

ئەى ئەقل
كى بىنيوتى؟

عہدوئلا قہسیمی

ئہی ئہقل
کی بینیوتی؟

سامان عہلی کردوویہ بہ کوردی

پیشکشه شه به چرا رۆشنکه ره وه کانی مالی تاریکی
رۆشنبیری کوردی:

جه مال عیرفان

عه بدولخالق مه عروف

ره ووف زوهدی

عومه ر توفیق

کاکه ی فه للاح

ناوی نووسەر: عەبدوللّاه قەسیمی

ناوی وەرگێڕ: سامان عەلی حامید

تۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم ۲۰۲۱

تیراژ: ۵۰۰ دانە

نرخ: ۲۰۰۰ هەزار دینار

چاپخانهی:

ناوه پښتو

- ۱۰ عه بدوللا قه سيمي
- ۱۲ پياوه له بيابانه وه هاتووه كه
- عه بدوللا قه سيمي، له وه هابيه ته وه بو
- ۱۷ ناخود ابا وه پي
- ۳۱ ئه ي ئه قل كي بينيوتي؟
- ۱۰۴ په راويزه كان

عەبدوللا قەسىمى

(۱۹۰۷-۱۹۹۶) لە قەسىم لە شانشىنى عەرەبىيى
سعودىيى لە داىك بوو. لە سەرەتادا كۆچى كردوو
بو شارىقە، پاشان گەشتىكى خويندى بە عىراق و
هند و سوورىادا و تا قاھىرە دەستىكردوو. سالانىكى
زۆر لە لوپنان و مىسر ئاكنجى بوو و دواچار
لە مىسر سەرى ناووتەو و ھەر لەویندەرىش بە
خاك سپىردراو. قەسىمى خاوەنى چەندىن كتیبە،
لەوانە: ئەمانە پىوانەكانن (۱۹۴۶)، جىهان ئەقل
نىيە (۱۹۶۴). ئەى ئەقل كى بينىوتى؟ (۱۹۶۴)،
فىزى مېژوو لە تەنگانەدايە (۱۹۶۶). ئەم گەردوونە
كامەيە وىژدانى؟ (۱۹۶۶)، بىابانىكى بېرەھەند،
مرۆف ياخىي دەبىت بۆيە شارستانىيەكان دروست
دەكات، پەخنەكردنى كتیبى (ژيانى محەمەد)،
عەرەب دياردەيەكى دەنگىيە (۱۹۷۷)، گەردوون
دادگايى خودا دەكات، ئەى شورەيى سەرورەيى
بو تۆيە.

پیشہ کی

پیاوہ لہ بیابانہ وہ ہاتوہ کہ

عه بدوللا قه سیمی، تابو ونجر ونجر ده کات. دوو کتیبه که ی نهو؛ «نهم گه ردوونه کامه یه ویزدانی؟» و «فیزی میژوو له ته نگانه دایه»، من له نیو ویژهی نویی عه ربیی و له پروی دنده دان و ناوبانگ و یاخیتییه وه، له نموونه یانم نه بینیه وه. قه سیمی بیرمه ندیک نییه بریک تیوریی شووئه بکات، به لکو فرههنگی عه ربیییه و بووه ته هاواریک له دژی ساخته کاریی به واتا میژوویییه که ی، دژ به سته مکاریی و زوره ملی و هه موو به ربه سته کان.

نهم پیاوه له بیابانه وه هاتووه، نهم سعودییه که به گژ هه موو شتیکدا ده چیتته وه و، هه موو شتیک ده داته دواوه و، له هه موو شتیکدا نازاده، وهک شه هیدی زیندوو ده دویت. قه سیمی چی ده ویت؟ ده یه ویت دونیای عه ربیی له خوئی به تالبکاته وه و، به رینه مای نازادیی و نه قل و ئابروو، دایمه زینتیته وه.

کتیبه کانی قه سیمی ئابروو چوونیک میژووییین، ئابروو چوونه تا نیستا نه قلی عه ربیی له عه بدوللا قه سیمی به تال بووه. قه سیمی پوژانه، هه ر له زه ریاوه تا که نداو، ئابرووی هه زاره ها پیشیلکاری وشه ی عه ربیی ده کینیت.

ئىۋو ەبدوللا قەسىمى بخوئىننەۋە، لە ئىستادا تەنھا ھەر قەسىمى بخوئىننەۋە . ئاى خەونمان بەۋەۋە بىنى ئاۋا بوئرانە بنووسىن! ئاى لەۋ قسانە ھەلھاتىن كە ئەۋ دەيانكات! ئاى خۇمان لەسەر درۆ ۋ دوۋوۋىي پراھىنا ۋ، لەگەل دۇخەكەدا ھەلمانكرد ۋ، لە نىۋ خۇماندا راستىيمان ورد ۋ خاش كرد، تاكو خۇمان لە خراپەى وتەكانى لە نىۋ كئىبەكانىدا بپارئىزىن .

بۇچى شتېك ھەيە قەسىمى لە نىۋ ژيانى جىھانى
عەرەبىيدا لە دژى نەۋەستىتەۋە ؟

ئەۋ، لەدژبوونىكى توند، لە دژى ھەموو شتېكە كە ويستەكانى چەندىن سەدە لە ياخيبيوونى يەخسىر ۋ ئازادىي چەوساۋەى تىدا كۆبوۋەتەۋە .

قەسىمى دەستە ئارەقاۋىيە بەئازارە برىنداركەرەكەى بەرزەكەتەۋە ۋ ونجر ۋنجر كىردن دەست پى دەكات . بە ھۇشيارىيەكى ھاۋاركەر، بە سادەيى كورپان ۋ پىغەمبەران ۋ، بە ھىزىكى كويرانەى سروشت، دەھەژىت . ھەژىنى لەشساغىي لە نەخۇشىي، دادگەرىي لە ستەم، ژيان لە مردن، دەھەژىت . ھەژىنىكى تەنھا ۋ ھاۋاركەر لە بىاباندا . لە ھەموو عەرەب ۋ، لەۋەتەى سەدان سالە، دەھەژىت ۋ ھار

دهبیت. دهماره کانی گرژ دهن. نهوهی به زاریدا
دیت نایگه پینیتتهوه. تویش پروا بهوه ناکهیت که
به چاوی خوت دهیبینیت! دهپرسیت؛ نهمه عه ره به
که نه م قسانه دهکات؟ زور دهپرسیت. نهویش له
خه م و ترسی نهوه دا دهتهیلتهوه که بووه ستیت
یاخود بوپرخوات یاخود هلبیت یاخود سه ری
لی بشیویت. به لام نه و له خورا شایانی نه و برپاری
له سیداره دانه نییه که له هه قی دهرکراوه!

قه سیمی له بیابان، له ناوجه رگه ی بیاباندا، سهوز
بوو. کتوپر له بیاباندا و له کاتیکدا که هه مووان
به ته مای هیچ کهس نین. وهک خار و وهک تراژیدیا
سهوز بوو. له دژی سروشت سهوز بوو. کاتیک
که به نیو بیابانیشدا ری کرد، هه موو دهنکه
زیخیک بووه پالوان و، له نیو بیاباندا بووه
درهختیکی مه زن.

نونسى حاج

عەبدوللا قەسىمى، لە وەھابىيەتەوہ بۇ
ناخوداباوەرپى

ئەو تەنھا بەووە نەووەستا کە بویریی پەرخنەکردنی کۆی کە لە پووری ئایینی ئیسلامی کرد، بە لکو داوای پایە ماکردن و خستنه نیو زبڵدانی کۆی ئەو کە لە پوورە ئایینیە ئیسلامیشی کرد. بە درێژایی ژبانی هانی عەرەبی دا لە پێشەوێ خۆیان لە هەر شتیک کە ئیسلامیە بێهەری و پزگار بکەن. لێرەدا ئەو شتە ی کە جوان و سەرنجراکێشە ئەو یە کە عەبدوللا قەسیمی لە دەرهوێ دامەزراوەی ئایینیەو پەیدا نەبوو، بە لکو ئەو زانایەکی ئایینی بوو و لە پلە بەندی هزری ئیسلامیدا شوین و پایە یەکی دەگەن و دیاری هەبوو، چونکە بەر لە دۆزینەوێ پێگای ئەقلانیەت چەندین کتیی نووسی تیا یاندا دا کوکی لە خودی پێچکە ی و هابی نائەقلانی خۆی کرد.

و هکو هەموو بیرمەندە پێشەیی و پەسەنەکان بو تەنھا ساتیک تەخسیری نە کرد لە ملدان بو بانگەوازی ئەقلی خۆی کاتیک کە بانگی لی کرد، نازایەتی تەواوی ئەو ی هەبوو لە دژی ئەو شتە هەلبەگەرپێتەو کە بە دروستی دەزانی پاش ئەو ی بە وردیی لێکو لێیەو و بە سەرچوویی و دژوازیەکی بو دەرکەوت، بە لکو هەروەها بە کۆسپیک لە بەر دەم هەر پێشکەوتنیکی

عه ره بیی و، به پیشگریک له سهه رپیگای ئه قلی
 نازادیشی زانی، چونکه ئه و چه قه به ستووی هزی
 عه ره بیی بو ملکه چبوونی هه رزه کارانه ی ئه و
 هزه بو وته زاکانی ئایینی ئیسلامی و وه ژاره و
 وه همه کانی فه قیهه کانی له رابووردوو و له ئیستادا
 گه رانده وه. «ئه و داگیرکردنه ی که خودا ئه قلمانی
 داگیرکردوو، خراپترین جووری داگیرکردنه»،
 قه سیمی به و چه شنه ته واوی به شیک له کتیبی؛
 «ئهم گه ردوونه کامه یه ویژدانی؟» ناودیر کردوو.

به پیچه وانه ی زۆربه ی گازه که رانی دیکه ی نویگه ری
 و ئه قلانییه ت له خۆرئاوا و خۆره لاتی عه ره ببیدا،
 ئه م پۆله یه ی بیابان له پشت هیچ ده مامکیکه وه
 خۆی نه شارده وه و، له نیو ژماره یه ک کتیبدا، که
 له رۆژگاری ئه مپۆدا بوون به به شیک له ده قه
 کلاسیکیه کانی ناخوداباوهرپی عه ره بیی هاوچه رخ،
 ناخوداباوهرپی توند و نااشتیخوازانه ی خۆی
 راگه یاند. ویرای په تای فینده میتتالیزم و جه ماوره
 خرۆشاوه که ی و ناحه زیی ده سه لاتدارانی بازرگانیکار
 به ئایینه وه، ئه م بیرمه نده، تا دوا ساتی ژیانی،
 له سهه رپیچکه ئه قلانییه که ی خۆی خۆراگر مایه وه،
 چونکه وه کو ئه و نووسه رانه ی نه کرد که به درییایی
 ژیانیان بانگه وازی پیشکه وتن و نازادییان کرد و له

کۆتاییدا، وه کو خه لکانی تری خواپه رستی بیجگه
له خۆیان، بوونه خه لکانیکی خواپه رستی قایلی
تۆبیه کار!

ئه گهرچی هه ندیک له دام و دهزگا ئیسلامیه کان و
ئه و دامه زراوه و پیگانه ی که له گه لیاندا ریککه وتوون
ویستیان له دوای کۆچیدواییکردنی بریک گه واهیی
بکرن و، میژووه هزرییه که ی ساخته بکه ن، تاکو به
زۆری زۆرداره کی و به زهبری پیتروډۆلار بیگه پیننه وه
سه ر «رپگای راست»، به لام ئه وه هه رگیز و
هه رگیز سه ر ناگریت، چونکه له پۆژگاری ئه مرپۆدا
هیچ که س ناتوانیت کتیبه کانی ئه و بیراره تیرۆر
بکات، به لکو تا ئیستایش سه ره نوێ چا پده کرینه وه
و هه ندیکیان له تۆری ئینته رنیته دا بو خویندنه وه
و داگرتن به خۆراییی و به بی پاره به رده ستن. ئه و
کتیبه کانی خۆی به شیوازیکی رپکوپیککی له به ر
دلان نووسی، دلانییک که هیشتا یاسای شه رع
له ناوی نه برده بوو و، ئه و ئه قلانه ی قایل ده کرد
که شه ریعه ت گلاوی نه کردبوون. چونکه سه ره تا
له «موسلمانان چون گومرا بوون؟» (۱۹۴۰) و
به تیپه رپوون به «ئه مانه کۆت و پیوه نده کانن»
(۱۹۴۶) و «بیابانیککی بیژه هه ند» و «ئه ی ئه قل
کی بینیتی؟» (۱۹۶۷) تا به «ئه م گه ردوونه

کامه یه ویزدانی؟» و «عه رهب دیارده یه کی ده نگییه» (۱۹۷۷) ده گات، تیزه که ی نه و تیزه یه کی پوون و دوور له ئالۆزی و بئ پیچ و په نایه و ده لئیت: شتیکی نییه به ناوی خودا و، ئیسلام هوکاری سه ره کی دواکه وتنی عه ربه به . کاتیکی که بوون یا خود نه بوونی خودا هیچ گرنگیه کی نییه- نه گه رچی له زۆربه یدا زانست له گه ل قه سیمیدایه- به لام دژواره مروفتیکی ژیر سه باره ت به هوکاری به جیمانی عه رهب له کاروانه که له گه لیدا ناکوکی بییت .

نه گه رچی هه لوئیستی دینداران و ئیسلامیه کان به رامبه ر به م مروفته بابه تیکی به لگه نه ویست بوو، به لام نه و پرسیاره په وایه ی که ده مینیتته وه په یوه سته به بیده نگیبوونی زۆرینه ی پۆشنبیرانی نه وه که ی له ئاست نه زمونه که یدا و، هه ولی که مایه تیه کی مال له سه ر نو یگه ری، به ئاراسته ی که مکردنه وه له به ها هزری و ویزه یی و زانستییه که یدا . هاوکات هه ندیکی دیکه هه ولیاندا «دیارده ی قه سیمی» لیکبده نه وه له بری هه ولدانی په خنه یی بو نزیکبوونه وه له هزری قه سیمی، یا خود لایه نی که م پیلینان له بویرییه فه لسه فییه که ی و، دانانی به وته بیژی نه قلانیی خو یان نه گه ر

هه لومه رجیان بواری وتن و درکانندی پینه دان .

