دەكات:

"يەكەمىن چىرۋىكى تەمسىلى لەلايەن قوتابىئانى قوتابخانەئى چەمچەمالدا، لەسانى ۱۹۴۷ لەسەر شائۇئەئىكى

کۆمهليک کتبيي شانۆيي چاپکرا بوو، که دهوري بيبي له پيشخستني هونري شانۆييدا، له پال پروماليکردني گۆقارو پۇژنامهکان به ههرا له هونري و شانۆييەکان دهوري بيبي له درخستني هونري شانۆييدا، له پال ئەمانەشدا سەرھەلانی پەخنەر پەخنەسازی شانۆيي دهوري بيبي له پيگەيشتني هونري شانۆ له عێراق، به تايبەتي له پۇژنامەي (بشير) و (الزمان) و گۆقاري (قرندل) دهوريان بيبي له پيگەياندي پەخنەسازی شانۆدا.

هەر لە ماوەیەدا بوو بە سەرھەلانی کۆمەليک تيپي شانۆيي ئەزمونگەري و بە کۆمەليک ئەندام و ئەکتەري شانۆيي تەواووو له ههموو یواریکدا، بە تايبەتي ئەو تيپەي شانۆييەنەي که له بەغدادا سەريان ههرا کاربەرييان بەسەر شارێکي وەکو کورکوک بە جێما.

هەر لە ماوەیەدا بايەخدان بە ديکۆمەنتکردني شانۆو نووسینەرهی شانۆگەريەکان و ئەکتەرو ناوي تيپەکان بەلگەيەکی ميژوويي گرنگ بوون له پيگەياندي کارە هونەريەکانی شانۆ.

له ساڵی (١٩٥٤) چیرۆکنووس و نووسەري شانۆيي (جەليل قەيسی) ههستا بە نووسیني شانۆيەک بە زمانی ئینگلیزی بە تارتيشانی (هونەرمەند) که هەر يەکە له (عیسمەت نەجات هورمزی، جەليل قەيسی) دهوريان تیدا بيبي، شانۆکە له يەکیک له ژوروي مالهکی جەليل قەيسی پيشکەش کرا بە نامادەبوونی قەحطان هورمزی و یوسف حەيدەري، که نەتوانين بلين ئەم شانۆيەي بە شانۆي پاستي و ئەکادیمی ئەو ماوەیە دادەنرێت له کورکوکدا، که ههنگاو بوو بۆ ئەوهی تيپي شانۆيي سەرھەلیدات.

ئەوهی جینگەي نامازە پيکردنە ئەم کەسايەتيانەي لەسەرھەو باسەمان کرد پيش ئەم ميژووه گەليک تيپي شانۆيييان دامەزراندوو، له ساڵی (١٩٥٢) هەر يەکە له (عیسمەت هورمزی، عەلي ئەلسەعیدی) تيپي (المسرح الشعبي) يان دامەزراندوو، له ساڵی (١٩٥٦) تيپي (مسرح کرکوک الفني للتمثيل) يان دامەزراندوو بە یارەمتي (ناتيق تالي، بەکر ئیسماعيل، ئەشەنەت زەيبا).

له ساڵی (١٩٥٧) هەر يەکە له (عیسمەت نەجاتی، ئەنوەر محەمەد رەمزان، خەليل ئەحمەد ئەلحەسەنی، نايدن شاکر، کەمال تاهير خانجی) تيپي (المسرح الفني) يان دامەزراند.

لەر ماوەیەدا شانۆگەريەکانی هونەرمەندی گەوره (یوسف ئەلغانی) له گەليک له شانۆکانی کورکوکدا لەلایەن تيپەکانی هونەري شانۆي لەناو شارەکە پيشکەش کراوه، وەکو شانۆي (راس الشليله)، (فلوس الدوه)، (تۆمر بيک) له پال پيشکەشکردني گەليک شانۆي نووسەرە بيانی و جیبهانییەکان، وەکو (ئەنتۆن تشيخوف)، (شکسپير) و گەليکی تر.

لەر ماوەیەدا گەليک شانۆ پيشکەش کرا لەم شارەدا چ وەکو دەقی تورکمانی يان وەکو دەقی کوردی که هەر لەنێوان ساڵانی (١٩٥٠-١٩٦٠) بەرەوام بووه.

لەنێوان ساڵانی (١٩٤٩-١٩٥٠) ئەم تەمسيلیيانە پيشکەش کرا:

- تەمسيلي (ميش کورپی مەگەن) له قوتابخانەي (ئيعام قاسم) ئەکتەرەکانی بریتی بوون له (مەکی عەبدوڵا، جەمال شێخ نورەدين، چالاک شێخ حەسيب تالەبانی).

- تەمسيلي (دەرويش) له قوتابخانەي (ئيعام قاسم)، له ساڵی ١٩٥٠.

مامۆستا سەلاحەددین له باسکردني شانۆ لەساڵی ١٩٥٠ ناوا باسی دەکات:-

"مەن که قوتابی بووم له قوتابخانەي ئيعام قاسم، له ساڵی ١٩٥٠ دوو تەمسيلیمان لەو ساڵدا پيشکەش کرد، که مامۆستايەکی مەسيحیمان هەبوو بەناوی (ئيستيفان ئەفەندی)، مامۆستاي وەرزش و ئینگلیزی بوو که ئێمەي رادەهينتاو مەشقی پێمان دەکرد.

يەکیک لەتەمسيلیەکان بەناوی (ژنی زۆردار) بوو، که يەکیک لەوانەي دهوري دەبيینی (مەکی عەلي) بوو لەدهوري ژن، ئەوهی جینگەي سەر سوورمان بوو، پيارەکە لەدەقه شانۆييەکە دەرجوو، هەتا تواني زلەيەکی له ژنەکە دا، مامۆستا (ئيستيفان) وتي بۆ واتکرد، ئەويش لەو لāmدا وتي لەبەر ئەوهی ژنی زمان نرێژ دەيیت پياوی لني بدات."

هەر لەهەمان ساڵدا تەمسيلي (وینەگەر) پيشکەش کرا لەلایەن هەمان قوتابخانەو هەمان مامۆستادا، تەمسيلیەکی کۆمیدی بوو، ئەوانەي دهوريان بيبي (حوسێن ناسح) و (مەکی عەلي) و قوتابیەکی خەلکی کۆيە، هەردوو تەمسيلیەکە بەزمانی کوردی بووه، هەردوو تەمسيلیەکە لەناوەندی کورکوکيش نەمايش کرا.

- لەساڵی (١٩٥٢)دا بەرێژنوری فەقی ناوا باسی تەمسيلي دەکات:-

"له چايخانەي چوار باخ لەساڵی ١٩٥٢ تەمسيلیەکی کۆمیدیمان نەمايش کرد، که هەریەکە له جەلال سەعیدو عەبدوڵحەمیدو نوری فەقی دهوريان تیداييینی، خەلکێکی زۆر هااتە بيبيینی، که لەشوێن گەراجي ئیستای سولەيمانی بوو."

- لەساڵی (١٩٥٢)دا:-

له هۆی نامادەهي کورکوک شانۆگەري (بووک و زاوا) پيشکەش کرا که لەنووسین و دەرھینانی (عەونی سەيد بوو، محەمەد عەبدوڵرحمان زەنگەنە، له دهوري قازی، حەسەن رەشید (لەدهوري زاوا)، بورهان نوری (لەدهوري بووک)، چەند شانۆگەريەکی تريش پيشکەش کراوه لەوانە شانۆگەري ((نۆمەري داد پەرەن)).

لەنێوان ساڵانی (١٩٥٢-١٩٥٣)دا چیرۆکی شانۆيي (نۆمەري دادپەرەن) پيشکەش کرا له دهوري پاشا (محەمەد عەبدوڵرحمان زەنگەنە)، له دهوري پيرێژن (هيدايەت خالید).

هەر له هەمان ساڵدا لەلایەن تيپي (مەشخەل) شانۆي (کۆتايی دەرەبەگ) پيشکەش کرا: له دهوري ناغا (نازاد مستەفا)، له دهوري پياوی ناغا (فەخرەددین محەمەد کەريم)، هەروەها ئەم ئەکتەرەنەش بەشدارييان کردوووه (غالیپ رەشید کاکەي، شەمسەدين نەسرەدين کاکەي، محەمەد عەبدوڵرحمان زەنگەنە) لەگەڵ چەند ئەکتەرێکی تر.

ئەورۇزدا لە يارىگاي تۇپى پىنى كۇمپانىيىسى نەوتى باكۇور لەكەركوك، لەوتى كۇمەلتى گەنجى خۇيۇن گەرمو نىشتىمان پەرورە ھەوليان داوۋە نىمايشىكى شائۇيى پىشكەش بىكەن بەو خەلكەي كە ھاتوون بۇ ناھەنگ گىران بە بۇنەي جەزنى ئەورۇزەو، ئەگەر بەھەلە نەچووبم نەوۋى كە بەكارەكە ھەلسا ناۋى (جىھان سىدىق شاۋەيس) بىوۋا نەو كۇمەلە گەنجەي لەكاتى پىشكەش كىردى نىمايشەكەيان پۇلىس ئەدا بەسەريان و ناھىلىنى بەشدارى ناھەنگەكە بىكەن و نىمايشەكە قەدەغە دەكەن."

\* پىشكەش كىردى شائۇي مىنالان بەزمانى ئىنگىلىزى:

لەو ساۋەيەسى پەنجاكاندا ۋەكو زىاتىر بۆي بىچم لەنىۋان (۱۹۵۲-۱۹۵۴) دا لەكۇمپانىيىسى نەوتى كەركوك شائۇگەرىيەكى مىنالان بەزمانى ئىنگىلىزى پىشكەش كىراۋە بەناۋىشائى (الەندىلىپ) لەسەر شائۇي كۇمپانىيەكە بەلام نەوۋى سەرنىچ رادەكىشىنىت كە نەم شائۇگەرىيە لەسەر ئاستىكى چاك و لەتوانايەكى بەزى دىكۇرو دەق و چلوپەرگدا نىمايش كىراۋە كە نەمۋەي لەم جۇرە لەكەركوكدا كەم بوۋە كە لەلايەن قوتابىيىنى قوتابىخانەي ئىنگىلىزى نەو كاتەرە نىمايش كىراۋە.

بەلام دەربارەي دەرمىنەرۋ نەكتەرەكانى ھىچ زانىيارىيەكە لا نىيە تا بەروونى شىبىكەمەرە و ئاستى تەۋارى شائۇگەرىيەكە تاۋتۇنى بىكەم.

لە ھەمان سائدا شائۇگەرى (شۇرۇشى ئەورۇز) پىشكەش كىرا، ئەكتەرەكانى بىرىشى بوون لە: (غەفور عوزۇرى، مەھمەد عەبدولپەرھەمان زەنگەنە، ئەبو بەكر سىدىق، فەھمى كاكەيى، نىعمەت خەيات، فەخرەدەين مەھمەد كەرىم، جەزنى عىزەدەين، عەبدوللا پىشەرى، عەبدولپەرھەمان پىشەرى، شوكرىيە رەسول، پەروين عەبدولقادىر، نەجىيە عەبدولقادىر، شەمسەدەين نەسرەدەين، غالىب كاكەيى، غەرىب ناھەو).

- شائۇگەرى (كچە لالەكە): لە دەۋرى باۋك (مەھمەد عەبدولپەرھەمان زەنگەنە) لە دەۋرى كچە لالەكە (پەروين عەبدولقادىر، ھەرىكە لە (فازىل جاف) و (جەلىل زەنگەنە) بەشدارىيان كىردەۋە.

- لەسائى (۱۹۵۶) دا تەمسىلى (ئىقتىسادات)، بەزمانى كوردى لە قوتابىخانەي ئىمام قاسم، كە مامۇستا (جەمال سالىح) قوتابىيەكانى راھىنا لەشائۇكە، ئەكتەرەكانى بىرىشى بوۋە لەپەرمەزان زامدار: بۇرھان عەبدولپەرھەمان، سەلاخ ناۋىك.

ھونەرەند (ەلى كەرىم) دەربارەي سەرەتاكانى مۇزۇۋى شائۇي دەلىت:

"ئەگەر بەمانەۋى باسى بىزۋتەۋى شائۇي كوردى بىكەن لەشارى كەركوك ئەتوانىن بىكەين بە سى قۇناغەۋە:

قۇناغى يەكەم قۇناغى سەردەمى پاشايەتتە بەپىنى نە زانىيارىيەكى كەم دەستەم كەتوون لەو دەمە شائۇگەرى پىشكەش كىراۋە رىك لە سائى ۱۹۵۷ لە يادى جەزنى



چىروكىكى شائۇي مىنالان بەزمانى ئىنگىلىزى لە پەنجاكان لە كۇمپانىيىسى نەوتى كەركوك



چیرۆکنکی شانۆی مندالان بە زمانی ئینگلیزی له پەنجاکان لە گۆمبانیای هونری کەرکوک





ھورمىزى، بۇ يەكەمجار تىيىنكى شانۇي توركىمانى دامەزئاندا بەھاوكارى ھونەرمەندان: (ئەنھور مەھمەد پەسەزەن و ئەھمەد خەلىل ھوسنى و ئايدىن شاكىر)، ئەۋەبۇو ئەۋ تىپە لەماۋەيەكى كورتدا سەرگەوتنىكى چاكى بەدەستەيىنا، بەتايبەت لەۋ شانۇگەرىيە جىھانپانەنى كە ھەرگىز دىراپوونە سەر زىمانى توركىمانى، لەوانەش (يا ئىشقىدە يا قرائلقدا) و چەند شانۇگەرىيەكى تر كە ھەر ھەموۋيان لەدەرھىنانى ھونەرمەند (عيسەت ھورمىزى) پوون.

**\* شانۇي قوتابخانەنى ئاسوورىيەگان:**

مامۇستا باكوورى لە ياداڭشەكانىدا ئاۋھا باسى شانۇ دەكات لە قوتابخانە:

"لە قوتابخانەنى سەرەتايى ئاشوورى ئەھلى چەندىن چالاكى ھونەرىم پىشكەش كىردو خەلكى كەركوك و ئاسوورىيەگان بە تايبەتتى زۆر پىزىيان ئىم گىرت و دەستەي بەرپوۋەرايەتەش يارمەتەيىيان ئەدەم بۇ داپىنكرىنى پىۋىستىيەگان.

لەۋ چالاكىيە شانۇيىانە چىرۆكىكى تەمسىلى پوۋ بە زىمانى ئەدەبىي عەرەبى بە ناۋى (شەعدان القس) كە لە چىرۆكەكى ئوسسەرى بەناۋبانگى فەرەنسىم ھەرگىرت كە بەناۋى (البۇسام) (فىكتۇر ھىگۇ): مەن ئەۋ فەسەلى پىۋەندى ھەبوۋ بە پەنابردى (جان قالجان) پانەۋانى چىرۆكەكى بۇ مالى قەشەكە و ناۋى ئەۋەي كە قەشە بە خۇو

**\* شانۇي قوتابىيىنى (كوئىتا) (كەركوك):**

- لە سانى (۱۹۵۷) دا ھەندىك قوتابىيىنى (كوئىتا) ھاتن بۇ كەركوك، قوتابىيەگانى قوتابخانەنى ناۋەندى كەركوك، لەكاتى بەرپوۋەرايەتى مامۇستا (فاتىح مەھمەد بەگ) دا، پىشۋازىيان كىردن و شانۇگەرىيەكىيان پىشكەش كىردن بەناۋى (گەشتەۋان-السانج) بەزىمانى كوردى كە جىنى پەزىمەندى ھەموۋ لايەك پوۋ، بەلام ناۋىي كە وىسترا دىرۆۋە بەپىشكەش كىردى شانۇگەرىيەكە بەدەن، مىرى لىي قەدەغە كىردن و ھەئىيان كوتايە سەرىيان و ھەندىكىشىيان لىگىراۋ دام و دەزگاشيان داگىر كرا.

**\* شانۇي توركىمانى لە پەنجاگان:**

- ھەر لە ھەمان كاتدا لە پەنجاگان قۇتاغىكى ئوئى لە شانۇي توركىمانى دەستى پىنكرىد، ئەۋەتا پۇژنامەنى (ئەلبەشىر) كە بەھەردوۋ زىمانى عەرەبى و توركىمانى دەردەچوۋ دەئى: "لە (۲۲) ى ئەيلولى ۱۹۵۸ تاۋەكو ۱۷ ى ئادارى ۱۹۵۹، ۱۵ شانۇگەرى لەۋ شاردەدا پىشكەش كراۋە و ھەندىك چالاكىيان لەبەغداش ئواندوۋە".

شانۇگەرىيەگانى يوسف ئەلغانى ۋەكو پارەنى دەرمان و ئەمەدەكى بەگم و چەند شانۇگەرىيەكى تر ناۋى پىشكەش كىردىيان بەزىمانى عەرەبى ۋەرگىز دراۋنەتەۋە سەر زىمانى توركىمانى، ئەۋەبوۋ لەۋ كاتەدا ھونەرمەند عيسەت



شانۇگەرى (روھى داىك) بە زىمانى ئاسوورى



شانۇگەرى (گازىۋى پىشەلى رەش) بە زىمانى ئاسوورى



بە خوشكییهوه خزمەتی دەكەن و خواردنی دەدەن، چونكە چەند پوژ بوو لە بەندیخانە ھەلاتیووو برسی بوو، ھەروھا چینگای نووستنی بۆ داھین دەكەن لە مائەكەیان. بەلام ئەو كاپراپە بەیانی زوو ھەلدەستی پێش ھەوی خاوەن مال ناگایان ئی بی، شەمەدانێك دەدزی و دەواتە ھەروھا. كە چی، پۆلیس دەیگرن و دواي سۆراخ پێیان دەنێ لە مائی فلان قەشەي دزیوھ.

پۆلیس دەپێنن بۆ لای قەشەكە، كە چی ئەو نایەوی ساراری بەدەن و بیبەنەوھ بەندیخانە، پێیان دەنێ: نەخێر نەیدزیوھ، من دامی بچی بۆ خۆی بیفرۆشی و چەند پوژێ بەو پارەپە بژێت.

ئەو تەمسیلە نامادە كردو پۆلەكان (دەورەكان) م دابەشی سەر قوتابییەكان كرد: یك لەوان (ماری) كچی ماموستای رابسی جیرائیل بوو كە دەوری خوشکی قەشەم دا پێی، كچی كی تر كە ھەر لە پۆلی ماری و رەفییقی بوو، پۆلی كی ترم دا پێی، ناوی (ئەریئەك) بوو، ئەم شانۆگەرییە لە ناھەنگی سەری سانی قوتابخانەدا لەگەڵ ھەندێ گۆرانی و سەمای تر كە ھەمووی من نامادەم كردبوون، لەو ناھەنگ پێشكەش كران بۆ داھك و باوك و خزم و كەسی قوتابیان و ماموستاكان كە لە ناھەنگی (تخرج)ی مائەكەنیان نامادەبوون.

ھەروھا چیرۆكی تەمسیلی عەرەبیەمان تەقدیم كرد بۆ دانیشتوانی شارێ كەركوك و لە ھۆلی قوتابخانەي نامادەي كەركوك و لەسەر شانۆي ھۆلەكە بۆ ماوھي سێ پوژان نەماشەمان كرد، ناوی تەمسیلیكەم لە بیر نییە بەلام چیرۆكەكە باسی گەنجێك دەكا كە ھەر خەریکی رابواردن و تێكەل بوون لەگەڵ برادەری خراپ و رابواردن لەگەڵ ئارتیست و نافرەتی بەدخوو بوو، پارەي لەم و لەو قەرز دەكرد بە تاییەتی لە جوولەكەيەك بۆ رابواردنەكانی. جا خوشكی كی ناوی (فاطمە) دەبی، ئەویش لەبەر وەزعی خراپی خێزانی و ھەزاری تووشی كاری خراپ دەبی و بۆ پارە پەیداكردن رینگای بەدپروشتی دەكری، بەلام بە دزی، بی ئەوھي برا و داھك و باوكی ناگادار بن جا بەتەسادوف پوژێك ئەو گەنجە كە لە رینگای راست لایدا بوو، دەچێتە یەكێكە لەو مائەنەي ئەو نافرەتە خراپانە، كە بۆ پارە پەیداكردن، خۆیان تەسلیمی پیاوان دەكەن، یەك لەوان خوشكەكەي دەبی كە (فاطمە)ی ناو بوو، ئیتر دەبیینی لەوئ و سەرخۆشیش دەبی، دەیناسیتەوھ، یەكسەر بە چەقۆ دەیکوژێ.

شایانی باسە لەم شانۆگەرییە من دەورم بیینی كە یەكێكیان پۆلی جوولەكەكە بوو كە ئەو گەنجە ھاتیووھ لای ھەندێ پارەي لێ وەرگری و جووھكە سومانەعە دەكا، لە سەرەتاوھ نایداتی، بەلام دواي گەنجەكە ئیقناھی دەكات، حیکمەتی كۆپی ماموستا (وادیع) دەوری (فاطمە)ی وەرگریبوو، خۆی گەنجی كی سوورو سپی و چارشین و بال پۆك و جوان بوو، بۆ دەوری (كچ) مان ھەلئێارد، ماموستا وادیع، خۆی (مولەقین) بوو، دەچووھ ناو ژووری كی بچووك لە ژێر تەختەكانی سەر شانۆ لە كوئیكەوھ كە بەرامبەر بە ئەكتەرەكان دەپوانی و لە پێش شانۆكەدا بوو، بە درزیایی پەردەكانی شانۆ لەوئ دانەنیشت و وشە وشە لەگەڵ ئەكتەرەكان لە ناو كتیپەكە

دەورەكانی بۆ دەخویندن و ئەوانیش بەرامبەر بە خەلكەكە قەسەكانیان دەكرد، چونكە لەوانە بوو جاروبار وشەبەكیان لە بیر چوو باپە، ماموستای (ملقن) زوو، بە دەنگی كی بەسەرەخۆ بە ھیواشی، وشەكە و پستەكەي دەخویندەوھ، ئینجا ئەكتەرەكان بەردەوام دەبوون.

لە قوتابخانەكەمان ژمارەبەكی باش شانۆگەریمان پێشكەش جەماوەری كەركوك كرد، ھەندێ لەو (كۆمیدیا) یانە لەسەر شانۆي ئەو قوتابخانەي پێشكەشمان كردن لە ماوھي سالانی پەنجاکان، ئەوانەي خواروھوم لە بیر، جگە لەوانەي باسەم كردن، لەو پێش:

١. (گازینی پشیلەي رەش): لە نووسینی خۆم، ھەروھا خۆم پۆلی سەرەكیم وەرگریبوو كە بە ناوی (سەقیرطوس) بوو، باسی مەشروب خواردنەوھ و سەرخۆشی ئەنجامی ئەم جۆرە خوورەوشتە ناسازە. شایانی وتنە، كە لە ھەریەك لەو كۆمیدییانە، ماوھەكەم بۆ گۆرانییەكی لەسەر شكلی (مۆنۆلۆج)م بۆ خۆم دەخستە ناو چیرۆكەكە و لەگەڵ حیوارو سیناریۆكە دەگونجێ و بەعوودەوھ دەسكوت.

٢. (تارماي "وھ یاخود پووحی" داھك) لە نووسین و دەرفینانی، نووسەری شاعیری ئاشووری ئەوسا، (یونەو تۆما) ئیستا لە ئوسترالیایە، پۆلی سەرەكی ئەم شانۆگەرییە (كۆمەلایەتی و كۆمیدیاي) من وەرگریبوو، دیسان ناوھەركی چیرۆكەكە لە دەوری (عادەتی خراپی مەشروب خواردنەوھ) دا بوو، ئیشانی ئەدا چۆن ئەم خوورە ئاناساییە دەبیئە ھۆی تێكدانی مال و خراپ بوونی وەزعی خێزان. ئەم تەمسیلە زۆر ناوبانگی سەندو ھەوت شەو لە ھەوشی قوتابخانەي ئاسووری پێشكە كرا ھەموو شەو جەماوەری كی زۆر دەھاوتنە بیینی، لەم شانۆگەرییەشدا ژمارەبەكی زۆر لە ھونەرمنەدی گەنج، ئیرو می و مائ لەگەڵما بوون و بەشداریان كردبوو، ئەم شانۆگەرییە لە پینچ پەردەدا پێكھاتبوو، ژمارەبەك كادری ھونەری (قنیش) دەستی كی بالایان ھەبوو لە سەرکەوتنی شانۆگەرییەكە، وەك نووسراوھ ئێرەدا:

- ١. بەرپووبەری شانۆ، سەپۆن مایكل.
- پینشتر باسی ئم ھونەرمنەدەم كردوھ كە تەمەنێكی درزیی لە پێشخستنی شانۆي (ئاسووری) تەرخان كردوھ و بەسەر بردوھ وەك ئەكتەری كی لێھاتووری بەھرەداری كۆمیدیا.
- ٢. ماكیاچ و جلویەرگ، شاول حزیران.
- ٣. ملقن: ئیشا عەسكەر.
- ٤. بەرپووبەری مۆسیقا، عەبدوولنەھەد لازار.

\* یاداشت و بیردۆزی نووسەرائی كەركوك لەسەر ھونەری شانۆ ئەو ماوھەدا:

- خوالنخۆشبوو مستەفا نەریمان لە ھەشتاكاندا باسی چالاکییە شانۆییەكانی خۆی كردوھ و دەلیت: لەسالی ١٩٥٧ شانۆگەری (عەلی ئەفەندی) نووسی و پێشكەشمان كرد، پاشان لەسالی ١٩٥٨ لە چاپخانەي (الشمال) لە كەركوك لە چاپی داوھ، ھەروھا شانۆگەری (پووخان) یشی نووسیوھ و دەرفیناوھ.

- ماموستا خالد دلێریش دەلیت:-

سنى چىرۈكى شانۇگىيى ناياب پىشكەش خەلقى شارەكە بىكات و ھونەر پەررەرتى ئەندامەكانى بەخەلكى بىسەلمىنى. ئەو سنى شانۇگىيى (ئورى ھونەر) نامادى كرديبوو: بۇ سەر شانۇ دواى دەرھىنانى پىشان درا، كە ئەمانەن:-

## \* فالجى:

ئەم شانۇگىيىيە لە ھاوینی سالى (۱۹۵۸)دا لە قوتابخانەى شۇرىجە پىشان درا، كە بىرۈگەى پەرىمەكانى قەسى پىرپوچ و ھەنخەنەتینەرى خەلكى دەكرد، ئەكتەرەكانى برىتى بوون لە برايان (ئورى ھونەر، جەمەرە عەبدول، كەمال بىزار، ئەجلا شىخ رەئوف، نازەن بەگى) و زۆرى تر.

"... لە پاش شۇرشى چواردەى گەلاوئىز، لە ھەموو قوتابخانە كوردىيەكانى شۇرىجە و ئىمام قاسم و تەپە و گەرەكەكانى تر شانۇگىيى لەئىوان قوتابيان و مامۇستاكاندا رىكەدەخراو لە چالاكى قوتابخانەكاندا پىشان دەدرا... تىپىكى ھونەرى گشتى لەشارەكەدا پىكەئىترا بۇ گۇرانتى و ھەنپەركى و شانۇگىيى كوردى، ئەم تىپە لە ھەموو ئاھەنگەكاندا بەشدارى دەكرد كە يەكئىتى و رىكەخراو نىشتىمانىيەكان لەشارى كەركوكدا دەيانگىراو زۆر ھونەرمەندى شارەكە لە كورپو كچ تىپىدا بەشدار ئەبوون.

ئەم تىپە ئاونرا (تىپى ھونەرى خەبات) ھەر چەندە تەمەنىكى كورتى ھەبوو بەلام لە ماوەى كاركردىندا توانيان



شانۇگىيى (فالجى)، لە بەرھەمەكانى تىپى ھونەرى خەبات لە سالى ۱۹۵۸

بوو، بۇ ماوەى دوو شەم (۱۹ - ۲۰)ى حوزەيرانى ۱۹۶۰ پىشكەش كرا، لە پايىزى ھەمان سال لە ھەولەز دووبارە كرايەو لەسەر شانۇى ھۆنى گەل، بۇ ماوەى دوو شەم، شەويك بۇ پىاوان و شەويك بۇ ژنان، ئەكتەرەكانى (كاكە مەم فەخرى و كەمال كەلەمىرد و خوشكە فەرىدە ھەسەن و مەمەد سىروان و ئەمىن شوان و شىركۇ مەمەد) و زۆرى تر بوون.

\* مامۇستا جەلەل زەنگەنە باسى شانۇگىيى ئەم سەردەمەمان بۇ دەكات و دەلەت، شانۇگىيى (شەوى كۇتايى) تىپى لاوانى كەركوكىش لەسالى (۱۹۵۹)دا پىشكەشى كر، كە مامۇستا خالەد دلەز نووسىبووى، ھەروەھا ئەم تىپە چىرۈكى شانۇگىيى (كاوەى ناسنگەرى) لەھەموو بۇنەبەكدا،

## \* ژيان لە دوو دەورا:

ئەم شانۇگىيىيە بى دەنگ بوو (پانتۇمايم)، بەبۇنەى جەزنى كرئكارانى جىھانەو پۇزى يەكى ئايارى سالى (۱۹۶۰) پىشان درا كە ھونەرمەندان (ھەسىب مەمەد گلى) و (كەمال كەلەمىرد) و (ھەمىد تالەبانى) و (ھەمە سىروان) و (شىخ رەئوف - كە دەورى مەلىكى دەبىنى)، (كەمال بىزار) و زۆرى تر بوون كە ھاوبەشيان تيا كر كە باسى ژيانى كۆمەلانى خەلكى دەكرد لەدو دەورى پىش و پاش شۇرشى چواردەى تەموزدا.

## \* شەوى كۇتايى:

لەنووسىنى كەمال قەرەداغى و دەرھىنانى (ئورى ھونەر)

شانۆی دامەزراند بەناوی تیبی شانۆی قوتابیان، كە ئەم شانۆگەرییانەیان نمایش كرد (نوانس ججا)، (الطرشان).  
 لە قوتابخانەى ناوەندی (غەریبە)ش تیبیكى شانۆی بەناو تیبی ناوەندی غەریبە بۆ شانۆ دامەزرا بەسەرپەرشتی سوعاد عیزەت ئەرسەلان، كە گەرنگترین بەرھەمیان: - (ثورة العوتی)، بوو.

لە شەستەكانیش تیبی شانۆی (الذهب الاسود) دامەزرا بەسەرپەرشتی ھونەرمانەى خوالیخۆشبوو خەلیل ئەحمەد ئەلحەسەنى، بەلام دروبارە دايمەرزاندەووە لە بەغدا لەنێوان ساڵانی (۱۹۶۷ - ۱۹۶۸)، بەلام لەكەركوك ھەر لە ساڵی (۱۹۶۴)ی دامەزراندنیەووە ھێچ چالاکییەكى نەبوو، ئەو ھونەرمانەى لەم تیبیە بوون: - نەجات بەياتی، فازل حەلاق، عەبدوللەجومە، محەمەد قاسم.

لە ساڵی ۱۹۶۵ ھونەرمانە (تەحسین شەعبان) ھەستا بە دامەزراندنی (المجددون في المسرح العراقي)، ئەویش دواى دەرچوونی لەبەیمانگای ھونەرە جوانەکان، لەئەندامەکانى ئەم تیبیە: - عەدنان ئیسماعیل، كەمال توفیق، جەوہەت محەمەد لەبەرھەمەکانیان (رجال وفنران، الحقيقة عارية جدا).

لەساڵی (۱۹۶۹) ییش تیبی (یکى تسيل طاقى) دامەزرا بەسەرپەرشتی کۆمەڵکە قوتابیانی ئەکادیمیەى ھونەرە جوانەکانى بەغدا لەوانە فازل حەلاق، یەلمەز شکور، حوسەین عەلى غالب، عەرفان سەدیق، عیقاد بەجەت، زین ئەلەابەدین حەسەب، حوسەین ئەمین میخانیل.

ھونەرمانە عەلى كەرىم دەریارەى ھونەرى شانۆ لە شەستەکان وایاس ئەکات:

«لەم قۆناغە دیسانەووە ھەولێ شانۆی شارى كەركوك ھەبوو، ئەویش لە رینگەى کۆمەڵێ پۆشنیرو ھونەرماندو ئەوانەى كە ئارەزووی ھونەر ئارەزووی پێشکەشکردنى شانۆیان ھەبوو، لە سەرپووی ھەموویانەووە پۆشنیرو سیاسەتمەدارى كورد مامۆستا (خالد دێن) لەگەڵ (زنجابى) خوشكى لەگەڵ کۆمەڵێ گەنج كە ئەوانەشى كە بەیەرم بێ ئەو شانۆگەریانەى كە پێشکەشكران، یاسى شانۆگەرى (فالچى) دەكرێت كە لە دەرھێنانى (نورى ھونەر) بوو، لەگەڵ شانۆگەرییەكى كە ئەگەر بە ھەلا نەچوو بێم لە ھاوینی ساڵی ۱۹۶۰ بوو، واتا پێش شۆرشى ئەیلوول، من ئەو دەمە منال بووم لە تەمەنى ۹ ساڵان ئەبووم دەستم بەدەستی باوكەووە بوو.

بە پێوھەش خەلكەكە وەستا بوون لە باخچەكە باخچەى پارتى دیموكراتى كوردستان. ئەو دەمە پێیان ئەوت بارەگای خەبات.

ئەو ئەوێ من شانۆگەرى شەوى كۆتایم بێنیووە، دەرھێنانى فۆتۆگرافەر و ھونەرمانە (نورى ھونەر) بوو، لەگەڵ کۆمەڵێ ئەكتەر یەكێكیان (حەسەب محەمەد بەگ) (حەسەب گلى) ئەوێ تریان (شەيخ مەلىك شەيخ رەشوفى خانەقا) ئەوێ تریشیان (كەمالى حوسەین كەلمەزید) شەوى كۆتایى سەر گۆرشتە بوو بۆ ئەو چوار ئەفسەرە پالەوانەى كە لەو دەمە لە

بەتایبەتى لە جەژنى ئەوڕۆژدا پێشكەش كردووە.  
 لە ساڵی (۱۹۵۹ - ۱۹۶۰)، ئافەرەتانی كەركوك، شانۆگەرییەكیان لە كۆبوونەرەوێكدا نمایش كرد كە یاسى نووشتە و جادوو ئافەرەتى ساویلەكە ئەكات كە بە راي حەسەن ئەنیا لەوانەى شانۆگەرى ئافەرەت و نووشتەى (كامل ژیر) بێت.

\* ھونەرمانە (فەخرەدین نەجاری) كە ئیستا لەشارى ھەولێز دەژی و وەجەى شەستەكانە و بەشدارى لەكارى شانۆدا كردووە دەلیت: -  
 ((لە شەستەكاندا من لەكەركوك بەشدارى چەند شانۆگەرییەكم كردووە كە بەزمانى عەرەبى پێشكەش كراون لەوانە:)) -

\* جسر نارتا:

لە ساڵی ۱۹۶۵ پێشكەش كراوە، لەدەرھێنانى ئەنور محەمەد رەمەزان، بەرھەمى چالاكى قوتابخانەكان.

\* باغ الزبادى:

نووسین و دەرھێنانى تەحسین شەعبان لەساڵی ۱۹۶۷.

\* رأس الشيلة:

لە نووسینى (یوسف العانى)، لە دەرھێنانى ئەنور محەمەد رەمەزان لە ساڵی ۱۹۶۵، بەرھەمى چالاكى قوتابخانەكان.

\* الطيب:

دەرھێنانى (تەحسین شەعبان)، لەساڵی ۱۹۶۵.  
 بۆیە لەماوەى ئەو ساڵانە بەدەرەكەوێت جۆلانەوێ شانۆی كوردی زۆر سست بوو یان قەدەغە كراوە، لە ھەمان كاتدا ھانى ئەو شانۆگەریانەیان داوە بەزمانى عەرەبى.  
 لە ساڵی (۱۹۶۱)دا تیبی شانۆی مامۆستایان دامەزراوە بەسەرپەرشتی ھونەرمانە ئەنور رەمەزان، ھەر لە ساڵی ۱۹۶۲ دەستی كرد بەپێشكەش كردنى بەرھەمەكانى كە ھونەرمانەكانى پێك ھاتبوو لە: (خەلیل ئەحمەد ئەلحەسەنى، سوعاد عیزەت ئەرسەلان، سەلاح شەخەر، كەمال تاهیر، ئونیل بەجەت) و گەلیكى تركە ئەو بەرھەمانەى پێشكەشیان كرد بریتى بوو لە: -

(انتصار الحرية، عەرزو حالىچى، نسوع ابليس، اهل الكهف، التيكونا، ثورة ۱۴ رمضان، فتح مكة، المضاد، يوليوس قيصر، عاندون، كهوه العزاوى، المدمن، الزبون المزعج، داء النسيان، الاصدقاء، جسمان ومظلة واحدة، قتلة المسيح يتكلمون).

لە ساڵی (۱۹۶۲)دا تیبی شانۆی قوتابیان دامەزرا، لەلایەن چالاكى قوتابخانەكان بەسەرپەرشتی ئەنور رەمەزان، ھەر لە ساڵی (۱۹۶۲)دا دەستی بەكارەكانیان كردووە.

ئەو شانۆگەرییانەى كە پێشكەشیان كردووە: -  
 (انتيكوت، مدرسة الامية، تاجر البندقية، نهاية الطاغية، الابرياء المعزومون، المعركة الكبرى).  
 ھەرۆھا لە سببەكاندا سەلاح شەخەر تیبیكى



(فتح مكة)، (العقداح)، (يوليوس قيصر)، (عاشدون)، (كهوه عزايي)، (المدمن)، (العرضالجي)، (الزيون المزعج)، (داء النسيان)، (الاصدقاء)، ھەموو ئەم شانۇگىرىيانە لە دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۵) بىرىتى بوو لە:  
- (جسمان ومظلة واحدة)، نووسىنى (سەعدون ئەلەوبىدى)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۹) بىرىتى بوو لە:  
- (قتله المسيح يتكلمون)، دەرھىنانى (ھاشم زەينەل).

## ۲. تىپى شانۇ (قوتايپان):

ئەم تىپە لە سالى (۱۹۶۲) لەلايەن چالاكى قوتايخانەكان بە سەرپەرشتى ھونەرەند (ئەنۇەر رەمەزان) دامەزرا، ھەر لە سالى (۱۹۶۲) ھو بەشدارى فيستىقانى شانۇيى كىرەو لە ھەزارەتى پەرودە لە بەغدا.

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۳) بىرىتى بوو لە:  
- (انتىكونا)، نووسىنى (جان كوكتو)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

- (مدرسة الامية)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).  
بەشنىك لە شانۇگىرى (تاجر البندقية) پىشكەش كراو لە دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان)، كە لەسەر شانۇ ئامادەيى (كىركوك) كورپان پىشكەش كراو بە تواناي دىكوزىكى جوانو جلوبەرگىكى شايستە، ھەر لەو شانۇيەدا ھونەرەند (حەقى شېلى) ئامادە بوو.

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۶) بىرىتى بوو لە:  
- (نهاية الطاغية)، ئامادەكردن دەرھىنانى (تەھسىن شەعبان).

- (الابرياء المجرمون)، ئامادەكردن دەرھىنانى (تەھسىن شەعبان).

- (المعركة الكبرى)، ئامادەكردن دەرھىنانى (تەھسىن شەعبان).

## ۳. تىپى شانۇ (قوتايپان):

ئەم تىپە لەلايەن ھونەرەند (سەلەح شىخەلەر) ھو لە ئاۋەپراستى شەستەكاندا دامەزرا، كە ئەكتەرمەكانى بىرىتى بوون لە كۆمەنىك قوتايى بەھرەمەند، لەو شانۇگىرىيانەي كە پىشكەشيان كىر: (نوار جحا، الطرشان) ھەردووكى لە دەرھىنانى ھونەرەند (سەلەح شىخەلەر) بوو.

## ۴. تىپى شانۇ (ئاۋەندى الغرىبة):

ئەم تىپە لە ئاۋەپراستى شەستەكان دامەزرا لەلايەن ھونەرەند (سوعاد عيزهت ئەرسەلان)، لە شانۇگىرىيەكانىيان كە پىشكەشيان كىرەو بىرىتى بوو لە (ثورة العوتى) لە نووسىن (ئاروين شقو) لە دەرھىنانى (سوعاد عيزهت ئەرسەلان).

## ۵. تىپى شانۇ (الذهب الاسود):

ئەم تىپە لە سالى (۱۹۶۴) لەلايەن ھونەرەند (خەلىل

سەردەمى پاشايەتى لە سىدارە دراىوون.

ئەگەر سەرىنجىكى ئەخشەي شانۇي كوردى بگەين لە كوردستانا ئەيىن شانۇي كوردى شارى كىركوك، گىرنگى خۇي ھەيە كە ئەلىم گىرنگى خۇي ھەيە مەبەستە لە پووى ئەمەيشەو بىت يان ەك دەق تۈنۈيۈەتى ئەو قۇناغە كەمەي كە ئەتۈنم بلىم پراو پىر بوو لە چالاكى و ئىشكى جوان لەو قۇناغە كەمە يان ئەو ماو كەمە كەماۋەيەكى كەمە لەچاۋ سەرھەندانى شانۇي كوردى لە كوردستان بە بەراورد لەگەل شارەكانى ەك ھەرئىرو دەۋك ماۋەي ئىش كىردنى شانۇي شارى كىركوك كەم بوو، بەلام بايەخ و گىرنگى خۇي ھەبوو.

زۆرىيە ئەو ئەقانەي پىشكەش كراون لەو قۇناغە ئەتۈنم بلىم يان ھى نووسەرى كورد بوو يان ھى تۈركمان بوو، بەلام كراۋە بە كوردى ئەگەر ھى تۈركمان بووى.

ھەر لە شەستەكاندا چالاكى ھونەرى قوتايخانەكان دەمەزرا بە سەرپەرشتى ھونەرەندى شىۋەكار (مەحمود ئەلەوبىدى) كە بەشكى گىرنگى بۇ شانۇ كرايەۋە بە سەرپەرشتى (ئەنۇەر مەھمەد رەمەزان)، كىردنەۋەي ئەم بەشە ھەنگاۋىكى گىرنگ بوو بۇ ئەۋەي بەشكى ئۆر لە ھەرادارانى شانۇ لە مامۇستايان پىشۋازى لى بگەن و بەھەمەكانى تىدا پىشكەش بگەن.

ھەر لە ماۋەيەدا كۆمەنىك شانۇگىرى لە چالاكى قوتايخانەكان پىشكەش كرا بە سەرپەرشتى مامۇستايان ھونەرەند و بەشكى لە مامۇستايان، گىرنگى ئەم بەشە لەۋەدا بوو كە شانۇكار بىتۈنەيت ھاۋگونجاۋى لەگەل مامۇستا و قوتايپادا دروست بگات و بىتۈنەيت كەسى شايستە ھەلپۇرئىت لە پىناۋ شانۇ دەقىكى شانۇي كىردا.

\* ئەو تىپە شانۇيەلە لە قوتايخانەكان دروست بوون ئەمالە بوون:

## ۱. تىپى شانۇ (مامۇستايان):

ئەم تىپە لە سالى (۱۹۶۱) بە سەرپەرشتى ھونەرەند (ئەنۇەر رەمەزان) دروست بوو لە چالاكى ھونەرى قوتايخانەكان، لە سالى (۱۹۶۲) دەستى كىر بە ھونەرى شانۇ ئواندن، كە ئەندامە چالاكەكانى پىكەتبوو لە: (خەلىل ئەھمەد ئەلەسەنى، سوعاد عيزهت ئەرسەلان، سەلەح شىخەلەر، كەمال تاھىر خانجى، ئونئىل بەھجەت).

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۲) بىرىتى بوو لە:  
- (انتصار للحرية)، لە ئامادە دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

- (العرضالجي)، لە دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).  
- (دموع ايليس)، نووسىنى (فەتىھى رەزان)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

- (اهل الكهف)، نووسىنى (تۇفلىق خەكىم)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).

شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۳) بىرىتى بوو لە:  
- (انتىكونا)، نووسىنى (جان كوكتو)، دەرھىنانى (ئەنۇەر رەمەزان).  
شانۇگىرىيەكانىيان لە سالى (۱۹۶۴) بىرىتى بوو لە:



بهجهت، کهمال شکرچی، ئەمین زەکی، عەلی یەعقوب، عەباس عەبدولجەبار، پەرمەزان سالیح، ئیلیا حەسیب، پەرد عەبدولهادی، تەحسین شەعبان، سەلمان فایق، هاشم زەینەل، جەلیل رەجب، محەممەد قاسم، فازل حەلاق، غازى میخائیل، کهمال توفیق، جەردەت محەممەد، باقر تارێق، سەبید حەمید، عەدنان ئیسماعیل، نوری جاسم، موفەقق جۆمەرد، یلماز شکور، زرار حەمید، فاروق شەفیع، یەشار عەلی غالب، تاجەددین حەمید، سەباح حەمید، یاروز ئەلهورمزی، هیلال شەهاب، ئومید ئەلهورمزی، جەمیل ئەحمەد، هێجران سادق، نیازی قایەچی، محەمود قلنچی) و هی تر.

\* هونەری شانۆ لە نێوان ساڵانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴:

پێککەوتنامەی (۱۱)ی ئاداری ساڵی (۱۹۷۰) لەسەر تاسەری کوردستان زەمینەیهکی لەباری بۆ هەموو براوەکانی ژبانی کۆمەڵگای کوردەواری پەرخساند، شاری کەرکوک لە ماوەی (۱۹۷۰-۱۹۷۴) درەوشاوەترین قۆناغی شانۆیی بەخۆیەوە بینیوو.

سەرەتا بەشانۆگەری (دایکی شەهید) شانۆی ئەم شارە ههژا نووسەری ئەم شانۆگەرییە برای شاعیر مستەفا پەژار بوو که ئاوا باسی دەکات:-

"دوای تێپەربوونی دوو مانگ بەسەر پێککەوتنامەکاندا داوایان لە (غەفور عوزیری) کرد که پیشتر بەشداری شانۆی هەبوو، شانۆگەرییەکە لەبارەى پێککەوتن بنووسى، ئەو یۆی نەکرا، پاشان داوایان لەمن کرد، بەلام من بیرۆکەکم بەدەل ئەبوو، خۆم شانۆگەری (دایکی شەهید)م نووسی. دەقەکه باسی خێزانیك دەکات، بارۆکەکه لە شۆرشى ئەیلول شەهید بوو، کورێکی لەپاش بەجێ ماوه، ئاوی دایر بوو، دایکەکه کۆرەکهی بەخێو دەکات تا گەرە دەبیت، پاشان کۆرەکه بەشۆین بارۆکیدا دەکەوێت و دەبیتە پێشمەرگە، لەگەڵ پێککەوتنامەکاندا دەبیتە ئامەنگ و پێشمەرگە دەگەرێتەوه، دایکەکهش بەدوای کۆرەکهی خۆیدا دەگەرێ، بەلام تایدۆزێتەوه، پاشان دەزانیت که کۆرەکهی شەهید بوو، دایکەکهی لەجیاتی ئەوهی بگێریت لەگەڵ خەلکەکاندا ئامەنگ دەگێریت و دەلیت:- "دایریش چوووه ریگەى باوکى، مادام کورد بەمافی خۆی دەکات دەبیت ئێمه هەموومان دلمان خۆش بێت، ئێوه هەمووتان لەجێگەى دایرین..."

دەقەکه فەوتاووه، دوو چار لەسەر شانۆی (بەهۆی) شارەوانی کەرکوک نمایش کراوه پاشان براوتە سلێمانی و سەلمان فایق شانۆگەرییەکهی دەرھێناوه، لقی (۲)ی پارتی راستەوخۆ سەرپەرشتی کارەکهی دەکرد، (تێپى شانۆی مەشخەل)ی یەکنێتی قوتابیانی کوردستان - لقی کەرکوک بەم شانۆگەرییە دروست بوو، بێنەرانیش بە پلیت دەهاتنە ژوورەوه، ئەم تێپە بەرپەسەى مۆلەتى وەرئەگرتوووه، بەلام وەکو تێپیک کاری کردوووه پۆل بەرچاوی خۆی هەبووه لە بوژاندنەوهی شانۆی کوردی لەم شارەدا، هەروەها (تێپى یەکنێتی لاواشی دیموکراتی کوردستان) لەسەرەتای قۆناغەکه پۆلیتیکی گرنگی هەبوو بەسەر جوولانەوهی شانۆو جەماوەریکی باشیان بۆ خۆیان دروست کردبوو.

ئەحمەد ئەلحوسینی) دامەزراووه، بەلام دووبارە له بەغدا له ساڵی (۱۹۶۷-۱۹۶۸) دامەزراوتهوه، ئەوهی جێگەى سەرئێجە ئەم تێپە شتیکی ئەوتۆی له هونەری شانۆ له کەرکوک پێشکەش نەکرد، بەلام له بەغدا گەلیک شانۆگەری جۆرۆجۆریان پێشکەش کرد، هەر یەکه له هونەرمەندان (فازل حەلاق، عەبدوللا جومعه، محەممەد قاسم) بەشداری شانۆگەرییەکانیان کردوووه، ئەو شانۆگەرییەکانی که پێشکەشیان کردوووه بریتیه له:

- (سپرگە دعوەسى)، ئامادەکردنى (فازل حەلاق) و دەرھێنانى (عەبدوللا جومعه).
- (داء النسيان)، دەرھێنانى (عەبدوللا جومعه).
- (عرضالحلجى)، دەرھێنانى (محەممەد قاسم).
- (بول)، ئامادەکردنى (عەبدوللا جومعه) و دەرھێنانى (فازل حەلاق).

۶. تێپى شانۆی (المجدون في المسرح العراقي):

لەلایەن هونەرمەند (تەحسین شەعبان) لە ساڵی (۱۹۶۵) دامەزراو له دوای دەرچوونی له پەیمانگای هونەرە جوانەکان، هەر یەکه له (عەدنان ئیسماعیل، کهمال توفیق، جەردەت قادری) و چەند کەسیکی دیكە ئەندامى ئەم تێپە بوون.

شانۆگەرییەکانیان بریتی بوو له:

- (رجال وفتران)، له پۆمانیکی (تشانبیک) وەرگیراووه، دەرھێنانى (تەحسین شەعبان).
- (الحقیقة عارئة جدا)، دەرھێنانى (تەحسین شەعبان).

۷. تێپى شانۆی نوێ (ینى تمثيل طاقسى):

ئەم تێپیه له ساڵی (۱۹۶۹) لەلایەن کۆمەڵیک قوتابی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان له بەغدا دامەزراووه، لەوانه (فازل حەلاق، یلماز شکور بەگ، نۆغلو، حوسین عەلی غالب، عیرقان سدیق دایله، عیباد بەجهت)، شانۆگەرییەکانیان بریتی بوو له:

- (السواعد الجریحة)، له ئامادەکردن و دەرھێنانى (فازل حەلاق)، له پۆزی (۱۴-۱۵)ی تەمەوزی ساڵی (۱۹۶۹) لەسەر شانۆی هاوینەیی چالاکی قوتابخانەکان نمایش کرا.
- (رحیبه بالشمس) ئامادەکردنى (ئەنوەر پەرمەزان)، دەرھێنانى (فازل حەلاق)، له (۷)ی ئەیلولی ساڵی (۱۹۶۹).
- لەسەر شانۆی هاوینەیی چالاکی قوتابخانەکان نمایش کرا.
- (سختەجى دوختور)، له ئامادەکردن و دەرھێنانى (فازل حەلاق) لە ساڵی (۱۹۶۹) له شانۆی (نادی الاخاء الترحمانی) له بەغدا نمایش کرا.

ئەمیش ئاوی کۆمەڵیک هونەرمەندانى شانۆیە له شەستەکان له کەرکوک:

(عیسمەت ئەلهورمزی، ئەنوەر محەممەد پەرمەزان، نایدن ئەلعیراقی، خەلیل ئەحمەد ئەلحەسەنى، فاتیح محەممەد جۆمەرد، سوعاد عیزەت نەرسەلان، سەلاح شێخلمەر، کهمال تاهیر خانجی، نیهاد ئاق قۆینلو، عیزەددین جولە، غازى بازرگان، جاوید ئەلەوفتى، نیهاد ئەجیب ئاوجى، نۆئیل

۲۱. شانۇگەرى (كۆتايى دەرىھەگ)، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۴.

۲۲. شانۇگەرى (گومەزىك لەدووكەل)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، بەرھەمى يەككىتى لاوان، سالى ۱۹۷۴.

لە سالى (۱۹۷۰ - ۱۹۷۱) دا لىقى كۆمەلەنى ھونەرو وىزەنى كوردى لە كەركوك كراپەرەو جەمىل جىئەو ئەندامى سەرھەكى دەستەنى دامەزىنەرى لىقى كەركوك بوو، ئەندامە سەرھەكىيەكانىش بىرىتى بوون لە: (عەبدوللا پىشندەرى، جىھاد دلپاك، عەلى كەرىم، خالە ئىسماعىل، قاسم عەلى فەرزە، مەحمود مەلا عەبدولرەھمان)، كۆمەلە نوای ۱۹۷۴، پارىژگى كەركوك بۇ ماوەنى سالىك ماوەنى كاركردى پى ئەدا پاشان مەلەفەكانىيان پىچا پەرەو كۆمەلە بەتەواوى داخرا.

لە سالى (۱۹۷۱) دا كۆمەلەنى ھونەرو وىزەنى كوردى تۈانى چىرۆكى شانۇگەرى (كەبابخانەنى خولە شەل) پىشانى خەلقى بىدات كە لەئامادەكردى (جەمىل جىئەو) بوو.

لە سالى (۱۹۷۲) دا شانۇگەرى (بەھارى دىزاو) لى لەسەر شانۇ پىشكەش كىردو لە سالى (۱۹۷۲) دا لەتەلفىزىون تۇعارى كىرد.

ئىنچا ھەر لەسالى (۱۹۷۲) دا و لەشارى چەمچەمان شانۇگەرى (۱، ۲، ۳) لى بەمۆنەنى نەورۆزى نەو سالىئە پىشاندا و لەمانگى نىسانى ھەمان سالا شانۇگەرى (تىكۆشانى مەزۇل) لى پىشانى خەلقى ناوچەنى قەرەھەنجىر دا، ھەر لەو سالىئەدا چىرۆكى (مەرەزە) لى بەسەرگەوتووى لەتەلفىزىوندا تۇمار كىرد.

بەزىرتىن و جوانترىن شانۇگەرى كوردى لەمىھەرەجانى ھونەرى كوردىدا لەبەقدا لەسالى (۱۹۷۴) دا شانۇگەرى (تەقىنەو) بوو كە كۆمەلەنى ھونەرو وىزەنى كوردى پىشكەشى كىردو خەلاتى يەكەسى مېھەرەجانەكى پىش بىرا بۇ باشترىن دەرھىئان و بەرھەم و نووسىن و ئەكتەرو جىگەنى سەرسووپمانى ھەموو لايەكى مېھەرەجانەك بوو، بۇ يەكەم جارىش بوو لەمىزۇروى شانۇنى كوردى و بىرا دەرھىئەن سەلمان فائق ھەندى بىنراوى سىنەماى تىكەل بەشانۇگەرىيەكە كىرد بوو، (تىپى مەشخەل) پىش لەسالى (۱۹۷۰) دا دىروست بوو، شانۇگەرى (دايكى شەمىد) لى كىردە دىبارى دەستى بۇ خەلقى شارى كەركوك و ھەر لەو سالىئەدا نەم دىبارىيەنى پىشكەش خەلقى سلىمانى كىرد، نەم شانۇگەرىيە لە نووسىنى مستەفا پەزارو دەرھىئانى سەلمان فائق بوو، ئەكتەرەكانى بىرىتى بوون لە فازل جاف و خوشكە پەروىن ئەحمەد و ھەندى خوشكان و بىرايانى تر.

ھەرەھا لە ھەمان سال چىرۆكى شانۇنى (كۆتايى دەرىھەگ) لى پىشكەش كىرد، كە دەتوانىن بلىن يەكەم شانۇگەرى بوو زۇبەنى ئەكتەرەكانى ئافەرت بوون، لەھەمان سالا لەسلىمانىش پىشان درا.

نوای شەو، لە سالى (۱۹۷۱) دا، شانۇگەرى (بەك) لى لەنەورۆزى نەو سالىئەدا پىشكەش كىرد لەئامادە كىرد و دەرھىئانى مامۇستا سەلمان فايەق و نواندى (غەفور و غوزىرى و مەھەد عەبدولرەھمان) و خوشكان (پەروىن و

\* شانۇگەرىيەكانى سالى (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴):

۱. شانۇگەرى (نەمەركەنى بەگم) نووسىنى يوسف نەلەنى و دەرھىئانى سەلمان فائق، بەرھەمى چالاكى قوتابخانەكان، لە سالى ۱۹۷۰ نىمايش كىرا.

۲. شانۇگەرى (ھەرچى كىردى ھەسەر كىردى)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، بەرھەمى يەككىتى لاوانى دىموكراتى كوردستان، سالى ۱۹۷۰.

۳. ئۆپەرتى (گلكۆزى تازەنى لەپەل)، دەرھىئانى مەھدى ئومىد، سالى ۱۹۷۱.

۴. شانۇگەرى (كاوەنى ئاسنگەر)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، بەرھەمى يەككىتى لاوان، سالى ۱۹۷۱.

۵. شانۇگەرى (كچە لائەكە)، نووسىن و دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۱، پاشان لەھەولرىش نىمايش كىراو.

۶. شانۇگەرى (خاكمان)، نووسىن و دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۱ نىمايش كىراو.

۷. شانۇگەرى (كۆتايى دەرىھەگ) بەرھەمى يەككىتى لاوان، سالى (۱۹۷۰-۱۹۷۱) نىمايش كىراو، دەرھىئانى سەلمان فائق.

۸. شانۇگەرى (شۆپشى نەورۆز)، نووسىن فەرەيدون عوسمان، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۱ نىمايش كىراو.

۹. شانۇگەرى (پىشەمەرگە)، نووسىن غەفور غوزىرى، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۱.

۱۰. شانۇگەرى (بىرسىيەنى)، نووسىنى جەلىل زەنگەنە، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۱.

۱۱. شانۇگەرى (خىزانىكى شەنزاو)، نووسىنى جەلىل زەنگەنە، دەرھىئانى سەلمان فائق، بەرھەمى كچانى قوتابخانەنى ئامادەنى كوردستان سالى ۱۹۷۲.

۱۲. شانۇگەرى (كاوەنى ئاسنگەر)، ئامادە كىردى جەلىل زەنگەنە، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۲.

۱۳. شانۇگەرى (داستانى ھونەر)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، سالى ۱۹۷۲.

۱۴. شانۇگەرى (پىرەوئى ژيان)، ئامادە كىردى جەلىل زەنگەنە، دەرھىئانى سەلمان فائق، بەرھەمى تىپى شانۇنى مەشخەل، سالى ۱۹۷۲.

۱۵. شانۇگەرى (دېك و دال)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، سالى ۱۹۷۲ بەرھەمى يەككىتى لاوان، سالى ۱۹۷۲.

۱۶. شانۇگەرى (دكتۇر)، نووسىن و دەرھىئانى سەلمان فائق، بەرھەمى يەككىتى لاوان، سالى ۱۹۷۲.

۱۷. شانۇگەرى (سوالگەر)، نووسىنى جەلىل زەنگەنە دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۲.

۱۸. شانۇگەرى (زىانى توتىن)، نووسىن چىخوف، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۴.

۱۹. شانۇگەرى (چاوى قىتنام)، دەرھىئانى سەلمان فائق، سالى ۱۹۷۴.

۲۰. شانۇگەرى (بووكى بەلى)، نووسىن و دەرھىئانى مەھدى ئومىد، سالى ۱۹۷۴.

له کەرکوکدا بهرامستی لهسەر دهستی ههندیک کادری چاک، یهکنیک لهوانه ماموستا (سهلمان فایهق) بوو که توانی تهکان پدات به بزوتنهوهی شانۆی کوردی له کەرکوک له حهفتاکانهوه.

شانۆگهریهکی به دهستهوه بوو بهعهرهبی پیشکشی کردبوو به تورکمانیش پیم وابی پیشکشی کردبوو ویستی به کوردیش بیگات من وهرمگهراپه سهر زمانی کوردی نهوه بوو شانۆگهریهکهمان پیشکشی کرد، (کچه لالهکه) دهنگیکی چاک دایهوه، چونکه من دهوری باش حهماله نهیبینی له کەرکوک تاوم دهرکرد دهورهکه رای سهرهکی بوو نهوه بوو شانۆگهریهکهمان برد بۆ ههولێر که من بووم هونهرمهند فازل جاف بوو هونهرمهندانێ تر جیهاد دلپاک بوو عهلی کهریم بوو ههندی کهسانی تر حهمه رهزا یادی بهخیر نهو بوو ماموستا محهمهد رهزا گۆرانی شهوت و عودو موسیقاشی لێ نهو ههندی هونهرمهندی تریش بوون لهگهلمان نهوانیش هاتن.

له ههولێر دهنگیکی سهیری دایهوه ههولێر له هۆلی گهل پیشکشیسهمان کرد دلنیا به نهو دهمه به زۆر خهلتکهمان نههینا بۆ بینینی شانۆگهریهکه که شانۆگهریهکهمان پیشکشی کرد له بیرمه ههزار رهحمهت له گۆرهکهی فوناد نهحمهد لهگهڵ تایهر توفیق نهوانه هاتن فوناد نهحمهد سهمای نهکرد لهگهڵ نهو گۆرانییهی لهناو شانۆگهریهکه بوو که بهرهحمهت بی شهوکهت رهشید داینابوو نیمه نهمان وتهوه، کهسانی تر لهناو شانۆگهریهکه نهیان وتهوه، شانۆگهری (کاوهی ناسنگه) لهگهڵ (برسیتی) که پیشتر باسم کرد که چیرۆکی من بوو شانۆگهری من بوو نهمانهمان پیشکشی کرد

نهجیهه) و زۆری تر بوون، ههر لهو سانهدا دوو چیرۆکی تری پیشکشی کرد بهناوی (ژیان - کچه لالهکه) لهئاماده کردنی سهلمان فایق و نواندنی (فازیل جاف و جهلیل زهنگهه) و خوشکه (چنور نهحمهد) بوو، لهگهڵ (خاکهکهم) له نووسین و ئامادهکردنی سهلمان فایهق و نواندنی ههمان کۆمهله بوو، دواي نهمانه له ساتی (۱۹۷۳) دا شانۆگهریهکی پیشکشی بهقوتابییانی قوتابخانهی ئامادهییهی چه می ریزانی کچان کرد لهژێر ناوی (برسیتی) داو شانۆگهریهکی تریشی بۆ قوتابیهکانی نهو قوتابخانهیه ئاماده کرد که (خیزانیکی شلهقار) بوو، ههموو ئهکتهرهکانی بریتی بوون لهکچه قوتابیهکانی نهو قوتابخانهیه.

شانۆگهری (ههرچی کردی حهسیر کردی) قوتابیه کچهکانی قوتابخانهی ناوهندی یانزهی ئاداری کچان لهژێر سههرپرشتی ئهم تپیهدا، مهشخهله له مانگی ئابی (۱۹۷۰) دا پیشکشیان کرد.

\* رای هونهرمهندان لهسەر شانۆی سالانی حهفتاکان له کەرکوک:

\* هونهرمهندی (جهلیل زهنگهه) دهئیت:

له ساتی (۱۹۶۷-۱۹۶۸) من چیرۆکیکم نووسی بهناوی (برسیتی) شانۆگهری بوو، پاشان دهستم کرد به (ژاله) بهلام ژاله به رهشنووسی، له ساتی حهفتا دواي بهیاننامهی ۱۱ ئادار که له ههموو کوردستان تهقیهوه چی وهکو رۆشنگیری چی وهکو شیعر چی وهکو گۆرانی چی وهکو شتی تر یهکنیک لهوانه دراماو یهکنیک لهوانهش شانۆگهری بوو، شانۆگهری



جهلیل زهنگهه له شانۆگهری مارهزهدا



كەسانەين، مەن كە دەۋرى باش ھەمەنم ئىبىشى كە فەردە ئارەكەنم يان ھەندى شىم ئەگۈستەۋە تەنەنەت واپان ئەزانى ھەمەلى پاستىم وتى كاكە تۆ لە چ شۇئىئىك ھەمەلى؟ وتەم بۇ وتى ۋەئلا ئەۋەندە جوان شىتەكان ئەھىشى ۋەئەبى ۋەھرە بۇ ئىئەش ئىش بىكە مەن مەنونت ئەبەم چىت ئەۋى ئەدەمى يانى خەلك ئەۋەندە ئەگەلمەن بۇ كە تىكەل بىۋو ئەگەلمەن بەلام ئەھەمان كاتدا ھاندەربوون كە بە شەۋىش پىئىشكەشمان ئەكرد ھەر ئەھاتەن خەلك ئەگەلمەن بۇ خەلكىكى چاك بۇ بۇ ئەۋ سەردەمە ئەلئىم سەردەمى سالى (۱۹۷۱) كە خەلك ئەيان وت شائۇگەرىيە خەلكى گەرەك ھەموو ئەچوون بۇى ھەندى جار لە شۇئىش تەرەۋە بۇى ئەھاتەن تەنەنەت جىگا نەدەما سەر دىۋارەكان پەر ئەبوو بۇ سەيركردن خەلكى وا ھەبوو ئەگەر شائۇگەرىيەكە سەمەت شەش پىئىشكەش بىكرابە ئەۋە لە سەعاتى چۈرەۋە خەلك لەسەر كورسىيەكان دانىشتىبوون جگە ئەۋەى پىئىشۋازىيەكى گەرمەن لىئەن ئەكرد.

دەرگى كۆمەنەيان داخست و مەنجان لە شارى كەركوك دەرگىد بەبى ھىچ ھۆبەك وتىيان ئەگەر بەئىنى لىرە يا ئەتكۈزىن يا ئەگىرئىت، ئەۋە بوو بىانۋوئەكىيان بۇم دۇزىرە تەنەنەت نەۋسەكەشەمەن ئەقلى سلىئەنى كىرد لە سلىئەنى گىرسامەۋە ئىتر لە بوارى ھونەرى خۇم ۋەك دراما ۋەك شائۇ ۋەك نوۋسىن لە سلىئەنى زىاتەر پىئىش كەوت.

**\* ھونەرەند (جىھاد دىئەك) دەئىت:**

"دۋى سالى ۱۹۶۸، دۋى ئەۋەى بەيانى مەكتەبى سىياسى پارتى ئەگەل پۇئىمى ئەۋ كاتە تۋانى ماق پۇشنىبىرى بۇ كورد دەستەبەر بىكات لە ھەموو بواردەكان ئەك تەنەنەت لە بوارى شائۇ لە بوارى شىعەر لە بوارى چىرەك لە بوارى مۇسىقا، ۋەدە ۋەدە ھەموو شارەكانى كوردستانى گىرەۋە ديارە كەركوكىش لىئى بەرى نەبوۋە.

لە سالى ۱۹۶۸ تۋانىئەمان بەھرەبەكى شائۇئىس، مۇسىقى، ئەدەبى ئەۋ كاتە دروست بىكەين، بوۋى گۇلار ھاتە ناراۋە، شائۇگەرى ۋەئەنە پىئىشكەش ئەكرا.

بەلام قوناغى دوۋەم لە سالى ۱۹۶۸ بۇ ۱۹۶۹ قۇناغى ۋەچەرخان بوو لە شائۇ لە كوردستان بەگىشتى ۋەكەركوك بەتايبەتى ئەگەرىتەۋە سەر سالى ۱۹۷۰ دۋى دەرچوۋنى بەيانى ۱۱ نازارو دانان بە ماق ئۇتۇنۇمى بۇ گەلى كورد ئەمە زىاتەر بوارى پۇشنىبىرى ۋەئەبى پەخساند بۇ گەلى كورد، نازادىيەك پەيدا بوو لە ھەموو كوردستان ديارە لە كەركوكىش ئەۋ دەمانەدا، ئەۋانەى كە زۇر پۇلىيان ھەبوۋە لە شارى كەركوك مامۇستا سەلمەن فايەق يەكئىك بوۋە ئەۋانەى لە بوارى شائۇ بەزمانى كوردى پىئىشكەش ئەكردو بەزمانى ەھرەبىش پىئىشكەشى ئەكرد، يەكئىك بوو ئەۋانەى زۇر چالاک بوون ۋە مەھدى ئومىد بىرە ئەۋ لە لاۋان كارى ئەكرد ھەرچەندە ئەۋ كاتە تىببى مۇئەت دراۋ ئەبوو بەلام ئەۋ تىببە ھەبوو بەناۋى مەشخەل ئەم تىببە بۇ ئەۋونە پىئىشكەشكان دروستىيان ئەكرد حىزب دروستىيان ئەكرد ئەۋ ئەبوو سەر بە ۋەزارەتى بى يان سەر بە دامەزراۋى بى ئەمەش لە ناھەنگو بۇنەكان شىتەكانىيان پىئىشكەش ئەكرد.

ئەۋ دوانە مامۇستا جىھاد دىئەك دەۋرى تىا ئەبىشى ئەگەل ھەندى كەسانى تر لەياد ئەماۋە ئەۋىش لە دەرھىنانى سەلمەن فايەق بوو دەنگى زۇرى دايەۋە دۋا بەدۋاى ئەۋە مەن دەرھىنانى شائۇگەرىيەكەم نوۋسى لە دەرھىنانى خۇم بوو (پەرەۋەى مۇئەۋ) ئەۋش بوو بەھۇى ئەۋەى كە ئەمەن ۋە موخابەرات چاۋريان لەسەرم بىت.

ئەۋە بوو دۋاى ئەۋە (بەھارى دىزارو) پىئىشكەش كرا مەن دەۋرى پۇستەمى ئەۋت فرۇشم (۱۱) پۇزۇ بىنى لە ناۋەندى سەلاخەدىن خوا لىخۇش بوو مامۇستا لەتيف ھامد ئەۋ بەرئوبەر بوو ئىتر بەھۇى ئاكوكى ۋە ئاخۇشى لەئىۋان مەن مامۇستا سەلمەن فايەق ئەۋە بوو مەن بۇ تەلەفۇزىۋن نەپۇشتم مامۇستا جىھاد دىئەك پۇشتم دەۋرى پۇستەمى ئەۋت فرۇشى بىنى بەلام خەلكى ئەيان زانى دەۋرەكەى مەن چۇن دەۋرىك بوو چۇن دەۋرىكى پۇستەمى ئەۋت فرۇشم بىنى چ ھەرايەكى ئايەۋە.

لە شائۇدا پەروىن مەھەدەمان ھەبوو دۋاىيى عاليە مان ھەبوو عاليە ئەھمەد ئەمانە تۋانىيان كارىكى گىرەك ۋە چاك لە تەمسىلى ۋە شائۇگەرى ھەبىت ھەر ئەۋە ئەبوو بەس بۇ ئەۋەى بوونىيان ھەبى نا پەروىن ۋە عاليە دەۋرى بالايان گىراۋە لە بابەتەكانى ئۋاندىن كىرئىش بۇ شائۇگەرى كوردى، مەن بۇيە ئەلئىم سەردەمى ئىئە يان سەردەمى ئەۋ كە سەلمەن فايەق دەرھىنەر بوو ئىئە ئەكتەر بوۋىن تىايدا ئەتۋانم بلىم سەردەمى زىرپىنى دراما ۋە شائۇى كوردى بوو.

بە تايبەتى كە (كچەلە)كەمان پىئىشكەش كىرد لە ناۋەندى ۱۱ ئادار ھاوۋىن بوو لە بىرە لە سالى ۱۹۷۱ خەلك وا ئەگەلمەن ھاندەر بوو وا ئەگەلمەن ھاتىۋونە پىئىشەرە ئاۋىتەى ناۋ شائۇگەرىيەكە بوون واپان ئەزانى ئىئە بەرەستى ئەۋ



جىھاد دىئەك



بهرڅو هوندي نيه.

من پښم وايه نهم وهزعه سياسيه نه بوايه کورکوک ده بوبو پښېره وي شانوي کوردي، چونکه نه گهر سه يري کادره کاني بکهن ياني کورکوک له (سهلمان فايهقي، فازل جاف، جهليل زهنگه نه، علي کريم، جيهاد دلپاک، حوسين ميسري، مهدي نوميدي) نه وانه زوريه يان خه لکنيکي ديارن له شانوي کوردي، به لام بزيم زور به مه ترسيه وه سه يري نه وه نه کرد هونيدا هيچ سيمايه کي پزوشنيري و هونري له و شاره دا نه هيليت و تعريپ و زوريه يان شاعيران و چيروک نوساني له و شاره شاره کميان به جي هينشت شيوه کاران به جينيانه نيشت (ميدحت کاکهي، ناري بابان، حوسام حکيم) هه مو نه مانه شاره کميان به جينيانه نيشت.

- هونره نه اند (عهيدولعه زيز ساير) ده ليا:

"سالي ۱۹۷۰ دهستان کرد ويستان هه مو نيشيني شانوي دابنين بۇ نه وه ي کاره هونريه يان پيشکesh بکهن له و بواره دا من په نام برنه بهر کومنه هونري ويزه يي کوردي له و کاته کومنه هونري ويزه يي کوردي تازه دروست کرابو و چهند کسيک بووين له وانه من و جه ميل جيمو و شينخ کريم و محمد عهيدولپه حمان و دهرويش سهدي و چهند برانه رنکي تر، له حه لويات جه هره يي نيسا بووين کس ياره تيماني نادا کس پاره ي نادا پيمان هر له سر دهستي خومان بو.

شانوگري (دروک دال) مان ناماده کرد سره تا که ده ستم پښ کرد دواي نه وه (نوپريه تي شهيد) مان کرد دوا نه وه (گولکزي تازه) مان کرد له گهل مسته فا محيدين خوا ليخوش بيت بهرهمي زورمان ناماده کرد.

مروقه نه بيت له و مه و قيفانه ي مهدي نوميدي له يير نه چي چونکه هونرمه نديکي به نه زمون بو هونرمه نديکي دل ساف بو هونرمه نديکي لياها تو بو به يښ هيچ چاوه يي کردني له کسيک نه کارانه ي نه کرد نزيکه ي (۲۰ - ۲۵) شانوگريم له گهل ناماده کرد بو هه مو نويسي خوي بو ده رهياني خوي بو ياني له و نه کترانه ي که پښکوه کارمان نه کرد هه مو وهک برا و ابووين شهوي وا هه بو نه مانيه وه ناروشتيه وه به (۲ - ۳) شه و نه مانيه وه هر پرؤقه مان نه کرد نه وانه ي که له گهل ماندا بوون سه ياح جيهاد، عيسا توفيق، سيروان کريم، سيروان جهباري و هه ندي نافرته تيش هه بو.

هرگيز نه و يادگاريم يير ناچيته وه له سالي ۱۹۷۲ نيجه شانوگري کاوه ي ناسنگه رمان پيشکesh نه کرد له چه مچمال، نه ومان زاني شاعيري گوره ي عيراقي محمد مهدي جه راهيري يک يک هاته لاسان و قسه ي له گهل مان نه کرد نه وه يکنيکه له و يادگارياه ي هرگيز له يير ناکرت.

جه ميل جيمو و ده ختي سره مانگ هاته پيشمه بۇ کرئ خانوو که خانوو که يک ژور بو گرتيومان له قاتي سره وه پاره ش نه بو نيجه ش قوتابي بووين نه رانه ي تر هر کس فريابي خوي نه کوه و هللا نه کاته جه ميل جيمو خيزانه کي له مانه وه خياتي نه کرد هه سته مه کينه کي فروشت بۇ کرئي باره گا که."

له و زه مانه دا نه و کادراه ي که زور گران بوون و چالاک بوون و نيشيان نه کرد له شاري کورکوک يه کنيک له وانه ماموستا (سهلمان فايهقي) بوو که پوليکي گوره ي هه بوو به راستي له بهر نه وه ي تاکه کس بوو ده رجوي په يمانگاي هونره جوانه کان بوو، به هر دوو زماني کوردي و عه ربه ي بهرهمي پيشکesh نه کرد له چالاکي قوتابخانه کان يان هه ندي جار له رنکي پښخراوه کان، بۇ نمونه له سالي ۱۹۷۰ ييره له يه کنيتي قوتابيان نه و کاته من و علي کريم نه دامي لق بووين له يه کنيتي قوتابيان له گهل جه ليل زهنگه نه هاتبو و تي نه موني بهرهمي پيشکesh بکهم نيوه ش ياره تي بدن منيش زور حزم له شانو بوو وه توانيمان پيشکeshي بکهن که يه کهمين بهرهمان پيشکesh کرد به ناوي (کچه لاله که) زياي کچه لاله که که له هر دوو شاري کورکوک و هه لير نمايش کرا.

له کسه دياره کان که له و بواره نيشيان نه کرد مهدي نوميدي بوو له يه کنيتي لوان نيشي نه کرد زياتر مهدي نيشه کاني به شانوي گوراني يا شيوه ي نوپريه تي له گهل تنيکه لاو بوو.

به لام يه کنيک له وانه ي تواني به راستي ته نسيريکي گوره بکات هه ول و مانده و بووني کسيکه خومان به قهرزار باري نه زانين وه شاره که خوي به قهرزار نه زانين (جه ميل جيمو) بوو نه گهر کادريکي نه کادي يي نه بوو به لام کسيکي نارنه و موندو حزم و عه شقي بهرهمي شانو بوو هه وليکي زوري جدي دا بۇ هاتوو چوکردن تا کو تواني بيت بۇ سليماني و بتواني لقيکي کومنه هونري ويزه يي کوردي بگوزتموه بۇ کورکوک.

ته بهن نه و کومنه يه ده سته يه کي نيداري نه وشتانه ش زياتر به بهرنامه نه بي و نه توانيمان له و بواره له بوري دراما له بوري شانو کومنه يي بهرهم پيشکesh بکهن له وانه (به هاري دزاو) که له سالي ۱۹۷۲ (مه رزه) سالي (۱۹۷۳) وه شانوگري (۱، ۲، ۳) که له چه مچمال و له پوزنکدا چهند چارنک نمايش کرا له و شانو گريانه ش که ييرم بي له سالي (۱۹۷۰ - ۱۹۷۲) من له گهل سهلمان فايهقي که ده ورم بيبي ده وري کاوه ي ناسنگه ر له شانوگري (کاوه ي ناسنگه ر)، هه روه ما ده وري شيرکوم بيبي له (برسي تي) جه ليل زهنگه نه له گهل بوو، هه روه ما له و سرده مانه دا فازل جاف چونکي وه نه کتره يکي ديار ي کرا و وه کو ده رهيته ريش کاري نه کرد شانوگريه يکي ته قديم کرد به ناوي (سهر ي گلؤله که) هي يوسف عاني له رنکي تيبي وهرزي سؤلافوه.

له کاتيکدا له سليماني زوريه ي کوپ ده وري نه بيبي يان ده وري نافرته يي نيشي زور کس هه بوو که نه و ده ورانه يان نه بيبي وهک تاها خه ليل و عومر چاوشين.

(په روين و عاليه و زيان) له کورکوک نه ک هر هاويه يي يه کن به لکو پولي سره کي نه بيبي دايکي شهيد که هينامان بۇ سليماني دوو کس بوو نافرته يک و گهنجي ياني بووه هوي ده نگدانه ريه يکي گوره ي خولغان چون له شانوي کوردي نافرته يک هه يه به و جورته ته و به توانايه يه عني کورکوک له بواره ده و له منده به لام نه لئي چي وه زعه سياسيه که له



ئەلى كەرىم

بەردەوام بوون لە ئىشكردن لەبىرى شائۆى كوردیدا ئەو تىپىي كە مامۇستا سەلمان فايەق ئىشى تيا ئەكرد ناوى (تىپىي مەشخەل) بوو، كە راستەوخۇ پەيوەندى مەبوو بە لىقى (۲)ى پارتى دىمۆكراتى كوردستانى ئەو دەمە، مەھدى ئومىدىش زياتر لە پىشكەشكان ئىشى ئەكرد، بەرھەمە شائۆىيەكانى كە پىشكەشى ئەكرد لە بۇنە مونسەباتەكانى ئەو دەمە زياتر بۇ يەكئىشى قوتابيان و يەكئىشى لاوان و ژنان و مامۇستايان بوو.

ھەر لەو دەمە داوى دامەزاندنى كۆمەلى ھونەرى وئۆھىي كوردى لە سەلمانى وەك مەئەبەندى گشتى ھونەرمەندى خوالىخۇش بوو جەمىل جىمەو پەيوەندى كورد بە مەئەبەندى كۆمەلى ھونەرى وئۆھىي كوردى لىقئىكان كوردە لە كەركوك بە بىرىشمە يەكەم جار پارەگای ئەم كۆمەلەنە لەگەرەكى شۆپىجەى شارى كەركوك بوو نواتر ئىمەش پەيوەندىيان بە كۆمەلى ھونەرى وئۆھىي كوردىيەو كورد مەن ھونەرمەند جىمەد دىپاك و جەمىل زەنگەنە و دىكتۇر فازل جاف و عەبدولرحمان مەلا سەعیدو عەبدولئۇ خەدر پىشكەرى و عەبدولرحمانى براى، ئىمە ھەموومان چوونە ناو كۆمەل و كۆمەلىشمان ھىناپە ناو شار.

ئەو بوو لە رىگەى كۆمەلى ھونەرى وئۆھىي كوردىيەو چەندىن كارى شائۆىيە كوردىيان پىشكەش كورد بىرمە يەكئىك لەو شائۆىيەكانى كە پىشكەشمان كورد لەيادى چەژنى نەورۇز بوو ئەو دەمە چەژنى نەورۇز لەئىوان بانى مەقان و

## \* ھونەرمەند (ئەلى كەرىم) دەئىت:

”گەرگىزىن و دەولەتمەندترىن قۇناغ ئەتوانم بلىم قۇناغىكى چالاكى و بەبەرھەم و دەولەتمەند و بەپىز قۇناغى داوى رىككەوتنامەى ۱۱ ئازارە، ئەم قۇناغە جگە لەرەى كە دەرمەننى شائۆىيە لە پووى ھونەرىيەو بەبەرھەم ئەمىنرا لەھەمان كاتدا بەكئىك لەو دەرمەنرانە كە (مامۇستا سەلمان فايەق) بوو ئىستا دىكتۇراى وەرگرتووە لە بوارى سەنەما ئەو بەرھەمە شائۆىيەكانى بەپىز تروون و جواتر بوون زۆر جار لە فەستىفالىكانى ئەو دەمە خەلاتى يەكەمى بەدەست ئەمىنا ئەو شائۆىيەكانى كە مامۇستا سەلمان كاكەبى پىشكەشى كوردوون ھەر داوى رىككەوتنامەى ۱۱ ئادار شائۆىيە دايكى شەھىدى پىشكەش كورد ئەو شائۆىيەكانى داوى ئەو بە پۇژانىكى زۆر لە كەركوك پىشكەش كرا ھىنرا بۇ شارى سەلمانى لەوئى پىشكەش كرا دەنگ و سەدايەكى زۆرى مەبوو يەكئىك لە ھونەرمەندە ناسراوەكان كەبەشدارى ئەكرد و ئواندىكى جوانى پىشكەش ئەكرد ھونەرمەند (دىكتۇر فازل جاف) بوو، كۆمەلى ھونەرمەندى كەشيان لەگەل بوو راستىيەكەى ئەگەر بەھەل نەچووم دىسانەو بەپىنى زانىارىيەكان پىم گەپشتوون، كچىكان لەگەل بوو ناوى (پەروىن) بوو جگە لە (دىكتۇر فازل جاف) براپەكى كەيان لەگەل بوو ناوى (غەفور عوزەبىرى) لەگەل كۆمەلى كەس بەشداريان كورد لە شائۆىيەكانى دايكى شەھىدى دايكى شەھىدى بۇ خۆى و بۇ ئەو سەردەمە ئەك ھەر بۇ شارى كەركوك بگرە لەسەرتاسەرى كوردستان يەكئىك بوو لە شائۆىيە جوانەكان كە جىنى سەرنجى خەلك بوون.

ئەم شائۆىيەكان زۆر پىشكەشكرد ماوەيەكى زۆر لە كەركوك لەسەر شائۆىيە ۱۱ ئادار كە ئەكەوتتە گەرەكى ئىمام قاسم نواتر بردمانە ھەولت پىشكەشمان كورد مەن و جىمەد و جەمىل لەو بەرھەمە بەشدارىيان ھەبوو جەمىل دەورى سەرەكى ھەبوو لەگەل برادەرىك خوا لىخۇش بىت ناوى (نازاد) بوو دەورەكانى مەن و جىمەد كورت بوو چونكە سەرەتاي ئىش كوردنمان بوو لەو بوارە وەك و مە لەشارى ھەولت پىشكەشمان كورد و جەماوەرىكى زۆرى ھەبوو خەلك بەدلى بوو بەتايەتى لەشارى كەركوك ھەموو ئىوارەيەك كە پىشكەشمان ئەكرد خەلكىكى زۆر ئەھات بۇ بىنىنى شائۆىيەكە ئەگەر بەھەل نەچووم دوچار لە كەركوك پىشكەشمان كورد لە دوو كاتى جىاواز.

لە داوى ۱۱ ئادار مەھدى ئومىد يەكئىك بوو لەو ھونەرمەندە چالاكانەى كە لە دوو بواردا كارى ئەكرد يەكەمىيان وەك نووسىن ھەموو ئەو بەرھەمانەى كە پىشكەشى كوردوون لە نووسىنى خۆى بوون ياتى دەفەكانى شائۆىيە لە نووسىنى خۆى بوو ئەوانەشى كە بىرم بىت (كۆتايى دەرەبەگ، گومەزىك لە دووكەل) لە پۇژگارى تىك چوونى بارودۇخى سىياسى لەئىوان ھىزى پىشكەشمان گەرەك پىشكەشمان، بەشدارى كورد لە فەستىفالى يەكەمى ھونەرى كوردى لە بەغدا.

بە شائۆىيەكانى (گومەزىك لە دووكەل) ھەردوو ھونەرمەند وانا مامۇستا سەلمان كاكەبى و ھونەرمەند مەھدى ئومىد

چەمچەماندا بوو ئاھەنگەكانى جەژنى ئەورقۇزو جەژنەكانى سەرھەندانى شۆپشى ئەيلول دەگرتدرا.

لەوى بۇ يەكەمىن جار شانۆگەريپەكمان پيشكەش كرد ئەوانەى كە ئەگەلمابوون نىستا ناويانم لە بىر ئىپە بەلام ئەوەندە ئەزانم سى جار لەيەك پۇژ ئەو شانۆگەريپەمان پيشكەش كرد. جارنىكيان لە سەريانى مالىك، جارنىكيان لەسەر شەقامە گشتىيەكە، جارنىكيشيان لەناو خەلكى ئاھەنگ گرتانەكە كە ئاھەنگيان ئەگتيا وتنى گۇرانى و وتارو دواتر يەكئىك لە بەرگەكان ئەم شانۆگەريپە بوو كەناوى (١)، (٢، ٣) بوو مەن دەورى سەرھەكيم ئەببىنى ھەر بۇ ياد كردنەو ھەم ئەكەم ئەوھەش بگرتەمەرە لەبەر ئەوھى دەنگم ئەنەنگەيشتە ھەموو جەماوەر بە بىرما ئەھات لەسەر شانۆ بچمە خوارەوھ دىالۆگىكى زۇر دىرژم ھەبوو دىالۆگەكەشم راستەوخۇ پروپەسرووى خەلك بوو چووھە خوارەوھ بۇ ناو خەلكى ئاھەنگ گرتانەكە بىرە ئەو كاتەى مەن ئەدوامو دىالۆگەكەى خۇم ئەوتەوھو وەك كارەكتەرەكەى خۇم گوئم لىنى بوو ژنىك وتى ئەيەز ئەو پىاواھ شىت بووھ.

لە ژىر پىنمايى و كارىگەرى فەرەيدون عەبدولقادرو خويندەنەوھى خۇمان ھەولماندا شتىك پيشكەش يەكەين كە دوو چىن، چىنى كرىكارو چىنى جوتيار يەك بگرن بۇ تىپەاندنى قۇناغى پزگارى نىشتىمانى كەواتە بەرئووبەرى كرىكاران لەگەل جوتياران راپەرىننىك دژ بە دەسەلاتى ئەو دەمە بۇ تىپەاندنى قۇناغى پزگارى نىشتىمانى بەشئووبەرىكى گشتى ئەمە بىرۆكەى ئەو شانۆگەريپە بوو.

دەورە سەرھەكىيەكە مەن و ھونەرەند جىھاد بووين بىرە ئەوانەى لەگەلمان بوون عەبدولقۇ پشدرەى بوو عەبدولرحمانى براى بوو كە دەورنىكى جوانى بىشى ھەرەھا عەبدولرحمان رەواندۆزى ھەبوو ئەوئىشمان لەگەل بوو خىزانەكەشىمان لەگەل بوو خوالىخوشبوو جەمىل جىماو ئەمانە ھەموويان بەشداريان كرد لە شانۆگەريپەكە بەپاستى جىنى خۇى كردەوھ ئىعەش زۇر بە دل خۇشى و سەربەرزى ھاتىنەوھ شارى كەركوك كە تواتىمان لە پروداوتىكى گەورەى ئاواھ ھەموو خەلاتەكانى فېستىفالەكە بۇ خۇمان بەدەست بەئىن.

(بەھارى دىزاو) لە سانى ١٩٧٢ بوو چونكە دوا بەداوى ئەوھ بردمان بۇ تەلەفزیوئى بەغدا لەوى تۆمارمان كرد جارى يەكەم دەورى كارەكتەرى يەكەم و سەرھەكى ھونەرەند جەلەل زەنگەنەم بىشى بەلام جارى دووھم بۇ تەلەفزیوون ھونەرەند جىھاد دلپاك بوو لەجارى يەكەمدا مەن و ھونەرەند جىھاد دلپاك تىیانەبووين بەلام وەك تۆمار كردنى تەلەفزیوئى ئەوانە كە بىرەم بى بەشداريان تيا ئەكرد مەن بووم، جىھاد دلپاك بوو گەنجىكى تر ھەبوو ناوى يادگار محەمەد بوو لەگەل براوھەرىكى دىكە ناوى قاسم عەلى بوو كە دەورى ژنەكەى ئەببىنى.

ئەوھەندەى ئافرەت و ژن كۆبىونەرە لەدەورى شانۆى كوردى لە كەركوك (٢-٣) جار بەقەدەرى شارەكانى تریوو يانى شانۆگەرى پيشكەش كراوھ بە ناوى (تىكۆشانى ئافرەت) ئەگەر بەھەنە نەچووبم ھى مەھدى ئومەيد بوو لەسەر ھۆلى (بەھوئەلەدیە) ھەموو ئەكتەرەكانى كچ بوون زۇرەى

ئەكتەرەكانى كۆتايى دەورەبەگ كچ بوون راستە لەتۆمار كردنى بەھارى دىزاو ئىمە تووشى شكستى بووين لە دۆزىنەوھى كچ، كچ ئەھات بۇ بەشدارى كردن لە شانۆ بەلام ئەنەھات بۇ بەردەم كامتيا ئەوھبوو بەھارى دىزاو لەكاتى وئىنە گرتنا قاسم كە دەورى خىزانەكەى پۇستەمى ئەوت فرۆشى ئەببىنى ئەگىنا بۇ شانۆ ھەرگىز بى كچ ئەبووين يان ئەگەر كچىك بەشدارى لەگەلمان بەكردايە كچەكە نەخۇش بەكەوتايە يان سەفەرى بەكردايە يان ئەھاتايە بەئاسانى كچىكى كەمان دەست ئەكەوت بەشدارىمان لەگەل بەكات واتا بەشئووبەرىكى گشتى لە شارى كەركوك پۇلى ژنانو كچانى كەركوك لە نەمايشى شانۆى پۇلىكى گرنىگان ھەبوو نابى لەبەر بىكرىت و دواى ئەوھەندە سالە مەن دەست خۇشيان لى ئەكەم و دەست خۇشى بۇ ھەموو ئەو ژنانەى كە بەشداريان كرد لەبەرھەمە شانۆىيەكانمان.

لە كۆتايى قۇناغى دواى پىككەوتنامەى ١١ ئادار گەورەترىن فېستىفالى ھونەرى كوردى لە بەغدا سازدرا ئەوھەندەى بزانم بەپىنى ئەببىلى كە ھەم بوو چوارەدە تىپى كوردى لە ھەموو كوردستان ھەر لە زاخۇ ھەتا خانەقەين بەشداريان كرد لەو فېستىفالەى كە لە بەغدا سازدرا.

لە سانى ١٩٧٤ لەو كاتەى كە ئىوان ھىزى پيشەمەرگەو پۇژم لە لوتكەى ناخۇشى بوو ئەو فېستىفالە لە بەغدا سازدرا لەكەركوكەوھ دوو بەرھەم بەشدارىيان كرد يەكئىكيان ھى يەكئىتى لاوانى دىموكراتى كوردستان كە دەرھىنەرەكەى مەھدى ئومەيد، بەرھەمى ھىنابوو ناوى شانۆگەرى (گومەزىك لە دووكەل) بوو، ھەرەھا تىپەكەى ئىعەش كە كۆمەلنى ھونەرى وئىزەى كوردى بووين بەشانۆى (تەقىنەوھ) لە ئامادەكردنى بەندە يەكەمەين ئەزموونىشم بوو لە ئورسىنا بەلام مامۇستا سەلمان كاكەبى يارمەتى زۇرى دام لە دارىشنى دىالۆگەكە ئەم بەرھەمە لەو فېستىفالە گەورەبە كە بە چاودرئىرى سەزۆك كۆمارى ئەو كاتە بوو ئەحمەد حەسەن بەكر پۇلىكى گرنىكى بىشى دەنگو سەدايەكى زۇرى ھەبوو كاتى دابەش كردنى خەلاتەكان ھەموو خەلاتەكانى شانۆى كوردى بەدەست ھىنا باشترىن ئەكتەر مەن بووم باشترىن دەق مەن بووم باشترىن دەرھىنەر مامۇستا سەلمان كاكەبى بوو باشترىن بەرھەم كۆمەلنى ھونەرى وئىزەى كوردى بوو.

خەلكىكى زۇر ئەھات بۇ دەست خۇشى و پىرۆزايىي كردن لىمان ئەتوانم بلىم بوو بەپروداوتىكى ھونەرى لەناو فستىفالەكە وەك چۆن دواتر بە ١-٢ پۇژ واتا چەند سەعاتىك شانۆى سىياسى كوردستانىش تەقىنەوھ، تەقىنەوھەبەك لەبوارى ھونەر تەقىنەوھەبەك لەبوارى سىياسى ئەو دەمە مەن و جىھاد لەناو شاشەكانى كۆمەلنى ماكسىمىلى كوردستان كارمان دەكرد لەكەركوك كە ئەكاتە سەرەتاي كۆمەلەى پەنجەدەرانى كوردستان.

شانۆگەرى تەقىنەوھ كە لە قىستىفالى يەكەمى ھونەرى كوردى پيشكەشمان كرد بوو، يەكەمەين جار بوو گرتەى سىنەمايمان لەناو شانۆگەريپەكە نەمايش كرد لەسەر ئاستى كوردستان يەكەمەين ئەزموون بوو لەو چەشەنە.

دواى شكستى شۆپشى ئەيلول دەست كردن بە پىرۆسەى



ئەگاتە ئاستى ئەكادېمىيە.

ئەم رېئىكەتتە خۇي لەخۇيدا ئازادىيەكى ھىئا جگە لە ئازادىيەكە خۇشىيەكى ھىئا بۇ گەل جگە لە خۇشىيەكە ئەۋەى ھىئا كە كوردايەتى و كورد پەرۋەرى كىركوك بوۋى ۋەك شارىكى كوردستانى ئەمانە ھەموو ۋاى لە خەلكى پۇشنىر ئەكرە ئەبى ئىمە جموجۇلمان لە خەلگەكە زياتر بىت ئىمە خۇمان بچەسپىنن ئىمەين خاۋەنى شارى كىركوك. لە شارى كىركوكدا لەسەرەتايى خەفتاكانەۋە جموجۇلى ھونەرى ئىتر لەبۋارەكانى مۇسقىقا لەبۋارى شانۇ لەبۋارى ئەدەب بە گىشتى شىعرى كوردى ھونەرى ئەمانە ھەموو ھۈيەك بوون بۇيى كە كۆمەلگى كوردەۋارى لە شارى كىركوكدا مانگانە لە ھۆلەكاندا يەك بېيىن لە مۇناسىباتەكان يەك بېيىن.

تېپەكەى ئىمە لەگەل مەشخەل جىابوۋنەرە ئەم مەشخەلە بۇ خۇي ئىشى ئەكرە ئىمەش بۇ خۇمان ئىشمان ئەكرە ئەۋ كاتە سى سەنتەرمان ھەبوو ئەۋەى ئەتۋانى باسى شانۇى لى بەكى يەكىنى لاۋان چالاكىمان زۇر بوو ئىمە لەۋ كاتەدا تۋانىمان كۆمەلى ئۇپەرئىت بەكىن، ئۇپەرئىتى شانۇى ئامەنگ ئامىز يەكى لەۋانە (ئۇپەرئىتى كىركا، ئۇپەرئىتى كۆرپەكەم) كە خانى ھونەرمەند (سەئىدە) دەۋرى تيا بېيى كە خۇي براكى شەھىد بوو لەبەر ئەۋە دەۋرەكەى بېيى چەندەھا چار ئەم بېيى ئەكرىا لەسەر شانۇ يادى براكى ئەكرەۋە، ھەلبەتە ئەۋ كارانە ھەموو خەلكى ئەك تەنھا بىت بۇ بېيىنى نىمايشى شانۇى بەلكو بە ھۇى ئەۋەى كە زياتر بېسەلمىنىت كە ئىمە مېيەلەتېكىن كە شانۇ ئەتۋانى دەۋرى خۇي بېيىنى بۇ بەرزكردنەرەى ئاستى پۇشنىرى ئەتەرەكەمان.

يەكىنى لاۋانى دېموكراتى كوردستان كە كۆمەلى لاۋى لە خۇ گرتېۋو سەنتەرئىكى پۇشنىرى بوو سەنتەرئىكى بوو بۇ نىمايش كىردى شانۇگەرى مانگانە ئەتۋانم بلىم ئىمەى لاۋان،



مەھدى نومی

تەغرىب كىردى كىركوك ئىمەى ھونەرمەندان زۇرەمان بەر شاردەكانى تر كەۋتېن، سلىمانى ۋ دەۋك ۋ ھەلئىر بەلام منو جىھاد دىپاك ۋ جەللىل زەنگەنە ۋ مەھدى ئومىد لەھەۋلېر تۋانىمان، دىكتۇر فازل جافىش تارادەپەك لە سلىمانى جىى خۇمان بەكىنەۋە بەبەشدارى كىردن لە زۇرەى بەرەمە شانۇىيەكانى تېپى ئۋاندى سلىمانى ۋ ھەروھا بەرەمە درامايەكانىش ئەۋ نىمايشانەى كە پىشكەشمان ئەكرە ئىمەش بەشدارى گىنگەن تيا ھەبوو (دىكتۇر پالماى) دەرھىنانى جىھاد دىپاك ئۋاندى من لەگەل كۆمەلى ھونەرمەندى ترى سلىمانى، (مانگى ئاۋا بوو) دەرھىنانى جەللىل زەنگەنە چەندىن نىمايشى شانۇى دەرھىنانى حوسىن مىسىرى چەندىن نىمايشى كە ئىمە ۋەك ئەكتەر پۇلمان تيا بېيىۋە منو جىھاد دىپاك بەتايىتەى ۋەك ئەكتەر گىنگى خۇي ھەبوۋو تۋانىۋمانە شانۇى كىركوك بەردەۋامى پىنى بەدىن بەلام لەتار كىركوك نا لە دەۋرەى"

\* ھونەرمەند (مەھمۇد گلى) دەئىت:

"يەكەم كارم كە من دەستم پىكرە شانۇىيەك بوو بەناۋى (بەھارى دىزاۋ) كە بە شانۇ پىشكەش كرا لە ناۋەندى شۇرپچە، سەلاخەددىن برادەرئىكى تر دەۋرى دەۋرەكەى مەنى بېيى دەۋرى نۆك قىرۇشى، ئىتر بۇ تەلغىزىۋن من خۇم دەۋرەكەم بېيى بەرپاستى ئەۋ كاتە ۋاستەيان ئەكرە بۇ ۋەرگرتى بىتاقە جەمھۋرئىكى چاكامان ھەبوو.

لە سانى (۱۹۷۴) بېست ۋ پىنج پۇز پىش فېستىۋالەكە ئىمەيان ئاگادار كىردەۋە بۇ شانۇگەرى (تەقىنەۋە) پىشكەش بەكىن شانۇگەرى (تەقىنەۋە)ش دىكتۇر سەلمان ۋەتى چى بەكىن بېست پۇز ماۋە، ۋتى كاكە شەرو پۇز پۇزقە ئەكەين ئەۋ كاتە ئەۋ رۇجىتە ھەبوو.

بەو بېست ۋ پىنج پۇزقە كە چوۋىنە بەغدا لەۋى لە فندىق جۈندىان خەرتىن لەۋى ئەۋ شانۇگەرىيەى (تەقىنەۋە)مان پىشكەش كىرد بەرپاستى ئىمە لەۋ بېروايە ئەبوۋىن كە باشترىن دەق ۋ دەرھىنەرۋ باشترىن ئەكتەر مامۇستا غەلى كىردى بوو ئەۋىش ھەر لە شانۇگەرى (تەقىنەۋە) بوو.

\* ھونەرمەند (مەھدى ئومىد) دەئىت:

"سەردەمىكى زۇر زىرېن پېر لە چالاكى بوو ئەگەر شانۇى كوردى لە كىركوكدا ۋەكو خۇي بەمايەتەۋە لەۋ بېرۋاپەدام كىركوك ئەبوو بە سەنتەرئىكى باش بۇ پىش خىستىنى شانۇى كوردى، من ناتۋانم بلىم پىش خەفتاكان شانۇ لە كىركوكدا چۇن چۇنى بوۋە، ھەلبەتە ھەبوۋە بەلام ۋاتىدەگەم لە قوتابخانەكان ئەگەر ھەبوۋى چەند كەسايەتەكى سىياسى لە بۇنەكان لە نەۋرۇزدا شتىكىيان كىردى، من سەردەمى مئالىش لە بېرە خەلكانىك ھەبوو كە شىۋە جموجۇلىكى كۆمىدىان ھەبوۋە ۋەكو (مستەفا، برا گەرەكەمان حوسىن) ئەمانە خەلكانىك بوون تۋانايەكى ھونەريان ھەبوو بەلام پەرۋەردە ئەكرا شانۇ خۇي لەخۇيا سېرۋوشى شانۇ ئەبى پەرۋەردە بىكرىت ھەر شەرە نىە كە تۇ خەزى ئى ئەكەى ۋ بۋاننى نىمايشى پىشكەش بەكى بەلام پەرۋەردەى بەكى تا



نەمەش شائۇمان ھەببۇرە ھەببۇرە پىرۇق ھەببۇرە جىگە لەو تىپى مەشخەل پەيدا بوو، ھەببۇرە كۆمەلى ھونەرى وۇرۇپى كوردى يادى بەخىر جەمىل جىماو تۈنئىمان پىكەرە ئىش بەكەن مەن لەو بېرۈپەدەم يەككىگە لەو كەسەنەى ئەبى لەبىر ئەكەرى.

بېرۈم بەرەش ھەببە شائۇنى كوردى لەو ماۋەبەدا تۈانى خەلگى لە مەسەلە نەتەۋايەتتەبەكەن نىزىك بىخاتەرە، نەمەش كوردى شائۇ ئەگەر شائۇگەرېمان ھەببۇرە لە دە پۇزۇ كەمەر ناپوۋ نەمەشكردنەن ئەبوو دوو ھەفەتە پىش ئەۋەى شائۇكە نەمەش بىكرايە ئەبۈايە تىپىكى مۇسىقا ئەھات ھونەر مەندىكى ئەھمىئا گۇرۈنى ئەۋت.

لەگەل جەمىل جىماو بەرەھمەت بى ئىمە شائۇگەرېبەكەن شائۇگەرى (كەباب خانەى خولە شەل) لەگەل (ئۇپەرنى شەھىد) لە شۇرېجە نەمەشمان كورد ھاۋىن بوو لە يەككى لە مەكتەبەكەنى شۇرېجە ھەر لە دەرەۋە پىشكەشمان كورد، زۇرېبەى شائۇگەرېبەكەنمان بىجگە لە بەھۈبەلەدە پىش كۇتايى دەرەبەك، دايكى شەھىد نەمەش كرا، فازلۇ جاف دەۋرى تىبىنى پاش ئەۋە كۇتايى دەرەبەك بەلام دۈۋى ئەۋە ئىمە نەمان تۈنئىۋە لە بەھۈبەلەدە شائۇكەنمان پىشكەش بەكەن لەبەر ئەۋەى ھۆكەمەت ئەى دەھىشتە و رىگەر بوۋن بۇيە ئىمە ھەموو چالاكىيەكەنمان گۈاستەرە بۇ مۇلى ئىمام قاسم. تاۋەندى ئىمام قاسم، پاشان ئەۋى لە بارەگەى لاۋان ئەۋى شائۇگەرېمان نەمەش ئەكرد ئەۋ چالاكىيەنەى كە ئەكران زۇرېبەىمان ناھەنگ نامىزىۋون، ھەلى ئەۋەشمان داۋە بىتۈن بەرە شائۇ جىھانى بېرۈن ئەگەر لە بىرە بىت (دېك و دال) مان پىشكەش كورد كە فەخرەددىن دەۋرى تىبى خەللىل بىكەس دەۋرى تىبى بىنى ھەرۋەھە غەبۇللا ھەببە مۇسىقا رەن پۇلىكى پاشى تىبى بىنى.

عالبەخان باشتىن ئەكتر بوو كە مەن بىرە بىتەرە لە يەككى لە شائۇگەرېبەكەنى فازلۇ جاف ئىشى ئەكرد بەناۋى (دوۋ رەگ) مەن كەبىنم تۈنئىمانىكى زۇر پاشم لە عالبە بىنى يەمەنى يەككى بوو لەو كچە پاشانەى كە لە مېزۋى شائۇنى كوردى ئەبى باس بىكى ھەئەبەتە لەگەل ئىمە ئەكترەى باش ھەبوو (سەرۋە) ھەبوو لە (گىلگۇى تازە) لەگەل مەن كارى ئەكرد ئەكترەىكى زۇر باش بوو (سەبىرەخان و جەمىلەخان) ئەمانە بەرەستى لە كاتىكدا ھاتن كە شائۇنى كوردى لەو كاتەدا پىۋىستى بە پۇلى ئافرەت ھەبوو.

ئىمە (گۈمەزىك لە دوۋكەل) مان پىشكەش كورد بەشدارېمان كورد لە مېھرەجانى ھونەرى كوردى لە بەغدا لەو كاتە ھونەر مەندەنەك ئەۋانەى ئىستا لە نەرەۋەن رەكو (جەللىل بىكەس، ھەزىز زەنگەنە، سىروان جاف) زۇر لەو ھونەر مەندەنەى كە نازام ئىستا لە كەركوك ئىش بەكەن مان نا بەلام گىرنگ ئەۋەبە ئەۋ ماۋەبە ھەموۋى ئەۋانەى لاى مەن ئىشيان ئەكرد كۆمەلى لاۋى خۇن گەرم بوۋن.

بىرەۋەرى زۇر بەككى ئەۋانە شىخ بايز ئالەباشى كە ئىستا ۋەزىرى دارىبە، ئەۋ كاتە ئەنداسى لى يەككىنى لاۋان بوو پەيوەندى ئىمە ھەموو كاتى خۇش بوۋە ئەۋ لەگەل مەن لە شائۇگەرى ناۋەكەى نازام كە بەبۇنەى نەۋرۇزەۋە دەۋرى

بىنى دەۋرى ئەزىبەى مان زوۋحاكى بىنى ئەھمەد مەلا كەرىم دەۋرى كاۋەى ئاسنكەرى ئەبىنى ماۋەبەىكى زۇر پىرۇقەمان كورد پاش ئەۋە لە چەمچەمال ئىمە شائۇگەرېبەكەنمان پىشكەش كورد لەسەر شائۇ، ئەھمەد مېكوتىكى گەۋرەى بەدەستەرە بوو جا پىش ئەۋە وتى كورد ئەخە پجات لى ئەكەم بەرەستى لىم ئەۋەى لەسەر شائۇ كاۋە ھاتە سەر شائۇ كۆمەلى بوو ئەى وت كورد ئەخە ئەكەى بەقۇربانە ۋەئلا ئەخە ناماقولى ئەكرد كىشاي بە زەۋيا.

لە كۇتاي ئەۋ چۈار سالەدا شائۇگەرى، ھەنگاۋى بەرەۋ ئەۋە ئەنا دەست بەرى بۇ بەرەمى جىھانى بەلام لەبەر ئەۋەى دۈۋى پىكەرەتنامەكەى ۱۱ نادار كۇتايى پى ھات ھەموۋى لەگەل ئەۋدا كۇتايى ھات."

\* ھونەر مەندە (نەمەت خەيات) دەلىل:

"لە سالى ۱۹۷۰ ئىمە دەستمان كوردە شائۇگەرى لە كەركوك شائۇگەرى نەۋرۇزمان پىشكەش كورد لەگەل دايكى شەھىد لەگەل پىشەرگە ئەم (۴-۵) شائۇگەرېبەكەنمان پىشكەش كورد لە كەركوك دەرھىنەرى ئەم شائۇگەرېبە مامۇستا (سەلمان قايق) بوو كۆمەلى بوۋىن ئىمە لە ئەكترەكەن كە دەستمان كورد بە ئىشكردن لە بەھۈبەلەدە ئەم شائۇگەرېبەكەن (۱۰) پۇزۇ پىشكەش كورد، ئەم شائۇگەرېبە تىپى مەشخەل بوو دەرھىنەرەكەى سەلمان قايق بوو، ھەموو پۇزۇ كچ و كۆپ پىرۇقەمان ئەكرد لە كاتى پىشكەشكردى شائۇگەرېبەكە (۴) ى ئىۋاران دەبوو بۇ ماۋەى (۱۰) پۇزۇ، دۈۋى (۱۰) پۇزۇكە چۈۋىنە سەلىمانى (۱۰) پۇزۇ ئەم شائۇگەرېبەكەنمان پىشكەش كورد بىنەرىكى زۇرمان ھەبوو دايكى شەھىد، كۇتايى دەرەبەك ئەمانە ھەموو لە سەلىمانى پىشكەشمان ئەكرد.

ئەكترەكەنئىش كۆپى شەھىد (فازلۇ ئەلى جاف) و دايكى شەھىد (پەروىن غەبۇلقادىر)، لەگەل ئەكترەكەنى تىشا (فەمى كاگەى، غەفور ھوزىرى)، (بەكر سىدىق) كە نارى (كاكە رەش) بوو لە دەۋرەكەىا و خۇم بووم (نەمەت خەيات) دەۋرى (كاكە شىن) يىنم دەبىنى.

