

تاڦگه

«ليگه ريان ل روڻاهيا پرا جينوٽي»

ته حسين ناٺشڪي

ٲاٲگه

((ليگه ٲيان ل روناھيا ٲرا جينوتى))

ٲه حسين ناٲشكى

دھوك

كورستان

3

ٲاٲگه

((ليگه ٲيان ل روناھيا ٲرا جينوتى))

نقیسەر: تەحسین نافشکی

- بەرگ و دیزاین:
- قەبارەیی پرتووکی:
- ژمارا لاپەران:
- ژمارا وەشانن:
- تیراژ:
- چاپخانا:
- بەها:
- چاپا نیکی / 2011
- ژمارا سپاردنی /

دیاری

بۆ ھەر کەسێ بوویە گۆریی  
پەیفای نازادی



## بهري گاڤا نيكي

زهنگلا ده مژميړا ل سهر كومه دينكي ليډا و دېن به تهنېځه، ل سهر تهنشتا چه پي چافين خوه زلقوتاندين و له شكري نه عيمه كا شين ديمي وي پوانكروبو. پاشي خوه وهرگيړا سهر پشتي و چافين وي يين هيشتا شاهينشاهي خهوي بهر نه داين، كه تنه جامخانه يا، پشتي ئاڤا كرنا خاني، كريبه نافرې ژوورا نفستني و ژووركا كارين خوه يين هونه ري و ئمپراتوريا ره شاتيبي گيولي وي پتر داگير كر. ديمه ني ژ نه رشيښي سهر دهر كه تي، پشتي ئافرپين وي كه تينه كه قالي ديم هه يقا ل چواردي و گولالين زهر ب سهر ملان ده بژاله كرين و گر نژينه كا ژ گر نژينا ((مؤناليزي)) څه بوويت، ل سهر ليځين وي يين تووشه مبي ديار دكن، د هنافين خوه ده پتر كوزري! جاره كادي، هزرين بهري چند مهان بوونه قرالي مه زيبي وي (ل پشت دهر وكي ژوورا د كه فته بهري داويا قاويسي، نهو روژا سيي به، دگهل مروځين وي ل ويري دراوستن و نوشداري ريك نه ددايي كو پي كفه بچنه د ژوورقه. بيېنا وان ل سهر د فني راوه ستيايه. د وي گاڤي ده، نوشدار دهر كه ت و هند بهيست گوت:

— هوون دشین نوکه دو سیکهک بینن، لی گهلهک بیهنا وی تهنگ نهکن.

ناخاشنا وی ب داوی هات و نههات، بهری ههموویان وی خوه هافیته د ژوورقه و دیت دیمی وی یی ب نیپینا وی نه ئه و دیمی فرشتهبی یی بهری هینگگی وی دیتییه! ب نیپینهک مهندههوشانه، ل چافهکی وی یی گرتی و یی دی پهرقچوک دیاردکته، ل سهر تهختی کهته بهرچاقان و فهجنقینی پاشفه بر و ناگر بهربوو دلی وی و نهشیا خوه و بالا کره بتلی سیلانی و دهنگگی وی ب تونهک مهلوول درکته:

— تافگه گیان، ئهفه توی دفی رهوشی ده؟! نهنه، ئهز قهتا باورنهکه!

پشتی دهنگگی گریبا دایکا وی و برای وی یی مهزن تیکهلبوین، بهرهژهنگین چافی وی یی جوانییا وی، وهکی سهره رهش هنگافتی، بهرسفا وان ب زولقوتانهک رووندکان تیهلدای دا! بهری دهستی وی بکته ده نفا دهستی خوه ده و کهلا دلی خوه پچهکی بریژت، هند دیت پولیس ب ژوور کهتن، پشتی سلاقی دهست ب دووشچونی کر و پرسیارین جورا و جور سهبارت، روودانا هاتییه سهری وی ئارهسته کرن و ئهوی ب دهنگگی کی نزم بهرسفا وان ددا... دههکی دقیره چوونا ئارهسته کرنا پرسیارا نده، ئهفسهری توژیته، ب دهنگگی کی زهلال گوت:

— تافگه خان، ژبلی ئه و سی کهسین د ترومییلی ده، ترومییلا ته د لوفهیا جاددهبی ره بی ریک کری و پاشی ئه و کهرستهبی کوژهک ب ته ده کری، ته ههست بی نه دکر، هندهکین دی ل پیشیا وان، ل پشت وان ههبن و وان ژ ههر خهتهرییهکی بیارین؟

— نه خیر، جهنابی ئهفسهری، ههما ئه و ههرسی زهندیق بوون. من هزر کر، ههر یین جارا دینه.

— تو نوکه وان بیینی دی نیاسی؟

— بهرچاقکین رهش ب بهرچاقان فه بوون و ژهن فه کولاف دسهری بوون. دبت ژی ئهز بنیاسم، یان نراخم! د وی رهوشی دا، نارمی دهستی خوه ل تهختکی ئهیا کهفه دا و چاقین وی پتر تهیسین و دبهر دیهنی ره گران رابوو و دهستی خوه ب دیمی خوه ره هینا و بهره ب کهقالی ب قهبارههک نافجی، ل هنداف بوفیا تهلهقزیونی ههلاویستی چوو و هوورتر تیغکوری و زیهین چاقین وی پتر تهیسین و کهقال ژیفه کر و ب بهرسینگگی خوهفه گفاشت و ئیدی رووندک“ وهکی تاقیین بهاری ژ چاقان بارین! پشتی نیزیکی پیچ خولهکان، جارهکادی کهقال ب شوونا ویفه کر و نیپین وی بهر ب دهزمیری چوون و چوکلین وی ل سهر یازده و چاریکهکی دیاردکرن.

گهلهک نهما پهرده و پهنجهرین پلاستیکی فه کرن و روناهیا چافی روژهکا کانوونی د بن عهشهکی تنکفه، نافچاقین وی پتر کره گری و ل باژیروی رهنگ فسهیفهسائی بی نافاهیین عهقران ماچیدکن و

ژووردا ل کلهه و گومبه د و مناره یین دیرینین باژپری مهزن دینپرن... پاشی ب وان سه رودلانغه په نجره گرتن و زفری و روه ژ کله می ب ره خ پرتو و کخانه ییغه فه کر و ب سه تر اکسوتان ده کری و موبایل و پاکیتا جگاره یان و چه قماق ژ سه میزه یا لاپتوپ ل سه کیل کری راکرن و کر نه د بهریکی ده.

پشتی پیچه کی ل نیغه کا ژووری چکلی می، گلویا سور فه ماراند و ده روك فه کر و ئافته زینک، سوپه، سی کورسیک، میزه یا مهزن، ئیکا بچووک، چند کفالین بن دیوار و په نجره خه ملاندین، ستاندى کفالان“ دگهل فرچه، بالیت، رهنګ و پیدفین دی ل ژوورکی دانین، د دیمه نی دا هه فیشکبوون. د وی گافی ده راوهستییا و رووی تابلوی، هیشتا فرچه و پینوسان شه رهنیخ ل سه نه شاراندی، ئافرین وی ب خوه فه گریدان. باوشکه هاتی و ده روكی دوی ژی فه کر و هولا قاتی سی ژ خانی کته بهر سینگ و راست بهر ب ته والیتی چوو. گهله ک گیرونه بوو و ب پایسکان ده چوو. پشتی سلاؤل دایکی کری، روونشته بهر سوپی و دایکی گازی کچی کر:

— نه مام، کچا دایکا خوه، تیشتی بو برایی خوه بینه.

دهنگی نه مامی ل ژوورا پشتی هات:

— بلا دادی، دو ریژین خواندنا من یین ماین دی ژ بهر کهم و دی هینم.

ئارامی چاقبه لهک، و ب دهنگه کی خه وی ب دورستی ئازادنه کری لی زفراند:

— بهیله دایکی بلا ب دلی خوه بینت.

دایکا که یسماقولا، پرچا وی یاره شکری و دهستمال که تیبه سهر ملان و سینگ خوه دایه سوپی، ب

تیبه کی مهزیه کر و ئافرین وان تیکتشقلین و دایکی ئاخافتن کره یا خوه:

— کوری دایکی، تو سهری خوه ناشووی؟

— هه که ئاؤ گهرمبت.

— گوریه.

پاشی ب سه رقه کر:

— هه که تو ئه فرؤ نه شووی، سوباهی تو ناگه می، دهوامه.

— کانى بابی من کیفه چوو یه؟

10

— ما ژ مزگه قتی پتقه دی کیفه چت؟

بهری ئه و پتر ب ناغه فه بچت، ههر وی ئاخافتن بو خوه هیلا:

— ئه فرؤ نه بییه.

پتر ب ناڤ ڤه نه چوو، ژچاڤين وى دياربوو، د ناڤ سپهليڼ هزر و گومانين وى ده بهرزه بوويه (دېمى فرشته يى، د ناشوپا وى ده، تيزابى كريبه تشابه ته كى خولكى ديمين مؤمياين خاتوونين فيرعه ونان ددهت!) د خهوى ژى ده، ژ بهرچاڤان ناچت! د وى ده ليقى ده، هند ديت نه ماما ب خوه نه مام، به ژن زراف، ديم گروڤه ره كا“ مينا ديمى روژى ڤه بووى، ههر وه كى جيمكا وى“ هه كه بچووكيا ژيى وى لى ديار نه كرابيه، سينيا خوارنى ل بهر دانا. نارام پچه كى ڤه ما و پاشى ب نماژه دانا داىكى، پاريه ك دو، دگهل په ياله كا چايى ڤه خوارن و بالاكره پاكيى ژ بهريكا خوه هينا دهر و دووكيل ژى بر و جاره كادى پشتى ده ستورى ژ داىكى خواستى، ب سهر پايسكان كهت. داىكا ناچاڤين وى بووينه مهيدانا پرسياران، سهرى خوه هه ژاند و ژيهل بهرى خوه داى و روڼدكان چاڤين وى پيتى كرن!

روونشته سهر ليڤا تهختى و بهر ده وامى ب بهر دانا دووكيلى دا. د ناڤ دووكيلى ره، ناڤ پيهك ل كهڤالى وى بهرى چند هه يقان وينه كرى دا و جاره كادى د نه قيانوسى بيره وه ريبان ده نقومبوو. د گهرما نقومبونى ده، (دهڤتهر كا واراناسى ههڤالى تاڤگه يى، پشتى ژ چه كمه چييا وى يا ده زگه هى لى كار دكر، دگهل تشتين وى يين دى، ب ديده قانيا ههڤالان هينايه دهر“ وهك نه مانهت راده ستى وى كرى دهر پخست!) ل ده ستپكى، بيهنا وى هه لكيشا و ژ تهرزى سوڤين هندوكان چاڤين خوه د بهر نه قاندين و دهر و ك گرت و ژ پشتڤه دائيخست! پشتى بيسته كى ژ سينگى خوه ڤه كر و دوباره چاڤخشانده كا كوران ل رووپه رين وى



کر. زانی د وی رهوشی ده، مهژی وی شیانین وهرگرنا په یقین د رهشنقیسا ویده نه خشاندين نین، جاره کادی ژ سهری ب سهرهاتیا وی یا دبیت کهسی نه دیتی را بچت! ئیدی ب هه موو وژدانا خوه ب سینگی ئیتوون ژی د په شتفه گفاشت و روڼدک ب سووره تین وی ده زه لیان و کره د قاسا، بو خوه د پشت که قالی زارویی روڼدکه کا، مینا مراریه کی ب چاچی ده دهیته خوار و ل هنداقی سهری خوه هه لایستی دا.

بیسته کی چند هه ناسه یین کوور هه لکیشان و چافناندنا وی بهره و امبوو! پاشی هیدی که فال ژیتفه کر و قاسا د دیواریره ل سهر رهنگی دیواری چیکری فه کر و دهفته رکا قه باره نافنجی یا بهرگ نه سمانی یی فه بووی، ده ریخست و خواندنا د دلده ژ رووپه لی ئیکی، ب نافونیشانه کین مه زتر ژ نفیساری ده سپیکر: ((نه ز دی بو وه ناخقم)).

بهری پتر ب نافه فه بچت، ریکورد ژ بو فییا تی فی، سه ته لایتی و تشتین دی خه ملاندی هینا ده، دگه ل هنده ک سی دی یان و جاره کادی ژ ژوورا نفستی ده که ته د ژوورکا کارین هونه ریقه و ل سهر میزه یا د که فته همبر نافته زینکا ل کوژیی سهری ژوورکی دانا. پاشی زفری و هنده ک بتل، قودی کین مه یی و په رداغه کی ژ نافته زینکی هینانه ده، دگه ل موبایلی، پاکینا جگاره یان و چه قماقی دانانه سهر میزه یی ب ره خ ستاندی تابلویی ساده پیقه و ده فتره کا ده زگری ب ره خفه دانا. پاشی جلکین خوه ئیخستن و ب که له می پشت ده روکیفه هه لایستی و جلکین پین ره نگره نگی بویاغی کرینه که قاله کی دادائی کرنی. روونشته سهر کورسیکی و ده ست ب خواندنا ره شنقیسی کر: ((پشکا ئیکی)) د فان ریژکان ده، پیدقی ناکت، هه ل ده سپیکی نه ز ب درپژری ل رووپه لین ژیا نا خوه یا زاروینی، د ناؤ مژومورانا گوندی ده بزفرم. ژمنغه گرنه نه وه، نوکه نه ز ژ ژیا نا هه لو ه شاندا سینوران ده سپیکه م... پشتی من ب پشته قانییا هه قالی دل سوژ ورناس سه مه د که فرگوسکی، وه که هه قالی کاری ل ده ز گه هی باژیرش قانییا باژیری مه زن، سی مژار سه باره ت خوه لیسهریا میری و بن ده ستیا وی د جیهانا روژه لاتی ده، ب نا قی ((تارا بناره ی)) ل کو قارا هه فتیانه، ب نا قی ((گه ل قین)) به لاقکین، ئیقاریه کی ورناسی، ژ نشکانفه په یوه ندییه کا ته له فونی ب من کر و نه ز ناگه هدارکرم کو سهر نفیسکاری کو قارا (گه ل قین) داخواز کریه من بینت! ب راستی من ئیکسهر هه ست ب هه بوونا سه نگا خوه کر و بی دو دلی داخواییا وی من قه بوول کر و ئیقارییا روژا دی مه ده ستیشانکر هه فو و بیین.

ل ده می ده ستیشانکری، نه ز ل ترومیلا خوه سواریووم و بهره ب باره گایی نیزیکی دلی باژیری<sup>13</sup> چووم. من ترومیلا کولانکه کا نیزیکی باره گایی ب تابلویه کی مه زن ل سهر قاتی سی بی نافه هی شه ش قاتی،

ناقی کوفاری نقیسی راوهستاند و بهرچاڤك ههتافی دا بهرچاقین خوه و ب خه ملا تیشیرتی زهری سینگ نهخشانندی و ب سهر کابویی تهنگ ده بهردای، ئەز هلباسکی پاییسکین مەرمری بووم و وهکی سووسکهکی، پاییسکین رڤ هه لچنین. باشبوو لقینا لاشی من بی رهنگ وهرزشی وهل من کر، ئەز ب سهر پاییسکا سیی زی بکهفم، بهری بکهفمه ناشی بیهنهنگیی و خوهدانی.

من کولانکا ژ نافدایا ئافاهی بدایهینا و پرسگهها کورهکی رهنگ شلاتی و ههستیکی ئالهک و لامین وی یین ژ سینوری خوه مهزنت ديار دکهن، کهته بهرامبهر من و ژوورده ل پشت میزهیی“ مینا مروقهکی ل چهرخي ئەنترنیتی نهژیای، چاچههرین ب چاقین د مهژی ده د لهیزن ل لاشی من کر و من سلاڤ ب گرئزین فه ئارهسته کر و ب دهفهکی ترتری ل من فهگیرا و من گرئزینا خوه پاشفه بر، بیی ئەز ب خوه بینمه دهر و ئاخافتن بوو یا من:

—زه ههت نهبت، واراناس نههاتییه؟

—وارناس؟! ئا، واراناس کهفرگۆسکی؟! نه نهخیر، ئەفرو نههاتییه. خاتوون، جهنابی ته ته شولهک بی

ههبوو؟!

ژ نشکانفه ل سهمتا دهرۆکی دکهفته هه بهر، من دهنگهک خوه بسته کری بهیست:

14

—مسوگهر خانم تارا بنارییه، یان ئەز سههوامه؟!

ب گرئزینه کا شهرمی خوه نیشادای، من بهرسقا وی دا، پاشی دگهل سه رههژاندنه کا بوویه پارچه کا سه رهکی ژ رهفتار و لقینین من، بهرسقا ئاخافتنا وی من مسوگهر کر. بهرامبهر وی پتر بهشوشی و زمانی خوه بی نهرم و سهردهم ديار کر و دهستی خوه درێژ کر و من ژی ب هیزا باوهری ب خوه هه بوونه کا مهزن دهستی خوه دافی و ب ته ماشه فانییا لاوکی پرسگههی و سی چاره کین دن ل بهر وان دهرۆکان، وهک زه لاههکی دهستی وی ههژاند و من ناسنامهیا خوه ل دووڤ نیپینا وی ژیره مسوگهر کر. وی ژی مینا میپین رۆژ ئافا، ئەز دامه پیشییا خوه و ب پشت دهرۆکی کهتین.

ل سهر قهنه بی بهره ژهنگین دهوله مهندان ل ديار دکن، ل هه بهر من روونشت و کهلوپهلین وی یین میزهیا ئەندازه کفان، تژی پشت ناخی وی بی ل سهر تابلویهکی نقیسی (سه رنقیسکار بیستون بابان گردهزونی) پیدفین راگه هاندنی“ ژ بلی لاپتو بی وی، ئاقرپین من ویر کرن. ل زمانی سه رنقیسکاری دیم گرۆفری، ده فولیف پهچی، دفن فه چهروکی، پرچا رهش کری د پاشده بری و خوه ژ خوه مهزنتر دبینت، ئاقرپین من ژ دیمه نی ویراتی ده رنیه خستن و دوباره ب خیرهاته کا گهرم ل من کر و پیقه چۆ:

— تا ببوره، تاره خان، كاك (وارناس كه فرگوسكى)، بهرى تو بهيى تهله فونا من كر، مرو فكه كى وان كاره كى فهر پى هه يه.

— ژفانين وى د دورستن، بهس سهيره! وى په ويوه ندى ب من نه كرى!؟

پاشى سه رنقيسكارى ناف مل فرهه، ژ جهى خوه رابوو و د پستوويا كراسى نيڤ هچك خه بتى و ل دوو ف دهنكى زهنگلا تهله فونى چوو و پشتا ميژه ي توى كرى. بهرى باله بكه تى، دهنك هاترين و ب گر نژينه كا<sup>15</sup> نيشانين حيزاتى بهر زه نه كرين گوت:

— هيشتا باشته.

پاشى دهستى خوه دانا سهر تهله فونى و ب سهر فكه كرى:

— گرنگ تارا خان، سه باره ت مزارى ته هم پى دئاخفتين.

ب سهره ژانديغه من بهرسقا وى دا و رابوو و بهزى ئافته زينكا ب ره خفه و ل من زفرى و گوت:

— تارا خان دى چ فكه خوت؟

— فانتيه كه هه كه هه بت.

باورنه كرى وه گوت، دو فاننا، دگهل دو بتلين ئافى دگهل خوه هينان. د بهر فكه خوارنى ره، باده كا بهلافكرنا مزارين من ل كوفا را (كهلفين) بهلافبوى گهرمتر ليها ت... دهمه كى من تيهينا دهر، وى د سينورين ستايشكرنى كره دهر و نهز ب سهر شاهه رين نه سمانان ئيخستم! د وى گافى ده، (هزرا من زفرى روژانين زاروينى ل خوپانا گوندى كوستانى، دهمى نهز هر ژ زاروينيا خوه يا خورت و زووبزوو، هه قالين من ژ ههردو ره گهزان نه دوويرانه من و من دوو قبهردان بو نه دكر و ژ من ددانه پاش و يا من دقيا دا هه ر ئهوت. قى زيروه كييا ئاورته وه ل من كربوو، ئيدى يارين من دگهل زاروين كور بن“ نه مازه ته پانى، چيزانى، كيلوبيلانى و يارين دى يين پرانيا وان كوران دكرن). پاشى من هند زانى نقيسكارى پيلا گهنگه شه ي وهر گي را:

— نزا تارا خان، بوچى ته بهر وفاژى پرانيا ژنين مه، هه كه نه بيژين هه موويان مزارى پشته فانبيا پياوى

هه لبرار تيهه!؟

16

هاته بهر دهفى من، بهرسقا وى يا دورست ب ديتنا خوه بدم“ لى د چركه يين داويده، من بهرسقا وى

پاشقه بر، وسا هات شوونى بيژم:

— كى ديژيت وه پياوان خوه رزگار كريبه، هه تا هوون بشين مه رزگار بكه ن!؟

پچہ کی وہك گوهشييه كى مهنده هوش! ما و پاشى ب دهقه كى خوار، يى خوه ب شاره زابى دنياست  
بهرسقا من دا:

- نهو ژى خاله كه بول سهر راوه ستيانى.

- نهز ب خوه، وه ره گهزى زفر هوسا دبينم.

پاشى كورسيكا خوه پاشفه بر و پيكنولا پاشفه برنا كاكلا مزارى كر:

- باب و برايىن ته نابنه ريگر د ريبا ته ده، توفى كارى پيروژ ب نافى خوه يى ناشكرا بكه ي؟

ئيدى پتر بستهى ژ من ره پيدا بوو كو پيزانين سهرنقيسكارى سه بارهت ژياننامه يا من دكوهن. من ژى  
بهرسقا وى ب ويژه كى دا:

- نه سهيدا، ژ ميژه من ريكا خوه فه كرييه.

ب سهره ژاندين و نمغمه كا مروژ تينه گهت، سهيدا پيغه چوو:

- ئانكو بابى ته ساخه!؟

ديسا ب سهره ژاندينه، من خوه بسته كر و بهرسقا پرسيارا وى يا من هزر نه كرى دا:

- مخابن، بهرى نهز ب فيانا وى تيربم، بهره ب جيهانا ههروههري وهغهر كر!

سهرى وى پچه كى چه ميا و ديمى خوه تيكبر و ب ليپورينه كا چيكريقه پشكدارى د خهم و كوفاين من  
ده كر:

- خودى ژى رازييت و ژيى وى بو يين ماى بهيت.

د وى گافى ده، نهز ترسيام كو پتر ب نافقه بچت و بهرى من بدهته كه قرى و ئيدى نهز دانپيدانى ژيره

بكم: ((بابى من ب تاوانا خيانه تكارى هاتييه ژ ناقبرن!)) باشوو د وى دهليقى ره، زهنگا موبايلا د ناقبه را

دو تهله فونين دنده داناي سوحبت راوه ستاند. من ژ لقين و ناخافتين وى زانى پهيوه نديا مالى يه و وى

ههولدا كو ب زووترين دهم پهيوه ندى بدوايهيت ... باوه رنه كر چهوا پهيوه ندى هاته برين، فره كا دى ل

قودىكا فانتايى دا و ب دهقه كى چپكه كه ميايه ب ليقيغه دهنگى وى بلند بوو:

- بهلى، گرنگ تارا خان، حسابكه تو دى دوسى مههه كان ل جهم مه، د كارى مهيدانى ده، وهك تيست

كاركه ي.

ب كه نيغه من بهرسقا وى دا:

- روژنامه فانين تيست ژى مه ديتن!

بهريزي جهى خوه ل سهر كورسيكا زفرؤك خوه شتر ليكر و پيغه چوو:

-تارا خان، دنيا هه موو تېسته.

پاشی گهرمتر پېغه چوو و پرسيار زوو هاتی نارستهی من کر:

-((پرسيار دبی عین))، ناڅی ته بی دورست هه ر ئه فیه؟!)

پشتی بگره و فه کیشه کا کورت، من دیت نهو رژده ل دووڤه هانه یین هینان، ناڅی من بزانت. من ژی

وهك كچه كا سهردهم و حهزا تیگه هشتنا ژینواری هه، سه ری خوه هه ژاند و بهرسقا وی دا:

-تافگه سه فین کوستانی، ناڅی من بی دورسته!

پشتی پچه کی نیشانی هزران ل دیمی وی پهیدا بووین و کره ترانه:

-ئه ز ب خوه هه دی بیژمه ته تارا بناره ی- یان ته بی نه خوه شه؟

-وه کی ته دڅیت.

ب راستی من ژی د دلی خوه ده هه ز دکر هه مان ناڅی نهی بیژته من... پشتی مه فه خوارنن خوه دگهل

مژارین ب پیشه یا ر ژنامه فانیقه بهستین بهره ف چهق و تایان برین، سهیدا ب بسته بی فه ب ناڅه چوو:

-تافگه خان، مادهم تو هوسا گهرم و دلسوزا پشته فانییا کیشه یا پیوی کوردی، بی کو ب دیتنا ته،

هیشتا نهو ئیخسیری ژینواری، هه ر ژ نوکه ئه ز دی ریژه یه کی ژ رووپه لی ریپورتاژ و دووڤه چوونان بو

چالاکیین ته یین ویره ك تهر خانکه م.

پاشی سینگ وی ما ب میزه ییقه و ئاخافتن هه ر بوو یا وی:

ژ ئه فر و و یقه، تو دی دووڤه چوونا هه ر مژاره کی ل پشت هیلین سور و په یوهندی ب کیشه یین میری

کوردستانی و جفاکیشه هه ی که ی و بی مهقس و دهستکاری دی بو فی کچا هنده چالاک و پهیت و ژیهاتی

به لافکه یین.

ب راستی من ههست ب مهزنییه کی د ناخی خوه ده کر و ئیکسه ر من ژ ده فی فه گرت:

-بیوره بهرین، واته هه ر چ بت دی به لافکه ن؟

سه نقیسه ر ژ پاشین خوه لقلقی و کوخکا خوه هینا و بهرسقا من دا:

19

-تارا خان، ئانکو تافگه خان، ل دنیایی هه مووی، چ تشتی ره های نیه. ته بقیت نه څیت، هندهك

سینورین سور ل هه موو دنیایی هه نه. لی ئه ز دیژمه ته هه موو تشت ریژه یینه. ر ژنامه نقیسی چالاک و خودی

به هره نه وه، بشیت ب شاره زایی سه رده ری دگهل ره وشا هه یی بکه ت.

من تژی ده فی خوه کر بیژمی کو وان ریژه یا بو من ل دووڤه تیوریا نه نشتایینی بیژت“ لی ئاخافتنا وی بی

سه فسه ته بی، ئاخافتنا من پاشقه بر و ئه ز بو مه گوهدارا ئاخافتنا وی یا گهرم دبت:

—تافگه خان، ژ ههرسی مژارین ته یین بیهنا لقاندا مهژی جفاکی ژی دهیت، من زانی ته پاشهروژه کا

گهش ههیه و ئەز باوهر دکهم ب زووترین دەم دی بییه ستیرهک گهش د ئەسمانی روژنامهفانییا کوردی ده!  
د وی گافی ده، ئەز پتر د ناخی خوه ده مهزن بووم و من تیدهینا دهر، ناخافتنین وی یین پهسن و ستایشین بی خوی تژیکرین، نه دشیان خووساتییهک جهمباز دنیرینین وی یین خوه دی سهربورین حیزهک ده فەشیرت“ بهلی، پا من ب خوه نههینادهر، وهک روژنامهفانه کا خودان سهربور و بههره، من داخواز ژی کر کو بابەتی فی جاری ئەز بههلبژیریم. ب راستی که یفا وی گهلهک ب هزرا من هات و دهستخوهشییه کا قه به ل من کر! پاشی داخواز ژ من کر کو ههر وی گافی بچم پاداشتین خوه“ دگهل کامیرهیه کا دجیتهل و ریکۆرده کی و کهلوپهلین دی ژ کارگیری وهر بگرم.

ب راستی وهک وی گهرم ئەز رانه بووم. پشتی من پچهک هزر کری، پاشی من مهرجین خوه دگهل گۆتن کو ئەز دی وان تشتان وهر گرم، بهس ئەفه دی بیی مهرجبت. پشتی ب که نیفه سهری خوه ههژاندی و گۆتی: ((تارخان فرمان دکهت و کۆفارا گهلین جی بهجی دکهت.)) ژ نوو من ژی بهرسف ب سهر ههژاندن دا و ب خودا حافیز کرنه کا ماقول ئەز دا دهر کهفم و جاره کادی دگهل من هات و ئەز ب پیشییا خوه ئیخستم.)). ل فییره بهری نارامی ژ دهفترکی وهر گهریا و دوو کیل ژ جگارهیی بر و فره کا شهراپی ب سهردا کر و رووپهلی دی وهر گیرا و روونشته سهر کورسیکی و ژیههل ل کهفالی هیشتا کاغهزا سپی دیاردکته نیپی و سهری خوه ههژاند و چاقین وی نقیان!

## گاڤا دووی

پاشی وهك خوه ژ تیھزربنهك كوور چووی بزفرینت، وسا سهری خوه لقلفاند و دهستی خوه ب دیمی نیشاین وهستیانی لی دیار دکن ده هینا. پاشی دهمه کی فهما ب خواندنا پشکا دووی ره چو: ((بهری دهمی من یی سهرنقیسه ری کوفارا گهلین ب تیست دانای بدایبھیت، وی روزه کی نهز گازی کرم و پهژاندنا من ژ لای و یقه کره مزگینی و دهستخوه شی ل من کر کو بهری دهمی دهستی شانگری، نهز وهك نه دامه کا نوو یا خیرانی کوفاری هاتمه وهرگرتن! ب راستی نهز ب خوه ژ خوه دیی خوه نه هندا رازیووم کو وسا زوو من ژ قووناغا تیستی دهر باز کت. وهك نهز تیگه هشتیم، نهفه ههلدانه کا وی یا دی بوویه، پیخه مهت هندی خوه پتر نیژیک کرنا من، پشتی من چ بیاف د وی نافبری ده نه داینی کو پتر ب ناؤ جیھانا من یا که سوکی فه بهیت.

پشتی من سوپاسیا وی ب شیوهیهك نورمال کری، من ههستی کر، دیمی وی یی ساربووی و بیھیقیاتی لی دیار بووی، دیده فانیی ددهت کو نهو د دل ده دیبژت: ((قی جاری ژی گدیابی سهر تیرا من ل که قری دا!)). لی پا من ب خوه نه هینادهر و سوحبهت من بهره ب پیشه یا کاریقه بر و داخواز ژی کر“ هه که خوله کا رۆژنامه فانیی هاتبایه فه کرن، نهز چووبامی و پتر قیزی کاری نه کادمیک بیامه. ههر وه کی سهرنقیسکاری بوویه (نهرخه میدسی) هزار یا سیی، ب سه قایی جۆشه کا بلند ل من فه گیرا:

—توکی توکی تارا خان، ژ فانه هه یامه کا دی خوله کا پازده رۆژی فه بیت“ پاشی دی نافی ته ژی نقیسم. پشتی هینگی ژی نه م ب خوه وهك کوفار دی هندهك وورکشوپان ژی فه کهین.

سهرنقیسکاری هیژا، ژ بیر کر پرسیارا من بکت“ کان دی نهز شیم پتر ژ دو ههفتیان دهستوری ژ مال خوازم، یان نهز نه شیم؟ ناخافتنا من و وی تیکنالیا. ریزگرتن بو وی میری نهز بهرگیری ژی دکم، من ناخافتن ب لیبۆرینغه بو وی هیلا. وی ژی داخوازا لیبۆرینی کر و گوت:

—تو یا داخقی ژی، نه ری مال دی دهستوری دت، تو پازده رۆژان ژ مال دهر که فی؟

من ب باوهری ب خوه بوونه کا قه به قه به رسفا وی دا:

— نه قه ژ میژ، من یا خوه ژ ئمپراتوریه تا ههردو براین خوه بین ب ژن و خووشکا خوه یا قهیره و دایکا  
چویه تهوفا بهری رهش رزگار کری!

من وهسا هزر کر، ب قی ئاخافتنی زین گرهك نهل ده می خوه هاتی، د چاقین وی بین ژ تهرزی چاقین  
تیمساحان ده هلد و کوخکه کا نهل ده می وی بهردا و سینگ وی ماب میزه بیقه و ئاخافتنه کا من  
باوهرنه دکر کوده تال سهر شه رهنیخا ئاخافتنان د سینگ ده کر و ب دهنگهك لهز و قه مایی گوت:

— ئان ئانکو، ته ته... با... باوهری ب بهری رهش ههیه!؟

23

پچه کی نهز قه جنقیم و ههر زووکا من پیکولا گوهرتتا سوجه تی کر:

— سهیدا، نهز ئیدی دی مژارین خوه ب نافی خوه یی دورست نفیسم!

سهر نفیسکار سفك ژ جهی خوه بلند بوو و ب دهستقوتانه کی بهرسفا من دا و ب سهر قه کر:

— فووتویی ته ژی دگهل دا!؟

— بلا، من نهو ژی بهری رزگار بوونا وه پیاوان قه بووله.

سهر نفیسهری ئاخافتنا من یا کو ژ تهنشتا وی گرتی، نههینا سهر پهراسییا خوه و ب شیوهیهك شه پرهی  
بالا باده کا ل بهر سینگ خوه کر و دگهل ئامازه دانا دهستی داخواز ژ من کر کو بهره قه وی بجم! نهز ژی  
بسته، مینا کهسهك ژ ره گهزی وی ل بهر ملی وی راوهستیم و چاقین من مانه ل دهستین وی بین بهر پهرا  
تیکقه ددن. وه کی دیار مژاری من یی بهری دو روژان ل سهر وی میری خوه د ژوور قه قناره کری و کومهك  
زارویان ل دوو قه خوه هیلاهی که ته بهر چاقین من و بالا کره پینقیسی و خیچین کهسک ل بن ریزکان کیشان  
و د بهره ژیهل ب چاقه کین ئیروتی هنگافتین میزه کره دیمی منی ب نیرینا وی ژ تهرزی شاننه کا هنگفینی  
زهلال دیار دکته و ب دهقه کی خا قه بووی پیقه چوو:

— سهحکی تافگه خان، نهقه هه موو پیشه کییه کا زیدهیه، ته دارستی — تو ژی دزانی، نوکه چه رخی لهز و

بهزی یه، مژاری روژنامه فانی خوه ل هیقییا پیشه کین کلاسیکی و خوانده فانی شر دکته ناگرت.

روژنامه فانی سرت و زیرهك نهوه ب شیوهیهك پیشه یی و زانستی، ((کورت و کرمانجی)) بچته دکاکلا

مژاری ده و گرنگترین په پیام بگه هینت“ هه که خوه ل سهر حسابا ژیا نا وی ژی بت.

من ژی ژ دله کی پاکژ، وه کی جارین دی خوه 4 نیازا د دلی ویده نه گاهاند و ب گهرمی تبلا خوه دانا

سهر ریزکین نه خشان دین و گوت:



— نه سهيدا، ژمنغه هه كه نه ژ ريز كين پيشه كين نه بڼه ده رگه هي مژاري، خوانده فاني مه زوو ب زوو ناهيته  
د ناؤ مژاري ده.

ئيدى سهرنقيسه ر ژ ته رزي نيچير فانه كي خوه دى سهر بور، ده ستي خوه بي زفري تير موو ب ده ستي مني  
نازكي، مينا به ستيا ته مبا فان ديار دكت ره هينا و بي حه مدي من، گليزان كين حه زين من بين زوو من  
سهر كووتكرين فه كرن و ب وي ره كي د ده مي دورست ده، من ده ستي خوه فه كيشا، بي نه ز ب خوه بينمه  
دهر، همبه ر اوه ستيام و ب ئا فريه كين خورت من هيرش كره سهر ئا فريين وي بين مي بووين و ده قبه دق  
من دهنگي خوه بي قبه به ردا:

— به ريز، نه زاب كرمانجي ديژم، هيشتا گه لهك مايه“ هه تا مي ري كورد زي خوه رزگار دكه ت!  
سه يداي سهرنقيسه ر، بي حه مدي خوه شه پلي و د بايما باغا ته يسوك خه بتي و به رگري ژ خوه كر:  
— نه تا فكه خان، تو به رو فاژي دمن دگه هي ...

من ئي كسه ر ئاخافتنا وي ژ خوه نه گرتي بيژت ته مام كر:  
— كچا من هندي ته يه!

سه يدا، پتر شه پلي و بي حه مدي خوه به ژنا راست و پچه كي ناقمل خوول رابووقه و ب شه پرزه بي،  
ده ستي خوه كرنه د به ريكا كابوي ده و به رده وامي ب به رگري ده:

25

— دياره ته نه فيت تو فيري بڼه مابين روژنامه فانييا نوو بي!  
من زي ب وي ره كي لي زفراند:

— دياره مه زي مه لا و جادو به ندين ره وشه نيري هه نه!

ليدانا ده رو كي سوجه تا گهرم هه زقاند. من هند ديت به ري فه رمانا بژوور كه تنا وي بكت، سكر تي را وي  
ل وي قه ي من راوه ستيا و دهنگي خوه بي ژ دفنلندي داگرتي نازاد كر:  
— سه يداي بيستون بو ره، مي هفانين بياني بين هاتين.

پشتي پرسيارا وان كرى و زي ره ديار كرى كو هندهك روژنامه فانيين بيانينه، به ره ب ده رو كي چوو و  
دهنگي وي بلند بوو:

— بلا بهين بلا بهين.

هه ر وه كي ده رباره ي من چ چينه بووي، من زي ئاخافتنا خوه گوت:

— سه يداي بيستون نه ز بچم؟

ب دي مه كي هيشتا نيشانين شه رمي زي بارنه كرى به رسقه كا سفك دا:

—ئەرى ھەرى، ھەما تو ھەرە سەرکاری خوە، پاشی دی ب درېژی ھەقدو بینین.

