



رپرسی

کاریگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان

له‌سه‌ر بارودۆخی سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ریمی کوردستان

ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی رووداو

مرکز دراست رووداو

Rudaw Research Center

رپرسی

کاریگەری پلاتفۆرمە دیجیتالییەکان

لەسەر بارودۆخی سیاسی، ئابووری و کۆمەڵایەتی هەریمی کوردستان

ناوەندی لیکۆلینەوهی رووداو

ئۆکتۆبەری 2022

ناوھندى لىكۆلئىنەوھى رووداۋو (RRC) ۋەك بەشئىك لە تۆرى مېدىيى رۈوداۋو لە ھەرىمى كوردستان، لە سالى 2016 دامەزراۋە. ئىگەيشتن و وردبۈونەوھى زياتر لە رووداۋەكانى رۆژھەلاتى نۆۋەپاست لە ئامانجەكانى ناوھندەكەيە. بەشئوھەيەكى تايبەتەش كار لەسەر پرسى كورد لە رۆژھەلاتى نۆۋەپاست و رووداۋە سىياسى، ئەمنى و ئابوورىيەكان دەكات. بۇ ئەۋەش پالپىشتى لە شرۆڧە و ھەلسەنگاندن و لىكۆلئىنەوھى لەو بوارانە دەكات و، تۆرىكى فراۋانى لىكۆلئىنەفانانى لەنۆخۆى كوردستان، عىراق و ولاتانى دراوسىن بەدەورى خۇيدا چنۈە. بەمەش زەمىنەى گىفتوگۆيەكى بەرھەمدار و ھەلى دەرگەوتنى دىدگا و رەنگە جىاۋازەكان دەرەخسىنن. لەگەل ئەۋەشدا، ئەمانە بە ئەجىندايەكى كاراى لىكۆلئىنەوھى، راۋىژكردن و ئالوگۆرى بىرۈپا لەگەل نۆخبەى سىياسى، ئەكادىمى، شارەزا لە بۈارە جىاۋازەكان، تەقەلای پىشخستن و پەرەپىدانى بىرۆكەى درۈوست بۇ قوستنەوھى دەرەفەتەكان و تىپەپاندنى مەترسىيەكان دەدات و دەيەۋىت، لەرىي

ھەلسەنگاندنى باھەتتيانەى رووداۋەكان و پېشكىشكىشكىردنى پېشنىيازى كردهنى، بەرچاۋروونىيەك بداتە دەستەبۇزىر و بېيارسازانى ھەرىمى كوردستان.

ھەروھە، لەرپى فراوانكىردنى تۇرى پەيوەندىيەكانى لەگەل سىياسى و ئەكادىمى و رۇژنامەشان و چالاكفانانى كۆمەلگەى مەدەنىي و لاتانى دىكەشەو، دەرەفەتى گەشەپېدانى پەيوەندى، ئالوگۇرى بىرورا و گەياندى دىدگاپەكى كوردستانى سەبارەت بە رووداۋەكانى ناۋچەكە بو دىيەى دەرەوھش دەرەخسىنى.

© ناۋەندى لىكۆلىنەوھى رووداۋ 2022

چۆنەتى ئەنجامدانى ئەم راپرسىيە

ناوئەندى لىكۆلئىنەوئى رووداو ئەم راپرسىيە بۇ لىكۆلئىنەوئى و خستەنەرووى چۆنەتى بەكارهئىنانى ئىنتەرنىت و كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان، بەتايبەتئىش سۆشىيالىمىدىيا لەسەر بارودۆخى سىياسى، كۆمەلئەتى و ئابوورى لە ھەرىمى كوردستان ئەنجامداوئى. بۇ ئەمەش پىويستى بە وئەلامى 1070 بەشداربوو بوو كە تەمەنيان لەسەررووى 18 سالئەوئى، بەسەر تەواوى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان (گوند و شارەكان) دا دابەشبوون و لە ئەيلوولى 2022 دا بەشئىوئى رووبەروو چاوپىكەوتنىان لەگەل كراوئى. ھەر بەشداربوويەك لەم راپرسىيەدا بەشئىوئىوئى ھەپتەمەكى دەستئىشانكراوئى و ئارەزوومەندانە وئەلامى پرسىيارەكانى داوئەتەوئى. نموونەكان لەسەر بئەماى ژمارەى دانىشتووانى ھەرىمى كوردستان بەسەر شوئىنەكاندا بەشكراوئى.

دۆزراوه سه‌ره‌کییه‌کان و کۆی ئەنجامه‌کانی نیو ئەم راپۆرتە، له‌لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی رووداو شرۆڤه‌کراون و خراونه‌تەرپوو که تیییدا کاریگه‌رییه‌کانی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان و شیوازی به‌کاره‌یتانیان له هه‌ریمی کوردستان، له‌چه‌ند ره‌هه‌ندیکی وه‌ک ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، ئاستی خوینده‌واری، پیشه و شوینی دانیشتووانه‌وه باسکراوه.

تىمى لىكۆلىنەوہ

زىيان رۇژھەلاتى

مەحموود بابان

رەقىب بەھائەدىن محەممەد

تىمى كۆكردنەوہى داتاكان

جودى كاروان

زانبار سەلح

ھەژىن فەتاح

راژان نەجات

بەروار ەبەدوللا

دىزايىن

ەبەدولپەرەھمان ئىسماعىل ئەسەد



ناوەندى لىكۆلىنەوهى رووداو
مركزى دراسات رووداو
Rudaw Research Center

چاپى يەكەم
2722 سى كوردى - 2023 سى زايىنى
ناونيشان: هەولېر - باشوورى كوردستان
چاپى يەكەم : كانوونى دووهمى 2023

هەموو مافەكانى ئەو پەرتووكە پارىزراوه بۆ ناوەندى لىكۆلىنەوهى رووداو، هەموو جۆره
لەبەرگرتنەوهو بەكارهێنانەوه يەكى قەدەخەيه.

ژمارەى سپاردنى لە كتيبخانەى گشتى هەريمى كوردستان (680) سى 2022 بۆ تەرخانكراوه.

پېشەكى

ئىنتەرنېت لى سەرهتاي سالانى دووهزارهوه گەيشته هەرىمى كوردستان و، دواى زياتر لى دوو دەيەش، جېپەنجەى خۆى لىسەر گەلىك بوارى ژيانى كۆمەلگە، هەر لى سياسەتەوه بگره هەتا ئابوورى و ژيانى كۆمەلایەتى، داناوه. دنيا لىم چاخە دىجىتالىيەدا، نەك تەنى بۆ هەرىمى كوردستان، بەلكوو بۆ زۆر لى ولاتانى دىكەى جىهانىش، جىاوازه لىوهى كە پېشتر هەبوو.

وهرچەرخانىكى دىجىتالى هەموو رەهەندەكانى ژيانى گرتووهتەوه و رۆژ بەرۆژىش زياتر دەبېت. هەر لى ماوهى زياتر لى دوو دەيەى رابردودا كە ئىنتەرنېت پېى ناوتەتە ئەم ناوچەيە، گەلىك رووداوى سياسى دەرکەوتوون كە دەشى وەك نىشانەكانى دىجىتالىزەبوونى سياسەت تەماشىا بگرېن. بزاقە سياسىيەكانى وەك خۆپىشاندانەكانى 2009 و 2022 ى ئىران، بەهارى عەرەبى و خۆپىشاندانى تشرىنييەكان

لە عىراق لە نموونە بەرچاۋەكانى ئەو بزاڧانەن كە تەكنەلۇژىيە نوپى پەيوەندى رۇلئىكى بەرچاۋى تىدا گىراون. لە بەرامبەردا ھەر لە 10 سالى رابردوودا، گەلئىك ولتى ناۋچەكە لە عەرەبىستانى سعوودىيە ۋە بگرە ھەتا توركيا و ئىران، دەستيان بۇ دانانى ھەندىك ياساى نوپى تايبەت بە بەكارھىنالى ئىنتەرنىت بردوۋە، ئەۋەش دەرىدەخات كە چۇن بىركردنەۋە لە كۇنترولكردنى فەزاي مەجازى، ئىستا ئىدى ۋەك بەشئىك لە سىياسەتى دەۋلەتانى لىھاتوۋە. نەك ھەر سىياسەت، بەلكو پروسەى دىجىتالىزەبوونى پەيوەندىيە كۇمەلەيتى و ئابوورىيەكانىش بە خىرايىەكى بىۋىنە بەرەۋپىش دەروات و ئەمەش دەنگى گۇرانئىكى بەرزكردوۋەتەۋە. ئەگەر جاران جەنگەكان فاكترىكى گۇران بووبن، ئىستا ئىدى ھەقى خۇبەتى لانىكەم لە تەنىشت فاكترەكانى دىكەى گۇران، چاۋىشمان لەسەر ئەو گۇرانە بىت كە ئىنتەرنىت دەتوانىت رى بۇ خۇش بكات.

بەپى ئەم راپرسىيە، لە ھەر خىزانئىكى شەش كەسيدا لە ھەرىمى كوردستان، بە تىكرا زياتر لە چوار كەسىان بە جورىك ئىنتەرنىت بەكاردەھىنن كە لانىكەم يەكىكىان لە خوار 18 سالەۋەيە. ھەر تاكىكىش بەتىكرا لە رۇژىكدا 4.7 كازىر بۇ بەكارھىنالى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان تەرخاندەكات كە تەنيا 11% ى بۇ مالىپەرەكانە و

ئەوى دىكەى بۇ جۆره جىاوازهكانى سۆشئىالمىدىيە. بېشك زانىنى پالنه رهكانى ئەو رووكردنه زۆرهى هاونىشتمانىانى هەرىمى كوردستان بۇ دنياى مهجازى بايهخىكى يهكجار گرنكى ههيه، بهلام ئەوهش گرنكه كه بزانييت داخۇ رهنگدانهوهى تهرخانكردى ئەو كاته زۆره بۇ بهكارهئىنانى ئىنتهزنىت و سۆشئىالمىدىا كه دوو ئەوهندهى تىكرپاى ئەو كاتهيه مرؤفئىك له جيهاندا بوى تهرخاندهكات، چيهه؟ بېشك له ئەنجامهكانى ئەم راپرسىيهى ناوهندى لىكۆلئينهوهى رووداوهوه كه به 1070 نمونوهه له سهرتاسهرى هەرىمى كوردستان كراوه، بۇمان دهردهكهوئت كه تايبهتمهنديهكانى رهفتارى بهكارهئىنانى پلاتفۆرمه دىجىتالىيەكان له هەرىمى كوردستان چين؟ چۆن و چهنديك بهكاردهبرئت و ههز و خواستهكانى بهكاربهه چين و گهلىك پرسىارى دىكەش رووندهكاتهوه. ههروهها دهتوانييت سهرهداويكىش بئت سهبارهت بهوهى كه پلاتفۆرمه دىجىتالىيەكان چ شتىكيان له دنياى ئىمه گۆرپوهه و به چ شئوازيك كارىگهرييان لهسههر داناوين.

زريان رۇژهلاتى

ب. ناوهندى لىكۆلئينهوهى رووداو

پوخته

وهكو زوربهى ولاتانى جيهان، عيراق و ههريمى كوردستانيش لهژير
كاربگهريى ئه وشه پولهى دیجيتاليزه بووندان كه له دنيا دا هه ليكردوه.
ته نيا له نمونهى سوشيا ليمديادا، ئيستا 4.7 مليار به كاربه ر هه ن
كه ده كاته نزيكهى %59ى كوئى دانيشتووانى جيهان. له عيراق و
ههريمى كوردستانيش كه له سه ره تاي دووه زاره كانه وه پيى ناوه ته
ناو دنياى ئينته رنيٽ، تاوه كو سه ره تاي ئه مسال، 28.35 مليون كه س
سوشيا ليمديايان به كارهيئاوه كه ده كاته %68ى دانيشتووان. به لام
به گوڤرهى هه نديك له ئاماره به رده سه ته كان، ژمارهى به كاربه رانى
ئينته رنيٽ له ههريمى كوردستان، له سالى 2020 دا بو 3 مليون كه س
به رزووه ته وه. به پيى ئه م راپرسيهى به رده سه تيش بيٽ، فه يسبووك
به ريژهى %88.86، مه سنجه ر %73.22، ئينستاگرام %70 و سناپچاتيش

بە رېژەى %65.64 لە رىزى ئەو پلاتفۆرمانەدان كە زۆرتىرىن بەكاربەريان لە ھەرىمى كوردستان ھەيە. كەمترىن بەكارھيئانىش بۇ لىنكىدىن بوو كە رېژەكى %1.50 بوو.

سەرەپاي ئەوھى كە بەكاربەرانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان دىدىكى تەواو پۆزەتيفيان نىيە سەبارەت بە كارىگەرىيە كۆمەلەيەتتەكانى سۆشيامىدىا، ماوھى ئەو كاتەى كە بە تىكرا ھەر تاكىك بۇ بەكارھيئانى ئەو پلاتفۆرمانە تەرخانى دەكات، دوو ئەوھندەى ئەو كاتەيە كە بە تىكرا ھەر تاكىك لە جىھاندا بۇى تەرخان دەكات. ئەم راپرسىيە دەرىخستووھە كە خەلك لە سۆشيامىدىادا زياتر بۇ بابەتە كۆمەلەيەتتەكان دەگەرپت. ھەروھە زانىارى گرنكىشى تىدايە سەبارەت بە رەفتار و چۆنيەتى بەكارھيئانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان، ھەز و خواستى بەكاربەرانى دنىاي دىجىتالى و كارىگەرىيەكانى ئەو پلاتفۆرمانە لەسەر دۆخى ئابوورى و سىياسى لە ھەرىمى كوردستان.

دۆزراوه سهرهكیبهكان

- ئەوانه‌ی به‌شدارییان لهم راپرسییه‌دا کردووه، %28.6 یان مئ و %71.4 یان له ره‌گه‌زی نیر بوونه. %41.59 ی کۆی نموونه‌کان له سه‌نته‌ری پارێزگا‌کان، %37.85 له شار و شارۆچکه‌کان و %20.56 یشیان له گونده‌کان بوون. له‌پووی ته‌مه‌نیشه‌وه گرووپی (18-24) سال 37.20%، گرووپی (25-34) سال %31.21 و گرووپی سه‌رووی 35 سالیش به‌رێژه‌ی %31.59 بووه و ئەگه‌ر هه‌ردوو گرووپی یه‌که‌م و دووهم پیکه‌وه له‌به‌رچاو بگرین، ئەوا ده‌شێ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی وه‌ک کوردستان که زۆرینه‌ی دانیشه‌تووانی له‌ خوار 39 ساله‌وه‌یه، نموونه‌گیریه‌کی گونجاو بێت.

- زۆرتیرین رێژه‌ی به‌شداري له‌نیو ئەوانه‌دا بووه که هه‌لگه‌ری پروانامه‌ی سه‌ره‌تایی و نه‌خوینده‌وار بوون، به‌شێوه‌یه‌ک که %27.38 ی

بردووه. هه لگههانی برونانهی ئامادهی %22.34 و هه لگههانی برونانهی دبلۆم و پهیمانگه %12.34 و هه لگههانی به کالۆریۆس و خویندنی بالاش %12.9 بوونه.

- له پوووی کارکردنهوه، بهرزترین ریژهی ئهوانهی له راپرسییه کهدا به شداربوون، ئهوانه بوون که به کرئ کاربان کردووه و ریژه کهیان %46.45 بووه، به دوایدا ئهوانه بوون که بوخۆیان کاربان کردووه به ریژهی %12.34 و دواي ئه ویش ئهوانه که خویندکارن و ریژه کهیان له راپرسییه کهدا %11.96 بووه.

- به شیوهیهکی گشتی ژماره ی ئه دامانی هه ر خیزانیك له هه ریمی کوردستان نزیکه ی 6 کهسه و زیاتر له 4 کهسیان ئینتهرنییت به کارده هیئن.

- به پپی ئه نجامهکانی ئه م راپرسییه، هه ر تاکیک له هه ریمی کوردستان روژانه 4.7 کاریری خۆی بو به کارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان تهرخان دهکات که ئه مه نزیکه ی زیاتر له دوو ئه وهنده ی ئه و کاتهیه که له جیهاندا بو ئه وه تهرخان ده کریت.

- فه یسبووک به ریژه ی %88.86 له لووتکه ی ریزبهندی ئه و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکانه دایه که له هه ریمی کوردستان به کارده برین. دواي ئه و، مه سنجهر به %73.22، ئینستاگرام به %70 و سنایچاتیس به ریژه ی

65.64% دین. که مترين ریزه‌ی به کارهینانیش بو لینکدینه که 1.50% بووه.

- سه‌بارت به‌وه‌ی که له کام پلاتفورمدا چالاکترن، به‌شداربووان دیسانه‌وه فه‌یسبووکیان به‌ریزه‌ی 60.84% له‌سهره‌وه داناهه، ئینجا 36.26% سنایچات، 29.63% ئینستاگرام و 28.79% یش تیکتوکیان هه‌لبژاردوهه. که مترين ریزه‌کان بو لینکدین به 0.19% و مالپه‌ره‌کان به 0.84% بووه.

- 47% به‌شداربووان گوتووینانه که ته‌له‌فزیوون به‌کارده‌هینن، به‌لام رادیو و روژنامه به ریزه‌کانی 6.4% و 1.8% هاتوون. هه‌لبه‌ت 51.3% به‌شداربووان گوتووینانه که نه ته‌له‌فزیوون، نه روژنامه و نه رادیووش وه‌ک سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتنی هه‌وال و زانیاری به‌کارناهینن.

- به‌کاربه‌ری پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان به‌ریزه‌ی 77.58% به‌دوای بابته‌ی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ن، به ریزه‌ی 53% یش ده‌یانه‌وی کات به‌سه‌ره‌رن.

- 30.75% به‌کاربه‌رانی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان چه‌زیان له بابته‌ی سیاسی هه‌یه، به‌لام سه‌رنجراکیشه که 54.8% یان گوتووینانه هه‌رگیز لایکی په‌یچی که‌سایه‌تییه سیاسییه‌کان ناکه‌ن و 21.7% یش گوتووینانه زور به‌که‌می شتی وا ده‌که‌ن.

- نزیکه‌ی 40% به‌کاربه‌ران متمانه‌یان به‌نیوه‌رپۆکی ئه‌و بابته‌انه‌ نییه‌ که له سۆشیالمیدیا بڵاوده‌کرپنه‌وه، به‌لام زیاتر له 32% متمانه‌یان به‌ دروستی ئه‌و زانیاریانه‌ هه‌یه‌ و ریزه‌یه‌کی به‌رچاویش له سه‌رووی 28% دودلن له‌وه‌ی که متمانه‌ی پێکه‌ن یان نا.

- 88.8% به‌کاره‌ینه‌رانی پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان، بابته‌ی فیدیوی سه‌رنجیان راده‌کیشی و 48.32% نووسینی کورتیان پێ باشه‌. هه‌روه‌ها، بڵاوه‌کراره‌ی ده‌نگی به‌رپژه‌ی 24.3% و نووسینی درپژ به‌رپژه‌ی 19.16% و پنه‌ش سه‌رنجی 27.76% به‌کاربه‌ران راده‌کیشی.

- له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 47% به‌شداربووان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دابوون که پلاتفۆرمه‌کان (سۆشیالمیدیا و ماله‌په‌ره‌کان) خه‌لکیان له‌یه‌ک نزیکه‌ردووته‌وه‌ و بوونه‌ته‌ هۆی درووستبوونی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له‌ نیوانیان، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ 40.36% له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌ نه‌بوون. هه‌لبه‌ت نزیکه‌ی سه‌رووی 83% له‌گه‌ل ئه‌وه‌دابوون که پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان جی سهردانیان گرتووته‌وه‌. له‌ وه‌لامی پرسیاریکی دیکه‌شدا، 79.53% به‌شداربووان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دابوون که پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته‌ هۆکاری دا‌برانی خه‌لکی له‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیه‌کان.

- له‌ هه‌ریمی کوردستان، نزیکه‌ی سه‌رووی 80% رایان وابوو که

پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونته هۆى دەستىوهردانى خەلكى له زىانى كۆمهلايهتى و تاييهتى يهكتىر، تهنيا %12.46 له گهل ئه و بۆچوونهدا نه بوون. نزيكهى %60 يش له گهل ئه وه دابوون كه پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونته هۆكارىك بۆئه وهى خەلكى ههست به خۆشى، ئارامى و بهخته وهرى نه كهن. رىژهى %87.9 يش رايان له گهل ئه وهدا بوو كه ناوزاندىن له پلانتفورمە دىجىتالىيەكاندا بلاوه.

- له سهر ئاستى ههرىمى كوردستان، %47.81 له گهل ئه وهدا بوون كه سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان هۆكارىكن بۆئه وهى خەلك له كاربه دهستانى ناوچه كه يان نزيكبنه وه، له كاتىكدا %43.34 له گهل ئه وهدا نه بوون.

- %56.4 له گهل ئه وه دابوون كه سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان هۆكارىكن بۆئه وهى خەلكى به ئازادى بۆچوونى خۆيان دهربرن، له كاتىكدا %32.80 له گهل ئه وهدا نه بوون. ههلبهت له هه مانكاتدا نزيكهى %63.40 له گهل ئه وهدا هاوړابوون كه سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان هۆكارىكن بۆ دهسته بهر بوونى ئازادى تاكه كه سى.

پېشنىيازەكان

- ھەلمەتى نىشتىمانى بۇ كەمكىردنە ۋەي بەكارھېئانى پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان، بەتايبەتېش سۆشيامىدىا لەنىو مندالانى خوار تەمەن 18 سال لە ھەرىمى كوردستان.
- گەياندى ھېلەكانى ئىنتەرنېت بۇ ناچە دوورە دەستەكان و باشكىردنى خزمەتگوزارى ئىنتەرنېت لە ھەرىمى كوردستان.
- درووستكىردنى پردى پەيوەندى لەگەل كۆمپانىاكانى پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا بۇ سېرنەۋەي ھەۋالى ساختە، وېنەي نەشیاو و بانگەشەكىردن بۇ توندېرەۋى و توندئاژۋىي بە زمانى كوردى.
- دەركىردنى ياساى ئەلىكترۋنى بەشېۋەيەك مافى بەكارھېئەر و بەرھەمھېئەر لەبەرچاۋ بگىرىت.

نېۋەپۇك

6	چۆنىيەتى ئەنجامدانى ئەم راپرسىيە
10	پېشەكى
13	پوختە
15	دۇزراۋە سەرەككىيەكان
20	پېشنىيازەكان
21	نېۋەپۇك
29	قەبارەى نموونەكان
32	تۆماركردنى داتا
32	كېشى نموونەكان
33	شىكردنەۋەى داتا
35	پرسىيارنامە

36 سەرەتا

45 **بەشی یەكەم: باگراوندی گشتیی راپرسی**

47 1.1 دابەشبوونی نموونەکان بەپێی پارێزگا و ئیدارە سەر بەخۆکان

51 1.2 دابەشبوونی نموونەکان بەپێی رەگەز و گرووپی تەمەن

55 1.3 دابەشبوونی نموونەکان بەپێی باری خێزانی ئاستی خۆبەندەواری

59 1.4 دابەشبوونی نموونەکان بەپێی کار و پیشەیی بەشداربووان

65 **بەشی دووهم: بەکارهێنانی ئینتەرنێت و سۆشیاڵمیدیا**

67 2.1 بەکارهێنانی ئینتەرنێت لەنێو خێزان لە هەرێمی کوردستان

76 2.2 کازێرەکانی بەکارهێنانی پلاتفۆرمە دیجیتالییهکان

83 2.3 کاتی بەکارهێنانی پلاتفۆرمە دیجیتالییهکان

2.4 بەکارهێنانی پلاتفۆرمەکان (سۆشیاڵمیدیا و مألپەرەکان) لە

93 هەرێمی کوردستان

111 2.3 چالاکبوون یاخود زیاتر بەکارهێنانی پلاتفۆرمە دیجیتالییهکان

128 بهشی سنييم: رهفتاری بهکاربهری پلانفورمه دیجيتالييهکان له ههريمی کوردستان

128 3.1 بئاوکردنهوهی پهيام (پۆست) له سۆشياميديا

143 3.2 بئاوکردنهوهی پهيامی کهسانی دیکه له سۆشياميديا (شهیر)

151 3.3 سهبرکردن و بهدواداچوونی پهيامی هاوړيان له پلانفورمه دیجيتالييهکان

3.4 بهدواداچوون بۆ بابتهی (کۆمهلايهتی، سياسی، ئابووری و ئهدهبی) له

159 پلانفورمه دیجيتالييهکان

170 3.5 چ بابتهییک له پلانفورمه دیجيتالييهکان سهرنج رادهکيشنی

3.6 متمانه بهنيوهپوکی بابته بئاوکراوهکان له پلانفورمه دیجيتالييهکان

180 (سۆشياميديا و مالبهپهکان)

190 3.7 لایکی پهيجی سياسهتفان و کهسايهتیه سياسيهکان

199 3.8 بهدواداچوون بۆ دهركهوتنی پۆست لهسه ر لاپهپههی پلانفورمه دیجيتالييهکان

210 3.9 بهکارهينانی ئامرازی دیکه بۆ وهگرتنی ههوال و زانیاری

220 3.10 پلانفورمه دیجيتالييهکان سهرچاوهپهک بۆ ئاگاداربوون له رووداوهکان

229 بەشى چوارەب: كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان (كۆمەلەيەتى، سىياسى و ئابوورى)

229 4.1 كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەرووى كۆمەلەيەتییەو

4.1.1 لىكئىكوزىكبوونەو و پەيوەندى بەھۆى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان و

232 سۆشيامىدباو

242 4.1.2 پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان وەك جىگەرەو سەردانى و دىدەنى

251 4.1.3 پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان؛ ھۆكارى دابرىنى خەلك لە بۆنە كۆمەلەيەتى و ئابىيەكان

261 4.1.4 رۆلى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لە تىكدانى شىرازەى خىزان

4.1.5 رۆلى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لە دەستپوەردانى خەلكى لە

271 ژيانى كۆمەلەيەتى و تايەتى

4.1.6 رۆلى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەوہى خەلكى ھەست بەخۆشى و ئارامى و

278 بەختەوہرى نەكەن

288 4.1.7 ناوزاندن لە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدباو

296 4.2 كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەرووى سىياسى

- 300 4.2.1 رۆلى سۆشيامىدىيا لە نىزىكىردنەوہى خەلك و كارىبەدەستان
- 4.2.2 رۆلى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە گەياندىنى پەيام و
- 311 داخوازىي خەلك بە دەسەلتاداران
- 4.2.3 ئاگاداربوونى دەسەلتاداران لە بارودۆخى بڑووى و
- 320 ژيانى خەلك لەرپى سۆشيامىدىياوہ
- 4.2.4 كارىگەرى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىيا لە گەياندىنى پەيام و
- 329 بانگەشەى ھەلبژاردن
- 4.2.5 دەرپرېنى بىرورا بە ئازادى لەرپى سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكانوہ
- 346 4.2.6 رۆلى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە دەستەبەرىبوونى ئازادىي تاكەكەسىدا
- 354 4.2.7 گەياندىنى نادادىيەكان بە دەسەلتاداران لەرپى پلانتفورمە دىجىتالىيەكانوہ
- 363 4.2.8 كۆنترۆلى شەقام لەرپى سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكانوہ
- 372 4.2.9 سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بۆ ئاكوكىي سىياسى
- 380 4.3 كارىگەرىي پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەرووى ئابوورىبەوہ

4.3.1 ئەو شتانهى لەرپى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكانەو دەفرۆشرىن بە كوالىتى نىن 384

4.3.2 ئەو بابەتە بازىرگانىانەى لە پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان

393 سپۆنسىر دەكرىن بىزاركەرن

4.3.3 پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان و دەرفەتى كار و بازىرگانى 403

4.3.4 دابىنكردنى ئىنتەرنىت بۆ ئەندامانى خىزان بووتە گىرفتىك لەرووى دارايى

412 و داھاتى خىزانەو

4.3.5 خىزمەتگوزارى ئىنتەرنىت لە ھەرىمى كوردستان 419

428 **بەشى پىنجم: گىفتوگۆى ئەنجامەكان**

5.1.2 كام تۆرى كۆمەلایەتى زياتر بەكاردەھىنرىت؟ 435

5.2. ئامانجى بەكارھىنان و كارىگەرىيەكانى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان 441

5.2.1 كۆمەلایەتى و بەسەبرىدى كات 441

5.2.2 ئاگادارىبون لە ھەوال و زانىارىيەكان و ھۆكارى سىياسى 444

5.2.3 ئابوورى 450

453

بەشى شەشەم: كۆتايى

458

سەرچاۋەكان

مىتودى كۆكردنەوہى داتاكان: مىتودۆلۆجى

راپرسى كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەسەر بارودۆخى كۆمەلىيەتى، سىياسى و ئابوورى لە ھەرىمى كوردستان لە سالى 2022 ، بۆ دەستخستنى دوايىن بىروبۆچوونى ھاوئىشتامانىانى تەمەن 18 سالان و گەورەترە لە ھەرىمى كوردستان، لەسەر پرسى چۆنيەتى بەكارھىنانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان (سۆشيامىدىا و مالىپەرەكانى ئىنتەرنىت) و كارىگەرىيەكانى. ئەم راپرسىيە لەسەر ئاستى تەواوى پارىزگاكان و ئىدارە سەربەخۆكان (ھەولير، سلىمانى، دھۆك، ھەلەبجە، ئىدارە سەربەخۆكانى سۆران، گەرميان، راپەرىن و زاخۆ) كراوہ.

قهبارهی نمونهکان

لهم راپرسییه دا بۆ ههژمارکردنی ژماره‌ی نمونهکان پشت به ژماره‌ی دانیشتووان له گشت پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان له ساڵی 2020 دا به‌ستراوه که به گوێره‌ی ئه‌وه، ژماره‌ی دانیشتووان له هه‌رێمی کوردستان 6.171.380 که‌سه * . بۆ ده‌ستنیشانکردنی ژماره‌ی نمونهکان سوود له هاوکێشه‌ی هه‌ژمارکردنی نمونهکان به‌شێوه‌ی هه‌ره‌مه‌کی خواره‌وه و هه‌رگه‌یراوه که له ئه‌نجامدا ژماره‌که بوو به 1070 نمونه.

$$n \geq \frac{z^2 * p(1 - p)}{d^2}$$

n: ژماره‌ی نمونه‌کان

z: ریژه‌ی متمانه‌ی گوزارشتلیکراو (95% Confidence Interval)

p: ریژه‌ی وه‌لامدهر سه‌بارهت به پرسیاری ئایا هیچیه‌ک له پلاتفورمه دیجیتالیه‌کان (سوشیالمیدیا و مالمپه‌ره‌کانی ئینتهرنیت) به‌کارده‌هیئی و به‌ریژه‌ی 50% یان 0.5 گریمانه‌کراوه.

d: هه‌له‌ی ریگه‌پیدراو 0.03 یان 3%.

دابه‌شبوونی ژماره‌ی نمونه‌کان 1070 خیزان، به‌پی‌ی ژماره‌ی دانیش‌تووان له هه‌ریه‌ک له پاریزگا و ئیداره‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه بووه:

خىستەى 01: ژمارە و رىژەى نموونەكان لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۇكان

پارىژگا/ ئىدارەى سەربەخۇ	ژمارەى گەرەك	ژمارەى نموونەكان	رىژەى سەدى %
هەولېر	67	335	31.3
سۇران	11	55	5.1
سلېمانى	51	255	23.8
گەرميان	01	50	4.7
راپەرىن	31	65	6.1
دھوك	44	220	20.6
زاخۇ	11	55	5.1
هەلەبجە	6	30	2.8
كۆ	352	1070	100.0

يەكەى هەلبۇاردن بۇ دۆزىنەوہى كەسى وەلامدەرەوہ، گەرەك و خىزان بوو كە بۇ ئەم مەبەستە، بە شىوہى هەپەمەكى هەر 5 خىزان لە 5 كۆلانى جىاوازى هەر گەرەككېك بوو. بۇ ئەوہش، پىويست بوو لىكۆلېنقانى مەيدانى خالى GPS ى شوپنەكان وەربگرېت لە كاتى ئامادەبوونى خىزانەكە بۇ چاوپېكەوتن و بەشداربوون لەم راپرسىيەدا.

تۆمارکردنی داتا

کۆکردنهوهی داتاگان راستهوخۆ له مهیدانهوه لهپرسی-Comput-
(er-Assisted Personal Interviews (CAPI
ئامپیری تابلیت و پروگرامی ئامادهکراو له سیستمی Open Data
Toll Kit ناسراو به ODK بووه و داتاگانیش له گووگل درایف له
4-09-2022 بو 18-09-2022 بو سهر کلاودی تایبتهت بهم راپرسییه
نێردراون.

کیشی نمونهکان

بهپیی زانستی ئاماری ههریهک له نمونهکان له چین، شار و گونده
جیاوازهکان بهپیی ژمارهی دانیشتووان له پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان
کیشی نمونهبیان بو ئهژمارکراوه، یان به واتایهکی دیکه پێچهوانهی
هاوکیشهی دهركردنی نمونهکان له چینه جیاوازهکان کیشیان
ئهژمارکراوه.

شىكىردنەوہى داتا

دوای ئەوہى كارى كۆكردنەوہى داتا كۆتايى ھات و تەواوى داتاكان ئىردران بۇ سەر سىرقەرى تايبەت و داوئۇدكردنى داتاكان بە شىوہى Excel گواسترانەوہ بۇ سەر سۆفتوئىرى تايبەت بە شىكىردنەوہى داتا بە ناوى SPSS 25 ، دەست بە دەرھىئانى خشتەكان كرا كە لە كۆتايى راپۆرتەكەشدا خراونەتەرۋو.

بۇئەوہى بەرچاۋروونىيەكى باش لە بەراوردكردنى ئەنجامەكان سەبارەت بە گرووپە جياوازەكان بدەين، بە باشمان زانى لە كاتى شىكىردنەوہ، دەركدنى خشتەكان بەپىي گرووپەكانى ديموگرافى ۋەك (رەگەز، شوئىنى جوگرافى، گرووپى تەمەن، بارى خىزانى، پيشە و بەرزترين پروانامەى بەدەستھاتووى بەشداربووان) بىت. ھەرۋەھا بۇ ئەوہى ئەنجامەكان رەنگدانەوہى كۆمەلگا بن، بە پىويستمان زانى: - بارى خىزانى بكەين بە يەك گرووپ. واتە بارى خىزانى دابەشبيت بۇ سى گرووپى (سەلت، ھاوسەردار، جيابووہوہ).

- پيشه بۆ سى گرووپى: كاردەكەن (بەكرى كاردەكات، بۆ خۆى كار دەكات، خاوەنكارە، مۆلەتى وەرگرتووه)، كار ناكات (بىكارە، پيشتر كاری هەبووه، پيشتر كاری نەبووه) و كار ناكات (ژنى مالهوه، قوتابى و خویندگار، نهخۆش و پهككەوتە، داھاتى هەيه و كار ناكات) رىكخراون.

- بەرزترين پروانامە بەشپۆهەي: ئەوانەي ئاستى خویندەوارىيان لە سەرەتايى نزمترە (نەخویندەوارن، تواناي خویندن و نووسىنيان) هەيه و پروانامەي سەرەتايان هەيه لە گرووپى پروانامەي سەرەتايى و كەمتر، ئەوانەي خاوەنى پروانامەي بەكالۆريۆس و ماستەر و دكتوران لە گرووپى بەكالۆريۆس و خویندى بەلا دانراون و گرووپەكانى ترى بەرزترين پروانامەش وەك خۆيان ماونەتەوه.

پرسىيارنامە

پرسىيارنامەى تايبەت بەم راپرسىيە چەندىن تەوهرى سەرەكى لەخۇگرتووه كە برىتىن لەمانە:

- زانىارى لەسەر شوپنى نىشتەجىبوونى خىزان
- زانىارى دىمۇگرافىي بەشداربوو
- زانىارى تايبەت بە بەكارهئىنانى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا
- كارىگەرىيەكانى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا لەپرووى كۆمەلئايەتتەوه
- كارىگەرىيەكانى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا لەسەر بارودۇخى سىياسى ھەرىمى كوردستان
- كارىگەرىيەكانى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا لەسەر بارودۇخى ئابوورى ھەرىمى كوردستان

سهرتا

به پي دو ايبن راپورتي ديجيتال پورتال (تەممووز، 2022) ژماره ي به كارهيئەرانى ئينتەرنېت له جيهاندا گەيشتوووه ته 5.03 مليار له كۆي 7.98 مليار كەس. به واتايەك تەنيا 36.9% دانىشتووانى زهوى ئينتەرنېت به كارناهيئن. ژماره ي به كاربه رانى سۆشياميدياش، له مانگي تەممووزي 2022 دا گەيشتوووه ته 4.7 مليار كەس (1). سالانه ژماره ي دانىشتووانى زهوى به ريزه ي 0.8% زياد دهكات، ژماره ي به كارهيئەرانى ئينتەرنېتيش به ريزه ي 3.7%، واتە 178 مليون به كارهيئەرى نوو زياد دەبن و له روى به كارهيئەرانى سۆشياميديايشه وه، سالانه 5.1% ياخود 227 مليون كەس زياد دهبيت.

به پي هه مان سه رچاوه، له سه رانسەرى عيراقدا 20.58 مليون كەس ئينتەرنېت به كاردەهيئن كه دهكاتە 49.4% كۆي دانىشتووان، به واتايەكى ديكه، هيشتا 21.08 مليون مروّف له عيراقدا ئينتەرنېت

¹<https://datareportal.com/reports/digital-2022-july-global-statshot>

به کارناهیئن. له ماوهی نیوان سالانی 2021 بو 2022 دا نزیکه 2.4% به کارهیئانی ئینتهرنیټ زیادیکردوو، ئهمهش دهکاته 480 ههزار به کاربهری نوټ. له پرووی به کارهیئان یاخود چالاکبوون له توپه کوومه لایه تییهکان، ژماره ی به کارهیئهران له عیراقددا گه یشتووته 28.35 ملیون کهس، واته 68% له وانه ی ئینتهرنیټ به کارده هیئن. له ههمان ماوه دا 13.4% یاخود 3.4 ملیون به کاربهری سویشیالمیدیا زیادیکردوو. به تهنیا ژماره ی به کارهیئهرانی فه یسبووک له عیراقددا 18.85 ملیونه ⁽²⁾. نایه کسانی له ژماره ی ئه و 20.58 ملیون کهسه ی له عیراقددا ده ستیان به ئینتهرنیټ ده گات له گه ل ئه و 28.35 ملیون به کاربهری له توپه کوومه لایه تییهکاندا چالاکن، بوخوی ده توانیټ نیشانه یه ک بیټ سه بارهت به چوئییه تی به کارهیئانی ئینتهرنیټ و سویشیالمیدیا له عیراقددا. بو نموونه له وانیه نیشانه یه ک بیټ بو بوونی ملیونان کهس که چه ندین هه ژماری جیاواز به کارده هیئن و له وانیه به ربلاو بوونی هه ژماری ساخته ش ئه وه پشتراست بکاته وه.

له راستیدا ئاماریکی نوټ و جیاکراوه بو به کارهیئانی ئینتهرنیټ و سویشیالمیدیا له نیو دانیشتووانی ههریمی کوردستان نه خراوه ته پروو، به لام به پیی ئاماره به رده ستهکان، ژماره ی به کارهیئهرانی ئینتهرنیټ

²<https://datareportal.com/reports/digital-2022-iraq>

که له ساڵی 2010 دا ته‌نیا 335 هه‌زار که‌س بووه، ئەم ژماره‌یه له 2013 دا گه‌یشتووته 2 ملیۆن و له 2020 دا بو 3 ملیۆن به‌کارهێنهر به‌رزبووه‌ته‌وه⁽³⁾. واته له ماوه‌ی که‌متر له هه‌وت ساڵدا، ژماره‌ی به‌کارهێنهری ئینتەرنێت له هه‌ری‌می کوردستان 794٪ زیادی کردووه. دياره له هه‌ری‌می کوردستان به‌کارهێنانی ئینتەرنێتیش به‌زۆری په‌یوه‌سته به به‌کارهێنانی سۆشیا‌لمیدیاوه.

راپرسی (کارێگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌سه‌ر دۆخی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری له هه‌ری‌می کوردستان) به مه‌یدانی و له پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان و، له ژینگه‌ی شارنشین و گوندنشیناندا و له‌نیو که‌سانی سه‌رووی ته‌مه‌نی 18 ساڵه‌وه، له هه‌ردوو ره‌گه‌زی نێر و مێ، هه‌روه‌ها به‌ده‌ستنیشانکردنی باری خێزانی و کارکردن و ئاستی بڕوانامه ئه‌نجامدراوه و ته‌واوی ناوچه‌کانی هه‌ری‌می کوردستانی گرتووته‌وه. ئەم راپرسییه، به مه‌یدانی و شه‌قام به شه‌قام و مال به مال له‌نیو شار و گونده‌کانی سه‌رتاسه‌ری هه‌ری‌می کوردستاندا له ئه‌یلوولی 2022 ئه‌نجامدراوه.

به‌پێی ئه‌نجامه‌کانیش، به‌رزترین رێژه‌ی به‌کارهێنانی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له هه‌ری‌می کوردستان بو فه‌یسبووکه به رێژه‌ی

³<https://brandkri.com/the-snapshot-kurdistan-ict/>

88.86% به‌دوایدا مه‌سنجهر به‌پژیه‌ی 73.22% دیت و، دوا‌ی ئه‌ویش
ئینستاگرام به‌پژیه‌ی 70.04% و فایبه‌ریش به‌پژیه‌ی 69.94% دیت.
تویته‌ر به‌پژیه‌ی 15.45% به‌کار دیت و که‌ترین به‌کاره‌ینانیش به 1.50%
بو لینک‌دینه. له‌پروویه‌کی دیکه‌وه، چالاکبوون یاخود زیاتر به‌کاره‌ینانی
پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستان به‌پژیه‌ی 60.84% له
فه‌یسبووکه، به‌پژیه‌ی 36.26% له‌سناچاته، له‌کاتی‌کدا چالاکبوون له
لینک‌دین 0.19% بووه.

له‌پرووی ماوه‌ی به‌کاره‌ینان له 24 کاژیردا، به‌گشتی به‌کاره‌ینانی
پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کان و سۆشیا‌لمیدیا له‌هه‌ریمی کوردستان
رۆژانه‌ گه‌یشتووته 4 کاژیر و 42 خوله‌ک، واته‌ زیاتر له‌یه‌ک له‌سه‌ر
شه‌شی کاتی مرۆفه‌کانی داگیرکردوووه. له‌پرووی ره‌گه‌زیشه‌وه، ره‌گه‌زی
نیر رۆژانه 5.07 کاژیر و ره‌گه‌زی مئ 3.82 کاژیر له‌سه‌ر ئینته‌رنیته‌ن.
به‌رزترین رێژه‌ی به‌کاره‌ینانیش له‌نیو ئه‌وانه‌دایه‌ که‌ سه‌لتن و رۆژانه
5.91 کاژیر به‌کاریده‌هینن، له‌پرووی گرووی ته‌مه‌نیشه‌وه، تاوه‌کو
ته‌مه‌نی مرۆفه‌کان گه‌وره‌تر بیت کاژیره‌کانی به‌کاره‌ینانی پلانتفۆرمه
دیجیتالییه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه. ئه‌وانه‌ی هه‌لگری بپروانامه‌ی ئاماده‌بین،
زۆرتین کاژیره‌کانی رۆژانه‌یان که 5.19 کاژیره، بو به‌کاره‌ینانی پلانتفۆرمه
دیجیتالییه‌کان ته‌رخانده‌که‌ن. له‌پروویه‌کی دیکه‌وه، جیاوازییه‌کی گه‌وره

له كاژيره كانى به كارهيئانى پلاتفورمه دیجيتالييه كان له نيؤ دانىشتووانى سه نتهرى پاريزگان و گوندنشىنه كاندا نيه، به لام له سه ر ئاستى پاريزگا و ئيداره سه به خوكان جياوازييه كى گه و ره هه يه. به شيوه يه ك به رزترين ريژه له سه ر ئاستى پاريزگاي دهوكه كه تييدا كاژيره كانى به كارهيئانى پلاتفورمه دیجيتالييه كان له روژيكا گه يشتووه ته 5.83 كاژير، به دوaida ئيداره ي سووران به ريژه ي 5.65 كاژير ديٲ، له كاٲيكا نمازترين كاژيره كانى به كارهيئان له ئيداره ي گه رميانه كه 3.22 كاژيره و به دوaida پاريزگاي سليمانى ديٲ كه 3.81 كاژيره.

له رووى كانه وه، واته چ كاٲيك زياتر پلاتفورمه دیجيتالييه كان به كارده هيئريٲ، 51.7% ي به شداربووان گوتووiane شهوان، 24.9% ي به شداربووانيش گوتووiane هه ركاٲيك ده رفه تيان هه بيٲ. هه لبه ت لاي به يانان كه مترین ريژه ي به كارهيئانى ئه و پلاتفورمانه هه يه كه ته نيا 4% بووه.

سه رچاوه كانى زانيارى پيش پلاتفورمه دیجيتالييه كان، راديؤ، روژنامه و تيڤى بوون. به پيى ئه نجامه كان، 51.31% ي دانىشتووانى هه ريٲى كوردستان هه چكام له تيڤى، راديؤ و روژنامه به كارناهيئن بو وه رگرتنى هه وال و زانيارى، له به رامبه ريشدا، له ده ره وه ي پلاتفورمه دیجيتالييه كان و سو شيا لميديا، 47.57% ي خه لك بو وه رگرتنى زانيارى و

هەوأل سوود لە تەلەفزیۆن وەردەگرن.

بلاوکردنەوێ پەيام (پۆست)، وێنە و نووسین یەکیکە لە شێوازەکانی بەکارهێنانی پلاتفۆرمە دیجیتالییەکان. لە هەرێمی کوردستان 24.30% ی ئەوانەى سۆشیاڵمیدیا بەکاردههێنن، پەيام بلاو دەکەنەو، لەکاتیکیدا 23.36% یان هەرگیز هیچ پەيامکیان بلاو نەکردووەتەو و تەنیا سەیری پەيامە بلاو کراوەکانیان کردووە. ئەوانەشی رۆژانە پەيام بلاو دەکەنەو 5.98% ی بەکاربهەران پیکدێنن. لەرووی سەیرکردنی بلاو کراوەی هاوڕێکانیان لە پلاتفۆرمە دیجیتالییەکاندا، لەسەر ئاستی هەرێمی کوردستان، 37.48% ی بەشداربووان زۆرجار بەدواداچوونیان بۆ بلاو کراوەی هاوڕێکانیان کردووە و تەنیا 7.48% یان هەرگیز بەدواداچوونیان نەکردووە. ئەمەش دەتوانێت ئاماژەبەکی گرنگ بێت بۆ تیگەیشتن لە رەفتاری بەکاربهەری پلاتفۆرمە دیجیتالییەکان لە هەرێمی کوردستان.

خالیکی دیکەى گرنگ ئەوێهە کە داخۆ بەکاربهەری ئێمە لە پلاتفۆرمە دیجیتالییەکاندا زیاتر بەدوای چیدا دەگەرێت؟ بەپێی ئەنجامەکان ئەوانەى بەدواداچوون بۆ بابەتە کۆمەلایەتیەکان دەکەن 77.57% ی بەکاربهەران، واتە تەنیا 22.43% ی بەکارهێنەرانی پلاتفۆرمەکان بەدواداچوون بۆ بابەتی کۆمەلایەتی ناکەن. 53.08% یخود نیوہیان

زیاتر، پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان و سۆشیالمیدیا بۆ بهسهربردنی کات بهکاردههینن. ههروهها %30.75یان ئەوانه کە پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان بۆ بهدواداچوونی بابته سیاسیهکان بهکاردینن. %88.79ی بهشداربووان له پهيامه بڵاوکراوهکاندا زیاتر فیدیویان پێ باشتەر بووه، %48.32 نووسینی کورت و %27.76 یش وێنهیان لا مه بهست بووه. ئینجا دواى ئەوانهش بڵاوکراوه دهنگیهکان به پڕژهی %24.30 دیت.

بڵاوکراوهکانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان لهرووی نۆهه پۆک و درووستی زانیارییهکانیان، گه وهترین کیشهیان بۆ کۆمپانیا دیجیتالییهکان ناوهتهوه. بهشیوهیهک کۆمپانیا گه وهکانی وهک فهیسبووک، گووگل و تویتهر به دهست ههوالی ساخته (فهیک نیوز) و بڵاوکردنه وهیان له پلاتفۆرمهکانیادا گیرۆدهن و بهیهکیک له ئالنگارییهکانی بهردهم ژینگه ی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان و تهکنه لوژیای داده نین، هه ربۆیه دهوله تانی جیهان و ریکخراوهکانی سه ر به نه ته وهیه کگرتووه کان هه وله کانیان بۆ که مکردنه وه و زیانهکانی ئەمه خستووه ته گهر. به پپی ئەنجامهکانی نیو راپرسییه که، له سه ر ئاستی هه ریمی کوردستان %38.97ی بهشداربووان متمانهیان به نۆهه پۆک و بابتهکانی سۆشیالمیدیا نیه، هه لبهت %32.34 متمانهیان به نۆهه پۆکی

بابهتهکان هه بووه. %28.69 یش خۆیان یه کلانه کردوو هه تهوه. ئه وهی جیی سه رنجه، له پرووی ره گهزه وه %40.58 ی ره گهزی نیر متمانهیان به نیوه پوکی بابتهکان نییه، به لام %34.97 ی ره گهزی می متمانهیان به و زانیارییه نییه. له سه ر ئاستی پاریزگا و ئیداره سه ره به خۆکانیش، %60 ی به شداریبووانی زاخو متمانهیان به نیوه پوکی بابتهکان نییه. له کاتیگدا به رزترین ریژهی ئه وانهی متمانهیان به نیوه پوکی ئه و بابتهکان ههیه، له پاریزگای هه له بجهیه که %56 بووه. له پرووی ته مه نیشه وه ریژهی ئه وانهی باوه پریان به نیوه پوکی بابتهکانی ناو سو شیا لمیدیا نییه به هه لکشانی ته مه ن زیاتر ده بیئت.

له پرووی لایک یاخود هه زکردن به بینینی پوستی سیاسه تفانان و که سایه تییه سیاسیه کان، %54.77 ی به شداریبووان هه رگیز هه زیان به لایکی په یجی ئه و که سایه تییه نه کردوو هه. ته نیا %9.35 ی به شداریبووان زورجار لایکی په یجی ئه و که سانهیان کردوو هه.

پوستهکان له سه ر دیواری به کارهینه رانی پلانفورمه دیجیتالییهکان به رده وام نوئ ده بنه وه. هه لبهت له سه ر ئاستی هه ری می کوردستان %38.79 ی به شداریبووان هه رگیز به دواداچوون بو ئه و په یج و پوستانه ناکه ن که له سه ر دیواره که یان ده رده که ویت، %31.03 یش زور کم به دواداچوون ده که ن.

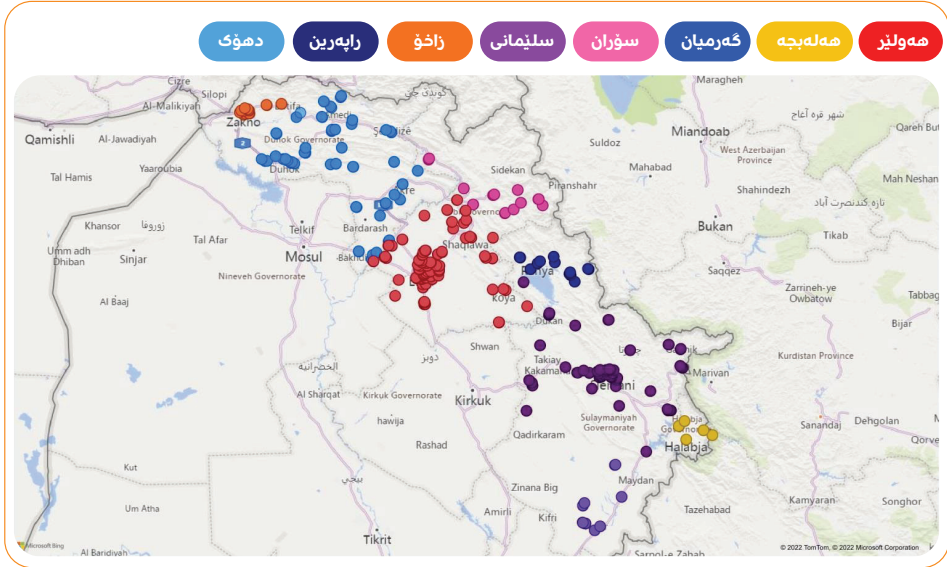
له كۆتاييدا، ئەوانه‌ي پييانوايه پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان (سۆشياميديا و مالىپه‌ره كان) بوونه ته سه‌رچاوه بو ئاگاداربوون له رووداوه كانى ناوچه كه، گه‌يشتووته %93، له كاتيكد ا ته نيا %3.85 دژى ئەوه بوون. له‌رووى دووركه‌وتنه‌وه ياخود نزيكبوونه‌وه‌ي خه‌لك له يه‌كتري به‌هۆى سۆشياميدياوه، به‌گشتى %40.36 ى خه‌لك له‌گه‌ل ئەوه‌دا بوون كه مرۆشه‌كانى ليكنزيكردووته‌وه، به‌لام %47 له‌گه‌ل ئەوه نه‌بوون كه سۆشياميديا بوويته هۆى دوورخستنه‌وه‌ي مرۆف له يه‌كتري.



باکراوندى گشتي راپرسی

لهم راپرسیبهدا، لهپي بهکارهينانى ژماره ي دانيشتووانى ههريمي کوردستان له 2020 و لهسه ر ئاستى هه ر چوار پاريزگاكه و ئيداره سهربهخوكان، نموونهكان لهسه رجه م ناوچه جياوازهكانى وهك شار، قهزا، ناحيه و گوند وهرگيراون و شيوازي كوكردنهوهي داتاكان دهسنتيشانكراوه و بهپي بهرنامهيهكي تايبهت، خالي جي بي ئيس GPS بو هه ر بهشداربوويهك له كاتي چاوپيكهوتن وهرگيراوه، وهكو له ويئنه ي (01) دا دياره.

ويته 01: نيشاندهرى خالى جى پى ئيس له سهرتاسهري ههزيى كوردستان

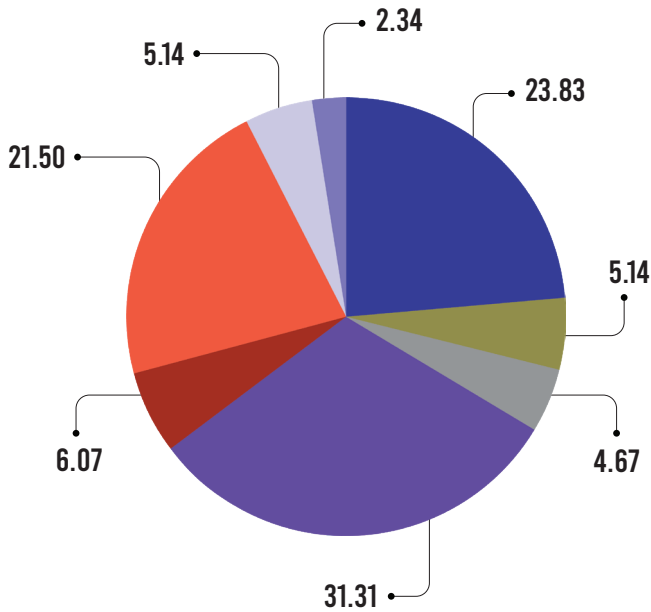


1.1 دابه شیبوونی نموونهکان به پئی پاریزگا و ئیداره سهر به خۆکان

له م راپرسییه دا، به پئی دوایین ئاماری ژماره ی دانیشتووانی هه ری می کوردستان، ریژه ی دابه شیبوونی نموونهکان له چوار پاریزگا و چوار ئیداره ی سهر به خۆ وه رگیراوه. له سهر ئاستی پاریزگاکان، دابه شیبوونی نموونهکان له پاریزگای هه ولیر به ریژه ی %31.3، له پاریزگای سلیمانی به ریژه ی %23.8، پاریزگای دهۆک به ریژه ی %21.5 و پاریزگای هه له بجه ش به ریژه ی %2.3 بووه. ههروه ها بو ئیداره سهر به خۆکانیش، ئیداره ی سوړان به ریژه ی %5.1، ئیداره ی زاخۆ به ریژه ی %5.1، ئیداره ی رابه رین به ریژه ی %6.1 و ئیداره ی گه رمیانیش به ریژه ی %4.7 بووه وه کو له گرافیکی یه که مدا هاتووه.

گرافىك 1:

دابەشېبۇنى رېژەى نموونەكان بەگوپرەى پارېزگا و ئىدارە سەربەخۇكان لە راپرسىيەكەدا.

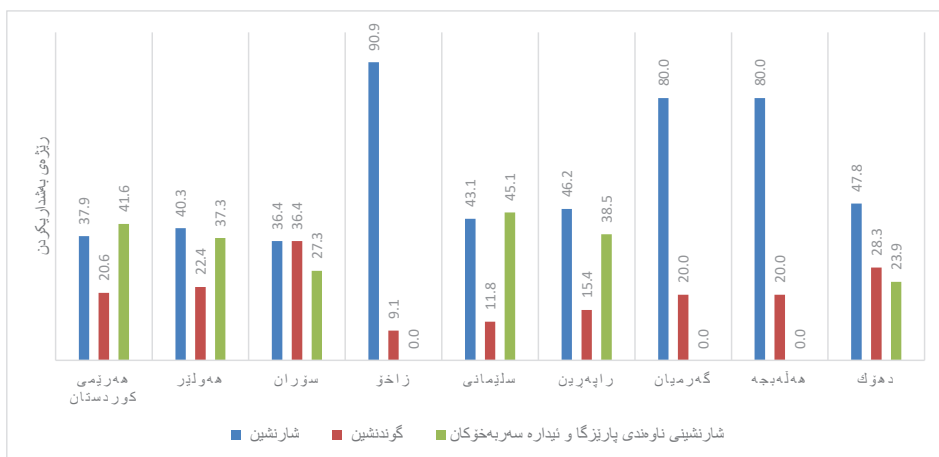


سلىمانى ■ سۇران ■ گەرميان ■ هەولېر ■ راپەرىن ■ دھۆك ■ زاخۇ ■ هەنەبجە ■ سلىمانى

بو دۆزینه وهی روانگه ی جیاوازی هاو نیشتمانیانیش له سه ر بنه ما ی شوینی نیشته جیووونیا ن، ژینگه ی شارنشین و گوندنشین به بنه ما وه رگه راوه. له نیو شارنشینانیشدا جیاوازی له نیوان دانیشتووانی سه نته ری پاریزگاگان و قهزا و شاروچکهکانی دیکه کراوه، به شیوهیه ک شارنشین کراوه به دوو بهش؛ ئهوانه ی دانیشتووی سه نته ری پاریزگا و ئیداره سه ربه خوکان (شاره گه وه رهکان) له گه ل ئهوانه ی دانیشتووی قهزا و شاروچکه بچووکهکان، وه کو له گرافیکی دووه مدها هاتووه. ههروهها، دابه شبوونی ژینگه ی شارنشین و گوندنشین له سه ر ئاستی هه ریمی کوردستان به مشیوهیه بووه: شارنشینی سه نته ری پاریزگا و ئیداره سه ربه خوکان ریژه ی 41.6% ی نموونهکانی بهرکه وتووه، شارنشینی قهزا و شاره بچووکهکانیش 37.9% و، گوندنشینهکانیش 20.6% ی نموونهکانیان پیکهیناوه.

گرافيك 2:

ژينگه به شدار بووان به پي پاريزگا و ئيداره سه ره خۇكان

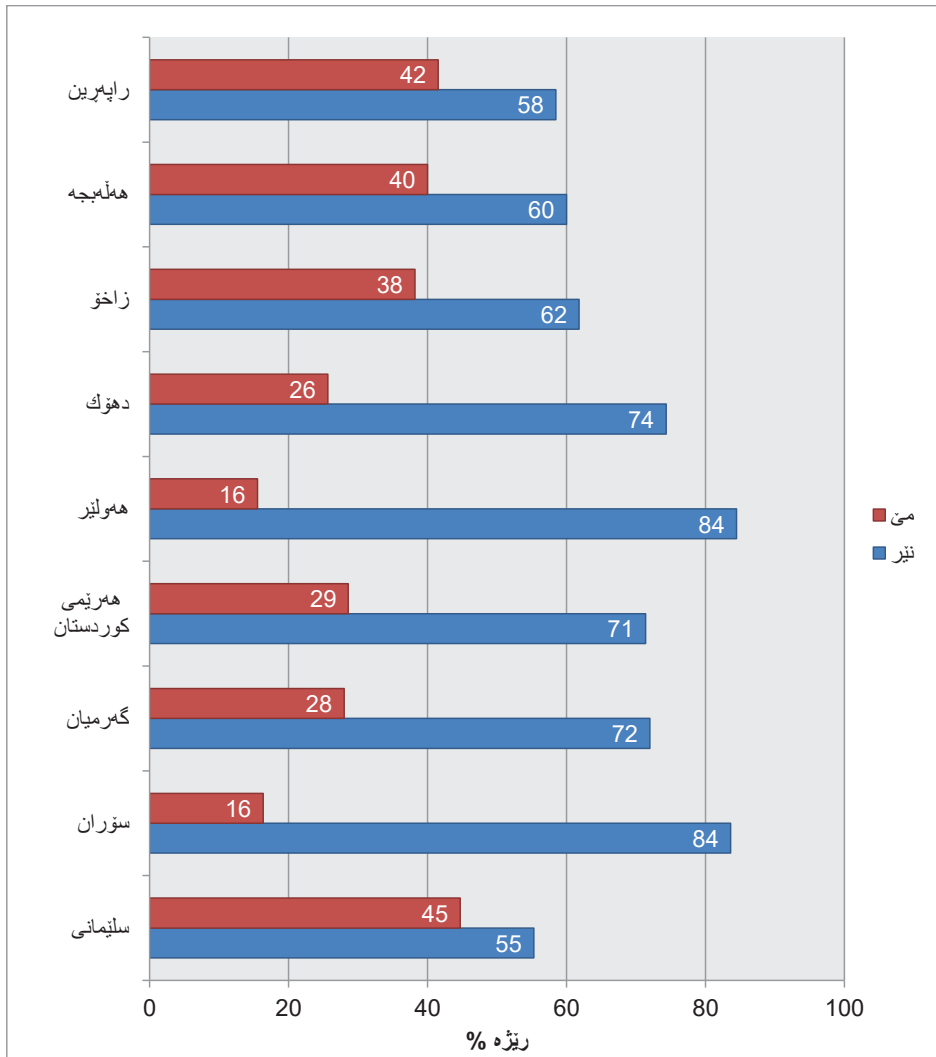


1.2 دابهشبوونی نموننهکان بهپپی رهگهز و گرووی تهمن

لهسهر ئاستی ههريمی کوردستان رهگهزی نیر بهپپژهی %71.4 و رهگهزی می بهپپژهی %28.6 بهشدارییان لهم راپرسییهدا کردوو. لهسهر ئاستی پارپزگاکان، بهرزترین ریژهی بهشداریی می له پارپزگای سلیمانی %44.7 و نزمترینیش له پارپزگای ههولیر بهپپژهی %15.52 بووه. لهکاتیگدا، لهسهر ئاستی ئیداره سهربهخوکان بهرزترین بهشداریی ئافرهت له ئیدارهی راپهپین %41.54 و نزمترینیش له ئیدارهی سووران بهپپژهی %16.36 بووه وهکو له گرافیکی سییهمدایاره.

گرافیک 3:

دابهشبوونی رهگهزی (نیر و مئ) لهسهر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان



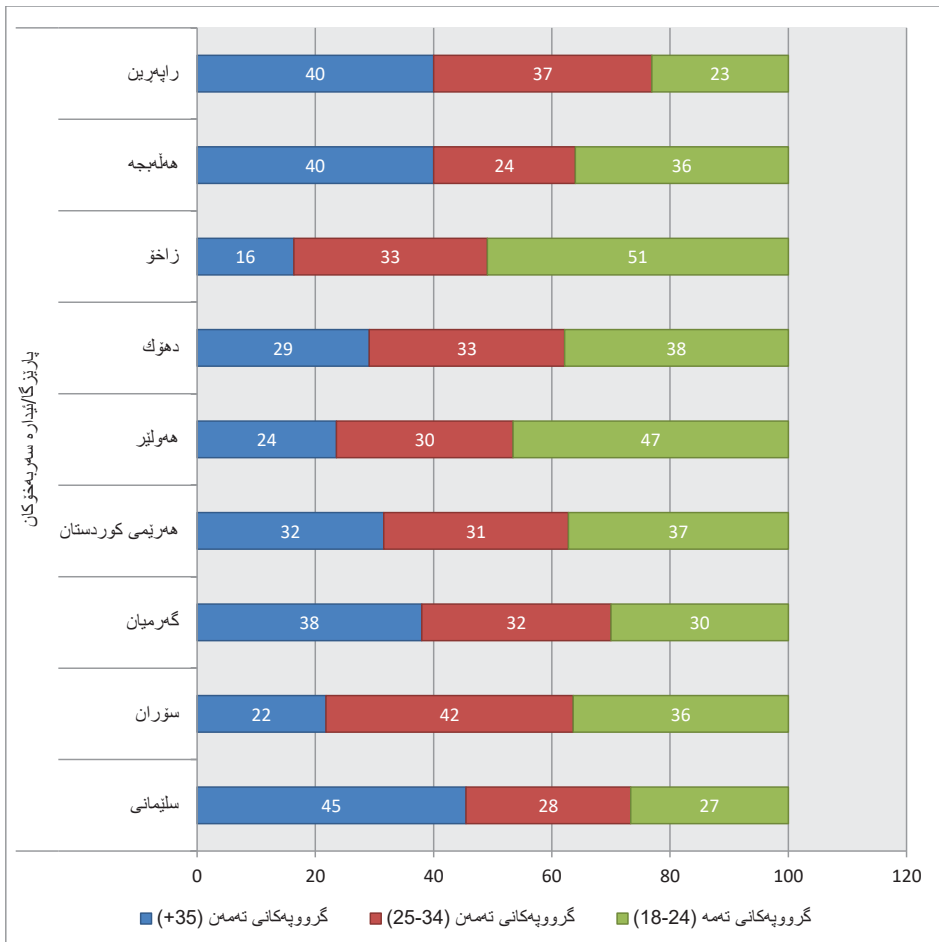
کۆمه‌لگه‌ی هه‌ریمی کوردستان به کومه‌لگه‌یه‌کی گه‌نچ داده‌نری، ئیستا له‌رووی دانیشتووانه‌وه به قۆناخێکدا ئیپه‌ر ده‌بیت که به خه‌لاتی دیمۆگرافیا ده‌ناسری، چونکه ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان 15 بو 29 سا‌له 28% و ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌سه‌رووی 65 سا‌له‌وه‌یه ته‌نیا 4.3%ی دانیشتووان پیکدینن (4).

له‌م راپرسییه‌دا، رای هاو‌نیشتمانیانی سه‌رووی ته‌مه‌نی 18 سا‌ل وه‌رگه‌راوه و ته‌مه‌نیش بو سه‌ر سی ئاست و گرووپ دابه‌شکراوه. به‌شداربوونی گرووپه‌کانی ته‌مه‌ن له‌م راپرسییه، به‌شیوه‌یه‌که که ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (18-24) سا‌له به‌رپژه‌ی 37.2%، ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (25-34) سا‌له ریزه‌ی 31.2% پیکدینن و کۆی گشتی هه‌ردوو گرووپه‌که له سه‌رووی 68% پیکدینن، ئه‌م نموونه‌گه‌رییه‌ش له‌گه‌ل واقیعی کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا که گه‌نجی زۆرت‌ره دیته‌وه. ئه‌وانه‌شی ته‌مه‌نیان له‌سه‌رووی 35 سا‌له‌وه‌یه به‌رپژه‌ی 31.5% بووه. ئه‌و دابه‌شبوونه له گرافیکی (4) دا، به‌پیی پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان خراوه‌ته‌روو.

⁴<https://krso.gov.krd/content/upload/1/root/kurdistan-population-analysis-report-kurdish-v6-final-corrected-29052022.pdf>

گرافیک 4:

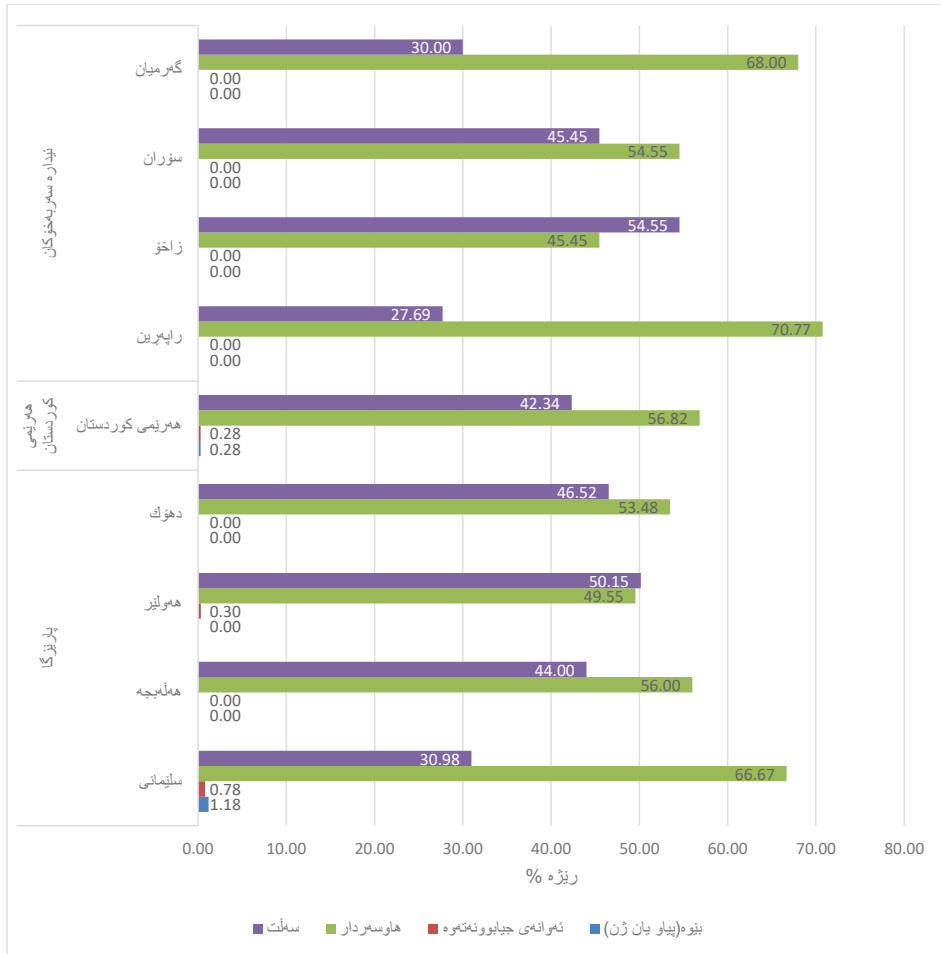
دابھشبوونی نموونھکان بھپئی گرووپي تھمھن لھ پاريزگا و ئيدارھ سھربھخۆکان



1.3 دابه شبووني نموونه كان به پيي باري خيزاني ئاستي خوينده واري

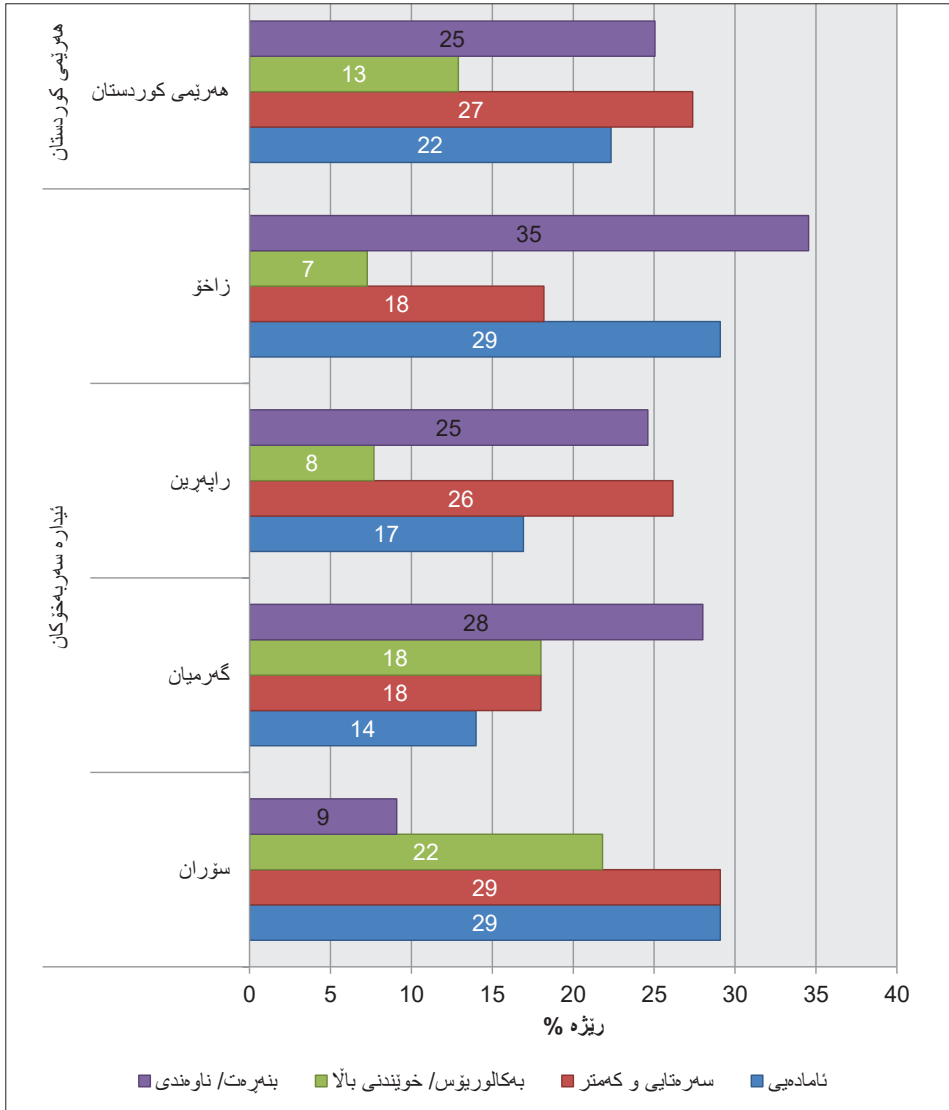
روويه كي ديكه ي جيا كرده وه ي به شداربووان له راپرسيه كه دا په يوه سته به باري خيزاني به شداربووانه وه. له راپرسيه كه دا %42.3 ي به شداربووان سه لت بوون، ئه وانه ي هاوسه ردارن %56.8 ي به شداربووانيان پيكه يئاوه و ئه وانه شي جيا بوونه ته وه %0.8 بوون.

گرافیک 5: باری خیزانی لهسه ر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان و ههریمی کوردستان



لهم راپرسییه دا جیاکارییه کی دیکه له نیو به شداربووان له رووی ئاستی خوینده واری و پروانامه وه کراوه، به شیوه یه ک له سه ر ئاستی هه ری می کوردستان %27.38 ی به شداربووان هه لگری پروانامه ی سه ره تای و که مترن (نه خوینده وار، توانای نووسین و خوینده وه)، %25 پروانامه ی بنه ره تی/ناوه ندی، %22.3 ئاماده یی، %12.34 دبلۆم/ په یمانگا و ته نیا %12.9 هه لگری پروانامه ی به کالۆریۆس و خویندنی بالآ بوون.

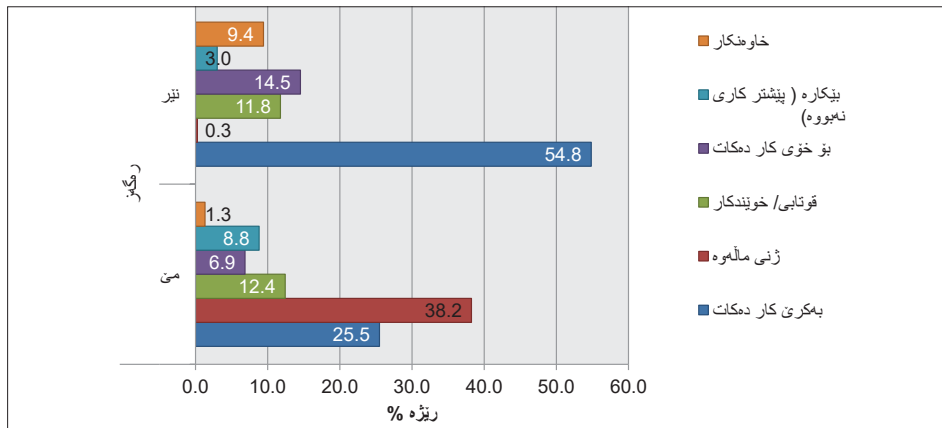
گرافیک 6: ناستی خویندهواری و پروانامهی بهشداریبووان لهسەر ناستی پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان



1.4 دابه شبووني نمونهكان به پي کار و پيشه ي به شداربووان

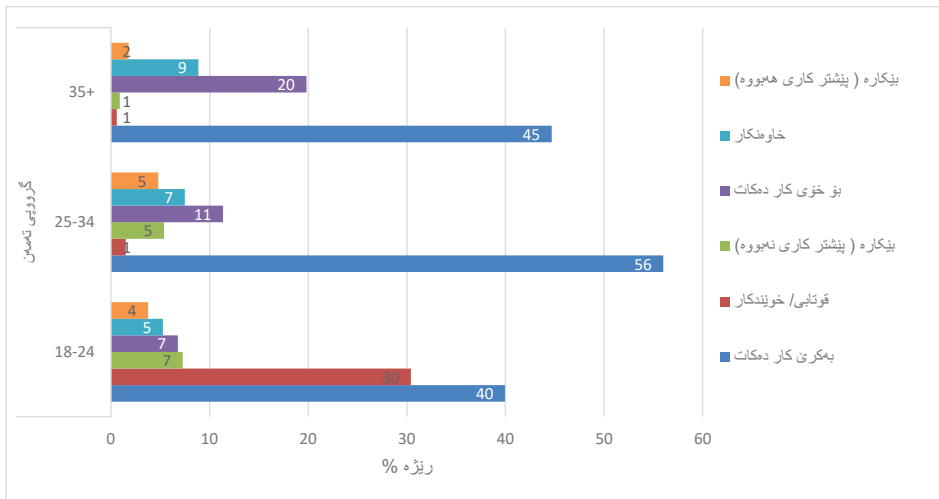
له م راپرسییه دا به رزترین ریژه ی به شداربووان له نیو ئه واندا بووه که به کری کار ده کهن و نزمترینیش له نیو ئه واندا یه که په ککه وته و نه خو شن یان به شیوه یه کی کاتی نه چوونه ته سهرکار. له پرووی ره گزه وه، 54.8% ی ئه وانه ی به کری کار ده کهن له ره گزی نیرو و 25.4% یش له ره گزی می بوون.

گرافیک 7: دابه شبووني پيشه یان کار به پي ره گزی به شداربووان.



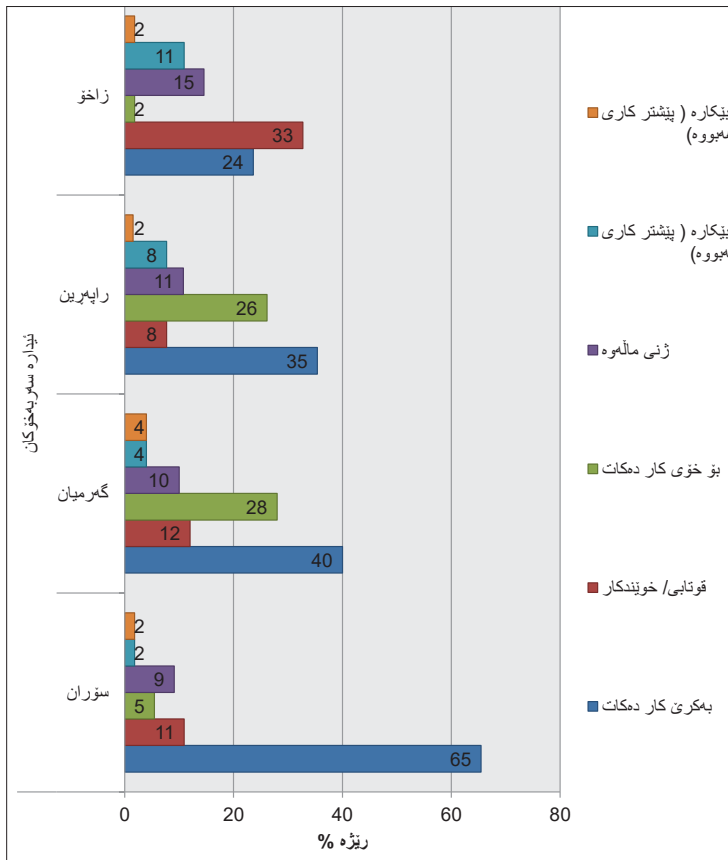
ھەرۈھالەپۈۋى گروۋى تەمەنىشەۋە بەرزترىن رىژەى ئەۋانەى بۇ
 ئۆيان كاردەكەن لە گروۋى تەمەنى (25-34) سالن.

گرافىك 8: دابەشبوۋنى پىشە يان كار بەپپى گروۋى تەمەن



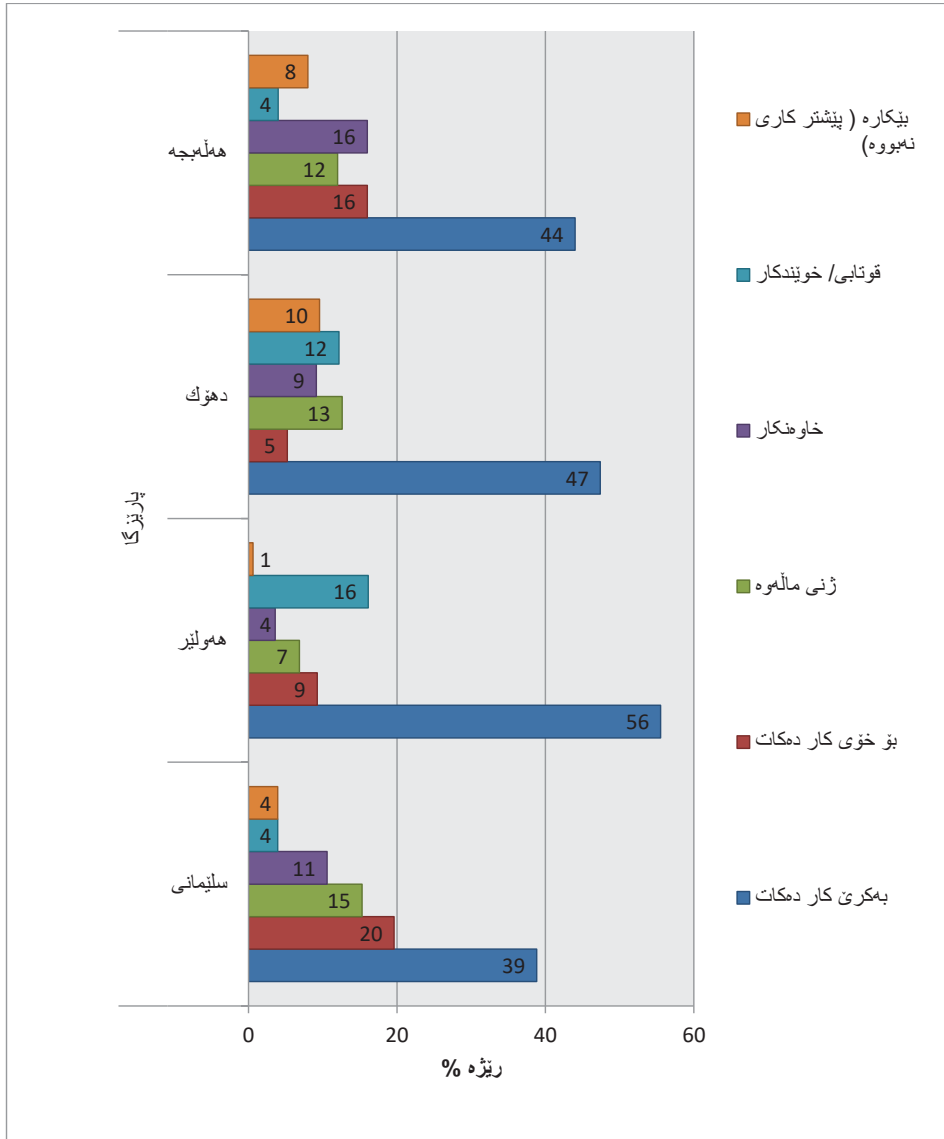
له سهه ئاستي ئيداره سهه به خوكان، له رووي پيشه يان كاروه له راپرسيه كه دا به رزترين ريژهي ئهوانهي به كره كار ده كه ن 65% له ئيدارهي سووران، ههروهها به رزترين ريژهي ئهوانهي خاوهن كار بوون له ئيدارهي زاخو به ريژهي 33% وهكو له گرافيك 9 دا هاتوه.

گرافيك 9: جوړی پيشه يان كاری به شدار بووان له سهه ئاستي ئيداره سهه به خوكان



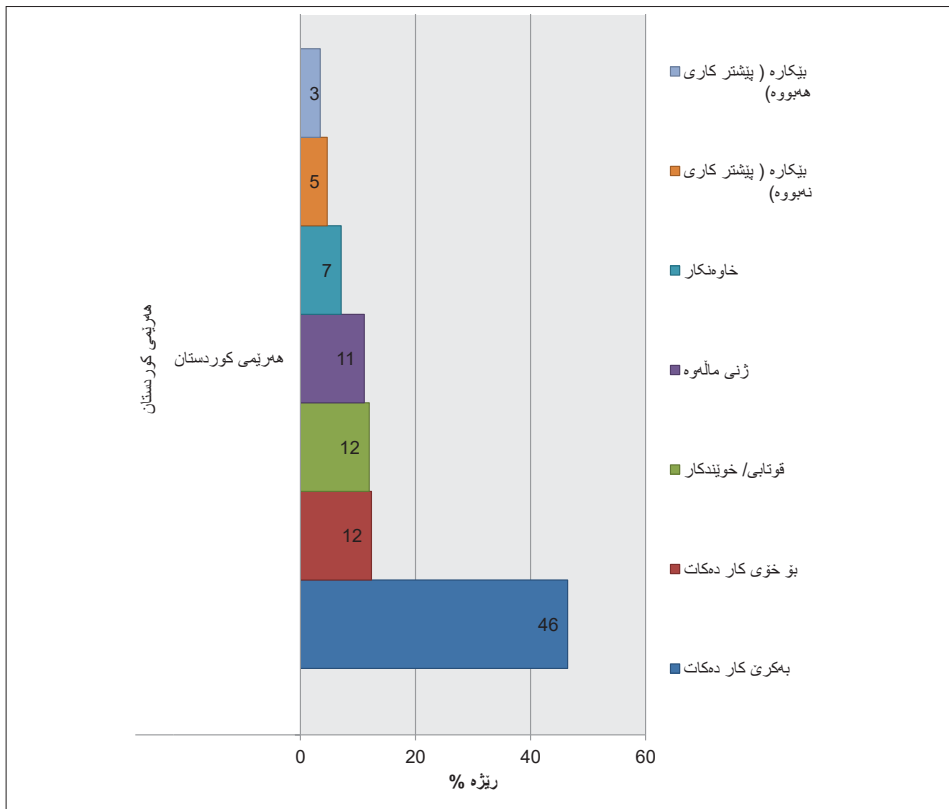
له سه ر ئاستى پاريزگان، له پرووى پيشه يان كاره وه له راپرسويه كه دا به رزترين ريژه ي ئه وانه ي به كرئ كاربان كردووه .%56 بووه له پاريزگاي هه ولير، به دوايدا پاريزگاي دهوك .%47، ههروه ها به رزترين ريژه ي ئه وانه ي ژنى ماله وه بوون له پاريزگاي سليمانى بووه كه .%15 بووه، ئينجا پاريزگاي دهوك كه .%13 بووه. به رزترين ريژه ي به شداريى قوتابيان له پاريزگاي هه ولير .%16 بووه وه كو له گرافيك 10 دياره.

گرافىك 10: جۇرى پىيشە يان كارى بەشداربىوان لەسەر ئاستى پارىزگان



لهسهر ئاستی ههريمی كوردستان ئهوانه‌ی به‌كری کار ده‌كهن 46.4%، ئهوانه‌ی خاوه‌نكارن 7% و ئهوانه‌ی به‌بی كری کار ده‌كهن 1.3% و، ئهوانه‌ی بیكارن (پيشتر كاریان هه‌بووه) 3.46% و ئهوانه‌ی بیكارن (پيشتر كاریان نه‌بووه) 4.67% و ئهوانه‌شی قوتابی بوون 11.96% ی به‌شداربووانی راپرسییه‌كه‌یان پگه‌پناوه.

گرافیک 11: جوړی پيشه یان کاری به‌شداربووان لهسهر ئاستی ههريمی كوردستان





به کارھيئانی ئينتھرنيت و سؤشياميديا

به پيی داتايه کی دهستهی ئاماری ههريمی كوردستان (2018)، نزيكهی %71.2ی ماله كان له ههريمی كوردستان ئينتھرنيت ياخود توانای دهستگه بيشتيان به هيئه كانی ئينتھرنيت ههيه، ئه مه له كاتيكدايه، به پيی هه مان سه رچاوه، ئه و ريژه يه له ناوچه كانی ديكه ی عيراق %50.1 بووه. به پيی راپورتیکی GALLUP BBG له باره ی به کارھيئانی ميديا و سؤشياميديا له عيراق و ههريمی كوردستان (2015)، له عيراق له پينچ كهس دوو كهس (به ريژه ی %40.3) ئينتھرنيتيان به کارھيئاوه، به لام له ههريمی كوردستان له چوار كهس سئ كهس ئينتھرنيت به كاردینن

(⁵). به‌پیی ئاماریکی دیکه، له سالی (2020) ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی ئینته‌رنیټ له هه‌ریمی کوردستان گه‌یشتووته سه‌رووی 3 ملیۆن به‌شداربوو. ژماره‌ی ئه‌و کۆمپانیاپانه‌ش که له‌م بواره‌دا کارده‌که‌ن گه‌یشتووته سه‌رووی 60 کۆمپانیا (⁶). به‌ته‌نیا ژماره‌ی به‌شداربووانی کۆمپانیا‌ی فاست لینک که به‌کێکه له‌ دابینکه‌رانی هێلی ئینته‌رنیټ له هه‌ریمی کوردستان، گه‌یشتووته سه‌رووی یه‌ک ملیۆن به‌شداربوو (⁷).

⁵<https://www.usagm.gov/wp-content/media/2015/03/Iraq-brief-FINAL.pdf>

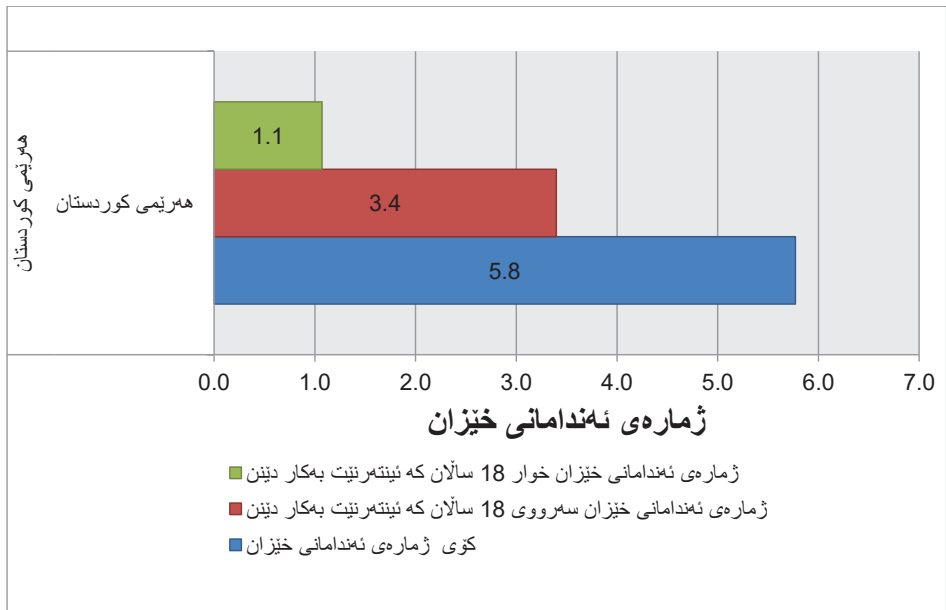
⁶<https://brandkri.com/the-snapshot-kurdistan-ict/>

⁷<https://www.fast-link.com/fastlinktelecom>

2.1 به‌کارهینانی ئینته‌رنیٲ له‌نیو خیزان له هه‌ریمی کوردستان

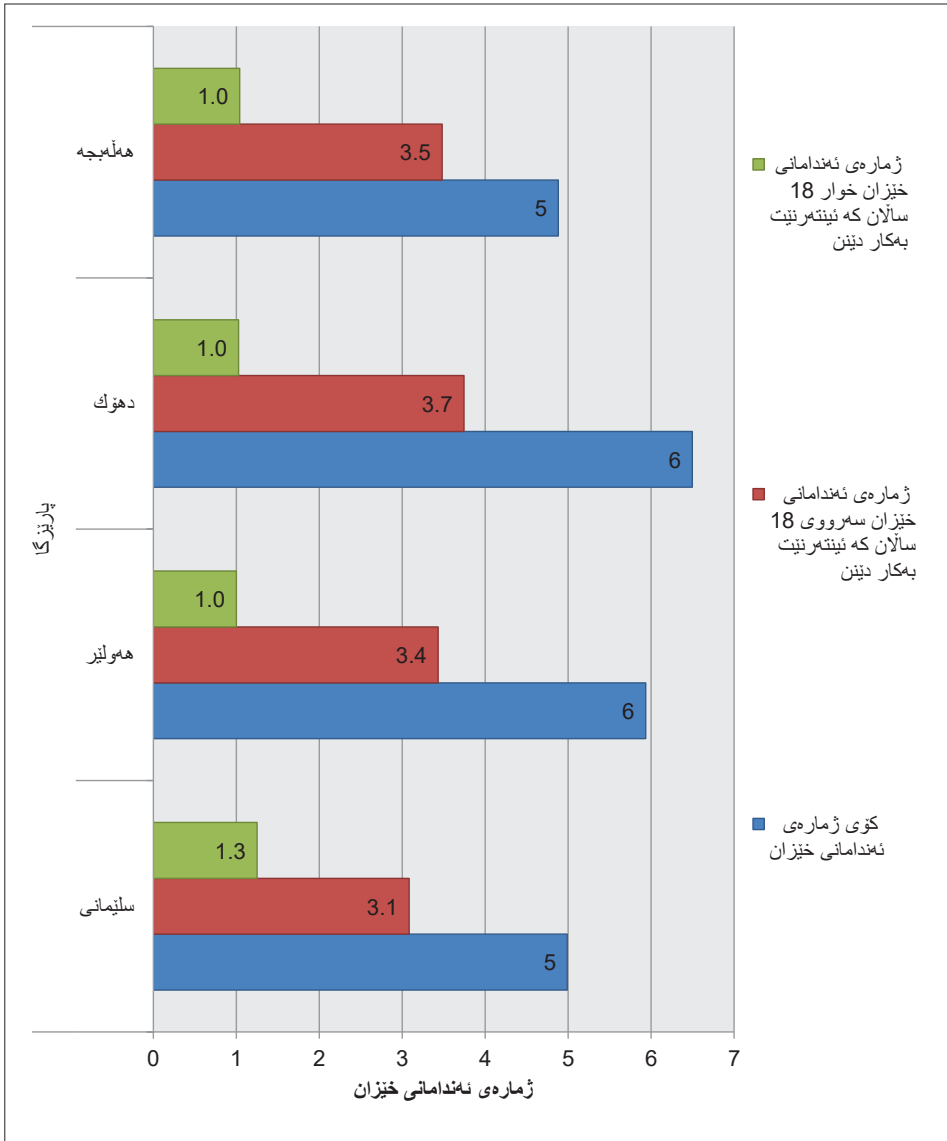
له‌م راپرسییه‌دا له‌باره‌ی ژماره‌ی ئەندامانی خیزان پرسیار له به‌شداربووان کراوه، به‌گشتی له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان ژماره‌ی ئەندامانی خیزان به‌نزیکه‌ی 6 که‌س دانراوه. له‌و ژماره‌یه‌ش ئەوانه‌ی له‌سه‌رووی ته‌مه‌نی 18 سالییه‌وه‌ن و ئینته‌رنیٲ به‌کارده‌هینن 3.4 بووه، ئەوانه‌شی له‌خوار ته‌مه‌نی 18 سالییه‌وه‌ن و ئینته‌رنیٲ به‌کارده‌هینن 1.1 که‌س بووه، ئەمه‌ش واتای ئەوه‌یه‌که‌ به‌گشتی له‌هه‌ر خیزانیکی شه‌ش که‌سیدا، زیاتر له‌چوار که‌س ئینته‌رنیٲ به‌کارده‌هینن.

گرافیک 11: ژماره‌ی ئەندامانی خیزان و به‌کارهێنهرانی ئینتەرنێت له خوار و سه‌رووی ته‌مه‌نی 18 ساڵه‌وه له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان.



له راپرسییه که دا بهرزترین ژماره‌ی ئەندامانی خیزان له پارێزگای دهۆک تومارکراوه. بهرزترین رێژه‌ی ئەوانه‌ی له خوار ته‌مه‌نی 18 ساله‌وه ئینته‌رنیټ به‌کارده‌هینن له پارێزگای سلیمانی بووه (1.3)، له‌کاتی‌کدا بهرزترین ژماره‌ی ئەندامانی خیزان که ئینته‌رنیټ به‌کارده‌هینن له‌سه‌روو ته‌مه‌نی 18 سالانه‌وه، له پارێزگای دهۆک (3.7) بووه وه‌کو له گرافیکی 12 دا هاتوووه.

گرافیک 12: ژماره‌ی نه‌ندامانی خیزان و به‌کاره‌ینه‌رانی ئینته‌رنیټ له‌خوار و سه‌روو ته‌مه‌نی 18 ساله‌وه له پارێزگاگان



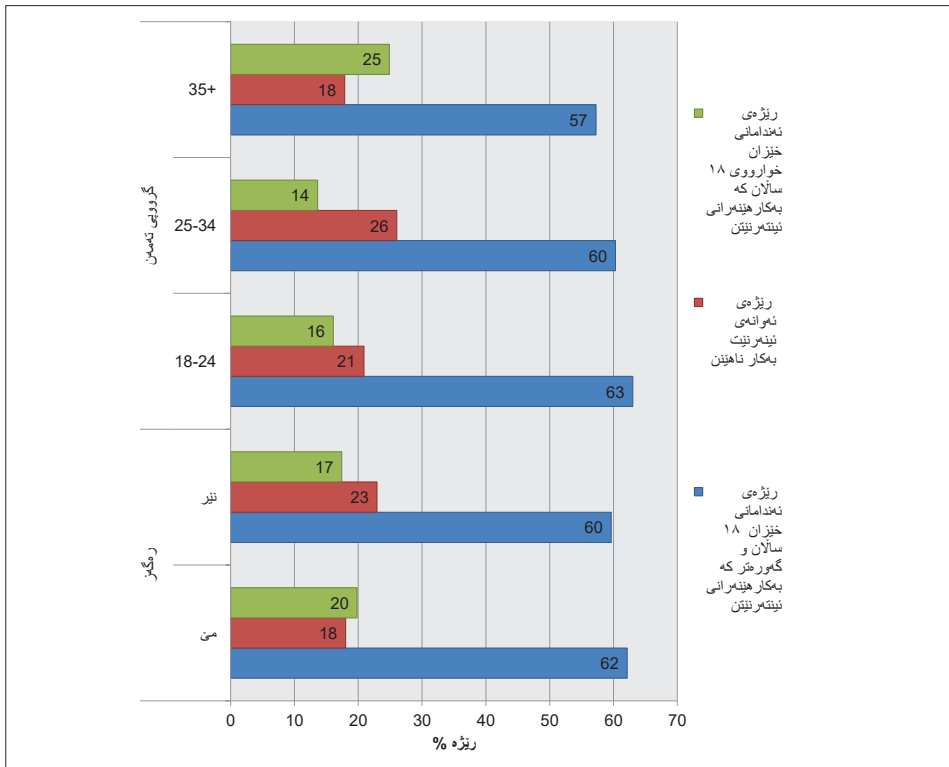
لەسەر ئاستى ئىدارە سەربەخۇكانىش، بەرزترىن ژمارەى ئەوانەى
 لەسەرووى تەمەنى 18 سال و خوار تەمەنى 14 سالهه ئىنتەرنىت
 بەكاردهىنن، لە زاخو بووه وهكو له گرافىكى 13 دا دياره.

گرافىك 13: ژمارەى ئەندامانى خىزان و بەكارهينەرانى ئىنتەرنىت لەخوار و سەرووى
 تەمەنى 18 سالهه له ئىدارە سەربەخۇكان



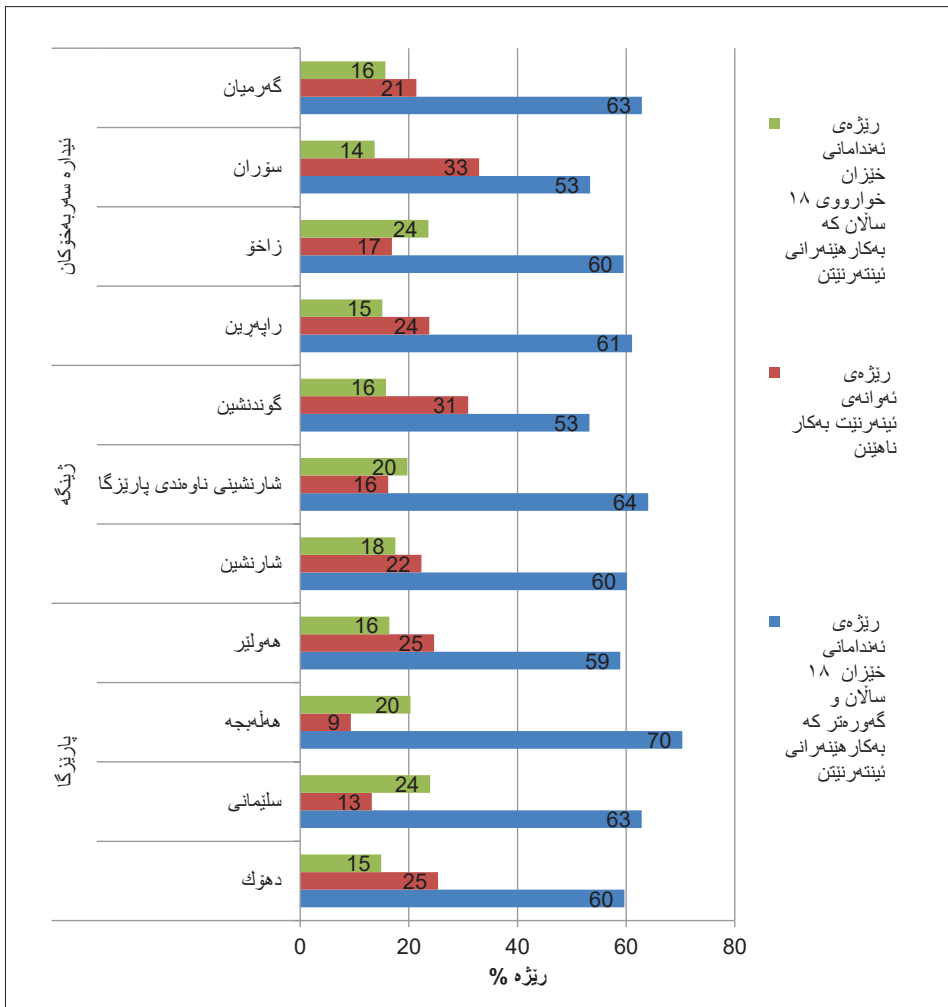
له پرووبه کی دیکه وه، له نیو خیزانه کاندا جیاوازی گه وره له به کارهینانی ئینتهرنیته هیه، به شیوه به ک له پرووی ره گه زه وه، ئه وانهی ئینتهرنیته به کارناهینن، %22.95 یان له ره گه زی نیو و %18 یان له ره گه زی مین. له پرووی گرووی ته مه نیشه وه به رزترین ریژه ی ئه وانهی ئینتهرنیته به کارناهینن له نیو گرووی ته مه نی (24-34) سالی دایه.

گرافیک 14: ریژه ی به کارهینان و به کارنهینانی ئینتهرنیته له نیو خیزانه کان، به پی ره گه، گرووی ته مه ن



ههروهه ريزهه ئهوانهه له خوار و سهرووی تهمهني 18 سالييهوهن له گوندهکان و ئينتهرنيت بهکاردههينن، گهيشتووهته 69%، لهکاتيکدا له سهنتهري پاريزگاکاندا گهيشتووهته 83% و له قهزا و شاره بچووکهکاندا گهيشتووهته 77.6%. لهنيو پاريزگا و ئيداره سهربهخوکانيشدا، ئهوانهه ئينتهرنيت بهکارناهينن له ئيدارهه سوران 32.9% يه و بهدوايدا 25.3% له پاريزگاي دهوک و بهدواي ئهويشدا له ئيدارهه راپهري ريزهکهه 21.4%.

گرافیک 15: ریزه‌ی به‌کاره‌یيان و به‌کارنه‌یيانی ئینتەرنیت به‌پێی پارێزگا و ئیداره سەر به‌خۆکان سەر به‌خۆکان



کۆی ئەوانه‌ی له سه‌روو و خوار ته‌مه‌نی 18 سالییه‌وه‌ن و ئینته‌رنی‌ت به‌کارده‌هین، گه‌یشتووه‌ته 78%، له‌کاتی‌کدا 22% یان ئینته‌رنی‌ت به‌کارناهین.

گرافیک 16: ریزه‌ی به‌کاره‌ینان و به‌کارنه‌ینانی ئینته‌رنی‌ت له هه‌ری‌می کوردستان.

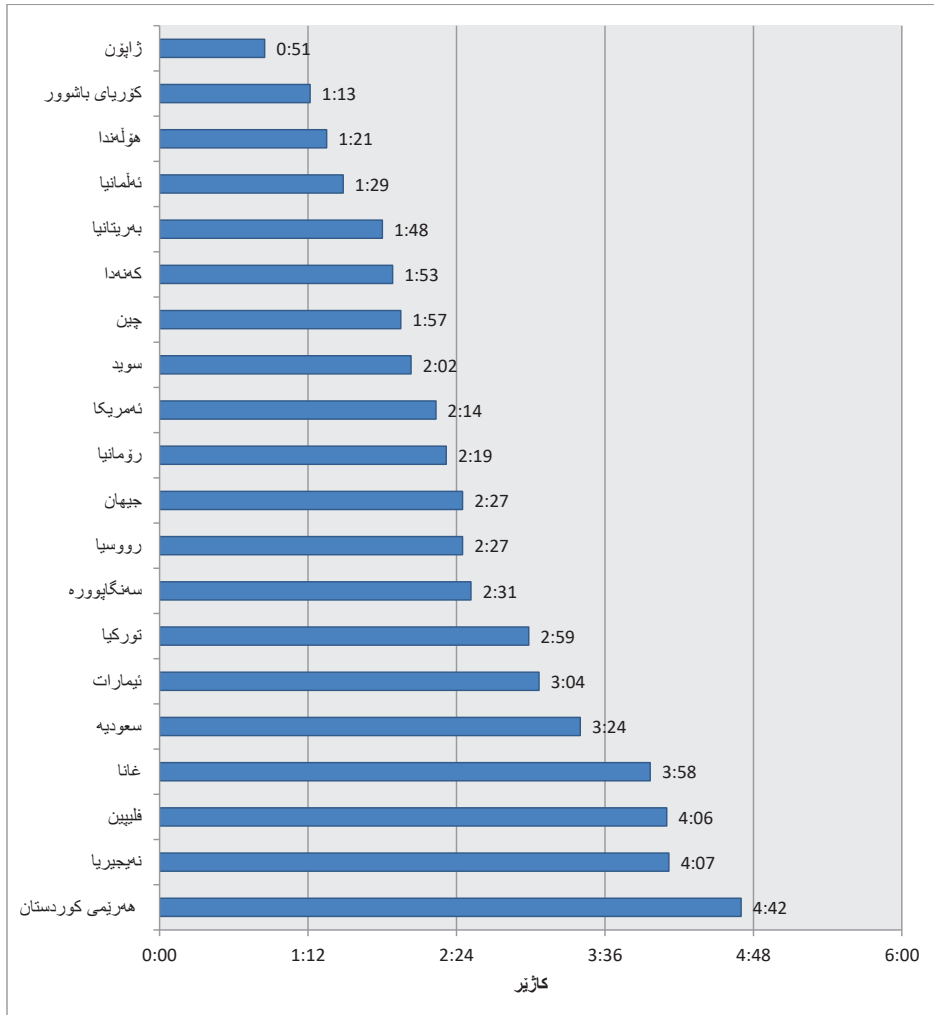


2.2 كاژيره كانى به كارهيئاننى پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان

به پيى دو ايىن راپۆرتى دیجيتال پۆرتال و كۆپه ندى ئابوورى جيهان WEF ، كاژيره كانى به كارهيئاننى سۆشياميديا له جيهاندا به تيكرا 2 كاژير و 27 خوله كه (8)، به رزترين كاژيرى به كارهيئاننى سۆشياميديا له نهيجيريا 4:07 كاژير و كه مترين له ژاپونه كه 0:51 خوله بووه، له كاتيكا به پيى نهجامه كانى ئه م راپرسيه، له ههريى كوردستان، به تيكرا 4.7 كاژير، واته 4 كاژير و 42 خوله بو پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان ته رخانكراوه، وهكو له گرافيكى 17 دا دياره.