ئه گهر قه سیمی هاوسه رده می محمه د ئارگۆن و مالیک شبل و عه بدولوه هاب موئه ده بی گازه که ری ئیسلامی پۆشننگه ر بوو له فه په نسا، که له پروانگه ی میدیای ته له که بازی فه په نسیدا پسپۆرانی نیمچه دیارییکراون له بواری هزری ئیسلامییدا، به لام ئه وان نه به چاک و نه به خراپ باسی قه سیمی ده که ن، وهک ئه وهی که ئه وه هرگیز به م دونیایه ییشدا نه هاتییت، ئه ویک که ژماره یه ک له کتیبه کانی له وئ له کونجی ماله کانی ئه واندا وهک هه له اتن له په قیبی ئیسلامی بلاوکرده وه! ئایا ئه وهی که ئه وه سئ ناوه هه رسیکیان کردیان شاردنه وهی بیرمه ندیک نه بوو له و ته رزه سه نگین و قورسه، له ترسی ئه وهی ئه وه نابود بکات که ئه وان له خۆرئاوا نان و پیازی پپوه ده خون، که خسته نه پووی ئیسلامیکی گریمانکراوی لیبوورده له گه ل ئه وهی دی و ته بایه له گه ل سه رده مدا!

تاوانه بریک پۆشنبیری عه ره ب مرۆفیک له سه نگ و بالای قه سیمیدا پشتگوئ بخهن، له سه ده ی بیستی عه ره بییدا هیچ که س وهک ئه وه شایانی نازناوی «فه یله سووف» نییه، چونکه ئه وه ته نها

كهسه كه سيسته مي ئايد يولوزي ئيسلامي له رزاند
 كه هر له سهر بيشكه وه تا نيو گوڤر له گهردني
 خه لكيدا چه سپيوه، پيداكيشاني چه كوشه كيشي
 ته نها پيداكيشانيكي فهلسه فيي قوول نه بوون
 به لكو پيداكيشانيكي ويژه يي به چيژيش بوون.
 ئه و پارچه نووسينانه ي كه ئه و نووسيونى، به
 قوولتريين و جوانتريين و به چيژتريين ئه و پارچه
 نووسينانه داده نرين كه نووسراون، زور جار پارچه
 نووسينه كاني نيچه و سيوران و بيجه له ئه وان
 له زاناياني ئه و چه شنه له نووسين بيرده هيننه وه،
 ئه گه ر ئابلوقه ي ميديايي و جه وري وه رگيپران و
 ترسي دهزگا گه وره كاني چاپ و بلاوكردنه وه
 نه بووايه له خوړئاوا له بهرژه وه ندييه كاني له
 دهوله ته پيتروتاريكه رسته كاندا، له پوژگاري
 ئه مرودا قه سيمي گرنگيه كي تری ده بوو.

به لام له گه ل ئه وه يشدا ئه دؤنيس پيوايه كه
 قه سيمي له هاواركه ريك به ولاوه زياتر نييه،
 هه موو شتيك ده لئيت و هيچ شتيك نالئيت، له گه ل
 هه مووان ده دوئيت و له گه ل هيچ كهس نادوئيت،
 پيش و پاشه، هه روه ها ده لئيت ئه و كه سه يه كه
 پوژگارئك له قاهيره به ته واويي ده سته برداري
 ئه قلانيه ته كه ي بوو چونكه وتى: په نجه ده كه م به

چاوى ھەر كەسىڭدا تاكە يەك وشەم پى بلىت
 كە بە ئىسلام گوتبىت. دەر بارەى ئەم پرسیارە
 گە مزانە يەيش: ھەردو شایە دىيەكە شایە دىي
 دە دەیت؟ ئەویش وەك خۆبە دەستە وە دانىك
 بە پۆپۆلىزمى باو و قایل كردنى ئاژا وە چىيان و
 تەلەكە بازان، وتى: بەلى، ھىچ خودایەك نىيە
 تەنھا ئەللا نەبىت و، محەمەدیش دەيان جار
 پىغەمبەرى خودایە!

ھەرچى حسىن مرووھىە لە قەسىمىدا ھىچى
 ترى نەبىنى بىجگە لە و مروڤە نەخۆشەى كە
 بۆچوونەكانى زادەى برىك لە و گوشارە دەر وونىي و
 ھزرىيە توندانەن كە لە كۆتايىدا قەيرانىكيان دروست
 كرد، ھەر وەھا مرووھ تا رادەى بەزەيى ھاتنە وە
 بەم بىريارە سعوڤىيە دەر وات و دەلىت: «ئەمە لە
 بارىڭدا ئەگەر بە گرى ناودىرى نەكەين». ئەگەر
 ھەر خودان گرىيەك بتوانىت دەقى؛ «مروڤ ياخىي
 دەبىت.. بۆيە شارستانىيەكان دروست دەكات»
 ياخود «جىهان ئەقل نىيە» بنووسىت، تەمەننام
 دەكرد ھەموو بىريارىك لە بىريارانى عەرەب
 بەتوندىي گرىدار بوونايە. بەلام ئەفسوس گرىكان
 ھەمان ئەنجام نادەن بە دەستە وە بەو جۆرەى
 كە بىريار؛ جۆرج تەراپىشى، لە نىو «بىمارىي

به خورئاوا، دهروونشيكاريي نيرؤسيي به كوومه لي
عه رهيي «دا پرونيده كاته وه . كه كتبيي كه نووسه ر
تيايدا عه بدوللا قه سيمي شي ديسان له سه ر چه رپاي
شيكاريي راكشان دووه .

ئه گه رچي دانيشتنى شيكه ره وه كه ي نيو كتبي به كه ي
ته رابيشي له گه ل چاره سه ره رگره كه دا دريژه ي
نه كي شا، شيكه ره وه كه گه يشته ئه و ئه نجامه ي كه
«عه بدوللا قه سيمي رؤمانه بونيد گه ره كانى خو ي
به رينه ماي قين بونيد ده نييت، به لام نو كي رمي
ئه م قينه ئه م جاره به ره ورپووي برائ ناموي
ركابه ري برائ ره سه ن نييه له سه ر مه مكى
دايك، به لكو به ره ورپووي باوكه و، له و شوينه دا
كه دهروونشيكاريي به شه رانگيزي كومي ناو دير
ده كات». ته رابيشي له لاپه رهي دواتردا باسى
ئه مه مان بو ده كات: قين له باوك لاي قه سيمي
تيه له كي شي ناخوداباوه رپيه كي توند و ئاشكرا و
بيزاركه رانه ده نييت كه له نيو هه موو گوتاري
عه رهيي و ته نانه ت له هه موو هزري عه ره بييدا
به كو ن و نوييه وه به سه ر نمونه يدا ناكه وين
و، ته نها له نيو ويژه بيانويه كاندا له نمونه ي
ده بينين، بو نمونه وه ك ماركي ز دو ساد». .
ته رابيشي نئه قلانيه تي قه سيمي له نيو برپه گه يه كي

دواتردا كورت دهكاته وه و دهنووسیت: «به لام
 ئەم ناخوداباوه پرییه، كه مه بهستی گلاوكردنی
 پیروزییه كانه، له دیدکی ئەقلییه وه سهراچاوه
 ناگریت بارته قای ئەوهی هه لویستیکی دهروونی
 به سهریدا زالە و به قه دەر ئەوهی جیگیرکردنیکی
 ویزدانیی نه رینیی پیچه وانه دهكاته وه و، له
 ته رزیکیی هاوهره گه زیی و کۆمیییه به و جورهی كه
 فرۆید دهیگوت، له دژی باوك» (۱).

لیره دا ده شیت هیما بو تیهه لکی شیبوونی نیوان
 تیوریی هزریی و هه لویستی دهروونی و دژاریی
 لیک جیاکردنه و هیان بگریت، چونکه بو نمونه
 نیچه بریک هه لویستی خودیی بوو نه ک دیدکی
 ئەقلیی په تیی. په ننگه جوانترین شت ئە و شتانه
 بن که دیوانه یی سهراچاوهی سروشیانه و ئەقل
 دهیاننووسیت به و چه شنهی که ئاندری ژید ده لیت!

ئە و لیکدانه وانه هه رچییه ک و هه رچۆنیک بن
 که بو دۆخی قه سیمی ده کرین، قه سیمی به و
 بیراره ئەقلیییه گه وره یه ده مینیته وه که به پاکیی
 و بویرانه پۆلی په خنه بیانه ی خوی گیرا، چونکه
 خه لکی مه ککه له خه لکی دیکه باشتر رپچکه
 شاخاوییه کانی مه ککه به له دن و، ئە گه ر په نا به

به کارهينانى وشه‌ي ئيسلامؤفؤبىيائى مه‌به‌ستدارى
 پؤژگارى ئه‌م‌رؤ ببه‌ين؛ قه‌سىمى ئيسلامؤفؤبى
 نييه، چونكه له‌ نزىكه‌وه ئاگادارى راستىي ئيسلام
 بوو وهك چؤن س‌پىنؤزا ئاگادارى جوويزم بوو و
 ده‌ستبه‌ردارى بوو، وهك زؤرىك له‌ پياوانى ئايىنى
 به‌ر له‌ ئه‌وان كه له‌ پاش خوداباوهرپىيان بوون به
 ناخوداباوهر، له‌ پيش ئه‌وانه‌يشه‌وه قه‌شه‌ مىلى .
 (۲)

وي‌رئى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ي كه ده‌رباره‌ي قه‌سىمى
 گوتران و ده‌گوترين، ئه‌و كتيبانه‌ي كه ئه‌و له‌ پاش
 خؤى جيه‌هيشتن، گرنگترن و ده‌مىننه‌وه . به‌لام
 خه‌لك بؤچى هه‌ول بؤ دؤزىنه‌وه‌ي لىكدانه‌وه بؤ
 خوداباوهرپىي زؤرىنه‌ ناده‌ن و خؤيان به‌ دؤزىنه‌وه‌ي
 لىكدانه‌وه بؤ ناخوداباوهرپىي تاكه‌كانه‌وه ماندوو
 ده‌كه‌ن، وهك ئه‌وه‌ي خوداباوهرپىي بنه‌ما بىت و
 ناخوداباوهرپىي هه‌لاوئرد بىت! به‌و چه‌شنه‌ي كه
 دادوهر عه‌بدولجه‌بار ده‌لئىت نه‌ زؤرايه‌تىي به‌لگه‌ي
 ره‌واييه‌ و، نه‌ كه‌مايه‌تىي نيشانه‌ي ناره‌واييه‌ . له
 بىريارىك چ شتىك ده‌مىنئته‌وه ئه‌گه‌ر به‌ جوئىكى
 سه‌ربه‌خؤ له‌ داب و نه‌رىته هزرىيه‌ بالاده‌سته‌كان
 به‌سه‌ر كه‌لتووهره‌كه‌ي خؤى و به‌لگه‌نه‌ويسته‌كانىدا
 بىر نه‌كاته‌وه؟ ئاخؤ ئه‌و كه‌سه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا

بیرمهنده که خوئی له تورپه کردنی پای گشتی
ده پاریزیت؟ که لک و سوودی ئه و بیریاره چیه
که هاته دنیا و دنیای جیهیشت به بی ئه وهی
هیچ کهس بیزار و تورپه بکات؟

حه مید زنار

په راویزه کان:

(۱) جۆرج ته پرابیښی، بیماریی به خورئاوا،
دهروونشیکاریی نیروسیسی به کومه لای عه ره ب،
دهزگای به ترا و دهسته ی ئەقلانیانی عه ره ب، ل ۶۹،
۲۰۰۵.

(۲) پاپا میلی: به سه رهاتی پیاویکی ئایینی
ناخوداباوه پ.

نہی نھقل كى بينیوتى؟

ئەگەرەكانى شۆپشكردى بوپر له دژى فهرمانرپهواى
چاكه كار بههيزترن وهك له ئەگەرەكانى شۆپشكردى
له دژى فهرمانرپهواى بهدكار. رهنكه ئيمه له راوى
ئازهللى بئوهيدا بوپتربين وهك له راوى ئازهللى
درندهدا.

ئەگەر گەندەللى كوشنده نهبيت، ئەى رهنه چۆن
كوشندهيه؟

ئەگەر پيغه مبهريكى تووشبوو به نهخوشي
بهلهكىى بو خهلكانىكى بهلهك بنيردرىت،
تووشبوون بهو دهرده دهبيت به مهرجيك له
مهرجهكانى باوه رهيئان به خودا!

باوهرداران به خودا و به ئايينهكان ئەو كاره
دهكهن كه نهرو دهربارهى هنديهكان گوتويهتى:
«مانگا دهپهستن و ئەوهى كه پيوسته بو
ناكهن. ئەگەر ئەوهى كه پيوسته بو مانگايان
بكرديه و نهيانپه رستايه ئەوكات ريزيكى چاكرتيان
لى دهنه.»

ئەوان خودا بە تزار ياخود بە رابەريكى گومرا
تيدەگەن، كە دلى بە دوورپويى و ھەلبەستى
ستايىش و پياھەلدان دەكرىتەو، بە ھويەيشەو
پىزى خوى لە دەست دەدات.

پارانەو لە خودا و نوژکردن بوى، تاوانبارکردنى
خودايە. ئەگەر پويى نزا نا لە خودا، داواى
ئەوھى لى دەكەيت كە ببىت يان نەبىت. ئەوكات
داواى ئەوھى لى دەكەيت كە رەفتار و لوژىك
و كارتىكرانەكانى خوى بگورپىت. ئەگەر نوژت
بۆ خودا كرد، بەرتىلت پىداوھ تاكو كار لە
ھەلسوكەتى بكەيت بۆ ئەوھى بەگويرەھى خواست
و ئارەزووى تۆ بكات. باوھپدارانى خواناس
خەلكانىكن دەيانەويت كار لە زاتى خودا بكەن،
گەرەكيانە ھەلسوكەوتى داپرپىژن. (۱)

ئەو كەسەھى كە لە بوونم بىئاگايە، زيانبار نىيە
بۆم. زيانبار ئەو كەسەھى كە لە بوونم بەئاگايە و
ددانپىدانانى خويم بۆ دەخاتەپوو، پاشان خراپە و
كەموكوورپىم دەداتە پال.