پشتی دەستوور خواستنی، ئەز ل دەرۆکی دەر بازووم و من ھند دیت دو ژن و زەلامەکی، نیشانین وەلاتین باکوری ئەورۆپایی ددن ھاتنە بەرسینگی من و سلاڤە کا ب روومەت، ب زمانی ئنگلیزی ئاراستە کر و وان جوانز و ب ئنگلیزییەك ژ یا من شکەستیت ڤەگیرا. من ھزرکر، ئەڤ پرچا من یا زەر، ژ تەرزى بارۆکی فلیمین ھۆلیۆدی و دیمی من یی وەکی ھەپھا کەوچەرینی نیژیکی رڤشتی خوە دیتن، ژ بەر ھندی ھەتا بەر میژیا سەرنڤیسەری ژى، ھەر ل خوە دزڤرین و مە گرنژین ب ھەڤ دگۆھۆرین.)) ئارامی سەری خوە بادا و د بەرە ھەڤکا رېھین رەش داپۆشکری خوراند و ب فرچەیی ل قالکا گازی دای، رەنگین بالیئی ل سەر دەستی خوە تیکەل کرن و د رەخی راستی یی کەڤالی دا... پاشی جگاریا دانایە سەر لیڤا تەبلیکی راکر و پیلەکا دووکیلی ل دەھان پیلین دی زیدە کر و بادەکا ژ نەرشیفی مەژی ھاتیە بەرچاقان (ترومبیل ل بەر دەری راوہستاند و ل زەنگلا خانى دا و ھەجى نەسرینا چاڤین وى ب رووندك دەرۆك ڤە کر و ب خیرھاتنا وى کر و ب گەورییەك کزگريوکیڤە، پشتی سلاڤ ڤەگیرانی و ب خیرھاتنی پیتڤە چوو:

—باش بوو تو ھاتی کوری دایکا خوە، تاڤگە نزا چ لی ھاتیە!؟

پرچا خوە ژ سەر ئەنی لادا و پرسیارا ھاتی زوو ئاراستە کر:

—دیسا وى چییە!؟

کەتە دووڤ و ب دەنگە کی گریڤە بەرسقا وى دا:

—برنا خودی یە.

گەھشتە د ژوورڤە و تاڤگا دیمی وى بوویە تشابەتەك گوزیشك و چاڤکین وى وەکی میوژین تیکەلی پریچۆك بووین، ب گریڤە خوە ھاقیتی و دەڤی وى یی ژ تەرزى نایلونی نیڤسۆتی ھاتە بەرچاقان و بیرا پیرھەڤیین داپرا وى دکرنە قارەمانین چیرۆکین یی نڤاندنی، ھاتە بەرچاقان و ھندی ھاتە خوە نەشییا ناڤ چاڤین خوە تېکنەبت و گۆت:

—تاڤگە گیان، تو گەلەکا باشی، باوەر بکە خوەشدقییا من، ژ تە کەمباختر یین ھەین. ئەز باوەر دکەم

ھەتا ھەيامە کا دی، پچپچە دی چیی و شوونا تیزابا نفرین لی کری نامینت! ئە بەلی، دەلالا من پېشتراستبە.

تاڤگی کەنییە کا نیشانین ھیسترایی ددن بەردا و ل خوەشدقیی خوە نیڤی و لی ڤەگیرا:

—ئارام، فان ئاخافتان بو زارۆیان بیژە. تو ژ من باشتر د زانی، وەلاتین پېشکەڤتی سالانە ب ملیاران

دۆلاران ل قوربانیین وەکی من دمەزێخن و نەشین چاریکا تشابەتییا کۆئەندامین وانین سۆتی چارەکەن. ڤیجا

پا گرفتا تیزابا ملعوون، دبت ژ یا خەردەلی و سیانیدی ژى خرابتر بت.

بهري سهري نارامي همبهر ئاخاقتين وي بچه ميپت، بهردهوامي ب رهفاندنا خه مين وي دا:  
 - پشت راستبه خوه شدقيا من، دي چيبي و چاره كرنا ته دي ههبت. بهلي نهز بو جانا خوه ب عشقا  
 پيرو سووند دخوم، دي خانين خوه و هه موو سهرومالي مه ههبي، قورباني مژوولانكه كا ته كهين!  
 جاره كادي خوه دهه قد و وهر كر و گريا وان بوو سمفونيهك ژ سمفونيا خه جوسيا بهندي بري!). ئيدي  
 كه لا گري نارام هه ژاند و دهستي خوه ب دي مي خوره هينا و فيا في ديمهني ژ بهرچاين خوه بيهت و بهري  
 وي كه ته كه قالي هيشتا ب نيقي نه بووي و جاره كادي چاين ب روئندك نقيان!

28

### گاڤا سي

خوه پتر نيژيكي سوبي كر و ب ههردو دهستان دي مي زيچين ريهان پوسيده تر ليكري پهرخاند و دوسي  
 فرهك ل سهريئك ل جگاره بي دان و د ته بليكي ده په تشاند و ب خواندنا رووپه لي ل سهري ب نه خشه يهك  
 ستووتر و تاريتر نفيسي (پشكا سي) ره چوو: ((نهو سهري بهاري بوو، من دهست ب كاري تيست  
 كرى، ل كوڤارا گهلقين، من هند ههستيكر نهز ژ نيغه كا خزي راني ژى ده رباز بووم! د ماوه بي فان سي  
 هه يقان ده، بتني بزاڤ و جه ميازيين سهيدايي (بيستون بابان) نهو بوون نيچيري ل من بكت و ههز و  
 خورسكين ژ ره گهزي مي بي بهر بووين تير بكت! مهز نترين گورز ف وي كه تي نهو بوو، ده مي من  
 روزه كي دهز گري خوه بي خوه شدقي، نارامي كا كلا دلي دگه ل خوه بري و پيدا يه نياسين.

داوي من تيدهينا ده، ئيدي بي خوه دكه ته هه قالي من“ چونكو وي دزاني ژ دهستانا كچه كا ژ گهلهك  
 زه لاما ب جساره تتر و خوانده فان ته له فونان بو وان مزارين وي بين به لاقه دبن دكهن و زوو به حسي وان  
 ل جاددهي به لاقه دبيت ئانكو دي زيانه كا مهزن ب كوڤارا وي كه قيت. ژ لايه كي دي، وهسا بو من

29

دياردبوو، هندهك ههڤالين كاري ژي، يين حسوود، بو من ل كوڤاري پيدا دبوون. چه كي من يي ئيكانه د  
ڤي ياري ده خوه تينه گه هاندن بوو و هه موو بزافين من ناسيار بوون ب په يوه ندين مروڤدوستيني، نارمانج  
ئهو بوو، دگهل ته ڤايا ئه ندامين ده ز گه ها خوه پيشببم.

دووري ئيشا نيرگزي“ به لي من ژ ره نجا خوه دزاني، روژ بو روژي نفيسارين من يين گياني نازراندني ب  
خوه ڤه دگرن، يي مه ودايي خوه به رفره تر لي دكن و يي نافوده نكيه ك نه چافه ريكري ژ منره پيدا دكهن.  
تشتي حنير! ههر ئهو بوو، ڤي هه مووي بانډوره كا وهال من نه كر نه خوه شييا دفنلندي من بگرت و من  
كاري خوه ههر ب شيويهك نورمال نه نجام ددا.

تشتي بهرده وام ل مالي، ده ز گه ها من و باره گايي كوڤاري، دگهل هه ڤالان ژ بهر چاڤين من نه چت و دبتنه  
سيهرا من، بيره وهرين زارونينا من يا زيرهك و هه ردهم پيشه نكيه هه ڤالان دياريان ده دكر. د سهر هندی  
ره، ئه ز نافه شيروم، حه ز ژيكرنا زيده يا بابي مني ئه ز گه له گ پيڤه هاتيمه گريدان وهل من كروبو كو ئه ز  
هه بهر وي هندهك جارن نازداريان بكمه و وي سهر كيشيا نمونه ل بهر چاڤين خوه بهرزه بكمه. زه لالترين  
ديمني، د ئه رشيفي تراري سهر من ده مايي، ديمه ني دگهل بابي من يي ستهم لي كريبو (بهري نيريكي دو  
دههكان، بهري گوندي مه يي په چني و كريبه ته په كا به له ك. چاڤي روژي ل دلي ئه سمانه كي شين، يي چاڤان  
ژ بهري دراشكيني. ئه ز ژ خواندنگه هي دزڤرم و ره هه تي بابي من، ب خه ملا بهر شه لوشه پكين مور و  
جوڤي دهر سوكان و چاكي تي شوڤي مامي من بو ژ حه جي هيناي، سينگي خوه يي فرهه كريبه نارمانجا  
روژي. ههر ژ دوور رابووه و ده ستين خوه ڤه كرن و ب ديمه كي كه ني و شادي گرتي گزي من  
كر: ((وهه ده ڤا بابي خوه كه ژالا چاڤ نيرگر، گولالي زه را زوزانان!)). من ژي ژ وي گه رمي قه سكري!  
بهري ب چه ند مته كان ئه ز نيڤبازنه يي ده ستين وي هه ميژ بكم، ژ نشكانڤه ل سهر بهري ئه ز زه ليام و  
ده ڤوده ڤا شه بكم و پرتووكين من ژ چانته ي دهر كه تن و په شينه سهر گركي به فرا ژ باني مه يي ناخي مالي.  
نازدارين بي خوي، گريا من ل سهر زكي دژوارتر ليكر! هاتا بابي من ب هه وار كيني، ئه ز راكرم و ل بهر  
سينگي خوه هه ميژ كرم و پاشي چه مي پرتووكين من كرنه د چانته ي نه خشاندي ده و گوت:

—وهي بابو، سيسنا من خوي رشت! دي هلو وهه نك بابي خوه، هه ي ئه ز گوري كه زيكي ته يين زه

بوومي!

ئيدي نازداريان پتر كهل بهردا سينگي من و دهنگي گريا من بلنتر ليكر و وي ههر پتر خوه گوري  
من كر و پيڤولا هويشكرنا من كر و كه تن من كره تشته كي هه چكو هه يي... بيرا من وه كي نوكه دهيت،  
ئه ز برمه د ژوورڤه و بوو كه كا لاستيكي يا سور كره د ده ست من ده و گوت:

— کچا بابؤی، ئها ئهفه خهلاتی ته، فی سپیدی من بو ته زعتاری کری!

باش ل بیرا منه، د گافی ده نهز هاویش بووم و ههر وه کی وی گافی دنیایه کا یاریان بو من ژ باژیری هیناین!!). جارا بهری داوی، نهف دیمه نه ل دهز گایی باژیرفانیی ژ نهرشیفی مهژیی من دهرکته و پاشی روودانین دیمه نی که مباحتر بهری پازده سالان ل کومهلگه ها، مه مالا خوه ژ گوندی فه گوهازتیی د زنجیره یا دیمه نی بیروهریان ده، دا سهر دیمه نی زاروینی (ئه زال بهر بانکی، دگهل هنده کا ژ خیرانی خوه و رۆژا نیفرو دنفستیووین“ دهمی دهنگی قیزییه کی نهز ب سههم هوشیار کریم! من هند دیت نهفه مهتا منه و زهلامی وی و ههر دو کچین خوه نه، د دانه خوه دکهنه گری و دهنگی خوه بلند دکن:

31

— هلوون... هلوون، خوه لی ب مه وهر بوو، تهرمی بابؤی ل چیای هاتییه دیت!

ب راستی چ جاران ریوره سمین شووشتنا وی ل مزگهفتی و بیهنا که لهخی وی یی ژ حهفتیه کی پتر مایه ل بهر گهرما هافینی، ژ بیرا من ناچن! من ددیت خه لکی دگهل من و خیرانی مه دهفودفین خوه گرتبوون. من ب گوهین خوه دبهیست هنده کان دگوته ههفدو: (( نهفی هند لاوین مللهتی خوه یین بن ئاخ کرین هندی تو ههز که کی!!)) یی دی لی فه دگیرا: ((ب دورستی ب ههقی خوه ره گه هشت!!)). ب ههر رهنگی هه، بابی زولملیکری، وی ئیفاری د زکی ئاخی ره فه شارت! دهمه کی ف بهر گوهی من کهت، هنده کان بو خوه دگوت: ((کورپو مه د گوت: نهفه یی دگهل وان، نزا چهوا ب خیانه تا کوردینی هاته تاوانبار کرن؟!)). مروفین مه ژی ههر بو من دوباره دکر: ((ژ بی بهختی بابی ته ب تاوانا خیانه تا ئاخا کوردستانی، ب وی هوفاتیی ژنافر و هاته شههید کرن)). د وی شه ره نیخا تژی چافین من رۆندک کری ده، دهنگی وارناسی ب رپکا وی نهز بوویمه رۆژنامه فان، کاسیتین کهفن د مهژیی تافگا بیست و شهش بهاری ده شیلان. من ژیههل ب چافین رۆندکان داگیر کرین سهحکری و هژمارا نوو یا کوفارا (گهلقین) د دهستانه و دهنگی وی یی ستور و دبت ب کیر دهنگی بیژه ریی بهیت، ههموو دهنگ چیس کرن:

— تو دزانی تافگه خان، مژاری ته یی فی جاری دنیا ههژاند؟!

من بهری ههفالان بهرسقا وی دا:

— ها، دیاره پیقه ری ریخته ری ژ مه نه گرتیه.

پرانیا ناماده بوویان ب که نیقه ل من فه گیرا، <sup>32</sup> فی وی بیته ب ئاخافتنا من نه کر و دهنگی وی خورتتر لیتهات:

— ههموو گوهداریی بکن، کانی ههفالا وه، رۆژنامه فانا چه لهنگ، د گوتارا خوه یا داویی ده چهوا فیره

دچت!؟

هه موو مانه گوھشی و وارناس سەمەد کەفر گۆسکی، گەرم ڤیره چوو:  
 - پستی مه ژى کۆلانكى زانى، پياوه كى دهزگرا خوه يا نهجنه مه عزۆمكرييه، پاشى نهجنى دهزگر دگهل  
 سينيكه كا ميووژان دايه دووڤ خوه و ژ خانى دهريخستيه و ب ريفه تروميپله كى ليدايه و كۆشتيه! ئيدى  
 مه قهستا جهى روودانى كر و يا مه ديتى نهفه بوو!

فهرمانبهري د نيڤرويا ژيى خوه ده، ل پشت ميژهيا داويى دهستى وى ل سهر ماوسى ياريا پهركانى ل  
 سهر شاشه يى كۆمپوتهرى راوهستاندى، دهنگى وى دا سهر دهنگى واراناسى:

- تو ب خودى نه كوفره خهلكه كى باوهري ب فان رهنكه ئاخفتين پيره ژنان ههبيت!  
 ئيكسهر من ژ دهڤى وهرگرت:

- كاك دارا، خهلكى مه بههرا پتر ئيخسيري فان جوړه ئاخفتنا نه. يان تو دگهل من نيني؟  
 داراي ب كهنيهك ترانه پيكرى بهرسف دا و پيڤه چوو:

33

- گرنگ، دووماهيه چ لى هات؟  
 واراناسى ب دهنگه كى ژ كهنيى باركرى ئاخفتن بو خوه هيللا:  
 جارى دا ئاخفتن بداوى بهيت.

فهرمانبهرا بنتى چاڤكين وى د ناڤ دهرسوكى ره زيق دكن، ئاخفتن بو خوه هيللا:  
 - نه نه راسته و خودى مهزن د قورئانا پيروژ ده، گهلهك جارن بهحسكويه.  
 ئيدى بهرسف بو من ما:

- راسته خووشكا مامز، خودى گوتيه " بهلى ديتنا زانستى ژى مه ژ مهزترين دهرووناسين باژيري  
 وهرگرتيه و بو مه روهنكرييه: ((ههتا نوكه هيچ حالته كى وها راسته قينه و بهرههست د ديروكى ده بو مه  
 ب گروڤين زانستى نهشكرا نهبوويه كو مروڤان كريانين سيكسى و سوڤى دگهل چ ئافرينه رين دى ژ بلى  
 ره گهزى خوه د گهردوونى ده كرين.)). ژ ويري وڤه ئيدى من خوه نهديت، بهرامبهر هيرشا مامزا چووويه  
 د بتلى ده و جرڤيشانا وى يا ههلهچوونى داعووراي، ههر دژوار بوو و ب هه موو شيانين ههين بهرگيري ژ  
 باوهريا خوه كر! د وى دهليڤى ده، دهنگى ههڤاله كى بلند بوو و پتر گاز ب ئاگرى دا كر:  
 - دياره مامز خانمى، نهڤ حالته تى ديتيه!

گهلو ڤيجا وى خوه نهديت و مامز بهربوو ناڤچاقان و ب دهنگه گى كزگريو كى يى كو نيشانين بهرى  
 هينگى داگرتى لى ديار دكهن نازادكر:

- ئها ئهو يا مايى، ئيدى وه ئهم دين نهكرين! بهس دياره وه باوهري ب ئاخفتنا خودى نينه!

د وی گافی ده، ئەز ل سەر ملی خوەزفریم و دەرۆکی مه یی ژ مرۆفان خەتی، مینا تەماشەفانین ل لیبۆکان دنیپن، تەماشە می دکهن! ل قیره ئەز هند گەهشتم نامازی بدهمه واراناسی و د ناڤ تەماشەفانان ره دەر بکهفین، و ژ نوو مه هەناسەیه کا پاکژ، ل کافیتزیایی هەلکیشا!)). پشتی بیهنقه دانەك نه گەلهك دریتز، نارامی سەری وی د ناڤ دوو کیلی را بوویه هەلامەت، فرە کا دی ل گلاسی دا و و فرچهیی وی ما د ناڤ دەستی ده و هزر و ناشۆپین وی کوور وەغەرا ئەفسانەیی هاژووت.

هه و النامه ی کتیب

## گافا چاری

پاشی زفری و رووپهله کی دن ژ دهفتهرکی وەرگیپان و گەرمتز ب خواندنا پشکا چواریتقه چوو:  
(پشتی مامزا که فیک ل سەر تیشیرتی و کابۆی کریی، ب وی شیوهیی مه هزر نه کری، هەلویستی خوه

بهرامبەر هه‌فالان دیار کری، پتر سەرگه‌رمیی ئەز گرتم و فیانا من بو مژارین ل پشت هیلین سۆر، ژ کرمی جگاره‌یا حه‌شاشه‌کی دژوارتر لی هات. ئەز شیام، د دهمه‌کی پیفای ده، گه‌له‌ک مژار و باده‌کین دن، بین به‌ری هینگی کیم که‌سان ل وه‌لاتی خوه‌ لیدای، ل کۆفارا (گه‌لقین) و هنده‌ک به‌لافۆکین دن بین ده‌فه‌ری به‌لافبکه‌م. فه‌ریژا ده‌ستپیک، گه‌له‌ک خوانده‌فانین من نه‌نیاسین ژی، هه‌تا ل جادده‌یی، ژ نشاکانفه‌ سلاقی من دکر و ده‌ستخوه‌شی و پیروزی ل من دکر! راسته‌ ئه‌و مژار ل هنده‌ک ده‌فه‌ری دی بین شه‌مه‌نده‌فرا وان ژ مه‌ بۆری، ب شیوه‌یه‌ک ئاسایی به‌لافه‌ دبن، لی ل فیره‌ ل ده‌فه‌را خوه‌شمیرین وی بین ب نا‌فه‌ خوه‌شمیر، ژ نافدا‌یا خوه‌ ده‌ ده‌ه‌رفتی، ژ سیتاقکا خوه‌ ده‌فه‌جقن و پشکا شیوی ژ ئاکنجین وی فایرووسی ئیشا نی‌رگریی فه‌گرتین، دبت دیارده‌یه‌ک حنی‌ر و نه‌دیتییه، ده‌می مژاره‌ک په‌یوه‌ندی ب گه‌نجه‌کی مه‌فه‌ هه‌بت، بابی خوه‌ کوشتبت و مژار ب هه‌موو پی‌زانین و هه‌وره‌وو‌رکین خوه‌فه‌ به‌لافدبت! هه‌که ئەز ل فیره‌ خوه‌دی خوه‌ ژ قه‌باره‌یی خوه‌ یی دورستی مه‌زنت ژ بی‌نم، من وسا تیده‌هینا ده‌ر، هه‌ژماره‌ک گه‌نجین نفیسکار ب من داخ‌باربون“ هه‌که دفنلندی نه‌بت، ئاماژی بی ب ده‌ین، ئیدی چاقل من دکر و هه‌ژماره‌کا مژارین ژ ته‌رزی مژارین من و دبت گرنه‌گه‌ر به‌لاف دکر. ب نی‌رینا من ئەفه‌ جهی سهر‌فه‌رازی و په‌یدا‌بوونا هاند‌ره‌کی دن بوو کو ئەز پی‌نگاه‌کا فرتر پی‌شقه‌ بجم و هه‌موو بزاقا بکه‌م کو وه‌ک خواندنگه‌هه‌ک نووخواز، د نا‌فه‌ رووپه‌لین دیروکی ده‌ نافی خوه‌ تۆمار بکه‌م.

راسته‌ من شیا ب هه‌ستایه‌کا سرت، کاک بیستۆن بابان، سهر‌نفیسکاری (گه‌لقین) و یی ل پشت وی ب به‌لافکرنا مژارین خوه‌ بین ره‌خنه‌یی و ب نی‌رینا وان شووژن و ده‌رزی رازی بکم“ لی ئەز ژ خوه‌ رازی نه‌بووم“ چونکو ئەز نه‌شیام بگه‌همه‌ پرسگریکین وان پشته‌فانان و ل سهر‌ پی‌لافا ته‌کوته‌کا ره‌شه‌که‌کی وان بنقیسم. دبت ئەفه‌ نه‌ ژ لاوازییا من یا خودانا په‌یامه‌ک پی‌روزی. من دزانی، هه‌که ئەز گرو‌فین یی ل سهر‌ جهه‌انا وان ستۆبه‌رازی ب خوونا خوه‌لیسه‌ر و ده‌ربه‌ده‌رین هه‌ر ئیکی دقت ل سهر‌ به‌هرا یی دی بژیت، زک تی‌ر بووین بی‌نم، دی سهر‌ نفیسکار ب زمانه‌کی دبلۆماسی یی کویی و چقیل داخوای ژ من که‌ت کراسه‌کی ل دوو‌فه‌زه‌زا وی یا گه‌نی بکه‌مه‌ به‌ر، یان ئەو ب خوه‌ دی گه‌زو‌مه‌قه‌سین خوه‌ هه‌لگرت و پی‌روزییا نفیساری ل ئاخی ده‌ت.

رۆژه‌کی ئەز ل سهر‌ ته‌ختی خوه‌ بووم، ئەو دهمه‌ک بوو ئەز ژ ده‌واما باژیرفانیی زفریم، پشتی هه‌فاله‌کی ئەم ب بیره‌وه‌رییا برایی خوه‌، پشتی چوار کچان کوره‌ک بووی، ئەم بو فراقینی ل خوارنگه‌هی مه‌عزو‌مرکین. سهر‌ه‌رای وی فراقینی، ترشکا ژن‌ه‌را من یا بچووک، وی نی‌فرۆیی ژ من چوو. د وی گافی ده‌، بیرا ئاخافتنا هه‌فاله‌کی هاته‌ بیرا من، ده‌می رۆژا دی نی‌قاری گۆتی: ((تافگه‌ خان، تو فان مژاران هه‌موویانۆل سهر‌ ژیا‌نا



کهسانین دین پیاښه هیږای و پهرچقاندی دنقیسی“ چما تو روژه کی بهروار نابیه (ناښه ندا هوشیار کرن و باشکرنا ژن و سنیله یان) و تشته کی ل سهر وان ژی بنقیسی، هوون ههر چ تشتی گلیزانکان ښه دکهت، ل سهر سهیدایین کهنکه نه نانقیسن؟!)). نهز رابوومه ښه و نه ښاڅاښنا ژ بلی سهره پیکرنا من بو ریکه کا من هزر نه کری، یان دورست ریکا ژ بیر کری، هاندهره کی سهره کی بوو کو نهز پتر ب ناڅ راستیا وهلاتی څو ښه بچم و مژی ژ سهر رووپه لان داقوتم. من سوپاسیا فی ههڅالی کر“ لی کارتیکرنا ښه کا داوی ژ پرسیارا وی، یا کو ب دیتنا وی څه نجره کا ئیسفهنجی یا ب ترانه، ب دیتنا من شوونا وی د ناخی من ده نقومبوو و ههر هینگی من د دل ده گوت: ((دی ښه کاوه کو مپوتهر، ته ژی یا څو گوت“ بهس بهرسقا ته د ده مه کی گونجای ده، ههر دی ده. نه ری ههر دی ده)). گرفتاری نهو بوو، ریکی گه هشتنا کهلها (ناښه ندا هوشیار کرن و باشکرنا ژن و سنیله یان) د باژیری مهزن ده نه نیچیره ک وساب ساناهی بوو. هه که هوون ره خنا من ژی بکهن، سهروړیک ل بهر من د تاری بوون. پستی هزر کر نه کا ب لهز، من په یوه نندیه ک ب هوارا څو یا ئیکی، څو هشدقی ژ گیانی څو څو هشر دقت، نارامی چاقبه له کی، به ژن زراڅ و ههستیسفک کر!)). ل فیږه، نارامی چاقبه له ک، ب شه پزه بی په رداخ دانا و په حنیکا دهستی ل ته ختی نه نیا څو ناڅه ک څو هی ته یساندی دا و جگاره به ک ژ ته بلیکی راکر و چاقین وی یین دبرسقن د ناڅ دوو کیلی ده د زلقوتین. پستی هه ناسه کی شانکه کورت، فره کا دی ل جگاره بی دا و فره ک څو خوارنی ب سهرده کر. پاشی رهنګین دڅیان، ژ ریژا شوو شه یین ب ده مه نا تابلویقه کری، کر نه سهر نامانی بالیتی و ب دمی فرچه ی ټیکه ل کرن و بهر ده وامی ب رهنګرنا کهڅالی دا.

هه موو سی څوله کان فرچی وی ناشویا وی دهره می نه کر، جاره کادی ل بهر دانا دوو کیلی و څو خوارنی و خواندنا ره شنقیسی زفری و د دل ده بڼه گپرانا ریژکی ب نه خشه به ک جوان نقیسی ره چوو: ((ههر د گافی ده، نارامی من میرزا محمه دی هوار و ته نگاڅیان، ژ نه فریتی سلیمان پیغه مه بهر ب له زتر، څو نیشا من دا و چیروک پستی هه مپزه کال سهر شاه پریښای تیوه کری، من ژیره ب کورتی څه گپرا... بهرسقا ب گرښینه دای:

— ټوکی، سوبه سات دهه بو څو ده ستوره ک ده مکی وه بگره و نهز ژی دی بو څو وهر گرم و دی بهر ب ریکا هاتوباتی چین!)). جاره کادی که لا گری ناقملین نارامی له یزاندن و برین کوورتر لی کرن! دپاره فی رهوشی گه له ک څه نه کیښا و جاره کادی بهر ده وامی ب خواندنې دا: ((پستی وی شهڅا نهز و نازداری من ژ جانی څو څو هشر فیای، پتر ژ نیف ساته کی ل سهر پیلین بای، دگه له هڅدو په یقین، داوی مه ژفانی څو دانا کو روژا دی سات یازده، بهر ب (ناښه ندا هوشیار کرن و باشکرنا ژن و سنیلان) بچین.

ئاستەنگا بچووگا رۆژا دوی کەتییە د ریکا من دە، بەرپرسی بەشی من، ل دەزگەهی باژیرفانی، دگەل بەرپرسی بەشێن دی د کۆمبوونا گشتی دە بوون“ هەتا دەرکەتین، سات پیچەکی ژ یازدی دەربازبوو. گرنگ، ئارامی من ل دەمی خوە هات و مە شەربەتەك کۆکتیل د ژوورا مەفە پیکفە فەخوار و هەقالە کا من یا مایتیکەر د وی دەلیفی رە مژاری خواستنا من ژ مالا مە و ئاستەنگین کەتینە دریا مە دە فەکر! دەلالی من یی ناقدار، ب زمانەك جوان و دبلۆماسی و زوو کەسی بەرامبەر رازی دکەت، بەرسف کر یا خوە و ب شیوەیەك نەرم بەرسفا ئاسکا ناقدار، ب ئاسکا مایتیکەر دا.

پشتی چافین پرانییا هەقالان ل دەفی لاوی من و باوەر نەدکر، دی ئاخافتنا د دوو فە سەبارەت مژاری بیژت، ب چافان باوەر ژ ئاخافت و گرۆفین هینان کرین، ئیدی دەستوورا مە یا دەمکی بوو دەستوورا هندی دەمی مای ژ رۆژی و مە دەستوورا خوە ژ هەقالان خواست و ئەم دەرکەتین.

پشتی بگرەو فە کیشەك دوور، ئەم ب ترومیلا من یا جویری بیجو، ئەوا خالی من ئەرسەلانی بو من ژ فەرسای هەنارتی دەرکەتین. مە هەندەك شەربەت و چەرەز کرین. پاشی بەر ب باشوری زەرە باژیری فەریا وی یا بەر دریای بوویە بەریکانەیا برج و قلەیین گەلەك قاتیین ژ نوو دیتین و سەران دزفین و ب سەر کەله و منارەیین، بەری چەند سالان دیمەنی ئیکانە یی باژیری مەزن دکەفن، مە هازووت!

سەرەرای باتەزینکا ژ ناقدایا ترومیلی کرییە زۆزان، گەرما چافی رۆژا خنزی، یا کو نیزیکی دکەفیتە سینگی مە لاشین مە ژ گەرمە کا ژ دەمی خوە بۆراندی بی بەر نەدکر. لی گەرما عشقا مە یا ژ تەفایا عاشقین داستان تۆمارکرین، ژ تیرۆژکی چافی رۆژا وی خنزیرا پیر د شاریایتر بوون و پاشقەدبرن و ئاوازین کەنییا تەر و سوحبەتا مە یا ژ خوەشیا جەهان (نیرفانا) خوەشتر، هەموو تشت ژ بێرا مە دبرن و تیکەلی پەیف و ئاوازین ریکۆردی دبوون.

بەری ئەم نیزیکی سنۆرین (نافەندا هۆشیارکرن و باشکرنا ژن و سنیلەیان) بین، د دەمەکی نە د دەمی خوە دە، من گەرما سوحبەتی بری و مینا ریکلامە کا بازرگانی د بەر فلمەکی رۆمانسی رە لیدای، من پرسیارا لاوی خوە کر:

—دلی من، تە نەگۆت“ چەوا تو شیای دەستووری بۆ فی کەلها کەس زوو بزوو نکارت ب ناؤ بکەفت وەر بگری!؟

بەرسفا ب گرنزینەك باوەرییەك مکوم ب خوە هەمی دای:

—تارا، بیۆرە ئانکۆ تافکا من، ئەزی گەهشتیمە وی باوەریی، ئەفرۆ د وەلاتی مە دە، تە هەقال ل هەموو جەهان نەبن، تو دی ل داویا کاروانی مینی.

ئەز ب گرنژینفە پتر ب نافقە چووم:

-ئېھ باشە، نوکە وان هەقالین تە هەین ژى بو من نفیسارەك نوو چیکر.

ب گرنژینە کا خوری عشقە کا ژ عشقا مەمۆی پاکژتر ل من زفراند:

-ژبیرنە کە، تو ژ وان ژنن ئیکانەى کو پشتەفانییا میړی خوہلیسەر دکەن.

ئاخافتنا من ژى مینا یا وی ب قالبەکی تە کووز کری هات:

-بەس، ژبیرنە کە، ئەز ژ بازنەبی مریەما پیروژ دەرپاس نەبوویمە.

ئیدی لاوی من، دەستی خوہ ب دەفەکی کەنى ل ستیرنی دلەپاندا ئیخسیر دا و دەنگی وی ب سەر

دەنگی مۆزیکا دەنگگری کەت:

-ئو ئو سووری ... سووری، تافگە خان، مەرما من، بلا رەگەزی نەرم، جوان، پیروژ و نیفا جفاکی بیت.

ب سەرھەژاندنقە، من لیوورینا وی یا ژ قەستا ژى قەبوول کر و ئەز پیقە چووم:

-دلی من، ماکی دیبژت ئەف نفیسارە پشتەفانییا هەقالینییی ناییت؟

پچەکی فەما و دەستی خوہ ب دەفولقیقین خوہ بین ژنو و نەخشەبی سەکسوکییان لی دیاردبیت رە هینا و

ب دەنگەکی هیمن بەرسف دا:

-مادەم وەسانە، خوہش هیجەتە بو تە چیرۆکی بقە گیرم.

-ئەز زووری ل خوہشدقیی خوہ ناکەم.

وی ب تیبەکی دەر ھاژووتنا ترومییلی رە ل من نیړی و پیچەکا دی دەنگی مۆزیکا تۆمارکەری نزم کر

و گۆت:

-پا ئەز نایبژم، دی هەرە.

فەگیرانا چیرۆکی ب داوی هینا و ئافاهییی سپیی ژ دوورقە دتەبست، نیژیکە ب دووریا کیلو مترەکی

ل پیشیا مە، ل دەهمەنا چیاپی دکەفتە باشوری باژپری مەزن دیار کر. ئیدی مە ژ فان دانا، مینا گەلەک

جاران، ئەم ئیقاری گەریانەکی ل دەرفەى باژپری بکین و بیھنقەدانەکی ل ھاڤینگەھەکا باکوری باژپری

فەدن)). ل فیرە ئارامی بوویە وارگەھی کوفان و حەسەرەتان، سەری خوہ هەژاند و ب لەز قۆپکی جگارەبی

د تەبلیکی دە پەتشان و بالا کرە فرچەى و د شووشەیا رەنگی سوړ ل بنی کەفالی دانای هەلینا و بەری د

کەفالی بدەت، چاقین وی مانە زل و بیرا ھاتیبە بیړی (جارەکا دی زفری رۆژانین نەخوہشخانەیی و دەمی

تویزینەری پۆلیسان، پرسیار ئاراستەدکرن و وی ب دەنگەکی نزم ب زوری دشییا بەرسقان بدەت:

-وان کەسان ب چ تیزاب تە دە کر!؟

- ژمنغه شووشه بوو و ب دهسته كى شارهزا، پى ب سهروچاقين من ده كرى.

- چ ئاخافتن نه گوتن؟

- ئاخافتن!؟

- ئانكۆ وهك درووشمىن ئايدىؤلۆزىيهك سياسى، دىنى، يان ههر ئاخافتنه كا دى كربت؟

- بىرا من ناهيت). لهرزىنهك وهك گرتنا كاره بهك كيم قۇلتى، سهرى ئارامى گرت و پاشى سهرى خوه

ب ديمه كى نيشانين فيغانان زى دباران بادا و بهردهوامى ب وينه كرنا كهفالى دا.

## گاڤا پىنجى

دهستى گران ل رانى بيحهمدى خوه دلهرزت دا و جاره كادى زقپى و تبلا بهرانى تهر كر و رووپهله كى دى وهرگپرا و ب خواندنا د دل ده ره چوو: ((هئى هئى دنيايى، ب كهنى و سوحبهتفه ئەم گههشتىنه بازگهها (نافهندا هوشيار كرن و باشكرنا ژن و سنپلهيان) ل پهري باشورى باژپرى مهزن. وهسا دباربوو، دورين ئافاهيمى وى يى مهزن، ب دريژيا پىنج شەش متران، بلندى ب سيمى بى ئار سى گرتبوو.

ژ نوو سهري سنگين وي بين کونکريتي بين خوار، ب سيمي سترى راجانديبوو و نيشانين خالين زيروه فانيا پوليسان ل ره خوروويان بهرزه نه دبوون.

هه ر ل دهروکي ژوورکا زالگه هي، پوليسي هه فساري سهگي رهنګ خاكي، نره نره ک در دکه ت پاشقه بر. ب راستي سهگه کي ب سه همبوو! پشتي مه چيروکا خوه ژيره گوتي، په يوه نديبه ک تله فوني کر و ژ نوو هم ده ربازبووين.

پشتي پينجي مته کان، هم گه هشتينه پرسگه ها دوويي. راسته سهگي ب سه همي هه فسار کري ل ويړي مه نه ديت، لي هه فساري دارگراي ل پشت جامخانه يي، ب نيړينا من ژ قه ستا، هم پتر مژوول کرين... پشتي چاريکه کي هم گيرو کرين، باجين تايه ت دانه ف مه و رو ناهيا که سک دامه، ل ژير چاډيرييا هه فسره کا جلکين پوليسان ژيکرين و ته نوره ب سه راشي<sup>44</sup> ديار دکه ت دا هيناي و هم ب ناڤ جيهانا ئافاهيي ئافه ندي، يي تير و چه پ و قول چکفه چووين.

دهمه کي هه فسره تهرخان، ل بهر دهروکي ب ديکوره کي ماقوولي نه خشاندي راوه ستيا و پوليسي ل بهر دهري په يت و ليکدای تيگه هاند کو هه ميه فانين سهيدايي ريښه بهرن و دقيت جه نايي وي بينن. پشتي ده ستور ژ سهيدايي خوه خوازتي، هم ژي بژوورکته تين و مه ديت هه فسره کا دي يا سي ستير و ژ نهوا دگه ل مه هه لکيشاي و ليکدای تر، ل هندافي سهري ب هنده ک په رومه رائغه دمژوول بوون. پشتي دهنگي وان نزمبووي، پاشي ئاخافتن بري و ده رکه ت و سهيدايي ب خيره اتانا مه کر. پشتي ئارامي من خوه ژيره دايه نياسين و بو ديار کري کو هه يي هه فالي خوارزايي وي بهري هينگي به حس ژيکري کو بيافي بده تي سه ره دانا وان بکن، ژ بو کاره ک روژنامه فاني، د بهر ژه وه نديا گشتي دا. ريښه بهري ب خوه ئاچاگري پتر ئاچاښ خوه ل مه هه کرن و د بايمباغا هفت رهنګ ل سهر قاتي نيلي و کراسي هه سماني گريدای خه بتي و ب سه ره ژانديغه، بو مه ديار کر، هه که ژ بهر خاترا خوارزايي وي (فه ره يدوني) نه بايه وي نه ده يلا چ ده زگه هين راگه هاندني بهينه دناقه نديغه هه تا ده ستوري ژ سهري نه هينابايه.