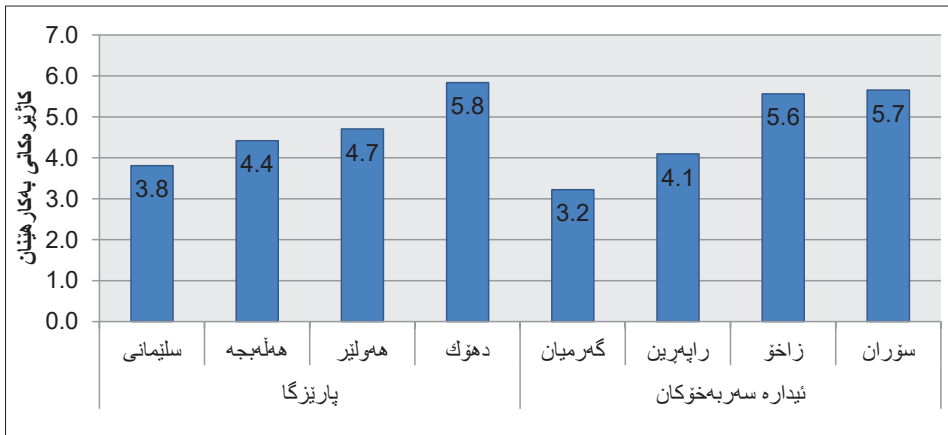
⁸<https://datareportal.com/global-digital-overview>

گرافىك 17: تەرخانكردنى كات بۇ بەكارهينانى پلاتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان



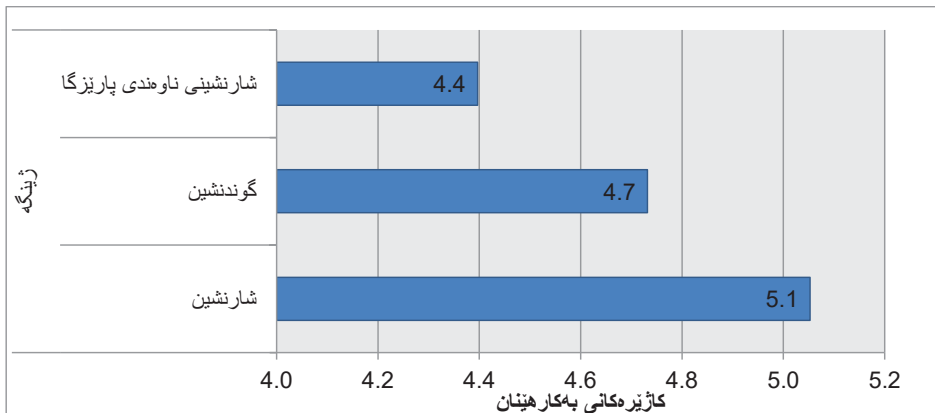
لهسهر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان، بهرزترین ئاستی تهرخانکردنی کات بو پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له پارێزگای دهۆکه به 5.8 کازیر، بهدوای ئەویشدا، ئیداره‌ی سۆران به 5.7 کازیر، ئینجا ئیداره‌ی زاخۆ به 5.6 کازیر دین. نزمترین ئاستی کاتی تهرخانکراویش بو پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له ئیداره‌ی گهرمیان به 3.2 کازیر، ئینجا پارێزگای سلیمانی به 3.8 کازیر دیت. لهسهر ئاستی ههریمی کوردستان، بهتیکرا 4.7 کازیر بو پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان تهرخانکراوه وهکو له گرافیکی 18 دا دیاره.

گرافیک 18: تهرخانکردنی کات بو بهکارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان به پپی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان



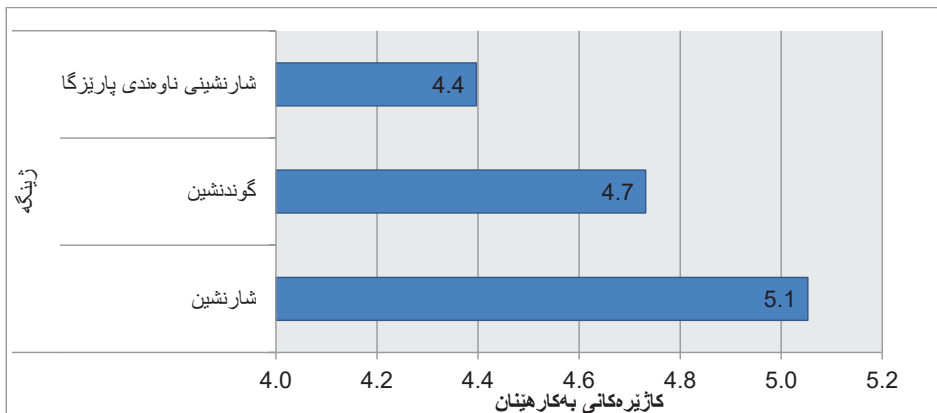
لەرۋوى ژىنگەى دانىشتووانەو، ئەوانەى لە قەزا و شارۋچكە بچووكەكان زياتر كاتيان بۇ پلانتفورمە دىجىتالىيەكان تەرخانكردووه، بەراورد بەوانەى لە سەنتەرى پارىزگا گەورەكاندان، بۇ نمونە شارنشىن (شارە بچووكەكان و قەزاكان) رۇژانە 5.1 كاژىر و شارنشىنى سەنتەرى پارىزگاكان رۇژانە 4.4 كاژىر و گوندنشىنان رۇژانە 4.7 كاژىريان بۇ تەرخانكردووه، بېروانە گرافىكى 19.

گرافىكى 19: تەرخانكردنى كات بۇ بەكارهينانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بەپىي ژىنگەى دانىشتووان



له پرووی ره گه زيشه وه، ره گه زی نیر روژانه 5.1 کاژیر و ره گه زی می روژانه 3.8 کاژیری خوی بو به کارهینانی پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان تهرخانده کات. بهرترين ریژهی تهرخانکردنی کات له پرووی گرووی تمه نه وه ئه وانه بووه که تمه نیان له نیوان (18-24) ساله که روژانه 5.9 کاژیریان بوی تهرخانکردوه. به دوايشيدا تمه نی نیوان (25-34) سال دیت که له 24 کاژیردا 4.7 کاژیریان بو تهرخانکردوه. ئینجا گرووی سهرووی تمه ن 35 سال دیت که 3.4 کاژیریان بو تهرخانکردوه.

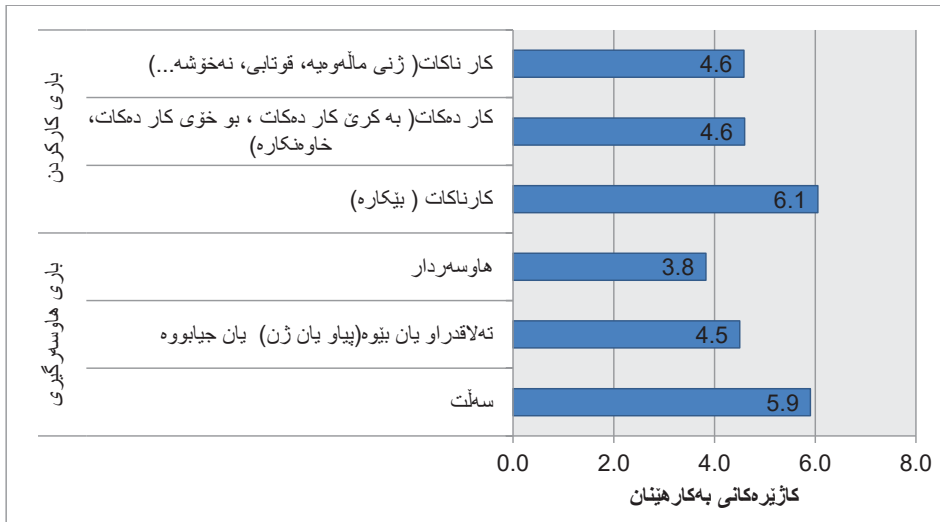
گرافیک 20: تهرخانکردنی کات بو به کارهینانی پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان به پی ره گه ز و گرووی تمه ن



لەپووى بارى خىزانييەو، كەسانى سەلت رۇژانە 5.9 كازىريان بۇ بەكارهينانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان تەرخانكردو، ئىنجا ئەوانە دىت كە جىابوونەتەو (4.5) كازىر. لەپووى پىشە يان كارەو، ئەوانەى كار ناكەن رۇژانە 6.1 كازىر و ئەوانەشى كار دەكەن، رۇژانە 4.6 كازىرى خۇيان بۇ بەكارهينانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان تەرخانكردو.

گرافىك 21:

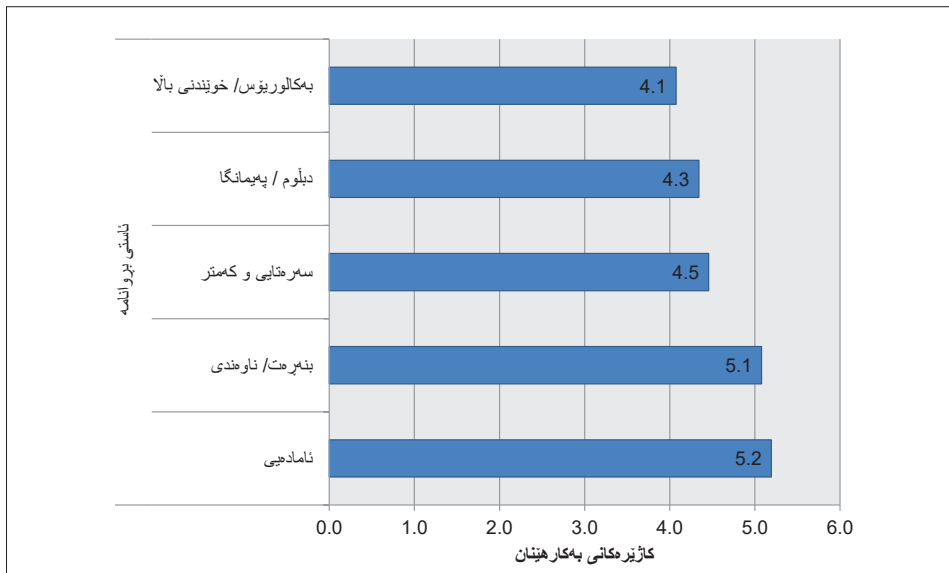
تەرخانكردنى كات بۇ بەكارهينانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بەپىى بارى خىزانى و پىشە.



له پرووي ئاستي خوینده وارییه وه، به گویره ی به رزبوونه وه ی ئاستی خوینده واری و پروانامه، کاریره کانی تهرخانکردنی کات بو سوشیالمیدیا کم ده بیته وه. به شیوه یه ک له نیو ئه وانیه ی هه لگری به کالوریوس و خویندنی بالان، روژانه 4.1 کاریریان بو به کارهینانی پلاتفورمه دیجیتالییه کان تهرخانکردوه، له کاتیکدا ئه وانیه ی هه لگری پروانامه ی سه ره تایی و نزمترن، روژانه 5.1 کاریر و ئه وانیه شی هه لگری پروانامه ی ئاماده یین روژانه 5.2 کاریریان بو تهرخانکردوه.

گرافیک 22:

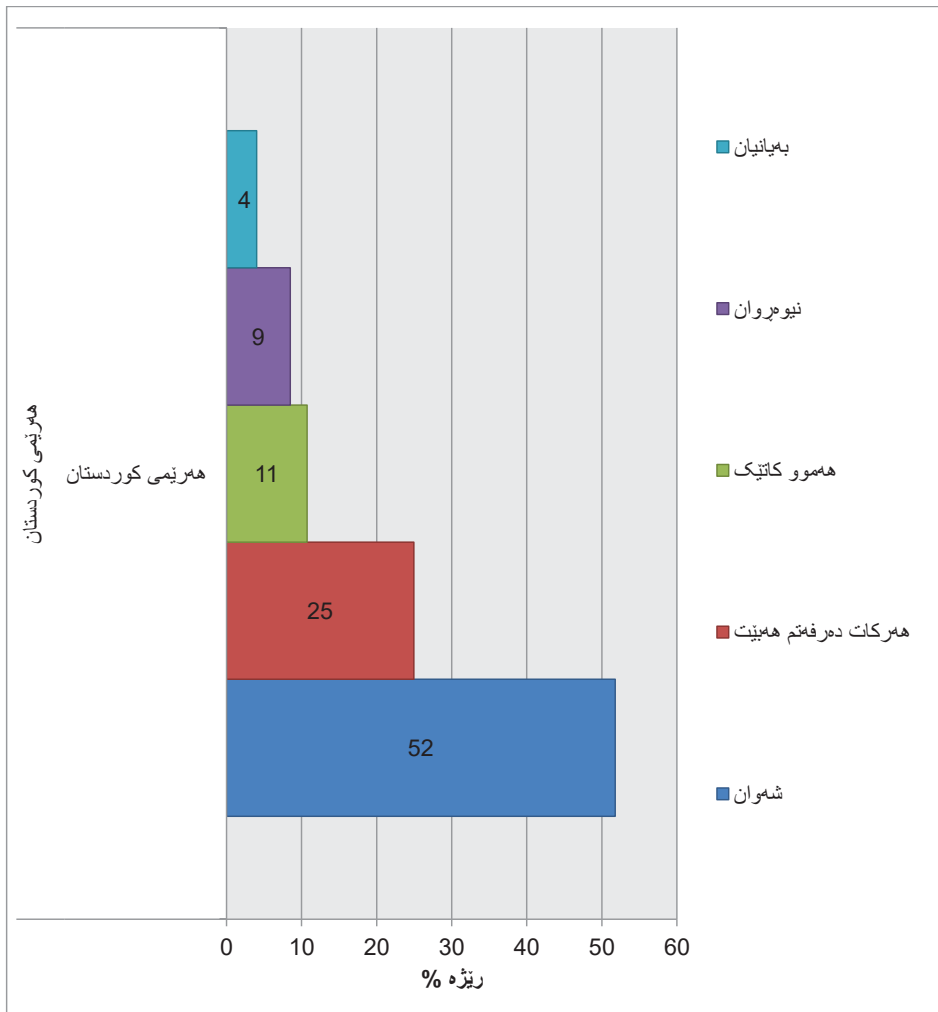
تهرخانکردنی کات بو به کارهینانی پلاتفورمه دیجیتالییه کان به پپی ئاستی خوینده واری



2.3 کاتی به کارهینانی پلاتفورمه دیجیتالییهکان

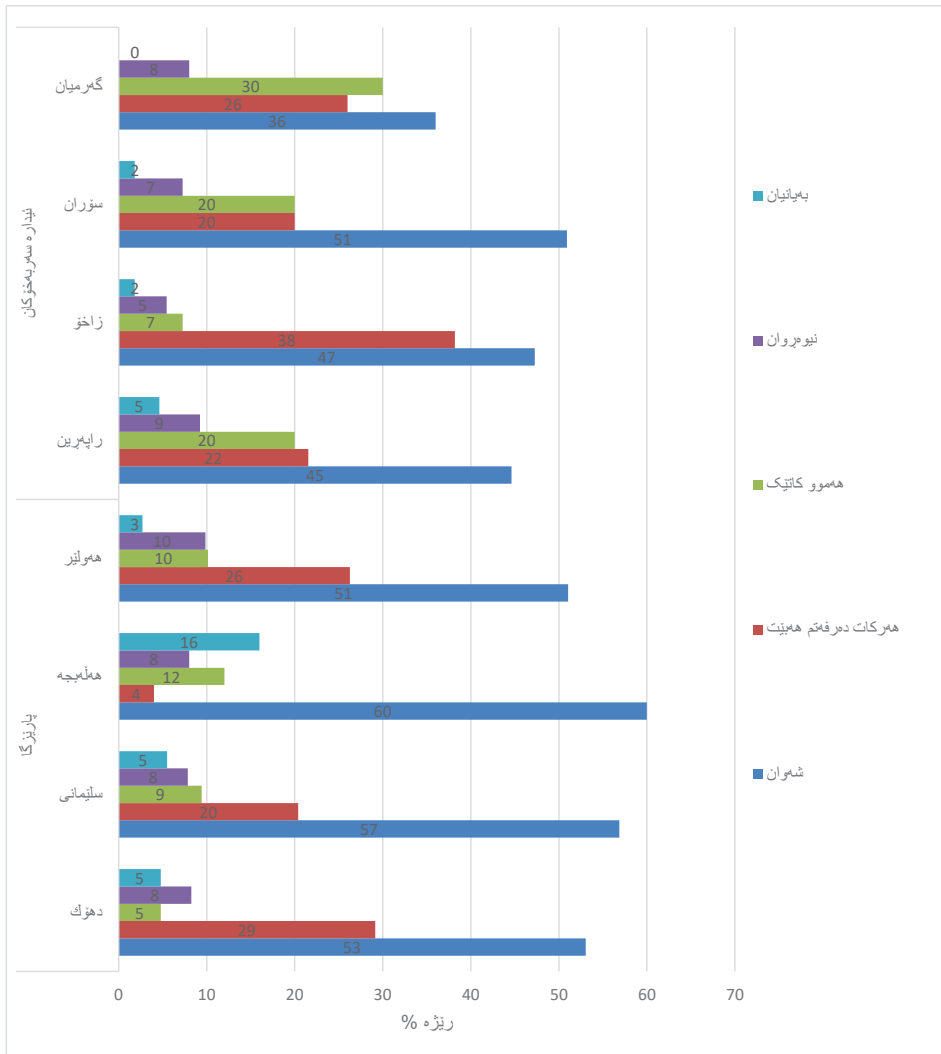
ئه گهر به تیکرا روژانه ههر تاکیک نزیکه ی 5 کارژیر تهرخان بکات بو به کارهینانی پلاتفورمه دیجیتالییهکان، ئهوا بئیشک وهختی به کارهینانه کهیشی ده توانیت کاربگهري له سهر نهواوی چالاکیهکانی روژانه ی تاک دابنیت. له سهر ئاستی ههریمی کوردستان، بهررتزترین ریژه ی وهختی به کارهینان له شهواندایه که دهگاته %52، ئهوانه ی گوتوووانه ههرکات دهرهت هه بیّت %25، ههروهها %11 ئهوانه ی گوتوووانه هه موو کاتیکی، %9 ی به کاربهران له نیوه پروان و %5 یش به یانیان پلاتفورمه دیجیتالییهکان به کاردههینن.

گرافیک 23: نیشاندەری کاتی بەکارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالیهکان لەسەر ئاستی هەریمی کوردستان



له سه ر ئاستي پاريزگا و ئيداره سه ربه خوكان، به رزترين ريژه ي
ئه وانه ي شه وانه پلانفورمه دیجيتالييه كان به كارده هينن له پاريزگاي
هه له بجه يه به ريژه ي 60%، به دوايدا پاريزگاي سليمانى به ريژه ي 57% و،
به پله ي سييه ميش پاريزگاي دهوك به ريژه ي 53% ديت. له كاتيكا،
له نيو ئيداره سه ربه خوكاندا، به رزترين ريژه ي ئه وانه ي هه موو كاتيكا
پلانفورمه دیجيتالييه كان به كارده هينن له ئيداره ي گهرميانه به ريژه ي
30%، به دوايدا ئيداره ي سوران و راپه رين به ريژه ي 20% دين. ئه وانه ي
هه ركات ده رفه تيان هه بيت به كاريد هينن به رزترين ريژه ي له ئيداره ي
زاخويه به 39% و نزمترين ريژه ش له هه له بجه يه به 4% وه كو له
گرافيكى 24 دا دياره.

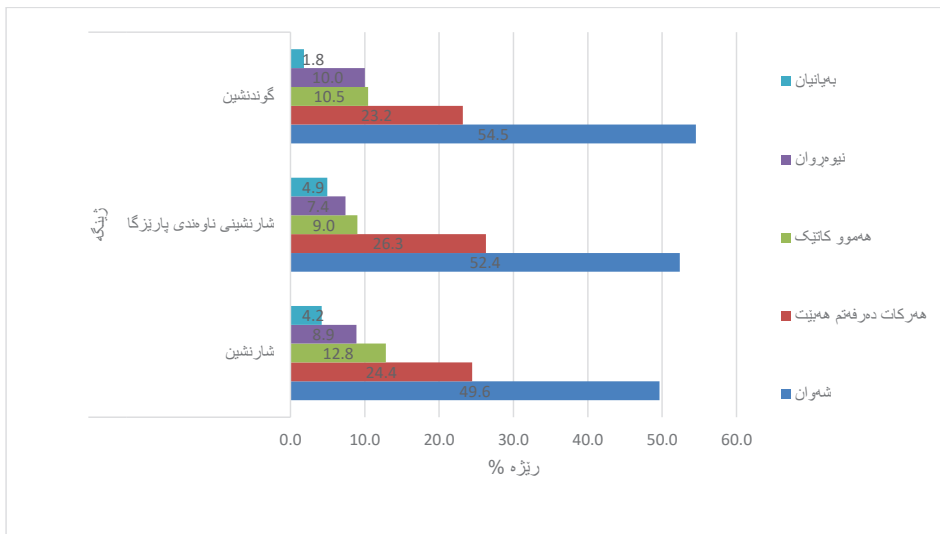
گرافیک 24: نشاندهری (وهختی) بهکارهینانی پلتفرمه دیجیتالیهکان لهسه ر ئاستی ئیداره سهربهخۆکان و پارێزگاگان



له پرووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، ئه وانه ي شاره گه وره كان نزيكه ي 52% له شهوان، 26% ههركات دهرفهت ههبيت، 9% يش هه موو كاتيک به كاريدڤنن. له نيو دانيشتوواني قهزا و شاره بچوو كه كانيشدا 50% له شهوان، 24% له ههركاتيک دهرفهت ههبيت و 13% يش به پانيان به كاریده هڤنن. له نيو گوندنشيان 50% له شهوان، 23% ههركاتيک دهرفهتيان ههبيت و 10% يش هه موو كاتيک به كاريدڤنن.

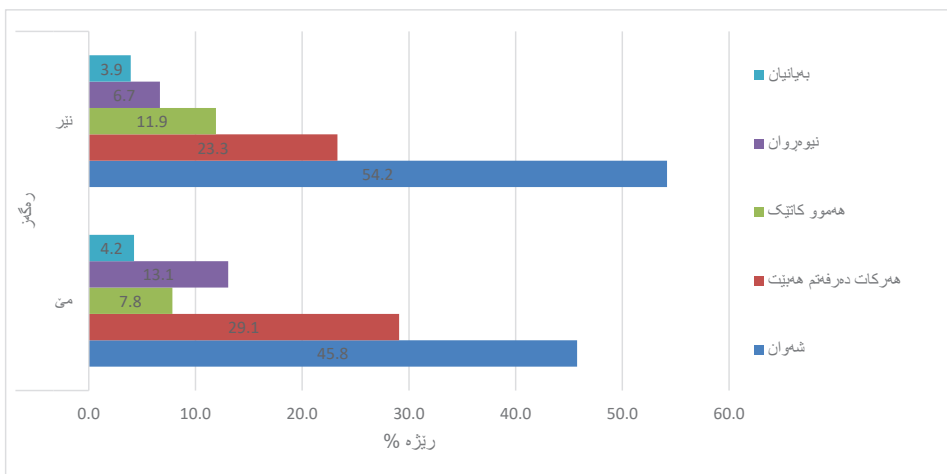
گرافيك 25:

نيشاندهري وهختي به كارهنياني پلاتفورمه ديجيتالييه كان به پي ژينگه ي دانيشتووان



هروهها، له وهلامی ئه و پرسیاره ی که زیتر له چ کاتیکدا پلتفورمه دیجیتالییهکان بهکاردههینی؟ رهگهزی نیر بهرپژهی 54.19% و رهگهزی می بهرپژهی 45.75% گوتووینه زیتر شهوان بهکاریدینن. له کاتیکدا 23% له رهگهزی نیر و 29.8% له رهگهزی می گوتووینه ههر کاتیک دهرفت ههبوو پلتفورمه دیجیتالییهکان بهکاردینم.

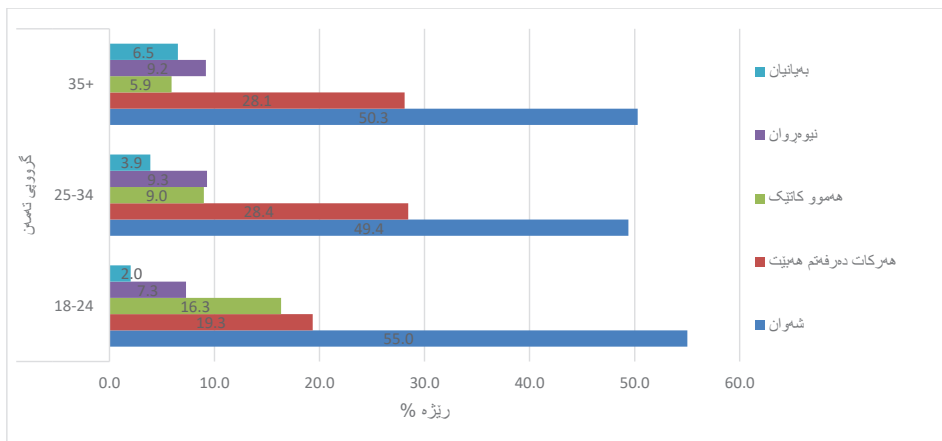
گرافیک 26: نیشاندهری وهختی بهکارهینانی پلتفورمه دیجیتالییهکان بهپی رهگهز



له پرووي گرووي ته مه نه وه، ئه وانه ي ته مه نيان له نيوان (18-24) سالدايه زياتر شه وان به كاريد هينن، به لام ئه وانه ي ته مه نيان له نيوان (25-34) سالدايه به ريژه ي %28.44 هر كاتيک دهرفته يان هه بيت به كاريد هينن، به رزترين ريژه ي ئه وانه شي هه موو كاتيک به كاريد هينن له نيو ئه وانه ي كه ته مه نيان له نيوان (18-24) سالدايه ده گاته %16.3، كه مترين ريژه ي به كاره ينان له نيو هه موو ته مه نه كان له به يانيان و نيوه رواندايه وه كو له گرافيكي 27 دا دياره.

گرافيک 27:

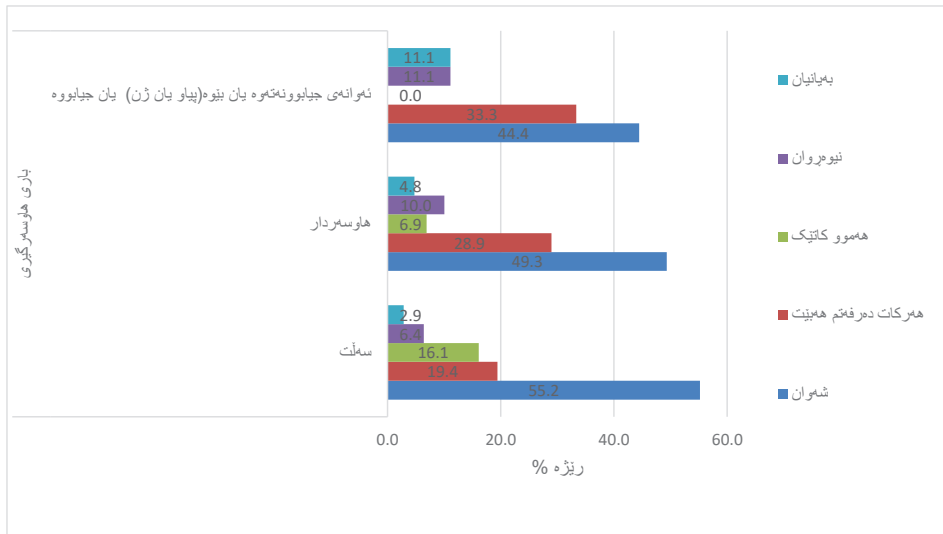
نیشاندهري وهختي به كاره يناني پلانفورمه دیجيتالييه كان به پي گرووي ته مه ن



لهږووي باري خيزانيهوه، بهرزترين ريزه ي تهوانه ي شهوانه سوشياميديا بهكاردهيښن تهوانه که سهلتن بهريزه ي 55.19%، بهرزترين ريزه ي تهوانه ي هموو کاتيک بهكاریدههيښن تهوانه که جياپوونهتهوه بهريزه ي 33.3%.

گرافیک 28:

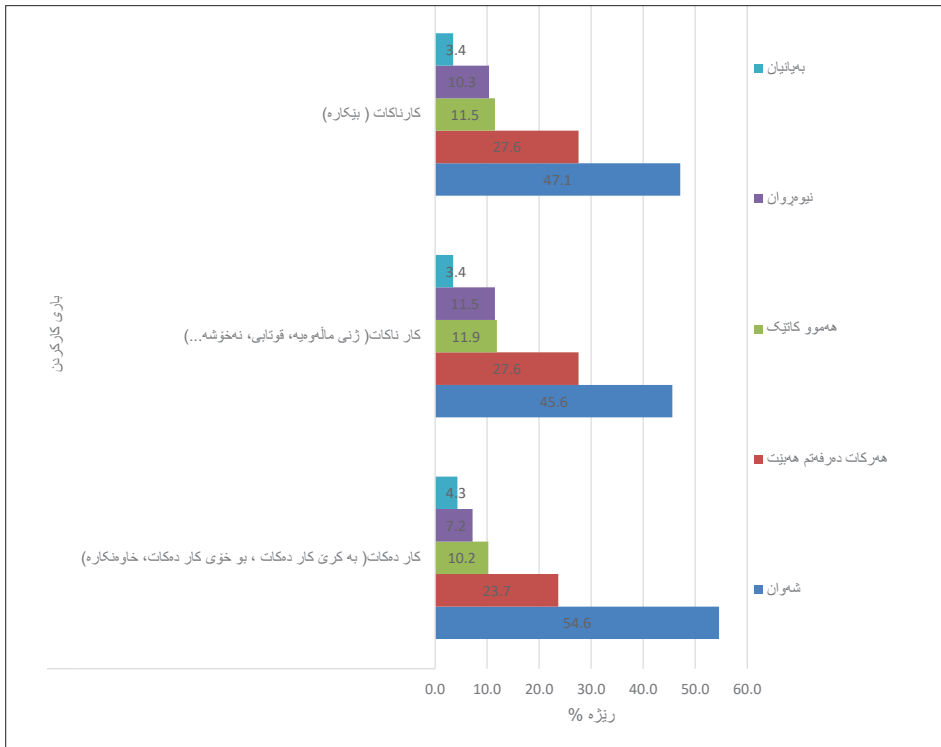
نيشاندهري وهختي بهکارهيناني پلانفورمه دیجيتاليهکان به پي باري خيزاني



له رووي پيشه وه، ئه وانه ي كار ده كهن، 55% يان له شه وان و 24% يان ههركاتيک دهرفه تيان هه بيټ پلانفورمه دیجيتالييه كان به كار ديټن، 10% يش گوتوو يانه هه موو كاتيک به كار ديټن. هه لبهت ئه وانه شي كار ناكهن، 47% يان له شه وان، 28% يشيان هه ر كاتيک دهرفه تيان هه بيټ پلانفورمه دیجيتالييه كان به كار ديټن.

گرافیک 29:

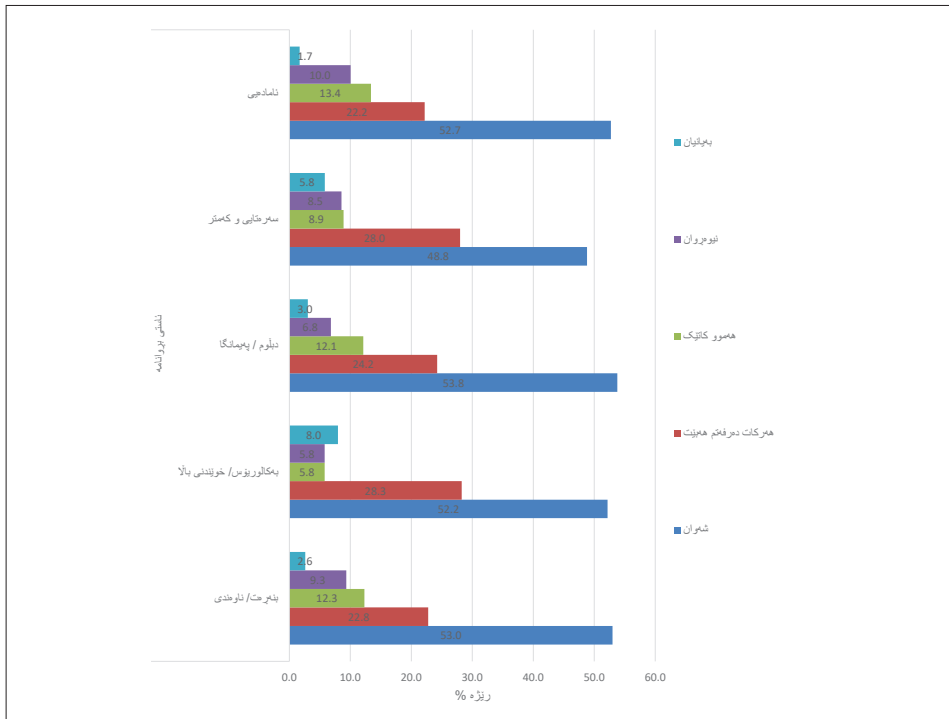
نيشاندهري وه ختي به كار هيناني پلانفورمه دیجيتالييه كان به پي كار



به پي ناستي خوينده واري، تيکرا له سهرووي %50 شهوان نينته رنيت به کاردينن، به لام به رزترين ريژه ي ثوانه ي که ده لين هر کاتيک ده رفه تيان ه بيت %28 ه و له نيو دوو چيني جياوازه؛ ثوانه ي ناستي خوينده واري سه ره تاي و که متريان ه يه له گه ل ثوانه ي ه لگري پروانامه ي به کالوريوس و خويندني بالان. ه لگرائي پروانامه ي ناماده ي به ريژه ي %13 گوتوويانه ه موو کاتيک به کاريدنين.

گرافیک 30:

نیشاندہری وهختی به کارهینانی پلاتفورمه دیجیتالیه کان به پي ناستي پروانامه



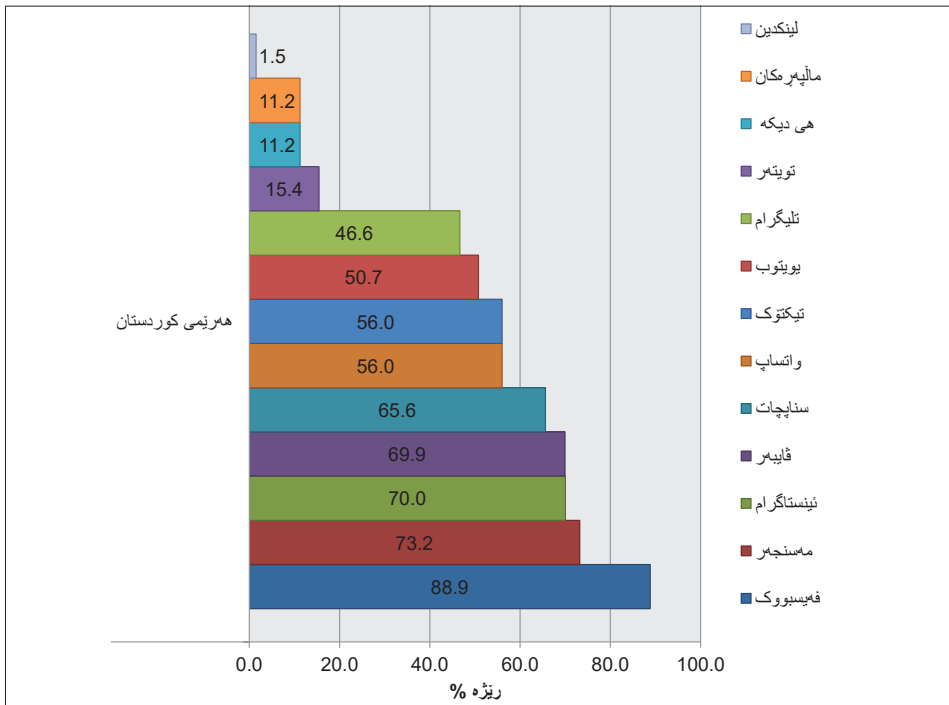
2.4 بەكارھىننى پلانتفورمەكان (سۆشيامىدىيا و مالىپەرەكان) لە ھەرىمى كوردستان

ژمارەى بەكارھىنەرانى سۆشيامىدىيا لە جىھاندا رووى لە بەرزبوونەوھىيە و لە مانگى تەممووزى ئەمسالدا گەيشتووھتە 4.7 مىليار كەس. لە ماوھى سالىكىشدا 227 مىيۇن بەكارھىنەرى نوئى زيادى كردووھ (9). لە عىراق، ژمارەى بەكارھىنەرانى فەيسبووك تاوھكو سەرھتاي ئەمسال گەيشتووھتە 18.82 مىيۇن كەس، ئەو ژمارەيە بوئىنستاگرام گەيشتووھتە 15.45 مىيۇن كەس، مەسنجەر 16.15 مىيۇن كەس، لىنكدىن 1.40 مىيۇن كەس، سناپچات 13.8 مىيۇن كەس و تويتەرىش 1.90 مىيۇن كەسە. ديارە ئەم ئامارانە ھەرىمى كوردستانىش لەخۇدەگرىت.

⁹<https://datareportal.com/reports/digital-2022-july-global-statshot>

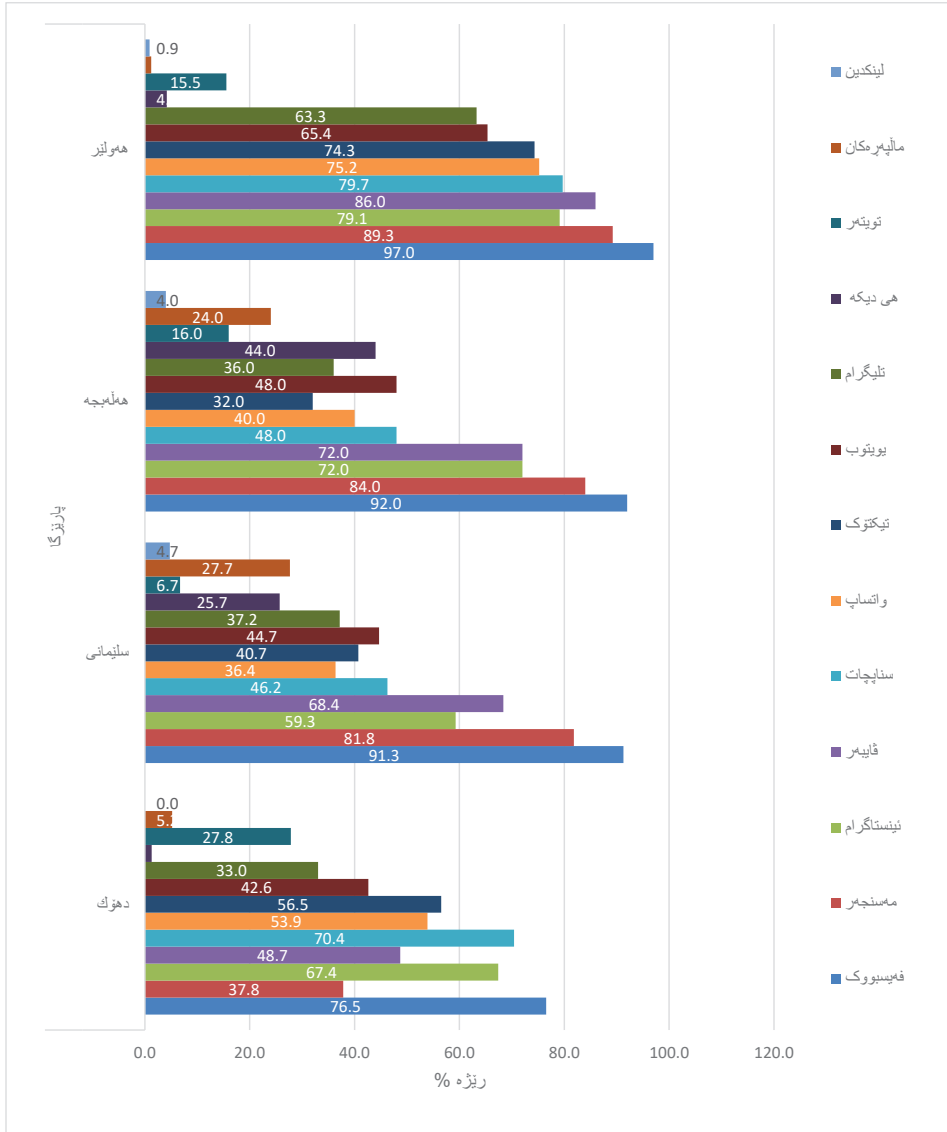
له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، به‌کاره‌یانی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان به‌شێوه‌یه‌که که‌وا رێژه‌ی به‌کاره‌یانی فه‌یسبووک ده‌گاته 88.9%، به‌ پله‌ی دووهم مه‌سنجه‌ر به‌رپێژه‌ی 73.2%، به‌ پله‌ی سێیه‌میش ئینستاگرام به‌رپێژه‌ی 70% هاتووه. نزمترین ئاستی به‌کاره‌یانی پلاتفۆرمی دیجیتالی بو‌و لینکدین بووه به‌رپێژه‌ی 1.5%، به‌دوایدا مالمپه‌ره‌کان دین به 11.2%.

گرافیک 31: نیشاندهری به‌کاره‌یانی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان (سۆشیالمیدیا و مالمپه‌ره‌کان) له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان



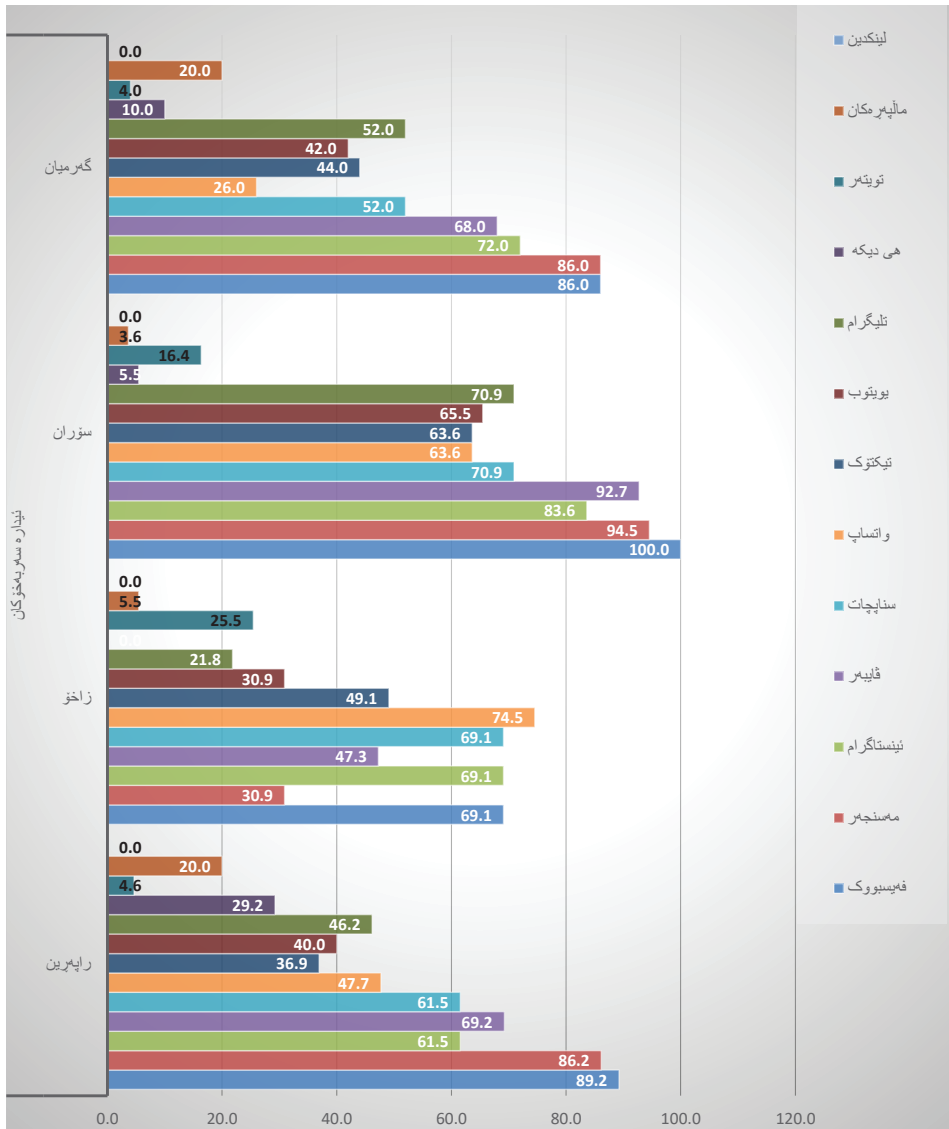
له به کارهينانی پلانفورمه جياوازه کاندا، پاريزگای دهۆک به راورد به پاريزگاکانی دیکه که مترين به کارهينانی ههيه. بو نمونه له پاريزگای دهۆک که مترين به کارهينانی فهيسبووک ههيه که 76.5% تيناپهرينی، له کاتيکدا به رزترین ئاستی به کارهينانی مالپه ره کان له ههله بجهيه که 24% بووه. به رزترین ئاستی به کارهينانی سنایچات له ههولیره که 79.7% بووه و، به رزترین ئاستی به کارهينانی تويته ريش له دهۆک بووه 27.8%.

گرافىك 32: نىشان دەرى بەكارھېتائى پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان (سۇشئالىمىدىيا و مالىپەرەكان) بەپپى پارىزگان



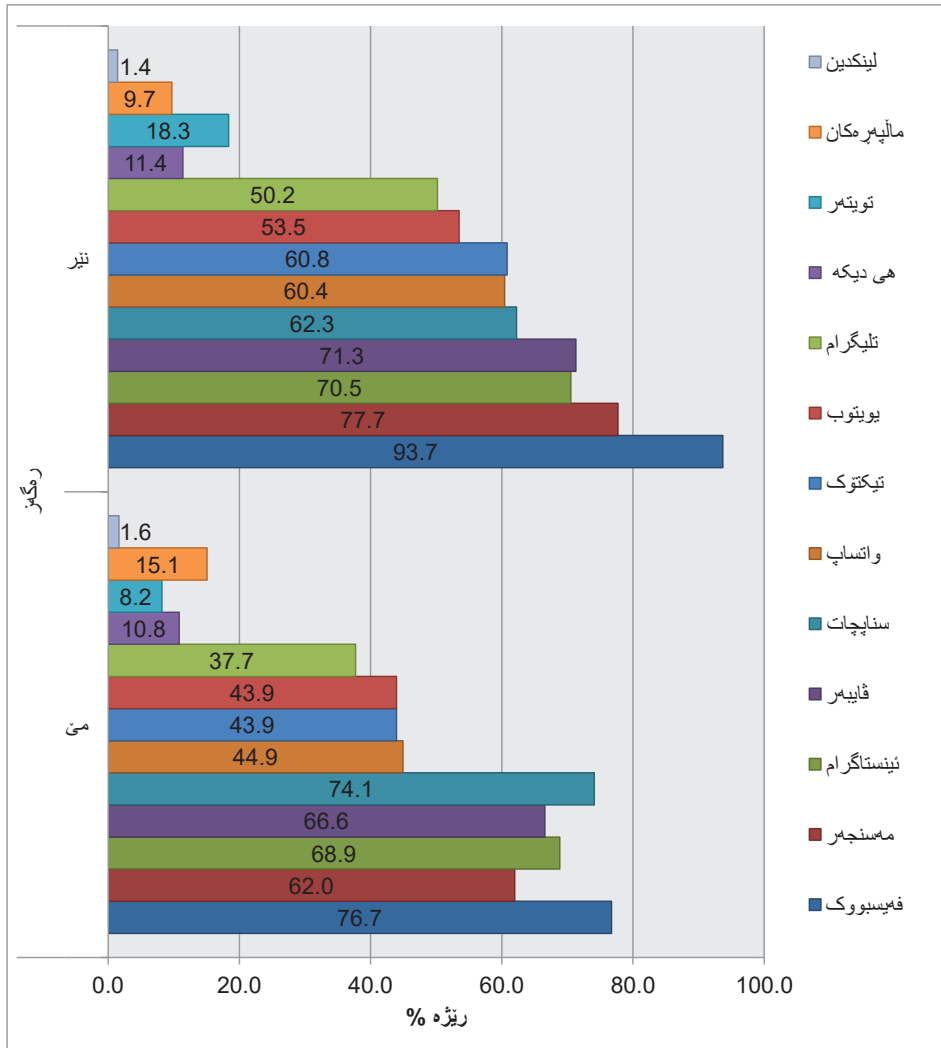
ئەمە لەسەر ئاستى ئىدارە سەربەخۇكانىش جياوازيەكى گەورەى
نيە، بەلام فەيسبووك لە سۆران بەرپۇزەى %100. راپەرىن بە رپۇزەى
%89.2، گەرميان بەرپۇزەى %86 و زاخۇ بەرپۇزەى %69 فەيسبووك
بەكاردىنن.

گرافىك 33: نىشانىدەرى بەكارهينانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان (سۆشىئالىمىدىيا و مالىپەركان) بەپپى ئىدارە سەربەخۆكان



بەپپى ئەنجامى ئەم راپرسىيەى بەردەست، لەرووى رەگەزەو، رەگەزى مى زياتر لە رەگەزى نىر سناپچات و لىنكدىنيان بەكارهيناو. هەروەها %93.7ى رەگەزى نىر و %76.7ى رەگەزى مى فەيسبووك بەكاردەهينن. %77.7ى رەگەزى مى و %68.9ى رەگەزى نىر سناپچات و بو تىكتوگيش %60.8ى رەگەزى نىر و %43.9ى رەگەزى مى بەكاريدىنن. بەكارهينانى ئىنستاگرام تارادەيەك وەكو يەكە، بەشيۆەيەك رەگەزى نىر دەگاتە %70.5 و رەگەزى مى دەگاتە %68.9.

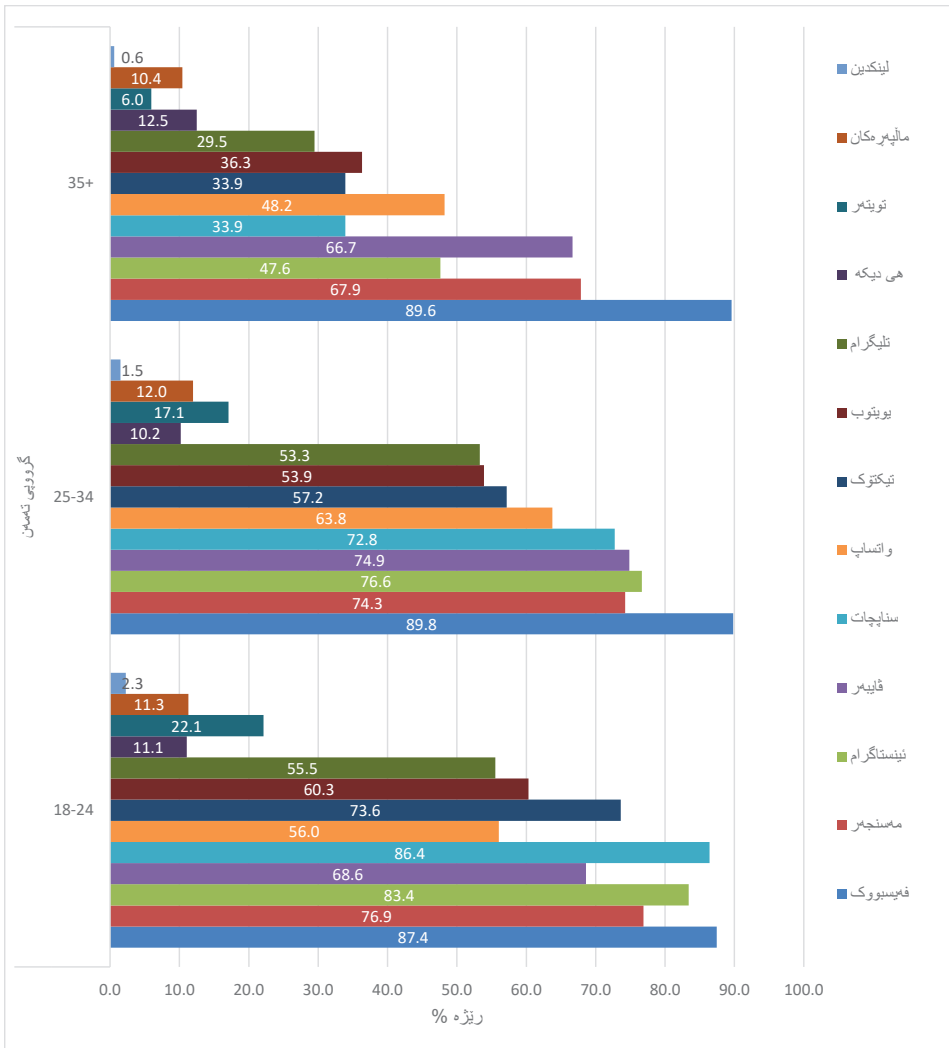
گرافیک 34: نیشاندەری بەکارهێنانی پلاتفۆرمەکان (سۆشیالمیدیا و مألپەرەکان) بەپێی رەگەز لە هەریمی کوردستان



له بابتهى به كارهيئاننى پلانفورمه دیجيتالييه كاندا به پيى ته من، له هه موو ته مه نه كاندا به كارهيئاننى فه يسبووك له سه رووى %87، له گه ل هه لكشاني ته من، به كارهيئاننى ئامرازه كانى په يوه ندىيى دیجيتالى كه مترده بيته وه. له نيو گروهپى (18-24) سالدا، به كارهيئاننى سناپچات زياتره له ئينستاگرام كه ده گاته %86.4، له كاتيكا له نيو گروهپى (25-34) سال به كارهيئاننى سناپچات كه مده بيته وه بو %72.8 و له نيو گروهپى سه رووى 35 ساليشدا بو %33.9 داده به زىت.

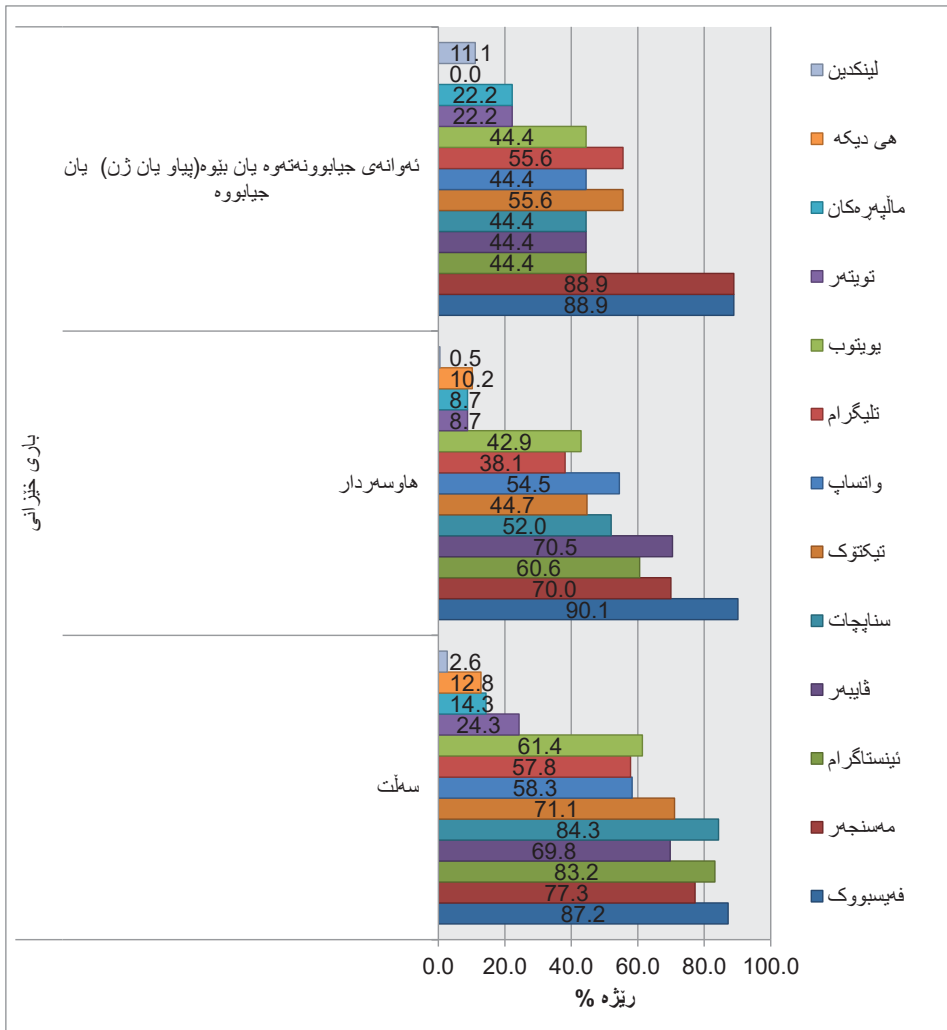
به كارهيئاننى فايبر تاراده يه ك له نيو هه موو گروهپه كانى ته مه ندا له يه ك نزيكه، به شيويه يه ك له نيو گروهپى (18-24) سالدا %68.6 و، له نيو گروهپى (25-34) ساليشدا به رزده بيته وه بو %74.9 و دواتريش له نيو گروهپى سه رووى 35 سالدا كه متر ده بيته وه بو %66.7. ئه وهى جى سه رنجه، لينكدين له نيو هه موو ته مه نه كاندا كه مه و به رزترين ريژهى به كارهيئان له نيو گروهپى ته مه نى (18-34) دايه كه %2.3 يه.

گرافیک 35: نیشاندھری به کارھئیانی پلائفۆرمه دیجیٹالیہ کان (سۆشیالمیدیا و مالبہرہ کان) به پپی گرووی ته من



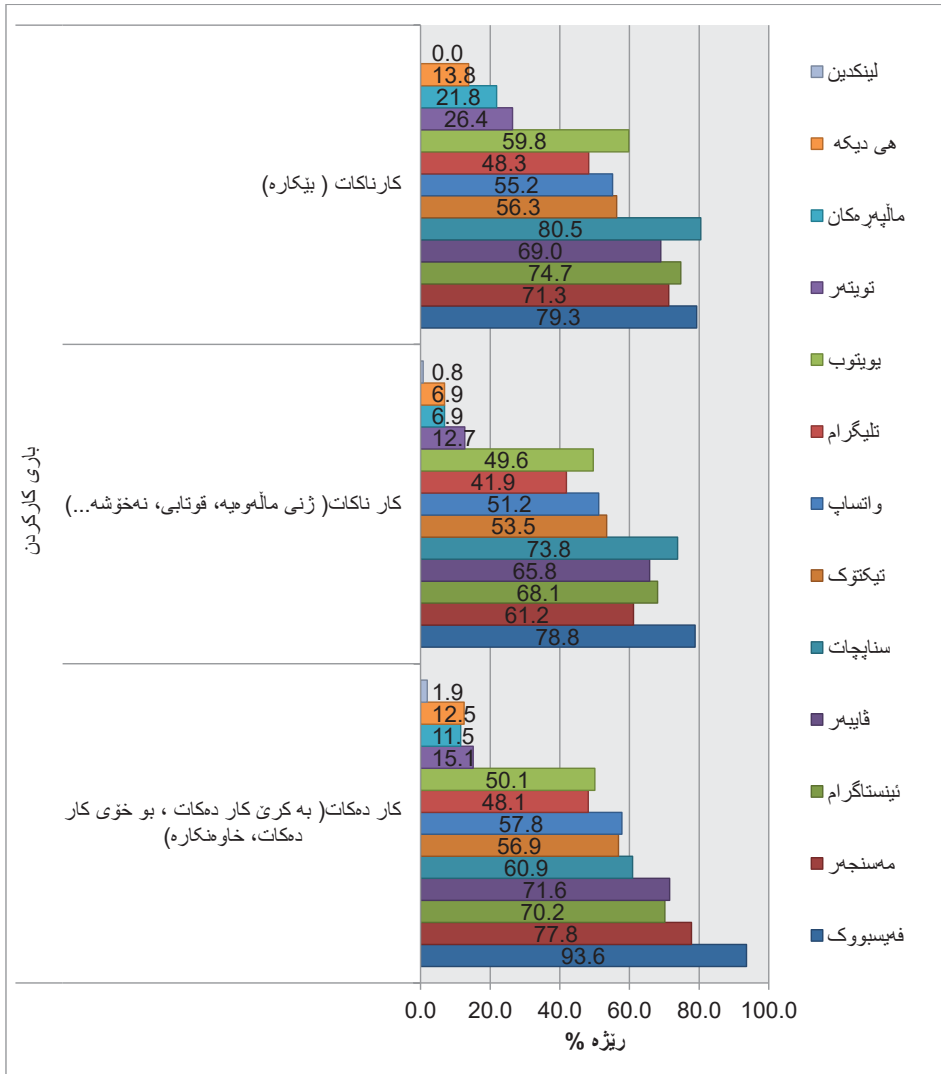
لەپووى بارى خىزانىيەو، بەكارھىئانى سۆشيامىدىيا و مالپەرەكان دەگۆرپىت، بەشئوھىەك لەنىو ئەوانەى سەلتن، رىژەى بەكارھىئانى پلانتفورمە جىاوازەكان بەرزترە بەراورد بەوانى دىكە. لەنىو ئەوانەى ھاوسەردارن، لەدوای فەيسبووك بەرزترىن رىژەى بەكارھىئانى پلانتفورمى دىكە، بۆ مەسنجەر و قايبەرە، ئىنجا دوای ئەوانىش ئىنستاگرام دىت. ھەلبەت لەنىو ئەوانەى سەلتن، لەدوای فەيسبووك، سناپچات و دواترىش ئىنستاگرام لەپىشنى. لەنىو ئەوانەى جىابوونەتەو، لەدوای فەيسبووك بەرزترىن رىژەى بەكارھىئان بۆ مەسنجەرە و بەدوايشىدا تىكتووك و تلىگرام دىن.

گرافیک 36: نيشاندهري به کارهيناني پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان (سۆشياميديا و مالمپره كان) به پيئي باري خيزاني



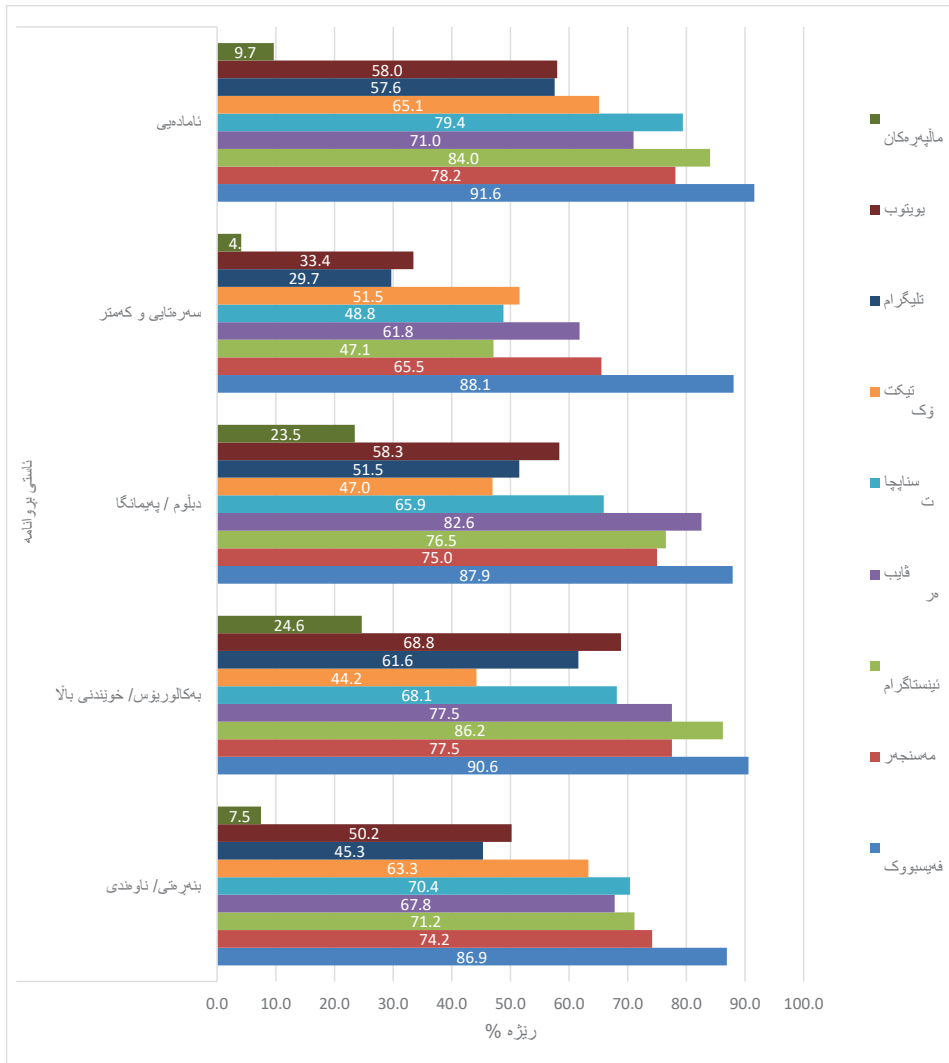
به کارهينانی پلانفورمه دیجيتالييه كان، له نيو توانه ی کار ده کن و توانه ی کارناکن جياوازيه کی تاراده يه ک که می هه يه. هه لبت به کارهينانی فه يسبووک له نيو توانه ی کار ده کن گه يشتووته %93.6 به راورد به توانه ی کار ناکن که %79.3 يه و ههروهه ها بو توانه شی کار ناکن (ژنی ماله وه، يان قوتابی) %78.8 ده رکه وتوو ه. به کارهينانی تويتهر له نيو توانه ی کارناکن ده گاته %26.4، به لام له نيو توانه ی کار ده کن ده گاته %15.1. به کارهينانی سناپچات له نيو توانه ی کار ناکن ده گاته %80.5، به لام له نيو توانه ی کار ده کن %60.9 بووه.

گرافیک 37: نیشانده‌ری به‌کاره‌ینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان (سۆشیاالمیدیا و مالپه‌ره‌کان) به‌پپی پیشه و کار



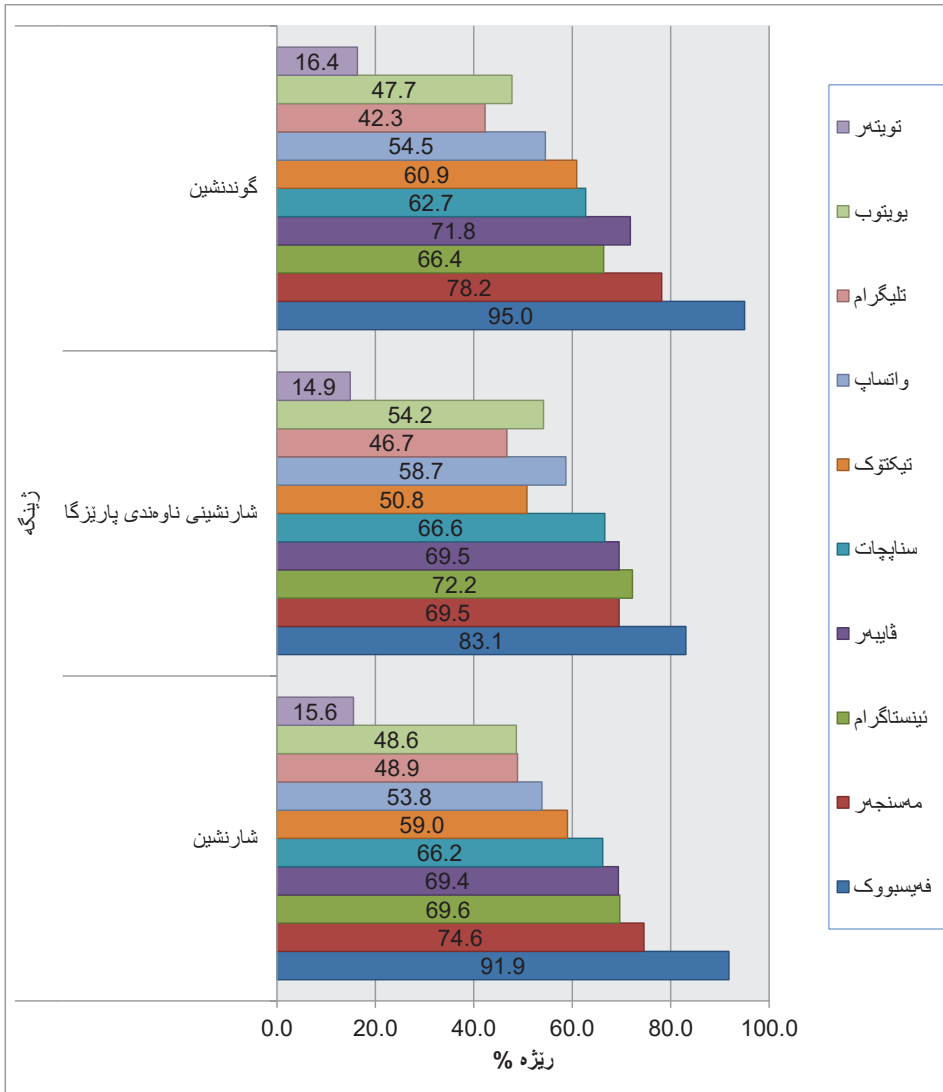
له پرووی ئاستی خوینده وارییه وه، جیاوازی له نیوان به کارهینهرانی پلانفورمه دیجیتالییهکان له ههریمی کوردستان ههیه. به شیوهیهک ریژهی به کارهینانی پلانفورمه دیجیتالییهکان به پیی به رزبوونه وهی ئاستی خوینده واری و پروانامه ده گۆرئ. له دوای فهیسبووک، به رزترین ریژهی به کارهینان به %84، له نیو هه لگرانی پروانامه ی ئاماده یی بو ئینستاگرام بووه وه کو له گرافیکی 15 دا هاتووه. له نیو ئهوانه ی ئاستی خوینده وارییان به کالۆریۆس و خویندنی بالایه، له دوای فهیسبووک، مهسنجهر و شایبه ر به ریژهی %77.5 هاتووه. یویتوب له ئاستیکی نزیکی یه کدا ماوه ته وه و له هه موو گرووپه کاندا له سهرووی %50 به کاربهری ههیه.

گرافیک 38: نیشاندہری به کارهینانی پلاتفورمہ دیجیتالیہکان (سوشیالمیدیا و مالپہرہکان) به پپی ناستی خویندهواری و بروانامہ



له رووي ژينگه ي شار و گوند، جياوازيه كي گوره له نيو به كارهيته راني پلانفورمه دیجيتالييه كاندا نيه، به لام ريژه ي به كارهيته ناني هه موو پلانفورمه كان كه مده بيته وه. ته وه ي جي سهرنجه، به كارهيته ناني ئينستاگرام له نيو گوندنشيناندا %78.2 بووه، له كاتيكا له ناوه ندي پاريزگان %59.5 و له قهزا و شاروچكه كان %74.5 بووه. له لايه كي ديكه وه به كارهيته ناني فهيسبووك له نيو گوندنشينان به رزترين ريژه ي هه يه كه %95.9 بووه. به هه مان شيوه ش به كارهيته ناني فايهر له نيو گوندنشينان زياتره له شاره كان وه كو له گرافيكي 16 دا دياره.

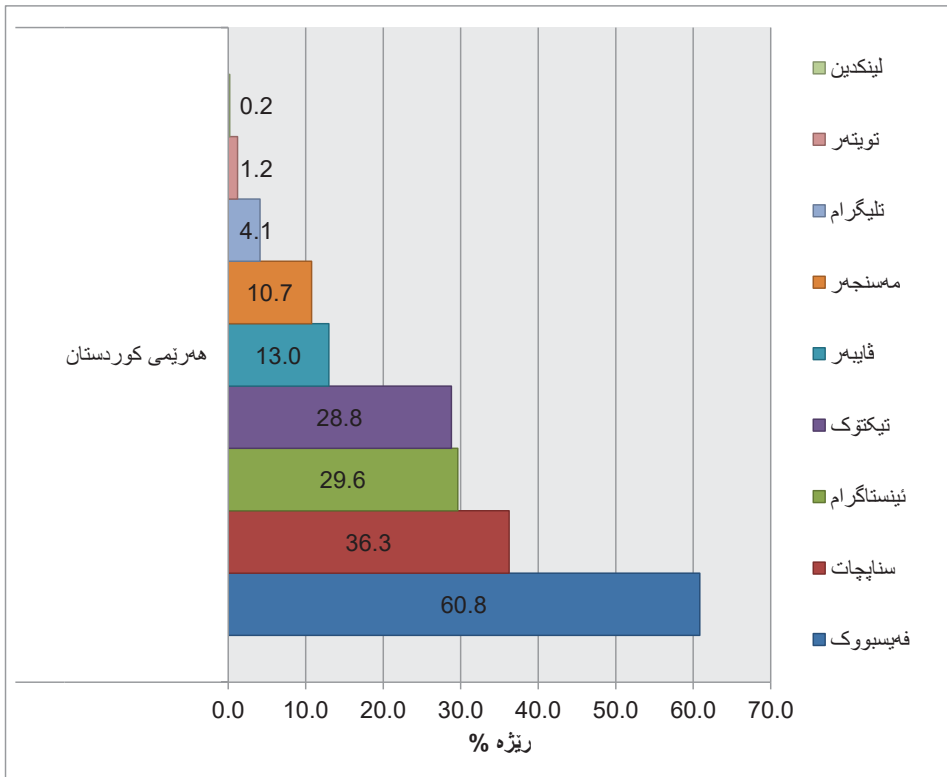
گرافیک 39: نیشاندهری بهکارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان (سۆشیالمیدیا و مالپهپهکان) بهپێی ژینگه دانیشتووان.



2.3 چالاکبوون یاخود زیاتر بهکارهینانی پلانفورمه دیجیتالییهکان

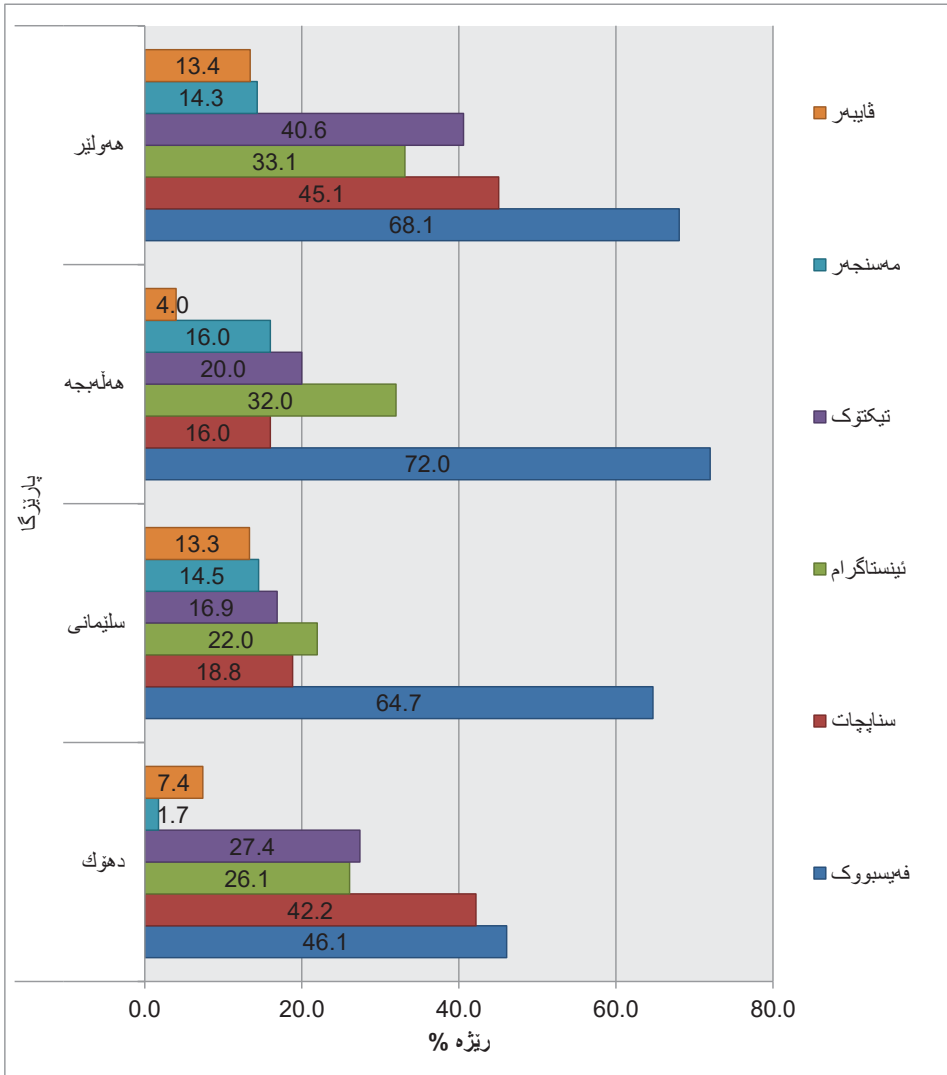
لهسه ر ئاستی هه ریمی کوردستان، چالاکبوون (ئهکتیڤ) له نیو پلانفورمه دیجیتالییهکان، له دوای فهیسبووک تا ئاستیکی بهرچاو کهم ده بیته وه. به شیوهیه که لهسه ر ئاستی هه ریمی کوردستان، 60.8% له فهیسبووک چالاکن، به دوای ئه ویشدا زور کهم ده بیته وه و ده بیته نیوه. ریژه که بو سناپچات ده بیته 36.3%، ئینجا ئینستاگرام 29.6%، پاشان تیکتوک به ریژه ی 28.8% که مترینیشی لیکندینه به ریژه ی 0.2%.

گرافیک 40: چالاکبونی به‌شداربووانی پلتفرم دیجیتالیه‌کان له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان



به پي گرافيكی 41، به رزترین ريزه ي چالاكبوون له فهيسبووك له پاريزگای ههله بجهيه به 72٪، ئينجا به رزترین ريزه ي چالاكبوون له سناپچات، تيكٹوڪ و ئينستاگرام له پاريزگای ههولييره، بو سناپچات 45٪ و بو تيكٹوڪ 40.6٪ و بو ئينستاگرام 33٪. ههروهها، نزمترین ريزه ي بهكارهينانی فهيسبووك له پاريزگای دهوکه كه 46٪ زياتر نييه.

گرافیک 41: چالاکبوونی به شداربووانی پلاتفورمه دیجیتالییهکان به پپی پارزگاگان

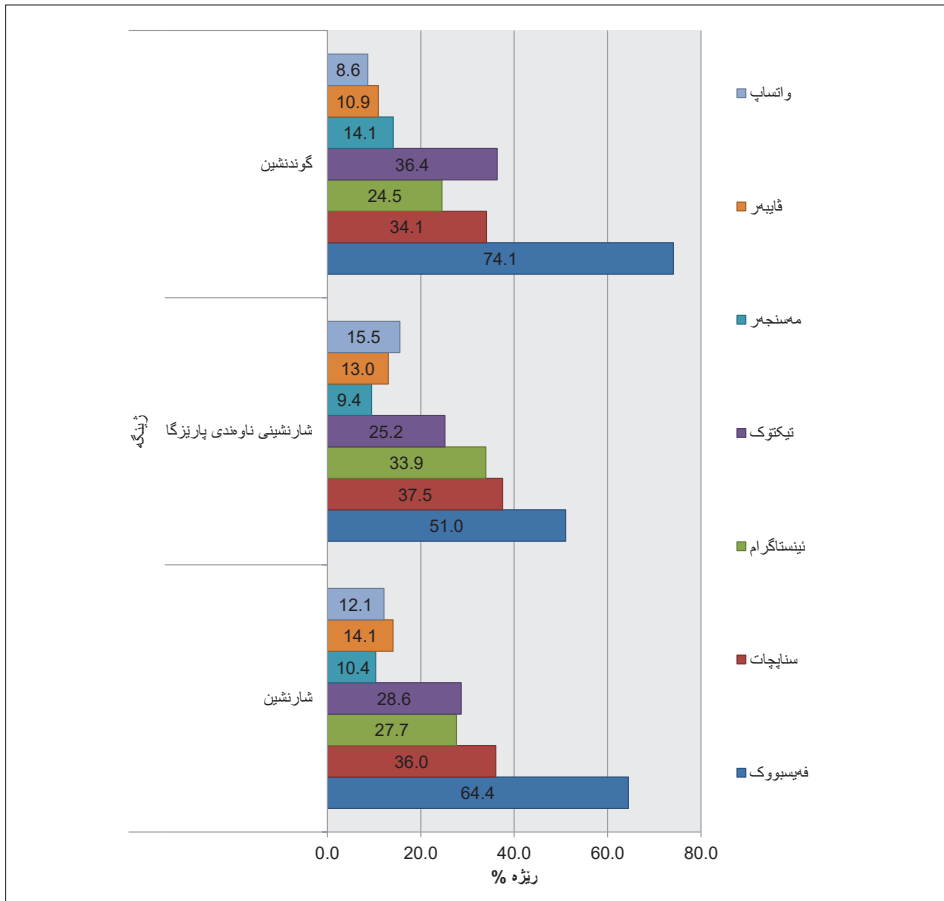


له ئيداره سه ربه خوكانيش، له سوْران 78.2% بووه، ئينجا له گهرميان 58%، به دوايدا له راپه رين 56.9%. ههروهها له دواي فهيسبووك سناپچات به رزترين ريژه ي چالاكبووني توْمار كردووه له نيو پلاتفورمه كاندا.

وهکو له گرافیکي 43 دا دياره، لهرووی ژینگه ی دانیشتووانهوه، بهکارهینانی فهیسبووک و تیکتوک له نیو گوندنشینان زیاتره بهراورد به شارنشینان.

گرافیک 43:

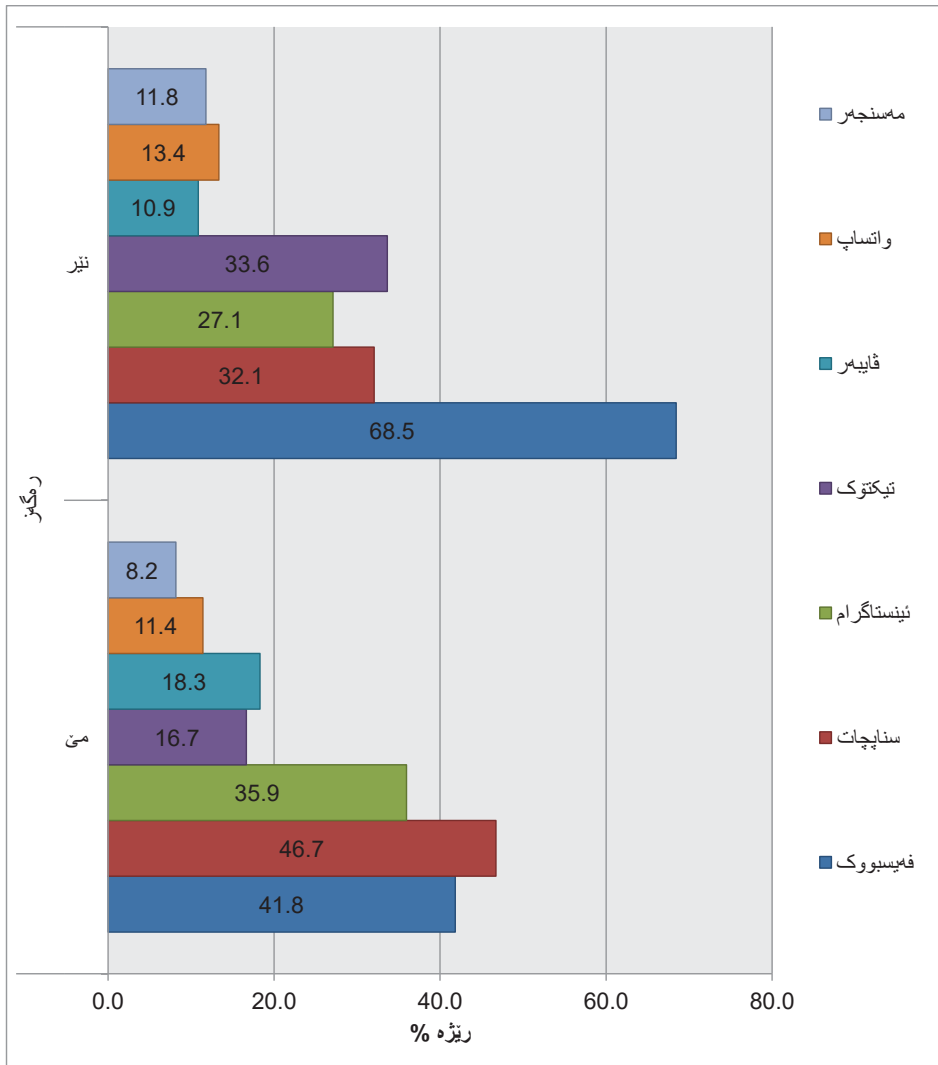
چالاکبوونی به شداربووانی پلانفورمه ديجيتالييهکان به پپی ژینگه ی دانیشتووان



لە وەلامى ئەو پرسىيارەدا كە (ئىستا لە كام لەم دىجىتال پلاتفۆرمانەدا زىاتر چالاکى؟)، لەرووى رەگەزەو لە زۆرىە پلاتفۆرمەكاندا رەگەزى نىر زىاتر لە رەگەزى مى (ئەكتىف) بوو جگە لە سناپچات و ئىنستاگرام و فايبەر كە لەوانەدا رەگەزى مى لە نىر چالاکترە. بۇ نموونە لە فەيسبووك رەگەزى نىر بەرپۇژەى 68.5% چالاک بوو، بەلام رەگەزى مى بەرپۇژەى 41.8% چالاک بوو. بەرزترىن رىژەى چالاکبوون لەنىو رەگەزى مى بۇ سناپچات دەگاتە 46.7% و رەگەزى نىرىش بەرپۇژەى 32.1% تىيدا ئەكتىفن. لە ئىنستاگرام رەگەزى مى بەرپۇژەى 35.9% و رەگەزى نىر بەرپۇژەى 27.1% چالاکن. تىكتۆك پلاتفۆرمىكى دىكەيە كە تىيدا رەگەزى نىر بەرپۇژەى 33.6% و رەگەزى مى بەرپۇژەى 16.7% تىيدا چالاکن. لە بەكارهينانى تۆرى پەيوەندى وەك فايبەردا، رەگەزى مى بەرپۇژەى 18.3% چالاکن، بەلام رەگەزى نىر بەرپۇژەى 10.9%.

گرافيك 44:

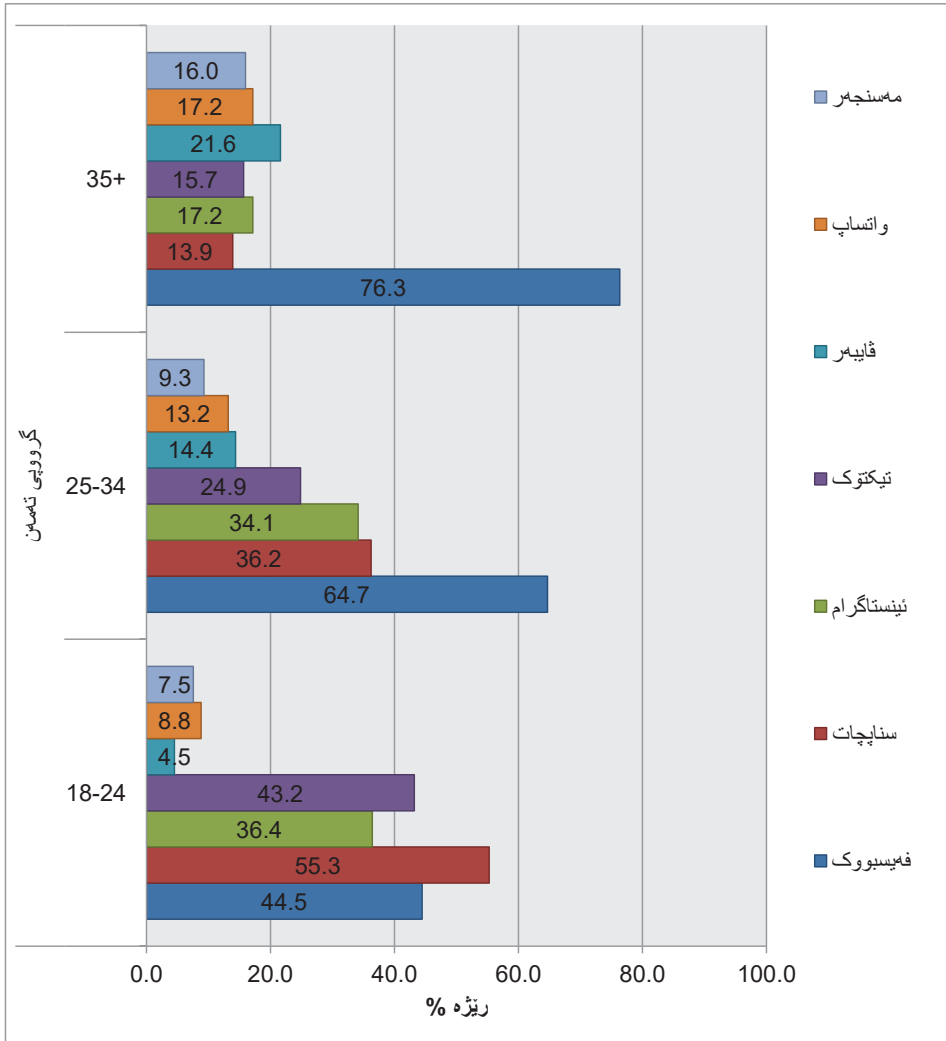
ئهكتيڤوونى به شداربووان له پلانفورمه دیجيتالييه كان به پي ره گز



له پرووى گروپى ته مهنه وه، جياوازيه كان له به كارهيئان يان چالاکبوون له نيو پلاتفورمه جياوازه كاندا به رپژهي بهرچاو ده گورپت، بو نمونه به كارهيئاني فهيسبووک له نيو گروپى ته مهنى سهروو 35 سالدا ده گاته %76.3 و نهو رپژهي له هه موو ته مهنه جياوازه كانى ديكه دا زور بهر زتره، به لام چالاکبوون له نيو پلاتفورمه كاندا بو نه گروپه بهر اوورد به گروپه كانى ديكه، له پلاتفورمه كانى ديكه دا زور كه م ده بيته وه. بو نمونه به كارهيئاني يوتيوب له نيو نه گروپه دا %5.8 بووه، له كاتيكا له نيو گروپى (25-34) سالدا به رپژهي %8.7 و له نيو گروپى (18-24) سال به رپژهي %9.3 بووه. ههروه ها له نيو گروپى ته مهن (18-24) سالدا بهر زترين رپژهي چالاکبوون له دواى فهيسبووک بو سناپچات بووه كه %36.2 بووه، به لام له نيو گروپى ته مهنى (18-24) سالدا بهر زترين رپژهي چالاکبوون كه پيش فهيسبووک كه وتووه، له سناپچات به رپژهي %55.3 بووه، دواى نه وپيش فهيسبووک به رپژهي %44.5 و پاشان تيكتوك به رپژهي %43.2.

گرافيك 45:

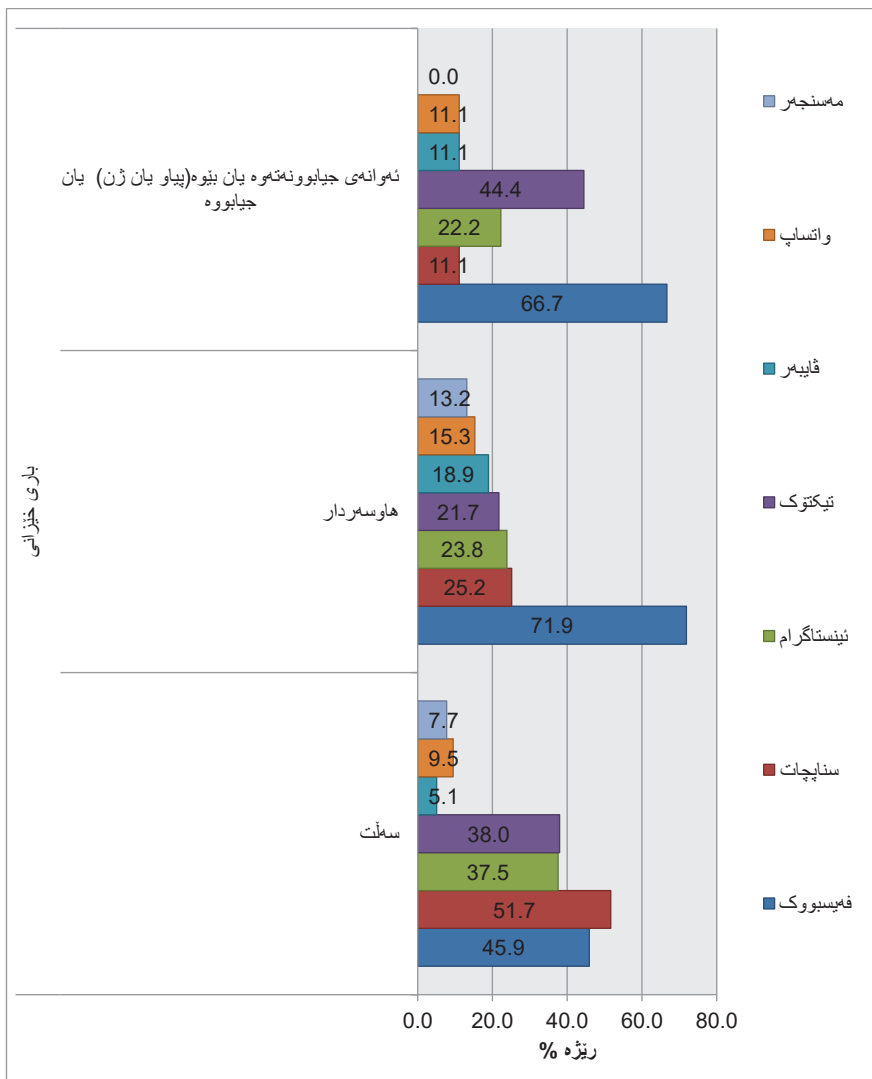
چالاکبووني به شداربووان له پلاتفورمه ديجيتالييه كان به پي گروپي ته من.



له ږووي باري خيزانيه وه، ئه وانهي هاوسهردارن به ږيژهي %71.9
زياتر له فهيسبووك چالاكن، ئه وانesh كه سه لتن به ږيژهي %45.9
گوتوويانه له وي چالاكترن. ههروهها به كارهيڼاني تيكټوك له نيو ئه وانهي
جيابوونه ته وه ده گاته %44.4 و به پلهي يه كه م ديټ. له نيو ئه وانهي
سه لتن، سناچات به %51.7 له پلهي يه كه م ديټ. له نيو ئه وانهي
هاوسهردارن، له دواي فهيسبووك، سناچات به ږيژهي %25 هاتووه.

گرافیک 46:

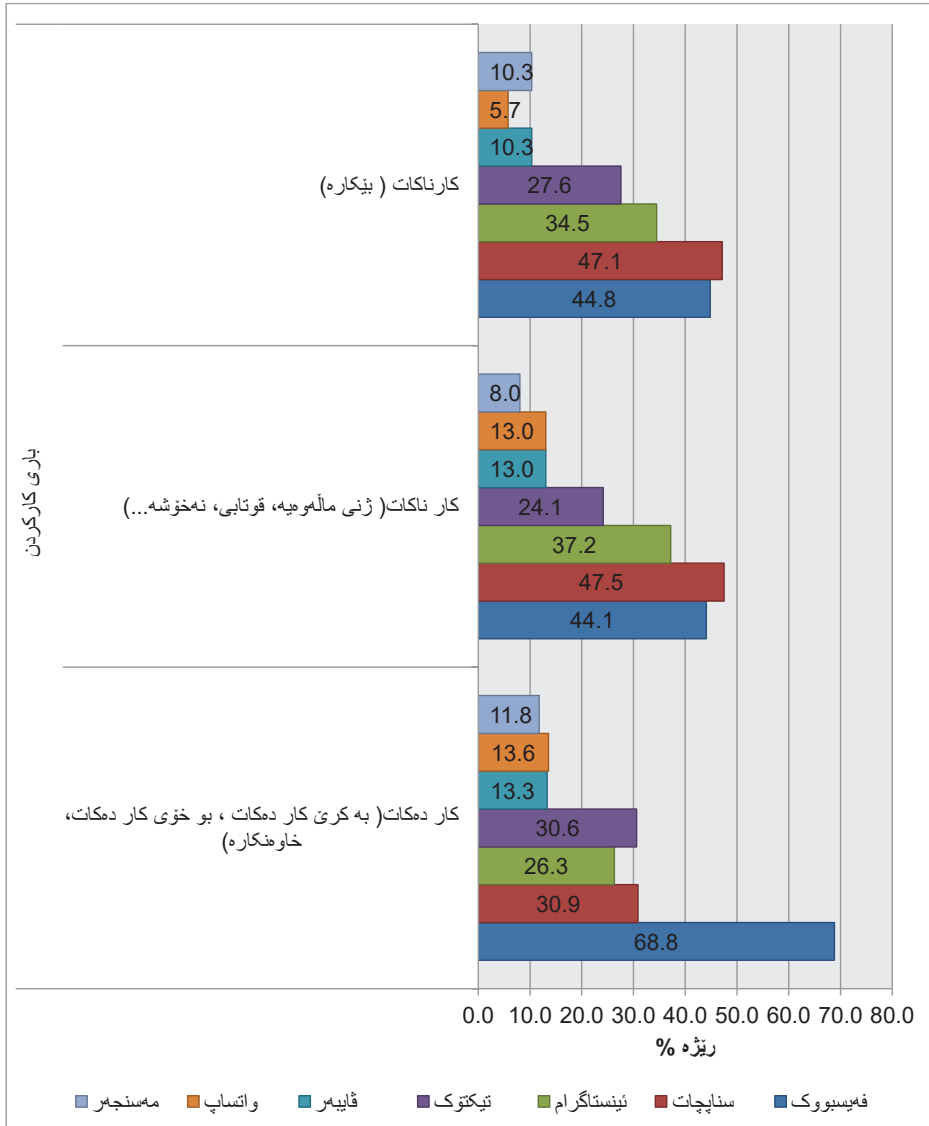
چالاکبوونی به شداربووانی پلانفورمه دیجيتاليهکان به پپی باری خیزانی



له پرووی پیشه و کارهوه، ئەوانه‌ی کار ده‌کەن چالاکیان له فه‌یسبووک زیاتره له‌وانه‌ی کار ناکەن. رێژه‌ی چالاکبوون له فه‌یسبووک له‌نیو ئەوانه‌ی کار ده‌کەن %68.8 بووه، به‌لام له‌نیو ئەوانه‌ی بیکارن %44.8 بووه و ئەوانه‌ی کار ناکەن (ژنی مائهوه، یان قوتابی و نه‌خۆش) %44.1 بووه. به‌لام چالاکبوون له‌نیو سنایچات له‌نیو ئەوانه‌ی کار ناکەن زیاتره له‌وانه‌ی کار ده‌کەن و رێژه‌که‌ی %47 بووه.

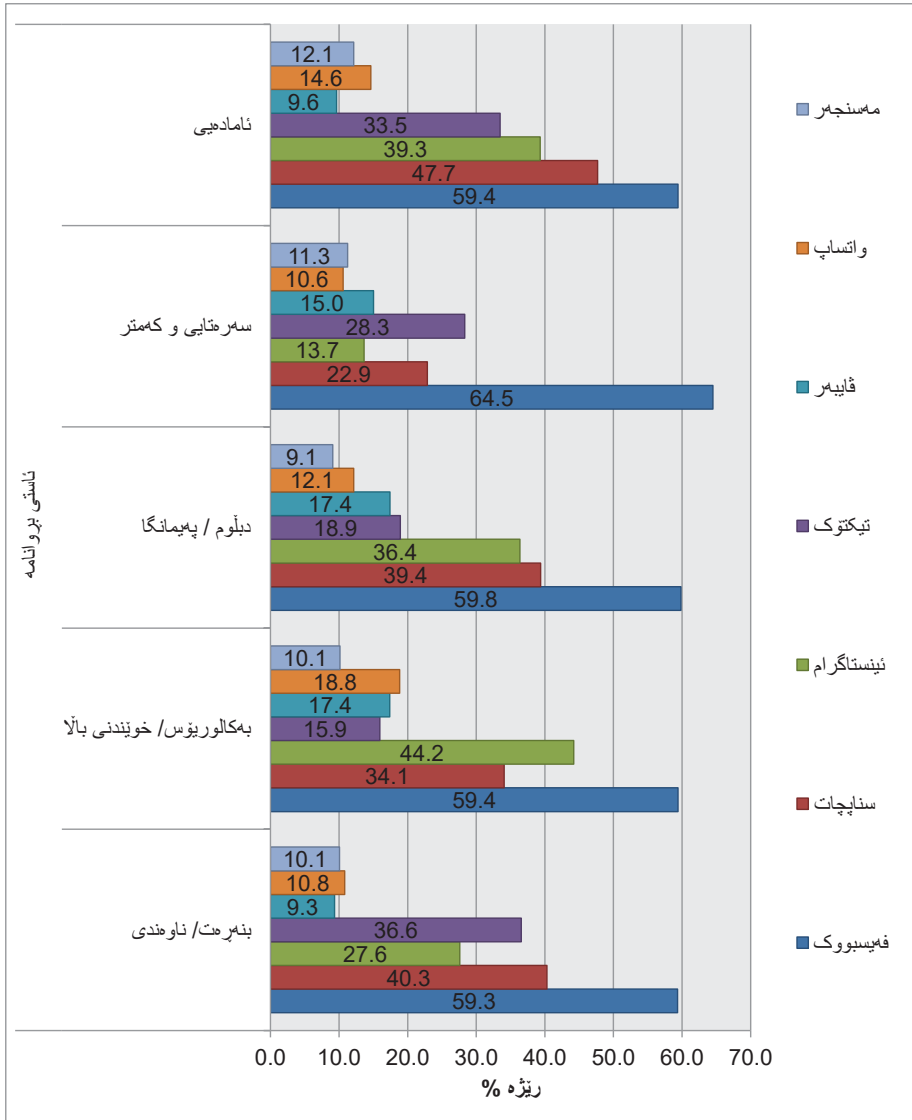
گرافيك 47:

چالاکي به شداربوواني پلانفورمه دیجيتالييه كان به پي پيشه و کار



لەپووى ئاستى خويندەوارى و پرونامەو، چالاکبوون لەنيو
فەيسبووک بۆ ھەموو ئاستەکان نزيكە و لەنيوان %55 بۆ %60 بوو،
بەرزترين ئاستى بەکارھيئانى سناپچات لەنيو ھەلگەرانى پرونامەى
ئامادەيى بوو بە %47.7. تىکتۆک %36.6 بوو لەنيو ئەوانەى ھەلگەرى
پرونامەى بنەپەتى و ناوھندين، لەنيو ھەلگەرانى بەکالۆريۆس و خويندنى
بالاش، تويتەر %3.6 بوو ھەکو لە گرافىكى 48 ديارە.

گرافیک 48: چالاکبوني به شداربووان له پلانفورمه ديجيتالييهکان به پي ناستي خویندهواری و پروانامه.





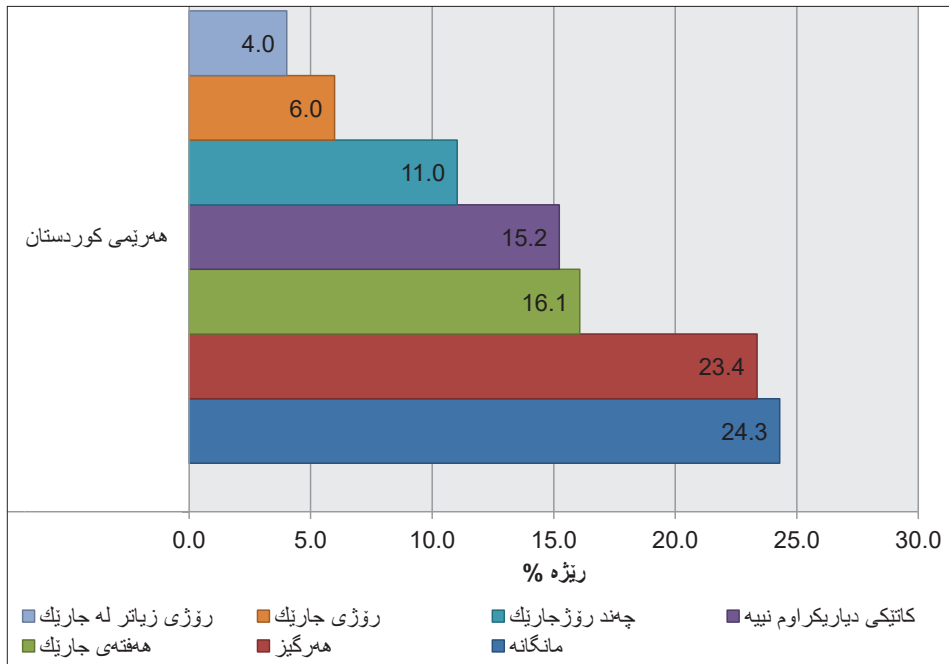
رهفتاری به کاربھری پلاٹفۆرمه دیجیتالییھکان له ههریمی کوردستان

3.1 بلاءوردنهوهی په یام (پۆست) له سۆشیالمیدیا

له وهلامی ئه و پرسیاره ی که (چند جار په یام له سۆشیالمیدیا بلاءوده که یته وه؟) به گویره ی ئه نجامه کان له سه ر ئاستی ههریمی کوردستان، زیاتر له 70% به کاربھران له کات و ساتی جیاوازا په یام بلاءوده که نه وه، هه لبت به پریره ی 23.3% یش گوتوو یانه ههرگیز په یام بلاءونا که نه وه و ته نیا ته ماشا ده که ن. 15.2% به کاربھران کاتیکی

دىارىكراويان نىيە بۇ بىلاوكردنهوہى پەيام لە سۆشيامىديا، بەلام 24.3% گوتوووانە مانگانە شتتیک بىلاودەكەنەوہ و 16% یش هەفتەى جارىك، هەروەها 11% چەند رۆژتیک جارىك و 5.9% یش رۆژى جارىكيان هەلبىزاردووه. لىرەشەوہ دەردەكەوئت كە ئەوانەى دەيانەوئ پەيامىك بىلاوبكەنەوہ و لە ماوہى نىوان رۆژتیک تاوہكو هەفتەپەكدا ئەو كارە دەكەن، زياترن لە 32%.

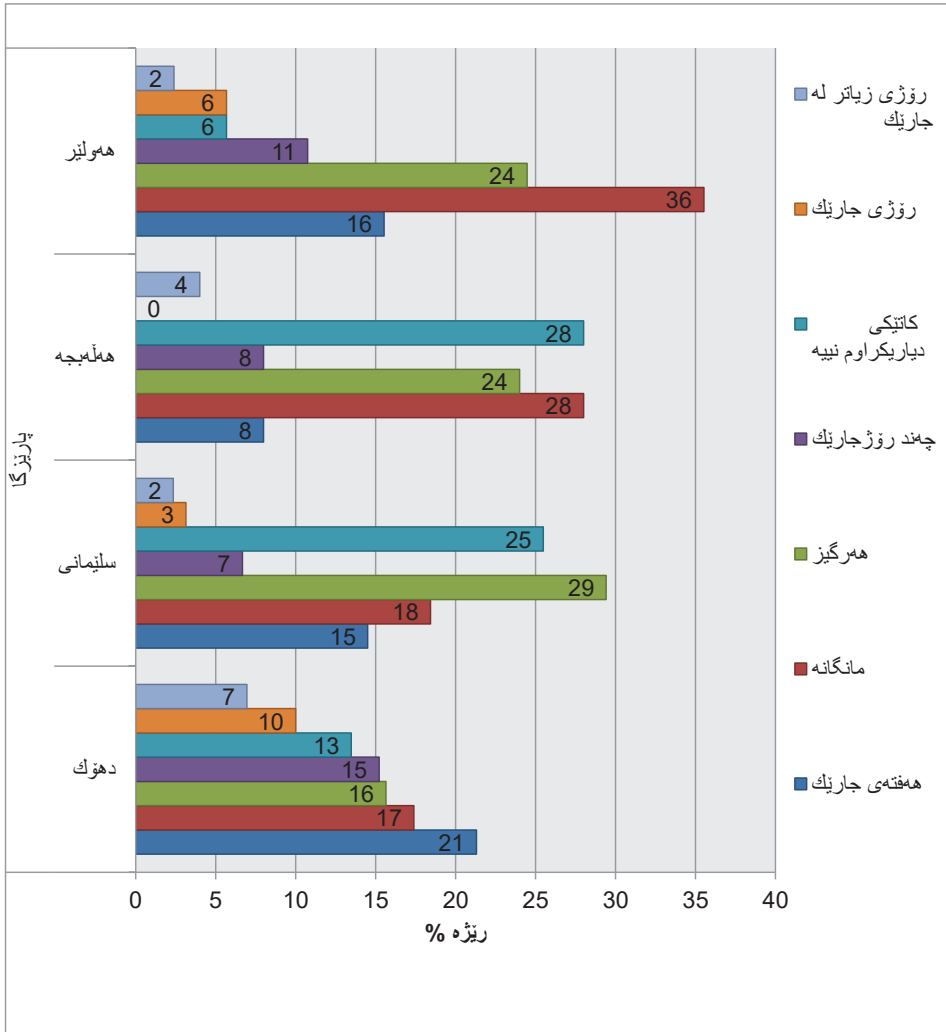
گرافىك 49: یشاندەرى بىلاوكردنهوہى (پۆست) لە سۆشيامىديا لەسەر ئاستى هەرىمى كوردستان



لهسهر ئاستی پاریزگاکان و ئیداره سهربهخۆکان، بهرزترین ریژهی
ئهوانهی هه‌رگیز په‌یام بئاوناکه‌نه‌وه له پاریزگای سلیمانی بووه
به‌ریژهی 29.4%. له‌کاتی‌کدا نزمترین ریژهی ئه‌وانهی مانگانه په‌یامیک
بئاوده‌که‌نه‌وه، له پاریزگای هه‌ولیر بووه به‌ریژهی 35%، بو زانیاری
زیاتری پاریزگاکان پروانه گرافیکی 50.

