

نهرکی میژوونوس و بایهخی میژوو

ناوهندی توژیینهوهی دهنگی نهتهوه

۲۰۲۴

ناوهندی توێژینهوهی دهنگی نهتهوه

به رههه می چوارهم: نه رکی میژوونووس و بایه خی میژوو

نووسین و ئاماده کردنی توێژینهوه:

ئاریان ئومید همه تال

دیزاینی بهرگا:

ههوار نوری

زایینی (۲۰۲۴)

کوردی (۲۷۲۴)

ناوه پښتانه:

- پېشه کی ۳
- ته وهری یه که م: میژوو چیه و میژوونووس کییه ۶
- ته وهری دووهم: سود و بایه خی میژوو ۱۸
- نه نجام ۲۷
- لیستی سه رچاوه کان ۳۰

پیشہ کی :

ہولہ مروف بۆ تۆمارکردنی پوداوه کانی
پاردوو، میژوویہ کی دیرینی ههیه. هه ر له و ساته وه
که له شیوهی ویندها چیرۆکی پاره شکارو
چالاکیه کانی رۆژانه یان له سه ر تا ویرو دیواری
ئه شکه و ته کان دهنه خشانده، ده ستیپده کات تا ده گات به
دۆزینه وهی نووسین و تۆمارکردنی زانیاریه کان
له سه ر تاتی قورپن و په ری پاپیروس و چه رمی ئاژهل
و کاغزو ئه مپروش ئه و ئامیره پیشکه و توهانه ی که
له به رده ستی ئیمه دان.

پهنگه خولیا ی سه ره تایی مروف بۆ نووسینه وهی
پوداوه کان، په یوه ندی به و ئاره زوه بی سنوره ی
مروفه وه هه بوبیت بۆ ژیان، ئه و ئاره زوه ی که ده یه وی
بۆ هه میشه به نه مری بمینیته وه. به لام له کۆتاییدا

پروداوه کان به هر مه به سستیک نووسرابن، نه وهی
دواتر به جوړیکي تر و به مه به سستیکي تر
خویندوویانه ته وه که نه ویش زیاتر سود بیننه له
نه زمونی مرقانی پیشین. به لام پرسیاره سه ره کیه که
له وه دایه چوڼ نه و کاره بکه یین. نه وه کییه میژوو
دهنوسیتته وه و چوڼی دهنوسی؟! ئایه نه وهی
دهنوسری راسته وخو ده بی به راستییه کی میژووی؟!
ئایه سود و بایه خی میژوو به روونی له چیدا خو
دهنوینی؟!

نه م کورته توژیینه وهیه که له دوو ته وهر پیکه اتوه،
له وه لامی نه م پرسیارانه دا ئاماده کراوه.
له ته وهری یه که مدا چه مک و پیناسه ی میژوو،
خراوه ته پروو، هه روه هه با باس له ئه رک و
به پرسیاریه تی میژوونوس کراوه.

تەوھرى دووھمىش تەرخانە بۆ سود و بايەخى
مىژوو، لە كۆتايىشدا دەرئەنجاممان ھەيە كە لەچەند
خالىكدا خراوھتەپوو.

ته وهري يه كه م: ميژوو چيه و ميژوونوس كييه:

چهمك و پيناسه ي ميژوو:

به شيويهه كي گشتي بو يه كه مجار گوزارشتييك بو مه به ستي
ميژوو به كار هاتييت زاراوه ي (Historia) بووه، كه له سه دهه ي
پينجه مي پيش ز ايندا، ميژوونوسي ناوداري يوناني
(هيروڊوتس) به مه به ستي گه پان و پشكنين به دواي
روداوه كاني رابردودا و تومار كردنيان به كار يهيناوه¹.
ده سته واژه ي (ميژوو) له به شيكي ديارى زمانه
ئه وروپيه كاندا به ماناي چيروك هاتووه، هوكارى ئه مه ش
گه پانه وه ي هه ردوو وشه ي (ميژوو) و (چيروك) ه بو يه ك
ره گي فرمان له و زمانه دا، ئه مه جگه له وه ي سه ره تاي

¹ - سامان حوسين ئه حمه د: ميتود و ليكولينه وه - هه نگاهه كاني
نوسيني ليكولينه وه يه كي ميژوويي، چ 1، چ. تاران، (2020)، ل 73.

تۆمارکردن و نووسینه‌وه‌ی میژووش هەر له چه‌شنی چیرۆک و گێرانه‌وه‌دا هاتوو¹. ئەگەرچی له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئەفسانه‌ و خه‌یال رۆلێکی به‌رچاویان هه‌بووه‌ له‌ سه‌ره‌له‌دانی میژوودا، به‌لام پێداویستییه‌کانی ژیان و گێره‌وکیشه‌ تایبه‌تی و گشتیه‌کان وایکرد که مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ که‌توار (واقع)دا خۆی بگونجینی و هیدی هیدی به‌رگی خه‌یال و ئەفسانه‌ له‌خۆی دابمالت².

