



حكومه تی هه ریمی كوردستان - عیراق  
وهزاره تی خویندنی بالاو توێژنه وهی زانستی  
زانكۆی هه له بجه  
كۆلیژی پهروه ردهی شاره زوور  
به شی زمانی كوردیی

# فریزی فه رهنگیی له زمانی كوردیی و فارسیدا

نامه یه كه

شنه عزیز حمه رحیم

پیشكه شی ئه نجومه نی كۆلیژی پهروه ردهی شاره زووری زانكۆی هه له بجهی كردوو وه به شیکه له  
پیداویستییه کانی به دهستهینانی پلهی ماجستییر له زمانی كوردییدا

سه ره پهرشت:

پ.ی.د. سازان زاهیر سه عید

(۲۰۲۳) ی زایینی

(۲۷۲۳) ی كوردیی

ئەم نامەيە، بە ناونيشانى (فرىزى فەرھەنگىيە لە زمانى كوردىيە و فارسىيدا)، لەلايەن خويندكار (شەنە عزيز حمەرحىم) ھو بە سەرپەرشتىيە من لە زانكۆي ھەلەبجە / كۆليژى پەرودەي شارەزور / بەشى زمانى كوردىيە، ئامادەكراو ھو بەشيكە لە پيداويستىيەكانى بەدەستھيئانى پلەي ماجستىر لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ.ي.د. سازان زاھير سەعيد

پۆژ: / /

بەپىي ئەو پيشنيازە، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي ھەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: د.ئاريان سديق عەزىز

سەرۆكى بەشى زمانى كوردىيە

پۆژ: / /

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گفتوگو ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويىندەوھو لەگەل خويىندكارەكەدا  
گفتوگو مان لەبارەى ناوھروك و لايەنەكانى ترى كردو بپيارماندا، كە شايەنى ئەوھيە بە پلەى ( )  
بروانامەى ماجستىرى لە زمانى كوردىيدا پيىدرىت.

ناو:	ناو:
ئەندام	سەرۆكى لىژنە
پۆڭ: / /	پۆڭ: / /

ناو:	ناو:
ئەندام و سەرپەرشت	ئەندام
پۆڭ: / /	پۆڭ: / /

لەلايەن ئەنجومەنى كۆليژى پەرودەدى شارەزورەو پەسەندكرا.

ناو: پ.ى.د. ئەحمەد ميره  
پاگرى كۆليژى پەرودەدى شارەزور  
پۆڭ: / /

## پيشكەشه . . .

- به رۆحى پينچ هزار په پوولهى بيتاوانى شاره كه م.
- به دايكوباوكى ميه ره بانم، كه هر له مندالييه وه به پشتيوانيكردنيان و نزا پر له ئه وينه كانيان، منيان گه يانده ئه م قوناغه.
- به هاوژينى خو شه ويستم (شوان)، به جگه رگوشه كانمان (محمد، مينا).
- به سه رجه م خوشكوبرا دلسوزه كانم.
- به خوينه رى ئه م نامه يه.

## سوپاس و پيڙانين

### سوپاس بۆ:

- ئەو زاتەي، که سەرچاوەي هەموو خۆشبهختييهکانمانە.
- مامۆستاي زانستخوازو زماندۆستم (پ.ی.د. سازان زاهير سهعيد)، که بهوپهري لهخۆبوردووييهوه سهرهپرشتيي ئەم نامهيەيان گرتەئەستۆ و ههنگاو به ههنگاو به زانياريه وردو پيتماييه زانستيهکانيان لهگهلامدا بوون و باسهکهيان بهم ئەنجامه گياندا، بۆيه تەمهنيک خۆم به قهرزاريان دەزانم.
- بهپيژان راگري کۆليژي پەروەردەي شارەزور (پ.ی.د. ئەحمەد ميره) و سهروکی بهشي زماني کوردیی (د.ئاريان سديق عەزیز)
- بهپيژ (پ.د. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف)، که لهنوسيني نامهکهدا زۆر به دلفراوانييهوه وهلامی پرسيارهکانميان داومهتهوه.
- هاوژينم (شوان افراسياب علی)، که له نوسيني نامهکهدا پشتيوان و هاوکاريکی زۆر باشم بووه.
- به خوشکی ئازيزم(فريشته عزيز حمه رحيم)، که زۆر دلسۆزانه هاوکاريی کردووم.
- بهپيژ (د. برّوا رهسول احمد)، که له دهستخستن و وهرگيپرانی سهەرچاوهي ئينگليزیدا يارمهتییان داوم.
- بهپيژان (م.زوبير علی عارف، م.ياسين نادر رحمان، پشتيوان حسن حسين، کاوان ئەمجەد بابا)، که به پيی پيويست وهلامی پرسيارهکانميان داومهتهوه.
- هەموو ئەو مامۆستايانهی، له قوناغهکانی خويندندا فيريان کردووم وانهيان پيگوتووم .

## هېماو كورتكراوهكان

واتاكه‌ی	هېماو كورتكراوهكان
پوله‌رگه‌زدیار یكردن	پ
ته‌واوكه‌ری سینتاكسیی	ت.س
دیالیكتی كرمانجی ژووروو	د.ك.ژ
مؤرفیم / وشه	/ /
نواندنې ناواخنی فهره‌نگیی	[. .]
فریز	{ }
ده‌بیټ به	←
Det	—
یان	/
ناهاوتا	≠
ناریزمانیی	*
هه‌مان واتا	~
رسته	> <
ئاوه‌لناوی فهره‌نگیی	A°
فریزی ئاوه‌لناویی	AP/A <sup>-</sup>
ناوی فهره‌نگیی	N°
فریزی ناویی	NP/N <sup>-</sup>
کرداری فهره‌نگیی	V°

فریزی کرداری	VP/V <sup>-</sup>
پیشناو	P <sup>o</sup>
فریزی پیشناویی	PP/P <sup>-</sup>
دیارخه ر	D <sup>o</sup>
فریزی دیارخه ریی	DP/D <sup>-</sup>
تاف	T <sup>o</sup>
فریزی تاف	TP/T <sup>-</sup>
ریککه وتن	AGR <sup>o</sup>
فریزی ریککه وتن	AGRP/AGR <sup>-</sup>
واژه گوکه ر	C <sup>o</sup>
سپیک	Spec
توخمی فوره نگی	X <sup>o</sup>
ته واوکه ر	Y
فریزی ته واوکه ر	YP
دیارخه ر	Det/D
فریزی دیارخه ریی فوره نگی	LDP
فریزی دیارخه ریی ئه رکی	FDP
فریزی ئه رکی	FPH
دیارخه ری پله ی بالای ئاوه لئاو	D <sup>A</sup>
دیارخه ری ژماره	D <sup>Num</sup>
دیارخه ری کو	D <sup>Plu</sup>
دیارخه ری راده	D <sup>q</sup>

پیش_فریز / دسته واژيله	Pre.P
پیش_فریز / دسته واژيله ناوی	Pre.NP
پیش_فریز / دسته واژيله ئاوه ناوی	Pre.AP
پیش_فریز / دسته واژيله ئه رکیی	Pre.FPh
پاشگر	Suf.
پله ی بالا	Sup.DEG



## لیستی زاراهکان

ئ		
Inflected Adjective	صفات متصرفه	ئاوه لئاوی شکاوه
Accusative	مفعولی	ئه کوزه تیف
پ		
Parameter	پارامیتهر	پارامیتهر
Head parameter	پارامتر هسته‌ای	پارامیتهری سه‌ر
Filter	صافی	پالیۆهر
Predicate	گزاره	پریدیكات / ئارگو مینت - داواکه‌ر
Lexical sub categorization	زیر دسته بندی واژگانی	پوله‌ره‌گه‌زیدیاریکردنی فهره‌ه‌نگیی
Pre sentence	پیش - جمله‌ای	پیش - رسته‌یی
Pre phrase	پیش - گروه	پیش - فریز / ده‌سته‌واژیه
Preposition	حرف اضافه	پیشناو
Comparative	صفات تفضیلی	پله‌ی به‌راورد
Superlative	صفات عالی	پله‌ی بالا
ت		
Tense	زمان دستوری	تاف
Topic	مبتدا	تروپک
Element	عنصر	توخم
Lexical category	عنصر واژگانی	توخمی فهره‌ه‌نگیی
Complement	متمم	ته‌واوکه‌ر
ج		

Positions	موقعیت	جیکه و ته
ح		
Governor	حاکم	حوکمکه ر
خ		
Coordinate	تطابق	خستنه ته کیه ک
د		
Argument structure	ساخت موضوع	دروسته ی ئارگومینت
Nominative Case	حالت فاعلی	دۆخی بکه ری
Accusative Case	حالت مفعولی مستقیم	دۆخی به رکاری
Genitive Case	حالت اضافی	دۆخی خستنه پال
Dative Case	حالت مفعولی غیر مستقیم	دۆخی داتیف
Structure Case	حالت ساختاری	دۆخی دروسته یی
Inherent Case	حالت ذاتی	دۆخی زگماکی
Subjacency Case	حالت همجواری	دۆخی هاوسنییه تی
Determiner	تعین گر (حرف تعریف)	دیارخه ر
Clitical determiner	تعین گر میان واژه ای	دیارخه ری به ند
Null Determiner	تعین گر خالی	دیارخه ری ده رنه بر او
Free determiner	تعین گر آزاد	دیارخه ری سه ره خو
پ		
Projection Principle	اصل فرافکنی	رپیسای پرۆژه سازدان
Extended Projection Principle	اصل فرافکنی گسترده	رپیسای پرۆژه سازدانی فراوانکراو
Agreement	مطابقه	رپیکه و تن

Root	ریشه	رہگ
س		
Head	ہستہ	سہرہ
Initial Head	ہستہ - آغازی	سہرہ سہرہ تا
Final Head	ہستہ - پایانی	سہرہ کو تا
Functional Head	ہستہ نقشی	سہری ٹہرکی
Null Head	ہستہ تھی	سہری دہر نہ ہر او
Grammatical Head	ہستہ دستوری	سہری ریزمانی
Lexical Head	ہستہ واژگانی	سہری فہرہ نگہ
ش		
Inflection	تغیری	شکانہ وہ
ف		
Tense phrase	گروہ زمان	فریزی تاف
Genitive phrase	گروہ ملکی	فریزی خستہ پال
Functional Determiner phrase	گروہ تعین کنندہ نقش	فریزی دیار خہری ٹہرکی
Lexical Determiner phrase	گروہ تعین کنندہ واژگانی	فریزی دیار خہری فہرہ نگہ
Agreement phrase	گروہ / عبارات تطابق	فریزی ریکہ وتن
Lexical phrase	گروہ واژگانی	فریزی فہرہ نگہ
Verb phrase	گروہ فعلی	فریزی کرداری
ق		
Stress	تکیہ	قورسایخستہ سہر
ک		
Lexical verb	فعل واژگانی	کرداری فہرہ نگہ

Syntactic category	مقوله‌ای نحوی	که تیگوری سینتاکسی
Lexical category	مقوله‌ای واژگانی	که تیگوری فهره‌نگی
گ		
Transformation	گشتار	گواسته‌وه
م		
Constraint	محدودیت	سنوردانان
ن		
Representation	نماینگی	نواندن
Obligatory representation	نماینگی اجباری	نواندن خورتی
Optional representation	نماینگی اختیاری	نواندن سه‌رپشکی
Nominative	فاعلی	نومینه تیف
و		
Individual word	کلمه مسلطی	وشه‌ی به‌ده‌سه‌لات

## پېرستى ناوهرپوك

لاپهړه	بابهت
	<b>پيشهكېي</b>
1	۱/۰ ناونيشان و بوارى ليكولينه وهكه
1	۲/۰ كه رهسته ي ليكولينه وهكه
1	۳/۰ پيبازو تيوري ليكولينه وهكه
1	۴/۰ گرنگي ليكولينه وهكه
1	۵/۰ بهشه كاني ليكولينه وهكه
	<b>بهشى يه كه م</b>
	<b>بنه ما تيوريه كان</b>
3	۱/۱ پوانگه كاني ناسينه وهى فريز
3	۱-۱/۱ دروسته ي فريز/ فريز پيكه ينان
5	۲-۱/۱ تيورى X_bar
9	۳-۱/۱ پوانگه ي ئه ركېي
10	۲/۱ پيكه اته ي فرههنگي و زمانى
13	۳/۱ تيورى دوخى ريزمانى
16	۱-۳/۱ جوړه كاني دوخى ريزمانى
17	۲_۳/۱ نيشانه ي دوخ
18	۴/۱ سهري ريزمانى و جوړه كاني
18	۱_۴/۱ سهري فرههنگي
19	۲_۴/۱ سهري ئه ركېي
19	۵/۱ پروژه سازدان
19	۱_۵/۱ مه وداى پروژه سازدان
20	۲_۵/۱ پروژه سازدانى سينتاكسي
20	۱_۲_۵/۱ پروژه سازدانى سينتاكسي پيش-فريز (دهسته واژيله)
22	۲_۲_۵/۱ پروژه سازدانى سينتاكسي فريز
24	۶/۱ توخمه پروژه سازدهره كان
25	۷/۱ هه موارى پروژه ي NP بو DP

بهشی دووهم	
فریزی فه ره‌ه‌نگیی له زمانی کوردییدا	
28	۱/۲ که تیگوری فه ره‌ه‌نگیی و سه‌ری فه ره‌ه‌نگیی له زمانی کوردییدا
28	۲/۲ بنه‌مای دیاریکردنی سه‌ری فه ره‌ه‌نگیی
29	۳/۲ پارامیته‌ر له فریزی فه ره‌ه‌نگییدا
32	۴/۲ مه‌ودای فریزی فه ره‌ه‌نگیی
33	۵/۲ فریزو جوړه‌کانی به‌پیی چه‌شنی سه‌ره له زمانی کوردییدا
34	۱-۵/۲ فریزی فه ره‌ه‌نگیی
34	۶/۲ جوړه‌کانی فریزی فه ره‌ه‌نگیی
34	۱-۶/۲ ناوو فریزی ناوی NP
36	۱-۱-۶/۲ به‌فریزبوونی ناوی گشتیی
39	۲-۱-۶/۲ به‌فریزبوونی ناوی تایبه‌تیی و جیناوی سه‌ره‌به‌خۆ
40	۲-۶/۲ ئاوه‌لناوو فریزی ئاوه‌لناوی
44	۳-۶/۲ فریزی پیشناوی PP
49	۴-۶/۲ فریزی کرداری و دروسته‌کانی
49	۱-۴-۶/۲ دروسته‌ی بنه‌په‌تیی فریزی کرداری
50	۲-۴-۶/۲ دروسته‌ی فراوانکراوی فریزی کرداری
51	۳-۴-۶/۲ فریزی کرداری VP
54	۴-۴-۶/۲ ناوی کرداری هه‌لگوئیزراو په‌یوه‌ست به‌پیشناوی فه ره‌ه‌نگییه‌وه
55	۵-۴-۶/۲ کرداری فه ره‌ه‌نگیی هه‌مبه‌ر به‌کرداری سینتاکسیی
56	۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری DP
57	۱-۵-۶/۲ دروسته‌کانی DP په‌یوه‌ست به‌چه‌شنی سه‌ره‌وه
58	۱-۱-۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری فه ره‌ه‌نگیی Lexical Determiner Phrase (LDP)
59	۲-۵-۶/۲ جوړه‌کانی فریزی دیارخه‌ری فه ره‌ه‌نگیی
59	۱-۲-۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری وشه‌ی نیشانه
61	۲-۲-۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری ژماره
63	۳-۲-۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری راده
63	۴-۲-۵-۶/۲ فریزی دیارخه‌ری ئاوه‌لناو

64	Functional Determiner Phrase فریزی دیارخه‌ریی ئه‌رکیی (۲_۱_۵_۶/۲) (FDP)
67	فریزی ئه‌رکیی (۲_۵/۲)
67	فریزی تاف TP (۱_۲_۵/۲)
69	فریزی ریکه‌وتن AGRP (۲_۲_۵/۲)
70	گوکردنی سینتاکسیی فریزی فه‌ره‌نگیی له زمانی کوردییدا (۷/۲)
70	گوکردنی بکه‌ریی فریزی فه‌ره‌نگیی (۱_۷/۲)
71	گوکردنی فریزی فه‌ره‌نگیی له جیکه‌وتهی جیگری بکه‌ردا (۲_۷/۲)
71	گوکردنی به‌رکاریی فریزی فه‌ره‌نگیی (۳_۷/۲)
71	گوکردنی ئاوهلکرداریی فریزی فه‌ره‌نگیی (۴_۷/۲)
72	گوکردنی فریزی فه‌ره‌نگیی له جیکه‌وتهی به‌شه‌بکه‌ردا (۵_۷/۲)
	<b>به‌شی سییه‌م</b>
	<b>فریزی فه‌ره‌نگیی له زمانی فارسییدا</b>
73	که‌تیگوریی فه‌ره‌نگیی و سه‌ری فه‌ره‌نگیی له زمانی فارسییدا (۱/۳)
73	پارامیته‌ر له فریزی فه‌ره‌نگیی زمانی فارسییدا (۲/۳)
76	مه‌ودای فریزی فه‌ره‌نگیی له زمانی فارسییدا (۳/۳)
76	فریزو جو‌ره‌کانی به‌پیی چه‌شنی سه‌ره له زمانی فارسییدا (۴/۳)
76	ناوو فریزی ناویی له زمانی فارسییدا (۱-۴/۳)
78	به‌فریزبوونی ناوی گشتیی له زمانی فارسییدا (۱-۱-۴/۳)
79	به‌فریزبوونی ناوی تایبه‌تی و جیناوی سه‌ره‌خۆ له زمانی فارسییدا (۲-۱-۴/۳)
81	فریزی خسته‌پالی ناویی له زمانی فارسییدا (۳-۱-۴/۳)
82	ئاوه‌لناوو فریزی ئاوهلناویی له زمانی فارسییدا (۲-۴/۳)
87	فریزی پیشناویی له زمانی فارسییدا (۳-۴/۳)
91	فریزی کرداریی و دروسته‌کانی له زمانی فارسییدا (۴-۴/۳)
91	دروسته‌ی بنه‌ره‌تی فریزی کرداریی (۱-۴-۴/۳)
92	فراوانکردنی دروسته‌ی فریزی کرداریی (۲-۴-۴/۳)
92	فریزی کرداریی له زمانی فارسییدا (۳-۴-۴/۳)
99	فریزی دیارخه‌ریی له زمانی فارسییدا (۴-۴-۴/۳)
100	دروسته‌کانی DP په‌یوه‌ست به چه‌شنی (سه‌ر)ه‌وه له زمانی (۱-۴-۴-۴/۳)

	فارسییدا
100	فریژی دیارخه‌ریی فەرهنگیی LDP له زمانی فارسییدا (۱-۱-۴-۴-۴/۳)
101	جۆره‌کانی فریژی دیارخه‌ریی فەرهنگیی (۲-۴-۴-۴/۳)
101	فریژی دیارخه‌ریی وشه‌ی نیشانه (۱-۲-۴-۴-۴/۳)
106	فریژی دیارخه‌ریی ژماره (۲-۲-۴-۴-۴/۳)
107	فریژی دیارخه‌ریی ږاده (۳-۲-۴-۴-۴/۳)
108	فریژی دیارخه‌ریی ئاوه‌لناو (۴-۲-۴-۴-۴/۳)
109	فریژی دیارخه‌ریی ئه‌رکیی FDP له زمانی فارسییدا (۲-۱-۴-۴-۴/۳)
109	جۆره‌کانی فریژی دیارخه‌ریی ئه‌رکیی (۳-۴-۴-۴/۳)
109	فریژی دیارخه‌ریی ناسراویی (۱-۳-۴-۴-۴/۳)
112	فریژی دیارخه‌ریی نه‌ناسراویی (۲-۳-۴-۴-۴/۳)
115	فریژی دیارخه‌ریی کۆ (۳-۳-۴-۴-۴/۳)
116	فریژی ئه‌رکیی له زمانی فارسییدا (۵/۳)
116	فریژی تاف TP له زمانی فارسییدا (۱-۵/۳)
117	فریژی ږیکه‌وتن AGRP له زمانی فارسییدا (۲-۵/۳)
118	گوکردنی سینتاکسیی فریژی فەرهنگیی له زمانی فارسییدا (۶/۳)
119	گوکردنی بکه‌ریی فریژی فەرهنگیی له زمانی فارسییدا (۱-۶/۳)
119	گوکردنی فریژی فەرهنگیی له جیکه‌وته‌ی جیگری بکه‌ردا (۲-۶/۳)
120	گوکردنی به‌رکاریی فریژی فەرهنگیی (۳-۶/۳)
120	گوکردنی ئاوه‌لکرداریی فریژی فەرهنگیی (۴-۶/۳)
120	گوکردنی فریژی فەرهنگیی له جیکه‌وته‌ی به‌شه‌بکه‌ردا (۵-۶/۳)
121	ئه‌نجام
125	سه‌رچاوه‌کان
136	چکیده
137	المستخلص
138	Abstract



پیشہ کی

## ١/٠) ناویشان و بواری لیکۆلینه وه که

لیکۆلینه وه که به ناویشانی (فریزی فه ره نه نگیی له زمانی کوردیی و فارسیدایا) ئه نجامدراوه، تیییدا زاراوه ی (فریزی فه ره نه نگیی) بو جوریکی دیاریکراوی فریز په یوه ست به توخمه پرۆژه سازده ره کانه وه، له هه ردوو زمانه که دا به کارهینراوه.

## ٢/٠) که رهسته ی لیکۆلینه وه که

له ئه نجامدانی لیکۆلینه وه که دا، پشت به (زمانی کوردیی، دیالیکتی کرمانجیی ناوه راست\_ شیوه زاری سلیمانی و زمانی ستانداردی فارسیی) به ستراوه و نمونه و به لگه کانی لیکۆلینه وه که یان لیوه رگیراون.

## ٣/٠) پهبازو تیوری لیکۆلینه وه که

له لیکۆلینه وه که دا، هه ردوو پهبازی (په سنی شیکاریی) و (به راوردکاریی) په پره و کراون، په یوه ست به لایه نی تیوری بیه شه وه، تیوره کانی (GB)، به تایبه ت تیوری (X-bar)، کراونه ته به نه مای کارکردن و شیکردنه وه ی زانیارییه کان.

## ٤/٠) گرنگی لیکۆلینه وه که

بو خسته نه پرو و نیشاندانی چۆنیه تی بونیاتتانی پیکهاته سینتاکسییه کان (پرۆژه ناوه ندییه کانی له چه سنی فریزی فه ره نه نگیی) له نیوان زمانی کوردیی و زمانی فارسیدایا به پیی زانیاری ناواخی توخمه فه ره نه نگیه کان، گرنگ و به هاداره، به وه یوه وه دروسته ی سینتاکسیی و نواندی فریزی فه ره نه نگیی، به پیی ناوه زمه ندیی ئاخیره ی هه ردوو زمانه که، په سنده کرین.

## ٥/٠) به شه کانی لیکۆلینه وه که

لیکۆلینه وه که بو فریزه فه ره نه نگیه کان له زمانی کوردیی و فارسیدایا ته رخانکراوه، هه لبژاردنی ئه و جورهی فریزیش، بو فره چه سنی فریزه کان و ئه و سنوره ده گه ریته وه، که په یوه ست به دروسته و ئه رکه وه، له تیوری (X-bar) دا بو ئه و جورهی فریز هه مبه ر به فریزه ئه رکییه کان، دانراوه. لیکۆلینه وه که جگه له پشه کیی و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان، له سی به ش پیکدیت: له به شی یه که مدا، که به شیکی تیورییه، به گشتی پوانگه کانی ناسینه وه ی فریز خراونه ته پرو، ئه وانیش پوانگه کانی (فریز پیکهینان، تیوری X\_bar، پوانگه ی ئه رکیی)ن، بوئه وه ش له ته واوی لیکۆلینه وه که دا کار به به نه ماکانی تیوری X\_bar کراوه و بو بونیاتتانی پرۆژه ی فریز له زمانی

کوردیی و فارسییدا پشتی پیبه‌ستراوه. پاشان ئەو وه‌چه‌تیۆریی و تیۆرانه خراونه‌ته‌پوو، که له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا کاریانپیکراوه.

به‌شی دووهم، تایبه‌ته به چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌هینانی پرۆژه‌ی فریزی فه‌ره‌ه‌نگیی له‌ زمانی کوردیییدا، ئەویش به‌ پشتبه‌ستن به‌ سه‌ره‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی (V, P, A, D/N)، که له‌ رێیان‌ه‌وه‌و به‌هۆیان‌ه‌وه‌، پرۆژه‌ی فریزه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی (VP, PP, AP, DP/NP) له‌ سنورو مه‌ودای پێسای پرۆژه‌سازداندا بونیاتده‌نرین.

به‌شی سییه‌میش، بۆ (فریزی فه‌ره‌ه‌نگیی له‌ زمانی فارسییدا) ته‌رخانکراوه، ئەم به‌شه‌ په‌یوه‌سته به‌ چۆنیه‌تی بونیاتنانی فریزه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان له‌ زمانه‌که‌دا، تییدا هاوشیوه‌ی زمانی کوردیی، پشت به‌ تیۆری X-bar به‌ستراوه‌و بنه‌ماکانی جیه‌جیکراون، به‌لام نمونه‌ و داتاگان به‌ گشتی له‌ زمانی ستانداردی فارسییه‌وه‌ وه‌رگیراون و کراونه‌ته‌ که‌ره‌سته‌ی شیکردنه‌وه‌کانی ئەم به‌شه. له‌ کۆتاییدا چه‌ند ئەنجامیک به‌ده‌سته‌هاتون، که‌ خاله‌ هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانی ئەم چه‌شنه‌ی فریز له‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌دا، له‌پرووی دروسته‌و رێزمانه‌وه‌، ده‌خاته‌پوو.

بەشى يەكەم  
بىنەما تيۋرپپەكان

## ۱/۱) پروانگه‌کانی ناسینه‌وهی فریز

### ۱-۱/۱) دروسته‌ی فریز/ فریزپیکه‌ینان

یاسا‌کانی فریزپیکه‌ینان، قوناعی پیش تیوری X-bar بو، که بو شیکردنه‌وهی دروسته‌کانی فریزی رسته بو که رسته‌ی پیکه‌ینه‌ری بچو وکتر، کاریانپیده‌کرا. تییدا کومه‌لیک یاسا بو پیکه‌ینانی فریز له رسته‌ی جیاوازا خرابوونه‌گه‌ر، که کار له‌سه‌ر که تیگورییه ریزمانییه‌کانیان ده‌کرا، نه‌ک په‌یوه‌ندییه ریزمانییه‌کان. له‌مرووه‌وه، یه‌که‌م یاسا، رسته بو دوو به‌شی سه‌ره‌کی شیده‌کاته‌وه/ دابه‌شده‌کات، فریزی ناوی و فریزی کرداری، پاشان بو هه‌ریه‌کیان ئه‌و یاسایانه دیاریده‌کات، که که‌رتنه‌کانی که تیگورییه جیاوازه‌کانی ئه‌و فریزانه‌ی پیجیاده‌کریتته‌وه، تا ئه‌و یه‌کانه‌ی، له‌وه زیاتر لیکناترازی‌نرین / شیناکرینه‌وه (چۆمسی، 1985، 10) له (قادر، 2009، 20) وه‌رگیراوه.

به‌مپیته سه‌ره‌تا له چوارچیوه‌ی یاسا‌کانی فریزپیکه‌یناندا، ته‌نھا دوو جوړ که تیگوری دیاریکرا بوون، ئه‌وانیش (که تیگوری فهره‌نگی و که تیگوری ئه‌رکی) بوون، که به‌پیی یاسا‌کان، که تیگورییه فهره‌نگییه‌کان (ناو، کردار، پیشناو، ئاوه‌لناو) ده‌گریته‌وه و هه‌رچی که تیگورییه ئه‌رکییه‌کانیشه، بریتین له (فریزی ناوی، فریزی کرداری، فریزی پیشناوی و فریزی ئاوه‌لناوی). (Radford, 1982, 92)، بو ئه‌مه‌ش، له سه‌ره‌تادا یاسا‌کانی فریزپیکه‌ینان له (۸) یاسا پیکه‌تابوو (قادر، 2009، 20)، پروانه یاسا‌کان له (۱) دا، که به‌هویانه‌وه رسته و فریزه‌کانی پی شیتته‌لده‌کرا، ئه‌وانیش فریزه‌کان و یه‌که فهره‌نگییه‌کان بوون، به‌وه‌ش (ئو کاتیگورییه‌یانه زوړ سنوردارو نیشانکراو بوون، که گه‌وره‌ترینان فریز و بچو وکترینیشیان فهره‌نگی / لیکسیکی بوون، واته له نیوان ئه‌م دوو جوړه‌دا، هیچ که تیگورییه‌کی ناوه‌ند نه‌بوو، به‌لکو هه‌ر پیکه‌ینیک ده‌بوو وشه، یان فریز بیت، به‌لام هه‌ندیک به‌لگه‌ی ئه‌زمونکراو / تیس‌تکراو ئه‌وه ده‌خه‌نه‌زوو، که که تیگوری ناوه‌ندییه هه‌ن) (مشکوه‌الدین، 1386، 243). که واته به‌پیی یاسا‌کانی فریزپیکه‌ینان، ته‌نھا مامه‌له له‌گه‌ل توخمی فهره‌نگی و فریزه‌کاندا ده‌کرا، له کاتیکدا (که تیگوریمان هه‌یه ده‌که‌ویته نیوان هه‌ردوو که تیگوری فهره‌نگی و فریزه‌وه، که ئه‌مجوره‌ش به که تیگوری ناوه‌ند ده‌ناسریت و ئاستیکی بارپی ده‌دریتت، بو نمونه که تیگوری ده‌سته‌واژیه، که له فریز بچو وکتره‌و له وشه‌ش گه‌وره‌تره، بویه به که تیگوری ناوه‌ند داده‌نریت) (عبدالوا، 2022، 10)

- 1.a. S → NP + VP
- b. VP → V + NP
- c. NP → DET + N
- d. V → AUX + V
- e. DET → the a .....
- f. N → (man, ball, book....)

g. AUX → (will, can, ...)

h. V → (hit, wrote, read, ...)

ياساكان ئه‌وه پوونده‌كه‌نه‌وه، كه ساده‌ترين رسته له زمانه‌كاندا له (بنه، بار) يک پيكديت، كه تييدا بنه NP و باريش VP ده‌گريته‌وه.

به‌گشتي له نواندي پيکهاته‌كاني رسته‌دا، چهند ريگه‌يه‌ك ده‌گريته‌به‌ر: (Aitchison, 1999, 65-67), (Cook & Newson, 2007, 29-31)

۱. هيلکاري دره‌ختي Tree Diagram: تايبه‌ته به نيشاندان و نواندي پيکهاته‌كاني رسته له شيوه‌ي هيلکاري دره‌ختيدا.

۲. دارشته‌وه‌ي ياساكان Rewrite Rules: جيگروه‌ه/ ئه‌لته‌رناتيقي ده‌بريني زانياريه‌كانه به‌هوي هيلکاري دره‌ختيه‌وه. بو نمونه هر رسته‌يه‌ك، كه له NP و VP يه‌ك پيكديت، به‌مجوره نيشانده‌درت.

S → NP VP

VP → V NP

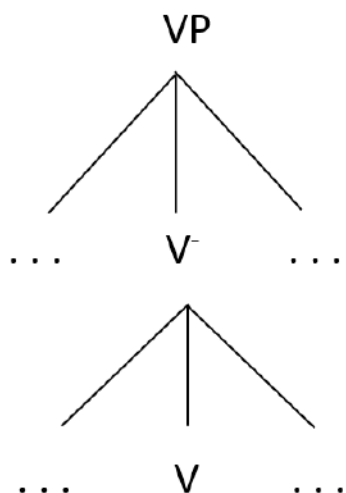
NP → Det N

۳. كه‌وانه ناو‌نراوه‌كان Labelled Bracketing: شيگردنه‌وه‌ي رسته‌يه بو پيکهاته‌ي بچووکتر تا ئاستي مؤرفيم و وشه‌كان و نوانديان له كه‌وانه ناو‌نراوه‌كاندا، به‌مجوره:

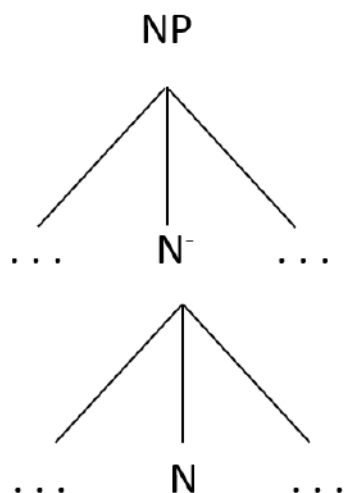
[<sub>s</sub> [<sub>NP</sub> [<sub>Det</sub> My cat]<sub>VP</sub> fears <sub>NP</sub>[foxes]]].

هر له روانگه‌ي ياساكاني فريزيپيکهيته‌وه، ياساكان زور فراوان بوون، تا ئه‌و راده‌يه‌ي، بو هر جور يکي فريز، ياسايه‌ك، يان زياتر له ئارادابوو، بروانه نواندي ياساكاني فريزيپيکهيته‌وان له هيلکاري (1\_أ، ب، پ، ت) دا. (Haegeman, 1998, 104)، كه ئه‌وه نيشانده‌دهن، هه‌ريه‌ك له فريزه‌كان نواندي تايبه‌ته به خوي هه‌بوو، تيياندا كه تيگورييه‌كان كرابوونه ناولينه‌ر/ ده‌رخه‌ري ناوي فريزه‌كان، ئه‌مه‌ش ريگر بوو له‌وه‌ي، ياسايه‌كي گشتي پيکهيته‌وان فريز له هه‌موو زمانه‌كاندا دياريبكريت، به‌لام (تيوري X-bar) ئه‌م ته‌مومژييه‌ي نه‌هيشت، له‌بري ئه‌وه‌ي، كه بو هر گريه‌ك ياسايه‌ك، يان چهند ياسايه‌كي جياواز دابريژيت، بو هر هه‌موو گريه‌كان يه‌ك ياساي گشتي و هاوبه‌ش و ئاسانكراو داده‌ريژيت (محهمه‌د، 2009، 151). به‌و واتايه‌ي، هيمايه‌كي گشتي بو توخمه‌كان دانراو به‌هايان بو دياريكرا، كه X° بو كوي توخمه‌فه‌ره‌نگيه‌كان و Y له‌بري ته‌واو‌كه‌رو X<sup>-</sup> يش بو كه تيگورييه سينتاكسييه‌كان ده‌ستنيشانكرا، ئه‌مه‌ش بو نواندي توخمه‌كاني هه‌موو زمانه‌كان به‌گشتي له‌باره‌و ده‌ستده‌دات. بروانه هيلکاري (2)، تايبه‌ته به نواندي دروسته‌ي ناوه‌كي گشت جوره‌كاني فريز له زماني مروفا. (Haegeman, 1998, 104)

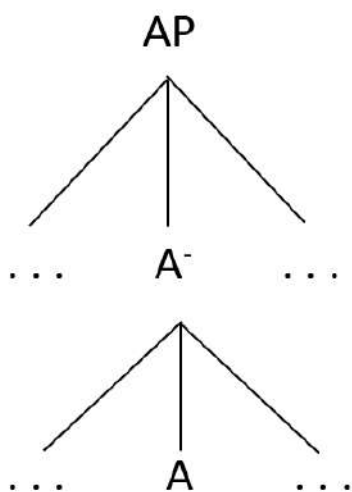
هیلکاری (ب\_۱)



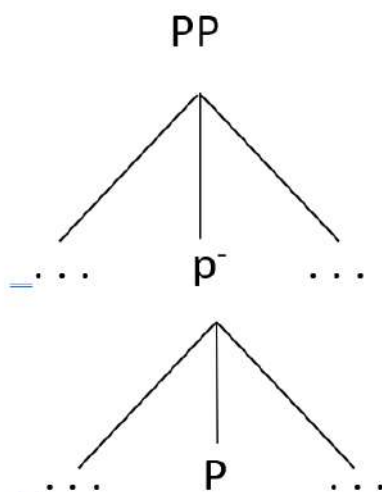
هیلکاری (أ\_۱)



هیلکاری (ت\_۱)



هیلکاری (پ\_۱)



### ۲-۱/۱ تیوری X\_bar

تیوری X\_bar، پیره ویکی شیکردنه وهی ریزمانیی / گراماتیکی دروسته ی فریزه، له زمانه وانیی به ره مهیناندا وهک جیگره وهی یاساکانی فریز پیکهینان هاته کایه وه. به واتا (بو سهرله نوی دارشتنه وهی بیره کونه کانی سهره ی فریزه کان و مه رجدارکردنی ئه و زنجیره ئه گهرانه ی، که له یاساکانی فریز پیکهیناندا هه بوون، هاته کایه وه). (Trask, 1993, 307) له (عه بدولا، 2022، 9) وه رگیراوه. له م تیوره دا، یاساکانی فریز پیکهینان زور سنوردارده کرین و له به رامبه ریشدا

که تیگوری فریزهکان له پرووی دروسته ییوه زیاتر شیده کرینه وه و دهرده خرین. ( Crystal, 2003, )  
(503)

تیوری X-bar، له لایهن (Ray Jackendoff) و (Noam Chomsky) ییوه له سالی (1970) دا وهک مۆدیلنیک بۆ به ره مهینانی دروسته ی سینتاکسیی فریز خرایه پروو، پاشان له قوناغهکانی دواتری GB دا تیوره که گه شه یسه ند، به جۆریک بانگه شه ی نه وه ده کرا، که لیکچوونگه لیک گشتی له ئاستی پیکهاته یی هه موو زمانهکاندا بوونی هیه (Dalarna, 2006, 4)، ئه م لیکچوونانه ش، وهک پرنسیپی گشتی زمانهکان لیانده پروانریت، که دواتر پارامیته ر/ بگۆرهکان پنتی جیاوازی نیوان زمانهکان دیاریده که ن. له GB دا هه ردوو زاراوه ی (بنه ماو پارامیته ر)، کرانه سهنگی محهک بۆ په سنکردنی زمانی مروّف، بروانه (Chomsky, 1981, 6) له (حاجی، 2007، 29) وه رگیراوه. تیروانینه که ش به وجۆره بوو، که په یوه ست به زمانی مروّفه وه، ریزمانیکی گشتی جیهانی هیه وه له سه ر چه ند بنه مایه ک بونیات تراوه، هه ریه ک له م بنه مایانه ش، چه ندین بگۆری جیاواز له خۆده گرن، که پیکداچوون و کارلیکی نیوانیان، ئه دگارهکانی زمانیکی دیاریکراو ده خه نه پروو. دواتر ئه م تیوره بوو به یه کیک له لقه تیورییهکانی به ره مهینان و گوێزانه وه. هه ر له تیوره که دا، چۆمسی هه ولیدا یاساکانی فریزه جیاوازهکان بۆ بنه مایه کی گشتگیر بگۆریت و (وه چه تیوری X-bar ی بۆ دیاریکردنی دروسته ی هه موو جۆره فریزیک له هه موو زمانیکدا داناوه) ((مجید، 2016، 11)). واته تیوره که وهک تیوریکی سه ربه خۆ، تایبه ته به شیکردنه وه و ده ستنیشانکردنی دروسته ی فریزی هه موو زمانهکان بی جیاوازی، به وه ش تیوره که تایبه ت نییه به زمانیک، یان چه ند زمانیکی دیاریکراوه وه، به لکو هه ر زمانیک به پیی تایبه تمه ندی دروسته ی فریزهکانی، ئه م تیوره به کارده بات و کاریپیده کات، هه ر له مرووه وه، تیوره که تیوریکی سینتاکسییه و چۆنیه تی داریشتنی فریزهکان په سنده کات، له به ره وه "X-bar" به تیوری دروسته ی فریز و داریژهری دروسته ی قول و پروو که ش و فۆرمه لوجیکیهکان داده نریت" (حسین، 2009، 55)

تیوره که، تایبه تمه ندییه گشتییهکانی پۆنان و پیکهاته ی فریزی زمانهکان به شیوه یه کی گشتی و له یه ک پرووکاری ئاساییدا ده خاته پروو. واته ئه م تیوره (تایبه ته به پیکهاته ی ناوه وه ی پیکهاته کانه وه و په یوه ندی پیکهینه رهکانی ناو پیکهاتهکان پروونده کاته وه). (یونس، 2013، 5)، به جۆریک هه ولی شیکردنه وه ی دروسته ی فریزهکان ده دات، ئه مه جگه له وه ی، که (تیوریکی سینتاکسییه و چۆنیه تی داریشتنی فریزهکان، که پیکهینی رسته ن، له ئاسته دروسته ییهکاندا په سنده کات). (سعید، 2015، 20)

پروونکردنه وهکانی سه ره وه نه وه دهرده خه ن، که "تیوره که له دروسته ی فریزه کانه وه ده ستپیده کات، که به هوی توخمه فه ره نه گییهکانی (P°, A°, V°, N°) ده وه به ره مه دهنرین"



(سه‌عید، 2020، 103). تیۆره‌که ره‌گه‌زه‌کانی (سه‌ر، ته‌واوکه‌ر، دیاریکار) به‌که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی و به‌راییی فریژه‌کان داده‌نیّت، که له‌ناویاندا (سه‌ر) بنجی و خورتییه‌و له‌چه‌شنی فریژه‌که‌یه‌و پیویسته‌هه‌موو کاتییک بوونی هه‌بیّت (حه‌سین، 2009، 55)، به‌وه‌ش سی توخم پۆلیان له‌بونیاتی دروسته‌ی فریژدا ده‌بیّت.