ئەو مەلایەى كە زارى پىر دەكات لە خودا و سوپاس
و ستایشى خودا و، ویناكانى لیوانلیو دەكات لە
ترس لە خودا و لە دۆزەخەكەى، پاشان ئازای
ئەندامەكانى و حەزەكانى سیخناخ دەكات لە درۆ
و ناپاکیى و شتى پووچ و هیژگەل پەرسىتى، لە
هەر بیباوه پىكى تر لەم جیهانەدا بیباوه پتره .

خودا، لە هەموو گریمانەكانیدا، پەفتاره، تەنها زات
نییه . هەر بۆیه ئەگەر پەفتاریكى خودایى بوونى
نەبیت زاتىكى خوداییش بوونى نابیت .

بە بوون هیتراین، بوونى خۆمان پەسەند كرد،
پاشان لیكدانەوهیهكى ئەقلیى و ویزه ییمان بو دا
نا .

بەقەدەر ئەوهى كە دەتوانین، ژيانى خۆمان
خۆشدهویت، نەك بەقەدەر ئەوهى كە دەزانین .
هیچ بوو ئەوهى كە زانیمان .

هیچ لۆژیکیک له وهه دا نییه که نه خۆشیی
دروستبکهین تاكو لیی چاکبینه وه، که بکه وینه
نیو بیره وه تاكو له پیناوی هاتنه دهره وه دا لیی
تیبکۆشین. ژیا نی مرۆفیش، به هه موو شیوه کانی
و له هه موو ئاسته کانی دا، هیچی تر نییه بیجگه
له که وتنه نیو بیر و پاشان هه ولی هاتنه دهره وه
لیی.

هه موو ئه و کارانه ی که مرۆفه کان ده یانکه ن، هیچی
تر نیی بیجگه له چاره سه ریک بو هه له ی بوونیان.

به ته نها هه ر مرۆف دهریاره ی خودا کان دواوه و بو
باوه پیه ئینانیان بانگه وازی کردوه .

خودا بو ئه وه مرۆفی دروست کردوه تاكو
بیه رستیت و گوێرایه لیی بکات. به لام به رله وه ی
که ئه و کاره بکات ده یزانی که نایه رستیت و

گوڤرايه لّی ناکات. تو بلّی خواستی خودا بو
ئوهی که مرؤف بیپه رستیت خواستی کی کال و
نه گه یوو بوو، یان پلانی بو به دیهینانی خواسته که ی
ناته واو بوو؟

خراپترین ئاکاری خوداناسان ئوهیه که له گه ل
گه نده لان لیپوورده و له گه ل بیرمندان لینه بووردهن.

دلخوازی خوداناسان پاریزگارییه له بیر کۆنی نهک
له پهفتار پاکیی.

ئوه مه زندهیهی ده لّیت ئوه ئایینه به هیزه کانن
که کاره گه وره کان ده کهن، مه زندهیه کی چه وته.
ئوه پالنه رهکانی مرؤفن نهک ئایینهکانی که
هه موو چالاکییهکانی مرؤف داده پیرن.

مرؤف، بهر له بوونی به مرؤفیککی خواپه رست،
هه ستيکرد که ئه سته مه بتوانیت به رپساکانی
ژيانیککی نمونه ییه وه پابه ند بیت، ئیتر بووه
مرؤفیککی خواپه رست چونکه هه ستي کرد که
ئاسانه خوداباوه ردار بیت.

ئەوانەى كە لە ھەر خەلكانىكى تر زياتر سەرپيچىي
پاسپىرىي و بنەما ئايىنيەكان دەكەن دانەرانى
ھەرە بەھىزى پاسپىرىي و بنەما ئايىنيەكانن .
داوڤنىستىرڤن فەرمانرەوا و رابەران لە ھەموو كەس
زياتر بۆ ئايىنەكان و ئاكار بانگەواز دەكەن .

ئەگەر بىرۆكە واتاى پابەندبوون پىوھى بگەيەندايە ،
ئەوكات خەلكى ئايىنەكان و پاسپىرىيەكان و
بنەماكان و ئاكارى نووسراوھيان دانەدەھيئا .

ئەگەر باوھرەھيئان ناچارىي بووايە ، ئەودەم ئەستەم
بوو لە ھەموو ميژوودا تاكە باوھرەداريەك بوونى
ھەبووايە .

خەلكى ، لە ھەموو سەردەميكدە ، برپەك
ھوتافكىشى خاوەن ھەمان ئاست لە خرۆش و
جۆشن . هوتافيان بۆ ھەموو فەرمانرەوا و سەركردە

و ئايين و ئايدىئۆلجيا و پرژيمه دژبه ره كان كيشا؛
هوتافيان بۆ باوه پرهينان به خودا و باوه پرهينان به
شكۆمه ندييه كان كيشا، هوتافيان بۆ ديموكراسى
و ديكتاتورى، بۆ سه رمايه دارى و كۆمونييزم، بۆ
دادگه رى و سته م و، بۆ بكوژ و كوژاو كيشا.

خه لكى باوه پريان به چاكترو به ئاكار نييه،
به لكو باوه پريان به پر ژاوه ژاوترين و پر گونجاوترين
به ميشكى ماندوو هه يه .

تۆ ده دوئييت، كه واته تۆ ده ته وييت ئه وه بلييت كه
نايئييت، ده ته وييت بيجه له خۆت بلييت، بيجه
له و شتانه ي كه باسيان ده كه يت .

خه لكى شته كان وهك ئه وه ي كه خويان ده يانه وييت
باس ده كه ن، نهك وهك ئه وه ي كه هه ن .

جاروبار، كاتيک كه راستى ده لييت، ده ته وييت له

پاستیی خۆت بدزیتته وه .

زمان هه‌میشه واتای هه‌لهاتن له واتای زمان
ده‌گه‌یه‌نیّت .

خه‌لکی له‌به‌ر رپیز یاخود باوه‌ر یاخود به‌زه‌یی
به‌ پیر بانگه‌وازچیه‌وه ناچن و پیشوازیی ناکه‌ن و
شوینی ناکه‌ون، به‌لکو له‌به‌ر نارپه‌زایی و بو‌گه‌پان
به‌ شوین هاوارکه‌ریکی ده‌م به‌ ئازاردا پیشوازیی
لئ ده‌که‌ن و شوینی ده‌که‌ون تاکو له‌ دوایه‌وه
هاوار بکه‌ن، تاکو بویان و ده‌رباره‌یان هاوار بکات،
تاکو به‌ هۆیه‌وه هاوار بکه‌ن .

خوداکان و ئایینه‌کان و سه‌رمه‌شقه‌کان و ئاکاره‌کانی
مرۆف، کووی هه‌له‌ زمانه‌وانییه‌کانی مرۆفن . (٢)

جیاوازیی له‌ نیوان شت و پیچه‌وانه‌که‌ی وه‌ک
جیاوازیی له‌ نیوان هه‌زکردنمان له‌ شت و
هه‌زنه‌کردنمان له‌ پیچه‌وانه‌که‌ی وایه .

ئەوھى كە دوژمنەكەم بكوژم دادپەرورەيىيە، ئەوھى
كە دوژمنەكەم بمكوژت ستمە. بۆچوون و ئايىنى
من دروستە، بۆچوون و ئايىنى جيارايان نادروستە.
ئەمە لۆژىكى ھەموو ژىرەكان و ھەموو گەمژەكانە.

ئىمە لەبەرئەوھە دژايەتتى جيارايان ناكەين كە دژ
بە چاكەكارىيى ياخود دژ بە خواناسىيى و پاستىين،
بەلكو لەبەرئەوھى كە لە دژى ئىمەن. ئەوان بە
ھەلەدا چوون چونكە ويست و بەرژەوھەنديان
لەگەل ويست و بەرژەوھەنديى ئىمەدا كۆكنايەنەوھە.

ھەميشە ئىمە خۆمان يەكەي پىوانەي خوداكان و
ئايىنەكان و خەلكىيى و ھەموو شتەكانىن. پىويستە
ھەموو شتتەك بە ئىمە ليكبدرتتەوھە. تەنانەت
ئەوانى ديكەيش كە وەكو ئىمەن، پىويستە بە
ئىمە ليكبدرتتەوھە، دەنا ناپاك و گومپران.

ناكۆكىيى نىوان گەلان و تاكەكان لەسەر ئايىن و
بىركردنەوھە نىيە، بەلكو لەسەر بوون و ويستە.

ئەو كارەي كە مروؤف دەيكات، لە مروؤف مەزنترە.

هه‌میشه بیر و نمونه و ئایینه‌کانی، به دریژایی
هه‌موو میژوو، له خۆی باشتر و خاوینتر و ژیرتر-
ئه‌گه‌رچی ئه‌و خۆی ئه‌فرینه‌ریانه .

چهند نالۆژیکیه که ئه‌فرینراو له ئه‌فرینه‌ر
مه‌زنتربیت، پاشان ئه‌م ئه‌فرینراوه‌گه‌وره‌یه
نه‌توانیت ئه‌فرینه‌ره بچوکه‌که‌ی بگۆریت!

چهند مه‌زنه که مرۆف به هه‌مان ئه‌و شیوازه
خۆی دروست بکات که شارستانی و ئامرازه‌کانی
خۆی پێ دروست ده‌کات!

بلیمه‌تی مرۆف ئه‌وه بوو شته‌کانی له‌سه‌ر
نمونه‌ی که موکوورپیه‌کانی خۆی دروستکردایه،
نه‌ک خۆی له‌سه‌ر نمونه‌ی بیردۆزیکي ئایدیالی
دروست بکات که دواتر ببیته بیکه‌موکوور، ببیت
به شتی‌ک له‌سه‌روو خۆیه‌وه .

چهند مه‌زنه جیاوازی و چهند دووره مه‌ودای

نیوان ئاكارى تیۆریی مرؤف و ئاكاره کردهیی و
دهروونییه کانی!

ئەو خەلکانەیی که له هەمووان زیاتر باوەپیان بە
بیردۆزه کان هەیه، له گەڵ ئەو یاسا و سیستەمانەدا
دەژین و هەلده کەن که پێچهوانەیی بیردۆزه کانیانە .

بیردۆزه، گواستنهوهی قهوماو و پاستیه بۆ
وینهیهکی هزریی. بیردۆزه ناتوانریت بۆ وینهیهکی
ماتهریالیی بگوازیتهوه .

مرؤفه کان کارتیکرانه کانی خۆیان دروست ناکەن،
کهواته ئەوان ئاكارى خۆیان دروست ناکەن، چونکه
ئاكار هیچی تر نییه بیجگه لهو کارتیکرانانەیی که
گۆپیومانن بۆ گوزارشتی ئاکاریی .

هه موو پهروه ردهیه کی ئاکاریی و کۆمه لایه تیی
دروستی مرؤفه کان ئەوهیه که فییری جوریک

له پهفتار بکړین، نهک جوړیک له ههست و
خوښه ویستی، چونکه ههست و خوښه ویستی فیر
ناکړین.

ئاکار، له هه موو سهرده مهکاندا، وهستایه
له هونه ری خوناندن و درو و ساخته کارییدا.
ته نانهت چاکه کاری به رامبه ر به ئه وانی تر و
به زه بیپیدا هاتنه وهیان، به زه بیپیدا هاتنه وهیه به خودا
نهک به ئه واندا.

هر که س دهره تیکی پیدایت تاکو به زه یی خوتی
پیشاندهیت، که سیکه چاکه ی له گه ل کردویت.

جیاوازی نیوان چاکه کار و خراپه کار، جیاوازیه
له پیکه وه گونجانیان له گه ل شته کاندا به هو ی
جیاوازی ئه و ئاست و بارودو خانه ی که پووبه پوویان
ده بیته وه و که تیایدا ده ژین.

چاکه کاری ئه وهیه که مروف له گه ل سروشتدا

بگونجیٲ نهک ئه وهی که خوی لی پاریزیٲ
یاخود سلی لی بکاته وه یاخود توانای به سهریدا
نه شکیت یاخود قه دهغه ی بکات یاخود بیپه رستیٲ .

خرابه کاری، له هه موو شیوه کانیدا، ئه وهیه که مروٲ
به ره ورووی سروشت بیٲته وه .

ژیان جووله یه، یاسا نییه . فی ریش ناکریت، به لکو
راسپی ریی و بنه ماکان پی شیل دهکات . به لام مروٲ
ئامیر و پالنه ره .

ئه وانهی که ئاره زووی کو تکردنی ژیان ی خو یان
دهکن به هوی حه رامکراوه کانه وه، چ بو
به مه بهستی خواپه رستی و چ بو به مه بهستی
پیا ه لدان به چاکه خوازییدا، له راستییدا به و
هوی وه ئه و ئاماده ییه بو هه له اتن له ژیان ئاشکرا
دهکن که له نیو ناخیاندا هه یه .

ئەوانەى كە پەفتارىك ياخود شتېك لە مرۆڤه كان
حەرام دەكەن، لە راستييدا دەيانە وئيت ژيريى و
ئازادىيى و بەرەنگارىيى لى حەرام بكەن.

حەرامكردن واتە شتېك ھەيە لە سەروو
مرۆڤه كانەو ھە، ھىماى ئازار بەخشى ئەو ھەيە كە
مرۆڤ لە دوورپا چارەى نووسراو ھە.

ئەگەر مرۆڤانىكى تەندروست نەبوونايە كە
ھاتوون مژدەى ژيان دەدەن و دروستى دەكەن و
بەسەريدەبەن و، ھاتوون داواى شكۆى سەرزەوى
دەكەن و ستايشى شكۆى ھەز و پەمەك دەكەن بە
ھۆى پەفتار و لۆژيكانەو ھە، مرۆڤايەتى نەيدەتوانى
لە بيابانى سامناكى نيوان كۆچەريى و شارستانى
بپەرپتەو ھە.