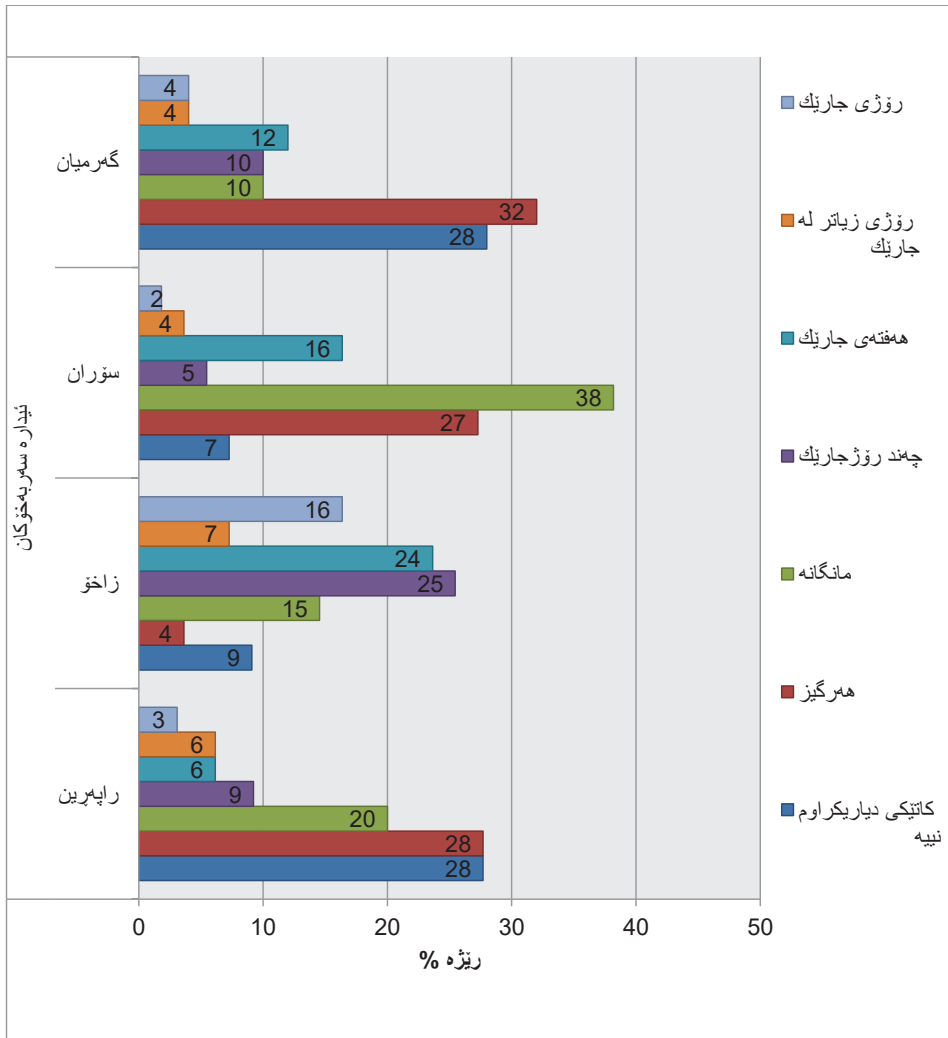
گرافىك 50:

ئىشاندەرى بىلاوكردئەوہ (پۆست) لە سۆشىالمىدىيا لەسەر ئاستى پارىزگاكان



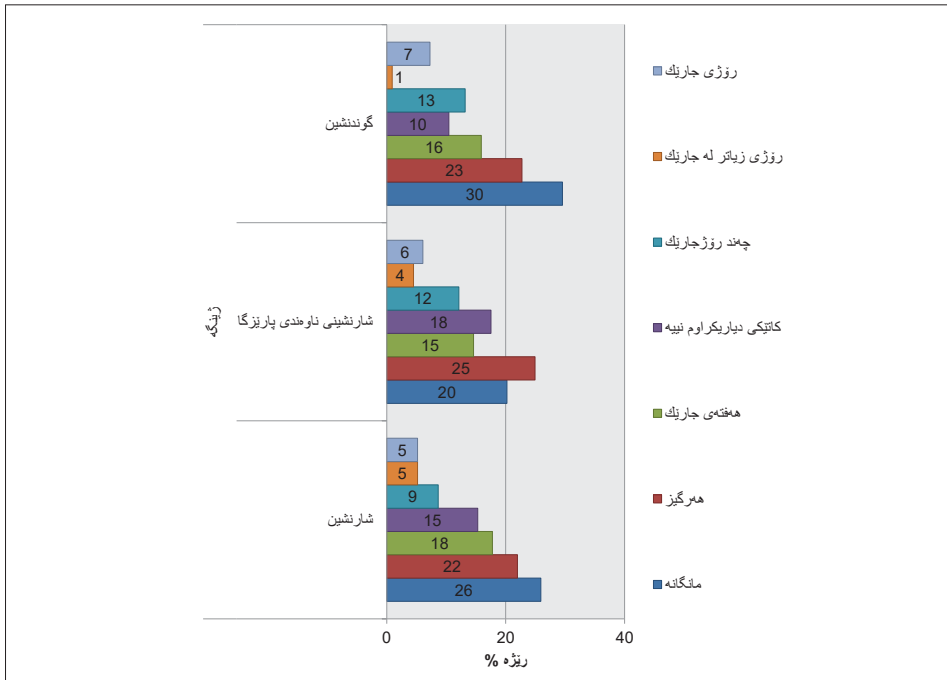
هه ره له سهه ئاسهه ئيداره سهه به خوكان، بهه رزهه ريهه ئه وهه هه رگيهه پهه ام بلاوناكهه وهه له ئيدارهه هه رميهه بهه ريهه 32%، بهه وهه ئيدارهه سهه ران و راهه ريهه ديهه بهه ريهه 27%، هه وهه بهه رزهه ريهه ئه وهه رهه روزهه زياله له هه ريهه پهه ام له سهه شيهه له ميديهه بلاودهه كهه وهه، له ئيدارهه زاخويهه بهه ريهه 7.2%، له كهه ئيهه كهه نهه نزهه ريهه ئه وهه رهه مانگانهه پهه اميهه كهه وهه، له ئيدارهه سهه رانهه بهه ريهه 38%.

گرافىك 51: نىشاندهرى بىلوكردنەوہ (پۇست) لە سۆشيامىدىا لەسەر ئاستى ئىدارە سەربەخۇكان



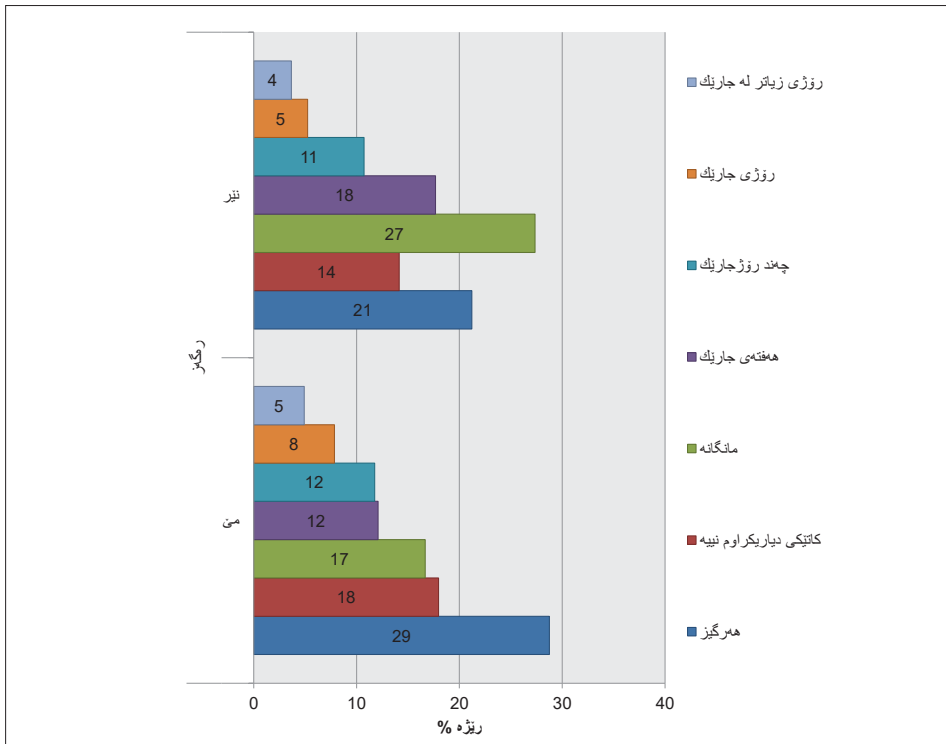
له پووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، 22.7% ي گوندنشينان، 21.9% ي دانيشتووانى قهزا و شاره بچووكهكان و 24.9% دانيشتووانى سهننهرى پاريزگان ههركيز پهيام له سوشىالميديا بلاوناكه نه وه. بهررترين ريژه ي ئهوانه ي روژى جاريك پهيام بلاوده كه نه وه له نيو گوندنشينان دهگاته 7.27%، بهلام نزمترين ريژه ي ئهوانه ي مانگانه پهياميك بلاوده كه نه وه هه ره له نيو گوندنشينان دهگاته 29.5% .

گرافيك 52: نيشاندهرى بلاوكرده وه (پوست) له سوشىالميديا به پي ژينگه ي دانيشتووان



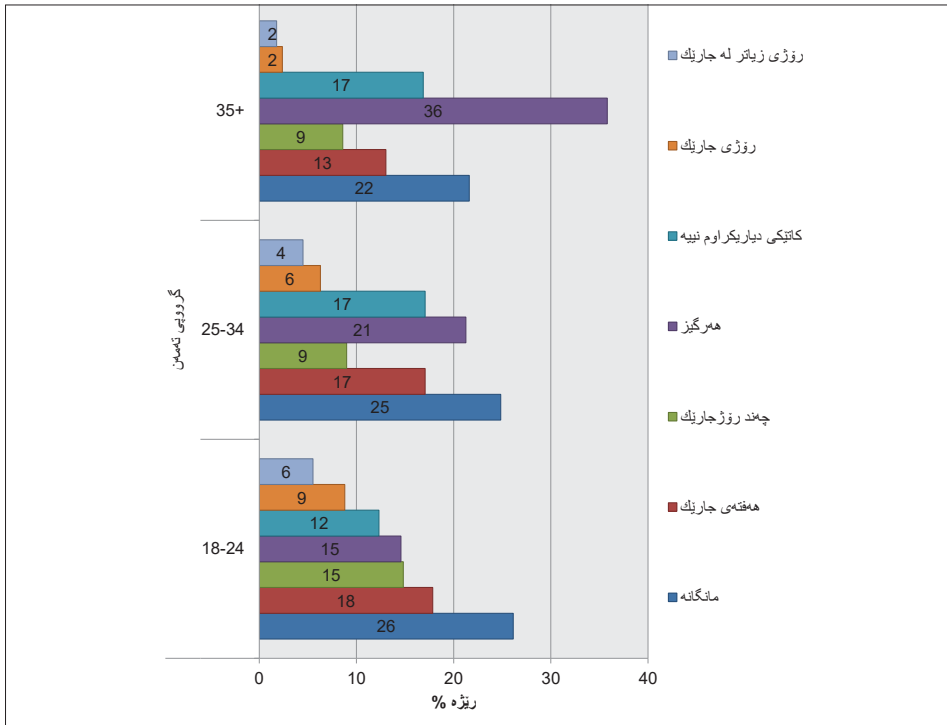
لەپووى رەگەزەو، رەگەزى مى زياتر لە رەگەزى نىر پەيام بىلادەكەنەو لە سۆشيامىدىا، رەگەزى نىر 21% و رەگەزى مى 29% ھەرگىز پەيام لە سۆشيامىدىا بىلادەكەنەو و تەنبا تەماشادەكەن. 27% رەگەزى نىر مانگانە جارىك پەيام بىلادەكەنەو، بەلام رەگەزى مى بەرپىزەي 18% كاتىكى دىارىكراوى نىيە بۇ بىلادەكەنەو پەيام لە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكاندا.

گرافىك 53: نىشاندەرى بىلادەكەنەو (پۇست) لە سۆشيامىدىا بەپىي رەگەز



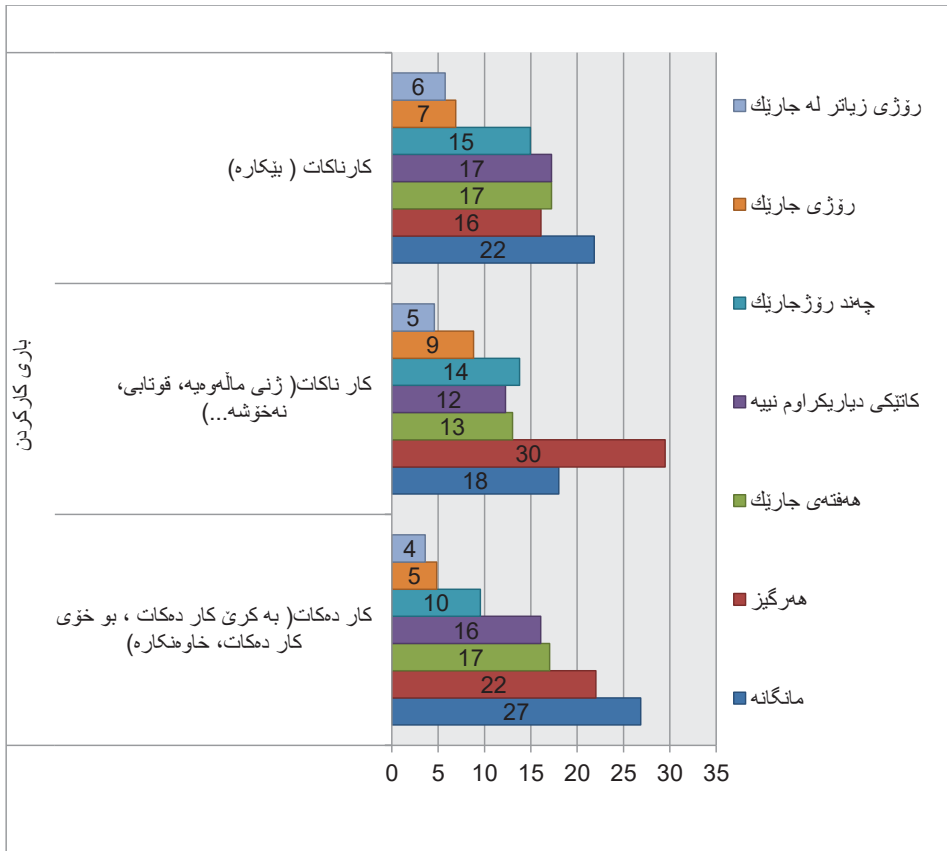
لەرۋى گروپى تەمەنىشەۋە، بەپپى ھەلگىشنى تەمەن بىلاۋكردنەۋەى پەيام كەمتر دەبىتەۋە. 36% ئىۋانەى تەمەنىان لە سەرۋى 35 سالەۋەى ھەرگىز پەيام لە سۆشىالمىدىا بىلاۋناكەنەۋە، لەكاتىكا 2% يان رۆژى جارىك پەيام بىلاۋدەكەنەۋە. ھەردوۋ گروپى تەمەنى 25-34 سال و 18-24 سال بەرپىزەى نىكەى 25% و 26% مانگانە جارىك پەيام بىلاۋدەكەنەۋە.

گرافىك 54: نىشاندەرى بىلاۋكردنەۋە (پۆست) لە سۆشىالمىدىا بەپپى گروپى تەمەن



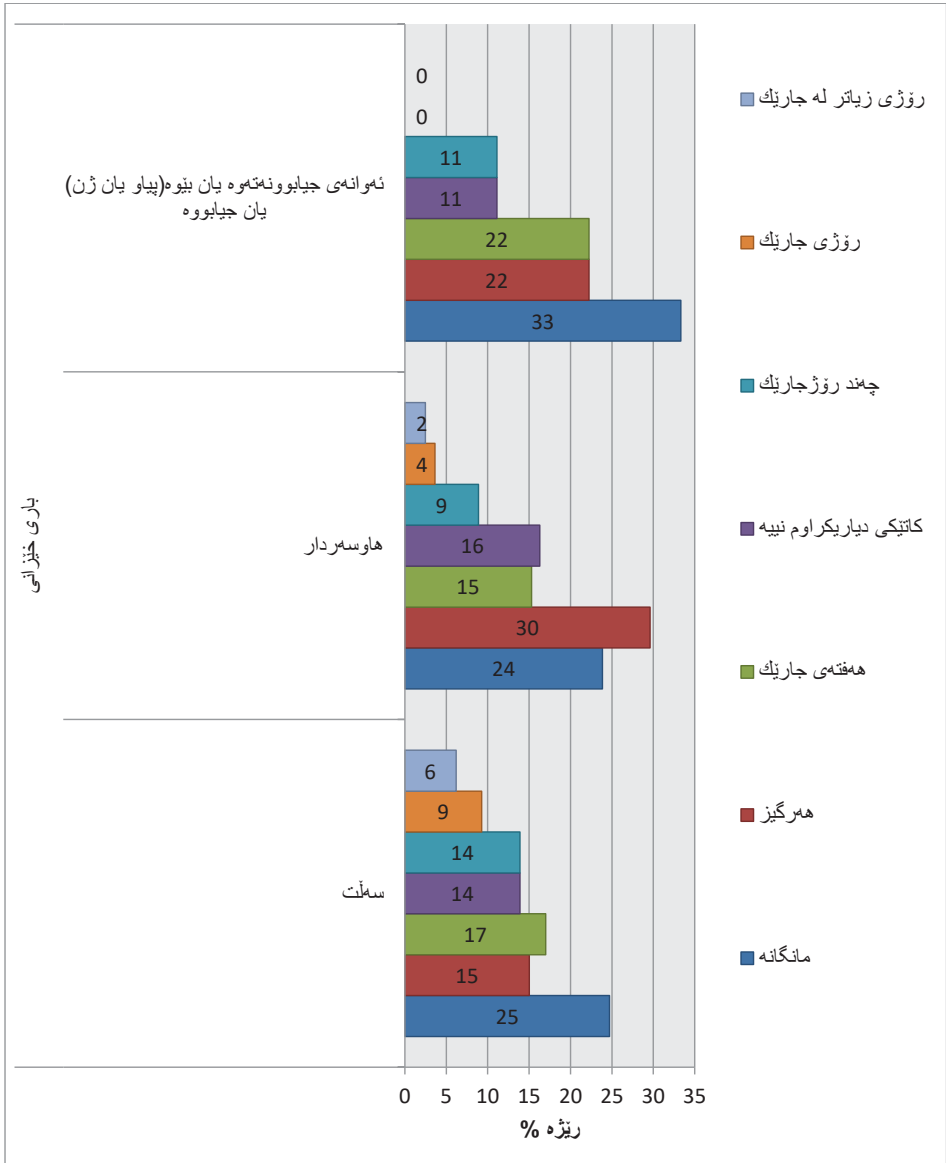
له نیو ئەوانهش که بیکارن یان کار دهکەن، بەرزترین ریزه‌ی ئەوانه‌ی رۆژی جارێک په‌یام بڵاوده‌که‌نه‌وه له‌نیو ئەوانه‌دایه که کار ناکەن، جا چ قوتابی بن یان ژنی ماله‌وه و نه‌خۆش، ئەوه‌ش به‌ریزه‌ی 8.8% بووه، به‌لام بەرزترین ریزه‌ی ئەوانه‌ی مانگانه په‌یامیک بڵاوده‌که‌نه‌وه به 26% له‌نیو ئەوانه‌دا بووه که کار ده‌کەن. هه‌روه‌ها به‌رزترین ریزه‌ی ئەوانه‌ی هه‌رگیز په‌یام بڵاوناکه‌نه‌وه له‌نیو ئەوانه‌دا بووه که بیکارن (قوتابی، ژنی ماله‌وه و نه‌خۆش) که 29% بووه. به‌دوایدا ئەوانه‌ن که کار ده‌کەن و 22% بووه. ئینجا ئەوانه‌ دین که بیکارن به‌ریزه‌ی 16%.

گرافىك 55: نىشاندهرى بىلاوكردنهوه (پۆست) له سۆشيامىديا به پىي پيشه و كار



له پووی باری خیزانی، ئەوانەى جیابوونەتەوه، روژانه هیچ پەياميک بڵاوناکەنەوه، بەلام 3.6% ی ئەوانەى هاوسەردارن روژانه پەيام بڵاودەکەنەوه، لەکاتیکیدا ئەوانەى سەلتن بەرپێژەى 9.2% روژانه پۆست بڵاودەکەنەوه. بەرزترین ریزەى ئەوانەشى هەرگیز پەيام بڵاوناکەنەوه، لەنیو ئەوانەدايه که هاوسەردارن و 29.6% بووه. نزمترین ریزەى ئەوانەى مانگانە پەياميک بڵاودەکەنەوه 33% بووه و لەنیو ئەوانەدا بووه که جیابوونەتەوه.

گرافىك 56: نىشاندهرى بىلوكردنەوہ (پۇست) لە سۇشيامىدىيا بەپپى بارى خىزانى



لەرۋوۋى ئاستى خويندەۋارپىيەۋە، زۆرتىنى ئەۋانەى ھەرگىز پەيام
بلاۋناكەنەۋە بەرپىژەى %37.2 لەنىۋ ئەۋانەدايە كە ئاستى خويندەۋارىى
سەرەتايى و نزمترىان ھەيە. زۆرتىنى ئەۋانەى رۆژى جارېك پەيام
بلاۋدەكەنەۋە، لەنىۋ ھەلگىرانى بىروانامەى بنەرەتى/ ناۋەندىيە بەرپىژەى
%7.8، بەلام كەمترىنى ئەۋانەى مانگانە پەيامېك بلاۋدەكەنەۋە بەرپىژەى
%28.8 لەنىۋ ئەۋانەيە كە ھەلگىرى بىروانامەى ئامادەيىن. بەرزترىن
رېژەى ئەۋانەى كاتى ديارىكراۋيىان نىيە بو بلاۋكردنەۋەى پەيام و
پۆست لە سۆشيامىدىا ئەۋانەن كە ھەلگىرى بىروانامەى دىلوم /
پەيمانگەن بە %24.24.

گرافیک 57:

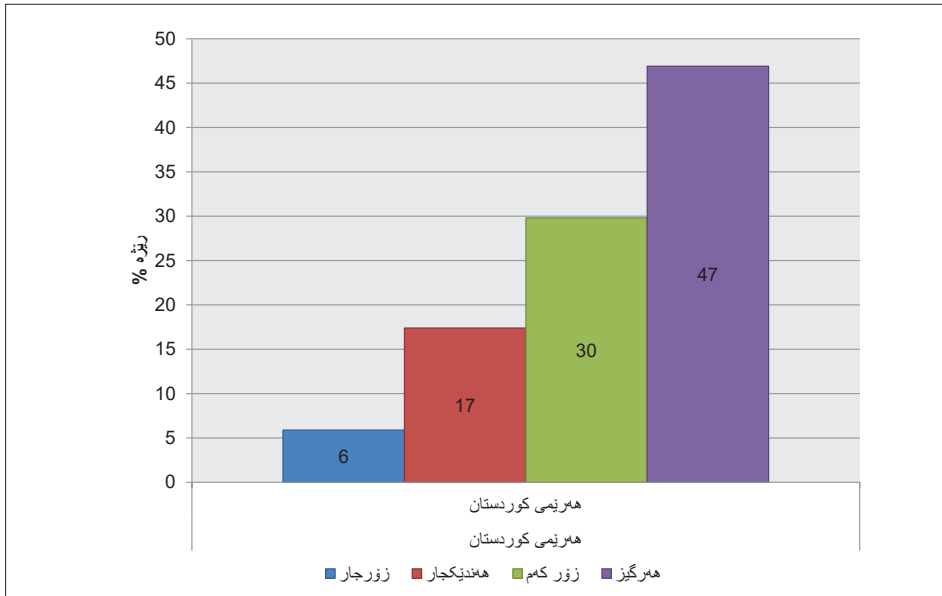
نیشاندهری بئاوکردنوهه (پۆست) له سۆشيامیدیا به پپی ئاستی پروانامه



3.2 بٿاوكردنهوهي پهيامي كهساني ديكه له سوشياميديا (شهيري)

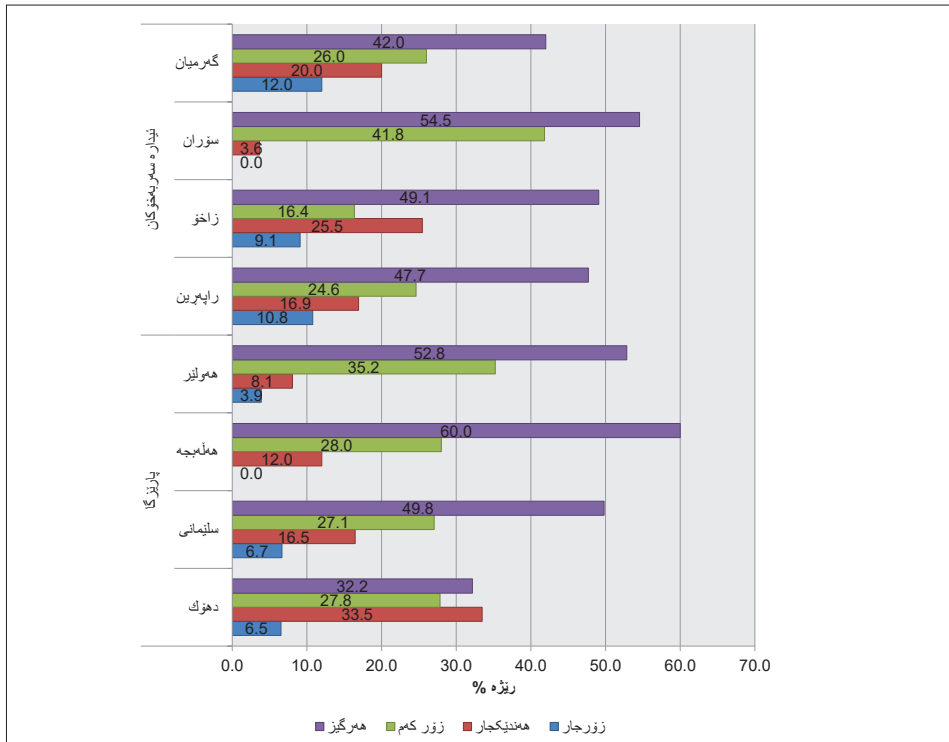
له سهر ئاستي ههريمي كوردستان، بهگشتي 46% ي خهلكي پهيامي كهساني ديكه بٿاوناكه نهوه. 30% يان زور به كه مي شتي وا دهكهن و 17% ي ش ههنديكجار و 6% ي ش زورجار پهيامي كهساني ديكه بٿاوده كه نهوه.

گرافيک 58: نيشاندهري بٿاوكردنهوه (شهيري) ي پهيامي كهساني ديكه له سوشياميديا



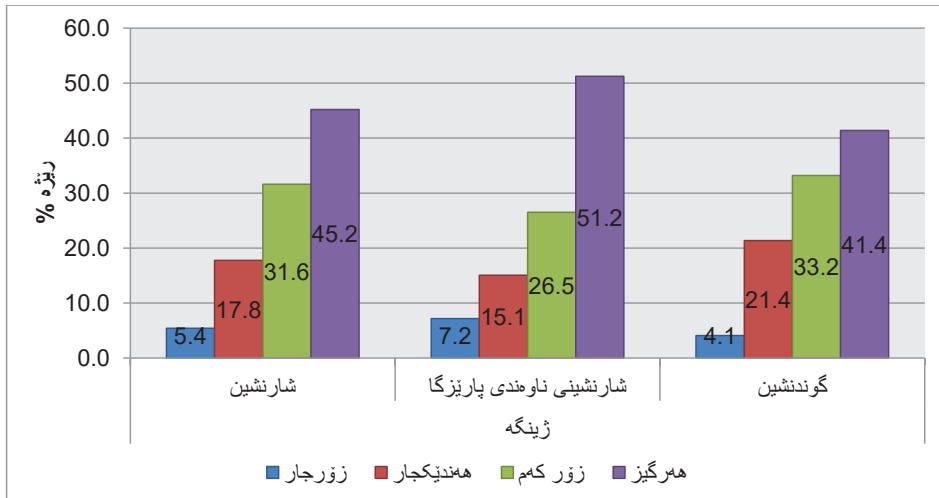
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۆكان، بەرزترینى ئەوانەى زۆرچار پەيامى كەسانى دىكە بىلادەكەنەو بەرپژەى %12 لە ئىدارەى گەرمیانە، بەلام بەرزترینى ئەوانەى زۆر كەم پەيامى كەسانى دىكە بىلادەكەنەو، بەرپژەى %41 لە ئىدارەى سۆرانە. نزمترین رپژەى ئەوانەشى ھەرگىز پەيامى كەسانى دىكە بىلادەكەنەو لە پارىژگاى دەھۆكە بە %32.

گرافىك 59: نىشاندهرى بىلادەكەنەو (شەرى) پەيامى كەسانى دىكە لە سۆشالىمىدىا



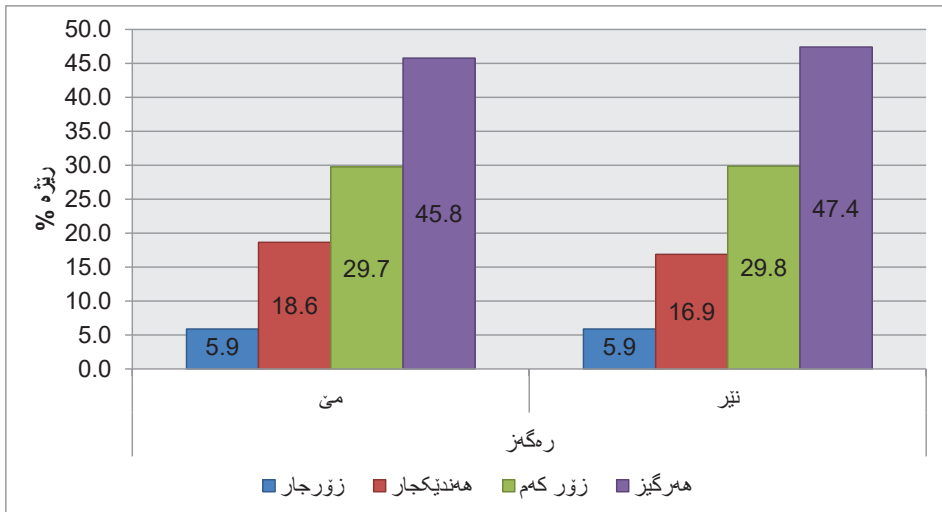
لهرووي ژينگه ي دانيشتووانيشهوه، شارنشينان (سهنتهري پاريزگانگان و شاره گهورهکان) 81% يان هه رگيز په يامي که سانی دیکه بلاءوناکه نهوه، له کاتيکدا 25.9% يان زور به که می و 20% يش هندی جار و 7% يشيان په يامي که سانی دیکه بلاءوده که نهوه. گوندنشينان به رپژهي 4% زورجار په يامي که سانی دیکه بلاءوده که نهوه، به لام 33% يان زور کم په يامي که سانی دیکه بلاءوده که نهوه.

گرافیک 60: نيشاندهري بلاءوکردهوه (شهيري) ي په يامي که سانی دیکه له سوئشياميديا به پي ژينگه ي دانيشتووان



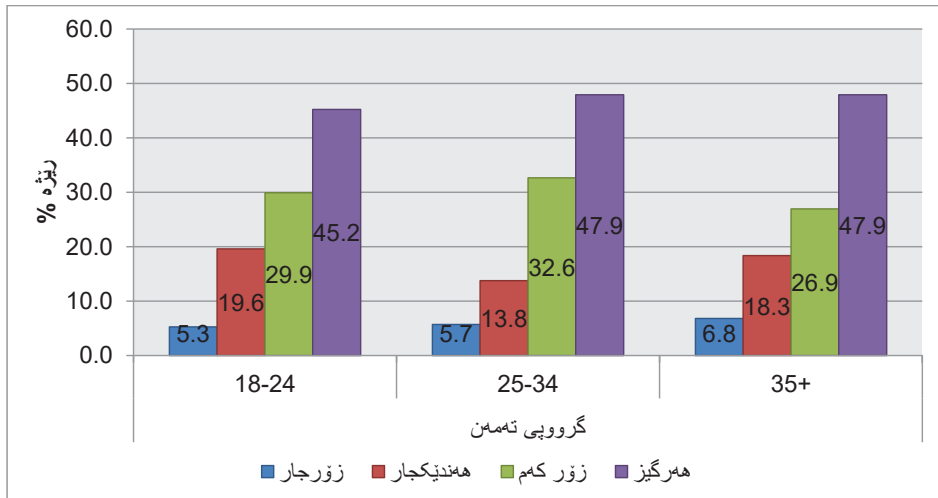
سەبارەت بە بىلاو كۆرۈنەۋەي پەيامى كەسانى دىكە بەگۈيرەي رەگەز، تارادەيەك بۆچوونى رەگەزى نىر و مى لىكنىكە. 47% رەگەزى نىر و 45% رەگەزى مى ھەرگىز پەيامى كەسانى دىكەيان بىلاونە كۆرۈۋەتەۋە، لەكاتىدا ھەردو رەگەزەكە بەرپىژەي 5% زۇر جار پەيامى كەسانى دىكە بىلاودەكەنەۋە و، بەرپىژەي 29% ىش زۇر بە كەمى كارى وا دەكەن.

گرافىك 61: نىشاندىرى بىلاو كۆرۈنەۋە (شەير) ي پەيامى كەسانى دىكە لە سۆشبالمىدىا بەپىي رەگەز.



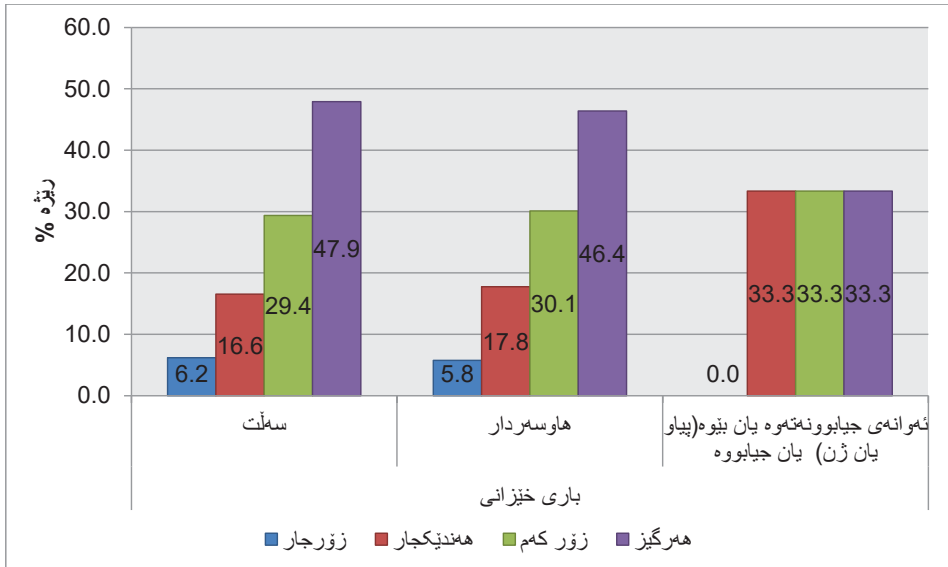
لەرۋى گروپى تەمەنەۋە، ھەموو گروپەكانى تەمەن بەرپۇزەى 45% بۇ. 47% ھەرگىز پەيامى كەسانى دىكە بىلەنكەنەۋە، تەنبا بەرپۇزەى 5% بۇ. 6% زۇرچار پەيامى كەسانى دىكە بىلەنكەنەۋە.

گرافىك 62: نىشاندىرى بىلەنكەنەۋە (شەير) ى پەيامى كەسانى دىكە لە سۇشيامىدىيا بەپۇى گروپى تەمەن



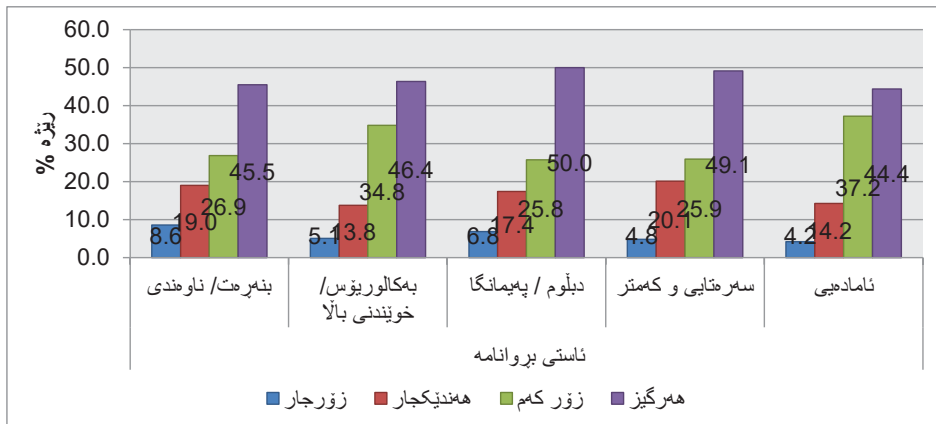
له رووی باری خیزانییه وه، بهرترین ریژهی ئەوانه‌ی هه‌رگیز په‌یامی کهسانی دیکه بڵاوناکه‌نه‌وه، ئەوانه‌ن که‌وا سه‌لتن و ریژه‌یان ده‌گاته 47%، ئینجا هاوسه‌ردار به‌ریژه‌ی 46% و دوا‌ی ئەوانیش، ئەوانه‌ی جیا‌بوونه‌ته‌وه به‌ریژه‌ی 33.3% دین.

گرافیک 63: نیشاندهری بڵاوکردنه‌وه (شه‌یری په‌یامی کهسانی دیکه له سۆشیا‌لمیدیا به‌پێی باری خیزانی.



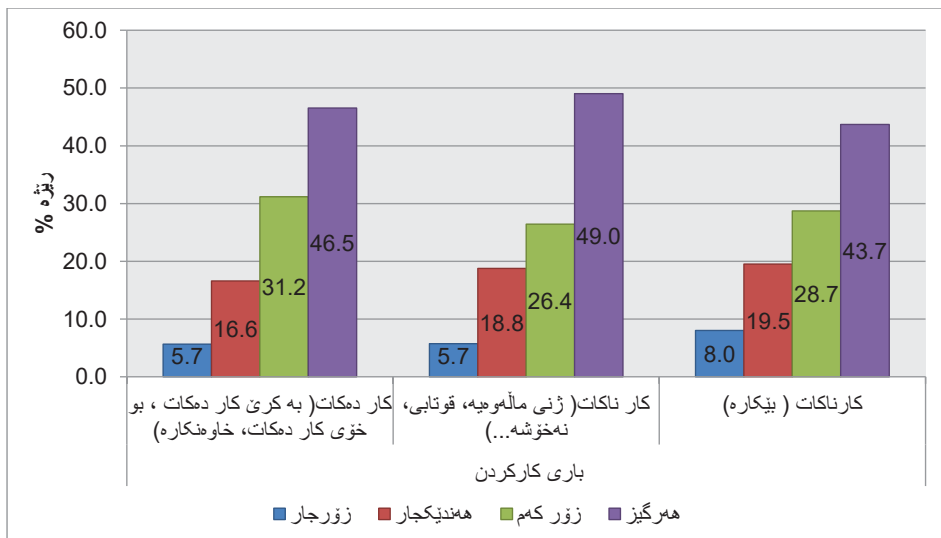
له رووي ئاستي خوینده واریبه وه، زۆرتري نی ئه وانه ی زۆرجار په یامی کهسانی دیکه بلاموده که نه وه به ریزه ی 6.8% له نیو ئه وانیه که هه لگري پروانامه ی دبلۆم/ په یمانگه ن، به لام به رزترین ریزه ی ئه وانه ی زۆر کهم په یامی کهسانی دیکه بلاموده که نه وه به 37% له نیو هه لگرا نی پروانامه ی ئاماده یین. له کاتیکدا به رزترین ریزه ی ئه وانه ی هه رگیز په یامی کهسانی دیکه بلامونا که نه وه له نیو هه لگرا نی پروانامه ی دبلۆم/ په یمانگه ن به ریزه ی 50.0%.

گرافیک 64: نیشاندهری بلاموکردنه وه (شهیر) ی په یامی کهسانی دیکه له سویشیالمیدیا به پپی ئاستی خوینده واری



هروهها، لهرووی کار و پیشهوه، ئهوانه ی کار ناکهن (ژنی مائهوه، قوتابی و نهخوش) 49%یان هرگیز پهیامی کهسانی دیکه بلاوناکهنهوه. ئهوانهشی کار ناکهن (بیکار) 8%یان زورجار پهیامی کهسانی دیکه بلاودهکهنهوه.

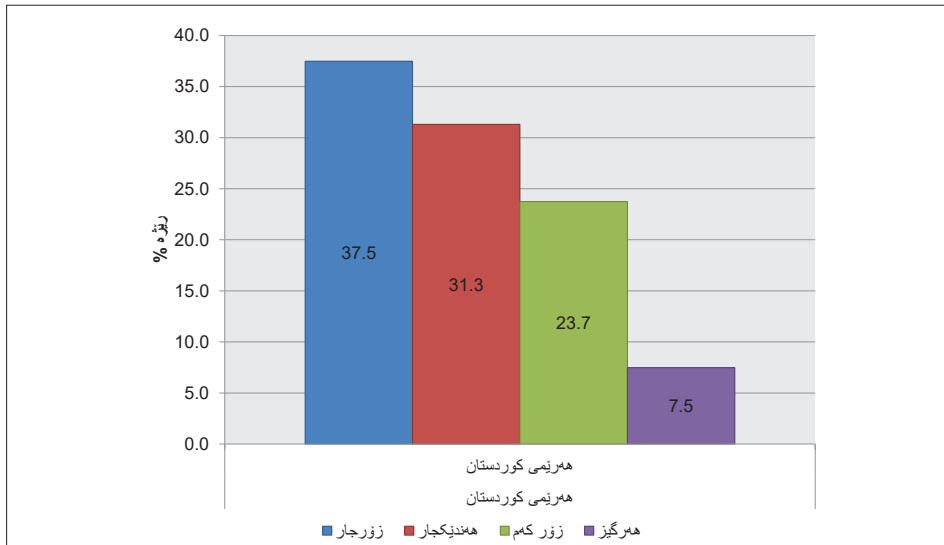
گرافیک 65: نیشاندهری بلاوکردنهوه (شهیری پهیامی کهسانی دیکه له سوشیالمیدیا بهپیی کار و پیشه



3.3 سهيرکردن و بهدواداچووني پيامي هاوريان له پلاتفورمه دیجيتالييهکان

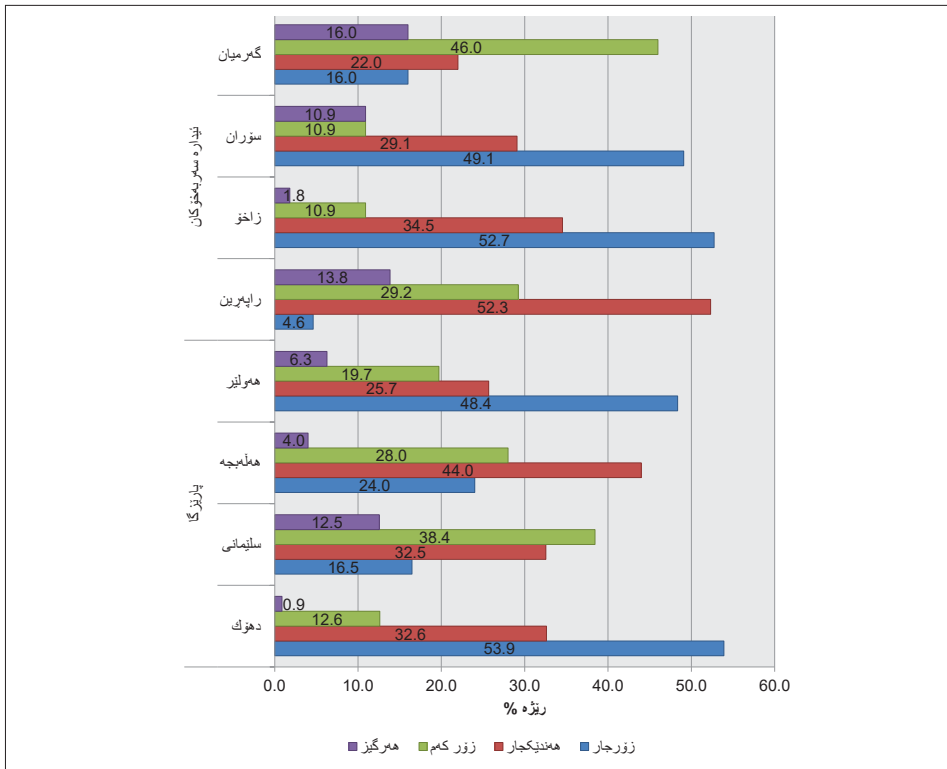
له سهه ئاستي ههريمي كوردستان، بهكارهينه راني سوشياميديا بهريژهي %7.4 ههركيز، بهريژهي %23.7 زوركهم و بهريژهي %31 ههنديك جار و بهريژهي %37.4 زورجار بهدواداچوون بو پيامي هاوريكانيان دهكهن.

گرافيك 66: نيشاندهری بهدواداچوون و سهيرکردنی پيامی هاوريان له پلاتفورمه دیجيتالييهکان له سهه ئاستي ههريمي كوردستان.



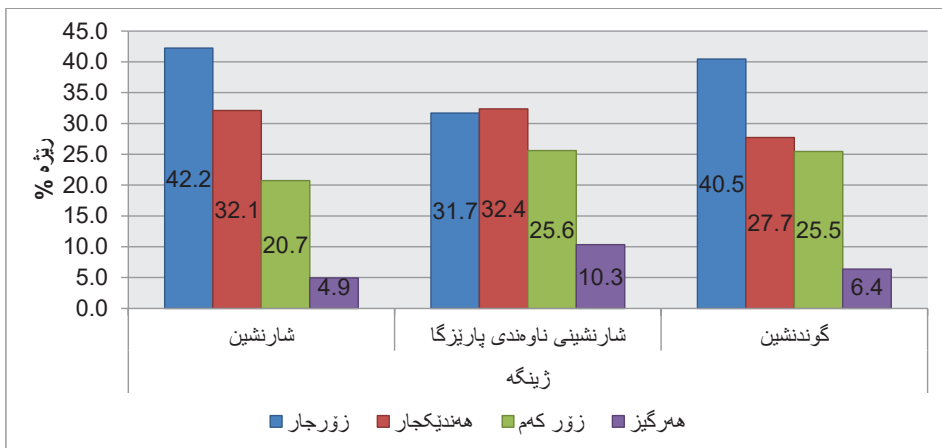
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى ھەرگىز سەيرى پەيامى ھاورپكانيان ناكەن لە ئىدارەى گەرميانە بەرپىژەى %16، لەكاتىكدا بەرزترىن رىژەى ئەوانەى زۆرچار بەدواداچوونيان بۆ پەيامى ھاورپكانيان كىردووه لە پارىزگاى دھۆكە بەرپىژەى %53.9، بەدوايدا ئىدارەى زاخو بەرپىژەى %52، ئىنجا سۆران بەرپىژەى %49.

گرافىك 67: نىشاندهرى بەدواداچوون و سەبىركردنى پەيامى ھاورپكان لە پلاتفۇرمە دىجىتاللىيەكان بەرپى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان.



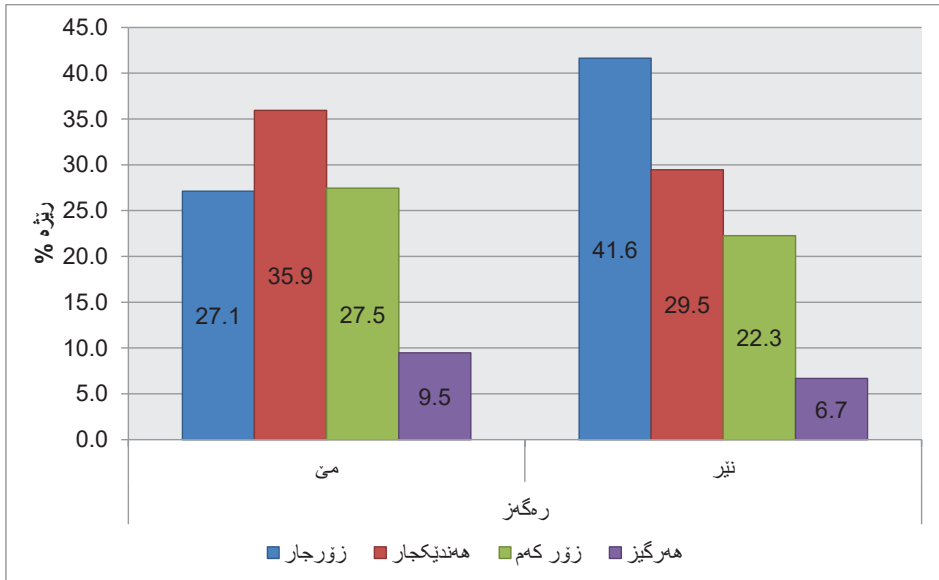
له پرووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، نزمترین ريژه ي ئهوانه ي هه رگيز به دوا داچوون و سهيري په يامی هاوپړکانيان ناکن به 4.9% له نيو دانيشتووانی قهزا و شاره بچووکه کان بووه. زورترین ئهوانه ي زورجار سهيري په يامی هاوپړکانيان ده کن شارنشين به ريژه ي 42%.

گرافیک 68: نيشاندهري به دوا داچوون و سهيرکردنی په يامی هاوپړيان له پلانفورمه دیجيتالييه كان به پي ژينگه ي دانيشتووان



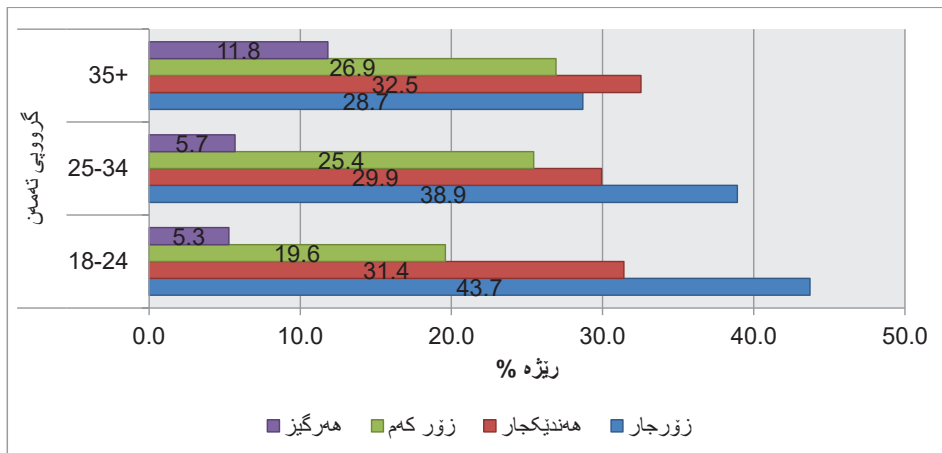
رهگهزي نير زياتر له رهگهزي مي به دواډاچوون بو په يامي هاورپکانيان دهکن، به شيويهک رهگهزي نير، بزارهکاني به پړهزي 41.6% زورجار، به پړهزي 29% هندیک جار، به پړهزي 22.2% زور کم-يان هلبزاردووه. له بهرامبهردا رهگهزي مي به پړهزي 27% زورجار، به پړهزي 35% هندیک جار و، به پړهزي 27% زور کم به دواډاچوون بو په يامي هاورپکانيان دهکن.

گرافیک 69: نيشاندهري به دواډاچوون و سهيرکردني په يامي هاورپيان له پلاٲفورمه ڊيجيٲاليه کان به پي رهگهز



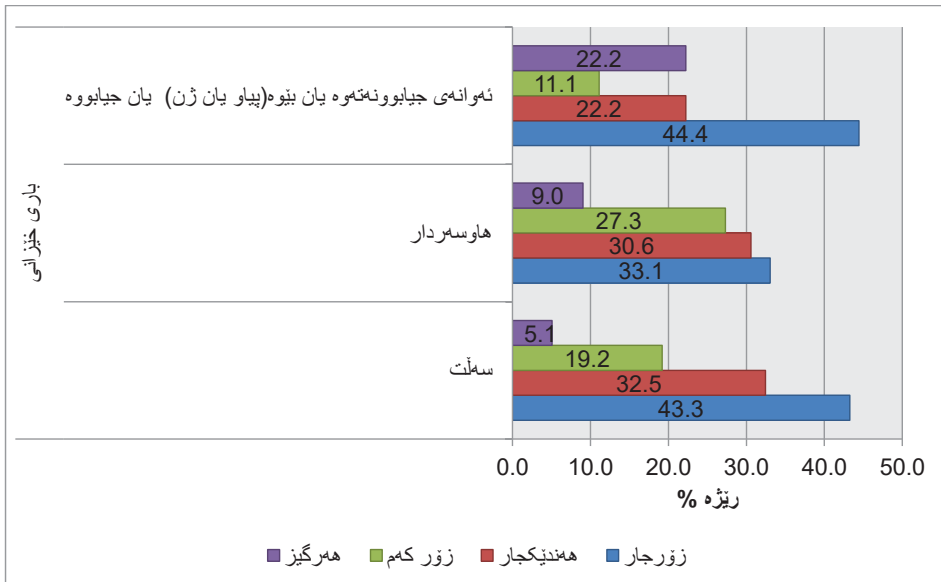
له رووي گرووي ته مه نه وه، به هه لکشانى ته من سهيرکردن و به دوا داچوون بو په يامى هاوړي له پلانفورمه جياوازه کاند به شيويه يه کى بهرچاو کم ده بېته وه. ته منى 18-24 سال بهرپزه ي 44% و له ته منى 25-34 سال بهرپزه ي 39% و له ته منى 35 سال بهره و سه ره وه بهرپزه ي 29% زورچار به دوا داچوون بو په يامى هاوړيانان ده کن.

گرافیک 70: نيشاندهرى به دوا داچوون و سهيرکردنى په يامى هاوړيان له پلانفورمه دیجيتالييهکان به پي گرووي ته من



هروهه، لهرووی باری خیزانییهوه، ئەوانه‌ی جیاپوونه‌تهوه به‌پێژه‌ی 44٪ زۆرجار به‌دواداچوون بۆ په‌یامی هاو‌پێکانیان ده‌که‌ن، له‌کاتی‌دا ئەوانه‌ی سه‌لتن به‌پێژه‌ی 43٪ و ئەوانه‌ی هاوسه‌ردارن به‌پێژه‌ی 33٪ زۆرجار سه‌یری په‌یامی هاو‌پێکانیان نا‌که‌ن.

گرافیک 71: نیشانده‌ری به‌دواداچوون و سه‌یرکردنی په‌یامی هاو‌پێکان له پلتفرم دیجیتالیهکان به‌پێی باری خیزانی



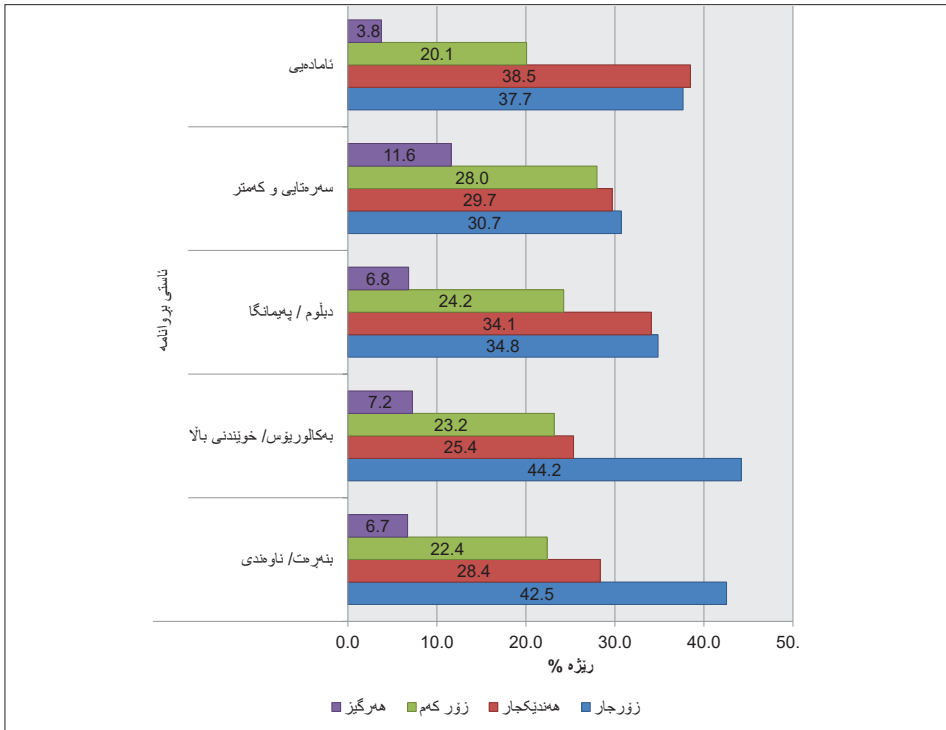
ئەوانەى کارناکەن (بیکار) بەرپژەى 44% زۆر جار بەدواداچوون و سەیری پەيامى ھاوڕێکانیان دەکەن، لەکانیکدا ئەوانەى کار دەکەن بەرپژەى 36% زۆر جار بەدواداچوون و سەیری پەيامى ھاوڕێکانیان دەکەن.

گرافیک 72: نیشاندهرى بەدواداچوون و سەیرکردنى پەيامى ھاوڕێیان لە پلانفورمه دیجيتالييه كان بەپێى کار و پيشه.



له رووی ئاستی خوینده واریه وه، زۆرتینى ئەوانه ی زۆر جار سهیری په یامی هاوړپیانان کردووه بهرپه ژه ی 44% بووه له نیو هه لگړانی پروانامه ی به کالۆریۆس و خویندنی بال، به لأم بهررتین ریژه ی ئەوانه ی هه رگیز سهیری په یامی هاوړپیانان ناکه ن بهرپه ژه ی 11% له نیو ئەوانه بووه که ئاستی خوینده واریه سه ره تایی و نزمتریان هه بووه.

گرافیک 73: نیشاندهری به دوداچوون و سه برکردنی په یامی هاوړپیان له پلتفرمه دیجیتالیه کان به پئی ئاستی خوینده واری.

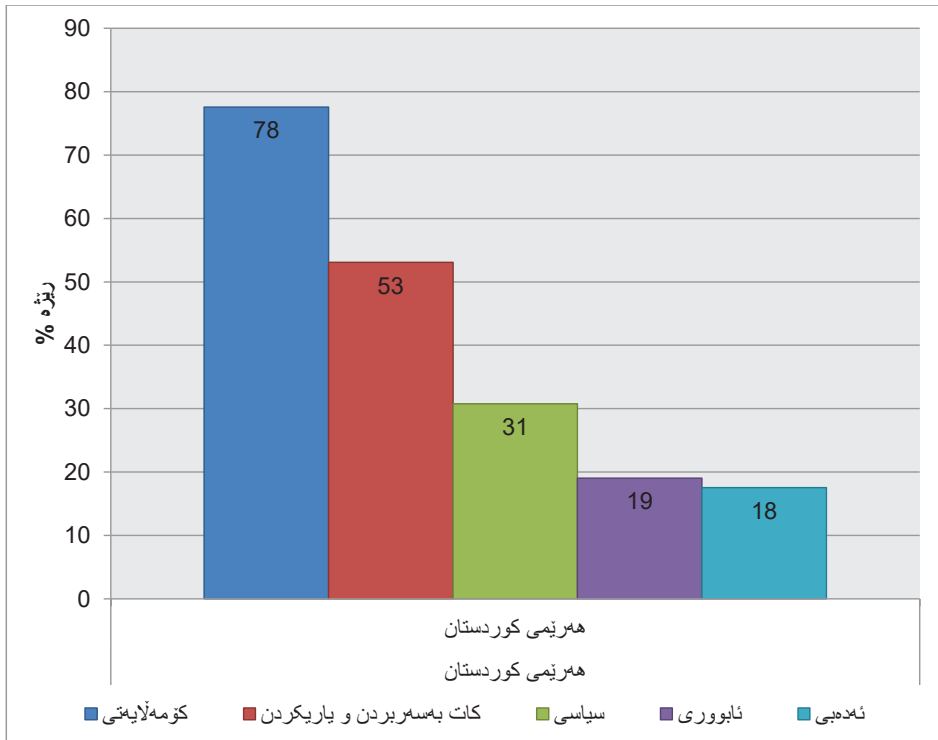


3.4 بەدواداچوون بۆ بابەتى

(كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابوورى و ئەدەبى) لە پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان

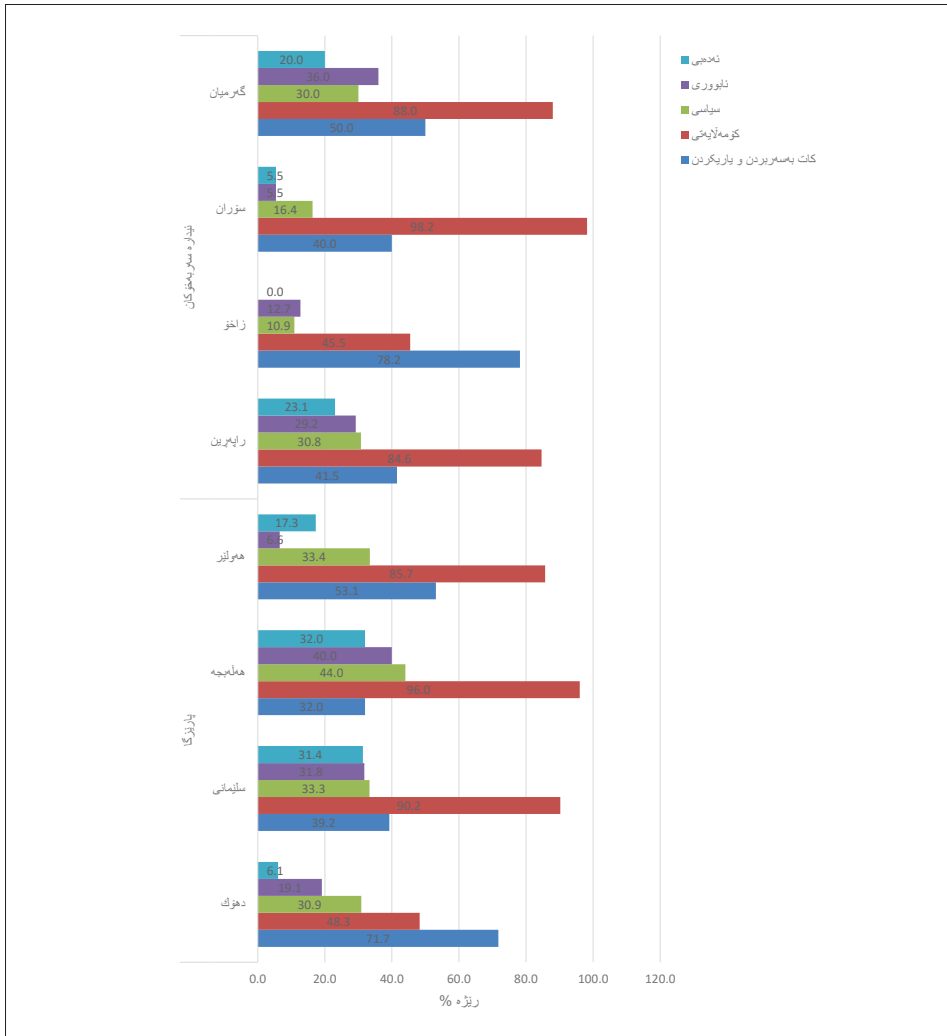
لە ھەرئىمى كوردستان، 77% بەكاربەرانى تۆرە كۆمەلەيەتییەكان بەدواداچوون بۆ بابەتى كۆمەلەيەتى دەكەن. 53% یش بۆ بەسەربردنى كات و يارىكردن پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان بەكاردەھىنن. دواى ئەويش، 30% لەبەر بابەتە سىياسىيەكان، 17.5% بۆ بابەتى ئەدەبى و، 19% یش بۆ بابەتى ئابوورى سوودى لىدەبىنن.

گرافیک 74: به کارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان بۆ مه بهستی جۆراوجۆر له ههرێمی کوردستان



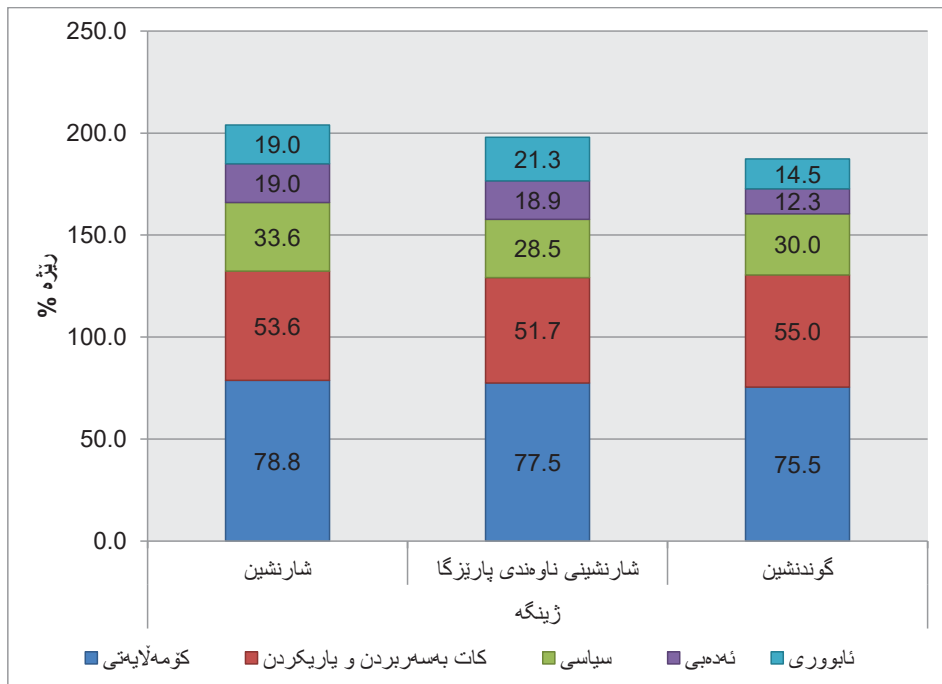
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، لە ئىدارەى سۆران زۆرتىرەن بەدواداچوون بوۇ بابەتە كۆمەلەتەيەكانە بەرپۇزەى %98، بەدوايدا پارىزگاى هەلەبجە دىت بەرپۇزەى %96، ئىنجا پارىزگاى سلىمانى بەرپۇزەى %90 دىت. لەپووى بەدواداچوون بوۇ بابەتە سىياسىيەكان، %44 لە پارىزگاى هەلەبجەيە، ئىنجا هەولېر بەرپۇزەى %33 دىت. هەروەها، بەرزتىرەن رىزەى ئەوانەى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوۇ بەسەربردنى كات و يارىكدن بەكاردەهېنن بەرپۇزەى %78 لە ئىدارەى زاخۆيە.

گرافىك 75: بەدواداچوونى بەكارھىنەرانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بۇ باھتەكان لە ئىدارە سەربەخۇكان و پارىزگاكان



بابه ته کۆمه لايه تيه کان و به سه ربردنی کات له پلاتفورمه دیجيتالييه کان و سۆشياميديا به رزترين ريزهي به راورد به بابته سياسي، ته ده بي و ئابووريه کان داگيرکردوو. به شيويه ک له رووي ژينگه ي دانيشتووان، له نيو شارنشين و گوندنشيناندا به ريزهي سه رووي %70، به دواداوون بو بابته کۆمه لايه تيه کان ده کريت.

گرافیک 76: به دواداووني به کارهينه راني پلاتفورمه دیجيتالييه کان بو بابته کان له رووي ژينگه ي دانيشتووانه وه



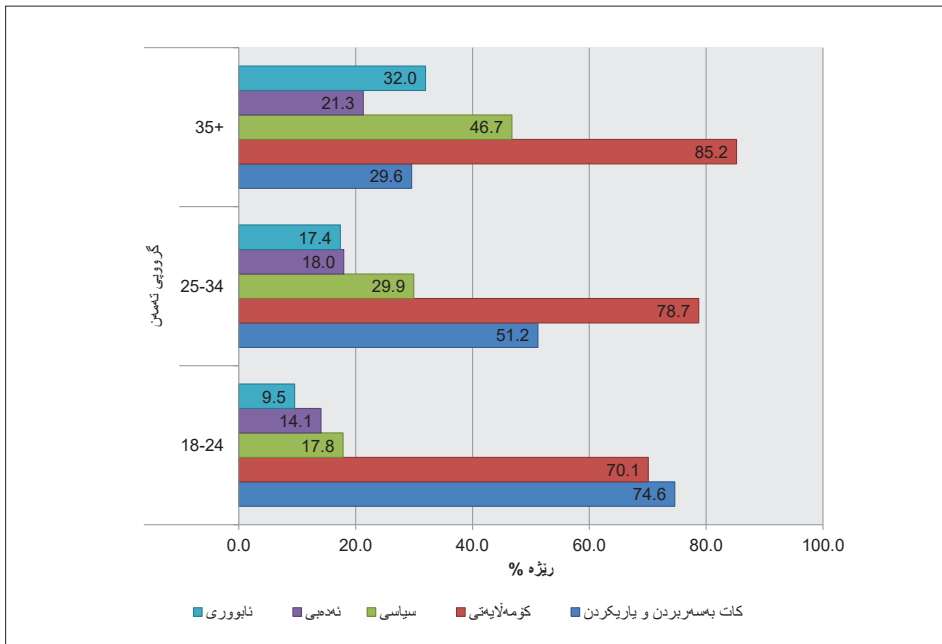
لهږووي رهگهزهوه، 76% له رهگهزي نير و 80% له رهگهزي مئ بهدواداچوون بو بابهتي کومهلايهتي دهکن. رهگهزي نير بهرپژهي 54% و رهگهزي مئ بهرپژهي 49% بو بهسهربردني کات پلاتفورمه دیجيتاليهکانيان بهکارهيناوه. لهههمان کاتدا رهگهزي نير تهنيا بهرپژهي 36% و رهگهزي مئ بهرپژهي 16% بهدواداچوونيان بو بابهتي سياسي کردووه.

گرافیک 77: بهدواداچووني بهکارهينهراني پلاتفورمه دیجيتاليهکان بو بابهتهکان بهپي رهگهز



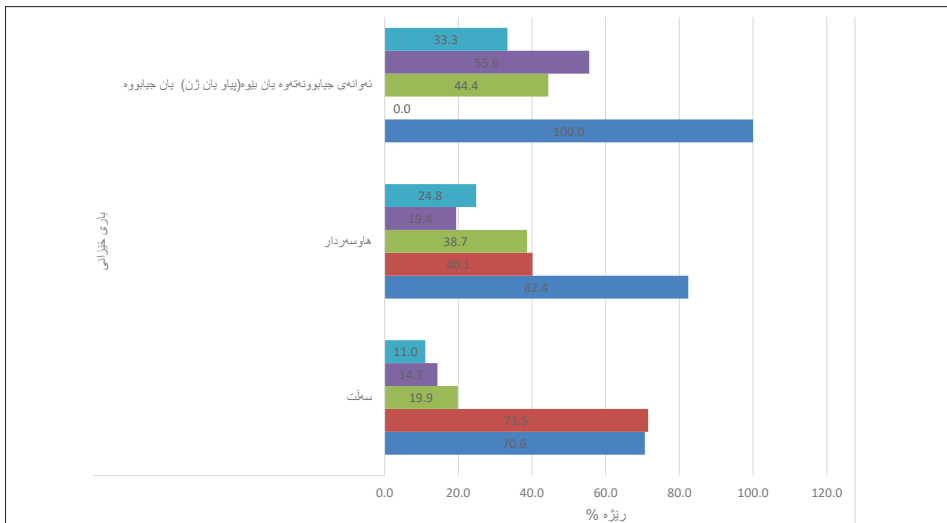
لەپوۋى تەمەنەۋە، بە ھەلگىشانى تەمەن بەدواداچوون بۇ بابەتى سىياسى، كۆمەلەيتى و ئابوورى زىاتر بوو و بەپېچەوانەۋە بۇ كاتبەسەربردن كەمتر بوو تەۋە. 46.7% ئەۋانە سەروۋى 35 سالن كەلگەلەى بابەتى سىياسىيان لەسەردايە، بەلام لە گروۋپى 18-24 ساليدا ئەو رېژەبە دەگاتە 7.8%. ھەلەت لە گروۋپى 25-34 ساليدا ئەۋە بۇ نىزىكەى 30% بەرز دەبېتەۋە.

گرافىك 78: بەدواداچوونى بەكارھىنەرانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بۇ بابەتەكان بەپېى گروۋپى تەمەن



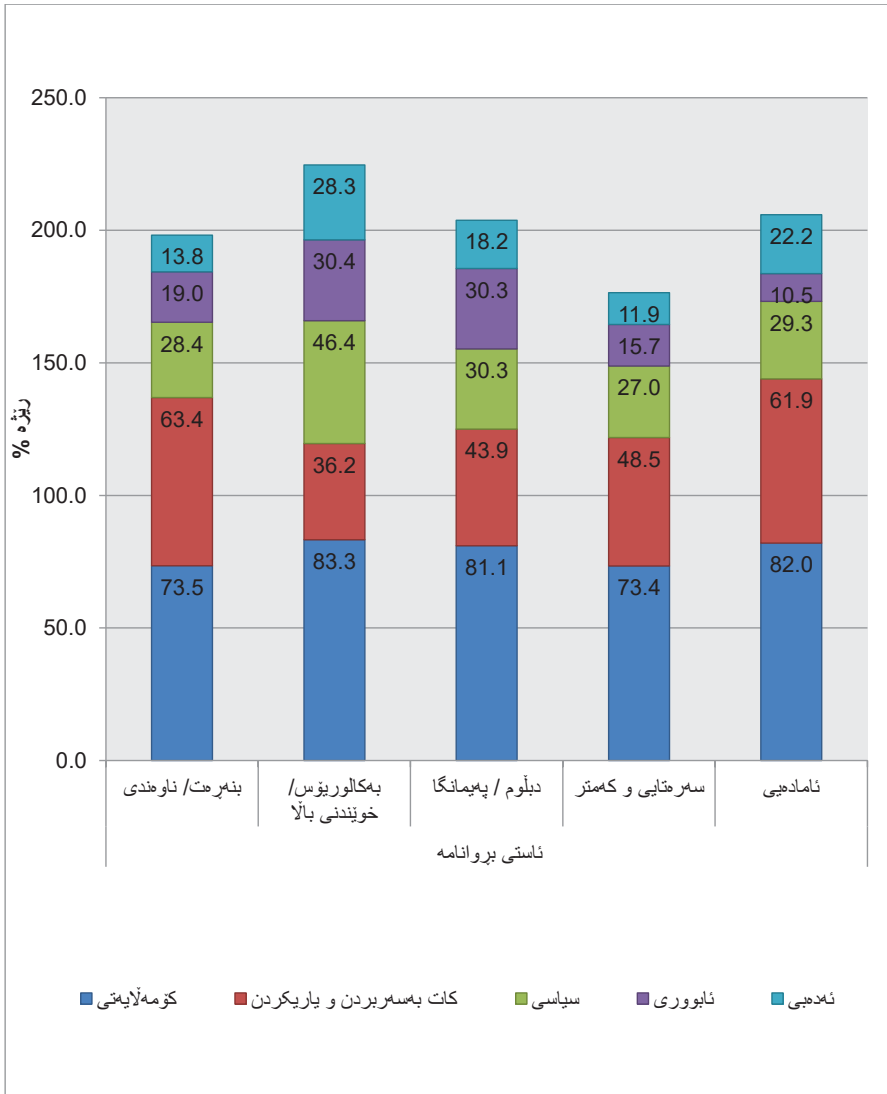
له پرووی باری خیزانییه وه، به دواد اچوون بوّ بابه ته کومه لایه تیه کان له نیو ئه وانه ی جیا بوونه ته وه به ریژه ی 100% بووه، له کاتیگدا له نیو ئه وانه ی هاوسه ردارن 82.4% و له نیو سه لته کان 70% بووه. به دواد اچوون بوّ بابه ته سیاسییه کان له نیو ئه وانه ی جیا بوونه ته وه 44% بووه، له کاتیگدا له نیو ئه وانه ی هاوسه ردارن 38.6% و له نیو سه لته کان 19.8% بووه. به کاره یئانی پلاتفورمه دیجیتالییه کان بوّ به سه ربردنی کات و یاریکردن له نیو سه لته کان به رزترین ریژه به که 71% و له نیو هاوسه رداران 40% بووه.

گرافیک 79: به دواد اچوونی به کاره یئهرانی پلاتفورمه دیجیتالییه کان بوّ بابه ته کان به پیی باری خیزانی



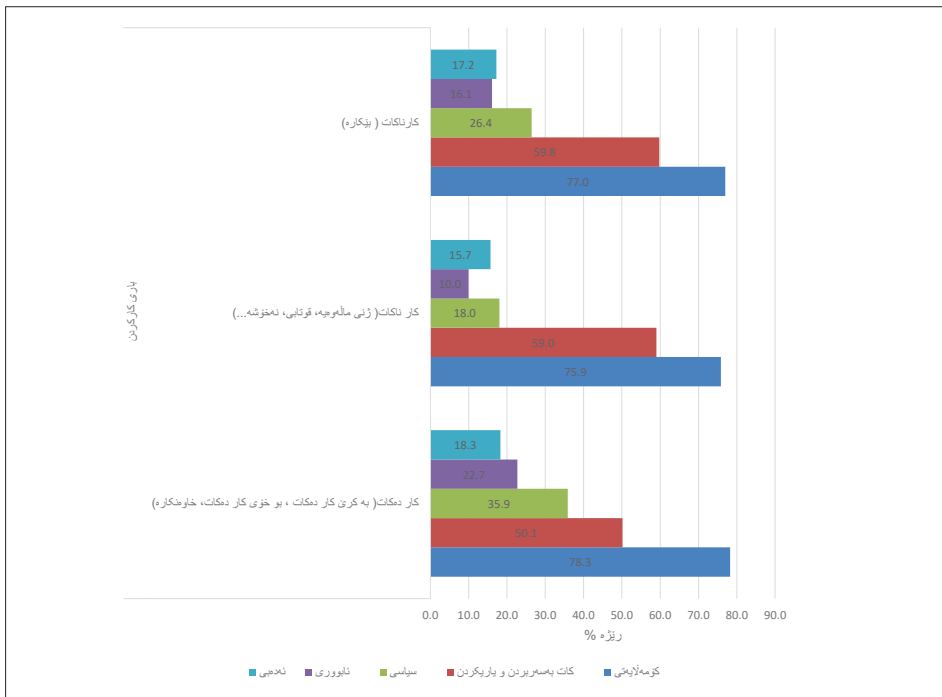
له پرووي ئاستي خوینده وارییه وه، بهرترين ریژهی ئەوانه‌ی به‌دواداچوونیان بۆ بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کردووه، 83% له‌نیو هه‌لگرانی پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و خویندنی بالا بوون، له‌کاتی‌دا به‌رترين ریژه‌ی ئەوانه‌ی بۆ کاتبه‌سه‌ربردن و یاریکردن پلاتفورمه دیجیتالییه‌کانیان به‌کاره‌ی‌ناوه، 63% له‌نیو هه‌لگرانی پروانامه‌ی بنه‌په‌تی/ ناوه‌ندین. له به‌رامبه‌ردا، نزمترین ریژه‌ی به‌دواداچوون بۆ بابته‌ی سیاسیه‌کان له‌نیو ئەوانه‌دايه که ئاستي خوینده‌واری بنه‌په‌تی و نزمترین هه‌یه و 26% بوونه.

گرافیک 80: به دواداچوونی به کارهینه رانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان بۆ بابهتهکان به پپی ئاستی پروانامه



له رووی پيشه و کاره وه، هه رسي گرووی بيکار، ئه وهی کارناکات له گه ل ئه وهشی که کار دهکات، به پلهی یه کم، له سه رووی 75% به دواداچوون بو بابه ته کو مه لاتیيه کان دهکن، ئینجا له سه رووی 50% به دواداچوون بو بابه تهکانی په یوه ست به کاتبه سه بریدن دهکن و دوای ئه وهش توخنی بابه ته سیاسیه کان دهکون. هه لبه ت ئه وانهی کاردهکن زیاتر چه زیان له سیاسه ته.

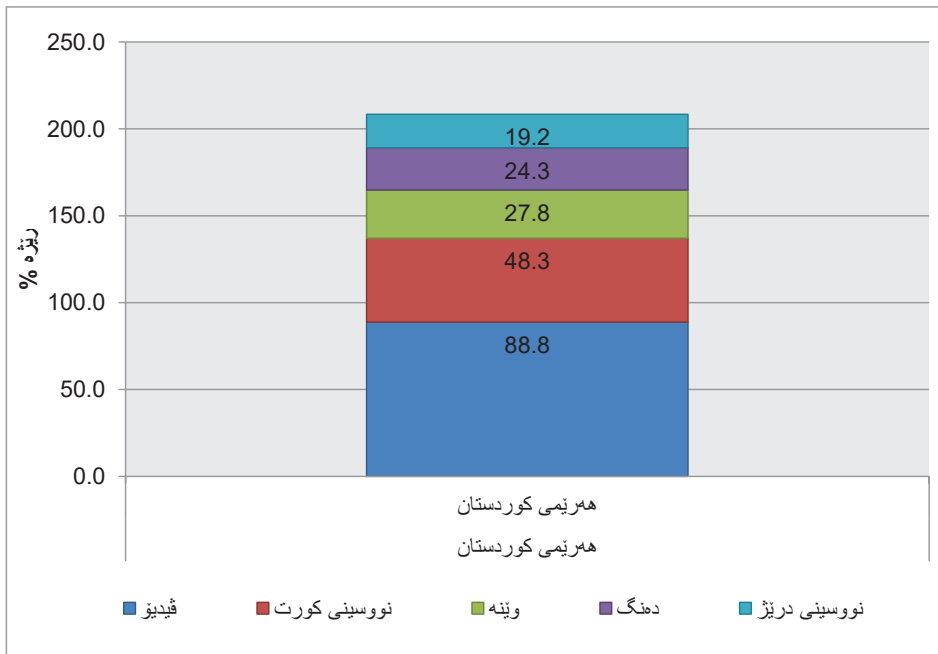
گرافیک 81: نیشاندهری به دواداچوونی به کارهینه رانی پلاتفورمه دیجيتالييه کان بو بابه تهکان به پپی پيشه و کار



3.5 چ بابتهك له پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان سه رنج راده كيشن

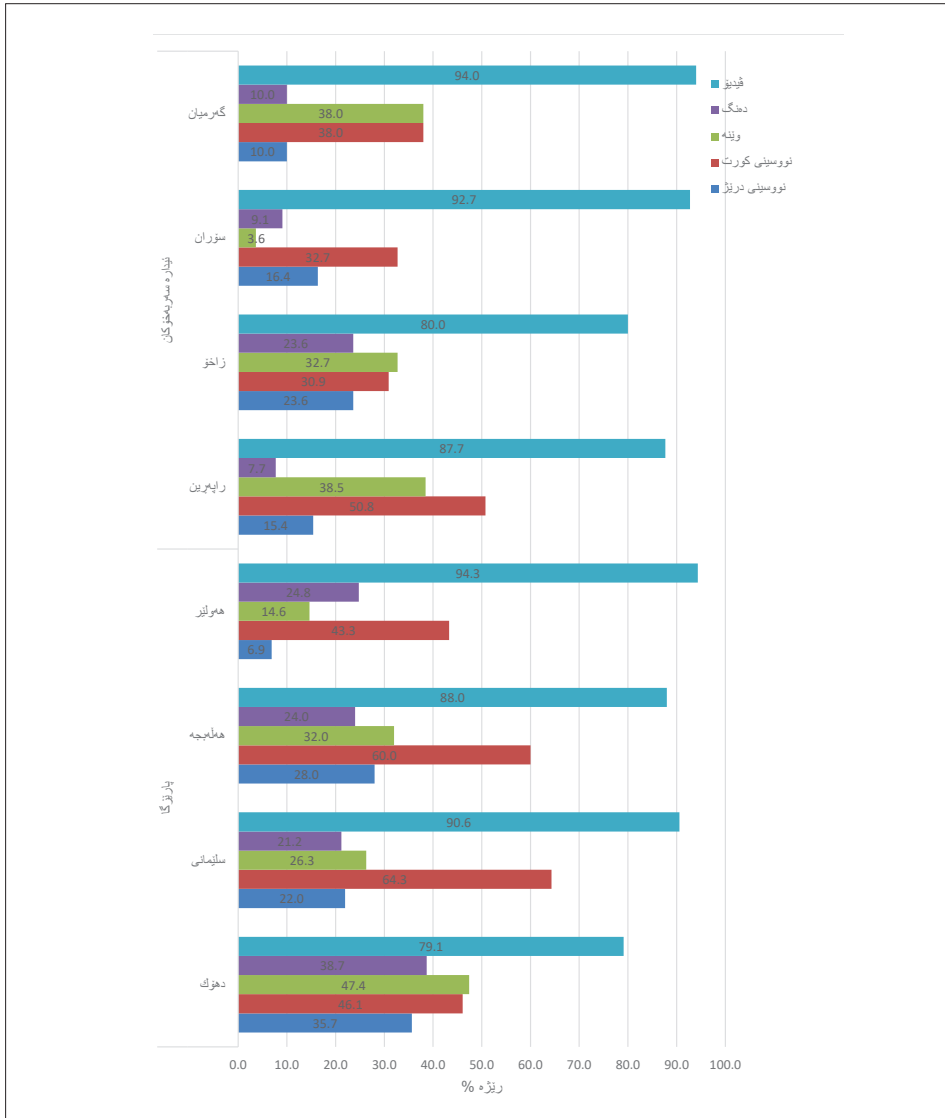
بو تيگه يشتن له شيوازي نه و بابته تانه ي له پلاتفۆرمه دیجيتالييه كانه وه بلاوده بنه وه و سه رنج راده كيشن، پرسيارمان كرد كه چ شيوازيك زياتر سه رنج راده كيشن. به گشتي و له سه ر ناستي هه ري مي كوردستان وه كو له وه لامه كاندا دياره، 88.7% يان فيديو، 48.3% يان نووسيني كورت، 27.7% يان وينه، 24.3% يان دهنگ و 19% يشيان نووسيني دريژ سه رنجيان راده كيشن.

گرافیک 82: نیشانده‌ری سه‌رنج‌پراکیتسانی بابه‌ته‌کان له پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌سه‌ر هه‌ریمی کوردستان



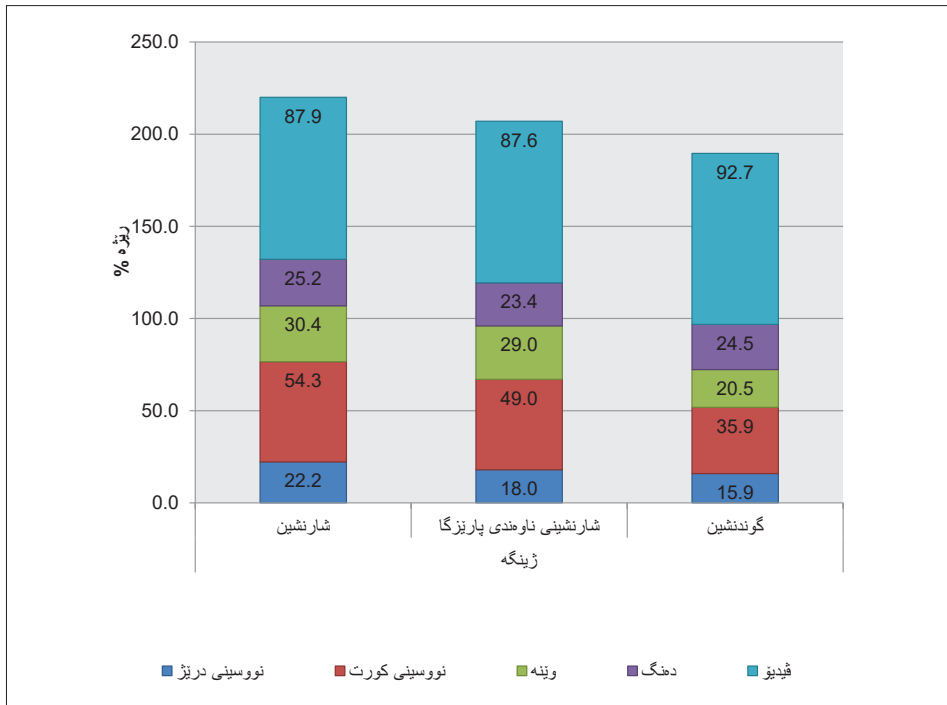
لهسهر ئاستی پاریزگا و ئیداره سهربهخۆکان، بهرزترین ریژهی ئەوانه‌ی
شیدیۆ سهرنجیان راده‌کێش، به‌پێژه‌ی 94٪ له پاریزگای ههولێر و
ئیداره‌ی گهرمیان، بهرزترین ریژه‌ی ئەوانه‌ش که نووسینی کورت
سهرنجیان راده‌کێش له پاریزگای سلیمانییه به 64٪ و، به‌دوایشیدا
پاریزگای هه‌له‌بجه به‌پێژه‌ی 60٪ دیت.

گرافىك 83: نىشاندىرى سەرنجراكىشنى باهتەكان لە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بەپىي پارىزگا و ئىدارە سەربەخۇكان



هروهه ها، له پرووی شوینی نیشته جیبوونه وه، گوندنشینان به پږه ی 92.7% فیډیو، 24.5% دهنگ، 20.45% وینه، 35.9% نووسینی کورت و 15.9% نووسینی درپږ سهرنجی راکپشاون، به لام دانیشٲووانی (سهنٲه ری پاریزگا و شاره گه وره کان) به پږه ی 87.6% فیډیو، 23.3% دهنگ، 28.9% وینه، 48.9% نووسینی کورت و 17.9% نووسینی درپږ سهرنجی راکپشاون.

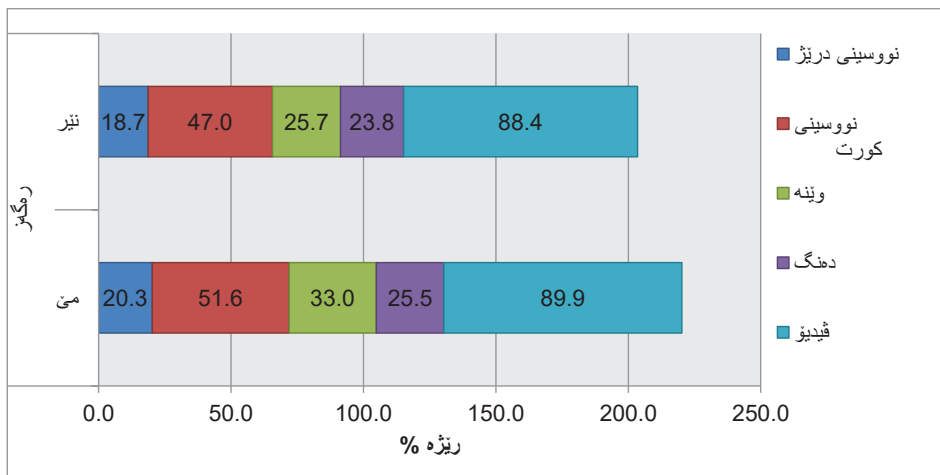
گرافیک 84: نیشانده ری سهرنج راکپشانی بابه ته کان له پلاٲفورمه ڊیجیٲالیبه کان به پی ژینگه ی دانیشٲووان



ھەر لەو ۋەلامانەدا دەرکەوتوۋە، لەنۆ رەگەزى مې 89% ۋە لە رەگەزى نۆرىش 88% فېدېئو سەرنجيان رادەكېشى. بەرپۆزە 25% بۆ رەگەزى نۆر ۋە 33% بۆ رەگەزى مې ۋېنە سەرنجيان رادەكېشى. ھەرۋەھا، رەگەزى نۆر بەرپۆزە 46% ۋە رەگەزى مې بەرپۆزە 51% نووسىنى كورتىيان بەدلە، بەلام رەگەزى نۆر بەرپۆزە 18% ۋە رەگەزى مې بەرپۆزە 20% نووسىنى درېژ سەرنجيان رادەكېشىت. بۆ بىلاۋكراۋە دەنگىيەكان، رېژە 23% لە رەگەزى نۆر ۋە رېژە 25% لە رەگەزى مې، بىلاۋكراۋە دەنگى سەرنجيان رادەكېشى.

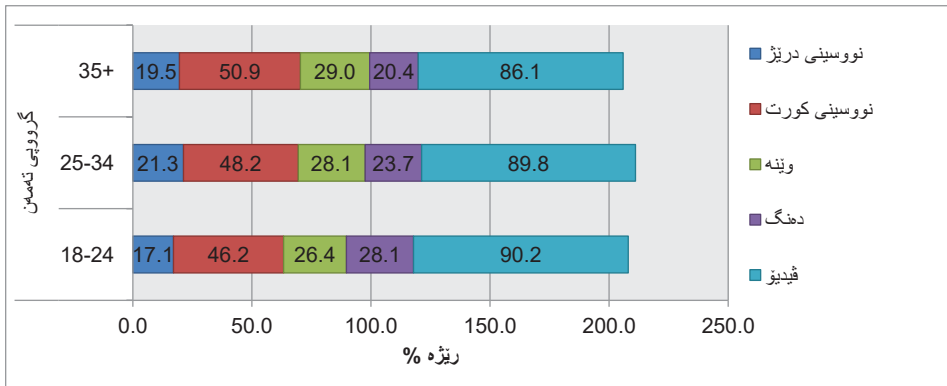
گرافىك 85:

نېشاندەرى سەرنجراکېشانی بابەتەكان لە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بەپې رەگەز



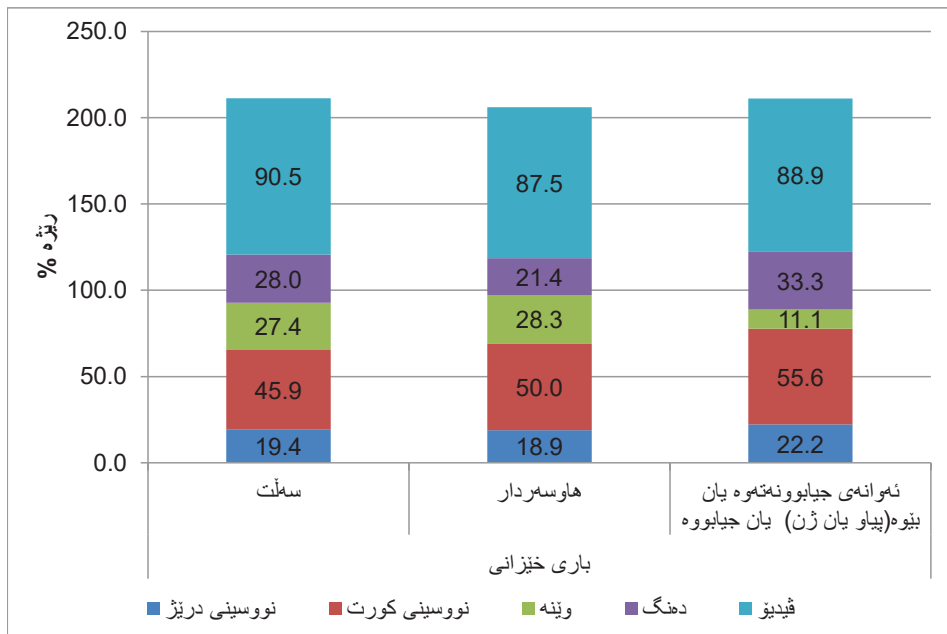
له پرووی گروپی ته مه نیشه وه تاراده یه ک به هه مان شیویه و فیدیو و نووسینی کورت سهرنجی به کارهینه رانی ئینته رنیت راده کیشتی، به لام به هه لکشانی ته مه ن، ریژه ی ئه وانه ی نووسینی کورت سهرنجیان راده کیشتی زیاتر ده بی و ده گاته 50%.

گرافیک 86: نیشاندهری سهرنجراکیشانی بابه ته کان له پلتفرمه دیجیتالیه کان به پیی گروپی ته مه ن



له پرووی باری خیزانییه وه، سه لته كان به ریژه ی 90% فیدیو، 45% نووسینی کورت، 27% وینه و 28% بلاوگراوهی دهنگی سهرنجی راکیشاون، له کاتیکدا ئهوانه ی هاوسهردارن به ریژه ی 87% فیدیو و 50% نووسینی کورت و 18% نووسینی دریز سهرنجیان راده کیشتن.

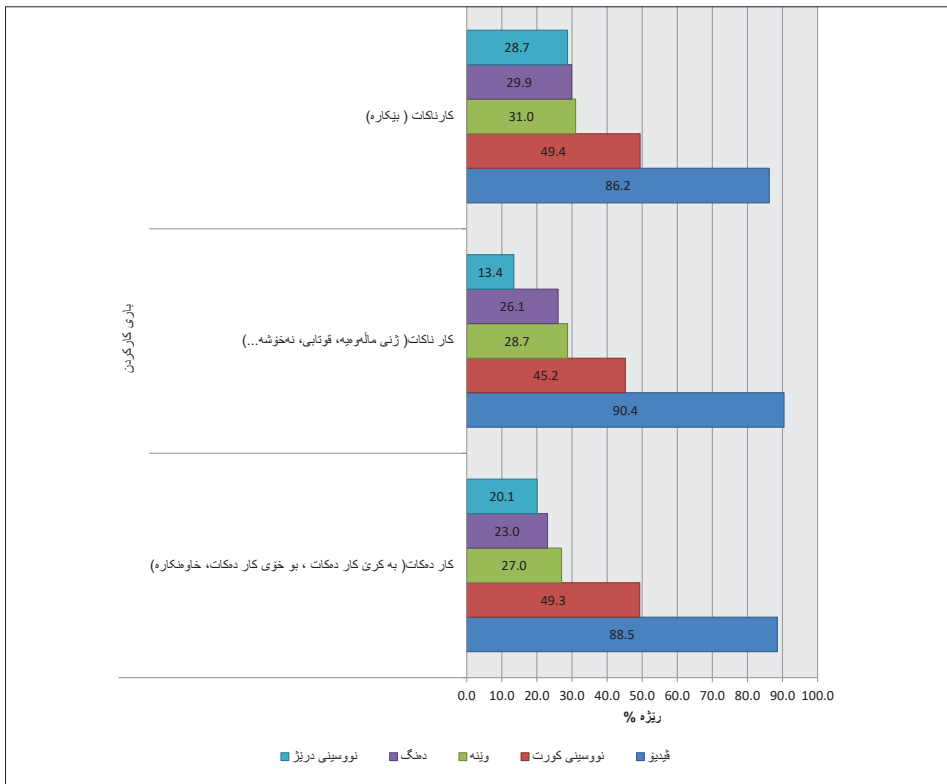
گرافیک 87: نیشاندهری سهرنجراکیشانی بابه ته كان له پلانفورمه دیجيتالييه كان به پی باری خیزانی



بهگشتی ئەوانه‌ی کار ده‌کەن و کار نا‌کەن به‌پێژە‌ی 80% قیدیۆ و به‌پێژە‌ی 40% یش نووسینی کورت سەرنجی راکێشان. له‌پرووی ئاستی خوێنده‌واریه‌وه، له‌نیۆ ئەوانه‌ی هه‌لگه‌ری پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و خوێندنی بالان، 31% یان نووسینی درێژ، 63.7% یان نووسینی کورت و 86% یشیان قیدیۆ سەرنجیان راده‌کێشی.

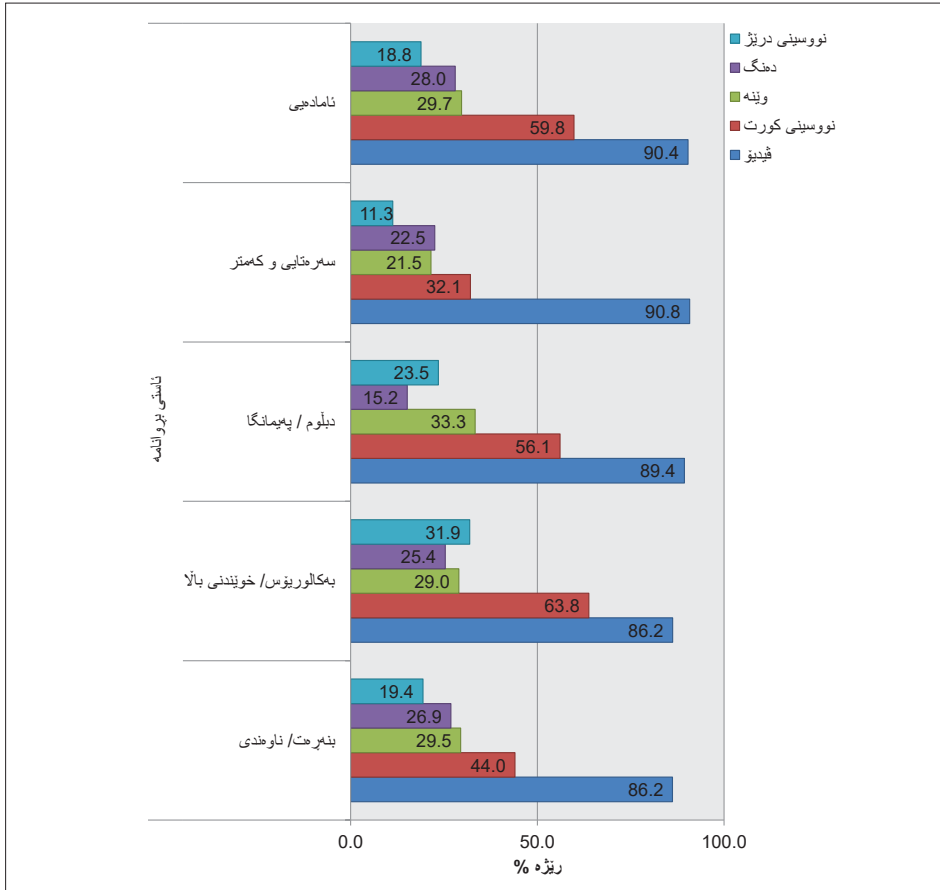
گرافیک 88:

نیشانده‌ری سەرنج‌راکێشانی بابه‌ته‌کان له پلاتفۆرمه دیجیتالیه‌کان به‌پێی کار و پیشه.



له پروويه کي دیکه وه، تهوانه ی ئاستی خوینده وارپیان سهره تایی و که متره، 90% یان قیدیو و 32% یان نووسینی کورت سهرنجیان راده کیشی.

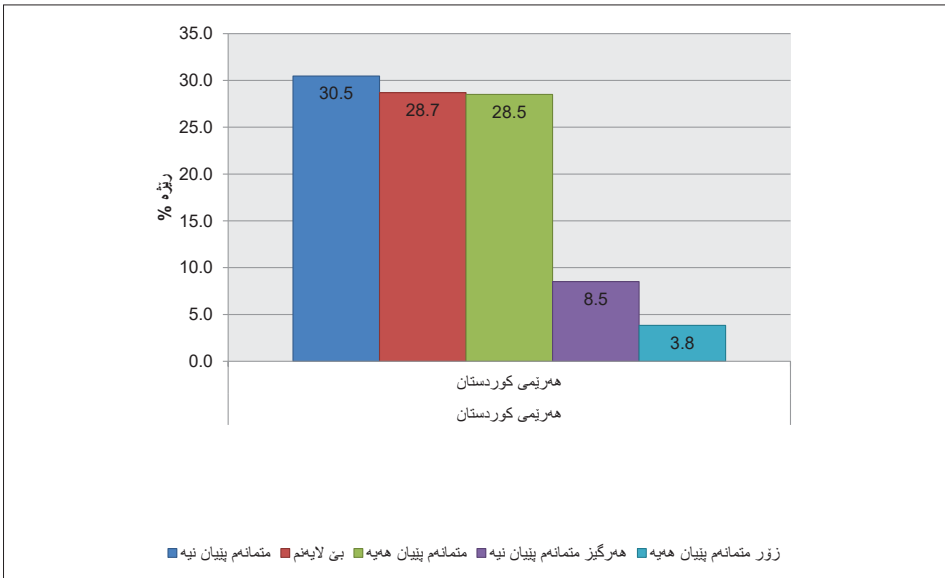
گرافیک 89: نیشاندهری سهرنجراکیشانی بابه تهکان له پلانفورمه دیجيتالييهکان به پئی ئاستی پروانامه.



3.6 متمانه به نيوه پوکی بابه ته بلاوگراوه كان له پلاتفۆرمه دیجیتالییه كان (سۆشیالمیدیا و مالپه په كان)

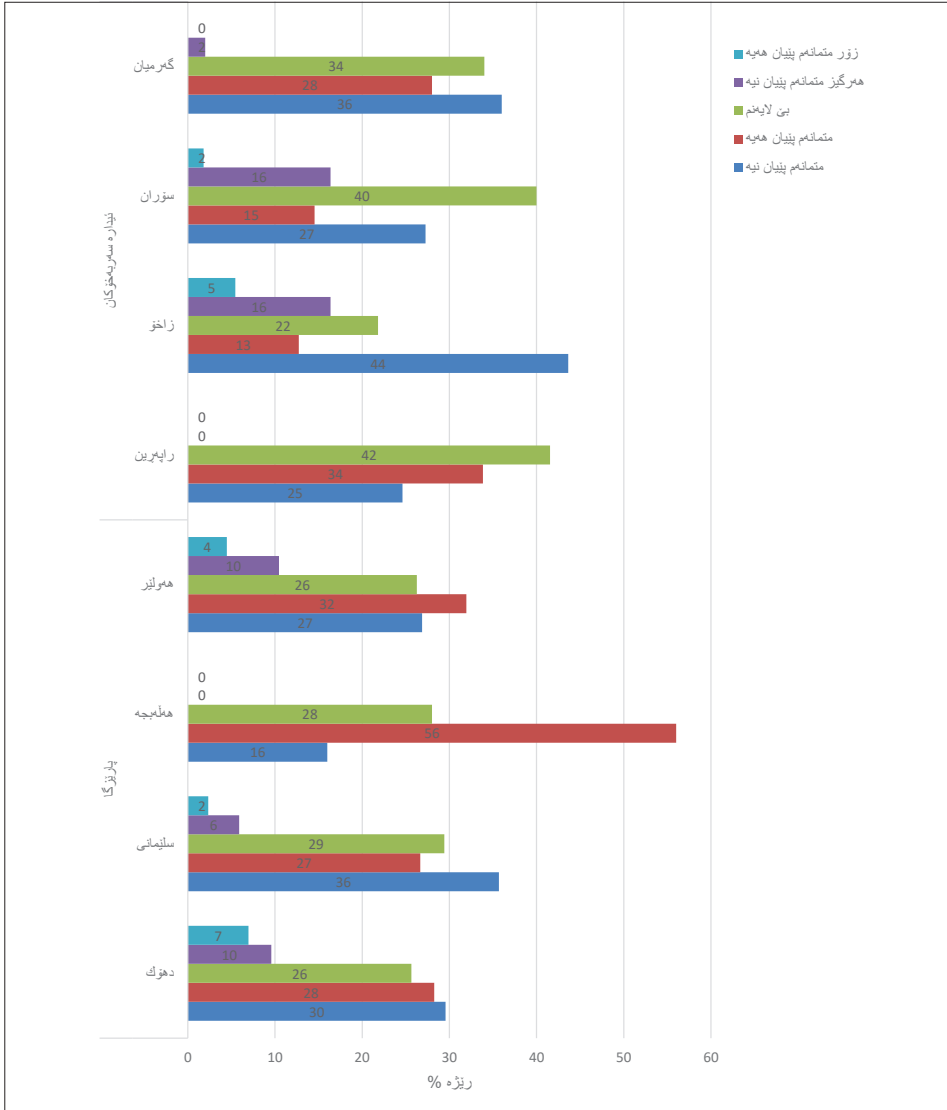
به گشتی و له سهه ئاستی هه ری می کوردستان %38.9 ی خه لکی متمانیه ان به نيوه پوکی بابه ته بلاوگراوه كان له پلاتفۆرمه دیجیتالییه كان و سۆشیالمیدیا نییه، به لام %32.3 ی خه لک متمانیه ان به نيوه پوکی بلاوگراوه كان هه یه و %28.6 یش بیلایه نییان هه ل بژاردوه .

گرافیک 90: نیشاندهری متمانه به نيوه پوکی بلاوگراوه كان به پلاتفۆرمه دیجیتالییه كان له سهه ئاستی هه ری می کوردستان.



