

ته حسین ناقشکی

لُهْقِيلَى

د فېشەكا بى كەى سى يى دا

رۇمان

ناڤي پرتوكى: ئەفيينى د فيشهكا بى كەى سى يى دا
رومان

نقيسەر: تەحسىن نافشى

بەرگ و دەرىئانا ھونەرى: بلند محمد

كەقالى بەرگى: ژئىنترنىتى

زمارا سپاردى: (D-2688 / 20) ل پرتوكخانەيا بەدرخانىيان/ دھۆك

چاپخانا: گازى

چاپا ئىكى: 2022

ماقى چاپى بۇ نقيسەری يى پاراستىيە و نابىيت بى دەستوورى ئەف
بەرهەمە بھېتە چاپكرن ، يان كۆپىكرن.

بۇ: ھەر شەھىدەكى زىيندى دىيارى يە

تە

سەرەپايى دژواربۇونا ڙانىن برينا تە يا كو د سەر
كەلېزىيى دا هاتىه ھنگافتن، د وى تەنگاھىيى دا، گەلهك جاران
گۆتنىيى دايىكا سەخەرات خودانكىرنا وە خوه كرييە قوربانا ب
دەستقەئىنانا نانى حەلال، د گوهىن تە دا دوبارە دبوو:
(بەرخى دايىكا خوه، ھىشتا ژىيى تە پىنج سال بۇون و
خووشقا تە يا مەزن سى سال بۇون و خووشقا تە يا بچۈوك،
ھىشتا مە نەبوو، بەرى تەقەدوما جىشى و چەتا ب سەر
گوندى مە دا بگرت و ديسا كىميايى ب مە دا بکەن؛ ھينگى
بابى تە رەحەمتى، ژ بەر كو پىن وى قوسها بۇون، وى رۆزى ژ
ناڭ ھەقالىن خوه يىن پىشىمەرگە ھاتبۇو ئىجازى؛ ھىشتا سەرەت
خوه نەشۇوشتبۇو، دەمى ژ نشىھەكى ۋە زانى تەقەدوم نىزكى
گوندى بۇويە، ھندى ئەز ھاتمى، من چارە لى وى نەكر و ئەو
ب ھەواركى رابۇو و تۈزى چانتەيى خوه نان و پىخوارن كرن و
خاترا خوه ژ مە خواتى و چۇ بەر سىنگى دژمنى بگرت.

هينگى کانى مه نانهك بخىرا كى دابوو، باش بwoo وى
جارى خودى تەعالا ژ بانى بلند ئەو قورتال كر. سى رۆزان
پشتى هينگى ب هەواركى هات و دوماهىيا خەلکى هەموويى
ئەم ژ گوندى دەرىخستىن. ۋېجىا وى رەزالەتا مه برى، هەتا ل
كانيماسى ئەم نىزىكى تخوبى كرین، تەقەدم د بەر مه زۇرى
و جادە و رىك گرتن. ئىدى ئەم نەچار بۈوەن و مە خوه
فەشارت؛ هەتا حوكىمەتى عەفى دايى و مە خوه تەسلىمى وان
بىۋۇزدانان كر.. كورى من، چىرۇكا مه گەلەك يا درىزە، هەتا ب
وى رەزالەتى ئەم گەھاندىنە وى دەشتا چۆل و بەردرىيائى ل
بەحرى و ئەم ب هيقييا خودى و خەلکى مەرد و جوامىرى
ھەولىرى فە هيلاين.

ئەرى بەرخى دايىكا خوه، من زانى پشتى خەلکى وى
دەڤەرى ژى ل رۆزا سەرھەلدانى دژى سەددامى رابوویى، بابى تە
ديسا بەرى ھەمييان پەريىن خوه قىز كرن و پرسا كەفنه
ھەۋالىيەن خوه يىن خەباتا نەيىنى كر كو جارەكادى خوه رىك
بىخن و چاقەرىي جفرە و بانگەوازىيەن ئىزگى دەنگى شۇرۇشى

بن دا کو د وختی گونجایی دا ب واجبی خوه یی کوردینی
رابن.

ئەری کەزهبا دایکی، ئىشەلا ئەز نەمینم. ۋېچا د وان
شەقان دا، د سەر وى برس و ترسى را، گىولى مە ھەردۇكا وەسا
گەرم بۇوبۇو، ھەر وەكى د وان رۆزان دا ئەم ژنۇو بۇويىنە بۇوك
و زاقا، پشتى مە عشقەكا پتر ژ ھەشت سالان پىكىھ بۇراندى،
ئەم وەسا ل بەر ئىكودو شرین بۇوبۇوين. ل وى شەقا بەرى
ئاگرى شۇرۇشى بگەھتە پايتەختى، بەرى سېپىدى ل دووف
فەرمانا سەرقۇلى شۇرۇشى، بابى وە ژى خاترا خوه خوھست و
ژ خانى دەركەت و ئەو رۆز ئىك و ئەقىق دو؛ ھىشتا ئەو يى ل
مە دزقېرت؛ ھەتا نوگە ئەم نزانىن، ئەو ب ئاگرى يان ب ئاقى
چۆيە؛ ئىدى خىر و گوننەھ ل ستۇيى وى يى ئەو
بىسەروشۇون كرى!). ژانىن بىقەلەرزا بىرینا بەردىنە
كولۇۋاندىكا سەرى تە؛ ھەتا بىن پىن تە، ئەو كاسىت د مەزىيى
تە دا شىلى كر و ھەقىزينا تو ب كوخى ل ھنداق سەرى تە
رۇندىكان دبارىنت، ئىكسەر ئەنييا تە ژ خوهى ۋەمالى و كەفتە

د خزمه‌تا ته دا و چاقین وه که‌فتنه ئىك و تو نه‌شىايى چاقين
خوه ژ زانا روندكان بپارىزى.

رۆز هاتن و هەيف بورىن، پشتى دايىك ژى سەخەراتى
وھ د كەزوانى دا كەفتى و نەمايى؛ ئىدى هوون بۇوينە
سېويىين دايىك و بابان، قىيىجا خودانكرنا وھ كەفته ستۆيى
مامىن ھەوھ و وى هوون ھافىتنە بەر وى و يىدى هوون
ھافىتنە بەر يىدى و داۋىي خwooشكا وھ ياخچى، ژارى د
دەرەجەيا مامى تە يى بچووك قەترانى دا كەفت و مەزى د
گوهان دا هات! ل وى دەرى بەرانبەر پارچەيەك زەقىيى بۇ
بابى تە وەك ميرات مايى، مامى تە يى مەزن دەشتانى ب
ئىكجارى خودانكرنا تە و خwooشكا تە بىرجانى ب ستۇ خوه
گرت. ژ بەر كو مامى تە ب دورستى بەردەۋازى بابى تە بۇو،
ھەرددم دەستهەلاتا ژناما تە گۆتنىن وى مى دىرن. ژ بەر
ھندى ھەر كارەك ھەبايە وى بىددولى ب ھەوھ ددا كرن و ب
زارۋىيىن خوه ۋە زۆردارى ل ھەوھ دىكى.

مهه هاتن و سال بورين، هيستا تهمهنى خوشكا ته
نهبوويى 13 سال، مامى ته ل كورى خوه يى 23 سالى و چوئى
دەرقەي وەلاتى مەھر كر... پشتى بورينا پىنج سالان، ژ نوو
پسمامى وە، خوشكا ته بەرەف وەلاتى نەمسايى بىر. سەرەتايى
پىكۈلىن ژناما وە كو تو قوتا بخانەيى بەھىلى، لى حەززىيەرنى ته
بۇ خواندى، ل دەستىپىكى سەرتىرا پىكۈلىن ژناما ل كەفرى
دا.. پشتى هيڭى رەفتارىن وى بارودۇخىن ته ھند بەرتەنگ
كرن كو تو نەچار بى پۇلا سىيى نافنجى ب دوماهى نەھىيى..

دەولەت سەرى قانۇونا نابىن، ب ناھى ئازادبۇونا وەلاتى،
ھەۋالەكى بابى تە. شىا ماملەيىن تە ل سازىيىن ھەرىمى ب
رېقە بېت و تە ل كۆلىزەيا لەشكەرى، مىنا قوتا بىيىن شەشى
ئامادىي ب دوماهى ئىنايى وەربگەن و پلهيا ئەفسەرىيى
وەربگرى.

باش ل بىرا تە مايىه، پشتى تە خواندى خوه يا لەشكەرى
ب دوماهى هىنايى و ل دەفەرا مەخمورى؛ وەك پىشىمەرگەيەك

پله‌دار دهست ب ئەركى خوه كرى و ژ نشكتكى فه، ته ميرزۇ
قتۇ حەجى يى كو ته بەرى هيڭى ل ئەكادمیيا لەشكى
نياسى، ب پله‌يا مولازمى ئىكى ل ويئرى دىت و گەلەك كەيفا
ھەوه هات.. گەلەك ۋەنەكىشا وى تو ۋەگوھا زتىيە د يەكەيَا خوه
يا لەشكەرى دا... پشتى بۆرینا شەش مەھان، مامى تە كچا خوه
زىلان يا كو پىنج سالان ژ تە مەزنەر ل تە مەھر كر... پشتى
هيڭى وە كريىدار ژ خانىي بەرانبەر شەھيدبۇونا بابى وە ل
تاخى شەھيدان دايىه وە دەرىخستان و هوون تىقە ئاكنجى بۇون.
ته باودر نەدكر تو و زىلان دى وەسا ب گەرمى حەز ژ هەقدو
كەن، بىي كو هوون د سەربورەك ئەقىنىيەك ئاشكرا را دەرباز
ببن.

راستە دوتاما تە زىلان، مينا تە هند يا جوان نەبوو،
لى زانىن و سەنگا وى هەيى، ب گۆرە رەفتارىن وى، ژ زىر و
ئەلاسى گرانتى بۇون. پشتى نىزىكى سالەكى ھەوه زارۇكەكى
نىقسى بقى ئىنايى د ھەبوونى دا، لى پشتى دەمەكى كىم ھەر ل
نەخوهشخانەيى ژ ۋە جىهانى باركر و نوشداران ئەو حالەت بۇ
خويينا ھەقىنىيە مەۋەقىيە زەرەن، لى ھەوه گۆتنى وان ب

گۆتنەکا درەو دەریخست و كره شولا خودى كو ئەو ددەت و ئەو
دېھەت.

راستە تو و هەقزىنا خوه گەلەك خەمگىن بۇون، لى
ھۇون رادەستى بىزازىپى نەبۇون و خەباتا ھەوە د ھەموو
بوارىن ژيانى دا خورت بۇو. پشتى كىيەت ژ دو سالان ھەوە
كۈرەكى دى ھەبۇو، لى شەنسى ھەوە ھەزرنەكى دەركەت ژ
جۇرى زارۋىيەن سىس قەپنابىتى و چاقىن وي ب زۇرى ل بەر
رۇناھىيى پېچەكى رابىن و ھەوە ژ دل و مراد ئەو ب نافى
پىشىمەرگە دانىاسىن... سەرەپايى شىرەتىن نوشداران بەرددوام
ئاراستەبى ھەوە دكىن كو ژ بەر مروۋاھىنەن وە يا گەلەك
نىزىك، دېلىت دەمى ھۇون زارۋىيەكى دەھىنە سەر دونيايى ل
پەى رېككىن زانستى ئەنجام بەدن، لى ھەوە ئاخفتىنىن وان
پشتگۇھ دكىن و ھۇون ل سەر كارى خوه بەرددوام دبۇون. وى
جارى ھەوە كۈرەك و كچەك جىيمك ھىنانە د ھەمبىزما
ھەبۇونى دا، لى نە ژ وى جۇرى وەكى ئىيىك بۇون.. ل دەستپېيىكى

هون ریکەفتن کو نافین وان ب نافین دایك و بابین ته ناف
بکەن، لى پاشى هون لىقەبوون و هەوه ب ناف ئالا و دھولەت
ناف کرن. د وى گەرمى دا، هەوه بەرانەكى مەرۋە لى سوار بېت
کە قوربان و كەيىف و شادىيا هەوه رۆز بۇ رۆزى گەشتى دبوو.

★★★

رۆز هاتن و هەيغان دەرباز بۇون و تىرۇرىستىن ب نافى
(مقاتلىن تەنزيما دھولەتا ئىسلامى ل ئيراقى و شامى ل سەر
مەنھەجى نبويى)، بازىرپى مووسلى و گەلەك بازىرپىن دى، د
وەختەكى كىم دا ب دەستقوتانىن رۆحا دينى و مەزھەبى
ئىخستنە د بن كۈنترۇلا خوه ۋە تو ۋى شاھدحالى وى روودانا
دىرۇكى بۇويى کو ل سەنگەرپىن پېشىپى ل فلەپىنى، ھنېھەر
ھېرشا وان تبلا تە ل سەر جەلەبكا تىۋەنگى بۇ، مينا ھزاران
پېشىمەرگەيىن، مينا تە ب تىنچ چافەرپى فەرمانى بۇون
بىشەقىن... ب بۇرۇنا وەختى، تېلىن وھ ل سەر جەلەبکى سىت
بۇون.. پېشى هىنگى ھىيدى ھىيدى ب ھشىارى رابۇون.

هه د وان روڙان دا، ل پهی فه رمانا ڙ سلال گه هشتى
کو نابت ئه و د وي شهري مه زهه بي دا پشكدار بن، ب تنى
ئار مانجا وان ئه وه ئاخا ب هزاران سالان دڙمنان دا گير کري
بز ڦرپين و ئه و گافا دير ڦوكى، ده ليقه يه کا زيرپينه بو کوردان
هاتي کو ل پاشه روڙه کا نيزيك ئالي دهوله تى ل سه ر بلند
بن.. هه لبهت حمز و کله ڙانا ته بو وي دهوله تى هند زيده يا
گه رم بورو، بيست و چوار ساتان ته بو هه ڦچه په رين خوه باس
دکر کو تو د ترسى بمرى و خهونا دهوله تا بوروبي خهونا ته و
باب و کالين ته و نه بيني، ڙ بهر کو با و هي يه کا و هسا مکوم بو
ته چي بورو بورو کو را گه هاندنا دهوله تا کوردي ڙ نافبه را دو
کفانان کيمتر مايه و تو دئ چي سه ر گورپي بابي ڙ گورپين
له شکه رى بي سه رو شوون هاتي هه تومار کرن و مزگيني يا
مزگيني يا گه هي ني و بي ڦي: ((مزگيني ل ته بابي خوه شتني،
ها ئه فه ئه م بورو ينه دهوله ت... ها ئه فه ئه م بورو ينه دهوله ت!)).

د وان روودانیں دراماتیکی دا، هیزا ههوه بو دههرا کهسکی هاته ڦهگوهاستن. دیمهنى گشتی یى نه وکی دههرا فلسفینی ههوه ل دههرا کهسکی دیتی، ئاخا حهرام، ل ناقبهراء ههوه و تیروستین ب نافی (مقاتلین تهنجیما دهولهتا ئیسلامی) خوه ددهنه نیاسین؛ وسا نیزیک بووبوو؛ هکه ههوه بهرهک هافیتبایه دا ئالایی وان یى کههه رهندگیت، لی همئر ئیک ڙ ههوه د سهنگه ری خوه دا بwoo. ئانکو، وکی دبیژن: ((نه من تو دیتیه و نه ته ئه ز دیتپمه)). دبت ئه و بیدهندگی ڙ بهر هندی بت کو د وان روزان دا، دهندگویهک وسا ههبوو کو ریکه فتنه کا نهیں د ناقبهراء سه رکراتییین ههرو ئالیان دا ههیه و ل وهلاته کی دراوی شاندیں ههرو ئالیان ب هاریکاریا دستهه لاتا وی وهلاتی میهقان کرین ریکه فتنه کا دیروکی ئیمزا کریه. لی ڏمنیں ههوه، وکی دبیژن: ((ڙ میشی دکره گامیش)) و ملی ههوه ب ملی گورؤپین تیروستی ڦه سیکوتین دکر.

★★★

عشقا ته يا دژوار، ل نافبهرا زارویین هوور و عشقا
راگههاندنا دهولهتى بهلاف بووبوو و ههر جار تو ب رىيا
ئەنترنييەتى ل گەل زاروکىن خوه دپه يقى و ژ ئالىيەكى دن تو د
جيهانا دهنگ و باسان دا ل نووچەيىن ديرۆكا دەلىقەيىن بۇ
كوردان ھەلكەفتىن كو دهولهتى رابگەھينن و شكهستن هيئايى
دگەرياي. راسته گيولى ته ب وان پىزانىنىن ديرۆكى يىن تىرى
خيانەت و شوقىنى دچرمىسى، لى دهنگ و باسېن نوو يىن ته
دەربارەي راگههاندنا دهولهتا كوردى دخواندن، جارەكا دى
گيولى ته گەش دكر. ته گەلهك ھەۋچەپەرىن ھەۋپىر ھەبۈن
كو ھەوه باودرى ھەبۈ ل نافبهرا راگههاندنا دهولهتى و ئالاي
ب تىنى نەورۆزەك مايه. ھەكە جارەكى ئىكى بۇ ته ب بەلگە
تەكەز كربايە كو دهولهتا تو باس ژى دكەى خەونا شاعرانە؛
بلا هزر بکەت ئەو هييشتا يى ل دەمى ئەحمدەدى خانى دېين و
ب تىنى نافىن ئەمپراتورييىن سەفەوى و ئۆسمانى پشتى سنۇرىن
سايكس - پىكۆي هاتىنه گوھەرتىن، ھينگى تو گەلهك دتنگىزى و
ئەو كەسىن ئەو گۆتار بهلاف دكر، ھەوه ب خائين و دېمنىن
كوردستانى ل قەلەم ددان، لى تو ژ وان كەسان بۈويى يىن كو

کهرب و کینا خوه ڦهداشارت و د دلی خوه دا دگوت: "جاری بلا
ئه و روڙ بھیت، وەعد بت ئهه تنه روونی د روویٽ وه خائين و
ترسنوکان بدھم و بهروپشت وہ ل کھری سوار کھم و ب ناف
باڙيٽري دا بگيرينم!".

مانا وہ ب تني بيسٽ روڙهکان ل کھسکي ڦهکيٽشا.. پشتی
ھينگي ب بريارهکا لهشكهري هوون بو سکري مووسلي هاتنه
ڦهگواستن... د وي روڙهڻي دا، ڙ بلی کو ئيکي کورفههم بايه،
يان خوه تي نه گههاندبايه، وەکي دى بو پوريٽا يهکهبيٽن
پيٽشمهرگهی ڙ خافلهٽي ڦه ديار بو و کو رهوش ل ناقبهرا
پيٽشمهرگهی و مهزنترين ريٽخستنا تيروری ل جيھانی کو خوه
ب (مقاتلين ته نزيمما دهولهٽا ئيسلامي ل ئيراق و شامي) دنه
نياسين ئالوڙ بو و پاشي ب و دختهٽي کورت به رهف په قيني
چو.. شهڦهکي نيزيكترين هه ڦالي ته و پاشي سه رکردهيٽ ته يي
لهشكري رائيد ميرزو قتو حه جي، پشتی خوارنا شيٽي مه عيدی
وي گهلهک ئيشا و ڙ بهر ڙانيٽن وي نه شيٽا رابوهست و بزاڻ دکر

کو پیچه‌کی ژانین ئیشا خوه ب پیاسه‌یی سقك بکهت. ته ژى ژ
ئالییى خوه يارى ب وى دكرن و ته وەسال قەلم ددا کو كەسىن
مینا وى ئىشگران ب كىر پىشمه‌رگەيى ناهىن و دقىيت بھىن
خانەنسىن كرن.

د وى رەوشى دا، جارەكى وى نافى پىشمه‌رگەيى ژ ئىشا
لاشى خوه نەخوهش هينا: ((ئەھ، بۇ من ديار بۇو، ھەموو كار
ژ كارى پىشمه‌رگەيى خوهشترن و چو پىچە ناهىت)). فېجا
میرزۆيى ژ ئىشا لاشى خوه دنالت، خوه نەدىت و تو گەلهك ب
دژوارى ل گەل وى ئاخفتى، لى ئەھى تەبىعەتى ته باش دزانى،
نەچار بۇو سەرەپايى ئىشا لاشى خوه ب زۆرى ب تە بگەنۋەت و
بىيەنگ بېت. بىي تو داخوازىيا لىبۈرۈنى ژ وى بخوازى، ته
پاتكا خوه دايى و بەردەف ژۆرا نېستىن چۆيى.. بەرى تو ب
خوه درېڭ بکەي، میرزۆ بى دەستوورى هاتە د ژۆر ۋە، مینا چو
چى نەبووېي، وى دەست ب گۆتنا نۆكتەيان كر. پشتى زانى
كەنييا ته ناهىت، دەستى خوه دانا سەر ملى ته و ب دەنگەك
ئارام ئاخفت: ((بەردان گىان، ئەز زوو ب زوو خەونىن غەریب
نابىنەم، لى خەونا من شەقا دى دىتى، جەنابى شەرفەددىنى

پیروز د ویحالی ته نگاڻ دا چو جاران ڙ بيرا من ناچت)). تو ل سه رملی خوه زفري و ب زمانی لاشی ته روناهييا که سك دايی کو خهونا خوه بو ته بشه گيرت.

پشتی دو روزان ڙ وی خهونا ب سه هما رائید ميرزوی ديتی و بو ته ڦه گيرايي، ته شه ڦده ڦه ک دڙوار ل گه ل پيشمهر گه يه کي پله دار کر، دهمي ب ئاشکرايي با بهتی هه بونا جاش پيشمهر گه يان د ناف ريزين پيشمهر گه ي دا ئاراندي و تو د وان هزان دا نفستي.. ته د کووراتييا خهونه کا هزننه کري دا ددیت، ئالايي دهوله تا کوردي ب ستونه کا کاره بی ڦه بولو و ته ل سه ر ڪولو ڦاند کا سه رئ خوه يي حوق هه لگرتبو و بهره ف گه لييه کي بي سه رو بن دچويي. بابي ته د زيندانی دا گازى ته دکر کو تو د هه وارا وی بچي. ل نيقا چيای تو ب ئالا ڦه دزفري و ته هند ديت به فرا سوئ دباري و گه ليي دهوكى ئاسي دکر! لى تو راده ست نه دبويي و ته به فر دکه لاشت و بهره ف زين دانا بي دهري و پهنجه ر دچويي دا کو بابي خوه يي سه رنشيف

ههلاویستی و دو زهبانییین لاشی وان ودک لاشین هؤفان رزگار بکهی. بهری تو بگههیه بهر سیبهرا دیواری زیندانی، ته خوه ددیته د ناڭ گۆرستانەكى دا و سیبهرا گیانەوەرەكى نەنیاس ل پیشیما ته سەما دکر. ته پىن خوه سقك کرن دا کو ۋېرىا بگەھى و تە هند دیت تو د قولۇلەيا دارمازىيەكى دا بەرزە دبوویی و كولۇخەكى ددانقلەچ ل نافبەرا قورمى دارى و كىلىيەكا سەرژىکىرى ددیت و تو د چەمھايى و مۆركەكا شىن د نېقەكا كولۇخەى دا ب تە دکرە كەنى. تە ئەو مۆرك دەھینادەر و كرە د بەريكا خوه دا و دزفرى مالى و تە د داڭ ھەۋىزىنا خوه زىلانى دا کو وى مۆركى ھەلگرت و بېتە جەم زېرەنگىرى دا کو ب ناقچاڭكەكى ۋە كەت و ل روڙا بلندكىرنا ئالايى كوردستانى ب ئەنیيا زاروکەكى ھېشتا ڙ دايىك نەبوویی ۋە كەت، لى زىلانى ب تە كرە كەنى و مۆرك ھافىتە د دەقى خوه دا. تە خوه ڙى توورە كر و وى بەرسقا تە ب دېمەكى گەشىپ دا و ئاماژە دايى كو تو ژۇردا تە ماشەيى ھنافىئىن وى بکەى. تە هند دیت زكى وى ب سەر دلى وى كەتىيە. بهری تو دەستى خوه ب زكى دوگىانى دا بىنى، تو ھشىيار دبوویی و بۇو پستە پستا لېقىن تە و تە

زانی خهونه و تو هیشتا یی ل چهپه‌ری سکری مووسلى ل گه‌ل
رائید میرزوی بهرده‌وامیی ب ئه‌رکی خوه یی پیروز دده‌ی.

دو شهقان پشتی هینگى، هیزین پیشمه‌رگه‌ی د پله‌یا
سۇرا بلند يا هۆشدارىي دا بوون و هەوھە ۋى مينا هەمیيان
چاقدىرييا هوور يا لقىنېن خورتىن دېمنى ل چهپه‌رېن سکری
مووسلى دك. ژ بلى رائید میرزوی كو تە هیشتا شاهدحال
ھەنە، ھەكە وۇداندا خوه ئارام بکەن و راستىيى بىئىن، تو ژ وان
پیشمه‌رگه‌يىن كىيم بۇويى كو وەك شەقىن دى نۇرمال نىقسى،
بىيى كو ھزرەكى بۇ دېمنى بکەي. بەرەي وەك ھەر جار بانگى
مەلايى تۆمارا مۆبايلى تە بۇ نقىشا سېپىدى ھشىار بکەت، ھەڤال
و سەركىدەيى تە رائید میرزوی ب رەفتارەكَا نەسرۆشتى تو
ھشىار كرى و گۆت: ((نەقىب بەردا، نەقىب بەردا، زۇو رابە،
ئىنزا را سۇرە، دېت تىرۇرىست ئېرىشى بکەن!)). مينا خهونه‌كا
نەخوهش تە دىتى و ھشىار بۇويى، تو وەسا رابۇويى و لىدانىيىن
دللى تە ژ سينۇرى خوه دەرباز بۇوبۇون. بەرەي تو باخقى،

سەرگردەيى ل ھنداقى تە ئاخفتنا خوه مسوگەر كر كو رەوش
گەلەك يا خەتەرە و كەس د خەو دا نەمايە و هەمۇو د
ئامادە باشىيى دانە. تە ب نەعيمەكىن شىن بەرسقا وي دا و
رابووپى. بەرى ھەر تىتەكى تە نقىچا سېيىدى كر.. پشتى
سونەتان، دوماھى دوعا تە سۆرەتى يۈنس ب ھەمى ھەقلان ۋە
خواند. نووجەيى گىولى پىشىمەرگەي و خەلکى دەفەرى پتر
خويىنەلۇ كرى، نووجەيى كەتنا شىنگارى، كۆچۈ و دەفەرىن دن
بۇو كو پتىيا خەلکى باوھر نەدكىر دى وەسا ب ساناهى، ب
دەستىن (مقاتلىن تەنزيما دەولەتا ئىسلامى ل شامى و ئيراقى)
ناسىار ب (داعش)ى ھىئە داگىر كرن.

دەمى زومار و كەسکى و دەفەرىن دن ژى بۇوينە
ئىخسىرىن ئالايى رەشبەلەكى وي تەقگەرا توندرە، تو ژ وان
پىشىمەرگەيىن كىم بۇويى كو ل پشت چەپەرىن پىشى دەرى
دەمنى خوه بۇ مرنى دانى.. د وي حەيسوبەيسى دا، تە بەرى
ھەمييان ب وورھيىن بلند گۆته ميرزۇ: ((تو دزانى گەورەم،

ههکه نهَا قهید و زنجير ههبانه، ئەز ژى دا مينا عەمى گۆزى و فيدائىيىن عەمەرى موختار، بەرانبەر دېمنى خوه قهيد و زنجير كەم؟). وەسا ديار بۇو كۈ رائىد مىرزۆي دلنەددا كەلەجانىن تە بشكىنت و تە ب مرۆفەكى نەسەردەم وىنە بکەت. بەلى پا تو هەر رېد بۇويى و تە پرس ژ هەقچەپەرىن دى دىكىن و پرانىيا وان ب زمانى نىرىينىن خوه تو ب جانگۇریيەكى كەقنسۇپى چاخى كۆمارا مەبابادى ل قەلەم ددایى.

د وى گەرمى دا، رائىد مىرزۆي تو ھايدار كرى كۈ ب دېربۇونى؛ مينا وى ل لقىنىن دېمنى تەماشە بکەى.. د چاڭكىن دېربۇونا تە ژى دا، وەسا ديار بۇو كۈ سى ھەمەرىن دېمنى ب مەودايى پتر ژ كىلۇ مترەكى د دوورن و ل ھىرۋە ئاڤاهىيى بەرى ھىنگى ب خالا مزگەفتى دھاتە نىاسىن راودستاينە و بەردىۋام ترومېلىيىن لەشكەرى و مەدەنلى يى جەنگاودەرىن وان ل مزگەفتى و دەروبەرىن وى پەيا دكەن. ژ خافلەتى ۋە، تە تلىلىيەك ۋە دا و پرانىيا پىشىمەرگەيان ب چاڭىن تۈرى ترس و بىزازى ل تە تەماشە كى! ب تى دەنگى

پیشمه‌رگه‌یه‌کی خوه به خش یئ کو برو ویین وی ژی سپی بووین، به رسقا ته ب دنگه‌کی بلند دا: ((چافی ته بخوم، ئه ری وهلا، ب تنی تو پیشمه‌رگه‌یئ خومالی و کوری بابی خوهی)). ئه دنگی ستور و قه به تیرا ته هه بwoo کو دنگی ته یئ تزی قه بخوازی، وەسا بلند ببت کو پیلین ئافا سکری مووسلى سروودین سەرکەفتى ل ته بقەگىرن.

ب بۇرینا دەمی، ديمەنى ته دىتى، فەرمانىيەن لەشكى پىچ پىچە سار دبۈون و بازارى گەرمىر یئ پله و پايەيىن پیشمه‌رگه‌ى، ئه و وىرەكى ددا خوه کو ل گەل خورتىبۇونا پەيەندىيىن تەلەفۇنیيەن بەردا نا چەپەران، يەكەيىن وان ب لەز و بەز قۇندازكانى بکەن و بەرەف ترومېيلىن خوه پاشپاشكى بزقىن و شەپى ل سەر بازدانى بکن.. د گەرما رەقى دا، ترومېيلىن ھندهکا قۆچانى دکر و دوور نەبwoo، هەكە ھىزەك ببايە بەربەست بەرانبەر رەقىنى وان، شەپى و پىكىدادانى د ناف بەرا پیشمه‌رگه‌ى ب خوه دا روودابايە.

دهمی وه دیتی چهپه‌رین به‌رخودانی نیزیکه چوّل
بوون، ئار بى جى و بى كەى سى و جۆرین دى يىن چەكىن
سقك و گران د مەيدانا جەنگى دا رەزىل بوون، تە ب دلهكى
مەزن بى كەى سى يەك راكر و ميرزۆي ئار بى جى يەك راكر.
ل دەستپېيىكى تە ب دەنگەكى بلند ناڭ د وان ددا كو چەپه‌رین
خوه بەرنەدن. ژ ديمەنى شكەستنى خويا دبوو كو دەنگى تە
مینا دەرمانەكى ئىكىسپاير بwoo و خرابىيىن وي پتر بوون و
ھندهكا ژ ئەوين گەوهەرى وان يى خولولە، سفکاتى ب گۆتنىيىن
تە دىرىن. د وي رەوشى دا، دەنگى تەقى ژ رەخى دزمى فە
خورت بwoo و رەوشاش چەپه‌ران پتر شىلى بwoo و د دەمەكى كىيم
دا، پشقا شىرى ژ هىزرا پىشمه‌رگەي چەپه‌رین خوه چوّل كرن.
تە جارەكا دى تەماشەيى دزمى كر و د چاقكىن دىربۇونا تە دا
ھەر سى ھەمەرین ب تەقە فە بەرەف سەنگەرین وە دھاتن،
دبوونە ترومېيلەكا پەلسقە و دووكىيلا گوزۋىزى وي و تۆزا
خرخالىن وي تىكەل دبوون. تە ھەر ناڭ د خوه دا و وىنەيى
ھىرشا دزمى، مینا تو دبىنى تە بۇ وان ب دەنگەكى بلند
فەدگىپا. ھندهكا ژ وان د سەر وي ترسى پا يارى ب ئاقلى تە

دکرن و وختی دزانی کو تو یئی ب دیتنا وان راستییان بهره‌فاذ
دکه‌ی و سی همه‌ران دکه‌یه هه‌یکه‌لی ترومبله‌کا په‌لشقه و
دجھ دا مایی.

ل پشت وی چه‌په‌ری شه‌فه‌ری چی کری، ته و رائید
میرزوی و کتوماته‌کین دن، به‌رخودانه‌کا ژدل دکر.. وخته‌کی
رائید میرزوی نار بی جی ل سهر ملی، تو هایدار کری کو
سه‌نگه‌رین شه‌ری ب ته‌مامی هاتنه چوں کرن و گه‌له‌ک نه‌مایه،
فیجا دژمن دی وان ب دهستان گرت. به‌رانبه‌ر هوشداریبا وی،
تو هه‌ر ل سهر هه‌لوهستی به‌رخودانی مایی، بیی کو تبلا ته ل
سهر جه‌له‌بکا بی که‌ی سی یئی سست ببت ول دیمه‌نی پشت خوه
بزفری کو ئه و حه‌شامه‌تا هه‌چه‌په‌ران ب ته‌ف پله‌دار و
میرخاسین خوه فه، هه‌لی وی و بابی وی به‌ری یئیدی بو خوه
برق‌هت و ده‌وک ژ وان و هیرق‌ه بت.

د وی حه‌یسو به‌یسی دا، گولله‌یین 7 - نار بی جی
نه‌مان و رائید میرزو نه‌چار کر کو ئیدی ببته هاریکاری ته و

زنجира بى كەى سى يى رىك بىخت. بەرخودانا وە گەلەك
ۋەنەكىشا زنجира بى كەى سى راوهستا و هندى وە پىكۈل كرن
چارە كەن يا ژ قەستا بۇو. ئىدى تو كەتىھ ناڭ مشتاخەيا
پارچەيىن چەكى هەقچەپەران ل دوو خوه ھىلائىن دا كو
بەردەوامىيى ب بەرخودانى بدهى. بەرى تو پارچە چەكەكى
دى بەھەلگرى، رائىد مىرزا د گەرما وى ھافىنى دا، د بەر تە
زېرى و چاھىن وى كەتنە چاھىن تە يىن دووپىشكى مىرانييى
گۆفەندا خوه تى دا فەھە كرى و دەنگى وى دا سەر دەنگى
جەنگى: ((برا، قەى ما دلى تە ب تەقە نىنە، ما ب زارۋىيىن تە
ژى ۋە نىنە؟! كەكۆ، كەس نەما، هەمۇو رەفييان، ترسا من
ئەوە ئەم بکەقىن دەستىيىن ۋان ھۆقان و ب رىكا ئىعلامى
سەربىرینا مە نىشا خىزانىيىن مە بەدن؟!). بەرسقا تە دايى، ب
گىولەكى بلند تە بەردەوامى ب لىڭەريانا چەكى دا و گۆت:
((گەورەم، تو ب خودى و تاوسى مەلەك كەى من بھىلە، ئەقرقۇ
ژ نوو دىلانا منه!). د وان خولەكىن مان و نەمانى دا، گاڭ بۇ
گاڭى دىمن پتر نىزىك دبوو و چەپەرىن بەرخۆدانى ۋالا
دبوون.

دهمی رائید میرزوی زانی گلهک نه مايه، ئىدى دژمن
دى ههوه ب دهستان گرت، وي ل پستويا ته دا و ب كوتەكى تو
راكىشايى و بهرف ترومبيلا تؤيۆتا ب تنى مايه ل پشت
هەيكلى خانىيى بارانا گوللهيان سەد جاركى نەخشاندى.
سەرەرايى تۈورەبۇونا ته ژ رائيد ميرزوی، لى هيىزا وي يا
زەفلەكان ژ ياتە ب هيىزتر، تو نەچار كرى و ل سەر زكى ته
بهرف ترومبيلى رابكىشىت.. بەرى كو هوون بگەهنە
ترومبىلى، گوللهيىن مينا تاقييىن بارانىن بھارى دبارن هوون
هنگافتن و هيىلانە د ناڭ دوومانى دا و دونيا ل بەر ههوه بۇو
قىامەت و ئاخىر زەمان و ژ بزاڭا وي خويما بۇو كو رائيد ميرزو
ب سقكى بريندار بۇوبۇو.

ب هەر حالى هەيى، ميرزوی خوه بۇ تە كرە مەتال و تو
ب لەز و بەز هەلينايى و گەھانديه د ترومبيلى دا و ناڭى
خودى، تاوسى مەلەك و شىخادى هينا و د ناڭ بارينا ئاڭر و
ئاسنى دا، مينا قارەمانىن فلمىن جەنگىن ناقدارىن ھۆلىوودى،
وى گشاشته رىكا ھاتوباتى و هوون مەندەھۆشانە ژ حوكمى

تافیا دژوار یا ئاگر و ئاسنی رزگار کرن و د بهر را سهر و
چافین ته و خوه ژ خوینى پاقز دکرن.

د وى قیامەتى دا، دەمەكى تو ب دەقەكى گران و گوھ
باش تىئىنهگەهن ئاخفتى: ((گەورەم، ئەرى زېرەۋانىن مە يىن ل
چيای چ ليھاتن؟! ئەز دترسم...)). ئىدى تو نەشىايى ب دەقى
لالۇته ئاخفتنا خوه ب دوماهى بىنى و رائىدى سەر و چافين
وى د رەشاتى و سۆراتىيى را؛ مينا كەفالى گۆرنىكا بىكاسۇى
ليھاتين، نىپىنەك ل سەر و چافين ته يىن ژ سەر و چافين
خوه خرابتلىھاتين دا و سەرى خوه هەزاند و پىچەكى فەما و
پاشى مينا زارپۇيان تو ھاویش كرى: ((ئا، نوقتا پىشىمەرگە يىن
پاراستنا مىحودى دكر، تە خەم پى نەبىت، نوگە وان ژى خوه
رزگار كريه، ب تنى ئەم ماينە)). ئىدى گومانى ھزرىن ته
خەتماندىن و ھندى ته بزاف كر كو باخلى، لى تو نەشىايى و ژ
ويىرى وىقە، ئىدى ته هاي ژ خوه نەما، ھەتا ته خوه ل سەر
تەختەيى نەخوشخانە يا تەنگاقييان دىتى و ژنەكا چابېلەكا،
دىمگۈرۈچرە، ئەسمەرا خوينشرين، ل ھنداقى ته ب گەنۋىزىنەكا

بالکیش ل گهل ته ئاخفت و خوینا وى، بى حەمدى تە،
ئېڭسەر رشته د ناق خوینا دلى تە دا.

ھەوازىنامەي كېتىپ

وک

دهمی رائید میرزۆی ل گەل پىرتىن خزمەتكارى
نهخودشخانەيا تەنگاھييان تو يى نەھش ژ ترومېلى
ئىنايەدەرى و دانايە سەر تەختى نەساختىن تەنگاھ و بەردەف
نوشدارى برى، نوشدارى ھەر زوو فەرمان كر كو تە بەردەف
ژۇرا پشكنىنин ھەواركى بىن و يى پىدىقى بۇ تە بىكەن. ژ بەر
كۈتىمەن كارى پەتىپان وان ھەر ئىيڭىز ب بەھانەيەكى خۇھ ۋەدزى
بۇو ژ بەر ترسا هاتنا (مقاتلىن تەزىما دەولەتا ئىسلامى ل
عيراقى و شامى) و دەركەتبۇون، ب تىن پەروايى و بەيازا
ھەۋالا خۇھ، وەك پەرستار و سىستەر ل گەل نوشدارى گەنج، ب
جاكىن كەسەك، ب چارەكىرنا تە رادبۇون.

پشتى ب گۆرەي رەوشى ھەى و ترسا پەتىپان ھەرىمەن
ۋەگىتى، چارەكى تە كرى و تو ھىلايە ل ژىر چاھدىرييما چې،
پەروايى وەسا بۇ رائید میرزۆي ۋەگىردا كو ئەو زەممەتا ب تە
كەفتى، دەمىن تو كريي د ترومېلى دا و دانايى رەنگە ژ
برىندارىيما تە زىيدەتى بىت. میرزۆي كارتىكىرنا جەنگى سەر و

چاڦین وی ڙی نه خشاندین، ب کورتى باسی روودانی ڦهگپرا و
 نيشانيين خهم و فيغانان پتر ل سهر ديمين پهروايي و بهيازى
 گازى كر... بهري ئاخفتنا رائيد ميرزوئى ب دوماهى بهيت،
 پهروايي ئه و هايدار كر كو پيدفييه پشكنين بو وی ڙي بهينه
 كرن. ميرزوئى داخوازيما وی رهت كر و دانپدان نهكر كو هندهك
 سهچمهيان لاشي وی ڙي هنگافتيه و ب تني جهخت ل سهر
 ساحله ميبيا ته كر؛ لى جهئ هندهك سهچمین هوور ل سهر و
 چاڦين ميرزوئى، تايبهت برينا ل رهخئ ئهنيما چهپي د بن
 پرچا وی ڦه باش ديار نهكهت، وهل پهروايي كر كو ل سهر وی
 بسهپينن چارهيا وی ڙي بکهن. پشتى پيچهکي ڦه مايى، ب
 زمانى لاشي رازيبونا خوه دهربپري. بهري وی ببهنه جهئ
 گرتنا تيڙکي، بهرف ڙورا پشكنيني بر و ل سهر تهختهيءهکي
 رازاند و کولون و سيلان بو وی ڙي دانا.

★★★

پشتى ڙ نشكهکي ڦه ههناسه ييئن ته بهرف تهنجبوونى
 چوئين، نيزيكى سات يازدهي بهري نيقرو تو كهتيه بن

چاڏديرييا چر، ههتا سڀي پشتى نيقرو، ب تني زيلانا ههڦينا
 ته ل گهـل کـومـهـڪـاـ مـرـوـقـيـنـ رـائـيدـ مـيرـزوـيـ لـ بـهـرـ دـهـرـ بـوـونـ وـ
 پـهـروـايـيـ خـولـهـكـ بـ خـولـهـكـ دـهـنـگـ وـ باـسـيـنـ رـهـوـشاـ تـهـ بـ ئـهـريـنـيـ
 دـگـهـهـانـدـنـهـ وـانـ وـ وـهـاـ دـازـانـينـ کـوـ رـهـوـشاـ تـهـ يـاـ باـشـهـ وـ ڙـ
 قـوـونـاغـاـ تـرـسـيـ دـهـرـبـازـ بـوـويـهـ.. زـيلـاناـ چـافـيـنـ وـيـ ڙـ رـونـدـڪـانـ
 زـوـهاـ نـهـبنـ، بـ تـنـيـ دـهـزـرـ وـ گـومـانـيـنـ تـهـ دـاـ بـوـوـ، وـيـ ئـاـگـهـهـ ڙـ
 لـقـيـنـ وـ رـهـفـتـارـيـنـ شـهـپـرـزـهـ وـ دـاـکـهـ فـتـيـيـنـ پـرـانـيـيـاـ خـهـلـكـيـ وـ
 مـؤـبـاـيـلـيـنـ وـانـ لـ بـهـرـ گـوهـانـ نـهـبـوـوـ کـوـ دـيمـهـنـيـ رـهـوـشاـ هـاتـيـهـ
 سـهـپـانـدنـ بـ گـشـتـيـ دـئـاخـقـتـ کـوـ هـهـلامـهـتـيـ تـرـسـيـ وـ فـهـرـتـهـنـيـ گـاـڻـ
 بـ ڙـ گـاـڻـيـ ڻـ گـرـانـيـيـاـ خـوـهـ دـئـيـختـهـ سـهـرـ دـهـرـوـونـاـ پـتـرـيـيـاـ خـهـلـكـيـ
 دـهـوـکـيـ وـ بـهـرـهـفـ رـهـڻـ وـ رـادـهـسـتـبـوـونـيـ دـبـهـتـ!

وـيـ رـهـوـشاـ تـهـ ڦـلهـ وـ تـرـوـمـبـيـلـ وـ پـارـهـيـيـ ئـهـ وـ زـيـدـهـتـ ڙـ
23 سـالـانـهـ خـهـلـهـڪـيـ پـتـرـيـيـاـ وـانـ بـ رـيـكـيـنـ نـهـشـهـرـعـيـ کـوـمـ کـرـيـنـ
 وـ بـ **23** سـاتـانـ کـيـمـتـرـ، لـ بـهـرـ دـلـيـنـ وـانـ رـهـشـ کـرـيـنـ، هـهـلـيـ وـيـ وـ
 بـابـيـ وـيـ جـارـهـڪـاـ دـيـ چـ زـيـرـ وـ پـارـهـيـيـ بـهـرـدـهـستـ هـهـيـهـ، لـ گـهـلـ
 خـوـهـ بـبـهـنـ وـ لـ تـرـوـمـبـيـلـيـنـ جـادـهـ وـ کـوـلانـ خـهـتمـانـدـيـنـ سـوـارـ بـبـنـ
 وـ لـ گـهـلـ پـيـلـيـنـ ئـاـوارـهـيـيـنـ دـهـقـهـرـيـنـ پـاـشـوـورـيـ ـ دـهـوـکـيـ بـ سـهـرـداـ

هاتین، جارهکا دی ودکی جaran بهرهف چاره‌نثیسەك نەديار
برەقن.

وئى رەوشى پەروا و بەياز ژى ژ قاره‌مانىيەن سەر دەپى
شانوّيا وئى كارتىّكىرنا خوه ل وان ژى كر؛ لى پەروا هەر رادەست
نەبوو و هەر دەم گەشبينى بۇ نەساخ و خەلکى دى چى دكر و
بزاڭ دكر كو باوهرييى بۇ وان چى كەت كو رەوشى دەقەرى يا
ئارامە و ل بن كۆنترۇلا پېشىمەرگەيىن قاره‌مانە، جەھى داگىركەر
و مرۆڤكۈزان جارهکا دى ل سەر ئاخا پيرۋزا كوردىستانى نىنه.

ژ سەر و سيمايىيەن خەلکى گاف بۇ گافى د
نەخودشخانەيى ژى ۋە كىيم دبت و هندەك ل سەر
بەرسىيارىيَا خوه، نەساخىيەن خوه دەردئىخن خويا دبوو كو
كارتىّكىرنا گۆتارا پەرواىيى ل سەر وورەيىن وان ودکى پىيدى
نەبوو. پەرواىيى وئى گەرم و تەنگاھىيى ھەول دا كو ژ ناف
تىّكچۇنا رەوشى دەركەفت و جارهکا دى هاتە د ژۇرا تە ۋە و ل
زەلامباشىيَا تە مىزە كر و زقلىنا ھەناسەيىن تە گەشبينى بۇ
وئى پەيدا كر. پاشى رەوشى دلسۇزما ئۆكسجىن ب سەر دەقى تە

فه و ل شاشهيي ل هنداقى ته ته ماشه كر و پشتراست بولو كو
ليدانىين دلى ته د خوهگرن و د ناخى خوه دا، هەست ب
مهيلدارييا بى حەمدى خوه بۇ كەسۆكىيا ته يا بالكىش كر و
ھەر زوو روويى خوه ژ ته گرت و پىكۈل كر كو رادھستى
حەزىن خوه يىن كۆرە نەبەت و پاشقە زقىرى و رائىد مىرزۇ و
زىلانا زارقۇيىن خوه ب ھېقىييا خالەتا ستى فه ھىلائىن و تىرى
چاقان رۇندك كەفتە بەر سىنگى و ب گەنۋەن قە ئە و پشتراست
كرن كو سەدا نۆت تو ژ قۇوناغا خەتەريي دەرباز بولوئە و دى
چافەرى بن، ھەتا كو تىزك و پشكنىنىن ته دەركەفن. ئىدى
گەنۋەنلىقىن ھەقىينا ته و رائىد مىرزۇ گىتن و ژ وان
ھېرقلە بەيازى ب دەنگەكى نزم پەروا ھايدار كر: ((نها كورى
من ھەفسۇزى ل دەقەرا زاخۇ پەيوەندى ب من كر و گۆت:
"داعشى زمار ژى ستاند و نىزىكى سەھىلا بولوينه!"). پەروا
نهشىا كارتىكىرنا نەرىننەيا وى نووچە ل سەر دىئمى خوه
بىقەشىرت و ئاخفتنا گۆتى دەستوور ژ بەيازى خواتى كو
پەيودنلىقى ب كورى خوه يى ئىكانە دەيقىيدى بگەت.

پشتی پتر ژ جارهکی په یوهندی ب هه ردو نومره یین وی
یین موبایلی و ئە کوانتیین وی یین توورین جقاکی کری، لى
بەرسف نه بوو. هه لبەت وی بەرسف نه دانی ئالۆزییە کا وەسا بۇ
پەرواپى چى کر کو بىي پرسى ب بەيازى بکەت، ئىكىھەر
بەرەف دختورى موقىمى دەستەھەلاتا نەخودشخانە يى وەرگرتى
بچت و داخوازىيَا دەستوورى ژى کر کو ئە و د هه وارا كۆرى
خوه يى بەرسقا تەلە فۇنان نەدت بچت. دختورى، ب ترانە ۋە
گۆت: ((دىيارە تە ژى دېيىت وەك سەيدايى رېقەبەر خوه ب
ھىيچەتەكى بھا قىزى و بچى؟)). پاشى پىلە کا كەنپەيَا چىكىرى
بەردا و داخوازىيَا لىبۈرەيىن کر کو ئە و يارىيَا ب وی دكەت.
بەرى پەروا پرسىياران د سەرى دا شەرنىخ گەرم کری پتر ب
ناققە بچت، وی بھىستۆكا پشكنىنا نەساحان ژ ستۆيى خوه
ۋەكەر و دانپىدان كر: ((برا، هەر ئىيىك ب كەيىفا خوه يە و ل
سەر مەسئۇلىيەتا خوه دى چت، چونكى هوون ژى يى دېينىن
سى چارىكىن فەمانبەرەيىن سازىيى، ئەركى خوه ھىلايە و بىي
ئەمر چۆينە. هەلبەت، مە هەممىيان مال و عەيال ھەنە و مە
دېيىت بچىن؛ لى ئەفە و دزۇھەكى خاسە و ئەوي ھەست ب

مهسئولییه‌تی دکهت دی مینت)). پهروایی ههول دا کو ئاخفتنین دختوری مقیمی بهرپرسیا نه خوهشخانه‌یی و هرگرتی کارتیکرنی ل وی نه‌کهن و نورمال سوپاسیما وی کر و زفری و بهره‌ف قاویشا نه‌ساخان چو و بهیاز ب خولکه‌کی ترسن هنگافتی هاته بهرامبه‌ر وی و بهری ئه و سوحبه‌تا خوه و دختوری مقیم بکهت، ده‌نگی وی نزم بهیست: ((ئه‌یتا، پهرو ره‌بې‌نى، بچوکی شەرمىنی ژ بھر چو!)). پهروایی ل رانین خوه دا و ژی پرسی: ((ودی ههوار، ئه و چهوا وەلیھات؟!)). هه‌ردو ب ههوارکی بهره‌ف تەخته‌یی وی چون و بهیازی وەسا دا زانین کو ئه و چۆبۇو تەوالىتى و پاقز کەرا بیانى يال دووڭ نالەنلا وی چۆيى. دەمى شەرمىنا خولکبادارى دىتى د وی ره‌وشى دا و دو سىستر پى ۋە د مژوولن، دا کو ره‌وشى وی خوهگر بکهن. هه‌ردو كا ب چاقىن رۇندك داخوازىيا سلامەتىيى بۇ وی کر و بهره‌ھەقىيى خوه بۇ ھەر ھارىكارىيەكى دىيار كر. پشتى زانى هه‌ردو سىستر يى كارى خوه نورمال دکهن، پاشقه زفرىن و ئاخفتىن بۇ بهیازى ما: ((زارى شەرمىن، ئەقە 12 سالن شوو كرى و بچووك نەدبوون، ۋى دوماهىيى پارچەك ئەردى ل گرىپانى ب زىرىن

خوه گرېبوو و فرۇتىيە و جىمكەك زارۇيان بۇ خوه ل ئۆردىنْ
 چاندىنه و خودى ئەو ژى برن)). پەرواىيى وەسا ديار كر كو
 ئەو ژى دا وە بىزىت. پاشى بەيازى ژ ئالىيى خوه وەسا ئاماژە
 دايى كو دقىيت خودى بىدەت و ئەڭدا دى ھەموو ژ قەستا يە.
 وەك وى گافى پەروا نە ل گەل و پىچەكى ۋەما و پاشى گۆت:
 ((بەياز، ۋى سپىدى سى كچان و سسەرەكى گۆتە من: "ئەو
 بەرى وەختى خوه نە كەتىنە عادى و گەلەك دىرسن". نوكە
 بۇ من گومان چى بۇو كو ژ ترسا هاتنا داعشى وەل وان ھاتىيە!
 ب راستى د ھەقىن، رۆزانە يىن دېينىن و دېھىسىن، داعش ب ناڭى
 سەبىكىنى چ ب سەرى كچ و ڙىنن وان مەنتەقا دەھىنت ئەوين
 داگىر دەن)). سوحبەتا وان بەرددوام بۇو و بەرەف شەرمىنى
 زېرىن و خوه بۇ خويىنبەخشىنى بەرەف كر.

★★★

راستە پەروا ژ ساخلەمىيى تە پىشتىراست بۇوبۇو كو تو ژ
 قۇوناغا سۇر دەرباز بۇوبۇويى، لى دلى وى ھەر د دۈوف تە را
 بۇو و نەدشىيا تە ژېير كەت.. پىشتى دو ھەقلىيىن وان د وەختەكى

نه باودکری دا زړین و بهرهه ټیبا خوه بُو نوبه داریبا شه فی
ژی دیار کری، هینګی بُو وی و بهیازی بُو خوهش ده لیقه کو
فه رمی دهستوری و هربگرن و بهرهف ژوړا ریشه بهری بریکار
بچن و سوژی بدنه کو ههر دهمه کی ئه و پیدې فی وان بن، ب
زوو ترین ده م بگه هنی. پاشی په روایی ل ٹاخفتنا خوه زیده کر:
((دختور مه سووند خواریه ئه م هینګی ژ ده ټکنی ده که فین؛
هه تا ئه و داعشوکین مرؤفکوژ د سه ر کله خین مه را دهرباز
بن)). دختوری به رچاځک ژ بهر چافین خوه ټه کر و ب
نیړینه ک ګومانی ګرتی ل پشت میزه ټیه هل سه ح کری و ب
ترپانه ټه ګوت: ((مه ګله ک کیم زه لامین و دسا هنه، هیڅی یه
ژنکین مه ژ وان زیده تر بن)).

نه ټینیا د دل په روایی دا، ههر د نافبهرا وی و خودی
وی دا ما و ده که تن و بهرهف ګه راجی کتوماتین ترومبیلان
تیڅه ماین چون. ب لقینه کا تڑی باوده ری ب خوه بون، ل
جیباره شا شرۆکی سوار بون.. ل دهستپیکنی سوحبهت ل سه ر
رهوش شه رمینی و ئه و کچ و ژنین دی یېن کارتیکرنا ترسا
هیرشا (مقاتلین ته نزیما دهوله تا ئیسلامی ل عیراقی و شامی)

ل سه‌ر هه‌ی کر. پیچه‌کی ژ نه‌خوهشخانه‌یا ته‌نگافییان دوور که‌فتن و په‌روایی بابه‌ت گوهه‌پری و ب گه‌رمی به‌حسی روودانا دلته‌زینا ب سه‌ری ته هاتی ۋەھىر، مینا تو ژ مرۆقین وئی يېن گەلهك نیزىك، وەسا ب گەرمى دلپىچە‌یا خوه بۇ به‌يازى ۋەدگىپرا. ل گەل راوه‌ستانى ل ترافیکا چارىکا ترومبىلىئىن رۆزانه لى رانه‌وەستايىن، به‌ياز گرنزى و پرسىارا ئارهسته‌ی په‌روایی کرى: ((ئەری ته خىرە تو ھندە ب وى پېشىمەرگەبىي خوهلىسەر ۋە چەلبى، يى نه شارەزا دى ھزر كەت ئەو مروقەکى ته يى گەلهك نیزىكە؟)). بەرسقا په‌روایی دايى، ل ترافیکى دەرباز بۇو و راست بەردەف بەرۇشكى گۋاشت و نەھىنىيىا دلى خوه ژ نوو ب كريyar بۇ وئى دەرەھى كر. پرسا دووئى، پشتى بەرسف ب ئاخفتى نەدايى، به‌يازى ئارهسته کرى: ((ئەقە دى مە كىقە بهى، يان تو خەلهەت بۇويى؟)). بەرى ژ تاخى ناعوورى دەرباز بىن، ژ نوو په‌روایی ب ئاخفتى ژى نەھىنىيىا ژ سېپىدى وەرە د دلى دا گەشە دكەت دەرەھى كر: ((به‌ياز گيان، ئەم دى چىن وئى كەين يا دەستەھەلاتا فاشل نەشىايى بکەت)). بەرى به‌ياز پرسىارا وئى نەشىانى ئاراسته بکەت، په‌روایی پياڭ

نهدایی: ((دئ براهییا وان بینامووسین دھوکی بهرددن گرین و دئ بزافی کهین وان سهرشوران بزفرینین)). بهیاز ب هله لوہستی وی کهنه و ئهو پشتراست کر کو ئهو ب چو رهنگان نهشین پیلین رهقا ژ میزه بوویه که لچه ری مللہتی رابه وہستین. بهلی پا پهروایی مینا وی هزر نه دکر و باوہرییه کا وہسا مکوم ههبوو کو ئهو دئ وان مینا په زی زفرینت. بهیازی ب زمانی لاشی پشتگرییا گوتنا وی نه کر و ئاخفتنا گوتی: ((خودئ گول دهنگی ته بت)). ل ترافیکا دووی رانه وہستان و پهروایی ب باوہری ب خوه بونه کا بلند، وہسا دا زانین کو ئهو پتر ژ نه خوه شخانه یی ده رکه ٿت دا کو ب وی ئه رکی نه ته وہی رابت.

★★★

بهری ل سویکا ل عهسری دهرباز ببن، جاده ب هه رد و سایدین خوه ڦه ب دروستی خه تمی. وی زانی کو دو ساتین دن ژی ناگه هنه ئو ڦهر پاسا ده رکه هئی رؤژه هلاتی بازی پری و ئهو نه چار بون، مینا گهله کین دن، تروم بیلی رابو وہستین و ب لهز و بهز که فیکین خوه مینا هندی یین سو ڦ ئه نی یین خوه بگری

دن و ل وی هافینا شنگری په یاده ریکی بهه لچن.. ل ترافیکا
 فه رماندھی دهرباز بعون و دبینن هندی چافین وان قه تره
 دکهن، وی گهرمی خه لکی بهره ف گه لیی بیسری دچت..
 گه لهک ژی مینا وان شهپلی و لهزگین یی په یا دبن و
 ترومبلیین خوه دهیلن و چانته و پشتییین خوه ددهنه ناف
 مليین خوه و کور و باب خوه ل ئیک ناکهنه خودان و پترییا وان
 پیستوورکی یین گرتین. هه ردول سه را ده رگه هی بازی پری
 راوهستان و سلوگانیین سه رکه فتنی ل دهستپیکی ب ده نگین بلند
 گوتون و ئارمانج پی ئه و بوو کو گهرما بازاری ترسی و رهقی سار
 بکن.. دهمی ب چافین خوه هندهک به رپرسین نافدار د جامیین
 سینگی را دیتین، پاشی ئاغا، مهلا و زنگینیین بازی پری ل گه دا
 درووشمی ده نگهله دان و رهقی بلند کرین، په روایی ئاخفتنيین زقر
 ئارهسته وان کرن و ئه و ب کولتوردی رهقینوکیی، خیانه تی و
 بیوژدانیی ل قه لهم دان. و دسا خویا دبوو، هه ر و هکی وی گوتارا خوه
 بؤ وی پری دگوت، به رسف لهزا کاروانی رهقی گاف بؤ گافی بوشتر
 لیدهات. هه ردوكا و دسا ته خمین کر کو هه که هه تا رۆژئافا دبت،
 و دسا رهق به رده وام بت، دبت کته کا کیم د دهوكی دا بمینت.