پشتي مه ژي ب رو لي خوه سوپاسيا وي کري، ئارامي من هه ژي پيدامه نياسين. من زاني کاميرانبي ل دي مي وي يي تو په کي ليده ي بهز ب سه ربکه فت ديار کر. پشتي زاني هه ژ وان ژنامه بين کو ب گه رمي پشته فانيا مافي ميړي و خوه رزگار کرنا وي دکه ن، پتر خوه شحالييا خوه ب ديتنا مه ديار کر و فه خوارنين ته زي، دگه ل جوړين شيرينين به گ و ماقوولان بو مه هينان... دبه ر خوارن و هه خوارني ره، سو حبه ت گه رم بوو و ئاخافتي ئاخافتن کيشا و ئاخافتن بوو يا ريښه بهري:

—هري هري کاک ئارام، ته گوت خانمي چاښيکه تين نوو دقين؟!—

ئارامى ل من نېرى و بهرسفا وى دا:

— بهلى ھيژا، ھەكە زەھمەت نەبت وى دقئت بەر گيرىي ژ مە بکەت و ھندەك ژنکين وى دقئن باخقئنت.

پاشى رىقە بەرى پالى خوە دا کورسىكى و پىقە چوو:

— ب راستى ئەم نوکە پىدقى فان جۆرە كچين چەلەنگين.

پاشى ب سەر قە کر:

— تە گۆت بو کيژان دەز گايى راگەھاندنييه؟

پشتى من ژپرە ديار كرى، بو كۆقارا (گەلقين) ئەم بين ھاتين، رىقەبەرى زەلامباش، ب كەنيقە ئاقرين

خوە ل سەر مە پار قە کرن و پىقە چوو:

— بهلى ھوشيار بە زيان نەگەھتە مە!

پاشى نەھيلا ئەز ئاخاقتنا خوە بيژم و ب سەر قە کر:

— جارەكادى دى بو وە بيژم: ژ بەر خاترا خارزاي نە بايە، كەسى رۆژنامە فان ئەم ناهيلين بهيتە قيرە. ئەقە

پتر ژ دواز دە سالانە، ئەز ل قيرە، من وەنە كريبە ئيك پەيامە كى قى ناقەندى بو دەز گايە كى راگەھاندى بقە گوھيژت.

46

پاشى ل سەر كورسىكا زقروك خولۆلە بوو پىقە چوو:

— ھەر چەندە ناقەندا مە يا چاككرنا ژن و سنيلە بين تووشووين و قارىيە“ لى دقئت ئەم نەھيلين نەھيئين مە

قازى بن. ئەز دييژم خانم تيگەھشت!

من ب كەنييەك شەرمى پچەكى ترساندى سوپاسيا وى كر و د دلى خوە دە گۆت: ((ئەقە خوەش

نيچيرە، جارى دا نيچيرا خوە بکەين)). د وى دەليقەيى رە، دەنگى موزيكا موبايلا دەلالى دلى، ئاخاقتنا مە

ھەزاقاندا. ھەر ژ سەقايى بەرسقدانا وى من زانى، دى من ب تنى ھيلىت. پشتى موبايلى كريبە د كالوخكى

پەنتەرۆنى دە و چاقين وى پتر مەرما من ھزر كرى ئەشكرا کر، خوەشدقئىيى من ب كريا ديار کر كو داىكا

وى پچەك نەساخە و دى چت و پاشى زقرت.

من ژى گۆتى:

— نەكۆ تو گيرۆ بى؟

ئاخاقتنا وەكى ھەموو جاران ب گەشبينى گۆتى:

— ھەر دەمى تە ثيا زەنگە كى ليبدە، دەستين من د روونى رە بن، ميرزا محەمەد ب سيمەر خا خوە قە ل

جەم تەيە!

من ژى ب ديمه كى تژى گه شيبى سهرى خوه هه ژاند و ليغه گيړا:  
-ئو كى.

پاشى نارامى من ناخافتنا خوه ئاره ستهى ريغه بهرى كر و ئهو شوونا خوه كره بريكارى من كو وهك  
برايهك هيژا هاريكارييا من بكهت. ريغه بهرى سوزدايى ئهوا د شياندايت و شهرعى بت، ژيړه بهيته كرن.  
پاشى ب گرنيښقه، كره سوجهت و ب سهرقه كر:

47

-جاره كادى دى دوباره كهين، ب مهرجه كى، ئهو ب ناڤ هيلين سور و مورقه نه چت!  
من د دلى خوه ده گوت: ((چ ترانه دى مژانه نين!)). لى د گافى دا من بو نه هيل و گوت:  
-بهريز، من ل ده ستيپكى ژ جه ناي ته ره ديار كر، ئه ز ب خوه پشته فانا رزگار كرنا ته مه.  
ديسا ل نك دلى خوه كره يارى و بسته تر ل من فه گيړا:

-ئانكو وه خوه رزگار كريبه!؟

من ب باوهرى ب خوه بوونه كا ئه شكرافه ژ ريغه بهرى ره ديار كر:

-ژ هاتنا من بو ناڤ سينورين سيمى ته يى، دبت چ ره گه زين ب ناسناما من“ هه تا ره گه زين بهرؤ فاشى  
ره گه زى من ژى نه هاتينى ديار دكن، ئه ز ئازاد بويمه.

پاشى نارام و ريغه بهر ب هه قره رابوون و من ژى دا دووڤ و كليلين تروميلى دانه ؤ ده زگرى  
خوه شدى كو پى بچت و زوو بزقرت. نارامى من، ل ده ستيپكى وهر نه گرتن، سهره رايى گوتنا ريغه بهرى كو  
ئهو دى جهى بقت گه هينى“ لى ئه ز رزد بووم كو ئهو ب تروميلا من بچت. هه ليهت وى چ جارن  
داخو ازيين من نه شكاندينه، هه تا فى بشكيت.

پشتى نارامى چاقه لهك، ده ستوره كا ب گرنيښ و تژى ئه قينى ژ من خواستى و دهركه تى، مه ژى دست  
ب كارى خوه كر و ب ناڤ ئافاهيغه چووين. ل ئيشكا ده ستي راستى ئه م زقرين و ريغه بهرى خووساتييهك ژ  
خووساتيا سهرنقيسكارى من (بيستون بابان) خووستر د دچاقين وى بين سهرقه سهرقه و گورؤقر هه لدای،  
ب گرنيښهك ل ده مى خوه نه هاتى، ئه ز دامه ف كوميسره كى پهيت، سميلزهر، برؤ وهريس و من چانته كى  
خوه ژ ده ستي ب ملي راستيغه كر و ب ره خ كه تم و ب ناڤ ئافاهيغه چووين.)) ل قيره، جاره كادى،  
نارامى چاقين وى ژ روندكان دته يسن، سهرى خوه ژ تهرزى مهنده هوشان هه ژاند و جگاره يهك دى، ب  
بنكى جگاره يا تنى قريك هيلاي هه لكر و فره كا قه له و ل پهرداغا مه يى دا و ب سوره چاقين دته يسن  
چاچهرينه كا سهودا ل ره خورووين خوه كر و و دهنگى موزيكا گيان ب دلى خوه دميرت، فه مراند و

دهنگى ئاوازەك خەمگىنتر بەردا رىكۆردى و ل دوو سەلىقەيا وى سەرى خوە دبەررا هەژاند و پىلین دوو كىلى سەرى وى کرە سىتافكەك سەرا رەش رەفای.

## گافا شەشى

بەرى ب دورستى رادەستى قەدەرى بىت، فرچى وى ژ تىكەلكرنا رەنگان ل سەر بالىتى راوەستىيا و جارەكادى دەفتەركا فى جارى دەفودەۋ دانايە سەر مېرەيى بەرچاڭكر و ب خواندنا د دل دە رە چوو: ((ئەو دەمەك بوو ئەز و كۆمىسەرى دگەل من، داركى وى دەست دە، د ناۋ قاویشا ژنن تەختىن وان ل سەرىك و ب خەملا جلكىن ئەسمانى دگەپراين و مە هەولدا كو ئىك ژ وان بو مە دلى خوە فەكەت و باخقت. مخابن ئىكى ئەو و پىرەكى نەددا خوە و بزافا خوەرزگار كرنى بكەت... پاشى ب زمانەكى هېدى، من داخواز ژ كۆمىسەرى كر كو پچەكى بىافى بدەت" دبت ئىك ژ وان و پىرەكى بدتە خوە و باخقت. ل دەستپىكى فەما و پاشى ژ نە دل بەرسقا من دا:

—بلا، بەس ئەز بەرپرسايەتییى هەلناگرم.



من ب یاریفقه، هندەك ژ یا دلّی خوه دەرەهی کړ:

—نەترسه، ئەز دى ته رزگار كهم.

من تیهینادەر، شەرمی دیمى وی حلی کړ و هەر د گافی ده، ناخافتنا وی یا کۆبی کړی هات:

—ب راستی ته یا خوه رزگار کړی، هەتا تو خەلەکە کى رزگار بکەى!

ئەز گەهشتمە وی باوهری، ئیدی جرەکیشان دگەل فی کۆمیسەری ژ قەستانە“ ژ بەر هندی من پەنابره پەيوەندی ب ریکا مۆبایلی، دگەل خوهشدقی خوه میژا محەمدی تەنگافیان. د وی دەلیفەیی ره، ئەز بداویهاتم و ژ نشکانفە سەیدایى ریفەبەر بژوورکەت و کۆمیسەری سلافە کا لەشکەری ژپرە کړ و بەری من چیرۆک ژپرە فەگیرا. بەری بەرسقی بدەت، مۆزیکا مۆبایلا وی بەرسف بو خوه هیلا. بەری بدەتە بەر گوھی خوه، دەستوورا زفرینە کا زوو ژ مە خواست. ب پشت دەرۆکی کەت. هەموو دوسى خولە کە کان گیرۆ نەبوو، زفری و دیسا ب گرڼینەك خووسفە گۆت:

—کۆمیسەر ئاریان، بەیله تافکە خان ئازادییا خوه وەر بگرت“ هەر تشتی پیدقی بیت، دقیت ژپرە بکن.

ئەو هەژییە هەر خزمەتە کا مرۆف ژپرە بکەت.

کۆمیسەری ب گیلەك پۆسیدەفە، بی خوه ل کاشی دا و پیگیریا خوه بو فەرمانا جەنابی ریفەبەری دیار کړ. پاشی کەتە شوپی و ئەز ب تنی هیلمە دگەل ب دەهان ژنن ژ تەرزى کەفۆشینکین دەیلینن خوه ده، ب دیوارین بلندن کەله و منار و بیلايين باژیری منقە. من هند بەیست دەنگە کى تیژی، مینا کوردسە کى هەفگرتی جرفەك بەردا من و چاقین من زل کړن:

—هوووووو!

پاشی د دوو ف دە دەنگی تللییهك تیژ تژی گوھین من کړ! من هەستپیکر د وی گافی ده، ئەز قارەمانە کا نەتەو هییمە د چەپەری خەباتی ده! ب راستی هینگی من خو ژ بیر کړ، ئەزا بەرگیری ژ رزگار کړنا میری دەست قەیدوبەند کړی، د نا ف زیندانا مەزنا رۆژەلاتی گەنى ده دکەم. هەفسۆزیا من ئیدی بەر ب دووندها ره گەزی من پیچە کى زفری.

د وی گافی دا، پرانییا وان کەفۆشینکان ل من خرفەبوون و هەر وه کى ئەز سەرکیشا وان و ئەو چەند ساله ئەز و ئەو مینا ژنا (قیتنامی) د چەپەری بەرخودانی ده. ئەز فەناشیرم، د وی گافی ده، دنیا یە کى تیرا من نە دکړ! من هزر کړ، گیانی (جاندار کا فەرنسی) دنا ف گیانی من ده یه! پشتی من ب ئەزمانەك نازک ژى داخواز کړی:

—کى دى بو من ناخفت؟

گهلهك دهنگان د بهرپرکړه بهرهمهښیا خوه ب گهرمی دیار کر. من ژ چاښن وان یین دامای و تژی کوفان دخواند، ههر ئیکې ژ وان ب دههان چیروک و سهرهاتیین تژی چهق هه نه! بهری نهز بهرسقا ئیکې ژ وان پهسه ند بکه م، من دناؤ دیم و سهرکین خرځه بوویانرپه چاځه رینهك ل تهختین قاویشی کر و کتوماته کین ل جهی خوه ماین بوونه نارمانجا نیازا من و دیمی ژ تهرزی هه یفا ل چوارده شهښیا مهها کهوچه رینی کو مروؤ سپیاتییا وان، ژ ههؤ جودا نه کهت، ئاځریین من راکیشان و ههروه کی دههان ژ من داخواز کری کو نهز خوه نیزیکی که سوکیا وی بکم! من کوما هه ځالین وی یین خرځه بووی کهلاشت و نهز ل همبه ر راوه ستیام و ب گرڼینهك سوژی ئاځس کری من سلاؤ کری و تیلین وی یین مینا لوولکین په مبیی دهشتا هه رانی، ل سهر تزیین سه دوئیک رانه وهستیان و بیی خشوعی بو خودایی خوه لاواز بکهت، ب روومه تییهك بی سینورځه سلافا من فه گیرا:

—سهرچاځین خاله تا خوه هاتی!

ب راستی قی سلافی، پتر نهز ب قی خانغا ب دیتنا من د دههکی ژیی خوه یی پیجی ده گریدام“ هه که من جاره کادی بهری هینگی دیتبایه، دبت دا خوه<sup>50</sup> ټپوه رکه م“ میناه دایکا خوه حه جی نه سرینی هه مبیژ که م! پاشی نهو قه ره بالغا بهری هینگی خورت، لاواز بوو و نیزیکه هه موو که ځوک، ژ تهرزی بهرنامه یهك خیرانی، ده می پرائییا نه ند امین خیرانی پیځه دهینه بهستن، بوونه بینه ریڼ مه! پاشی جه دا من و نهز ل سهر لیځا بنی یا تهختی وی یی چارچه ځهك، وهك وی پاگژ گرتی روونشتم و پتر پرا ئاخاځنی د نابهرا مه ده فه بوو. ل ده ستیپکی من پرسیارا ساخله مییا وی کر. پشتی بهرسقا من ب ئه ریڼی دای، ئیدی نهز پیځه چووم:

—خالهت، من ئیک دځیت، سهرا کیشه یا میری کرته دځیره ځه و خوه بی تاوان بیینت، بو من ب ویره کی

په پځت!

ل ځیره خاله تی ب دله کی برژتی دهنگی خوه بلند کر:

—نهز دی بو کچا خوه ئاخقم!

بییحه مدی من، قی ئاخاځنی پتر نهز ب خاله تیځه نووساندم و پیځه بچم:

—خالهت، تو سهرا کیشه یا پیاوی هینایه ځیره و تو خوه زولم لی کری دینی؟

خاله تی ب ناځچاځه کین تیکچووین و یین نهوه کی دیمی وی یی بهری هینگی من دیتی، ل هه ځالین خوه

نیړی و ب دهنگه کی ئیتوونا لولیا تفهنگا شوړه شگیران ژی دپهشت بهرسقا دا:

—خوهزی سهرا پیاوی ب راستا پیاو بایه!

پاشی ب سهره کی نخوون بووی ب سهرځه کر:

— کچا من، ئەز حاشای روویی گۆهداران، سەرا سەگە کێ پێسی نۆکەر هینایمە د ڤیره ڤه!  
 من زانی ئیدی خالەت ل سەر دەمارین بەر ب بلند بوونێڤه دچن زال نابت! من ب دلۆڤانیڤه دەستی  
 خوە ل زەندکی وی یی ژ شەمای نەرمتر دا و پیکۆلا کز کرنا ناگری دناڤ هنافین وی دە کر و گۆت:  
 — خالەتا خوە شدڤی، دی هەموو چیت بەس دی ل کوودەری بۆ من کەرەم کە ی ناخڤی؟  
 هەر ل سەر وی گەرمی بەرسڤا من دا:  
 — تە دڤیت بەرامبەر دادوهرین گەنی، یین ئەڤه هەندە سالە وەک بووکین لاستیکی قانونا وەلاتی ب  
 ریتەدین، دی بۆ تە ناخڤم!

من پتر دەست د دلینا و پیکۆلا هەدار هینانا وی کر:

— چ نینە خالەت چ نینە.

پشتی هزرکرەنە کا سەر پی، داوی من داخواز ژ ی کر “هە کە بشیت ژ دەرڤه ل جەهە کی بیاڤ هەبت، ئەو  
 دلێ خوە بۆ من ڤاژی بکەت. وی ب سەرنەرمیڤه داخووزیا من پەسەند کر. بەری ئەم دەرکەڤین و  
 دەستووری ژ هەڤالین وی بخووزین و ژیرە دیاربکەین” هە کە بیاڤ هەبت دی دگەل پرائیا ژ وە ژ ی ناخڤین،  
 وی تزی یین خوە یین سەدوئیک و پرتووکا پیروژ و جلنڤیژکی خوە دگەل خوە هینان. ل دەستپیکێ من  
 تژی دەڤی خوە کر کو پرسیارا هینانا هەرسی تستان ئاراستە بکم” ل بەر دەری پتریا وی ژ شفشین  
 پوولای دورستکری، من ناخڤتتا خوە داوورا و پۆلیسی بۆ مە ڤه کر و من هەند دیت کۆمیسەری مە ل  
 ویتەتر، ب دڤنە کا بلند پێشمەڤه هات و پرسیارا مە کر:

— ئەڤه دی کیڤه چن؟!

خالەتا دشداشی تاییەت تژیکری، ژ من ویرە کتر بەرسڤ بۆ خوە هیلا:

54

— تە شۆلە ژییە!

کۆمیسەری پانکا وی بوویە گەریگەری خوواند و من ب سەرڤه کر:

— زەجمەت نەبت، خالەت دی ب تنی بۆ من ناخڤت.

پچە کێ بی دەنگ مەیزه کر و پاشی ب دەنگە کێ نممی گۆت:

— جاری دا ناگەهداریا ریتەبەری بەریز بکەم.

هەروی گافی ل ئیشکی زڤری. پاشی هەموو چەند خولە کە کین کیم ڤه کیشا و ل سەر پی خوە زڤری و

لمتۆرین وی یی ب بەر پیاڤه دەین و ب زۆری شیا بیژت:

— کەرەم کەن ل دووڤ من وەرن.

ئەم كەتپنە شۇپا پۇستالا وى و ل دوسى وەرچەپان زۇراندین. پاشى ل بەر دەرى ژوورە كال سەر نقىسى (ژوورا سەرەدانان) راوہستیا و گورزى كليلان ژ بەرىكا خوہ هينا دەر و دەرۆك فەكر و ئەم بژووركەتین.)) بەرى دەست ب خواندنا پشكە كا دى يا رەشنقىسا نقىسارى بکەت، ئارامى د ناۋ دوو كىلا جگارەيى رە فرچەيى خوہ، پتر ل سەر تابلۇيى بزفاند و جگارەيا خوہ د تەبلىكى دە پەتشاند و و سەرى خوہ بادا وبيستەكى پالى خوہ دا كورسيكى و چاڧين وى ب بانى نەخشانديقە هاتنە ھەلاويستن.

55

### گاڭا ھەفتى

ل بن سھوانا چاڧى رۇژا تيرىژكىن خوہ ل ئاسويى سەرنشيف بەرداين، بەژنا زراڧ، ب عەبايى نوو، تيشيرتى ب ھچك و كابويى تەنگ خەملاند و دەر سۆك كرى و پىچە ب دلەكى چرمىسى ب سەر دىمى تشابەت دە بەردا و داىكا رۇندكان دبارينت“ ھەتا دەرۆكى دگەل ھات و ل ترومبىلا ھىشتا گلىزى كۆمپانىي پىقە، رەنگى وى ديار نەكرى سواربوون و بەرە ب رۇژ ئاڧايى باژپرى مەزن شەقاند و ھاڧىنگەھا گەلەك جاران بەرى كارەساتا ب سەرھاتى دچوونى، كرە جھى بېھنقەدانى.

سەرەرايى ئاخاڧتنا وى يا ژ بەر وى ژ سىنورى بۇراندى كو وەكى بەرى باخڧت و سوحبەتى بکەت“ لى بېھۆدەبوو، ھەر بەرسڧا بۇ پرسيارە كا وى ھەبايە ژى گەلەك ب بىگيولى و كورتى ددا! سوحبەت گەھشت وى نومرەيى، ئىدى ئەو ژى نەكارى نىشانين داکەتنا ب خوہ بەردايە دىمى وى و ب جۆش و شادىيەك جەمباز نڧاڧتين ديارنەكەت. پشتى بيستەكى د وى كراسى بىدەنگى دە، سڧك لى زڧرى و دەنگى وى نەزڧراند:

–تاقەكە گيان، ئەز ھەز دكەم، وەك جاران تو خوہ بۇ من بکەيە كچەك ئەورۇيى و ئەو كولتورى بوويە تىڧل و پاشمايەكى زيانبەخش باڧىژى. ئەز ب ھەموو پىرۇزىين خوہ كەمە، ئەۋ دىمى تە يى دەستين چەپەل

هنگافتی، ل بهر چاقین من، هەر دیمی جارانه. تو هەر تافگهی، یان تاره بناره بی یا جارانی، تو دل و گیانی، تو...

بلند بوونا دهنگی گریبا تافکی و قوچانا دگهل دهبوی توربیلی ژ نشکانفه، وهلی کر کو ترومیلی بدهته رهخه کی جاددی و دهستی خوه د سهر ملان ره بهافیزت و ب چاقین روندک بزافا ههدار هاتنا وی بکته! پشتی گریبا وی پتر نازری، ئیدی پیچا وی ژ سهر چاقان ههلینا و بی گپو بوون چاقین وی، بین هیشتا ب دورستی جوانیا خوه یا نیرگری بهرزنه کری ههمبیز کون. پاشی دهستین وان د سهر ستوین ههفرا تیکراس بوون و ههفدو ب گهرمی ههمبیز کر و فیکه فیکا گرین وان بوونه هارمونیکه ههفگرتی! داوی جار کادی دهنگی وی یی هیشتا گریب دورستی ره هانه کری هات:

— نوکه دی چینه سهیرانگهی و پیچه و عهبایین مهلعوون دی هافیزتی و بیه تافگیا جارانه. بهلی ههی خوونا دلی نارامی، وهک بووکا زوزانان دی خوه بو ههموویان دیارکهی کو تول دهستیکا سه دی بیست و ئیکی، ژ تیزاب و گهف و شه ریه تی تیرورا دارستانی گهلهک ب هیترتی... دهلالا من: تو پتر استبه، ههکه نهو ب هزاران برجین وهک جوت برجین نیویورکی بیخن، ب ملیونان خه لکی بیگوننه هه بکن قوربانین هه زین گهنی، نهو نهشین خوه چرکه یه کی ژی وهغهرا شه مه نده فرا نازادی براوه ستین.

جاره کادی، خوه شدییا هنگافتی، بهرسفه کا وسا دا، ههر وهکی نه نهو تافگیا جاران و دهنگی وی بلند بوو:

— نه نارامی من، نهز گوری سه ری ته، تو ب خودی، بلا خه لک من وسا نه بینت!

— تافگه گیان، تو دزانی، نهفرۆ تو دی بو من خوه وهکی جاران خه ملینی“ ههکه بو وی خه لکییه،<sup>57</sup> فیچا تو یا نازادی.

دهستین خوه ب دیمی هنگافتی فهنان و پاشی زفری و ل سهر ههلویستی خوه بهردهوام بوو:

— نارام قوربان، ههکه ته نهز ژ دل دقیم، دی من زفرینییه مالی، یان دی من بیه جهه کی ب تنی، نهز و تو لی بین. نهم دی تقوس و مه راسیمین نه فیندارین دنیایی ل ویری چه سپین“ نهم دی برپارا شاندا شه ریه تی وانی مهلعوون ل وی گاڤا دیروکی دا دهین.

— نهز ژی د بیژم، ههکه تو ب راستا ههز ژ من دکهی، دی دگهل من ههی بچینه شوونواران ل ناؤ کومین نه فینداران“ ههر وهکی چ چینه بووی. نهز دی بیژم ههر نهفرۆ ریکه یه دبتنه مه زترین گورز ب تیورا وانا گهنی دکهفت.

ب سەرھەژاندنەك رۆندك وەكى تاقىيىن بارانان ب چالك و كوريشكىن روويين، مينا روويين پەريزادىن سەھرا رەش ھنگافتى دە دەھين لى زفراند:

—ئەز ھەيرانا چاقىن تەمە، ئەز بەرھەقم بۆ تە خوە نوکە بکەمە ئاگرى نەورۆزى، ھەموو بۆ ھندى، ب تنى نازدارترين مرۆڤل جەم من رازى بت!) كوزيركا ھناقىن ئارامى ل ڤيرە پتر شارىيا و ئەنييا وى ما ب مېزەيىڤە و فيكەفيكا گرييا وى ب سەر دەنگى مۆزىكا ھەسرەت بارىن كەت! پاشى چاقىن خوە ب پشتا تىلا بەرانى پاكتز كرن و رووپەلەكى دى ژ دفتەركى وەرگىرا و بەردەوامى ب خواندنا رەشنقىسا تافگەيى دا: «ھەر دگەل ب ناقكەتتا ژوورا سەرەدانان ل (ناقەندا ھۆشيار كونا سنىلەوژنان) بېھنەكا تامگەنى ل دڤيىن مە دا و ژوورا ب دەستەكى قەنەپەيىن رەنگ ئەسمانى، يىن نىڤەكا وان مينا ھىكا چەرمى دتەبقى، ديوارىن سپى و بانى وى ب بانەك دى ب ناڤى (سەقف ئەلكازب) گرتى، بوو ديمەنى چاڤچەرينەك بى راوہستيان. ب راستى رايىخستنا ژوورى ب فان قەنەپەيان و دانان گولپىن بى گيان ل سەر مېزەكپىن د ناقبەرا قەنەپەيان دە، پەرۆقاژى بېھنا نەخوہشا ب خىرھاتنا دڤيىن مە كرى بوو.

د ناڤى سەقاي دە، ئەم ل سەرى ژوورى ھەمبەر ھەڤ روونشتين و بەرى خالەتى كەتە رووگەھى و بەرى من كەتە وى و بەرى تشتين خوە داننە سەر قەنەپەيى ب رەخڤە، پرتووكا پىرۆز، سى جاران ھەمبىر كرى و دانان سەر سەرى خوە و بوو پستەپستا لىڤين وى يىن ژيىن ئەڤرۆ ب ھايىن گران، ب زورى دكارن ب جوانكارىيى وسا گر و مەزن بکەن! من ژى چانتەيى خوە دانان سەر مېزەيى، ب رەخ گولدانكىڤە و جوتى پەنجەرىن زرافە بلند، رۆناھىيا بەرى نىڤرۆ دەيتە د ژوورڤە كرنە ديمەنى تەماشە كرنى. پاشى نىپىنپىن من، بەرە ب بانى“ مينا ب كەرەستەيى خولكى فلىنەي ددت نەخشاندى بلندبوون و گلوپپىن د ھەر چوار كوژيىن بانى رە بەروار دياردكن“ مينا چاڤكەكى رەنگ قەرمىدى، ل بەر چاقىن من د سەرىن وان دە، گومانەك بۆ من پەيدا كرى و زەنگا ھاژخوہەبەونى د مەژىيى من دە لپدا! لى دەنگى خالەتى بەرى من ژى وەرگىرا، دەمى گوتى:

—ئى عەزىزا خالەتى، ئەم نوکە چ پكەين؟

ژ بىرا من چوو بېژم: ب راستى من د دل خوە دە شەرم دكر، دەمى ڤى ژنا ھىشتا نىشانپىن جوانى و ماقولپىيا خوە نەئىخستين، من وەك خوارزايەك خوە بىنت! باوہرىكەن، ئەز دشىام بېژمى خووشكى“ چونكى ژ خووشكا من گەنجتر و جوانتر بوو! ژ بەر ھندى ئەز پچەكى ڤەمام“ پشتى من گومانان گلوپان ژى ژبىر كرى، ژ نوو من بەرسقا وى دا:

— كهيفا خووشكا... ئانكۆ ببۆره، كهيفا خالەتا خووشدقئيه!

پشتى خالەتى بەرههفياا خوہ ديار كرى كو هەر تشتى بقىت ل فیره ژ من ره دهرههى بكەت، من سهرى  
خوہ ههژاند و ژیره گۆت:

— راسته خالەتا خووشدقى، ئەز پشتەفانا ميري خوہ نەرزگار كرىمه“ لى مەعنا وى ئەو نينه، ئەز ل رهوشا  
ژنى و كهسانين وى ناپرسم. خالەت ئەز ل كۆفارا (گەلفين) كار دكەم. دبت تو د زانى، ئەف كۆفاره  
ئيكەمين كۆفارا سەربخوہيه ل باژيرى مەزن دەر دكەفت. كۆفارا مە ئيكەمين كۆفاره خوہ ل سينورين سور  
دەت و مژارين خەلكەك بەلاف نەكەت ئەم بەلاف دكەين.  
ژ منقە، بەھايى ئاخافتنا من ژ چافين وى من گومان دكر، نە گەلەك گرنگ بوو. گرنگ من هند بەھيست  
گۆت:

— نزا دى مە د فیرهفە ئاگەھ ژ چ هەبت؟

ل فیره، هەر وهكى ئەز ب سەر تشتەكى لى دگەرييم هەلبوويم و من ب لەز گۆت:

— خالەت، ئەھ من ژى ئەفە دقئيت. مەرما من، دى ل دووۋ حەزا خوہ دلى خوہ بو من ئالاکەى و...

بەرى ئاخفتنا من بداويبھيت وى برى:

60

— من گرتى من دلى خوہ بو تە فازی كر.

من ب قەبەيەك باوهرىيەك مكوم ب خوہ هەى دەنگى خوہ بلند كر:

— ئەز دى ئاخافتنين تە گەھينمە نيويوركى، فيينايى و سەرانسەرى جيهانى“ بەلكى بهين تە رزگار بكەن.

پچەكى فەما و پاشى ب شيوەيەك مەندەھوشانە! ل من زفراند:

— عەزىزا خالەتى، فيجا نيويوركى و فيينايى چنە!؟

ل فیره پتر گومان بو من چيوو، يان ئومبارا زانينا خالەتى قالايە، يان جەمبازى د ناساندنا كەسوكيا  
خوہ دە دكەت، يان قرالى بيزارىيە هەموو هيقيين وى، وهكى وى يين زيندانكرين“ ژ بەر هندى من  
پرسيارەك دەقودەق ئارەستە كر:

— خالەت، تو خواندنونقيسينى دزانى؟

پاشى من زوو ب سەرۋە كر:

— ئانكۆ تو يا رازى نوکە بكەينه چاڤيکەتن و بو مە باخقى؟

پچەكى فەما و پاشى پرسيارا دووى بەرسف دا:

— كهيفا تە خالەت گورى. بلا ئەزا رازيمە.

من باوهر نه کر دی وی بهرسفی دت، سفک من کامیره، ریکورد، قهلم و دهفتهرکا تیدیتنا ژ چانته کی هینانه دهر و دانانه سهر میزهیی و وی خوهفه کیشانهک ببههانه ژ مژاری ره دیار کر! لی پشتی بزافا من یا لهبله بانی دگهل ده، جاره کادی خالته ل بهر هات کر بو من باخفت“ لی بیی وینه بیی وی بهینه کیشان. من جاره کادی کامیره یا دیجه تهل کره دجهی وی ده و ژ نوو خالتهی هه ناسه یهک هه لکیشا و ناخافتنا ژ لیقان دهر که تی: ((ناقی من ژیلا سلیمان غه فوره. ل گوندی نه چاریا، نه وی دکه فته ژووریا رۆژ نا قایی باژیری مه زن، ژ بنه مالک مالبات و خودان ئوجاخهک مه زن و هۆزهک بوش نه ز ژ دایک بوومه. نه ز خووشکا سیی مه ژ چوار خووشکی بابدایکی وان ژ فی جیهانی بار کری. بهری خواندنا ناخفتی ب چهند مهه کان، ل جهم مالا خالی خوه ل باژیری مه زن بداویبینم، بابی من ب گفاشتنا دایکی، من ژ خواندنگه هی فه دکته و ل برازایی خوه بی ئیکانه ((خسرۆی)) ماره دکته. راسته هه ل دهستیکی من خسرویی به ژن کورت و تشابهت نه دقیا و هه ده من وه کی برایی خوه سه ره ده ری دگهلدا دکر.)) بهری نه ز پرسیارا هاتی ناراسته بکه م، وی بهرسف دا: ((باوهریا ته ژ خودی بهیت، نه گهنجین گوندی مه بی کو ژ سه د مالان پتر باوهر نه دکر نه ز دی کهنگی دگهل ناخقم“ دبت نافودهنگی جوانیا ژیلا سلیمان ل ناؤه شیری هه مووی به لاؤ بیو! لی من چ عه گیدین خه ونان د ژیا نا خوه ده نه ددیتن. نه ز ژ نزا بوچی من کهس نه نه جاندا؟! لی ژ بهر ریترگرتنا دایکوبابان و مالباتی نه ز بوومه دیلا ره وشا هه یی و من ژیا نهک هه چکو هه یی، دگهل کور مامی خوه بی گهلهک ریتر ل من دگرت دهر باز دکر.

پاشی خالته تا ژیلا هه ناسه یهک کوور هه لکیشا و پچه کی راوهستییا، من تژی دهقی خوه کر کو پرسیارا سالا ژ دایک بوونا وی ئا هه رسته بکه م“ لی پشتی هاتییه بیرا من، پتر ره گهزی نازک حه ز ناکهت، زووب زوو ژیی خوه دیار بکهت، من پرسیارا خوه دا عوورا و بوومه گوه دارا ناخفتنا من بهیستی:

— نه ز دیبۆمه ته، هه که نفیتر حاشا، ژ بلی خودایی بی شریک، بو به نییهک گوننه کار هاتبانه کرن، بی دودلی خسرویی ره حه تی دا بو من کهت! هزار ره حه ل گورا ته بن!)). ئیدی رۆندکین وی رۆندک هینانه چاقین من ژی و نه ز هند گه هشتم ناخافتنا وی بیرم:

— خسرو چهوا چوو بهر دلۆقانییا خودی؟! —

پشتی ناخینکهک کوور، خالته تا ژیلا چاقین ب دوولک زلقوتاندن و ب دله کی کۆفانان تاپۆ کری

بهرسف دا:

— کچا دایکا خوه، چیرۆک گهلهک دریژه.

— خالته، زه حهت نه بت، هه ما ب کورتی وی دریژی دی شی ژ کهرما خوه بو من بیژی؟



ژیلایې ب سهرهه ژاندنهك هیمن و دهنگهك پوسیده بهرسفا من ژ دلهکی برینین وی جاره کادی بریندا ربوون دا:

— ب کورتی! هی هی، کچا دایکا خوه، نی نهز نزام دی ژ کوودهری ب کورتی دهستیپکه م؟! بهری پتر پیقه بچت من گوتی:

— ببوره خاله تا ژیلا، ته نه گوت ژ میژه هوون ژ گوندی هاتینه؟

نیزیکه خوله که کی فها و چاقین مه تالی بین سهره کا زکماکی تیده دیاردن هه لینان و روئدکهک ب هناروکا رووی سور و سپی ده زهلیا و بهرسفا دای:

— بیژه ژ میژه هوون ژ که مپه بین دهر بهر دهی زفرینه؟! من ب لهز لی فها گیرا:

63

— هوون ژی ژ دهر فها بوون؟

— بهری قرالی کوروی فهرمانا نه نفالین رهش بدهت! ببوره کچا دایکا خوه، نه فا فی زه ندیقی سهرکی سهگی د ده فی ده بت، هینایه سهری فی ملله تی، قرالین کوروی قنکین وی رانا که ن!

ل فییره بیرا بابی من هاته بیرا من و د هندوری خوه ده نهز ژی سوتم و ب سهرهه ژاندنهك خورتفه، ژ هه موو دلی خوه من پشتنه فانییا وی کر:

— راسته راسته، وی چ کانین پاقر نه هیلا بوون. خوه لی ب خوه ژی وهر کر و ب خه لکه کی ژی وهر کر.

نیدی دهستی خاله تی پتر که تنه شه رهنیخی و بالا کره تربیان و پیقه چوو:

— نهز ژ ته فها ناشیرم، ده می نه م ل گوندی و رهجه تی خسرو بوویه بهر دهه سته کی خواندنگه ها گوندی،

پشتی مامی من عوسمان، رهجه ل گوروی هه موویان بن، خوه ههوجهی مختاری کری کو دامه زرینن“ هه موو

سال وهخته کی دهوام نه کر، قرالی کافر داخواز کره لهشکریا دوزه ها سه دا ئیک نه دزفری. هه لبه ته وی ژی

مینا خه لکی ((ب ته پای عامی چووینه شامی)) خوه دا به ته نی و یاخیبوون ل سهر فهرمانا کافری کر. گه لهك

پیقه نه چوو، وی سهگی کریگری، تژی سهری ئیخسیری کر، ب هیجه تا خه باتی و دژی داگیر کهری

په یوه ندی ب شور هشی بکه ت. هندی من کرونه کر، من نه هیلته ب تنی و نهچت“ نه ههری ئاخافتین من

گوهین وی نه دحه واندن! داوی نهز ب تنی هیلا مه د ژووره کا نیزیکی خانی بابی خوه وانقه و تفهنگا

پیشمه رگاتی هه لگرت.