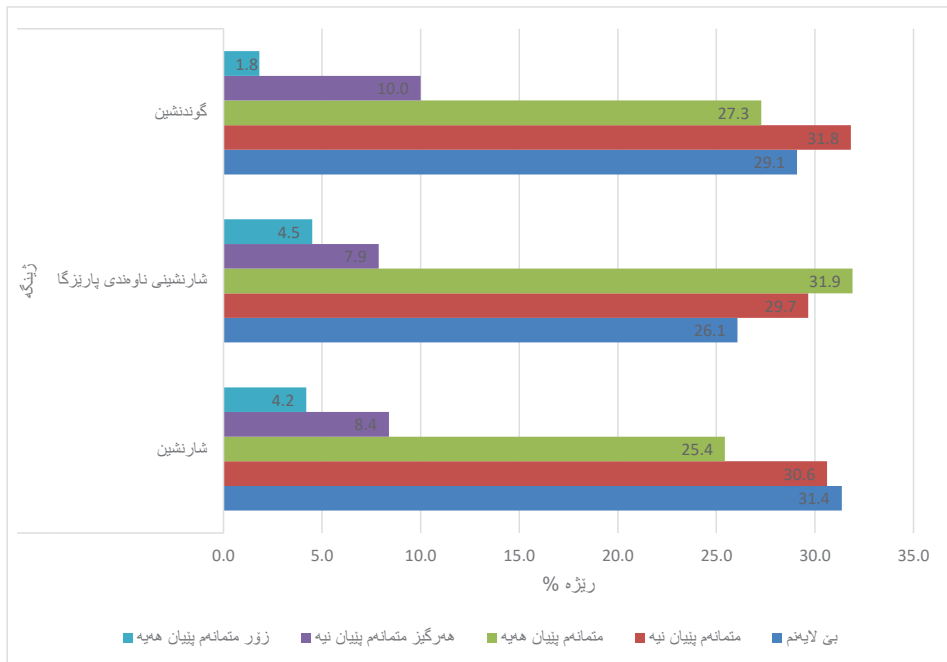
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى متمانەيان بەنىوهرۆكى بابەتەكانى ناو سۆشيامىدىا نىيە لە ئىدارەى زاخۆن بەرپژەى 60% و بەرزترىن رىژەى ئەوانەى متمانەيان بەنىوهرۆكى ئەو بابەتەنە هەيە لە پارىزگای هەلەبجەن بەرپژەى 56%، لەهەمان كاتدا زۆرتىنى ئەوانەى خۆيان يەكلانەكردووتەو بەرپژەى 40% لە ئىدارەى سۆرانە. ئەگەر هەردوو بەشى (زۆر متمانەم پىيە) و (متمانەم پىيە) لىكبدەين، بۆمان دەردەكەوى لە دەوك، سلىمانى، هەلەبجە و هەولير ئاستى متمانە بەو بابەتەنە زۆرە كە لە پلانتفورمە دىجىتالىيان بۆادەكرىنەوه.

گرافیک 91: نیشاندهري متمانه به نیوهپۆکی بڵاوکراوهکان له پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له ههریمی کوردستان.



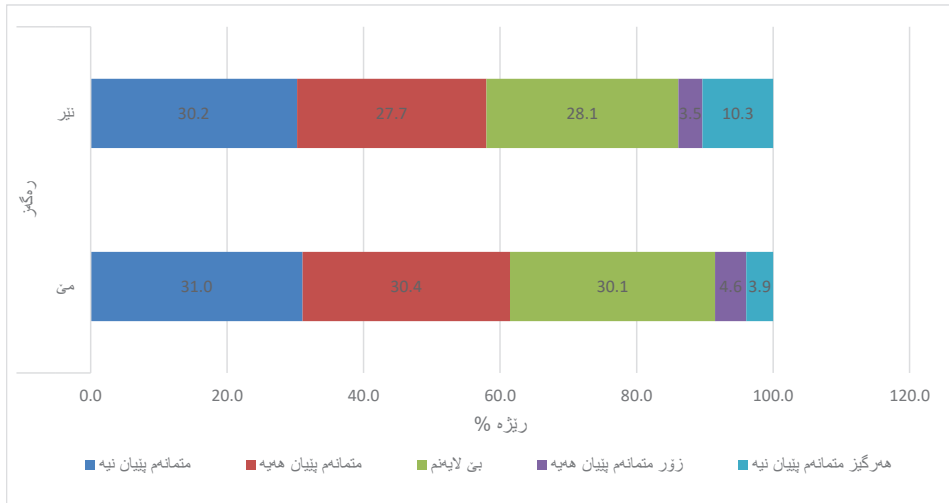
له پرووی ژینگه‌ی دانیشتووان، به‌گشتی زورتیرینی ئەوانه‌ی متمانه‌یان به‌نیوه‌پوکی ئەو بابەتانه نییه گوندنشینن به‌پژیه‌ی 41٪، له به‌رامبه‌ردا ئەوانه‌ی متمانه‌یان به‌نیوه‌پوکی ئەو بابەتانه هه‌یه دانیشتووی سه‌نته‌ری پارێزگا و شاره‌ گه‌وره‌کانن به‌پژیه‌ی 36.4٪.

گرافیک 92: نیشانده‌ری متمانه به نیوه‌پوکی ب‌اوکراوه‌کان له پلانفورمه دیجیتالیه‌کان به‌پێی ژینگه‌ی دانیشتووان



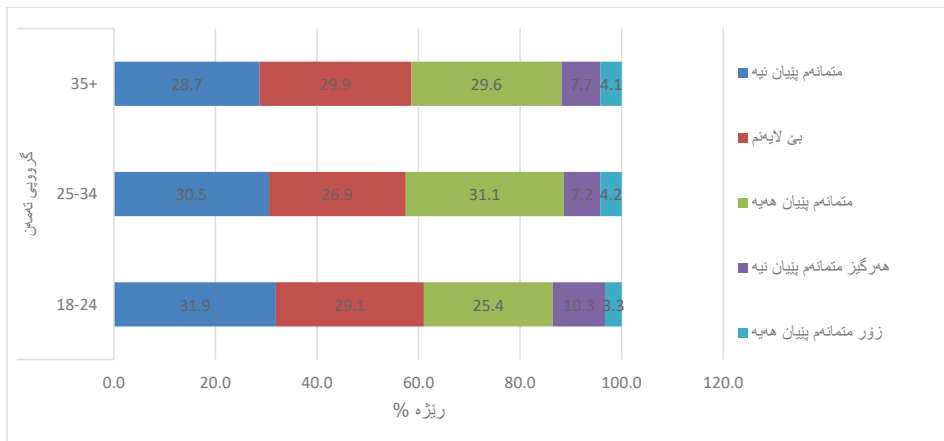
رهگزی نیر زیتر له رهگزی می متمانهی به نیوهپوکی بابهتهکانی نیو سوشیالمیدیا نییه، له رهگزی نیر 10.3% بهتهواوی متمانهی پینان نییه و 30.2% یان متمانهیان پینان نییه، لهکاتیگدا رهگزی می تهنیا بهریژهی 3.5% بهتهواوی متمانهی پینان نییه و 27% متمانهیان بهنیوهپوکی بابهتهکان ههیه.

گرافیک 93: نیشاندهری متمانه به نیوهپوکی بلاوکراوهکان له پلتفرمه دیجیتالییهکان بهپیی رهگز.



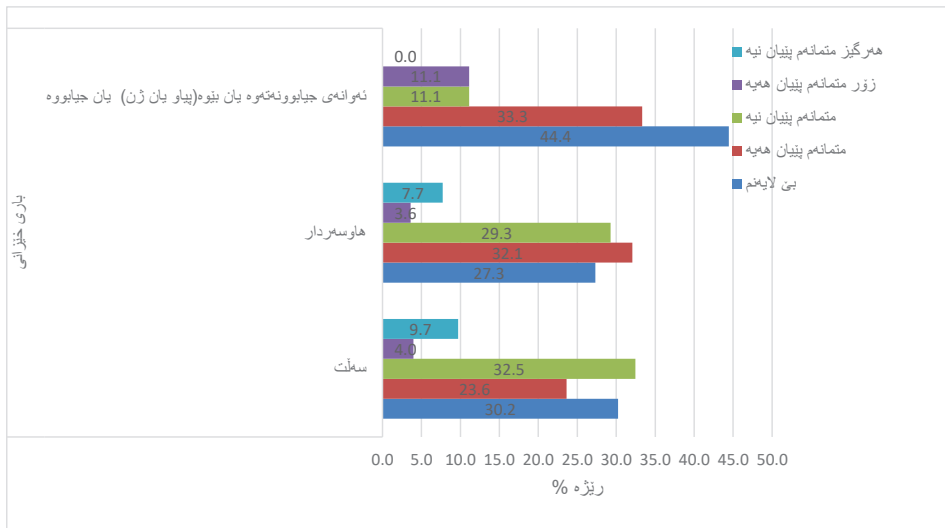
له پرووی ئاستی ته مه نه وه، له نیو گرووی ته مه نی (18-24) سال به پړه ی 37.7% و 42.2%، له نیو گرووی (25-34) سال به پړه ی 36% متمانیهان ئه وانیه ته مه نیان له سه رووی 35 ساله وه یه، به پړه ی 35.3% متمانیهان به ناوه پړوکی ئه و بابه تانه نییه. له لایه کی دیکه وه، به رزترین رپړه ی ئه وانیه متمانیهان به نیوه پړوکی بابه ته کان هیه له گرووی (25-34) سالییه به پړه ی 35.3%.

گرافیک 94: نیشاندهری متمانیه به نیوه پړوکی بئاوکراوهکان له پلانفورمه دیجيتالييهکان به پړی گرووی ته مه ن.



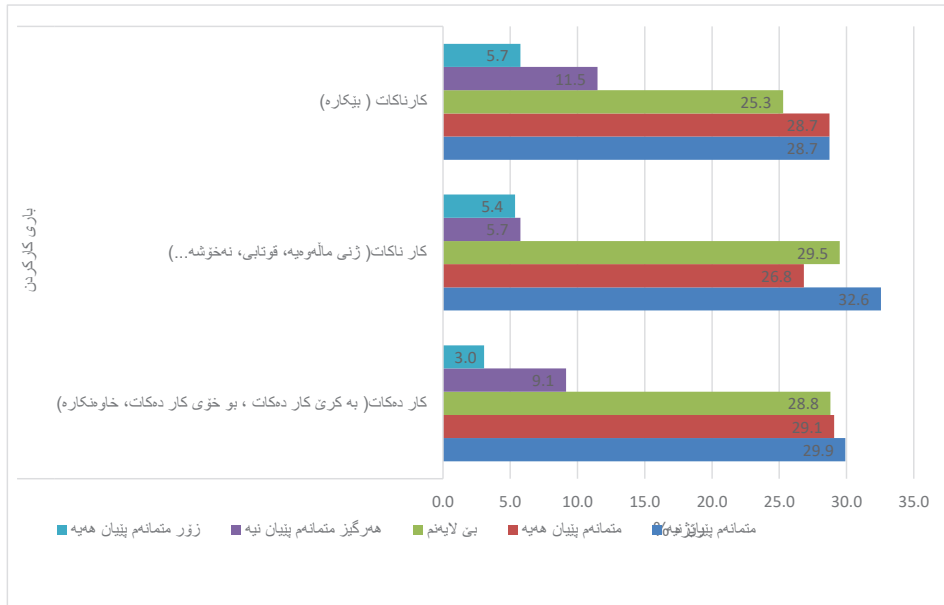
له رووی باری خیزانیشه وه، بهرترین ریژهی ئەوانه‌ی متمانه‌یان به نۆه‌پۆکی بابه‌ته‌کانی سۆشیالمیدیا نییه سه‌لته‌کانن به‌ریژه‌ی 42%، له‌کاتی‌دا زۆرتینی ئەوانه‌ی متمانه‌یان به‌نۆه‌پۆکی بابه‌ته‌کان هه‌یه له‌نیو ئەوانه‌دایه که جیا‌بونه‌ته‌وه و ریژه‌یان 44.4% بووه.

گرافیک 95: نیشاندهری متمانه به نۆه‌پۆکی بئاوکراوه‌کان له پلاتفۆرمه ديجيتالييه‌کان به‌پێی باری خیزان.



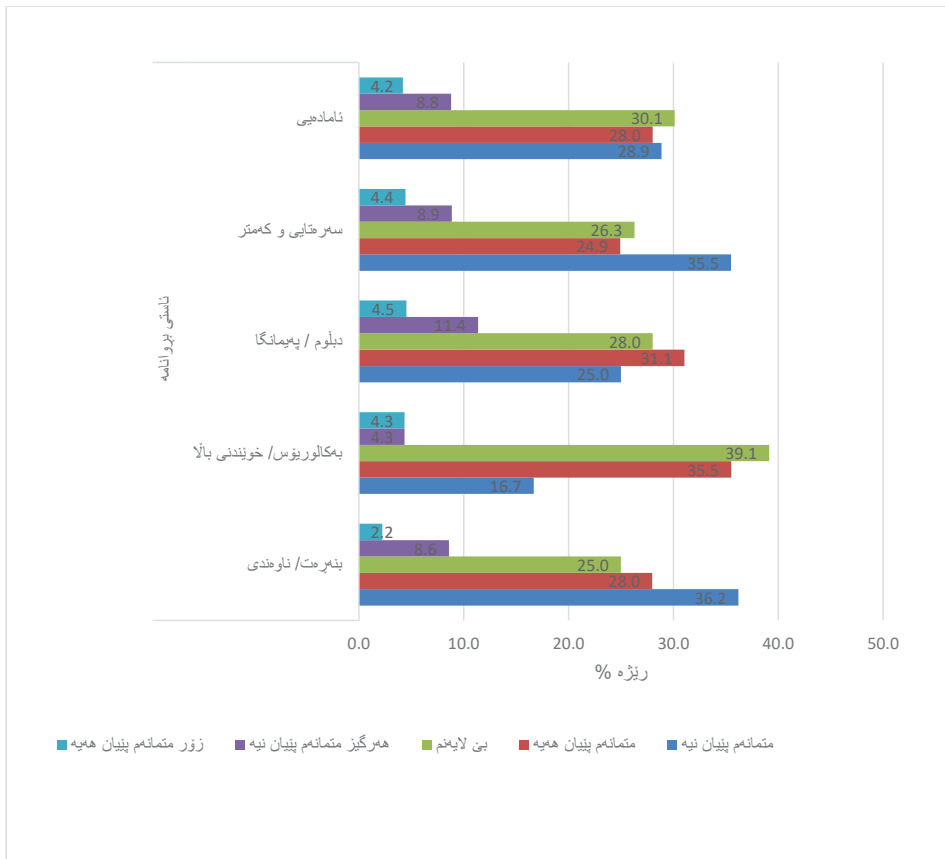
لهرووی پيشهوه، ئهوانه‌ی کارناکه‌ن (بیکار) به 40%، به‌رزترین ریزه‌ی ئهوانه پیکدینن که متمانه‌یان به نیوه‌پوکی ئه‌و بابته‌انه نیه. به‌رزترین ریزه‌ی ئهوانه‌ی (به‌ته‌واوی) متمانه‌یان به نیوه‌پوکی بابته‌کان هه‌یه به 5.7% له‌نیو ئه‌وانه‌دا بوو که بیکارن.

گرافیک 96: نیشاندهری متمانه به نیوه‌پوکی بئاوکراوه‌کان له پلانفورمه دیجیتالییه‌کانه‌وه به‌پیی کار و پیشه.



له پرووی ئاستی خوینده وارییه وه، بهر زترینی ئه وانهی هه رگیز
متمانیهان به نیوه پۆکی بابه ته کانی پلاتفۆرمی دیجیتالی نییه، ئه وانهن
که هه لگری بروانامهی دبلۆم/ په یمانگهن، بهر زترین ریژه ی ئه وانهی
متمانیهان نییه، ئه وانهن که ئاستی خوینده وارییان سه ره تای و نزمتره،
بهر زترین ریژه ی ئه وانه شی زۆر متمانیهان به نیوه پۆکی بابه ته کان
هه یه، به ریژه ی 4.55% هه لگرانی بروانامهی دبلۆم/ په یمانگهن، ههروه ها
بهر زترین ریژه ی ئه وانهی ته نیا متمانیهان به نیوه پۆکی بابه ته کان هه یه،
هه لگرانی بروانامهی خویندنی بالآ و به کالۆریۆسن به ریژه ی 35%.

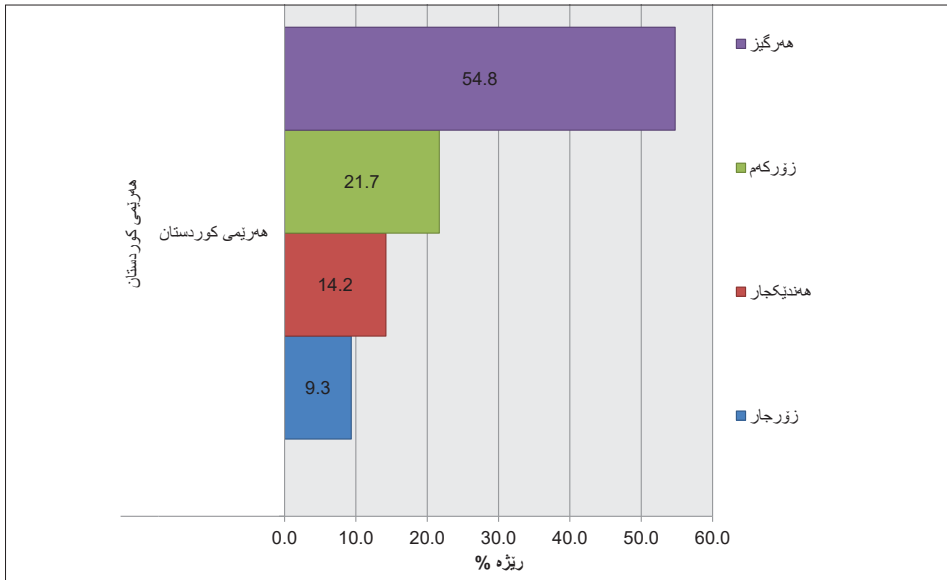
گرافیک 97: نيشاندهري متمانه به نيوهپوکي بلاوکراوهکان له پلانفورمه دیجيتالييهکان به پي ناستي خویندهواری.



3.7 لايكي پهيجي سياسيەتفان و كەسايەتییە سياسيەكان

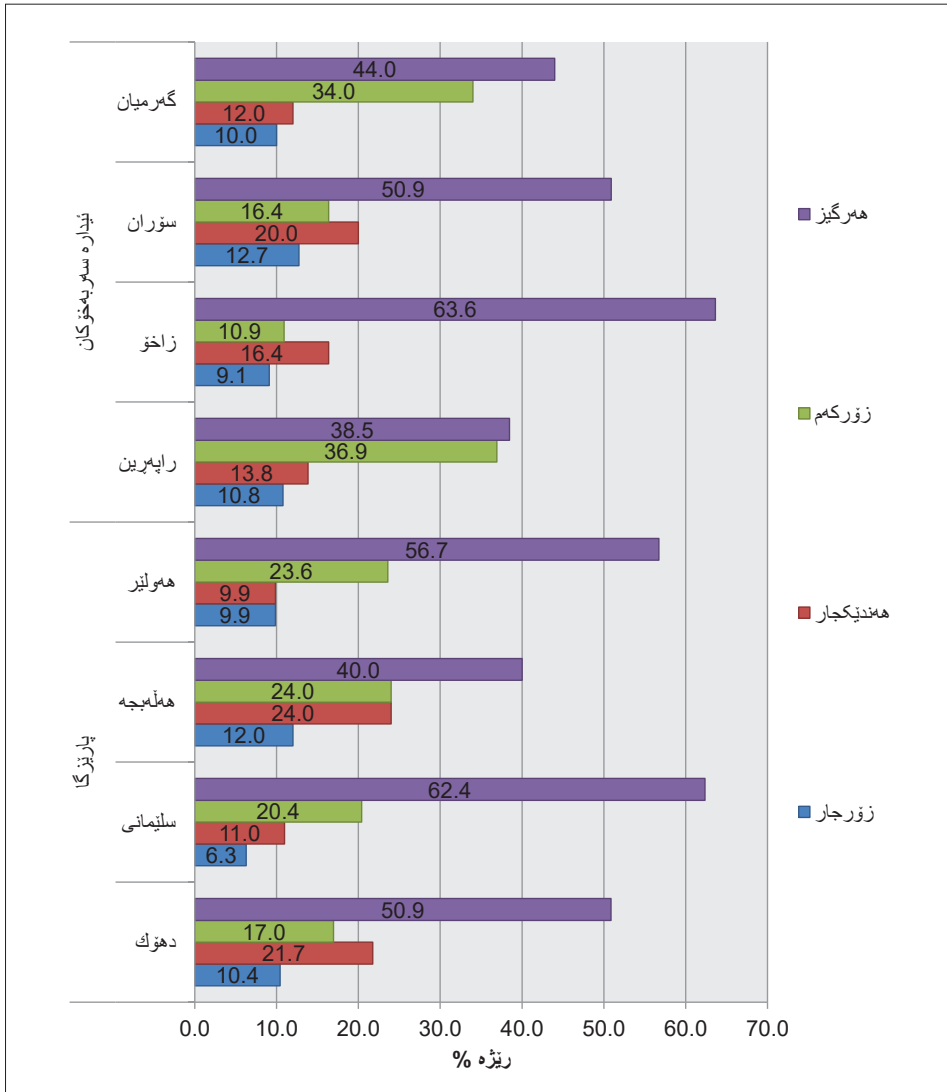
بەگشتی و لەسەر ئاستی هەریمی كوردستان، 54.7% هەرگیز، 21.6% زۆركەم، 14.2% هەندێكجار و 9.3% زۆرجار، بەكارهێنەرانی پلاتفۆرمه ديجيتالييه كان لايكي پهيجي كەسايەتییە سياسيەكان دەكەن.

گرافیک 98: لايکی پهيجی كەسايەتی سیاسی و سياسيەتفان لەسەر ئاستی هەریمی كوردستان.



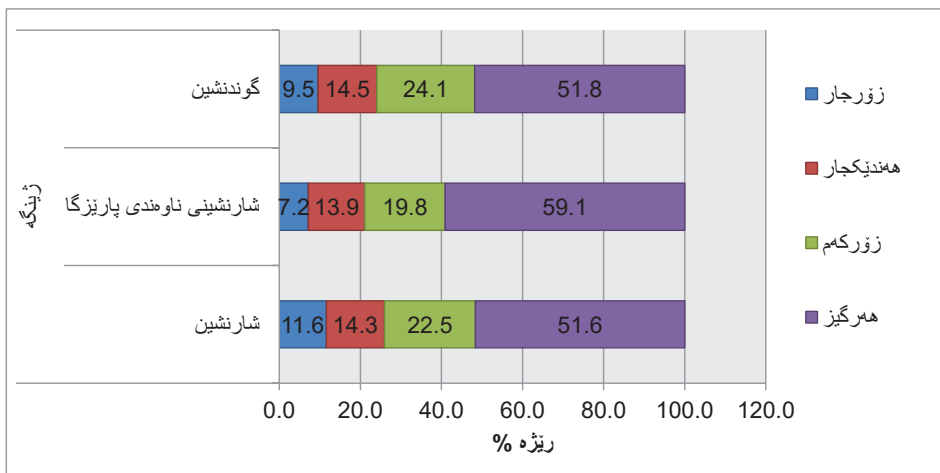
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۇكان، بەرزترین رېژەى ئەوانەى لاىكى پەىجى كەسايەتى سىياسى و سىياسەتفانىان نەكردووه لە ئىدارەى زاخۇ %63 بووه، بەدوايدا لە پارىزگاى سلايمانى %62 بووه. بەلام ئەوانەى زۇرچار لاىكى پەىجى كەسايەتى سىياسى و سىياسەتفانىان دەكەن، بەرزترینى لە ئىدارەى سۇران %12.7 بووه. ئەوانەشى ھەندىكچار لاىكى پەىجى سىياسەتفان و كەسايەتییە سىياسىيەكان دەكەن، بەرزترینى لە پارىزگاى ھەلەبجە %24 بووه. بەھەمان شىوہ ئەوانەى زۇر كەم لاىكى پەىجى كەسايەتى سىياسى و سىياسەتفانىان دەكەن، بەرزترینى لە ئىدارەى راپەرىن بەرپۇژەى %36.9 بووه.

گرافیک 99: لايکی په یچی که سایه تی سیاسی و سیاسه تان له سر ئاستی پارێژگا و ئیداره سهر به خوکان



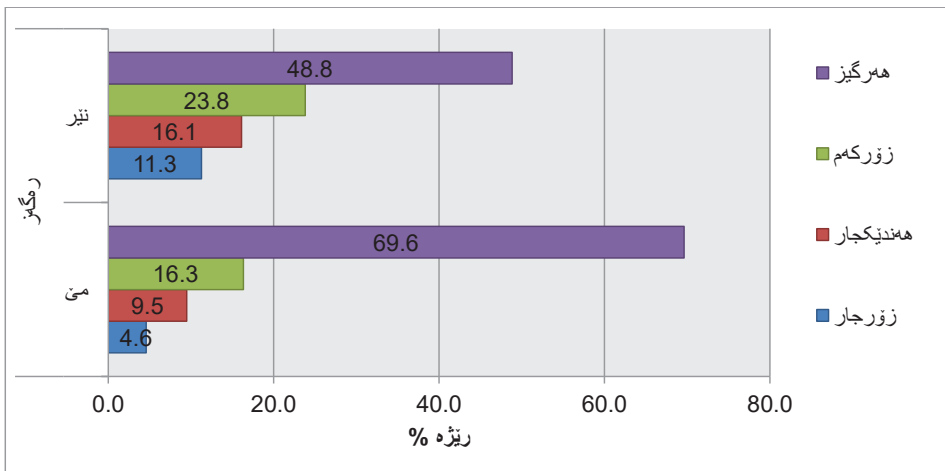
له رووي ژينگه ي دانيسټووانه وه، زورتريني ټهوانه ي هه رگيز په يجي که سايه تي سياسي و سياسه ټفانان لايک ناکه ن دانيسټوواني سه نته ري پاريزگا و ټيداره سه ربه خوکانن به رپزه ي 59%، له به رامبه ردا ټهوانه ي زورجار لايکي ټه و په يچانه ده که ن دانيسټوواني قهزا و شاره بچووه که کانن به رپزه ي 11.6%.

گرافیک 100: لايکي په يجي که سايه تي سياسي و سياسه ټفانان به پي ژينگه ي دانيسټووان



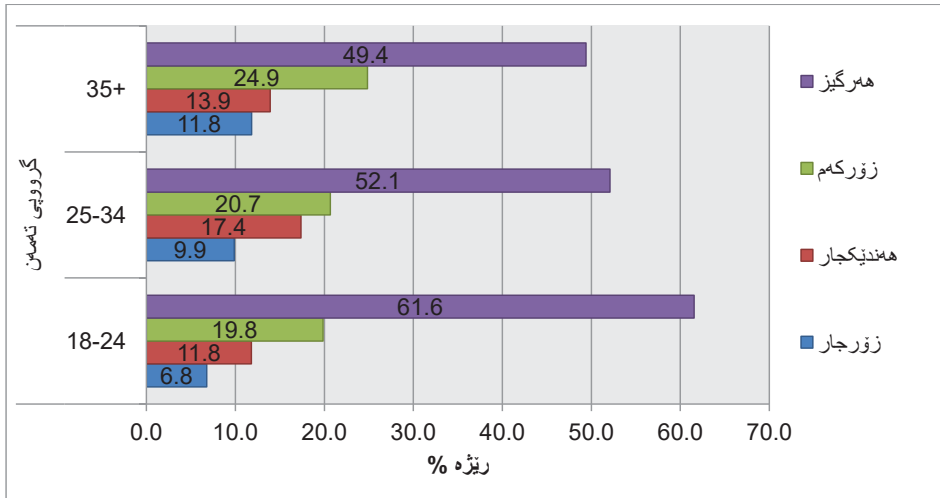
بهگشتي و له پرووي ره گزه وه، ئه وانهي هه رگيز لايكي پهيجي سه ركرده و كه سايه تيه سياسيي ه كانيان نه كرده وه له ره گزي نير 48.8% و له ره گزي مي 69% بووه. ئه وانهي زور كه لايكيان كرده وه، له ره گزي نير 23.8% و له ره گزي مي 16% بوون. ئه وانهي زور جار لايكي پهيجي سياسي ه تان و كه سايه تيه سياسيي ه كانيان كرده وه له ره گزي نير 11% و له ره گزي مي 4.5% بوون.

گرافيك 101: لايكي پهيجي كه سايه تي سياسي و سياسي ه تانان به پي ره گز



له پرووی گرووی ته مه نه وه، بهر زترین ریزه ی ئه وانه ی هه رگیز لایکی په یجی سیاسه تان و که سایه تیه سیاسیه کانیا ن نه کردوه له گرووی (18-24) ساله به ریزه ی 61.5%، له کاتی کدا ئه وانه ی زور جار لایکی په یجی سیاسه تان و که سایه تی سیاسیان کردوه به 11.8% له گرووی ته مه نی سه رووی 35 سال بوون.

گرافیک 102: لایکی په یجی که سایه تی سیاسی و سیاسه تانان به پئی گرووی ته مه ن



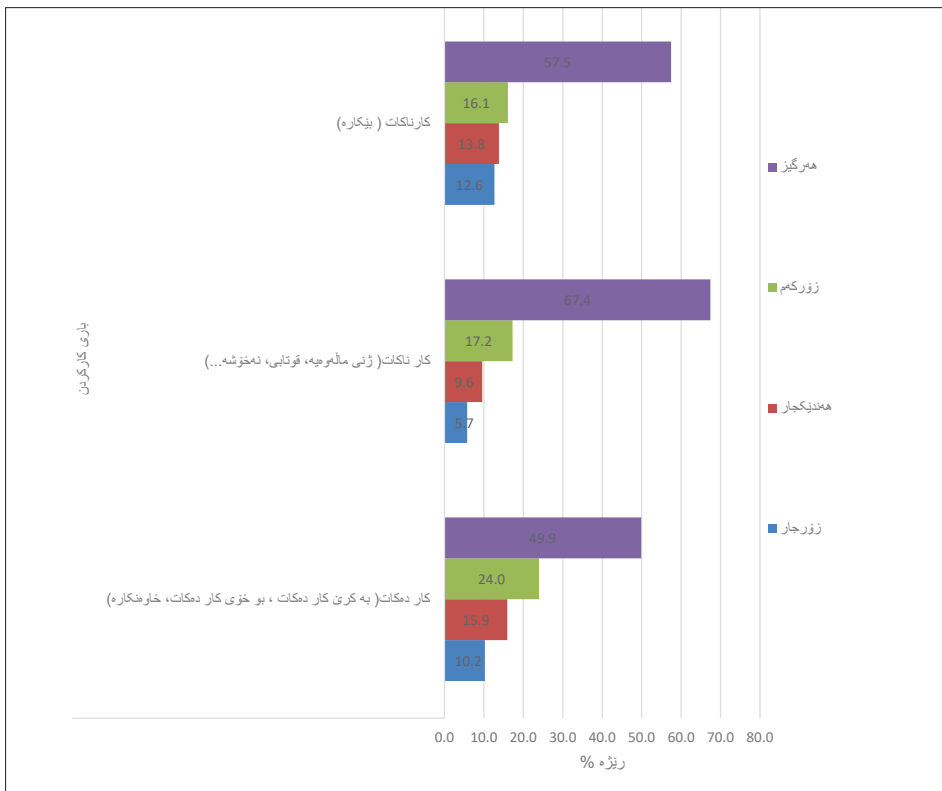
له رووی باری خیزانییه وه ئه وانه ی زور جار لایکی په یجی سیاسه تان و که سایه تی سیاسی ده که ن، ئه وانه ن که جیابوونه ته وه و 33% پیکدینن، له بهرام بهردا بهرترین ریژه ی ئه وانه ی هه رگیز لایکی په یجی سیاسه تان و که سایه تی سیاسیان نه کردوه، سه لتن به ریژه ی 56.7%.

گرافیک 103: لایکی په یجی که سایه تی سیاسی و سیاسه تانان به پپی باری خیزانی



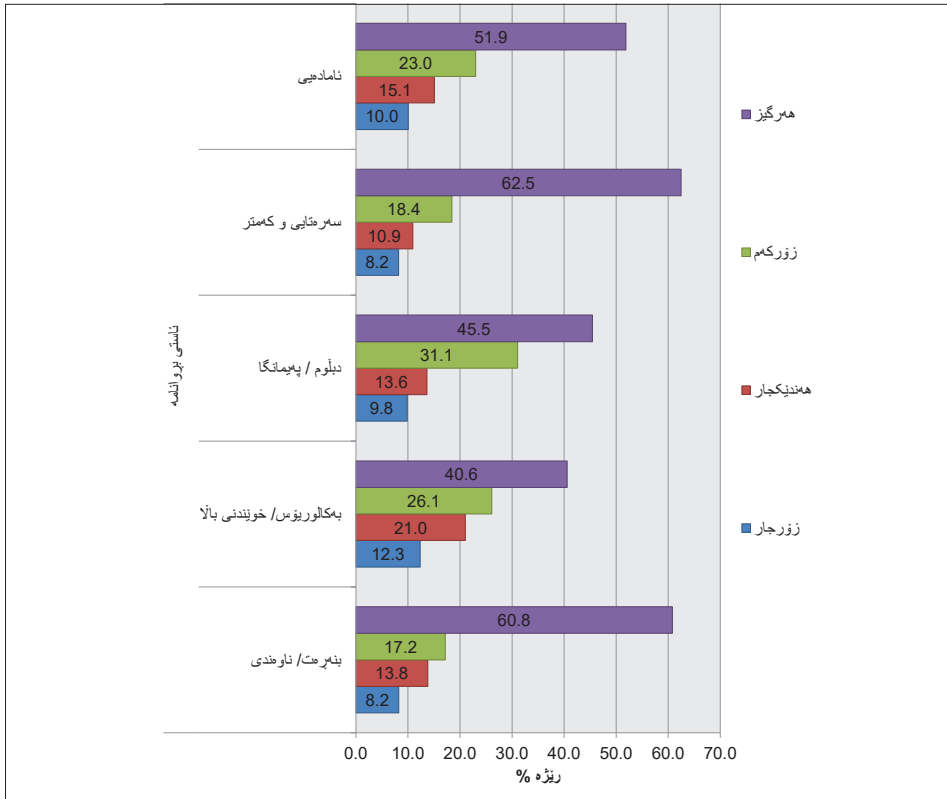
له پرووی پيشه و کارهوه، بهرترين ريژهی ئهوانه ی هه رگيز لايکی په جی که سایه تی سیاسی و سياسه تفيانان نه کردوه، ئهوانه ن که کار ناکه ن به ريژهی 57.7%، له کاتيکدا ئهوانه ی زورچار لايکی په جی که سایه تی سیاسی و سياسه تفيانان ده کهن ئهوانه ن که بيکارن و ريژه که ی 12.6% بووه.

گرافیک 104: لايکی په جی که سایه تی سیاسی و سياسه تفيانان به پيی کار و پيشه.



لهرووي ئاستي خویندهوارپیهوه، بهرزترین ریژهی ئەوانه‌ی زۆر کم لایکی په‌جی کهسایه‌تی سیاسی و سیاسه‌تفانان ده‌کن ئەوانه‌ن که هه‌لگری پروانامه‌ی دبلۆم/ په‌یمانگه‌ن به‌ریژه‌ی 31.1، هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی زۆر جار لایکی په‌جی کهسایه‌تی سیاسی و سیاسه‌تفانان ده‌کن ئەوانه‌ن کهوا هه‌لگری پروانامه‌ی ئاماده‌یین به‌ریژه‌ی 10.1.

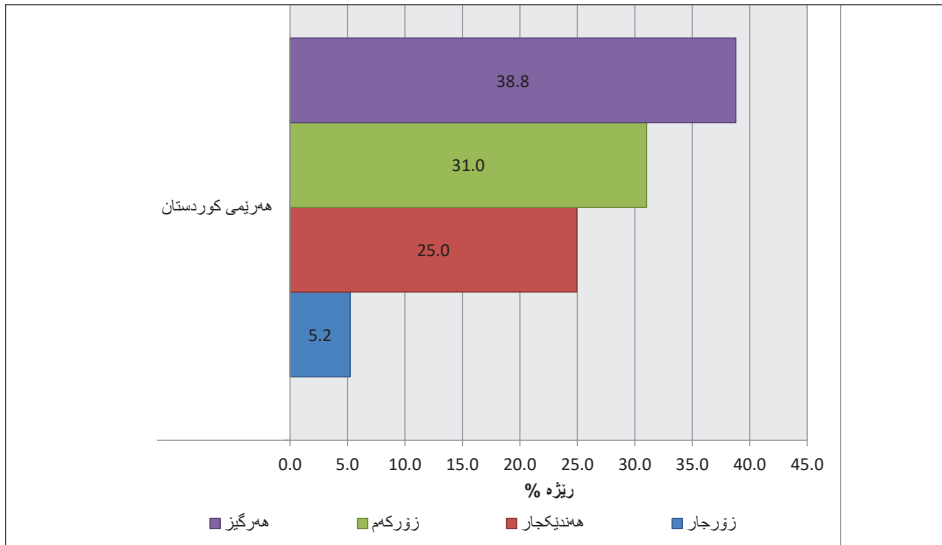
گرافیک 105: لایکی په‌جی کهسایه‌تی سیاسی و سیاسه‌تفانان به‌پێی ئاستی خوینده‌واری.



3.8 به‌دواداچوون بو دهرکه‌وتنی پۆست له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان

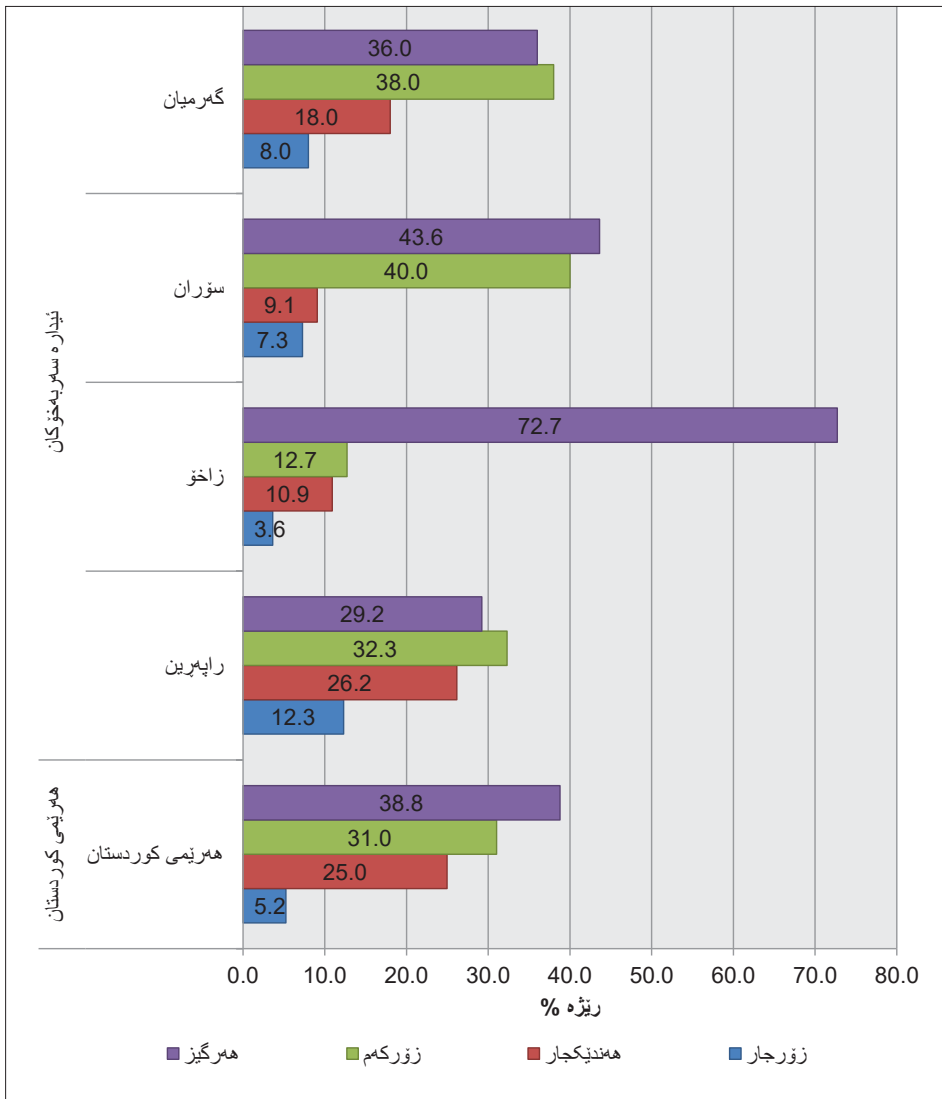
له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 38.7% به‌کاره‌ینه‌رانی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان هه‌رگیز به‌دواداچوون بو ئه‌و ب‌لاوکراوانه‌ ناکن که له‌سه‌ر دیواره‌که‌یان دهرده‌که‌ویت. 31% زۆر که‌م و 24.9% هه‌ندیک جار و 5.2% زۆرجار به‌دواداچوون ده‌کن.

گرافیک 106: به‌دواداچوونی پۆست و ب‌لاوکراوه‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌ی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان



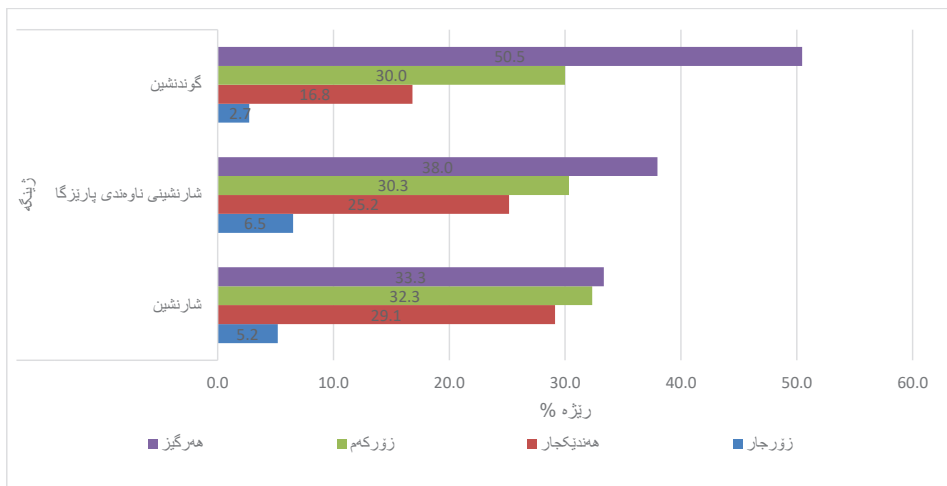
لهسەر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان، بهرزترین رێژهی ئەوانه‌ی هه‌رگیز به‌دواداچوون بوو ئه‌و پۆستانه‌ ناكهن كه له‌سهر واله‌كه‌يان ده‌رده‌كه‌ون، به‌رپێژه‌ی 72% له‌ ئیداره‌ی زاخۆیه، ئینجا پارێزگای هه‌ولێر به‌رپێژه‌ی 48% دیت. بهرزترین رێژه‌ی ئەوانه‌ی زۆر كه‌م به‌دواداچوون ده‌كهن له‌ سو‌رانی به‌رپێژه‌ی 40%. لایه‌کی دیکه‌وه بهرزترین رێژه‌ی ئەوانه‌ی زۆر جار به‌دواداچوون ده‌كهن له‌ پارێزگای هه‌له‌بجهن كه رێژه‌یان 24% بووه.

گرافیک 107: به دواداچوونی پۆست و بئاوکراوهکانی سهر لاپه‌ره‌ی پلاتفورمه دیجیتالییهکان له سهر ئاستی پارێزگاگان و ئیداره سهر به‌خۆکان



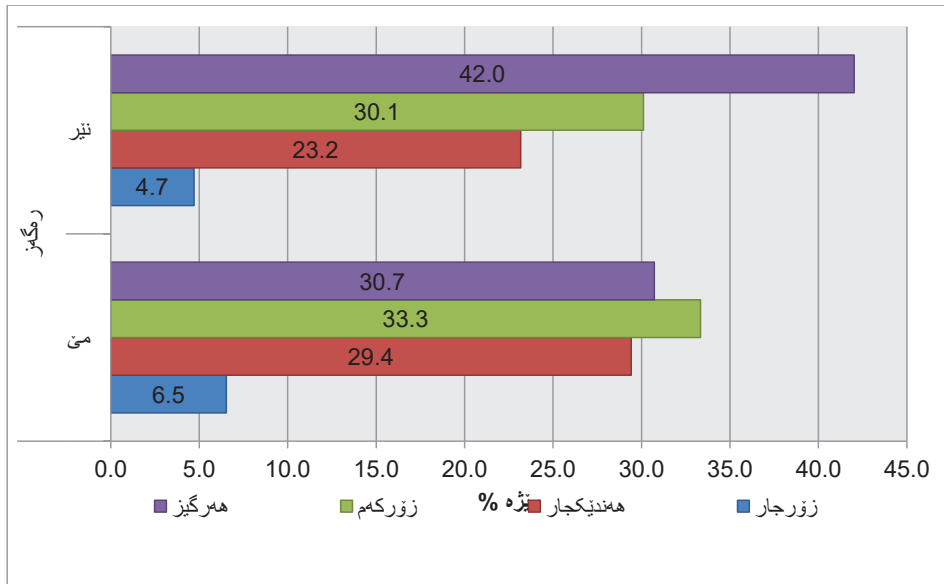
له پرووی ژینگه ی دانیشتووانه وه، 50% ی گوندنشینان هه رگیز به دواداچوون بو ئه و پووست و بلاوکراوانه ناکه ن که له سه ر واله که یان ده رده که ون، له کاتی که دا دانیشتووانی سه نته ری پاریزگا و شاره گه وره کان به ریژه ی 6% به دواداچوون بو ئه و پوستانه ده که ن.

گرافیک 108: به دواداچوونی پووست و بلاوکراوانه کان ی سه ر لاپه ره ی پلاتفورمه دیجيتاليه کان له پرووی ژینگه ی دانیشتووانه وه



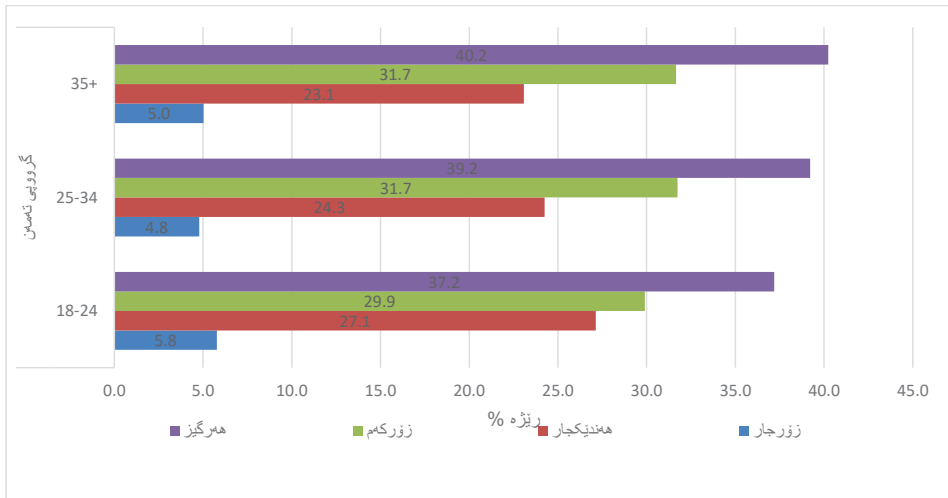
له پرووی ره گهزهوه، ره گهزی نیر به پیره می 42% و می به پیره می 30.7% هه رگیز به دواداچوون بو ئه و بلاوکراوانه ناکه ن که له سه ر دیواره که یان ده رده که ون. له کانی کدا 1.7% له ره گهزی نیر و 6.5% له ره گهزی می زورجار به دواداچوونیان کردووه.

گرافیک 109: به دواداچوونی بوست و بلاوکراوهکانی سه ر لاپه ره ی پلانفورمه دیجیتالییهکان به پی ره گهز



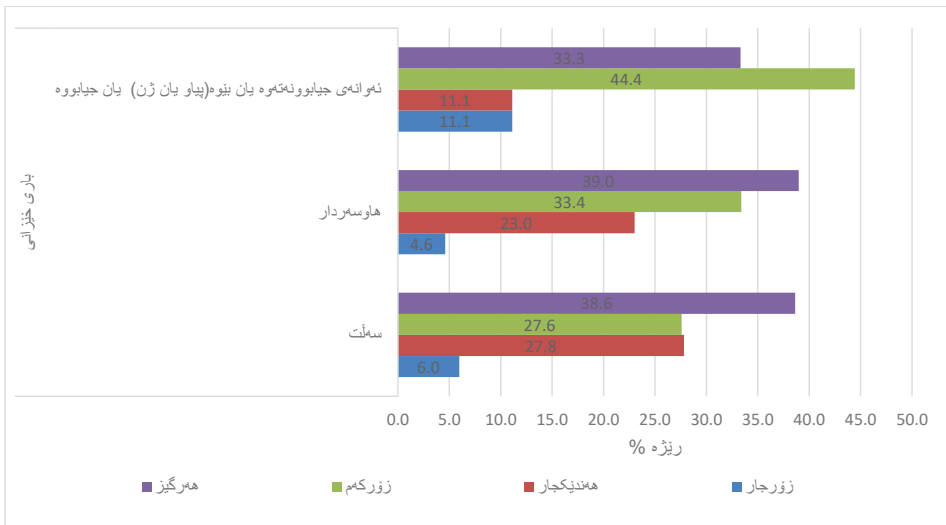
له پووي گروپي ته مه نه وه، ئه وان هې هه رگيز به دوا داچوونيان بو پوسته كان نه كړدوه به هه لكشاني ته مه ن زياتر ده بن. هه روه ها به رزترين ريزه ئه وان هې زور كم به دوا داچوون بو پوسته سر پلاتفورمه ديجيتالييه كان ده كن له گروپي ته مه نى سه روو 35 ساليان، به لام ئه وان هې زور جار به دوا داچوون ده كن له گروپي (18-24) ساليان به ريزه ئه 5.7%.

گرافيك 110: به دوا داچوونى پوسته و بلاو كراوه كانى سر لاپه ر هې پلاتفورمه ديجيتالييه كان به پي گروپي ته مه ن.



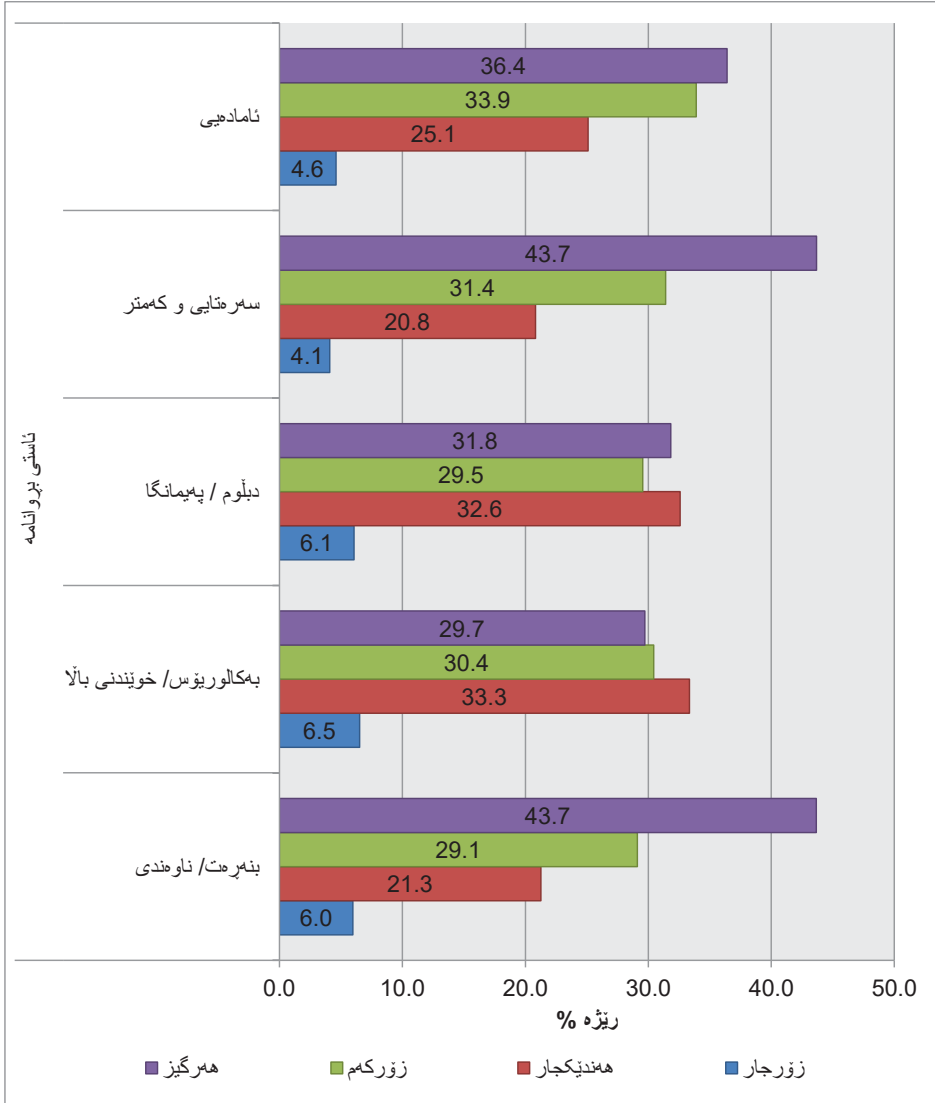
له رووی باری خیزانییه وه، بهرترین ریژهی ئەوانه‌ی زۆرجار به‌دواداچوون بوو ئەو پۆستانه ده‌کهن که له‌سه‌ر واله‌که‌یان ده‌رده‌که‌وێت، ئەوانه‌ن که جیا‌بوونه‌ته‌وه و ریژه‌یان 11% بووه. له‌کاتی‌دا بهرترین ریژه‌ی ئەوانه‌ی هه‌ندیک جار به‌دواداچوونیان کردووه، سه‌له‌ته‌کانه‌ی که ریژه‌یان 27% بووه.

گرافیک 111: به‌دواداچوونی پۆست و بڵاوکراوه‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌ی پلانفورمه دیجیتالییه‌کان به‌پێی باری خیزانی



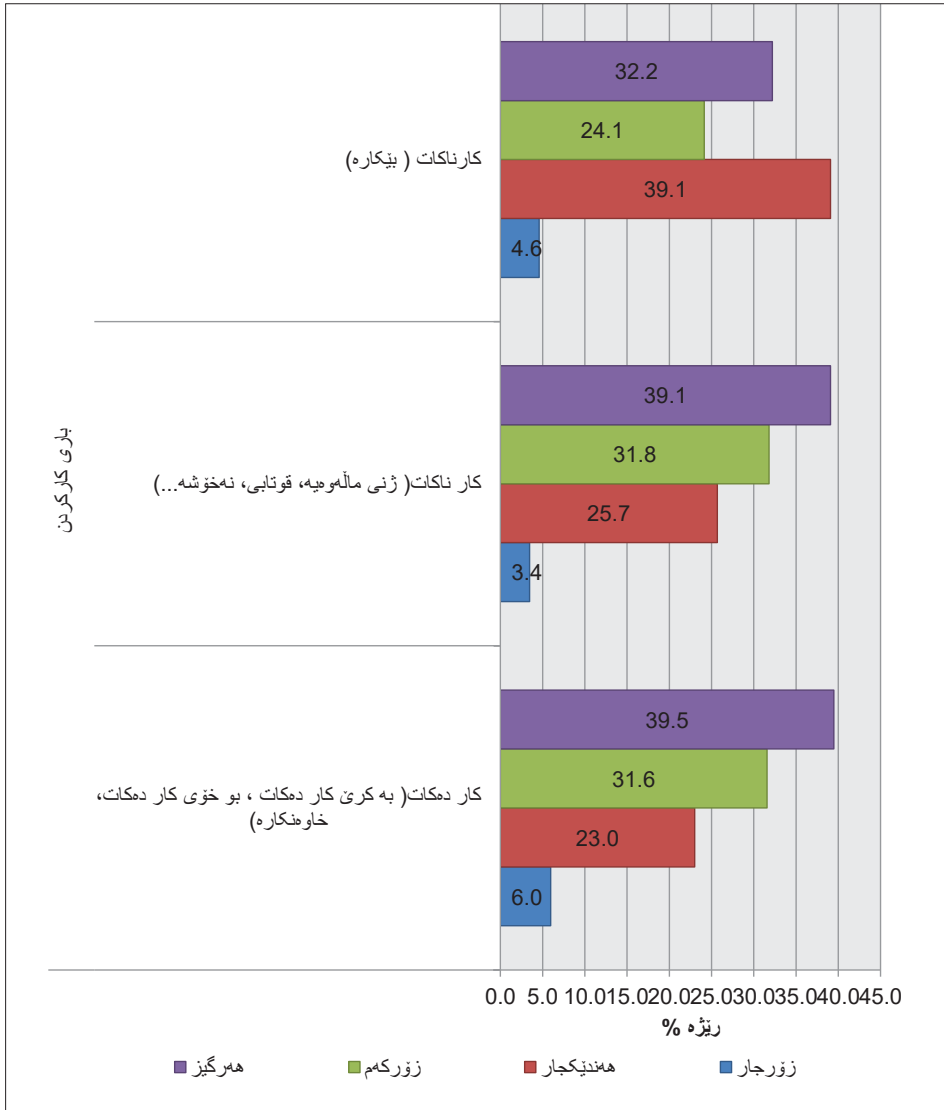
لەرپووى ئاستى خويندەوارىيەو، زۆرتىنى ئەوانەى ھەرگىز بەدواداچوون بۇ پۆستەكانى ناو سۆشيامىدىا ناكەن، ئەوانەن كە ئاستى خويندەوارىيان سەرەتايى و نزمترە، يان ھەلگىرى پروانامەى سەرەتايىن. بەپىچەوانەو ھەوانەى زۆرجار بەدواداچوونيان بۇ پۆستەكان كىردووه، لەوانەن كە ھەلگىرى پروانامەى بەكالۆرىۆس و خويندنى بالان.

گرافیک 112: به دواداچووني پۆست و بلاوکراوه کانی سهر لاپه ره ی پلاتفورمه دیجیتالییه کان به پیی ئاستی پروانامه.



ھەرۋەھا ئەوانەى زۆر كەم بەدواداچوون بۆ ئەو پۆستانە دەكەن،
ئەوانەن كە كار ناكەن (ژنى مالمەوہ و نەخوش و قوتابى) كە بەرپژەى
31.8% دەرکەوتوون، ئەوانەشى زۆرچار بەدواداچوون دەكەن، بەرپژەى
5.6% ئەوانەن كەوا كار دەكەن.

گرافیک 113: به دواداچووني پۆست و بلاوکراوهکانی سهر لاپهري پلانفورمه ديجيتالييهکان به پيی کار و پيشه.

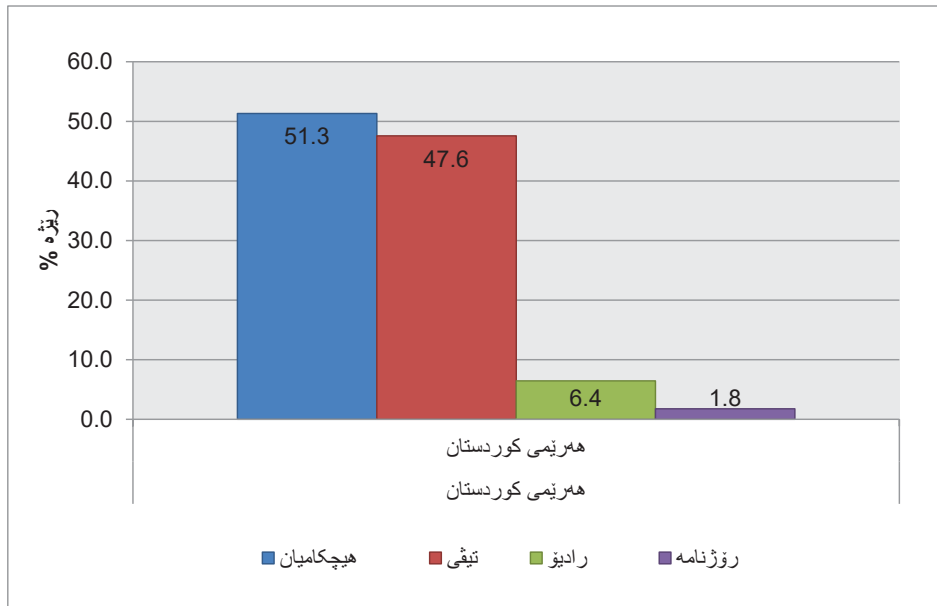


3.9 به كارهيئاننى ئامرازى ديكه بۆ وهگرتنى ههوال و زانيارى

بۆ زانينى ئه وهى كه ئايا به كاربهري پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان تا چهنده كه نال و ئامرازه كانى ديكه ي راگه باندى بۆ وهگرتنى ههوال و زانيارى به كارديئن، پرسيارمان له به شداربووان كرد.

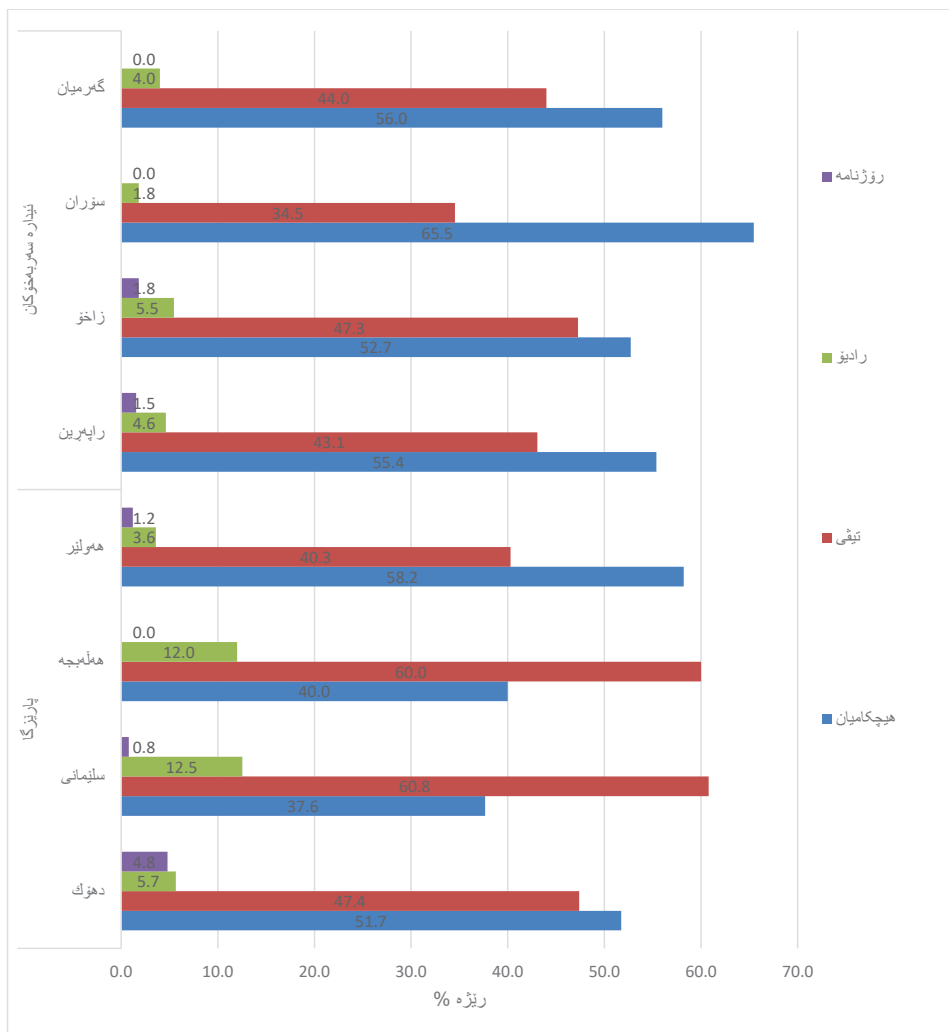
به پى ئه م راپرسیيه، له سه ر ئاستى هه رىمى كوردستان، له دهره وهى پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان، ته له فزيون به رپژهى %47.5، راديو %6.4 و روژنامه به رپژهى %1.7 سه رچاوهى ههوال و زانيارين. هه لبهت %51.3 ي به شداربووان، و اتا لانيكه م له دوو كه س كه سيك، هيچكام له و سى سه رچاوهيه بۆ وهگرتنى ههوال و زانيارى به كارناهيئن.

گرافیک 114: نیشانده‌ری به‌کاره‌یانی تیقی، رادیۆ و روژنامه وهک سه‌رچاوه‌ی هه‌وال له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان



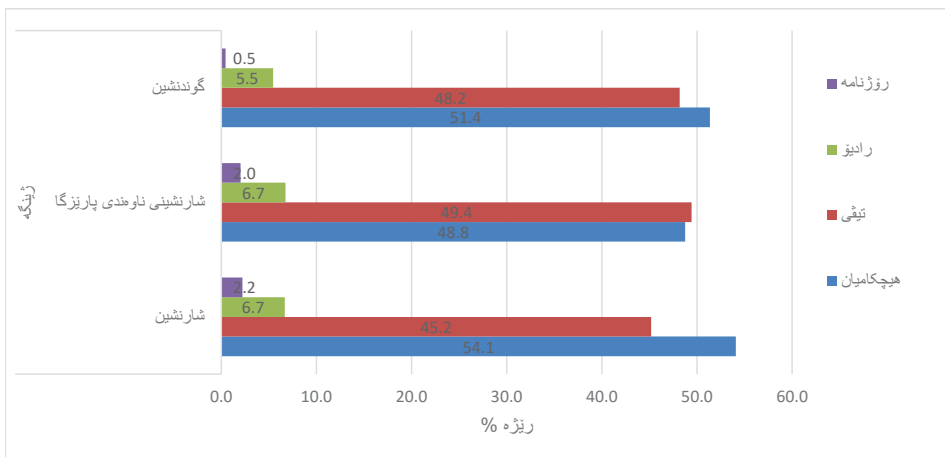
لە پارىزگا و ئىدارە سەربەخۇكان، زۆرتىنى ئەوانەى ھىچكام لە تىقى، رادىو و رۇژنامە وەك سەرچاوەى ھەوال بەكارناھىنن، لە ئىدارەى سۇران بەرپىژەى %65.4 بوو، بەدوايدا ھەولپر بەرپىژەى %58 دىت، ئىنجا ئىدارەى گەرميان بەرپىژەى %56. ھەروەھا، زۆرتىنى ئەوانەى تىقى لە دەرەوہى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان وەك سەرچاوەى ھەوال بەكاردەھىنن، لە پارىزگاى سلىمانى و ھەلەبجەن بەرپىژەى %60، بەدوايدا پارىزگاى دھۆك دىت بەرپىژەى %47.3. زۆرتىنى ئەوانەى رادىو وەك سەرچاوەى ھەوال بەكاردەھىنن لە سلىمانىن بەرپىژەى %12.55، ھەروەھا بەرزتىن رىژەى بەكارھىنانى رۇژنامەش وەك سەرچاوەى ھەوال لە پارىزگاى دھۆكە بەرپىژەى %4.7.

گرافیک 115: نيشاندهرى به کارهينانى تيفى، راديؤ و روژنامه وهک سهرچاوهى ههوال به پي پاريزگا و ئيداره سهربهخوکان



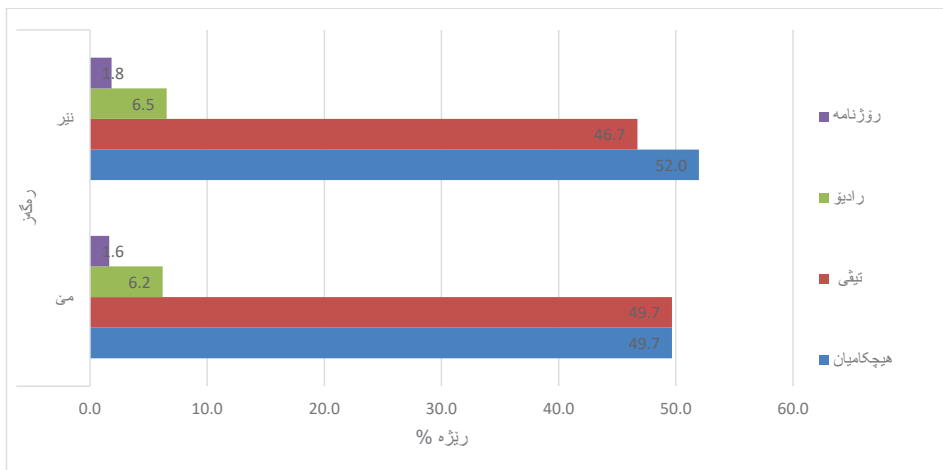
دانيشتوواني (پاريزگا و شاره گوره كان) به پيژهي 49.4% تيفي، به پيژهي 6.7% راديؤ و به پيژهي 2% روژنامه وهك سهرچاوهي ههوال به كارده هينن، به لام به پيژهي 48.7% هيچكاميان به كارناهيئن. له نيو گوندنشينان به پيژهي 48% تيفي و به پيژهي 5.4% راديؤ و به پيژهي 0.4% روژنامه وهك سهرچاوهي ههوال به كارده هينريت. له نيو گوندنشينانيش، به پيژهي 51.3% له دهرهوهي پلاتفورمه دیجيتالييه كان هيچكام له و ئامرازانه وهك سهرچاوهي ههوال سووديان ليوه رناگيري.

گرافيك 116: نيشاندهري به كارهيئاني تيفي، راديؤ و روژنامه وهك سهرچاوهي ههوال به پيئي زينگهي دانيشتووان



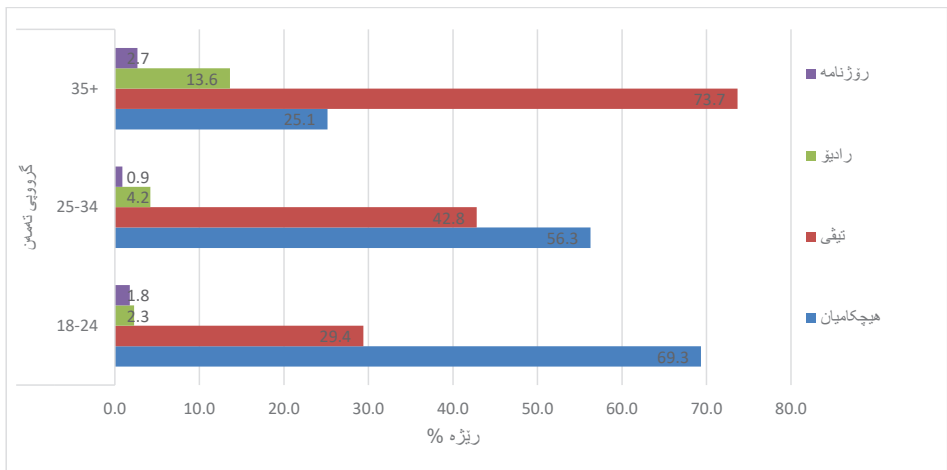
رەگەزى نىر بەرپۇزە 46.7% و رەگەزى مى بە 49.6% تەلەفزيۇن وەك سەرچاوەيەكى ھەوال بەكاردەھيىنن، ھەرۈھە رەگەزى نىر بەرپۇزە 6.5% و رەگەزى مى بەرپۇزە 6.2% رادىو بۇ ۋە مەبەستە بەكاردەھيىنن. بۇ رۇژنامەش رېژەكە ھەر بە و رىزبەندىيە 1.8% بە 1.6% بووہ. بەرپۇزە 51.9% لە رەگەزى نىر و 49.6% لە رەگەزى مى، ھىچكام لە و ئامرازانە وەك سەرچاوەي ھەوال و زانىارى بەكارناھيىنن.

گرافىك 117: نىشاندەرى بەكارھيىنانى تىقى، رادىو و رۇژنامە وەك سەرچاوەي ھەوال بەپى رەگەز.



لەرۋى گروپى تەمەنەۋە، بەرزىن رېژە ئەۋانەى ھىچكام لە ئامرازەكانى ۋەك (رۇژنامە، رادىۋ، تىقى) ۋەك سەرچاۋەى ھەۋال بەكارناھىنن، لەگروپى تەمەنى (18-24) سالە بەرپېژەى 69.35%. بەرزىن رېژەى ئەۋانەى تەلەفزیۋن بۇ ئەۋ مەبەستە بەكاردىنن، لە گروپى تەمەنى سەرۋو 35 سال بەرپېژەى 73.6% بوۋە. بەدۋايدا گروپى تەمەنى (25-34) بەرپېژەى 42.8% ۋ، دۋاى ئەۋانىش گروپى (18-24) سال بەرپېژەى 29.4% دىت. لەنىۋ گروپى تەمەن (18-24) سالدا بەرپېژەى 2.2% رادىۋ ۋ بەرپېژەى 1.7% رۇژنامە ۋەك سەرچاۋەى دىكەى ھەۋال بەكاردىت.

گرافىك 118: نىشاندەرى بەكارھىنانى تىقى، رادىۋ ۋ رۇژنامە ۋەك سەرچاۋەى ھەۋال بەپى گروپى تەمەن.



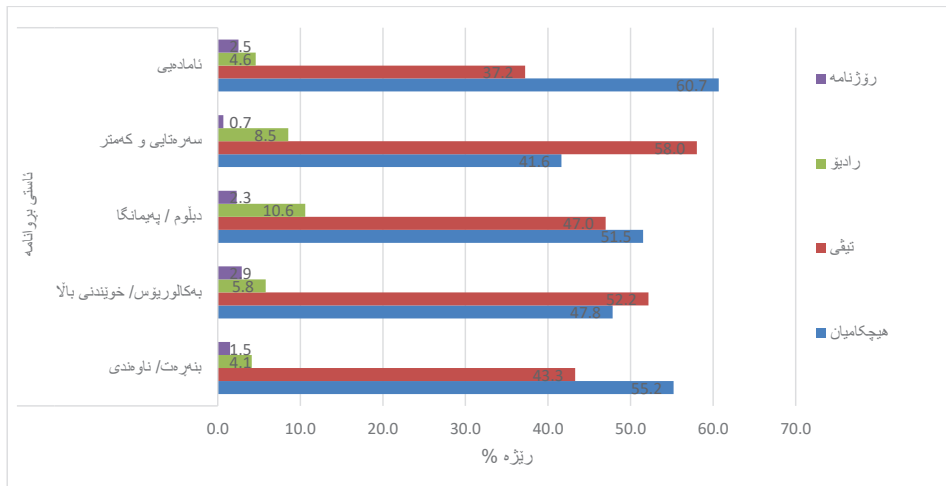
له پرووی باری خیزانییه وه بهرترین ریزهی ئهوانه ی له دهره وه ی پلانفورمه دیجیتالییه کان، تیفی وه ک سه رچاوه ی هه وال به کار دین، به ریزه ی 58.3% ئهوانه ک هه وسه ردارن. به دوایدا ئهوانه ک جیا بوونه ته وه و ریزه که یان 55.6% بووه. ئینجا به ریزه ی 32.8% ئهوانه دین که سه لتن. سه به رت بهوانه ی که هه چکام له و ئامرازانه وه ک سه رچاوه ی هه وال به کارناهیئن، سه لته کان به ریزه ی 66.2%، هه وسه رداران به ریزه ی 40.3% و ئهوانه ی جیا بوونه ته وه به ریزه ی 44.4% دهرکه وتوون.

گرافیک 119: نیشاندهری به کارهیئانی تیفی، رادیو و روژنامه وه ک سه رچاوه ی هه وال به پی باری خیزانی



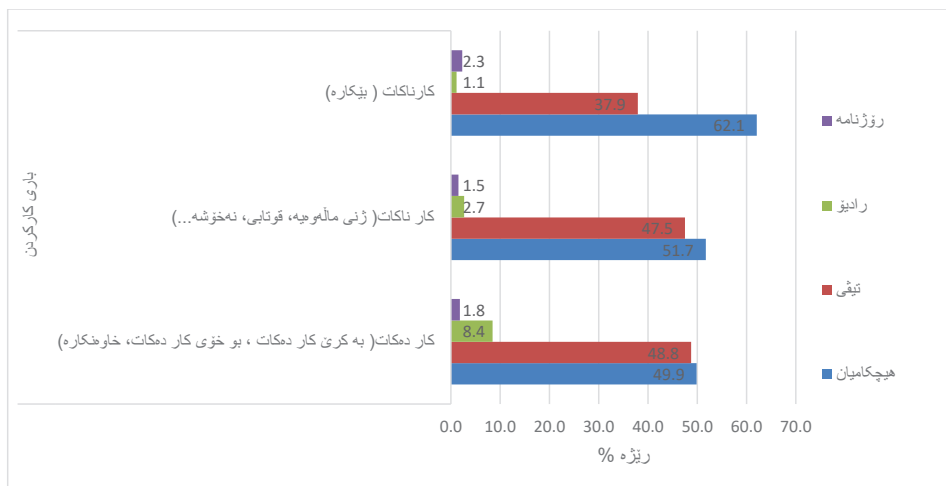
له رووی ئاستی خوینده واریه وه، بهرترین ریژهی ئه وانهی تیقی وهی سه رچاوهی هه وال به کارده هیئن ئه وانن که ئاستی خوینده واری سه ره تایی و نزمترین هیه به ریژهی 58٪، به لام ئه وانهی له دهره وهی پلاتفورمه دیجیتالیه کان، هیچکام له (تیقی، رادیو و روژنامه) وهی سه رچاوهی هه وال به کارناهیئن، ئه وانن که وا هه لگري پروانامهی ئاماده یین به ریژهی 60.6٪.

گرافیک 120: نیشاندهری به کاره یانی تیقی، رادیو و روژنامه وهی سه رچاوهی هه وال به پیی ئاستی خوینده واری



له پووي پيشهوه، ئهوانه ي کار دهکهن به پيژهي 48% تيفي، به پيژهي 8.45% راديو و به پيژهي 1.8% روژنامه وهک سه رچاوه ي هه وال له دهره وه ي پلانفورمه دیجيتالييهکان به کاردهيين، به لام به پيژهي 49.8% هيچکام لهو سئ ئامرازه بو وهرگرتني هه وال و زانياري به کارناهيئن. ئهوانه شي کار ناکهن، به پيژهي 62% هيچکام لهو ئامرازانه بو وهرگرتني هه وال و زانياري به کارناهيئن.

گرافیک 121: نيشاندهری به کارهيئانی تيفي، راديو و روژنامه وهک سه رچاوه ي هه وال به پيی پيشه و کار

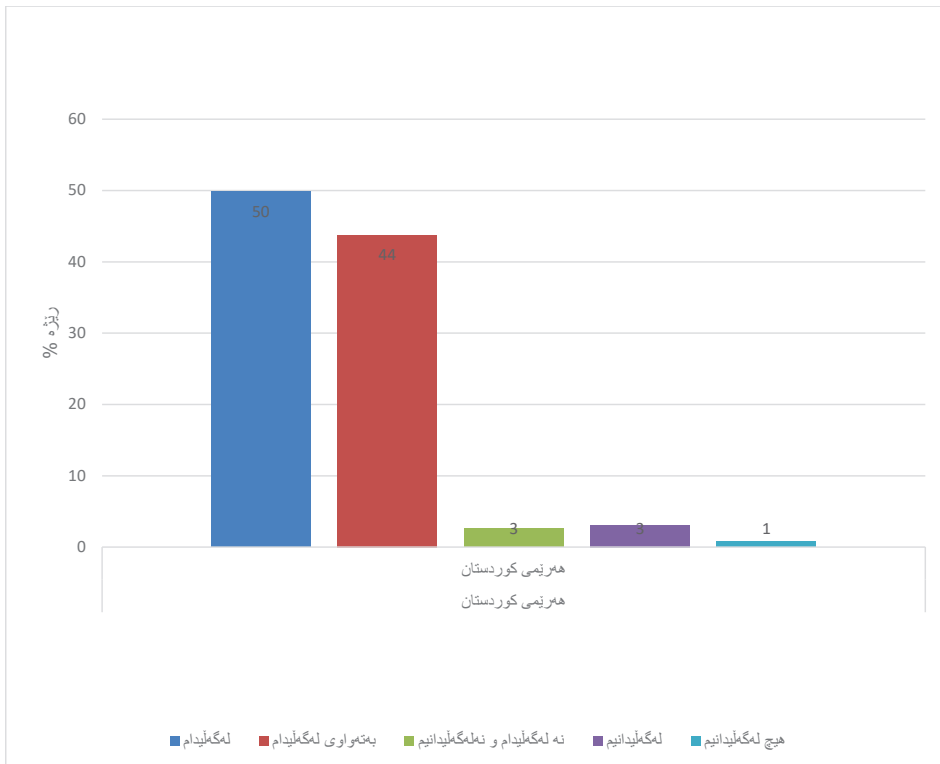


3.10 پلتفۆرمه دیجیتالییهکان سه رچاوهیهک بۆ ئاگاداربوون له رووداوهکان

پلتفۆرمه دیجیتالییهکان گۆرانکاری گهورهیان له گواستنهوهی زانیاری و شیوازی گهیاندن و تهناهت کاتی ئاگاداربوون له رووداوهکان درووستکردوووه. به شیوهیهک کاریگهیری میدیا باوهکانی (رۆژنامه، رادیۆ و تیفی)یان تیپهپاندوووه، به لام له لایهکی دیکه شهوه دوورکهوتنهوهی به رچاو له راستی و درووستی زانیاری هیه. به پپی راپۆرتی ههوالی دیجیتالی 2022ی پهیمانگهی رۆیتهرز بۆ لیکۆلینهوهی رۆژنامه فانی "گۆرانکاری له وهگرتن یان گرنگیدان به ههوال، به شیوهیهکه که ئهوانهی گوتوووانه ههندیک جار و ههندیک کات گرنگی به ههوال نادهن، زیادی کردوووه، بۆ نمونه له ماوهی پینچ سالی رابردوودا، ژمارهی ئهوانهی گرنگی به ههوال نادهن بووهته دووهینده، له سه ر ئاستی ولاتانیس، بۆ نمونه له بهرازیل گهیشتوووته %54 و له بهریتانیا گهیشتوووته %46"، له بهرامبهردا دهستکهوتنی ههوال له پلتفۆرمه جیاوازهکانهوه زیادی کردوووه.

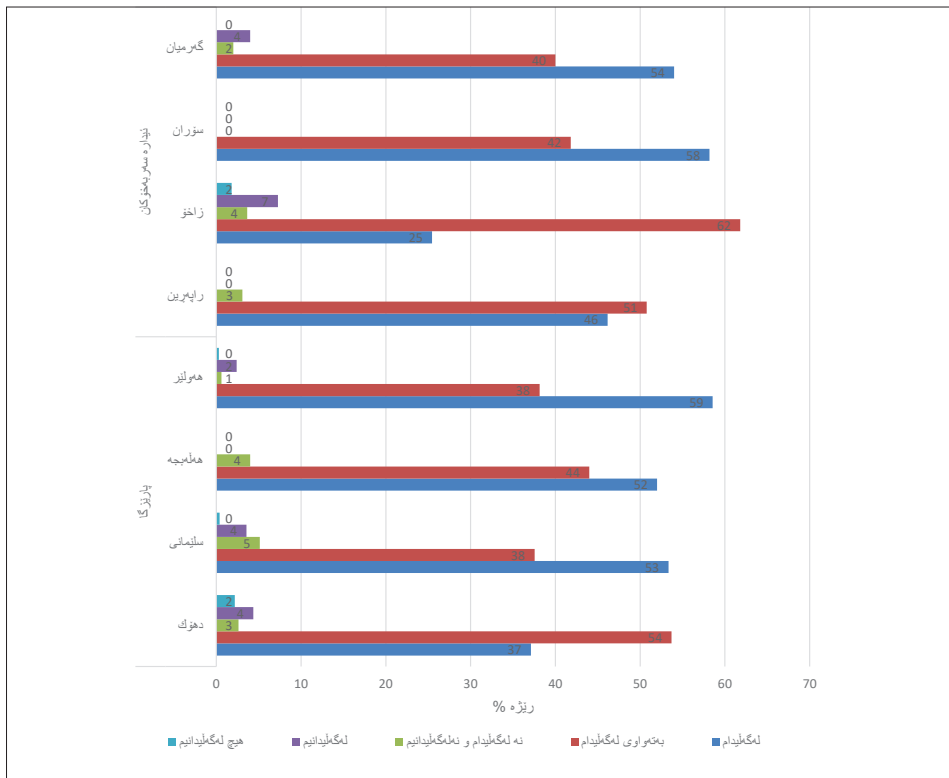
له سهه ئاستى ههريمى كوردستان، ريژهيه كى بهرز كه دهگاته %94، پييانوايه پلاتفورمه دیجيتالييه كان بووه ته شوينيك بو ئاگاداربوون له رووداوه كانى دهووبهه و ته نيا %4 پيچه وانى ئه وه بيرده كه نه وه.

گرافيك 122: نيشاندهرى كاربگهري پلاتفورمه دیجيتالييه كان له سهه ئاگاداربوون له رووداوه كان له ههريمى كوردستان.



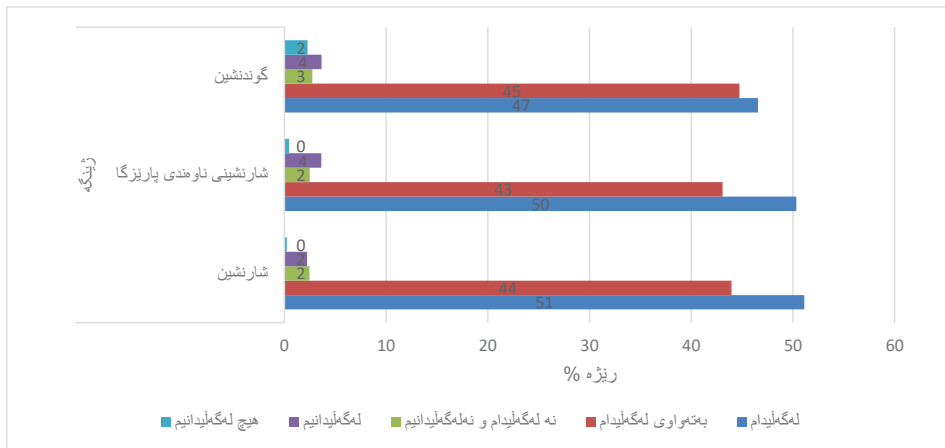
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۇكان، بەرزترین رىژەى ئەوانەى لەگەل ئەوهدا بوون پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان بوونتە سەرچاوه بوو ئاگاداربوون لە رووداوهكانى ناوچەكە، لە ئىدارەى سۇران بەرپژەى 100% بووه، لە بەرامبەردا كەمترین رىژەى ئەوانەى هەمان رايان هەبووه، لە ئىدارەى زاخو بەرپژەى 87% بووه.

گرافىك 123: نىشاندهرى كارىگەرى پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان لەسەر ئاگاداربوون لە رووداوهكان لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۇكان



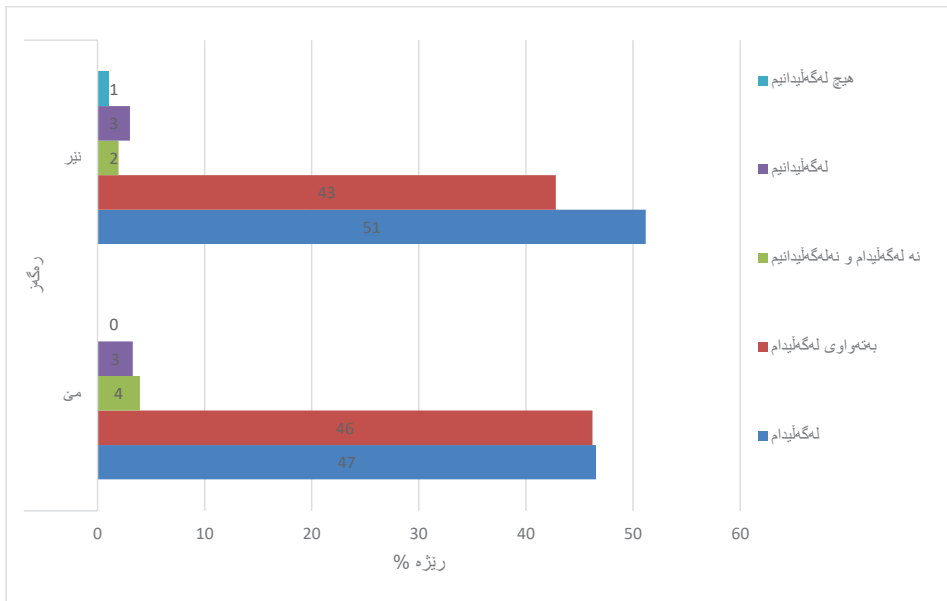
له پرووي ژينگه ي دانيشتووانيشه وه، چ شارنشين و چ گوندنشين به ريزه ي سهرووي %90 له گه ل ئه وه دا بوون كه پلانفورمه دیجيتالييه كان (سوئشال ميديا) بوونه ته سه رچاوه بو ئاگادار بوون له رووداوه كان.

گرافيك 124: نيشاندهري كاربگهري پلانفورمه دیجيتالييه كان له سه ر ئاگادار بوون له رووداوه كان به پي ژينگه ي دانيشتووان



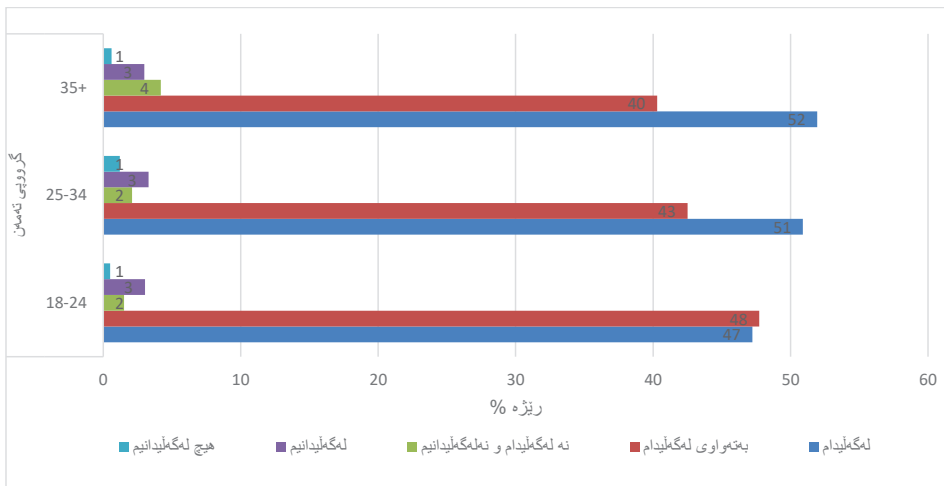
رهگزی نیر زیاتر له رهگزی مِ لهسەر ئه و رایه بوون که پلاتفورمه دیجیتالیه کان بوونه ته ئامرازی سه رهکی ئاگادار بوون له رووداو هکان.

گرافیک 125: نیشاندهری کاریگهری پلاتفورمه دیجیتالیه کان لهسەر ئاگادار بوون له رووداو هکان به پپی رهگز



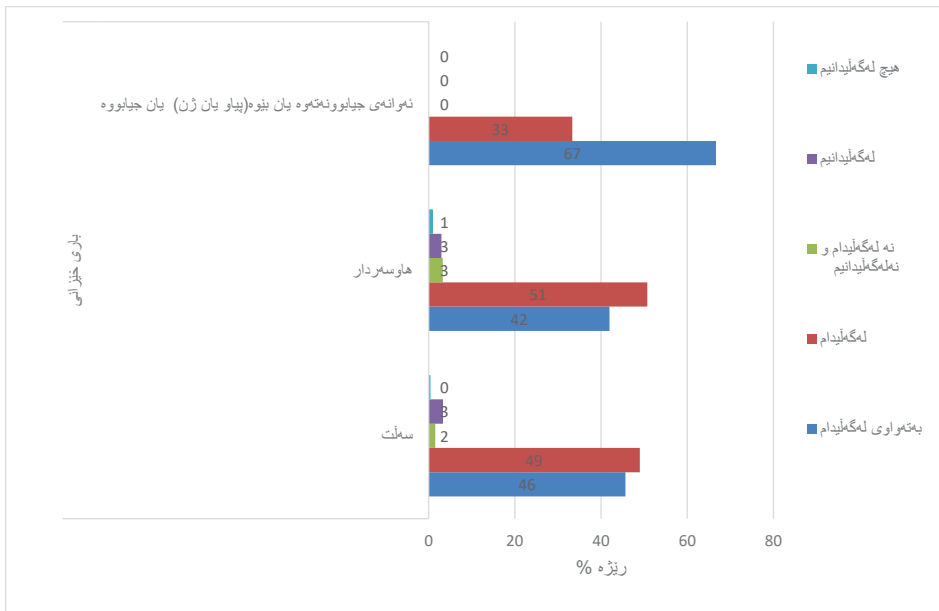
له پرووی گرووی ته مەنیشه وه، زۆرتیرنی ئەوانه ی هه مان رایان هه بووه له نیو گرووی ته مەنی (18-24) سال بووه به پێژه ی %94.9، ئینجا گرووی (25-34) سال به پێژه ی %93 و گرووی سه رووی 35 سال به پێژه ی %92.

گرافیک 126: نیشاندەری کاربگهري پلانفورمه دیجيتالييه کان له سه ر ئاگاداربوون له رووداوه کان به پێی گرووی ته مەن



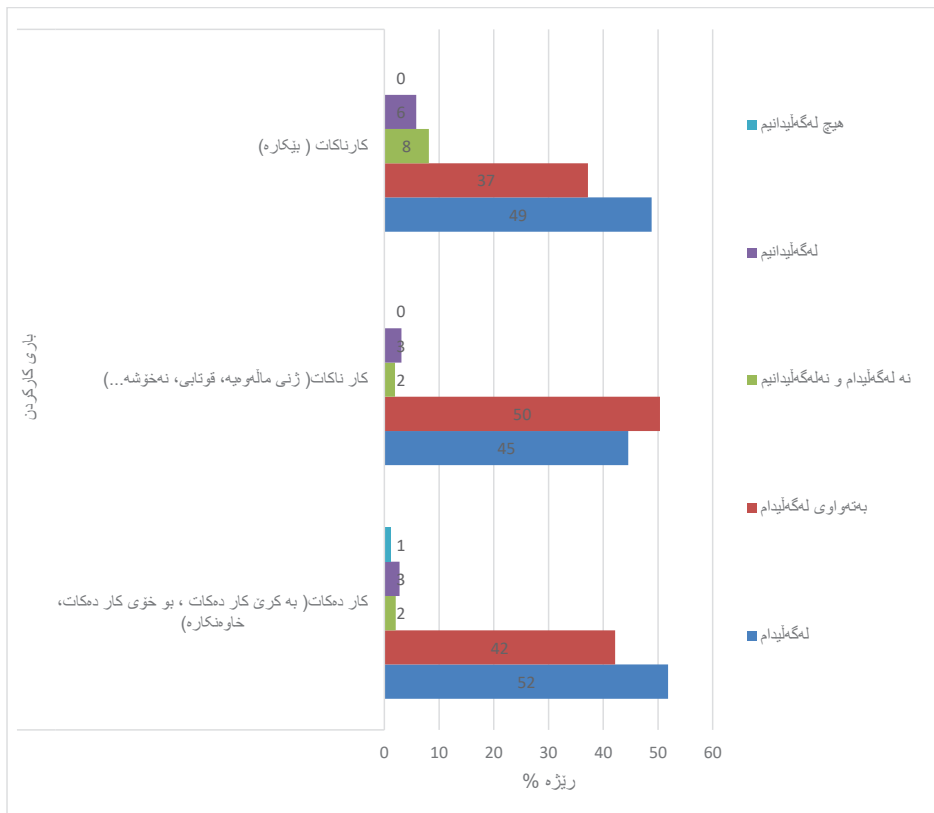
هروههها، لهپووی باری خیزانییهوه، زۆربهی بهشداربووان بهپژیهی سهرووی 90% ههمان رایان ههبووه که سووشیالمیدیا جیی ئامرازه باوهکانی گهیانندی زانیاری گرتووهتهوه.

گرافیک 127: نیشاندهری کاریگهری پلتفرمی دیجیتالیهکان لهسهر ئاگاداریبون له رووداوهکان بهپیی باری خیزانی.



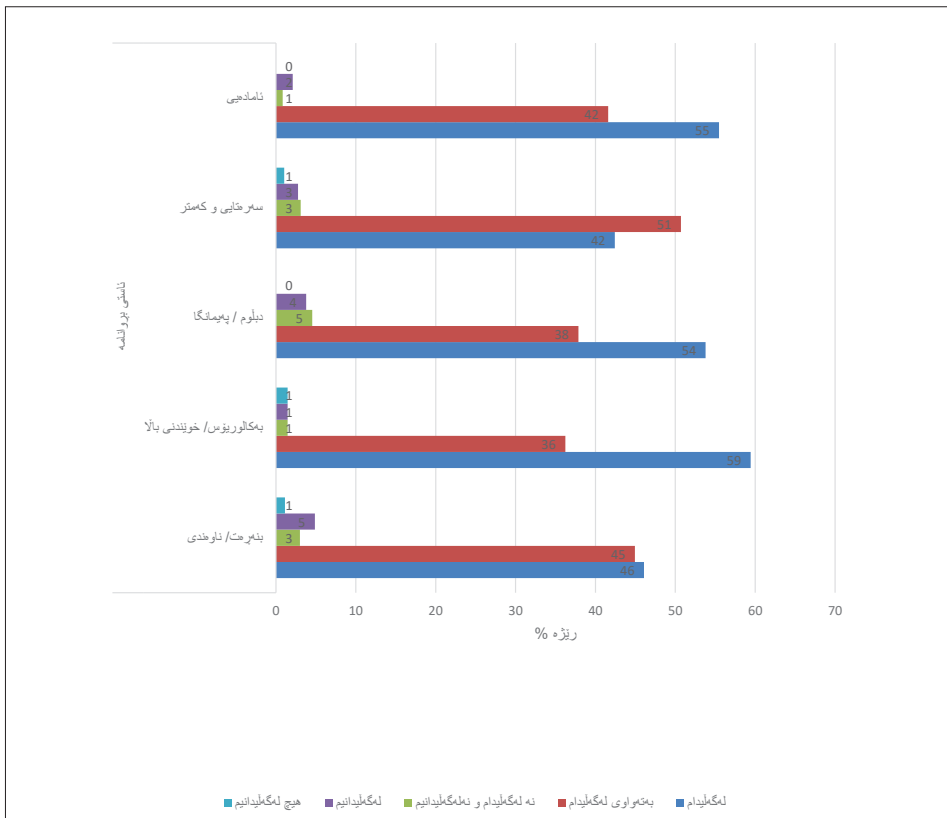
له نیو ئەوانه‌ی کارناکه‌ن به‌رپژیه‌ی 86% و ئەوانه‌ی کار ده‌که‌ن به‌رپژیه‌ی 94%، هه‌مان ئەو رایه‌ زال بوو که پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بو ئاگادار بوون له رووداوه‌کان.

گرافیک 128: نیشاندهری کاربگه‌ری پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان له سه‌ر ئاگادار بوون له رووداوه‌کان به‌پیی پیشه.



لەرۋى ئاستى خويندەۋارى و پروانامەشەۋە، تەنانت نزمترین ریزه ی ئەوانەى كە پېيانوایە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونەتە سەرچاۋە بۆ ئاگاداربوون لە رووداۋەكان 91% بوۋە، ئەۋەش لەنۆ ئەوانەدا بوو كە ئاستى خويندەۋارىيان سەرەتایى و ھەلگەرى پروانامەى دبلۆم بوون.

گرافىك 129: نیشانەرى كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەسەر ئاگاداربوون لە رووداۋەكان بەپى ئاستى خويندەۋارى.





کاریگهري پلاتفورمه دیجیتالییهکان

(کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری)

4.1 کاریگهري پلاتفورمه دیجیتالییهکان له‌رووی

کۆمه‌لایه‌تییه‌وه

به‌کاربه‌رانی پلاتفورمه دیجیتالییهکان بو خۆیان چ روانگه‌یه‌کیان له‌باره‌ی کاریگه‌ریی ئه‌و ئامرازانه له‌سه‌ر ژيانی خۆیان هه‌یه؟ بو زانینی ئه‌مه، پرسیارمان کرد و له وه‌لامه‌کانه‌وه به‌گشتی ده‌رکه‌وت که له‌سه‌ر ئاستی هه‌رێمی کوردستان 84%ی به‌کاربه‌ران رایان وایه سۆشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه. له‌سه‌ر ئاستی پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکانیش

بهرزترین ریژهی ئەوانه‌ی رایان وایه که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، له ئیداره‌ی رابه‌رین 98% و به‌دوایدا پارێزگای هه‌له‌بجه به‌ریژه‌ی 92% بوو.

به‌گشتی و به‌پێی ئەنجامه‌کان له‌باره‌ی تیکرای کاریگه‌ری سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رکه‌وت که‌وا ره‌گه‌زی نێر به‌ریژه‌ی 85% و ره‌گه‌زی مێ به 82%، له‌گه‌ڵ ئەوه‌دان که کاریگه‌ری له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه، به‌هه‌مان شێوه له‌رووی گرووپی ته‌مه‌نه‌وه، بهرزترین ریژه‌ی ئەوانه‌ی پێیانوایه کاریگه‌ری له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه، گرووپی ته‌مه‌نی (18-24) سال بووه به‌ریژه‌ی 85%. له‌رووی باری خیزانییه‌وه، ئەوانه‌ی جیا‌بوونه‌ته‌وه به‌ریژه‌ی 100% له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا بوون که سۆشیالمیدیا کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه. هه‌روه‌ها له‌رووی پێشه‌وه، بهرزترین ریژه له‌نیو ئەوانه‌ی کار ده‌که‌ن، رایان و ابووه که کاریگه‌ری خراپی هه‌یه.

له‌رووی بڕوانامه و ئاستی خوینده‌واریه‌وه، بهرزترین ریژه‌ی ئەوانه‌ی له‌گه‌ڵ ئەوه بوون که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه، ئەوانه‌ن که هه‌لگری بڕوانامه‌ی ئاماده‌یین. هه‌روه‌ها دانیشتووانی قه‌زا و شاره‌ بچووکه‌کان زیاتر له‌ گونده‌کان رایان له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا بووه که ئەو کاریگه‌رییه هه‌بووه.

خىستەي 02: تىگراي كارىگەرى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر دۆخى كۆمەلایەتى

لەگەلپدانىم	نە لەگەلپدانىم و نە لەگەلپدانىم	لەگەلپدانىم		
1.57	12.83	85.60	نيز	رەگەز
1.63	15.69	82.68	مى	
1.51	12.56	85.93	18-24	گروپپى تەمەن
2.10	13.77	84.13	25-34	
1.18	14.79	84.02	35+	
1.77	13.69	84.55	سەلت	بارى ھاوسەرگىرى
1.48	13.82	84.70	ھاوسەردار	
0.00	0.00	100.00	تەلاقدراو يان بىئوھ (پياو يان ژن) يان جىياووھ	
1.39	12.47	86.15	كار دەكات (بە كرئ كار دەكات ، بو خۇي كار دەكات، خاوەنكاره)	
2.30	16.09	81.61	كارناكات (بىكاره)	بارى كارکردن
1.92	16.09	81.99	كار ناكات (ژنى مالمەوھە، قوتابى، نەخۇشە...)	
2.39	11.95	85.67	سەرەتايى و كەمتر	ئاستى پرونامە
2.24	14.18	83.58	بنەرەت/ ناوھەندى	
0.00	12.97	87.03	ئامادەبى	
2.27	11.36	86.36	دېلوم / پەيمانگا	
0.72	19.57	79.71	بەكالورىۇس/ خويندىنى بالا	ژىنگە
1.80	15.73	82.47	شارنشىنى ناوھەندى پارزىگا	
0.99	11.85	87.16	شارنشىن	
2.27	12.73	85.00	گوندىنشىن	پارزىگا /ئىدارە سەرەبەخۇكان
0.60	14.93	84.48	ھەولير	
1.82	7.27	90.91	سۇران	
0.00	9.80	90.20	سلىمانى	
0.00	12.00	88.00	گەرميان	
0.00	1.54	98.46	راپەرىن	
4.35	19.13	76.52	دھوك	
7.27	25.45	67.27	زاخۇ	
0.00	8.00	92.00	ھەلەبجە	
1.59	13.64	84.77		
				ھەرىمى كوردستان

4.1.1 لىكنزىكبونەوہ و پەيوەندى بەھۆى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا

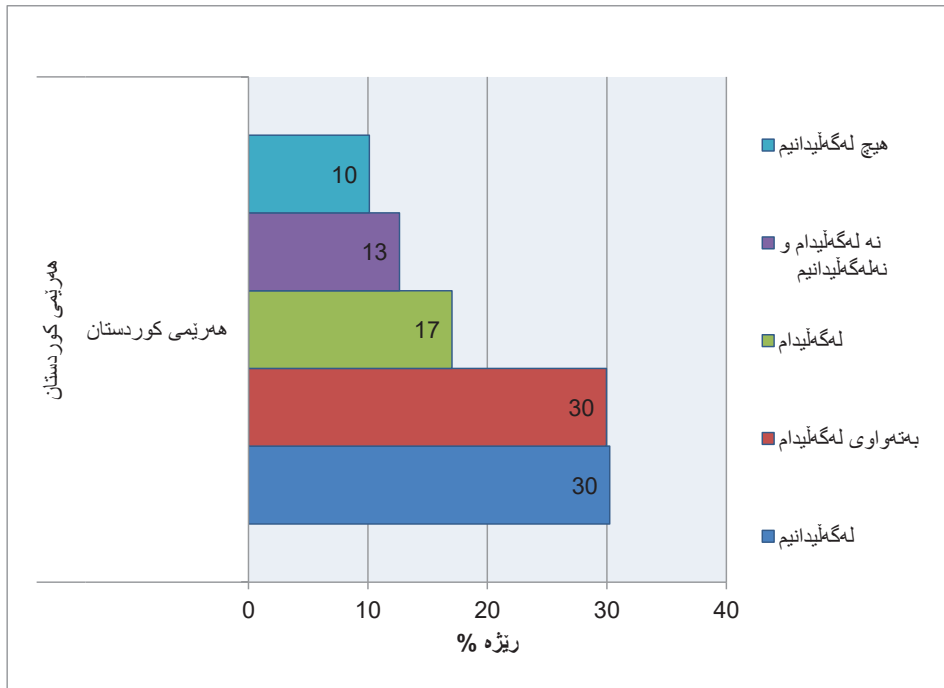
پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان كارىگەرى گەورەيان لەسەر پەيوەندى نىوان مروڧ داناوہ، بەشىوہەك ھەندىك لە پىسپۆرانى بوارى دىجىتال مىدىا ئاماژە بو لىكنزىكبونەوہ و ئاسانكارى و پىكەوہبەستنەوہى مروڧ دەكەن. بەپى راپۇرتىكى كۆرپەندى ئابوورى جىھان، سۆشيامىدىا مروڧى بەشىوہەك پىكەوہ بەستووەتەوہ كە پىشتەر وىنەى نەبووہ (10)، بەلام كەمىش نىن ئەو پىسپۆرانەى بوارى كۆمەلناسى و دەروونناسى كە پىيانوايە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا ھۆكارىكى گەورەى لىكدابرانى مروڧن لەم سەدەيەدا. سەرقالبوون بەو پلاتفۆرمانەوہ لە ئاستى نۇرمال تىپەريوہ، ئىستا مروڧەكان دوور بەدوور لە دەورى بەكتر كۆدەبنەوہ، بەلام گەفتوگۆى راستەوخو ناكەن، ئەمەش كارىگەرى گەورەى لەسەر پەيوەندى نىوان مروڧ داناوہ، بەتايبەتى پەيوەندى خىزانى و ھاوپرى و كۆبوونەوہ تايبەتەكانى نىوان مروڧ (11).

¹⁰<https://reports.weforum.org/human-implications-of-digital-media-2016/benefits-and-opportunities/>

¹¹<https://blogs.lse.ac.uk/businessreview/2021/10/15/the-big-problem-with-digital-smallness/>

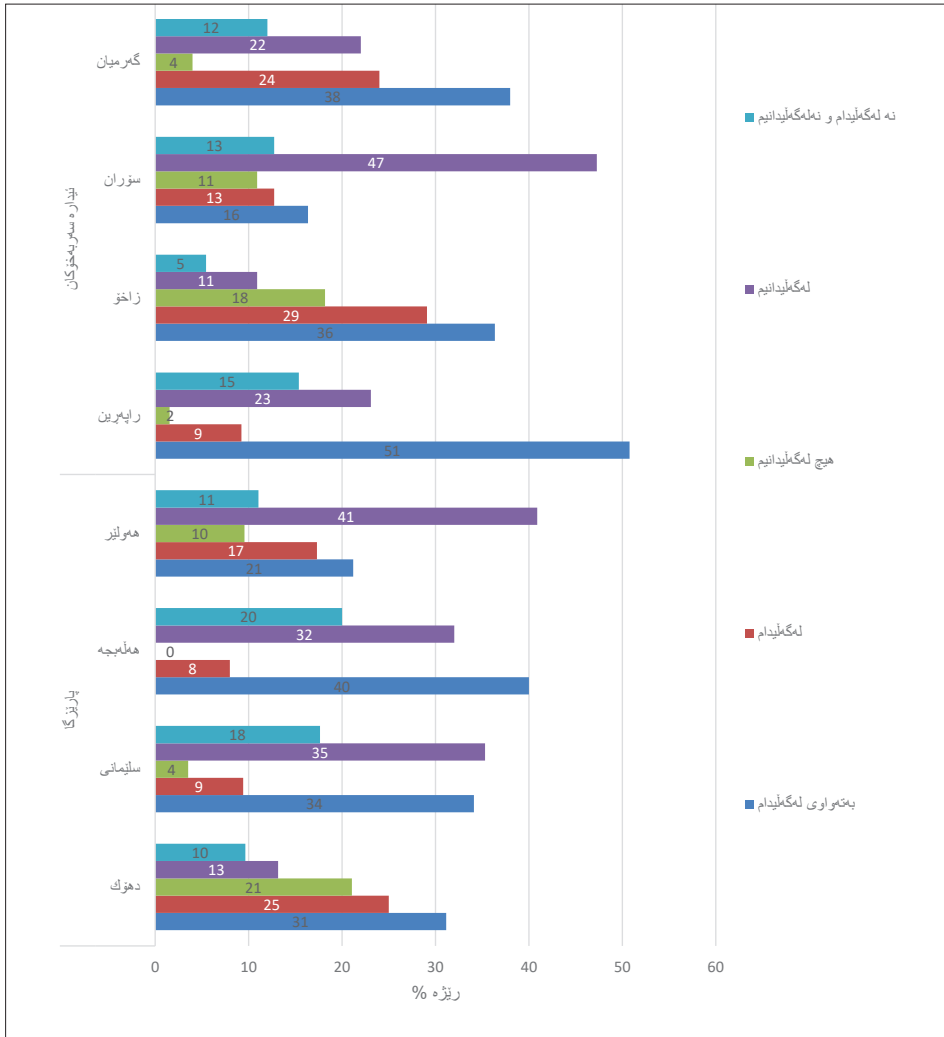
لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان، ئەو بۆچۈنەى كە پىيوايە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكارىك بۆ لىكنزىكبوونەو و پەيوەندى پتەو لەنيوان مروۇف، نزيكەى 47% بە راستى دەزانن و 43% رەتيدەكەنەو.