چاكەخووزىيى توانايە، بىرۆكە نييە .

ئەقلى مروف چۆن ئەو دەپرېت كە خوداكان لەو
كەسانە توپە دەبن كە پيڊەكەنن و شادن و لەو
كەسانە قايلن كە خەمبارن و دەگرين؟!

خواپەرستان دەيانەويت سەرلەبەرى ميژوو بکەن
بە شويى گريان پاش ئەوئەى كە کرديان بە
پەرستگا . يەختەکردنى پياوانيان داهينا تاكو
هەموو خواستىكيان بو ئازادى و ياخيبيوون
و سەرپەخويى و بەرەنگارىي بدورپينن، تاكو
پالنهركاى شكۆمەندى و پەرۆشىي بو ئابرو
لە دەست بەدن كاتىك كە ئارەزووى سيكسيان
دەدورپينن .

ئەو هەزەكانن كە بىر و بوچوونەكان دەگۆپن و
دروستيان دەكەن . ئەو سۆزەكانمانن كە جلهوى
سۆزەكانمانيان كردووه و، ئەو هەزەكانمان كە لە
هەزەكانمان دەمانپاريزن .

كاتىك كە هەست بە لەدەستدانى خرۆش و جۆش

بۆ حەزەکانمان دەکەین، ئەقلەکانیشمان دیسان
چالاکیان لە دەست دەدەن.

چاکەخوازی هیچ شتێکی تر نییه بێجگە لە
حەز. هەولێ پەیداکردنی چاکەخوازی لە پرێگای
لاوازکردنی حەزەکانەوه وەک هەولێ پەیداکردنی
شتێکە بە لەناوبردنی ئەو شتە، وەک هەولێ
بەهێزکردنی بینینه بە هەلکۆلینی چاوە.

خودا ئەم دونیایە و ئەم گەردوونە ی تەنها لە
هەولێ گەران بە شوین بەختەوهیری بۆ خۆیدا
ددروستکردووه .

پاستگویی و ئاکار چەشنێکە لە هونەر، حەز و
توانا و ویست و بەهره و ژیری و هەلومەرجێک
پیشوازی ئەوه دەکەن و مامەلە ی دەکەن، بەبێ
پیرۆزی یاخود پیغەمبەری پەنگی دەکەن.

ئاکار شەپکە بەهێزترین چەکە زالەکان تیایدا

سەردەكەون. شەپەكانیش لەپاستییدا ھەزەكان
دروستیان دەكەن و یەكلاییان دەكەنەو. چونكە
ئاكار ئەو ھەزانەن كە لەگەڵ ھەلومەرچەكانیاندا
گونجاون.

ئاكار لای مەرۆف و ئەو داوھرییەكە داوھری ئاكار
دەكات بە گۆرانی دۆخە كۆمەلایەتیەكە یاخود
دۆخە دەروونیەكە یاخود دۆخە تەندروستیەكە
دەگۆرین. ھەر ناھاوسەنگیەك لە یەكێك لە
پژینەكانیدا یاخود لە جگەریدا ھەست و بۆچوون
و بیرکردنەو و وەلامدانەو ئاكاریەكانی دەگۆرن.
مەرۆفە لاوازەكان بەشیوہیەكی جیاواز لە مەرۆفە
بەھیزەكان وینای ئاكار دەكەن.

ئەوانەكە نازانن پێكەنن پەنگە لە كۆتاییدا
گریان بكەن بە یاسا و ھەك بەندایەتی و پەرسەش
بانگەوازی بۆ بكەن.

تایبەتمەندیەكانی خوداكانی مەرۆف لە نۆو زاتی
مەرۆفدان، نەك لە نۆو زاتی خوداكاندا.

ئیمه تهنها به چهزیکه بههیزتر دهتوانین له
بهندایهتیی چهزیک بیینه دهر یاخود هه لکفانی
چهزیک بدهینه دواوه .

چهند زۆرن ئه و خوداناسانهی ههر تاوانیک که
بتوانن دهیکهن، له کۆتاییدا به تۆببهکردن یاخود
فرهیی بهخشین پشت ده بهستن .

ههر ئایینییک به و ئه ندازهیهی که به گوئی
چهزه کانمان دهکات کاریگه ریی له سه ر پهفتاره کانمان
ههیه .

ئهوانه ی که له ههر کهس زیاتر باوهشیان به دونیادا
کردووه، ئهوانهن که بههیزترین و بیپه ردهترین و
ئابرووبهترین پهسندانیان بۆ چهزهکانی ئه و دونیا
داهیناوه . ناحهزترین شیوازی سه رنجبه ریی و
هۆگره تییان بۆ چهزه چاوه پروانکراوهکانی ئه و دونیا
هیناوه . ئهوانه یش که شاعیر بوون له پهسندانی
ژنانی ئه و دونیا به دلنیا ییه وه له ئاره زووکردنی

ژنانی دونیادا ئیجگار به ئالۆش بوون . ئاره زووی
ئوه بیان کردووہ کہ لیرہ ههیه، هەر بۆیه وهکو
شاعیر باسی ئوه بیان کردووہ کہ لهوئ ههیه .

ههزهکان ئه و ئه سپه رهسه نانهن که هه موو
مروڤه مه زنه کانیان له سه ر زینه کانیان هه لگرت تا
گه وره ترین شوینه کانی دویا داگیر بکه ن .

پرچه ککردنی تاکه که سه کان به بریک هه زی به هیژ،
وهک پرچه ککردنی له شکره کانه به بریک چه کی
به هیژ، هیچ کامیان به بی ئه و هیچ خیریکی یا خود
هیچ واتایه کیان نییه .

هەر مروڤ یا خود گه لیک خرۆش و جۆش
له ده ستبدات، هه موو توانا کانی په کیان ده که ویت .

مه زنترین شت که مروڤ بتوانیت به هۆیه وه
به سه ر هه ر شتیکی له بووندا زال بییت، به هره و
توانای ئالنگارییه .

ئەي ئەو گەلانەي كە سۆراخكردنى چاكەخوازىي
شەكەتى كىردوون! خراپەخوازىي ئەزموون بكەن
رەنگە ئەو چاكانەي تىدا بدۆزنەوہ كە نىتانن.

خودا نايەوئىت بەتەنھا ھەر ئىمە خواناس بىن
و بىجگە لە ئىمە خوانەناس بىن ئەوان كارى
ھەزەكان و بلىمەتسى ھەرامكراو و داھىنان و ژيان
بكەن و، ئىمەيش كارى چاكەكارىي بۆ مەرگ و
گوپراپەلىي و ترس بكەين، ئەوان شارستانىي
دروستبەكەن، ئىمەيش كارى پاسپىرىي و بنەماكان و
پىغەمبەران بكەين.

مروڤھە لاوازەكان لە ئاكارەوہ نزيكترن چونكە
لە سەرىچىيىكردنىدا بىتواناترن، ھاوكات مروڤھە
لاوازەكان لە ئاكارەوہ دوورتترن چونكە لەوہ
بىچارەترن كە بەدى و بەدەستى بەئىنن.

زانست و ژيان ئاكار دروستناكەن، بەلكو ھىز
دروستدەكەن. ھىز ھەمىشە لە دژى ئاكارە، ھەر
بۆيە لە داھاتوودا پىشبينىي گەشەكردنى ئاكار
ناكرىت، بەلكو پىشبينىي گەشەكردنى ھىزى

مرۆف دهكریٲت .

ئهگهر به ههق و راستییه وه پابه ندبم و پیزی لی
بنیم له بهر ئه وه نییه که من چاکه خوازم، ئه گهر
به ناههق و ناراستییه وه پابه ندبم له بهر ئه وه نییه
که من خراپه خوازم، به لکو له بهر ئه وه یه که له
ههردوو دۆخه که دا من مرۆفم . من هه میشه ئه وه
ده که م که خۆم .

من وهک یاسا بیره که مه وه و ده دویم، به لام وهک
سروشت ده ژیم و بهرکار ده بم و هه له ده که م .

هه لویستی مرۆف له گه ل مرۆفه که دا له دایک نابیت .
هه موو مرۆفیک به بی هه لویست دیته دونیا وه، دواتر
له وئ له دنیا دا له سای ژماره یه کی بیئه ژمار له
شیمانه یا خود ئه گهری گه و جانه دا هه لویستی خوی
دروست ده کات .

هه ر که س که ده رفه تی بوون به خویری بو
نه په خسا، به پاله وانی ناو دیر ده که یین .

خاوهن په‌وشت ئه‌و كه‌سه‌يه كه جاريك پاست
ده‌پوات، تاكو ده‌يانجار درؤ بكات.

چهند پووچه ژيان ئه‌گه‌ر ته‌نھا ئه‌وه‌ي كه ده‌يكه‌ين
بیرليک‌ه‌ينه‌وه و باوه‌رمان پي هه‌بيت.

ئه‌وانه‌ي كه كاري پاست ده‌كه‌ن له‌به‌ر ئه‌وه نايكه‌ن
كه پيژ له‌ لوژيک ده‌نين. ئه‌وانه‌يش كه كاري
چه‌وت ده‌كه‌ن له‌به‌ر ئه‌وه نايكه‌ن كه پيژ له‌ لوژيک
ده‌نين. شارستاني ياخود ئاكار يان نه‌بوونيان نه
لوژيکه و نه نه‌بووني لوژيکه. به‌لكو توانا ياخود
نه‌بووني توانايه. داهينه‌رتري و شارستانيترين و
ئاكاربه‌رترين خه‌لكي، لوژيکيترين خه‌لكي نيه.

كاتيک كه له برپيک مشتومر و زؤرانبازي
دياله‌كتيكانه‌دا به‌يه‌كدا هه‌لده‌شاخيي، له‌پاستيدا
ئه‌قلمان به‌كارناهيئين، به‌لكو ده‌مار و كرژيه‌كانمان
و ده‌سته‌كانمان له‌ دووره‌وه به‌كارده‌هيئين. ئه‌و
كه‌سه‌ي كه به‌ ئه‌قلی ده‌جه‌نگيٓت له‌پاستيدا به‌و

دەستانەى دەجەنگىت كە لە پشت وشەكانىيەو
شاردونىەتییەو .

تۆ، ئەگەر لۆژىكى خۆتت لە دژى مرۆڤىك
بەكارهینا، دەتەوئیت ئەو مرۆڤە بكوژیت یاخود
جوئینی پئى بدەیت یاخود بۆر بدەیت، ناتەوئیت
فئىرى بكەیت. ئەوكات تۆ جوئندەرىت، نەك
فئىركار.

مرۆڤ بۆ ئەو بەرناكاتەو یاخود نادوئیت تاكو
دۆخىك دروستبكات، بەلكو بۆ ئەوئى دۆخى
خۆى بخاتەرۆو. ئئمه بۆ ئەو گوى لەو كەسە
ناگرین كە بئردەكاتەو یاخود دەدوئیت تاكو لئوئى
فئىربئین یاخود لەو بكوئئنهو كە دەبئستئین،
بەلكو بۆ ئەوئى داكوئىكى لە دۆخىك بكەئین
كە دەژئین یاخود ئاواتى بۆ دەخوازئین یاخود
دەمانەوئیت .

من بۆئە بئردەكەمەو چونكە دەژئیم. ناژئیم چونكە
بئردەكەمەو. بۆچوون و بئرهكانمان هەمئشه
گوزارشتن لە خۆمان، خۆمان گوزارشت نئین لە

بۆچوون و بیره‌کانمان. هه‌موو ماشینیکی کاری
خۆی ده‌کات، کاری ماشینه‌که ماشینه‌که ناکات.

ئیش و ئازاره‌کان ده‌شیت بینه بیر، به‌لام بیره‌کان
نابنه ئیش و ئازار. به‌دینی ده‌شیت بیته
بیرکردنه‌وه، به‌لام بیرکردنه‌وه نابته به‌دینی.
ئه‌گه‌ر بیره‌کان خه‌لکیان دروستکردبا ده‌توانرا
له‌ رپی به‌خشینی مه‌زنترین بیره‌کانه‌وه پیا
مه‌زنترین میله‌تان دروستکرايان. میله‌ته مه‌زنه‌کان
بیری مه‌زن داده‌هینن، به‌لام بیره مه‌زنه‌کان
میله‌تانی مه‌زن دانه‌هینن.

ده‌شیت هه‌موو شتیکی، به‌ هۆی ئه‌و شته‌وه که
ده‌شیت به‌ په‌مه‌کی شته‌کان ناودیر بکریت، کاری
خۆی به‌جی به‌هینیت.

پیغه‌مبه‌ران له‌به‌رئه‌وه نه‌نیردراون بۆ خه‌لکی
و له‌به‌رئه‌وه سروشیان بۆ په‌وانه نه‌کراوه که
له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر باشتر و په‌سه‌ندترن،

به لکو له بهرئ وهی له بوونه وهره کانی تر بویرتر
و به توانا ترن له هه لبه ستن و درۆکردن به ناوی
بوونه وهره دووره بیده نگه کانه وه .

پرقینترین فه یله سووف له جیهان و ئه و خواوه ند
و مه زن و چه زانه ی که تییدا هه ن، له پووی
وابه سته بوونیه وه به ژیان و قایل بوون به و
پیسواییه ی که تییدا هه یه، هیچی که متر نییه
له ساده ترین خه لکی و پرباوه پترینیان به دانایی
و گه ردوون و پرمتمانه ترینیان به و خواوه ندانه ی
که دروستیان کردووه و هه موو نه یی و ژیری و
به زه ییه کی خۆیانیان تییدا دا ناوه .

شت بو ئه وهی که بوونی خۆی بژی، پیویستی
به به هانه، ته نانه ت له لایه نی خۆیشیی وه، نییه .
بوونی شت به هانه ی شته که یه .

لۆژیک، له هه موو دۆخه کانیدا، مرۆقه .