ئىتر تىپى (مەشخەل) راۋەستا ھەستاين خۇمان تىپىكەنمان كوردەۋە لە ئىمام قاسم، (كۆمەلى ھونەرى وىزى كوردى) مەن و چەند ئەكترەك جەمىل جىماو بەرەھمەت بى دامان نا. لە ئىمام قاسم بەرامبەر قەلا، جىگامان زۇر ناخۇش بوو گۈاستەمانەرە خانۋەكەنمان گىرت لە شۇرېجە لەۋى (۱۵۰) ئەندامان ھەبوو ئەكترەمان ھەبوو ھەلپۇزاردنمان كوردو ھەر كەسەر ھەقى خۇى و دەۋرى خۇى ۋەرگىرت.

ئىكەى بىست كچ و بىست كۆپ بوۋىن لە بەھۈبەلەدە لە سەعات ۴ پىرۇقەمان ئەكرد تاكۋەبىيانى ھەر لەۋىش ئەخەتەن ھەندىكى تارۋىشتەنەرە لەبەر ئەۋەى شتەكە زۇر خۇش بوو زۇخىكى كوردېمان ھەبوو دۇلمان پاك بوو لە ئاستى يەكدا پىرۇقەمان ئەكرد بە دل و بەگيان، ھامۇستا سەلمان قايق ھەر مالى خۇى ئەدەبىنى ھەر لەگەلئەمان بوو دىراتر ئان خواردنمان بۇ ئەھات لە دەرەۋە نامان ئەخواردو دەستمان ئەكردەۋە بە پىرۇقە ھەر كەسەر دەۋرى خۇى ۋەرەگىرت و پىرۇقەى ئەكرد ئىتر بەۋ چۇرە بىرمانە سەر.



نیمەت خەيات

ئەكرىد دىۋاي ئەۋە تىۋانئىمان ئەۋ كاتە كە تەۋارمانئىكرىد شائۇگەرىيەكەمان تەراۋ كرىد شائۇ ئەبۇۋە لە ھۇلى قوتابخانە مامۇستا سەلمان قايق كە دەرھىنەر بۇۋ وتى بۇ نايەن ھەر لەم ھۇلدا لە ناۋەندى شۇرىچە بە ھۇلى خۇتان و ئىمەش يارمەتتەن ئەدەين با شائۇيەك دروست بىكەين ھەر لە ھۇلى قوتابخانەكە ئىمەش وتەن رىگرىمان ئىيە ھەموو ئامادەين بە ھول و كۇشىشى خۇمان قوتابيان ھەموو پىكەۋە تىۋانئىمان شائۇيەك دروست بىكەين لەناۋ ھۇلى قوتابخانەى ناۋەندى شۇرىچە ھەتا لە بىرە مامۇستا سەلمان قايق دىۋاي ئەۋەى تەراۋمان كرىد دەستى كرىد پىكەن ئىتى: ئاقەرم ئاقەرم قوتابيانى شۇرىچە ئىۋە لەم بۇزە تىۋانئىمان شۇرىشىكى پۇشنىرى لە شۇرىچە دروست بىكەن.

مىن دەۋرى وريا شىتەم ئەبىنى كە دەۋرەكان بەش كران مامۇستا سەلمان قايق دىۋاي پىم چونكە لە سەرەتادا دەۋرەكانمان وەرگرت چەند قوتابىيەك دەۋرەكەيان وەرگرت دىۋاي ئەۋە چەند پۇزۇك ئىمەشمان كرىد، مامۇستا سەلمان قايق كۇرئى كرىد لە دەۋرى كەسەكان، بەلام ئەۋەى مىنى پى باش بۇۋ ئەى كۇرى.

تىۋانئىمان بۇ ساۋەى بەك مانگو سى پۇزۇ ئىمە ئىمەش بىكەين لەسر شائۇى ھۇلەكە كە ھەموو پۇزۇ ھۇلەكە پىر ئەبۇۋ خەلىكى وا ھەبۇۋ ئەھات بە پىۋە ئەۋەستا ئەۋەندەيان پى خۇش بۇۋ لەۋ كاتەدا شىتىكى وا بۇۋ ناۋى دابۇۋە ئەك ھەر بۇ شۇرىچە بەلكۇ لە گەرەكەكانى تەرۋە ئىسكان، رەھىماۋا لە شوپنى تەرۋە خەلك ئەھات بۇ سەير كرىنى شائۇگەرىيەكە.

دىۋاي تۇزى دەستكارى كرىنى ئەم درامايە تىۋانئىمان تۇمارى بىكەين بۇ تەلەفزيۇن، مامۇستا سەلمان قايق وتى مىن لارىم ئىيە بەھەموو شىۋەيەك يارمەتى ئىۋە ئەدەم چۇن ئەتانەۋى دەستى پى بىكەن ئەلى كەرىم و جەليل زەنگەنە ھەستان تۇزى دەستكارىان تىا كرىد تىۋانئىمان ھەندى شىت گۇرئىكارى تىا بىكەن بىكەنە درامايەك بتوانن پىشكەشى بىكەين و تۇمارى بىكەين بۇ تەلەفزيۇنى كەركوك جا ئەۋ كاتە مامۇستا سەلمان قايق فەرمانئەرر دەرھىنەرىش بۇۋ لە تەلەفزيۇنى كەركوك زۇر يارمەتى داين ھەتا بۇ بەكەم چار بۇۋ لە دراماي كوردى مامۇستا سەلمان قايق گرتەى سىنەمايى تىپىكات، كامىزى سەر شائى ھىنا چوۋىنە چەمچەمال ئەۋ گرتانەمان گرت ھەموۋى بە كامىزى سەرشان، گرتەى سىنەمايى كرىد ناۋ دراماكەۋە، دىۋاي ئەۋە چوۋىنە سىۋىۋى بەغدا تۇمارمان كرىد بۇ تەلەفزيۇنى كەركوك.

بەشداربىۋان لەۋ شائۇگەرىيە لەۋ درامايە مامۇستا جىھاد داپاك بۇۋ دەۋرى نەرت فۇزىشىكى ئەبىنى پۇستەسى نەرت فۇزىش، ئەلى كەرىم دەۋرى بلىندى ئەبىنى، مىن خۇم دەۋرى وريا شىتەم ئەبىنى مامۇستا سەردار فەتاح ھەبۇۋ دەۋرى شەرىفى ئەبىنى، خالىد پشدرى ھەبۇۋ دەۋرى شىرەى سەگ كۇزى ئەبىنى ھەبۇۋ دەۋرى باراسى چاچى ئەبىنى، مامۇستا كەمال خۇى ئەۋ كاتە سەرۋىكى كۇمەل بۇۋ دەۋرى ئەفسەرئىكى ئەبىنى ئەقسەرى پۇلىس لە

(پەروىن ەبەدولقادىر) دەۋرى داىكى شەھىدى وەرگرتىۋو ئەكتەرىكى زۇر باش بۇۋ دەۋرەكانى زۇر بەجدى ئەھىنا (شۇكرىيە) ھەبۇۋ (ئالىيە)ش ھەبۇۋ دەۋرىكى زۇرى ھەبۇۋ بەرەستى زىرەك بۇۋ لەگەئەمانا ھەموو كاتى حازر بۇۋ لە ھەموو جىگايەك لە ھەموو شائۇگەرىيەك لەگەئەمان بۇۋ.

چەند سالىك ئاۋا بردمانە رىۋە ئىتر لە كاتىكدا وەزەكە شىۋاۋ تىكچۇۋ بەناۋ بەكدا ئىتر ئىمە ترسمان ئى پەيا بۇۋ نەختىك سارد بۇۋىنەۋە لە ئىش كرىنا ئىتر دىۋا بەدۋاي ئەۋە لە ئەمىنەۋە كۇمەئىك كەس ھات دەستى خىستە سەرمان وتى ئابى ئىۋە ئىش بىكەن لەبەر ئەۋەى بۇ لايەكى تر ئىش دەكەن لەم پۇ بەدۋاۋە ئابى كارى شائۇىى بىكەن، ئىتر پىمانى داخىست، لەۋ كاتەۋە ئەندامانى كۇمەلى ھونەرى وىژەى كوردى بىلاۋەمان ئى كرىد ترسمان پەيا كرىد ئىتر ھەر كەسى بەلاى ئىشى خۇيەۋە پۇشت و ئەمان وىرا ھىچ شىتى پىشكەش بىكەين، وەزەكە گۇرا!

\* ھونەرەندە (ياڭگار مەھەمەد) دەۋئىت:

مامۇستا سەلمان قايق ئەۋ كاتە دەرھىنەر بۇۋ لە تەلەفزيۇنى كەركوك كە تەمسىلى (بەھارى دىۋان)مان پىشكەش كرىد ئەۋىش يارمەتى داين كە بىنى شتەكە جۋانەۋ ئەنجام دىنى. نوسىنى عەدنان ئىسماعىل بۇۋ ھەستايىن كۇمەلى لە قوتابيان لە ناۋەندى شۇرىچە دەستەمان پى كرىد دىۋاي ئەۋە كۇمەلى ھونەرى وىژەى كوردى كە لە كەركوك ھەبۇۋ ئەۋ كاتە لە سالى ۱۹۷۱ تازە دروست بىۋو. كۇمەلى ھونەرى وىژەى كوردى دروست بۇۋ لە شارى كەركوك مامۇستا جەمىل جىماۋ كە سەرۋىكى كۇمەلە بۇۋ ئەۋ كاتە داۋايان لە ئىمە كرىد دىۋاي ئەۋەى كۇمەلى مامۇستاي چاكى تىا بۇۋ ەكەۋ كەمال مەجىد ەبەدولرحمان سەعەد كە سكرتېر بۇۋ داۋايان لە ئىمە كرىد كە ئەۋانئىش بەشدار بن لەم شائۇگەرىيە ئىمەش لەگەل ئەۋان بچىنە ناۋ كۇمەلەۋە يانى شائۇگەرىيەكە بىنى بە ھى كۇمەلى ھونەرى وىژەى كوردى ئىمەش پازى بۇۋىن دواتر بۇ (۲-۳) مانگ پۇۋەمان

بوون ئه درانهي جاسميكمان لهگهلا بوو ئه قوتابي بوو ئه دورى خاوهنى بارهكهى نهبيش خهنگى نهات مهشروبى تيا نهخواردوه عهبدولرحمان سعيد لهگهلمان بوو سكرتيرى كومهله بوو نهويش دورى شايهتيكى نهبيش كه پوستهسى نهوت قرؤش تهعداي له شريف كرديبو له ماركزهكه كه لهلاي نهفسهركه چؤن شايهتي ئهنا پهناحهقى كه پوستهم تهعداي له شريف كردوه."

مركزهكه، عومر جهبارى ئيستا حاكمه له چهچهمال ئه دورى شهقاوهيهكى نهبيش يهكيكى كهشمان ههبوو سى شقاوهي تيابوو يهكيكيان عومر بوو ئهوى تريان رهشيد خهيات بوو له شوپيجه بوو شهوى ترشيان عوسمان دهرويش بوو، مهحمود گللى ههبوو دورى نوك قرؤشى نهبيش منالى رهشيد خهيات بوون دوو منالى لهوتى دهوريان نهبيش بهداخهوه ههردووكيان شههيدكران و ايزانم پيشمهركه



شانۆكهرى (سهرى گلۆلهكه)، سالى ١٩٧٠



نوئنهراى كومهلى هونرو و نژهى كوردى لى كركوك و بهگيتى نووسهراى كورد لى كركوك





كۆمەتلىك شانۇگەرى كوردى لە خەفتاگانى سەدى دابردوودا





بهگهنگ له شانۆگهريهگان له گانی نارايشتگردهنا



گۆمهنگهنگ شانۆگهري گوردی له خهفتاگانی سهدهی پارهوودا



يەككە لە شانگەرىيەگانى كەركوك لە تىو جەماوەردا





كۆمهك مندال له گاتى گۆرانى وتندا له سهر شانۆ



شانۆهكى مه ده لۆجى كوردى



نارايشتكردن له به گيك له شانۆگهريه گان







نارايشتگردن له بهگيک له شانۆگهريهگان







هونەرماند جهاد دلپاک و عەلی کەریم له بەکێک له شانۆگەرییەکاندا



هونرمه‌ند جيهان دلباك و عهلى كهرىم له يه كۆتاك له شانۆگهرى به كاندا





هونهرمهند جهاد دهاك و ههلى كهرهه له به كهنك له شانوكهرهه به كاندا



تعمیلی (مهرزه)



تعمیلی (مهرزه)



تعمیلي (مهرهزه)



تعمیلی (مهرهزه)





هونرمه ند نېمعت خهيات له پدگيك له شانوكريه گاندا



هونرمندان فازل جاف و نبعصت خدیات



هونەرمەندان قازیل جاف و نیعمەت خەبات



ھونەرەندانى كوردى كەركوك لە كۆمەلىك شانۆگەردا





ھونەرەندانی كوردی كەرکوك لە كۆمەڵەك شانۆگەریدا



ھونەرەنئانى كوردى كەرگوك لە كۆشەتەك شانۆگەردا



ھونەرەندانی کوردی گەرکوک لە کۆمەڵێک شانۆگەریدا



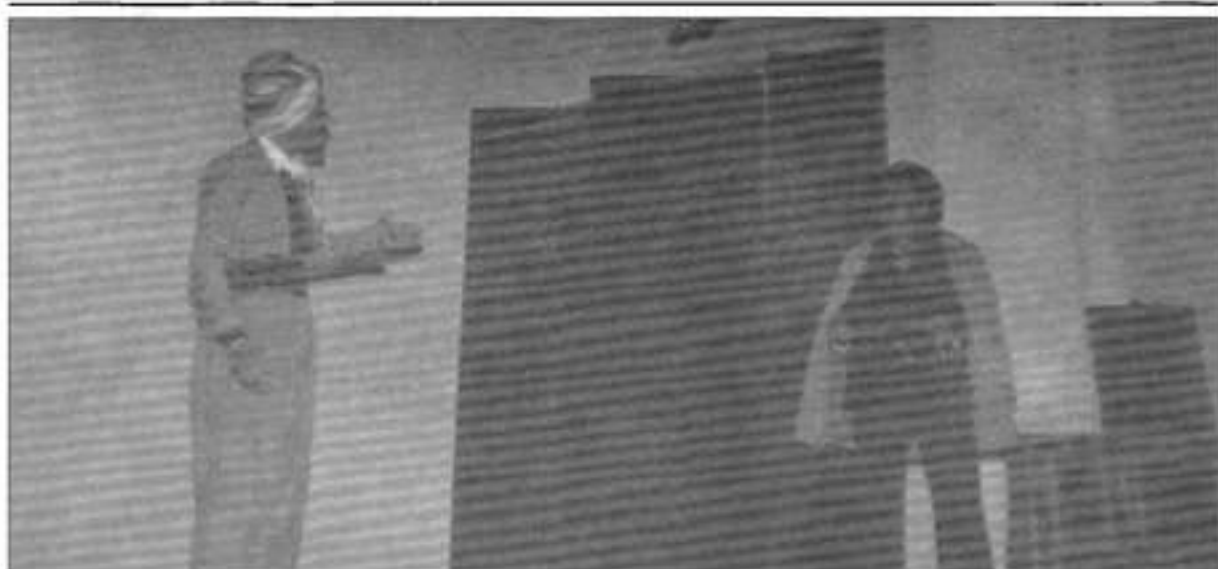
هونەرمندانێ کوردی کەرکۆک له کۆمهڵگه شانوگهریدا





هونەرمندانێکی ئافرهت له بەگێتک له شانۆگهریه گاندیا







تیبی مەشخەل لە ساڵی ١٩٧٠، هەر یەکە لە شوکرێه رەسول و بەروین عەبدولقادر و نەجیبە عەبدولقادر



یەکنێک لە شانۆگەرییەکانی خەفەتاگان ئەم ئەکەترانی تێدایە: بەهائەددین و ئەبو بەکر سەدێق و نەعمەت خەیات





جيهاد دلهاك و عهلي كهریم له شانۆگهري بهعاري دزراو





جیهاد دلهاک و عهلی گهریم له شانۆگهری بهاری دزراو

\* گەشە كۆردى شائۇي تۈركمانى لە كەركۈك:

سالاڭى خەلقئاكەن بە پىزىرتىن سەردەمىك بووہ كە شائۇي تۈركمانى بەدەھىنانىكى گەرەوہ پىيدا پابوردى، تۈركمانەكان لە سائى ۱۹۷۰ ھەرتى دامەزاندنى چەند تىپىكىيان دا، لەوانەش (تىپى مىللى تۈركمانى) و (تىپى نواندى بايەگۈرگۈپ)، لەو تىپەي يەكەمیاندا چەند ئەندامىكى تىپى عىسەت ھورمىزى لە چەشنى ئەنۈەر مەھەد رەھەزان، سەلاخ نۇرى، ئايدىن شاكەر عىزاقى، ھاتتە ناو تىپەكە، دواتر عەبدوللا جومەد و مەھەد قاسم، عەبدولبىزاق ھورمىزى، مەھەد قۇشچو ئۇغلو، حوسىن دىمىرچى و زۇرانى تىرىش ھاتتە پائى.

ھەرۋەھا تىپەكە چەند چالاكىيەكى نواند لە رىگەي دامەزاندنى تىپىكى مۇسىقاى، لەوانە كۆمەلە گەنجىكى فىزى مۇسىقا كىردو پاشان ھەر ئەو گەنجانە ھاتتە پال (كۇرال)ى تىپەكەو ئەوہبوو (جەلال ۋەندى) مۇسىقاژەن، بەشئوہەيەكى زانستى ئەو گەنجانەي فىزى مۇسىقا كىرد، ئەو ھونەرەندە پۇلىكى ئىجكار كارىگەرى ھەبوو لە پىشكەش كىردنى چەندىن گۇرانى و ئۇيەرئىت و پىگەياندنى زۇر لەگۇرانى بىزەكان كە خزمەتلىكى ديارو بەرچاويان بەگۇرانى تۈركمانى كىردوہ.

تىپەكە چەند نەمايشىكى شائۇيى پىشكەش كىردوہ ھەر ھەموويان لەنوسىنى (سەلاخ نۇرى) بوون، ئەو سەلاخە ۋەك شائۇ نۇوس بووہ، لەھەمان كاتىشدا يەككە بووہ لەشاعىرە ديارە تۈركمانەكان.

ئەو شائۇگەرىيەنى كە پىشكەش كىران بىرتى بوون لە تەمبەل عەباس، بازار ناغامى، ياراسا، الاستان تاران، چارىتى السوق، حكىملەر ساغ ئۇلسون، يولچولارو زۇرى تىرىش.

ھەرۋەھا تىپەكە چەند شائۇگەرىيەكى دىكەي پىشكەش كىرد كە نۇوسەرانى دىكە نۇوسىبويان لەوانەش (بىتەمىن گىچە)ى قەحتان ھورمىزى، (بايرام ئەقشامى)ى ۋەجدى كەدخ و دەرھىنانى مەھەد قاسم، بەلام ئەو شائۇگەرىيەكى كە سەلاخ نۇرى نۇوسىبويونى، لەكەسايەتى (تەمبەل عەباس) دا بوو كە سەركەوتنىكى گەرەي تىدا بەدەست ھىناو جەماۋەرىكى زۇر بەپەرۇشەرە دەھاتتە بىنىنى.

تىپى بايەگۈرگۈپ لە سائى (۱۹۷۰)دا چەندىن شائۇگەرى پىشكەش كىرد، لەوانە (شەمەندەقەرى) نەسرەت مەردان و دەرھىنانى (تەحسىن شەعبان)، (دەللىلەر دىختۇرى)ى ياۋز ھورمىزى و دەرھىنانى ھاشم زەينەل، ھەرۋەھا شائۇگەرى (غەبۇرلەر بادەسى) نۇوسىن و دەرھىنانى تەحسىن شەعبان، (ئات سىۋەنلارەن شارقسى) نۇوسىنى نەسرەت مەردان و دەرھىنانى ھاشم زەينەل، (يماقلەك) دەرھىنانى زەينەل عابدىن، خەسىب كۇپولو، (ئۇيىبان) ئەھمەد ئۇتراقچى ئۇغلو، (بىندە بىر) دەرھىنانى عىماد بەھجەت، (ئىمرا دەرەسى) ۋەرگىرانى مەلۇد تەھا قاياچى، ئەم شائۇگەرىيە لەنەمايشىكى نەھىشتىنى نەخۇشەدەۋارى سەلىم بەسرى ۋەرگىرانىبوو، (غايىب ھەيدەر حاجى) دەرھىنانىبوو، (ۋەقت ۋارگىز) دەرھىنانى حوسىن عەلى غالىب.

\* ئەو تىپە ھونەرەيەكانەي كە لە سالاڭى خەلقئاكەن بىرەويان ھەبوو لە بوارى شائۇدا:

۱. تىپى شائۇو مۇسىقاى (بايە گۈرگۈر):  
 ئەم تىپە لە سائى (۱۹۶۹-۱۹۷۰) لە ئەنجامى يەكگرتنى تىپى (التەمىل الجىدىد) و تىپى (قەرە ئالتۇن تاقسى) دروست بووہ بە سەرىرەشنى ھونەرەندەن (تەحسىن شەعبان، كەمال تۇفلىق، عەدنان ئىسماعىل، يەلماز شكور، جەلال سۇدەچى، ئەكرەم كەركۈكى)، شۇنىنى ئەم تىپە لە ناو يانەي (الثۇرە الرىاضى) كۆنى جارەن بووہ، ئەمىش كۆمەلىك لە چالاكىيە شائۇيەكانىتى:

  - شائۇگەرى (شەمەندەقەرى) لە نۇوسىنى (نەسرەت مەردان)، دەرھىنانى (تەحسىن شەعبان).
  - شائۇگەرى (دەللىلەر دىختۇرى)، نۇوسىنى (ياۋز ھورمىزى)، دەرھىنانى (ھاشم زەينەل).
  - شائۇگەرى (ئالسى ئاللىغ)، نۇوسىنى (يوسف ئەلەمانى)، دەرھىنانى (تەحسىن شەعبان).
  - شائۇگەرى (غەبۇرلەر بادەسى)، نۇوسىن و دەرھىنانى (تەحسىن شەعبان).

۲. تىپى يانەي (الثۇرە) بۇ شائۇگەرىو فۇلكۇرى تۈركمانى:  
 ئەم تىپە لە سائى (۱۹۷۱) دامەزلا لە ناو يانەي ۋەرەشنى (الثۇرە)، بەشكە لە ئەندامانى تىپى (بايە گۈرگۈر) ھاتتە ناو ئەم تىپەبوو، ئەندامەكانى ئەم تىپە بىرتى بوو لە: (ئەھمەد ئۇتراقچى، يەلماز شكور، عىزاق سىدىق، غائىب ھەيدەر، عىماد بەھجەت، غازى مىخائىل، حوسىن عەلى غالىب، شەمسەدىن مەستەفا تۈركمەن ئۇغلو، سەمرا كەركۈكى، نۇرھان بەياتى، بەھرىيە چەلەبى، عەدنان سارى كەھيە، قىكرەت كەركۈكى)، چالاكىيە شائۇيەكانى ئەم تىپە بىرتى بوو لە:

  - شائۇگەرى (ئۇيىبان غەزە)، نۇوسىنى (ئەھمەد ئۇتراقچى)، دەرھىنانى (عىماد بەھجەت).
  - شائۇگەرى (بەيندە بىر)، نۇوسىنى (يەلماز بەگ ئۇغلو)، دەرھىنانى (عىماد بەھجەت).
  - شائۇگەرى (الئىتىم)، نۇوسىن و دەرھىنانى (يەلماز بەگ ئۇغلو).
  - شائۇگەرى (مواطن بلا استمارە)، ۋەرگىرانى (عەدنان سارى كەھيە)، دەرھىنانى (عىماد بەھجەت).
  - شائۇگەرى (ئەملا دەرەسى)، ۋەرگىرانى (مەلۇد تەھا قاياچى)، دەرھىنانى (غائىب ھەيدەر).
  - شائۇگەرى (تەج، نىچەن، كىمىچەن)، ۋەرگىرانى (ئەھمەد ئۇتراقچى)، دەرھىنانى (حوسىن عەلى غالىب).
  - شائۇگەرى (ۋەقت ۋارىكەن)، نۇوسىنى (ئەھمەد ئۇتراقچى)، دەرھىنانى (حوسىن عەلى غالىب).
  - شائۇگەرى (بىمان قەلەك).
  - شائۇگەرى (مىللەت تولىم).
  - شائۇگەرى (سۇۋچى نادى).

دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (خەكىملار ساغ ئۆلسىن)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (مەھمەد قاسم).  
 - شانۇگەرى (يولچولار)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (بايرام ئاقماش)، نووسىنى (وھجىدى گىگى)، دەرھىنانى (مەھمەد قاسم).  
 - شانۇگەرى (مىردىيوان)، نووسىنى (وھجىدى گىگى)، دەرھىنانى (عەبدولرەزاق ھورمىزى).

۱. تىپى (پەرورەدە بۇنوالدىن):  
 ئەم تىپە لە سانى (۱۹۷۴) دووبار دامەزىرە، بەشدارى گەلىك لە شانۇبىيەكانى وەزارەتى پەرورەدى غىراق كىرەدە و گەلىك خەلاتى جۇرەجۇرى لە پىناۋى ھونەرى شانۇدا وەرگىرتتۇدە، بەرھەمە شانۇبىيەكانى بىرىتى بوو لە:  
 - شانۇگەرى (انتىكۇنا)، نووسىنى (جان كوكتى)، دەرھىنانى (سەلمان قايق)، سانى (۱۹۷۴).  
 - شانۇگەرى (تاجر البندىقىة)، نووسىنى (ولىم شىكىپىر)، دەرھىنانى (سەلمان قايق)، سانى (۱۹۷۴).  
 - شانۇگەرى (المصيدة)، نووسىنى (عەلى حەسەن ئەلبىياتى)، دەرھىنانى (حوسىن عەلى غالىپ)، سانى (۱۹۷۴).  
 - شانۇگەرى (الاصوات الرافضة)، ئامادەكىردىن و دەرھىنانى (تەھسىن شەعبان)، سانى (۱۹۷۶).  
 - شانۇگەرى (الافكار السوداء)، نووسىن و دەرھىنانى (تەھسىن شەعبان)، سانى (۱۹۷۶).  
 - شانۇگەرى (مرايا الشمس)، نووسىن و دەرھىنانى

۲. تىپى (ئەتەۋەيى بۇنوالدىن):  
 ئەم تىپە لە سانى (۱۹۷۰) دامەزىرە، زۇرەيان پىك ماتىبوون لە تىپى شانۇبى ھونەرى كە لە سانى (۱۹۵۷) دامەزىرە، بەلام گەلىك لە دەرچىۋوانى شانۇو ئارەزوومەندانى شانۇ ئەم تىپەيان دامەزىرەدە كە سەر بە كۆمەلى (الھلال الاحمر) بوو لە كەركوك، ئەندامە دىارەكانى بىرىتى بوو لە: (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان، سەلەخ نەورەس، ئايدىن ئەلغىراقى، عباس نەرەئى، مەھمەد قاسم، عەبدوللا جومە، عەبدولرەزاق ھورمىزى). لە پال ئەمەدا گەلىك لە ھونەرمەندىر مۇسىقازان بەشدارىيان تىدا كىرد، وەكو: (فەتھوللا ئالتۇن سەس، يەشار مستەفا كەمال، جەلال وھدى، حوسىن بەھائەددىن)، ئەمانەى خوارەدە بىرىتىيە لە چالاكىيە شانۇبىيەكانى ئەم تىپە:

- شانۇگەرى (بەتەمىيەن گىچە)، نووسىنى (قەحتان ھورمىزى)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (تەمبەل عەباس)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (بىزار ئاغاسى)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (ياراسە)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (الاستاذ تاران)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)، دەرھىنانى (ئەنومەر مەھمەد رەمەزان).  
 - شانۇگەرى (حەسەن ئەفەندى)، دەرھىنانى (عەبدوللا جومە).  
 - شانۇگەرى (چارشى)، نووسىنى (سەلەخ نەورەس)،



تىپى (ئەتەۋەيى) ئورگانى



- شانۆگەری (البيت الذي ارتفع فوق السحاب)، نووسین و ڤەرھینانی (ھەیسەم عەبدولپەرھەزاق).
- شانۆگەری (غابة اليوتوبيا)، ڤەرھینانی (ئیسماعیل ھەورامی).
- شانۆگەری (الطائر والثعلب)، ڤەرھینانی (جەغفەر موسا).
- شانۆگەری (الدراويش يبحثون عن الحقيقة)، نووسینی (مستەفا حەلاد)، ڤەرھینانی (عواد عەلی).
- شانۆگەری (لعبة السلطان والوزير)، نووسینی (ئەلبو سەبری)، ڤەرھینانی (عەبدولپەرھەزاق محەمەد عەزین).

٧. تیبی (نقابة المعلمين):

- ئەم تیبی لە ساڵی (١٩٧٤) لە لایەن سەندیکای مامۆستایانی کەرکۆکەوە دامەزرا، چالاکییە شانۆییەکانیان بریتی بوو لە:
  - شانۆگەری (الصدیقان)، نووسینی (ھێریرت)، ڤەرھینانی (سەلاح نەورەس)، ڤەرھینانی (فازل حەلاق).
  - شانۆگەری (شلون، لویش، المزاج)، نووسینی (یوسف ئەلعانی)، ڤەرھینانی (فازل حەلاق).
  - شانۆگەری (الغریباء)، نووسین و ڤەرھینانی (فازل حەلاق).

٨. تیبی (یەکیتمی ھونەرەندان):

- ئەم تیبی لە ساڵی (١٩٦٩-١٩٧٠) دامەزراوە، بەرھەمە شانۆییەکانی بریتی بوو لە:
  - شانۆگەری (ورد جەنمی)، نووسینی (تاھا سالم)،



ھونەرەندی شانۆکار حوسێن دەرچی، ناسراو بە (تەمبەل عەباس)

(نۆمەر ڤەرھەزانی، ساڵی (١٩٧٧).

- شانۆگەری (ملف القضية)، نووسین و ڤەرھینانی (تەحسین شەعبان)، ساڵی (١٩٧٧).
- شانۆگەری (تل الزعتر)، نووسین و ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی، ساڵی (١٩٧٧).
- شانۆگەری (سقوط وصعود ایسن)، نووسینی (فازل حەلاق)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧٨).
- شانۆگەری (زقیر الصحراء)، نووسینی (جەلیل ئەلقەیس)، ڤەرھینانی (سەعید ئەلمالیکی)، ساڵی (١٩٧٨).
- شانۆگەری (وامعتصماه)، ئامادەکردن و ڤەرھینانی (تەحسین شەعبان)، ساڵی (١٩٧٨).

٥. تیبی (قوتایان) بۆ نواندن:

- ئەم تیبی بەرھەورامی ساڵانی ترە کە لە لایەن چالاکی قوتابخانەکانەوە لە شەستەکان دامەزرا، چالاکییەکانی بریتی بوو لە:
  - شانۆگەری (العروس والارض)، ڤەرھینانی (سەلمان فایق)، ساڵی (١٩٧١-١٩٧٢).
  - شانۆگەری (کیلیاترا)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧١-١٩٧٢).
  - شانۆگەری (الناقوس)، نووسینی (نەسرەت مەردان)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧١-١٩٧٢).
  - شانۆگەری (اغنية التم)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧١-١٩٧٢).
  - شانۆگەری (القادم الجديد)، نووسینی (فازل حەلاق)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧٤).
  - شانۆگەری (اودیپ)، نووسینی (توفیق حەکیم)، ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧٤).
  - شانۆگەری (اوبریت بطاقة الحب)، ئامادە و ڤەرھینانی (ئەنوەر ڤەرھەزانی)، ساڵی (١٩٧٦).
  - شانۆگەری (بدور)، نووسینی (فازل حەلاق)، ڤەرھینانی (واجب سەعید)، ساڵی (١٩٧٧).

٦. تیبی (المسرح التجريبي):

- ئەم تیبی لە ساڵی (١٩٧٨) دامەزرا، کە سەر بە بەرێوەبەرایەتی راگەیانندی ناوخوا یوو، کە کۆمەڵێک لە ڤەرچوانی شانۆ نازەزوومەندان دایانەمەزاندوو، وەک: (ھەیسەم عەبدولپەرھەزاق، عواد عەلی، عەبدولپەرھەزاق محەمەد عەزین، داوود زەبیا، جەغفەر موسا، یاووز فایق، جەلال فەتاح ڤەفەت، فازل ناسر، حوسێن مێسری، نیهاد شکور، لەعیب خەلیل، ریاژ ئیسماعیل، ھەنا جاسم، ئینتیسار محەمەد، کولشان نازم، باسەم عەبدولقەھار، عەلی رێسان، ئیسماعیل ھەورامی، سەمیرە مورا، سوواد ستار، فاروق فایق، کەمیل شامعون)، چالاکییە شانۆییەکانیان بریتی بوو لە:
  - شانۆگەری (بزوغ القمر)، نووسینی (لیدی گریگۆری)، ڤەرھینانی (ھەیسەم عەبدولپەرھەزاق).
  - شانۆگەری (استعراضات تراثية)، ڤەرھینانی (ھەیسەم عەبدولپەرھەزاق).

دەرھىنانى (سەلمان فايق).

- شانۇگەرى (اللصوص السود)، نامادەو دەرھىنانى (سەلمان فايق).

ئەرەبى سەرنىچ دەدرىت لە ھونەرى شانۇو ئواندن لە ھەفتاكاندا خۇي دەپىنئىتەمە لەم تايبەتەندىيانە:

۱. زۆرىيە دەقە شانۇيىيەكانى ئەم ماوہىيە بە تايبەتى دەقە ناوخۇيىيەكان بە ئارىيانگن كە ئاوەرۇك و دەقى شانۇيىيەكان زۇر بە توانا و لە ئاستىكى بەرزدا بوون، ئەوھىش لەوہدا خۇي دەپىنئىتەمە كە ئەم شانۇيانەسى كە لەم ماروہىيە پىشكەش كرا دەنگدانەوہىكى گەورەى بە خۇيەوہ بىنى لە پووى ئاوەرۇكى دەقەكانەوہ.

۲. ھارپەيوہستىيەكەى گونجاو ھەبوو لەنىوان بەرھەم ھىنانى شانۇيىسى و ئەكتەرو دىكۇر كە ھەر ھەمووى تىكپەئكىشى ئەم دەقە چاكانە دەبوو، بۇيە دەپىنن ھەر لەم ماوہىيەدا ئەكتەرى بە توانا و دىكۇرى بە توانا و دەرھىنەرى بە توانا سەرى ھەئدا.

۳. كارىگىرىيە ئابورىيەكەى ئەم سەردەمە ھاوپەيوہستى بارە سىياسىيەكەى ئەم كاتە بوو كە خۇي دەپىنئىيەوہ لە ھاوسەنگى رىككەوتتە سىياسىيەكانى ھكومەت و شۇرپىشى كورد لەلايەك و ئەم ئاسوودەيىيە ئابورىيە لەلايەكى تر

ھاوسەنگى شانۇو دەقە شانۇيىيەكانى دەنواند.

۴. پىشكەشكردنى شانۇيىيەكان لە كاتى دىيارىكرادا بوو لە ھەمان كاتدا خەلئىكى زۇرىش تامەرزۇى بىننىنى شانۇ بوون لە كەركۇكدا، كە خۇي دەپىنئىيەوہ لە ئاسوودەيى بارە سىياسىيەكەى ئەم كاتە، ئەگەر سەيرى ئەم بىنەرە زۆرىيە شانۇ بىكەين لەم كاتەدا لە چا و رىكلام و بانگىششتن بۇيدا دەپىنن خەلئەكە خۇيان پىشوازى زىاتريان دەكرد لە شانۇ. ۵. بوونى دەقى بە پىزۇ زىاتر ئاوەرۇكەكان خۇيان دەپىنئىيەوہ لە كىشە كۇمەلايەتى و نەتەوايەتتىيەكاندا چونكە شانۇ چەكك بوو لەم كاتەدا بۇ بەرەنگار بوونەوہى كىشە سىياسى و كۇمەلايەتتىيەكان.

۶. سەرھەئدانى پەختەسازى شانۇيى دەورنىكى گەورەى بىنى لە ھەئسەنگاندنى دەقە شانۇيىيەكان و بەراوردى كەموكورپىيەكانى بە شىوہىكى ئەكادىميانە و زانستىيانە.

۷. بوونى بەشىكى زۇر لە تەختەى شانۇو شۇننى نەمايش كردن دەورى بىنى لە پىگەياندىنى ھونەرى شانۇ لەم شارە.

۸. بوونى زىمانىكى ناوخۇيى شانۇيى بە زىمانەكانى توركمانى و كوردى و ئاسوورى دەورى بىنى لە پىگەياندىن و چارەسەركردنى كىشە كۇمەلايەتتىيەكان لەسەر شانۇ.

۹. تىپى ئواندىنى (چرۇ) لە ئاوەندى ئىمام قاسم:



دېمەنى ھەر يەكە لە شانۇكاران عىباد بەمەجت و بەئاماز بەگ



هنرمه‌ندان: فازل خلیل، ته‌حسین شه‌عبان، هاشم زه‌بنه‌ل، فازل جه‌لانی





به كيتك له شانۆ توركمانيه كان له كاركوك



به كيتك له شانۆ توركمانيه كان له كاركوك





بهشيك له شانۆگهريه گاني شههه گان له گهرگوك



بهشيك له شانۆگهريه گاني شههه گان له گهرگوك



دورهنگيرو سينماكار (سلمان فايق)





دیمهتیک له شانۆگەری (تاجر البندقیه)، فارز جەلان له دەوری (شایلوکت)





شانوگەری (بزوغ القەر)



جەلیل قەیس نووسەری بەکێت لە شانۆکان





دیپه تیک له شانۆگری (تعمیل عباس) که له سالی (۱۹۷۲) له لایهن نیبی نههوهیی نورگمانیهوه یشگمش کرا



هونهرمه‌ند ئیبراهیم جلال له ئاکادیمیای هونهره جوانه‌کان له به‌غدا



هونهرمه ند نه نوه ر محامه د رهمه زن



نارایشتردن له تپو ستوادیو



ئەندامانی تیبی شانۆی گەرکوک



ئەندامانی تیبی نەقەوویی گەرکوک



ئەندامانی ئیپی ئەنەرەیی گارکوک



دەوری هونەرەند ئەحسین شەعبان لە ئارایشگەردنی بەگبێک لە شانۆکاران





بەكێك لە شانۆگەرییە ئوركەمانییەگان لە كەركوك



بەكێك لە شانۆ ئوركەمانەگانی شاری كەركوك



شانۇكارانى شانۇي (تەمەل ئەبەس) لە شانۇگەرىيەكى تىرا بە ئاۋى (بۇمىيات)

ئەم تىپە لە سالەكانى ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ لە ئاۋەندى ئىمام قاسم بە سەرىپەرشى ھونەرەند (بەھجەت نەجمەددىن) لە قوتابخانەيە دامەزراۋە لەلەين ھونەرەندەن (ھومەر ەئلى ئەمىن، تاھا خەلىل، قانەر مستەفا) لە سەلىمانىيە ۋە سەردانىيان دەكرىدو سەرىپەرشى كار ھونەرەيەكانيان دەكرىد. ئەندامەكانى ئەم تىپە لە خۇشەندىكارانى ئەم كاتەي ئاۋەندى ئىمام قاسم پىك ھاتىبوو، بەلام تەمەنى ئەم تىپە زۇر كەم بوو ۋە چالاكى نەبوو.

#### \* مېژۋى شانۇي كوردى لە خورماتوو: سەلاخ شوكور

ھونەرى شانۇيەكىكە لە ھونەرە جوانەكان و كارىگەرىيەكى تەۋاۋى ھەيە لەسەر كۆمەلگە ھەمىشە نامرازىك بوو بۇ گوزارشت كرىن لەزۇلم و زۇردارى دەسەلات و كەم و كوپى و كارە دىۋەكانى ئىۋو كۆمەلگە ۋەبە ھەمان شىۋە بەبەرەۋاسى ھولندراۋە لە پىچكەي ھونەرى شانۇۋە كۆمەلگە ھۇشيار بىكرىتەۋە بۇ چەسپاندى بىرى نەتەۋايەتى لەناو خەلگىدا. گەلى كوردىش گەلىك بوو بە دىزىئاسى مېژۋو لە ژىر زەبىروزەنگى دوژماندا بوو ۋە نەيتۋانۋە مافە نەتەۋايەتى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان بەدەست بەئىننى بۇيە ھولندراۋە لەلەين ھونەرەندەنى كوردەۋە تەختەي شانۇكان بىكەنە مېنەبەرىك بۇ گەياندنى پەيامەكانى گەلى كورد بەدەۋرۋەبەردا. شارۇچكەي خورماتوۋش يەكىك بوو

#### \* قۇناغەكانى مېژۋى شانۇي كوردى لە خورماتوو:

۱. شانۇي كوردى لە دۋاي بەياننامەي (۱۱)ى نازارەۋە: دۋابەدۋاي پىككەۋتىنى (۱۱)ى ئادار جۋانەۋەيەكى ھونەرى پۇشنىبىرى سىياسى لەسەرچەم شارەكانى كوردستان بەگىشتى و خورماتوو بە تايبەتى دەستى پىكورد و تاراپەيك كۆمەلەك لە گەنجانى ئەم شارە ھاتتە تاۋ دۋنئاي ھونەرى

شانۇي كوردىيەدە. ۋەك سەرەتايەك لە ھەردوو قوتابخانەي ھەندىزىن ۋە سەرەبەستى لە قوتايانەدە دەستى پىكىردو لە ھەربى چالاكىيەكانى قوتابخانەكاندا چەند ھەولكىي شانۇيى دراوھ. پاشان يەككىتى قوتايان ۋالوانى كوردستان لەم شارە پۇلىكى گەورەي بېنيوھ لەم بوارەدا.

لە سانى (۱۹۷۰) تىپىكى شانۇيان دامەزراندىو ۋە دەستيان بە چالاكىيەكانى خۇيان كىردو ۋە يەكەم شانۇگەرييان لە نەورۇزى سانى (۱۹۷۰)دا پىشكەش كىردو ۋە بەناوى (كاوھى ئاسنگەر) لە شوينى قوتابخانەي سەرەتايى فەراھىدى. ئەم ئەكتەرەنە تىپايدا بەشدار بوونە:

۱. مامۇستا غەبدولخالىق حاجى ئەحمەد.
۲. شەھاب ئەحمەد ۋايرەمان.
۳. رەشىد غەبدوللا نەزەيى.
۴. خوالىخۇشبوو مامۇستا ئەجىب غەبدوللا بەرغەش (ئەجىب گەرميانى).
۵. حوسىن سەيد كەرىم گەرمىكى.
۶. غەبدولكەرىم غەبدولرەھىم.
۷. مام حەسەن كە ئەو كات شوقىرى ئۇتۇمىيلى فرياكوتنى نەخۇشخانەي خورماتوو بووھ.
۸. غەسرى جەمىد ناسراو بە جەمىد نۇشاو خەلكى كغرى بووھ.
۹. مام ھەرزان.

ئەم شانۇگەرىيە لە شارۇچكەي خورماتوو داقوقو گونەدەكانى ساوھو مامشەو قەلخانلوو خىدر ۋەلىي نىمايشكەرەو بۇ ئەوگاتە جەماورىكى زۇرى لەخۇ كۆكردۇتەو، دوايەدواي پىشكەش كىردى شانۇگەرى كاوھى ئاسنگەر ھەمان ئەو كۆمەلە ئەكتەرە گەنجانە لە سانى ۱۹۷۱ شانۇگەرى (شېت)يان پىشكەش كىردو ۋە لەسەر شانۇي يەككىتى قوتايانى كوردستان لە باخچەي تەعاونيە كە بەرامبەر ناوچەي خورماتووي پارتى ديموكراتى كوردستان بوو، ئەم دوو شانۇگەرىيە لە سالەكانى (۱۹۷۲)، (۱۹۷۳) ناوبەناو پىشكەش كىراوھ بەلام لەدواي سانى (۱۹۷۳) ۋە ئىتر پۇتىم لە بەلئىنەكانى خۇي پاشگەز بووھو ۋە ھەموو دەنگەكانى ئازادى بىدەنگ كىردو پۇگەي بەكەس نەنەد ئەم جۇرە چالاكىيانە ئەنجام بىدەن. پاشان شەر لەنئوان شۇرۇشى كوردو پۇتىمى ئەوساى عىراق دەستى پىكىردەو ۋە ناھارامى ۋ رەوشىكى ئالۇزو پىر مەترسى بانى كىشا بەسەر شارەكەدا تاوھكو سەرەتاي سانى ھەشتاكانى سەدەي راپىردو.

\* شانۇي كوردى لە خورماتوو سانى ھەشتاكانى سەدەي راپىردو:

شانۇي كوردى لە سانى ھەشتاكانى سەدەي راپىردو چو ھە قۇناغىكى تەرەو لەبەر ئەوھى لەو سالەندا رەوشى سىياسى عىراق بەگىشى ۋە شارۇچكەي خورماتوو بە تايەتتى دۇخىكى ئالۇزى ھەبوو چوئەكە پۇتىمى ئەو سەردەمى عىراق لەبەرزىرەن لوئەكى ھىزدا بوو ۋە گەنجانى كورد بەبەردەوامى لەلايەن پۇتىمەو سانسۇرى خرا بوو سەرو كەس نەيدەوئىرا بەناشكراو بەيى ترس چالاكى ھونەرى ئەنجام بىدەن بۇيە

ئەوھى ئەنجام دراوھ لەم شارە بەرپەرچاندەوھەيك بوو بەرامبەر پۇتىم بەگرا چوئەوھى دەسەلات بووھ. لەم سالەندا كۆمەلەك خۇندكارى ناوھندى لەسەرەتادا ۋەكو لاسايى كىردەوھى ھونەرمەندە ناوئادەركان ۋە بەيارمەتى مامۇستاكانىيان لە سانى ۱۹۸۲ ئەم قۇناغە دەستى پىكىردو ۋە بەسەر پەرشىتى ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە نىمايش كىراوھ بەناوى (تخت موس. الحلاق) بەشدار بووان لەم شانۇگەرىيەدا مەھمەد زەنگەنە ۋە رەھىم شەھاب بووھ ھەر لەو سالەندا ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە لە پەيماكانى ھونەرە جوانەكانى موسۇل بەشى شانۇ ۋە رەھىم گىرىئو لە سانى ۱۹۸۷ بەشى شانۇ تەواو دەكات ۋە چالاكىيەكانى بەشىنوھەيكە ئەكادىمىيانە پىشكەش دەكات. ھەر لە سانى ۱۹۸۲ لەلايەن كۆمەلەك گەنجى خۇين گەرمەو تىپى شانۇي (پارەپارە) دەدامەزىرى. ئەندامەكانى پىكەتايوون لە:

۱. جەلال سايبىر سەئىد.
۲. سەلام ئەحمەد مەحمود.
۳. فاتح ئەحمەد خۇبەخش.
۴. خەلىل حەسەن ئەحمەد.
۵. غەلى شوكر ئەحمەد.
۶. فوناد موھسىن ئەمىن.
۷. مەھمەد غەزىز سايبىر.
۸. تاھىر ئەحمەد غەبدولرەھمان.
۹. ئەحمەد مەھمەد ئەمىن.

ئەم گەنجانە لە گوندى پارەپارە شوئىنكىيان لە بەرزايىەك لەو گونەدە تەرخان كىردىو بۇ شانۇو چالاكىيەكانىيان نىمايش دەكرد. لەم سەردەمەدا (رەھەرزان سايبىر سەئىد) ھاندەرىك بووھ بۇ دامەزراندى ئەم تىپە. مەبەست لە دامەزراندى ئەم تىپە بۇ كۆكردەوھى لاوھەكانى ئەم گونەدە گونەدەكانى دەورەبەرى خورماتوو بووھ لە دەورى پۇكىستەنەكانى شۇرۇشى ئونى گەلەكەمان، يەكەم بەرھەمى ئەم تىپە شانۇگەرىيەك بووھ بە ناوى (دارو دەستەي ئاغا) لە بەروارى (۲۱)ى ئادارى سانى (۱۹۸۲) نىمايش كىراوھ ئەم بەرھەمە لە نووسىنى (ئەحمەد مەھمەد ئەمىن) ۋە دەرھىنانى جەلال سايبىر سەئىد بووھ لە گۇرەپانى قوتابخانەي پارەپارە نىمايش كىراوھ بۇ دانىشتووانى ئەو گونەدە گونەدەكانى دەورەبەرى، لە بەروارى (۲۰)ى ئادارى سانى (۱۹۸۲) شانۇگەرى (تەرازوو) پىشكەش كىراوھ: لە نووسىنى (ئەمىن مىرزا كەرىم) ۋە دەرھىنانى جەلال سايبىر سەئىد لەسەر شانۇي ھۇلى دواناۋەندى ئىبن خەلىدون نىمايش كىرا. لەم بەرھەمەدا دوو ئەكتەرى تازە بەشداريان كىرد لەم شانۇگەرىيە: سەباح ئەحمەد مەحمود ۋە مەسعود غەزەدىن مەھمەد لەپاش نىمايشكردى ئەم شانۇگەرىيە سەرچەم ئەكتەرە بەشداربووھەكان لەلايەن مامۇستايانى دواناۋەندى ئىبن خەلىدونە خەلاتكران.

لە سانى ۱۹۸۴ دوو شانۇگەرى پىشكەش كىرا، يەكەم شانۇگەرى بەناوى (كىشەي وىزەدان) ۋە دووھم شانۇگەرى بەناوى(كاوھى ئاسنگەر) لە ئامادەكردن دەرھىنانى جەلال سايبىر سەئىد بووھ. لە گونەدەكانى پارەپارە ۋە ئەلبوسەباح نىمايش كىراوھ، لە سانى (۱۹۸۵)، جارىكى تر شانۇگەرى (دارو دەستەي ئاغا) لە گوندى ھەقتەغار نىمايش كىرا. لە سانى ۱۹۸۶ شانۇگەرى (پەيمان بىت) نىمايش كىرا ئەم شانۇگەرىيە لە نووسىنى (فاتىح ئەحمەد خۇبەخش) ۋە دەرھىنانى جەلال

تىپى شائۇي پارەپارە بەھاركارى نووسىنگە خورماتووى كۆمەلەي پروناكىبىرى و كۆمەلەيەتى پارىزگاي كىرگۈك شائۇگەرى (تراژىدىيە ھەلەبجە)يان نمايش كرد.

\* (تىپى شائۇي خورماتوو):

داستانى بەرگى لەشارى خورماتوو شەرى مان ونەمانى پىشەمەرگەو خەلگى شۇرپىگىرى شارەكە بۇ ماوەى دە پۇژ لە پاپەرىنە مەزەنەكەي بەھارى ۱۹۹۱ ئەمە وای لە پۇژىسى لەناوچووى بەس كرد كە پقو قىنىكى زۇرى لە خەلگى خورماتوو بىتەووە كەوتە گىيانى خەلگى و زىاتر لە ۵۰۰ خانووى ھارولاتىيانى پووخاندو نىوہى زىاترى خەلگەكەشى ئاوارەي شارەكەنى كوردستان بوون ئەوہشى لەناو شار ھايووە بەترس ولەرزىكى زۇرەوہ نەژىاو ژىيانى لە مەترسىدا بووہ بۇيە لە ھەلۋىستىكى بى وىنەداو لەبارودۇخىكى زۇر ئالەباردا لەلايەن كۆمەلەك ھونەرمەندى ئازار چاۋنەترسەوہ تىپى شائۇي خورماتوو يان لە سالى ۱۹۹۲ دامەزران. ئەم ھونەرمەندانە بوون:

۱. محەمەد زەنگەنە. ۲. جەلال ساير سەعید. ۳. سالىح ەبەدوللا ئەمىن. ۴. شامىل فەخرەدەين. ۵. سامان ستار. ۶. محەمەد جومەھ. ۷. سوپجى پەشىد. ۸. سەلەح ەزەدەين. ۹. ھىيەن مەجىد. ۱۰. عومەر محەمەد ئەحمەد.

لە (۱)ى كانوونى دووہسى سالى (۱۹۹۲) شائۇگەرى (فابىلى ۶۷)يان پىشكەش كرد، لە نووسىنى ئىسماعىل فەھد ئىسماعىل و لەدەرھىنانى محەمەد زەنگەنە بووہ. بۇ ماوەى (۵) پۇژ لەسەر شائۇي دواناۋەندى ئىبن خەلدون نمايشكرا و پۇژانە جەماۋەرىكى زۇر نامادەي شائۇگەرىيەكە دەبوون ولەپاش نمايشكردنى ئەم شائۇگەرىيە لەلايەن پۇژىسەوہ سانسۇرىكى زۇر خىراپ خىرايە سەر ئەندامانى تىپەكە و بەبەردەوامى ھەرەشەيان ئىدەكرا. زۇرەي زۇرى ئەكتەرەكانى ئەم تىپە سەربازى ھەلاتوو بوون و ھەندىكىيان براكانيان لەناو رىزەكانى (ى.ن.ك.) پىشەمەرگە بوون. بۇ نموونە لە يەكەم

ساير سەعید بووہ. ھەر لەو سالەدا شائۇگەرى و ئۇپەرنىش (نق و جق) پىشكەش كراوہ لە نامادەكردن و دەرھىنانى سەلەح ئەحمەد مەحمود بووہ لە گوندى پارەپارە نمايشكراوہ. لە سالى ۱۹۸۷ شائۇگەرى (چاچى) نمايشكرا لە گوندى پارەپارە ئەم شائۇگەرىيە لە نووسىن و دەرھىنانى جەلال ساير سەعید بووہ. ئەم شائۇگەرىيەدا ئەكتەرىكى تازە بەناۋى ەدنان غەرىب بەشدارى كردوہ. ئەبى ئەرە لەبىر ئەكەين لەوكتە ھونەرمەند محەمەد زەنگەنە خوينكارى بەشى شائۇي پەيمانگاي ھونەرەجوانەكانى مووسىل بووہ و ھەموو جارىكى سەردانى ئەم تىپەي كردوہ لەم گوندە بۇ ئەوہى رىنماييان بكات تارەكو بەرھەمەكانيان بە شىۋازىكى نوئى و ئەكادىمى پىشكەش بكەن.

لە پۇژى (۲۰)ى ئەيولنى سالى (۱۹۸۷)، گوندى پارەپارە لەلايەن پۇژىسى بەسسى ئەوساۋە دەرۋخىزى و خەلگەكەشى ئاوارەي كۆمەلەگان دەكرىن و ئەمەش زىانىكى گەورەي گەيانە بوارى ھونەرى پۇشنىرىسى لە ئاۋچەكەدا. ھەر لەناۋى پووخاندنى ئەم گوندە دوو ئەكتەرى ئەم تىپە دەبەنە پىشەمەرگەي (ى.ن.ك.) بە ناۋەكانى خەلىل خەسەن و فوئاد موھسىن و پاش چەند مانگىك لە پىشەمەرگەيتى و ئەكاتى پۇژىسى بەدناۋى ئەنقالدا خەلىل خەسەن شەھىد دەكرى. وىراي پووخاندنى گوندەكەيان ئەم تىپە كۇنى ئەدا و بە شىۋازىكى تر دەستىكرد بە چالاكىيەكانى، لە سالى ۱۹۹۰ بەنھىنى شائۇگەرى (دوئىيە شارەزوويان) لەھاۋىنە ھەزارى سەرسەنگ نمايش كرد. لە سالى ۱۹۹۶ چىرۆكى تەمسىلى (گىلە پىار) لە نووسىنى ەزىز ئەسەن و دەرھىنانى ھونەرمەند جەلال ساير سەعید لەسەر قورسى سىدى تۇماركرا. لەناۋى پۇژىسى ئازادى عىراق و پزگار كردنى شارى خورماتوو لە پۇژى (۲)ى تشرىنى يەكەمى سالى (۲۰۰۳) شائۇگەرى لە (بازارى ئەمرودا) نمايشكرا لەسەر شائۇي دواناۋەندى (ئىبن خەلدون). لە (۱۶)ى ئادارى سالى (۲۰۰۶) لە سالىيەدى كىمىابارانكردنى شارى ھەلەبجە



شائۇگەرى (چاچى)، سالى (۱۹۸۷)





شانۆگه‌ری (گاوه‌ی ئاسنگه‌ر)، سالی (١٩٧٠)



شانۆگه‌ری (شیت)، سالی (١٩٧١)



شانزگرمی (کیشهی ویزدان)، سالی (۱۹۸۴)



شانزگرمی (جلسه سهر)، سالی (۱۹۹۳)



شانۆگەری (داستانی ئەنقال، سالی ۲۰۰۶)

٤. عەدنان شوکر.

له سالی ١٩٩٨ تیپی شانۆی خورماتوو شانۆگەری (دکتۆر قۆلێ) بیان نمایشکرد که شانۆگەرییەکی کۆمیدی بوو، لەنوسینی سەلاح عوسمان و دەرھێنانی محەمەد زەنگەنە بوو.

له سالی ١٩٩٩ له فیستیڤالی شانۆی کوردی له کەرکوک هونەرمەند محەمەد زەنگەنە وەک دەرھێنەریکی شاپەزا شانۆگەری (چراوک) بۆ تیپی شانۆی هاورێیان له شاری کەرکوک دەرھەکات که له نووسینی (غەسان کەنەفانی) بوو شاعیری گەورە کورد شێرکۆ بێکەس کردبووی به شانۆگەرییەکی شیعری، له سالی (٢٠٠٠) تیپی شانۆی خورماتوو شانۆگەری (کلێل و تراویلکە) بیان له کەرکوک پێشکەشکردوو له نووسینی سایر شاکر (مەلول) ئەمە خۆی چڕۆک بوو بەلام دەرھێنەر محەمەد زەنگەنە کردوو یەتی به شانۆگەری، ئەم شانۆگەرییە نامادە کرا بوو بۆ فیستیڤالی شانۆی کوردی له کەرکوک بەلام پڕۆژمی ئەوسا پەزماوەندی نادا بۆ سازدانی فیستیڤالەکە.

شانۆی کوردی له خورماتوو دواي پڕۆسەي نازادی عێراق و پزگار کردنی خورماتوو، هەریەک له مامۆستایانی سکر تارێت و ئەنجومەنی بالای یەکییتی هونەرمەندانی کوردستان (مامۆستا فەرەیدون دارتاش، مامۆستا جیهاد دلپاک، مامۆستا زانا مەحمود هەژار) خۆیان گەیانە شاری خورماتوو سەرجم هونەرمەندانی شارەکەیان کۆکردوو و لێژنەي هونەرمەندانی خورماتوو بیان دامەزراند به هەلبژاردنیکی نازادانە، دوايەدواي

پۆزی نمایشکردنی شانۆگەری (فایلی ٦٧) وە کاتژمێرێک پێش نمایشکردنەکه بەرپرسی ئەمەنی خورماتوو خۆی دەکا به هۆلەکا داو دەقی شانۆگەرییەکیان لێدەسینیت و دەرھێنەری شانۆگەرییەکی پانگێشتی دائیرەي ئەمەنی خورماتوو دەکەن. بەلام ئەو ی ئەم دەرھێنەرەي پزگار کرد له چنگی ئەمەنەکان بەرپرسی ئەمەنەکان بوو که خەلکی مووسل بوو دەرھێنەری شانۆگەیش دەرچووی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی مووسل بوو چەند شانۆگەری له شاری مووسل پێشکەش کردوو ئەمەش وا له بەپرسە ئەمەنەکه دەکات که دەرھێنەر نازاد بکات و پزگەیان پێدات شانۆگەرییەکه نمایش بکەن. پاشان هەرلەو سالەدا شانۆگەرییەکی عەرەبی بەناوی (جلسە سەر) پێشکەش دەکەن. دەرھێنەری ئەم شانۆگەرییە: دەلیت لەبەر ئەو ی شانۆگەرییەکیان به عەرەبی نمایشکرد بەمەبەستی ئەو ی چەواشەي به بەرپرسی پزۆم لەشارەکا دا بکەین. لەم شانۆگەریدا چەند ئەکتەریکی تازه بەشدارییان کرد وەک:

١. فەرمان ئەمین عەبدوللا. ٢. ئیسماعیل. ٣. بەکر شوکر کریم. ٤. نومیذ جەبار.

له سالی ١٩٩٧ ئەم تیپە شانۆگەری (شاری ئەوین) بیان نمایش کرد، له نووسینی تەلەت سامان و دەرھێنانی محەمەد زەنگەنە بۆ ماری (٤) پزۆ له هۆلی درناو دەندی ئین خەلدون نمایشیان کرد، لەم شانۆگەرییەش چەند ئەکتەریکی تر بەشدار بوون وەک:

١. عامر شاکر. ٢. سامان عاسی. ٣. فوناد موحسین.

كردووه كە خورماتوو بىكەنە لانكى شۇرش بىرگىرىكردن لە مافەرەواكانى خۇيان.

\* نىسكۇي ھونەرى شانۇ لەكەركوك لەنۇوان سالانى (۱۹۷۴-۱۹۹۲):

ئادارى ۱۹۷۴، ئادارى ترسو دوو دۇ بوو، ماوهى چوار سال ئاگر بەس كۇتايى ھات، دەبوايە پىنكەوتتنامەكە بچىتە قۇناغىكى تر بەلام بەداخووه چارىكى تر لوولەى تۇپەكان پوويان لە كوردستان كرد شەر ھەنگىرسايەوھە و شارى كەركوكىش پىنش ھەموو شارەكانى كوردستان بىر ھشارى زۇر تووند ھات، چراى پۇشنىرى كوردى لەم شارە بەتەواى كوزايەوھە، ھونەرمەندانى ئەم شارە بە ھەموو چىن و تۇزەكانىيان بەناچارى ھەندىكىيان پوويان لەشارى سلىمانى كردو ھەندىك بۇ ھەولۇر، پاشان چوونە دەرەوھى ولات و بەشىكى زۇريان تاوھكو ئىستا بەپەناپەرى لەھەندەران دەرۇن، ھونەرمەندانى كەركوك ئەوانەى ھاتن بۇ شارەكانى ترى كوردستان يان ئەوانەى چوونە دەرەوھى ولات كۇليان ئەدا.

لە شارى ھەولۇر ھونەرمەند (مەھدى ئومىد) ەك نووسەرو دەرھىنەر برەويدا بەشانۇي ئەم شارە و توانى چەند بەرمەمىك پىنشكەش بىكات لەوانە شانۇگەرى (نەخوئىندەوارى) لە نووسىن و دەرھىنانى خۇي لە سالى ۱۹۷۵ پىنشكەشكرا، شانۇگەرى (پىشانگا) نووسىنى مەھدى و دەرھىنانى تەلەت سامان لە سالى (۱۹۷۸) پىنشكەش كرا، ھەرەھا توانى دوو شانۇگەرى لەچاپ بدات (مىزۇ و چاخ و بىر) و (بووكى بەفر)، كە دووھىيان لە سالى (۱۹۸۰) لە دەرھىنانى تەلەت سامان پىنشكەش كرا.

ھەرەھا ھونەرمەندان غەبدوللا پىشدرى و ئىسماعىل سەئىد ئەوانىش ەكو دوو ئەكتەر لەشارى ھەولۇر تۇانيان پۇلى خۇيان بىيىن، (مەھمود گلى) ىش ەك ئەكتەر و فەخرەدىن نەچارىش ەك نىكۇركىش لە ھەولۇر كار ەكات. ھونەرمەند (تەھسىن شەعبان) ەكو وتمان لە شەستەكان لە كەركوك بەزمانى غەرەبى ئىشى كردووه دواى ئەو ھاتە ھەولۇر چارەچارە كارى شانۇيى ەكرد.

ھەرەھا چەند ھونەرمەندىك چوونە شارى سلىمانى و لەوى تۇانيان پۇلى خۇيان بىيىن لەوانە جەليل زەنگەنە، جىھاد دىپاك، غەلى كەرىم، ئەو ھونەرمەندانە لە شارى سلىمانى چەندان كارى شانۇي سەركەوتوويان بەرھەم ھىناوھ لەوانە شانۇگەرى (دكتور پالمر) سالى ۱۹۸۲، شانۇگەرى (شەرىن و فەرھاد) سالى ۱۹۸۲، شانۇگەرى (ھاوارىكى تاسا) سالى ۱۹۸۳، شانۇگەرى (مانگى ئاوابوو)، شانۇگەرى (سپرودى خۇشئودى) سالى ۱۹۸۹.

ھەرەھا لە شارى سلىمانى چەند ھونەرمەندىكى ترى كەركوكى پەيدا بوون كە پىشتەر لە كەركوك كارىان نەكردبوو لەوانە دىئاشاد نەھمەد و جوسىن مىسرى و ئىسماعىل ھورامى و چەندى تر.

ەكو راستىيەك كەركوكىيەكان پۇلى بەرچاويان ھەبووه لەبەرەو پىشەوھە بىردىنى شانۇي كوردى. سەبارەت بەو

ئەم ھەئىزاردە ھونەرمەندان بە پوچىكى تازەوھ دەستىان كرد بە چالاكىيە ھونەرىيەكانىيان، لە سالى (۲۰۰۳) ھەئسان بە تۇمار كردنى قورسىكى (مى دى) كە چەند ديار دەيمكى كۆمەلەيەتى لە خۇ گرتبوو. جگە لەشارى خورماتوو لە شارەكانى كلىرى و كەلارىش پلۇوكرايەوھ. بەناوى ديار دەكانى كۆمەل، لە سالى ۲۰۰۴ لىژنەى خورماتووي ھونەرمەندانى كوردستان بەشداريان لە يەكەمىن قىستىقانى ھونەرى كەرميان لە شارى خانەقى كرد. لە پۇزى (۱۲-۱۴) ى كانوونى يەكەمى سالى (۲۰۰۴) بەشانۇگەرى (كليل و تراويلكە) بەشداريان كردو لەم قىستىقانىدا ھەموو ھونەرمەندانى خورماتوو خەلاتكران.

لە پۇزى (۱۴) ى نىسانى سالى (۲۰۰۵) لە يادى كارەساتى ئەنقالدا شانۇگەرى (كەرميانىك لە ئەنقال) يان پىنشكەش كرد، كە شانۇگەرىيەكى زۇر سەركەوتوو بوو، ئەم شانۇگەرىيە لە نووسىن و دەرھىنانى ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە بوو. لە پۇزى (۱۰) ى تشرىنى يەكەمى سالى (۲۰۰۵) شانۇگەرى (جەژنى شەھىد) يان نمايش كرد ئەم شانۇگەرىيەش ھەر لە نووسىن و دەرھىنانى ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە بوو.

لە پۇزى (۹) ى ئادارى سالى (۲۰۰۶) لە يادى راپەرىنەكەى شارى خورماتوو ھونەرمەندانى خورماتوو بە ھاوكارى نووسىنگەى خورماتووي كۆمەلەى پووناكىرى و كۆمەلەيەتى كەركوك شانۇگەرى (تابلۇ شەرەم) يان پىنشكەش كرد، لە نووسىن و دەرھىنانى مەھمەد زەنگەنە بوو.

لە پۇزى (۱۴) ى نىسانى سالى (۲۰۰۶) لە يادى كارەساتى ئەنقالدا ھونەرمەندانى خورماتوو شانۇگەرى (داستانى لە ئەنقال) يان پىنشكەش كرد لەمۇلى دواناھەندى ئىيىن خەندون بۇ ماوھى دوو پۇزى نمايش كرا ئەم شانۇگەرىيە لەئامادەكردنى ھونەرمەند بەكر رەشىدو دەرھىنانى ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە بوو.

لە ھاويىنى سالى (۲۰۰۶) ھونەرمەندانى خورماتوو درامايەكىيان بە ناوئىشانى (كەرانەوھ) تۇمار كرد ئەم بەرمەمە لە نووسىن و دەرھىنانى ھونەرمەند مەھمەد زەنگەنە بوو، تايبەت بوو بە ھاندانى ئەو گوندنشىنانە كە لە شارەكاندا بوونە بە پۇلىس و سەرباز بۇ ئەوھى بگەرىنەوھ گوندەكانى خۇيان شاوھدان بىكەنەوھ، بۇ چارىكى تر ھونەرمەندانى خورماتوو لە سالىيادى شالوكانى ئەنقالدا لە پۇزى (۱۴) ى نىسانى سالى (۲۰۰۷) شانۇگەرى (كەژاوهى خۇي) يان نمايش كرد كە شانۇگەرىيەكى (پانتۇمايم) بىدەنگ بوو.

لە سالى (۲۰۰۷) ھونەرمەندانى خورماتوو تىپىكى شانۇيى مىندالانىان داھەزاندووه بە مەيسەستى پىنشكەش كردنى چالاكى مىندالان، لە كۇتايى نووسىنەوھى ئەم بابەتەدا دەلىم ئەم ھەموو چالاكىانەى ھونەرمەندانى خورماتوو پىنشكەشيان كردووه، لەچا و شارەكانى دىكەى كوردستان كارىكى سەركەوتووانەيو ئەبى بەرز بىئرخىن و لايەنە پەيوھەندىدارەكان دەستى يارمەتيان بۇ دىرۇز بىكەن چوونە ئەم شارەى ئىمە لە چا و شارەكانى تر تايبەتەندى خۇي ھەيو چەند تەتەوھ مەزمەمىكى تىادا نەژىت، بە دىرۇزايى تەمەنى دەسەلاتە يەك لەدواى يەكەكانى غىراق ئەم شارە لە دۇخىكى ئالەبارو ئالۇزدا ژباوھ ئەمەش واى لە خەلكەكەى



شانۆگەرییە لەنووسینی سەلاح نوری و دەرھێنانی نەھایەت جەلال بوو.

مانگیك دواي پيشكەشكردنی ئەم شانۆگەرییە شانۆی (صومبالتی گونلەر)ی (جەلال بولات) و دەرھێنانی (یاوز فائق) پيشكەش کرا، لەئەیلوولی (١٩٩٢)ش شانۆی (ئیکو) ی (نەسرەت مەردان) و لەدەرھێنانی ئەحمەد قوشچی نۇغلو پيشكەش کرا.

\* لەنیوان ساڵانی ١٩٩١-٢٠٠٢ ئەم شانۆگەرییانە پيشكەش کرا:

(التبادل)، نووسینی (ولید ئیخلاسی)، دەرھێنانی (عەبدولرەزاق محەمەد)، ساڵی (١٩٩١).

(حاجی یادگار)، نووسینی (نەبووب ئەبو زەید)، دەرھێنانی (سەلاح شوانی)، ساڵی (١٩٩١)، تیپیی (ناشتی) لەسەر شانۆی ناوەندی موسەڵا نمایشی کردوو.

(موچالا)، نووسینی (سەلاح نەورەس)، دەرھێنانی (عەواد عەلی) و (نەھایەت جەلالی)، ساڵی (١٩٩٢).

(دکتۆری قۆلێر)، نووسینی (نەزاد محەمەد)، دەرھێنانی (سەلاح شوانی)، ساڵی (١٩٩٢)، تیپیی (ناشتی) لەسەر شانۆی ناوەندی موسەڵا نمایشی کردوو.

(پەشید کولە بەزا)، نامادەکردنی (شەمسەددین تورکەن نۇغلو)، دەرھێنانی (عیبادەئەلا عەبدوللا)، ساڵی (١٩٩٣).

(بازاری کچ فرۆشتن)، نووسین و دەرھێنانی (سەلاح شوانی)، ساڵی (١٩٩٣).

(امس في اذني السليمة)، نووسینی (ویلیم هانلی)، دەرھێنانی (عەبدولرەزاق محەمەد)، ساڵی (١٩٩٤).

(ناغای زۆردار)، نووسینی (چالاک زەنگەنە)، دەرھێنانی (سەروان بیلانە)، ساڵی (١٩٩٤)، تیپیی (ناشتی) لەسەر شانۆی ناوەندی موسەڵا نمایشی کردوو.

(کەبابخانەئە عەبە فەرتەنە)، نووسینی (سەلاح شوانی)، دەرھێنانی (سەروان بیلانە)، ساڵی (١٩٩٤)، تیپیی (ناشتی) نمایشی کردوو.

(کۆمپانیای بەتەران)، نووسینی (سەلاح شوانی)، دەرھێنانی (سەروان بیلانە)، ساڵی (١٩٩٥)، تیپیی (ناشتی) لەسەر شانۆی پەیمانگای تەکنیکی کەرکوک نمایشی کردوو.

(ھونەرمەندان)، نووسینی (فەرھاد سۆرانی)، دەرھێنانی (عوسمان چاوشین)، ساڵی (١٩٩٥)، تیپیی (ھاوڕێیان) لەسەر شانۆی ناوەندی گەنجانی کەرکوک نمایشی کردوو.

(بەدور والقصر العسحور)، نووسینی (فازل حەلاق)، دەرھێنانی (هاشم نازم)، لەسەر شانۆی (سینەمای قەلا) نمایش کرا، ساڵی (١٩٩٦).

(افتراضات واهیة)، نووسینی (قاسم حەمید فەنجان)، دەرھێنانی (عەبدولرەزاق محەمەد)، ساڵی (١٩٩٦)، لەسەر شانۆی (العسرح الوطني) لە بەغدا لە ساڵی (١٩٩٩) نمایش کرا.

(پرسیار)، نووسینی (سەلاح شوانی)، دەرھێنانی (سەروان بیلانە)، ساڵی (١٩٩٦)، تیپیی (ناشتی) نمایشی کردوو.

(بۆزگاری بەش)، نووسینی (فەرھاد سۆرانی)، دەرھێنانی

ھونەرمەندانەش کە چوونەتە دەرەوێ وڵات و ھەنگاوی زۆر گەورەترین ھاویشتوو و پتر چاویان کراوەتوو.

ھونەرمەند سەلمان فائق ناسراو بە سەلمان کاکەیی لەدواي نسکۆ چۆتە دەرەوێ وڵات و توانی بڕوانامەیی دکتۆرا لە ھونەری شانۆدا بەدەست بھێنێ. سەلمان کاکەیی لە شەستەکان پەیمانگای ھونەرە جوانمەکانی بەغداي تەراو کردوو و لە ساڵی ١٩٧٠-١٩٧٤ دەرھێنەری بەشی ھەرە زۆری شانۆگەرییەکانی شاری کەرکوک بوو.

ھونەرمەند دکتۆر فازل جاف لە ساڵی ١٩٧٨ ئەکادیمیای ھونەرەجوانمەکانی بەغداي تەراو کردوو وەک دەرھێنەرێک لەشاری سلێمانی کاری کردوو و لە ھەشتاکان چۆتە

دەرەوێ وڵات لە پروسیا بڕوانامەیی دکتۆرای لە شانۆی (ھایرھۆلد) وەرگرتوو و لە لاندەن شانۆگەری (تەرتۆم) سۆلێری دەرھێنا، ھونەرمەند شوان جەباری وەک ئەکتەر

لەسەر شانۆکانی ئەوروپا کاری کردوو، ھەرودھا (خەلیل بیکەس) یان (خەلیل مەشخەل) کە لە شاری کەرکوک نمایشی کردوو و لەگەڵ دەرھێنەر فەتاح خەتاب لەسوید بەشداری

شانۆگەری (کلکی ماری) کرد، ھونەرمەند (ھاوڕێ حەمە عەلی) ماوەی (١١) ساڵ پتر کە لە ئەلمانیا دەژی و نیستا لەشاری (میونخ) زانستی شانۆ دەخوێنێ، چەند بەرھەمیکی

شانۆیی لە (ھانۆفەر) و (شتوتگارد) و (فیھننا) پيشكەش کردوو لە نایاری ساڵی (١٩٩٧) ییش لەئواندنی مندالانی بۆسنا و ئەفریقا شانۆگەری (کاتی بەھار نەیدەوێست بێتە

زەمین) پيشكەشکرد.

ھونەرمەند (مەھدی ئومیدیش) دواي ئەوێ ھەولێری بەجێ ھێشت چوو دەرەوێ وڵات و لە پروسیا توانی دوو فیلم دەرھێنێ کە لە گورگ بە ھاوکاری ھونەرمەند تەیموری پەتایی و تۆنیل لە دەرھێنانی خۆی.

بەلام ئەگەر سەیری شانۆی تورکمانی بکەین لەو ماوەیەدا ئەویش تووشی ئوچدان ھات بەلام بەو شێوەیەیی شانۆی کوردی نەبوو.

بەلام ھەموو چالاکییە تورکمانییەکانی کەرکوک لە پرتکدا پووبەروری کارەساتێکی تال بوونەو، کاتی ھونەرمەندی شانۆیی (حوسین دەمیرچی) کە بە شانۆی (تەمبەل عەباس) بەناو بانگ بوو لەناوچوو، ئەو ھونەرمەندە دواي دەستگیر

کردنی لە ئەمەتی کەرکوک لەژێر ئەشکەنجە و نازارا گیانی سپارد، پاشان جەستەکی لە نزیک ئەلەفزیوێتی کەرکوکي جاران فێردا.

ئەم پروداوە شکستیکی گەورەیی بۆ تیپیی نەتەوێی تورکمانی نرۆستکرد، ئەو تیپەیی کە ھونەرمەندی شەھید حوسین دەمیرچی، (٢٣) ساڵ ئەندامی بوو، ئەو بوو لە دەرئەنجامی ئەو کارەساتە تالەدا زیاتر لە (٢٠) ساڵ ئەو

تیپە دووچاری بێدەنگییەکی کوشندە بوو.

بەلام دواتر بۆزگار بەزەیی بەشانۆی تورکمانیدا ھاتەرەو دواي پيشكەش کردنی داواکارییەک لەلایەن سەندیگای ھونەرمەندان کەرکوک بەزامەندی وەرگیرا لەسەر پیکھێنانی تیپێکی شانۆیی تورکمانی بەناوی (تیپیی قەلا بۆ ئواندن) و لەسەرھاتشدا شانۆگەری (مجالا) پيشكەش کرا. ئەم

لەگەل سەندىكاي ھونەر مەندان نىمىش كراۋە.  
 (چىم لە دەست دى)، سالى (۱۹۹۹)، لە فېستىۋالى تىپى  
 (ناشتى) لەگەل سەندىكاي ھونەر مەندان نىمىش كراۋە.  
 (خوۋا ۋە كىلە)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (سەلەخ شوانى)،  
 سالى (۱۹۹۹)، تىپى شانۋى (ناشتى) نىمىش كراۋە.  
 (شۈستەي بىر تەكەم)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (سىروان  
 بىلانە)، سالى (۱۹۹۹)، شانۋىگەرىيەكى (مۇنۇدرا ما) بو،  
 تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى باخچەي (الود) نىمىش  
 كراۋە.  
 (سېنەرى كەرەكە) نووسىن ۋە دەرھىنانى (سەلەخ شوانى)،  
 سالى (۱۹۹۹)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى باخچەي  
 (الرحاب) نىمىش كراۋە.  
 (ھەئەتە تەكرىرە)، نووسىن (پەد مۇتەشەر)، دەرھىنانى  
 (زىئەتەھەن)، سالى (۲۰۰۰).  
 (بىلاد خاراج السور)، نووسىن (پەد مۇتەشەر)،  
 دەرھىنانى (جەغەر مۇسا)، سالى (۲۰۰۰).  
 (قوشباز ئىراۋدى)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (شەمسەددىن  
 تۈركمەن ئۇغلى)، لەسەر شانۋى (سېنەماي قەل) نىمىش كرا،  
 سالى (۲۰۰۰).  
 (ئەمىرىكادا)، نووسىن (مۇھەمەد ھاشم)، دەرھىنانى  
 (عەبەدەئەللاھ عەبۇلئەللا)، سالى (۲۰۰۰).  
 (سەئىدەلھامى)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (سەلەخ شوانى)،  
 سالى (۲۰۰۰)، تىپى (ناشتى) نىمىش كراۋە.  
 (اللامبالي داخلى الجرميل)، نووسىن (عومەر ئەلى ئەمىن)،  
 دەرھىنانى (سىروان بىلانە)، سالى (۲۰۰۰)، ئەم شانۋىگەرىيە  
 بۇ مۇنداق بو، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى (مەركەز الشىباب)  
 نىمىش كراۋە.  
 (ساقىن كوزى)، نووسىن (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)،  
 ۋە رەگىران (سىروان ساچى ئوزۇن)، دەرھىنانى (نەھەت  
 جەلالى)، سالى (۲۰۰۱).  
 (فەردىس)، نووسىن (قاسم جەمىد فەنجان)، دەرھىنانى  
 (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)، سالى (۲۰۰۱)، بەشدارى كراۋە لە  
 فېستىۋالى (المسرح التجريبي) بەغدا.  
 (بىس تەئالوا)، نووسىن تىپى (ناشتى)، دەرھىنانى  
 (سىروان بىلانە)، سالى (۲۰۰۱)، تىپى (ناشتى) لەسەر  
 شانۋى باخچەي (الرحاب) نىمىش كراۋە.  
 (الجىلى)، نووسىن (مۇھەمەد خەن)، دەرھىنانى (سىروان  
 بىلانە)، سالى (۲۰۰۱)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى (مەركەز  
 شىباب كركوك) نىمىش كراۋە.  
 (مەر المىخ)، نووسىن (ئامىنە مەھمۇد)، دەرھىنانى  
 (سەلام زەنگەنە)، سالى (۲۰۰۱)، تىپى پەيمانگاي تەكنىكى  
 كركوك لەسەر شانۋى (شىباب كركوك) نىمىش كراۋە.  
 (لا يچوز ھەنا)، نووسىن ۋە دەرھىنانى تىپى (ناشتى)، سالى  
 (۲۰۰۱)، لەسەر شانۋى باخچەي (الرحاب) نىمىش كراۋە.  
 (ۋەم يەدۇن الخراب)، نووسىن (پەد مۇتەشەر)،  
 دەرھىنانى (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)، سالى (۲۰۰۲).  
 (نۇباخە سولتاتى)، نووسىن (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)،  
 ۋە رەگىرانى (سىروان ساچى ئوزۇن)، دەرھىنانى (ياۋوز

(ئىدىرىس جەققەقارى)، سالى (۱۹۹۶)، تىپى (ھاورپىيان)  
 لەسەر شانۋى ئاۋەندى گەنجانى كىرەك نىمىش كراۋە.  
 (فەرىشتە ئەۋ)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (ۋەلىد عەباس)،  
 بەشى يەكەم لە سالى ۱۹۹۶ ۋە بەشى دوۋەسى لە ۱۹۹۸ دا  
 پىشكەش كراۋە.  
 (قىقلە بوغان)، نووسىن (قازل جەلاق)، دەرھىنانى  
 (مۇھەمەد قاسم)، (۱۱) كائورنى دوۋەسى سالى (۱۹۹۷).  
 (خىيول)، نووسىن (پەد مۇتەشەر)، دەرھىنانى  
 (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)، سالى (۱۹۹۷)، لەسەر شانۋى  
 (المسرح الوطني) لە بەغدا لە سالى (۲۰۰۰) نىمىش كرا.  
 (نۇتۇلى نەسرە بىست)، نووسىن (كەرىم زەھەد)،  
 دەرھىنانى (عەباس ئەلى)، سالى (۱۹۹۷)، تىپى سەندىكاي  
 ھونەر مەندان لەسەر شانۋى چالاكى قوتابىيان نىمىش  
 كراۋە، لە ھەمان سال تىپى (ناشتى) دوۋىبارە نىمىش  
 كراۋە لەسەر شانۋى (مەركەز شىباب كركوك).  
 (فەرمىسكى ھەنە)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (سەلەخ شوانى)،  
 سالى (۱۹۹۷)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى (جەمىيەتە  
 الكردية) لە بەغدا نىمىش كراۋە.  
 (تەۋان)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (عەباس ئەلى)، سالى  
 (۱۹۹۷)، تىپى (القلعة) لەسەر شانۋى چالاكى قوتابىيان  
 نىمىش كراۋە، لە خورماتوۋىش نىمىش كراۋە لە ھەمان  
 سال.  
 (فەرىشتە ئەۋ)، لە سالى بەشدا، نووسىن ۋە دەرھىنانى  
 (ۋەلىد عەباس)، سالى (۱۹۹۸).  
 (بارئەزە)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (سىروان بىلانە)، سالى  
 (۱۹۹۸)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۋى چالاكى قوتابىيان  
 نىمىش كراۋە.  
 (قەس قەس پائەنەن)، نووسىن (نەزاد كاكەيى)،  
 دەرھىنانى (عارف مەعرف)، سالى (۱۹۹۸) سەندىكاي  
 ھونەر مەندان لەسەر شانۋى چالاكى قوتابىيان نىمىش  
 كراۋە.  
 (سومبىلى گولەن)، نووسىن (جەلال پۇلات)، دەرھىنانى  
 (ياۋوز فەيىق)، سالى (۱۹۹۹).  
 (ئىكۇ)، نووسىن (نەسرەت مەردان)، دەرھىنانى  
 (مۇھەمەد قوشچۇ ئۇغلى)، سالى (۱۹۹۹).  
 (دوقتور دايى باقى)، لە دوۋ بەش، نووسىن ۋە دەرھىنانى  
 (شەمسەددىن تۈركمەن ئۇغلى)، سالى (۱۹۹۹).  
 (دايىن تۇپى)، نووسىن ۋە دەرھىنانى (قازل جەلاق)، (۱۱)  
 ى ئادارى سالى (۱۹۹۹).  
 (نسخة منه الى...)، نووسىن (پەد مۇتەشەر)، دەرھىنانى  
 (عەبۇلپەرزاق مۇھەمەد)، سالى (۱۹۹۹).  
 (پۇزۇتسىكى نۇتۇ)، سالى (۱۹۹۹)، لە فېستىۋالى تىپى  
 (ناشتى) لەگەل سەندىكاي ھونەر مەندان نىمىش كراۋە.  
 (پروپان)، سالى (۱۹۹۹)، لە فېستىۋالى تىپى (ناشتى)  
 لەگەل سەندىكاي ھونەر مەندان نىمىش كراۋە.  
 (ھەتە كەي)، سالى (۱۹۹۹)، لە فېستىۋالى تىپى (ناشتى)  
 لەگەل سەندىكاي ھونەر مەندان نىمىش كراۋە.  
 (كازنۇە)، سالى (۱۹۹۹)، لە فېستىۋالى تىپى (ناشتى)

(الجس، نامادەكردنى (فازل حەلاق)، دەرھىنانى (محەمەد قاسم)، بەشدارى كردوو لە فيستيفالى قوتابيان بۇ شانۆ لە ھزارەتى پەرورەدە لە پارێزگای ديوانیە .  
 (بیزم محە)، نووسین و دەرھىنانى (محەمەد قوشچى ئۇغلو).  
 (مەلا نەسرەدىن نىن صون سقرى)، نووسین و دەرھىنانى (وھلید عەباس).  
 (عەللاو جەلاو بازارى)، نووسین و دەرھىنانى (عەبدولرەزاق محەمەد عەزىن).  
 (يارن باشقە كوندور)، دەرھىنانى (ئەحمەد قوشچى ئۇغلو).  
 (دکتۆر باقى معایفە خانەسى)، نووسین و دەرھىنانى (شەمسەدىن توركەن ئۇغلو).  
 (ھای.. ھای كەركوك)، نووسین و دەرھىنانى (محەمەد خدر).

\* فيستيفالى شانۆى كوردى لە سالى (۱۹۹۹):

لەچوارچىوھى ھىمەت و چالاكى ھونەرمنەندانى شارى كەركوك و شەيدايانى شانۆى كوردى لەپۆژانى (۹-۱۱)ى ئايارى سالى (۱۹۹۹)دا لەسەر تەختەى شانۆى ھۆلى چالاكى قوتابخانەكانى شارى كەركوك و بەدرىزى سى پۆژ، دەست بەچالاكیەكانى يەكەم فيستيفالى شانۆى كوردى كرا بەبەشدار بوونى تىپە شانۆیەكانى سەندىكای ھونەرمنەندانى پارێزگای كەركوك و كەنالى كوردى و تىپى ھاوپىيان و تىپى

فايق)، سالى (۲۰۰۲).  
 (اغنىة التم)، نووسىنى (تشیخوف)، دەرھىنانى (سەلام زەنگەنە)، سالى (۲۰۰۲)، تىپى پەیمانگای تەکنىكى كەركوك لەسەر شانۆى (الشباب) نمایشى كردوو.  
 (حدود الخوف)، نووسىنى (كاردۆ محەمەد)، دەرھىنانى (سەيرون بیلانە)، سالى (۲۰۰۲)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۆى (مركز الشباب) نمایشى كردوو.  
 (كۆچىنكردنى خۆزگەكان)، نووسىنى (ھىلین كیلەر)، دەرھىنانى (سەيرون بیلانە)، سالى (۲۰۰۲)، تىپى (ناشتى) لەسەر شانۆى (مركز الشباب) نمایشى كردوو.  
 (عەلاو جولاو)، لە دوو بەشدا، نووسین و دەرھىنانى (عیبادەئەلا عەبدوللا).  
 (ئوچ قورىات)، نامادەكردن و دەرھىنانى (عیبادەئەلا عەبدوللا).  
 (عمش)، لە دوو بەشدا، نامادەكردنى (وھجدى كەك)، دەرھىنانى (محەمەد قوشچو ئۇغلو).  
 (يالانچیلار جاخاناسى)، دەرھىنانى (عیبادەئەلا عەبدوللا)، لەسەر شانۆى (سینەماى قەلا) نمایش كرا.  
 (زناو)، نامادەكردنى (شەمسەدىن توركەن ئۇغلو)، دەرھىنانى (محەمەد قوشچى ئۇغلو).  
 (تالھسىزەر محەلەسى)، نووسین و دەرھىنانى (وھلید عەباس).  
 (كویوموز)، نووسىنى (محەمەد ھاشم)، دەرھىنانى (محەمەد قوشچو ئۇغلو).



فېستيفالى يەكەمى شانۆ لە كەركوك





بەگىك لە شانۇگەرىيەكانى كىركوك لە ھەشتاگان

سىيەم پۇڭى فېستىئالەكە شانۇگەرى (چراوگ) پېشكەش كرا لەلايەن تىپى ھاوپىيان، دەرھىنانى محەمەد زەنگەنە ھەرىكە لە عەزىز عومەرو فەرەيدون ھەمەوھەندى و دلېز چالاك و ھىوا گەرميانى و دلېز عومەرو عەباس دوزلاوى و ئىدىرىس ھەفتەغارى و ھاشم عادل و ئەحمەد ھەفتەغارى و ھىسام نەجم بەشدارىيان كرد.

\* شانۇگەرى لەدوای پىرۇسەي رۆڭگار كىردى عىراق:

ھەرچەندە كىركوك بۇ ماوەيەكى زۆرە بۆڭگار كراوہ لە چىنگى بۆڭمى بەسس و گەلىك لايمى پۇشنىرى و چالاكى لە كىركوكدا بىرەوى سەندووە بەلام ھىشتا شانۇ لە ئاستى پىويستدا نىيە و ھەنگاوى جدى نەنراوہ و تا ئىستا دەقىكى سەركەوتووانە نغايىش نەكراوہ لەسەر ئاستى ئەوہى لەھەفتاكاندا دەورى گەوہى بىنى. ئەويش خۇى دەيىنقىتەوہ لەچەند ھۆكارىك:-

١. جىڭر نەبوونى بارى سىياسى لە كىركوك و عىراق كە فاكتەرىكى گىرنگە بۇ گەشە كىردى بارى پۇشنىرى لە شارەكەدا، ئەويش لەوہدا خۇى دەيىنقىتەوہ كە ئاستى ئەو تىپە شانۇيانە پىشتىگىرىيەكى گەورە نەكراوہ تا بەوہى بگاٹە ئاستىكى بەرچا.

٢. نەبوونى دەقى سەركەوتوو بۇ پېشكەش كىردى شانۇ ئەويش لەوہى نووسەرى شانۇ لە شارەكەدا زۆر كەمە وەكو

شانۇى قەزاي مەخموور.

يەكەم پۇڭ دەستكرا بەنغايىش كىردى دوو شانۇگەرى بەناونىشانى (كەلەسەر) كە مۇنۇدرامايەك بوو، لەلايەن تىپى كەناتى كىركوك لە نووسىنى (محەمەد خدر) و ھەرگىرانى (شكور سالىي) بوو، دەورى سەرەكى ھونەرمەند (عادل چاوشىن) بوو سەرەپاي ھونەرمەندان (محەمەد عەزىز و نەشەت حوسىن و فەھمى ھەلاق و يوسف محەمەد و سەلاھەدىن حوسىن) بەدەنگ دەورى خۇيان بىنى.

لەدوایدا شانۇگەرى (فس. فس. پانەوان) لەلايەن تىپى سەندىكاي ھونەرمەندانى شارى كىركوك پېشكەش كرا، ئەم شانۇگەرىيە لە نووسىنى نەزاد يوسف كاكەي و دەرھىنانى عارف مەعروف و ھونەرمەندان يوسف چاوشىن و دەرەخشان محەمەد و لوقمان عومەرو عەزىز عومەرو يوسف ئەسكەندەر و ھاوار تانەبانى و شەھىد لايق كاكەي و ھىوا گەرميانى و كەمال جەمال و فەرھاد يوسف و دلېز چالاك بەشدارىيان كرد.

پۇڭى دووہم پىكھاتبوو لە دوو شانۇگەرى، يەكەمىيان بەناوى (يارىيەكى سازاوى) لەلايەن تىپى سەندىكاي ھونەرمەندانى كىركوك، نووسىنى يوسف ئەلغانى، ھەرگىرانى نەزاد كاكەي، دەرھىنانى عارف مەعروف، (شېتەكانى ئەم پۇڭگارە) ش دووہم شانۇگەرى بوو كە لەلايەن ھونەرمەندانى قەزاي مەخموور پېشكەش كرا، ئەم شانۇگەرىيە لەنووسىنى (دېمەترى باساتاس)، ھەرگىرانى سازاد ھەمە شەرىف، دەرھىنانى سۇران قارەمان.



نەبوون واىە.

٢. نەگەرئەھدى يەشىكى زۆرى ھونەرەندانى شانۇ لە سلىمانى و ھولئىرو ھەندەران، ھەريەكە لەمانە ئالاھەنگرى شانۇ بوونە لە كەركوكدا.

٤. بايەخدان بەكارى پۇژنامەوانى زياتر كاريگەرى لەسەر شانۇ لەكەركوكدا ھەبوو، تارادەيك بايەخى پيننەدراو.

٥. نەبوونى ھونەرەندى بەتواناي شانۇ لەبوارەكەدا تا بەھدى گيانئىكى خۇبەخشى شانۇيى ھەبىت.

٦. نەبوونى كۆپى شانۇيى بۇ تاوتوتى كوردى لاينە چاكو و خراپ و ئاستەكانى شانۇ لە كەركوكدا كە نەميش لە ھۆكارى جىگر نەبوونى بارى سياسيدا خۇى دەبينتەتو.

\* ئەو تىپە ھونەريانەى ئەناو كەركوكدا پۇليان پينيوو (١٩٨٩ - ٢٠١٩):

گەلىك تىپى شانۇيى لەكەركوك دامەزرا ئەكاتى پۇيمى بەس تا پووخواندن و پزگارکردنى عىراق لەدەستى پۇيمى بەس كە ھەندىك لەو تىپانە كوردى بوو ھەندىكى توركمانى بوو.

ھەر چەندە ئەم تىپانە لەرووى ھونەريەو گەلىك كەم و كورپيان ھەبوو، بەلام توانايەكى گەرەيان بينى لەخزمەت شانۇ لەشارەكەدا ھەر چەندە ھەندىكى لە ئاستىكى بەرچا و نەبوو.

لەو تىپانەى كە لەكەركوكدا برەويان ھەبوو، تىپى شانۇى تىكۆشان و تىپى شانۇى ناشتى و ھەندىك تىپى شانۇى توركمانى.

\* تىپى شانۇى (تىكۆشان) ١-

لە لووتكەى داپلۇسىن و تۆقاندنى بەسسيەكان ھەندى قوتابى بەھرەمەند و چاوەنەئرس و كۆلنەدەرو نيشتىمان پەرور لە (٢١)ى ئادارى سالى (١٩٨٩) لەئامادەيى ئازادى (سەرە)ى جاران تىپىكى شانۇيان دامەزرا ئەدەستەى دامەزرىنەى تىپەكە ئەمانە بوون:

- ١- وريا شەھاب محەمەد ئەمىن ناسراو بەوريا كەركوكى.
٢. ئەحمەد عەبدوئلا نورى ناسراو بە ئەحمەد ھەستيار.
٣. شۆپش حەمىد.

ھەر لەسەرەتاوہ لەبارودۆخەكە دووناو لەتتپەكە ئرا ناويكى پووگەش و ئاشكرا و ناويكى نەينى كە مەبەست بوو ئاوگە و ابىت.

ناوى پووگەش و ئاشكراى تىپەكە تىپى (وريا كەركوكى) شانۇيى بوو ھەرچەندە ئازناوى وريا كەركوكى ئاوہ نەينىكەشى ناوى تىپى (تىكۆشان) بوو كە ئەويان مەبەست بوو.

يەكەم بەرھەمى ئەم تىپە پز لە سەرورەى و شانازىيە لە پۇژى پينچ شەمە رىكەوتى (١٣)ى نيسانى سالى (١٩٨٩) كاتژمير (١١)ى سەر لەبەيانى لە ھۆنى ئامادەيى ئازادى نەميش كرا لەژىر سەر دىرى (ھاوپۇلكانى عەبە). ئەم بەرھەمە بىرۆكەى ئەحمەد ھەستيار و سىنارىئو

حىوارى وريا شەھاب و دەرھىنانى شۆپش حەمىد بوو لە ئواندى ئەم بەرپزانە بوو:

١. وريا شەھاب لەپۇژى شىركۆى قوتابى.
٢. ئەحمەد ھەستيار لە پۇژى مامۇستا ھيو.
٣. شۆپش حەمىد لە پۇژى عەبە سەر خۇش.
٤. شەمال جەلال كاگل ميوانى بەرھەم.

ئەم شانۇگەريە دواتر زياتر ھەشت جار دوويارە كراو تەوہ دوايىنيان لە ١٩٩٩ بوو ئەم ھونەرەندانە لە نەميش كوردنى ئەم شانۇگەريە بەشداريان كوردووە بە دىرئاسى دوويارە كوردنەھدى ھونەرەندان، سەرەست ئەفەندى، بەختيار مەجيد، ئەوزاد قادر، جەليل نەريمان، كامەران فەتاح، حەمزە قاسم، سەگقان، ئەحمەد چاوپرەش.

\* لە سالى ١٩٩٠ تىپى وريا كەركوكى ياخود تىكۆشان شانۇگەرى (مانگى ھەننەھاتو)ى نەميش كورد ئەم شانۇگەريە لەنووسىن و دەرھىنانى خەيروئلا محەمەد تەھير ناسراو بە ئەكرەم جەبارى بوو لەئواندى ئەم بەرپزانە بوو: مەريوان، سالار تاليب، وريا كەركوكى، كوردو محەمەد نىعمەت، ئوردەدين تەھا حوسىن.

\* لە سالى ١٩٩١ شانۇگەرى (ساختەچيەكان) لەنووسىن و دەرھىنانى وريا شەھاب لەئواندى وريا شەھاب، سەرەست ئەفەندى، شىرژاد عەبدوئلا، سامان عەلى.

\* لە سالى ١٩٩٢ شانۇگەرى (ئەنجامى دواپۇژ) نووسىنى ھۇشيار مەجيد، پياچوونەوہ دەرھىنانى وريا شەھاب. لەئواندى ھۇشيار مەجيد، وريا شەھاب، گۇران باھير، ئاكو مەلا مەھدى، كامەران فەتاح.

\* ھەر لە سالى ١٩٩٢ شانۇگەريەكانى مستەر كلين و ديسكۆفەرى كە ھەردووكى لە ئامادەكردن و دەرھىنان و ئواندى سەرەست ئەفەندى بوو.

\* ھەر لە سالى ١٩٩٢ شانۇگەرى (حەلەق و بەلەق) لە فيكرە و ئامادەكردن و ئواندى سەرەست ئەفەندى بوو لە دەرھىنانى كاوہ ئەجاپ بوو.

\* ھەر لە سالى ١٩٩٢ شانۇگەرى (بىووك و زاوا) لە ئامادەكردن و دەرھىنانى شەمال جەلال كاگل، ئواندى سەرەست ئەفەندى و حەمزە قاسم بوو.

\* لە سالى ١٩٩٣ زۆرەى ئەندامانى تىپەكەيان پەرتەوازە بوون لە ھولئىرو مووسل و بەغدا و تكريت و بىجى تاكو درۆژە بەخوئىندى پاش ئامادەيى بەدەن لە سەرچەم ئەو شارائەش شانۇ نەميش كراو.

لە ھەمان كاتدا بەھاوكارى ھۇشيار مەجيد كۆمەل بەھرەى تازە ھااتنە ناو تىپەكەوہ درۆژەيان بەخەباتى شانۇيى تىپەكە دا.

\* لە (١)ى تشرىنى يەكەمى سالى (١٩٩٤) تىپەكەيان بەقۇناغىكى ئوئى دامەزرا ئەم تىپەرى ئەمجارە ئەم برادەرەنە لەم قۇناغى ئوئى ئەم دامەزرا ئەم پۇليان ھەبوو:

- (وريا شەھاب، دلير محەمەد عەلى ناسراو بە (دلير كوردۆست)، ئەحمەد عەبدوئلا عەبدولقادر ناسراو بە (ئەحمەد زەنگەنە)، شەمال پەرور، پەمەزان قارەمان.
- \* لە (١)ى كانوونى يەكەمى سالى (١٩٩٤) بە ئاشكرا

كوردەھوارى) نىمىش كرا لەئامادەكردنى بەختىيار مەجىدو دەرھىنئانى جەلىل نەرىمان و ئواندىنى بەختىيار مەجىدو نەوزاد قادر، سەگقان.

\* لە سانى ۱۹۹۸ ھەردوو شانۇگەرى (كەلەپوورى كوردەھوارى) و (ھاپىنگانى عەبە) دووبارە نىمىش كرايەو لەھۇنى (پەيمانگى ھونەرى كەركوك) لە ئامادەكردن و دەرھىنئانى ھاپەش و ئواندىنى ھەردوو ئەكتەرى دوانە بەختىيار مەجىد، نەوزاد قادر بوو.

\* لە سانى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (قوتابخانەى ژيان) لە ئووسىنى ھۇشيار مەجىد، دەرھىنئانى جەلىل نەرىمان لەئواندىنى بەختىيار مەجىد، نەوزاد قادر، ئەحمەد چاوپەش، كامەران عەبەد، جەلىل نەرىمان لە ھۇنى (پەيمانگى ھونەرى كەركوك) نىمىش كرا.

\* لە سانى ۲۰۰۰ دووبارە نىمىشەكانيان گەپاندەوہ ناو قوتابخانە لەبەر ھۇكارى تايبەت پەھونەرمەندەكان و بارودۇخى سىياسى ئالەبارى شارەكە.

\* لە سانى ۲۰۰۰ شانۇگەرى دەرياي عاشقان لە ئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى ئەحمەد ھەستىيار كە دواتر لەدوو تويى كىتەبىك چاپكرا.

\* لە سانى ۲۰۰۱ شانۇگەرى (ژوانى عەشقدارى) لەئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى ئەحمەد ھەستىيار، ئەمىش دىسانەوہ لە ۲۰۰۰ لەدوونۇى كىتەبىك چاپكرا.

\* لە سانى ۲۰۰۲ شانۇگەرى (شۇرشى عاشقان) لە ئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى ئەحمەد ھەستىيار.

\* لە سانى ۲۰۰۳ پاش پورخانى پزىم راستەوخۇ پاش مانگىك لە فەزايەكى فراوان، راستەوخۇ لەگۇرەپانى گەپەكى ئىسكان كە ئىستاكە و تەلارى پزىشىرى كەركوك، ئىپى شانۇنى تىكۇشان شانۇگەرى (بروسكەى نازادى) لەئووسىنى وريا شەھاب ئامادەكردنى ئەكرەم جەبارى ئواندىنى دلئىر عەبدوللا دەرھىنئانى ئەحمەد ھەستىيار نىمىشكرد.

\* لە سانى ۲۰۰۴ شانۇگەرى (كەركوك دى كوردستانە) لە ئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى ھاپەشى وريا شەھاب و ئەحمەد ھەستىيار تىكستەكەى ئامادە كراو ئەو كاتە ھونەرمەند لالۇ رەنج زۇر يارمەتيايدى تاكو لەپنى سەتەلايتى كوردستانەوہ بىگەپەنتە بەرھەم بەلام بەھزى سەرقاى ھونەرمەندى ئاويرا و گەپاندەوہى بۇ پىراما و دواتر ھاتتەوہى وەك بەرپرسى ئوسىنگەى كەركوكى سەتەلايتى كوردستان پروزەكە بە ئەنجام ئەگەپشت.

\* لە سانى ۲۰۰۵ شانۇگەرى (تەرخىو جەنابى سەدام) لە ئووسىنى و دەرھىنئانى وريا شەھاب لەئواندىنى ئەم ئەكتەرانە بوو:

۱. وريا شەھاب لەپۇنى راستى.

۲. ھانۇ كەرىم لەپۇنى سەدام.

۳. ھۇزان ئەحمەد عەلى لەپۇنى عىزەت ئەلدورى.

۴. گۇزان ئەحمەد لەپۇنى دز.

۵. راستى ئەحمەد لەپۇنى بىناساز.

۶. ھەئۇ جەلال لەپۇنى تانەوا.

۷. بۇرھان ئەحمەد لەپۇنى ھاوولائى.

كردنى ئاوى ئۇنى تىپىكە بەئاوى تىپى تىكۇشان بۇ ماوہى چوار پۇزى بەرەھوام لەسەر ھۇنى سەنتەرى گەنجانى شۇرپچە بە زمانى كوردى و بەئاو شارى كەركوكوگەوہ شانۇگەرى (دەھوتەكەى وەستا كشمىش) نىمىش كرا ئەم شانۇگەرىيە لە ئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى دلئىر كوردۇست بوو لە ئواندىنى:

۱- وريا شەھاب لەپۇنى بەگ.

۲- عوسمان لەتيف لەپۇنى وەستا كشمىش.

۳- دلئىر كوردۇست لەپۇنى جەمەش ابو قامە.

۴- عەباس غەمبار لەپۇنى كوردۇ.

۵- شاكەر عەلى ئەحمەد لەپۇنى چيا.

۶- ساسى عەزىز ئەلبەياتى لەپۇنى ئەقسەر.

۷- ئارى مەھمەد عەلى لەپۇنى بۇياخچى.

۸- رەمەزان قارەمان لەپۇنى پۇلىس.

۹- سالىح رەنجەپۇ لەپۇنى پۇلىس.

۱۰- (ئەحمەد زەنگەنە، خالد شىب، نىھاد لەتيف، فەخرەددىن، ئاقان شەھاب) لەپۇنى خەلكى شار.

\* لە سانى ۱۹۹۵ شانۇگەرى (پىساوى ئىسوانەسى) لە ئامادەكردن و دەرھىنئانى وريا شەھاب لەئواندىنى:

۱- وريا شەھاب لەپۇنى (عومەرى ئووسەر).

۲- بەختىيار مەجىد لەپۇنى پارىزەر.

۳- نەوزاد قادر لەپۇنى ئەندازيار.

۴- عوسمان لەتيف لەپۇنى رەجب بەگ.

ئەم شانۇگەرىيە لە ھۇنى (سەنتەرى گەنجانى شۇرپچە) نىمىش كرا.

\* ھەر لە سانى ۱۹۹۵ شانۇگەرى (مەن چى بەگەم) لەئووسىنى و دەرھىنئانى ھۇشيار مەجىد لەئواندىنى بەختىيار مەجىد، نەوزاد قادر، جەلىل نەرىمان، ئەحمەد چاوپەش.

ئەم شانۇگەرىيە لەھۇنى (ئامادەسى نازادى) نىمىش كرا.

\* ھەر لە سانى ۱۹۹۵ شانۇگەرى (مستشفى المجائين - نەخۇشخانەى شىقان) لە ئامادەكردن و دەرھىنئان و ئواندىنى ئەحمەد زەنگەنە بەزمانى عەرەبى لە ھۇنى (پەيمانگى ھونەرى ھەوچە) نىمىش كرا.

\* ھەر لە سانى ۱۹۹۵ شانۇگەرى (قوتابخانەكەى مامۇستا نەرىمان) لە ئووسىنى وريا شەھاب و دەرھىنئانى مەھمەد چاوسەوزو لەئواندىنى مەھمەد چاوسەوزو فەخرەددىن نامىق و شوان شوانى بوو لە ھۇنى (ئامادەسى مۇسەئلا) نىمىش كرا.

\* لە سانى ۱۹۹۶ شانۇگەرى (موشتەرىكانى حاجى فەتاح) لەئووسىنى و دەرھىنئانى ھۇشيار مەجىد لەئواندىنى بەختىيار مەجىد، نەوزاد قادر، جەلىل نەرىمان، ئەحمەد چاوپەش لەھۇنى ئامادەسى نازادى نىمىش كرا.

\* لە سانى ۱۹۹۷ شانۇگەرى (وہسپەتەكەى داىكەم) لەئووسىنى ھۇشيار مەجىد و دەرھىنئانى جەلىل نەرىمان لەئواندىنى يوسف جەسەن ئاقز، بەختىيار مەجىد، نەوزاد قادر بوو لەھۇنى سەنتەرى (لاوانى كەركوك) لەپۇنگى بەئدا نىمىش كرا.

\* ھەر لە سانى ۱۹۹۷ لەھەمان ھۇنى شانۇگەرى (كەلەپوورى

- پەيمانگاي ھونەرى كركوك لە (٦)ى تشرىنى دووھى سانى (١٩٩٤).
- \* سانى ١٩٩٤، شانۆگەرى كەبابخانەى عەبە فەرەتە، نووسىنى، سەلاح شوانى، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شوئىنى نەمايش، ھۆئى سەنتەرى گەنجانى شۆرپچە لە (٢٧)ى كانوونى دووھى سانى (١٩٩٤).
- \* سانى ١٩٩٥، شانۆگەرى (كۆمپانىيائى بەتران)، نووسىنى، سەلاح شوانى، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شوئىنى نەمايش، پەيمانگاي ھونەرى كركوك لە (٢٢)ى ئادارى سانى (١٩٩٥).
- \* سانى ١٩٩٥ شانۆگەرى (جىوھ - پانتۆمايم)، ئامادەكردنى، فارس عەلوان، دەرھىنانى، فارس عەلوان، شوئىنى نەمايش، ھۆئى چالاكى خۆئىندىنگەكان لە (٢٠)ى نىسانى سانى (١٩٩٥)، ئەم شانۆگەرىيە لەچوار چۆوھى فيستىفالى شانۆى كركوكى يەكەم نەمايش كرا.
- \* سانى ١٩٩٦، شانۆگەرى (پرسىيان)، نووسىنى، سەلاح شوانى، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شوئىنى نەمايش، ھۆئى سەنتەرى گەنجانى شۆرپچە لە (٢٢)ى شوباتى سانى (١٩٩٦).
- \* سانى ١٩٩٦ شانۆگەرى (الحكاية)، نووسىنى، حوسەين زىباب، دەرھىنانى، ھوشام نازم، شوئىنى نەمايش، ھۆئى (مەنتدى المسرح) بەغدا لە (١٢)ى كانوونى دووھى سانى (١٩٩٦).
- \* سانى ١٩٩٧، شانۆگەرى (ئوتىلى نەره بىست)، نووسىنى، كەرىم سەمەد، دەرھىنانى سەلاح شوانى، شوئىنى نەمايش، كۆمەلەى پۆشنەبىرى كوردى بەغدا لە (١٠-١٤)ى ئايارى سانى (١٩٩٧).