گرافىك 130: نىشاندىرى كارىگەرى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان لە ھەرىمى كوردستان.



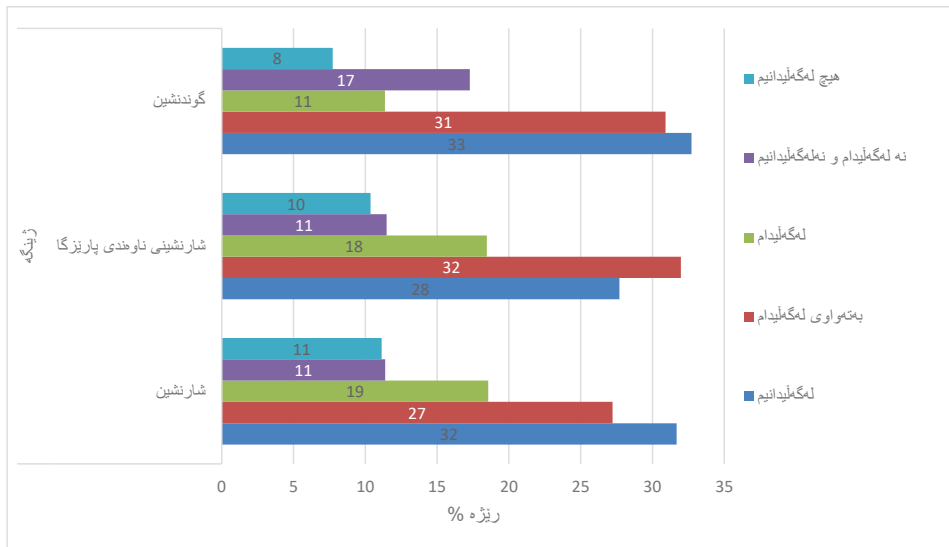
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۇكان، بەرزترین رېژەى ئەوانەى بەتەواوى لەگەل ئەوهدا بوون كە پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بوونە بو لىكنزىكبوونەوہ و پەيوەندىى بەھىز لە نىوان مروّف، لە ئىدارەى راپەرىن 60% بووہ، لەكاتىكدا بەرزترین رېژەى ئەوانەى رەتىانكردووہتەوہ، لە پارىژگاى دەوك بووہ بەرېژەى 21%.

گرافىك 131: نىشاندىرى كارىگەرى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتپەكان، لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۇكان.



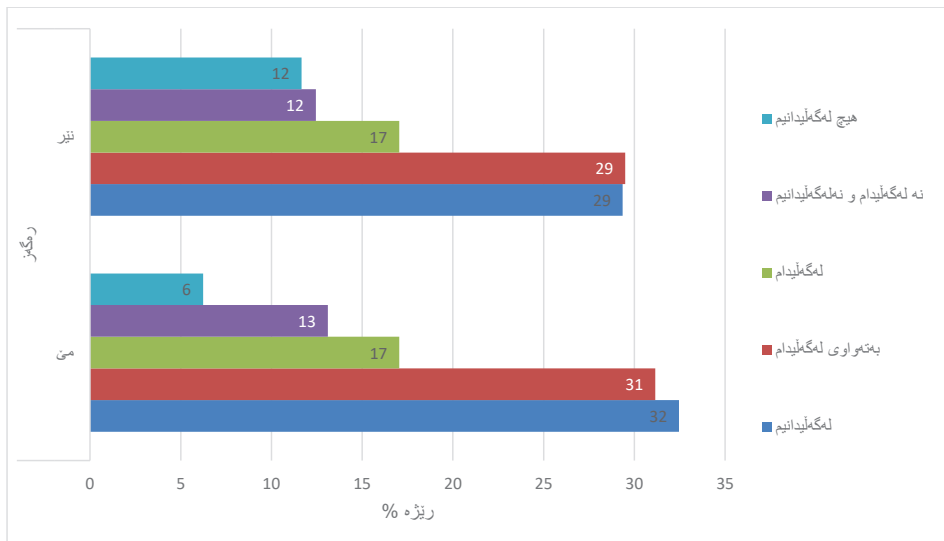
لهپووی ژینگه‌ی دانیشتووان، زۆرتیرینی ئەوانه‌ی رایان وایه که پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان هۆکارێک بوونه بۆ نزیکبوونهوه‌ی خه‌ڵک له یه‌کدی، له‌نیۆ دانیشتووانی سه‌ننهری پارێزگا و شاره‌ گه‌وره‌کاندان به‌رپێژه‌ی 50%، له‌کاتی‌دا له‌نیۆ ئەمانیشدا ته‌نیا 31% به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵیدا بوونه.

گرافیک 132: نیشانده‌ری کاربگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌پێی ژینگه‌ی دانیشتووان.



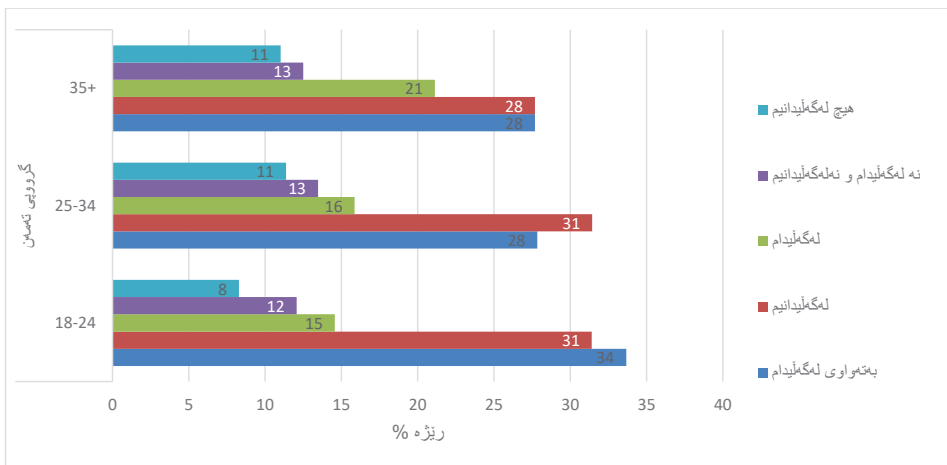
له پرووى ره گهزه وه، تاراده يه ك بوچوونه كان سه باره ت به و باه ته هاوسه ننگن، به شيويه يه ك ره گهزى نير. 46% له گه ل ئه وه دا بوونه كه سو شيال ميديا نه لكى له يه كتر نزيكتر كردووه ته وه، به لام. 41% له گه ل ئه وه دا نه بووه، ئه مه له كاتي كدا له ره گهزى مئ. 48% له گه لي دا بووه و 38% له گه ل ئه وه دا نه بووه.

گرافيك 133: نيشاندهرى كارىگهري پلانفورمه ديجيتالييه كان له سره په يوه ندييه كوومه لايه تيبه كان به پي ره گهز.



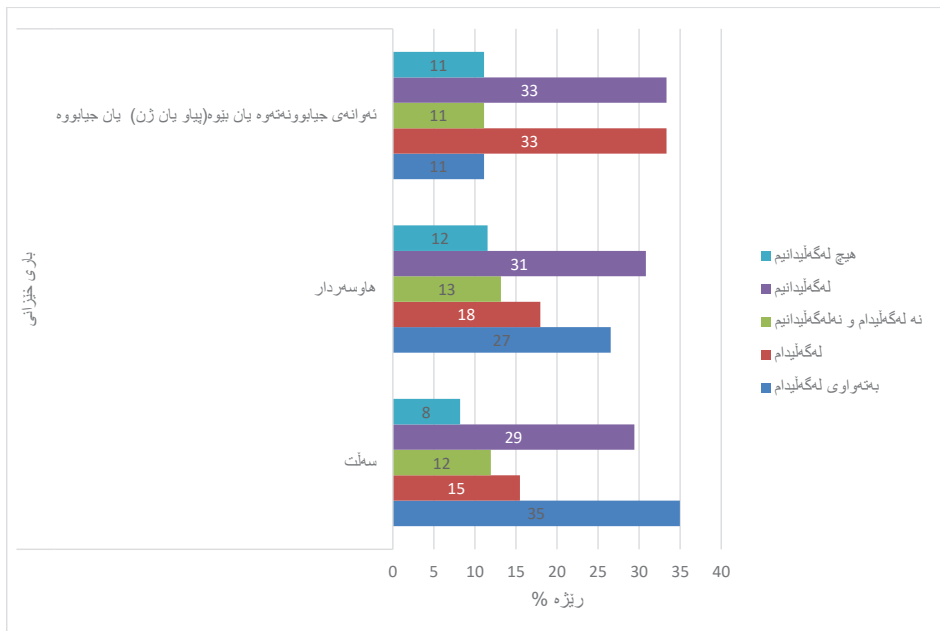
لەرۋوى گروۋپى تەمەنىشەۋە، بەرزتەرىن رىژە كە لەگەل ئەو بۇچوۋنەدا بوۋىن، لە گروۋپى سەرۋوى 35 سال بوۋە، لەكاتىكدا بەرزتەرىن رىژەى ئەۋانەى لەگەل ئەو رايە نىن، لە گروۋپى (24-35) سال بوۋن.

گرافىك 134: نىشاندەرى كارىگەرى پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەتەيەكان بەپىي گروۋپى تەمەن.



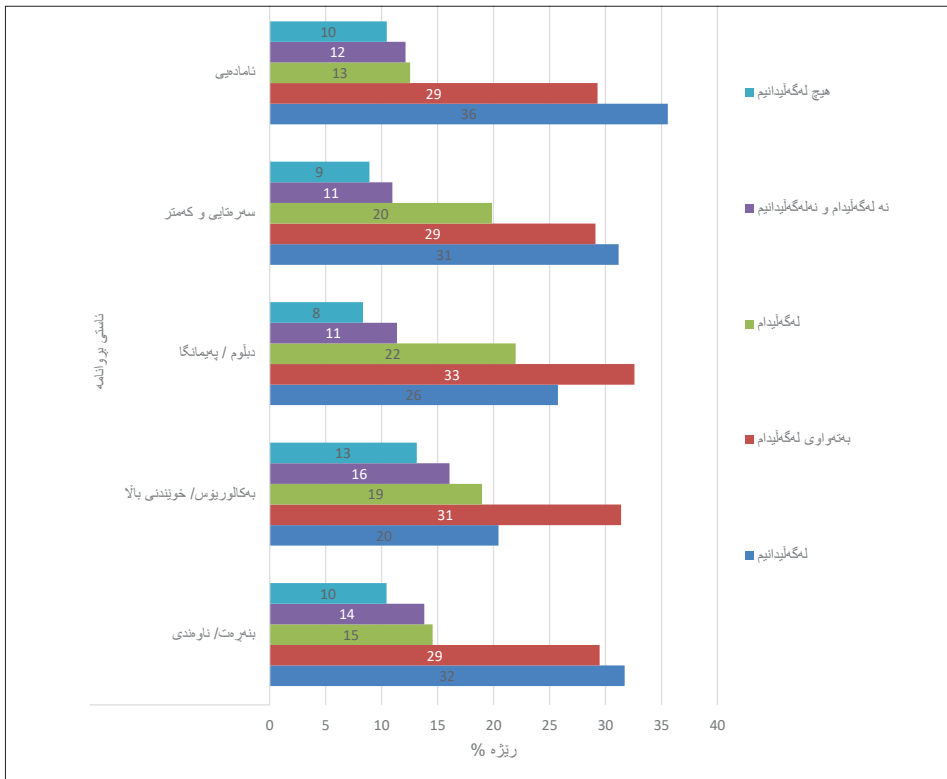
له پرووی باری خیزانیشه وه تارادهیه ک هاوسهنگی له بوچوونه کانداهیه، به لام بهرزترین ریژهی ئهوانه ی رایان له گه ل ئه وه دایه که سوشیالمیدیا بوو ته هوی نزیکردنه وه و پته وکردنی په یوه ندییه کان، له نیو سه لته کاندایه که ریژه که ی 50% بووه.

گرافیک 135: نیشاندهری کاربگهری پلانفورمه دیجیتالییه کان له سهر په یوه ندییه کومه لایه تییه کان به پیی باری خیزانی



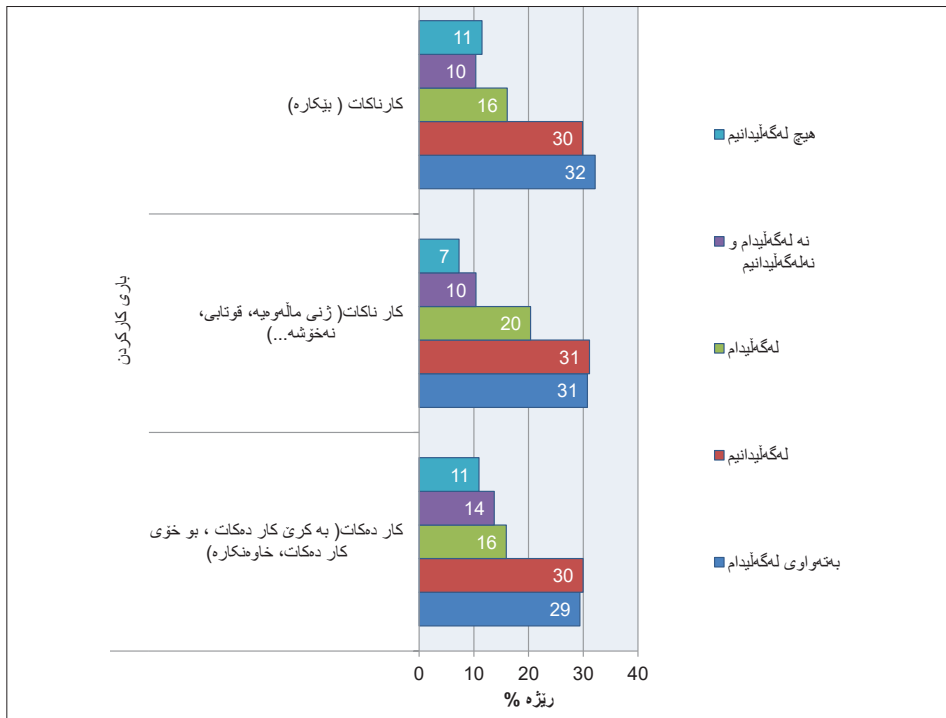
له‌رووی خوینده‌واریه‌وه، زۆرتینى ئەوانه‌ی له‌گەڵ ئەو بۆچوونه هاوران، له‌نیو ئەوانه‌دایه که هه‌لگری پروانامه‌ی دبلۆم/ په‌یمانگه‌ن و رێژه‌که‌یان 55% بووه، له‌کاتی‌کدا به‌رزترین رێژه‌ی ئەوانه‌ی له‌گه‌لیدا نه‌بوون، له‌وانه‌ن که هه‌لگری پروانامه‌ی ئاماده‌یه‌ین و 46% بوون.

گرافیک 136: نیشانده‌ری کاریه‌ری پلانه‌فۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی ئاستی خوینده‌واری.



له پووي پيشه و کارهوه، زورتريني ئەوانه‌ي له گه‌ل ئەوه بوون که پلانفورمه دیجيتالييهکان هۆکارێک بوونه بۆ نزیکبوونهوه‌ي خه‌لک له يه‌کدي، ئەوانه‌ن که کار ناکه‌ن (ژنی ماله‌وه، قوتابی و نه‌خۆش)، له‌کاتی‌کدا له‌نیو ئەوانه‌ي بیکارن، رێژه‌ي ئەوانه‌ي له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه بوون 48% بووه.

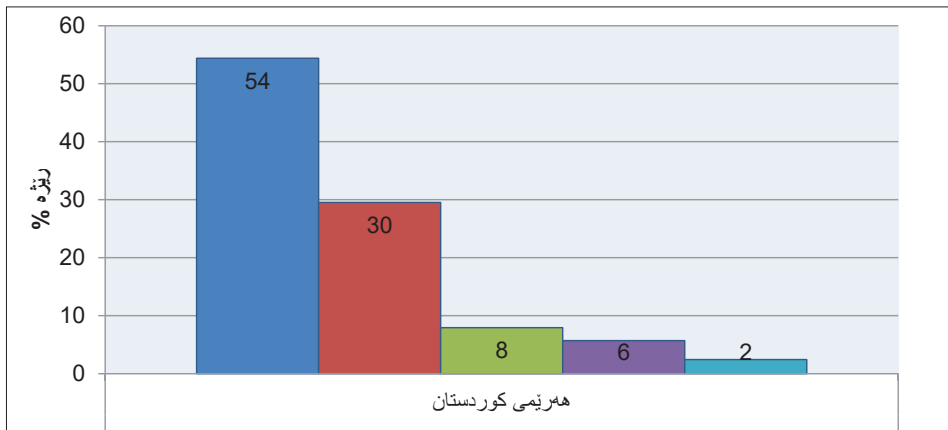
گرافیک 137: نیشاندەری کاربگهري پلانفورمه دیجيتالييهکان له‌سه‌ر په‌يوه‌نديه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌پێی پيشه.



4.1.2 پلاتفورمه دیجیتالییهکان وهک جیگرهوهی سهردانی و دیدهنی

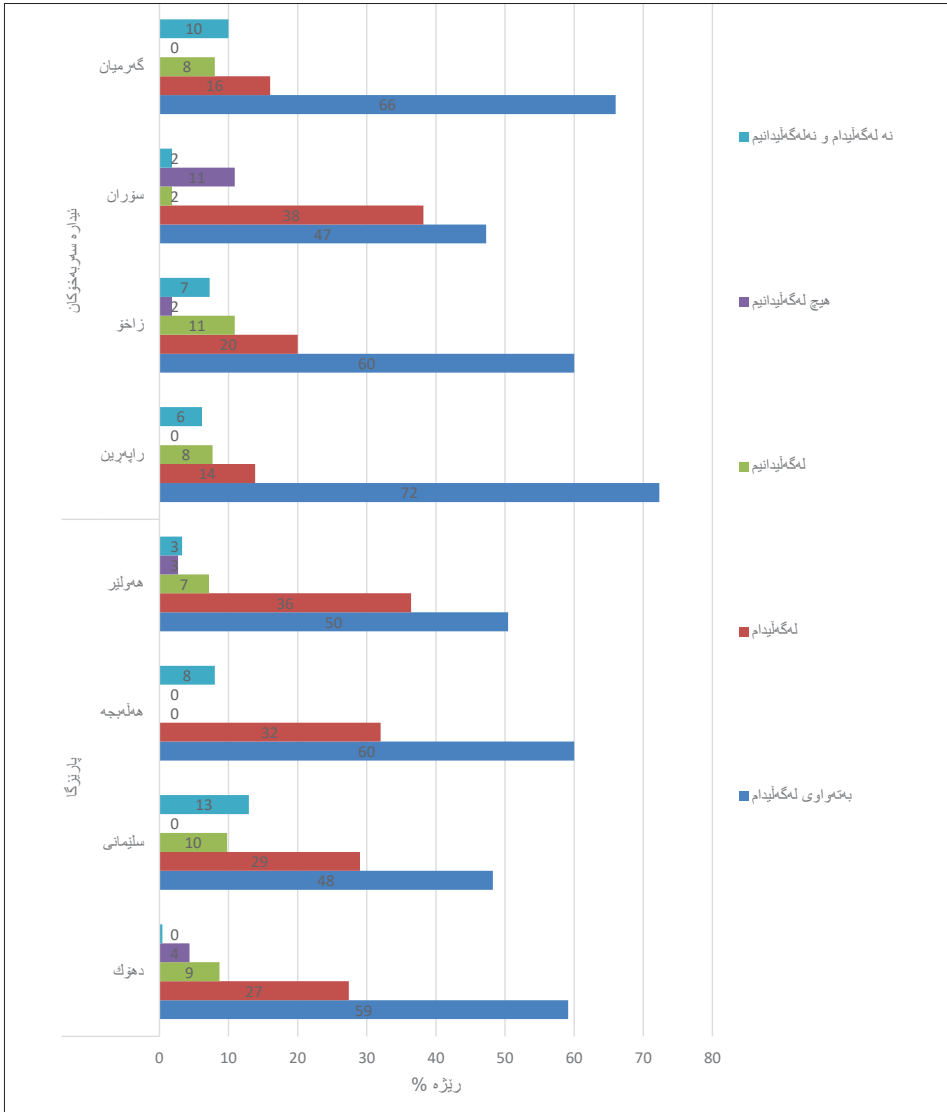
بۆچوونیک ههیه که ئیستا پلاتفورمه دیجیتالییهکان (سۆشیالمیدیا و ئاپهکانی پهیوهندی) تارادهیهک جیی سهردانی و پهکتربینینی خهلکیان گرتووتهوه. لهسهر ئاستی ههریمی کوردستان، 83.93% ی ئهوانهی بهشدارییان لهم راپرسییهدا کردووه، لهگهڵ ئهوه بوون که راسته سۆشیالمیدیا جیی پهیوهندی راستهوخوی خهلکی گرتووتهوه، تهنیا 10.37% ی بهشداربووان دژی ئهه رایه بوون.

گرافیک 138: بۆچوونی بهشداربووان لهبارهی کارگهری پلاتفورمه دیجیتالییهکان لهسهر پهیوهندییه کۆمهلایهتییهکان.



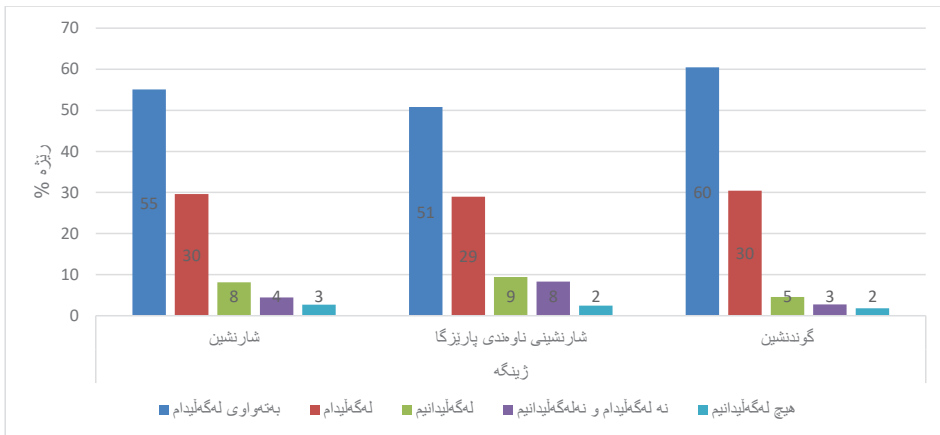
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى بەتەواوى لەگەل ئەوە بوون كە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان جىى سەردانى و پەيوەندىى راستەوخۆى خەلكيان گرتووەتەو، لە ئىدارەى راپەرىن بەرپىژەى 72% بوو، لەكاتىكدا ئەوانەى بەتەواوى لەگەل ئەو رايە نەبوون، لە ئىدارەى سۆران بەرپىژەى 10% بوو.

گرافىك 139: بۆچۈنى بەشداربووان لەبارەى كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەتايەتتەيەكان، لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەرەبەخۇكان.



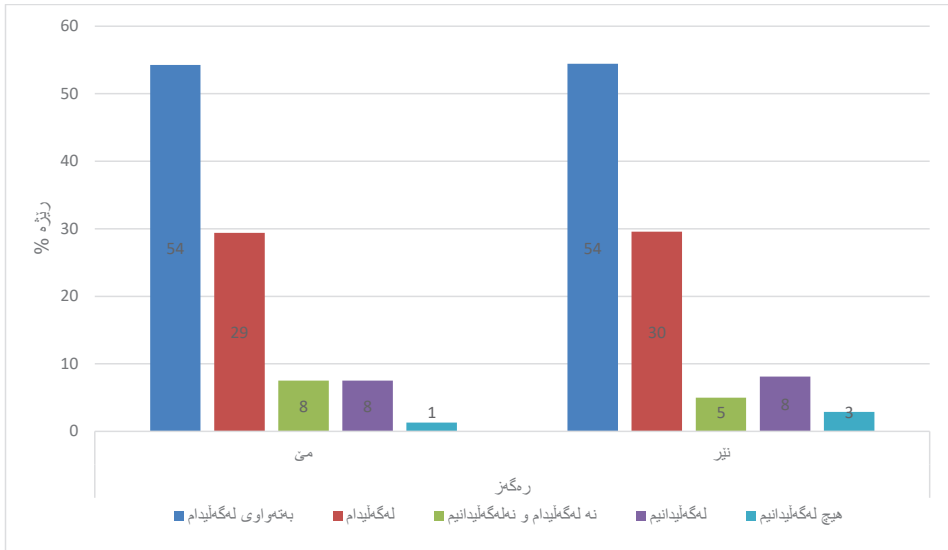
لەرۋى ۋىنگەى دانىشتوۋانەۋە، زۆرتىنى ئەۋانەى پىيانۋايە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان جىى سەردانى و پەيوەندىى راستەۋخۇى خەلكيان گرتوۋەتەۋە، لەنىو گوندنشىنان بوون بەرپۇزەى سەرۋىى 90%، زۆرتىنى ئەۋانەشى ۋى نابىنن دانىشتوۋى سەنتەرى پارىزگا و شارە گەرەكانن بەرپۇزەى 11%.

گرافىك 140: بۇچۈۋى بەشداربوۋان لەبارەى كارىگەرى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەپتەيەكان، بەگوپرەى ۋىنگەى دانىشتوۋان.



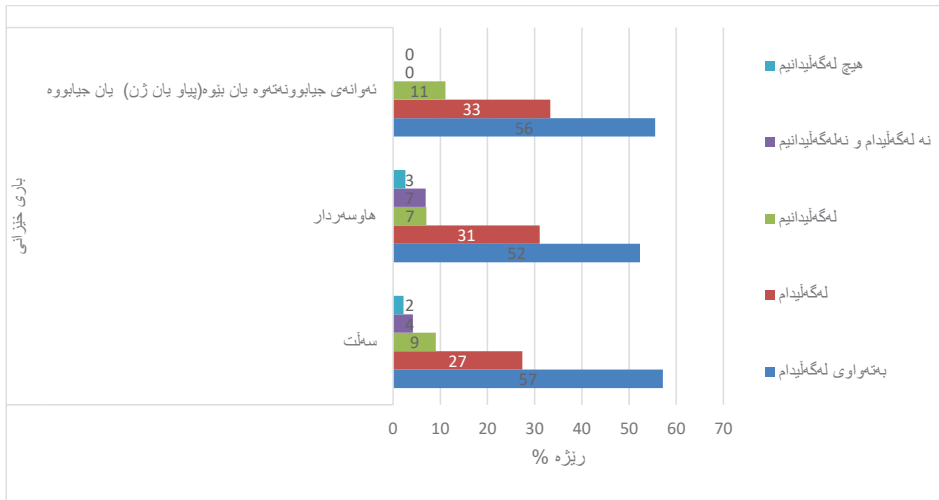
له‌پووی ره‌گزه‌وه ئه‌وانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌وه بوون که‌وا پلاتفۆرمه دیجیتالیه‌کان جی‌ی سهردان‌یی خه‌لکیان گرتووه‌ته‌وه، له ره‌گه‌زی نۆر و مئ 54% بووه، ئه‌وانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌لیدا ها‌ورا نه‌بوون، 2% له ره‌گه‌زی نۆر و 1.3% له ره‌گه‌زی مئ بوون، له‌کاتی‌کدا به‌گشتی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لی ها‌ورابوون، له ره‌گه‌زی نۆر و مئ 84% بووه.

گرافیک 141: بۆچوونی به‌شداربووان له‌باره‌ی کارگیری پلاتفۆرمه دیجیتالیه‌کان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی ره‌گه‌ز.



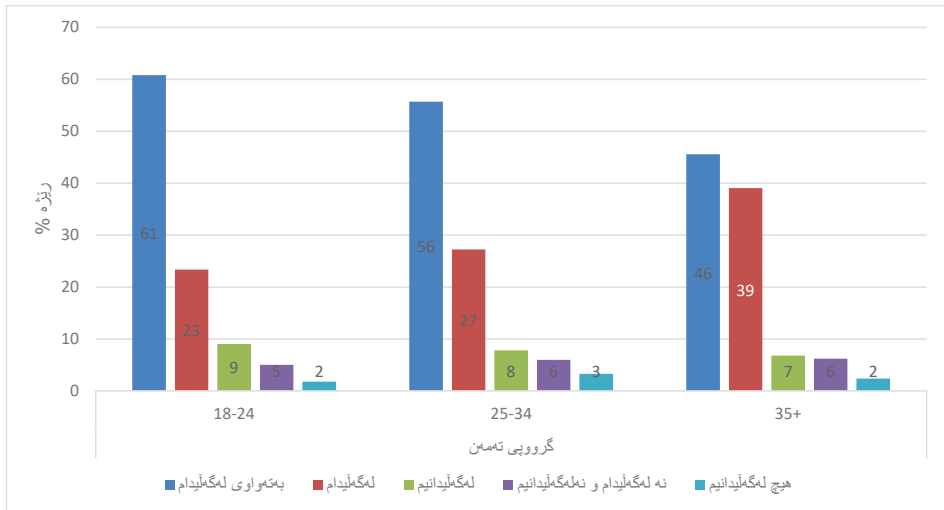
له رووي باري خيزانييه وه، بهرترين ريژهي ئهوانه ي له گه ل ئه وه بوون كه پلانفورمه دیجيتالييه كان جي سهرداني خه لكيان گرتووه ته وه، له نيو سه لته كان 57% بووه.

گرافيك 142: بۆچووني به شداربووان له باره ي كاريگهري پلانفورمه دیجيتالييه كان له سهر په يوه ندييه كو مه لايه تيه كان به پئي باري خيزاني.



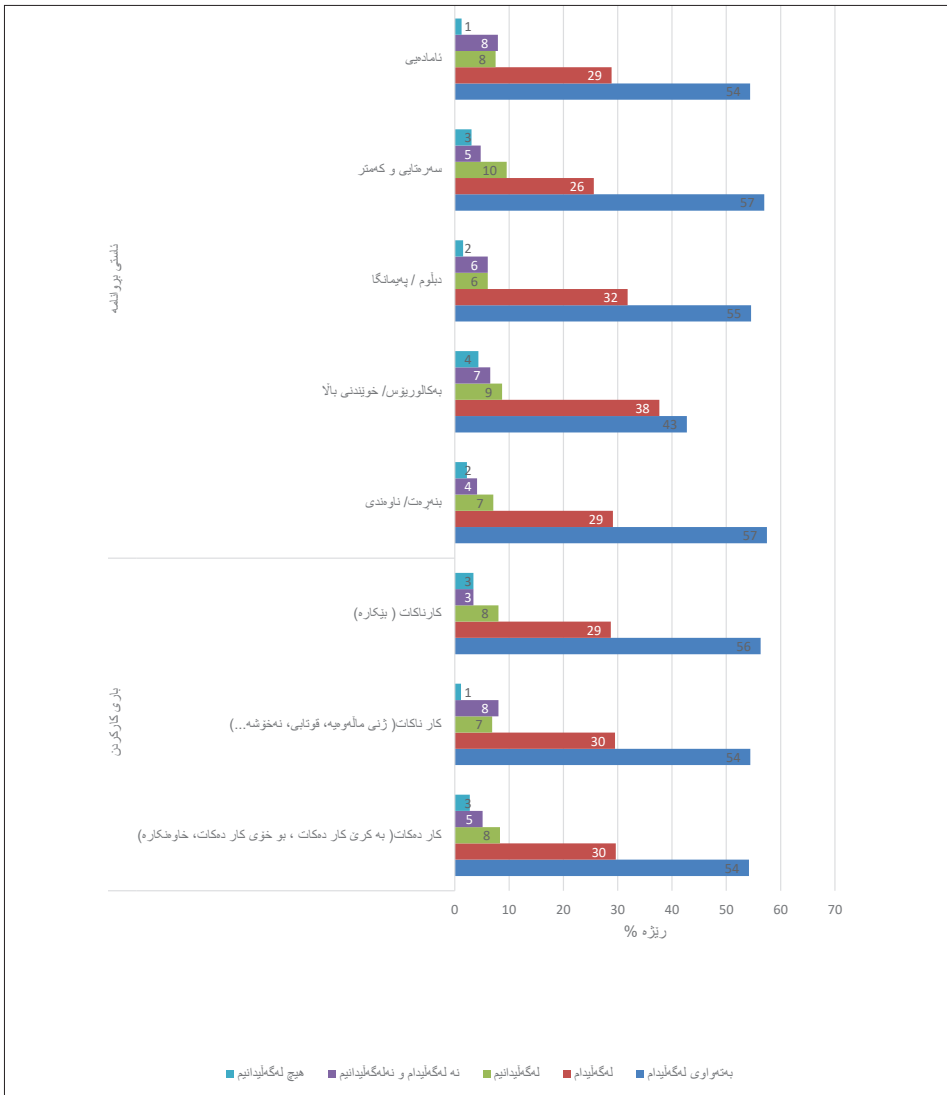
له پرووی ته مهن، زورتړینی ته وانه ی به ته وای له گه ل ته وه بوون که پلتفرمه دیجیتالییه کان جی سهردانی و دیده نیی خه لکیان گرتووه ته وه، له گروپی ته مهنی (18-24) سال بوون به پړته ی 60%، هه لبت گروپی ته مهنی سه رووی 35 سال به پړته ی 45% به ته وای له گه ل ته و رایهن.

گرافیک 143: بوچوونی به شدار بووان له باره ی کارگیری پلتفرمه دیجیتالییه کان له سه ر په یوه ندییه کومه لایه تییه کان به گویره ی ته مهن.



له پرووی پیشهوه، ئەوانه‌ی بیکارن به‌پێژه‌ی 85% له‌گه‌ڵ ئەوه بوون که پلانفورمه دیجیتالییه‌کان جێی سه‌ردانی و یه‌کتربینی خه‌لکیان گرتووه‌ته‌وه. به‌پێی ئاستی خوینده‌واری، به‌رزترین رێژه‌ی ئەوانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئەو رایه‌ بوون، ئەوانه‌ن که ئاستی خوینده‌وارییان بنه‌په‌تی و نزمتره‌ به‌پێژه‌ی 57%، له‌کاتی‌کدا زۆرتربینی ئەوانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵی نه‌بوون، به‌پێژه‌ی 4.3% له‌نیو هه‌لگرانی پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و خویندنی بالادا بوون.

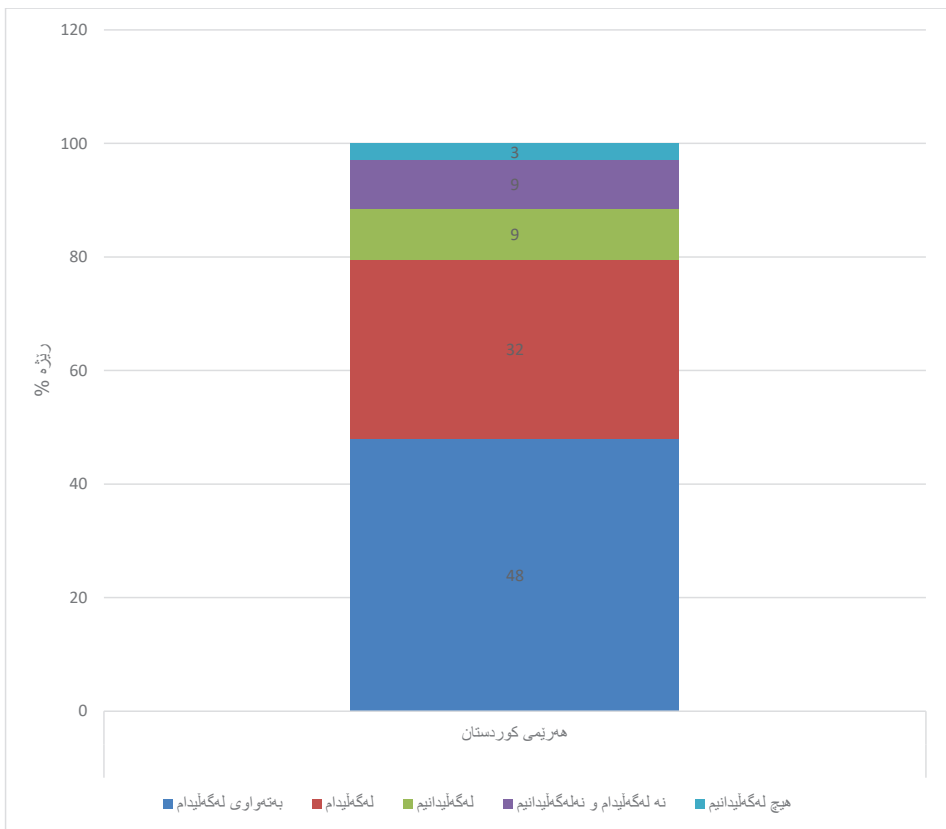
گرافیک 144: لهگهل ئهوه بوون كه پلاتفۆرمه ديجيتالييهكان جي سهرداني خهلكيان گرتووه تهوه به پي ئاستي خويندهواري و پيشه.



4.1.3 پلانتفورمە دىجىتالىيەكان؛ ھۆكارى دابرىنى خەلك لى بۇنە كۆمەلایەتى و ئاینیيەكان

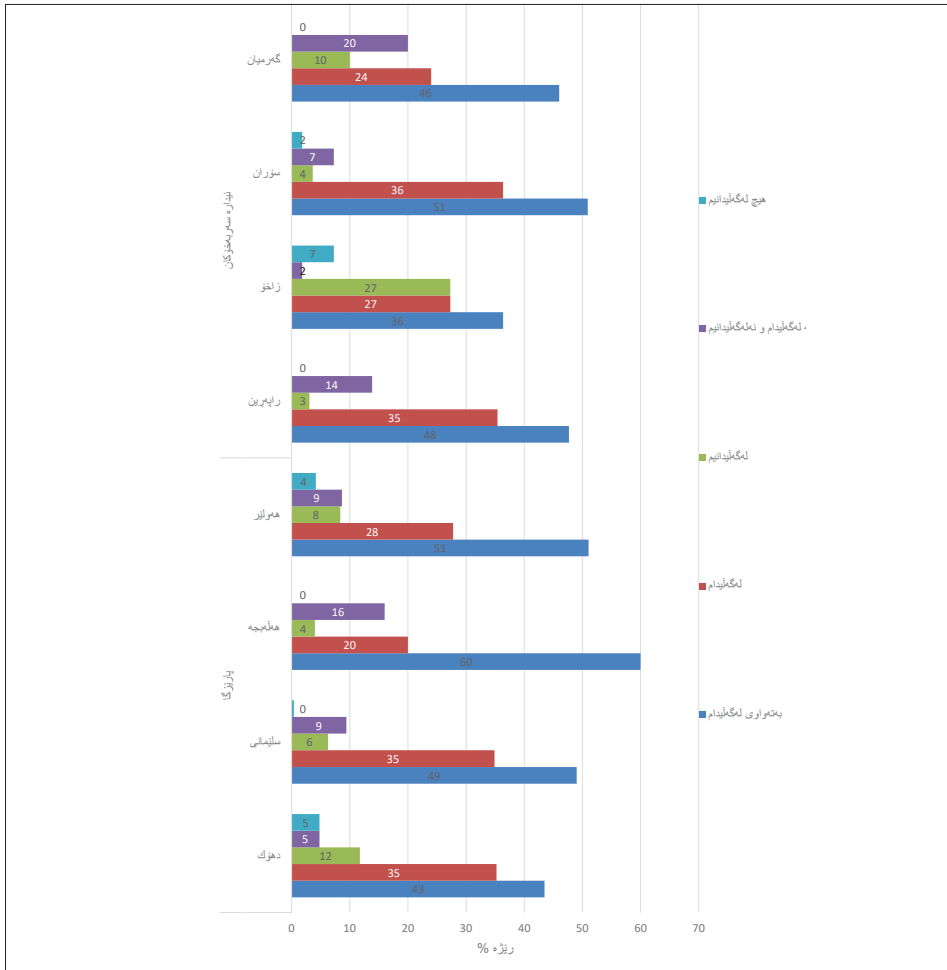
سەبارەت بە رۆلى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لى دابرىنى خەلك لى بۇنە كۆمەلایەتییەكان، لى سەر ئاستى ھەرىمى كوردستان %79.53 ى خەلك لى گەل ئەو ە بوون كە بەلى سۆشالىمىدىا بوو ەتە ھۆكارى دابرىنى خەلك لى بۇنە كۆمەلایەتى و ئاینیيەكان،

گرافیک 145: نیشاندیری رای به شداربووان لهبارهی کاریگهیری پلاتفورمه دیجیتالیه کان لهسهر په یوه ندیه کومه لایه تیه کان له هریمی کوردستان.



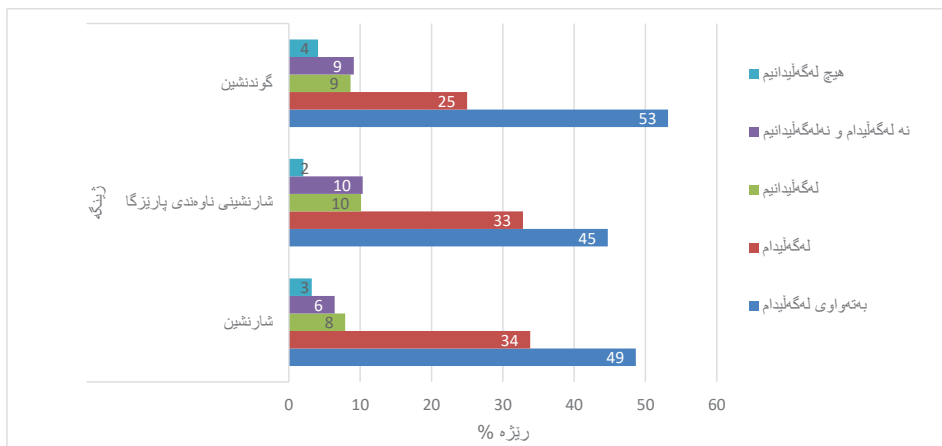
ھەرۋەھا، لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكانىش زۆرتىن كەس كە رايان وابوۋە پلانفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكارى دابرانى خەلك لە بۆنە كۆمەلایەتییەكان لە ئىدارەى سۆران بەرپۆزەى 87.27% بوۋە و بەدواى ئەویشدا لە ئىدارەى راپەرىن بەرپۆزەى 83% بوۋە.

گرافیک 146: نيشاندهري راي به شداربووان له باره ي کاربگهري پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له سه ر په يوه ندييه کۆمه لايه تيه کان له سه ر ئاستي پاريزگان ي هه ري مي کوردستان.



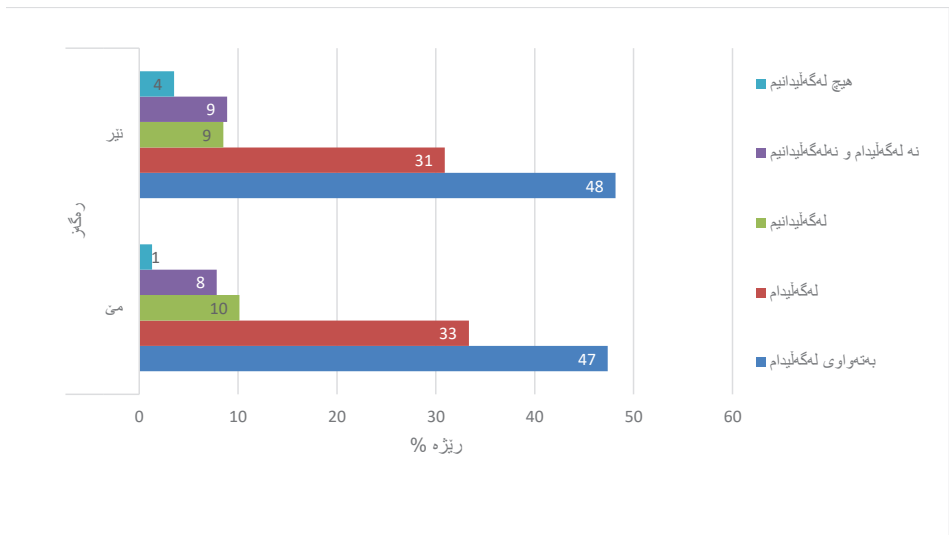
له پرووی ژینگه ی دانیشتووانه وه، گوندنشینان به پړژه ی 53% به ته وای له گه ل ئه وه بوون و دانیشتووانی سهن ته ری پاریزگا و ئیداره سه ری به خوکانیش به پړژه ی 44% به ته وای له گه ل ئه وه بوون که پلانفورمه دیجیتالییهکان بوون ته هۆکاری داپرینی خه لک له بوئه کوومه لایه تی و ئاینیهکان..

گرافیک 147: نیشانده ری رای به شداربووان له باره ی کاربگه ری پلانفورمه دیجیتالییهکان له سه ر په یوه ندیه کوومه لایه تییهکان، به پی ژینگه ی دانیشتووان.



ره گیزی نیر به ریژهی 48% و ره گیزی می به ریژهی 47% به ته وای له گهل ئه وه دان که پلتفرمه دیجیتالیه کان بوونه ته هوکاری داپرینی خه لک له بونه کومله لایه تی و ئایینه کان، له به رامبه ردا ته نیا 3% له ره گیزی نیر و 1.3% له ره گیزی می به ته وای له گهل ئه وه دا نه بوون.

گرافیک 148: نیشاندهری رای به شداربووان له باره ی کاریکه ریی پلتفرمه دیجیتالیه کان له سهر په یوه ندییه کومله لایه تییه کان، به پی ره گز



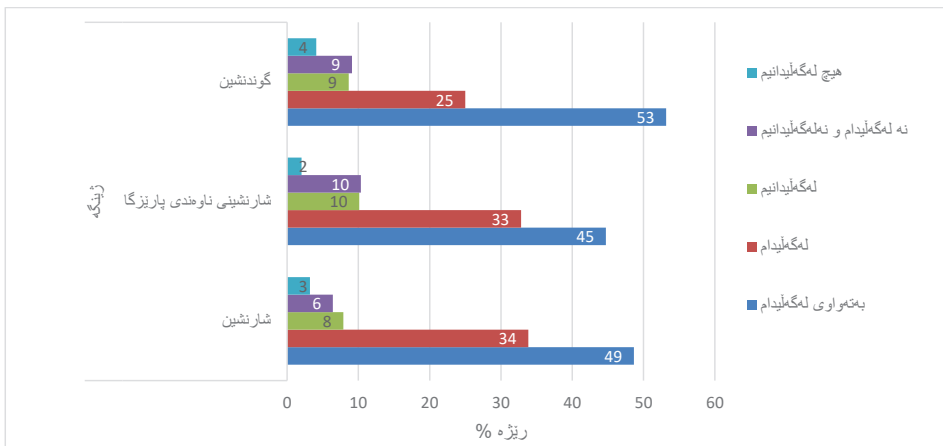
له رووي باري خيزانه وه، به ريزه ي 47% ئه وانه ي هاوسه ردارن، به ريزه ي 49% ئه وانه ي سه لئن و ئه وانه شي جيا بووه به ريزه ي 44% به ته واوي له گه ل ئه وه دابوون كه وا پلاتفورمه دیجيتالييه كان بوونه ته هوو كاري دابريني خه لك له بوئه كوومه لايه تي و ئاينيه كان.

گرافيك 149: نيشاندهري راي به شداربووان له باره ي كاريگهري پلاتفورمه دیجيتالييه كان له سه ر په يوه ندييه كوومه لايه تيه كان به پي باري خيزاني.



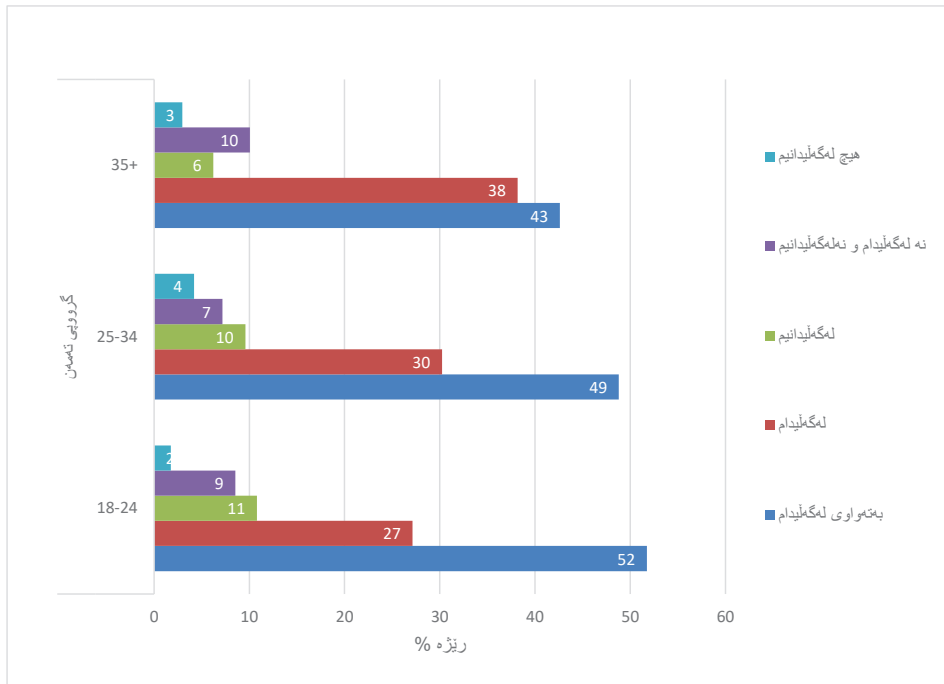
له‌پووی ته‌مه‌نوه، ئه‌وانه‌ی گوتوووانه (به‌ته‌واوی له‌گه‌لیدام) و (له‌گه‌لیدام) که پلتفرم دیجیتالیهکان بوونه‌ته هۆکاری دابرینی خه‌لک له‌ بۆنه کۆمه‌لایه‌تی و ئایینه‌کان، به‌ هه‌لکشان‌ی ته‌مه‌ن زیاتر ده‌بیت، له‌نیو گرووی ته‌مه‌نی سه‌رووی 35 سال 80.7% بووه.

گرافیک 150: نیشانده‌ری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی کاریگه‌ری پلتفرم دیجیتالیهکان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیهکان به‌پێی ته‌مه‌ن.



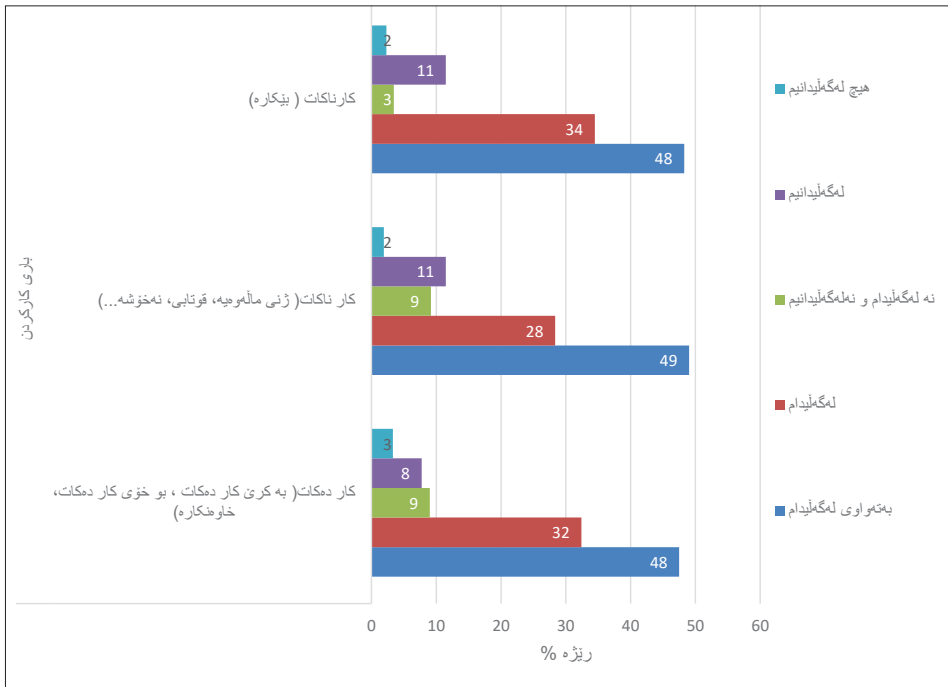
له رووي پيشه وه، به گشتي 47% بو. 49% ئه وانهي كار ناكهن و ئه وانهي كار ده كهن، به ته واوي له گه ل ئه وهن كه وا پلانفورمه دیجيتالييه كان بوونه ته هو ي دا بريني خه لك له بوئه كو مه لايه تي و ئايي نيه كان، به لام زور تريني ئه وانهي به ته واوي له گه لي دا نه بوون، له نيو ئه وانه دان كه كار ده كهن به ريژه ي 3%.

گرافيك 151: نيشاندهري راي به شداربووان له باره ي كاربگهري پلانفورمه دیجيتالييه كان له سه ر په يوه ندييه كو مه لايه تييه كان به پي كار يان پيشه.



له‌رووی خوینده‌وارییه‌وه، به‌رزترین ریژه‌ی ئەوانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئەوه‌ن که پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته هۆکاری داب‌پینی خه‌لک له‌بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئایینه‌کان، له‌نیو‌هه‌لگرانی پروانامه‌ی ئاماده‌یی 52٪ بوو، له‌کاتی‌کدا به‌رزترین ریژه‌ی ئەوانه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌لیدا نه‌بوون ئەوانه‌ن که ئاستی خوینده‌وارییان سه‌ره‌تایی و نزم‌تره‌.

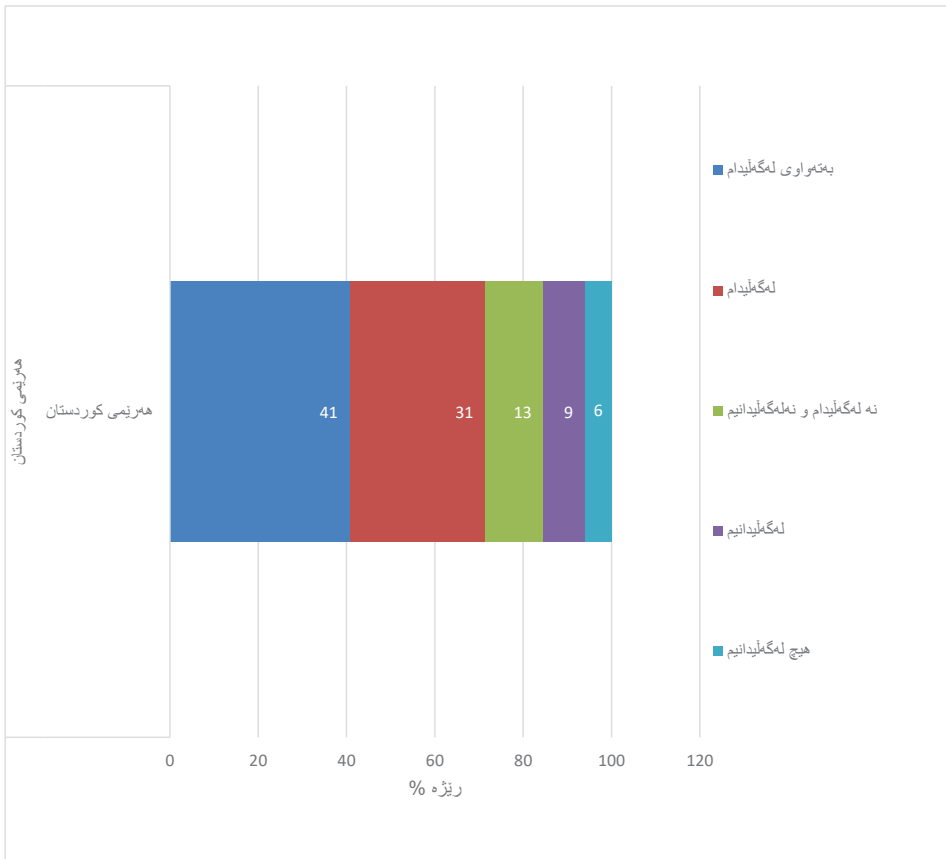
گرافیک 152: نیشاندهری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی کاریگه‌ریی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی ئاستی خوینده‌واری



4.1.4 رۆلی پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان له تیکدانی شیرازه‌ی خیزان

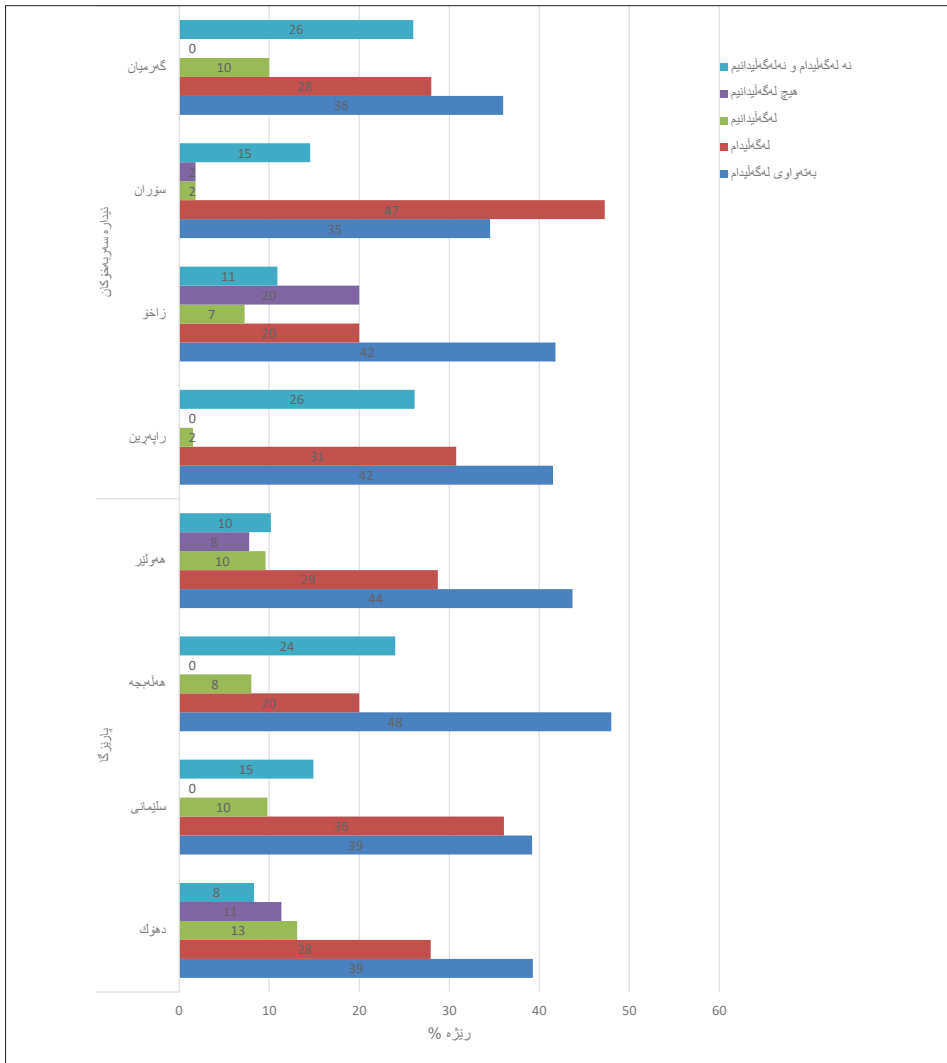
له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان رۆلی خراپیان له تیکدانی شیرازه‌ی خیزاندا هه‌یه، به‌گشتی له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان 40% به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ن و 30% یان گوتووێانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ن، واته به‌پێچه‌وانه‌وه ته‌نیا 5.9% به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ن و 9% له‌گه‌لی نه‌بوون، واته 15% به‌شداربووان رایان وابوو که پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان رۆلی خراپیان نییه له تیکدانی شیرازه‌ی خیزان له هه‌ریمی کوردستان.

گرافیک 153: نیشاندهری رای بهشداربووان لهسه رۆلی خراپی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له تیکچوونی شیرازهی خیزان له ههریمی کوردستان.



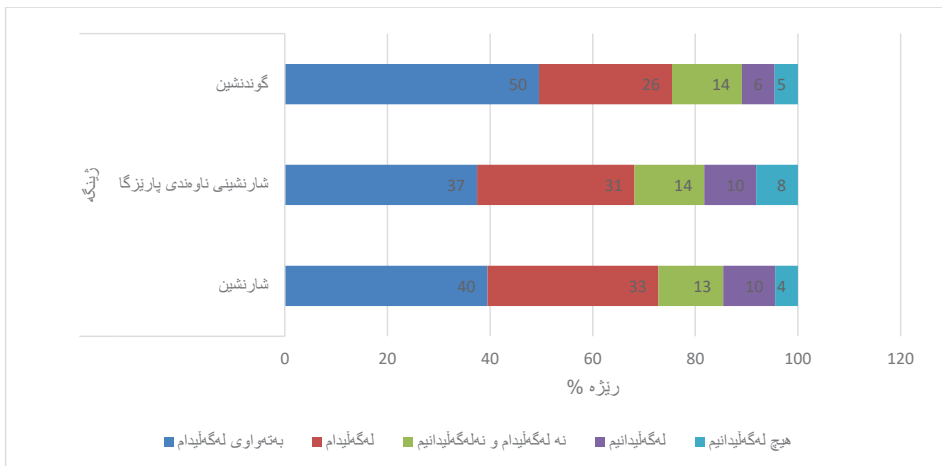
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، بەرزترین رېژەى ئەوانەى رايان وايە كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان رۆلى خراپيان لە تىكدانى شىرازەى خىزاندا ھەيە، لە ئىدارەى سۆران بەرپژەى 81% بوو، بەدوايدا پارىزگاى سلىمانى بە 75% دىت، ئىنجا پارىزگاى ھەولير بە 72.46%. لە بەرامبەردا، زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەو رايە نەبوون، لە ئىدارەى زاخۆ 27%، ئىنجا پارىزگاى دەۆك دىت بە 24%.

گرافیک 154: نيشاندهري راي به شداربووان له سه رۆلى خراپى پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له تىكچوونى شيرازهى خيزان له سه ر ئاستى پاريزگان.



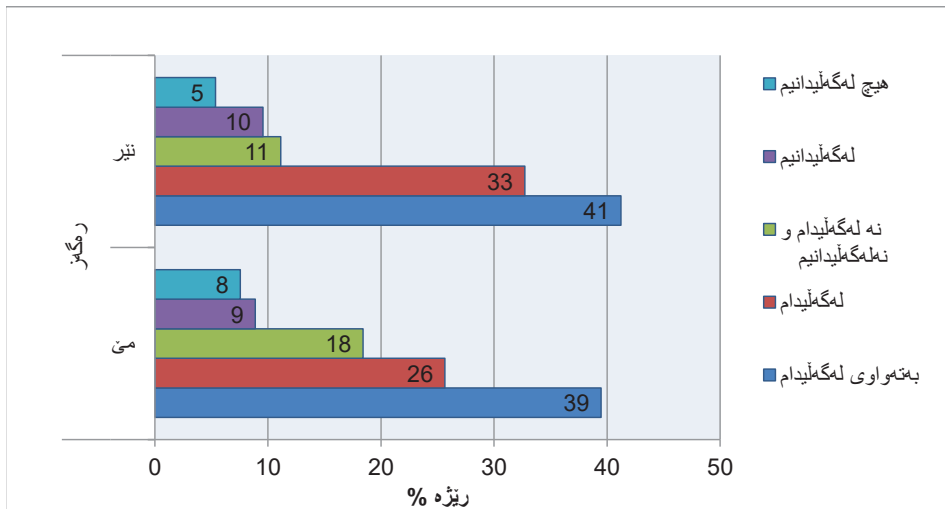
له رووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، گوندنشينان به پيژهي 75% رايان وايه كه پلانفورمه دیجيتالييهکان رو لي خراپيان له تيكداني شيرازه ي خيزاندا هيه، به لام 18% ي دانيشتوواني شماره گه ورهکان نه و بوچوونه ره تده كه نه وه.

گرافيك 155: نيشاندهري راي به شدار بووان له سه ر رو لي خراپي پلانفورمه دیجيتالييهکان له تيکچووني شيرازه ي خيزان به پي ژينگه ي دانيشتووان.



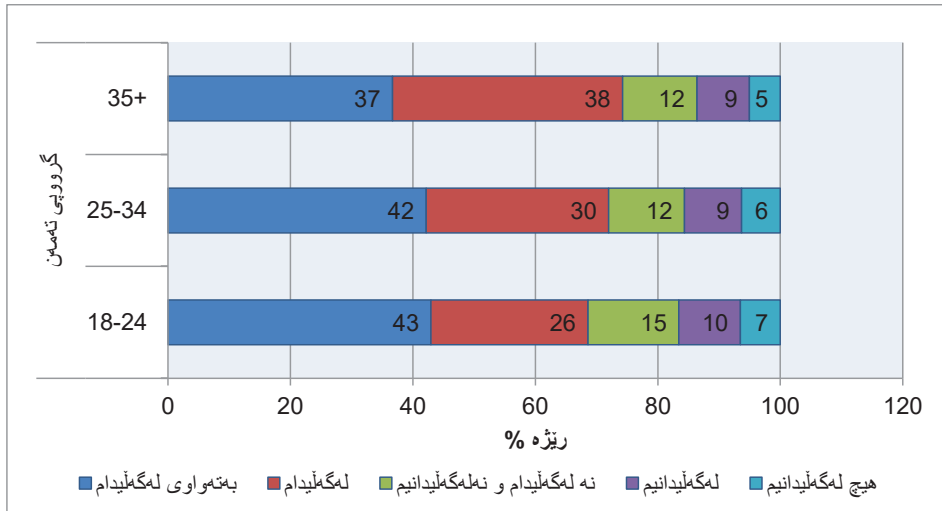
پلتفرم دیجیتالیهکان بونته هوی گۆرینی نهریتی تاک، ئەمەش کاریگەری لەسەر خیزان و کۆمەلگە جیھیشتوو، لە رەگەزی نێر 73% و لە رەگەزی مێ 65% بەتەواوی لەگەڵ ئەوەن کە پلتفرمە دیجیتالییهکان رۆلێکی خراپیان لە تیکدانی شیرازە ی خیزاندا هەیە، بەلام لە رەگەزی نێر 5.37% و رەگەزی مێ 7.5% پێچەوانە ی ئەو بەردەکنەو.

گرافیک 156: نیشانەری رای بەشداربووان لەسەر رۆلی خراپی پلتفرمە دیجیتالییهکان لە تیکچوونی شیرازە ی خیزان بەپێی رەگەز.



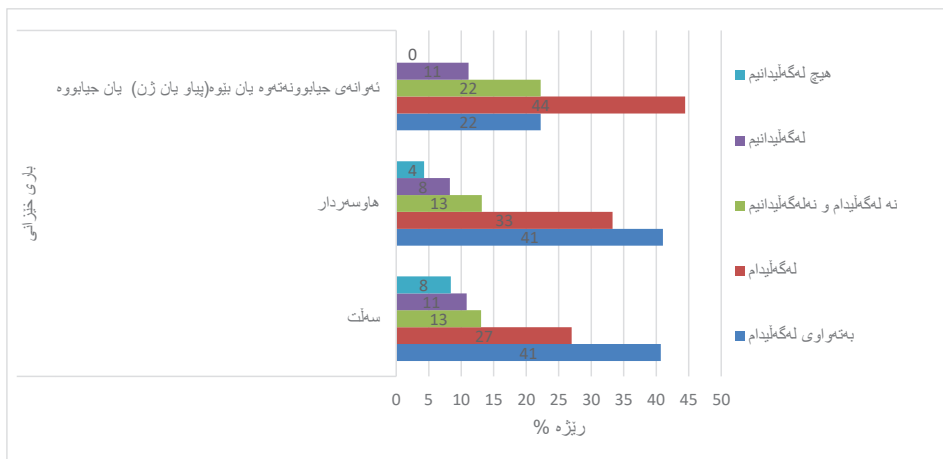
ههروهه لهرووئ ته مهنه وه، ئهوانهئ له گهل ئه ورايهن ده ربارهئ روئئ خراپئ سوئشياميديا له سه ر خيزان، به هه لكشانهئ ته مهن ريژه يان زياد ده كاته، به شيوه يهك له نيو گرووپئ ته مهنئ سه رووي 35 سالدا ده گاته 74%، به لام به رزترين ريژهئ ئهوانهئ به ته واوي له گهل ئه ورايه نه بوون، له نيو گرووپئ ته مهنئ (18-24) سالدا بووه به ريژهئ 16.5%.

گرافيك 157: نيشاندهري راي به شداربووان له سه ر روئئ خراپئ پلانفورمه ديجيتالييه كان له تيگچوونئ شيرازهئ خيزان به پئي گرووپئ ته مهن.



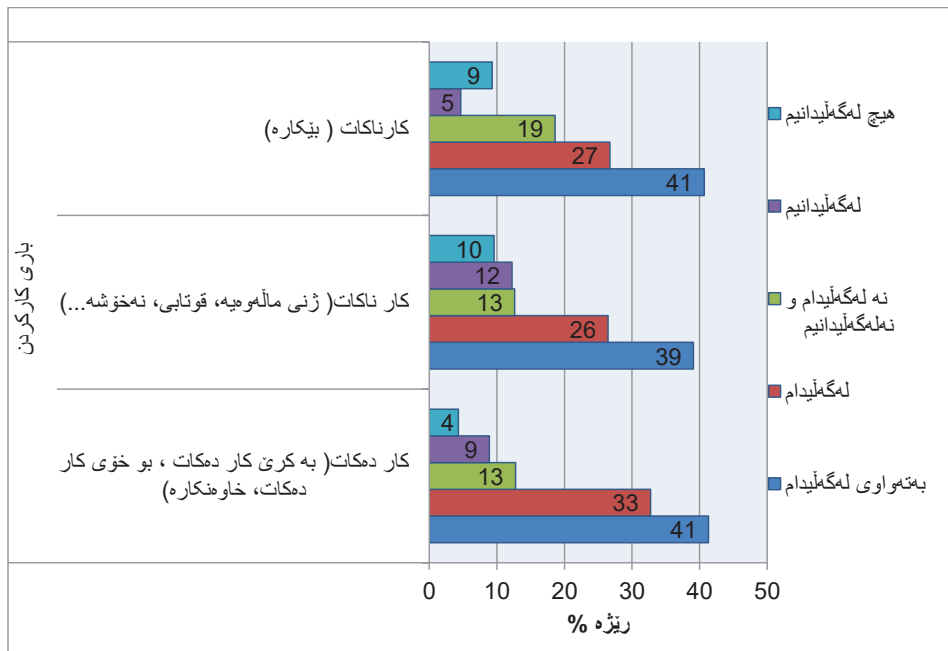
له پرووی باری خیزانییه وه، زۆرتیرینی ئەوانه ی دژی ئەو رایهن، له نێو سه لته كانه به رێژه ی %19.2. له به رامبه ردا، هاوسه ردارن به رێژه ی %74 هاوړان له گه ل رۆلی خراپی سۆشیا لمیدیا له په یوه ندی ی خیزانی دا.

گرافیک 158: نیشاندهری رای به شداربووان له سه ر رۆلی خراپی پلاتفۆرمه دیجیتالییه كان له تیکچوونی شیرازه ی خیزان به پێی باری خیزانی.



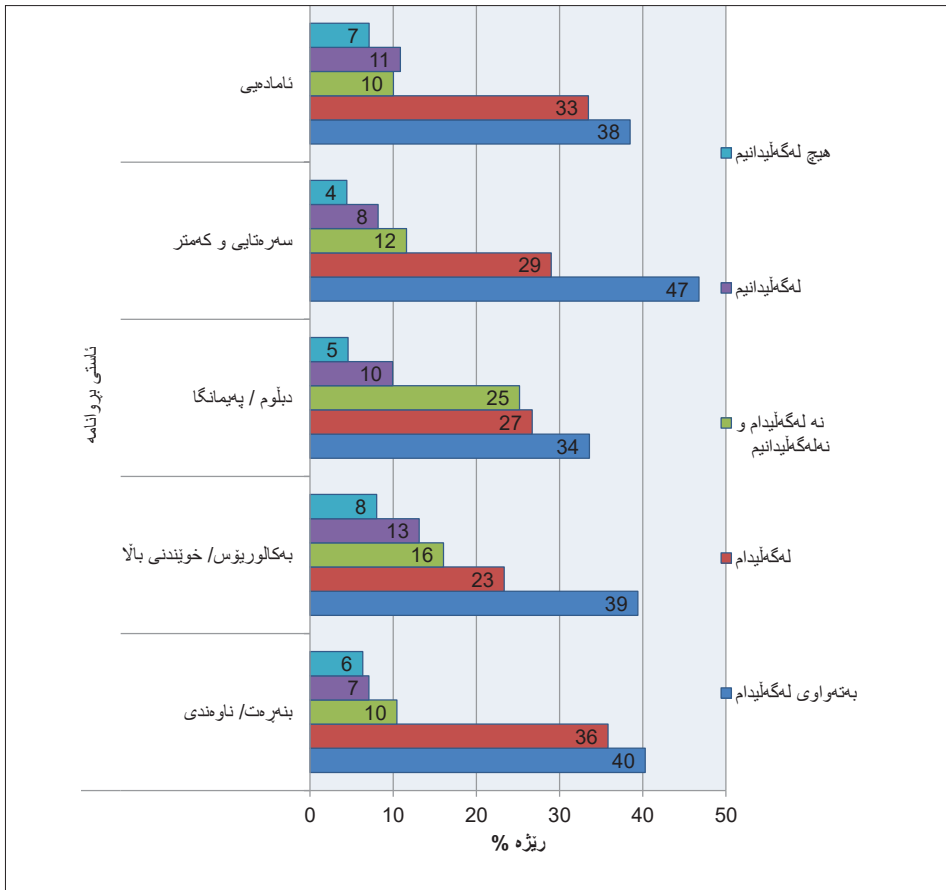
له پرووي پيشه وه، ئه وانهي كار ده كهن زياتر له گه ل ئه و رايهن كه پلانفورمه دیجيتالييه كان رو لي خراپيان له نيكداني شيرازه ي خيزاندا هه بووه، به گوڤره ي ئه نجامي راپرسويه كه ريژه ي ئه مانه ده گاته سه رووي %74.

گرافيك 159: نيشاندهري راي به شداربووان له سه ر رو لي خراپي پلانفورمه دیجيتالييه كان له نيكچووني شيرازه ي خيزان، به پي كار و پيشه.



له پرووي ئاستي خوڻنده واريشه وه، زۆرتريني ئه وانهي كه هاوران، ئه وانهن كه هه لگري پروانامهي بنه په تي/ ناوه ندين، زۆرتريني ئه وانه شي پڇه وانه بيرده كه نه وه، ئه وانهن كه هه لگري پروانامهي ئاماده يين.

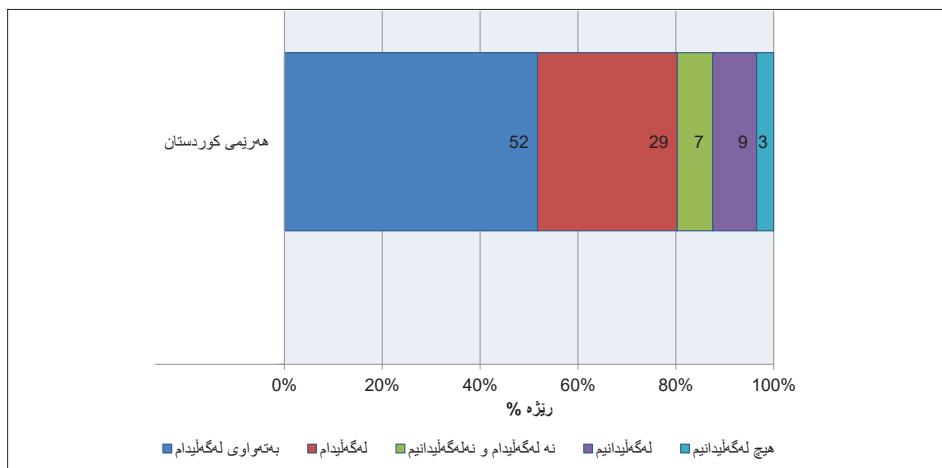
گرافيك 160: نيشاندهري راي به شداربووان له سه ر رۆلي خراپي پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له تڭچووني شيرازه ي خيزان به پيي ئاستي خوڻنده واري.



4.1.5 رۆلی پلانفۆرمه دیجیتالییه‌کان له ده‌ستپوه‌ردانی خه‌لکی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تی

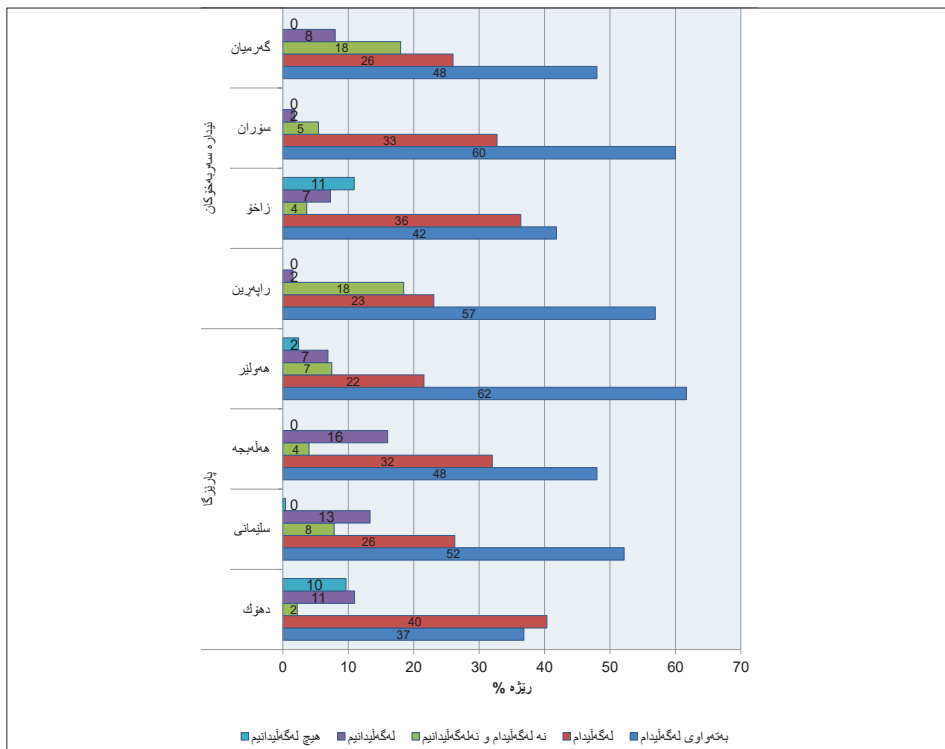
به‌گشتی له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 80%ی خه‌لک، وه‌کو له ئه‌نجامی راپرسییه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ن که پلانفۆرمه دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته هۆی ئاسانکردنی ده‌ستپوه‌ردانی خه‌لک له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تیمان. 81%ی به‌شداربووان به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌مه کۆک بوون، ته‌نیا 28% له‌گه‌لی ناکۆک بوون.

گرافیک 161: نیشاندهری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی رۆلی پلانفۆرمه دیجیتالییه‌کان له ده‌ستپوه‌ردانی خه‌لک له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تی.



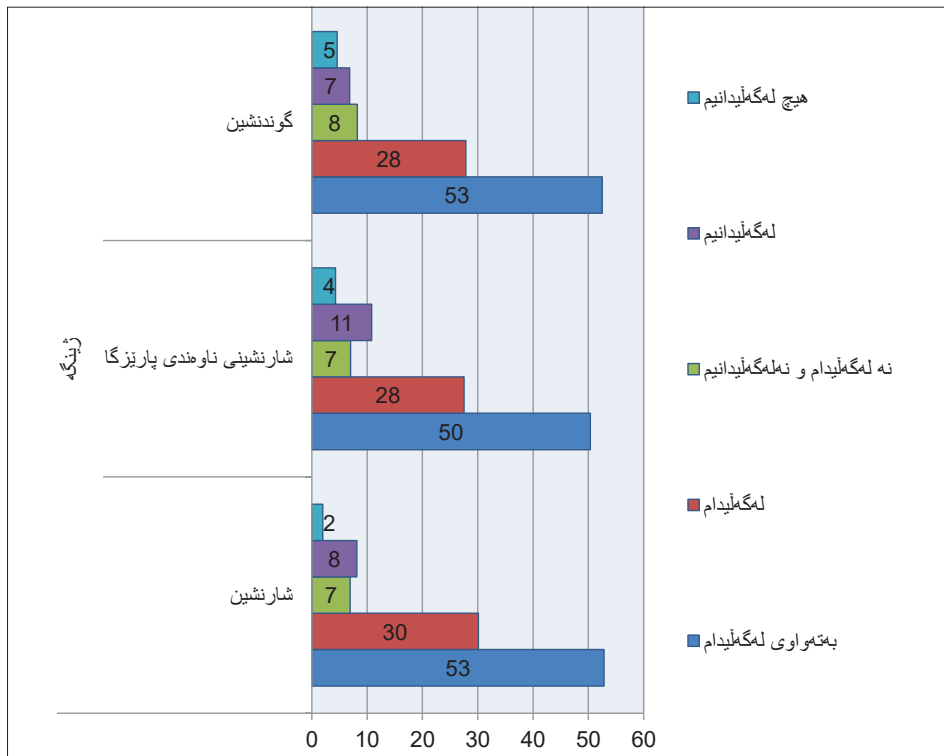
له سهر ئاستي پاريزگا و ئيداره سهر به خوكان ئهوانه رايان وابووه كه پلاتفورمه دیجيتالييه كان بوونه ته هوي دهستيوهرداني خهلك له ژياني كوومهلايه تي و تايبه تي، له ئيداره ي سوران به پريزه ي 92.7% بووه، به دوايدا پاريزگاي ههولير به 83%، له بهرامبهردا زورتريني ئهوانه ي له گه ل ئه و رايه نين، له پاريزگاي دهوك 20% و ئينجا زاخو 16% بووه.

گرافيك 162: نيشاندەری رای بە شداربووان لەبارە ی روۆلی پلاتفورمه دیجيتالييه كان له دهستوهرداني خهلك له ژياني كوومهلايه تي و تايبه تي له سهر ئاستي پاريزگاکان.



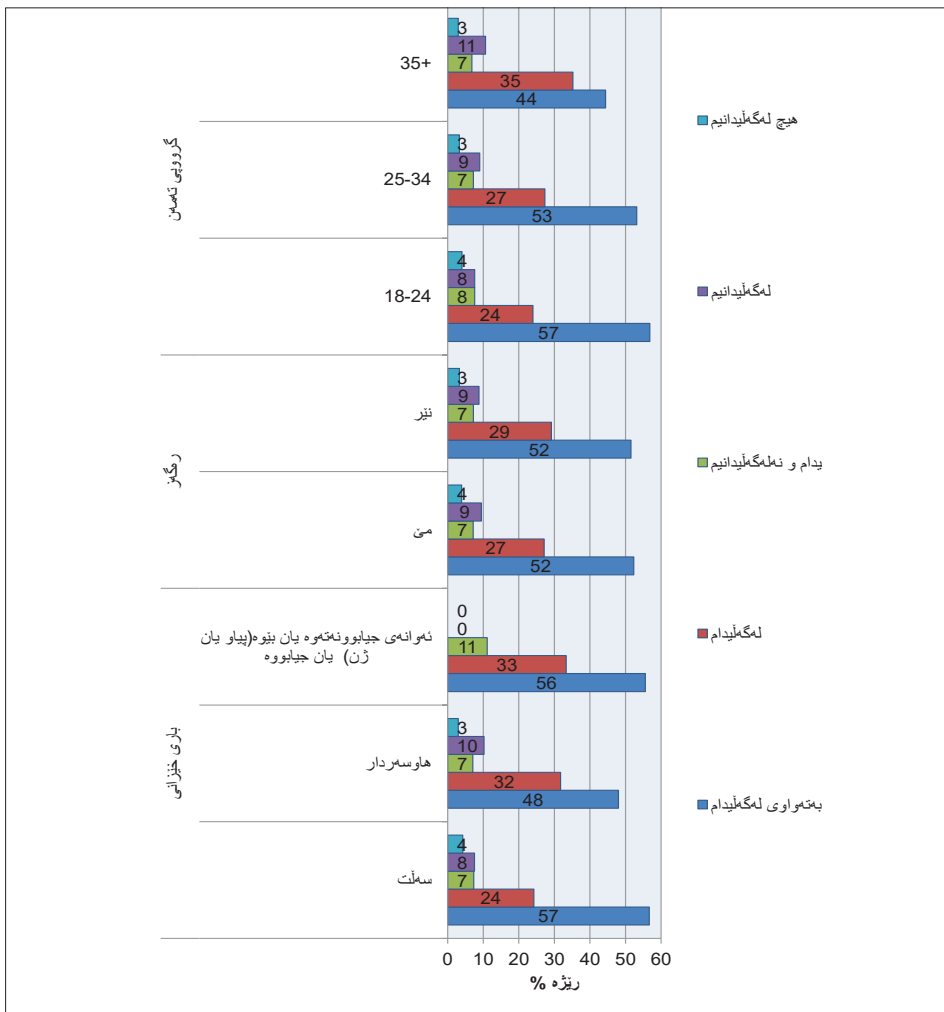
له پرووی ژینگه‌ی دانیشتووان، زورتیرینی ئه‌وانه‌ی هاوړابوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پلانفورمه ديجيتالييهکان بوونه‌ته هوی ده‌ستپوهردانی خه‌لک له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تی یه‌کتر، له‌نیو دانیشتووانی قه‌زا و شاره بچووکه‌کان 82% بووه، له‌نیو گوندنشینان 80% بووه.

گرافیک 163: نیشاندهری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی رۆلی پلانفورمه ديجيتالييهکان له ده‌ستپوهردانی خه‌لک له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تی له‌پرووی ژینگه‌ی دانیشتووانه‌وه.



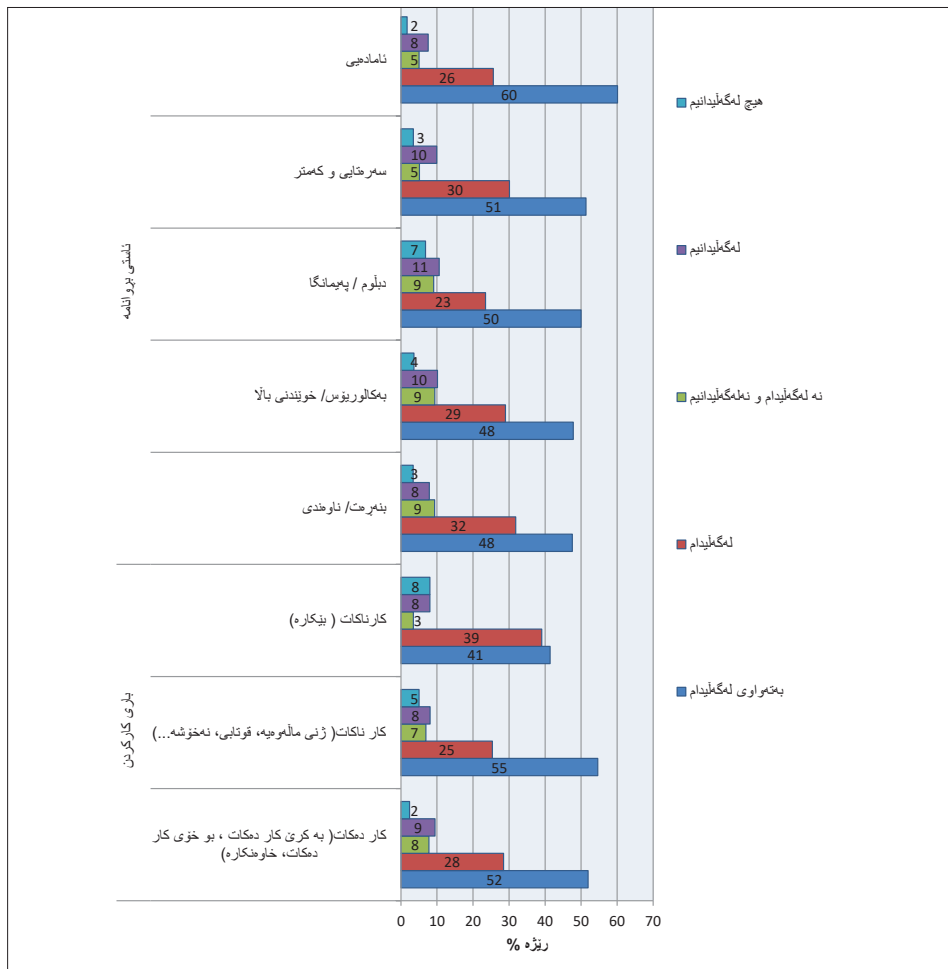
بهگشتی و لهسه ر ئاستی (رهگهز، گرووی تهمن و باری خیزانی) 75% بو. 90% ئهوانه ی بهشداریان کردوه، لهگه ل ئهوه دا بوون که پلانفۆرمه دیجيتالبييهكان بوونه ته هوی دهستپوهردانی خه لک له ژبانی کۆمه لایه تی و تایبه تی یه کتر. بو نمونه رهگهزی نیر به پیزه ی 80% و رهگهزی می به پیزه ی 79% هاو پای ئه وه بوون. له پرووی گرووی تهمنه وه، ته نیا ئه وانه ی تهمنیان له سهرووی 35 ساله وه یه، به پیزه ی 13% له گه لی نه بوون، به پیزه وانه وه هه رسی گرووی تهمنه که به پیزه ی 80% له گه ل ئه وه بوون. له پرووی باری خیزانییه وه زۆرتیرینی ئه وانه ی له گه لیدا بوون، ئه وانه بوون که جیا بوونه ته وه.

گرافیک 164: نيشاندهري راي به شداربووان له باره‌ي رۆلي پلانفورمه ديجيتالبيبهکان له دهستوهرداني خه‌لک له ژباني کوومه‌لايه‌تي و تايبه‌تي به‌پي ره‌گهز و گرووپي ته‌مه‌ن و باري خيزاني.



لەرپووى پىشەو، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وابووه كه پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونته هۆى دەستپوهردانى خەلك له ژيانى كۆمهلايهتى و تايبهتى يهكتر، لهنيو ئەوانه دايه كه كار ناكهن (ژنى مالهوه، قوتابى و نهخۆش) بهرپژهى %88، له بهرامبهردا بهرزترين رپژهى ئەوانەى دژى ئەو رايه بوون، ئەوانهن كه كار ناكهن (بپكار) بهرپژهى %16. ههروهها، لەرپووى ئاستى خوینده وارييهوه، بهرزترين رپژهى ئەوانەى بهتەواوى لهگهڵ ئەوه هاورا بوون كه پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونته هۆى دەستپوهردانى خەلك له ژيانى تايبهتى يهكتر، ئەوانهن كه ههنگرى پروانامهى ئامادهيين بهرپژهى %60، ئىنجا بهدوايدا ئەوانەى ئاستى خوینده وارى سهرهتايى و نزمترين هيه بهرپژهى %51. ههروهها زۆرتىنى ئەوانەى لهگهلايدا نهبوون، بهرپژهى %17 ئەوانهن كه ههنگرى پروانامهى دبلۆم/پهيمانگهن.

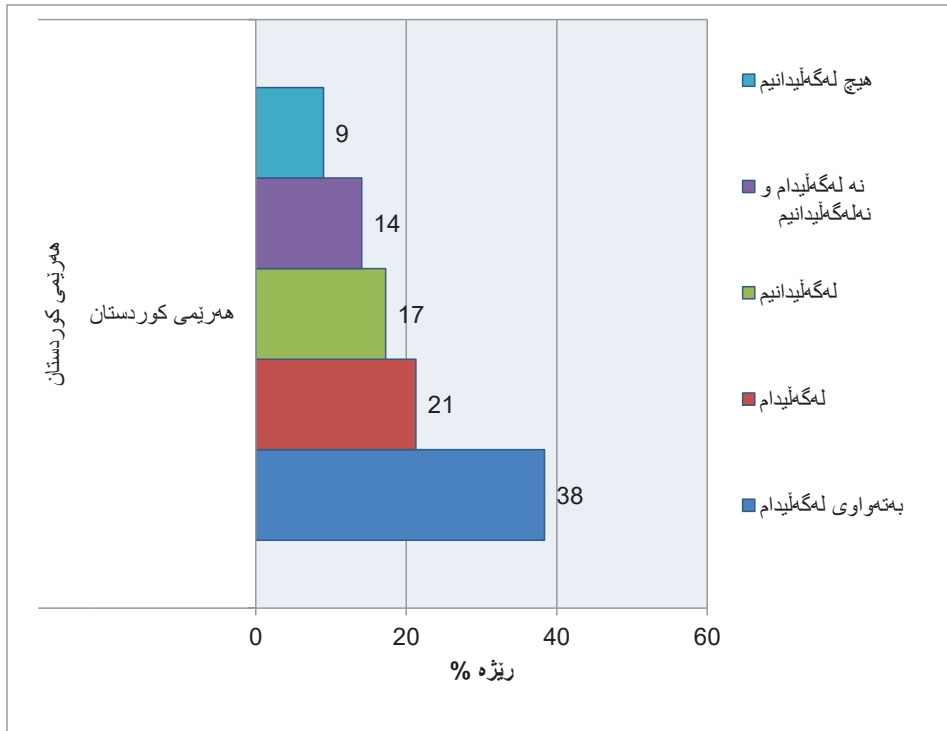
گرافیک 165: نیشانده‌ری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی روّلی پلانفورمه دیجیتالییه‌کان له‌ده‌ستوه‌ردانی خه‌لک له‌ژیانی کوومه‌لایه‌تی و تایبه‌تی به‌پیی پیشه و ئاستی خوینده‌واری.



4.1.6 رۆلی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له وهی خه لکی ههست به خۆشی و ئارامی و به خته وهری نه کهن

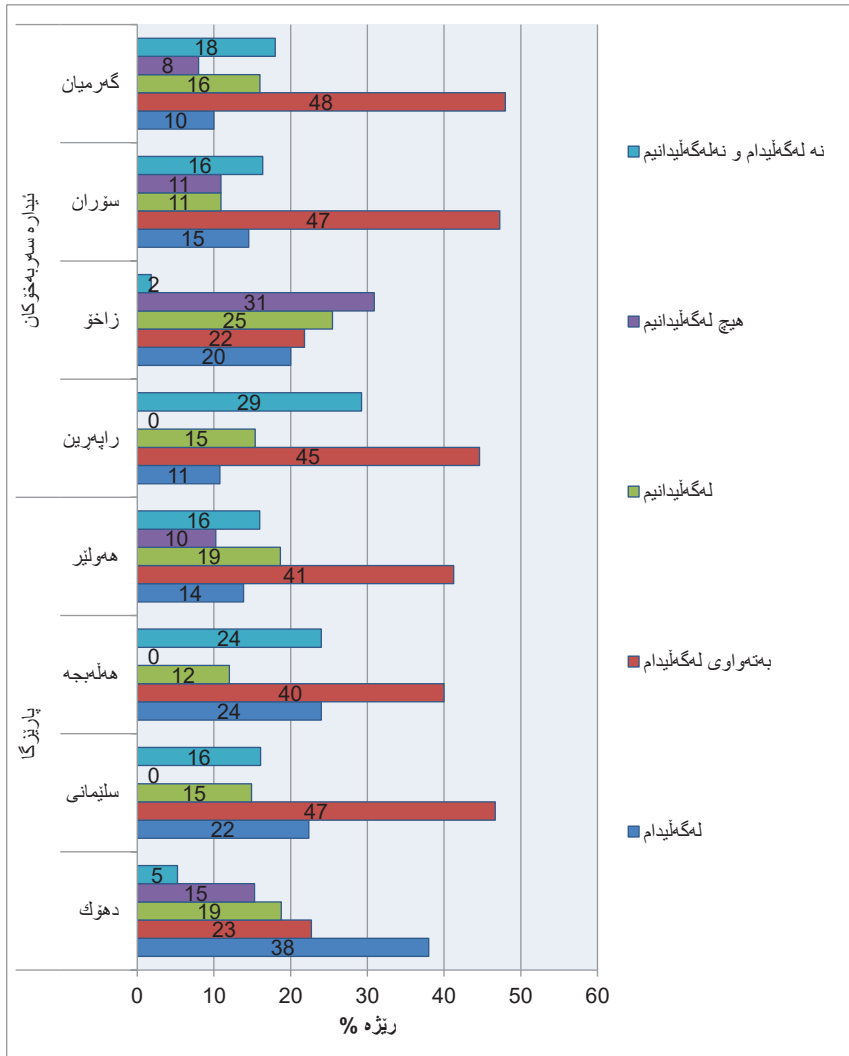
له باره ی ئه و پرسیاره ی که پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان چ رۆلێکیان هه بووه له وهی خه لکی ههست به خۆشی، ئارامی و به خته وهری نه کهن، به گشتی له سه ر ئاستی هه ریمی کوردستان، 60% پێیانوایه رۆلی هه به، 26% له گه ل ئه وه نین و نزیکه ی 14% یش رای خۆیان نه داوه.

گرافیک 166: نیشانده‌ری رای به‌شداربووان له‌سه‌ر روۆلی پلانفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌وه‌دا که خه‌لک هه‌ست به‌ ئارامی و به‌خته‌وه‌ری نه‌کن.



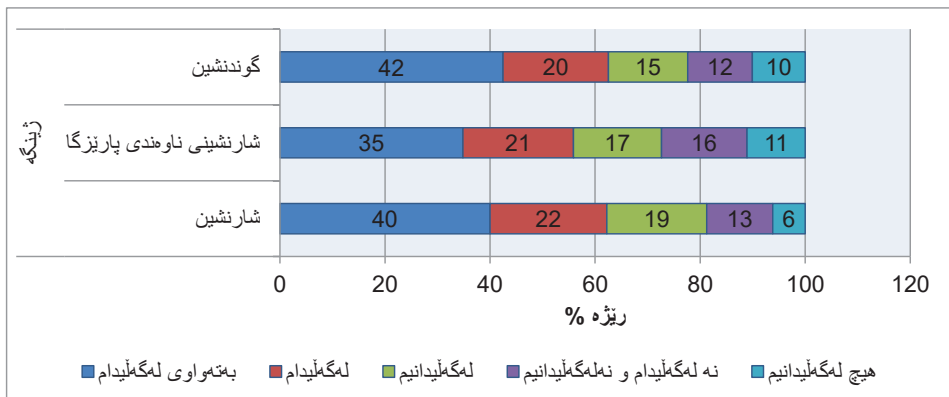
لهسهر ئاستی پاريزگا و ئيداره سهربهخوكان، زورترينى ئەوانهى لهگهڵ ئەوه بوون كه پلاتفورمه دیجيتالييهکان بوونهته هوى ئەوهى خهلك ههست به ئارامى و بهختهوهرى نهكهن، له پاريزگاي سلیماني 69٪، پاريزگاي ههلهبجه 64٪ بووه. له بهرامبهردا زورترينى ئەوانهى لهگهليدا هاورا نهبوون، له ئيدارهى زاخو 56٪، ئينجا پاريزگاي دهوك 34٪ و پاشان پاريزگاي ههولير 28٪ بووه.

گرافیک 167: نيشاندهري راي به شداربووان له سهر روۆلى پلانفورمه ديجيتالييهكان له وهدا كه خهلك ههست به ئارامى و بهختهوهري نهكهن، له سهر ئاستى پاريزگان.



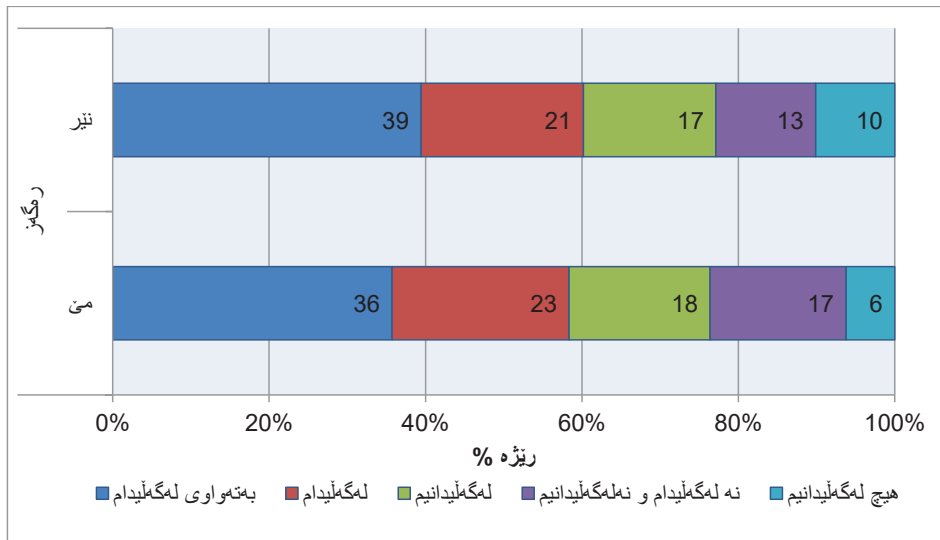
له‌رووی ژینگه‌ی دانیشتووان، گوندنشینان و دانیشتووانی قه‌زا و شاره‌ بچووکه‌کان هه‌مان رایان هه‌بووه و به‌پژیه‌ی 62٪ له‌گه‌ل ئه‌وه بوون که پلتفرمه‌ دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته هۆکاری ئه‌وه‌ی خه‌لک هه‌ست به‌ ئارامی و به‌خته‌وه‌ری نه‌کن.

گرافیک 168: نیشاندهری رای به‌شداربووان له‌سه‌ر روۆلی پلتفرمه‌ دیجیتالییه‌کان له‌وه‌دا که خه‌لک هه‌ست به‌ ئارامی و به‌خته‌وه‌ری نه‌کن، به‌پیی ژینگه‌ی دانیشتووان.



له پرووی ره گهزهوه، 60% ره گهزی نیږ و 58% له ره گهزی مڼ له گهډ ټه ودا بوون که خه لکی به هوئی سوښیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییبه کانه وه هه ست به ئارامی و به خته وهری ناکهن، له کاتیډا له ره گهزی نیږ 27% و له ره گهزی مڼ 24% له گهډ ټه و بوچووندا نه بوون.

گرافیک 169: نیشاندهری رای به شداربووان به پپی ره گهن، له سهر رۆلی پلاتفورمه دیجیتالییبه کان له ودا که خه لک هه ست به ئارامی و به خته وهری نه کن.



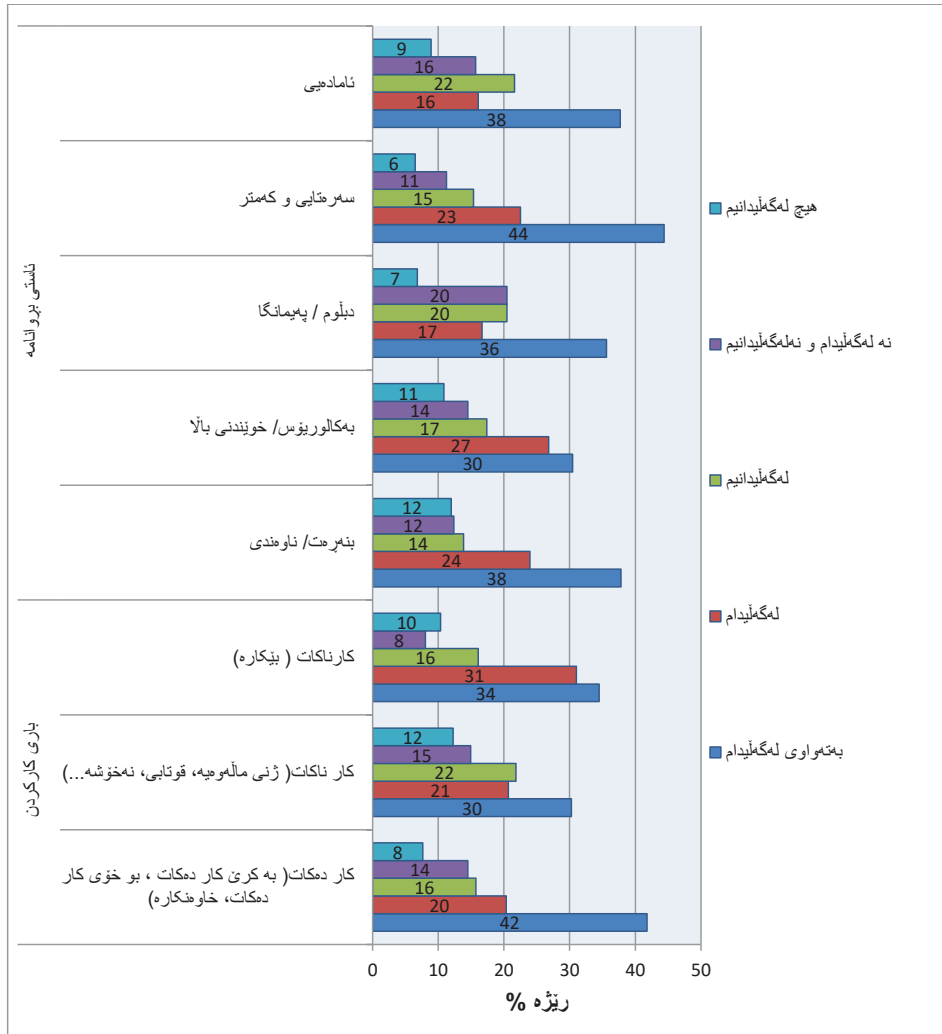
له پرووی ته مه نه وه، ئەوانه ی پێیانوايه سوڤشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان روۆلى نيگه تيفيان هه بووه له وه دا كه خه لك هه ست به ئارامى و به خته وه رى نه كهن، به هه لكشانی ته مه ن زياتر ده بن، به شيويه كه له نيو گرووپى ته مه نى 35 سال بو سهره وه ده گاته 66%، له كاتێكدا له نيو ئەوانه ی ته مه نيان له نيو ان (18-24) ساله ده گاته 52%، به لام 32% له گه ل ئەوه دا هاوړا نه بوون. له پرووی بارى خيزانيه وه، ئەوانه ی هاوسه ردارن به پړژه ی 64% له گه ل ئەوه دا بوون كه وا پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان بوونه ته هو كارى ئەوه ی خه لك هه ست به ئارامى و به خته وه رى نه كهن، به لام سه لته كان به پړژه ی 34% له گه ليدا نه بوون و پێیانوانيه كه پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان روۆلى خراپيان له وه دا هه بێت.

گرافیک 170: نيشاندهري راي به شداربووان له سهر روئي پلاتفورمه ديجيتالييه كان له وهدا كه خه لك ههست به ئارامي و به خته وهري نه كهن، به پي گرووپي ته من و باري خيزاني.



لهرووى ئاستى پروانامهوه، ئەوانهى پىيانوايه سۆشيامىديا و پلاتفۆرمه دىجىتالىيەکان رۆلى نىگهتيفيان ههبووه لهوهدا كه خهلك ههست به ئارامى و بهختهوهرى نهكهن، ئەوانهبوون كهوا ههلگهري پروانامهى سهههتايى و كهمتر بوون. ههروهها لهرووى پيشه و كارهوه، بهرزترين رىژهى ئەوانهى ههمان بۆچوونى ههلگرانى پروانامهى سهههتايى ههبووه، ئەوانهبوون كهوا كار دهكهن.

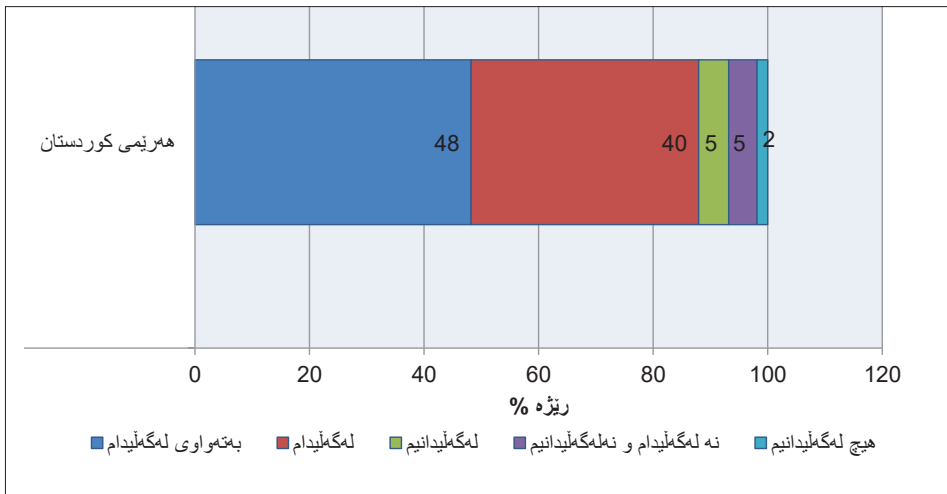
گرافیک 171: نیشانده‌ری رای به‌شداربووان له‌سه‌ر روّلی پلانفورمه دیجیتالیبه‌کان له‌وه‌دا که خه‌لک هه‌ست به‌ئارامی و به‌خته‌وه‌ری نه‌که‌ن، به‌پیی ئاستی خوینده‌واری و پیشه‌وکار.