له‌ رابردوودا چه‌ندین پیناسه‌ بۆ چه‌مکی میژوو سه‌ریه‌له‌داوه‌، میژوونووسان و بیرمهندان و قوتابخانه‌و ره‌وته‌ جیاوازه‌کان پیناسه‌ی تایبه‌تی خۆیان بۆ ئەو چه‌مکه‌ هه‌بووه‌، له‌وانه‌ میژوونووسی گه‌وره‌ی یۆنانی (هیرۆدۆتس) که زۆرجار به‌ باوکی میژوو ناوده‌بریت، له‌ پیناسه‌ی میژوودا

¹ - سه‌روه‌ر عه‌بدولرهمان عومه‌ر: رییازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، چ.کارۆ، چ ١، (سلیمانی، ٢٠١٩)، ل ٥٥.

² - ره‌حیم سابیر: فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، چ ١، چ.دانا، (سلیمانی، ٢٠٠١)، ل ٤٤.

دهلیت: " میژوو بریتییه له گه‌ران و لیکۆلینه‌وه و به‌وداچوون له ږووداوه‌کانی ږاږدوو و تۆمارکردنیان". له ږوانینی ئه‌ویشه‌وه ئه‌و کاره ته‌نها به‌و شیوه‌یه ده‌کریت که میژوونوس بۆخۆی گه‌شت و گه‌ران بۆ ئه‌و ناوچانه ئه‌نجام بدات که ده‌یه‌ویت له میژوو‌ه‌که‌یان بکۆلیته‌وه. میژوونوسی موسلمان (ته‌به‌ری)یش، ده‌لیت: " میژوو هونه‌ریکه له ږووداوه‌کانی زه‌مه‌ن ده‌کۆلیته‌وه و له بارو‌دۆخی تیره‌کان و ولاته‌کانیان و س‌روت و ئاداب و نه‌ریت و پیشه‌کانیان و ږه‌چه‌له‌ک و ږیاوه دیا‌ره‌کانیان ده‌کۆلیته‌وه"¹.

ئین خه‌لدونیش له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: میژوو یه‌کیکه له‌و هونه‌رانه‌ی که نه‌ته‌وه‌کان و نه‌وه‌کانیان ده‌ستاوده‌ستی ده‌که‌ن و هه‌ولی زانین و شاره‌زابوونی ده‌ده‌ن، ږاشا و سه‌رۆکه‌کان کتبه‌رکتی له‌سه‌رده‌که‌ن و داناو نادان وه‌ک یه‌ک لێی تیده‌گه‌ن.

¹ - سامان حوسین ئه‌حمه‌د: میتۆد...، ل ۷۶.

هەرودها دەلیت: میژوو له رواله تدا تنها گێرانهوهی
به سه رهاته کانی رابردوو، به لام له ناوه رۆکدا رابوچوون و
ساغکردنه وه ههیه بو زانیی هۆکارو بنچینهی رهوداوهکان¹.
هه رچی گه ره میژوونوسی ئەلمانی (لیوپۆلد قون رانکه) شه،
پینوایه مه به سستی سه رهکی میژوو ئەوهیه که رهوداوهکان
وهک ئەوه بخاته به رچاو که له راستیدا هه بوون، ئەویش له
رێگهی لیکۆلینه وهی وردی (زمانه وانی - دهقی) و
شیکردنه وهو ساغکردنه وهی به لگه نامه کانه وه ده بیته².

میژوونووس و فهیله سووفی ئینگلیزی (رۆین جۆرج
کولنجود)یش، دهلیت: زانستی میژوو جۆریکه له لیکۆلینه وهی
زانستی که ئامانجی گه رانه به شوین هه ول و تیکۆشانه کانی

¹ - موحسین محمه د حوسین: سروشتی مه عریفه و فهلسه فهی میژوو،
چ ۱، چ رۆژ هه لات، (هه ولیر، ۲۰۱۱)، ل ۱۶.
² - کامه ران محمه د: فیرنان برۆدیل و گوتاری میژوویی، چ. بیبایی،
(سلیمانی، ۲۰۱۲) ل ۷۲.

مرۆف له رابردوودا، ئه‌ویش به پشتبەستن به لیکدانه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کان. هه‌روه‌ها میژوونووسی فه‌ره‌نسی (ه.مارۆ) پێی‌وايه میژوو بریتییه له زانین و ئاگایی له‌باره‌ی رابردووی مرۆفایه‌تییه‌وه، ئه‌ویش له‌پێگه‌ی مرۆفی ئه‌م‌رۆ و سبه‌ینیه‌وه که میژوونوسه¹.