ل فییره من ئاخافتنا وی هه که مابت ژی بری و دو پرسیار ئاره سته کرن:

— ما ته چ زارو نه بوون؟ ئوو ته نه گوت نهو سهگی کریگری کییه؟! 64

ههروهك من برينين وى بين نارباى پتر ناراندین! ئاخینكهك! كورر بهردا و بهرسقین داین:  
- بهرى شازده سالان، ژ نوو خودى ل سهر دارى دنیایى تلهك دا من و گوننهه ژى وه بیژم" بهس،  
خوهزى ئەو ژى نه دابایه! یا دى، ل دهستیپكى ل قاویشى من بو ته گوت: ئەز سهرا وى سهگى پيس هاتيمه  
دقیرهفه!

ب راستى فان ههر دو بهرسقان پتر جوش و نازراندن بو من هينان كو ئەز پتر ژ سینورى رۆژنامهفانه كا  
خوهدى بههره و سهربورهك كورت و مایتيكه رجم و ب ناؤه مەلوكانقه بچم:  
- خاله تا ژيلا، پچهكى دا ئەم د ههقدو بگهين.  
- بهلى.

- وهكى ئەز دزانم، مرادا ههر دايكه كييه كو پشتى ماوهيهك دريژ ژ بى زوريه تيبى، خودى بيرا وان بينت،  
نزا چهوا تو ديژى دى بلا ئەو ژى نهبايه!؟

ئيدى سهرى وى ژ تهرزى گولبه رۆژهك خوه پشتا وى ژى زه ربووى و چه مياى و بهرى خوه ژ رۆژى  
گرتى ليهاى و پاشى رۆندكين خوه فهمالين و خهبات ل لغاندنا تزيين رهش كر و ب حهسرهت و فيغان  
دهنگى وى ژ دهست دهر كهت:

- خالهت حهيران، وى گوهدريژى حه مشهري، ههر ل گوندى رهجهتى ب شوپره شيقه كرى و وى پاشى  
ل گوندى كرينه د ناؤه ژن و زارپان ده، پيگول دكر من ژى ب هيجهتا هينانا ئهين خوارنى ژ ناؤه دوژمنى  
بكهته سيخورهك دوسهر، پيخه متهت حاشاى رووى ته كارين خوه بين نه شهري پى ب دهستقه كيهنت!  
ل قيره هاتنا پرسياران بهلا قبوون و من پرسيارهك دى ئارهسته كر:

- ئەو كابران نيژيكى وه بوو؟

- كورپى مختارى گوندى بوو. بيست و چوار ساتان، ب نافى مروفاينى و بستهبى د ناؤه مالا مه ده بوو.  
ئەز ژ ته فهناشيم، تو ژى وهكى كچا منى، من تو يا ديتى و رهجا ته كه تيبه دلى من. وى ئەده بسزى گهلهك  
جاران ل گوندى ههولددان كو دهستدريژيان ل سهر نامووسا من بكهت" لى من وه نه دكر هندى سهرى  
دهرزى ژى ئە و نيژيكى من بت. ژ من باوهر بكه، جارهكى وه ل من كر، من چ ريك نه مان ژبلى  
داوه شاندا زلههكى، ل بنى گوهى بدهم! خودى ئەسته غفورهللا، ئەم نه شاهدين، بهلى ديژن: ههر ئەو بى  
نامووس بوو، ژنه كا دى ل گوندى ب هيجهتا ئه رزاقى فيرى دههمه نپيسى كرى! خهلكهكى دگوت:  
(دهمى دلنيا زوراب كه چهلى، پارزينكى خوه هه لگرت و بهره ب سنورين سور دا ريكي، بزنان دى چته  
گازينو و هووتيلين سهيرانگه هان لهشى خوه فروشت))!

من ب مهنده هوشانه شه! پرسپارا خوه سه پاندى نارسته كر:

-هينگى نهؤ بازاره ل گوندان هه بوو!؟

ژيلايى ب سهره هژانده، ههر وهكى بهرسفا من ب فى شيوهى ددا: ((كه مباحتر)). پاشى من پرسپارهك

دى نارسته كر:

66

-مه ره ما ته نهو كابرابى ناهى وي نزا چيه وه لى دكر؟

ههر ناهى وي بو من ناشكرا نه كر و شوونى گوت:

-كچا من، دبيژمه ته وي گهلهك بزافدكر كو نه زى و دبت گهلهكيى دى زى ب كهفته دافين وي

يىن چهپهل" لى سهرتيرا وي ب قوونا ژنا وي دكهت!

ل فيره، چافين من همبهر ناخافتنا وي يا كو من با وهرنه دكر، چ جاران دى وي ناخافتنى بيژت نقيان!

پاشى وي ب خوه ب سهره كى چه ميايقه داخوازيا ليپورينى كر:

-بيوره كچا من، وي گه وادى دلوميلاكيى من يىن كوزراندين!

من ژ سهر وسيمايىن چافين وي زانى، قولكانا هنافين وي جاره كادى دهملدهست بلند بووئه و ناخافتين

دهرههه كرين:

-عهيه زى مروؤ فى ناخافتنى بيژت" بهلى باوهر بكه، هينگى زى، يا رههه نه شاهدين، د سهر ژنين

جوان ره، خهلكى دگوت: ((وى ده جالى، شولا خراب دگهل كوره كى نه بالقى گافانى گوندى كر بوو!)).

ناريشه، ژ بهر زولما وي كافرى، كهس وسا ب ساناهى نه دوپرا وه بيژت.

راسته نهؤ ناخافتنا خاله تا ژيلا دهرههه كرى، ل جهم من" وهك كچه كا باژپرى و پتر ژ مژاره كى ل سهر

فان جوره مژاران خواندين، نه ناخافتنهك گهلهك سهير بوو! لى ژ بهر بهرژه وهنديا وهرگرنا پهياما خوه يا

روژنامه فانى، من ب ديتنا خوه نهو ناخافتن نارسته كرن، يىن پتر نهپيىن وي دهرههه كه ن... بهرى

بهرسقىن من ب دورستى بدهت، سهرى وي جاره كادى چه ميا و من زانى قولكانا كه ربا هنافين وي بهر ب

نزمى زقپرى و يا من زى بهيستى:

67

-بيوره خالهت گورى، ههكه من ناخافتنهك سهقهت د كوچكا ته دا گوت بت" بهلى تو ژ خودى مهزن

باوهر بكه، نهفه هه موو و پتر، راستينه نهز دبيژم.

ب گر نرينهك تژى دلسوزى و سهره هژانده، من پشته فانيا خوه ژپره ديار كر و پيقه چووم:

-چ نينه خاله تا ژيلا، تو يا ليپورى، هه ما پيقه هه ره و چ دلى خوه ده نه هيله.

-په عهزيرا خاله تى، نه م گه هشتبوينه كوودهرى؟

من ٺيا چيرۆكى ب كورتى ژ بهر دهى من بو خواه شديى خواه نارامى چاقبه لك داناي كورت كهت و من نهؤ پيؤله كر:

-ئى خالته، وهك ته ناماژه دايى“ نوكه نهى دى رهئينا گافانى ژ گوندى و زيزبوونا ژنا وى يا بچووك و ليككه تنه وى و پسمامى، سهرا كرياتين وى بين فارسى هيلين، پشتى مشه ختبوونا وه، نهؤ كابرايى هيشتا ته ناقى وى بو من نه گوتى چ لى هات؟

-تو هزر كه سهرا شوړهك وهك نهوزاد نه چارى دى چ كهت؟!

-ئا، ناقى وى نهوزاد نه چاربيه؟!

پاشى من ب سهرفه كر:

-هاته ناؤ دوژمنى، مانه؟

-ته خواه ل نيغه كى دا. ههلبه ته كچا من، ناخوورا كريگرتيان، دى هه ل ناؤ به گلهرين وانا بت.

پاشى جهى خواه خواهش كر و چاقين خواه پاكر كرن و دهنگى وى خه مگين تر لى هات:

-كچا دايكا خواه، نهو هه موو ناريشه نه بوو، كرفتا مه زن، پشتى نهى ژ دهر به دريى زفرين“ هه نهو سه گى

پيس هاته دهؤ مه“ هه وه كى نهو چوويه كه مپه بين ئيرانى و تركيى و نهى ل ناؤ دوژمنى ماين!

-نهز تينا گه هم.

-نهو ژو كورپى مه زنى گونديه، ديسا ب بستهيى دهاتو دچوو، هه وه كى ب تنى وى كوردايه تى كرى!

پشتى پچه كى قه مايى و پاشى ب سهرفه كر:

-باوهر بكه خالته قوربان، نهو ژو سه گهك بيعار بوو، ژ هينگى كه شخه تر بوو، دهى بهرى بيست و

شهش سالان ل گوندى دهاته مالا مه!

-ئى خالته تا ژيلا، دياره سه رهاتيبا ته نهروودانهك بچووكه!

-ئى كچا من، ديسا جاره كادى نهو سه گى پيسى گورپى، هات كه ته بن خسروى خواه ليسه رى دلپاقر و

گوتى: ((دى ته كه مه بهر پرسه كى پيشمه رگه و نزا چ روتى ده مه ته“ بهس تو بهيى دگه ل من خواه

قهيد كهى.))

-دوماهيبى خواه قهيد كر؟

خالته تا ژيلا ناخينكهك دى بهر دا و ب ناخافتنه كا خه مگين بهر سف دا:

-خالته حيران، هينگى ژى مه چ شول نه بوون و نهى مشه ختبن نوو مال بووين و نهى ب هيقييا خيرين

خهلكى قه بووين. ل دهستپيكي، پشتى خواه ل جهم وى بى وژدانى قهيد كرى“ ژبلى معاشين وى هندهك

پاره‌یین زیده و ئه‌رزاق ژى ژ باره‌گای“ دگهل خوه دهینان. پاشى پلهك لهشكرى ژى دایى. ئه‌فه هه‌موو وه‌كى دبیژن پیخوارن بوون و دلی خسرویی من یی سافی بوو.

من زانى خاله‌تى چ گۆت، ژ بهر هندى من بزافا ژيچيكرنا پتر ئاخافتنان كر:  
- خاله‌ت ئەز تیناگه‌هم.

خاله‌تا ژيلا، پچه‌كا دى بى دهنگ ما“ هه‌ر وه‌كى هزرین خوه دكرن و پاشى به‌رده‌وامى بغه‌گيړانا چيروكى دا:

- گه‌وادى، هه‌روژ دا ب هيجه‌ته‌كى هیت و خوه بسته‌كه‌ت، هه‌روه‌كى ل مالا فه‌لى خوه و دا روونت و فيجا ره‌وت. خودى هه‌تكا من ل نا‌فان ده‌روجيرانان چوو! ب ده‌هان خيزانيین وه‌كى من دوى كه‌فنه ئافاهيی رژیمیقه بوون. من تیدهینا ده‌ر تیل دريژ دكرن و پسته‌پست د ده‌ره‌قى من ده د گوهین هه‌فدو دادكر. من هه‌ر ب خوه نه دهینا ده‌ر و بو وان دیاردكر، ئه‌فه كۆرى سه‌رۆك ئوجاخى گوندى نه‌چاريا نه و جار جار سه‌را مه‌ددت“ وه‌ك سه‌ميانيین گوندى و پرسيارا ره‌وشا مه‌دكه‌ت و ميړى من پيشمه‌رگى وييه.  
دوى گاڤى ده، من ئافرييه‌ك ل شاشه‌يى موبايلا ده‌مه‌ژميړ ل سه‌ر ژ دوازدي بۆرى دا و ئەز ب ئاره‌سته‌كرنا پرسيارانقه چووم:

- ئى خاله‌ت، پاشى ته چه‌كر؟

- يا من هزر نه‌كرى، جاره‌كادى سه‌گى گۆرپه‌گۆر، ما ب منقه كو بچمه نا‌ف دوژمنى ره‌فى، ده‌نگوباسين نه‌يتى و پيزانيان بينم، به‌رامبه‌ر، بو من معاشه‌ك گه‌له‌ك باش، ژ جهين بلند وه‌رگرت! جاره‌كادى من داخوазيا وى ل نا‌فچاقان دا و من وي‌ره‌كى داخوه و نا‌فچاقين وى ته‌ر كرن!

- هه‌لويسى وى، هينگى چ جودايى دگهل وى رۆژى هه‌بوو، ده‌مى ته ل گوندى چلاقه‌ك ليداي؟  
وسا ديار بوو خاله‌تى گه‌له‌ك پووته ب قى پرسيارى نه‌كر، به‌رسقا داي:

- گۆت: ((تو دى په‌شيمانى!)) من ژى گۆتى يا تو نه‌كه‌ى، تو ژ ده‌لنگين ژنين خوه كيمتر بى!  
پرسيارا دبت به‌رى هينگى من كرابا هاته‌فه و من دا سه‌ر ئاخافتنا وى:

- ما نه‌وزاد نه‌چارى چه‌ند ژن هه‌بوون؟

- هندى ئەز دزانم، يين ساخ سى هه‌بوون. من گۆته ته، دو ل گوندى هينابوون، يا دى ژى كچا پيشمه‌رگه‌يه‌كى وى بوو“ به‌رى چه‌ند ساله‌كان، د ژيى چوارده ساليى ده، يا ره‌بى ئەم نه شاهدن...؟!!

پاشى سه‌رى وى چه‌ميا و من زانى ئاخافتنا خوه وه‌رگيړا و گۆت:

- ئەم دى بيژن: ژيستاندا! ئيك ژى كوشت بوو و ئيكا دى ژى به‌ردابوو.

بەرى مژار پتۇر چەقان ب خوه فە بگرت، من پىكۇلا كورتكرنا دانوستاندى كىر و پرسىيارەك دى نارەستە كىر:

– بېۋرە خالەتا ژىلا، پاشى چىرۆكا زەلامى تە چ لى ھات؟

پشتى ئاخىنكەك كورور ژ ھناقىن پەنكىي دەر كرى! ژ نوو بەرسفا دا:

– پاشى ئاقبەرا مە و دژمنى تىكچوو و رەھمەتى ل پىشيا ھەموويان بەرە ب بەرۆكىن شەرى بر!

– ئەچارى ژى چوو؟

71

پشتى بەردانا پىلە كەنپەك ب قەشمەرى، بەرسفا داى:

– نەعەببە ئەو رووقىيى وى تەلىيى بت. كافرى بى خودى، برن گەھاندنە وپرى و پىنچ شەش رۆژەكان،

مروۋقەكى خوه دانا شوونا خوه و دەستورەك ساخلەمىي ب ھىجەتا فەقەرەتان بو خوه كرى و زفرى د ناۋ ژنكان دە پياسە گەرم كرن.

– ئانكۆ رەھمەتى، پشتى ھىنگى ژ بنى نە زفرى!؟

بەرسفا ب دەنگەكى ھىمن داىي:

– كچا من، رەھمەتى بى پارە و ھارىكارى ما د ناۋ وان سەنگەران دە. ئىشەللاجھى وى بەھەشت بت

ھندى ھندى مروۋقەك زكساخ و ژ خوه خالاسبوو. وى ھزرى بکہ، ھەتا مرنى د وى دۆژەھى دە بايە، شەرم

دكر داخووزيا رۆژەك دەستورىي بکہت. دلى وى دلى شىران بوو، ھەر شەرى ھەبايە وە نەدكر گدىابەك ل

پىشىي بچت. خالەت گورى، تو دشىي فى پرسىيارى ژ ھەفچەپەرىن وى ژى بکہى، ئەز دىبژم ئەو دى باشتر

راستىيا مىرانىيا وى بو تە ديار كەن.

ب سەرھەژاندنەك ھىدى من پشتگىريا وى كر و جھى خوه خوەشكر و دەنگى وى بلند تر لى ھات:

– قىجا من بو تە نە گوت ھەر شەۋ من خوارزا خوه (ھىرۆ) دەھنا ل دەۋ من دنقست. شەۋەكى ژ

نشكانقە خوارزا من نەساخ بوو و داىكا وى ئەز ئاگەھداركرم كو (ھىرۆ) نەشىت ئەۋ شەۋە بەھت. ھەر

وەكى بى ئىمانى، ب گاۋ و سەعت چاقدىريا من دكر. من ب گوھەكى بەھت بوو، رۆژا دى كافرى

ھاتىقە. دەم زقستانە و شەۋەكا تىلچاقكىيە. خانىكى مە ژى يى ل پىشيا ئاقاھىيى مەزنى دەرۆك و پەنجەر

پىقە نەھىلاين. من ل بەر كەفنه سۆپەيا بېھنەك پىس ژى دفرت، نقىزا عەيشا كر و خوه درىژكر و كەتمە د

ھزر و گومانىن رەھمەتى دە! من ھندىت ژ نشكە كىقە، دەنگى خشىنەك غەرىب ژ نايلىونى پەنجەرا پشتى

ھات و مينا مىرىن ئەجنان، زەگزەگەكى زەلامان بژووركەت و رەپىن ژ دلى من ھات و تەزىنك ب سەر

لاشى من دە چوون! بەرى ئەز دەنگى خوه بلند بکہم، من زانى خوه بستە كر و ب دەنگەكى نزم گوت:

((نه ترسه ژيلا، خسرو ب سلامتته، نهفه من مووچي وي هينايه!)). نهز دگهل هاتنا وي، بي حمدي خوه رابوومه سهر كه ماخان و دلي من مينا سفيانكه كار هجفوك د ناؤ ره كه ها سينگي من ده خوه دهه لافيژت و ژ بيرا من چوو بيژمي:

-بوچي تو ديسا د دهرؤكي ره نههاتي!؟

من ب ليقه كين پتي ژيهل ل چافين وي بين ژ تهرزي چافين نيكانه بي بهرازي دياردكن و سميلين وي بين بوياغ كرى نپري و پچكا پاران ژ پاخلا چاكي تي شور هينادهر و من ژي وهرگرت و ب دهنگه كي چريسه تي گرتي گوت:

-مووچي خسروي ه!؟

ژ نيشانين وي بين ژ هموو جارن دكه مباحتر، من زاني نيازا وي نيازهك خرابه و بي بهلا دهرناكهفت! بهري پتر باختم و ل ريكهك بهرگيري بگهرييم، ل بهر لهمپهيا ب ديوارى تير دهرز و كهلشته راوهستيا و كره نهمردى و تهراند! د ناؤ خه ملا تهلچاكي را، وهك گورگه كي د گهرما گوهنيله بي دا هيرش كر و دهقي من ب دهستي تهزي دهنگر كر و بيهنا مسك و گولاقيين وي بيهنا سوپه بي و شهها خانې نههيلان و نيدي پاره ژ دهستي من كهتن و ههر وهك نهز بهنج كريم! قيجا نزا چهوا نهز وسا رادهستي زهنديقي بووم و نهوا قياي دگهل من كر!

ل قييره من بيحهمدى خوه چاؤ نقانندن و دهستي گران ل نهيا خوه دا و ب مخابنيقه پرسيارهك دو باره كرى ناراسته كر:

-پاشي چ لي هات؟

-نهز ژ ته فهناشيم، نهو حهفت شهؤ بوو رهههتي نههاتييه نقينا من. بهري بچته واجبي، دهرمانين خوه خلاس كرن و ژ نوو چوو.

-دهرمانين چ!؟

بهرسقا وي وسا دياردكر، يا ژ ويقه بهري هينگي نهو سوحبهت ژي بو من كريبه. ژ بهر هندي ب گيانه كي ليپورينقه بهرسقا من دا:

-ئا، دياره من ژبير كريبه، يان من نه گوتيبه ته. گرنك، نهو بوو پشتي نهم ژ دهربهرديي زفرين، ژ نوو رهههتي ل بهرهات كو بچينه دختوري و فهحسين خوه بكهين. دريژناكهه، دهركهت ژ وييه مه زارؤ نابن.

پاشي بهري نهز پرسيارهك دي ژ وي بكهه، د بهر من ره كر:

—دختوری نشتهر گهریهك بچووك ژیره كر و پشتر استكر، نيزيك ب ئانههيا خودی دی بینه دایكوباب!  
مه سهر و مهولید كرنه خیر. لی مخابن ئەزا كۆره بوومه دایك و شههیدبوونا ب لهزتر نههیا ئەو ب وی  
مرادی ره بگهت!

ب راستی قی دیمهنی کارتیکرنهك مهزن ل ههستین من كرا! لی ژ بهر كو پیزانین ژ لایهکی ب تنی بوون،  
ههر پشتهفانییا من بو میری خوه رزگار نه كری لاواژنه كر و ئەز پیقه چووم:  
—خاله تا ژیلا، تو دشیی پتر بو من روهن بکهی، چهوا تو ب زكتهتی؟!  
سهری خوه هیدی ههژاند و پیچه کی فهما و بهرسقا من دا:

—رهحهتی، دگهل پیشمه رگهیین نهوزادی د ره بیی دا بوو. ب گوتنا وان، وی گافی چووبوو دهستافه کی  
و زیره فان ئاگهدار نه كربوو، دهمی زفری لی بوو ره شه و تهقه لی كر و و گوری وی سهگی سه گباب بوو!  
خیر و گوننه ل ستوی وان، كانی چهوا وان كافران گوری حازران كرا!؟

پشتی من خهم و كوئانی خوه، ژیره دهر برین و سهرخوهشی لی كری، روئدكین وی پتر هاتنه خوار!  
پاشی بو من دیار كر كو پشتی نهوزاد ئەچارای وی شهقی كوته کی لیكری، ئیدی پشتی هینگی وی  
مههیران نه دیتن! ل قیره، من دهقیدهق گرانترین پرسیار ئاراسته كر:

—ئانكو تو ژ وی نهوزاد ئەچارای ب حمله كهتیه؟!  
بهرسقا ب گریفه دای:

—خودی ئەز گوری ته بم، تول من بیوره!

پاشی نه قیا خوه ب دهستمغه بهردهت و سهری خوه بلند كر و پیقه چوو:

—من گوته كچا خوه، ئەو دهه پازده رۆژ بوون من خوه شووشتی، شهقا بهری رهحهتی بچت ژی، ل  
دووڤ شیره تا دختوری، ئەم پیکه نقستبووین. پشتی هینگی، دیسا ب شهش هفت رۆژه كان، من چیرۆكا  
هاتنا وی خویری ب هیجه تا ئینانا راتبی رهحهتی بو ته گوت. قیجا ئەز ژی نزام، ب دورستی مهسهله  
چییه؟!؟

75

جاره کادی، د وی گافی ده سهری وی ب گریفه چه میا! ئەز باوهر دکهم، فیکه فیکا وی ژ دهری و  
پهنجهران دهر باز دبوو! راسته، دبت کیماسی بت، من پیکولا گههشتنا راستی پتر نه کربت، لی ئەز نه شپام،  
پتر برینین وی بازرینم“ ژ بهر هندی من بزافا رهفاندنی ژناڤا وی سهقایی پر دهردو فیغان كر و پرسیارهك دی  
ژی کر:

—پشتی وهغهر کرنا رهحهتی چ بو ته هاتییه کرن؟



- چ هاتبتە كرن، بەرامبەر تىبلە كا وى نىنە.

- تو بۆچى پىشتى ھىنگى بۆ خوہ رانەبووى؟

پىشتى پچە كى ڤەماى و رۆندكېن وى پتر هاتىنە خوار:

- ئەز ژى نزام. دىت خودى ئەز كۆرە كرم.

- مروڤىن تە و رەھەتى كەسى ئەڤ سوحبەتە دگەل تە ڤەنە كر؟

- بىرا من ناھىت.

پاشى بەرى ئەز پرسىارەك دى ئارەستەبكەم، ب سەرڤە كر:

- ما كەنگى ب سەرمىنڤە دھاتن، ھەتا بەھسى ھندى بكەين؟

- ئانكۆ نو كە ژى ناھىن؟

رۆندكېن وى پتر هاتنخوار و ب سەر بادانى بەرسقا من دا!

جارە كادى من ڤيا پتر ھەستىن وى نەگڤىشم و من پىكۆلا خوہ دوورخستنا وى خالى كر و پرسىارەك

دى ئارەستە كر:

- خالە تا ژىلا، گرنگ چىرۆكا وى نەوزادى چ لى ھات؟

جارە كادى بى ڤەنگ ما و سەرى وى، مينا بىسلمانە كا تاوانەك مەزن كرى و پاشى توبە كرى چەميا و

76

بەرسقا دى:

- ئەو كافرى، ئىشلەلا سەركى سەى د دەڤى دە بت، دگەل ئبلىسى رابىت ھەر بەلا خوہ ژ منڤە

نەد كر. ئىكجارى پىشتى ئەم چووينە خانىي خوہ بى نوو، ھەما بىشەرموترس، وەك ماخوى مالى دھات! پىشتى

نەژادى من فام كرى، ئەو رووڤى بوو، ئىدى وسا بستە نەدھات، ب دورستى رووچكى وى ببىنت. سەد

جاران جارەكى نەبايە، زانبايە مسۆگەر ل مال نىنە، وەكى دى درەنگى شەڤى دھات.

پاشى من پرسىارەك پتر مايتىكەر ژ خالەتى كر:

- خالەت، بى شەرم، وە گەلەك جاران دەمى نڤىنى ب ھەڤرە دپوراندا!

پىشتى سەرى وى ژ ھەموو جاران پتر شوپ بووى، ب دەنگەك مەلوول بەرسقا من دا:

- كچا دايكا خوہ، نە ب من نەبوو. خودى تول من نەگرى، ئەز بەنىيە كا گوننەھكارم!

بەرى پتر ب ناڤقە بچت، من پرسىارەك د مەژىي خوہ دە گىرۆ كرى ژى كر:

- ئا، ھاتە بىرا من، خالەت پىشتى تە ھەستىپكرى كو تو يا ب خالى، د وى ھەيڤا مېرى تە تىدە نەمايى، تە

ئاگەھدارىيا مروڤىن خوہ و مېركى كر؟!

ب سهره ژاندنه کا هیدیفه بهرسف دا:

— مسوگر خالته، هه که من ئاگهدار نه کربانه دبت نهز تووشببامه.

پشتی نهز مایه ل هیفیا پتر پیزانینان، ل سهر پرسیارا ناراسته کری و ژ وان پهیقان پیقه دهرههی نه کرین

ههر وه کی پرسیارا من، بهره فکریبوو و من ب رهوانی نارسته کر:

77

— خالته، ته چیرۆکا نه ژادی خوه ب دورستی بو مه نه گۆت “کانی چ لی هات؟

دیسا ب سهره کی شور، پشتی هه ناسه کی شاننه ک کور:

— پشتی خودی نهو تبلا ئیکانه دایه من، جه گره کچا من، باوهر بکه من نه ددا ب جانی خوه” هندی من

دفا! دا خوهی و فه خوی دحسن و لاونینیا وی فوکری! دا بیژی گومتله کی شه کرییه. پشتی من ب

ژیروژاری مهزن کری و خوه ل سهر پیر کری، من ل خواندنگههی قهید کر. ل ویژی ژی گهله کی زیرهک

بوو. دا چت و هیته، پشتی نانهک دخوار، ئیدی دا چته بازاری بو خوه زهرفین عه لاگه و تشتکین دی

فروشت... نیژیکه ههتا ریژا چواری سهره تایی کاری وی نهو بوو. پاشی رۆژه کی هاته مال و گۆت: (( دایی

ژیان ئیدی بفروشتنا عه لاگانفه ناهیت، هه فاله کی بو یاغچی من ههیه و گۆتییه وهره ل جه من شۆلبکه.))

من ژی دلی وی نه هیلا، هندی هند کورهک گوهدار و ب کی رهاتی بوو. ب راستی پشتی هینگی پاره

گهلهک پتر بو مه دهینان.

دیسا من ناخافتنا وی یا دبت هیشتا مایی قهتاند:

— نهوزاد نه چاری کیفه چوو؟

— سهگی بینامووس، من هند دیت وهک کورین چیرۆکان بوو بهرپرسه کی مهزن، ئیدی ب تنی هندهک

جاران من د تهله فزیونی ده دیت و جار بو جاری خولکی وی دهات گوهورین، من وسا هزر دکر کو نهو

بهردهوام گوهورینین جوانکارییی دکته... پشتی هینگی، ئیدی نه من بتنی، دبت پرانییا خه لکی، وهک

گهلهک بهرپرسین مهزن، نهوزاد نه چاری کیم جاران ددیت... ژ منقه نهو ژ سی سالان پتر بوو من نهو

سهگ نه دیتی” دبت من دیمی وی ژی ژ بیر کربوو.

پرسیارا من ل قیره ژ وی کری:

— ئانکو به لا وی ژ ته فه بوو؟

— پشتی کهنگی به لا وی ژ منقه بوو!؟

پرسیارا پاشی هاتی:

— هه ما ته نهو کور ب تنی بوو؟

خاله تا ژيلا ب گرنژينهك پيټيڤه، بهرسقا من دا! هند ئەز گههشتم، ب شارهزايي، من پيڤولا بهرزه كرنا  
پرسيارا دبت نه د جهيٰ خوه ده كر و من وهرگيټرا:

-ته گۆت وي تو هيلاي؟

من زاني، دهمارين ويٰ خوه ب سهر هوشياريا ويٰ دادا و دهنگيٰ ويٰ ژ سنوريٰ خوه پتر بلند بوو:  
-ئهرى دايبى، من گۆته ته، كورى زنايبى گههشته پلهيهك وسا، ئيدى كچينكچين بو ژ پشت سينوران

دهاتن!

-ئۆ ته چ كر؟

سهررايى دياربوونا نيشانين شهرمى ل ديمى ويٰ“ لى بهرسقا خوه دا:

-من گرتى تو شوونا منى دا تو چ كهى؟!

بيحهمدى خوه، دگهل گرنژينهك ژ يا ويٰ شهرمتر، من بهرسقا دا:

-خالهت ئەز تيگههشتم.

پاشى من ب سهرقه كر:

-پشتى هينگى چ تشتى نوو پهيدا بوو؟

بيى گيروبوون بهرسقا من دا:

-من گۆته كچا خوه، ژ بهر ويٰ سهگى سهگباب ئەز ژى نوكه دڤيره فه مه.

ل ڤيره ژ نوو بو من روھن بوو كوئو يا بهحسى ويٰ بهرپرسى پار د روودانهك مژدارده نهمايى دكهت و

ب مهندههوشانهفه! ئەز پيټه چووم:

-ئانكوئو ئەو نهوزادى بهرپرسى مهنترين پرۆزهيين وهبهرهههينانى، ل باژيرى مهن، ته كوشتبوو؟!

من ژ نيشانين ديمى ويٰ و بيبيكا چاقين ويٰ يين گهش دزاني، ئەڤ پرسياره گهلهك ل دلى دهات! پشتى

بيى دهنگيهك كورت بهرسقا داى:

-ئەڤى پرسيارى تو دشى ژ دهزگههين پولىس و دووڤچوونا ڤى قهزيبى بكهى!

پاشى گهلهك ب شانازيڤه ب سهرقه كر:

-بهس، بهرى تو پرسيارا وان خوڤرپيان بكهى، ديتنا كورى من نهژاد ژ بير نهكه.

-كورى ته؟! ها، ئەوى ته...

ب سهرههژاندينڤه بهرسقدا و گۆت:

-ئەئه، ههما ئەوه بيى تو ديټرى.

—ئەو نوکە ل کوودەری یە؟

لیدانا دەنگی دەروکی و فەبوونا وی یا مه روئاهییا کەسک نەدایە، بەرسف بو خوە هیلا و کوومیسەری ئەم هیناینە د ویریقە تزی دەروکی کر و ب دڤند بلندیەک تۆرەقە دەنگی حرحری بی هەفسار کر: —ئەقە ئەق چاڤیکەتنە بوو چیرۆکا روستەمی هەندە دریزبوو! دی بەسە دی“ ما هەما سەیدای بیاق دا یە وه، ما هوون دی هۆکەنە؟!

د گاقی دە من ل بەردەقی دا:

—هەما ریزگرتن، دا بیاقی دەی هەتا مه دەستورا هاتنا ژوور دابایە!

کوومیسەری شەرمکری ل دەژمیروی نیروی و ب دەنگەکی پاشقەچوویی بەرگری ژ خوە کر:

—ئەقە ژ سەعەتی پترە هوون د ژوورقە، ما خلاس نەبوو؟!

—برا، خوە ئەم ئاخاقتین خوە نیقەرۆ ناهیلن.

—ما ب داوی نەهاتن؟

خالەتا ژیلا ژپهەل ب ناڤچاقە کین نەعیمتش سەحکری و بەرسف بو خوە هیلا:

—بەلی ئەزبەنی خلاسبوو.

پاشی ل من زقپی و گۆت:

—کچا من، یا مایی بلا نەژادی من بو تە بیژت.

پشتی ئەز پچەکی قەمایم، ب دیمەک بشکۆری من ژی پرسى:

—ئەری یا مای ب بەردکەقت، نەژاد بو مه بیژت؟

پشتی پیلەکا کەنییا خاڤ نازادکری، بەرسقا داى:

—کچا من، ما نابیژن: ((یا تیر دینی دمینت))؟!

—گەلەک باشە، بەس دی ل کوودەری وی بینین؟

خالەتا ژیلا دا خوە و رابوو، هەمبەر کوومیسەری نیژیکە بەژنا وی هندی یا وی راوەستای و گۆت:

—زەحمەت نەبت نەژادی من ژى نوکە بینە قیرە، بلا وی ژى بینت.

نیشانین ل بەرهاتنا بیدلی وی لی دیاربوون“ لی ژ خوە نەگرت ئیکسەر ب نەرینی بەرسقا وی بدەت، یا پی

مایی پاتک خوراند و ب دەنگەکی نزمکری:

—دی جاری تو وەرە هەرە.

بەرى ئەز باخقم، دوى گاڭى دە دەنگى تەمرىنا رىكۆردى ھات. ئىدى كۆمىسەرى ئاڧرىيەك كەربى ھنگاڧتى ئارەستەى من كر و دەنگى وى بلند بووڧە:

—دى زوو ئەز ھەر ل ھىڧىيا وى نام.

خالەتى ب مەيزە كرنەك غەيدى بەرسڧا وى دا! پاشى مينا دايكەك چەگەرسۆتى، خوە د من وەر كر و ئەز ھەمبىز كرم! پشتى تشتىن خوە راكرين و دەستوورا خوە ب گرئىنەك رۆندكان شىلى كرى ژ من خواستى و بەرھەڧىيا خوە بو ھەر پرسىارەك ھەبت بو من ديار كرى كول ھەر دەمى بڧىت بدەت، دەر كەت... ئىدى سىنگى من بوو داگىر كەرى سەرى منى بوويە وارگەھى ب دەھان پرسىارین بەرى ھىنگى نەھاتىن! پرسىارا ژ ھەموويان مەزنتز ل سەر پرسىارین دى زالبووى: ((خەلكەكى ھىنگى دگۆت: نەوزاد ئەچارى ب شەرمزارى مریبە، ھندەكان خوە دكرە پارىزەرین وى و سووند دخوار ب ئىشا دلى مریبە! دى يەللا دى، جارى نەژادى وى دى بو مە چ بىژت؟ يا قەنج ئەوہ ئەز ڧى دیدارى بكمەمە خەلك خەلك و بەرى بەلاڧبونى رىكلامەك باش ژى بو بكمەم. ئەز باوہردكەم كۆڧارا (گەلڧىن) دى د رۆژى دە دو جاران ھىتە چاپكرن و ب دەست خواندەڧانى ناكەڧت!)). ل ڧىرە ئارامى ھىدى رووپەلەكى دى وەرگىڧرا و دوو كىل ژ جگارەيەك دى بەردا و سىدى يەك دى كرە بەر رىكۆردى و ھىدى روونشت و سەرى وى بوو قەيسەرىيا خەم و كۆڧانىن نىشانىن سڧكاتى لى ديارنەكەن و پەرداغا مەيى ب سەر ھناڧىن خوە دە كر.



-ب راستا ناڤی وی زهنگویه؟

-زهنگله، ئەم دبیزینی زهنگۆ- ئا ئەو کورپی برایی عهقید (وریا)یه.

من ب حیبه تیغه! پرسى:

-عهقید (وریا) کییه؟!

-ریتقه بهری زیندانا مهیه؟

-ها، ئەری هەری، من زانی. لهوما هۆسا دفن بلندە.

-چ رۆژ نین، ئەو دوسى شەران نه کهت.

پاشى هیدى هیدى، من وه ریسى سوجهتا نه ژادی ب کیشهیا دایکا ویتقه گریدا:

-نه ژاد، بهری تو بهیى دایکا ته ژى ل ڤیره بوو.

-ئەز دزانم.

-تو دزانى؟!

85

جلفهك، ژ تهرزى جلفين ئيفه لیبیان بهردا لیقا خواه یا ژووری و بهرسقا دای:

-ئەکید ئەوا دایکا من نه گۆتى، ئەز دى بو ته فه گپرم.

ب راستى من باوهر نه دکر، سنيلهیه کی پازده سازده سالى، وهسا دى ب ویره کی بو من ناخفت! ب

گرنژين فه، من دوگمین ریکۆردا، بهری هینگی کاسیتا وی گوهره تی، برنه خوار و ئەز پیتقه چووم:

-دى باشه نه ژادى جوان، ته کهنگى ههست ب ژيانى کرىیه؟

چاقين وی یين ژ تهرزى چاقين جانە گایين ئەسپانى، یين هەر ل دەستپیکى من تیهینایه دەر، چهرين ل

لاشى من کرى بلند بوون و پچه کی گوھشى ما و پاشى بهرسقا من دا:

-ئەز ژى نزانم.

-مه ره ما من، دەمى تو ژ نوو چوووه خواندنگه هى و ته جيهانه کا نوو ديتى.

پچهك فه ما و پاشى دەنگى وی بلند بوو:

-ئا، د ناڤ دیوارین خرابووی و تژی کهلشته و بى دەری و پهنجەر ده، دایکا من دەستى من گرت و

دگهل کچا خاله تی و هندەك دایکوزارۆیین دى، ئەم برینه خواندنگه ها ((ئاگرى)) قهیدکرین.