★★★

دیمین وان ژ خوهی دتهیسین، دهمن گروپهکی پیشمه رگهیان ب جلکین لهشکری ل گهل خهکی دی یی پهیاده درهشت ب بهر چاقان کهفتین و پهروایی ل وان کره قیری و هاوار و ئهو ژی بیپه رده شه رمزار کرن و ب خیانه تا مهزن ل قلهلم دان. هندی ئیک ژ وان بوو ل زقری و بهرسقا دایی: ((خووشکا من، ئهفه بؤ ته چهکی ناتؤیی و كه رهم كه شونا من ههپه بېلکی تو تؤقى داعشى بقهلىنى)). لى وى زىدەتر خوه دژوار كر و ئاخفتني زقر گوتني. ئیک ژ وان كو مهشکا زكى وى ل پیشىيا وى دچو، لى زقری و دهستى خوه ب سنبىلەن ستور دا هيما و دهنگى خوه ل وى بلند كر: ((ھى كچى، ھەكە تو دەقى خوه نه دانييە سەرييک، ئها نوكە دى وى دەقى ب قەمى تەھنگى كەلىش)). بەرى بابەت مەزنتر لېبھىت، ھەقالىن وى پیشمه رگەي ئهو ب پالان بر و بەيازى ژ ئاليي خوه دەستى پهروايى بهرسقا وى هاتىھ بەر دەقى و نەھىلايى بېزت گرت و بەردە بازىپە زقراپە؛ ۋىجا وەكى جەرەكى ئافا تەزى ب پهروايى دا بکەن، وەسا ووردىيىن وى سار بۇون و ل شۇون پىن خوه بەردە بازىپە زقراپەن.

د وئى كىلىكى دا، ژ نشكهكى قه چاقى بەيازى ب
نومرهى سى خانه يى تايىبەت يى لەكزۆزا نوشدار مجيور
سەھىل زەندى كەفت، لى ژ بەر جامىن رەش كەس تى دا نەدىت
و نەقىيا ژ بەر وى هەلوەستى پەرواىي يى خوه ئىخستى تى دا
وى بابەتى قەكتە. بەرى بگەھنە ئاۋاھىيى ئاسايشى، ھند دىت
ترومبىلىن ھەردو سايد خەتماندىن ھىدى ھىدى يى سىست دېن
و ھندەك ترومبىل يى ل ترافىكى بەرەف دەستى چەپى، چەپ
ددەنە بەرۇشكى و دەچن!

بەرى بگەھنە دەف ترومبىلىن وان، ھەردوڭا ب گوھەكى
سوحباھتا ئەمريكا و سەرۋاك ئۆباماي ژ ھندەك كەنچان بەھىست،
لى ھەتا ھەردو ل ترومبىلى سوار نەبووين و گوھداريما
راديووبي نەكى، وان ب دورستى نەزانى كو سەرۋكى ئەمريكا
ئۆباماي لەزگىن بىريار دايىھ كو ھەولىر و بەغدا ھىلىن سۆرن و
ب چو رەنگان نابت داعش نىزىكى ھەردو پايتەختان بېت.
ئىدى خوين ب دەست و پىن وان ژى دا ھات و ھندى ھوون
بەرەف ناۋەندا بازىرلى دەچۈن دىمەن بەرەفازى بەرى ساتەكى
دھاتە گوھۇرىن و كەيىفى و كەنيي لىيچىن خەلکەكى دگرتىن و

ترسا ههلامه‌تی (مقاتلین منه‌زه‌ما دهوله‌تا ئىسلامى ل ئيراقى و شامى) كىمتر لىدھىت. دەمى هەردو گەھشتىنە دەھمەنا تاخى قەرهچان، دەنگى دەھۆل و زېنايىن كەيفى گەشبينىيا وان خورتىر لىكىر و ژ نوو پەروايى گۆت: (تە دىت ئە و چەپەل چ كرىت ئاخفت؟! من بەرسقەكا جوان بۇ وى هەبۈو، بەس تە نەھىيلا بىئىمى). بەيازى بەرسقا خوه مىكىاج كر و نەگۆتى: "ھەر كارەكى كارقەداندا خوه هەيە". شۇونى وەسا بەرسق دا كو باشتە مرۆڤ يى ل سەر خوه بىت و ل گەل هەمى كەسان ب زمانەكى نەئاخفت.

★★★

كىمتر ژ بىست خولەكان، سىنگى وان كەتە چاڭى رۆزا مەها تەباخا پەريىن خوه بەردە ئىقارى بەردا يىن. پەروايى بەياز گەھاندە بەر دەركەھى خانىيى دو قاتى و چەپ دا.. كىمتر ژ پىنج خولەكان گەھشتە د ناڭ كۆما ئافاھىيىن بلند و گەلهك نەھۆمى دا و جىبارەش د ناڭ ترومبيلىن ھەممەجۆر دا راودستاند و چاڭى وى ب ماركىيتا ھنبەر گرتى كەت و گېنىزى

و پىن خوه سقك كرن و هلباسكى پايەيىن عيمارهيا B11 بولۇ
و كليل ژ چانتەكى خوه ئينادرى و دەرگەھە ۋەنگى
ئەتارييا كورى ئىكانە د ژۇرا خوه ۋە دەكتە ب خىرەتلىنى وى
كىر و سىنگى وى فەھەت لىھات و ئىكسەر بەرەف سەمتا وى
چۆ.

پشتى سلاڭەك وەستىيائى ئارەستەيى دەيقىيىدى كرى، وى
ب گەشبينى بەرسقا دايىكى دايى، بىن كى خوه ژ ئاي
پاتى ۋەكەت. دايىكى پتر ب چاقىن تۈرى ھېقى تەماشە كر و
دەنگى نازك بەردا: ((كۈرۈ من، دىارە تو ل ئاشى كەپرى؛ دەۋەك
ھەمەو بەردا و تو ھېشىتا يى ئەتارىي دەكتەي؟)). دەيقىيىدى
زەگزەگە، ئەتارى راوهەستاند و ژىيەل ل دايىكا د دەرى دا
راوهەستانى ب لىقەكىن تۈرى گەنۋىن و ئەقىنى مىزە كر و رابوو
و دەستى وى ماچى كر و پاشى دانا سەر سەرەت خوه و ب
گەرمى ھەقدو ھەمبىز كر و ماچىن جەگەرە و دايىكىنىيى ل
ھەقدو گوھەپەن. دەيقىيىدى ب گەنۋىن ۋە لى زەراند: ((ئەز
دېلىم پەروا خوهشتۇرى ل ئاشى كەپ يى نېستىيە. ئەرە تو
دزانى ژ شقىيىدى وەرە يى دەۋەكى بەرددەن و تو يى د

خهوبوویی؟!). دایك پیچهکی ۋەما و بەرسقا دايى: ((ئاها، هندهكا سپىيىدى ل دەوامى دگۆت: "ژ شقىيىدى وەرە خەلک يى دېھقت". بەلىٽ پا من گومان ھەبۇو). بەرى دەيقيىد ئاخفتنا د دووف دا ھاتى بىيّزت، وى ئاخفتنا وى پاشقە بر و بەردەوامى ب ئاخفتنى دا: ((ژ نوو ھاته بىرا من، بەھرا پىر كچكىن مە ل نەخوهشخانە يى هەر سپىيىدى خوه بەرزە دكر و بەيازى گۆت: "ئەو ژ ترسىن ھاتنا داعشى يى درەقىن!". ديارە گۆتنە تە راستە)). دەيقيىدى دەستى خوه دانا سەر ملى وى و بەرەف ژۇرا پىشوازىيى چۈن و پانك ھەل كر و ب رەخئىك ۋە روونشتن و ئاخفتن ھەر يا وى بۇو.. د بەردەوامىيَا سوحبەتى دا، وى چىرۇكا شەقى رەقى دەست پى كىرى ب كورتى بۇ دايىكى وەسا ۋە گىرپا كول رەخەكى دھۆكى پتىيىا خەلکى درەقىن و ل رەخى دى وان هندهك گەنجان ئاھەنگىن سەركەفتى دگىرپان دا كو وورەيىن خەلکى بلند بکەن و نەرەفن... پاشى پیچەكى بىيىدەنگ بۇو و ب گيانەكى باودى ب خوه ھەيى بەردەوام بۇو: ((بەلىٽ دايىكى، پشتى بەرى سپىيىدى ئەم ھەلاك بۇوين و نەچار بۇوين هندهك ژ مە ھاتنە مال و هندهكىن دى شۇونا مە ھاتن.

من ژی دلنەدا تە ژ خەو راکەم و خەوا تە ژی بەھەرمىنم. ۋېچىن
من تەلەفۇنىن خوه گرتن و پخ كرە خەوى. بەرى تو بەھىي، ب
ساتەكى ئەز ژ خوه رابوويمە؛ ھېشتا من تېشىت نەخوارىيە و
مامە ل ھېقىيا خوهشتىقىتىن دايىك ل دونيايى، من زانى دى
درەنگ ھېيى)). دايىكى ژ ۋەنەكا فېرىيائى تەپەك ل دەيقىدى دا و
ب زمانى نازدارى دالەھىيان گۆت: ((دېنۇ، پا تە بۆچى ئەز
ھشىار نەكرم؟)). وي ئېكسەر بەرسقا وي دا و دوبارە كر:
((دايىكى، من گۆته تە، من نەقىيا خەوا خوهشتىقىتىن دايىك تېڭ
بىدەم)). جارەكا دى ھەقدو ھەمبىز كر و بەرى دايىك بېزت
كۈرى دەستپېشىخەرىيَا لىينانا خوارنى كر، لى دايىكى سووند
خوار كو ئەو دى ھندەك پېخوارنىن سقك گەرم كەت. كۈرى
نەقىيا پتى درېز بکەت و ئاخفتنا ب كەنى ۋە گۆتى: ((تو دزانى
ئەزىزەرلى خودانى ماركىتى ژى رەققىيە؟)). دايىك د دەرى دا
زقۇرى و بەرسقا دايى: ((ئەرى من دېت ماركىتى وي ژى يا گرتى
بۇو)). پاشى دەيقىدى تېرانە و مەجداھى تېكەل كرن: ((وي باش
دزانى، ھەكە داعش گەھشتىبانە دھۆكى دا وي كەنە تكە و ب
خاقى خون، چونكە وي ماركىتى خوه كرييە جەنپۇچاتىييان و

هیئینی قوتابییین دبیژنی: "که تکوتکین بچووك" نه هیلا، رۆزانه د ویریقه هەر تشتی بقیت دکەت)). دایکی ب گومان ۋە لیئین خوه مۇوچ كرن و پاشى وەسا ھەلوھستى خوه دیار كر كو ھندى ئەو وى ئەزىزى نیاست كورەكى باشە و وى چو رەفتارىن خەلەت ژ وى نە دىتىنە. بەرانبەر كورى ب بەلگە بۇ دایكا خوه ئاشكرا كر كو ئەزىزى و ھەقالىن خوه شقەيەكا تايىبەت بۇ وان شۆلىن پىس گرتىيە. دایكى سوحبەت گوھەرلى: ((باش بۇ كورى من، قەشە ئۆباما د ھەوارا مە ھات؛ ھەكە ۋى جارى ژى دا چەلى و بلەھى ژ مە و ھېرقلە بن)). پشتى دەيقيىدى ئاخفتنا وى تەكەز كرى، دایك بەرەف لىينانگەھى چو و وى خوه گەھاندەن كۆنترۆلى TV يى دا كو گوھدارىيَا نووترىن دەنگ و باسان بکەت.

★★★

ئەو ژ چارىك ساتى پىرە دايىك و جەگەرا ئىكانيه يى فرافىقىنى پشتى بانگى مەلايى ئىقشارى دخون و د بەر را بەرى خوه دەدەنە دىمەنلىن ل سەر شاشەي، ل گەل كورتە گۆتارا

ئۆبامای دوباره دبن کو ناڤەرۆکا وى ھەولىر و بەغدا بۇ تىرۇرۇستان كرينه ھىلاسۇر و د بەر را نووترىن دىمەنى مۇوشەكبارانكىرنا ژ ئەسمانى ل سەر خالىن تىرۇرۇستىن نىزىكى ھەولىرى و دەقەرىن دى دوباره دكر و پتر سىنگى دايىكى و جەگەرى بۇ خوارنى ۋەدەك. د وى رەوشادەشىپ دا، بىرا تە هات بىرا پەروايى و راست رابوو و بەرەف بەلەكۈن چۆ و پەيۇندىيىا تەلەفۇنى ل گەل سىسترا نوبەدار ۋەكىر و پرسا رەوشادە ژى كر. وى ب گەشىپنى بەرسىف دا و تەكەز كر كو رەوشادە گەلەك باشتە، دېت ھەكە دەرزىيىا ئارامكەر ل تە نە دابايىه تو ھشىار ببایه. كەيىفا پەروايى گەلەك هات و سىسترا نوبەدار شىرەت كر كو تو مەرۆقى وانى و پتر چاڭدانادە بىكەن. د وى رەوشادە خوهش دا زقىرى و چىرۇكادە وەك ژ رائىد مىرزۇي بەھىسىتى بۇ كۆپلى خوه ۋەگىرە. پۆسىدەيى بەردا دىمەن وى ژى و مخابنېيىا خوه دەربىرى كو مىرخاسىن مىنادە د كىيم، د ناف مللەتەكى وەسا دا بىزىت كو پەتىيىا خەلکى وى ھەر دەم چاقى وان ل رەقى و كەلەپۇورتى دزىن و تالانكىن و گەندەلىيى بىت.

پشتی سوحبهتا وان گزبووی، دهستور ژ دایکی خواست کو ئه و دركەفت و هەناسەيەكى بەھەلکىش.

ئه و نيزىكى نيف ساتى بwoo، دەيقىد ژ مال دركەتى و دايکى پشتى شووشتنا ئامانان و لىكدانا مالى نەرگىلەيا خوه و پرتوكا ب سەر نافى ((كيلوپاترا ئه و شاهزانى ئمپراتورىيما رۆمانى هەزاندى)), ل گەل مۇبايلى بىن و دانانە سەر مىزەيا د بهلەكۈنى دا و ماركىتا دەمى زېرى گرتى ۋەكىتى هات بهرچاقان و ب گۈنۈزىنەكا خاڭ بەرسىف دا و دووكىلا نەرگىلەيى گۈنۈزىنا وى كريت كر و پرتوكا بەرى هيڭى ژ نيفى كىمتر خواندى ۋەكىتى و بەردەوامى ب خواندى و حنپىرا حوكىمانىيما شاهڙنى ھنبەر كورى قەيسەرى رۆمى پتى بهرچاق كر؛ لى وەستيانا وى رۆزى برى دكتاتورىيما خەوى ل سەر سەرى وى خورت كر و نەچار كر كو رابت قەھوھىيەكى ۋەخوت دا كو بهرددەوامىي ب خواندى پرتوكى بىدەت.

بەرى رابت دەنگى زەنگا نامەيىن ئەنترنييەتا مۆبايلى
بەھىست و ۋىدىيۇيا بەيازى بۇ ھنارتى ۋەكىر و زەلامەكى دېمى
وى شىلى كىرى، دەنگى خوه گوھۇرى، دانپىيدان كر كو ئەو و
ھەقزىنە عەلى قللەى رۆزا نىقىرۇ ب ترومبيلا وى دەركەتىنە و
چۆينە ئاقارى گوندى وان و پاشى زقىرىنە قللەيمىا وى ياتايىت؛
ھەتا رۆزا دى سەعەت يازدە، وان چو ل سەر دلى خوه
نەھىلائى. پەروا ما گوھشى و د دلى خوه دا گۆت："عەلى قللە
كى يە؟ ئاكا من نىاسى، وى رۆزى ھەقلان ژى بەحسى وى دكىر،
ئەوھ ئەو ب پەكى چۆيە سەرئى ملەكى". پاشى و د وان
ھزران دا، گران رابوو و بەرف ژۇر چۇ و ل بن سەرەددەرى
راودستا و ھندى ھزرا خوه كر، نەھاتە بىرا وى كانى ئەو بۆچى
چۆيە ژۇرۇقە؟

ت

نیزیکی حهفت مههین تژی ژان و نه خوهشیبین رهنگین
ل سهر روشا ته بوونه 70 مههین گران و ل گهل چونا
کیسه لهی دچن.. واته ئه و سهړی مهها ته باخا سالا 2014 بوو
تو مهنددهوشنې ژ شکهستنا چهپه رین سکری مووسلى، ب
هاریکاریبا ههقال و سهړکردهی څوہ میرزو قټو حهجي رزگار
بووی.. د جهڙن و بیرونیهی ټادارا بهلهک دا، ههمى جهڙن
و بیرونی بؤ ته و شههید و بریندارین مینا ته رهش بوون. ژ
سهر و سیمايین ته دیار بوو کو مانا ته ل سهر قانا پشتی ژ
زیندانه کا تاکنه فری که مباختز بوو. ب کیمی د زیندانی دا ته
بیافی چوار چوټهی چار دیوارین هاتن و چونی ههنه؛ لی ل
سهر قانا پشتی مرنه کا ب رهزاله ته، تایبهت دهمنی نوشداری ته
میجیور سهیل زندی ب تنی سیناهییه کا هیقیی دایه ته و
وهسا ل دووډ تیڙک و پشکنینیں ته ددا زانین: "چارهیا ته ژ
خودی دهیت، ژ بھر کو ئه و سهچمهیا پشتا ته هنگافتی
فهقه راتین بنی نه د سهر که لیڙیی دا، پتر نیزکی فهقه راتا
چاری یه ژ گرییا پینجی، هیقییا ته ههی، ب تنی

نـشـتـهـرـگـهـرـيـيهـكـاـ هـاـتـوـبـاتـيـ يـهـ لـ دـهـرـقـهـيـ وـهـلـاتـيـ بـوـ تـهـ بـهـيـتـهـ
كـرـنـ،ـ هـيـنـگـيـ دـبـتـ توـ هـهـوـجـهـيـ عـهـرـهـبـانـكـيـ بـبـيـ،ـ دـبـتـ ژـيـ پـيـدـفـيـ
بـ گـولـتـهـيـيـ بـبـيـ،ـ وـهـلـحـاسـلـ نـسـبـهـيـاـ زـقـرـيـنـاـ تـهـ وـهـكـ بـهـرـيـ گـهـلـهـكـ
يـاـ بـ زـهـ حـمـمـهـتـهـ،ـ هـهـكـ نـهـبـيـزـيـنـ مـوـسـتـهـ حـيـلـهـ..ـ رـاـسـتـهـ توـ نـوـكـهـ دـ
شـيـيـ پـيـنـ خـوـهـ بـلـقـلـفـيـنـ وـ شـهـلـهـلـيـ نـهـبـوـوـيـهـ،ـ لـيـ دـهـمـيـ
نـشـتـهـرـگـهـرـيـيـ بـوـ تـهـ دـكـهـنـ گـرـهـنـتـيـ نـيـنـهـ توـ ژـ مـيـرـانـيـيـ ژـيـ
خـلاـسـ بـبـيـ،ـ چـونـكـيـ كـيـمـتـرـيـنـ زـهـرـهـرـ بـگـهـهـتـهـ عـهـسـهـبـيـنـ
حـهـسـاسـ،ـ هـيـشـتـاـ دـوـرـاـ نـوـخـاعـيـ شـهـوـكـيـ نـهـهـاتـيـ،ـ ـقـيـجـاـ توـ تـهـوـدـقـعـاـ
هـهـمـىـ ئـيـحـتـيـمـالـاتـاـنـ بـكـهـ)).ـ هـهـلـبـهـتـ تـهـ ژـيـ مـيـنـاـ وـيـ دـزاـنـىـ كـوـ
ئـهـوـ نـشـتـهـرـگـهـرـيـ ژـيـ گـهـلـهـكـ يـاـ بـ زـهـ حـمـمـهـتـهـ بـوـ كـهـسـانـيـنـ مـيـنـاـ تـهـ
بـ تـنـ چـاـفـهـرـيـ قـانـوـنـيـ وـ رـيـزـگـرـتـنـاـ مـاـفـيـنـ پـيـشـمـهـرـگـهـيـ مـايـنـ
بـهـيـتـ كـرـنـ.ـ ئـهـواـ پـتـ بـارـيـ رـهـوـشاـ تـهـ گـرـانـ كـرـيـ ئـهـوـ بـوـوـ كـوـ توـ
پـيـ هـايـدارـ بـوـوـيـ،ـ گـهـلـهـكـ بـرـيـنـدـارـيـنـ رـهـوـشاـ وـانـ ژـ رـهـوـشاـ تـهـ
سـقـكـتـرـ لـ سـهـرـ بـوـدـجـهـيـ دـهـوـلـهـتـيـ،ـ بـهـرـدـهـوـامـ دـچـوـنـهـ دـهـرـقـهـيـ
وـهـلـاتـيـ بـوـ چـارـهـكـرـنـيـ،ـ لـيـ ژـ بـهـرـ كـوـ تـهـ كـهـسـيـ وـهـسـاـ بـ هـيـزـ دـ
حـزـبـيـ دـاـ نـهـبـوـوـ،ـ نـاـقـيـ تـهـ ژـيـ دـوـرـبـرـ بـكـهـتـهـ دـ نـاـقـ لـسـتـاـ نـاـقـيـنـ
بـرـيـنـدـارـيـنـ گـهـلـهـكـ پـيـدـفـيـ چـارـهـيـ دـهـرـقـهـيـ وـهـلـاتـيـ دـاـ،ـ توـ هـهـرـ دـ

چوارچوّقهیی دهوله‌تی دا دهاتی چاره کرن و دهنگی نالین و
زیماریین ته و یین مینا ته ژ سینوری سیبهرا ههوه ب دوور
نه دکه‌فتن.

ژ کیس دهقی میرزوی، دهمی وی تو گه‌هاندیه
نه خوهشخانه‌یا ته‌نگافییان، وی هزر کر کو دی گه‌لهک ریز ل
ههوه هیته گرتن، لی دیمهن به‌ره‌فاث بwoo، وهسا دیار بwoo کو
پرانییا خه‌لکی دهوكی پیلین ئاواره‌یین شنگالی و زوماری و
دهقه‌رین دن ب سه‌ردا دهاتن، پترییا خه‌لکی مینا ماسییین
دھرماندایی لیهاتبوون، ته‌ف قه‌سر، ۋەل، مۆل، ھوتىل، مۇتىل و
جهین دی یین بازركانی ل بھر چاھین وان بوبوونه گلىش و
رەۋ كەتبوو بازىپرى و پترییا كادريي دی ژى خەريكى
ته‌لەفۇنن خىزانىن خوه بوبون و پرسا رەوشى دكر و هەر گاف
بۇ گافى هېزما را وان كىمچە دبوبون و ئەركى خوه دەھىلا و تەۋ
نه ساخ و بريندار دھىلانه ب هيقييما خودى فە و گۆتارا هندەك
دلسوز و خوهگوريكەرین كىم ل جادە، بازار و كۆلانىن دهوله‌تى

دەرمانەکى ئىكസپاير بۇو، مينا گۆتارا نۆح پىيغەمبەر، دەمىن دگۆتە نفسى خوه: "ل خوه بىزقىن". لى وان يارى ب وى دىكىن و دەستىن خوه ب گوھىن خوه ۋەننان دا كو دەنگى وى نەبەيسن.

د وان هزر و گومانان دا، گەلەك جاران تە د سەرى خوه دا روودانىن وى چىقانوڭا رائىد مىرزۇي ھندەك جاران بۇ تە ۋەدگىپ، ل گەل چىرۇڭا خەمگىن يا ب سەرى مللەتى ھاتى ب درېڭىز ھەقبەر دىكىر. دىمەنلى پىشىپىنەن نۆحى بۇ رابۇونا ئاقا رەش و فەرمانا چىكىندا گەمېيى، وەك شارەزايىن وى پىشىپىنەن كىرى چو جاران ژ بىرا تە نەدچۇ و تە ل گەل قېركىندا ب كۆمى يا (مقاتلىن تەنزيما دەولەتا ئىسلامى ل ئيراقى و شامى) ھەقبەر دىكىر. ئانكۇ پشتى نۆح پەيامبەر مللەتى خوه ھايدار كىرى كو پشتى چىل رۆزىن دن دى ئاقا رەش بۇرین، چىل ھەفتى بۇرین، چىل ھەيف دەرباز بۇون ئاقا رەش رانەبۇو.. ئىدى خەلکى باوەرى ب نۆحى نەھىيەن و دگۆتى: "نۆحى درەوين" پاشى گەمېيى دايىھەن چى كىرە گلىشخانە و پىساتى و گلىش ھەموو د ھافىتە تى دا. پشتى پەزىيى

گوریبوونی ل ناڻ مللهٽی وی بهلاڻ بوویی و گیانهودر ڙی گرتین، جارهکی سهگهکی خوه ب گهه میبا کريه گلیشخانه خوراند و ده ملدہست ساخ بوو و گوریاتیبا وی نه ما. پشتی هینگی، جارهکا دی باوهریبا خه لکهکی ب نوچ په یامبه ر زفری؛ ههشتی مهه ب سه ر چیکرنا گهه میبا وی ڦه دهرباز بووبوون، ڙ نوو ئافارهش رابوو، ب تني جھی باوهرداران و ههه جوڙهکی گیانهودران جوٽهکی نیئر و می د گهه مییی دا کر.

هه رددم ب شه هدهيا رائید میرزویی بوویه باب و برا بو ته، ههه ڙ جارا ئیکی تو ل نه خوه شخانه یا ته نگافیيان نفاندی، په رستارهکا هه ستیسٺک خوه ل ته گربوو خودان و سه ره ده رییه کا گهه لک جوان ل کهل ته دکر. پشتی هینگی ته ڙی زانی، گهه لک جاران سه ره رایی وی روشا ته نگاف، ته هزر دکر کو ئه و نیزیکه کا ته یه، ڙ بھر هندی و دسا سه ره ده رییه کا تایبھت ل گهل ته دکھت، لی ده لیقہ نه بوو کو تو پرسا ناسنامه یا وی بکھی و ئه گهه ری پیته پیکرنا وی یا زییده ب ته دکت بزانی.

گەلەك جاران ئەو دىمەن دھىيٗتە بىرا تە، ھىشتا ب دورستى بەنجا نىشته رگەرىيى تو ئازاد نەكربۇويى، دەمى پەروا هاتى و ب گەنژىن ۋە مزگىنى دايىھ مىرزاۋى كۆ ئەمرىكا ل نىزىك ھەولىرى و مووسلى چەكدارىن داعشى بۆمبەباران كىرىنە، پشتى سەرۋىكى وى ۋەلاتى بېيار دايى كۆ ھەولىرى و بەغدا ھىلا سۇرن و نابت چەكدارىن توندرەو ئاخا وان پىس بکەن.. رەنگە د وى دەلىقەيى دا مزگىنیيىا وى بۆ مىرزاۋى نووجەيەك نۆرمال بىت، ڦ بەر كۆ وى مىنا وى ئىقشارىيىا رۆژا دى ئەو نووجەيى نووجەيان زانى بۇو، لى بۆ تە كۆ تو ڦ نوو ھشىار بۇويى و ھىشتا ب دورستى بەنجى سەرى تە بەرنەدaiي نووجەيەك نوو بۇو. گۆتنا وى گافى مىرزاۋى، مىنا گەلەك جاران دگۆت دوبارە كر: "ھى ھى مامۇ، دياره ئەمرىكا ھىشتا خەتەرا ھىرشا داعشى نزانت)). لى بۆچۈنە تە د وى مزارى دا، بەرى ھىنگى ڦى بەرھفازى دىتنى رائىد مىرزاۋى بۇو، د سەر ھندى را كۆ د ناڭ ھىزىن پىشىمەرگەي دا ئەو سەركەدىي تە بۇو، لى مىنا گەلەك كەسىن ھزرا پىلانگىرپى ھەيى، تە وەسا ددىت كۆ ئەمرىكا گرۇپىن تىرۇرى ل سەرانسەرى جىهانى چى

دکهت، دا کو ههر ددم چهکی خوه بجهربینت و بفروشت و دینی ئیسلامی وەک دینەک تیرۆری ل بەر چافیین خەلکی دیار بکەت و بەردەوام فەرتەنی بیختە د ناڭ دەولەتىن بسۇرمانان دا. د وان بار و دوخان دا، خەونا رائید مىرزۆی ل كەسکى دىتى هاتە بيرا تە، دەمى سپىدى زوو رابووی، پشى تە نقىز گرى، وەسا ب دەنگەکى ئارام بۇ تە فەگىرایى: ((زمن ۋە، نىزكە بەرى سپىدى بۇو، من د خەونى دا دىت، جەنابى پېرۆزى شەرفەددىنى، وەک كۆترەكا سېي ژ مەزارى خوه رادبۇو و ل ئەسمانەکى نەيى سۆر نەيى زەر دەپرە و د ۋىدا دادتە سەرى چىايى شنگالى، لى ھندەك ھەلامەتىن ژ پارچەيىن لاشىن مروقان پىكھاتىن ئىریش دىركە جەنابى وى و ئەو ب وان دگەنلىرى. تىشى عەجىبتر من دىتى، هەر ئەندامەكى ژ وان ئەندامىن بۇوينە بۇونەودر، ئەندامىن خوه يىن كامىل ھەبوون! ئانكۇ ئەندامى دەستى دەست و پىن خوه، سەر و چافىن خوه ھەبوون، لىنگى ھەر وەسا، چاڭى ھەر وەسا و ب چەكىن جۇرا و جۇرا محاودله دىكىر، جەنابى پېرۆزى شەرفەدىنى بکەنە بىرمۇوت و بەھەلکىشىن. من دزانى شەرفەدىنى ھەر خوه ب سەر وان

دئیخست و ههوار دکره عهزاریلی، لی هولههولا تاوی مهلهک
داخوازیبا لیبورینی ژ جهناپی وی دکر کو هیشتا
چوارشهمبوویا سۆر ماپه و ئه و نهشیت فەرمانا خودای
بشكىنت و د ههوارا وی بھیت! باش بwoo د وی گافی دا، مولازم
نهبىلی ئهز هشیار کرم و ئهز ب نفستنا حەرسى د نوقتا
سەرى گرى دا ھايدار کرم.

پشتى نیزىكى دو حەفتىيان تو ماپه د نەخودشخانەيا
تهنگافىيان ۋە و پاشى بۇ نەخودشخانەيا ئازادى ۋەگوھاستى،
بىنى کو تو و پەرنىتارا پەيت و بالكىش، پەروا ب دەقى
دانپېيدانى ب ئەقىنا مينا ئاگرى دىن كايى ۋە دغەونت بىھن،
لى ژ رەفتارىن هەوه ديار بwoo کو ب مىنا هەوه بwoo، ھوون
پىچەكى ژ ئىكودو دووركەفتىن و ئىدى ئه و ناهىت ب وان
ھەست و دلۋانىيىن تۈرى دونيايەكى چاقدىرييما تە بىھت و
ھەر چى پارىي خوش بۇ تە بىنت و ب ئاپر و گەنۋەنەن خوه
يىن ژ سەرەكانىيما خويينا وی دەردكەقىن تە بېتە بەھەشتا مەم
و زىنلى ژ چارەيا ھەموو حەكىم و لوقمانان ببۇرینت. راستە
تو نیزىكى مەھەكى د وىرى ژى ۋە ماپى، لى ژ بلى سەرەدانىيىن

پهروایی و بهیازا ههقلا وی کو بهردوام دهاتنه دهف ته، وی بهردوام تهلهفون دکر و ههقالین خوه یین نهخوهشخانه یا ئازادی ژی شیرهت دکرن کو ئهوا پېدې بو ته بکەن.

ب بورینا دەمى، رۆز بۆ رۆزى، سەرەدانىن تە كىمتر لېدھاتن، ب تىن كتوماتەكان ڙنېزىكىن تە ب تهلهفونى پەيوەندى ب تە دکرن، ژ بلى دو كەسان، ئىك ژ وان ھەر ميرۆز بۇو، يا دووئى پەروا پەرستار بۇو. پشتى هيڭى، رۆز بۆ رۆزى پەيوەندىيىن تە و وی گەھشتىنە وى سينورى ۋېجا هەقزىنا تە گومان ژ ھەوھ بىر، تايىبەت پشتى حەزا تە بۆ خىزانى تە خاڭ بۇويى؛ مينا جاران تە پېشوازىيا حەزىن وان نەگرى. لى زىلانا سينگى وی گەلەك بەرفەھ و جەھىزىاران كۆغان و حەسرەتان بکەت، چو جاران وەسال خوه ديار نەدکر کو ئەو گومانان ژ حەز و مەيلدارىيىا تە دېھت و ھەر دەم مينا بەندەكى د خزمەتا قىرالى خوه دا، وەساد خزمەتا تە دا بۇو، ژ بلى پاقز كرن و شووشتن و ۋەشۈشتىنە تە، وی دشىا ل دووقۇم وان

شیرهتیّن نوشداران ددانه ههوه حهزین ته یین سیکسی ژی ب
گورهی وی رهشا تو کهتیی، ههتا راددهیه کی تیر بکهت.

د مههین دهستپیکی دا، مووچهیی ته یی کو هر دو سی
ههیقان جارهکی ددا، ب دورستی تیرا ته و ددرمانیین ته نه دکر،
میرزوی دگههاندہ دهستی ته و ب دهستودان ته ددا خیزانی و
بهري نيقا مههی خلاس دبوو. لی ببورينا دهمی، ژ بهر کو
میرزو مژوولی کاروباري خوه یین لهشكه ری بwoo، ژ ئالييه کی
دى ههولداننا چىكىنا معامله یین په نابهريي دکر کو مينا
خهلكه کی دى وەلاتى بھېلت، گههاندنا مووچهیی ته هندەك
جاران گيرۇ دبوو.

قەيران درىز بwoo، نه بwoo ههیقەك و دو ههیف، مينا
پترييا خهلكى دهولهتى رۆز بۆ رۆزى رهشا خیزانى ته لاواز
دبوو، ئىدى هوون پىدۇ قەر و دەينان بوون، لی كەسى قەر
زوو ب زوو ل گەل خهلكى هەزار و ب هيقييا مووچهیی هەر
چەند ههیقان جارهکى ددهنى نه دکرن، ژ بلى رائيد ميرزوی و

میقوئی خودانی مارکیتا تابلویه ک مهزن ل سهر نثیسی
كوردستان مارکیت، ته دزانی میرزو ژی یی ژ هه قلان قهر
دکهت، ته باش دزانی کو وی ژی پینج زارو هنه و ئه و 7 سالن
ژ خیزانا مهزا قتو حه جی خله ف شنگاری جودا بوروی و
کریداره د خانییه کی ته جاوز فه ب رهخ رووباری هشکه رپو فه و
دو جaran ل ئاف رابوونان مala وی نقوم بورویه، رهنگه رهوشان ژ
ژ رهوشان ته کامباختر بت، لی هه ده دهیلا تو پارهیان ژ
کهسى دهین بکهی. لی ته ژی نه دهیا، ل دووف گوتنا پیشیان:
(هه که هه قالی ته شهکر بت هه می نه خو). وی بیخیه
کراسی شهرمی و باری وی پتر گران بکهی. ژ بهر کو بهرییا
هینگى ته گله ک قهنجی ل مالباتا میقوئی مارکیتی کربوون،
ته بهری هه قهقینا خوه پتر ددا وی کو تشین پیدفی تایبەت
شیری زارویان ژ ده ده وی بینت و هییدی هییدی د بهر را دهمی
مووچە دهیت هندەکی بدەتی. تشتی ته هزرنه کری، جیرانه کا
ھەوە ب نافی خاله تا ستی، يا بهنزراف و ماقول د شیست
سالییا تەمهنى خوه دا، لی مینا بیژنەک چل پینجی سالی و دسا
بالکیش و خودان کەسوکییه کا ب هیز دیار دکهت، ژ هه مییان

پتر دهستى هاريکاريي بۇ ھەوە درىز دكىر، تايىبەت ب وان ئاهىن خوارنى و درامەتى بۇ وى ژ گوندى دهاتن، تەخسىرى نەدكىر، ھوون وەك ھەقپىشكىن وى بۇون. خالا بالكىش وى چو جاران خوه مەزن نەددا نياسىن، ھەر دەم وەسا داخواز ژ زىلانا ھەۋىزىنا تە دكىر كۆئە مينا خwooشكا وى يە و ھەر تشتى پىيدۇنى بېت، بلا پەيوەندىيى ب وى بکەت. ژ گەنۋىزىنا زىلانى ب وان جۆرە گۆتنان ديار دبۇو كۆ دېت ئە و ژ دايىكا وى مەزنەرە و تەمهنى خوه دھىننە رىزا تەمهنى وى يى ھىشتا دەرگەھى سالا سىھى نەقوتايى.

وک

پهرووا وی شهفی د خهودکا کور دا بهرزو بوبوبو و
قاره‌مانا سه‌ره‌کیایا روودانیّن پتیریایا وان خهونان بوو، لی رولی
وی ژ هه‌موو خهونان ژ خهونان ل گهله ته کاریگه‌رتر بوو،
دهمی هوون هه‌ردو ب ته‌ماش‌ه‌فانیایا هه‌قلا وی به‌یازی و
دختور مجیوری شه‌ترهنج ب سه‌رکین مرؤقان ل سه‌رئافه‌کا
زهلال و د گه‌لی‌یه‌کی کور دا دکر؛ هه‌ر وهکی هوون وان نابین،
heeوه دهستین خوه د شووشتن و ئاڭ دهاقیتھ هه‌قدو و ئیکودو
ب لقینا سوولاقین سپی ئیکودو دخه‌ملاند و كەنیایا هه‌وه
شاخین کيچييان ل گهلى دهينان. وەسا ديار بوو کو هوون ژ
نېرېينا هه‌قدو تىر نه‌دبوون و د وی رهوشى دا هه‌وه لنگىن خوه
به‌ردانه د ئاڭى دا و باقىن پىن وی يىن سپی ب پورتى بزنان
رهش دبوون و شەيىن پىن وی دبوونە شاپەرېن دووقا پهريایا
دھريايى و ل دھف ته تشهك نۆرمال بوو و ته دھستى خوه
گه‌هاندنى و دھستى ته د ئاڭى دا دبوو دو ددانىن كىچرالەك
ئەفسانەيى و ته بلند دکر و ل هنداد سکرى دھۆكى سەما بالى
پى دکر و خەلکەکى ب ماسكىن كەقلى گامىشان ل هه‌وه

تەماشە دىكىر و هەھەن دىبەيىست ئەھەن يى مىينا قارەمانىن
سېرىگى تەماشە دىكىر و سەما دىكىر ل سەر پېلىن باى
بەرددوام بۇو. ھىشتا سەما دىكىر يى گەرم بۇو، دەمەن دىكىر ھەند
دىتى كو مارماسىيەكى تەمهەت بۆریيەكا چار ئىنج ژ كەلها
پىرۇمەران بلند بۇويى و خەلکەكى وەسا نافى وى دئىنا كو ئەھەن
مارماسىيى ئەجنبەيىن كەلها نىسابۇرى يە؛ ھىشتا بەھىيا
جەعفەرە داسنى نەكەرىيە و شەھەل و شەپكىن وى ل گەلەپكىن لاش
ھەلگەرىتنە. وى نۇوچەرى ھۆشى دىكىر دەستىن دەستىن ھەھەن ژ
ھەۋ جودا بۇون. بەرە ژ وى بلندابەھىيى بەھەن، پەروا ژ وى
خەونا كۈور ھشىار بۇو و ترسى لاشى وى يى داگىر كرى و
شەھەد دا و گولۇپا ل سەر كۆمەدىن رۇھن كر و دۆلکى ئافى
دا سەر دەقى خوه و دانا و دەستى وى ژ سىنگى فە نەبۇو!
پاشى ژ سەر تەختى رابۇو و ل دەمزمىرە نىرە، ژ پىنج
ونىقى دەرباز بۇويى و بەرەف ژۇرا كورى خوه يى ئىكەنە چۆ.
بىيى دەرۆكى بىقۇتتى، دەرى ب شەپزەيى ۋەكىر و دېيىنت چاقىن
دەيقيىدى ب ئاي پاتى ۋە سۆر بۇويىنە و ب دەنگەكى ب كوتەكى
ژ گەورىيى دەركەتى گۆت: ((كۆپى من، ئەقە ھىشتا تو نە

نفستییه؟)). بیّ کو دهیقید بهرئ خوه بدھتی، بهرسقا وئ ب نهرينی دا و پاشی گوت: ((بهیت، باش بوو ئهز نه کوشتیم، بسەکنه دا ئهز دھرمانی ته بدھمه ته)). وئ کورئ خوه هەمبیز کر و مینا پەرچەیەك دارئ سار دیت و هەست پى کر کو جەگەرا ئیکانه هەر ل سەر ياریيا ئەتاریي بەردەوام بوو! وئ گازنده ژ وئ کرن چما ئەو ناخوینت و کورسی دووئ نیزیک بوویە و ئەو خویندەکارئ پؤلا شەشى يە و دفیت ئەو ب کیمی رۆزئ دەھ ساتان بخوینت، لى هەر وەکی دایك ل گەل دیواری دئاخت، کورکی وەسا بهرسقا وئ دا پەرواپی روندك باراندن و هېیدى دەركەت و کارئ نثیزا سپیدى کر و د دلى خوه دا گوت: "ئەفه چ ل ۋى كورئ هاتىيە؛ باوەر ناكەم ب ۋى دەستودارى ئەف سالە داخلى وەزارىي ژى ببىت؟)).

★★★

پشتى وئ کورئ ژ سى ساتان کیمتر نفستى ژ خەوا شرین ب زۇرى راکرى و ب لەز و بەز ھارىكارىيَا وئ کرى و خوھلىكدايى و گەھاندىيە خواندەگەها بريتانى ب ناقى شڪسپير،

ئەو ژى بەرەف نەخوھشخانەيا تەنگاھييان چۆ. راسته پەروا ژ
وان كەسانە كو گەلەك كىيم خەون د بىرداڭا وى دا دھىنە
ھەلگرتەن و هەر وى گافى ژ بىر دكەت، لى بەردىھامىيا بىرگرن
ل روودانىن مەندەھەۋاشانە يىن وى خەونا بەرى سپىيدى دىتى و
تو و ئەو قارەمانىن وى يىن سەرەكى ل سەر پىلىن شەنەبايى
سکرى دھۆكى گەلەك نەمابۇو كو ئەو روودانەكا ترافىكى بكەت
و ب دەقەك لالۇتە ناقى خوداي هيىنا و شەھدە دا.

★★★

راسته ئەو پىز ژ سات و نىقانە پەرواىيى جلاڭىن ئەسمانى
كربۇنى و كارى فەرمى ل نەخوھشخانەيا تەنگاھييان دكەر و
سەرەددەرىيەكا پې دلۇقانى ل گەل بىریندارىن جەنگى ل دووف
كارى زىدەتر ژ باوەنامەيا وى دايى دكەر، لى هەر نەدشىا
دىمەنلىن خەونا خەونان ژ بىر بكەت و سىنگى وى وەسا تىرى
بۈوبۇو، دەقىيا روودانىن خەونى ب كىيمى بۇ بەيازى بقەگىرەت،
لى ھىزا ھەر ژ بچۆكاتى كرييە د سەرى دا كو ھەچىي روودانىن
خەونا خوه بۇ ئىكى ۋەگىرەت، گەلەك خرابە و دى تووشى

نفرینیں رهش بت، وەلیکر کو کۆنترۆلى ل سەر خوه بکەت و
ھەر زىندانگرى بھىلت.

ب بۇرينا دەمى، رەفتارىن وى يىن نەنۇرمال وەلیکر کو
ھەۋالىن وى ھەتا نەساخ ژى ب چاڭھەكى دى ل وى تەماشە بىن.
داۋىي ھەۋالا وى يا گەلەك نىزىكى بەيازى دەستى خوه د بن
زەندى وى را بىر و بەرەف ژۇرا بېھنەقەدانى چۈن. پشتى
قەخوارنا قەھوھىھەكى، بەيازى ژ وى خواست کو ئەگەرىن روشا
خوه يا تىڭ چۆيى بۇ وى بىزت. پەروايانا پىر سىمايىن وى
تىكچۇين، راستى بۇ وى ئىخستە د گومانى دا و سەدەمى
تىكچۇنا رووشى بۇ كورى ئىكانە زقىراند و وەسا دازانىن کو ئەو
مايه ب ئەتارى و ئەنترنېتى ۋە دەرسىن خوه پشتگوھ
كىرىنه. بەيازى بەرسقا وى ب گومان وەرگرت و وەسا بەحەس
كر کو ئەو پىر ژ دوازدە سالانە ئەو ژ دەرفەي وەلاتى زقىرى و
كورى خوه يى چار سالى ل گەل خوه ئىنايى، پشتى ئەو و
ھەۋىنى خوه يى ب عشق و ئەقىنى شوو پى كرى و مەرۇقىن
خوه ھەموو سەرا وى ژ خوه كرىن، ئەو چو جاران وەسا دامايى
و ھزرىن وى دوور مشەخت بۇوين نەدىتىيە. بەرسقا وى دايى ل

دهمزمیرا ب دیواری ڦه ته ماشه کر و ب لهز بهیاز هایدار کر
کو وئی نه ساخه کی ههی و پیڏڻی چاره گرنییه و دفیت وئی
گافی د ههوارا وی بچت. وئی پشت دا و بهیازی پالی خوه دا
کورسی ڻ و سه ری خوه ب گرڻین ڦه ههڙاند و کومه کا
پرسیاران د سه ری وئی دا که فتنه شه ره نیخی و پرسا ڙ هه میان
خورت، پرسا دختور مجیوری بوو کو ئه و هایدار بوو ل سه ر
مزاري وان کو هه ده می دختور بیاڻی خوه ببینت، پیکولی
دکت هه ڦرووشی وئی دبت، لی ئه و به رسقا وی ب نه رینی ددھت
و بیاڻی نادھتی کو ئه و خوه نیزکی وئی بکھت. د وئی گافی دا
زه نگا موبایلی لیدا و ناڻی دکتور مجیوری ل سه ر شاشهی گازی
کر و ب گرڻین ڦه به رسقا وی دا و نوشداری ب تنی د ڙورا
خوه ڦه ئه و هایدار کر کو ڙ بوو کاره کی فهر سه را وی بدھت.
بلا ئه و وئی هایدار بکھت کو ڙ بوو کاره کی فهر سه را وی بدھت.
پشتی قوت بونا په یوندیی، بهیازی دھستی خوه دانا سه ر
موبایلی و گرڻینا وئی یا ب گومان دریڙ بوو و پاشی رابوو و
به رهف په روایی چو.

★★★

پهرووا ودک په رستاره کا گلهک باوهری ب خوه ههی،
هنېھر دختوري رېقەبەر يى کو پرچا خوه رەش كرى روونشت
و دختوري گېنژينه کا خووس دىمۇي وى گرتى ژ وى خواتىت كو
ئەو ۋەخوارنه كى ۋەخوت، لى وى سوپاسىيىا وى كر كو بەرى
بەياز وى ئاگەهدار بىكەت قەھوھە ۋەخوارىيە.. پاشى دختور
مجىئورى دىتى كو ئەو يا ب لەزە بچت، وى نووجەيى ھەبۇونا
دو كورسييىن خواندى ل وەلاتى پرتگالى ودک مزگىنى دايى
كۆئەو دى ناقى وى و كچەكا دى پىشىيار كەت بچن خواندى
خوه ل وى وەلاتى تەمام بىكەن. پەروايانى نەگۆتى، ئەز دەرچۆيا
ئەنسىتىيوا ساخلەمەيىن مە، ژ بلى خواندى كۆلىزەيى نوگە
خواندى چو باوەرناخەيىن دى بۇ وى چى نابن، شۇونى وەسا
بەرسف دا كو دلى وى ژ وەلاتىن بىانى رەش بۇويە و وى ل
گەلەيى زاخۇ پاشى زەپەر پاسپۇرتا خوه دراندىيە و نيازا چۈنە
ژ دەرقە د سەرئى وى دا نىنە. نوشدار مجىئور، ودک رېقەبەرى
وى ل سەر ئاخفتىدا خوه بەرددوام بۇو، ئەوا وى نەگۆتى، وى ب
گەرمى گۆت: ((خاتۇونى، من گۆت، هەكە ئارىشەيَا تە
باوەرناخە يە، ئەو نابىتە ئارىشە، ئەز دى بۇ تە ودک تە بقىت

تەرتىپ كەم. سەيرە، خەلکەكى بنىن ھاونان كون كرن، بچنە دەرۋەھى وەلاتى و ب ھېيجهتەكا ھۆسا و نەزقەت و تو يا ژى درېھى! بەس، راستە، وەكى دېيىن: ((خودى گۆشتى د دەتە بى ددانان)). پەروا ھەر ل سەر گۆتنا خوه رېز بۇو. بەرى نوشدار زىدەتر ب ناڭ سوحبەتى ۋە بچت، زەنگا تەلەفۇنا وى لىدا. بەرى بەرسقا رابەرى پەروەردەيى ل خواندىڭەها كورى خوه بىدەت، دەستوور ژ دختور مەجىئۈرى خواست و دەركەت و رابەرى وەسا ئەو ھايىدار كر كو كورى وى گەلەك يى تەمبەلبۇويى و شۇومىياتىيىن وى زىدە بۇوينە، پىيىدەقىيە ئەو ب زووترين دەم سەرەدانا وان بىكت دا كو چارەيەكى زانستى بۇ وى ببىن. پېشى بەرسقا وى ب ئەرىپىنى دايى، مۆبايل ما د دەستى دا و بەرەف قاوىشا نەساخىن خوه چۆ.

★★★

راستە لاشى پەرواپى ل گەل چارەكىدا نەساخان بۇو كو ب رېڭا شىرەتىيىن دختورى نېمىسىن، زىدەبارى سەربۇرا خوه يا كەسۆكى كو ئەو زىدەتر ژ دوازدە سالانە وى كارى دكەت، لى

هزر و گومانیں وئی ب پشکا شیری ل گهل ته بوون کو ریکه کی
بو ته ببینت، ب کیمی ل سهر عهربانکی خوه بگری. د وئی
گافی دا، دهمی چاره یا نه ساخه کی ل سهر ته ختنی بهری هینگی
تو ل سهر نفاندی دکر، نافی ته ژ دهقی وئی ده رکه ت و ب
لیبورین څه نافی نه ساخی یې دورست جارا دووی هینا و
شهرمی دیمی وئی هنگافت و شهنسي وئی گوهین نه ساخی ژی
بووبونه قوربانیں شهړی (مقاتلین ته زیما دهوله تا ئیسلامی) و
نه چو ژ ئینانا نافی ته فیم کر و نه ژ لیبورینا وئی فیم کر. د
وئی گافی دا به یاز دیمگرنژی هاته بهر سینگی و ژی خواست کو
پیچه کی ئهو بیهنا خوه ټه دهت. سهره رایی ره تکرنا داخوازیا
وئی، لی هه ټلا وئی رژد بوو کو ئهو بچت و کاری مایی ئهو دی
شوونا وئی ئهنجام دهت. داویی هه ردوکا پیکفه کار ب دوماهی
ئینا و بهره ف ژورا بیهنده دانی چون.

★★★

ل گهل ټه خوارنا که په چینویی به یازی ل چافین وئی یین
دامایی میزه کر و جاره کا دی ژی خواست کو ئهو هاریکاریا

وئى بكمت و ئاماژه دايى كو وئى هاى ژ رهوشادا وئى هەمە، رهوشادا نەيا نۆرمالە و رېزد بۇو كو دلى خوه بۇ وئى فەتكەت دا كو هارىكارىيىدا وئى بكمت. پەروايى ب گۈنۈزىنەكە ساختە بەرسقاندا وئى دا و مڭارى كورى ئىكانە فەكر كو رابەرى دېستانى تەلەفۇندا وئى كرييە، دا كو بچت ئارپىشەيىن وى ل گەل وى چارە بكمت. بەياز ژى ملکەچى بەرسقاندا وئى بۇو و بەرھەفييىدا خوه بۇ ھەر هارىكارىيەكى دىيار كر. وئى ب گەرمى سوپاسىيىدا وئى كر و خويما كر كو ئەو پشتى دەۋامى د رېيىدا خوه دا، دەمى دزقىرته مالى سەرەدندا دېستانا وئى كەت.

ئارپىشەيىدا كورى ئىكانە ل دېستانى سەرباركەكى دى ل بارى وئى زىدە كر و ب وئى بارى گران فە جىبارەش د ناف گەلەك ترومېلىن دن دا د گەراجى عىماران فە راوهستاند و پەيا بۇو و بەرۋە ماركىتى چۆ. ل نىقەكە رېكى ژ نشکەكى فە زقىرە و ھلباسكى پايەيىن ئاۋاهىيى گەلەك قاتى بۇو.. دەرگەھى شەقەيىدا خوه فەكر و ب زۆرى خوه گوھەرت و لاشى

وى يى بەرەقازى دىمى وى يى ئەسمەرى سەرزەرى ۋە، نىزىكى
 رەنگى شىرى، ب تەنكا دشداشەيى نىقەچك راکەقتە سەر
 تەختى و گۆتنىن رابەرى پەروەردەيى د سەرى وى دا دوبارە
 دبوون، تايىبەت دەمى گۆتىي: ((ئەرى راستە ھەوە دەيقىد ب
 رىكا چاندىنا بۇرىيان ئىنایە د ھەبوونى دا؛ مەبەستا من وەكى
 دېئىن: ب رىكىن زانسى ھەوە چاندىيە؟! ببۇرە خاتۇون، من نە
 دېيا قى ئاخفتنى بىرۇم، لى ئەقىرۇ دەيقىدى شەرەك ژ بەر
 ھندى كريه. دېيا ل دىستېيكى ھەوە ئەڭ راستى يە بۇ مە گۆتبا
 دا كو مە ل توْمارا پىزانىيان نقىسىبا و سەرەددەرىيەكا
 پەروەردەيى و زانسى ل گەل كربايدە. ژ من قە ھەوە ئەڭ
 پىزانىينه ژ دەيقىدى ژى فەشارتىيە، ژ بەر ھندى مە ل بەر وى
 كريه خەون، ھەتا پىچەكى كەربا وى ھاتى خوارى!). گۆتنىن
 رابەرى دېستانا ئنگلىزى خوھ ب سەر ئارىشەيىن دن دادا، قىچا
 دايىكى نەزانى دى ب چ رەنگ بەرسقا كورى ئىكانە دەت، پشتى
 بەرى ھينگى ئارىشەيا نافى وى يى بىانى ل گەل ھە فالىن وى
 پەيدابۇويى؛ ھېشتا ب دوماھى نەھاتى، سەرەدرايى بەھانەيا وى
 بۇ گرتى كو دەيقىد ب نافى باپيرى وى داودى يە، دەيقىد ب

ئنگلیزى ژى هەمان رامانى ددەت. ب ناقھەچۇنا وان ھزر و بیران ب كۈورى، پەروا نەچار كر كو بەرەف بەلەكۈنى بچت و ل بازىپەرى ژ ئالىيى ئاڭاڭنى و ئاڭاهىيىن بلند و رەنگىنلەرنىڭ چەرخ ۋە گۆھەرتەنەك بەرچاڭ لى پەيدابۇويى تەماشەكەر و ھەول دا كو ھەموو ئە و بابەتىن سەرى وى ئالۇز كرى ژ بىرا خوه بېھەت و ل رۆزآنلىق خوه يىن سەنلىكىيى و جوانىيى بىزقىرت، چاخى دەزگىرى وى گەيلانى ملھۆرى د بەلەكۈنا شقەيىا سىيى دا ل ھىقييىدا وى و ئە و ژ خانىيى دو نەھۆمى ل تاخى پشت ئاڭاهىيى (ھەفت تەبەقى) يى ب كراسى سپى و تەنۇرى راسى دەردكەفت و بەرەف دېستانى دچۇ. پاشى ھەردو ب نەھىنى ل رىپەك ئاخى ل پشت ئاڭاهىيى (دار ئەلمۇعەللمىن) دگەھەشتەنە ئىيىك و عشق و ئەقىنەكا بىيىسەنور دشاراند!

رۆزەكى ژ رۆزان ئە و د گەرمەگەرما ئەقىنا خوه دا بۇون، سۆرەگولا دەزگىرى پشتى ھىنگى بۇويە ھەۋىزىنى وى ژى وەرگەت و ھند دىت ژ خافلەتى ۋە، مامى وى يى بەرەف نەخودشخانە يى دەقەقتە نىزىيك قوتا بخانە يى وى دچت و وى ب ترس و لەرز خوه ۋەشارت و گەيلان ب ھاتنا مامى خوه يى كو

ههکه وی ببینت چاره‌نقيسى وی کوشتنه هايدار كر! دهنگى
فهبوونا دهرگەھى سەرهى یى شوقى ئەو ژ هزر و گومانىن
جيهانا روودانىن بهريا نىزىكى بىست سالان رووداين
نهزقراپان؛ لى رهفتارىن دژوارىن دەيقيىدى ل گەل كەلوپەلىن
شوقى كرينى ئەو زقراپان و دېبىنت، چاقىن د سەرى وى دا سۆر
بۈوىن و ئاگرى ژ نافچاپان دېپەشت، مينا نە ئەو كورى وى
پەروردە كرى، وەسا يى رهفتارى دكت! دايىكى بزاڭ كر كو
رەوشى نۇرمال وەربىگەت و ب گەنۋىزىنەكا دامايمى ژى خواست كو
وى فرافىنەك دلخواز بۇ وى ليىنایە... لى دەيقيىدى دهنگى خوه
مينا دىنان ل دايىكى بلند كرى هەموو تشت ژ بىرى بىن،
تايبەت دەمى گۆتى: ((مە زانى هەوە ب ناڭى باپىرى ناڭى من
كە دەيقيىد، لى بۇچى تە بۇ من نەدگۆت ئەز كورى بۇرىيىن
سناعى مە؟!). دايىكا خولكى مرييان گرتى، بزاڭ كر ب كىيمى
ئەو گوهدارىيَا وى بکەت دا كو راستىي بۇ وى بىزت، لى يا ژ
فەستا بۇو، دەيقيىد پتر ئاريا و بلندىيَا دهنگى وى ئاخافتىنا
دايكى چىس كر و پرسىيارا كرى: ((ئەرى راستە دادى، ئەز ب
رىيکا سناعى ل سەنتەرەك سويىدى هاتى مە چاندن و ئەز كورى

گهیلان داود ملهوئی نینم؟!). ترسی زیدهتر نافچاقین دایکی تیک برن و ئهو ئاخفتنا دهات ژی د گهورييي دا خهتمى و ئاخفتنا كورى پتر ل سەر ئاخفتنا وي زال بwoo و ب دەنگەكى گرييى گرتى: ((پەروا خاتوون، ھەكە تو بشىي ھەموو تشتى ل من بقەشىرى؛ لى تو نەشىي نىشانىن من يىين مينا زەلامىن ئۆرۈپى بقەشىرى، چاقىن كەسەئ، پرچا زەر، بەزنا بلند، ما ئەف ھەموو ساخلەته يىين تە و گەيلانى نە؟! ھەموو دزانن، خوه باپيرىن ھەوه ژى، كەسەك مووزەر د ناڭ دا نەبۇو، ھەتا ئەز ب دەمە ب ھەوه ۋە)). د وي گافى دا گۆتنەكا باپيرى وي بو ۋەگىرپايى ھاتە بىرى، دەمى ھىشتا ئهو ل گوندان دگۆت: "بابكالكىن مە ئەسى خوه جەوونە!". بو وي ب شەپرزمىي ۋەگىرپا. لى كورى ب كەنيگرىيەكە ھزرنهكى بهرسقا وي دا و پاشى گۆت: ((پەروا خاتوون، ھەرە ۋى گۆتنى بۇ خەلكى دھۆكى بىزە، ھەكە وان باودر كر، ئهو من ژى باودر كر)). دايىكى ھەموو بزاڭ كرن كوب ھەر رىكاكەيى، ب تىن ئاگرى كەربا جەگەرا ئىكائە نزم بکەت، لى بىھوودە بۇو، كەربا وي دڙوارتر ليھات و داوىي گەھشته وي رادەي، مينا دىنان

ددرگهت و ددرگهه ل ناڭ چاڭىن دايىكى دا و ب پايهيان دا چۇ و ئەنپىيا دايىكى قۆچانى ل گەل ددرگەھى كر و هىدى كەته سەر چۆكان و كەلاڭرىيى ناڭ ملىين وى لەرزاندن.