میژوونووسی به‌ریتانی (ئه‌دوارت هالیته‌ی) یش ده‌لیته‌: میژوو له‌ جه‌سته‌ی راسه‌تییه‌ ته‌ته‌له‌ کراوه‌کان پیکدیته‌. راسه‌تییه‌کان له‌ به‌لگه‌نامه‌وه‌ سه‌هرچاوه‌کاندا ده‌سته‌ی میژوونووس ده‌که‌ون، میژوونووسیش کۆیان ده‌کاته‌وه‌و رافه‌یان ده‌کاته‌².

میژوونووسی کورد (شه‌رفخانی به‌دلیسی) یش، ده‌لیته‌: میژوو پره‌ له‌ ئامۆژگاری به‌سوود و ته‌ژییه‌ له‌ رینیشاندان و ئه‌زموونی به‌که‌له‌ک، به‌سه‌ره‌اتی رابردووانمان بیر ده‌خاته‌وه‌ و

1 - سامان حوسین ئه‌حمه‌د: میتۆد...، ل 77-78.

2 - دیار غه‌ریب: خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ بۆ میژووی کوردستان، چ 1، چ. ئازادی، (2016)، ل 43.

دووری که ونارامان لی نزیك دهکاته وه، جا به تایبته ئه گهر
ئه و سه ربورده و پروداوانه دهم و راویژ خوشان بیگیرنه وه
یان میرزای چاپوک و به توانا له توئی کتیبه کاندای توماریان
بکات¹. ههروهها (د. کهمال مه زههر) یش میژوو به زانستی
زانسته کان ناوده بات و ده لیت: "وهک خوئی چیشته وایه بویان
چونکه هیچ زانیارییه کی گرنگ نییه میژووی تایبته تی خوئی
نه بیت، وهک میژووی سروسشت و میژووی ئابووری و
میژووی زمان و میژووی کیمیا و فیزیا و هونهر... تاد"².

کۆی پیناسه کان له وهدا یهک ده گرنه وه که میژوو بریتیه
له گرنگیدان به رابردووی مروّف. ئەم گرنگیپیدانه ش له
شیوهی لیکۆلینه وهو به دوا داچوون و ساخکردنه وهدا خوئی

¹ - شه ره فخانای به دلیسی: شه ره فنا مه، وه رگیرانی: هه ژار، چ ۳، (هه ولیر،
۲۰۰۶)، ل ۷.

² - کهمال مه زههر: میژوو، چ ۲، چ. هیقی، (هه ولیر، ۲۰۰۸)، ل ۱۵.

دەنۇيىنى، واتە دەكرىت بلىين: " مېژوو دەرنەنجامى ئەو
لىكۆلىنەو ەو بەدواداچوونانەيە كە لە ميانەي شەنووكە وكردى
كەرەستە خامەكانى رابردوى مرؤفايەتيدا بە دەستھاتو ە.
ئەو كەرەستە خامانەش خۇيان لە چەندىن بواری جياوازى
و ەك سىياسەت و زانست و كولتور و دابوونەرىت و
هەلسوكەوت و ژيانى پۇژانەو پوودا ە ەمە چەشنەكانى
كۆمەلگەي مرؤييدا دەبىننەو". بە واتايەكى دىكە گىرآنەو ەو
توماركردى پوودا ەكان بەتەنھا نايىت بە مېژوو، بەلكو
دەچىتە چوارچىو ەي كەرەستەي لىكۆلىنەو ەي مېژوويى ەو؛
پىويستە لە لايەن مېژوونوسەو ە بە رىكارى زانستى
وردىنى و ساخكردەو ەي بۇ بكرىت، پاشان بە جورىك بۇ
خوینەر بخرىتەپوو كە بۇ ژيانى ئەمرؤو ئايندەمان بەكەلك
بىت.

میژوونووس کییه و ئه رکی چیه:

نووسینه وهی میژوو کاریکی هه روا ساده و ئاسان نییه، پیویسته ئه و که سهی ئه رکی لیکۆلینه وهی میژووی له ئه ستۆ گرتوو کۆمه لیک تایبه تمه ندی دیاری تیدابیت، له وانه: تا ده کریت دادپه روه ر بیت له هه لسه نگاندن و بریاردان له پووداوه کان، هه روه ها شاره زایی و ئاگایی باشی له و بواره دا هه بیت که کاری له سه رده کات، به پپی پیویست زانیاری له باره ی زانسته کانی دیکه وه هه بیت چونکه لیکۆلینه وه له مه ر پووداوه کانی رابردوو ته نها به پشت به ستن به که ره سته میژووییه کان ناکریت، زۆر جار زانسته کانی دیکه ی وه ک ده رووناسی و کۆمه لناسی و شوینه وارناسی و زۆر زانستی دیکه ش پۆلیان له ده رخستنی راستییه میژووییه کانداهیه. له گه ل ئه مانه دا میژوونووس ده بیت به گومانه وه له پووداوه کانی رابردوو پڕوانی و ملکه چی رای گشتی نه بیت،