ئايين و بير و خواوندهكانى مرۆقهكان گوزارشت
نهبوون له ترسيان له گهردوون و له ههولەكانيان
بۆ ليكدانهوهى و گونجان له گهليدا، بهلكو گوزارشت
بوون له ترسيان له خويان و له ههولەكانيان بۆ
ليكدانهوهى و گونجان له گهليدا.

جياوازيى خهلكى له بۆچوون و باوهپهكاندا واتاي
جياوازييان له ليكدانهوهى گهردووندا ناگهيه نييت،
بهلكو واتاي جياوازييان له ليكدانهوهى خوياندا
دهگهيه نييت.

لۆژيكي مرۆف ههولى مرۆقه بۆ تيگه يشتن له
گهردوون تاكو له گهليدا بگونجيت.

هه موو شتيك له گهردووندا بهرقهولى تابلويهكى
ياساييه هه موو به شهكاني له خۆده گریت، وهك چۆن
ياساي زانستى و ماتماتيكي هه موو به شهكاني
ئهو ياسايه له خۆده گریت، واته وهك چۆن شت،
خۆى له خۆى ده گریت.

ناشیت یاساکانی بوونی شت هه بن و پاشان ئەو شتە
خۆی بوونی نه بیّت .

یاسا زانستییه کان هیچی تر نین بیجگه له بریك
یاسای گهردوونیی که له وشه دا دارپژراون واته
یاساکانی گهردوون و لۆژیکیی گهردوون بوونه ته
لۆژیکیی مرۆیی .

تیکرای جیهان و هه موو چه شنه کانی زانین
له گهردوونه وه وه رگیراون، به لام گهردوون له
هیچ شتی که وه وه رنه گیراوه . ئیمه به ئەندازه ی
گهردوونین و، گهردوون به ئەندازه ی هیچ کهس
نییه .

بوونی هه وه لیکیی بیه وه ل بی چه ند و چوونه .
هه وه لی بیه وه لیش له هیچ شتی که وه وه رنه گیراوه ،
ناشیت زانستی یا خود ئا کاریش بیّت .

هیچ جیاوازییهک له نیوان دروستکردنی پینووسییک
دروستکردنی ههسارهیهکدا نییه که رهوانه دهکریت
تاكو به نیو کۆمهله گهردوونییه لهرادهبهدهرهکاندا
بگهپریت، چونکه ههردووکیان بهرقهولی بریک
یاسای بی چهند و چوونن.

واتای یهکهی یاسایی واتایهکی گهورهیه . زانینی
یاساکانی یهکیک له یهکهکانی ئەم گهردوونه و
جلهوکردنی ههمان بیروکه دهربارهی تیکرایی یهکه
هاوشیوهکانی دیکه دهوات.

ئهركی لۆژیکی مرۆف ئهوهیه که بهگوئی یاسا
گهردوونییهکان بکات تاكو بیانگۆریت بو بریک
یاسای زانستی و پیشهکی بریک ئەنجام.

هیچ ناوچهیهک له ناوچهکانی گهردوون نییه که به
لۆژیکی مرۆف ههرامبیت، چونکه هیچ ناوچهیهک
لهم بوونهدا نییه ئهو یاسایانه فهزمانپهوایی نهکهن
که پۆلینکراوی لۆژیک و لیکدانهوهکانی مرۆشن.

ھەموو بېرىيارە خواپەرستەکان بېروایان وایە ئەو
 بېرۆکەییەى کە ئەوان لەم بوونەدا بە پەخش و
 بلاوی دەبینن مەزنترین بەلگەییە، ھەر خۆی بەتەنھا
 سەلمینەری بوونی ئەفرینەری بېرمەندی داپرێژەری
 ئەفرینراوەکانیى بە ھزر و لۆژیکى تاهەتایی .
 ئەوان بېروایان وایە کە گەردوون بە ھۆى بېرەوہ
 داھینراوہ و پیکخراوہ و ماوہ و دەمینىت . بەم
 ھۆیەشەوہ بېروایان وایە کە بېر لە پيش بوونە
 چونکە بوون بە ھۆى بېرەوہ پەیدابووە، نەک
 بەپيچەوانەوہ . کەواتە بى ئەولاولایە کە بېر
 باوکى بوونە . بەم پيیە ھيچ شتيک لە سەرووویەوہ
 نییە و ھيچ شتيکیشى پى حەرەم نییە .

ئیمە ناتوانین بەبى بوونیکی ماتەریالیی کە لۆژیک
 و بېرەکانى خۆمانى لى وەرەدەگرین و لەسەرى
 پيچەوانە دەکەینەوہ و پيى دەپيۆین، بېرېکەینەوہ
 یاخود بړیک یاسای لۆژیکىی دابنپین . چونکە
 لۆژیک و بېرکردنەوہ جوولەى ماتەر و، پيۆدانى ئەو
 جوولەییەن . بەلکو تەنانەت نە لۆژیک و نە بوون
 ھەن، ئەوہى کە ھەيە ماتەریالیکە تايبەتمەندیی
 خۆى ھەيە . ئەوہ ھۆشیاریی و ھەستکردنمانە بەو

تایبەتمەندییە ماتەریالیانە کە بە لۆژیک یاخود
بیر یاخود مەبەستییکی ریکخراو ناویدی دەکەین.

مەزەندەکردنی بوونی بیرۆکەیک لە دەرەووی
ماتەریالدا، وەک مەزەندەکردنی بوونی نمونەیکە
لە دەرەووی ماتەریالدا.

لۆژیک بە راستیی دەناسریت، بەلام راستیی بە لۆژیک
ناناسریت.

لۆژیکی مرۆف لۆژیکی ویستە بەو جۆرەیکە
پێویستە. بەلام لۆژیکی گەردوون لۆژیکی شتە بەو
جۆرەیکە هەیە.

هیچ شتییک لە سەر و ئەقلەو نییە. بیرکردنەو
رەنگدانەووی گەردوونە لەسەر مرۆف. ئەو شتەیک
کە ئیمە لە هەمبەری هەست دەکەین، دەبیت لە
هەمبەری بیر بکەینەو. بیر جوولەیکە و، شتییک
نییە لەم گەردوونەدا کە نەجوولیت تەنانەت

ئەگەر ئىمە ئەو ەشمان بووت .

ئەو ەزەى دەروونىيە كە دەبىت بە خودا و
شەيتان و، پەستگا و تياترو و، گورانى و نووت
و نزا .

كوتە ەزىيەكان بو ەموو كۆمەل و جفاكەكان
پيوستن، پيوستن، نەك چاكە .

باوەرپوون بە خودا، خودا پيس دەكات و گەردوون و
مروفت دەداتە دواوہ . بەلام باوەرپوون بە گەردوون،
خودا دەداتە دواوہ . ەرچى باوەرپوونىشە بە خودا
و گەردوون و مروفت، باوەر و ژىرى پسا دەكات .

ئىمە تا پوزگارى ئەمرو كەسىك نابىنن وئرابىتى
لەسەر بوچوون ياخود ەلوستى خوئ پى
دابگرىت ئەگەر تيايدا شىمانەى مەرگ ياخود
ئەشكەنجە بژى .

ئىمە ەموومان پالەوانىن ئەگەر پالەوانىى لە
مەزەندەى ئىمەدا واتاى قازانج و ناوبانگ بگەينىت .

پالەوان ئەو مەرۆڤە نىيە كە لەگەڵ نەياراندا دەچىتە
نيو برېك شەپى نەبىراو، هەرودها ئەو مەرۆڤەيش
نىيە كە نەياران دادەتاشىت. پالەوان ئەو مەرۆڤەيه
كە ژيان و ئازادىي بۆ مەرۆڤ دەستەبەر دەكات.
ئەگەر، بەبى نەيار و نەيارىتەيش، توانى ئەو
بكات، ئەمە ئەو سەرکەوتنەيه كە ئەستىرهكان
هوتافى بۆ دەكىشن.

سەرچاوهى پالەوانىتەي ئەقلىكى بالاي بىروداره به
برېك بىرى بالاي، له هەموو بوونيشدا هەيزىك نىيە
له هەيزى بىرۆكهى مەزن به هەيزتر بىت.

پەلاماردانى ئازار چەشنىكە له بىرکردنەوهى
دژوارانە. مەزنىي سەرکىشىيش له بەهاى ئامانج
دابىراو نىيە.

هەيزى هەلوئىستەكان پەنگە له هەيزى ژيانەوه
وەرگىرايىت، نەك له هەيزى بىرەكانەوه، هەيزى
بىرەكانىش له هەيزى ژيانەوه وەرگىراوه نەك

به پیچه وانه وه .

ئەو میلله تانه ی که له بیره کانیاندا گه وره ن له
ئاکاریشیاندا گه وره ن . چونکه چیژی ئازارچه شتن
له پیناوی بیروکه ی گه وره دا له خودی ئازار خو ی
گه وره تره .

هیچ شتی که له هیژی ژیان سه رووتر نییه ته نها
ویستی هزر نه بییت .

ئەوه ی که له ژیر سه ردیبری بیروکه یه کدا یا خود
به بی بیروکه یه کدا خو ی ده کوژییت، له شه هیدی
هه ر شه پیک جوامیتر و ئازاتره .

ئیمه به وه خو مان به سه ر خه لکی سه ر زه ویدا
باده ده ین که به ته نها ئیمه ئەو یه کتا په رستانه ین
که یه ک خودای زۆر گه وره ده په رستین که
هیچ هاوبه شیکی بو په یدا ناکه ین . به لام هه یهو

ئەو بتانە چەند زۆرن كە دەيانپەرستين، ھەيھو
بتەكانمان چەند زۆرن!

ئەو مرقەھى كە نوپژ بۆ خۆر ياخود بت ياخود
بەرد ياخود ئازەلان دەكات، لە پړوى ھاوبەش بۆ
خودا بپياردانەو، ھيچ لەو مرقەھ ھاوبەش بۆ خودا
بپياردەتر نييە كە بپير و باوهر و سيستمەمەكەى
نوپژ بۆ مردوويەكى يەكجار دوور لە ئيمەو دەكات.

ھەزى تاوسەندوو بەھيژترين چەكى ژيانە، مرقەھى
بەئالۆش پتر لەو ژيان دەكات كە مرقەھى سارد
ژيان دەكات. بەلام ئەم چەكە چەككى كوپرانەيە،
تا ئەو كاتەيش كە ئەقل دەيگريته دەست ئازەلە.
ئەودەم دەبيت بە بينا و، دەبيت بە مرقەھىكى
چاوساغ.

ھيچ ئايينيک نەدەبوون ئەگەر سۆزەكان بوونيان
نەبووايە، بەلام سۆزەكان بەبى ئايينەكان ھەن.

بى چەند و چوونە كە دەردە و نەخۆشىي و
ئيش و ئازارە دەروونییەكانمان بپن بە سەركردە

و بانگه‌وازچی و پیغه‌مبه‌ران . نه‌خۆش‌خانه ئه‌قلی
و ده‌روونی‌یه‌کان قه‌ره‌بالغترین شوینه‌کانی
سروشبه‌خشان و مروقدۆستانن - نزیکتترین
رینگاکانی‌شن بو گه‌یشتن به ئاسمان.

ئه‌گه‌ر دروستییی ئایین له پړی ئه‌قله‌وه
فی‌رکراییت، که‌واته داوه‌ریی ئه‌قل سه‌بارت به‌را
و ته‌گبیری ئایین دروسته‌وه، به‌م پییه، بو‌ی هه‌یه
هه‌موو کاتی‌ک داوه‌ریی بکات، چونکه ئه‌وه‌وه
شایه‌دی‌تی . ئه‌گه‌ر ئیمه، سه‌رباری ئه‌وه‌وه
له ئه‌قل به‌دگومان بووین، ئه‌وکات ئه‌م به‌دگومانییه
به‌دگومانیی ده‌بی‌ت له خودی ئایین خودی له‌وه‌وه
له پێشتر.

ئه‌وه‌وه مروقه‌ی که به‌هۆی ئه‌قلییه‌وه ده‌رک به‌خودا
و به‌بوونی ده‌کات، ده‌بی‌ت به‌هۆی ئه‌قلییه‌وه
ده‌رک به‌هه‌موو شتی‌ک بکات.

له ئایینه‌کاندا راویژ و پرس به ئه‌قل نه‌کراوه،

به لکو په نا به شیوازی ته لقیڼ و فیړکردن و له
په ستا براوه . چونکه مرو قانیک که له سای هه ر
نایینیکدا له دایک ده بن، ده بنه شوینکه و ته ی ئه و
نایینه .

خه لکی نایینه کانی خو یان ده دوزنه وه وهک چوڼ
نیشتمان و خاک و مال و باوانی خو یان ده دوزنه وه،
ته نها دهیدوزنه وه و به شوینیدا ناگه پړین یاخود
باوه پری پی ناهینن یاخود تییناگن یاخود
هه لینا بژیرن .

خه لکی له پوژگاری ئه مپوماندا باوه رده هیڼن،
پاشان بیرناکه نه وه، یاخود بیر له و شته ده که نه وه
که وایان لځ ده کات بیرنه که نه وه .

ئه گه ر نایینه کان به رقه ولی داوه ریی ئه قل بوونایه
ئه وکات نا کوکیه کانی نیوانیان به رته سک و
که مده بوونه وه، یاخود ئه وکات هه موویان له
نیو یهک ناییندا تی ه لکیش ده بوون و یه کانگیر
ده بوون وهک ئه وه ی که له بابه ته پیشه سازی و
زانستییه کاندایه پرویداوه که ئه قل دایه ئناوه، یاخود

ئەو كات دەمانبىنى مرۆقى باوەردار بە ھەمان
سادەیی جیھىشتى ھزىك بەرەو ھزىكى دىكە
و شوئىك بەرەو شوئىكى تر، ئايىنىكى بەرەو
ئايىنىكى دىكە جىدەھىشت.

ئايىنەكان تەنھا لەو شەرانەدا سەردەكەون كە
خۆيانى لى دەپارىزن. چونكە نە بە ئەقل
دەجەنگن و نە لە دژى ئەقلىش دەجەنگن، واتە
لەگەل ئەقلىدا ناچنە نىو شەرى والۆ ھەر بۆيە
بەردەوام ھەر براوہ بوون!