له‌ تیۆره‌که‌دا په‌یوه‌ندییه‌کان دوپه‌لکین، تییدا  $X^\circ$  ئه‌و توخمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیانه‌ن (Lexical Category)، که زانیارییه‌ سینتاکسییه‌کانیان تییدا گه‌نجکراوه‌و به‌هۆیانه‌وه‌ دروسته‌و پڕۆژه‌ی سینتاکسیی داده‌پێژرین (Cook, & Newson, 1997, 160).  $X^\circ$  ه‌کان له‌ دروسته‌ی فریژدا پۆلی سه‌ره‌ ده‌گیرن، هه‌ربۆیه‌ تیۆره‌که‌ سه‌ره‌ ریزمانییه‌کان ده‌کاته‌ سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی فریژه‌کان، چونکه‌ ئه‌وان توخمی پڕۆژه‌سازده‌رن و ریزبوونی سینتاکسیی سه‌رو ته‌واوکه‌ر یه‌کلاده‌که‌نه‌وه‌.  $X^\circ$  ه‌کان که‌تیگۆرییه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، پیشناو، کردار، دیارخه‌ر) ده‌گرنه‌وه‌، وه‌ک گوتره‌ توخمی فه‌ره‌ه‌نگیین و به‌ سه‌ری ریزمانیی فریژه‌کان داده‌نرین، دروستکه‌ری پڕۆژه‌ی سینتاکسیین و بوونیان له‌ دروسته‌ی فریژدا خورتییه‌، bar یش نواندنی فریژه‌کانه‌ له‌ سینتاکسدا.

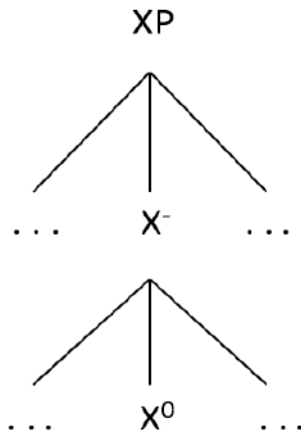
تیۆری X-bar، نه‌خشه‌ی تیکرده‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان بو سه‌ره‌جه‌می فۆرمه‌ سینتاکسییه‌کان ده‌نوینیّت، که له‌ ( $X^\circ$ ) وه‌ ده‌ستییده‌کات. (مه‌عروف و ئه‌وی تر، 2011، 401). پاشان تیۆره‌که‌ نواندنی دروسته‌ی فۆرمه‌ سینتاکسییه‌کان و به‌دوایه‌ کده‌هاتی X, Y و جیکه‌وته‌ی سه‌رو ده‌سه‌لاتی  $X^\circ$  به‌سه‌ر ته‌واوکه‌ره‌که‌ Y یدا له‌خۆده‌گریت. (Cook & Newson, 1997, 133-147). هه‌ر به‌پیی تیۆره‌که‌، پیویسته‌هه‌موو فریژیک خاوه‌نی سه‌ریکی ریزمانیی بیّت، چونکه‌ فریژه‌که‌ به‌ فریژی ناوه‌کیی داده‌نریت و تییدا "سه‌ریش هه‌ر له‌و خیزانه‌یه‌، که ده‌سته‌واژه‌که‌ هه‌یه‌تی". (باقر، 2002، 98)

وه‌ک پیشتر ئاماژه‌پێدرا، X-bar وه‌ک مۆدیلیکی ریزمانیی تاییه‌ت به‌ دروسته‌ی فریژ، زانیاری سینتاکسیی فۆرمیکی فه‌ره‌ه‌نگی، له‌ پێگای دروسته‌ سینتاکسییه‌کانه‌وه‌ ده‌خاته‌پوو، به‌وه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان فه‌ره‌ه‌نگ و سینتاکس پیکده‌خات، له‌و پوووه‌وه‌، که "دیوی ده‌ره‌وه‌ی زانیاری فه‌ره‌ه‌نگی توخمیک نیشاندده‌ات، چونکه‌ وه‌ک له‌ تیۆره‌که‌دا هاتوه‌وه‌،  $X^\circ$  ه‌کان، که (کردار، ناو، ئاوه‌لناو، پیشناو، دیارخه‌ر) ده‌گریته‌وه‌، دروستکه‌ری پڕۆژه‌ی سینتاکسیین، واته‌ سه‌ری ریزمانیی پڕۆژه‌سازده‌رن". (سه‌عید، 2020، 103\_104)، به‌وه‌ش "هه‌ر فریژیک پڕۆژه‌ی سه‌ریکه‌" (AARONS, 1994, 36). په‌یوه‌ست به‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌وه‌، دروسته‌ی سینتاکسیی فریژه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان ده‌خرینه‌پوو، تییدا ته‌واوکه‌ری سه‌ره‌ی ئه‌مجۆره‌ فریژانه‌، له‌ جۆری ته‌واوکه‌ری سینتاکسیی ده‌بن، چونکه‌ "به‌پیی تیۆری GB، ئه‌وه‌ی حوکمه‌کریّت و دواتریش دۆخی ریزمانیی پێده‌دریت، مه‌رجه‌ فریژ بیّت، نه‌ک وشه‌". (سه‌عید، 2020، 136)

به‌ گوێره‌ی تیۆره‌که‌،  $X^\circ$  وشه‌ی به‌ده‌سه‌لاته‌و بونیاتنه‌ری سه‌ره‌کیی و خورتیی دروسته‌ی فریژه‌، له‌ به‌رامبه‌ردا هه‌ر XP یه‌ک، پڕۆژه‌ی سه‌ره‌که‌یه‌تی  $X^\circ$ ، که هاوتای که‌تیگۆریی توخمیکی

فەرھەنگىيە. بۇ زانىيارىي زياتر، بېروانە: (Ott, 2015, 3), (MATTHEWS, 2007, 439). لەو پۋانگە يەو، كە  $X^{\circ}$  توخمىكى بىنەرەتتىي بىت لە بەرھەمھىنانى ھەر جۆرىكى فرىزدا، ئەوا ھىلكارىي (۲)، پىشنىيازى ھىلكارىي ناوكۆيى نواندى دىروستەي ناوھكىي گشت جۆرەكانى فرىز دەكات لە زمانى مرقۇدا.

### ھىلكارىي (۲)



لە تيۆرەكەدا، بونىاتنانى دىروستە سىنتاكسىيەكان لە دوو ئاستدا خراونەتەپوو. (Ott, 2015, 20), (Gibson, 2005, 105), (Haegeman, 1994, 105). (أ) كە تيگۆرىي تەواوكەر، كە دەبنە خوشكى  $X^{\circ}$  و پىكەو پېرۆژەكانى  $X^{-}$  بەرھەمدەھىنن، (ب) دىارىكار  $Spec$  لەگەل بەرزترىن پېرۆژەي  $X^{-}$  دا، پېرۆژەي  $XP$  بەرھەمدەھىنن. كەواتە بۇ بونىاتنانى دىروستەي فرىز بەپىي تيۆرى  $X\text{-bar}$  ياساكانى ژمارە (۲) پەيرەودەكرىن.

$$\begin{aligned} XP &\longrightarrow X^{-} \text{ Spec } \text{أ. (۲)} \\ X^{-} &\longrightarrow X \text{ YP (comp) } \text{ب.} \end{aligned}$$

بۇ دەستخستنى زانىيارىي زياتر لەبارەي تيۆرى  $X\text{-bar}$  ھو، بېروانە:

(Carnie, 2001 135\_136) &

(Sun, 2015, 7) <http://59.108.48.12/lcwm/course/fs/lec/lec03.pdf>

ياساى ژمارە (۲)، كە بۇ دىروستەي فرىزىكى  $X\text{-bar}$  لەئارادايە، ئەو پۋوندىكەتەو، كە ياساى دىارىكارو ياساى تەواوكەر تىندا، خورتىي و ناچارىين. ھەر بە گوپىرەي ياساكە، پېرۆژە گەورەكان لە  $X^{\circ}$  ھو كە سەرى رېزمانىيە، ناواخنى فەرھەنگىيان تىردەكەن، چونكە تەواوى زانىيارىيەكان لە  $X^{\circ}$  دا ھەلگىراون،  $X^{\circ}$  ھكانىش، بەو پىيەي سەرى رېزمانىن، دىروستكردى ئاستى بارو پېرۆژە ناوھندىيەكان لە چوارچىوھي پېرۆژە سازدانا دەگرنەتەستۆ، واتە "پەيوەست بە زمانەكانى ترو زمانى كوردىيەشەو، لە بنچىنەدا تيۆرەكە بە رىساي پېرۆژە سازداناو پەيوەستە، كە

له ههنگاههکانی دواتردا پرۆژه سازدانی فراوانکراو و دروسته‌ی سینتاکسی گه‌وره‌تریشی گرت‌وه، به‌جۆریک به‌پیی تیۆره‌که، سه‌ره‌هه‌ه‌نگییه‌کان فریزی فه‌ره‌ه‌نگی و سه‌ره‌ه‌رکییه‌کانیش، فریزی ئه‌رکی دروسته‌که‌ن". (سه‌عید، 2020، 105). ئه‌مه‌ش ده‌بیته به‌لگه‌ی ئه‌و راستییه‌ی، که ئه‌و دروستانه په‌یوه‌ست به‌ پیکهاته‌ی سینتاکسی جیاوازه‌وه بونیاده‌نرین، بۆیه شوینی به‌ره‌مه‌یتانیسیان له‌یه‌کتر جیاواز ده‌بیته (که له‌به‌شه‌کانی دواتردا لیانده‌دوین).

### ١/٣- پوانگه‌ی ئه‌رکی

له‌ئهم پوانگه‌یه‌دا، دۆخ کراوته‌به‌نمای ناسینه‌وه‌ی فریز، به‌جۆریک، دۆخ وه‌ک که‌تیگۆری شکانه‌وه‌ی ناو، یان فریزی ناوی، په‌سنکراوه. تییدا دۆخه جیاوازه‌کان، ئاماژه‌ن بۆ ئه‌رکی سینتاکسی جیاواز، وه‌ک بکه‌ر، به‌رکار، ته‌واوکه‌ری کردار...هتد، یاخود پۆلی ئه‌رکی وه‌ک کارا. (CRUSE, 2006, 22)، که‌واته به‌پیی ئهم پوانگه‌یه، دۆخ ته‌نها به‌ فریزی ناوی ده‌دریته، به‌وه‌ش فریزه ناوییه‌کان گۆکردنی سینتاکسی جیاوازیان ده‌بیته، واته له‌هه‌ر ئه‌رکیاندا دۆخی جیاوازیان پیده‌دریته، لیکه‌وته‌ی ئه‌مه‌ش، بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیه له‌نیوان دۆخی ریزمانی و ئه‌رک/ گۆکردنه سینتاکسییه‌که‌ی فریزی ناویدا، بۆیه دۆخ و ئه‌رک وابه‌سته‌ی یه‌کن، به‌واتا گۆکردنی سینتاکسی فریزه ناوییه‌که، مه‌رجی وه‌رگرتنی دۆخ ده‌سه‌پینیت و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه دروسته. به‌ده‌ربڕینیکی تر، بوونی دۆخ، ئاماژه بۆ بوونی فریزیکی ناوی ده‌کات له‌جیکه‌وته‌یه‌کدا، که گۆکردنی سینتاکسی تییدا رووده‌دات، هه‌روه‌ک "به‌نمای گشتی تیۆری دۆخ، که به‌پالیۆه‌ری دۆخ ناوده‌بریت، بانگه‌شه بۆ ئه‌وه ده‌کات، که پئویسته هه‌موو فریزه ناوییه‌کان له‌جیکه‌وته‌ی دۆخا رووبده‌ن" (Cook & Newson, 2007, 75)، بۆ نمونه دۆخی نۆمینه‌تیقی، په‌یوه‌ست به‌ ئه‌رکی بکه‌ری و دۆخی ئه‌کیوزه‌تیقی په‌یوه‌ست به‌ ئه‌رکی به‌رکاری فریزه ناوییه‌کانه‌وه ده‌درین، بۆ دۆخه‌کانی تریش به‌هه‌مانشیوه. له‌به‌رامبه‌ردا فریزه بیدۆخه‌کان، به‌ئاوه‌لکردار و فریزه پيشناوییه‌کان (جگه‌له‌و فریزه پيشناوییه‌ی وه‌ک ته‌واوکه‌ر گۆده‌که‌ن) دیاریکراون، ئه‌مجۆرانه له‌و‌رووه‌وه، که سه‌ربارن، دۆخ وه‌رناگرن، بۆیه بوونیان خورتی نییه، به‌لکو له‌رسته‌دا سه‌رپشکین و ته‌نها به‌ زانیاری سیمانتیکیه‌وه په‌یوه‌ستن.

روونکردنه‌وه‌کانی سه‌ره‌وه ئه‌وه ده‌رده‌برن، که له‌ پوانگه‌ی ئه‌رکییدا، دروسته کراوته‌به‌نمای ئه‌رک-بینین و وه‌رگری دۆخه‌کان، که به‌ فریزی ناوی سپێردراوه، ئه‌مه‌ش به‌ خشکه‌یی ئه‌وه ده‌خاته‌روو، که له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نها دروسته‌ی فریزه ناوییه‌کان به‌ که‌ره‌سته‌ی دۆخ-وه‌رگر هه‌ژمارکراون، واته پینانوابوو به‌ ته‌نها دروسته‌که بریارده‌دات، بۆیه په‌یوه‌ست به‌ دروسته‌ی فریزی ناوییه‌وه دۆخ و جۆره‌کانی دیاریکراون، به‌لام دواتر تیروانینه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا هات،

به جۆریک دروسته و دۆخ له یه کجیا کرانه وه، بۆیه بۆچوونی وابهستهیی دۆخ/ ئه رک، به دروسته ی فریزی ناوییه وه به تنه ها، هه لوه شینرایه وه، به وپییه ی له قوناغه کانی گه شه ی تیوری X-bar دا، لیکدانه وه یه کی دروسته بیانه ی نو ی بۆ فریزی ناوی کر، بروانه (Black, 1998, 59)، که تییدا D° به سه ری پرۆژه سازده ر دانرا، بروانه (Cook & Newson, 2007, 105)، ئه وکات فریزه ناوییه کان له ناو دروسته ی فریزی دیارخه رییدا، گوکردنی ته واوکه ریان ده بیته .

هه موو ئه مانه ش ئه وه مان پیده لاین، که جگه له فریزی ناوی، جۆره کانی تری فریزیش، ئه وانه ی پرۆژه ی ئه و سه ره دۆخده رانه ن، که له لایه ن تیوری X-bar هه دیاریکراون، دۆخیان پیده دریت و ئه رک و گوکردنی سینتاکسییان ده بیته، وه ک دروسته ی (فریزی دیارخه ری، فریزی ئاوه لئاوی، فریزی پیشناوی ته واوکه ر). بروانه (7/2)

## (2/1) پیکهاته ی فرههنگی و زمانی

باهه خ و گرنگی زمان و وردبوونه وه و تیرامانه کانی مرۆف وایانکردوه، به رده وام کارو لیکۆلینه وه ی زانستی له سه ر گشت پیکهاته کانی زمان ئه نجامدریت. ئه و زانیاریانه شه ی، ئاخیه و رانی هه ر زمانیک له باره ی زمانه که یانه وه هه یانه، له ده وره به ره وه وه ریانده گرن، ته نانته به بیئاگای فیریانده بن و به راست و دروستی به کاریانده به ن، به لام کاتیک ئاخیه و ر ئاگای له باره ی زمانه که یه وه ده بیته، ئه وکات "ده توانیت ده رباره ی زمان و به کاره ی تانه کانی، تیرامان و قولبوونه وه ی زیاتر ئه نجامدات و زمان بۆ بیرکردنه وه و قسه کردن له باره ی خودی زمانه وه به کاره ی تیت، که ئه مه ش یه کیکه له تابه ته مندییه دیاره کانی مرۆف". (جورج، 1948، 15). هه ر له مره وه وه، زمانی سروشتی مرۆف له فرههنگ و ریزمان پیکهاتوه، (زانیی زمانیکی دیاریکراو که وا هه زاران وشه له خۆده گریته به (فرههنگی ئاوه زی) ناوده بریت، که به رامبه ر به لیستی وشه و واتا کانی ناو فرههنگ ده وه ستیته وه). (عه بدوله حیم، 2014، 3)، هه ربۆیه ده شیت فرههنگی ئاوه زی، به ده زگایه ک بچوینریت، که هه رگیز به جیگیری نامینیتته وه، به لکو په یوه ست به هاتنه ناوه وه ی وشه ی نو یوه، له گۆرانی به رده وامدایه .

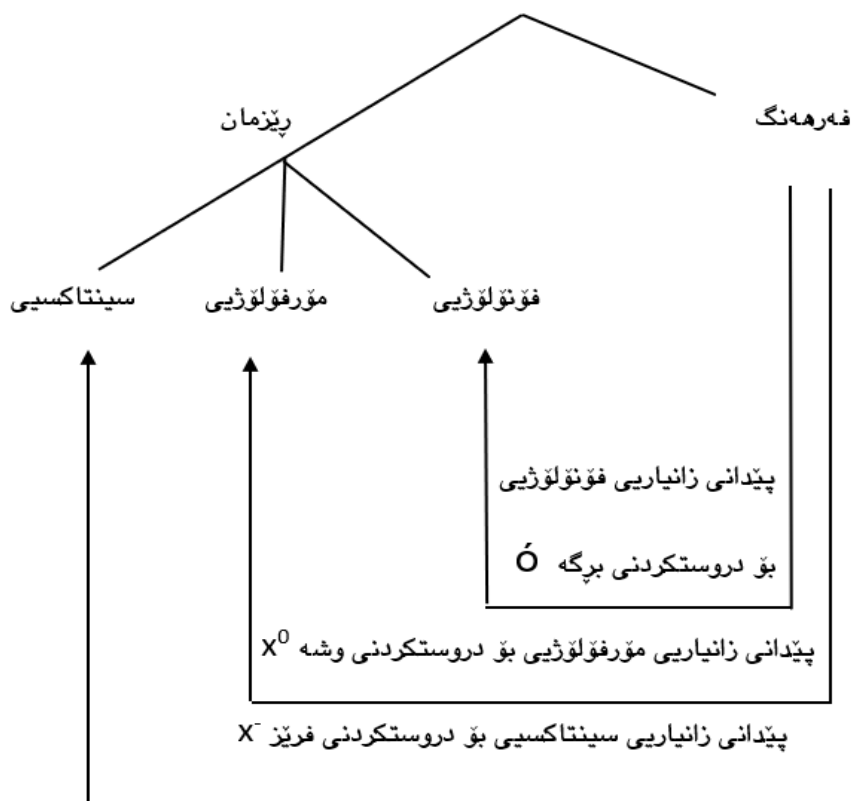
ریزمان گشت زانیارییه کان له فرههنگه وه وه رده گریته، به وپییه ی فرههنگ ده روازه ی کۆزانیاریی زمانی مرۆقه و زانیارییه فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییه کانی تییدا هه لگیراوه، به وه ش له به ره وه ی "فرههنگ (Lexicon) لیستی وشه تۆمارکراوه کانه، به شیکی هه ر زمانیکه و ته واوکه ری به شه ی ریزمانه که یه تی. لیکۆلینه وه و شیکردنه وه ی پراوپریتی پیره و ی ناو میتشکی مرۆقی کورده، لیره وه فرههنگ و ریزمانی کوردی یه کتری ته واو ده که ن. مه رج نییه

فهرهنگی بنه پرتی زمانه که مان هه موو دیارده کانی زمان به دهسته وه بدات و فورمی بو هه موو چه مک و واتاو ناوه رۆکه کان دارشتییت، بویه مورفولۆژی و سینتاکس فهرهنگه که ته واو ده که ن" (معرفة، 2020، 194)، به و هویه شه وه، مورفولۆژی و سینتاکس به شیوه یه کی پیروه به ندانه، له ریی دروسته و ده رکرده کانیانه وه که لیینه فهرهنگیه کانی زمانه که په یوه ست به پیویستی ئاخپوهانه وه پرده که نه وه و فورمیان بو داده ریژن.

لیروه ده کریت بوتریت، ئاخپوهری هه زمانیک بو به ره مهینانی دروسته ی زمانیی راست و دروست، سوود له و کوزانیارییه زمانیانه و ده رگریت، که به شیوه یه کی ریخراو له ئاوه زیدا هه لگیراون. هاوکات له به ره وه ی "ریزمان له روهی دروسته وه هه رسی پیکهاته ی فونولۆژی و مورفولۆژی و سینتاکس ده گریته وه، ئه ویش به و پییه ی ئه و سی پیکهاته یه خاوه نی یاساو ریساو که ره سه ته ی تاییه ت به خویانن" (معرفة، 2017، 54)، یاساو ریساکانی ئه و پیکهاتانه به سه ر که ره سه ته کانیاندا په یروه ده کرین، به وه ش دروسته ی زمانیی جیاواز بونیاتده نریت. له لایه کی دیکه وه، فهرهنگی ئاوه زیی به و جوړه په سنده کریت، که کوگای هه میشه یی وشه زانراوه کانه له ئاوه زی هه ر ئاخپوهریکی زماندا، که زانیاریی سیمانتیکی، گراماتیکی، فونولۆژی له باره ی دانه دانه ی وشه کانه وه تیدایه، ئه و زانیارییانه ی بو به کارهینانی وشه کان به شیوه یه کی ریخراو، پیویستن. (Lieber, 2012, 15), (Cruse, 2006, 104). که واته "فهرهنگ گه نجینه یه که بو هه لگرتنی گشت تاییه تیتیه کانی توخمه فهرهنگیه کان. تاییه تیتیه کانش، رۆلی گرنگیان له دیاریکردنی دروسته ی ئارگومینتی structure Argument ی سه ره کاند هه یه، هه روه ک کردار وه ک ئارگومینت\_داواکه ر، چه ند ئارگومینتیک هه لاویرده کات و چه ند رۆلیکی سیمانتیکییش ده دات. ئه مانه ش ده ریده خه ن، که پیکهاته ی فهرهنگ به مه به ستی دروستکردنی یه که ی زمانیی جیاواز له جوړی (برگه، وشه، فریز)، زانیارییه هه لگیراوه کانی ناوی، به پیکهاته کانی دیکه ی زمان ده به خشییت." (سه عید، 2019، 10)، بشروانه: (Katamba, & Stonhan, 2006, 14). بروانه هیلکاریی (3)، که له (سه عید، 2019، 10) وه رگیراوه.

### ھیلکاری (۳)

زمان (زمانی سروشتی - مروف)



ھیلکارییەكە ئەو دەردەخات، كە لە نیوان فەرھەنگ و رېزماندا، پەيوەندییەكی تەواوکەرییە هەیه، بەجۆریك سەرجه م زانیارییەكان لە فەرھەنگەو دەدرین و لە رېزماندا پەيوەست بە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسەو دەنوینرین، ئەمەش ئەو مان پیدەلێت، كە زانیارییە زمانی ناو توخمە فەرھەنگیەكان، پەيوەست بە (أ) فۆرمدارپشتن / پۆلەرگەزدیاریکردنی فەرھەنگی، (ب) سینتاکسەو دەنوینرین و بەرجهستەدەكرین، بۆیە وەك پیتشتیش خرایەپوو، فەرھەنگ و رېزمان دوو چەمكى پێكەوگریدراو و تەواوکەرییەكترین، ئەمەش ئەو نیشانەدات، "كەرەستە فەرھەنگیەكان خاوەنی دروستەى ناوەكی خویانن، كە بەهۆی یاسا فەرھەنگیەكانەو دەنوینرین و بریتین لە: یاساكانی فۆرمدارپشتن (formation rules) و یاساكانی ھەلگواستن (گواستنەوكان) و یاسای كۆت و بەندکردن و مەرجو سنوردانان (constraint)" Jackendoff, (2009, 41) لە (حسین، 2011، 56) وەرگیراوە.

پەيوەندییە سینتاكس بە فەرھەنگەو لەویدا دەبێنریت، كە سینتاكس لە ھەموو ئەو یاسایانە دەكۆلێتەو، كەوا لەناو پێكھاتەى رستەدا ھەن و بەھۆیانەو وشەكان بۆ دروستکردنی یەكەییەكی لە وشەگەرەتر (فریز پاشان رستە) لێكدەدرین، كەواتە سینتاكس لە سەرێكەو خۆی بە خستەتەكیەكی وشەو مۆرفیمەكانەو بۆ بنیاتنانی دروستەى سینتاكسی (فریز) خەریكدەكات،

ھاوکات ئەرکی رېزماني فرېزەکانیش لە چوارچێوەی رستەدا دیاریدەکات، بەلام لەلایەکی ترەوہ سینتاکس وەک پیکھاتەیهکی رېزمان، تەواوکەری فەرھەنگی گشت زمانیکە، کە ئەویش دوولایەن دەگریتەوہ (أ) تەواوکردنیکی کۆنکریت، (ب) تەواوکردنیکی ئەبستراکت. (سعید، 2015، 13-14)

شیکردنەوہکان ئەوہ دەستدەخەن، کە لە نیوان فەرھەنگ و سینتاکسدا، پەیوەندییەکی تیکچەرژاو ھەیه بەوہی، کە نواندە سینتاکسییەکان لە فەرھەنگەوہ سەرچاوەدەگرن، ھەرۆک گرنگە ئاماژە بەوہش بدريت، زانیاری سینتاکسیی، لەلایەک پەیوەستە بە دروستەو لەلایەکیش بە ئەرکی سینتاکسییەوہ. دروستە، چۆنیتی بونیاتنانی پیکھاتە سینتاکسییەکانی لە جۆری (پروژە پیش-فریزییەکان، پروژە ناوەندییەکان، پروژە رستەیی و پاش-رستەییەکان) دەگریتەوہ، کە لەم لیکۆلینەوہیەدا، کار لەسەر دروستە سینتاکسیی فریزەکان دەکریت و تیندا (پروژە پیش-فریزی و پروژە ناوەندییەکانی لە جۆری (فریزی فەرھەنگی) بەھەندوہردەگیرین و بەپیی تیوری X-bar دروستەییانە لیکدەدرینەوہ. ھەرچیی ئەرکی سینتاکسییە، نواندنی دیویکی تری زانیارییە سینتاکسییەکانە پەیوەست بە گۆکردنی سینتاکسییانە فریزو رستەکان لە دروستەیی رووکەشدا.

### (3/1) تیوری دۆخی رېزماني

بیرۆکەیی دۆخ لە لیکۆلینەوہ زمانەوانییەکاندا، میژووہیەکی دیرینی ھەیه، لە کۆندا پنیانابووہ، کە دۆخ بریتییە لەو پاشگرو زیادەیی، کە لە رستەدا لە کۆتایی ناوو وشەکانەوہ دەرەکەوتن، ئەمەش ئاماژەیک بوو بۆ پەیوەندییە واتاییەکانی ناو رستە، بەمەش دەرکەوت، کە "سنوری کارکردنی ئەم تیورییە لە نواندنی سینتاکسیی رستەدایە" (قادر، 2015، 16)

بوونی پاشماوہی دۆخ لە زۆربەیی زمانەکاندا ئەوہ دەسەلمینن، کە لە کۆندا زۆرینەیی زمانەکان خاوەنی دۆخی مۆرفۆلۆژیی بوون، تەنانەت دەرکەوتنی دۆخ مەرچیکی سەرەکی بووہ، بەلام بە تێپەربوونی کات، ھەندیک لە زمانەکان دۆخیان لەدەستداوہ، ھۆکاری ئەمەش بۆ ئەوہ دەگریتەوہ، کە بەردەوام زمان بەرەو ئاسانی دەروات، ئەمەش بە جۆریک لە ئابوریکردن لە زماندا دادەنریت. دۆخ پێرەویکی جیھانییەو لە گشت زمانیکدا بوونی ھەیه. وەک لە سەریشەوہ ئاماژەبپێدرا، پیشتر دەرکەوتنی مۆرفۆلۆژییانەیی دۆخ لە زۆرینەیی زمانەکاندا مەرچیکی بنەرەتی بووہ، بەلام لە GB دا بۆچوونەکان گۆران، چونکە ھەر زمانیک پێرەویکی دۆخی تاییبەت بە خۆی ھەیه، بە جۆریک دۆخ لە ھەندیک زماندا دەرەکەوت و بەپێچەوانەشەوہ ھەندیک زمان بی نیشانەیی دۆخن. بۆ نموونە زمانی عەرەبیی، دیاردەیی دۆخی پاراستووہ، کەچیی دۆخ (حالات الاعراب) لە زمانی ئارامیی و زارە سیریالییەکاندا نەماوہو لە زمانی عیبیرییشدا کەمبووہتەوہ. ھەرۆھا لە زمانی بابلی کۆندا، دۆخ سی نیشانەیی ھەبووہ، کەچیی دواتر بۆ دوو نیشانە کەمبووہتەوہ. (گاسد یاسر، 1987، 129) لە (قادر، 2009، 73) وەرگیراوە. لە زمانی فارسیی کۆنیشدا،

رهنگه پیرهوی دۆخ دهوله مهند بووبیت، بهلام له ئیستای زمانه کهدا شوینه واریکی ئەوتوی نهماوه، جگه له و (را)یهی، که دهچیته سهر بهرکار و به بوچوونی هه ندیک له زمانه وانه کان، پاشگری دۆخه. بپروانه کعلی حسن را کشته است >. (محهمه، 2009، 188)

په یوهست به زمانی کوردیی شهوه، رهنگه پیشتر هاوشیوهی زمانی فارسیی، خاوهنی پیرهویکی دهوله مهندی دۆخ بووبیت، بهلگه شمان بو ئه مه، پاشماوهی ئەو دۆخانهیه، که له هه ندیک شیوهزاری زمانه کهدا ماونه ته وه، بۆنموونه له شیوهزاری هه ورامید، تارادهیهکی باش پاشماوهی دۆخ پاریزراوه وه کخوی ماوه ته وه. بپروانه (محهمه، 1998)، ههروه ها له زاری کرمانجی ژوو رووشدا، فریزه کان به پیی جیکه وته کانیا، که جیکه وتهی دۆخن، مۆرفیمی تایبهت به دۆخیان له سه ره ده رده که ویت، به واتا "زمانی کوردیش به تایبهتی (د.ک.ژ) یه کیکه له و زمانانهی خاوهن نیشانهی دۆخی ریزمانییه... مه به ستمان له هه بوون و نه بوونی دۆخ له م زمانانه دا له رووی نیشانهکانی مۆرفۆلۆژییه وهیه، واته ئەو زیادهیهی، که دهچیته سهر ئارگومینهتیهکانی نیو پرسته، ئەگه رنا هه موو زمانیک خاوهن دۆخی ئەبستراکتییه" (عبدالوا، 2022، 27). که واته به گشتی ده کریت بلیین، له ئیستای زمانی کوردییدا، جگه له زاری کرمانجی ژوو روو و شیوهزاری هه ورامی، که دۆخه کانیا پاراستوه، زارو شیوهزارهکانی تر، تارادهیهک مۆرفیمی دۆخیان له ده ستداوه.

له و پروانگه یه وه، که "دۆخ نیشانه تایبهتییهکانی فریزه ناوییهکانن" (محهمه، 2009، 191)، که واته ریسای پیدانی دۆخ له هه موو زمانهکاندا بوونی هه یه و جیه جیده کریت. هه ره له و پرووه وه دۆخی ریزمانی، په یوه ندی سینتاکسی نیوان سه رو ته واوکه ره له فریزهکاندا ریکده خات، واته په یوه ندی نیوان (X,Y)، که تییدا "پیویسته دۆخ- پیده ره -X- سه ره ئاراسه تهی دۆخ وه رگر\_Y بکات" (Musabhién, 2008, 87) په یوه ندییه کهش بریتییه له و گۆراناکیانیهی به سه ره سه ره ناویکا Substantive دین، به هوی گۆکردنییه وه له دهقی سینتاکسییدا، بویه واتاکه ی تارادهیهکی زور (حالهت) هکهی ده به خشییت. (مه حوی و ئەوانی تر، 2010، 39)، (باتینی، 1993، 62). له زمانی کوردییدا، ناسینه وهی دۆخی ریزمانی به پیی جیکه وتهیه، بویه سه ره به پیی جیکه وته دۆخ به ته واوکه ره کهی ده دات، واته کاتیک دۆخ ده به خشییت، که گواسته وه کان جیه جیکه رابن، به وهش Xهکان، که سه ری ریزمانین، دۆخی ریزمانی به Yیهکان ده دن.

له تیوری دۆخی ریزمانییدا، X°هکان سه ری ریزمانی دۆخه رن و ته واوکه ریک بو خویان هه لای ویرده کهن، هه ر X°یکیش، ده توانیت ته نها دۆخ به یه ک ته واوکه ر بدات. به مپییه "تیوری دۆخ

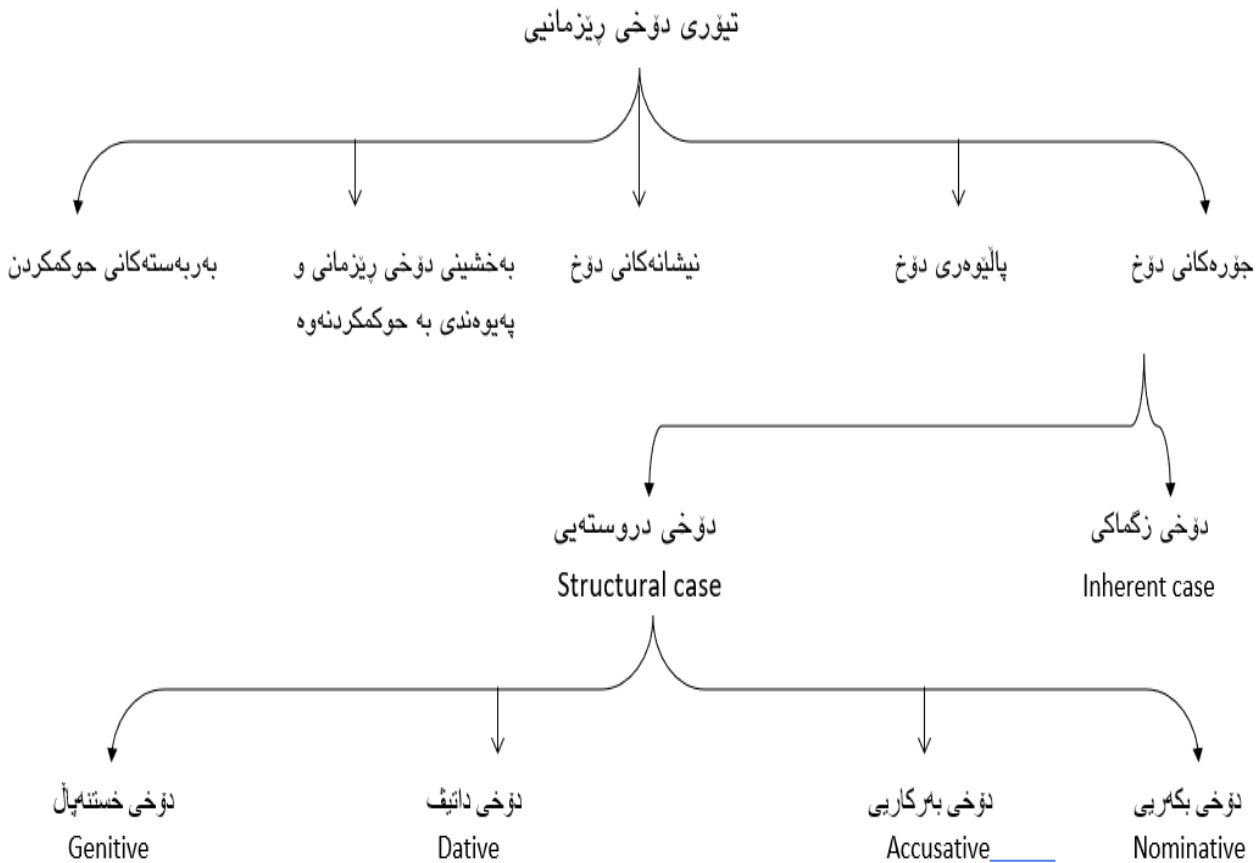


ئەو دەسەپپىت، كە پېويستە ھەر فرىزىكى ناويى، نىشانە يەكى دۆخى ئاشكرا، يان ئەبستراكتى لە دروستە يەكى ديارىكراودا ھەيىت". (Chomsky, 1986a, 6)

پىشتر ئاماژە بەو ھە درا، كە دۆخ نىشانە تايبە تىبە كانى فرىزەكانن و پىساي پىدانى دۆخىش بۆ پىكخستى پەيوەندىي نىوان سەرو تەواوكەرە، واتە "ھەر (NP) يەك دۆخى ۋەرنە گرتىيىت، فۆرمدروست نابىت، ھەر دروستە يەكيش سەگمىنتىكى فۆرمنادروستى تىدابوو، دروستە يەكى نارىزمانى بەرھەمدەھىت". (Razmjoo, 2004, 28) لە (مەجىد، 2016، 20) ھو ۋەرگىراو.