ب ھەر ئاوايى ھەيى ب وى لاشى گران ۋە خەۋى وى شەقى ھەموويى سلاڭ نەكريي ل ناڭ نەساخىن خوھ گەرپا و ئەوا د شىانىن وى دا ھەيى پېشکىش دكر.. گەھشتە تەختەيى بەرى پتر ژ ۹ مەھان تو ل سەرچارە دكرى، جارەكە دن فلمى بىرەورىيىن ھەوھ گرانپىيا خەۋى ژ سەرى ۋە بر و دلى وى مينا ئايونىن كەھرەبى گەزتى؛ وەسا لەرزى و پىرەمېرى ل شۇونا تە سىلان ب دەستى ۋە ئوكسجىن ب سەر دەقى ۋە ل بەر چاڭىن وى بوویە تو و گەنۋىنەن ھەوھ تەقلى ھەف بۇون و دختور مەجيور كەفتە بەر سىنگى و خەونا وى رەقاند و ب گەنۋىنەن كەھرەبى گەزتى و سلاڭ كەزتى و وى د بن لېقان ۋە سلاڭ ژى وەرگەت و بىزافا چۈنى كر. نوشدارى د گاڭى دا فەرمان كر كو ئەو پېچەكى ل گەل وى بەمېنت، ھەتا كو ئەركى

وان ب دوماهی دهیت. وئى داخوازییا لېبۈرینىّ كر و بەهانەيا
گرتى كو ئەو يا نەخوهشە و نەشىت زىدەتر ل سەر لنگىن خوه
راوەستاي بەمىنت. نوشدارى فەرمانا خوه دژوارتر لېكىر.
بەرانبەر، وئى فەرمانا وي شكاند. بەرى گەفيىن سزادانى لى
بکەت، بەيازا هەرددەم دىمگەنلى گەھشتە د نافبەرا وان دا و ب
ئامازە يا لاشى دختور مجيئور ھشيار كر كو رەوشما پەروايمى نە
يا دورستە و ئەو دى ب ئەركى وئى رابت. دختوري ب ئاوردەكا
تولقەكرنى ل پەروا دەركەتى تەماشه كر و بەيازى دلۇقانى
ونيازپاكىيما خوه پتر بكارئينا و نوشدارى ب سەرەھەۋاندىنەكا
ھىيىدى بەرسف دا و چۆ.

ئەنييا وئى ھەفگىتن ل گەل مىزھىي چى كربوو، دەمى
بەياز هاتى د ژۇر ۋە و ب ھشيارى ل پشت خوه زقىرى و
دەرگەھ گرتى و ب دەنگەكى ئارام گازى وئى كر. بەرى ھزرا
خوه د رەوشما وئى دا بکەت، ملى وئى لقلاقاند و گازىيما خوه كىزتر
دوبارە كر.. وئى مينا كەسەك مەندەھۆشىيى گرتى سەرى خوه

راکر و چاڤین وی یین سوّراتییی داگیر کرین د ناڤ داڤین پرچا
رەش دا و ھندەك داڤین سپى جوانىيەك دن دايى، رکورك
کەفتەن چاڤین تامشىنیں بەيازى و جارەكا دى سەرى خوه ژ
ئالەكا چەپى دانا سەر مىزەيى و نەدانا و بەيازى داخوازىيا
لىبۇرینى ژى كر و مەندەھۆشانە تەماشە كر! بەرى چاڤين وی
خلىل بىن، بەيازى جارەكا دن داخوازىيالىبۇرینى ژى كر. وی
ب زمانى لاشى گۆتنا بەيازى پەسەند كر. بەلى پا بەياز رازى
نەبوو و ما پىقە كو ئەو ئەگەرى تىر خەونەبوونا خوه بۇ وی
بىزت. وی هەر بزاقا خەوى كر، لى بەياز رېز بولو كو دېيت
ئەو راستىيى وەك هەر جار بۇ وی بىزت، دا كو مينا هەر جار
ئالىكارىيا وی بکەت. داوىي سەرى خوه يى گران راکر و پرچا
دىمۇ وی نىقبەرزە كرى پاشقەبر و چىرۇكا خوه و دەيقىدى
ئىكانە ب كورتى بۇ وی فەگىرلا... نىشانىن دلىپىقەيى و
پۆسىدەيى ل دىمۇ بەيازى ژى ديار بولۇن. وی پتر دلى بەيازى
سۆت، دەمى ب گەورييەكا گرييى گرتى، پتر ب ناقە چۆيى:
((بەيازا من، شقىدى جەھنمەكاسۇر بولۇ ئەز تى دا. دەيقىدى
ئەز ب تنى هىلامە د شوقى قە و ئەردو ئەسمانان ئەز

نه حه واندم.. من پتر ژ جاره کى ته له فون راکر، دا بو بەردانى، ببۇرە دا بو تە بکەم، لى من دلنەدا بو تە ژى نەخوھش بکەم. تو ھزر بکە، ئەقەھەشت سالن من جگارە هيلاين، شقىدى ئەز نەچاربووم، چۆمە ماركىتى و من سى پاكىته كرينى، خودانى ماركتى گەلەك مەندەھۆشانە ئەز دىتم و نەشيا پرسا من و جگارەيان نەكەت، ژ بەر كو راستە ئەز پىدەفييىن نەرگىلەيى ژ دەف وى دېبەم، لى ئىكەمین جارە ئەو من دېيىنت جگارەيان ژ وى دكىرم! من ژى ئەو ئىخستە د گومانى دا، چاخى من بەرسقا وى وەسا دايى كو دى بو مىھقانان بەم، جارى بلا ب خىرا خوه وان ژى ل جەم خوه بىنۋىست؟ هەتا سەرى ھەيقى معاش دھىت. من هەتا دەمى ھاتىمە دەوامى، ژ بلى نەرگىلەيى، ب تى دو جگارە ژ پاكىتا دووئى هيلان و يا سىيى ژى ئەقە د بەريكا من دا. بەياز، تو دزانى ھەكە من ژى وەكى خەلکەكى مروق ھەبان، وئى شەقى دا دھۆكى سەرىكوبىنىك كەم، ھىنگى رادوھستام، هەتا من دەيقىدى خوه دىتابىه. ژ قەستا نەگۈتىيە: "ھەيلا ل من غەرېبى، بىتالع و نەسىبى، خودى نەكە كەس بىخودى بە)). بەيازى ژى ل گەل وئى رۇندك باراندى و

دلەدلی وى دا و پرسا ئەگەرئى وى هەلوھستى نەرىئىنى يى كو جارا ئېيکى يە دەيقيىدى هەزدە بەھارى وەردگرت ئاراستە كر. وى چىرۇكا خوه و وى رابەرئى دېستانا ئنگلەيزى ب كورتى بۇ ۋەگىپرا. بەيازى رەخنە ل وى گرت كو دەقىيا ھەر ل دەستپېيىكى وى دەيقيىد و خواندنگەھا وى ژى دەربارە مۇزارى وى ھايدار كرban. نىشانىن پۇشمانىيەكى ب دودلى د چاقىن وى دا گازى كر و بەرى باخقت دەنكى مۇبايلا ل سەر مىزھىي بەھىست و مەيىزە كر و نېيسىينا ل سەر شاشەي ب زمانى ئنگلەيزى خواند: ((سلاف دايىكا خوهشتى... دلى تە د دووڭ من پا نەبەت، ئەز يى باشم و ل دھۆكى مە)). ئىدى دەملاپەست كەلەجانىن دايىكى بلند بۇون و بزاڭا پەيوەندىيى كر، لى بەرسف نەبۇو. داوىي نەچار بۇو، ب تېلىن لەرزۇك گەلەك نامەيىن دايىكەك جەگەرسوتى بۇ وى شاندىن، لى بەرسف ھەر نەبۇو. جارەكادى بزاڭا پەيوەندىيى كر، لى بەرسف ب تەن ھايداركىرنا دائىخىستنا مۇبايلى بۇو. جارەكادى رۇندك ب دىئمى ئەسمەرئى مينا شکۈلاتان شرین دا ھاتنهخوار و بەيازى بزاڭا ئارامكىرنا وى كر و د وى گافى دا دەنگى لىداندا دەرگەھى بەھىست و دختور مجيۇرى شۇونا

ددرگه‌هی گرت و وان خوه شهپلاند و ههول دا کو دختور وان د
وی دیمه‌نی خه‌مۆکی دا نه‌بینت، لی نوشداری سه‌رده‌رییه‌کا
وهسا زفر ب ئاخفتني ل گەل وان کر، بارى وان گرانتر لېکر،
نه‌مازه پشتى ئەو ب خه‌مساري گوننه‌هبار کرین و گەفین
ھۆشداري دايىن و نه‌چار کرین کو هەردو سەرئىن خوه
بچەمین و به‌رف نه‌ساختىن قاویشان بچن.

تە

تو د وى رهشا تەنگاڭ دا ل سەر قانا پشتى زقىر بوبوبويى، لى دەمى مروف ل دەف تە باز، تە وەسا خوه ديار دكىر كو رهشا تە ياشە و تە بەردەۋام شوڭرا خودايى دكىر، ز بهر كو تو ژ وان كەسانىيەن خودان ئيرادە و باوھرى بوبويى، زوو ب زوو بىرييەن نەخوهشىيەن كارتىيەرن ل سەر ناخى تە نەبۇو، لى تو پىش هەۋەنەن خوه ۋە غەمگىن دبوبويى، چاخى مينا زارۇكان تو د شووشتى و ۋەشۈشتى و هەر خزمەتەكە هەۋەنەن د شيان دا بايە، بى تەخسىرى پېشىشى تە دكىر و باوھر نەدكىر كو تو دى تىشەكى ژى خوازى دا كو ب زووترين دەم خزمەتا تە كربايە... تو د وان ھزران دا بوبويى كو رۆزەك بھېيت و تو ساخ ببى دا كو قەرى هەۋەنەن ژ سەر خوه راكەي. ئىچارىيەكى دىسما تو د وان ھزر و گومانان دا بوبويى، دەمى هەۋەنەن تە ژ ماركىتى زقىر و رهشا وى تىك چۆيى دياربوبويى و تە ئەگەرلى وى رهشى وەك پرس ئاراستە كرى. سەرەپايى رەقىنا وى ژ بەرسقا راستەقىنه، لى تو رېذبوبويى و تە ئەو دا سووندى كو دېيت ئەو هەر وى راستىيَا چو جاران ژ

وی نه‌فه‌شارتی بیّرت. داویّی زیلان نه‌چار بwoo، ب گه‌ورییه‌کا کزگریوکی گرتی بیّرت: ((میقوئی خودانی مارکیتی داخوازیبا قه‌رین خوه دکهت، ژ بهر کو ئه‌و نیزیکی ساله‌کی یه مه نه‌شیایه ژ بهر قه‌یرانی و راتبی کیم، دهینی وی بدھینی. خوه‌زی ئهز مربامه و من ئه‌ف دهراقی ته‌نگ نه‌دیتبایه!)). ئاخفتنا وی پتر کارتیکرن ل دهروونا ته کر، لى ته نه‌ئینا سهر په‌راسییا خوه و ته هه‌ول دا کو ب زمانه‌کی نه‌رم و ره‌فتاره‌کا سه‌رخوه سه‌رددھریبی بکه‌ی و بیّری: ((دابیّریبی جیران، تو ره‌وشما مه دبینی، تو دبینی قه‌یرانه و هه‌ر دو سی مه‌هان نیف مووجه‌ی ددهن، ئه‌و ژی تیرا ده‌مانیّین من ناکهت)). هه‌قزینی ب دله‌کی سوتی ئه‌و تیگه‌هاند کو وی هه‌موو تشت ب جوانی بو میقوئی گوتن، لى ئه‌وی چو تشت ل بهر چاڭ و درنەگرت و رېزد بwoo کو ئییدی ئه‌و تشه‌کی ب دهین نه‌دت. پاشی پیچه‌کی فه‌ما و روندك ژ چافیّین خوه قه‌مالین و ل بیرا وی هینا کو سوبه ژفانی پشکنینیّین کورپی وان یی نه‌خری یه و پاره نینن پیھیلا دختوری پی بېرت. گوتنینی هه‌قزینی ییّن داویّی مینا پانزینی ب ئاگری دا بکه‌ن، وەسا دهروونا ته سوت و هیسرا ان چافیّین ته

تەيساندن و ب وان چاقان ۋە، تە ل ھەۋىزىنى تەماشە كر و دىمەنى تە دىتى، رۇندكىن وى يى ب سەر روويىن قورمچى دا دزەلىيىن و ب دەرسۆكا رەش ۋەمالىن و ل دووق گرييا جىيمكى زاپۇكان چۇ و گرييا وى ل ژۇرا دى تىكەلى گرييا وان بۇو. تە ژى ژ ئالىيى خوه بەرسقا وى ب باراندىنا رۇندكىن گەلەك كىم چاھىن تە زىق دكەن دا و مۆبایل ب دەستى راستى گفاشت و تو ھەر د ناخى خوه دا دكۈزى.

★★★

وهسا ديار بۇو ل وان رۆزىن بۇويىنە ئەرشىيفى خەمۆكىيى بىرداڭا تە، ب تىن رائىد مىرزۇ دشىا ب شىوازى خوه يى ھەموو كەسان نەيى كارتىيەرنەكا وەسال تە بکەت كو تو پشتگەرمىيى ب سەربۇرىن ژيانا وى و قارەمانىن چىرۇك و چىقانۇكىن تاك و جقاكىن بۇ ھەود ھەرددەم ۋەدەنگىرەن و تەكەزى زېدەتر ل سەر روودانىن چىرۇكىن ھەردو پەيامبەران نۆھى و ئەيۋى دىكىر و ژ ھەمييان زېدەتر گرنگى ددا چىرۇكا نۆھى و گەلەك جاران دوبارە دىكىر: ((ئەرى برايى بەردا، ئەم

نهیین پیشیی و نهیین دوماهیی نه. چاخ قهومی نوچ پهیامبهر گوهداریا وی نهکری و تووفان رابوویی و گهميما وی کهتیه ناف پیلین دژوارین تووفانی و گههشتیه چایی شنگاری و د وی تهنجاسیما دیرۆکی دا، چای سهربی خوه بلند کر و کونهک ل گهميما وی کر.. بهری تزی گهميی ئاف ببت، ماری خوه وەک سهوكی لیکر و نوچی سهوكا وی کره د وی کونی را و گهمى ژ نقومبونی قورتال کر و بهرهف باکوری ئازوت. پشتی گههشتیه چایی بیخیری و خوه چەماندی و سهربی خوه ل گهميما وی رانهکری، هینگى نوچ پهیامبهر گوت: "هەيلا بیخیری". ئىدى گهميما وی پیلین تووفانی ل گەل خوه بر، هەتا ل سهربی چایی جوودی راودستاندی)). ل گەل ۋەگىرانا ۋان جۆرە چىرۆك و چىقانوکان، دلى تە ئارام دبوو كو دەردى خەلکى شنگاری و دەۋەرین دن يىن كورستانى، گەلهك ژ دەردى ھەوھ مەزنتر بولۇ، ب تنى مەرقىن چاك و تۆقى گياندارىن دن ب گهميما نوچى رزگار بولۇن، ئەقىن دن بولۇنە قوربانىن خەلەتىيىن خوه و خوداي باجه بۇ نەھېلا. د وی گاڻى دا بۇ تە باودرى چى دبوو كو ئەڭ كارەساتا ھاتىه سهربى

خەلکى دەقەرى نفرىنا خودى يە، شۇونا خفسا دەمى وى
نەمايى دىزى گوننەھكاران ئافراندىيە و ل چەرخى زانىن و
تەكىنەلۇزىيائى خەلکى پى دگرت!

ئە ساتەكە تو د وى كەرب و كويىن دا دنالى، دەنگى زارۋىيىن ژ برسان دا دكەنە گرى هەست و سۆزىن تە پتر دەھەرپىشاندن و وەرگىرپانى ل سەر پشتى ل تە بۇويە ھزرەت ژ بىرا تە دېر.. پتر ژ جارەكى تە دەستى خوه درىڭ كە مۆبايلى، دا كو پەيوەندىيى ب رائىد مىرزۇ بکەى كو د ھەوارا تە بھىت، لى جارەكا دن كوبارىيَا تە دەستوور نەدا كو تو وەسا خوه كىيم بکەى. تە ۋىيا دەنگى گرييا زارۋيان نەبھىسى و گوھىن خوه ھشك بگرى؛ لى وى ھەولى ژى مفا نەكر و تو نەچار بۇويى رادەستى قەدەرى بى.. دەمەكى تە دەنگى گرييا وان نەبھىست و پىچەكى دىئمى تە ژى ۋەبۇو، ھەققىيە تە دەركەت و ھىشتا تە ژى نەپرسى، وى بەرييَا تە گۆت: ((ل دووف شىرەتا داپىرا من، رەحىمەتا خودى ل ھەموو بسۇرمانان

بٽ، من هندهك شهکر بٽ کره ناف ئاقا برنجي و دايى. شوکر بٽ خودى ئەو پى هاویش بون)). ته ب زمانى لاشى دهستخوهشى ل هەۋىنى كر و پاشى ته گۆت: ((دەستخوش زىلانا من، ب راستى تو كچا باقى خوهى. بلا خوارنا خوه بخون، پاشى ئالاى و دەولەتى بىنه دا وان هەمبىز بكم، ئەز گەلهك ژ وان خەرېب بۈيىمە)). هەۋىنى ب گەنلىك ل ته ۋەگىرا و سوپاسىيا ته كر. پاشى پرسا كرنا نەقىزلا ئېڭارى ژ ته كر و ته سوپاسىيا وى كر كو بىرا ته ئينا و ل سەر قانا پشتى ته دەست ب نەقىزلى كر.

بەرى تو نەقىزلى ب دوماهى بىنى، دەنگى زەنگلا دەرى هات و ته ھزر كر خودانى موھلیدە يە ھاتىھ كرييما دو ئەمپىران ژ ھەوھ بىتىنت؛ لى دەنگى هەۋىنى تىكەلى دەنگى ميرزوئى بۈيى گەشىنىيەك ل دېمى ته خويما كر و ته دىت تۈرى دەستتىن وى زەرفىن رەنگىن و دانان و هەۋىنى راڭرن و مينا برايەكى ژ مىزە برايى خوه نەدىتى؛ وەسا تو ماچى كرى؛ وەك ھەر جار بزاڭا بلندكىرنا گى يولى ته ب ئاخفتىن ئەن خوهش كر. مينا تەبىعەتى ل ته ھەيى، ته ژى مينا وى خوه شاد كر و

وەسا ل خوه دیار نەکر کو رەوشان تە یا باش نینە. دەنگىن
ھەقزىنا تە ناقېرىدك دا ئاخافتىنا ھەوھ، وەختى سوپاسىيىا وى
کرى کو زەحەمەت بىرى و ئەو كەلۋەلىيىن گەلەك پىيدىقى بۇ وان
ھىناین. ژ ئالىيىن خوه، رائىد مىرزۆى ب گېنىڭىن ۋە ل وى
زقۇراند: ((نە نە، ڦىبرا وە نەبىئە، ئەم براى نە و ئەز چو منهتا
لى ناكم. ئەفە خىرا ھەقالەكى بۇو، جانەگايەك ب خىرا
رەزگاربۇونا كورى خوه ژ دەستىن داعشى دا، من گۆت وان کو
براىيەك من ھەيە، ئەو بەھرا وى يە من ھىنای. ئەوين دن ژى
شىر و سريلانك و پىسىكىتن بۇ برازىيىن من ديارى نە)). د وى
گافىندا ژ شەرەنخا كەيfan و خەمان دا، تۈزى چاقىيىن تە
رۇندىك بۇون، لى تە بىزاف كر ۋەشىرى؛ بەلىن پا تو نەشىيائى
رۇندىكىن مىرزۆى ژى تىكەلى رۇندىكىن خوه نەكەى. وى ب
بەنانەيىا كو ژفانەكىن گەرنگ ھەيە داخوازىيىا لىبۈرۈنى كر کو
رابت بچت. بەرى بچت ھندەك پارە كرنە د بن بالىفكى تە ۋە
و ديار كر کو ئەو ئەمانەتى زەنگىنەكى يە، وەك زکات من بۇ
تە ژى ودرگرتىيە. د وى گافىندا، سەرەرایى وى رەوشى هەر

ئىكى ژ هەوە، ژ كەيغان دا، كەوەك ب پەر ۋە دەقى

دا!

دەمى تە دەنگى خوه بلند كرى دەربارەي دەركەتنى ل
رۆزا ئىكى يا نەورۆزى، ھەۋىنە د لىنانگەھى ۋە شىقى دلىنت
ب دىمەن دەھۆشى گرتى ب دەستتىن دەستمالى پاقۇ دكەت
بەرەف تەختى تە هات و داخوازىيا تە رەت نەكىر، بەلكو
درەوەك سپى ل گەل تە كر و بەرسقا تە ب گۈنۈزىنەكا خاڭ دا و
بەرى باخقت، تە ب دىمەك تۈزى هيچى مسوگەر كر كو
ساخلەمىيما تە گەلەك يا باشه و دى تەلەفۇنا برايى خوه رائىد
مېزۆى كەى كو ل گەل وان پشىدار بىت و ئەو دى ۋى جارى
چەنە دەقەرا رۆزەلاتى بازىرى وى بىرھاتنىن خوهش ل وى
دەرقەرى ھەنە. ھەۋىنە ھەست كر كو دىمەنەكى دى د پشت
وى دىمەنى را ھەيە و ب نازدارى ب رەخ تە ۋە روونشت و
دەستى خوه دانا سەر دەستى تە و د رەفتارىن تە گەھشت كو تە
حەزا جۆتبۇونى ھەيە. لى ھەۋىنە بىزەن كر كو تە رازى بکەت،
كىيارا خوه مينا ھەر جارا بۇ شەقى پاشبىخن، ژ بەر كو ئەو
وەسا فىربووينە كو ب رۆزى د ئارام نىن؛ لى وى جارى تو ل

سه‌ر بېيارا خوه رژد بۇويى و هەۋىن نەچار بۇ ل دووق حەزا
 تە دەست ب يارىيا ئەقىنى بکەت و لاشى تە ب لقىنهك تۈزى
 مىيياتى دەستقەدەت و بېھەرىخىنت.. وەك ل دەستپىكى هەۋىن ئەقىنىيما
 هەوھ تە ئەو فېر كى، ھىدى ھىدى ھىزىا پەرخاندى ل ناڭ
 رانىن تە خورت كر... راستە هەۋىن ئەو دەمەكى درېزە ژ
 جۆتبۇونى بېبەھر، خوهشى ژ لاشى تە ددىت، تايپەت
 ئەندامىن جۆتبۇونى، لى گەلەك كىيەت ژ كريارا هەقگەرتنا دو
 لاشىن ئەقىندار و برسىيەن تىربۇونى. ژ ئالىيى خوه تە وەسا
 خەيال دىك كو ئەوا لاشى تە ژ سەرى ھەتا بىن لىگان ۋەدمالت،
 پەروا يە و يَا تە بەرەف بەھەشتى دېت.. بەرى كو تو بگەھى
 گۆپىتكا خوهشىيى، هەۋىن دەنگى تە يى خوهشىيى گرتى
 بەھىزت: ((دى چاڭكوترا من، قى جارى باش بناققە ببە!)). د
 وئى گافى دا، ناڭچاڭىن هەۋىن تىك چۈن، ھنبەر وئى گۆتنى
 جارا ئىكى يە ژ تە دېھىست و دەستى وئى ژ خەباتى راودىستا و
 پەرسا ژ تە كى: ((ئەيتا، چاڭكوتى كى يە؛ ئەقە تو ژ بەر خەو
 دئاخى؟!)). لى هاتنا كورى رەنگى قەرنابىتى دەدت بەرەف
 هەوھ ب گرى قە، هەموو تىش تىك دان و دەنگى تە ب تۈورەيى
 قە بلند بۇ: ((قوزلقولت، ئەقە ھندە رۆزە ھشكاتى، مە گۆت
 دى قى ژەھرى خودىن و تە نەھىلا)). زىلانى كورك ھەلگرت و
 بەرەف لىنانگەھى بىر و ل دەنگى تە نەزقى، دەمى تە گۆتى:

((ما ته نه‌گوت، من ئهو نقاندينه؟)). لى دهستى ته جهنى دهستى هه‌فژينى گرت و د ئاشۇپا ته دا بwoo دەقى پەروايى و تو گەلەك گىرۇ نەبووېي، د بەھەشتا جۆتىبۇونا ئاشۇپى دا ل گەل پەروا پەرسىتا، تو گەھشتى گۈپىتىكا خوهشىيى. بەرى چاھىن ته خليل بىن، هه‌فژينى ب گەزىزىنەكا شەرمى ھنگافتى سەح كەرە ته و پاتەيى تايىبەت بۇ پاقىزىكىدا وى گافى ھەلگرتى، ژ بەريكا خوه دەرىخست و دەست ب پاقىزىكىدا ته كر و ژانىن برىيان ئاگر بەردا لەشى ته و د دلى خوه دا ته نەفترت ل دەستەلاتى باراندىن كو خەلکەكى ب ساناهى دەنئىرنە دەرۋەسى وەلاتى و ئەۋىن مىنا ته ژى بىيھىز و پشت، رەزىل دكەن و هه‌فژينا ناۋىچاھىن وى تىكچۆين خوه ئىيختە د خزمەتا ته دا كو ئەوا دشيان دا بت بۇ ته بکەت.

★★★

پشتى ژانىن برىيان پىچەكى تەنا بwooين و هه‌فژينى تو پاڭز كرى، چاھىن ته زل مانە ل پانكا بانى ھەموو بwooې دەرز و كەلشتۈوك و هيىدى هيىدى دزقىرت و د دلى خوه دا، ته ب سىستەمى چەرخ و فەلەكى تەماشە دكەن و خوه د ناڭ پەروانىن وى دا دىيت كو دوهى تو ئەفسەرەكى دلسۈزبۈويى و ب دەھان

پیشمه‌رگه‌یان تو ب زمانی له‌شکری مه‌زن د نرخاندی، هه‌که
ته فهرمانا وان کربا کو خوه د که‌فری دا به‌افیژن، ئهو دا وئی
گافی خوه هافیژن، لى تو وئی گافی خوه دبینی لاشه‌کی ب
کیرنه‌هاتی و پشتگوه کری و ب تنی جوتبونی د خهون و
خه‌یالان دا دبینی، هه‌تا نقیزی ژی بی‌دستنفیز ل سه‌ر قانا
پشتی دکه‌ی و پتی‌یا وختی خوه ب هزر و گومان و خواندنا
فورئانی و ئه‌نته‌رنیتی و ته‌ماشه‌کرنا TV بی‌فه دبورینی.. لى
باشترين ده‌رمان تو خوه پی ئارام دکه‌ی، بيرهاتنین ته ل گه‌ل
دا‌پیری نه، ده‌می چیروک و چیقانوکین که‌سانین دکه‌فتنه د
ته‌نگافییان دا بو هه‌وه ۋەدگىران، پشتی ئینانا نافین خودای،
پیغه‌مبه‌ران، خه‌لیفه و وەلیان و وان که‌سان سه‌بری ئه‌یووبی
دکیشا و دوماهیبی خودای ب رېکه‌كا هزرنه‌کری ب شیوه‌یه‌کی
مه‌ندەھوشا‌نە ئهو که‌س رزگار دکرن. تو هه‌ر گاف ل ھیقییا وئی
رۆزی بوویی کو تو ژی وەسا رزگار بی و بەردانی مینا جاران
بزقپی و د ناڭ ھەقالىن خوه يېن پیشمه‌رگه دا ھنبەر دزمنان
سینگى خوه بکه‌یه قەلغان و ئاخا كوردىستانى ژ چەپەلان
بپاریزى.. د وان هزر و گومانان دا، خه‌وئی سلاڭ كره سه‌ری ته

و ودغهرا ب تنى هندەك چركەيىن كىيم دەمەنت، ل گوندى دەست پى كر و تە خوه دىت تو يى د ناڭ گۆرپستاندا رۆزئاڭايى گوندى دا و مەلا قەممەرددىن، مينا سۆفييەكى نەقشەبەندى يى ل بەر قورمى دارەكى قورئانى دخوينت. بەرى تو خوه نىزىكى وى بکەى و سلاڭ كەيى، دو فرۇكەيىن مينا قلهرەشكان ل ھنداقى ھەوھ ئازرين و بزاڭا بۆمبەبارانكىرنا مەلائى ب كراس و دەرپىيىن سېى و چۆخكى رەش كر. تە ب چاقىن خوه دىت، جوتىكەكى بۆمبەيىن ناپالىم بەرددان و تە گوهىن خوه گرتىن. بەرى بۆمبە بگەھنە ئارمانجى، فرشتەيەكى سېى ژ ئەسمانان خوه بەردا و ھەر دو بۆمبە بۈونە ھلما نىسکى و بەرەف فرۇكەيان زېرىن و فرۇكە مينا برووسىيى ژ بەر رەقىن، لى بەرى ژ سىنۋىرى گوندى دەركەقىن، ئىك ژ وان كەفتە ناڭ كوزا گوندى و ھەر وى گافى كفارك د ناڭ دووكىيلا سۆتنا وى دا شىن دبۈون. تە بزاڭ كر مينا زارۇيىن گوندى تو ژى بۇ خوه بچى كفاركان، لى دەنگى مەلائى كولىلەكىن ئادارى د سەرى تە را شىن كرن. تو زېرى و داپира تە ياكو بەرى پتر ژ 30 سالان ودغهرا دوماهىيى كرى، ھەلامەتى وى يى مينا مژى د قورمى وى دارا

مهلای قورئان ل بن دخواند هلدا و ب گرنژین ۋە دەستىن خوه
ۋە كىن و شەيدايا ھەمبىزكىرنا تە بۇو. تە ژ وى كەلى دكىرە غار
و بەرەف داپىرى دچۆيى. بەرى تو وى ھەمبىز بکەى، زەنگا
مۆبایلى تو ژ جىهانا وى خەونا ھزرنهكى زېپاندى. بىيى كو
تو ل ناڭى ل سەر ساشەي تەماشە بکەى، دەشتانى مامى تە و
بابى ھەۋىنە تە يە و تو ب پەيامى ھاتنا دختورەكى ئەمرىكى
يى تايىبەت ب نىشەرگەرييىا بىرپىرى پىشى تو ھايىدار كرى. تە ژ
وى خواست كو بچىت ھېزمارەكى بۇ تە وەربىرىت، لى مامى
ھندەك بەھانە گرتىن و دەقى خوه تىك دا و خوه ژ بەر ھاقىيت.

سەرەپايى كو تە بەرھەقىيىا خوه بۇ دانا پارەي دىيار كر،
لى وى ھەر بۇ خوه نەكەت و كەھ ئەركى زىلانى يان
كەسەئى دن كو ھېزمارەكى ل نەخوھشخانە يا ئازادى بۇ تە
وەربىرىت. بەرى كو تو پىز درىئىز بکەى، وى ئاخفتنا خوه كورت
كر: ((سلاڤان ل زىلانى و زارۋىيان بکە)). تە ب چاۋەكىن ئاگر
ژى دېپەشت ل مۆبایلى مەيىزە كر و د دلى خوه دا سەرى
خەزوورى ب پەيقيىن كرىيت شووشت. پاشى تە تەلەفۇن دان و
ديسا زەنگا وى تۈزى گوھىين تە كر. ل دەستىپىكى تە گران راکر،

ژ بهر کو ته ودسا هزر کو ديسا مامى ته يه په یوهندىيى دكەت،
 لى ددرگەت رائىد ميرزۇ و ته ب گەرمى بەرسقا وي دا.. پشتى
 پرسا ساخى و سلامەتىيا ته كرى، تو ھايدار كرى كو وي بېپيار
 دايە پشکدارىيى ل گەل وان د ئاهەنگا نەورۇزى دا بكەى.
 سەرەرايى سوپاسىيى ته بۇ وي كرى كو نابت زەممەتى ب وي
 ۋە بىن؛ بلا خىزانى ل گەل خوه بىن و تو حەز دكەى ل مال
 بەمىنى. لى ميرزۇ ب ته كەنى و گۆت: ((بەردانى من، چى يە تو
 خەبەرا دېيىزى؟)). وي گافى ته داخوازىيىا لىيپۈرەنلى ژى كر و
 بەرى كو تو مزارى دختورى ئەمەريكى ۋەكەى، وي ۋەكەر و
 مزگىنى دا ته كو وي ھەزمارە ژى ب رىكا خزمەكى خوه ل
 نەخودشخانەيى وەرگرتىيە كو پشتى ئاهەنگىن نەورۇزى
 سەرەدانا نوشدارى بكەى. ته نەزانى دى چاوا ديسا سوپاسىيى
 وي كەى، ودسا كەيفا ته هات و گەشىپىنەيەك بۇ ته چى بوو كو
 تو ژ وي دەردى چو جاران ته ھزرنه كرى تۈوشېبىي رزگار بىي.

★★★

ل روڙا ئيکي ڙ پشکدارিযَا ته د ئاهه نگين نه وروڙي دا، رائيد ميرزوڻي سوٽرپرايزهك هزرنه كري بو ته چي كر، ده مي ترومبيلا ئه مبولانسي ئيناييه بهر دهرگه هئي ههوه و كريه د خزمه تا خيڙاني ته دا و زه حمه تا را کرن و داناني ل سه ر ته سٺك كر. ته هه ر هزرا خوه دكر و دعوا ڙ خودي دكرن کو روڙه كي ڙ روڙان تو ودك جاران ساخ ببي دا کو ميرزوڻي ئيزدي قه ره بيو بکه هى. ده مي ته خته بي ته ب هشيارى ڙ خاني ده ريخستي، گه لهك ڙ ده و جيرانان ته ماشه ڦانين ديمه هى بيوون، ب تني خاله تا ستى تيڻنه بت، وي ڙي ل گه ل خزمه تکاري ڻ ئه مبولانسي و زيلانى هاريکاري پيشكىشي ههوه دكر و دعوا ڙ خوداى دخواستن کو هوون ب سلامه تى بچن و بزفرن و سه يرانه کا خوهش بکه ن.

وهختي هوون ل جهه كي هه ر سڀي ڏي زوو مرؤڻين رائيد ميرزوڻي گرتى په يا بيوين، ڦلله و دمد مين سه رين گران، د ناف سرؤشتى ئاقاري به رديا يى دا، نافقا ڦين ته كرن ه گري و

میرزوی پرسا ئەگەرئى تىكچۇنا گىولى تە كر. تە راستى بۇ وى ۋەگىپا و دازانىن كو وى ۋيا بھېت ۋى دەقەرئى دا كو ۋەللىه و دەمدەمىن خائىن و گەندەلان؛ مينا دەقەرىن دى نەبىنت، لى مخابن ديار بۇو، بەۋستەكا ئاخا وەلاتى ژ ۋان ماھىيىان قورتال نەبوویە. ميرزو قىۋە حەجى ب ئاخفتىدا تە گۈنۈزى. پاشى تو شىرهت كرى كو گەلەك خەمى ژ وان دىمەنان ھەلنىڭرى، ژ بەر كو دىمەننىن كامباختىر ئەون تو نەبىنى، ۋېچىجا چ د ناڭ وان ئاۋاھىيىن چىقانۆكى يىن دز و گەندەلان دا رووددىن يان ل پشت چىايى قافى و مەممەقى بن. پاشى دەنگى خوه بلند كر: ((لاۋۇ، ئەقە بوویە كولتۇرى مە كوردان، ھىنگى ئەم دەھىلىن؛ ھەتا سەرى خوه دانىنە سەر قىرىزا مالى دونىايى؛ ۋېچىجا ئەم ژى دى چاھىن خوه حولى كەين، ھەكە ئەم ھەر نەشىيىن بخوين؛ ھەتا خراب دېت يان ژى رېكەكى ببىنەن بۇ خوه ژ ناڭ ۋى فەرتەنلى بىرەقىن و ھندى دونىايا ياكونە بچىن)). تە وى گاڭى وەسا ھزر كر كو رائىد ميرزو يى وى گۈتنە تە چو جاران ژ وى نەبەيىستى دېيىت، دا كو تو خوهشىيى ژ وى رۆژا دىرۇكى ببىنى و بىيەنا گول و كولىلەكىن خوهزايى وەلاتى وەك دەرمانى

دەرۈونى ھەلکىشى و گوھدارىيَا ئاوازىن زەرويلەيان،
كورىرەپىنكان، سەراشىنكان و چۈوچكىن دى بکەي.

ژ رەفتارىن وى ديار بۇو كۇ ب تىنى جەن ھەۋىزىنا تە
هاتبوو گوھەرتىن، وەكى دى بەردەۋام د خزمەتا تە و ھەر سى
زارۋىيىن خوه دا بۇو، تايىبەت كورى نەخرى يى 5 سالى، ژ
جۇرئى رەنگىسىنى ژ ئالىيى زانستى ب (ئەلبىنۇ) دھىيەتە نىاسىن،
دەپيا خولەكەكى چاقىن وى ژى فەنهبىان، ژ بەر چاقرانەبۇونا
وى ل بەر رۇناھىيى، تايىبەت رۇناھىيَا رۆزى، مىنا دىنان ل
دووڭ سەرئى خوه دەچقۇ. د وى گافى دا، ئىكجارى ئاگر بەردبۇو
ناخى تە؛ ھەكە ب تە بايە، دا ئىكسەر فەلەكا وەختى بەرەف
ئىچارى پالدى، ژ بەر كۇ دەركەتنا ھەوھە ل وى رۆزى ب تىنى
پېشكەرىيەكە نەتەوەيى بۇويە و كەسى ژ خىزانى تە، وەك
پىيدىقى خوهشى ژى نەددىت.

تە ھەر دەپيا خوه بەختەوەر بکەي، تايىبەت ل بەرچاقىن
مېزۆي و ھەۋىزىنا خوه، لى نىشانىن وى بەختەوەرييى گەلەك
زوو بار دىكەر و نىشانىن دامانى شۇونا وان داگىر دىكەر.. دەمەكى

د گهرما گوشهندی دا، رائید میرزوی قهستا ته کرو و ودسا ل
 خوه دیار کرو ئهو نزانت تو د ناف خهم و ژانین خوه دا
 وندابوویه و ب بشکورین ڦه داخوازی ڙ ته کرو ب کیمی
 پشکداریبی د ڦه گیپانا پهسته و سترانین وان دا بکهی. ته ڙی
 سهري خوه ب گرنژینهک ساخته، ل گهل سهليقا ستران و
 ئاوازین ئاميري ديجي لقلفاند و ڙ نشکان ڦه ژانین پشتا ته
 دڙوار بون و نافقاڻين ته شه هدهيا پوسيدهيا گيولی ته کر.
 شهنسی، د وی گافی دا، ئیکی گازی میرزوی کرو تو هيلايی و
 ڦیجا گوهی ته ما ل سهر ژانین لهشی هر دهمارهک زيمارهکی
 بو خوه دبيئت و ژانا ل ناقبهرا فه قهراتین چواری و پينجي
 خوه ل سهر هه موو ژanan دسه پاند!

د سهر رهوشما ته را، ته ههست دکر کو هه موو ئهنداميں
 مالباتا رائید میرزوی، مينا تو حهز دکھی ل گهل هه و د
 به شوش نه بون، تایبہت هه فڑینا وی و برايی وی یی نه خرى.
 رهنگه ئه و تشهکی نورمال بت، ڙ کوما پتر ڙ 30 مرؤفان سی -
 چوارهک ڙ وان مينا ییں دن نافقاڻنه کری نه بن. دبت ڙی ودسا
 نه بت، ب تني گومان بت و هه ما گيولی وان ب سروشتی خوه

يىْ گرتى بت. ب هەر رەنگى هەيى دىمەن وان سىْ - چوارەكىن
گرتى زىدەتر بارى تە گران دكر و ناخى تە دكره مەيدانا
پەشىّمانىيىْ.

د سەر وى رەوشى را، مىشومۇران ل بن سىبەرا دارى
بەلا خوه ژ تە ۋە دللى خوه دا خودزى د خواتىن
كۆ وى رۆزى عەقىردا كۆ تو ژ ھىرشا وان رزگار ببايى.
دەمەكى كورى تە يى نەخرى ب نافى پېشەرگە، كۆرانە
بەرەف تەختى تە هات و ئىكسەر بىرا يەعقووب پېغەمبەرلى
پشتى كورى وى يۈوسىف پېغەمبەر بەرەقاڭىن و بەرەقاڭىن
تە، لى كەسۆكىيىن ھەوە بەرەقاڭىن و بەرەقاڭىن تەختى تە
دايك گەھشتى و تە ڦى خواتى كۆ وى بەھىلت دا كۆ پېچەكى
وى ھەمبىز بکەى. د وى كىليلىكى دا، ھەۋىزىن ب دەلىقە دىت
كۆ ب دەنگەكى نزم پرسا گوھەرتىنا حەفازا تە بکەت، سەرەپاىي
كۆ تو پېدۇنى گوھەرتىنى بولۇسى؛ لى بەرسقى تە دايى يَا نەرىيىنى
بۇو. تە گەلهك ب گەرمى پېشەرگەيى سىسى رەنگى
قەرنابىتى دەدت و چاقىن وى ل بەر تافى ۋەنەبن ھەمبىز كر،

لی هه‌ڦین ڙ هنداف سه‌ری هه‌وه نه‌دچو، د ترسا کو خوه ب
سه‌ر که‌له‌خی ته دادت و ڪارٽيکرنی ل برينيں ته بکهت.

هه‌ناسه‌يین ته و جه‌گه‌ری تیکه‌ل بون. گه‌له‌ك
فه‌نه‌کیشا ئاخفتنيں خوهش یین پیشمہ‌رگه‌ي کپ بون و ته
زانی خه‌وی دلی وی گرت و ته ب زمانی لاشی هه‌ڦين هايدار
كر کو ئه و نفست. وی ب هشيارى كورک هه‌لينا و ب رهخ ته ڦه
رازاند. ته نه‌قیا ته‌ماشه‌يی دیمی وی بکه‌ي و بی ئیخسیری
هزرین کريت، ته چاڻچه‌رين ل خه‌لک پشكداری د نه‌ورؤزی دا
كری کر و هندی چاڻین ته قه‌تره دکر خوه‌زایی ده‌فه‌ری مينا
مه‌حفووره‌کا ئه‌فسانه‌يی يا به‌ردپیاچی، وه‌سا ره‌نگین دیار دکر..
نيزیکی سه‌د مته‌كان ڙ هه‌وه ویقه، ڙ نشکان ڦه، ڙنه‌کا ودک
په‌رواچی، ب کراس و فيستانیں سوّرانی که‌فته به‌ر چاڻین ته،
لی هه‌ر زوو د ناڻ سه‌يرانچه‌ييان دا به‌رزه بوو و تو گه‌له‌ك ب
چاڻان ليگه‌رپیاچی، لی تو نه شياچی وی ل وی ده‌ری ببیني و بوو
ئه‌و جار وقيجا تو ل خوه ب گومان که‌فتی کو ئه‌وا ته ديتی

پهروايا په رستار بت. دهنگي هه فژيني تو ژ وي خهونرۇزكى زقراپاندى، دەمى تو ھايدار كرى كو ئەو و جيرانا وان وي گافى ژ ماركىيەتى هاتن، ھندەكا ل وي دەرى سوحبەتا ئازادكرنا وان پېشىمەرگەيىن كەفتىنە دەستى داعشى دكىر. ل گەل بەيىستنا وي نووچەى، گىولى تە وەسا بلند بۇو، دېت، ھەكە ژ بەر پشتا تە يا بريندار نەبايە، تو ژ وي گەرمى راببایى و تە سەرچەمك ل دېمى كىشاپا. هه فژيني درېڭاهىپا نووچەى بۇ تە ۋەگىرلا..

ھېشىتا ئاخفتنا وي ب دوماهى نەھاتى، تە ب لەز شاشەيىن TV يى و مۆبایلى رۇھن كرن.. پشتى تە كەنالىن وان جۆرە نووچەيان بەلاف دکن ۋە كەرىن، ديار بۇو كو چو نووچەيىن وەسا ل ئازانسىن فەرمى بەلاف نەبووينە. پاشى تو بەرف ئەنترنېتى و سۆشىال مەديايى چۆيى. ھندەك پۆستەيىن لاواز و بى بەلگە تە دېتن و بۇ تە بۇ گومان كو ئەو جۆرە دەنگۆيە د بىباورەن و تە دەنگى TV يى كېم كر و پرسا تە ئاراستەيى زىلانى كرى: ((ئەرئ ئەو مېقۇ ھېشىتا ئەزماندريېزىيان دكەت؟)). هه فژيني بەرسق ب نەرئ دا و رۇھن كر كو پشتى ئەو زكاتىن رائىد مىرزۇي ئىنائىن و ھندەك دايىنى، ئەو بىدەنگ بۇويە، لى ئەو

ههр يى ناچاڭ سەيە. تە نەگۆتى ماق وى يە، ب وى ئاوايى سەرەددەرىيى ل گەل مە بىكەت، دەملى تە بابى وى نامق چركۇ ل سەر پله يەكا زىيە خانەنىشىن كرى. ئاخفتنا تە شۇونى دەرەھى كرى: ((فلانكەس، هەما بەھىلە نانى مە يى بىخوى يە؛ هەكە هەتا ئىقارى ئەم خەلکى بکەينە پشتا خوھ، دەملى مە دانا دى لەقان ل مە دەن)). پاشى تو پېچەيىكى فەمايى و تە هەۋىزىن ھايدار كر كو دەملى مووجە هات 300 ھزارەكىن دى ژى بىدە وى چاپىرسى؛ هەتا جارەكا دى خودى كەرييم و رەحىمە. ئاخفتنا زىلانى ب گۈنۈزىنەكا ساختە كرييە بەرسقا تە: ((ھى لاوى من، دېيىز: كەرۋ نە مرە هەتا قىثار شىن دېن)). مووجەي بىدەيە مىقۇى، بىدەيە دختوران، بىدەيە خودانى موهلىدەي، گازى و غازى، ب راستى كونا ژ پاتەي مەزنەر لېھاتى)). تە بىدەنگى كرە بەرسف و تو پىز د ھنافىن خوھ دا كەلى و تە قىيا خوھ بخاپىنى و ژ وان ھزر و گومانان لابدەي و بەرەف ھزر و ئاشۇپىن پەرواىيى بچى؛ لى تو ھەر نەدكارى ب دورستى ژ ھزرىن كرېت ئازاد بىي.

وڭ

پەروا و بەياز ژ دەف رىقەبەرىٰ كارگىرېيى زقېرىن، پاشتى ئەگەر گىرۇبۇونا وى ژ دەۋامى، نىزىكى ساتەكى بۇ وى دىيار كرى، پاشى وەك دەستووردانەكا دەمكى ل سەر ساتىن دن يىن دەمكى بۇ وى تۆمار كرن. راستە ئەو وەك لاش ل گەل كارى خوه بۇو، هندى كو ژى دهات خزمەتا نەساخان دكر، لى ئەو حەفت شەق و حەفت رۆز بۇون، جەگەرا ئىكەن قارەمانى سەرەكى يى هزر و گومانىن وى بۇو و چارەنقىسى دەركەتن و نەزقېرىنا وى ب گەلەك سىنارىيۆيىن رەنگىن دخەملاند و ب وان نامەيىن كىم يىن كورى بۇ وى دەنارتىن، ئەو بىھىقى دكر كو ئىدى ئەو وى ببىنت. ژ ئالىيى خوه وى ب سەدان نامە بۇ وى دەنارتىن و هندەك رۆزان دو - سى كارت ب دوماھى دئىنان، لى دەيقيىد جەھووېي ئىكەن بەر بۇو و بەرسف نەددا.

راستە بەيازى هەر ل رۆزا ئىكى دەستپىشخەرى ژ بابەتى توورەبۇونا دەيقيىدى كر كو ب رىكا ھەردو كور و برايىن خوه ھارىكارىيىا وى بىن دا كو جەگەرا وى بزقېرىن؛ لى

پهروایی سوپاسییا وی دکر و راستی دگوتی کو ئهو کوری خوه
دنیاست؛ همه که ئهو بزانت خەلکەکی دن یى دووچقۇنا وی
دکەت، ئهو دوور نابینت کو ئهو رەفتارەکا ھزرنه کرى بکەت.
دېت وی پتر حەز دکر کو بەیاز ھارىکارىيَا وی بکەت دا کو
سینورەکى بۆ دختور مجيئوري بدانن دا کو ئهو مايى خوه د وی
نەکەت و ئىدى ژيانا وی زىدەتر ئالوز نەکەت. راستە دختور
مجيئوري رىقەبەرى سازىيى، ژ بەر نەخودشىيَا پەنجەشىرى
ئالىيەك سينگى ھەۋىنەن وی بېرى، بۆ بەیازى ۋەدگىپرا کو ئهو
يى رىزدە يان پەروا بۆ وي بت يان بۆ ئاخى بت؛ لى بەیازى
جوانكارى د راستىيى دا دکر و وەسا بۆ وي ژ كىس دەقى
رىقەبەرى سازىيى ۋەدگىپرا کو ئهو گەلهك حەز ژ وی دکەت،
ھەکه ئهو رازى ببت شوو ب وي بکەت، ئهو يى ئامادە يە کو
وي ل بەر زىران بکېشت. بەرانبەر، پەروايى وی جارى گەلهك
ب دژوارى قاسدييَا بەیازى رەت كر و ب ئاشكرايى گوتى:
((خودشتىقىيا من بەیاز، تو ب گۈرۈ رىمانى جانەمەرگ كەى،
بىزە وي نەچومرۇقى، ھەکە ئها نە گۆشتى من و وي بکەنە
ناقىيىك، ھەر پارچەيەكى گۆشتى من دى ڙناڭ گۆشتى وي ۋەدەر

بٽ. من ئهو نه قىٽ و ب چو رەنگان ناچته د دلى من دا.. تو
دزانى ئهز ڙ چاڻين وى يىن بلوق دترسم؟). ئينانا ناڻي
هه قڙيني به يازى ب ناڻي ركمانى ل شهري براکوڙيي كه تيه
دهستيin برائين شهريخواز و ب كريترين شيوه گوشتي و پاشى
سهري وى ب زالگهها خوه ڦه هه لاويستي، گيولي به يازى شيلى
كر و خهمهكا گوور چادرا خوه ل ديمى وى ڦهدا. وى زانى كو
ههستيin بريندارين په روايي ئاراندن، لى ڙ ليبوريني پيشه
نهشيا برينيin وى دهرمان بكهت.

دهنگي موڙيڪا بياني، سه قايي ڪافييا دكه ڦته جهه گي
نه پهنى د نه خشه ٻي بازيرپى دا، دهنگين سنيله، گهنجين
زهنجين و خودانيin برياران ته په سهه دكرن. گلهك جaran
ته رلانى ڪوري فهله مه رزى هونه رمهند، د ناڻه هه فالان دا شانازى
ب بابي خوه دبر كو وى ئهو ڪاڻ يا موڏريin ب ناڻي ئنجيلوئي
بو وى ڦه كريه دا كو ڪوريin به رپرس و زهنجينيin بازيرپى لى
خرپه ببن و ئارمانج پى ئه وه گو هندهك جاران ده مى خوه ل

وی دهري ب تشتین مفادر ۋە ببۇرین، دا كو خەلکەك نەكامىيا وان نەگەت و ناڭى حزبى ب خرابى نەچت. راستە كورى ئىكانەيى پەرواىيى دەيقىيد گەيلان ملهۇرى دوورى چينا وان بۇو، لى خواندنا وى ل خواندنگەها ئىنگلىزى فاكتەرهك سەرەكى بۇو، ل گەل فاكتەرى كەسۆكىيا وى يا جودا ژ كەسۆكىيىن خەلكى دەفھەرى، ب دورستى مينا ئۆرۈپىيان، كربوو گەنجهك خوهشدى ل دەف پەرانىيا گەنجىن خواندندنگەھى كو پەرانىيا وان مەردقا وان ئەو بۇو خوه نىزىكى وى بىكەن... د وى ژىنگەها تايىبەتا پەروەردەيى و زانستى دا، دەيقىيدى گەلەك هەقال هەبوون، لى نىزىكتىرىنىي وان تەرلانى فەلەمەرزى ھونەرمەندى سىاسەشقان و بازۇفتى زىن ئەلعايدىنى تەكياچى بۇون.

رەنگە بەرى ھىنگى ژى پەيوەندىيىن ھەرسى ھەقالان گەلەك ب ھىز بۇون و دەيقىيدى ھندەك جاران ل مالىيەن وان ژى خوارن دخوار، لى دەمى ئەو ژ دايىكا خوه دلایى بۇويى، ئىدى بۇو ئىك ژ خىزانىيەن ھەردو مالىيەن زەنگىيان، تايىبەت مالباتا تەرلانى كو بابى وى فەلەمەرزى ھونەرمەند ھەردو وەك كورى

خوه ددیتن و بهردهوام، مینا دهرسی ئهو شیرهت دکرن کو رهفتارین وەسا نەشرين نەکەن کو خەلکى دھۆکى لۆمەبى وان بکەت. رۆلى فەلامەرزى ب دەمەك كورت ھەمى تشتىن خوه كرينه د خزمەتا ئايديلۆجىيا حزبى دا و ب پلهكى چۆيە سەرى ملەكى و ديرۆكا ھەزارى و دەردەسەرييىن خوه ژ بېرنەكرين، رۆلەكى كاريگەر ھەبوو کو ئهو ژى مینا گەلەك گەنجىن دھۆکى قارى نەبت و گوھدارىيَا وي بکەت، تايىبەت دەمى رۆزانە بهرپەرەك ژ ژيانا خوه بۇ وان ۋەدىگىرپا و ھەر ل دەستىپىكى دگوت: ((لاوىن من، راستە من بهەرەيا پتر ژ ھونەرەكى نازك ھەيە، تايىبەت شانۆيى، لى ل ۋى ۋەلاتى نە شانۇ و نە چو ھونەرەن داهىناني، نانى نادەنە رووشەنبىرى و ھونەرمەندى. ب زەمانى بهىسىيان، وەختى ئەم گەنج، مینا ھەوە د خويىنگەرم، ئەم وەك سەرخوھشا بۇوين، دەمى مە ھونەرەي خوه ل بىرەودى و ئاھەنگان پىشكىش دكر. گەلەك ھەقالىين مە ھينگى هاتنە گرتن و ئەشكەنجه دان و بهرزوھ كرن. شەنسى من ھينگى ئەز وەك وان يى وىرەك نەبووم، ب كورتى ئەز يى كولافەبووم. ھەھەھە، من رۆلى خوه زىدەتر د ھونەرەي

سەمبولى دا ددىت. باوەر بکەن، دەمى ئەز قوتابى ھەموو شۆل من دىگەن، ب تىنى خيانەت و قۇوندەھى من نەكىرنە!). ل گەل وى ئاخفتىنى، ھەرسى گەنجان كەنیيا خوه تىكەلى كەنیيا وى كر و وەك ھەفالەكى ل ژىي وان رەفتار ل گەل كر و گوھدارىيا وى دىگەر دەمى بەردەۋامى ب ئاخفتنا خوه دا و دانپىدان دىگەر كو وى ھەموو كارىئىن دى دىگەن، ھەتا بشىت وەك گەنج ھارىكارىيى باپى خوه يى جۈتىيار ل گۇندى بکەت. گەلەك جاران پشتى جىگارە ب جىگارەيى ۋەدىنا و گەرمەر ب نافقە دچۇ: ((تىشى نەخوھش من د ژيانا خوه دا دىتى، پشتى مە كۆلىزە خلاس كرى و نافى مە بۇ عەسکەرييى ھاتى، ئەز و ھندەك ھەفالىيىن دى ماينە ل گۇندى و نەچۈينە عەسکەرييى، مە وەسا ل بەر بۇو پىچەكى بىيەنا خوه ۋەدىن و پاشى ئىلاتىحاقى ب شۇرۇشى بکەين. مخابن دەنگى دەھۆلى ژ دوورى خوھش بۇو، ھندەك كادرىيىن شۇرۇشى گەلەك ئىزغاچا مە كر و سوخرەيىن بىيەندا ب مە دىگەن. دوماھىيى ھندەك ژ مە نەچار كرن كو بەرى د واقعى شۇرۇشى بگەھىن، ب سەرشۇرى بھېيىنە ناڭ دېمىن و ئىجازەكا چەتكەن بەرەنە د بەرىكا خوه دا و ھەر ئىك ژ مە

د رهبيا ئاغايى عەشىرەيا خوه دا دا كو خوه بپارىزت. هەي دونيا، پىكەنئىك ئەو بۇو، ئەم قاچاخىن دوژمنى ژى بۇوين و يىن شۆرۈشى ژى بۇوين. ھەھەھە، ئانکۇ نە ئەم د وىراين ب بستەيى بچىنە گوندان و نەدوىراين بچىنە بازىپان وجىن خوه بقەتىنин. راستە ئەو وەخت قووناغەكە ژ عەمرى مە و دبت مروق خەرىبىيا وى بکەت، لى نەز دېيىم ئەو رۆزىن نە ئەم چەتەيىن دورست و نەپىشىمەرگەيىن دورست بچن و نەزفەن)). فەلەمەرزى ھونەرمەند بەرددوامى ب سەرھاتىيا خوه ددا: ((بەلى لاوىن من، پشتى سەرھلدانى و قووناغەكا دى دەست پى كرى، ئەم ب گەرمى ھاتىنە د مەيدانا كوردىنىيى دا. ب بۇرينا دەمى ديار بۇو، چىرۇك ژ سەرى ھەتا بى درەوە و راستى ئەو گافە يا مروق تى دا دېيت. سەربۇرا حزبىن مە ب دورستى بира تىكىستەكى دىنى دئىنتە بيرا من كو وەسا بەحس دكت؛ ھەر حزبەك خوه دېيىت باش و خزمەتا خەلکى بکەت. حەقىقەتا وى، ھەر ئىك يى بۇ خوه دكەت و ب تى درووشمىن نەتەوەيى، پىنسىپ و خەبات و بەرخودان پىخوارىن و ھندى مروق درەنگتر وى رىبازى بگرت يى گوھدرىيىزترە. ئانکۇ بۇ خوه باش

بزانه، با چهوا دهیت، ودسا بېیدهرا خوه بده بايى)). جارهکا دى كەنپا وان بلند بولو و فەلەمەرزا پەشىمانىيا خوه ديار كر كو دەپيا وى دو سالىن بەرى هينگى ژى رىيکا مروقىن ئاقىدار گرتبايە، بەلكى وى ژى هندهك بىرغى ژ سەدا بېيخمه و هندهك بەر و ئاسنېن قەسرىن سەددامى بۇ خوه فرۇشتىبان، دېت نە ئەو ژ گەلهكان زەنگىنتر بولوبۇ. تىشتى بالكىش دەيقيىد و تەرپلانى كورپى وى ل گەل گەل بۆچۈنېن وى نەبۇون، تايىبەت ئەو رېبازا وى گرتى كو پەرسىپىن خوه يىن ھونەرى ۋەشارتىن و سىستەمى دارستانى گرتى، ب شاشى ل قەلەم ددا. ژ ئالىيىن خوه، فەلەمەرزا ھونەرمەند ب وان دىكە كەنى و ئەو ب زارپۇك و ھېشتا ژيان نەدىتى ل قەلم ددان و بۇ وان رۆهن دىكە، كو پېيدقىيە ئەو د ناڭ دارستانى دا مينا وان رەفتارى بکەن، ھەكە دى بىنە نىچىرا ھۆفان و كەس رەحمى ب كەسى نابت، ئەقەيە ژيانا دارستانى ھندى نەبنە مروق و ل ماقى خوه نەپرسن.

★★★

سەرەرامى دايىكا دەيقىدى د وى قەيرانى دا نەدھىلا
چو كىماسى هەبن و هەر تىتەكى قىبابا، هەكە نەبايە ژى بىى
كۆ ئەو بزانت بۇ وى دەين دىرى. بەرانبەر، وى د وى ژىنگەھى
دا، نىزكە دايىكا خوه ژېير كربوو... پشتى ژ قوتابخانەيى
دەزقىن و ئەركى خوه يى خواندى ل دووف پلانەكا رىكخستى،
فەلەمەرزى ھونەرمەند بۇ ھەرسىكَا دانايى، خوه بۇ رۆزا دى
ئامادە دىرى. رۆزىن پىنجشەنبىيان ژى، دچۇنە شقە و ۋەلەپىن
وان يىن تايىبەت و وەختى خوه ب كەيفى و بقەخوارنا مەيى و
ب ستران و ئاوازىن سەماقانىن بىانى ۋە دبۈراند. ل جەم
دەيقىدى پەروايمى ئەو رەوشى گەھاشتى گۈپىتكا ئازادىيى بۇو.