ئاسمان، ئەگەر ھەموو پىغەمبەرەكانى خۆيمان بۆ
پەوانە بەكات و داواى دەستەلگرتن لە باوەرمان
لى بەكەن و ھەموو پەرسشكىمان لى قەدەغە
بەكەن، ئەو كات ئىمە لە ھەموو پىغەمبەران ياخىي
دەبين و لەسەر باوەر و نوئىژ و نزا و پەرسشى
خۆمان بەردەوام دەبين. چونكە پەرسش كەردى
خالىي كەردنەوہى پۆحىيى و، كاريكى سيكسىيە كە
پۆخ بۆ خودى خۆيى دەكات نەك بۆ خواوہندەكان.

ويستمان، ويئامان كەرد، باوەرمان ھىنا، قايل بووين.

ئەو ئەقلەى دژبەر نەبىت ئەقلئىكى مردووه . ناشىت
ههچ مروفئىك هه موو ژيانى خوى له سەر تاكه يه ك
داوه رىي بچه سپئىت .

ئەقل ده گورپت چونكه شتىكى به ههيزه . له بهرئه وهى
شتى به ههيز له سەر بارىك جيگير نابىت . ههروهه
به ههيز له لاواز و له بيگه له شت گوراوتره . نه بوو ،
هه ميشه چه سپاوه ، چونكه ههچ شتىكه .

دژبه رىي ئەقل لاوازيه ك نييه له ئەقلا ، بهلكو
واتاي ئەوه ده گه يه نىت كه ئەو له چه ند بوارىكدا
كار دهكات و پوهو هه موو ئاراسته كان ده پوانىت .
ئەوه ئەقله كه دهرك به دژبه رىي ئەقل دهكات .
چونكه دژبه رىي و دهرك كردن به دژبه رىي دوو
شيوازى ئەقلىين . ههروهه ها دهرك به پووچىي ئەقل
و شكسته كانى دهكات . ئەقل ، وهك په خنه كار و
په خنه كراو ، تىكراي زانينه .

خورافه و بىرى نه شياو به رده وامىي ده خوازىت ،

ههروهه خورپافه و بیری نه شیاو له راستیی
بهرده و امتره .

ئه قل، کاری بوونی ههسته کییه .

ئه گهر ئه قل داوه ریی بکات، داوه رییبه که ی به و
جو ره یه که ته نه ا جووله ده بینیت و پاقه ده کات .

گهردوون و لوژیکی گهردوون، خودا و لوژیکی خودان .
ئه ی ئه گهر مرؤقه کان داوایان له فه رمانپه واکانیان
کرد به لوژیکی گهردوون فه رمانپه واییان بکه ن
چی؟!

خوداکان نزای ئه وانه گیرا ناکه ن که پووی نزایان
لی ده نیین و نوپژیان بو ده که ن، به لکو ئه وان ئه و
کاره ده که ن که ئه رکی سه ر شاننه و دروسته .
که واته بوچی نوپژیان بو ده کریت و پووی نزایان
لی ده نریت؟ مه گهر پووبار پووی نزای لی ده نریت

و نوپڙی بو ده کړیت تاکو نه و کاره بکات که
دهیکات؟!

نه وه چ نه فرینه ریکه نه و نه فرینه ره ی که وا له
نه فرینه راوه که ی دهکات پیوستی به ئیش و نازار و
گلابوون و مهینه تییکیشان و په ژاره و خه م هه بیټ
تاکو نه فرینه راویکی به خته وهر بیټ؟!

نه وه ی که خراپه ده نه فرینه یت و، هیچ پیوستی به
خراپه نییه و ده توانیت نه و کاره نه کات، زور له وه
به دتره که نه و کاره دهکات و پیوستی به خراپه یه
و ناتوانیت نه و کاره نه کات.

نه وه ی که یاساکه ی بریتیه له سه پاندنی
یوتوپیا، چو ن داناییه که ی بریتیه له دهرچوون
له یوتوپیا؟!

خودا چو ن له پای بریک شت سزا ددات که
خوی دهیانکات له کاتیکدا که خه لکی به

پالنه‌ری هه‌ز و پيويستیی ئه‌و شتانه ده‌که‌ن و،
ئه‌و به‌بی پالنه‌ری هه‌ز و پيويستیی ئه‌و شتانه
ده‌کات؟!

تۆ و دژبه‌ره‌که‌ت، هه‌ردووکتان باوه‌پی خۆتان به
لۆژیک ده‌زانن، هه‌ردووکتان شه‌یتانه‌که‌ی خۆتان به
وه‌لی ده‌زانن، هه‌ردووکتان پیتانویه‌ که‌ خودا ته‌نها
پشت و په‌نای خۆتانه .

ئه‌گه‌ر داوای ئه‌وه‌ت کرد که‌ خه‌لکانی تر لۆژیکیی
بن، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل تۆدا بگونیین،
چاوه‌ له‌ تۆ بکه‌ن، پی له‌ بۆچوونت بنین. هه‌ر
که‌س مکه‌رانه‌ پی له‌سه‌ر لۆژیکیی خۆی دابگریت،
مکه‌رانه‌ پی له‌سه‌ر خۆی داده‌گریت .

ئه‌وانه‌ی که‌ به‌رقه‌وه‌لی لۆژیک نین، لۆژیکسازانن.
هه‌رچی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ به‌رقه‌وه‌لی لۆژیکن به‌رده‌وام
بی‌لۆژیک ده‌میننه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و لۆژیکه‌ی که‌
به‌رقه‌وه‌لی هه‌ن هه‌موو لۆژیکیکیان لی هه‌رام

دەكات .

لۆژيكيكى دەمارگير و لۆژيكيكى بەخشندە بوونى نىيە، بەلكو خەلكانىكى دەمارگير و خەلكانىكى ترى لىبوورده هەن. چونكە لۆژيكةكه مان ويئەكه مانە، ئيمە ويئە لۆژيكةكه مان نين.

لۆژيكيكى، هەروەها بەو چەشنەى كە بوو، بوونى لە نيو خويدا نىيە، هەروەها لە ئيمە دابراو نىيە و لە نيو شت خويدا بەديهاتوو نىيە، بەلكو پەيوەندييەكى ويئاييە لە نيوان بوونەوهر و خويدا و لە نيوان بوونەوهر و هەلومەرجە دەرەكئيهكهيدا دروست دەبيت.

لەپادەبەدەر خراپ دەتوانيت لەپادەبەدەر چاك بيت، بەوہى كە زيئەپووي لە پەسندانى خودا و سەرورەيىيە نەتەوايەتييە نەمرەكاندا بكات، بەلام بە پرفتارى بە هەموو شيوازەكانى قين قينى لىي ببیتەوہ .

«خودا لەوہ خوشنابيت كە هاويەشى بو بريار

بدریٲ و له بیجگه له مه خوٲ ده بیٲ» (٣)،
که واته چوٲ له که سیٲ خوٲ ده بیٲ که باوه پری
به بوونی نییه؟!

ئایا ئه و ناخوداباوه پانه ی که خوداباوه پان له سه ر
بلیمه تییان ده ژین له و خوداباوه پانه ئا کار په سه ندر
و باوه پدارتر نین که هه میشه له سه ر ژیری و
هیژی بیجگه له خو یان ده ژین؟

مروٲی داوینپیس، داوینپسیه که ی له هه ر جوړیٲ
بیٲ، وه کو بیرمه ندی به ره له ست له بیرکردنه وه یدا
خرابه کار نییه .

ئاینه به هیژه کان هه میشه سه ربازانی دل سوژی
سته مکاران و چه وسینه رانن. جه ماوه ریش، وه ک
چوٲ به هو ی سوپای به هیژه وه فه رمان په وایی
ده کریٲ، به هو ی خورافه و بیری نه شی او ی
به هیژی شه وه فه رمان په وایی ده کریٲ.

زۆر دژواره هه‌میشه ئه‌و کاره بکه‌یت که خه‌لکی
قایل ده‌کات. به‌لام ئاسانه باوه‌ر به‌وه به‌ینیت
یاخود ئه‌وه بلّییت که قایلان ده‌کات!

هه‌ر گازه‌که‌رێک یاخود فه‌رمانه‌رهبه‌یه‌ک یاخود
سه‌رکرده‌یه‌ک که جیهان به‌و چه‌شنه ناسیویه‌تی
که مه‌زنترین که‌سه به‌یداخی گازکردن بوّ ئایین و
ئاکارپه‌سه‌ندی کردووه، ئه‌گه‌ر به‌ ده‌قه‌کانی ئه‌و
ئایین و ئاکارپه‌سه‌ندیه یاخود پوچی ئه‌و ئایین و
ئاکارپه‌سه‌ندیه داوه‌ری بکریت، له‌سیداره‌دان سزا
خاکیه‌که‌ی ده‌بییت.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی که باوه‌ریان به‌ خودا هه‌یه، وه‌ک
مردوو و وه‌ک له‌خاچدراوێک باوه‌ریان پییه‌تی.

په‌رستگا زۆر و زه‌وه‌نده‌کان، له‌ هه‌موو شوین و
جی و سه‌رده‌می‌کدا، له‌ گوپی خودا‌کان به‌ولاره
زیاتر نین.

ئايا خوداكان به‌وه سه‌بووريان ديت و ئارام
ده‌بنه‌وه كه ياخيپووانيان بچنه سهر گوره‌كانيان و
گل‌كوكانيان له فرميسكي درۆ هه‌لبكيشن؟!

په‌رۆستين خه‌لكي بو ئايينه‌كان ئه‌وانه‌ن كه به
باوه‌ري خويان هه‌لسوكه‌وت ناكهن.

ئيمه باوه‌ردارين چونكه ئيمه ياخيپن، ده‌مانه‌ويت
له ژيهر دروشميكي په‌سه‌نددا هه‌له و گوناوه‌كانمان
به‌دي بهيئينن، نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ي كه له‌خواترسين.

من كۆنه‌په‌رستي باشم له ئازادخواري به‌د
په‌سه‌ندتره .

ويژداني شارستاني له داها‌توودا به شوين ئه‌و
مروقه‌دا ده‌گه‌رپيت كه دادگه‌ريكي بيباوه‌ره، نه‌ك

ئەو مرقۇقەي كە باوەردارىكى نادادگەرە .

هەموو ئەو بوونەوەرەنەي كە ئىمە ئاشنايان هەين-
بىجگە لە مرقۇقە بە پاستىي دەژين بە تەنها
هەر مرقۇقە پاستىي دەيكورژيت؟!

ئەو مرقۇقەي كە لەپىناوى داکۆكييكردن لە
پرنسپيىكدا سەردەنيتهوه، هيجى تر نيبه بىجگە
لە مرقۇقيك كە تا پادەي كوشتنى خوى شەيداي
خويهتى .

باوەر و نووژ هيجى تر نيبه بىجگە لە شىوازيك
لە شىوازهكانى تورپەيى و پەتدانەوه و داشورين .
لەمەوبەر خوداباوەپان لە سەرۆختى ئاخاوتن
لەگەل خودادا دەيانگوت: «خودايە، ئىمە لە
تاوت پەنات پى دەبەين و، لە ترست هانات بو
دەبەين»- ئەمە نزايەكە دلپەقانه ترين هەستەكانى
ئازار و سوئ و بەرگرىي پشتگوئىخراوى تىدايه، هەموو
داشورين و پەتدانەوه و هەلھاتن و هەموو واتاكانى

شەپى تىدايە . باوهرپ و نوپژ و نزا ھەمىشە نارەزايى دەربىرپىنكى شاردراروھىە لە چاوى ئەو خودايانەى كە خود و بلىمەتىى خۆيان بە جورىك دەخەنەرپوو لە لۆژىك و خۆويستىى و پىداويستىيەكانىدا مروّف دادەچلەكىننيت و، لە ھەموو رپووھەكانىيەوھ پىچەوانەى ئاكارە . تەنانەت باوهرپوون بە سەركرده و ئايىنزا و رپپاز و سىستەمەكانىش ھىچى تر نىيە بىجگە لە چەشنىك لە نارەزايى دەربىرپىن و بەرھەلستكارىى و گريان .

فەرموودەى پىرۆز ھىچى تر نىيە بىجگە لە گواستنەوھى كۆمەل و جفاكەكان بۆ گۆرپستانەكان، ياخود گواستنەوھىەكى گۆرپستانەكانە بۆ كۆمەل و جفاكەكان، تاكو بەرھەكانى تىيدا بژىن و فىرى ترس لە گۆرپانكارىى ببىت لىيەوھ .

داوھرىى ئەقل و لۆژىك دەربارەى ئەم فەرموودەيە چى دەلىت: «ئەو مروّفانەى كە بە بۆچوونى خۆيان قورئان لىكدەدەنەوھ، لىكدانەوھكەيان يان دەبىپىكىت يان ناىپىكىت، ئەگەر پىكايان بە ھەلەدا

چوون، ئەگەر بە ھەلەیشدا چوون ناخوداباوەپریان
کردووہ؟

ھەر ئایینیکی بپەرستانە زۆر بە ئایینی ئیسلام
تەباترە وەک لە تەبایی فەرموودەکان بە یەکتیری-
بەلکو تەنانەت وەک لە تەبایی فەرموودەکان
خۆیان بە ئیسلام.

پەرستشی ھزری یاسادارپێژەری ھەموو چەشنە
پەرستشەکانی دیکە یە .

چ تاوان و گوناھیک لەو دا ھە یە ئەگەر مرۆقیکی
چاکە کار بلیت گویم لە دوو گەوالە ھەور بوو بە
پەرۆشەوہ و بە جۆش و خرۆشەوہ باسی جوانیی
ئیسلامیان دەکرد و دەیانگوت ئیسلام چاکترین
ئایینە و شوینکەوتەکانی فەرمانپەرەوایی جیھان
دەگرنە دەست؟!