ئەو ھى گرنگە لەم پارەدا بخرىتەروو، جياكردنە ۋەي دۆخى زگماكىي و دۆخى دروستە يە، كە لە زمانە جياوازەكاندا بە شىۋازى جيا دەبىنرىن. بۆ پروونكردنە ۋەي زياتر، بىروانە ھىلكارىي (۴)، كە لە دروستكردنىدا، سوود لە (۱۷-۹، ۲۰۱۵، ۱۷-۹) ۋە (مەرووف، چاوپىكە ۋەتن، ۲۰۲۲/۱۱/۸) ۋەرگىراو.

## هیلکاری (۴)



### ۱-۳/۱) جۆره‌کانی دۆخی ریزمانی

په‌یوه‌ست به‌سه‌ره دۆخ‌ده‌ره‌کان و جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌ی دۆخ-وه‌رگروهه، جیاوازی جۆره‌کانی دۆخ دیاری و ده‌ست‌نیش‌انده‌کریڼ. له‌و پوه‌شه‌وه، دۆخی زگماکی و دۆخی دروسته‌یی له‌یه‌کجیاکراونه‌ته‌وه، به‌جۆریک دۆخی زگماکی، دۆخیکه‌له‌ئاستی قولی رسته‌دا و له‌لایه‌ن کرداره‌وه به‌ه‌ندیک ئارگومینت ده‌دریټ. (مه‌عرووف، 2020، 9)، هه‌روه‌ک (ئه‌حمده، 2011، 36) یش ده‌لیټ: "دۆخی بنجی ئه‌و دۆخانه‌ن که به‌ه‌ندیک ئارگومینتی تایبه‌تی پریدیکاته‌کان ده‌دریټ و له‌رۆنانی ژیره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون". دۆخی زگماکی، به‌زۆری له‌و زمانه‌دا ده‌رده‌که‌ویټ، که کرداره‌کانیان ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دوو به‌رکاری رسته‌وخوی رسته‌دا هه‌یه. زمانی ئینگلیزی، یه‌کیکه‌له‌و زمانه‌ی، که دۆخی زگماکیان تیدا‌یه، به‌وییه‌بیټ، دۆخی زگماکی، له‌دروسته‌ی قولدا پیش ئه‌وه‌ی گواسته‌وه‌کان پووبده‌ن، به‌چهند ئارگومینتیکی تایبه‌تی ده‌دریټ. جی ئاماژه‌یه‌ئهمجۆره‌ی دۆخ له‌زمانی کوریدا به‌دیناکریټ.

له لایه کی تریشه وه دهوتریت: "ئەم چەشنە دۆخە، پاساوه بۆ ئەو فریزانە، که له دروستە ی پروکەشدا دۆخەکانیان لیکنادریته وه" (قادر، 2015، 19)، بروانه شیکردنه وه ی (۱-ا\_ت)

۱\_ا. I gave her the gift.

ب. هدیە را به او دادم.

پ. من دیارییه که م به ئەو دا.

ت. دیارییه که م پێدا.

له (۱\_ا)دا، فریزی {her} دۆخی زگماکی هیه، کهچی له (۱\_ب)دا بۆ هه مان رسته له زمانی فارسییدا، {her} له فورمی فریزیکی پیشناوییدا گوگردوه، ئەوکات پیشناوی سینتاکسیی /به\_ /و فریزه ناوییه که ی {او} پیکه وه، دروستە ی فریزیکی پیشناوییان پیکهیناوه. له (۱-پ)یشدا په یوه ست به زمانی کوردییه وه، فریزی {her} به هه مانشیوه ی زمانی فارسیی، له فورمی PP یه کدا به رجه سته بووه، به وهش دۆخه که له زگماکیه وه بۆ دروستە ی گۆراوه. بروانه فریزه هیل\_ به ژیرداها توه که ی (۱\_پ)، که تییدا دۆخی داتیقی له لایه ن پیشناوه سینتاکسییه که ی /به\_ /وه به فریزی ناوی {ئەو} دراوه. جی سهرنجه له (۱\_ت)دا، پیشناوه فرههنگیه کانی /پ\_، تی\_، ل\_ / دۆخدر نین، چونکه له فرههنگدا به شیکی زگماکی ناوه کردارییه که یان پیکهیناوه، بۆیه به هه مان فورمه وه حوکی فریزی ناویان پیناکریت، هه ربۆیه (/پ\_، تی\_، ل\_ / به پیشناوی راسته قینه و ره سه ن دانانرین، به لکو پنیوسته له ئاستی پروکه شی رسته دا فورمی فونولۆژی پیشناوی ره سه نیان پیندریت). (مه حوی، 2001، 57). به وپییه "دۆخی داتیق له لایه ن پیشناوه وه به جیکه وته ی ته واوکه ره که ی ددریت" (مه جید، 2016، 21)، به وهش ته نها پیشناوه سینتاکسییه کان /له\_، به\_، بۆ\_ / ده توانن دۆخی ریزمانی ببه خشن. هه رله مرپوه وه ده شیته بگوتریت، هه ریه ک له پیشناوه فرههنگیه کان، پیشناوی سینتاکسیی به رامبه ر به خویانان هه ن، پیشناوی فرههنگی و مورفوسینتاکسییش، ته نها له زمانی کوردیدا هه ن. (مه حوی، 2011، 236). هاوکات (۱-پ) ئەوه دهرده خات، که دۆخی داتیق له لایه ن پیشناوه سینتاکسییه کانه وه به فریزیکی ناوی، یان فریزی ناویئاسا ددریت، چونکه کردار له یه ک کاتدا، ده سه لاتی پیدانی دوو دۆخی ریزمانی به دوو ئارگومینتی ناوه کی نییه، بۆیه له رپی پیشناوه سینتاکسییه کانه وه دۆخ به ئارگومینتی دووه م ددریت.

## ۲\_۳/۱ نیشانه ی دۆخ

سه باره ت به نیشانه کانی دۆخی ریزمانی، به وپییه ی دۆخ تایبه تمه ندییه کی گشتی هه موو زمانه کانه، بۆیه به نیشانه ی جیاواز به رجه سته ده کریت و ده نوینریت، له ناو ئەوانه شدا زمانی

كوردىي، دىيالىكتى كرمانجى ناوه پراست\_شيوه زارى سليمانى، ههردوو ميكانيزمى (مورفولوژىي، شكانه وه) بو پيدانى دوخ په پيره وده كات، به به لگه ي (أ) پيدانى دوخى نؤمینه تيف له لايه ن  $T^-$  هوه به شيوه ي مورفولوژىيانه، (ب) شكانه وه ي مورفيمه كانى ريككه وتن - جيناوه لكاوه كان- به مه به ستى پيدانى دوخ. ههروهك دوخى بكه رى "Nominative Case" به و NP يه ده دريت، كه له لايه ن AGR هوه حوكمه كريت. (Chomsky, 1982, 259). واته "دوخی نؤمینه تيف له لايه ن  $T^-$  هوه به بكه ر ده دريت، كرداريش ته رزى ئه گريمينت  $AGR^0$  وهك هوو هوو كارى گواستنه وه ي دوخه كه نيشانه ده كات. (سه عيد، 2020، 89). برونه (2)، كه تيدا  $T^-$  دوخى نؤمینه تيفى به ئارگومينتته ده ره كييه كه ي بكه ر {ئه وان} به خسيوه.

2-ئه وان وانه كه يان خویند.

روونكر دنه وه كان ئه وه ده ره خه ن، كه له زمانى كوردىيدا، په يوه ست به پيدانى دوخى نؤمینه تيفى وه له لايه ن  $T^-$  هوه، ته نها نيشانه ي ئه و دوخه ريزمانىيه ده ركه وتنى ده بيت، ئه ویش به هوو به خسينى دوخه كه له ريگاي ئه گريمينتته وه، كه نيشانه كانى ريككه وتن له زمانى كوردىيدا نوينه رايه تيبانده كه ن / ده ياننوینن.

#### ٤/١) سه رى ريزمانى و جو ره كانى

له ناو تيورى X-bar دا سه ره ريزمانىيه كان، ئه وانه ي پروژه ساز دهن، ديارى كراون، به جو ريك ئه و سه رانه، وهك توخمى پروژه ساز دهن هه لگري زانيارى زمانى پيوستن بو بونياتنانى پروژه ي سينتاكسىي بيكه موكوپى. هه ر له مرووه وه، له به ره وه ي به پى تيوره كه په يوه ندىيه كان دروسته يين، بويه ده كريت هه ر به هوو دروسته كانه وه په يوه ندىي ته واو كه ر به سه ره ريزمانىيه كه وه ديارى بكريت، به جو ريك سه ره فه ره نكييه كان فرىزى فه ره نكيي و سه ره ئه ركييه كانيش فرىزى ئه ركيي دروسته كه ن. له ناو ئه وانه شدا، دوو جو ر سه رى ريزمانى جياكراونه ته وه:

#### ٤/١\_١) سه رى فه ره نكيي

به پى ريساي پروژه سازدانى جيهانىي، سه ره ريزمانىيه كان برىتين له په گى كردار  $V^0$ ، ناو  $N^0$  (ناوى تايبه تى و جيناوى سه ره به خو)، ئاوه لئاو  $A^0$ ، پيشناو  $P^0$ ، ديارخه ر  $D^0$  (Determiner)، تاف  $T^0$  (Tense)، ريككه وتن  $AGR^0$  (Agreement)، واژه گو كه ر  $C^0$  (complementizer). هه ريه كه له و سه ره ريزمانىيه كانه له ئاستى كدا جو ريك له فرىز دروسته كه ن. (مه عرووف، 2020، 9،10)

لەم لیکۆلینە وەهیدەدا، جەخت دەخەریتەسەر کە تیگۆرییە فەرەهەنگییەکانی (ناو، ئاوەلناو، پیشناو، کردار، دیارخەر)ەکان، وەک توخمی فەرەهەنگییە پرۆژەسازدەر و سەری ریزمانیی فریزە فەرەهەنگییەکان پەیوەست بە بنەمای پەسنکردنیان وەک سەری فەرەهەنگییە برۆانە (۲/۲)ی لیکۆلینە وەکە. لەناو  $X^{\circ}$  هکانیشدا، تەنها کە تیگۆرییە فەرەهەنگییەکانی ( $V^{\circ}$  'N' 'P' 'A') سەری دۆخدەرن و لەتوانایاندایە پاش هەلاویترکردنی تەواو کەرەکانیان، دۆخیان بدەنی، بەپێچەوانەیی  $X^{\circ}$  هکانی وەک ( $C^{\circ}$  'Agr' 'T') هوه، کە سەری ئەرکیی حوکمکەرن.

## ۲\_۴/۱ سەری ئەرکیی

بەپێی بنەماکانی تیۆری X-bar، دروستەیی ئەو فریزانەیی لە مەودای ریسای پرۆژەسازدانی فراوانکراودا بەرەمەدەهێنرین، بە (فریزی ئەرکیی) دیاریکراون، ئەوەش وابەستەیی جۆری سەرە ریزمانییە کە یە و پەیوەستە پێوەی، کە دەبێتە هەلگری ناوی فریزە کە و جۆرە کە ی دیاریدەکات. سەرە ئەرکییەکان، ئەو کە تیگۆرییە ئەرکییانەن، کە پرۆژەیی فریزە ئەرکییەکان بونیاتدەنن، ئەو کە تیگۆرییانەش هاوشیوەی سەرە فەرەهەنگییەکان، حوکمی  $X^{\circ}$  یان هەن و وەک سەری ریزمانیی فریزە کە گۆدە کەن، بەلام جیاوازیان لە گەل کە تیگۆرییە فەرەهەنگییەکاندا لە وەدایە، کە سەر/ کە تیگۆرییە ئەرکییەکان، خاوەنی فۆرمی سەر بەخۆی فەرەهەنگییە نین، بەپێچەوانە وە خاوەنی فۆرمی نائازادی سینتاکسیین و گۆکردنیان وابەستەیی ئەرکە سینتاکسییە کە یانە، کە وەک توخمی پرۆژەسازدەر لە چوارچێوەی فریزە کە دا دەبینن. ئەمجۆرەیی سەر، کە تیگۆرییە ئەرکییەکانی (تاف  $T^{\circ}$ ، ریککەوتن  $Agr^{\circ}$ ) دەگریتە وە، کە وەک سەری حوکمکەر  $T^{\circ}$  پرۆژەسازدەری فریزی ئەرکیی تاف و  $Agr^{\circ}$  یش، پرۆژەسازدەری فریزی ریککەوتن دەبێت. برۆانە (سەعید، 2019، 160)

## ۵/۱ پرۆژەسازدان

### ۱\_۵/۱ مەودای پرۆژەسازدان

پرۆژەسازدان، مەودای دروستەیی و سینتاکسیی بەرەمەدەهێنانی پرۆژە ناوەندییەکانی لە جۆری (پیش\_فریز، فریز) دەگریتە وە، ئەمەش مەرجی دیاریکردنی یە کە و توخمی فەرەهەنگیی پێویست پەیوەست بە بەرەمەدەهێنانی کە تیگۆریی سینتاکسیی دەهینیتە ئاراو، کە پەیوەست بە ریسای دووپەلکییە وە  $X, Y$  دەگریتە وە، هاوکات بری زانیاریی سینتاکسیی پێویست لەناو ئەو توخمەکاندا هەلگیراون، کە وشەیی بە دەسەلات Individual Word ی فەرەهەنگیی، بەوەش فەرەهەنگ کەرەستە خاوەکانی هەر پرۆژەییە کە سینتاکسیی تیداخراو، بۆ بەرەمەدەهێنانی هەر فریزیکیش، سەر و تەواو کەر  $X, Y$  پیکە وە پێویستی پرۆژە کە تێردە کەن، پێواژۆی یە کگرتنی ئەم

كهرسته خاوانهش، پېرهبهبنده به دوو قوناغى جياواز پرودهدات: (أ) بونياتنانى پرورتهى  $X^-$  له چوارچيوهى VP دا، (ب) پشتبست به دهركرده بهرهمهاتووهكهى (أ)، پرنسيپى بهرهمهينانى پرورته گورهكهى XP دهچهسپينريټ و دهستدخريټ. هر له م چوارچيوهيه دا، "پرورته ناوهنديهكانيش، گشت جورهكانى فرين، كه له سنورى ريساى پرورتهسازدانا بهرهمدههينرين. نهو جورانهش بهپيى گوگردن و نهو دگارهكانى سهره ريزمانيه حوكمهكهرهكهيان، فريزى (فرههنگيى، نهركيى، ههلواسراو) دهگرنهوه، كه بنهماكهيان له بنهپردها، كه تيگورييه فرههنگيهكان  $X^0$  ن". (سهعيد، 2019، 68).

## ٢/٥/١) پرورتهسازدانى سينتاكسيى

### ١/٢/٥/١) پرورتهسازدانى سينتاكسيى پيش-فرين (دهستهواژيله)

نهو بونياتنانى پرورته ناوهنديهكان وابهستهى جيبهجيكردنى پرنسيپ و بنه ما سينتاكسييهكان بن له چوارچيوهى ريساى پرورتهسازدانا، نهو "پرورتهسازدان; پيواوژوى يهكگرتنى يهكله دواييهكى زنجيره دووپهلكيهكانه، تييدا مهرجى يهكگرتنى جووته توخمه پيكهينهرهكان بو بونياتنانى دروستهى گورهتر، له دوو ههنگاودا جيبهجيدكريټ: (١) دروستكردنى پرورتهى ناوهنديى  $X^-$  له سنورى VP دا، (٢) ناراستهكردنى پرورته ناوهنديهكه وهك بنه ماى بونياتنانى پرورتهى مهزن XP. (سهعيد، 2020، 34-35)

نهو ليره دا گرنگه، پرورته ناوهنديهكان به پرورته پيش-فريزيهكان دهستپيدهكن، واته نهو پيكهاته سينتاكسييهكانه، كه پهيوهست به سينتاكس و واتاوه، دهرفتهى گوگردنيان نيه، بروانه (مهعروف، 2010، 26). شيكردنهوهكانى سهروهه نهوه دهخهنهپوو، كه فرين ليكهوتهى پرورتهى سينتاكسيى پيش-فريزهكانه، واته پرورته پيش-فريزيهكان دهبنه دهستپيكي ههنگاوهكان بو گوگردنى سينتاكسييهكانه فرين. بهوهش پرورته ناوهنديهكان، ههردوو پرورته سينتاكسييهكهى (پيش-فرين، فرين) دهگرنهوه (بروانه هيلكاريى (٥) تايبهت به خستنهپوو ههنگاوهكانى بهرهمهينانى پرورته ناوهنديهكان)، نهوش بهجوريكه، كه پرورتهى يهكهم (پيش-فرين)، گوگردنى تهواوكهري سينتاكسيى ديارخهه نائزادهكهى دهبيت، بروانه (٣)، بهوهش دروسته نائزادهكهى دهستهواژيله، بنه ماى دهستخستن و بهرهمهينانى پرورته تهواو و بيكهموكورپيهكهى فريزه پهيوهست به سينتاكس و واتاشهوه. بروانه هيلكاريى (٦)

ھیلکاری (۵)



۳. خویندکار + [کور] ← {کورە خویندکار} Pre.NP  
 ریزبوونی سینیئاکسیی

بەوپیئە "دەستەواژیلەئ ناوہلناوی و دەستەواژیلەئ ناوی مۆرفۆلۆژی، دروستەئەکن، کە لە نیوان ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینیئاکسدان، نە وشەئ لیئدراون نە بوونەتە فریزیش، بۆئە لەرپی دیارخەرەکانەوہ دەکرینە فریز. (مەعرف، 2010، 26). ھاوکات (سەرچاوەئ پیشوو، 31) بەرھەمەئانی دروستەکانی دەستەواژیلەئ لە یاساکی (۳) دا شیوازبەندکردوہ:

- ۳) [N+det]+N – دەستەواژیلەئ ناوی مۆرفۆلۆژی بروانە (۴)
- ب- [A+det]+N ← دەستەواژیلەئ ناوہلناوی مۆرفۆلۆژی بروانە (۵)
- پ- [N+det]+N ← دەستەواژیلەئ ناوی سینیئاکسیی بروانە (۶)

۴. {کورە دارتاش، ژنە بەرگدروو} Pre.NP

۵. {کچە وریا، منالە ژیر} Pre.AP

۶. {پەنجەئ دەست، زانکۆئ حکومی} Pre.NP

ھەریەک لەو دروستە/ دەستەواژیلانە، دەبنە تەواوکەری سینیئاکسیی دیارخەرەکان و ریگەپیدانی سینیئاکسیی فریزیان بۆ دەستەبەردەکریت. بروانە (۱/۵\_۲\_۲) ی لیئکۆلینەوہکە.

## ۱/۲-۲) پروژەسازدانی سینتاكسىيە فریز

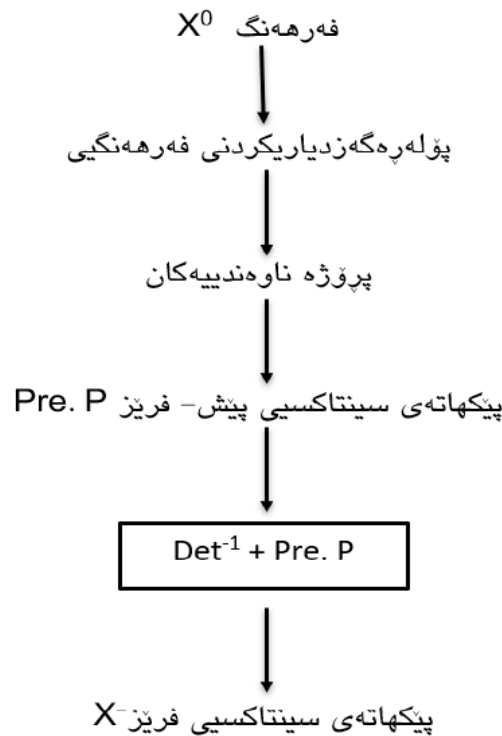
پروژەسازدانی سینتاكسىيە، لیکهوتەي پیواژۆیەکی سینتاكسىيە بۆ بونیاتنانی پروژە (پیش-فریزی، فریزی)یەکان، ھەربۆیە "لە بنەچەدا، پروژەسازدان بنەمایەکی سینتاكسىيە، بۆ ھەرھەمەینانی دروستەي سینتاكسىيە، ئەویش لە رێگەي بەرجەستەکردنی زانیارییە دروستەییەکانی ناو (X)ەکانەو" (عبدالرحمن، 2022، 19)

لە ریسای پروژەسازدانا "زانیارییە ھەرھەنگییەکان بە شیۆیەکی سینتاكسىيە دەنوینرین". (محەمەد، 2009، 107)، لێرەو ھەرگە گرنگی کەرەستە ھەرھەنگییەکان لە پیکھینانی دروستە سینتاكسىيەکاندا ھەردەکەویت، ئەمەش ئەو ھەنگەییەنیت "دروستەي سینتاكسىيە ھەر ئاستیک، بە پروژەي ھەرھەنگی ھەژماردەکریت." (Cook & Newson, 1997, 163)

و ھەک پیشتر گوترا، سەر  $X^{\circ}$ ، بناغەي پروژەسازدانی سینتاكسىيە فریزەکانە، بۆیە بوونی خورتییە، بەوپییەي گرنگترین زانیاری سیمانتیکی لە فریزەکاندا ھەلگرتوو. "سەر؛ فریزە وابەستەکییەکانی لە پۆلە وشەيەکی دیاریکراو ھەلاوێردەکات" (محەجید، 2016، 12)، ھەرودھا بیشروانە(سەید، 2015، 9). ھەموو ئەمانە پیمانەلین، پروژەسازدان قوناغیکە، ھەرفەتی سینتاكسىيەنەي بەرھەمەینانی پروژە ناوھندییەکان (فریز) لە سنوریکي دیاریکراو دا ھەرھەمەینیت، بە جۆریک دروستە سینتاكسىيە بەرھەمەتوو ھەک، و ھەک دروستەيەکی بیکەموکوری لە ناو پیکھاتە واتاییەکاندا، گۆکردنی سینتاكسىيەنەي دەبیت و بەو ھەش دۆخ و پۆلە واتاییەکان ھەردەگریت و ھۆکمی واتاییش دەکریت.



## ھیلکاری (۶)



بەپێی ھیلکاری (۶)، فریز لیکەوتەى یەگرتنى دروستە نائازادەکەى دەستەواژیلە و دیارخەریکی نائازادە، بەجۆریک دروستە پیش-فریزییەکە پاش پۆلەرگەزدیاریکردنی فەرھەنگی، ھەلسوکەتى سینتاکسییانەى تەواوکەرى دەبیت، ئەوکات پاش لیدانى پارامیتەر و جیگیربوونی ریزبوونە سینتاکسییەکەى، مەرجى شکانەوہى پرۆژە پیش-فریزییەکە وادەکات، دیارخەرەکە وەک سەرى ریزمانی، حوکمیبات و ئازادی گوکردنی سینتاکسییانەى فریزی بۆ برەخسینیت. بروانە (۷). لەلایەکی دیکەوہ گرنگە ئاماژە بەوہش بدریت، (أ) لەلایەک دروستە پیش-فریزییەکان لەناو توخمە پرۆژەسازدەرەکاندا، وابەستەى کەتیگورییەکانی (ناو، ئاوہلناو)، واتە پەیوہست بەو دوو پۆلەرگەزەوہ روودەدەن، بۆیە دەرکردەى پیواژۆکە، لە جۆرى پرۆژەى پیش-فریزی (ناوی و ئاوہلناوی) دەبن. بۆ پیش-فریزی ناوی Pre.NP، بروانە (۳) و بۆ پیش-فریزی ئاوہلناوییش Pre.AP، بروانە (۸). (ب) بۆ دروستە پیش-فریزییەکان، جگەلە مەرجى شکانەوہیان بۆ بەرھەمھێنانى فریز، ھاوکات مەرجى مۆرفۆلۆژی بەلیکسیمبوونیشیان بەھۆى قورسایخستتەسەرەوہ، دەبیتە ئەلتەرناتیفی شکانەوہى سینتاکسییانەو دروستەکە دەکاتە دروستەیەکی مۆرفۆلۆژی، ئەوہش پەیکالى مەرجى یەکەم، ئازادی روودانى بۆ دەرەخسینیت، بەلام بە ھەمان بیچم/فۆرم و ریزبوونە سینتاکسییەکەیوہ، بروانە (۹\_أ،ب). بۆ زانیاری بەبارەى دەستەواژیلەو جۆرەکانییەوہ، بروانە (مەعرف، 2010، 31\_26) و (سەعید، 2020،

(116\_115)

7. {کورپە خویندکار} Pre.NP + /هکه/ ← {کورپە خویندکارهکه} DP  
 ت.س D<sup>-1</sup> X<sup>-</sup>

8. {پیاوہ ئازا} Pre.AP

9. ا. {شاخه سوور} Pre.AP

ب. /شاخه سوور/ X<sub>o</sub>

فریز له نواندنه سینتاکسییەکهیدا پارامیتەری سەرەکهی دیاریدەکریت، ئەویش له چێوہی ریسای پرۆژەسازدانەکیدایەتی، کە پارامیتەرەکه پەیوەست بە فریزە فەرہەنگیەکانی وەک (فریزی کرداری و ناوی و ئاوہلناوی و پیشناوی و دیارخەری) لە فەرہەنگەوہ بۆ پیکھاتە سیمانتیکی وەردەگیرین، بۆیە لەو نێوہندا پارامیتەری سەرەکانیان یەکلادەکرینەوہ، چونکە بە فریزی، دەبنە تیکردە بۆ پیکھاتە سیمانتیکی. (مەرووف، 2020، 10)

### 6/1) توخمە پرۆژەسازدەرەکان

لەم لیکۆلینەوہیەدا لەروانگە تیۆری (X-bar) ەوہ زیاتر کار لەسەر فریزە فەرہەنگیەکان دەکریت، کە وەک گوترا، تیۆرەکه سەرە ریزمانییەکانی (D°, P°, A°, N°, V°) دەکاتە سیمای جیاکەرەوہی فریزەکان، چونکە ئەم سەرە ریزمانییانە ریزبوونی سینتاکسی دەستنیشانەکن، دواجار فریزە فەرہەنگیەکانی لەچەشنی فریزی ناوی (NP) و فریزی ئاوہلناوی (AP) و فریزی دیارخەری (DP) و فریزی کرداری (VP) و فریزی پیشناوی (PP)، بەرہەمدەھینن، بەوہش "ہەر فریزیک پرۆژە سەریکە." (AARONS, 1994, 36)، وەرگیراوہ لە (سەعید، 2019، 65)

بەپێی رۆونکردنەوہکانی سەرەوہ، فریز پەیوەست بە بنەمای ەبوونی (سەر)ەوہ، دەبیتە پرۆژەکی تیرو بیکەموکوری، بۆیە (سەرە ناتوانریت لابریت و دەسەلاتی بەسەر کەرەستە شوینکەوتووہکانی خۆیەوہ ەہیە و لە کەس و ژماردا لەگەل کەرەستە شوینکەوتووہکانی خۆیدا ریکدەکەویت) (محەمەد، 2016، 23)، کەواتە ەروەک پیشتر خرایەرۆو، لە تیۆرەکەدا بوونی سەر بنجیە، بەوپییە "ہەر پرۆژەکی (فریزیک) بەپێی سەرە ریزمانییەکی ناو دەریت و دەناسریتەوہ، سەرە فریزیکی ناوی ناویکەو سەرە فریزیکی کرداریکەو..." (برزو، 2012، 14)، ئەگەرچی ناوبرا کرداری بە سەرە فریزی کرداری داناوہ، بەلام پەیوەست بە



دەبن بە سەری فریزەکه، ئەوکات دەسلاتی هەلاویزکردنی تەواوکەریان دەبیت و بەوەش فریزی دیارخەری بەرھەمدەھینن. برۆانە (۱۰)

۱۰\_أ. {پیاوھەکه}

ب. {مندالیک}

پ. {ئەم / ئەو مندالە / انە}

پەيوەست بە NP یەو، لە لیکۆلینەوھکانی پیشتردا، ھەریەک لە (تاکبەندەکان، ژمارە، رادە، وشە ی پرس، وشە ی نیشانە، برینا، ئاوەلناو لە پلە ی بالادا، ناوی ئاوەلکرداری)، بە دەرخەری پیشەوہی فریزی ناوی دادەنران. برۆانە (رەشید، 2015، 29)، (برزو، 2012، 22-26)، (کامیار و دیگری، 1395، 68) و کەرەستە ھیل\_ بەژیرداھاتووھکانی (۱۱)، بەلام لەو پووہو، کە ناوہ گشتییەکان بە تەنھا ناتوانن وەک فریز گۆبکەن، دیارخەرەکان ریگەدانی سینتاکسییان بۆ فەرہەمدەکەن، واتە ناوہ گشتییەکان بەھۆی دیارخەرەکانوہ دەبنە فریز، ھەربۆیە لە بۆچوونەکانی دواتری تیوری X-bar دا، ھەریەک لەو کەرەستانە ی وەک دەرخەر ئاماژەیانپیدرا، بە سەری ریزمانی\_ دیارخەر ھەژمارکران و ھەلسوکەوتی سینتاکسییانە ی سەریان لەگەلدا کرا، بەوەش لەسەر بنەمای سەر، ناوینەری دروستەیی فریزەکە دەبن، ئەوکات ناوی فریزەکە لە NP یەوہ بۆ DP دەگۆرن، واتە بەلگەکان کرانە ھۆکاری ھەموارکردنەوہی بۆچوونەکان سەبارەت بە فریزی ناوی و لیکەوتەکەشی، گۆرانی فریزەکەیان بۆ DP پەسەندکرد.

۱۱\_أ. ھەر سارا بانگبکە. تاکبەند

ب. دوو مامۆستا نەھاتبوو. ژمارە

پ. تۆزیک خواردن بکەرە. رادە

ت. چەند پینوست دەویت؟ وشە ی پرس

ج. ئەو کچە پورزامە. وشە ی نیشانە

ح. شیخ عەلی پیاویکی دانایە. برینا

خ. باشترین چیشتلینەر ھەلبژیرا. ئاوەلناو لە پلە ی بالادا

د. ژیریردەکە بالندە ی جوانی لیتە. ناوی ئاوەلکرداری

ھەر لەو پوانگە یەوہ، کۆمەلێک کەرەستە ی ریزمانی دیکە، وەک دەرخەری دواوہی فریزی ناوی دیاریکراون، کە دەتوانن لەگەل فریزە ناوییە کەدا ریکبکەون، ئەو پەيوەندییە ریزمانییە ش، کە لە نیوان سەرہی فریزەکەو دەرخەری دواوہدا دروستدەبیت، پەيوەندییەکی شوینکەوتووییە، (چونکە پاش سەرەکان دەرخەرن بۆ سەر، کە دەرخواوہ، بەرھەمی ئەم فریزەش بلاترین

جوړی فریژه له زمانې کوریدو او ئه و فریژانه شی له م دروسته یه وه بهرهم دیت فریژی ناوی خستنه پالن) (عول، 2008، 11). (ددرخه کانی دواوهی فریژی ناوی ساده، له فریژی خستنه پالی ناوی و ئاوه لئاویدا دخرینه پروو). (معرفة، 2010، 44). که واته زورینه ی ئه و که رسته تانه ی وه ک درخه ی پیشه وه ی فریژی ناوی دستنیشانکراون، جاریکی دیکه وه ک درخه ی دواوه ی فریژه که دیاریکراون، پروانه که رسته هیل\_به ژیرداها توه کان له (۱۲) دا، به لام به پپی بنه ماکانی کارکردنی ئه م لیکولینه وه یه، (أ) ئه و که رسته تانه ی وه ک درخه ی دواوه خراونه ته پروو، به شیکن له دروسته ی بنه رته ی فریژه که، واته پیوستی خورتی به ره مهینانی فریژه که ن، چونکه وه ک سه ری پروژه سازدهر X ی پروژه که ه لسوکه وتده که ن. (ب) به پپی خالی (أ)، ئه و که رسته تانه پارامیته ری سه رکوتای جیبه جیده که ن.

ئاوه لئاو	۱۲_أ. مندالکی جوان
فریژی ناوی خستنه پالی خاوه نداری	ب. خانووی نه وزاد
فریژی ناوی خستنه پالی زگماکی	پ. جریوه ی چوله که
فریژی ناوی خستنه پالی تایبه تی	ت. شاری سلیمانی
جیناوی که سی سه ربه خو	ج. دایکی من

لیره وه، بو پروونکر دنه وه ی زیاتر، "به پپی تیوری X-bar، که بو نواندنه سینتاکسیه کانی توخمه فره نگیه کانه، ده بیت په یوه ست به پوله ره گزه جیاوازه کانه وه، ئه و  $X^{\circ}$  انه دیاری و دستنیشانکرین، که ده تانن له سینتاکسدا بشکینه وه و پروژه جیاوازه کانی  $X^{-}$  دروستبکه ن". (سه عید، 2019، 70)، (پروانه به شی دووه م و سییه می لیکولینه وه که).

بهشی دووهم

فریژی فرهنگگی له زمانی

کور دییدا

## ١/٢) که تیگوریی فەرهنگی و سهری فەرهنگی له زمانی کوردییدا

وهک له بهشی یه که مدا ئاماژهبییدا، که تیگوریی فەرهنگیهکان، توخمهکانی (V° 'P° 'N° 'A°) دهگرنهوه، ئه و توخمهانهی ئازادن و خاوهنی فۆرمی سه به خۆی فەرهنگیین، پاش پوله که زدیاریکردنی فەرهنگیان و به کۆنکریتکردنی ناواخنهکانیان، ئه و فریزانهی به ره میانه هینن، له جۆری فریزی فەرهنگی ده بن.

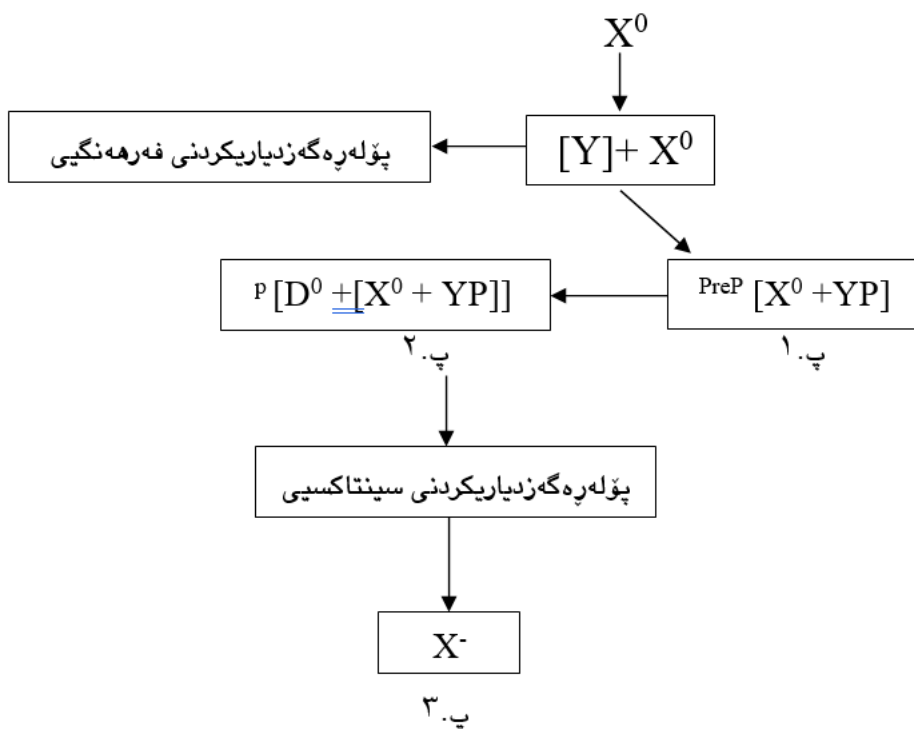
تیۆری X-bar، ئه و که رهسته فەرهنگیانهی، که پرۆژهیان پیشازدهدریت به (X°) ناودهبات و هه (X°) یکیش زانیارییه سینتاکسییهکانی تیدا هه لگراوه، به هۆیه وه فۆرم و پرۆژهی سینتاکسیی داده پێژریت. (مه عرووف، 2020، 9). په یوه ست به زمانی کوردییه وه، هه ریه که له و که تیگورییه فەرهنگیانهی له سه ره وه خرا نه پوو، سهری فەرهنگی پرۆژه سازدهرن، بۆیه ده بنه که رهستهی خورتی به ره مه پێتان له دروسته ی فریزی فەرهنگییدا. لیره وه په یوه ندی نیوان فەرهنگ و سینتاکس دروسته بیت، چونکه هه ر که تیگورییه کی فەرهنگی، چوه ناو سینتاکسه وه، وه ک که تیگورییه کی سینتاکسیی / فریز، مامه له ده کات.