-گه لهك باشه. ژ ویرى ویتقه، ژيان چهوا ب ریتقه چوو؟

-پاشى مه دهرس خواندن و ههڤال بو خواه چیکرن و سالانه ئەز ژ یين ئیکى بووم. ئوو سهیدایين مه،

ژبلى من ههڤالين من هه موو دقوتان.

- تە شۆل نە كرىيە؟

- شۆل. ھى ھى شۆل! ھەر ژ سەفا ئىكى، من وەك رىنجبەرەكى سەر جاددە و كۆلانان گەلەك جۆرپىن

86

شۆلان كرنە.

- تە چ ل پارەبى خوە دكر؟

- كىمەك من ل خوە دمەزاخت، ئەقى دى من ددا ف دايكا ژيلا و ژيان پى ب رىقە دبر.

پاشى من دەقبدەق پرسيارا من دقيا ئارەستە كر:

- پا تو چەوا كەتبيە دقيرەقە؟

د گاقى دا ددانپى وى چيركىن و چاقين وى بلوق بوون و دەستى وى پى راستى مچيا و بەرسقا من دا:

- من نەوزاد ئەچارى كوشت!

- تە يان دايكا تە كوشت!؟

بىي راوہستيان ب ويړەكى بەرسف دا:

- دبت مە ھەردووان كوشتبت!

- نەژاد گيان، تو دشىي چيروكى ب دورستى قەگپرى؟

- ما دايكا من بو تە چ نەگوتبيە؟

- چيروكا كوشتنا وى بو تە ھيلايە.

بىندەگ ما و دفنا كونك فرھەبووين خوراند و من تېھينادەر مريتى وى ترش بوو و پاشى ب دەنگەك

ھىمن كرى پىقە چوو:

- نزا، دبت ھندەك ئاخافتن ل قيرە نەھينە گوتن!

ل قيرە من پتر ئازاديا خوە ژپرە ديار كر و گوت:

- تشتەكى نەھيلە. ئەم رۆژنامەقانىن و كارى مە ھەر ئەقەبە. دوور نەبىنە ب رىكا راستىن تو دىپىزى ئەم

بشپن تە رزگار بکەين.

87

نیشانين لقينان ل دىمى وى ئەشكرا دكر و ئاخافتنا من د ئىخستە د گومانى دا و گوت:

- چ بىژم؟

پاشى من پتر گەشپىنى ژپرە ديار كر:

- نەژادى جوان، باش بزانه، مەديايين جيهانى گەلەكىن ژ تەرزى تە و دايكا تە رزگار كرينە.

پاشى من پيەك ل پيەكى سوراكر و پرسيارەك دبت وى ھزر نەدكر ئاراستە كر:



— تو دزانی مه دیا چیه؟

چاقین وی یین که تینه چاقین من دیده فان بوون، زانینا وی د گومانی دابوو. بهری باخفت و ب کهفته ههلو یستهک کارتیکنی ل کاری من بکهت، من بهرسفا خوه دا:

— مه دیا، یان راگه هاندن، مسوگر تو دزانی رادیو و تله فزیو و روژنامه و کوشار و ...  
وی ب سهرقه کر:

— سه ته لایت، فیدیو، نه نریت و موبایل و نامیرین دینه.

ب دیمه کی کامیرانی گرتی، من سهری خوه هه ژاند و پشته فانییا وی کر و نه ز فیره چووم:

— نافه ری نه ژاد نافه ری، تو ژ من باشتر دزانی. فیجا ب ریکا فان میدیایین جیهان کریهه ته په کا شووشه ی، دی په یاما وه گه هینه مه سهرانسه ری جیهانی“ پیخه مهت هندی کو مافی ته و دایکا ته بزفرت.

پشتی پاتکا خوه خوراندی، من دهنگی وی یی نهم بهیست:

— باشه، هه که وه سابت.

— نه ز دبیژمه ته بیژه و نه ترسه. نه ژاد پشتراسته، دی هه ر تشتهک باش ب دهستمه فه هیته.

وه سا دیار بوو سفکاتییهک ب روومهت ب ناخافتنا من کر و گوته:

— ترس؟! مه ره با ترس. پشتراسته“ هه که نه ز خودانی خوه و ترسی بامه، نه ز نه دهاتمه د فیره فه.

ل فیره، من پتر پالپشتیا وی کر و نه ز پیقه چووم:

— دهستخوش نه ژاد، ب راستا ته دیار کر، تو قینتا کوردانی!

— سوپاس شانازی ب ناخافتنا ته دکهم.

من د چاقین وی یین ویرهک دهینا دهر، پتر چاقچه رین ل لاشی منی د نا ف جینزی و تیشیرتی ته نگره

دیارد کر دکر! من ژی هه ر ب خوه نه هینا دهر و پتر گیولی خوه دگهل خوهش دکر و لیقین وی یین ل بهر

یین دایکا وی کوپیکرین لفاندن و چاقین بهلهک مهتالی زلقوتناندن و گوته:

— ست ژ کوورده ری دهستیپیکه م؟

— تو نازادی، هه ما بیژه.

— هه ما نه ز دی ژ چایخانا ((که لها مهزن)) دهستیپیکه م.

پشتی من سهری خوه ب له ز هه ژاندی، پچه کی راوه ستیا و چاقچه رینا وی یا ب دزی ل جینزی ته نگره

به رده و امبوو، پشتی خوه شکرنا کوخکی دهستیپیکر:

- ههموو ئهو چهند دهقیقهك بوون، ئەز مایمه بهتال ل بهر كهراویتیڤ ژی دهرفه‌ی چایخانه‌یی ریژکرین. چافی من لیوو، ده‌می زه‌لامه‌کی كه‌شخه‌چی“ ههر وه‌کی ئەز ده‌ستنیشان‌کریم، ب كه‌نیقه‌قه‌ستا من کری و پیلایا خوه‌ دانایه‌ سه‌ر سنډو‌قا من و ب بسته‌ییقه‌ دگه‌ل من ناخفتی:

- لاووك، ئەكید تو ژ هه‌فالین خوه‌ هه‌موویان باشت‌ر بو‌یاغ دكه‌ی؟!

مه‌ ب زوری گازی خه‌لكی دكر، به‌س بهین پیلایین وان بو‌یاغكه‌ین“ ئەف‌ كابرایه‌ بیی گازیكرن و ب ساناهی بوو مه‌عمیلی من! جارای ئیكی، ئەز وسا د بهر قونه‌ده‌را وی یا به‌اگران ره‌ چووم، دا ره‌بین خوه‌ ل بهر ته‌یسینا وی تراشت. ب راستی وی ژی هند پاره‌ دانه‌ من، دبت دو رۆژان من هند شۆل نه‌كربایه‌! فی پاره‌ی وه‌ ل من كر، ئەز ژ بیركه‌م پرسیار ژی بكه‌م، ئەو ژ بهر چ هندی دی دته‌ من؟! هه‌ما من كرنه‌ د به‌ریكا خوه‌ ده‌.

پشتی من ناخافتنا وی بری و پرسیارا هاتنا فی زه‌لامی رۆژانه‌ ناراسته‌كری:

- باشه‌ ئهو چه‌وا ده‌هاتو‌دچوو؟

به‌رسقا‌ دای:

- نیژیکی بیست رۆژه‌كان، ئەفه‌ حالی من و وی بوو و ئەم بو‌وینه‌ ده‌سته‌ برا و من ههر داخواز ژی دكر كو ئهو بهیت مالا مه‌“ لی وی ههر هیجه‌ت دگرتن و دگۆت: پاشی دی چین.

- پاشی چ لی هات؟!

- فیجا من بو ته‌ نه‌ گۆت، وی ئەز هه‌رۆژ دبرمه‌ باشت‌رین خوارنگه‌ه‌ و ل جهین گوزاری دگپراندم! باوه‌ر

بكه‌ وه‌ ل من كر، ئیدی دا سنډو‌قا خوه‌ یا بو‌یاغچییان هافیزم!<sup>90</sup>

پشتی هینگی؟

- پشتی هینگی، ب ده‌مه‌کی ژنوو سوچه‌تا كه‌سه‌کی كر كو به‌پرسی و ییه‌ و گه‌له‌کی باشه‌. پاشی

گۆت: من به‌حسی ته‌ بو جه‌نایی سه‌یدای کرییه‌. وی ژی گۆت: ((ماده‌م كوره‌ك وسا زیره‌ك هه‌یه‌“ هه‌ما

بیژی بلا جار جار بهیت فی ره‌ پیلایین من بو‌یاغ بكه‌ت، ئەز دی هندی بقیت پاره‌ی ده‌می!)). پشتی من

گۆتییه‌ دایكا خوه‌...

من ناخافتنا وی ب له‌ز بری:

- تو رازی بووی؟

ده‌ستی خوه‌ ب دیمی گرو‌فیری سو‌روسی ده‌ هینا و به‌رسقا‌ دای:

- پشٹی من پرسیارا دایکا خوه کری، ئەز رۆژا دی ل ترومیلا وی یا جامرهش سواربووم و ئەم چووینه د قللهیا بهرپرسی و یقه، ل پهری باشوری رۆژ ئافایی باژیری مهزن.

- چ دەم بوو، دەمی هوون چووین؟

- ئیقارەك درەنگ بوو.

پاشی لاوکی د بهرسقین پرسیارین من دە پتر ئەشکەرا کر، پشٹی ب ناڤ خانین نوو یین رهنگورهنگه چووین، گههشتنه ئافاهییهك ژ گهلهك ئافاهیین دهزگههین میری مهزنترا! ئەندازا ئافا کرنا زره ئافاهییی ب نووترین جوړین قهرمیدی و مەرمەری خەملاندی، ئافریین وی یین زل، بهرهڤ سهرا خوه فهکیشان! ب دورستی وینهیی کابینا زیره فانان، ژ ئافاهی هیڤه، د مهژی وی ده تۆمارنه کر. پشٹی ترومیلا جامتاری ب پشت دەرۆکی کهتی و ب رهخ گهلهك ترومییلین دنقه راوهستاندی، سندوفا خوه د دهست اجوه گرت و کهته شوپا کهسی، هەر ل رۆژا ئیککی پیلافا وی بویاغ کری و خوه ژیره ب ناڤی ((عهونی)) دایه نیاسین. ئیدی چاقین وی ژ هنافین خانیی ب تنی د فلما ده، ب وی دیزاینی دیتین فهنه بوون و مهنده هووشانه ته ماشه دکر.

هەر ل دووڤ چیرۆکا نهژادی ژیلایی بو من فهگیرای، هند دیت د ئالیی دی یی قللهیی کردهەر و زهلامهك پرچرهشی، بی سمبیل، ب تراکسوئین نیقهچک، ژ ناڤ داروباری لایی و یقه دهرکهت و جفتا خوه یا نیچیرا چووچکان فهشکاند، وهکی گهلهك جاران دیتی "وسا خوه بسته کر و پیشوازییا وی کر و دهستی خوه دافی و ژووردا لی نیڤی و گهرمتر ب خیرهاتنا وی کر! وی دهستی خوه دافی و خاڤ پی گرنژی و مهیزه کره ئاله کیین وی یین قهلهو و داخواز ژی کر، پیلافا وی بویاغ بکهت و زوو بزڤرت. لی وی ب کهنییهك تاییهت بهرسقا وی دا و جفته دانا سهر ملی خوه و دهستی دی دانا سهر ملی وی و ژیره دیار کر، ئیدی ژ ئهڤرۆ و یقه ئەو دی بته بی مالی و بهردهوام دی دگهل (((خالی عهونی))) هیتوچت، بیی کو سوحهتی ژ قللهیی دهریخت. پشٹی وی چ بهرسقین رۆهن نه داینی، جهنابی سهیدای پیکولا گوهرتتا مژاری کر و دهستی خوه دانا سهر ملی و پیاسه ل ناڤ وی فریزی، مینا میرگین بههشتی دریز کر.

پاشی بیحهمدی خوه پیاسا وان بهره ب دارستانی دهنگی ئاوازین چقیکان ژی دهیت چوویی و باخچهیی گیانهوهرین گهلهك ژ وان ب تنی د تهلهڤزیونی ده دیتین کهتنه بهرچاقان و نیڤینین وی مانه پیقه و هەر نهشیا ههلویستی وی ب دورستی بزانت.

نهژاد د ڤیره چوونا ئاخافتنا خوه ده، بو من وسا فهگیرا:

—ئىدى سەيداي ئەز بەرە ب رۆژ ئاڧايڧە برم و گەھاندمە سەر برکەکا شىن و كورسيك ل دەردوران دانىن و ب درىژيا ژىي خوه، من د باژىرئ مەزن دە، ئەو دىمەن نەدىتى! ب راستى، د وئ گاڧئ دە، دلى من بۆ مەلەڧانىيان كوزرى! گرنگ، ل دەستپىكى ئەم روونشتنە سەر وان كورسيكىن، مروڧ دكارىت خوه ل سەر درىژ بكت و بنقت. سەيدايئ ھەر دەڧكەنى، جفتە دانا سەر پىن خوه و ھندەك پرسیار سەبارەت ژيارا من ئارەستە كرن.

ھەر ژ كىس دەڧئ نەژاد، دبەر دانا بەرسڧان رە، سەيداي ھەر خوه ب كەڧلۆژانكى خوه شروڧان ل بەر چاڧان وینە دكر و دلسۆزىيا خوه بۆ بەرسڧىن شەھىدابوونا بابئ وئ و ژيارا وئ و دايكا وئ و دەربەدەرىيا مالباتا وئ ديار كر... پشنى ھەلوئىستئ وئ يئ ئەرىنى دىتى و گەھشتىيە وئ باوهرىئ، ئىدى دڧىت ئەو ھەر چىرۆكى ژ دايكا خوه رە بىژت، سەيدايئ ھىشتا ب دورستى خوه ژىرە نەدایە نياسىن، داوئىئ ملكەچىيا ھەلوئىستئ وئ كر.

ل دووڧ دەرهەيكرنا پتر ئاخاڧتىنئ پرسیارىن من ژ سىنگئ وئ ھىناينە دەر، وئ رۆژئ پىلاڧا وئ ل سەر بركىئ بۆياغكر و وئ د بەرە جگارەيا ستوورا قەھوایی دكىشا و مژوولاھى ل جفتئ دكرن... داوئىئ بالاكرئ وەرەڧەك دۆلارىئ ب پىنجىيان ژ ناڧ پىچكا د بەرىكا تراكسۆتى دە ھىنانەدەر و كرە د بەرىكىئ دە و سۆزدايئ جارین بھىت“ ھەكە د خزمەت دابت، دئ ھىشتا باشت رت.

ھەر ل دووڧ ئاخاڧتتا وئ ڧەگىراي: وان پىنجى دۆلاران وئ كر كو ئىدى ھەموو تشتان ژ بىرېكت و جارەكادن لى بزڧرت و بىژتى: ((نە سەيدا ئەڧە گەلەكن!)) لى وئ وەنە كر پتر باخقت و دەپھئ خوه دانا سەر دەستى و بكنى ڧە پارە لى زڧراندن... پشنى چەند خولەكە كىن كىم، ((عەونى)) جارەكادى كرە د ترومبىلئ دە و ل وئ جھى دانا يئ لى سواربووى)). ئارامى دەستئ خوه ل مېزەيئ دا و پاشى ب دەستئ دى پرچا رەش ب سەر ئەنيا كەڧەر دە ھاتى د پاش دە بر و ل كەڧالى نېرى و بىستەكىئ د ناڧ رەنگ و ھىمايىن وئ دە بەرزەبوو و پاشى نىڧ پەرداغەك دى يا مەيئ وەك كوكتىل داگرت و جگارەيەك دى بەردايئ و سەحكرە رىكۆردئ و چاڧىن بەلەك ھىدى ھىدى دبەر ئاوازىن وئ را خەوتە بوون.

## گاڤا نه هی

ئارامی (سی دی) یه کی دی یی سه لیه کا سفکتر ژی دهیت لیدا و قوپیکی جگاره یی، ل کوما قوپکین د ته بلیکی ده زیده کر و پالی خوه دا کورسیکی و چافین وی د ناؤ عه فری دوو کیلی ره که تنه بانی نه خشانندی و چافکین گلوپان د زکی بانی ره، بيرا گلوپین د بانی ژوورا چافیکه تن د گهل دایکی و کوری کری هینا بهرچاقان پاشی د گاڤی ده، دیمه نه کی دی ژ ئه رشیفی میموریی سه ری ده رکته (پشتی ل دهروکی دای و بژوورکته تی و سلافکری و وی ب هه فالین ده زگه هیغه سلاؤ ژی و هرگرتی، ب خه ملا ره شه عه بای تیشیرت و کابو نیژیکه داپوشکرین و که فیکا نیغه کا پرچا وی یا زیپین گرتی ب بهرغه رابوو و گر نژینه کا په ریمچکین عشقه ک هافی ل سهر ته ول و کوریشکین دیمی جوانی ژی بارکری دیار بوون و ب گهرمی پیشوازی لی کر. پشتی ب خیره اتنی و سوحه ته ک کورت، ده ستور ژ فه رمان به رین پشکا خوه خواست کو دی ده ستوره ک ده مکی خوازت و د دوو ق کیشه یا خوه ده دی چنه دادگه هی... پشتی چووینه دادگه هی و بهر سقا دای ژ بهر سفین به ری هینگی کی متر نه بوو. جاره کادی ب وان سه رودلانغه زفرین.

ژ بهر کو هیشتا دو ده مژمیژین ده ستورا وان ب داوی نه هاتبوون، بادا باخچه ی و دو نایسکریم ژ زارویه ک نیقی فلینی وی ته زیاتیین ره نگاوره نگ کرین و ل سهر ته خته کی داری ل بن دارین بیهشه نگ و کاژان روونشتن و د بهر پیلین گهرمه سه قایی باژیری مه زن ره، سوحه ت گهرم دبوو و رسته ژ په یقان ده رکته تن... د گهرما سوحه تی ده، تاڤگه خانی سوحه ت و هرگیږا:

—ئارام، تو دزانی هه قاله کا مه گووت: نشته ر گهریین جوانکاریی بو یین وه کی من ل ده رغه دکهن؟

كلىنس د ليقيين خوه دا و بهرسقا وى دا:

- راسته، بهس ئهو يين سوْتيننه.

- ل دووڤ ئاخافتنا وى، مروڤه كا وان هنگافنيسا خه رده لى بوو، نوكه دورستكرييه و مروڤ تيناھينته دهر. به لى

گه لك پاره لى دچن.

- ئها ئه ز ڙى دا وه بيژم.

پچه كى قه ما و پاشى ب سهرقه كر:

ئه قه پتر كارى ريكخراوين مروڤايه تيبه. ئه ز دى بيژمه هيوايى هه قالى خوه“ هه كه تشته كى وسا هه بت،

ئهو خه مسارييى ناكه ت.

- دلى من، مروڤ ناهينه كرپن، مال هه ر ل ويړييه، دى هيى و دى چت. وه كى دى تو دزاني، ئه ق

ريكخراوين هه ڙى، هه تا ئيكي دبن، هزار تايكرنا ب مروڤى دكه ن؟!

ب ترانه قه سهرى خوه هه ژاند و لى قه گيړا:

- گرفت ئه وه، مروڤ ڙى هه تر قچينى وى ناخييه!

ناقچاين وى تيكچوون و موتا وى ما د ده ستى ده و ده نكي وى نزم بهيست:

- كه واته، ل قيړه تو وسا ديار دكه ي مالى دنيايى څ مروڤان ب بهاتره!

- نه دلى من، تو وسا دمن نه گه هه، ئه قه ل دووڤ بوچوونه ك زانستيبه، هه موو تشت مادده به و چ څ

گه ردوونى كييم و زيده ناكه ت.

جاره كادى روڤندك ب چاقان ده هاتنه خوار و زارپويين تشت فروش بوونه ته ماشه قانين ديمه نى، وى مايى

موتا خوه د ناڤ ليقان ده بهرزه كر و پيكلولا ناشكرنا وى كر... پشتى ب هوشيارى چاقين خوه څ روڤندكان

پاكثر كرين، بهر ده وامى ب راسته قه كرنا ئاخافتنا خوه دا:

- مالاته، مالى دنيايى هه موو ب نينو كه ك ته ناهينت.

پاشى قه ما و لى زيده كر:

- ئها نوكه بابى من رپگر نه بايه، ئه ز دا خانى فروشم و ته هنيرمه دهرقه ل جهم باشترين دختران“ بلا

چاره كرنا ته كرابيه. گرنگ تو وهك تافگه يا بهرى، بو من زقريايه.

جاره كادى ده نكي گرييا وى هاته قه و دبه ره گوت:

- ئانكو ب نيرينا وه خانى څ من ب بها تره و ئه ز نه تافگه يا جارنم و ب تنى تو وهك زارپويان من هاوېش

دكه ي!

— نهنه دلی من نه، ب ههموو پیروزیین خوه من ناگهه ژ وی چهندی نینه“ بهس مه بهستا من نهوه مروؤ راستگو و ریالستی بت.). بهری ژ ناؤ باخچهی بزفون، نارامی (بالیت) و فرچهیین خوه دانان و ناخینکهك! کوور هه لکیشا و دهستی خوه ب دیمی داکه تنی گرتی ده هینا. بهری پتر ب ناؤ کووراتییا نه رشیفی فه بچت و باری کو فانان گرانتر لی کهت، رووپه لهك دی هیدی وهر گیپرا و بهرده وامی ب خواندنا ره شنقیسی دا: ((ل دووؤ ناخافتین نه ژادی ژیلایی، دهمی نهو پینجی دؤلار داینه ف دایکا خوه و چیرۆك هوشیاری ژیره فه گیپرای، دایکا وی شیرت کر گوهدارییا فان جوړه مروؤقین خیرخواز بکهت. ناخافتنا دایکی ژیره بوو پالپشتهك مهزن کو په یوه نندیین وی دگهل ((عهونی)) و سهیدایی وی ب هیتر لی بهین.

ژ وی گهرمی ل درهنگه ئیفاره كا هافینی، دگهل عهونی هات و جهنابی سهیدایی ب ناؤی ((شهوقی ده ریاجی)) خوه ژیره دایه نیاسین، د مهله فانگه هی ده، ژ تهرزی بهقهك پقدای، یی مهله فانبیان دکهت و بهرچاقکهك روژی ل بهر چافانه و ددانین وی د دهقی ده سپی دکهن. پشتی سلاقی و ب خیر هاتنی، داخواز ژی کر نهو ژی پشکداریی د مهله فانبیان ده بکهت. بهرامبهر نه ژادی دره و کر کو نهو نزانت مهله فانبیان بکهت. لی سهیدایی شهوقی رژد بوو کو دثیت ههر فرمانا وی بجهینت“ بخوه هه که نه زانت ژی، نهو وی فیرکهت و پاشی پارهیی خوه وهربگرت و بچت. ل دووؤ ناخافتین وی یین جار بو جاری ویره کتر دهره هی دکرن، نه ژادی جلکین خوه ئیخستن و ب تنی شورت دیی خوه هیلا. سهیدایی شهوقی ب سوحبه تفه داخواز ژی کر“ وهك ئورؤپییان وی ژی بیخت، لی وی داخوارییا وی رهتکر و ئامازه دایی، هه که نهو رژدبت ل سهر داخوارییا خوه، نهو وی گافی بچت و ئیده نه زفرت! داویی سهیدای ب که نیقه ناخفتنا خوه گوهورپی و گوئی: ((نه ژاد، نه ز یارییان ب ته دکهم. باوهر بکه من گوئ، دی وی جه پینم، کانی نهو ژی وهك سنیله یین نه فرؤ وسا بیژییه، یان زه لامهك خودان کهرامه تا بلندا کوردییه؟! بهس دیاره تو ژ فی جوړی دووماهییی دهرکه تی. نا به لی لاوؤ، ههر نهقه مه رهما من بوویه! عه فهرم عه فهرم بو ته، ب راستا تو زه لامی پاشه روژا کوردایی!). پشتی فی ناخفتنی، نهو ب هوشیاری چوو دگهرا شینکه زوانی ده. شهوقی باوهر نه کر که هشت و دهستین خوه فه گرتن و ب که نییهك تهرقه دبن زکی ره برن و ب یاریقه خوه دیار کر کو نهو دی وی فیری مهله فانبیان کهت.

وی ژی پتر خوه ب نه زان دیار کر و ژ تهرزی بهقان خوه ل سهر دهستان بزفاند و نیشانیین شه پلینی لی دیاربوون... ههر ل دووؤ سوحبه تا نه ژادی فه گیپرای، سهیدای ژیره دیار کر کو نهو دی زوو فیری مهله فانبیان بت و لاشی وی لاشی وهرزشقانانه، ب مهرجه کی هه که راهینانهك تایهت بکهت.

ل فیره بهری نهو بیژت، من بله ز ژی پرسى:

— چ جۆرى راهينانى بوو؟

جاره كادى، چاقين وى ژ لاشى من فەجنقن و سەرى وى چەميا و ب دەنگەك شەرمينقە بەرسق دا:

— نزا ھندەك راهينانين چەوا بوون؟!

ژ نشكانقە راوہستا! پاشى سەرى وى چەميا و ب مەلووليقە گۆت:

— ژ منقە وى وەك مروقەك دنيانەديتى، بو خوە زەوق ژ من چيدكر! بەس ھەر ب دورستى، من نەدزانى

وى چ ژ من دقيا؟! بەس تشتى ئەز پتر سەرسۆرمانكرىم، جارەكى ژ نشكانقە، دەستين خوە وەك تاوانبارين

د فلمان دە، دەر حەفكا من را برن و ددانين خوە ل من چيركاندن و چاقين خوە بلوق كرن، چ نەمابوو،

ئەز بكمە قىژى“ لى ئەو ھەر زوو وەك ليوكان كەنى و جارەكادى دەستين وى ژ حەفكا من فەبوون و

جارەكادى وسا بو من ديار كر كو ئەز گەلەك ب جەرگم و ل پاشەرۆژى دى بمە ميړخاسەك چافنەترس“

بەس ژ خوەيە دى ھەر بمە سۆتەمنىي ناگرى براكوژي!

ل قيرە بيى ئەز كارتىكرنا ئاخفتنن وى ب خوە بينم دەر، ئەز ب ئارەستە كرنا پرسياران راچووم:

— ئەكىد تە نەزانى وى چ دقيا!؟

د وى گاقى دە، من زانى سەروبەرى وى تىكچوو و بەرى وى ژ من ھاتە وەرگيران و يا بيى مايى بوو

نەما وى:

— دى يەللا خانم، بلا ئەف پرسيار و بەرسقە تينە بن. ئانكو بلا وەك پرسيارين خواندنگەھى، ئەقە ژى

تەركيبت، ما چينايت!؟

ئەز دانپيدانى دكەم، دبت رژدىا من ل سەر پتر روونكرنا بەرسقى، دورست نەبوو كو وە ل كوركى

بكەت، دەستين خوە ب چاقين خوە دە بينت و ب سەرھەژاندنەك نخونقە پيقە بچت:

— خانم، وەك تە بەيستى، باوەر بكەى يان باوەر نەكەى، من بو تە گۆت.

پاشى بەرەژەنگين شەپزەيى پتر لى ديار بوون و پەحنكا دەستى راستى ل دەستى چەبيى يى مچاندى دا و

ب سەر قە كر:

— ئەرى، دبت دبت ژى وەنەبت!

پاشى ئەز نيزيك دەقيقە كى قەمام و ھندەك پيرانينين ل سەر فان رەنگە مزاران من خواندين ھاتنە بيرا من،

ئيدى ل دەف من، ھند نە بو تشتەك حييەتى! ژ بەر ھندى من ب سەر ھەژاندنقە پشتگيرىيا ئاخافتنا وى

كر... پاشى نەژادى من تەخينكرى، 16-17 بەھاربيە، پشتا خوە دا كورسيكى و پيەك د سەر پيەكى دە

ھاقيژت و ژ نشكانقە، ب وپرەكى بەردەوامى ب ئاخفتنا خوە دا:



—خاتم، ئەز دېيژم باوەرييا تە هات، ئەو شەوقى مستەهەقى نەمانى بوو.

پاشى گەرمتر ب سەرڤه كر:

—ئارپىشە ئەو بوو، دايكى ل دەستپىكى ئەز شيرەت كربولوم كو ژ بەر خيڤخووزيا وى، هەر تىشتى دېيژت  
ژيڤه بكەم. من ژى سووند خواريه، ئەو تىشتى دايكا ژيلا دېيژت ئەز وەبكەم.

پىشتى پرسىاران د مەژيى من دە كرىيە شەرەنيخ، فى پرسىارى كودەتال سەر هەموويان كر:

—ئانكو تە داخووزيىن دايكا ژيلا بجهئىنان!؟

ل قيڤرە نەژاد پتر ب ناڤقە چوو و شەهدەيى ل سەر هندی دا كو پىشتى هينگى، سەيدايى، ئىدى ئەو دېرە  
د ژوورڤە و ئەو فلمين هەتكەيىن مروڤ باوەر نەكت، بەرپرسەكى د وى پۆستەيى شەوقى وەرگرتى دە، دى  
نیشا كەسانين وەك وى دەت، نیشاددان! هەردەم ل پەي دانپىدانين نەژادى سنيله، ئەڤ فلمە پترىيا وان يىن  
فاريوونا سيكى و كەرەستەيىن بيھوشي و كەتتا رەوشتى بوون.

ل قيڤرە من ئاخافتنا وى جارەكادى برى:

—تە بۆچى ل قيڤرە دايكا خوە ل سەر كارى وى ئاگەهدارنەدكر!؟

پىشتى نيڤينەك قەمايى، ل ناڤچاقين من يىن هيشتا ئيخسيريىن بەرەژەنگين مەندەهوشي كرى! بو من وسا  
ديار كر كو پىشتى چيروكا وى بو دايكى قەگپراي، وى دەستين خوە ل رانين خوە دان و خوە قەچرى! لى  
پىشتى پەيامى نوو ژ دايكى رە ديار كرى، دەملدەست ترسى چاقين وى گرتن و بى دەنگ ما و ب زورى  
قورچا خوە داعوورا! بەرى ئەز پرسىارا پەيامى نوو ئارەستەبكەم، وى دېرە من رە كر:

101

—پەيامى نوو ژى ئەو بوو، رۆژەكى وى كافرى كره بەحسى مالا مە و ژ منڤە ژ دەڤى دەرکەت و  
گۆت: ((ب راستى بابى تە رەجمەتى، مروڤەك گەلەك باش و چاقنەترس بووا)). ل قيڤرە، ب مەندەهوشيڤە  
من پرسىار ژى كر:

—سەيدا، ما تە بابى من نياسى!؟

من زانى ئىدى شەپلى و پيڤولا پنيكرنا ئاخافتنا خوە كر و بەرسقا داي: ((نەنە وەللا، هەما ھندەك  
برادەران جارەكى سوحبەتا وى بو من كر. من ژى گۆتى ئەو ((خسرۆ)) كيبە ھندە ھوون بەحسى وى  
دكەن! وان ژى بو من بەحسى باشى و زيڤەكيا وى كر. ئە بەلى لاوك ھەر ئەڤبوو. چ نينە بو خوە نەكە  
خەم، بايىن مە ھەموويان مرنە و ئەم وەك گولەكى دژين. ئەرى، تو دزاني، ئەم ھەموو دى مريىن. دى بينى،  
سوبە ئەز دى بو تە فلمەكى كەس نەدیتی هينم! ھزرکە فلمەك ئورجینال و كەسنەديتە! بەس دوعا بکە ئەم  
نەبينە كوشتيىن شەرى براكوژيى!)). سەرەرايى بزاڤا وى يا ملعوون كو ھەموو تىشتى ژ بىرا من بىتە، لى

ئەز ھەر مامە د ھزرا ئاخافتنا وی دە و گومان بۆ من چیوو کو سوحبەت ئەقالایە! پشتی ئەڤ سوحبەتە من بۆ دایکا خوہ ڤه گپرای“ من زانی سینگی دایکا من ژ نھینیان تژیہ.

–ئیه، وی کافی دایکا تە چ کر؟!

–دایکا من گوھشی ما و پاشی سەری خوہ ھەژاند. من ھزر کر، ئەو ھینگی د ھزرەك دی دە بوو. بەس پشتی ھینگی ب چەند رۆژەکان، من سەری خوہ دشووشت، دەمی دایکا ژیل، ژنشکانڤە ل دەروکی سەرشوویی دای و ب دەنگەك بلند و چریسەتی گرتی: ((نەژادا! تە تەسویری ڤی گەوادی، ژ کوودەری کریہ د موبایلا خوہ دە؟!)). پشتی من زانی بەحسی وینەیی ب شەلووشەپکی سەیدایی شەوقیہ، من ژی ئاسایی، بەرسفا وی دا، کو ئەو وینەیکی کەڤنی جەنابی سەیدایە! من زانی دەمەکی کیم بیدەنگ بوو و پاشی دەنگی گریا وی من بەیست! من ژی بلەز سەرشووشتنا خوہ ب دووماھیننا و دینم ناڤچاڤین وی لسەری ژووری دتیکچووینە! پشتی من پرسیارا سوحبەتی ژیکری، من زانی، دایکی ژ بەر من، ئیدی بزاقا خوہش کرنا گیولی خوہ کر. ل دەستپیکي ھندی ئەز مامە پیڤە، ھەر چ تشتی رۆھن بۆ من نەگوت! پشتی ھەدارا وی پتر ھاتی، زانی ڤیجا گیولی من نەخوہش بوو، سوحبەت بۆ من بوو مەرەق کو دڤیت ھەر ئەز بزاقم!

پشتی زانی، زەوقی من ھاتیہ گوھۆرین و ڤیجا چالاکیی من وەك جاران نەمایە، داخواز ژ من کر کو ئەز پتر وینەیین وی یین کەڤن و نوو بۆ بینم! ژبلی وی وینەیک وی یی بەری بیست سالان ب دیواری ژوورا وی یا تاییەتڤە، ب راپیچا جلیکین کوردی و سمیلین دەڤی وی گرتی ھەلاویستی و دایکی دیتی، من ھندەك لەقتین وی یین نوو، بی ئەو یی بزانت گرتن و بۆ دایکا خوہ ھینان. دەمی دایکا من زانی، ئەکید ئەڤە خوہدیی نەوزاد ئەچارییە، پشتی چەند سالان ل پشت کەوالیسان بەرزە بووی، گەلەك ھاتیہ گوھۆرین! پاشی پرسیارا مالا وی ژ من کر و من ب دورستی جھی وی نیشا دا! ئیدی من زانی کەڤنە برینین وی پتر ئاریان و روویی خوہ ژ موبایلی گرت و ناڤملین وی گریی لقاندن“ ھەر وەکی ژ نوو بابی من شەھید بووی! پشتی من ب شیوہیک مەندەھۆشانە پرسیار ژیکری: کانی ئەو بۆچی، ھۆسا ھمبەر دیتنا وینەیین ڤی مرۆڤی ھندە قەنجیان دگەل من دکەت قەھری؟!

ل ڤیرە من ئاخافتنا نەژادی بری:

103

–وی چ بەرسف دا؟

–نزا، من چ جاران دایکا خوہ نەدیتبوو د وی ھەلوپستی نەخوہش دە!

پاشی نەژادی پتر دامایی بووی، بەردەوامی ب ئاخفتنی دا:

—هەر ئەز مامە ب ویتە و من هیقی ژێ کرن کو چیرۆکی وەك خوه بو من فه گپرت. وی هەر ب  
گریقه سهری خوه دههژاند! من تیدهینادەر، سینگی فی دایکی تژییه و هنده ساله وی چ تشتی خیری بو  
من دهرههی نه کرییه!

—دوماهی چ لی هات:

—دوماهی ئەز ترسیام، ئیدی دایکا ژیلانەهش بیت، وسا سهروبهری وی هات گوهرین!  
ب راستی ل فییره ناخفتین من نیزیکه، همبەر رهوشا دایکی و جه گهرا ئیکانه خهتین“ لی هەر دلپیتیهیا من  
بو خوه نازادنه کرنا نهوزاد نه چاری ب دورستی سل نه بوو و من خوه ب ریکوردی و موبایلپتیه مژوول  
کر.)). نارامی فرا داوی ل پهرداغی دا و ههناسهیهك کوور هه لکیشا و دوو کیل ژ جگارهیی بر و بالا کره  
کۆنترۆلی، دهنگی ریکوردا خوه کزتر لی کر و فرچهیی خوه د رهنگان هه لینا و هندهك ئەندامین دن ل  
جیهانا کهفالی خوه زیده کرن. ژ نشکانفه، ئەو بیر هاته بیره وی، دهمی تافگهیی هندهك دیمه نین ژيانا خوه یا  
زارۆینی و سنیلهیی، گهلهك جارن ژیره فه دگپران: ((تو د زانی دلی من، هه که رهحه تیی بابی من ئەز وسا  
نازدار نه کر بامه، بچووکی گوندی ژ کوو و کچان نه دما، من نه قوتابایه؟! د سهر هندی را، باوهر بکه پرانییا  
وان ژ بهر من نه د ویریان باخفن! وی هزری بکه، ل پولا دووی ناخنجی، دهمی کووران ناخفتنهك یان  
چقیلییهك د دهرهقی هه قالهك من دا گوتهانه“ هه وارا خوه دگه هانده من. باوهر بکه، رۆژه کی من زلله ههك  
ل کوو که کی دا، ل پیش چاقین هه فالان ئەو تپوتی چوو! پاشی کارگیپی گازی مه کر“ ههر ئەو سی رۆژان  
دهرئییخست و پازده پله ژ رهوشتی وی کیم کرن!)). نارامی ب کریقه سهری خوه دانا سهر میزهیی و  
دبه ره دهستی مچاندی ل میزهیی دا!