تۆ بپروات بە توانای لەپادەبەدەری ئەو ھە یە،
کەواتە توانای ئەو لەپادەبەدەرە . توانای ئەو
لەپادەبەدەرە لەبەرئەوہی کە تۆ باوەرپت بە توانای

له پراډه به دهری هه یه، له بهرئه وه باوه پت به توانای
له پراډه به دهری نییه که توانای له پراډه به دهره .
له بهرئه وه توانای له پراډه به دهر نییه که توانای
له پراډه به دهره، به لکو له بهرئه وهی تو باوه پت وایه
که توانای له پراډه به دهره .

فه رمووده، یاسا و فه رمانه- به لام ویپرای ئه وه
نووسینه وهی حه رامه! ئایا ئه قل دهی پریت ئه وهی
که شتیك ئه رک و ئه وهی که نووسینه وهی حه رام
بیټ پیکه وه کوبکرینه وه؟

خواپه رستی عه ره بی پیش ئیسلام وهک
خواپه رستی پوژگاری ئه مرؤی یابانییه کانه- که
خواپه رستییه که یان جوړیکه له شیعر و جوانیی و
ئه سپسواری، نهک جوړیک له خواوه نده دلپه شه
به شه رها تو وه کان .

به خشنده کان دهن به ده مارگیر تاکو به خشنده بیان
له ده مارگیرییه که که هه په شه یه له سه ری پاریزن!

مرؤف له دهره وهی میحرابدا بووه شارستانی، نهک
له نیو میحرابدا .

ئەوانەى كە خۇراكيان لە گوناھەكانى سەردەمى
جاھىلىيە وەرگرت لەوانە پالەوانتر بوون كە
خۇراكيان لە خواپەرسىتى ئىسلام وەرگرت .

حەرامكردن، بە ھەموو شىۋەكانى، لە پەتدانەوھى
ژيان بەولاوھ زياتر نىيە .

ئازادىيە ئەقىن ھەمىشە دەخوازىت ئەو كە رەستە
سەرەتايىيە بىت كە ھەموو ئازادىيەكانى لى دروست
دەكرىت .

ئەو ھەلە گەرەيەى كە مرۆقە نوپىيەكان زۆرتىن
ھەلەكانى خۆيان لەسەر ھەلچنىوھ، باوھپوونيانە
بەوھى كە پەيامبەر خودا بووھ .

ئايا ئەقلى مرۆقى خوداباوھ دەبىرپىت كە خودا

لهسه ر بلندايبه كهى خوى بيته خواره وه تاكو
جوبريل رابسيپريت داببه زيته سهر زهوى تاكو
سروش به محمه د بدات نه و خواردنه بخوات،
ياخود نه و جله له بهر بكات، ياخود فلان كهسى
خوشبوويت و قينى له فيسار كه س بيت، ياخود
لهسه ر عهرد نان بخوات و، لهسه ر لاي راست
بنوويت و، ناو به چوار قوم بخواته وه، ياخود
نه نگوستيله بكاته نه نگوستى دهسته راست،
ياخود سواری گويدريژ بييت؟!

نه گهر شيانى هه بييت كه خودا به هوى فريشته وه
له گه لمان بدويت، چون شيانى نييه كه به هوى
خومانه وه له گه لمان بدويت؟! چون به هوى نه وانى
تره وه گويمان له خودايه و به هوى خومانه وه
گويمان ليى نييه؟!

خراپه بيژيى هه ميشه تهنها واتاي په سندان
ده گه يه نيت. نه گهر خراپه ي خيلايك ياخود
نابيينزايه كمان گوت نه و نيمه له راستييدا
ده مانه وييت په سنى خيل ياخود نابيينزايه كى تر
بدهين له ريگاي گوتنى خراپه ي نه مه وه په سنى
نه و ده دهن.

جەماوەر ھەمیشە دەفرە لەپادەبەدەرەکانی
گەرەترین خورافە و بییری نەشیاو و دەلەسە
جیھانیین .

جەماوەر ھەمیشە بۆشاییەکن چاوەپوانی
پەرکردنەوہی دەکەن . ھەمیشە شوینکەوتانیکی
باوەپدارن بە پیغەمبەر و پیاوان و بۆ پالەوان و
پەهلەوان ھاوار دەکەن .

ناچاریی پاستگۆترین پێپیشاندەری مرۆقە، ئەو
ناچارییە کە ئەقل و توانا و ئاکاریان دادەھێنێت .

کاتیکی کە مرۆف لاواز دەبێت، مێملەکە ی بەھیز
دەبێت کە سروشتە . ئەوکات ھەول دەدات پاراستنیک
بۆ خووی بدۆزیتەوہ، ئیتر خوداکان و ئەفسانەکان
دروست دەکات نەبا لە بەر دەم ناخەزەکانیدا
یاخود لە بەر دەم خۆیدا بە پرووتیی دەربکەوێت .

ئازادىي پەنگدانەوہى ھىزە، چونكە بەھىزەكان
لەگەل چوار دەور ياندا ھەك يەكيان لى دىت،
ئىتر بەبى ترس و بەبى ھەزارە ھەم بەرەو پووى
دەبنەوہ .

درۆكردن كارىكە لە كارەكانى پەتدانەوہى
نەرىنيانەى ئەو دژبەرىي و بىتوانايىيەى كە لە
نىو سروش تدا ھەيە . درۆكردن ناپەزايى دەرپرېنيكە
مروڤ لە دژى سيستم و بوون و خوداكانى خوڤى
پايدەگەيە نىت كە بارى سەر شانيان بەو پاسپىري
و بنەمايانە قورس و گران كردووہ كە پا بەند بوون
پىيانەوہ شيانى نىيە چونكە لە دژى ئەو و لە
دژى سروش تەن .

ئەوہى كە درۆ دەكات ھەك ئەوہ وايە ئەو خودا
و مامۆستايانە بە درۆبخاتەوہ كە پىيانگوت؛ تۆ
دەتوانىت چاكە خوازبىت بەبى ئەوہى سروش ت
چاكە خوازبىت .

پاستگۆيى و درۆكردن دوو ھەولن بو گوزارشتكردن
لە خود لە پىگاي گوزارشتكردن لە ئاراستەى

ويست و بهرژه وهنديی . ئيمه ريز له پاستگويی
و درۆکردن نانئيين و قينمان لئيان نيهه، بهلكو
مامه له يان دهكهين .

پاستگويی بهبئ بهرژه وهنديی، لای مهزنترين وهلی
و پياوچاک، له و نرخه زیاتری نيهه که درۆکردن
ههيه تی- ئه و درۆکردنه ی که هيچ بهرژه وهندييه کی
تیدا نيهه .

جياوازی نئوان پاستگويی و درۆکردن جياوازیيه له
شیوازدا، نهک له نیازدا .

ئه و مرۆقه ی که خوی له درۆکردن و دووپووی
ده پاريزیت، به خۆپاراستن لئيان درۆ و دووپووی
دهکات .

تهنها گه مژه و مندال پاست ده پۆن . تنها
مردووه کانیش درۆ ناکه ن .

پرفروشترين شتی مرۆقه کان په سه ندرين شته
تياياندا . پرفروشترين مرۆقه کانیش مهزنترين مرۆقه

تياياندا . بههيزترين مروّف ئه و مروّفهيه كه له هه موو مروّفه كان زياتر ده كپرديت و له هه موو مروّفه كان زياتر ده فروّشيّت و ده فروّشريّت . ته نها ئه و مروّفهيه كه نافرّوشيّت و ناكپرديت مروّفهيهكي مردووه .

ئه و مروّفانهيه كه چاويان له ئاسمان ده ژي ، ئاسمان و خووره كان و ئه ستيّره كان و كاكيّشانه له راده به ده ره كان ده بينن . هه رچي ئه و مروّفانهيه شه كه له نيّو تاريكايي ئه شكه وته كاندا ده ژين ، ويّناكانيان پر له ترساندن و تارمايي و لاشهيه مردووان ده كه ن ، ئه وه بو ئه وانه .

پاستگويي پيويستيه نه ك بيروكه ، پيويستيهيه بزواوه و چه سپاني نيه .

پاستگويي جوړيكه له خو په رستي و ئاكار په سه ندييه كي ده رووني نيه ، پيويستيهيه كه له پيويستيهه كانى مروّي پاستگو ، قوربانيدانيك نيه له لايه ني ئه وه وه له پيناوي كو مه لدا . پاستگويي و دروكردن دوو وي نه ييه كه پوون گوزارشته كانى

جياوازن .

تهنھا ۽ مرؤڦه دست له درؤڪردن هه لده گريٽ
که ده توانيٽ دست له راستگويي يا خود له ڙيان
هه لڳريٽ. ۽ مرؤڦه ي که راست ده پوات، ۽ گهر
پيٽو ابوو که راستگويي چاڪتره بؤي، وهڪ ۽ وه
مرؤڦه وايه که درؤ ده کات ۽ گهر پيٽو ابويٽ که
درؤڪردن چاڪتره بؤي.

درؤزنترين خه لکي راستگؤکانن، چونکه کاتيڪ
که راست ده پؤن، نايانه ويٽ راستي بلين، به لکو
ده يانه ويٽ شتيڪي تر بلين. ۽ مه ۽ وه راستگوييه
که مه به ست لي بيڳه له راستگوييه ۽ مه ۽ مه
ناشيرنترين شيوازه کاني درؤڪردنه!

نيازي درؤڪردن راستي نيهه، هه رچهند هه واله که
راستي ش بيٽ.

کاتيڪ له خه لکي کؤده بنه وه، راستيه کان بزر

دهبن و، خورافه و بیره نه‌شیاوه‌کان و پروپاگه‌نده
و ده‌له‌سه‌کان په‌یدا ده‌بن.

میژوو ئه‌و بوونه‌وهره زرته‌بۆزه بیئابرووه گلاویه
که دلّره‌قانه و گه‌مارۆ ئاسا ده‌مانگریّت به‌بی
ئه‌وه‌ی پیوستی به‌وه هه‌بیّت که بیبینین یاخود
باوه‌رمان پیی هه‌بیّت.

گیڕانه‌وه‌کان ئیش و ئازاره‌کانی میژوو و ئاواته
ده‌سته‌نگه‌کانی میژوون، وه‌ک برپک هاوار و نالین
له‌ نیو ئاکاری مروّقه لاوازه‌کاندا ته‌قیونه‌ته‌وه،
بیچاره‌کانی دواتریش نوژیان بو کردوون.

چهند ئاسانه باوه‌ره‌ینان به‌و بیروکه‌یه‌ی که له‌ به‌ر
ده‌م خوومان و له‌ به‌ر ده‌م کۆمه‌له‌کانماندا ده‌مانکاته
مروّقه‌لیکی چاکه‌خواز و، ویپرای ئه‌وه ده‌مانکاته
واده‌راوی چاکترین ده‌رفه‌ت و به‌خت شان به
شانی به‌خشییمان له‌ تیچووه‌کانی بوونه‌که‌مان.

مرۆڤه‌کان به‌رده‌وام، له زۆربه‌ی سه‌رده‌مه‌کانیادا،
درۆیان به نازادیی ده‌کړی و ناسوده‌بیان به
راستی ده‌کړی و ژیریان له نرخ‌ی خوداباوه‌پیدا
ده‌دا.

قسه‌کردن وه‌لامدانه‌وه‌ی پښووستی قسه‌که‌ره، نه‌ک
پښووستی گوښگر.

ئه‌گه‌ر مرۆڤه‌کان ته‌نها کاتی‌ک بدوین که قسه‌کردن
واتای شتی‌ک یاخود شی‌وازی شتی‌ک بگه‌یه‌نی‌ت،
ئه‌وکات زۆربه‌ی کاته‌کانیان بی‌ده‌نگ ده‌بن و،
ئه‌وه‌موو که له‌پووره له‌پاده‌به‌ده‌ره له کتی‌ب و
پاسپی‌ری و بنه‌ما و ئاین بوونیان نابیت.

یه‌کی‌ک له دل‌په‌قانه‌ترین سزاکان ئه‌وه‌یه که پښی
باس و خواسی بی‌که‌لک له خه‌لکی قه‌ده‌غه
بکری‌ت.

به‌های ده‌روونی ئاخوتن ئه‌وه‌یه که ئامی‌ری‌که

له ئامپره كانى خاليكردنه وهى ئه و كارتيكرانه
به سوپيانه كى به هوى پوويه پووبوونه وهى
به رده وامى نيوان ويست و توانامانه وه له ناخماندا
كوڊه بنه وه .

ئاخوتن كردهى هاواركردنه گوزارشت له پهستى
و ئازار و تورپه يى و وروژانى سيكسي دهكات .
مرؤى بيبهش له پووى سيكسيه وه له مرؤى تير
له پووى سيكسيه وه زورتر ده دويت .

پيغه مبه ران و شوينكه وته كانيان هيچيان خوشيان
به ئه وى تريان نايهت، به لكو هه ريه كه يان به بان
سه رى ئه وى ديكه يانه وه دهستنويز ده شوون .

هه ر پيغه مبه ريك دهيه وييت به بان سه رى ئه و
مرؤفانه وه دهستنويز بشوريت كه گازى خوداباوهرپيان
دهكات، له راستيدا هه ر خوداباوهرپيكيش دهيه وييت
به بان سه رى ئه و پيغه مبه ره وه دهستنويز بشوريت
كه باوه رى پيه تى .

مرۆقه‌کان، تا پۆژگاری ئەمرۆ، شیوازیکیان
نەدۆزیووەتەوێ تاکو بە ھۆیەوێ مرۆقی گشتی لە
کارەکیدایە بکەن بە مرۆقیکی گشتی لە پالەنەر و
ئامانج و ئاستەکانیدا.

پاسپیڤی و بنەماکان وەکو خوداکانن؛ ھەموو
خوداباوەران بە ناوییەوێ ھاوار دەکەن، بەلام تەنھا
کاتیکی دەتوانن بژین ئەگەر لە سێدارەیی بدەن.

مرۆقیکی نییە شەیتان بپەرسیت ئەگەر بزانییت
ئەوێ شەیتانە، مرۆقیکی شەیتان نییە لە پیغەمبەر
یاخیی بییت ئەگەر بزانییت ئەوێ پیغەمبەر.