## ٢/٢) بنه مای دیاریکردنی سهری فەرهنگی

په یوه ست به دیاریکردنی جۆری سه ره کانه وه، دروسته ده کریته بنه ماو سه نگی محه ک بۆ یه کلاکردنه وه یان و جیا کردنه وه ی سهری فەرهنگی له سهری ئه رکی، به جۆریک سه به خۆی فۆرمی سه ره کان، ده بیته پێوه رو به لگه ی ناسینه وه ی سهری فەرهنگی، که سه ره کانی (ناو، ئاوه لئاو، پیشناو، کردار) هکان ده گریته وه، ئه و توخمه نه ش به شیوه ی فۆرمی سه به خۆ له فەرهنگدا هه لگراون، ئه مه ش ده ریده خات، که "سه ره ی گشت گرێه فەرهنگیه کان سه ر به به شه کانی ئاخاوتنن، هه ره ها هه لگری واتا و ناو نیشانی گرێه فەرهنگیه کان" (عه بدوللا، 2022، 50). به و پێیه "ئه وانه ی فریزی فەرهنگی (Lexical Phrase) ن، ته واو که ره کانیان ته واو که ری فەرهنگیین، که ده کریت له سینتاکسدا فۆرمه که یان بۆ ته واو که ریکی سینتاکسیی بگوریت" (مه عرووف، 2020، 108-109). که واته (أ) هه ریه که له که تیگورییه کانی سه ر، فۆرمی فەرهنگیان هه ن و هه ر له فەرهنگه وه هینراونه ته ناو سینتاکسه وه، هه ره که ته واو که ره کانیان له فەرهنگدا له ناواخنی سه ره کاندان، (ب) هه ر له به ره ئه وه یه سه ره که به سه ریکی فەرهنگی و ته واو که ره که شی به ته واو که ریکی فەرهنگی داده نرین، به لام که ده رخراو چوه ناو سینتاکسه وه، ده بیته ته واو که ریکی سینتاکسیی، هه موو ئه مانه ش پاساون بۆئه وه ی، دروسته به ره مه ها تووه که به (فریزی فەرهنگی) له قه له مبدریت. "به م پێیه تیۆری (X-bar) چه ند جۆریک له گری فەرهنگی دیاریده کات، که بریتین له: (گری ناوی NP، گری

کرداری VP، گریی ئاوه‌لناوی AP، گریی به‌ند PP (په‌سول، 2012، 19). لی‌ره‌وه، هه‌نگاوه‌کانی به‌ره‌مه‌پینانی فریزی فه‌ره‌ه‌نگیی له چی‌وه‌ی ری‌سای پرۆژه‌سازداندا، بو‌گشت سه‌ره پرۆژه‌سازده‌ره‌کان له هیلکاری (1) دا بی‌ش‌نیازده‌دریت. (سه‌عید، 2020، 112-113)

### هیلکاری (1)



### 3/2 پارامیتەر له فریزی فه‌ره‌ه‌نگیدا

چۆنیه‌تی سه‌ره‌و‌پ‌یزبوونی سه‌ر و ته‌واوکه‌ر له فریزدا، به‌پیی تایبه‌تمه‌ندیی زمانه‌کان ده‌گۆریت، که ده‌شیت ته‌واوکه‌ر جیکه‌وته‌ی لای راست، یان چه‌پی X بگریت، بو‌ئوه‌ش پارامیته‌ری زمانه‌که به‌پیی دروسته‌ی فریزه‌کانی ئه‌وه یه‌کلا ده‌کاته‌وه، که زمانه‌که سه‌ره‌سه‌ره‌تا، یان سه‌رکو‌تایه.

ئه‌وه‌ی له‌م پارهدا په‌یوه‌ست به دروسته‌ی فریزه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه مه‌به‌ستمانه، خستنه‌ته‌کیه‌کی سه‌رو ته‌واوکه‌ره به‌پیی بنه‌ماکانی تیوری X-bar و ری‌سای پرۆژه‌سازدان، که تییدا مه‌رج نییه ریزبوونی فه‌ره‌ه‌نگیی سه‌رو ته‌واوکه‌ر له قوناغی نواندنی فه‌ره‌ه‌نگیی / پۆله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی فه‌ره‌ه‌نگیی پیش لیدانی پارامیته‌ردا، هه‌مان سه‌ره‌و‌پ‌یزبوونی قوناغی سینتاکسیی پیش-فریز/ ده‌سته‌واژیه‌و فریزیان هه‌بیت. برپانه (سه‌عید، 2020، 114\_116)، چونکه تایبه‌تمه‌ندیی دروسته‌ی سینتاکسیی زمانی کوردیی به‌جۆریکه، که سه‌ره‌و‌پ‌یزبوون و به‌دوایه‌کداهاتیی که‌ره‌سته‌کانی سه‌رو



تەواوگەر، پاش لیدانی پارامیتەر بەھۆی ڤوودانی گواستنه وەکانە وە گۆرانیان بەسەردا دیت، بەوپییهی له سەرەتادا ھەلاویژکردنی سەر و تەواوگەر له پۆلەرگەزدیاریکردنە فەرھەنگییە کەدا، بنەمایەکی جیھانیی ھەیه (بروانە شیوازبەندکردنی یاساکە ی له (٤-أ)دا،) که تیییدا سەرە له راستە وە بۆ چەپ تەواوگەرەکی ھەلاویژدەکات، بەلام ریسای سەرکۆتایی زمانی کوردیی، ئەو دەسەپنییت، که تەواوگەر بۆ لای راستی سەرە بگوێژریتەو، بروانە یاسای (٤-ب)، بەوھش (أ) لەلایەک ریسای سەرکۆتایی له دروستەکاندا دەپاریژریت، (ب) لەلایەکی دیکەشەو و پەییوہست بە خالی (أ)ھو، حوکمکردن و ئاراستە ی پیدانی دۆخ (جگە لە پیشناوہکان)، له چەپەو بۆ راست دەبییت، ئەمەش وادەکات دروستە سینتاکسییەکان له جیھە جیکردنی بنەمایەکی جیھانییەو، حوکمی دروستە یەکیان دەبییت، که یاسا و ریساکانی تاییبەت بە زمانی کوردییان تیدا پەیرەو دەکریت.

(٤) أ-  $[Y] + X^\circ$

ب-  $X^\circ + [Y]$

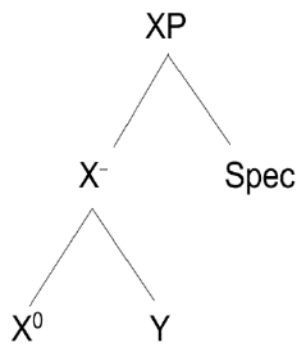
ئەوانە ی له سەرەو خراڤەو، بۆ گشت جۆرەکانی فریزە فەرھەنگییەکان دروستە، (جگە لە فریزی پیشناوی)، که پاش قونای پۆلەرگەزدیاریکردنە فەرھەنگییەکی، گواستنه وە ی تەواوگەر تیییدا ڤوونادات، واتە سەرەو ریزبوونی کەرەستەکان پیش لیدانی پارامیتەر و دواتریش، ھاوشیو و چونیەکن. ھەر لەو ڤووەو (أ) له دروستە ی فریزی فەرھەنگییادا، پاش لیدانی پارامیتەر، تەواوگەرەکان دەبن بە کە تیگۆری سینتاکسی، چونکە وەک پیشتر خرایەو، سەرە ریزمانییەکان دۆخ بە فریز دەدەن، نەک وشە. (ب) گواستنه وە ی تەواوگەرەکان له چەپەو بۆ راستە، ئەویش پەیکالە لەگەڵ نواندنی سینتاکسی کوردیی و پاریزەری ریسای سەرکۆتایی، بۆ دەرختنی پارامیتەری سەرە له زمانی کوردییادا. (قادر، 2015، 32)

کاتیک دەگوتریت "سینتاکس له ھەموو ئەو یاسایانە دەکوئیتەو، که لەناو پیکھاتە ی رستەدا ھەن و بەھۆیانەو وشەکان لیکدەدرین بۆ دروستکردنی یەکی له وشە گەرەتر (فریز پاشان رستە" (سعید، 2015، 13). لەلایەکی ترەو، "نواندنە سینتاکسییەکان بریتین له دەرختنی توانای ھەلگیراوی توخمیکی فەرھەنگیی بۆ بونیادنانی فریز و رستە بە جۆرەکانیەو" (قادر، 2015، 28)، ئەوا پارامیتەر، چونیەتی ریزبوون و بەدوایە کداهاتی کەرەستەکانی سەر و تەواوگەر له دروستە سینتاکسییەکاندا نیشان دەدات. (Smith, 1999, 80-81) له (محەمەد، 2009، 135) وەرگیراوە، بە دەربرینیکی تر، پارامیتەر دیاریکردنی جیکەوتە ی بنەپەتی سەری ریزمانییە له زمانەکاندا بەگشتیی و پەییوہست بە زمانی کوردییەو، تاییبەتە بە نیشاننانی چونیەتی ریزبوونی سەر و تەواوگەر لەناو دروستە ی فریزەکاندا، لەو ڤووەو، که سەرە ریزمانییەکان جیکەوتە ی سەرەتا، یان کۆتایی دروستە کە دەگرن؟

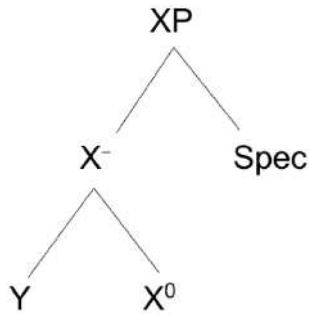
لهو پروانگه یه وه، په یوه ست به شیکردنه وه و رافه کردنه کانی سهره وه، دیاریکردنی پارامیته ری سهر، له سینتاکسدا نه خشه ی بو کیشراوه، واته سینتاکس ناوه ندیکی یه کلاکه ره وه یه و تیدا لیدانی پارامیته ری سهر جیبه جیده کریت، چونکه دروسته سینتاکسیه که یاساو ریسا سینتاکسیه کان و ته نانه ت پارامیته ریشی لیوه هله دهنجریت، ئه مه بو زانیاری پارامیته ری زمانی کوردییش ههر راسته، به جوریک (زانیاری سینتاکسی له ناو که رهسته خه زنکراوه کانی ناو فره نگدا هه لگیراون و سینتاکس به پیی پارامیته ری زمانی کوردی دهینوینیت، واته پارامیته ری سهری فریز، له نوانده سینتاکسیه که یدا دیاریده کریت، که ئه ویش له چیوه ی ریسیای پروژه سازدانه که یدا یه تی، پارامیته ره له زمانی کوردییدا په یوه ست به فریزه فره نگیه کانی وهک (فریزی کرداری و ناوی و ئاوه لئاوی و پیشناوی و دیارخه ری) له فره نگه وه بو پیکهاته ی سیمانتیکی وهرده گیرین، بو یه لهو نیوه نده دا پارامیته ری سهره کان یه کلاده کرینه وه، چونکه به فریزی ده بنه تیکرده بو پیکهاته ی سیمانتیکی). (مهروف، 2020، 9، 10)

په یوه ست به ریزبوونی سهر و ته واوکه ره وه، ئه وه ی له باره ی زمانی کوردییه وه ده گوتریت ئه وه یه، که "زمانی کوردی ته واوکه ره له لای راسته وه هله دهنجریت" (سعید، 2015، 22)، جگه له پیشناوه کان، که واته (أ) له لایه ک زمانی کوردی، زمانیکی سهرکو تابه، جگه له پیشناوه کان، که سهرسهره تان، چونکه له زمانی کوردییدا "جیکه و ته ی (سهر) جیکه و ته یه کی چه سپاوه، بو یه پیشبینیده کریت ئه وه ی ده گویزریته وه ته واوکه ره بیت، نه ک سهر، به جوریک گواستنه وه که به ره و لای راست بو جیکه و ته یه کی دو خدار روودهدات تاوه کو له لایه ن سهره ریزمانییه که وه حوکمبکریت" (سعید، 2019، 67). (ب) په یوه ست به پیشناوه کانیش ه وه، پیشبینیده کریت زمانه که به سهرسهره تا هه ژماربکریت. ئه وکات زمانه که حوکمی دوو پارامیته ری ده بیت. بو پارامیته ری سهرکو تا بروانه هیلکاری (۲) و بو پارامیته ری سهرسهره تاش، بروانه هیلکاری (۳)

### هیلکاری (۲)



### هیلکاری (۳)



که واته له تیوری X-bar دا، وه کچون سهره ریزمانییه کان جلهوی پرۆژه که یان گرتووه و وهک توخمی پرۆژه سازدهر کراونه ته سیمای جیاکه ره وهی فریزه کان، هر ئه وانیش ریزبوونه سینتاکسییه که ی سهر و ته واوکه ر دیاریده که ن.

### (۴/۲) مه ودا ی فریزی فرههنگی

دیاریکردنی سنورو مه ودا ی فریزی فرههنگی، وابهسته ی جوړی که تیگوری و ئه و دۆخانه شه، که سهره فرههنگییه کان دهیدن، به وپییه ی ئه و دۆخانه، له مه ودا یه کی دیاریکراودا و په یوه ست به ریسای پرۆژه سازدانه وه ددرین. وهک پیشتریش گوترا، مه به ست له پیدانی دۆخ، ریکخستنی په یوه ندی سینتاکسی نیوان سهر و ته واوکه ر (X, Y) ه، که به پیی تیوری حوکه کردن و به ستنه وه، دۆخی ریزمانی دروسته یی (structure case) ده گریته وه. له زمانی کوردییدا، پیدانی دۆخ به پیی جیکه و ته یه، واته فریز/ ته واوکه ر به پیی جیکه و ته، دۆخ له سهره ریزمانییه دۆخده ره که یه وه وهرده گریت، بروانه (محبوبی، 2001)، به مه ش جیکه و ته رۆلی گرنگی له پیدانی دۆخدا ده بیت، که به هوی ریزبوونی که رهسته کانه وه دیاریده کریت.

گرنگه ئاماژه به وه بدریت، پشتبه ست به و زانیارییه ی، که تیوری X-bar بو دروسته ی هر فریزیکی بوونی (سهر و ته واوکه ر) ی کردو وه ته مه رج، که واته به پیی جوړی فریزه فرههنگییه که و له ناویدا، ههریه ک له سهره فرههنگییه کانی (N°, A°, P°, V°) وهک سهری دۆخده ر دیاریکراون و ههریه که یان دۆخی جیاواز به ته واوکه ره که یان ده دن و په یوه ندییه سینتاکسییه کان ریکده خن. بوئه وه ش، ئه و دۆخانه ی له ناو فریزی فرههنگییدا ددرین، جیاوازن له و دۆخانه ی له ناو فریزی ئه رکییدا ددرین. له ورووه وه، که له ناو فریزی فرههنگییدا دۆخه کانی (ئه کوزه تیقی، خسته نه پال، داتیقی) ددرین، به وپییه ی دۆخه کان په یوه ستن به و فریزانه وه، که له مه ودا ی پرۆژه سازدانا

بونیاتنراون. له لایه کی دیکه وه، له بهرئه وهی له فریزه فرههنگییهکاندا ته واوکه رهکان په یوهستن به سهره ریزمانییه فرههنگییهکانه وهو له جوړی ته واوکه ری دهره کی نین، بویه پیدانی دؤخ له پری ریکه و تنه وه پرونادات، به لکو هر (X) یک به پپی جوړی سهره فرههنگییه که ی، پاش هه لاویرکردنی ته واوکه ر، دؤخیکی جیاوازی دهادتی، ههروهک به پپی پالیوه ری دؤخ، هر سهریک تنهها توانای پیدانی یهک دؤخی ریزمانییه هه یه و هر ته واوکه ریکیش تنهها یهک دؤخ وهردهگریت. بروانه (Cook & Newson, 2007, 146-153). هه مبه ر به مه، پروژه ی فریزه ئه رکییه کان، دؤخی ریزمانییه (نومینه تیف) ی تیدا دهریت، چونکه له چوارچیه ی پروژه سازدانی فراوانکراودا پروده دن و دؤخه که ش له لایه ن TP یه وهو له پری ریکه و تنه وه، به ته واوکه ری دهره کی بکه ر دهریت. بروانه (مه عرووف، 2020، 77)

## ۵/۲) فریزو جوړه کانی به پپی چه شنی سهره له زمانی کور دیدا

ئاشکرایه، که زانیاریی فرههنگی گشت زمانیک، له لایه ن سینتاکسه وه دنوینریت و سینتاکسیش خوی به بنیاتی دروسته ی فریزه کانه وه خه ریکده کات، له ناو فریزه کانیشدا، سهره بناغه ی فریزه که یه. سه باره ت به جوړه کانی فریز په یوه ست به چه شنی سهره کانه وه، دهگریت به پپی تیوری  $X\text{-bar}$ ، دوو جوړ فریز له یه کجیا بکریته وه، (فریزی فرههنگی، فریزی ئه رکیی)، که به هو ی که تیگورییه فرههنگی و ئه رکییه کانه وه به ره همده هینرین، به جوړیک (سهره فرههنگییه کان فریزی فرههنگی و سهره ئه رکییه کانیش فریزی ئه رکیی دروستده کن، ئه مه ش دهریده خات، ئه و دروستانه په یوه ست به پیکهاته سینتاکسییه کانه وه له شوینی جیاوازا به ره همده هینرین). (سه عید، 2019، 66)، بشروانه: (فرشید ورد، 1394، 53). پرونکردنه وه کان ئه وه به دهسته وه دده دن، که له پیکهاته ی سهره کی تیوری  $X\text{-bar}$  دا، ئه و که رهسته یه ی شوینی  $X^\circ$  پرده کاته وه، سهره ی فریزه که یه، جا که تیگورییه کی فرههنگی / لیکسیکی بیت، یان ئه رکیی.

وهک پیشتر خرایه پروو، پشتبه ستو به تیوری  $X\text{-bar}$ ، له ناو ریسای پروژه سازدانا سهره ریزمانییه کان به ( $C^\circ, Agr^\circ, T^\circ, D^\circ, V^\circ, P^\circ, A^\circ, N^\circ$ ) دیاریکراون، که هه ریه کیکیان دهسه لاتی به ره مهینانی جوړیکی جیاوازی فریزیان هه ن. له م لیکولینه وه یه دا، به گشتی جوړ و دروسته ی فریزه کان له زمانی (کوردی و فارسی) دا دهرینه پروو، پاشان تیشکده خریته سهر دروسته ی فریزه فرههنگییه کان و له هه ریه ک له و زمانانه دا لیانده کولریته وهو ئه دگاره کانیان له پرووی پیکهاته و سینتاکسه وه، په سنده کرین.

## ۱-۵/۲) فریزی فەرھەنگیی

فریزی فەرھەنگیی، بە گشتی لە ڕووی پیکھاتەوێ دروستەییەکی فرە وشەیی، ھەندیکجاریش لە دارشتن / پەرەوکردنی یاسا سینتاکسییەکانەو پیکدین. (Laufer, 1989, 10). ھەر لەمبارەییەو، (عەبوزەید، 2019، 35) پینوایە، فریزی فەرھەنگیی، ئەو جوړە فریزانەن، کە سەرھەکانیان بریتین لە کەتیگورییە فەرھەنگییەکانی (ناو، ئاوەلناو، پینناو، کردار)، سەرھەکانیش، جوړی فریزە فەرھەنگییەکان دەستنیشانەکەن.

ئاشکرایە زانیارییە سینتاکسییەکان لە بنەرەتدا زانیاریی فەرھەنگیی، لەبەرئەوێ  $X\text{-bar}$  وەک مۆدیلیکی ریزمان بو دروستەیی فریز، لە ریکی دروستە سینتاکسییەکانەو زانیاریی سینتاکسیی فۆرمیکی فەرھەنگیی دەخاتە ڕوو، بەوھش دیوی دەرەوێ زانیاریی فەرھەنگیی توخمیک نیشانەدات، وەکچوون لە تیۆرەکاندا ھاتووە،  $X^{\circ}$  ھەکان، کە (کردار، ناو، ئاوەلناو، پینناو، دیارخەر) ھەکان دەگریتەو، دروستکەری پڕۆژەیی سینتاکسیی، واتە سەری ریزمانیی پڕۆژەسازدەرن، بەوھش ھەر فریزی پڕۆژەیی سەریکە. (سەعید، 2019، 68). بشروانە: (سەدیق، 2013، 30)، (Trask, 1999, 201)

جی ئاماژەییە، ھەندیکجار بەرامبەر زاراوێ / فریزی فەرھەنگیی، /وشەیی فریزی / بەکارھینراوێ. "وشەیی فریزی بەو مۆرفیمانە لە پیکھاتەیی مۆرفۆلۆژییدا دروستدەکرین، کە لە سینتاکسدا فریزیان پینبەرھەمدەھینرین. ئەوانە بریتین لە سێ مۆرفیمی سەرھەکی و بریتین لە مۆرفیمەکانی /ی / خستەپال، /و / بەستەو /ە / دیاریکردن.... وەک نمونەکانی /شەقامی سالم، گولەگەنم، دەموچاو / (مەحوی، 2019، 410). بەو پینە ئەو کاتەیی بەھوێ پڕۆسەیی بەلیکسیمبوونەو، فۆرمیکی سینتاکسیی بو فۆرمیکی مۆرفۆلۆژیی / فەرھەنگیی دەگۆریت، ئەوا ئەو پیکھاتانە، حوکمی وشە / لیکسیمیان دەبیت و بە یەکەیی فەرھەنگیی ھەژماردەکرین، بەلام وەک پینستر ڕوونکراوئەو، لەم لیکوئینەوئەویدا زاراوئە - فریزی فەرھەنگیی - بو جوړیکی تایبەتی فریز بەکاردەھینریت، کە یەکەییەکی سینتاکسییەو لە سینتاکسدا گۆدەکات.

## ۶/۲) جوړەکانی فریزی فەرھەنگیی

### ۱-۶/۲) ناو فریزی ناوی NP

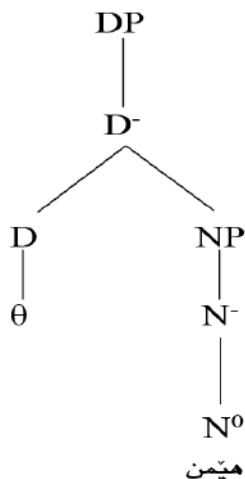
فریزی ناوی لە زمانی کوردیدا، جوړیکە لە جوړەکانی فریزی فەرھەنگیی، کە لەسەر بنەمای  $X, Y$  دروستەکانی بنیاتدەنرین، چونکە فریز دروستەییەکی سینتاکسییەو تیندا سەرو تەواوئە پیکەو لە جیکەوتەکانی رستەدا گۆکردنی سینتاکسییان دەبیت. لەمرووئەو (خۆشناو، 2012، 122) دەلیت: "فریزی ناوی لە سەرھەک و دیارخەریک یان چەند دیارخەریک پیکدیت و دیارخەرھەکانیشی لەپیش

سەرە يان لە دواى سەرەوه دین و دەشیت ديارخەرەكان بە يارمەتى مۆرفيمى خستنه سەر، يان بەبى مۆرفيمى خستنه سەر بە سەرەى فریژه ناوییه که وه بلکین.

ناو وهک سەرئیکى ریزمانی پرۆژه سازدهر، له پۆله رەگه زديارکردنه فرههنگیه که یـدا، تهواوکه ریکى فرههنگیه له جۆرى DP هه لاوێرده کات، به وهش له چوارچێوهى ريسای پرۆژه سازدانا، سەر و تهواوکه ر پیکه وه په یوهست به بنه ماى هه بوونى سەر و ريسای دووپه لکییه وه، دروسته ی فریژیکی ناوی تیروته سهل له پرووی سینتاکس و واتاوه، بونیاده نین.

به پێی تیۆرى X-bar، مەرجی بونیاتنای دروسته که، که بۆ هەر سەرئیک ناواخنیکى فرههنگیه له ئارادایه، که چیهی (ناوی تاییه تیی کهس، جیناوی سهر به خو)، به تهنها گوکردنی فریژیان ده بیت، به وهش ئه و بنه مایه ی تیۆره که ده به زینن، بۆیه بۆ پابه ندبون به و بنه مایه ی تیۆره که وه، "وهها گریمان ده کریت، که ناوه تاییه تیه کان DP ن و به ره مه ی ديارخه رى ده رنه برراو D Null ن" (Carnie, 2013, 25). له مه وه "رافه کردنی سهرى ده رنه برراو، پێویستی خورتی پرۆژه که په یوهست به بنه ماى تیۆره که وه رازی و جیه جیده کات" (سه عید، 2020، 99). بروانه هیلکاری (٤). لیکدانه وه کانی سهره وه پالپشتی ئه و بۆچوونه ده که ن، که ناوه کان وهک سهر گوناکه ن و به وهش نابنه ناو لینه ر بۆ فریژه که (NP)، به لکو خودی زانیارییه کانی ناواخنى توخمه که، ده رفه تی ده رکه وتنی سینتاکسی وهک DP يان بۆ فه راهه مده کات.

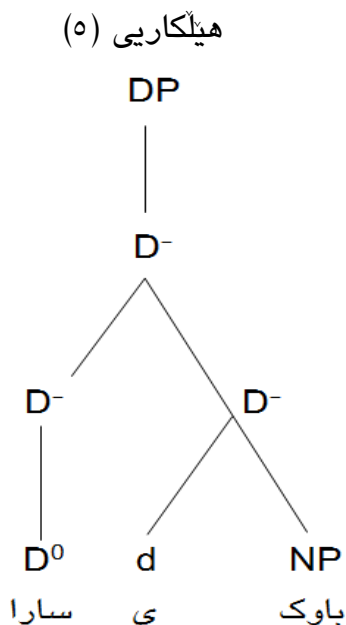
#### هیلکاری (٤)



هەر له وباره یه وه، ناو کاتیگۆرییه کی لیکسیکییه و توخمیکى سهر به خو ی ناو فرههنگه، به لام که دیته ناو سینتاکسه وه، ده بیته توخمیکى پرۆژه سازدهر و دوخ به تهواوکه ره که ی دعات، واته له به ره مه ئینانی فریژی ناوییدا رۆلی سهره ده گيریت. بروانه نمونه ی (١) و هیلکاری (٥)، که تییدا {سارا}، سهرئیکى فرههنگیه پرۆژه سازدهره و به پێی ريسای سهر کوتایى، له لای چه په وه بۆلای راست،

دۆخ به فریژه تهواوکه ره که ی {باوک} دهدات، هاوکات به وپییه ی /سارا/ ناوی تایبه تییه، فریزی خستنه پال ناوی، که جوړیکی فریزی فه ره هانگیه، بونیاتده نیټ، ئەگه رچی له هه ندیک لیکولینه وهدا فریزی خستنه پالی ناوی، به جوړیکی فریزی ئەرکی داده نریت. بروانه (عوبزهید، 2019، 43)

۱. {باوکی سارا}



## ۶/۲-۱-۱) به فریز بوونی ناوی گشتیی

وهک پیشتر خرایه پوو، مه رجه فریز دۆخ وه رگر بیټ، چونکه دۆخ په یوه ندیی سینتاکسی نیوان X,Y په کانه، که تییدا سه ره دۆخ ده ره کان، دۆخ به تهواوکه ره کانیان ددهن، به وهش X,Y پیکه وه په یوه ندییه سینتاکسییه که ی فریز ریکده خن، به لام لیژدا ئەو پرسیاره دیته ئاراه، که ئایا ده کریت N<sup>0</sup> به تهنها بیټ به فریز؟ به واتا فریزی ناوی، له تهنها ناویک پیکبیټ، بی بوونی تهواوکه؟ بۆ دهستخستنی وهلامی ئەم پرسیاره، ده بیټ به دواي ئەو پاساوه زانستیانه دا بگه رپین، که ریکه ددهن ناویک به تهنها، گوکردنی فریزی هه بیټ.

ناوه گشتییه کان نیشانه ی [+گشتی] یان هه ن و ناوی گشتیش به تهنها توانای بوون به فریزی نییه، بۆیه بۆ گوکردنیان له جیکه وته ی فریزدا، وابهسته ی هه ردوو مه رچی فونولوژی و مه رچی ئەرکی ده بن، ئەویش:

(أ) له لایهک به هوی هیژ/ قورسایخستنه سه ره وه، به وپییه ی هیژ جیگره وه ی فونولوژیانه ی دیارخه ره، واتا ده کریت ستریس جیگره وه ی (det/determiner) یکی دهرنه براو بیټ، ئەوکات دروسته که ده بیټه

فریژیکی سەر دهرنه بپراو (Null Head) (سه‌عید، 2019، 73) بپروانه نمونهی (۲\_أ) و نواندنه‌که‌ی له هیلکاری (۶) دا.

۲\_أ. په‌له‌وهر نه‌نفلونزای بالنده بو مروّف ده‌گوییته‌وه. ناوی گشتی [+کونکریت]

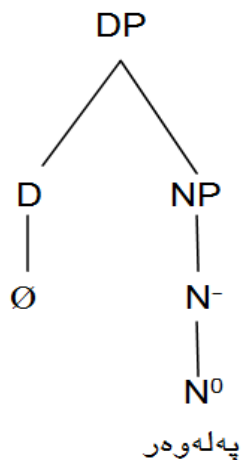
ب. ئاشتی، هیوای گه‌لانه. ناوی گشتی [-کونکریت]

پ. خور له خوره‌لاته‌وه هه‌لدیت. ناوی گشتیی ناسراو

ت. \*ئاوه‌که/ دووئاو/ ئاویک له پله‌ی سفری سه‌دیدا ده‌یبه‌ستیت

ج. \*خوره‌که/ خوریک/ خوره‌کان له خوره‌لاته‌وه هه‌لدیت

### هیلکاری (۶)

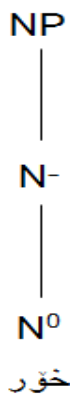


ئه‌گه‌رچی کارکردن به‌گريمانه‌ی سهری دهرنه‌بپراو، دهرکرده‌که‌ی له‌جوری فریژی دیارخه‌ریی ئه‌رکی ده‌بیت، چونکه سهره دهرنه‌بپراوه‌که‌ی  $D^0$ ، مۆرفیمی سفره، به‌وه‌ش حوکمی مۆرفیمیکی سینتاکسی ده‌بیت، که په‌یکالی سهریکی ئه‌رکییه، نه‌ک فهره‌نگیی، هه‌روه‌ک جوری سهریش کاریگه‌ریی له‌سهر دیاریکردنی جوری فریژه‌که ده‌بیت، هه‌مبه‌ربه‌مه، له‌و پروانگه‌یه‌وه‌و به‌هۆی ئه‌وه‌ی، ئه‌و ناوانه له‌ ناواخنیاندا زانیارییه‌کی نه‌گۆرو چه‌سپاویان هه‌ن، ئه‌مه ده‌بیته پاساو بوئه‌وه‌ی بتوانن پۆلی فریژیکی ناویان هه‌بیت، بپروانه (۲\_پ) و هیلکاری (۷)، که‌واته ناوه گشتییه‌کان، ئه‌وانه‌ی [+کونکریت]ن، به‌هۆی قورسایخستنه‌سهره‌وه ده‌توانن گوکردنی فریژیان هه‌بیت، بپروانه (۲\_أ، ب) و هیلکاری (۸)، که‌چی ریگه به‌دروسته‌کانی (۲\_ت، ج) نادریت، به‌هۆی ئه‌و زانیارییه زانراو و

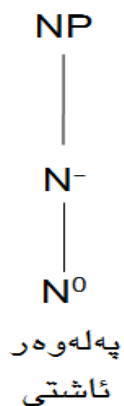


چەسپاوەی، وشەکانی /ئاو، خۆر/ ی کردوووەتە ناویکی گشتیی ناسراو، بۆیە لکاندنی دیارخەرەکان بەو ناوانەو، سیمانتیکیانە کەمبەهاو لەرووی ریزمانیشەو نادرۆست دەبیت.

هیلکاری (۷)



هیلکاری (۸)



(ب) لەلایەکی دیکەو، توخمە کە دەچیتە جیکەوتە سێنتاکسی فریزەو، چونکە هەر کە تیگۆرییەکی فەرەنگی بچیتە سێنتاکسەو، دەبیتە کە تیگۆرییەکی سێنتاکسی / فریز (سەرچاوەی پیشوو، 73) ، کەواتە مەرجه فریز دۆخ و ئەرکی سێنتاکسی هەبیت. بە دەربڕینیکی تر، هەر کاتیک ناویک، یان جیناویکی سەر بەخۆ لە سێنتاکسدا ئەرکی بینی، ئەوا وەک فریز گۆیکردوو.

## ٦/٢\_١) به فریزبوونی ناوی تایبتهی و جیناوی سهر به خو

په یوه ست به ناوی تایبتهی و جیناوی سهر به خووه، پیویسته هاوشیوهی هر ناویکی تر، پابهندی جیبه جیکردنی نه و مهرجانه بن، که بو گوگردنیان وهک فریز، خورتیی و پیویستن. له باره ی جیناوه وه، (Dryer, 2007, 51) بوچوونی وایه (له ریزمانی نه ریتیدا جیناوه کان به جیگره وهی ناو داده نرین، به لام به تایبته مندییه کی ورده وه له فریزه ناوییه کاندای شوین ده گرن. له زوربه ی کاتدا ناو و جیناوتنه ها له رووی و اتاوه له یه کجیاوازن، نه گهرنا له فریزه ناوییه کاندای وه کیهک وان). له ورووه شه وه، که (ناوی تایبتهی و جیناوی، هه لگری نیشانه ی و اتایی [ناسراوی]ین) (Borton, R.N.1997,155) له (مه عرف، 2010، 16) وه رگیراوه، و اته نه و توخمانه له بنه رتدا به نیشانه ی [ناسراوی]یه وه له فره هنگدا هه لگراون، له نیشانه ی [گشتی] که وتوون و نه و مهرجه جیبه جیده کهن، که بو گوگردنی  $N^0$  له جیکه وته ی فریز له ئارادایه، له لایه کی تریشه وه، هه بوونی نیشانه ی [ناسراوی] و گوگردنیان له جیکه وته ی فریزدا، مهرجی نه رکی به فریزبوونیان وهک DP مسوگه رده کات، چونکه بوونی نیشانه ی [ناسراوی]، هه مان نه و نیشانه ییه، که دیارخهر به فریزیکی ناوی ددات و به هویه وه دروسته ی DP به ره مه دیت. بروانه که رهسته هیل به ژیردا هاتووه کانی (٣) و نواندنیان له هیلکاری (٩) دا.

٣\_أ. ئازاد به یه که م ده رچوو. ناوی تایبتهی مرؤف  
 ب. من ده چم بو زانکو. جیناوی که سیی سهر به خو

هیلکاری (٩)



تاقیکردنه وهی نمونه کان له (٣) دا نه وه ده رده خهن، که ده شیت ناوی تایبتهی که س یان جیناویکی سهر به خو، به تنه ا بینه فریز، چونکه ناوی تایبتهی و جیناوه که سییه سهر به خوکان، له فره هنگدا به نیشانه ی [ناسراوی]یه وه هه لگراون و هر به و نیشانه ییه شه وه ریئانده دریت له

جیکه و تهی فریزدا دهر بکون، گرنگه ئه وهش بگوتریت، فریزهکانی له م چهشنه، به فریزی فرههنگی ههژماردهکرین، چونکه زانیاری و نیشانهکانیان ناوهکین.

که واته بهگشتی بۆ بهرهه مهینانی ئه مجورهی فریز، دهکریت ناوهکه ناویکی تایبهتی، یان گشتی [±کونکریت] بیت، که دهبیته سهرهی فریزهکه، زورجار رهنگه له جیاتی ناوهکه، جیناویک هاتبیت، بهمپییه دهکریت (سهرهی فریزی ناوی، ناویک یان جیناویک بیت، که کاکلی فریزهکه یه و هه مۆرفیمیکی دیکه ی له گه ل بیت، له دهوری سهرهی فریزهکه دهخولینه وهو یارمه تی فراوانکردنی فریزهکه دهه ن). (حه سن، 2010، 29). به شیوازیکی دیکه دهشیت بگوتریت "سه ره ریزمانییه که ی فریزی ناوی، ناویکه، (قادر، 2015، 32)، چونکه "سه ره هه لگری زورترین و گرنگترین زانیارییه سیمانتیکیه کانه." (Taller man, 1998, 98)، ئه گه رچی له م لیکۆلینه وه یه دا کار به بنه مای DP دهکریت و ته وای NP یه کان به DP هه ژمارده کرین، پشتبه ستوو به جیبه جیکردنی ئه و مه رجانه ی، بۆ گوکردنی سینتاکسیانه ی ناوی گشتی له ئارادان.

## ٢\_٦/٢) ئاوه لئاوو فریزی ئاوه لئاوی

به پیتی تیوری X-bar و ئه و دابه شکردنانه ی بۆ فریزی کردوو، فریزی ئاوه لئاوی، جوړیکی دیکه ی فریزه فرههنگییه کانه، که تیندا ئاوه لئاوه که توخمی پرۆژه سازده ره و وهک (سه ری ریزمانی فریزی ئاوه لئاوی گۆده کات) (فه تاح، 2006، 65) و (ره شید، 2015، 55)، به دهر برینیکی تر، ئه م چهشنه فریزه "سه ره که ی ده بیت ئاوه لئاویک بیت" (مه مه د، 2009، 146)، ئه ویش پیویستی به ته واکه ریکه تاوه کو دۆخی پیندات و پرۆژه یه کی له چه شنی AP به ره مه بیت، که واته "ئاوه لئاو" له و X°انه یه، که Y یه ک هه لاویرده کات، هه ربۆیه ده توانیت له سینتاکسدا بشکیته وهو پرۆژه ی جیاوازی له جوړی A<sup>-</sup> دروستبکات" (سه عید، 2019، 87)

وهک پیشتر ئامژه پیدرا، ئاوه لئاو له ناواخنه که یدا ته واکه ریک هه لگیراوه، که به پیتی یاسای فۆرمدارشتنی فرههنگی A+[Y] ده نوینریت، به وپتییه داواکردنی ویستی سه ره ریزمانییه که ی ئاوه لئاو، پیویستی پرۆژه که بۆ به ره مهینانی AP تیرده کات. که واته فریزی ئاوه لئاوی، په یوه ست به بنه مای هه بوونی سه رو ریسای دووپه لکییه وه، له X, Y پیکدی، که به هۆی مۆرفیمی خستنه پالی /ی/، یان /ه/ وه ده درینه پال یه ک و پرۆژه ی خستنه پاله ئاوه لئاوییه کان دروستده کهن. به واتا (فریزی ئاوه لئاوی له دیوه سینتاکسییه که یدا پیره وی یاسای [N + ی] + A ده کات، که تیندا ئاوه لئاوه که سه ری ریزمانییه و ده چیته کو تاییه وه. (سعید، 2015، 26). به مهش "ئاوه لئاو وهک سه ریکی ریزمانی و

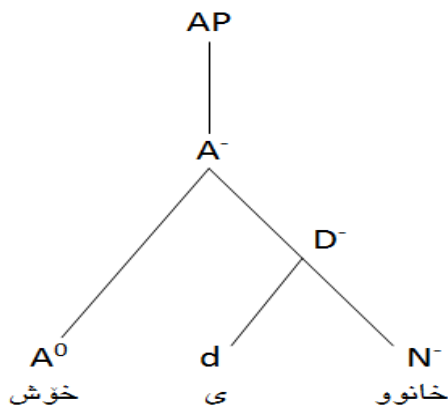
که تیگورییه کی حوکمه، له پئی مۆرفییمی خستنه پالیه وه، حوکمی ناوه که ی پیش خوی دهکات و دۆخی ریزمانی خستنه پالی پیده به خشیت. (فتاح، 2006، 65)، به وهش له و روانگه یه وه، که X, Y پیکه وه پیکهاته واتاییه کانی دروسته ی قوول پرده که نه وه، که واته بۆ بریندارنه کردنی ریسا دووپه لکییه که و لانه دان لئی، ئاوه لئاو به ته نه ها گوکردنی سینتاکسی ناییت، چونکه بی بوونی ناواخنه که ی، دروسته که له پرووی سینتاکس و سیمانتیکیه وه تیر ناییت، به و واتایه ی پیویستی سهر په یوه ست به پارامیته رو دۆخ و هه لاویرکردنه سیمانتیکیه که یه وه، تیرنه بووه.