٨. ئىبراھىم جەبار لەپۆلى خاوەن خانوو.
٩. ئالان محەمەد عەلى لەپۆلى براى نازدار.
١٠. پىيوار سالىح لەپۆلى بازىرگان.
- ١١- گۆران شەھاب لەپۆلى ياساوى.
- ١٢- زانا سادق لەپۆلى ياساوى.
- ١٣- كاكە رەنجبەر لەپۆلى ياساوى.
- ١٤- ھىوا عومەر لەپۆلى ئاستەگر.

\* تىپى شانۆى (ئاشقى):

- كۆمەلەىك لاوى دلگەرم لە (٢٢)ى تشرىنى دووھى سانى (١٩٩١)داو لە قوتابخانەى موسەللا تىپى شانۆى (ئاشقى) يان دامەزراند لەسەرەتادا سەلاح شوانى و سىروان بىلانە بۆ چەند جارنەك كران بە بەرئۆھبەرى تىپى.
- ئەم تىپە لەماوھى دامەزراندنيەوھ تاكو ئىستا كۆمەلەىك شانۆى پىشكەش كردووه بەم چۆرە:-
- \* سانى ١٩٩١ شانۆگەرى حاجى يادگار، لە قوتابخانەى موسەللا، نووسىنى ئەيووب ئەبو زەيد، دەرھىنانى، سەلاح شوانى.
- \* سانى ١٩٩٢ شانۆگەرى دكتورى قۆلپ، نووسىنى، نەرزاد محەمەد، دەرھىنانى، سەلاح شوانى، قوتابخانەى موسەللا.
- \* سانى ١٩٩٣، شانۆگەرى بازارى كچ فرۆشتن، نووسىنى، سەلاح شوانى، دەرھىنانى، سەلاح شوانى، شوئىنى نەمايش، پەيمانگاي ھونەرى كركوك.
- \* سانى ١٩٩٤، شانۆگەرى ئاغاي نۆردار، نووسىنى، چالاك زەنگەنە، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شوئىنى نەمايش،



تىپى شانۆى (ئاشقى) لە كركوك



تیپی شانوی (ناستی)، شانوکهری (خوم لهروشم)



تیپی شانوی (ناستی)





لیبی شانۆی (ناشتی)



لیبی شانۆی (ناشتی)

ھىندالان، نووسىنى، عومەر ھەل ئەمىن، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى شۇرپىچە لە (۳۰) ى كانوونى دوومى سالى (۲۰۰۰).

\* سالى ۲۰۰۰ شانۇگەرى (بارىژە)، نووسىن و دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، كۆمەلەي پۇشنىبىرى كوردى بەغدا لە (۲۷-۲۹) ى شوبىاتى سالى (۲۰۰۰).

\* سالى ۲۰۰۰ شانۇگەرى (ھەدىل) بەزىمانى عەرەبى، نووسىنى، پەعد مۇتەشەر، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى كەركوك لە (۲) ى ئەيلولى سالى (۲۰۰۰).

\* سالى ۲۰۰۰ شانۇگەرى، (گەمى كۆتر - مۇنۇدراما)، ۋەرگىچران و نامانە كىردى، بورھان ئەحمەد، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، يانەي (الموظفين) لە (۲۰) ى تشرىنى دوومى سالى (۲۰۰۰).

\* سالى ۲۰۰۰ شانۇگەرى، (بەخوا سەپرە)، نامانە كىردى، تىپى شۇنىنى ئىنايش، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى (الرحاب).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (جەخارى ھەمەل - مۇنۇدراما)، ۋەرگىچرانى، كاردۇ مەھمەد، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، (بيت المقام) ى كەركوك لە (۲۳) ى شوبىاتى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (تۆ بەس ۋەرە)، نووسىنى، تىپى شۇنىنى ئىنايش، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى (الرحاب) لە (۵-۸) ى ئادارى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (ھەراچى كىردى خۇن - مزاد الدم)، نووسىنى، مەھمەد خىر، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى كەركوك لە (۴) ى تەمموزى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (چىيايى)، نووسىنى، مەھمەد خىر، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى كەركوك لە (۱۱) ى تەمموزى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (مەركى بولبول)، مۇنۇدراما، نووسىنى ئىسماعىل ئەكبەر، دەرھىنانى، كاردۇ مەھمەد، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى كەركوك لە (۱۲) ى تەمموزى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (ۋا ئابى)، نووسىنى، تىپى شۇنىنى ئىنايش، دەرھىنانى، تىپى شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى (الرحاب) لە ۱ - (۳) ى ئابى سالى (۲۰۰۱).

\* سالى ۲۰۰۱ شانۇگەرى، (پاكرىد لە ...!!)، نووسىن و دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى (الرحاب).

\* سالى ۲۰۰۲ شانۇگەرى، (رەھەند)، مۇنۇدراما، نووسىنى، عارف مەعروف، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، كۆمەلەي پۇشنىبىرى كوردى بەغدا لە (۱۶) ى ئادارى سالى (۲۰۰۲).

\* سالى ۲۰۰۲ شانۇگەرى (ھەدىل) بەزىمانى عەرەبى، مۇنۇدراما، نووسىنى، پەعد مۇتەشەر، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى الرىبىع لە مووسىل لە (۲۰) ى شوبىاتى سالى (۲۰۰۲).

\* سالى ۱۹۹۷ شانۇگەرى (اقول-ئاۋابون)، نووسىنى: پەعد مۇتەشەر، دەرھىنانى، ھوشام نازىم، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى رەبىب مووسىل لە (۳۰) ى تشرىنى يەكەمى سالى (۱۹۹۷)، لەفىستىقانى شۇنىنى لاۋانى عىراق بەزىمانى عەرەبى ئىنايش كىرا.

\* سالى ۱۹۹۸ شانۇگەرى (ھەتا كەي)، نووسىن و دەرھىنانى، مەھمەد خىر، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى چالاكى خۇنىدنگاكان لە (۲۷-۳۱) ى تشرىنى يەكەمى سالى (۱۹۹۸).

\* سالى ۱۹۹۸ شانۇگەرى (بارىژە)، نووسىنى، سىروان بىلانە، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى چالاكى خۇنىدنگاكان لە (۸-۱۱) ى سالى (۱۹۹۸).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (لووتكەي ئەينى)، (مۇنۇدراما)، نووسىنى، مەھمەد خىر، دەرھىنانى، مەھمەد خىر، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى چالاكى خۇنىدنگاكان لە (۷) ى كانوونى دوومى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (ئەۋەتەن)، نووسىنى، سەلەخ شۋانى، دەرھىنانى، سەلەخ شۋانى، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى شۇرپىچە (۱۹-۲۲) ى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (پۇژىكى ئوتى)، (مۇنۇدراما)، نووسىنى، سىروان بىلانە، دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى شۇرپىچە (۱۵) ى ئادارى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (كازىۋە) و (چىم لە دەس دى)، نامانە كىردى و دەرھىنانى، سەلەخ شۋانى، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى شۇرپىچە (۱۷) ى ئادارى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (خۇا ۋەكىلە)، نووسىن و دەرھىنانى، سەلەخ شۋانى، شۇنىنى ئىنايش، سەنتەرى گەنجانى شۇرپىچە (۲۸-۳۰) ى ئادارى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (شۇستەي پىرىنەگاڭ)، (مۇنۇدراما)، نووسىن و دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، باخچەي (الود).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى كەرەكە، نووسىن و دەرھىنانى، سەلەخ شۋانى، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى (الرحاب) لە (۲۰-۲۴) ى تەمموزى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى، (تۆلە سەندىن)، نووسىن و دەرھىنانى، مەھمەد خىر، شۇنىنى ئىنايش، ھۇنى (مىنتىدى المسرح بغداد).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى، (ئىتر بەسە)، نووسىنى، سىروان بىلانە، دەرھىنانى، پاۋىيە جەبار، شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى (الرحاب) لە (۲۲-۲۷) ى ئابى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (ۋىبۋەكان)، نووسىن و دەرھىنانى، سەلەخ شۋانى، شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى (الرحاب).

\* سالى ۱۹۹۹ شانۇگەرى (مژدەيەكى رەشپىز)، مۇنۇدراما، نووسىن و دەرھىنانى، سىروان بىلانە، شۇنىنى ئىنايش، شۇنىنى (الرحاب) لە (۳۱) ى كانوونى يەكەمى سالى (۱۹۹۹).

\* سالى ۲۰۰۰ شانۇگەرى، (بىخەمى ئاۋ بەرمىلەكە) بۇ

\* سانى ۲۰۰۲ شائۇنگەرى، (اغشىيە القلم) بەزمانى عەرەبى (مۆئەدراشا)، نووسىنى، ۋەلىد عباس، دەرھىنانى، سەلام زەنگەنە، شۇنىنى نىمايش، سەنتىرى گەنجانى شۇپچە.

\* سانى ۲۰۰۲ شائۇنگەرى، (تخوبەكانى ترس)، نووسىنى، كاردۇ محەمەد، دەرھىنانى، سىروان بېلانە، شۇنىنى نىمايش، سەنتىرى گەنجانى شۇپچە (۱۷)ى تەمەزى سانى (۲۰۰۲).

\* سانى ۲۰۰۴ شائۇنگەرى، (ئىچكار نەھىنى)، دەرھىنانى، نىھايەت كاكەيى.

\* سانى ۲۰۰۵ شائۇنگەرى، (بېدەنگى.. بۇ بېدەنگى)، دەرھىنانى، كۆسەت عەبدولرحمان.

**\* دەستى رەشى تىرۇرۇ قوربانىيانى شانۇنى ناشتى:**

ۋەكو دەزائىنى دىۋى پووخانى بەسس، ژمارەيەكى زۇر لە تىرۇرىستان كەركوكيان ۋەك بىكەيەك بەكار ھىناۋ كوردەۋى تىرۇرىستىش تا ئەم دەمە بەردەۋاسى ھەيە، تىرۇرۇكرىن گەپشە پوخی ھونەرمەندانىش... لەمانگەكانى سەرەتاي بىزگارى كەركوكدا ھونەرمەند تەحسىن شوانى يەكەيەن كەس بوۋە كە دەستى تىرۇرۇ بە خۇنىنى سوور بوۋە لەنىۋ ھونەرمەندانى كەركوكدا، كە ئەندامىكى كاراي تىپى ناشتى بوو نەۋىش لە (۱۱)ى تەمەزى سانى (۲۰۰۳)دا لەنىۋ مائەكەى خۇيدا لەگەپەكى عروبە شەھىد كرا، ھونەرمەند (لايق كاكەيى)ش كە ئەندامىكى كاراي ئەم تىپە لە (۱۱)ى ئادارى سانى (۲۰۰۵)دا لەپەردەركاي مائەكەى خۇى لە گەپەكى (عەسكەرى) تىرۇرۇكرا.

ھاۋكات يەك لەھونەرمەندو دەرھىنەرە بەتواناكانى تىپى ناشتى خاتوو نىھايەت خەئىل بەنەخۇشىيەكى كۆتۈر لە (۲۷)ى ھوزەيرانى سانى (۲۰۰۴)دا كۆچى دىۋى كرا.

**\* تىپى ئواندىن گەئالى گوردى كەركوك - تىپى ئواندى چوارباخ:**

ئەم تىپە لە پۇژى (۲۲)ى تشرىنى دىۋەمى سانى (۱۹۹۵) دامنرازو لەلايەن عادل چاوشىن ۋەئىو بەكر محەمەد لە دىۋىدا چەند ئەكتەرىك ھاتتە ناۋ ئەم تىپەۋە ۋەكو (بىستون عادل، ئىشتىمان عەبدولرحمان، مەحمود جىماۋ) ۋە چەند ئەكتەرىكى تر.

\* لە سانى ۱۹۹۶ ھەستان بە تۆماركرىنى چىرۇكى تەمسىلى (كى تاۋانبارە) لە نووسىنى (مەحمود جىماۋ) ۋە دەرھىنانى بۇ تەلەفزیۋن عادل عەبدوللا.

ئەم ئەكتەرانەش بەشدارىيان تىپىدا كرا عادل چاوشىن، ئەبو بەكر محەمەد، عەبدولعەزىز سايىر زەنگەنە، ئىشتىمان عەبدولرحمان، يوسف نەسرەدىن، ئىدرىس عادل، بىستون عادل ۋە خىزانەكەى، ئىبراھىم محەمەد ۋەئەحمەد عادل.

\* لە سانى ۱۹۹۷ چىرۇكى (پەشىمانى) تۆمار كرا لە نووسىنى سەباح زاھىرو دەرھىنانى عادل عەبدوللا.

ئەكتەرهكان برىتى بوون لە عادل چاوشىن، ئەبو بەكر محەمەد، يوسف جەبارى، جىھاد جەبارى، جوان ناسىج، نەشەت حوسىن، محەمەد على، محەمەد عەزىز.

\* لە سانى ۱۹۹۷ ئەندامانى تىپەكە بەشدارىيان كرا لە شائۇنگەرى (تاوان) لە نووسىن دەرھىنانى عباس على كە لەسەر ھۆلى (چالاكى قوتابخانەكان) بۇ چوار پۇژ پىشكەش كرا، كە ئەكتەرهكان برىتى بوون لە عادل چاوشىن، محەمەد عەزىز، عەبدولعەزىز سايىر، عوسمان لەتىف، سالار حوسىن، دىئاد سەلىم.

\* لە سانى ۱۹۹۸ چىرۇكى (پوولەكى) تۆمار كرا بۇ تەلەفزیۋنى كەركوك لە نووسىنى (محەمەد تۇلىق ۋەردى) ۋە لە ئامادە كرىنى شوكر سالىيى، دەرھىنانى بۇ تەلەفزیۋن ھاشم زەينەل.

ئەم ئەكتەرانەش بەشدارىيان كرا عادل چاوشىن، ئەبو بەكر محەمەد، محەمەد عەزىز، شوكر سالىيى، خالىد محەمەد سلىمان، ئىشتىمان عەبدولرحمان، يوسف جەبارى.

\* لە سانى ۱۹۹۹ چىرۇكى (مندانى زىرەك) لە نووسىنى عارف مەعروف ۋە دەرھىنانى بۇ تەلەفزیۋن عادل عەبدوللا پىشكەش كرا.

ئەم ئەكتەرانەش بەشدارىيان كرا عادل چاوشىن، درەخشان محەمەد، يوسف نەسرەدىن، فەلاح قايق، ئەحمەد ۋەكىل، مندانى بە تۋانا ئىدرىس محەمەد لەگەل جىھاد جەبارى.

\* لە ھەمان ساندا شائۇنگەرى (بىشغەرى ھەر بىزە) لە نووسىنى محەمەد خىرو دەرھىنانى عادل چاوشىن.

ئەم ئەكتەرانەش بەشدارىيان كرا عادل چاوشىن، محەمەد عەزىز، شوكر سالىيى، نەشەت حوسىن، على محەمەد، خالىد محەمەد سلىمان.

\* لە ھەمان ساندا ئەم تىپە بەشدارى كرا لە فىستىقانى شانۇنى كوردى لە كەركوك بە شائۇنگەرى (كەلەسە) لە نووسىنى محەمەد خىرو دەرھىنانى ۋە ئواندىنى عادل چاوشىن لەسەر ھۆلى (چالاكى قوتابخانەكان) بۇ ماۋەى سى پۇژ.

\* ھەر لە ھەمان سال ھەئسان بە پىشكەش كرىنى شائۇنگەى (دەردى بىرچوونەۋە) لە نووسىنى نوزاد يوسف كاكەيى ۋە لە دەرھىنانى (عارف مەعروف) ۋە بە بەشدارى كرىنى ئەم ئەكتەرانە (عادل چاوشىن، ھاشم محەمەد، نەشەت حوسىن، عەبدولقادر جەمال، عىزەددىن چاوشىن، خالىد محەمەد سلىمان، عوسمان لەتىف، فەلاح قايق، محەمەد عەزىز، مەھدى شۇراۋى).

\* ھەرۋەھا چىرۇكى شانۇنى (چاۋ بە چاۋ دەكەۋىتەۋە) پىشكەش كرا، نووسىنى محەمەد عەزىزو دەرھىنانى عادل عەبدوللا.

\* لە سانى ۲۰۰۰ تۆماركرىنى چىرۇكى تەمسىلى (مار) لە نووسىنى (محەمەد سەئىد زەنگەنە) ۋە دەرھىنانى بۇ تەلەفزیۋن (عادل عەبدوللا).

ئەكتەره بەشدارىبوۋەكان ئەمانەن (عادل چاوشىن، ئەبو بەكر محەمەد، درەخشان محەمەد، سوعاد محەمەد، ندا على، ئەحمەد ۋەكىل، عەبدولقادر جەمال، على محەمەد، ئالان عادل چاوشىن، نوزاد رامبۇ).

\* لە سانى ۲۰۰۰ شائۇنگەرى (گەپان بە دىۋى ناخا) لە نووسىنى (عارف مەعروف) ۋە دەرھىنانى عەبدولرحمان



(ئەبۇ بەكر مەھمەد، دلاۋەر ئەبىدوللا، نەجات كامىل، مەھمەد ئىسماعىل).

\* لە ھەمان سال چىرۆكى تەمسىلى ئىشتىمان لە نووسىن و دەرھىنانى حوسىن مىسىرى.

ئىككىنچى كان بىرىتى بوون لە عادل چاوشىن، ئەبىدولجەبار سايرىكار كوك، يوسىف جەبارى، عىزەدىن چاوشىن، مۇئەييەد بىچارە، مەھمەد عەزىز، شىركۇ ئەسرەدىن-ھەردى، عارف مەعروف، يەلماز.

لە ماۋەى تەمەنى ئەم تىپەدا ئەم ئەكتەرئە بەشدارىيان كىردوۋە: (يوسىف مەھمەد، عادل ئەبىدوللا، ئەبۇ بەكر ئەبىدولجەمىد، مەھمەد عەزىز، مەھمەد ئىسماعىل، يوسىف ئەسرەدىن، عىزەدىن ئورى، ئەبىدولقادىر جەمال، مۇئەييەد ئەبىدولقادىر، فەلاح فايق، عوسمان لەتىف، ئەبىدولعەزىز سايرى، ئەوزاد ئەھمەد، ئەھمەد خالىد، فەھمى، نەجات كاكىل سەعدون، سۇما مەھمەد ئىسماعىل، چىرۆ عادل ئەبىدوللا، دلاۋەر ئەبىدوللا سەئىد، خالىد مەھمەد، جىھاد پەھمەزەن، شىفان كاۋە، بىستون سەئىدەن.

\* تىپى شائۇى ھەندىزىن - تىپى شائۇى ھەنگاۋى ئوۋى:

لە سانى ۱۹۸۸ كۆمەلىك لاۋى ئاۋرەى كىرىكوك تىپىكىيان دامەزاندوۋە بە ئاۋنىشانى (تىپى شائۇى ھەندىزىن) لە چەمچەمال، بەلام لە دۋاى پىزگار كىردى كىرىكوك ئاۋى تىپەكىيان ئاۋ تاۋە (تىپى شائۇى ھەنگاۋى ئوۋى) لە كىرىكوك - زىناكۇ ھىدايەت زەنگەنە، بەرپوۋەبەر بوو.

- ئەندامەكان: سۆران مامە جەمە، مەھمەد تاهىر، مەھدى شەفىق، پىشتىۋان ئازاد، عىماد جاف، شىركۇ ئەسرەدىن، جەبار سايرى، نەجات جەكىم، مەھمەد مەھدى شەفىق، ھىشۋو جەمال.

- شائۇگەرىيانكان:

- شائۇگەرى (زۈوحاك) لە (۲۵) ى ئادارى سانى (۱۹۹۸).

- شائۇگەرى (ئەنقال) لە (۱۹) ى نىسانى سانى (۱۹۹۹).

- شائۇگەرى (پاپەرىن) لە (۲۰) ى ئادارى سانى (۲۰۰۰).

- شائۇگەرى (ئىمە كوردەمان نەھىشت) لە (۲۰) ى تشرىنى دوۋەمى سانى (۲۰۰۳).

- شائۇگەرى (شىۋاۋ) لە (۱) ى كانوۋنى يەكەمى سانى (۲۰۰۳).

- شائۇگەرى (گەپتەرەيەكى نەفسانە) لە (۱۲) ى تشرىنى يەكەمى سانى (۲۰۰۴).

- شائۇگەرى (سۆزى گەمىيان) لە (۴) ى ئايارى سانى (۲۰۰۷).

- شائۇگەرى (ئەنقالىش ۋەك ھەئۇستورى نىيە) لە (۱۵) ى نىسانى سانى (۲۰۰۷).

- شائۇگەرى (ئەنقال دۆزەخى بىگوناھەكان) لە (۱۴) ى نىسانى سانى (۲۰۰۸).

\* تىپى شائۇى باۋە گورگور:

ئەم تىپە لە مانگى تشرىنى يەكەمى سانى ۲۰۰۳ لە كىرىكوك دامەزرا، يەككىك بوو لە تىپە كاراكانى ئاۋ يەككىتى

مەھمەد لە كۆمەلەى ھونەرۋىن ۋىزەى كوردى لە بەغدا پىشكەش كرا، شائۇگەرىيەكى مۇنۇدرا ما بوو.

\* لە سانى ۲۰۰۱ چىرۆكى تەمسىلى (كارەسات) لە نووسىنى ئەبۇ بەكر مەھمەد دەرھىنانى ھاشم زەينەل.

بە بەشدارى ئەم ئەكتەرئە عادل چاوشىن، ئەبۇ بەكر مەھمەد، دەرەخشان مەھمەد، سۈعاد ئەلى، ئەدا، ئەھمەد ۋەكىل، ئەوزاد رامبۇ.

\* لە ھەمان سالدا چىرۆكى تەمسىلى (ئەمىرىكا) پىشكەش كرا، لە نووسىنى ئەبۇ بەكر دەرھىنانى عادل ئەبىدوللا.

\* لە سانى ۲۰۰۲ شائۇگەرى (سەرتاى ژان) لە نووسىنى (ورىا سەردان) دەرھىنانى ئواندىنى عادل چاوشىن.

\* لە ھەمان سالدا چىرۆكى تەمسىلى (بىئى ئومىدى) پىشكەش كرا، نووسىن دەرھىنانى عارف مەعروف.

\* لە سانى ۲۰۰۳ شائۇگەرى (فېدرالىيەت) لە نووسىن و دەرھىنانى (يوسىف جەبارى). پىشكەش كىردى لەسەر ھۆلى شەھىد سىروان تالەبانى.

بە بەشدارى ئەم ئەكتەرئە (عادل چاوشىن، مەھمەد عەزىز، مەھمەد ئىسماعىل، يوسىف ئەسرەدىن).

\* لە سانى ۲۰۰۳ شائۇگەرى كورسى لە نووسىنى عادل چاوشىن و دەرھىنانى واحىد كقرى لەسەر ھۆلى چالاكى چەمچەمال پىشكەش كرا بە بەشدارى عادل چاوشىن و يوسىف جەبارى.

\* لە سانى ۲۰۰۴ چىرۆكى تەمسىلى (دايە نەورۇز) لە نووسىن و دەرھىنانى (لالۇ رەنجەر).

\* لە ھەمان سالدا بە كۆپۈنەۋەى ئەندامانى تىپ پىرئار درا بە گۆزىنى ئاۋى تىپەكە بۇ (تىپى ئواندىنى چوار باخ) و بەشدارىيان كىرد لە فېستىفالى شائۇى كوردى دوۋەم لە شارى كىرىكوك كە ئەندامانى بالاي فېستىفال پىك ھاتبۇو لە (شۈكر سائەبى، عادل چاوشىن، حوسىن ئەھمەد، سىروان بىلانە، يوسىف جەبارى، يوسىف چاوشىن).

تىپى ئواندىنى چوار باخ بەشدارى كىرد بە شائۇگەرى (گەپان بە دۋاى ناخا) لە نووسىنى (عارف مەعروف) و لە دەرھىنانى (عادل چاوشىن).

\* لە سانى ۲۰۰۵ بەشدارى كىرد بە شائۇگەرى شەھىد لەگەل پۇزگارا لە نووسىنى ئەبۇ بەكر مەھمەد دەرھىنانى عادل چاوشىن لەسەر ھۆلى پەيمەنگاى ھونەرە جوانەكانى كىرىكوك.

\* لە سانى ۲۰۰۶ شائۇگەرى (كىرىكارى چەوساۋەى) پىشكەش كىرد لە نووسىنى مەھدى شەفىق و دەرھىنانى عادل چاوشىن.

بە بەشدارى ئەم ئەكتەرئە (ئەبىدولعەزىز سايرى، فەلاح فايق، چىرۆ عادل چاوشىن، ئەھمەد ۋەكىل، عادل چاوشىن).

\* لە سانى ۲۰۰۷ شائۇگەرى (چەوساۋە) لە نووسىنى (يوسىف جەبارى) و دەرھىنانى (عادل چاوشىن) لەسەر ھۆلى نەورۇز پىشكەش كرا بە بەشدارى (دەرەخشان مەھمەد، چىرۆ عادل، دلاۋەر ئەبىدوللا، ئەھمەد ۋەكىل، ئەبۇ بەكر مەھمەد).

\* لە سانى ۲۰۰۷ شائۇگەرى (ئەشكەوت) نامادە كىردى (يوسىف جەبارى) و دەرھىنانى (عادل چاوشىن)، بە بەشدارى





تپي شانۆي (هه‌ندرين - هه‌نگاوي نوڤي)



تپي شانۆي (هه‌ندرين - هه‌نگاوي نوڤي)

شەھىد سىروان تالەبانى نىمايش كراۋ ھوتاف درا، مېوانەكانى بەرھەمەكەش بىرىتى بوون لە ھونەرماندان، ھەمە ەلى خان، ئەبۇبەكر ھەمەد، ئاۋارە خان بوون و كەرنەفالىكەش لە نووسىنى شاعىرى گەورە شىركۆ بىكەس و دەرھىفانى تەھسىن قايق بوو.

لە (۶) ى حوزەيرانى سالى (۲۰۰۴) لە ھۆلى شەھىد سىروان تالەبانى شانۆگەرى (راپەرىز و تابلۇكانى ژيانمان) ى لە نواندى ئەندامانى تىپكە نىمايش كرد.

#### \* تىپى نواندى كەركوك:

ئەم تىپە لە سالى ۲۰۰۴ دروست بوو، سەرۆكى تىپكە (ھەمەد سەيد) بوو، ئەكتەرەكانى تىپكە بىرىتى بوون لە (زىناكۆ ھىدايت، مەھدى شەفىق، عىزەددىن چاوشىن، فازل ەلى، شىركۆ ھەردى، ھەمەد مەھدى، سالار ھىمەن).

#### \* تىپى شانۆى ئەزمونگەرى كەركوك:

ئەم تىپە لە كەركوك لە پۇژى (۱۶) ى ئادارى سالى (۲۰۰۶) دامەزادە، ئامانج لەم تىپە بىرىتى بوو لە ئىشكردن لەسەر ئەزمونە نوپكانى شانۆ واز ھىنان لە ھۆلى شانۆ، بۇيە كارەكانىيان لە ژوررى قەلا و قشلى نىمايش كراو. - دەرھىنەرى كارەكان (نېھاد جامى) يە، ئەكتەرەكانى

ھونەرمانانى ئەم كاتە، ھونەرمانەند شوكر سائەبى سەرۆكى تىپكە بوو، ئەندامانى تىپكەش ھەرىكە لە ھونەرماندان مەھدى شەفىق، فەلاح قايق، ھەمەد سەيد كەرىم، چەپار كاركۆك، عىزەددىن چاوشىن، شىركۆ عوسمان، فازل ەلى، ئاكۆ ەبۇلھەمىد، سامى عەزىز، ھەمەد تەير، زىناكۆ ھىدايت بوون.

لە كارو چالاكىيەكانى تىپى باوھ گورگوپ، سالى ۲۰۰۳ پۇنكخراۋى چالاكىيەكانى ھاموون سەنتەرى كەركوك يادى كارەساتى ئەنقالى بە ھاۋكارى ئەم تىپە لە گەرەكى رەھىمناۋى شارى كەركوك پۇنككەش كرد، كە لە نامادە كردن دەرھىفانى زىناكۆ ھىدايت و نواندى، فەردىدون ھەمەرەندى، شىركۆ عوسمان، مەھدى شەفىق، بىستون سەيفەدىن، پۇنكار شوانى، فەلاح قايق، ھەمەد سەيد كەرىم، چەپار كاركۆك، عوسمان لەتەف و عىماد ەبۇلرەھمان بوو. لە (۲۱) ى كانوونى دوومى سالى (۲۰۰۴) (پانتۇمايم) ى (ئازاردانى ھونەرماندىكى) لە ھۆلى شەھىد سىروان پۇنككەش كرد كە لە نووسىنى ھەمەد خەرو نواندى شوكر سائەبى بوو، ھەرەھا بە مېواندارى چەند ھونەرماندىك و بە بەشدارى ئەندامانى تىپكە پۇژى (۸) ى ئايارى سالى (۲۰۰۴) كەرنەفالى ئەنقالى پۇنككەش كرد كە سەرەتا بە نىمايش كردن لە بەردەم قشلى كەركوكەوھەتا ھۆلى



ئىپى شانۆى (ئەزمونگەرى) لە كەركوك



لیبی شانۆی (نەزموونگەری) له کهرکوک



لیبی شانۆی (نەزموونگەری) له کهرکوک



تېپى شائۇي (سىكانى)



ئەم تىپە برىتتېيە لە (فرىاد ئەخمەد، شوکور عومەر، كارگەر چەواد، دىدار مەجىد.

- پەرھەمەكائىيان:

- پىرۇگەيەكى شائۇيى بۇ چاۋەپوانى گۇدۇ، سانى ۲۰۰۶.
- خاچ، سانى ۲۰۰۶.
- سەگ و دەف، ۲۰۰۷.
- زولپىخا لە خەونى يوسىفدا، سانى ۲۰۰۷.
- ھاملىتى كىرگۈك، سانى ۲۰۰۷.
- يادەھەرى دەنگ، سانى ۲۰۰۷.
- يادەھەرى دەنگ ۲، سانى ۲۰۰۷.
- نۇبىيى زەردەشت، سانى ۲۰۰۸.
- چىكايەتى لم، سانى ۲۰۰۸.
- ئەنتىگۇنای قەلا، سانى ۲۰۰۸.
- تونۇل، سانى ۲۰۰۹.
- جوانترىن مەرد، سانى ۲۰۰۹.
- دەستوسىنىكى شائۇيى، سانى ۲۰۱۰.
- پارانەۋە، سانى ۲۰۱۰.
- ھاۋارى پىماۋىكى سەرىپى، سانى ۲۰۱۰.
- شەرابى سىۋ، سانى ۲۰۱۰.
- مۇسىقارنىكى ماندوۋ، سانى ۲۰۱۰.
- تەنىي خۇزناۋا بوۋ، سانى ۲۰۱۱.

- نەھەى چىنگاى ئاسارەيە كە ئەم تىپە گۇفارىكى شائۇيىيان ھەيە بە ناۋى (شائۇكار) بەلام لە كاتى ۋەستانى تىپەكەدا گۇفارەكەشيان ۋەستا، بەلام ئىستا تىپەكە ۋە گۇفاردەكە بە بەرگىكى نۇبە ھاتونەتە مەيدان

\* تىپى ھەئۇكانى كىرگۈك:

ئەم تىپە لە سەھەتاي مانگى ئادارى سانى ۲۰۰۹ لە كىرگۈك دامەزراۋە، سەھەتاي تىپەكە (ھەندىرەن تاھىر شاسۋارە، دەرھىنەرى تىپىش (فەرەيدون مەھمەد شىكور). ئەكتەرەكانى ئەم تىپەش برىتتېن لە: تاھىر شاسۋارى، فەرەيدون مەھمەد، گۇران نىراھىم، شاخەۋان غالىب، دىكان تارىق، ھونەر فەلاح، ھەلەكەۋت مەھمەد، ھوشيار ۋە گەلىكى تر.

\* تىپى شائۇي (سىكانى):

ئەم تىپە لە سانى (۲۰۰۶) دامەزراۋە لەلايەن ھەرىكە لە (رايىد حازم بەشىر، مەريوان زەنگەنە، تارىق ناسىح، سەۋد ئەخمەد، سەباح حوسەين، خەلىم نىعمە)، لەگەل كۆمەلىك لە دەرچوانى پەيمانگى ھونەرە جوانەكان ۋە كۆلىزى ھونەرە جوانەكان لە ھەمۇ پىكەتەكانى كىرگۈك، گەلىك بەرھەمى بە زمانەكانى كوردى ۋە ھەربى ۋە توركمانى پىشكەش كىردوۋە لە گەلىك لە شارەكانى سىئەمانى ۋە ھولپىر مۇوسىل ۋە ھۆك، لە دەرەۋەيش بەشدارى گەلىك لە فىستىقالە شائۇيەكانى ئىران ۋە توركىيا ۋە سورىيە كىردوۋە.

لە ساۋەى كورتى تەمەنىدا گەلىك بەرھەمەى شائۇيى پىشكەش كىردوۋە ۋە گەلىك ئەكتەرى بە تۈۋان ۋە خەلاتى جۈزىەجۈرى ۋە رىگرتوۋە.





ئیبی شانۆی (سێگانی)



ئیبی شانۆی (سێگانی)

سەبارەت بەك كارساۋە گەورەيەي بەسەر شەنگال و كچە يەزىدىيەكان ھاتوۋە و باس لە بازىگانى كىردن بە كچانى يەزىدىيەوۋە و مامەنى كىرىن و فرۇشقىنى، كە لەلەيەنى داعشەوۋە بەك كچانەوۋە دەكرىت لەنىو خۇ و دەروەدا، ھەورەك چۇن لە ئەنقالەكە كچى كورد فرۇشرا بە ميسر و ئەردەن و ولاتانى ەەرەبى نامانجى نەمىشكرىنى ئەم نەمىشە ناسىنى نۆزى كچانى يەزىدىيە وەك جىنۇساید بە جىھان. ئەم نەمىشە لە واقىعى حالى ئەم كچانەوۋە ەەرگىراۋە كە دەريازىوونە لە دەستى داعش كە مەن ەك دەرهىنەر چوومەتە لای چەند كچىكى بىزگارىبوى دەستى داعش كە سەرچەم كىرگەت و ئەم نازارانەم بە شىۋازىكى ھونەرى بۇ سەر تەختەي شانۇ گواستەوۋە بە شىۋازى شانۇي وىنەيى كارم لەسەرى كىردوۋە.

## \* گروپپى شانۇي ھەوار:

- ھەر لە سالى (۲۰۱۱) ەورە كار بۇ دامەزاندنى كراۋە، بەلام لە سالى (۲۰۱۴) ەورە بە فەرمى ناۋى تىپەكە نراۋە.  
- يەكەم كارىان نەمىشى شانۇيى (كچە فرۇشراۋەكانى نىشتەمان) دەستى پىكرىد، لە نووسىنى: ەمزىز ەومەر، سىنوگرافىاۋ دەرهىنانى: نەزاد نەجم، ئەم شانۇگەرىيە لە شارەكانى كىركوك، سلىئەنى، ھەلەبجە، كۆبە، چەمچەمان، ھەولەن، بەغدا نەمىش كرا.  
- پىرۇزەيەكى تىريان ئەمىش شانۇي گەپزەكە بۇ ناۋ گەپكەكانى كىركوك، كە تەنھا لە يەك پۇژدا شانۇي (دەموچاۋ فرۇشان) نەمىش كرا.  
دەرهىنەرى شانۇگەرىيەكە دەلەت:-  
(نەمىشى شانۇي كچە فرۇشراۋەكانى نىشتەمان، نەمىشكە



شانۇي (كچە فرۇشراۋەكانى نىشتەمان)





\* تىپىي شانۇي (چەوساۋەكەننى چىمەننى شەھىدان) :-

تىپىيىكى شانۇيىيە سانى (۱۹۸۴) لەلەيەن كۆمەنلىك رۇشنىپىرو خۇيىندىكارو لاۋان و پىشەمەرگەۋە لە گوندى (چىمەننى شەھىدان) ھەۋە دامەزراۋەۋە چەند بەرھەمىكى لە چىمەن و گوندىكەننى دەۋرۋەپىرى پىشەكەش كىردۋە.

يەكەم بەرھەمى تىپىيەكە لە (۲۱) ى ئادارى سانى (۱۹۸۴) لە يادى جەزنى نەرىۋىدا پىشەكەش كىراۋە، كە دەنگدانەۋەپىيەكى باشى ھەبۋو. ھەموو دەقە پىشەكەشكىراۋەكەننى ئەم تىپە (غازى مەھەمەد رەشىد) نوۋسىۋىيەتى و (مەھەمەد نامق - ھىوا) كارى دەرىھىنانى بۇ كىردۋە، ئەكتەرەكەننىش جگە لە (غازى مەھەمەد رەشىد) بىرىش بۋون لە :- (نەجات مەھەمەد رەشىد، مەلا قاين، غىندان مستەفا، شەرىف لەتىف، كەمال رەشىد خورشىد - دىكتور شەيدا، مەھەمەد عومەر، زاھىر خەيدەر، ۋەھاب مەھەمەد، كەرىم ئىبراھىم، عومەر عەزىز)، لەۋانە دواتر دوۋانىيان شەھىد بۋون بە نارەكەننى غىندان مستەفا، شەرىف لەتىف.

ئەم تىپە زۆرتر ۋەك تىپىيىكى لۇكالى كارى كىردۋەۋە لە بەرھەمەكەننىدا زۇرتر گوزارشىتى لە خەزو ئاۋات و كىرۋىگەننى جۋونىاران و ھەزاران كەمدەرەمەتەكەن كىردۋە.

\* قىستقانى شانۇي سەرشەقام لە كەركۆك :-

لە دىرئەھى چالاكىيە ھونەرىيەكەننى كەركۆك بۇ يەكەم چار لە مېژۋىيە ئەۋ شەرھەدا قىستقانى (شانۇي سەر شەقام) لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان ساز دەكرىت.

ئەۋ قىستقانى لە ئۆزى چاۋدىرى رەزا فايق خەلاق ۋە ھاۋكارى سەنقىرى ئازادى لاۋانى كەركۆك لە ئاۋەراستى مانىكى كانونى يەكەم بە بەشدارىيى ۱۰ نەمايشى شانۇيى ساز دەكات، لە ھەرىكە لە شەرھەكەننى ھەۋىرۋە كۆيە چەمچەمال چوار نەمايش نامادە دەپىت و شەش نەمايش لە گېرۋەپەكەننى شارى كەركۆك نەمايش دەكرىت.

- رۇژى يەكەم:

لە ۱۵ ى كانونى يەكەمى سانى (۲۰۱۵) دەستپىدەكات لە كات سىنى پاش نىۋەرۋ.

شانۇي ھەموۋمان پىشەمەرگەين:

بەرھەمى كۆمەلەۋ ھونەرۋە ۋىژەھى مەلئەندى گىشتى ھەۋىرۋە لە سى و نىۋ نەمايش دەكرىت.

شانۇي يەكەم:-

بەرھەمى بەرىۋەبەرايەتى و رۇشنىپىرى و ھونەرى چەمچەمال بە ھاۋكارى تىپىيى شانۇي گەل لە چوار نەمايش دەكرىت

شانۇي پەنارتى:-

بەرھەمى تىپىيى شانۇيى (سۇما)، لە چوارو نىۋ نەمايش

دەكرىت

گروپىيى شانۇي پەيمەنگاى ھونەرە جۋانەكەننى سەر بەغدا لە

كاتزىمىر پىنجى ئىۋارە.

لە بەرۋارى (۱۶) ى كانونى يەكەم كۆپى رەخەنى بۇ شانۇكان

لە ھۆلى سىروان تالەپانى.

رۇژى دوۋم لە ۱۶ ى كانونى يەكەم.

شانۇي (مالەكەمان)، شانۇي گروپىيى (ھاجى) كاتزىمىر دوۋى

پاش نىۋەرۋ.

شانۇي (كورسى)، تىپىيى شانۇي (نەۋرۇز) كاتزىمىر دوۋ

تېپى شائۇنى ئاشتى، نىموتە يەككى گەشنى، وشيار نەحمەد نەسود.

۵. گۇڧارى (رەنگىن): ژمارە ۱۲۴، لاپەرە ۳۰ - ۳۱، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى (يەكەم قىستىقائى شائۇنى كوردى لەكركوك) سەباح موسا.

۶. گۇڧارى (الاخاء) ژمارە ۱۸۷، تەمموز- ئاب سائى (۱۹۸۷)، لاپەرە (۴۹ - ۵۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى، ((حقى الشبلى وحرکه التعميل بکروک)).

۷. گۇڧارى (الاخاء) ژمارە ۱۹۴، لاپەرە (۴۷ - ۵۰)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى ((الحركة المسرحية في كروک))، فازل محەمد حوسىن حەلاق، بەشى يەكەم.

۸. گۇڧارى (الاخاء) ژمارە ۱۹۵، لاپەرە (۴۰ - ۴۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى ((الحركة المسرحية في كروک))، فازل محەمد حوسىن حەلاق، بەشى دووم.

۹. گۇڧارى (بارش)، ژمارە ۲۰، شوبات، ۲۰۰۵، لاپەرە (۱۲۶ - ۱۲۹)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى: ((شائۇنى ھاوچەرخى توركمانى لەكركوكدا بەشى يەكەم.

۱۰. گۇڧارى (بارش) ژمارە ۲۲، جوزەيران، ۲۰۰۵، لاپەرە (۱۴۰ - ۱۴۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى: ((شائۇنى ھاوچەرخى توركمانى لەكركوك)) بەشى دووم، پووبار عەلى.

۱۱. گۇڧارى (رەنگىن): ژمارە، ۸۷، سائى ۱۹۹۶، لاپەرە ۱۰، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى: ((قوتابخانە لەنئوان دوينى ونە مېزدا))، عەبدوللا عەبدولپەرحمان زەنگەنە.

۱۲. ئىكۆلئىنە دەيەك مېژووى شائۇ لە شارى خورماتوو لە بەرئىز سەلەح شوكر وەرگىراوہ لە پىئويستى بابەتەكە لەسەر پەزنامەندى خۇى كىردوومەتە تونى بابەتەكەوہ.

۱۳. ((الحركة المسرحية في كروک، تواريخ، اسماء ووثائق))، فازل حەلاق، ۲۰۰۹.

۱۴. گەشەسەندى نىراماى كوردى (۱۹۷۵-۱۹۹۵)، د. سەلام قەرەج كەرىم، ۲۰۰۹.

۱۵. پەزنامە يەككى دىكۆمىنتى كەئالى ناسمانى كەركوك دەريارەى (ھونەرى مېژووى شائۇ لە كەركوك).

۱۶. نەرشىفى تىپە ھونەرىيەككى كەركوك.

۱۷. ژمارەككى گۇڧارى شائۇكار.

ونىوى پاش نىوہرۇ.

شائۇنى (پايزىك دواى جەنگ) لە كروپى شائۇنى گزىنگ، سىنى پاش نىوہرۇ.

شائۇنى (كۆبوونە دەيە داھاتوو) بەرھەمى كانى ھونەرى ھەولئىر سى و نىو پاش نىوہرۇ.

شائۇنى (شەترەنجى سووتار) بەرھەمى كروپى شائۇنى (مۇم) چوارى پاش نىوہرۇ.

شائۇنى (شېواندىنى كەلتوو) بەرھەمى كروپى شائۇنى (بۇڭ) چوار نىو.

بەروارى ۱۷ى كانونى يەكەمى سائى (۲۰۱۵ كۆپى پەخنىسى بۇ شائۇكان لە ھۆلى سىروان تالەمانى.

بۇزى سى يەم:-

كۆتايى قىستقال و داپەشكردنى خەلات بەسەر بەشدارىبووان.

\* دەقە شائۇنىيەككى مەسىھىيەكەن گە لە كەركوك لەنئوان (۱۹۴۴-۱۹۵۱) نەمايش كراوہ.

۱- شائۇنگەرى (شابلوك)، سائى ۱۹۴۴ لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۲- شائۇنگەرى (عاشق قادور - عاشق جوال)، (۱۹۴۵)، لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۳- شائۇنگەرى (الامير الدانيماركى)، ۱۹۴۶، لە دەرھىنائى (رابى نەدونيا تىليا).

۴- شائۇنگەرى (ھاملت و شكسپىر)، ۱۹۴۷ لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۵- شائۇنگەرى (يوسف واشقانە)، ۱۹۵۰، لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۶- شائۇنگەرى (خمتابى اقبل) ۱۹۵۲ لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۷- شائۇنگەرى (دوخادىم - روح الام) ۱۹۹۵ لە دەرھىنائى (يواب تۇما كئا).

۸- شائۇنگەرى (دايمون و باتىوس) ۱۹۵۰ لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

۹- شائۇنگەرى (دايمون و باتىوس) ۱۹۵۱ لە دەرھىنائى (جوپرائىل بابلا).

\* سەرچاوہ و پەراوئەكەن:

۱. (شائۇ... شائۇنى كوردەوارى)، حەسەن تەنيا، دەزكاي پۇشنىبىرى و پلاوكردە دەيە كوردى، چاپخانەى (دار آفاق العربى)، ۱۹۸۵.

۲. گۇڧارى (ھاوارى كەركوك)، ژمارە (۱)، لاپەرە (۳۶ - ۴۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى: ((بزوئە دەيە شائۇنى كوردى لە شارى كەركوك ۱۹۵۳ - ۱۹۷۴))، نووسىنى موحسىن محەمد.

۳. گۇڧارى (شاوئىزە)، ژمارە ۲، لاپەرە (۲۳۹ - ۲۴۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى ((بىبىلۇگرافىيە بەرھەمەككى تىپى شائۇنى ئاشتى)) (سىروان بىلانە).

۴. گۇڧارى (مىزىك)، ژمارە ۱۰، لاپەرە (۷۸ - ۸۲)، ئىكۆلئىنە دەيەك بەناونىشائى ((بزاڧى شائۇ لەكركوك و



دەرھىنەر ناسر حەسەن و ھوشەرەند ووليا شەھاب





شانۆگه‌ری (تاووس)، که ههر به‌گه له عهد چه‌غه‌ر و مه‌یس گوهر و محمهد جمال و نه‌حمهد محمهد جمال یۆلبان تیندا بینووه



شانۆگه‌ری که‌زاوه‌ی خوین، سالی ۲۰۰۷



محمهد خدر له‌گه‌ل به‌گیت له نه‌کنه‌ره‌گانی به‌غدا له کمرکوک



محمهد خدر له‌گه‌ل به‌گیت له نه‌کنه‌ره‌گانی به‌غدا له کمرکوک



به‌گیت له شانۆگه‌ریه‌گانی شاری کمرکوک



قاسم مه‌لان و محمهد خدر له ده‌وری به‌گیت له شانۆکان له کمرکوک



نهبو به‌کر له‌گه‌ل به‌گیت له ده‌ره‌ینه‌ره‌گان



مه‌یس گوهر و محمهد جمال

## \* بىزاقى شائۇ لە كىرگۈكى خەقتاكاندا :

د. فازل جاف

زۆرىيە ئوسسىنەكانعان دەريارەى شائۇى خەقتاكان، كە پاس دىتە سەر باسى شائۇى كوردى لە كىرگۈك، وەكۈو ئەزمونىكى لارەكى پاس لەو قۇناخە كورته دەكات، لە كاتىكىدا بەينى ھەموو پىنورنىكى ھونەرى، شائۇى كىرگۈك وەكۈو ئەزمونىكى ئوئى و جيا ھەلگەوتوو، خاومەن پايەيەكى تايبەت بوو، چ لە بووى چەندايەتى و چ لە بووى چۇنايەتتەيەو، تاكوو نيوەى خەقتاكانىش ھەر پىنەنگ بوو و ھەموو كارە شائۇىيەكانى ئەو سەردەمەى بەزاندبوو. ئەو قۇناخە، قۇناخى خەفتا بۇ خەفتا و چوار، ھەناكارىكى تايبەت و سەردەمىكى جياھەلگەوتوو، نەك تەنيا لە بىزاقى شائۇى شارى كىرگۈكدا، بگرە لە سەرانسەرى كوردستاندا، ھەرچەندە ئەو ماوۋە كورتهى تەمەنى ئەو قۇناخە بەداخەوۋە چوار سال زىاترى تىنەپەراند.

دىارە ھەر لەمىيانەى ئەو چوار سالەى پاش بەياننامەى مىژدوىى يازدەى ئادارى سالى ۱۹۷۴ و راگرتنى شەر دژ بە كوردستان و دانىقانىنى ھكۈومەتى عراق بە ماقى ئۇتۇنۇمى بۇ كوردستان، كىرگۈكىش وەكۈو ھەموو شارەكانى دىكەى كوردستان پىشكىكى لەو ئازادىيە بەرەكەت، ھەرچەندە ئەو ئازادىيەك كىرگۈك بە بەراورد لەگەل شارەكانى دىكەدا گەلىك كەتر و كورتر بوو، بەلام ئەو پىشكە كە بۇ شارى كىرگۈك زۇر بوو و زىاترىش ھەستى پىدەكرا، چونكە يەكەم جار بوو كىرگۈك دواى قۇناخىكى دور و درىژ، ئازادىيەكى لەو جۇرە بەخۇيەوۋە بىيىت. ئازادىيەك ئەگەرچى كورنخايەن و سنوردار بوو، بەلام بۇ بىزاقى رۇشنىرىى كوردى، بەتايبەتى بۇ ھونەر ئەدەبى ئەو سەردەمە، لەسەرووى ھەموو پىشيانەوۋە بۇ بىزاقى شائۇ، قۇناخىكى بەپىت و پىر بەرھەم بوو.

لەو چوار سالەدا، رۇشنىرىان و ھونەرەندانى كىرگۈك سەلماندىيان كە شارەكەيان بەر لەوۋەى كانگاي نەوت و سامان بىت، كانگاي داھىيان و ئەفراندن و رۇناكىرىيە، ئەوھيان سەلماندا كە ئەوانىش خاومەنى رۇشنىرىيەكى قول و تايبەتن، رۇشنىرىيەك كە زادەى كۇمەلگەى فرە كولتورويە، رۇشنىرىيەك كە زادەى تاكرەھەندى و يەكزەمانى نىيە، بگرە توناي كەسەكانى لەدەرەوۋەى زەمانى دايكەوۋە سەرچاۋە دەگرت، زەمانزىن وەكۈو دەروازە و پەنجەرەيەك بەسەر جىھانى ئەدەب و ھونەر و فىكردا، ئەمەيش بەتايبەتى لە رىگەى زاننىى زەمانى غەربىيەوۋە.

ئەوۋەبوو ھەر دواى بەياننامەكە چەندىن تىپ و گروپى شائۇى ھاتتە دامەزاندن، بەلام بەرچاوترىن و چالاكتىرىيان تىپى شائۇى (مەشخەل) بوو، كە راستەوخۇ لەلايەن بەكىتىى قوتابىيىانى كوردستانەوۋە بەرىنە دەبرا. لىرەدا جىنگەى خۇيەتى بلىم، كە ئەمە دەپىت بە يەكىك لە دەستكەتەكانى يەكىتىى قوتابىيان لە قەلەم بدرىت.

تىپى مەشخەل، بە ھاوكارىى چەند شائۇكارىكى شارى كىرگۈك، بە سەرىرشتىى ھونەرىى مامۇستا سەلمان

فايەق، وەكۈو دەرىنەرى تىپ ھاتە دامەزاندن. شائۇى (دايكى شەھىد) لە نووسىنى بەھەشتى (مستەفا پىژان) يەكەم بەرھەمى تىپى شائۇ مەشخەل بوو، ئەم دەستىكە بۇ ئەو كاتەى تىپىكى ئوئى گىرگ بوو، گىرگ بوو بە شائۇنامەيەكى خۇمانى سىياسى و جدىيەوۋە، ھاوكات شائۇنامەكە لە بووى ئەدەبىيەوۋە بە زەمانىكى ئەدەبىيى بەرز نووسرايوو.

ھەر لە يەكەم نەمىشەوۋە، تىپى مەشخەل ھاوسەنگىيەكى باشى لەنىوان ژمارەى ئەكتەرانى نىرىنە و ئەكتەرانى مەينەدا پىشان دا. ژمارەى كچانى بەشدار لەر نەمىشەدا بە ئەندازەيەك زۇر بوو، كە دەگرت بلىن ھاوشانى ژمارەى ئەكتەرە كورەكان بوو، ئەمەيش تا ئەوكات و تا چەند سالىك دواترىش ھىچ بەرھەمىكى شائۇى كوردى ئەم تايبەتەندىتتەيەى بەخۇيەوۋە نەبىنىبوو، ھەر ئەمە بۇخۇى يەكىك بوو لە شانازىيەكانى شائۇكارانى ئەو سەردەمەى كىرگۈك، لە كاتىكىدا لە شارەكانى دىكەى كوردستاندا، كە لە شائۇدا تەمەنىكى گەلىك كۇرتىيان ھەبوو، تا ئەو دەمەيش بەگىشتى بۇ زۆرىيە كەسايەتتە مەينەكان كور دەكرا بە كچ. چەند ئەكتەرىكى پىياو ھەر بە رۇلى ژنان ناويان دەركردبوو، لەوانە ھونەرەند غومەر چاوشىن. نەك ھەر ئەو، بگرە چەند ئەكتەرىكى دىكەيش كە دواتر رۇلى پىاوانىان دەگىرا، لە سەرەتادا، مەبەستە لە تاقى مەردەندالى و لاوتىدا، بە رۇلى نافرەتاند رەت بووبوون.

خۇ ئەگەر لە بووى چەندايەتتەسە پاس لە بەرھەمەكانى تىپى شائۇى مەشخەل بكىن، ئەوۋەندە دەلىم كە ژمارەى بەرھەمەكانى تىپ لە ماوۋەى كەتر لە دوو سالدا گەيشتە پىر لە پىنج شائۇگەرىى درىژى دوو پەردەيى. ئەم بەرھەمانە رۇزانى پىشاندىيان بە بەراورد لەگەل بەرھەمى تىپەكانى دىكەى شارەكانى كوردستاندا، گەلىك درىژ بوو. ئەمجا پىويستە ئامازەيش بەوۋە بىكەم، كە جەماوۋەرىكى نەك ھەر باش، بگرە خەلىكى زۇردەھاتن بۇ تەماشاشى ئەو بەرھەمانە، خەلىكى شارى كىرگۈك تەواو ھۇگرى بەرھەمەكانى شائۇى مەشخەل بوون. تەنەت زۆرىيەى نەمىشەكان پىر لە پىنج جار و لەئاو ھۇلىكى پىدا پىشكەش دەكرا.

تىپى مەشخەل بووبوو بە بەشىكى زىندوى ژيانى رۇشنىرىى خەلىكى كىرگۈك، دانىشتوۋانى كىرگۈك بە تاسەوۋە چاۋەرىى بەرھەمەكانى تىپى شائۇى مەشخەلىيان دەكرد. ديارە زۆرىنەى بىنەران كورد بوون، بەلام بەشىكى بەرچاۋى بىنەرانى ئەو سەردەمە، بەتايبەتى لە نەمىشى (دايكى شەھىد)دا غەرب و توركمان و ئاسوررىشى تىدا بوون.

تەدەبىو، بۇ ئىمە دەكۆر چەنن وا بون.

ئىستا دەزانم كە چەند هەلە بوون، بوونى نووسەر له پروفەدا بۇ زۆرىەى دەرھىنەران و ئەكتەران، ديارىيەكى گەرەبە، چونكە نووسەر دەتوانىت هارىكار بىت و ئەركى دراماتورگ بىيىت و دەلامى گەلىك پىرسپارى گىرنگ بداتەو. مېرەئۇلد، پاش مردنى ماياكۆفمكى دەلىت: بى ئامادەبوونى خۇى له پروفەكاندا، نازانم چۇن شانۇگەرىيەكانى بۇ شانۇ دەربەنم! سەلمان قايق زۇر جار مەىلى ئەوەى هەبوو، دەستكارى دىالوگەكان و تەنەت دىمەكانىش بكات، بەلام بە چ ئاراستەيك؟ بە ئاراستەى مېلۇدراما و كۆمىدىا و گالتهجارى. پەزىرى نووسەر بەمە نىگەران دەبوو و مەلى دەدايوە. ئەوكات من دژ بەو هەلۆنىستەى ئەو بووم، بەلام ئىستا رىزى لى دەگرم.

ئەم نوو دىدە دژەبەكە له بنىاتى دىمەنەكانى شانۇنامەكە بەناشكرا رەنگى دابووەو، تا نەمايشى يەكەمىش ئەمدەزانى كە بۇچوونەكانى پەزىر راست بوون، چونكە سەرەراى سەرگەوتى بى ئەندازەى نەمايشەكە وەك شانۇنامەيەكى سىياسى، بەلام ئەو پىرىشكە كۆمىدىيانەى كە بە زۇر لەلايەن دەرھىنەرەو پەستىزىبوونە ناو شانۇنامەكە، له روى هونەرىيەو خراپ كارى كىردبوو سەر شىواز و ستاىلى نەمايشەكە.

شانۇنامەكە باسى له دايكىك دەكرد كە تاكە كۆرىكى هەبە، ئەم كۆرە تاقانەبە بىن ئاگای دايكى ئالوودەى جىهانى نوینى سىياسەت و كۆردايەتى بوو، بە ئەندازەبەك كە دەبىت دايكى بەجىبەئىت و بىيىت بە پىشەمرگە، باوكىشى پىشتر هەرىگەى پىشەمرگايەتى گرتووەتە بەر و شەهید بوو. ئەم دىمەنە له نەمايشەكەدا كارىگەرىيەكى پرسۆزى هەبوو، پاشان چەك هەلدەگىرنت و بەكرەدى بەشدارى خەباتى پىشەمرگايەتى دەكات، تاكوو شەهید دەكرنت.

سەرەراى خۇبەختكردى باوك و كۆر، پالەوان لىردە هەر دايكە، نووسەر جەخت لەسەر خۇبەختكردن و هەلۆنىستى نازايانەى دايك دەكات. پىمان دەلىت دايكى كۆرد هېچى له دايكە بووسەكەى مەكسىم گۆزكى كەتر نىبە، بە دوورىشى نازانم نووسەرى شانۇنامەى (دايكى شەهید)ى لەزىر كارىگەرىتى رۇمانى (دايك)ى گۆزكى نووسىيىت، كە لەو سەردەمەدا يەككە بوو له رۇمانە بەرەووەكان.

\* چاوبروان ئەدەكرا دواى قۇناخىكى قاتوقرى هونەرى، بە نەمايشىكى بەهزىووە سەرەلەيات:

ئەگەر باس له مۆركى مېلۇدرامايانەى (دايكى شەهید) بەكەن، ئەمجا بىن ئەو مۆركەى لى بەكەن بە كەمايسى و لازى، بە بيانوى ئەوەى كە نووسەرى شانۇنامەكە سۆز و هەستى خەلكى دەبزوواند، پىم وایە ئەم بۇچوونە تەنەت مەكسىم گۆزگىش دەگرتەرە، هەرچەندە گۆزكى نووسەرىكى شانۇى گەلىك بەتوانايە. ئەگەر سىياسەت و ئایدۆلۆژىاي رەسمى دەولەتى سۆفەتى (سۆسىال رىالىن) نەبوایە، تونای شانۇى گۆزكى له سەرەنسىرى جىهاندا پاشتر دەردەكەوت، پاشترىن بەنگەش بۇ ئەم بۇچوونەم

\* مستەفا پەزىر بە دەستكارىكردى دەفەكەى زۇر لىگەران دەبوو: شانۇنامەى (دايكى شەهید)ى مستەفا پەزىر، نۆبەرەى بەرەمى شانۇى تىپى شانۇى مەشخەلى شارى كركوك بوو، نەمايشەكە سەرەتای مانگى گەلۆزى سالى حەقتا، واتە هەر چوار مانگ پاش بەیاننامەى ۱۱ى ئادار پىشكەش كرا. چۇن بەم ماوە كۆرتە، بە كەتر له چوار مانگ، تىپىكى شانۇى، تىپى مەشخەل له شارى كركوك دامەزىنرا؟ چۇن ئەم تىپى مەشخەلە تونای له ماوەبەكە ئەوەندە كۆرتدا يەكەم بەرەمى خۇى بۇ خەلكى شارى كركوك، پاشترىش بۇ خەلكى سىنەمانى نەمايش بكات؟ بە مەرجىك تىپەكە پەناى نەبردە بەر شانۇنامەيەكى پىشتر نووسراو، بگرە هەر لەم ماوە كۆرتدا مستەفا پەزىرى شاعىر و نووسەر شانۇنامەى (دايكى شەهید)ى بۇ ئەم تىپە نووسى، كە بە پىوهرى ئەوكات، تا رادەبەكەش بە هەندى پىوهرى ئىستا، لەئىو تىكستە خۇمالييەكانى شانۇى كۆردىدا شانۇنامەبەكى پەسەند بوو.

شىوازى شانۇنامەكە دەكرنت بخرىتە ناو چوارچىوەى رىبازى شانۇى سىياسىيەو، بەلام ئەك بە شىوازىكى ئایدۆلۆژى و قىكرى شانۇى سىياسى، بگرە زىاتر له شىوازىكى مېلۇدرامەنى رورۆزىنەردا، ئەم شقە مېلۇدرامىيە راستە خەلكى دەروورۆاند و جەماوهرىكى زۆرى بەرەو شانۇ كەمەندىكەش كۆر، بەلام سەرەراى ئەوەيش، شانۇنامەكە لەلايەنى ئەدەبىيەو چەند تايبەتەندىنەيەكى تەكنىكى نووسىنى شانۇى تىدبوو، لەوانە تىر و تەسەلى زەمان و دىالوگەكانى، كە بۇ بىنەرانى ئەو قۇناخەى شانۇى كۆردى بەگشتى و بىنەرانى شانۇ له كركوك بەتايبەتى، زەمانىكى دراميانەى بەجۇش و لەبار بوو، تا رادەبەكى ياشىش سەرگەوتو بوو.

راستىيەكەى مستەفا پەزىر وەكۆو شاعىر و نووسەر خارەنى زەمانىكى پاراو و چىر بوو، بەلايشىيەو گىرنگ بوو رىز له شىوازى نووسىنەكەى بگىرنت و بەبى پەروا دەستكارى تىكستەكەى ئەكرنت، هەر بۆبە گەلىك چار لەگەل دەرھىنەر (سەلمان قايق) و ئەكتەرەكاندا كىشەى بۇ دروست دەبوو. ئىمەى ئەكتەرانى شانۇنامەكە ئەوكات، بە لامانەو سەبر بوو نووسەر زوو زوو سەردانمان بكات و له پروفەكاندا ئامادە بىت، لەسەر ئەم وشە يان ئەو وشە، ئەم رستە يان ئەو رستە، ئەم دەربىرىن يان ئەو دەربىرىن، هەلداتەو و بىتە وەلام و ئارەزىي دەربىرىت.

هەرچەندە دەرھىنەر و ئىمەى ئەكتەرەكانىش كەسمان زەمانى كۆردىمان لەو پاشتر ئەدەزانى، كەسىشمان ئەوئەندەى ئەو زەمانىكى ئەدەبىي پوخت و پاراومان مەبەست نەبوو. بۆبە لىرەلەرى كە بە نازاندى دەستكارى ئاخاوتنەكانمان دەكرد، يان بە شىوەبەكى جىاواز دەمانگوتنەو، مامۇستا پەزىر نىگەران دەبوو و ئارەزىي دەدەبىرى. ئەو رۇزەنەى كە نووسەرى شانۇنامەكە ئامادە دەبوو هەستمان بە نىگەرانى دەكرد و له مەشق و پروفەكاندا تاسوودە تەدەبوو، بەپىچوانەشەو، ئەو رۇزەنەى كە لەو پروفەكاندا ئامادە



بە دەرھىنەر تەوار تەنيا بوو، كەس لايەنى وى ئەدەگرت، بە رادەيەك لە پىرۇقەكاندا بەتەنيا دادەنىشت و خەمبارى و كەسەرى پىنۇە ديار بوو. پاشتر كە زياتر و قوولتر چوومە ناو جىھانى شانۇرە، تىگەيشتم ئەم كىشەيە، كىشەي نىوان دەرھىنەر و ئووسەر و جىاوازىسى بۇچوون و لىكدا ئەوئى ھەردووكيان، گەلىك كۇنە، بۇ يەكەم جار بە زەقى لەنىوان ستانىسلافسكى و چىخۇقدا ھاتە ناراوە.

دەرھىنەرى شانۇنامەى (دايىكى شەھىد) كەمتر بايەخى بە لايەنى ئەدەبىيى شانۇنامەكە دەدا، وەكوو زۇبەى دەرھىنەرانى ئەنتى ئاخاوتن (دژ بە دىالۇگ) بەپىنى پىنووست بايەخى بە دىالۇگ، كە بىرېرەى پىشتى دەقى شانۇبىيە، ئەدەدا، لە راستىشدا ئەو لەم دەردە كوشىدەيەدا تەنيا و ناوازە نىيە. ھەموو دەرھىنەرىك تىواناى بەسەر بەرئوھېردىنى ئاخاوتندا ئاشكىت، گەلىك ئاساسترە لەسەر شانۇدا مامەلە لەگەل كىردار و رېوداو و جوولە و دەرېرىنى جەستەيى بەكەيت. دەرھىنەرى (دايىكى شەھىد) پىش لەم جۇرە دەرھىنەرانە بوو. بۇيە دەستكارىيەكى سەرىپىيەنەى چەند دىمەنىكى شانۇنامەكەى كىردىبوو، ئەو دەستكارىكردنە لە شىئوئى تىخزاندىنى دىمەنى كۆمىدى كورت كورت بوون، مەبەستىش تەنيا بۇ دىروستكردىنى كارىگەرىتېيەكى رېوگەشەنەى راستەوخۇ بوو لە دل و دەروونى بىنەراندا، ئەمەش بەئەيەكى دىزىو بوو بەرامبەر بە چەندىن لايەنى گەشى نىمايشەكە، كە پاشتر بوو بە ماپەى رەخنەگرتن لە نىمايشەكە.

شانۇنامەى دايىكى شەھىد دىواى قەدەغەكردىنى شانۇى كوردى بۇ پتر لە نوازە سال (لە ۱۹۶۲ ھوہ بۇ ۱۹۷۴) لە كەركوك، وەك دەستپىكىكى چاوەرواننەكرائى بەھىز، لەو سەردەمەدا ھاتە نىمايشكردن چوونكە بە ھىچ جۇرىك چاوەروان ئەدەكرا شانۇ لە كەركوكدا، دىواى قۇناخىكى قات و قىرى ھونەرى، بە نىمايشىكى بەھىزەو سەر ھەلبىدات، يەكسەرىش بەرھەمەكانى لە شارى سلىمانى پاشترىش لە ھەلۇر، لەكۇتايىشدا لە بەغدا نىمايش بىكرىت.

\* دامەرزاندنى تىپى مەشخەل يەككىنە لە شانازىيەكانى يەككىتى قوتابىيىانى كوردستان:

بەرلەمەى بچمە سەر باسى نىمايشەكانى تىپى شانۇى مەشخەلى كەركوك: دەمەوئت بەكورتى باسى پىكھاتەى تىپەكە بەكم.

تىپى شانۇى مەشخەل، لەلايەن يەككىتى قوتابىيەنەو ھاتە دامەرزاندن، بەلام پاشتر گەلىك كەسى ئارەزوومەندى خاوەن تىوانا رېوويان لە تىپەكە كىرد كە ئەوانە زۇبەيان قوتابى نەبوون، ئەمە تىپەكەى گەياندە قۇناخىكى نوئى و ئاستىكى بەرزتر، كە پاشتر قراواتر باسى لىوہ دەكەم.

تەنانت بەرھەمەندانى ەرەب و توركمان و ئاشورى ھەبوون كە ھەوادارى تىپى مەشخەل بوون و دەيانووست تىپىدا بىن بە ئەندام.

بەشەھالى خۇم، بەھۆى تىپى شانۇى مەشخەلەو، سۆزىكى كەرم بۇ رىكخىراى يەككىتى قوتابىيان ھەبوو، پىشم وايە

شانۇنامەكانى پىش قۇناخى سۇلفىتى ستالىنىزمە، كە تاكوو نىستايش نىمايش دەكرىن.

ئەگەر لە روانگەى ئەدەبىيەوہ پروانىننە شانۇنامەى (دايىكى شەھىد)ى مستەفا پەژار، دەكرىت بلىن شانۇنامەيەكى كوردى پەسەند بوو، ئەگەر بە ستانداردى شانۇى كوردى تەماشائى بەكىن، ئەوا يەككىك بوو لە دەقە باشەكانى سەردەمى خۇى و گەلىنى مەرجى ھونەرىس شانۇنامەنووسىنى لەخۇ گرتبوو. بەداخەوہ دەقەكە بە چاپ ئەگەيەندرا، رەنگە ھۆكارى سەرەككىش كۇچى نارادەى نووسەرەكەى نىت، بىجگە لە بارودۇخى سىياسىي شارى كەركوك. ئاواتەخوازىم ھەر كەسىك تىكىستى شانۇنامەى (دايىكى شەھىد)ى لەلايە، بەتايبەتى خودى تىكىستە ئەسلىيەكەى نووسەر، بىگەيەنئىتە ھەر دەزگايەكى چاپ، بۇ ئەوئى وەكوو بەلگەيەكى شانۇى ئەو سەردەمە بەئىنئىتەوہ.

كە دەئىم تىكىستى نووسەرەكە وەك ئەوئى كە نووسەر خۇى نووسىبووى، مەبەستەم ئەوئەى ئەو تىكىستەى كە ھاتە نىمايشكردن، چەند جىاوازىيەكى گەوئەى لەگەل تىكىستەكەى مستەفا پەژاردا ھەيە. دەرھىنەر لە ھەندىك دىمەندا دەستكارى تىدا كىرد. دەستكارىيەك كە ئاكرىت بە گۇرئانكارى لە قەلەم بەدرىت، مەن بۇ خۇم وشەى دەستكارى بە بارى نەرىنىدا بۇ خراپ مامەلەكردن لەگەل تىكىستدا بەكار دىنم، گۇرئانكارىيىش بۇ مامەلەى زىرەكانەى دەرھىنەر لەگەل تىكىستدا بەكار دىنم، بەشەھالى خۇم دژ بە گۇرئانكارى نىم لە تىكىستدا، بەلام وەكوو پىتەر بروك دەلئىت چ گۇرئانكارىيەك؟ وەكوو لە وتارى پىشووفا ئامازەم پى كىردىبوو، نووسەر خۇى زۇر دژ بەم دەستكارىيەنە بوو، كە مامۇستا سلىمان قايق، دەرھىنەرى شانۇنامەكە، رۇزانە لە كاتى پىرۇقەكاندا سەرىپىيەنە ئەنجامى دەدا. ئىمەى ئەككەرانى شانۇنامەكەيش، نەزانانە لايەنى دەرھىنەرمان دەگرت، بى ئەوئى تى بەگەين كە مستەفا پەژار ماقى رەواى خۇى بوو، وەكوو نووسەر بەرگىرى لە ئاستى ئەدەبىيى شانۇنامەكەى بەكات، ھەر جارنىك كە نامادەى پىرۇقەكان دەبوو، تووشى شۇك و سەرسورمان دەبوو، بەتايبەتى كە دەبىيىنى دىمەنىكى كۆمىدى كىتوپ خۇنراوئە ناو جەستەى دىمەنە تراژىدىيەكانەوہ، يان بە ھەلپەرىكى و شاپى گوزارە لە شادى و خۇشى دەكرا.

\* تۇ شانۇنامەكەى مەنتا كىردووە بە كۆمىدى:

ئەمە قسەى مستەفا پەژار بوو، كە بە دەرھىنەرى دەگوت. ئىمەى ئەككەرانى شانۇگەرىيەكەش ئەم قسەيەمان بە تەوس و گالتمەو وەردەگرت. بەشەھالى خۇم، بە قامى ئەو كاتەم، ئەمەزىنى نووسەر چەند ھەست بە دلشكان، بگرە چەند ھەست بە ئازار و نىگەرانى بەكات، كاتىك بەرھەمە ئەدەبىيەكەى بەو ئەندازەيە دەستكارى دەكرىت، بە رادەيەكى ئەوتۇكە شانۇنامەكەى بە ئاراستەيەكى دىكەدا، ئاراستەى تەرسا و پىنچەوانەدا دەروات، بە جۇرىك كە تىكىستەكە پىئوئىدىيە بە خودى شانۇنامە ئەسلىيەكەوہ ئەمىئىت. ديار بوو كە نووسەر لەم بەدخالىبوون و لە كىشەيەدا بەرامبەر



دامهزاندنی تپیی مەشخەل یەکیکە له شانازییەکانی لقی یەکیتی قوتابییانی کوردستان.

**\* سەرپەرشتیاری تپیی مامۆستا فەریدون کەریم:**

کە باس لە تپیی شانۆی مەشخەل دەکړیت، گرتگە باسی بۆلی مامۆستا فەریدون کەریم بکړیت. مامۆستا فەریدون غوسمان لەلایەن لقی سنی و ناوچەیی پارتنی و یەکیتی قوتابییانەوه بۆ بەریوەبردنی تپیی شانۆی مەشخەل تەرخان کرابوو. مامۆستا فەریدون لە چوارچۆی ئەم ئەرکەدا بۆلیکی کارا و گرتگی لە راگرتنی تپیی مەشخەل و بەریوەبردن و گەشەپێدانییدا هەبوو.

جا بەپێی ئەوهی کە مامۆستا خاوەن دید و روانگەیهکی فراوان و هەمەلایەن و کەسایەتییهکی بۆشنگەر بوو، مامۆستای دواناوەندی و لە رەفتارکردن و مامەلەکردن لەگەڵ ئەندامانی تپیهکە خاوەن ئەزمونی زانستیانه و مرۆپیانەیش بوو، بەتایبەتی لەگەڵ ئەکتەرەکاندا، ئەوانەیی کە تروستایی بەهرەیی تپیاندا بەدی دەکرد، مامۆستا نەک تەنیا بایەخی پێدەدان، بگره له کاتی کێشه و له یەکتەر تێنەگەیشتن و ناکۆکیدان لایەنی ئەو کەسانەیی دەگرت و پشتگیری لێ دەکردن، واتە دیدی حزبی و سیاسی بەسەر لایەنی هونەر و بۆشنگەریدا زال نەدەکرد.

بۆ ئەوهی باشتەر ئەم خانە روون بکەوه، پنیوست دەکا ئەوه بۆلیم کە ژمارەیهکی باشی گەنجانی بەهرەمەندی شاری کەرکوک هاتنە ناو تپیی شانۆی مەشخەلەوه، راستە زۆریهیی ئەندامانی تپیهکە ئەندامی قوتابییان بوون، بەلام ژمارەیهکی باشیشیان ئەندامی قوتابییان یان پارتنی دیموکراتی کوردستان نەبوون، لەتاو ئەندامە بیلایهتەکاندا کەسانیک هەبوون بەهرەدارتر و خۆبەدەرتر بوون، یان هەر نەبیست لەوانی دیکە بەتوانا تر بوون، ئەوانە زۆر جار بە بیانوری بیلایهتییهوه کێشهیان بۆ دروست دەکرا، بۆ ئەوهی کەنارگیر بکړین، مەسەلەگەیش تەنیا ئیرەیی بوو بە بەهره و توانا و هیچی تر! بۆ ئەوهی لە نەتجاییشدا وهرس بین و تپیهکە بەجیبەنلن. ئەوهی جینگەیی داخه، دەرھینەری تپیی، مامۆستا سلیمان قایهق، لەم کێشهیدا نەیدەتوانی لای ئەو کەسانە بگرتیت کە بەهرەمەند بوون، ئەگەرچی بۆ نمایشەکەیی خۆی پنیوستیش بوون، تەنانهت مەندیک جار وا مەست دەکرا، کە پنی خۆش بوو کەسانیک بەتوانا بپوون، هەرچەندە ئەو کەسانە سالانیک بوو لە شانۆی قوتابیانەکەوه ئەزمونیکیان پیک هینابوو، لەوانە من و فەهمی کاکەیی، کە پاشرت هەردووکیان، وەک دوو کوردی بەشەرف، بەتاچاری نیشیقاقمان کرد و تپییکی دیکەمان بە ناوی تپیی شانۆی سۆلا دروست کرد.

تا کە کەسیک کە داکوکیی لە ئیمە دەکرد مامۆستا فەریدون بوو، ئەمەیش بۆ ئیمە کەم نەبوو، چونکە ئەو کەسی یەکەم و خاوەن بربار بوو، ئەوجا ئەرمیان لەسەر ئیمە، لەلایەکی دیکەوه چەند تووشی کێشه دەبوو، ئەرمیان من ناتوانم باسی لێوه بکەم.

مامۆستا فەریدون کەریم بەردەوام لە مەشق و راھینان

و پزۆفەکاندا نامادە دەبوو، هەندیک جاریش تپییانی و سەرنجی وردی هەبوو، ئەم بایەخدانەیی مامۆستا فەریدون بە پزۆسەیی کار و رەوتی پزۆفەکانمان، بوو بە هۆکاریک کە بێر لەوه بکاتەوه بۆ شانۆ بنووسیت، ئەوه بوو شانۆنامەیهکی باشی دەربارەیی ئەفسانەیی زوحاک و کارە، بە شینوهی میتۆلۆژییهکەیی، دوور لە شینۆزە باوه (تقلید)ییهکە نووسی، وەکوو بەرھەمی سنیهەمی تپیی مەشخەل نەماییش کرا.

مامۆستا فەریدون کەریم، پینگەیی کارگیری و سەرپەرشتیاریتی خۆی لە بەریوەبەریتیکردنی تپیهکەدا، بۆ بەرێوەبەندی پزۆسەیی هونەر و ئەدەب خستبووه گەر، لایەنی ئەو کەسانەیی دەگرت کە خاوەن بەهره بوون، بەدەر لەوهی ئەو کەسە لایەنگر یان بیلایهن بووايه. ئەو لە کێشهکاندا لە کاتی پنیوست پەیدا دەبوو، کە ئەو دەهات، ئیدی دەمانزانی کێشهکە چیدی درێژە ناخایەنیست و هەر لە شوێن و کاتی خۆیدا چارەسەر دەکړیت.

ئێوارەیهکی فینک، پاش پزۆفەیهکی بەردەوام لە باخچەیی بەھوری شارەوانی، من و دەرھینەر لەسەر جوولەیهک نەدەگونجاین، ئەو شینوهیهکی پنی پەسەند بوو، من شینوهیهکی دی، نەگوجانی لەو جۆرە لە شانۆدا ناساییه، بەلام ئەو یەکسەر وەکوو ئەوهی ئەو کێشه بچووگەکە بقۆزیتەوه پنی گوتم: ئەگەر بەدلت نییه باشتەر وایه برۆیت. پنی سەیر بوو، لە لایەکەوه زۆر دلم بە رۆلەکەم خۆش بوو، کە بۆلی سەرھکی بوو، لەلایەکی دیکەشەوه دەمزانن دەبیست بپووم، دەشەمزانن ناگرت بپووم، چونکە تەنیا دوو سنی رۆژ ماوه بۆ نەماییش، فریای راھینانی ئەکتەریکی ئوی ناکەون. تەماشای ئەکتەرەکانم کرد، هەموو ئەندامانی تپیهکە خەپەسابوون، یەکسەر بربارم دا و بۆیشتەم، زۆر توورە بپووم، بەلام هەر ئەوەندە لە باخچەیی بەھوری شارەوانی دەرچووم، بیینیم مامۆستا فەریدون لەدوورەوه دەرکەوت، بەسەر سوورمانەوه: گوتی بۆ کوئی؟

هەموو شتیکم بۆ باس کرد، پیکەنی و گوتی؛ بگەرێوه، تۆ ناییت برۆیت، ئەگەر کەسێک هەبیست پروات دەبیست ئەو بیست نەک تۆ، بۆ من تۆ هونەرماندتری، هەر تووش دەمینیتەوه.

بۆچوونەکەیی مامۆستا راست دەرچوو؛ پاش تپیی مەشخەل، مامۆستا سلیمان قایق، کە بە رای من باشتەری دەرھینەری شانۆیی نیوهی یەکەمی خەفتاکانە، شانۆی بۆ هاتەهەتایه بۆ سینەما بەجیبەنشت، منیش شانۆم وەک چارەنووس بۆ هەتا هەتایه هەلبێژارد.

**\* گەشتە هونەرییهکانی تپیی شانۆی مەشخەل:**

کە باسی گەشتەکانی تپیی شانۆی مەشخەلی شاری کەرکوک دەکەم، دەمەوی باسی ئەوه بکەم چۆن ئەم تپیه بە سنووری شاری کەرکوکەوه نەوستا، بگره هەر لە سەرەتارە نەخشەیی وایوو، شانۆییەکانی بۆ زۆرتەری جەماوەری شارەکانی دیکەیی کوردستان نەماییش بکات، بە جیبەجیکردنی ئەم نەخشە هونەرییه، تپیی مەشخەل

بۆلۈم كىرگۈزۈش، يەكەم چارم بۇ ھەست بىكەم كە لەسەر شانۇزىيەكى راستەقىنە ۋەستام، شانۇزىيەك كە شانۇزى قۇتباخانە تەبۇر، يان سەكۈزىيەك تەبۇر كە بۇ نىمايشىكى كاتى دروست كرايىت، شانۇزىيەكى سەرىيەخۇ بۇ، يەكەم چار بۇ ھەست بىكەم كە لەسەر شانۇزىيەك نىمايش دەكەم، كە بۇ ئەۋەى دەنگىم بە ئاسانى ۋە بە رەۋانى بىگاتە بىنەران، پىۋىستىم بەۋە تەبۇر زۇر دەنگ ھەلجىم ۋە ھاۋار بىكەم، ئەۋ ھۇنە ۋا دروست كرابۇر، بىنەران لە دوا رىزەۋە گۇيىيان لە چىرەيى ئەكتەر تەبۇر. بە خۇم گوت: ئافەرىن بۇ ئەۋ ئەندازىارەي نەخشەي ئەم شانۇزىيە كىشاۋە.

ئەم رۇۋەۋە ئەم گەشتە ھونەرىيەنە چەند بۇ جەۋاۋەرى شارەكەنى دىكە گىرنگ بۇر، ئەۋەندەپىش بۇ خۇدى شانۇكارانى كەركوك گىرنگ بۇر. ئەمەيشدا شانۇكارانى كەركوك تايىبەتەندىتىش ۋە ئاستى بۇشنىچىرى خۇيانىيان بۇ دەركەت، تايىبەتەندىتىپكە كە لە مۇزك ۋە شىقى فرەكولتورىيەۋە سەرجاۋەي گرتىۋو، فرەكولتورى ۋەك پەنجەرىيەكى ۋاۋى بىزاقى بۇشنىچىرى ۋە مەرىفە.

تېپى مەشخەل لە رىگاي گەشتە ھونەرىيەكەنەۋە پىنگە ۋە بايەخى خۇى بۇ شانۇكارانى شارى سلىمانى ۋە ھولنر ۋە لە كۇتايىشدا بۇ شانۇكارانى بەغدا سەلمەند.

بەلام تەبۇنى رەخنە ۋە لاۋازى كەئالەكەنى راگەبەندىن لەۋ سەردەمەدا، ئەم راستىيەي دەرنەدەخست، بۇيە شانۇكارانى كەركوك دەبۇايە چارەرىيى فېستىفالى يەكەمى ھونەر بىكەن لە بەغدا، تاكۇر راستى ۋە دروستى ئەم بۇچۇۋنە بە بەلگەۋە پەسەلمىن.

ئە فېستىفالى يەكەمى ھونەردا كە سالى خەفتا ۋە چوار لە بەغدا ساز كرا، شانۇكارانى كەركوك ھەموو خەلاتەكەنى ئەۋ فېستىفالىيان دەرۋ كۇر، لەۋانە خەلاتى باشتىر پەرھەم (شانۇگەرىي تەقىنەۋە)، باشتىر ئۇسەر، باشتىر ئەكتەر درا بە ھونەرمەند (ئەلى كىرىم)، باشتىر رىزىسۇر (سەلمان قايق)، ئەندامانى لىژنەي دادۇرەش رىزىسۇرى شانۇ ۋە سىنەما (جەغفەر ئەلى)، خانە ئەكتەرىي شانۇزى عىراقى (زەينەب)، ئۇسەرىي شانۇزى (مۇجىدىن زەنگەنە) ۋە مامۇستا (سەيد زەنگەنە ۋە شىركۇ بىكەس).

بەلام شانۇكارانى كەركوك بە بىرەنەۋەي ھەموو خەلاتەكەنى شانۇ لەۋ فېستىفالىدا، لەبى پاداشت ۋە دەستخۇشى ۋە كۆمەك ۋە ھاندان لە لاين دەسەلاتدارانى كەركوككەۋە، بە تۇپۇزى ۋە بە شىۋەيەكى زۇر ئائىنسائىيانە رىگاي داھىيانىيان لىگىرا.

ھەر پاش چەند بۇرۇك دەبۇايە زەھراۋى ئەۋ بىر بارە بچىن، كە ئىدىي تايىت لە شارەكەي خۇياندا شانۇ بە كۇردى نىمايش بىكەن، دەپنى دىسانەۋە مل بۇ ئەۋ بىر بارە تالەي مىرى كەچ بىكەن، كە شانۇ بە كۇردى لە كەركوك قەدەغەيە! شانۇكارى كەركوككى دەپنىت داھىيانى خۇى لە جۇگرافىيەكى دەرمەۋى شارەكەي خۇى بە ئەنجام بگەيەنئىت، شانۇكارانى ۋەكۇو (فازل جاف، جەلىل زەنگەنە، جىبەاد دىك ۋە ئەلى كىرىم) بۇويان لە شارى سلىمانى كۇر، شارىش باۋەشى بۇ كۇرئەۋە.

كارىگەرىيەكى گەرەتر ۋە سەدەيەكى باشى لەدەرەۋەي شارى كەركوككىشدا پەيدا كۇر.

پىم ۋايە تېپى شانۇزى مەشخەل ئەم ئەزەۋونەدا دەستىشخەر ۋە چەشكىنە، بەر لە مەشخەل ھىچ تېپىكى شانۇزى پلانى ئەم جۇرەي ئەنجام ئەدەۋو، رەنگە كەسنىك بەرپەچى ئەم قەسەم بەداتەۋە ۋە بلىت، بەر لە تېپى مەشخەل، چەند تېپىكى شانۇزى گەشتى ھونەرىيان ئەنجام داۋە، رەنگە ئەم قەسەم بەداتەۋە بىت، بۇ ئەۋونە لە شارى سلىمانى تېپ ھەبۇۋە، ھەر ۋەكۇو مامۇستاي خەمخۇرى ئەرشىقى شانۇزى كۇردى، مامۇستا كاۋە ئەخمەد مىزا ئامازەي پى كۇردۇۋە، گەشتى ھونەرىي ئەنجام داۋە، بەلام ئەۋ گەشتە ھەر لە سنۇورى فراۋانى شارى سلىمانى ئەنجام دراۋن، لەۋانە بۇ شارى ھەلەبجە كە ئەۋكات پارىزگا تەبۇۋە ۋە شارۇچكەكەنى دەۋرەرىي شارى سلىمانى.

بەلام بەشەبەھانى تېپى مەشخەل، ھەر سى نىمايشە سەرىكەيەكەنى خۇى لە شارى سلىمانى ۋە ھولنر، پاشترىش بەناۋى كۆمەلى ھونەرى كۇردى لە بەغدا نىمايش كۇر، ھەموو شانۇزىيەكىش بۇ چەند بۇرۇك نىمايش كراۋن، لەلايەن شانۇكارانى ھەردو شارەكەۋە بەھەند ۋە رەگىران، ۋەكۇو ئەزەۋونىكى تايىبەت ۋە جۇدايش پىشۋازىيان لى كرا، پلانى گەشتى ھونەرى لە شارەكەنى كۇردستاندا ۋە خۇناسەند بە جەۋاۋەرىكى دىكەي دەرمەۋى شارى كەركوك، پۇرگراۋىكى زىندۇۋى تېپى شانۇزى مەشخەل بۇر. ئىمە لەۋ گەشتەدا بۇ يەكەم چار لەنزىكەۋە شانۇكارانى شارەكەنى دىكەمان ناسى ۋە پىۋەندىي پتەرمان لە گەلىندا دروست كۇر، پىۋەندىيەك كە سوۋدەپەخش بۇر ۋە بە ماىەي ھارىكارىكەرنى يەكدى ۋە دەرئەنجام بەرھەمى باشى لى كەرتۇۋە، ئىمەيش لەۋ گەشتەدا ئاشناي تۇانا ۋە بەرھەمەكەنى شانۇكارانى سلىمانى ۋە ھولنر بۇۋىن، ھەردەما تۇانا ۋە بەرمەي خۇمانان بە بەراۋرد لەگەل تۇاناي ئەۋاندا بۇ دەركەۋەت ۋە تىگەپىشتىن ئىمە لە چ ئاستىكەدىن ۋە قۇناخىكى باشمان بىرۋە.

تېپى مەشخەل بەر ماۋە كۇرتەي تەمەنى، سى گەشتى ھونەرىي گىرنگى ئەنجام نا:

گەشتى يەكەمى تېپى مەشخەل، شانۇنامەي (دايكى شەھىد) بۇر، ۋاتە لەمىنەي سى مانگدا تىپ دامەزىندرا ۋە بەرھەمى يەكەمى نىمايش كۇر، دەستبەجى نىمايشەكەي خۇى گواستەۋە بۇ سەر شانۇزى ئامادەي سلىمانى، كە بۇ ئەۋ سەردەم ۋە دەۋرانە، گەرەترىن ۋە باشتىر شانۇ بۇر لە شارى سلىمانى.

ئە گەشتى دەۋەدا بۇ شارى سلىمانى، تېپى مەشخەل شانۇگەرىي (كۇتايى دەرمەگ) لەسەر شانۇزى ئامادەي سلىمانى نىمايش كۇر.

ئە گەشتى سىيەدا بۇ شارى ھولنر تېپى مەشخەل شانۇنامەي (زىيان) لە ھۇلى گەل نىمايش كۇر.

تا ئەۋ كاتە ھۇلى گەل لە رۇۋى تەكتىك ۋە ئەندازىارىيەۋە، لە سەراتسەرى كۇردستاندا باشتىر شانۇ بۇر، كە ۋەكۇو ئەكتەر لە شانۇنامەي (زىيان)دا لەسەر شانۇزى ھۇلى گەل

\* عالیه یهكەم كچی كورد بوو رۆلی سەرەکی له شانۆنامەیهکی جیهانییدا بێیانیـ:

یهكێك له تایبەتەندیبەكانی شانۆ له شاری كەرکوکێ سەرەمی خەفتەکاندا، بەشداریکردنی بێ وینەیی ئافەرەت بوو، کە بە شێوەیهکی چڕ و چاوەڕوان نەکرار بوو. ئەم بەشداریکردنە چڕ و پرەیی ئافەرەت له بەرەمهكەنی تیپی شانۆی مەشخەلدا، هەر له یهكەم بەرەمهوه (دایکی شەمید) دەستی پێکرد. هەر له سەرەتارە، بۆ ئەمبایشکردنی رۆلی سەرەکی، واتە رۆلی دایک، نژیەکی دە ئافەرەت ئامادە بوون و دەیانویست بەشداری بکەن، له کاتیکیدا شانۆنامەکە تەنیا یهك ئافەرەتی تێدا بوو، دەرھێنەر بۆ ئەوهی هەر چۆنیک بەشداری به زۆریەیان بکات، چەند دیمەنیکێ سەرپێیانیەتی له ئەمبایشەکەدا خۆلقاندا، کە له راستیدا هیچ پاساوێکی هونەری یان ئەدەبی بۆیان نەبوو، ئەوهیش یهكێک بوو لهو خالەنی ئووسەری شانۆنامەکە (مستەفا پەرمانی) نێگەرمان کردبوو.

ئامادەیی ئافەرەت و ئارەزووی بەشداریکردنیان له چالاکیی شانۆیی له شاری کەرکوکدا، به بەراورد لهگەڵ شارەکانی دیکە کوردستاندا دیاردەیهکی بێ وینە بوو، ئەمە له کاتیکیدا بوو، کە له سلیمانی و له هەولێریش، کە به بەراورد لهگەڵ شاری کەرکوکدا، رەوتیکێ شانۆیی کۆن و نەپساویان مەبوو، لەبەر بەشداریکردنی دەگەمەنی ئافەرەت، ئاچار بوون ئەکتەری پیاو بکەن به ئافەرەت و به جلۆبەرگ و میکیاجی ئافەرەتانهوه پێشانیان بدەن. ئەوه بوو له سەرەتای خەفتەکان، بێ گومان له شەستەکان و پێشتریش، چەندین ئەکتەری پیاو به رۆلی ئافەرەت بەناوایانگ بوون، له هەموویان کارامەتر له رۆلی ئافەرەتدا هونەرەمەند عومەر چاوشین بوو.

له کەرکوک ئەو دیاردەیه، یهك جار نەبێت، هەرگیز بووی نەدا، ئەو تا که چارهەش له شانۆیی (بەهاری دزوا) بوو، کە سلیمان فایەق بۆ رۆلی ئافەرەت پەنای برده بەر ئەکتەریکی پیاو، کەسپیش لەوه ئەدەگەیشت کە بۆ ئەکتەریکی پیاوی بۆ ئەو رۆلە هەڵبژارد، له کاتیکیدا ژمارەیهکی زۆر خانەمی هەواداری شانۆ بهوپەیری ئارەزووهوه ئامادەیی بەشداریکردن و بۆلەینین بوون.

له نێو خانەمە ئەکتەرانێ کەرکوکێ خەفتاکاندا توانا و بەهرەیی دوو ئەکتەر له هەمووان پتر دەرکەوت: یهكەمیان شاناز ئەحمەد، کە رۆلی دایکی له شانۆنامەیی (دایکی شەمید)دا ئەمبایش کرد، دووهەمیان عالیه محەمەد ئەمین، کە رۆلی ژانی له شانۆنامەیی ژیاندا ئەمبایش کرد:

\* شاناز ئەحمەد له (دایکی شەمید)دا:ـ

شاناز ئەحمەد رۆلی ناوێشانێ شانۆگەرییهکەیی، واتە دایکی، ئەمبایش نەکرد، ئەم رۆلە ئەوەندەیی من ئاگاداری نەرشیفی شانۆی کوردی بۆ، تا کۆو ناوەراستی خەفتاکانیش سەرەکیترین و درێژترین رۆلی ئافەرەت بوو له شانۆی کوردیدا، خۆ ئەگەر لەم بۆچوونەمدا هەله بۆ، بۆ شارەزاییانی نەرشیفی شانۆی کوردی بۆچوونەکەم بۆ راست بکەنەوه.

شاناز چ له بووی هەست و سۆزە، چ له بووی جەستە و جوولەوه بەتوانا بوو، رۆلەکەیی بەرامبەر به خۆم، له رۆلی دایکی کور کە شەمید نەکریت، لێهاتووانە ئەمبایش نەکرد. له ئەمبایشەکانی کەرکوک و پاشتریش له شاری سلیمانییدا توانا و بەهرەیی شاناز دەنگی دایهوه.

\* عالیه محەمەد ئەمین له رۆلی ژیاندا:ـ

عالیه یهكێک بوو له كچه لێهاتووهكانی شاری کەرکوکێ خەفتاگان، ئەو له سێ بواردا بەهرە و توانای خۆی سەلماندبوو، شانۆ، وەرزش، نووسین.

له وەرزشدا به ئەندازەیهك لێهاتووی خۆی سەلماندبوو، کە پاش ماوهیهکی کورت لەسەر ئاستی پالەوانیهتی عێراق رێکۆردشکێن بوو.

بەلام توانای هونەری عالیه وهکوو ئەکتەر، تا کۆر ئەو رۆژگارە، نموونەیهکی ئارازە و کەموونە بوو. یهكەم بەرکەوتنم لهگەڵ عالیه له شانۆیی (ژیان) بوو، لەم ئەمبایشەدا، کە له نووسین و دەرھێنانی سەلمان فایق بوو، وهکوو ئەکتەر رۆلمان دەبیستی، عالیه رۆلی کچیکێ لالی ئەمبایش نەکرد، بەلام تێیدا زۆر سەرکەوتوو بوو.

عالیه به یێنی ئەوهی وەرزشهوانیکێ لێهاتوو بوو، راهێنانیکێ زۆری لەسەر جەستە و زەین و ئاگیایی خۆی کردبوو، بۆیه له جوولە و دەربریندا تا ئەو سەرەمه رەنگه له پێشی پێشەوه بوو، وهکوو دەنگ و دەموودوویشت، پاشتر دەرکەوت کە توانایهکی باشی هەبوو.

پاش ئانۆزیی بارۆدۆخی سیاسی له کەرکوک، بهتایبەتی پاش نەسکۆی سالی ١٩٧٥، شانۆی کوردی له کەرکوک کەوتە باری یاساخ و قەدەغەوه، شانۆکاران هەموو پەرتەوازه و پەرهوازه بوون، زۆریەیی شانۆکارە پیاوهکان بوویان له شاری سلیمانی کرد، بەلام لەناو ئافەرەتەکاندا تەنیا عالیه، کە پاشتر بوو به قوتابی زانکۆی سلیمانی، بەرەوامی به کاری شانۆیی دا، باشترین و بەهێزترین دەرکەوتنی عالیه له رۆلی سەرەکیی شانۆیی (دوورەگ) بوو، کە له نووسینی لانگستون هیوز و دەرھێنانی قازل جاف بوو.

رەنگه بەرچاوترین دەستکەوت و تایبەتەندیبەتی ئەمبایشی دوورەگ ئەمبایشکردنی عالیه وهکوو ئەکتەریسیک کە رۆلی سەرەکیی شانۆنامەیهکی جیهانی بەرامبەر عەلی کەریم و کاوه ئەحمەد میرزا بێیانیـ.

ئەوەندەیی من بزانم عالیه یهكەم كچ بوو، تا ئەو رۆژگارە، کە وهکوو ئافەرەت رۆلی سەرەکی له شانۆنامەیهکی جیهانییدا بێیانیـ، رۆلێک کە هەر له سەرەتای ئەمبایشەکەوه تا کۆو کۆتایی، له هەلچوون و مەملانی و پێکدادانی درامیانەدا بوو، لەمبیشدا عالیه رێکۆردشکێن بوو.

داخوا کەیی رۆژێک بێت، خانەمە شانۆکارە پێشەنگەکانی کەرکوک یاد بکەنەوه و به شێوهیهکی فەرمی رێزبان لێ بێریت و خەلات بکەن!



ئەس سەردەمە تەۋرىسى ئوخشاش ئەس رىۋايەتتە تىزىلگەن بولۇپ،  
ھەممۇ ئەس كەركوك كۆپ بولۇپ، بۇ خۇم زۆر ھەۋادارىيەن  
بوپ، ئەس يەكەم دەرىجىدە ئەس ئوتتۇرى (سەمىر ئەمىس) سەردەم  
كردن و بە يەك بە يەكەن ئاشنا بوپ.

فېستىۋالنى شىئىرى كوردى ئەس كەركوك بولۇپ، بىر كىشى  
بوپ، شان بە شان چالاكىيەكانى دىكەي بولۇپ، ھونەر  
ۋە ئەدەب، ئەسەي سەنئەتتە كەركوك ئەس دەۋر سائدا  
خاۋەنى ۋەزىيەتكى گەرەي رۇشنىرىيە، بەرئىستى پائىتەختى  
رۇشنىرىيى كوردستان بوپ، ئەس تەنبا خاۋەنى كانگاي ۋە  
كىلگەي ئەس. مەن پىم ۋەبە دەستەۋرەي ئەدەبى بەرگى  
ئەس خۇشەيىستى ئەس شاعىرانە بۇ كەركوك بىرەۋى سەند.

بەرھەمەكانى تىپى شائۇي مەشخەلەش ئەسەي دىكەۋە،  
بولۇپ، بىر كىشى ھونەرى گەرەي بوپ، بولۇپ، ئەس كەسەنە  
كارىگەرىي ھونەرى بەزائەد بۇ كارىگەرىي سىياسى،  
ئىپتىدائىيە دەستەۋرەكانى مەرى، بەتايىبەتتى دەستەگى  
پۇلىس ۋە ئاسايىش نىگەران كوردبوپ، ئەس نىگەرانىيەشيان  
ئەسەشادەۋە، بە ھەممۇ جۇرئەت دەيانوۋىست چالاكىي ئەس  
تەپە، پاشترىش چالاكىي شائۇي بەگەشتى ئەس كەركوكدا  
قەدەغە بىكەن.

ئەس يەكەن ئەس ئىپتىدائىيەكانى شائۇي (دايىكى شەھىد) دەۋر  
كارمەندى ئاسايىش پەيدا بوپ، بەرپەرسى لىقى سى، كاك  
رەشىد عارف، پەرسىيە لىقى كوردن، ھۆكارى ھائىتقان جىيە؟  
گۇتايان: ھاتوۋىن ئەسكى سەرشانمان جىيەجى بىكەن،  
ھاتوۋىن ئاسايىش بىنەران بىرەزىن.

ئەس پىمى گوتەن: ئەسەي ئەسكى سەرشانى ئىمەيە،  
فەرموۋن بەزوتتەن كات ئىرە بەجىيەنەن.

شائۇگەرىي (دايىكى شەھىد) تىكۇشان ۋە قارەماننىيە  
پىشەمەگە ۋە پىنگەي گىرنگى ئافرەتتى كوردى ئەس شۇرۇشدا  
ۋەنە دەكرد. پىشتر ھىچ تەپىك بەس شىۋەيە، ئەس يەتەي  
ئەس شائۇگەرىيەكى گەرەي ۋە دەۋر ۋە رىۋىز ۋە بەرھەمەكى  
تەز ۋە تەسەلەدا ئىپتىدائىيەش نەكردبوپ، بۇيە ئىپتىدائىيەكە  
سەدەيەكى گەرەي ھەبۇ، پىشواۋىس خەلكى كەركوك،  
پاشترىش خەلكى سىلئەمانى، ئەس ئىپتىدائىيەكە بىن ئەندازە  
بوپ، گەيشتە ئەسەي كە سەزۇك مەسەفە بارزانى، ئاگادارى  
كارەكەمان بوپبوپ، پەيماس دەستخۇشىي بۇ ئاردىن،  
ئىمەيش زۆر شائۇزىمان بەس پەيمەمە دەكرد، ھەر بۇ ئەس  
مەسەستە سەردانىك بۇ دەرىجە ئىپتىدائىيەكە سەزۇك، بەس  
مەسەستەي كە سەزۇك ئەزىكەۋە دەستخۇشىي لىقى بىكات.

كاردانەۋەكانى (دايىكى شەھىد) ۋە پىشواۋىس خەلكى  
ئەس ئىپتىدائىيەكە، بايەخداش سەركردەيەتتى شۇرۇش بە  
ئىپتىدائىيەكە، مەرىي نىگەران كوردبوپ، ئەس نىگەرانىي  
خۇيان بۇ رەۋائىشاد كاك سامى عەبىدولرەھمان دەرىجەبوپ،  
ئەسەي زىاتتە نىگەرانى كوردبوپ، ئەسەبوپ كە شائۇنامەكە  
ئەس جەرگەي كەركوكدا ۋەنەي تىكۇشانى پىشەمەگەي  
بەرچەستە دەكرد.

ئەس يەكەن ئەس ئىپتىدائىيەكاندا، كاك سامى عەبىدولرەھمان  
ئەس بەغداۋە گەيشتە، پاش ئىپتىدائىيەكە، ھەردەۋر ئەسكىرى  
سەركەيى دايىكى شەھىدى (شائۇز ئەسەد ۋە فازل جاف) ئەس

\* سەزۇك مەسەفە بارزانى پەيماس دەستخۇشىي بۇ ئاردىن،  
ئىمەيش زۆر شائۇزىمان پىۋە دەكرد:-

دەۋر بۇلۇرئەۋە رىككەۋەتتەمەي يازدەي ئادارى  
مىۋىۋىي، رۇشنىرىيە بەشكى گىرنگ ۋە سەنتال ۋە بەسەنگى  
بىزاقى گەشتى بوپ ئەس شارى كەركوك. زىادە رۇشنىيە نىيە گەر  
بىنەم، بىزاقى رۇشنىرىيى شارى كەركوك بە ھىچ شىۋەيەك،  
ئەس پىشتر ۋە ئەس پاشتر، بەرنامەيەكى ئەس جۇرە دەۋلەمەند ۋە  
ھەمچەشەنەي بەخۇيەۋە نەدەۋ، بە رادەيەك كە دەكردتە،  
دەۋر سائى يەكەمى دەۋر راگەپاندنى رىككەۋەتتەمەكە بە  
سەردەمى زىرىنى بىزاقى رۇشنىرىيە ئەس كەركوك ئەس قەلەم  
بەردىت. ئەس ۋەنارەدا ھەل دەدەم، ئەسەندەي پىم بەكردتە، تەنبا  
ۋەنەيەكى سەرىپىيەنە ۋە خىزىي ئەس سەردەمە بەگۈزەۋە،  
ھەر چەند ھەقتەيەك پاش رىككەۋەتتەمەكە، رىكخاۋە  
جەمەۋەرىيەكان بارەگاي خۇيان ئەس ئاۋەراسى كەركوكدا،  
ئەس كۇتايى شەقامى كۇمارى ۋە دەۋرەبەرى شەقامى كۇمارى  
دەمەزائەد ۋە كەۋتە چالاكى، ئەسەنە يەكەنتىي قوتابىيان،  
يەكەنتىي لاۋان، يەكەنتىي ئوسەران، يەكەنتىي ئافرەتان.

تەپى مەشخەل، ۋەك تەپىكى شائۇي ئەس دەۋر سائەدا  
سەۋىدىكى باشى ئەس پىشترىكردن ۋە ھارىكارىكردنى  
رىكخاۋەكان ۋە رەگرت. بەتايىبەتتى ئەس يەكەنتىي لاۋان، كە بۇ  
خۇي، بە چەشنى يەكەنتىي قوتابىيان، چالاكىيەكى باشى  
ئەس بولۇپ شائۇدا رىكخەستبوپ، ژمارەيەكى زۆر ئەس گەنجائى  
ئارەزۋەمەند ئەس يەكەنتىي لاۋان بە سەرىپەشتىي ھونەرمەند  
مەدەي ئومىد، چالاك بوپ، ھاۋكات چەند تەپىكى شائۇي  
دىكەي بچوك، دەۋرەست كران، راستە ئەس تەپىيەنە ئەس رەۋى  
چەندىتە ۋە جۇنئىيەتتەمە ناسىيان ئەسەگەيشتە ناسىي  
تەپى مەشخەل، بەلام بىزاقى شائۇيەن دەۋلەمەند كرىۋ.

ئەس سىي پارتى دىمۇكراتى كوردستان بۇلى سەركەي ۋە  
كاراي ئەس ھائىدان ۋە ھارىكارىي چالاكىيەكانى ھونەر ۋە ئەدەبدا  
ھەبۇ، ئەس لىق ۋە ئاۋچەي پارتىدا كەسائىكى دىسۇز  
ھەبۇن كە كارايان بۇ گەشەي ئەدەب ۋە ھونەر دەكرد، ئەس  
سەۋىي ھەمۋانە مامۇستا فەرىدوۋن كەرىم (فەرىدوۋن  
عوسمان) ۋە بەرپەرسى قوتابىيانى لىقى كەركوك مامۇستا  
زاهىر بۇيەيەن، بە ئەندازەيەك شارى كەركوك ئەس بولۇپ  
رۇشنىرىيە بوپبوپ بە پىشەنگ. گەرەتتەن بولۇپ  
رۇشنىرىيە ئەس ناسىي كوردستان ۋە غىراق فېستىۋالنى  
شىئىرى كوردى بوپ، كە يەكەنتىي ئوسەران سەرىپەشتى  
كرد، ئەس فېستىۋالەدا شان بە شانى شاعىران ۋە ئوسەرانى  
شەرەكانى كوردستان، ژمارەيەكى زۆرى ئوسەن ۋە ئەدەبىيەن  
غىراقىش مەۋان بوپ، ئەس سەۋىي ھەمۋىيان شاعىرى  
گەرەي مەرەب (مەھمەد مەدەي جواھىرى)، مەۋان ھەرە  
گەرەي فېستىۋالەكە بوپ، زۆرەي ئوسەرانى كورد  
شائۇزىيان بە بوپنى جەۋھىرى دەكرد ۋەنەنەن لەگەندا  
دەكرد، ئەس فېستىۋالەدا، شىئەردۇستانى شارى كەركوك  
ئەس ئەزىكەۋە ئاشناي دەنگى شاعىرانى ۋە كوكۇ شىكۇ بىكەس  
ۋە ئەتەپ مەنەت ۋە جەمال شارىزىرى ۋە عەبىدوللە پەشنىۋ ۋە  
جەلالى مەزى كەرىم بوپ.



يەكتريان بۇ دەرکەوت. بەم شێوەیە شانۆکارانی کوردستان توانای شانۆکارانی کەرکوکیان بۇ دەرکەوت. ئیوارەى کۆتایی فېستیڤالەكە، خەلکیكى زۆر بووین لە پاسنێکدا بەرەو ھۆلى فېستیڤالەكە دەڕۆشتین، ئەو ئیوارەى خەلاتەکان دابەش نەکران، ئەو نەم ھېشتا قوتاییى شانۆ بووم لە بەغدا، بیرمە ئەم پرسیارەم لى کرا:

–بە مەزەندەى خۆت کام نەمایش خەلاتى یەكەم وەرەگرتیت؟  
گوتم: شانۆی تەقینەوێ شاری کەرکوک.

گوتمان: ئەى نەمایشەکانى دیکە؟  
گوتم: تەماشای ھەموو نەمایشەکانى فېستەڤالەكەم کردووە، نەگەر لێژنەى دادوەر پێشەمەند بى و بابەتیانە نەمایشەکان ھەلبەسەنگین، ئەوا ھەموو خەلاتەکان بەر نەمایشەكەى کەرکوک نەگەرتیت. تێپەکانى تر ھېچیان بەر ناکەرتیت!  
دوو سەعات پاش ئەم گفتوگۆیە سەرنیڤەى ناو پاسەكە، كە زۆر بەمان بە پێوھەستابووین، خەلاتەکان بەم جۆرە ئاشکرا کران:

خەلاتى باشتەرى نەمایش بۇ شانۆی تەقینەو، کۆمەلى ھونەر و وێژە، کەرکوک.