كەسوڭىيا بالكىشا دەيقىدى يا راست و بلند، زەلامباش،
سىنگ شىر، پرج زەر و چاڭكەسەك، گەلەك جاران حەسۈودى بۇ
ھەقاليىن وى پەيدا دىرى كۆ وان ساخلىەتىن وى يىن نموونەيى
نین. ھەقالى وى يى گەلەك نىزىك بازۇفتى كورى مەزنلىرىن
زەنگىنى بازىرپى، ھندەك جاران ب ترپانە ۋە داخواز ژى دىرى كۆ
پرچا خوه يا زەرا رەنگزىرپى بىدەتە ف وى دا كۆ پى بچت
ژقانىن عشقى ل گەل دەزگرىن خوه دەرباز بکەت. دەيقىدى

بەرھەقییا خوه دیار دکر کو ئەو یى بەرھەقە نه پرچا خوه ب
تنى بەھتى، ئەو یى بەرھەقە گیانى خوه ژى گۆرى وى بکەت.
وى ھەلوھستى بازۆفت نەچار دکر کو وى ب گەرمى ھەمبىز
بکەت.

دەمى تەرلانى و بازۆفتى زانى کو باس ل کارگىریيَا
خواندنگەها ئنگلیزى ب نافى شکسپیر ھەيە کو دەیقىید
گەیلانى ژ وى سالا خواندى يا کو ھەموو بىست رۆزدكىن
دەوامى ماین بدارپن، وان ھەموو بزاڭ كرن، ب رىكا
پەيوەندىييان ل ناقبەرا وى و رىقەبرى دېستانى کو وى ژ وى
سالا خواندى بىبەھر نەكمەن، لى رىقەبەرى زەپزەپە و
قىزقىزى خوه ل بەرچاقييَن وان پاقۇر و خودان ھەلوھست دیار
کر کو ئەو خيانەتى ل ناسنامە يا خوه يا پىشەيى ناكەت و
شاھنشينا بریتانيا مەزن، ب نافى شکسپيرى باوھرى دايىه وى و
چو جاران ئەو خيانەتى ل وان ناكەت. ھەردو ھەۋالان ب
گۆردى نەخشەيەكى دارشتى، شەقەكى ئەو ل ئۆتىلا پىنج
ستىریيَا كانى بققىيى ل گەل دەيقىيد گەیلانى مىھقان كر. د
وى روونشتى دا، بابىن ھەردوڭا ب پەيوەندىييَن تەلهفۇنى ل

گهل ریقہ بهری ئاخفتن و ههموو تشت سه د و ههشتى نومرهيان زقرين و ریقہ بهری بؤ وان سووند خوار: ((پشتراست بن، خوه ههکه دهیقید گهيلان دهومى ڙي نهکهت، هزر کهن ئهوي دهومى دكهت. يا دووئي ههر کهسى ڙ ئهڦرو ويشه ئيزعاجا وي بکهت، يان ئاخفتنه کا کريت بيڙته وي، دئي وي ئيڪسەر فەسل کەم)).

راسته وي گافى دهیقیدي گهيلان ملهوڙي بيدهنگ بوو، بهرانبهر رېكهفتنا وان ل گهل ریقہ بهری خوانگههئي، لئي پشتى هيٺگي وي هزرا خوه کر کو باشتره ئهو بچته خوله کا جوڏو و کاراتي، دا کو ههر کهسى ل دبستانى ئهزمانى خوه بؤ وي دريڙ بکهت ب پيلاڻي ئهزمانى وي بېرت. ههربدو ههڦالان گوتنا وي پهڙاند و نهخشهي خوه دانا کو پشتى چونا هوله لهشجاوانبيي بچنه خوله کا هيڙي و دڙواريبى و مهراج نينه جوڏو کاراتي بت؛ ههکه بکوسقانى و تايکواندو ڙي بت ههر دورسته.

★★★

دەيقيىدى دەنگى زەنگا مەسجا مۆبایلى بھىست و نامەيا ل سەر شاشەى خواندى: كورى من، ب تنى بىزه تو ل مالا كى دخوهى و قەدخدوهى، من چو دن ژ تە نەقىت؟ مينا سەدان نامەيىن دن ب وى زمانى دايىكى بۇ وى هنارتىن، وەكى نەهنارتىن، بەرسقا وى نەبەرسقىدان بۇو. دايىكا ل ئالىيى دن ل سەر كورسيي د بەلەكۈنى دا رۇونشتى سەرى وى ب پاتەيەكى گرى دايى د ناڭ دووكپىلا نەركىلى دا بۇويە ھەلامەت و كانىيىن چاقىين وى ژ رۇندكان ھشە بۇوبۇون، ب تنى ئاخىن و فيغان ل گەل دووكپىلا نەركىلەيى د ناخى خوه دا تىكەل دىرن. دەمى وى دېيا خوه ئارام بکەت سەرەپايى تۆرەبۇونا وى ژ دختور مجيورى، لى بىرا گۆتنا رۆزا دى ل گەل بەيازى گۆتى بۇ خوه دكرە دەرمان، دەمى گۆتى: ((بەيلە بلا كورى تە ئازاد بېت، دا كو بۇ خوه ناسنامەيا مرۇقاتىيى وەربگرت، ئەم ھەموو بۇويىنە عەبد، بلا زارۋىيىن مە ژى كۆپىيىن مە نەبن)). لى ئەو گۆتن بۇ دايىكا رەبەن ب تنى دەرمانەكى بەروەخت بۇ و جارەكا دن پەروا دبۇو ئىخسیرا كورى نزانت ل دھۆكى يە يان دەرقەي دھۆكى يە و ھەموو تشت ل بەر بۇوبۇونە قافىنرەش

و نفرین لى دباراندن و نه دفيا رۇزانىن دەرقەي وەلاتى ل گەل
ھەۋىنى خوه ژى دايى بەردانى و بناغەيى ئارپىشەيىن وى ل
گەل وى دەستپى كرى ل بىرا خوه بىنت. د وان ھزر و گومانىن
ئالۆز دا، خەۋى چاقىن وى ھنگافتن و ستۆيى وى خواھر بۇو و
دەنگى كەفتنا نەركىلەيى جرفەك بەردايى و گولۇپىن بازىپى
ل بەر چاقىن وى يىن سۈر بۇونە چاقىن تشابەتانا و ھەول دا
کو ھشىن خوه بىنته سەرى خوه و بچت بىنقت و دېبىنت
دەمەزەمىر د دۇوى پەريە.

رکمانىيىا وى ل گەل شاھىنشاھى خەۋى ۋەكىشا و نەشىا
ل مەزىيەكا ئارپىشە تى دا بۇونىن دىيۇ و ئەفرىت كەھى بىكت.
دەمەگى ژ وى كەربى رابۇو و بزاقا شكانىدا تىشتەگى كر، لى د
چىركەيىن داۋىيى دا مۇبايلا خوه ژ لىيدانا دیوارى رزگار كر و
جارەكا دى دەست ب هنارتىدا نامەيان بۇ جەگەرا خوه غەوارە
كىرى كر... د بەرددوامىيىا هنارتىدا نامەيان دا، دەمەگى چاقىن
وى بەلهسېپى بۇون و خەۋى سەرى وى داگىر كر و مۇبايل كەته
سەر زكى د بن دشداشەيى تەنك ۋە تەبلىقى و د وى رەوشى
نيڭرەزايى دا پخىن ژى هات و دەرگەھى ئاقلى ۋەشارتى ۋە بۇو

و بازاری خهونین نهخوش و شیلی سهري وی کره مهیدانا هیمایین ب ناسنامه و بیناسنامه... بهری د ناف بازیری خهونین بیسهRobin دا غهواره ببت، دهنگی زهنگا موبایلا کهفتی ب ره خ کیلهکی فه چاقین وی زلقوتاندن و دبینت نافی بهیازی ل سه ر شاشهیه و بزاف کر بهرسقا وی ب دهنگهگ زهلال و ساخلم بدلت، لی نهشیا ودکی پیدقی بکت. بهیازی ل پیشی پرسا روشا وی کر و ژخودای خواست کو ئهو یا بی ئارپیشه بت. پاشی بهردوام بwoo و ودسا دازانین کو ئهو گلهک ترسا کو ئهو تووشی روودانهکی ببت و چو جaran ئهو گیرو نهبوویه. وی ب چاقین سوراتیی هنگافتین سهح کره دهمزمیری، سات نزیکی نهه و چاریکهکی بwooیه، لی ل دهف وی نورمال بwoo، ب وی لاشی گران فه رابوو و بهرف دهستشوویی چو. بهری بچته د ژور فه، بهیازی باسی دختور مجیوری کر کو ئهو ژی نههاتیه. گهشینییهک هنبر وی نووچهی ل سه ر لیقین وی پهیدا بwoo. پشتی بق بهیازی تهکهز کری کو ئهو پشتی نیف ساتا دی دی ل دهف وی بت، دهستورر ژی خواست و موبایلا ژیر دانا سه ر دهستشوویی و ب پشت دهrgههی کهفت.

ههموو دو سى خولهكان دوم كر و دركهت و ديمى
ئەسمەرى دامايى و پرچا رەشا هندەك داقيقىن سپى جوانىيەك
دن دايى تۈزى خۆدىكى كر. بەرى پرچا خوه دپاش دا بېت،
دېمەنى خەونا ژ دەھان خەونان ھاتىھ بىرى راوهستاند و مينا
فلەھەكى نەمۇنتاڭىزى ھاتە بەر چاقان، دەمى ئەو ل گەل تە ل
رۇزئاۋايى نەخوخەشخانە يا ئازادى و ھەوھ يارىيَا تەنسى دىكى..
ئەو مارتىنا نافراتىلۇقا بۇو و تو ئىقان لىدىن بۇويى و تۆرە
ھەوھ كاژىيەن مەيدانا نەخوخەشخانە يى بۇون.. بەرى دختور
مېيىورى دادقانى ھەوھ بېيارا ئەنجامى يارىي بىدەت، ئەو دېمەن
ھاتە بەر چاقىن وى، دەمى ل رۇزا نەقىزى تو ل گەل خىزانى
مېزۇمى دېتىيە ل سەر تەختى ل بن دارى، لى ژ بەر وان
مروقىن ل گەل ھاتىھ ئاهەنگى و خىزانى تە نەشىيا خوه نىشا
تە بىدەت و ل بەر تە كرە خەون و ئەو كول د دلى وى دا مايىھ
و ل سەرەھەقىيَا كولىيەن دن زىيە بۇويە.

★★★

ئەو نىزىكى نىف ساتى بۇو بەيازا سىستر، خىزانى قوربانى شەرى براڭۇزىيى، مينا خwooشكەك ژ وى مەزنتر ل گەل دئاختت و ئارمانجا وى ئەو بۇو كو جارەكا دن وەكى بەرى ئەو كەساتىيىا پەروا ھەستىسقەك و خوينشىرىن بىزقىرىنىت، لى بزاقا وى يا ڦقەستا بۇو و هەر د ناخى خوه دا دكەلى. وەختەكى بەيازى تىرى دەقى خوه كر كو وى ھايدار بکەت، ئەو پىيدىقى نوشدارەكى دەرۈونى يە، لى جارەكا دى گۆتنا خوه پاشقە بر و شۇونى گۆت: ((بەس تو شەكرەكى بۇ خوه و بىزە، نەزەز چ بۇ خwooشكەكا خوه بکەم؟)). بەرسقە بەيازى ھزرنهكى پەروايى بەرسق دايى: ((ئەز حەز دكەم تو من تىن بەھىلى!)). بەيازى ب چاھىن شەرمى گرتىن مىزە كر و ھېدى سەرى خوه ھەۋاند و دەركەت. وى خوه ب سەر كورسىكى دا خاڭ كر و بىھنا خوه كۈور ھەلکىشا و بەرى ئازادىيىا خوه د خەونرۇڭكان دا وەر بىگرت، دەنگى دەرگەھى پشتا وى ڙ كورسىيى قەكر و ب دەنگەكى ھەواركى، ئەو ھۆشدار كر كو د ھەوارا نەساخەكا تەنگاڭ بچت. ھەر وەكى نە ئەو پەروايىا جاران، ب لاشەكى گران رابۇو و بەردەن قاوىشى چۇ و دېيىنت ئەو كالەمېرى بەرى دو

شەقان سەرخۇھىبۇرى و د دەرەجان دا كەفتى د ھەناسەپىيىن
خوه يېيىن داۋىيى دايىه! بەرى داخوازىيا ئۆكسجىنى بىكەت، دا كو
دەق و دەنلىن وى پى بىرىت، لى ژ راستقەبۈونا ھىلىيىن ل ھەنداڭ
ل سەر شاشەى دىيار بۇو كو ئۆكسجىن ھنبەر راودەستاندنا مرنى
شەھمىزار بۇو.

ئەو سى رۆز بۇون ب سەر ژفانى سەرەدانا تە ۋە بۇ نوشدارى ئەمريكى دەرباز بۇوبۇون و دېت ئەو قەھر و نەخوهشىيا تە ل وى رۆزى دىتى سەرپىشقا زنجира قەھر و كولىن تە بت، ڙ بەر كو بۇ تە نۇوچەيەكى گەلەك نەخوهش بۇو، دەمى تو ھاتى ھايىدار كرن كو ئەو نومرهيى بۇ تە ڙ لايى رائىد ميرزۆي ۋە ھاتى وەرگرتىن، كەسەكى دن ڙى ھەمان نومره وەرگرتىيە و سكرتىرى نوشدارى بەرى تە ئەو كە د ڙۆرفة. سەرەپايى كو ھەۋىزىنا تە ڙى نومرهيى تە نيشا سكرتىرى دا كو تە ڙى ھەمان نومره ھەيە، لى ئاخفتنا وى د كىيىسىنى وى ما و سكرتىرى ھوون پشتگوھ كرن. لى باندېبۇونا دەنگى ھەۋىزىنا تە سكرتىر نەچار كر كو نوشدارى ھايىدار بىكەت.

راستە نوشدارى زانى ئەو دى شاشىيەكا قانۇونى كەت، دەمى دو نەساخان ب ئىك نومره بېينت، لى وي پىرۆزىيا مروقايەتىيى ل سەر پىرۆزىيا قانۇونى دانا و دەست ب

چاره‌گرنا ته ڙی کر.. پشتی هه‌موو پشکنینیں ته رهت کرین و
داخوازیبا پشکنینیں نوو کرین، سه‌ره‌پایی گرانیبا باری ته یی
ئابوری تو نه‌چاربووی کو هه‌موو پشکنینیں داخواز کرین ل
به‌ر سینگی دختوري دانی. هه‌لبهت ئه‌ڦه هه‌موو ب هاریکاریبا
هه‌قژینا ته و په‌رواایا ته نه‌زانی چاوا وی مزاری ته و نوشداری
ئه‌مریکی زانی و هاتیه د ناف کیشہ‌یی دا. لی ئه‌وی وهسا خوه
دیار دکر کو ئه و مرۆقدوسته‌کا دلسوژه و ڙ دهرفه‌ی وهلاطی
هاتیه؛ ودک خوبه‌خش هاریکاریبا ته دکهت. د سه‌ر هندی را
ته تی‌دھینادر کو بو هه‌قژینا ته نه‌خوهش بوو کو په‌رواایی
وهسا چاقدانا ته دکر.

هه‌ر ل دهستپیکی نوشداری ئه‌مریکی ب گۆرده
پشکنینیں نوو تو هوشدار کری کو برینا ته یا سه‌ره‌کی یا
خه‌ته‌ره و وهسا دیاره د ناقبه‌را فه‌قه‌راتیں چواری و پینجی
دایه و شهنسی ته سه‌چمه‌یی ده‌مار گفاشتیه و قهت نه‌کریه، ڙ
به‌ر هندی هیشتا لنگیں ته دلقلقن، ئه و دترست ده‌می

نـشـتـهـرـگـهـرـيـيـ بـوـ تـهـ دـكـهـتـ بـ كـيـمـىـ هـهـرـدـوـ لـنـگـيـنـ تـهـ شـهـلـهـلـىـ
بـنـ وـ ژـ مـيـرـانـيـيـ ژـ خـلاـسـ بـبـىـ،ـ ـقـيـجـاـ هـهـكـهـ توـ بـشـيـيـ بـچـىـ
ئـورـدنـ نـهـخـوـهـشـخـانـهـيـهـكـاـ وـانـ لـ وـيـرـىـ هـهـيـهـ،ـ يـانـ ئـالـماـنـيـاـ يـانـ
سوـيـسـراـ وـيـ سـتـهـرـگـهـرـيـيـ بـكـهـيـ باـشـتـرـهـ،ـ لـ گـهـلـهـكـ مـهـزاـخـتـنـ
پـيـدـقـيـنـ؛ـ هـهـكـهـ وـيـ شـيـانـ نـهـبـنـ،ـ هـهـلـبـهـتـ نـهـشـيـتـ بـكـهـتـ.

ژـ بـهـرـ وـيـ دـهـرـدـىـ گـرـانـىـ توـ بـ تـنـ دـژـوـارـيـيـاـ ژـانـيـنـ وـيـ
دـزاـنـىـ،ـ لـ دـهـسـتـپـيـكـىـ،ـ سـهـرـپـاـيـىـ وـيـ دـوـدـلـيـيـاـ تـهـ هـهـيـيـ،ـ توـ
راـزـيـبـوـوـيـيـ كـوـ وـيـ نـشـتـهـرـگـهـرـيـيـ لـ دـهـوـكـىـ بـوـ تـهـ بـكـنـ،ـ هـهـكـهـ
ژـيـانـاـ تـهـ ژـ بـهـايـيـ وـيـ نـشـتـهـرـگـهـرـيـيـ بـتـ نـؤـرـمـالـهـ،ـ لـ پـهـرـوـايـيـ
بـ زـماـنـهـكـىـ دـبـلـؤـمـاسـىـ هـهـلـوـهـسـتـىـ تـهـ رـهـتـ كـرـ وـ ژـ نـوشـدـارـىـ
خـواـسـتـ كـوـ باـشـتـرـهـ ئـهـوـ خـوـهـ بـگـرـنـ،ـ ژـ بـهـرـ كـوـ تـهـ خـيـزـانـهـكـىـ
بـيـخـودـانـ هـهـيـهـ وـ هـهـرـ روـوـدانـهـكـاـ نـهـخـواـسـتـىـ روـوـبـدـهـتـ دـىـ رـهـوـشـ
كاـمـباـخـتـرـ لـيـهـيـتـ.ـ هـهـلـوـهـسـتـىـ وـيـ كـارـتـيـكـرـنـ لـ هـزـرـاـ نـوشـدـارـىـ كـوـ
بـ خـوـهـ يـيـ دـوـدـلـ نـشـتـهـرـگـهـرـيـيـ بـكـهـتـ كـرـ وـ دـاوـىـ بـرـيـارـاـ دـايـيـ
كـوـ ئـهـوـ دـهـرـمـانـيـنـ باـشـ بـوـ تـهـ بـنـقـيـسـتـ،ـ هـهـتاـ سـالـهـكـاـ دـىـ شـانـدـىـ
وـانـ دـهـيـتـهـ كـوـرـدـسـتـانـىـ وـ بـهـرـدـهـوـامـيـيـيـ بـ چـارـهـيـاـ تـهـ بـدـهـتـ.ـ مـيـناـ
دـهـقـىـ تـهـ يـيـ گـرـىـ دـايـيـ تـهـ،ـ وـهـساـ گـوـهـدـارـيـيـاـ وـانـ كـرـ.ـ لـ ـبـهـرـىـ

دەرگەقىن، تە پرسا مەزاختنىن نىشته رگەرييَا دەرقەي وەلاتى كىر. نوشدارى ئەمەرىكى بەرسقا تە ل پەي وەرگىرپانَا پەروايى دا: ((ب تەخميـنا من، نىـزكى 70.60 هزار دۆلار ل ئوردىـنى دىـچن، ل ئۆرۈـپا ھېـشتا زـىـدەـتـر و ل ئەـمـرـيـكـا ژـبـهـرـ گـرـانـيـيـ ئـهـزـ نـهـ شـىـئـمـ بـىـزـمـ)). پـشـتـىـ پـەـرـوـايـىـ دـەـرـمـانـىـنـ پـىـدـقـىـ بـۇـ تـەـ وـەـرـگـرـتـىـنـ وـ توـ كـرـيـهـ دـ ئـەـمـبـۆـلـانـسـىـ ژـىـ دـاـ، ژـ نـوـوـ بـ گـرـنـزـىـنـ فـەـ ئـاشـكـراـ كـرـ كـوـ رـائـىـدـ مـيرـزـۆـىـ، بـەـرـىـ دـوـ رـۆـزـانـ تـەـلـەـفـۆـنـاـ وـىـ كـرـبـوـوـ كـوـ ئـەـوـ هـارـيـكـارـيـيـاـ تـەـ بـكـەـتـ، ژـ بـەـرـ كـوـ ئـەـوـ ژـ بـەـرـ كـارـكـىـ جـقـاـكـىـ نـهـشـىـتـ لـ دـەـمـىـ سـەـرـەـدـانـاـ نـوـشـدارـىـ ئـەـمـرـيـكـىـ ئـامـادـ بـبـتـ. تـەـ هـينـگـىـ زـانـىـ پـىـچـەـكـىـ گـيـولـىـ هـەـقـزـىـنـاـ تـەـ ۋـەـبـوـوـ وـ لـ گـەـلـ تـەـ سـوـپـاسـيـيـاـ وـىـ كـرـ كـوـ زـەـحـمـەـتـكـىـشـايـىـ وـ بـ دـلـسـۆـزـىـ هـارـيـكـارـيـيـاـ هـەـوـ كـرىـ.

★★★

سـەـرـەـرـايـىـ وـىـ رـەـوـشاـ تـەـنـگـاـقـ، دـىـتـنـاـ وـىـ بـۇـ تـەـ باـشـتـرىـنـ دـەـرـمـانـ بـوـوـ. لـىـ هـەـقـزـىـنـاـ تـەـ مـەـزـنـتـرىـنـ ئـاستـهـنـگـ بـوـوـ كـوـ توـ چـاـقـىـنـ خـوـهـ بـ دـىـتـنـاـ وـىـ تـىـرـ بـكـەـىـ وـ بـارـىـ ئـاخـ وـ كـۆـقـانـىـنـ خـوـهـ

سقکتر لیبکه‌ی. دوماهیی تو نه چاربوویی ب دزی نیپینیں
تڑی ئەفینا کييفى ل گەل وى بگوهورى و هندەك حەزىن خوه
تىر بکەی، سەرەرايى كو تە وەسا ھزر دكر كو وى ژى ژىلى
بارى گرانى نەساخىيىا ئەفینا تە يا كۆرە بارگرانىيىا
نەساخىيەكە دن ژى ھەيء؛ لى تە ئەو ھزر نەدكر كو وى
كۈرەكى ھەڙدە بهارى ھەيء و ل خواندىنگەها شكسپيرى هندەك
كىشەيىن ناسنامەيى بۇ وى چى بۇويىنه، ژېھر كو تە ھزر دكر
ھىشتا پەروا قەيرەكچەكە تەپ و نازكە. ھىشتا حەز و ئاشۇپىيىن
تە يىين سەربەردايى د ئەقيانۆسى ئەفینا وى دا، د گۈپىتكا
ئاريانا خوه دا بۇون، دەنگى زەنگا مۇبايلى مۇدار كرن، دەمى تە
ژمارا وى ل سەر شاشەي دىتى و تە باودر نەكىر ئەوه و تە
بەرسە ب گىولەكى وسا بلند دا كو تە ب خوه ژى باودر نەدكر
كو ئەو تويى وەسا ب گەشبينى ل سەر قانا پشتى دئاخقى.
پشتى كورته پەيقيىن سلاقگوهورىنى و پرسا رەوشى، وى ب
دەنگەكى نازك و خەمگىن ژ تە پرسى كو دەمى تە ھەيء ئەوه
بىستەكى ل گەل تە باختت؟ تە باودر نەكىر وى داخوازىيەكە ب
وى شىوهىي ژ تە كر و تە رۇناھىيىا كەسەك بۇ وى ھەل كر كو ب

ئازادىيەكى رەھا باختت. بابەتى تە هزرنەكى و پەروايى
ۋەكى و ئاماژە دايى كو وى نەفيا ل كوردىستانى دختورى
ئەمرييکى نشتهرگەرييەكى وەسا خەتەر بۇ تە بکەت، ڙ بەر كو
ئەوى پېكدارى ل گەلەك خۆل و وۇركشۇپان دا كرييە، ئەو
جۆرە نشتهرگەرى؛ ھەكە گەلەك ب ھشيارى و جىهازىن
پىشكەفتى و تىمەكى نوشدارىن شەھرەزا نەھىيە ئەنجامدان،
گەھنەتى نىنە و دوور نىنە خودان تۈوشى كارەساتەكى مەزنەت
بېت، ڙ بەر ھندى ب ھەماھنگىيَا رائىد مىرزۇي، وان
نشتهرگەرييَا تە راوهستاند؛ ھەتا رىكەكى باشتى دېين و ئەو يَا
گەشبييە دى بىن و دى وەك جاران رابى سەر لىنگىن خوھ و
بەردەۋامىيى ب ئەركى پىرۇزى پىشەرگەيى دەي. سەرەپايى
ڙانىن د لاشى تە دا، پەيقييەن تە نەشيان دەربىرەنەكى ب كىيمى
بەرانبەر ھەلوەستى وى دەربېرن و ب تىن رۇندكان چاقىيەن تە
ھنبەر ھەلوەستى وان يى نىزىكتىرين مەرفۇقىيەن تە بۇ تە نەكىن
بەرسق دا. بەرى تو زىددەتر درىيىز بکەي، وى دەستوور ڙ تە
خواست كو پەيوەندىيەكى تەلەفۇنى ھەيە. پېشى خاتىرخواستنى
تەلەفۇن ما د دەستى تە دا و رۇندەك ب روويى تە يى نووسك

دا هيئي هيدئي زهليا و چافيئن ته د مهزيئي ته دا مينا
په يکهرهکي شه مايي زل بون.

دهنگي گريا زار ويئن جيمك ناخي ته زيدتر قورمچاند،
ژ بهر کو ته زانی ئهو يى ژ برسان دا دگرين و خوارنا وان
گلهك كيم مايه. د وئي گافى دا هه ۋەزىنا ته يا کو سەرى وئي
ھېشتا چپكىن ئاڤى پىدا دهين، ب تەنكى ئەتەكى رەش ژ
سەرسوويي دەركەت و ب دەنگى دايىكەكا دلوققا بەرسقا وان دا و
ب لەز و بەز پىچەكا شيرى بۇ وان چى كر.. ل گەل ھاوېشبوونا
وان ئاخفتنا ته دەركەت: ((ئەز دېيىم شيرى وان گلهك
نەمايه)). هه ۋەزىنا كۆفاندار ھندەك ۋەما و پاشى ب دەنگەكى
تىرى ھىقى بەرسقا ته ب ئەرىنى دا و رزق ھىلا ب ھىقىدا خودى
فە کو ئهو كەسى ژ بىر ناكەت و رزقى ھەموو بۇونەوەران
دەدەت. هەلودستى وئي گەشېنىيەكا دى ل گەشېنىيە پەروايى
دايىه ته ل ناخى ته زىدە كر و پرسىيارا دووئى ته ئاراستە كر:
((ئهو مېقۇيى چاقېرسى؛ ھېشتا ئەزمانى خوه درېز دەكت؟)).

بېّدودلى، زىلانى ديسا جوانكارى ل بەرسقا دايى كر: ((جامىرۇ، هەكە مەرۆڤ بۇ خودى بىزت، ئەو ژى دەھقىن، ئەفە بوویە قەيران، يى تشتى ب دەين دەھنە خەلگى، ئىيىدى ئەو ژى نەشىن، تشتا بىن)). لى تە پەر رەخنە ل مىقۇيى بەرى ھىنگى تە مالباتا وى باش دنياسى كر و تە شەرم كر ھەممو سوحبەتىن مالباتا وان و نەھىئەنە گۆتن بۇ ھەۋىزىنى ئاشكرا بکەى و ديسا چاقىن تە كەفتەنە پەروانەيىن پانكا ل سەر ژمارە دو دزقىت و سەرەت گەزىنگەك ھاتى، مينا بەرەك ب گۆلەكە مەند بکەفت، پىل ژ پىلى دەركەت، وەسا مەودايىن سىپەلىن مەزىيى تە ۋەبوون و گۆستىرەك دېرسقت د تبلا تە گازى كر. تە گۆستىر بادا و رۆستەمى زالى ب زريوكومزرييىن خوه ۋە ھمبەر تە كەتە سەر چۆكان و ھەممو ھىزىدا خوه كرە د خزمەتا تە دا. داخوازا تە ژى كرى، وى ھىزى بىدەتە تە كو تو بشىيى تە ۋەنگىنلىن بازىرى پالدەي كو ھارىكارىيىا ھەزار و نەدارىيى وەلاتى بکەن. رۆستەم ب تە گۈنۈزى و پاشى دەستىن خوه ل ھنداقى تە لىكدان، مينا قارەمانلىن دىرۈگى يىن ھۆلىوودى تو رابووپى و بەرەف بازىرى چۆپى.. بەرى تو بگەھىيە بەر

ددرگه‌هین کومپانی و کارگه‌ه و قاره‌مانیین کارتونی،
هه‌مییان وهک سهگ و تولله‌کان خوه دهاقیتہ بهر لنگین ته و
ل گه‌ل دووڻ هه‌ڙاندنی پیلاقين ته دئاليستن... دهنگی هه‌ڦرينی
نه‌هیلا تو فه‌رمانا خوه ل سه‌ر وان بس‌ه‌پینی، بهری تو ڙ وی
بخوازی کو ئاخفتنا خوه دوباره بکه‌ت، وی کوری سيس یی کو
چافین وی نه‌رابن ئينا ده‌ف ته و گوت: ((ئه‌ز دی چمه
مارکیتی، به‌لکی هنده‌ک تشتن ڙ ده‌ڻ وی پیسی بینم، ئه‌و
دزانت پشتی چه‌ند رؤژه‌کین دی دوّرا مووچه‌یین مه یه)). ته
ئیکس‌ه ڙ ده‌ڻ وی وه‌رگرت و گوت: ((ما ته چ گره‌نتی هه‌یه،
ئه‌و دی مووچه‌ی ل وه‌ختی خوه دهن؟)). هه‌ڦينا ته پیچه‌کی
فه‌ما و پاشی به‌رسف دا: ((ئه‌و 57 رؤژن نه‌دایی، باودر نه‌که
زیده‌تر گیرو بکن)). ته ب که‌نییه‌کا چی کری ل هه‌ڦينی
زفراند و گوت: ((هه‌ی پا وان دره‌وهکا ودسا کريه؟ ئه‌فه ڙ
کيشویان بووینه کيشلاله و قهت شه‌رم ناکن)). ل گه‌ل وی
ئاخفتني، ته پیشمه‌رگه‌یی ره‌نگی قه‌رنابيتي ددت، ب ره‌خه‌کي
هه‌مبیز کر و دیسا ڙانیین پشتی ناقچافین ته کرنه کوريشك و
ته هه‌وارا خوه گه‌هاند خدرنه‌بی کو ته ڙ وی ته‌نگاقيي رزگار

بکهت و ههر وئى گاڻي ئهو هزر بُو ته هات کو رۆژهکا
پىنجشەنبى وي ببن سەر مەزارى خدرنەبى و د بەر را ته ب
ھشيارى دەستى خوه ل پشتا كوركى ددا.

★★★

ئهو بىستەكە پىشمه رگەيى چاڻين وي ب زۆرى ل بەر
روناھييى رادبن ل بەر سىنگى ته د خەوچۆيى، لى ته دلنەددا
دەستى خوه ڙ بن سەرئ وي راكەي. د وئى گاڻي دا، دەنگى دەرى
هات و هەقزىنا دەستقلا هاتە د ڙۆرڤە و ڙ ملتوئىن وي يىن
شىن و شۆر ته زانى کو تىشتكى نەخوهش روودايە. بەرى تو ڙ
وي بېرسى، وي بەرى ته ئاخفتنا ته پشتراست کر کو ب راستا
ئهو ميقۇ مروقەكى هەرمى يە. بەرى تو بىزى، هەقزىنى
دەستپىشخەرى کر و كوركى ل سەر دەستى ته نفستى راکر. ل
کەل راکرنى ب ھشيارى ته هەلوهستى خوه ل سەر
ھەلسەنگاندىنا وي دوبارە كر.. پاشى ته زىلان دا سووندى کو
راستىيا روودانى ل گەل ميقۇ بُو ته بقەگىرت. لى وي مينا
ھەر جار نەقىيا هەستىن ته بريندار بکهت و راستىيى بىزىت و

ئاخفتنين د ناقبهرا وان دا هاتينه گوتن، مينا سينه ماكارىن؛
وهلاتين ودك: ئيراني و كوريا باشدور، ودسا پاقز مونتاز كرن.
راسته ته گومان ژ فه گيپانا چيروكا هه قژينى هەبۇو، لى تە ئە و
دنىاسى كو وى نەقېت چو جاران تە بىشىنت. ھزرا د وى گافى
دا خوه ل سەرى تە دايى، تە داخواز ژى كر كو بچت جلکىن تە
يىن پىشمەركەيى ببىت بفروشت. راسته وى ل دەستپېيىكى
داخوازىيما تە رەت كر كو ئە و جلکىن شەرف و كەرامەتا وەلاتى
پى هاتينه پاراستن بفروشت. لى كەنى و يارىكىن ب هەلوەستى
وى ژ ئالىيى تە ۋە، كارتىرنەكا ودسا ل هەقژىنى كر كو خوه
ھەكە ب دلى وى ژى نەبت پىشنىيارا تە قەبوول بکەت.

ل دووف فەرمانا تە، زىلانى ب چاھىن رۇندك ۋە جلکىن
تە يىن پىشمەركەيى يىن گەلهك سالان تە هەلگرتىن، ژ بلى
ئەويىن رۇزا تو بريندار بۈويى د بەر تە و د چانتەيى تە يى
لەشكى دا ب وى خويىنى ۋە پاراستىن، كرنە د وى چانتەيى
جلکىن نىشانىيما ھەوھ كرييە تى دا، مينا ژنىن (مقاتلىن دەولتا

ئىسلامى ل ئيراقى و شامى) وي وەسا رەش خوه راپىچا و
چانتە دانا سەر ملى خوه و ژ تاخى شەھيدان دەركەت و د
جادەيا ل نافبەرا ئۆتىلا ركسوس و مزگەفتا شەھيدان كره
دەرى و ل جادەيى دەرباز بۇو و ژوردا د بەر پاركا ئازادى را،
بەرەف مىلاكا بازارى چو.. د درېزاهىيا قۇوناغا وي دا، گەلەك
تەكسىيان ھۆرىننېن راوهستيانى بۇ وي لىددان، لى وي خوه
تىينەدگەهاند و بەردىۋامى ب لنگىسەتكاتىيى ددا. ل ئالىيەكى دن
خەلکەكى ب چاۋەك بالكىش سەح دىرى؛ ھەكە گومانا تىرۇرى
ژ وي نەبربايە، ب كىمى بира ڙنېن داعشىيان ب دىتنا خەملا
وي يا رەش و خوه چاۋىن وي ژى دگرتى ل بира وان دھينا و
ژى ۋەدجىقىن و دېت ھندەكا ھزر د ھايداركرنا سازىيىن
تەناھىيى دا كربت.

★★★

زىلانا دلى وي سەد ئاوازان دېئىت، ل پرى دەرباز بۇو و
چانتە ۋەگۆھاستە سەر ملى دى و حەشامەتا مەرۋقان، مىنى
رېقىنگەكا بىانى كەلاشت.. ب وي دەستودارى د بن پرا

شمکزه‌ران را دهرباز بwoo و ب کولانیین بازارپی چهلى دا چو خوار
و هه‌موو دوکان و جهین بازارپی ل دهه وئیک بازارپ بwoo..
دهمی گه‌هشتى وئی دوکانا که‌لوپه‌لیین له‌شکه‌ری، ئه‌وا ته شيره‌ت
کری پچیته ویری، خه‌ملا وئی ترسه‌ک به‌ردا خودانی دوکانی
ژی، لی هه‌ر زوو وئی ب کورده‌ییه‌کا نه‌رم سلاقی وی کر و
دوکانداری کره ترانه و گوت: ((دهیکا من، وهلا ته ئهم
بەعه‌جاندین، من هزر کر تو داعشی هۆسا ژ که‌رپی فه هاتی!)).
زیلانی پیچه ژ سهر دیمی د خوهی را ترشبوویی هه‌لینا و دو
سی جاران ل پشت خوه زفپی و پاشی سلاقیین ته گه‌هاندنه
خودانی دوکانی و ژی خواست کو وان جلکان بفرؤشت. راسته
ھیشتا خودانی دوکانی ژ که‌ساتییا زیلانی پشتراست نه‌بوبوو،
لی که‌یاخوه‌شی ل گه‌ل وئی کر و ۋیا ته‌کهز بکه‌ت کو ئه‌و
ھەۋزینا ته يه و پرسا برىنداربۇونا ته و رەوشان ته ئاراسته‌ی
وئی کر.. وئی ژی ب کورتى چىرۇکا برىنداربۇونا ته بۇ وئی
ۋەگىپ.. وئی مخابنییا خوه هنبەر سەرھاتییا ته دەربپی و
رەخنە مينا گەله‌کا ل دەسته‌لاتى کر کو وەسا وەفادار و
لايەنگریین خوه پشتگوھ دكەت. پاشی ل پشت خوه زفپی و ب

دهنگه‌کی نزم گوت: ((ب سه‌ری عه‌یالی خوه که‌م، مقه‌ددم
سه‌عید خاروکی، تروم‌بیلا وی ل گه‌ل قه‌حبه‌کی ل بابلو قولپی
و ملی وی شکه‌ست، ئیکسهر بره ئه‌مانیا عیلاجی، مانی برایی
من، نه‌قیب به‌ردان وی باش نیاست، به‌ری ئامر مه‌فره‌زی
ئیستیخباراتا سه‌ددامی بوو. خووشکا من، مه‌به‌ستا من، هه‌موو
درهون و ب تنی بؤ خوه دشینه وان که‌سین خوه که‌ر دکه‌ن)).
راسته وی ئاخفتني پتر دلی زیلانی بربندار کر و فیا رهوشا ته
ب دریزی بؤ وی قه‌گیپت، لی لهزا وی ژ به‌ر بی‌خودانییا مالی و
شهرم کرن ل وی بازاری پتر زه‌لامین له‌شکری دچنی، لهز کر کو
وان جلک و که‌لوپه‌لان ب هه‌ر ره‌نگی هه‌یی بؤ وی بکه‌ته پاره
دا کو بؤ زاروکین خوه ییین جی‌مک شیری و سریلانکی پی
بکرت؛ لی خودانی دوکانی جلکین ته ییین له‌شکه‌ری ب بهانه‌یا
کو پت‌ری‌یا وان جلکین زفستانی نه و هافین نیزیک بوویه هه‌راج
کرن، ب تنی چاکه‌کی دی‌ربوونا ل سه‌ر قه‌ناسه‌یی د ناڭ دا بوو،
ب نیقبها بؤ خوه هه‌لگرت. به‌ری پاره‌یی وی چاڭکی ژی
و هرگرت، زه‌لامه‌کی دی‌مگه‌ش، ب کراسی نیچه‌چك و په‌نته‌رۇنى
سلاڭ کر و خودانی دوکانی خوه گه‌له‌ک بؤ وی شکاند و خوه

ئىخسته د خزمەتا وى دا. خەملا ھەۋىزىنا تە بالا وى ژى كىشا و ب زمانى لاشى پرسا وى ژ دوكاندارى كر. وى ب دەنگەكى بلند بەرسقا زەلامى دا: ((ئەقە ھەۋىزىنا نەقىب بەردا زېرۋە كەنغانى يە، هاتىھەن دەنگەك كەلۈپەلىيەن زەلامى خوه بىرۇشت!).

وى ئاخفتىن وەسا ھەۋىزىنا تە بىيەنتەنگ كر و كارتىكىرنەكە نەرىنى لى كر حەز كر كو وى گافى ئەرد بکەلشت و تى دا بەرزو بېت. لى وى ئەفسەرى ئاگەھە ژ ئاخفتىن دوكاندارى و ھەلۈھەنەتى ھەۋىزىنا تە نەما ھندى ھزرا وى بەرى نىزىكى سال و نىچان پاشقە زېرۋى، دەمى ئەول كەسکى ل گەل ھىزا ھەوە، ھەر ئەركەكى لەشكىرى ھەبا تە بەرى ھەمييان ناقى خوه دەنۋىسى و ب كريار بەشدارى د پەتىيا شەران دا دىكىر و گەلەك جاران، بىرىندار رزگار دىكىن. ئەفسەرى ئەفەندى چاقىن خوه ناقاندىن و شەرمى و خەمى دىيمى وى پاوان كر و دەنگى خوه بەردا: ((لەعنەتىن جاشان ل مە بکەقىن، رۆزى مە مىرخاس و وەفادارىن خوه ھۆسا رەزىل كىرىن. ئەرى ما كوفە، شىرىن و دەنگەك بەردا زېرۋى، بگەھنە ۋى دەرافى كو شىر نەبت بىدەتە زاپۇيىن خوه و جلکىن خوه يىن نامووسپاراستنى بۇ

بفرؤشت؟! تف و له عنهت ل مه و حوممهتا مه بن)). پاشی ل زیلانی ته ماشه کر و پرسا ئاکنجیبوونی ژی کر و ته کەز کر کو خانییی بابی ته یی شەھید مایه، يان فرۇشتىه. هەقزینی ب مەلۇولى وەسا بەرسى دا: ((بەلى برا، ب تىن ئەو پەر د کورىيا مه را مایه، بەس ب ۋى دەستودارى ئەو ژى نامىنت، ژ بەر کو بابی پىشىمەرگەيى پىدۇنى نىشەرگەرىيەكە مەزىنە ل دەرۋەئى وەلاتى بۆ بەھىت كرن. چو نىنە برا، خودى تىرا مه ھەمېيان ھەيە)). دلى ئەفسەرى ئەفەندى پەر ئىشا و بالا بەرىكا خوه كر ھندى پارە تى دا ھەنە ھافىيەتە د كۆشا وى دا و خوه پەر بەرانبەر رەوشاد تو ب خىزان ۋە كەتىيە تى دا شكاند. ھندى زیلانی پارەيى دايى لى زەرەن، لى وي ب ھەمەمو پىرۇزىيان سووند خوار كو دەپتىت بۆ وى بت. پاشى بىيى ناڭى خوه بىرەت، سلاڭ ل گەل زیلانی بۆ تە ھنارتىن و دەركەت و دو لەشكەرىيەن چاقشىن و مووزەر ھاتنە د ژۇرۇفە و ب كەمانجىيەكە ژ كەستى سلاڭ كر. دوگاندارى ژ ئەفسەرى پەر رېز ل وان گرت و ژى خواست بىيەنا خوه ۋەدن. پشتى بخىرھاتنى ۋىيا مىنا ھەر جار قەھويى بۆ وان بىينت، لى وان ب تى داخوازىيَا ئاڭى كر. ل

گهل ڦهخوارنا ئافی، ههڦینا ته سهنجا وان کیشان و ئیکی ڙ وان ب زمانی لاشی پرسا ههڦینا ته ڙ دوکانداری کر. پشتی چیروکا وئی ب کورتی زانی، ب کرمانجیه کا شکهستی و ههڦینا ته ب زوری تیگه هشتی؛ و هسا دهربپی، ههکه جلکین وئی گافا تو بریندار بووی ههبان، ئه و دا ڙ وئی کرن. پاشی ل وئی ته ماشه کر و پرسا جلکین ته یین ب خون ئاراسته کر. بهرسقا وئی بیڏهنگی بوو و کاری چوئنی کر. دوکانداری سوپاسیبیا خودی کر کو ئه و زهلامی پاره داینه زیلانی بهری بیسته کی دهرکهت، ههکه دا ب دڙواری بهرسقا وان ههردو زهلامیں بیانی دهت و رهنگه روودان گههشتبا ده زگایین را گههاندنی.

پشتی ههڦینا ته جلک و کهلوپه لین ته ڙ بلی دووربوونا قهنسی یا ته ڙی نه دزانی ته هیلايی ههیه، جاره کا دی داناینه سه رملی خوه و ب خه ملا رهش ڦه بهره ف سه متا مزگه فتا نیقه کا بازاری چوئی و لهز کری کو ب زووترین ددم خوه ف مال را بگه هینت دا کو بچت هندھکی ڙ قهري مارکیتا

میقوی بدھتی، بهرانبهر هندھک شیری بو جیمکی زارویین خوه
یین نه وھکی ئىك ژ دھف وی بینت. بهری ژ دھرگەھی
مزگەفتی دھرباز ببت دوکاندارھکی ل دووڭ سیستەمى
زىدەگاھىيى بازرگانىي دكەت، ئەزمانى خوه درېز كر و ب
زمانى ئەرەبى يى پەتى ژ هەۋىزىنا تە خوازت كو ھەكە ئە و
حەز كەت، دى خزمەتا وئى ل شەقەيا خوه كەت! زىلانى سەد
تف و نفرىن ل ل بن نيقابا رەش ل پەروھرددەيا وی باراندىن و
لەز كو خوه بگەھىنتە جادەيا گشتى و تەكسىيەكى بگرت و
خوه ب مال را بگەھىنت.

چانتەيى خوه كرە د تەكسىيى دا و بهری سوار ببت
ئەفەندىيەكى بەرچاڭقا رەش چاڭىن وی گرتىن، سلاڻى
ھەۋىزىنا تە كر و داخوازىيا ناسنامەيى ژى كر. وئى خوه بو وی
دانىاسىن كو خەلکا دھۆكى يە و بۇوكا شەھىدى يە و ھەۋىزىنا
شەھىدى زىندى يى شەرى داعشى يە و مala وان ل تاخى
شەھىدانە. وان پىزانىينان ھەمييان مفایى وئى نەكەر و ئەفەندى
رژد بۇ كو ھەكە ئە و ناسنامەيى نىشا وی نەدەت، دى وئى ل
گەل خوه وھك گرتى بەته رىقەبەرييا ئاسايشى دا كو

دوروغچونى ل گەل وى بىكەن. ھەۋزىنا تە نەچار بۇو كو پىيچەيا خوه را كەت و دىمى وى يى قورمچى و خوهدايى ديار بۇو و ئەفەندى بەرچاڭقا خوه راڭر و چاڭىن وان كەفتەنە ئىيڭ و وى گۆت: ((كېچخال، ئەقە توپى؛ تو ب خودى ل من ببۇرە؟!)).

پشتى هيڭى خويىن ب دەست و لىنگىن وى دا هات، دەمى زانى ئەو كور مەتى وى يە. پشتى زىلانى چىرۇكا خوه بۇ ناڭ بازارى، ب كورتى، ژ كورمەتى دەكەرفتى د ئەولەھىيى دا ۋەگىرلىيى، ئىيىدى كورمەتى ئەو پەتر ژ چار سالانە زىلان نەدىتى، داخوازىيا لىبۇرىنى ژى كر و خوه ب خەمسار و نەمرۇقشىرىنى ھنبەر وى ديار كر و سۆز دايى كو ئەو پاشى سەرەدانا وان بىكەن. سەرەپلىيى بزاڭا زىلانى كو ئەو كرييا تەكسىيى نەدەت، لى كورمەتى پېنج هزار ھافىتنە سەر كوشنى شووفىرى و خاترا خوه ژى خوازىت و ب سەرەكى نخوون ۋە بەرەف بازارى چۆ.

وک

پهروا ب خه ملا پهنته رونی کابویی و تیشیرتی ژ
ئا فاهیی گلهک نهومیی شوقایان ده رکهت و بهرهف جیپارهش
د ناف تروم بیلین دی دا چو. بهری ده ری فه کهت، پاشقه زفری و
بهرهف مارکیتی پینگا فین خوه سقک کرن.. بهری بگه هته د
ژور فه، گهنجی خودانی مارکیتی قیزه کا خوینده کار د ژیی
چوارده سالیی دا هه مبیز دکر و چافی وی فیکه فت و زوو کره
د پشت په ردهایا ب رهخ فه و ب هوستایی ماسکی سهر و چافین
خوه کره ماسکی جوامیران و پیشوازی ل په رستاری کر. وی
ژی هه مان ماسک ب کار هینا؛ هه ر وکی ئه و دیمه ن نه دیتی و
سپییده باشی لی کر و پاشی ب گرنژین فه گوت: ((خور تو،
گلهک نه ما یه مو و چه دی هین. بهس تو ژ مه باشتر دزانی)).
خودانی مارکیتی ب گرنژین فه به رسقا وی دا و پاشی گوت:
((خاتونا پهرووا، هزر که مارکیتا ته یه، تو خوه ته نگاٹ نه که.
ئه ز باش دزانم، هه که مو و چه هاتن تو دی دهینی مه دهی. تو ژ
گلهکا یا دهین خوه شتری)). پشتی وی ب گه رمی سوپاسیبا وی
کری، ته که کی دن یین جگاره یان و هنده که لوپه ل ژ ده ف برن

و پاشی پرسا گوژمهی دهینی ژی کر. وی توْمار څه کر و ئهو هایدار کر کو دهینی وی نیزیکی دو مليونان لی هاتیه و ریژهیا زییده ئهو تشنن یېن دهیقیدی ژ هف برین. وی جارهکا دی باودری دایی کو ئهو ژ وی یا پشتراسته کو وی ئهو تشت نشيسينه ئه وین ژ دهف وی برین.

لاؤکی باودر نه کر پهروا ده رکهت و جارهکا دی کچک هه مبیز کر.. ب دووریا چل مترهکان ژ مارکیتا وی ويشه، پهروا ل ترومبلی سوار بولو.. بهری ترومبلی بدته شولی، دهنگی موبایلی بالا وی کیشا و هزر کر به یازا هه قلا وی یه، لی وینهی کوری ئیکانه تڑی شاشهی کر و هر زوو گوهداریا وی کر و ب تنی دهنگی موزیکا قوتبوونی بهیست! هر د گافی د گیولی وی مینا زوو بلند بولوی، وہسا له زگین نزم بولو. لی وی گلهک بزاف کر کو به رسقا وی بدھت، لی به رسقا هر دم د بهیست کو ئهو تله فونا ئهو لی د گه ریپت ده رفهی چوار چوکهی رومالکرنییه. داوی که ربا وی ژ سینوری خوه ده ربا زوو، موبایلا ژیر کورانه هافیت و که ته بن ده همه نین کورسیکا که سی ب رهخ څه دروونت. پاشی پشتا خوه ده همه کی

خوهش دا کوشنى و دهستى خوه مچاند و گران ل ستيرنى دا و
دهنگى هورىنى ليقين خوداني ماركىتى و كچكى ژيک ۋەنهكىن.
داويى قاويسا سلامەتىيى گرى دا و هەناسەيەك كۈور ھەلکىشا
و ل تەلهفۇنا دەفودەڭ كەتى تەماشه كر. پاشى دەنگ ژ
ترومبىلى هينا و ب ھشىارى ژ ناڭ ترومبيلان دەركەت و دىت
كچكا ئۇرتە يا گرۇفر، ب سەرسۇپى ژ ماركىتى دەركەت و خوه
ب گريىدانا دەرسۆكا سېمى قە مژوول كر و پرچا زەرا پايىزى
پى داپوش كر.

پەروايى جىپارەش شرۇگى ل پاركى نەخوهشخانەيَا
تەنگاڭييان راوهەستاند و ل دەمژمۇرى نىپى و دىت كو ژ سى
خولەكان كىمتر يىن ماین كو دەمەزەمۇر بېتە ھەشت و نيف و
پىن خوه سقك كرن كو بەرى ئاميرى تبلەمۇرى راكەن، تبلا خوه
لىيىدەت. بەرى بگەھەت فەرمانبەرلى پەرسەگەھى بخېرھاتنا وى
كر و ب دىيمەك گەنژى ئەو ھايدار كر كو زەممەتى خوه
نەدەت، جىهازى پەنجەمۇرى ژ كاركەتىيە و ھەموو بى تېلىيىدان

چوینه د ژۆر ۋە. بەرسقا دايى سوپاسىيَا وى كر و بەردەف قاوىشا نەساخان چەپ دا. بەرى سلاقى بەيازا بەرى وى گەھشتى بکەت، سستەكىدا قاوىشەكىدا دى ھاتە بەر سىنگى و نووجەيى پىكەينانا لىزەكى دەربارەپىرى ستوپى وى شكەستى و بەرى سى رۆزان گيانى خوه ژ دەستدایى ھايدار كر. بەرى ئەو باخقت، بەيازى نافچاھىن خوه ل وى سسترا پرانىيَا كارمەندىن نەخودشخانەيى ب كىانا بەلېھلچى نىاسن كرنە گرى و ھەول دا كو ئاخفتنا وى مىكىاج بکەت و گۆت: ((نهنه، كتان خان، تو خەلەت تىڭەھشتىيە، دختور مجيۇرى فەرمان كرييە راپۆرتەكى دەربارەى مىرنا وى بنقىسىن)). دەرحال پەرواپىرى مەرەما دختورى زانى كو ب تىنى ئەو ل ھېجەتان دگەرەپىت دا كو تولىن خوه ل وى ۋەكەت. بەيازى زانى ھېشتا گىولى پەرواپىرى يى پۆسىدە يە و بزاڭا وى ھەمى ئەو بۈويە كو مينا جاران گىولى وى گەش بکەت. بەرى زىدەتر ب ناق بابەتى ۋە بچن، دەنگى زەنگا مۆبىلا وى ھات و ھەر زوو سەح كرى و هزر كر ديسا دەيقىدە، لى دەركەت ناقى دەرگەھقانى نوشدار

مجیوئری و ئەو ھايدار كر كو دختور مجیوئری فەرمان كرييە وى
گافى ل جەم وى بەرهەف بېت.

ئەو ژ نيف ساتى پىرە جىپەنلىقەندا پەروايى و دختور
مجیوئری يە و دەركەھقان ل پىشىت دەركەھى گوھقەچنى ھىلايە.
ژ دەنگى خورتى پەروايى ديار دبوو كو وى باوهرى ب خوه
ھەيە و ب چو رەنگان رادەستى نوشدارى نابت و يا گەفان ژى ل
وى دكەت كو ھەكە ئەو زىدەتر مایى خوه د وى بکەت، ئىدى
ئەو دى ھندەك پىنگاھىن ھزر نەكى ھافىت كو ئەو سەرا
رەفتارىن خوه يىن نەشارستانى پۇشمان بېت! نوشدارى دەستىن
وى ل پىشىت مىزەيى تىكراس بۇوين ب زمانەكى سىست ب
بىمنەتى ل گەل وى دئاخفت و ل سەر ئاخفتنا خوه رېد بۇو
كو ھەكە ئەو ھينگى ل دەف وى پىرەمېرى بايە وى گيانى خوه
ژ دەست نەددا. وى بەرانبەر دانپىدان دكەر كو راستە ئەو ل وى
دەرى نەبۈويە، لى كالەك نىزىكى ھەشتى سالان و سەرخوھش
بۇويى د درەجەيان دا كەفتى و ستۇ و پشتىن وى شكەستىن و

خوارن ب سرنجى ڙى نه دخوار، نورماله بيى کو جهله ڙى ل
وى بدهت، ههر دهمه گى بمرت. پاشى گوتارا وئى دژوارتر ليهات
و بهردهوام بيو: ((دختور ميچور، تو باش دزانى، ئه ز په رستارم
و هندەك جاران يا کاري سسوان ڙى دکەم. ئەقا ئەم دکەين و
هندە زەحمەتى ب نەخوشا فە دېھين، مەسەلەكا وڙانى يه،
نەخوه ئەفە شولى خودان باوەرنامه يىين ڙ مە مەزنترن، ئەم
شوونا وان ڙى دکەين. ئانکو، ئە و نە گوننهها منه، قەيرانه و
ته عين نىين، و عەقد ڙى هەر ئىكى ڙ هەوە مرۆڤى خوه بىنت،
کارهکى نه کاري وى بدهتەقى و خەلكى خودان شەهاده و
پسپور بهتال بمىن و خەما داكن. بىزه حوكمةتا خوه
بندیواران راکەن، هەما شوں ب خوه دى دروست بت)).
نوشدار مجىور زەندى، وەسا خوه ديار کر کو ئاخفتنيين وئى د
ئىكسپايىن و رڙدى ل سەر بريارا خوه کر و گەف کرن کو ئە و
دى مرۆڤين وى كالەمېرى ڙى ب كىشەيى هايدار کەت، پاشى
بلا ل بهرانبه دادگەھى، به حسى بندیوارن بکەت. په روایى
ماسکى وى يى د پشت ما سکى به رچاف فە ب نزمى ددیت و ب
ئاخفتنيين وى کەنى و ئە و بىمنهت کر کو ئەوا ڙ وى دھېت

بلا بکهت و ته خسیریبی نه کهت. ئىدى نوشدار هنېھر باودرى ب خوبۇونا وى ھاته ئاشى ھوور و ئاخفتنا ھەر جار دېيىزت دوبارە كر كو ھەكە ئەو ھەقىزىنېي ل گەل وى پىك بىنت، دى وى كەته رېقەبەرا نەخوهشخانە يا ئاقا و ۋەلەيەكا پىنج سەد مەترى ل تاخى كەى ئار ئۆ، دى ل سەر نافى وى تاپۇ كەت. جارەكا دى پەروا ب ئاخفتىنەن وى كەنى و لېزقەراند: ((مەجيورئاغا، ھەكە تو ل دەف خوھ بشىي ھەموو تشتى ب پارەبىي حەرام بىرى)، تو نەشىي قىيەمەن ھەموو مرۆڤان بىرى). بەرسقا وى دختور راوهستاند و گومان بىن كو ئەو پەيەندىيەن وى ل گەل ھندەك كەسىن گومان ل سەر ھەبى دزانت. بەرى دختور كامباختى لېبەت، دەنگى زەنگا مۆبايلا وى دختور مەجيور ژ گەفيىن وى رزگار كر، دەمىن وينەبى دەيقيىدى ل سەر شاشەي دىتى، بىي دەستوورى ژ نوشدارى بخوازت، دەركەت و جرفەك ھاتە دەرگەھقانى گوھدارىيَا وان دكەت و وى ب گەورييەكا كىزگەريوکى بەرسقا جەگەرا ئىكانە دا: ((روحا دايىكا خوھ، دېقۇيى من، سوپاس بۇ خودى، من

جارهکا دی دهنگی ته بهیست). دهیقیدی ل کافییا ئەنجيلوی د ناقبەرا هەردو هەقالیین خوه دا، سەری وى د ناڭ پىلیین دووكىلى دا بۇويە هەلامەت، مینا نە ئە و دهیقیدی بەرى ھینگى توورە بۇويى، گەلهك ب دلسۆزى بەرسقا وى دا و داخوازییا لېبۈرینى بۇ ھەر تىشەكى ژى كر. وى رۇندىكىن خوه پاقۇ كرن و بەردەوامى ب گازنەدە و دالەھىيان دا و وەسا دەربى كو وى كەس ژ وى پىيچە د دونيایى دا نىنە. پىيىدىقىيە ئە و جارهکا دى بىزقىرته مالى، ھەگەھە مەرنەكا وى ھەبت، دى ژ بەر چۇنا وى بىت.