ههر له و روانگه یه وه، له بهرئه وه ی له فریزی ئاوه لئاو بییدا، A توخمه پرۆژه سازده ره که یه، که واته ئاوه لئاوه که پاش ئه وه ی ویسته فهره هه نگیه که ی داوا دهکات، له سینتاکسدا ده شکیته وه و فریزیکی ئاوه لئاوی دروسته دکات. بروانه (مهعروف، 2020، 12). وهک دروسته کانی {مندالی زیرهک، خانووی گه وره، خواردنی خوش}، هه روهک ئاوه لئاویش به هه مان شیوه ی ناو، له نواندنه سینتاکسییه که ییدا ریسای سه رکوتای جیبه جیده دکات. بروانه نمونه ی (E\_1) له هیلکاری (10) دا، که تییدا به هوی مۆرفییمی /ی/ی خستنه پالیه وه پرۆژه ی خستنه پالیه ئاوه لئاوییه که دروستبووه، ههر له و روانگه یه وه، فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی، کوتاییه کی کراوه ی هه یه، واته زورجار زیاتر له ئاوه لئاویک له فریزه که دا بوونی هه یه، به لام فریزه که ته نه ا یه ک سه ری واتای هه یه و ئاوه لئاویش سه ره ریزمانییه که ی پیکه ده هیئت. (محمد، 2016، 18)، بروانه (E\_2 ب)

E\_1. {خانووی خوش}

ب. {خویندکاری زیرهک و ژیر و به ره وشت}

هیلکاری (10)



له لايهكى ترهوه، فریزي ئاوهلناویي له ناو فریزي ديارخهرييدا ناشکيتهوه، واته ديارخههکانی /\_هکه، ییک، \_هکان/ نابنه دهرخهري دواوهی فریزي ئاوهلناویي، چونکه کهرتی دووهمی دروستهکه، ئاوهلناویکه، ئاوهلناویش له دروستهی فریزي خستهپالی ئاوهلناویدا سهريکی حوکمهکه ره، ههه ئههه شه وایکردوه، که له کوتايیدا ديارخههکان وهرنهگریت. (مهعرووف، 2010، 63)، بویه ریگه به دروستهکانی (ه-أ، ب، پ) نادریت، کهچی له (ه-ت) دا فریزه ئاوهلناوییهکه له ناوهوه، ديارخهري نهناسراویي وهگرتهوه، بهههش دروستهکهی له [+گشتی]یهوه بۆ [+دياريکراو] گورپوه، ئهههش بهلگهی شکاندنهوهی فریزي ديارخهرييه له ناو فریزي ئاوهلناوییدا، لهکاتیکدا دروستهکانی (\*بالاکهی بهرز) و (\*بالاکانی بهرز) ریگهپیدراو نین و نادرستن.

ه-أ. \*بالای بهرزهکه

ب. \*بالای بهرزیک

پ. \*بالای بهرزهکان

ت. {بالایهکی بهرز}

جیی ئاماژهیه، مؤرفیمهکانی /\_تر، \_ترین/، بهشیکن له دهوروبهري مؤرفؤلۆژی فریزي ئاوهلناویي و پلهی ئاوهلناوهکه له چهسپیوهوه بۆ پلهی بهراوردو بالا دهگۆرن، بهلام حوکمی سهري ریزمانییان نییهو به بهشیکی بنههتی دروستهی AP ههژمارناکرین، بهلکو مؤرفیمی /\_تر/ دهچیتته سهه کۆی دروستهی AP یهکه، هههچی مؤرفیمی /\_ترین/یشه له (ه-أ) دا، پلهیهکی داخراوی به ئاوهلناوهکه بهخشیوهو ئاوهلناوهکهی گهیاندوههته لوتکه، بویه هاتنی دهرخهري /زۆر/ له پیتشیهوه، کهمبههیهو له پرووی و اتاوه دروست و ریگهپیدراو نییه، بروانه (ه-ب)، بهپیچهوانهوه له (ه-ب) دا، ئاوهلناوهکه دهتوانیت له هههمان کاتدا پلهو مؤرفیمی پلهی بهراورد وههگریت، چونکه /\_تر/ پلهیهکی دانهخراوی به ئاوهلناوهکه داوه. بروانه (سههچاوهی پیتشو، 59)

ه-أ. {گهورهترین باخ}

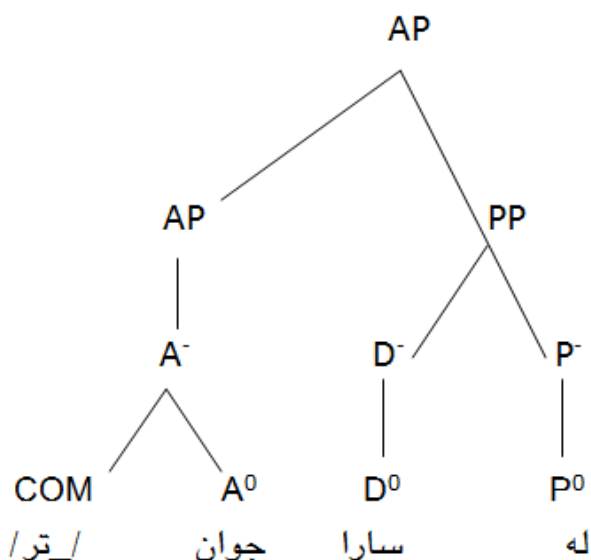
ب. \* زۆر گهورهترین باخ

پ. {باخیکی زۆر گهورهتر}

ت. {له سارا جوانتر}

له (ه-ت) دا ئاوهلناوی پلهی بهراوردی {جوانتر} PP ی {له سارا} ی وهک تهواوکهه به بی یاریدهی مؤرفیمی خستهپالی /\_ی/، ههلاویژکردوه. بروانه نواندنهکهی له هیلکاری (ه-أ) دا.

## هیلکاری (۱۱)

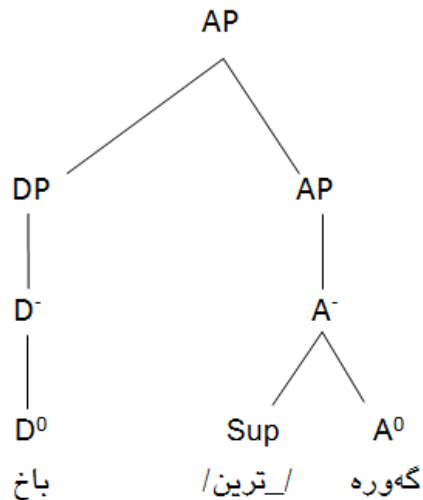


له لایه کی دیکه وه، ئاوه لئاوه کان له نواندنه سینتاکسییه که یاندا ریسیای سه رکۆتایی جیبه جیده کهن و فریزیکی وهک ته و او کهر هه لده بژیرن، به لام ئه گهر بروانینه نمونه کانی (6\_، ت)، جیاواز له (4\_، ا، ب) هه لسوکه و تده کهن، چ له رووی هه لبرژاردنی ته و او کهر و چ له رووی جیکه و ته ی سه ره وه له دروسته ی فریزه ئاوه لئاوییه که دا، که واته (ئاوه لئاوی شکاوه (inflected Adjective) بو پله ی به راوردو بالا په یوه ست به جووری ته و او کهر و جیکه و ته ی سه ری ریزمانی هه لسوکه و تی جیا ده کهن، به و پییه ی ئاوه لئاوی پله ی به راورد جگه له ناو، ده توانیت ته و او کهر یکی له جووری فریزی پیشناوی بو خو ی هه لبرژاریت) (مه عرووف، 2020، 13)، ئه مه ش ده بیته به لگی ئه وه ی، که (ئاوه لئاوه کان له زمانی کوردییدا، فورمیکی فرهه نگی و فورمیکی شکاوه / سینتاکسییان هه ن. فورمه فرهه نگییه که، خودی ئاوه لئاوه فرهه نگییه که ده گریته وه،... هه رچی ئاوه لئاوی سینتاکسییسه، له ئه نجامی گوړانی زانیاریی سینتاکسیی په یوه ست به گوړانی واتای ریزمانییه وه به رهه مدین). (سه عید، 2019، 87-88)

به و پییه فریزی ئاوه لئاوی {جوانتر} له (6\_ ت) دا، فریزیکی پیشناوی وهک ته و او کهر ئاراسته ده کات، (به وهش ئاوه لئاو له و فورمه دا پوله ره گه زیکی سینتاکسیی (pp) یه ک دیاریده کات، چونکه فورمی شکاوه ی ئه و فورمه ی ئاوه لئاو له سینتاکسدایه و ئاراسته ی حوکه که شی وهک پیشناوه کانه) (مه عرووف و ئه وی تر، 2011، 414). هه روه ها ئه گهر له (6\_ ا) بروانین، ده بینین ئاوه لئاوی {گه وره ترین}، NP ی {باخ} ی وهک ته و او کهر دیاری کردوه، به مه ش "له ئاراسته ی حوکه کردنه کهیدا هه لسوکه و تی پیشناوه کان ده کات." (سه رچاوه ی پیشوو، 414)، که واته ئاوه لئاوی پله ی بالا، به پیچه وانه وه حوکه ی ته و او کهر که یان ده کهن و ئاراسته ی دۆخپیدانه که یان له راسته وه بو چه په، که تیدا

"ئاوئناوى پلەى بالا بۆ ترۆپىك (Topic) ھىنراوئە پىشەوئە بى سترىس بە خستئە تەككەك (Coordinate) ھوكمى تەواوئەكەھى دەكات و دۆخى دەداتى" (مەرووف، 2020، 13)، بىروانە ھىلكارىي (۱۲)

### ھىلكارىي (۱۲)



### ۳\_۶/۲ فرىزى پىشناوىي PP

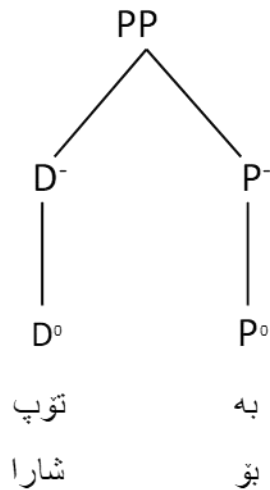
لە تيۆرى X-bar دا، پىشناو P ۋەك توخمىكى فەرھەنگىي پروژە سازدەر دىيارىكراوئە جوړىكى دىكەى فرىزى فەرھەنگىي بەرھەمدەھىتت، كە دروستەى فرىزى پىشناوييە. بەوئەش "پىشناوئەكان لە زمانى كوردىيدا ھاوشىوئەى پۆلەرگەزەكانى (ناو، ئاوئناو، كردار)ەكان، سەرى فەرھەنگىين و بەپىي رىساي پروژە سازدان و لەسەر بنەماى رىساي دوو پەلكىي، پروژە ناوئەندىيەكانى لە چەشنى فرىز بەرھەمدىنن." (سەئىد، 2019، 115)، تىيدا P ۋەك سەرى رىزمانىي فرىزەكە گۆدەكات، بەوئەش لە پۆلەرگەز دىيارىكردنە فەرھەنگىيەكەيدا پەيرەوى ياساي فەرھەنگىي [Y]+P دەكات، كە دەرىدەخات لە ناواخنىدا تەواوئەكەرىك ھەلگىراوئە، بۆيە جىبەجىكردنى ويستە فەرھەنگىيەكەى، دەبىتە مەرجىكى حەتمىي رىزماندروستىي كە تيگورىيە سىنتاكسىيەكەى PP، ئەمەش ئەوئەمان پىدەلئىت، فرىزى پىشناوييش ۋەك فرىزەكانى دىكە، وابەستەى جىبەجىكردنى رىسا دوو پەلكىيەكە دەبىت، بۆيە پىكھاتەى ئەمجورە فرىزەش، بە X، Y يەوئە لە سىنتاكسدا دەنوئىرئىت، بىروانە فرىزە ھىل بەژىرداھاتوئەكەى (۷\_أ) و ھىلكارىي (۱۲). ھەر لە مەرووئە، تيۆرەكە پىشناوئە سىنتاكسىيەكان ۋەك سەرىكى دۆخدەر پىشناوئەكات، بۆيە پىشناوئەكە، كە ھوكمى X<sup>0</sup> ى ھەيە، پاش ھەلاوئىر كردنى تەواوئەكەر، ھوكمىدەكات و دۆخىشى دەداتى، بەلام (پىشناوئەكان پەيوەست بە جىكەوتەوئە جىاواز لە فرىزە فەرھەنگىيەكانى

دیکه، که سهرکوټان، ئەمان (پیشناوهکان) هه‌لسوکه‌وتی جیاان هه‌یه‌و له‌پیش ناو فریژه ناوییه‌کانه‌وه دهرده‌که‌ون و حوکی دۆخی ریزمانیان ده‌که‌ن.) (مه‌حویی، 2011، 232)، هه‌روه‌ها بروانه (مه‌جید، 2016، 16)، واته ئەمجۆره فریژه سهرسه‌ره‌تایه، بۆیه پیشناوه‌که، ئاراسته‌ی حوکه‌کردن و پیدانی دۆخیشی، به‌پێچه‌وانه‌ی فریژه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی دیکه‌وه له راسته‌وه بۆ چه‌په.

۷\_أ. منداڵه‌که به‌تۆپ یاریده‌کات.

ب. دیارییه‌کم بۆ شارا کری.

هیلکاری (۱۳)



روونکردنه‌وه‌کانی سهره‌وه ئەوه ده‌خه‌نه‌روو، که پیشناوه سینتاکسییه‌کان ئارگومینت-داواکه‌رن، به‌پێیه (په‌یوه‌ندی نیوان پیشناوو ته‌واوکه‌ره‌که‌ی، په‌یوه‌ندی شوینکه‌وتویی نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی حوکه‌کردنه، له‌به‌رئه‌وه پیشناوه‌که بریاری هه‌لبژاردن و دیاریکردنی جۆری ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌دات، ئەوه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هیچ کاتیک پیشناوه‌که وه‌ک سه‌ریک ناتوانیت جیگه‌ی هه‌موو رۆنانه‌که بگریته‌وه.) (ره‌شید، 2015، 69)، بروانه (۸\_أ، ب)، ئەمه‌ش هاوته‌ریبه له‌گه‌ڵ ئەو مه‌رجه‌ی تیۆری X-bar بۆ فریزی داناوه، که پێویسته هه‌موو فریزی‌ک له X, Y پیکبیت، بروانه فریژه هیل-به‌ژیرداهاتوه‌کانی (۷\_أ، ب)

۸\_أ. \*ئازاد به‌یاریده‌کات

ب. \*دیارییه‌کم شارا کری



پیشناوه‌کان به گشتی له‌پرووی فورم و پیکهاته‌یانه‌وه جیاوازن، به‌شیکیان له‌فهره‌نگدا سه‌ربه‌خۆ تۆمارکراون، واته "به زۆری له‌پرووی بوونیانه‌وه له‌زمانه‌که‌دا سه‌ربه‌خۆن" (محهمه‌د، 2002، 47) و وه‌کخۆیان ده‌هینرینه‌ ئاستی بنه‌رته و له‌رسته‌دا به‌کارده‌هینرین، ئەمانه‌ش به‌پیشناوه‌ سه‌نه‌کان ناسراون، که بریتین له /له‌گه‌ل، پیش، ئینجا، پاش، له‌کاتی‌کدا، له، به، بۆ، تا، وه‌ک، بی، ه، به‌شه‌که‌ی تریشیان نواندنیکي فهره‌نگیان هه‌یه‌و به‌پیشناوه‌ ناره‌سه‌نه‌کان ناسراون، که له‌ فورمی /پـ، تـ، لـ، لـ/ دا خۆیانده‌نوینن، ئەمانه‌ له‌ فهره‌نگدا نین، به‌لکو وه‌ک به‌شیکي بنجی کردار به‌ فورمیکی فونۆلوجی فهره‌نگیه‌وه له‌ فهره‌نگدا تۆمارکراون. (عه‌لی، 2015، 106)، که ئەمجۆره‌یان به‌پێچه‌وانه‌ی پیشناوه‌ سینتاکسیه‌کانه‌وه، پرۆژه‌سازده‌ر نین، واته‌ ده‌سه‌لاتی هه‌لاویژکردنی واتایی و سینتاکسی ته‌واوکه‌ریان نییه، به‌لکو له‌ گۆرینی مۆرفۆلۆژیانه‌ی کرداردا، ناوی کرداری به‌ فورم و واتای نوێه هه‌لده‌گۆیزن، که پاش شکانده‌وه‌ی ره‌گه‌کانیان له‌ سینتاکسدا، په‌یوه‌ست به‌ زانیاری ناواخنی توخمه‌کانه‌وه، ته‌واو جیاوازن، بۆیه له‌ فهره‌نگیشدا به‌ ده‌روازه‌ی زانیاری جیاواز تۆمارده‌کرین. ب‌روانه (9\_أ، ب). هه‌ر له‌ ورووه‌وه (حسین، 2001، 65) چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌کی پیشناوه‌ سینتاکسیه‌کانی خستوه‌ته‌پوو: (أ) پ‌واله‌تی سه‌ربه‌خۆیان هه‌ن. ب. له‌رسته‌دا کارده‌که‌ن. پ. له‌گه‌ل وشه‌ی تردا، واتای ته‌واو به‌ده‌سته‌وه‌ده‌دن)، هه‌روه‌ها ب‌روانه (شوانی، 2003، 51). هاوکات (حسه‌ین، 2012، 67)یش، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی پیشناوه‌کانی به‌وه‌ په‌سنکردوه، که "بۆ پیدانی نیشانه‌ی واتایی، خۆیان به‌ سه‌ربه‌خۆیی نایده‌ن و به‌هۆی ئەو لاگره‌ ئاوه‌ل‌کرداریانه‌ی، که ده‌چنه‌ دوای فریزی ناوییه‌که‌وه ده‌یگه‌یه‌نن"، وه‌ک <من له‌ سلیمانیه‌وه‌ ده‌گه‌ریمه‌وه>، به‌وه‌ش هه‌ندی‌کجار پیشناوه‌کانی /له، به/ له‌ به‌شیکي دروسته‌که‌ی‌اندا پاشناوی ئاراسته [–ه‌وه]، [–دا] یان له‌گه‌ل‌دایه، وه‌ک <سارا له‌ هه‌ولیره‌وه‌ هاته‌وه> (عه‌ول، 2008، 18). هه‌رله‌م‌پرووه‌وه‌ گرنگه‌ بگوتریت، فریزی پیشناوی له‌ناو به‌شه‌کرداردا پرووده‌دات و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو به‌شه‌کردارییه‌ هه‌چ گۆکردنیکي نییه، چونکه فریزی پیشناوی له‌پرووی سینتاکسیه‌وه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کرداردا هه‌یه‌و له‌پرووی واتاشه‌وه‌ زانیاری له‌سه‌ر کرداره‌که‌ ده‌دات. (مه‌عروف، 2010، 69)

9\_أ. من کاره‌که‌م کرد. /کردن/

ب. من کاره‌که‌م به‌ ئەو کرد. /پیکردن/

گرنگه‌ ئەوه‌ش بگوتریت، که پیشناوه‌ سینتاکسیه‌کان به‌ سه‌ری فهره‌نگی داده‌نرین، چونکه وه‌ک سه‌ره‌ فهره‌نگیه‌کانی دیکه، خاوه‌نی فورمی سه‌ربه‌خۆی فهره‌نگین و ده‌بنه‌ تیکرده‌ی پیکهاته‌ی سینتاکسی. هه‌روه‌ها ئەم پیشناوه‌ ده‌توانن دۆخی داتیقی به‌ ته‌واوکه‌ره‌کانی له‌ جۆری (DP, AP, )

(NP) بدن، پروانه نمونه‌کافی (۱۰)، به‌ویژه‌ی "پیشناو p که‌رسته‌ی به‌ده‌سه‌لاته‌و توانای هه‌لبژاردنی که‌رسته‌ی تری هه‌یه تا له‌گه‌لیدا ریککه‌وئیت". (محمد، 2016، 85)

۱۰\_أ. په‌رتوکه‌که‌م بۆ دایکی شیرین برده‌وه.

ب. میوانه‌کان له شوینی خوش دابنی.

پ. دوینی له دوکانه‌که، مستیله‌یه‌کم کړی.

ت. \*خانوه‌که‌م به فروشت

ج. \*خانوه‌که‌م نازاد فروشت

له (۱۰\_أ) دا، پیشناوی سینتاکسیی /بۆ/ دۆخی به NP ی {دایکی شیرین} داوه، له (۱۰\_ب) دا پیشناوی /له/ دۆخی به AP ی {شوینی خوش} و له (۱۰\_پ) یشدا، به DP ی {دوکانه‌که} به‌خشیوه. که‌چی نمونه‌کافی (۱۰\_ت، ج)، نادروست و ناریزمانین، چونکه له (۱۰\_ت) دا، "پیشناو به بی ته‌واوکه‌ر، که فریزیکی ناوییه، هیچ گوگردیکی نییه." (مه‌عروف، 2010، 66)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیشناوه‌که دۆخه‌که‌ی به‌تالنه‌بووه‌ته‌وه، بۆیه پیویستی به ته‌واوکه‌ریک هه‌یه، هه‌روه‌ک له (۱۰\_ج) یشدا، ته‌واوکه‌ره‌که دۆخی وهرنه‌گرتووه.

نمونه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن، (به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندییه به‌هیزه‌ی له‌نیوان سه‌رو ته‌واوکه‌ره‌که‌دا هه‌یه، هه‌رگیز پیشناوه‌که ناتوانیت وه‌ک سه‌ریک جیگه‌ی هه‌موو رۆنانه‌که بگریته‌وه.) (محمد، 2016، 86) هه‌ر له‌مرووه‌وه، هاوشیوه‌ی وشه‌نیشانه‌کان، که به‌شیکیان ده‌که‌ونه کۆتایی ته‌واوکه‌ره‌که‌وه، (پاشگره سینتاکسییه‌کافی وه‌ک /-دا، -ه‌وه/ له هه‌ندیک فریزی پیشناوییدا که‌رتیکی پیشناوه‌که‌ن و که‌وتونه‌ته کۆتاییه‌وه، بۆیه پیشبینییه‌کرتیت بۆ پاراستنی پارامیته‌ری سه‌رکۆتایی بن) (مه‌عروف، 2020، 16)، پروانه (۱۱)، که هه‌ندیکجار هاتنی ئه‌م پاشگر/ پۆستپۆزشانه له‌گه‌ل پیشناوه‌که‌دا خورتییه، واته‌ خاوه‌نی ئه‌رکن، بۆیه کرتاندنیان ریگه‌پینه‌دراوه، چونکه تیکدانی دروسته، یان گۆرینی واتایی لیده‌که‌وئیته‌وه. پروانه (۱۲)

۱۱\_أ. له سلیمانیه‌وه هاتووم.

ب. یه ساراډا نامه‌که‌م نارد.

۱۲\_ له که‌رکوک‌ه‌وه گه‌رامه‌وه. ≠ له که‌رکوک گه‌رامه‌وه.

لەو پروانگە یەو، کە پیشناوێکان لە دروستە ی فریزی پیشناوێیدا سەری حوکمکەرن و دۆخی پێژمانیش دەدەن، بوونیان خورتییە، بەلام هەندیک کات دەتوانرێت پیشناوێکە دەرنەبەردرێت، لە کاتێکدا: ۱. ئەگەر تەواو کەرەکە ی فریزیکی دیارخەری بیت و فریزە دیارخەرییە کەش بە ناویکی ئاوە لکرداری دەرخرا بێت، چونکە گشت ئەو ناوێ لکردارییانە هەمان نیشانی پیشناوێکە یان هەن، کە [+شوین]، بۆیە ئەو پۆلە ئاوە لکردارەکان بە هۆی قورسای خستە سەرەو دەبێنن. (مەعروف، 2010، 67) پروانە (۱۳)

۱۳\_أ. مالمان لە تەنیشت مەزارە کە یە. ~ مالمان تەنیشت مەزارە کە یە.

ب. مندالە کە لە نزیک باخچە کە دابەزینە. ~ مندالە کە نزیک باخچە کە دابەزینە.

۲. کاتیک تەواو کەرە کە ئاوە لکرداریکی کاتی، یان فریزیکی دیارخەری بیت و فریزە دیارخەرییە کەش بە یەکیک لە (ناوی کات) (حسین، 2001، 65) وەک (شەو، پۆژ، زستان، نیوەرۆ، نیو شەو...) دەرخرا بێت، ئەوا بە هەمانشیوە ی خالی یە کەم دەتوانرێت پیشناوێکە لابەرێت بێ ئەو ی کار لە واتای دروستە کە بکات. پروانە (۱۴)

۱۴\_أ. ئاھەنگە کە لە پۆژدا ئەنجامدرا. ~ ئاھەنگە کە پۆژ ئەنجامدرا.

ب. کۆبوونە وە کە لە شەوی پاییزدا بوو. ~ کۆبوونە وە کە شەوی پاییز بوو.

نموونە و پوونکردنە وە کانی سەرەو بە لگە ی ئەو هەن، کە ئەگەرچی هەندیکجار پێگە بە دەرنەبەردرێن / کرتاندنی پیشناو دەدرێت لە ناو دروستە ی فریزە پیشناوێیە کە دا، بەلام ئەم دەرنەبەردرێن، تەنە لە دروستە پووکە شە کە دا پوودە دات، بە واتا لە دروستە ی قولی فریزە کە دا پیشناوێکە بوونی هە یە، ئەمەش پشەبەست بەو زانیارییە ی (پیشناو بە بێ تەواو کەر هیچ واتایە ک و گۆکردنیکی سینتاکسی نیو و پە یو هەندی نیوانیان پە یو هەندیکی نە پچراو و لیک نە ترازاو) (مەعروف، 2010، 66)

جگە لە پیشناو سینتاکسییە کان، پیشناو فەرەنگییە کانی /پـ، تـ، لـ / / ناوێ کردارییە کانی لە جۆری /پیزانین، تیگە یشتن، لیخۆشبوون / هەلدەگۆیزن، بەلام دواتر، کە دینە ناو سینتاکسە و، ئەم پیشناو فەرەنگییانە فۆرمە کە یان بۆ فۆرمی پیشناوێ سینتاکسی دەشکێتە وە و وە ک سەری پێژمانیی حوکمکەر گۆدە کەن. (سەعید، 2019، 116)، پروانە نموونە کانی (۱۵)

۱۵\_أ. /پیزانین / ← ئیمە بە کارە کە مان زانی.

ب. /لیبوردن / ← من لە تۆ دەبوورم.

پ. /لیخۆشبوون / ← ئیمە لە ئەوان خۆش دەبین.

له نمونه‌کانی (۱۵)دا، پيشناوه فەرهنه‌نگییه‌کان رۆلی سه‌ره‌کیان له‌ناو مۆرفۆسینتاکسدا هه‌یه به‌وه‌ی، که له چوارچێوه‌ی فریزی کردارییدا رۆل به‌ ناوو جیناو دده‌ن و فریزی پيشناوی دروستده‌که‌ن. (عه‌لی، 2015، 106)

سه‌باره‌ت به‌ گواستنه‌وه‌ی فریزی پيشناوی، "فریزه پيشناوییه سینتاکسییه‌کان ئه‌گه‌رچی له‌ناو گروپی کرداردا رۆوده‌ده‌ن، به‌لام بۆ واتا ئازادانه بۆلای راست و چه‌پ ده‌گۆیزرینه‌وه" (قادر، 2015، 35). برۆانه نمونه‌ی (۱۶)، چونکه ئه‌و PP یانه‌ی گۆکردنی ئاوه‌لکردارییان هه‌ن، بوونیان سه‌رپشکییه‌و ته‌نیا زانیاری زیاده‌له‌باره‌ی خسته‌نرووی لایه‌نکی کرداره‌که‌وه دده‌ن.

۱۶. من له به‌لینه‌که‌م په‌شیمان بوومه‌وه ← من په‌شیمانبوومه‌وه له به‌لینه‌که‌م.

په‌یوه‌ست به‌ فۆرمی پيشناوه فەرهنه‌نگییه‌کانی /پـیـ، تـیـ، لـیـ/وه، که بۆ هه‌لگواستنی ناوی کرداریی نوێ کارده‌که‌ن، هه‌ریه‌که‌ له‌و پيشناوانه له‌ناو فەرهنه‌نگدا به‌شیک زگماکی کردارن و له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا رۆلی پیشگر ده‌بینن، بۆیه وشه‌یه‌کی نوێ به‌ واتایه‌کی نوێه له‌ناو داده‌رێژن، وه‌ک /پینگه‌یشتن، تیگه‌یشتن، لیکردنه‌وه، پیگرتن، تیگرتن، لیدان، ...هتد/، که‌واته پيشناوه فەرهنه‌نگییه‌کان ناتوانن دۆخی ریزمانی به‌خشن و به‌هه‌مان فۆرمه‌وه حوکمی فریزیکی ناویان پیناکریت، هه‌ربۆیه ده‌بیت له‌ دروسته‌ی رۆکه‌شدا فۆرمی پيشناوی په‌سه‌نیان پیندریت، وه‌ک له‌ نمونه‌کانی (۱۵)دا دیاره.

## ۶/۲-۴) فریزی کرداریی و دروسته‌کانی

### ۶/۲-۴-۱) دروسته‌ی بنه‌ره‌تی فریزی کرداریی

مه‌به‌ست له‌ دروسته‌ی بنه‌ره‌تی فریزی کرداریی، ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ن، که خورتین و به‌پیی ویستی فەرهنه‌نگی ناواخی کرداره‌که‌و پۆله‌ره‌گه‌زدیاریکردنه‌که‌ی، به‌شداریی به‌ره‌مه‌پێانی دروسته‌ی فریزه کردارییه‌که‌ ده‌که‌ن. بۆ نمونه کرداره تیپه‌ره‌کان، که ناواخنه‌که‌یان په‌یره‌وی یاسای  $V^{\circ} + [Y]$  ده‌که‌ن، ته‌واوکه‌ری کرداره‌که‌ ده‌بیت به‌شیک بنه‌ره‌تی و خورتی دروسته‌ی فریزه کردارییه‌که‌، بۆیه ده‌ستخستنی دروسته‌یه‌کی بیکه‌موکۆری، پیوستی به‌ جینه‌جیوونی ویسته واتایی و سینتاکسییه‌کانی کرداره‌که‌ ده‌بیت. له‌م‌پرووه‌وه (محهمه‌د، 2000، 67) پشیاویه، دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی کرداریی، "پیکهاتنی کاریکه، به‌پیی هه‌موو ئه‌و مۆرفیمه‌ جو‌راو‌جو‌رانه‌ی که هاوبه‌شی له‌دارشتنی کاره‌که‌دا ده‌که‌ن." به‌لام به‌لگه‌کان ئه‌وه ده‌سه‌لمینن، که به‌ته‌نها (ره‌گ، تاف، که‌س) ناتوانن دروسته‌یه‌کی بیکه‌موکۆری فریزی کرداریی ده‌ستبخه‌ن، به‌لکو ده‌بیت پاش پۆله‌ره‌گه‌زدیاریکردن و تیرکردنی ناواخی کرداره فەرهنه‌نگییه‌که‌، ره‌گه‌که‌ به‌هۆی مۆرفیمه‌کانی (تاف و که‌س)ه‌وه بشکیتته‌وه، ئه‌وکات ره‌گ/ کرداره فەرهنه‌نگییه‌که‌ به‌ ناواخنه‌که‌یه‌وه حوکمی فریزیکی کرداریی ده‌بیت. به‌وپیه له‌ زمانی

کورديدا هموو کرداريک له مورفيمیک زياتر پیکهاتووه، هرئهمهش پاساوه بوئوهی، که له کورديدا کرداری ساده نییه، چونکه "ئهو کارهی، که زمانهوانان به ساده ناوی دهبن له پرووی و اتاو ریزمانهوه هر کاری دارپژراون و له هموو لایه نیکهوه وهک ئهوان رهفتاردهکن" (فتهاح، 2010، 235)، ئهمهش پیمانده لیت، که فریزی کرداری، پشت به دروسته / فورمی ناوه کردارییه که نابه ستیت له پرووی (ساده، هه لگو یزراو، یان لیکدراو) هوه، به لکو پاش جیبه جیبوونی ناواخی واتایی و سینتاکسی کرداره که، رهگ و ناواخنه که ی پیکهوه، دروسته ی سینتاکسی فریزه کردارییه که پیکده هینن، ئهمهش ئهو بوچوونه رهتده کاتهوه، که دهوتریت "ساده ترین کردار له زمانی کورديدا، (رهگ و کات و کهس) ی تیدایه، به دروسته ی ناوهوهی کردار ناوده برین" (عهلی، 2015، 108)، چونکه وهک گوترا، هموو کرداریک به تهواو که ره که یهوه جیکه وته ی دروسته ی قوول پرده کاتهوه، بو یه ناواخی کرداره که ش، ده بیته به شیکي بنه پرتی و خورتی دروسته ی ناوهوهی فریزه کردارییه که.

## ٦/٢\_٤\_٢) دروسته ی فراوانکراوی فریزی کرداری

له وهچه پاری پیشوودا، دروسته ی بنه پرتی فریزی کرداری دیاریکرا، ئهوهش خرایه پروو، که وپرای رهگی کردار، ناواخی کرداره که ش خورتیه و پیکهوه پیوستی سینتاکسی بونیاتانی فریزه که تهواوده که ن. هه مبه ر به وه، فراوانکردنی دروسته ی فریزی کرداری، هموو ئهو که ره ستانه دهگریته وه، که وپرای بوونی که رهسته خورتی و بنه پرتیه کانی دروسته ی فریزه که، که رهسته ی سه بارن و زانیاری سیمانتیکی له باره ی لایه نیکی کرداره که وه ددهن، واته به شیکي بنه پرتی نین له دروسته ی فریزه کردارییه که، به لکو سه رپشکین و ده کریت رولی فراوانکردنی دروسته ی فریزه کردارییه که ببینن. بو نمونه فریزی (ئاوه لکرداری، ئاوه لکردار ئاساکان) و هموو ئهو که ره ستانه ی، به پیچه وانه ی تهواو که ره کانه وه، ناواخی فرهنگی کرداره کان نین، نابنه به شیکي بنه پرتی دروسته که. بروانه که رهسته هیل به ژیرداها تووه که ی (١٧\_أ) و به که رهسته هیل به ژیرداها تووه کانی (١٧\_ت، ج) به راوردییکه، ههروه ها له (١٧\_أ) دا، کرداره که په پرهوی یاسای فرهنگی  $[Y] + [Y] + [V^0]$  دهکات، که له فورمدارشته فرهنگیه که یاندا دوو تهواو که ره له ئارادان، بو یه هه ردووکیان خورتین، به لام له (١٧\_ب، پ) دا لابرندی هه ریه که له فریزه کانی {به پیاو، ئهو} واتای کوی رسته که دهگوریت و ناریزمانیشی دهکات، چونکه ویستی ناواخی کرداره که، که له پوله ره که زدیارییکردنه فرهنگیه که یدا دیاریکراوه، تیزنه کراوه، که چپی فریزه کانی {به که وچک، له سلیمان} له نمونه کانی (١٧\_ت، ج) دا، به وپتییه ی تهنا زانیاری واتاییان له سه ر کرداره که داوه، سه رپشکین، له به ره ئه وه تهنا وهک

که رسته‌ی فراوانکردنی فریزه کرداریه که هژمارده‌کرین و نابینه به‌شیکی بنه‌په‌تی دروسته‌ی فریزه کرداریه‌که.

۱۷\_أ. من ئەو به پیاو ده‌زانم. /پیزانین/ ب. \*من ئەو ده‌زانم

پ. \*من به پیاو ده‌زانم ت. من به که‌وچک نانمخوارد. ج. من له سلیمانی گه‌رامه‌وه.