خەلاتى باشتەرى نەرهینەر: بۇ سەلمان فایق، کەرکوک.

خەلاتى باشتەرى نووسەرى شانۆی، عەلى كەرىم، کەرکوک.

خەلاتى باشتەرى ئەكتەر، عەلى كەرىم، کەرکوک.

یەكەم جار بوو بەرھەمى شانۆی شاری کەرکوک بچیتە ناو فېستیڤالێكەو، یەكەم جار بوو لە پێشپەركیيەكدا توانای شانۆکارانى کەرکوک دەرکەوت و بەراستی ھەلبەسەنگیندريت.

پێشتر لە یەكەم نەمایشى تېپى مەشخەل لە شاری سلێمانى، لێژنەى خەلاتى بابان بۇ باشتەرى ئەكتەرى سال، پێى راگەیاندىن، كە ناوى منیان وەکوو باشتەرى ئەكتەرى سال، بۇ خەلاتەكە دەستنیشان کردووە، بەلام لێژنەكە دواتر پاشگەز بوووە، بە بیانووى ئەوێ كە خەلاتەكە تەنیا بۇ ئەكتەرانى سلێمانى تەرخان كراوە، بەم سنوور تەسكردنەوێ خەلاتەكە، لێژنەكە لە پایە و قەوارەى خەلاتەكەى كەم كەردووە، لە كوێ خەلاتێك كوردستانی بێت، لە كوێ تەنیا لە سنوورى شارێكدا بێت!

تەقینەو یەكەم شانۆی بوو بە شیوازى شانۆى دېكۆمېنتار ئەنجام درا بێت. ئەم شیوازە بۇ شانۆى سیاسى بەكار دەھێنریت، ئەو سەردەمە لە جیھاندا باو بوو، لە شەستەكاندا دەزەى كەردە ناو شانۆى عەرەبیبەو، بەلام بەر لە شانۆکارانى کەرکوک لە شانۆى كوردیدا كەس پەى پى نەبردبوو، پێم وایە لێژنەى دادوەرى زیاتر سەرسامى ئەو ئەكتێكە بوو كە بەكارھێنرابوو، چاوەروانى ئەو نەبوون لە نەمایشى كوردیدا فیلم و شانۆ بەو شێوەى ناویتەى یەكدى بكرین.

پاش تەقینەو، شانۆکارانى کەرکوک روویان لە درامای تەلەڤزیۆن كەرد، ئەو بوو درامای (مەرەزە)یان بۇ تەلەڤزیۆنى كەرکوک تۆمار كەرد، كە بە یەكەم درامای كوردی دەژمێردريت. لە مەرەزەدا بۇ یەكەم جار كامێرا چوو دەروەى ستۆدیۆ و زۆر بەى لۆكەیشەكان لەدەرەوێ ستۆدیۆ تۆمار کران. بەر لە مەرەزە تەمسێلەكان لە شێوێ نەمایشى شانۆی بوون.

خەلات كەرد، خەلاتەكە برە پارەىك بوو (١٠ دینار) كە بۇ ئەو كات زۆر بوو، ئەو یەكەم جار بوو كورد خەلاتەكەى كات، بى گومان دوا جاریشم بوو! ھەر پاش خەلاتەكەى كاك سامى عەبدولرەحمان، كاك عەلى سنجارى، ئەویش ھەردووكانى خەلات كەرد، بى گومان ئەو خەلاتكردنە لە بیرەوھەرىدا یادەوھەریيەكى زۆر تايبەتەندە، ھەستەم نەكەرد ئەوێ دەیکەین گرتەكە.

\* دەرئەنجام:

لە كۆتایی ئەم باسەدا، ھەرل دەدەم، وەكو دەرئەنجام، تايبەتەندیتيەكانى تېپى شانۆى مەشخەلى كەرکوک بەخەمە روو، كە بۇ شانۆى كوردی لە كات و سەردەمى خۆیدا دەستكەوتى نۆی بوون.

لە وتارى پێشوویدا باسەم لە تايبەتەندیتيى شانۆی كۆتایی دەرەبەگ كەرد، كە چۆن شانۆى كوردی بۇ یەكەم جار لە رێگەى ئەم نەمایشەو بە رێبازى بریخت ناشنا بوو.

تايبەتەندیتيەكەى دیکە بەشداریكردنى چالاكانەى ئاڤرەت بوو لە نەمایشەكانى كەرکوک، دیارە پێشتریش ئاماژەم بەو كەرد، كە شانۆى كوردی لە كەرکوک ژمارەىكەى زۆر ئەكتەرانى ئاڤرەتى بەخۆو بېتى.

لێرەدا دەمەوت باسى چەند تايبەتەندیتيەكەى دیکە بكەم، كە زیاتر لایەنى ئەكتێك و ستايل و شیواز دەگرتەو، ئەو تەكنیکە و شیوازە بۇ یەكەم جار لە كەرکوكووە سەریان ھەلدا و پاشتر لە شانۆى كوردیدا دووبارە كرانەو.

شانۆکارانى تېپى مەشخەل، كە پاشتر چوونە ناو كۆمەلى ھونەر و وێژەى كوردی، لقی كەرکوكووە، كارەكانیان تەنیا لەناو بازەى شانۆدا نەمايو، بەگەر كارى درامای تەلەڤزیۆنیشیان ئەنجام دا.

گرتگرتین چالاكیى شانۆی شانۆکارانى كەرکوك لە كۆمەلى ھونەر و وێژەدا شانۆگەرى (تەقینەو) بوو، كە لە نووسینى عەلى كەرىم و دەرھینانى سەلمان فایق بوو. كۆمەل كە زۆرینەى ئەندامانى تېپى شانۆیەكەى لە ھەمان ئەندامانى تېپى شانۆى مەشخەل پێكھاتبوو، بە شانۆی تەقینەو بەشداریى یەكەم فېستیڤالى ھونەرى كوردییان كەرد لە بەغدا. ئەم فېستیڤالە كە لە سالى ١٩٧٤ رێكخرا، یەكەم فېستیڤالى ھونەر بوو بەو قەوارە گەورەى كە ھەموو لاقەكانى ھونەر، شانۆ و شێوھەكارى و موزیکى گرتبێتەو، فېستیڤالەكە لە كات و وەختێكى زۆر ناسكدا ساز كرا، پێش دەستپێكردنەوێ شەرى ئیوان رژیمنى عێراق و شۆرشى كوردستاندا، رۆژانى فېستیڤالەكە كەش و ھەواىكەى دەروونى ئالۆزى پر لە دلەراوكتى لە ئارادا بوو، بەشداریى فېستیڤالەكە بە رەوالەت ناھەنگیان دەگتیا، بەلام ھۆش و بیریان لەلای چۆننەتتى ھەلھاتن و چوونەناو شۆرش بوو، چونكە دەیانزانی حكومەتى عێراق خۆى بۇ شەرى ئامادە كەردووە، سەرھەراى ئەوھش فېستیڤالەكە گرتەكە بوو، ئەوھوو لەم فېستیڤالدا تېپە سەركیەكانى شانۆ لە سەرانسەرى كوردستانەو ئامادەى فېستیڤالەكە بوون، لەنزیکەوھە ئاشنای یەكتر بوون و بەرھەمى یەكدییان بېتى و توانای

لە مەرزەدا بۇ يەكەم چار درامايەك تۆمار كرا كە پىشتى بە  
 سىنارىيۇ تەلەقزىيۇنى دەپەست. بەم پىيە سەلمان فايق  
 يەكەمىن دەرھىنەرى دراماي تەلەقزىيۇنى كوردىيە.  
 جەلىل زەنگنە، بەر لەوئى وەككور دەرھىنە ناويانگ دەرىكات  
 و بىبىت بە پىشەنگى دراماي تەلەقزىيۇنى، وەك سىنارىست  
 كارامىس خۇي لە ژالەدا سەلمان، ژالە يەكەم دراماي  
 كوردىيە كە بەرە و تواناي سىنارىستەكەي ژالە بەسەر  
 ھەموو پىنكھاتەكانى تىرى دراماكەدا.  
 شانۇي كوردى لە كەركوك سەرىھەل ئەدا، بەلام شانۇكارانى  
 كەركوك بەرەپىشەرىپان برد، ھەرچى دراماي تەلەقزىيۇنى  
 لە كەركوك سەرى ھەلدا، ھەر ھونەرمەندانى كەركوك كىش  
 بەرەو پىشەرىپان برد، پاش مەرزەي دەرھىنە سەلمان  
 فايق، باشتىن دوو دەرھىنەرى بواری دراما، جەلىل زەنگنە  
 و حوسىن مىسرى، بە ئەزموونىكى قولتەر دراماي كوردىان  
 دەولەمەند كىرد، ئەزموونىك كە كارىگەرىتىسى تەواری  
 بەسەر زۆرىيەى دراماكانى دىكەو ھەبوو. كارىگەرىتى و  
 شوئىندەستى ھەردوو دەرھىنە لە بواری درامادا ديارە، بە  
 بۇچوونى خۇم: جەلىل زەنگنە بۆلىكى كارىگەرى ھەبوو  
 لەوئى بە ھەموو شىواز و كەرەستەبەكى ھونەرىيەو،  
 بىنەر بەرەو لای دراما رابكىشىت، حوسىن مىسرىش يەكەم  
 خولقىتەرى زنجىرەدراماي كۆمەلایەتییە.

### بەشى سېيەم

## مېژووى سېنما لھ كەر كوك

لھ سانى (۱۸۵۹) دا زانائى ئىنگلىزى (تۇماس ھۇمان دى مۇنت) كامېراى (زوترو بىگاي) داھىنا، دەيتوانى كۆمەلىك وئە يەك لھ دواى يەك بگرت. ئەندازىارى ئەمىرىكىش (كۆلمان سېلەرز) ئامېرىكى داھىنا بە ناوى (سېنما تۇسكۇپ) بەم شېئوھى ناوى سېنما ووشەى سېنما بەدەر كوت.

يەكەم كەس كە سېنماى كرده ھونەرىكى سەرىخۇ ھونەرمەند (جۇرج بېلېن) بو، يەكەم پېشانانى فىلمى سېنماى لھ (۲۲) ى شوباتى سانى (۱۸۹۵) دا پرايان (لومبىد) پېشاناندا، لھ كۆمەلى ھاندانى پېشەسازى ئىشتمانىدا.

ئو وئانەى پېشان دەرىت و تايەتە بە فىلمى سېنما لھ سەر شىرتىكى (سلولويد) بە پانى (۳۵) ملېم يان (۱۶) ملېم يان (۸) ملېم يان (۵) ملېمە.

فىلمى سېنماى بەزۇر جۇر ھەيە، رەك فىلمى درامى و كارتۇن و نەگوباس، كە پىئوستى بە كارىكى گران و نواندن ھەيە و ئەكتەرو دەرھىنەرو بەرھەمىنەرو وئەنگرو گەلى لايەنى تر ھاويەشى تىدا دەكەن: گەلى ئەكتەرى جېھانى ئاوبانگيان لھ سېنمادا بەدەر كوتووه وەكو: چارلى چاپلن و مارى بگفۇردو مارلېن مۇنرۇو گەلىكى ترا ھۇليۇد لھ ئەمىرىكادا بۇتە مەلئەندى پېشەسازى سېنما لھ ئەمىرىكادا، ئىستاش لھ زۇرىەى وولاتەكانى دوونىادا سېنما پېشەسازىيە ھونەرىكى ديارو پېشەكوتووه لھ برەودايەو پېشەسازىيەكى باشە بۇ ئەو وولاتانەى تىدا گەشە دەكات. سېنما يەككە لھ ھونەرە گرنگانەى كە ھاوشانى ھونەرەكانى ترە لھ شېئوھىكارى و شانۇ گۇرانى و مۇسېقا و خۇى لھ خۇيدا تىكەلەكىشى ھەموو ھونەرەكان لھ بەرجەستەكردنى لھ بۇتەى ھونەرى سېنماو فىلمى سېنمادا.

سېنماش وەكو ھەموو ھونەرەكانى تر خاوەنى

"سېنما واتە (وئە بزوئراوھكان) ە، چەند وئەيەكى يەك لھ دواى يەكى فۇتۇگرافىيە، لھ سەر شىرتىك بەھۇى پووناكىيەو بە خىرايى لھ سەر پەردە پېشان دەرىت لھ گەل دەنگدا، بە شېئوھىك چار وا ھەست دەكات كە لھ جولانەوھەكى بەرەوامدايە، سېنما ھونەرىكى دەرپەنە لھ گەل ھەموو ھونەرەكانى ترە ھاويەشە.

داھىنانى سېنما، بە پىچەوانەى ھونەرەكانى ترەو بو، لھ سەرەتادا پەيوەندى بە ھونەرەو ئەبوو، بەلكو بە ئامېرو زانستەكانەو ھەبوو، لھ (چراى ئەفسوونارى - الفانوس السحرى) بەو بەرە پەشەكوت بە ھۇى تىۇرى (بەردھامى بېنىشى بە گوئىرەى شتە جولواھكانەو) كە (پۇجىت) لھ سانى (۱۸۲۴) دا پلاويكردەو.

زاناکان لھ سەر بىچىنەى ئەم تىۇرە: چەند ئامېرىكىيان داھىناو بە يەكخستنى لھ گەل چراى ئەفسووناویدا لھ سانى (۱۸۲۹)، (لويس داچېر)، ئامېرى وئەنگرتنەروى فۇتۇگرافى داھىنا، كە رىگاي گەلىك ناسان كرد، بۇ داھىنانى سېنماى ئىستا.



چراى ئەفسوونارى

پەردەيەكى پانۇ پۇپۇ سەيىر كىرىشى لە ژۇرۇنكى تارىكىدا بە ئامادەبوونى خەلكىكى ئەئاسراو و زۆرەوە بۇيە دەتوانىن بۇيىن ئەگەر ھۇلى سىنەما تەبىئەت ماناى واىە نە فىلىم و نە سىنەما بە تەواۋەتى جۇ بە جى ناكىرىت.

لەر تۇرۇنەۋانەى وا لە سەر سىنەما كراۋە، بەشىكىيان لەسەر بىنەرە ھەرۋەھا سالۇنى سىنەما پراۋەستاۋن و ھەندىكىشىيان سەبەرەت بەگەشەى سىنەما ئايتىمىكىمان بۇ بىنەرانى سالۇنىش پەچاۋ كىردۋە.

سەرەراى ئەۋە بىگومان لاي ئىمە بۇ تىگەيشتن لە دىدى گىشتى سەبەرەت بەسىنەما شۇنئاسى پان تۇپۇلۇنۇشى سالۇنى سىنەما دىيارىكىرىنى گروپى سىنەماخاۋنۇ دەلىلەكەئىيان كىرگە، واتە ئەۋ كاتەى باس لە بىنەرە دەكىرىت ئەبى باس سالۇنى سىنەماۋ دىدى بىنەرە بۇ سالۇن پىكرىت.

سىنەما بۇلىكى كىرگى گىراۋە لە پىشخىستى ئاستى ووشىيارى و پۇشنىبىرى گەلان، سىنەما مېژۇۋىيەكى زۇر كۇنى نىيە بەتايىبەتى لە ۋلاتى ئىمەدا، چونكە لەبەر ئەۋەى داگىركەرانى كوردستان كوردىيان لە سىنەما بىنەش كىردۋە، بۇيە تاكو ئىستاكەش پۇشنىبىرى سىنەما ئاستى كىرگى پىۋىستى خۇى ۋەرنەگىرۋە، ھەر بۇيە دەبىنەن لە شاردەكانى كوردستاندا ۋەكو پىۋىست ئەم ھونەرە بەرزە گەشەى نەكىردۋە، بەلام ئەگەر سەيىرى كىر كوك بەكىن لەچاۋ شاردەكانى كوردستاندا پىشكەۋتنى بەخۇيەۋە بىنەۋە تا پادەيەكى چاك پىشەنگى شاردەكانى كوردستانە لەۋ بوارەدا، بەتايىبەتى لەسەر ھەلەدانى ھۇلى سىنەماۋ سىنەماۋ گەبۇكدا، ئەرىش خۇى دەبىنەتەرە لەۋ تۋانايەى كە جۈلەكاكانى كىر كوك پىشەنگى ھىنانى سىنەما بوونە بۇ ئەم شارە ھەر لە سالى (۱۹۲۷) ۋە، ھەر لەسەر دەستى ئەۋانىش بناغەى گەلىك ھۇلى سىنەما لەم شارەدا بىئات تراۋە ۋەك سىنەماۋ ۋەتەن، غازى، دۇنياۋ غەلەمىن.

لەسەرەتادا ئىنگلىزەكان ۋەك پىشەنگى ھىنانى سىنەما بۇ ئەم شارە ھەستان بە ھىنانى سىنەماۋ گەرۇك لەسەر نۇتۇمبىل و گواستەنەۋەى بە گوندو شارو كۇمپانىيائى نەۋتى كىر كوكدا بەتايىبەتى لەناۋ كۇمپانىيائى نەۋتى كىر كوكدا ھەموو پۇزۇك فىلىمىك يان ئەۋ فىلمانە نەمايش دەكرا كە گوزارشىيان لە نەۋت و پىشكەۋتنە زانستىەكانى نەۋت دەكىرد بۇ ووشىيار كىر نەۋەى كىر كىرانى كۇمپانىيائى نەۋتى كىر كوك. بەلام لەگەل پىشكەۋتنەكانى پۇزۇگارو سەرەلەدانى كۇمەلىك سەرەمايەدارو بازىرگان بە تايىبەتى بازىرگانى جۈلەكە لە كىر كوكدا دەۋرىان بىنى لە لىۋستكىردى ھۇلى سىنەماۋ ھىنانى فىلىمى جۇر بە جۇر بۇ نەمايشكىردن. تاكو ئىستاش خەلكى كىر كوك يادەۋەرىيەكانىيان لەگەل سىنەماۋ ھۇلەكانى سىنەماۋ ئاۋىتە بوونىكى نەبەدىن كە لە ناۋەزى مۇۋلدا ناسىرتەۋە لەبەر نەۋەى يادگارنىكى شىرىن و خۇشى بەجى ھىشتۋەۋە بوۋتە ھىماى تەمەنى ئەۋ كەسانەى كە ژيانىيان لەگەل سىنەماۋ فىلىمى سىنەماۋ ھۇلەكانى سىنەماۋ بەسەر بىردۋە يان جۇرى ئەۋ فىلمانەى كە لەۋ كاتدا بۇ نەمايش كىرد ھىنراۋنەتە ئەم شارە ئەۋ راستىە يەكلا دەبىتەۋە كە تام و چىزەكانى سىنەماۋ چەندىك بەھىز بوونە لە يادەۋەرى

مېژۇۋىيەكى دەۋرۋ دەپۇزە لە تىكۇشان و خىزمەت كىردى مۇزىقايەتدا، ھاۋشانى ئەۋ خەبەتە فراۋانەى، تۋانىۋىيەتى و بگاتە پىگەى خىزمەت و لىكەدەۋە لە ئەندىشەۋ كارەساتەكانى مۇزىقايەتى و ئاۋىتەبوونى بە شىۋەيەكى راست و لىۋست لە پىگەياندنى دەستەكانى تىگەيشتن لەمۇۋا و كۇمەلگەۋ ژيان. مېژۇۋى سىنەما ھەر چەندە تازەيە لە چاۋ ھونەرەكانى تردا، بەلام ھەردەم بە بېشت و بە ئەزمونى پۇزۇگارى خۇى بوۋە لە خىزمەت و تىكۇشانى جىهان و دەر خىستى موعانائەكانى ژيان.

لە ئەۋرۇپادا سەرەتاي بىستەكان ماۋەى گەشاۋەى ئەۋ مېژۇۋىيە كە تۋانىۋىيەتى ھاۋشانى كارەساتى شەرە جىهانىيە گەۋرەكان و ئىنەۋ دۇكۇمىنتەكان بىنەتە بناغەيەكى گەۋرەى ئەم ھونەرەۋ دەۋرى سەرەكى خۇى بىنەت، سىنەما لە ئەۋرۇپادا بە گەلىك قۇتاغى جۇراۋجۇرى مېژۇۋا ھەنگاۋ بىنەت و پىگە بە پىگە ھەنگاۋى ئەم ھونەرە بەرەۋ پىش بچىت لە ھونەرى سىنەماۋ بى دەنگو سىنەماۋى پەش و سېۋو سىنەماۋ رەنگاۋ رەنگو سەرەلەدانى ھۇلى جۇراۋجۇر لە ئاستى تۋاناي بەھىزى ھونەرى سىنەماۋا.

خۇى لە خۇيدا سەرەلەدانى سىنەماۋ پىۋىستى بە جىگاۋپىگى تايىبەتى خۇى ھەبوو بۇ ئىشانئاننى يان بە بارىكى تردا جىگى تايىبەت دەۋرى ھەيە لە گەشەكىردى سىنەماۋ پاكىشانى خەلك و دەۋرى خەلك لە ئاپۇرە كىردن لە دەۋرى سىنەماۋا ھەنگاۋى ناۋە بۇ پىشكەۋتى ئەم ھونەرە بەرزە<sup>(۱)</sup>.

پەيوەندىيەكى راستەۋخۇو بىن پىچ و پەنا لە ئىۋان گەشەى ھونەرى سىنەماۋ تەننەت فىلمسازى لەلەيك، لەگەل سالۇنى سىنەماۋا ھەيە، واتا زۇر سادەۋ ئاسان دەبىن حەقىقەتى ئەم ھاۋكىشەيە قەبوۋل بەكىن كە ئەگەر بمانەۋى ھونەرى سىنەماۋ ۋەك ھونەرىك و كۆلتۋورۇك گەشە بىكات دەبىن، لە سالۇنى سىنەماۋاش گەشە بەدىن ئەم پەيوەندىيە راستەۋخۇيە لە خالى يەكەمدا دەگەپتەۋە بۇ ھەست ناسىنى خۇۋدى سىنەماۋ، واتە لە داىكبوونى فىلم و سىنەماۋ بەردەۋامى و گەشەكىردى، بەبى لە بەرچاۋگىرتى شۇنى نواندىنى فىلم و ئامادەبوونى ناۋ ئەۋ شۇنە، واتا بىنەرانى فىلم دەتۋانن ھەست بە جىاۋازى بىنەنى فىلم بەكىن لە مائەۋە لەگەل فىلم لە ھۇلى سىنەماۋا.

بەلام لە سىنەماۋا پوۋناكىسى بە پىزۇرىكتۇرو لە ئاپاراتوسەۋەۋ لە پىتەۋە دەدۇرۇت لە پەردە، دانىشتىكى جەمەيە لە شۇنۇكى تارىكىدا، فىلم لە فەزايەكى تايىبەت و بەبى پراۋەستاندن نەمايش دەكىرىت.

ھەموو ئەۋ تايىبەتەندىيانەش لە مۇتالاي فىلم و سىنەماۋا بىرىان لىكراۋەتەۋەۋ لە زاراۋە تايىبەتتەيەكانى سىنەماۋ بەشىكىن لە پىنئاسەى سىنەماۋ، ھەر بۇيە زۇرچار كاتىك دەۋرتى فىلم دىت، مەبەست دىتتە لەناۋ سالۇنى سىنەماۋا، ھەر لىزەۋە ۋەك و تراۋە ھەرگىز تەجربەى سىنەماۋ پۇشنت، بەرامبەر نىيە لەگەل فىلم دىت لە مائەۋەدا.

تەننەت ھەندى لەسەر ئەۋ بىراۋىن كە بە نىسبەتى ۋەرگرو بىنەرەۋە سىنەماۋ يانى بىنەنى فىلم لەسەر



تال و ناخۆش که تا سەردەمانێکی درەنگ نەم شارە بێرەوی خۆشەویستی بۆ سېنما دەگێژیتەوه.

لێرەدا ئەوەی گەرنە بێلێن لە سېنەمادا لە کەرکوک ناویشتی پەيوەندییە کۆمەلایەتی و ئابووری و پۆشنییری هەموو پێکھاتەر ئەتەرەکانی نەم شارە بوو، کە هەریەک لە هۆلەکانی سېنەمای نەم شارە تاییبەتی خۆی هەبوو بۆ هەریەکە لە چێن و تووژنکی کۆمەلایەتی و پۆشنییری، ئەویش لە چوارچێوەی نمایشکردنی جۆری فیلم و ئاست و توانای ئەو فیلمە (نمایشکردنی ئەو هۆلەدا یان بەواتایەکی تر ئاستی هونەری هەریەک لەو فیلمانە دەوریان بێنیووە لە بەرجەستەکردنی ناوەزی موزیکەکانی نەم شارە، هەندێک لە خەلکی نەم شارە هەر لە مەدالییەوه ئالودەیی بێنیستی سېنەما و ئاشنابوونیان بە هۆلەکانی سېنەما خۆی لە خۆیدا کاریگەرییەکی گەورە دروست کردووە بۆ ئەو کەسانە کە ئارەزووی کۆکردنەوەی وێنەیی فیلمەکان و ناری فیلمەکان و ماوەی زمانی فیلمەکان و ئاستی ئەو فیلمە بوو بە هۆکاری سەرھەڵدانی کۆمەلانی کەسی شارەزا لەو یوارەدا.

تاییبەتەندییەکی سېنەماکانی کەرکوک لەوێدا خۆی دەبێتەتەرە کە نوو جۆر سېنەما هەبوو سېنەمای ھاوینە و سېنەمای زستانە یا بەواتایەکی تر سېنەمای سەرکراوە و سېنەمای داخراوە کە هەریەکە تەم و چێژنکی خۆی هەبوو لە ئاستی بێرکردنەوەی خەلکەکان و سەیرکردنی سېنەما لە ھاوای پاک و خاویندا.

پەيوەندی سېنەما زۆر بەھێز بوو لە ئاستی نمایشکردنی ئەو جۆرە فیلمانە لە بۆنەر جەژنەکاندا یان لە وەرژەکانی زستان و پاییز ھاویندا کە هەریەکە بۆن و تاییبەتی خۆی هەبوو کە یادەویری و یادگاری جوانی لە ناوەزی خەلکی نەم شارە جێ ھێشتوو، لە هەمان کاتدا کارەساتە دلتەزینەکانی کەرکوکیش تا ماوەیەکی بەرچاو خەلکیان داھێوو لە سېنەما و خەلکی تووشی شۆک کردوو. تاکو بارو زووفە کە ھێور تەبووتەرە خەلک بایەخی بە سېنەما نەداوە، بۆ نمونە دەبێتین لە هەندێ کاتدا بە تاییبەتی لەسەردەمی پێژمی بەعسدا هەندێ جار هۆلەکانی سېنەما دەبوو شوێنی کۆبوونەوەی پیاوانی بەعسو ئاھەنگ گێژان بۆ یادێ لە دایک بوونی سەدام حوسێن و حیزبەکە.

"ھەر بۆیە دەبێتین لە سالی (١٩٦٠)دا لەسەردەمی عەبدولکەریم قاسمدا ھەستا بە قەدەغەکردنی نمایشی فیلمی میسری لە سېنەماکانی عێراقدا ئەویش لەبەر ئەو بەرەبەرەکانیە سیاسییە کە ھەیبوو لە ئێوان خۆی و عەبدولناسردا، ھەر لەبەر ئەوەش بوو ماوەیەکی چاک نەو فیلمانە لە کەرکوکدا نمایش نەدەکراو کاریگەرییەکی گەورە دروستکرد لەسەر خێزانەکانی شاری کەرکوک، چونکە فیلمی میسری پێشوازییەکی زۆری لێدەکراو بێنەرێکی زۆری ھەبوو کە دەبوو ھۆی ئەوەی چەند پۆژنیک نەو فیلمە نمایش بکەری ئەویش لەبەر زۆری بێنەرەکە، ھەر لەبەر ئەوەش بوو یەکەم فیلمی میسری لە نوای پووخانی پێژمەکە عەبدولکەریم قاسم لە ھۆلی سېنەما ئەتەس

نمایش کرا بریتی بوو لە فیلمی (یوم من العمری) کە ھەر یەکە لە ئەکتەری بە ناویانگی میسری عەبدولحەلیم حافز و زویەیدە سەرۆت دەوری سەرەکیان تێدا دەبینی.

ئەوەی جینگە سەرئەج بوو لەو کاتدا ئاپۆرییەکی زۆری خەلک پێشوازیان لەو فیلمە کردو چەند پۆژنیک بەردەوام بوو، ئەوەبوو ھەردوای ئەوەش فیلمی (یوم بلا غد) لە سېنەما عەلەمێن نمایش کرا کە ھەریەک لە فەرید ئەترەش و مریەم فەخرەدین دەوریان تێدا بینی و نوای ماوەیەکی تریش لە سېنەما خەیا م فیلمی عەرەبی جۆراوجۆر نمایش کرا.

ھەریەکە لە ھۆلەکانی سېنەما لە کەرکوک، چۆرێکی تاییبەتی ھەندەبژاد بۆ نمایش کردنی لە ھۆلەکانی سېنەما، ھەمرا بەو بەناویانگ بوو بە تاییبەتی لە پەنجاکاندا، فیلمەکانی فەرید ئەترەشی نمایش دەکردو بەردەوام بوو لە نمایشی ئەو فیلمە کۆنانە تا شەستەکان ھەرەھا پێش نمایشی فیلمەکان و نوای فیلمەکان گۆزانی فەرید ئەترەشی لێ دەدا، بەتاییبەتی گۆزانی (حیییتی).

بەلام سېنەما عەلەمێن گۆزانی عەبەلوھاب (خی.. خی) لێ دەدا کە تاییبەت بوو بەو سېنەمایو، لەپال گۆزانی عەبدولحەلیم حافز بەناوی (فوق الشوک مشانی زمانی... قاللی تعال روح للحب)، ھەرەھا سېنەما عەلەمێن فیلمی بیانی و ھیندی لێ دەدا، لەپال ئەمەدا لە شەستەکان فیلمی عەرەبیی لێ دەدا.

لە کاتی نمایش کردنی فیلمەکاندا خەلکی ناو ھۆلەکە تووشی ناخۆشی و خۆشی دەبوون و تیکەل بە پووداری فیلمەکە دەبوون و لە ھەندێک باردا پووداوەکان خەلکی دەھینایە گریان و تا ماوەیەکی چاک تیکەل بە ئەندێشەیی پووداوەکان دەبوون، لە سالی (١٩٦٣) یەکەم فیلم لە سېنەماکانی کەرکوک نمایش کرا، لە سالی (١٩٦٧) یەکەم فیلم بەرھەم ھێنرا لە سەر کەرکوک و بابە گورگور و ھەلقۆلانی ئەوت بوو. لە سالی (١٩٦٣) یەکەم فیلمی دوووردێژی عێراقی لە کەرکوک وێنە گێرا، فیلمی (ذکریات) بوو لە دەھینانی (تەعیم ئەلساق) بوو"<sup>(١)</sup>.

ھۆلی تەماشاکردنی فیلم سێ بەش بوو، بەشی یەکەم لە ریزی پێشەو بوو نەم بەشە لە شاشەکەرە نزیک بوو ئرخنی بلیتەکە (٤٠) فەلس بوو، بەشی دووھم کورسیەکانی جیاواژ بوو ئرخنی بلیتی نەم بەشە (٨٠) فەلس بوو، بەشی سێیەم لۆجی خێزانی بوو بریتی بوو لە چوار بۆ شەش کورسی، جارێکیان لە نمایشی بەیاناندا کە کانژمێر ١٠،٣٠ (دەو نیو) بوو بۆ یەکێ پاش نیوەرژ، کە سێک دەچیت بۆ سېنەما خەیا م، پاش ماوەیەک دانیشتن پێش نمایشکردنی فیلمەکە بۆ خواردنەوی ساردیی دەچیتە دەرەو لەو کاتدا نەفەرێکی تر بە پێککەوت دێتە جینگەکە و دادەنیشیت، کاتیەک کە دەگەڕێتەرە تەماشاکەرەکان کە سێک لە شوێنەکە دانیشتوو پێی دەنێ: ئەمە جینگە مە ھەلسە، ئەویش دەنێ: سېنەماکە چۆلە بۆ خۆت لە شوێنێکی تر دانیشە، ئیتر دەبیتە مشت و مریان و شەر دەقەومی و ئەو پۆژە سېنەما خەیا م دادەخەرت و ھیچ فیلمێک نمایش ناکریت. "لە سالی پەنجاکان و شەستەکان و ھەفتاکانی سەدە

كەركوك چەتدىن سىنەماي كۆن ونوئى ھاۋىنە وزستانەي تىدايوو (سىنەما غازى) سىنەما خەيام، سىنەما مەھەلەمىن، سىنەما خەمرا، سىنەما سىندىيادا، سىنەما ئەتلەس، سىنەما سەلاخەدىن، لە يانەكاشى فەرمانبەران، كرىكاران، فەرمانبەرانى كۆمپانىيائى نەوت، ئەندازىيارانى كۆمپانىيائى نەوت، سىنەماي ھاۋىنە ھەبوون، تەننەت پۆزى تايبەتئىش بۇخىزان تەرخانكرايوو<sup>17</sup>.

"رىكلامى سىنەماكان برىتئىيوو لە غەربانەيەكى دەستى چوار تايەيى لەسەر تەختەيەك پۇستەرى فىلمى نىمايشكراو بەناو بازاردا دەگىردراو رىكلامى بۇ فىلمەكە دەكرىدا، پۇستەرى رىكلامەكان وىلىتى سىنەما لە چاپخانەي شارەوانى چاپ دەكران وبەپارەكەي شار پاك دەكرابەو وباخچە دروستدەكران، بە داخەوہ ئىستا لە كەركوكدا تەننا سىنەمايەكىش تەماوہ<sup>18</sup>.

"شىۋازەكانى رىكلام كرىن بەم جۆرە بوو: وئىنەي فىلمەكەيان لەسەر تەختەيەك دادەناو دەيان نايە سەرشانىان و كۆلان بە كۆلان دەگەرەن و رىكلاميان بۇدەكرىدا، ھەموو پۇزىكىش لە كاتى تەواو بوونى دەوامى كۆمپانىيائى نەوت و سەربازگەي كەركوك دەچوونە سەر رىكلامى كۆمپانىيائى سەربازگەكەو تابلۇيەكى گەمورەي فىلمەكەو لەسەر غەربانەيەكى تايبەت دايدەنناو بە ناوازىكى تايبەت باسىان لە چىرۆكى فىلمەكەو ناوى پالەوانەكان دەكرىدا، بەناو بانگىرىن كەسايەتئىيەكانى رىكلام كرىن (دايى عىزەت) و (غەلى تەرەزان) بوو<sup>19</sup>.

راپردوو لە كەركوكدا، سىنەما شوئىنك بوو بۇ بەسەرىدىنى كاتئىكى خۇش و دووركەوتتەوہ لە تەنگ و چەنەمەي پۇزۋانە كەخەلكى روويان تئىدەكرىدا، جگە لەوہش سىنەما بەشىكى گىرنگى بووناكېرىي گەلان بەرھەمدىنئىت وپۇلى ھەيە لە پەرسەندىن و پئىشكەرتنى شارستانىيەت و سىمايەكى ديار وگىرنگى شارە.

لەسەردەمى عوسمانئىيەكاندا سىنەما نەبوو، نوئى داگىر كرىدى عىراق لەلايەن ئىنگلىزەوہ بەماوہيەكى كەم سىنەما ھاتە عىراقەوہ، سەرھتا ئىنگلىز سىنەماي گەپۇكىيان بەگوندەكاندا دەگىرا بەمەبەستى بىلاوكرىدەوہى ھۇشيارى تەندروستى، بەتايبەتى دۇئى نەخۇشى دىزانتىرى چونكە زۇر بىلاويو.

لە كەركوكدا سىنەما چىزى تايبەتى خۇي ھەبوو، ھەر سىنەمايەك تايبەتبوو بە نىمايشكردنى جۇرىك لە فىلمى تايبەت بە خۇي، لە سالانى پەنجاكان فىلمەكانى تەرەزان و عومەر شەرىف و فاتن خەمامەو فەرىد نەترەش و شادىيەو سامىيە جەمال و مەحمود ملىجى و فەرىد شەوقى باويانبوو، لە پال ئەم فىلمەنەدا تا سەرھتاي سالانى خەفتاكان فىلمەكانى ھەرقىل و ماشستى و جۇلىنا جىماو و سۇفيا لۇرىن و پىرت لانگستەرو كارى پۇپەر نىمايش دەكران.

لە كۇتايى سالانى شەستەكان و سەرھتاي خەفتاكاندا شەپۇلىكى فىلمى كابۇي سىنەماكانى كەركوكى كرتەوہو فىلمى (مەتلۇب جۇنى تاكساس) و فىلمى (ودعا يا كەرەكاس) فىلمەكانى (فرانكۇ نىرۇو نالان دىلۇن) بۇ ماوہيەكى دوورودىرۇ شاشەي سىنەماكانيان قۇرخكرىدبو.



رىكلامى فىلمى سىنەماكان

\* به شیک له سینهماکانی کهرکوک:

- سینهما (غازی):

له تەک یان شوینی بانکی رافیدەین بوو له تەنیشت مزگەوتی حاجی عەبدولرەزاق خاوەنەکی کەسیکی جوولەکە بوو بەناوی (زۆری) ناوی سینهماکەش هەر بە ناوی مەلیک غازییەو بوو، له ساڵی (۱۹۵۸) پووخیترا. له بەردو گەچ دروست کرابوو، هەردوای سووتاندنی له ساڵی (۱۹۵۷) لەکاتی نمایشکردنی فیلمدا، کە بەشیک له بینەری سینهماکە له کاتی پووداوەکەدا سووتان لەگەڵ ئەمانی پزێمی پاشایەتی ئەم سینهماپەش بەرەونەمان و پووخاندن پزێی.

"خاوەنەکی یەکیک بوو له جوولەکە دەولەمەندەکانی کهرکوک و له ساڵی (۱۹۴۸) نوێش وەکو زۆریی جوولەکەکانی عێراق کهرکوکێ جێهێشتووهر چووته فەلەستین، ئیدی وەزارەتی دارایی حکومەتی عێراق دەستی بەسەر سینهماکەدا گرت و بە کرێی دا، دوو برا بە ناوەکانی (تاهیر) و (تەیب) بە کرێیان گرت و تا ماوەیەکی چاک کاریان تێدا کرد."<sup>(۷)</sup>

زۆتر فیلمەکانی له لوبنانەو دەهات و نمایش دەکرا.

سپ تایتلی فیلمەکانی (وەرگێڕانی بۆ عەرەبی) له لوبنانەو دەهات کە لەلایەن ئەنێسی و عوبیدو خۆری.

"بەناویانگترین فیلم کە له سینەمای ناوبراو نمایش کرا فیلمی (کۆلۆمبوس) بوو کە چەند مانگی بەرەوام بوو، جارێکیان وایزانم له ساڵی (۱۹۴۹) بوو فیلمیکیان نمایشکرد له جۆری (تەکنیکەن) کە نیستا بە (۲D) (سری دی) پێدەئێن، هەر بینەرێک بچووبایە بۆ بینینی ئەم فیلمە له دەرگای سینەماکە چاویلکە یەکی پلاستیکی رەنگاو رەنگیان دەدایە تاکو له کاتی نمایشی فیلمەکە له چاویان بکەن، پێیان دەگووت (قەوس موجهەسم) کە سەیری فیلمەکت دەکرد وای نیشان دەدا کە ئەکتەرەکان بە راستی لەبەردەمتان، جگە لەم فیلمانە دەیان فیلمی عەرەبی (نوم کەلسوم و محەمەد عەبدولوهەاب) چەندین هەفتە نمایشکرا."<sup>(۸)</sup>

لەبەر گرانی ئەو جۆرە فیلمانەو زیاد بوونی نرخێ بلیتەکانی تەنھا بۆ یەک جار ئەو فیلمە موجهەسمانە هینرایە سینەما غازی چونکە هەموو کەس ئەدەچوو بۆ بینینی لەبەر گرانی نرخەکی.

هەرەها ئەم سینەمایە بەناویانگ بوو بە (سینەمای مەلیک غازی) له پیش نمایشی فیلمەکاندا وێنەی (مەلیک غازی) و سەلامی پاشایەتی لێ دەدا.



سینەمای مەلیک غازی، ساڵی ۱۹۴۵



سىنەماي مەلىك غازى



- سىنەما (وتەن):

زانياريمان دەريارەي ئەم سىنەمايە زۇر كەمە و زۆرىيە ئەو كەسانەي كە بە يىريان دىت دەلەين لە پىش سىنەما غازىيەنرە مەبۇرە لە سىيەكاشى سەنەي پابردوو، مەندىك لەو باورەدان كە سىنەما (وتەن) مەر سىنەما غازى بوو كە لە دوایدا ناوەكەي گۇراوہ بۇ سىنەماي (مەلىك غازى) كە لە ھەمان شوین بوو.

- سىنەما (عەلەمىن):

"ئەم سىنەمايە لەسەر دەستى دوو كەسى چوولەكە بىتاتراوہ بەناوەكاشى (عەبدوللاو سەلىم)، لە پەنجاكانەرە تا سالى (۲۰۰۱) بەردەوام بوو" (۸).

- سىنەما (خەيام):

"ئەم سىنەمايە لەلايەن (حاجى خورشىد) لە بەرامبەر قەلأ بىتاتراوہ تا سالى (۱۹۷۹-۱۹۸۰) بەردەوام بوو كە لە دوایدا لەلايەن پۇشمى بەسەنرە پووخىنرا" (۹).

"سىنەما خەيام كەوتبۇرە دامىنى قەلأ كىركوكەرە، ئەم سىنەمايەش پووخىندرا و ئىستا شوینەكەي باخچەيە، زۆرىيە كات فىلەكاشى ھەرقل و ھىندى لە سىنەما خەيام نىمايش دىكران، لە كۇتايى سالانى شەستەكاندا فىلمى (ئەمىر نەرسەلان و پۇستەم و زۇراپ و حوسىن كورد، پىرەنەرتىن فىلەكان بوون و خەلكىكى بىشوووار بۇ تەماشاكردىن بىن دەچوون بۇ سىنەما خەيام بە تايبەت فىلمى (حوسىن كورد)



بەرامبەر سېنەما خەيام دەكرد و بۇ تەماشىا كەردنى فېلمىش دەچوونە سېنەما خەيام. ھاتتى فېلمى (ابى فوق الشجرة) ى عبدولھەلېم حافىز، خەشاماتى لە كەركوك دروستكرد، تادەگە يىشتىتە پەنجەرەى بلىت بىرېنەكە جل لە بەرتدا نەدەما، پۇژ نەبوو لە بلىت بېرىندا شەپ دروست نەبىت، ژنان و كچان لە پىاوان بە پەرزەنتىيون بۇ بېقىنى فېلمەكە، ھەرز ھەرزى ە عبدولھەلېم و فېلمى (ئەبى فوق ئەلشەجرە) بوو، رېژىيەكى نۇزى كچانى كەركوك شەيداي عبدولھەلېم بوون<sup>(۱۱)</sup>.

كە خەلك باسيان دەكرد، ھەوت سەروو پىنى دەخوارد. لە چەژنەكاندا سېنەما خەيام قەرەبائەتتە سېنەما بوو، چونكە گەرەتتە سەيرانگەنش لە كەركوك بەرامبەر سېنەما خەيام بوو، لە چەژنەكان سەيرانگەى بەرامبەر سېنەما خەيام ھەموو جۇرە يارىيەكى لىبوو (چەرخ و فەلەك، جۆلانە، يانەسىپ، نەسپ سواری و پاسكىل سواری، شاپى و ھەلپەركىو دەھۆل و زوپنا) زۆرىكى خەلكى كەركوك، خېزانەكان، گەرەو بچوك، روويان لە سەيرانگەكى



سېنەما خەيام

- سېنەما (ھەمرا):

"لە سەرھەتاي سالى (۱۹۴۰) بىياتتاروھو تا (۲۸) ى ئادارى سالى (۲۰۰۲) داخرا، ئەم سېنەمايە لە شەقامىك بوو كە ناوھەكى لە كاروبارە فەرمىيەكاندا ناوى (بايا كورگوپ) بوو، بەلام ناوى ئەم سېنەمايە زال بووھ سەرنارى شەقامەكە كە ناسرا بە ناوى شەقامى (ھەمرا)، ماوھەيكىش ناوى سېنەماكە گۆردرا بۇ (ئەلزھور).

لە سەرھەتادا خاوەنەكەى كەسىكى جۆولەكە بوو، بەلام لە كۆتايى چەكاندا كاتىك عىراقىيان بەجىيىشت ئەم سېنەمايە ئافرەتتىكى ئەرەنى كرى، بەلام لە دواییدا يەككىكى تر لەم ئافرەتەى كرىيەوھ.

زۆرىيە فېلمەكانى ئەم سېنەمايە بىرىتى بوو لە فېلمە بەناوبانگەكانى ەربەى و ئەمرىكى و ئەروپى، بە تايبەتى ئەم فېلمەنى كە ناوبانگىكى گەرەيان ھەبوو لە ئەروپا و ئەمرىكادا بە تايبەتى ئەكتەرە بە ناوبانگەكانى ئەم سەرھەم، بەلام لە ئىستادا ئەم سېنەمايە بۆتە شوئىنى وھستانى ئۆتۆمبىل و ئەم بئەما جوانەى خۆى لە دەستارە.

لە پەوى بىناكارىشەمە گەلېك تەرزى كۆلەكە و ئەخشى گەچى تىدا بوو لەسەر پەوى سېنەماكە و ھۆلەكەى ناوھەى كە تاكو ئىستاكەش بەشىكى كەمى ماوھ<sup>(۱۲)</sup>.

- سېنەما (نجوم):

"لە گەرەكى ئەھمەد ئاغا بىيات نراوھ بەرامبەر چايخانەى (ئەھمەد ئاغا)، لە پەنجاكانى سەدەى پابردوودا ھەبوو، ئىستا شوئەكەى گەراجى ئۆتۆمبىلە، خاوەنەكەى كەسىكى مەسىحى بوو، ئەم سېنەمايە تەنھا ھاوئىتان ھەبوو، زۆرى فېلمى ەربەى نەمايش دەكرد بە تايبەتى فېلمى ەربەى ميسرى وەكو فېلمەكانى (فەرىد ئەتەش)<sup>(۱۳)</sup>.

- سېنەما (دوئىيا):

"لە تەئىشت سېنەما ەلەمىنەوھ بىياتتاروھ كە لە شوئىنى دادگا ئىستا بوو، ئەم سېنەمايەش لە پەنجاكانى سەدەى پابردوودا دامەزراوھ سېنەمايەكى ھاوئىتە بوو زۆرى فېلمەكانى ئەكەشنى نەمايش دەكردو تا شەستەكانى سەدەى پابردوو بەردەوام بوو"<sup>(۱۴)</sup>.

- سېنەما (ئەجەح):

زانبارىمان دەربارەى ئەم سېنەمايە ئىيە و شوئىنى سېنەماكەش ئازائىت، بەلام لەوانەى ئەم سېنەمايانە بوو بىت كە لە ھاوئىتان نەمايشكرد كەردوھ.



سىنەما جەمرا



## - سىنەما (ئەتلەس):

(غازى، توركى، لۇكس، جەمھورى، بابل، بەغدا، سەلاھەدىن)، پۇرسەيدى، رىم، غەمدان، مەشرەپ، كىلۇپاترا، گرىنن، پۇسەن، دىمۇرى، دانئەل) ۋە دەيان جۇرى ئىركە لە جىياتى پاكەت لە قوتوودا بوون ئەرانەى دەچوون بۇ سىنەما پىئىش چوونە ژوررەۋە ماۋدەيەكى باش تەماشاي ئەۋ پاكەتەنەيان دەكردو بە شىۋەيىكى جوان پىزىنەندى كرابوۋ<sup>(۱)</sup>.

## - سىنەما (سىندباد):

ئەم سىنەمايە بەرامبەر سىنەما ئەتلەس بوو لە شەقامى ئەتلەس لە تەنىشت بانكى كشتوكالى ئىستا، بەلام شۆنەكەى نەماۋە ۋە پوۋخىنراۋە، سىنەمايەكى ھاۋىنە بوو تەنھا ھاۋىنان نەمايشى فىلىمى دەكرد.

سىنەما ئەتلەس ھىماى شەقامى ئەتلەس بوو، ھەر ناۋى شەقامى ئەتلەس شىش لە ناۋى سىنەما ئەتلەسەۋە ھاتىبوو.

سىنەما ئەتلەس، سىنەمايەكى كۇن بوو، ھەر بە تەنىشتىۋە سىنەما ئەتلەسى ھاۋىنەش ھەبوو، خارەنى سىنەما ئەتلەس دوو برا بوون بە ناۋى (تەيب) ۋە (تەھىر) لە دۋاى پوۋخانى سىنەما (غازى) يەۋە ئەم سىنەمايەيان دروست كرد، بە تەنىشت سىنەما ئەتلەسەۋە ستۇدىۋۇ راقدىن ھەبوو، ۋىنەكالى ۋىنەى يەكجەر جانو ناياب بوو.

"سىنەما ئەتلەس تايىبەتەندىيەكى ھەبوو لە سىنەماكانى تردا نەبوو، ئەۋىش ئەۋەبوو لە خانوتەكەيدا بەرگى پاكەتى زۆرەي جگەرەكانى دىئاي تىدا بوو، لە جگەرەى عىراق



سینما ئەتلس

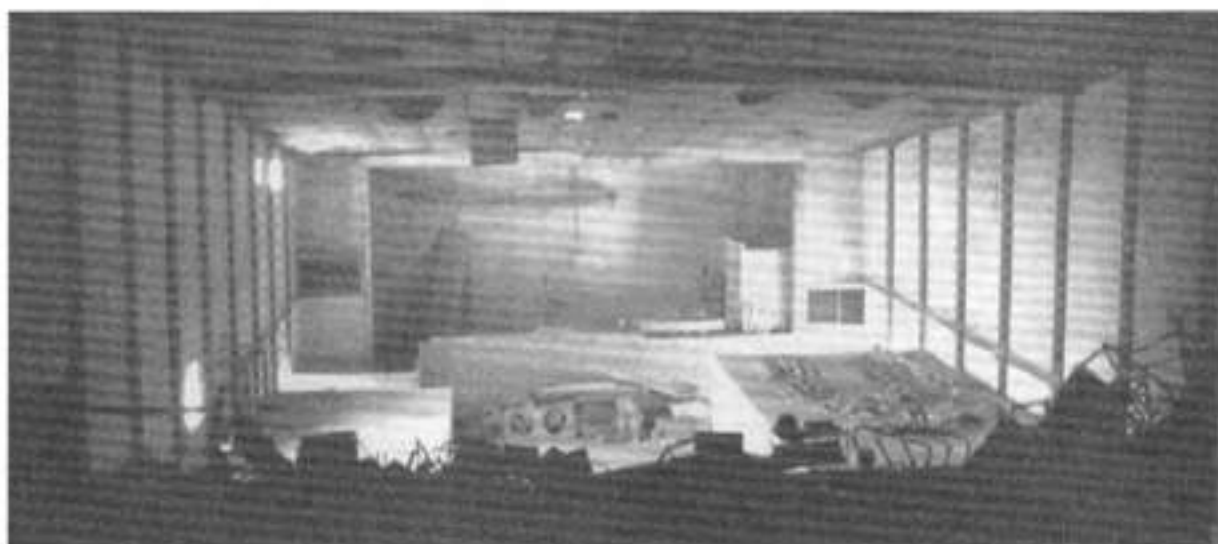


عەرهبی و هیندو کۆمه لایه تییهکان.

یهکم فیلم که تییدا نمایش کرا فیلمی (جانواری شامی کابور) بوو که بۆ ماوهی یک ههفته به خۆپای نمایشکرا، خواردنی نیو لهقهی پۆست لای عباس و عاره یانه که له گهڵ سینما سه لآحه ددیندا بوو پوونه دروانهی شه قامی کۆماری، ههر کاتیک ناوی سینما سه لآحه دین بهاتایه، به درایدا ناوی سهنده و یچه که ی عباس دهات<sup>(10)</sup>.

\* سینما (سه لآحه ددین):

"له سالی (1967) ئەم سینما یه دروست کراوه، له سههر شه قامی کۆماری، سینما سه لآحه ددین به شیوازنیکی مۆدیرن دروستکرا بوو، لۆجی تایبته (شوینی تایبته) تهرخانکرا بوو بۆ خیزانه کهرکوکییگان، چونکه له سههرتای سینما وه خیزانهکان دهچوون بۆ سینما به تایبتهی فیلمه



سینەما سەلاحەددین

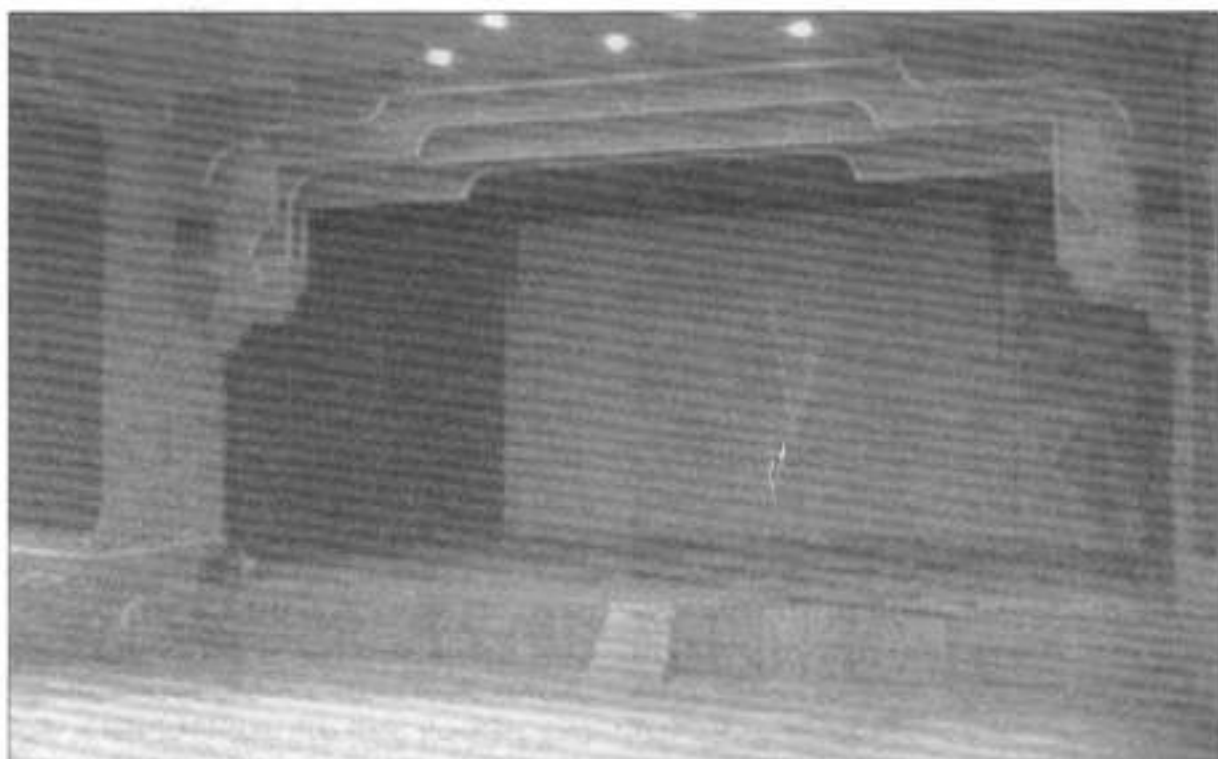


\* سینهمای (قهلا):

ئهم سینهمایه ئویترین سینهمای کرکوک، که له (٦) ی نيسانی سالی (٢٠٠٠) دروست کراوه، وهکو بیناوشوینی سینهماکه بهرهوامه بهلام نمایشکردنی فیلم و نهبوونی بینر هۆلی ئهم سینهمایه بهکاردههینرئیت له ناههنگی بوون و زاوا کۆبوونهو و نمایشی شانۆگری.

\* سینهما (نهر):

ئهم سینهمایه له تەك سینهما (سیندباد) هوه بوو له تهنیشت یانهی (غازی) جاران، سینهمایهکی هاوینه بوو تهنایه یک سال ئیشی کرد له نیوان سالانی (١٩٦٦-١٩٦٧).



سینما سه لاجددین

ھەبىو ۋەكو سىنەما (ھەمرا، ئەتلەس، خەيام، نجوم، زھور)، خۇشى سىنەما ھاۋىنە لەۋەدا بوو كە لە كەشىكى پۇمانسى و لە ئارو ھەۋايەكى فېنگدا سەيرى فىلمەكان دەرگاۋ ھەستت بە خۇشپەكى جياۋاز دەرگاۋ، بەلام لە ئىستادا ھەموو سىنەما ھاۋىنەكان كراره بە شوئىنى ۋەستانى ئۇتۇمبىل.

## \* سىنەماي ھاۋىنە :

ئەۋەى بەرچاۋ دەرگاۋت لە سىنەماكانى كەركوكدا بوونى سىنەماي ھاۋىنەى كراره لە تەك سىنەما داخراۋەكەدا، بۇيە زۇربەى سىنەماكانى كەركوك ئەو تايبەتەندىيەى خۇيان



سىنەماي ھاۋىنە

لە دەرەۋەى شارەكە ۋە ئاشنا ئەبوونىيان بە ھۆلەكانى سىنەما ئەۋەندەى تر بارى ئەمىنى ھۆلەكانى سىنەما تىكدا.

ھەرۋەھا بوونى چاۋدۇرئى لەلايەن پۇئىمى بەعسەرە لە ئىو ھۆلەكانى سىنەما دەۋرئىكى گرنگى ھەبوو لە تىكچوونى بارى ئەمىنى ئىو ھۆلەكانى سىنەما ۋە ترسى خەلك لە گرئى ئاۋەخت ۋە كتوپ.

"ھەروا لە ماۋەى دە دوازە سالى شەرى عىراق لەگەل دراوسىكانىدا، لەشكرىك لە راكردوانى شەرى دروست بوو، ھۆلەكانى سىنەما جىگايەكى لەبار بوو بۇ بەشك لەر لاۋە راكردوانە، تا كاتى تىدا بەسەرئەرن ۋە سوودو چىز لە فىلم ۋە ھۆلى سىنەما بېيىن، تا سەر ئەۋەيان بۇ مەيسەر نەبوو، چونكە جارچارە لەلايەن ھىزەكانى ئەمىن ۋە ئىنزابات ۋە مەفرەزە ھاۋىبەشەكانى پۇئىمى پووخاۋەۋە سىنەماكان دەرگاۋتە بەر شالۋى پىشكىن ۋە پىرسىارەرە، ئەۋەش ھۆكارئىكە كە واىكرد لاۋەكان لە سىنەما دوو بگەۋنەۋە ھۆلەكانى سىنەما چۆل بىن ۋە پەنجەرەكانى فرۇشتى بلىت بازاريان ئەمىنى" (۱) لە

## \* ھۆكارەكانى ئەمانى سىنەما لە كەركوك:

زۇربەى شارەكانى عىراق بە گىشتى ۋە كەركوك بە تايبەتى تووشى قەيرانى ئەمانى سىنەما بوونەۋە كە خۇى دەيىنئەتەۋە لە چەند ھۆكارئىكى لاۋەكى ۋە بىنەرەتى كە دەۋرئان ھەبوۋە لە ھەرەس ھىنانى بىنەماكانى سىنەما لە عىراق:

۱. ھۆكارى ئەمىنى ۋە بوونى بارئىكى ئاسوودە لە عىراقدا ھۆكارئىكى گرنگ بوو بۇ چۆلبوونى ھۆلەكانى سىنەما، دوو شەرى گەرە بەسەر عىراقدا ھات ۋەكو شەرى (عىراق - ئىران)، (عىراق - كوزت) بوو بە ھۆكارئىكى گرنگ لە تىكچوونى بارى ئەمىنى ۋە ئاسايشى ناۋچەكان.

شارئىكى ۋەكو كەركوك لە ماۋەى ھەشتاكان تا پىرۇسەى ئازادى عىراق حكومەت بە چىرى كەۋتە جىبەجى كىردى سىياسەتى تەعرىب ۋە راگاستىن ۋە سووتان ئەمىش ھۆكارئىكى گرنگ بۇ ئىكەنلۋەشەنەۋەى بارى ئەمىنى پارىزگاكە ۋە بايەخ ئەدانى خەلككە بە ھۆلى سىنەما، ھىنانى خەلكئىكى زۇر

ھەندىك باردا لى كاتى نىمىش كىردى قىلمەكان دەستىيان دەكرى بە پىشكىن ۋە گىرتتى خەلكى.

۲. كەسى بىنەر بۇ ھۆلەكانى سىنەما يەككىكە لى ھۆكارە لاھەكىيانەى ئەمى سىنەما، ئەمىش بە ھۆى قالىبوشى خەلككە بە كارى سىرپازى ۋە دەرىدەرى ۋە ئەوانەى كە ئاشناى سىنەما بون چوونە دەروە يان لى بەرەكانى جەنگدا كۆرۈن.

۳. رادەستانى ھاوردەكرىنى قىلمە بىيانىيەكان ۋە گران بونى ئەو قىلمەنا، لى ھەندىك چاردا ئەو قىلمەنا لى كۆمپانىيەكانى بەغدارە دەھىنرا ئەدەتوانرا پارەى كرىكەى دەركات لەبەر ئەمى داھاتىكى ئەوتۇى ئەدەگەرئەو بە سىنەماكان، چونكە ئاستى ئەو قىلمەناى كە لى كۆمپانىيەكانى عىراق نەكرا لى ئاستى پىئوستىدا نەبون، بە ھۆى ئەو پىشكەبوتنەى لى بوارى سىنەمادا لى ۋلاتەكانى ئەورپا ۋە ئەمىركادا بە دەست ھات، لى پال ئەھىنانى ئەو قىلمەنادا كارىگەرى گەرەى دروست كىرد لى چۆل بونى ھۆلەكانى سىنەما، چونكە ئەو بىنەرەى جارائى سىنەما تىنووى قىلمە نويەكان بون كە لى ئاستى جىھاندا ناوبانگىيان ھەبو.

لە پال تايىبەتەندى شارى كەركوك بەمى كە لى پىرۋسەى تەرىپىكرىندا بو بۇيە ھۆمەت سىياسەتى عىراق واى دەخواست كە ھەندىك ئەو قىلمەنا لى نىو پارىزگاگە نىمىش ئەكرىت كە لى پارىزگاكانى تىدا ئاساسى بو بە تايىبەتى ئەو قىلمەناى باسى لى خەيات ۋە تىكۇشانى گەلان دەكرى، يان ئەو قىلمەناى باسى مىللەت ۋە ۋلاتە چەوساۋەكانى دەكرى، ئەمە ھۆكارىك بو كە بىنەر نامۇ نىت بە ھۆلەكانى سىنەما.

۴. لى پىرۋى كۆمەلەتتەبە جاران سىنەما پىنگەبەكى كرىكى ھەبو كە شوئى خىزانە جۇراۋجۇرەكانى كەركوك بو، لۇجى تايىبەتتەبە ھەبو كە خىزانەكان بۇى دەھاتن، بەلام لى كۆتايى خەفتاكان ھىنانى ئەو نىشاۋە زۆرەى عەرەب لى خاورو ناۋەپاستى عىراقەۋە ھۆكارىكى گرىگ بو بۇ داپووخانى ئەو پەبەندىيە كۆمەلەتتەبەى كە خىزان ھەيان بو بۇ سەير كىردى سىنەما ۋە سەردانى ھۆلەكانى سىنەما.

جان سىنەما كەشكىكى ئارام بەرچاۋى ھەبو كە ھەموو چىنەكانى كۆمەلگەى كەركوك بەرپىزەۋە سەپىريان دەكرى، بەلام لەگەل تىكەلېوونى كۆمەلگەى نامۇ بۇ شارەكە دەورى بىنى لى نامۇبوونى ھۆلەكانى سىنەما.

۵. بەكارھىنانى تووندوتىزى ۋە سىياسەتى تەرىپ بەرامبەر خاۋەن سىنەماكان ھۆكارىكى لاۋەكى بو كە بەشك لى خاۋەن سىنەماكان دەستبەردارى سىنەماكانىيان بى، ھەر ۋەكو ئەمى پىئى بەمى ھەستا بە پووخاندى سىنەما (خەيام) بە گەلىك ھۆكارى ناىبەجى لەبەر ئەمى ئەو سىنەمايە لى ئاۋچەبەكى كرىكى كوردەۋارى بو لى ھەمان كاتدا نىزىك بو لى شوئى دامودەزگاكانى بەمى ۋەمندا.

۶. سەرھەلانى تەكئەلۇجىياى تازە لى بوارەكانى كۆمپىوتەرو ئەتتەرنىت ۋە سى دى ۋە دى ۋە سەتەلاىت بو بە ھۆكارىكى گرىگ بۇ سەپىرى كىردى قىلمەكانى سىنەما لى مائەۋە نەزۇىشتى بۇ ھۆلەكانى سىنەما، لى ھەمان كاتدا خۇ بىزگاركرىن لەو بارە ئاجىگىرەى ھۆلەكانى سىنەما دەورى

گرىكى بىنى لى بەجىھىشتى بىنەر لى سىنەما لى كەركوك.

۷. نەبوونى ھۆكارەكانى فىنككەرەۋە ۋە گەرمكەرەۋە لى ھۆلەكانى سىنەما لى كەركوك ھۆكارىكى گرىگ بو بۇ ۋازھىنانى خەلكى لى سىنەما، چونكە لى پال ئەو شەپە گەمىرەبەى كە بەسەر عىراقدا ھات بو بە ھۆكارى تىكچوونى ئىنگە ۋە ئاۋ ھەۋاكەى، ئەمە لەگەل خۇيدا بو بە ھۆى نەبوونى پىئوستىيەكانى سەردەم لى نىو ھۆلەكانى سىنەما، لى ھەمان كاتدا كۆنى ھۆلەكان دەورى بىنى لى تۇرائى بىنەر لى سىنەما،

۸. تىكچوونى چىنەكانى بىنەر لى سىنەما لى كەركوك، چونكە لى رابردودا بەشكىكى گەمىرەى خەلكى كەركوك ئالودەى سىنەما بون بە ھۆى ئەمى كە سىنەما ھۆكارىكە بۇ ئارامى مىشك، دەرون، بە تايىبەتى چىنى فەرمانبەران ۋە مامۇستا ۋە نووسەر ۋە كرىكارائى كۆمپانىياى نەوتى كەركوك.

بەلام بە ھۆى تىكچوونى شىرازەى چىنەكانى پىنكەتە تايىنى ۋە كۆمەلەتتەبەكانى كەركوك ھۆكار بو بۇ نەبوونى يان دروستى رۇىشتن بۇ سىنەما، چونكە ھەندىك لى پووداۋانەى كە لەم دىۋىيەدا روياندا بوونە ھۆى لىكترازانى شىرازەى پىنكەتەكانى كۆمەلگەى كەركوك بە ھەموو چىنەكانەۋە.

۹. بەكارھىنانى ھۆلەكانى سىنەما لەلەم پىئى بەعسەۋە بۇ بەسەربىردى ئاھەنگە نىشتەمانىيەكانى خۇى يان راگرتى ئەو سىنەمايە بۇ چەند ھەفتەبەك لەلەم پىئى ھۆكارىك بو بۇ چۆلېوونى ھۆلەكانى سىنەما، لى ھەمان كاتدا بىزاربوونى خاۋەن ھۆلەكانى لى بەرامبەر ئەدانى كرىى ئەو ماۋەبەى كە بەكاردەھىنرا بۇ پىئوستىيەكانى خۇيان، ئەمەش كارىگەرى بەجىھىشت لى پىرۋى دارابىبەۋە، يان لى ھەندىك باردا ئەو قىلمەناىيان نىمىش دەكرى كە تايىبەت بو بە تاۋانەكانى پىئى بەمى بۇ كاربەدەستانى خۇى تا بۇ ئەمى چاۋترسىن بىكرىن، ئەمەش پەنگاندەمى خراپى دروست دەكرى لى پىئاۋ تۇرائى ھۆلەكانى سىنەما لەلەم بىنەران.

۱۰. زەمانى ۋەرىگىرائى قىلمەكان جاران لى لوپنانەۋە دەھىنرا، بەلام پىئى بەمى ھەستا بە دەستكارى ۋەرىگىرائەكان يان قرتاندى بەشكىكى زۇر لى دىالۇكى قىلمەكان، ئەمىش كارىگەرى دروست دەكرى لەسەر ئاستى قىلمەكە ۋە خەلككەى بىزار دەكرى لى ئاۋەپۇكى قىلمەكە، يان ھەندىك چار قىلمەكان بە جۇرۇكى دروست ۋەرنەگىردان.

۱۱. زۇرى ھۆلەكانى سىنەما لەلەم كەرتى تايىبەتەۋە بەرپىۋەدەبىرا ئەمەش ھۆكار بو بۇ ئەمى پارەدارەكان بىر لى پىرۋەى بازىگانى تىرەكەنەۋە كە داھاتىكى زۇرى لى دەست بەكەۋىت، بە شىۋەبەكى ئەتۇ كە دەست بەردارى سىنەماكان بىئىت، ھەر ۋەكو ئەمى دىمان لى پووخاندى سىنەما (عەلمىن) يان گۇپىنى بۇ شوئى ۋەستانى ئۇتۇمىيل يان چىشتخانەى ۋەكو سىنەما (ئەتەس) كە داھاتىكى زۇرى ھەبە.

۱۲. "بەلام لى ھەموو ھۆكارەكان كارىگەرتر دىارە ئەو ئابلۇقە ئابوورىيە بو كە بەسەر عىراق داسەپاۋ كوردستانىش

لە زىيانەكاشى بېيەش ئەپسۇس، ئابۇلقەمكە كەرتى بازىرگاشى  
 ھىنانو دابەشكردىشى فىلىمى سىنەماشى گىرتەرە، تا كار  
 بەۋە گەيشت فىلىمى قىدىۋىسى لە رىنگاى ئامىرى (پروچكتۇر)  
 ەۋە لە سىنەماكان پىشان بىرئىت، ئەرەش ئەۋال لە بەھاۋ  
 ھىزى ھونەرى ھەتەسى كەمكردەرە، چونكە بەھاي فىلىمى  
 سىنەما جگە لە تارىكى ھۆلۈ جوولەي تىشكەكان، بەشىكى  
 زۇرىشى بۇ كۋالىتو جۋاشى ئەۋ دىمەنەنە دەگەرتتەرە، كە  
 لە فىلىمى (۲۵ مىم) بەرچەستە دەپن<sup>۱۷۷</sup>.

\* سەرچاۋە و پىراۋىزەكان:

۱. (ئىنسانىيەت يېتەكچىسى گىشتى)، ياسىن سايىر سالىح،  
 دەزگاي جاي و پەخشى (سەردەم)، چاپى يەكەم، ۲۰۰۵،  
 لاپەرە (۶۴۰ - ۶۴۱).
۲. (سىنەما كىرەك واپام المتعة في الظلام)، نەسرەت  
 مەردان، سايتى ئەنتەرنېت.
۳. (جاراتى كىرەك، گەشتىك بەتاۋ گەرەك و شەقامەكانى  
 كىرەك)، زاھىر شىكور، بەرگى يەكەم، ۲۰۱۲، لاپەرە (۲۵۵ -  
 ۲۵۶).
۴. (جاراتى كىرەك)، ھەمان سەرچاۋە پىشۋو، لاپەرە  
 (۲۵۹).
۵. (۶۴ سال لە مەۋبەر فىلىمى سىنەماى 3D لە كىرەك  
 ئەمىشكراۋە)، ئەبۇلستار جەبارى، سايتى ئەنتەرنېت.
۶. (۶۴ سال لە مەۋبەر فىلىمى..)، ھەمان سەرچاۋە  
 پىشۋو.
۷. (۶۴ سال لە مەۋبەر فىلىمى..)، ھەمان سەرچاۋە  
 پىشۋو.
۸. گۇڧارى (ئىسرائىل - كورد)، ژمارە (۲۲)، سانى  
 (۲۰۱۱، لاپەرە (۱۸)، لىكۋىتەۋە يەكە بە تاۋنىشانى:  
 (كىرەك و قودس.. دوو شار لە ئارۋىنە يەكدا).
۹. گۇڧارى (ئىسرائىل - كورد)، ھەمان سەرچاۋە  
 پىشۋو.
۱۰. (جاراتى كىرەك)، ھەمان سەرچاۋە پىشۋو، لاپەرە  
 (۲۵۷ - ۲۵۸).
۱۱. چاۋپىنكەرتن لەگەل (سەباح بازىرگان).
۱۲. ھەمان سەرچاۋە پىشۋو.
۱۳. (سىنەما الحمراء، زاوية حسنة الانوار في ذاكرة  
 كىرەك)، فاروق مستەفا، سايتى ئەنتەرنېت.
۱۴. (جاراتى كىرەك)، ھەمان سەرچاۋە پىشۋو، لاپەرە  
 (۲۵۱).
۱۵. (جاراتى كىرەك)، ھەمان سەرچاۋە پىشۋو، لاپەرە  
 (۲۵۶ - ۲۵۷).
۱۶. گۇڧارى (فىلم)، ژمارە (۱)، سانى (۲۰۰۹)، لاپەرە  
 (۲۲)، لىكۋىتەۋە يەكە بە تاۋنىشانى:  
 (سىنەماى كوردى و گىرقتى شوناس)، ئووسىنى: ھەسەن  
 جوۋدى.
۱۷. گۇڧارى (فىلم)، ھەمان سەرچاۋە پىشۋو.





## \* گەرانەۋى مىژۋىي شىۋەكارى :

كىرىك ھەردەم جىگىيەكى شىۋىي بىلەن بولۇپ، شىۋىيەنىڭ شارسىتائىيەكان بۇرۇن شىۋىيەكى بەرچاۋى ھەبۇۋە گەشەكردىنى ھەمۇ لايەن بولارەكانى ئىران لە چوارچىۋەنى ئەمەلكارىيەكى كە پۇرى داۋە لە پىگەياندىنى ئابۇورى پۇشنىبىرى كۆمەلەيتى ۋە ئىلارسازى ۋە كۆتەنەر وئىنەر ئابلۇكان كە ھەرھەمۇرى لە شارسىتائىيەتە يەك لەدۋاى يەكەكان سەرچاۋەيان گرتۋە.

شارسسىتائى ھورى - مىتائىيەكان لە ئاۋچەكى كىرىكدا يەككىكە لەم شارسىتائىيەكى كە پاشماۋەيەكى بالايان بەجىنىھىشتۋە ھەمۇ بولارەكاندا لە (ئىسىزى) ۋە (كۇپۇرخانى) ۋە (ئەراپخا) دا.

يەككىكە لەم بولارە بولارى ھونەر ۋە نەست رەنگىنە لە ھونەرى نەخش ۋە نىگار ۋە كۆتەل ۋە بەكارھىنانى رەنگ لە پازاندنەرەكى كۆشكەكانىان كە بەلگەن لەۋەكى گەلنىك ھونەرەندى گەرە دەرىيان بىنىۋە.

ئەۋەكى كە بۇمان بەجىنماۋە لەمۇنەر بەشىۋەيەكى گىشى لە شارسسىتائى ھورى - مىتائىيەكانى ئاۋچەكى كىرىك بىرىتە لەمۇنەرى نەخش ۋە نىگارى سەردىۋار ۋە ئەلكۇلۇن ۋە كۆتەل كە گەلنىك لەم پاشماۋە رازاۋەتە بەرۋىنە سەرى بەران ۋە نەخش ۋە وئىنەكى (ھاطۇر) لەگەل بەكارھىنانى نەخشى چوار كۆشەيى ۋە لايىشەيى ۋە بازىيى ۋە سى كۆشەيى لەئىۋ ۋە ئىنەكاندا بەكارھىنانى رەنگى پىۋىست لە بۇيەكردى ۋە ئىنەكانى كۆشكى ئۆزىدا ھەرھەمۇ بايەخىنداۋە بەمۇنەرى ھەلتۇقۇن لەسەر دىۋار ۋە پازاندنەرەكى پەرسىتگاكانى ئۆزى ۋە كۇپۇرخانى ۋە بەكارھىنانى ئاۋ ۋە پازاندنەرەكى لەگەل نەخشى ھۆلەكاندا.

ھونەرى كۆتەلنىش يەككىكە بۇۋە لەم ھونەرەندى لە شارسىتائىيەكى ھورى - مىتائىيەكاندا باۋى ھەبۇۋە ۋە جىگەيەكى بەرچاۋى ھەبۇۋە ۋە كۆتەل بىنراۋە لە كۆتەل (خوداۋەند غەشتار - تىشۇپ) دا كە ھەرىكەكى ھاۋتەرىيى ھونەرى ئەمەل كارەكى ھورى - مىتائىيە بۇۋە لەم ئاۋچەيەدا كە تا سەردەمانىكى تە كۆتە ئۆزى كارىگەرى ئاشۇورى ۋە مىدىيەكانەۋە كارىگەرى ئەمەل لايەنەكى بەسەرۋە بەجىنماۋە لەدۋاى پۇرخانى دەۋلەتى ھورى - مىتائىيەكان كارىگەرىيەكان زىادىيان كىردۋە.

پاش ئەۋەكى كىرىك كەرتە ئۆزى كارىگەرى دەۋلەت ۋە شارسىتائى ئەسكەندەر ساسانى ۋە پىرسىيەكان ۋە بۇلۇۋنەرەكى ئايىنى زەرەشتى، بۇۋە پامالىنى شارسىتائىيەكان لەگەل خۇيدا گەلنىك شىۋاۋ ھونەرى شىۋەكارى سەريان ھەندا كە كۆتە ئۆزى كارىگەرى ئايىنەۋە بەتايىبەكى ئايىنى زەرەشتى ۋە بۇلۇۋنەرەكى ئايىنى مەسىھى، بەلام بەداخەۋە تاكو ئىستاكە ئەمەل پاشماۋە ئەمان زۆر بەكەمى دەستكەۋتۋە تاۋەكى بەراۋردىكى ھونەرى ئەمەل كارە بىكەن لە كىرىكدا.

## \* ھونەرى ئەيقۇنات :

يەككىكە لەم بابەتە ئايىنى ۋە ھونەرىيەندى ئاۋ ئايىنى مەسىھى ھونەر وئىنەكى (ئەيقۇنات) يان ھونەرى جىھانى ۋە ئىككىشائى مەسىھىيەت ۋە چوارچىۋەنى ئايىنىيەكەيەتى، ھونەرى ئەيقۇناتىش ھەلگىرى ئەمەل ئىنگەيەكە تىپايدا گەشەكى كىردۋە لە قۇتباخانىكانى بۇلۇۋنەرەكى ئايىنى مەسىھى... ھەرىۋە ھەلگىرى ئەمەل سەردەمانە بە ناخى ئابلۇكاندا بۇچۋەتە خوارۋە، ئاۋچەكى كىرىككەش يەككىكە لەم شىۋانەكى كە خاۋەنى تايىبەكى خۇبەتى لە ھونەرى ئەيقۇناتدا، چ لە پۇرى كارىگەرى ھونەرى ئەيقۇناتى ئاۋچەكانى تروچ لە پۇرى تايىبەتەندى ھونەرى ئەيقۇناتى كىرىك.

لە پۇش ھەمۇ شىۋىك ۋە ئىككىشى ئەيقۇنات بىرىتە لە مۇۋلىكى خازەن باۋە، كە ھەندەستىت بەدەربرىنى باۋەرەكەكى لە ماۋەكى كارەكەكى ۋە يارمەكى خەلكى تەدەدات بۇ باۋەرەكان ۋە ئىككىۋەنە لەمەل دەروازەكى ئەيقۇنەكەۋە.

ۋە ئىككىشى ئەيقۇنات ھەندەستىت بە بەكارھىنانى تەككىكى تايىبەكى ۋە كۇ دورى ۋە سىبەر ۋە شىۋاۋى ۋە بەراۋردى لەگەل پىۋانەكى ئەشى مۇۋ ۋە بەكارھىنانى پەمىزى رەنگ، كە پەيۋەندەرە بەرئىككىستى ئەندازەيى ۋە ھىلكانىان، بەپىنى سەرچاۋەكان ۋە نەدەرەكەۋىت كە جۇرى وئىنەكى ئەيقۇنەكەكى (پاكىزە مەرىم) سەرقەلا، كەرەستەكى ئەيقۇنەكە لە گەچ دەرسىتكاراۋە ۋە لەسەر دىۋارەكە نەخشكاراۋە، كە گەرەتەرىن پاشماۋەكى ئەمەل كارەكە بەجىنماۋە.

## \* سەرەتاكانى ھونەرى شىۋەكارى لە كىرىكدا :-

دەرىۋەكى سەرەتائى دەسپىكردىنى ھونەرى شىۋەكارى لە كىرىكدا زانىارىيەكانمان زۆر كەمە تەمومۇ تىپا ھەبە ۋە مىژۋىيەكى دىارىكاراۋى ۋەمان نىبە تا بەشىۋەيەكى تەكۋر دىارى بىكەن، بەلام ئەۋەكى بەدەستمان گەيشتۋە، جۇرىكە لە ئىككىۋەنەۋەكى مىژۋى ئەمەل ھونەرىيە.

مامۇستا مەمۇد ئەلەۋبىدى ئامازە بەۋە نەكات لە ماۋەكى چەكاندا مامۇستا (شەفىق عومەر پەرزائى) ئاسىۋە كە مامۇستائى پەسەم كارى دەستى بۇۋە، بەلام لەدۋايدا خانەنشىن كراۋە، كە بايەخى بە قۇتبايىيان داۋە بەشدارى كىردۋە لەگەلىئاندا، ھەرھەمۇ لەم سالاندا پىشانگانەكى بۇيان كىردۋە تەۋە (سىنان سەئىد) پىش بەشدارى كىردۋە. ھەرھەمۇ ئامازە بەۋە نەكات مامۇستا (شەفىق) ئەمەل ماۋەيدا ھەندەستا بەكىشائى وئىنەكى مەلىك فەيسەل لەسەر (مىس) كە بەشىۋەيەكى سەرنىچراكىش دەرسى كىردۋە.

لە ھەمان كاتدا ئامازە بەۋە نەكات كە مامۇستايەك لە قۇتباخانى ئىمام قاسم بەنارى (شەفىق عومەر بەزائى)، بايەخى بە قۇتبايىيان داۋە كارى دەستيان بەقۇر بەردى (مەلا خەنە) نەكرد.

لە ھەمان كاتدا ئامازە بەمەرىكە لە (مەمەد ئەلى بەياتى)

بهجێهێشتوووه.

\* گرووپی هونهرمه‌ندانى كەرکوک - جماعه فنانى کرکوک :-

گرووپی هونهرمه‌ندانى كەرکوک له سالى (١٩٥٣) دا له سنى ئەندام پێکهات، ئەویش (مەحمود ئەلعوبەیدی) و (سدیق ئەحمەد عاشور) و (سنان سەعید)؛ هەر وهکو بەلگەکان ئەوه دەخه روو که ئەم هونهرمه‌ندانه له ژێر کاریگهرى (اصدقاء الفن) که له بەغدا دامەزرايوو پۇلى بېنى له پێگه‌ياندى (جماعه فنانى کرکوک)، چونکه بەشیکيان پێشانگانيان دەکردهوه له گەل ماموستاکانيان له بەغدا.

بۆیه (مەحمود ئەلعوبەیدی) دهیگێرتنهوه ده‌ئیت: "من و هاوڕێکم (حەمید ئەلمحەل) سەرمان له بەغدا دەدا پێش تەواو بوونی خوێندنمان، پێشانگانمان له گەل ماموستاکانمان دەکردهوه له گەل هەر یەک له (بەهجهت عەبوش) و (حافظ ئەلدەرهبی) و (قاسم مەحمەد) له په‌یمانگای به‌ریقانى له بەغدا". هەر ئەمه وایکرد هەر یەک له (مەحمود ئەلعوبەیدی) و (سدیق ئەحمەد عاشور) و (سینان سەعید) بناغەى یەکەم کۆمه‌له دامەزێنن.

ئەم سنى هونهرمه‌نده، یه‌که‌مى پێشانگانى خۆيان به‌ئارى (جماعه فنانى کرکوک) له سالى (١٩٥٣) دا له هۆى بېنايهى قوتابخانهى (غازى) سه‌ره‌تايى کردوه، له‌وانه‌یه پێشانگانى دووه‌ميان له قه‌سابخانهى كەرکوک له‌گەل پێشانگانى كشتوكالى و پيشه‌سازى له كەرکوک كرده‌بێته‌وه.

پاشان پێشانگانى، سنجيه‌ميان له سالى ١٩٥٤ له هۆى كتيبخانهى گشتى كۆنى كەرکوک كرده‌وه، كه ئەم هونهرمه‌ندانەى خواره‌وه به‌شداريان كرد، عيزه‌دين ئەلسەندوق، سدیق ئەحمەد، ئینجا له هه‌مان سالدا پێشانگانى چواره‌م كرايه‌وهو ئەم هونهرمه‌ندانەى هاتنه ناو گرووپه‌که، مەحمەد مەهدى، عەبدوڵلا ئەمین، هاشم ئیسماعیل ئەلموسلى، خاتوو زاروسى كیورك، له‌پێشانگانى پێنجه‌مدا له سالى ١٩٥٥، له‌هه‌مان شوێن كرايه‌وه تەنيا ئەم هونهرمه‌ندانە به‌شداريان تێدا كرد، مەحمود ئەلعوبەیدی، سنان سەعید، سدیق ئەحمەد عاشور، عيزه‌دين ئەلسەندوق، مەحمەد مەهدى، عەبدوڵلا ئەمین، خاتوو زاروسى كیورك، هاشم ئیسماعیل، هونهرمه‌ندان له‌هه‌مان شوێندا پێشانگانى شەشەم و حوتەم و هه‌شته‌م و نۆیه‌م، بەلام پێشانگانى ده‌يه‌ميان له هۆى يانهى ماموستايانى كۆیه كرده‌وه.

له سالى (١٩٥٦) دا هونهرمه‌ندى ئافره‌تى به‌ریقانى (ساوسى)، پێشانگانى خۆى له كەرکوک كرده‌وه.

شەه‌دى جینگەى نامازە پێگه‌ردنه‌ له‌كاتى كرده‌نه‌وى پێشانگانى پيشه‌سازى و كشتوكالى له كەرکوکدا له‌هه‌مان سالدا، لایه‌كى پێشانگا‌که تەرخان کرابوو بۆ وێنه‌کێشان که تايبەت بەخۆيانەوه بۆ نمایشى وێنه‌کانیان له‌و پێشانگا‌یه‌دا. له‌ر ساله‌دا دوو پێشانگا کرايه‌وه بۆ وێنه‌کێشانى كەرکوک يه‌كێکیان له‌مانگى شوبات وه‌ نه‌وى تریان له کۆتايى مانگى مایس له هۆى كتيبخانهى گشتى که به‌سه‌ره‌رشتى

و (مەحمەد مەهدى خەلیل) له خورماتوو ده‌کات پێشانگانى خۆيان كرده‌وته‌وه.

بەلام ئەوهى پوونه‌و له‌به‌ر چاوانه، که هونهرى شيوه‌كارى سه‌ره‌تا له كەرکوکدا له پێشانگانى قوتابخانه‌کانه‌وه دەستپێده‌کات، ئەو میژووه‌ى که دياره له سالى (١٩٤٠) دا به‌ریوه‌به‌رى په‌روه‌ردەى كەرکوک پێشانگا‌يه‌كى گشتى وێنه‌کێشان و كارى ده‌ستى كرده‌وه بۆ قوتابى و ماموستاي قوتابخانه‌کان، ئەم پێشانگانى قوتابخانه‌کان له‌و ساله‌نه به‌داوه به‌سه‌روام بوو، به‌شیکى گه‌وره له قوتابيان و ماموستايانى پێگه‌يانده‌و گه‌لێکیان ده‌ورىان بېنى له میژووى هونهرى شيوه‌كارى له‌سه‌ر ناستى پارێزگا‌که‌دا.

سال له‌دوای سالیئش ئەم پێشانگانى زیاتر بايه‌خى پێدراوه، تا ده‌هات پێشانگانى فراوان ده‌بوو، هه‌موو به‌شه هونهریه‌کانى ده‌گه‌رتوه له‌سه‌ر ناستى شيوه‌كارى و کۆتەل و کارى ده‌ستى و پيشه‌ ده‌ستپيه‌کانى نێو پارێزگا‌که.

\* سه‌ره‌تای پێشانگانى شارى كەرکوک :-

یه‌که‌مى پێشانگا له كەرکوک بریتیه‌یه له‌و پێشانگا‌يه‌ى (عەزیز سەلیم) که له سالى (١٩٣٤) دا به‌ شەش تابلۆ له‌چایخانه‌ى (یدالله) له گه‌ره‌كى شۆریچه كرده‌ويه‌ته‌وه، فه‌رمانه‌به‌رانى شه‌ریکه‌ى نه‌وتى كەرکوک هاتوون به‌ چوار دینارو شەش دینار هه‌ندى له‌و تابلۆيانەیان لێکړیوه. یه‌كێك له یه‌که‌مى نیگارکێشه كورده‌کانى ئەو ساله‌نش له كەرکوک ناوى (ئېبراهیم خەلیل)، خەلكى خورماتوو بووه. سه‌رى له پێشانگا‌يه‌ى عەزیز سەلیم داوه له سالى ١٩٣٤، هەر له‌وێش يه‌كتریان ناسیوووه عەزیز سەلیمى هانداوه بۆ په‌سه‌ركردنى زیاتر.

له سالى (١٩٥٠) خالد سەعید که هونهرمه‌ندیكى ناودارى سلیمانیه‌وه له هۆى كتيبخانهى گشتى شارى كەرکوک پێشانگانى فریشته‌ى كرده‌وته‌وه که بریتى بووه له (٥٠) تابلۆى ژيانى كورده‌وارى و ژيانى نه‌وروپای نمایش كرد له‌گەل چەند فۆتوگرافیک، هه‌روه‌ها له‌نیوان سالى ١٩٥٥-١٩٥٦ له تەله‌فزیۆنى كەرکوک دیکۆزى كرده‌وه.

هه‌روه‌ها به‌دیع باباجانىش که له سالى ١٩٥١ خوێندنى ئەکادیمى ته‌راو ده‌کات ده‌ورى هه‌بووه له هونهرى شيوه‌كارى له‌و شاره‌دا. له سالى (١٩٥٣) دا مه‌لبه‌ندى پۆشنیبرى به‌ریقانى له كەرکوک گه‌شتیکى هونهرى ساز كرد بۆخۆيان و چه‌ندین هونهرمه‌ندى دیکه‌ى كەرکوک به‌ره‌و شارى هه‌له‌بچه گه‌شتیان كرده‌وه، زانیارى ده‌رباره‌ى كارى هونهرى ئەو گه‌شته نادياره‌و نازانین چ جورە تابلۆیه‌ك كراوه و چى به‌سه‌ردا هاتوووه، زۆر له هونهرمه‌ندان وه‌ك ماموستا (نازاد شەوقى) باس له‌و گه‌شته ده‌کات که كراوه بۆ هه‌له‌بچه‌و له‌وى تابلۆيان کێشاده، نایا له‌وى گه‌راونه‌ته‌وه ئەو وێنه‌و هیلکاریانەى كرده‌وته پێشانگا یان نا؟ تا ئیستا نازانین، بەلام له مه‌لبه‌نده پۆشنیبریه‌که‌ى لای چایخانه‌ى (مه‌جیدیه‌) کۆرۆ پێشانگا‌و كتيبخانه هه‌بووه ئەمانه هه‌مووى پۆنى هه‌بووه و جینگه‌ په‌نجەى خۆى له هونهرى پۆشنیبرى كەرکوک



حوسىن، ئايدىن شاكىر، ئەكرەم سابىر، فەخرى جەلال، ئەبدىلرەزاق شىخلىرى، نۇردىدىن عىزەت، سەلەخ شىخلىرى، سوعاد عىزەت، سەمىرە بەھىيە، پۇلس عىسا، ئەجمەددىن مەھمەد ئەلى، ئەلى ئەلنەجارى، فرىيال ئەلمودەرىس، عباس ئەرنەئى، نەزاد كەدەك، د. ئەنۇر ئەلى).

لە (۲۷) ئىسپانكا سائى ۱۹۶۴ گروپپى ھونەرمەندانى كەركوك لەگەل قىستىقانى ھونەرى سالانەى پەرورەدى كەركوكدا پىشانكاگىكى شىۋەكارىيان كىردوۋەتەۋە كە ۋەزىرى پەرورەدى ئەوساى عىراق (ئىسماعىل ئەلعارف) سەپەرشتى ئەۋ پىشانكاگىكى كىردوۋە.

لە سائى ۱۹۶۷ ھونەرمەندى شىۋەكارى (ئايدىن شاكىر ئەلئەرقانى) يەكەم پىشانكاگى تايپەتى خۇى لە ھۆلىك لە شەقامى (ئەتەس)دا كىردوۋەتەۋە.

لە (۲۵) ئىسپانكا سائى ۱۹۶۹ گروپپى ھونەرمەندانى كەركوك لە يەكەم ھەنگاۋى ھاۋىيەشدا لە شارى بەغدا پىشانكاگىكىيان لە ھۆلى (كولبىنكىان) كىردوۋە ئەم ھونەرمەندانە بەشدارىيان كىرد: مەحمۇد ئەلئەۋبەيدى، فەخرى جەلال، فرىيال ئەلمودەرىس، نۇردىدىن عىزەت، پۇلس عىسا، خالىد رەسەزان، ئەبدىلرەزاق شىخلىرى، ئەلى ئەلنەجارى، عباس ئەرنەئى، ئايدىن شاكىر ئەلئەرقانى، ئەكرەم سابىر، كەمال تاھىر، نەزاد كەدەك).

لە پەرورى (۷-۶) ئىسپانكا سائى ۱۹۷۰ ژمارەيەك لە ھونەرمەندانى كەركوك پىشانكاگىكى ھاۋىيەشيان بە ناۋى (پىشانكاگى ھونەرمەندانى توركىمان) كىردوۋە كە ئەم ھونەرمەندانى لاي خواروۋە بوۋ: (عباس ئەرنەئى، خالىد رەسەزان، سەمىد عىسا، مەھمەد عىزەت خەتات، ئايدىن ئەلئەرقانى، نۇردىدىن عىزەت، نەزاد كەدەك، كەمال تاھىر، مەھمەد مەھدى، فرىيال ئەلمودەرىس، ئەكرەم سابىر كەركوكلى، فەخرى جەلال، ئەبدىلرەزاق شىخلىرى، سەلەخ پەرى، د. ئەنۇر ئەلى).

لە سائى ۱۹۷۰ ھونەرمەندانى كەركوك لە دەرەۋەى عىراق ۋە ئەنئەرى توركىيا پىشانكاگى ھاۋىيەشى خۇيان كىردوۋە: (ئايدىن شاكىر ئەلئەرقانى، خالىد مەھمەد رەسەزان، عباس حوسىن ئەرنەئى، ئەبدىلرەزاق شىخلىرى).

\* تىبىيىيەكەللى د. فەرھاد پىرئىيال دەرەۋەى (گروپپى ھونەرمەندانى كەركوك):

۱. ھەندىك ئەۋ ھونەرمەندانى كەركوك بۇ ئەۋۋە عىزەددىن ئەلسەندوق بە شاھىدىيى (شاكىر حەسەن ئال سەمىد) لە دەستەى (جماعة اصداق الفن) بوۋنە لە سائى ۱۹۴۸ بەشدارىيان لە پىشانكاگىيان كىردوۋە.

۲. دوو ئەندامى (جماعة فنانى كركوك) مەھمەد ئەلئەۋبەيدى ۋە سىدىق ئەجمەد عاشور لە سائى ۱۹۵۵ بە ئەندامى (جمعية الفنانين العراقيين) لە بەغدا ۋەردەگىرىن.

۳. (جماعة فنانى كركوك) لە سائى ۱۹۵۲ تاكو شەستەكان سالانە پىشانكاگىيان كىردوۋەتەۋە، ئەم سى ھونەرمەندەش لەلەيەن پارىژكارى كەركوكەۋە خەلات كىران: مەحمۇد

موتەسەرىف (بەشىر جەدىد) بوۋ، بەلام پىشانكاگى كۇتايى ئەھمەد ئاستىك ئەھمەد پىشانكاگان باشتىر بوۋ كە بەھەشتا تابلۇ بەشدارى كرا كە ئەمىش بەلگەى پىشكەۋتەئىيان بوۋە لەكارەكانىاندا.

بۇ ئەۋۋە (سىدىق ئەجمەد) بەر پۇستەرائەى كە بەشدارى كىرد برىتى بوۋ لە شىۋازو پەرى جىۋازو ۋەكو ئەۋەى بەكارى ئەھىنا لە رەنگى ئاۋىدا ئەۋە پىش كە بۇ تىزىكەى ۲۰ سال بەردەۋام بوۋ ئىنى لە كارەكانىدا.

كارگىردى سەرىيازى ئەم ۋىنەكەشە، كارىگەرى ۋاى دىرەست كىردبوۋ لە كارەكانىدا، ئەۋىش بەھۇى گەپان لە سىرۋىتى عىراقدا دەۋرىكى يالۋى بىنىۋە ئەسەۋىنەكانى، ئەۋ تابلۇيانە كە بەشدارى كىرد برىتى بوۋ لە (مەقىس)، (احتضار)، (عائلة الحوذي)، (القصاب).

ھونەرمەند (مەحمۇد عوبەيدى) بەشدارى كىرد بە تابلۇكانى (الفلاح)، (العبيد) ۋە (القرية).

(مەھمەدى مەھدى) بەشدارىكىرد بە تابلۇكانى (جبل حمير) ۋە (الصيف في الطون).

ۋىنەكەش (نازف مەھمەد ئەلى) ىش بەم تابلۇيانە بەشدارىكىردوۋە (ركاب الدرجة الثالثة)، (ذات الوشاح الاخضر) ۋە ئارەزۋى بەلای رەنگى شىن ۋە خۇلەمىشى بوۋە زىياتر.

ھەرۋەھا ھونەرمەند (سنان سەمىد) بەچەند تابلۇيەكى زەپتى بەشدارىكىرد لەۋانە (امى)، (حديقة ام الربيعين)، (الصباغات)، (الصباغ الصغير).

ھاشم ئىسماعىل بەشدارى كىردبوۋ بە تابلۇى (القرية العراقية)، (منارة الحدباء في الليل)، (الخيام).

لە سائى (۱۹۵۷) دا پىشانكاگى يازدەھەم دوانزەھەمىيان لە بىناى (المعهد الثقافى الامريكى) لە كەركوك بە بەشدارى ئەم ھونەرمەندانە كىردوۋە: مەحمۇد ئەلئەۋبەيدى، سىدىق ئەلسەندوق، ئاتق مەھمەد ئەلى، ھاشم ئىسماعىل، تارىق ئەجمەد ئەلى قەنىر ئوزدەمىر.

لە پۇزى (۲۸) ئىسپانكا سائى ۱۹۵۸ پىشانكاگىكى گەرەپان كىردوۋە لە كىتەپخانەى كىشى كەركوك بە بەشدارى ئەھمەد ھونەرمەندان.

لە سائى (۱۹۵۹) دا، مۇنەيد پەرى ۋە ئەنۇر مەحمۇد سامى، خىزائى (سادق ئەلئەمەرجى) ىش پەيوەندىيان پىۋە دەكەن ۋە پىشانكاگى سىزەھەم ۋە چواردەھەم بەناۋى پىشانكاگى (الثورة) لەبىنايە تازەكەى (كىتەپخانەى كىشى كەركوك) دەكەنەۋە، پاشان لە سائى ۱۹۶۰ ئەم ھونەرمەندە تازانە دەپتە ئەندام، سەلەخ بىرى، زىنۇلئەبىدىن دەرچى، مۇھەقق ئەنتوان ئەلئەۋكەل ۋە پىشانكاگى پانزەھەم لە ھەمان بىنايە دەكەنەۋە ھەرۋەھا (جماعة فنانى كركوك) چەندىن پىشانكاگى دىكەيان لە دەرەۋەى كەركوك بەتايپەتى لەبەغداۋ توركىيا كىردوۋەتەۋە.

مەحمۇد ئەلئەۋبەيدى كاتىك لە سائى ۱۹۶۰ دەپتە سەپەرشتىارى چالاكىيە ھونەرىيەكان لە شارى كەركوك ئەم ھونەرمەندانە دىنە ئاۋ گروپپەكەيەۋە: خالىد رەسەزان، مەھمەد عىزەت، ئايدىن حوسىن، كەمال تاھىر، عباس



ئەلەوئەبەیدی، سەدێق ئەحمەد عاشور و محەمەد مەھدی.  
 ۱. محەمەد ئەلەوئەبەدی کە ھونەرمەندیکی پەیکەرتاش و  
 پەسامی عەرەب بوو و ھاوئێنی نزیکى ئازاد شەوقى بوو،  
 چەندىن سوپاسنامە و خەلاتى وەرگرتوو بۇ ئەو کتێبانەى  
 لە بارەى پەسەم نووسىوئەتى و بۇ ئەو ھەموو پەیکەرانەى لە  
 شارى گەرکوک دروستى کردوو.  
 ۵. (جماعة فناني کرکوک) چەندان پێشانگایان لە دەرهوئەى  
 گەرکوک لە بەغدا و تورکیا کردووئەتەر؟

\* ئەم ھونەرمەندانەى خواروو بەشدارى ئەو ماوہ میژووئەى  
 شێوہکاریمان کردوو لە گەرکوک:-

- (سەدێق ئەحمەد عاشور)، (محەمەد مەھدی)، (د.  
 عبدوللە ئەمین)، (عەتا سەبزی)، (نورى مستەفا بەھجت)،  
 (محەمەد محەمەد عوبەیدی)، (بەدیع باباجان)، (عەندان  
 باباجان)، (فەخرى جەلال)، (عەبدولرەزاق شێخەر)،  
 (سەلاح شێخەر)، (سالم حەبیب محەمەد داغستانی - سالم  
 داغستانی)، (ھاشم نىسماعیل)، (عەباس حوسەین ئەرەناى)،  
 (نورەدەین عیزەت)، (نەجات شوکر کەوسەر ئۇغلو)، (محەمەد  
 عیزەت خەتات)، (ئازم ناس)، (نورەدەین ناس).

\* گەشەکردنى ھونەرى شێوہکارى لەنیوان سالانى حەفتاکان تا  
 ئاوەرستى ھەشتاکان:-

سەرەتای حەفتاکان قۇناغىنكى زۆر گەرنگ بوو لە  
 پەرەسەندن و پێشخستنى ھونەر و ئەدەب چ لە شارى گەرکوک  
 یان لە شارەکانى دیکەى کوردستان... بێگومان بەھۆى ئەو  
 بزوئەنە ھونەرییەى لە سالانى چلو و پەنجاکاندا لە گەرکوک  
 ھەبوو، بووئە ھۆى ئەوئەى زۆر بەباشى لە حەفتاکاندا  
 ھونەر لە گەرکوک گەشە بستیئەت و پێشکەوتنىکی بەرچاو  
 بەخۆئەو ببیئە، چەندىن پێشانگای شێوہکارى گراپەوہ  
 ھەرەوک پێشانگای ھونەرمەند (ئەحمەد کاکە سوور) کە  
 تەنیا ئەو پێشانگایەى لەسەرەتای حەفتاکان کردوہ ناوی  
 ئەما، بەلام لەدراى پڕۆسەى ئازادى لە ھەندەران ھاتەوہ  
 پێشانگایەى تری کردوہو دووبارە گراپەوہ.

ھەموو دەزانین چالاکی قوتابخانەکان لە زۆریەى شارەکانى  
 کوردستان پۆتێ باشى ببیئەو، زۆریەى پێشانگاکان  
 ئەوان رێکیان خستوو، بۆیە لە گەرکوک لە سەرەتای  
 حەفتاکان زۆر پێشانگای باش گراوئەوہ کە چالاکی  
 قوتابخانەکان ئامادەى کردوو بەرھەمى بەپێزى تیا بوو،  
 ئەبێ کارتیکردنى (کۆمەلەى گەرکوک) مان بێر نەچیت کە  
 لە سەرەتای پەنجاکاندا لە گەرکوک دامەزراوہ پۆلێکی  
 باشیان ببیئەو لە پێشخستنى ھونەر و ئەدەب، بەراستى ئەو  
 قۇناغە دەولەتمەند بوو لەپێشکەش کردنى کارى ھونەرى  
 چاک و کاریگەر ھەرەھا دەبیت ئەوئەمان بێر نەچیت کە  
 لە فەستقائى یەکەمى ھونەرى کوردى لە بەغدا چەندىن  
 ھونەرمەندى شێوہکار لە گەرکوکەوہ بەشداریان کردبوو لەو  
 فەستقائەدا.

بەلام بەداخوہ ئەو بزوئەنە ھونەرى و ئەدەبییەى لە  
 گەرکوک پەرەى سەندبوو بەستراپوو بەبارى سیاسى ئەو  
 سەردەمەوہو لەدراى (۱۹۷۵) ھوہ سەستیھەى تیکەوتیوو  
 وەکو چاران نەتوانرا کۆمەتێ بەیەکەوہ کۆبەنەوہ کارى  
 ھونەرى پێشکەش بکەن، چونکە قۇناغى شۆرشىکی نوئى  
 کە دەستى پیکرد دەندەبى پزێمى بەعسیش لە شارەکاندا  
 بە تەعریب و تەبەیس زیاتر دەستى پیکرد... بۆیە زۆرەى  
 ھونەرمەندان پوریمان کردە شارەکانى دیکەو لە تیب و  
 گروپى ئەو شارانەدا بەشداریان دەکرد... بەلام لەبەر  
 ئەوئەى چالاکی شێوہکارى تۆزىک زیاتر بواری بۇ پەخساوہ  
 چونکە چالاکیھەى تاکە کەسییەو توانرا تا ئاوەرستى  
 ھەشتاکانىش بەشێوہیەکی پچرپچر چالاکیان بەردەوام  
 بێت و پێشانگا بکەنەو.

لە ئاوەرستى حەفتاکان بەدراوہ، ئەوای چالاکی و بزائە  
 ھونەرى و پزوشنبیریھەکان بەغەیری عەرەبى قەدەفە کرا،  
 نە کوردو نە تورکەمان و نە ئاسوورى کە خەلکى رەسەنى  
 گەرکوک و کوردستان مافی ئەوئەیان ئەما کۆبو پێشانگا و  
 سیمینار بەزمانى زگماکی خۇیان جیھەجى بکەن.

بەپێى ئەوئەى ھونەردۆستانى ئەوسای گەرکوک لێى  
 ئاگادارن، وەک بزائى ھونەر و پزوشنبیری ئەنێو شارى  
 گەرکوکدا تەنیا شێوہکارى ئامادەبوونى ھەبوو، ئەو  
 نیگارکێش و ھونەرمەندانەى ئەو ماوہیە شۆرە سواری  
 گۆرەپانە ھونەرییەکە بوونە، ھىچ جۆرە بزائو چالاکیھەى  
 پزوشنبیری بەدى نەدەکران ھونەرى شێوہکارى ئا لەم دە  
 سالەى شارى گەرکوکدا سۆرک و خەسلەتێکی تاییەتى  
 بەخۆئەو گرت، شێوہکاران ھەوتى پیکردنەوئەى ئەو بۆشاییە  
 گەورەییان دەدا کە ئەنێو دنیاى پزوشنبیری شارو لەئاکامى  
 ئامادە ئەبوونى توخم و رەگەزەکانى دیکەى ھونەر و ئەدەب لە  
 پانتایی کلتورى شاردا دروست بووئو.

لەم ھەرئەدا کە وەک ئەرکێکی سەخت و دژوارو حەتەى و  
 پەر لە مەترسیدا بوو، شێوہکارانى کورد کەوتنە بەر ئەرکێکی  
 قورسى نەتوہبى و ھونەرى شێوہکارى کەوتە بى بارى ئەرک و  
 خەباتێکی سەخت و دژوار بۇ پوویەبووئەوئەى ھێرشىکی  
 بەرئازوئە ھەمە لایەنەى حکومەتى عێراق بۇ سەپنەوئەى سیما  
 کوردستانیھەکەى گەرکوک و پاکتاوکردنى کوردان لە شارى  
 گەرکوک و تیکراى پارێزگاگەدا.

وەک گەواھى دانێک بۇ میژوو شێوہکارانى کوردى ئەو شارە  
 زۆر دلێرانە ھەلوئەستیان نواند بە تابلۇکانیان راگواستنى  
 کوردانیاں ریسوا کرد، شالوہەکانى ئەنقالیان بەرئەنگ و ھیل  
 ریسوا کردو شەرى داسەپاوى (عێراق-ئێران)یان ریسوا کرد،  
 بەم جۆرە لە ماوہى پتر لە (۱۰) سال ھونەرى شێوہکارى  
 کوردى لە گەرکوک، تاکە سەنگەرى دژ بە ھێرشى بەرئازوئە  
 حکومەتى عێراقى گرتیوو، ئەم قۇناغەى شێوہکارى لە  
 گەرکوک سەرورەییەکی زۆر گەورەبە کە بۇ میژووى ھونەر و  
 خەبات و بەرخودانى کوردانەى گەرکوکییەکان بە شانازییەوہ  
 تۆمار دەکرتن چونکە ئەگەر ھەندى مەسلەى پەنامەکی و  
 مەسلەى لەیەک نزیک کردنەوئەى دۆزى کوردو دۆزى  
 فەلەستینیھەکان نەبووایە، بۆى ھەبوو چارەنووسى ھەر

\* ھەروەھا بىنچىگە ئەم شىۋەكارانە ئەمانەتى خواربوش بۇلىيان ھەببۇدە لە بىزاقى ھونەرى شىۋەكارى ئە كىرەكوك:-

(يونس گەلو ئەلئەزەزى، جەلال فەتاح پۇلات، عەباس شەكەرچى، نازىم فەرھود، سەمىرە ئەلخەيات، غازى ئەلئەلىمى، ئەحمەد قايق، ئەلى يوسىف، خالىد حوسەين ئەجم، سەنا جاسىم، جەمىل شەمەون، ئەلى مەھمەد رەھىم، ئومىد عومەر، نىھاد خالىد شوانى، مەھمۇد ئەبۇلرەھمان، جەمال ئىبراھىمى مەھمۇد، ئەبۇلئەتىف ئەلئەلىمى، ئەسەن ئاجى ئال سەئىد، سەمى ئەزىز، غازى ئەلئەزەزى، حوسەين ئەلى مەراج، ھاشىم رەفەعت، حوسەين دامرچى، سوعاد ئەرسەلان، سەردار سەئىد ئەبۇلئەلىم، عابدىن دامرچى، عادل تالىب، ئەبۇلرەزاق نورى، موعتەسەم سالىھى، كامىل شەمەون، عەباس ئەلى، ئەنور ئەبۇلرەھمان، حوسەين ئەلى رەشىد، ئەحمەد حوسەين پۇستەم، سەھەدەدىن رەشىد (شوان زەنگەنە)، ئەبۇلرەھمان جۇلا، جەمىل ئەسەرت، ئەجات ھەمىد سەلمان، مەھمەد جىھاد ئەلئەلىمى، مۇھەقق جۇمەرد، عادل ئەبۇلئەلىم ئەلئەلىم، ئەبۇلرەھمان ئەبۇد، سەمەر عوسمان عەتار، سەعدۇلئەلىم ئەلئەلىمى، تارىق مېخائىل، ئەھمەد دىن مەھمەد ئەلى، ئىسمائىل ئەھمەد مەھمەد، ھەمىد شەرىف، مەھمەد موكرى).