ئەمەش بەو واتايەى بىرکردنەوہیەكى رەخنەگرانەى بۆ
هەلسەنگاندن و شرۆڤەکردنى رۆوداوەكان هەبیت و هېچ
زانبارییەك وەك راستى رەها وەرنەگریت تا وردبىنى و
شەنوكەوى تەواوى تیدا نەكات¹.

ئەركى مېژوونوس كۆكردنەوہى رۆوداوەگەلیكى ورد و
فراوانە، لە كاتى ئەنجامدانى تویژینەوہدا لە ئیستا دور
دەكەویتەوہ و دەگەریتەوہ بۆ كات و شوینى رۆوداوەكان، لە
هەندىك شوینیش كە كەموكورتى لە زانبارییەكاندا هەیەو
هەندىك بەشى رۆوداوەكان ناديارن، مېژوونوس بە
لەبەرچاوغرتنى كات و شوینى رۆوداوەكە بۆچوونى خۆى
دەردەبریت و كۆششكارى (اجتھاد) دەكات²، واتە بە

1 - سەررەر عەبدولرەحمان عومەر: ریبازى...، ل ۸۴-۸۶.

2 - موفید ئەلزەیدى: سەرەتایەك لە فەلسەفەى مېژوو، وەرگىرانى:
بورھان حاتەم گۆمەتالى، چ ۱، (هەولیر، ۲۰۱۵)، ل ۴۷.

شـيـوـهـيـهـكـي گـرـيـمـانـهـيـي وـيـنـاي رـوـدـاوـهـكـان دادـهـرـيـژـيـتـهـوـه
بـهـجـۆـرـيـك كـه لـه واقـيـعـي ئـهـو رـۆـژـگـارـهـوـه نـزـيـك بـيـتـ.

مـيـژـوـنـوـس هـهـوـلـدـهـدـات لـه رـوـدـاوـهـكـانـي رـاـبـرـدـوـو تـيـيـگـات
بـهـسـهـرـجـهـم لـايـهـنـهـكـانـيـهـوـه و لـيـكـۆـلـيـنـهـوـهـي وـرـدـيـان لـهـسـهـرـبـكـات
و شـيـان بـكـاتـهـوـه، سـهـرـهـتا لـه كـۆـكـرـدـنـهـوـهـي پـاشـمـاـوـه و
كـهـرـهـسـتـه و زـانـيارـيـيـهـكـانـهـوـه دـهـسـتـپـيـدـهـكـات و دـواتـر دـهـچـيـتـه
قـۆـنـاغـي بـهـدـوادـاـچـوـون و رـهـخـنـهـگـرتـن و گـهـرـان بـهـدـوـاي
رـاسـتـيـيـهـكـانـدا، پـاش ئـهـوـهـش قـۆـنـاغـي شـيـتـهـلـكـردن و
شـيـكـرـدـنـهـوـهـيـان و دـواتـر پـيـكـهـوـه بـهـسـتـنـيـان و ئـهـوـجا
خـسـتـنـهـرـوـيـان بـه شـيـوـهـيـهـكـي رـوـون و زـانـسـتـي¹.

يـهـكـيـك لـه ئـهـرـكـه گـرـنـگـهـكـانـي مـيـژـوـنـوـس بـهـسـتـهـنـهـوـهـي
رـاـبـرـدـوـوـه بـه ژـيـانـي ئـيـسـتاـوـه، ئـهـوـهـش لـهـلـايـهـك بـۆ تـيـگـهـيـشـتـن لـه
بـارـوـدـۆـخـي ئـهـمـرۆـمـان و لـهـلـايـهـكـي دـيـكـهـش بـۆ ئـامـادـهـسـازـيـي

¹ - سامان حوسين ئەحمەد: مێتۆد...، ل ۱۵۶.