## گافا دهی

پشتی بیسته کی نارام د وی رهوشی ده مایی، پهره کی ژ دهفته رکی وهرگیرا و ب خواندنا د دلده ره چوو: ((ئەز دکارم بیژم بهرسقین کوری خه موکوفانان، بهرسقین دایکا وی ل بهرچاقین من نخافتن! ب راستی بو من وهک رۆژنامه فانهک خوه دی بههره و سه ربورهک نوو سهیر بوو! سنیله یهک د وهلاتی من ده" هوسا چیرۆکا خوه یا کو نیژیک چیفانوکی ب ویره کی فه گیپت! من تیدهینا ده" ده می نهژاد پشکا دووی ژ سه رهاتییا خوه فه گیپت، ل جهم وی تشتهک نورمال بوو. دیاربوو، نهژ کوره ب ره وانبیژییهک من هزر نه کری قیرا دچوو و دگوت:

-پشتی من رژدی ل دایکا خوه کری و ئەز گهلهک پیقه مایم، بو من، ل دهستیپکی هندهک تشتین" ههتا نوکه من نه دزانین ئەشکرا کرن! جاران د بهر ئاخافتین ژ نوو من بهیستین ره، رۆندک دباراندن! د وی گهرمی ده، ئیدی ئەز ژی ب سینگی خوه فه هه مبیژم و داوی فیکه فیکا وی چاقین من ژی ژ رۆندکان برسقاندن! د وی دهلیفی ره، من ژیههله مهبزه کری و فیانا من ئاریا و جاره کادی ژ دله کی سوتی، من خوه تیوه رکرا! پاشی ب گه وریهک کز گریوو کی بهرنه دای پیقه چوو و پتر ئاخافتین د سینگی ده د پهنکیای نازاد کرن: ((بلا کوری دایکا خوه، وهک ئەمانه تهک، ئەز دی چیرۆکی ژ کهزبا دلی خوه ره بیژم" بهلی ب مهربه کی تو دی ئەوا ئەز دیبژم" وه کی من کهی" هه که دی شیری خوه ل ته حهرام کهم!)). ههلبهت من ب دل و گیانقه خوه گوری کرنا خوه ژ عهزیزترین دایک ره ل سه ر دنیا یی دهربری و گوت:

106

-وهعد دایکی، ئەوا تو فه رمان دکهی، هه که ئەز نه کهم شیری ته ل نهژاد خسرو ئه چاری حهرامبت!

من زانی ژ گرنژینا ژ نشکه کیځه ل دیمی وی دیار بووی، گهلهک ئاخافتنا من ل دلی وی هات! پستی  
پچه کی بیدهنگ مایی و گوت: ((میلاکا دایکا خوه، بزانه ئه زه لامی خیرا دگهل ته دکهت، نه شهوقی یه  
وه کی ئه دبیژت! راستیا وی، ئه نهوزاد ئه رسلان بابه کر ئه چارییه! بابکهک دییه ل گوندی مه! هه  
ژکهفن وهره، کوردینی دزکی وی مالباتی دابایه، دا خوه هافیژنه ئافی، وسا حهز ژی نه دکرا!)). ب راستی  
ب مهنده هوشیځه! من ئاخافتنا وی یا هیشتا بداوی نه هاتی راوه ستاند:

- دایکی تو چ دبیژی؟! ئیکسه ر بهرسفا من دا: ((کوروی من، وهک ته بهیستی!)).

پاشی من پرسیارهک دی ئاراسته کر:

- تو چا وا وی دنیاسی!؟

پستی هندهک سالوخه تیڼ وینهیی وی یی کهفن بو من دیار کرین، دگهل یین نوو هه فبه رکرین، رهنکه  
باوه رییهک بو من ژی پهیدا بوو. من ب دلپه یه کهک ژ سینوری ده ربا بوویځه پرسیارهک دی ئاراسته کر:

- هه لویستی ته چ لی هات!؟

- پستی دایکا ژیلا، چیرۆکا خوه و وی و گوندی و ده ربه دریی، ژ سه ری هه تا بنی بو کوهی خوه یی  
ئیکانه فه گپرای، ئیدی ئه ز نه شیم نیازا تولفه کرنی د سه ری خوه ده نه چینم! د گافی ده ئه ز رابووم و  
ددانین من چیرکین کو وی روژا نیفرۆ ئیرش بکه می و وی هنجهنج بکه م! ل قیره دایکا هه رده م ماموستایا  
من، ئه ز رازیکرم کو وهک من ئه نجام دی د به رۆفاژین!)). داویی ئاخافتنا وی که لا من هینا خوار و ئه ز  
روونشتم و ئیدی من پتر گو هیڼ خوه بو شیرت و راسپارده یین وی فه کرن.

- شیرت چ بوون؟

- ده می چیرۆک ب داو بهینای، من هندیت رابوو و ژ ناؤ جلکین دکه نتورا خوه ده، ئاسنه کی رهنگی  
جومبه تی ددهت دریزکره به رچاقین من و ب ویره کی: ((ئه فه گوزانا باپیری ته یه، پستی مری وهک  
بیره اتن من هه لگرتییه و دگهل خوه برییه ده ربه رده یی و د ناؤ دوژمنان ره ده ربا زکرییه! ئاسنی وی  
پوولایهک قائیمه و دبت گه لهک گه فنه!)). من گوزان ژی وهرگرت و ل ده فی وی و ده سکی وی یی  
ره خهک پیځه نه مای نیپی و گوتی:

- ئه فه چیه!؟

دایکا خوه شدفی، ب گرنژینهک چیکریځه، پلانا د مه ژیی خوه ده بو من کره شیرت و فه رمان کر کو  
وهک وی بچه سپینم!

ل قیره، من له ز کر و پرسیارا هاتی ژی کر:

—ته چه سپاند؟

—خام، من گۆته ته: بېی وی من پېنگافهك نه دهافېژت.

ئاخافتنا هاتیبه بهر دهفی من، بیژمی: پا بۆچی تو روژا ئیکى بېی وی دگهل ((عهونى)) چووی؟! لی من  
108  
نهو پرسیار ل دهمی گونجای پاشقه بر و شوونی گۆت:

—پاشی ته پلانا دایکى ژ کووده ری دهسپیکر؟!)). پشتی په تشاندنا قوپکى جگاره بېی د ته بلیکى ده،  
ئارامى خوه ژ بهرئیکبر و خونافال تهختکى ئەنیا کهفر کهتی فهمالی و بالا کره کۆنترۆلی و دهنگى  
ریکۆردى پچه کى بلند کر و جاره کادی فرچه و بالیت راکرن و رهنگین کهفالی بهر فرهتر لیکن.

دوو کیل ژ جگارویهك دی بلند کر و فره کادی یا شهرا با تیکهل ب سهرده کر و رووپهلهك دی وهرگیپرا، ژ کیس دهقی رهشنقیسا دهزگری بهرهوامی پیدا: ((ههر وی ئیقاری من پلانا دایکا زیده عهزیز، ژ ((عهونی)) مینا سهیدایی خوه کهشخهچی دهستیپکر. راسته وی رۆژی، نهو ل دهمی خوه دیار نهبوو. من باوهر نه کر کهنگی ئیقارا دی دی هیئت، نهز وسا لی بووم“ هه که وی ئیقاری ژی نههاتبایه، نهز ب خوه دا چم!)). بهری بیژمی تو دا قیکهقی، من کاسیتهك دی کره بهر ریکوردی و ئاخافتن ژ من ستاند:

– ئیه خانم، من هند دیت هات و داخواریا لیپورینی کر کو ژ بهر هندهك نه گهران گیرۆ بوویه. گرنگ، وهکی ههروژ سندوقا خوه من ههلینا و نهمل ل لاندگروژهرا جام رهشی سواربووین. ب ریقه، نهو هندی دگهل من دئاخفت، وهك ههرجار ترانه کرن، من ئاگهه ژی نهبوو“ چونکو مهژیی من خالین پلانا دایکی دانای دبرنه بهرئیك و هندهك تشت لی زیده و کیم دکرن... بی دهنگیا من یا کو ژسنوری نورمال دهرکتهی، گههشته وی راددهی، ئیدی ((عهونی)) ل من بزفرت و دهنگی، مینا ژ گهوریهك ههودای دهرکتهی ئازاد بکهت: (( تو نابیژی، ته خیره، تو نهفرو هنده بی زهوق و دامای؟!)). بهرسقا من دای:

– چ ننه، چننه، ههما گیوله دی! پاشی ب لهز من ب سهرقه کر:

– من نهفرو گهلهك شول نه کریه.

110

وی ب کهنیقه سوچهت بی بها کر و پیقه چوو: ((وی قهت بو خوه نه که خهم، یال ته نهوبت جهنابی سهیدای وهك ته بقیت بو ته بکهت. مالا ته، کا من گوت خودی نه کهت دایکا وی تووشی کارهساتهکی بوویه؟!)). ل فییره من ههولدا، گیولی خوه وهك بهری بزفینم“ لی وهك من قیای، ههر سهرنه گرت. د وی گافی ده، من ل سهههتا موبایلی نیپی و د بهره پیکولکر قهوارهیا تیشیرتی سینگی من تیدا بوویه دجهنی ئافرین وی یین بنقهبنقه، ب شیویهك وسا کو نهژاد ههستیپته کهت داپوش بکهم و پرسیارهك دی، دبت نهدهمی خوه ده ژی بکهم:

– دلی من نهژاد، ب کورتی، پاشی سوچهت چ لی هات؟

وسا دیاره، فی رهفتاری کارتیکرنهك وسا لی نه کر کو ئافرین خوه بوهرگیپرت، بهرسقا دای:

– ب کورتی، جاره کادی نهمل گههشتینه قللهیی و من تیدهینادر، چافین وی، مینا چافین دهیوزان حلی بوون و پاتکا خوه خوراند و گوت: ((نهژاد، سهیدا بی ل سلال سهری خوه دشووت، نهز دی چمه ناؤ باخچهی ئالیکی دهمه حهیوانهتان، جاری تو سهحکی“ کانی جهنابی وی ههوجهی چ نینه؟)). ل فییره، من د

دلیٰ خوه ده گۆت: ئېھ، گەلەك باشە! ئیدی ئەز بېستە ھەلباسکی دەرەجین نزا چ مۆدیل و مەحفیرین رەنگورەنگ خەملاندین بووم و ل ھۆلا سەری راوەستیم... دەنگی سترانین وی یین شورەشورا ئافی ژپرە بوویە مۆزیکەك خوەزایی، ل رەخی راستی یی قاتی دووی من بھیسەت. من سەری خوه ب دیمەکی گرنژی ھەژاند و ب ھۆشیاری ئەز بەرە ب سەمتا ئاوازین سەرشوویی چووم و من دەنگی خوه ل پشت دەرۆکی جام کاژکاژی و ھەك ((عەونی)) من ژی گۆت:

— جەنابی سەیدایی شەوقی، تو ھەوجە ی چ نینی؟ با شبوو، من نەگۆتی سەیدایی نەوزاد ئەچاری، تو پیدفی چ نینی؟!

بەرسف، فی جاری شورە شورا دەنگی ئافی بوو... بەری پرسیار دوبارەبیت، وی دبەر من رە کر: ((ئەو کییە؟)) بی ئەز خوه بھەپلینم، من بەرسفا وی دا: — سەیدا، ئەز نەژادم. د خزمەتا جەنابی سەیدای دامە.

من زانی چوونا من بو ویری گەلەك ل دلی وی ھات و گۆت: ((ئوو نەژاد، ب راستی تو ل دەمی خوه ھاتی!)). ئیدی دگەل بەردەوامییا ئاوازین وی یین گەرمز لی ھاتین، من دەرۆك فەکر جەنابی سەیدایی زەبەللاح، د ناؤ ھلما جامین سەرشوویا ئۆتۆماتیک رە کەتە بەرچاقین من و چەنگین خوه فزکرن و ھلمی دیمی من نەفەجقناند!

من ل قیرە، لاوکی دبت ئاخافتنا وی ب داوی نەھاتی راوەستاند و پرسیارەك ب نیپینا من گرنگ ئارەستە کر:

— ئانکۆ تو ب دورستی ل دووؤ پلانا دایکا ژیلا چووی؟

ژ بەر گەرمییا وی بو فەگپرانان زنجیرا پانۆراما دیمەنین چیرۆکی، ئیکسەر بەرسف دا:

— من زارفە کرنەك ژ سنۆری خوه دەرکەتی کر و شەوقی، ئانکۆ نەوزادی ل جھی خوه خاؤ بووی، بلەزوبەز ژ پشت جامین مژەوی دەرکەت" مینا گامپشەکی خوه بەردا د بانیویا فەرفیری دە و ھەر دەستەکی وی بو خوه چوو و ب دەنگەك، وەکی دەنگی سەکرانان دەنگی خوه بەردا: ((دی قیجا وەرە ھەك وی کورپی رەش ل من بکە، دەمی ئاغایی خوه فەدمالی و دپەرخاند!)). من ژی سەری خوه ھەژاند و ب خشیمیقە پرسیار ژی کر:

— سەیدا، جەنابی تە بەحسی کیتز کورپی رەش دکەت؟

نەوزادی ژپھەل ب چاھەکین وەرگەریای بەرئخووەدا من و بەرسفا دا: ((ئەوی وی رۆژی د فلمی "کابینە دە" مە سەحکریی. یان ژ بیرا تە چوو؟)).



— ئا ئا، هاته بېرا من، سەرچاقان سەيدا، ئها نوکه دى وى بۇ جەنابى تە كەم ئەوا تە دقېت!  
 ب چاقەكى حېبەتيانە! مەيزە كر و دەستى خوه ل كه فەئافى دا و ئاخافتنا ژ نوو من ژ دەفى بهيستی:  
 ((ئووه، چەند خوه شه، داوبى تو بىيى نقشتى ل بەر هاتى!)).

ديسا ل قېرە، من ئاخفتنا وى راوہستاند و بەرى وى پرسيارا نقشتى ئاراستە كر:  
 — نقشتيا چ بوو؟!

نەژادى، دگەل بلند كرنا ملان، بەرسقا من دگەل مەزىكرنا ليقتا بنى دا:  
 — ئەز ژى نزام. گرنگ پلان ل دووۋ حەزا مە برېقەدچوو.

پاشى من پرسيارا پتر روھن كرنا فى پلانى ژى كر. وى وە سا دا خوياكرن كو نەوزاد ئەچارى پتر خوه  
 د بانويۇيا فەرفورى دە ژ بەرئىكبر و ئەو نەبوو، دا ژ كهيفان دە فرت! ژ لايى دى، وى د ناۋ ھلمى رە ب  
 چاقەكى كەرىي لى دىرى و پتر كەفا سابوونى و شامپۇيا تايبەت د ئاۋا وى دە زىدە دكرن و نە ب دلەكى و  
 ھزار دلان، دەستين خوه ب مل و سينگين وى يين سستويست رە دەھيان و وى پتر خوه خاۋ دكر و چاقين  
 خوه د بەررە دمراندن و ب زورى د دەنگى وى يى نيزيكە وەك دەنگى سەرخوہشان لى هاتى دگەھشت:  
 ((دى عەزىزى من، تو ب گورى بابى خوه كەى، ب دورستى، وەكى وى كوركى رەشى زىقى دريژ بکہ و  
 دلى سەيدايى خوه نەھيلە!)). من ژى ھەر ب سەرنەرميقە بەرسقا وى دا. من ھند ديت جارەكى ژ  
 نشكە كيقە چاقين خوه بەق كرن و گوت: ((كا تو وى بتلى زيتوونى نادەيە ف من؟)). من دەستى خوه  
 گەھاندە ھەرسى بتلين ل سەر تەختكى مەرمەرى، ل كوژيى و يقە و بتلى نيقى من دافى و ژ نوو دەرۆكى  
 وى قەكر و دا سەر دەفى خوه و دەنگى خوه بەردا: ((تو ژى قەخوہ، دا خوه شيبى بيىنى!)). من سوپاسيا  
 وى كر و وى جارا دىروكى قەخوارنا وى ل خوه حەرامكر. پاشى ل من نىرى و يقە چوو: ((تو ژى بوچى  
 وەك وى كوركى خوه رووت ناكەى؟!)). ل قېرە، نەژادى ژىلايى وسا بو من دياركر، شيا ب زمانى خوه  
 وى رازى بکہت كو د دەمى پىدقى دە، ئەو ژى پاشى وە بکہت و دگەل وى قەخوت. وى ژى پتر جورين  
 مەيى ب سەرئىكەدە كرن و سەرھەژىنكا وى گاۋ بو گاڤى خورتتر لى هات... بەلى خانم، من تىدەھينادەر، ئەو  
 ئىدى يى بەرەب ب سەكرانيبەك كوورقە دچت “نەمازە پشتى بتلە ب رەخەكى داىە ف من و برکہك دريژ  
 بەرداى و بيھنا قوزلقورتى دگەل هاتى! پاشى ژ نشكانقە ل من نىرى و جارەكادى داخوازىيا خوه، ب  
 ئاخافتنەك ئىدى ھەموو كەس تىنەگەھن دوبارە كر! فى جارى، من دەست بجھئىنانا فەرمانا وى كر. من زانى  
 ل دلى وى هات و ب دەقەك لالوتە دەنگى وى هات: ((ئها دى وەبکہ. دى يەللا، بلا سى كيلويين زيپرى  
 بو ويژى بن، يەئنى چ؟! بلا دى چەكى دەمە وى ژى بلا پارەيان ژ پانقى بلۆكەكى بكىشت. بخوہ ھەكە

خسرۆ رابته فه، دڤیت کۆمپانییا قهنجۆ نیفه کا وی ل سالا بهیّت یا من بت! نهوزاد ئه رسه لان ئاغا قهنجۆ کریه مروڤ، هه که ما کی ئه و قووندهه نیاسی؟! هاهاها، نهڤیا غهڤۆری زکتانکه ر، تو دی چلاقان ل من دهی؟! گه له ک باشه، دی خوه بینی!). راسته وی ئه ڤ ئاخاڤتنه و گه له ک ئاخاڤتین دی ژ فی جوړی، پشتی فه خواری دگۆتن. ب راستی گوھی من هند ل ئاخاڤتین وی نه بوو“ هه تا به حسی بابی من ژی جاره کی کری و ئه ڤ ئاخاڤتنه داوی گۆتی، ژ نوو من ب هووری گوهداریا ئاخاڤتین وی کر و ئاخاڤتنه دایکا من هاته بیرا من“ ده می ب دهنگه ک قه بخوازانه گۆتی: ((گیانی دایکی، ئه ڤ نهوزویه، هند مروڤه ک بیته ده ب بو، ل گوندی ژی من چلاقه کا لیدای و ل باژیری ژی ئیکا خواری و هه ر پیڤه نه چوویه!). دریژ ناکه م، د بهر ئاخاڤتین وی یین جار بو جاری گرانتر لی دهین ره، من تیشیرت د سه ر خوه ده هینا و ل دووڤه داخوارییا وی به رده وامی بڤه مالین و په رخاندا ملوباسکین وی دا و ب دهستی دی، من ب دزیکه ڤه دهستی خوه دانا سه ر به ریکا پشتی یا کابوی و من سه ری خوه هه ژاند و چاڤین خوه بلوق کرن و ئاخاڤتنه وی یا کو بزوری نه ز تیگه هشتیم دهستی من راوه ستاند، ده می من بهیستی: ((ئها وسا دگه ل شامپوی، ژووردا وه ره خوار و سه یدایی خوه ب دورستی وه کی سه یدایی مارتنی ره ش ته نا بکه!). به ری پتر نه ژاد ب ناڤه بچت، من دو پرسیارین دی ژ زنجیره یا ئاره سته کرنا پرسیاران ژی کرن:

— نه ژاد گیان، ل ڤیره ته چ کر؟! به ری به رسڤا ڤی ب دهی، جاری من نه زانی مارتنی ره ش کییه؟

— نا، مارتن، ئه و سنیله یی د فلمی ده به حس ژی دکر.

ژ منڤه نه ژاد باوه رنه کر، دی کهنگی به رسڤا دی ده ت و جاره کادی بزڤرته به حسی مارتن و بیژت:

— باوه ر بکه خانم، هه که هینگی من فه رمانین وی ب دورستی بجهننابانه، پلانا دایکا من دا تیکچت.

ئه ڤجار من بو ته نه گۆت، ده می گۆتی: ((ته دیت ئه و کوڤ ژ ته ژی یی بچوو کتر بوو“ به لی دا سووند

خوی، ئه ڤه شاره زایی ڤه مالین و په رخاندا ئاغایی خوه یه!). ل ڤیره من چاڤین خوه زلکرن و لی ڤه گپرا:

115

— سه یدا، دیاره تو گه له ک هه ز ژ مسجی دکه ی؟

پشتی من وه گۆتی، نزا چ ل سه یدای هات و بتله ژ سه ر ده ڤی خوه ڤه کر و به رسڤا بی همدی خوه

دای: ((نه ژاد، ژ ئه ڤرو و ڤه، ئیدی نه بیژه من سه یدا!). من سه ری خوه هه ژاند و ویرکتر پرسیارا ب خوه

هاتی کر:

— پا چ بیژمه جهنابی ته؟

پشتی پچه کی همبه ر نفرو سکین خه وی ڤه مای، پاشی ب زوری به رسڤ دا: ((بیژه نهوزاد ئه چاری! بیژه

زه لامی سه تره خوارین! ببوره، بیژه شهوقی و بهس، نهوزاد و بهس، ئه چاری و بهسسهسس! تو ئازادی

مارتن تو ئازادى ژ كچين سىنى باشتى بەرۈپشتىن من بەرخىنى! تەدقېت ژى ھەما ۋەك ۋى كچا تايلەندى گونين من ژى بخو! ھاھاھا ئووھ، پا دا چەند خوەش بت؟)). بەرى نەژاد پتر پېئەبچت، ب سەرەك پېئەمدى من چەميايقە، من دا سەر ئاخافتنا ۋى:

– ئانكو ئاخافتنا داىكا ژيلا ل قېرە دورست دەرکەت؟

پشتى بو جارا ئىكى گرنژى و لاشى من كرىيە ئارمانجا نېرېنەك گومانى وىژى بەرسفا ب سەرەك چەمياى دای:

– من قيا خوە وسا ديار بکەم کو ئەز د ئاخافتنا ۋى نەگەهشتم و من گوت:

– مەسەجا كچين سىنى و تايلەندى خوەشە؟!

ئىدى ۋى پتر سەرھەژينك ھينا خوە، ھەتا ئەرنكى خوە بەردا د گەرکا فەرفىرى دە و ب تنى سەركى ۋى د ناۋ زەلالو كين كەفى دە ديار دكر و بەرسفا دای: ((مارتنى من، ئانكو نەژادى من، نينە ژ قى خوەشت! ئاھ! قى جارى دى بېئەمە ئەبو كاوينى بلا قيزە كا رەشا سەر خەلەكا دەفوليف مەزن بو من بينت، ب شەرته كى ھەموو ساخلەتېن دى ھەبن!). ل قېرە جارەكادى، من ئاخافتنا نەژادى راوہستاند:

– ئاخافتنا ((نەژادى من))، ل قېرە كارتېكرنا نېزىك بوونەك خوونا مروقاينى ل تە نە كر؟!

پچەكى قەما و چاقين ۋى ژ چاقين من قەبوون و بەرسفا دای:

– نەنە، باوہر ناکەم. گرنگ، بەرى دەستى من بگەھتە جھى بو ۋى خەون بگەھتى، چىروكا داىكا ژيلا بو من قەگىراى، ھەموو ھاتە بەرچاقين من و ژ تەرزى قارەمانين جودويى، يين تەمەت موو ب سەرى و يقە ھەين من ھند ديتين....)). ئارامى ژ نشكانقە چاقين خوە نقاندن و دەفترەك دەفودەۋ دانا و گران رابووقە و دەستى خوە ب ديمى خوەى ۋى چلى زقستانى تەييساندى دە ھينا و جگارەيەكادى ھەلكر و پياسەيا ۋى ل نېقەكا ژوورى جارەكادى دەستپىكر... پاشى بالا رېموند كوئىرولى كر و دەنگى رېكوردچى راوہستاند و پاشى كەتە ناۋ سى دى يان و ئىكادى كرە بەر و دەنگى نۆتين سمفونين بتهوقنى سەقايى ژوورى نەگوهورى.

## گافا دووآردی

فرچہبی ئارامی ل سہر کہفالی راوہستییا و دیمہنی ہاتیبہ بہرچاقان (شہفہ کی ژ شہفین ہاقینی، ل ژوورا پیشوازیی ل مالا تاقگہبی دروونشتینہ و سوحبہ تا وان گہرمہ. ل دہزگرا ب رہخفہ روونشتی زفری و دیت ب ناؤ جیہانا مالخولیانانقہ چوویہ. ہاتہ بہر دہفی پرسیارہ کی ئارہستہ بکہت“ لی پرسیار پاشفہ بر و پیکول کر، ب خوہ نہہینتہ دہر کو ئہو چاقدیریا وی دکہت. د وی گافی دہ، رزگاری ہہفالی وی پیکہنیکہک فہگیرا... دہمی بداوہیہاتی، کہنیا ہہموویان تژی ژووری کر“ لی نیشانین گرنژینی ژی ل سہر دیمی وی پیدایا نہہوون! جارہ کادی ب تیبہ کی سہحکری و بہری ئہو باخفت، دہنگی وی دگہل دانانا پھیلا چایی پیرانییا دہنگان راوہستاندن:

—بؤچی ل رۆژین بہین ئہم داوہتا خوہ نہ کہین!؟

ہہموویان نیرین ل ہہؤ گوہورین و ئاخافتن بوو یا وی، پشتی کوخکا خوہ خوہش کری:

— گەلەك باشە، بەس تو دزانی ب فی دەستوداری ب زەحمەتە نوکە ئەم ئاھەنگا داوہتا خوہ بکەین.

— بۆچی ئەو ژى وەکی چارە کرنا دەرڤەى وەلاتى دەستنادەت؟!

ئامادەبوویان ب مەندەھۆشانە تەماشەى ھەڤدوکر و ئاخاڤتن ھەر بوو یا وی:

119

— گیان، من نەزانی دى ھۆسا ئاخاڤتنىن بى بەھا د دلى خوہ دە سەیف کەى!

— ئارام، ئەڤە راستىيە، ھەکە دى ھەر من ھینی ھندی زووترە باشترە.

ل سەر قەنەپەى لقینىن وی پیکڤەمان و پاشى پېڤە چوو:

— تافگە، دەلالا، من، تو ژى دزانی و دایکوبرايىن تە ژى دزانن، نوکە دەستنادەت“ ھیشتا کیشەیا تە ل

دادگەھى و برينىن تە باش چەرمکى نوو نەدای، ئەم رېورەسمىن داوہتى بکەین.

ل ڤیورە ھەردو براین وی ژى پشەتەڤانىیا وی کر و ژپورە دیار کر، راستە نوکە دەمى چ دیلانان نینە. پاشى

برایى مەزن ب سەرڤە کر:

— خەلک دى پاشى بۆ مە چ بیژت؟

د وی گافى دە، تافگە ب لقینەك باوہرەنەدکر دى وەکەت رابوو و دانا ئالەکین خوہ وسەرى خوہ ل

دیواری دا و نازکە دەنگى غەیری بووی بەردا:

— ئەز دزائخ ھوون ھەموو من دخاپین و من مژوول دکەن!

پاشى ژ نشکانڤە زڤرى و چاڤکین وی مینا تەبەلین گۆرى د مەژى دە لەیزین و تبلا خوہ دريژ کرە وی

و دەنگى وی ھارتر لى ھات:

— تو ھونەر مەندى لیبرال، بەرى ھەموویان خوہ دى تە، یاریین خوہ دبن کەڤلۆژانکى مروڤباتى و

درووشمىن تەیسۆڤکڤە ب من دکەت! پرسیارا گرنگ ئەوہ: کى دبیژت دى تو من مارە کەى؟!

یا ب وی مایى، رابوو و مینا سەرەدەریا دگەل زارڤویان دکەت، وسا پینکۆلا ھاویشکرنا وی کر! پشتى

کەسوکارین ویژى بووینە چەپەرى وی، ھند دبت ژ نشکانڤە بەردا گەرى و ژ تەرزى زارڤیەك بەرزەبووی،

خوہ د دایکى وەرکر و گرییا وی خوسەرییا خوہ (رەرگرت!) ئارامى د وی ھزرى دا، جرفەك بەردا سەرى

خوہ و پچەکى، مینا پەیکەرین چەرخى رینسانسى ما جحونى. پاشى فرچە و بالیت دانن و جارەکادى

رەشنڤیسا بەرگنەسمانى دانا سەر پشتى و ب چۆشى ب خواندنا رەشنڤیسا ب نەخشەیکە جوان و ریکوپیک

نڤیسی رە چوو: ((من گەرما ئاخاڤتنا نەژاد راوہستاند، دەمى من پرسیارەك نەدەمى وی دە ئاراستە کرى:

— بپورە نەژاد، تە پلانا دایکا ژیلا بجھئینا؟

— ئەز دشیم بیژم: پتیریا وی بجھەت. گرنگ، داویا فلمى وەکی وی بوو.

— داویا فلمی چ لی هات؟

پشتی گرنژی، ب شانازیقه بهرسف دا:

— خانم، ههرچهنده ته گهرما من سار کر ژی، دایژمه ته: ژ وی که لی من چاؤل قاره مانین فلمین میژوویی و جودوو که راتی کر و گووزانا باپیری خوه زرار غهفور نه چاری، ب لئینهک سهری من ژ بهریکا کابوی هینا دهر و داوه شانده کاکلا نارمانجا ب دلی خوه من گرتی و عوورینا هرچهک بریندار من ژی بهردا و ب دهنگه کی هار بووی من گوتی:

— دی بخو نهوزاد نه چاری بخو! نهفه تولا دایکا من ب تنی بوو.

ل فییره بیحهمدی من، سهری من چه میا و خیسینی ب دلی من کهت و من ب شه پرهیی پرسیاره کا هاتی، نارستهی نهژادی ژیلایی کر:

— ئوی! پاشی پاشی چ چی بوو!؟

121

وی ب که نیهک ب خوه هاتی فه بهرسفا من ب ویره کی دا:

ئیدی د گافی ده، دگهل خوه فه قوتانا وی ئاؤ سوربه لهک بوو و راهه ژیای رابوو و قیژیین وی تژی خانیی سی قات کر و ژناقکی پیده سور بهلک بوو! ههلبهت منژی بزاف رهفی کر. بهری د پاییسکان ده بچم، ناله نالا وی “مینا دهنگی بریندارین تهنگاؤ من دهیست! ئیدی نه زژی...

پشتی من دهستی خوه ل نه نیا خوه دای و بیحهمدی خوه چاقین خوه نقاندين و ئاخافتنا وی بری و گوت:

— ب راستی نهژاد، من باوهر نه دکر، دی تو ب فی هوقاتی سه ره ده ری دگهل وی که ی!

ل فییره من زانی نهژاد ئیکسه ر ناچا فگری بوو! یا ب من مایی، ئیدی نه ز پیکولا راستقه کرنا ئاخافتنا ل دلی نه هاتی بکه م” لی وی د بهر من ره کر:

— خانم، نهوی نهوزاد نه رسه لانی خیرانا مالباتا غهفور نه چاری هزار جارکی خرابتر کوشتییه! نزا، ده می من به حسا تاوانین وی بو ته کری، من نه دیت ته روئدکهک باراندی!

ل فییره بیحهمدی من سهری من چه میا و من ههست ب شهرمی کر “ده می فی سنیلهی نهؤ پرسیارا ژ قالبی خوه مهزنت ژ روژنامه فانهک کیم سه ربور کری. یا ب من مایی، داخووزیا لیبورینی ژی بخووزم و بهر دهومی ب سوحه تی بده م” ههر وهک چ چینه بووی “ژ بهر کو زور نورماله کورهک ههر ژ زاروینیا خوه ل جاددهیی بژیت و خواندنا خوه بهیلت، نورماله بهری ژیی خوه بی خوه زایی مهزن بیت و ب وی

کولتوری رهفتاری دگهل ریالستی بکەت. پشتی نهژادی لیۆرین ب هەررەنگی هەمی وەرگرتی، ئاخافتن هەر بوو من ما:

– ئیھ نهژادی دهلال، ل فیره پشتی فی کریاری ههلویستی دایکا زیلا چ بوو؟!  
– مخابن، بەری ئەز مزگینی بدەمی، هەر د جاددهیا دبن خانی ده، ئەز ژ لایی زیرهفانین کابینهیا وی ل پشت خانیشه هاتمه گرتن.

پاشی ب سەرڤه کر:  
– مخابن دو خالین گرنک، یین دایکی د پلانی ده دانین نههاتنه بجهئینان. بەری تو پرسیار کهی، خالا ئیکی: دفا من گووزانا باپیری زفراندبایه. ببوره خانم، خالا دووی، من نهفیت د دیوانا ته ده بیژم!  
ل فیره ئەز ژی وه کی خوه د ئەوا نههیت گۆتن گههشتم! مسوگەر، هەر ئیک ژ وه ژی دی وه کی خوه شروڤه کهت. پاشی من سهری خوه ههژاند و ب دلپیشهیهک د سنۆری خوه په‌ری، ب دهنگه کی هیمن گۆت:

– لاوو ئەز تیگههشتم. ب راستی ته حنیړهک مه‌زن کریه!  
من هیشتا پرسیار مابوون ئارهستهی نهژادی بکه‌م“ لی ژ بهر دریژبوونا هه‌قدیتنی و به‌رتەنگیا ده‌می و ره‌نگه ئالوزیا ژبه‌ر نه‌زفرینا ئارامی، ل دووماهیی بو من په‌یدا بووی، من ژ لایی خوه پرسیارین رۆژنامه‌فانی بداو بهینان و بیا دا وی کو هەر تشتی هه‌بت بیژت و ژیره ب ئەمانه‌ت ل کوفارا (گه‌لشین) به‌لافکه‌م. پشتی سهر هه‌ژاندنه‌ک هی‌دی ئاخافتنا من به‌یستی گۆتی:

– هیقییه خه‌لک هه‌موو چیرۆکا نه‌وزاد ئه‌رسلان ئه‌چاری و نه‌ژاد خسرو ئه‌چاری بزانت“ هوسا وه‌ک ئەز بو ته‌ فه‌دگیرم سه‌کتیه، نه وه‌ک وان راگه‌هاندی کو ئەو ب مره‌ک نۆرمال، ئیشادلی و نزانم چ مریه. کولا ژ هه‌مووی مه‌زنتر ئەوه، ئەف خویره‌یه ژی د تۆمارا شه‌هیدین سهر کرده‌یین کوردستانی ده هاتییه تۆمار کرن...  
ئۆ زۆر سوپاس بو وه و وی زه‌حه‌تا هه‌وه بری و هوون شیاین خوه ب فیره ره بگه‌هینن.

123  
پشتی من ده‌ستوورا خوه ژ نه‌ژادی خواستی، بەری وی من ده‌رۆک فه‌کری، من دیت کۆمیسهری مه‌ ل به‌ر ده‌رۆکیه و ب شیوه‌یه‌ک به‌رۆقاژی هینگی گیلۆ خوه دیار کر و ب به‌شووشیفه ده‌نگی وی بلند بوو:  
– ها خانم، نوکه هوون خلاس و وه چ ده نه‌ما؟

پشتی من به‌رسقا وی ب ئه‌رینی دای و به‌ره ب ده‌رۆکی چوویم، وی ژی ده‌نگی خوه جاره‌کادی به‌ردا:

– یه‌للا نه‌ژاد، هه‌قالین وهرشی ل هیقییا ته‌نه، بی ته فراڤینی ناخون.

پاشی وی چافچه رینا داوی ل لاشی من کر و ب گر نژینهك نه دثیا ژ منقه بیت دهستور ژ من خواست.  
 من ژی ب دلپتیهك زیده لیقه گپرا و د وهرچه پی ده“ مینا دیمه نین خه ونهك پایزی ل من بهرزه بوو.  
 پاشی ئەز چەند پینگافه کان ب پیاسه د وی تهرمه پی همبەر ده چووم و ل ساتی نیپی، نیژیکه ئیک و  
 چاریکه که. ئیدی ئالوزیا من بهرامبەر ئارامی بلند تر لیهات! من پین خوه سفکرن و بالا کره موبایلی دا  
 په یوهندی ب ئارامی خوه کهم، لی جاره کادی من دانا... ئەز گه هشتمه بهر ده ری ژوورا ریقه بهری و من  
 پرسیار ژ زیره فانا وی کر. بو من دیار کر کو جهنابی سهیدایی هیژا، عه قید وریا ب کارهك فەر ده رکه تییه.  
 ئیدی وی که لیژانی، من بهرچاچکا هه تافی کری و چانته ل هندافی سه ری خوه کره سیبه ر و ژووردا ب  
 جاددهیا ویقه ی پرسگه هی ده پیاسه دریژ کر. 124

گه لهك پیقه نه چوو، ل داری سوربه له کی زالگه هی دهر بازبووم و ئیدی ترسا گیر و بوونا ده زگری  
 خوه شدقی ب سهر باده کا فلمی ژیلایی و نه وزادی که ت! جاره کا دی من بالا موبایلی کر و ل پیشیا خوه  
 نیپی و وهرچه پا مه ل جاددهیا سه ره کی لی وهرچه پدایه ئا فاهیی (نافه ندی) گه لهك نیژیکه. من پین خوه  
 سفکتر لیکن. پشتی دوسی خوله که کان، ئەز گه هشتمه جاددهیا سه ره کی و تشتی بالکیش من دیتی“ وهك  
 رۆژه کا هاتنو چوونا ترومییلان بهر بهند، وسا هاتنو چوونا ترومییلان راوهستیای بوو!