\* شىۋەكارانى كىرەكوك ئەنىۋان سالى ئاۋەراستى ھەشتاكان تا ئەۋەدەگان:-

مىژۋى ھونەرى شىۋە كارى قۇناغىكى گەلىك گەورە بىرۋە لە كىرەكوكدا بەگەلىك ئاستەنگدا رۇيشتۋە، تا سەردەمانىك خاۋەنى گەلىك كەلە شىۋەكار بوۋە لەسەر ئاستى كوردستان و چىگەو پىنگە خۇى ھەببۇدە لەبەرەو پىشچۋونى رەرتى ھونەرى شىۋەكارى.

قۇناغەكانى ھونەرى شىۋەكارى ھاۋەپەيۋەستى بارە سىياسىيەكى كىرەكوك بوۋە لەو چوارچىۋەدا توشى بەزىۋونەۋە نىزىۋونەۋە ئاستى ھونەرى بوۋە لە گەلىك باردا ئەو رەنگدەنەۋە بەزەقى رەنگى دابوۋە شەۋىش لەۋەدا بەدەردەكەۋىت لە كۆچكردى ئامارەكى نۇرى شىۋەكارەكان و يان رەنگدەنەۋە ئاستى ھونەرى لەپۇرى تابلۇكاندا، يان كارىگەرى پاپەتى شىۋەكارى لەپۇرى تابلۇكان و تۈنەۋەرى ئەو بارە ئاجىگىرە لە چوارچىۋە ئاۋەپۇكى تابلۇكاندا.

لەبەر ئەو دەپىنچى زەمانى ئەم ھونەرە زىاتر رەنگە ھىل بوۋە لە دەپىنچى خاۋستەكانى ھونەرەندىكى شىۋەكارو زىاترە پانتايىيەكى رەمىزدا خۇى بىنۋەتەرە.

بەئەۋىت و ئەمانەۋىت لەگەلىك باردا بەرەمى كىچ و كال و لاۋى پىنگەياندوۋە بوۋەتە دەپىرى ئەو واقىئەكى كە تىپدا دەستەمۇ بوۋە.

بەلام ئەۋانەكى لە دەۋەرى كىرەكوك (كوردستان يان ھەندەران) بايەخىيان بەھونەرەكاندا گەشەيان كىرە و لەو

شىۋەكارىكى كە پىشانگەيەكى دەكردەۋە لە چارەنۋوسى پىشەمەرگەيەكى بەدىل كىرا و چاكتەر ئەدەبو.

ھەر بۇيە دەپىنچى ئەو ماۋەيەدا شىۋەكارانى كىرەكوك كەۋتە بەر كارىگەرى رەنگە ھىل و دابەشكردى بەجۇرىكى وا كە بتوانىت زىاتر دەپىر بىت ئەو ئاۋەز و پانتايىيەكى كە شىۋەكار دەپىست دەپىر بىت و بتوانىت ئەو رەنگەنە ھەلئەزىت كە كوزارشت لە ئەھمەتى و دەپىدەرى و ئەفقال و راگوستى پكات و ئەو ھىلانە دىارى رەنگەكان پكات كە دەپىرى ئەو خاۋستەن بىت و بۇ ئەۋەرى سەرنجى بىنەر رابكىشىت.

پىۋىستە ئامازە بەۋەش بەكەن كە سازدانى پىشانگەيەكى شىۋەكارى كارىكى ئاسان ئەبو، چگە لەۋەرى كىرەك و ماندو و بوۋو و خەرجىيەكى نۇرى دەپىست، سەركىشى و چورەتىكى گەورەشى گەركە بوۋ كەرا پىشان بەدەت كە ھونەرەندى و كەسكى بەشىۋەيەكى جۋان و ئىستاتىكايانە بىر دەكەيتەرە، ھاۋكات خۇ نىزىكردەۋە لەو دەزگا كۆمىيەنە كە مۇلەت و ئاسانكارى سازدانى پىشانگەيان بەدەست بو.

سەمىنەۋەرى نۇرى دەپىست و ئەۋانىش ئامادە ئەبوۋن بە ئاسانى پى بەن جەۋجۋولئىكى ئەۋتۇ ھەبىت، كە بۇى ھەپە مەزەندەرى ئەۋەرى ئى بىرئەت لە بەرئەۋەندى ئەۋاندا ئەبىت.

\* ئاۋى ئەو شىۋەكارانەكى كىرەكوك كە ئەو قۇناغەدا بۇلىيان ھەببۇدە:-

(ئەھمەد كاكە سۈر، غازى مەھمەد، گارا رەسول-تەيپ ھەسەن، ئەبۇب شەرىف، عىرفان مەھمەد ئەلى، ھەمىد دەۋىش، مەدھەت مەھمەد ئەلى كاكەي، ھەمەت كاكەي، خالىد ستار، ئەۋان مەدھەت-ئەۋان مەدھەت، مەھمەد سالىھى، ئىبراھىم ئەلى ئەھمەد، خەلىل مەھمەد حوسەين-خەلىل كاكەي، سوعاد ستار عومەر، سەلام جاسىم، سەلەح مەھمەد مېرزا، عادل ئەلى، فاروق قايق، تانى سانى، فاتىمە بەپىرەقدار، حوسامەدىن ھەكىم مەھمەد قانار، ئاشتى مەھدى مەھمەد-ئاشتى گەرميانى، ئازاد مەستەفا-ئازاد رەش، فەلاح عومەر، ھەمىد جاف، قايق عومەر رەسول، فوناد ئەلگىچى، نۇرەددىن جاف، ھىۋا كەرىم-دۇمان، ئەھمەد ئەسۋەد ئەھمەد، سەدەدىن عارف، ئەلى كەرىم مەھمۇد، ئەۋنى ئەقاش، عادل كازىم مۇسا، سەردار سەئىد ئەبۇلئەلىم، شەفىق عومەر، خالىد مەھمەد مەھدى، جەمال ئىبراھىم مەھمۇد، ئەياد چەلىپى، شىزاد باخەۋان-شىزاد ئەمىن فەرەج، ئازاد ئەنۋەر سالىھ رەسول، سامان ئەبو بەكر، تالىب ئەلماس حوسەين كاكەي، سەلەح ھەمە ئەمىن، ئەلى سەدىق).

چوارچينويه چورنه دهرهه كه لهره وپيشدا دهسته مۇ بوون، لهو بهواردها گه لئك شينوهكارى به توانامان سهري هه لداو تهنهات هه نديكيان ناستيكي جيهانيشيان پهيدا كرد له پوروى بابته و ناوه پوكدا ناستيكي هونهرى به زريان به دهسته پينا، هه نديكيان تاماره بهك په لويديان هاويشتو هه نديكي تريان به ردهوام بوون به شينكيان گه شه كرده كه يان له سهر توانايه كي دياريكراو نه بوو، بويه پنيويستمان به تاماره هه لسه نگاندن هه به بۇ دراپوزى ئەم شينوهكارانه.

\* كاريگهري باره سياسييه كه ي كركوك :-

ئهو باره سياسييه هه شتاكان و نه وه تهكاني كركوك له هه لچوونيكي زور گه وه دا بوو كه گۆپانيكي زور گه وه ري دروست كرد له سهر ناستي دهره وه ناوه وه ي كركوك و له نه وه تهكاندا كركوك له پوروى به پنيوه به ري و كاريگهرييه وه بووه دوو له ته و گه لئك له شينوهكارانه ناواري پارچه كاني تري كوردستان بوون، كه نه ميس ناچيگهرييه كي گه وه ري له خودي هونهرمندی شينوهكاردا دروست كرد كه له گه ل خويدا هونهرى شينوهكاريشي نا لوزكا بهر باره سياسييه بووه دهره وويشتي به ره مهي بي هيز له ناوه پوك و بابته داو به مزي بووه با لدهستي له تابلوكاندا، به لام نه وانهي دهره وه ي كركوك بابته سياسييه كه ي كركوكيان قوسته وه وه رهنگدانه وه ي به دهره كوت له سهر تابلوكان.

هه ره وه ها ريگه نه داني هونهرمندی شينوهكار به كردنه وه ي پيشانگا و ناستهنگ دروست كردن له به رده مي دا، شينوهكارى تووشى نووچدان و خواردنه وه ي دهره ووي كرد له به رامبه ر دهره ي بابته كاندا.

\* لاساييكرده وي هونهرى شينوهكارى بياني :-

ئه گه سه رنج يدين له به شيك له شينوهكاراني ئه و قوناغه ده بينين له گه لئك بۇ نه دا لاساييكرده وه ي كو ترانه ي تابلو جيهانيشيه كان رهنگى داوه ته وه له به ره مه كه انياندا نه ري ش يان باري سياسي ده وري بينيووه يان نه بووني ناوه زي شينوهكاره كه بووه بۇ بابته ي هونهرى چوار دهره كه ي يان له زيئر كاريگه ري قوتابخانه جيهانيشيه كاندا دهستي به تابلو كر دوه وه هه ره له و چوارچينويه دا دهستي به هونهر كر دوه

\* ره مزو هيل و رهنگ له تابلوكاندا :-

ئه ويش يه كي كه له و دياردانه ي شينوهكاره كاني نه و هاوه ي وه رهنگدانه وه ي ره مز له تابلوكاندا به كار هيناني هيل و رهنگ بۇ دهره ي له و ره مزانه نه ويش له و چوارچينويه دا خوي ده بينيته ره كه گوايه بۇ خوشاردنه وه به كه له دهستي بزيم و هه ولدان بۇ ته به ركردن له و بابته له و چوارچينويه كه له هه نديك جادا ره مزه كه ي لاساييكرده وه ي تابلويه كي جيهاني پنيوه بووه تابو نه وه ي له و لايه نه وه ليپرسينه وه ي ليئه كرنه ت.

هه ره وه ها هيل ده وريكي كاريگه ري بينيووه له تابلوكاندا زياتر ش هيل و ره شو و ته ماوي و تيگه له كيشي به كترى و بينه زي له گه لئك كاتدا له به كار هيناني هيله كاندا، نه ويش له وه دا خوي ده بينيته ره كه له هه نديك كاتدا نه زاني له به كار هيناني هيل و رهنگيش لاوازي ده دات به ناوه پوكي بابته كه.

"كركوك تايبه ته ندييه تي خوي هه به له پوروى پيگه ته ي شاره كه و كesh و هه واوه راسته وخو رهنگى داوه ته وه له ناو تابلوي شينوهكاراني شاره كه، شه گه ره پروانينه تابلوي هونهرمنده كان رهنگى قاوه يسي رهنگيه زور ترين پانتاييه كاني ناو تابلوي شينوهكاره كاني دا گه ركر دوه وه به و پنيه ي شاره كه شاريكي گه ره وه له پوروى بينين و هه ستر دهنه وه نه وه هه ست پنده كرنه ت كه به پيچه وانهي شاره كاني ده وك و سنيعاني كه پيگه ته كه يان رهنگينه، هه ره بويه زوريه ي تابلوي شينوهكاراني ئەم دوو شاره زور ترين رهنگ به كار دین، له هه مان كاتدا له پال نه و رهنگه دا هيل و ناو تابلوكاني شينوهكاراني ئەم شاره به ردهوام به نه ندازه يه كي زور باريك پيگه ته ي تابلوكانيان لي بنيادناوه"<sup>11</sup>.

\* كه مي به ره مه و پچر پچري :-

ده بينين له م هاوه يه دا شينوهكار كه مي به ره مه كه ي زور به زه قى رهنگى داوه ته وه، يان به ردهوام نه بووني له كاره كانيدا پچر پچري پنيوه دياره، نه ويش به وه ي هه يانه ته نها چه ند تابلويه كي هه يه و پاره ستاوه له كاري هونهريدا و يان تواناي هونهرى نه ماوه له هه موو پيشانگا كانيدا هه چ تازه گه رييه كي پنيوه ديار نييه.

\* زوري هونهرمه ندو كه مي به ره مه :-

ئه وه ي له م هاوه يدا به رچاو ده كه ويته هونهرمه نديكي زور مان هه به كه له هه موو قوناغه كاني تر زياتره، به لام نه گه ره له سهر ناستي هونهريه وه سه يري يكه ين ده بينين كه به ره مه يه كه به رچاو ده كه ويته و به ردهوام نه بوون له كاره كانياندا بووه ته ديارده يه كي باور تيگه له كيشي گه لئك قوتابخانه ي جيهاني.

به لام نه وه ي جيني نامازه يه كه له دواي پرؤسه ي بزگار كردني عيراقه وه هونهرى شينوهكارى له كركوكيش كه وتوه ته زيئر كاريگه ري گۆزانه سياسييه كاني عيراق و ههنگاره كاني به ره مزو پنيوچووني هونهرى شينوهكارى له سهر ناستي عيراق، بويه له دواي پرؤسه وه كۆمه لئك هونهرمندی لاو سهريان هه لداره كه تا راده به كه تايبه ته ندي قوناغه كه ي پنيوه دياره و نه وه ي نه سه له مينيت كه هاوسهنگى گۆزانه كاني سه ر گۆزه پاني عيراقه.



شۈبھىسىنى ھۆنەرى بىر زى سۆزىنى بىنەخشىنىڭ تىكىنى  
 شۈبھىسىنى ھۆنەرى ئىكەنلىكىنى كەلسەنكى دەستىكى  
 سەپارەت بىنەخشىنى ئىكەنلىكىنى بىنەخشىنى كىرگۈزۈش  
 (ئىكەنلىكىنى) ئىكەنلىكىنى بىنەخشىنى كىرگۈزۈش  
 دەپكىن زىياتىر بايەخ ۋە پەرى بەم كارە بىنەخشىنى  
 تايىپەت بىنەخشىنى گىرافىتى بىنەخشىنى كىرگۈزۈش  
 لى ۋولتاتىنى نەروپىيا ۋە نەرىكا ھۆنەرى گىرافىتى  
 بەشۈبھىسىنى زۇر بىلۈۋە ۋەكى پىشەپەكى بۇزۇنە تەماشى  
 دەكرىت، بەلام لى شارى كىرگۈزۈش تىكىنى بىنەخشىنى  
 جۈانكارى ۋە خىزمەتكرىتىكى ھۆنەرىيەنە تەماشى دەكرىت،  
 (ئىكەنلىكىنى) بەرپىسى ئىكەنلىكىنى بىنەخشىنى  
 كىرگۈزۈش (ئىكەنلىكىنى) ۋەكى خۇبەخشى كارە دەكەين ۋە نەرىش تەنھا ۋەكى  
 خىزمەتكرىتىكى كە دىۋارى قۇتايخانە شۈبھىسىنى گىشىپەكان  
 بىر زىنىنەنە ۋە بەشۈبھىسىنى ھۆنەرى بەرپىسى<sup>۱۲۴</sup>

\* كۈمەنلىك لى شۈبھىسىنى ئىكەنلىكىنى بىنەخشىنى بىنەخشىنى:

مەخمۇد سىيامەنسورى، ئەلى دەروېش، مان ئەخمەد  
 جەمىد، سەدەددىن كاكەيى، قەلەكەدىن ئەمىن كاكەيى،  
 عىماد چۇيان، ئەدا ئەسكەر، نازدار ئەخمەد، دىئەر عوبىد،  
 كامىران ئەخمەد سىزى، سىتار ئەخمەد شەرىف، جەمىد  
 كەمال گۇزەچى، دىئەر ئەخمەد شەرىف، گىرافىتى كاكەيى،  
 فەرىدون ھەۋار، ھوشيار ئەخمەد جەبارى، فەزىل شەۋكەت  
 كاكەيى، خەدىجە ياسىن تاھا، ناسر كەرىم، خەدىجە ئەلى  
 مۇراد، ئەدنان سەئىد كاكەيى، ئەخمەد شەرىف ناسر،  
 شەھلە تەھا، تارا خەلىل، شەرىف ئەخمەد ئەسود، ئەمىن  
 ئەخمەد ئەسود، ئاۋات ئەخمەد ئەسود، خەپىروللا ئەخمەد  
 ئەلى، سەرىپەست ئەفەندى، پەروەز، عامر عوبىد، دىلان  
 عابدىن، پەروەز ئەسكەر، كىتار عباس ئەسكەر، ئەسرىن  
 ئەخمەد مەھدى، سەدىق نازىم فەرمۇد، ئومىد بەھائەدىن  
 شاكىر، شەھلە ئەخمەد، سۇلاڧ سائەبى، پىشتىۋان ئەسكەر،  
 ئەخمەد جەمىد، ئىھاد خەلىد، ۋەھىبە خەلىد، ئەشۋە  
 جەمىد، ئارنۇ ئەبىدولقادر، سەلاھەدىن رەشىد، فەرمەن  
 ئەخمەد، گۇران نازىم، پەخشان كەرىم، شۇكۇفە ئەخمەد،  
 جۈسەين ئەلى رەشىد، دىئاد جۈسەين جۇلا، ئىبراھىم ئەلى  
 جەزىز، چالاك نۇرى بازىگان، ئەشەنەت جەسەن ئەخمەد،  
 ئالان ئەجدەت ئەبىدولقادر، موزىر جارس جۈسەين، مەخمۇد  
 خەلىد شۈبھىسىنى، شەرىف سىيامەنسورى، ئەخمەد تاقانە، رەئوف  
 جۈسەين شەرىف، ئەبىدولقادر جۈسەين مەخمۇد، سەمىرە  
 سالىح، ئەبىدوللا سەراج، خەلىد كاكەيى، نۇرەددىن ئەمىن،  
 جۈسەمەددىن كاكەيى، كامىل كەركۈكى، ھىۋا ئەبىدوللا  
 جەۋاد، مەريۋان سالىح جۈمە شۈبھىسىنى، ئارى ئەخمەد نۇرى،  
 ئارى فارس ناۋشۈبھىسىنى، ئەبىدولستار جەبارى، ئارى خەتات،  
 ئەتەنەللا ئەخمەد خەلىق، مەريۋان خەتات، نازاد نازىرى،  
 جۈان سەلاھەددىن.

\* گىرافىتى (ئىكەنلىكىنى) بىنەخشىنى:

"گىرافىتى ئىكەنلىكىنى سەنئەتى چالاكى گەنجانى  
 شارى كىرگۈزۈش بە نەخشەندى ۋە تابلۇ ھەمەجۇر  
 ھىنجانى ھۆنەرى (گىرافىتى Graffiti) لى ۋولتاتى نەروپىيا  
 نەرىكاۋە شەقام شۈبھىسىنى شارى كىرگۈزۈش دەپكىنەنە.  
 گىرافىتى ئىكەنلىكىنى چالاكى گەنجانى شارى كىرگۈزۈش  
 سەھەتە سالى (۲۰۰۹) ۋە كارى گىرافىتى لى كىرگۈزۈش  
 دەپكىنەنە سەھەتە ۋە گىرافىتى لى كارە نەروپىيەكان، نواترىش  
 لى سالى (۲۰۱۲) دا دەستىيان كىرگۈزۈش بە كارى شەقام  
 شۈبھىسىنى پازاندەنە ۋە لى چەند شەقام شۈبھىسىنى سەھەتە  
 كارىيان كىرگۈزۈش.

(ئىكەنلىكىنى) بەكەنە لى كەسانەنى دەستەنى  
 دامەزىنەنى ئەۋ گىرافىتى، ئەللىت: (ئىكەنلىكىنى) چەند گەنجانى  
 خۇبەخشى شارى كىرگۈزۈش مەبەستەمان لىم كارە ئەۋەپە  
 كە دىۋارى قۇتايخانە شۈبھىسىنى شارى كىرگۈزۈش بە



\* سەرچاوەو پەرەوێزەکان:

\* پەرەوێزەکان:

١. بەختیار سەعید، لە کاتێ پێداچوونەوەی یابەتەکاندا پەرەوێزەکان خۆی خستۆتە پەرە.
  ٢. پۆزنامە (ھەموو)، ژمارە (٥٨٩)، سالی چوارەم، (٢٥) ی تشرینی یەکەمی سالی (٢٠١٤)، لاپەرە (١٦)، بابەتیەکە بە ناوێشانی:
- (ھونەری (Graffiti) لە کرکوک زیندوو نەکرێتەوە).

\* سەرچاوە:

١. گۆقاری (نەوشەفەق)، ژمارە ٢، لاپەرە ٧٠، سالی ٢٠٠٣، (بەرکۆتێکی مێژوویی ھونەری شێوەکاری لە شاری کرکوک)، د. فەرھاد پیربەل.
٢. ھونەری نیگارکێشانی مێژوویی لە کوردداو لە جیھاندا تەکنۆلۆجیا، تەکنیک، ھەمبەری پەسول، چاپی یەکەم، ٢٠٠٦.
٣. گۆقاری (الصوت الآخر)، ژمارە ١٨٤، سالی ٢٠٠٨، (ھۆلە ھەم جەمەتە فەنانی کرکوک)، ئەحمەد محەمەد کەرکوکلی.
٤. دۆسیە ھەموو شێوەکارانی تاییبەت بەم نوسینە.

# ئهلبومی شیوهکارانی کهرکوک

دهبارهی زیانامهی شیوهکارانی کهرکوک پروانه بهرگی چوارهم له ئینسایکلۆیدیای کهرکوک



به پنج پایه جان





پدوع بابو جان







بدیع پادشاه جان





ههنا سههري







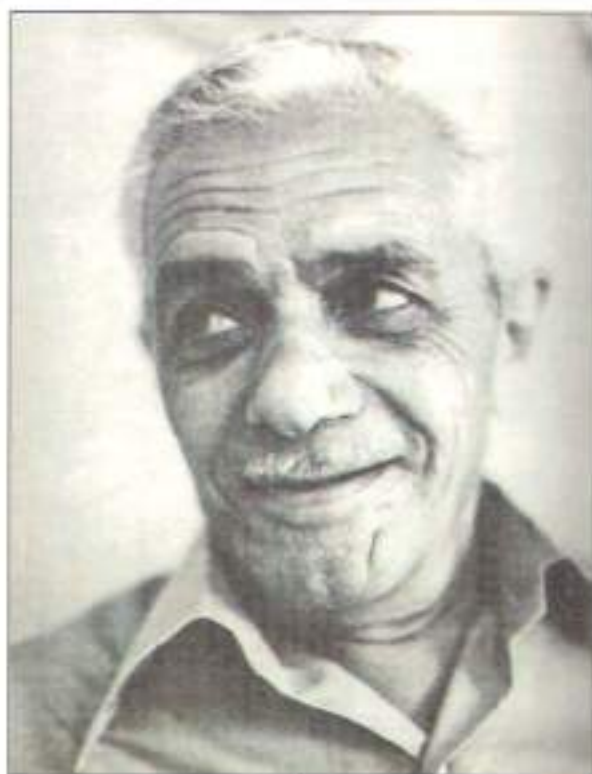






دكتور عبدوللا نەمىن





سابق نوحہد



سابق نوحہد و محمود موبہیدی، سالی ۱۹۶۲





پشانگای هورنمه ندانی کمرکوک، سالی ۱۹۵۶



دکتور باچه چی و مستر لوبلین و شوه کار سدیق نه محمد له به کتک له پشانگانانی شوه کاری



پیشانیگای هورنمه‌ندانى کەرکوک، سالی ۱۹۵۶



پیشانیگای هورنمه‌ندانى کەرکوک، سالی ۱۹۵۶





پێشانگای هونەرەندانی کەرکوک لە ئاوەندی پۆشنیری ئەمریکی، سالی ١٩٥٦



پێشانگای هونەرەندانی کەرکوک لە ئاوەندی پۆشنیری ئەمریکی، سالی ١٩٥٦



پيشانگای هونهره‌ندانى كهركوك له تاوه‌ندى پۆشنيرى ئەمريكى، سالى ١٩٥٦



هونهره‌ندانى كهركوك له پيشانگای كشتوكالى و پيشه‌سازى، سالى ١٩٥٦





هونەرماند سدیق ئەحمەد، چەمچەمال، ساڵی ۱۹۴۹



مەلوانگەى ئۆم ئەرەببەین، کەرکوک، ساڵی ۱۹۵۰



کفری، سالی ۱۹۳۷



سهرنازگهی چیمین، گهرکوک، سالی ۱۹۴۰





زوری نەفسەری تێشکەر، سالی ۱۹۴۰



مۆلگەبەگی سەرنازی، سالی ۱۹۴۰

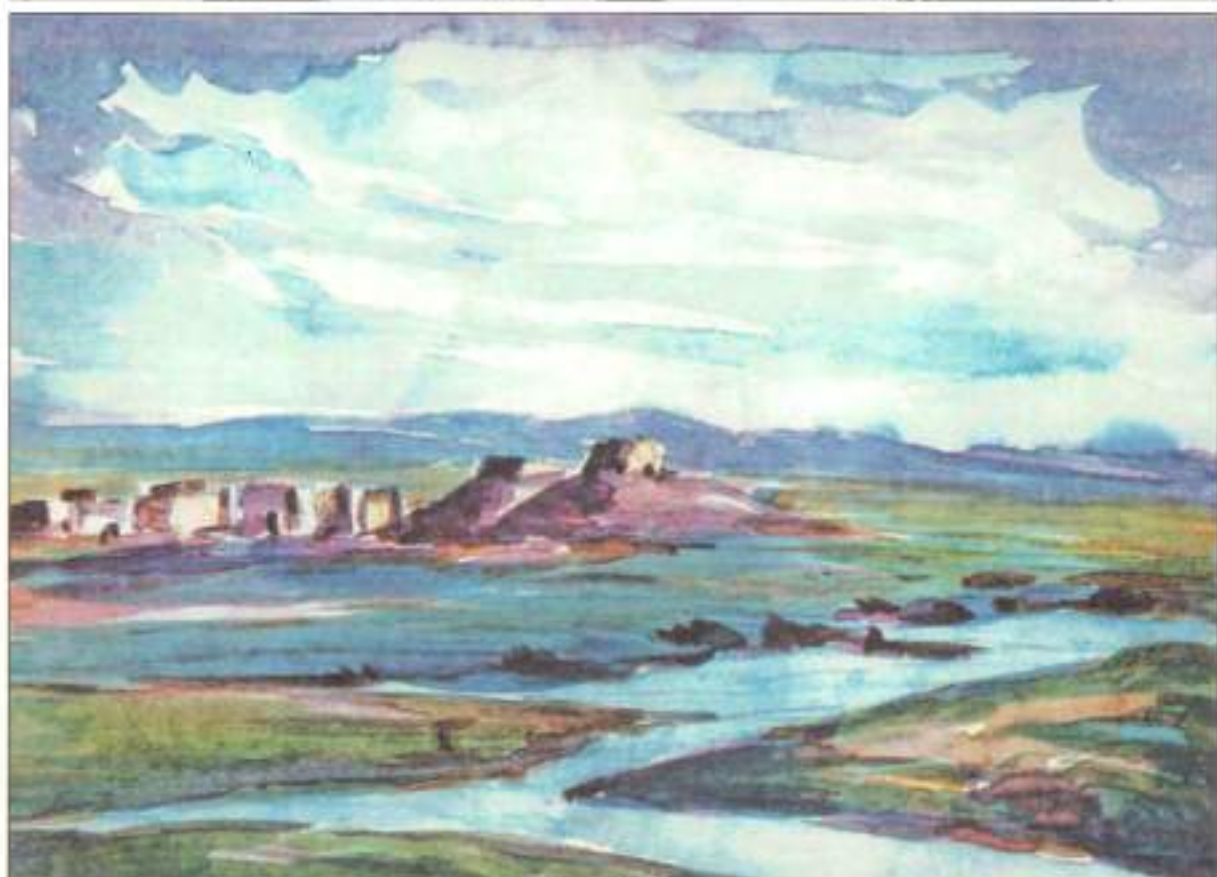


ناساو، کورکوک، سالی ۱۹۴۳



گاورباغی، سالی ۱۹۴۳

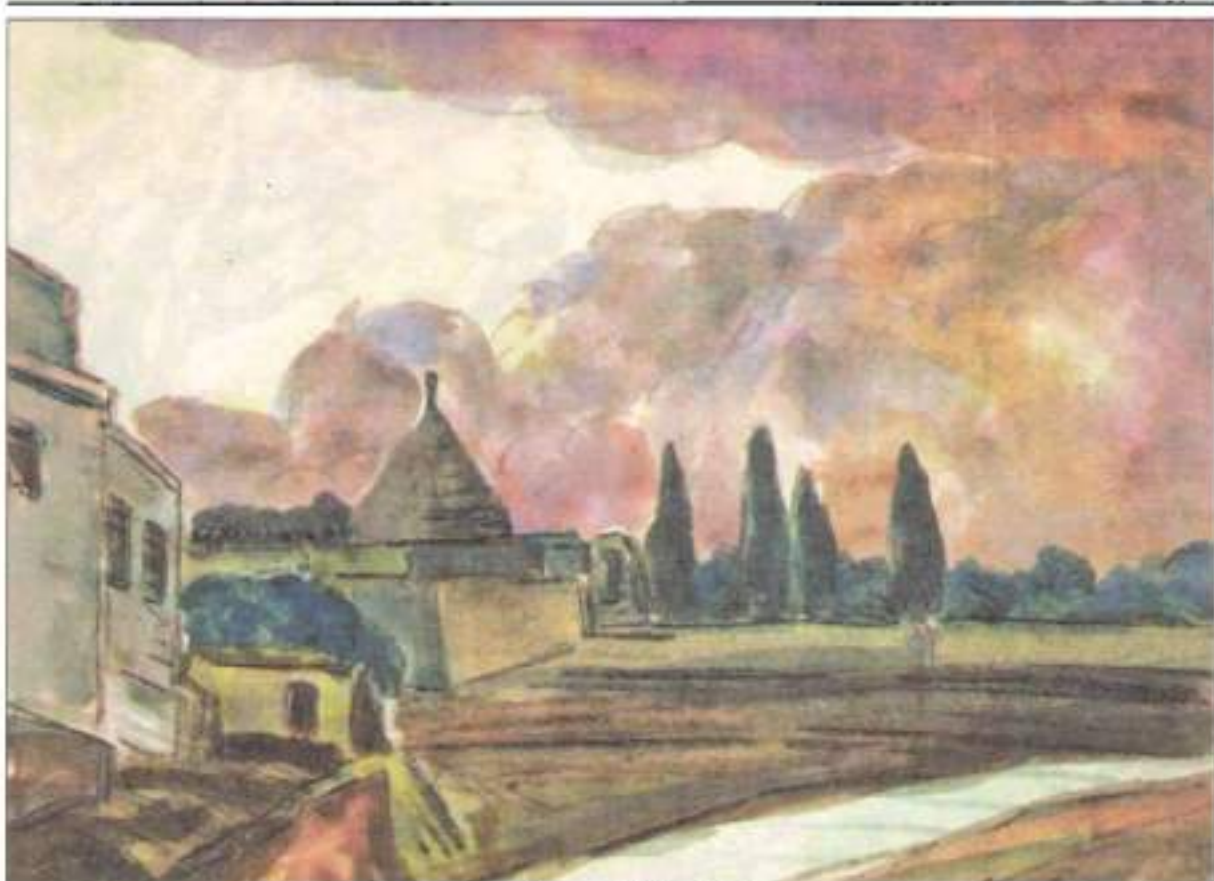




جیمن، کمرکوک، سالی ۱۹۴۰



دانی شاترلو، کمرکوک، سالی ۱۹۴۶



مزگوتیک له کهرکوک، سالی ۱۹۴۸

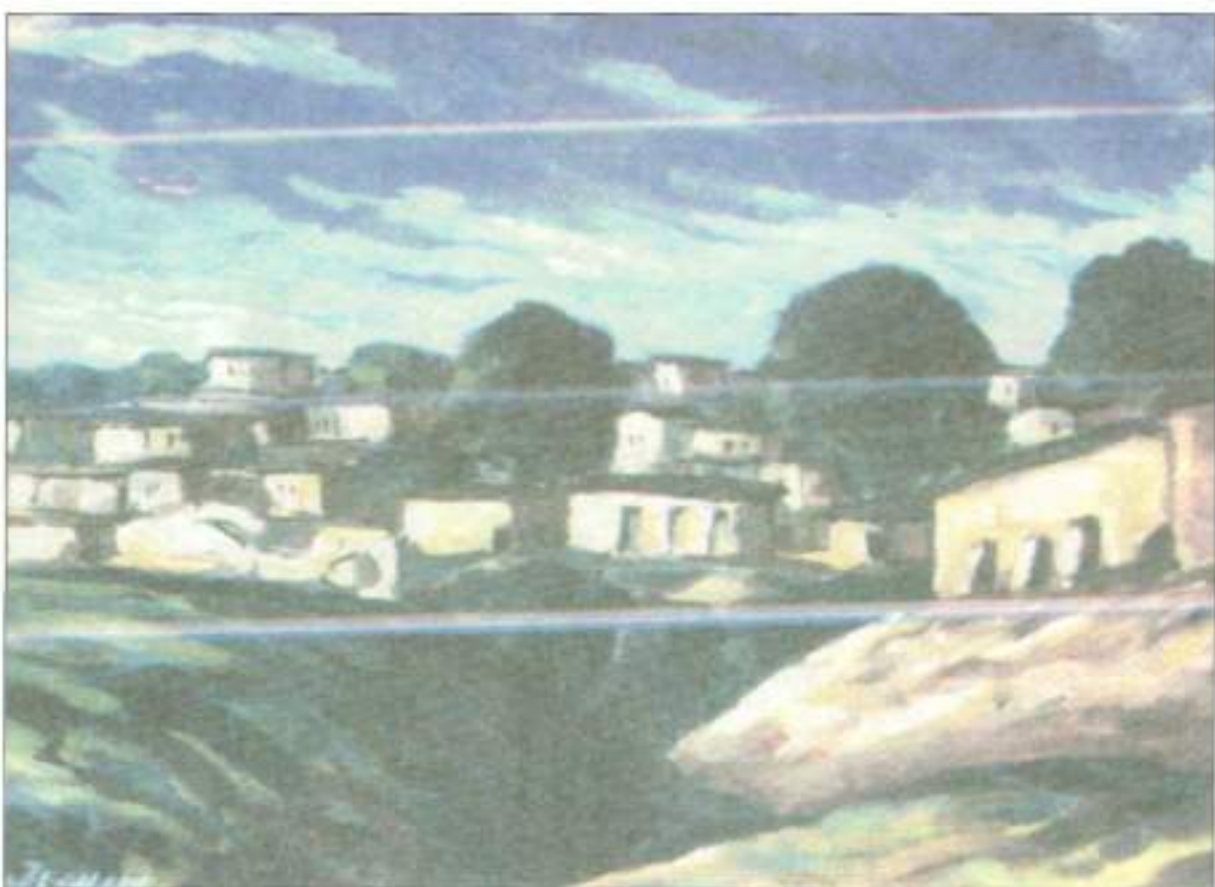


دینی جه دبدبدهگان، کهرکوک، ۱۹۵۰





تابلۇى (لادىق نىشبنگان) ى شىۋەكار سدىق نەجمەد عاشور



تابلۇى (چەجمال) سدىق نەجمەد، سالى ۱۱۷۴



کهرهکی نیعام فاسر، کهرکوک سالی ۱۹۷۶



گاورانگی، سالی ۱۹۷۹





ئاساۋ، كەركوك، سالى ۱۹۸۶



ئابلۇي (ورتگا بۇزگالى) سادىق ئەحمەد، سالى ۱۹۸۶



دکتور سنان سعید

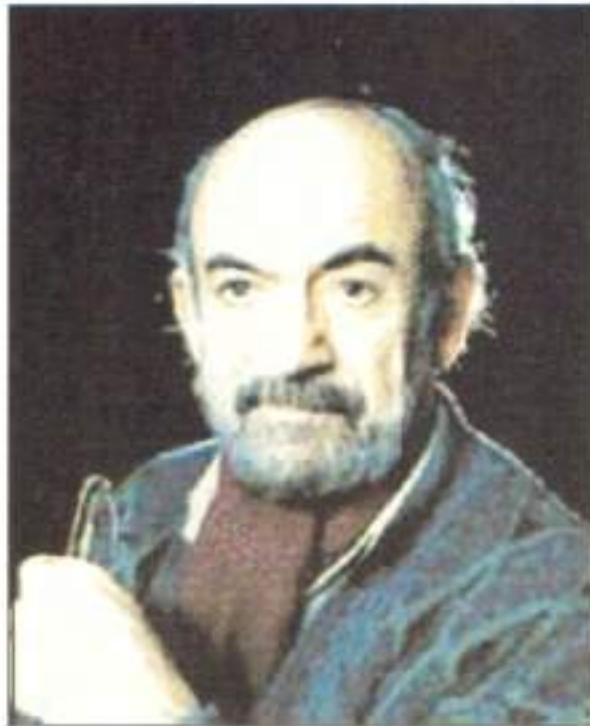


تابلوی باخچی (نوم ئەرەبیەین)





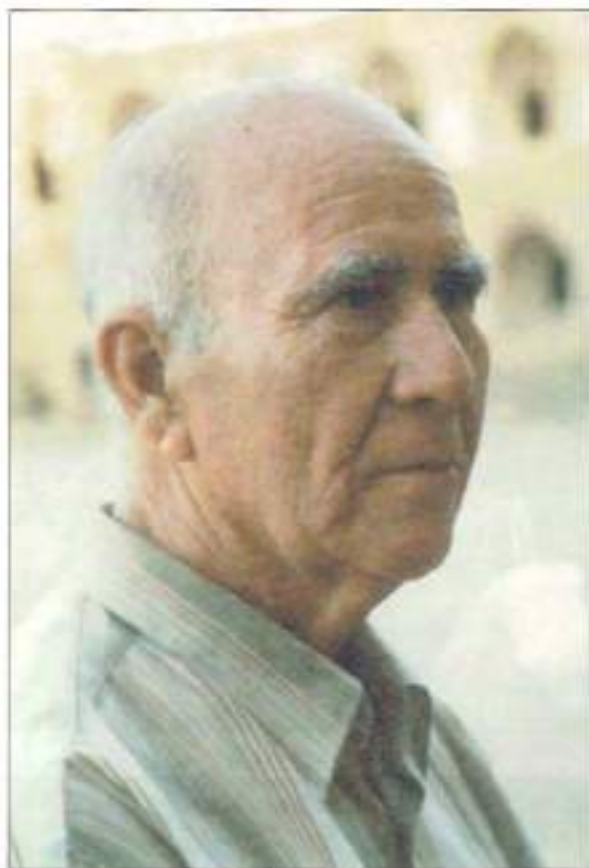
تابلۆي (براي شيوه‌كاري نازف محمهد علي



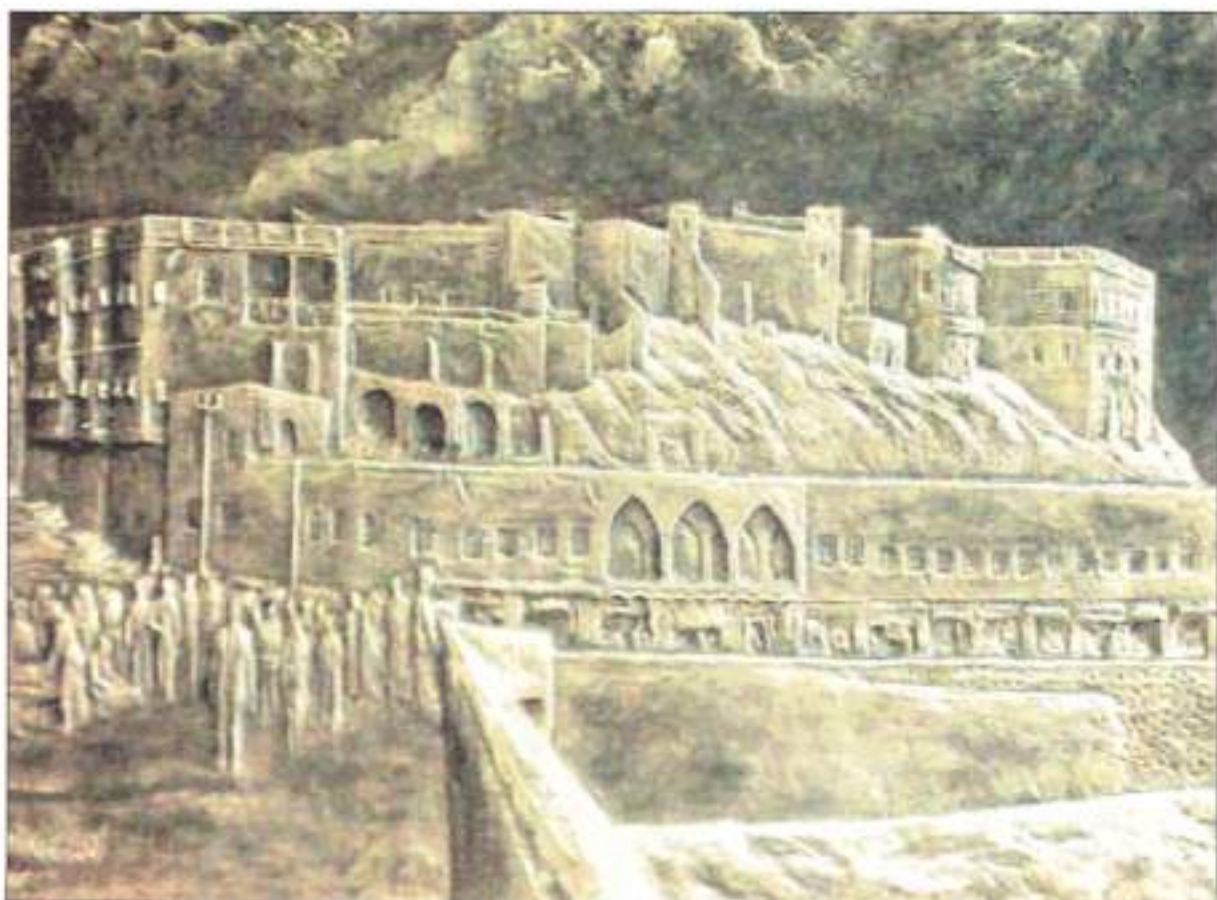
نورهدين عرسوت

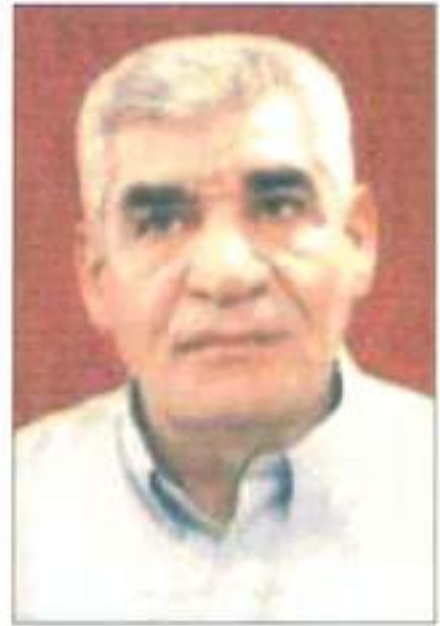






فءءءرئ ءءلال





خالد محمد رهمان







عباس حوسین نوره‌ای





عەبۇلھەزاق ئەزىز شېخلىرى



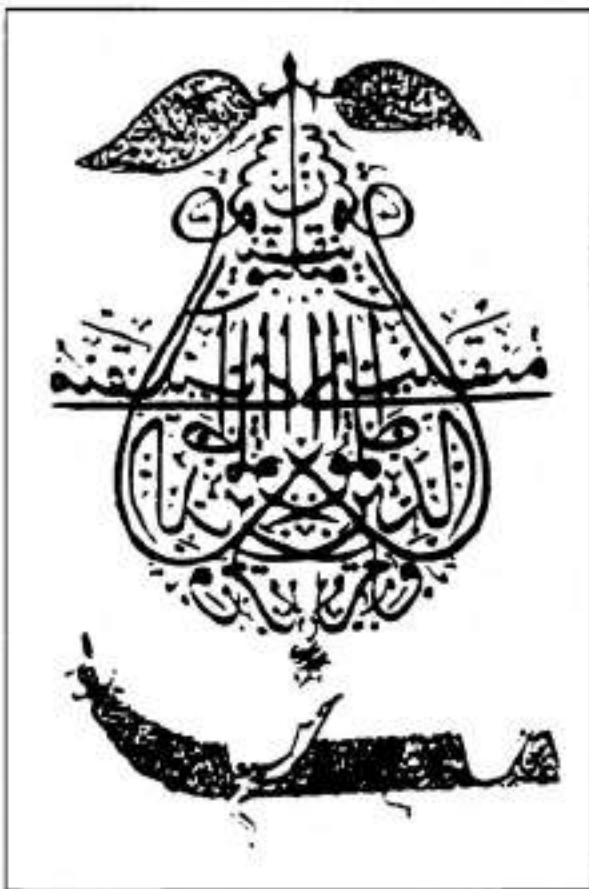


محمد عیزت خەتات



نورەدین عیزت، محمد عیزت، غازی ئەحمەد بۆیاغ، جەلال فەتاح، ساڵی ١٩٧٠









محمد عزیز خانات





لہجات گھوسہ





نهجان کوسار







نوره دین ناسر

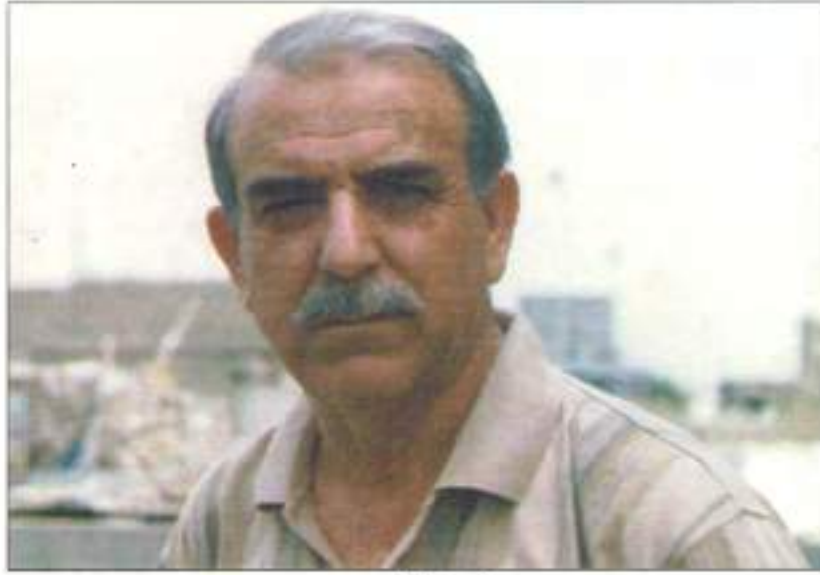






نازم ناسر

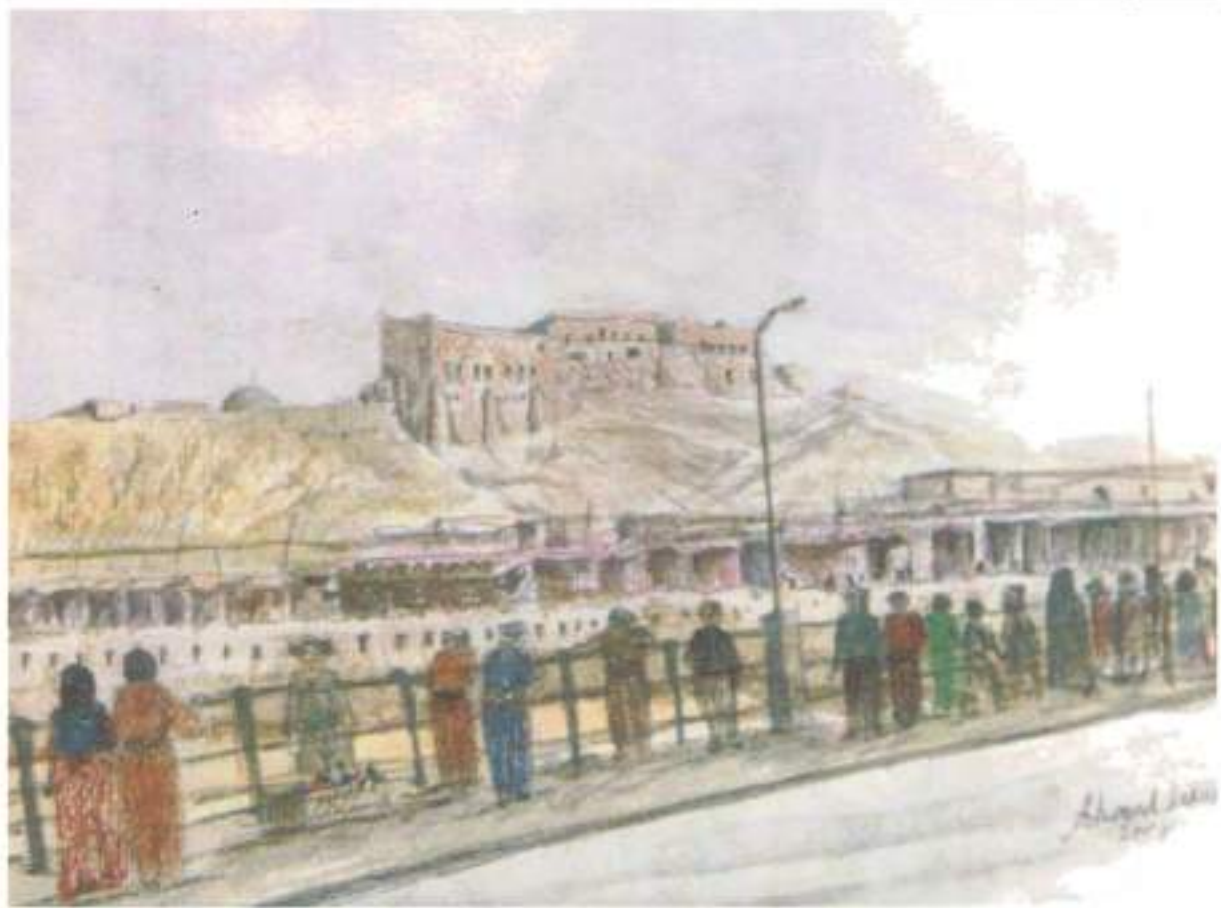




نهجمهه کاکه سوور









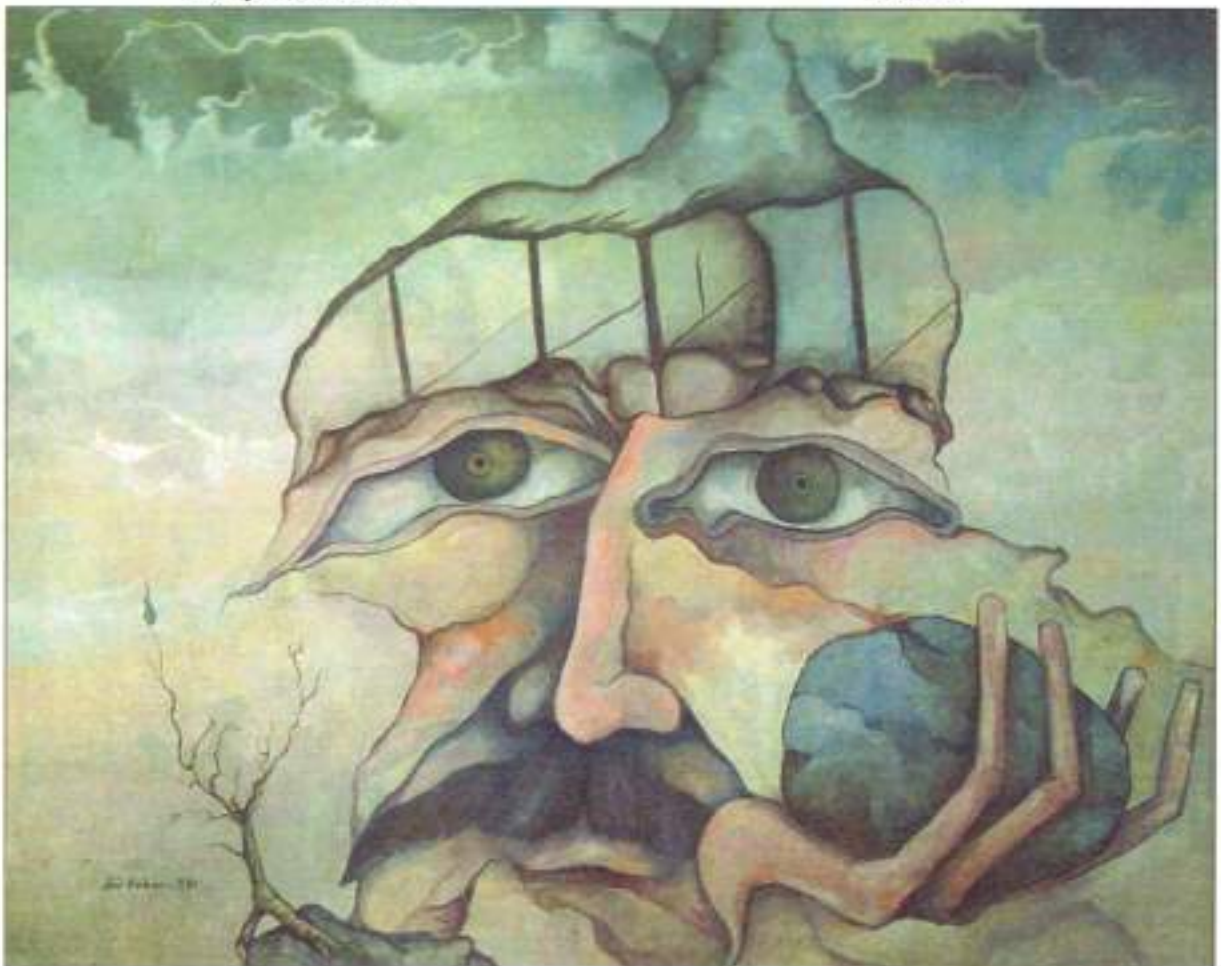


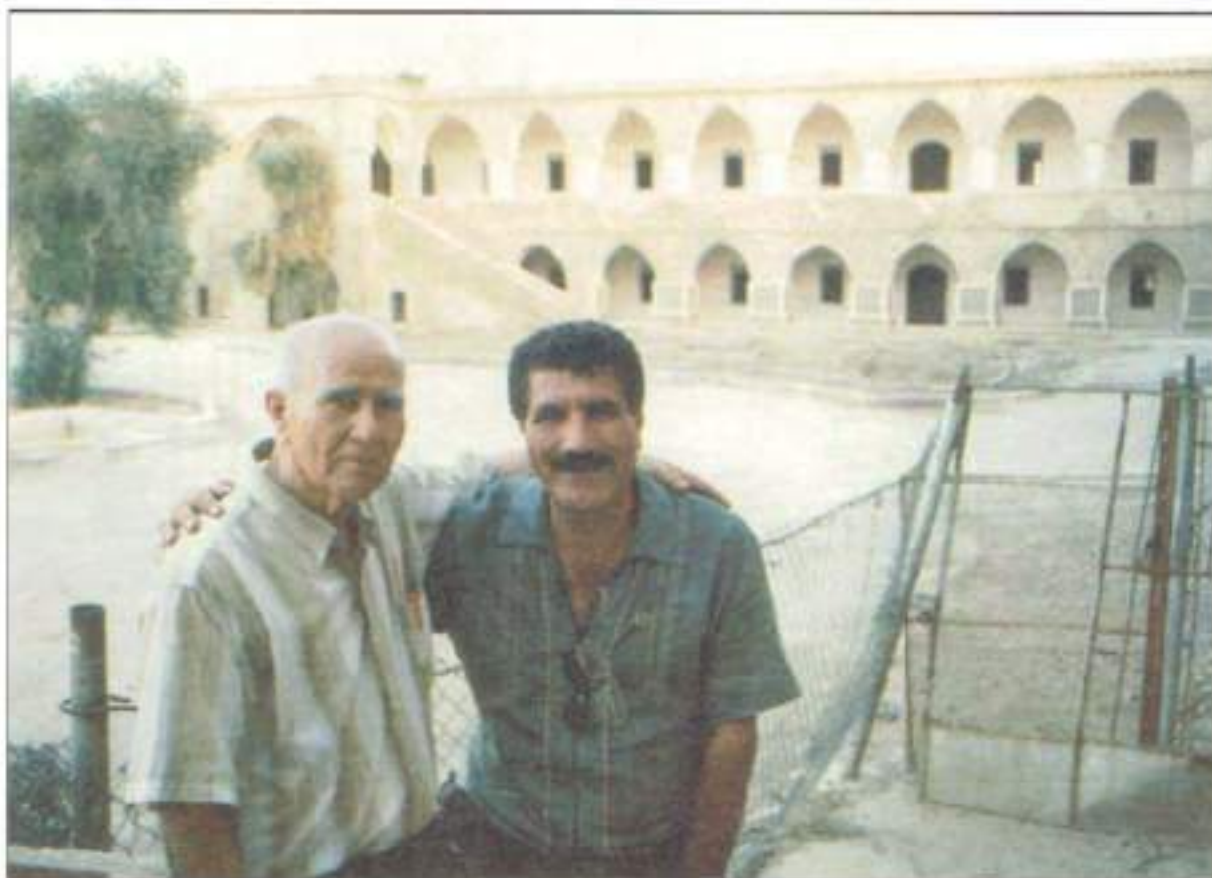


ناری بابان و گارا رهسول



ناری بابان





ناری بابان و فهخری جلال



نهم و نهمه له ساڵی ١٩٧٥ له ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا گیراوه له راستهوه: موحسین عەبدوڵقادر و عادل عەلی و تانی عەبدوڵقادر و ناری بابان و موعتەسەم ساڵی





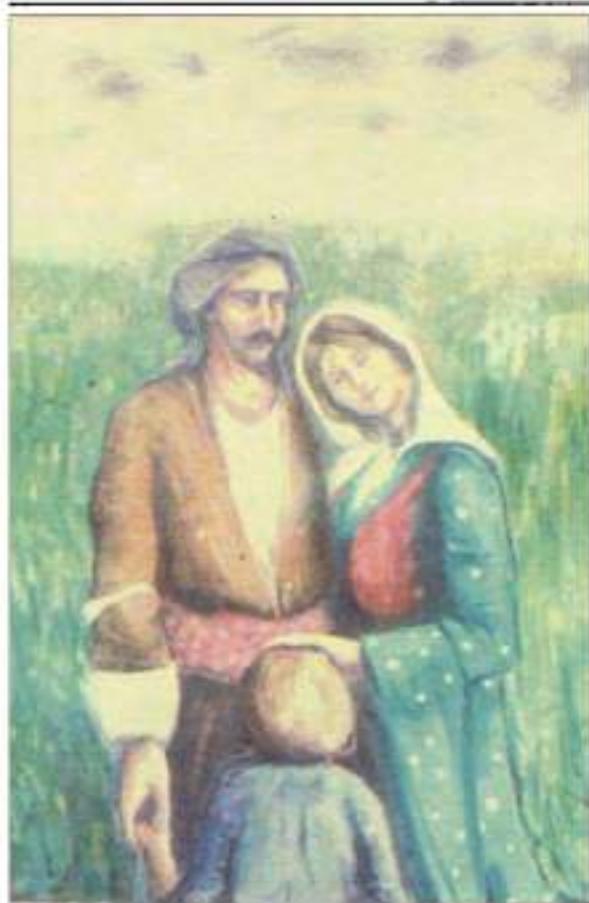




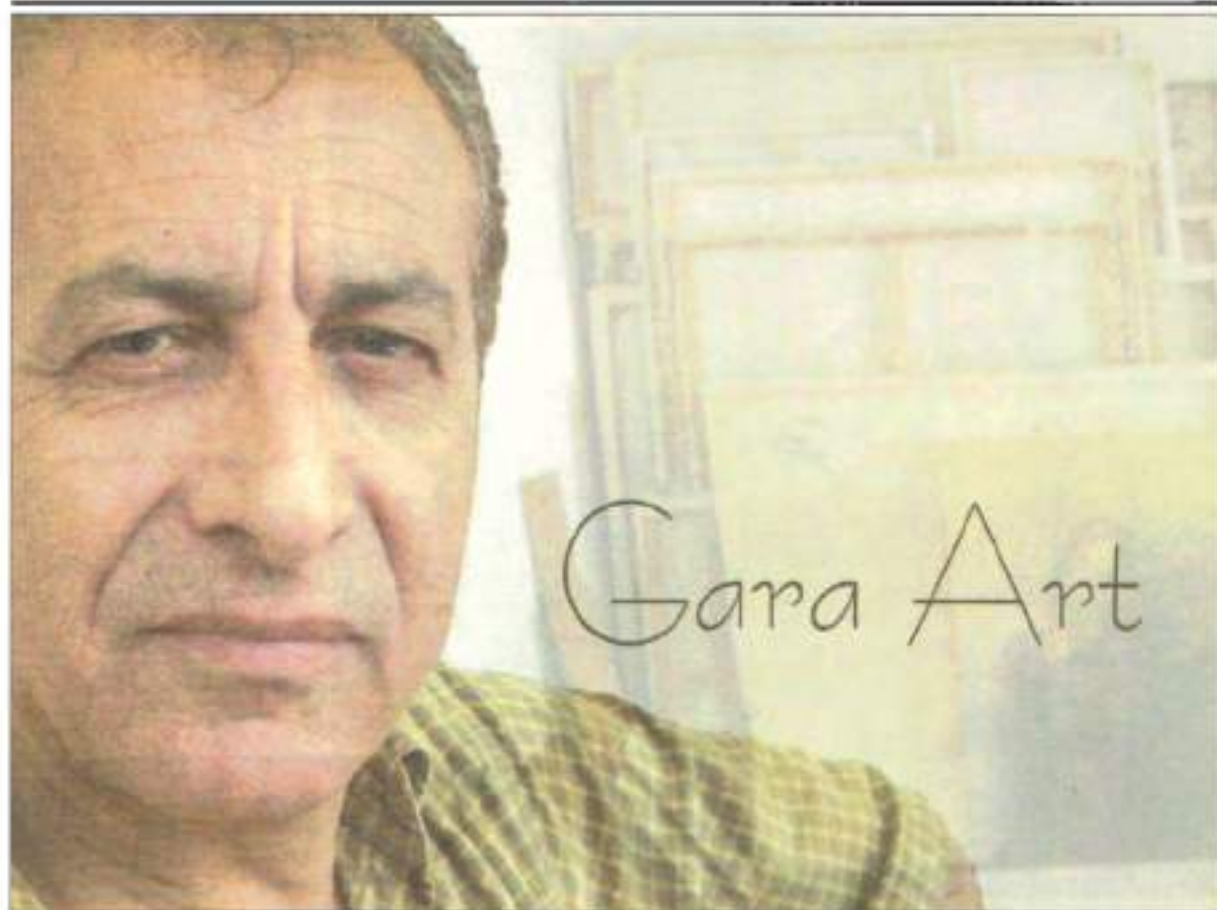


غازي ممامدو









گارا رهسول



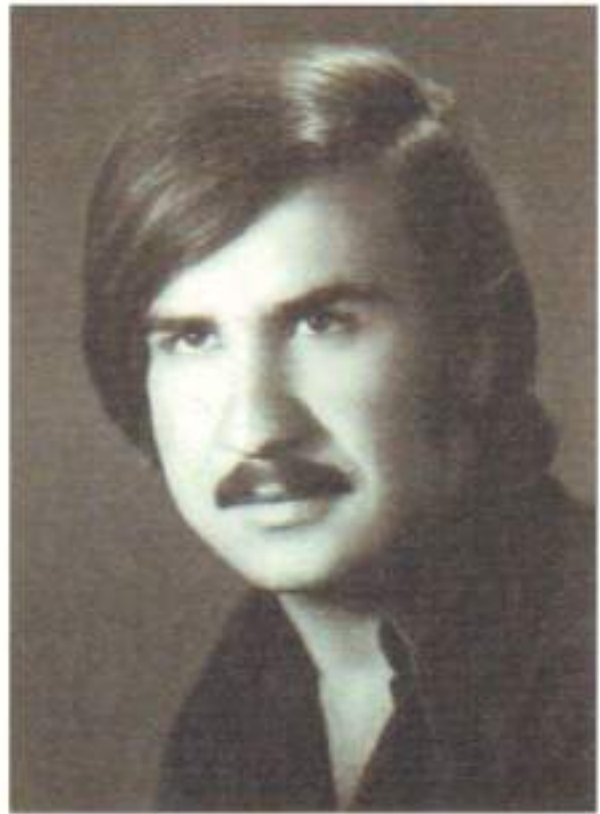












نهیوب شریف















عیرفان متلمههه



میدحەت گاکەیی







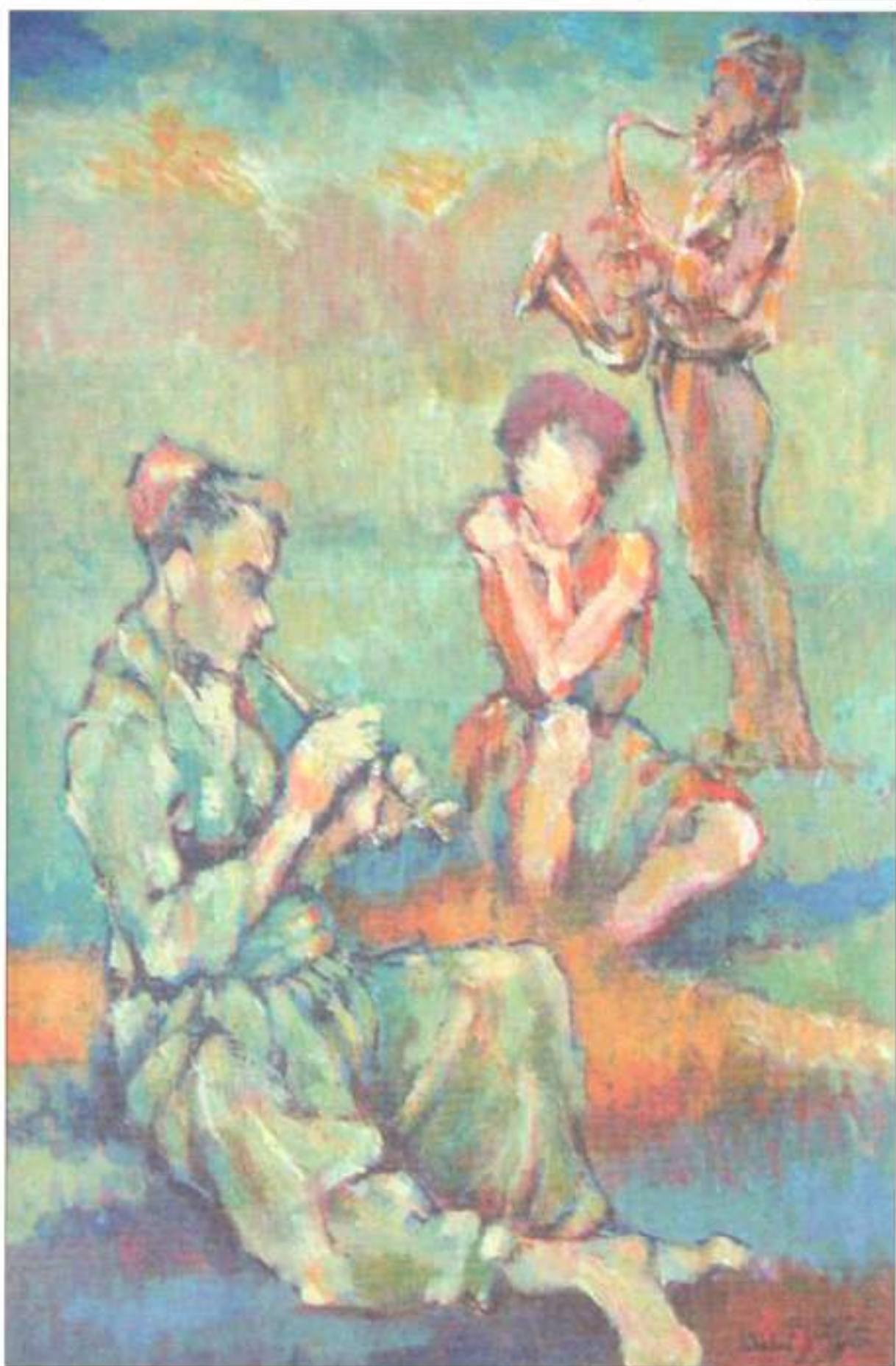




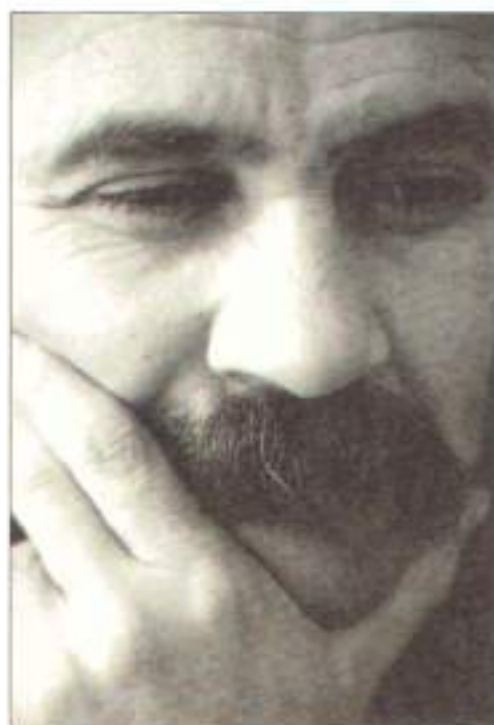


خالد ستار







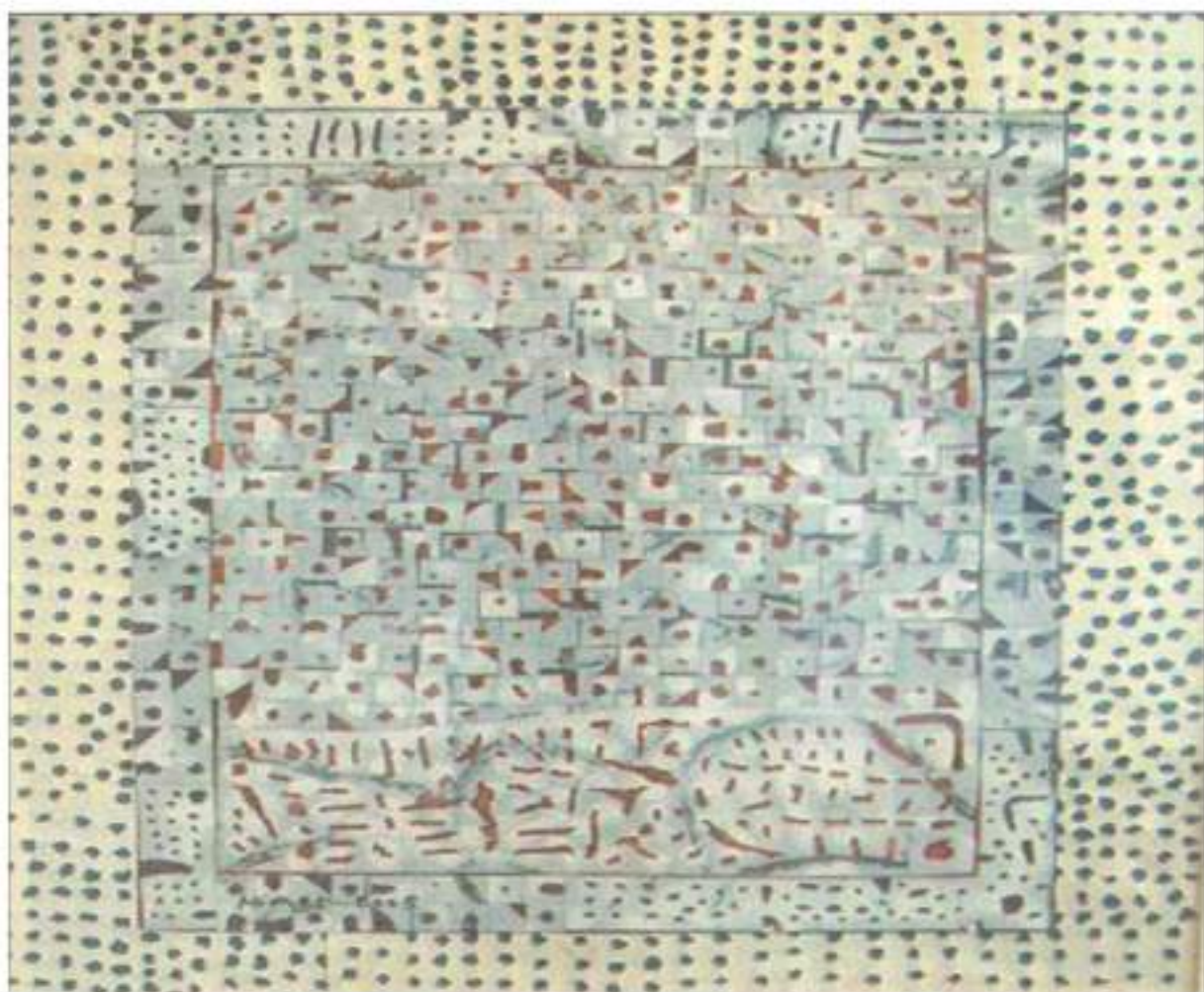


هیبت محمد علی کاکه‌بی











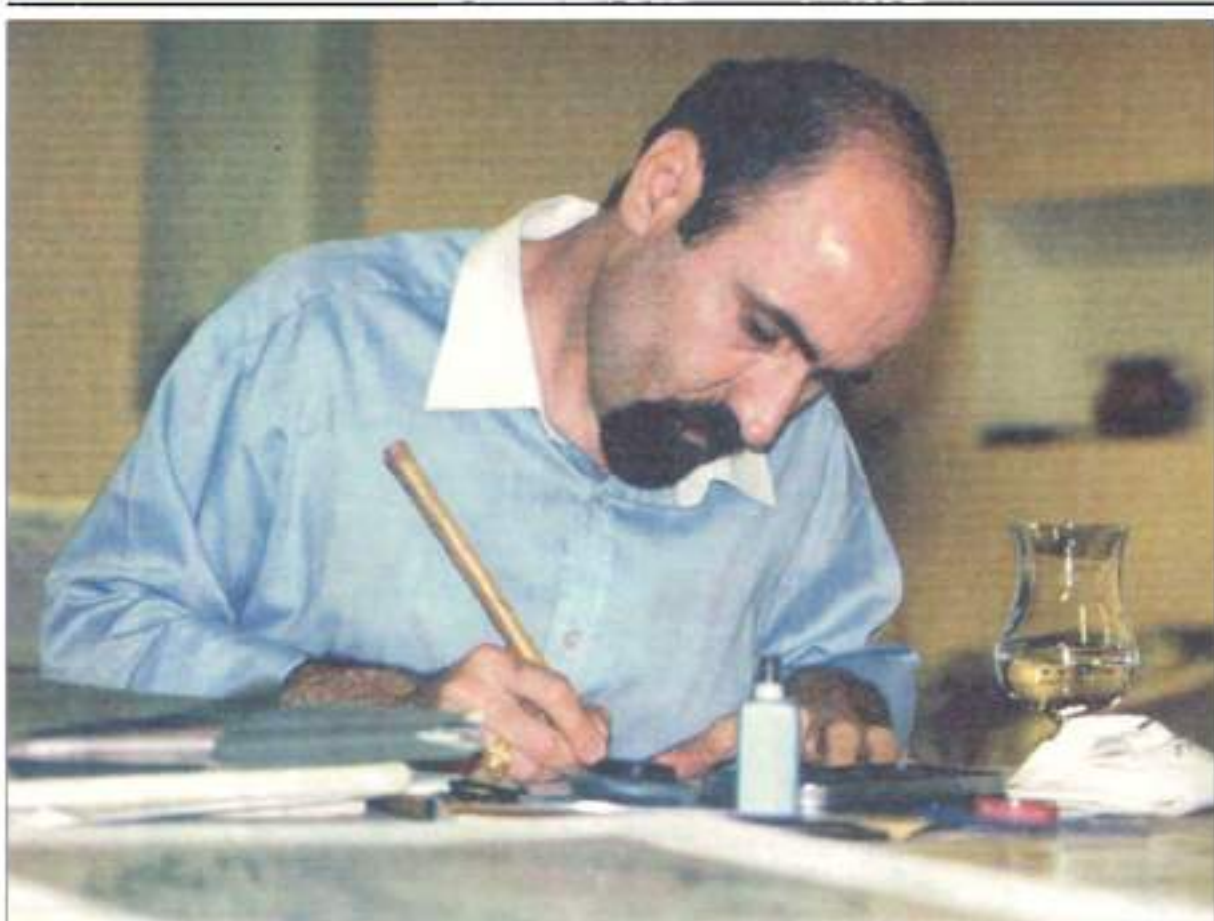




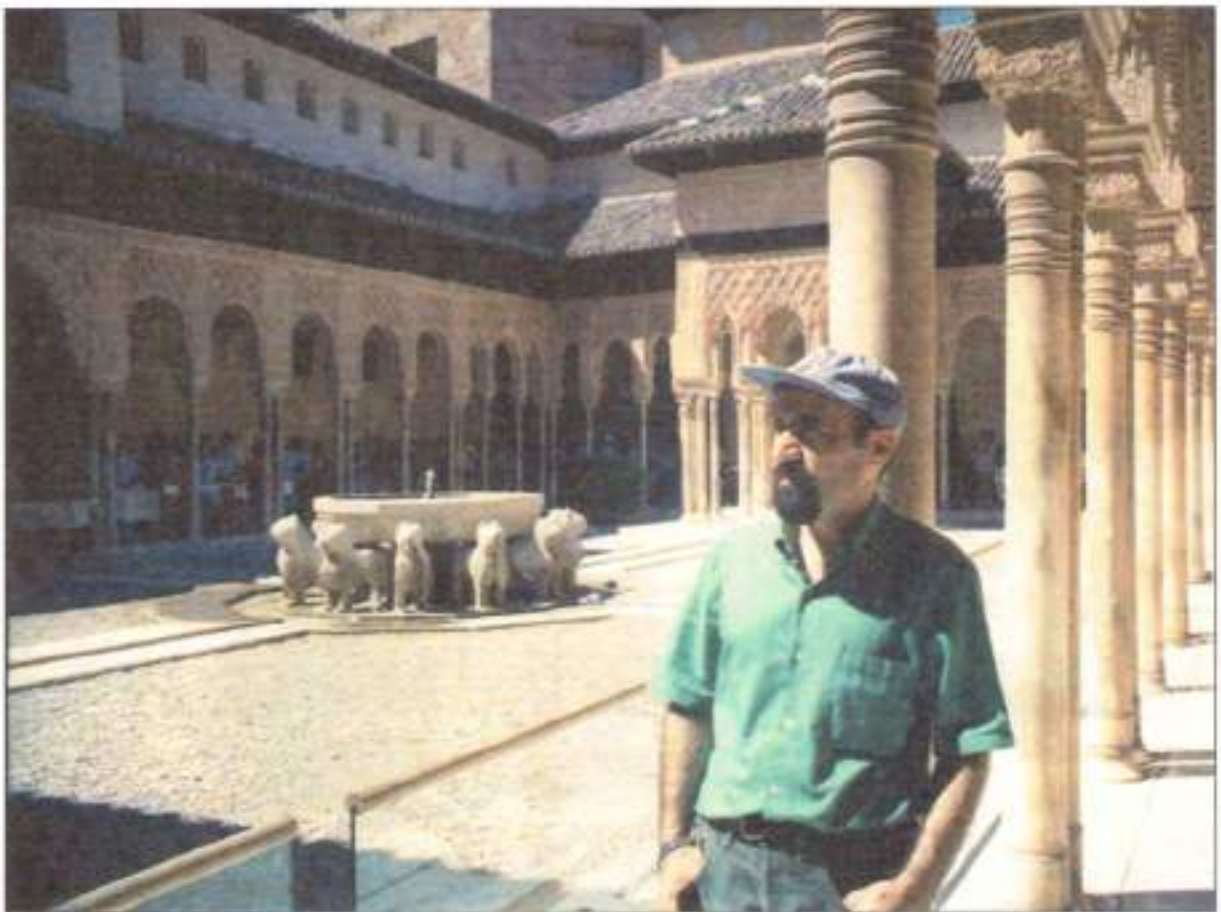


خلیل کاکهیی - حسین کاکهیی

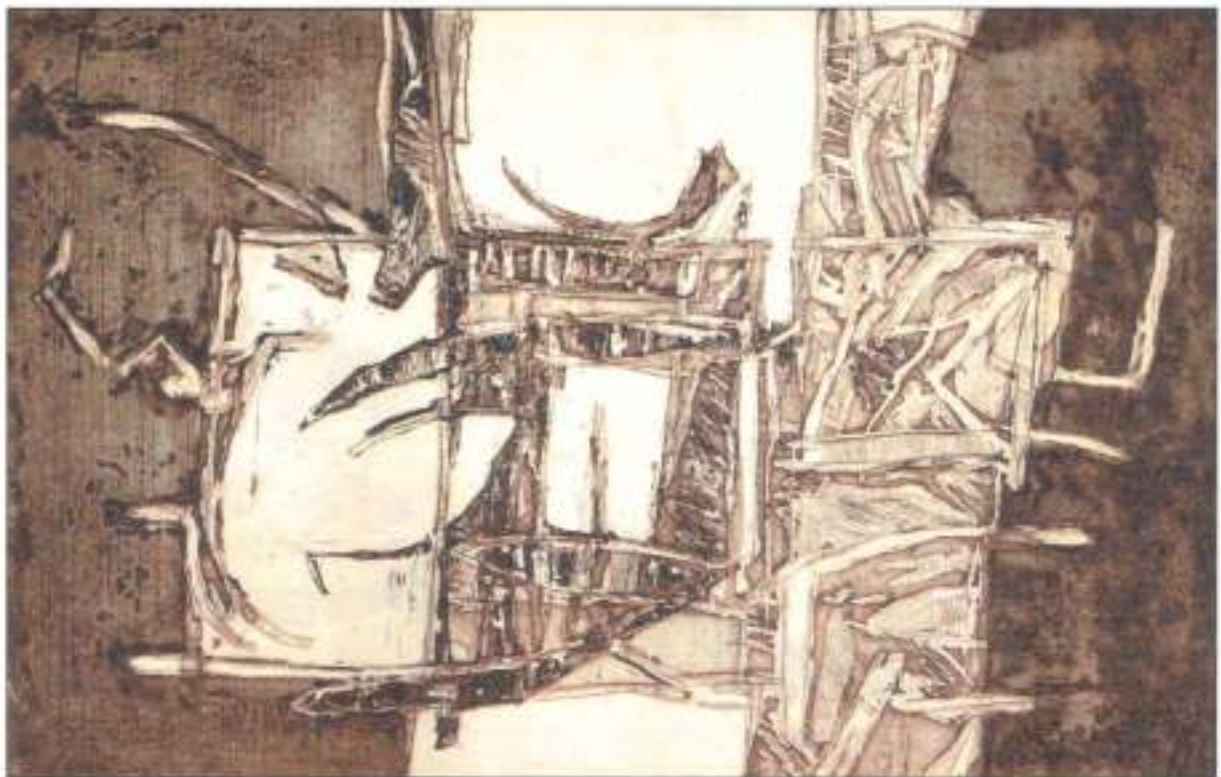










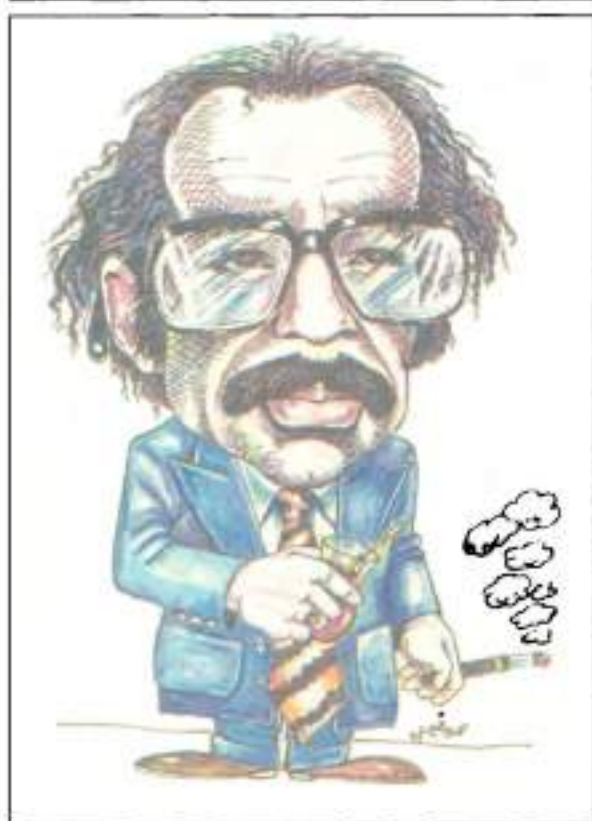












محمد سالي







ټيراهيم علي







سوعاد ستار

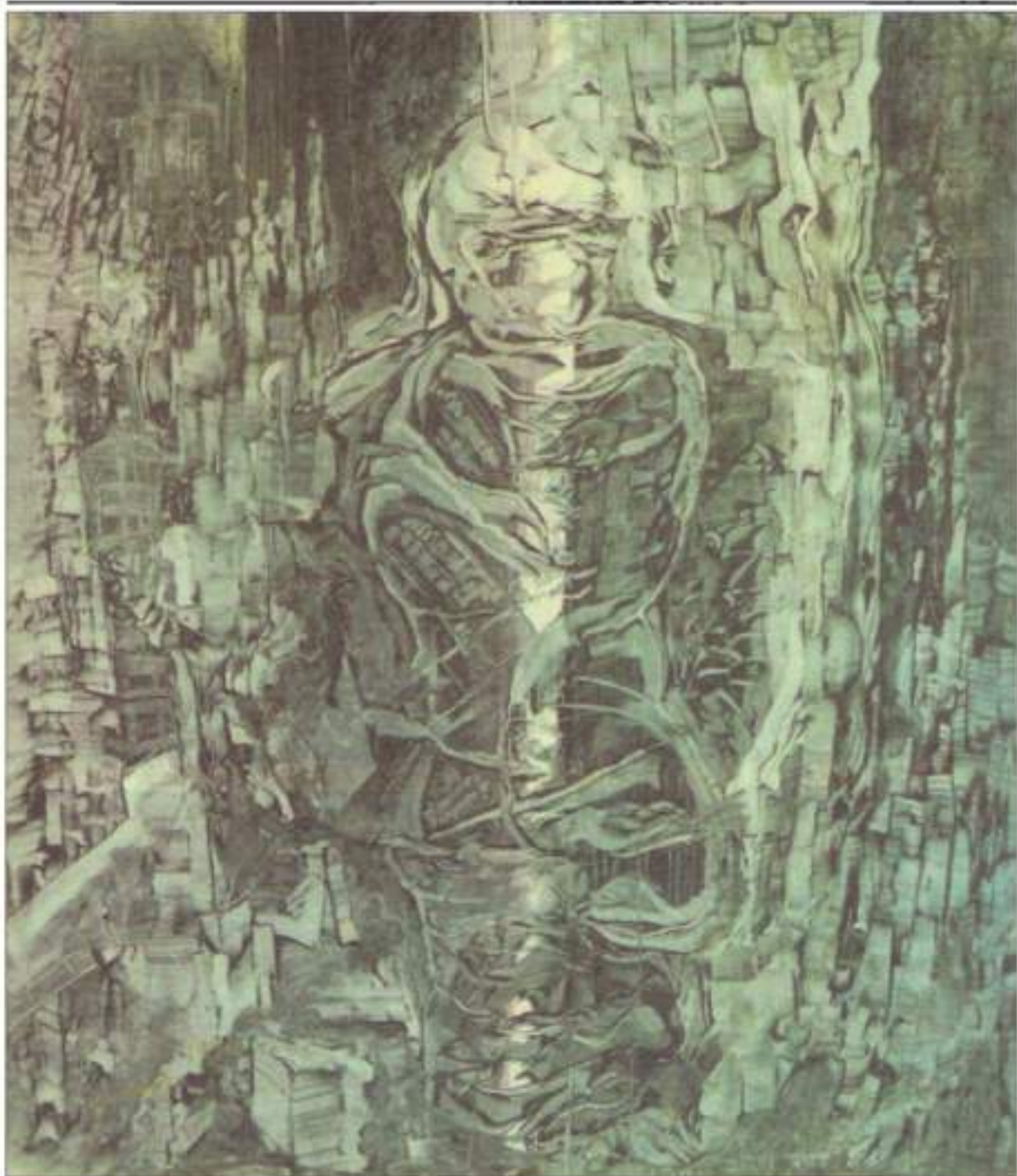


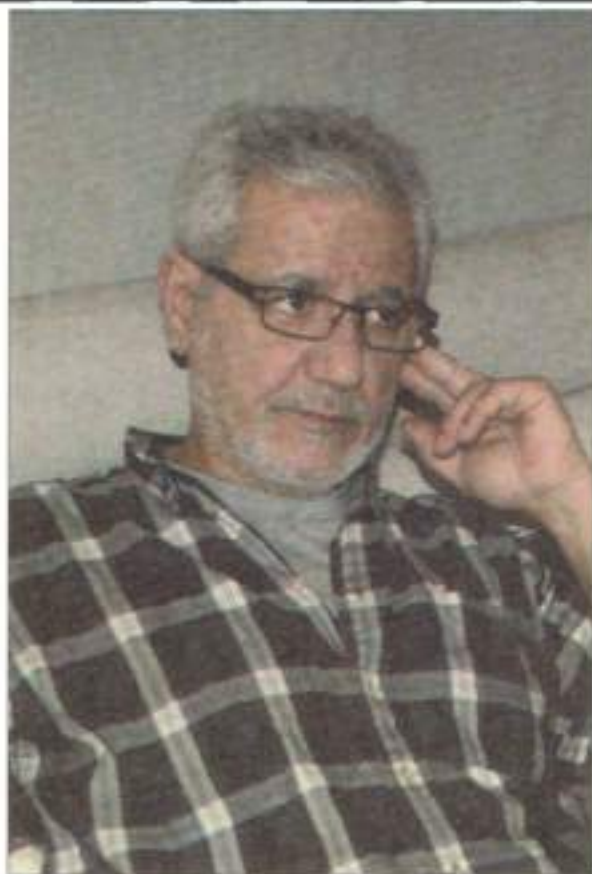












سهلاج مكالهد ميرزا









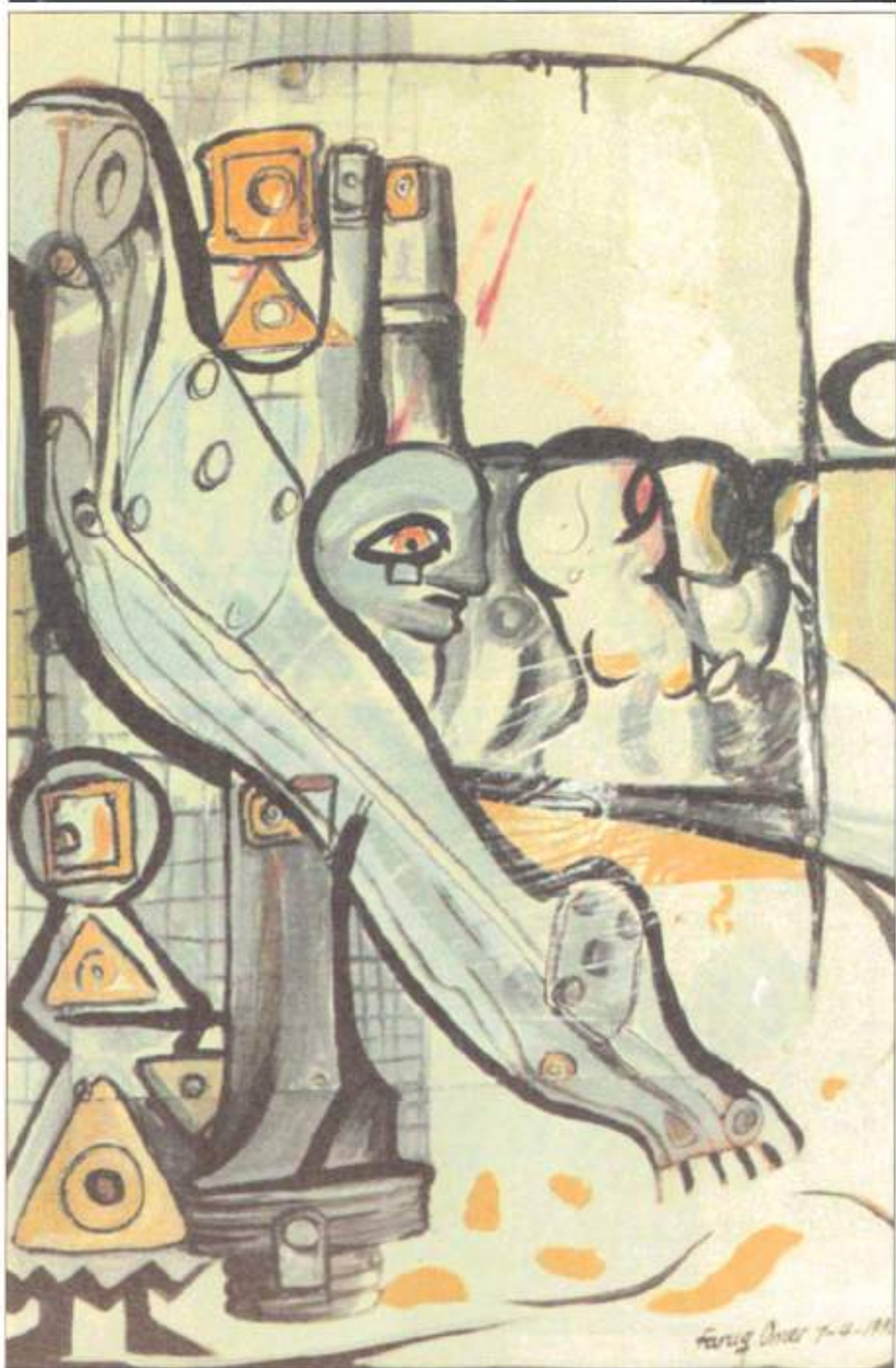




فاروق فاهيق عومير



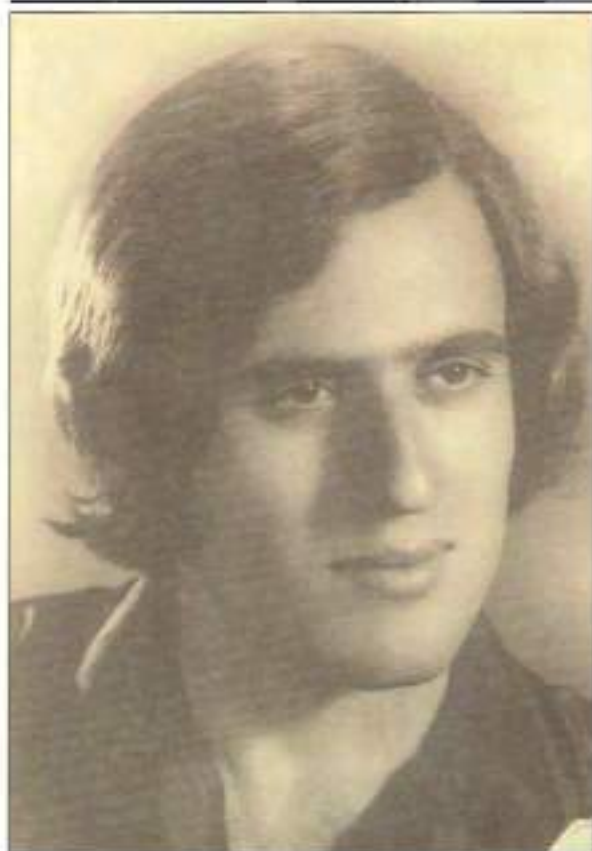








سڅږه دڅښښ غاروف



حمید درویش













تانی مەبولقادر











فاټمه بیره نندار





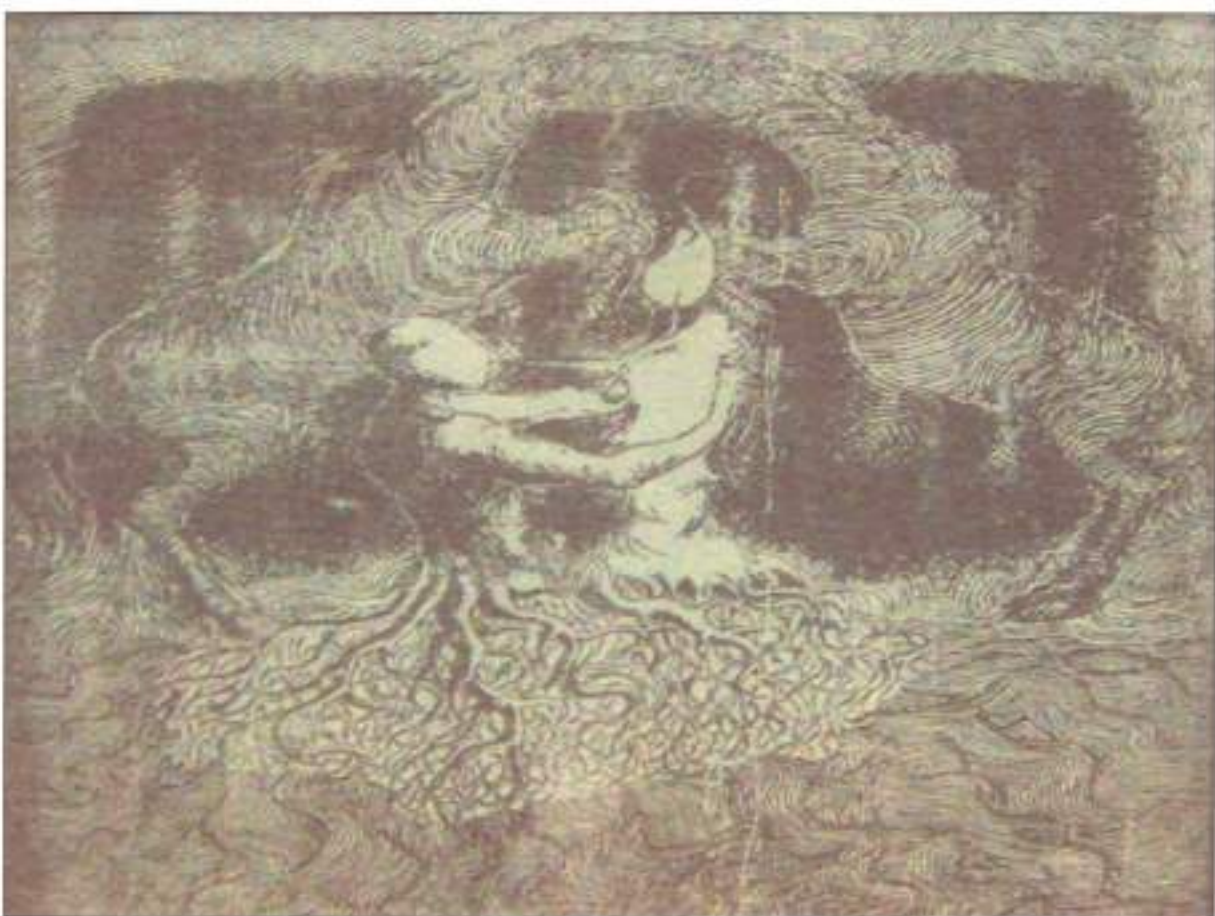




حوساين ددين حكيم

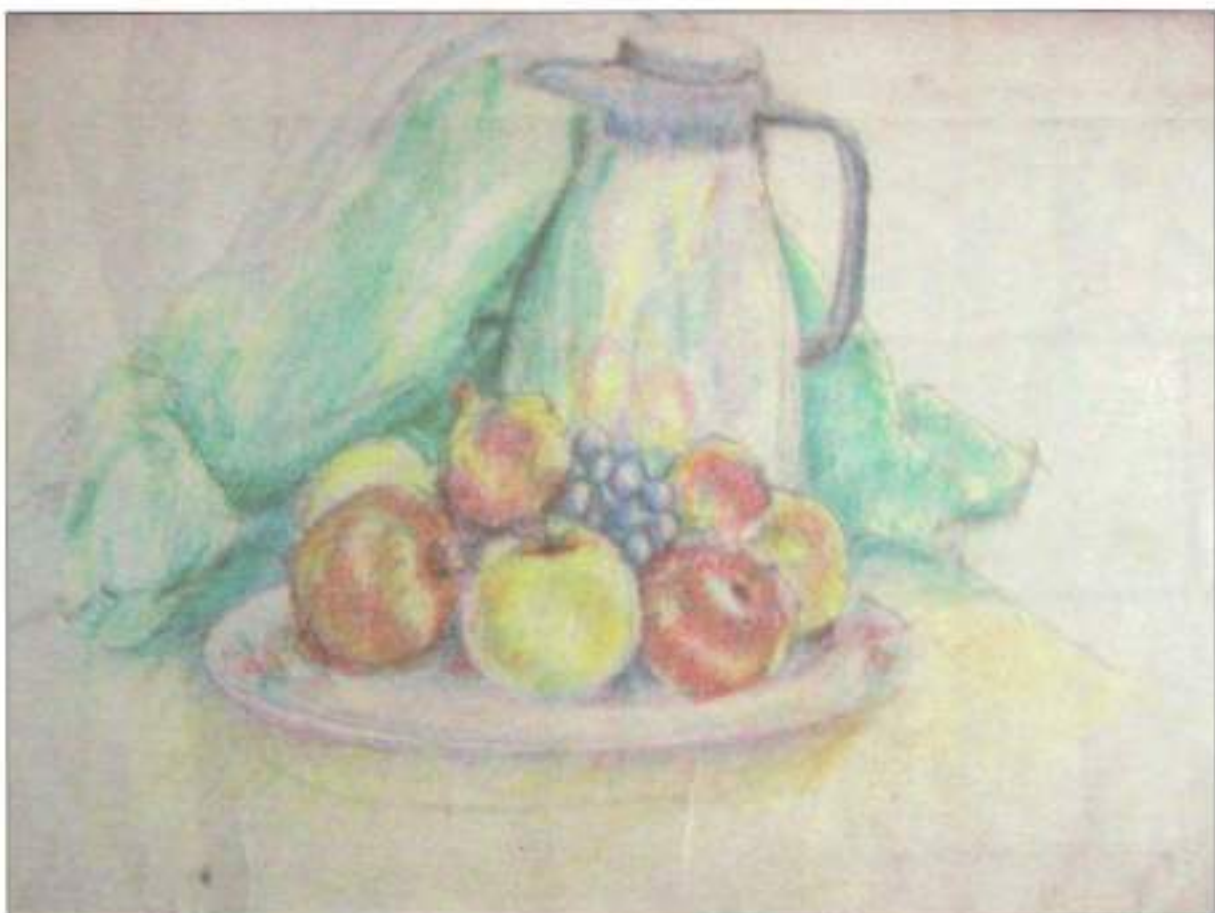




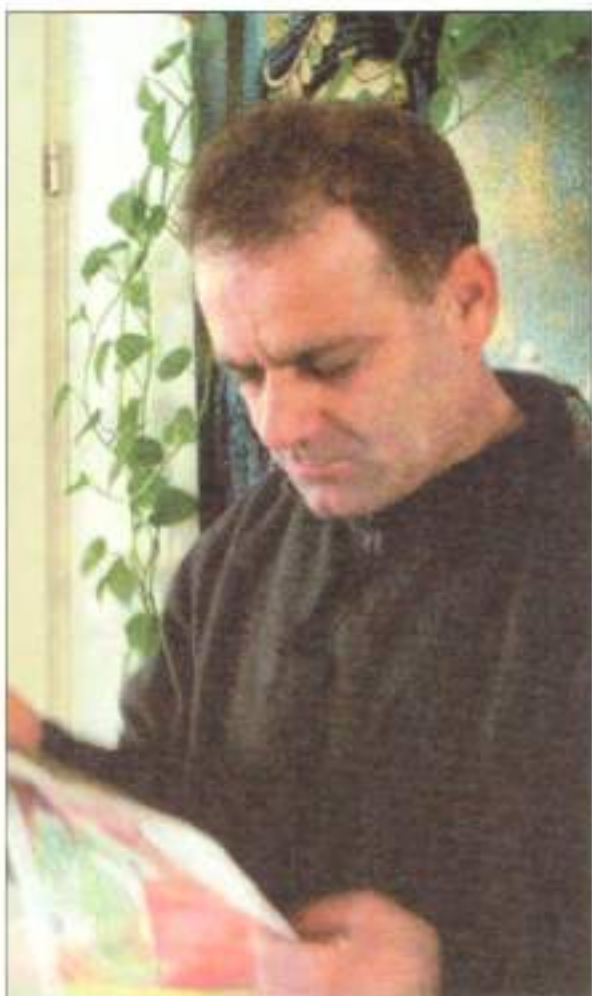












ناشتی مههدی





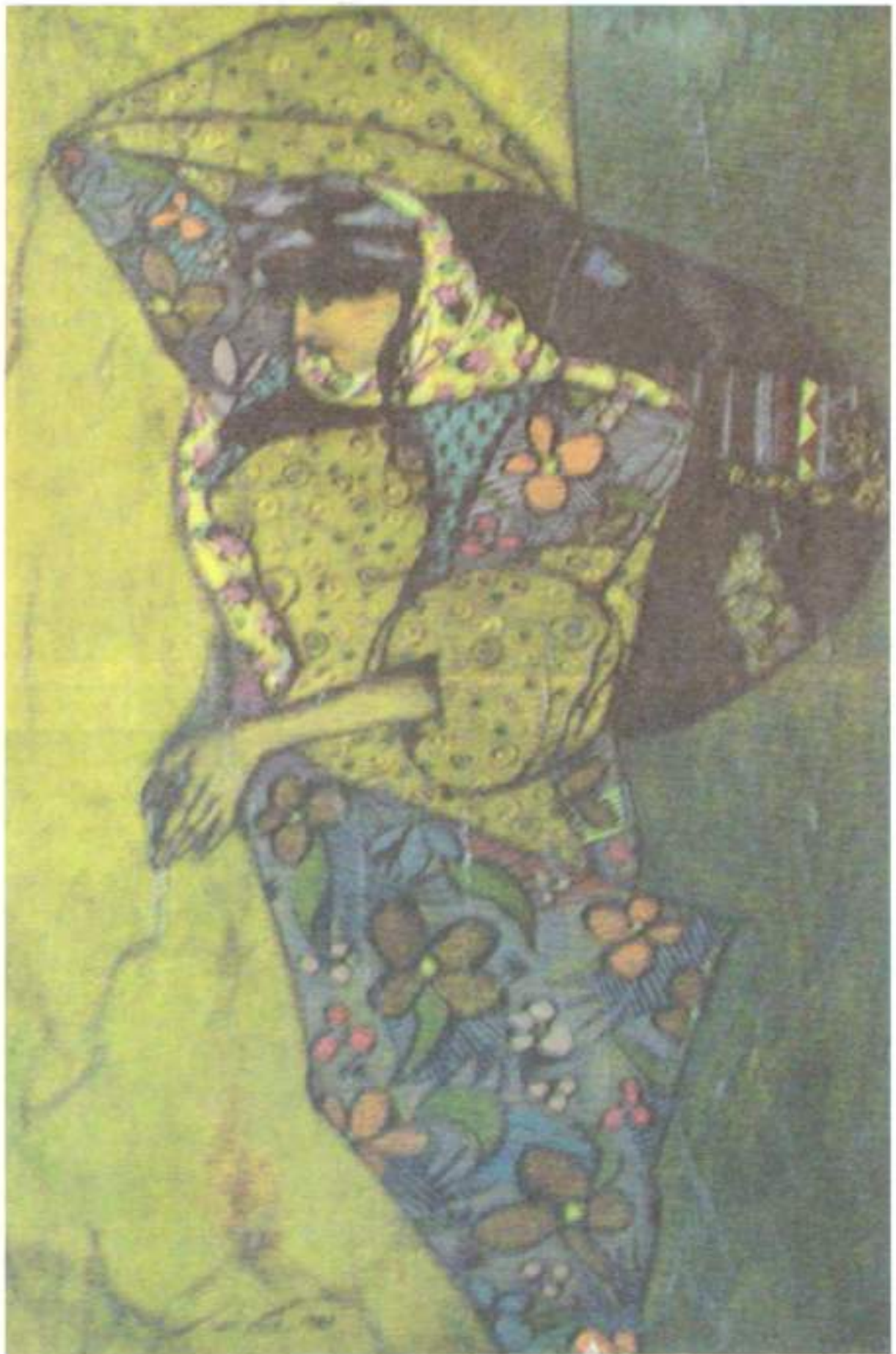








فلاح عومر







فایق عومەر رهسول





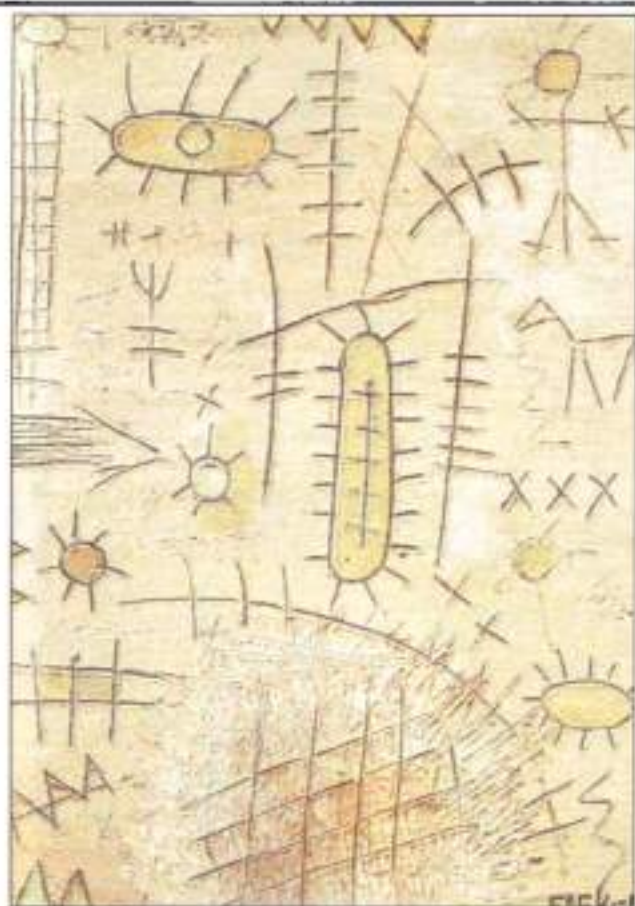
















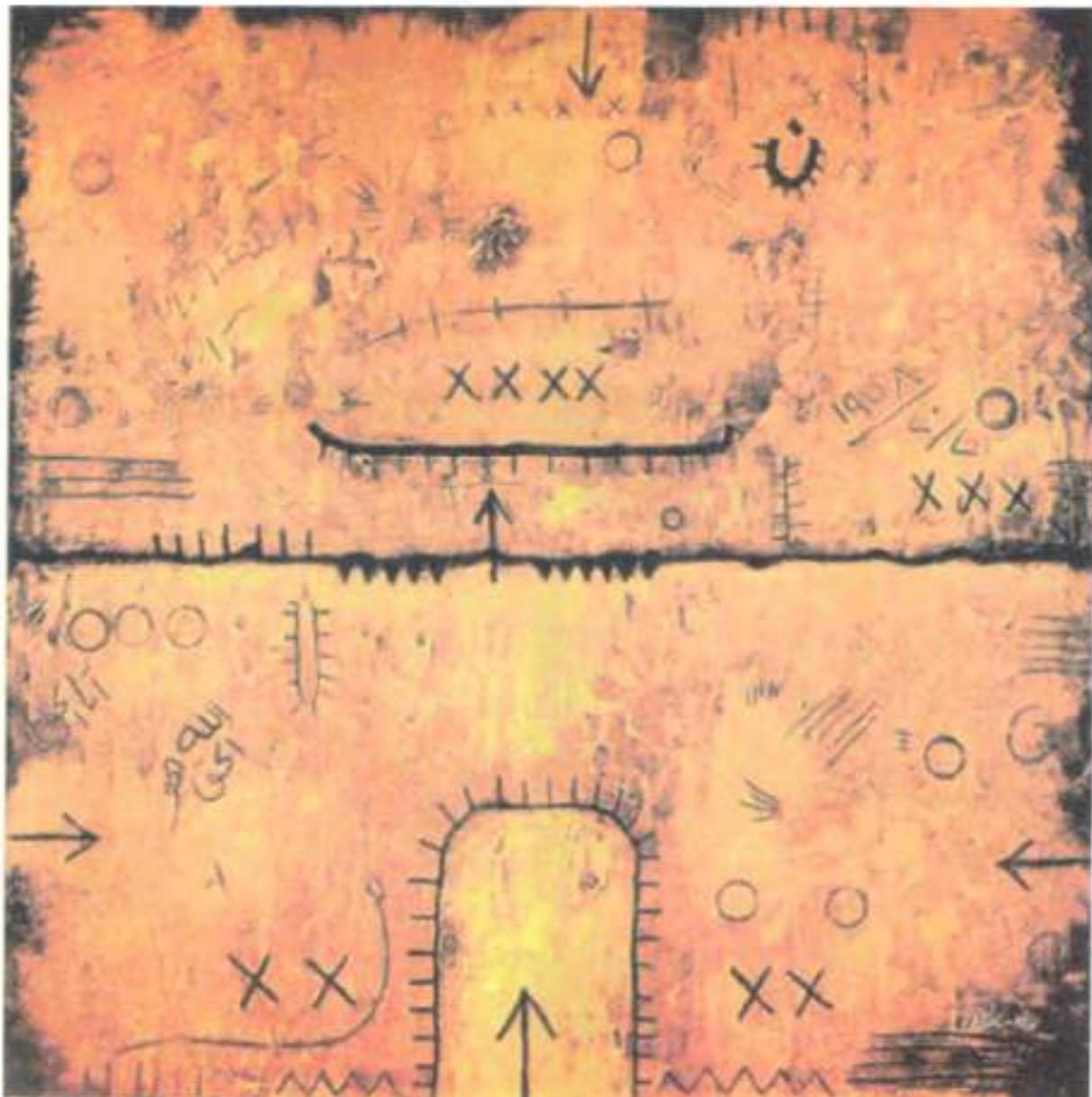
\* قايەق رەسول (تابلۇ ئايكۇنى ھاۋچەرخ)

ۋەھبى رەسول

بۇ داھىيان ۋە لەم پىناۋەشدا خۇيىدەنەۋەيەكى وردو ئارام بۇ پىتەكانى دەكات، تا بگاتە جۇرى بىر كىرەنەۋە رۈنگە كاركردن، ئەو لەم ميانەدا رەۋەندىگە ۋە لە گەشتدايە لە كاريكى ھۈنەرىيەۋە بۇ يەككى تىر، تۇشۋەكەكى خىستەسەرى ئەو ھىماۋ رەنگە ۋە گزۇقائەيە كە ھەلگىرى تۈنەيىگەلىكىن لەسەر كرانەۋە فرە واتايى، ۋەك بىنىت ھۈنەرمەند ھۆگر بوۋە بە ۋەرچەرخانەكانى ھىما لە پىناۋ ئەۋەدى ۋەك نۇنگەرىك بىنىت ۋە كار بگات، ئەمەش ئەۋەيە كە تىببىنى لە خۇيىدەنەۋەماندا بۇ ئەزمونى كارە ھۈنەرىيەكانى ھۈنەرمەند قايەق رەسول دەكەين.