ژيانی ئاينده مان. ئەو له ريگه‌ی وردبيني له ميژوودا به
 پنته‌كاني گورپانكاري له ژيانی كومه‌دا ئاشنا ده‌بيت و
 ده‌توانيت به پشبه‌ستن به و زانياريبانه‌ی له‌مه‌ر پووداوه‌كاني
 رابردوو هه‌يه‌تی، خویندنه‌وه بو پيشهات و باروڤوخه
 جياوازه‌كان بكات و خاله به‌هيزو لاوازه‌كان بناسيته‌وه و
 كومه‌لگه‌ی لی ئاگادار بکاته‌وه. واته ميژوونووس به‌شداره له
 پرۆسه‌ی پلاندانان بو ئاينده، به واتايه‌کی دیکه به پامان له
 رابردوو، پۆلی هه‌يه له نووسينه‌وه‌ی ميژووی داها توودا.
 ئەركيكي دیکه‌ی ميژوونووس، وه‌به‌ره‌يتانه‌وه‌يه له ميژوودا،
 ئەمه‌ش واته تهنه‌ها مژولی گيرانه‌وه‌ی چيرۆك ئاسای رابردوو
 نه‌بيت، به‌لكوو هه‌ولی بو ئەوه‌بيت ماناگه‌ليک له ميژوو
 به‌ده‌ست به‌يتت كه بو گه‌شه‌سه‌ندنی ئەم‌رۆی كومه‌لگه‌و
 نه‌ته‌وه‌كه‌ی سودبه‌خش بيت. هه‌روه‌ك (عه‌بدو لا ئۆجه‌لان)
 له‌م باره‌يه‌وه ده‌ليت: به‌پيی گه‌شه‌کردنی توانای شيكاري

مرۆف، دەتوانریت خویندنه وهی نوێ بۆ میژوو بکریت و ئەنجامی جیاوازی لێ دەربخریت. واتە مەرج نیە ئەو ئەنجامانەی ئەمرۆ وەکوو راستی بۆ دیاردەو ڕووداویک سەیردەکریت، بۆ هەمیشە بەو شیوەیە بمانیتتەوه¹، بەلکوو پەيوهسته بە شەرۆفەو لیکدانەوهی مرۆفەکان لە کات و شوینە جیاوازهکان و پێوستییەکانیان.

¹ - دیار غەریب: خویندنه وهیه کی...، ل ۴۷.

تەۋەرى دوۋەم: سود و بايەخى مېژوو:

ھەرۈەك چۆن كەسىك كە بەھۋى پىرى يان نەخۇشىيەۋە
يادەۋەرى لەدەستدەدات ئىدى ۋەكۈۋ كەسىكى بېئەش لە
ژيانى ئاسايى كۆمەلگە دادەنرېت و ناتوانىت ھاوشانى
تاكەكانى دىكە ژيانىكى تەندروست و سەر كەوتوۋ بباتەسەر،
بەھمان شىۋەۋ لە گۆشەيەكى فراوانتردا ھەر كۆمەلگەيەكەش
ئاگادارى رابردوۋى خۆى و كۆمەلگەكانى دىكە نەبىت،
ناتوانىت خۆى بناسىت و بەپىي پىۋىست بەرەۋپىشەۋە
بچىت، بەتايىبەت كاتىك كە ھەموو كۆمەلگەيەك يادەۋەرى و
ئەزمونگەلىكى جۇراۋ جۇريان لە رابردوۋا ھەيە بنچىنەي
ناسنامەۋ بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكانى ئەمرويان پىكدەھىنىت.
بەلام لەگەل ئەمەشدا خويندەنەۋەى مېژوو بە تەنھا بەس نىيە،
بەلكوۋ پىۋىستە لەگەلىدا ھۆشيارى مېژوۋى بوۋنى ھەبىت
بۇ ھەلسەنگاندنى زانىارىيە مېژوۋىيەكان، ئەگەر ھۆشيارى

میٹرووی یان به دیویکی تردا لیکۆلینه وهی میٹرووی به شیوهیه کی دروست و زانستی بوونی نه بیئت، ئەوا نه ک گه پانه وه بۆ میٹروو سودی نابیئت، بگره دوورنیه کۆمه لگه به ئاراسته یه کی هه له شدا بیات، ههروهک ئەوهی که نازییه کانی ئەلمانیا میٹرووییان به جۆریک هه لده سه نگانده که تیکرای شکست و کاره ساته کانی ئەلمانیا به هه له ی جووله که کان بزانه¹. بۆیه زۆر گرنگه پوانینیکی دوور له خه یال پلاویمان بۆ رابردوو هه بیئت و پرودا وه کان به چاوی کات و سه رده می خویانه وه هه لسه نگین، ههروه ها بۆ ئەو لایه نانه بگه ریین که ده شی بۆ ئەمپرومان به که لکین، ئەوسا ده توانین سودو چیژیکی ئەوتۆ له میٹروو وه ربگرین که بۆ ژیا نی ئەمپروو ئاینده مان پۆل و گرنگی هه بیئت. که واته لیژدها ئەو پرسیا ره

¹ - John Tosh: the pursuit of history – aims, methods and new directions in the study of modern history, revised third edition, p1-2.