4.1.7 ناوزپاندن له پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان و سۆشیالمیدیاوه

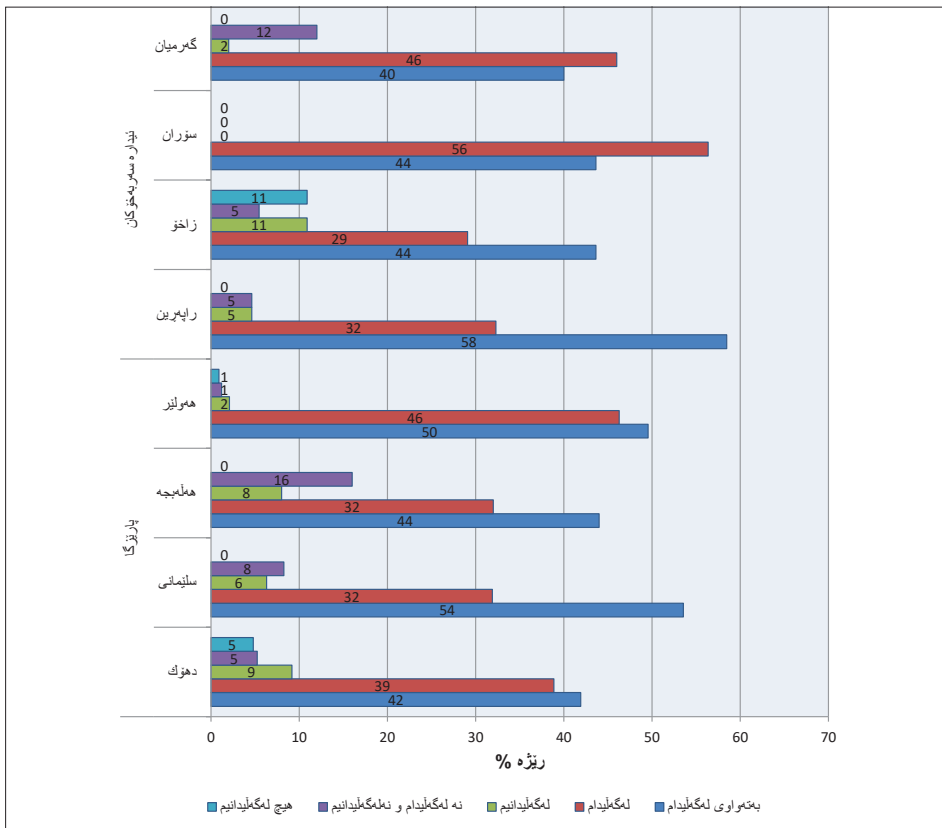
بهگشتی و لهسهه ئاستی ههریمی کوردستان، 87% بهشدارانی ئهم راپرسییه رایان وایه که پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان بوونهته هۆکاری ناوزپاندنی خهک.

گرافیک 172: نیشاندهری رای بهشداربووان لهسهه ناوزپاندن له پلاتفۆرمه دیجیتالییهکانهوه له ههریمی کوردستان.



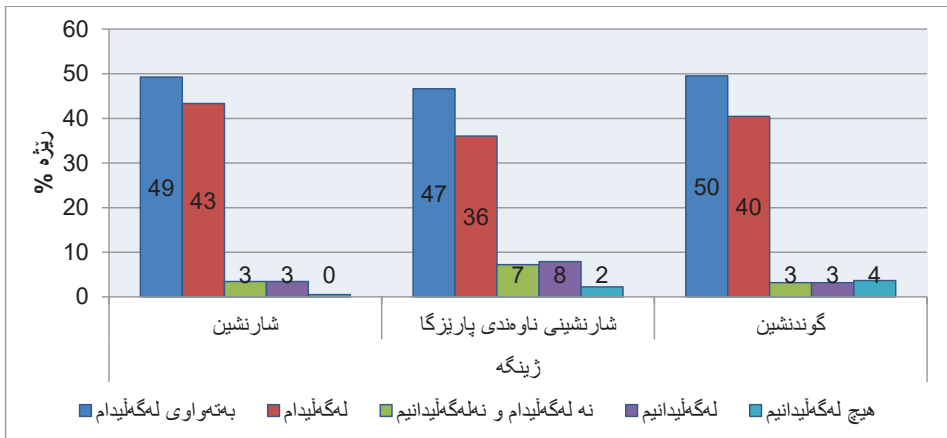
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وايە كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكارى ناوزراندن، بە پلەى يەكەم لە ئىدارەى سۆران بوو بەپىژەى 100%، بە پلەى دووھم ھەولپىر بوو بەپىژەى 95%، لە پلەى سىيەم ئىدارەى راپەرىن دىت بەپىژەى 90%.

گرافىك 173: نىشانەرى راي بەشداربووان لەسەر ناوزراندن لە پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەوھ لەسەر ئاستى پارىژگان.



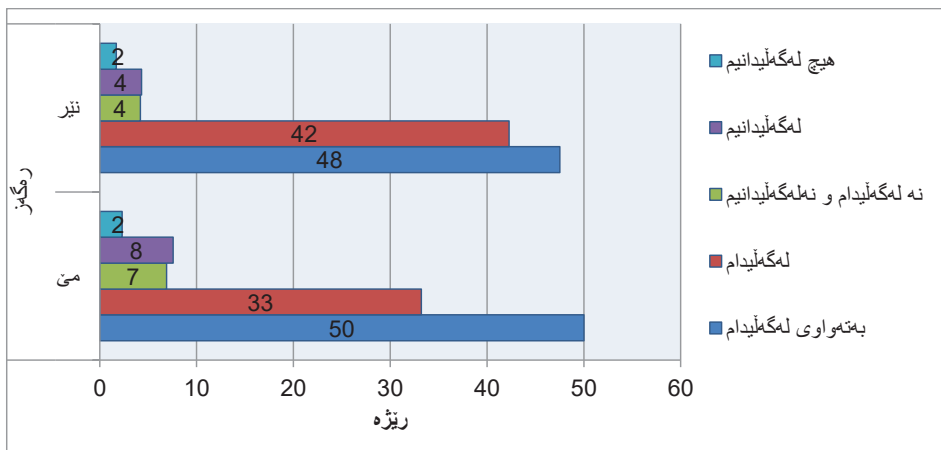
وهكو له نهجامي راپرسیيه كه وه دياره، دانیشتووانی قهزا و شاره بچوو كه كان به پړژهی 92٪، گوندنشینان به پړژهی 90٪ و دانیشتووانی شاره گه وره كان به پړژهی 82٪ رایان وایه كه پلاتفورمه دیجیتالییه كان بوونه ته هوکاري ناوزراندن.

گرافیک 174: نیشاندهری رای به شداریووان له سهر ناوزراندن له پلاتفورمه دیجیتالییه كانه وه به پړی ژینگه ی دانیشتووان.



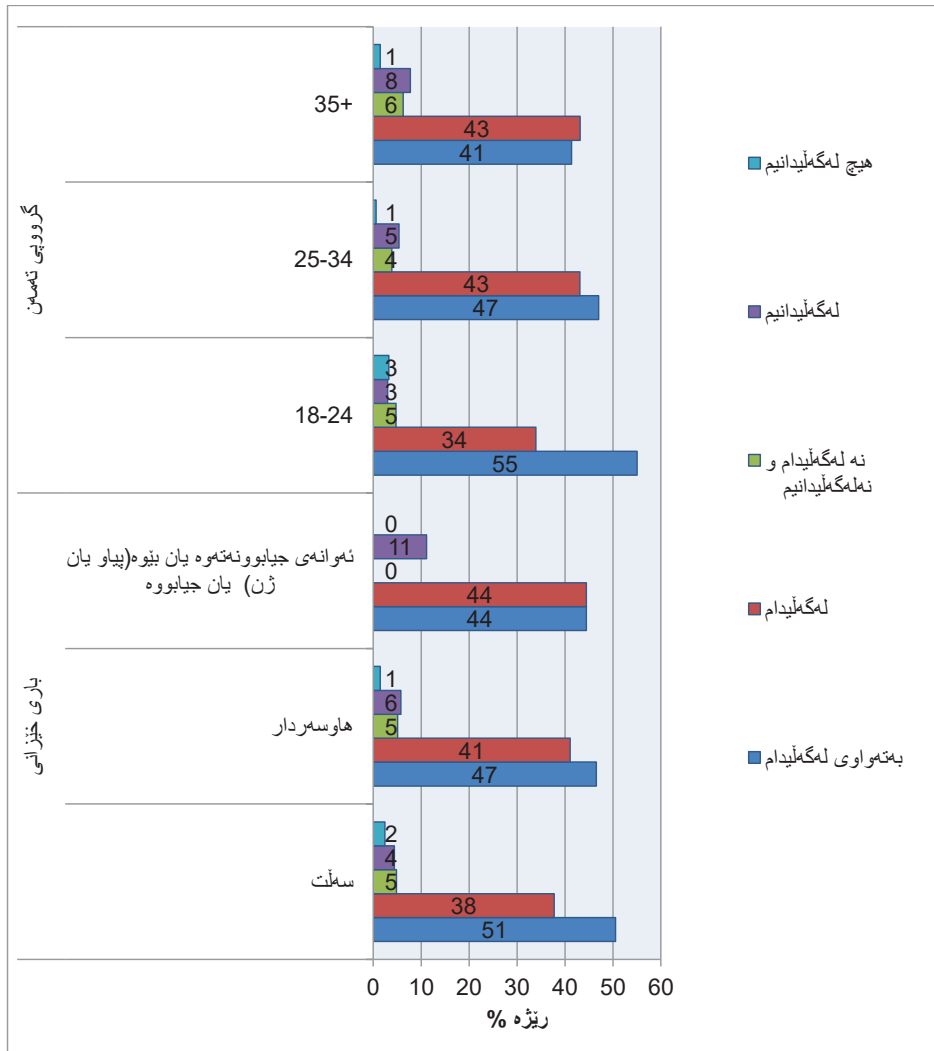
لەم بەشەى راپرسىيەكەدا لەبارەى ئەوەى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا بوونەتە ھۆكارى ناوزاندنى خەلك، لە رەگەزى نىر 89% و رەگەزى مى بەرپىژەى 83% لەگەل ئەوە ھاوپا بوون كە بەلى بوونەتە ھۆكارىك بۆ ناوزاندن، لەبەرامبەردا تەنبا 9.8% ى رەگەزى مى و 6% رەگەزى نىر لەگەلىدا ھاوپا نەبوون.

گرافىك 175: نىشاندەرى راي بەشداربووان لەسەر ناوزاندن لە پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەو بەپى رەگەز.



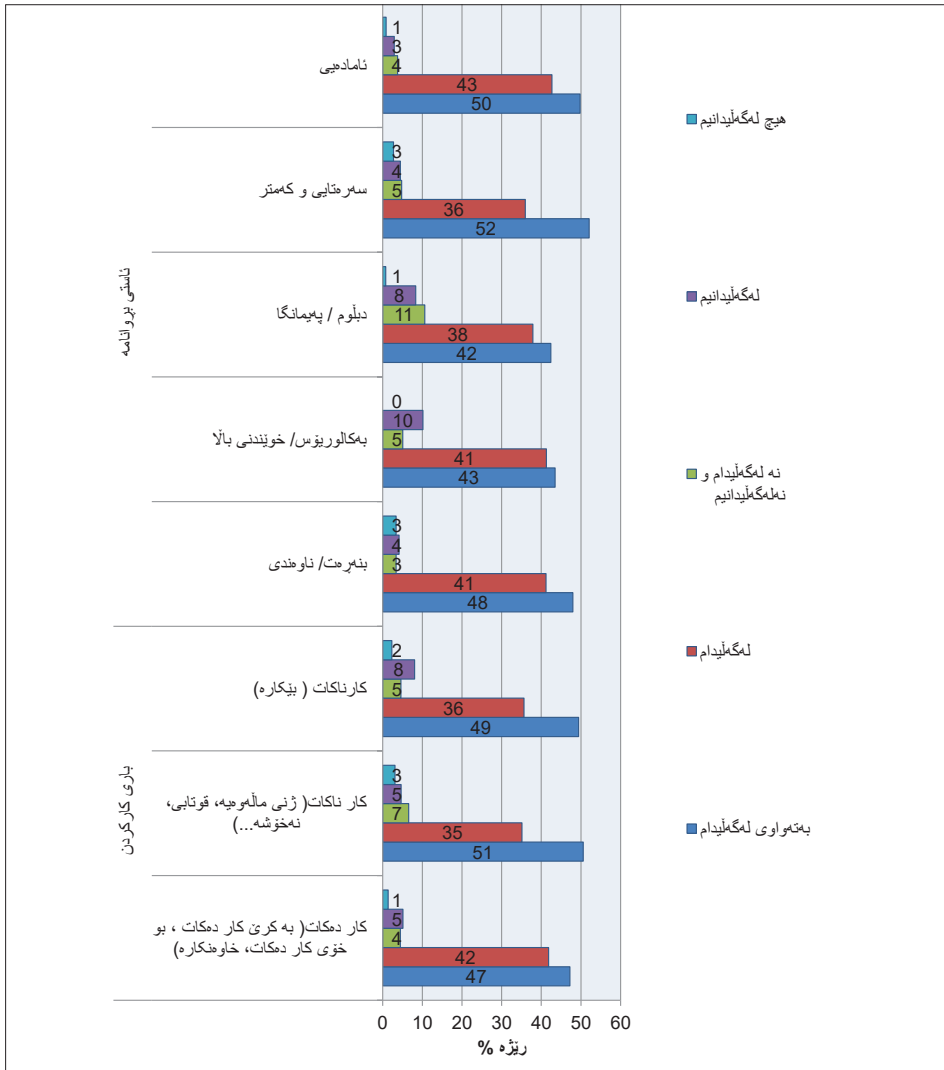
لەرپووى گروپى تەمەنەو، زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەو نەبوون
كە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بووبنە ھۆكارى ناوزپاندنى ھاوولتايان،
لەنيو گروپى تەمەنى 35 سال بوو بەرپىژەى 9%، بەلام بەرزترين
رپژەى ئەوانەى ھاوپا بوون و لەگەل ئەو دا بوون كە پلاتفۆرمە
دىجىتالىيەكان بوون تە ھۆكارى ناوزپاندن، لە گروپى تەمەنى (-25
34) سال بوون بەرپىژەى 90%. لەپووى بارى خيزانييەو، سەلتەكان
بەرپىژەى 88% و ئەوانەى ھاوسەردارن بەرپىژەى 87% لەبارەى ناوزپاندن
لە سۆشياميدياوه ھاوپا بوون. ھەرۈھە، لەپووى گروپى تەمەنەو،
بەرپىژەى سەروو 80% ھاوپا بوون كەوا سۆشياميديا بوو تە ھۆى
ناوزپاندن ۋەكو لە گرافىكى 176 دا ھاتوۋە.

گرافیک 176: نيشاندهري راي به شداربووان له سهر ناوزراندن له پلاتفورمه ديجيتالييه كانه وه به پيى باري خيزانى و گروهى ته من.



لەرپووى پىشەوہ، ئەوانەى كار دەكەن و ئەوانەى كار ناكەن، بەرپژەى سەرۋوى %85 لەگەل ئەوہدا ھاۋرا بوون كەوا پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونتە ھۆكارى ناوزاندنى خەلك، لەكاتىكدا لەرپووى برۋانامەوہ زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ھەمان بۆچوون بوون، ھەلگىرانى برۋانامەى ئامادەيىن بەرپژەى %92.4، بەدۋايدا ھەلگىرانى برۋانامەى بنەرەتى/ ناوہندى بەرپژەى %89.

گرافيك 177: نيشاندهري راي به شداربووان له سه ر ناو زپاندين له پلانفورمه دیجيتالييه كانه وه، به پپي ئاستي پروانمه و پيشه.



4.2 کاریگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌پرووی سیاسی

به‌گشتی و به‌پیی ئه‌نجامه‌کانی راپرسییه‌که له‌باره‌ی کاریگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان و سۆشیالمیدیا له‌سه‌ر سیاسه‌ت له‌هه‌ریمی کوردستان، ره‌گه‌زی می‌زیاتر له‌ره‌گه‌زی نێر له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بوون که سۆشیالمیدیا کاریگه‌ری هه‌بووه. می‌به‌پێژه‌ی %68 و نێر به‌پێژه‌ی %60 له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بوون. له‌پرووی گرووپی ته‌مه‌نه‌وه، له‌گه‌ل هه‌لکشانانی ته‌مه‌ن زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوونه که سیاسه‌ت که‌وتووته‌ ژێر کاریگه‌ری پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان، به‌شێوه‌یه‌ک له‌نیو گرووپی ته‌مه‌ن 35 سال ده‌گاته %65.7. هه‌روه‌ها، له‌پرووی باری خیزانییه‌وه، زۆرتیرینی ئه‌وانه‌ی پێنانوایه پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی سیاسی نییه، سه‌له‌ته‌کانن که %8.4 ی به‌شداران بوون. له‌پرووی پیشه‌وه ئه‌وانه‌ی کار ده‌کان زیاتر له‌وانه‌ی کار نا‌کن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا هاو‌را بوون که سیاسه‌ت که‌وتووته‌ ژێر کاریگه‌ری سۆشیالمیدیا.

لەپرووى ئاستى خويندەوارى و پروانامەو، ئەوانەى رايان وابوو كە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر دوۆى سياسى ھەيە، زياترن. بوۆ نموونە لەنيو ھەلگىرانى پروانامەى دبلوم/ بەكالورىوس و خويندىنى بالآ رىژەكە دەگاتە 71%، بەلام لەنيو ئەوانەى ئاستى خويندەوارى سەرھەتايى و نزمترىان ھەيە، دەگاتە 59%.

لەپرووى ژىنگەى دانىشتووانەو، ئەوانەى دانىشتووى قەزا و ناحىيەكانن زياتر لە دانىشتووانى سەنتەرى پارىژگا و شارە گەرەكان، رايان وايە كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر سياسەت ھەيە.

لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەررەخۇكان، زۇرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەو ھوون كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر رەوشى سياسى ھەيە، لە ئىدارەى گەرمىان 78% ھوون، ھەريەكە لە ئىدارەى راپەرىن و پارىژگاى ھەلەبجە 72%، ئىنجا پارىژگاى سلىمانى 70%، لە بەرامبەردا بەرزترىن رىژەى ئەوانەى لەگەل ئەو ھوونەدا نەھوون كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر سياسەت و دوۆى سياسى ھەيە، لە ئىدارەى سۇران 12.7% و ئىنجا لە ئىدارەى زاخۇ 11% ھوون.

بهگشتی لهسه ر ئاستی ههژی می کوردستان، نزیکه ی 62.7% ی
هاونیشتمانیان رایان وایه که پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه رییان
لهسه ر سیاسهت و دۆخی سیاسی ههیه.

خىستەي 03: كارىگەرى سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان

لەسەر دوڭى سىياسى.

لەگەنىدىانيم	نە لەگەنىدىام و نە لەگەنىدىانيم	لەگەنىدىام		
7.9	31.8	60.3	نيز	رەگەز
8.2	23.2	68.6	مى	
8.5	32.2	59.3	18-24	گروپى تەسەن
9.3	26.9	63.8	25-34	
5.9	28.4	65.7	35+	
8.4	31.8	59.8	سەلت	بارى ھاوسەرگىرى
7.7	27.5	64.8	ھاوسەردار	
0.0	33.3	66.7	تەلاقدراو يان بىئوھ (پپاويان ژن) يان جىياوھ	
7.6	28.8	63.6	كار دەكات (بە كرىن كار دەكات ، بو خۇي كار دەكات، خاومكارە)	
4.6	32.2	63.2	كارناكات (بىكارە)	بارى كاركردن
10.0	29.9	60.2	كارناكات (ژنى مالىھىيە، قوتايى، نەخۇشە...)	
9.9	31.1	59.0	سەرقتايى و كەمتەر	ئاستى بىروانامە
7.5	31.0	61.6	بىسەرت/ ئاومندى	
8.8	32.2	59.0	ئامادىي	
6.8	22.0	71.2	دېلوم / پەيمانگا	
4.3	24.6	71.0	بەكالورىيۇس/ خويندىن بالا	
8.8	29.7	61.6	شار نىشىنى ئاومندى پارىزگا	ژىنگە
7.4	28.6	64.0	شار نىشىن	
7.3	30.0	62.7	گوندىشىن	
9.6	33.1	57.3	ھەلئىز	پارىزگا / ئىدارە سەر بەخۇكان
12.7	23.6	63.6	سۇران	
5.1	24.7	70.2	سلىمانى	
4.0	18.0	78.0	گەر ميان	
3.1	24.6	72.3	راپەرىن	
9.6	33.9	56.5	دەۋك	
10.9	32.7	56.4	زاخۇ	
4.0	24.0	72.0	ھەلئىجە	
7.9	29.3	62.7		

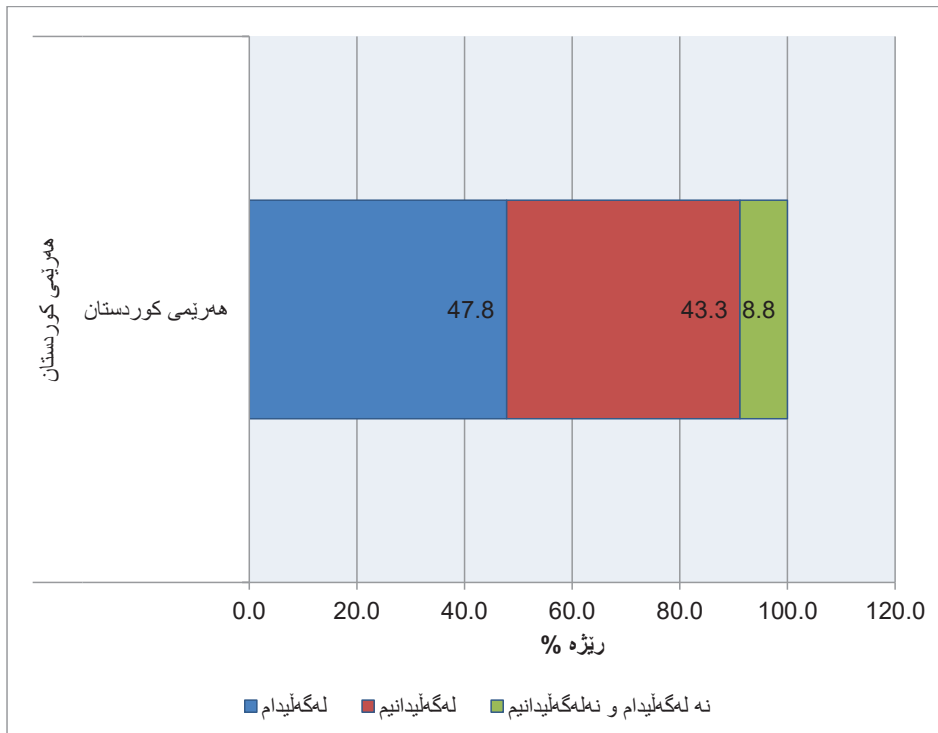
4.2.1 رۆلى سۆشيامىدىيا لە نىزىكىردنەوى خەلك و كاربەدەستان

گومان لەوەدا نىيە كە سۆشيامىدىيا لەسەر ئاستى جىهان گۆرپانكارى هېناوئەتە نىو ژيانى سىياسىيەو. رۆلى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لە شەپۆلى ناپەزايىبەكاندا لە هەموو كوچەيەكى ئەم جىهانە، لەوانەش قەيرانى دارايى لە 2008 و دواتر بەهارى عەرەبى لە 2011 و هەلبژاردنى دۇنالد ترەمپ لە 2016 و ئىران لە 2022، ديارترىن نموونەكانى ئەم كارىگەرىيەن. لە لايەكى دىكەو، بەگۆيرەى لىكۆلىنەوئەيەك دەرکەوتوو "سۆشيامىدىيا و تۆرە كۆمەلایەتییەكان كارىگەرىيان لەسەر جیۆپۆلەتىك داناو لەرپى زيادبوونى بلبوونەوئەى هەوال و زانىارى، لە هەمانكاتدا ئامرازىكە سىياسەتفانان بەتوانا دەكات لە دانانى كارىگەرى لەسەر تاك بە رىگايەكى ئاسان" (12).

¹²<https://www.hindawi.com/journals/cin/2022/7988894/>

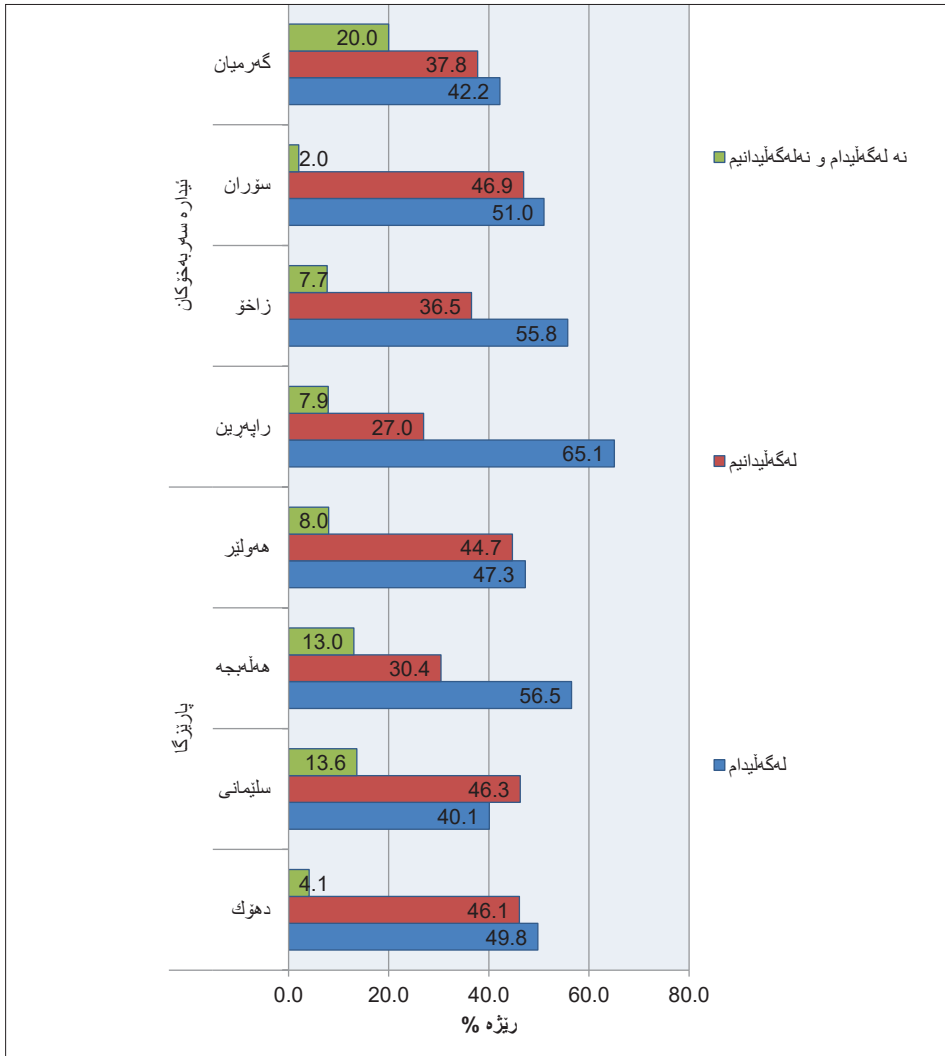
به‌پیی ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م راپرسییه، به‌گشتی له ههریمی کوردستان 47%ی خه‌لک رایان وایه که سۆشیالمیدیا بووه‌ته هۆکاری نزیک‌کردنه‌وه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌یی له خه‌لک، به‌لام 43% له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بوون.

گرافیک 178: نیشاندهری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی رۆلی سۆشیالمیدیا و پلانفورمه دیجیتالییه‌کان له نزیک‌کردنه‌وه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌یی له خه‌لک له‌سه‌ر ئاستی ههریمی کوردستان.



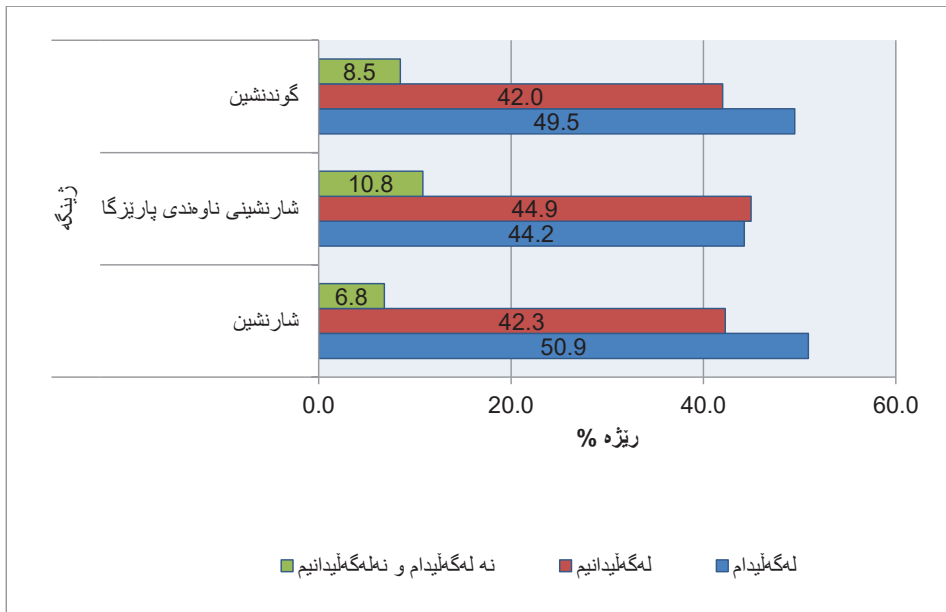
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وابووه كە سۆشيامىدىا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان خەلكيان لە كاربەدەستانى ناوچەكە نىكردووتەوه، لە ئىدارەى راپەرىن 65%، بەدوايدا پارىزگاى هەلەبجە 56% و ئىنجا زاخۆ 55% بووه، لە بەرامبەردا زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەوه نەبوون، لە پارىزگاى سلىمانى و دھۆك و ئىدارەى سۆران 46% بووه.

گرافیک 178: نیشاندهري رای به شداربووان له باره ی روئی سۆشیاالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکان له نیککردنه وهی کاربه دهستانی ناوچهیی له خه لک له سه ر ئاستی هه ریمی کوردستان.



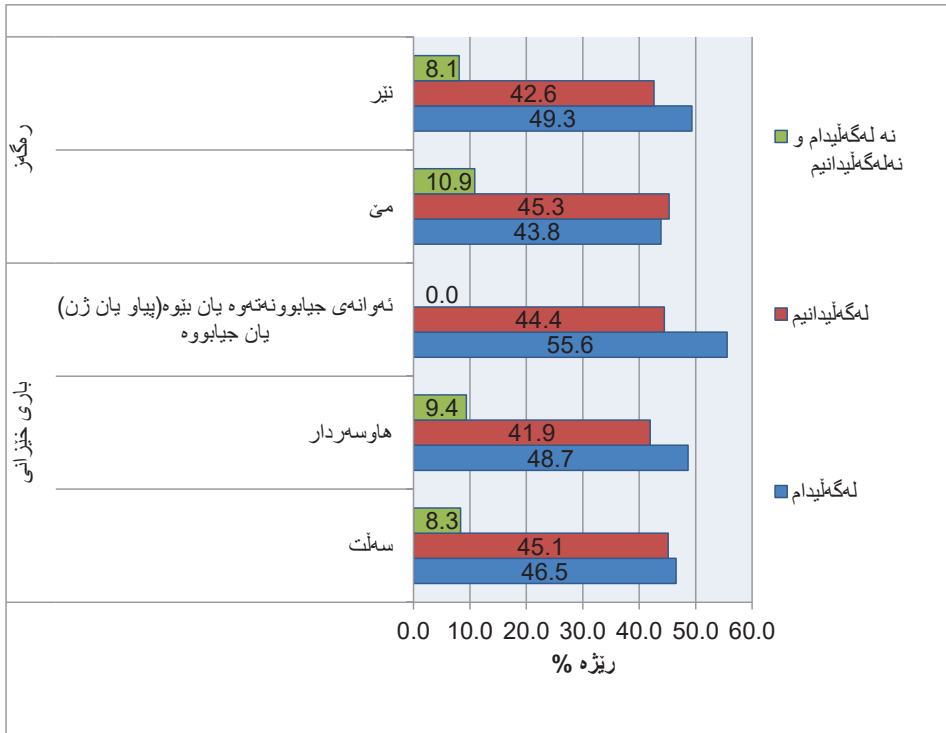
له پرووی ژینگه ی دانیشتووانیشه وه، شارنشین و گوندنشین به نژیکه ی 50% رایان وایه که سوشیالمیدیا روئی له نژیکردنه وه ی کاربه ده ستانی ناوچه یه ک و خه لکه که یدا هه بووه.

گرافیک 180: نیشاندهری رای به شداربووان له باره ی روئی سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالیه کان له نژیکردنه وه ی کاربه ده ستانی ناوچه یی له خه لک، له پرووی ژینگه ی دانیشتووانه وه.



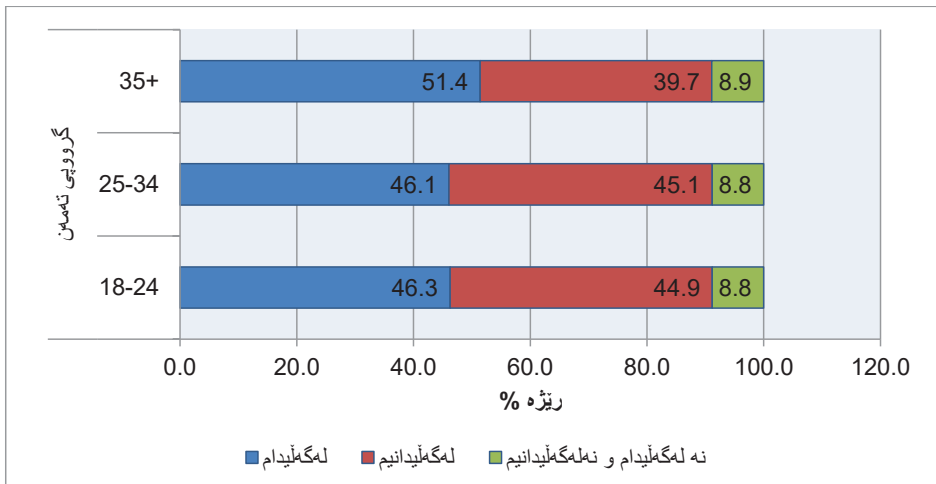
لەم راپرسىيەدا، 49% لە رەگەزى نىر و 43% لە رەگەزى مى رايان
وا بووہ كە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان خەلكيان لە
كاربەدەستانى ناوچەكەيان نزيكردووتەوہ، لە بەرامبەردا 42% لە
رەگەزى نىر و 45% لە رەگەزى مى لەگەلىدا نەبوون. لەپووى بارى
خىزانىيەوہ، ئەوانەى سەلتن كەمتر لەگەل ئەو رايەن، لەكاتىدا
زۆرتىرىنى ئەوانەى لەگەل ئەو رايە بوون، بەرپىژەى 55% لەنىو ئەوانەدا
بووہ كە جىابوونەتەوہ.

گرافیک 181: نيشاندهري راي به شداربووان له باره ي رۆلي سۆشياميديا و پلاتفۆرمه ديجيتالييه كان له نيزكردنه وه ي كاربه ده ستاني ناوچه يي له خه لك، به پي ره گه ز و باري خيزاني.



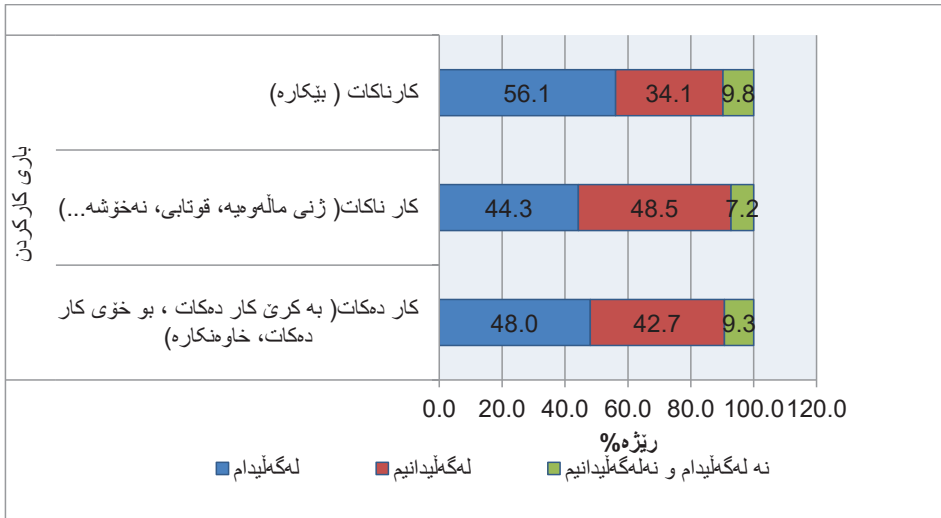
لەپووى گروپى تەمەنەو، بە ھەلکشانى تەمەن رېژەى ئەوانەى ھاوپان لەگەل ئەو رۆلەى سۆشيامىدىا، زىاد دەكات. لە بەرامبەردا زۆرىنەى ئەوانەى لەگەلیدا نەبوون لەنۆ گروپە گەنجەکاندايە بەرېژەى 45%.

گرافىك 182: نىشاندەرى راي بەشداربووان لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە نىزىکردنەوہى كاربەدەستانى ناوچەىى لە خەلک، بەپىى گروپى تەمەن.



له رووي پيشه وه، زۆرتريني ئەوانه ي رايان وابووه كه وا سۆشياميديا بووته هۆي نزيكردنه وه ي خه لك و كاربه ده ستاني ناوچه كه يان، ئەوانه بوون كه كار ناكهن (بئكار) به ريزه ي 56%، له كاتيكد ا به رزترين ريزه ي ئەوانه ي له گه ل ئەوه دا نه بوونه سۆشياميديا رو لي له نزيكردنه وه ي كاربه ده ستان و خه لكدا هه بووي، ئەوانه ن كه (ژني ماله وه، قوتابي يان نه خو ش) ن به ريزه ي 48%.

گرافيك 183: نيشانده ري راي به شداربووان له باره ي رو لي سۆشياميديا و پلاتفۆرمه ديجيتالييه كان له نزيكردنه وه ي كاربه ده ستاني ناوچه يي له خه لك به يي كار و پيشه.



له پرووی ئاستی خوینده وارییه وه، زۆرتیرینی ئەوانه ی رایان وا بووه که سۆشیاالمیدیا و پلانفورمه دیجیتالییه کان هاوکار بوونه له وهی خه لکیان له کاربه ده ستانی ناوچه یی نزیک کردووه ته وه، ئەوانه بوون که هه لگه ری بروانامه ی دبلۆم/په یمانگه ن و ریزه که یان 52٪ بووه، له کاتیگدا 47٪ ئەوانه ی هه لگه ری بروانامه ی ئاماده یین له گه ل ئەوه نه بوون سۆشیاالمیدیا رو للی له نزیک کردنه وه ی کاربه ده ستان و خه لگدا هه بووبیت.

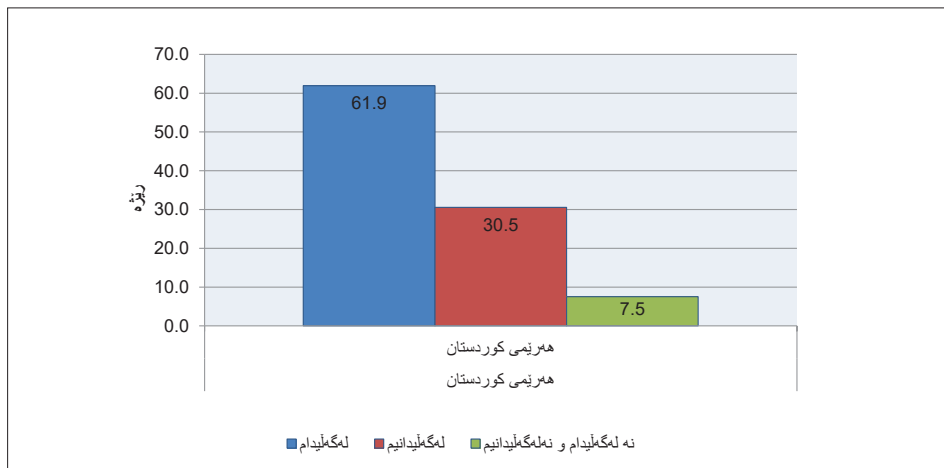
گرافيك 184: نيشاندهرى راي به شداربووان له باره روى سوشىاليميديا و پلانفورمه ديجيتالييه كان له نزيكردنه وهى كاربه ده ستانى ناوچه يى له خه لك، به پيى ئاستى خوينده وارى.



4.2.2 رۆلى پلانفورمه دیجيتالييه كان له گهياندى پيام و داخوازي خهلك به دهسه لاتداران

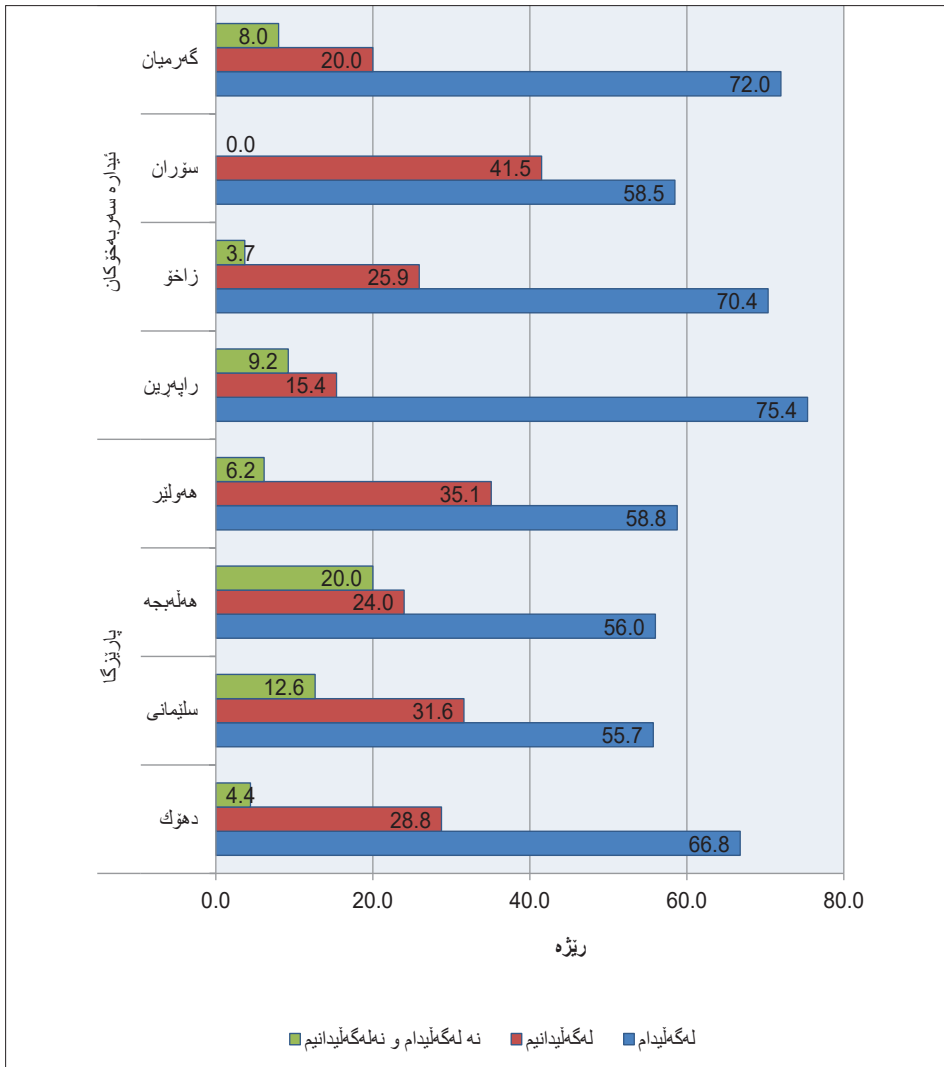
له باره ي رۆلى سۆشياميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان له گهياندى پيامي خهلك به كاربه دهستان و دهسه لاتداران، به گويره ي راپرسیيه كه 61% ي خهلك رايان وايه كه پلانفورمه دیجيتالييه كان رۆليان له گهياندى پيام و داخوازي خهلكدا هه بووه.

گرافيك 185: راي به شداربووان له باره ي رۆلى سۆشياميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان له گهياندى پيام و داخوازيه كانيان به دهسه لاتداران له سه ر ئاستي هه ري مي كوردستان.



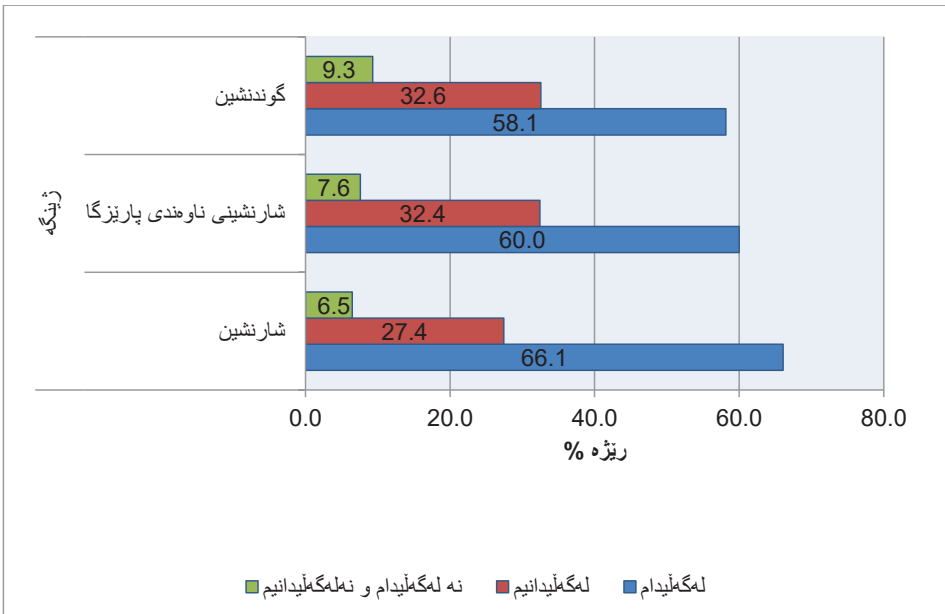
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۆگان، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وابووه كه هاوولتايان لەرپى سۆشيامىديا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكانەوه بە ئاسانى دەتوانن پەيام و داواكارىي خۆيان بە لايەنى دەسەلات بگەيىنن، لە ئىدارەى راپەرىن 75%، لە ئىدارەى زاخۆ 70% بوو، بەلام بەرزترىن رىژەى ئەوانەشى لەگەلى نەبوون، لە ئىدارەى سۆران 41% بووه.

گرافىك 186: راي بەشداربووان لەبارەى رۆلى سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە گەياندىنى پەيام و داخووزىبەكانيان بە دەسەلاتداران لەسەر ئاستى ئىدارە سەربەخۆكان و پارىزگاگان.



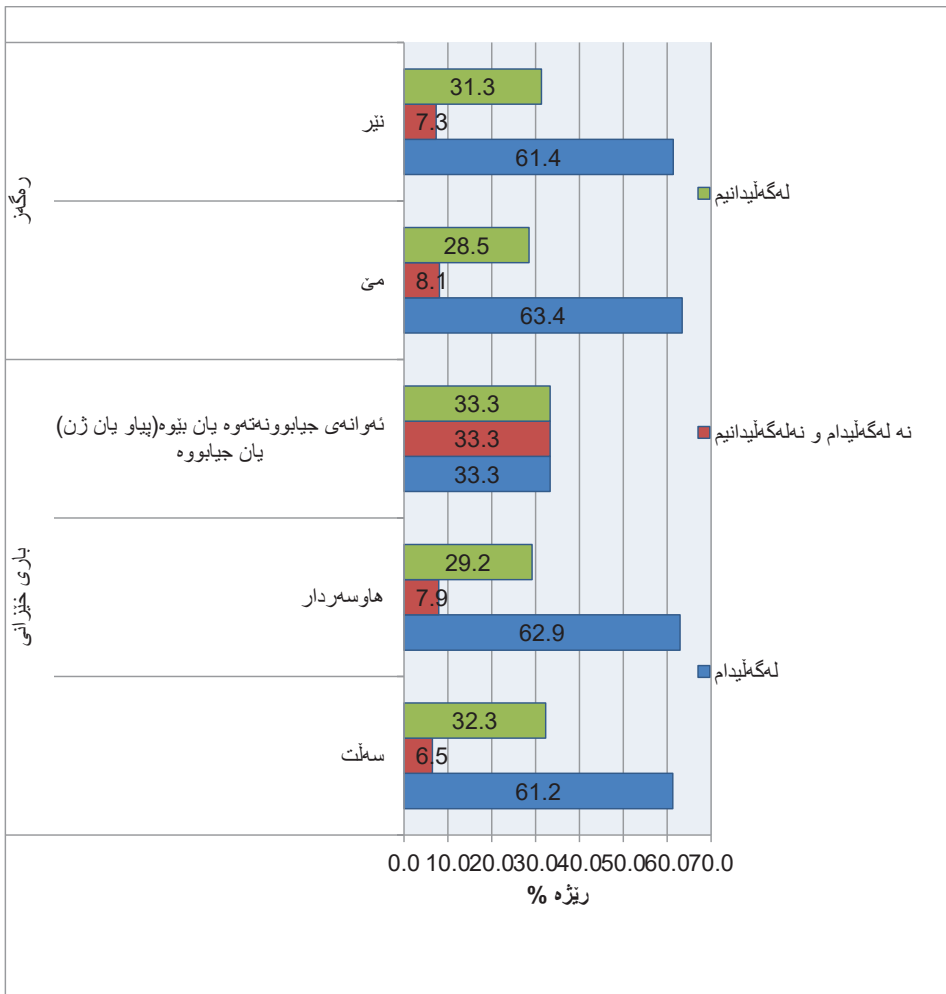
له پرووی ژینگه‌ی دانیشتووانه‌وه، له‌م راپرسییه‌دا گوندنشینان به‌پیره‌یه‌کی که‌متر له شارنشینان رایان وابووه که‌وا له‌پیی سوئشیا‌لمیدیاوه خه‌لکی به‌ئاسانی ده‌توانن په‌یامه‌کانیان به ده‌سه‌لاتداران بگه‌یه‌نن.

گرافیک 187: رای به‌شداربووان له‌باره‌ی روئی سوئشیا‌لمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالیه‌کان له‌گه‌یاندنی په‌یام و داخواییه‌کانیان به‌ده‌سه‌لاتداران به‌پیی ژینگه‌ی دانیشتووان.



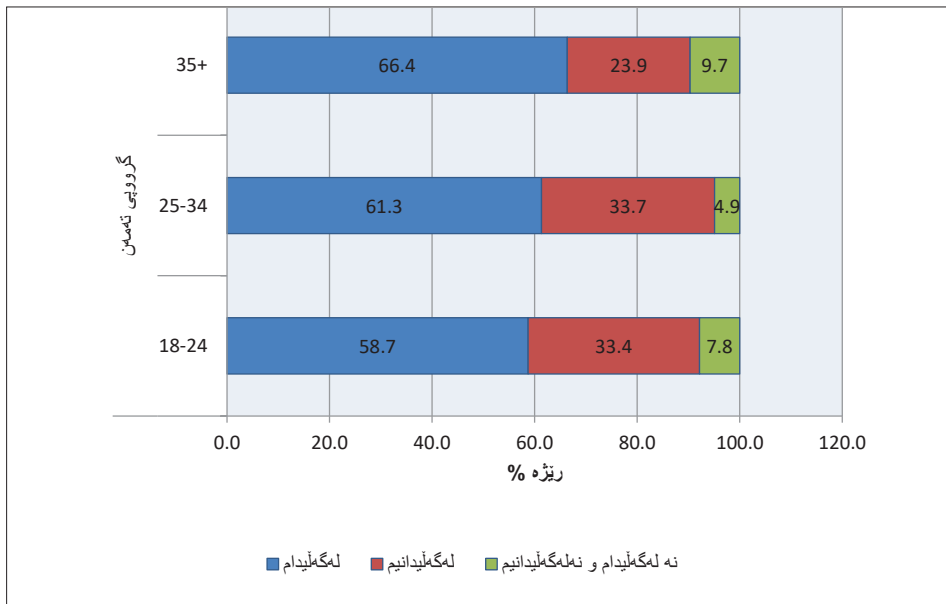
له پرووی ره گهزی به شداربووانه وه، ره گهزی می به 63% و ره گهزی نیر به 61% له گه ل ئه وه دا بوون که هاوولتایان له رپی سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکانه وه به ئاسانی ده توانن په یام و داواکاری خویان به لایه نی ده سلات بگه یه نن، به لام له ره گهزی نیر 31% و له ره گهزی می 28% له گه ل ئه وه دا نه بوونه. له پرووی باری خیزانییه وه، ئه وانیه هاوسه ردارن به رپژه ی 62% و سه لته کان به رپژه ی 61% رایان وایه که پلاتفورمه دیجیتالییهکان روئیان له گه یاندنی په یام و داواکاری خه لکیدا به ده سلاتداران هه بووه.

گرافیک 188: رای به شداریووان له باره ی روئی سویشالی میدیا و پلاتفۆرمه ديجيتالييه كان له گه یاندنی په یام و داخواییه كانیان به ده سه لاتداران به پپی ره گه ز و باری خیزانی.



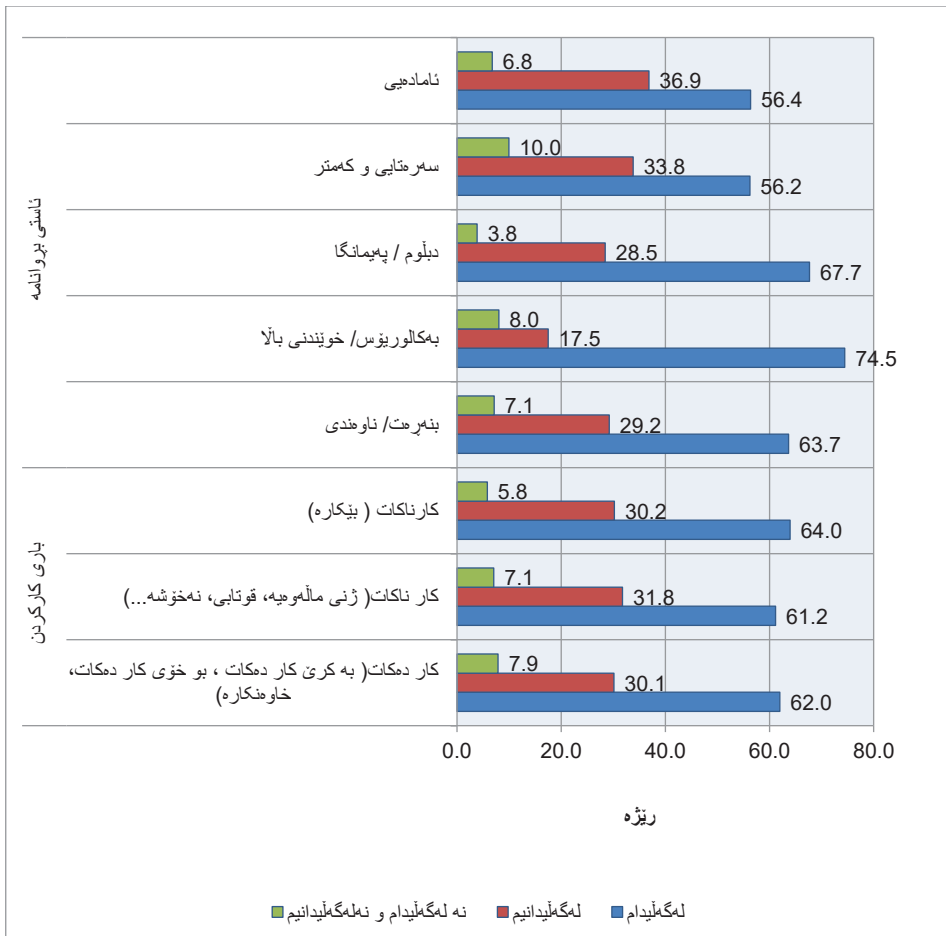
لهرووي گرووي تهمنهوه، زورتريني ئهوانه ي رايان وابووه كه لهپي سوشياميدياوه خلك بهئاساني دهتوانن پهيامي خويان به دهسهلتداران بگهيهنن، ئهوانهن كه تهمنيان له سهرووي 35 ساله بهريژه ي 66%. لهرووي زينگه ي دانيشتووانهوه، بهرزترين ريژه ي ئهوانه ي ههمان راي گرووي تهمن 35 سال بهرهو سهروهويان ههبووه، دانيشتوواني قهزا و شاره بچووكهكانن بهريژه ي 66%.

گرافيک 189: راي بهشداربووان لهباره ي رولي سوشياميديا و پلانفورمه ديجيتالبيهکان له گهباندي پهيام و داخوازيهکانيان به دهسهلتداران بهپي گرووي تهمن.



لەرپووى ئاستى خويندەوارى، زۆرىنەى ئەوانەى رايان وا بووه كه هاوولتايان لەرپى سۆشيامىديا و پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكانەوه زۆر بە ئاسانى دەتوانن پەيامى خۆيان بە لايەنى دەسەلات بگەيەنن. لەنيو هەلگرانى پروانامەى بەكالۆريۆس و خويندنى بالآ بووه بەرپژەى %74، بەلام زۆرترينى ئەوانەى رايان پيچەوانە بووه و لەگەل ئەوهدا نەبوون، لەنيو هەلگرانى پروانامەى ئامادەيى بووه بەرپژەى %36 و بەدوايدا ئەوانەى ئاستى خويندەوارى سەرەتايى و نزمترين هەيە بەرپژەى %33. لەرپووى پيشە و کارەوه، نزيكەى %60 زياترى ئەوانەى کار دەكەن و ئەوانەى کار ناکەن، رايان وايە كه پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان رۆليان لە گەياندنى پەيام و داواكارىي خەلكدا بە دەسەلاتداران هەبووه.

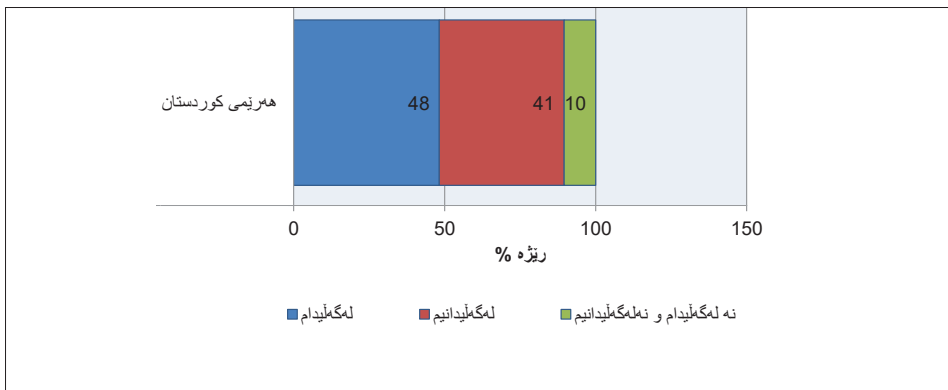
گرافيك 190: راي به شداربووان له باره روي سوشيا لميديا و پلانفورمه ديڭيتالييه كان له گه ياندي پيام و داخو ازيه كانيان به دهسه لاندانان به پي ناستي خوينده واري و پيشه.



4.2.3 ئاگاداربوونى دەسەلتداران لە بارودۆخى بژيوى و ژيانى خەلك لەرپى سۆشياميدياوه

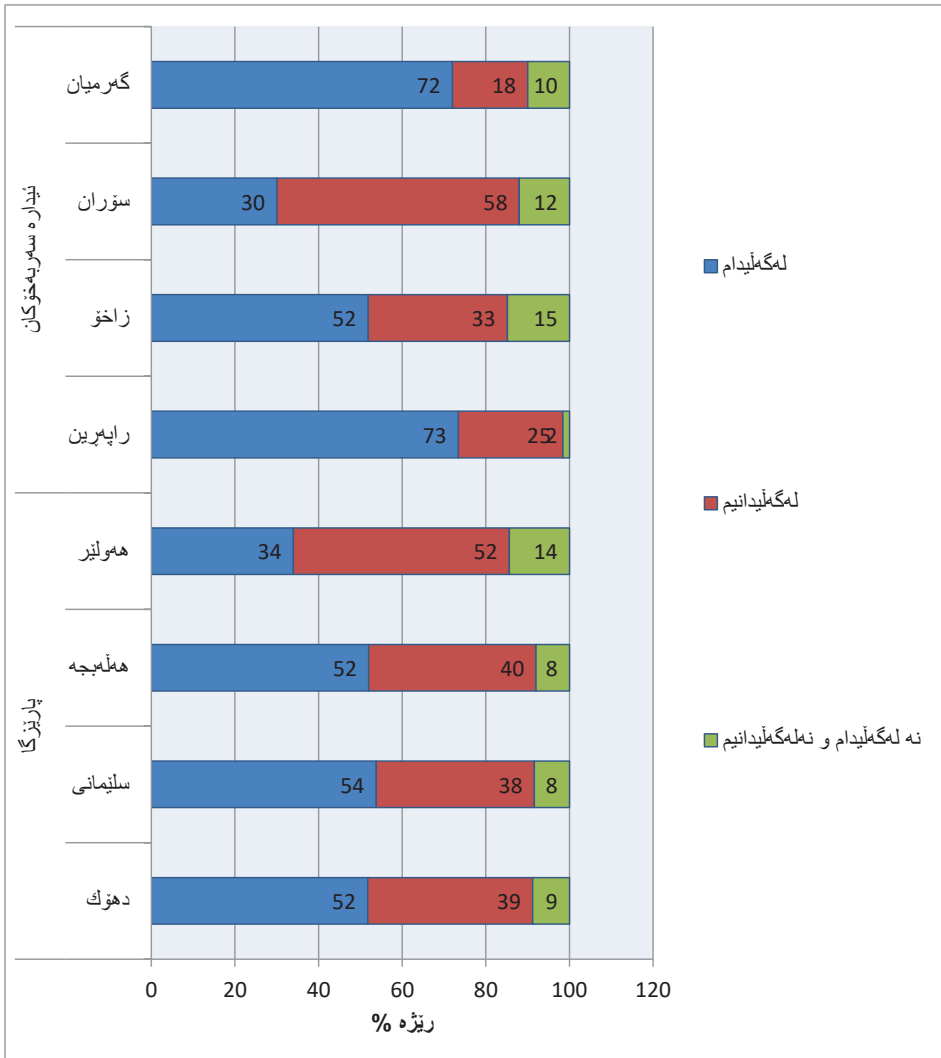
سەبارەت بە ئاگاداربوون لە بژيوى خەلك لەرپى پلاتفۆرمه دیجيتالييه كانه وه، وهكو لە راپرسيه كه دا دياره، لەسەر ئاستى هەريمى كوردستان %48 ى خەلك رايان لەگەل ئەوهيه كه سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان بوونەتە هۆكارى ئەوهى لايەنى دەسەلت بە باشى ئاگادارى بارودۆخى ژيانى خەلك بێت، بەلام %41 لەگەل ئەوه نەبوون.

گرافيك 191: نيشاندەرى راي بە شداربووان لەبارەى رۆلى سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان لەوهى كه لايەنى دەسەلت باشتر ئاگادارى بارودۆخى خەلك بێت.



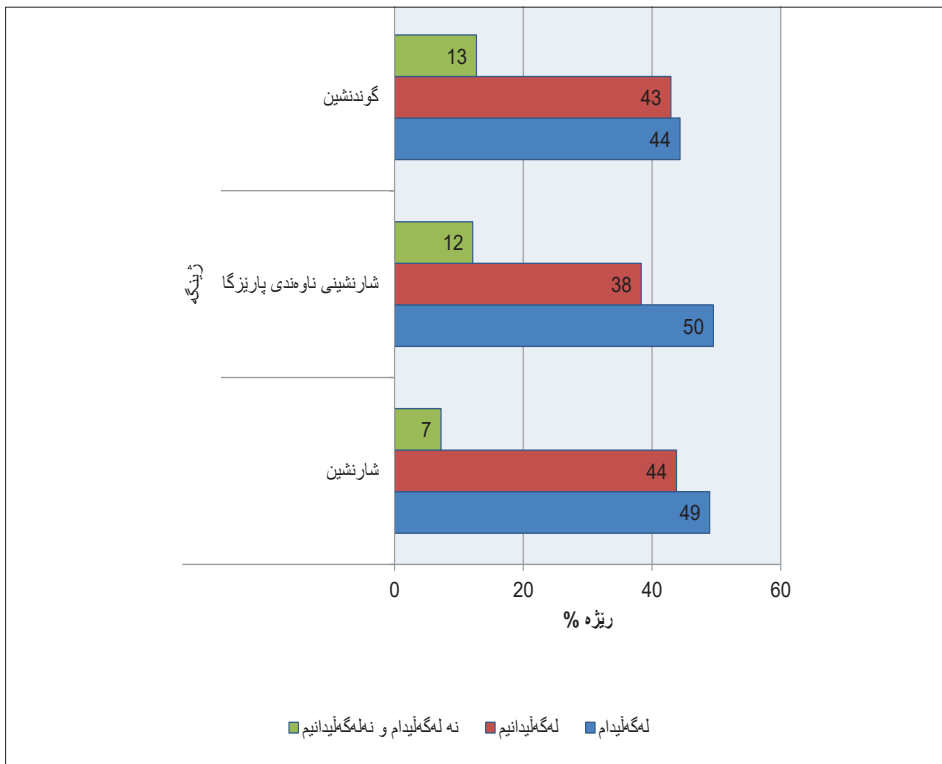
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، ئىدارەى راپەرىن بە 73% و ئىدارەى گەرمىيان بە 72% رايان وايە كە بەلى سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكارى ئەوہى لايەنى دەسەلات باشتر ئاگادارى بارودۆخى خەلك بىت، لەكاتىكدا زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەو رايەدا نىن لە ئىدارەى سۆران بووہ بەرپىژەى 58% و بەدوايدا پارىزگاي ھەولپىر بەرپىژەى 51%.

گرافىك 192: نىشاندىرى راي بەشداربووان لەسەر ئاستى ئىدارە سەرەخۆكان و پارىزگان لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەوہى كە لايەنى دەسەلات باشتەر ئاگادارى بارودۆخى خەلك بىت.



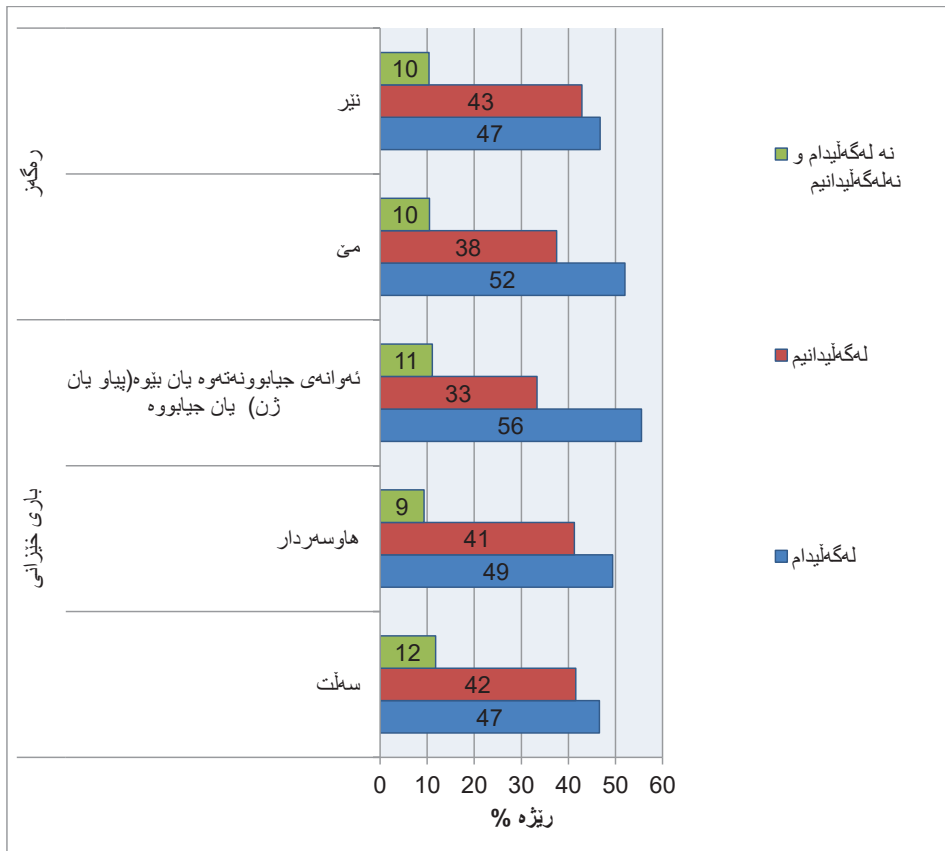
لەپرووى ژىنگەى دانىشتووانەو، دانىشتووانى شار و گوندەكان بەرپژەى نىكەى %40 بۇ %49 رايان وابووه كە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكارى ئەوھى لايەنى دەسەلات باشتەر ئاگادارى بارودۆخى ژيانى خەلك بېت.

گرافىك 193: نىشاندەرى راي بەشداربووان لەپرووى ژىنگەى دانىشتووانەو لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەوھى كە لايەنى دەسەلات باشتەر ئاگادارى بارودۆخى خەلك بېت.



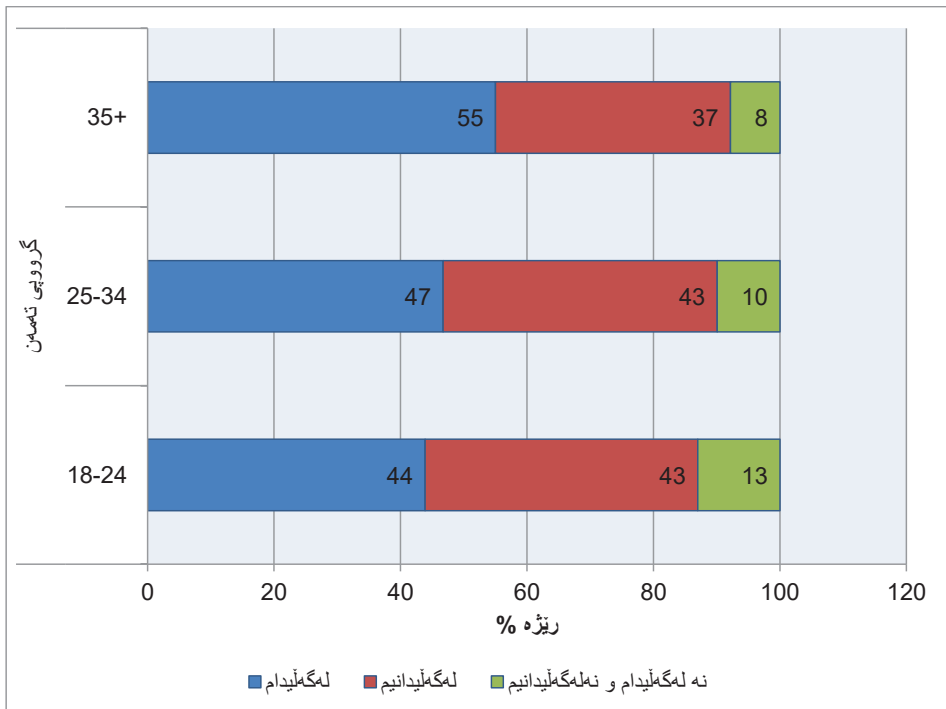
له باره ي ټاځاډار بووني ده سه لټاډاران له ژباني خه لک له رپي پلاټفۆرمه ډيڄيټالييه کانه وه، ره گه زي نير به رپزه ي 46% و ره گه زي مئ به رپزه ي 52% رايان وا بووه که سو شيا لميډيا و پلاټفۆرمه ډيڄيټالييه کان بوونه ته هو ي ټه وه ي لايه ني ده سه لټات با شتر ټاځاډاري باروډو خي ژباني خه لک بيت، به لام ره گه زي نير به رپزه ي 42% و ره گه زي مئ به رپزه ي 37% له گه ل ټه وه نه بوون. له کاتيکډا له رووي باري خيزانييه وه زور تريني ټه وانه ي که رايان وايه پلاټفۆرمه ډيڄيټالييه کان رو ليان نه بووه له وه ي ده سه لټاډاران با شتر ټاځاډاري ره وشي خه لکي بن، به رپزه ي سه رووي 40% له نيو سه لته کان و ټه وانه بووه که هاوسه رډارن.

گرافیک 194: نيشاندهري راي به شداربووان له باره ي روئي سوشياالميديا و پلانفورمه ديجيتالييهکان له وه ي که لايهني دهسه لات باشتر ئاگاداري بارودوخي خه لک بيټ.



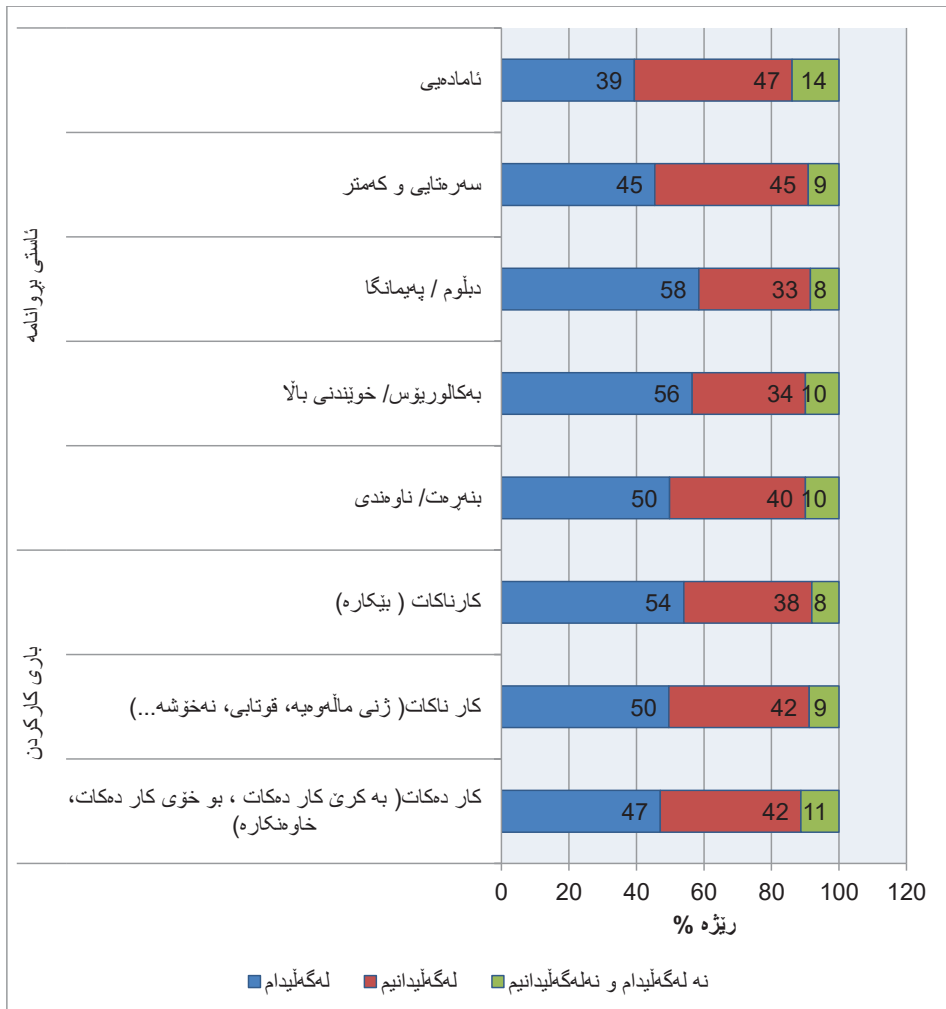
له پرووی گرووی ته مه نیشه وه، به هه لکشانی ته مه ن ریژه ی ته وانه زیاتر ده بیت که پینانویه سوشیالمیدیا هاوکار بووه له وهی دهسه لات باشتر ئاگاداری بارودۆخی خه لک بیت.

گرافیک 195: نیشاندهری رای به شداربووان به پپی گرووی ته مه ن له باره ی رۆلی سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالیه کان له وهی که لایه نی دهسه لات باشتر ئاگاداری بارودۆخی خه لک بیت.



لەرپووى پىشەو، ئەوانەى كار ناكەن بەرپىژەى %54 رايان وايە كە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆكار لەوہى كە لايەنى دەسەلات باشتەر ئاگادارى بارودۆخى ژيانى خەلك بىت. لەكاتىكدا لەرووى ئاستى خویندەوارىيەو، ھەلگىرانى پىروانامەى دىلوم/ پەيمانگە بەرپىژەى %58 و بەكالورىوس و خویندىنى بالا بەرپىژەى %56، لەگەل ئەوہ بوون كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان توانيوانە ھاوکار بن لەوہى دەسەلاتداران باشتەر ئاگادارى ژيان و بارودۆخى خەلك بن.

گرافیک 196: نیشاندیری رای به‌شداربووان به‌پیی ئاستی پروانامه و پیشه له‌باره‌ی روئی سویشالمیدیا و پلتفرم دیجیتالیه‌کان له‌وه‌ی که لایه‌نی ده‌سه‌لات باشتی ئاگاداری بارودوخی خه‌لک بی‌ت.



4.2.4 كارىگەرى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدى لە گەياندىنى پەيام و بانگەشەى ھەلبۇزاردىن

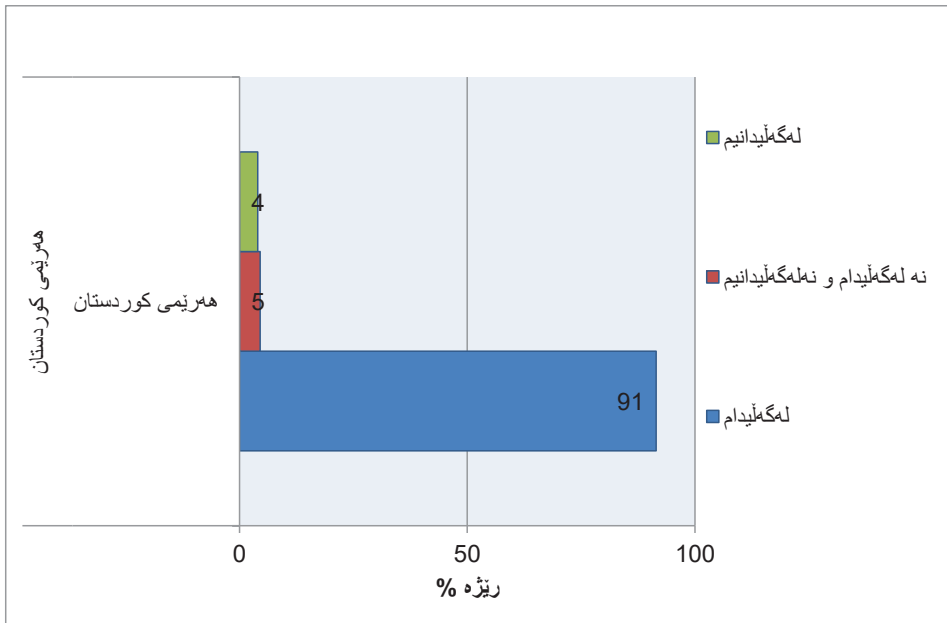
ئەمىرۇ پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر ئاستى جىھان، تەنانت كارىگەرىيان لەسەر دەرچوونى بەرىزۇرەكانى ھەلبۇزاردىن و ئەنجامەكانى ھەلبۇزاردىنىش ھەيە. بەگوپىرەى لىكۆلىنەوھەيەكى زانكۆى پرىستون لەبارەى تويتەر، دەرکەوتووه كە ئەو تۆرە توانويەتى دەنگى كۆمارىيەكان لە ھەلبۇزاردىنەكانى سەرۇكايتى 2016 و 2020 دا كەمبكاتەوھ و كارىگەرىى سنووردارى لەسەر ھەلبۇزاردى كۆنگرېسىش ھەبووھ (13). بەپىى لىكۆلىنەوھەيەكى دىكە كە لەنىو 61 مىيۇن دەنگدەر لەبارەى بەكارھىئانى فەيسبووك لە ھەلبۇزاردى كۆنگرېسى ئەمىركادا كراوھ، دەرکەوتووه پۆست و پەيامەكانى نىو ئەو تۆرە راستەوخۇ كارىگەرىيان لەسەر پروسەى دەنگدان ھەبووھ (14).

¹³<https://www.princeton.edu/~fujiwara/papers/SocialMediaAndElections.pdf>

¹⁴<https://www.nature.com/articles/nature11421>

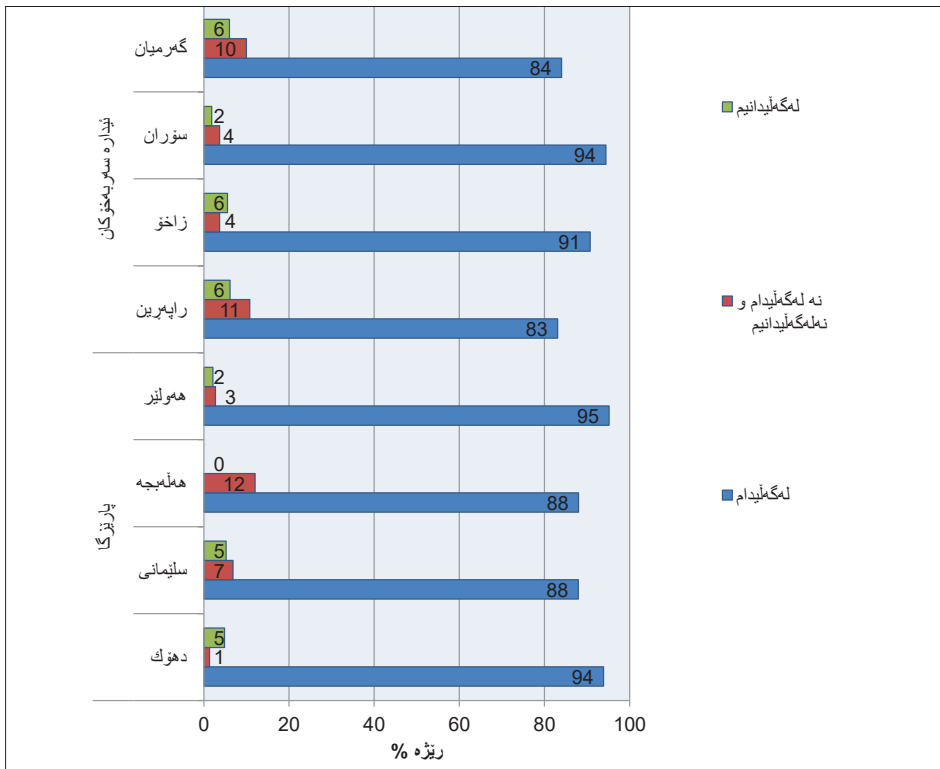
له سه ر ئاستى هه ري مي كوردستان، 91% ي ئه وانه ي به شداريان له م راپرسيه كردوو، هاوړان له گه ل ئه وه ي كه سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان رۆل يكي كاريگه ريان هه يه له بانگه شه ي هه لېژارده نه كاندا. بۆ زانباريي زياتر بړوانه گرافيكي 197.

گرافيكي 197: نيشانده ري راي به شداربووان له سه ر كاريگه ري سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له بانگه شه ي هه لېژارده نه كاندا له سه ر ئاستى هه ري مي كوردستان.



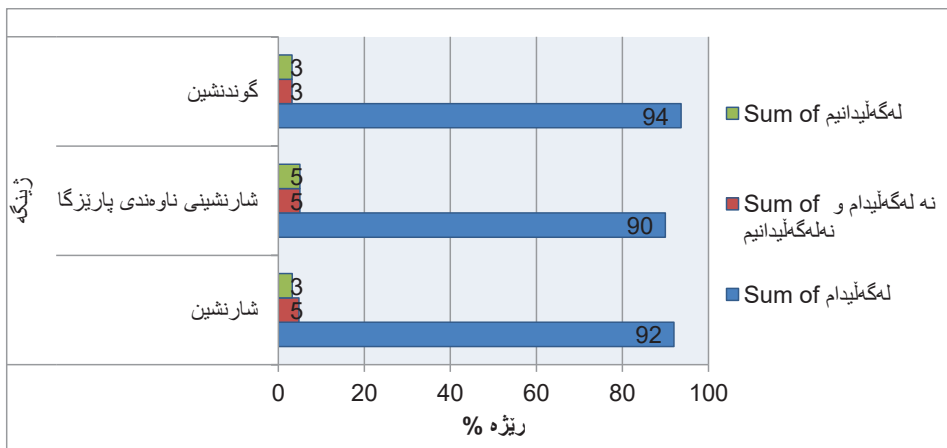
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۆكانىش، زۆرتىنى ئەوانەى رايان واىە كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر بانگەشەى ھەلبۇاردن و ئەنجامەكانى ھەيە، لە پارىژگاى ھەولپىر 95%، ئىدارەى سۇران 94% و ئىنجا پارىژگاى دھۆك بەرپىژەى 93.8% بوونە.

گرافىك 198: نىشاندەرى راي بەشداربووان لەسەر كارىگەرىى سۇشالىمىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە بانگەشەى ھەلبۇاردنەكاندا لەسەر ئاستى پارىژگان.



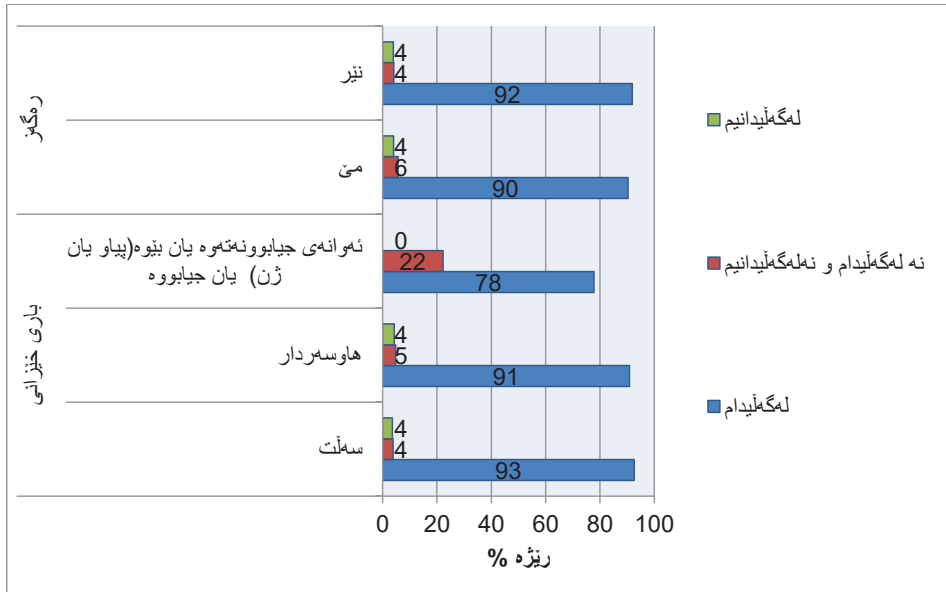
له رووی ژینگه ی دانیشتووانه وه، گوندنشینان به پریژه ی 94% له گه ل
 نه وه دا بوون که سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالیه کان رو لیکه
 کاریگه ریان هیه له گه یاندنی په یام و سه رخستنی بانگه شه ی
 هه لېژاردنندا.

گرافیک 199: نیشاندهری رای به شداربووان به پیی ژینگه ی دانیشتووان له سه ر
 کاریگه ریی سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالیه کان له بانگه شه ی هه لېژاردنه کاند.



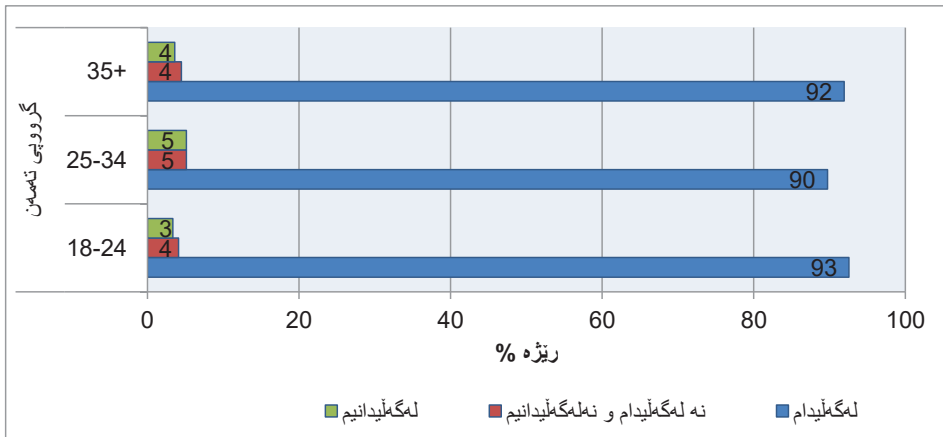
له باره ي ئه وه ي كه ئاخو سوشيا لميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان روئيان هه بووه له گه ياندى پيام و بانگه شه ي هه لباژار دنه كاندا، ره گه زى نير به پيژهى %91 و ره گه زى مئ به پيژهى %90 به به لئ ده نكيان داوه.

گرافيك 200: نيشاندهرى راي به شداربووان به پيى ره گه ز و بارى خيزانى له سه ر كاربگه رى سوشيا لميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان له بانگه شه ي هه لباژار دنه كاندا.



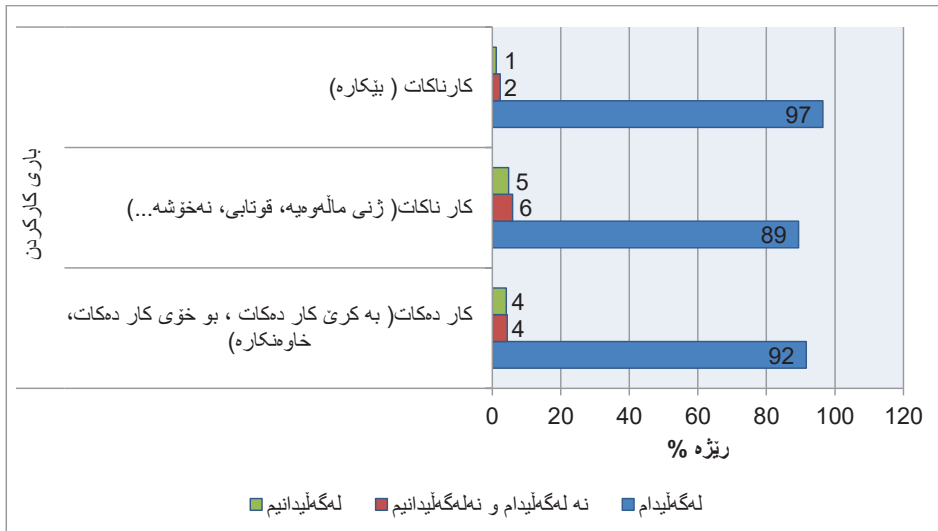
له رووی گروپی ته مه نه وه له م راپرسییه دا، سه رووی 90% ی هه موو گروپه کانی ته من له گه ل ئه وه دا هاو رابوون که سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالییه کان رولیکي کاریگه ریان هه یه له بانگه شه ی هه لېژاردندا.

گرافیک 201: نیشاندهری رای به شداربووان به پئی گروپی ته من له سه ر کاریگه ری سوشیالمیدیا و پلتفرمه دیجیتالییه کان له بانگه شه ی هه لېژاردنه کاند.



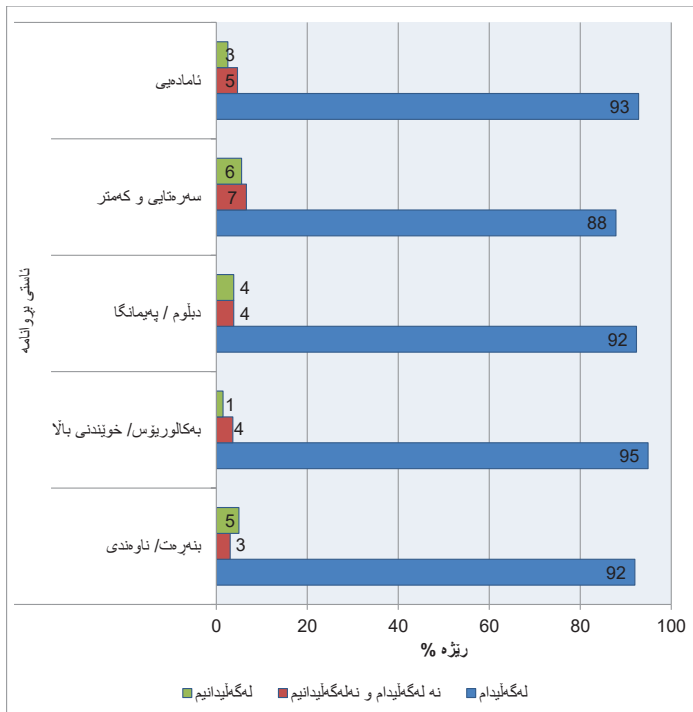
له رووي كار يان پيشه ي به شداربووانه وه سه باره ت به رايان له سه ر
 ئه وه ي كه سو شيا لميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان چ رو ئيكي
 كاريگهريان هه يه له گه ياندني په يام و بانگه شه ي هه لېزاردنه كاندا،
 ئه وانه ي كار ناكه ن و بېكارن 97% و ئه وانه ي كار ده كه ن به رپژه ي
 92% له گه ل ئه وه دا بوونه كه ئه م ئامرازه دیجيتالييه كاريگه ريه كي
 به رچاوي له سه ر ئه و بواره داناهه .

گرافيك 202: نيشانده ري راي به شداربووان به پي ي كار و پيشه يان له سه ر كاريگه ري ي
 سو شيا لميديا و پلانفورمه دیجيتالييه كان له بانگه شه ي هه لېزاردنه كاندا.



له‌رووی ئاستی خوینده‌واریه‌وه، ئەوانه‌ی پڤیانوايه که سۆشیاالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان روۆی کاربگه‌ریان له گه‌یانندی په‌یام و بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردنه‌کاندا هه‌یه، له‌نیو هه‌لبژاردنی برونانه‌ی به‌کالۆریۆس و خوینندی بالآ ده‌گاته 94%.

گرافیک 203: نیشانده‌ری رای به‌شداربووان به‌پڤی ئاستی خوینده‌واری له‌سه‌ر کاربگه‌ری سۆشیاالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردنه‌کاندا.



4.2.5 دهبرپینی بیروپا به ئازادی لهپیی سۆشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکانهوه

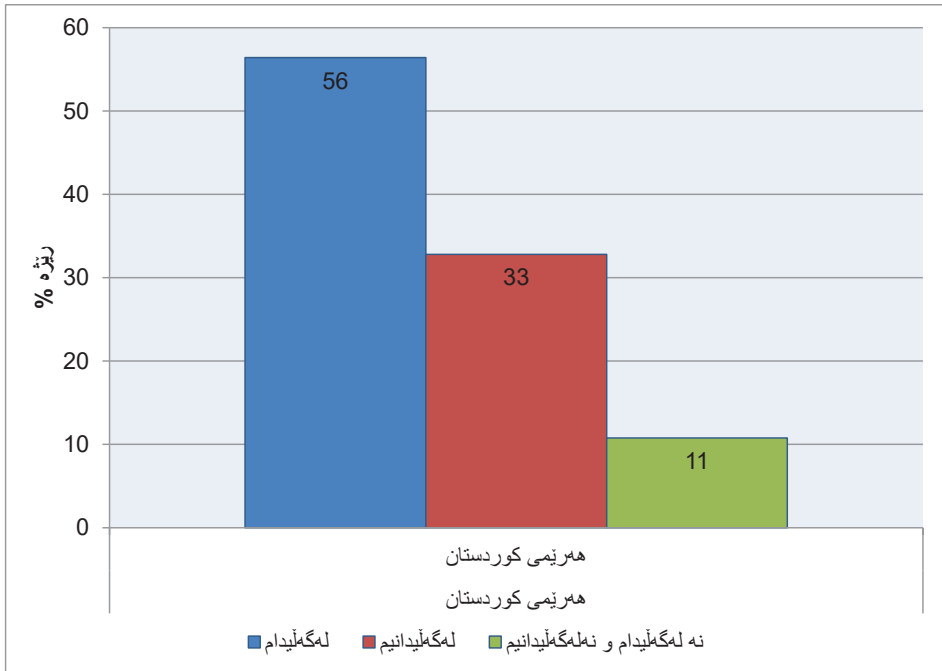
پلاتفورمه دیجیتالییهکان دهرفهتی زیاتریان به مروّف به خشیوه بوّ بّلاوکردنهوهی ههوال و زانیاری، بهتایبهتیش که هیچ فلتهریکی نییه بوّ دهبرپینی بیروپا و بّلاوکردنهوهیان (15)، ههر لهبهر ئهههشه که بّلاو بوونهوهی ههوالی ناراست و شیواندنی راستیهکان بووته یهکیک له ئالینگارییهکانی ئهمرۆ (16).

بهکارهینانی پلاتفورمی دیجیتالی و دهبرپینی راوبوچوون و بّلاوکردنهوهی ههوال و زانیاری، له ههریمی کوردستانیشدا بووته سههراوهی گهلیک کیشه. لهه رووهوه 56% ئهوانه ی بهشداریی ئهه راپرسییهیان کردوه، لهگهه ئهوه هاوپان که ئهه پلاتفورمه دیجیتالییهه هاوکار بوونه لهوهی خهک ئازادانه رای خویان دهبرپن، بهلام 32% لهگهه ئهوهدا هاوپا نهبوون.

¹⁵<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379826>

¹⁶<https://www.rand.org/research/projects/truth-decay.html>

گرافیک 204: نیشاندیری رای به‌شداربووان له‌باره‌ی رۆلی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالیهکان له‌وه‌دا که خه‌لک نازادانه رای خۆیان ده‌رپن.



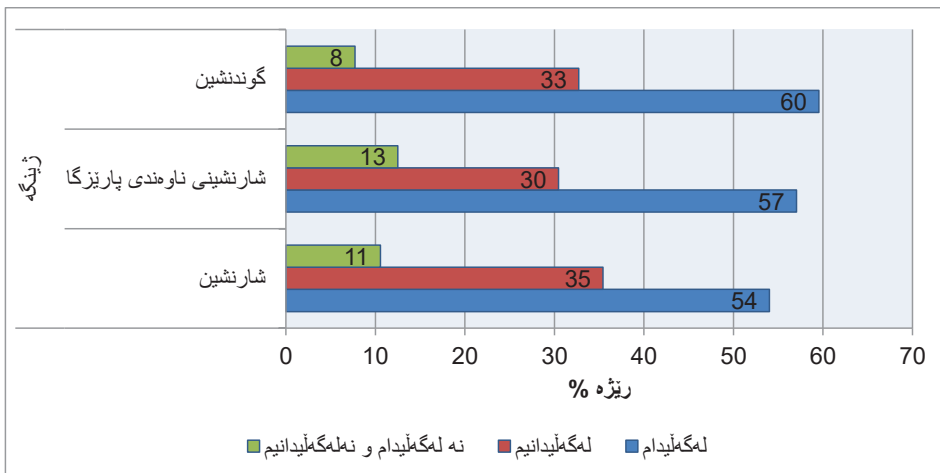
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وايە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان هاوكار بوونە لەوہى خەلك ئازادانە راي خۆيان دەربىن، لە ئىدارەى گەرميان %74ى بەشداربووان و لە پارىزگاي هەلەبجە %68 بووہ، بەلام بەهەمان شىوہ زۆرتىنى ئەوانەى راي پىچەوانەيان هەبووہ، لە ئىدارەى زاخۆ %45 و بەدوايدا لە پارىزگاي هەولير %44 بووہ.

گرافیک 205: نیشاندیری رای بهشداربووان لهسەر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان لهبارهی روۆی سۆشیالمیدیا و پلتفۆرمه دیجیتالیهکان لهوهدا که خهڵک ئازادانه رای خۆیان دهڕیپن.



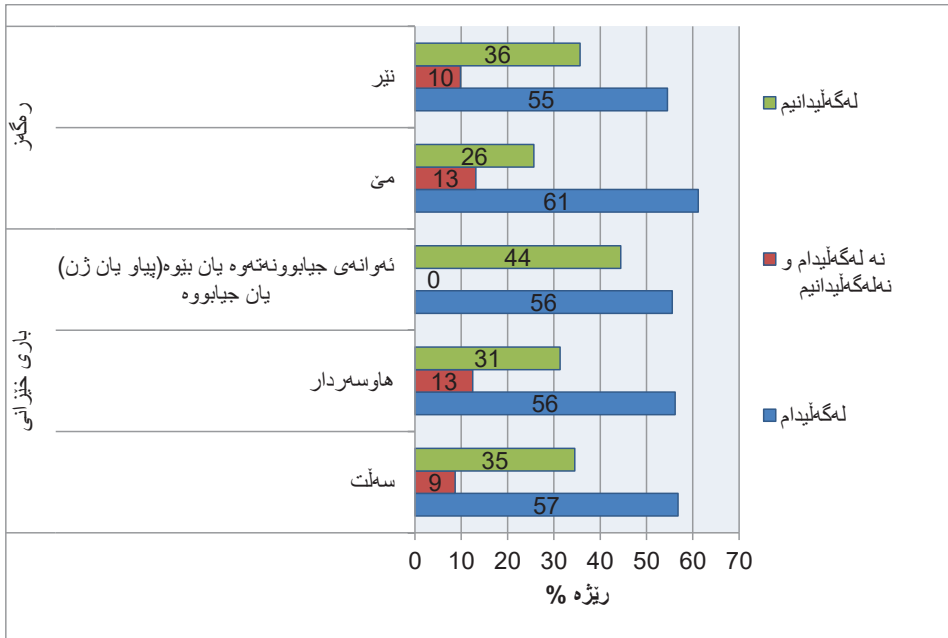
لەرپووى ژىنگەى دانىشتووانەو، گوندنشىنان زياتر لە دانىشتووانى شار لەسەر ئەو رايەن كە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان هاوکار بوونە لەوہى خەلك بە ئازادى بيروپراى خۆيان دەرپرن. 57% دانىشتووانى شارە گەورەكانىش هەمان رايان هەيە و بەگشتيش سەرپووى 30% بۆ 35% لەگەل ئەو رايە نين.

گرافىك 206: نيشاندەرى راي بەشداربووان بەپىي ژىنگەى دانىشتووان لەبارەى رۆلى سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەوہدا كە خەلك ئازادانە راي خۆيان دەرپرن.



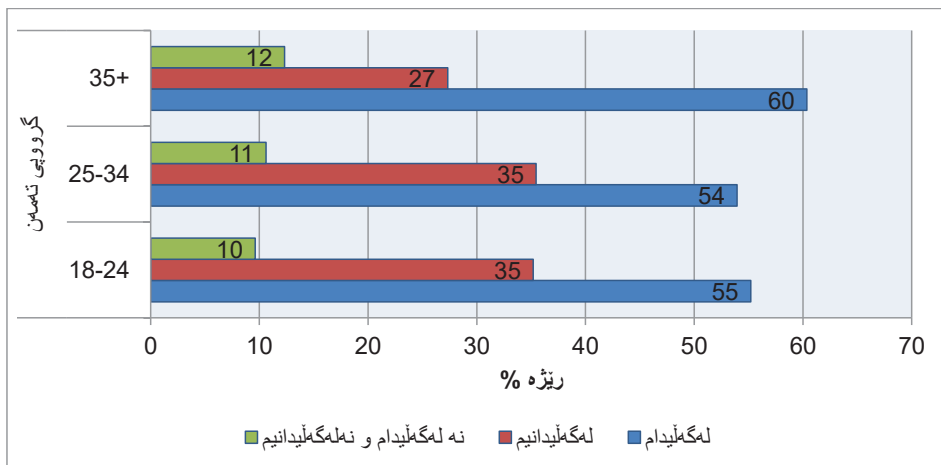
له رووي ره گزه وه، 61% ره گزي مي و 54% ره گزي نير رايان له گهل ئه وه بو وه كه سوشيا لميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان نازادي راده رپرنيان بو خلك دابنكر دو وه. له رووي باري خيزانيه وه، نزيكه 50% به شدار بو وان هه مان رايان هه بو وه، به لام زورتري ني ئه وان هه له گهل ئه و رايه ناكوكن، ئه وان هه كه له ژباني خيزاني دا شكستي ان هينا وه و جيا بو ونه ته وه.

گرافيك 207: نيشانده ري راي به شدار بو وان به پي ره گزه و باري خيزاني له باره ري رو لي سوشيا لميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان له وه دا كه خلك نازادانه راي خويان ده ريرن.



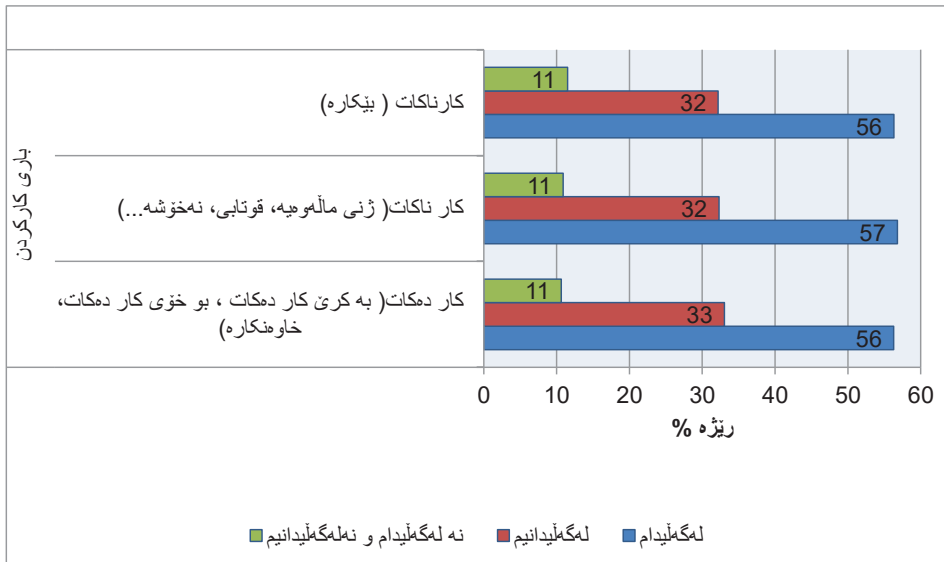
له پرووی گرووی ته مه نه وه، ته وانه ی ته مه نیان له سه رووی 35 ساله بهرینه ی 60% رایان له گه ل ته وه بووه که سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکان هۆکاریک بوونه بوئه وه ی خه لک به ئازادی رای خویان ده ربړن، له کاتیگدا له خوار ته وه ته مه نه وه که متر له گه ل ته وه بوچوونه ن.

گرافیک 208: نیشاندهری رای به شداربووان به پپی گرووی ته مه ن له باره ی رو لی سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییهکان له وه دا که خه لک ئازادانه رای خویان ده ربړن.



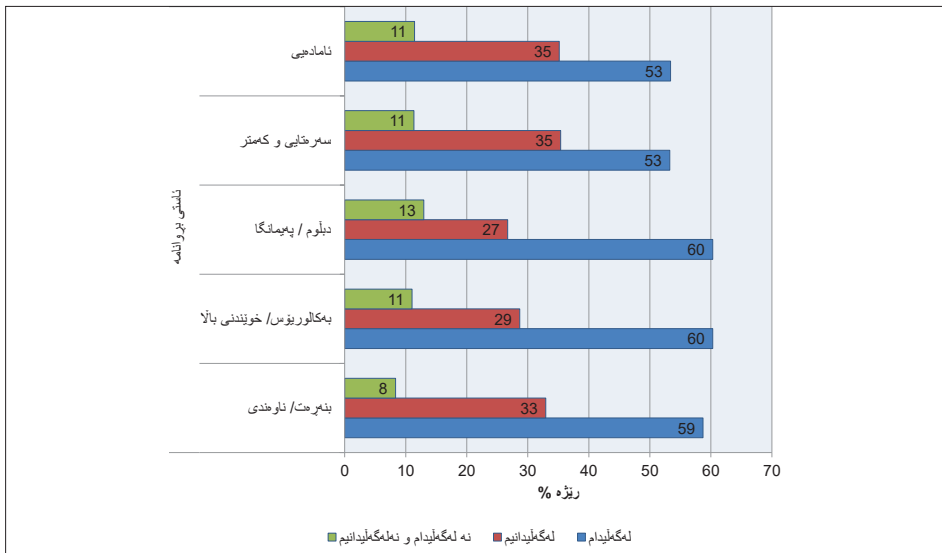
لهږووي پيشهوه، ټهوانه‌ي کار دهکان و ټهوانه‌ي کار ناکن به‌رپڙه‌ي 56% رايان له‌گه‌ل ټهوه بووه که سوشیال‌میدیا و پلاتفورمه دیجیتالییه‌کان هوکارېک بوونه بوټهوه‌ي خه‌لک به ټازادي بيروپاي خويان ده‌رپږن.

گرافیک 209: نيشانده‌ري راي به‌شداربووان له‌باري روټي سوشیال‌میدیا و پلاتفورمه دیجيتالييه‌کان له‌وه‌دا که خه‌لک ټازادانه راي خويان ده‌رپږن.



لەرۋوى ئاستى خويىندەۋارىيەۋە، زۆرتىنى ئەۋانەى رايان لەگەل ئەۋە بوۋە كە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتاللىيەكان ھۆكارىك بوۋنە بۆئەۋەى خەلك بە ئازادى راي خويان دەرىپن، ئەۋانەن كە ھەلگىرى پىروانامەى دىلوم/ بەكالورىوس و خويىندى بالان بەرپىزەى %60، بەلام بەرزتىن رىزەى ئەۋانەى رايان لەگەل ئەۋە نىيە، لەنىۋ ئەۋانەدايە كە ئاستى خويىندەۋارى سەرەتايى و نزمىريان ھەبوۋە.