ئەمە ئەزمونىكە ئازاد لە ئەمىستابوونى خودى ھۈنەرمەند، ئەمىستابوونىكى شۈيىنكاتى، چوون ئەو ۋەھا دەگەرئەۋە بۇ راپوردو تا ئىگارى داراۋزىك بكىشىت، بەم گەرئەۋەيەشى بۇ بىرەۋەرى جىگە (ۋەك چەمكى شۈيىن) ۋە راپوردوۋى خۇى (ۋەك چەمكى كات) ئەزمونىكى ئارازەى لەسەر پوۋتەختىكى گرىمانەكراۋ بۇ دىۋار ئەفراندوۋە،

گىرانەۋەكانى بىرەۋەرىسى، گىرانەۋەيەكن لە راپوردوۋە دەين، ھاۋكات بە ئاگاھىنەۋەدى ئەو وردەكارىسى ۋە راستى ۋە چىرۋكانەيە كە لەگەلماندا لەدايكبوون ۋە خۇيان لە ئامادەيى ئەو سەرىوردانەدا دەنۇيىن كە ھاۋشاشى مۇدالىتى ۋە ھەندى لە ساتەۋەختە ھەستيارەكانى تەمەنيان بوون، لەتەكياندا گەرەمبوون تا لىيانەۋە قۇرىن، ئەو زەمەن ۋە ساتەۋەختانەى تىياندا نىشتەجىن ۋە تىماندا نىشتەجىن، ۋەك زىدو مالىگانەمان، سىيەر ۋە ساۋىرى خۇيان خىستەۋەتە سەر بوون ۋە پىگاتەمان، ئەمە ئەو ساتەۋەختە زەمەنيانەن كە ھۈنەرمەند خۇليايەكى ۋەھام لە تەكياندا دىروستكردوۋە، لەنىۋ ئەندىشە ۋە دەست ۋە پەنجەكانىدا كىردوونىيەتە كەرسەتەيك





دیوارێک بوو ته پوویهکی گهیهنەر بۆ وهگرانی بیرکردنهوهو بیرۆکهکانی.

بههرههه بهدیهاوتوهکانی هونهرمهند، ناسهوارگهلیکی هونهریی وههان که لێره دا ریگه بهخۆم دهدهم به بنیادنراویکی بیناسازی هزری ناوزه دیان بکه، چوون لیکدانیکی بهرزو تایبته لهنیوان نیگارو بیناسازی و پهیکهسازی، له یه ساتدا.

رامینهری ئەم کارانه ههست به ئامانجیکی بنیادنانی بیناسازی دهکات به تهکنیکی ریلیقی له بهرگی تابلۆدا، ئەمانه هه مووی له پیناو خستنهرووی بیرکردنهوهیهکی هاوچهرخانهی هونهریدا، بیرکردنهوهیهک به په ره مووچه کهی نیگاری دهکشیت، تا چنراویکی له روحی خۆی لێ بهرهم بهینیت له ربی ئه وه هینماو نیشانانهوه که زادهی بیره وه ریه کانه تی و په خشی ئه وه رنگه گوزارشته گرایانهی پیده کات، که به هینزو راستگویی خود بارگاوین.

هونهرمهند له کایه ی ئەم کارانهیدا، هیوری وهاوسهنگیهکی بهدییهناوه لهنیوان ههستیاریی خاکه ی بهکارهاتوو و راستگویی رهنگو ئه وه هینمایانهی وهک چهندان مۆناد (Monades) ی تایبته بهخۆی، هینزی شاردراره ی خۆیان له ژیان و بیره وه ریه کانی خودی هونهرمهند وهگرتهوهو پیکهیناوه، بهمهش توانیویهتی وینهیهکی زیندوو پیچهوانه بکاتهوه، له رابودوی مندالی و بیره وه ریه کانی نیو ژینگه و ئه وه دورویهری زیدی مندالیی تا کامل بوونی کهسایه تی ئه وه دروست دهکات.

هینماکانی ئه وه، خهونه کانییه تی که تا نیستای ته مه نی، هه ره پاراوی ماونه ته وه کاریی خۆیان له ناپۆره ی ژیان له رۆژئاوادا، ون نه کردوه. له پیناو گوزارشته کردن له وه خهوانه که گوزارشته کردنه له هونهرمهند خۆی، په نای بۆ بهرجهسته کردنیان بردوه، ئەمهش له بهرئه وهی هونهر ته نیا زمانیکی زیندوو ی ئه وه که بۆی مایته وه نهیتوانییت له بیر ی بکات، مامه له یه کی هه مه چه شنه یی له ته کدا کردوون، چوون گه رانه وه بۆ رابردوو سه ره له نو ی بهرهم هینانه وهی، وهک میشیل فووکۆ ده لیت: (دهرکه وتنه وهو خستنه رووی بیره وه ری، ناسه وارگه لیکن له رابردوو). ئەمه گه رانه وه یه که پر له وریایی و زیره کی که تیییدا هاوشانییه کی دروست کردوه له ئەمیستا و رابردوو و روحی جیگه ی به و ناسنامه میژویانه وه به ناگهیناوه ته وه که نوینه رایه تی ده کهن، چوون راوکردن و گرتنی رابردوو، لێره له و ی، به و ی که ره سه ته و هینماو گرۆقه په خشکه ره کانه وه، مانایه ک له خۆده گرن، ئەویش مانای په سه ندرکن و وه رگرتنییه تی وهک وزه یه کی دا هینه ر، وزه یه ک که له میژووی کۆنی خۆیدا توانیویه تی چه ندان ورده کاری وه ها دابه مه زرینیت که خاوه ن گرۆقه یه کی سوژداریی ئەمیستایی و هه رده م ناماده بن، ناماده یه ک تیییدا توانیویه تی رابردوو به ها پیروزییه کانی بخاته نیو ناسنامه یه که وه که بوون و ناماده یی خۆی له ربی سه ربورده یه کی شیوه کارییه وه بخاته روو، خستنه روویه کی وه ها که خاوه ن تواناییه ک بیت له گرتنی شته ناشنا و ناسراوه کان و به خودکردنیان، هه ر

له بهر ئەمه یه، دلێ ئەم که شفه شیوه کارییانه، به و هینزه گوزارشته گراییه وه که خاوه نییه تی، به توانایی وینا کردن و بۆچوونه کانی هونهرمهند لێ ده دات، زۆری هینماو نیشانه کان به سایه تییه کی به خشیوه به ناشکرا کردن و روونکردنه وه ی که شفه رامانگه راییه کان، له ئەزموونیکی هونهریدا که به په رتی هه مه چه شنه یه کی کولتوری و ناسنامه یی ژیاوه، سه رباری ئەم خه سه له تانه له دووتویی ئەم ئەزموونه دا، به لām بیره وه ریه به راییه کانی هینشتا به ناگا ماوه نه ته وه و خاوه ن وزه یه کی نارده وه ن بۆ هه ر شتیک که به یه ویت بیانخاته روو و ده برینیان بۆ بکات، وهک بلێی ئەم ژێده ره کارایه، که سیتی وه های دۆزییه ته وه که بتوانیت، خۆ ته رخانیه کیان بۆ بکات له دوو توئی شیوازیکی گوزارشته گرای ئەه ستراکتییه وه که هه لگری ورده کارییه کی تایبته بیت، له م ریگه یه وه قایل بوونیکمان تیدا بنیاد بنیت به هاوته ریبی کردن له ته ک هونهری بیناسازی و په یکه سازی، به بویری ئەزموونیک له ده ستکاری کردنی کیمیایی رهنگ و ده رچوون له به ره نجامه ناشنا و مه ئلوفه کانی که ره سه ته.

جهسته ی ئەم بهدیهاوتوه هونهریه نا زاده هاوچه رخه، که قوول به کولتوری که سیتی هونهرمهندا رۆچوو، دوا جار هه لگری سیماگه لیکه له جیگه یه کی گریمانه یی که بژارده یه کی مرۆقی هاوچه رخه بۆ خستنه روو و ناشکرا کردنی نه یی بوونی خۆی، هه مو ئەمانه ئەمیستا بوونیکان به دیهیناوه که چه ره به هینما و ناماژه گه لیکی گوزارشته که ره له هاوچه رخ بوون، به لām به سه نه بوون و نین، بۆ بزربوونی کولتوریکی بۆماوه له سیماکانی جهسته ی جیگه یه کی کۆندا، ئەمانه کارهایه کی هونهرین که دیرینی رابردوویه کیان له خۆگرته وه، له ربی خستنه روویه کی رووکه شی هینما و نیشانه گراییه وه، به لām له ناوچه رگه ی پرۆسینیکی هاوچه رخ له هونهردا، لێره دایه هاوکیشه هونهریه شاراره که ی فایه ق ره سوول، که چه ند ریگه ی نوئی بریوه، به هه مان ئه وه وزه نه یینییه دا هینگه رانه وه که له روحی رابردوودا نیشته جین.

هینانه دی ئەم به ره هه مه هونهریانه گه یشتنه به نیوه ندیک که هونهرمهند تیییدا له هاوکیشه هونهریه که ی خۆیدا، به هاوسهنگیه کی تایبته تی گه یشتوه، ئەویش هاوسهنگی نیوان دوو ناراسته ی (هه سستیبوون و هزریبوون) به له روانگی کارکردنی هونهریدا، ئەم دووانه ییه که بوونی دنیا ی رووکه شه کان به لایه ک و دنیا ی نۆمینۆن (Noumenon) که دنیا ی شته کان له خودی خۆیاندا به ریه کی تر پیکده هینیت، ئەوه نیوه ندیکان پیویسته که به یه کتریان بگه یه نیت، به مهش جوانیه کی نمونه یی بهرجه سه ته ده بیت که بوونی خۆی له لیکدان و په یوه سترکردنه وه ی دووانه یی ئەم دوو دنیا یه به ده ست دینیت، (Arnheim. Rudolf: Visual. Thinking p 101).

هونهرمهند به بهدییه نانی ئەم نیوه نه، توانیویه تی راگه یاندنیک بۆ ئەمیستا و جیگه ئەندیشه کراوه که ی خۆی بکات، جیگه یه ک که راسته قینه نییه، به لām ئه وه وهک زه وییه کی به لاین پیدراو بۆ ژیان و خه ونه کانی خۆی نیگاری کیشاوه، هه ر بۆیه له مه خ دیواری تابلۆ و دیواریانه دا، په خشی

كىتەبىك بۇ خۇيىندىنەۋەي زەمەنىگى بەجىماۋ كە بۇنى چەندان بېرەۋەرىيان لە مېژوۋو كولتور لەگەل خۇدا ھەلگرتوۋ، ۋەك بلىنى كىشانى تەلىسىمىكى جادوۋىي سەردەمى ئىستا بىت، بۇ گېرمانەۋە چوۋنە نىۋ دىنئاي زەمەنىكى لە دەستچوۋ كە ھاۋشان لە بەدىھىنئانى خەۋنىكى ۋەھادا، بوۋنەتە چەندان ئايكۇنى ھاۋچەرخ بۇ زەمەنىكى داھاتوۋ.

پەراۋىز:-

\* مۇناد (Monades) ئەۋ واژەيەيەكە (لايىنتن) بۇ ھەر يەكك لەۋ جەۋھەرە ساكارانەي بەكارى ھىنا كە جىھانى لى دروست بوۋە كە برىتىن لە جەۋھەرە روحييەكان و سەراپان لە پەيىردن و رۇچوۋن و ھەموو گۇرئانكارىيەكىشيان لە ناۋاخنى خۇياندا دەبىت.

\* نۇمىنۇن (Noumenon): شت لەنىۋ خودى خۇيدا، زاراۋەيەكە ئامازەيە بە لىكدرىي بەرانبەر بە فىنۇمىنۇلۇژيا، لاي (كانت) بە ماناي ئەۋ ماھياتانە دىت كە ھەلدەكشىنە سەروو سروسشەۋەۋ توانايى زانينيان نىيەۋ دوردەستن لە ئەزمونىكردن.

سەربوردەيەك دەكات لە ئانامادەيى ۋە جەدەلى بېرەۋەرى ۋە رەۋت و ۋەرچەرخانەكانى بوۋنەۋەرىك، ھەموو ئەمانەي لەرئى خاكە، ھىما، رەنگ، تەكنىكى تايبەت لە چەند چىنى كاركردندا، ۋەك ئاركىۋولۇژيايەك لە دەقىكى بىنراۋ پىشكەش كر دوۋە كە بارگاۋىن بە وزەيەك لە توانايى بىنن و ويناكردن لە وىژدانى بىنەردا، كاتىك ئەم بىنەرە ۋەك ۋەرگىك پىشكىن بۇ ئەم چىرۇكە شىۋەكارىيە دەكات و دەخوۋىنىتەۋە.

ھۇكارى چوۋنە ژۇر بارى ھونەرمەند بۇ واقىيەكى ۋەھا خەۋناۋى، ئەۋ رابردوۋىيە كە چىنە خۇلەكانى سەرى لەسەر لابر دوۋە، تا كە شقى چەندان پىكەتەي ھونەرى تىدا بكات، پىكەتەگەلنىك كە لەيەك كاتدا بېرەۋەرىن و ئاسەۋارى ھونەرىش، داۋارىش شىۋەيەكن لە شىۋەكانى بەسەربردنى ژيانىك كە لە سالگارنىكى تەمەن و زەمەندا، تىيەرىۋن و بەسەرچوۋن و تەنبا ديۋارە داخوۋاۋەكانيان بۇ بەجىھىشتوۋىن، بەلام ئەم ديۋارنە تا ئىستا جىگىرو پتەۋ ماۋنەتەۋە.

مانەۋەشيان بەم ئاسەۋارىيە، بەسە بۇ سەرسامبوۋن بە توانايى يادەۋەرى بەرھەمەنەرەكەي، ئەم كارە ھونەرىيانە سىرەگرتنە لە گىرنگىرتن رامانەكانى ھونەرمەند كە نىشتەجىيە بە بىروخەيال و ئەندىشەي بۇ ۋەرگىران و خىستەۋوۋ خەۋن بىنن، لەرئى ئەۋ رامانكارىيانەيەۋە ئەمانە ئاسەۋارى ھىمايەكى پوختىراۋەن بۇ خەمەكانى بوۋنەۋەرىك كە خەۋنەكانى لىنى ناگەرىن و بەدۋايەۋەن، بۇ ھەر جىگەيەك كە بروات و لەۋى بىت.

كارى ئەم ھونەرمەندە لە پىشېيى دەچىت كە تىيدا دەبىت، لىك نىزىكىيە ھىمايەكان و مەۋداي پەيوەستيان بەواقىيەۋە بدۇزىنەۋە، ئەۋ بەنوۋىكردەۋەي ئەۋ بەھا فۇرميانەي خاۋەن ژۇدەرەكانى ژىنگەيەكى بەجىماۋو بېرەۋەرىيەكانە، دەستنىشانكردى بىنيمان دەشېۋىنى، ئەمەش لە خۇيدا جۇرىكە لە سەرلەنوۋى نامادەكردەۋەي بىنن، بە پىشنىياركردى يادەۋەرىيەكى نوۋى بۇي، لە مياي يارى ئەۋ گۇرئانكارىيانەي كە دەق دەۋلەمەندو كۇدە ئىستىتىكىيەكانى كارا دەكەن.

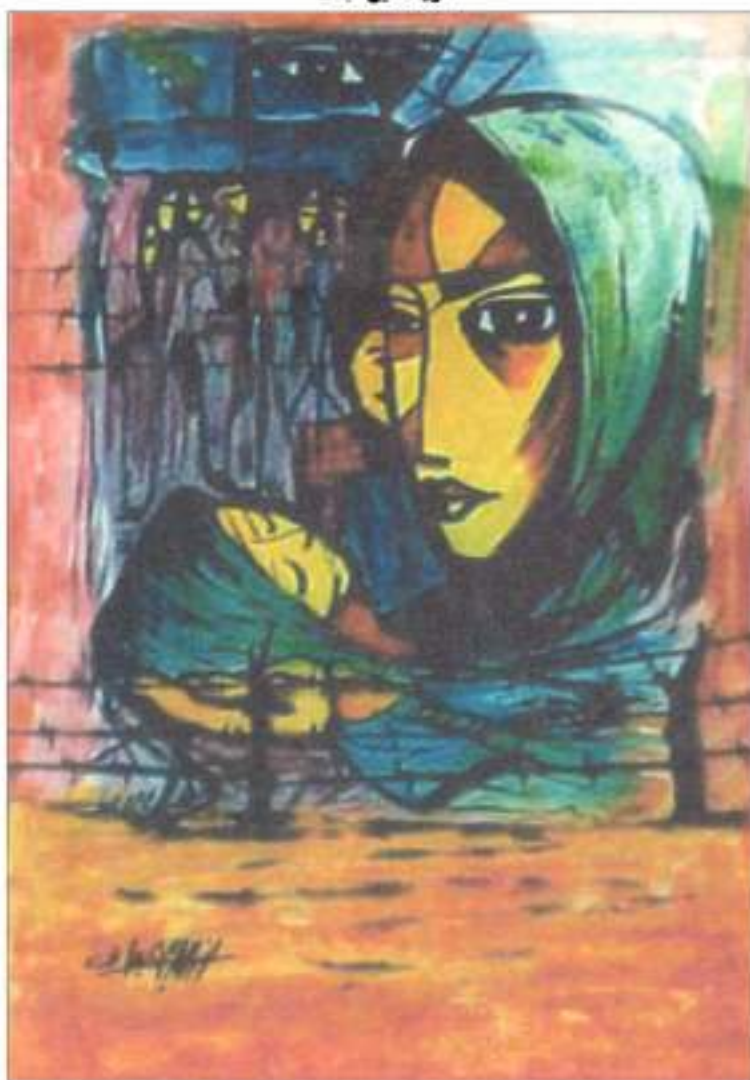
ئەم بەرھەمانە لە ساتەۋەختى بىننى يەكەمدا سەرساممان دەكەن و دواتر بەرەبەرە ۋەردەچەرخىنە سەر كەرەستەيەك بۇ كارلىككردن و ۋەرگرتن، ھەر لىرەۋە دەبنە سەرچاۋەيەك بۇ مەرىفە، ئەمەش شتىكى جۋانە، چوۋن ھونەرمەند ھىمايەكى زىندوۋە لە ژىنگەۋ رابوردوۋو دۋارۇژس خۇي، ھەرچىيەكىش كە ئەم بوۋنەۋەرە بەرھەمى بىننىت، بەشېۋەيەكى كارا بەشدارى لە كىشانى نىگارى سىماي ناسنامەي ھونەرىك لە ھونەرەكان دەكات، لە نەخشەي پىنگەيەكى ئەم جىھانەۋ دواترىش لە سەرچەمى نەخشەي جىھاندا. ئەم ديۋارە تابلۇيىانە لە دوۋتوۋى چىنەكانى بە دەق بوۋنى خۇياندا، نەھنى قولترو بالاتريان شاردوۋەتەۋە، ئەۋە ئەركى چاۋو پوچى بىنەرە، كۇلېن و دەرختىيان بۇ بكات و كۇدەكانيان بكاتەۋە، ھەر لە دۋاي يەكەم بەرىككەۋتنى بىنن و خۇيىندەۋەدا، لە روۋيەكى تەختى ناۋزەدكردوۋ بە تابلۇ دەرەچن و دەبنە لاپەرەكانى

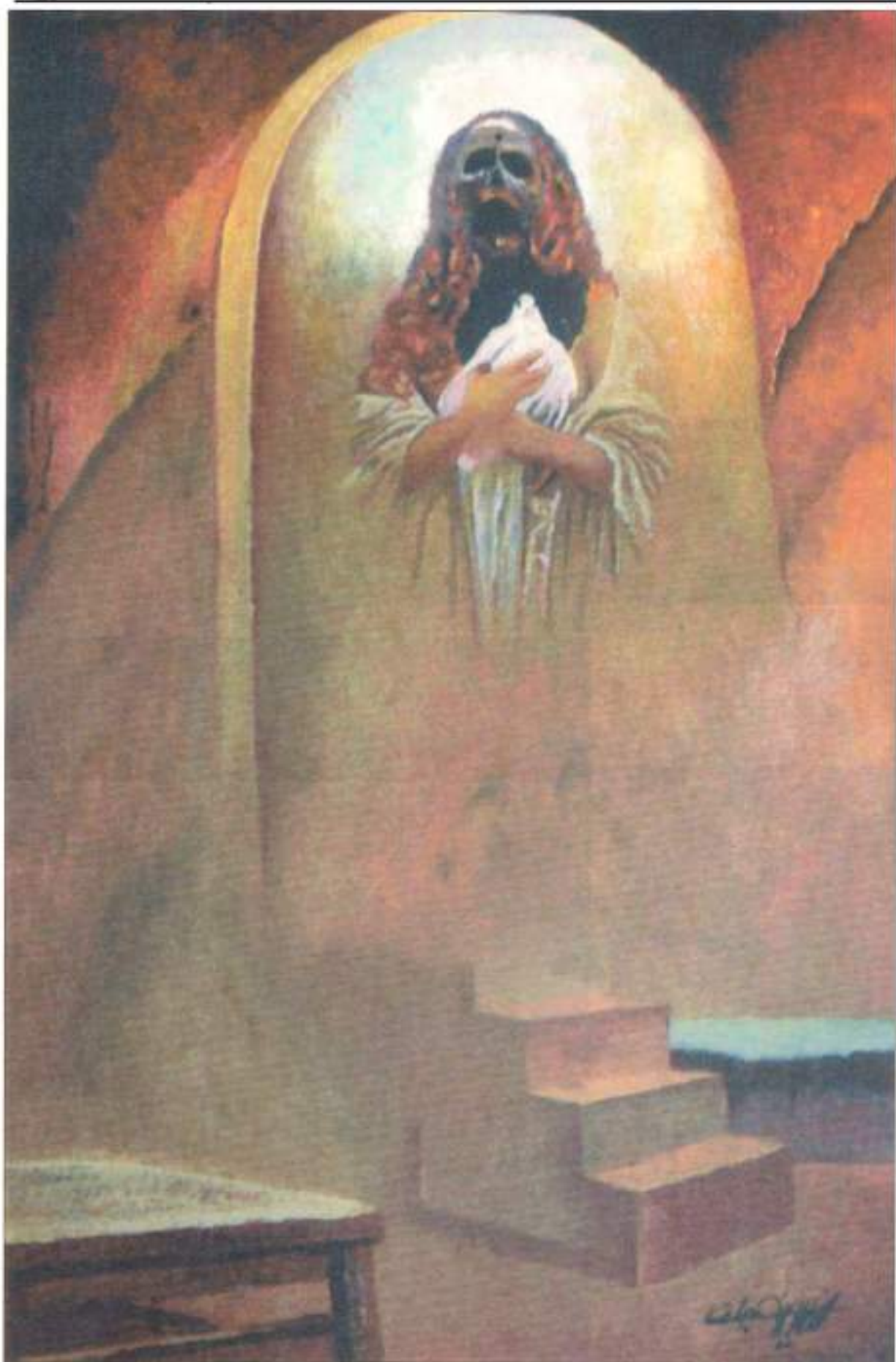






نوره‌ددین جاف









هوا دۆمان



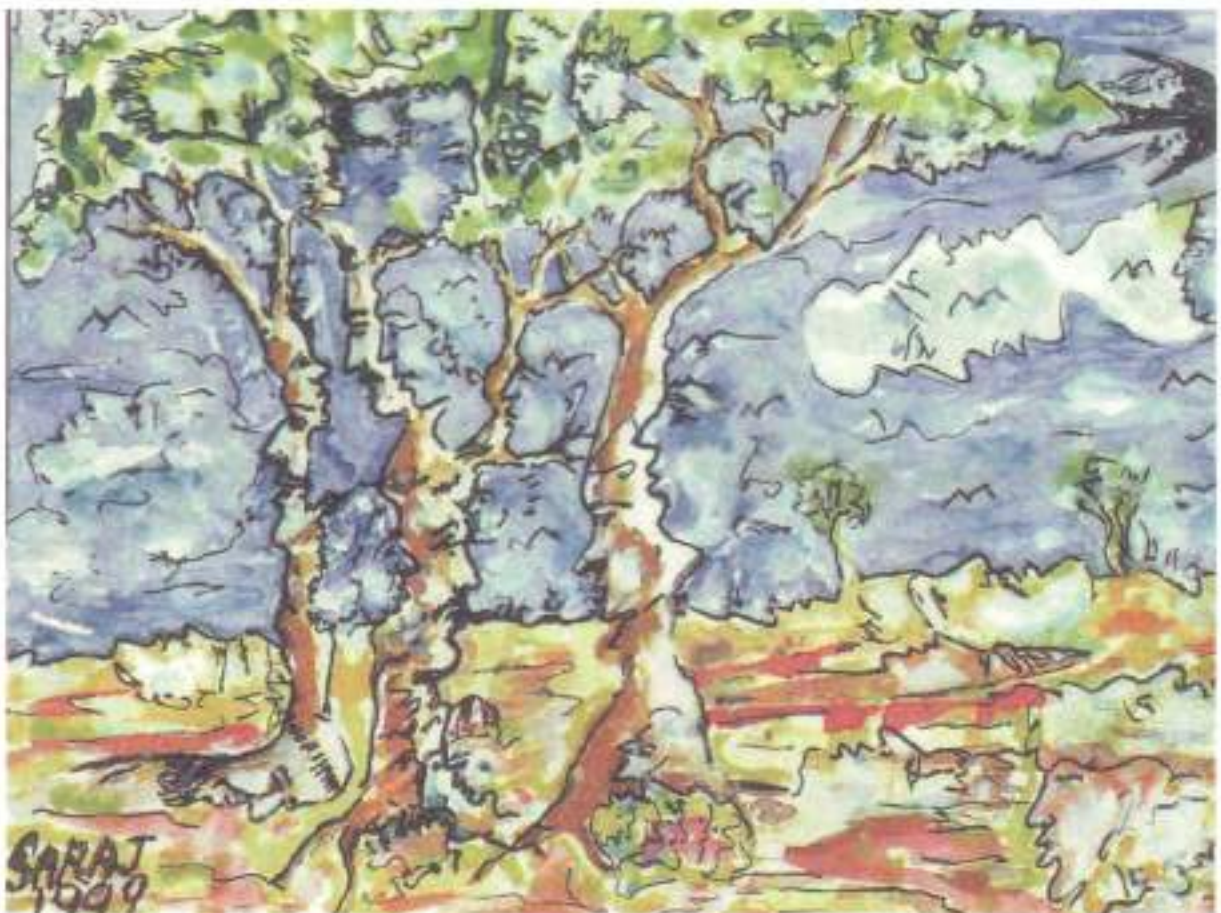




عەبدوللە سەراج



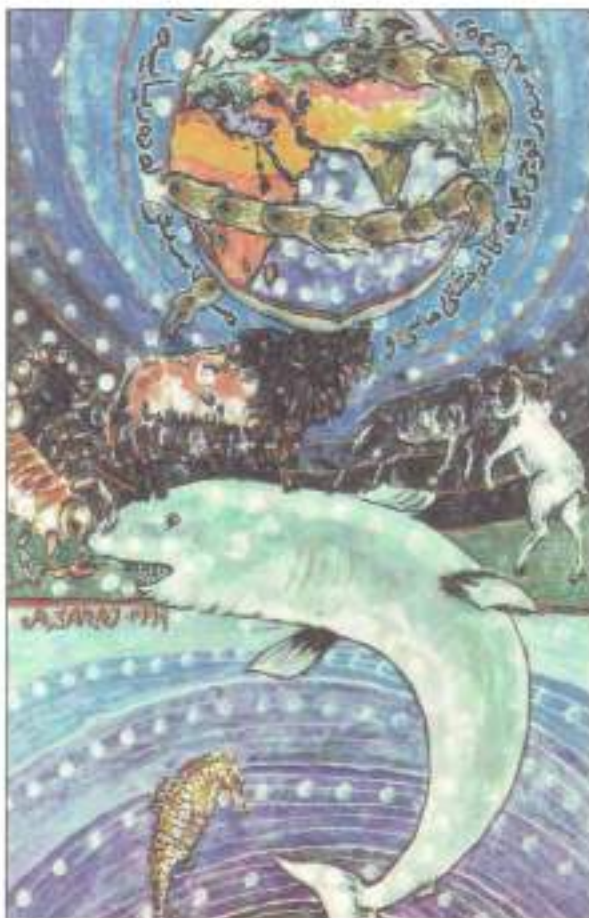
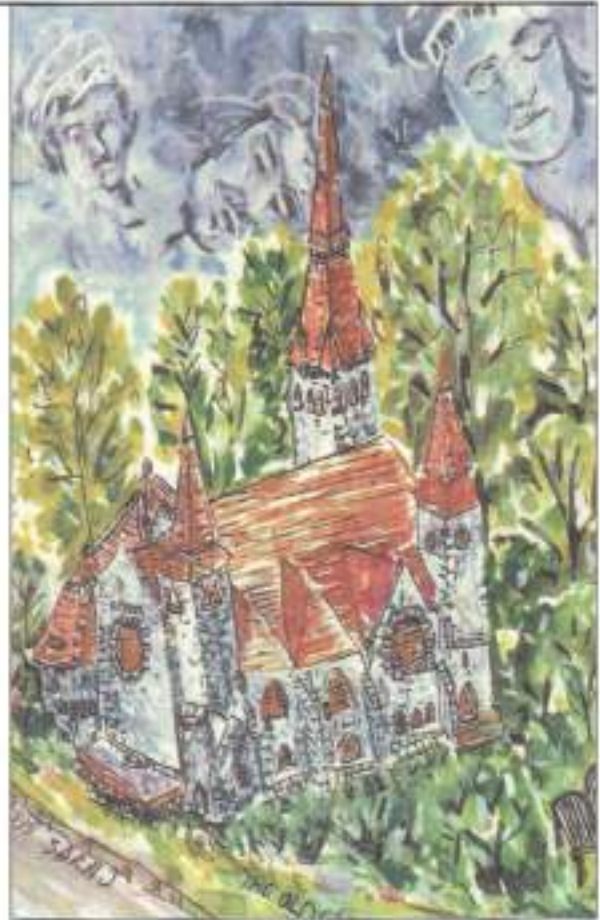
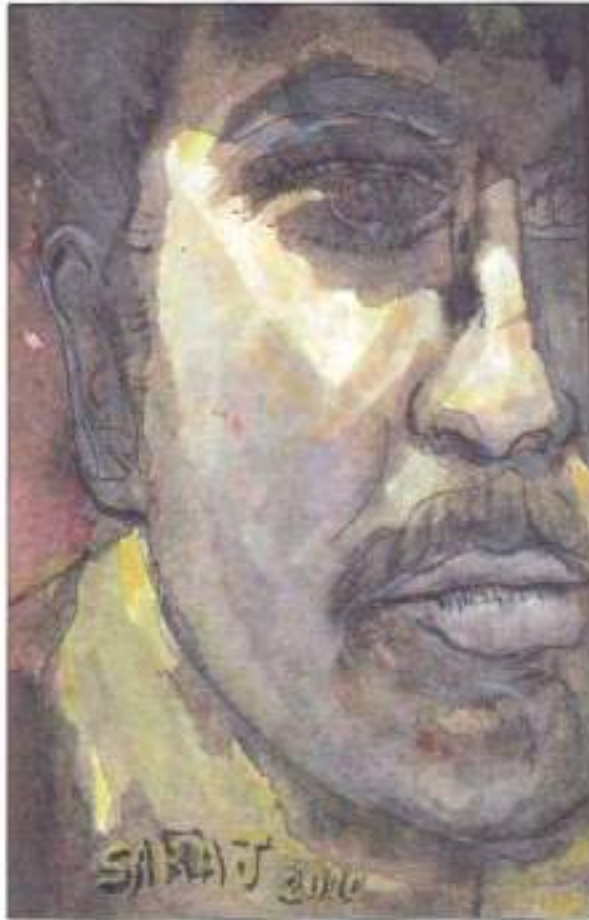