ل سهر لیقا جاددهیا ئەز د هزری ده هندا بوویم و په یوهندییا من کریه نیاز ل ویری دگهل خوه شدقی  
 خوه، دلی خوه فه کهم من ژبیر کر. ژ نشکانفه من هنده هستییکر، دهنگی ترومییلهك، دگهل بایی برووسی  
 دهیت، ل سه متا رۆژه لاتی دهات تژی گوهین من کر! بهری ب دورستی لی بنییم، من هنددیت راوهستیای  
 دگهل دهنگی خیسینی، دوو کیل ژ تاپرین وی چوو و جامین رهش بوونه خودیکا سیتا فکا من و د گافی ده  
 ده رۆك فه بوون و دو زه گره گین زه لامین زه ندکبادای و خوه دی زه فلهك، ب بهرچا فکین رهش، ژی  
 ده رکه تن و ژ ته رزی دو بالنده یین که له خان خوه د کوته رک سپی وهر کری، وسا خوه د من وهر کر و ئەز  
 کر مه د نافه را خوه ده و د گافی ده، ب دهسته کین شاره زا، چافوده و دهستین من بهستن و ئیدی نزا ئەز  
 کیفه ره فاندیم؟!

ل وی ده می من د دلی خوه ده گوت: ((ئیدی نژرائیل ژی برای من بت، ئەفروکه ئەز ژ دهستین وان  
 رزگار نام!!)). من زانی، ههر وی گافی چانته و تشتین من چوون. ل فیره ئیکسه ر بیره نقیسه ر و  
 رۆژنامه فانیین بهری من، ل پارچه یین دی یین جیهانی، ئەف کراسه کریه بهر هاته بیره من و هه راز سیناریۆ ل  
 بهرچا فین من ریژ بوون... ب هه راز من هه موو چاریکه کی ئەم نه چووین، من زانی ئەم بهره ب چۆل و  
 بهیاری فاریبووین. ترومییل راوهستیای و سه ری من قوچانی دگهل کوشنی کر! بی گیر و بوون، ل چنگلی من



دا و ئەز هینامه خوار و فرمانا من کر کو ئەز هیچ لقینه کی نه کهم! ئەز وهك پهیکه ری ل مهیدانا ئەنستیتۆتا مه ل بهر وی تیره کا تاشی راوهستیام و خوھی د لاشی من ههلدا! ژ نشکانفه من ههستیگر دهسته کی دهستدریزی ل سهر لاشی من کر و من خوه هاقیت و دهنگی وی یی گهف ژی دبارن ئەز راوهستاندم!

ئیدی بیحهمدی خوه، ئەز وهك بیها د ناؤ نأفی ده دلهرزیم و گوھی من ل وان بوو“ کانئ دی دهستدریزی دی ب چ رهنگی بت. د وی ده می ده، ژ نشکانفه من بهیست، دو دهنگین دی پیکفه ل ئیکی حهیتاندا و کریتی گوتنی کو وی دهستدریزی ل سهر من کر یه! ل قیره پچه کی خوون ب دهستویین من ده هاته خوار و من زانی ئیدی ب جره خوون و شه دههفا وان د گافی ده بهرب کیشانا کاشیین تفهنگان نازری! د گهرما شه دههفی ده، ئیکی ژ وان خوه کره لایه نی نهژی و بزافا پیکهینانا وان کر.

دهمه کی شه دهههفا وان پچه کی هاتخوار و من دزانی هه موو ناخافتنان ژ بهر من نابیزن. ناخافتنا د مهژیی من ده هاتییه ئومبار کرن، ئەؤ ناخافتنه بوو: ((ما سهیدای نه گوتبوو پاشی تیزابی...)). دهنگی بهرپرسی ناخافتنا وی بری: ((ئهو نه شولا تهیه، پاشی ئەز دی دگهل جهنابی وی ناخقم)). هه موو دوسی خوله کان فه نه کیشا، من هنددیت دهستی ئیکی ژ وان ب دهستین من کهت و من خوه هاقیت و وی دهستی من گرت! ئیکسه ر من زانی، دهستی وی نه دهستی دژوار ییه. پاشی دهستین من فه کرن و گهف ل من کرن کو هندی پیژنا وان ل وان دران بهییت، ئەو ده فوجاقین خوه فه کهت، ئیدی ئەو دنیا روهن نابینت. من باوه رنه دکر، دی ژ که ره ما خوه وه بیژت، بهه ژاندنا سه ری من بهرسقا وی دا. من زانی هه موو سوار بوون و دهنگی یی دهستدریزی کری، دژوار ل من خوری:

—هی کچا ئە زماندریژ، هه که تو پین خوه هندی بهرکا خوه دریژنه کهی، جارا بهییت ته هوشداری نابت و ل قیره دی بییه خوارنا حه یوانه تان؟!

بهرسقا من هه یی، سه ره ه ژاندن و دهنگی ژ دهنگی لالان که مباحتر بوویه! پاشی فرین ژ ترومییلی هینا و من زانی به ته ناش کرن. د دهمه ک کیم ده، ئیدی من دهنگی وان نه بهیست... پشته ئەز پشتراست بوویم کو ئیدی پیژنا وان ناهیت، ب دهستین له رزکی نازاد نه کرین، من لسقه و پاته ژ ده فوجاقین خوه فه کرن و هه ناسه به ک کوور هه لکیشا و ههروهک ئەز ژ لیقا گوری زفریم! ژ نوو دیمه نی چولستانی گرك و نهالین تیر که فوودارین خوه زایی ل بهر چاقین من زه لال بوو و من نه زانی ئەز ل کووه را فی گهردوونا بهردریایمه. بهری ئەز پینگا فا خوه بهاقیژم، چانته کی منی فه بووی ل سهر گو هین هسکه هه ژ کهک پووشی تیه لدا ی، ب بهرچاقین من کهت و زوو من را کر. مخابن وسا دیار بوو، هوقین چییان ژ بای پیقه چ دی تیده نه هیلابوو.

د وی رهوشی ده، سهروړپک ل من بهر زه بوون و بیهنا من ل سهری دفنا من راوهستی و ل دهسپیکي من نهزانی دی کووڅه چم! پستی دهمه کیم، یی کول بهر من بووی سالهک“ ههروهک دهان بهری من دایه سهمتا رووگهی و من چانتهیی خوه دا بن کهفشی خوه و ب غار نهز ب ناډوان کهفک و تراشین شوونا تایرین تروبیلا وان لی دیار دکهن زفریم و ب ههرحالی ههی، ب پین بووینه گاریته، ب سهرووی زینیا تیر داربهروو و کتهکا گوهووشک، ههلهلوک و کهزوانان د نافده دیاردکته کهتم و رزدین چیاپی تیر داروباری چیاپی سهیرانگههین باژیری مهزن کهته بهر چافین من و ژ نوون خوونا دهست پین من خورتتر لی هات.

پاشی من ژووردا کره غار و بهره ب چیاپی، ل تنگافیان دبنه ههقال چووم. ههموو دو سهد مترهکان من چولوبهیار نهههلهچین، من هند دیت ناقهرا من و جادههیا قیری، ب تنی دهه مترهکین ماین. جارهکا دی بیهنا من هاته سهری دفنا من، بو هاتنا ههوارهاتنهکی!

بهختی فی جاری من ههی، بهینتهنگیا من گهلهک دریژ نهبوو، من هند دیت ترومیلهک سیشن مارونی، ژ روژ ههلاتی هات و ل بهر من راوهستی و من دیت شوپیر و ژنکهک کهیس ماقوولا ژ چاکووچی خالهتا ژیلا و زاړویهک پینچ شهش سالی، یین تیده و ب دیمهک مهندههوشی گرتی تهماشه من دکهن! پستی فهگیرانا سلاقی، ناخافتن بوو یا شوپیری سهروریه نیقیقه بووین:

— کهرهه که بابو ته خیره؟!

من ههر ههولدا کو نیشانین شهپزهیی ل خوه دیار نهکهه و بهرسقا وی بدهم:

— خال، زهجهت نهیت، دی من ب خیرا خوه گههینه باژیری مهزن!؟

پستی وی و ژنی نیرپین تزی پرسیار ل ههفگوهورین“ من زانی دفا پتر من بناسن، لی ههموو پرسیار پاشقه برن و نه گهله ژدل زهلامی روناهیا کهسک ژ من ره ههلکر کو سوارم.

ب ریکیقه، پرسیارین پاشقهبرین زفراندن و ئارهسته ی من کرن. من ههولدا کو ب شیوهیهک شارهزا ژ بهرسقان برقم و شوونی وسا خوه دیار کهه کو نهز و پسمامی خوه یین د دهزگری ده و نهه یین بو خوه دهزکتهن و نهو چوویه خوارنهکی بو مه ژ فی خوارنگههی بینت و ژ میژه چووی و نزا، نهزفری! باش بوو خوارنگهه ژ مه و پیدا، ل دهههنا گهلیی دکهفته د دلی چیا دی ده بوو، بهارا چووی، دهمی نهه فهرامنهبرین دهزگههی باژیرفانیی هاتینه سهیرانی، مه رپکا خوه د ویری ئیخستبوو. د خودیکي ره، من ژ خولکی هازویی سهری خوه د ههژاند دزانی، ل بهر گوهین وی ناخافتین من د گومانی دانه. ل لایی دی، ژنکی ناقرپین خوه ل من و وی پارقه کرن. نهز فهناشیرم من ب خوه نهه چیروکه ژ خوه باوه نه کر“ فیجا ما نهو

دا چەوا باوەر كەن؟! ديارە رېژەيا مايتيكرنى ل جەم وان ژى نەگەلە ب ھېزبوو“ ژ بەر ھندى من زانى، پىشتى ھىنگى پىلا سوحبەتى وەرگىپا پىلەك دوورى مژارا كو ئەو ژى بووينە قارەمانىن نەسەرەكى تىدە. ئىدى وە لىھات، من ب خوہ د دل دە گۆتە خوہ: ((وہى تافگە خان ئەفە تە چ كرى؟! باشە پا ئەفە نايىژنە من: نوکە وەك دىنان، دى كىفە چى؟! يان نايىژن: پوچى تو ژى دگەل دەزگرى خوہ نەچووى؟! يان بوچى تو پەيوەندىيەك تەلەفونى بى ناكەى؟!)). ئەز و ئەو د وى رەوشى دە، پىژ ژ بىست خولەكان بىدەنگ ماين... دەمەكى من ھندىت ئەم گەھشتىنە سەمتا زىندانان وىران و من ھندىت، ترومبىلا ژ جورى ژ ئەز بى رەفاندىم، جودايا بەرچاڧ جامىن وى رىقەبەرى زىندانى و شوڧىر و زىرەفانىن وى تىدە دياردكەن“ دگەل پىكاپەك تىژى پولىسىن تەنەگىن وان داينە رەخوروويان چەپدا و بەرەب زىندانى، وەكى بەركى تەنەگى شەقاند!

د وى دەلىقەبى دە، من تىژى دەڧى خوہ كر كو داخووزىيا راوەستىانى ژ وان بكەم و جارەكادى بزڧرەمە جەم عەقىد ((ورىا)) و چىرۆكا خوہ ژىرە بڧەگىم“ لى ھاژۆى ئاخافتنا من پاشقە بر و گۆت:

– كچا من، نوکە تە بگەھىنمە كوودەرى؟

پىشتى د خودىكى رە چاڧىن مە دەھۇ تشقلىن، من بەرسقا وى دا:

– ھەما ب خىرا خوہ من بگەھىنە نىزىك كوڧارا ((گەلقىن)).

– كوڧارا ((گەلقىن))؟!

– بىۆرە خال، تو ڧى دكەڧى؟

ب گرڧىنەكا چىكرىقە، بەرسقا من دا:

– ئا، ب پرسىاران دى ھەر ڧىكەڧىن.

پىشتى ئەم گەھشتىن و من ب گەرمى سوپاسىيا وان كر و داخووزىيا لىبۆرىنى ژى كر كو پارە ژى ڧى نىن ب دەتى“ لى وان ئاخافتنا من ب ڧەيتى ل قەلەمدا و پاشى دەستورا خوہ خواست و ھەر ئىك ژ مە بەرە ب رىكا خوہ چوو)).

بەرى ئارام پىشكەكا دى ژ رەشقىسى بخوونت، دەستىن خوہ د ناڧا پرچا رەشا نووسك رە برن و ئاگر ژ ناڧچاقان دپەشى و رابوو و ئەنىيا خوہ ب جامخانەبى ڧەنا و دىمەنى وى دەلىقەبى، د بىردانكى ھەلداى ( دىمەنى دەزگرى پەيامى چىرۆكا رەفاندى، پىشتى ھەڧدىتىن خوہ ل "ناڧەندا ھوشياركون و باشكونا ژن و سىنلەيان" كرىن و زڧرى و ژىرە ڧەگىپاى و وى ئىكسەر ب رىكا خووزاى عەقىد و رىياى پەيوەندى پىكر و خوہ ل مال گەھاندى و ب رۆلى خوہ چىرۆكا تاوانى ژىرە ڧەگىپا! عەقىدى، ھەر وى گاڧى، ب دەڧى

تاوانبار شههمزار کرن و پشتهفانییا خوه ژیره دیار کر کو ههرکهسی پشکداری د فی تاوانی ده کری، بزافهك بی راوهستیان بکهت کو هاریکاریا لایه نین بهرپرس بکهت، دا کو تاوانبار بگههنه مافی خوه یی راسته قینه!). پاشی سه ری وی ژ جامخانه یی فهبوو و چافین وی زل بوون و د دلی خوه ده پیقه چوو: ((نزا نه زی سه بارهت فی عه قید وریای حهیری مایه! نهنه، نه ز باوهر ناکهم نهو تشتهك وسا بکهت. نزا، ئیدی هندهك تشت بو من دیار دبن، خوه سه ری من دزفرین!)). د وی گیزه فانکی ده، فرین ژ پهرداغی هینا و عه فری دوو کیلا جگاره یهك دی ل عه فری دوو کیلا ژووری زیده کر و پشتا وی ما ب جامخانه پیقه و د ناؤ دوو کیلی ره، هوورک ل کهفالی دنیری و دهستی وی دریزبوو پهرداغی و ژ نشکانفه زفراند.

## گافا سیزدی

پشتی بیسته کی، نارامی پشتا خوه ژ جامخانه یی فه کر و گلاسا مهیی نیقی کر و دوو کیل ژ جگاره یهك دی بلند کر و فرین وان ب سه ریك ده کرن، فرچه یی وی ل سه ر کهفالی خورتتر لی هات... پاشی روونشت و خوه لیا جگاره یی کره ته بلیکی و فرهك دی ژ مهیی فه خوار و تیره پیلهك دوو کیلی ل عه فری ژووری زیده کر و بهرده وامی ب خواندنا ره شنقیسی دا: (( بهری نه ز بچمه د باره گایی کوفارا (گه لفقین) فه، من پیکول کر، ب ههر رهنگی ههیی کو نیشاین گومانان ژ دیمی خوه بره قینم و مریتی خوه فه بووی دیار بکهم. دبت نه ز د فی پیکولی ده، ههتا راده کی سه رکه فتیبووم“ چونکو من تیدهینا دهر، ژ منقه نهوین من ل باره گایی کوفاری دیتین، ب چافهك ناسایی ل من دنیری.

ئەوى من دىتى ب چاقەك غەرىب ل من نېرى و سلاۋ وەرگرتى، سەرنقىسكار بوو، ل نابقەرا دەرۆكى ژوورا خوہ و پرسگەھى من دىتى، چانتەيى دىلۆماسى قىبوو، دەمى ئەز دىتىم، من ئىكسەر زانى، زەنگلا ھەست ب تىكچوونا سەروبەرى كر و ئاخافتن بوو يا وى:

-تافكە خان، ئەفە تە خىرە تو ھوسا شەپرزە!؟

من ھەولدا، ھەبەر وى، نىشانىن ئالۆزىيا ماين ژ دىمى خوہ برەقىنم! بەرامبەر، من ھەستىپىكر، سەيداي ھوورل چاقىن من يىن بو جارا ئىكى ژ بەر چاقىن وى راشكەستىن<sup>132</sup> دىپىرى. پاشى من ھزر كر گەلەك ئاخافتن پاشقە برن و گۆت:

-تافكە خان، من گۆت تە شۆلەك ھەبوو!؟

مىنا گەلەك جاران، ب سەرھەژاندنقە من بەرسقا وى دا و گۆت:

-كاك بىستۆن، من شۆل ھەنە!

-من تو دىتى و من زانى.

پشتى ھەناس ھەلكىشانە كا ب لەز:

-سەيدا، دى تە بياۋ ھەبت، نوكة وان شولا بو جەنابى تە بىژم؟

سەيداي ئالەكا وەك تفرى خوراند و پاشى بەرسقا دا:

-نابت پاشىخىيە ئىقارى“ نوكة تەلەفۆنەك ژ سەرى ھات. ديارە مە كۆمبونەك نەئاسايى ھەيە.

من د وى گاقى دە، دەستى خوہ ب لىقىن ھىشتا زوھا و نىشانىن لسقى پىقە ماين رە ھىنا و ب

دەنگەكى دژوارتر گۆت:

-سەيدايى بىستۆن بابان، كۆمبونان من ژ ھەموو كۆمبونىن تە فەرترە!

سەرنقىسكارى، ب نېرپەنەك مەندەھۆشانە بەرسقا من دا:

-ئوكى. بەس دقېت ژ دەھ دەقىقەيان دەر باز نەبت.

من بىدەنگى كرە بەرسقا و ئەز د دووۋ دە ب پشت دەرۆكى ژوورا وى كەتم. ب لقىنەك نە ژ دل،

چانتەيى دىلۆماسى دانا ب رەخ خوہقە و ھەبەر من روونشت. پشتى دەستىن من يىن كىم جاران وى

رەفتارى دكەن، كەتىنە شەرەنىخەك شەپرزە، بياقى ئاخافتنى بو من ھىلا.

من چىرۆكا خوہ ب كورتى ژىرە قەگىرا... بەرى ئەز داويا وى ژىرە بقەگىرم، راست<sup>133</sup> رابووقە و

ناقچاقىن وى بوونە گرى و ب دژوارى ئىرش كرە سەر تاوانباران! ب راستى، لقىرە ئەز گەلەك ب

ھەلوپىستى وى داخبار بووم. پاشى من ھند دىت، ژ نشكانقە دەنگى خوہ بەردا:

—تافگه خان، بهس نزا کی گۆتوویه ته هه ره خوه ل وی که لها سۆر بده؟!  
نیشانین سهرسۆرمانیی! همبهر فی ناخافتنا نه ب سهر ههلویستی و یقه سهری من گرت و ئیکسه ر من لی  
فه گیپرا:

—به ریژ، جه نابی ته پشته فانی من یی ئیکی بوو!  
ههر زوو سهری وی چه میا و ل من فه گیپرا:  
—ههری، نه ز پشته فانی ته یی ئیکی بووم، ب مهرجه کی، بو ئه رکین ژ فی رهنگی دفتیت ته ناگه هداریا من  
کربایه!  
پاشی نه هیلا ناخافتنا من دهر کهفت و ب زوری سهری خوه را کر، بی چافین وی خوه ل بهر ئاقریین من  
بگرن، ب سهر فه کر:

—تافگه خان، ما تو زانی جهین و سال بهر روژنامه فنان هیلین سۆرن و نابت لی بدهین؟!  
من ژ ی ویره کتر لی زفراند:  
—من گۆته خوه دا وان هیلین سۆر بشکیتم، دا زه لامین ژ ته رزی جه نابی ته رزگار بکه م!  
د وی گافی ده، ههروهک من مستهک ل ناچافین بابان دای، وسا ب گیانهک تنگزی دهنگی وی بلند  
بوو:

—پا دی خاتون که ره م که خوه رزگار که.  
134  
د وی گافی ده، نه ز ئیکسه ر رابووم و ل همبهر راوه ستیام و دهنگی من ژ یی وی بلندتر لی هات:  
—نه ز دزخم، ب هیقییا یین وه کی ته فه، هیلین سۆر دی دهر گه هیین مهژی مه ب شه ما سۆر گرن!  
—بگرن نه گرن، نه وه نه گرفتانه!  
من زانی سهیدایی بیستۆن بابان، ب نه شکه رایی خوه ژ بهر کی شه یی هاقیژت و من گۆتی:  
—به ریژ، بهری کۆمبونا ته تیچت “نوکه، وهک کۆقارا ((گهلین))، دی ته چ ههلویست همبهر فی  
تاوانا هۆفانه ههبت!؟

پشتی پچه کی فه مای و دهستین خوه داناینه پشت خوه، ب دهنگهک نزمتر بهرسفا من دا:  
—په یامی ره فاندنا ته، دی به لافکهین و هه موو لایه نین په یوه نیدار، دی ب کی شه یی ناگه هدار کهین.  
من ویره کتر لی نیپری و پیقه چووم:  
—بی ریپورتاژا زیندانی به لافکهین؟  
—جاری نوکه وی بهیله، کانی پاشی دی چ لی هیت.

پاشى ل من زقرى و ب سهرقه كر:

- بهس ته چ دهليين گومانبر نه ماینه بی ریبورتاژی به لاقكهين.

- كاك بیستون، مهژی من باشترین بهلگهیه. پشتر استبه، نهو نهشین رو ناهیا فی مهژی، ب دزینا کامیره

135

وریكورد و تشتین دی یین دزی بقه مرین.

- تافكه خان، تو دزانی بهلگه یین هه مژاره کی روظنامه قانی“ هه كه دهنگورهنگ و تشتین دی یین

به رههست، وه کی نفیسینی و شاهدان نه بن، دبه رژه وه ندییا روظنامه قانی ده نابت.

ئاخافتنا وی د مهژی من ده جهی خوه گرت و یا من ب سهرقه گری:

- نه زى دی نو كه سكالا یا خوه ل ناقه ندا پوليسان تومار كه م.

ب گیانهك رهقین ژ بهرپرسیاری، بیستونی بهرسقا من ده قودهق دا:

- نهو تشته کی ب تهفه گریدايه!

- ئانكو هون هاریکارییا من ناكه ن؟!

- بهلی، نهوا ب مهفه گریداي ئه م دی كهين.

پاشی دهستین خوه د بهریکین پهنتهرونی قوتان و ب سهره کی شور بهره ب سمهتا بوفیا تهله قریونی ل بنی ژووری

پینگافین خوه کورت هاقیتژن و دهنگهك میانه بهردا:

- تافكه خان، دقیا بهری تو بچی ته نه ز ئاگه هدار کر بامه.

ل قیره ئاخافتنا من بهروفاژی گوتنا: ((ئاخافتنا کرمانجی پاشی دهیت)) هات:

- سهیدایی بیستون، نهفه چ ههقدژییه؟! تو ههردهم دیژی: ((نهز حهز وی روظنامه قانی دکه م،

دهستپیشخه ریا لیگه رپانا په یاما ویرهك و راسته قینه بکهت“ نزا ته خیره نه قرو تو هاتییه گوهورین؟!

وی ژى ل پهی قانونی من لیدای بهرسقا خوه دا:

- نهری راسته، نوکهژی نهز وه دیبژم“ بهلی وهك من بهری نوکه گوتی: دقیت مروؤ ژ هیلین سور

دهرباز نهبت.

پاشی ل ئاخافتنا خوه زیده كر:

136

- ههكه مروؤ تیپهری ژى، دقیت مروؤفی ئاگه ژ ههؤ دو ههبت.

سهرایى ههستکرنا من ب ئاخافتنا وی کو پتیریا وی بهرتاقل و لؤژیکییه، لی نهز ژى، وهك پرانییا

روژهه لاتیبیان، ژ ههلوپستی خوه نههاتمه خوار و خورتتر نهز پتقه چووم:

- تو ب خودی، بهرچا قکرنا راستیهك ب نهوهی هاتییه ل قهلهمدان، دهرباز بوونا هیلین سوره؟!

ب سەرھەژاندنقە، ب نېرپنەكا من ھزر دكر دېئوت: ((تو ھېشتا بچووكى!)) ئاخافتنا دەرھى كرى:  
 -تافكە خان، نو كە ب سەر دەمى كۆمبونا مەقە دى چت، پاشى دى پتر ل سەر مژارى ئاخقن.  
 پاشى ب چاقەكېن شۆر، بالا چانتەبى خوه كر و ئەز بەرى دەر كەتم و دەستوورەك خاژ ژ من خواست و  
 ب پېن سفك، ژوورده ب پايסקان دە چووا)). ئارامى دەستى مچاندى ل مېزەبى دا و دووكيل ژ  
 جگارەيەك دى بلند كر و لېقېن تەنك گەزتن و ددانېن خوه چېر كاندن و د بن لېقلىقكاشقە د بەر دەنگى  
 مۆزىكى رە، بوو نەمغا وى:  
 -تف، تېژكېن زنايى! دورندەپېن ئەلندا دېرۆكى نەفرەت لى كرىن، راستى ل سەدى بېست و ئىكى  
 سەرژى دكەن! پاشى شەرابا د گلاسى مايبى فەخوار و جارەكادى داگرت و ھندەك ژ وى ژى فەخوار و  
 پشتا وى ما ب كورسىكىقە و چاقېن وى پېن رۆندكان خوارېن بەلەسپى بوون.

137

## گافا چاردى

پشتى دەمەك نەگەلەك درېژ مايبە د وى سەرۋەرى دە، جارەكا دى ئارامى دەفتەر كا رەشنقىسا دەزگرى  
 ب سىنگى خوه قەناى، دانا سە رمېزەبى و بالا بتلەى كر پچەك دى بەردا پەرداغى و ھندك ژ قودىكى ژى  
 بەردايى و فەكا دى ل كۆكتېلى دا و بەردەوامى دا خواندنا د دلدا: ((پشتى پتر ژ جارەكى ب رېكا  
 مۆبايلېن ھەقالان، من پەيوەندى ب لاوى خوه كرى و بەرسقا من نەھاتىبە دان، ئىدى پتر تەقنى ھزرۋېرىن  
 من ئالزى و بېھنەك خوەش مامە د ناؤ وى ئالۆزى دا! پاشى ب لەز ئەز د پايסקان دە چووم و بەرەب  
 سەمتا نېزىكتېن بنگەھى پولىسان ل باژېرى مەزن چووم.  
 من سكالايە خوه ل جەم ئەفسەرى دووقچوونا تاوانان تۆمار كر. پشتى دووقچوونەك كورت، بادەكا من  
 داؤ پولىسەكى و ئەم رەوانەى جەم دادوهرى كرىن. دادوهرى، ب نېرپنا من، د دەھكى شەشى بى پايىزا  
 ژىبى خوه دە و خولكى مروفېن ئالبى گەشېنى ددت، گەلەك ب رېر پېشوازىيا من كر و دلسۆرزىيا خوه  
 بو من دەربرى و پەيمان دا كو ئەوا دشىان دابت ل پەى قانونى ژېرە درېغى نەكەت.



پشتی گەشینی خوه نیشا من دای، ب لاشه کی خوه دایفه، ئەز ب تاکسی د ناڤ خانین رەنگ سهری یین ب سەر منارە و کەهین باژیری مەزن دکەفن و ژووردا ل خانین چەرخی دەقناوسی دنیپن، بۆ مالی زفریم... سهری من یی بوویە وارگەهی فەرتەنەک من هزر نەکری، وە ل من کر کو پشتی دوسی کۆلانەکان ژ کۆلانا مالا مە بۆراندیم، ژ نوو من ئاگەه ژ خوه هەبت و داخوایی ژ شوڤیری تاکسی بکەم راوستت. ب وی سەر و بەریقه، ئەز ب ژوورکەتم و ب لەز سلاڤه ک سڤک، یا کو وەک هەر جار من ئەرستەه ژنرا ب ئامانقە مژوول کر. بەری ژ هۆلی هلباسکی پایسکان بيم“ دایکا من ب لەز ژ ژوورا هەمبەر دەرکەت و دەر سوکا سپی گریدا و پشتی سلاڤا من یا پوسی دە ب گەرمی وەرگرتی، پاشی دەنگی وی ژ قالبی نزماتیی دەرکەت:

—ئەفە تە خیره کچا دایکا خوه، تو ئەڤرۆ هۆسا عاجز؟!

ل دەستیکی من هەولدا کو بەرسڤا وی ب شیوهیهک نۆرمال بدەم و ژ راستی برەڤم. ب لڤینهک نازدارانه، یا کو ئەز نەشیایم وەنەکەم، من سهری خوه هەژاند و چاقین من بوونە کانیکین رۆندکان و کزگریکی دەنگی من خەتماندا! ئیدی ئەز هەند گەهشتم، ب گریقه هلباسکی پایسکان بيم و بجمە د ژوورا خوهڤه و خوه ب سەر تەختی دادم و گریا خوه پتر بەردەم!

دایکا رەبەن، د گافی دا، کەتە دووڤ من و زانی روودانەک ژ قەبارەیی وی هزرکری مەزنتر روودایه! من زانی، ل هەدافی من، دەستی خوه ل سینگی خوه دا و دەنگی وی یی ب گری بلند بوو:

—هەه ی دایی کۆری، مسۆگەر کارەساتەک مەزن قەومتییە!

ل ڤیره، چاقین من یین ب گری، کەتنە چاقین وی و ئاخافتن بۆ من ما:

—هەر وەک ئەڤرۆ ژ نوو تەرمی بابی من ب سەر مەدە هاتی!

د وی گافی دە، وسا بەرچاڤ بوو کو ئاگری کوزیرکا ڤیانا دایکی ژ دلرەڤییا من ب هیتتر بوو، ئیدی نەشیا خوه و من هەند هەستییکر، ب سینگەک هیترا ڤولکانا گریی پەقاندی، خوه د من وەرکر و ژ وی کەلی ئەز هەمبیر کرم و دەنگی گریا وی دەنگی گریا من داعوورا و گەلەک لەز ل زانینا چیرۆکا ب سهری من هاتی کر! من بزافکر کو هەدارا خوه بزفرینم و پاشی روودانین سەر هاتی ژیره ڤه گپرم!

بەری ب دورستی ژیره بڤه گپرم، حەجی نەسرینی پتر خوه ڤه قوتا و من زانی دەنگی وی د خانی کرە دەر و هەر وەکی ژ نوو تەرمی بابوی گەهشتی! پاشی ب لەز ئەز ڤیره گەهشتم و بەری ب وی دەستوداری ب پایسکان دە بچت، من پیکۆلا هەدارئینانا وی کر. ب راستی من باوهر نەدکر، دی وەسا زوو کەلا وی

داهیت و گوهداریا من کهت! ئیدی من دهستی خوه دانا سهر ملی وی و هییدی هییدی ب پایسکان ده چوون.

بهری پایسکان ب داوی بین، من دیت برایی مهزن هندرین و هردو ژنبرا و زارویین وان، ژیهل ژ تهرزی تماشه فاین فلمین ب سههم، یی ل مه دینرن! پشتی وان ژی سهرهاتی زانی، دهنگی برایی من تژی خانیی دو قاتی کر:

— بیهنا ته و دایکی هات! ئها ئهفه ئهوه یا من دگوته ته: تافگه خاتون، ل بهر خوه راوهسته و هندی بهرکا بابی خوه پی خوه دریژ بکه، ئهم ب خوه دکرمینه! ته دگوت: نه دی شیرا خه سینم! دی فیجا هرکی، ئیدی بلا کوفارا (گهلقین) و مهلقین و ئارامی ته یی هونه رمه ند ته رزگار بکه!

من ژی وه کی ههرجار، دهنگی خوه ل سهر دهنگی وی بلند کر و بهر بوومه ناچاقان:

— دی بهسه دی، ئیدی ئهز ژ ته قه بوول ناکهم، ته به حسی کهسه کی پاقر و ل فییره نه حازر بکهی!

پاشی ئهز پتر نیزیک بووم و دهنگی من ژ سنوری خوه دهر کهت:

— هه که روزه کی من گوته ته: دگهل من وهره دادگه هی ژی، پاشی هینگی گازنده یان ژ من بکه.

د وی دهلیقه یی ده، هه فزینا وی دلبری، دهنگی خوه دا دگهل دهنگی من و گازنده ژی کرن کو وهک برا، د فی تهنگایی ده ب ئهرکی خوه رانابت... پشتی هینگی، برا ژی هاته ئاشی هوور و ب دهنگه گری ژی کییم گوت:

— تافگه، تو خووشکا مهی و تو دزانی دلی مه چندی ب ته فیه و ههر ئه مین همبهر ته دئیشین! قهت باوهر نه که خه لکی بیانی ناگه ژ ته ههبت.

د بهرده و امییا ئاخفتی ده، سهری وی شور بوو و دهستی خوه دا دیواری، بهری ئهز بهرسقا وی بدهم، خووشکا چیله سوورا، چاقویرا، ب خوه فیه، نافسه رکا پرچا وی یا سپی د دهر و کی لینانگه هی ده راوهستیا و من زانی ئهو ژی تیکچوو. ئیدی من ههولدا، سهقایی سوحه تی بهرف هیمنی بیهم و من گوت:

— ئهز ژی دزاهم، بیی وه ئهز نه شیم خوه ژ تهنگایی رزگار بکهم.

من تیهنادهر، روئدک ژ چاقین خووشکی ژی هاتنه خوار “دگهل هاتنا دهنگی دایکی و ژنبرایی ب هه فیه، سهری من ژی چه میا و که لا گریی ل سینگی من یی من باوهر نه دکر دی جاره کی و هسا لیدت دا و جاره کادی، ئهز سقک هلباسکی پایسکان بووم و چوومه د ژوورا خوه فیه و دهر و ک هاته گرتن! ئهز روونشتمه همبهر خودیکا مهزن و بهره ژهنگین وهستیان و پیتی بوونی ل سهر دیمی من پتر دیار بوون. بهری ئهز ب دورستی سهرهاتییی د بن تراری سهری خوه ده دوباره بکه مه فیه، دهنگی لیدانا دهر و کی و فیه بوونا

وی تیکهل بوون و من هند دیت، دایکا ره‌به‌ن ب هه‌وارکی یا دهیّت و خوه د من وهر کر و گریبا من وی تیکهل بوون!

به‌ری دیمه‌ن دریژ بیت، من هه‌ولدا، ب ههر ره‌نگی هه‌یی، هه‌دارا دایکی بینم و ره‌وشا خوه بکه‌مه تشته‌کی هه‌چکوه‌یهی“ لی ههر هه‌دارا وی نه‌هات و ژ منقه نه‌بوو! به‌ری ئەز مژاری سه‌رهاتی بتر ژیره روئن بکه‌م، ده‌نگی زه‌نگلا ده‌روکی، پشتی ده‌نگی ترومیلی، ئەز هیلامه گوهشی! ئیدی ئەز بی‌حه‌مدی خوه ده‌رکه‌تم و سفک چوومه به‌له‌کونی و ژووردا من سه‌حکری، ئەفه ئارامی منه و برازایه‌ک من ده‌روک ژیره فه‌کر!

من چاقین خوه پاکژ کرن و پی‌کولا ره‌فاندنا به‌رژه‌نگین کو‌فانان ژ دیمی چرمسی کر و ب پاییسکان ده‌ چووم و خوه‌شدقی به‌ژن ته‌رحا سپینداری، ب خه‌ملا کابویی بی‌جی و کراسی نی‌فه‌چک بژوورکته و به‌ری هه‌موو تشتان داخووزیا لی‌بوورینی کر و به‌هانا گرتنا موبایلی و ل ده‌م نه‌هاتنا وی زفرانده ئە‌گه‌ری کاره‌ک ل سه‌ر وی فه‌ربووی!

پشتی من زانی نه‌شیّت وی کاری ل قیره ده‌ره‌هی بکه‌ت، من لی‌بوورینا وی قه‌بوول کر و برای من و ژنبراین من زاروین وان ژی ههر ئیک بو خوه چوو“ ههر وه‌ک د سل و بتنی ئەز و دایک و لاوی خوه ماین. پشتی ب گریقه من سه‌رهاتیبا خوه ( ژنافه‌ندا باشکرنا ژنوسنیله‌یان)، هه‌تا ره‌فاندنی و به‌ردانی ژیره فه‌گیری، دایکا من، ههر د به‌رپه خوه فه‌دقوتا! خوه‌شدقی من، یی چریسکین ئاگری که‌ری ژ نا‌فچاقان دپه‌شن، ده‌ستی خوه ب هیژل محه‌جلی دا و ده‌نجه‌ی وی بلند بوو و ژنبرا و زاروین خوه‌فه جاره‌کادی کر نه ته‌ماشه‌فانین مه! من بزاقا کو‌نترۆلکرنا ره‌وشی کر. پاشی چیرۆکا گه‌هشتنا من بو باره‌گایی کو‌فاری و دیتنا سه‌رنقیسکاری و ئاگه‌هدارکرنا پۆلیسان من ژیره فه‌گیرا.

ل قیره من دیت بو جارا ئیکی رو‌ندک د چاقین لاوی من زان و سه‌ری خوه دبه‌ره بادا و ده‌ستی مچاندی، جاره‌کادی داوه‌شاندە محه‌جلی و سۆز دا کو ب هه‌موو شیاین خوه بزاقی بکه‌ت، پشته‌فانی راستیی بت کو مافی من د به‌ر ئافی ده‌ نه‌چت.

ب راستی دایکو‌براین من گه‌له‌ک مانه ب منقه کو ئەز وان روژان بو خوه ده‌ستووری وهر‌بگرم و نه‌چمه ده‌وامی، لی من وه‌ک خوه کر و ب تنی روژا پشتی روودانی ئەز نه‌چوومه ده‌واما باژیرفانی، روژا دوی دگه‌ل هه‌فالان من ده‌واما خوه کر.