## ۶/۲\_۴\_۳ فریزی کرداری VP

فریزی کرداری، پیکه‌نینکی تری راسته‌و‌خوی دروسته‌ی رسته‌یه و ئه‌رکیکی دیاریکراو له سازدانی رسته‌دا ده‌بینیت، ئە‌گەر له ساده‌ترین رسته‌ی زمانی کوردی بروانین، له روی پیکه‌ته‌وه له دوو به‌ش پیکدیت، به‌شی یه‌که‌م فریزیکی ناوییه و به‌شی دووه‌میش فریزیکی کرداری، که‌واته "یه‌کیک له‌و پیکه‌ته‌ گرنگانه‌ی، که له به‌شه‌کرداردا هه‌بوونی گرنگ و خورتیه، فریزی کرداریه. له رسته‌ی زمانی کوردیدا به‌پیی زانیاریه سیمانتیکی و سینتاکسیه‌کان چه‌ند کردارمان هه‌بیت، ئە‌وه‌نده فریزی کرداری تی‌دایه، که‌واته له هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردیدا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه فریزیکی کرداری تی‌دایه، که یه‌کیکه له فریزه‌گرنگه‌کانی ناو دروسته‌ی رسته‌و کردار سه‌ره ریزمانیه‌که‌یه‌تی، بۆیه ده‌بیت سه‌ره‌تا کرداره‌که له کرداریکی فره‌ه‌نگیه‌وه ده‌ستنیشان‌که‌ین، واته به‌دوای ( $V^{\circ}$ ) دا بگه‌ریین و بیدۆزینه‌وه. کردار له‌ناو به‌شه‌کرداردا وه‌ک سه‌ر گۆده‌کات و یه‌کیک له ته‌واو‌که‌ره‌کانی، فریزیکی ناوییه، که ئه‌ویش هه‌بوونی خورتیه، له‌مه‌وه دروسته‌یه‌کی فریزی کرداری ده‌س‌تده‌که‌ویت، که جیکه‌وته‌یه‌ک بۆ فریزیکی ناوی به‌جیده‌هیلیت" (مه‌عروف، 2010، 74)

ره‌گ ناوکی دروستبوونی کرداره‌و له فره‌ه‌نگدا ساده‌یه، واته کات و که‌س و ژماره و هه‌رناگریت، هه‌ربۆیه "کرداری کاتوکه‌س‌دار ته‌نها له رسته‌دا هه‌یه و جیا‌وازه له کرداری فره‌ه‌نگی". (مه‌حوی، 2011، 17). ره‌گ وه‌ک توخمیکی پرۆژه‌سازده‌ر ده‌بیته سه‌ری ریزمانی فریزه کرداریه‌که، چونکه هه‌چ فریزیکی کرداری به‌ بی ره‌گ دروستنابیت، بۆیه بوونی خورتیه، (له‌کاتی‌کدا فریزه‌کانی تری رسته وه‌ک فریزی ناوی بکه‌ر ده‌شیت له دروسته‌ی رووکه‌شدا ده‌رنه‌به‌دریت، ئه‌ویش به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌که‌ی له‌ناو فریزه کرداریه‌که‌دا). (عه‌ول، 2008، 15)، هه‌روه‌ها بروانه (مه‌مه‌د، 2000، 66)، وه‌ک له نمونه‌ی (18) دا ده‌رخراوه. هاوکات "ره‌گ به‌ کرۆکی وشه‌ داده‌نریت.... ده‌بیته بناغه‌ی کرداری (را‌بردوی به‌رده‌وام، رانه‌بردو، داخو‌ازی، بکه‌رنادیار)، له‌میش زیاتر به‌ هاوکاری پيشگرو پاشگر یان وشه‌ی واتادار ده‌توانیت ناوی بکه‌ری، ناوی کراو، ناوی چاوگ، ناوی جیگا) پیکه‌نینیت." (بیدار، 2022، 135)، که‌واته ره‌گی کردار بناغه‌ی فریزی کرداری و سه‌رچاوه‌ی دروستکردنی ریزه‌کانی

کرداره، وهک شیوازی ریژهی راگه‌یاندن، دانانی، داخوازی، ئەمه جگه‌له‌وه‌ی به سه‌رچاوه‌ی دروستکردنی گه‌لیک وشه‌ی ناساده‌ی زمانی کوردیش دادهنریت.

۱۸\_أ. پوشه‌که سوتا.

ب. سوتا ∅.

پ. \* پوشه‌که

به‌پیی زانیارییه‌کانی سه‌ره‌وه، ره‌گی کردار  $V^{\circ}$  وهک سه‌ری ریژمانیی فریزی کرداریی گۆده‌کات، فریژه کردارییه‌که‌ش دروسته‌یه‌کی گرنگی ناو به‌شه‌کرداری رسته‌که‌یه، چونکه زانیارییه سینتاکسیی و واتاییه‌کانی له‌خۆگرتوو، که‌واته "کردار وهک هه‌ر سه‌ریکی ریژمانیی دیکه، ناواخنی فه‌ره‌نگیی هه‌یه و هه‌ر به‌و ناواخنه‌شه‌وه له‌فه‌ره‌نگدا تومارکراوه" (سه‌عید، 2019، 98)، هه‌ربۆیه ده‌شیت بگوتریت "ره‌گی کردار له‌پووی واتاوه کرۆکی پرۆژه‌یه‌کی له‌خۆگرتوو له‌پووی سینتاکسیشه‌وه هه‌نگاوی ده‌ستپیکردنی رسته‌یه" (قادر، 2015، 35). ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، ره‌گی کردار له‌پووی سیمانتیکیه‌وه، په‌یوه‌ست به‌تیرکردنی ویسته فه‌ره‌نگییه‌که‌یه‌وه، جۆری ئارگومینته ناوه‌کییه‌که‌ی به‌رکار سیمانتیکیانه هه‌لاویژده‌کات، له‌پووی سینتاکسیشه‌وه، دۆخی ریژمانیی پیده‌دات و حوکمیده‌کات. بۆ زانیاریی له‌باره‌ی دروسته‌ی فریزی کردارییه‌وه، برپوانه (برزو، 2012، 65)، (فه‌تاح، 2010، 235)، که‌چی له‌دروسته‌ی فریزی کرداره تینه‌په‌ره‌کاندا، به‌وپییه‌ی کرداره فه‌ره‌نگییه‌که‌ له‌پۆله‌ره‌گه‌زدیاریکردنه فه‌ره‌نگییه‌که‌یدا په‌یره‌وی یاسای  $V^{\circ} + [\dots]$  ده‌کات، بۆیه له‌ناواخنه فه‌ره‌نگییه‌که‌یدا پیویستی به‌ئارگومینتی ناوه‌کیی نییه، واته "کرداره تینه‌په‌ره‌کان به‌پیی ویسته فه‌ره‌نگییه‌که‌یان داوای ئارگومینت ناکه‌ن" (مه‌عرووف، 2020، 16)، له‌به‌رئه‌وه دۆخ ناده‌ن. وهک ره‌گی ناوه کردارییه‌کانی /خه‌وتن، که‌وتن/. له (ه) دا یاسا‌کانی به‌ره‌مه‌پینانی فریزی کرداریی ده‌خرینه‌پوو.

ه)  $VP/V^{\circ} \leftarrow [\dots] + V^{\circ}$

ئه‌و کردارانه‌ی، له‌پووی هیزه‌وه تینه‌په‌رن، وهک ره‌گی ناوه کردارییه‌کانی /چوون، ترسان، گه‌یشتن، هاتن)، ئارگومینت\_داواکه‌ر نین، به‌وه‌ش ره‌گی کرداره‌که به‌ته‌نها به‌ره‌مه‌پینه‌ری فریژه کردارییه‌که ده‌بیت و دروسته‌که تیزده‌کات. برپوانه نمونه‌ی (۱۹) و نواندنه‌که‌ی له هیلکاریی (۱۴\_أ) دا.

۱۹\_ پۆ + [...] /پۆشتن/

هیلکاری (۱۴\_أ)

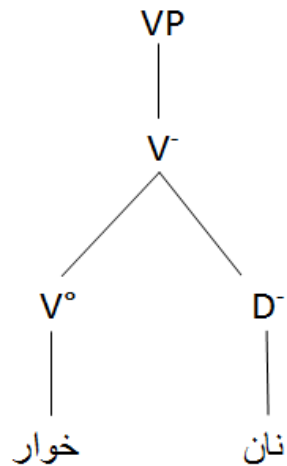


(ه) ب-  $VP/V\bar{\ } \leftarrow [D] + V^\circ$

ئەو کردارانهی، که له پرووی هیزهوه تیپه پرن وهک کرداره فرههنگییهکانی /خوار، بر، کیتل، کر،.../،  
 (ئهگه رچی به پینی یاسا فرههنگییه که ده بیت رهگهزه که، که تهواوکه ری کرداره که یه (ناو) بیت، به لام له  
 دروسته ی سینتاکسی فریزه که دا تهواوکه ره که ده بیه تهواوکه ریکی سینتاکسی و له هه رسی فورمی  
 (A<sup>-</sup>, N<sup>-</sup>, D<sup>-</sup>) دا درده که ویت) (قادر، 2015، 36). پروانه (۲۰) و هیلکاری (۱۴\_ب).

خوار + [DP] /خواردن/

هیلکاری (۱۴\_ب)





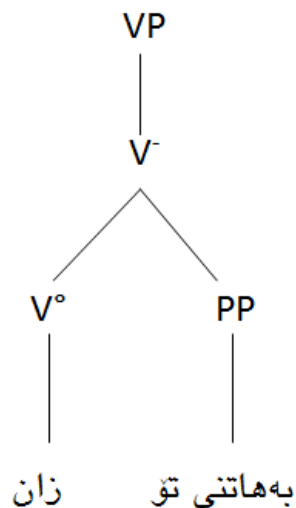
## ٦/٢-٤-٤) ناوی کرداریی هه‌لگوێزراو په‌یوه‌ست به‌پیشناوی فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه

له‌ زمانی کوردیییدا، هه‌ندیک ناوی کرداریی هه‌ن، که له‌پرووی دروسته‌وه له‌ ناویکی کرداریی و پیشناوه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی /پـ، تـ، لـ/ هه‌لگوێزراون، وهک پیشتر خرایه‌پوو، ئەم پیشناوانه له ئاستی فه‌ره‌ه‌نگدا دۆخده‌ر نین، به‌لام مۆرفۆلۆژییانه فۆرم و واتای کرداره‌که ده‌گۆرن و به‌وه‌ش زانیارییه سینتاکسیی و واتاییه‌کانی کرداره‌که گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، که‌واته هه‌ریه‌ک له‌ و کردارانه، جگه‌له گۆرانی دروسته‌بیان، که بوونه‌ته فۆرمیکی هه‌لگوێزراو، واتاکه‌شیان گۆراوه‌و دروازه‌ی زانیاریی جیاواز بۆ هه‌ریه‌کینکیان دیاریکراوه، به‌وه‌ش هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه وهک جۆری جیاوازی کردار هه‌لسوکه‌وتی سیمانتیکی و سینتاکسییشیان ده‌بیته، ئەمه‌ش له‌ گۆکردنه سینتاکسییه‌که‌یاندا ده‌رده‌که‌ویته. لیره‌وه یاسایه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌پینانی فریزی کرداریی له (٥-پ) دا ده‌ستده‌خریته. ب‌روانه ناوه کردارییه‌کانی /پیزانین، پیگه‌یشتن، تیگه‌یشتن، لیزانین/. هه‌ر له‌م‌پرووه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی فۆرمه‌کانی /پـ، تـ، لـ/ له‌ سینتاکسدا ده‌بنه‌ توخمی پ‌رۆژه‌سازده‌ر، بۆیه فۆرمی پیشناوه‌که‌یان بۆ فریزی پیشناوی ده‌شکیته‌وه، به‌وه‌ش جگه‌له‌ واتا، گۆرانی سینتاکسییشیان به‌سه‌ردا دیت و ته‌واوکه‌ره‌کانیان ده‌بیته فریزیکی پیشناوی PP، ب‌روانه که‌ره‌سته هیل-به‌ژیرداها‌تووه‌که‌ی (٢١) و هیلکاریی (١٥).

(٥) - پ [PP] + V° ← VP/V-

٢١- من به‌هاتنی تۆم زانی. /پیزانین/

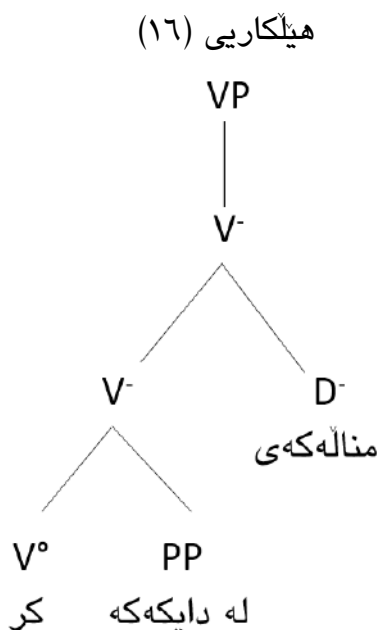
هیلکاریی (١٥)



ه)ت-  $VP / V^- \leftarrow V = /VP [[ [V^{\circ} + PP] v- + N-, D-, A- ] v- ]$

(له زمانی کوردیدا هه‌ندیک کرداری ترمان هه‌ن، که زانیاری سینتاکسی جیاوازیان تیدا هه‌لگیراوه، چونکه به‌پیی یاسا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که جگه‌له (PP)یه‌که، ته‌واوکه‌ری تریشیان ده‌ویت، که له فورمه سینتاکسیه‌کانی  $\{A^-, D^-, N^-\}$  دان. (قادر، 2015، 38). ب‌روانه (22) و هیلکاری (16)

22\_ {مناله‌که‌ی له دایکه‌که کر} {مناله‌که‌ی  $D^- / N^-$ ، {له دایکه‌که  $P^-$ } / لیکردن /



پوونکردنه‌وه‌کانی سه‌روهه‌ ئه‌وه ده‌رده‌پن، که ده‌رکرده‌ی یاساکانی (ه\_أت)، دروسته‌ی فریزی کرداریین، که هاوشیوه‌ی فریزه‌کانی  $\{NP, PP, AP\}$ ، له جووری فریزی فه‌ره‌ه‌نگین، به‌وییه‌ی سه‌ری ریزمانی فریزه‌کان  $V^{\circ}$  ن، واته له‌م فریزانه‌دا ره‌گی کردار جله‌وی سینتاکسی و سیمانتیکی فریزه‌که‌ی گرتووه، بویه فریزه‌که له ده‌ست سه‌ره فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی کرداردايه، هه‌ر ئه‌وه‌ش حوکی کوی پرۆژه‌که ده‌کات.

### 6/2\_4\_5) کرداری فه‌ره‌ه‌نگی هه‌مبهر به کرداری سینتاکسی

$(V^{\circ})$  کرداریکی به‌لیکسیمبوی ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌و  $(V^-)$  یش کرداریکی سینتاکسی ئازاده، هه‌ربویه کرداری فه‌ره‌ه‌نگی، ته‌نها له ره‌گی کردار پیکهاتووه، که سه‌ری ریزمانی فریزه کردارییه‌که‌یه‌و

کرداریکی بیتافه، به لام "کرداری سینتاکسی، کرداری فەرهنگیی به ته واکه ره که یه وه، بویه ته واکه ری تاف کرداره سینتاکسیی که یه". (مه عرووف، 2020، 69). ههروه ها له به ره وهی "کرداری فەرهنگیی پریدیکاتور، که رهگی کرداره وه سه لاته که ی له ناو فریزه کرداریی که دا کوتایی دیت، هه ره بویه ده کریت له مه وه پیشینی ئه وه بکریت، که کرداری سینتاکسی ( $V^-$ ) بیت ئه ویش به وپییه ی کرداری فەرهنگیی له نواندنه سینتاکسیی که یدا به ته واکه ره که یه وه ده چیته سینتاکسه وه، چونکه له به سینتاکسیوونی کرداره کاندایاری تیاگه نجراوی کرداره که دنوینریت، واته کردار هه رگیز به تنها نایه ته فریزی کرداریی وه، به وهش ده بیته کرداری سینتاکسی ئازاد، که واته ( $V^0$ ) کرداریکی به لیکسیمبوی ناو فەرهنگه و ( $V^-$ ) یش کرداریکی سینتاکسی ئازاده". (سه رچاوه ی پیشوو، 67-68)

## ٦/٢\_ه) فریزی دیارخه ری DP

فریزی دیارخه ری DP، پرۆژه ی دیارخه ره کان، دیارخه ره کانیش په یوه ست به دروسته وه دوو جورن، دیارخه ری سه ره خوو دیارخه ری به ند، که هه ره که یان به رپرسی به ره مهیتانی پرۆژه ی جیاوازی DP ن. ههروه که ئه و دیارخه ره انی به ندن، (به پیی گریمانهی (DP) ده بن به سه ری فریزه که و ته واکه ره یک بو خویان هه لده بژیرن، له به ره وهی سه ریکی لکان، بویه ئه و که تیگورییه ریزمانییانه شوینی (spec) پرناکه نه وه، به لکو خویان ده بن به سه ری فریزه که.) (ره شید، 2015، 44). هه رچه نده وه که له به شی یه که مدا خرایه روو، زمانه وانان راو بوچوونی جیاوازیان له باره ی ئه م چه شنه ی فریزه وه هه ن، به جوریک له هه ندیک سه رچاوه دا (N) و (D) فریزی ناوی NP و له هه ندیک سه رچاوه ی دیکه دا فریزی دیارخه ری DP بونیاتده نین، به لام "له لیکولینه وه کانی دواتری تیوری X-bar دا فریزی ناوی وه که فریزی دیارخه ری DP سه یریده کریت و لیکده دریته وه، چونکه به پیی ئه م بوچوونه ی دواتری تیوره که، ده رخه ره که Determiner - (D) هه که ده بیته سه ره ی فریزه که و ناوه که ش ده بیته ته واکه ره سه ره که". (مه مه د، 2009، 154)، ههروه ها بروانه (Abney, 1987, 48-49)، (سعید، سازان، توژیینه وه ی بلاونه کراوه)

له دروسته ی فریزی دیارخه رییدا، ناوه گشتییی کان به هوی دیارخه ره کان هه ریگه یان پییده دریت گوکردنی فریزیان هه بیت، هه رچه نده هه ندیک جار ناوی گشتییی به هوی قورسایخسته سه ره وه نیشانه ی [+ناسراوی] پییده دریت و ده توانیت به تنها گوکردنی سینتاکسی فریزی هه بیت، بروانه <پیاو/ ژن هه رگیز کاری واکه ن>، ئه مه جگه له وهی، هه ندیک ناوی گشتییی هه ن، بوونه ته زانیاری زانراو لای ئاخوهر، چونکه له رسته یه کی راستیی نه گوپردا ده رده بررین، بویه له و کاته دا دیارخه ره کان زیاده که مبه هان، هه ربویه ئه مجوره ناوانه به تنها گوکردنی فریزیان ده بیت، بروانه <خور له خوره لاته وه

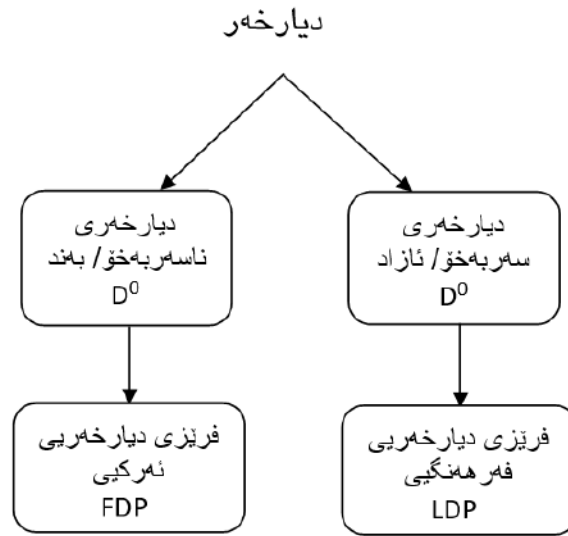
هەلدیت> بەمپییه وهک پیشتر خرایه پروو، ناوه گشتییه کان به مه رج دهرفته تی رپییدانی سینتاکسییان پیده دریت، به جۆریک (أ) به هۆی دیارخه ره کانه وه، که ده بنه سه ره ی فریژه که، گوکردنی DP یان ده بیست بروانه نموونه ی (28\_أ) و نواندنه که ی له هیلکاری (22\_ب) یان به هۆی قورسایخستنه سه ره وه، ریگه پییدانه که یان بو دهسته به رده کریت. (مه عرووف ، 2010، 15). بروانه نموونه ی (2\_أ) و نواندنه که ی له هیلکاری (6\_ب) دا

## ١\_٥\_٦/٢) دروسته کانی DP په یوه ست به چه شنی سه ره وه

پیشتر ته نها (مۆرفیمه کانی ناسراوی و نه ناسراوی و وشه ی نیشانه) به دیارخه ر داده نران. بروانه (مه عرووف، 2010، 16\_22)، (مه مه د، 2016، 76\_79)، به لام له لیکۆلینه وه کانی دواتردا، ویپرای ئه و دیارخه رانه ی ئاماژه یان پییدرا، که ره سه ته کانی (وشه ی نیشانه، راده، ژماره، ئاوه لئاو له پله ی بالادا) ش، وهک دیارخه ر مامه له یان له گه لدا کراوه. هه روهک (Alexander, 2003, 55) ئارتیکله کانی بو دوو جۆر پۆلینکر دووه: (1) ناسراوی، نه ناسراوی، وشه ی نیشانه، خاوه نیتی، (2) ژماره، راده. به ویپییه بیست، جۆری دیارخه ره کان جیاوازن.

جیی سه رنجه، ئه گه رچی (عه بوزه یه د، 2019، 40-42) فریزی دیارخه ری، به جۆریکی فریزی ئه رکیی داده نیت، بی جیاوازیکردن له نیوان جۆری دیارخه ره کاند، به لام ئه و دیارخه رانه ی له سه ره وه خرا نه پروو، په یوه ست به سه ره به خۆی فۆرمه کانیانه وه جیاوازن، به جۆریک دیارخه ره کانی ناسراوی و نه ناسراوی، دروسته یه کی ناسه ره به خۆ به ندیان هه ن، به پیچه وانه وه دیارخه ره کانی (وشه ی نیشانه، ژماره، راده) پیکهاته یه کی سه ره به خۆیان هه ن، که (فازل، ناقد) دیارخه ره سه ره به خۆکان به (دیارخه ره ئازاده کان - Free determiners) و دیارخه ره ناسه ره به خۆکانیش به (دیارخه ره بهنده کان - Clitical determiners) ناوده بات. بروانه: ([www.dastur.info](http://www.dastur.info)) به وه ش جیاوازی دروسته یی سه ره رپی زمانییه که ی دیارخه ر، هۆی بونیاتنانی فریزی دیارخه ری جیاواز ده بیست، که هه ردوو جۆری (فریزی دیارخه ری فه ره نگیی، فریزی دیارخه ری ئه رکیی) ده گریته وه، بروانه هیلکاری (17). هاوکات (احمد، 2023، 66، 75) یش، جۆره کانی فریزی دیارخه ری بو (فریزی دیارخه ری ئازاد، فریزی دیارخه ری شکاوه) پۆلینکر دووه.

## هینکاری (۱۷)



### ۶/۲\_۱\_۱ (فریزی دیارخەری فەرھەنگی Lexical Determiner Phrase (LDP))

ئەو دیارخەرانی، فۆرمی سەربەخۆیان هەن، وەک (وشە نیشانە، ژمارە، رادە، ئاوەلناو لە پلە بەلادا)، دەبنە سەرە ئەمجۆرە فریزانە و دەرکردە بەرھەماتووھەکیان، فریزی دیارخەری فەرھەنگی دەبێت. دیارخەرەکان لە وەرپووھە سەربەخۆن، کە خاوەنی واتای سەربەخۆی فەرھەنگین، بۆیە بە هەمان فۆرمەوھو بە سەربەخۆیی، دەبنە تیکردە لە بەرھەمەتانی LDP دا، کە بە پەپەرھەنگی پۆلەرەگەزدیارکردنی فەرھەنگی  $[N]+D^{\circ}$  ویستە ناوەکییەکیان تێردەکەن و بەوەش دروستەیکە بیکەموکۆری LDP بەرھەمدینن. لە (۶) دا، یاساکی بەرھەمەتانی فریزی دیارخەری فەرھەنگی، پەپەرھەنگی بە دیارخەرە سەربەخۆکانەو شیاو بەندەکرین، کە پاش گواستەوھە خورتیانە تەواوکرە فەرھەنگیە کە لە چەپەوھو بۆ لای راست و لیدانی پارامیتەر، سەرەوریزبوونی دروستە کە دەبێتە کوردیی.

۶) أ-  $LDP \leftarrow [N]+D^{\circ}$  بڕوانە نمونە (۲۳\_أ)

ب-  $LDP \leftarrow [Pre.P] + D^{\circ}$  بڕوانە نمونە (۲۳\_ب)

پ-  $LDP \leftarrow [N] + D^{Num}$  بڕوانە نمونە (۲۳\_پ)

ت-  $LDP \leftarrow [N] + D^q$  بڕوانە نمونە (۲۳\_ت)

ج-  $LDP \leftarrow [N] + D^A$  بڕوانە نمونە (۲۳\_ج)

۲۳\_أ. {ئەم كىلگەيە، ئەو مامۇستايانە}

ب. {ئەم پەنجەرە ئاسنە، ئەو خويندكارە زىرەكانە}

پ. {دوو پياو، چوار سىئو}

ت. {تۆزىك ئاو، كەمىك خوي}

ج. {ھەرزانتىن نىرخ، جوانتىن ھەست}

## ۲/۶\_۵ (جۆرەكانى فرىزى ديارخەرىي فەرھەنگىي)

### ۲/۶\_۵\_۱ (فرىزى ديارخەرىي وشەي نىشانە)

جۆرىكى دىكەي ئەو كەرەستانەي، كە فرىزى ديارخەرىي بەرھەمدەھىنن، وشە نىشانەكانى ئەم...ە، ئەو...ە، ئەم...انە، ئەو...انە/ن (CARNIE, 2011, 45)، كە چىكەوتەي ديارخەر (Determiner) دەگرن و دروستەيەكى لە جۆرى LDP بەرھەمدىنن. ئەو فۆرمانە، لاي زمانەوانان زاراوہى جياوازيان بۇ بەكارھىنراوہ، بۇ نمونە (جىناوئى نىشانە، راناوئى نىشانە، وشەي نىشانە، ئاوەلناوئى نىشانە)، ھەندىكىش بە "جىناوئى ئاماژە/ جىناوئى نىشاندان (demonstrative pronoun)" (مەھويى، 2011، 11) ناويانبردوہ.

وشە نىشانەكان، ھەمان ھەلسوكەوتى سىمانتىكىي مۆرفىمى ناسراويى و نەناسراوييان ھەن لە پىكھىنئانى فرىزى ديارخەرىيدا، واتە نىشانەي [+ناسراويى] بە ناوہەكە دەدەن، ھاوكات (وشە نىشانەكانىش، كە خويان لە بنەپەتدا لە شىوہى مۆرفىمى (ئەمە، ئەوہ، ئەمانە، ئەوہ)دا بوون، بەلام لە سىنتاكسدا بەشى يەكەمى مۆرفىمەكە ۋەك باسىك (Topic) دىتە سەرەتاوہ بەشەكەي ترى بۇ پاراستنى رىساي سەكۆتايى ديارخەرەكە، ھەر كۆتايى دەگرىت، ئەمەش ئەوہ دەردەپرئىت وشە نىشانەكانىش، لە بنياتى دروستە سىنتاكسىيەكەدا بەھۆي پاشماوہكەيەوہ دەبىتە سەركۆتايى (مەعرووف، 2020، 14)، (سەعيد، 2019، 297)

لەپرووہوہ، لە زمانى كوردىيدا وشەي نىشانە ۋەك سەرى رىزمانىي بۇ بونىاتنانى LDP گۆدەكەن. ئەمجۆرەي ديارخەر، جياواز لە (مۆرفىمى ناسراويى و نەناسراويى)، بە فۆرمى سەربەخۆ ھەن، واتە فەرھەنگىين و ئازادىي پوودانىان ھەن، بۆيە ئاستى نواندى  $D^0$ يان ھەن، بەوہش ئەم وشانە بوونەتە بنەماي بەرھەمھىنئانى ئەمجۆرەي DP بە ھەلاوئىركردنى تەواوكر/ ناويك بە نىشانەي [+گشتى، + ژمىردراو]. برۋانە (مەعرووف، 2010، 21)، بەپىي پۆلەرگەزدىيارىكردنە فەرھەنگىيەكەي لە (۷\_أ)دا، كە تەواوكرەكەي، تەواوكرىكى فەرھەنگىيەو لە سىنتاكسدا بۇ تەواوكرىكى سىنتاكسىي دەگۆردرىت، ئەويش لەلايەن سەرە رىزمانىيە فەرھەنگىيەكەي وشەي نىشانەوہ، ھوكمدەكرىت. برۋانە

(۲۴) و هیلکاری (۱۸). هاوکات و پرای یاسای (۷\_أ)، به هوی یاسای (۷\_ب) یشه وه، دروسته ی فریزی دیارخه ری فهره نگی به ره مدیت، یاساکه ی (۷\_ب) یش، به جیاوازی دروسته ی ته واوکه ره وه په یوه سته، که دروسته یه کی له جوری ده سته واژیله ی ئاوه لئاوی هیه. پروانه (۲۵) و هیلکاری (۱۹)

پروانه نمونه ی (۲۴)

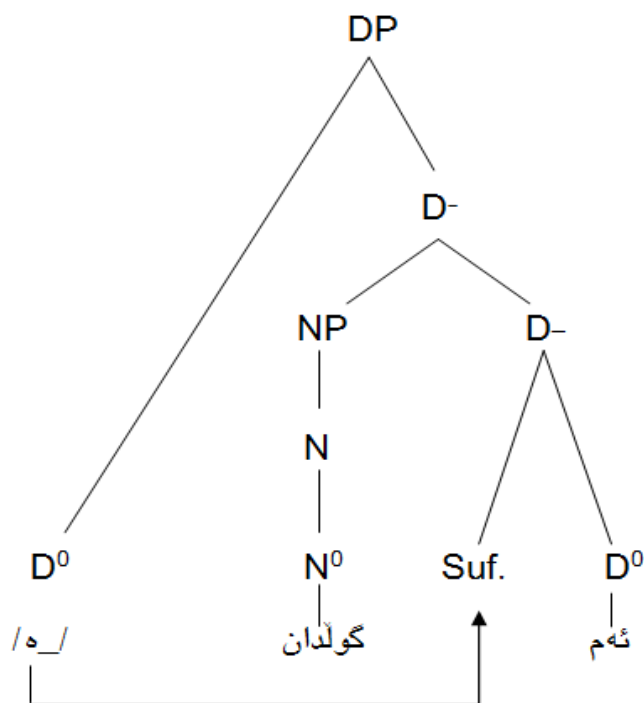
LDP ← D°+[N] +D° -أ (۷)

پروانه نمونه ی (۲۵)

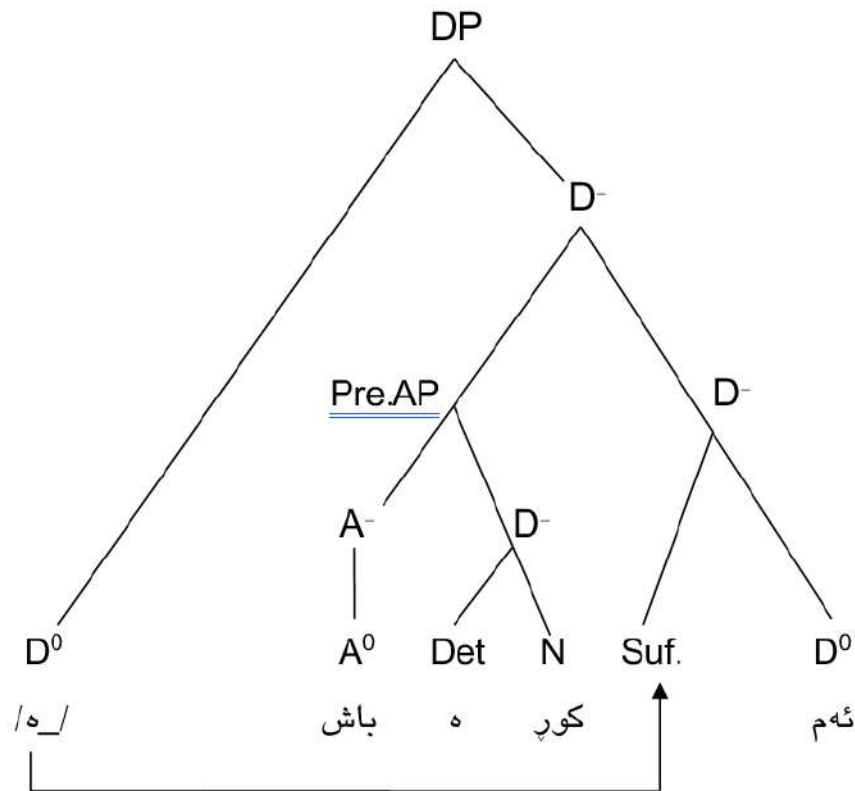
LDP ← [PreAP]+D° -ب

۲۴\_ {ئهم گولدانه}

هیلکاری (۱۸)



ھېكاريى (۱۹)



وشە نېشانەكان لەگەڵ مۆرفيمەكانى ناسراوى و نەناسراوى، جگەلە جياوازى دروستەى، لەوهدا جياوازن، كە وشەى نېشانە دەشیت تەواوكەرەكەى دەرنەبەردریت، ئەگەرچى لەدروستەى قولیدا تەواوكەرىك ھەيە، بەلام سەربەخۆى فۆرمە فەرھەنگىيەكەى، رینگەدەدات لە دروستەى پووكەشدا تەواوكەرەكەى دەرنەبەردریت، وەك {ئەمە، ئەو، ئەمانە، ئەوانە} بەپىچەوانەو مۆرفيمەكانى ناسراوى و نەناسراوى، نائازادى پوودانىان، مەرجى دەربەرىنى تەواوكەرەكانيان دەسەپىنىت، چونكە مۆرفيمى بەندن و ھەميشە لەگەڵ تەواوكەرەكانياندا پىكەوھەدين.

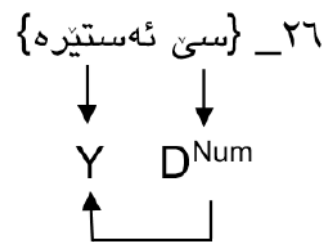
۲/۲\_۲\_۵ فرىزى ديارخەرى ژمارە

ژمارە، بە چەشنىكى دىكەى ديارخەر دادەنریت، بە جۆرىك (ئەو ژمارانەى جىكەوتەى پىش ناوھكـان دەگـرن، بە دىـيارخەرى پادە ھەژمـار دەكرىن).  
<http://davpps.in/File/8813/determiners.pdf> لەمرووھە، پەيوەست بە فۆرمەو، ژمارەش

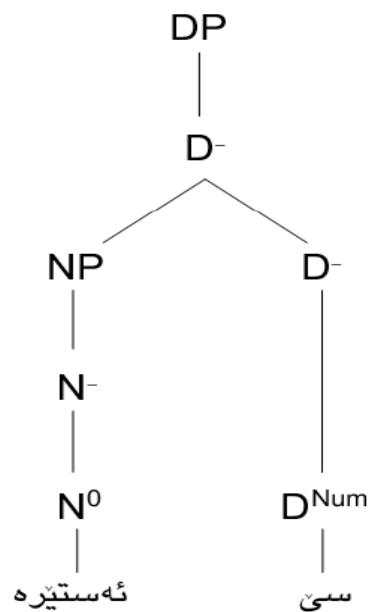


به جوړيكي ديكه ي ديارخه رۀ نازاده كان ناوزده دده كړيت، به وپييه ي كه تيگورييه كي سه ربه خو ي فرهه نكيه، هه ربويه وهك توخميكي پروژه سازده ر (أ) له لايه ك وهك وشه ي به ده سه لات /  $X^{\circ}$  هه لسوكه وتده كات، به لام بو جيا كرده وه ي له جوړه كاني تري ديارخه ر، هيما ي /  $D^{Num}$  ي دراوه تي، كه له پوله ر هغه زديا ريكردنه فرهه نكيه كه يدا، ته واوكه ريك به نيشانه ي [+ گشتي، + ژمي رراو] هوه داوا ده كات، واته "ناوه گشتييه كه ژماره ده ي كاته فريز، بويه به سه ر هه ژمارده كړيت" (احمد، 2023، 72). پروانه نواندنه فرهه نكيه كه ي ژماره له (أ) دا. (ب) له لايه كي تريشه وه، نه مجوره ي ديارخه ر جيكه وته ي لاي راستي سه ر ده كړيت، بويه له سينتاكسدا گواستنه وه ي ته واوكه ر پرونادات، به وهش سه ره ريزمانيه كه ي ژماره، جله وي كوي پروژه كه ده كړيت و له راسته وه بو چه پ حوكمي ته واوكه ره كه ي ده كات. پروانه (٢٦) و هيلكاري ي (٢٠)

(أ)  $[N] + D^{Num}$



هيلكاري ي (٢٠)

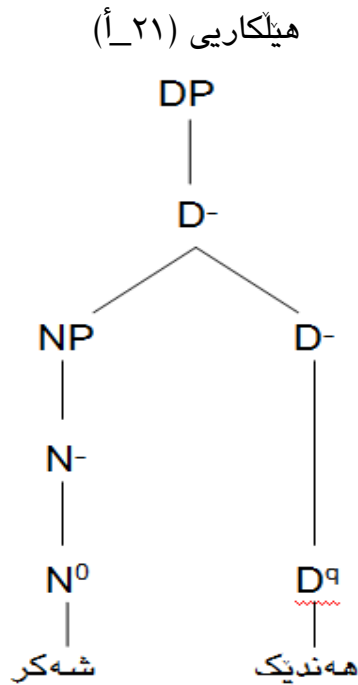


## ٦/٢\_٥\_٢\_٣) فریژی دیارخهری راده

مؤرفیمهکانی راده، گوگردنی دیارخهریان هەن و لەناو دروستەیی فریژه دیارخهرییهکهدا، پهسنی چهندیتهی تهواوکه ر دهکن، بۆیه بوونیان خورتیهه. بروانه (CARNIE, 2011, 45), (Park, 1996)

[https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=ircs\\_reports](https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=ircs_reports)  
له زمانی کوردییدا، پیشبینیدهکریت راده وهک جوری سییهمی دیارخهره ئازادهکان، توخمیکی پرۆژهسازدهری فهرهنگی بیت و گوگردنی سهری ریزمانیی فریژی دیارخهری LDP هه بیت، له ورووهوه، که هاوشیوهی ژماره، خاوهنی فۆرمیکی سهربهخۆی فهرهنگییه و به وشه دهگهیه نریت. گهر ئه مه دروست بیت، کهواته دیارخهره رادهییهکانیش له سه ر بنه مای پۆله ره گه زیاریکردنی فهرهنگی، ناواخنه کهیان دیاریده کریت، ههروهک یاسای نواندنه فهرهنگییه کهی له (٩\_أ) دا شیوازه ننده کریت. بۆ ئه مجوره ی فریژی دیارخهری، بروانه (٢٧) و نواندنه کهی له هیلکاریی (٢١\_أ) دا

(٩\_أ)  $[Y]+D^q \leftarrow LDP$   
{هه ندیک شه کر}



## ٦/٢\_٥\_٢\_٤) فریژی دیارخهری ئاوه لئاو

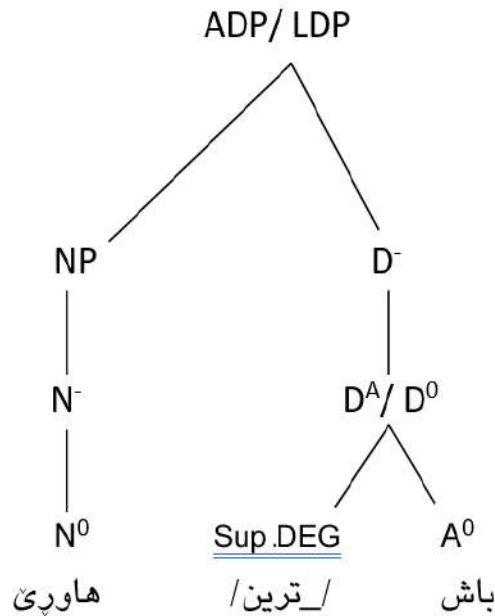
پیشبینیدهکریت، پله ی بالای فریژی ئاوه لئاویش، به یه کیکی دیکه له جۆرهکانی دیارخهری فهرهنگی له زمانی کوردییدا هه ژماربکریت، به وپییهی هه مان حوکی دیارخهرهکانی (وشه ی نیشانه، ژماره، راده) ی هه یه و په یکالی ئه وان، به نیشانه ی [+ دیاریکردن، + دهستنیشانکردن] هوه پهسنی

تہاوکہ رھکھی دھکات و لہ راستہ وہ بۆ چہ پ حوکمیدہ کات. بروانہ (ب\_۲۷) و ہیٹکاری (ب\_۲۱).  
 بہوہش سہرباری یاساکانی بہرہمہیتانی LDP، یاسای (ب\_۹) یش بۆ فریزی دیارخہری ئاوهلناو  
 ADP، شیواز بہنددہ کریت.