سەرەکییە دروستدەبیتت که ئایە بە تەواوی ئەو سودو
که لکانە میژوو چییە که باسی دەکەین، ئیمە لە ریگە
خویندەنەوێ میژوووە دەگەین بەچی؟

1 - دیارترین سودیک لە میژوووە وەرێبگرین ئەو
ئەزمونە میژوو فێشینیە که ئیمە پێیدا
تێپەرنا بووین و پێی ئاشنا نین. بەی گەرانهو بو
میژوو ناتوانین لەو بارودۆخانە تێگەین که هیشتا
ئەزمونمان نەکردوو. بو نمونە کۆمەلگەیک که
ماویەکی زۆرە لە ئاشتیدا دەژی ناکریت بەی که لک
وەرگرتن لە میژوو، وینای بارودۆخی جەنگ بکات و
خۆی بو ئامادەبکات، یان کۆمەلگە میژوو
مروڤایەتی ناتوانیت لە شەر و کێشە سیاسیەکانی
ناوچەگەلی وەک پروژەهلاتی ناوەراست و زۆر شوینی

دیکه‌ی جیهان تیڭگات و هه‌ول‌ی چاره‌سه‌رکردنی بدات،
تا نه‌گه‌رپیته‌وه بۆ ره‌گورپیشه میژووویه‌کانیان¹. واته
خویندنه‌وه‌ی میژوو بۆ تیڭه‌یشتنه له پرووداوه‌کانی
ئه‌م‌پۆو به‌رچاو پروونییه بۆ پیشه‌هاته‌کانی
داهاتووشمان، به‌لام ئه‌مه به‌و مانایه نایه‌ت که ئه‌و
پرووداوانه‌ی له داهاتوودا پوده‌ده‌ن ریک هاوشیوه‌ی
پرووداوه‌کانی پیشترین، به‌لکوو مه‌به‌ست له‌وه‌یه ئه‌و
که‌ره‌سته‌و پیکهاتانه‌ی بوون به‌هۆی سه‌ره‌له‌دان و
دروستبوونی پرووداوه‌کانی رابردوو، به‌هه‌مان شیوه
له پرووداوه‌کانی ئیستاو داهاتووشدا رۆل‌ده‌گێرن چونکه
فاکته‌ری سه‌ره‌کی پرووداوه‌کان مرۆفه، دیاره سروشته

¹ - Peter N. Stearns: Why Study History?, American Historical: [https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-\(1998\)](https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-(1998))

بنچينەييەكەى مرۆف زۆر بە دەگمەن گۆرانكارى
بەسەردا دىت، بۆ نمونە پرۆسەى بىرکردنەو،
گۆرانكارى بەسەردا ھاتو، بەلام خودى پرۆسەكە تا
ھەنووكە ھەك خۆى بەردەوامە، ياخود سۆزو
خۆشەويستى، يان رقليبوونەو بەزەيى، ئەمانە لە
پروى بنچينەو كړوكەو تا رادەيەكى زۆر جيگيرن و
گۆرانيان بەسەردا نايەت، مەگەر تەنھا لە پرووى
پروخسارەو كە مۆركى سەردەمەكان وەردەگرن.¹

2- خويندەوہى ميژوو لايەنى مەعريفى و زانينى
مرۆفايەتى دەولەمەند دەكات و كۆمەلگە و دەسلەتايەتىش
چالاكتر دەكات بۆ ئەوہى بەھەلەدا نەچن لە
چارەسەر كردنى كيشەكاندا. بەخويندەوہى ميژوو

¹ - كامەران احمد محمدا مين: ديالكتيكي زەمەنى ميژوويى و
خويندەوہى كى تر بۆ زانستى ميژوو، چ. زانكوى سەلاخەدين، (ھەولير)،
٢٠١٧، ل٧٨-٧٩.

مرۆف ئاشنا دەبیت بەو ھەلانەى كە پیشتر كراون و
خۆى لە دووبارەكردنەوھیان دەپاریزیت، ھاوكات بەو
رینگا راست و شیوازە سەرکەوتوانەى كارکردن
ئاشنا دەبیت كە لە ژيانى ئیستادا ھاوكارى دەكەن، بۆ
نموونە ولاتیكى ھەك ویلایەتە یەكگرتووھكانى ئەمريكا
كە لە سالى (۱۹۲۹)دا توشى قەیرانىكى گەورەى دارایی
دەبیتەو، لە ئیستادا بەھۆى خویندەوھو تیرامان لە
ھۆكارەكانى و ھەولەكانى چارەسەرکردنى، جارىكى
دیکە ئەستەمە بەو جۆرەى ئەوكات توشى قەیرانىكى
لەو چەشنە ببنەو، ھەرۆھا گەلیكى دواكەوتوو بۆ
ئەوھى بیەویت لە ھەر پرویکەوھ جا ئابوورى بیت یان
كۆمەلایەتى و سیاسى و پەرودەیی...تاد، پیشبکەویت،
دەكرى لەنیو میژووى گەلانى پیشكەوتوودا سوود لە
ھەلەو چارەسەرەكان وەرگریت. واتە ئاشنابوون

بەھەلەكانى پېشوو و ھەولەكانى چارەسەر كوردنران،
نەك ھەر ئىستا بەلكوو ھۆكار دەبىت بو بنىادنانى
ئائىدەيەكى باشتريش¹.