ھەلوەستى ژ جەگەرا ئىيكانە بهیستى: ((دايى، بۇ من و تە وەسا باشتە، ئەز ل گەل ھەقالیین خوه بەمىنم. ھۆسا ئەزمۇونا من، دى بەيىز كەفت، وەگى دى ئەز نەشىم نەل گەل تە ب تىن بىزىم. ئەز سۆزى ددمە تە ئىيدى دلى تە خەمگىن نەكم. دەولەت سەری مامى فەلەمەرز، ئەز پىچ پىچە يى بۇ خوه د دونيایى دگەھەم و خواندنا من ژى ئۆكى يا ب رىيچە دەپت. كەس نەشىت قەسەكا ژ شەكرى تەحلەت ل قوتابخانە يا شكسپيرى بىزىتە كورى تە. حسىب كە، رىيچە بەر ب ھارىكاريىن خوه و رابەری جقاڭى ۋە برغىنە د دەست مامى فەلەمەرز

دا)). روئندکین دایکی پتر ب روویین گهشبوونهک لى دیار دکهت، بهرانبهر بهیازی و سسزهکا دی که تینه د ریا وی دا هاتنه خوار و هيچی ژ وی کرن کو ب هر رهنگی ههی ب شهقى ل مال بت ژ بھر کو ئهو ژن و حورمهته و سهبرا وی ب تنى ناهیت. دهیقید رژ دبوو ل سهرا برپارا خوه کو ئهو نهشیت ل دهمهکی نیزیک وی ببینت، لى سۆز دایی کو پەیوهندیبیین وان بەردەوام بن. راسته پەروایی حەز نەدکر کو پەیوهندیبیا وی قوت ببٽ، لى کورپی ب بھانهیا هەبۇونا کارهکی گرنگ دەستورر ژی خواست و دایک ھیلا ل گەل بهیازی و پیک ۋە بهرهف قاویشا نەخوهشان چۈن.

پەروا ب گیولەکی گەش کو ئهو نیزیکی پازدە روزانە وەسا نەدیتى گەھشته بھر تەختەیی دەمەکی درېڭ تو ل سهرا چارە دکرى و گەزىنەنین تە یىن تىكەلی ڙانىن پاشتى بۇوين هاتنه بھر چاقان و دیمەنین تە و دەیقیدى د سینگى دا کەفتنه هەفرپکىيىن و دەنگى بهیازى جارا دووئى گازىكى دەنگى دا ناف

پیشانگه‌ها دیمه‌نین تیکه‌ل زقراںد و ئەو ھايدارى نەساختى ئالىيىن دن كر كو پىدۇنى ھاريکارىيا وى يە. ب زمانى ھەزاندى سەرى بەرسقا وى ب ئەريېنى دا و بەرهەف نەساختى پەرانىيا لاشى وى د گىچى را چۇ. بەيازى ژ ئالىيى خوه ب دىمەكى مينا دىمى وى كەيفى گرتى مەيزە كر و بەردەۋامى ب چارەكىندا نەساخان دا.

ئەوا د شيان دا، پىشكىشى نەساختى داوىيى كر و بەيازى دەستى وى گرت و دەركەتن و دازانىن كو ئەو وەسا دېينىت دوعايىن هەر پىنج نېقىزان، ژ بلى سونەتان ئەو رۆزانە بۇ وى دكەت بۈويىنە ئەگەرى سەرەكى كو جارەكى دن گەنۋىن ل دىمى وى بىزقىت و ل گۆتنا خوه زىدە كر: ((ب راستى ئەز گەلەك دتراسەم، ئىشا نەفسى بۇ تە چى ببايە)). پشتى پەرواىيى ب گەرمى سوپاسىيىا وى كرى، پاشى سوحبەتا خوه و كورى ئېكانە بۇ وى ۋەگىرە: ((بەيازا من، ئەز نوگە وەسا ھزر دكەم كو ئەز ژ نوو ژ دايىك بۈويىمە!)). پەرواىيى ھۆسا دەربېرىن ژ ھەست و سۆزىن خوه دكەر، ژ بەر كو وى وەسا ھزر دكەر كو دەيقىد يى خويىنگەرمە و ئىدى دىتنا وى دى بته خەون و وى نابىينت.

د بهردهوامیا سوحبهتی دا، پیکفه د ژورا سسټران څه روونشن و کهنيا وان مينا جaran بلند بوو. پشتی بهيازی کتانا بهلبه لچی دیتی ئاوريئیه ک لیدا و دهري پیچه کی ب هیز گرت و ب دهندګه کی نزم ئاخفتنا بهردهستکی دختور مجیوري بو وی څه ګیړا: ((نووترين نووچه، ئه فروکه مام حسکویی بهردهستکی وی بو من وہسا څه ګیړ کو دختور مجیوري، هه ردو کورپین وی پیره میری ئه مری خودی کری، ئینابوونه ده خوه دا کو سکالایی ل سهر په روایی تومار بکهنه، ژ بهر کو ئه و بويه ئه ګهري مerna بابی وان، لی وان داخوازيما وی رهت کر و گوتی: بابی مه ب خوه یې چویی بوو، هندی زیده وی مهی ډه دخوار، بهري هيونگی وان ژ فه حسین وی دزانی میلاکا وی چو نه مايه و نیزیک ئه و دی مرت. ئیدی دختوري دهندګی خوه ل وان بلند کر. به رانبه رهی و هه ل سهر گوتنا خوه رېد بون). په روا ب گوتنا وی ګرنژی و پاشی چیروکا خوه ل ګه ل وی بو وی څه ګیړا، دهمنی بهري ساته کی د ژورا وی څه روودایی. بهري څه ګیړانا دیمه نین هه قدیتنا تایبہت ب دوماهی بهین، زهندګا موبایلا په روایی ئاخفتنا وی هه زقاند و نافی ته ل سهر

شاشهی دیت و ب گرپنژینه کا شه رمی گرتی ل به یازی ته ماشه
کر و به یازی گومان برن کو تویی په یوهندیبیی دکھی و ب
به هانه یا ئینانا ۋە خوارنه کى دەركەت و ھە قېپە یقینى دەست پى
کر و وى گۆت: ((ئەلو، چەوانى باشى)). لى بەرسقا تە دەنگى
شىلىبىي تىلە قزىيونى بولۇ. پەرواىي پەر ز جارە کى ئاخفتنا خوھ
ل گەل زىدە كرنا هىنانا نافى تە دوبارە كر، لى بەرسف ھەتا
پە یوهندىيىا پېشىمەرگەبى نە خرى ب نيازە کا بىگۈننەھ كرى،
پشتى تو د خەوچۆيى و تە مۆبايل ھىللايە د دەستى وى دا
ھەمان دەنگ بولۇ. وى ۋىلات دەستپىيىكى تەلە فۇنا تە بکەت، لى
بەرى بکەت دانا سەر مىزەبىي و ديمەنلىكى سەنلىك و لاوکى
خودانى ماركىيەتى سپىيدى ب چاقىن خوھ دىتى هاتە بەرچاقان و
مال ھىقييىا به یازى بھېت دا کو روودانىن ديمەنلىكى جارا ئىكى يە
وەسا دېينت بۇ وى بقەگىرەت.

تە

ئەو نوزدە رۆز بۇون رائىد مىرزا قتو حەجى، ب خىزان
فە ب رىكا رىكخراوهكا مروقايمەتى چۆيە ئەمانيا، ل گەل
خووشكا خوه يا ژ دەستەھەلاتا (تەنزيما دەولەتا ئىسلامى ل
ئيراقى و شامى) ئازاد بۇويى. خەم و كۆفانىن چۇنا وي نىزىكە
ھەموو خەم و كۆفانىن دى، ژ بلى ۋانىن بىرینا بىرینان، د
بىرداڭا تە دا كەقىن كىرن. راستە مىرزاۋىي بەرى ئەفسەرى تە،
رۆزانە ب رىكا ئەنترنېتى بەرددوام پەيوەندى ب تە دىكىر و
ھەموو بىزىش دىكىر كەن تە ب ترەنە و پىكەنىكىن خوه يىن
بالكىش ژ بىرفة بىكەت و ئەو بۇوشایا ھىللايى قەرەبىو بىكەت.
تە ھىنەك جاران دىكە ترەنە و ب كەنلى قە ل بىرا وي دەھينا:
(باودر بىكە گەورەم، ئەقە رۆزى پەرتىن مروقاان د خەونا تە دا
ئىرېش كرييە شەرفەدىنى و مىرك د ھەوارى نەھاتى، تە
خوھلىيىا ب مە ودرکرى). ئەو ژى ل گەل دىتىنا تە بۇو و
كەنىيىن ھەوە تىكەل دبۇون و سوحبەتى ۋەتكىشىا.

ژ ئاخفتن و كرييارىن ميرزۇي ديار بwoo كو ئاريشهيا وي
يا سەرەكى ئەو بwoo؛ هيىشتا ئەو د كەمپى دا بوون و نەدكارى
دەستى هارىكارىيى وەك پىيدىقى بۆ تە درېز بکەت. راسته وي
گوهەرتنا سەرباركەكى دى ل بارى تە يى گران زىدە كرى
كارتىكىرنەكا مەزن ل سەر دەرەوونا تە هەبwoo، لى تو نە ژ وان
زەلامان بوویى كو خوه رادەستى تەنگاھىيى بکەي و تە زىدەتر
بۆ هەۋىنەدا خوه رووش ب ئەرىنى دەھەلسەنگاند و هەر بزاڭ
دكر كو گەشبينىيى بۆ وي پەيدا بکەي. راسته بىئەنفرەھى و
خوه ل بەرگرتنا زىلانى چو ژ يا تە كىيەت نەبwoo، هەر دەم
ئاخفتنا وي ئەو بwoo: ((شوكى بۆ خودى، بابى پىشىمەرگەي و ژ
قى خرابتر نەبىينىن. مەن پىكىفە و ژين پىكىفە، دى ھند ژ
ئەسمانان ھىيت ئەدر راگرت)). لى گۆتنا دلى تە پتر د چرماساند
ئەو بwoo، دەمى ھندەك جاران ل ئاخفتنا خوه زىدە دكر: ((ب
تنى خەما من ئەوە جارەكى مەسئۇلەكى سەرا مە دابايە و
رەوشى مە دىتابايە، يان تو ژى وەكى گەلهەكان بىتابايە دەرقەي
وەلاتى عىلاجى، مە چو دى نەدقىي)). راسته تە ژى هەمان
گازنده ژ دەستەلاتى هەبۈون، لى تە درەو و ل گەل خوه دكر و

هیّجهت پیش وان فه دگرتن کو شهید و بريندار گلهکن و حزب و حومهت هند ڦپرا دگههن و دئ ههر جارهکی خیرا وان ڙ مه ڙی گرت. پاشی ته ڙ سوتنيں دلی خوه هندہک جaran دکره ترانه و دگوت: ((ما نابیڙن: ههکه خیر گههشته وہلاتی دئ گههته ههمى مه خلوقاتی؟)). دبت وان جوڑه ئاخفتنيں ته ڙی باوری پی نهی، باندڦرک ئهرينی ل سمر دهروونا ههڦرينا ته ههبت، لی دهمى نافمالييا ههوه دديت، ڙ بلى ئاهين خوارنا کو هيّشتا حومهتا به غادي ڏگههينت چو تشتی دی د خانی فه نابينت، جارهکا دی کله جانيں وی ڙی دچرمسيں و د ما ل هيقييا رزقهکي نه ديار کو بو ديار ببت و د ناف کو ڦانين خوه دا د ما گوهش و بيرا گوتنين باپيری وی هيّشتا ئهو زاره بو مهزنان دگوتن و وی گوهداريا وی دکر دهاتنه بيری، دهمى باسی رزقی دکر و ودها فه ڏپرا کو خودا چو جaran کهسى ناهيلته بي خودان و يووسف پيغه مبهر نه هيلاليه د بنی بيرا که نعانيان دا. ههر وہسا باپيری وی دوم دکر و باسی رزقی گياندارين بي زمان دکر و پيشه دچو: ((دبیڙن: جارهکی ره ڦدهکا گورگان، ل روڙهکا به فريين گلهک گهريان و چو نيچير نه کرن.

بەری ژ برسان دا بمن، رەقدا وان ملىن خوه دانه ئىك و رىز
بۇون و دوعا ژ خودى كرن كو رزقى وان بدەت. خودى د هەوارا
وان ھات و فريشتك بۆ هنارت و هيکە سيمەرخان، ل گەل
بارينا بەفرى بۆ وان بەردا، هەر حەفت گورگان ئە و هيک خوار
و برسا وان وسا شكەست هەر وەكى وان گامىشەك پىكىفە
خوارى). زيلانا تە هەر ل وى هيقييى بوو كو تشهىرى وەسا
ميانا هيکا سيمەرخا خودى بۆ گورگان ژ ئەسمانان هنارتى، بۆ
وان ژى بەنىرت.

ڙانىن لاشى تە و گەلوازى خەم و كۆڤانىن ڙيانا تە يا كو
گەھشىيە قووناغەكە تە چو جاران بير لى نەكري ل ئالىيەكى و
عشقا تە و پەروايا هيشتا كەسى ژ هەوە دەستپىشخەرى نەكري
بابەتى وى ۋەكەت و هەر ئىخسىر مايه د سينگىن هەوە دا ژ
رەخەكى دى، پەتىپە جاران وەل تە دكىر كو تو برسا زارۇيىن وە
يىن برسى يىن كو هەۋزىنا تە، هندەك جاران، شۇونا شىرى،
ئافا بىرچى قوتايى ل گەل شەكري ددەتى ژ بير بکەي و دېنە

بووک و زافا و مهها خوه یا هنگقینی ل سهر دهريا وانی و
چیایی سیپانی د هه مبیزا به دلیسی دا دبورین و کووفیی
سیابهند د زناری بلند دا هافیتی ب شاخان دگری و بو په روایی
دکهیه دیاری. لی ئاریشه یا مهزن ل بھر ته ئه و بو کو
به رانبه ر وی خزمه تا مرؤفینی په روایا په رستار پیشکیشی ته
کری، پشتی بورینا یازده هه یقان ب سهر هه فناسینا هه وه فه،
هیشتا ته په نجه را عشقی ل گھل وی ڦنه کریه و تو چ ڙ زیانا
وی و نهینییین وی یین دی نزانی و کیم جaran هزری د وی
بابه تی دا دکهی. د وان هزر و گومانیین ئالۆز دا، هندھک جaran
ته لوئمهی خوه دکر کو تو د سهر دایکا زاروکین خوه را، وھسا
کورانه عاشقی ڙنه کا چو ڙ دیرۆکا وی نزانی بوویه کو ره نگه
خودان هه ڦین بت و وی ب چو ره نگان ئاگه ه ڙ ته نه بت، ب
تنی ئه و گرنژین و باشی و خزمه تا ئه و پیشکیشی ته دکهت د
چوار چو ڦی خزمه ته ک مرؤفایه تی دا بت، وھک ئه رکی وی
پیشکش دکهت، یان ڙی هندھک جaran، هه ر ڙ جارا ئیکی مرؤف
که سه کی دبینت و ئایونین وان یین ره حمی و ڦیانی ته ڦلی هه
دبن و هه ر وھک ئه و ب زاروکینیا خوه هه موویی پیکفه دژین،

وەسا دەقىيەت ھەرددم ئىكودو ببىن. لى حەزىن كۆرە جارەكا دن تو دودل دكىرى و ئەو خزمەت و ھارىكارىيىا ل گەل دختورى ئەمريكى ب ھەفكارىيىا رائىد ميرزو قتوئى پېشىشى تە كرى، تو د ئىخستىيە د نافبەرا يەقىنى و گومانى دا كو عشقا پەرواينى ژ دلدارىيىا تە يا دژوارترە، لى ژ بەر سرۇشتى خوه يى مىيىنه كو دووندەها حاوایا پەراسووستوورە و ژ خوه ناگرت دەستىپېشخەرىيى د دادنىپىيدانا ئەقىنا خوه دا بکەت، ھەكە خوه ئەو تى دا نقوم بېت. ھندەك جاران ژى بەرى ھەسپى هزر و گومانىيىن تە بگەھەت سينورىيىن سۆر، تە لغافى وى دكىشا و تو ل ھەقىزينا خوه و دايىكا زارپوكىن خوه دزفلى و تف و نفرىن ل ئىبليسى دباراندى.. راستەمامى تە زىلان ل دووف عورف و عەدەتىيىن عەشيرى ل تە مارە كربوو، ژ بلى حەز و رىزگرتنا خwooشك و براينىيى تە چو پەيوەندىيىن عشقى ل گەل وى نەبوون، لى ب بۇرینا دەمى، تىڭەھشتىن و حەز و ۋيانا ھەوە دېت ژ تىڭەھشتىن و حەز و ۋيانا دلداران مكومتى لىھات! ئەما ژ وى گوھۇرىنا تە ھزرنه كرى، ھندەك جاران ھەسپى ھزرىيى تە ھەموو تشت ژبىر دكىن و بەرەف گەلىيى دەستى راستى دزفلى،

مینا تو د ژیواری دا دژیایی کو مالباتی په یوهندییین نهیںییین
ته و په روای زانینه و مامی خهزوور ب مرؤفین ته یین دن
فه هه موو جوئین گه فان ل ته دکهن کو هه که تو په یوهندییین
خوه ژ وی نه بری، ئه و دی یا نه دیتی بینت. لی ئه فه گافه کا
دهمکی بوویه کو جاره کا دن هه سپی هزر و خه یالیین ته به رهف
ئه فینا مه ژی و سینگیں ته دا گیر کرین بز فرینی و ته ب瑞ار ددا
کو ده می تو وی جاری ب ته له فونی ل گه ل وی دئاخنی وی
جاری ده ست پیشخه ریی بکه هی و مزاری عشقا روژ بو روژی ته
دشه و تینت ل گه ل وی چه که هی.

هیشتا تو د گه رما بازاری ئاگری عشقا مینا ئاگری ل بن
کایی د غه و نت دا بووی، و هختن هه فرینا ته ده ست وور ژ ته
خواستی کو ئه و دی چته مارکیتی دا کو قو دیکه کا شیری ژ ده ف
میقوی بینت. ته ب زمانی له شی به رسفا وی دا و ته چیا به ری
دھر که فت وی هایدار بکه هی کو هه که میقوی شیر نه دا وی، ل گه ل
وی بی نام ووسی گه له ک دریز نه که ت، خودی مه زنه و که س ژ برسان
نه مریه، لی ئه و دھر که ت و گوتنا ته د کیستی ته ما و ئازاد نه بسو.

★★★

رۆژوا ئەينىي يە، گژوگىيايىن چىايىن دهۆكى يى بەرف
گولانەكا پير دچن. ل گەل بلندبۇونا دەنگى مەلاي تە سونەت و
دوعايىن خوه ل سەر قانا پشتى دىرىن و هەۋىزىنا تە بەرف
ماركىتا مېقۇي چەپ دا و دلى وى سەد ئاواز دگۈتن، لى بەھرا
پتر ھزرا وى ل گەل گۆتارا مەلاي بۇو و دوعا ژ خودايى خوه
دىرىن كو وى جارى ژى مېقۇ قۆدىكەكا شىرى بۇ جىمكى
زارۇيىن ھەوه بەھتى.. زىلان د وى رەوشادا ئالۇز دا گەھشته د
ژۇرۇفە و دەنگى مۆزىكا بىانى راھىيلا گۆتارا مەلاي و دېينىت
مېقۇي قوتە خرى، عووركى وى ب سەر سەردلكا وى كەفتى و
قولپكىن كراسى وى يى رەنگىن فرەھ كرينى د جىهانا مۇبايلى
دا بەرزە بۇويە.. وى ب دەنگەكى نزم سلاڭ كر. ھەر وەك مېقۇ
ل ھىقىيا وى و راست رابۇو و ب چاقىن ئاگر ژى دېھشت مىزە
كرى و بەرى ئەو باختت زىلانى گەلهك خوهشكاند و ھىقى ژى
كىن كو قۆدىكەكا شىرى وى جارى ژى بەھتى، پشتى حەفتىيەكا
دى مووجە دى ھىت، وى جارى دى گەلهك دەينى وى دەنلى.
مېقۇي باش پشتا خوه دا كورسييى و ڦىھەل تەماشەي چاقىن
وى يىن شەرمى ۋەشارتىن كر و كەنييەكا چى كرى بەردا و

پاشی گوت: ((ته چ گرہنتی ههیه موجوچه پشتی حهفتییه کا دی دی هین؟)). ههفتیینا ته پیچه کی بیدنگ بیو. پاشی ژ کیستن دنگ و باسین مهديایي بهرسقا وي ب ئهرينى دا. ميقوي ب چافىين ذيکه ران ل سهمتا دھرى تھماشه کر و پاشی ب دنگه کی گوهه رتى گوت: ((زيلانا چابېلەك، هه ما تو ژى ژ كەرەما خوه تىشتكى بۇ مە بەردى، دا ئەم ژى دو قودىكىن شيرى بۇ تە بەردىن!)). ههفتیینا تە د مەبەستا وي نەگەھشت و وەسا ليزقراپاند کو هەکە موجوچە هات، هيڭى ئەو يا بەرھەفە هەمييى بۇ وي بەردەت. ميقوي شارەزا ب وان جۆرە رەفتاران، ب كەنى ۋە رابوو و ب دەستى ئاماژە دا وي شۇونا نەپەنى ل كۈزىيى دوماهىيى ماركىتى، ل پشت تەلىيس و كارتۇونىن مينا گركە کو ناموسا خوه رادەستى وي بکەت! ئەو هەلوەستى ميقوي هنبەر زيلانى دھرەھى كرى، مەندەھۆشىيە کا مەزن بۇ وي چى كر و بەرسقا دايى، ب ليقىن لەرزكى گرتىن، تف كرە ناڭچافىن وي يىن بلۇق و چافىن وي تۈزى رۇندك بۇون و پىستوركى گرت و بزاڭ كر کو ب زووترىن دەم دەركەفت. بەرى بگەھتە مالى جىرانا وان يا کو ب ناڭى خالەتا ستى دەھىتە

ناسین ل بەر دەرگەھى مالى گوھدارىيىا گوتارا مەلاي دکر و
هاتە بەر سىنگى و ئىكسەر زانى ھەۋىزىنا تە تووشى روودانەك
مەزن بۇويە! بەرى ھەر تىشىنى، پرسا رەوشادە ژ وي كەر كە
ئەو دىرست رەوشادە د خەتەرى دابت. وي سەرى خوھەزاند
و بەرسقا وي ب نەرىپى دا. پاشى دەستى خوھ دەيىنا سەر ملى
وي و ژى پرسى: ((كچا من، نەكۈزى وى مېقۇيى نامووسىز، ديسا
ئەزمانى خوھ ل تە درىيەر كەرتى؟)). د وي گافى دا، ھەۋىزىنا تە
نەشىيا زىدەتر خوھ كۆنترۆل بىكەت، مىينا خوھ د دايىكا خوھ
وەردەكتە، وەسا خوھ د خالەتا ستى وەركەر و گرييا وي ئازاد بۇو!
خالەتا ستى مىينا كچا خوھ ئەو ھەمبىيز كەر و دىللەي وي دا و
سۆز دايى كەر و تۈلا وي ژ وي كۈچكى حەرام بىستىنت و
دەنگى گرييا وي بلندەر لېھات. پشتى خالەتا ستى، دىتى زەلام ژ
مۇزگەفتى زېرىن، دەنگى خوھ بەردا و ژۇردا ئېرىشى ماركىتە
مېقۇي كەر. هەتا گەھشتى بەر دەرى گەلەك زەلامىن پەتىپا وان
گەنجىن خويىنگەرم بۇ خالەتا ستى بۇونە هيڭەك ھەزرنەكى.
مېقۇي زانى ئەو بۇ ئارمانجا ئېرىشا كەربگەرتىيىان، ھەر زوو
كلىلىن ماركىتى ژ چەكمە مېزى دەرىخستان و پارەھى تىدا

راحه‌شانده د بهريكا پهنته‌رۇنى دا و دهريي پشتى فەكر و بازدا
 و خوه بەرزە كر. ل ئالىيى دن ئىرىشېھر ب سەركىشىيا خالەتا
 ستى گەھشتىھ مىزھيا وي و خەبەر و ئاخفتىنин كريت گۆتنى
 كو ئە و دەركەفت و خوه ديار بکەت. هىشتا خالەتا ستى ل سەر
 ئىرىشا خوه يا بەردەۋام بۇو، دەست ب تالانكىرنا ماركىتى هاتە
 كرن و ل ئالىيەكى دن دو گەنجىن رەدىن رەش، چرىسکا ئىكى
 يا ئاگرى بەردا ماركىتى و گەلەك گىرۇ نەبۇو، ئىرىشېھر
 دەركەتن و ل گەل ھزاران خەلکى تاخى شەھيدان بۇونە
 تەماشەقانىن ئاقاھىيى سى قاتىيى ئاگرى وي بالا خەلکەكى ژ
 ئىتۇوتى هەتا كىقلان كىشاىي! بەرى پىلىن ئاگرى بگەھنە
 قاتى دووئى، دەنگى ترومېيلا ئاگرۇھە مراندۇنى نىزىك بۇو.

★★★

سەرەرايى كو زىلانى پىكۈل كر كو چو نىشانىن ترسى و
 بزدىانا ژ وي دىمەنلى د خەونى ژى دا ھزرنه كرى ببىنت ل
 خوه ديار نەگەت، لى ب چو رەنگان نەشىا و مينا دىنان هاتە د
 ژۇرۇھە و گرييا جىمكى زارۇيان بال خوه ۋە كىشا و خوه تىۋەر

کر و ژ وی کەلی هەمبىز كرن و رۆندكىن خوه تەقلى رۆندكىن
وان كرن. د وی گافى دا، مينا پتر ژ دەنگەكى تو ھايدار كرى كو
روودانەكا ھزرنهكى ھەيە، ئىكسەر تە نېيىز بەتال كر و گازى
ھەۋىنى كر. وی بزاڭ كر كو رۆندكان ژ چاقىن خوه پاڭز
بکەت، پاشى خزمەتا تە بکەت. بانگكىنا تە جارا دووئى تىكەلى
دەنگى ترومبيلا ئاگرەمەندىن بۇ و گومان زىدەتر بۇ تە
چى بۇ كو روودانەكا نەچاڭھەرپىكىرى قەومتىيە! ھەۋىنى د
پەنجەرهىي پا تەماشە دكىر و ديمەنلى دىتى كىلبىن ئاگرى
ئەفسانەيى يى ب سەر خانىييان دكەقىن و قەرالى ترسى ب
ئىكجاري گيانى وی گرت و نەچار بۇ بەرەف ژۇرا تە بھىت و
ل بەر تەختى تە بکەفتە سەرچۈكەن و زارۇكى وە يى سىس ل
بەر تەنشتا تە ھەمبىز بکەت و ناڭ ملىن وی كەلا گرييى
لەرزاند!

وی ديمەنلى سينگى تە پتر تەنگ كر، لى وی ب تىن ب
گرييى بەرسقا پرسىيارىن تە ددا و گاڭ بۇ گافى كەلا گرييا وی
گەرمەنلىكەت و نەدقىيا ب گۆتنا راستىيى بارى خەمىن تە
گرانتر لىيىكەت. داوىي تو نەچاربۇويى ب دەنگەكى بلند كو كىم

جاران ژ ته بھیستی، ههڦیني نهچار بکهی کو راستییه کا
میکیاج کری بُو ته بُچه گیپت. د وئی گافی دا، ههر ودک تو ژ
نول سکری مووسلي بريندار بوویی و هه وه زيره ڦانيں ل
سهری گری هيلاينه د دهست دڙمنی دا و رهفتاريں ته ييں
وڙدانی هار بوون و بيشه له رزی لاشی ته هه ڙاند، هه که وئی گافی
ميقو که تبا بهر ددانیں ته رهنگه ته خوار بايه. هنبه ر
hee لوھشيانا که سوکيما ته هه ڦيني هه ول دا کو که مباخت
لينه هيٽ، سه ره رايي روشا بي ره روشا ئهو تيٽا، دله دلی ته دا کو
وئی هه تک و نامووسين وي برن و خاله تا ستی ب پيلاقان ئهو
ره جماند. بهري هه ناسه ييں ته پيچه کي فرهه ببن، ده نگي
ليدا نا دهري هات و هوون هه ردو مانه گوهشي. پاشي زيلانا
بزيابي رابو دهري ڦه کر و دبىنت پوليس ل بهر دهرينه و يي
نا في ته ودک سه ميانی مالي ته که ز دکن. پاشي فه رمان کر کو
زيلان ل گه ل وان بچت. سه ره رايي هيقيييں ته و وئی ژ وان
کري، روشا مالي بُو وان گوتی کو ئهو هه ڦينا جان گوريو
زيندي يه و ئهو يي ب چا فين خوه دبىن، لى نه لاقه لاقا وئي و
نه ده نگي ته يي بلند مفا کر کو ئهو هه ڦينا ته ب نافي

قانوونى ل گەل خوه نەبەن. ئىدى تەقنى دەماربەندى تە ئالۋىزتر ليھات و چىرپەچىرپا ددانىن تە ئىكودو دخوار و دەستنىن تە بزاڭا دراندنا نېيىنان كر و تە بى حەمدى خوه قىزىيەك بەردا و ب سەر دەنگى تورمېيلا ئاڭرۇھەمەراندى كەت. پشتى دەمەكى تە ناڭى خودى هينا و ئىبلىس لەعنەتباران كر. ئىدى دەمارىن تە ھىدى ھىدى داھاتن و رىكا تە دىتى پەيوەندىيىن تەلەفۇنى بۇون کو خودشدىيىن تە د ھەوارا تە بھىن.

وک

دهمی په روایی به رسفا په یوندیا ته یا ته له فونی دایی
و روودانا سوتنا مارکیتا میقوی بھیستی، سه ره پایی کو وی
روزی ئهینی بوو و ئه و هه قالا خوه به یاز ب هه ق را ناف گول
و کولیلکین هافینگه ها سو ولاقا هیشتا سه قایی بھارا پیر ب
دورستی ژی نه گرتی و ژیمهل ب ناف داروباری جووک و کانیکین
ئافی څه دچون، لی وی سه یارانا خوه تیک دا و ب لهز و بهز ل
جیباره ش سوار بوون و بهره ف دهوكی ز فرین.. هه ر ل
دهست پیکی هه روکا ب دله کی خه مگین باسی بیشه نسیما ته
دکر و هه ر ئیکی به ختی ته ل ګهل به ختی خوه هه قبه ر دکر.

ترومبیلا وان ژ هافینگه ها ئاشهوا دهرباز بوو و ته
جاره کا دی ته له فونا وی کر کو مامی وی یی کو دبته خه زوری
وی ژی د هه وارا زیلانی چویه و هنده ک ساخله تین وی ته بو
وان روہن کرن کو ئه و زه لامه کی ب شه ل و شه پکان و دو
دهرسوکانه، به ژنا وی نه ګهل یا بلنده، سم بیلین وی سپی نه،
یی ده نگ بلنده و مرؤف هه ردہم هزر دکه ت بیهنا وی یا ته نگه..

وى تو گەشىن كرى كو ئەو دى زىلانى ئازاد كەن. بەرى
 بگەھنە سوارەتتۈوكا، بەيازى بىرا وى ئينا كو وى كورمەتەكى
 ئەفسەرئى پۆلىسيّن نەھىلانا گونەھبارىييان ل نافەندىا پۆلىسيّن
 نەمران ھەيە، دى پەيوەدىيى پى كەت. پەروايى نەگۇتى كەيسا
 ھەۋىزىنا تە نە ل وى نافەندى يە. پشتى ئەفسەرە ب ئەرىنى
 بەرسقىا بەيازى دايى كو ئەوى گەلەك ھەقال ل نافەندىا
 پۆلىسيّن نەمران ھەنە و وى پېتىرىست دكەت كو ھەكە ب
 كەفالەت ژى بىت دى وى ئازا كەن؛ ب مەرجەكى، ھەكە چو
 شاھدحال ل سەر وى نەبن كو ئەو تاوانبارە.

★★★

بەرى سات پىنج ب چارىكەكى، جىبەرەشا شرۇكى
 گەھشەتە نافەندىا پۆلىسيّن نەمران و جوتىكى وان، مىنا دو ۋىزىن
 خوھبەخش د رىڭخراوهكا سقىل دا پەيا بۇون و خەزوورى تە
 سالۇخەتىن وى بۇ وى ۋەگىرپاين ل دەف دو پۆلىسان ل تارمى
 بەر دەرگەھى سەرەكى كەفتە پىشىيا وان و ب دەنگەك بلند يى
 نەكامىيىن تە و كچا خوھ دكەت و ھەوھ ب زىيەدە مەزاختنان

سووچبار دکهت کو مwooچهیي ته ژ مليون و نيقان پتره و حزب
و خهلكي دى گلهك هاريکاريا ههوه دکهت، لى هوون وي
پارهی ههموويي ل خوهشىيىن خوه ددهن و بهردهوام د
دهيندارن. پهروايى تىرى دەقى خوه كر كو بهرسقا ماما ته
بدهت، لى ودك ڦنهك بىهنفهرهه ئاخفتنا خوه پاشقه بر و ب
دهنگهكى نزم پهياز هايدار كر کو ئهو خهزورى ته يه و ڙئى
دھرباز بوون.

جوتکى وان گەھشتنه بھر دھرى ژۇرا ئەفسەرئى
دووفچۇنى و دھرگەھقانى راوهستاندن و نەھىلا بچن.
روونشتنه سەر قەنهپەيى تايىبەت بۇ خودانىن كەيسان داناپى و
بەندەمانى دەست پى كر. گلهك نەمان، زانى بهيازا ل
دەمژمېرى مېزە دکهت. بھرى ڙئى بخوازت کو پەيوەندىيى ب
وي مرۆڤى خوه يى ئەفسەر بکەت، دەنگى مۆبايلا وي بھىست و
ژ بھرسقا وي زانى كۆرمەتى وي يه پەيوەندىيى دکهت و نافى
ئەفسەرئى توپاندى ل گەل دکهت بۇ دېيىت.. بهيازى
سوپاسىيا وي كر و ئهو هايدار كر کو كۆرمەتى وي ئەفسەر زانا
هايدار كريه کو بچن وي ببىن. بھرى پوليسى دھرگەھقان

هایدار بکن، دهرگهه ڦهبوو و خالهتا ستی هاته بهرسینگی و
ههردو نهنياسين و بيرا وي ڙي نههات کو ته ل گهله نافي
زيلانی تهکه زى ل سهه نافي وي ڙي کربوو. لى وي ڙئاخفتنا
حالهتا ستی زانی کو باسى ههڦينا ته ب باشى دکر کو ستی ڙي
ڙ قارمانين کهيسا سوتنا مارکيتا ميقوي يه.

جووتکي وان چونه د ڙور ڦه و بهري خوه ب ئهفسهه
زاناي بدنه ناسيين، وي ب ديمهه بشکوري تهکهز کر کو ئهو
مرؤفقيين رائيد مشتاقى نه. وان ب گرنثين بهرسقا وي دا..
نهقىب زاناي گلههک ريز ل وان گرت و بؤ وان دازانيين کو وي
روڙي بيٺنچه دانا وي بوويه، لى ل دووڻ داخوازيا ههوه ڙ رائيد
مشتاقى کري، ئهو هاتيه دووڻچونا کهيسا سوتنا مارکيتا
ميقدادي بکهت. پاشى ب گهشبينى ئهو هایدار کرن کو چهنجيما
خوداني ماركيتى ل مه کري، کاميرهين وي ب کهرهستهيههک
دڙي سوتني دانايine. سوبه دئ ئهنجام دهرگهفن. پاشى ئهفسهه
زاناي ئهو هایدار کرن کو وي ودسا ل بهر بيو وان ههردو ڙنئين
تاوانبار ب سوتنا مارکيتا ميقدادي ميءهقانيين وان بن، ههتا

ئەنجام دەردکەقىن، لى دياره ب ھاتنا وان نانى حوكىمەتى نە
بۇويە رزقى وان كو ل دەف وان بخون.

★★★

بەرى پەرین رۆزى ل ناۋىبەرا چىايى زاوا و دەشتا
سېمېلى بچەنە خوارى، وان ھەۋىيەنە تە و خالەتا ستى ژ ناقەنداد
پۆلىسان دەرىخستن و وان ل گەل خوه سوار كرن و بەرەف مالى
ئىنان.. بەرى بگەهن، ژ نۇو ھشىن ھەۋىيەنە تە پىچەكى ھاتنە
سەرى و ژ هزر و گومانىن زارۇيىن برسى و رەوشى تە دركەفت
و زانى ئەو ھەردو كارمەندىن نەخوھشخانە يا تەنگاۋىيانە، دەمى
تو بىرindar بۇويى، د وى تەنگاۋىيى دا، تايىبەت پەروايى گەلەك
چاڭدىرييىا تە دىكىر. قىيىجا شەرم كر ژ نۇو سوھبەتى ل گەل وان
قەكەت و وەسا رەفتار كر كو ئەو وان باش نىاست.

ل پىشىي وان خالەتا ستى گەھاند و ھەفسۇويان ب تلىلى
پىشوازىيىا وان كر و پاشى خالەت ب مرچ و ماج ھەمبىز كر.
ھەۋىيەنە تە باھر نەكىر دى گەھتە مالى، دا كو سەخبيرىيىا تە و
زارۇيىن وە بىكەت. دەمى درگەھ ۋەكىرى و دېيىنت ناقمالا وى

مینا وی هزر کری نینه و گهلهک ب جوانی هاتیه پاقژ کرن و لیکدان و دهنگی زارویان ناهیت و جههک ل بهر تهختن ته بو پیشمه رگهی دانايه. زیلان، سقک بهرهف جیمکی خوه چو. پهروا و بهیاز بهرهف ژورا ته هاتن و دیمی وی بی مینا که و کهفتیه دافان، ودها کهفتی دلی ته ژ ناف دیمین بهیازی و ههقزینی بالا ته کیشا و ته هند ئاگهه ژ کهیسا مهزن نه ما هندی ته ژ پهروایی مایی. بهرانبهه، پهروایی ب گرپنژینه کا مژدار سلاف کر و تو ب مزگینیا ئازادکرنا وان کهیفخوش کری. تو هیشتا د دهربیا هزرین وی دا نقوم بوبوویی، دهمی زیلانی پرسیارا ب سهروبه رکرنا مالی ژ ته کری. تو بیدهندگ مایی. پشتی پرسا خوه دوباره کری، ژ نوو ته بهرسف دا: ((ئا، جیرانان جوامیران ته خسیری نه کر و هر وان ئه و شیر ژی بو زارویان ئینایه)). سه رهرايی داخوازییا ته و ههقزینی پشتی هوون سه بارهت کهیسا سوتنا مارکیتی ئاخفتین کو هه ردو شیقی ل جهم هه وه بخون، لی وان ب بهانهیا هه بونا گهلهک کاران، تایهت پشتی ددر و جیران هاتین سه رخوه شییا زیلانی بکەن، داخوازییا لیبۆرینی کر و خاترا خوه خواست و ده رکەتن.

ب ته ماشه قانییا خه لکی تاخی شه هیدان په روا و به یاز ل
ترو مبیلی سوار بوون و ژوردا چون و به یازی ژ وی خواست کو
هه رنه مala وی شیقی بخون. سه ره رایی ره تکرنا په روایی کو
ئه و دی چته مال بیهنا خوه ڦهدت، لی به یازی سووند خوار
کو پید فیه ئه و هه ر ل گه ل وی بچت. په روایی ب گرنژین ڦه
به رسقا وی دا و به ره ف روزن افایی بازی ری ها زوت.

د خانییی دو نهومی دا، که یف که یف وانه و کوری
ئیکانه یی به یازی هنبه ری وان یی روونشته و هه ردو کچین
وی مینا میشا هنگ چینی و هسا یین دهین و دچن و خزمه تا
په روایی و دایکا خوه دکه ن. هه ر جار په روایی ب زمانی دایکی
ژ وان دخواست کو زیده تر خوه زه حمه ت نه دن و پید فی ناکه ت
هنده جو رین خوارن و ڦه خارنان بؤ وان بین. لی هه ر وان ب
دایک ڦه و هسا به رسقا وی ددا کو وان چو تشت بؤ وی نه کریه.

هندی ب ناف شه قی ڦه دچو سوحبه تا وان ب ره و شتر
لیدهات.. وخته کی به یازی و هسا دا به حس کر کو کچا وی

بشكۆز ل قووناغا چارى كولىژەيا زانستى يه، پشكا كىيمىايى،
كورى وى يى نەخرى هەقسۆز، دەرچۈي كۆلىزا لەشكىرى يه،
نها مولازمى ئىكىي يه ل ئالىيى كەركۈكى، ل باى حەسەن
زىرەقانىن پتەللى يه، كچا وى شاناز خويىندەكارا كۆلىژەيا
ودىزشى يه، ل قووناغا سىيى يه. راستە ئاخفتنا وى دوبارە
بۇو، لى پەرواىيى وەسا خوه بەختەور دىيار كر كو ژ نوو وان
پىزانىنان دزانىت و روڭى وى بلند نرخاند كو ئەو شىرەنە
پشتى هەۋەقىنى وى شەھيد بۇويى، ئەو بۇو دايىك و باب و
زارەكىي خوه وەك گولى خودان دكەت و ناهىلت تىشتكە ژ وان
كىيم بېت. بەيازى گەلهك سوپاسىيَا وى كر و پاشەرۇۋەلا وى ل
گەل دەيقىدى كورى وى يى ئىكانە ب گەشبينى دىت، تايىبەت
پشتى زانى كو ئەو ل بن چاڭدىرييا فەلەمەرزى ھونەرمەند
كار دكەت. پاشى بەياز زەپلى و مژارى هەۋەقىنى خوه، دەمى ل
شەپەرى براکوژىيى، ل كانيقىرەلە ب ھۆفاتى هاتىيە شەھيد كرن
و ل گەل باراندىدا رۇندىكان، دوبارە كر كو وى ئەقىنى پشتى
ئەقىنا بابى زارەقىي خوه حەرام كرييە. چاقىن پەرواىيى تىرى
رۇندىك بۇوين؟ مينا پەپىن كفاركان مژاران ل پشت خوه

فەدشىرن، جارەكا دى ھەول دا كو فلمى درېزى دەردىھەرىيىا
ھەۋىنى وى ل دەربەدەرىيى ب سەرى وى ھيناي ژبىر بکەت و
ئاخىنگەك ژ كۈوراتىيىا ناخى تۈزى كول و كەسەر دەرىخست.
بەيازى ب دلەكى پە دلۇقانى داخوازىيىا لىبۈرەنلى ژى كر كو وى
كەقىنە بىرىنلىن وى ژى ئاراندىن. بەرانبەر، وى ھەول دا كو
سوحېتى نۆرمەل بکەت.

بەياز ل تەبىعەتى پەرواىيى يا شەھەرەزا بۇو. وى باش
دزانى كو پەروا ژنەكا خودان ھىز و ئىرادەيەكاكا تايىبەتە و رەنگە
دوبارە نەبت؛ ژ بەر كو چو جاران ھەمبەر تەۋ ئاستەنگ و
ئاپىشەيان رادەست نابت. ئەو گەلهك جاران بەحسى رووپەلىن
نەمر ژ ژيانلىن ژنلىن ناقدارىيىن، مينا كىلۇ پاترا مىسى، كاترينا
سۇرا، جانداركى، رۆزايى، مارگەرىت تاتشەرى و مارگەرت حەنا
ئاشۇرى بۇ وى ۋە دەگىرەت، رەنگە كەسۆكىيىا وى چو ژ يا
كەسۆكىيىن وان شىرەننان كىمەت نەبت. بەرى بەردىۋامىيى ب
ئاخفتى بىدەت، دەنگى زەنگا مۇبايلا پەروا بلند بۇو و ب
گەنژىن ۋە سەح كرە و گۆت: ((واووو برايى مىرزا قەقەن يە)).
پشتى سلاڻ و ل حال پرسىنى، مىرزا مىرزا تە ل گەل

پهروایی فهکر و ودسا دازانین کو وی نووچهیهک خه مگین ل سهر هه ڦینا ته زانيه. وی بزاف کر کو رووداني ب ساناهي بکهت و بو وی خويا کر کو روودان ب دوماهي هاتيه، بي کو پاريزهري بو زيلاني بگرن، ئهو دئ ازاد بت. ميرؤزى جاره کا دن داخواز ڙ پهروايی کر کو ئهو ئه مانه تي وی يه و ڙ برايه کي دايك و بابي نيزيكته. وی سوٽ دا وی کو ئه وا د شيان دا بت ئهو بو ته و خيزانا ته بکهت، بلا هزر بکهت کو ئهو ل دهوكا داسنييان ل دهف وان يي ئاكنجي. بهري ئاخفتنا وان ب ريکا ماسنجهري ب داوي بهيت، پهيوهندويه کا دی بو پهروايی هات و ڙ ميرزوی خواست کو دهستورا وی بدھت. پهروايی پهيوهدييا دی فهکر و دهنگه کي بولبولي بهيست و ڙي فه جنقى! پاشي ڙي خواست کو ئهو خوه بو وی بدھتھ نياسين. وی ب کهنييہ کا ردها بهرسقا وی دا و ب دهنگه کي بلند قهشمہ ریبیین خوه پی کرن و گوت: ((ماددم تو ميري خوه گهيلان داود ملهوری ناسنا که، خلاس، ئانکو تو بوويه پيرهڙن)). گوهليبوونا دهنگي گهيلانى ڪارتىگرنه کا ودسا ل وی کر، مينا جهړه کي ئافق ب لاشي وی دا کري و خولک و رهفتاريں پهروايی ده رحال هاتنه

گوهه‌رتن و راست رابوو و بهره‌ف باخچه‌ی چو! به‌یازی و کوری
هنبر روونشتی ئاقریبین مهنده‌هوشیبی ل هه‌ق گوهه‌رتن و
ل ئالیبی دی په‌روایی زانی ژ به‌ر دنگی TV بی ئه و دنگی وی
نابهیسن، ژ به‌ر هندی به‌رسقا گه‌یلانی ب دژواری دا. به‌رانبه‌ر
گه‌یلانی دنگی خوه دژوارتر لیکر: ((هه‌ی دیهلا پیس، هه‌که
تو کوری من دهیقیدی نه‌زفرینی، باش بزانه تو دی په‌شیمان
بی)). ژ ئالیبی خوه په‌روایی لیزفراند: ((هه‌ی تهرس، دیاره
تو بی ژ شهرمی شووشتی، هه‌که چاوا پشتی ئه‌وا ته هینایه
سهری من دا باسی کوری من که‌ی؟ تو باش دزانی دهیقید کوری
ته نینه؛ هه‌که تو گه‌له‌ک دریز که‌ی، دی ته ل ده‌وکی و ئورؤپا
شهرمزار که‌م و تاوانا ته ب سهری من هینایی به‌لاف که‌م؛ ۋېجا
هه‌رە وەلی ببە و بەلا خوه ژ من ۋەکه)). گه‌یلانی ل گه‌ل
ھەقالی خوه بی چەرمەش ل مەيخانه‌بی ۋەدخون، جاره‌کا دی
کەنیبا روونشتیبین مەيخانه‌بی کرینه تەماشەقانیب خوه ردها
کر و رىد بۇو كو قانوونى دهیقید کوری وی يە. ھەقالی
چەرمەش ب زمانی لاشى گه‌یلان ھايدار كر كو دنگی خوه نزم
بکەت. وی پېگرى كر، دەمى په‌روایی ل ده‌وکی گه‌فین

پشکنینیں DNA ژی کرین و ئه‌وی ب گەرمى داخوازییا وئى قەبۇول كر. پەروا ب ھەلوھستى وئى يى نوو شاد بۇو. بىریار دا كو ژفانەكى بۆ كرنا پشکنینان دانن. وئى جارەكا دى كەنیيَا خوھ بەردا و وئى جارى ھەۋالى چەرمەش تەلەفۇن ژى ستاند و ب زمانى ئەلانى گەف ل وئى كرن، ھەكە جارەكا دى ئەو زىدە مەيى ۋەخودت، ۋېجا وئى ل گەل خوھ نادەرىخت. گەيلانى ب كەنیيَا سەرخوھشان بەرسقا وئى دا. چەرمەشى د تەيىست، زانى گەيلان دى خرابتر لى كەت، فەرمان كر كو رابن بچن. گەيلانى، فەرمانا وئى رەت كر. داۋىي چەرمەش نەچار كر كو ب زۆرى ل چنگلى وئى بىدەت و بەرى بېھتە تەماشخانەيَا روونشىييان ب پشت دەرى بىخت.

ب ھەر رەنگى ھەيى، ب ھارىكارىيَا پۈلىسان، گەيلان داود ملھۇرى كرە د تەكسىيى دا و بەرەف مال زېرىن. دەمى شۆفيىرە تەكسىيى ساخلەتىن گەيلانى مينا يىن خوھ دىتىن، گومان ژى برن كو ئەو ژى ژ نفسى دەقەرا مىزۆبۇتاميانە و ھەقزىنى ل گەل وئى رەشى پىك هىنايە. د خۆدىكى را ل چاقىن وئى يىن سۆر تەماشه كر و ئىكىسەر ب كرمانجى ل گەل پەيىقى:

((يا هو، دزانم تو کورمانجي، لى تو خەلکى کووده‌ريي؟)).

گەيلان ملهۇرى ب زمانەكى لالۇتە بەرسقا وى دا: ((تە شۆلە

پى يە، ئەز خەلکى جەھنەمى مە؛ ياهوو ياهووويا تە)). وى

بەرسقى شووفىرى شەوقە د سەرى گېنىڭىز و ب تبلا ئۆكى لى

زۇرىاند و پاشى بستە ب زمانى بىانى ژ چەرمەشى پرسى:

((ئەرى ژمېش تە پەيوەندى ل گەل ۋى سەكranى ھەنە؟)).

رەشى بەرسقا وى وەها دا كو ئەو ژ دو سالان پىتە ل گەل وى

دېرىت. پاشى زىيەتلىك ب ناڭقە چۆ و دا خويما كىن كو پشتى وى

ئەو ل بەر دەرى مەيغانەيەكى سەرخوەش دىتى، بەرى پۆلىس

بىن، وى ژ وان خواتى كو ئەو ھەقانى وى يە و دى ئالىكارىيَا

وى كەت. پشتى برييە مال و ھشىار بۈويى، زانى ئەو فىرى

قومارا ئەلكترۇنى بۈويە. پاشى ل گۆتنا خوه زىيە كر: ((وەك

مەسەلەك ئىنسانى، من ئالىكارىيَا وى ب رىكا نوشدارىن

دەرۈونى كر، ھەتا ساخلەمەيىا وى چىتەر لىيھاتى، قىيىجا گەيلان

بۈو ھەقانى من و ل خوارنگەها من، وەك پارەوەرگەر شول دكەت

و ب شەقى ژى د خزمەتا حەزىن من دايە)). راستە كەربى

ناڭچاقىن شووفىرى تەكسىيى تىك بىن، لى ب تىن بىيەنگى

کره بهرسف و پوشمان بوو کو ئەو سوحبەت ل گەل
چەرمەشى ۋەكىر و باودر نەكىر و دى كەنگى گەھىنت دا کو
ئىيىدى رووچىكى وى يى هەست ب شكاندنا نفشنى وى كرى
نەبىنت.

٢٥

ئەو ژ سالەکى پتر بwoo ئەو تراژودى ب سەرى تە ژى
هاتى و پرانييما ئاخا ئازاد كرى كەتىھ دەستىن (تەزىما دەولەتا
ئىسلامى ل ئيراقى و شامى) و رۆز بۇ رۆزى بىيەنا تە تەنگىز
دبوو و هەدارا تە ل چو جەن نەدھات. هەر رىكەكا نوشدارەكى
يان شارەزايەكى تە زانىبايە تە دجەرباند دا كو ژ وى
تەنگافىيى قورتال ببى. رىكىن تە جەرباندىن، بگەرە ژ گوھدان
و خواندىن قورئانى، گوھدارىيَا باڭخوازىن خويانى و بىانى،
ھەتا گوھدارىيَا مۆزىكىن ھەمەرنگ، راهىئانىن ھەدارئىنانا
دەروونى، يۈگاينى و دوماهىيَا نەدوماهى خوه مژوول كرن ل
چىكىرنا تزبىيىن خۆمالى، تايىبەت كەزوانان، لى ھەر چارەيا
ژانىن لاشى تە و دەروونا تە ب دورستى نەدگر. دېت ھەكە تو
ل سەر چىكىرنا تزبىيان بەردەۋام ببايى، تو شىبابى خوه راڭرى،
ژ بەر كو خالەتا ستى ئەو تزبىيىن تە چى دىرن، بۇ تە دېرنە
بازارپى ل دەف مەرۋەكى خوه دەرۋەشتن و تىشتكەن پىيەھە دھات.
لى ھەززىنه كىرنا تە بۇ وى كارى و بارى گرانى تەنگافىيَا تە،
ھىيىدى ھىيىدى تو سىست دىرى... دوماهى بېرىيار، تە ب پرسپىيىكىرنا

ل گهله رائید میرزوی، پهروایی و ههفڑینی دایی کو تو خانیبی
بابینیبی بو چارهکرنا خوه ل دهرفهی وهلاتی بفروشی و بچی د
کرییان ڦه. راسته کهس ڦ هرسیکان ب دورستی، ل گهله
بوچونا ته نهبوو، لی کھسی ڦ وان ڦ بهر وی روشا ته نگافا تو
تی دا د نالی دلنہددا داخوازیبا ته پهسنهند نهکهت.

★★★

ڦ گیول و رهفتارین ته دیار بwoo، وی نیقرویی تو ڦ
هموو روڙا یی خرابتر بwooی، ئه و گافا دیروکی چرکه چرکه
مینا فلمهکی مونتاڻ کری دهاته بهرچاڻین ته، کانی د وان
ساتین کیمین شکهستنا هیڙین پیشمه رگهی دا تو و رائید
میرزو د چ روشن دا بوون. روودانا ههستین ته برینهک کوور
لی کری ئه و دیمهن بwoo، دهمی وی زره هیڙا پیشمه رگهی
چه پهرين خوه هنبهर چوار ههمه رین دڙمنی چوڻ کريں. ئه وا
ته ب ته مايی، ب تني ته روڙنک دباراندن و قورچین خهه و
فيغانان دادعوران و د جيهانا خهیالین بيسيئنور دا دبوویه
ميرزا مجهمه دی ل خوداوهندی ئازاديبي عاشق بwooی و

مهرجى قرالى خوداوهندى ئازادىيى ئەو بۇو كۇ تو بچى شىرى
شىرا مەشكى شىران شىر بىن و شىر بىن بۇ وى بىنى دا كۇ
ھەسپى ب ناھى بۆزى رەهوان بىدەتە تە و بچى شۇورەھە و
پولايىن زىندانىن دېمىن بىكىنى و ئەو پىشىمەرگەيىن ب
ئىخسىرى ھىزىن ھەوھ ئىخستىنە دەستىن وان يىن خوينا
مرۆفان پىقە بىزقىرىنى و ل گەل راگەھاندىدا دەولەتا كوردى بۇ
خىزانىن وان بکەيە دىيارىيەكا نەمەر.. تە ب باودرىيەكا
ئەفسانەيى شەق و رۆز لىددان دا كۇ بەرەف وەغەرا خودانى
ئىنانا شىرى شىران بچى. دەمى تو گەھشتىيە بەرانبەر
كالەمېرى سەرى سىرىيانان و تە پرسا شىرى شىران ئاراستە
كىرى و چىرۇكا هاتنا خوه بۇ وى گۆتى. وى ب دېمەكى بشكورى
بەرسقا تە دا و پاشى گۆت: ((باپىرۇ، تو ئىكەمین كەسى
داخوازىيَا شىرى شىران ژ من دكەي، سەخەمەرات زەرەندىدا
ئىخسىرىن ب تىن ناھ ئىخسىر، ھەچى كەسى كورد هاتىيە قىرى
ب تىن بۇ گەھشتىنا قېزىدا دەستان هاتىيە)). دېت تە هند
گوھادرىيَا كالەمېرى نەكىر بىت كۇ تو د ئاخفتىنا وى ب دورىتى
گەھشتىي، هندى تو ب لەز و شىرهتىن چۈنا وەغەرى بۇ تە

بیڙت. ل پهی وی گوتنا بو ته گوتی، ل دهستپیکی وی سی ریک
دانانه بهر ته و ته ریکا نه زفرينى، ڙ ریکین زفريين و هاتوباتي
و نه زفرينى ڙي گرت. دهنگي کورپي ته پيشمه رگهی و هاتنا وی
بو سهر ته ختهي ته، جيهاانا خهونروڙکا ته شيلی کر و ته ب
گهرمى هه مبيز کر و ماچي کر.

★★★

وی روڙي هه ميبي زيلان ل بهندا ته بوو کو جلکين ته
ل گهل حه فازان بگوهورت و سهري ته ودك هه رجار د ڙورقه
 بشووت، لی تو بيدهنگ مايي. داويي ئهو نه چار بوو و هزر کر
کو ته ڙبير کريه، روڙا دوشنه بيي يه و دهمي شووشتنا سهري
 ته يه و ئهو نيزيکي سات دو بوويه؛ هيستا حه فازين ته
نه گوهه رتنه و دفيت بيرا ته بيست. ته د بن ليقليلقان ڦه
 بهرسقا وی ودسا دا کو تو قه بز بوويه و نها پيدفي گوهه رتنى
 نيني. پاشى هه ڦيريني ودك په يامه ک خوهش تو هايدار کري کو
 حاله تا ستى ماسته کي خوهش بو وان هيئا يه، هه که ئهو حه ز
 بکهت نها هنده کي بو ته بکهت ناق پيرپيني و سوبه ڙي يي

مايی بکهت کوتلدهوکه کا مری بخون. ته بیّدنهنگی کره بهرسف و ئەو يال ته شەھرەزا بwoo و وي زانى وەكى دېيىن: بیّدنهنگىيما ته ئانکو ئەريينى يە. بهرى ژ هندافى ته بچت، پرسا ژ ته كرى: ((ئەرئ تو گەھشتىيە كىزان جزييا قورئانا پيرۋۇز؟)). دەنگى زەنگا مۇبايلى بۇ ته خودش هيجهت بwoo كو تو بهرسقى نەدەي و بهرسقا پەيوەندىيما پەروايانا گۈنثىن بەردايىه لېقىن ته بەدەي. پاشتى پرسا رەوشادە كرى، مزگىنى دا تە كو كەپسا سۆتنا ماركىيتا ميقۇي هاتە گرتەن، پاشتى د كامىرەيىن نەسۆتى دا دىيار بwooىي كو زىلانى بەرگىرى ژ خوه كرييە و ياكى گۈننەھە و خالەتا ستى هەلوەستەكى شىرەننان وەرگرتىيە و ميقۇي پىكۇلا هەۋىشىيما زىلانى كرى، وي ب نەعالان ئەو رەجماندىيە و ئەوين ئاگر بەردايىه ماركىيتى سى گەنجىن رەدرىيەن بويىنە. راستە جارەكا دى بھانە و پەرنىسىپىيەن تە هنبەر بەھىستنا نووچەيى نوو ئارىيان،لى پتر تو شاد بwooىي، نەمازە پاشتى پەروايانى مزگىنى دايىه تە كو وي رۆزى ژ بلى پىنج دەستەيىن حەفازان ژ رىكخراوا ھەر جار ورگرتىن، گەلهەك سابۇون، شامپۇ، فرچەيىن ددانان، مەعجۇون، دەفكىيەن رەمان، سريلانك و شيري

زاروپیان ژی ب هاریکاریبا ئەفسەری وى میرزوی و بهیازى
و درگرتینه. وى نووجەی نیزىكە ئاخ و ئۆفین تراژودييا
دیرۆكى ژبира تە برن. پشتى خاترخواستنى تە ب گيانەكى
بەشۈش مزگىنیيا وى نووجەيى دا ھەۋىزىن.. پاشى تە
بەرسقا پرسا بەرى مزگىنېي سەبارەت خواندىنا قورئانى دا كو
تە جزىيىا بىست و ئىكىنچى ژى ب دوماهى ھينايىه. پاشى تە ب
گەرمى داخواز ژى كر كو ھەردو جىمكىن ژ نوو وەستىكى
دكەن بەرەف تە بىنت، دا كو وان ژى ل گەل پىشىمەرگەيى
نەخرى ھەمبىيىز بکەي.