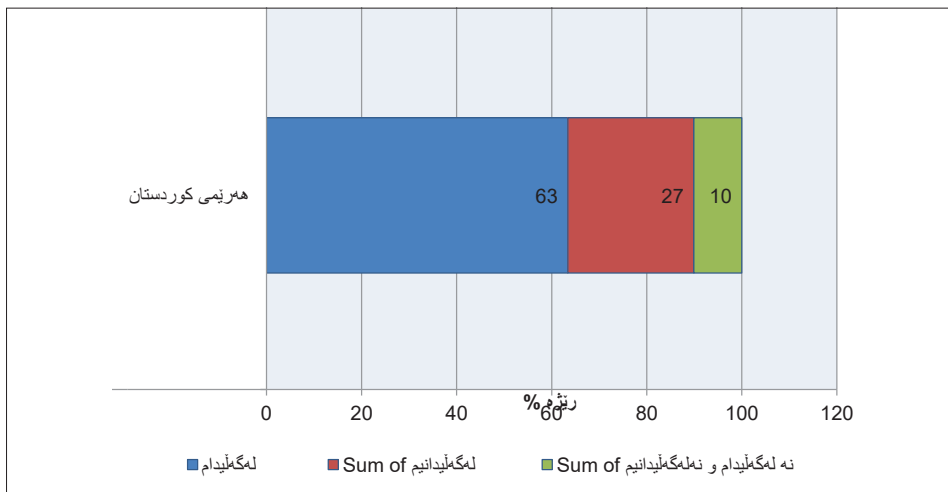
گرافىك 210: نىشاندەرى راي بەشداربوۋان بەپى ئاستى خويىندەۋارى لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتاللىيەكان لەۋەدا كە خەلك ئازادانە راي خويان دەرىپن.



4.2.6 رۆلى پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له دهسته به ربوونى نازادى تاكه كه سيدا

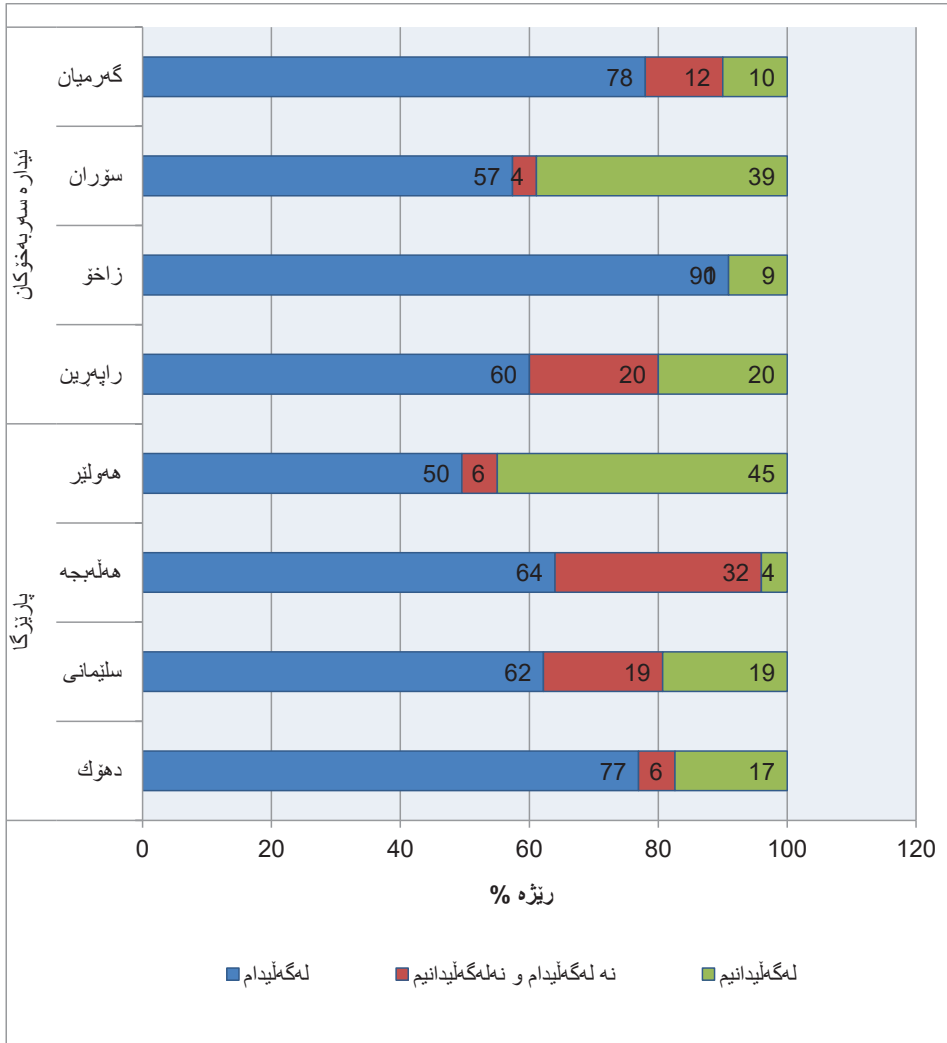
به گویره ئه نجامى راپرسىيه كه، به گشتى له سهه ئاستى ههريمى كوردستان، 63% خهلك له سهه ئه و رايه ن كه سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان هاوكار بوونه له دهسته به ربوونى نازادى تاكه كه سيدا، به لام 26% له گه ل ئه و رايه نه بوون.

گرافىك 211: نيشاندهرى راي به شداربووان له باره ي رۆلى سۆشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان له دهسته به ربوونى نازادى تاكه كه سى له ههريمى كوردستان.



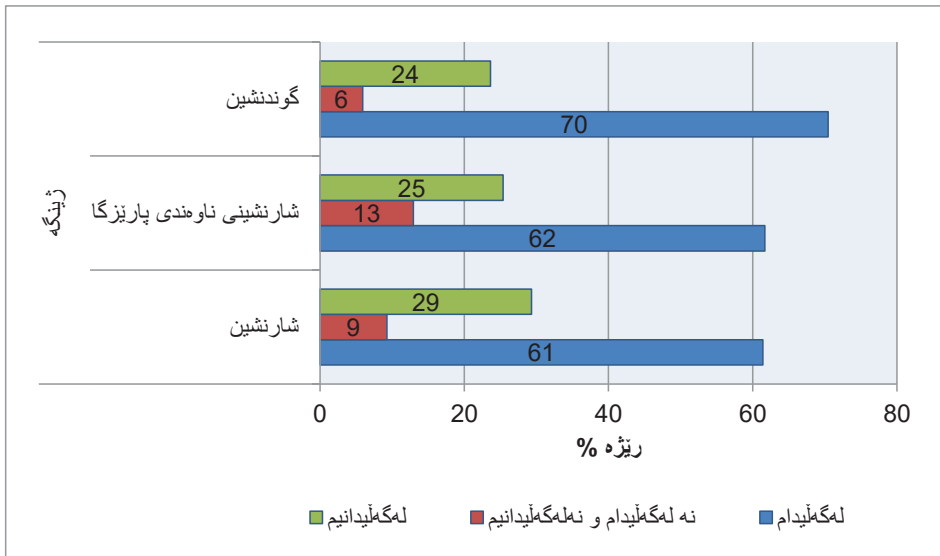
لەسەر ئاستى پارىژگا و ئىدارە سەربەخۇكان، زۆرتىنى ئەوانەى كە رايان وايە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بوونە بۆ دەستەبەربوونى ئازادىى زياترى تاكەكەسى، لە ئىدارەى زاخۆ بەرپىژەى 90%، ئىدارەى گەرمىان بەرپىژەى 78% بوو، بەلام بەرزتىن رىژەى ئەوانەى بەپىچەوانەوہ بىردەكەنەوہ، لە پارىژگاى ھەولپىر بەرپىژەى 44% بوو.

گرافیک 212: نیشاندهری رای بهشداربووان لهسهر ئاستی ئیداره سهربهخۆکان و پارێزگاگان لهبارهی روۆلی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له دهستهبهربوونی ئازادی تاکهکەسی.



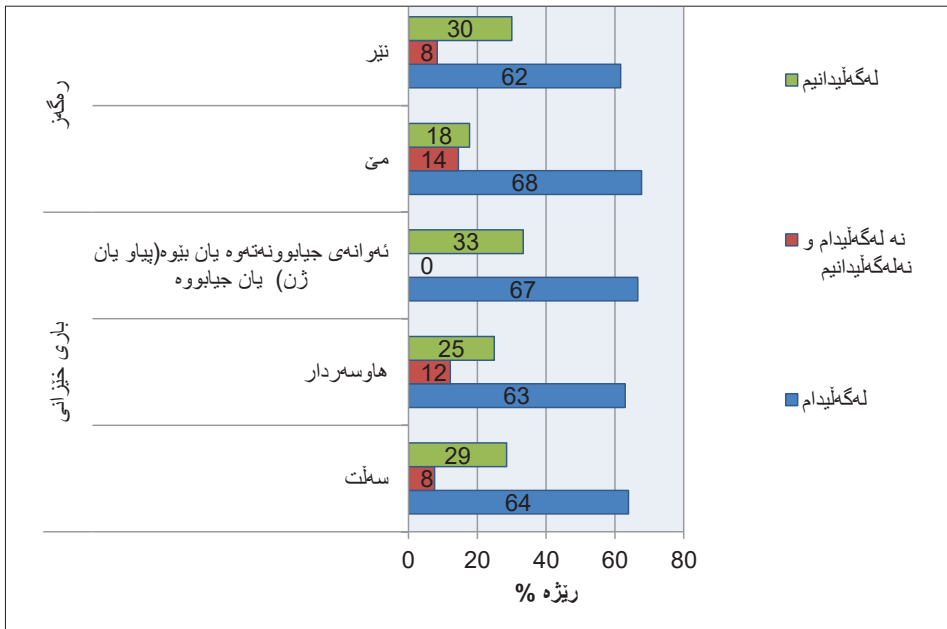
لەرپووى ژىنگەى دانىشتووانەو گوندنشىنان زياتر لە شارنشىنان بەرپژەى 70% لەگەل ئەوھن كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھۆكارن بو فەراھەمبوونى ئازادىى زياترى تاكەكەسى.

گرافىك 213: نىشاندهرى راي بەشداربووان بەپپى ژىنگەى دانىشتووان لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە دەستەبەرپوونى ئازادىى تاكەكەسى.



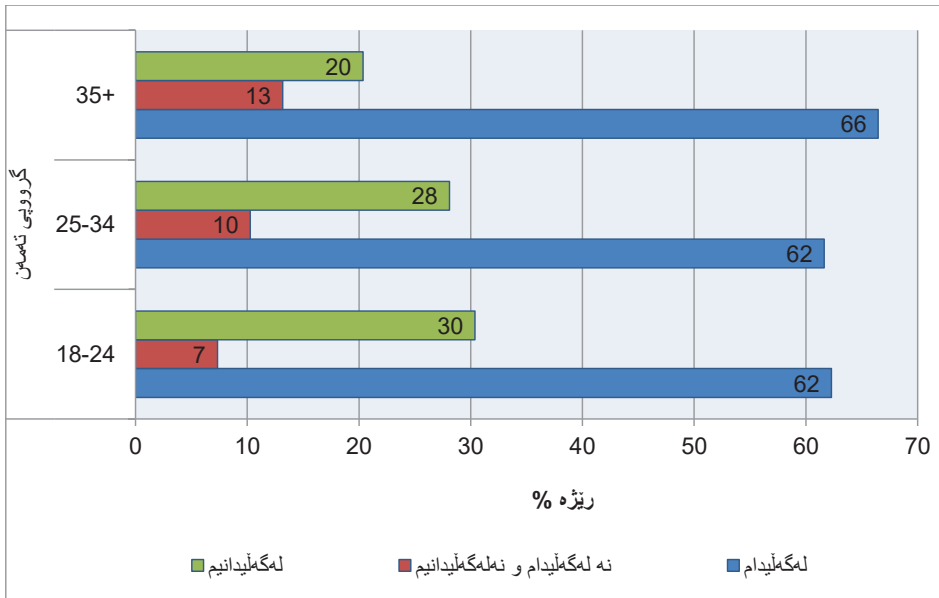
لەرپووى رەگەزەو، رەگەزى مى بەپۈژە 68% و نىر بەپۈژە 62% لەگەل ئەوهدا بوونە كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھاوكار بوونە لە دەستەبەربوونى ئازادىيى تاكەكەسى. بەھمان شىۋە لەرپووى بارى خىزانىيەو، ئەوانەي كە جىابوونەتەو، بەپۈژە 66% ھەمان رايان ھەبوو كە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان رۆليان ھەبوو لە دەستەبەربوونى ئازادىيى زياتر بو تاك.

گرافىك 214: نىشاندەرى راي بەشداربووان بەپۈي رەگەز بارى خىزانىيەو لەبارەي رۆلى سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە دەستەبەربوونى ئازادىيى تاكەكەسى.



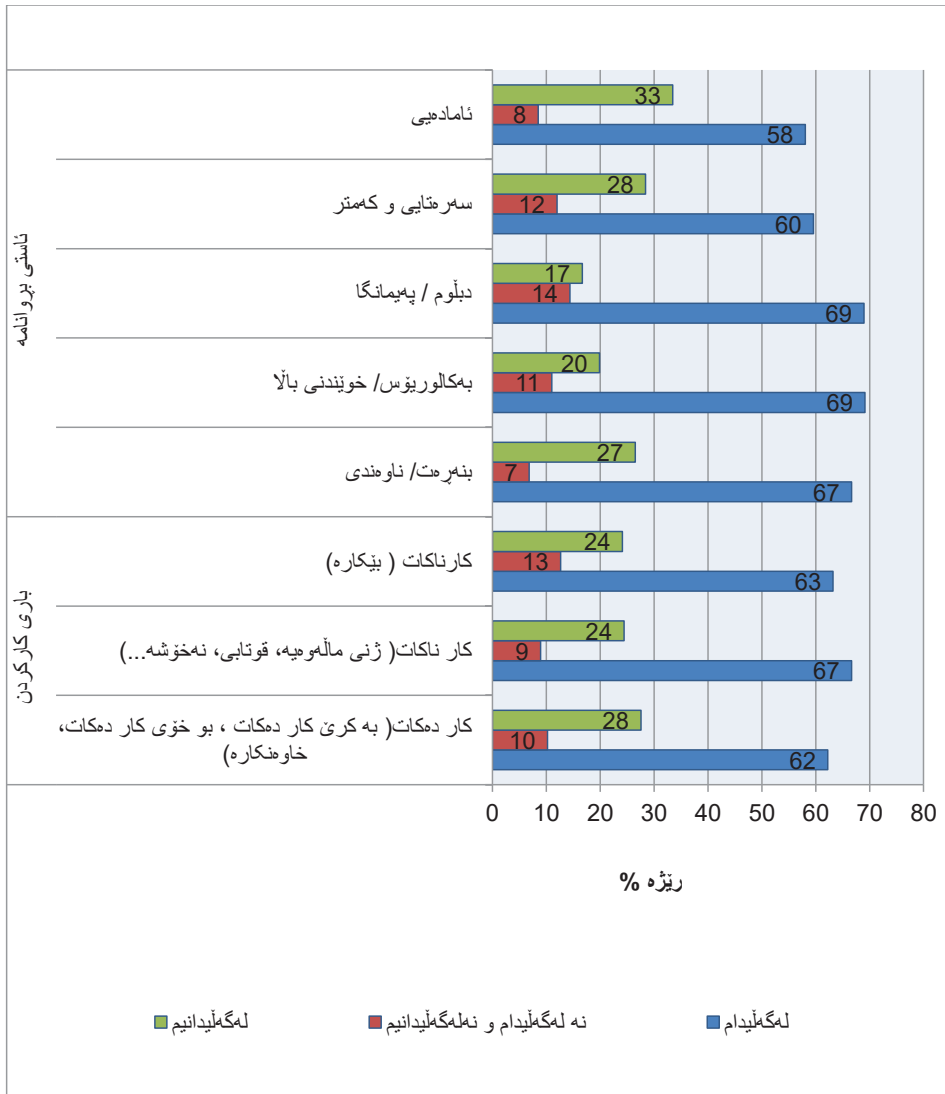
لەرپووى گروپى تەمەنەو، زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل رۆلى پۈزەتيفانەى سۆشيامىدىا بوون لە فەراھەمبوونى ئازادىى زياترى تاكەكەسى، لە گروپى تەمەنى 35 سال بەرەو سەرەو بەرپۆزەى 66%، بەلام گروپى تەمەنى (18-24) سال بەرپۆزەى 30% لەگەل ئەو رايەدا نەبوون.

گرافىك 215: نىشاندىرى راي بەشداربووان بەپىى گروپى تەمەن لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفۆرمە دىجىتالىيەكان لە دەستەبەرپوونى ئازادىى تاكەكەسى.



لەپرووى پىشە و كارەو، ئەوانەى كار دەكان و ئەوانەى كار ناكەن بە نىكەى %60 رايان وايە كە سۆشيامىدىا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بوونە بۆ دەستەبەربوونى ئازادىى تاكەكەسى. بەلام لەپرووى ئاستى خوئندەوارىيەو، ئەوانەى رايان وايە كە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆى ئازادىى زىاترى تاكەكەسى، لەنىو ھەلگىرانى بىروانامەى بەكالۆرىۆس و خوئندىى بالآ دەگاتە %69. لەپرووى ژىنگەى دانىشتووانەو ھۆندىشىنان زىاتر لە شارنىشىنان بەرپۆزەى %70، ھەمان راي ئەوانەيان ھەبوو كە ھەلگىرى بىروانامەى بەكالۆرىۆس و خوئندىى بالان.

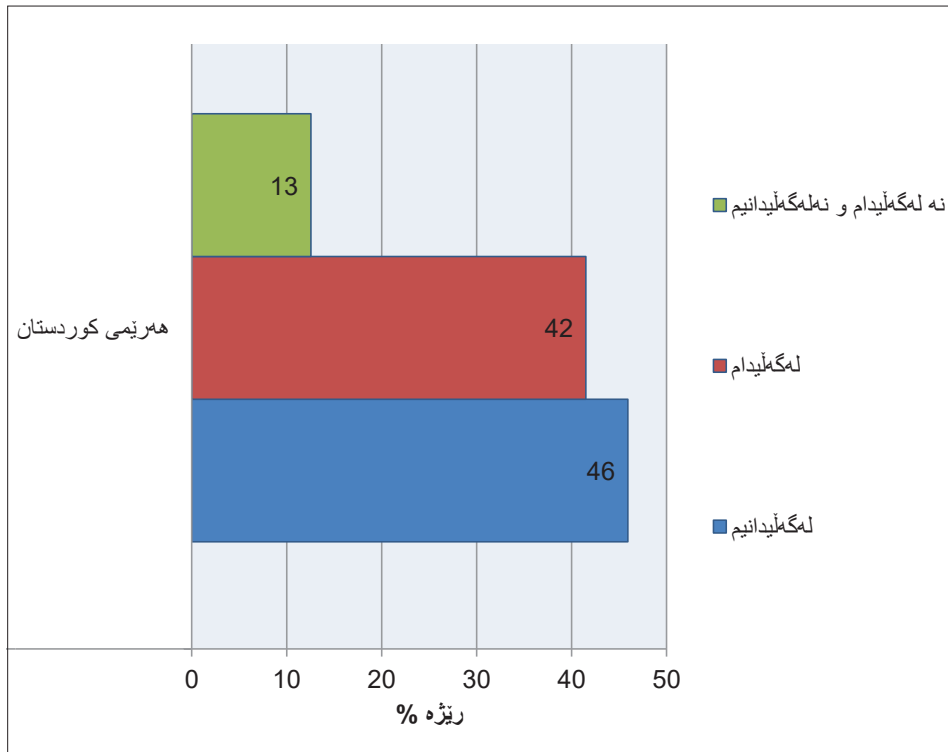
گرافیک 216: نيشاندهري راي به شداربووان به پيئي ئاستي خويندهواري و پيشه له باره راي رولي سوشال ميديا و پلانفورمه ديجيتالييه کان له دهسته به ريووني نازاديي تاکه کسي.



4.2.7 گه ياندني ناداديه كان به دهسه لاتداران له ريي پلاتفورمه دیجيتالييه كانه وه

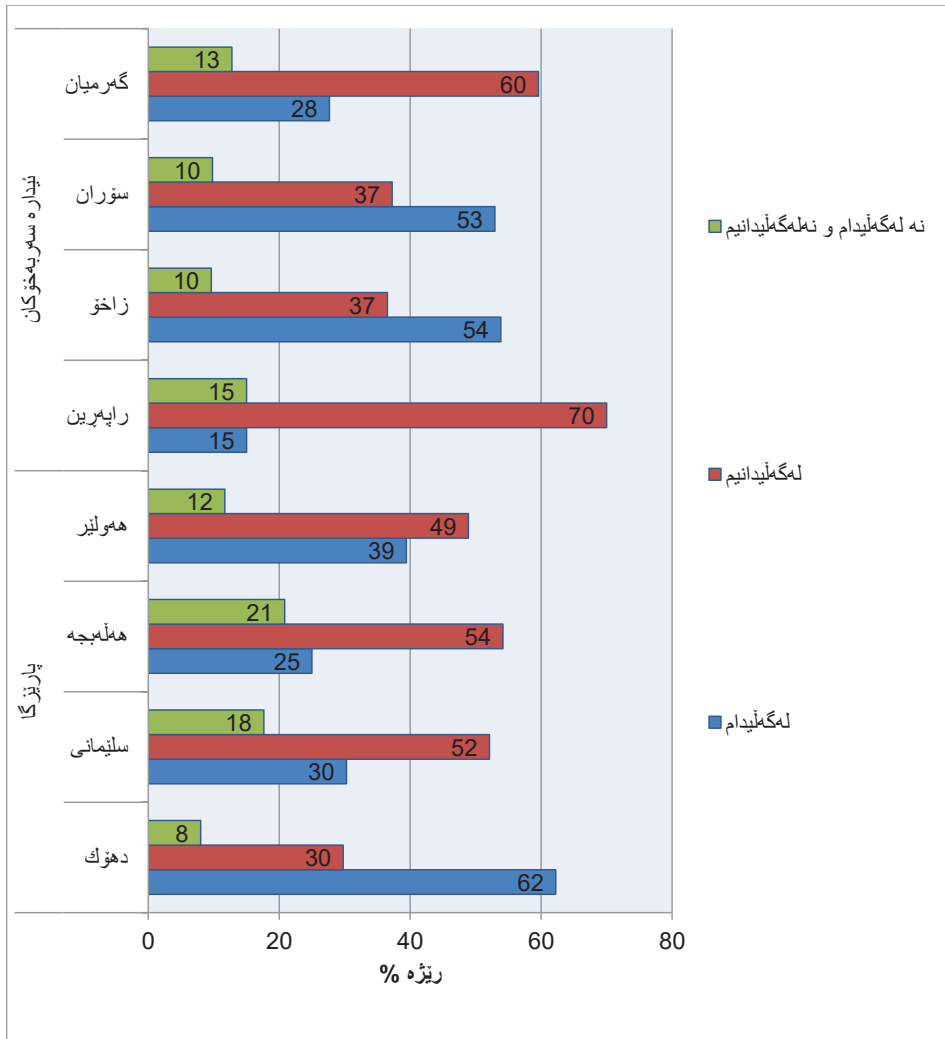
وهك له نهجامي راپرسیيه كه وه ده رده كه وي، به گشتي له سه ر
ئاستي هه ري مي كوردستان، نه وانهي رايان وايه كه كاربه دهستان
پلاتفورمه دیجيتالييه كان بو گه ياندني ناداديه كان به دهسه لاتداران
به كارده هيئن، ژماره يان كه متره. به شيويه كه 42% به شداران
رايان وايه سوشيال ميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان هوكاريك بوونه
بو گه ياندني ناداديه كان به گوئي دهسه لاتداران له حيزب و حكومهت،
به لام 46% رايان له گه ل نه وه نييه.

گرافیک 217: رای به‌شداربووان له‌باره‌ی رۆلی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له گه‌یاندنی نادادییه‌کان به ده‌سه‌لاتداران.



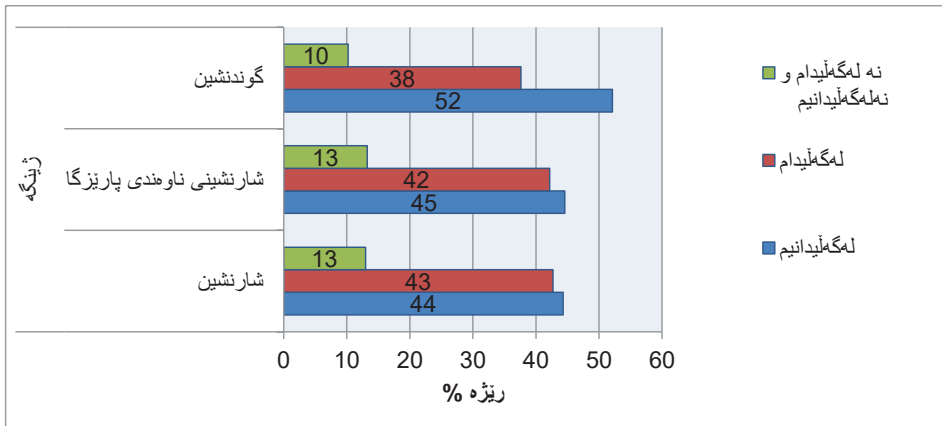
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۆكان، زۆرتىنى ئەوانەى رايان واپە كە كاربەدەستان سوود لە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان دەبىنن بۆ گەپاندنى نادادىيەكان بە دەسەلاتداران، لە پارىزگاي دەوك 62% و لە ئىدارەى سۆران 52% بوو، بەلام بەرزتىن رىزەى ئەوانەى بەپىچەوانەو بەردەكەنەو، لە ئىدارەى گەرميان 60% بوو و لە پارىزگاي هەلەبجە 54% و ئىنجا لە پارىزگاي سلىمانى 52% بوو.

گرافیک 219: رای به شداربووان له سهه ناستی پارێزگا و ئیداره سههه به خوکان له باره ی روۆلی سوۆشیا لمیدیا و پلانفورمه دیجیتالییهکان له گه یاندنی نادادییهکان به دهسه لاتداران.



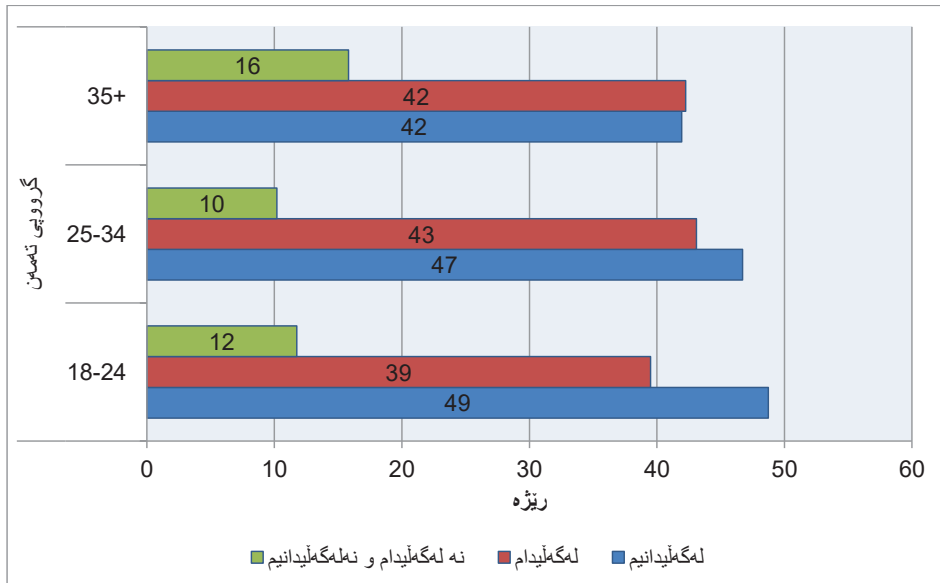
له پووی ژینگه‌ی دانیشتووانه‌وه، گوندنشینان به‌پژیه‌ی 52% و دانیشتووانی شار به‌پژیه‌ی 44% رایان له‌گه‌ل ئه‌وه نییه که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان هۆکارێک بووبن بۆ گه‌یانندی نادادییه‌کان له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌یی به‌ده‌سه‌لاتداران.

گرافیک 220: رای به‌شداربووان به‌پیی ژینگه‌ی دانیشتووان له‌باره‌ی رۆلی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌گه‌یانندی نادادییه‌کان به‌ده‌سه‌لاتداران.



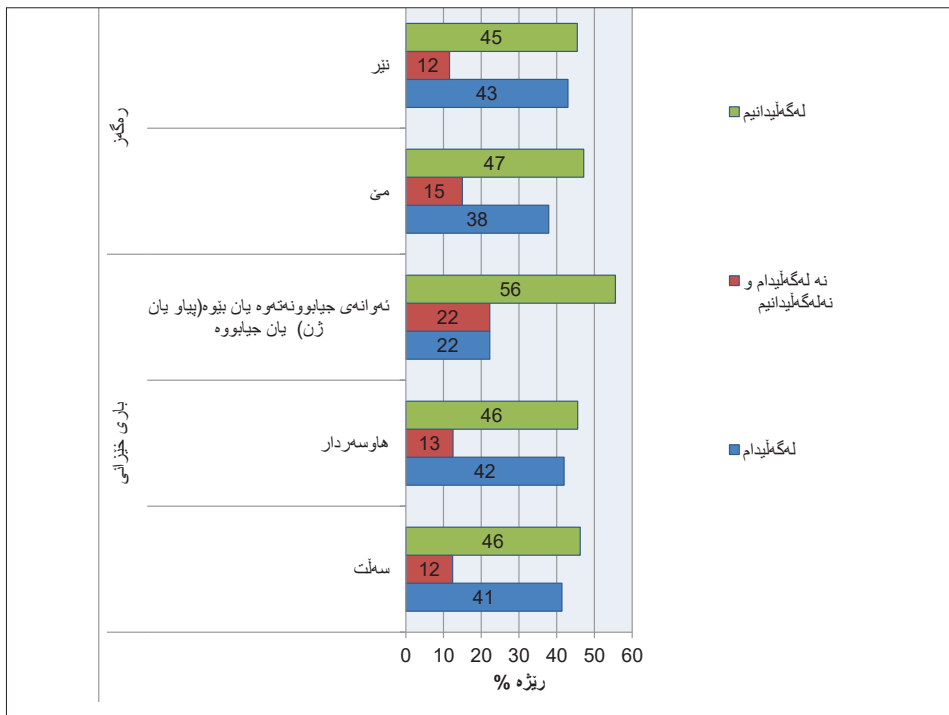
لەرۋى گروپى تەمەنەۋە، لەنپو ھەموو تەمەنە جىاۋازەكان لە 18 سال بۆ سەرھەۋە، نىكەى 40% لەگەل ئەۋەدا بوون كە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بوونە بۆ گەياندى نادادىيەكان لەلايەن كاربەدەستانى ناۋچەيىەۋە بە دەسەلتاداران، بەلام 42% بۆ 49% لەگەل ئەۋە نەبوون و رايان وا نەبوۋە.

گرافىك 221: راي بەشداربووان بەپى گروپى تەمەن لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لە گەياندى نادادىيەكان بە دەسەلتاداران.



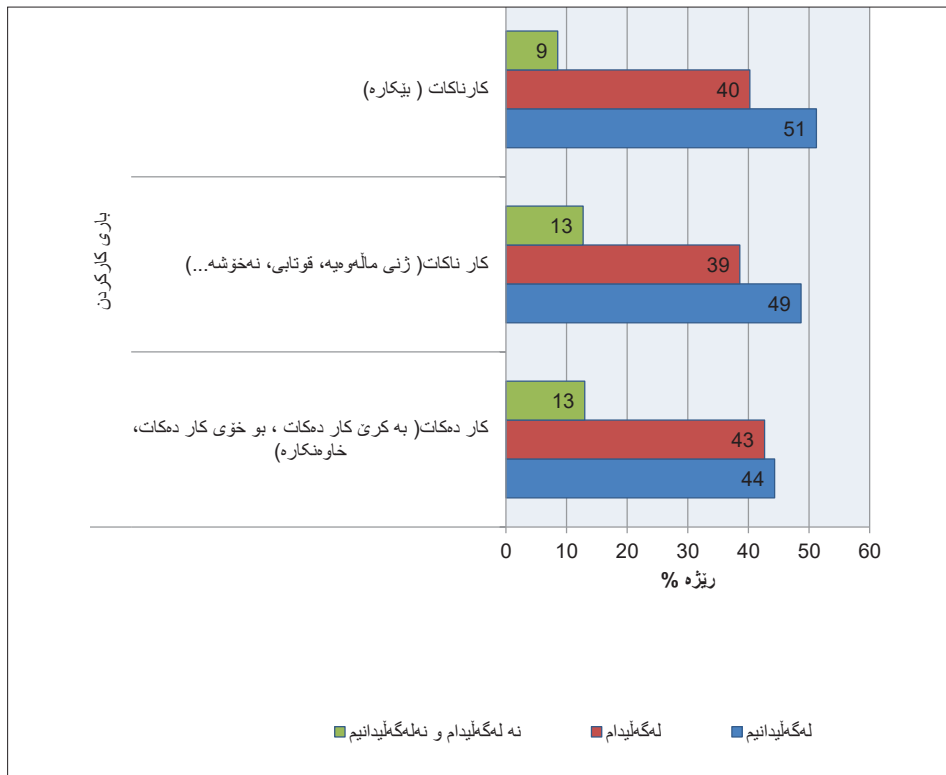
لەرپووى رەگەزەو، بەرزترین رېژەى ئەوانەى لەگەلداىنەبوون، كە سۆشيامىدىا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىك بووبن بۇ گەياندى نادادىيەكان لەلایەن كاربەدەستانى ناوچەيیەو بە دەسەلتاداران لە رەگەزى مى بەرپېژەى %47. ھەرۋەھا، لەرپووى بارى خېزانەو بەرپېژەى %56 ئەوانەى جىابوونەتەو ھەمان بۇچوونى رەگەزى مى ھەبوو.

گرافىك 222: راي بەشداربووان لەبارەى رۆلى سۆشيامىدىا و پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لە گەياندى نادادىيەكان بە دەسەلتاداران لەرپووى رەگەز و بارى خېزان



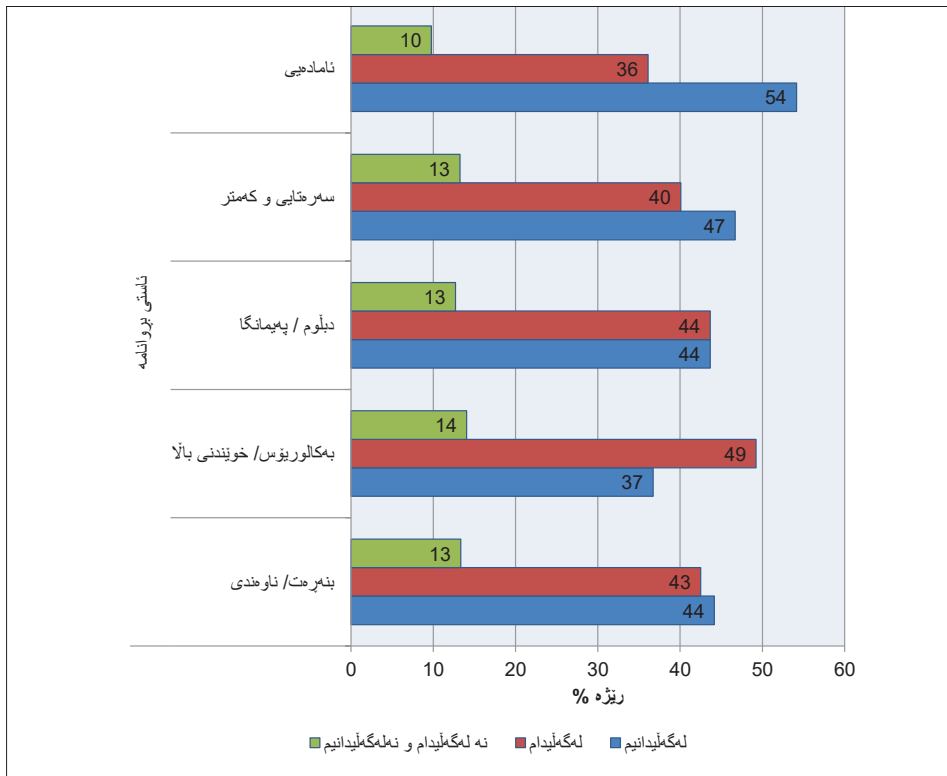
له پرووی پيشه و كارهوه، 51% ى ئهوانه ى كار ناكهن، له گه ل ئه وه نه بوون كه سوشیالمیدیا و پلانفورمه ديجيتالييهكان هوكاريك بووبن بو گه ياندنى ناداديهكان له لايهن كاربه ده ستانى ناوچه ييه وه به ده سه لاتداران.

گرافیک 223: رای به شداربووان له باره ى رولى سوشیالمیدیا و پلانفورمه ديجيتالييهكان له گه ياندنى ناداديهكان به ده سه لاتداران.



ههروههها، لهرووي ئاستي خويندهواريهوه بهزيكه يي %40 ي بهشداربووان رايان وايه كه سوڤشياميديا و پلاتفورمه دیجيتاليه كان هوڤاريك بوونه بو گهياندي ناداديه كان لهلايهن كاريهدهستاني ناوچهيهوه به دهسهلاتداران.

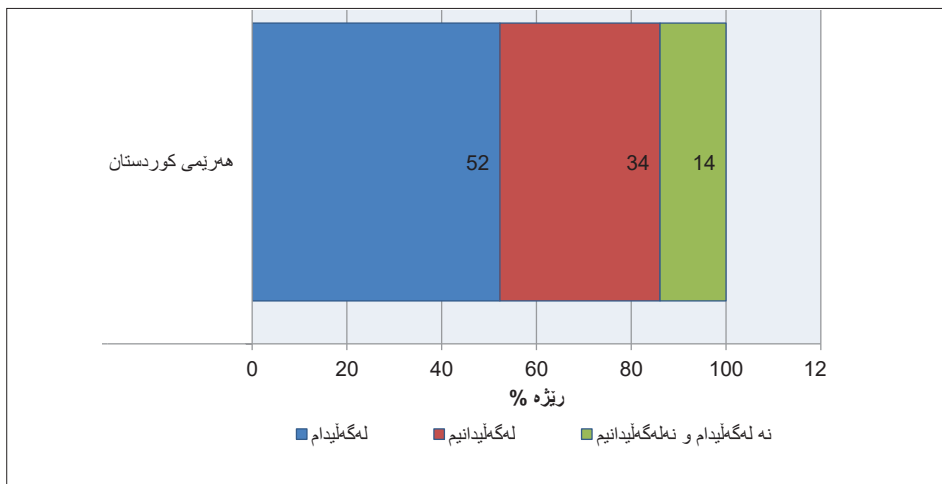
گرافيك 224: راي بهشداربووان بهپي ئاستي خويندهواري لهبارهي روئي سوڤشياميديا و پلاتفورمه دیجيتاليه كان له گهياندي ناداديه كان به دهسهلاتداران.



4.2.8 کۆنترۆلی شه‌قام له‌رێی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کانه‌وه

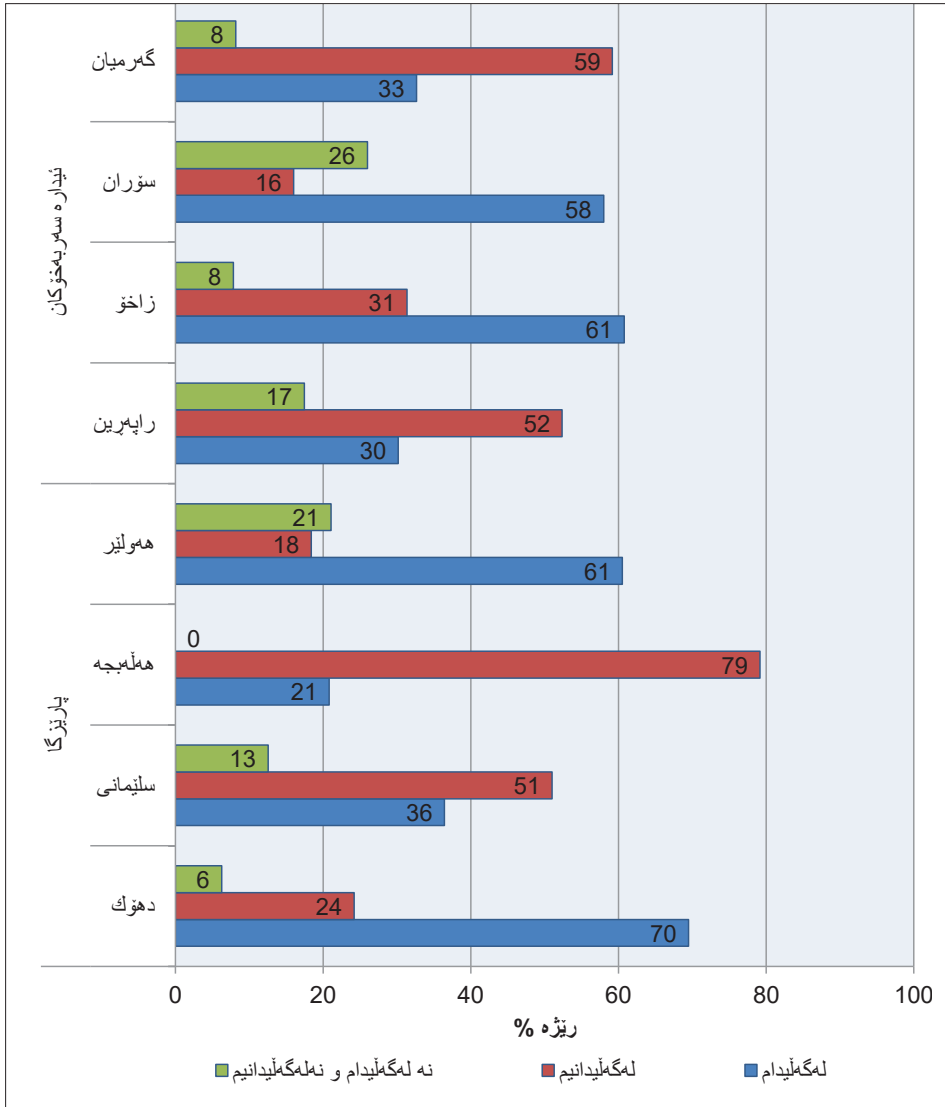
به‌گوێره‌ی راپرسییه‌که‌ بێت، له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان 52% ی خه‌لک له‌گه‌ل ئه‌وه‌ن که ده‌سه‌لات زۆر باش توانیویه‌تی له‌رێی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کانه‌وه شه‌قام کۆنترۆل بکات، به‌لام 34% له‌گه‌ل ئه‌وه‌ رایه‌ نین.

گرافیک 225: رای به‌شداربووان له‌باره‌ی کۆنترۆلی شه‌قام له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه له‌رێی سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان.



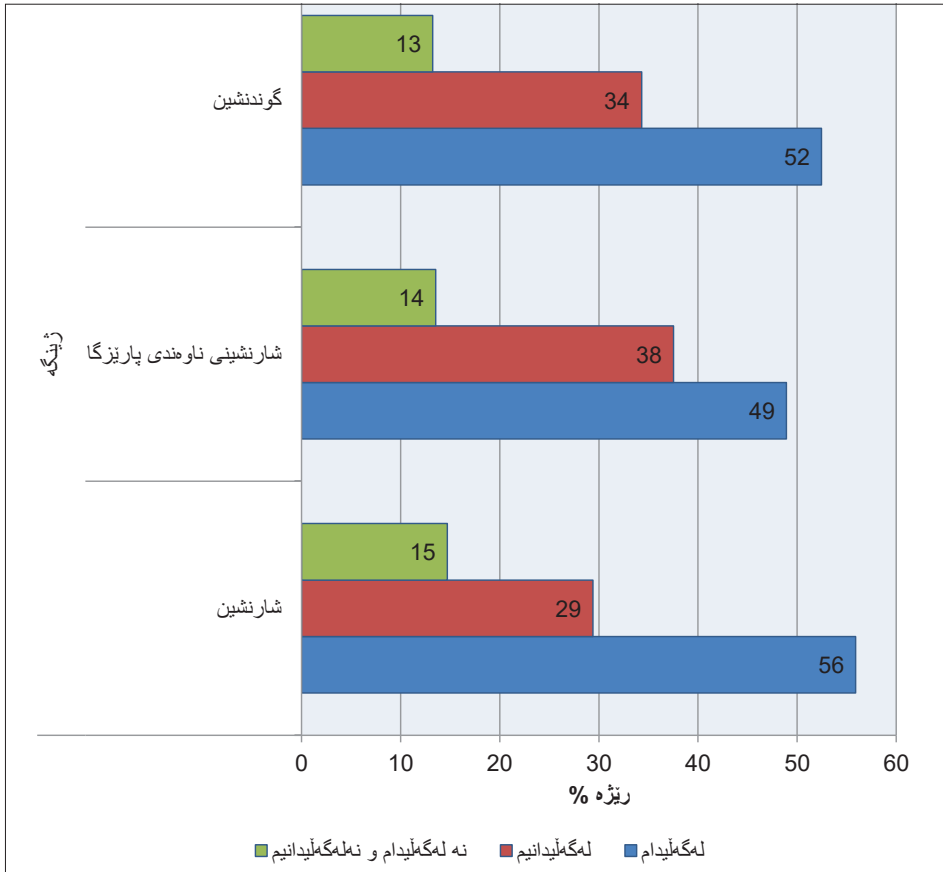
لەسەر ئاستى پارىزگا و ئىدارە سەربەخۇكان، زۇرتىنى ئەوانەى رايان وايە دەسەلات تۈانيۈيەتى لەپى سۇشيامىدىا و پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكانەو شەقام كۇنتروۇل بكات، لە پارىزگاى دەوۇك 69%، لە ئىدارەى زاخۇ 60.7% و ئىنجا لە پارىزگاى ھەولپىر 60.5% بوو، لە بەرامبەردا زۇرتىنى ئەوانەى پىيانۈايە دەسەلات نەيتۈانيۈە لەپى سۇشيامىدىا و پلاتفۇرمە دىجىتالىيەكانەو شەقام كۇنتروۇل بكات، لە پارىزگاى ھەلەبجە 79%، ئىدارەى گەرميان 59% و ئىنجا لە ئىدارەى راپەرىن 52% بوو.

گرافىك 226: راي بەشداربووان لەسەر ئاستى پارىزگاكان لەبارەى كۆنترۆلى شەقام لەلايەن دەسەلاتەو لەپى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان.



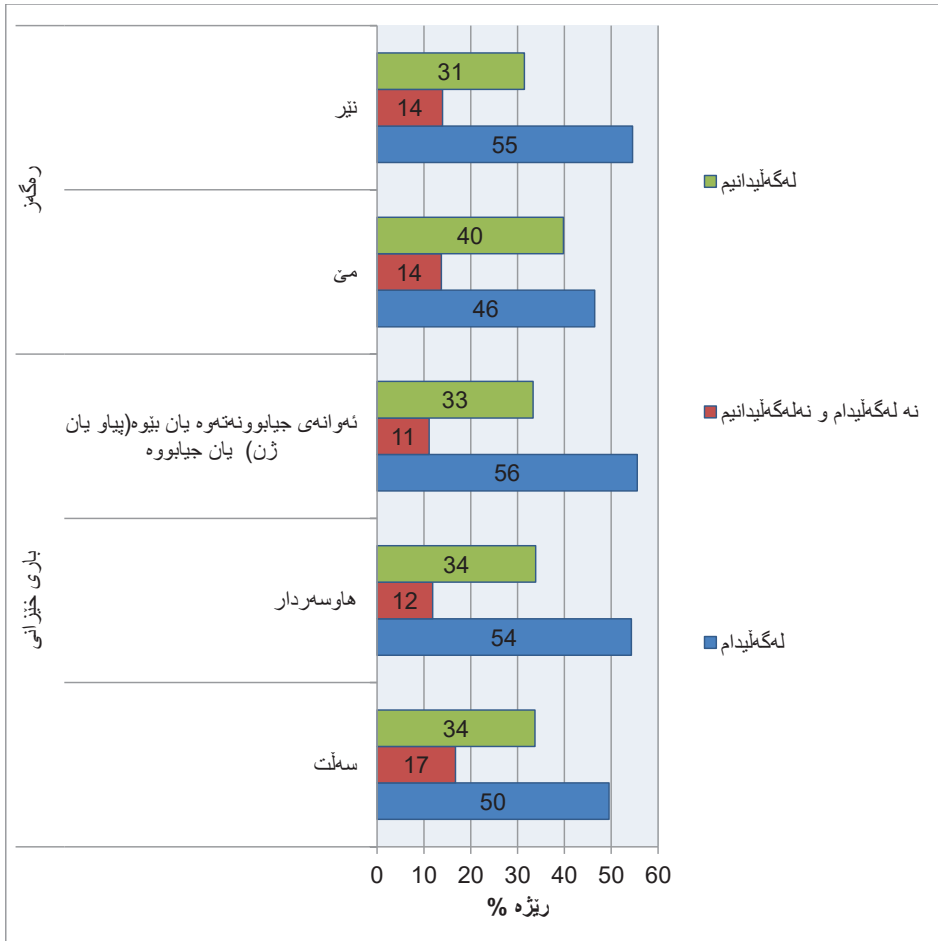
لهرووي ژينگه ي دانىشتووانهوه، گوندنشىنان و شارنشىنان بهرپژهى نزيكه ي 50% رايان وايه كه دهسيلات زور باش توانيوپهتي لهرپي سوشياميديا و پلاتفورمه دیجيتاليهكانهوه شهقام كوټروٴلكات.

گرافيك 227: راي بهشداربووان بهرپي ژينگه ي دانىشتووان لهباره ي كوټروٴلى شهقام لهلايهن دهسيلاتوه لهرپي سوشياميديا و پلاتفورمه دیجيتاليهكان.



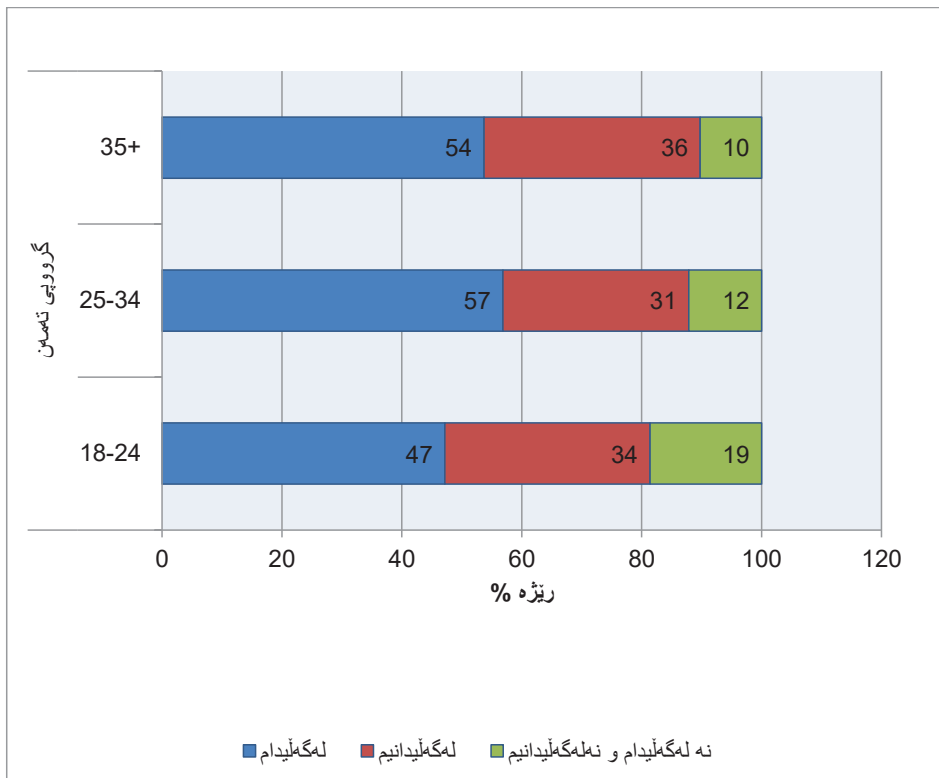
لەبارەى ئەوہى كە دەسەلەت لەرپى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەوہ توانىويەتى شەقام كۆنترۆل بكات، لەنيوان رەگەزى نىر و مى جياوازى ھەيە. رەگەزى نىر بەرپىژەى %54 و رەگەزى مى بە %46 لەسەر ئەوہ ھاوپان، بەلام رەگەزى نىر بەرپىژەى %31 و رەگەزى مى بە %40 لەگەل ئەو رايە نين. لەرووى بارى خىزانىيەوہ، سەلتەكان بەرپىژەى %49 لەگەل ئەوہدان كە دەسەلەت توانىويەتى لەرپى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەوہ شەقام كۆنترۆل بكات، بەلام %33 لەگەل ئەوہ نين.

گرافیک 228: رای به شداربووان ره گز و باری خیزانی له باره ی توانای کونترولی شه قام له لایه ن ده سه لاتوه له رپی سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییه کان.



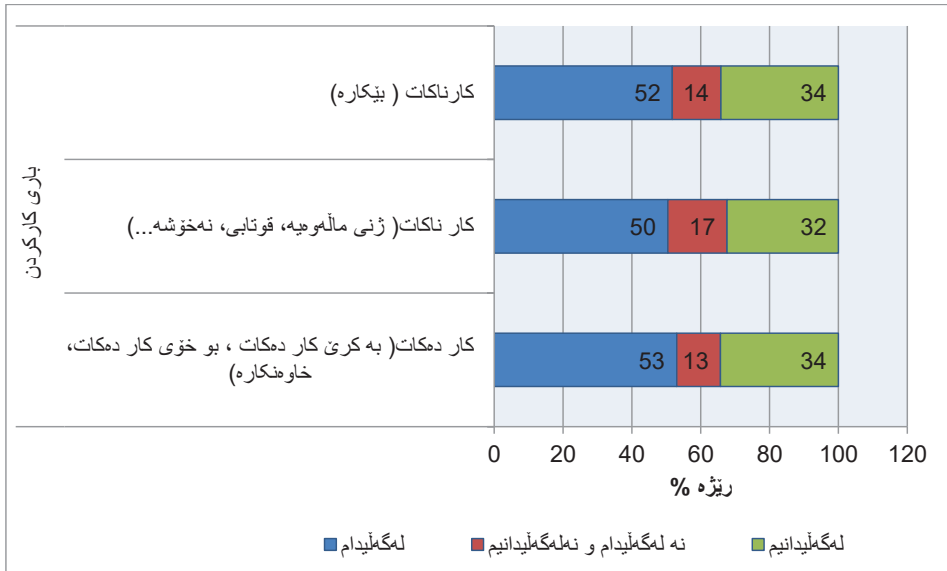
له پرووي گرووي ته مه نه وه، به رزترين ريژهي ته وانهي پيانونايه ده سلات توانويه تي له پي سوشيال ميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كانه وه شه قام به باشي كونترول بكات، له نيو گرووي ته مه ن (25-34) سالدايه به ريژهي %56، به لام گه نجه كان، ته وانهي ته مه نيان له نيوان (18-24) سالدايه، به ريژهي %34 له گه ل ته و رايه نين.

گرافيك 229: راي به شداربووان به پي گرووي ته مه ن له باره ي كونترول شه قام له لايه ن ده سلاته وه له پي سوشيال ميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان.



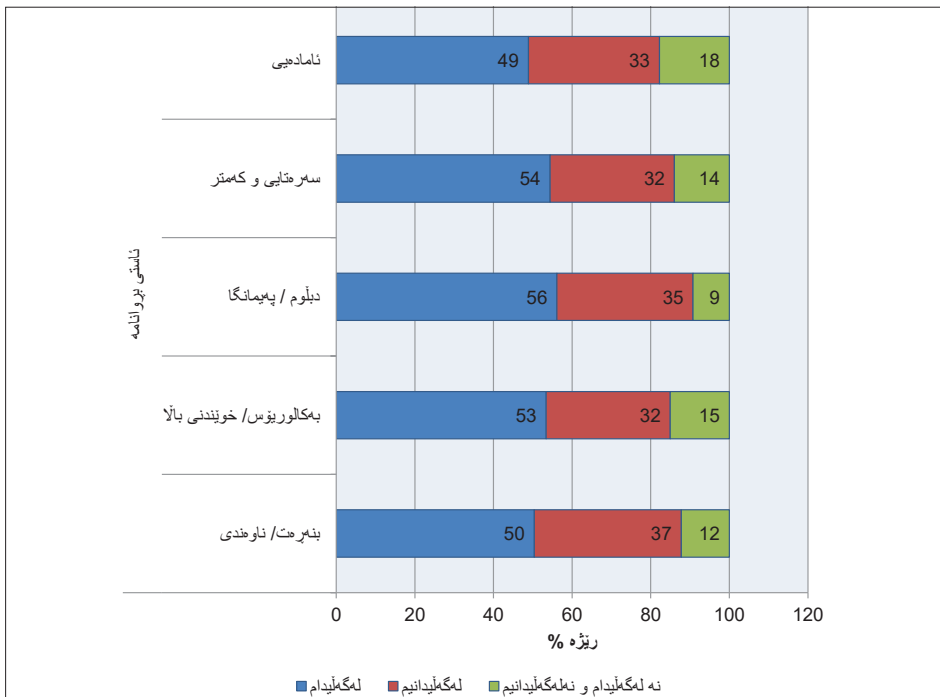
له رووي پيشه و كارهوه، ئهوانه ي كار دهكهن و ئهوانه ي كار ناكهن بهريژه ي نزيكه ي 50% رايان وايه كه دهسهلات زور باش توانيوهتي لهري سوشياميديا و پلاتفۆرمه ديجيتالييه كانهوه شهقام كوئترول بگات.

گرافيك 230: راي به شداربووان له باره ي كوئترولي شهقام له لايهن دهسهلاتهوه لهري سوشياميديا و پلاتفۆرمه ديجيتالييه كانهوه.



لەرپووى ئاستى خويندەوارىشەو، زۆرتىنى ئەوانەى رايان وايە كە دەسەلات تۈنۈيۈپەتى لەرپى سۆشيامىدىا و پلاتفورمە دىجىتالىيەكانەو شەقام بەباشى كۆنترۆل بىكات، لەنپو ھەلگەرانى بپروانامەى دىلوم / پەيمانگەدايە بەرپىزەى %56، لە بەرامبەردا زۆرتىنى ئەوانەى لەگەل ئەو رايە نىن، لە ئاستى خويندەوارىى بىنەرەتى / ناوھندىن بەرپىزەى %37.

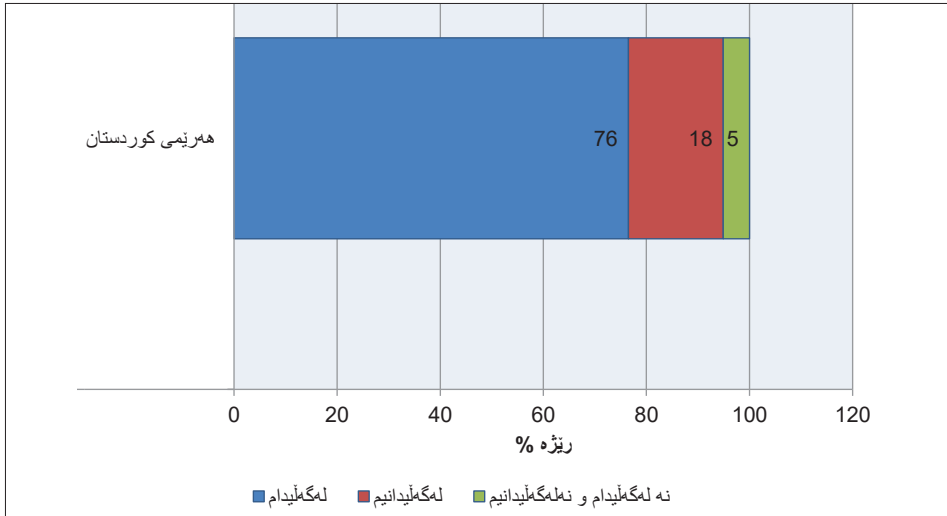
گرافىك 231: راي بەشداربووان بەپى ئاستى خويندەوارى لەبارەى كۆنترۆلى شەقام لەلايەن دەسەلاتەو لەرپى سۆشيامىدىا و پلاتفورمە دىجىتالىيەكان.



4.2.9 سۆشياميديا و پلاټفۆرمه ديجيتاليه کان هۆکارپک بۆ ناکوکی سياسی

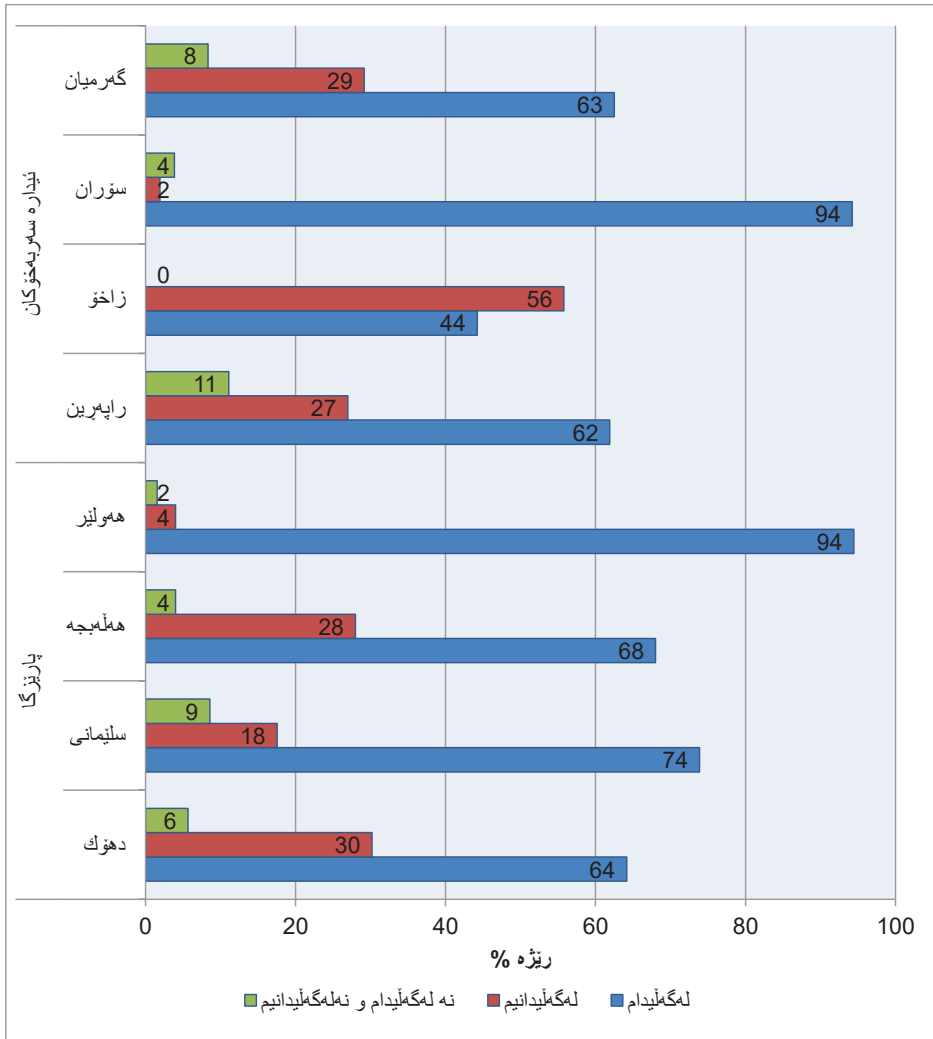
به گویره راپرسیه که، به گشتی له سهه راستی هه ریمی کوردستان، 76% ی هاونیشتمانیان رایان وایه که رهنگدانه وهی کیشهی نیوان حیزبه سياسیه کان کوردستان له ناو سۆشياميديا و پلاټفۆرمه ديجيتاليه کان، یه کیکه له رېگره کان بیهرده م یه کپزیی کورد، به لام 18% ی به شداربووان له گه ل ئه وه دا نین.

گرافیک 232: رای به شداربووان له سه ره وهی که سۆشياميديا و پلاټفۆرمه ديجيتاليه کان هۆکارپکی کیشهی نیوان حیزبه کان کوردستان.



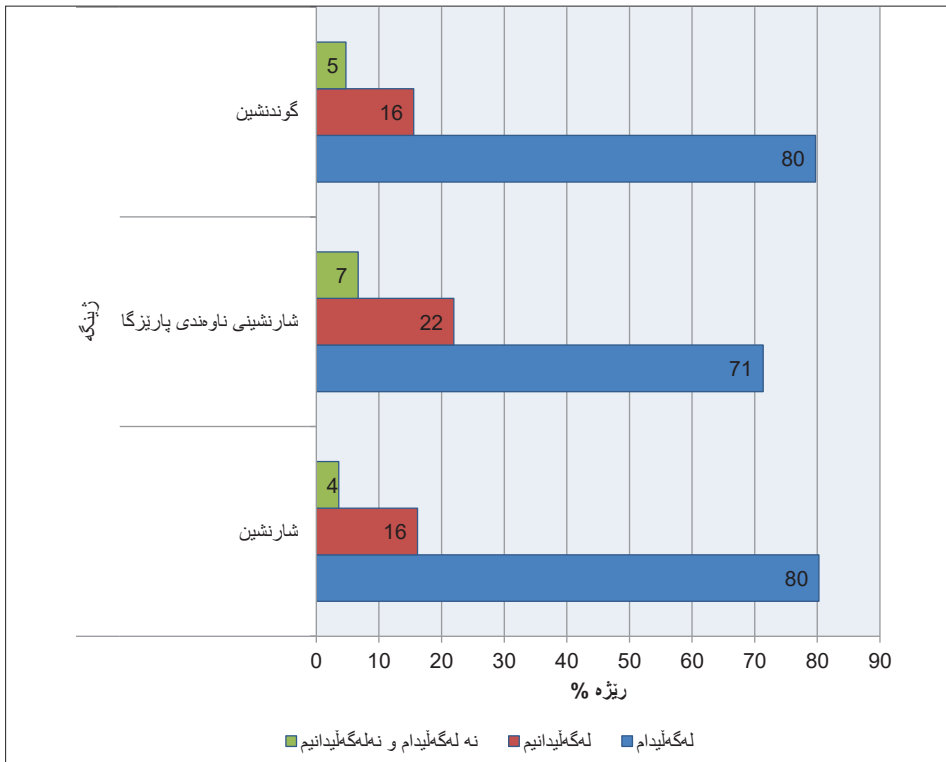
له سهه ئاستى پاريزگا و ئيداره سهه به خوكان، زورترينى ئەوانه‌ى پييانوايه رهنگدانه‌وه‌ى كيشه‌ى نيوان حيزه‌كانى كوردستان له‌ناو سووشياميديا و پلاتفورمه‌ى ديگيتالبييه‌كان هوكارپكه له‌به‌ردهم به‌دينه‌هاتنى يه‌كپريزى، له‌ پاريزگاي هه‌وليير و ئيداره‌ى سووران بووه به‌ريزه‌ى 94%، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌رزتريين ريژه‌ى ئەوانه‌ى له‌گه‌ل ئەو رايه‌دا نين، له‌ ئيداره‌ى زاخويه به‌ريزه‌ى 55%، به‌دوايدا پاريزگاي دهوك ديت به 30%.

گرافیک 233: رای به شداربووان له سهه ئاستی پارێزگا و ئیداره سهه به خوکان له سهه رتهوهی که سۆشیا لمیدیا و پلاتفۆرمه دیجيتالييهکان هوکارێکی کێشه ی نێوان حیزبهکانی کوردستان.



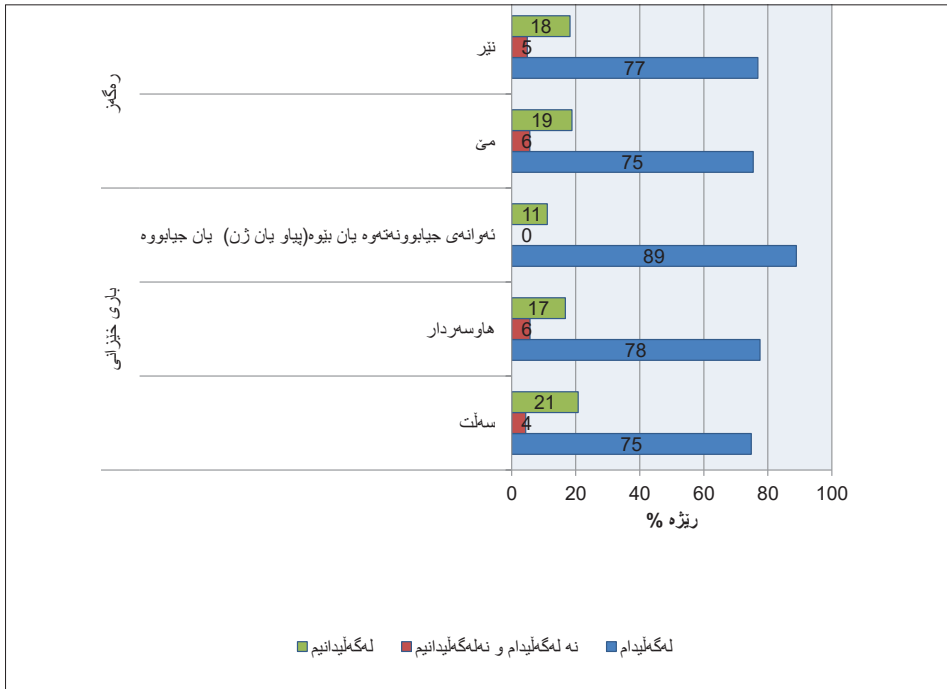
له پرووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، له سه نتهري قهزا و شاره بچووكه كاندا 80% و له نيو گوندنشيناندا به ريزه ي 79% رايان وايه كه كيسه ي نيوان حيزبه كانى كوردستان له ناو سوشال ميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان هوكار يكه بو به دينه هاتنى يه كپري.

گرافيك 234: راي به شداربووان به پي ژينگه ي دانيشتووان له سه ره وه ي كه سوشال ميديا و پلاتفورمه دیجيتالييه كان هوكار يكي كيسه ي نيوان حيزبه كانى كوردستان.



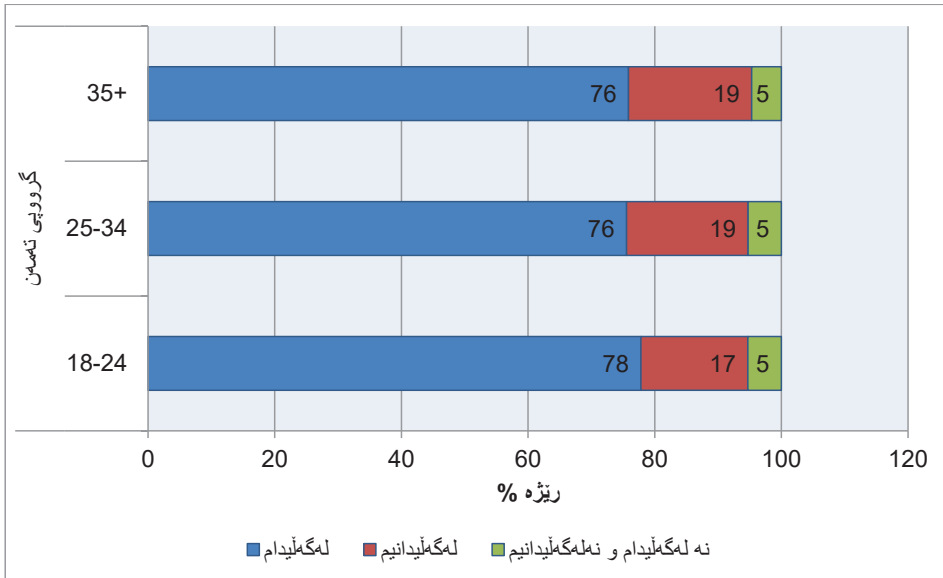
له هه‌رێمی کوردستان، ره‌گه‌زی نێر و مێ به‌رپۆژه‌ی نزیکه‌ی 76% به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ ئه‌و رایهن که ره‌نگدانه‌وه‌ی کێشه‌ی نێوان حیزبه‌کانی کوردستان له‌ناو سۆشیالمیدیا و پلتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان هۆکارێکه‌ بو‌یه‌ک‌پزهنه‌بوونی کورد. له‌په‌وه‌ی باری خێزانی‌شه‌وه به‌رزترین رێژه‌ گه‌یشتووه‌ته 88% که هه‌مان پڕوایان هه‌یه.

گرافیک 235: رای به‌شداربووان به‌پێی ره‌گه‌ز و باری خێزانی له‌سه‌ره‌وه‌ی که سۆشیالمیدیا و پلتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان هۆکارێکی کێشه‌ی نێوان حیزبه‌کانی کوردستان.



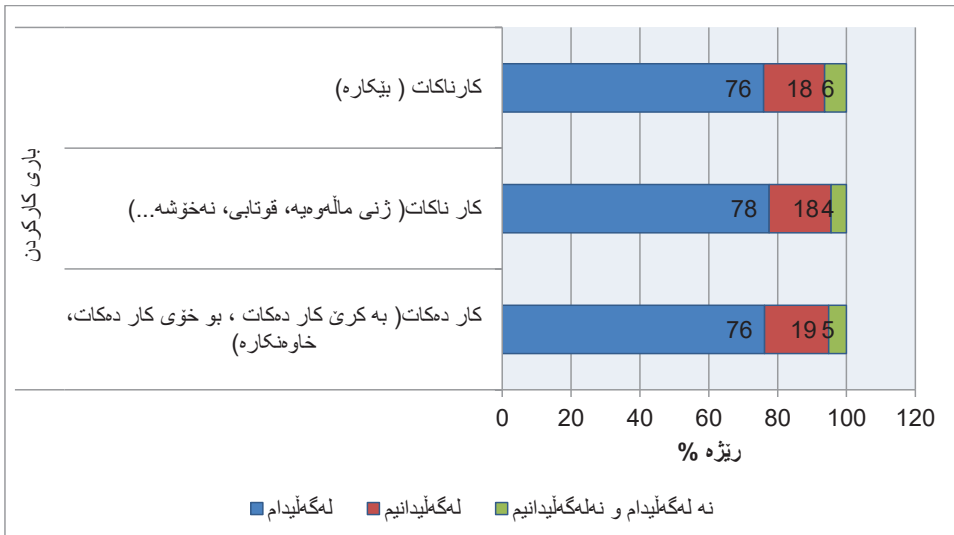
له پرووی گرووی ته مه نه وه. هه موو ته مه نه جياوازه كان به رپژهي 76% بو. 78% رايان وا بووه كه رهنگدانه وهی كيشه ی نيوان حيزبه كانی كوردستان له ناو سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییه كان هوكاریکی به دینه هاتنی په كپزیهی مالی كورده.

گرافیک 236: رای به شداربووان به پپی گرووی ته مه ن له سه رته وهی كه سوشیالمیدیا و پلاتفورمه دیجیتالییه كان هوكاریکی كيشه ی نيوان حيزبه كانی كوردستان.



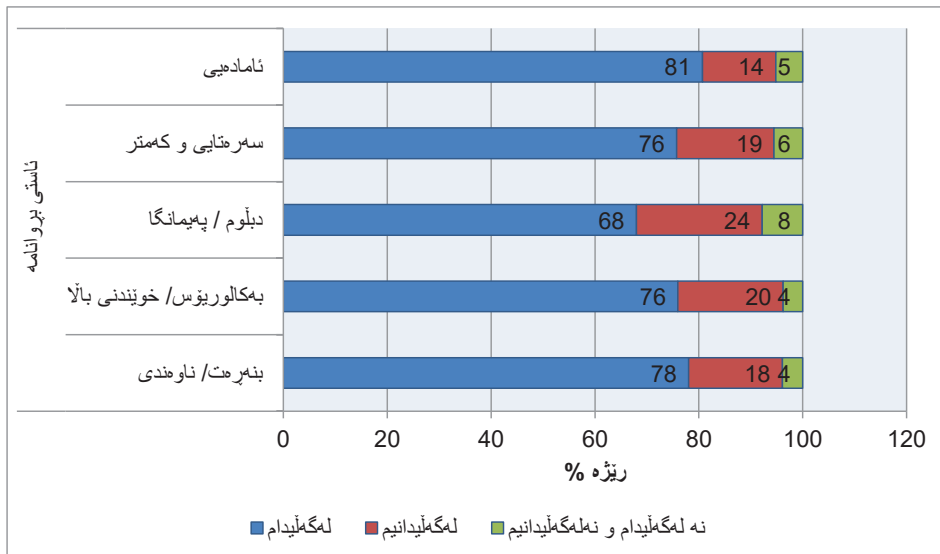
ههروهها لهرووی کار و پيشهوه، 76% ی تهوانه ی کار ناکهن و تهوانهشی کار دهکن، رایان وایه که زهقکردنهوهی کيشه ی نیوان حیزبهکانی کوردستان له سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجيتالبييه کانهوه هۆکاریکی بهردهوامبوونی ناکوکییهکان و بهکرپزنهبوونی مالی کورده.

گرافیک 237: رای بهشداربووان بهپنی کار و پيشهیان لهسهرتهوهی که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجيتالبييه کان هۆکاریکی کيشه ی نیوان حیزبهکانی کوردستان.



لەرپووى ئاستى خويندەوارىيەو، زۆرتىنى ئەوانەى رايان واىە كە رەنگدانەوہى كيشەى نىوان حىزبەكانى كوردستان لە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەوہ ھۆكارىكە بۆ يەكپىزنەبوونى كورد، لەنىو ھەلگىرانى بىروانامەى ئامادەىى %80 بوو، بەدوايدا ئەوانە دىن كە ھەلگىرى بىروانامەى سەرەتايى/ ناوہندىن بەرپىزەى %78.

گرافىك 238: راي بەشداربووان بەپى ئاستى خويندەوارى لەسەرئەوہى كە سۆشيامىديا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان ھۆكارىكى كيشەى نىوان حىزبەكانى كوردستانن.



4.3 كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان لەرووى

ئابوورىيەوہ

پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىدىا كارىگەرى گەورەيان لەسەر ئابوورى و بازارى كالا لە جىھاندا ھەيە، ئەم كارىگەرىيە لەسەر بازىگانى دەرهوہى سنوورەكان و بەرزكردنەوہى گەشەى بەرھەمى ناوخووى و لاتانىش دەبينىن.

ئەمرو داھاتى كۆمپانىكانى بوارى دىجىتال مىدىا سالانە مىلياران دۆلارە، بەپى دواين راپورتى داھاتى كۆمپانىكان بەرامبەر ژمارەى بەكارھىنەران لەنيو پلاتفۆرمە جياوازەكاندا، تىكتوك گەورەترين داھاتى بەرامبەر ھەر بەكارھىنەرىك ھەيە، بەشئوہەك بو ھەر بەكارھىنەرىك 46.8 دۆلار داھاتى ھەيە، بەدوايدا ھەيسبووك دىت كە بو ھەر بەكارھىنەرىك 30.75 دۆلار داھاتى ھەيە، ئىنجا لىنكدىن دىت كە 9.25 دۆلارە و تويتەر 9.39 دۆلارە و يوتىوب 8.6 دۆلار، ئەمە

لەكاتىڭدا داھاتى سالانە تىكتۆك 34.3 مىليارە و داھاتى فەيسبوك 86 مىليارە و يوتىوب 19.6 مىليارە و سناپچات 911 مىليۇن دۆلارە (17). ئىستا لە ھەرئىمى كوردستانىش تۆرە كۆمەلە تىيەكان بە شىۋە يەكى بەرچا و بۇ مەبەستى بازىرگانى و ناساندنى كالا و بەرھەمە جىاوازەكان بە كاردەھىنرى. لەبارەى كارىگەرى سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەسەر گەشە كوردنى ئابوورى، بە شىۋە يەكى گشتى و بەزىكەى 63% بۇ 68% ئەوانەى بە شىدارى ئەم راپرسىيەكان كىردوۋە، رايان واىە كە سۆشيامىدىا كارىگەرى زۆرى ھەبوۋە، ۋەكو لە خشتەى (04) دا دەردەكەۋى.

لەروۋى پىشە و كارەۋە، زۆرتىرىنى ئەوانەى رايان واىە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر ئابوورى ھەبوۋە، بە تىكپرا نىكەى 60% ھەموو ئاستەكانى خويندىن و ھەلگىرانى پروانامەى زانكۆيىن ۋەكو لە خشتەى (04) دا دىيارە. لەروۋى زىنگەى دانىشتوۋانەۋە، بەرزترىن رىژەى ئەوانەى كە رايان واىە سۆشيامىدىا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان كارىگەرىيان لەسەر ئابوورى ھەيە، دانىشتوۋانى شارن كە رىژەيان دەگاتە 69%.

¹⁷<https://www.postbeyond.com/blog/revenue-per-social-media-user/>

لهسەر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهربهخۆکان، ئەوانه ی له م راپرسییه دا رای خۆیان له باره ی کاریگه ری سۆشیالمیدیا لهسەر دۆخی ئابووری داوه، له ههردوو ئیداره ی گهرمیان و ئیداره ی سۆران بهرزترین رێژه که 80% بووه، رایان وایه که به لئ سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه رییان هه بووه، به لأم بهرزترین رێژه ی ئەوانه ی رایان جیاوازه، له ئیداره ی زاخۆ 43.6% بووه و بهدوایدا له پارێزگای دهۆک 39% بووه وهکو له خشته ی (04) دا دیاره.

به گشتی لهسەر ئاستی هه ریمی کوردستان، 65.4% ی خه لک رایان وایه که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه رییان لهسەر دۆخی ئابووری هه بووه، وهکو له ئەنجامی راپرسییه کهوه ده رده کهوئ.

خستهي 04: کاربگهري سوشیالمیدیا و پلانفورمه دیجیتالییه کان له سهر دۆخی ئابووری

لهگه ئیدانیم	نه لهگه ئیدام و تلهگه ئیدانیم	لهگه ئیدام		
6.9	26.4	66.6	نیر	رنگن
12.1	25.5	62.4	می	
7.5	23.6	68.8	18-24	گروپی تهمین
8.7	27.8	63.5	25-34	
9.2	27.5	63.3	35+	
7.9	24.9	67.1	سەلت	باری هاوسەرگیری
8.7	27.1	64.1	هاوسەردار	
11.1	22.2	66.7	تهلاقدر او بان بئوه (پیاو بان ژن) بان جیابووه	
7.9	26.2	65.9	کار دهکات (به کرئ کار دهکات ، بو خزی کار	باری کارکردن
			دهکات، خاوهنکاره)	
8.0	28.7	63.2	کارناکات (بیکاره)	
10.0	25.3	64.8	کار ناکات (ژنی مآله مهیه، قوتابی، نهخۆشه...)	
10.2	30.4	59.4	سەرتهایی و کهمتر	ئاستی پروانامه
7.5	24.3	68.3	بنهرمت/ ناومندی	
7.5	23.0	69.5	ئامادیمی	
9.8	23.5	66.7	دبلوم / پهمانگا	
6.5	29.0	64.5	بهکالوریوس/ خویندنی بالا	
10.669	28.5	60.9	شارنشینی ناومندی پاریزگا	ژینگه
7.2	23.7	69.1	شارنشین	
6.4	25.9	67.7	گوننشین	
3.6	20.3	76.1	ههولیر	پاریزگا / بنیداره سهر بهمخوکان
0.0	20.0	80.0	سۆران	
6.7	24.7	68.6	سلیمانی	
2.0	18.0	80.0	گهر میان	
10.8	13.8	75.4	راپهرین	
16.1	39.1	44.8	دهوک	
29.1	43.6	27.3	زاخۆ	
0.0	24.0	76.0	ههلهجه	
8.4	26.2	65.4		

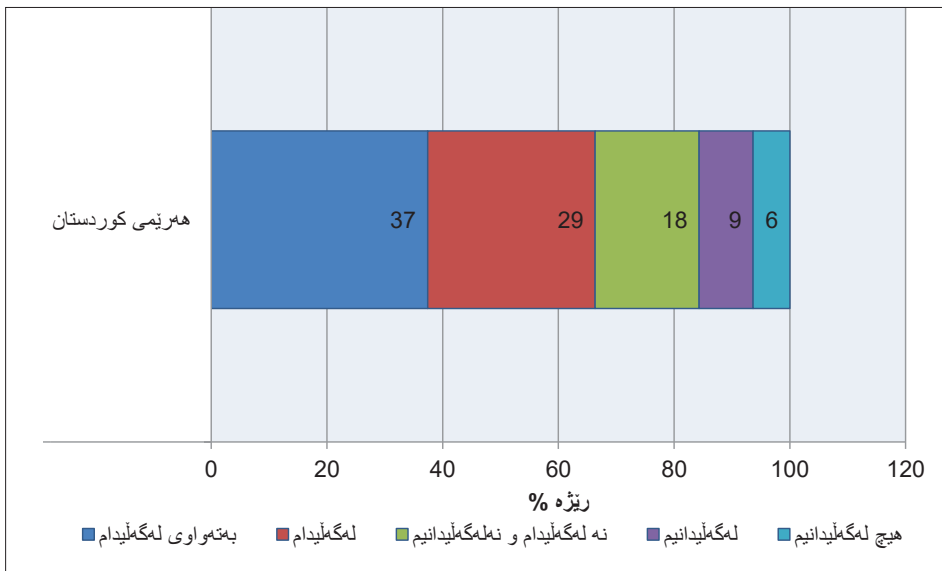
4.3.1 ئەو شتانەي لەرپي پلاتفۆرمه دیجيتالييه كانه وه دهفرۆشرين به كواليتي نين

له هەریمی كوردستان، بازاری ئۆنلاین له پلاتفۆرمه دیجيتالييه كان و سۆشيامیدیا و مالفه پره كانه وه گه شهی كردوو ه. به گویرهی داتاكان، له سه ر ئاستی عیراق پيشبيني ده كری خه رجییه كان له بازاره ئۆنلاینه كاندا بۆ ئەمسالی 2022 بگاته 5.6 ملیار دۆلار. ههروهها ریزهی گه شه كردنی سالانه ی بگاته نزیكه ی %17.5 له نیوان 2022 بۆ 2025. قه باره ی خه رجییه كان له بازاره كه دا تاوه كو سی سالی داهاوو ده گاته نزیكه ی 9.2 ملیار دۆلار. وه هاش چاوه پروان ده كری تیکرای سالانه ی خه رجییه كانی هه ر به كارهی نه ریک بگاته 291 دۆلار (18).

¹⁸<https://www.statista.com/outlook/dmo/ecommerce/iraq#revenue>

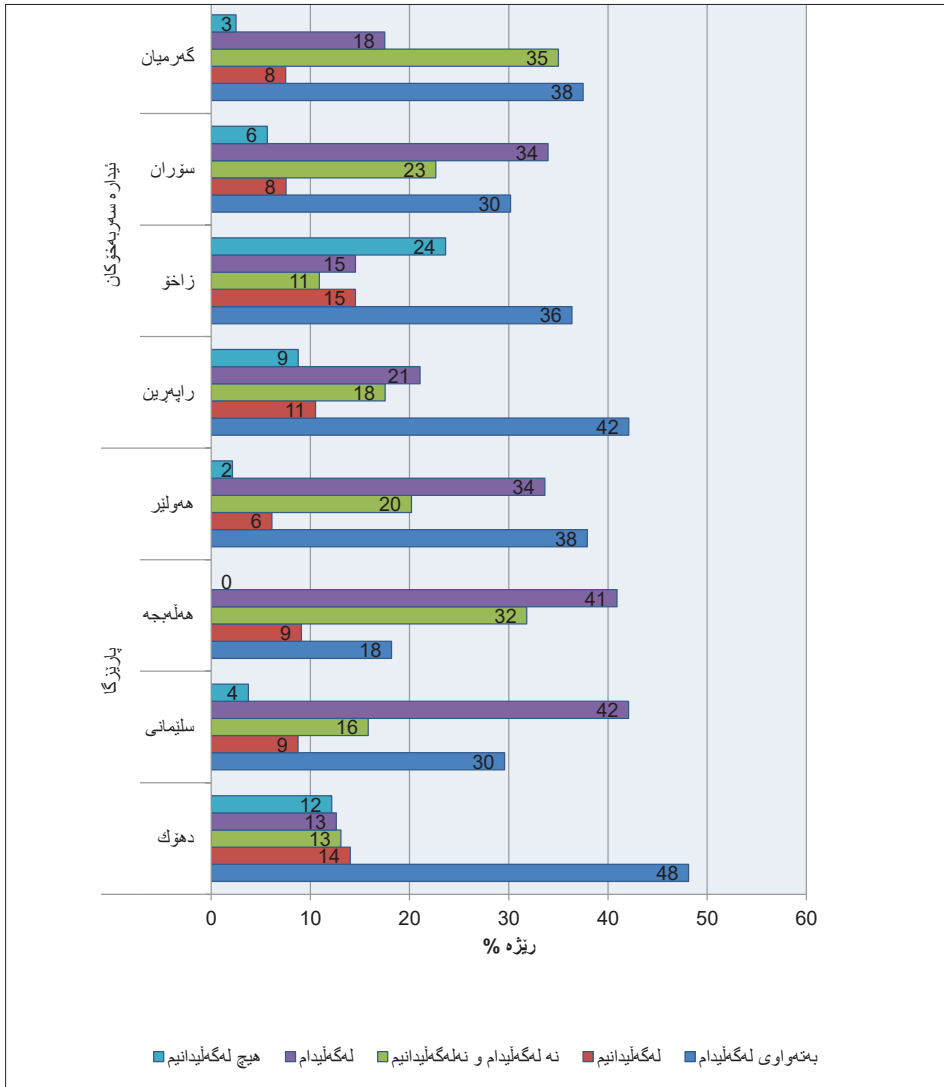
یه‌کۆک له‌ کۆشه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بازاڤه‌ ئۆنلاینه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان په‌یوه‌ندی به‌ کوالیتی کالاکانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ کپاره‌کان رایان وایه‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌وه‌ی له‌ وینه‌کاندا بینویانه‌ و ئه‌وه‌ی ده‌گاته‌ ده‌ستیان، به‌شۆیه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، %66.3ی ئه‌وانه‌ی به‌شدارییان له‌م راپرسییه‌ کردووه‌، پێیانوایه‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌رپێ پلانیفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کانه‌وه‌ ده‌فروشرێن به‌ کوالیتی نین.

گرافیک 239: رای به‌شداریبووان له‌باره‌ی کوالیتی ئه‌و شتانه‌ی له‌رپێ پلانیفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کانه‌وه‌ ده‌یانکرن.



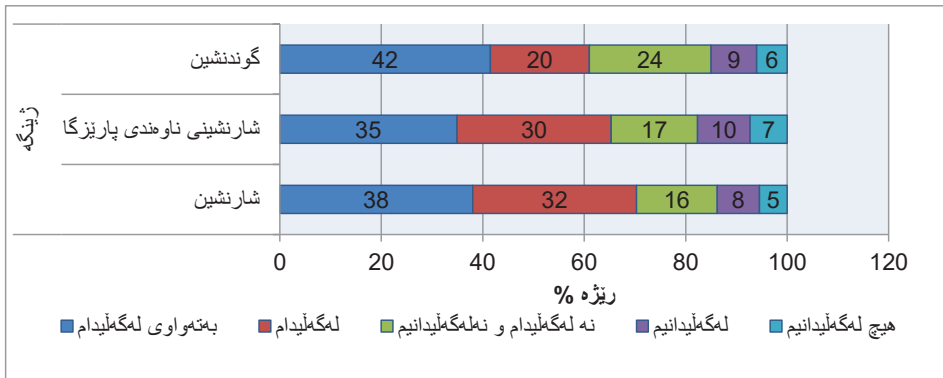
لهسهر ئاستی پاریزگا و ئیداره سهربهخۆکان، له ههردوو پاریزگای ههولیز و سلیمانی %71 ی ئهوانه ی بهشدارییان له راپرسییه کهدا کردوه، رایان وایه ئه و شتانه ی لهپێی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکانه وه دهفرۆشرین به کوالیتی نین، له بهرامبهردا بهرزترین ریزه ی ئهوانه ی لهگه ل ئه وه نین یان رایان جیاوازه، له ئیداره ی زاخۆ %38 و له پاریزگای دهۆک %26 بووه.

گرافیک 240: رای به شداریووان لهسه ر ئاستی ئیداره سهربه خوکان و پاریزگان لهباره ی کوالیتی ئه و شتانه ی له رپی پلانفورمه دیجیتالییهکانه وه ده بانکن.



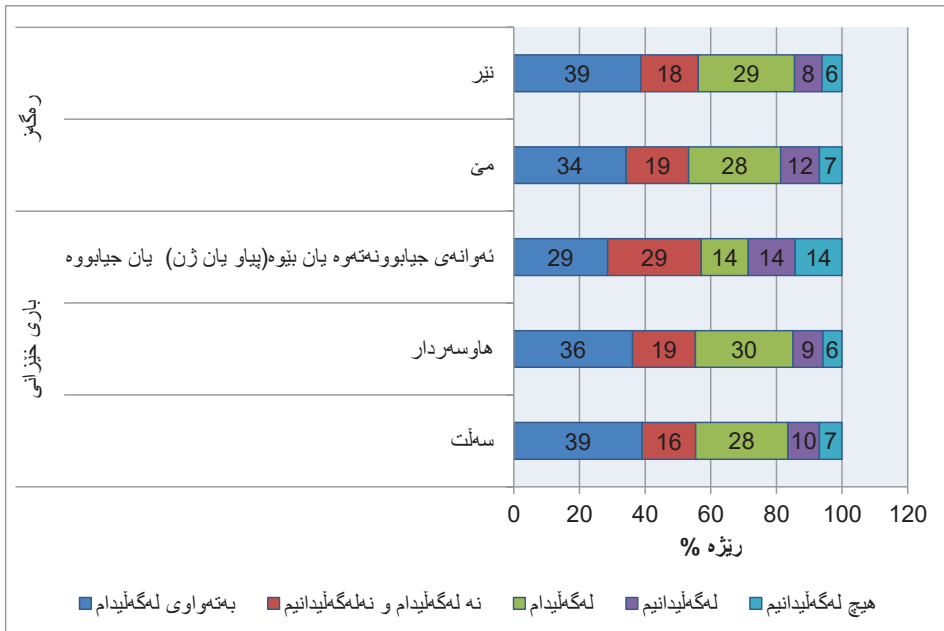
له پووی ژینگه ی دانیشتووانیشه وه، ئه وانه ی دانیشتووی شار و قهزا و شارۆچکه بچووکه کان، زۆرتریان له گه ل ئه وه دان که ئه و شتانه ی له پێی پلتفرمه دیجیتالیه کان وه ده فرۆشرین کالی بێ کوالیتین.

گرافیک 241: رای به شداربووان به پێی ژینگه ی دانیشتووان له باره ی کوالیتی ئه و شتانه ی له پێی پلتفرمه دیجیتالیه کان وه ده یانکرن.



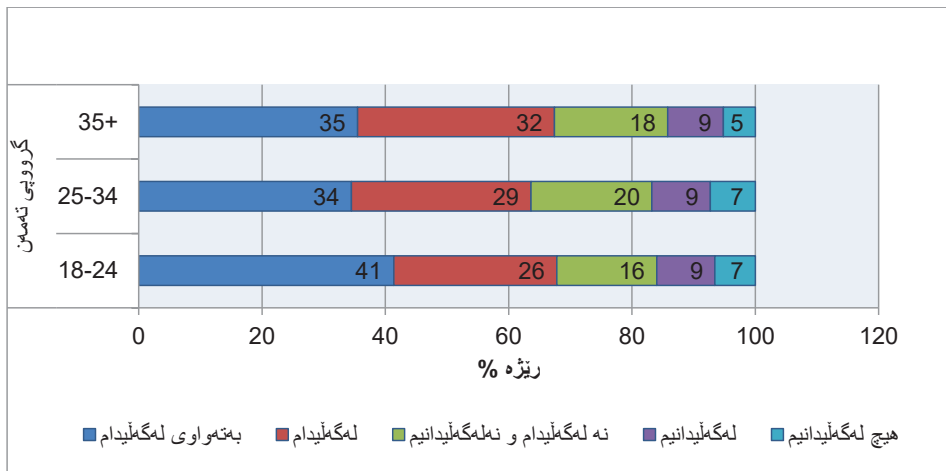
له پرووي ره گهزه وه، ره گهزي نير به پيژهي 68% و ره گهزي مي به پيژهي 62% رايان وايه كه نهو شتانهي له پي پلانفورمه دیجيتالييه كانه وه ده فروشرين به كواليتي نين. له پرووي باري خيزانيشه وه، نهوانهي سه لتن به 67% به رزترين ريژه يان هيه له نيو نهوانهي كه رايان وايه نهو كالايانهي له پي پلانفورمه دیجيتالييه كان ده فروشرين كواليتيان خراپه.

گرافيك 242: راي به شدار بووان له بارهي كواليتي نهو شتانهي له پي پلانفورمه دیجيتالييه كانه وه ده بانكرن.



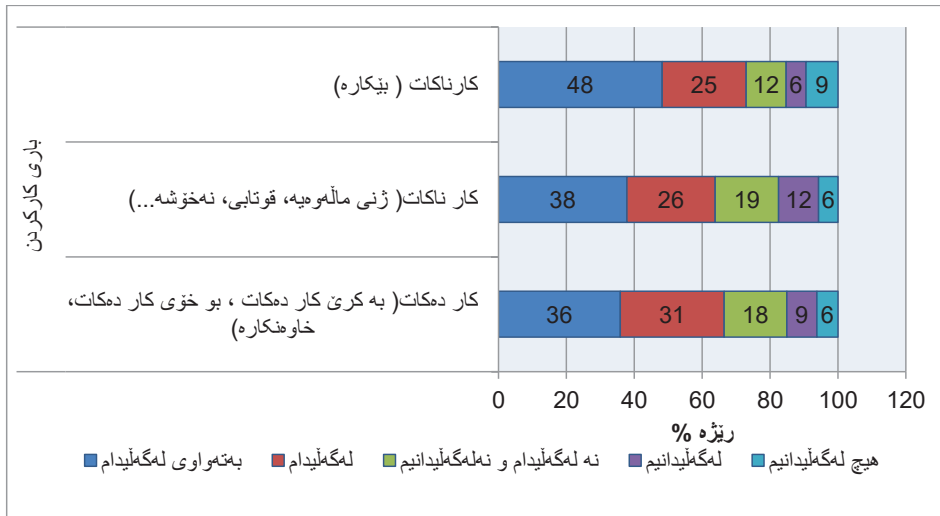
له پرووی گروپی ته مه نه وه، هه موو ته مه نه جیاوازه کان به پړه ی
 63٪ بو. 67٪ هه مان رایان هه یه له باره ی کوالیتی خرابی ئه و کالایانه ی
 له پلتفرمه دیجیتالیه کانه وه ده فرو شریږن.

گرافیک 243: رای به شداربووان به پړی گروپی ته مه ن له باره ی کوالیتی ئه و شتانه ی
 له پړی پلتفرمه دیجیتالیه کانه وه ده یان کړن.



له پرووي كار يان پيشه وه، ئه وانهي كار ناكهن (بيكار) به ريزهي 73% رايان وايه كه ئه و شتانهي له رپي پلانفورمه دیجيتاليه كانه وه ده فروشرين كواليتيان وهك ئه وه نييه كه له ريكلامه كاندا ده بينن، 67% ئه وانه شي كار ده كهن، هه مان رايان هه بووه.

گرافيك 244: راي به شدار بووان له باره ي كواليتي ئه و شتانهي له رپي پلانفورمه دیجيتاليه كانه وه ده يانكهن.



له رووی ناستی خوینده واریه وه، زورترینی نهوانه ی که رایان وایه نهو شتانه ی له پړی پلاتفورمه ديجيتاليه کان وه ده فروشرین کوالیتیان باش نییه، هه لگرنی پروانامه ی بنه په تی/ ناوه ندین به پړژه ی 72٪، به دوایدا هه لگرنی پروانامه ی ناماده یی دین به پړژه ی 68.8٪.

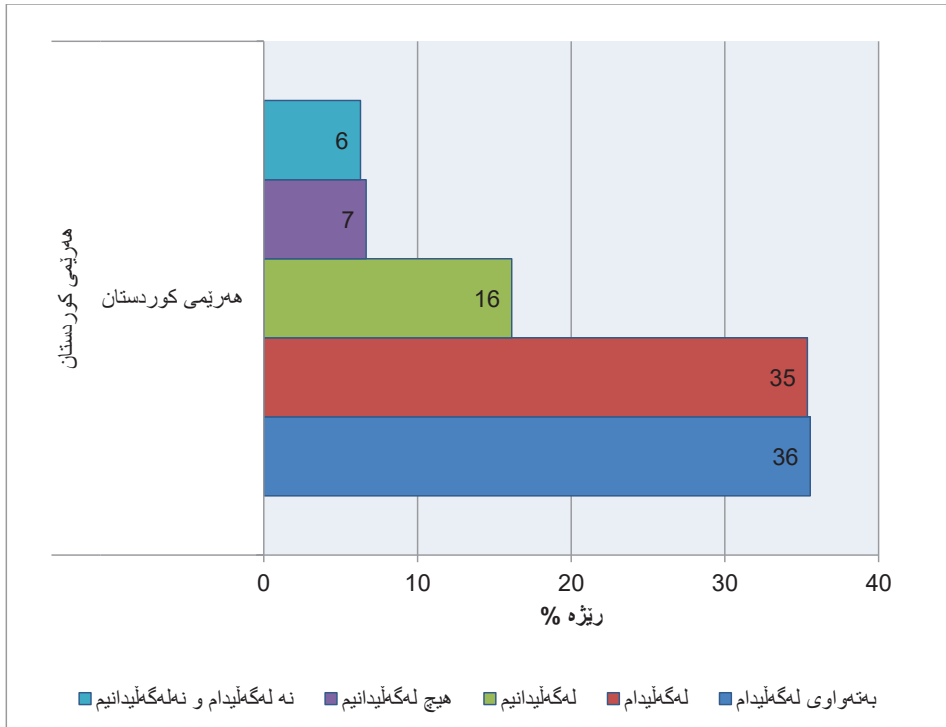
گرافیک 245: رای به شدار بووان به پړی ناستی خوینده واری له بهاره ی کوالیتی نهو شتانه ی له پړی پلاتفورمه ديجيتاليه کان وه ده یانکرن.



4.3.2 ئەو بابته بازگانیهانی له پلاتفورمه دیجیتالییهکان سپۆنسه دهکرین بیزارکهرن

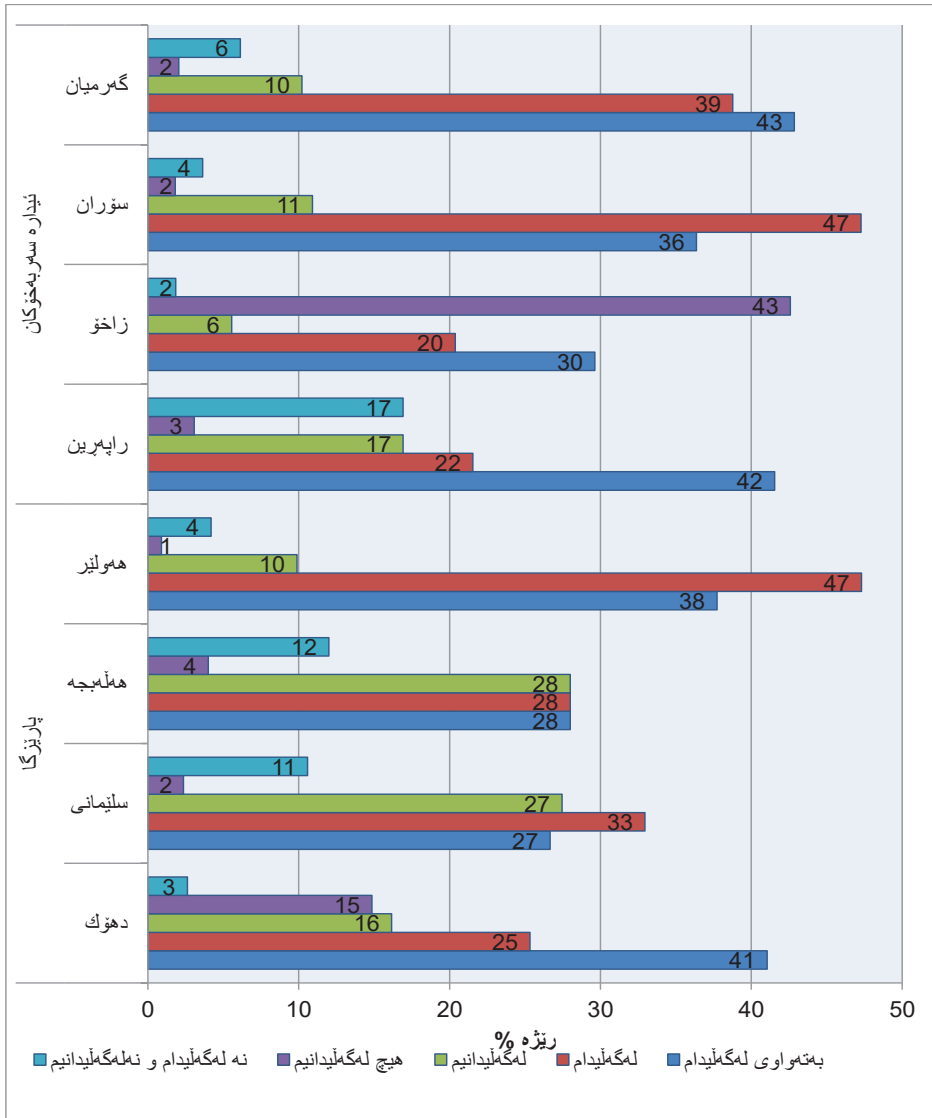
بهگشتی و وهک له راپرسییه کهدا دیاره، لهسهه ئاستی ههریمی کوردستان، زیاتر له 70% بهشداربووان رایان وایه که ئەو بابته بازگانیهانی له پلاتفورمه دیجیتالییهکاندا سپۆنسه دهکرین، بیزارکهرن، بهلام 22.8% بهشداربووان رایان وانهبووه که به ریکلامی ئەو کالاً سپۆنسه رکر اوانه بیزاربووبن.

گرافیک 246: رای به شداربووان له باره ی ئه و بابه ته بازرگانیه ی له پلتفرمه دیجیتالیه کاندایه سپۆنسه ده کرین.



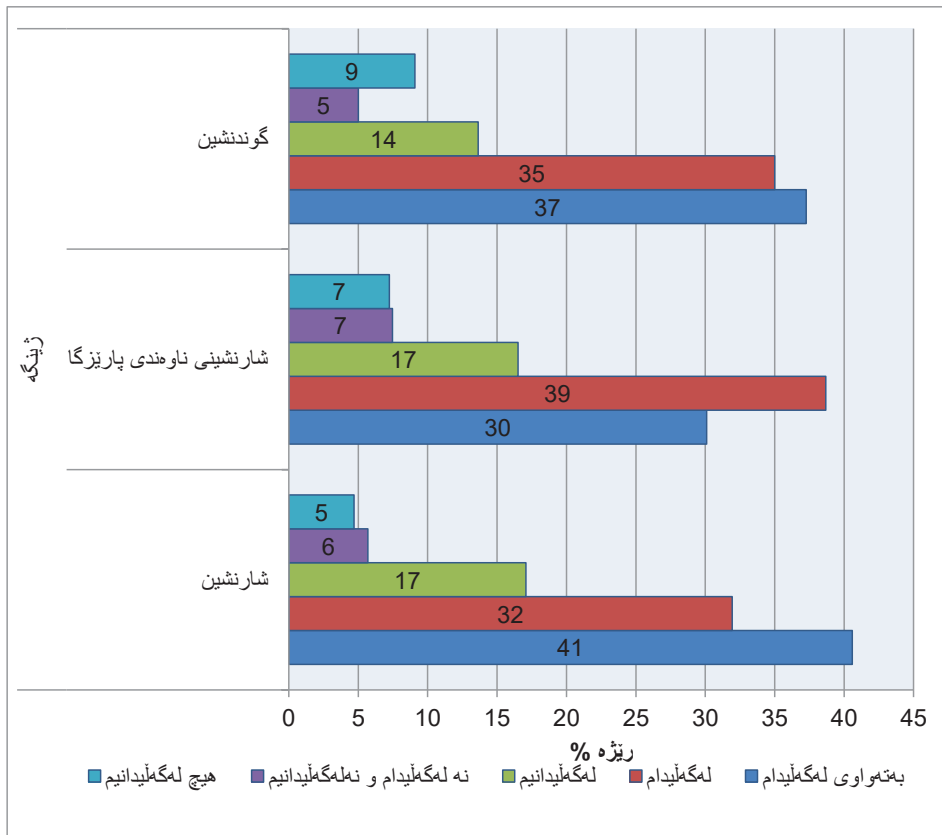
لهسه ر ئاستی پاریزگا و ئیداره سهربهخوکان، کهمترینی ئهوانهی پئیانوایه ئه و بابهته بازرگانیهی له پلاتفورمه دیجیتالییهکاندا سپونسهر دهکرین خه لک بیزار دهکهن، له ئیداره ی زاخو 50% بووه، بهدوایدا پاریزگای هه له بجه 56%. زورتترینی ئهوانهشی رایان وا بووه که بابهته بازرگانیه سپونسهرکراوهکان خه لک بیزاردهکهن، له پاریزگای هه ولیر 85% بووه.