3- پېشكەوتنى مرقاىەتى زادەى قۇناغەندىيەكى بەدواى
يەكدايە، ميژوو ھىلى گريدانى ئەو قۇناغە جياوازانەيە
بەيەكەوہ². واتە ئەوہ ميژووہ كە پيمان دەلئت لە كويوہ
دەستمان پيكردوو بەچيدا تيپەريوين و چۆن
گەيشتووين بە ئەمرو، نيشانمان دەدات چۆن
بەھيزدەبين و چۆنیش بەرەو شكست و لاوازی
دەچين.

1- سامان حوسين ئەحمەد: ميتود...، ل ۱۵۲.

2- جوزيف ھورس: بەھای ميژوو، وەرگيرانى: عوسمان عەزىز عەلاف،
سليمانى، ۲۰۰۶، ل ۱۴.

4 - مروف به خویندنه وهی میژوو باشتر ده توانیت خوی
بناسیت و پالنه رو نهینیه په نهانه کانی رفتاری خوی
درک پیبکات، ئه رک و مافی خوی بزانییت و
به رپرسیارانه له گهل خه لکدا مامه له بکات¹، ئه مهش به و
واتایه ی که ده شییت به خویندنه وهی ئه زمونی
که سایه تیه کانی رابردوو، درک به و توانا شاروانه ی
خومان بکهین که تا ئه ودهم لیان بیئاگا بووین، له
کاتیکدا که سانیک پیش ئیمه که لکیان لیوه رگرتووه.
ده بینین مروفه سه رکه وتوو هکان چون شه ری مافه کانی
خویان کردوو وه ئه و ریکارو ریگایانه چیبون له و
پیناوه دا گرتویانه ته بهر، ههروه ها به روانین له و
ئهمونانه وه ده توانین درک به وه بکهین مروفیک له

¹ - عه بدولحه سین زه رپنکوب: میژوو له تهرازوودا، وه رگی رانی: قادر
محهمه دحه سهن و سوران بهاء ئه حمه د، چ ۱، چ. سه رده م، (۲۰۱۱)، ل ۲۹.

ھەمان پىگە و جىگە ئىمەدا دەتوانى چى گورانكارىيەك
بەينىتە كايەو، ئەمەش خۇناسىن و لە دواجاردا
بنيادنانى كەسايەتەكى بەھىزى لىدەكە وئىتەو.

5 - لە ژيانى تايبەتتى خوشماندا، خوئىدنهو مىژوو
چىژو ھيوامان پىدەبەخشىت. كاتىك بەنيو ژيانى
راپردوودا گوزەر دەكەين، باشتر درك بەو شتانه
دەكەين كە خاوەندارىەتى لىدەكەين، پتر چىژ لەو
كەرەستانە دەبىنين كە ئەمرو بۇ ئاسانكارى و
خوشگوزەرانى ژيان، لەبەردەستى مروقدان. لەمىژوودا
بە پروداوى خوش و ناخوشدا تىدەپەرىن، شكست و
ھەستانەو دەبىنين، ئەمەش ھانمان دەدات
بەشىوہىەكى ئاسايى لە پىشھاتە نالەبارەكانى ژيانمان
بروانىن و ھيوو ئومىدى ھەستانەو تىپەپاندنى
ناخوشىيەكان بە شتىكى مەھال و نەكرە نەبىنين.

ئەنجام:

1 - ئەگەرچى زۆربەى بۇچوونەكان لەو ەدا ھاوپان

كە مېژوو گرنگيدانە بە رابردووى مروّف، بەلام بە

تەنها دوپاتكردنەو ەى بەسەرھاتەكانى ئەو

رابردووه لە چەشنى چيرۆك و گيرانهو ەدا نايت

بەمېژوو، بەلكوو وەك كەرەستەى ليكۆلینەو ەى

مېژوو ەى مامەلەيان لەگەل دەكریت و پيويستيان

بە شروّفە و بەدواداچوون و ئەنجامگيرى ەەيه.