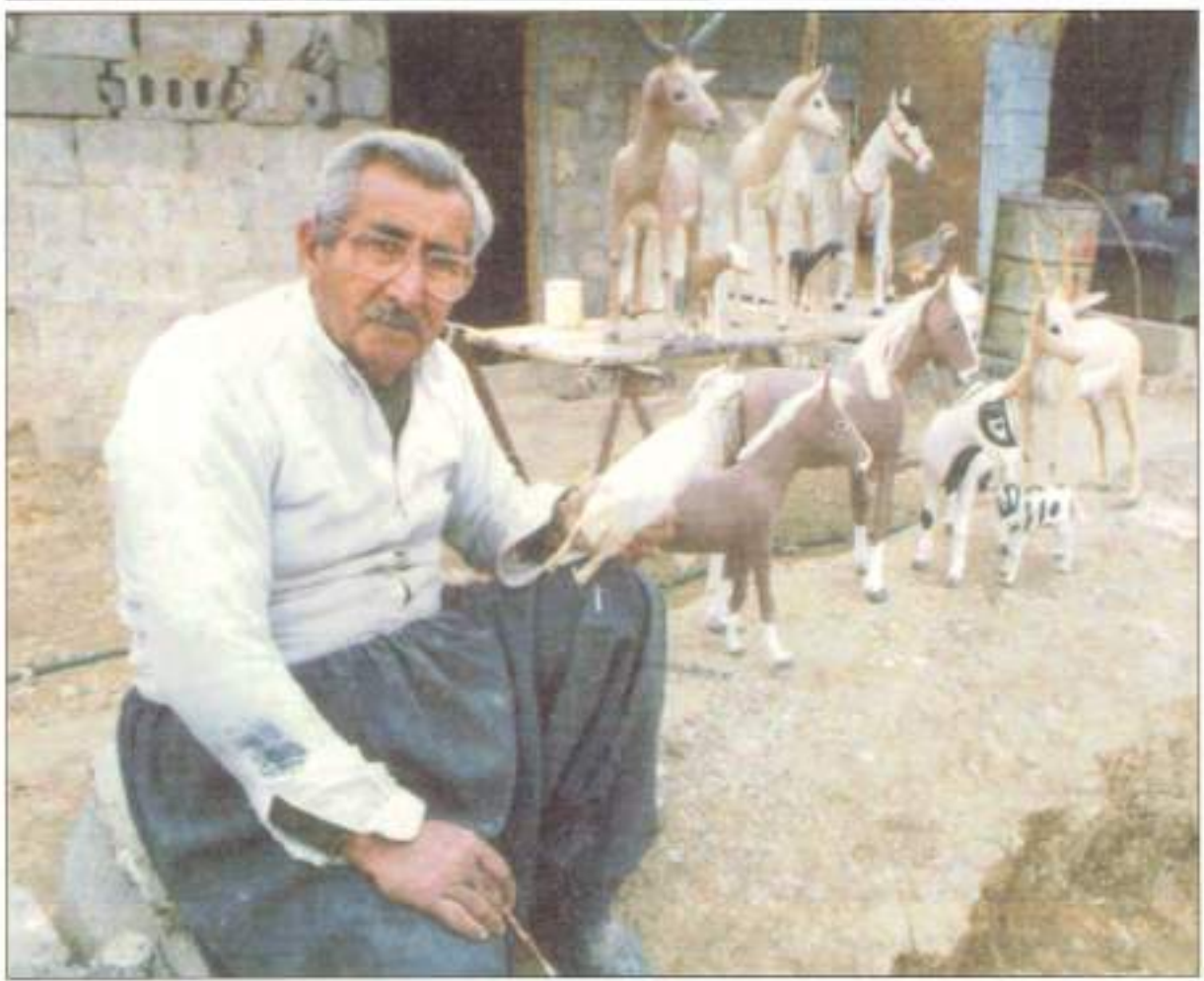












نەحمەد ئەسود







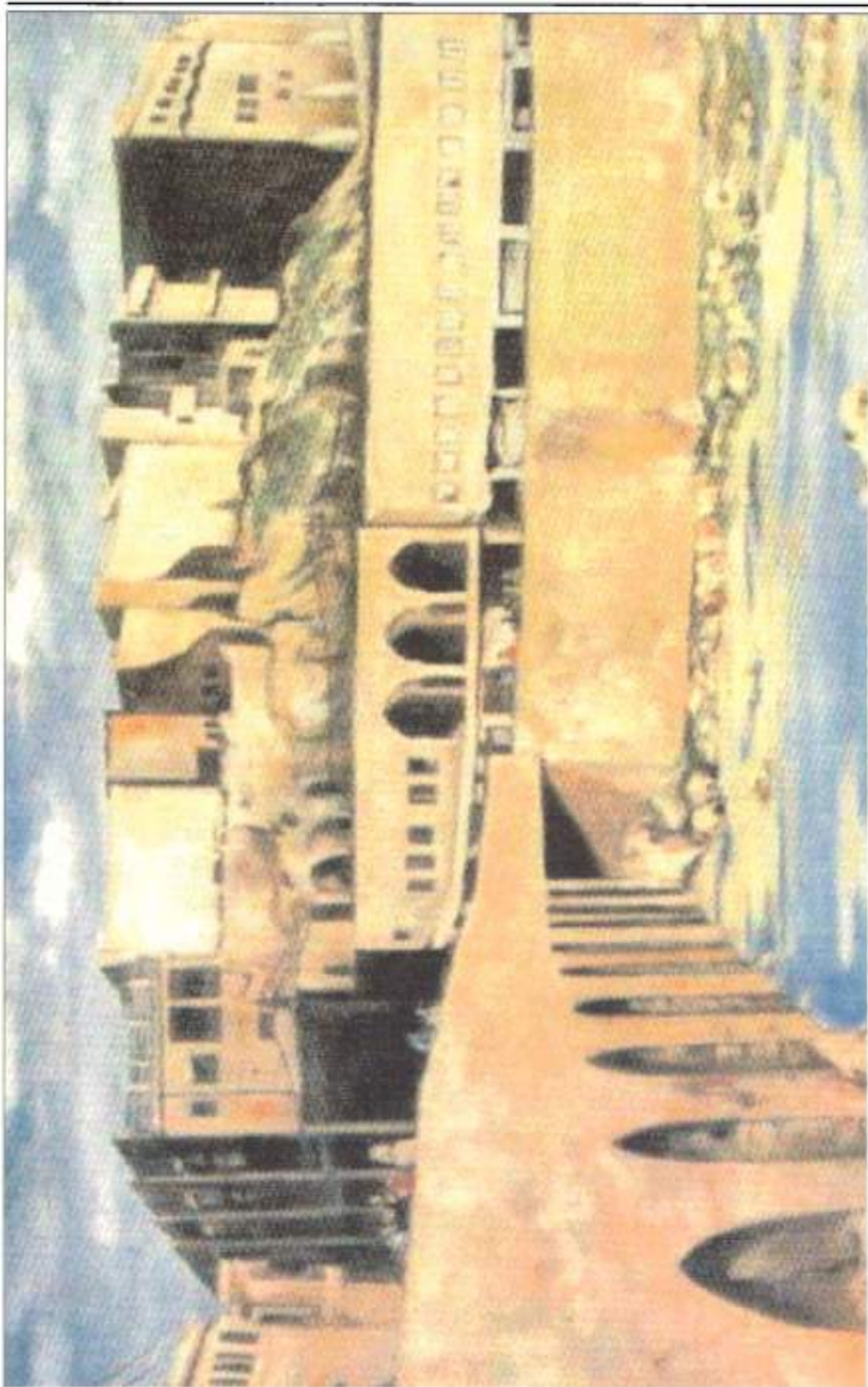


عہونی نفاس









عادل كازم





محمود مهدی خلیل





جمال مدهد نېبراهيم







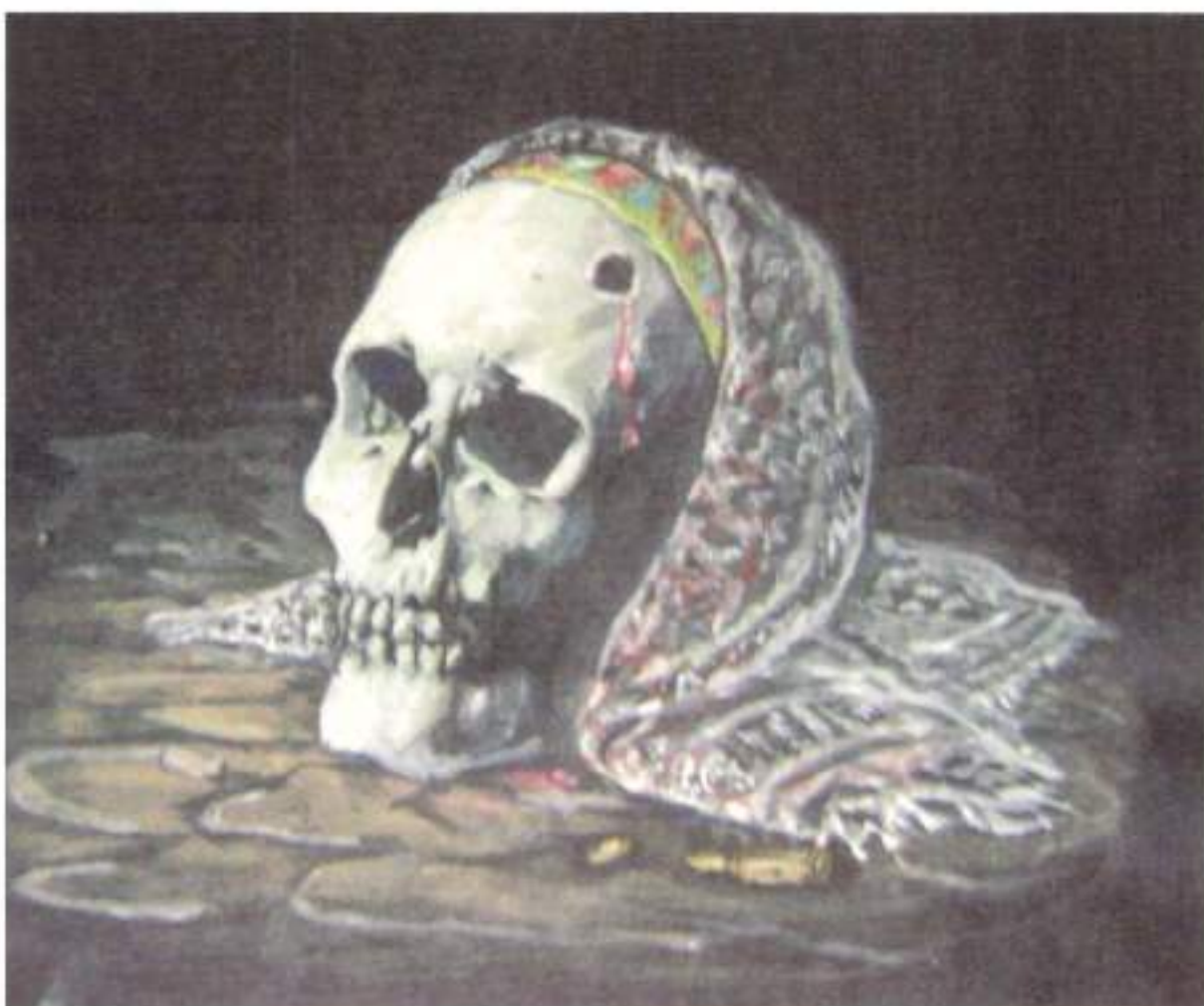
نیاد چلهی







حوسين عهالى رهشيد















عه‌لی ده‌رووش











مان نهجهه







سەررەدین ئەمین













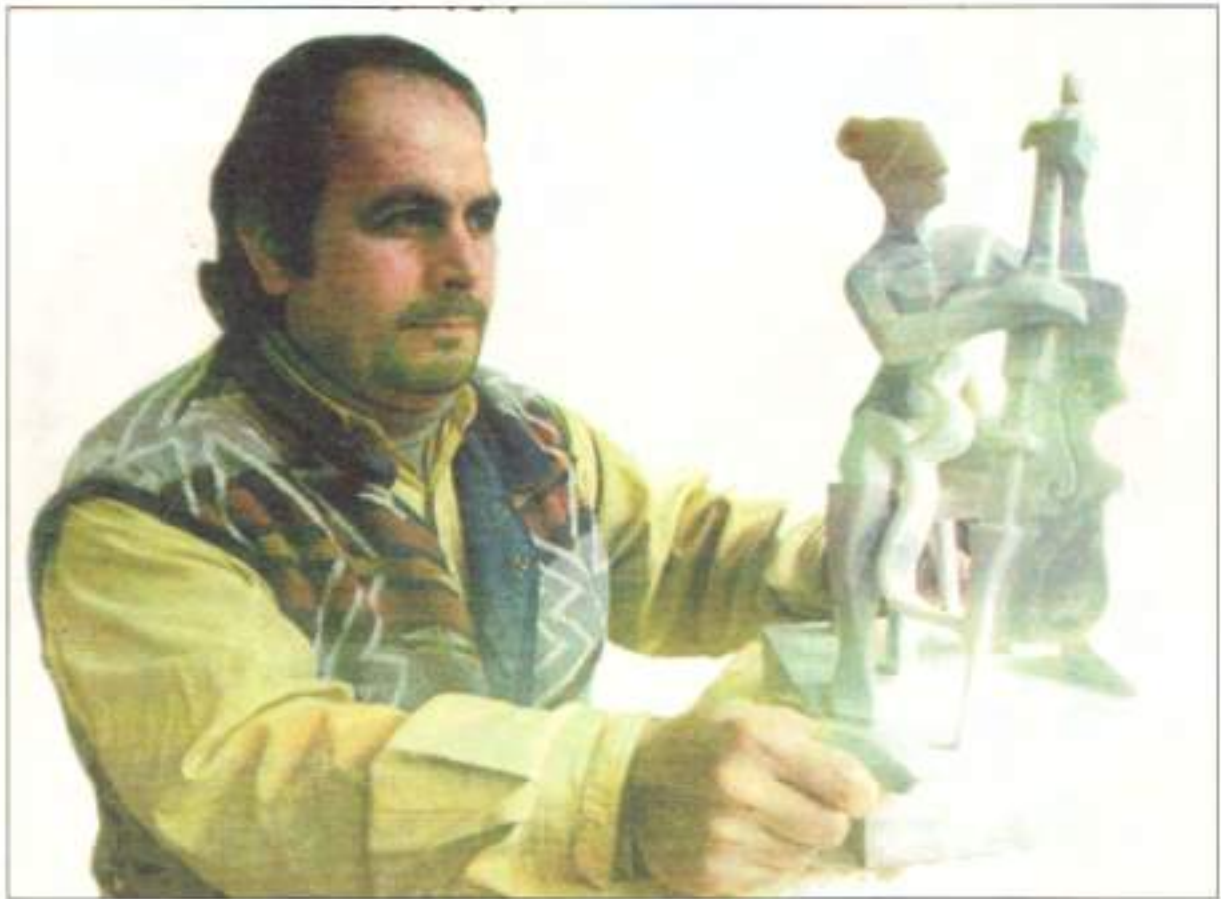


نهدا عسکەر









عبيد حوسين چوان







ساعان نوبهکر









داتير عوتيد









نازدار نەخمەد







جەبەر گۆزەجی

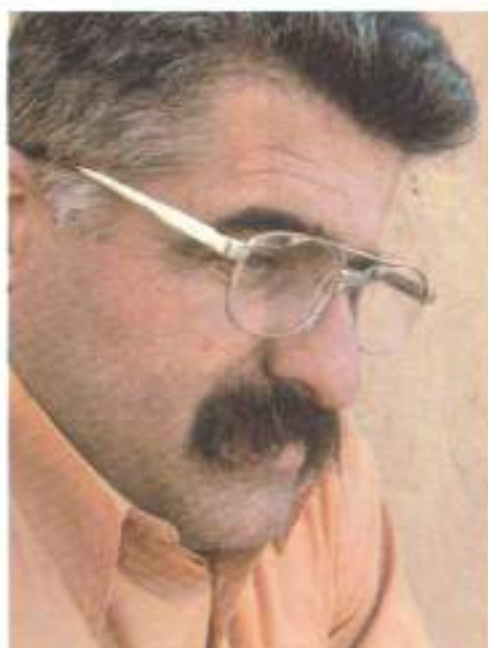






دلیر شریف

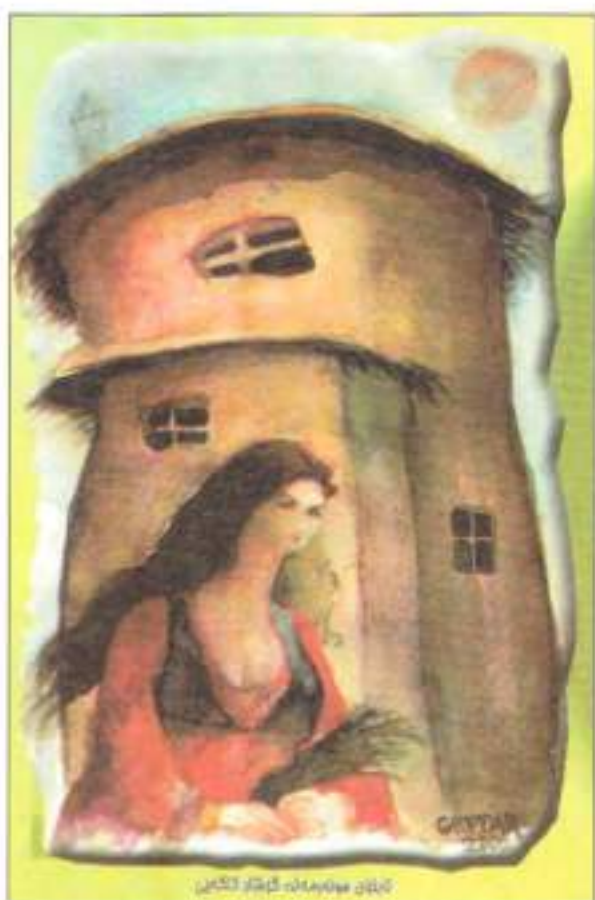




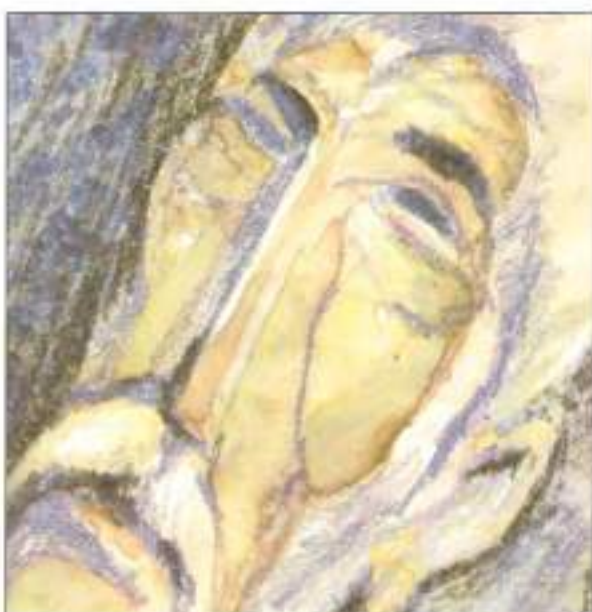
گرفتار گامهیی







تازان سولیمانه گورکوک

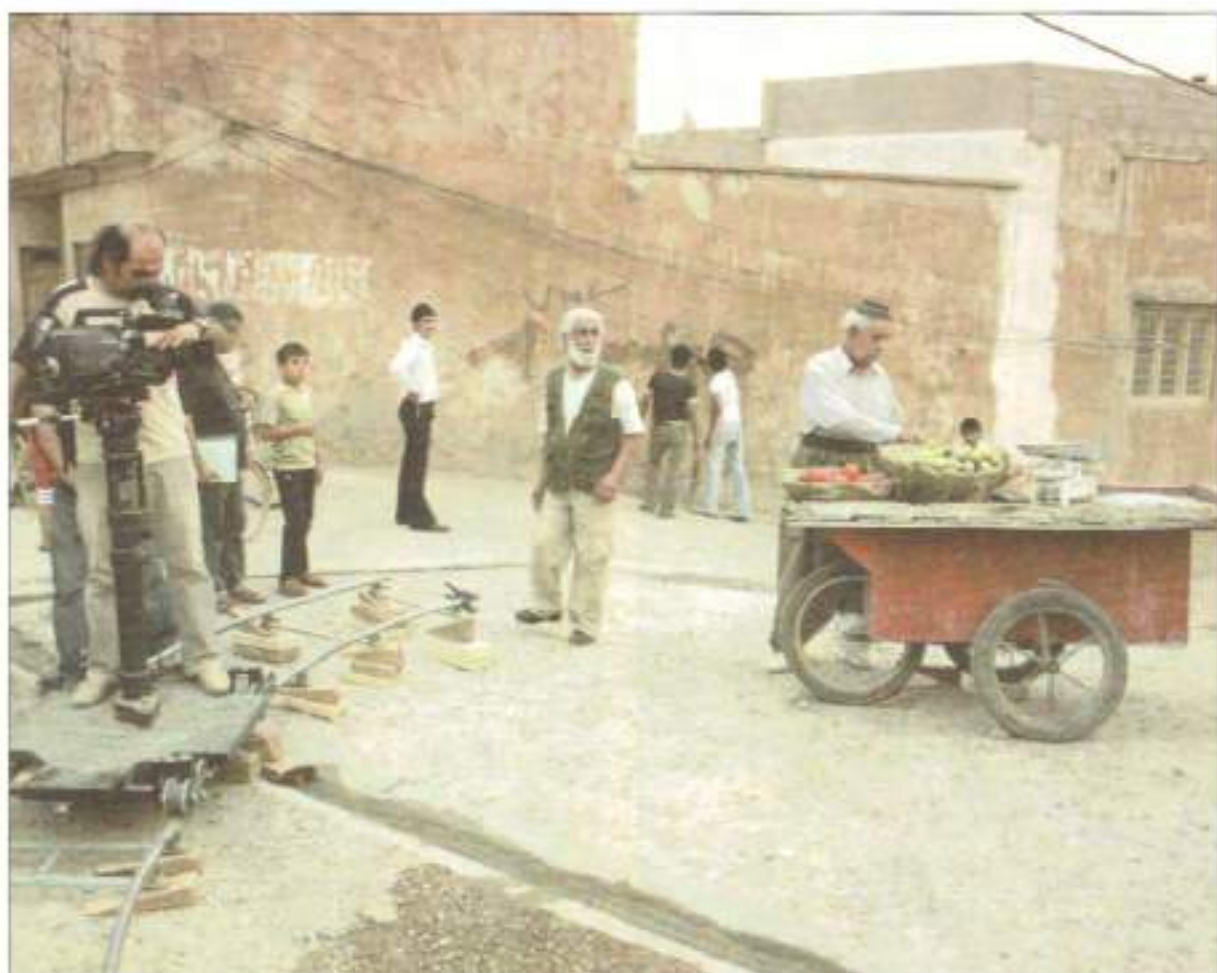








سداچ حامه امین

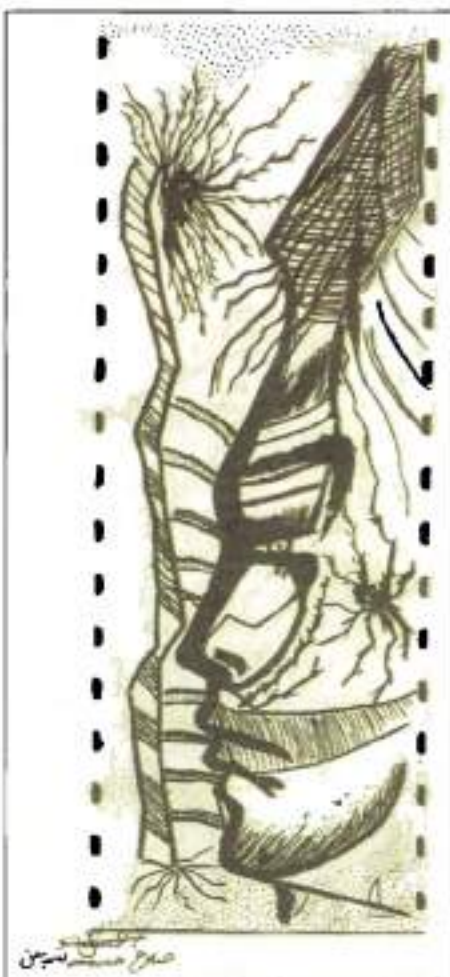
















وهیبه یاسین غالب حسنین









جالان نوری بارزگان - جالان عوسمان











خەجىد خالى





تالپ نهلماس











ناري محمهد نوري







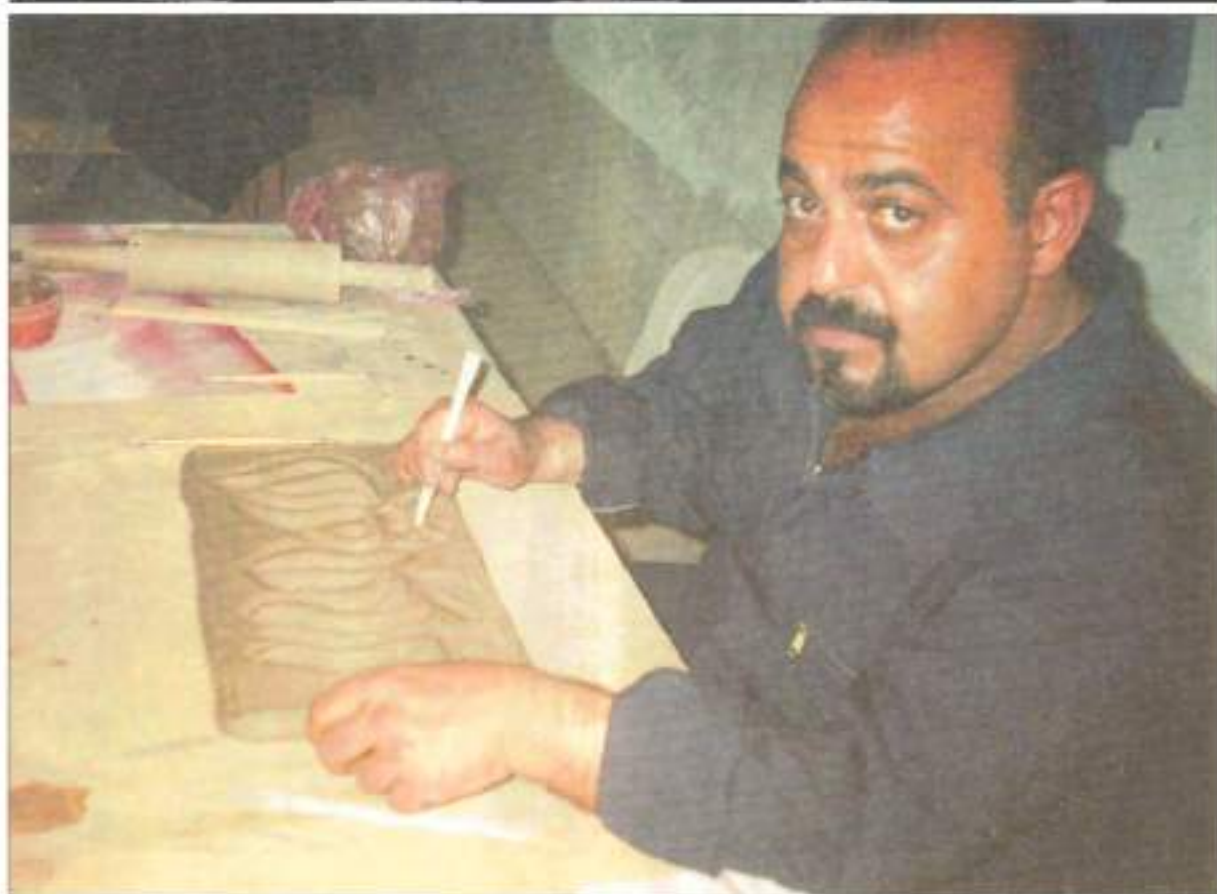












موزهر حارس







حوسین عابدولکهریم



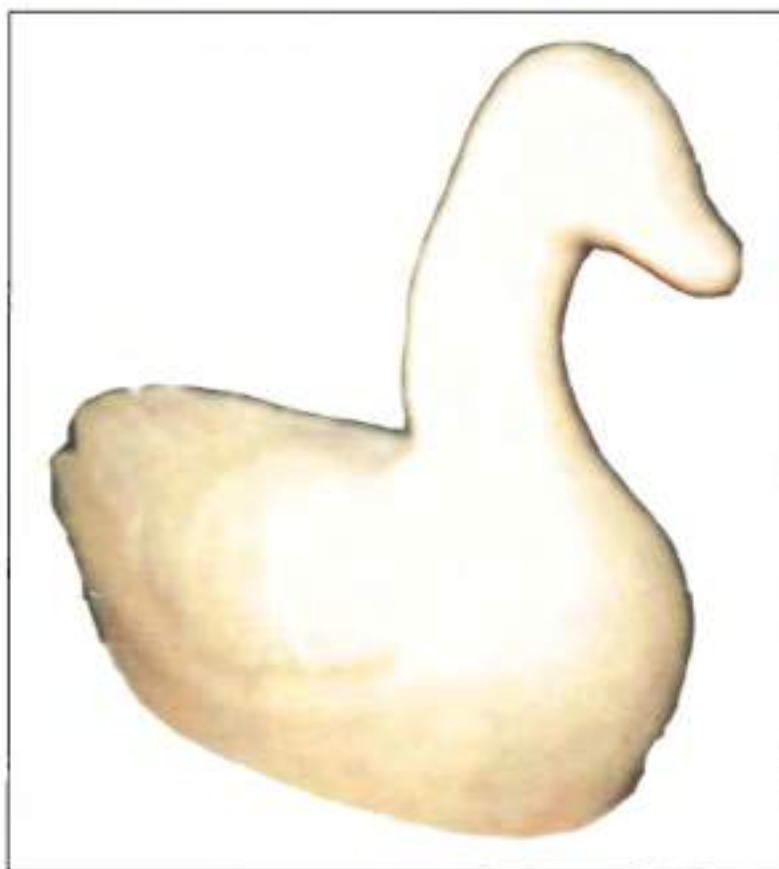




ٽالان نه جلدت

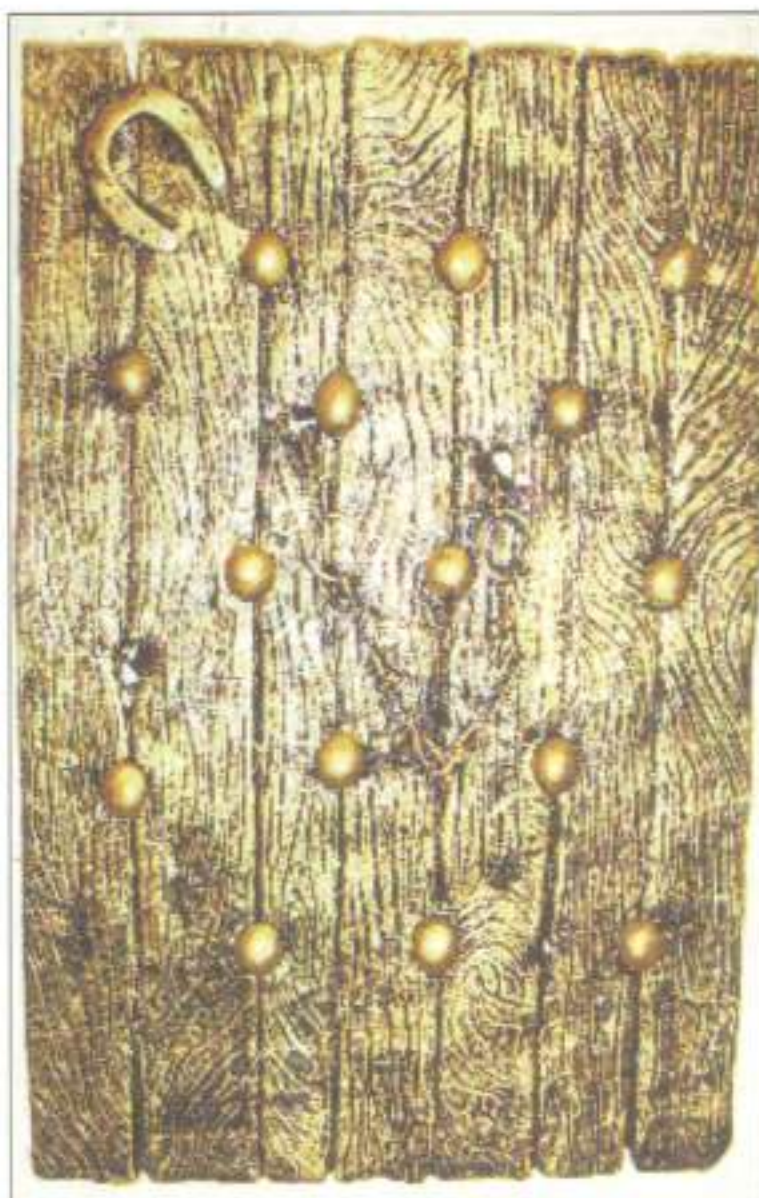








نازاك نهوهر











محمود خالد ندمم شوانی





عەباس گوسە تەلەر





سرياس عبداللآ









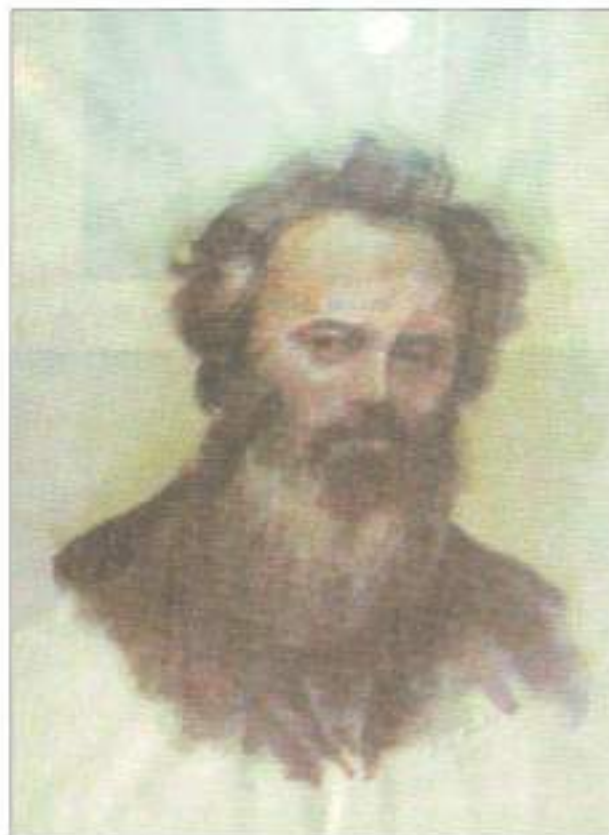
كوردستان حسەن







چۆنە ماکەمەد





یسماعیل نوحمد





ئیسماعیل نهجمهه







هیوا عبداللہ

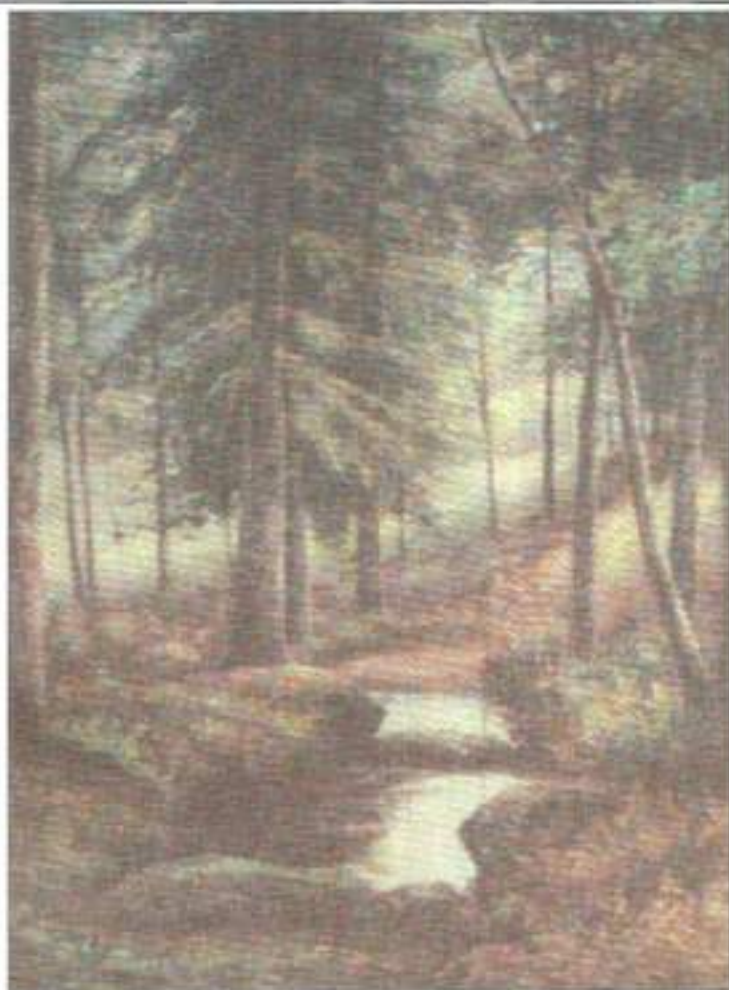












له ره بيلون هاوار

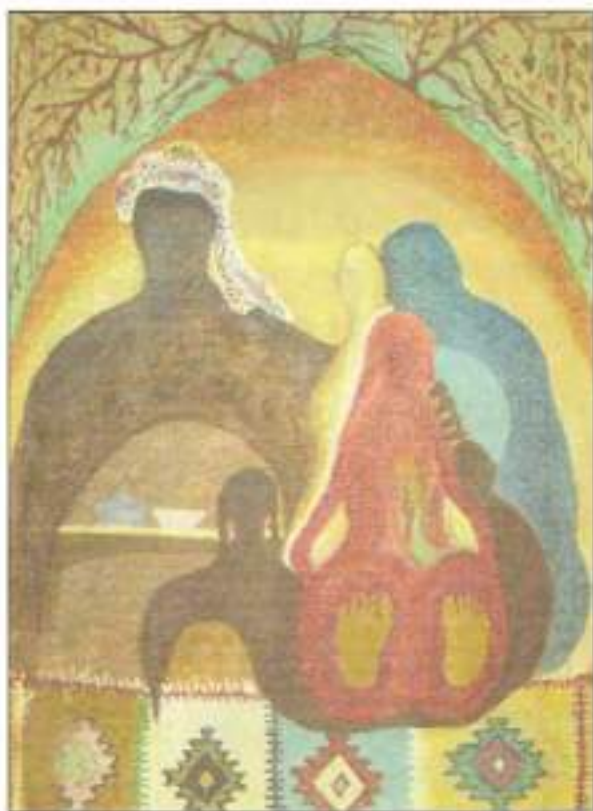




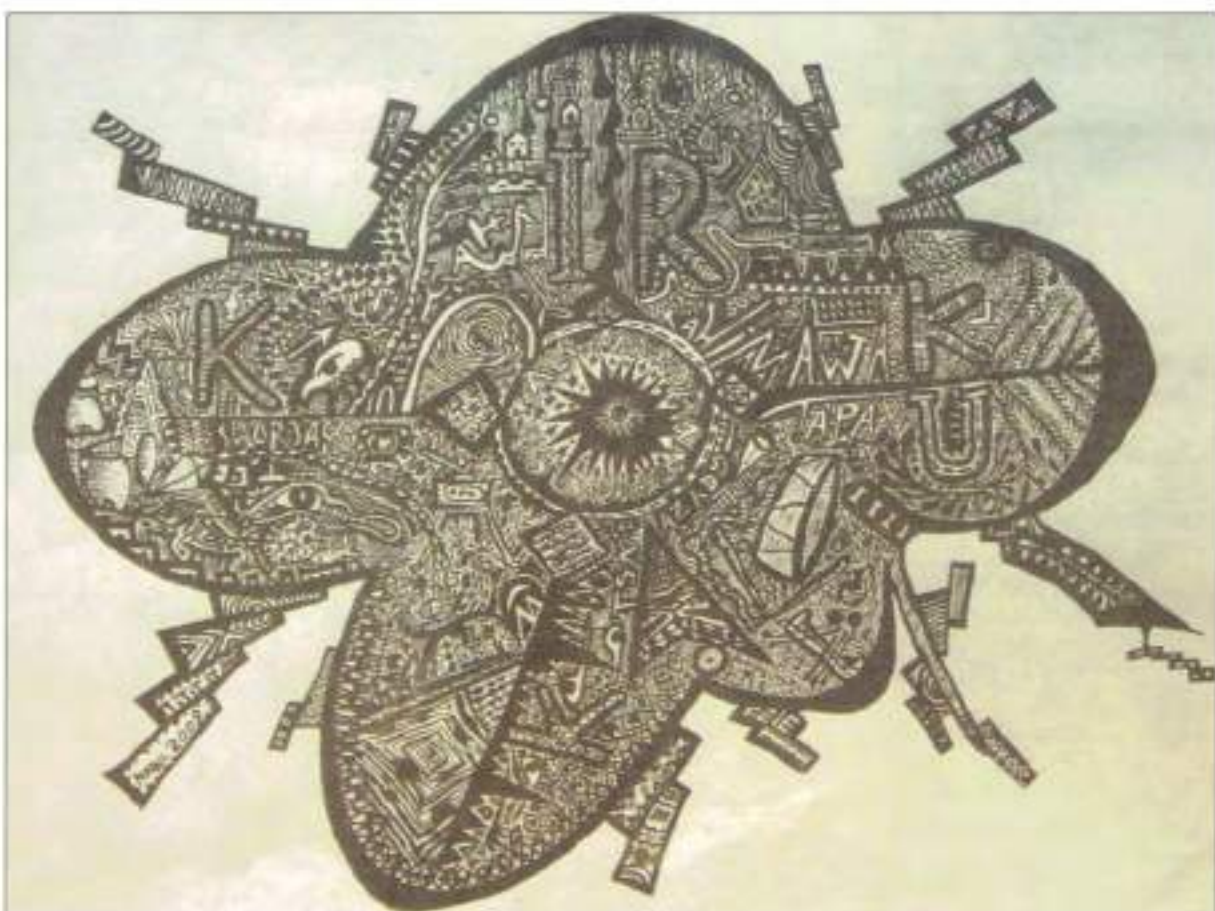
نہیل فاسم دارا









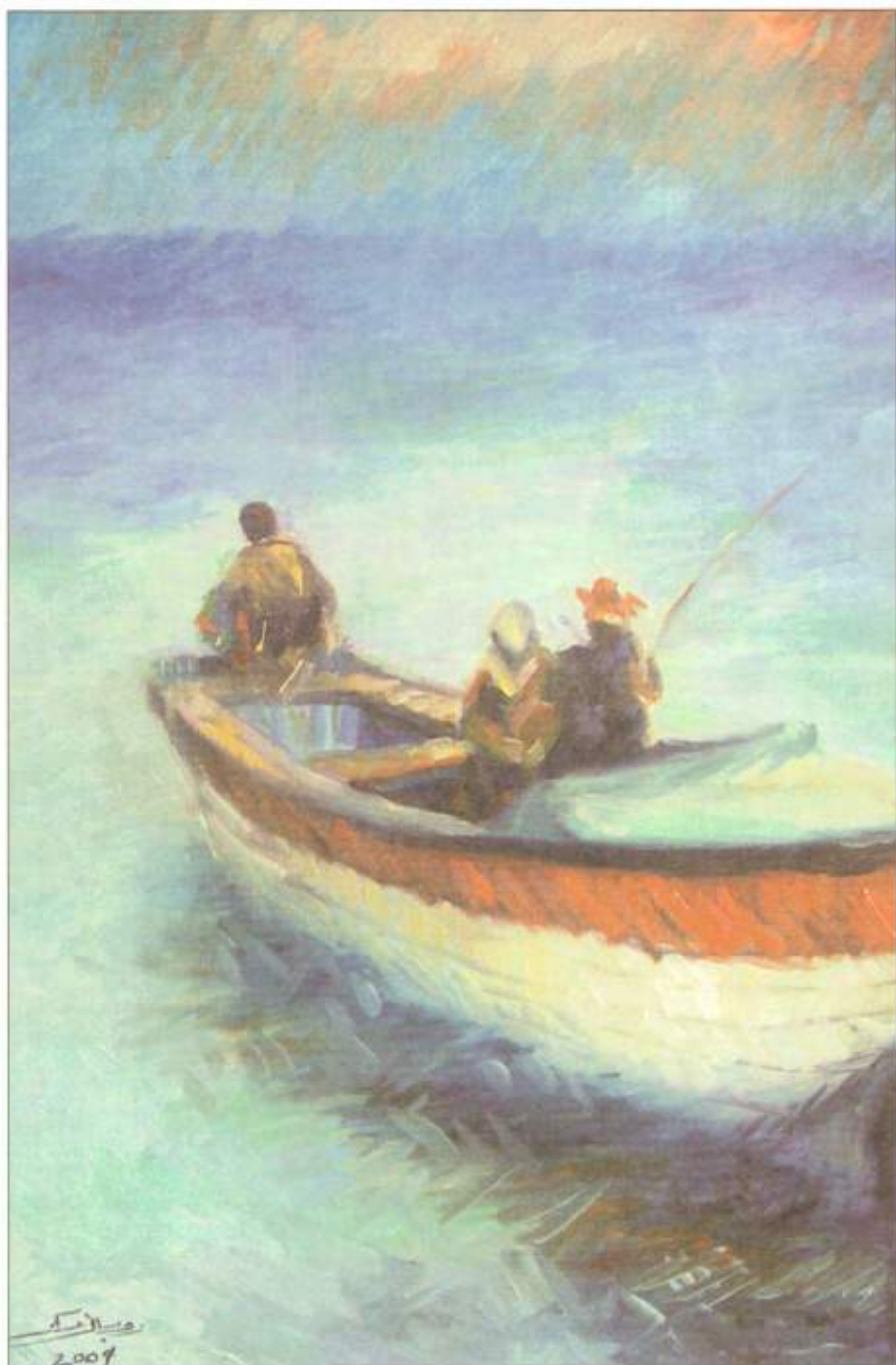




ڕوویانک ئەسکەر











فەدەل کەدەین ئەمەین









شيرزاد باخهوان

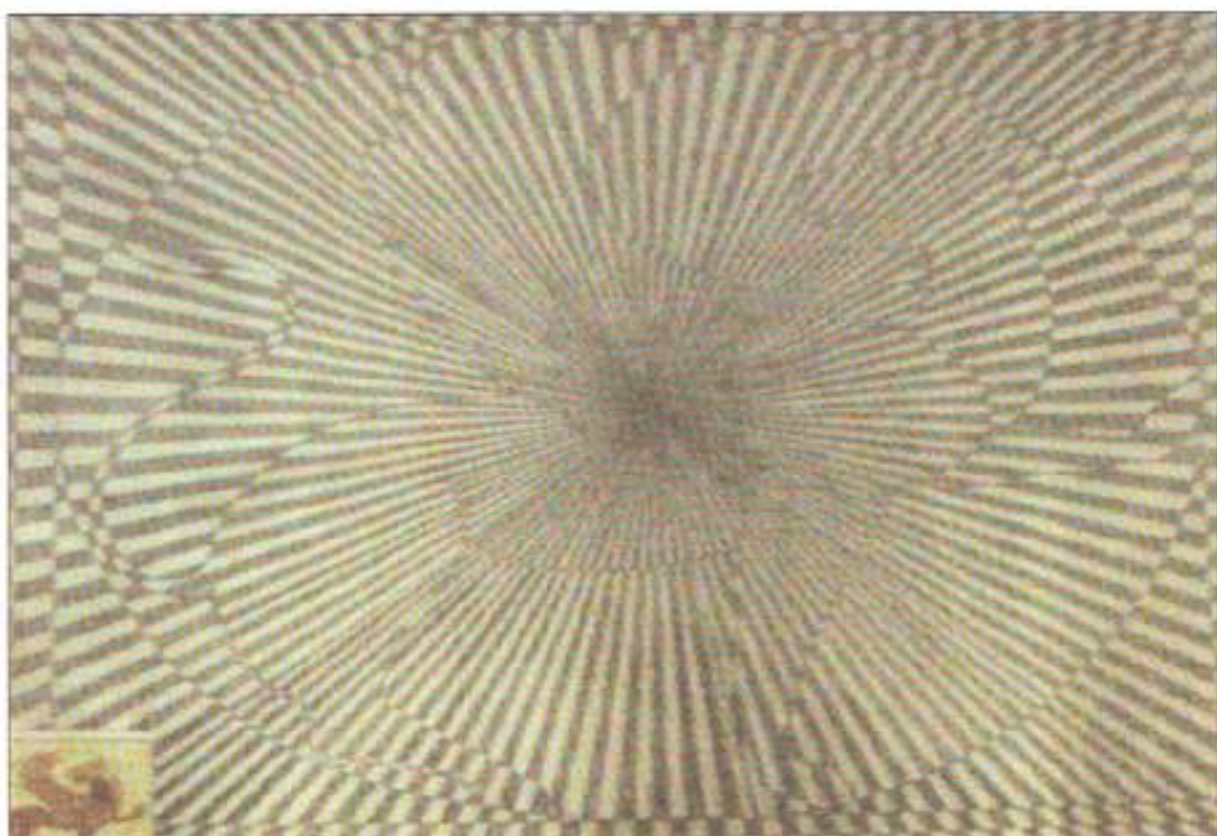








مخامد رۆستەم







نہنگول حبیب





گۆران فهمتی













نارتز جهاری



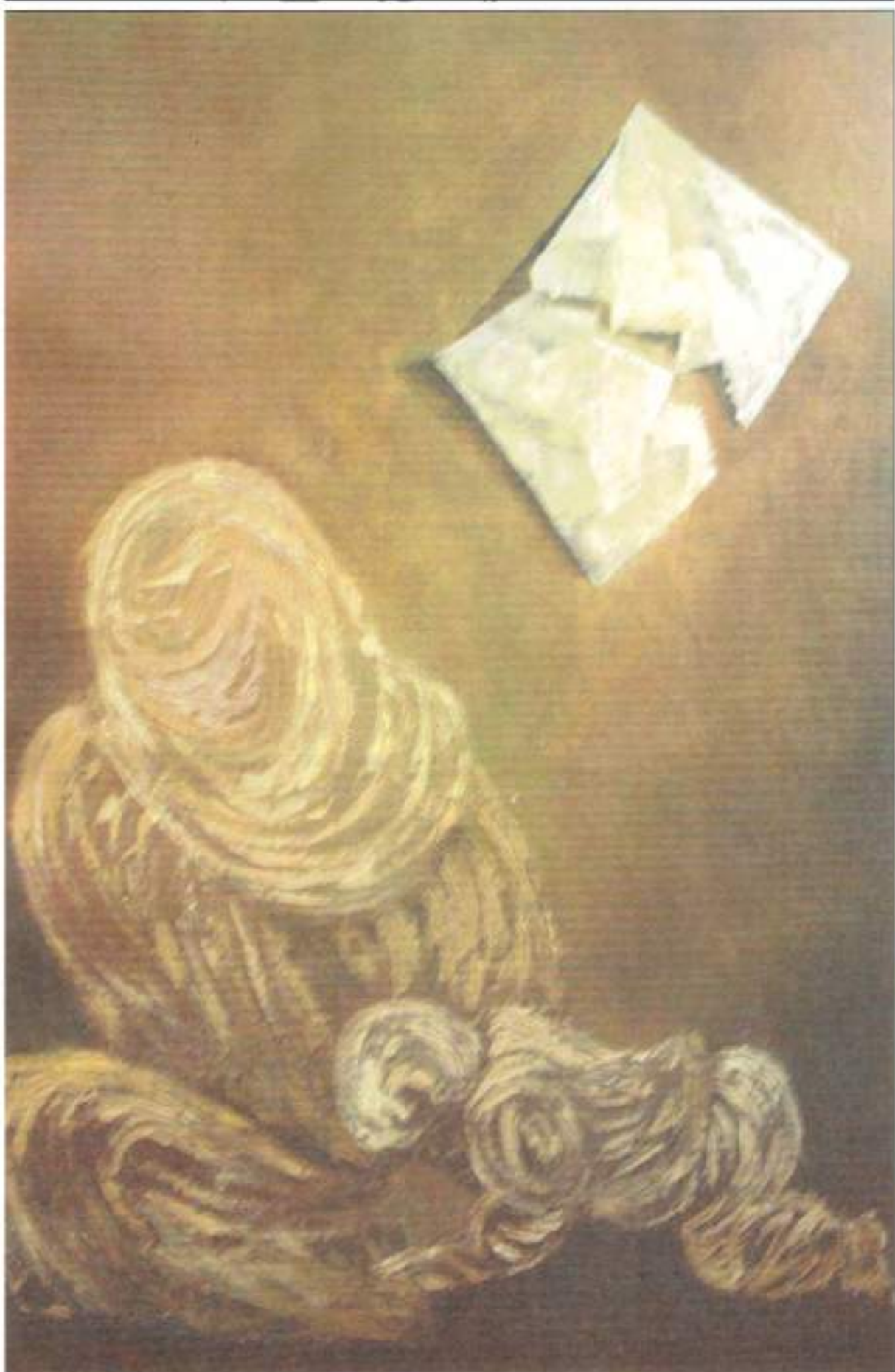




ميرزا محمد علي





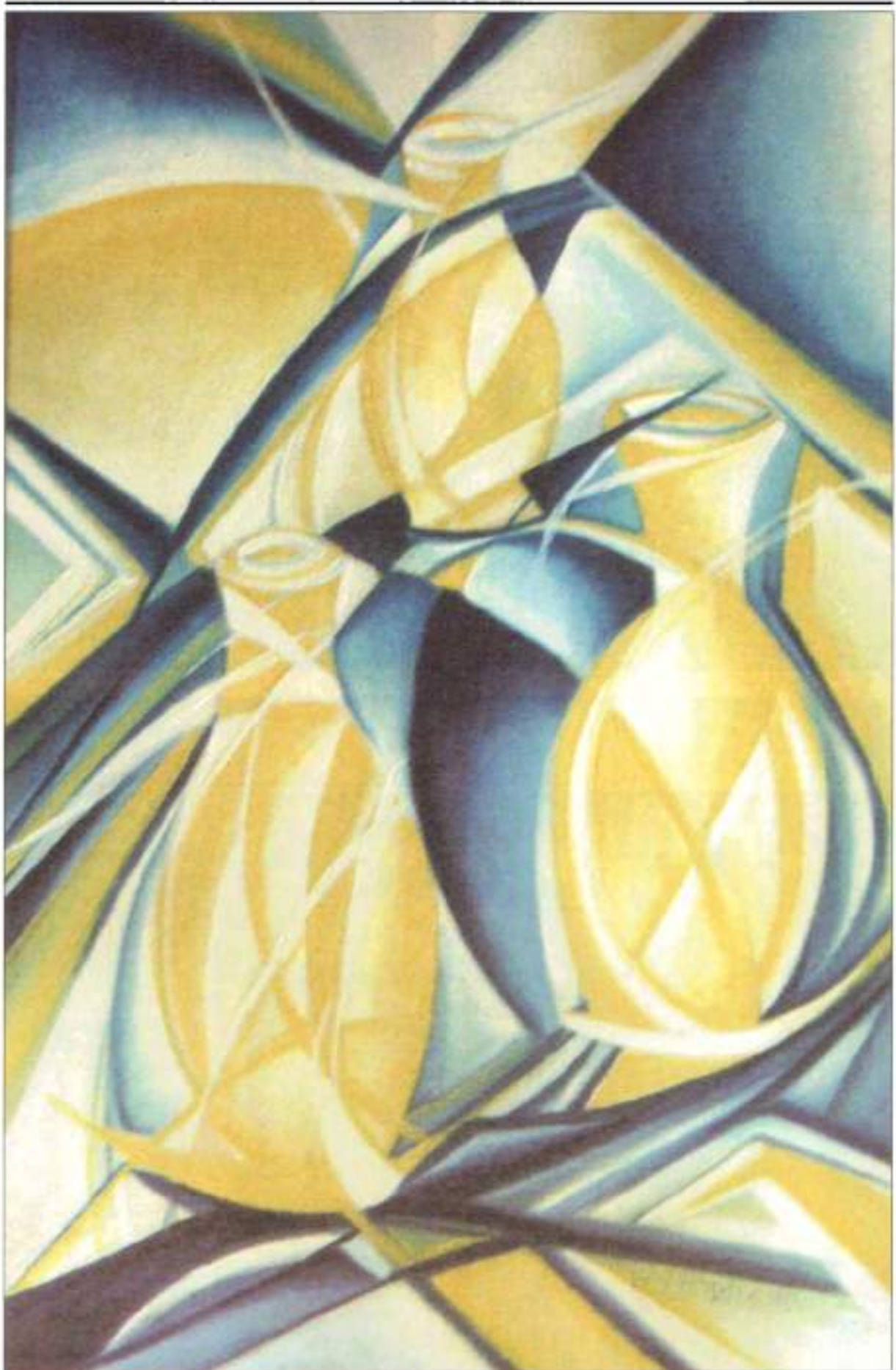




عایده نهاروبعی





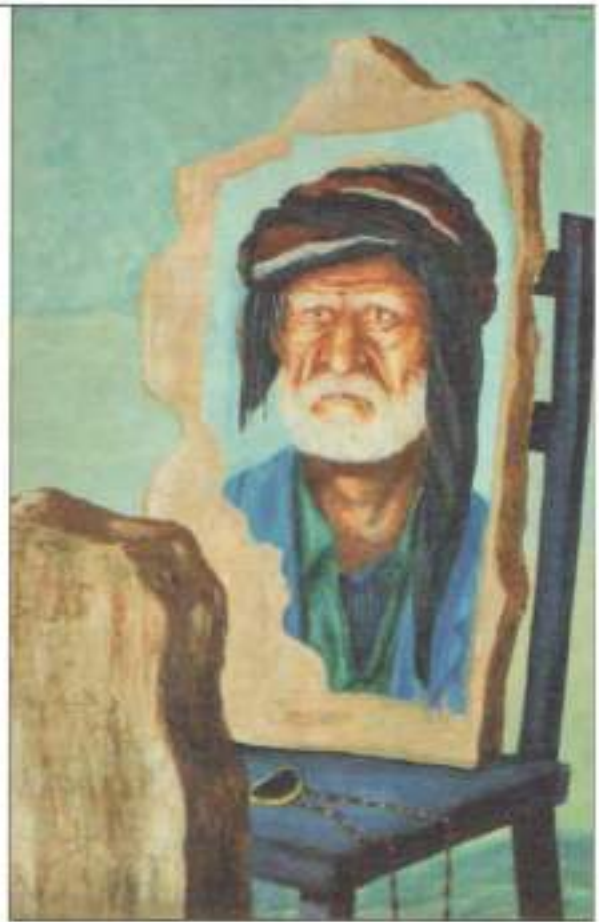




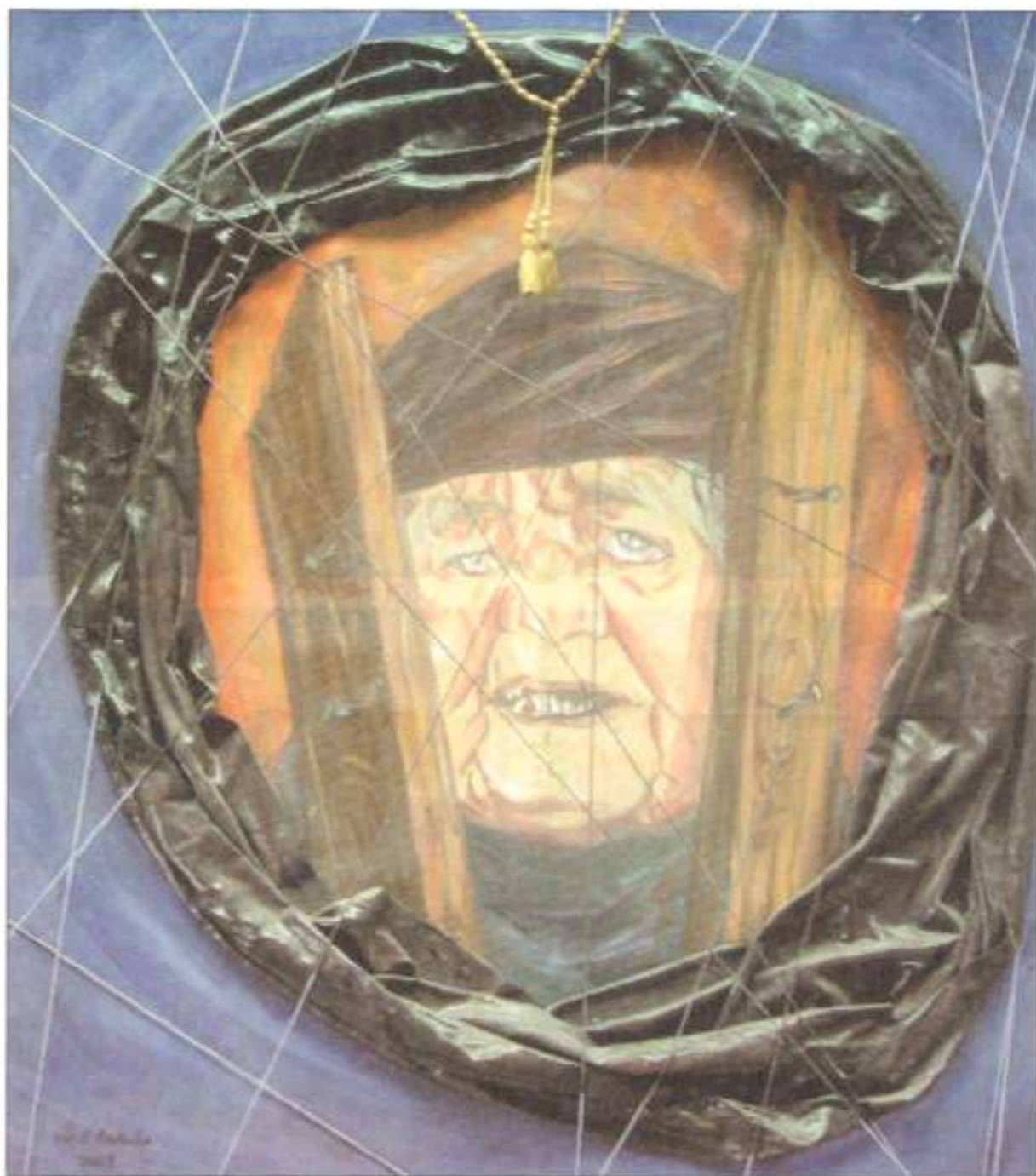


سامي سه دوله آلي





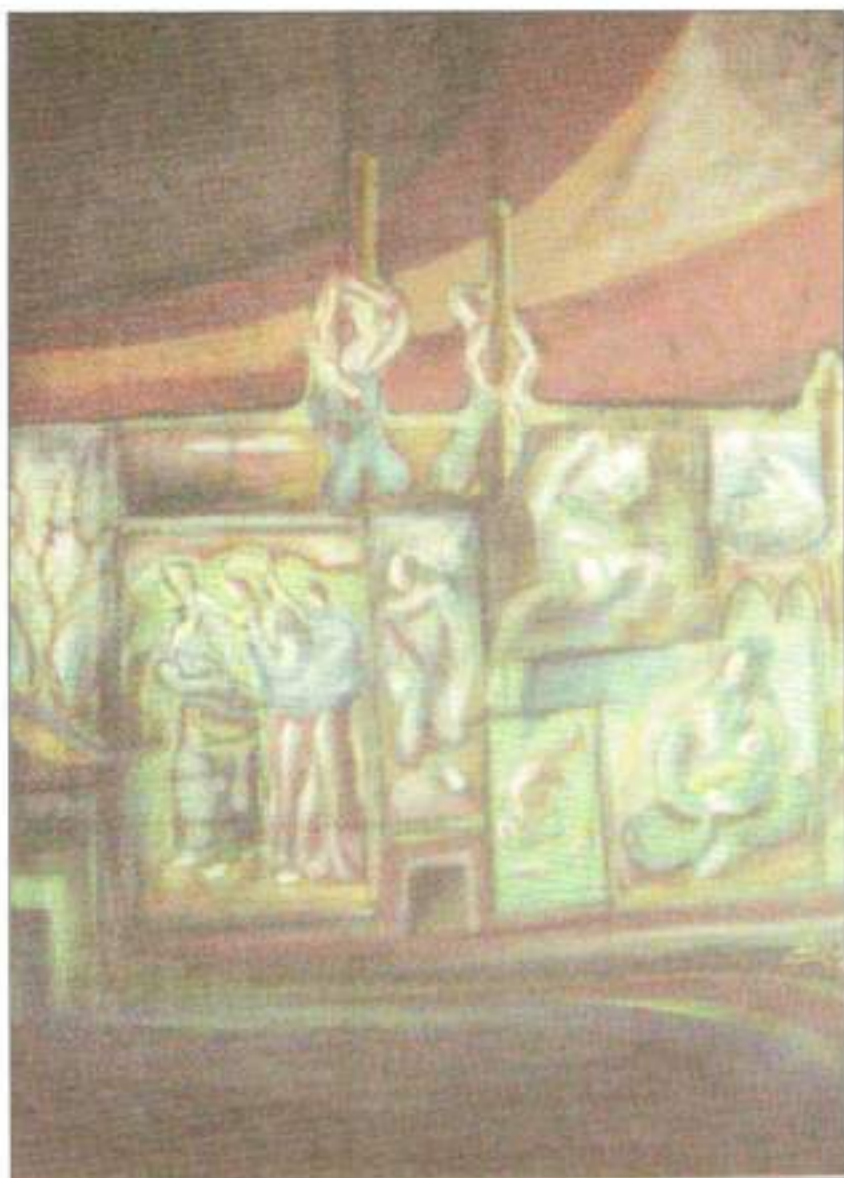








عادل زهنگهه



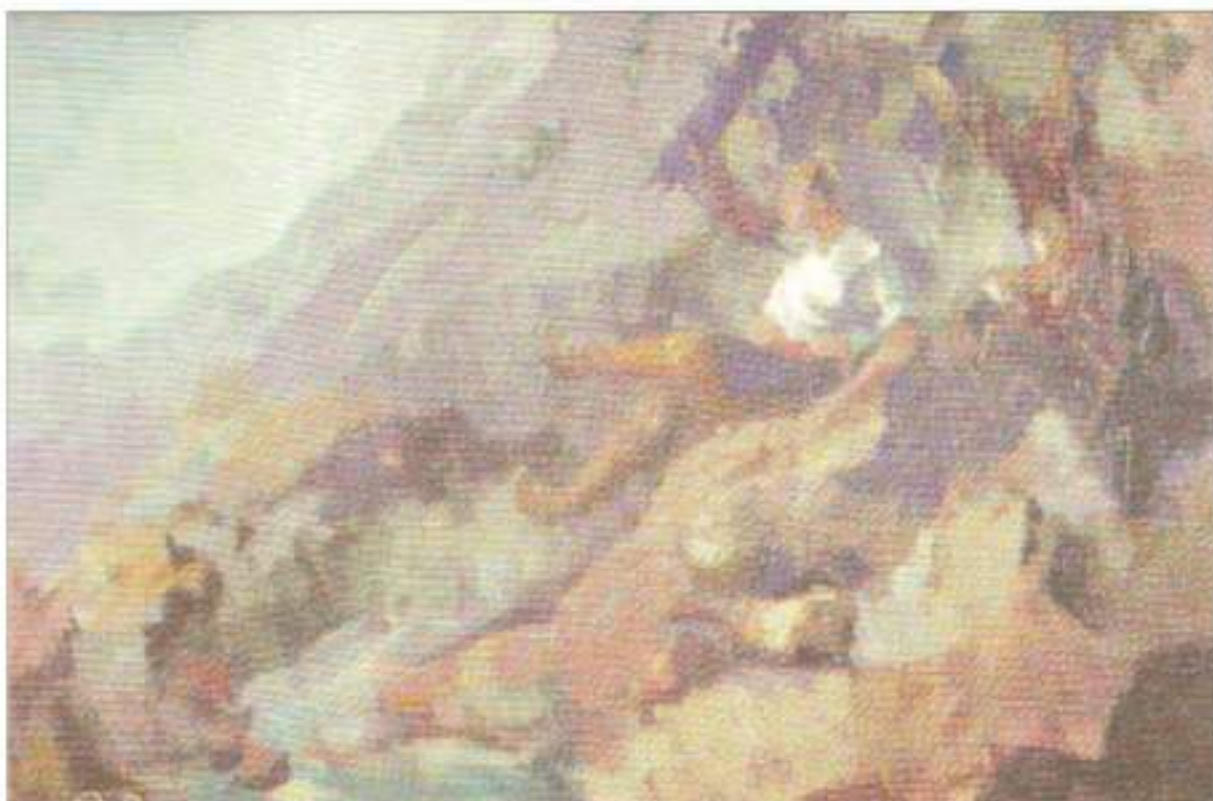


هدره توره





شعنه تڼا









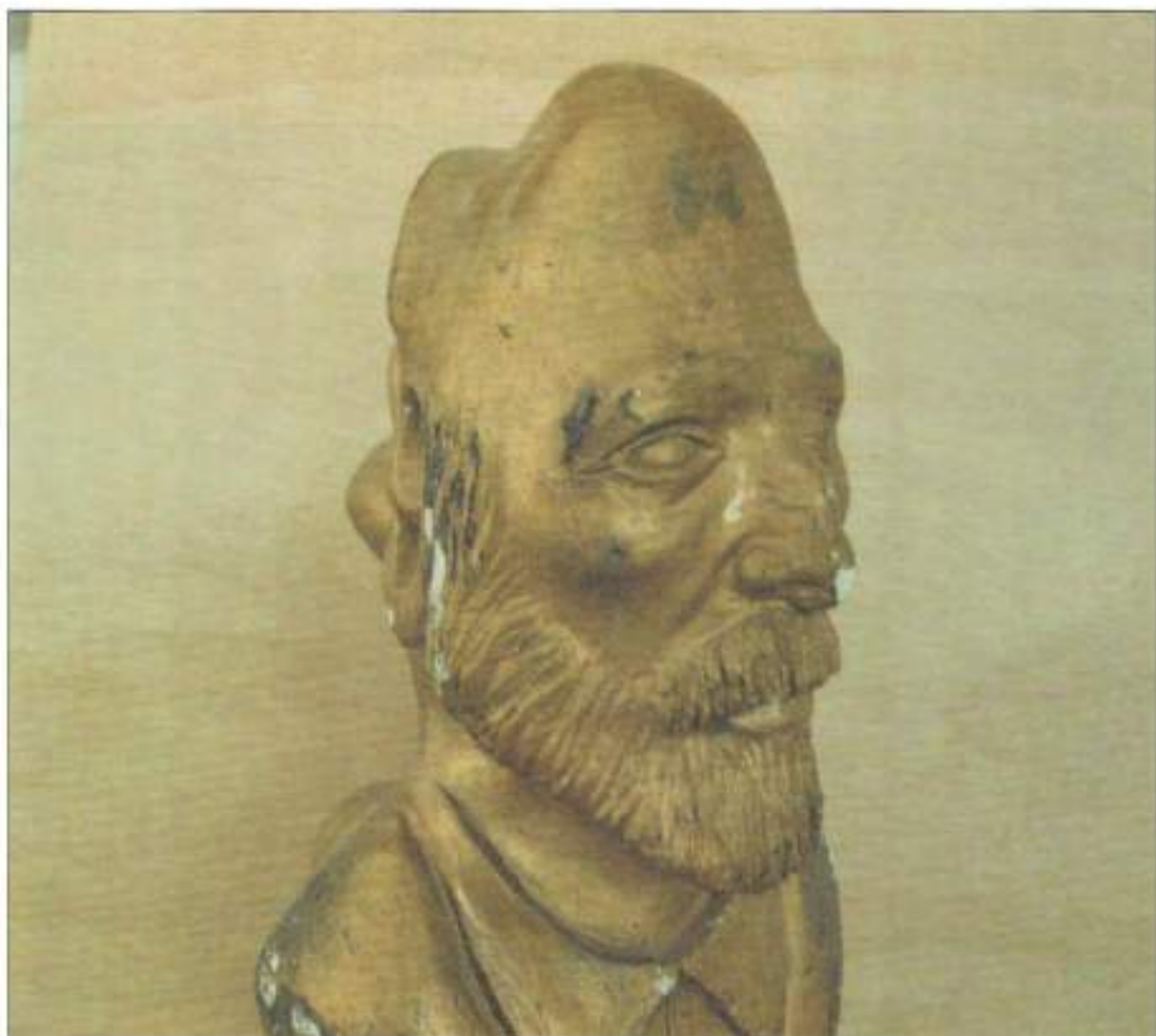
عبدالهادي به گناش







سهیره صالح عالی









سایر مالهه





فاتح بابا گەرمە









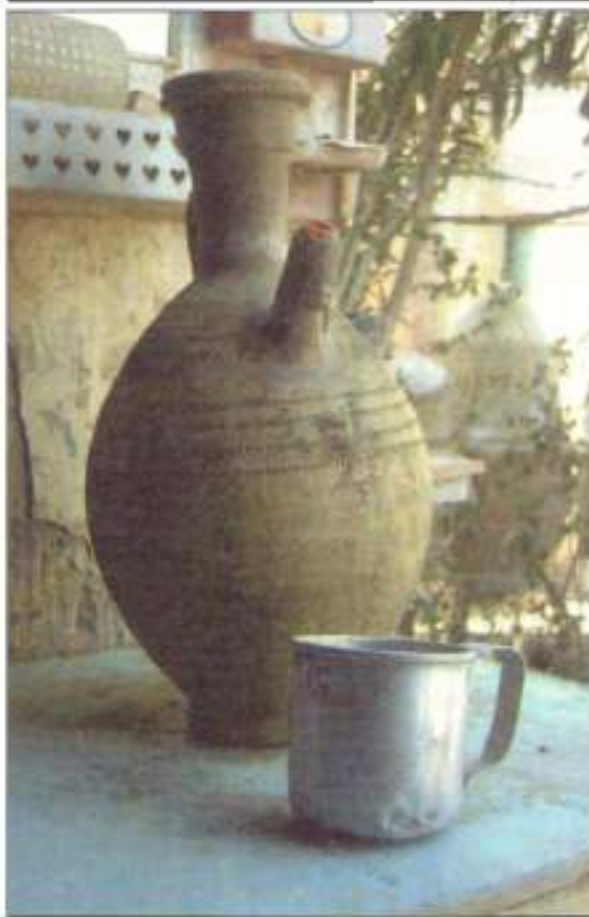




عەبدولستار جەباری







عيسام عهلي رهشيد - ناراد نازي









خايد حوسين









موزه‌نەر هەمید



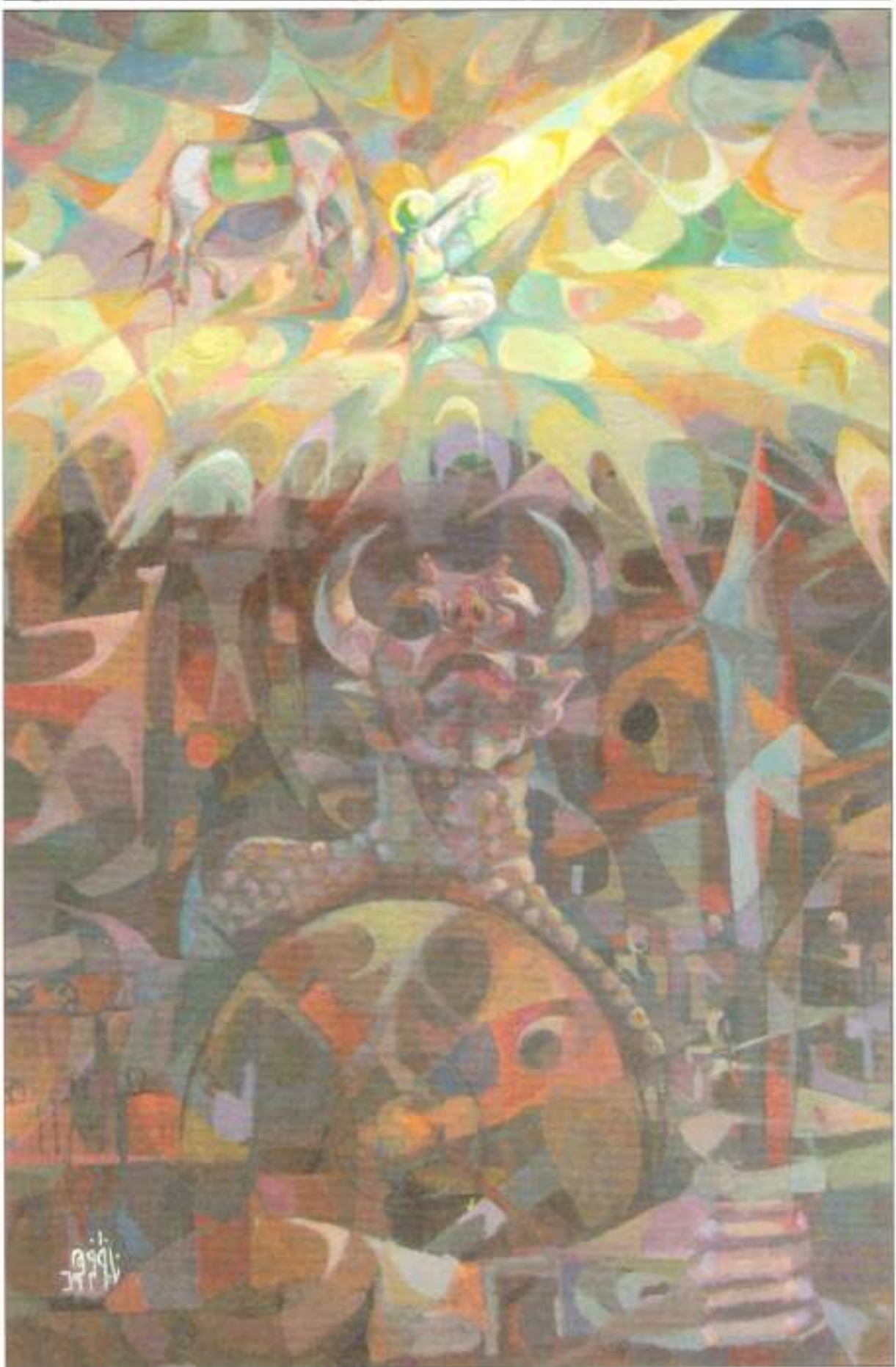




نازم فرهود





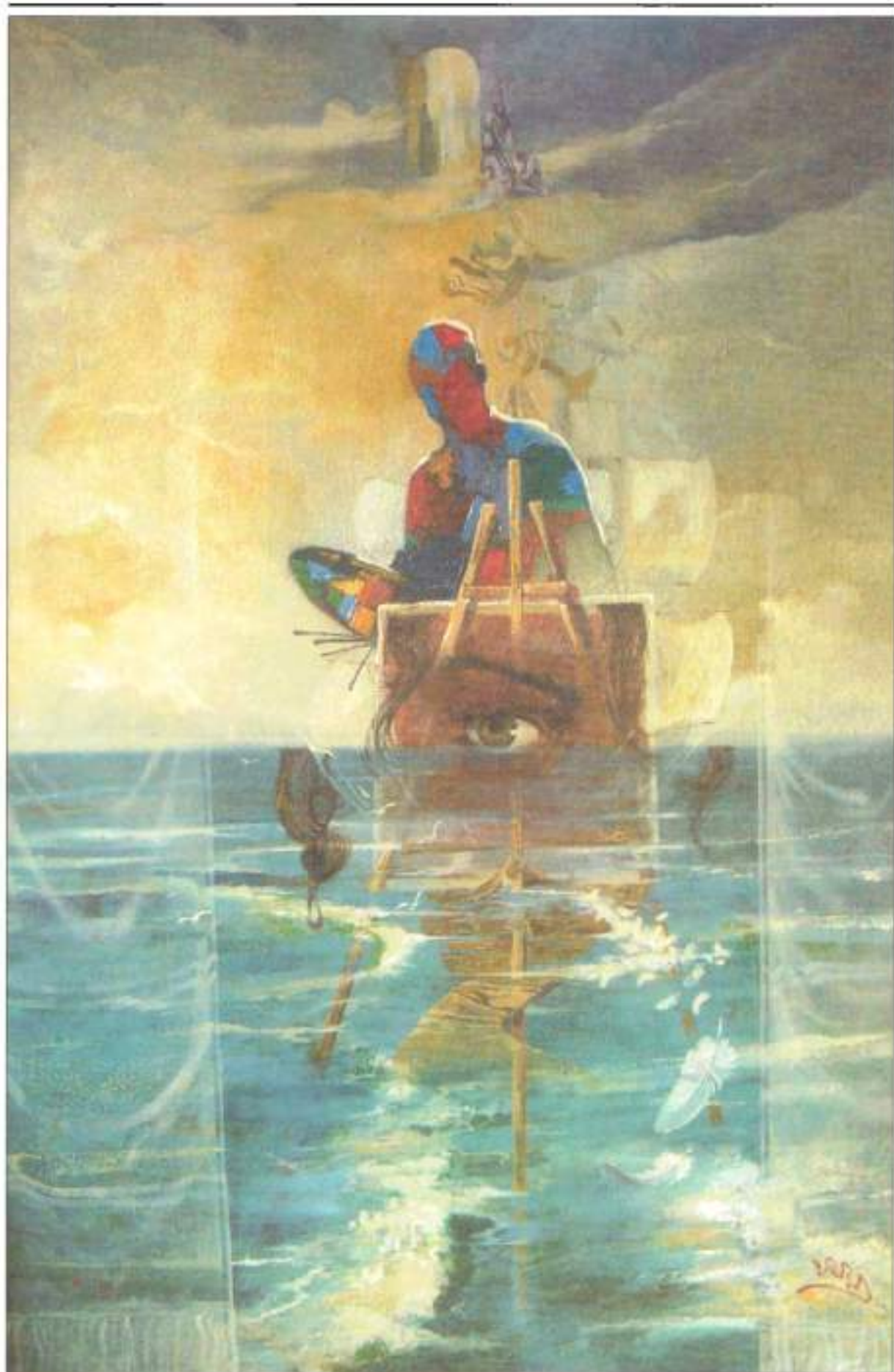




جماده ئللاج











همن ابراهيم





عادل حاجی بەکر







به خیار نهو به کر













فەرمان فاتح







فرمان نه‌حمده

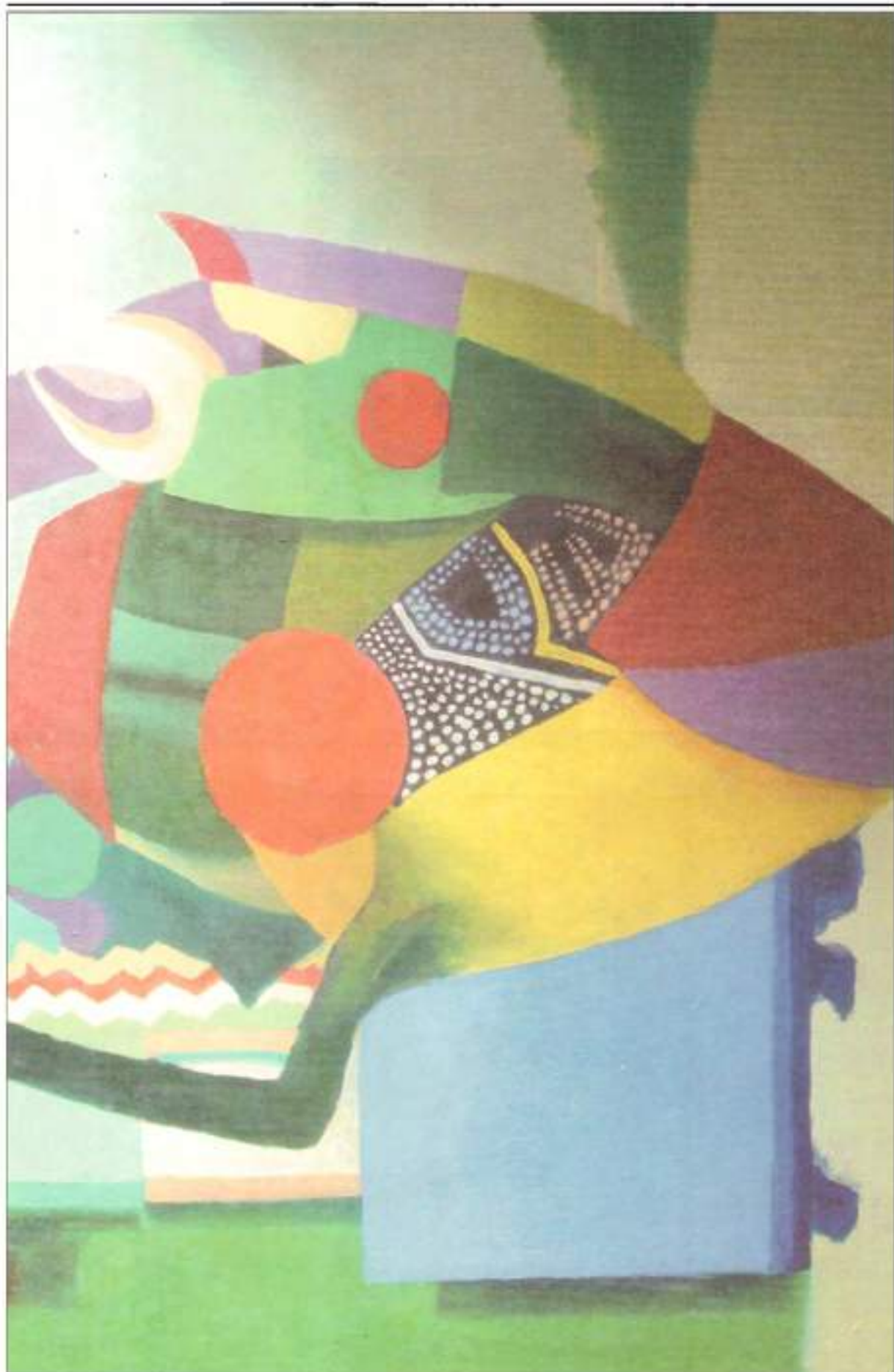




پشپوان عهسکهر





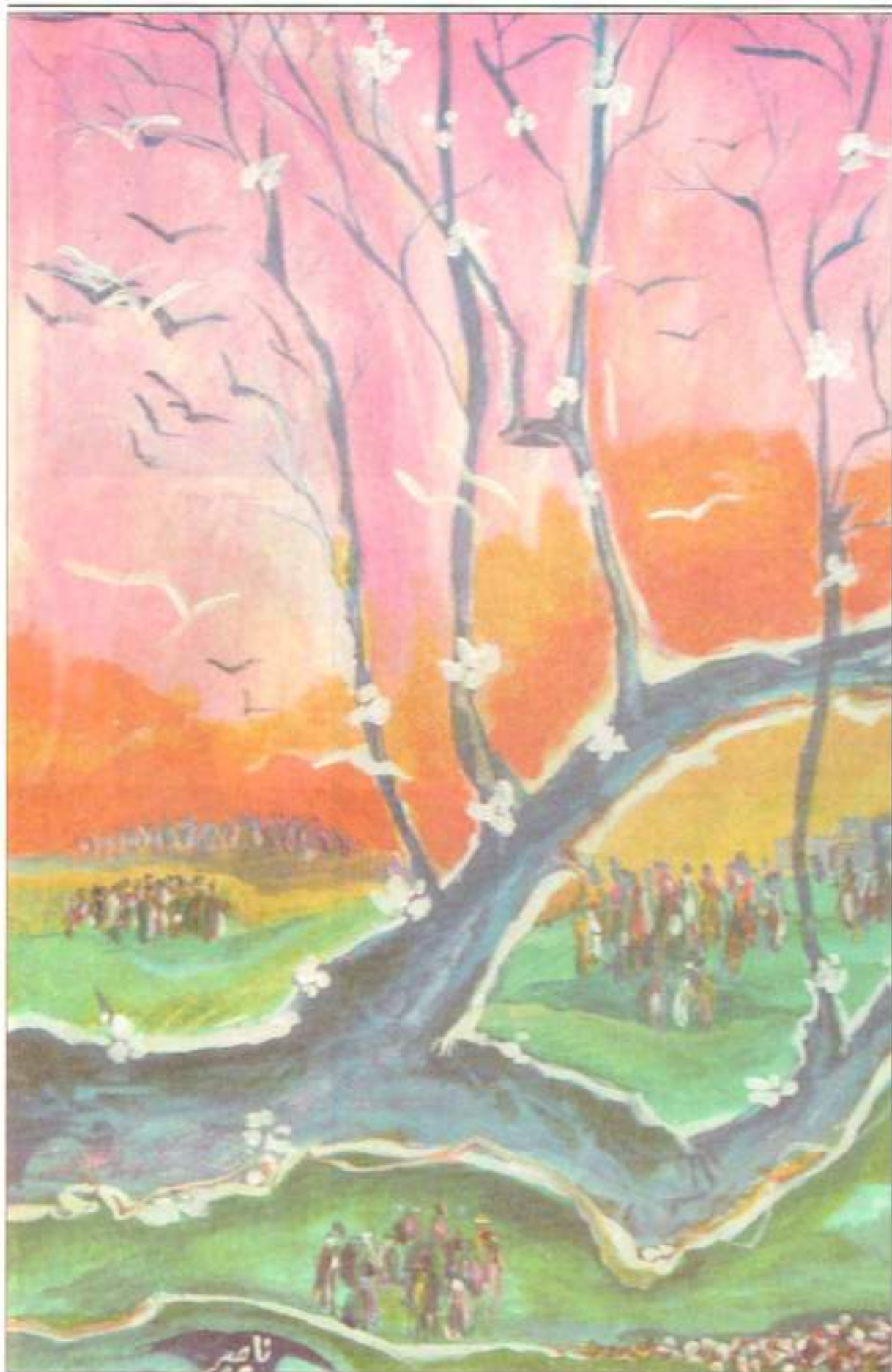






ناسر خالاف





ناصر





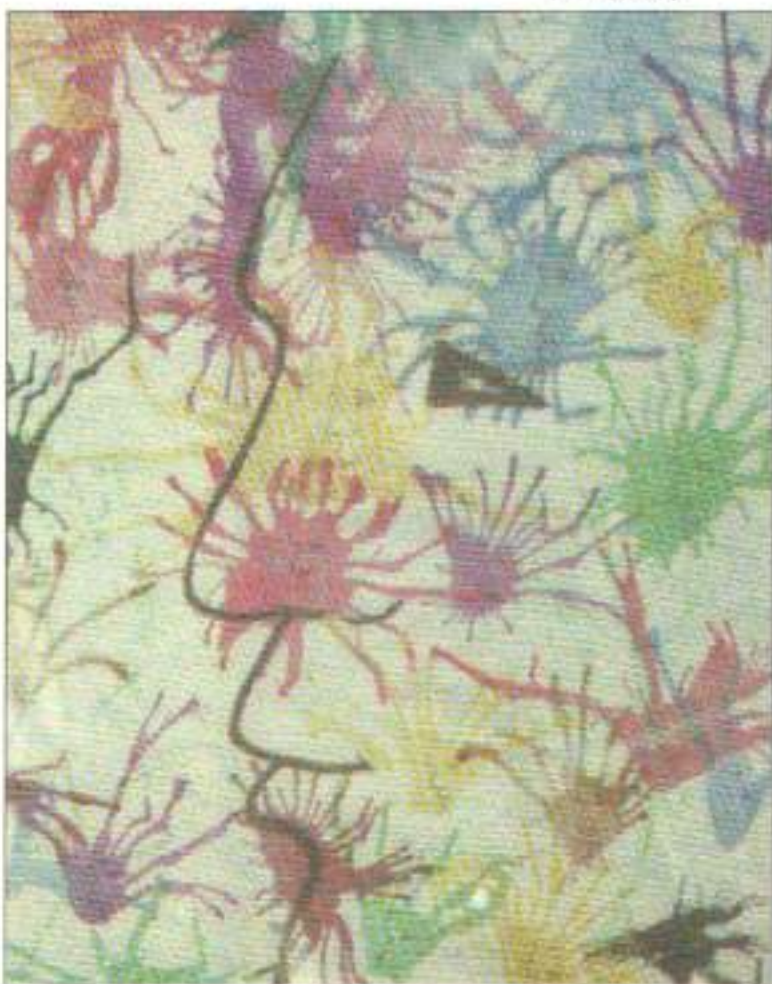
رٲزان بهشيد







بهخشان کهریم





وێنە جاسم







نسرین زهینل







خبر واک مهلا علی





ناراد شوانى

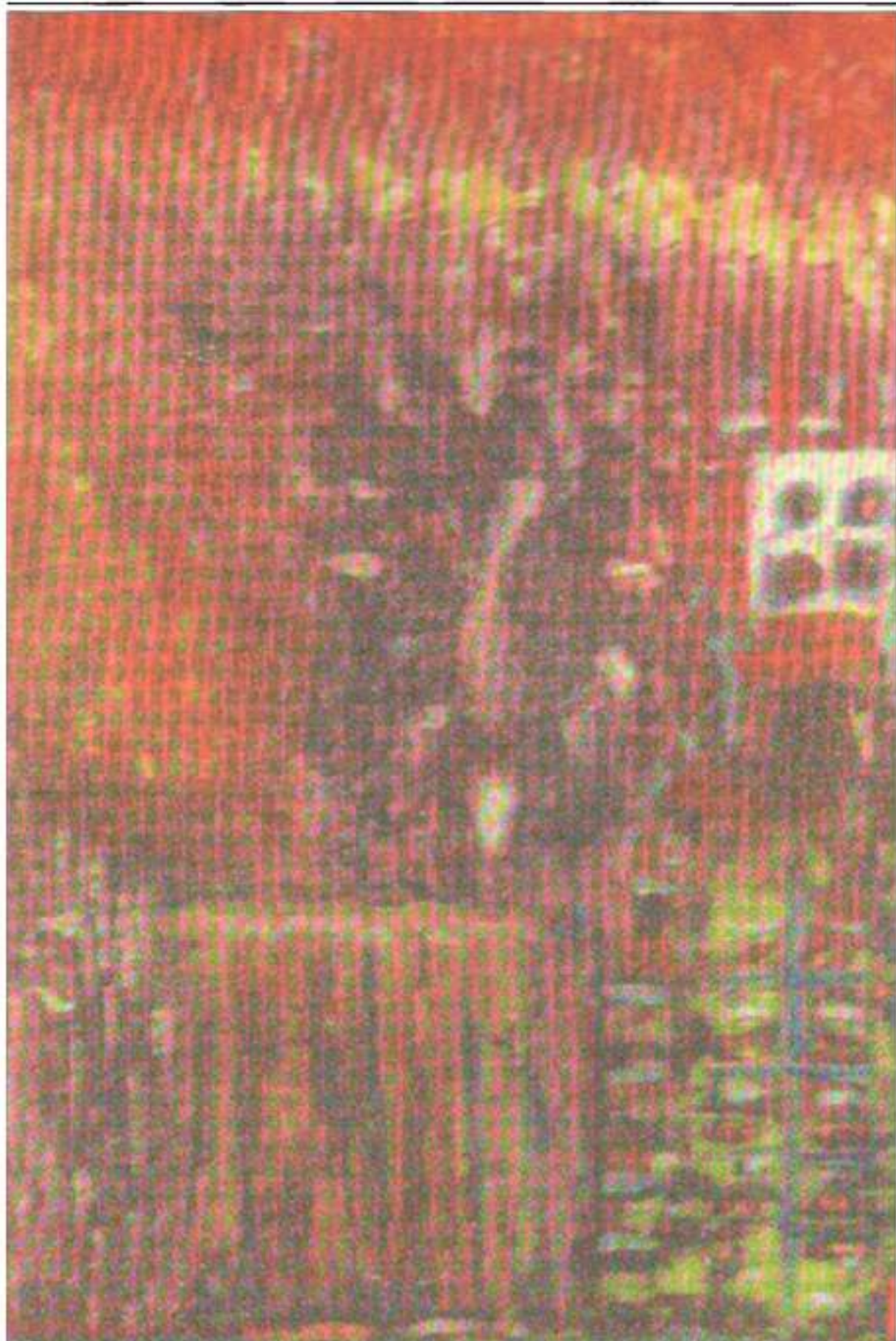




محمود شریف







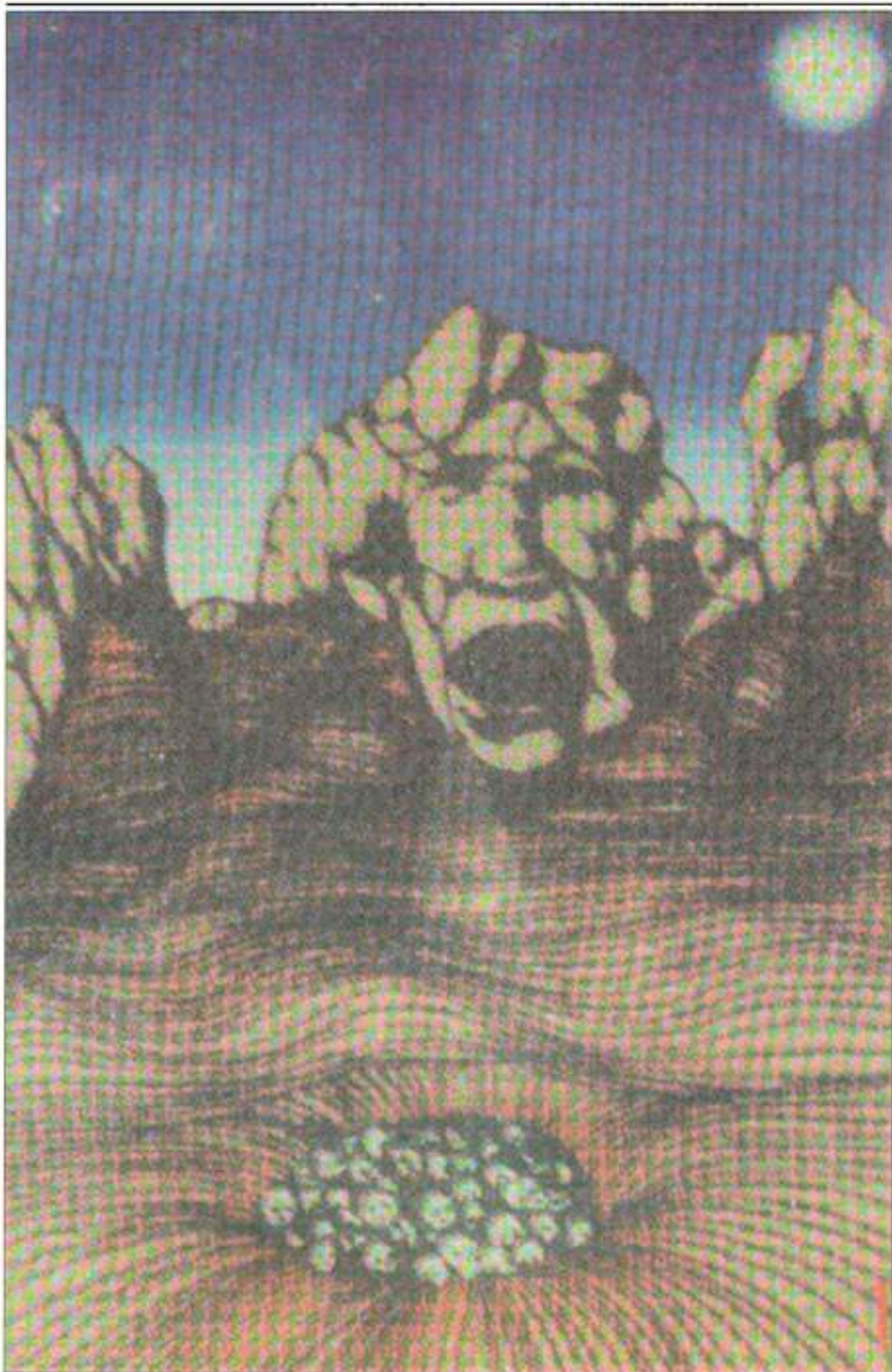
دشاد حسین



عامر عوبید



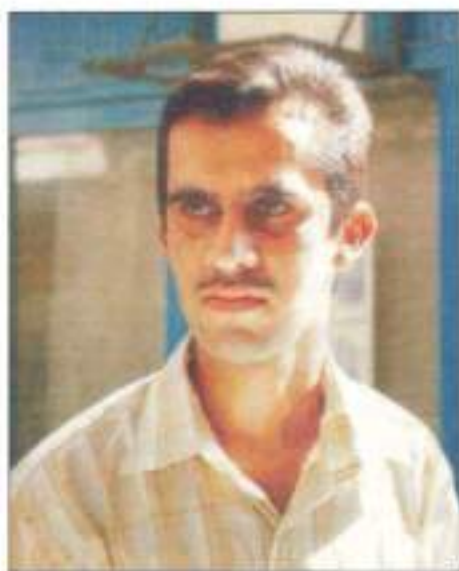








مہار ۱۹۵۴ء



ناری فارس نادر





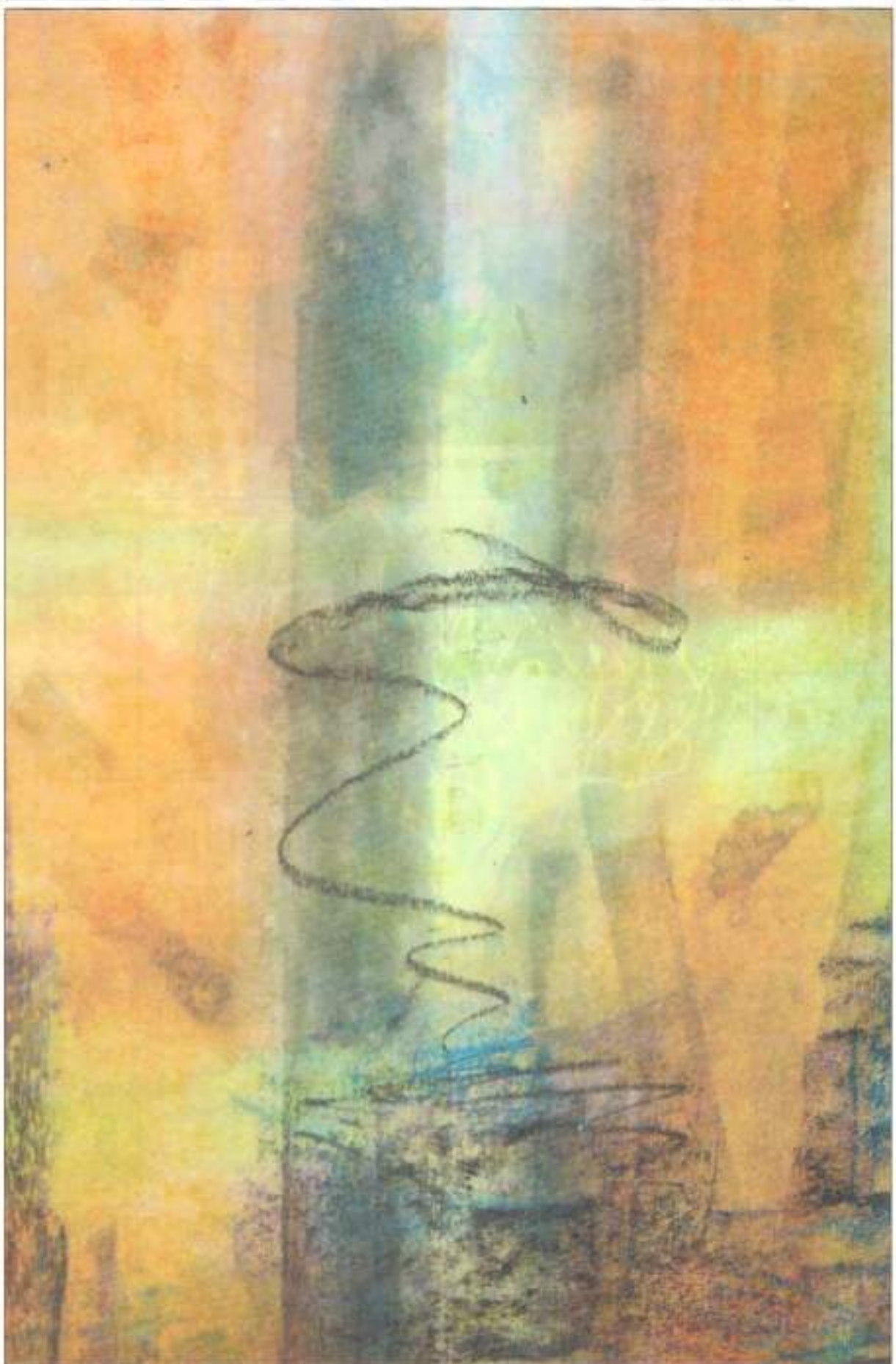






ناروات غریب حومه







ئەحمەد ئاقا ئە





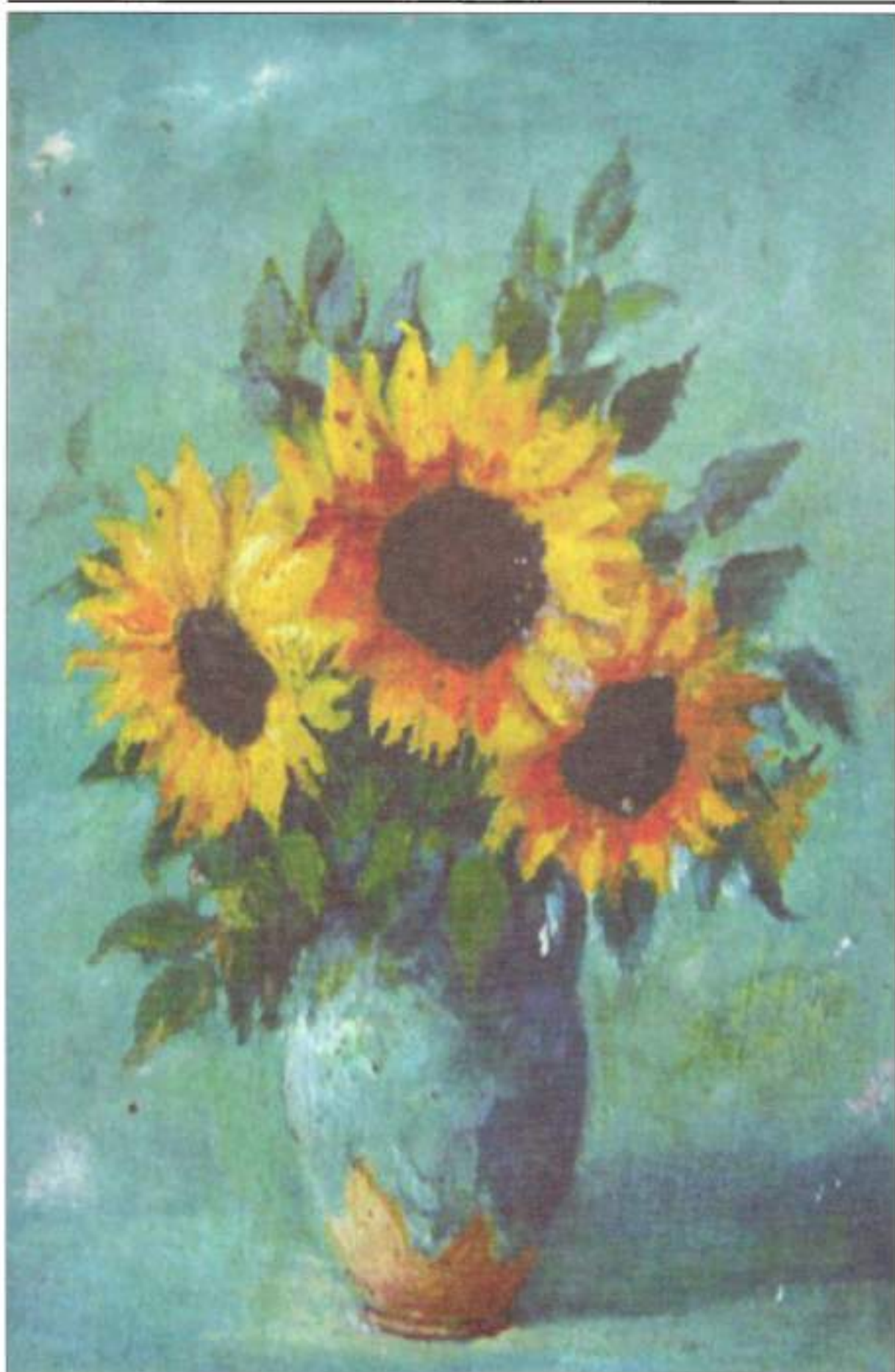




محمد جواد











ئەحمەد فەتەح ئەلى





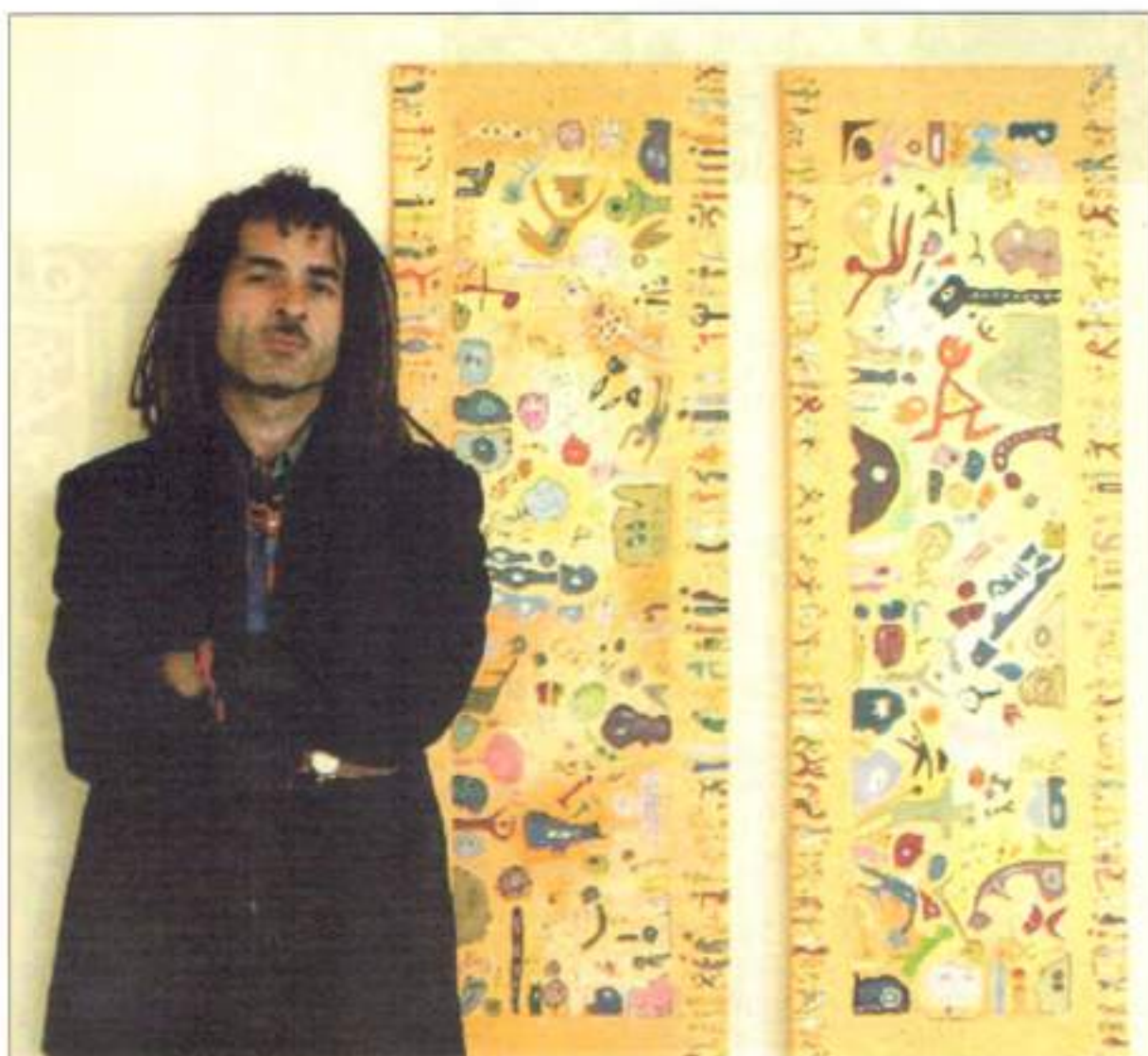








حوساەدەدین نەمین گانگەیی









حوسین فارهانز







خالد کاسی





دلير عبداللا











ديلان عابدين







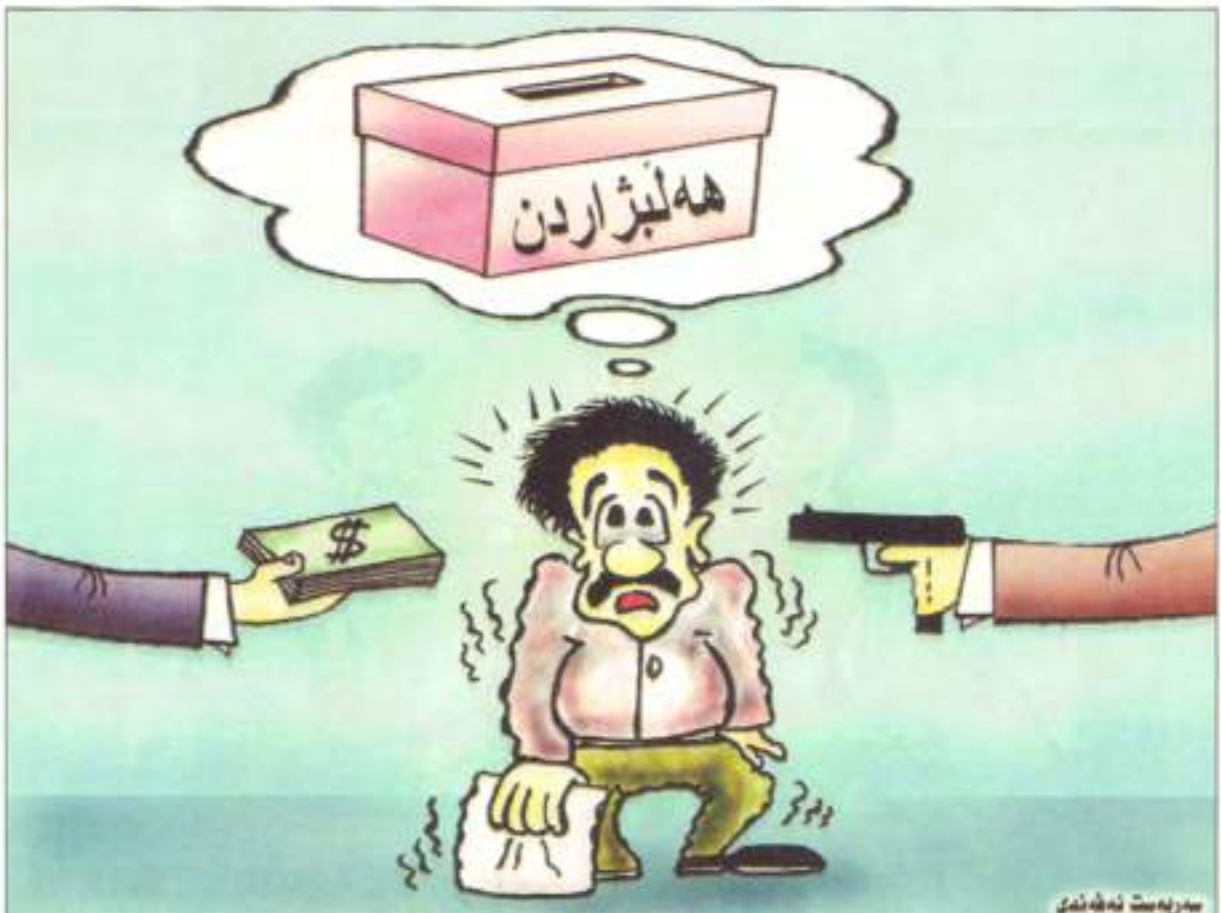


سره‌ست نه‌فندی



سره‌ست نه‌فندی







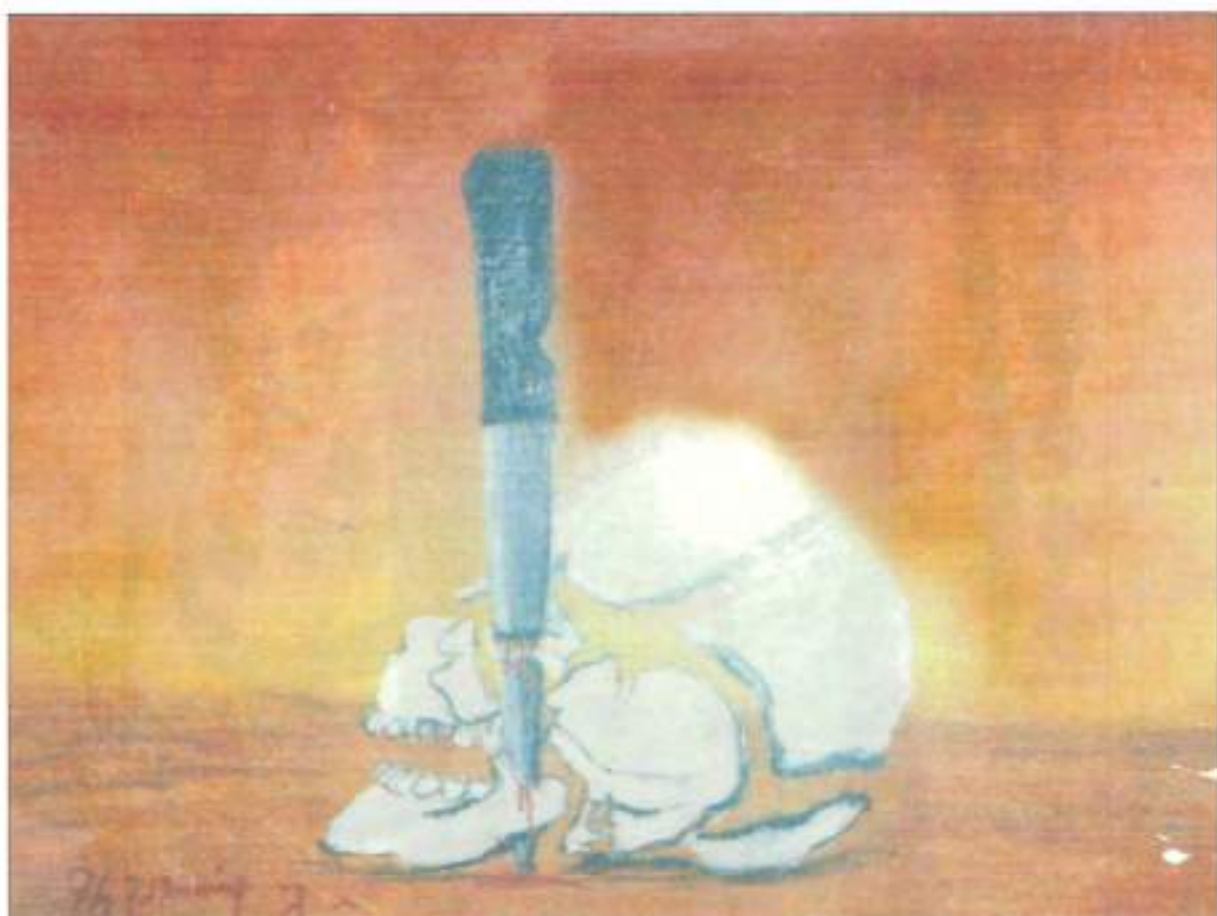
سهرهسته نه فه ندى





شٲر سٲاه نسوورٲ







مەبدولمەلىك مەباسىر ئالەمخەتات





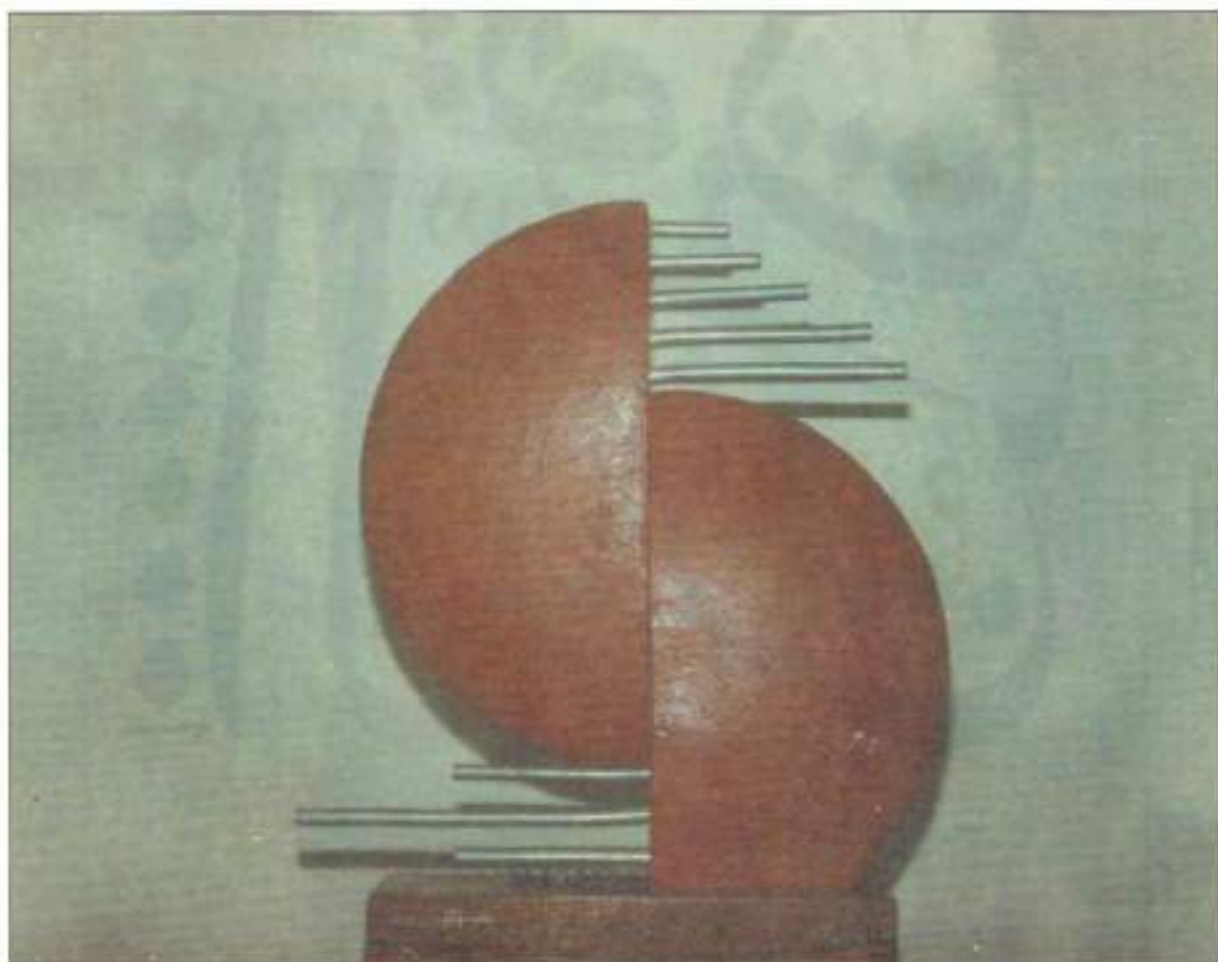
عٲٲٲولٲ له ءٲمٲء ءٲلٲفٲ







غسان نال سعید





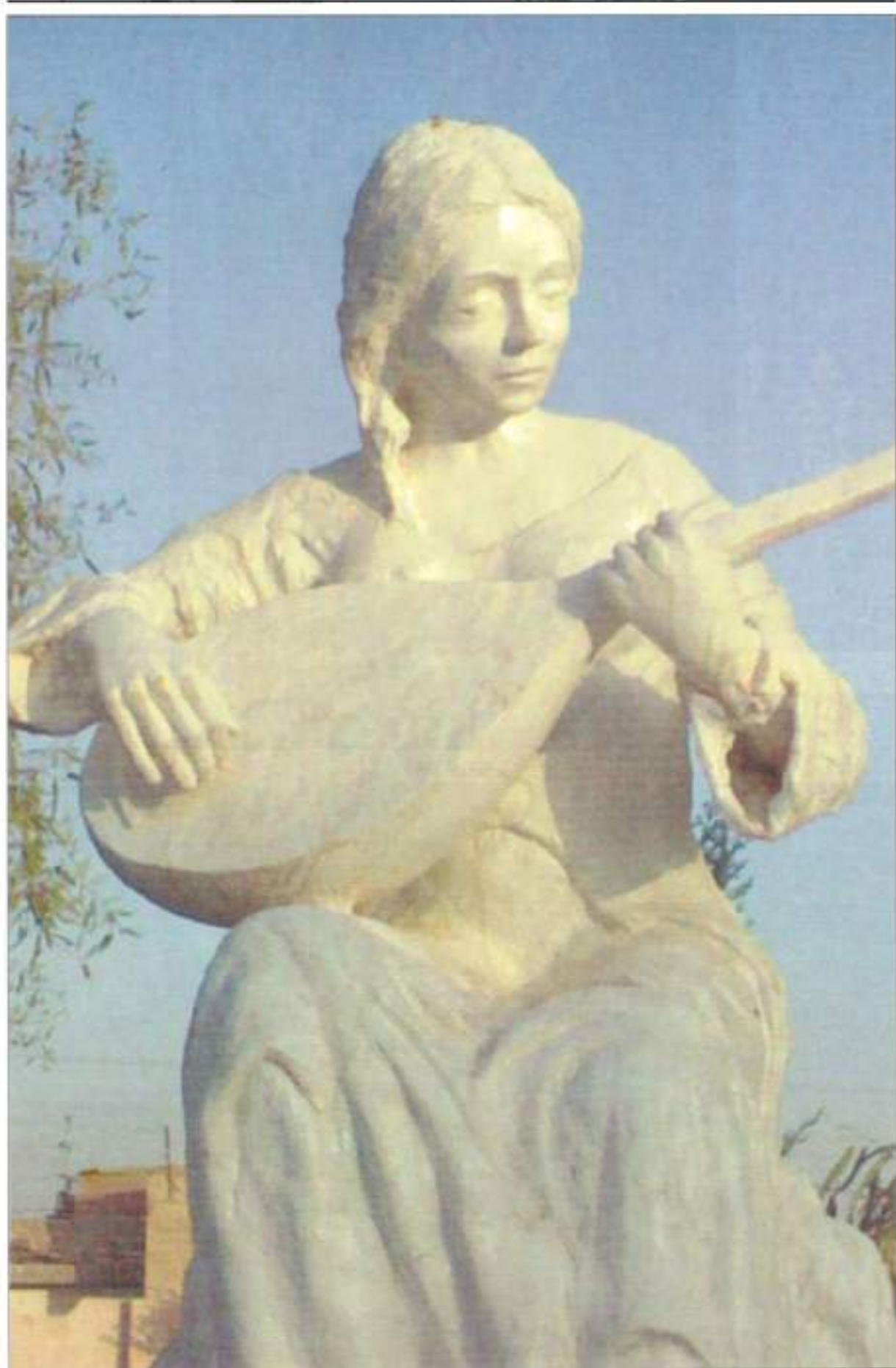


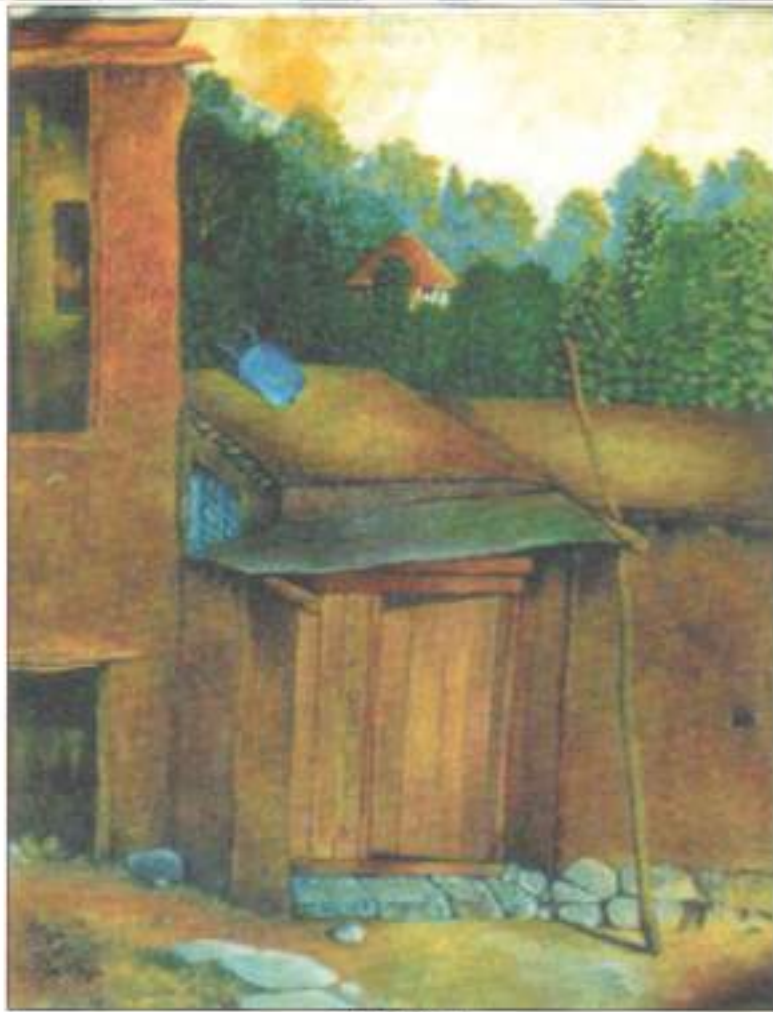


کاروان علی محمد









کامیل گروکوکسی







مه خود سيامه سنوړي







ماریوان خفیات

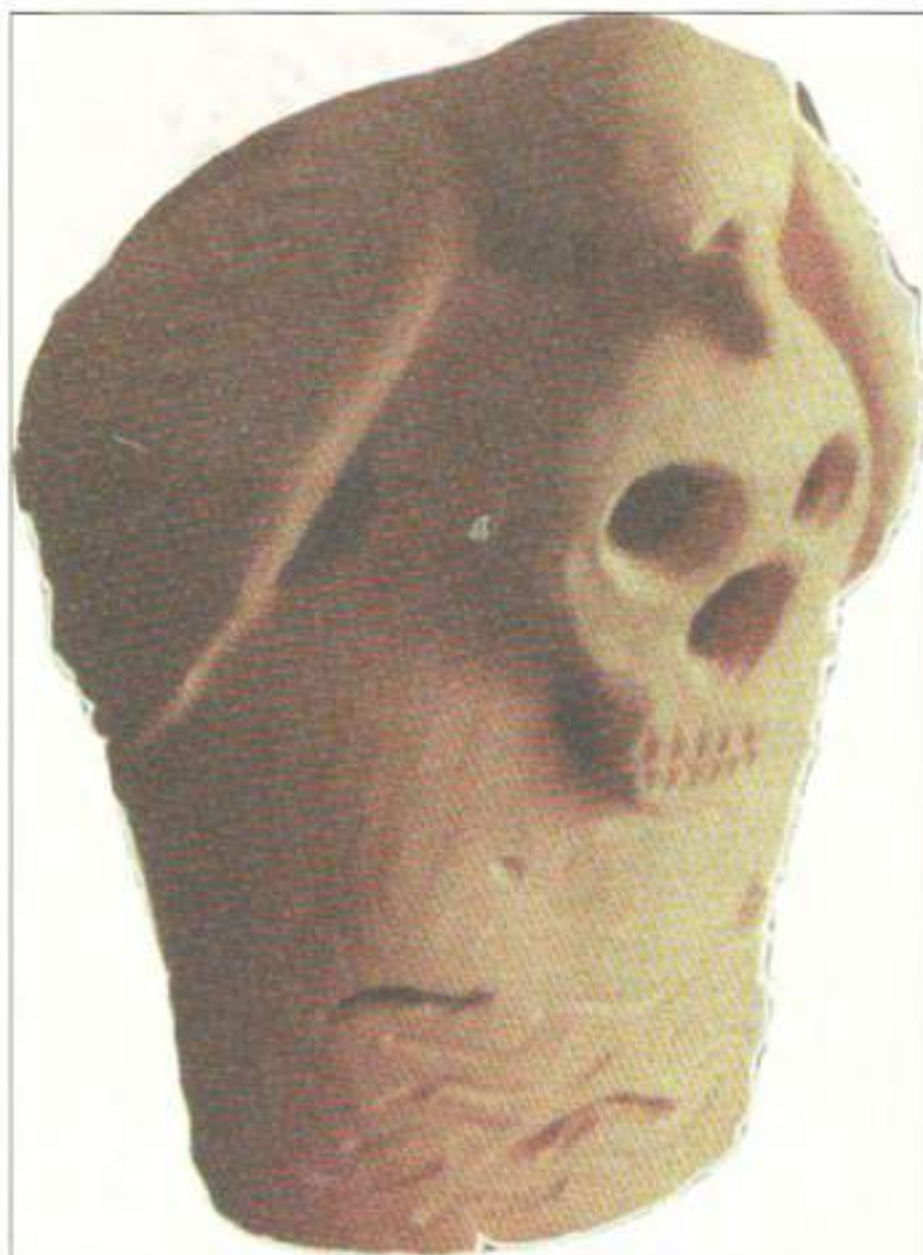




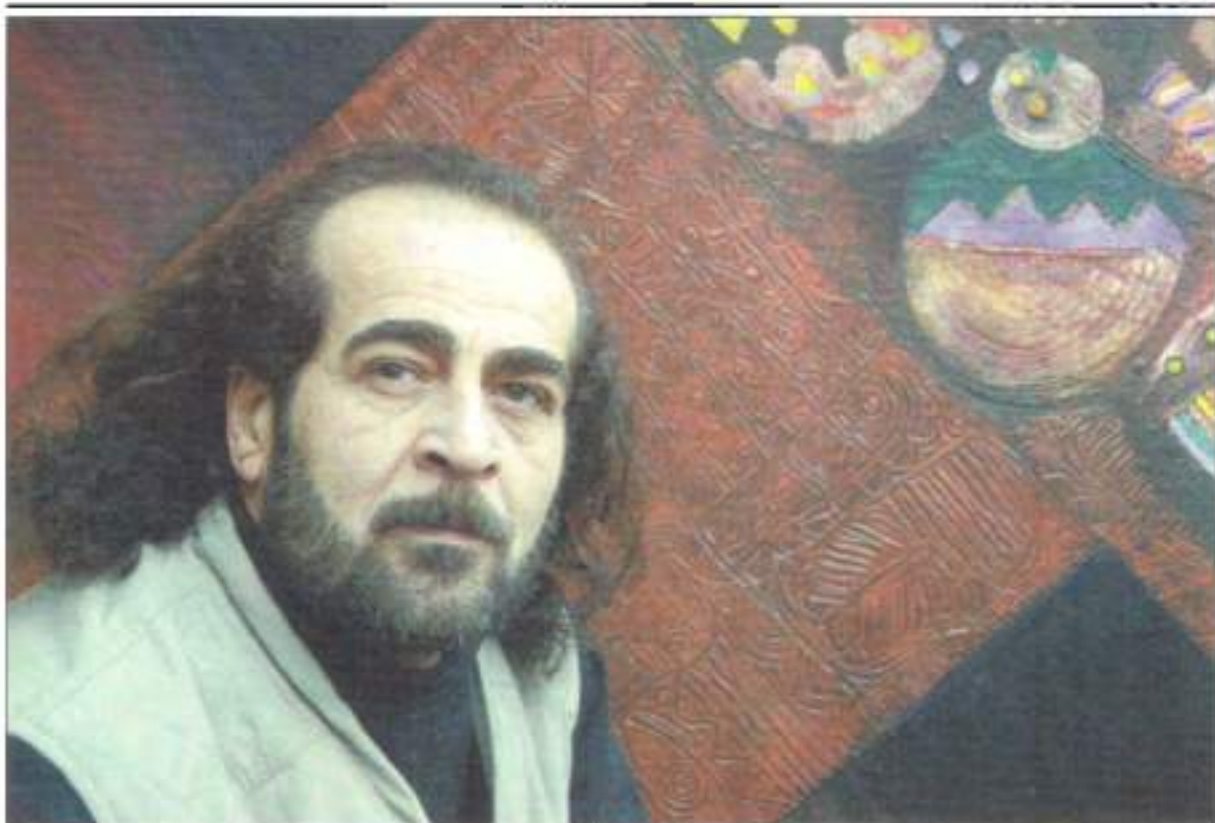




موزه قهر خارس







نورددین شمعین







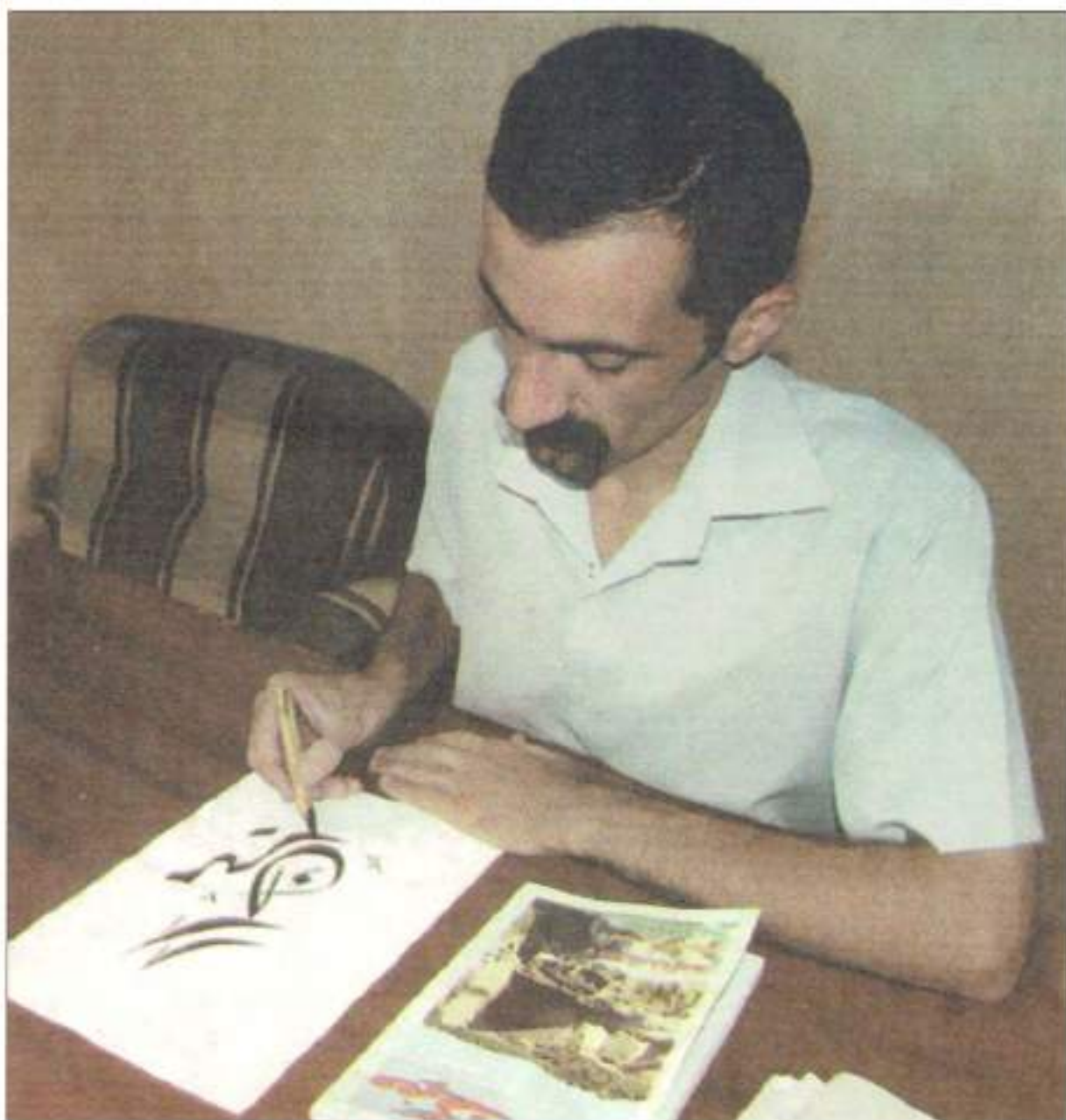


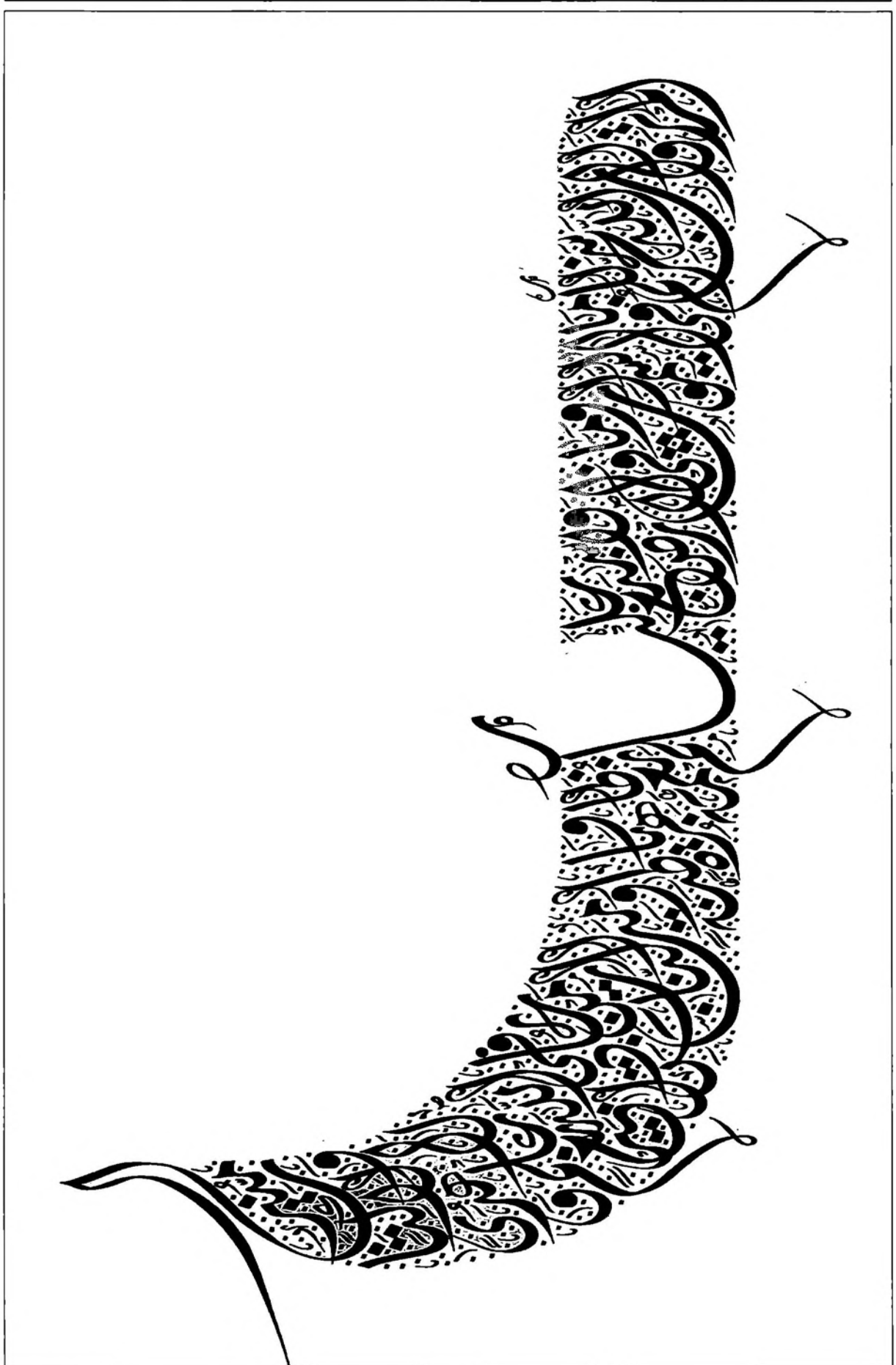






عدنان محمد حسین کاکهیی







کامیل رهزا نسامیل









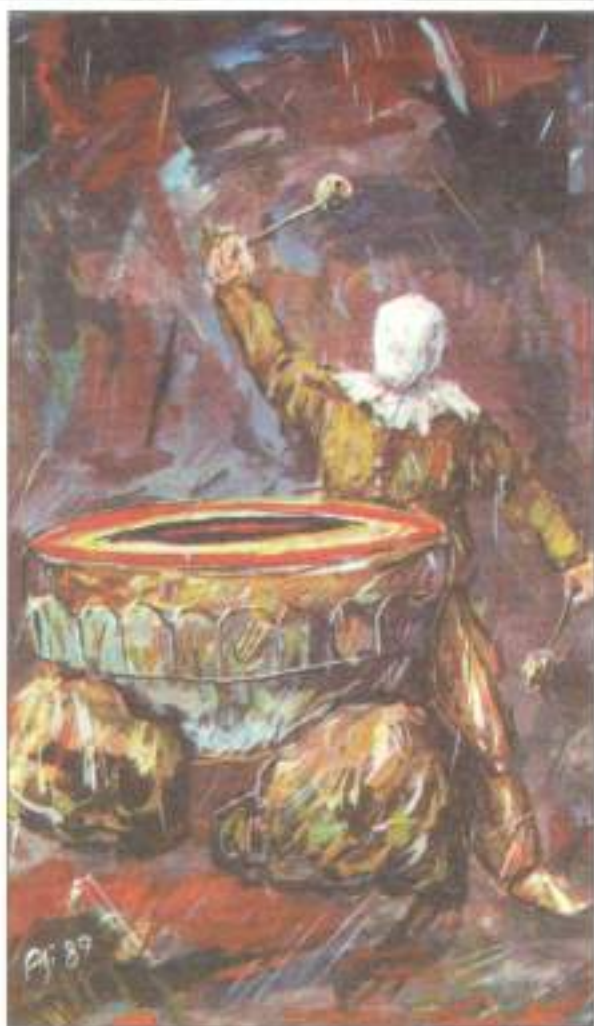


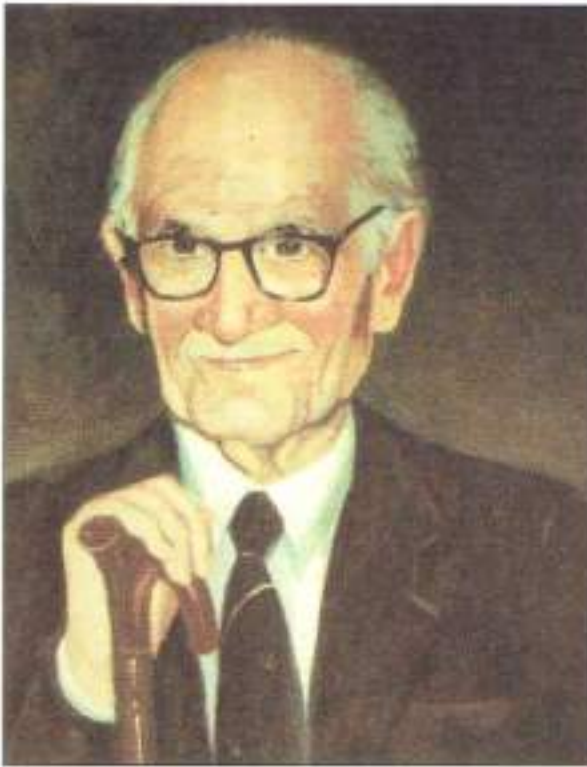


عەلی سەدیق

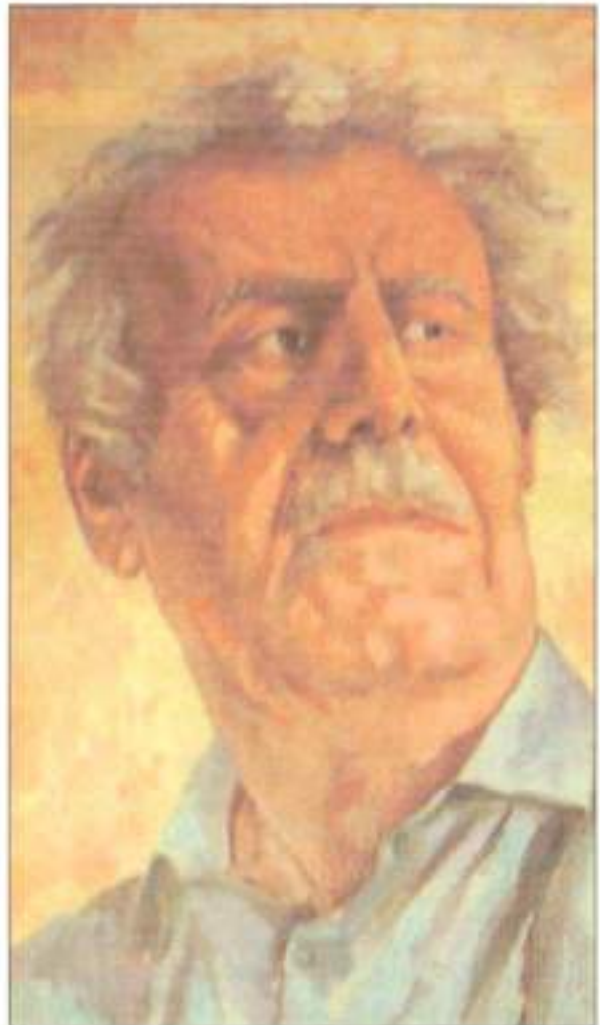








جوان سه لآحه ددين











شکوفه ماسومد نویند









مهلا نعيم حميد









ساقان ہرزنجی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَجْدُ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ  
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَجْدُ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ  
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

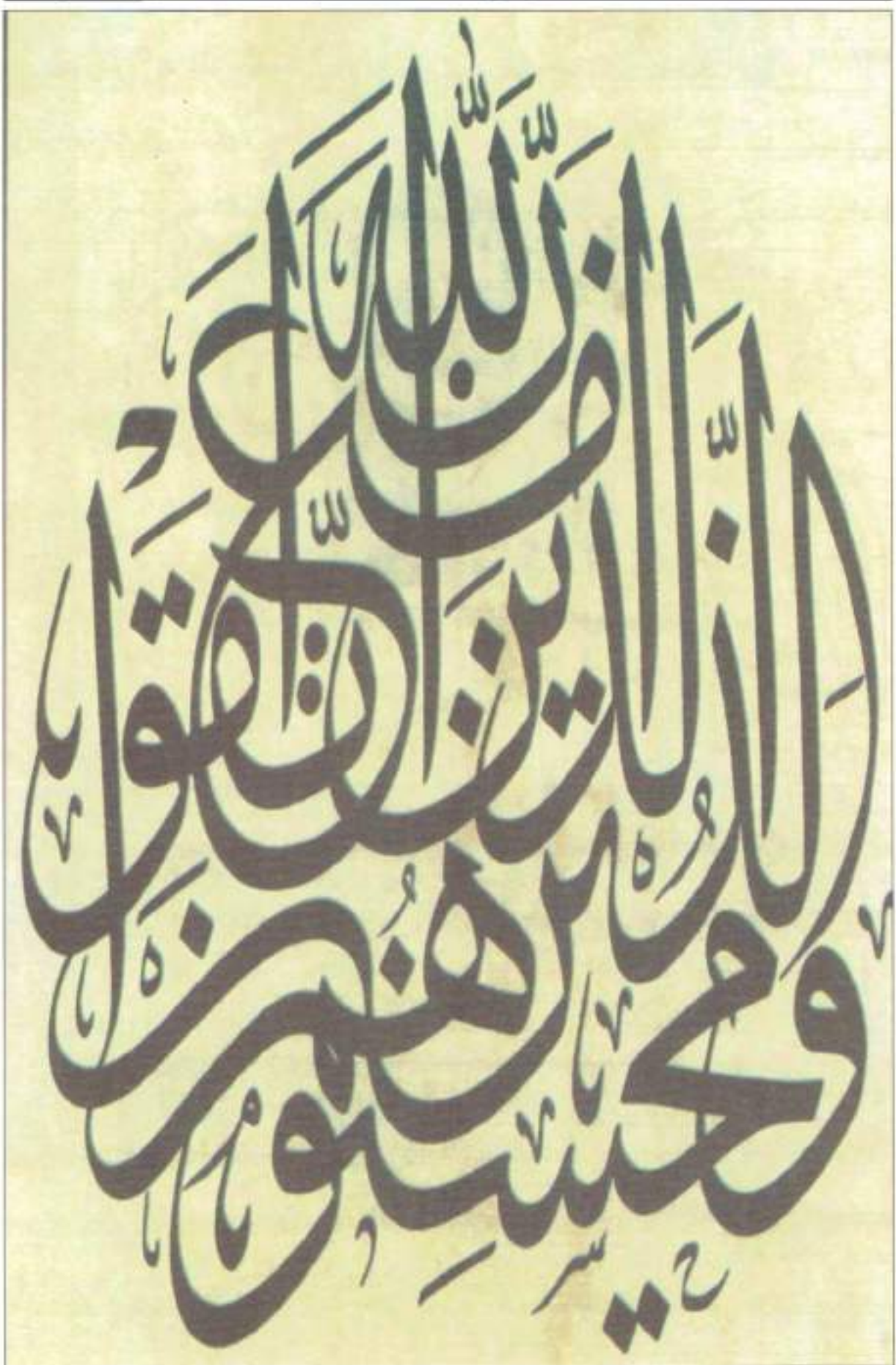




سهلحه ددین شیراز









مہتین جہودت

الرَّاجُونَ رَجْمَهُمُ الرِّجْمَ حَمَامٍ فِي لَأِ رَضِي حِكْمُ

قَدْ رَسُو لَأَهْمُ سَكَلُ أَهْمُ بَعْلِيَّةُ وَكَلِمُ الرَّاهُونَ بَرَهْمَةُ الرَّاهُونَ زَكَمُوا مَرِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ حَمَكُنِي  
 مَرِيَّةُ السَّمَاءُ فَأَلِيَّةُ سَكَلَاتُ الرَّاهُونَ كَلِمَةُ وَسَيَوْنَةُ لَا تَدْخُلُ الْعَمَّةُ الْأَرَبِيَّةُ قَدْ رَسُو لَأَهْمُ سَكَلُ أَهْمُ بَعْلِيَّةُ وَكَلِمُ الرَّاهُونَ بَرَهْمَةُ الرَّاهُونَ زَكَمُوا مَرِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ حَمَكُنِي  
 فَتُوقُ وَقَتُ الْأَهْمُ سَكَلُ أَهْمُ بَعْلِيَّةُ وَكَلِمُ الرَّاهُونَ بَرَهْمَةُ الرَّاهُونَ زَكَمُوا مَرِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ حَمَكُنِي  
 الْقَلْبِيَّةُ الْقَائِمَةُ الرَّاهُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ



وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ

عَنْ صَفْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَارِثِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السَّلَامُ الْبَلَاغُ السَّلَامُ لَا يَطْلُبُهُ وَلَا يُبَالِغُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْبِيكَ أَنَّ اللَّهَ فِي حَاجَتِهِ وَمَنْ فُوجَّ عَنْ مُسَلِّمٍ كَرِهَ اللَّهُ عَفْوَكَ إِنَّ مِنْ كَلِمَاتِ قَوْمِ الْقِيَامَةِ

قَالُوا خَيْرَ الَّذِيْنَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ

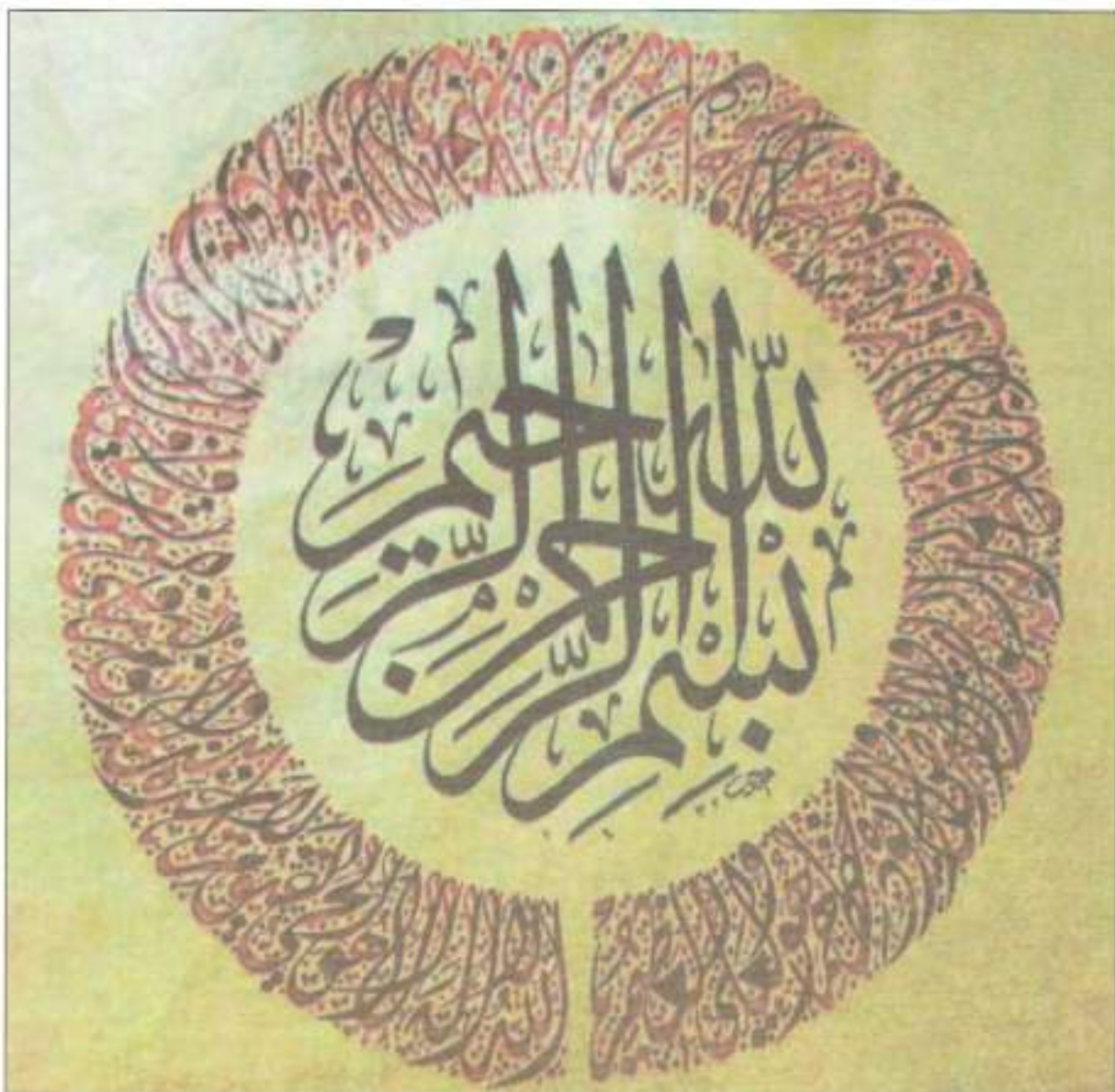
وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ  
عَنْ صَفْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَارِثِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السَّلَامُ الْبَلَاغُ السَّلَامُ لَا يَطْلُبُهُ وَلَا يُبَالِغُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْبِيكَ أَنَّ اللَّهَ فِي حَاجَتِهِ وَمَنْ فُوجَّ عَنْ مُسَلِّمٍ كَرِهَ اللَّهُ عَفْوَكَ إِنَّ مِنْ كَلِمَاتِ قَوْمِ الْقِيَامَةِ