گرافیک 247: رای به شدار بووان له سهر ئاستی پارێزگاکان له باره ی ئه و بابته بازگانیانه ی له پلاتفۆرمه دیجیتالییه کاندایه سپۆنسه ده کرین



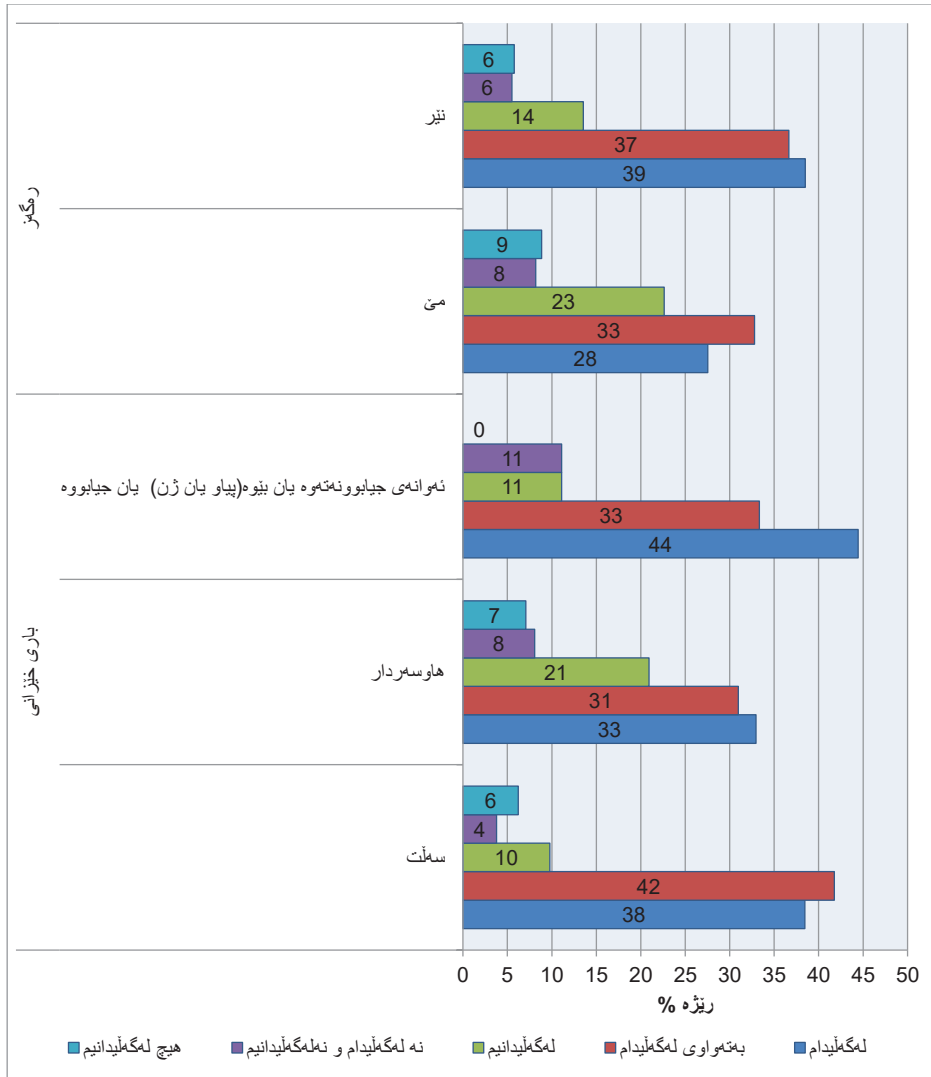
له پرووي ژينگه ي دانيشتووانه وه، به شدار بووان له شار و گونده كان، نزيكه ي به هه مان نه ندازه رايان وابووه كه نه و بابه ته بازرگانينه ي له پلاتفورمه دیجيتالييه كاندا سپونسره ده كرڤن خلك بيزار ده كه ن.

گرافيك 248: راي به شدار بووان به پي ژينگه ي دانيشتووان له باره ي نه و بابه ته بازرگانينه ي له پلاتفورمه دیجيتالييه كاندا سپونسره ده كرڤن.



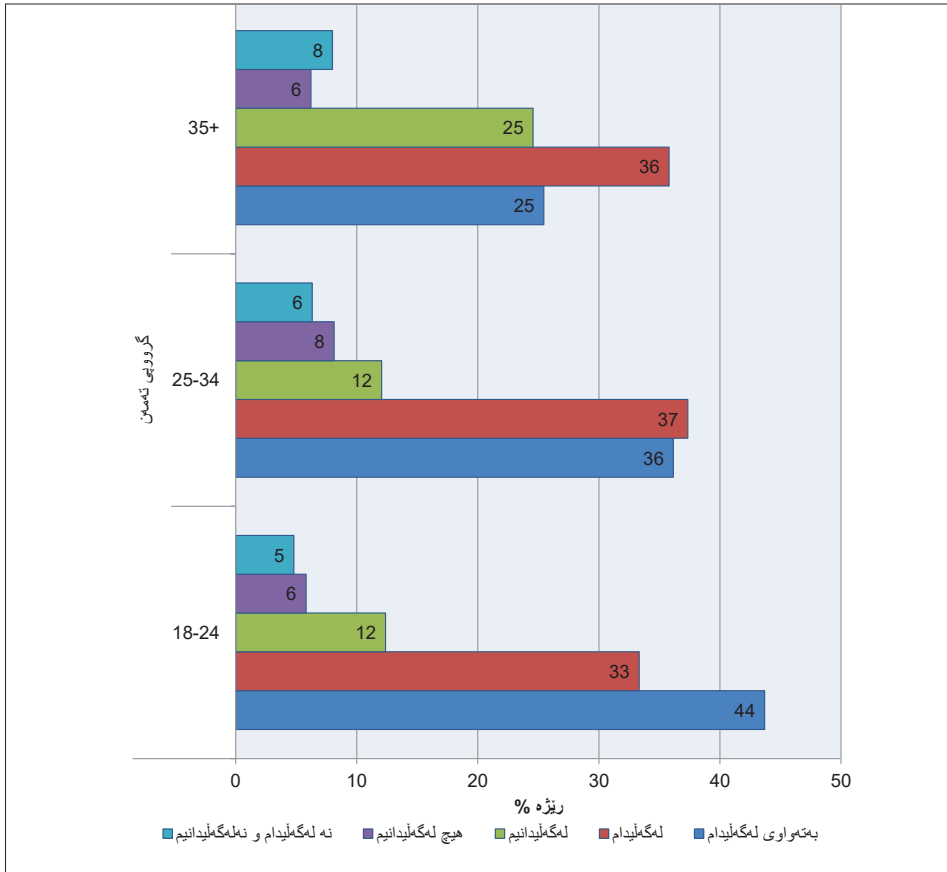
له پرووی ره گه زیه وه، ره گه زی نیر زیاتر له ره گه زی می رایان وابووه که ئەو بابه ته بازرگانیه له پلاتفۆرمه دیجیتالییه کاندا سپۆنسه ده کرین خه لک بیزار ده کن. ههروه ها، به پئی باری خیزانی به رزترین ریژه ی ئەوانه ی جیا بوونه ته وه به ته واوی رایان وابووه که ئەو بابه ته بازرگانیه له پلاتفۆرمه دیجیتالییه کاندا سپۆنسه ده کرین خه لک بیزار ده کن.

گرافیک 249: رای به شداربووان به پئی ره گز و باری خیزانی له باره ی ئه و بابه ته بازگانیهی له پلانفورمه ديجيتالييهکاندا سپونسره ده کرین.



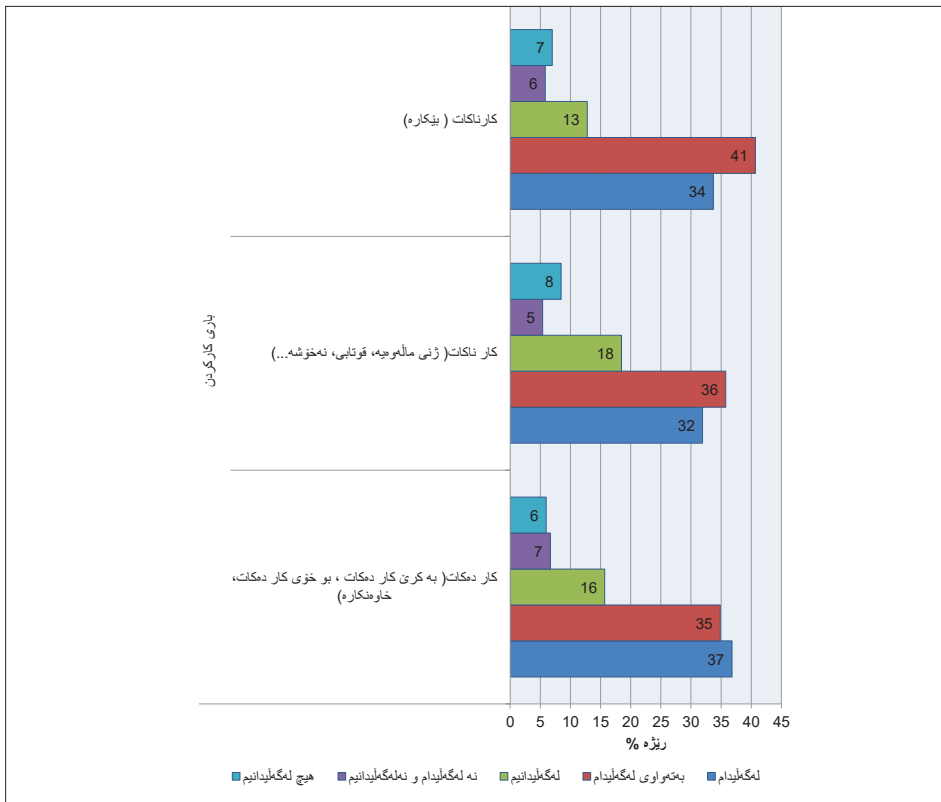
له ږووي گرووي ته مه نه وه، زۆرتري ني ته وانه ي كه ده لپن بابه ته بازرگانويه سپونسهركراوه كانى سه ر پلاتفۆرمه ديجيتالييه كان بي زارى كردوون، له گرووي ته مه ني (18-24) سالن به رپزه ي 77%.

گرافيك 250: راي به شدار بووان به پي گرووي ته مه ن، له باره ي ته و بابه ته بازرگانويه له پلاتفۆرمه ديجيتالييه كاندا سپونسه ر ده كرين.



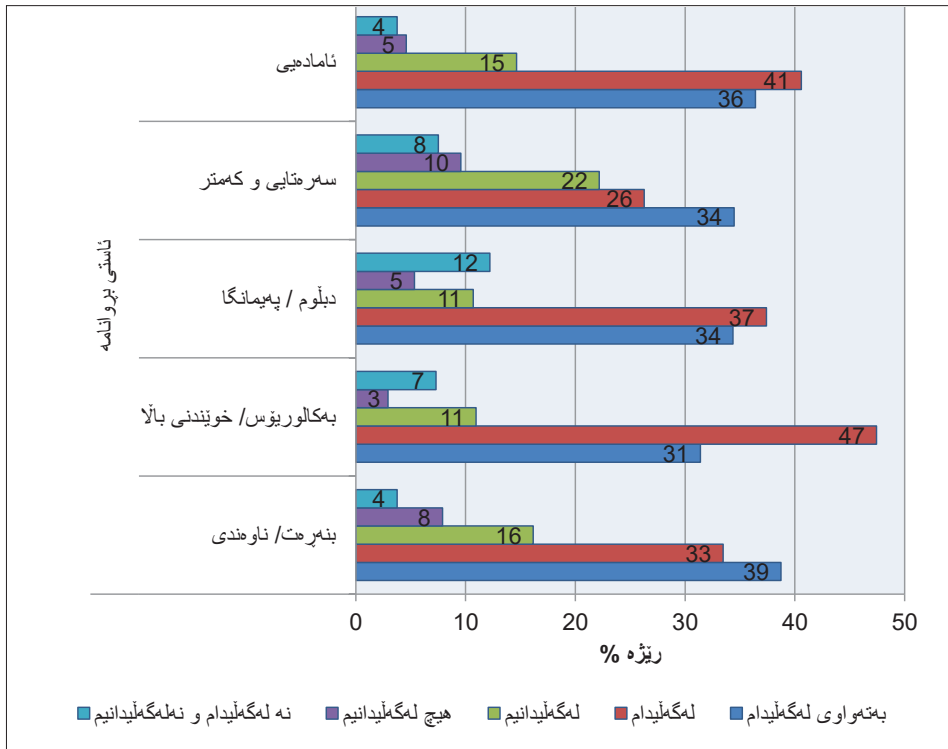
له رووي پيشهوه، زورتريني تهوانه ي رايان وايه تهو بابهته بازرگانينه ي له پلانفورمه دیجيتاليهکاندا سپونسره دهکړين بيزارکهرن، تهوانهن که کاريان نييه بهرپژهي 74%، تهوانهشي کار دهکن، بهرپژهي 71% ههمان رايان ههبووه.

گرافیک 251: رای به شداریووان له باره ی تهو بابهته بازرگانينه ي له پلانفورمه دیجيتاليهکاندا سپونسره دهکړين.



له رووی ناستی خوینده واریه وه، ئه وانه ی رایان وا بووه که ئه وابه ته بازرگانیه ی له پلتفرمه دیجیتالیه کاندا سپۆنسر ده کرین بوونه ته هۆی بیزاری، له ئیو هه لگرانی پروانامه ی به کالوریۆس/خویندنی بالآ ده گاته 78%.

گرافیک 252: رای به شداربووان له باره ی ئه وابه ته بازرگانیه ی له پلتفرمه دیجیتالیه کاندا سپۆنسر ده کرین.



4.3.3 پلاتفورمه دیجيتالييه كان و دهره تي كار و بازرگاني

ره خساندني دهره تي و هه لي كار له رپي پلاتفورمه دیجيتالييه كانه وه چ راسته وخو بيت يان ناراسته وخو، مشتومرپكي زوري له سه ره، به شيويه كه به رپوه به ري سوشيا لميديا له 100 باشترين كاره كانه له ئه مريكا و سالانه 9% گه شه ده كات (19). له باره ي ره خساندني هه لي كار و دهره تي كار به هوي پلاتفورمه دیجيتالييه كانه وه له هه ريمي كوردستان، بوچووني جياواز له نيو به شداربوواني ئه م راپرسيه دا هه بووه. به گشتي له سه ر ئاستي هه ريمي كوردستان، 56% رايان له گه ل ئه وه دايه كه پلاتفورمه دیجيتالييه كان دهره تي كار و بازرگانيان زياتر كردووه، به لام نزيكه ي 30% پيانونانيه پلاتفورمه دیجيتالييه كان دهره تي كار و بازرگانيان زياتر كرد بيت.

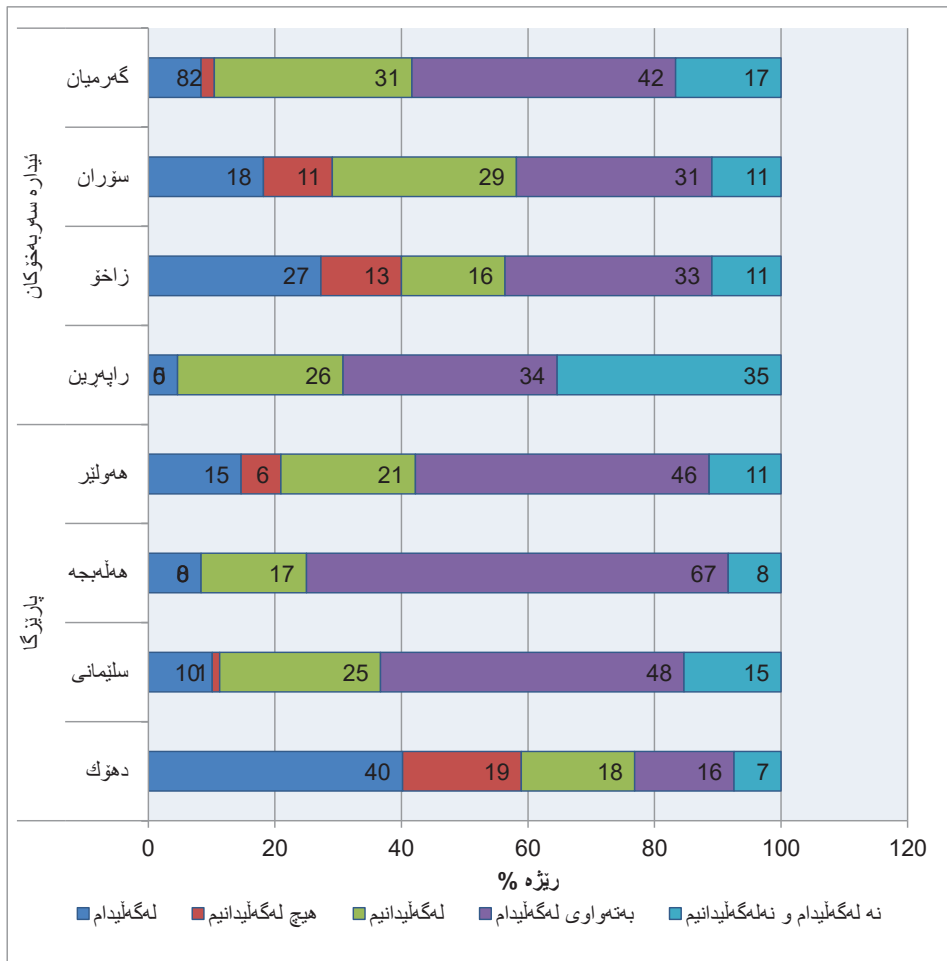
¹⁹<https://www.socialmediacollege.com/blog/social-media-career-growth-in-2022-what-you-need-to-know/>

گرافيك 253: راي به شدار بووان له سهر ئاستي ههرئيمي كوردستان له باره ي زيادبووني دهرفه تي كار و بازرگاني له رپي پلاتفۆرمه دیجيتالييه كانه وه.



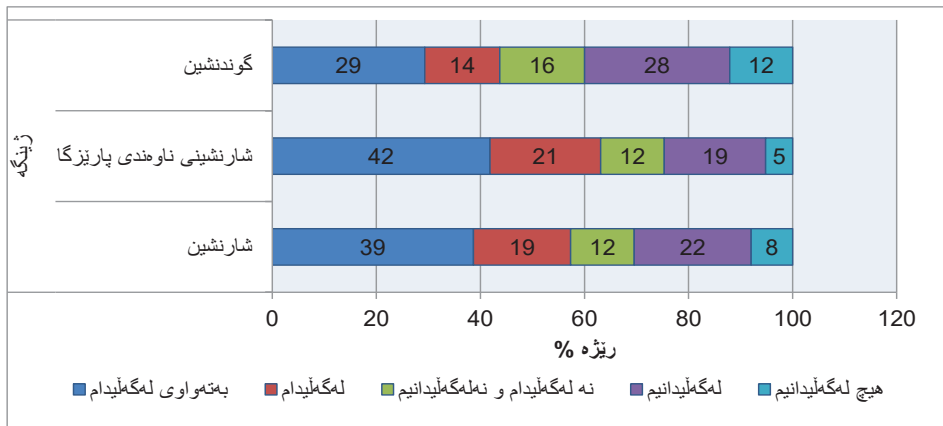
له سهر ئاستى پارىزگا و ئىداره سهر به خوكان، له پارىزگاي ههله بجه
بهريزهى 75%، له پارىزگاي ههولير بهريزهى 61% و له ئىدارهى زاخو
بهريزهى 60% رايان وايه كه پلانفورمه دىجىتالبييهكان دهرفهتى كار
و بازرگانبيان زياتر كردوو، بهلام زورترينى ئەوانهى بهپيچهوانهوه
بيردهكهنهوه، له ئىدارهى سووران بوون بهريزهى 40%.

گرافیک 254: رای به شداریووان له سهر ئاستی پارێزگا و ئیداره سهریبه خۆکان له باره ی زیادبوونی دهرفه تی کار و بازرگانی له رپی پلاتفۆرمه دیجيتالييه كانه وه.



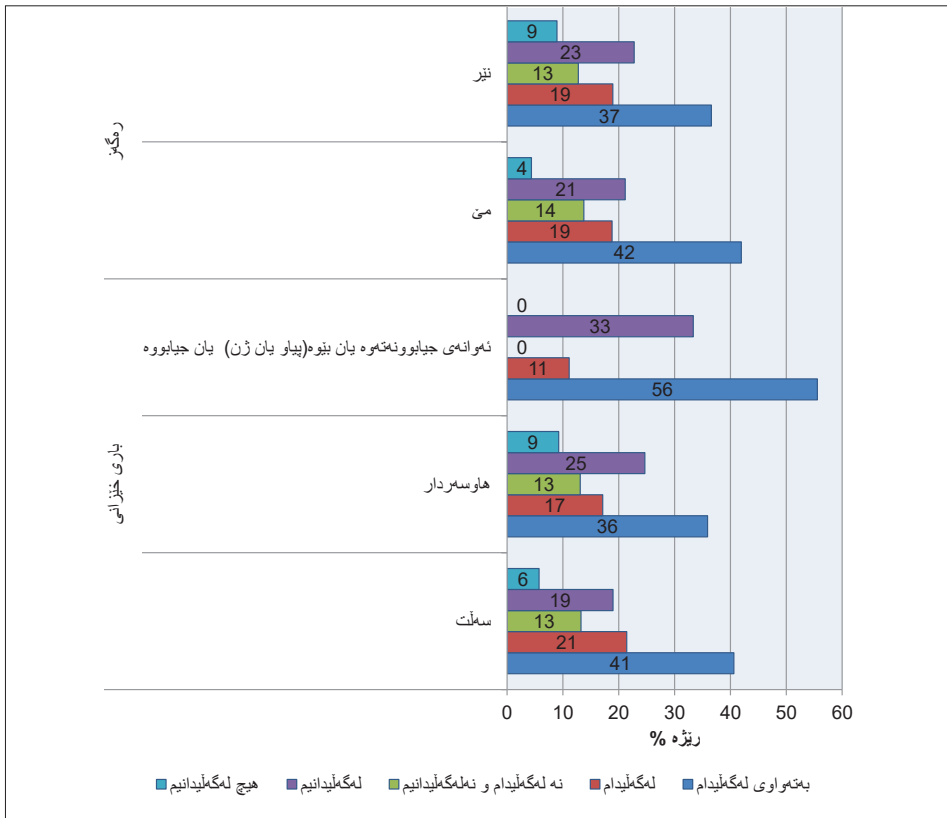
له‌رووی ژینگه‌ی دانیش‌تووانه‌وه، زۆرتیرینی ئه‌وانه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌وه بوون پلانفورمه دیجیتالییه‌کان ده‌رفه‌تی کار و بازرگانیه‌کان زیاتر کردووه، له‌نیو دانیش‌تووانی شاره‌گه‌وره‌کاندان به‌رێژه‌ی 63%.

گرافیک 255: رای به‌شداربووان به‌پێی ژینگه‌ی دانیش‌تووان له‌باره‌ی له‌باره‌ی زیادبوونی ده‌رفه‌تی کار و بازرگانی له‌پێی پلانفورمه دیجیتالییه‌کانه‌وه.



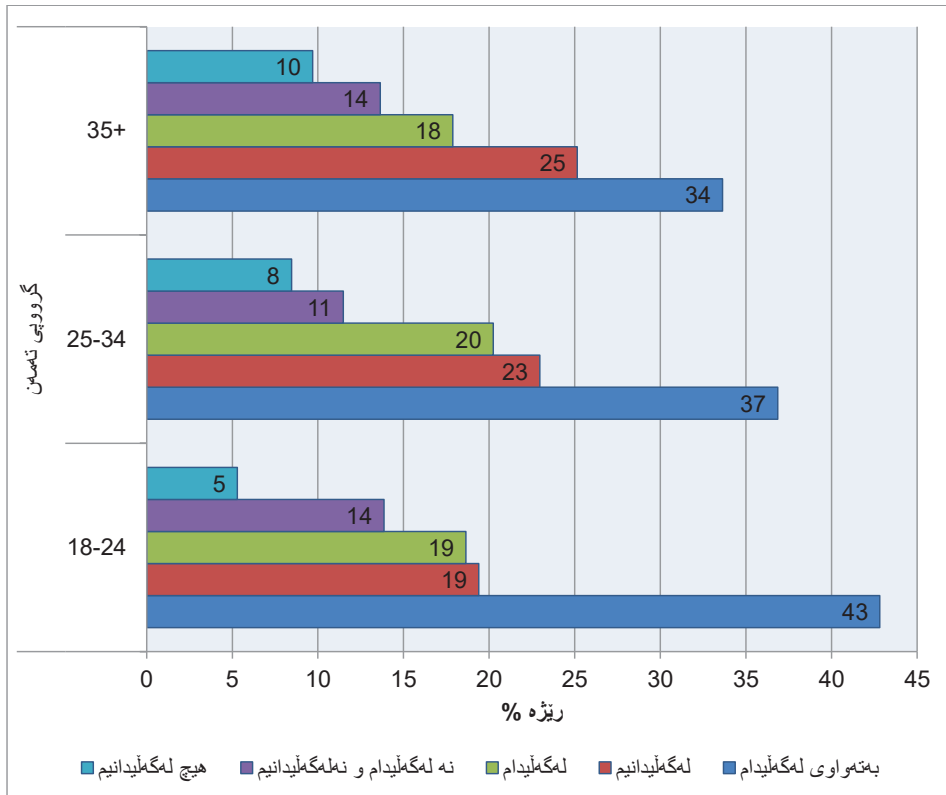
له ږووي ره گزه وه، زورٲريني ٲوانه ي كه له گه ل ٲوه بوون، پلاٲفورمه ڊيڄيٲاليه کان ده رفه ٲي كار و بازرگانيان زياتر كروهه، له نيو ره گزي مي به ږيژه ي 63%. هه روه ها، له ږووي باري خيزانيه وه، زورٲريني سه لٲه کان بوون كه هه مان راي ره گزي مي هه بووه.

گرافيک 256: راي به شدار بووان به ږي ره گز و باري خيزان له باره ي زياد بوون ده رفه ٲي كار و بازرگاني له ږي پلاٲفورمه ڊيڄيٲاليه کان وه.



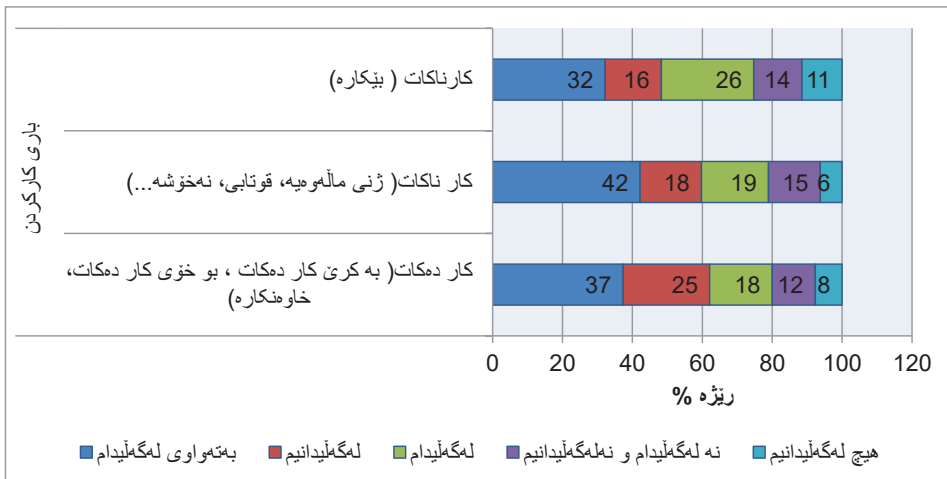
له پووي گرووي ته مه نه وه، 61% ي گه نجه كان يان گرووي ته مه ني (18-24) سال له گه ل نه و رايه ن كه پلانفورمه ديڭيتالييه كان توانيو يانه ده رفه تي كار و بازرگاني زياتر بكن.

گرافيك 257: راي به شدار يووان به پي گرووي ته مه ن له باره ي زياد بووني ده رفه تي كار و بازرگاني له پي پلانفورمه ديڭيتالييه كانه وه.



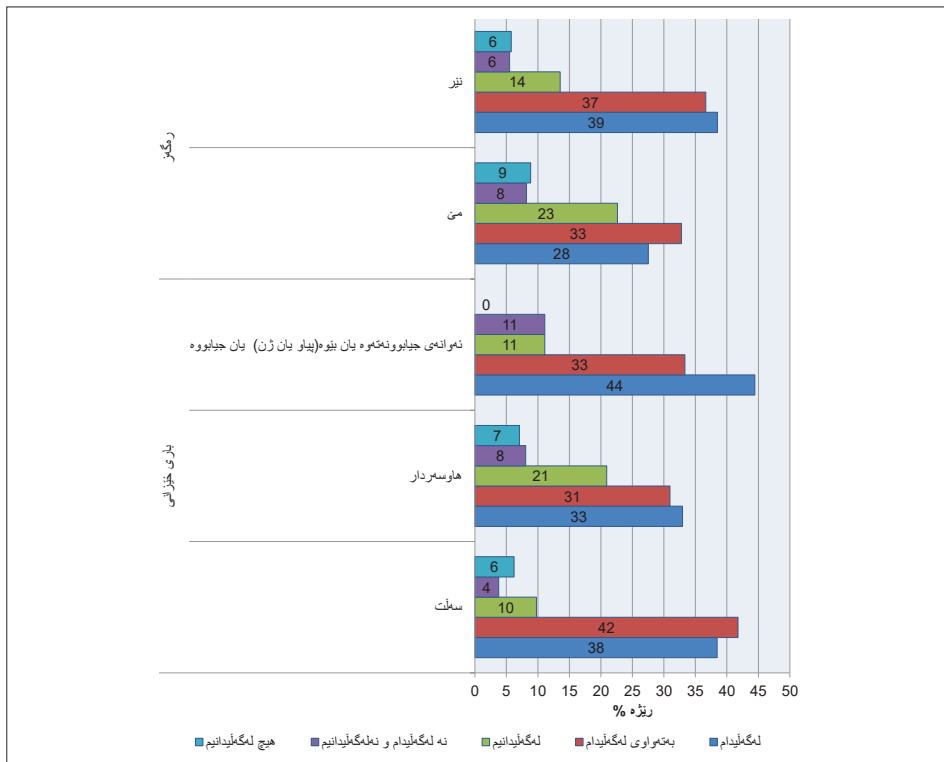
له پرووی پیشه یان کارهوه، زورتیرینی ئەوانه‌ی پیدانوايه که پلاتفۆرمه دیجیتالییه کان هاوکار بوونه له زیاترکردنی دهره‌تی کار و بازرگانی، به‌پێژه‌ی 61% له‌نیو ئەوانه‌دايه که کار ناکهن (ژنی مال‌هوه، قوتابی و نه‌خۆش)، له‌کاتی‌دا زورتیرینی ئەوانه‌ی رایان له‌گه‌ل ئەوه نییه، ئەوانه‌ن که کار ده‌کهن به‌پێژه‌ی 32%.

گرافیک 258: رای به‌شداربووان به‌پێی کار و پیشه، له‌باره‌ی له‌باره‌ی زیادبوونی دهره‌تی کار و بازرگانی له‌پێی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کانه‌وه.



لهپووی ئاستی خویندهواریشهوه، ههتا ئاستی خویندهواری بهرزتر بیټ، ژماره‌ی ئەوانه‌ی که پێیانوایه پلانفورمه دیجیتالییهکان دهرفه‌تی کار و بازرگانی زیاتریان ره‌خساندووه، زیاد دهکات. به‌شێوهیه‌ک له‌نیو ئەوانه‌ی هه‌لگری پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و خویندنی بالان، ده‌گاته .69%.

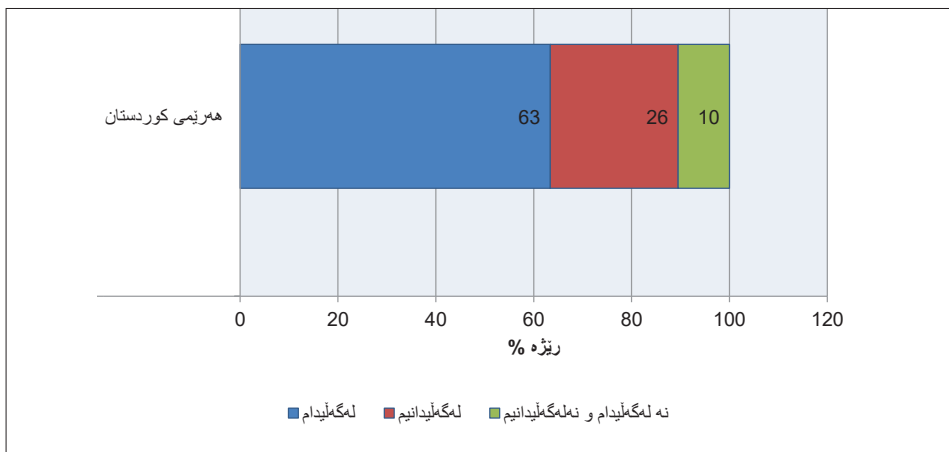
گرافیک 259: رای به‌شداربووان به‌پێی ئاستی خویندهواری له‌باره‌ی زیادبوونی دهرفه‌تی کار و بازرگانی له‌پێی پلانفورمه دیجیتالییه‌کانه‌وه.



4.3.4 دابينکردنی ئينتهرنیټ بۆ ئەندامانی خيزان بوو ته گرافیک له پووی دارایی و داھاتی خيزانهوه

خهرجيه كانی ئينتهرنیټ له عیراق 50 هیندهی خهرجيه كانی ئينتهرنیټه له جيهاندا، به گشتی له سهه ئاستی ههريمی كوردستان، وهكو له ئەنجامی ئەم راپرسییهوه دهردهكهوئ، 63%ی خهلك رایان وایه كه دابینکردنی ئينتهرنیټ بۆ ئەندامانی خيزان بوو ته مایه ی بارگرای له پووی دارایی و داھاتی خيزانهوه، ته نیا 26%ی خهلك ئەوه به بارگرای نازانن و دهتوانن ئەو خهرجيه بدهن.

گرافیکی 260: رای به شداربووان له سهه نرخی دابینکردنی ئينتهرنیټ بۆ ئەندامانی خيزان.



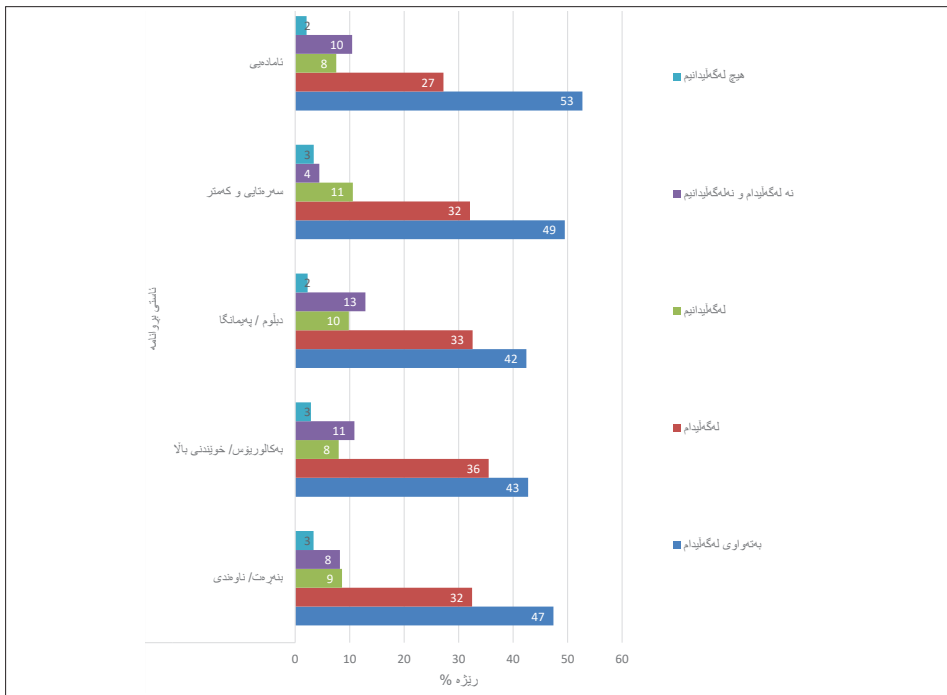
لهسەر ئاستى پارىزگا و ئىداره سەربەخۆكان، له ئىداره‌ى سۆران بەرپۆزه‌ى 89% و له پارىزگاى ههولير بهرپۆزه‌ى 72% و له پارىزگاى هه‌له‌بجه بهرپۆزه‌ى 68% رايان وايه كه دابىنکردنى ئىنته‌رنىت بوو ئەندامانى خيزان بووه‌ته مایه‌ى بارگرانى له‌رووى دارايى و داهاى خيزانه‌وه، به‌لام به‌رزترىن رپۆزه‌ى ئەوانه‌ى نرخی ئىنته‌رنىت به‌گرفت نازانن، له ئىداره‌ى زاخو 47% و له پارىزگاى دهوك 38% بوون.

گرافىكى 261: راي به‌شداربووان له‌سەر ئاستى پارىزگاكان له‌باره‌ى نرخی دابىنکردنى ئىنته‌رنىت بوو ئەندامانى خيزان.



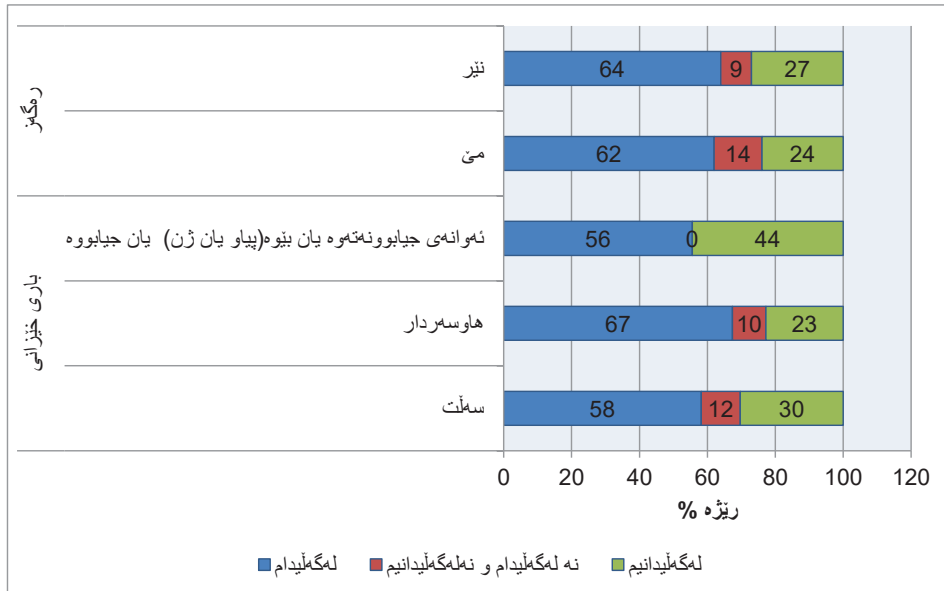
له پرووی ژینگه ی دانیشتووانهوه، زۆرتیرینی ئەوانه ی رایان وایه که دابینکردنی ئینتەرنیټ بو ئەندامانی خیزان بوو ته مایه ی بارگرانی له پرووی دارایی یان داها تی خیزانهوه، له نیو گوندنشیناندان به پڕژه ی .74%.

گرافیک 262: رای به شداربووان له پرووی ژینگه ی دانیشتووانهوه له باره ی نرخی دابینکردنی ئینتەرنیټ بو ئەندامانی خیزان.



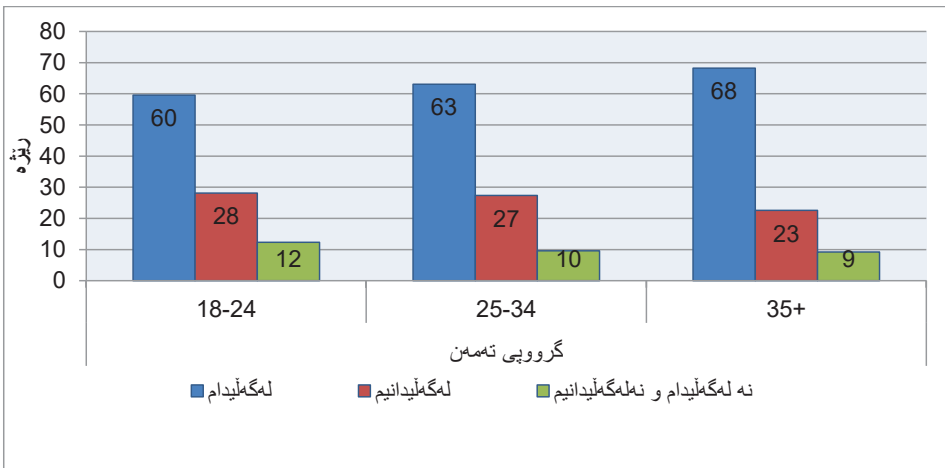
لهپووی رهگزهوه، 63% ی رهگزی نیړ و 61% ی رهگزی می رایان وایه که دابینکردنی ئینتهرنیټ بو ټه‌ندامانی خیزان بووته مایه‌ی بارگرانی لهپووی دارایی یان داهاتی خیزانهوه. لهپووی باری خیزانیشهوه، خیزاندارهکان بهرزترین ریژه‌ی ټه‌وانه پیکدینن که رایان وایه دابینکردنی ئینتهرنیټ بو ټه‌ندامانی خیزان بووته مایه‌ی بارگرانی لهپووی داراییهوه.

گرافیک 263: رای به‌شداربووان به‌پیی رهگزه و باری خیزانی له‌سهر نرخی دابینکردنی ئینتهرنیټ بو ټه‌ندامانی خیزان.



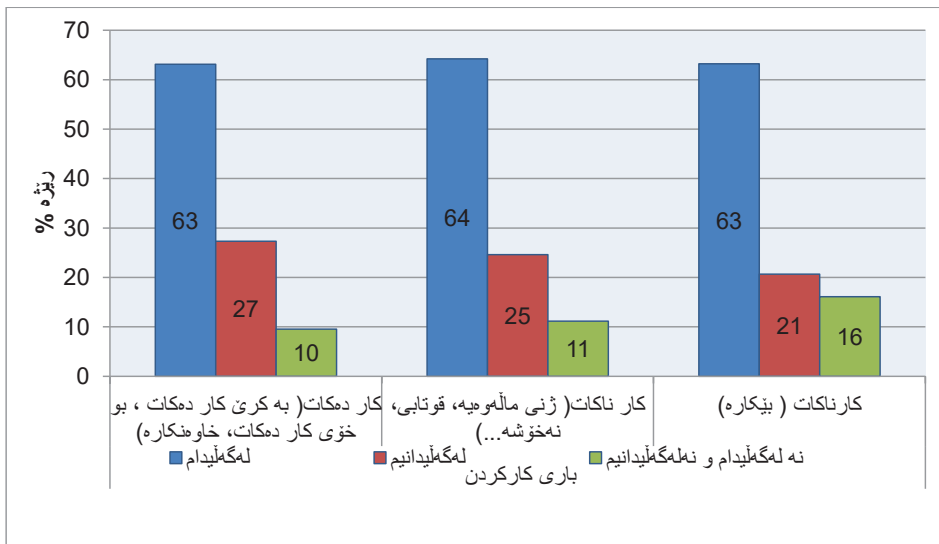
له پووي گرووي ته مه نه وه، له گه ل ه ل ك ش ن ا ن ي ته مه ن ژ م ا ر ه ي
 ته و ا نه زياد ده ك ا ت كه پ ي ا ن و ا ي ه خه ر ج ي ي ئ ي ن ت ه ر ن ي ت ي ته ن د ا م ا ن ي خ ي ز ا ن
 بوو ته م ا ي ه ي ب ا ر گ ر ا ن ي . ئ ه م ر ي ژ ه ي ه له ن ي و گ ر و و ي ي ته مه ن 35 س ا ل
 به ره و سه ره وه ده گ ا ته %68.

گرافیک 264: رای به شدار بووان به پپی گرووی ته مه ن له سه ر نرخی دا ب ی ن ک ر د ن ی
 ئ ی ن ت ه ر ن ی ت ب و ته ن د ا م ا ن ی خ ی ز ا ن .



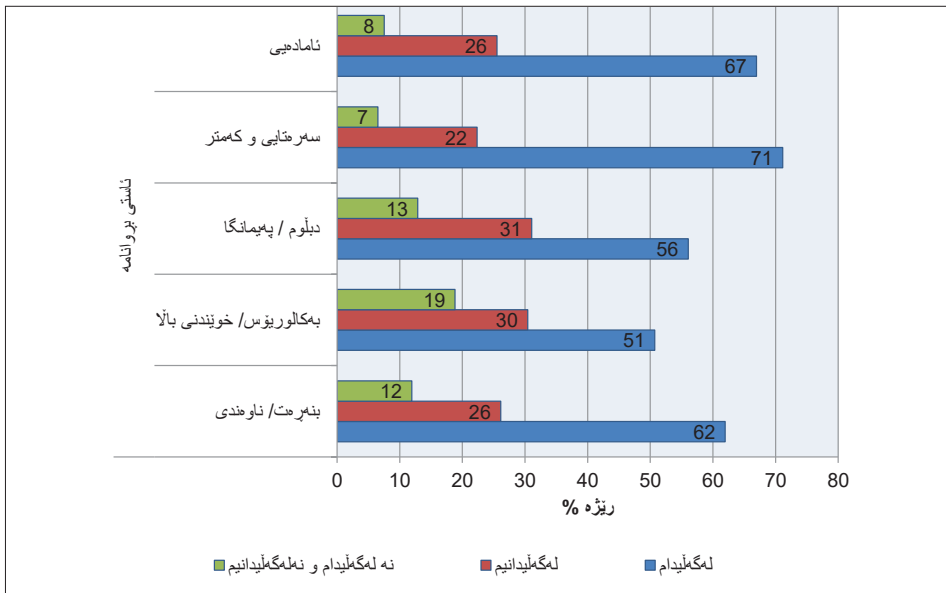
له پرووی پيشه و کارهوه، ئەوانه‌ی کار ده‌کەن و ئەوانه‌ی کار ناکەن به‌پێژه‌ی 63% رایان وایه که دابینکردنی ئینتەرنیټ بوو ئەندامانی خێزان بوو ته مایه‌ی بارگه‌رانی له‌سه‌ر باری دارایی و داهااتیان.

گرافیک 265: رای به‌شداریبووان به‌پێی کار و پيشه له‌باره‌ی نرخی دابینکردنی ئینتەرنیټ بوو ئەندامانی خێزان.



هه‌روه‌ها، له‌رووی ئاستی خوینده‌واریه‌وه، له‌گه‌ل به‌رزبوونه‌وهی ئاستی خوینده‌واری، ژماره‌ی ئه‌وانه‌ش زیاد ده‌کات که رایان وایه دابینکردنی ئینتهرنیټ بو ئه‌ندامانی خیزان بووه‌ته مایه‌ی بارگرانی له‌سه‌ر باری دارایی و داها‌تی خیزان. به‌شیویه‌که له‌نیو هه‌لگرانی پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و خویندنی با‌لا ده‌گاته 80%، به‌لام له‌نیو ئه‌وانه‌ی ئاستی خوینده‌واری سه‌ره‌تایی و نزمترین هه‌یه، ریزه‌که ده‌گاته 71%.

گرافیک 266: رای به‌شداربووان له‌رووی ئاستی خوینده‌واریه‌وه له‌باره‌ی نرخ‌ی دابینکردنی ئینتهرنیټ بو ئه‌ندامانی خیزان.

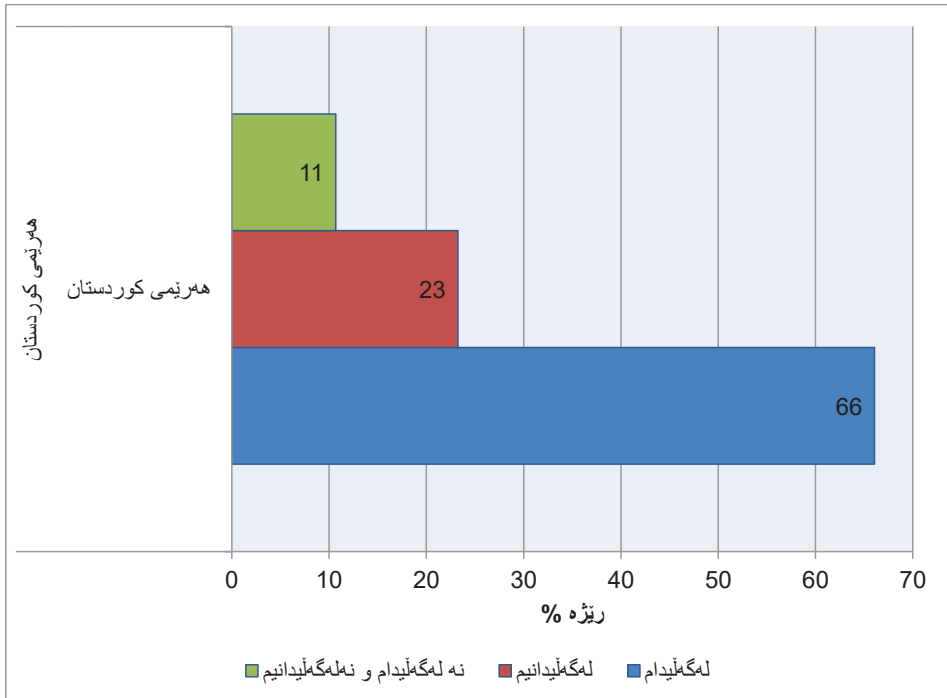


4.3.5 خزمه‌تگوزاریی ئینته‌رنیٲ له هه‌ریمی کوردستان

خزمه‌تگوزاریی و خیرایی ئینته‌رنیٲ له عیراق و هه‌ریمی کوردستان به‌گشتی خراپه و نرخی هیله‌کانی ئینته‌رنیٲیش جیاوازه. به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌نته‌ری رواتب بو لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتییژی "خیرایی ئینته‌رنیٲ له عیراق 50 جار خواتره له‌چاو هیله‌کانی ئینته‌رنیٲ له جیهان، که‌چی له‌پووی نرخی‌وه له عیراق 50 جار گرانتره له جیهان" (20). هه‌ربۆیه به‌پیی ئه‌نجامی راپرسییه‌که، به‌گشتی له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 66% ی هاو‌نیشتمانیان رایان وایه که پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی ئینته‌رنیٲ زۆرباش نییه و ته‌نیا 23% ی به‌شداربووان رایان وابووه که باشه.

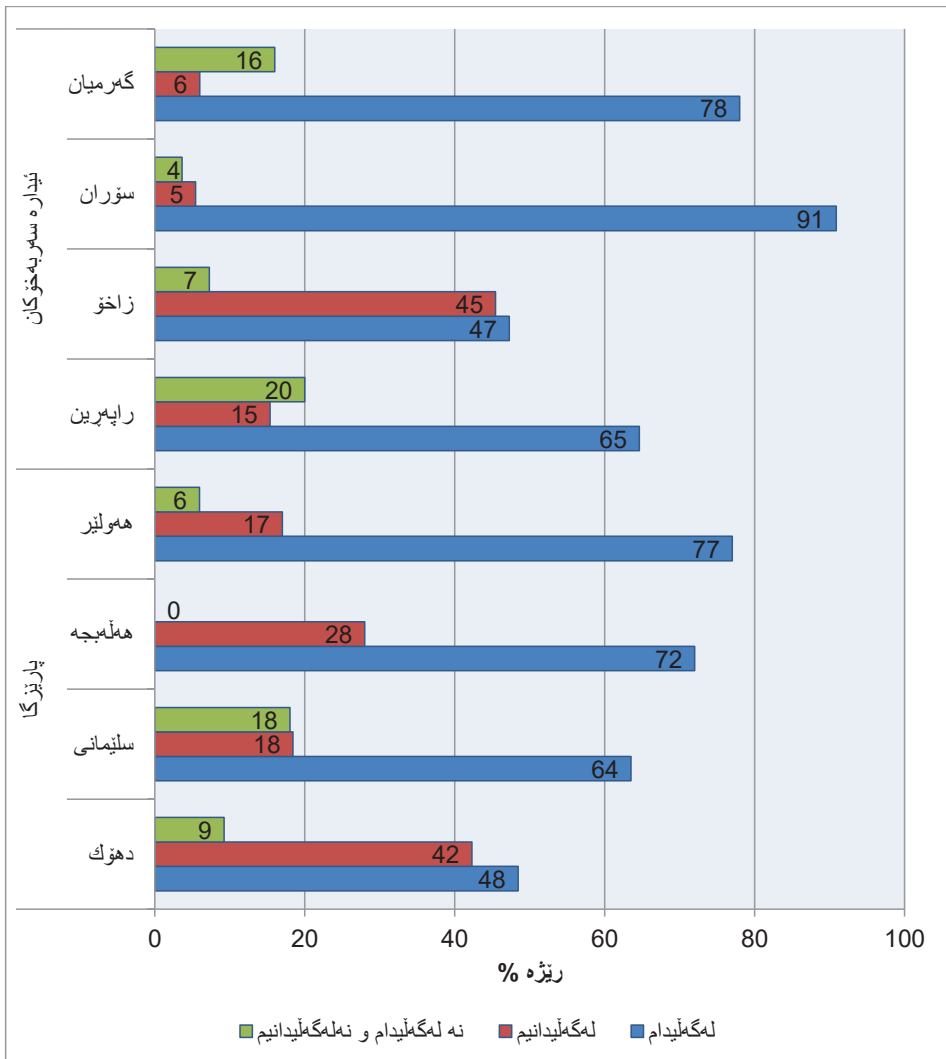
²⁰<https://rawabetcenter.com/en/?p=7319#:~:text=times%20more%20expensive-,Internet%20in%20Iraq%20compared%20to%20the%20world%2C%2050%20times,and%2050%20times%20more%20expensive&text=In%20the%20era%20of%20globalization,the%20lifeblood%20in%20all%20areas.>

گرافیکی 267: رای به شداربووان له باره ی خزمه نگو زاری ئینته رنیت له هه ریمی کوردستان.



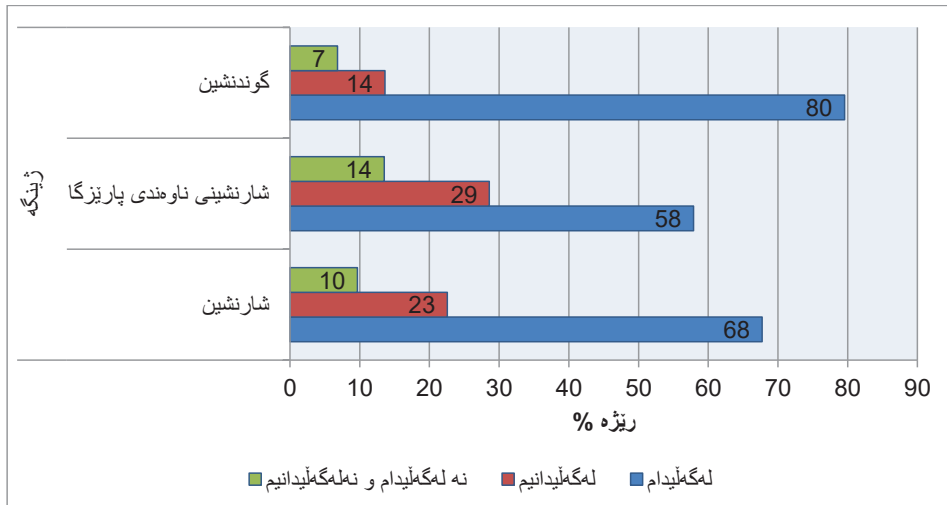
له سهه ئاستی پارێزگا و ئیداره سهه به خوکان، زۆرتینی ئهوانه ی رایان وایه پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریی ئینتهرنییت باش نییه، له ئیداره ی سوۆان 90%، به دوایدا له ئیداره ی گه رمیان 78% و ئینجا له پارێزگای هه له بجه 72% بووه، به لام به رزترین ریژه ی ئهوانه ی له پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریی ئینتهرنییت له هه ریمی کوردستان رازین، له ئیداره ی زاخو 45% و ئینجا پارێزگای دهوک 28% بووه.

گرافیکی 268: رای به شداریووان له سهر ئاستی پارێزگاگان لهبارهی خزمه تگوزاریی ئینتەرنێت له هەرێمی کوردستان.



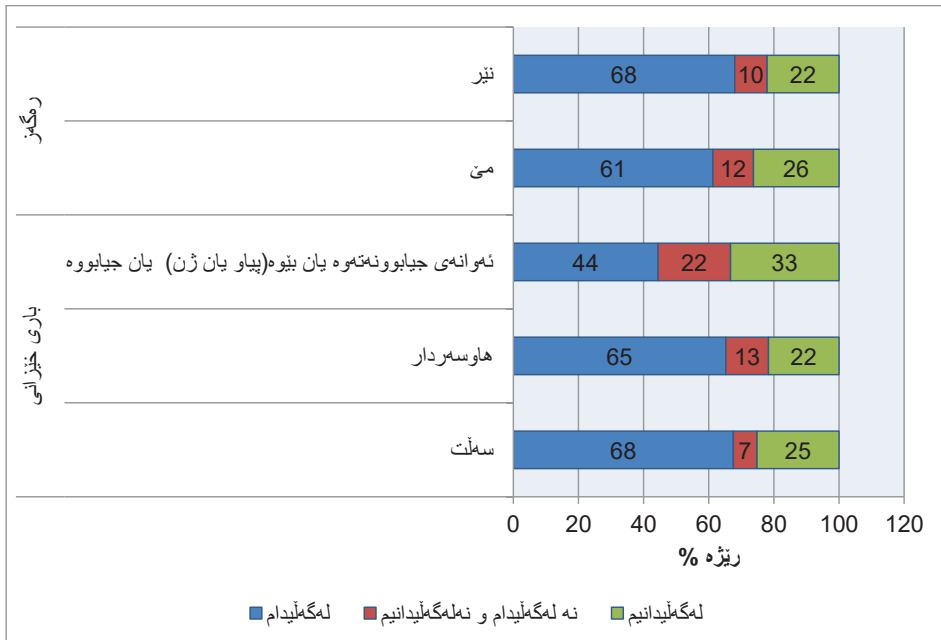
له‌پووی ژینگه‌ی دانیش‌تووانه‌وه، زۆرت‌رینی ئەوانه‌ی که رایان وایه پێش‌که‌ش‌کردنی خزمه‌ت‌گوزاریی ئینتەرنێت له هه‌رێمی کوردستان زۆر باش نییه، له‌نیۆ گوندنشینان بووه به 79.5%.

گرافیکی 269: رای به‌شداربووان به‌پێی ژینگه‌ی دانیش‌توووان له‌باره‌ی خزمه‌ت‌گوزاریی ئینتەرنێت له هه‌رێمی کوردستان.



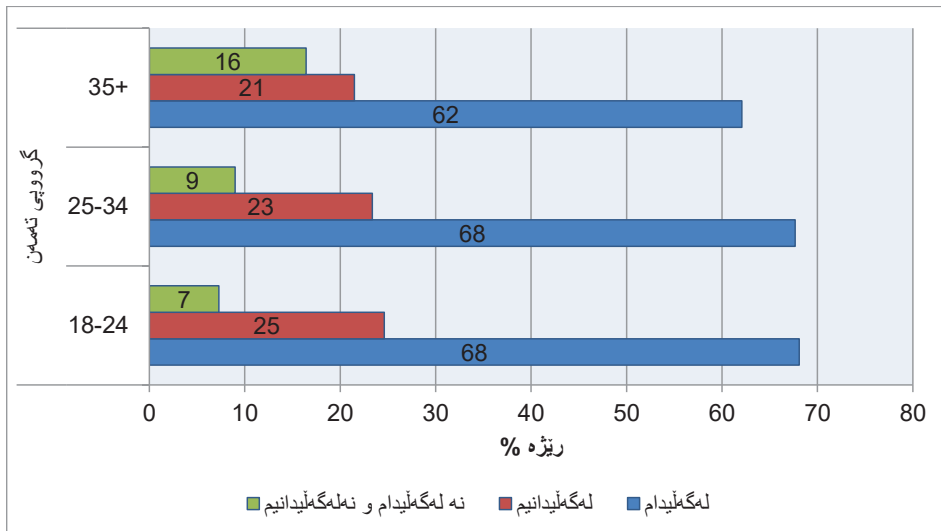
له پرووي ره گهزه وه، ره گهزي نير به ريزهي 67% و ره گهزي مي به ريزهي 61% رايان له گه ل ئه وه دايه كه وا پيشكه شكردي خزمه تگوزاري ئينته رنيت له هريمي كوردستان زورباش نيه. له پرووي باري خيزانيه وه به رزترين ريزهي ئه وانهي كه هه مان رايان هه بو وه سه لته كانن به ريزهي 67%.

گرافيكي 270: راي به شداربووان به پي ره گهز و باري خيزاني له باره ي خزمه تگوزاري ئينته رنيت له هريمي كوردستان.



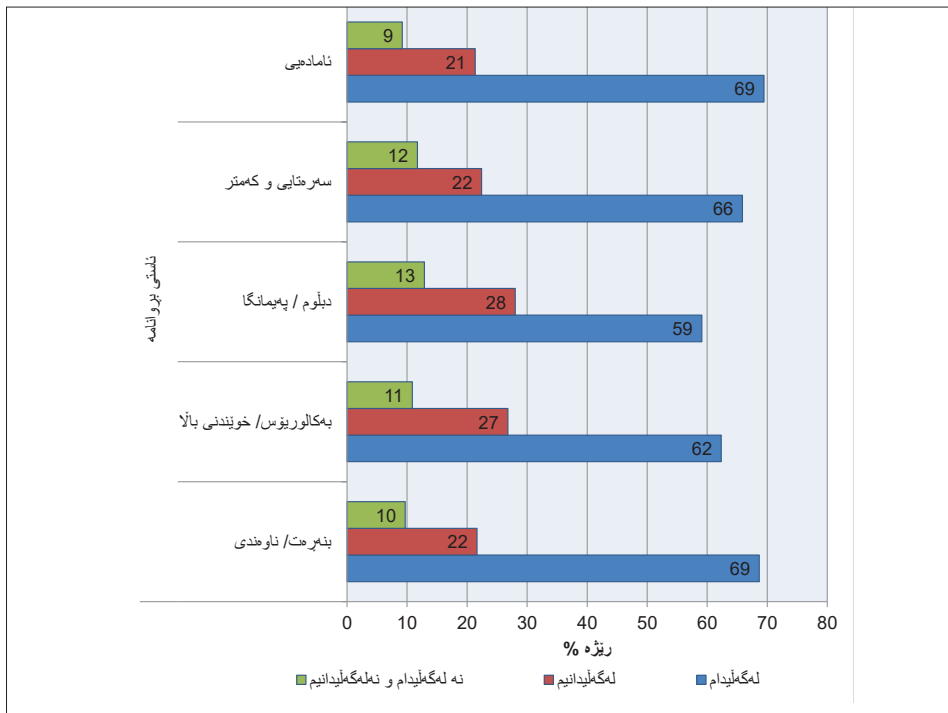
هه‌روه‌ها له‌رووی گرووپی ته‌مه‌نه‌وه، نزیکه‌ی 60% ی هه‌موو ته‌مه‌نه جیاوازه‌کان پێیانوایه که پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی ئینته‌رنیټ له هه‌ریمی کوردستان زۆر باش نییه.

گرافیکی 271: رای به‌شداربووان به‌پێی گرووپی ته‌مه‌ن له‌باره‌ی خزمه‌تگوزاریی ئینته‌رنیټ له هه‌ریمی کوردستان.



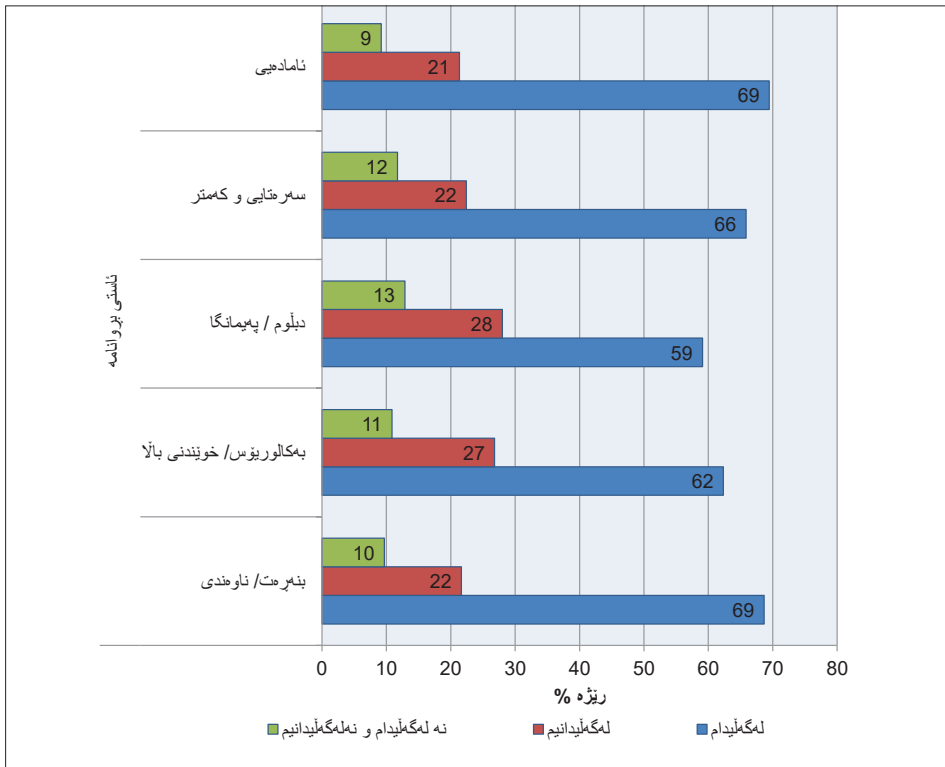
له رووي پيشه و کارهوه، تهوانه‌ي کار ده‌کن به‌ريژه‌ي 68% رايان وايه که پيشکه‌شکردني خزمه‌تگوزاري ئينته‌رنيت له هه‌ريمي کوردستان زور باش نييه، به‌لام زورتريني تهوانه‌ي رايان له‌گه‌ل ته‌وه‌دا نييه پيشکه‌شکردني خزمه‌تگوزاري ئينته‌رنيت له هه‌ريمي کوردستان خراپ بي‌ت، ته‌وانه‌ن که کار ناکه‌ن.

گرافيکی 272: رای به‌شداربووان به‌پي پيشه له‌باره‌ي خزمه‌تگوزاري ئينته‌رنيت له هه‌ريمي کوردستان.



له پرووي ئاستي خویندهوارپیهوه، بهرزترین ریژهی ئەوانه‌ی له‌گه‌ڵ ئەوه‌دان که پیشکەشکردنی خزمه‌تگوزاریی ئینتەرنیټ له هه‌ریمی کوردستان خراپه، ئەوانه‌ن که هه‌لگری پروانامه‌ی ئاماده‌یین به‌ریژه‌ی 69% و ئەوانه‌ی هه‌لگری بروانامه‌ی بنه‌ره‌تی/ناوه‌ندین به‌ریژه‌ی 68%.

گرافیکی 273: رای به‌شداربووان به‌پێی ئاستی خوینده‌واری له‌باره‌ی خزمه‌تگوزاریی ئینتەرنیټ له هه‌ریمی کوردستان.





گفتوگۆی ئەنجامهکان

5.1 بهکارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان و کام تۆری کۆمه‌لایهتی زیاتر بهکاردههینریت

5.1.1. بهکارهینانی پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان

به‌رزترین ئاستی بهکارهینانی ئینته‌رنیټ له هه‌ریمی کوردستان که ده‌گاته 70%، له پارێزگای هه‌له‌بجیه، دواى ئه‌و سلیمانی دیت به 63% و پاشان دهۆک و هه‌ولێر به 60% و 59% دین. له ئیداره سه‌ربه‌خۆکاندا بێجگه له سۆران که 53% بووه، ئه‌وانی دیکه له سنوره‌کانی 60% و به‌ره‌وسه‌ره‌وه‌ن. به‌کارهینانی ئینته‌رنیټ به‌شیۆه‌ی سروشتی له شاره‌کاندا زیاتره و ئه‌مه‌ش هه‌رچی به‌ره‌و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر ده‌چیت

بۇ قەزا و ناحىيەكان و دواتر گۈندەكان، كەمتر دەپتەو. بە شىۋەيەكى گىشتى تىكراي ئەندامانى ھەر خىزانىك لە ھەرىمى كوردستان نىزىكە 6 كەسە و نىزىكە 4 كەسىان ئىنتەرنىت بەكار دەھىنن. بەپىي ئەنجامەكانى ئەم راپرسىيە، ھەر تاكىك لە ھەرىمى كوردستان رۇژانە 4.7 كاژىرى خۇي بۇ بەكارھىنانى پلانتفۆرمە دىجىتاللىيەكان تەرخان دەكات، ئەمەش بە نىزىكە زىاتر لە دوو ئەوئەندەي ئەو كاتە تىكراپىيە كە لە جىھاندا بۇ ئەو تەرخان دەكرىت.

بە شىۋەيەكى گىشتى لە قەزا و ناحىيەكاندا، بە تەرخانكردى 5.1 كاژىر كاتى رۇژانە، ئىنتەرنىت زىاتر لە سەنتەرى پارىژگان و گۈندەكان بەكاردىت. لەوانەيە ئەمەش پەيوەندى بە كەمى كار لەو شوىنانە و خاوبوونەو ھى خزمەتگوزارى ئىنتەرنىتەو ھەبىت، بەلام دىسان ماوھەكى زىاترە لەو كاتەي كە لە ھەندىك ولاتى ئەفرىقايى و ئاسىيايدا بۇ بەكارھىنانى ئىنتەرنىت تەرخان دەكرىت (). بەكارھىنانى ئىنتەرنىت لە بەشى باكوورى ھەرىمى كوردستان، بۇ نمونە لە زاخۇ، دھۆك، سۇران زىاترە ھەتا بەشە باشوورىيەكەي، بۇ نمونە شوپنىكى ۋەك سلىمانى يان گەرميان، ھەرچەند لەو نىوانەدا لە ھەلەبجە بەكارھىنانەكە بەرز دەپتەو.

²¹ - <https://www.weforum.org/agenda/2022/04/social-media-internet-connectivity/>

گه‌نجانی 18-24 سال به 5.9 کاژیر له شه‌وورپۆژیکدا زۆرتیرین کات بو به‌کاره‌یانی ئینته‌رنیټ ته‌رخان ده‌که‌ن و له گرووپه‌کانی ته‌مه‌ندا به‌ره به‌ره، ئه‌وه بو 25-34 سال ده‌بیټه 4.7 کاژیر و بو ته‌مه‌نی سه‌رووی 35 سالی‌ش بو 3.4 کاژیر که‌م ده‌بیټه‌وه. خالی هه‌ره گرنگ لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه که ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ی گه‌نجیک له هه‌ریمی کوردستان بو به‌کاره‌یانی ئینته‌رنیټ ته‌رخانی ده‌کات، زۆر زیاتره له‌و کاته‌ی که له قوتابخانه تیپه‌ری ده‌کات. خو ئه‌گه‌ر 6 کاژیر بو ئینته‌رنیټ بی و 6 دیکه‌ش بو قوتابخانه و 8 کاژیری‌ش بو خه‌و دابنریټ، ئه‌وکاته ده‌شی بیژین ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌ش زیاتره که له‌گه‌ل خیزان و ده‌وربه‌ره‌که‌ی ده‌یگوزه‌ری‌نی. لی‌ره‌وه‌یه که ئینته‌رنیټ ده‌توانیټ فاکته‌ریک بیټ بو وه‌رگۆرانی زیاتری کۆمه‌لگا له‌ سالانی داها‌تو‌دا.

هه‌لبه‌ت دیارده‌ی ته‌رخانکردنی کاتی زۆر بو ئینته‌رنیټ و سو‌شیال‌می‌دی‌ا لای گه‌نجان شتیکی جیهانییه، به‌لام ئه‌مه بو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگاش زۆره. پیاوان به 5.1 کاژیر به‌رامبه‌ر به 3.8 کاژیر له به‌کاره‌یانی ئینته‌رنیټدا له پێش ژنانه‌وه‌ن. که‌سانی بی‌کار به 6.1 کاژیر له پێشی پێشه‌وه‌ن و سه‌له‌ته‌کانی‌ش به‌ دوایاندا دین، به‌لام سه‌رنج‌پراکێشه که ئه‌وانه‌ی کارده‌که‌ن و ئه‌وانه‌ش که کار نا‌که‌ن، ماوه‌یه‌کی وه‌کو یه‌ک (4.6 کاژیر) بو به‌کاره‌یانی ئینته‌رنیټ ته‌رخانده‌که‌ن.

لەسەر ئاستى ھەرئىمى كوردستان، بەرزترین رېژە بۇ ئەوانىيە كە مانگانە جارىك شتېك بىلادەكەنەو و ئەوئەش 24% بوو. ھەلبەت ئەگەر رېژەى چالاکبوون لە رۇژېكەو تا چەند رۇژېك و ھەفتەيەك پېكەو كۆبكرېتەو، ئەوا دەشئ بېژىن كە 37% بەكاربەران لە ماوئى ھەفتەيەكدا لانېكەم شتېك بىلادەكەنەو. خو ئەگەر ھەموو مانگېكېش بەوجۇرە وەربگرىن، ئەوا رېژەى ئەوانى كە لانېكەم مانگى جارىك شتېك بىلادەكەنەو دەگاتە 61%. دواى ئەوان، نزيكەى 23% یش گوتوووانە ھەرگىز شتى وا ناكەن و بەرېژەيەكى كەمىش (6%) گوتوووانە رۇژانە پەيام بىلادەكەنەو. لە نېو پارىزگاكانى ھەرئىمى كوردستاندا، دھۆك چالاکترىنە لە بەكارھىئانى تۇرە كۆمەلەيەتتەكان. كەچى بە (16%) كەمترىن رېژەى ئەوانى ھەيە كە گوتوووانە ھەرگىز شت بىلادەكەنەو، ھەرۇھا 53% بەكاربەرانى دھۆك لە ھەفتەيەكدا لانېكەم شتېك بىلادەكەنەو و لە مانگېكدا ئەو رېژەيە دەگاتە 70%. كۆى بىلادەكەنەوكانى تاكېك لە سۇشيامىدىا كە لە ماوئى ھەفتەيەكدا لانېكەم شتېك بىلادەكەنەو، لە ھەولېر دەگاتە 35% و بۇ مانگانەش دەگاتە 71%. لە سلىمانى بۇ 27% دادەبەزىت و ھەلەبجەش بۇ 20%. لە ئاستى بىلادەكەنەوئى پەيامىك لە ماوئى مانگېكدا، ھەولېر بە 36% لە پېشە و دواتر ھەلەبجە بە 28% دىت و پاشان سلىمانى بە 18% و دھۆكېش بە 17% دىت.

لەرپووى رەگەزەو، رەگەزى مى زياتر لە رەگەزى نىر پەيام بىلادەكەنەو لە سۇشيامىدىا، لەرپووى گروپى تەمەنىشەو بەھلەكشانى تەمەن بىلادەكەنەو پەيام كەمتر دەبىتەو. بىلادەكەنەو پۇستى كەسانى دىكە لە سۇشيامىدىا لە ھەرىمى كوردستان رەواجى كەمترە. لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان، 46% گوتوويانە ھەرگىز پۇستى خەلكى دىكە شەير ناكەن و زياتر لە 29% یش گوتوويانە زۆر بە كەمى كارى وا دەكەن. كۆى ھەموو ئەوانەى كە بىزارەى زۆر جار (5.89%) و ھەندىك جار (17.38%) يان ھەلبىزاردو، بە نىكەى نىو، ئەوانەى كە ھەرگىز ئەو كارە ناكەن. بەكاربەرى سۇشيامىدىا لە سلىمانى كەمتر مەىلى بۇ شەيركەنەو پۇستى كەسانى دىكە ھەى و دواتر ھەلبەجە و لە پاش ئەویش ھەولپىر دىت، بەلام دەوك بە رىژەى 54% زۆر جار و 33% یش ھەندىك جارىان ھەلبىزاردو. زاخۇش پەى بەكەمى لە نىو ئىدارە سەربەخۇكاندا ھەى لەو روو، دواى ئەویش سۇران و راپەرىن دىن و گەرمىانىش لە پەى كۇتايىداىە. بە شىو، بەكى گشتى دەتوانىن بىژىن زۆرتىنى ئەوانەى پەيامى كەسانى دىكە بىلادەكەنەو لە قەزا و ناحىيەكان، دواتر لە ناوچە گوندنشىنەكان و پاشان شارەكانى ناوھندى پارىزگاكان دىن. لەسەر ئاستى رەگەز، رەگەزى نىر بە 71% بىزارەى زۆر جار و

ھەندىك جاريان ھەلبىزاردووھ و ئەو رىژەيە لاي رەگەزى بەرامبەرىشيان 63% بووھ. بە ھەلكشانى تەمەنىش شەيرکردنى پۆستى كەسانى دىكە كەم دەبىتەوھ. بە جۆرىك گەنجانى 18-24 سال بە رىژەي 75% ئەو دوو بزارەيان دەستنىشانكردووھ و لە گرووپى دواي ئەوان ئەو رىژەيە دەبىتە 69% و لە سەرووي 35 سالىشەوھ بو. 62% دادەبەزىت.

بەپىي ئەنجامى راپرسىيەكە، خەلكى ھەرىمى كوردستان بە رىژەي 52% شەوانە روو لە بەكارھىنانى ئىنتەرنىت دەكەن، بەلام كاتىك رىژەي ئەوانەي كە گوتوويانە ھەمووكاتىك (11%) وئەوانەش كە بزارەي "ھەركات دەرفەتم ھەبى"يان ھەلبىزاردووھ (25%) كۆدەكەينەوھ، بۆمان دەردەكەوئ كە ئەوانەي لە بەكارھىنانى ئىنتەرنىتدا وەخت و پلانىكى ديارىكراويان نىيە رىژەيەكى بەرزيان ھەيە. ئەمە تەنانت بەپىي ئاستى خوئندەوارىش فەرقى نىيە. ئەوانەش كە بپوانامەي بەرزيان ھەيە وەك بەكالورىوس و خوئندنى بالآ، 34% يان وەھا دەلېن، دبلۆمەكان بە رىژەي 36%، ئامادەيى 35% و بنەرەتىش 34% بەھەمانشىوھن.

ئەوھش خالىكى سەرنجراكىشە كە پىويستى بە لىكۆلېنەوھى زياتر ھەيە. كۆي ئەوانەي "ھەموو كاتىك" و "ھەركات دەرفەتم ھەبى"يان ھەلبىزاردووھ، لەنىو ئەوانەي كار دەكەن 34% بووھ، لەنىو ئەوانەش كە بىكارن 39% و لەنىو ئەوانەشى كە بە ھۆكارى دىكە ئىش ناكەن

40% بووه. ئا لیره وه بۆمان دهرده كه وئ كه پرسى به كارهيئانى وهخت و ناوهختى ئينته رنيت له ههرئيمى كوردستان پرسىكى گشتيه و ته نيا تايبهت به چين و تويزيكي ديارىكراو نيه. دياره ئه وهش پرسىارىكى جدييه كه ئه و ريزه به رزه ي (36%) كه له ههرئيمى كوردستاندا به و جوره ئينته رنيت به كارده هئين، كار و په يوه ندييه كو مه لايه تيه كان و ژيانى روژانه يان چه نده له ژير كارىگه رى ئه و شيوازى به كارهيئانه دايه.

5.1.2 كام تۆرى كۆمەلایەتى زیاتر بەكار دەھىنریت؟

بەكارھىینانى ئىنتەرنىت لە ھەریمى كوردستان زیاتر بۆ سۆشیاالمیدیاھە و ریزەھى بەكارھىینانى مالىپەرەكان لەلای بەكاربەر تەنیا 11% بووھ لە كاتىكدا باقىيەكەھى بۆ جۆرە جیاوازەكانى سۆشیاالمیدیا رۆیشتووھ.

لە نىو پارىزگاكاندا، فەيسبوك زیاتر لە ھەمووان لە ھەولپىر رەواجى زۆرە بە 97%، دواتر ھەلەبجە و پاشان سلىمانى بە 92% و 91% دىن، بەلام لە دھۆك بۆ 76.5% دادەبەزى. بەكارھىینانى فەيسبوك لە ناوچە گوندنشىنەكان لە لووتكەدايە بە 95%، بەلام ھەرچى بەرەو قەزا و ناحیيەكان دىن كەمتر دەبىتەوھ بۆ (91.9%) و لە ناوھندى پارىزگاكانىشدا تا ئاستى 84.1% دادەبەزى.

پياوان به 93.7% زياتر له ژنان كه 76.7% بووه، فهيسبووك به كاردهيښن. له سهر ئاستي ته مهن، پروانامه و خوښندن، به كارهيښاني فهيسبووك جياوازيه كي زور گه وره ي تيدا نيه. له پرووي پيشه وه نه وه ي كارده كات زياتر فهيسبووك به كاردهيښت (93.6%) له چاو نه وانه ي كار ناكهن يان بيكارن.

به شيويه كي گشتي، ريزبه ندي زياترين به كارهيښاني جوړه جياوازه كاني سوښيالميدا له هه ريمي كوردستان له يه كه مه وه كه فهيسبووكه به ريژه ي 88.86% ده ستيږده كات. دواي نه، مه سنجهر به 73.22%، ئينستاگرام به 70% و سناپچات به ريژه ي 65.64% ديښ. كه مترین ريژه ي به كارهيښانيس بو لينكدين 1.50% بووه.

خشته‌ی 05: ریزبه‌ندی پینچ توپری کۆمه‌لایه‌تی که زۆرتر به‌کاره‌ینراون

یه‌که‌م	دووه‌م	سێیه‌م	چاره‌م	پینجه‌م	
فەیسبۆوک	مەسنجەر	نێنستاگرام	فایه‌س	سناپچات	هه‌رتیمی کوردستان
فەیسبۆوک	مەسنجەر	فایه‌س	نێنستاگرام	سناپچات	سلیمانی
فەیسبۆوک	مەسنجەر	فایه‌س	نێنستاگرام	سناپچات	هه‌له‌بچه
فەیسبۆوک	مەسنجەر	سناپچات	نێنستاگرام	تیکتۆک	هه‌مولێر
فەیسبۆوک	سناپچات	نێنستاگرام	تیکتۆک	واتسناپ	ده‌ۆک
ره‌گه‌ز					
فەیسبۆوک	مەسنجەر	فایه‌س	نێنستاگرام	سناپچات	نێر
فەیسبۆوک	سناپچات	نێنستاگرام	فایه‌س	مەسنجەر	مێ
پیشه					
فەیسبۆوک	سناپچات	مەسنجەر	نێنستاگرام	فایه‌س	کارناکات
فەیسبۆوک	سناپچات	نێنستاگرام	فایه‌س	مەسنجەر	کارناکات (ژنی ماله‌وییه، قوتایی، نه‌خۆشه‌...)
فەیسبۆوک	مەسنجەر	نێنستاگرام	سناپچات	واتسناپ	کارده‌کات

سەبارەت بەۋەى كە لە كام پلاتفۆرمدا چالاكترن، بەشداربووان دىسانەۋە فەيسبۇوكيان بەرپۇژەى %60.84 لەسەرەۋە دانائە، ئىنجا بەرپۇژەى %36.26 سناپچات، %29.63 ئىنستاگرام و، بەرپۇژەى %28.79 پىش تىكتۇوكيان ھەلبۇزاردوۋە. كەمترىن رىژەكان بۇ لىنكىدىن بە %0.19 و، مالىپەرەكان بە %0.84 دەرکەوتوۋە.

بەكاربەرى ھەرىمى كوردستان زياتر ھەزى لەۋ نىۋەرۇكانەيە كە بەشپۇۋەى فىدپۇ بلاءودەكرىنەۋە، لە دواى ئەۋىش نووسىنى كورت و پاشان وپنە، دەنگ و ئەوسا نووسىنى درىژ دپن. ھەلبەت خالى لەۋە سەرنچراكىشتر پەيوەندى بە ئاستى متمانەى خەلكەۋە ھەيە بەۋ نىۋەرۇكانەى كە بلاءودەكرىنەۋە. ھەرچەندە رىژەى ئەۋانەى متمانەيان بەۋ شتانە ھەيە كە لە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكاندا بلاءودەكرىنەۋە (%32.3) كەمترە لەۋانەى متمانەيان پپى نىيە كە (%38.9) بوۋە، بەلام رىژەيەكى بەرچاۋىش كە %28.9 بوۋە خۇيان يەكلانەكردوۋەتەۋە. لەسەر ئاستى پارىزگاكان، زۇرترىن متمانە بە پەيام و نىۋەرۇكەكانى نپو سۇشيامىدىا لە پارىزگاي ھەلبجە بوۋە بە %56. دواتر ھەۋلىر بە %36.4 و دھۇكىش بە %35.3. سەرنچراكىشە كە ئىدارە سەربەخۇكانى دھۇك و ھەۋلىر كەمتر متمانەيان بە نىۋەرۇكى سۇشيامىدىا

ھەيە، بەلام لە پارىزگاي سلىمانى دۆخەكە پىچەوانەيە. راپەرىن بە رىژەي 75.3% ھەردوو بزارەي متمانەم پىيە و متمانەي زۆرم پىيەي ھەلبزاردوو، ئەو رىژەيە لە گەرميان 28% بوو، بەلام لە سۆران 16.3% و لە زاخۇش 18.2% بوو. رەگەزى مى بە رىژەيەكى كەم لە پىش رەگەزى نىرەو و متمانەي بە سۆشيامىديا زۆرتەرە. ئاستى متمانە بە نىوەرۆكى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان لەلای گرووپى 25-34 زياترە بەراورد بە گرووپى تەمەنى خوار و سەرۆي خۆي. ئەو ھەش سەرنجراكىشە كە ئەوانەي بپروانامەي بەرزىان ھەيە، متمانەيان زياترە لەوانەي كە بپروانامە و ئاستى خويندەوارىيان نزمترە. پىدەچىت كاركردن يان كار نەكردن كارىگەرىيەكى زۆرى نەبىت لەسەر ئاستى متمانەي بەكاربەر بەو نىوەرۆكانە چونكە رىژەكانىان نىزىكى يەكترە. لە راستىدا، كاتىك كە يەكەك لە گرنگترىن كىشەكانى سەردەمى زانىارى و دىجىتالىزەبوون بلبوونەو ھەي خىراي زانىارىي نارااست و نادروستە، ئەو ئامارانە نىشانەي مەترسىدارن كە دەتوانن كارىگەرى راستەوانە لەسەر بارودۆخى سياسى و كۆمەلايەتى ھەرىمى كوردستان دابننن. بەھۆي دەرھەتى دروستكردى ئەكاونتى ساختە، ھەموو كات ئەگەرى بلبوكردنەو ھەي زانىارى نارااست لە ئارادايە. بەپىي ئامارىك، لە عىراقدا بەگشتى 20 مىليۇن بەكاربەرى ئىنتەرنىت ھەن، بەلام زياتر

لە 28 مىليۇن بەكاربەرى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ھەن، ئەمەش واتاي ئەو دەدات كە لەوانەيە كەسانىكى زۆر ھەبن زياتر لە يەك ئەكاونتياڭ ھەبىت. گەلەك لىكۆلەينەو ھەن كە دەريانخستوو ھەوال و زانيارى ناپاست زۆر بە خىرايى بىلەدەبىتەو. ئەمەش گەلەك لە دەولەتانى ناپار كىردوو ەرسى بەرەنگاربوونەو ھەوال و زانيارى ناپاست بىخەنە ئەجىنداي كارەكانيان.

5.2. ئامانجى بەكارھىنان و كارىگەرىيەكانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان

بەپپى ئەنجامەكان، دەتوانىن بېژىن كە بەكاربەرى سۆشيامىدىيا لە ھەرئىمى كوردستان بە پلەى يەكەم بەدواداچوون بۇ بابەتى كۆمەلپەتى دەكات، دواتر بە بۇكاتبەسەربردن و لە دواى ئەويش سەپرى بابەتى سىياسى، ئابوورى و دواترىش ئەدەبى دەكات. پېدەچپىت سۆشيامىدىيا و پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بە گىشتى سەرچاوەيەكى سەرەكى خەلك بن بۇ ۋەرگرتنى ھەۋال و زانىارى.

5.2.1 كۆمەلپەتى و بەسەربردنى كات

بەشپۆەى گىشتى، لەسەر ئاستى ھەرئىمى كوردستان، %77.58ى بەكارھىنەرانى سۆشيامىدىيا توخنى بابەتى كۆمەلپەتى دەكەون. %47ى خەلك پېئانوايە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بوونەتە ھۆى نىكبوونەۋەى خەلك لە يەكدى، %40 دژى ئەو بۇچوونەن و %13ىش بىلايەنىيان ھەلېژاردوۋە. ئەم بۇچوونە لە دەۋك بە %56، لە ھەلەبجە بە %48

و لە سلىمانى بە 46% و لە ھەولپىرىش بە 38% لايەنگرى ھەيە. لەم بابەتەدا بە نزيكەيى ھەردوو رەگەز و، گرووپەكانى تەمەن وەك يەك بىردەكەنەوہ. 84% بەشداربووانىش پىيانوابووہ كە ئەو پلاتفۆرمانە شوپىنى سەردانىکردنى خەلكيان بۆ لاي يەكترى گرتووہتەوہ. لەمەشەوہ دەتوانىن تىبگەين كە بەشى زۆرى بەكارھيئانى ئەو پلاتفۆرمانە لە ھەرىمى كوردستان بۆ جورىكى پەيوەنديکردنە. ھەلبەت لەگەل ئەوہشدا 80% خەلك پىيانوابووہ كە پلاتفۆرمەكان خەلكيان لە بۆنە كۆمەلايەتى و ئاينىيەكان داپراندووہ. بە واتايەك پەيوەندي دەستەجەمعى كەمكردووہتەوہ، بەلام دەرھەتى پەيوەندي تاك بە تاكى زياتر كرددووہ. 72% بەشداربووان پىيانوابووہ كە سۆشياميديا شيرازەي خيزانى تىكداوہ. 81% پىيانوابووہ كە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان، دەستوہردانى خەلكيان لە زيانى كۆمەلايەتى و تايبەتىي بەكتەر زيات كرددووہ. ھەردوو رەگەز بە رىژەيەكى نزيك لە يەك ئەو بۆچووئەيان ھەبووہ. 59% خەلك بپروايان وابووہ كە بەھۆي سۆشياميدياوہ ھەست بە خۆشى و بەختەوہرى ناكەن. بىگومان ئەمە پرسىيارە كە مادام ھەست بە خۆشى و ئارامى دروست ناكات، بۆچى خەلك ماوہيەكى زۆرى خويانى بۆ تەرخان دەكەن؟ ئەمە دەشى لىكۆلپنەوہي زياترى لەبارەوہ بكري. بەلام بە گشتى لەو ئامارانەوہ

بۆمان دەردەكەوئىت كە بە گشتى خەلك دىدگاپەكى پۆزەتيفيان بۆ پلانتفورمە دىجىتالىيەكان و كارىگەرىيەكانى نىيە، بەلام لەگەل ئەوەشدا كاتىكى زۆرى خۇيانى بۆ تەرخان دەكەن.

خەلك بە رىژەى %53يش پلانتفورمە دىجىتالىيەكان بۆ كاتبەسەبردىن بەكاردەبەن. بېشك ئەوەش بابەتتىكى گىرنگە كە شايانى لىوردبوونەوەى زياترە.

5.2.2 ئاگاداربوون لە ھەوال و زانىارىيەكان و ھۆكارى سىياسى

بەكارھىنانىكى دىكەى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بۆ ئاگاداربوونە لە رووداۋەكان. چونكە %93.62ى بەشداربووان پىياناۋابوۋە كە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان بوونەتە سەرچاۋەيەك بۆ ئاگاداربوون لە رووداۋەكانى ناۋچەكە. %47ى بەشداربووان گوتوۋپانە كە لە دەرەۋەى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان تەلەفزيۇن بەكاردەھىنن بۆ ۋەرگرتنى ھەوال و زانىارى، بەلام رادىۋو و رۇژنامە بە رىژەكانى %6.4 و %1.8 ھاتوون. لەوانىيە ئەمە ھەوالىكى ناخۇش بىت بۆ مىدىيائى نەرىتى لە ھەرىمى كوردستان، بەلام %51.3ى بەشداربووان گوتوۋپانە كە نە تەلەفزيۇن، نە رۇژنامە و نە رادىۋو ۋەك سەرچاۋەيەك بۆ ۋەرگرتنى ھەوال و زانىارى بەكارناھىنن.

خواستى خەلك بۇ ئاگاداربوون لە بابەتە سىياسىيەكان لەرپى پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەو بە پلەى سىيەم دىت و 30.75% ى بەكاربەرانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان حەزىان لە بابەتى سىياسى ھەيە، بەلام سەرنجراكىشە كە 54.8% گوتوويانە ھەرگىز لايكى پەيجى كەسايەتتە سىياسىيەكان ناكەن و 21.7% ىش گوتوويانە زور بە كەمى شتى وا دەكەن. خالىكى دىكەى سەرنجراكىش ئەوھە كە سەرەپاي ئەوھەى 30.75% ى خەلك حەزىان لە بابەتە سىياسىيەكان ھەيە، تەنبا 23.5% ى گوتوويانە ھەندىك جار(14.2%) و زورجار(9.3%) لايكى پەيجى كەسايەتتە سىياسىيەكان دەكەن.

خشته 06: بهراوردی ریزهی ئهوانهی که حزبان به بابتهی سیاسی ههیه لهگهڵ ئهوانهی لایکی پهیجی سیاسیهکان دهکن.

ئهوانهی لایکی پهیجی سیاسیهکان دهکن	ئهوانهی حزبان لهبابتهی سیاسی ههیه	
23.5%	30.75%	ههریمی کوردستان
18.18%	33.4%	ههولنیر
16.3%	33.3%	سلیمانی
36%	44%	ههلهبجه
32.1%	30.9%	دهۆک
12%	30%	گهرمیان
14.2%	30.8%	راپهرین
32.7%	16.4%	سۆران
25.5%	10.91%	زاخو

ئەمە دەشىۋەك ئامازەيەك بۇ زىادبوونى ھۆشيارىيى سىياسى لىكېدريئەوۋە كە بە ئاسانى ھەموو شتىكى سىياسىيەكان پەسەند ناكات، ھەرۋەھا ۋەك ئامازەيەكىش بۇ نارەزايى خەلك لە حىزب و لايەنە سىياسىيەكان سەير بىكرىت. ئەمە بە تايبەتى بۇ بەشەكانى باشوورى ھەرىمى كوردستان بەوچۆرەيە ھەرچى بەرەو بەشەكانى باكوورى ھەرىمى كوردستان دىيت، دىمەنىكى جىاواز دەردەكەوچ. سەرەراي كەمىي خواست و ھەزى خەلك بۇ بابەتە سىياسىيەكان، كەچى لە دەۋك بە گشتى، لە زاخۇ و سۇرانىش رىژەي ئەوانەي كە گوتوويانە لايكى پەجى سىياسىيەكان دەكەن زياترە لەوانەي ھەزىان بە سىياسەت ھەيە. بۇيە لىرەدا دەشىۋەك پەنا بۇ ھەندىك فاكتەرى ۋەك پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان بەرىن بۇ روونكردەنەوۋە ئەو جىاوازيە. ھەلبەت زۇر لە حىزبەكانىش دەتوانن بە لەبەرچاوكرتنى رىژەي دەنگەكانى خۇيان لە ھەر شوپىنىك و رىژەي سەرنجى خەلك بۇ سىياسەت و سىياسىيەكان، لە پۇتانسىيلى رەزامەندى و نارەزايى خەلك تىيگەن.

56.6% ى بەشداربووان پېئانوابووه كه پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان رۆلپان هەبووه له نىكردنەوهى خەلك و كاربەدەستانى ناوچەكەيان. هەلبەت 43.3% ئەوهيان رەتكردووهتەوه. 61% بەشداربووان رايان وابووه كه پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان رىگاي گەياندىنى پەيام و داواكارىي خەلكيان بە دەسەلات ئاسانتر كردووه. 91% بەشداربووان باسى رۆلى كارىگەرى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكانيان له گەياندىنى پەيام و بانگەشەي هەلبژاردندا كردووه. 56% خەلك برۆايان وابووه كه ئەو پلاتفۆرمانە هۆكارىكن بۆ ئەوهى بە ئازادى بىروبۆچوونى خۆيان دەرپن. بەرزترين رىژەي ئەوانەي كه پېئانوايه پلاتفۆرمە دىجىتالىيان رىگايان بۆ دەرپىنى ئازادانەي بىروپا كردووهتەوه له هەلبەجە 68% بووه. دواتر سلېمانى 63%، دھۆك 55% و هەولپرىش 50% بووه. 63% بەشداربووان پېئانوابووه كه ئەو پلاتفۆرمانە هۆكارىكن بۆ ئازادىي تاكهكەسى. 42% پېئانوابووه كه دەتوانن لەرپى ئەو پلاتفۆرمانەوه نادادىيەكان له ئاستى ناوچەكەيان بە دەسەلاتدارانى حىزب و حكومەت بگەيەنن، بەلام 46% ئەوهيان پى راست نەبووه و 13% راي خۆيان نەداوه. هەلبەت 62% له دھۆك پېئوابووه كه پلاتفۆرمەكان رىگايەكى باشن بۆ گەياندىنى نادادىيەكان، ئەم رايە له هەولپىر 39% بووه و له سلېمانى و هەلبەجەش كەمتر بووهتەوه بۆ 30% و 25%.

لەلايەكى دىكەوۋە 52% ى خەلك پىيانوابوۋە كە دەسەلات لەرپى پلانتفورمە دىجىتالىيەكانەوۋە خەلكى بە باشى كۆنترۆل كىردوۋە و ۋەك ئامرازىكى كۆنترۆل تەماشايان كىردوۋە، ھەرچەندە 34% دزى ئەوۋە بوون و باقىيەكەيشى راي خۇيان نەداۋە.

كاتىك ھەموو ئەو ئامارانە لە پىش چاۋ دەگرىن، بۇمان دەردەكەۋىت كە پلانتفورمە دىجىتالىيەكان خەرىكە ۋەك مەيدانىكى دىكەى سىياسەت لە ھەرىمى كوردستان شوپنى خۇى دەكاتەوۋە و خەلكىش بۇ ئاگاداربوون لە رووداۋەكان، گەياندىنى پەيام و جۇرىك لە بەشدارى سىياسى سوودى لىدەبىنن.

5.2.3 ئابووری

بهر له ههموو شتێك، دهكری بیژین كه به شیوهیهکی گشتی به کاربهری پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان له ههریمی کوردستان له خزمهتگوزارییهکانی ئینتهرنیٲ رازی نین و شکاتیان له گرانی نرخ ههیه. ریکلامی بازرگانی بیزاری کردوون و له کوالیتی ئهه و کهلوپه لانهش رازی نین كه له پری ئینتهرنیٲهوه دهیکرن، بهلام ئهه ته نیا دیویکی بابهته کهیه و دیوه کهی دیکه ی ئهوهیه که ئهوان به گشتی پپیانوایه پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان ههلی کار و بازرگانیان زیاتر کردووه. به گشتی و له سهه ئاستی ههریمی کوردستان، 66% خه لک پپیانوایه خزمهتگوزاریی ئینتهرنیٲ له ههریمی کوردستان زۆر باش نییه. له سهه

ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 63% ی به‌شداربووان رایان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دایه که دابینکردنی ئینته‌رنیټ بو ئه‌ندامانی خیزان بووه‌ته مایه‌ی بارگرانی له‌رووی دارایی یان داها‌تی خیزانه‌وه، به‌لام 26% رایان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نییه. 72% ی به‌کاربه‌ران له هه‌ولیر له گرانی نرخی ئینته‌رنیټ نارازین. له پله‌ی دووهم هه‌له‌بجه و دواتر سلیمانی به 62% و دوا‌ی ئه‌ویش ده‌وک به 54% دیت. بو‌یه لی‌روه‌وه ده‌توانین بیژین له‌سه‌ر ئاستی پارێزگا‌کان شکاتی خه‌لک له گرانی نرخ له ئاستی‌کی به‌رزدا‌یه و ئه‌مه‌ش له هه‌ولیر له ئاستی‌کی به‌رزتردا‌یه. له ئیدا‌ره سه‌ربه‌خو‌کاندا به‌رزترین ئاستی نا‌ره‌زایی له نرخ له سو‌رانه به 89%، دواتریش که‌رمیان به 58% و پاشان را‌په‌رین به 55% دیت. زاخو‌ش که‌مترین نا‌ره‌زایی له نرخی ئینته‌رنیټ هه‌یه.

خالیکی دیکه ئه‌وه‌یه که خه‌لک به‌گشتی و له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، به‌رپژه‌ی 56% رایان وایه پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان ده‌رفه‌تی کار و بازرگا‌نیان زیاتر کردووه، به‌لام نزیکه‌ی 30% رایان له‌گه‌لیدا نییه و دیدیکی پێچه‌وانه‌یان هه‌بووه.

بابه‌تی ریکلام و سپۆنسه‌ر یه‌کیک له‌و شتانه‌یه که به‌کاره‌ینه‌رانی پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. به‌گشتی و له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، 70% ی خه‌لک رایان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بووه

كە ئەو بابەتە بازىرگانىنەى لە پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكاندا سېۋىنسىر دەكرىن بىزاركەرن. لەوانەى ئەمەش ئامازەىەك بىت بو كۆمپانىكان و ئەوانەى رىكلام دەكەن تا رىگايەك بدۆزنەووە كە خەلك پىي بىزار نەبىت، يان لانىكەم كەمتر بىزاركەر بىت.

بازىرگانى و ئالوگۆرى ئۆنلەين خەرىكە لە ھەرىمى كوردستان پەرەدەستىنى. بەگشتى %66.3 ى بەشداربووان لەگەل ئەوەدان كە ئەو شتانەى لەرپى پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكانەو دەفرۆشرىن، كوالىتىيەكەيان وەك پىۋىست نىيە، بەلام %15.6 لەگەلىدانىن و نىزىكەى %18 ىش ھىچ وەلامىان نەداوئەتەو. ئەمەش بابەتتىكى گىرنگە بو حكومەت كە پىۋىستە بابەتى كۆنترۆلى كوالىتى كالا و شتومەك بو ئەوانەش كە لەرپى ئۆنلەينەو مامەلە دەكرىن، زىاتر بكرىت.



كۆتايى

لەم راپرسىيەدا ژىنگەى شار و گوند و ئەوانەى لە سەنتەرى پارىزگاكان دەژىن جياكراوئەتەو، بەشۆوئەيەك لە سەنتەرى پارىزگاكان (شارنشىن) 41.59% و لە شارۆچكە و قەزاكان 37.85% و لە گوندەكان 20.56% بەشدارىيان ھەبوو.

لە ھەرىمى كوردستان كاتى (دەمى) بەكارھيئانى پلانتفورمە دىجىتالىيەكان و سۆشيامىديا، لە كاتى شەواندا 51.78%، ھەركاتىك دەرفەت ھەبىت بەرپۆزەى 24.95%، ھەموو كاتىك بەرپۆزەى 10.75%، لە نيوەرواندا بەرپۆزەى 8.50% و لە بەيانىان بەرپۆزەى 4.02% بوو. لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان، بەدواداچوون بۆ بابەتى كۆمەلەيەتى

بهريژهي %77.58، بو بابتهي ئابووري %19 و بو بابتهي سياسي بهريژهي %30.75 دهكريت، لهكاتيكد %53.08ي بهكارهينهران تهنيا بو بهسهربردني كات و ياريكردن بهكاريدههينن. وهكو له ئهنجامي راپرسيهكهدا دياره %38.97ي بهشداربووان متمانهيان بهنيوهپووكي بابتهكاني ناو سوشياميديا نهبووه و %32.34 متمانهيان به نيوهپووكي بلاوكرارهكان له سوشياميديا و پلاتفۆرمه دیجيتالييهكان هيه.

%69.6ي رهگهزي مي و %48.82ي رهگهزي نير هرگيز لايكي پهجي سياسهتشان و كهسايهتبه سياسييهكان ناكهن، لهسهر ئاستي ههريمي كوردستان، %54.77ي خهلك هرگيز لايكيان نهكردووه، له بهرامبهردا تهنيا %9.35ي زورجار و %14.21ي ههنديك جار لايكي پهجي سياسهتشان و كهسايهتي سياسي دهكهن. ئهوانهي رايان وابوووه كه پلاتفۆرمه دیجيتالييهكان جي سهرداني خهلكيان بو لاي يهكدي كرتوووتهوه، گهيشتوووته سهرووي %80. ههروهها، نزيكه %79.53ي هاونيشتمانيان رايان وا بووه كه پلاتفۆرمه دیجيتالييهكان بوونهته هووكاري دايراني خهلك له بونه كوومهلاپهتي و ئايينهكان. بهههمان شيوهش %73.95ي رهگهزي نير و %65.13ي رهگهزي مي لهگهل ئهوهدا بوون كه پلاتفۆرمه دیجيتالييهكان روئيكي خراپيان له نيكداني شيرازهي خيزاندا هيه، لهكاتيكد لهسهر ئاستي ههريمي كوردستان،

71.44% هه‌مان رایان هه‌بووه که رۆلی خراپی هه‌بووه له تیکدانی شیرازه‌ی خیزان و 87.92%ی هاونیشتمانیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا هاورابوون که پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کان بوونه‌ته هۆکارێک بو ناو‌زپاندنی خه‌لک. هاونیشتمانیان له هه‌ریمی کوردستان، به‌پێژه‌ی 91.47% رایان وابوووه که سۆشیالمیدیا و پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کان رۆلێکی کاربگه‌ریان هه‌یه له گه‌یاندنی په‌یام و بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردنه‌کان، له‌نیو پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان به‌رزترین ریزه‌ش هه‌مان رای هه‌بووبیت له پارێزگای هه‌ولێر بووه به‌پێژه‌ی 95.15%، به‌دوا‌یدا ئیداره‌ی سو‌وران به‌پێژه‌ی 94.44% و پاشان پارێزگای ده‌وک به‌پێژه‌ی 93.86% هاتوووه. هه‌روه‌ها، 76.5%ی هاونیشتمانیان هاورابوون له‌گه‌ل ئه‌وه که کیشه‌ی نیوان حیزبه‌کانی کوردستان له سۆشیالمیدیا و پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کاندا هۆکارێکه بوئه‌وه‌ی مالی کورد یه‌کریز نه‌بیت.

له‌رووی کاربگه‌ری سیاسی پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کانه‌وه، به‌گه‌شتی 62.71%ی خه‌لک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بوون که پلانتفۆرمه دیجیتالییه‌کان کاربگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی سیاسی له هه‌ریمی کوردستان هه‌یه، به‌رزترین ریزه‌ش له‌نیو پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان، له ئیداره‌ی گه‌رمیان بووه به‌پێژه‌ی 78% و به‌دوا‌یدا پارێزگای هه‌له‌بجه دیت به‌پێژه‌ی 72%.

لهرووی کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، 84.77% له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بوون که سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌ریمی کوردستان هه‌یه، به‌رزترین ریزه‌ش له‌نیو پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان له ئیداره‌ی راپه‌ڕین بووه به‌ریزه‌ی 98.46% و به‌دوایدا پارێزگای هه‌له‌بجه دیت به‌ریزه‌ی 92% و به‌دوای ئه‌ویشدا ئیداره‌ی سو‌ران و پارێزگای سلێمانی دین به‌ریزه‌ی 90%. له‌رووی کاریگه‌ری ئابوورییه‌وه، ئه‌وانه‌ی کار ناکه‌ن به‌ریزه‌ی 63.22% و ئه‌وانه‌شی کار ده‌که‌ن به‌ریزه‌ی 65.93% له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بوون که‌وا سۆشیالمیدیا و پلاتفۆرمه دیجیتالییهکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دۆخی ئابووری هه‌یه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، کارێره‌کانی به‌کارهێنانی ئینتەرنێت له هه‌ریمی کوردستان دوو هینده‌ی کارێره‌کانی به‌کارهێنانی تاکیکه له جیهان و نزیکه‌ی پینج هینده‌ی ولاتیکی ته‌کنه‌لوژی و پێشکه‌وتووی وه‌ک ژاپۆنه. له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان، هه‌ر تاکیک روژانه 4 کارێر و 42 خوله‌ک، له‌سه‌ر ئاستی پارێزگا و ئیداره سه‌ربه‌خۆکان، له پارێزگای ده‌وک روژانه 5 کارێر و 48 خوله‌ک و له زاخۆ 5 کارێر و 36 خوله‌ک سۆشیالمیدیا به‌کارده‌هینن، که‌مترین کارێره‌کانی به‌کارهێنانیش له ئیداره‌ی گه‌رمیانه که ته‌نیا 3 کارێر و 12 خوله‌که.

لەكۆتايىدا، دۆزراوۋەكان و نۆۋەرپۆكى ئەم راپرسىيە دەكرى لەسەر ئاستى پەرلەمان و لىژنەكانى پەيوەندىدار سوودى لىۋەرېگرېت بۆ دارپشتنەۋەى ياساكانى پەيوەست بە بەكارھىنانى ئىنتەرنېت و سۆشىلامىدىا لە ھەرىمى كوردستان. ھەرۋەھا، ۋەزارەتى گواستنەۋە و گەياندن سوودى لىۋەرېگرېت بۆ چۆنىەتى مامەلكردن لەگەل كۆمپانىياكان و ھاۋنىشتمانيان بە ئامانجى دارپشتنى بېرىرى بەسوود بۆ ئىستا و داھاتوۋى بەكارھىنانى پلانىفورمە دىجىتالىيەكان لە ھەرىمى كوردستان و بنىاتنانى ژىنگەى تەندرووستى بەكارھىنان بە قازانجى كۆمەلگە و دانىشتوۋان.

سەرچاوه کان

Bilal Rashid, Azhi Faraj and Twana Shareef . "Investigating and Evaluating Internet Usage in Kurdistan Region of Iraq." International Journal of Multidisciplinary and Current Research. 2016: PP(475-476).

Brand Kurdistan Region of Iraq. The Snapshot: ICT. 10 July , 2020. <https://brandkri.com/the-snapshot-kurdistan-ict/> (04 October , 2022).

SIMON KEMP. DIGITAL 2022: IRAQ. 15 February, 2022. <https://datareportal.com/reports/digital-2022-iraq> (03 October , 2022).

—. DIGITAL 2022: JULY GLOBAL STATSHOT REPORT. 21 JULY , 2022. <https://datareportal.com/reports/digital-2022-july-global-statshot> (04 October , 2022).

Zheyu Cui. "Analysis of the Impact of Social Media on the Economy." Advances in Economics, Business and Management Research. , 2021: PP(3062-3066).

© ھەموو مافەكانى ئەو راپۇرتە پارىزراوہ بۇ ناوہندى لىكۆلپنەوہى رووداو،
ھەموو جۆرە لەبەرگرتنەوہ و بەكارھىننەوہىكى قەدەخەپە.



ناوہندى لىكۆلپنەوہى رووداو - 2022