(۹) ب-  $LDP \leftarrow [N] + D^A$  بروانہ نمونہی (ب\_۲۷)

ب\_۲۷ {باشترین هاوری}

ہیٹکاری (ب\_۲۱)



## Functional Determiner Phrase (FDP) فریزی دیارخہری ٹہرکی (۲\_۱\_۵\_۶/۲)

ٹہمجورہی فریز بہ پیچہ وانہی LDP یہوہ، پھیوہست بہ دیارخہری بہند/ نائزادہوہ بہرہمدیت،  
 ٹہوانہی فورمی سہربہخویان نییہو بہ تہنہا گوکردنی سینتاکسیان نابیت، وھک دیارخہرہکانی  
 ناسراوی و نہناسراوی /\_ہک، ٹیک/ بروانہ (CARNIE, 2011, 45). لہورپوہشہوہ، ٹہگہرچی

ديارخه رەكان توخمي پرۆژە سازدەرن و ھاوشيوەي توخمەكاني ديكە پرۆژەي فریز بونياتدەنين، بەلام وەك ئاماژەي پيڤدرا، لەبەرئەوەي ناسراوي و نەناسراوي لە كوردبيدا لە جۆري ديارخهري بەندن، واتە بە مۆرفيمي سەربەخۆ نين، بۆيە دروستە بەرھەمھاتووەكە شيان لە جۆري FDP دەبيت، بپروانە (٢٨\_أ) و نواندەنەكەي لە ھيلكاري (٢٢)دا، ھاوكات لە پۆلەپرەگە زدياريكردنە فەرھەنگيەكە ياندا بە پيئي  $D^0 + [Y]$ ، تەواو كەريك بۆ خويان ھەلاويردەكەن و كۆي دروستەكەش، گۆكردني DP ي ئەركيي دەبيت، بەويپيەي "ناوي گشتي گۆكردني فریزی نيە، بەھۆي ديارخه رەكانەو دەبيت بە فریز" (مەعروف، 2010، 96)

پوونكردنەوەكان دەريدەخەن، جياوازي سەرەي فریزی ديارخهري (ئەوانەي سەرەكانيان لە جۆري ديارخهري نائازادي ناسراوي و نەناسراويين)، لەگەل سەرە فەرھەنگيەكاني ديكە لەوەدايە، كە ديارخه رە نائازادەكان بە تەنھا پوونادەن، بەلكو "لەناو دروستە لەناو يەكشكاوەكاندا ھەبووني ھەيە" (سەرچاوەي پيشوو، 26)، بشروانە (قادر، 2009، 51). ھاوكات لە پيڤھاتەي ئەم چەشنەي فریزدا، جۆرەكاني دەستەواژيلە، كە (دەستەواژيلەي ناوي) و (دەستەواژيلەي ئاوەلناوي)ن، دەشكيتنەو، بەوہش وەك تەواو كەري سينتاكسيي سەر گۆدەكەن. بپروانە (١٠)، كە تنييدا ياساكانی بەرھەمھيتاني فریزی ديارخهري ئەركيي پەيوەست بە ديارخهري (ناسراوي و نەناسراوي) يەو، شيواز بەندەكريت:

- (١٠) أ-  $FDP \leftarrow D^0 + [N]$  بپروانە نموونەي (٢٨\_أ)  
 ب-  $FDP \leftarrow D^0 [Pre.NP]$  بپروانە نموونەي (٢٨\_ب)  
 پ-  $FDP \leftarrow D^0 + [Pre.AP]$  بپروانە نموونەي (٢٨\_پ)

٢٨\_أ. {كۆرەكە}

ب. {كۆرە دارتاشەكە}

پ. {پياوہ دەولەمەندەكە}

ت. \* كۆرەكە باخەوان

ج. \* خویندكارەكە زيرەك

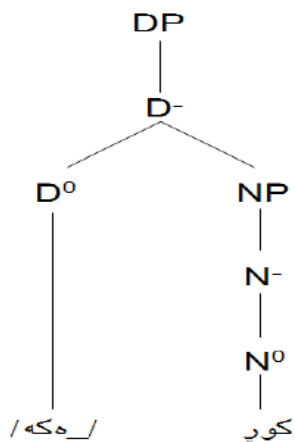
گرنگه ئه وهش بگوتريّت، ئه گه رچيى سه رى پرۆژه سازده رى فریزي ديارخه رى ئه ركيى له بنه رته دا مؤرفيمى به ندى، كه چيى كووى دروسته به ره مه اتوه كه ي DP به هوى ئه م سه ره پريزمانيبانه وه، به (فریزي ديارخه رى ئازاد ناوده برين، ئه ويش له و روانگه يه وه يه، كه كووى فریزه كه، له سينتاكسدا ده ركه وتنى ئازادو سه ره به خووى ده بيت). بپروانه (احمد، 2023، 66). له لايه كى تره وه، هوى ريگه پينه دانى (28\_ت، ج) بو ئه وه ده گه ريته وه، كه "ده سته واژيله كان له ناوه وه ديارخه ر وه رناگرن، چونكه (أ) ديارخه ر ده بيته ده رخه رى ده سته واژيله كه، نه ك ده رخه رى كه رتى يه كه مى ده سته واژيله كه به ته نها. (ب) هم ده سته واژيله يه ك و هم ناويك، وه ك يه ك ديارخه ر وه رده گرن، واته وه كچون به شيكى ناويك ده رخه ر وه رناگريّت، به شيكى ده سته واژيله ش به ته نيا ده رخه ر وه رناگريّت" (مه عرف، 2010، 28)، كه چيى ريگه به شكانه وه ي فریزيكى ديارخه رى ده دريّت له ناو فریزيكى ديارخه رى تر دا. (سه عيد، 2019، 63) بپروانه (29)

29\_أ. {چاوى تو}

ب. {كوپه كه ي ئازاد}

پ. {مندالئىكى ژنه كه}

هيكارى (22)



هه ر له مپروه وه ده بيت ئاماژه به وهش بدريّت، كه هه رگيز ريگه نادريّت فریزيكى ديارخه رى فه ره نكيى به هوى وشه ي نيشانه وه، له ناو فریزيكى ديارخه رى ئه ركييدا بشكيتته وه، چونكه وشه نيشانه كانى /ئه م...ه، ئه و...ه، ئه م...انه، ئه و...انه/ نيشانه ي [+ناسراويى] يان هه ن و مؤرفيمه كانى ناسراويى و نه ناسراويش به هه مانشيوه، بويه له دابه شبوونى ته واو كه رانه دان، به وهش پيكه وه وه له گه ل هه مان ته واو كه ردا، له پرووى سيمانتيكه وه كه مبه هان و سينتاكسيبانه ش ريگه يان پينا دريّت. بپروانه (30)

## ۲\_۵/۲ فرىزى ئەركىي

ئەو فرىزانەى بەپىيى بىنەماكانى تيۋرى X-bar بەرھەمدەھىنرېن، سەربارى فرىزى فەرھەنگىي، فرىزى ئەركىيىش دەگرنەو، كە پرۆژەى سەرە ئەركىيەكانن، ئەوانىش سەرەكانى (تاف  $T^{\circ}$ ، رېككەوتن  $Agro^{\circ}$ )، كە دەبنە سەرى حوكمكەرۈ پرۆژەسازدەرى فرىزەكان، بەجۆرىك  $T^{\circ}$  فرىزى تاف و  $Agro^{\circ}$  یش فرىزى رېككەوتن بونىاتدەنىت. لەمرووہوہ (سەرە رېزمانىيەكانى تاف و رېككەوتنىش، بەھەمان شىۋەى سەرە رېزمانىيە فەرھەنگىيەكان لە كۆتاييدان، جگە لە پېشناۋەكان) (مەعرووف، 2020، 88)

## ۱\_۲\_۵/۲ فرىزى تاف TP

فرىزى تاف، پرۆژەى سەرى ئەركىي تافە، مۆرفىمەكانى تافىش لە كوردىدا، برىتىن لە /، ى، ت، وو، د. بەوپىيە "كردارى زمانى كوردى تافدارە، بەوہش تاف دەبىتە دروستكەرى پرۆژەو سەرى رېزمانىي فرىزى تاف. واتە تاف لە زمانى كوردىدا سەرى رېزمانىيەو پۆلەرگەزىكى سىنتاكسى بۆ خۆى دىارىدەكات" (مەعرووف و ئەوى تر، 2011، 425)

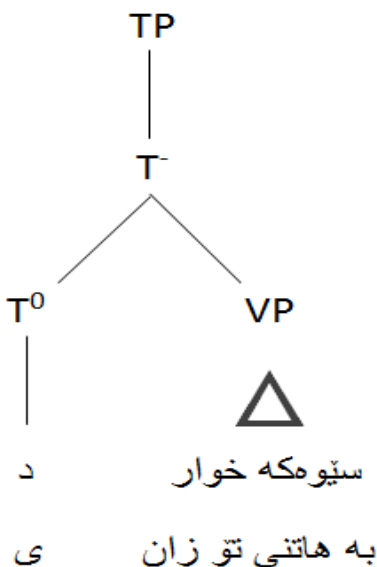
پرۆژەى فرىزى كردارىي، سەرەتا لە پرۆژەى فرىزە فەرھەنگىيەكانەوہ دەستپىدەكات، لەورۈوہشەوہ، كە  $V^{\circ}$  بە تەنھا تواناى ھەلاۋىر كوردنى يەك تەواوكەرى ھەيەو حوكمىدەكات، كردارى فەرھەنگىي و تەواوكەرەكەى پىكەوہ، كردارى سىنتاكسىي  $V^{-}$  بەرھەمدەھىنن،  $V^{-}$  یش دەبىتە تەواوكەرى سىنتاكسىي  $T^{\circ}$ ، بەوپىيەى ( $V^{-}$ ) فۆرمىكى گۇراۋى سىنتاكسىي نائازادەو دەستەواژىلەيەكى كردارىيەو دەبىتە تەواوكەرىكى سىنتاكسىي تاف (Tense) (مەعرووف، 2020، 115)، كە واتە فرىزى تاف لە پۆلەرگەزدىارىكردنە فەرھەنگىيەكەيدا پەيرەوى ياساى (۱۱) دەكات و ئەوہ دەردەخات (فرىزى تاف لە ناۋاخنىدا ( $V^{-}$ ) ھەلگىراۋە، كە بۆ تەواوكردنى دروستەى  $T^{\circ}$  داۋايدەكات، كە واتە فرىزى تاف پرۆژەى  $T^{\circ}$  يە، كە سەرىكى رېزمانىي ئەركىيەو تەنھا دەتوانىت حوكمى ( $V^{-}$ ) بكات، بەلام جىاۋازىي لەگەل سەرە فەرھەنگىيەكاندا ئەوہيە، كە تاف تەنھا حوكمدەكات و دۆخ نادات، چونكە بەپىيى بىنەماكانى تيۋرى X-bar ۋەك سەرىكى دۆخدەر دىارىنەكراۋە. (سەعید، 2019، 145)

بروانە نمونەى (۳۱)  $TP \leftarrow [V^{-}] + T^{\circ}$  (۱۱)

جی ئاماژە بۆ کردنە، پرۆژەى فریژە کردارییەکان تا ئەم قوناغە (پیش فریژی ئەرکیى  $PreFPh$ )، لە چۆەى پرۆژەسازداندا ڕوودەدەن و وەک پیشتریش خرایەڕوو، دروستە بەرەمەتووەکان لە جۆرى فریژی فەرەنگی دەبن، بەلام پاش ئەوەى پرۆژەى فریژی فەرەنگی کردارەکان  $V^-$ ، ڕادەستى سەرە ئەرکییەکان دەکرین، ئەوکات هەنگاوەکانى بەرەمەتەنایى پرۆژەى فریژە ئەرکییەکان/  $FPh$  دەستپێدەکات، بەوەش (أ) پرۆژەکان هەنگاویكى نوى دەبرن و دەبنە تیکردەى پرۆژەسازدانى فراوانکراو بۆ بەرەمەتەنایى پرۆژەى ڕستە، (ب) لەلایەكى تریشەو، سەرە ئەرکییەکان جلهوى حوکمکردنى پرۆژەى فریژە ئەرکییەکانى تاف و ڕیککەوتننای گرتوو و جیبه جیکردنى پرۆژەکە بەهوى ئەوانەو ڕوودەدات. ڕوانە نمونەى (۳۱) و هیلکاریى (۲۳). پێویستە ئەوەش بگوتریت (بناغەى تافى ڕا بردو و لە فەرەنگدا، لەناو ناو کردارییەکەدا، بەلام بناغەى تافى ڕا بردو و لە سینتاکسدا بەرەمەدەهینریت). (عزیز، 2020، 82)، بۆیە مۆرفیمی تافى ڕا بردو و جیکەوتەیهكى جیگیرى هەیه، لەبەرەمەردا تافى ڕا بردو، بە نیشانە دەنوینریت.

۳۱\_ {سێوکه خوار، به هاتنى تو زانى}  $T^-$

هیلکاریى (۲۳)



## 2/2\_2\_2) فریزی ریکهوتن AGRP

پیشتر ئه وه خرايه روو، كه فریزه فرههنگییهكان له چوارچیوهی ریسای پرۆژه سازدانا به رهه مدین و پیکهاتهی سینتاکسی و واتایی خویانیان هه ن، به لام ده بیته وهوش بگوتریت، كه ئه م فریزانه به ته نها توانای به رهه مهینانی پرۆژهی رسته یان نییه، چونكه "ریسای پرۆژه سازدان ریسایه كه دروسته ی فریزه كانی پینه رهه مدیت، نهك رسته. لیره وه ده شیته بگوتریت، كه ریکهوتن پرۆژهی رسته ی زمانی كوردیی دروسته كات، به وهش (TP) له ناو (AGR<sup>-</sup>) دا ده شكیته وه واته (TP) له ریکای (AGR) وهه دۆخی ریزمانی بکه ریی (Nominative case) به جیکه وته یه کی ده ره کی ده دات"، (مه عروف و ئه وی تر، 2011، 427)

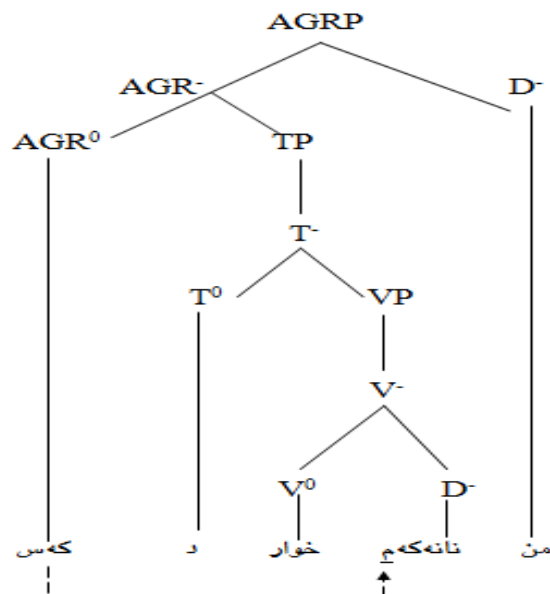
به وپییه (دوای ئه وهی كرده كه (تاف) ی وه رگرت و پرۆژهی فریزی تاف (T<sup>-</sup>) به رهه مهات، ئه وکاته (T<sup>-</sup>) له پرۆژه سازدانی فراوانكراودا داوای كه س ده كات، چونكه به بی بوونی تاف، كه س داواناكریت، ئه وکات (T<sup>-</sup>) له ریی ریکهوتن/ ئه گریمینته وه، دۆخی نۆمینه تیف به ته واوکه ره كه ی ده دات، كه بکه ره كه یه) (سه عید، 2019، 145)، به وهش پرۆژهی رسته یه کی تیر و بیکه موکوپیی به رهه مدیت. بروهانه شیواز به ندردنی یاسا که ی له (12) دا. به وپییه بیته، ته نها ریکهوتنی بکه ریمان هه یه، "نه بوونی ریکهوتنی به رکار (object Agreement) ییش له رسته ی زمانی كوردیدا بو ئه وه ده گه ریتته وه، كه به رکار پاش گواستنه وهی له فورمه فرههنگییه كه یه وه، كه لای چه پی كرده بو فورمه سینتاکسییه كه ی، كه لای راستی كرده، دۆخه كه ی له ریی هاوسییه تییه وه (subjacency condition) وه رده گریت" (مه عروف، 2020، 116) بروانه (32) و هیلكاریی (24)، وه رگرتنی دۆخیش به مه رجی هاوسییه تی، له گه ل ریکهوتندا له دابه شبوونی ته واوکه رانه دایه، به واتا ئه وکاته ی به هوی گواستنه وه كانه وه مه رجی هاوسییه تی نه ما، ئه وکات له ریی ریکهوتنه وه دۆخ ده دریت، وهك ئه و دۆخی نۆمینه تیقی، كه پاش گواستنه وهی بکه ر له ریی ریکهوتنه وه ده دریت.

12) AGRP ← [T] + Agr<sup>0</sup> بروانه نمونه ی (32)

32\_ من نانه كه م خوارد.



## هیلکاری (۲۴)



### ۷/۲) گۆکردنی سینتاکسیی فریزی فەرهنگی له زمانی کوردیدا

له روانگهی ئهرکییهوه مامهله له گهڵ گۆکردنی سینتاکسیی ئهم فریزانهدا دهکریت، واته ئهو ئهرکهی، ههر فریزیکی له ناو رستهدا دهیبینیت. به وهش ههر فریزیکی فەرهنگی، دهتوانیت به پێی جیکه وته کهی له سینتاکسدا، ئهرک و گۆکردنی سینتاکسیی ههیت، بۆیه جیاوازی دروستی فریزه فەرهنگییه که، کاریگهری له سههر گۆکردنی سینتاکسییان نابیت، به لکو له لایهک ناواخی کردارهکان، له لایهکی تریشهوه جیکه وته، ئهرک و گۆکردنه سینتاکسییه کهی فریزهکان دیاریده کهن، به و پێیهی کردارهکان به پێی ناواخه کهیان، نواندنی سینتاکسیی جیاوازیان هه، بۆیه ههر له پۆله گه زدیاریکردنه فەرهنگییه کهیاندا زانیاری ناواخه کهیان په یوه ست به جووری تهواو که ره که یانهوه ده ده خریت، که پیده چیت خاوهنی دروستی جیاواز بن.

### ۱-۷/۲) گۆکردنی بکهری فریزی فەرهنگی

ئهو فریزانه، که له جیکه وتهی بکهردا گۆده کهن، ئهوانیش دروستی (فریزی خسته پالی ناوی، فریزی خسته پالی ئاوه ل ناوی، فریزی دیارخه ری) یان هه. بروانه که رهسته هیل به ژیردا هاتوه کان له (۳۳) دا.

- ۳۳\_أ. دایکی کاوہ هات. NP  
 ب. مندالی زیرهک باش تیده کوشیت. AP  
 پ. ئەو ژنانە / دوو ژن خانووہ که یان پاک کرده وه. DP  
 ت. زیوہ / ئەو یاریبده کات. DP  
 ج. دوکان گهشتیاری زۆر بو ناوچه که راده کیشیت NP

### ۲\_۷/۲) گوگردنی فریزی فرههنگی له جیکه وتهی جیگری بکهردا

ئەمجۆرهی فریز، ده توانیت به دروسته کانی (فریزی دیارخه ری) یه وه، جیکه وتهی جیگری بکهردا بگریت. بروانه که رهسته هیل\_ به ژیردا هاتوو هکان له (۳۴) دا.

- ۳۴\_أ. ئەو خویندکارانه / شهش خویندکار خه لاتکران. DP  
 پ. سوژ، وهک باشترین ئەکتهر دیاریکرا. DP

### ۳\_۷/۲) گوگردنی بهرکاری فریزی فرههنگی

ئەو فریزانهی، گوگردنی سینتاکسی بهرکاریان ده بیت، خاوهنی دروسته کانی (فریزی خسته پالی ناوی، فریزی خسته پالی ئاوه لئاوی، فریزی دیارخه ری، فریزی پیشناوی) ن، بروانه که رهسته هیل\_ به ژیردا هاتوو هکان له (۳۵) دا.

- ۳۵\_أ. باوکی لاوهم بینی. NP  
 ب. ئەمرو خویندکاری زیرهک خه لاتکرا. AP  
 پ. ئەو گولدانە / دوو گولدانم کری. DP  
 ت. ریبین / ئەوم له بازار بینی. DP

### ۴\_۷/۲) گوگردنی ئاوه لکرداری فریزی فرههنگی

ئەو فریزانهی، جیکه وتهی فریزی ئاوه لکرداری ده گرن، له پرووی دروسته وه، (فریزی پیشناوی، فریزی دیارخه ری) ن. بروانه که رهسته هیل\_ به ژیردا هاتوو هکان له (۳۶) دا.

- ۳۶\_أ. من یاریبه کهم له دوکانه که کری. PP  
 ب. دووسبهی گوله کان ده پروینم. DP

## ٥\_٧/٢) گوگردنی فریزی فہرہ نگیی لہ جیکہ وتہی بہ شہ بکہردا

ئو فریزانہی، لہ جیکہ وتہی بہ شہ بکہردا گوڈدہ کەن، دروستہ کانی (فریزی خستہ پالی ناوی، فریزی خستہ پالی ئاوەلناوی، فریزی دیارخەری) یان دەبیت، پروانہ کەرہستہ ہیئل بہ ژیرداہاتووہکان لہ (٣٧) دا.

٣٧\_ا. ئو / سیوہ، مندالیکی ژیرہ. DP

ب. ھولیر، شاریکی دیرینہ. NP

پ. ئو گولانہ / سی ئینجانہ کە، پەمەیین. DP

ج. دایکی سارا میہرہ بانہ. NP

چ. خویندکاری زیرہک خوشەویستہ. AP

به شی سییه م

فریزی فرههنگی له زمانى

فارسییدا

### ۱/۳ که تیگوریی فەرهنگی و سەری فەرهنگی له زمانی فارسییدا

وەک له بەشی دووهدا خرایه‌پوو، که تیگوریی فەرهنگییەکان بریتین له توخمەکانی  $(D^\circ, V^\circ, P^\circ, N^\circ, A^\circ)$ ، (هەلبەت  $D^\circ$ ، مەبەست له دیارخەری فەرهنگییە، که (وشە ی نیشانە، ژمارە، ڕادە، ئاوەلناو له پلە ی بالادا) دەگریته‌وه). هەریەک له توخمەنەش، سەری پێزمانی و توخمی فەرهنگی پڕۆژەسازدەرن و بەشداریی له بەرھەمھێنانی دروستە ی فریزە فەرهنگییەکاندا دەکن. بەو پێش بەوونی سەر له فریزدا خورتییە، جگە لەو هە دەگریته بنەمای دیاریکردنی ریزبوونی سەر و تەواوکردن تێیدا، برۆانە (نەمت زادە، 1375، 2-3) برۆانە (۳/۲)

### ۲/۳ پارامیتەر له فریزی فەرهنگی زمانی فارسییدا

پارامیتەری سەر (head parameter) بۆ یەكەمجار لە لایەن چۆمسیکیەو ناسینراوە، که پێوەریکە لە پێشەو چۆنیەتی ریزبوونی  $(X, Y)$  یەکان له فریزدا دیاریدەکریت، لەمروو هە دەگریته له هەموو زمانەکانی جیهاندا  $\dots X^\circ \dots$  به پارامیتەری ئازاد (free) ناوبریت، بەو پێش گشتییە و تەواوی زمانەکان تێیدا هاوبەشن، بەلام زمانەکان بە پێی تاییەتمەندییان لە یەكجیاوازن، بەجۆریک دەشیته پارامیتەرەکان له جۆری سەرسەرەتا، یان سەرکۆتا، یان دوولایەنە یە بیت. (مەرووف، چاوپێکەوتن، 2022). کەواتە زمانەوانان بە پێی ریزی گشتیی و باو، لە سەر بنەمای پارامیتەر، دوو جۆر دروستەیان بۆ زمانەکانی دنیا دیاریکردووە، هەندیک له زمانەکان سەرسەرەتا (Initial head) و هەندیک تریشیان سەرکۆتا (Final head) ن.

ئەو هە لێرەدا گرنگە، ئایا نواندی دیوی سینتاکسیی ئەو فریزانە چۆن، که زمانی فارسیی پەپەرەویان دەکات؟ بە واتا له زمانی فارسییدا سەرە ریزمانییەکان لای راست، یان چەپی تەواو کەرەکانیان دەگرن؟ پاشان چەند جۆر پارامیتەر له زمانەکاندا هەن؟

سەبارەت به دیاریکردنی پارامیتەری هەر زمانیک دەشیته بگوتریت، (مندال سی بنەما له فەرهنگییەو وەر دەگریته، که (فەرهنگی، بنەمای دروستە، پارامیتەر) ن. لەبارە ی تیوری  $X\text{-bar}$  هە، دەتوانریت ئەو ئەنجامە دەستبخریت، ئەو هە پێویستە مندال فیریبیت بە پێی زمانی ئەو کۆمەلگایە تێیدا دەژی، تەنیا پارامیتەری سەرسەرەتا، یان سەرکۆتایی فریزەکیە، بەلام بابەتە ئاماژە پێدراوەکانی تری وەک دەستە یەک له که تیگوریی  $(X)$ ، که لایەنە گشتییەکیە، له دەستووری زمانی مندالدا پیشتر هەبوو. بەم پێش تیۆرەکی له کاتی فیربوونی یاساو ریساکانی زماندا، یارمەتی مندال دەدات تا ریسا دروستەییەکان فیریبیت. (کسائی: 1380، 132). به دەربرینیکی تر (پارامیتەری سەر، جیاوازی

زمانه‌کان له‌پرووی پیکختنی ریزه‌ندی یه‌که و توخمه‌کانه‌وه دیاریده‌کات و بانگه‌شه بو‌ئه‌وه ده‌کات، که به‌که‌میک حاله‌تی شاز و له‌گشتی به‌دهر، زمانه‌کانی دنیا سه‌سه‌ره‌تا و سه‌رکوتان. په‌یوه‌ست به‌پارامیته‌ری فریزی فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه، له‌زمانی فارسییدا لیکولینه‌وه‌ی زور کران، به‌جوریک جیاوازی بو‌چوونیش له‌مباریه‌وه له‌ئارادان، تا‌ئه‌و راده‌یه‌ی، (أ) زوریک له‌زمانه‌وانان، به‌گشتی زمانی فارسییان به‌زمانیکی سه‌رکوتا داناوه، (ب) هه‌ندیکی تریشیان به‌دوو پارامیته‌ری (split headedness) و (پ) هه‌ندیکیسه‌سه‌ره‌تا هه‌ژماریانکردوه. له‌مباریه‌وه بروانه (ابوالقاسمی، 1373، 31)، (نعمت زاده، 1375، 2-3)، (رضائی، 1390، 35)

له‌م نیوه‌نده‌او بو‌یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ئه‌و بو‌چوونانه، ده‌کریت بگه‌ریینه‌وه بو‌را‌بردووی زمانه‌که‌و (یه‌کیک له‌و فریزانه‌ی زمانی فارسیی، که تییدا لیکولینه‌وه‌ی میژوویی ده‌توانیت کومه‌لیک به‌لگه‌مان بخاته به‌رده‌ست له‌وه‌دا، که زمانی فارسیی زمانیکی سه‌رکوتا بو‌وه‌و به‌پیی کات گوران تییدا پرویداوه، ئه‌ویش فریزه‌ پیشناوییه‌کانن. ئه‌گه‌ر سه‌رنجده‌ینه‌ دۆخی سه‌ر له‌ فریزه‌ پیشناوییه‌کاندا، به‌دریژی سه‌رده‌م و گورانی زمانی تا ئیستا، کومه‌لیک به‌لگه‌مان ده‌ستده‌که‌ویت، که نیشاندیده‌دن له‌و ماوه‌یه‌دا لانیکه‌م فریزه‌ پیشناوییه‌کان له‌ سه‌رکوتاوه ورده‌ ورده‌ به‌ ئاراسته‌ی سه‌سه‌ره‌تا له‌ جوله‌ و گوراندا بوون. له‌ فارسیی کوندا پریپوزیشنه‌کان ده‌کرا له‌سه‌ره‌تاو له‌ کوتاییشدا به‌کاربین.) (ابوالقاسمی، 1373، 31) له‌ فارسیی ناوه‌ندییدا ئه‌م بارودۆخه به‌رده‌وامبووه. (ناتل خانلری، 1374: 302)، بروانه (أ)

۱\_ (به‌دریا در منافع بی شمار است و گر خواهی سلامت بر کنار است. (گلستان سعدی، 1368، 71)

ب- روش دارد ستار آسمان بر  
همیدون مه‌ردارد تن به‌جان بر  
نگردد بر وفا رامین پشیمان  
نه‌هرگز بشکند با دوست پیمان

(ویس و رامین) له‌ (ابوالقاسمی، 1374، 159) وه‌رگیراوه.

به‌سه‌رنجدان له‌ نمونه‌کانی (۱\_أ) ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ردوو پریپوزیشن (double preposition) ی /به...در/ تییدا به‌کاربراون، به‌جوریک پریپوزشنی /به.../ له‌ سه‌ره‌تای فریزه‌که‌دا سه‌رپشکییه‌و به‌په‌چه‌وانه‌وه پریپوزیشن /در.../ له‌ کوتاییدا خورتییه، چونکه {به‌دریا در} به‌واتای (در دریا) دیت، به‌مه‌ش پریپوزیشن دووه‌م له‌ گواستنه‌وه‌ی باری واتاییدا رولیکی بنه‌ره‌تی ده‌بینیت. هه‌روه‌ها له‌ (۱\_ب)یشدا پریپوزشنی /بر.../ له‌ کوتاییدا ته‌واوکه‌ره‌که‌دا به‌کاره‌ینراوه. که‌واته ده‌کریت بوونی پریپوزیشن له‌ کوتاییدا فریزدا، جه‌ختکردنه‌وه بیت له‌سه‌ر گریمانیه‌ی سه‌رکوتایبوونی پیشناو له‌ رابردووییه‌کی دوورداو دواتر گورانی به‌ ئاراسته‌ی سه‌سه‌ره‌تابوونی تا به‌مشئوه‌یه‌ی ئه‌م‌پرووی لیه‌تاتوه.

هاوکات (له فارسیی (میانه)شدا، پارامیتهری سه رکوتایی فریزی پیشناویی هر بهردهوام و دیار بووه، له لایهکی دیکهوه له فارسیی (دری)یشدا به ههمانشیوه نیشانهی /را/ له دروستهی فریزی پیشناوییدا، که له دواى ناوهوه هاتووه، رۆلی پیشناوی بینووه به شیوهی سه رکوتا ده رکه وتووه. بپروانه (ناتل خانلری، 1374، 302)، بۆ ئەم مه بهسته، ناوبراو دوو نمونهی هیئاوه ته وه، بپروانه که رهسته هیل به ژیردا هاتووه کان له (۲) دا.

۲\_أ. به خاطر داشتیم چون به درخت گل رسم دامنی پرکنم هدیه اصحاب را

ب. گفتم گل بستان را چنانکه دانی بقایی گلستان را وفايي نباشد.

له (۲\_أ) دا مه بهست له {اصحاب را}، (برای اصحاب)ه، له (۲\_ب) یشدا فریزی {گل بستان را} په کالی (به گل بستان)ه و {بقایی گلستان را} یش، هاوتای (برای بقایی گلستان)ه، به لام ئەمجوره به کارهینانه له سه رده مه کانی دواتردا کالبووه ته وه، به جوړیک پارامیتهری پیشناوه کان له سه رکوتاییه وه بۆ سه سه ره تا گوراوون. ههروهک (نعمت زاده، 1375، 3) ش بۆچوونی وایه "زمانی فارسیی به شیوهی کی گشتیی، سه سه ره تايه." هاوکات بپروانه (معین زاده، 1384، 134-135)

ویزای ئەو بۆچوونانهی له بارهی پارامیتهروه له زمانی فارسییدا خرا نه روو، به لگه و تاقیکردنه وه کانی ئەم لیکۆلینه وهیه ئەوه نیشانده دن، که زمانی فارسیی، دوو پارامیتهری په پیره و ده کات، ههروهک (مه عرووف، 2020، 32) یش له بارهی پارامیتهری سه ری ریزمانیی زمانی فارسییه وه پینوایه (ده کریت پیشبینیی ئەوه بکریت، زمانه که دوو پارامیتهری بیت، یان ههنگاو بۆ ئەوه بنیت)، به به لگه ی ئەوه ی (أ) له لایهک "زمانی فارسیی زمانیکی سه رکوتایه، واته ریسای سه رکوتایی جیبه جیده کات" (قادر، 2015، 76)، به وپییه ی سه ره پرۆژه سازده ره کان له دروسته کانی (VP, AP, NP, TP, AGRP) و ته نانه ت له فریزی دیارخه ریی ئه رکیی (FDP) یشدا، جیکه وته ی کوتایی فریزه که ده گرن، ویزای ئەوه ی له فریزی دیارخه ریی فه ره هه نگیشدا، ئەوانه ی پرۆژه ی وشه نیشانه کانن، به هه مانشیوه گریمانیه ی سه رکوتایی بوونیان ده کریت، چونکه "پیشبینیی ئەوه ده کریت، که پاشماوه ی نیشانه که (∅) بیت و له کوتایی فریزه که دا هه بیت." (سه رچاوه ی پیشوو، 79)، سه رباری ئەوه ی، ده توانریت له گه ل نیشانه ی نه ناسراویی /یک/ دا، مؤرفیمی /ی/ /ی/ نه ناسراویی له کوتایی ته واوکه ره که دا به کاربهینریت. (کامیار و دیگر، 1398، 69)، ده کریت ئەمه ش وهک پاساویک بۆ پاراستنی ریسای سه رکوتایی زمانه که، لیبروانریت. (ب) له لایهکی دیکه وه، ئەو فریزانه ی پرۆژه ی سه ره ریزمانییه کانی (ژماره، راده، تاکبه نده کان، پله ی بالای ئاوه لئاو)ن، به وپییه ی سه ره کان جیکه وته ی سه ره تاي فریزه کان ده گرن، زمانه که پارامیتهری سه سه ره تا په پیره و ده کات. (بۆ ده ستخستنی زانیاری زیاتر له بارهی نمونه کانی هه ردوو جوړی پارامیتهر، بپروانه وه چه پاری (۴/۳) ی نامه که.

### ۳/۳) مهودای فریزی فرههنگی له زمانی فارسییدا

له زمانی فارسییدا به هه مانشیوهی زمانی کوردی، دیاریکردنی مهودای فریزی فرههنگی، وابهستهی جوړی که تیگوری و ئه و دۆخانهیه، که سهره فرههنگییهکان دهیدن، وهک له پیشتردا ئاماژه پیدرا، به پپی بنه ماکانی تیوری دۆخ، مهرجه هر تهواوکه ریک له لایهن سهره دۆخده ره که یه وه، دۆخی پیدریت. پیدانی دۆخیش له لایهن سهره فرههنگییهکانه وه به پپی جیکه وتهیه، چونکه له فریزه فرههنگییهکاندا تهواوکه رهکان به سهره ریزمانییه فرههنگییهکانه وه په یوهستن، بویه پیدانی دۆخ تیاندا، له پپی ریکه وته وه پرونادات. پروانه (۴/۲)

### ۴/۳) فریزو جوړهکانی به پپی چهشنی سهره له زمانی فارسییدا

پیشتر ئه وه خرایه پروو، که (سهره) دهکریته سهنگی محهک بو دیاریکردنی جوړی فریزهکان و له پپی وه چهشنهکانی فریزی فرههنگی و فریزی ئه رکی، له یه کجیاده کرینه وه، به جوړیک له فریزی فرههنگییدا، سهره که رهسته یه کی فرههنگی و له فریزی ئه رکییدا، سهره که رهسته یه کی ئه رکی ده بیت. ههروهک ئاماژه به وهش درا، که سهره ریزمانییهکان توخمهکانی (P°, V°, N°, A°, C°, Agr°, T°, D°, V°, P°, A°, N°) دهگرنه وه، له ناویشیاندا ته نه سهره ریزمانییهکانی (P°, V°, N°, A°)، سهری دۆخده رن و دۆخ به تهواوکه رهکانیان ده دن. بو دهستخستنی زانیاری زیاتر، پروانه (۴/۲)

### ۴/۳-۱) ناو و فریزی ناوی له زمانی فارسییدا

به گشتی له زمانهکاندا هه ندیک نیشانه /مورفیم هه ن، که تایبه تن به دهوروبه ری مورفولوژی ناو و به هویانه وه پوله ره گه زی ناویان پیده ناسریتته وه، بو نمونه مورفیمی /the/ له زمانی ئینگلیزیدا، که فورمی وشه ی هه یه و نیشانه ی /ال/یش له زمانی عه ره بییدا، په یوه ست به دهوروبه ری شکانه وه ی که تیگوری (ناو) وه گو ده که ن، به لام په یوه ست به زمانی فارسییه وه، (ناو نیشانه یه کی تایبه ت و ئاشکرای نییه، که چپی ئه گه ر ناوه که \_که رهسته که \_، گو کردنه جیاوازهکانی وهک بکه ر، به رکار، ده رخه ر، ده رخا و .... ی له رسته دا هه بیت، ئه وه هه لسوکه وتی سینتاکسییانه ی ناوی له گه لدا ده کریت). (کامیار و دیگری، 1398، 67)، به وهش گو کردنه سینتاکسییه که ی، ده بیتته پیوه ر له دیاریکردنی پوله ره گه زه که ییدا.