خودا توندوتیژێ شپرزەکەت، ویستە توندوتیژێ
شپرزەکەت، خودا لیبوورده‌کە‌یشت ویستە
لیبوورده‌کە‌ت.

خەلکی ئەو پۆژە داوای زانین و پەوایی دەکەن کە

دهيانه وین. سه‌روه‌ختیک که زانین له درژی ویست
ده‌بیٚت هیچ مرۆقیک نادۆزیته‌وه داوای بکات یاخود
لیی قایل بیٚت.

خه‌لکی هیشتا بیئاگایان به زانین زیاتر ده‌ویٚت
وه‌ک له به‌ئاگایی به زانین. هه‌ر کۆمه‌لیک،
هه‌رچه‌ند زانینی بوویٚت، هاوکات بیئاگایی به
زانینیشی ده‌ویٚت.

ته‌په‌ی پیللوی پۆلیسیک که به هۆیه‌وه ته‌وقه
له‌گه‌ل زه‌وی ده‌کات، له دیمه‌نی هه‌زار پیغه‌مبه‌ری
هه‌زار کتیبی دابه‌زینراو به ده‌سته‌وه گرتوو
به‌هیتره‌.

نه‌که‌ی برپوا به‌وه بکه‌یت که شه‌یتان قایل ده‌بیٚت
بچیٚته ئاگره‌وه ئه‌گه‌ر باوه‌ری پی به‌ینیٚت.

باوه‌ره‌ینان به خودا هه‌لکۆلینی چاوی بینینی هه‌ر
شتیک و، که‌پرکردنی گوئی بیستنی هه‌ر شتیک
و، په‌کخستنی هه‌موو هه‌ست و ویسته‌کانه له
هه‌ستکردن به هه‌ر شتیک و ویستی هه‌ر شتیک.

وشەى خودا لە نىۆ زمانى مرۆڤدا وەك ھاتنەبوونى
وشەى ناخ ھاتووھتە بوون ...

زانىن ئاكارپەسەندىيە، چونكە ئەگەر تۆ شتت
زانى يان دەتەوئیت يان ناتەوئیت، ئیتەر ئەو
دەكەیت كە دەتەوئیت .

مرۆڤ، پاش ئەوھى كە بوو بە مرۆڤ، ھىشتا
ھەموو تايبەتمەندىيەكانى پىشینهكانى لە بوونەوھرە
پايەنزمەكان لە نىۆ خۆيدا پاراستووھ، چونكە
مرۆڤ پەرەناستىنئیت بەلكو كەلەكە دەبئیت .
تايبەتمەندىيەكانى ماسى و مەيمون و سەگ و
ھەموو ئەو ھەبووھ زىندووانەى تىدايە كە پىشە
و پەسەنى ئەون .

بلىمەت تىكراى مرۆڤى ھىچ و پووچى تووشيارى
بلىمەتییە و، مرۆڤى ھىچ و پووچىش تىكراى

مرۆقی بلیمه تی چاکبووه وهیه له بلیمه تی .

مرۆقی شارستانی مرۆقی درندهیه به شیوازیکی
شارستانیانه .

جیاوازی نیوان مرۆف و سروشت هیچی تر نییه
بیجگه له جیاوازی له ئاستی بووندا . جیاوازی
په یام یاخود چاکه خوازی یاخود تاییه تمه ندیی یاخود
دیاریکردن یاخود لۆژیک نییه .

ئیمه دهژین چونکه ناتوانین بمین و، دهمرین
چونکه ناتوانین بزین . ئیمه وهک چۆن به هۆی
کیشکردنه وه دهژین به هۆی کیشکردنه وه دهمرین .

سه بارهت به خوداباوه پان خوداکان پتر ژمارهیهک
کریکار بوون لای خوداباوه پان وهک له وهی
خوداباوه پان کریکاربن لای خوداکان .

هه يهو چهند مه زئن سهرکه وتنه کانم!

کۆی سهرکه وتنه کانم ئەوه يه برپک له و ئيش
و ئازارانه م که مبه که مه وه که هه بوونم دروستی
کردوون .

ژیان وهک ئەو مروڤه وايه که پيوه نديکی فره
گریی له پيه کانی کردووه، تاکو هه موو ئيش و
کار و سهرقالیه کی بریتی بیټ له کردنه وهی ئەو
پيوه ندانه هه رچه ند گرییه ک ده کاته وه گرییه کی
تر له شوینی دروست ده بیټ . ئەوکات هه ست به
چيژ و به وه ده کات که سهرکه وتوووه . هه ر چيژ و
هه ر سهرکه وتنیک هيچ واتايه کی تری نیيه ته نها
په وینه وهی ئيش و نه مانی دژوارییه ک نه بیټ واته
نه مانی بوون .

مروڤه کان، له هه موو هه بوونه کانیاندا، له بوونیا
و پاشان په تدانه وهی بوونیا به هوی ئەو شته وه
که به شارستانی و چالاکی فره هه بوون و شیواز
ناودیتری ده که ن، زیاتر ناهینن .

ژيان نه ياريكى هه ميشه يى بيگه رديى و پاكيتيه .

ئه گهر له نيوان قوربانيدان به خوّم و قوربانيدان
به مروّقايه تييدا سه ريشك بكرّيم، به بي دوډليى،
قوربانيدان به مروّقايه تى هه لده بژيرم .

به ها هه ميشه خودى ناچارويه؛ ئه گهر ناچارى
نه بووايه هيچ شتيك به هاى نه ده بوو .

په شبينى و گه شبينى، وهك چّون دوّخىكى هزرى
نين، هه روه ها دوّخىكى ده روونيش نين، دوّخى
جه سته و، رادهى ته ندروستين .

هه لوّيستي ئيمه به رامبه ر به گه ردوون به گوّيره
گوّرانى هوشياريمان له هه مبه رى ده گوّرپيت،
هوشياريشمان به گوّيره گوّرانى تواناشكانمان
به سه ريدا ده گوّرپيت . ناشيت جووله مان به رامبه ر به
شت بگوّرپيت به لام راقه مان بوّى گوّرانى به سه ردا

نهيهت .

په يوه سټوبون به شت دهگورپټ بؤ ههست و، پاشان بؤ بيروكه . هه ر ئه مهيشه كه هه موو چالاكي ئه قليمان دروست دهكات . باوه پيش ئه نجامي دژبه ريي نيوان ويست و بوونمانه .

باوه پي نهگورپ باوه پيكي مردووه چونكه ژيان له گورانيكي بهرده و امدايه، ئه و مرؤقه ي كه باوه پي خوي ناگورپټ مرؤقيكه به بي باوه پ دهژي .

ئه و مرؤقه ي كه ده لټ له پيناوي داكوكيكردن له خودا ياخود له نازادي ياخود له ياسا و دادگه ريي له دژت دهجه نغم، له راستيدا مه بهستي داكوكيكردن له شيوازيك له ژيان كه ئه و بهرژه و هندييه كاني خوي له سه ر بنه ماي پيخستووه .

ناخودا باوه پ ئه و مرؤقه يه ده رباره ي بريك پرس قرخه مه رهي دهكات كه به لگه ي دنيا له باره يانه وه

نییه .

ئەو باوەر و بۆچوونانەى مرۆف کە کاتیک باوەرپى
پیهینان مانگیان دەیتساند، ناشیت هەر هەمان
باوەر و بۆچوونى بن پاش ئەوهى کە بووه
مرۆفیکى مانگساز و ئاسمانگەر.

ئەو مرۆفهى کە دەزانیت و ناتوانیت زۆر لەو مرۆفه
زیاتر ئازار دەچیت کە نازانیت و ناتوانیت .

مرۆف ئەو زانینەى ناویت کە ئەشکەنجەى ویستی
دەدات و، پىی خوشه گەمژەیهکى بەختیار بىت
هەک لەوهى ژیریکی ئازارچەشتوو بىت .

هۆیهکانى باوەرپوون بە خورپافه و بیری نەشیاو لە
نیو ناخى خۆماندايه، نەک لە نیو خودى خورپافه
و بیری نەشیاو خۆیدا . خەلکە کە یشمان خودا و
خەمەکانى خۆیان کردووته بریک خودا و شەیتان

تاكو بيانپه رستن و به نه فره تيان بكن .

ده شيت تو بو ئه وه بروت به باوه پ ياخود
ئايين ياخود ئايينزا ياخود خودا ياخود سه ركرده
هه بيت تاكو بيكه يته به پرس له له كه و تاوان و
گونه هه كاني خوت .

خودا باوه پان خيلى كن به به هانه ي پيرو زكردي ئه وه
گلاو و تاوانبار ده كن كه باوه پيان پيه تى .

له نيو هه موو هه بووه كاندا هه بوويه ك نيه خورافه
ساز بكات و باوه پى پى به نيت ياخود بژى بيجه
له مرؤف كه به ته نها هه ر ئه م شارستاني ساز و
بليمه تى ساز و پايه مالكارى خورافه يه .

باوه پيوون به خورافه وه ك باوه پيوونه به راستى ؛
هه ردووكيان له به هيزترين و نه مرترين شت كه له
نيوماندا هه يه سه رچاوه يان گرتووه . هه ردووكيان

پیکه وه به شیکن له و خوبه پړوه بردنه ی که ژیان
خوی به پړوه ده بات. له راستییدا به تالییه کانمان
پیوستیان به پرکردنه وه یه .

نیمه له قه شه وه فیرده بین کاتیک که له و
مندالترین، نه گهر له و گهره تر بین له قه نارهی
ده دین و راوه دووی ده نیین.

خه لکی به سهر ژماره یه ک لاوازا دابه ش نابن
له به رئه وه ی که باوه پریان به وه همه، به سهر
ژماره یه ک خوداباوه پریشدا دابه ش نابن له به رئه وه ی
که باوه پریان به راستییه کانه . خه لکی به سهر
ژماره یه ک به هیژدا دابه ش دهن له به رئه وه ی
به هیژن، به سهر ژماره یه ک لاوازیشدا دابه ش دهن
له به رئه وه ی لاوازن . باوه پړه و زمانه یه که لاوازی
یا خود به هیژی نه وان قسه ی پی ده کات .

ویست به رقه ولی باوه پړه نییه، به لکو باوه پړه رقه ولی
ویسته . ویست باوه پړه دروست ده کات، په تیده داته وه
و ده یگوریت .

گه مژھیی وهک نانہ؛ خۆراکی پۆژانہی دەستە و
کۆمەلەکانە، ناتوانن بەبێ ئەو بژین. ژیرییش
تەنھا لە ژاوە ژاویک لە گه مژھیییدا دەژی.

پێویستی خانەدانترین خەلکی بە خورافە لە
پێویستی پایەنزمترینیان زیاترە. دەولەتی مەزن
هەمیشە خورافەیی مەزن پاسەوانیی دەکات.

کاریگەرترین شیۆهی پەرسەش، بە واتا
دەروونییەکی، لە جوولەییەکی دربرینەکی زیاتر
نییە. لە باشترین دۆخەکانیدا، جووێکە لە
سەماکردن و گۆرانی گوتن و خوولانەوه بە دەوری
خۆدا.

ئایا باوەر و ئایینەکان ئەوێهە کە چاوان لە
مروۆتییک بستینیتەوه پاشان سزای بدەیت ئەگەر
نەیبینی و، جووتیک چاوی بەهیز بە مروۆتیکی
تر بدەیت و پاشان لە پای چاوه بەهیزەکانی
پاداشتی بکەیت؟!!

خه لکی زۆر زۆریان باسی ئەفرینەر کردوو، بەلام
وهكو ئەفرینەر باوه‌پیان پێی نه‌بووه . هه‌ر بۆیه
به‌رده‌وام ته‌نها خاوه‌نی برێک ئەقل بوون و هیچی
تر و، به‌رده‌وام به‌وپه‌ری وه‌حشیگه‌رانه ژیا‌نی
خۆیان به‌سه‌ربردوو، چونکه وه‌كو ئەفرینه‌ریک
باوه‌پیان پێی نه‌بووه، هه‌رچه‌ند وه‌كو ئەفرینه‌ریک
باسیان کردوو .

ئایا له‌ نیوان خودا و شه‌یتاندا مه‌ودایه‌ک هه‌یه‌؟

ئایا خودا له‌ مه‌زه‌نده‌ی تۆدا شه‌یتان نییه‌ له
مه‌زه‌نده‌ی هاوسێ یاخود نه‌یاره‌که‌تدا؟ ئایا
شه‌یتان له‌ مه‌زه‌نده‌ی هاوسێ یاخود نه‌یاره‌که‌تدا
خودا نییه‌ له‌ مه‌زه‌نده‌ی تۆدا؟ ئایا خودا بیجگه
له‌ شه‌یتانه‌ له‌ مه‌زه‌نده‌ی هه‌موو مرۆفه‌کاندا؟!

ئهو مرۆفه‌ی که‌ ده‌نگی به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و گۆرانیه‌ک

دهلّیت، هه مان ئه و شادییهی دهست دهکه ویت که
مروقییک دهستی دهکه ویت که به په روشه وه نویژ
دهکات، چونکه گۆرانی گوتن وه کو نویژ و نزاکردن
گوزارشته .

په راویزه کان:

(۱) ئەم سەرنجە وتە یەکی ئیمانویل کانت-ی
فەیلەسووفی ئەلمانمان بێردەهینیتەوه، کاتیک که
سەرۆکی زانکۆی کۆنیگسبیرگ بوو هەر جاریک که
داوای بەشداریی له کۆنویژی کلێسای لئ دەکرا، له
وه لāmدا دهیگوت: «من نوێژی پارانه وه به جوریک
له کلکه سووته و مه راییکردن بو خودا دهزانم».

(۲) ئەم تیبینییهی قه سیمی. پارچه نووسینیکی
نیچه-ی فەیلەسووفی ئەلمانمان له شیوهی
پرسیاردا له نیو کتیبی «ئاوابونی بته کان»
بێردەهینیتەوه که دهلیت: «مرۆف هه له یه کی
خوداییه، یان خودا هه له یه کی مرۆییه؟».

(۳) سورهتی نیساء، ئایهتی ژماره ۴۸.