حَسِنَتُ وِلْدَانِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ





هادی کارکوهی





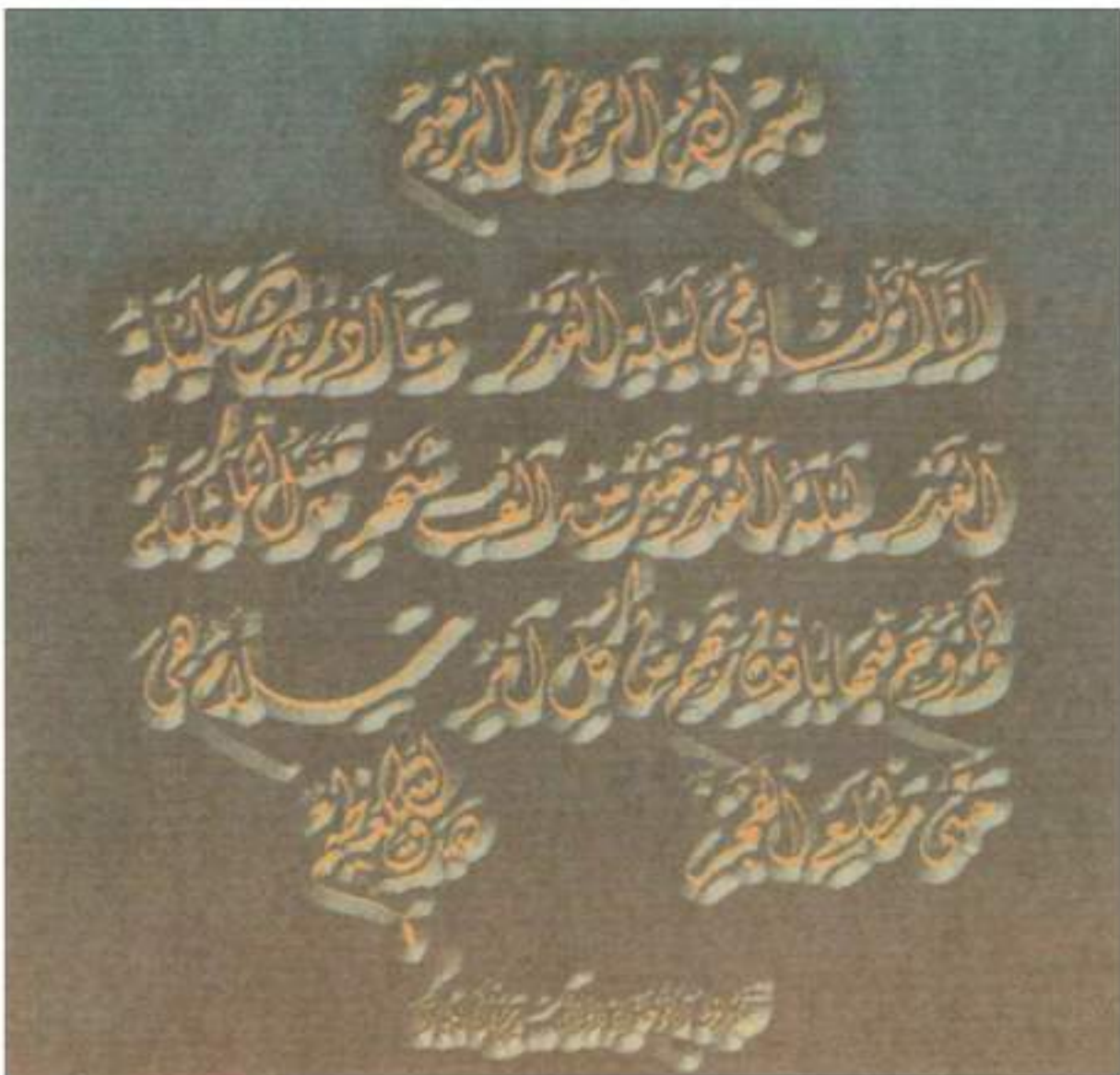


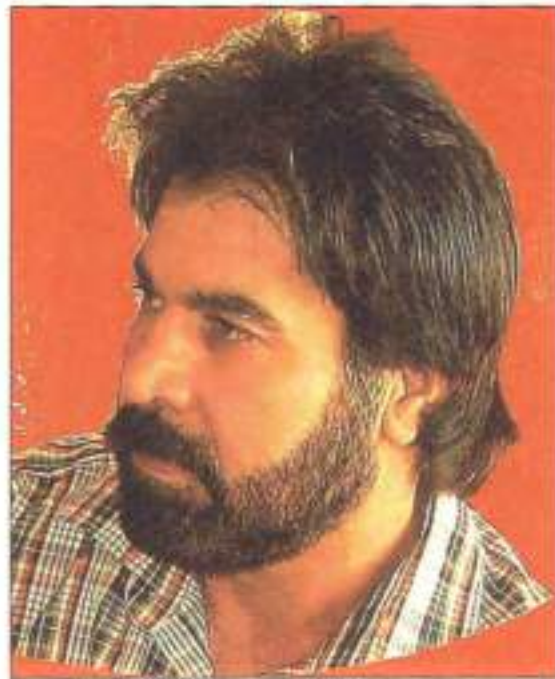


نیشان نەدەم









ئاکۆ ئوین

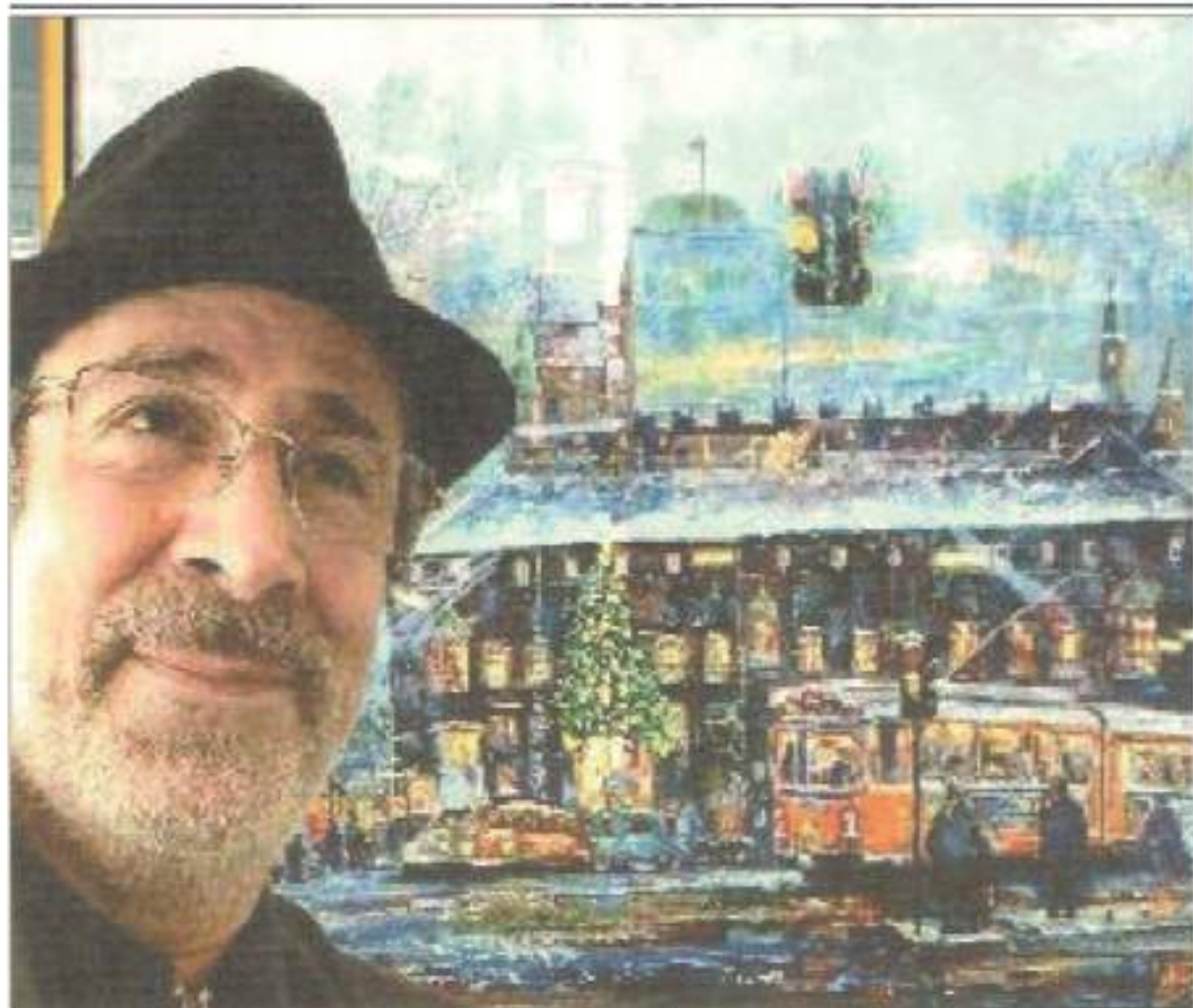












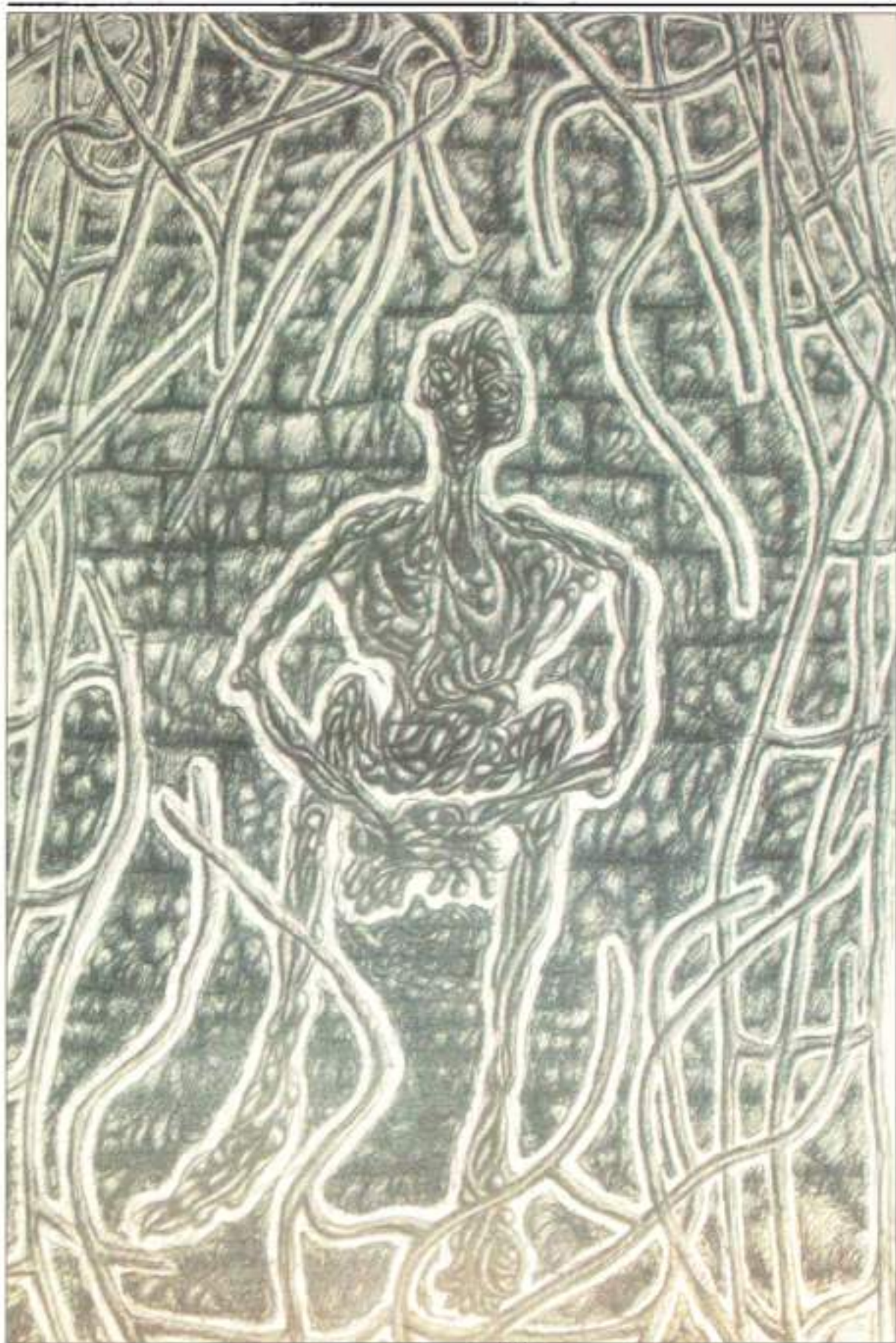
پەنار مائەمەد سۇپھى











عبدالرحمان حسين محمود





فاروق راهسون



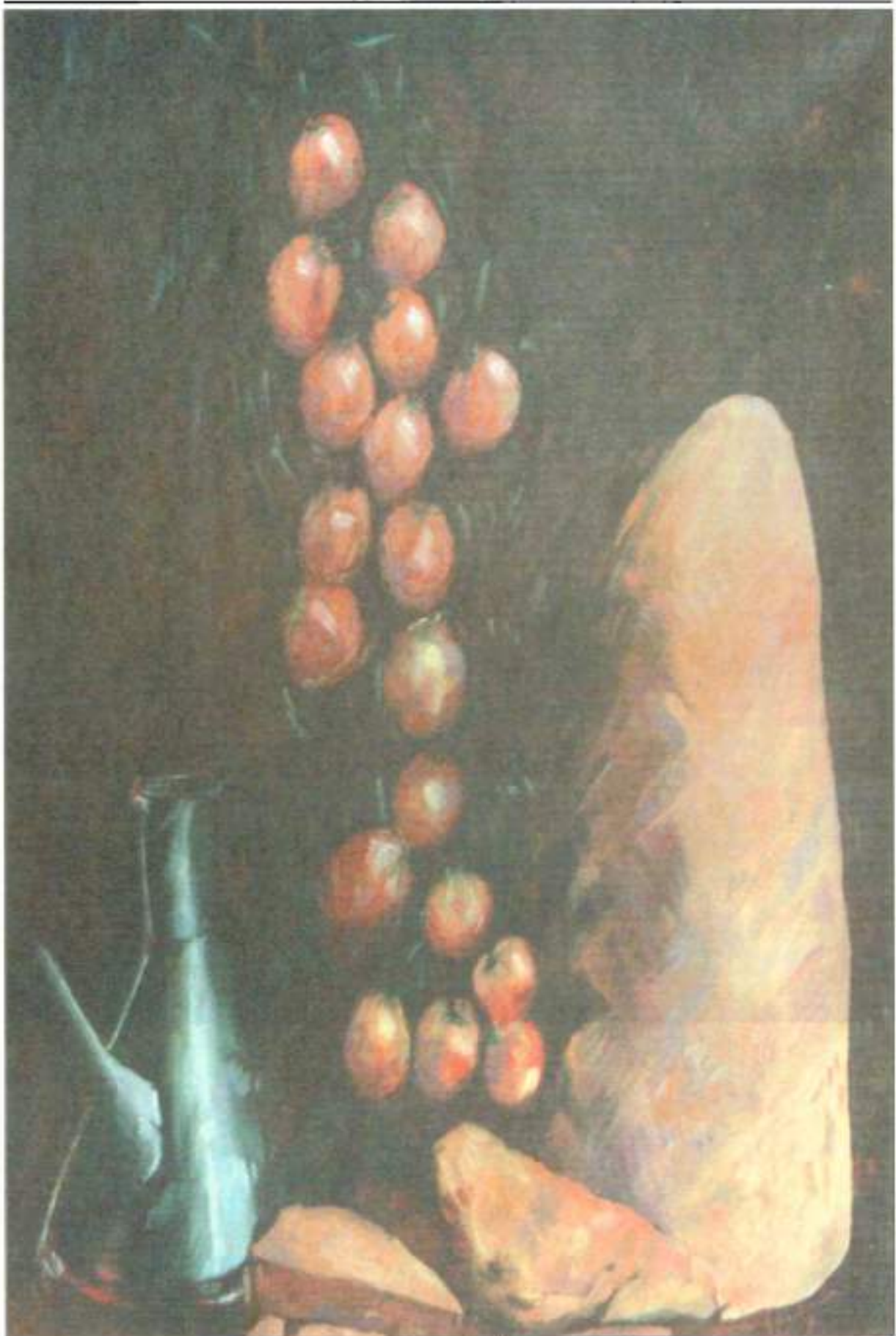


حوسین عەبدوللا





شاهین نخنده



نماذج هزهدين





نەھىدە ئەلسەفەر



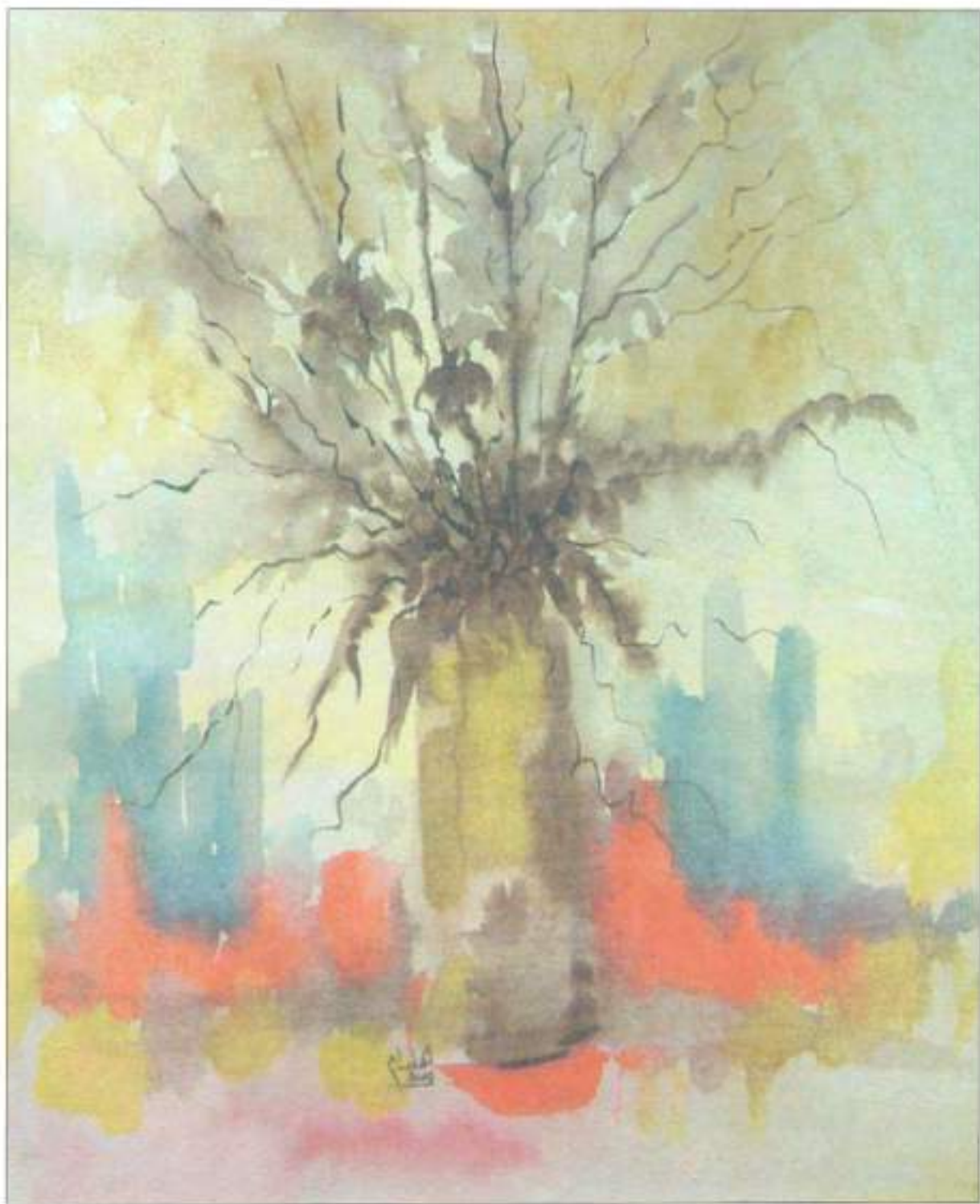


نہ حمہد حسن



نصفا غالی





ههشام وههید





ناصر گهری



مخامد خالید



کامهران دارقاش





گۆزان محمەد

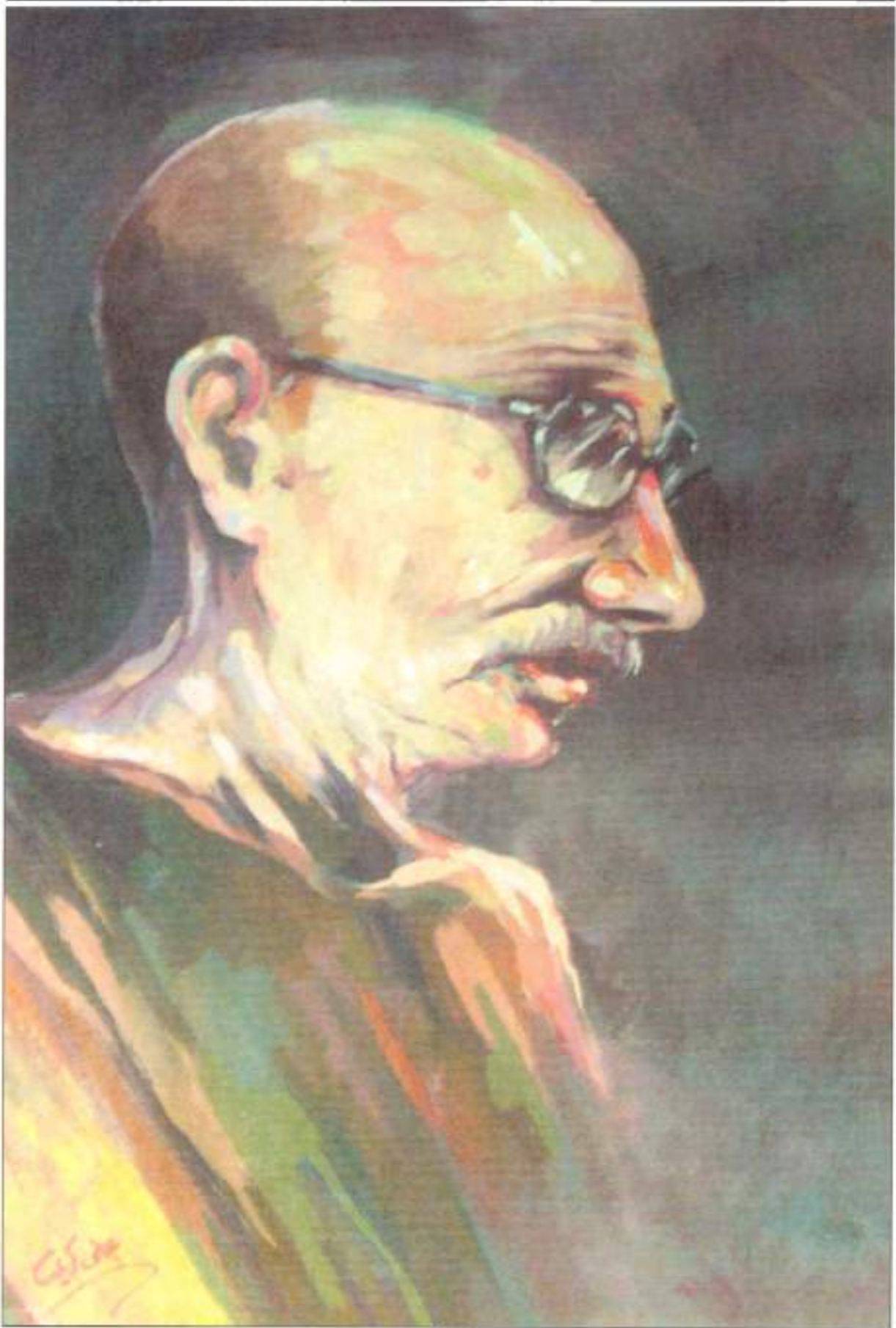


غزوان ناصر

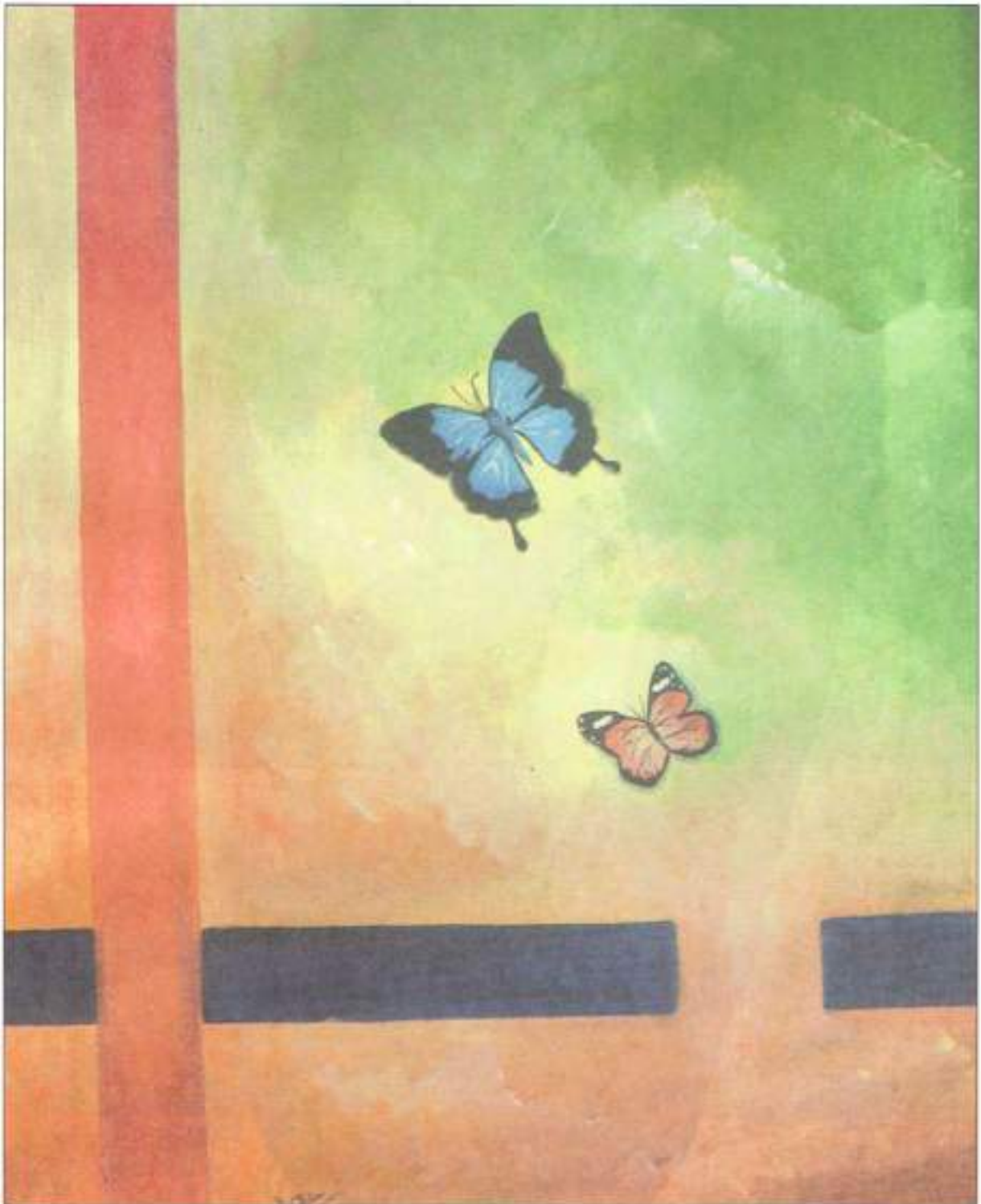


عیبہاہ حاسان





علی کریم



مه‌دیله مه‌دی

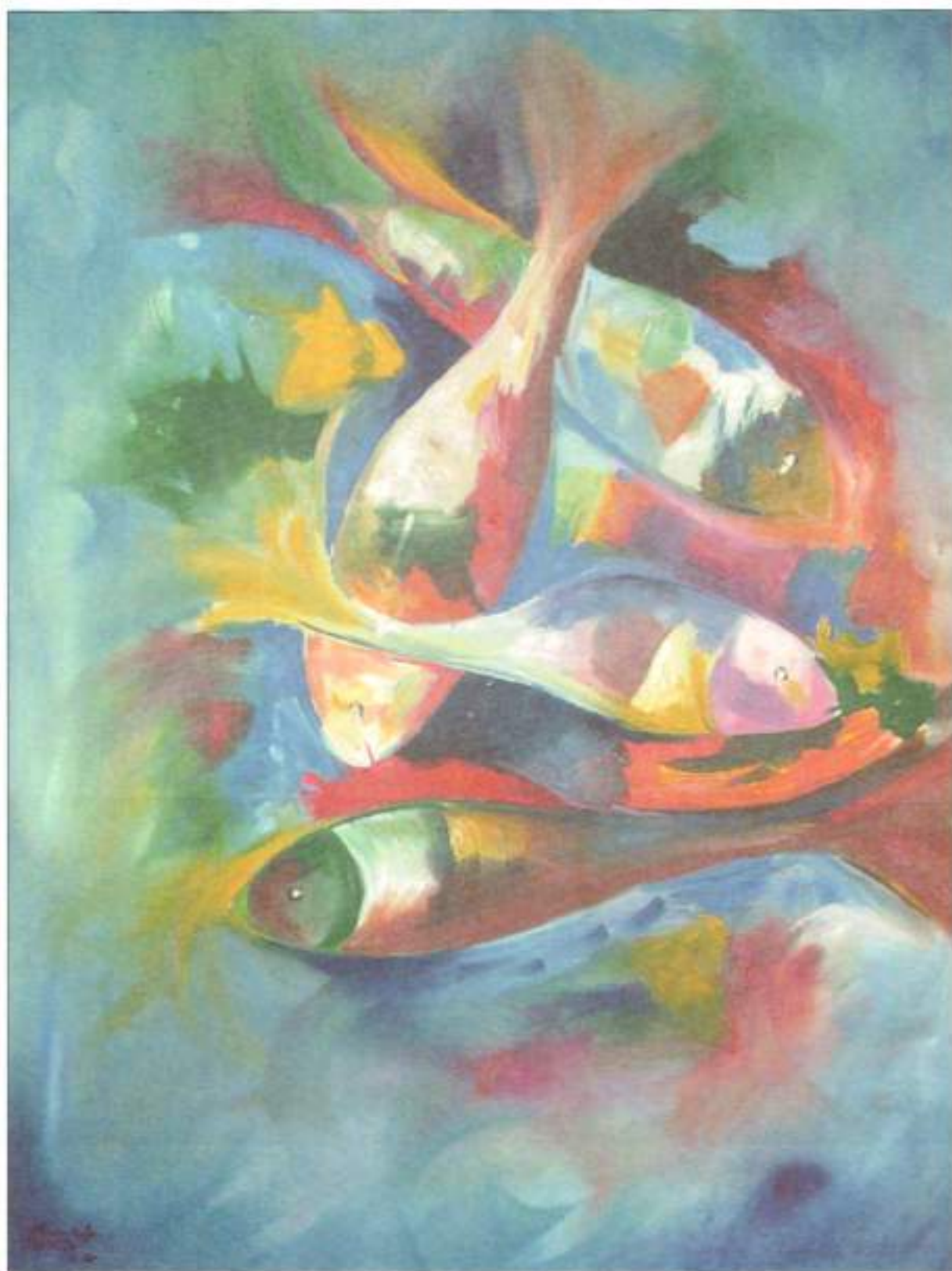


عزیز موحسین





عەبەس گۆمەنلەر



شعبا وهيد



شعلا ئه حبهه





سلطان محمد



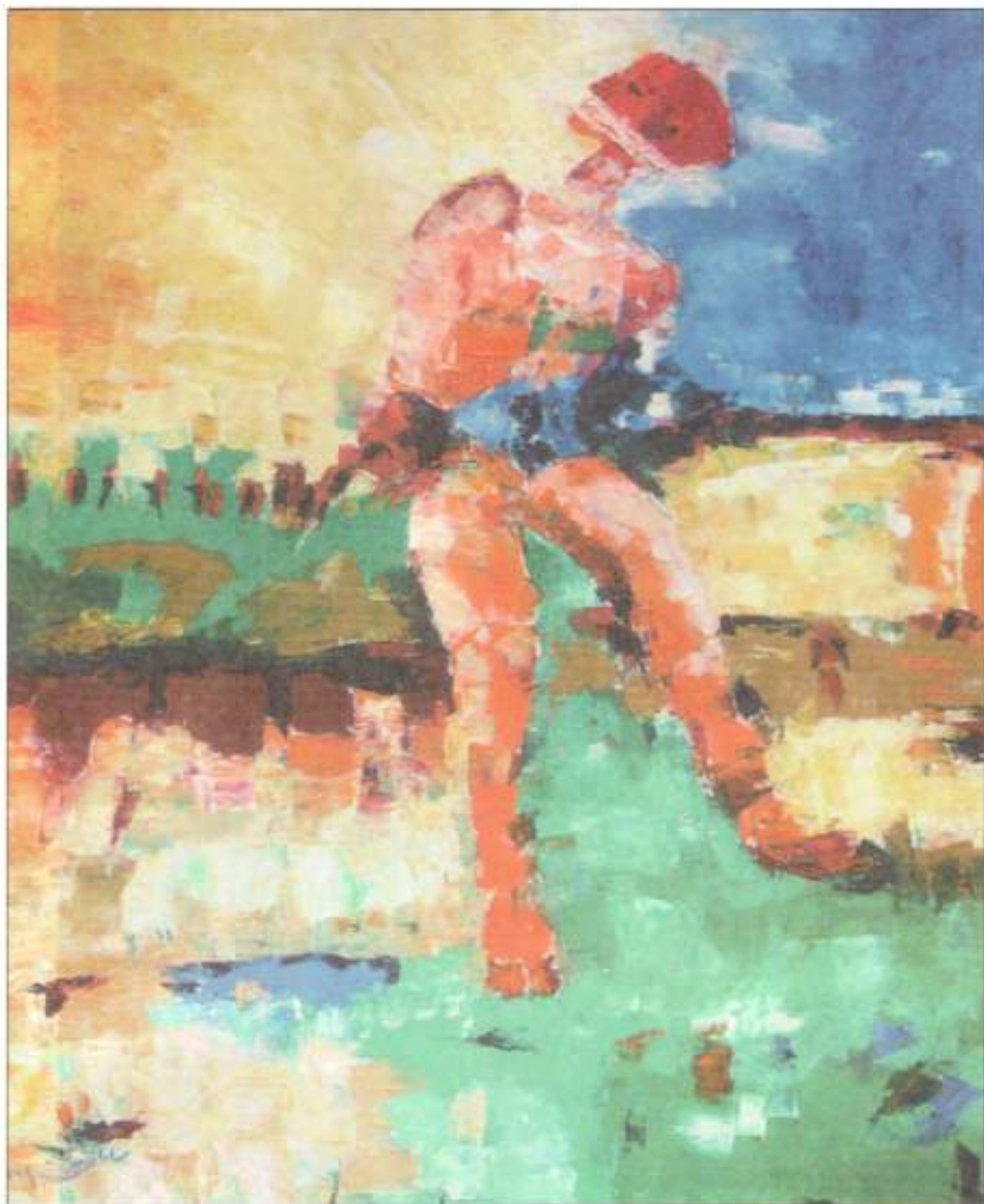
هینر له دهخوری کهرکوک





سهیاح به کور





سامان نهين



روناک عزیز





پاڼې ګامبران





خبروللا عالى



خالد موحاریر نونلو



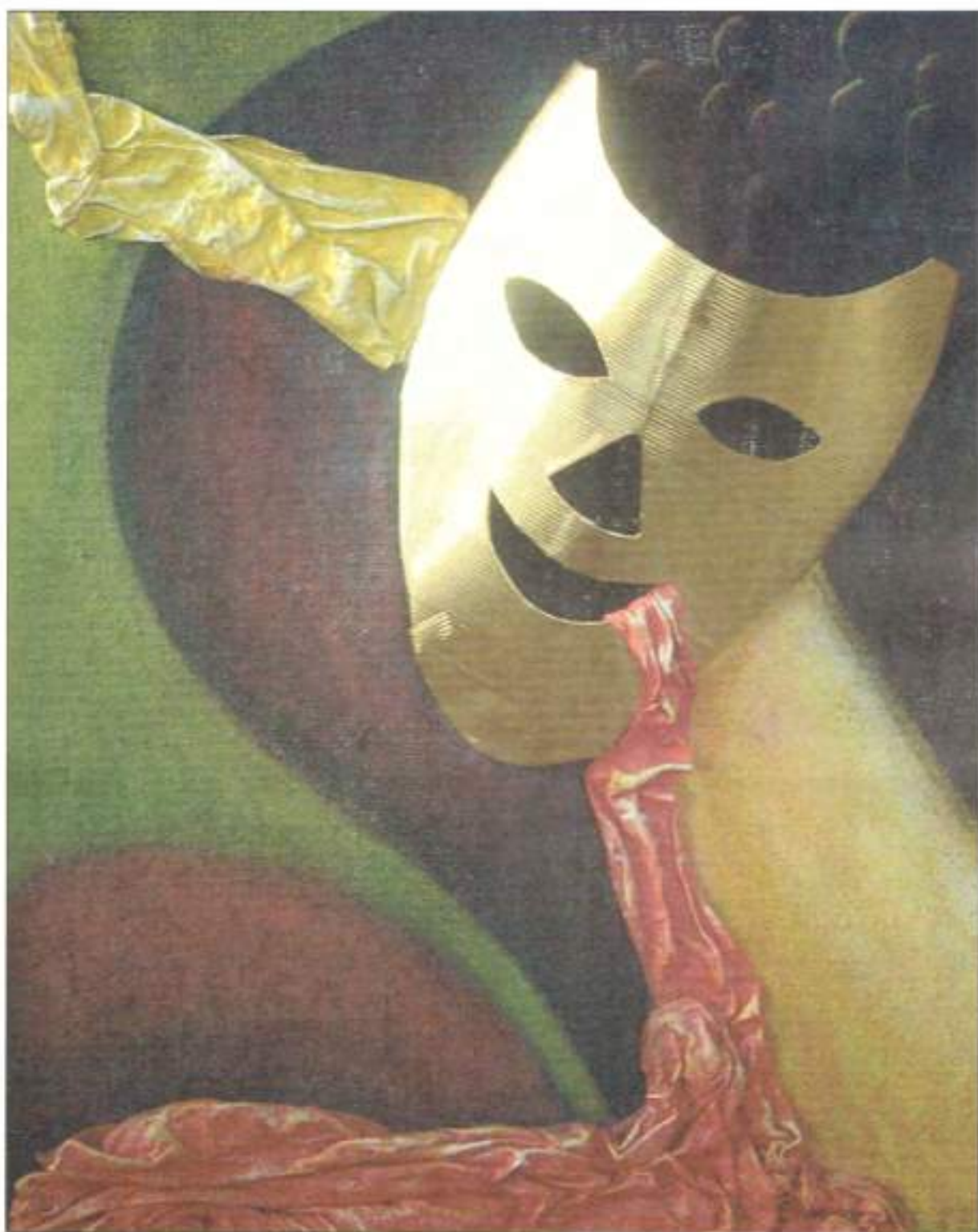


حوسئن عبءءولكءرئم





نيجمان نيجمان



نوئیدت عوسەر



لہ یوب فوشجی





تولين گامبي



شيرزاد جواهر











سەنگەر فوناد





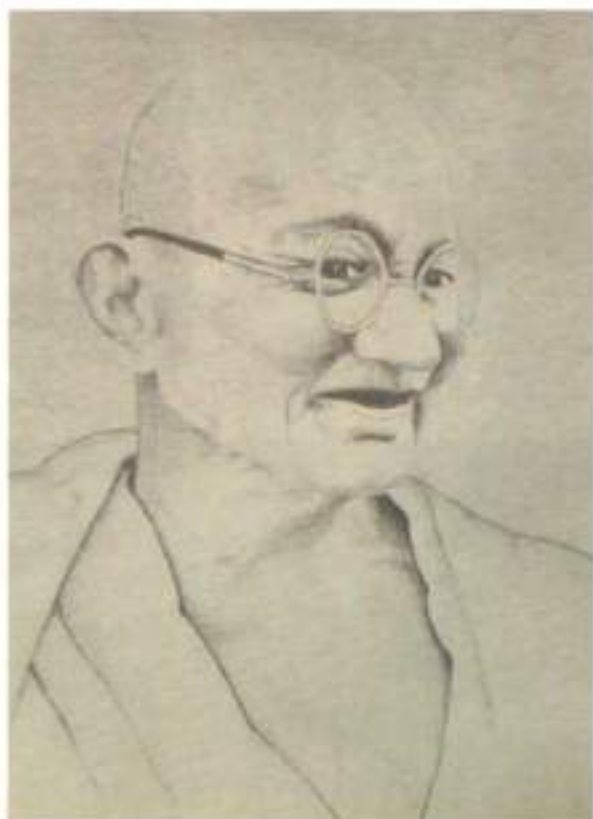




هونەر هجران شەریف









بهري زاهير شوگر













ئەجات مەيوللا







هه

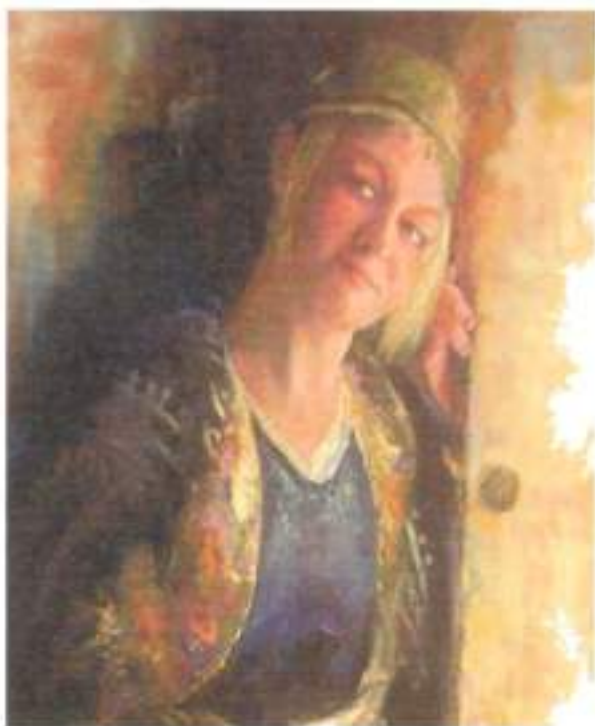




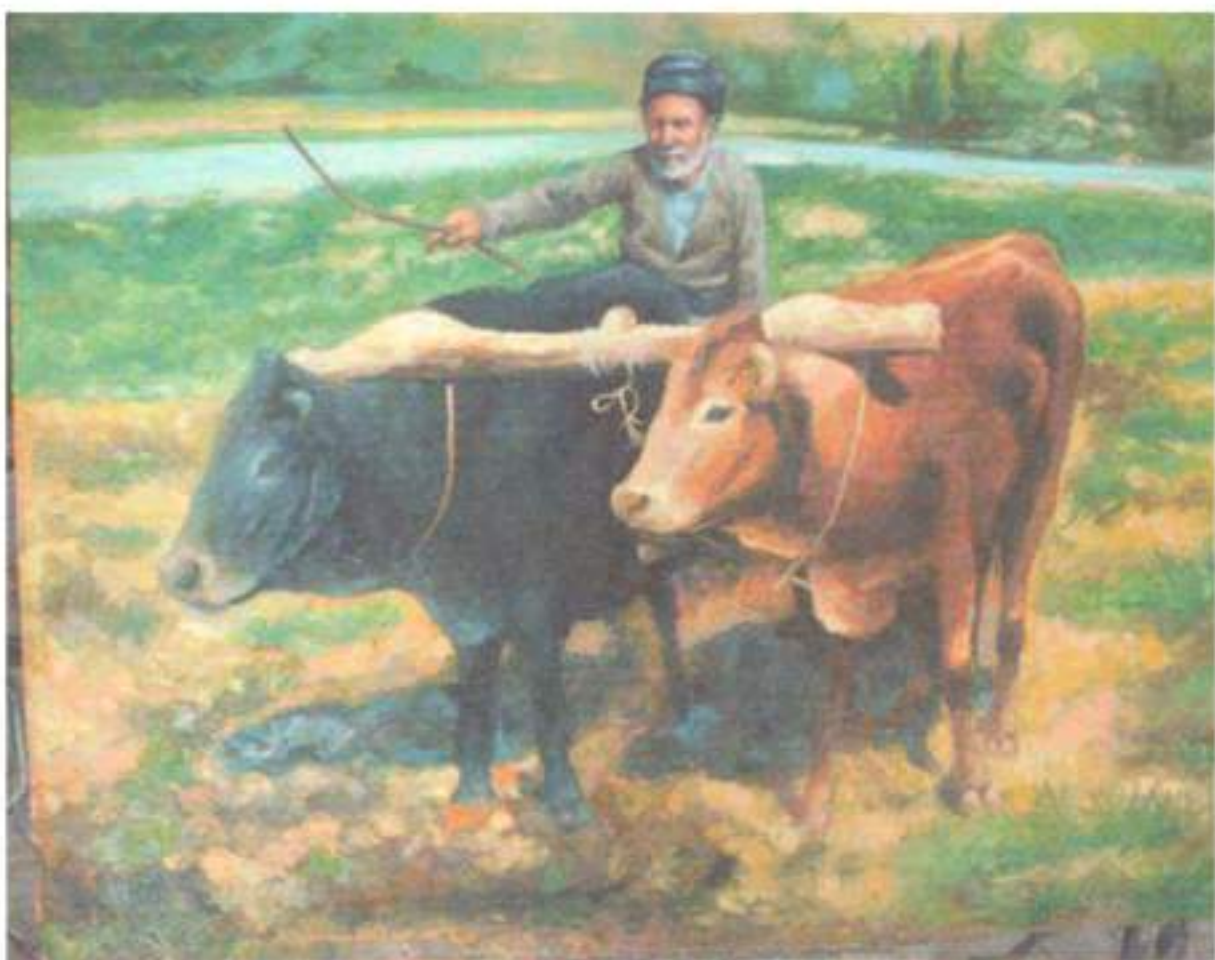
ئە راستمۇدە -- ئەجات ھەبىدوللا، ئەلى دەروەش، فەرىدوون ھاوار



كەشتى كۆنارى كۆلەنگان بۇ شاعىران و جىرەكشوسان و نووسىرانى بۇارى مىنان بۇ سەيرانكاي :سەركەلو و بەركەلو . 2015. 4. 9



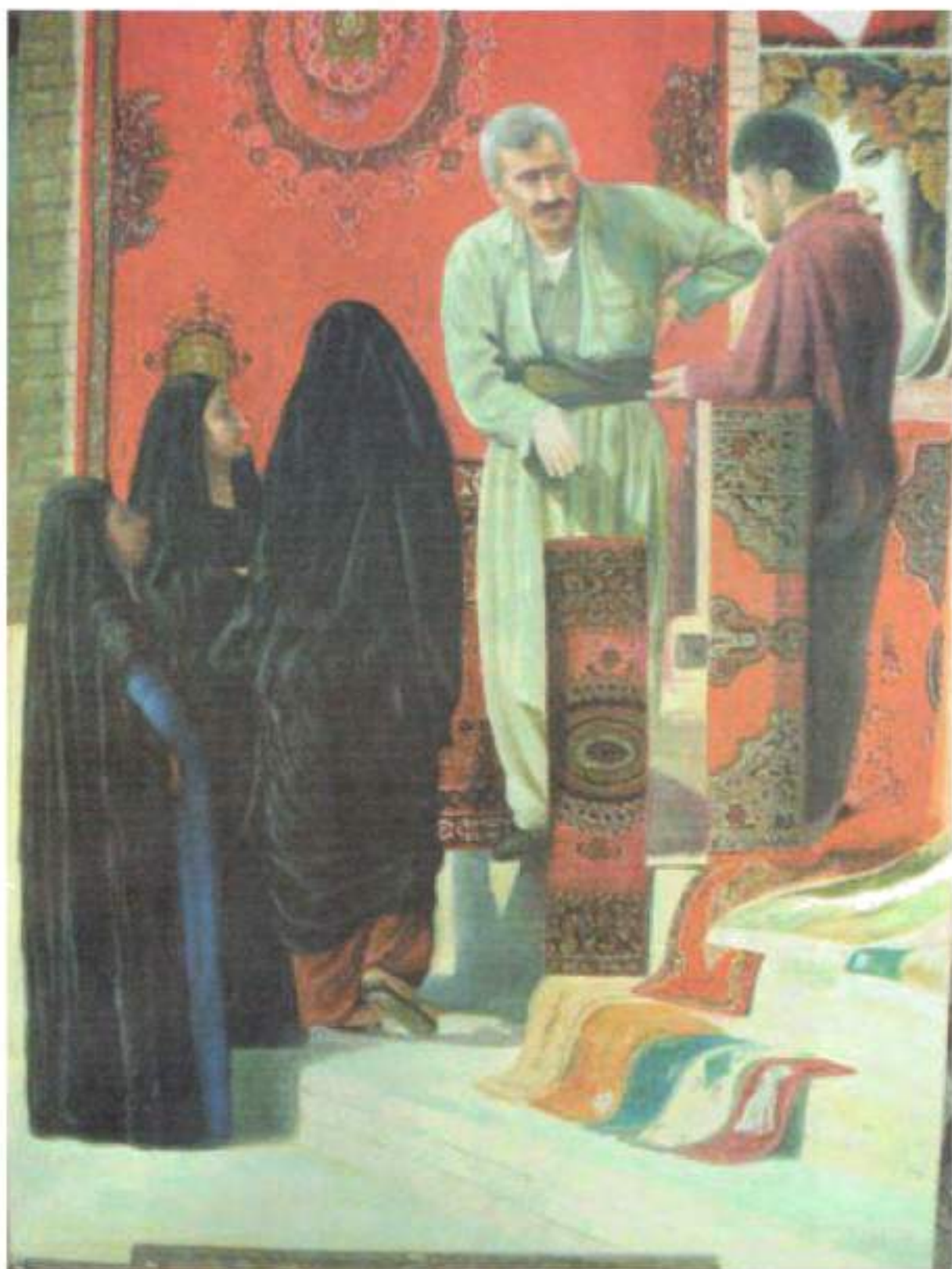
فهره ییوون هاوار







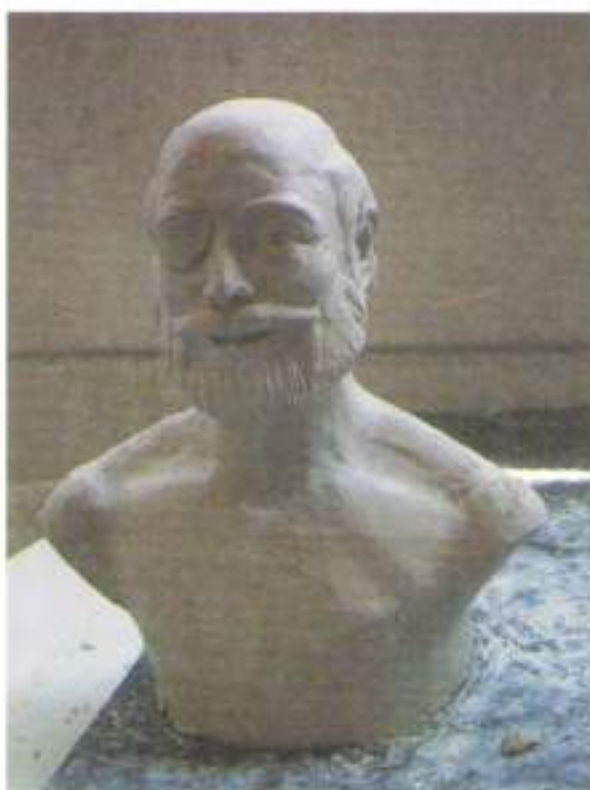






ئەحمەد قایق





عومەر یناش





## Kurdflyktingen Omar Mohammad Sadik gav gyllene dam åt Heidi Forsman som tack för vänlighet

■ - Hon visar att hon är glad och mår bra när hon fått komma till Finland säger Omar Mohammad Sadik om den skulptur som han överlätt åt Heidi Forsman som tack för vänlighet och hjälp.

Skulpturen har han gjort i ett litet källarum i Saksaravokala, det före detta matstället vid Västra hamnen.

Det är en förgylld kvinna med vippiga former och händerna sträckta bakom huvudet. Det är ställningen som visar ledlöshet, menar Omar, som hela skulpturen just kvinnor.

Kvinnor är vackra, konstaterar han och noterar att det är kvinnan som går för och också är symbolen för jorden. Men han har också gjort skulpturer av bland annat djur.

**MARIA SÖDERLUND-SARPOMA**, som är tillhållare på hälsocentralen, är vänförmig åt Omar, hans hustru Nena och deras två söner. Han är också syster till Heidi Forsman, som därigenom på sitt sätt har bidragit med stöd och hjälp åt den kurdiska flyktingfamiljen som kom till Hängö i mitten av februari.

- Vi har trevliga släktingar i Finland. De är mina syster och syster, säger Omar om Maria och Heidi.

Skulpturen gjorde han först i lera, men inuti finns också metallskrot som skapar en stomme. Överpå leran sättes gips, som gav en form. Därefter fylldes formen med gips och en del av leran togs till för renvårdning.

- En månad har jag arbetat på med skulpturen, säger han, delvis med sin uppenbart språkbehövande hustru som tolk.

En ny skulptur är under arbete i det lilla rummet, som dock snart kommer att bli kallt att arbeta i.

**SKULPTERANDET** är något som Omar har börjat arbeta med efter ankomsten till Hängö. Han var skulptör redan i Irak och jobbade också med att undervisa i konst. Men konsten var också en orsak till att han förföljdes. Islamisternas tilliter inte att man skulpterar människor.

Men ni har inget islamistiskt parti, konstaterar Omar och berättar att hans skulpturer finns i många länder. Utöver annat Turkiet, Iran och Irak.

- I Turkiet har jag en skulptur som är 6 meter hög. Till den behövdes 120 påsar gips.

- Nu fortsätter jag arbeta här i Finland.



Heidi Forsman, som bland annat har stått för man Calida i Hängö, fick en ovanlig gåva: en gyllene staty, som Omar Mohammad Sadik gjort för att tacka henne för all hjälp.

MARI LUNDSTRÖM

FOTO: MARI LUNDSTRÖM

### عومەر ئێسپاکی





عومەر ښمښ

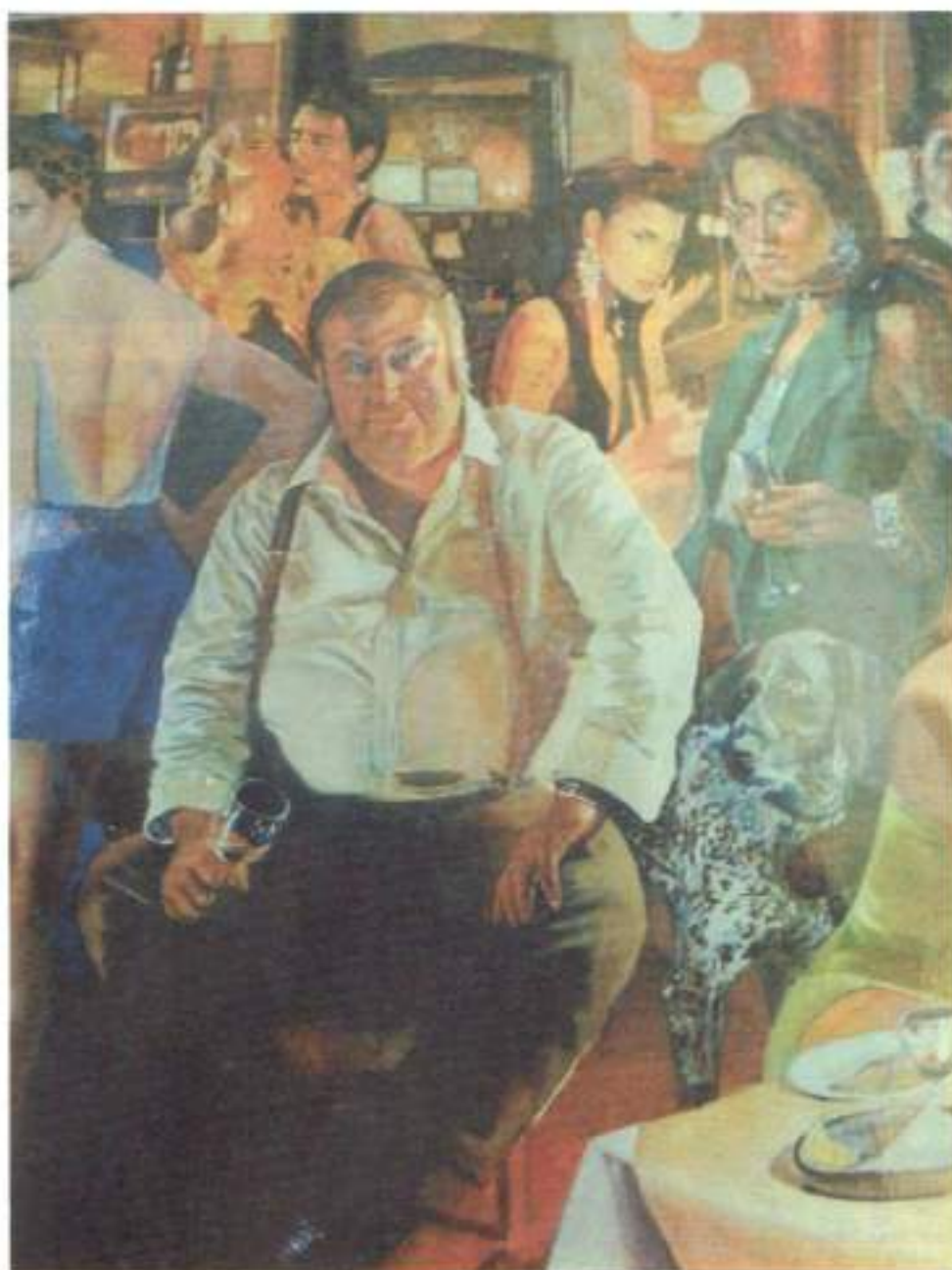




یونس نه لعهزای













\* تابلۆکانی محەممەد موکری

تاریخ کاریزی

هەلبەت هەر بەرھەمیکی شینوھکاری بەسەر دوو شەقڵ دا دا بەش دەبێت (واتا جوانی) گەرچی رادەوی سەرکەوتنی هەر بەرھەمیکی هونەری پابەندە بە پێکانی هەردوو شەقڵەکە، واتە بە نمونە ئەیک کاتدا تابلۆ دەبێ جوان بێ و دەبێ واتا داریش بێت، کە ئەمە سەرەکی ترین مەرجی هەر گوتاریکی جوانو بەدەر لەم شتە هونەر لە هونەرایەتی دەکەوێ.

پێشانگاکی موکری یاخی بوونی داھێنەرێکە، لە بواری ئورسینەرە پەنای بردوووە بەر دنیاوی رەنگ و شینوھ لە رووبەر و بوونە دەوی ھاو کێشە (جوانی + واتا)، لایەنی جوانی، کە تێیدا هەندێ تابلۆ رەنگی سەرەکی و رەنگی رەش و ڕەنگی یارمەتیدەر بەکارھاتوو، لەو تابلۆیانە کە چەندین رەنگیان تێدا بەکارھاتوو، ھەماھەنگی ھارمۆنی یەکی رەنگ سازا بوو، بێ ئەوەی ئەفراندنی موکری لە بواری ھێل دا گەشەدارترین لایەنی کارە هونەری یەکانی بوو.

ھێلەکان بە گشتی روحنیکی تەکنیکی بەسەریان دا زال بوو، کەتر مەزەندەي ئەوەیان ئی دەکرا کە بە دەست و پەنجە کێشرا بێن. واتە تابلۆکان لە (تابلۆی تەکنیکی) دەچوون (ئەو تابلۆیە بە ناھێر ئامادە دەکریت و دەست و پەنجەي هونەرەند کەتر دەسلاتیان دەبێ).

لە دەلاقی ھێلەکانەرە، کە زۆر بچوو و بەر تەسک بوون، بێنەر دەیتوانی بەزەحمەتەرە بچیتە ئێو واتا پەنھانەکانی ئەو ھەلچوون و داچوونە دەروونیانەي گینگلیان بە موکری داو، ئەو گۆی ئەداو تە یاسا و رێسا ئەکادیمیەکانی نیگار کێشان، یا ھەرامۆشی کردوون و پێیان ئەویارە، وێرای ئەوە لە تیکە ئیوونی خودی ھەستە وەرانی و ئاویتە







بوونى بىنچىمى داھىنەرى لەگەل كوك و ناوهرۇكى بەرھەمى ئەدەبىياتى كوردو بىگانە، موكرى بۇ بزووتنى لەمەمەكانى ئەوان رەنگو ھىلى خستەوتە كار.

زۇرپەى بىنچىم لە ئاستى تابلۇكان داو لەپەى بىردن بەواتا دەستەپاچە بوون، ديارە بىنچىمى ئىمە زياتر لە ژىر كارلىكى گوتارە ئەدەبىيەكان دايمو كەمتر لەگەل جوانى دا دەسازى و جوانى يەك رەت دەكاتەو دەور لە واتاپەكى بوون و رەوان بىت.

لە پىشانگاكدە مەلەپەكى ئەندامى پەرلەمان وەك بىنچىمى دەنگى نارەزايى لى بىلد بوو، گوایە پەى بەواتا ئابات، موكرى بەپىنى كۆرسەكانى پەيمانگاپەكى مەنەرى لە ئەلفو بى كلاسسىكپەكەى نىگار كىشان سەرى دەرتاچى، وەك ئەو كەم شتە (فىكرە) بەرچەستانەى پىشانى دا بوون و لە ھەندى تابلۇدا دەردەكەوتن، ئەو دەيان دەسەلماند كە ئەستەمە لە تونكارى و ھىلكارى و راگوستنى مۇدىلىكى بەرچا و بۇ سەر كاغەز سەر كەوتووبىت.

بەلام ھىلە نازادەكانى و ئەو رەنگانەى زۇر بەچرى و خەستى و ھەمەنگى بەكارى ھىناون، دەسەلاتىكى بەزى جوانى بەخشىنيان پىنەو گەر وەكو تابلۇ (دەربەندى پەپوولە) رى بەواتا بەن، ئەوسا لە ھەر تابلۇيەك دا دەسەلاتىكى بەزى واتا و جوانى كۆدەپووە، چونكە لەم تابلۇيەدا كە لەبەر پۇشنىايى شىعەرەكەى مامۇستا شىركۇ بىكەس دا كىشراوہ، تەجرىدى (رەنگو ھىل) بەرانبەرە لەگەل گوزارەى (بەرچەستەكراوہكان)، كۆترە ھەلوھرىوھكانى ئاسمان.

لە تابلۇى (جىكۆزى) بەر شاكەر ئەلسەيابدا، بىرەوھرى و



يادكارى و ھەنچوونە دەروونىيەكە، مەوداى ئەوياندوھ رەنگو فىگەرەكان بەشىنەى لە سروسشەو راگويزىنە سەر تابلۇ - پلىت - ەكە، لە (سەماوہ) كازم ئەلسەمارىشدا بىرەوھرىيەكى خۇسەپىن نامادە بوو، موكرى لەنئوان جۇشسەندى ھەستى خۇشەويستى و دۇستانەو خۇشاشى ھەستى مەترسىدارى ئەتەوھىيائەدا، (دار خورما) رەمى سەماوہ و خاكى عەرەبستانى لەسەر تابلۇكەدا ھەلئۇلەوہ، ئەم رەمزە زەبىردارە، ھەنچوونە دەروونىيەكەى ھاوجووتە لەگەل دلگىرى و رازى بوون، كەچى سالانى مەلئانىى ئەتەوھىى، ئەم رەمزە ھىماى نىگەرانى و داگىرەو نارەزايى بووہ، بۇيە سەخت لە پووبەرى تابلۇدا بەرچەستەكراوہ، بە ھەلئۇلەن دەور لە دابا و دەستوورى نىگار كىشان.

تابلۇى (مەھەد موكرى) ئەوھى كە باوہ پىت و وشە لە تابلۇدا دەپنە فىگەرە ھىما، بەلام لەم تابلۇيەى موكرى دا وەكو ئەوھى تابلۇيەكى خۇشئووسى بىت، (مەھەد موكرى) وەك دەو وشە تەراوى پووبەرى تابلۇكەى داگرتووہ، ھەستى ئەوھى بەبىنەر دەبزواند كە نوئى بوونەوھەك لە رى خۇسەپىنەوہدا لە نارادايە.

رىزدار موكرى لە قەلئى شىوہكارى دا فلچەى ياخيپوونى گرتووتە دەست ئەم پىشانگاپە ئەزمونىكى پەر ھونەرە،





تێیدا داھێنەریک له هونەری نووسینەوە بازیداوێتە شێو  
هونەری شێوەکاری، کارە هونەرییەکان لەسەر پلیتی چاپ  
هونەری کرابوون، روانینگە (منظور) تەفرو توونا کراوە،  
رەنگەکان بەسەر یەکدا تێک شکاون، فێگەری بەرجەستە  
کۆر کەم و لاواز بوون، هیچ هێمایەکی تاییبەت لەنیو هەر ۲۲  
تابلۆکەدا بەدی نەدەکرا.

وێرای ئەوانە تەکنیکی هێل و بزوتنی هیل له پلەبەکی  
پێشکەوتوو دایە، رەنگ و سزادانی هارمۆنی و تەبایی  
لەنیوانیاندا، دەسکەوتیک بوون بۆ خۆیان، بەکورتی دەکری  
بڵێن له ئەزموونیک رەنگ و شێوەدا محەمەد موکری  
تەکنیکی و شێوازە هونەریکی ئوی و پر جورنەتی پیشان  
داوە.









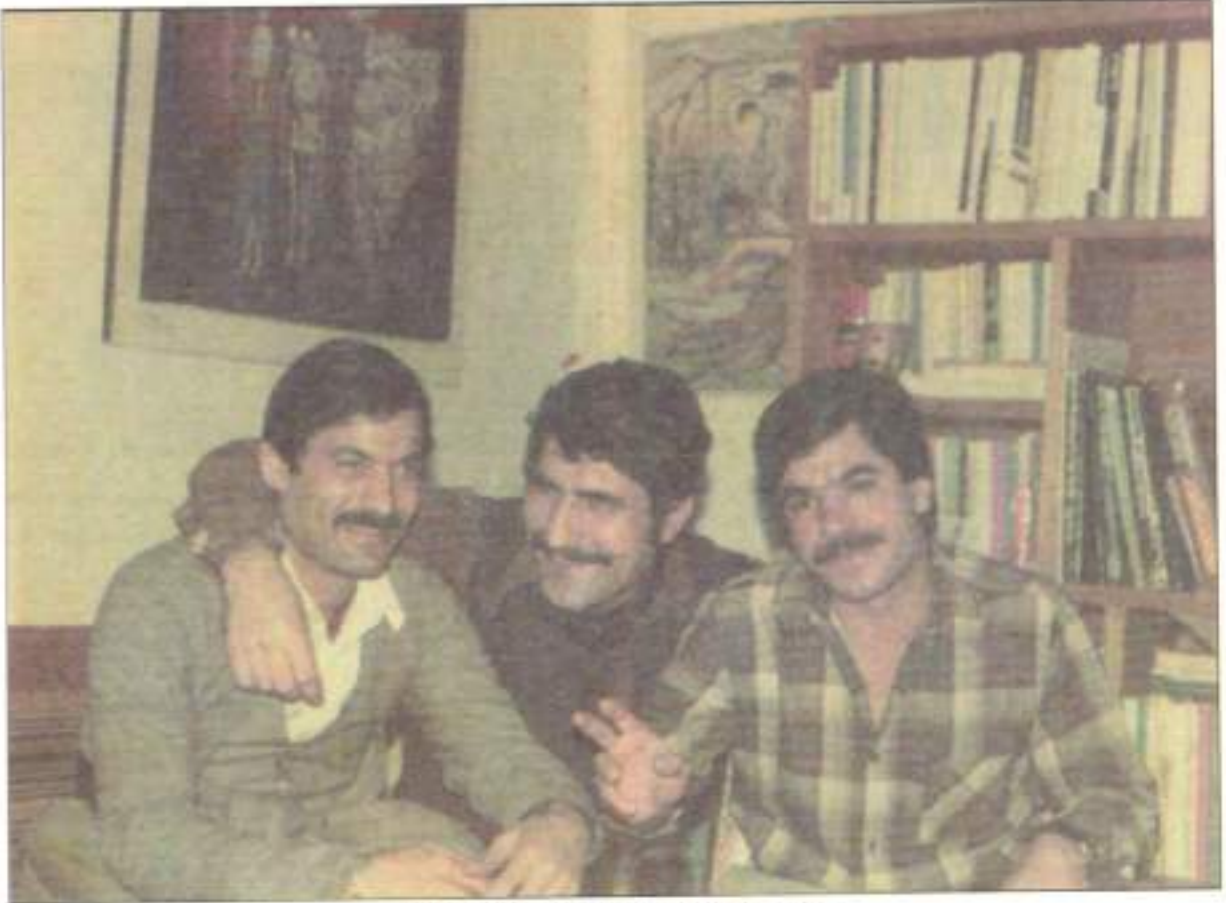


به گهنگ لهو كۆنه لانهی كه له پرۆسهی نازادی له كهركوك دروست كرا

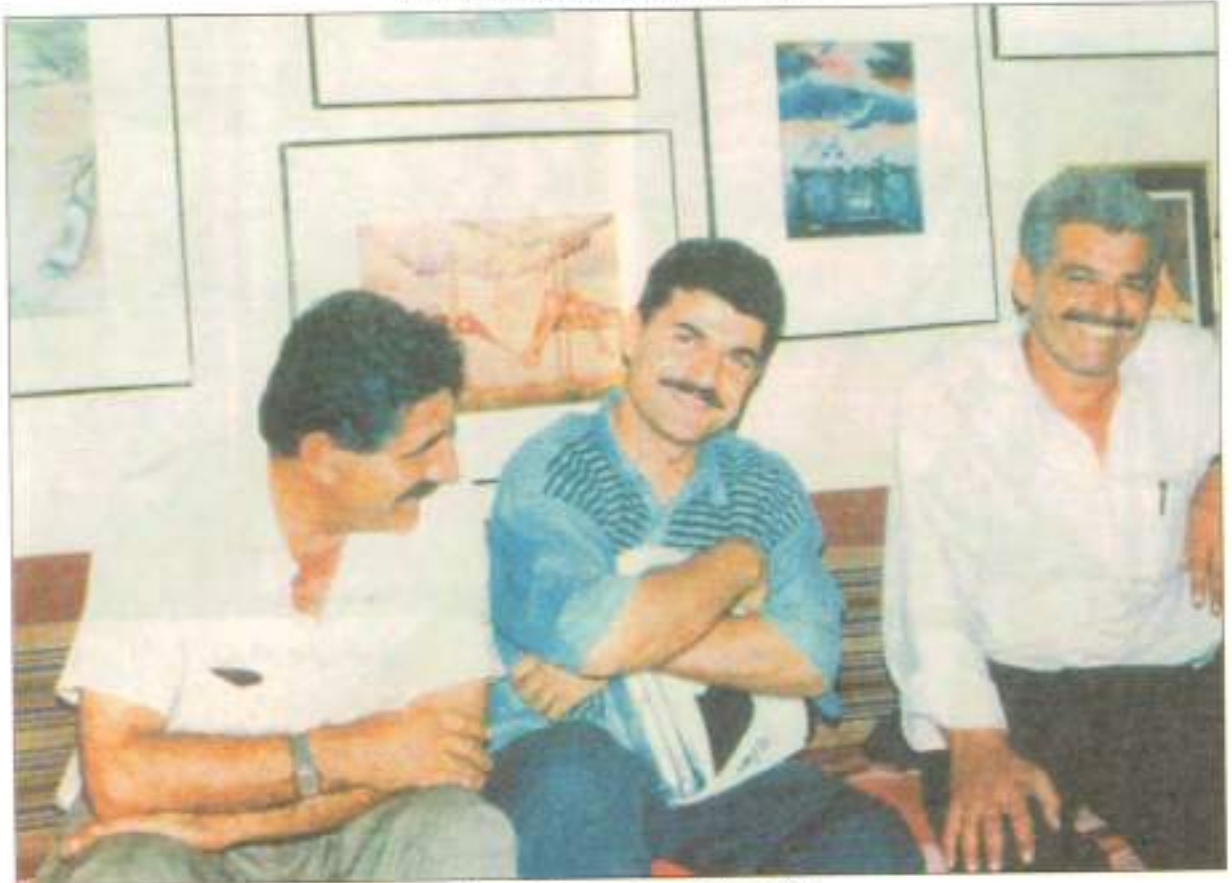


هوڤداری کرافتیس، کروفیس نمنیزه گان له کهرکوک





دكتور عبدالكريم و ناري بابان و عرفان محمهد

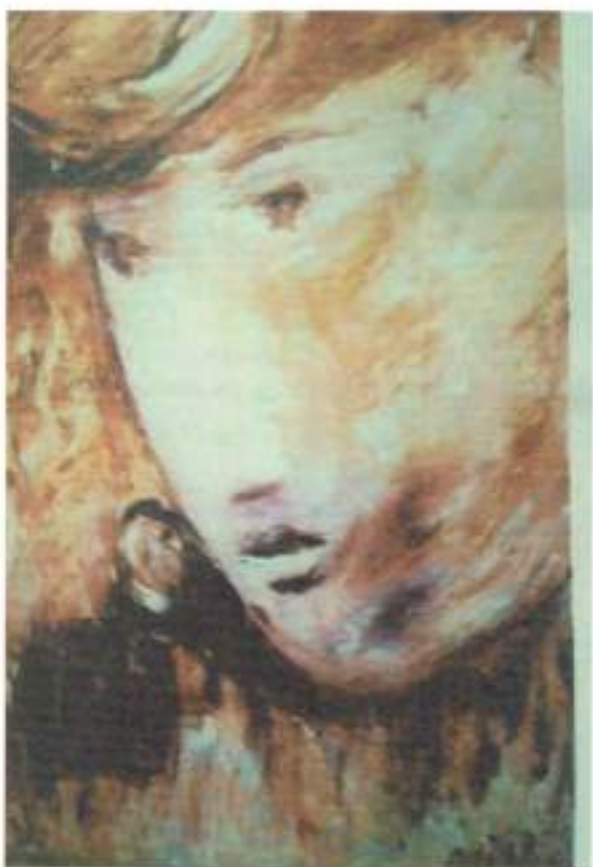


غازي محمهد و وهبي رهسول و ناري بابان





هەر يەكە لە مۆنەسرىنى كركوك بەشیر خەدېدو سەرۆكى شارەوانى  
فازىل فەرزوللا تالەبانى لە پشانگای شۆهەكارانى كركوك



شۆهەكار عەلى حوسەين



نيسر عبدالوهاب







عومەر سەید







\* گروپپى كىژانى شېۋەكارانى كىرى:-



يەكەم پىشانگانگايان لە كىرى كراۋەتەۋە و دوۋەم پىشانگانگايان لە ئەمەنە سوورەكە كراۋەتەۋە، لەئىۋان سالانى (۲۰۱۶- ۲۰۱۷) زۆرىەي ئەندامانى ئەم گروپپە لەسەر ئاستى ئەكادىمىيەن و شەش تا حەوتىيان لەسەر ئاستى خۆپسكن.

ئەم گروپپە لە ۲۱ كىنۇنى يەكەمى سالى ۲۰۱۶ى زابىنى دامەزراۋە و پىكەتۋەۋە لە سى و جەۋت ئەندامى كىچ، بەردەۋام كارەكانىيان لەگەل رىكخراۋى ھاۋكارى ئەلمانى بوۋە، ئەم گروپپە بەسەرپەرشتى ھەرىكە لە (گولۇلە جەمىد) و (دەرباز مەجىد) بەرپۋەدەچىت.





بەشی پینچەم

وینەگرانی كەركوك



\* (فەوزی فەزێل فەیسەق ئە تکیلۆنچی) :  
 - سالی (١٩٤٤) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٥٧) دەستی کردوو  
 بە وینەگرتن  
 - لە چەند پینشانگایەکی  
 فۆتوگرافی لە ئار کەركوك و لە ولاتی  
 عەرەبی و نیودەهلەتی بەشداری  
 کردوو  
 - سالی (١٩٦٠) ستۆدیوی (الفن) ی کردوو بۆ وینەگرتن.



\* (فریش نزاری بەغدادسار) :  
 - سالی (١٩٤٣) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٥٧) دەستی  
 کردوو بە وینەگرتن لە گۆنارەکانی  
 کەركوك.  
 - سالی (١٩٦٢) ستۆدیوی  
 (کەواکب) ی دەمەزاند بۆ وینەگرتن.  
 - خاوەنی (کەواکب) ی وینەگر.  
 - لە چەند پینشانگایەکی لە  
 کەركوك و ئەینەرا و ھەولێر و چەند  
 پارێزگایەکی تری عێراق و چەند پینشانگایەکی نیودەهلەتی  
 بەشداری کردوو.



\* (نازیم ناییب خەلیل ئە لێبیاتی) :  
 - سالی (١٩٥٠) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٦٣) دەستی کردوو  
 بە وینەگرتن  
 - لە چەند پینشانگایەکی  
 فۆتوگرافی لە ئار کەركوك و لە ولاتی  
 عەرەبی و نیودەهلەتی بەشداری  
 کردوو  
 - خاوەنی (مصور الجنان) ی  
 وینەگر.



\* (نوسرەددین سەلاحەددین  
 ئە لخالیدی) :  
 - سالی (١٩٥٢) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٧٢) دەستی کردوو  
 بە وینەگرتن.  
 - تزیکی (٣٢) پینشانگای  
 فۆتوگرافی ھەیە.



\* (عەباس مەمەد ئە ھەمەد) :  
 - سالی (١٩٤٥) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٦٨) دەستی کردوو  
 بە وینەگرتن.  
 - لە چەند پینشانگایەکی  
 فۆتوگرافی لە عێراق و ولاتی  
 عەرەبی و نیودەهلەتی بەشداری  
 کردوو  
 - سالی (١٩٦٩) ستۆدیوی (٧  
 تیسان) ی بۆ وینەگرتن کردوو.



\* (رەزوان رەزا شەھباز) :  
 - سالی (١٩٥٦) لە دایک بوو.  
 - سالی (١٩٧٠) دەستی کردوو  
 بە وینەگرتن.  
 - چەند پینشانگایەکی فۆتوگرافی  
 ھەیە.  
 - سالی (١٩٧٧-١٩٧٨) چەند  
 خۆلیکی کردوو ھەتەرە بۆ فیکردنی  
 پۆشنایی و کیمیای وینەگرتن.  
 - خاوەنی (مصور النور) ی وینەگر.





\* (عەبدولسەلام جەبار سالىج):  
- سالى (۱۹۵۹) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۷۲) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
\* (نەزاد عەلى مەھمەد):



- سالى (۱۹۵۶) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۶۶) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە بەغدا بەشدارى  
كر دوو.  
- خاوەنى (مصور الاسرام)ى  
وئىنگر.

\* (مەھمەد ئە تەھوللا عەبدوللا مەھمەد):



- سالى (۱۹۵۹) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۶۶) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
- خاوەنى (مصور مراد)ى  
وئىنگر.

\* (رانىد ئە جم رۇستەم بەكر ئە نەعمى):



- سالى (۱۹۶۲) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۷۶) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە بەغدا بەشدارى  
كر دوو.  
- ئە (مختەر كركوك) كارنەكات.

\* (عەبدولھوسەين عەبدولواھىد ئەمىن):



- سالى (۱۹۵۶) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۶۵) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
- خاوەنى (مصور الذكريات  
الحديث)ى وئىنگر.



\* (رەھمان مەھمەد كەرىم):  
- سالى (۱۹۴۳) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۶۶) دەستى  
كر دوو بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
- خاوەنى (مصور رمضان)ى  
وئىنگر.

\* (فاروق ئەزىل ئىسحاق):



- سالى (۱۹۵۰) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۶۱) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە بەغدا بەشدارى  
كر دوو.  
- خاوەنى (مصور الفنان فوزي)  
ى وئىنگر.

\* (جەسام زاھىر ئە جەمەد):



- سالى (۱۹۵۰) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۷۷) دەستى  
كر دوو بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
- خاوەنى (مصور ناظم)ى  
وئىنگر.

\* (ئەكرەم مەجىد جەمىد):



- سالى (۱۹۵۹) ئە داىك بوو.  
- سالى (۱۹۸۱) دەستى كر دوو  
بە وئىنگرتن.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فوتوگرافى ئە كىركوك و عىراق  
بەشدارى كر دوو.  
- خاوەنى (مصور الميلاذ)ى  
وئىنگر.

\* (عەبدولوهەباب ئەحمەد محەمەد ئەلەزازی):



- سالی (١٩٦٠) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٧٢) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له عێراق بهشداری  
کردوووه.  
- خاوهنى (مصور عبد الوهاب)  
ى وێنهگر.

\* (عادل عومەر سهەید):



- سالی (١٩٧٦) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٩٠) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له کەرکوک و عێراق  
بهشداری کردوووه.  
- چەند خۆلیکی کردوووه تەوه بۆ  
فیکردنى وێنهگرتن بۆ گەنجان.

\* (یەنماز جیهاد عەزیز):



- سالی (١٩٦٧) له دایک بووه.  
- پێشانگاىهکى فوتۆگراڤى  
تایبهتى خۆى کردوووه تەوه له  
کەرکوک.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له بهغدا بهشداری  
کردوووه.

\* (سه‌لاح‌ەدەدین ره‌شید):



- سالی (١٩٦٧) له دایک بووه.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له کەرکوک و عێراق  
بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور الخيال)ى  
وێنهگر.

\* (عەبدوللأ ئەحمەد کەرىم ئەلەزازی):



- سالی (١٩٦٧) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٧٦) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له کەرکوک و عێراق  
بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور شهاب)ى  
وێنهگر.

\* (نەبیل مه‌جید سه‌هید):



- سالی (١٩٦١) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٧٢) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له عێراق و ولاتانى عەرەبى و  
نێودهولەتى بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور الساج)ى  
وێنهگر.

\* (نەبیاڊ عەلى ئەلبەیاتى):



- سالی (١٩٦٤) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٨٦) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى فوتۆگراڤى  
له عێراق و ولاتانى نێودهولەتى  
بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور القلعة)ى  
وێنهگر.

\* (عەلى سه‌لاح‌ەدەدین سالى ئەلبیاتی):



- سالی (١٩٧٠) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٨٨) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى فوتۆگراڤى  
له کەرکوک و عێراق و ولاتانى عەرەبى و  
نێودهولەتى بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور النجوم)ى  
وێنهگر.

\* (تاریق جیهاد بەگر):

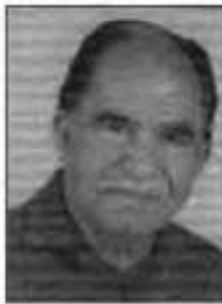


- سالی (١٩٦١) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٨٨) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له کەرکوک و عێراق و ولاتانى  
نێودهولەتى بهشداری کردوووه.

\* (نیهاد ئەحمەدەدین عومەر):



- سالی (١٩٧٢) له دایک بووه.  
- سالی (١٩٩٧) دەستی کردوووه  
به وێنهگرتن.  
- له چەند پێشانگاىهکى  
فوتۆگراڤى له عێراق و ولاتانى عەرەبى و  
نێودهولەتى بهشداری کردوووه.  
- خاوهنى (مصور نیهاد)ى  
وێنهگر.



\* (يەشانەدەين مەمەد ھەسەن) \*



\* (شەھسەپ نە مەمەد) \*  
ئەلەھزاوى :  
- سالى (۱۹۵۲) ئە دايك بووہ.



\* ( مەمەد فە تھوللا مەمەد ) \*



\* (عەبدولكەرىم ھەسەن) :  
- سالى (۱۹۵۹) ئە دايك بووہ.  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فۇتۇگرافى ئە كەركۆك و عىراق  
بەشدارى كىرەوہ.



\* ( نازم زاھىر نە مەمەد ) \*



\* (زەنون يەھيا ئەلى غالب) :  
- سالى (۱۹۶۸) ئە دايك بووہ.  
- سالى (۱۹۸۴) دەستى كىرەوہ  
بە وىنەگرتن  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فۇتۇگرافى ئە كەركۆك و بەغدا  
بەشدارى كىرەوہ.  
- خاوەنى (مصور نون)ى  
وىنەگر.



\* ( نەبىل مە مەمەد ) \*



\* (جەلال ئەلى ھادى) :  
- سالى (۱۹۶۹) ئە دايك بووہ.  
- سالى (۱۹۸۱) دەستى كىرەوہ  
بە وىنەگرتن  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فۇتۇگرافى ئە كەركۆك و عىراق  
بەشدارى كىرەوہ.  
- خاوەنى (مصور الذكريات  
الفنى)ى وىنەگر.



\* ( يەنەز مەمەد شەلال ) \*



\* ( موفىد عەبنوللا نىلياس ) :  
- سالى (۱۹۵۷) ئە دايك بووہ.  
- سالى (۱۹۶۸) دەستى كىرەوہ  
بە وىنەگرتن  
- ئە چەند پىشانگانگايەكى  
فۇتۇگرافى ئە كەركۆك و عىراق  
بەشدارى كىرەوہ.  
- خاوەنى (مصور النجوم)ى  
وىنەگر.



\* (ئەھمەد عىزەددىن مەھمۇدىن):



\* (ئىفەگىرى گەپۈك شەھىسى):  
خاۋدەنكەي (ئەلى پەشىد كاكەيى).



\* سەرچاۋە:

- (دەلىل مەسۇرىيى تەمىم ۲۰۰۲)، نۇرەددىن ئەلخالىدى،  
۲۰۰۲.

- \* پىشەي ۋىنەگرى لە كىرگۈك:
- \* ۋىنەگرى شەمسى (تۈرك مەمەد)، لە يەككىك لە سوچەكانى قەلا بوو.
- \* (ئەلبارك)، لەلايەن ۋىنەگر (ئەتتراننىك) لە سانى (۱۹۵۳) لە شەقامى (كۆمارى) دامەزراو، لە دوپپىدا فرۇشتى بە ۋىنەگر (فرىش خورىن).
- \* (ئەلنەھرام)، ۋىنەگر (ئەتتىلا موكرەم نامىق).
- \* (ئاراكس)، ۋىنەگر (فانوس)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلنەھرام)، ۋىنەگر (ئەمىر ئەرسەلان موكرەم نامىق)، لىقى دووم.
- \* (ئەلنەھرام)، ۋىنەگر (ئەبىل موكرەم نامىق)، لىقى سىنىم.
- \* (رەمەزان)، ۋىنەگر (رەمەزان مەمەد كەرىم)، لە سەرەتادا ناوى (ستۇدىيۇ پارك) بوو، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (سۇننا)، ۋىنەگر (سىيىقا)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (دونىيا)، ۋىنەگر (ئانويە)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلنەھورا)، ۋىنەگر (ئەنۋەر حەسەن سەئىد)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلنەھتەن)، ۋىنەگر (ئارى ئاكۇب بەكراد)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلى تەما)، ۋىنەگر (ئەلى تەما مەمەد)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلنەھمەن)، ۋىنەگر (بەرزەن ئەبىدولرەزا)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (كىرگۈك)، ۋىنەگر (ئەبىدولرەزاق ئەلكوبەيسى)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (بابا كۆپكۆپ)، ۋىنەگر (يونس ئەلى)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەلنەھرائىس)، ۋىنەگر (وھستا تالىب)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (فەزۋى)، ۋىنەگر (فاروق فەزىل ئىسحاق)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (نەجات)، ۋىنەگر (كامەران كەمال غەرىب)، لە شەقامى (كۆمارى) بوو.
- \* (ئەس)، ۋىنەگر (ئىلياس ئەوانىس)، لە ئۆزىك دادىگاي كۆن بوو.
- \* (ئەلجەنەئىن)، ۋىنەگر (نازم تالىب كەرىم بەياتى)، لە گۆرەپانى (قشە) بوو.
- \* (ئەلئىخلاس)، ۋىنەگر (سەلاخ حەسەن ئەزىز)، لە دادىگاي كۆن بوو.
- \* (سوزان)، ۋىنەگر (فەلاخ سەلاخەدەين حەمىد)، لە دادىگاي كۆن بوو.
- \* (زىنە)، ۋىنەگر (حنا يوسىف مېناس)، لە دادىگاي كۆن بوو.
- \* (كىرگۈك)، ۋىنەگر (ئىلياس يوسىف مېناس)، لە دادىگاي كۆن بوو.
- \* (ئەلنەھور)، ۋىنەگر (كازم سەعدوللا)، لە دادىگاي كۆن بوو.
- \* (ئەلشەمۇع)، ۋىنەگر (سەباح سەمەد ئەمىن)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (ئەلماس)، ۋىنەگر (ئەبىل مەحمۇد مەمەد)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (ئەلموواد)، ۋىنەگر (مەمەد فەتخوللا ئەبىدوللا)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (سەرەب)، ۋىنەگر (سەردار مەجىد سانج)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (ئەلخەيال)، ۋىنەگر (شوان خەتات)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (وھلىد)، ۋىنەگر (مەمەد وھلىد)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (ئەلشەروق)، ۋىنەگر (ياوز جىھاد ئەزىز)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (ئەلىياقوت)، ۋىنەگر (غازل ئەحمەد ساپىر)، لە رىنگاي بەغدا بوو.
- \* (شەھرەزاد)، ۋىنەگر (جۈمە نورى ئەبىدوللا)، لە گەرەكى شۇرېجە بوو.
- \* (كەمال)، ۋىنەگر (كەمال قارى خەلىل)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەركان)، ۋىنەگر (ئەلى مەمەد كەرىم)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەبىدولوھەب)، ۋىنەگر (ئەبىدولوھەب مەمەد)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەلنەجاج)، ۋىنەگر (مەمەد وھلىق سەئىد)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەلنەھرام)، لەلايەن ۋىنەگر (غازى يوسىف ئەلھورمىزى) دامەزراو، ۋىنەگر (ئەزاد ئەحمەد) سەرپەشتى دەكات.
- \* (جەلال)، ۋىنەگر (جەلال ئەزىز پاشا)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەتئەس)، ۋىنەگر (وھستا جەلال)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (شەھاب)، ۋىنەگر (ھاجەر رەشىد مەحمۇد)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەنەس)، ۋىنەگر (تارق ئەبى ئەلى)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (نازم)، ۋىنەگر (جەسسەم زاھىر ئەھد)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (ئەلرافىدەين)، ۋىنەگر (نازم زاھىر ئەھد)، لە شەقامى (ئەتئەس) بوو.
- \* (تەلەب)، ۋىنەگر (تالىب دەرۋىش موسا)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.
- \* (۲۰۰۰)، ۋىنەگر (قەيس ياسىن ئەلى)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.
- \* (ئەلجەزىرە)، ۋىنەگر (تالىب قاسم مەمەد)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.
- \* (ئەلئەلئە)، ۋىنەگر (ئەياد ئەلى ئەھد)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.
- \* (ئەلسولتان)، ۋىنەگر (مەمەد فايق عومەي)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.
- \* (ئەلئەقىمە)، ۋىنەگر (ساحىب جاسم ئەلى)، لە پىشت ئۆتئىلى (قەسر كىرگۈك) بوو.

- \* (ئەلنەجراسى)، وىنەگر (مەككى ئەخمەد جومادى)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئىباد)، وىنەگر (ئىباد ئەجمەدىن جومە)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئەلنەسەد)، وىنەگر (كاروان كاكە رەش)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئەلنەخوان)، وىنەگر (عباس بەياتى)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئەلنوجوم)، وىنەگر (ئەلى سەلاھەددىن بەياتى)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئەلتاج)، وىنەگر (ئەبىل)، لى پىشت ئۆتۈلى (قەسر كىركوك) بۇ.
- \* (ئەلئەكب)، وىنەگر (فرىش نىزارىت بەغداسار)، لى شەقامى (كۆمۈرى) بۇ.
- \* (ئەلفەوائىس)، وىنەگر (كىرولۇ ئارتىن كىورك)، لى شەقامى (كۆمۈرى) بۇ.
- \* (ئەلنور)، وىنەگر (رەزوان رەزا شىخەن)، لى شەقامى (كۆمۈرى) بۇ.
- \* (بابا گورگور)، وىنەگر (رەھاب سالىح) و (حاجى يونس)، لى شەقامى (كۆمۈرى) بۇ.
- \* (دى لوكس)، وىنەگر (بەھائەددىن مەھمەد)، لى شەقامى (ئەوقاف) بۇ.
- \* (فەزلى)، وىنەگر (يۇرت تاش فەزلى نامىق)، لى ژۇر مەھكام بۇ.
- \* (زىكرەيات)، وىنەگر (ئەبىدولھوسەين ئەبىدولواھىد)، لى ژۇر مەھكام بۇ.
- \* (ئەلئەدىبا)، وىنەگر (خەلىل شاكر زەينەل)، لى ژۇر مەھكامى كۆن بۇ.
- \* (ئەلئىل)، وىنەگر (جەبار شكور زەينەل)، لى ژۇر مەھكامى كۆن بۇ.
- \* (وفا)، وىنەگر (سالىح مالى)، لى نىزك مەھكام بۇ.
- \* (شەباب)، وىنەگر (نورەددىن سەلاھەددىن).
- \* (ئاسىيا)، وىنەگر (مەھمەد حەسەن)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (سۇمەر)، وىنەگر (وھستا قاسم)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (ئەلنەھەبى)، وىنەگر (يەلمەز مەھمەد شەلال)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (كانون)، وىنەگر (عباس بەياتى)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (ئەبۇ ئەلى)، وىنەگر (ئەبىدولھوسەين بەياتى)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (ئەلرەبىيە)، وىنەگر (ھوسەين حەسەن) و (عارف)، لى شەقامى (بابا گورگور) بۇ.
- \* (ياسم)، وىنەگر (ياسم زەھىرا) و (جەودەت)، لى گەرەكى (تەس) تازە بۇ.
- \* (غەرەفە)، وىنەگر (سەمىر سورىش شاپا)، لى گەرەكى (ئەلماس) بۇ.
- \* (ماھر)، وىنەگر (ماھر نەروىش موسا)، لى گۆزەپانى ئەمەلەكان) بۇ.
- \* (مەجىد)، وىنەگر (مەجىد ئەلى مەھمەد)، لى گەرەكى (شۇرىجە) بۇ.
- \* (ئەلبەھى)، وىنەگر (سىروان مەھمەد رەسول)، لى گەرەكى (شۇرىجە) بۇ.
- \* (غەشتار)، وىنەگر (فەرھاد سادىق مەھمۇد)، لى گەرەكى (شۇرىجە) بۇ.
- \* (تارىق)، وىنەگر (تارىق جىھاد بەكر)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (كەنن)، وىنەگر (كانەبى شەرىف جومە)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (دۇنيا)، وىنەگر (ھوسەين بايز ئەلى)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (ئەسجەد نىعمەت)، وىنەگر (ئەسجەد جىھاد مەھمەد)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (زەنون)، وىنەگر (زەنون يەھىيا ئەلى)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (ئەلرەواد)، وىنەگر (مەھمەد عباس مەھمەد)، لى گەرەكى (رەھىماوا) بۇ.
- \* (مەھسە)، وىنەگر (جومە قانر شكور)، لى گەرەكى (ناخۇر ھوسەين) بۇ.
- \* (۷ نىسان)، وىنەگر (ئەبىاس مەھمەد ئەخمەد)، لى گەرەكى (ئىمام قاسم) بۇ.
- \* (ئەلھودا)، وىنەگر (جەلىل ئەبىدولكازم)، لى گەرەكى (غەرووبە) بۇ.
- \* (سابرىن)، وىنەگر (سالىح مەھمەد جىھان)، لى شەقامى (غەرووبە) بۇ.
- \* (يەلمەز)، وىنەگر (يەلمەز راسم زەھىرا).
- \* (ئەزەن)، وىنەگر (ئەبىاس ئەخمەد).
- \* (شەھاب)، وىنەگر (ئەبىدولئەخمەد).
- \* (ساحب)، وىنەگر (ساحب جاسم ئەلغەزى).
- \* (سەبىد ئەخمەد سەبىد سەبىد غەزەددىن مەھمۇد)، بۇ ماوھى (۳۷) سال وىنەگرى سەنەمايى بۇ.
- \* (ئىمام قاسم)، وىنەگر (جەبار ئەلى قانر)، لى ئىوان سالانى (۱۹۵۸-۱۹۶۰).
- \* (ئىمام قاسم)، وىنەگر (سالىح مەولود)، لى ئاويدا لى شەستەكان ئاۋەكەي بۇ بە (فەردەوس).
- \* (ستۇدىو سالىح)، وىنەگر (سالىح مەولود)، لى ئاويدا كورەكەي بەرىئى دەبىر.
- \* (ستۇدىو سېۋرت)، وىنەگر (ئىبراھىم سەبىد)، لى گەرەكى (ئىمام قاسم) بۇ، لى شەستەكان و خەفتاكاندا كارى كىرۈۋە.
- \* (ستۇدىو ئىسكان)، وىنەگر (جەمال سالىح)، لى خەفتاكاندا كارى كىرۈۋە.
- \* (ستۇدىو زەھرا)، وىنەگر (مەھمۇد فاتىح)، لى خەفتاكان و مەشتاكان كارى كىرۈۋە.
- \* (ستۇدىو فەزلى)، وىنەگر (نەزاد ئەلى).
- \* (ئىنەگرى شەمسى غازى)، لى پەنجاكان و شەستەكان



- كارى كىرەوۋە  
\* وىنەگرى شەمسى (ئەبىدولخالىق)، لە شەستەكانەمە تا ھەشتاكان كارى كىرەوۋە.  
\* وىنەگرى (دورەيد)، خاوەنكەي (دورەيد ئەبىدولوھاب).  
\* وىنەگرى (سالخى)، خاوەنكەي (يەلماز حىكەت عارف).  
\* وىنەگرى (ئىھاب)، خاوەنكەي (ئىھاب شەھاب ئەحمەد).  
\* وىنەگرى (مەحمود)، خاوەنكەي (مەحمود ئەبىدولكەرىم قارەمان).  
\* وىنەگرى (سارە)، خاوەنكەي (چەلال مەھمەد ئەحمەد).  
\* وىنەگرى (بىلال)، خاوەنكەي (بىلال مەھمەد ئەبىدولكەرىم).  
\* وىنەگرى (نىعمەت)، خاوەنكەي (پوشدى رۇستەم سەئىد).  
\* وىنەگرى (نىعمەت)، خاوەنكەي (نىعمەت عوسمان سەئىد).  
\* وىنەگرى (ئەبى)، خاوەنكەي (ئەبىدوللا مەھمەد مەھروف).  
\* وىنەگرى (قەيس)، خاوەنكەي (قەيس مەھمەد خورشىد).  
\* وىنەگرى (سەيوان)، خاوەنكەي (سەيوان ئەكرەم قادى).  
\* وىنەگرى (شەبۇل)، خاوەنكەي (يوسف سەئىد ئەبىدوللا).  
\* وىنەگرى (ئەباس - نۇسكار)، خاوەنكەي (ئەباس ئەحمەد مەھمەد).  
\* وىنەگرى (ئەلنەھرام)، خاوەنكەي (نەزاد ئەلى مەھمەد).  
\* وىنەگرى (ئەرەفە)، خاوەنكەي (فەلەيەح ھەسەن مېرزا).  
\* وىنەگرى (ئەرەوۋە)، خاوەنكەي (ورىا قادى سەئىدوللا).  
\* وىنەگرى (ئەلنەسداقا)، خاوەنكەي (ئەياد مەھمەد ئەباس).
- \* وىنەگرى (ئەلسەئادە)، خاوەنكەي (ھوسەين رەھاب ئەحمەد).  
\* وىنەگرى (ئەلسەئىف)، خاوەنكەي (ھەيسەم ئەحمەد خەلەف).  
\* وىنەگرى (فەرھاد)، خاوەنكەي (فەرھاد سادىق مەھمود).  
\* وىنەگرى (ھاشم)، خاوەنكەي (مەھمەد ھاشم جاسم).  
\* وىنەگرى (كۆرك)، خاوەنكەي (دەريا عومەر سەئىد).  
\* وىنەگرى (تان)، خاوەنكەي (سەمىر سەلىم مەھمەد).  
\* وىنەگرى (ئازادى)، خاوەنكەي (چەمال مەھمەد ئەبىدوللا).  
\* وىنەگرى (ئەلنەئوان)، خاوەنكەي (رەعد مەھمەد ھوسەين).  
\* وىنەگرى (بابا گۆرگۆپ)، خاوەنكەي (ئەياد ئەبىدولكەرىم ھەسەن).  
\* وىنەگرى (سۆز)، خاوەنكەي (ئىماد نەجات مەستەفا).  
\* وىنەگرى (ئەلنەقسا)، خاوەنكەي (مەھمەد سەئىدوللا تالەيب).  
\* وىنەگرى (ئەلخەلىج)، خاوەنكەي (ھەيدەر مەرحب ئەلى).  
\* وىنەگرى (سانا)، خاوەنكەي (ئىماد ھاشم خەلىل).  
\* وىنەگرى (ئەلنەجوم)، خاوەنكەي (يەھيا سەلاھەددىن ساقى).  
\* وىنەگر (رەشىد باينانى كاكەيى).  
\* وىنەگر (سەئىد فەيىق كاكەيى).  
\* وىنەگر (سەئىد توفىق ئەلى كاكەيى).  
\* وىنەگر (سەئىد ھەسەن رەسەمچى كاكەيى).  
\* وىنەگر (ئىھسان كاكەيى).



سۆدۇيە (ذكريات الفنى)، لە سالى ۱۹۶۳ لە كىرەكوك دامەزراوہ



ستوډيو (ذكريات الفني)



ونزهگري (الچنانق)



ستۇدىيە پەيران زامدار



ئىبراھىم (ستۇدىيە سىۋىت)، ەبىدولواھىد (ستۇدىيە ئاكرىبات)، جومە (ستۇدىيە شەھىرەزاد)، سالى ۱۹۸۰



\* ۋىيەنگرانى كەنئە ناسمانىيەكان :-

- ۱- جەمال كەمال مەھمەد
- ۲- ئەركان بۇرھان
- ۳- سەرمەد ئەھمەد عىزەددىن
- ۴- ئەلى قالىپ ئەلى
- ۵- مەھمەد ئايدىن
- ۶- ئەھمەد ئايدىن
- ۷- مەھمەد قاسم
- ۸- ۋىسام قاسم
- ۹- ئەھمەد عىزەددىن
- ۱۰- ئەلى ئەھمەد
- ۱۱- سەمىرە خەسەن عەزىز
- ۱۲- عىسا نۇردىن
- ۱۳- مۇھەممەد ئەنۋەر ئەلئەمىي
- ۱۴- ئىلھان خوسەن بايز
- ۱۵- ھىيەن كەرىم قادر
- ۱۶- خوسەن ئەلى
- ۱۷- مەھمەد ئەلماس
- ۱۸- كاروان نازم
- ۱۹- رىياز سۇجىت
- ۲۰- سۇۋان ئىسماعىل
- ۲۱- ئەرجان يەلماز قادر
- ۲۲- عىسام عومەر ئەلى
- ۲۳- ئەبدىلئەلى عوسمان
- ۲۴- نۇردىن ئەبباس ئىبراھىم
- ۲۵- بۇرۇنچى بۇستەم
- ۲۶- ئەبباس ئەھمەد
- ۲۷- نەجات كەمال
- ۲۸- سىروان تەھىر
- ۲۹- ۋەسىم ئەيسەن خاتۇن
- ۳۰- ئەبباس مەھمەد
- ۳۱- ئەھمەد ئىحسان
- ۳۲- دىئاد قاتىب
- ۳۳- ئەبىل خالىد سادىق
- ۳۴- كاروان ستار
- ۳۵- ئەسەل ئەبباس
- ۳۶- مەھمۇد بىزگار
- ۳۷- مەھمۇد رەزا مەھمەد
- ۳۸- تەھسىن ئەھمەد
- ۳۹- ئاسۇ خوسەن ۋادى
- ۴۰- سەۋرەر ئەبدىلئەلى خەمىد
- ۴۱- ئەبباس خەمىد
- ۴۲- ئەھمەد ئەبدىلئەزىز ئەھمەد
- ۴۳- ئەھمەد ئەبدىلئەزىز سەيىد
- ۴۴- ئەھمەد مەدھات مەھمەد قادر
- ۴۵- جەمىل كەمال مەھمەد ئەلى

- ۴۶- ئەسەل ئەبباس ئەھمەد
- ۴۷- شالۋ مەھمەد ئەمىن سەمىن
- ۴۸- شىزاد كەرىم جەبار خەسەن
- ۴۹- ئەدنان خەسەن مەھمۇد خۇن
- ۵۰- مەھمەد ئەسەد ئەسەد ئەلى
- ۵۱- مەھمەد خوسەن قەلندەر شەھىزاد
- ۵۲- يوسىف ئىسماعىل رەشىد
- ۵۳- ھىشام مەھمەد ئەخەدەن
- ۵۴- بۇرۇنچى بۇستەم
- ۵۵- ئەبباس ئەبدىلئەلى مەھمەد
- ۵۶- سەد شىزاد خەسەن
- ۵۷- ئارىيان سالار رەشىد
- ۵۸- رەمىيەن سەبەح قادر
- ۵۹- شۋان ئەبدىلئەلى كاكەمىر
- ۶۰- تەشۋىق ئىسماعىل نەۋرۇش
- ۶۱- ئەبباس ئەھمەد مەھمەد ئەمىن
- ۶۲- ھاركان دىئاد يەھيا
- ۶۳- ھارۋى ھابىل خەسەن
- ۶۴- ئەلى قالىپ ئەلى
- ۶۵- دارەۋان ئەلى بايز
- ۶۶- ساسى خەلىل

ئەھمەد جىگەي سەرنجە كە سەھەلئەلى فۇتۇگرافەر لە سەرنجەمى عوسمانىيەكاندا نۇر دىيارىگراۋ و ئەگەن بوۋە و سەرنجەمىكى ئەتۇ ئىيە كە ئامازە بە بوۋى ۋىيەنگران بىكات لەو سەرنجەمەدا، ئەو ۋىيە فۇتۇگرافىيەنەي كە لەو سەرنجەمەدا بەرچاۋ ئەگەن زىاتەر رۇزەھەلاتناس و گەپىدەكان بىلۋىان كىرۋەتەرە.

بەلام ئەگەل ھاتىنى ئىنگلىزەكان بۇ عىراق لە سالى ۱۹۱۸ كامىرا ۋىيەنگرتن بەشۋەيەمكى بەرچاۋ گەشەي كىرد و لە ھەمۇ پارىزىگاكانى عىراق ئەم پىشەيە بىلۋىبوۋە.

بەھۇي بوۋى كۇمپانىيەي ئەتۇ عىراق لە كەركوك ئەم پارىزىگايە پىشەنگ بوۋە لە گەلىك لە پارىزىگاكانى تر بۇ بىلۋىبوۋەئەھمەد گىرتىنى ۋىيەنى فۇتۇگرافىيە ۋە بىلۋىبوۋەئەھمەد كامىراي خۇرى كە گەلىك كەسانى بەناۋىبانگ بۇلىان بىيىنى لەم بوۋەدا، كە تا كۇتايى ھەشتاكانى سەھەي رابىردو بەردەوام بوۋ.

## پیرست

بەشی یەكەم	
۹۸-۵	* میژووی گۆرائی و موسیقا لە كەركوك.
۶-۵	* بلژیوونەدەوی موسیقا لە سەردەمی گۆتس و ھوری - میقانیمیەكان لە ناوچەي كەركوكدا.
۷-۶	* موسیقا و گۆرائی دواي ھااتی نابینی ئیسلام.
۹-۷	* یوونی موزیک لە ژیانی موسلمانان و رۆلی كورد لەم بواردا.
۱۰-۹	* دەف.
۱۱-۱۰	* ھەندیک لەو گۆرائی بیژو مەقام زان و موسیقازانەكانی كەركوك.
۱۲-۱۱	* میژووی ھونەری قۆریات لە كەركوكدا.
۱۲	* جۆری قۆریات.
۱۳-۱۲	* مامۆستایانی قۆریات لە كەركوك.
۱۴-۱۲	* تەكیەي تالەبانی و دەوری لە پینگەیانندی مەقام لە كەركوكدا.
۱۴	* مامۆستا میقداد محەمەد ناوا باسی تەكیەي تالەبانی دەگات
۱۷-۱۴	* مەقام و مەقام بیژانی كەركوك.
۱۷	* مەقامی قەتار.
۱۷	* مەقامی ئەللاوھیس.
۱۸	* مەقامی زەنگەنە.
۱۸	* مەقامی خورشیدی.
۲۰-۱۹	* مەقام خۆنەكانی كەركوك.
۲۱-۲۰	* تیپس موسیقای بێ كەس.
۲۱	* تیپس موسیقای سۆلاڤ.
۲۲-۲۲	* كۆمەڵێك وێنەي ھونەرەندانى كەركوك - رەشید كۆلە رەزا ( ۱۸۸۸ - ۱۹۷۴ )
۲۶-۲۳	* تیپس موسیقای ( بێكەس - سۆلاڤ ) لە یاددەوری بۆزگاری جارانی كەركوكدا.
۲۶	* تیپس موسیقای كەركوك.
۲۸-۲۶	* تیپس موسیقای قوتابخانەي ناسوری لە كەركوك.
۲۸	* تیپس ( الفرقة القومية التركمانية ).
۲۸	* تیپس موسیقای باوہ گۆرگۆر.
۸۰-۲۸	* تیپس موسیقای كەركوك.
۸۱	* تیپس موسیقای شەفەق.
۸۱	* تیپس موسیقای كەنالی ناسمانی كەركوك.
۸۲	* سەنتەری موزیکى شەھید نازاد ھەورامى بۆ پەرەسەردە و قەیرکردنى موزیک

۸۳	*
۸۳	* تايىپە تەنئىدى ناواز و كيش له تەكئى تالەبائى قادى.
۸۴-۸۳	* كورتەبەكى مېژوۋىي گۇرانى و مۇزىكى ئايىنى.
۸۴	* مۇزىك و گۇرانى له عىرائى كۇن.
۸۴	* مۇزىك و گۇرانى له سەردەمى دەسلەتتى داگىركارى ھۇلاكو تا سەردەمى عوسمانىيەكان ۱۲۵۸-۱۵۰۸
۸۵-۸۴	* مۇزىك و گۇرانى له سەردەمى جوكىمى عوسمانىيەكان ۱۵۰۸ - ۱۹۱۸
۸۶-۸۵	* ھونەرى مۇزىك له سەردەمى عوسمانىيەكان.
۸۷-۸۶	* گۇرانى دىنى و دىئەي له سەدى بىستەمدا.
۸۸-۸۷	* كورتەبەك ئەسەر ھونەرى مۇزىك و گۇرانى له شارى كەركوك.
۸۸	* مېژوۋى دوستىۋونى شارى كەركوك.
۸۹-۸۸	* مېژوۋى تەكئىيەكان له جىھائى ئىسلامدا.
۹۷-۹۰	* تەكئى تالەبائى قادى.
۹۷	* سەرەتاي دايسەتنى رېۋرەسى زىگەر.
۹۷	* سەرچاۋەكان بە زىمانى كوردى.
	* سەرچاۋەكان بە زىمانى ھەربىي.
۲۰۲-۹۹	بەشى نووم
	* مېژوۋى ھونەرى شائۇ لە كەركوك.
۹۹	
۹۹	* قاۋەخاتەكانى كەركوك ومكو سەرتايەكى شائۇ لەكەركوكدا.
۱۰۰	* رۇلى تەكئى تالەبائى له يىگەياندنى ھونەردا.
۱۰۰	* ناھەنگى بەھاران چەكەرى تەسىلى لەكەركوكدا.
۱۰۱-۱۰۰	* يەكەم شائۇ تۇمار كراۋ.
۱۰۲-۱۰۱	* قۇناغەكانى بەرمو پىش چوون لەسەرھەلدانى شائۇ لە كەركوك.
۱۰۳	* قوتايىغانەي (مەركىزى) سەرتايىن و شائۇ لەكەركوكدا.
۱۰۴-۱۰۳	* سەرتاكانى شائۇ لە چەمچەمال.
۱۰۴	* ھونەرى شائۇ لە چەمچەكان لەكەركوكدا.
۱۰۶-۱۰۴	* زۇرخانەكانى كەركوك و دەوربان لە يىگەياندنى شائۇدا.
۱۰۷-۱۰۶	* بىلاۋىيۋنەۋەي ھونەرى شائۇ لە بە نجاكاندا لە كەركوك.
۱۰۸	* پىشكەشكەردى شائۇ مىندالان بەزىمانى ئىنگلىزى.
۱۰۸	* شائۇ قوتايىيانى (كوت) و (كەركوك).
۱۰۹-۱۰۸	* شائۇ تورگمانى لە پە نجاكان.
۱۰۹	* شائۇ قوتايىغانەي ناسوربىيەكان.
۱۱۰	* ياداشتو بىر مەرى ئوسەرانى كەركوك لەسەر ھونەرى شائۇ لە و ماۋىيەدا.
۱۱۰	* فالپى.
۱۱۰	* زىيان لە دوو دەورا.
۱۱۰	* شەۋى كۇتايىن.
۱۱۱	* جىر نارتا.
۱۱۱	* بائىع الزىيادى.
۱۱۲-۱۱۱	* راس الشىلىق.
۱۱۲	* الطيبىب.
۱۱۲	* نەو تىپە شائۇيانەي لە قوتايىغانەكان دوست بوون لەمانە بوون.
۱۱۲	۱. تىپى شائۇ (مامۇستايان).
۱۱۲	۲. تىپى شائۇ (قوتايىيان).
۱۱۲	۳. تىپى شائۇ (قوتايىيان).
۱۱۳-۱۱۲	۴. تىپى شائۇ (نارمەندى الفرىيە).
۱۱۳	۵. تىپى شائۇ (الذهب الاسود).
۱۱۳	۶. تىپى شائۇ (المجددون فى المسرح الھراقي).
۱۱۳	۷. تىپى شائۇ نۇي (بى تەمىل طاقمى).



114-113	* هونەری شانۆ لە نیوان سالانی 1970 - 1974.
110-114	* شانۆگەرییەکان (1970 - 1974).
110	* رای هونەرەمەندان لە سەر شانۆی سالانی حەفتاکان لە کەرکوک.
116-110	- هونەرەمەند ( جەلیل زەنگەنه ) دەلیت.
117-116	- هونەرەمەند ( جیهاد دلپاک ) دەلیت.
118-117	- هونەرەمەند ( عەبدولمەزیز سابر ) دەلیت.
120-118	- هونەرەمەند ( عەلی کەریم ) دەلیت.
120	- هونەرەمەند ( مەحمود گلی ) دەلیت.
121-120	- هونەرەمەند ( مەهدی ئومید ) دەلیت.
122-121	- هونەرەمەند ( نەعمەت خەیات ) دەلیت.
122-122	- هونەرەمەند ( یادگار محەمەد ) دەلیت.
120-122	* کۆمەڵێک وێنەى شانۆیی.
101	* گەشەکردنی شانۆی تورکمانی لە کەرکوک.
101	* ئەو تێپە هونەرەکانەى که له سالانی حەفتاکان برەویان هەبوو لە بواری شانۆدا.
101	1. تێپى شانۆ و مۇسقیای ( باب گورگور).
101	2. تێپى یانەى ( الثورە ) بۆ شانۆگەری و فۆلکلۆری تورکمانی.
102	3. تێپى ( ئەتەرەیی ) بۆ نواندن.
103-102	4. تێپى ( پەرەردە ) بۆ نواندن.
103	5. تێپى ( قوتابیان ) بۆ نواندن.
103	6. تێپى ( المسرح التجریبی ).
103	7. تێپى ( نقابة المطمئن ).
160-103	8. تێپى ( یەکیێتى هونەرەمەندان ).
166-104	9. تێپى نواندنی ( چرۆ ) لە ناوەندی نەمام قاسم.
166	* میژووی شانۆی کوردی لە خورماتوو.
166	* قۇناغەکانى میژووی شانۆی کوردی لە خورماتوو.
167	* شانۆی کوردی لە خورماتوو سالی هەشتاکانی سەددی رابردوو.
172-168	* ( تێپى شانۆی خورماتوو ).
172-172	* نەسکۆی هونەری شانۆ لە کەرکوک لە نیوان سالانی (1974-1992).
170-172	* لە نیوان سالانی 1991-2002 ئەم شانۆگەرییانە پێشکەش کرا.
176-170	* فەستقالی شانۆی کوردی لە سالی (1999).
177-176	* شانۆگەری لەدوای پرۆسەى زنگار کردنی عێراق.
177	* ئەو تێپە هونەرەکانەى لەناو کەرکوکدا دەوریان بینیوو ( 1991 - 2012 ).
179-177	* تێپى شانۆی ( تیکۆشان ).
182-179	* تێپى شانۆی ( ناشتی ).
182	* دەستی رەش تیرۆر و قوربانیانی شانۆی ناشتی.
184-182	* تێپى نواندنی کەنالی کوردی کەرکوک - تێپى نواندی چوارباخ.
184	* تێپى شانۆی هەندەرین - تێپى شانۆی هەنگاوی نوێ.
186-184	* تێپى شانۆی باوە گورگور.
186	* تێپى نواندنی کەرکوک.
188-186	* تێپى شانۆی ئەزموونگەری کەرکوک.
188	- بەرھەمەکانیان.
188	* تێپى هەلۆکانی کەرکوک.
189-188	* تێپى شانۆی ( سێکانی ).
190	* گرووی شانۆی هەوار.
191	* تێپى شانۆی چەوساومکانی چیمەنی شەھیدان.
192-191	* فەستقالی شانۆی سەرشەقام.
192-192	* دەقە شانۆییەکانی مەسیحیەکان لە کەرکوک.
202-192	* بزافى شانۆ لە کەرکوکى حەفتاکاندا ( تێپى شانۆ مەشخەل ).

	بەش سىنەم
۲۰۶-۲۰۲	* مېزۇرى سىنەم ئە كىرىكك.
۲۰۷	* بەشنىك ئە سىنەملىك كىرىكك.
۲۰۷	- سىنەم (غازى).
۲۰۸	- سىنەم (وتقەن).
۲۰۸	- سىنەم (ئەلەمەن).
۲۰۹-۲۰۸	- سىنەم (خەيام).
۲۰۹	- سىنەم (نجوم).
۲۰۹	- سىنەم (دوئىا).
۲۰۹	- سىنەم (ئەجەب).
۲۱۰-۲۰۹	- سىنەم (جەمرا).
۲۱۰	- سىنەم (ئەتەس).
۲۱۰	- سىنەم (سېتىپاد).
۲۱۳-۲۱۱	* سىنەم (سەلەھەدىن).
۲۱۳	* سىنەم (ئەسەر).
۲۱۳	* سىنەم (ئەلە).
۲۱۴	* سىنەم (ھاۋىتە).
۲۱۶-۲۱۴	* ھۆكۈملىك ئەمەلى سىنەم ئە كىرىكك.
۲۱۶	* سەرچاۋە پەراۋىزىمەن.
	بەش چۈرەم
۲۰۸-۲۱۷	* مېزۇرى ھۈنەرى شىۋەكارى ئە كىرىكك.
۲۱۷	* پىشەكى.
۲۱۸	* گەرانەۋە مېزۇرى شىۋەكارى.
۲۱۸	* ھۈنەرى ئەيىقۇنات.
۲۱۹-۲۱۸	* سەرەتلىك ھۈنەرى شىۋەكارى ئە كىرىكك.
۲۱۹	* سەرەتلىك پىشانىلىك شارى كىرىكك.
۲۲۰-۲۱۹	* گروپ ھۈنەرمەندلىك كىرىكك - جەمەت قىتاي كىرىكك.
۲۲۱	* ئەم ھۈنەرمەندلىك خوارمۇ بەشدارى ئەم ماۋە مېزۇرى شىۋەكارى كىرىكك.
۲۲۲-۲۲۱	* گەشەكردى ھۈنەرى شىۋەكارى ئەنئەنە سالىنى ھەتتاكى تا ئاۋمەستى ھەتتاكى.
۲۲۲	* ئارى ئەم شىۋەكارى كىرىكك ئەم قۇناغدا دەۋرىيە ھەبۋە.
۲۲۲	* ھەرەمە بېجىگە ئەم شىۋەكارى ئەمەندى خوارمۇش دەۋرىيە ھەبۋە ئە بىراقى ھۈنەرى شىۋەكارى ئە كىرىكك.
۲۲۳-۲۲۲	* شىۋەكارى كىرىكك ئەنئەنە سالىنى ئاۋمەستى ھەتتاكى تا ئەۋەتەكەن.
۲۲۳	* كىرىكك بارە سىياسىيەكە كىرىكك.
۲۲۳	* لاسىيەكردەۋە ھۈنەرى شىۋەكارى بىيەن.
۲۲۳	* رەمى ھېلە ۋەنگ ئە تابلۇكاندا.
۲۲۳	* كەمى بەرھەم ۋە پىچى پىچى.
۲۲۳	* زۆرى ھۈنەرمەندى كەمى بەرھەم.
۲۲۴	* كۆمەلىك ئە شىۋەكارى ئەم قۇناغە بىرىتى بوۋن ئە.
۲۲۴	* گروپ ئەستىرەكەن بۇ گرافىت.
۲۲۵	* پەراۋىزىمەن.
۲۲۵	* سەرچاۋەكەن.

۶۰۱-۶۲۷	* نھلبومی شیوکارگان
۶۲۵-۶۲۸	بہدیج بابہجان
۶۳۱	عہتا سہبری
۶۳۲-۶۳۳	مہحمود عوبیدی
۶۳۴	دکتور عہدوللا نھمین
۶۴۸-۶۳۵	سدیق نھحمہد
۶۴۹	دکتور سینان سہعید
۶۵۰	نارزف مھمہد عہلی
۶۵۱	نورہدین عیزت
۶۵۲	فہخری جہلال
۶۵۳	خالید مھمہد رھمزان
۶۵۴	عہباس ھوسنی نھرہنای
۶۵۵	عہدولرہزاق عہزیز شیخلمر
۶۵۸-۶۶۵	مھمہد عیزت ختات
۶۶۰-۶۵۹	نہجات کھوسر
۶۶۱	نورہدین ناسر
۶۶۲	نازم ناسر
۶۶۵-۶۶۳	نھحمہد کاکہ سورر
۶۶۹-۶۶۶	ناری بابان
۶۷۱-۶۷۰	غازی مھمہد
۶۷۵-۶۷۲	گارا رھسول
۶۷۹-۶۷۶	نھیوب شہریف
۶۸۰	عہرفان مھمہد
۶۸۳-۶۸۱	میدجھت کاکھیی
۶۸۵-۶۸۴	خالد ستار
۶۸۹-۶۸۶	ھیمت مھمہد عہلی کاکھیی
۶۹۵-۶۹۰	خہلیل کاکھیی - ھوسین کاکھیی
۶۹۶	مھمہد سالھیی
۶۹۷	نیراھیم عہلی
۷۰۱-۶۹۸	سوعاد ستار
۷۰۴-۷۰۲	سہلاح مھمہد مہرزا
۷۰۶-۷۰۵	فاروق فایق عومر
۷۰۷	سہدرہدین عارف
۷۱۰-۷۰۸	جھمید نھرویش
۷۱۲-۷۱۱	تانی عہدولقادر
۷۱۴-۷۱۳	فاتیمہ بیرہقدار
۷۱۸-۷۱۵	ھوسامہدین جھکیم
۷۲۱-۷۱۹	ناشتی مھمدی
۷۲۳-۷۲۲	فہلاح عومر
۷۲۹-۷۲۴	فایق عومر رھسول
۷۳۲-۷۳۰	فایق رھسول (تابلو ٹایکونی ھارچہرخ)
۷۳۳	ھوناد کنجی
۷۳۵-۷۳۴	نورہدین جاف
۷۳۶	ھیوا دوھمان
۷۴۰-۷۳۷	عہدوللا سہراج
۷۴۲-۷۴۱	نھحمہد نھسود
۷۴۴-۷۴۳	عہوتی نھقاش
۷۴۵	عادل کازم



۲۴۶	مەھمەد مەھمۇد خەلىل
۲۴۷	جەمال مەھمۇد ئىبراھىم
۲۴۸	نەياد چەلبى
۲۵۲-۲۵۹	خوسىنى ئەلى رەشىد
۲۵۴-۲۵۲	ئەلى دەرىش
۲۵۶-۲۵۵	مان ئەھمەد
۲۵۹-۲۵۷	سەدرەدىن ئەمىن
۲۶۱-۲۶۰	نەدا ئەسكەر
۲۶۲	ئىماد خوسىنى چۆپان
۲۶۴-۲۶۲	سامان ئەبۇبەكر
۲۶۶-۲۶۵	دلىر عوبىد
۲۶۸-۲۶۷	ئازاد ئەھمەد
۲۶۹	جەمەل گۈزەچى
۲۷۰	دلىر شەرىف
۲۷۲-۲۷۱	گرفتار كاكەيى
۲۷۷-۲۷۴	سەلاخ جەمەتەمىن
۲۷۹-۲۷۸	ۋەھبىيە ياسىن غالىب خەسەن
۲۸۱-۲۸۰	چالاق نۇرى بازىگان - چالاق عوسمان
۲۸۲	جەمىد چاق
۲۸۴-۲۸۲	تالىپ ئەلماس
۲۸۹-۲۸۵	ئارى مەھمەد نۇرى
۲۹۰	مۇزەر خارىس
۲۹۲-۲۹۱	خوسىن ئەبۇلئەكرىم
۲۹۴-۲۹۲	ئالان ئەجدەت
۲۹۶-۲۹۵	ئازاد ئەنۋەر
۲۹۷	مەھمۇد خالىد ئەدەم شۋانى
۲۹۸	ئەباس گۈمبەتلەر
۳۰۰-۲۹۹	سەرىياس ئەبۇلئەلا
۳۰۲-۳۰۱	كوردىستان خەسەن
۳۰۳	جۈمە مەھمەد
۳۰۴	ئىسماعىل ئەھمەد
۳۰۵	ئىسماعىل ئەھمەد
۳۰۸-۳۰۶	ھىوا ئەبۇلئەلا
۳۰۹	قەرەيدون ھاۋار
۳۱۲-۳۱۰	نەبىل قاسم دارا
۳۱۴-۳۱۳	رۇپاك ئەسكەر
۳۱۶-۳۱۵	فەلەكەدىن ئەمىن
۳۱۸-۳۱۷	شېرزاد باخەۋان
۳۱۹	مەھمەد رۇستەم
۳۲۰	شەنگۈل خەسەن
۳۲۲-۳۲۱	گۈران قەتئى
۳۲۵-۳۲۴	ئارتۇق جەبارى
۳۲۷-۳۲۶	مەھمەد خەسەن
۳۲۹-۳۲۸	غايىدە ئەلرۇبەيغى
۳۳۲-۳۳۰	سامى سەئۇد ئەلى
۳۳۳	ئادىل زەنگىنە
۳۳۴	مەدرەت قۇدرەت
۳۳۵	شەھلە تەھا

٤٣٧	عباس بەگتاش
٤٣٩-٤٣٨	سەمیرە سەڵح عەلی
٤٤٠	سایر محەمەد
٤٤٢-٤٤١	فاتیح باباکەریم
٤٤٤	عەبدولستار جەباری
٤٤٦-٤٤٥	عیسام عەلی رەشید - نازاد تازری
٤٤٨-٤٤٧	خالد حوسینی
٤٤٩	مژدەفەر حەمید
٤٥١-٤٥٠	نازم فەرهود
٤٥٢-٤٥١	حەمانە ئەلحاج
٤٥٤	هێمن ئیبراهیم
٤٥٥	عادل حاجی بەکر
٤٥٨-٤٥٦	بەختیار ئەبوبەکر
٤٥٩	فەرمان فاتیح
٤٦٠	فەرمان ئەحمەد
٤٦٢-٤٦١	پشتیوان عەسکەر
٤٦٤-٤٦٣	ناسر خەلف
٤٦٥	رێزان رەشید
٤٦٦	پەخشان کەریم
٤٦٧	وەفا جاسم
٤٦٨	نەسرین زەینەل
٤٦٩	خەیروللا مەلا عەلی
٤٧٠	نازاد شوانی
٤٧١	محەمەد شەریف
٤٧٢	دانشاد حوسینی
٤٧٤-٤٧٣	عامر عوبید
٤٧٥	محەمەد ئەحمەد
٤٧٧-٤٧٦	ناری فارس قادر
٤٧٩-٤٧٨	ناوات غەریب حەمە
٤٨١-٤٨٠	ئەحمەد تاقانە
٤٨٢-٤٨١	ئەحمەد جەواد
٤٨٦-٤٨٤	ئەحمەد فەلاح عەلی
٤٨٨-٤٨٧	حوسامەدین ئەمین کاکەینی
٤٨٩	حوسین قەرە ناز
٤٩٠	خالد کاکێ
٤٩٢-٤٩١	دلیز عەبدوللا
٤٩٤-٤٩٣	دیلان عابدین
٤٩٧-٤٩٥	سەرپەست ئەفەندی
٤٩٩-٤٩٨	شلێز سیامەنسووری
٥٠٠	عەبدولمەلیک عەباس ئەلخەتات
٥٠١	عەتا ئوللا ئەحمەد خەلیفە
٥٠٢-٥٠١	غەسان ئال سەعید
٥٠٥-٥٠٤	کاروان عەلی محەمەد
٥٠٦	کامیل کەرکوکێ
٥٠٧	مەحمود سیامەنسووری
٥٠٩-٥٠٨	مەریوان خەتات
٥١٠	موزەفەر حارس
٥١٣-٥١١	نورەدین ئەمین

010-014	ئەدنان مەھمەد خوسىنىيى كاكەيى
018-016	كامىل رەزا ئىسماعىل
020-019	ئەلى سىدىق
022-021	جوان سەلاھەدىن
024-023	شكۈفە مەھمەد غوپىد
026-025	مەلا ئەمىن مەھمەد
027	سامان بەرزىچى
029-028	سەلاھەدىن شىرزاد
031-030	مەتىن چەلەت
032-031	ھادى كەركوكى
035-034	ئىخسان ئەھمەد
038-036	ئاكۋ ئەمىن
040-039	يەشار مەھمەد سوبىچى
041	ئەبدىلرەھمان خوسىنىيى مەھمۇد
042	فاروق رەسول
043	خوسىنىيى ئەبدىلئالا
044	شاھىن ئەھمەد
045	ئامانچ عىزەددىن
046	ئەھمەد ئەلىسەھار
047	ئەھمەد خەسەن
048	ئەسما غالى
049	ھېشام رەھىد
050	ئاسىر كەرىم
051	مەھمەد خالىد
052	كامران ئارتاش
053	گۈران مەھمەد
054	شەزوان ئاسىر
055	ئىماد خەسەن
056	ئەلى كەرىم
057	ئەقىل مەجىد
058	ئەزىز مۇھسەن
059	ئەباس گۈمبەتلىر
060	شەيخا رەھىد
061	شەھلا ئەھمەد
062	سەلىمان ئەھمەد
063	سەئىد ئىسماعىل
064	سەياھ بەكر
065	سامان ئەمىن
066	رۇوناك ئەزىز
067	راۋىز كامران
068	خەيرونلا مەھمەد
069	خالىد مۇختار ئۇغۇ
070	خوسىنىيى ئەبدىلكەرىم
071	ئىخسان ئەكبەر
072	ئومىد غومەر
073	ئەيۇب قوشچى
074	ئەلىن كاكەيى
076-075	شىرزاد چەھەر



٥٧٨-٥٧٧	سهنگەر قوباد
٥٨٠-٥٧٩	هونەر هيجران شهريف
٥٨٢-٥٨١	پهري زاهير شوكر
٥٨٦-٥٨٤	نهجات عميدوللا
٥٨٩-٥٨٧	فهرديدون هاوار
٥٩٠	ئهحمده فايهق
٥٩٢-٥٩١	عومەر بيهش
٥٩٦-٥٩٤	يونس نهلعزازي
٦٠٠-٥٩٧	تابلوکاني محمده موکري
٦٠٧-٦٠١	کوئمهنيک وبنه شيوهکاران و تابلوکانيان
٦٠٤	عەلى حوسين - نهيسەر عەبدولوهاب - عومەر سهيد
٦٠٨	گروپي کيراني شيوهکاراني کفری
	<b>پهش پينجههه</b>
٦١٨-٦٠٩	* وبنهگراي کەرکوک
	* (فروش نزاريت بهغداसार).
٦٠٩	* (نورددين سهلاحددين نهغاليدي).
٦٠٩	* (رمزوان رمزا شههبار).
٦٠٩	* (فهوزي فهزيل نيسحاق نه لکيلونچي).
٦٠٩	* (نازم نائيپ خهليل نه ليهياتي).
٦٠٩	* (عهباس محمده نه حمده).
٦٠٩	* (رههزان محمده کهريم).
٦١٠	* (فاروق فهزيل نيسحاق).
٦١٠	* (جهسام زاهير نه حمده).
٦١٠	* (نهگرم مهجيد حميد).
٦١٠	* (عبدالوسلام جهبار سايح).
٦١٠	* (نهوزاد عهلي محمده).
٦١٠	* (محمده فه تحوللا عەبدوللا محمده).
٦١٠	* (رائيد نهجم روستهه بهگر نه نهيمي).
٦١٠	* (عەبدولحوسين عەبدولواحيد نه مين).
٦١٠	* (نهيبيل مهجيد حميد).
٦١١	* (نهيات عهلي نه ليهياتي).
٦١١	* (عەلى سهلاحددين ساقى نه ليهياتي).
٦١١	* (تاريق جههاد بهگر).
٦١١	* (نههاد نه جمهدين عومەر).
٦١١	* (عەبدولوهاب نه حمده محمده نهلعزازي).
٦١١	* (عادل عومەر سهعيد).
٦١١	* (ينماز جههاد ههزير).
٦١١	* (سهلاحددين رهشيد).
٦١١	* (عەبدوللا نه حمده کهريم نهلعزازي).
٦١١	* (شههاب نه حمده محمده نهلعزازي).
٦١٢	* (عەبدولکهريم جهسن).
٦١٢	* (زهنون يهحيا عهلي خالبا).
٦١٢	* (جهلال عهلي هادي).
٦١٢	* (موفيد عەبدوللا نيلياس).
٦١٢	* (بههانهدين محمده جهسن).
٦١٢	* (محمده فه تحوللا عەبدوللا).
٦١٢	* (نازم زاهير نه حمده).

٦١٢	* نه بيل مه حموود مه مه مه.
٦١٢	* به لمار مه مه مه شه لال.
٦١٢	* نه مه مه عيز ددين مه مدين.
٦١٢	* مه لي به شيد كا كه يي.
٦١٨-٦١٤	* پيشه ي وينه گري نه كه روك.
٦١٩	* وينه گرائي كه ناله ناسمانيه كان :-
٦٢٠-٦٢١	* پيرست

كەركوكيش ۋەكو ھەمور ناوچەكانى تىرى كوردستان خاۋەنى ميژوۋىيەكى دورو دريژە لەگۆرانى و موسيقاداۋ، تارادەيەك كەلەپورىكى فراۋانى ھەيە لەم بوارەداۋ تواناكانى لەبەر چاۋە لەسەر ھەمور ئاستەكانيدا. ھەمور سەرچاۋەكان پا دادەگرن لەسەر ئەو راستىيە كە كوردستان شويتىكى دەولەمەندە لەگۆرانى و موسيقاۋ جى پەنجەى ديارە لەميژوۋى گۆرانى و موسيقاى سەرتاپايى مرۇقايەتيدا. كەلەپوورى گۆرانى و موسيقاى ناوچەى كەركوك خاۋەنى خاسىيەتىكى ديارى كراۋە لەكەرەستە و ئامرازە موسيقييەكان و گۆرانىيەكانى خاۋەنى زمان و توانايەكى چاكى ھەيە بۇ پىگەياندى گۆرانى و موسيقا لەو ناوچەيەدا.



دەزگای رۆشنبيیریى جەمال عیرفان  
لەسەر ئەركى (د. تەھا رەسوول) چاپكراۋە

2023