تە ھەست دكەر كو ھندى رۇز بەرەف ئىقشارى دچت بىهنا
تە تەنگتر لىدھات، لى چاخى تو ل ئەرشىفي بىرەوەرييىن خوه
و ئەفسەری خوه ميرزوی ل رۇزانىن تەنگاقييان دزقىر، نەمازە
ل بەرۆكىن جەنگى، دەمى بىهنا ھەوھ تەنگ دبوو، ھوون
رادەستى قەدەر ئەدبوون، تە دوعا بۇ خوه ژ خودى، دوماهى
پىغەمبەر و غەوسى بەغدايى دكەن و رائىد ميرزوی دوعا بۇ
خوه ژ خودايى، تاوسى مەلهك و شىخادى و شەرفەددىنى دكەن

و دلى ههوه ئارام دبوو. ل سەر شەنگىستەيى وى باودرييى تە بهردەوامى ب زكر و دوعايىان ددا و ئايەتا "الا بزكر الله تكمئن القلوب" دكىرە كلىلا بىيەنفرەھىيى. د وى سەروبەرى دا، بىيەنا كوتلددوکا ب گياكى جاتركى تۈزى دفنىن تە دكىر و تە ب دەنگەكى بلند دەستخوھشى ل ھەۋىزىن دكىر كو مسوگەر وى كوتلددوکەك چى كرييە مرى بخون. ھەۋىزىنا تە د بەر تىڭقەدانا قازانكى را گېنىزى و وەسا بەرسف دا كو كوتلددوکەكا وەسا خوھشە ئەو دى تېلىن خوھ دگەل خوھت. ل گەل سوھبەتا وان، كوركى سيس و چاھىن وى ل تارىيى فەنهبن، هيىشتا گەها رۇناھىيى نەھاتى، يارىكا خالەتا ستى رۆژا دى بۇ هيىنایى د دەست دا قەستا تە كر، مينا ھەر جار تە ب حەزەكە زىيەد ب سىنگى خوھ ۋە گفاشت و تە نافتىدا كو ئەو ب راستا پىشىمەرگەيى قارەمانە و ب سەر ناھى خوھ ۋە یە و ئاقاھىيى مala كەنغانى يە. پشتى ماچىكىرنى، تە ب كەنى ۋە ڙى پرسى: ((تشتەكى عەجىبە، كەس ژ بنەمala مە مينا تە هوسا مووزەر و سىسى قەرنابىتى نەبوويم، نزا تو ب كىيىقە چۆيە؟! ھەھەھە من ترسە بابى داپىرەكە مە يا فنلهندى بت)). بەرسقا دايى، پىشىمەرگەيى سيس، يارىكا خوھ ياشىر گفاشت و دەنگى نېرەندا وى، مينا وى گافى ل دارستانى بھىست و تە ب كەنى ۋە گۆت: ((وھى بابۇ ۋى شىرى ئەز ترساندم)). پىشىمەرگە گەلەك ب

گوتنا ته شاد بwoo و مينا زاروئيهك د تاقييگهها زانايي دهروونى سکنهري ڦه، وي وهسا دهنگي شيرى گاف بو گافي ب خورتى دوباره دکر. پاشى ته ماچهکا دى ليٽدا و ته سوپاسيسيا خالهتا ستي کر کو ئهو ليستوکا مهتاتى بو وي کريه ديارى و ته د دلى خوه دا دانپيڏان کر کو ب راستا خالهتا ستي شيرهڙن. ههکه شيرهڙن نهبا ئهو ددرس نهدا وي ميقويي بيئهدهب د ناف خهلكي دا. د وي گافى دا پشتى پتر ڙ 36 ساتان، ڙ نوو ته ههست ب چونا ته واليتى کر، لى ته دل نهدا پيشمه رگهى ڙ بهرسينگي خوه راکهى يان گازى دايکا وي يا ب ههربدو زاروکيin دى ڦه مژوول بکهى کو بهيٽ وي ڙ دهق ته ببهت، ههتا تو ڙ ته واليتا ل سهر قانا پشتى ب دوماهى دهبي. ته دبهر خوه گفاشتنى را لاشى وي دپه رخاند و هوون پيڪفه ئارام دبوون.

★★★

ئهو نيزىكى نيف ساتى بوو، ته خوه ب دهويينكا ئهو ددمهكى دريڙه ته نه خوارى بادا بwoo و خهوى خوه نيشا چاڻيin ته ددا، لى ته نه دشيا بنقى و نيازا گرنا نقىزرا عهيشا ڙ بيرا ته نه دچو. د وان هزر و گومانان دا، دهنگي ليٽانا ده رگهى و

که فتنا قازانی ژ دهستین هه ڦيزينا ته تيکه ل بون. بهري هه ڦيزين ده گهه هى ڦه ڪهت، ده نگي ڦه بونا ده گهه هى و خوداني موهليده بونه ئيک سنه فونى و داخوازيما ڪريما موهليده کر کو ئه و سى هه يفن هه وه نه دايه. هه ڦيزين مينا هه ر جار لافه لاف کر و گوتنا جaran دوباره کر کو ئه و دزانن زه لامى وى برينداري شهري ڏاعشي يه، بابي وى شه هيدى سنه نگه رى يه و پاره يي وان هه موول دختور و دهرمانان دچت. پاره ستيني ڪريما موهليده، ژ کيس ده ڦي خوداني وى ئاشکرا کر کو هوون دو مووجه يان و هر دگرن، حزب پاره يي دختور و دهرمانين هه وه ددهت و ناخوازت پاره يي وان نه دن و بگه هينن وى راده ئيدي که هرها با وان بېرن. ته د دلى خوه دا د گوت: (ڦيچا ئه ڦ زه ژ ڦي مه حفيري کيمه. هندى ئه ز بيڙمه ڦان نه خوه شمرؤفان، مامي من معاشى بابي من و هر دگرت، ده مى دايکا مه مرى ئه م د بچووك بويين، مامي من و ه كالهتا و هر گرتنا معاشى وى ل سه ر نافى خوه چي ڪريه و نوکه ڦي و هر دگرت و دخوهت)). ده نگي بلندى وى ل گه ل زيلاني تو نه چار کري کو تو ب ده نگه کي بلند، ب بيمنه تى ل گه ل وى با خفي، لى شهنسى ته باش بيو،

بهري ئهو گوه ل دهنگى ته ب بت بىي خاترا خوه بخوازت
دەركەت. هەۋىنەنا ته ب دەنگەكى نزم تو ھايدار كرى كو ئىيىدى
ب وى ئاوايى ل گەل وى نەئاخقى، چونكى ھەر ئهو د نەھەقنى
و خوهلىسەرى ئهو ژى پالى وانە، دېت رەوشى وى ژ يامە
خرابىتە. تو پىز ل سەر ھەلوەستى خوه رېز بۇويى و دەنگى ته
بلند بۇو: ((مەزنا ژ مىزە يا گۈتى: "سەرى ل بەر منهتا، بلا
بچتە زىارتى". ئەز وى باش نىاسىم، ئەها ئهو ژى بندىوارە، مامى
وى ليوا يە و پلهيا رائىدى يا دايى، ب ھېيجهتا كو ئهو ئىكانەيى
مالى يە، دەوامى ناكەت. جار سائيق تەكسى يە، جار
پارەودەرگىرى مۇھىدى ھەقالى مامى خوه يە، جار گەۋاد و
قۇمارچى يە)). هەۋىنەنا ب زمانەكى ئارام ئاشكرا كر كو
جىرانا وان دوهى چىل ھزارەكىن بۇ وان ئىنایىن، وەك زکاتا
مرۆفەكى وان، ھەتا ھەيغا دى دھېت خودى كەرىيم و رەحىمە.
تو ل سەر ھەلوەستى خوه رېزبۇويى و تە دوبارە كر كو
خودانىن مۇھلىدان بىۋۇزان، ھەكە مرۆڤ ب زمانى بىمنەتىيى ل
گەل وان نەئاخقت دى مرۆڤى خون. هەۋىنەنا ته بىدەنگى كرە

بەرسف و ل دووق گرييا جيئمكى ب ناقي ئالا و دهولەت ناقكريين
بەزى.

ژ ساتەكى ويچە هزر و گومانىن تە مژوولى مژاري
مهردانى پارهستىنى موهلىدى ئەلكتريكي بۇون و تە وسا ئاشۆپ
دكر كو تو بۇويە رۆستەمى زالى و تە زەند و بازنىن خوه
ھەلکرينه و ب زريوكومزرييان خوه راپيچايە و ل ھەسپى
بەلەك سوار ھبوويە و ژ تاخى شەھيدان تە دست ب سوتنا
موھلىدان كريە، ھەتا گەھشتيە تاخى بەرۋشكى، گەلى،
گرىباسى و خوه ل كىيچلا ددت و بازىر بۇويە كىلبىن دووكىلى
و ئاگرى و سەرئ كۆپىن شەدaiي و فيرعونى پىشوازىيى ب
تللىلى لى دكەن... پشتى قەشيانا ئاگرى و دووكىلى تە ھند خوه
ديت خيزانىن شەھيد و ھەزاران تو ب ھەسپى بەلەك ۋە
دھلگرتى و بەرف سەرئ گرى مالتايى دېرى و ميدالىيا
مېرخاسىيى دكە ستوئىي تە و ل گەل ناقتىدانا پتر ژ مiliون
كەسىن ئازادى لى بۇويە خەون ل شاھتۇتىكەكى چىقانۆكى

سوار دکری و بهره‌ف چیایی جوّدی دبری. بهری تو ل سه‌ر
چیایی جودی دادی، دهنگی نه سروشته‌ی زیلانی سه‌فهرا ته یا
ژ جوّری سه‌فهرا سندی بادی راوه‌ستاند. وختی ته پتر ژ
جاره‌کی بانگی وی کری و بهرسفا ته نه‌دایی، ته هینگی زانی
کو زیلان نه یا بی مقه‌دهد! بهلی پا ته چو ری نه‌دیتن تو د
هه‌وارا وی بچی، لی سه‌ربورا ته ژ رائید میرزوفی ودرگرتی ئه‌و
بوو کو هه‌ر ده‌م ده‌می ئاریشه‌ک بو ته چی دبت، خوه شاش
نه‌که و هزرا خوه ب زه‌لالی بکه، مسوگه‌ر دی پتر ژ چاره‌کی بو
ته په‌دا بت. پشتی ته بزاڭ کری وی گوتني ل سه‌ر خوه
پراکتیزه بکه‌ی، بیرا هژمارا موبایلا خاله‌تا ستی هاته بیرا ته
کو ئه‌و دو روّزه هه‌قزینا ته ل سه‌ر کاغه‌زکه‌کی بو ته نقیسی و
دانایه د بن بالیفكی ته ۋه و ھیشتا ته د موبایلا خوه دا تۆمار
نه‌کریه. ته ب لهز و بهز کاغه‌زکا ل بن سه‌ری خوه ده‌ریخست
و هژمارا وی تۆمار کر و خاله‌تا ستی ل مala برايی خوه ل
تاخی گەقەرکی بهرسف دا و داخوازییا لىبورینی کر کو ئه‌و ل
مال نینه و نها دی تەله‌فۇنا جیرانان کەت کو د هه‌وارا وان
بھین هه‌تا برازايی وی بھیت و وی زوو بگەھینت. ته باوار

نه‌کر په یوهندیبا ته ل گهل خاله‌تا ستی هاته بري، ته هند بهیست ده‌نگودوری جیرانان هات و قهره‌بالغا وان تزی ژور بwoo و ته زانی هه‌فژينا ته که‌تیه و جیرانان ب هه‌وارکی بره ژ درقه! ته هندی پرسا ره‌وشا وي کر که‌سی به‌رسقا ته نه‌دا و ليدانیین دلی ته ژ وختی تو د گه‌رما جه‌نگی دا له‌زتر ليهاتن و باري ته يی دروونی گه‌له‌ک ئالۆز بwoo.

★★★

سەربارکی باري خەم و كۆفانىين ته دوجاركى گرانتر ليکرى ئەو بwoo، وختى خەزوورى ته، پشتى به‌هېيى هاتى و مزارى مەزاختنىين تازىيى ۋەكلىي.. تشتى ته ھزرنه‌گرى، مامى خەزوور، تو ھايدار كرى كو مەزاختن دى ل سەر كىستى ته بن، به‌هانه‌يا وي ئەو بwoo ژ بەر كو تو ھېشتا پىشمه‌رگەى و حزب دشىت دوجاركى تەممەت پارهىيى هاتى مەزاختن بدەت. ھەلوهستى ته ودرگرتى، ته ده‌نگى خوه ل وي بلند كر و ته ئەو ب تەڭ مروققىين خوه يېن نىزىيەك ۋە ب بىۋەزدانى ل قەلەم دان و

تە ئىكە هند ئينا سەرى وى كو بەرى تو بىدەرىخى ئە و ب خوه
ب سەرسۇرى دەركەت.

دەنگى دەرى هات و پاشى دەنگى خالەتا ستى گۈنژىن
بەردا لېقىن زارۇكان و بەروھخت تو ژ وان بىرەوەرييان
زېرپاندى. پشتى سلافقەكا ب بشكۆپىن ئاراستەتى تە كرى و تە
سلاڤ ژى وەرگرتى، خوه چى كرن و خەملاندىنا چو جاران تە
وەسا نەدىتى بالا تە كىشا، دەمى دەستوور ژ تە خواتى كو ئە و
دئى چت فرافىنى دەته زارۇيان، پاشى دئى سەروبەرى تە كەت.
ھېشىتا تو د ھزرا بروويىن وى يىن تاتقى كرىن و دېمى وى يى
مېكياجى، قورمچىن و كورىشكىن وى بەرزە نەكلى دا بۇويى و
تو ب خوهچىكىرنا وى مەندەھۆش دبۇويى و نىشانىن
گۈنژىنەكا خاڭ ل سەر لېقىن تە ديار دكىر، دەمى مىرزاۋى
پەيوەندى ب تە كرى و تە مۆبايل دايىه بەر گوھى خوه و ب
شادى ل گەل ئاخفتى.

تشتی باش د ژيانا په روایت دا ئهو بwoo، کوری ئیکانه روژ
 بو روژی په یوهندییین خوه و دایکی ب رییا ئه نترنیتی خورت
 لی دکرن و ب ئه رینی باسی ژيانا خوه دکر، پشتی مزگینییین
 ئاساییبوبونا دهوماما خوه ل خواندنگه ها ئنگلیزی و کرنا
 کارکرنی د کهرتی تایبہت دا گههاندینی. هله له همه رزی
 سه رکه فتن ژی به هرا پتر بو بابی هه قالی خوه فله همه رزی
 دز قرآن د کو ودک هونه رمهد، رهوشہ نبیر، زهنجین و پاشی باب،
 به ری وی ددهته ریکا راست کو ئهو و کوری وی و کوری هه قالی
 وی بی سیاسه تفان، شوونا ئیک پاره دی بدهته وان، ئهو پاره دی ب
 زانین و زهند و بازنیین خوه ب دهستغه بیین. هندھک جاران
 دهمی کوری وی زیده باسی هونه رمهد زهنجین دکر، دایکی
 دکره تپانه و دگوت: ((کوری من، دیاره ناسنافی کوری بوریان
 ل ته هات)). راسته دهیقید ب ئاخفتنا وی دکه نی، لی د ناخی
 خوه دا ب وی ئاخفتني دهه رشی. داوی جار ل تارمی هاتن و
 چونی، دایکی ئهو مزار ب ریکا ۋایبەرى ل گەل کورى كرى،
 نوشدار مجیورى هاتىھ هنبەر و ئاخافتنا وان را وەستاند و ب

دیمەك خووس و شەرمى ژ مىزه ژى بار كرى بياقى ئاخفتنى
 بۇ خوه چى كر و گوت: ((ها خاتونى، دياره گيولى تە ئەقىرۇ
 يى فۇلە، ما جارەكى زکات ل گيولى تە ناكەفت؟)). وى ژى مينا
 ژنەك ويئەك ژ دەقى ورگرت و بەرسقا دايى: ((ھەپە تو زکاتى
 بده خىزانى پىرەمېرى رحمەتى، بەلكى رازى بىن سکالايمى دەرى
 من بنقىسەن)). نوشدارى زانى ئاخفتنا وى ژ كوودەرى گرت، ژ
 بەر هندى ب بەھانەيا كو وى نشته رگەرييەك ھەيءە، دېن
 لىلىقاكان ۋە خاترا خوه ژ وى خواست و پاتكا خوه خوراند و
 ترسكاند و چۆ.

★★★

چاقى رۆزا ئىقشارىيەكە مەھا گولانا پىر پەرىن خوه يىن
 داهىيلايىن، دو خانىيان ويىھ ژ خانىيى تە ل بەر دەرىي
 خانىيى ستيى، كۆمەكاكىن دەر و جiranان، وەك عەدەتەكى
 رۆزانە ئىقشاران كۆم دېن، كۆم بوبۇون و ھەر دو - سېكەك بۇ
 خوه دئاخفتىن و پتىريا وان باسى خالەتا ستي ب نەرىيى دىكىر و
 دىكە تەرانە و ۋەدىگىرە كو خالەتا ستي ژى مەردەما خوه ھەيءە

وەسا چاڻي خوه ددته ته و زاروئين وه ييٽن سيوى، پشتى وەغەرکرنا هەڦيزينا ته، رەنگە نيازا وي ئەوه کو شوو ب ته بکەت، ڙ بهر کو ئەو ڙنه کا جەنگەنه و پيگۆتىه. د گەرما گەنگەشەيا وان دا، خالەتا ستي ڙ خانى دەركەت و فەرخەسيئىيەکا مەزن تۈزى كۈوزىيەن گوندۇر و شتى كريه و بخىرھاتنەکا گەرم ل وان كر و گۆت: ((دى ڦيچا ب خىرا شەھيد مەلۇ بقىروي بخون و بهلى بخون. هەھە، ئەز دزانم هوون غەيپەتا وي دكىن و دبىزىن: مەلۇ بقىرۇ چەته بwoo، د رەبىيا بانهگەتى دا پيىشمەرگەي كوشت و ستيي كرە شەھيد و ئەڻ خانىيە ب ناڻي شەھيدى سەنگەرى وەرگرتىه. بهلى راسته بقىرۇ ب ناڻ چەته بwoo، لى خويينا وي كوردىنى بووې. گەلهك ڙ هەوه دزانن ئەو ڙ بهر برايىن خوه ييٽن زالم نەچار بwoo ڙ گوندى بىرەفت و بچەته ناڻ حوكىمەتى و ببته چەته و ئەو ڙى معاشەكى بۇ خوه وەربگرت. نوکە پرسا خالەتا ستي ڙ پيىشمەرگەيىن شۇرۇشى بکە، هەكە زەميرى خوه خراب نەكەن، ئەو دى راستىيى بىزىن، كانى من چەند نان دايىه وان و گەلهك جاران ل هشارى بۇ برييە. هەكە هات و حسىب كەن، بھايى سەد

خانییین مینا ڦی خانی تیهه یه و سووند ل من ناکه ڦت)).

ڙنکیں ب خوارنا گوندُری و زهبهشی ڦه مژوول بووين
گوهداریيا ئاخفتنا وی دکر و بی بهرسُف بوون، ههتا ڙنه کی ڙ
وان ب نافی که وی، مینا وی د شیست سالیيا ڙیئی خوه دا ب
ترانه ڦه ب دهقی تڑی دایه زانین کو وان غهیبہتا وی دکر و
باسی سوحبهتا هه ڦریئنیيا وی و ته دکر. دبت که یفا ستييا
خودان ڙیه کی ڙ شیست سالان پتر دهات کو شوو ب زهلامه کی
نیقا ڙیئی خوه بکهت. ستييا قورمچینا گه ردهنا وی دیار دکت،
ب سینگه کی به رفره ه رازیبوونا خوه دیار کر کو هه که پیدقی
بکهت و تو حه ز بکهی، سه خمه رات مه سه له کا ئینسانی، هندی
هند ئه و ب زارپوک ڦه د ره زیلن ئه و دی خوه به خش شوو ب ته
کهت. ڙنکه کی ڙ وان دهق و لیئقیں خوه پا فز کرن و دهقی خوه
بره بن گوهی ڙنکا ب چافه کی و بیو پسته پستا وی: ((دیاره
دلی خالهتا ستی ڙی دترشکی هه یه، پیره راهولی دی چاوا
زمیری ته گرت، تو ڇيانا وی خوه لیسہ ری ئیک جاری
بدھ مرینی؟)). که نیيا هه ردوکا بالا ڙنیں دن کیشا. به ری ڙی
ب پرسن. ڙنه که کا دی باسی سناب چه تی کر و وہا دازنین کو

باشتەرە وىنەيەكى مە پىكىفە د سناپى دا بەلاق بىن، دا خەلک
زى چاقى ل مە بكت و ل بەر دەرى ئارېشەيىن خوه چارە
بىكەن. ژنهكا دى د چلىانييا ژىيى خوه دا و داھىن مۇويىن سپى
يىن پرچا وى دىزايىنا مىشكىنى بەرزە كرى؛ مينا بانگخوازەكى
ئاخفتىن بۇ خوه هىلا.. پشتى فەگىرانا ھندەك ئاياتىن قورئانى،
گۆتنەكا پىغەمبەرى ب سەر ئاخفتىن خوه فە كر و پىقە چۆ:
((ئانكۇ، ل دووقۇ گۆتنا قورئانا پىرۇز و حەدىسىن شەرىف،
زەواجا خالەتا ستى و برايى بەردان كارەكى باشە و چو خرابى
تى دا نىنە، ژ بەر كو دەمى دايىكا مە مسۇلانان خەدىجايى ژى
شۇو ب حەبىبى خودى كرى عەمرى وى ژ چىل سالان پىز بۇون
و يى پىغەمبەرى سلاقىن خودى ل سەر رۇحا وى يا پىرۇز بن
25 سال بۇون. گەلهك عادىيە؛ ھەكە ب دلى ھەردو ئالىيان بت
و مەسەلەك ئىنسانى بت، ھەكە ژن گەلهك ژ زەلامى مەزنتر
ژى بت)). وى ئاخفتىن سىمايىن مەندەھۆشىيى ل دىيمىن
روونشىييان دىيار كرن. دېت خالەتا ستى بەرى ھىنگى چو
تىشتى وەسا د دلى وى دا نەبت، لى ئاخفتىن وان لاشى وى ژ
سەرى ھەتا بىن لەرزاند و وەسا خەيال كر كو تىشتەكى غەریب

خوینا وئى داگير كر و ئىدى نەشىت كۆنترۆلى ل سەر بکەت و ئاخفتنا گۆتى: ((حەمد و شوکر بۇ خودى، ئەفە دەمەكە بەردان فيرى چىكىرنا تزبىيىن كەزوانى بۇويى، ئەز دېبەمە دەق مروقەكى مە ل سووکى بۇ دفرۆشت، نىزىكە رۆزى 7-8 ھزار دينارەك دگەھنى، ھەكە بەرددوام بۇو، حەفت تىرى شىرى بچووكىن وي ھەيە)). ۋەنکىن ل بەر دەرى خرۇقە بۇوين، نىرپىنەن تۈرى بەرسىل ل ئىكودو گوھەرتىن و ب تىن ئىكى ژ وان د بن لىقلەيىقكەن قە دەرەھى كر: ((ھەھ، "تۈرى و داسى"). ئەمى چ د بىزىن و ئەوا چ دبىزت؟)). بەرى خالەتا ستى د رىلسەنانى ھزر و خەيالىن نەمەيسىن وئى دا بەرزە بېت، دەنگى مۆزىكا مۆبايلى زقراىد و بىسى سەحکەته نافى، گوھدارىيَا دەنگى پەروايانى كر. پاشى سلافى پرسا رەوشاتە و خىزانى ژى كر و ئەو ھايدار كر كو وئى گەلهەك جاران تەلەفۇنا تە كريه و لى تەلەفۇنا تە يا دائىيختىيە.. خالەتا ستى پەروا پشتراست كر كو وئى فرافىن ژى ل گەل تە و هەر سى زاپۇيان خوارىيە. پەيودندييَا خالەتا ستى و پەروايانى بەرددوام بۇو، چاخى خەزوورى تە ب خەملا شەلى، كراسى، ئىلەكى و درسۆكى ل

بنی کولانی دیار بوویی، خالهتا ستی ب وی گرنژی و ئییدی وی دزانی د دلی خوه ده چ دگوتی و د بهر را بهردەوامی ب پەیوهندییا مۆبایلی، ل گەل پەرواپی ددا و سوحبەتا دانانا قەسرووکا زارپۆکان دکر کو بۇ تە شۇونا حەفەزان دان. وان پتر ژ جارەکى تەکەز دکر کو گەلهك باشترە و د شیان دانە ئییدی کلینسین بۇندار ژی بۇ پاقىزىرنى ب کار نەھىین. ژ ئالىيى خوه پەرواپی د بەلەکۈنا شقەپا بەرانبەر كەفنە ئاۋاھىيى حەفت تەبەقى دا نەرگىلە دكىشىا و ئەرشىيفى مەژىيى وی بەروەخت هاتبوو گرتن و پاشى ژ نشكان ۋە گۆت: ((خالەت، مزگىنى ل تە من بۇ تە چۈنا عومرى ل سەر حسىپا وەكىلەكى وان تەئمین كريي)). پشتى خالەتا ستى ئەو پەپام مسوگەر كرى، گەلهك دوعا بۇ وی كرن و ئەو هەر وی گافى ب بەھەشتى ل قەلەمدا و پشتى پەیوهندى ب دوماهى هاتى ڙنکىن روونشتى ب دەنگەكى بلند ب نووچەيى ھزرنهكى هايدار كرن و پيرۋىزى لى كر.

★★★

د بهردهوامییا کیشانا نه رگیله بی دا، دیمه نین نوو یین
ئه رشیفی سه ری په روایی ل سه ر دیمه نین که فنین روزانین
عشق او و گهیلان داود ملهوری خورت بوون و هزرین او بو
به ری دو روزان ز فرین، دهم خوارن و که لوپه لین دن یین
پیدھی بو ته هیناین و ب به رهه قبوعنا خاله تا ستی هندی
دونیا یه کی تو شاد کری. لی دیمه نی ژ به ر چافین او نه چت
ئه و بوو، دهم بھیازی هه ردو زارویین جیمک پاقز کرین و
به ری حه فازان بو دانت، ئه و چویی و ملحه می نوو بو ته
ھینایی بینت و چافی او د دھری نی قفه بوویی را فیکه تی کو
خاله تا ستی ب سیرا دھستان د بن پاتھی فه یا ته پاقز دکھت و
ته ژ شه رمان چافین خوه یین ب خاولیی گرتین و او ژی
چافین خوه ژ دیمه نی گرتن و ب لھز ملحه می هینا و جاره کا دی
ل او جھی راوھستا و بزا فا تھ ما شه کرنا هه مان دیمه نی کر؛ لی
بانگ کرنا بھیازی، تو ژ تھ ما شه کرنا تمامییا دیمه نی بی بھه
کری. او نه قیا پتر د او خه یالی دا بمینت و دو سییا کوری
ئیکانه و هه قرینی به ری د بیر دانکا خوه دا فھکر.. پاشی بی
حه مدی خوه ب هه لوھستی او که نی کو ئه و داخوازییا

زېړاندنا دهیقیدی ژ وئی دکهت کو وی بو سوییدی بهنیرت.

گړنژینا وئی د ناق دووکیلا نه رګیلهی ړا بهر دهوم بیو و د دلی خوه دا دگوت: "ئه کید، یان ئاقلی وی دهیوزی نه ماي، یان وی ل بهره دیسا جه مبازیمه کی بکهت، هه که چاوا ئه و نزانت، دهیقید نه ژ دوور و نه ژ نیزیک کوری وی نینه؟ ما ئه و نزانت وی چ ب سه ری من ئینایه؟ هه که تهمه ت سه ری ده زیبی ژی من حاهز ژ دختور مجیوهری کربایه، و هعدبا من شوو پی کربا، دا باش سو معه تا وی ل ده وکی و ئوروپا شکه ستبا، لی ئه و هندی شو وشتیه چو ژ مه سه لیں شه رهف و نامووسی ژی نزانت. تشتني باش ئه و دهیقیدی من ب سلامه ته ل ګه ل کوری فه له مه رزی هونه رمه ند و هه قالی دی، بلا ئه ز هه ر وی نه بینم، ګرنګ نه اه و فیری سیسته می ژیانی دبت کو چاوا پاریبی حه لال و ب خوها ئه نیبی ب دهسته بینت، نه ئیک پاریبی ژیانی ب دهست بکه ته د ده قی دا". ل ګه ل زه نگا موبایلا ل سه ر میزه بی پیله کا دن یا دوومانا نه رګیلهی به ردا و هه ر زوو موبایل دا به ر گوهن خوه و په یوهندی ب کوری خوه کر و کوری ل ناف به را هونه رمه ندی و ته پرانی کوری وی ل سه ر قه نه په بی شاهانه

روونشتی، وەک هەر جار پرسا رەوشا ھەڤدو کر و جارەکا دى ئەو پشتراست کر کو ئەو گەلەك يى باشە و وى گەلەك پرۇزە ھەنە و باودرى ب خوھەيە کو دى سەرى وى بلند كەت. ھند كەيىفا وى پى ھات گەلەك نەمابوو، ژ دەقى دەركەفت و دانپېيدانى بىكەت کو ئەو ژ دووندەها بىيانىيانە، سەير نىنە کو ئەو خودانى ئاقلهك تايىبەت بىت. شۇونى دەستخوھشى ل وى كر و تەكەز كر کو دايىكا وى ب وى يا سەر بلندە.

پشنى پەيوەندى ب داوى ھاتى، وى ژى نەرگىلە ب داوى هيىنا و رابوو و بەرەف ژۇرا تايىبەت بۇ پرتووكخانەيى تەرخان كرى چۇ و چاڭچەريين ل رەفكىن پرتووكخانەيى كر و پرتووكا ب پىتىئىن ئىنگلىزى ل سەر نېمىسى ئەمەزۆنىيات يان ئەمازيگىيات ژ ناڭ بەرا ھەردو پرتووكىن كىلو پاترائى و ژنا ۋېيتىنامى هيىنادەر و زۇرى بەلەكۈنى و دەست ب خواندنا پرتووكى كر. ھەر ل رووپەلىن دەستپېيكى خالىن بالا پەرواىيى كشاندىن ئەو بۇون کو بنىاتى ئەمازيگىيان ئەمەزۇنى نە و ب بۇرینا دەمى، جقاڭەك بۇ چەلنگى و وىرەكىيا خوھ ب ئەمەزۆنىيان ھاتى نىاسىن بۇويە ئەمازيگ و ناڭدارىيىا خوھ

وهرگرتیه. ههر وسا سهره‌ایی گریدانا مزاری ژنین ئەمازیگی و
ھەبۇونا وان ل دەفەرین يۈنانى و باکورى ئافريكاىي، لى
داھىنانا وان ھنبەر بەرگىرىنى ژ خوه دېرى بابسالارىيا زقرا
رەگەزى نىر، وان مەمكىن خوه ژىقە دىرىن دا كو بشىئىن تىر و
كفان و مەتال و شمشىرى ب شارەزايى ب كار بىىن.. ھندى كو
ئەو ب ناڭ روپەلىن پرتووگى ۋە دچۇ، پتر ب ريسك و
جەنگىن ژنین ئەمەزۇنى دېرى زەلامىن ھىرىش دىرى و
نەدكارىن دەفەرین وان رزگار بىكەن شاد دبۇو. خالا وى ھزر
نەكىرى ئەو بۇو، دەمى تىڭەھشتى كو شاھا وان، پشتى كورى
شاھى ئەجنبىن سليمانى ئىخسir كى، ب دزىكى ۋە خوه
ئىنا و ل بن چادرى پىكقە نىستن و سپىدى دو گيانىيا وى
نېزىك بۇو. ئىدى شاھىن كەفتە ھەلوەستەك ھزرنه كى. بەرى
پرس ب خزمەتكارا خوه بىكەت، كورى ميرى ئەجنان، رىك بۇ
وى دىت و وەها تىڭەھاند كو ئەو ب وى ئاوايى بۇ نىشى خوه
يىن ژنین بىزەلام بىزەت كو وى قوربانەك بۇ خوداوهندى
ئاقزبۇونى دا و هەر زوو خوداوهندى قوربانى وى قبۇول كر و
وەك شاھىن، ب پەكىرنا خوه ئەو ل بن دارەكا كاژى ئاقس كر و

مزگینی دایی کو دی گوهه‌رتنهک مهزن ل مهمله‌که‌تا
ئه‌مه‌زونی رووده‌ت و دی زارپویی وی نیرهک خریستو‌سی هه‌ب‌ت
و ته‌ف ئارپیش‌هی‌یین مرۆقا‌یه‌تی‌یی دی چاره که‌ت. په‌روا زیده‌تر ب
مزاری فه هاته به‌ستن و به‌ری به‌رپه‌ری چل و چاری ژ
پرتووکا قه‌باره نافنجی ب داوی بینت، خه‌وی دلی وی هنگافت
و ودها خوه ددیت کو ل سه‌ر بانی هوتیلا ریکسوس ل
گیانه‌وهره‌کی ژ گوهدری‌ژی ب کله‌ختر ژ هه‌سپی بچووکتر سوار
دببو و د گافی دببو به‌لقيسا چه‌نکدار و ب چارگا‌فان د دلی
دهوکی را دهرباز دببو و کله‌هکا دی د کله‌ها فیرعه‌ونی فه‌دکر
و دبن سکری دهوکی را دچو و ل گه‌ل ماسی‌یین مری مه‌له‌قانی
دکرن و ب بیهندزینه‌کی د گوپیتکا چیایی ئاگری د کره ده‌ر و
خوه ددیته د پاپورا نوح پیغه‌مبه‌ر دا و ژنشکه‌کی فه هه‌قزینی
خوه گه‌یلان مله‌وری ددیت ب بن په‌رۆکیین حه‌فت ره‌نگی یین
داری پاپوری فه، رووت و خاس، ودهک وی رۆژا ژ دایکا خوه
بوویی گری دایه و گیانه‌وهرهک چه‌نگدار شمشیره‌کی دبر‌سقت
داداف وی و فه‌رمان دکر کو ب به‌رله‌قیوونا بونه‌وهرین
پاپوری دادگه‌هی ب وی بکه‌ت. ده‌می وی ته‌ماشه‌ی

بەرھەقبوویان کرى، دېيىت ئەول دادگەھا لەھايى يە و گەيلان
مینا مەيمۇونى يى د قەفەسکەكى دا درەقەست و كرە نەمەردى
و ئەو زەشمەشىر ل پىسىرا وى دا، مینا گىيىن تەرەكتى ل بن
كۆرسىتەراشەكى دايى، دسا پىسىرا وى دا بېرى و نىراتىيا وى ب
سەرە شەمشىرى فە لەيزاند و جرفەكى ژ ناف كىلىبىن قرالى وى
خەونى زەراند و پەرتۈوك كەته بن پىيان و نەرگىلە كەته سەر
و دىئمى وى بۇو ئىخسirى ترسى و راست رابۇو و ل بەر دىوارى
بەلەكۆنلى تەماشەبى كەلهين فيرعەونى و شەدايى بۇوينه
مەمكىن چىاى و گەلەپى دھۆكى بۇويى جۆمجمۇمكا وى كر و
گەلەك كەيفا وى هات و سوپاسىيىا ژنىن ئەمەزۇنى كر كوشيان
وى بەرھەجىھانەك دن ببن.

راسته ئەو چل و ئىك رۆزىن هەۋىزىنا تە، ل دوووف راپۇرتا
 نوشدارىيىدا داد، ب ئەگەرئى راوهستىيانا دلى وەغەرا داوىيى كرى،
 لى ھەر وەك وى گافى ژ دەف تە بار كرى، وەسا گىولى تە
 چرمى مایە و كېيىنى ژ لېقىين تە نەدەھات، ھەكە كەس ل گەل
 تە نەئاخفتبا تو نەدئاخفتى، ھېشتا شۇونوارىن رۆندكىن رۆزا
 دى تە بۇ چلىننیيا وى باراندىن د چاقىين تە دا گازى دكروتە
 دەست ژ چىكىرنا تزبىيان بەردا بۇو، سەرەپايى كو خالەتا ستى
 گەلەك بزاف دكىن و پشتهقاناندا تە بۇو كو تو ل سەر چىكىرنا وان
 بەرددوام بى، لى يا ژقەستا بۇو. ژ رەفتارىن تە يىن لۇمەيى ل
 تە نەكەقىن دىيار بۇو كو تە گەلەك حەز دكىر تو ھندەك جاران
 چۈبائى سەر گۇرۇي وى ل گوندى، تايىبەت پىنجشەنبىيان و رۆزا
 چلىننیيا وى، لى تە چو رىيڭ نەدىيتىن كو ھەقىل و ئالىگەرەن
 خۇو بىيىخىيە كراسى شەرمى دا كو ترومبيلا ھەوارھاتنى بۇ تە
 بىننە مالى و تە ب تەخت قە ب دووراتىيىا پتر ژ ساتەكى بىنە
 گوندى دا كو فاتحەكى ل سەر گۇرۇي وى بخويىنى. پىگۇھۇرۇي تە
 بۇ وى كريارى ھزرنهكى ئەو بۇو، دەمى پەرواىيى بۇ تە كرييە

سوپرایز و ڦیدیویا وی و بهیازی سهرهدانا گوڙی زیلانی کری و
بو ته هنارتی. ههر بیهنهکی دا ڦیدیویا مینا کهسهکی شههرا
د بیافی وینهگرتني دا گرتی ڦهکهی و ب هووری تهماشه کهی
و روڻدکان د بهر را بارینی و هندہک جaran نیشا زارڙویین خوه
ڙی دهی و ڙبیرا ته چو تو پرسیار بکهی: کانی کی ئه و کیلی
بو کرپنه و گوڙی وی وہسا ب جوانی نژنیه و ب گول و
کولیلکان و بهرهشیشکان و هندہک هیمایین دینی خهملاندیه؟

ل دهستپیکی خهزووری ته، ب هه ماھه نگیبا خالهتا ستی
سه خبیریبا ته و زارڙوکین ته دکر، مینا زارڙویهکی ساقا سهړی
ته دشووشت و تو پاقثر دکری.. پشتی خالهتا ستی ڙ رهفتارین
مامی ته ب گومان کهتی کو وی نیازا دهستدریزی ل سهړ وی
ههیه، ههر ددمی ئه و بو روومهتی دهات و ئه و یا ل ویری، وی
ب بههانه یهکی دهستور ڙ ته دخواست و تو دھیلا یه ب هیقیبا
وی ڦه. د سهړ وی رهوش گهلهک ته نگاف را، ته ڙی گومان ڙ وی
دبرن کو ئه و ڙ بهر خهزووری ته درهشت.

پشتى مامى خەزور ژ نىچىرا خالەتا ستى بىھىقىبۇويى؛

ئىدى گەلەك كىم سەرا تە ددا و ئەو ئاخفتن ددا بەر رۈويى خوه: ((مامۇ حەيران، تو دزانى ئەز نافسال بۇويىمە و من چاڭ و گاڭ نەماينە و ئىدى نەشىم ھەر رۆز ژ وى رەخى بازىپرى بەھىم سەخبيرىيىا تە بىھەم. مانى تو دزانى زارۇك ژى زارۇكىن زەمانى نە و ژ خوهناگرن كارىن ھۆسا بىھەن)). بىيى تو هزر وەكى بەرى، بەرانبەر وى د ئاخفتنا خوه دا بىھەى، تە دەقۇدەق گۆتى: ((ما بۆچى تو معاشى بابى من نادەيە كەسەكى خزمەتا مە بىھەت، هندە سالە هوون دخوەن و ئەم ھەر دېيىزىن بلا؛ نوگە ئەز گەلەك يى ھەوجه مە و تو باش يى حالى مە دېيىنى!). وەكى تە مستەك ل نافچاڭىن مام و خەزور دايى، چەندى نافچاڭىرى يە پتر نافچاڭىرى بۇ و بەرسقا ب دەنگەكى دژوار دايى: ((ھەكە هوون دو جاران هندى دى ھەيقانە معاشى بىدەنە من، هوون تەمەتى وى زەحمەتى نادەنە من، ئەوا من ب ھەود ۋە بىرى و هوون كريئە ژن و زەلام و ژن بۇ ھەود ھىنايىن و دايىنە شوو. ئەو زەحمەتا من ھەر ژ بچووكاتى ب رەحمەتىيى بابى تە ۋە بىرى ب سەر چوقە نە،

بەس هوون کتکىن کۆرەنە و نە چو ژ باشىيى دزانن نە ژ خرابىيى دزانن؛ هەكە تو وى حسىيى ل گەل من بکەى، ئەها هەقى من يى د ۋى خانى ژى را ھەيى، چونكى ھەكە ئەز نەبامە و من واسىتە نەگرتبايە، ئەڭ خانىيى نەما ب نىزىكى دە دەفتەران دېت، تە ب دەستقە نەدھينا)). بەرى تو ژى ئاخفتنا خوھ بىيىزى، مامى خەزۈور تىنگىزى و رابۇو؛ ھەتا چۆيە حەوشى، ھىشتا پتپتا وى بۇو. تە ب باراندىدا رۇندكان بەرسقا وى دا. پاشى ژ نشکەكى ۋە ژ نىقەكا كۈلانى زقۇرى و دەنگى وى بلند بۇو: ((ھەما بلا خالەتا تە ستى ھارىكارىيىا تە بکەت و ھندەكى ژ معاشى خوھ بدئى، ئەو پىرەنە و كەس چو ھزرىيەن خەلەت بۇ ھەوھ ناكەت)). وى ئاخفتنى پت دلى تە گفاشت و رۇندكىن تە خوھشتر ھاتنە خوارى و ب سەر رىيە و سىنبلەن تە تەيىساندىن.

★★★

پىشى تە چىرۆكا مامى خەزۈور، بۇ خالەتا ستى ۋە گىيرايى و رۇندكىن وى ژى باراندىن، ئىيدى تە گومان ژ وى دېرن كو ژ چاقىيەن وى ديارە وى دېيت تىشەكى نەيىنى بىيىزت، لى

ئەو يا دودل بwoo و نەدشىا دەرەھى بکەت... رۆز ھاتن و رۆز
بۆرين، پشتى تە و خالەتا ستي هەردوکا پىشنىارا پەرواىيى رەت
كىرى كو خزمەتكارەكا بىانى بۇ تە بگرن و ئەو دى ھارىكارىيىا
تە ددانى مۇوچەيى وى دا كەن، خالەتا ستي هەموو تشت ب
ستۆخوھەگرتى، ئىيىدى وەك كابانىيىا مالى ب خزمەتا ھەوه رابوو.
گوهھرپىنا بەرچاۋ وى د چاڦدان و پاقزىكىدا تە دا كرى، شۇونا
كۆ ئەو بەرددوام حەفازان د بن پاتەيى ددانى سەر كۆشا تە ب
كار بىنت و داهىيىنانەكا بچۈك كر و قەسرووکەكى زارۇقىيىن بەرى
بۇ تە ل بازارپى داچى كرن؛ مينا نىزىيەكەكى تە يا دلۇقان چاۋى
خوھ ددا تە و تو ب ھەر سى زارۇق ۋە خافل نەدكىرى و تە
ھندەك جاران وەسا ھزر دكىر كو خالەتا ستي بەرى ب زۆرى
بەنەشىوو وى ل گەل دلدارى ب تىنى حەز ژ وى كرى
خوھدارەقان، پشتى ھينگى ژ قەھرىن وى دا، ئەو زەلامى دا
شۇوپى كەت مىر، ژېھر ھندى چاۋى خوھ مينا زارۇقىيىن سافا
دەدەتە تە دا كو خودايى مەزن گوننەھىن وى بىغەفرىينت. لى تە
جارەكە دى ئەستغفار ژ خودى د خواستن كو رەنگە ئەو گومان
گوننەھە و بىبەختىيە تو ل وى دكەي.

ژ ئالىيى خوه ۋە، پەروايى و ھەقلا خوه بەيازى، ئەو خزمەتا نەدشيان پېشكىشى تە بىكەن، گەلەك جاران ھەردو پىيك ۋە ب حىيبارەش دهاتنە مala ھەوھ، تايىبەت دەمىز دزانى خالەتا ستى ل جەم تە يە، خزمەتا تە و زارپويان دىك. پەروايى گەلەك جاران ژ خالەتا ستى دخواست كو ب كىمى ھەردو زارۋىيىن جىيمك رادەستى وى بىكەت دا كو ئەو خودان بىكەت؛ لى خالەتا ستى داخوازىيَا وى رەت دىك و شيانىي خوه بۇ خودانكىرنا خىيزانەكى مەزنەر ژ خىيزانى تە ديار دىكىن. پشتى پەروا رېز بۈوپى كو خالەتا ستى گەلەك زەحەمەتى ب خودانكىرنا تە و زارپويان ۋە دبەت، پىيدەقىيە ب كىمى ئەو زارپويەكى ژ سى زارپويان خودان بىكەت، ژ نۇو خالەتا ستى يَا دلى خوه دەرەھى كر: ((كچا من، راستە نە تو يَا بىمەرۇق حسىبى، لى دەمىز تو وەك ژنهكا بىيمىز و بىانى، زارۋىكىن زەلامەكى بىانى دبەي، ھينگى مە بقىيت نەقىيت دى بىھ سوھبەتكە دى، دېت ھوون ھەردو ئالى باجى د ناڭ ۋە خەلکى ژ مىشى دكەنە گامىش دا بدن)). گۆتنا خالەتا ستى كەتە ئاقلى پەروايى و سەرى خوه ھەڙاند و سوپاسىيَا وى كر.

★★★

هیشتا قاره‌مانیں هزرین ته د هه‌فرکیبی دا بوون، لی پهرو اقاره‌مانه کا بیهه‌فرک بوویه، ل گهله قه‌لسييا مامي خه‌زور و جواميرى و مرؤقدوستييا رائيد ميرزوی و كهس و کاريں ته ييں پشتا خوه دايه ته و هه‌فچه پهريں ته ييں ب تنې ب دهقى ميرخاسين مان و نه‌مانى، لی هندهک جaran ل گهله نه‌خوهشي و بيدايکيما ههـ سـ زـارـوـكـيـنـ تـهـ دـكـهـتـهـ مـلـمـلـانـهـ کـاـ درـيـزـ و دـاوـيـيـ توـ دـ هـزـرـيـنـ وـانـ دـ خـهـودـچـوـيـيـ..ـ خـالـاـ بالـكـيـشـ چـوـ جـارـانـ بـ دـيـمهـنـهـکـيـ زـهـلـالـ نـهـدـبـوـونـهـ قـارـهـمانـيـنـ خـهـونـ وـ غـهـوـغـائـيـيـنـ تـهـ يـيـنـ بـهـراـهـيـ دـوـماـهـيـيـيـنـ وـانـ دـ بـهـرـزـهـ.ـ دـهـنـگـيـ خـالـهـتـاـ سـتـيـ توـ هـاـيـدارـ كـرـيـ وـ تـهـ ژـيـهـهـلـ لـ خـهـمـلـ وـ مـكـيـاجـيـ وـ مـيـزـهـ كـرـ،ـ مـيـناـ خـهـمـلاـ لـهـشـفـرـوـشـيـنـ بـ نـافـسـالـ فـهـ چـوـيـيـ هـاـتـهـ بـهـرـچـاـفـيـنـ تـهـ،ـ دـهـمـيـ هـهـقـالـهـکـيـ خـودـانـسـهـرـبـوـرـ بـ سـيـكـسـيـ قـهـچـاـخـ چـيـرـوـکـاـ خـوهـ وـ ژـنـهـکـاـ دـ دـهـكـيـنـ شـهـشـيـ یـيـ ژـيـ خـوهـ دـاـ،ـ دـ چـهـپـهـرـيـنـ بـهـرـگـرـيـيـ دـاـ بـوـ تـهـ فـهـگـيـرـايـيـ:ـ ((ـ منـ گـهـلـهـکـ گـانـيـنـ حـهـرـامـ گـريـنـهـ،ـ لـيـ ئـهـوـ خـوهـشـيـيـاـ منـ ژـ فـاتـؤـيـاـ پـيـرـهـڙـنـ دـيـتـيـ،ـ منـ ژـ چـوـ ژـنـيـنـ جـحـيلـ نـهـدـيـتـيـهـ!ـ)).ـ دـ وـيـ رـهـوشـيـ دـاـ،ـ تـهـ نـاـفـيـ خـودـيـ هـيـنـاـ وـ شـهـهـدـهـ دـاـ وـ چـاـفـيـنـ خـوهـ نـقـانـدـنـ دـاـ کـوـ وـانـ هـزـرـيـنـ

حهرام ڙبیر بکهی و شوونی ته بيرا دایکا خوه يا کو ڙبهر
خودانکرنا وه، د کهزواني دا کهفتی و گیانی خوه ڙدهست دایی
هینا بيرا خوه و ڙ ئالی خوه خالهتا ستی؛ مینا جaran، ب ماسکی
دھف و دفنیں خوه گرتن و دھستگورک کرنی و پانک ته مراند و
ب دلوقانی پاته ڙ سهر پیسیرا ته هلیقري و ب هشیاری بیجامه
ب دھرپیکورت فه وئی جاري ڙ چوکین ته دھرباز کرن و ل
کابین لنگین ته راوەستاندن و ته ڙ شەرمان دا ب زندگی
راستی چافین خوه داپوش کرن و وئی لنگین ته ڙیک ڦھکرن و
ب کلينسین بؤندار نافران و جھین دی پاقثر کرن.. پاشی
قەسرۆکا شونا حەفازی دھینایي داقوتا زەرقی رەش و هافیتە د
دزبلدانکا بھر دھری دا و زفری. بھری خالهت ته هایدار بکهت
کو ته وئی جاري ڙ جارا دی پتر خوه تھر کريه، ته ڙ وئی
خواست کو وھک بھری حەفازان بؤ ته بدانت و وئی قەسرووکی
ردوشا ته خرابتر لیکريه. خالهتا ستی ب زمانی لقاندنا سھری
بھرسقا ته ب ئەھرینی دا و پاشی ب هشیاری پیکول کر کو
ئەندامی نیراتییا ته ب شیودیهکی جودا ڙ جارین دی دھستقە
دھت. ته ل دھستپیکی هزر کر کو ئەو هیشتا ته يا پاقثر دکھت،

لی دهمنی وی دهستگورک ئیخستین و دهستقەدانین وی وەك يىن
ھەۋزىنا وەغەر كرى لىيھاتىن، مەندەھۆشىيى لاشى تە ھەزاند و
تە وی جارى ب ھەر دو زەندكان چاھىن خوه گرتن و لاقەلاق د
دهستىن ستيى دا كرن كو زوو كارى خوه ب دوماهى بىنت. وی
ژ ئالىيى خوه ۋە كەرە مجداھى و ب زەيتى ئەندامى ئە و
دهمەكى درىزە نەدىتى رەگەزى مى د ژيوارى دا خوهشى وەسا
بۇ چى كرى پەرخاند و تو ئیخستىھ د نافېھرا نال و بزماران

دا!

دهمنى تە زانى شانەيىن مەزىيى تە فەرمانا بىزقىنا
خويىنى كرى و ئەندامى نىراتىيا تە د دهستىن خالەتى دا راست
بۈويى، تە ب دەنگەكى نە سرۋشتى فەرمان كر كو ئە و تە
بەھىلت و بچت. بەرانبەر، خالەتا ستى بەردەۋامى دا كارى خوه
و ب دەنگەكى نازك دانپىيدان كر: ((نەقىب تو ب ھەمى
پىرۋزىيىن خوه كەى ل من ببۇرە، باودەرييَا تە ژ خودايى بەھىت،
ئەز ب خوه قى رەفتارى ل گەل تە ناكەم، ئەقە گەلەك يا ژ من
زىدە يە. بەلى قوربان، ئەڭ سەرەددەرييَا جودا، نوكە ئەز ل گەل
تە دكەم، شىرەتا پەروايانا پەرستارە و وی تەئكىد كرييە كو

دېیت، ودک مهسه له کا ئىنسانى ئەز هەر ب ۋى كارى رابىم و تە رەحەت بىھەم، ژ بەر كو هوون زەلام د جودانە ژ مە ڙنان، هەكە هوون رەحەت نەبن دى تووشى ئىش و ئالۆزىيان بن؛ ژ بەر كو پەروا و بەيازا هەقلا خوه ژ تە شەرم دكىن ب وى كارى رابىن. هزر كە من يا خوه بۇ وە كرييە قوربان ۋى كارى بىھەم، دا كو خودى بۇ من بخىر بنقىيىت)). دانپىيدانىن خالەتا ستى، رند و جوانىيما پەروايى هىينا بەر چاھىن تە و پەرخاندىنا دەستى خالەتى د خەيالا تە دا كرە دەستى دلېھرى و ژ نشکەكى ۋە د بن زەندكى تە دانايىھ سەر چاھىن خوه تە كراسى ھلدايى خالەتى دىت و د بن ئەتهكى تەنك ۋە لاشى وى بۇ لاشى زىلانا وەغەر كرى، دەمى مىنا وى رفتار دكىر و تشتى زىدەتر، ودک حەللا تە رەحمەتىيى بۇ تە تى بخەبىت و تو دگەھاندىيە گۈپىتكا خوەشىيى. پشتى پىچەكى د تە دفكورى، ئىيىدى هيىدى لەشى تە و رۇندكىن خوه ل گەلئىك پاقز دكىن. دەمى هيىدى لەشى تە و دەرسىن خوه ل گەلئىك پاقز دكىن. دەمى خالەتى بەردەوامى ب ئاخفتنا خوه ددا و ژ كىس دەقى پەروايى؛ ودسا ۋە دگىرپا كو هەكە ئاقا زەلامى ل وەختى خوه دەرنەكەقت، دېيت تووشى نەخوەشىيىن خەتەر بېت، نەمازە

نه خوهشییا پرۆستاتان، هینگی تو گەھشتییه گوپیتکا خوهشیین
و چاقین تە نقیان.

ژ ئالى خوه، د گەرمە کريارى دا، بيرا رۆزانىن گەنجاتىيىن
و ھەۋىنى د ئەرشىيفى بيردانكا خالەتا ستى ھلدا، دەمى ل گەل
ھەۋىنى وەستىيايى كريارا نھىيى دىكىر و ھەۋىنى وى زۇو
خلاس دبوو و چاقين وى دوھرگەريان و پشتا خوه ددaiي و وى
ب چاقين ماينه زل دەربېرىن ژ تىرنەبۈونا سىكىسى دىكىر..
خالەتا ستى د وان ھزران دا تو پاقىز كىر و ژبىر كىر كو بەرى
ھينگى تە ژ وى خواستبۇو كو وى قەسرووکا مينا يىن زارقىيىن
بەرى بۇ تە دانا يىن بگوھۇرت و جارەكە دى بکەتە حەفازە و ھەر
قەسرووک بۇ تە دانا و ب گەرنىزىن ۋە پىرۇزىيىا وى خوهشىيىا بۇ تە
چى كىر ل تە كىر. پىرۇزىرنا پشتى خوه رەحەتكىرنا سىكىسى بۇ تە
گۆتنەكَا نوو بۇو، ژ بەر كو نە حەللا تە يا وەغەر كىر و نە تە چو
جاران بەھىست بۇو، كەسى پشتى كريارا سىكىسى ئەو ئاخفتىن، مينا
ئاخفتىن پشتى خوارنى و فەخوارنى گۆتبىن! پاشى خالەتا چاقين
وى ژى حلى بۇوين، جارەكە دن دوپات كىر كو ئەۋى ئەۋە رەفتارە ل
دووڭ داخوازىيىا پەرواىيى ل گەل تە كىر، وەك خالەتەك ئىنسانى و نە

زېدەتر ژ بەر کو ھەکە نەھەن وى زورىيەت ھەبایە، دېت نەھەن ۋەچۈركەن
ھەبانە. تە ب چاڭىن ھېشتا ژ شەرمان دا شەكەستى نەكارى رووب
روو خالەتا سەتى بىى و ژىيەل مەيىزە بىى و بسەرھەزاندىن تە گۆتنى
وى ب گىانەكى نەقلا ژ گىانى گومانى پەسەند كر و بزاڭا خوه د
خوهبرنى كر.

★★★

پشتى ھەوھەردوڭا ژېرىكى كو ئەركى دینى ئىسلامى
يە پشتى ھەر كريارەكا سېكىسى دېيت خوه تافير بىن، بەرى
خالەتا سەتى بچت، تە هيىنا بىرا وى كو دېيت سەرى وى ژى
بشووت. خالەتا بەرانبەر خۆدىكا شەكەستى و خواهر ب جەن
دەستشۇويى فە ھەلاؤيىتى ل دېمى خوه يى مىكىاجى وى
تىڭچۈيى دنېرت و گەنجىيىا خوه تىپا دېينت، پشتى جارا
سېيى تە گازى كريى، ل دووق دەنگى تە يى باش تىئىنەگەھشتى
هات و داخوازىيىا لېبۈرىنى ژ تە كر و دا زانىن كو وى ل بەر
بۇ رۆژا دى، رۆژا دو شەنبىيى سەرى تە بشووت، لى نەچارە
وى گافى وەك تە دېيت بکەت.

پشتى خالهتا ستي هشيارتر، وئى جاري هەموو جلكىن تەز بەر تە كريين و تو ل سەر تەختەيى كرييە شفتان، ئىيدى دو سەتلەين ئاقيقى هىنان و ل دووقۇش شيرەتىن پەروايى و بەيازى، دو پارچەيىن نايلىونى ب بن لهشى تە ئىخستن و مينا دايىكە دلۇفان دەست ب شووشتنا لاش و سەرىن تە كر. ل گەل لفينا دەستتىن وئى تە هەست دكر كو خالهتى شارەزايىكە باش ب شووتنا سەران هەيء.. بەرى تو ژى ب پرسى، وئى وەسا بۇ تە فەگىرە كو وئى گەلهك جاران مرى شووشتىنە. نووجەيى پىز تو مەندەھۆش كرى، ئەو بۇو كو بەرى مىرى وئى ببته چەتە، پىشىمەرگەيەك هاتە شەھىد كرن و ئينا گۈندى وان و كەس نەبوو وى بشووت. پشتى ئىز زەن ژمەلەي ودرگرتى، وئى ئەو شووشت و ب هارىكارىيَا ھەۋالىن وئى و خەلکى گۈندى كفن و گۆرە كر! وان ئاخفتىنەن خالهتا ستي فەگىرەيىن و هندەك ئاخفتىنەن دن كارتىكىرنەكە وەسا ل تە كر كو شەرمە تە پىچەكى بىچەرەفت و ئىيدى لاش و عەورەتىن خوه د دەست وئى دا ب تىشەكى نىزىكە نۆرمال بېيىن.

نیزیکی ساتهکی خالهتا ستی د وی رهوشی دا تو تافیر
کری و سهروبهه ری ته دورست کر و بهره ف ئالیبی زارپویان ل
ژورا دی زفپری و ههر سی زارپوکین یارییان دکهن، مینا دایکا
خوه پیوه رهاتن و وی ب گهرمی هه مبیز کرن و ماچی کرن.. ل
ژورا خوه ته د بهر خواندنا قورئانی را روندک دباراندن. بهری
کو تو سوره تی ره عهد ب دوماهی بینی، دهنگی لیدانا دھری تو
رانه و دستاندی و دهنگی خالهتا ستی و دهنگین دی تیکھل بعون
و ته ژ پرسیارین وان زانی کو ئهو ژ نقیسینگه هه کا زھقی و
خانییان هاتینه دا کو خانیبی ته ببینن. وان ب دفنیں ب
کلینسان ژ بهر بیهنا خانی گرتین سلاقبی ته کر و ئیکسہر ته
سه نوری کله مکیبی ئه قلیماپی نیاسی کو ل وی وختی ب
پله یا عه مید بwoo، دھمی کھسکی هاتیه ئازاد کرن، وی ب سه دان
پارچه بیین چھکی سفك و گران، تایبہت دھمانجھ و هه مھر
فرؤشتینه گروپین تیرؤرستان، تایبہت داعشی و دوماهیبی
مه زنترین سزا دایی و ئهو خانه نشین کریه و نها بوویه ملیونیر
و دھستی وی د گله ک پرپڑھیان را دریز بوویه. ته تڑی دھقی
خوه کر نافی وی بینی، لی وی بهری ته نافی ته هینا و ب

مخابنی څه ههستی خوه دهربړی کو تو د وی رهوشی دا دیتی و
داخوازیبا لیبُورینی کر کو وی نهzanی خانییی ته یه ل بهر
فرؤشتني. پشتی ته مزار نورمال و هرگرتی و سهراهاتیبا خوه ب
کورتی بو وان څه ګیړایی. ئیڈی بوو ئولکا وی و ب دژواری
رهخنهيا دهستههلاتی کر کو ب هزاران و هفادارین مینا ته،
شهردفا پیروزا پیشمہرگهيان ههی رهزال دکن، ههتا کو
خانییین خوه بفرؤشن و چاره سه ریبا خوه پی بکن. بهرانبهه
ته بیڏهندگی کر بهرسف و باری خهم و کوټانان ته د سینگی
خوه دا په نگاند.