تشتی نوو، ههر وی ئیقاری من هند دیت ژ نشکانفه هه‌فالین من ب سه‌روکاتیبا ریقه‌به‌ری ده‌ز گای هاتنه مالی و داخووزیا سه‌رخوه‌شی ل من کر و دلپیشه‌یا خوه بو من ده‌ربری و به‌ره‌ه‌فیا خوه بو ههر پیدفیه‌کی

دياركر... روودانا نوونتر، هەر وى ئىقار، دەنگى گەشتنا مۇزىكا كورته نامەيەكى ژ مۇبايلا من يا نوو هات. من ژى نۇرمال لى نېرى و پەيىن كەتەنە بەرچاقىن من: ((سەحكى، رۇژنامەئانا چالاک، بەحسى چىرۇكا تە بەلاقەبىت، فى جارى كەس بەرگىرى ژتە ناكەت!)) ب راستى لەزركى بەردا لىقەن من و ئەز راست رابووم كو ئاگەهدارىيا مال بكەم. لى ل بەر دەرۇكى ئەز زفرىم و من پەيوەندى بەرى ھاقتىنا ھەر پىنگاڧەكى ب لاوى خوە كر. وى ئەز شىرەت كرم كو ھىچ پىنگاڧەكى نەھاقتىم“ ھەتا ئاگەهدارىيا پۇلىسان دكەين. راستە ئەو ھزرا من ژى بوو“ لى من ئامازە پى نەدا.

پشتى رۇژا دى ئەز چوومە دەوامى و من دەستور وەرگرت و ئەز و ئەو چوومە بنگەھى پۇلىسان و مە داخووزىيا پىزانىن نوو ژى كرن. ئىدى ئەز وسا تىگەشتەم، پۇلىس بۇ مە ب دەقى خوەش دكەن و وسا ئەشكرا دكەن كو پى خەمى ژ بادەكا من دخون، ب تى بېھنا خوە فرەھ بكەن، دى گەھنە ئەنجامىن باش و مافى وى بەرزە نابت.

د وى حەفتى دە، رۇژ نەدبۇرى من سەرەك ل بنگەھى پۇلىسان و دادگەھى نە دابايە“ لى مخابن، بەرسف ھەردوبارە كرن بوو. ئىدى من ھەست ب دەخسى بوون و بى ھىقايەتەك ل سەر من زالبووى كر. د وى رەوشى دە، ژمارا نوو يا كۇقارا (گەلقىن) دەرکەت و من چاچەرىنەك ل رووپەلەن وى پىن پىرانييا وان رەنگورەنگ و ب دىزىنەك ژھەژى خەملاندى كر. دىمەنى بالكىش، ل بنى رووپەلى سەرھاتىن ھەفتى، ب چەند رىزكەكىن كورت پىن رەش و رەنگ سېى، من خواندن: ((ب لىبۇرىن و مخابنقە، بەرى چەند رۇژەكان، پەيامى رەفاندنا رۇژنامەئانا مە يا بەرى، تاقگە سەفین كوستانى گەھشتە مە، پشتى ب ئەركەكى سەرخوۋە رابووى. ئەم ب ناڧى خىرانا كۇقارا گەلقىن ئەقى گىرىارى شەرمزار دكەين و ژ لايەن بەرپرس دخوازىن دووڧچۇنا كىشەپى بەيتە كرن و تاوانبار بەيتە دادگەھكرن!)). ب راستى بۇ من تىشتەكى سەپر بوو! سەرنقىسكارەك ژ تەرزى ((بىستون بابان)) كو خوە ب كەسانەك، ھەتا سەر ھەستى، لىبرال، ئالا ھەلگىرى جقاكى سڧىل، پشتەئانى ژنى ددەتە نىاسىن و ھۇسا ب ساناهى پەيامى ئەندامەكا كۇقارا خوە ب چەند رىزكەكىن شەرمىن بەلاقەكەت!

ھەر ل دەزگەھى، من پەيوەندى ب سەرنقىسكارى ھىژا كر. ژ ئاخاقتىن وى من زانى، سەيدابى بىستون بابان نە ئەو پى من بەرى روودانى نىاسى“ نەمازە ۴۴۵مى د گەرما ئاخاقتى دە گۆتى: ((تاقگە خان، تو باش دزانى، نابت رۇژنامەئان د فى وارى دە، وسا سەربوخوۋە بچن، ل خىچىن سۇر بدەن. ئەقە ل دەستىكى من بۇ تە گۆت“ لى تە ئەو كر يا تەڧىاى، نە يا مە ڧىاى.)). پشتى بەرگىرىيا من ژ ھەلوپىستى خوە، پتر ژ

چارپکه کی ل ناڤ باخچه بی دوزگای کری فه کیشای کول مال سه رخوه شی ژی ل من نه کر“ لی نهو پتر ل  
سهر ههلو یستی خوه رژد بوو و وی ژی بهرگیری ژ خوه کر:

–ست ژ نهڤرو و یقه، ئیدی نهڤ باده که ل دهف مه ب خوه حسابکه گرتیه!  
–هوسا ب سانهی!؟

–تافکه خان، ب راستی بو مه دهست نادهت، دهمی خوه هه مووی ب تشتهک بو ریقه بین.  
–سهیدا، هه موو تشت دپورت، بهس نه خلاقیات نابورن.  
بهری بهرسقی بدهت من ب سهرفه کر:

–سهبارت ریپورتاژا (زیندانا ژنوسنیلهیان) دی چ لی کهم؟  
ب که نییهک چقیلغه سهرنقیسکاری بهرسف دا:

–من جارا دی گوته ته: هه مژاره کی رپورتاژی بهلگه بین گو مانبر پیدفین!  
–بهریژ، هه که تاوانباران هه موو تشت دزین، مهژی من یی بهرگیری ژ که سانین وه کی ته خوه  
نهرزگار کری دکهت نه دزییه و نه شین بدزین!)). ئارامی جاره کادی دهفته رک وهرگیرا سهر دهڤی و دهستی  
خوه دا بهر چاقین بهلهک و جگاره دانا سهر لیقا ته بلیکی و سهری خوه بادا و پتر ب ناڤ نه رشیفی  
بیره وریانقه چوو و دیمه نین سهراهاتی، ب گهلهک رهنگان هاتنه بهرچاقان و ب دهنگهک گرییی گرتی دبهر  
ئاوازین موزیکی ره، ناخافتین سینگی وی خه تماندی ئیخسته شه ره نیخهک بیدووماهی!

## گاڤا پازدى

پشتى نېرىنېن وى ژ زكى ژوورى ڤه بووين، رېژه يهك دى يا رهنگان گفاشته سهر باليتى و جاره كادى فرچه د قالكا گازى هه لينا و دگهل رهنگان تېكه لكر و رهنگين زهيتى ل كه قالى پتر ديار كرن... پاشى فرچه دانا و جگاره يهك دى بهردايى و فرين وى و مهيا كوكتيل تېكه لكرن و د بهرره، شين دهفتهر كا دهزگرى دانا سهر پشتى و رووپه لهك دى وهر گپرا و بهرده وامى دا خواندنا رهنشقيسى: ((پشتى بوينا نهه رۆژان ب سهر سهرهاتيا رۆژا ره شفه، دانى ئيقارى نهز ل كوڤارا ((گهلقين)) بوومه ميھقان. ههر ل پرسگهه، نهو گهنجى دريژى، خولك گه مشويى جارا ئيكى من ديتى و حيبه تى مايى“ پشتى سلاڤى ب دلپيڤه يى سهرخوهشى ل من كر و ژ خودى خواست كو مافى من بهرزه نهبت. پاشى دوسى فهرمانبه ركهين دى ژى سهرخوهشى ل من كر و ئيكى ژ وان داخوازيا ليپورينى كر كو پشتى تاوانى، نههاتن سهره من بدهن. من ژى ليپورينا وان قه بول كر و روودان ب روودانهك نورمال و دهيتنه سهرى هه موو رۆژنامه فانين راسته قينه بو وان ديار كر.

پشتى نهز چوويمه ژوورا سهرنقيسكارى، بهرؤفاژى جارين دى، ئيكسه ر چاڤين وى ژ چاڤين من راشكهستن و شهرم كرى سلاڤا من فه گپرا و من دهستى وى هه ژاند و ب دهستى دهستورا روونشتنى دا. پشتى ب خيرهاتنى و فه بوونا بياڤى ئاخافتنى، من هيرشهك تژى رهخنه و دالهه ي دهستپيكر... بهرى نهز كرمى خوه بشكينم، بيستون بابانى ئاخافتنا من برى:

147

—بووره تافگه خان، نوكه پهيوه نديا ته وهك نهندام ب كوڤارا ((گهلقين)) فه نهمايه!

ب گرئزينهك مايه دبن فيغانانقه، نهز پيڤه چووم:

—نوكه ب راستا ته ديار كر، (گهلقين) كوڤارهك دووڤه لانهك! بهلى دووڤه لانهك!

من زانی بیستون بابان، د وی گافی ده گلهك تیكچوو! بهلی ههر هولددا کو خولکی خوه ب  
خولکه کی فه کری ولیبرال دیار بکته و ب دهنگهك ژ خوه پشتراست ل من فه گپرا:  
-نهم پیدفی دووچوونان و بریندار کرنا ههستان نینین.

من ژ وی فه بووی تر لی زفراند:

-راسته تو خویند کارهك نمونه بی و وانین سهدایی خوه ب هووری وهر دگری!  
ب نیرینا من ههر نهفه ناخافتنه بوویه، تهختکی نه نیا نفیسکاری ژ خوهی ته یساندی و ژ پشت میزه بی  
دهرکته تی و ب نامازهدانا دهستی و ب شیویهك نه ئیکسه ر نهز کریمه دهر، ده می دهنگی وی مایه د گهوری  
ر:

-تافگه خان، پیدفی چیرۆك و چیقانوکی سفسه ته بی ناکته، تو د شی ههر نوکه بچییه بهشی  
کارگپری و دارایی، حسابین خوه دگهل برادران خهلا سکه ی!  
ژ وی که لی نهز بلند بووم و ب چافه کین ویرك من ل چاقین وی بین سور و حلی نیری و دهنگی من  
بلندتر لی هات:

-بلا سهدایی بیستون بابان، نوکه نهز دی چم، بهلی پشتراستبه، نهز چیرۆکا خوه ب دریزی ههر  
به لافیکه م و وه ناکه م مافی من ب سهر دفنا میزین وهك ته ئیخسیرفه بچت“ هه که سهد گه ف ل من بهینه  
کرن و نهز بزاهم نوکه دی ژ نافچم!)). ل فی ره، دیسا نارام رابوو و دهستی خوه ب دیمی گه شبینی ژ  
بارکری دا هینا و پیله کا دی یا دووکیلی ل سهدان پیلین دی زیده کر و عه فری وی د ژوورقه تیرتر لی  
کر و چاقین وی د ناؤ دووکیلی ره زیق بوون و دیمه نی یاخیبوون ل سهر ته فایا دیمه نین د بیردانکی ده  
کری، جاره کادی سهر کوتکر و بالا فرچه ی کر و رهنگین وی د چوارچووه یی که فالی ده تاریتز لی هاتن.

## گافا سازدی

حهیتینا ویه، دگهل لفاندنا نهئاسایی یا لنگی راستی، یی ب خواندنا پشکا سازدی ره دچت: ((هر د شهفا وی رۆژی ده، ئەوا ئەز ژ کۆفارا (گهلغین) فه کریم، پشتی من چافچه رینهك ل هندهك رۆژنامهیان کری و ئەز نهشیایم پتر ب نافه بچم، من پشتا خوه دا کورسیکا ل پشت میزهیی د ژوورا خوه فه و دیمه نین فلمی سهرهاتیبارهش، جاره کادی من ل بهر چافین خوه“ مینا فلمهك سینهمایی نیشادا. د وی گافی ده، دهنگی موزیکا ماسجه کی هات. هر وه کی دههان گوتیه من، ئەف دهنگه دیمه نه کی دیه ژ فلمی ب داوینه هاتی!

په یقین ل سهر شاشه یی موبایلی من خواندین: ((هی کچی، هر پیزانینهك په یوه ندی ب مژاریقه ههبت، تو ل دهز گایهك راگهاندنی به لاقبکه ی، دی یا نه دیتی بینی!)). ئەز فه ناشیرم، نیگه رانی و شه پره یی شانه و ده مارین من پتر داگیر کرن! د گهرما وی رهوشی ده، من هژمارا موبایلا بیستون بابان ده رئیخست. بهری په یوه دیی پی بکه م، ژ نشکانفه ئەز راوه ستیام! پشتی بیسته کی ئەز د وی رهوشی ده مایم، بیهنا من ل سهری دفنا من راوه ستیا. پینگافادی، من ههولدا به رسفا ماسجی بدهم و بیژم: ((هوفین چه رخی باش بزانی، من ژ گوریکرنی پیقه چ دی نه مایه، وه پیاوین هیشتا به ندرکی رزگار بکه م!)). بهری ئەز ل سهر چه نگین بای قی به رسقی به نیژم، بیره خوه شدقی من هاته بیره من“ ده می بهری من بخوازت، گه لهك جارانی من دگوتی: ئارام گیان، ما نه ده مه من بخوازی؟ وی هر ب گرنژینهك شیرین فه به رسفا من ددا: ((دلی من، چ جارانی لهزی ل کی شه یین ب چاره نفیسی ته فه گریدای نه که!)). فان په یقین زیژین، ههروهك سهر ل من کری، ئەز سار کرم! وی شه قی، گهلوازی کوفانان دگه رده نا من ستوورتر لی هات! من په نجهر فه کر و دهنگ و بیه نین جادده و کولانین باژیری مهزن نافچاقین من پتر تیکبرن! نیژینه کا دی من ل موبایلا بوویه نه یار دا و من کره دلی خوه وی درهنگه شه قی په یوه ندی ب لاوی دلی خوه بکه م و داخوازی ژی بکه م کو بهری ده می ده ستیشانگری بچینه د هیلینکا زیژین ده“ لی ههروهك کابووسی ده قی من گرتی، نزا ئەز نهشیام، ئاخفتنا من کریه نیازا خوه بجهینم. یا من ل شوونی کری، ل نیقه کا ژووری دا هیموچم و ته ماشه ی موبایلی که م!

ده می من ژ ریقه چوونا کووسه له ی هیدیتز دپوری! جارا داوی من ل ههردو ده مژمیرین خوه و مالی ب هه قره نیی، یازده ونیف و دو ده قیقه یه و دهنگی موزیکا موبایلی جرفهك هیدی بهردا من و ب هوشیاری



من مەيزە كر، ناڤى خوەشدهىيى من وهك گولهك چرمى و بهيته ئافدان، ئەز وسا گەشكرم! پشتى سلاڤ و گوهورپىنى، دەلالى من پرسيارا تىكچوونا رهوشا من كر. دەمى من پهيامى گەفین داوبى ژیره فه گپراى و من مفا ژ شيرهتین وى كرىن و بهرسف نهداى، ب گەرمى دەستخوهشى ل من كر و ههولا زفراندنا گەشپىنى بو من كر و ب باوهريهك مەزن گوت:

—قەت بو خوه نهكەيه خەم، سوباهى سپىدى دى پولىسان ل سەر پهيامى نوو ئاگەهدار كەين و سەر كەفتن هەر بههرا مەيه.

دگەل زفرينا ريژهيهك باش ژ گەشپىنى، من تژی دهڤى خوه كر، ل وى دەمى هەڤديتهكى سەبارەت چوونا د هيلينكا زيپين دە، بەرى دەمى بكەن، پشتى هەلويسىتى مال، تايهت برايین من ژى دگەل هندەك مروڤين مە بو من بووينه چهپەرەك دى، يى بەرخودانى“ لى جارەكادى من ئەڤ داخوازيه پاشقهبر و كرە نیاز، سپىدى پشتى ئەم دچينه بنگهه پولىسان ژیره بيژم.)). ل ڤیره، ئارامى جارەكادى سەرى خوه د ناڤ دوو كیلا بوويه عەڤرە هەژاند و بالا كرە پەرداغى، لى جارەكادى دەستى خوه فه كيشا و بيسته كا خوهش ئەنيا خوه دانا سەر ميژهه و هزر و ئاشوپين وى كەتنه هەڤر كيهك سنۆر بهزين.

پشتی رهنګین دښان تیکه لکړین، سهری فرچه لیدا و جیهانا رهنګان ل سهر هندهک جهان تاریر ل کر... پاشی هیدی روونشت و رووپه لهک دی وهر گیړا و بهرده وامی بخواندنا رهنقیسی دا: ((پشتی رۆژا دی پۆلیسان پیزانین نوو ل بادهکا من زیده کرین و سۆز وهکی جاران دایی، ئەوا دشیاندا بت ژیره دریغی نه کن. ل څیره خوه شدقی من، نارامی چاقبه لهک، ب شیوهیهک ناسایی ب سهرڅه کر:

— بپوره هیژا، ههر چهنده کاری وهیه ژی، زه همت نه بت سهرنقیسکاری کۆفارا (گهلغین) ژی ههکه دانوستاندنهک سهارهت کیشهیا تاڅکه خانی دگهل ده بهیت کرن دی باشتر بت.

ئەفسه ری ستیرهک ل سهر ملی، د بهر نقیسینی ره، ب تیه کی ل نیوی و بهرسفا دای:

— سهیدا، ئەز دپیژم ته ب خوه بهرسفا خوه دا.

پشتی مه گر نژینین عشقهک ههروهه ری ل ههڅ گوهوړین، مه دهستور ژیخواست و دهرکه تین. ژ دهرازینکی ویتقه، ئەم ل دهنگی ئەفسه ری زفرین، ده می گوتی:

— ههر پیزانینهک ل سهر کیشهیی ههبت ب زووترین دهم بگههین.

ب گهرمی مه بههرڅیا خوه دیار کر و ئەم دهرکه تین. پشتی هینگی ب دو هفتیان، ئەم ماینه چاقه ری

153

ئهنجامی دووڅچونی“ ل مخابن بهرسف ههر بی بهرسف بوو.

ده می رۆژا دی، دهرباره ی ئالوزیا کیشهیی، من پرسیار ژ دادقانی توپزینهر کری. من وهسا دهرسقتین وی دهینادهر، کیشه دکره کیشهیهک ناسایی“ ههکه ئەزا خاپاندی نهیم، ژ منقه نیشانین گفاشتهک بهرزه کو ژ شیانین پاریزه ندیا وی مهزنت ل سهر رهفتارین وی، بی دهستی وی دیار دکر. داوی ئەم نهچاربووین، ئیدی خوه ژی توره کهین و گهفین ژ گازنده و داله هیان بارکری ئارسته بهکهین کو ههکه ب دورستی ل دووڅ کیشهیا مه نهچن، ئەم نهچارن، ئیدی بادهکا خوه بقه گوهیزینه جههک دی، بی ئەم قانونا قی څه گوهازتنی بزاین. ل وسا دیاربوو، ئەو ههر ب ناخاقتین مه بین شاره زایی د میکانزما فان رهنکه کیشهیان ده نهی دگر نژی! داوی رونا هییا کهسک دداهه کو ههر جهه کی مه بقیت، ل دووڅ مهرجین قانونی، ئەم دنازادین کیشهیا خوه ببینی و ئەو دی هاریکارت.

پاشی ب وان سهرودلانقه ئەم زفرین، ل بزاقین مه ههر رادهستی ریالستی نه بوون و مه بزاقا څه کرنا پتر ژ که ناله کی کر... پشتی دانوستاندنان ژ دو هفتیان پتر ل ناقهرا من و نارامی من ژ لایه کی څه کیشای و مالومرۆڅین مه ژ لایه کی دی“ ئەم گه هشتینه وی ریکهفتنی کو ل سهر دفنا هه موو دژمنین رونا هیی، پشتی

دو حەفتیڤ دى، ئەم بچینە د رەكەها هیلینكا زیڤرین دە. ئانكۆ سى حەفتیان بەرى دەمى ھاتیپە دەستیشانكرن.

يا من دڤیت جاره كادی دوباره بكم، سەراری قى ھەمووی، ئەز وەك كچەك باوهرى ب ئازادیا ھەموو جانداران ھەبى، ئەز ھەر دگەل كەسانىڤ وەك نەوزاد ئەچاریمە، یین كو ئەوژى بووینە قوربانین رەوشا ھەبى و دى بەرگىڤى ژ مافى وان كەم، چونكو ئەوژى نەشیاا خوە ئازاد بكت!)). ئارامى باوهرنەكر، دى كەنگى رووپەلى دى وەرگىڤت، نفیسینا كەتیبە بەرچاقان، ب تى ئەڤ رەشپەشكە بوون (( پشكا ھەژدى))! رەفتارا كۆرانە كرى، دەستى خوە مچاند و مراند و ل میزەبى دە و دگەل چىر كاندنا ددانان، دەنگى وى ب سەر دەنگى مۆزىكى كەت:

– كۆرپن قەحبان، مرؤڤ دلدەت قى بینتە سەرى ڤان شىرە ژنان؟! –

پاشى دەستى وى ما ب جامخانەییڤە و ب چاقىڤ سۆر ل كەڤالى نىڤرى و دیمەنى گەلەك جاران بزاقىرى كو نەھینتە بەرچاقىڤ خوە، بیحەمدى وى جاره كادی، خوە ل سەر ئەرشیفى دیمەنان سەپاند. (ل جەم فیتەرى ھەتا ناڤتەنگى خوە بەردایە د ناڤ ھناڤىڤ ترومبىلى دە راوہستیایە و شەپزەبى لڤینىڤ وى یین گرتین و ھەر یى ل دەمژمىڤ دىڤىڤت و دبەرە دبىڤت:

– برا، ئەز ھەز دكەم زوو خلاسیت، نیشانیا كور مامى منە!

– بەرسقا فیتەرى داى:

– برا، ئەز ژى ھەز دكەم نوکە خلاسیت، لى تو دزانى شۆلە و دڤیت ب دورستى ئەز چىكەم.

د پشت ترومبىلى زڤرى و بەرچاقا تاڤى دا بەرچاقىڤ خوە و گۆت:

– ئەڤە ترومبىلا ھەڤالە كىیە، وى یا من بریپە.

– راستە وەپە.

جاره كادی ل ھندافى سەرى چكلى و پاشى وى ژى خوە چەماند و چاقچەرىنەك ل بزاقا دەستین رەنگى ھناڤىڤ ترومبىلى وەرگرتى كر. بەرى ناخاڤتەك دى بىڤت، دەنگى زەنگلا مۆبايلا ب تەنشتىڤە د بەررە كر.

دابهەر گوھى خوە و بەرى وى گۆت:

– ھا كاك رزگار، تو خلاس بووى؟

بەرسقا رزگارى پشتى سلاڤى داى:

– ئارام، تو نوکە ل كوودەرىڤى؟

– ئەزى ل فیتەرخانى، نزا ترومبىلا تە چ لى ھاتیپە؟

-ئەو نەمشكىلەيە" ھېشتا تو نەچوويە نيشانىي؟

-نەنە، بۇچى تو ڦى پوسيارى دكەي؟!

-نزا، ژ منڧە تە خوە گەھاندبايە مالا تافگەيى وان باشتر بوو!

مۇبايل دا بەر گوھى دى و دەنگى وى يى ئالۆزىي ھنگافى بلندتر لى ھات:

-ئەز بەرى نيفرۆ ژ وپرى ھاتيمە.

پاشى ب سەرڦە كر:

-خوە چ نەقەومتىيە؟!

-نزا، ژ منڧە تو بچى باشترە. ئەز ژى پاشى دى ھيم!

پشتا وى كەتە ترومبىلى و دەنگى وى بوو ھەڦركى ترسى:

-رزگار چ بوويە؟! تو ب خودى ھەكە تو راستىي نەبيژى؟!

-ئارام، ببۆرە، بەس، ژ منڧە رەوشا تافگە خانى تىكچوويە!

-تافگە؟!

پشتى دەستور ژ رزگارى خواستى، دەنگى وى بلند بوو:

156

-برا ببۆرە، گەلەك ماية؟!

فيتەرى ب دلى خوە بەرسقا وى دا:

-چل دەقىقە كين دى دى دورستبت.

پشتى پەيام ژ فيتەرى پە ڦەگپراي، ترومبىل ھيلا و ب تاكسىي چوو و بزافكر، ب زووترين دەم

بگەھت... پشتى لەز ل ھاژۆيى تاكسىي كرى و دلى وى ژى پچەكى ھيلاي، داويى گەھشت و ھەر ل بنى

كۆلانى ديت خوەلييا دچتە زپرى و قىژيوقوليزين يى دلى كافران دسۆژن!

دەمى زانى، ھەڦالا ژيى وى دەستورا ھەروھەرى ژ ڦى جيھانى خواستىيە، داخواز كر كو ب ھەر رەنگى

ھەبى بىنت. لى بەرسقا زانى، ھا نىژىكە دى شووشتنا وى بداويھىت. سەرەرايى پىكۆلين وى كو بىنە

نەخوەشخانەيى و پشكىنيان ژپرە بكەن" پاشى بڦەشپرن" لى كەسى گوھين خوە بو ئاخافتين وى ڦەنەكرن!

يا پى ماىي ئەو ژى د ناخى خوە دە كەلى و مللى خوە دا مللى مروڦين وى و رۆندك باراندن!). ل ڦپرە

ئارامى ھەولدا، ديمەنى ل بەرچاڦين خوە مژدار بكەت و بالا كلينسەكى كر، رۆندكين ب سەر دەپى رېھان

دە دزەليين، ھەمبەر كەڦالى ڦەمالين و بالا كره فرچەي و د رەنگين زەيتى ھەلينا و رەنگين كەڦالى تارىتر لى

كرن. لى كەلا گرىيا رۆندكين وى جارەكادى باراندين، دەستين وى ژ رەنگكرنى ڦەكرن!

پشتی دهستیځن خاځ ب دیمې خوه ده هینان، جاره کادی دهستی راستی مچاند و ل میزه بی دا و پەرداخ ژی کەت و گریل بوو! د وی گافی ده، سیدی یهك ناواز مهلوول ل ریکوردی دا. پاشی دوو کیل ژ جگاره یهك دی بلند کر و ته بلیکا نیژیکه تژی قوپکین جگاره یان بووی، فلا کره سهلکا گلیشی و دگهل دهستی خوه، پەرداخا کەتی را کر و جاره کادی فرچه د کهرهستان هه لینا و بهرده وامی ب دلپشتنا هزر و ناشوپان دا... دهمه کی ب چافه کین هوور د ناڤ دوو کیلی ره، ل کەفالی نیړی و سهری خوه بادا و جگاره د ته بلیکی ده په تشاند و پالی خوه دا کورسیکی و د دلی خوه ده گوت: ((نهز باوه رناکه م، وه کی مروځین وی ژی دبیژن، تافگه ب مرنه کا نورمال مرتب. نهز باوه ر دکهم، هه که هیلابا بر بایه دادنوشداری، دا گه له ک تشین مروځی هزر نه کری نه شکه را بن! نزا، ناکه فته ئاقلی من دو قالکین دهرمانان ب هه فره د سه تلکا وی یا گلیشی ده بن! نیژیکتر، بلا ماسج و گه فین خودانین بهرزه ب گرنگیفه وهر بگرین. وسا دیاره فان مروځین وی دل نین، یان بهرین د سینگی وان ده! من تید هینا دهر" ژبلی دایکا وی و خووشکا وی، پچه کی برای وی بی بچووک دلپیغه بوو، نه فین دی باوه رنه دکر، دی کهنگی بنناخ کهن و باده کا وی ژ بیر کهن!)).

پاشی ئارام ب گیله شوکا وان هزر و گومانانفه رابوو و دهستی خوه گه هانده موبایلا ب ره خ پاکیتیغه و تبالا خوه ل پاوهری وی گفاشت و دهنگی موزیکا فه بوونی تیکه لی دهنگی موزیکا خه مگین بوو. بهری وینه بی وی بی وی کەفالی بهری شەش مهان ل بهر چیکری، دانایه هنداف تهختی خوه بته باگراوهندی شاشه ی، دهمژمیری ل سه ر شاشه ی سی کیم دوازده خولهك دیار کر و د بن لیغلیقکانه بوو نمنا وی:

— بهیت، نیژیککی سی سات و نیقانه نهز دقیر فه؟! —

د وی گافی ده، دهنگی موزیکا وی یا ل بهر موزیکا ریکوردی کوپیکری، ل یا ریکوردی فه گپرا و دا بهر گوھی خوه و بهرسقا وی دا:

— هه لو کاک رزگار، کهر مه که.

158

ژ لای بی دی، رزگاری گهنج ل ژبی وی، ستیرنی ترومیلا بی نیم وهر چه پدا کولانا مالا وان و گوت:

— خیره، نه فه بیست جار ان من په یوهندی ب ته کر، ههر بهرسف داخراوهیه؟! —

ب زوری گر نژینا خوه هینا و بهرسقا دای:

— باوه ر بکه که کی رزگار، من تیشه فراشینهك خواریه و نهزی که تیمه د خلویقه!

دهنگی رزگاری بلند بوو و موبایل کره د کوشا خوه ده:

— من زانی ته یا وه کری.

پاشی ب سهر فه کر:

—ئھا ئەفە ئەزى نېزىكى تە دەم.

پشتى ب خېرھاتن لى كرى، ھەموو چەند خولە كە كېن كېم نە بۆرىن و گەھشتە بەر دەرى تەلارا سى قاتىيا ب قەرمىد و مەرمەرىن رەنگاورەنگ خەملاندى و پەيا بوو. ل زەنگلا دەروكى دا و جەنتەلەك چاڭلىنگى، دېم گروڭرى، پىنيە كا لاكىشەبى كرىيە پورا رەش، پىنيەك موويان بن لىقا تەنكفە، ژ وى ھەلكىشايت دەروك ژىرە فەكر و سلافا وى ب گرنزىنقە ژى وەرگرت و بژووركەت.

بەرى رزگار ل دەروكى وى بەدەت، ئارامى ژىرە فەكر و عەڭرى دوو كىلى بەرى ب خېرھاتنا خەمكىن وى كر و كەڭالى نېزىكە (80 x 90) سم ئاڭرىپىن وى د ناڭ شىليياتىيا سەقاي دە راكىشان! پشتى ل ھەڭ گوھورپىنا سلافان و ب خېرھاتنى، ئاخافتن بو ئارامى ما:

159

—كاك رزگار چ ئاڭلى تە ژ كەڭالى من بى نوو دەرت؟

رزگار پتر نېزىك بوو و ب ھوورى تىڭكورى و ژ نوو بەرسفا دا:

—ب راستى ئارام، بى كولاڭ، تە داھىئانەك ئەنتىكە د قى كەڭالى دە كرىيە!

بەرى ئارم باخفت، وى ژى جگارەيەك ھەلكر و ئاخافتن پتر درىژ كر:

—مىوگەر، ئەڭ شوخا تىشىرتى و پەنتەرونى جىنز، بەژنا وى يا زراڭ خەملاندى، پرچا زىپىن ب سەردا بەرداى، گەشتا وى د شەكەفتا دەروكى وى ژ پاشى دياردكەت دەستپىدكەت، ژ قەرىژا ھزر و ئاشوپىن كوور، قەلە و ئاڭرىنەرىن سەرەكىينە د ھونەرى قى كەڭالى دە! ديارە تە شىوازى دەربىنى و سومبولى ب شىوازەك نوو تىكەلكرىنە!

نېشانىن شانازى ل سەر دىمى ئارامى ديار كر و ب بشكورپىنەك پىتقە لى زڭراند:

—كاك رزگار، تو ژ قەستا د بياڭى رەخنا شىوە كارى دە نانقىسى؟

رزگارى، ئالە كا كىچ ل سەر بزەلىيت خوراند و بەرسفا داى:

—ب راستى كاك ئارام تە ئەز مەزن كرم.

پاشى ب كەنىقە لى زىدە كر:

—ھەلبەت ھەكە كەس مەدحىن مە نەكەت، ھەما ئەم ب خوۋە دى كەين!

—ئاڭا، راستە. بەس ئەفە دىتتا منە. برا ما ئەم چ ژ خەلكى دى كىمترىن. بەس ھەما ئەو ب خوۋە چەنگان بو ھەقدو چىدكەن! تو دزانى، سارتو وى زرە ناڭدارى تىورىيا دىكارتى د فەلسەفى دە دەرنشېڭكرى، د نقىسنا تەكنىكا رۆمانى دا فاشلترىن رۆمانقىس بوويە و نوكة وان كرىيە ستىرە كا مەزن د ئەسمانى رەوشەنېرىيا جىھانى دا؟

رزگاری پېله کا دی یا دوو کیلی ل دوو کیلا وی وی زیده کر:

- ئەز ژى دبیژم، هه که ئەز مۆزیکژەن نه بامه، ئەز وسا خوه دبینم، دا بجه ره خنه گره کی... بلا تژیکرنا بووشایی خه ما ته بت. فئيجا سو حبه تا سارته ری ژى ههر ئەفهیه، راسته جامیژی فهیله سو فكه ناقدار بوویه، بهلی ژ بلی گه وهه ری هزری رۆمانقیسه ك فاشل بوویه.

ئارامی ب هه ژاندا سه ری پشگیریا وی کر و گوٹ:

- كاك رزگار، ههر چه نده، هیشتا كه قال خلاس نه بوویه. بهس تو سه حكه هیمایین دبنه ئاستهنگ د رییا فئى كچا بزاقا خوه رزگار کرنی دكهت! ل بنی سه رکین ماران و ل بنی پهنج و کیلیین پیره هفی و چه كچه کوولان! ههلبهت دارا ل لایى راستی یی شكهفتی و هوره بایى ئەفسانه یی، بهلگین وی یین كهسك ژى دوه رینت و رهنگین چیا یین ل داویا ئاسویى دیار دكهن، ههلبهته، د چوارچوو فهیى میتولۆژیى دا، ههر ئیكى پتر ژ مانایهك كوور ههیه!

- ئەکید، ئەؤ كه قاله دی بته شاكارهك ب نافودهنگ!

- رزگار ئەو خه ونا منه، رۆژهك بهییت، ئەز ژى وهك دافنشی یی ب كهقالی مۆنالیزیی ناقدار بووی، ئەز ژى ب كهقالی...

ژ نشكانفه راههستییا و سه ری وی چه میا! رزگاری سهیر سه حکرى و ناخافتن بوو یا وی:

- كهقالی کی؟!

ئارامی ل فیره بزاقا زفراندا رهوشا تیکچووی کر و بهرسقا دای:

- مه ره ما من، هیشتا من چ نافوونیشان بو نه دیتینه.

ببی سه ری خوه راکهت، پاشی زفری و بالا کره دهفتهر کا ره شنقیسی و ب دهنگه کی خه مگین پیقه چوو: 161  
- كاك رزگار، ئافراندن ئەوه وی د فیره ده کری! رزگار گیان. یا من کری تنی، وهك پلاتۆ دبیژت:  
(چاقلی کرنا چاقلی کرنی) کرییه!

پشتی رزگاری چاچه رینهك ل هندهك رووپه لپین دهفتهر کا ئەسمانییا ره شنقیسی کری، وی ب کورتی چیرۆکا ره شنقیسا تیکستی ژیره فه گیرای و دبی رزگاری ژى کره مهیدانا خه مگینییهك هزر نه کری! بهری رزگار باخفت، بالا کره ریمۆند کۆنترۆلی و دهنگی مۆزیکى نه ما و دهنگی وی بلندتر لی هات:

- رزگار، ب دیتنا من، هندهك تشتین د فیره ده خو یا دبن، بهلگه یین ب هیژن کو تافكه ب پلانەك ب شاره زایی دانای هاتییه هنگافتن!

رزگاری دهستین خوه کر نه د بهریکین چاکیتی شورده و ب حییه تیقه! پرسیار کر:

- تو چ دبیژی؟! -

بهرامبهر وی دهستیځن خوه ژبه ریکین خوه هینانه دهر و دگهل په یقینا دهستان:

- نهری کاک رزگار، گهلک بهلگه نه.

پشتی نارامی نهو بهلگه ب دیتنا خوه ژیره دیار کرین، ویزی پشته فانییا وی ب دهفی کر و پیغه زیده کر:

- نه زوی دگهل تمه، نه ژ خاله جهی بالکیشی و ل سهر راوه ستیانینه!

پاشی ب سهرقه کر:

- بوچی سکالایه کی ل دوو ژ بهلگه یین نوو ب راپورهک تایهت بلند نه کهین؟

- رزگار، دقیت سه میانین وی بهری مه فی پینگافی<sup>162</sup> بهافیژن.

- باشه، دی بیژه وان پیکفه ب فی نهر کی رابن.

- هزر نه که وی مروقین وسا هه بن وه بکه ن.

پاشی نارام پیغه چوو و هه لویستی وان ل لاواز د کیشه یی ده ژیره دیار کر. بهری ناخافتنا وی ب

داوییه تی، رزگاری مخابنیا خوه دهربری. پاشی ناخافتن وهر گیپا و مزگینی دای کوی ب هاریکاریا

نه ندامین ریک خراوا خوه یا پرسیارا مافین مروقی دکهت، ره زامه ندیا نه نیستیتوتا وان وهر گرتیه کو

پهیکه رهک بو تافگه یی وهک روژ نامه فانهک نه مر و خوه دی په یقا نازاد و بهری بزاقا رزگار کرنا ژنی بکهت، ل

دوو ژ رزگار کرنا پیاوی دگه پت چیکه ن! ئیدی نیشانین که نیگرییکهک ل ده می خوه نه هاتی، ل چاقین وی

دیار بوون و ژ نشکانقه گوت:

- تو، هاته بیرا من! بوچی ناقی که قالی نه که مه ((لیگه پران ل ناگری پرا زاده شتی))؟! نه ز دیژم خوهش

سهر ناقه، تو چ دبیژی؟

رزگاری ب لیغه کین تزی بشکورین دهستی خوه دانا سهر ملی و بهرسقا دای:

- نابیییه من، ته ههتا نوکه چ دکر؟! بو من دیار بوو ب راستا تو داهینه ری و ئیلهام هه رده مه کی هات،

بی دهر وک قوتان ده تی.

ئیدی که نیا وان تیکهل بوو و دهستیځن خوه، وهک قوناغا ژبی زاروینی د سهر ملین هه قرابران و که قالی

خوه هیلا دناؤ دوو کیلی را و دهر که تن.



2008/2\4 - كۆرۈ