2 - ئەركى مېژوونووسە شەنوكةوى كەرەستە

مېژوو ەى ەكان بكات و بەجۆرېك كەلكى ليۆەر بگريت

كە بۇ ئيستاي كۆمەلگە بەسود بن، بە واتايەكى

ديكە رووداو ەكان زيندووبن و كاتيک لىي

رادەميين ەسست بەو ە بکەين كە دەتوانى

گۆرانكارى لە ژيانماندا بكات. ئەمەش تەنها بەو ە

دهكریت كه میژوونوس له چوارچیوهی
گیڕانهوهی چیرۆکییانه بچیتته دهرهوهو بهدوای
هۆكارو دهرئهنجامی بنیادنه رانهی رووداوه كاندا
بگه پیت و به شیوهیهك شرۆفهیان بکات كه به
سودی ئهمرۆو ئایندهی كۆمه لگه بشکیتته وه.

3 - له کۆباسی سوودهکانی میژوودا دهگهینه
خالیکی سه رهکی، ئه ویش گرنگی میژووه له
ئاراسته کردنی ژیا نی ئهمرۆ و داهاتووماندا.
به شیوهیهك رۆلی گهنجینهیهکی پر له ئهموون
دهبینی كه نهینی گه شه و بهردهوامی كۆمه لگهی
مرۆقایه تی له خۆیدا هه لگرتووه و ریگهی شکست و
سه رکه وتنه کانی مرۆقانی پیشین نیشان ده دات.
ههروهک چۆن ئه گه ر ئه ندازیاریک زانیاری له سه ر
جوړیتی و بنچینه ی ئه و خا که نه بی که کاری تیدا

دەكات ناتوانى ھەنگاوى دروست بۇ بنيادنانى
پروژەكەى بنىت، بەھمان شيوە مرؤقىش چ لەسەر
ئاستى كۆمەلگە و ژيانى گشتى، يان لەسەر ئاستى
تاك و ژيانى تايبەتى، بەبى پەچاوكردن و
خويىندنەوہى ميژوو، ناتوانىت پلانىكى تۆكمە و
سەرکەوتوو بۇ سەرپىخستنى ئايندەيەكى گەش و
روون دابنىت.

لیستی سەرچاوهکان:

- به زمانی کوردی:

1- جۆزیف هۆرس: به های میژوو، وهرگیڕانی:

عوسمان عهزیز عه لاف، (سلیمانی، ۲۰۰۶).

2- دیار غه ریب: خویندنه وهیه کی نوێ بو میژووی

کوردستان، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئازادی،

(۲۰۱۶).

3- ره حیم ساییر: فهلسه فهی میژوو، چاپی یه که م،

چاپخانه ی دانان، (سلیمانی، ۲۰۰۱).

4- سامان حوسین ئه حمه د: میتۆد و لیکۆلینه وه -

ههنگاوهکانی نووسینی لیکۆلینه وهیه کی

میژوویی، چاپی یه که م، چاپخانه ی تاران،

(۲۰۲۰).

5- سەرۆەر عەبدولپەرھمان عومەر: رییازی

لیکۆلینەوێی میژوویی، چاپی یەكەم، چاپخانە

کارۆ، (سلیمانی، ۲۰۱۹).

6- شەرەفخانە بەدلیسی: شەرەفنامە، وەرگیڕانی:

هەژار، چاپی سییەم، (هەولێر، ۲۰۰۶).

7- عەبدولحسەین زەرپینکوب: میژوو لە

تەرازوودا، وەرگیڕانی: قادر محەمەد حەسەن و

سۆران بەاء ئەحمەد، چاپی یەكەم، چاپخانە

سەردەم، (۲۰۱۱).

8- کامەرەن احمد محەمەد امین: دیالیکتیکی زەمەنی

میژوویی و خویندەنەوێیەکی تر بۆ زانستی

میژوو، چاپخانە زانکۆی سەلاحەدین،

(هەولێر، ۲۰۱۷).

- 9- کامهران محهمه: فیرنان برؤدیل و گوتاری
میژوویی، چاپخانهی بینایی، (سلیمانی، ۲۰۱۲).
- 10- کهمال مهزههر: میژوو، چاپی دووهم،
چاپخانهی هیئی، (ههولیر، ۲۰۰۸).
- 11- محسین محهمه د حوسین: سروشتی
مهعریفه و فهلسهفه میژوو، چاپی یهکه م،
چاپخانهی رۆژهه لآت، (ههولیر، ۲۰۱۱).
- 12- موفید ئهلهزهدیدی: سهه رته تیهک له فهلسهفه
میژوو، وهرگییرانی: بورهان حاتهم گۆمه تالی،
چاپی یهکه م، (ههولیر، ۲۰۱۵).

– به زمانی نینگیزی:

- 1- John Tosh: the pursuit of history – aims, methods and new directions in the study of modern history, revised third edition.
- 2- Peter N. Stearns: Why Study History?, American Historical: [https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-\(1998\)](https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/historical-archives/why-study-history-(1998))