پاشی وان ددست ب ته ماشه کرنا خانییی دو دیواریں وی
په قین و یین دن ڙی بووینه نه خشہ یی که لشته و ده رزان کر.
پشتی چوینه سه ر بانی و ده رفه و زړپین و ل هندافي ته
راوهستان و دازانین کو رائید میرزویی ئیزدی ته له فونا وان
کريه و وان بازار ل ګهل وی کريه کو بهائي خانی حهفت
ده فته و و نیشن و مه جال ههیه. ته ته که ز کر کو میرزویی
قتو، مینا کريقي ته یی خوینی یه و تو په سند دکھی کو ئه و
وهکيلی ته یه. تشتی ته هزرنه کری سه نوری ئه قلیمايی

ته ماشه‌یی هه‌قالی خوه کر و ب زمانی چاقان ل گه‌ل په‌یقی و
پاشی ب گرپنژین فه گوت: ((کاک به‌ردا، هه‌ما بیی مه‌جال، مه
خانی ب حه‌فت و نیقان ژ به‌ر خاترا ته قه‌بوقول کر!)). ته ب
گرپنژین فه سوپاسیا وان کر.. ههر وی گافی هه‌قالی وی چو
دده‌تهرای ئیمزاکرنا گریب‌هستی ژ تروم‌بیلی هیناده‌ری و ل سه‌ر
میزه‌یا ب رهخ فه که‌لوپه‌لین ته به‌لهک کری، سه‌نوری
به‌رچاڭ دا به‌رچاڭ خوه و نقیسی و هه‌قالی ل گه‌ل دا ب
موبایلی تومار کر، هه‌تا ته و وی و ییدی ئیمزا کری؛ وی ودها
دازانین کو وان پیڈقی ب شاهده‌کی دن هه‌یه، هه‌که جیرانه‌کی
وان هه‌بت دی باش بت.. پشتی خاله‌تا ستی زانی کو ژنه‌ک نیف
شاهده، وی گافی چو جیرانه‌کی وان ب ناسنامه فه هینا و ئیمزا
گریب‌هستا خانی ب دوماهیئینا. ههر وی گافی پینجی هزار
دوّلار راده‌ستی ته کرن و یین دن ژی هیلان؛ هه‌تا خانی د
فه‌گوهیز ته سه‌ر نافی خوه و پاشی راده‌ستی ته بکه‌ن.

★★★

ئەو ژ ساتەكى زىدەتر بۇو، سەنۋەتلىقلىمايى و
 ھەفالتى خوه و خالەتا سى ھوون ھىلائىن و فرۇشتنا خانىيىن
 بابى بىسەروشۇون و ژ شەھيدان حسىب و دايىكا خوه كرييە
 قوربانا وە و د كەزوانى دا كەتى و وەغەرا دوماھىيى كرى، گريا
 تە هيىنا. تە ھەول دا ژ وان ھزر و گومانان دەركەفى و بيرا
 ۋېدىيۆيا وى بانگخوازى بەھىنى بيرا خوه، مينا تە رۆزى دى ژى
 بەھىستى كو ھەر دەمى بىھىنا تە تەنگ بۇو بيرا ئاخفتنا خودايى
 مەزن: ((ألا بِذِكْرِ اللَّهِ تَكْمِئُ الْقُلُوبُ)). ل بيرا خوه بىنە، ھينگى
 ئىكسەر دى ئارام بى. تە چاقىن خوه پاقىز كرن و جارەكا دى
 دەست ب خواندنا قورئانى كر و سۈرەتى ئىبراھىم ژى پىشى
 سۈرەتى رەعەد تە ب دوماھى ئىنا، لى ھەر بيرا فرۇشتنا خانى
 ژبира تە نەدچۇ.

وەختەكى دەنگى زەنگا مۆبايلى دەنگى تە راوهستاند و
 نافى ميرزوی گەشىنىيەك بۇ تە چى كر و بەرى ئەو سلاف
 بکەت، تە ب گەورييەكا كىزگەرييۆكى گرتى بەسقا رائىد ميرزوی
 دا و وى ب گەشىنى سلافى تە كر. بەرى تو بەحسى فرۇشتنا
 خانى بکەي، وى مزگىنى دا تە كو داخوازىيەك ژ تەڭگرا

ئىزدىيىن دەرقەى وەلاتى بۇ تە و خىزانى تە ب رىكا ھندەك
ھەقلان وەرگرتىھ و گرىبەستا فرۇشتنا خانى ژى ل گەل
سەنۋە ئەقلیمايىن ھەلوەشاند، ئەو دى ئىكى ھنېرته مالى دا
کو ئەو پارهىي دايىھ تە بۇ وى بىزقىرىنت. د وى گافى دا تو ھند
زىدە شاد و بەختە وەر بۇويى، ئىدى تە بزاڭا فرىنى كر.. بەرى
کو تو ژ كەيغان دا بىرى، مىرزۆي تو ھايدار كرى کو پاشى ئەو
دى ل گەل خۇوشكا پەروا ئاخقت دا کو ب كاروبارىن چىكىرنا
معامەلەيىن تە رابت. وەختى تە بۇ مىرزۆي دايىھ زانىن کو تو
نزانى دى چاوا سوپاسىيىا وى كەى، وى ب گېنژىن ۋە دەسا
بەرسقا تە دا کو ئەو چ بۇ تە بىھەت، دېت تىشەكى كىيم ژ وى
ھەقالينىيىا وە ھەيى قەرەبۇو بكت.

وڭ

خوهشىن نووجە وى بھىستى، پشتى ژ دەرقەي وەلاتى زقىرى، نووجەيى ۋەگۆھازتنا نوشدار مجيۇرى بۇ بۇ ديوانا وەزارەتى، وەك راۋىشكارى وەزيرى، ب ساتەكى بەرى دەۋام ب دوماھى بھىت، بەيازى مزگىنى دايى و پەروا ئىك بەزنى خوه رابۇو، پشتى ماچىكىرنى ھەمبىز كر و خوهشىيەكا بىيقام دەنگى وى شىلى كر: ((واوووو، سوپاس بۇ ۋى مزگىنىيى، تە ئەقرو ئەز نەچار كرم تە مەعزۆم بکەم)). بەيازى ب دىيمەك ھەموو گەشبينى وەسا لىزقراىند كو دېيت سەكتەرى ساخلەمېيى ھەموو من مەعزۆم بکن، ژ بەر كو ب تىن مەلاق و روورەشان حەز ژ وى نەچۈرمۇقى دىكىر. بەرى ئاخفتنا وى ب دوماھى بھىت، پەروايى ئاخفتنا وى قوت كر و نووجەيى چۈنا تە بۇ ئۆرۈپايى ب داخوازىيەكا فەرمى ژ تەقگەرا ئىزىدەخانى ئەو ھايىدار كر و كەيفخوهشىيا خوه بەرانبەر دەربىرى. سەرەپايى كو ئەوى دزانى ياشە، لى نەدشىا نەپىنەيە حەزا خوه كۆنترۆل بکەت. بەيازى گرنگىيەك وەك ئەو دېيىنت ب وى گۆتنى نەدا و كۆمېنتا خوه ب شىوهيەك دن دا: ((دېيا دختور مجيۇر زەندى،

ب راستا کربایه مجيئور، يان بهردهستكى بـهـرـدـهـسـتـكـان، ئـهـوـبـوـ دـهـرـهـجـهـيـا رـاوـيـشـكـارـيـ جـهـنـابـيـ وـهـزـيرـيـ، ئـانـكـوـ رـيـقـهـبـهـرـيـ گـشـتـىـ وـ بلـنـدـتـرـ لـيـكـرـ. مـيـرـكـىـ ئـهـوـ ژـىـ بـوـ خـوـهـ چـوـ دـامـىـ، دـهـولـهـتـ سـهـرـيـ ڦـىـ سـيـسـتـهـمـىـ تـرـپـهـاتـ. يا ژـهـمـيـيـانـ عـهـجـيـبـتـرـ ئـهـوـهـ، هـيـشـتاـ كـاـبـرـاـيـ شـهـهـادـهـيـاـ دـخـتـورـيـ مـمـارـسـ هـهـيـهـ وـ نـهـشـيـاـيـهـ فـهـرمـىـ بـوـرـدىـ بـ دـهـسـتـقـهـ بـيـنـتـ. هـهـهـهـهـهـ، ئـهـفـ وـهـلـاتـهـ بـوـ نـانـحـهـ رـامـانـ جـ بـهـهـشـتـهـكـاـ خـوـدـشـهـ؟ـ؟ـ). وـىـ گـاـفـيـ بـيـراـ پـهـروـايـيـ هـاـتـ، دـهـمـىـ ئـهـوـ لـ سـوـيـدـىـ لـ گـهـلـ هـهـقـرـيـنـىـ بـهـرـيـ گـهـيـلـانـىـ مـلـهـوـرـىـ، بـهـرـپـرـسـهـكـىـ مـهـزـنـىـ دـهـولـهـتـىـ بـ تـاـواـناـ دـهـسـتـدـرـيـزـيـيـ لـ سـهـرـ سـيـنـيـلـاهـيـهـكـىـ كـرـيـهـ دـ زـيـنـدـانـىـ دـاـ وـ دـ وـىـ هـزـرـىـ دـاـ دـهـنـگـىـ وـىـ بلـنـدـ بـوـ وـ نـفـرـيـنـ لـ هـهـقـرـيـنـىـ بـهـرـيـ بـارـانـدـنـ كـوـ بـوـوـيـهـ ئـهـگـهـرـىـ سـهـرـهـكـىـ جـارـهـكـاـ دـنـ ئـهـوـ لـ ڦـىـ وـهـلـاتـىـ گـهـنـىـ بـزـقـرـتـ. بـهـرـيـ بـهـيـازـ سـوـحـبـهـتـىـ درـيـزـ كـهـتـ، ژـ خـافـلـهـتـىـ ڦـهـ، دـهـيـقـيـدـىـ سـهـرـىـ وـىـ دـ بنـ سـهـرـهـدـهـرـىـ ڦـهـ چـهـمـيـاـيـىـ وـ دـهـسـتـيـنـ وـىـ تـڙـىـ كـهـلـوـپـهـلـ بـ دـيـمـهـكـىـ بـهـشـوـشـ هـاـتـهـ دـ ژـوـرـ ڦـهـ وـ سـلاـفـ كـرـ وـ بـ تـرـانـهـ ڦـهـ گـوـتـ: ((گـهـلـىـ خـاتـوـونـانـ، هـهـمـوـ كـهـلـوـپـهـلـيـنـ لـيـنـانـگـهـهـىـ وـ نـاـقـمـالـىـ بـ دـاشـكـانـدـنـهـكـاـ بـهـرـچـاـفـ ژـ كـوـمـپـانـيـاـ كـوـلـيـلـكـ

وهرېگىن!). دايىكى وەسا ھزر كر كو خەونە ئەو تى دا و راست رابوو و خوه تى وەركر و بەرييكانا مرج و ماچان نىزىكى پىنج خولەكان ۋەكىشا. پاشى ب چاھىن رۇندكان كەيف و گۈنژىن بەرزمە نەكرين، سەح كرە ئىكودو و جارەكا دى خوه د ئىكودو وەركر و ھىدى كەفتەنە سەر قەنەپەى و ھەموو ئاخفتەن د گەورىيىن وان دا خەتمىن. گۇتنا بەيازى ئەو ژىئك ۋەكىن، دەمى ب چاھىن رۇندك ۋە پەيقى: ((خودى دايىك و جەگەران چو جاران ژىئك ۋەكەت)). ژ نوو ھەردوڭدا داخوازىيَا لىبۈرىنى ژ وى خواست و بەيازى دەستى خوه داھى و پىرۆزى لىيکر كو ئەفە ئەو ودایىكا خوه يا كۇۋاندار جارەكا دن گەھشتنە ئىكودو، پاشى دەركەت دا كو ۋەخوارنەكى بىنت، لى بەرى بگەھت، چايچى دەرۈكى ژۇركا خوه گرت و هاتە پىشىي و ژ نوو هاتە بىرى كو داوىا دەۋامى يە و ل سەر لىنگى خوه زېرى.

★★★

دەمى دەيقيىدى چېرۈكە خوه ل گەل ھەردو ھەۋالان، تەرلەنلى فەلەمەرزى ھونەرمەند و سیاسەتچان و بازۆفتى

زینه‌لعادبینی سیاسه‌تغان بو دایکا خوه ب دریزی فه‌دگیرایی، وئ باودر ژ چاقین خوه نه‌دکر کو ئهو دهیقیدی مریدی ئه‌نترنیتی يه، ودسا هاتیه گوهه‌پتن و ههر وهکی ژ ۋى دهستى بکەيە د دهستى دى دا. دایك پتر ب جەگەرا ئىکانه فە هاته گرى دان، دەمى ب باودر ب خودبۇونەكا ژ ڙىيى خوه مەزنتر بۇ وئ بەحس كرى: ((دایك، هەكە به‌ریز فەلەمەرزى ئەز و كورى خوه تەرلان و بازۆفتى مام زینه‌لعادبین سەرەپى نەكربايىنە، دېت بازۆفتى ئەم به‌رەف گقاندا كەفتنى بربايىنە، لى مامۆستا فەلەمەرزى ئەم چى كري، هەكە نوگە ئەم تۈوشى كەرسىتەيىن بىھۆشكەر و تاوانىن دن بۇوبۇوين. دایك، قەيرانا مەزن ئەوە گەنجىن ۋى وەلاتى كەتىنە تى دا. مەسەلە ژ چۆنا كافىيان و گازىنؤيىن قومارا ئەلكترونى مەزنترە. تو پىچەكى ب ناڭ ۋە بچى، كىشانا ماددهيىن بىھۆشكەر بۇويە تشتەكى نۇرمال، تو تەخمين بکە، كىچ و ڙنىن خودان مالبات بۇويە گرۆپ و وەكى ئەقغانى و ئيرانييان وئ ژەھرى ب كار دئىن)). دووكىلا جگاردىيىن دایك و جەگەرا ئىکانه عەفرەكى هەقگرتى د شقەيى ۋە چى دکر و دەيقيىدى به‌رددوامى بقەگىپرانا چىرۆكا

خوه ل گهل هه ردو مالباتان ددا و هندی ب ناف ڦه دچو خالیں
نووتر و نه بهیستین دئازراندن. خاله کا دی ڙ وان خالیں گرنگ
ئه و بوو کو دهیقیدی ئاماڙه ب ڪورتی ددایی، به پرسن
هونه رمه ند هه موو گاڻان ئه و شیرهٽ دکرن کو ئه و نه دڙی
که یفی و خوهشیا گهنجانه ل گهل ره گه زی می، لی پیدفییه
یان ئه و ره گه ز حه ز ڙ وان ب تنبن بکهن و هه فژینیی ل گهل
پیک بیمن، یان ڙی ڙنیں بیانی یین لاش فروش بن و ئه و،
و هختی خوه ل گهل وان ببُوهرین و که یفی بو خوه ل گهل
بکهن، ڙ بھر کو دھوک بازی ره کی بچووکه و هه موو هه ڦدو ناس
دکهن، هه تکا وان ل سه رانسہ ری وهلاتی نه بن. دایکی بھرد وام
ب زمانی سه ر و چافان مهندھ هوشیا خوه هن بھر هه لو هسته کی
و هسا ل جه م بھر پرسه کی کوردستانی هه یی دیار دکر. دهیقیدی
خوه ب هه لو هسته دایکی نه دھینادر و ل سه ر ڦه گی رانا ئه وا
وی دیتی و بهیستی بھرد وام بوو: ((کیماسیا فه له مه رزی
هونه رمه ند ئه و، وی خیانهٽ ل په یاما خوه یا پیروز کریه و
ب ماسکی نه ته ودی، چویه د ناف حزبہ کا گهندہل دا و گه لہ ک
رہفتاران دکھت وی ب خوه ڙی با وہری پی نینه. ب راستی وی

تهئسيرا خوه ل مه ڙي گريه. من جارهکي ئهڻ سوحبهته ل گهل وي ڦهڪر. ئه و ب من کهني و گوت: "مامو حهيران، ئهڻ مللته و هسا ب ساناهي ناهيٽه گوههٽن. من گلهك رىبازا حهقيقهٽي گرت، لى ههـ دهـ من باجهـ دـاـ. باـهـرـ بـهـ ئـيـدـيـ زـارـوـيـيـنـ منـ دـاـ ڙـ دـهـستـ منـ دـهـركـهـقـنـ. حـسـابـ كـهـ، ئـهـزـ كـريـدارـهـكـيـ دـهـينـدارـ وـ كـهـفـشـتـهـبـوـومـ وـ دـ خـانـيـيـهـكـيـ بـانـيـ وـيـ نـايـلـونـ كـرـيـ ڦـهـ. دـهـمـيـ منـ دـيـتـيـ خـائـينـ وـ خـوهـفـرـوـشـ بـ پـلهـكـيـ چـونـهـ سـهـرـيـ كـولـومـتـهـيـ، ئـهـزـ ڙـيـ نـهـچـارـبـوـومـ، بـهـرـهـفـ سـيـاسـهـتاـ درـهـوـينـ چـوـمـ. لاـويـنـوـ، دـ ڦـيـ وـلاـتـيـ دـاـ، زـانـيـنـ وـ دـاهـيـنـانـ جـيـهـانـهـكـاـ نـازـكـهـ وـ نـهـشـيـنـ رـكـمانـيـيـاـ هـيـيـزـ وـ دـرـهـوـيـنـ سـيـاسـهـتاـ زـقـرـ وـ بـيـوـذـدانـ بـكـهـنـ. ئـهـوـيـ دـ ڦـيـ وـلاـتـيـ دـاـ، لـ هـيـقـيـيـاـ تـؤـقـيـ مـيـسـالـيـيـاتـانـ بـميـنتـ، دـ ڙـ بـرـسانـ دـاـ مـرـتـ. خـالـاـ گـرنـگـتـرـ ئـهـوـهـ ئـهـمـ نـهـچـوـيـنـهـ لـ گـهـلـ چـوـ حـزـبـيـنـ دـاـگـيرـكـهـرـ وـ بـيـانـيـ، هـهـمـوـ حـزـبـيـنـ كـورـديـ نـهـ وـ خـودـانـيـنـ خـوهـ وـ خـهـبـاتـهـكـاـ دـوـورـ وـ درـيـڙـنـ وـ بـ سـهـدانـ هـزـارـانـ قـورـبـانـيـ دـايـنهـ". ئـهـرـيـ دـايـيـ وـيـ بـ درـيـڙـيـ باـسـيـ چـيرـوـكـاـ خـوهـ بـوـ مـهـ ڦـهـدـگـيـرـپـاـ وـ وـهـساـ ئـاماـژـهـ دـدـايـيـ كـوـ ئـهـوـيـ بـوـ ڦـيـ جـفاـكـيـ خـوهـ بـكـهـتـ قـورـبـانـ ئـهـ وـ حـهـيـوانـهـكـيـ كـورـيـدـرـيـڙـهـ، چـونـكـيـ حـهـيـوانـ

فەنجييا حەيوانان نزانن. ب راستى دادى، گۆتنىن مامىٽ هونەرمەند ئەز دودل كرم. خالا دى يا باش من ل دەف وى دىتى، ئەو نەخشە و پلهدانانى د ژيانا ھەر كەسەكى دا، گەلەك ب پيرۆزى دنرخىنت. ھەرددەم تەكەز ل سەر وى خالى دکر كو خالەكا گرنگ ژ نەينىيا پىشكەفتنا وى نەخشەدانان بۇويە و وەسا ددىت كو وەلاتىن پىشكەفتى ھەموو ب نەخشەيىن پىشكەفتى گەھشتىنە گۈپىتكا پىشكەفتنى. د بەرددەۋامىيا ئاخفتنا خوه دا، فەلەمەرزى ھونەرمەند پەتر ژ وەلاتەكى ژ بلى ئەمريكا، ئىنگلترا، فەرەنسا دىرىنە نمۇونىيىن وەلاتىن خودان پلان و مەعرىيفە، تايىبەت وەلاتىن مىنا سەنگاپور، مالىزىيا و ئەندۇنۇسيا، چىنى، ژابۇنى و كۆريا باشدور كول ۋان شىىست حەفتى سالىيى داۋىيى پىنگاكافىن ئەفسانەيى ھافىيتىنە و نەم ململانا ئابۇرى ل گەل وەلاتىن بەرى وان ب سەدان سالان زلهيىز دىن. من گۆتى: مامى فەلەمەرز، ئەز وەسا د ئاخفتنا تە گەھشتم، بۇ ئەنجامداна ھەر كارەكى، دېقىت درووشمى مە، پلان .. پلان.. پلان بىت. وى گافى ئەو گەلەك ب گۆتنا من شاد بۇو، ئىيكسەر ب ئەنئىيا من قە ماچى كر و گۆت: "ب راستا تو كورى

بابی خوهی". ئها من هۆسا ئەو زەلام دیت)). ئىكسەر دىمەنی بەرى نوزده سالان ژ ئەرشىفى بىردانكا دايىكى دەركەت (ئەو دەمەك بۇو، ھەۋىنەنى وى ھەۋالەكى دانىماركى د پىنجى سالىيىا ژىيى خوه دا، گەلەك ساخلەتىن وى مينا ساخلەتىن دەيقىيدى ل گەل خوه دەهينا مالى و ھەۋناسىينا وى و وى دكر و ب مرۆفەكى زانا و تىڭەھشتى و وەفادار دانىاسىن.. گەيلانى ملهۇرى باش دزانى كو وى ب عشق و ئەقىنى مال و مرۆفېن خوه ژ خوه كرينه و شwoo ب وى كريه و ب چو رەنگان خيانەتى ل وى ناكەت. ئارپىشەيا مەزن ئەو بۇو وان زارپۇك ژى نەبوون، سەرەپايى وان راپورتىن نوشدارى كو ئەو پشتراست كربوون كو ھەردو د نۆرمالن و ھەردەمەكى د شىان دايىه، ئەو دوگىان بېت. لى وى چو جاران باودر نەدكر كو دى گەيلان وى دەيۋىزى كەت و وى نەھۆش كەت و پىرۆزىيىا وى رادەستى دەيقىيدى بىانى كەت! دەمى ئەو رابۇويى، ل سەر تەختى ب تەنكى ئەتكى درېز كريه، گومان بۇ وى چى بۇو كو تىشكە نە نۆرمال د نەينىيىن لاشى وى دا روودايىه. دەمى مزار ل گەل ھەۋىنەنى ب رەخقە ب تراكسوستان رازايى ۋەكىرى، ھەۋىنەنى ب

زارقەکرنەکا خورت، حاشاتى ژ روودانا تىشتكى وەسا كر و بۇ
وئى سووند خوار كو وى ل دووف شيرەتا هەقالى خوه دەيقييد
ئەلبىرتى ب رىكا نوو يازانستى ئەف كريارە كر و بلا ئەو
پشتراست بت كو دى ۋى جارى بەرھەم ئەرىينى بت. پاشى ب
گۈنۈزىن فە گۆت: "بەلى پا هەكە خودى كەرەم كر و مە ۋى
جارى زارقۇيەك ھەبوو، دېيت ئەم وى ب زارقۇيىن ب رىكا
بۇرۇيیان چاندىن بنىاسىن و ھەر ژ نوگە نافى وى ژى دى
دەيقييد بت"). بەرى دايىكا كۆفاندار، پتر روودانىن خەمگىن
بىنتە بەرچاقىن خوه، ئەو دۆسىيە د بىرداكا خوه دا گرت و
چاقىن خوه ژ رۇندكان پاقز كرن و دەيقييدى جىڭارەيا خوه د
تەبلىيکى دا پەتشاند و ب مەندەھۆشانە ژ دەيىكا خوه پرسى:
(تە خىرە دايىكى، تو دكەيە گرى؟!). دايىكى ھەول دا خوه ب
زۇرى شاد بکەت و گۈنۈزىنەکا سەختە ل سەر لىيچىن تەنك دىيار
بکەت و بەرسقا دايى: ((نە بەرخى دايىكا خوه، ئەو ھېسىرىن
كەيىن نە، بۇ زىرەك و تىڭەھىشتىنا تە دبارىنەم و شانازىيى ب
تە دكەم كو من كورەك شىر و زىر وەك تە ھەيە)). دەيقييد
راست رابوو و دەستىن خوه دانانە سەر ملىن وئى و پىيغە ماچى

کر و ب گهرمى هەقدو هەمبىز كر و ئىيىدى فۆلكانا هنافىئن
گرييا دايىكى ب دورستى پەقى و نەشىا دەنگى گرييا خوه
كۆنترۆل بىكت! لى دەيقيىدى ئەو پتەر هەمبىز كر و دلهەدلى وى
دا كو ئەو ب دايىكەكا وەك وى يى سەر بلندە.

پشتى هندەك ئاه و فيغانىئن خوه ب باراندىنا رۆندكان
ودراندىن، رۆندكىئن خوه پاقىز كرن و جارەكا دن هەمبىز كر و
دەربېرىنا ژ كۈوراتىيا وۇداندا خوه كرى كو ئەو شانا زىيى ب وى
دكەت كو خوداندا خوه و كورەك مينا وى خودان ھزر و دىتنىئن
پىشىكەفتى يە. دەيقيىد ب وى ئاخفتىنى پتەر بەختەوەر بۇو و
گلاسەكا ئاڭى بۇ ئىنا و ۋەخوار.. پاشى روونشىھ جەھى خوه و
ئەوا نەگۇتى و دەقىا ل دەستىپىيکا ئاخفتىدا خوه گۇتبا ئەو بۇو:
(دايى، بلا كەيىفا تە بھىت، من ب ھارىكارييا مامى ھونەرمەند،
خواندىنگەها خوه يا ئامادەيى ب دوماھى ئىنا. ئەز فيرى
گەلەك كارىئن بازرگانى بۇويىمە. نەا ئەز مەندۇبى كۆمپانىيەكا
وانا مە، ل هەموو سازىيىن مىرى ل گەل كورى وى و كورى
ھەقلى وى دگەرھىن و پتەر ژ دو ھزار دۆلاران من قەزەنچ
كرينە! وى سۆز دايىھ، من بىكتە رىقەبەرى كۆپانىيَا خوه يا

گهشت و گۆزارى بۇ دەرۋەتى، د گەل دا كۆلىزەيا خوه ژى ل كۆلىزەيەكە ئىقاران بخوينم. ئەو مەرەقا مەيە، ھەگە مە نەقىت بەردەۋامىي ب خواندنا خوه ژى بىدىن، دى ل دووقۇ حەزىن خوه كارىن مە دېئىن ھەلبىزىرىن). بەرى دەيقىيد ئاخفتنا خوه ب دوماھى بىنت، دايىك ب گەرمى ژ جەن خوه رابوو و جارەكا دى ئەو ھەمبىز كر و وەسا ب دلهكى دايىكىنى دەربىرى كو وى باودى ب وى ھەيە كو ئەو ل پاشەرۇزى بېتە سەركىرەت و خزمەتا وەلاتى خوه بىكتە. ل گەل ئاخفتنا وى دەنگى زەنگا مۆبايلا وى لىدا و بەرى بەرسقى بىدەت، ل شاشەمى نىپەر و دايىك ھايىدار كر كو ئەو مامى ھونەرمەندە پەيوەندىيى دەكت و پىدەقىيە وى بەھىلت و بچت. پاشى بەرسقى وى وەسا دا كو ئەو ل جەم دايىكا خوه يە و پشى نىف ساتا دن ئەو دى ل دەف وى بىت. فەلەرمەرزى ھونەرمەند ل پشى مىزەيا كۆمپانىيى دافىئىن پرچا نىقبۇوياغ كرى د پاشدا بىرن و مينا سەركەفتەنەكە مەزن ب دەست ۋە ھىنای دەستى خوه مچاند و بلند كر و گۆت: ((واووو، چاقى تە ماچى كەم، تە شىرەتا مامى خوه تەتبىق كر)). دەيقىيدى ب دېمەكى كەيىفا وى گەھشتى

گوپیتکی ل دایکا خوه ته ماشه کر. پشتی دهستور خواستنی ژ
فهلهمه رزی هونه رمه ند؛ پاشی دایکا خوه هایدار کر کو
فهلهمه رزی هونه رمه ند ئه گهری سه ره کی بو ویه کو ئه و
په یوهندیا ته له فوئنی ب وی بکه ت و پاشی سه را وی بدھت. د
وی کیلیکی دا زیده تر په روا ب وی نو و چه بی شاد بو و جو ره
گه شبینییه ک ل سه ر دیمی وی خویا بو و کو هیشتا هندھک
مرؤف ل ود لاتی ماينه، سه ره رایی زه نگینیا خوه هیشتا و ز دانا
وان زیندی مايه.

ئه و زیده تر ژ ساته کی بو و جه گه را وی یا ئیکانه ژ
عيماره يا B11 شقه يا 4 ده رکه تی و پشتی فرا قین پیک ۋە
خوارى و رهنگه ئه و ژ وختىن گه له ک كىم بو ویه د ژيانا
په روايى دا کو و هسا خوه به خته و در دبىنت و گه شبینیا دیمی
وی د ناف دوومانا نه رگىلە بى دا د به له كۆنا هنبەر قەسرا
حەفت تە بەق دا خویا دکر و نەدقیا ئەرشىفى باگرا وندى
بەرى پتر ژ 30 سالان ل گەل گەيلانى ملھۆرى ۋە كەت و

ههردەم پیکول دکر کو وى دۆسییى ب تەمامى بدائیخت، لى
ھەر ب تەمامى نەدشىا. ل گەل بەرداナ دووکىلى، نەرگىلە دانا
و زقپى لىنانگەھى و خۆشافەكا كۆكتىلا فيقى ب شەقى چى
كىرى، ژ ئاقتهزىنكى هىنادەرى و فېدەك ليىدا و بەرەف ژۇرا
پرتۇوكخانەيى زقپى و پرتۇوكا رۆزايى ژ ناڭ بەرا پرتۈكىن
مارگىرىت تاتشەر ڙنكا ئاسنى و ئەندىرە غەندى قوربانا تىرۇرا
كۆرە دەرىيخت و بەرەف بەلهكۈنى زقپى.

و د بەر ۋەخوارنا خۆشافى را، دەست ب خواندى
پرتۇوكا رۆزايى كر. نىف لەپەرەك ژى خواند و دەنگى زەنگا
مۆبایلى راوهستاند و ھەر زوو بەرسقا مىرزۇي دا. پشتى سلافى
مىرزۇي د ناڭ بەرا ڙنهكا ل ژىي وى و زەلامەكى د پىنجى
سالىيىا ژىي خوه دا روونشتى و ئەو ھەردو ھەقال بۇ دانە
نیاسىن و وەسا دازانىن كو ھەردو ئەندامىن رېكخراوا
ئىزىدخانى نە ل ئۆرۈپا و نەا بەرھقىيان دكىن دا كو پشتى دو
ھەفتىيىن دن ژقانە ئەو تە ب رېكا فرۇوكخانەيا نىيقدەولەتى
بېھگوئىزنه ئەلانىيائى و پىدھقىيە ئەو ژى ل گەل دا ھارىكار بىت.
پەروايمى بەرھەقىيە خوه ب دل و جان ۋە دىيار كر. پشتى

سوپاسیبا وی کری، ژی خواست کو ئیکسەر بەری کامیرھی
بەدته دھۆکى، ژ بەر کو ئەو گەلەك بیریبا شۇونوارىن جاران
دکەن.

نووچەیى نوو دەربارى چۆنا تە بۇ دەرقەی وەلاتى
جارەكا دى پەرواپى خەمگىن كر. سەرەپاپى د بەر خواندى
پرتۈوكى را وى ھەول ددا كو وي نووچەيى نۇرمال وەربگەت،
لى ئاوازىن دلى وى ئەو ب درەوين ل قەلەم ددا و ئىدى دو سى
جاران ل لاپەرەكى دزقىرى و ھەر د نافەرۋەكا ژيانا رۆزايى
نەدگەھشت. جارەكا دى نەرگىلە ھەلكر و پرتۈوك دانا سەر
مېزەيى و فەركى دى ل خۆشاقا ژ نېقى بۇراندى دا و تاما
ئەنەناسا پتر كريى ما د دەقى دا و دەنگى مەسجەكا مۇبايلى
ئەو ھايدار كر و دېيىت كەفنه ھەۋالەكى وى بەری بېست
سالان ل كارگەھەكا گۆشتى بەرازى ل سويدى ل گەل كار دكر،
فيديويەك بۇ وى ھنارت و خودپىشاندانەكا ھەۋەرەگەزخوازىيىن
سويدى يە و زەلامى وى يى بەری، گەيلان ملهورى و
چەرمەشەكى زنجى ب شورتىن ئالايى شەش رەنگى نە و

ئالايى تايىبەتى وان ل گەل سەدان نىر و مىيىن مينا خوه بلند كرينه. راسته وى ۋىيا كەيىفا خوه ب وى دىمەنى ژ چاھىن خوه باوەر نەكەت دېبىنت، لى دىسا وۇداندا وى بەرەۋاھى جىهانا دەرەونا وى يا ۋەشارتى بۇو. پاشى كۆمۈنتا ھەۋالى وى يى كوردى خۆراسانى ب لاتىنى نقىسى خواند كو نافەرەۋەكا وى وەسا مەسجىخوه دگەھاند، وى بەرى بىست سالان ئەو ھايدار كربوو كو زەلامى وى نەزەلامە و وى خوه ژى وى تۈورە دىكىر. ئا نەا ئاخفتنا وى دورىت دەركەت و ب بەلگە بۇ وى دىيار بۇو. بەرسقا وى دايى ئيمۆجييەكى رۇندىكبارىن ب رىكاكە سىنچەرى بۇ وى هنارت و ژ جىهانا ئەنترنېت دەركەت و بەردىۋامى ب كېشانا نەرگىلەيى دا... بەرى دېبىر بەردا دووكىيلا نەرگىلەيى را د خەو بچت، دەنگى مۇبايلى چاھىن وى زلقوتاندن و بەرسقا بەيازى دا و ژى خواتى كو پشتى نقىچا عەيشا پىكىفە دى چنە پاركى ئازادى ل گەل زارۇيان دا كو خوه ژ بىرۇقە بىكەن. وى ھەول دا كو ئەو ھەست پىنەكەت گىولى وى نە دئاستى پىدۇنى دانە، مينا زارقەكەردەكا ئەزمۇون لەواز پەيپەي و بەرسقا وى ب ئەرىيى دا.

بەری تو ب هەرسى زارۆکىن خوه ۋە، ب ھارىكارىيىا
 ئەفسەرى خوه مىرزۇ قتۇى، ب داخوازنانامەيىكا فەرمى بچنە
 وەلاتى ئەمانيا، تە ھزر د ھندى دا كر كو تو جارەكە دى
 بيرھاتنىن خوه مىنا دەمى تو سېيلە و تە ل سەر دەفتەرەكە كا
 بچووك دنقىيسىن بنقىيسى. تە ئەو ھزر كرە كريار و ئەو
 دەفتەرەكە بەرى سى رۆزان فرۆكەمەيا وە ل فرۆكخانەيَا ھەولىرى
 بفرېت و تە ل كوردىستانى كېرى، تە ۋەكەر و بيرھاتنا رىزبەندى
 وى گەھشتى 411 ب پەيقيىن د نەھىنەيَا خوه دا نەخشاند:
 ((ئەفە 411 رۆژن من وەلاتى خوه يى خوهەشتى، وەلاتى باب و
 كالان ھىلايى. ئەز ھەردەم ھزر دكەم كو ئەز د جەرگى تە دا
 ژيابامە، بلا ھەر مەرفقىيەن من يىن نىزىكى خوه كربانە مەرفقىيەن
 من يىن دوور، يىن دوور خوه كربان يىن نىزك و نىزىكتە.
 دەنگى خالەتا ستى دەرمانى ھشىارىيىا من بۇ، گەنۋەن و
 ھەوارھاتنا پەروايانى دەرمانى ئىشا من يا بىدەرمان بۇ.
 دلۇقانىيىا بەيازى، بۇ ئىنسانىيەتى ھەناسەيَا فرشتەيان بۇ.
 دەنگى ئەفسەرى من، رائىد مىرزۇ يى كو خوه ل دەمى

پیشمه رگه یی ژی من کیم جaran دگوتی: گهوردم، دنگی
سیمه رخا ههوارهاتنی بوو، ژ هیزین پاراستنا ئیمناهیبی زووتر
دگه هشته من و موسته حیل د فهره نگا وی دا نه بوو و نابت.
ئه ز ب گیانی وان یی نه مر ئه ز بoom، کوری پیشمه رگه یی نه مر
زیره که نعاني بووم. ئهی وەلاتی بارانی، کە قییین به فری،
ھینه باي زۆزانان و گرنزینا شرینا په روایا چا قبھله کا، دیم خرا
لیف تهنکا به ژنزراف د هه مبیزا عاشقە کی کۆرە دا. ئهی زیلانا
من و هه ددم زیندیبا من، تو ب گورپین پیروزین دایك و بابین
من کهی، ژ من تووره نه به، تو ب وەفاداریبا خوه ۋە هه ددم د
دلی من دا زیندی دبى، لى کاروانی ژیانی کاروانە کی ئه زەلی يە
و سەر و بنین وی ب داوی ناهیئن. هه ر بازافە کا بۇ را وەستاندنا
قی کاروانی هه روھەری د لقینی دا بھیتە كرن، ئانکو
یاخیبوونە دژی وەرارا مروقا یە تیبی و سیستەم و قانوونین
ئه زەلیبین هە بۇونى. من گومان نینه کو گیانی تە و په روایی ژ
ئیک سەرە کانیبا فریشتە یانە. دلی من رۆزانە ملیون جaran
شەھدە ددت کو ئە و ژی مینا ئه ز وی مە عشوق دبىنەم، وەسا
من مە عشوق دبىنت، لى نزا بۆچى ئە و ژی دان پییدانی ب قی

راستييى ناكهت؟ دقيا ژ مىّزه من بۇ وى كربايىه سۆرپرايز، لى ئەز ژى نزانم، بۆچى ئەز ژى نزانم، چما ئەز نزانم ب تى بۇ وى سۆرپرايزان چى كەم؟ نه پەروا ژ هيڭقىنى سەرشانەيىن رزدەيىن بلند شرينتە، دقييەت ھەر ۋى سۆرپرايزى بۇ تە بکەم؛ چونكى نەمازە پشتى ئەز ھاتىم، ئەم ھەر شەق، مينا مەم و زىننى مىھقانىي ئىكودو نە. ۋىجا ئەز نزانم د بەر خەودا ھەر سى كچىن مىرى ئەجنان من مينا مەمۇى دىزىن و بۇ تە دەھىننە دھۆكا رەنگىن، يان تە ژ دھۆكا رەنگىن دىزىن و دەھىن ل بازىرلى كۈلنلى وەلاتى ئەلەمانيا ب بەر من ۋە مىھقان دكەن؟ ھەر چاوا بت، ئەز مينا ئادەمى ل تە بگەرپىيم يان تو مينا حەوايى ل من بگەرپىيى، مادەم ئەز بۇوى مە تو، تو بۇويە ئەز بلا ھەر ئەز بىزىمە مىرى كش مەلك و مىر بىزىتە من دو جاران كش مەلك، ئەم دى ھەر چاقىن بەكۆى ب عشقا خوه تارى كەين و دەرباز بىن). پاشى تە ب شانازى فە ل پەيقىن وى بىرھاتنى تەماشه كر و چاقىن تە ژ خوه باوھر نەكىر كو تە ئەو پەيقىن نازك نېيىسە؛ ژ بەر كو ئەو جارا ئىكى يە تو د نېيىسەنا بىرھاتنىن خوه دا دېيىن تو ھندهك رىزكان ب

زمانه‌کی نیزیکی زمانی ئەدھبی دنقیسی. پاشی تە ھەناسەیەکا کوور ھەلکیشا و ھندەک لاپھریین دەفتەرکا بیرھاتنان ب لەز پاشقە برن و بیرھاتنا ئیکى د دلى خوه دا خواند: "من قەت ھزر نەدکر کو وەرگرتنا ۋىزا ئەلانى ژ ستاندى شەنگالى ب زەحمەتىرە. من زانى پەروا من و بەياز؛ ل گەل وى مرۆڤى رائىد ميرزۇي، گەلهك پېشە بىزار بۈويىنە، لى سوپاس بۇ خودى، پشتى وەزيرەکى نىاس، مقابىل مەبلەغەكى پارەي، ھىشتا ميرزۇي بۇ من نەگۆتى، ھارىكارييَا وان كر كو ۋىزە بۇ من و ھەر سى گولىن كەزەبا من پىشىمەرگەيى سىس، ئالا و دەولەتى ستاند". پاشى بيرھەرەرەن سىئى دىن لىچلىقكان ۋە خواند: ((خوهشترىن رۆز و نەخوهشترىن رۆز ئەو بۇ، دەمى من بىيارا ۋە بىرارا مان و نەمانى دايى؛ ژ ئالىيەكى من دەقىا ھەكە گىانى من تى بچت، ھەر زوو ژ وى رەزالەتا سىزدە ھەيغان ل سەر قانا پشتى مايم رزگار بىم، دا ئىدى تراژودىيَا خودانىكىدا مينا زارۇقىيەن ساقا ب داوى بھىت، ژ ئالىيەكى دن ئەو رۆز ب مىنا من بۇ، دەمى من ئاخا وەلاتى ھىللايى. وە فەلەكا زالم، ھينگى چەند نەخوهش بۇ، چاخى من دىتى وى سپىيەدەيا

پايزى، پهروايى و بهيازى ئەمبولانس هيئايه بەر دەرگەھى
مە ل تاخى شەھيدان و ب تەماشەۋانىيە دەر و جيرانان تەختى
من ل دگەل ھەر سى زارۇيان كرينه تى دا، ب مىن من بۇو؛
تايىبەت دەمى من دىتى ب دەھان سەر و چاۋىن پۆسىدە و
رۇندىكبارىن ل پېشىيا ھەمېيان خالەتا ستى يى ل ھندافى مە و
دەنگى وى ڦنكا من نەزانى ب دروستى كى يە، پەر دلى من
خويىنەلۇ كر، دەمى گۆتى: "ئها ھوسا مالخراپ دېن، حەيف و
مخابن بۇ مرۆقىن وى ئىك ڦى نەل ۋى دەرى نىنە خوه ل وان
بىكەت خودان. ھندەك جاران خەزوورى وى دھات، ئىدى ئە و
ڦى ناهىيت". من دزانى دلى خالەتا ستى يى دېرەت، لى دەردى
حەيلۇ ل وەلايى بۇو... ب وان سەر و دلان ۋە، مە دەھۆكَا
خوهشىقى ھىلا و بەرەف ھەولىرا پايتەخت چۈين.

ب درىڭاھىيا رىكى، بهياز بۇوبۇو دادۇكاكا ھەردو زارۇيىن
جىيمك و پەروا بۇوبۇو دادۇكاكا من و پېشىمەرگەيى ب زۇرى
رۇناھىيى دېيىنت. من دزانى بهيازى پشتا خوه ددا مە. من ل
دەف خوه وەسا ھزر دکر كو ئە و ب مەبەست وە دكەت دا كو
ئەز و پەروا ئازادىيَا خوه وەربگەرەن. دەمى من ڙىيەل ب چاۋىن

رۇندakan گرتىن ل چاھىن وى يىن رۇندك مينا شەمala دسۋىت
ب ھناروکىن رووكىن وى يىن ئەسمەر دا دھىن خوار تەماشە
دكر، من دزانى د بن وان رۇندakan ۋە چىرۇكا عشقەكا نەمر
ھەيە، لى نە ئەز دكارم داپىدانى بۇ وى بكم و نە ئەو دكارت ل
پەى تەبىعەتى داپира خوه يا ئىكى حەوايا پەراسىخواهر مۇزارى
وى داستانا نەمر دەرەھى بkehت، ۋېجا ئەم ھەردو ناچار دبىن
تەماشەى پىشىمەرگەيى رەفتارىن بىڭۈننەھ دكەت بkehين.. د
وى رەوشى دا، بەرى ئەز د خەيالا خوه دا وى بكم بۈوك و
بچىن بازىرلى مىرسىنى و مەها ھنگقىنى و ل وىرى دەرباز
بkehين، ئەم گەھشتىنە فرۇكخانەيا ھەولىرى و خەرىبىيا من
گرانتر لىيھات... پشتى پتر ژ سى ساتان ئەم ماين، ژ نوو دەمى
رابۇونا فرۇكەيا مە هات.. ھەتا ئەم كرينه د فرۇكەيى ژى دا، ژ
نوو بەيازى خاترا خوه خواست و من زانى ئەۋى شىيانىن
خاتىخواستنى نىن، من ب تىنى پرچا وى يا مينا شەقى ب سەر
ملان دا هاتى دىت، ئەز تىگەھشتىم دەمى بەيازى ب زمانى
چاقان دگۆته من: ل پەرواىي نەگرە، ئەو حەز ژ خاتىخواستنى
ناكەت.

ب دریڑاهییا نی ZZیکی پی ZZنج ساتان، ئەز مامه د وان هزر و بیران دا؛ هەتا فرۆکەیی دادایه فرۆکخانەیا کۆلنی و ئەم پەیا بووین، من هند دیت میرزو و هەردو ئەندامیین ریکخراوا ئی ZZیدخانی، مینا سی فریشتهیان ل هنداقى مە نە. دیمهنى بالا ریقنگان کشاندی، بلندبوونا دەنگى گرییا من و میرزوی بوویه، دەمی ب سەرمەستى مە هەقدو هەمبىز كرى)). ئىدى تو نەشیایی پتر وى بیرەوەریی بخوینى و تە زەندىن سپى دانانە بن ئەنییا بوویه گرئ و ۋۆلكانا گرییا تە پەقى.. رەوشە تە ب وى شىوازى گەلەك دوم نەكىر، تە ھېئى سەرى خوه راڭر و ب ریکا بەختى تە چاقيي خوه ژ رووپەلان دا تو ل بیرھاتەكا دن گەریابى و ب سىرا دەستى د ناڭ رووپەلان دا تو ل بیرھاتەكا دن گەریابى و بیرەوەرییا ھېزمار 116 بۇ و تە نووچەیی تراژودىيىا خالەتا ستى نقىسىيە: ((پشتى پتر ژ سى مەھان ئەم ژ دھۆكى هاتىن، پەيامى نەخودشى خالەتا ستى مە وەسا زانى كو ئەو تاوانبارە ب كوشتنا برازايا خوه و گەنجهكى د خانىي خوه ۋە، پشتى برازايا وى ژ گوندى هاتى سەرەدانا وى بىكەت، ئەو هەردو د ژۆر ۋە د خلوا ئەقىندا ران دا گرتىن و ب دەمانجەيى مىرى

وەغەر كرى بۇ وى هىلای كوشتن! راستە ئەز ب دەقى دېيىزمه
تە مخابن، خوهى تە وە نەكربا، لى د دلى خوه دە ئەز يى
دودلم و رەنگە ئەز ژى ل شۇونا تە بامه من كامباختى كربايە..
تف و لەعنەت ل ۋى كولتۇرى پيس و نەجس بن. خالەتا ستى
ئەوا من پى چى دېت، سۆز بىت، ئەز بۇ تە بىكەم، دېت كىيمەكى
ژ قەرى تە ژ سەر خوه راكەم. پاشى تە ب مەبەست بيرھاتنا
333 ۋەكىر كو ژ وان بيرھاتنىن كىيمە تە ژ بەر كرى، پشتى
جارا ئىكى پەروايى ل گەل كىشانا نەرگىلەيى د بەلەكۈنە شقەيا
خوه دا، پەيوەندى ب تە كرى و كامىرە بۇ تە ۋەكىر.. تە باوەر
نەدگەر پشتى پت ژ مەھەكى ژ نۇو پەروا دى وەسا ب ئازادى
كامىرەيى ۋەكەت و ل گەل تە پەيقت. تە هەر ل دەستپېيىكى
زانى مينا دايىكەكا جەگەرسوتى ئەو گەلەك گرييە و پاشى
چاھىن خوه پاقىز كرینە. پشتى تەپرس ژى كرى، وى ب گومان
بەرسقاند كو ئەگەر ۋەكەرسوتى چاھىن وى ب ئەگەر دەوكىلا
نەرگىلەيى و موھلىدىن بازىر داگىر كرى بۇويە. سەرەپاي كو
تە گومان ژ بەرسقا وى هەبوو، لى تو زىدەتى ب ناڭ ۋە
نەچۆيى و تە هندەك مژارىن دن ۋەكەرن. پشتى تە پرسا كارى

وئی بی وئی گافی کری ئاراسته کری، وئی پرتووکا ل سهر میزهی ل سهر نقيسي ((رۆزا ئەو شىرە ژنا كەربا زەلامى ژ ناڤبرى)). نيشا تە دا و تەكەز كر كو ئەو جارا دويى يە وئی پرتووکى دخوينت. خەريبييا تە ژ ديتنا وئى ئاستەنگ بۇو كو تو پرسا نافەرۆكا پرتووکى ئاراسته بکەي. تە تۈرى دەقى خوه كر كو ئەوا پىر ژ سالەكى يە تە د سىنگى خوه دا پەنگاندى بېھقىنى، لى دەمى وئى باسى كورى خوه ب ئەرينى كری كو ئەوى قووناغا ئامادەيى ب دوماهى ئينا و د بىاھى بازرگنى دا گەلەك پېشکەفتى يە و رېقەبەرييا ئۆفيسيەكا گەشت و گۆزارى بۇ دەرقەى وەلاتى وەرگرتىيە، جارەكى دى ئاخفتنا تە پاشقە بر. پاشى ب رەفتارەكى نەسروشتى تە دەفتەرەكى بىرەوەرييان پېيك دادا، بىيى كو بىزقىريە هەزما را بىرەوەرييان، مينا هەزما را تەلەفۇنا خوه ژ بەركرى كو 78، مينا فلمەك دىكۈمانتارى هات بەرچاھىن تە، دەمى مىرزۇ و هەقالا رېكخراوا ئىزىدەيغانى هاتىنە د دووق تە را و هوون چۆينە كافىيەكى و مژارى چارەكىدا بىرەنن تە و ب دوماهىھاتنا دەمى داخوازانامە يَا بۇ تە هنارتى ۋەتكى كو رەنگە دەولەت ماقى پەنابەرييى نەدەتە

ته و ب گۆرەی قانوونا دهولەتى پشتى چارەکرنا ته ب دوماهى دھىت ته بزقىرىن. پاشى گۆتنا هزرنەكى، ميرزوئى ژنسكان ۋە گۆتى: ((برا، ۋېچىغا من و ھەۋالىن رېكخراوى چارەيەك دىتىيە، ھەكە تو رازى بى كو ھوون ل ۋېيدەرى بەمین و ماقى پەنابەرييىن وەربگەن، ئەو ژى مەھرەكەنە ھەۋالەكە ماھ يە، ب دزىكى ۋە، ب تىنى ل سەر كاغەزى، ودك حىلەكە قانوونى، ھەۋەزىنىن وى بەرى فەرمانا شىنگالى تىرۆرستان ل مۇوسلى شەھىد كربوو، ئەو يا بەرھەقە زارۇيىن ته ژى خودان بىكەت، ھەتا چارەيەكى بۇ ته دېيىن)). گۆتنا هزرنەكىيە رائىد ميرزوئى گەلەك پرسىيار د سەرى تە دا ئازراندىن و بەرسقان تە دايى ئەو بۇ كو تو ھزرا خوه بىكەى و پاشى بېرىيارا داۋىي بىدەت. تە د بىرھاتنا خوه يا 86 نېمىسى بۇو: ((خودايى مەزن تو ل من نەگىرى. ئەز يى نەچارم، سەخەمەرات زارۇيىن خوه و پاشى وەرگەرتنا ماقى پەنابەرييى، ئەز شەمى حەسەن يەزىد، ب ھەۋەكارييە بىرى خوه ميرزۇ فتو حەجى و ھەۋالىن دى، ب تىنى ل سەر كاغەدى مەھر بىكم، ودكى دى شەمى مىينا خوها منه. ھەلبەت ئەۋى ژى ھەمان دىتىا من ھەيە، ب تىنى ودك

مهسه له کا مرۆڤايەتى دئ گرېبەستا ھەۋزىنېيى ل گەل من
پىيك ھىنت)). پاشى تە دەفتەرکا نقىسىنا بىرھاتنان گرت و
سەرى تە بۇ مەيدانا شەرەنیخا ھزر و گومانىن نزانن
رابوھستن.

ئەو زىيىدەتر ژ سالەك و دو مەھان بۇو، ھەۋالىٰ وى ژ
 كوردىن خورەسانى ل وەلاتى سويىدى ئەو ۋېدۇيا
 ھەقىرەتكەزبازىيا گەيلان داود ملەھۆرى، وەك ھەۋىزىنى پەرواىيى
 يى ۋەرى بۇ وى ھنارتى و چو رۆز نەدەچۈن نەھاتبا بەرچاڭان
 و د ناخى خوه دا، مىنا ھەيىقا ژ ئەسمانى كەفتى هوورەھوور
 نەببایە. تشتى وى ھزرنهكىرى ئەو بۇو، دەمى بەرى دو
 حەفتىيان ئەو ل دەۋامى د ناڭ نەساختان دا و ھەزماھەك نەنياس
 پەيوەندى سى جاران ب وى گرى و وى بەرسف نەدايى. بەرى
 وى ھەزماھەك بلوڭ بىكەت، نامەيەك پشتى دەنگى زەنگى ل سەر
 شاشەي دىيار بۇو و نېھىسى بۇو: ((خوھشتىقىيا من دايىكا
 دەيقىيىدى، ئەز گەلەك يى تەنگاڭم، ئەز گەيلانى ملەھۆرى مە،
 ھېقىيى ژ تە دكەم كاميرى بۇ من قەكە)). ئېڭىسىر ناڭچاڭىن
 وى تىڭ چۈن و دېمەنلىكە تىڭ گەيلانى زەلالتە ھاتە
 بەرچاڭان و نفرىن لىيباراندىن و بەردەۋامى ب كارى خوه دا. ژ
 ئالى خوه گەيلان ل سەر ھنارتىنا نامەيىن لاقەلاقى بەردەۋام
 بۇو. داۋىيى نازكىيىا ھەستىيىن وى نەچار كر كو ئەو پشتى خوارنا

شیقىٽ کاميرهيا سکايپى ب ناڭچاقىن گۇرۇي ژى دچت بۇ وى
فەكهت و ديمەنى ھزرنهكىرى، گەيلانى نەنياسى كو ھەۋىزىنى
وى يى بەرى يە ل سەر تەختەيى نەخوهشخانەيى، وەك
كۆمكەكا ھەستىيان دىت! وى گومان ژى بىن كو ئەو ل
نەخوهشخانەيەكا تايىبەت نغاندىيە، لى وى نەزانى دى گەيلانى
د وى رەوشى دا بىنت و دانىپېيدانى كەت كو ئەو تۈوشى
نەساخىيَا ئىدىزى بۇويە و دى لاقا ژ وى كەت كو بېت خزمەتا
وى بىكەت، ژ بەر كو ئەو گەلەك رەزىل و پەريشان بۇويە!
رەوشى وى يا تەنگاڭ وەلىكىر كو نازكىيَا ھەستىيەن وى رادەست
بىن و پەشىمانى وى رۆزى بېت دەمى ژ وى جودا بۇويى و
زېرىيە دەھۆكى و پاسپورتىيەن خوه و كورۇي ئىكانە ل گەلىيى
زاخۇ دراندىن.

★★★

ديمەنى خەمۆگى يى دووئى كو چو ژ ديمەنى ھەۋىزىنى
بەرى نەكىيمىرى، مىمۇرىيى گەلەك گىيگايىن بىرھاتنىيەن وى و تە
بۇو. راستە ئەو حەفتىيى دو سى جاران ل گەل تە دئاخفت و ژ

ته پشتر است بوو بوو کو نشته رگه رییه کا سه رکه فتی نوشداریں
ئه لانی بو ته کریه و ئه و ده مه که تو کاری سپی دکهی و ره و شا
ته رؤژ بو رؤژی به رهف باشت دیار دکهت، لى ئه و نکارت
حه زین خوه یین کوره لغاف بکهت و د بیره و هریین ته دا نقوم
نه بت.

ژیواری پیچه کی په روا ژبیر فه دبر و گه شبینییه ک
دادایی، دیمه نین پیشکه فتنا کوری وی یی ئیکان بوویه کو ل
جهم سیاسه تقانی هونه رمه ند کلیلا ب دست قه هینانا ئارمان جین
خهون کو ب هزر و شیانیین خوه ب دهست فه هینایه.
به رهه می وی رؤژ بو رؤژی به رچاف دبوو کو د ده مه کی کیم دا،
مینا خهون نین شه قان دهی قیدی ب راستا ناسنامه یا خوه یا
کوردى - ئور قپی دیار کر و د ژیی نوزده سالیی دا بوو
قوتابیی کولیزه یا په یوهندییین نیقده وله تی - ئیقاران و
ریقبه ری کومپانیا گهشت و گوزاری یا فله مه رزی
هونه رمه ند د دلی ده وکی دا.

پهروا د شهړه نیخا وان هزرین هه فدژ دا رابوو و بهره ف
به له کوئنی چو و د بینت باران مینا گوسکی یا ژ عه ڦرین گهور
دبارت و ب زوری رو ناهیا گلؤپین ئیقارییان د ناف دا د بینت و
دیمه نین ئه ڦینا گهنجینی هاتنه به رچاقان، ده میں ل وی نهالا
دکه ڦته روزه هلاتی (دار ئه لعه لین) یا به ری، ل به ر شور کا
بارانه کا پاییزی ئه و گهیلانی هه ڙده سالی پیکفه گه هشتین و
ب گه رمی هه فدو هه مبیز کری و پر تورو کین وی یین سیی
نا فنجی د چانته یی ب ملی ڦه و یین گهیلانی د بن که فشی ڦه
تیکه ل بولین و ب کهندال سورکی هیشتا نه بولو یه هه ری دا
چوئینه خوار... به ری هورینا تروم بیله کی حه زین وان یین
کوره تیک بدھت، وی نه ڦیا زیده تر د دیمه نین رهش و سپییین
وی بیره وه ریا ژ زنجیرا سه دان بیره وه رییان ل گه ل گهیلانی
هه موو بها ژ ده ست داین بز فرینت. چافین به له ک نقادن و
زقري ژورا رونشتني. پاشی هه ر زوو رابوو بهره ف ژورا
پر تورو کخانه یی چو و زه ری تڑی پر تورو کین به ری دو روزان وی
و به یازی ژ پیشان گه ها ل زانین گه هی هاتیه ڦه کرن کرپین ڦه کر
و پر تورو کین تی دا کرن د ناف پر تورو کین دن یین ره فکین

پرتووکخانه‌یی دا و ئើك بؤ خواندنی ژي گرت. روونشته پشت ميّزهيا د ژورا پرتووکخانه‌یی ڦه و پرتوکا ب ئنگلizي ل سهـ نقيـسي ((نهـينـيـيا عـشـتـارـا خـودـاوـهـندـ)) و دـانا سـهـر مـيـزـهـيـيـ و لـاـپـهـرـهـك ژـيـ خـوانـد و جـارـهـكـا دـى پـيـكـ دـدا و پـالـيـ خـوهـ دـا كـورـسيـيـيـ و دـهـسـتـيـنـ خـوهـ پـيـدـا شـوـرـ كـرـنـ و فـيـا لـاشـيـ خـوهـ خـافـ بـكهـتـ و ژـيـوارـيـ دـهـرـكـهـفـتـ.

گـهـلـهـكـ پـيـقـهـنـهـچـوـ، شـاهـيـ خـهـوـيـ سـلاـقـيـ سـهـرـيـ وـيـ كـرـ وـ نـهـكـرـ، سـيـنـگـيـ چـيـاـيـيـ مـامـسـيـنـيـ بـوـ شـاـشـهـيـهـكـيـ سـيـ رـهـهـنـدـيـ وـ خـوهـ دـيـتـهـ لـ پـشـتـ پـهـيـكـهـرـيـ دـايـشـريـنـيـ لـ سـيـگـوـشـهـيـيـ لـ نـاـقـبـهـراـ تـاخـيـنـ قـهـرـهـچـانـ، گـهـلـيـ وـ مـهـزارـيـ وـ هـنـدـ دـيـتـ كـهـرـگـهـدـانـهـكـيـ پـيـقـازـيـ هـهـلامـهـتـهـكـيـ بـيـرـهـنـگـ لـ سـوـارـهـ ژـورـ دـاـ هـاتـ وـ پـيـلـيـنـ هـهـشـامـهـتـاـ خـهـلـكـيـ يـيـ بـ سـهـرـئـيـكـداـ دـرـهـقـنـ وـ دـهـنـگـهـكـيـ باـسـيـ دـاعـشـيـ دـكـرـ. كـهـرـگـهـدـانـيـ لـ گـهـلـ دـهـنـگـيـ كـهـنـيـيـاـ هـهـلامـهـتـيـ لـ سـهـرـ پـشـتـيـ رـابـوـوـيـهـ ژـپـيـرـفـهـ وـ سـترـانـيـنـ كـوـكـتـيـلـ دـسـتـرـيـنـتـ وـ كـهـرـگـهـدانـ يـيـ بـ قـوـچـانـ مـيـنـاـ بـيـدـهـرـيـ دـدـهـتـهـ بـايـيـ، وـساـ يـيـ مـرـوـقـانـ بـ شـاخـيـنـ هـهـرـدوـ سـاـيـدـيـنـ جـادـيـ گـرـتـيـنـ دـهـاـقـيـتـ وـ قـولـيـزـيـنـ وـ هـهـوارـيـيـنـ خـهـلـكـيـ يـيـنـ دـگـهـهـنـهـ عـهـرـشـيـ جـهـبارـيـ وـ دـهـنـگـيـ ژـ نـاـفـ

هەمى دەنگان بەھىستى دەنگى مەلايى مزگەفتى بۇو: ((من گۆته
ھەوھەنەكى بۇ كەرگەدانى بىین، ھېشتا نە چۆيە د بىلى دا و
فيسوں ژى ب سەرخوھ نەدادايى، ھەوھەنەكە دەنگ قورتال بىن)). ل گەل
ئاخفتنا وى قوچەك ل ئافاھىيى قوق سەنتەر دا و روويى وى
ھەموو ھەلوھشاند و ھەر وى گافى دەستىن ئافاھى درىز بۇون
و ب پىليلىن د سەرئىكدا چۆيىن، سەركىن ھەموو رەزى خوھ
جوانتر ئافا كر. گاف بۇ گافى مەودايى وى دبۇو لاستىك و ژىك
دھاتەدەر.. ب وى رەفتارى گەھشته ئافاھىيى مەحکەما كەقنى
و ب شاخەكى كرە كاڭل و گۆينى ل سەر كاژىن وى يىن سۆتى
خواند. پاشى ژ وى كەلى زقپى و بەرى ئافاھىيى بۇرسى بکەتە
كاڭل، ھەلامەتى بىرەنگ لى كرە قىزى و كەرگەدانى سوجە ل
سەر لنگەكى بۇ وى بر و بەرەف ئامادەيا كاوه چۇ و شاخىن وى
بۇونە دەقى شەفەلەكا ب شاخ و ئافاھى ھەموو رامالى د
رووبارى دا و شلقىن ئاقى پشتۈپشت زقپىنە سكرى گەلى و
كەرگەدان ھارتى لىھات و ئەو ل جادا نۆھەدرا ل گەل كۆمەك
مەريشكە و كىفرىيشكىن رەنگىن دكەتە بەرسىنگى و دەنگى زەنگا

مۆبايلى حرفەك بەردايى.. د وى چركەيى دا، پەروا مينا
كىيقرىشكەكا ژ بەر رەقەيا گوركان رزگار بۇويى رابوو و لىدانا
دلقوتكا وى ژ سەدى دەرباز بۇوبۇو! بەرى زەنگا مۆبايلى ب
داوى بھىت، ناڭى دەيقىدى ل سەر شاشەمى دىت و بزاڭ كر كوب
ب گۈولەكى خوهش بەرسقا جەگەرا ئىكانە بەت. دەيقىدى ل
پشت مىزەيا كۆمپانىيى دايىك ھايدار كر كو ئەو و خالەتا بەياز
مېھقانىن وى يىن شىقى نە. دايىكى باودر نەكىر كورى ب
پەيامەكا وەسا ھايدار كر، ب گەرمى داخوزا وى پەزراند و
جارەكا دى دىمەنلەن وى خەونا نەخوهش ل بەر چاقىن خوه
دوبارە كرن.

ئەو بىستەك بۇو پەروا و كورى ئىكانە دەيقىد
گەھشىتىنە خوارنگەها ل پەرى رۆزئاڭايى دەھۆكى و بەرانبەر
ھەڤدو ل پشت TV يى ل دۆر مىزەيا شەش كورسىكى
روونشىتىنە و كەيف كەيف وانە و ھەردو ب دەقى ژ جىهانىن
خوه يىن ۋەشارتى دەركەتىنە و دەخوخەشىيى بۇ ھەڤدو دكەن.

لی پهروایی همر ل مال کربوو نیاز کو وی جاری دانپیّدانا
مهن بو دهیقیدی بکهت کو ئهو نه کوری بابی خوه گهیلان
داود ملهوری يه و دبت ئهو کوری دهیقید ئهلبیرت کارلى
دانیمارکی يه، ل وهلاتی سویدی پشتی گهیلانی ریکه فتنه ک
مژدار ل گهل وی کری، ئهو ب که رسته يه ک بیهوشکه ر نه هش
کر و ل گهل وی نفست. ژ بهر کو وان ل دهستپیکی، ب گورهی
داخوازییا گهیلانی نه دفیا زاروک هه بن، لی گهیلان داود
ملهوری خیانه ت کر و ئهو کر يا کری. ئانکو، ئهو نه ژ زارویین
چاندی و بوریانه، مینا هه فالیں وی ل دبستانی ئهو ب وی نافی
دشکاند. بهری دایک وی دانپیّدانی، مینا ڦه خوارنا فنجانه کا
ڇه هری بکهت، په یوندی یه کا ته له فونی بو دهیقیدی هات و ب
چافه کین شه رمکری ل دایکا دیم شه پر زه میزه کر و دهستور
ژی خواست کو ڦه ده ر بھرسقی بدت. دهیقید چو ڙدھرفه و
دایکی هه ناسه یه کا کوور هه لکیشا و د ناخی خوه دا دعوا بو
کرن کو هه که وی سه ربّوره ک ئه قینیی هه بت، مینا سه ربّورا
وی یا وی یا شکه ستی نه بت. د وان هزر و گومانان دا، ل ساتا
مُوبایلی نیپری و هایدار کر کو هه شت کیم بیسته و ده

خوله‌ک ب سه‌ر ژقانی به‌یازی ۋە چۆينه و ھىشتا ئەو نەھاتىه.
ل دەرگەھى نىپى و گەرسۇنى ھندەك ۋەخوارن ل بەر دانان و
ما ل ھىقىيَا داخوازىيىن وى، لى پەروايى سوپاسىيَا وى كر و
ئەو ھايدار كر كو ھىشتا ھە فالىن وان ماينه.

پەروايى مژوو ولاھى ل نىنۋەكىن پېقازى كرن و د بەر را
ل سەمتا كورى ئىكانە تى دا بەرزەبۈمى تەماشە دكر و د دلى
خوه دا دعوا ژ خوداي دكرن كو ئەو نەخوهشىيَا وى نەبىنت؛
ھىشتا ئەو يا زىندى ياركەكى ژ ھەزى وى ببىنت... دەنگى
بەيازى رستا هزر و گومانىن وى بېرى و دېبىنت وى و كورى
خوه يى ئىكانە سلاڻ كر. وى ب گەرمى پېشوازى ل وان كر.
بەياز بەرانبەر وى روونشت و كور ب رەخ دايىكى ۋە روونشت و
بەرى بخىرەاتنا وان بکەت، بەيازى داخوازىيَا لىبۈرۈنى ژى كر
كو ئەو گىرۇ بۇون، ژ بەر كو ھندەك مىقان بۇ وان هات بۇون..
ھىشتا جوش و خوهشىيَا وان بەردەوام بۇو، چاخى دەيقىد ب
دو كەنجىن دن ۋە بەرەف وان هاتىن و سلاڻ كرى و ھەردو
گەنج ب ناقىن تەرلانى فەلەمەرزى ھونەرمەندى شانۋىنى و
لىيەدىرى ئۆرگى و بازۆفتى كورى زىن ئەلعابدىنى ناقدار ب

زهنجینی و شیانین خوه یین ئەفسانەیی، پاشی دایکى ژى
بەیازى و كورى وى هەفسۆز پىدانە نیاسین و كەنى و كەيفا
وان بالا پترييا روونشتييان بەرهف خوه زقراىندن.

★★★

دېھر خوارنین بەرى خوارنین سەرەكى را، هەر ئىكى ژ
ئالىيى خوه، ژ بلى بازۇفتى و كورى بەیازى، مژارىن جۇرا و
جۇر يىن رۆزەقى فەدكرن.. مژارى ژ نشكتەكى فە خەمگىنى
بەردايى سەقاىى مىزەيا وان ئە و بۇو، وەختى هەفسۆزى كورى
بەیازى ژ نوو دەنگى وى يى زپ ب زەلالى بەيىستى، پەيامى
شەھيدبۇونا پت ژ بىست پىشەرگەيان ل چەپەرىن مەخمورى
و گەيارە گەھاندى، پشتى خوهكۈزەكى هيىرش ب هەمەرەكى
كىرى.. بەرى ئاخفتىنин وان ل سەر نووجەيى رۆزەقى ب
دوماهى بھىن، گەرسۇنى خوارنین داخواز كريىن ل بەر رىز كرن
و سوحبەتا وان د بەر خوارنى را بەردەۋام بۇو.

★★★

بهري پهروا خوارني ب داوی بيـنـتـ، ديسـاـ دـيمـهـنـىـ بـيرـاـ
هـهـقـزـينـىـ بـهـرـىـ نـاـفـچـاـقـفـينـ وـىـ تـيـكـ بـرـنـ وـ هـاـتـهـ بـهـرـچـاـفـانـ، دـهـمـىـ
دـ دـهـرـاـفـىـ تـهـنـگـىـ نـهـخـوـهـشـيـيـاـ ئـيـدـزـىـ دـاـ لـاـفـهـلـاـفـ ژـ وـىـ دـكـرـ كـوـ ئـهـ وـ
لـ وـىـ بـبـورـتـ كـوـ وـىـ گـهـلـهـكـ كـوـتـهـكـىـ لـ وـىـ كـرـيـهـ، وـهـخـتـىـ ئـهـ وـ
رـادـهـسـتـىـ دـهـيـقـيـدـىـ دـانـيـمـارـكـىـ كـرـىـ وـ زـوـوـ دـ هـهـوـارـاـ وـىـ بـچـتـ، ژـ
بـهـرـ كـوـ ئـهـ وـ گـهـلـهـكـ رـهـزـيلـ بـوـوـيـهـ، دـاـ كـوـ چـاخـىـ ئـهـ وـ لـ وـهـلـاتـىـ
غـهـرـيـبـيـيـ دـمـرـتـ بـيـخـودـانـ نـهـمـرـتـ، بـ كـيـمـىـ ئـهـ وـ كـهـسـاـ وـىـ جـارـاـ
ئـيـكـىـ حـهـزـ ژـىـ كـرـىـ لـ جـهـمـ وـىـ بـتـ دـاـ كـوـ گـهـرـدـهـنـاـ خـوـهـ پـىـ ئـازـاـ
بـكـهـتـ..ـ بـهـرـىـ پـهـرـواـ بـرـپـيـارـىـ بـدـهـتـ، بـهـيـازـىـ ئـاـخـافـتـنـهـكـاـ بـ كـهـنـىـ
گـوـتـ وـ نـاـفـىـ وـىـ هـيـنـاـ دـاـ كـوـ گـوـتـنـاـ وـىـ زـيـدـهـتـ بـبـتـهـ جـهـىـ
باـوـهـرـيـيـ وـ دـيمـهـنـىـ تـرـاـژـوـدـىـ دـ بـيرـدـانـكـىـ دـاـ مـژـدارـ كـرـ.ـ ژـ
بـهـرـسـقـدـانـاـ وـىـ خـوـيـاـ بـوـوـ،ـ لـ پـيـشـيـيـاـ هـهـمـوـوـيـاـ بـهـيـازـىـ زـانـىـ كـوـ
هـزـراـ پـهـرـوـايـىـ لـ گـهـلـ سـوـحـبـهـتـاـ وـانـ نـهـبـوـوـ،ـ لـىـ هـهـوـلـ دـاـ كـوـ
كـهـسـ نـهـزـانـتـ ئـهـ وـ لـ گـهـلـ وـانـ نـهـبـوـوـ وـ بـ رـهـفـتـارـهـكـاـ نـوـرـمـالـ
سـهـرـهـدـهـرـىـ كـرـ.ـ دـهـيـقـيـدـىـ دـ نـاـقـبـهـرـاـ تـهـرـلـانـىـ وـ باـزـوـفـتـىـ دـاـ كـوـخـكـاـ
خـوـهـ هـيـنـاـ وـ دـهـسـتـيـنـ خـوـهـ دـاـنـانـهـ سـهـرـ مـلـيـنـ هـهـرـدوـ هـهـقـالـانـ وـ
دـايـكـاـ خـوـهـ هـاـيـدـارـ كـرـ كـوـ وـىـ بـرـپـيـارـ دـايـهـ،ـ وـىـ شـهـقـىـ لـ دـهـفـ وـىـ

بنٺت. ئىيّدى دايىكى هەموو تشت ڙبير کرن و گەلەك نەما بۇو ڙ
کەيغان دا بفرٽ.

تە

ئەو زىيىدەتر ژ چارده ھەيقانە تو ژ دھۆكى چۆيە ناقەندا
بازىيرى كۆلنى و ب تنى روودانىين سەرھاتىيىا تە ل كوردىستانى
بۈويىنە بىرھاتن د دەفتەركا تەيا بىرھوھرىييان دا... ب نەھ
رۆزان پشتى تو گەھشتىيە نەخۇدشخانەيىا مەزنا كۆلنى تە كرە
ريىسەك و ئىمزا كر كو ل سەر بەرپرسىيىا خوه، ژ بلى
نىشته رگەرىيىن بچۈوك تە نىشته رگەرىيىا مەزن يى فەقەراتىن 5.4
كر و سەچمەيىا بەرتۇر ب ناڭ لەشى ۋە چۆيى و گەلەك زيان ل
دەماران نەدايى، نوشداران، پشتى دەمەكى نە يى كورت،
سەچمەيىا نە گەلەك يى در، سەرگەفتىيانە ئىنادەرئى.

پشتى دەمەكى تو مايىە ل بن چاڭدىرىيى، پاشى ھېيدى
تو ب گولتەيى رابووپى و رۆز بۇ رۆزى بەرەف باشتى چۆيى.
بەرانبەر، خەونا تە يى دووئى ھەتا وى گافى نەبووبۇو راستى كو
كۈرى تە يى نەخرييى سىس، ژ جۆرى چەرمى (ئەلبىنۇ)، ب
ناقى پىشىمەرگە كو د زىماك دا ب زۇرى دونىيائى دېبىنت چارە
بېت. د سەر ھندى را، قەنجىيىا دى رائىد مىرزۇلى تە كرى، ب

نهیّنی، ب تنى ل سهр کاغهزی، شهمنی ل ته ماره کر و زارفویین
ته ل سهр کیستی سوشیالی خودان دکرن. راسته هوون گلهک
جاران پیک ڦه د ئاڻاهییه کی دا د ڙیان و میرزوی ب نیازا خوه
ههموو بهرهه ڦی کربوون کو ڙیانا ته دابین کريه؛ لی وہ
نهداڻی کو گهنجه کی ڙ چينه کا نزمتر، ڙ ئاليه کی حهه شهمنی
يا ڙ چينا شیخان دکهت. ڦیجا دهمی هوون ب ههه ڦا د چونه
کورسی فيربوونا زمانی ئه لانی، وي ودسا زانيه کو شهمنی ب
راستا شوو ب ته کريه و ئه و گلهک تنگزی بwoo. ته هزارا مرنا
خوه دکر و ئه و هزر نه دکر کو ئه و گهنج دی پلانه کا
جهه هنه می بو تیکدانما ڙیانا ههه و دانت.

راسته ههه ردہم بيره و هریین و هلاتی ئاخین و ئوفین ڙ
کووراتیيا ناخی ته د دریختن، لی وهکی دی مینا تو د
بههه شتی دا، ودسا بو ته خوهش بwoo و ته پل ل پستویا خوه
ددان. ڙ بھر کو ددوله تی زیده و پارهیی ته و خیزانی ته د
دا وه و ب تنى ته ل گھل میرزوی و ههه قلان بو خوه خوهشی

چې دکر.. نیزیکی سالهکی تو شیایی بهردہوامیبیّن ب ئەركىن
عەشیرى و دینى بدھى، لى پشتى هینگى هېیدى هېیدى تو د پىگرييا
بەهانه و پرنسيپىن خوه دا سست دبووبي.

تشتى هەتا وى گافى كارتىكىن ل تە نەكرى، كەس نەدشيا
چو ژنىن دن ل بەر تە شرين بکەن كو شۇونا پەرواىي بگرن. ئەقە
سەرەپايى پىدىفىيا تە كو وەك مەرۆڤ و ئەو پەز ژ سال و نىغانە ژ
سېڭسى ئېڭسەر بىبەھر بۇويى. لى ب تىنى خوهشىيا تە ئەو بۇو كو
ھندەك جاران پەروا و ھندەك خەيالىن دى دبۇونە مېھقانىن
خەونىن تە، دەمى تو رادبووې تە ياخوه تە وزاندى و ب تىنى تە
جسارەت دکر ل جەم مىرزۇي بکەيە ترانە و بىزى: ((كريف،
شەقىدى مىركى ئەزى تە وزاندىم)). مىرزۇي ژى ب كەنى قە ل تە
دەھەگىپا: ((ب راستى، تە خوھلى ب مىركى مە وەركر)). جارەكى تە
زانى ھەفالەكى ھەوە دەمى ب وى زمانى، سوحبەتا تە و ئىبلىسى
بەيىستى، غەيدى و چاھىن وى د سەرى دا سۆر بۇون. ھۇون نەچار
بۇون ل بەر وى بکەنە خەون و ئىدى ل دەف وى يىن دى چو
سوحبەتىن وەسا نەگن.

★★★

مژاری تو گلهک شاد کری مژاری شهمنی و ههر سی
زارپویین ته بwoo. راسته وی بهرانبهر پارهیهکی چاقدیرییا وان
دکر، لی ب بورینا وختی زارپویان ب نافی دادی بانگی وی دکر
و وی ژی ب نافی جهگهربه رسف وان ددا. ته ژی ههر ددم
مینا خوشکهکی سه رهدہری ل گهل وی دکر، نه ژ بهر جوانییا
وی یا نافنجی، رهنگه پتر ژ بهر ئهگهربه کو چو می هه تا وی
گافی نه شیاینه شوونا په روایی د پایته ختی سینگی ته دا بگرن.
ههکه ههفتییی ژ دو جaran پتر ته په یوهندی ب وی نه کربایه،
ئه رد و ئه سمانان تو نه دحه واندی.. روز بُ روزی پشتی
نشته رگه رییا مه زن سه رکه فتینانه بُ ته هاتیه کرن و کوری
په روایی یی ئیکانه به رهف پاشه روزه کا گهش چویی گیولی و
پتر بلند دبوو و سنوریین نهینییان د نافبه را وه دا دهه رفت، لی
سنوریین ڦه کرنا مژاری مژاران، د نافبه را وه دا هه دم بلند و
مکوم دبوو.

ئه و روزا تو د گوپیتکا خوه شییا خوه دا، دهمنی ته و
میرزوی ب تنی ب هه ڦا ڦه خواری کو ته وسا هزر کر دی چی
مالی و وی جاری کامیرهیی ڦه کهی و پیل ویره کییا خوه کهی

و ههموو تشتان بُو پهروايى دهرههى كهى، لى وى جارا كاميره
فهبوو و وى ب گرى سلافا ته وهرگرت! پشتى ته پرسياز ژى
كرى و بهرسقا ب گرى ۋە دايى و وەسا دايە زانين كو كورپى وى
تۈوشى كريارا رەقاندىن بۇويە و هەقالىن وى حىيېتىيانە ئەو
رۈگار كريه و گومانا وى ل سەر زەلامى وى يى بەرئ بۇو، لى
ئەو نەها گەلەك يى نەساختە و ديار بۇو كو وى وەندەكريه.
راستىيا بابەتى، وى و كچا سەمەندەرى ئەجنه حەز ژەقدو
دکر و زرتهكىن وى دا كورپى وى رەقىن، پاشى ب هارىكارىيَا
بابىن هەردو هەقالىن وى، ھۆشدارى دا كورپى وى كو دەقىت ئەو
ل دھۆكى نەمینت؛ هەكە دى وى ژ ناڭ بەن! تە ھەر وى گافى
بەرھەفييَا خوه بُو وى ديار كر كو هارىكارىيَا وى بکەى و تە
شىرهت كر كو ئەو بُو ئۆرۈپايى بىزقىت. راستە وى گەلەك ژ تە
پتر حەز دکر كو جارەكا دى بىزقىتە زۆزانا پەنابەران، لى وەها
دازانىن كو دەيقىدى وى كورەكى رکو يە و پشتى روودانى، ئەو
ئىكجاري حەز ناكەت ژ دھۆكى دەركەفت، سەرەپايى گەفييْن
سەمەندەرى ئەجنه ل وى دكەت. پاشى چاقىن خوه ژ رۇندگان
پاقز كرن: ((ئارىشە ئەوھ، وان كچا خوه بەرزە كريه)). بەرى

په یوهندیا هه وه ب داوی بهیت، دهنگی دهري هات و شه می ب
رهفتاره کا جوان داخوازیا دهستووری کر کو ئه و رۆژا دی دی
چته سازیا په نابه ران و پوسته ک بؤ وئی هاتیه، ره نگه ئه و نه
ز قرپت. پاشی ژ ته خواست کو تو پیشمه رگه ببیه دبستانی و
ئالای و دهوله تی ببهی باخچه، دا کو بہر نامه بی وان ب
دروستی ب ریفه بچت.

★★★

هه ر ژ دهست پیکی، ده می بھری تو ژ مال ده رکه قی و
شه می دهستوور ژ ته خواستی کو ئه و ژی دی وئی شه قی چت
پشکداری بی ل گھل هه فالین خوه د جه ژنا کرس مسی دا که ت،
دلی ته ژ بھر زار ۋیئن ته ئارام نه بھو، تایبھت پیشمه رگه بی
چھرم سیس، ژ بھر هندی تو ژ ناف قەرە بالغا ریور سمیئن
ئاهه نگی ده رکه تی و ته بزاقا په یوهندی بی ب شه می کر. پشتی
سی جاران ته زه نگا په یوهندی لیدایی و بھر سف نه دایی، دلی
ته پتر ب گومان که فت. پاشی تو هندھک قەمايی و ته خوه
رازی کر کو نور ماله، دبت ئه و ژی ل گھل هندھک هه فالان

دەركەت بىت. پاشى تو ل گەل رائىد مىرزۇي زقۇرى ناڭ ئاھەنگى
و گەلهك نەمايى جارەكا دى ئالۆزىيىن ھزرىن تە گرتىن؛ مينا
پەيوەندىيەك ژ پشتا چىايىن غەيىن دھىت، وەسا تو ھايدار
كىرى كو تىشەكى مژدار ھەيە. ب ھەر رەنگى ھەى تو شىايى
خوه بگرى و ل خوه ديار نەكەيى، ھەتا ساتا سالا نوو ھاتىيە
گوھەرتن و يارىيىن ئاگرى ئاسمانى كۆلنى رەنگىن كرى. پاشى
ب بەهانەيا هاتنا خەوى و بىخودانىيا زارۇكان تە دەستوورا
خوه ژ مىرزۇي و ھەۋالان خواتىت و تو بەرەف مال زقۇرى.

دېت تە ھزرا مىدا خوه دکر و ھزرا ھندى نەدکر كو
ھېشىتا ھندەك كەس ل وەلاتىن دەمۆكراسى ھەنە، مينا
تىرۇرىستىن ھشكباودەر، پلانان دېرى مروۋايمەتىيى ب ھوورى
دانى، مەچۈيى ژ چىنهكا نزم يا ئىزىيان وەك نموونە كو بۇويە
عاشقى ژ رەخەكى ب تىنى يى شەمى، دى پىكۇلا خاپاندىنا
كامىرەيىن چاقدىرىيى كەت؛ مينا شەمى دى خوه ب جلىن كچان
خەملىنت و ل شەقا كرسىمى، دەرى شقەيا وھ قوتت و شەمى

يا خوه ئاماده كرى كو وى شەقى زارۋيان بنقىنت و پاشى ل
گەل هەۋالىن خوه بچت پشکدارىيى د ئاهانگا كرسمىيى دا
بگەت، بگەنە نىيچىرا ئەو دەمەكە چاڭدىرييى ب هوورى بۇ
دكەت.

★★★

مچۆيى دىيى خوه ڙى، وەك يى كچان مكياج كرى ل
زەنگا دەرى دا و شەمى بىيى كول كاميرەيى بنېرەت دەرى بۇ وى
فەكر و وى ب دەنگەكى نازك وەسا خوه دا نياسين كو ئەو ڙ
ئالىيى سازىيىا پەنابەران ۋە ب كارەكى گرنگ هاتىيە و د
بەرژەوەندىيىا وان دايىه. شەمى ب گەرمى وەك ڙنەك چالاك
پىشوازى لى كر و كەفتە پىشىيى دا كو بەلگەيىن پەنابەرىيى
نىشا بىدەت.. ب پشت دەرگەھى كەفتەن و وى ساتۆرا خوه ب
دزى ڙ چانتەيى يى ڙنان دەرىخست و دەستى خوه ب دەقى وى
فە نا و ساتۆر دانا سەر قىركا وى و فەرمان كر كو هەكە ئەو
مینا ئەو فەرمان دكەت نەكەت دى وى گافى سەرى وى بىرت!
ترسى ل دەستپېيىكى گەورىيىا شەمى خەتماند و مینا بىها د ناڭ

ئاڻي دا دله رزى و نه دكارى به رسقى بدهت! پاشى وي ره فتارا
خوه نه رم كر و هندهك بياڻ دايى كو ئه و نه ترس.

پشتى ده مهكى ل بهندى مايى، ئهزمانى شەمى گەريا و
وي گرپنثين ل دىمى خوه ديار كر و گوت: ((شەما سامى
كورتاني، ئها نها، تەلەفۇنا به ردان زىرۇ كەنغانى بکە و بىزى
كۆرى وى يى نەساخته و بلا زوو د هەوارى بھېت، ئەز دى تە
ئازاد كەم!). وى باودر نه كر وي وە گوتى كو ل دووف فەرمانا
وي نۆرمال و بى ترس و ئالۆزى تەلەفۇنا تە بکەت، وى ب
ھەناسەيەكا شەپرزم دەقى خوه نىزكى مۆبایلا كريه دەنگى
دەرقە كر. دەمى دەنگى زەنگا مۆبایلا تە هاتى، تە ناڻي شەمى
دىتى ل سەر شاشەيى، گومانا تە خورتىر لىيھات! پشتى تە هەر
زوو به رسقا وى دايى و تو ب پەيامى نەساختىيا كۆرى بچۈوك
ھايدار كر، تە ژ دەنگى وى زانى رەوشى وى يى دەروونى نه يا
نۆرمالە، لى تە ئەگەر ب نەساختىيا كۆرى خوه قە گرى دا و تە
دەستوور ژ ميرزۇ خواتى كو وى گافى بزقۇرى. ميرزۇ ژ
شووفىرى تەقگەرا ئىزىدەخانى خواتى كو تە بگەھىنت و شەقا
كرسمىسى يە و قەره بالغە و دېت تەكسى ب دەست تە نەكەقنى.

مچوی ژ ئالىيى خوه، پشتى وجا خوه ب شەمى قەتاندى، لەشى
ۋى كرە ئارمانجا لىدانا ساتۆرى و د هوّلا پىشوازىي دا درىز كر
و كەزىيىن خويىنى، مۆكىتى بىن ژورى نەخشاند و سى تف و
لەعنەت ژى ل وى كرن.

★★★

تە گەلەك لەز ل شووفىرى كر كو تە زوو بگەھىنت، لى
ژ بەر گەرمەگەرما كرسىسى تو نەكارى ل دەمى تە ۋىيايى
بگەھى. ل نيقا رېكى بىھنا تە هند تەنگ بwoo، تە پەيوەندى ب
شەمى كر. هەمى دو سى زەنگ لىدان و مچوی تەلەفۇنا وى ب
دەستىن لەرزۇك دائىخىست و د پەنجەرى را ھاقيت و چاقى
جىرانەكا وان د بەلەكۈنى دا ب دىمەنى ھزرنەكى كەفت و
چاقىن وى د ناڭ دووكىلا جگارەيى را، مينا نىچىرغانى مانە ل
جەن روودانى!

ل رەخى دى تە گەلەك جاران بزاڭا پەيوەندىيى ب وى
كر، لى بەرسق دەنگى دائىخىستنى بwoo. ئىدى پتر دەمارىن تە
كەفتىنە بن گشاشتنى و بىھنا تە ل سەرى دفنا تە راودىستا و تە

بایمباغا خوه سست کر. شووفیّری زانی رهوش ته گههشتیه
گوپیتکا شهپرژهیّ و ب تنی شیا دلهدلی ته بدھت و
گهشینییّ بو ته چی کهٽ کو دی ته ب زووترین دم
گههینت.

هوون ب ساتھک و چل و حهفت خولهکان گههشننه بهر
دھری تاودرا گهلهک نھومی و هر زوو وی سهرمایا تو تف
بکھی ل ههوا ببته جهمهد پهیا بوویی و شووفیّری د دووف ته
رپا گوت: ((بهريز، نهز ناچم، ههتا تو فهرمان دکھی)). ته
بسهرههڙاندن بهری دھرگهھی دیجیتهلي ڦهکھی بهرسفا وي دا
و چویه د نهسانسوري دا ول شقهیا حهفتی دھرکھتی.. بهری
بچیه د ڙورفه کهڙیئن خوینا شهمن ب پایهیان دا هاتین تو
ڦهجنقاندی! تو ڙ وی کهٽ چویه د ڙورفه و ته هند ههست
پی کو ساتورا وي ناف ملین ته ڙی شاراندن و دهنگی ئایينا
ته موويهک ل شووفیّری ل بنی ل هيقييا فهرمانا ته ديار
نهکر. هيشتا برینين ته د گهرم بوون، ل دووف راهينانين
راهينهريّن کنههدي د شهپری داعشي دا، سهبارهٽ رwoo ب روو
بوونين ب چهکي سپي داينه ههوه، تو ليڪزفری و ته دهستن

وی گرت و بادا و وی ب دهستی دی ساتورا ب خوین داوهشانده
زکی ته و بهری ساتورا دووی دانته سینگی ته، ته پینهک
داوهشانده پیسیرا وی و وی لنگی ته گرت و تو هافیتی و ساتورا
وی ژ دهستان فری و دنگین ژ دهرگاهی هینا و دفن و دفن د
دووف ساتوری دا چو و هند گههشت کورانه دهرگاه فهکر و
مینا ههلامهتك ژ ئەختهرهکا دی هاتى، وی ودسا خوه هافیت
و ب پایهيان دا چو خوارى و رهشى وی، مینا سیتافکی د بهر
ترومبیلی را بورى و گومان بۇ شووفیرى پەيدا كر.

پشتى شووفیرى تەلهفۇنا تە كرى و تە بهرسف نەدایى،
شووفیر ب هەواركى پەيا بۇو و دهرگاهى شقەيا مايە ۋەكلىرى
ب دورستى ۋەكلىرى دېمىنى دىتى سەھم بەردا لاشى وی و هەر
زوو پەيوەندى ب پۆلىسان كر! ھېشتا باسى روودانى بۇ وان ب
ھەناسەيەكا دەروونى يا تىيك چۆيى ۋەدگىر، دەمى پۆلىسان
بەرسف دايى كو وان زانىه و وى گافى دى گەھنە جەن
روودانى. گەلەك پېيغە نەچو، دەنگى ترومبىلا پۆلىسان بەھىست
و ب لەز و بەز ژۇردا چو.

وڭ

ئەو نىزىكى مەھەكى بۇو، نووجەيى مىرەيى وى يى
بەرى ب نەخوهشىيا ئىدىزى گەھشتىيى و دو حەفتى بۇون ب
سەر روودانا پىكۈلا تىرۋىركرنا تەفه دەرباز بۇوين. راستە ل
دۇوف شىرەتىيى نوشداران تە پەيوەندىيىن راستەوراست ب وى
قە نەبۇون، لى وى ب رىكا مىرزۆى رۆزانە نووجەيىن رەوشادە
ل نەخوهشخانەيىا (يونېقىرىسىتى ھۆسپىتال ئوف كۆلن)
وەردگرتەن و ل دۇوف داوى نووجە، پشتى ھەفت بىتلەن خويىنى
كىرىنە لەشى تە، رەوشادە رۆز بۇ رۆزى باشتى دبوو. نووجەيى
نوو د وى رۆزى دا ل ناقبەرا وى و بەيازى نووجەيى داخوازىيى
دختور مەجىورى بۇو ب رىكا بەيازى گەھاندىھە وى كۆ بچتە
ھەولىرى ل نېمىسىنگەھا وەزارەتى وى پلهەيەك باش بۇ وى
دىتىيە. بەرسقا وى رەتكىرنەكە ۋەبرە بۇو كۆ ھەكە خوھ وى
بىكەن وەزىرە ژى، ئەو جەن دختور مەجىور لى بىت ئەو دەۋامى
ل وىرى ناكەت. پاشى مزار گوھەرت و باسى رىقەيمەرى نوو كر
و وى پەسنا وى كر كۆ ئەو كورى شەھىدى يە و ژ دەرۋەھە
وەلاتى ھاتىيە و مسگۇر ئەو دى كەسەك پاقۇز و دلسۇز بىت.
بەياز ب ئاخفتىندا وى گەنژى و ئاخفتىندا وى ھەزىزەكىرى ژ دەقى
وى بەيىستى: ((راستە بابى وى جامىرى مەرۋەھەك پاقۇز و وەفادار

بوو، زهلامى من رەحمەتى ل گەل وى بۇو. بەرى وى ب دو
ھەيقان، بابى وى ژى ل شەپى براکوژىيى، ل ھېرشا بەرهىي
زىنەتىرى و كولاقاسمى شەھيد بۇو. پشتى ھينگى، ژ بەر
خاترا گۆرۈ بابى وى ئەف دختوركە كرە رېقەبەرى شارەوانىيى،
وى گەندەلىيەكا ھند زىدە ب رېكا فرۇشتنا قىتعىن ئەردى و
مساتە حاتان ل گەل ھندەك بەرپرسان كر، دوماھىيى ئەو ب
بىيىدەنگى دەرىخست و هنارتە نەرويجى و ل ويىرى ژى سەد
مخالەفە كرن. تو حسىب كە ئەو ب رەقىن ژ نەرويجى ھاتىيە و
دوور نىنه، ئەنتىپۇلا دەولى وى بگرت. جماعەتى، ھەر ب ناڭى
گۆرۈ بابى وى شۇونا دكتور مجيۇرى كرە رېقەبەرى مە. دى
بىنى؛ ھەكە وى ئەف نەخوھشخانە ژى تالان نەكر و مە نەگۆت
خوھزىكىن كەندىزى، پاشى دى بىرا تە ھينم). ژ سىمايىن سەر
و چاقيىن وى يىن سەد ئاوازان دېيىن خويا دبوو كو سەرباركى
خەما نوشدارى نوو دى وى پتر بن بار كەت، ژ بەر ھندى وى
مژاري كورى خوه دەيقىدى و كچا بەرپرسى مەزنى بازىرى ب
ناقى سەمەندەرى ئەجنبە د ناق خەلکى دا بەرنىاس ۋەكەر و
ودسا دازانىن كو ڪارتىكىرنەكا مەزن ل وى كرييە؛ ھەكە بابىن
ھەردو ھەقاليىن وى نەچۆبانە ناق مالا وى و ھېقى ژى
نەكربانە، نەھىيەلانا وى مسۇگەر بۇو. باش بۇو ئەو ودسا رازى
بۇو كو دەيقىد بچتە سلىمانىيى ل لقى كۆمپانىيەكا

فەلەمەرزىٽ ھونەرمەند، وەك ژمیریار كار بکەت، ب مەرجەكى
كۆ ئەو چو جاران ل دھۆكى نەزقەرت. بەيازىٽ ژى ل گەل وى
رۇندك باراندىن و گلاسەكا شەربەتا لەيمۇنى ژ ئاڭتازىنكا ل بىن
ژۇرى ھينادر و پېشکىشى وى كر. بەرى خۆشاقا خوه ب داوى
بىنت، سىسترا ژ نۇو ھاتى ھاته د ژۇر ۋە و باسى وى نەخوهشى رۇزا
دى ل گوندى د دارى دا كەتى و ل دەف وان نۇاندى كر كۆ ئەو يى
دەلاقىزت. وى داخوه و بزاقا د ھەوارچۇنى كر، لى بەيازىٽ نەھىيەلە
و ژى خواتى كۆ خۆشاقا خوه بقەخوت و ئەو دى ب كارى وى
رابت. بەيازىٽ پشت دا و وى مۆبایل ۋەكىر و نۇوچەيى گەھاندىنا
ھەۋەزىنا زىئنەلعا بدەيىن تەكىياچى، ب ھەوارگى بۇ دەرقەمى وەلاتى،
پشتى نىشەرگەرييەكا جوانكارىيَا سىنگى بۇ كرى و سەركەفتىن
نەھىناي، ناڭچاقىيىن وى كرنە گرى و راست رابوو و ب شۇپا بەيازىٽ
دا چو.

★★★

وى بەرى ھينگى ل شقەيا ھېزمارە چار گەلەك دەمى
خوه ب خواندىن و كىشانا نەرگلىي ۋە دېر، لى پشتى روودانا ب
سەرى دەيقيىدى ھاتى ئىيدى خواندىن وى گەلەك ل كىيمى ددا و
جىكارە و نەرگىلە كىشانى ل زىدەيى ددا. دەمى د شقەيى ۋە
يان ل بەلەكۈنى بۇو ھنبەر كەقنه بىرەوەرييىن خوه و گەيلانى

وەغەرا دوماھىيىّ كرى و نەرگىلە و جىڭارە دكىشان، يان د ژۇر
قە بۇو ل سەر تەخەتەيى دومىرە و چۆكىن وى ب ئەرزىنكا وى
قە بۇون و ھندەك جاران بزاڭا خواندى دكر، لى ب تىنچ چاھىن
وى ل سەر رووپەلان دخشيان و مەزىيى وى نىچىرا خەم و
كۆغانىن جۇرا و جۇر بۇو.

دەمى بىھنەنگىيا وى دگەھشتە گۈپىتكى يان پەيوەندى
ب كورى ئىكانە دكر كو پتىريا جاران بەرسف نەددا يان ب
رائىد مىرزۇي دكر و پرسىيارا ساخلمىيا تە ژى دكر يان ب
بەيازى دكر و خەم و خەيالىن خوه پىك دگوھۆرپىن و جار جار
رۇندك د بەر را دباراند.

بەختى پەروايى وى شەقى پەيوەندى ب هەر سى ئالىيان
كىر، لى بەرسف نەبۇو. ئىدى بىھنا وى پتىرنگ بۇو و بەرف
بەلەكۇنا چۇ و ديمەنى ل عىمارەيا بەرانبەر ھزرنه كرى دىتى،
قەربالغە و د وى گاڭى دا دەنگى ترومېيلا پۆلىسان بەيىست و
وى زانى روودانەكا قەومتى. ل دەستىپىكى وى نەقىيا بېتە
خوارى، لى زىدەبۇونا قەربالغى ئەو نەچار كر كو مينا

خه‌لکه‌کی ئەو ژى بەرهف جەن روودانى بچت.. نىزىكى جەن
 روودانى بولۇ و دىت پۆلىسان شۇونىن گرنگ گرتىنە و يىن ژ
 خه‌لکى د خوازن كو واران چۈل بىكەن. پشتى وى پرسا روودانى
 ژ پىنج كەسان پتر كرى، ژ نۇو سنىلەيەكى بەرسقا وى دا و
 وەها بەحس كر كو مەئوايا كچا حەجى حسېن ل بەر
 مۇھلىدە يا خوه د شقەيا نەھى دا ھافىتى. وى زىدەتر ب
 دەرروونەكا شەپرزمى ژ كورۇكى پرسى و پىزازىنەن بۇ زىدە
 كرين: ((مەئوايى ل سەفا سىيى بنهەرەتى دخواند و دەزگرا
 ئەشىدەرى خودانى ماركىتى يە و ئەو رەقىيە)). د وى گاۋى دا،
 بىرا دەينىن وى ل دەف وى هاتە بىرى و بەرى پتر پرسىياران
 بىكەت ئەو سنىلە بەرزە بولۇ و پۆلىسان ھۆشدارى دا خه‌لکى كو
 ھەكە ئەو وىرئى چۈل نەكىن ئەو نەچارن وان ب زۇرى
 دەربىخن.

★★★

دىمەنلى خودكوشتنا مەئوايى مەزىيى وى گرتىبۇ و ژبىر
 كر كو بەرى روودانى پەيوەندى ب كورۇ ئىكانە، مىرزۇ و

بهیازی کربوو. دیمهن مینا سیبهرا ل گهله مرؤفی ژ بهرچافین
وی نه دچو و ل گهله دیمهنی جھیلینی د بن قافی سهره وی فه
دبوو کوکتیل، وختی وانه بیزه کی د شقهیین کهفن فه، ژنا
خوه ل بهر چافین زاروکین خوه یین هوور ب تاوانا خیانه تی د
شقهیا سییی دا هافیتی و هاتیه زیندان کرن و زاروکین وی
کهس و کارین وی خودان کرین... پشتی ژ زیندانی دهرکهتی،
دیار بوو کو دو ژ وان بووینه دزیکه ر و ئیکی پهیوندی ب
شۆپشی کریه و کچه کا وی خوه ل گهله رهفیقه کی حزبا به عس
دایه رهقان. پهروا ب وی سهره بوویه پیشانگه ها که فالین
سهروبن هه لاویستی بهره ف ژورا پرتووکخانه یی زفری.
چافچه رین ل پرتووکخانه یی کر و چافین وی ل سه ر پرتووکا
راسپوتینی ده جال رههستان و قیا بخوینت و هیقینی هیزا وی
یا هنیربهند و دربگرت و شوونا وی زه لامان پی رادهستی حه زین
خوه بکهت و گیانی کولاتیی بدهتی.. دو سی بهر په رهک ژ
پولی وی د ناث حاشی و حه ریمین قهیسنه روسیایی دا
خواندن و وی گله ک حهز ژ رهفتارین وی یین دژی ژنی نه کر
و پرتووکا وی هافیته سه ر میزه یی و بهره ف به له کونی زفری.

سەرمایا کانوونا مەزن سەر و چاقیں وى گەزتن و ئەو
ھەر زوو رابوو و دەنگى زەنگا مۆبایلى بھىست و ژ نوو ھاتە
بىرا وى كو سى پەيوەندىيىن تەلۋۇنان ب سى خۇھشتىقىيان
كىرىپوون و ناڭى مىرزۇى ل سەر شاشەى دىت و ھەر زوو
كامىرەيا ماسنجهرى ۋەكىر و دىمەنى نەخۇھشانەيا ناڭدارا
كۆلنى، ڙناڭدا ل پشت مىرزۇى دىيار كر.. پشتى سلاڭگوھەرتىن،
مىرزۇى داخوازىيىا لېبۈرىنى ڙى كر كو ئەو چۆبۇون پىشكەدارىيى
د گۆقەندا مرۇقەكى وان دا بىكەن. پاشى بۇ وى كرە سۇرپرايز
و تەلەفۇن رادەستى تە ل سەر تەختەيى نەخۇھشانەيى
رازايى كر. تە باور نەكىر تو دى پەروايانى نىزىكى ھەيقەكى يە
تە نەدىتى، جارەكا دن ب وان بىرىنلىن بەرەف ساخبوونى ۋە
دچن بىنى. بى حەمدى خوه بەرى ھەر تىشەكى تە گۆت:
(واووو، پەروايانى من، ئەقە تو يى؟!). وى ب چاقىن تىرى
رۇندىكىن كەيىفى و خەمى بەرسقا تە ب سەرەزاندەكا لەزگىن
دا و ب دەنگەكى نازك گۆت: ((تو ژ مرنى و ھەمۇو ئاستەنگان
مەزنترى)). تە ژ نوو زانى تو خەلەت ئاخفتى كو وى ئاخفتنا
ژ دەقى تە دەركەتى پنى كەى و بىزى: ((خاتۇونى، تو ب

خودی ل من ببُوره، باوهر بکه ئهز گەلهك جاران گۆتنا خوهشتقييا من، دبىزمه كچا خوه دهولهتى، هەر ل سەر دەقى منه)). وى گۆتنا تە پشتگوه كر و سوپاسىيا خودى كر كو تو يى ساخى و ئهو چىروفكا ميرزوى دەربارەي روودانا ب سەرى تە هاتى بۇ وى فەگىريايى، قىيا ژ دەقى جەنابى تە تەكەز بکەت.. راستە تە هندەك پىزانىينىن دى دەربارەي روودانى لى زىدە كرن، لى نووجەيى تە ڙنۇو ژ وى بھىستى ئهو بwoo كو پۆلىسان ل فرۇكخانەيى مچوئىي تاوانا خوه دىرى وە ئەنجام دايى گرتىيە و وى دانپىيدان ب تاوانا خوه كرييە كو گرۇپەكى توندرەو ئهو ب كرى گرتىيە وى تاوانى بکەت. د سەر هندى رەشا تە يا بەرەف باشبوونى دەچت بۇ وى گرنگ نەبwoo، هندى رەشا تە يا بەرەف باشبوونى دەچت بۇ وى گرنگ. پاشى وى وەسا دەربى كو ئهو گەلهك و گەلهك ب دىتنا تە دلشاد بwoo. تە ژ دەقى وى ورگرت و ژى خواست كو ئهو بھىت سەرەدان تە بکەت. وى ب گەنۋىنەكە خەمگىن قە بەرسقا تە دا. پاشى پېچەكى د تە فوكى و خودزى خواستن كو ئهو وى گافى هاتبايە دەق تە، لى پشتى ژ زەلامى خوه يى رەحمەتى ۋەبۈويى و زقپىيە كوردستانى، وى ل گەلبيي زاخو

پاسپورتا خوه و کوری ئیکانه دراندینه. د سەر ھندى را وى دانپىدان نەکر کو پشتى نىزىكى بىست سالان ژ دووربۇونا ئۆرۈپايى، نە ئە و پەشىمەن بۇويە و دى بزاڭى كەت جارەكا دى پاسپورتىن خوه چى كەن... پشتى تو د دلى خوه دا غەيدى و تە سۆز دايى كو تو و ميرزۇ و هەفالىن دى دى بەردەۋام بزاڭى كەن، هەتا کو چارەيەكى بۇ زقىرینا وى بىينىن. وى دوعا و خودى كىرن کو ئە و جارەكا دن بزقىرتە ئۆرۈپايى، سەخەرات پاشەرۇڭا کورى خوه يى ئیکانە.. بەرى تو ژى بخوازى کو چىرۇكا وى بۇ تە بقەگىرت، وى داخوازىيىا لېبۈرىنى كر کو وى پەيودىيەكا دى ھەيە و سۆزدا تە کو پاشى ئە و پتر ل سەر مژارى باخقۇن. كامىرە ھاتە گرتن و ھەتا وى موبایلا دووئى ژ چانتەيى خوه ھىنايەدر، دەنگى وى ژى نەما و وى پەيودى ب کورى ئیکانه كر. پشتى وى سلاقا دايىكىنېيەك جەگەرسۆتى ژى ورگىتى، وى ژى خواست کو ب رىكا واتساپى كامىرەيى ۋەكەت. وى باودر نەكىر دەيقىدى وە گۆت، پشتى زىدەتىر ژ دو مەھان ئە و نەدىتى، وى زەنگا واتساپى ب ھىمايى كامىرەيى لىيدا. پشتى پىنج - شەش زەنگان، وى ۋەكىر و دىمەن وى يى رىھ

و سنبل بەردایی، مینا تیودور هرتزلی بابی نەته و دییی
دەولەتا ئیسرائیلی هاتە بەر چافان و پەروا د جىهانا خوه دا،
ل سەر پاشتا ئەفریتی بەلقىس بۆ سولەيمانى ژ سەبئا يەمەنی
بەریه ئۆرشه لیمی فری و ل سلیمانیی خوه تیورکر و ھەمبیز
کر و سەر و چافین وى كرنە قىباگەها ماچان و کانىكىن
چافین ھېشتا رۇندكىن ژ بەرخوھ کوشتنا مەئوا شازدە سالى و
دىتنا تە زۆها نەبووين بۇونە تاھىيىن بارانان و بەزىيى وى
چافین كورپى ژى گرتن؛ لى دەيقىدی دله دلى دايىكى دا و پاشى
ئەو پشتراست كر كو رەوشى وى ل سلیمانیي گەلەك باشتە ژ
دھۆكى و ھەر دەم فەلەمەرزى ھونەرمەند و ھەۋالىن وى
سەرەدا نا وى دكەن و دو جاران وى ل گەل وان سەرەدا نا ئیرانى
كەرە و جارەكى ژى سەردا نا ئەرمەنیا و ئەزەربىجانى كريه و
وى وەسا ل بەرە ھەيامەكا دى گەشتەكى ببنە تايىلەندايى و
مالىزىيى و دېت گەشتا وان بەرفەھەر بېت.. ئېدى دايىكى
رۇندكىن خوه پاقىز كرن و گازنە ژ وى كرن كو ئەو كېم
جاران پەيوندىي ب وى دكەت و ئەو جارا ئېكى يە پاشى ژ
نەچارى ب فەرمانا سەمەندەرى ئەجنه چۆيە سلیمانیي

کامیرهی ڦه دگهت. ده یقید پی که نی و به رسقا خوه و هسا دا کو وی ڦیا به ردانا ریه و سنبیلان بو وی بکه ته سورپرایزه کا نه دیتی. ئیدی که نیا وان تیکه ل بولو و هردو کا ب په یقین تڑی ڦیان و خوه گوئی کرن به رده و امی ب ئاخفتني دا.. دایکی مژاری ڪچا سه مهندھری ئه جنه ڦه کر و گازنده ڙئ کرن کو ئه و ڙه موو کچین دھوکی چو خوه ل کچا وی ده جالی دا و پاشی ده نگی وی بلند بولو: ((کوری دایکا خوه، نی هه که ئه و مهیم وون یا هه ڙی ته ڙی بایه بلا، تو ڙی دزانی، به ڙن بهوستکه کا، مینا بو و کین لاستیکی نیقسہ بقییه ک ڦیجو سکه و هه ڙی پیلا ڦا ته نینه)). ده یقید ب دایکی که نی و پاشی به رسقا دایکی با ورنہ کری لیز ڦراندی کره ترانه و گوت: ((دایکی، با شه که س ل ڦیره نابیز ته من کوری بولیا یان کوری زنایی یان نزا کوری کی)). وان په یقان مینا مسته کی ل نافچا فین دایکی بدھت و هسا نافچا فین وی تیک برن؛ لی وی خوه تینه گهه هاند و پاشی زفری ڪچا سه مهندھری ئه جنه و ب با هری ب خوه بونه کا بلند دازانین کو وی ب گیانه کی ئینسانی سه رده ری ل گه ل کچا وی دکر و وی هر ده سووند دخوار کو هه که ئه و شوو ب من

نه‌که‌ت، دی خوه کوژت. پاشی پیچه‌کی فه‌ما و دوم کر: ((باودر بکه ده‌ریخستنا من ژ ئالیبی باب و برایین وی فه د به‌رژه‌وندیا من دا بwoo. من دقیت تو وی ژی بزانی، ئها نوکه ژی، به‌ری ئه‌م باخفين وی ب ریکا موبایلا خزمه‌تکاره‌کا خوه په‌یوه‌ندی ب من کریه؛ ب شهـ و روـ، ب تـ کارـ وی گریه و هیشتا ئهـ ل بـر وـ شـیرـینـتر لـ هـاتـی مـهـ)). پاشی کورـی بـ دـایـکـی سـوـونـد خـوارـ کـو ئـهـ وـ نـهـ ئـهـ وـ زـلـامـهـ بـ دـوـوـفـ نـامـوـوسـاـ خـهـلـکـیـ بـکـهـقـتـ، لـ جـوـانـیـ وـ بـالـکـیـشـیـاـ وـ بـوـ وـ بـوـوـیـهـ بـهـلـاـ کـوـ لـ سـلـیـمـانـیـیـ ژـیـ کـچـکـ ژـ وـیـ فـهـ نـهـبـنـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـ بـ وـیـ دـکـهـنـ. دـایـکـیـ جـارـهـکـاـ دـنـ خـوهـ گـورـیـ کـرـ وـ زـلـامـینـیـیـاـ وـیـ یـاـ مـیـنـاـ کـهـرـهـکـیـ سـیـقـیـ ژـ بـهـرـ دـهـیـقـیـدـیـ مـهـزـنـ فـهـکـرـیـ وـ پـیـچـهـکـیـ ژـ وـیـ بـلـنـدـ تـرـ هـاتـهـ بـهـرـچـاـفـانـ وـ قـیـاـ پـرـسـاـ ئـاخـفـتـنـاـ بـهـرـیـ هـیـنـگـیـ گـوـتـیـ وـ بـاسـیـ کـورـیـ بـوـرـیـیـانـ وـ بـیـزـیـیـ زـنـایـیـ ئـارـاستـهـ بـکـهـتـ؛ لـ پـرـبـیـزـیـیـاـ وـیـ دـهـرـبـارـهـیـ رـهـوـشاـ جـهـیـ وـیـ یـیـ نـوـ وـ مـیـزـگـیـنـیـیـ دـایـیـ کـوـ فـهـلـهـمـهـرـزـیـ هـونـهـرـمـهـنـدـ ئـهـ وـ هـایـدـارـ کـرـیـهـ کـوـ وـیـ بـکـهـتـهـ رـیـقـهـ بـهـرـیـ کـارـگـهـهـکـاـ چـیـمـهـنـتـوـیـ لـ وـیـدـهـرـیـ، ئـهـ وـ پـرـسـ گـیـرـوـ کـرـ

و کاری نوو ب گەرمى لى پيرۆز كر و ئەو ب لەھەنگى ب
ھىزكىرنا ئابۇرى دەولەتى، وەسا بلند نرخاند.

د بەردەۋامىيا پەيودەندىيى دەلەك دۆسىيىين دەۋىكى
ھاتنه ۋەكەن و دەيقىيىدى تەكەز كر كو وى چو جاران حەز ژ
كچا سەمەندەرى ئەجنبە نەكرييە، لى دەمى ئەو ل گەل ھەفلاڭ
چۈينە گەريانى وى ئەو دىتبۇو ب رىكا بازۆفت زىئەلعاپدىيىنى
تەكىياچى ھېزمارا مۇبايلا وى بىر بىر. پشتى ھينگى گەلەك
جاران تەلەفۇن بۇ وى كربۇو و خوه بۇ وى دانىاسىن كو ئەو
كچا جەنابى سەيدايى سەمەندەر مىقداد پۇردى يە؛ ھەكە ئەو
حەز ژ وى نەكەت، ئەو دى بابى خوه ھايدار كەت كو ئەو
رۆزانە ب رىكا فەيسبووکى و ۋايىبەرى ھەقىرووشى وى دېت.
دوماھىيى ئەو نەچار كر كو ۋيانەكا درەو بۇ وى دىيار بىكەت.
پاشى دەيقىيىد پېر ب ناڭ ۋە چۇ: ((ئەز ب ھەموو پيرۆزىيىن
خوه كەم، وى گەلەك پېكۈل كرن كو ئەز ل گەل وى بنقم، لى
من ھەر جارى ھېچەتك دىگرت. داوىيى دېھلەكى ھەر ژ بەر

هندئ دنگ ڙئ هينا و خزمه تکاره کا خوه کره شاهد حالا سه خته کو ئهز هه ڦرووشی وئي دبم و دايکا وئي گه هاندہ بابي وئي و ئه ڦه ب سه رئ من هينا يا تو دبیني. ئه رئ دايي تو باش من دنياسي ته چاوا ئهز په روهره کري مه و ئهز نزانم درهوان بکه(م). جاره کا دی دايکي خوه گوری کر و به رهومي ب باراندنا رونکان دا و پشتھ فاني ب خوه گوري کرنی بو جه گه را ئيکانه ديار کر. پاشي ل ساتي نير، ڙ دو و نيقى دهرباز بوييه. داخوازييا ليبوريني ڙ ده ڀيڍي ئيکانه خواست و ب ترانه ڦه دان ڀيڍان کر کو وئي دريڙ کر و سه رئ وئي گيڙ کر و پيڍ ڦييه ئهو بنڻن ڙ بھر کو سوبه وان ده وام هه يه. لئي بھر ئهو خاتر خواستنی بکه، ئهو مزارئ وئي ل ده ستپيڪا سوحبه تي دهرباره زار ٻويي ٻوريي و بيڙي کري و وئي دايکي هيلائيه د دلي خوه دا ئاراسته کر. ل ده ستپيڪي ده ڀيڍي مزار نورمال و هر گرت و وسا ئاماڙه دايي کو وئي به حسي وئي ده مي دکر، ده مي ڦوتا بييان ل دبستانئ ئهو نووچه به لاف کري. پاشي پيچه گي بيدنگ بولو.. بھر ئي دايکا وئي با خفت وئي د بھر را کر: ((دaiکا په روا، د ناقبه را مه دا بت، لئي هنده ک جاران ئهز ل بھر

خۆدیکى تەماشەی خوه دكم و سەر و سیما و لاشى خوه ل گەل باقى خوه يى چەرمىسى، مينا زەلامىن توركان و تو يا رەنگ ئەسمەر مينا ئەرەبىن خوينشرين تەماشە دكم، ئەز دېيىم ئەز و هوون ژ ھەۋ دوورىن؛ ھەكە نفشنى مە باباكەكى ئۆرۈپى بىت، ئەز وى نازانم). وى ئاخفتنى پىر دودلى بۇ دايىكى چى كر كو كورى وى دى ھەر وى نەيىنىي زانت. بەرى ئەو نەيىنىي بۇ دەرەھى بىكت، ئاخفتنا خوه پاشقە بر و بەرسقا ب گىيانەكى شەپرەز دايىي: ((نە نە، كورى دايىكا خوه وەسا نىنە، رەنگە ب درېزاهىيا هزاران سالان گەلەك مللەتان كوردستان داگىر كرييە و ھەتك و ناموسا مە شكاندييە، ۋېجا دوور نەبىنە نەفييىن ئەسکەندەرى شاخدار، خەليفەيىن بسۇرمانان، ھۆلاكۆي، جەنگىزخانى، قەرقۇينلۇ و قەرەقۇشى د ناڭ مە دا ھەبن. ئەرى كورى من گەلەك نۇرمالە، كەس ب دورستى دېرۈكى نازانت بىنقيست)). دەيقىدى كرە ترانە و ئۆرۈپى ژى لى زىدە كرن. دايىكى بى حەمدى خوه ئەو ژى پەزىزەن و بەرى ئاشكارابونا نەيىنىي بىكەقتە د خەتەردەكە مەزنەر دا، خاترا خوه ژى خواست و ھەر ئىكى سەرى خوه دانا سەر باليفكى

خوه و ئەو و گەلوازىن هزر و گومانان كەفتنه ھەقىرىيى. هزرا د مەزىيى دايىكى دا خوه ل سەر ھەموو هزران سەپاندى ئەو بۇو كۆئە باشترين رېك ھەلبىزىرت ژ بۇو ژىيى خوه يى مایى و پاشەرۇڭا كورى ئىكانە ل ئۆرۈپايى ل دەف بەردا زېرۇ كەنغانى دەرباز بکەت. بەرانبەر دەيقىد د دەرييىا گومانا مۇزارى كورى بۇرىيىان، بىزىياتىيى و كچا سەممەندەرى ئەجنبى دا نقوم بۇو.

2019_8_19 دەۋەك