به گشتی له باره ی په سنکردنهکانی فریزی ناوی له زمانی فارسییدا، زورینه ی زمانه وانان جهختیان له وه کردو وه ته وه، دروسته که ناویک، یان جیناویکه، که سهری ریزمانی فریزه که پیکه دهینن



و کهرهستهی خورتین، همبهر بهوه، دهرخهرهکانیان به کهرهستهی سهرپشکی داناو. بو زانیاری زیاتر لهوبارهیهوه، بروانه (رحیمی، 1389، 143)، (مشکوه الدینی، 1370، 146)، (حق شناس و دیگران، 1381، 92)، (حق شناس و دیگران، 1382، 67)، (دابروسکی و دیگری، 1389، 211)، (سمیعی، 1387، 139)

هر پهیوهست به فریزی ناوییهوه، له لیکولینهوهکانی پیشتری زمانی فارسییدا، هاوشیوهی زمانی کوردیی، هندیک له کهرهستهکانی وهک (وشهی نیشانه، ئاوهلناوی ژماره، راده)، به دهرخهری پیشهوهی فریزی ناوی دادهنران، بهجوریک که همیشه له پیش سهرهی فریزه ناوییهکهوه دین و تایبهتمندییهکانی ناوهکه دهردهخن. بروانه نمونهکانی (۳). کهچی دواترو له گهشهی تیوری X- bar دا، ههریهکه لهو کهرهستانه، به دیارخهر ههژماردهکرین و ههلسوکهوتی سینتاکسییانهی سهریان لهگهلا دهکریت، چونکه ناوه گشتیهکان خویان به تهنه توانای گوکردنی فریزیان نییه، بهلکو (أ) ئه و دیارخهرانه، ریگهپیدانی سینتاکسییانه بو ناوهکان دهرهخسین، بهوهش ناوه گشتیهکان بههوی ئه م دیارخهرانهوه دهبنه فریز، (ب) بهپی خالی (أ)، ههریهک له توخمهکانی /این، دوو، بعضی/، رولی سهره له دروستهی فریزهکهدا دهبینن و دهرکردهی پرۆسهکهش، له جوری فریزی دیارخهری DP دهییت.

(رضائی، 1390، 41)

- ۳\_أ. {این دختره} (ئه م کچه)  
 ب. {دوو بچه} (دوو مندال)  
 پ. {بعضی بچه} (ههندیک مندال)

هر له مروهوه له زمانی فارسییدا، هندیک لهو کهرهستانهی وهک دهرخهری دواوهی فریزی ناوی دیاریکرابوون، بریتیووون له /ی/ی نیشانهی نه ناسراوی، نیشانهی کو، (کامیار و دیگری، 1398، 87) بروانه نمونهکانی (۴)، ئه مه له کاتیکدا بهپی بوچوونهکانی دواتر، ههریهک لهو کهرهستانه، به سهری ریزمانیی دروستهی فریز ههژماردهکرین، بروانه /ی/، له (۴\_أ) و /ها/ له (۴\_ب) دا، وهک سهری ریزمانیی فریزی دیارخهری و {بزرگ}یش له (۴\_پ) دا، وهک سهری ریزمانیی فریزی ئاوهلناوی گودهکن. بروانه (قادر، 2015، 77، 78)

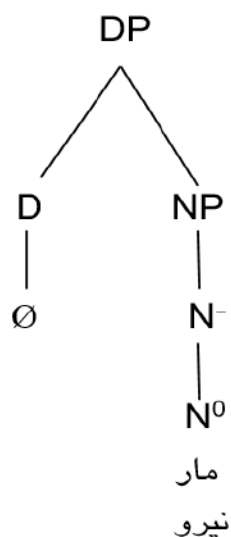
- ۴\_أ. {مردی} (پیاویک)  
 ب. {کتابها} (کتیهکان)  
 پ. {مرد بزرگ} (پیاوی گوره)

### ۳/۴-۱-۱) به فریزبونی ناوی گشتیی له زمانی فارسییدا

له کاتیکدا تیوری X-bar بوونی سهرو تهواوکه دهکاته مهرجی روودانی هر فریزیک، بویه بو هر سهریک، پیویسته ناواختیکی فرههنگیی له ئارادابیت، ئەوکات X, Y یهکه پیکه وه په یوه نندییه سینتاکسییه که ی فریز ریکده خه، که چیی ناوه گشتییه کان له زمانی فارسییدا، به تهها توانای گوکردنی فریزیان هه، ئەمهش ئەو بنه مایه ی تیورییه که ی پیشیلکردوه. پاساوی زانستی روودانی سینتاکسییانه ی ناوه گشتییه کان له زمانی فارسییدا ئەوهیه، که "تهگر ناو دیارخه ریش وهرنه گریت، هر فریزیکی ناوییه، چونکه به قورسایخستنه سهر ده توانریت دیارخه ریک یان چهند دیارخه ریک بو ناوه که بهیتریت" (کامیار و دیگری، 1398، 67). ئەوکات (أ) له لایهک هیژ جیگره وه ی دیارخه ری دهرنه بر او ده بیت، بر وانه (ه\_أ، ب) و هیلکاری (۱)، (ب) له لایه کی تریشه وه به هوی ئەوه ی، ئەو ناوانه له ناواختیاندا هه لگری زانیارییه کی چه سپاون، بویه به تههاو بی تهواوکه، دهره تی گوکردنی سینتاکسییانه ی فریزیان ده بیت، بر وانه (ه\_پ) و هیلکاری (۲). جیی ئاماژه یه، لیکولینه وه که کار به بوچوونی دووهم دهکات و بو شیکردنه وه ی نمونه کان په سه نیدییه کات / پشتیپیده به ستیت، چونکه له پارهکانی دواتردا، دیارخه رهکان به سه ری ریزمانیی به ره مهینانی جو ریکی دیکه ی فریز داده نیت، جیاواز له فریزی ناوی. هر له مرووه وه ناوه گشتییه کان، که وهک سه ره به شداری دروسته ی فریزیکی ناوی ده که، (ناوی گشتیی ناسراو، ناوی گشتیی [+کونکریت]، ناوی گشتیی [-کونکریت] دهگره وه (کامیار و دیگری، 1398، 91). به وپییه و په یوه ست به خالی (أ) هوه، ریگه به ناسراوکردنی ئەو ناوانه نادریت، که به هوی قورسایخستنه سه ره وه بوون به فریز. شیکردنه وهکانی سه ره وه ئەوه دهرده خه، که ده شیت فریزی ناوی، تهها له ناویکی گشتیی پیکه اتبیت، ئەویش به پابه ندبوون به و مهرجانه ی بو به فریزبونی له ئارادان، بر وانه (۲/۶\_۱\_۱)

- ه\_أ. مار خزنده است. مار خشوکه. ناوی گشتیی [+ کونکریت]
- ب. نیرو در وحدت است. هیژ له یه کگرتندایه. ناوی گشتیی [- کونکریت]
- پ. بهشت جاودانی است. به هشت نه بر او هیه. ناوی گشتیی ناسراو

### هیلکاری (۱)



### هیلکاری (۲)



## ۲-۱-۴/۳) به فریزبونی ناوی تایبتهی و جیناوی سهربهخۆ له زمانی فارسییدا

له زمانی فارسییدا، هرچهنده ناوی تایبتهی و جیناوی کهسی سهربهخۆ، وشهی سهربهخۆی ناو فرههنگن، بهلام گرنگه بپرسین، ئایا له زمانی فارسییدا، ناو، یان جیناوی کهسی سهربهخۆ، به تنها توانای گوکردنی فریزی ناویان هیه؟ بۆ وهلامی ئەم پرسیاره، دهکریت پشت به بۆچوونی زمانهوانانی زمانی فارسیی ببهستین، که زۆرینه، بوونی ناو، یان جیناویان له دروستهی فریزی ناوییدا به خورتیی داناوه، له بهرامبهریشدا درخهرهکانی پیش و دواي سهرهیان به سهرپشکی داناوه. کهواته هاوشیوهی زمانی کوردیی، دهکریت ئه و توخمانه بههوی جیکهوتهوه، گوکردنی فریزی

ناوییان هه بیټ. به لگهش بۆ به فریزبوونی ناوی تایبه تی و جیناوی سهر به خو ئه وهیه، که (دهتوانن جیکه وتهی بکه، یان بهرکار له پرسته دا بگرن.) (فرامکین و دیگران، 1387، 146). به وپییه (جیناوه سهر به خوکان به گشتی دهتوانن له جیکه وتهی فریزی ناوییدا به کاربیرین، ئه مهش به لگهیه بۆ ئه وهی، که فریزه ناوییه کان یه که یه کی ریزمانیین.) (اگریدی و دیگران، 1386). پروانه (6)

6\_أ. افروز رفت. (ئه فروز پوشت.)  
ب. او آمد. (ئه و هات.)

له راستییدا هه بوونی نیشانهی [+ناسراوی] له ههردوو توخمه که داو گوگردنیان له جیکه وتهی فریزدا، مهرجی به فریزبوونیان وهک DP مسوگه ردهکات، چونکه بوونی نیشانهی [+ناسراوی]، هه مان ئه و نیشانهیهیه، که دیارخهر به فریزیکی ناوی ده به خشیت و به هوییه وه فریزیکی دیارخهری به ره همدیت. پروانه (7-أ، ب) و هیلکاری (3)

7\_أ. سارا خوابیده. ~ دختره خوابیده. (سارا خه وتوه. ~ کچه که خه وتوه.)  
ب. من او را دیدم. (من ئه وم بینی.)  
پ. شیراز شهری قدیم است. (شیراز شاریکی دیرینه.)

له نمونه کانی (7، أ، ب) دا، (ناوی تایبه تی کهس، جیناوی سهر به خو)، به هه مانشیوهی زمانی کوردیی، به ته نها گوگردنی فریزیان ههیه، چونکه وهک گوترا، ئه و توخمانه، نیشانهی ناسراوییان تیدایه و هه ر به و نیشانهیه شه وه توانای گوگردنی فریزیان ده بیټ، بۆیه ریگه به دروسته کانی {\*ساراکه، سارایه ک، ساراکان}، {\*منه که، منیک، منه کان} نادریت، به لکو ئه م توخمانه هاوشیوهی ناوه گشتییه کان، به ده رکه وتنیان له جیکه وتهی بکه ردا، گوگردنی فریزی ناوییان ده بیټ، به لام پیویسته ئه وه بگوتریت، که له (7، پ) دا ناوی تایبه تی شوین جیاوازه له ناوی تایبه تی کهس و جیناوی سهر به خو، واته به ته نها نییه، به لکو له دروسته ی قولیدا ته واو که ریکی ده رنه براوی له گه له، بۆیه فریزه به ره مه اتوه که له چه شنی فریزیکی خسته پالی ناوییان ده بیټ نه ک فریزیکی دیارخهری .

### هیلکاری (۳)

DP

|

D<sup>-</sup>

|

N<sup>o</sup>

سارا

من

### ۳-۱-۴/۳ فریزی خسته‌پالی ناوی له زمانی فارسییدا

له زمانی فارسییدا، "هاوشیوهی زمانی کوردیی، فریزی ناوی پروژهی ناوه‌کانه و له دروسته‌یه‌کی خسته‌پالی ناوییدا خوی ده‌نویینیت" (قادر، 2015، 76). ناوه‌کان وهک توخمیکی پروژه‌سازدهر، ده‌بنه سه‌ری ریزمانیی فریزی ناوی، هه‌ربویه "ناوکی فریزی ناوی (NP)، بریتییه له ناو (N) یک" (هادسن، 1382، 128)، ناوه‌کانیش له چه‌شنی ناوی تاییه‌تی (که‌س و شوین)ن، ویرای جیناوی سه‌ربه‌خوش، که هه‌مان گوگردنی ناوی ده‌بیت. بروانه که‌ره‌سته هیل\_به‌ژیرداها‌تووه‌کانی (۸) و نواندنیا‌ن له هیلکاری (۴)دا.

۸\_أ. {چشم او}

(جیناوی سه‌ربه‌خو)

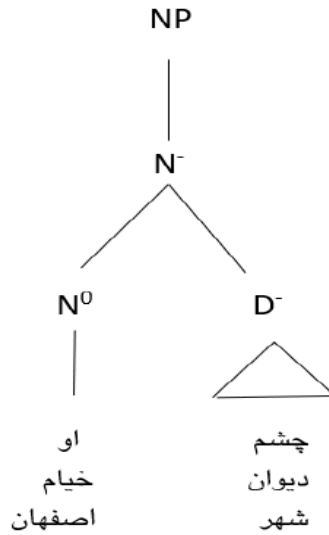
ب. {دیوان خیام}

(ناوی تاییه‌تی که‌س)

ب. {شهر اصفهان}

(ناوی تاییه‌تی شوین)

#### هیلکاری (۴)



ئەو ناوانەى، بەشداریی لە بونیاتنانی دروستەى فریزی ناویدا دەکەن، لە پۆله‌په‌گه‌زدیاریکردنه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌یاندا، ته‌واوکه‌ریکی سینتاکسیی له‌ جو‌ری DP هه‌لاوێرده‌کەن. له‌ زمانى فارسیدا، به‌ گشتى پێنج جو‌ر فریزی خسته‌پالى ناویى جیاکراونه‌ته‌وه‌، ئەوانیش فریزه‌کانى (خسته‌پالى خاوه‌نداریى، خسته‌پالى تایبه‌تى (تخصیصی)، خسته‌پالى بیانى (ئاشکرا)، خسته‌پالى شوبه‌اندن (تشبیهی)، خسته‌پالى داواکراو (استعارى)ن. (بهار و دیگران، 1343، 34-35). که‌ له‌ هه‌ریه‌کیاندا، نیشانه‌ى (که‌سره‌) ئەرکی دانه‌پالى ناوه‌کان ده‌بینیت. ب‌روانه‌ (۹)

- ۹\_أ. {خانه بهممن} (خانوی به‌همەن)  
 ب. {زین اسب} (زینی ئەسپ)  
 پ. {انگشتر طلا} (مستیلەى ئالتون)  
 ت. {تیر مژگان} (تیری برژانگ)  
 ج. {دست روزگار} (دهستی رۆژگار)

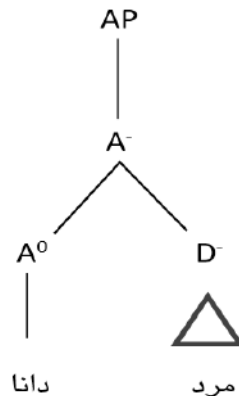
#### ۲-۴/۳ ئاوه‌لناو فریزی ئاوه‌لناوی له‌ زمانى فارسیدا

هاوشیوه‌ى زمانى کوردی، ئاوه‌لناو پۆله‌په‌گه‌زیکی زمانى فارسیه‌و به‌ زانیارییه‌ شاراوه‌کانیه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا هه‌لگیراوه‌. "فریزی خسته‌پالى ئاوه‌لناوی پرۆژه‌ى ئاوه‌لناوه‌کانه‌و تیندا ئاوه‌لناو ده‌که‌وێته‌ کو‌تاییه‌وه‌" (قادر، 2015، 77). ئاوه‌لناو جیاواز له‌ هه‌ر که‌تیگۆرییه‌کی تر، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل ناویک، یان فریزیکی ناویدا دیت و په‌سنیده‌کات. ب‌روانه‌ نمونه‌ى (۱۰) و هیلکاری (۵). به‌وه‌ش ئاوه‌لناو پێویستی به‌ ته‌واوکه‌ریکه‌ تاوه‌کو له‌ سینتاکسدا بشکێته‌وه‌و فریزیکی ئاوه‌لناوی له‌ چه‌شنی A<sup>-</sup> دروستبکات.

له مه وه "ئاوه لئاو وهك ده رخه ريكي ناو به بي ناو هيچ گوكردنيكي نيبه." (مه عرف، 2010، 60)، واته "ئاوه لئاو هه رگيز به ته نها ده ركه وتني سينتاكسي له جيكه وتته ي فريزدا نابيت، به لكو هه ميشه به ناواخنه كه يه وه پرورژه كاني  $A^-$  تيرده كهن. ئه و پرورژانه ش، كه به ره مه مي توخمي فره هنگي  $A^\circ$  ن، له هه ر هه نكاويكدا به هوي تيوري X-bar ده وه دنويناين." (سه عيد، 2019، 87)

۱۰\_ {مرد دانا} (پياوي دانا)

هيكاري (ه)



سه بارهت به دروسته ي فريزي ئاوه لئاوي، له زماني فارسيدا ناوو ئاوه لئاوه كه به هوي كه سره (—) ي دانه پاله وه ده درينه پال يه ك، كه سره كه ش ته نها له كاتي ده ربريندا فونه تيكيانه هه ستيييده كريت، واته به رجه سته كردن / نواندنيكي فونولوژيانه ي نيبه، وهك {مادر مهربان}، ئه مه جگه له وه ي له هه نديك حاله تدا، كه سره كه ش گوكردنه فونه تيكيانه ي نامينيت و ده رنابردريت. ئه ويش كاتيكا پرووده دات، كه فريزه ئاوه لئاوييه كه نيشانه ي ناسراوي و هرگرتبيت، به مشيوه يه ده خريته سه ر شيوازي ده سته واژيله يه كي ئاوه لئاوي و ئه وكات نيشانه كه وه رده گريت وهك {دختر بزرگ} ه [~] [كچه گوره] كه، هه روه ها كاتيكايش ناوه كه كوتايي به پيتيكي بزوين هاتبيت، ئه وكاته (e) ي دانه پاله كه نامينيت، به لام (y) ي ويقايه \_ پاريزگاري \_ ده مينيته وه، وهك {خانه ي بزرگ، عباي پشمي، موي سفيد}، به مپيه له نيوان سه رو ته واو كه ره كه دا نيشانه ي (e) ده رده بردريت: {مرد پير (mard-e pir)} (وحيدان، 1343، 47)، واته نيشانه ي (e) // (—) رولي مورفيمي خسته پالي سينتاكسي له دروسته كه دا ده بينيت، به مه ش فريزيكي خسته پالي ئاوه لئاوي به ره مه ديت، كه تييدا ئاوه لئاوه كه وهك سه ري ريزماني و كه تيگورييه كي حوكمه ر له ريگه ي نيشانه ي (—) وه، حوكمي ناوه كه ي پيش خوي ده كات و دوشي ريزماني خسته پالي پيده دات، ئاراسته ي دوخ پيدانه كشي به پيي ريساي سه ركوتايي، له چه په وه بو راست ده بيت. بروانه (۱۱)

۱۱\_ {زن باهوش} (ژني به ئاگا)

جیی سهرنجه، كه سره ی دانه پال له دروسته ی ئەم چه شنه فریزه دا، به پپی ژینگه فۆنه تیکیه كه ی ده گورپیت، كه ده كریت یه كیک له م شیوانه ی هه بییت (e) ((یـ))، ye ((یـ))، ve ((وـ))، به جوریک گهر له دوا ی دهنگی نه بزوینه وه هات، له شیوه ی ((یـ)) دا ده بییت و گهر له دوا ی دهنگی بزوینیه وه هات، ئەوا له شیوه ی ((یـ)) [ye] دا ده ده كه ویت، هه روهك له دوا ی پیتی دهنگدار/قاو لی / o / ow ((ـ)) ی شه وه، پیده چیت یه كیک له شیوه كانی [ye] ((یـ))، یان [ve] ((وـ)) ی هه بییت. (مشكوه الدین، 1370، 173). پروانه (۱۲)

۱۲\_أ. {کتاب نو} (کتیبی تازه)

ب. {خدای بزرگ} (خودای گهره)

پ. {حو سیاه/ حوی سیاه} (ژنی رهش)

له شیکردنه وه ی نموونه كانی سه ره وه دا ئەوه ده ده كه ویت، كه له زمانی فارسییدا، مۆرفیمی دانه پال له شیوه ی كه سره ((یـ)) زمانی عه ره بیدا ده ده بپردریت، به جوریک له رینووسدا وینه ی نییه، به لكو ته نها نیشانه ی هه یه و له كاتی ده ربړینیدا فۆنه تیکیه هه ستیپیده كریت، زورجاریش په نگه ئەوه كه سره یه له شیوه ی دهنگی دیکه دا ده ربړدریت، ئەویش په یوه ندیی به فۆنیمی کوتایی وشه كه وه هه یه په یوه ست به قاو ل و کونسۆنانتته وه، كه واته سه بارهت به مۆرفیمی دانه پال، "له زمانی فارسییدا زیاتر گورانه كان په یوه ستن به جیاوازی ژینگه ی فۆنۆلۆژییه وه، واتا دوا دهنگی ناوه ده رخراوه كه بریار له سه ره وه رگرتنی جوړی مۆرفیمه كه ده دات" (حمید، 2015، 136). ئەوه ی لیژدها گرنگه بگوتریت ئەوه یه، كه، زمانی فارسیی زمانیکه "گرنگی به دهنگه كانی ئاخاوتن له پرووی فیسۆلۆجیه وه ده دات، كه كه رهسته بنه په تیه كه ی دهنگه و سروشتی (باری بیستن و گوگردن) ی ئەوه دهنگانه یه، كه مرۆقه كان به رهه میانده هینن و له كاتی قسه كردندا ده ریاند ه بړن و له كه رهسته یه کی ئەبستراکته وه ده بنه كه رهسته یه کی کۆنکریتی و گوینگر هه ستیانپیده كات." (عه لی، 2015، 7)

زورجار له دروسته ی ئەم چه شنه فریزه دا، نه بوونی مۆرفیمی دانه پال له نیوان سه ره و ته واو كه ردا، ئاستهنگ بو خوینهر، یان وه رگپر دروسته كات، چونكه هه رچه نده نیشانه ی كه سره ((یـ)) وه كو مۆرفیم ده درکینریت و ده خوینریتته وه، به لام وهك گوترا "مۆرفیمی دانه پال له رینووسدا هه چ نیشانه یه کی نییه" (حمید، 2015، 136)، بو یه له و كاته دا ده شیت رۆلی ئاوازه له به رچاوبگیریت به وه ی، كه ئایا هیزی قسه كردن ده كه ویتته سه ر چ به شیکری فریز/ دهسته واژه كه، بو نموونه له رسته یه کی وهك كیک مهمان تازه آمده است. >دا، ده كریت به هوی قورسایخسته سه ره و جیاوازی خویندنه وه كه یه وه، دوو واتای جیاواز بگه یه نیت، به وهش ده كریت رسته كه به دوو دروسته یی هه ژماربکریت. پروانه (۱۳)



۱۳\_أ. یک مهمان تازه آمده است. (میوانیک، تازه هاتووه.)

ب. یک مهمان تازه آمده است. (میوانیکی تازه هاتووه.)

ئاوهلئاوهکان له زمانی فارسیدا به ههمانشیوهی زمانی کوردیی، پلهدارن، واته "له پیشهوه به راده (پله) و له دواشهوه به مؤرفیمی پلهی بهراورد /-تر/ و مؤرفیمی پلهی بالا /-ترین/ دهردهخرین." (Noel Burton-Roberts, 1997, 64) له (مهعرف، 2010، 58) وهرگراوه، پروانه (۱۴)

۱۴\_ {بسیار بلند، بلندتر، بلندترین}

هر له م پروانگهیهوه، له ههردوو زمانی کوردیی و فارسیدا، راده و پلهی بالا له فریزیکی ئاوهلئاویدا پیکهوه دهرکهوتنیان نابیت، ههمبر بهوه، راده و پلهی بهراورد پیکهوه پروودهدهن. پروانه (۱۵\_أ،ب)

۱۵\_أ. \*خیلی بهترین شما (\*زۆر باشترینی ئیوه)

ب. خیلی بهتر از شما (زۆر باشتر له ئیوه)

ههروهکچۆن ئاوهلئاو به تهنه هیچ گوکردنیکی سینتاکسیی نییه، به ههمانشیوهش ئه و وشانهی پله نیشاندهدهن وهک /بسیار، خیلی،.../، ههروهه مؤرفیمهکانی پلهی بهراوردو بالا /-تر، -ترین/، بهبی ئاوهلئاو گوناکهن، بهوپییهی تایهتن به دهوروبهری مؤرفؤلۆژیی ئاوهلئاو، بۆیه دهرکهوتنیان به هاتنی ئاوهلئاوهکهوه پهیوهسته. پروانه (۱۶)

۱۶\_أ. {خانه بسیار بزرگ} (مالی زۆر گهوره)

ب. {خانه بزرگتر} (مالی گهورهتر)

پ. {بزرگترین خانه} (گهورهترین مال)

له (۱۶\_أ) دا {بسیار} و له (۱۶\_ب) یشدا /-تر/، بوونهته دهرخهری فریزه ئاوهلئاوییهکهی {بزرگ} و پیکهوه بوونهته سهرهی فریزیکی ئاوهلئاوی. ههروهه (ئاوهلئاوی پلهی بالا وهک فۆرمه فرههنگیهکهی، ناویک به تهواوکه ر دیاریدهکات، له ئاراستهی حوکمکردندا ههلسوکهوتی پیشناوهکان دهکات.) (مهعرف و ئهوی تر، 2011، 414)، بهوهش {بزرگترین} له (۱۶\_پ) دا ئاراستهی دۆخپیدانهکهی له راستهوه بۆ چهپ دهبیت.

له (۱۶\_پ) دا، {بزرگترین} له لایهک پلهی بالای ئاوهلئاوهکهی بهرجهستهکردوو، بهوهش وهک سهری ریزمانیی فریزی ناوی {خانه} گویکردوو، له لایهکی تریشهوه له کاتی دهربریندا مؤرفیمی دانهپالی کهسره (-) هیچ دهربرینیکی فۆنهتیکی نهماوه. له نمونهکانی (۱۶) دا دهردهکهویت، که ئاوهلئاو جیاواز له کهتیگۆریی ناو، توانای وهرگرتنی پلهی ههیه، بهلام بهپیچهوانهوه دروست نییه،

بۆیە رینگه به دروسته‌کانی (\*مدیر مدرسه‌تر) (\*به‌رپوه‌به‌ری خویندن‌گاتر)، (\*اتاق بسیار علی) (ژووری زور عه‌لی) نادریت.

سه‌باره‌ت به شکانه‌وه‌ی فریزی خسته‌پالی ئاوه‌لناوی له‌ناو فریزی دیارخه‌رییدا، هاوشیوه‌ی زمانی کوردیی، فریزی ئاوه‌لناوی له‌ناو فریزی دیارخه‌رییدا ناشکیته‌وه، چونکه (ئاوه‌لناوه‌کان هه‌رگیز دیارخه‌ره‌کانی ناسراوی و نه‌ناسراوی و کۆ وه‌رناگرن). (کامیار و دیگری، 1398، 79)، بروانه (17)

17\_أ. \*دختر بزرگه (کچی گه‌وره‌که)

ب. \*پسر باهوشها (کوری به‌ئاگاگان)

پ. {باغ بزرگها} (باخه گه‌وره‌کان)

ت. {اتاقی بزرگ} (ژووریکي گه‌وره) ~ {اتاق بزرگی} (ژووریکي گه‌وره)

ج. {مردهای بزرگی} (پیاوانیکی گه‌وره)

دروسته‌کانی (17\_أ، ب) رینگه‌پینه‌دراون، به‌لام وه‌ک له (17\_پ) دا دیاره، ئەگەر ئاوه‌لناوه‌که مۆرفیمی ناسراوی، یان مۆرفیمی کۆی وه‌رگرت به‌پیی سه‌ره‌وریزبوونی (ناو + ئاوه‌لناو + مۆرفیمی ناسراوی، یان مۆرفیمی کۆ)، ئەوا له‌م کاته‌دا مۆرفیمی دانه‌پالی که‌سه‌ره (-)، به‌هیچ جوړیک گوکردنی فۆنه‌تیکیان‌ه‌ی نابیت. (وحیدیان، 1343، 47)، به‌مه‌ش ناوو ئاوه‌لناوه‌که ده‌خرینه‌سه‌ره شیوه‌ی ده‌سته‌واژیه‌یه‌کی ئاوه‌لناوی، به‌لام ئەگەر شیوه‌ی ئاوه‌لناویکی لیک‌دراوی وه‌رگرت و بوو به لیک‌سیمیکي سه‌ره‌به‌خۆی ناو فه‌ره‌ه‌نگ، وه‌ک /ق‌د‌ب‌ل‌ن‌د/ (بالابه‌رز)، ئەوکات مۆرفیمی ناسراوی و کۆ ده‌چنه‌کۆتایی ئاوه‌لناوه‌که‌وه‌و ده‌بیته {ق‌د‌ب‌ل‌ن‌د‌ها} (بالابه‌رزه‌کان)، به‌لام له‌ دروسته‌ی قو‌لی فریزه‌که‌دا ته‌واوکه‌ریکی ده‌رنه‌ب‌ر‌د‌راو هه‌یه.

له (17\_ت) یشدا، مۆرفیمی نه‌ناسراوی /ی/ ده‌توانیت به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز له‌ناو فریزی ئاوه‌لناوییدا ده‌رکه‌ویت، جاریک له‌ دوا‌ی ته‌واوکه‌ره‌که‌وه‌و جاریکیش له‌ کۆتایی سه‌ره‌/ ئاوه‌لناوه‌که‌دا، هه‌ردوو جارکه‌ش هه‌مان واتای نه‌ناسراوی ده‌داته دروسته‌که. (کامیار و دیگری، 1398، 79)، به‌پێچه‌وانه‌ی مۆرفیمی نه‌ناسراوی له‌ زمانی کوردییدا، که‌ ته‌نها له‌ناو فریزه‌ ئاوه‌لناوییه‌که‌دا توانای شکانده‌وه‌ی هه‌یه‌و ناتوانیت له‌ کۆتایی ئاوه‌لناوه‌که‌دا ده‌رکه‌ویت، بروانه {ژووریکي گه‌وره} و به {ژووری گه‌وره‌یه‌ک} به‌راوردییکه، که‌ دوو دروسته‌ی جیاوازیان هه‌ن.

هه‌ر له‌م‌په‌وه‌وه‌ له‌ زمانی فارسییدا، ئەگه‌ره‌هاتوو نیشانه‌ی کۆ و نه‌ناسراوی پیکه‌وه‌ بخه‌ینه‌سه‌ره فریزیکي ئاوه‌لناوی، ئەوا نیشانه‌ی کۆ له‌ دوا‌ی ته‌واوکه‌رو نیشانه‌ی نه‌ناسراوییش له‌ دوا‌ی ئاوه‌لناوه‌که‌وه‌ دیت، وه‌ک له (17\_ج) دا دیاره، له‌ کاتیکدا له‌ زمانی کوردییدا، هه‌ردوو نیشانه‌ی (کۆ و

نهاسراوی) پیکه وه دهچنه کوتایی ناو/ تهواوکه ره که وه، بویه ریگه به دروسته یه کی وهک (\*پیاوانی گه وره یه ک) نادریت، ئەمەش به خالیکی دیکه ی جیاوازی نیوان هەردوو زمانه که داده نریت.

فریزی ئاوه لئاوی دهشیت فراوانبکریت، به جوریک ژماره یه ک ئاوه لئاو له دواى ناوه دهرخراوه که وه دین، به وهش ئەم چهشنه فریزه پرۆژه یه کی دانه خراوه، به لام ئەوه ی جیی سه رنجه، نیشانه ی نهاسراوی /ی/، دهکه ویته کوتایی ئاوه لئاوه که وه، وهک کتتاب خوب بزرگ گرانی خریدم. (کتیبکی چاکى گه وره ی گرانم کرى.)، به پیچه وانه وه له زمانى کوردییدا، نیشانه ی نهاسراوی هەر له سەر تهواوکه ر دهمینیته وه، به وهش ریگا به دروسته یه کی له جورى (\*کتیبى چاکى گه وره ی گرانیك) نادریت. هەر له دروسته ی فریزی ئاوه لئاوییدا، فریزی پیشناوی له توانایدا به له دروسته ی بهراورددا فریزه که فراوانبکات. وهک {بچه بهتر از او} (مندالیکى باشتر له ئەو). لهوباره یه وه، پروانه (مه عرووف، 2020، 24-25)

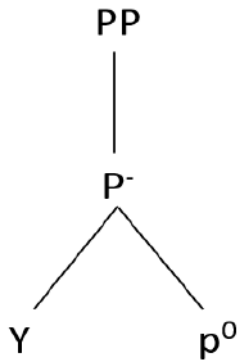
### ۳-۴/۳) فریزی پیشناوی له زمانى فارسیدا

ههروهک پیشتر له وهچه پارى (۲/۶-۳) دا ئاماژه پیدرا، مه وداى گوکردنى فریزی پیشناوی PP، تهنا سنورى فریزی کردارییه، واته PP یه که له ناو به شه کردار/ VP دا پرووده دات، ههروهک (مشکوة الدینی، 1370، 188-189) پیوايه (دهکریت فریزی پیشناوی له جیکه وته جیاوازه کانی رسته دا دهربکه ویت، جگه له شوینی بکه ر و نیهاد به شه بکه ر و بهرکار)، ئەگه رچی هه ندیک تهواوکه ر دروسته ی PP یان هەن.

له زمانى فارسیدا هاوشیوه ی زمانى کوردی، پیشناوه کان به ناواخنه فه رههنگیه که یانه وه گوډه که ن، به وهش وهک توخمیکى فه رههنگیه پرۆژه سازده ر له توانایاندا به فریزی پیشناوی به رهه مبهینن. که واته (پیشناو، ناویک به کرداره وه په یوه سته دکات، له م باره شدا ناوه که به هوی پیشناوه که وه رۆلى بهرکاری ناراسته وخۆ ده بینیت). (خیامپور، 1344، 99). دیارترینی پیشناوه کانی زمانى فارسى، /به، با، از، بو، تا، در، اندر، نزد، نزدیک، پیش، برای، روى، زیر، زبر، سوى، میان، پی،.../ (جواد، 1344، 193). پروانه (۱۸)

ئەم چهشنه فریزه، له سەر/ P یه ک و تهواوکه ریك پیکدیت، واته X,Y پیکه وه فریزیکی پیشناوی/ P<sup>-</sup> به رهه مدینن. نواندنه فه رههنگیه که ی P<sup>o</sup>، یاسای [Y]+P جیبه جیده کات، پروانه هیلکایی (۶)، که واته پیشناوه کان توخمى پرۆژه سازده رو سهرى حوکمه کهن، به جوریک حوکمی تهواوکه ره که یان ده که ن و دۆخیشیان پیده دهن، ناراسته ی حوکمکردنه که شیان له راسته وه بو چه پ ده بیت، به پیچه وانه ی هه ندیک له سهره فه رههنگیه کانی دیکه وه.

## هیلکاری (۶)



به گشتی پیشناوه‌کان له زمانی فارسییدا له پووی دروسته و پیکهاته‌یانه‌وه جیاوازن، ساده‌کان /از، به، با، بر، بی، تا، جز (بجز)، چون، در، مگر.../ و ناساده‌کانیش پیشناوه‌کانی /بجز، بهر، بر، همچون، همچو/ ده‌گرنه‌وه. (فرشیدورد، 1394، 283)، پروانه (۱۸)

۱۸\_ أ. {از تو} (له تو)

ب. {بجز تو} (بیجگه‌له تو)

هه‌ریه‌که له و پیشناوه‌انی سه‌روه له فره‌نگدا سه‌ربه‌خو تو‌مارکراون و وه‌کخویان ده‌هینرینه ئاستی بنه‌رته و ریسای سه‌رسه‌رته‌تا جیبه‌جیده‌کهن. ئەمه جگه‌له‌وه‌ی (هه‌ندی‌ک کات پیشناو له‌م چه‌شنه فریزه‌دا لاده‌بریت و فریزیکی پیشناوی کورتکراوه پیکدیت، وه‌ک {بوسيله، بنزدیک، در عقب، بتوسط، پیش، در جلو، بسوی، در میان، در بین، دنبال، در پی...}، که ده‌بن به {وسيله، نزدیک، عقب، توسط، پیش، جلو، سوی، میان، بین، دنبال، پی...} (سه‌رچاوه‌ی پیشوو، 283)، پروانه پیشناوه هیل\_به‌ژیرداها‌تووه‌کان له (۱۹)دا.

۱۹\_ أ. کاغذرا وسيله پست فرستادم. (نامه‌که‌م له ریگه‌ی پۆسته‌وه نارد.)

ب. او پیش ما نشته است. (ئو لای ئیمه دانیشنووه.)

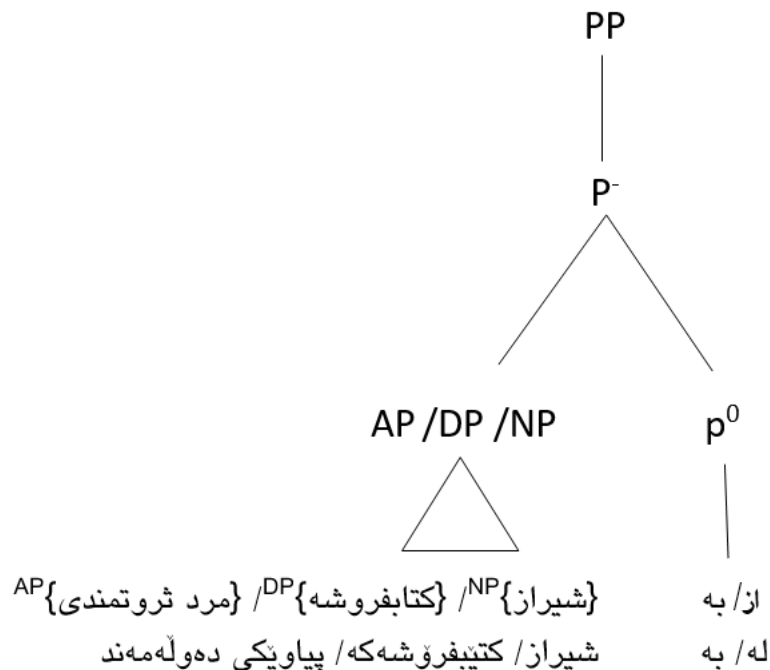
له کاتیکدا له زمانی کوردییدا (۱۹\_أ) ریگه‌پینادریت، که‌چی رسته‌یه‌کی وه‌ک (۱۹\_ب) باوو ریگه‌پیدراوه.

پیشناوه‌کان له زمانی فارسییدا هاوشیوه‌ی زمانی کوردی، ده‌شیت ئه‌و ته‌واوکه‌ره‌ی هه‌لاویریده‌کهن، دروسته‌که‌ی له چه‌شنی (DP, AP, NP) بیته، که له (۱۳)دا شیوازه‌نده‌کریته، واته (ئهم چه‌شنه فریزه دروسته‌یه‌که، که به پیشناو ده‌ستپیده‌کات و ته‌واوکه‌ریکی تایبته و دیاریکراوی نییه، به‌لکو ده‌کریته دروسته‌ی/ فریزی ناوی، یان فریزی ئاوه‌لناوی، یان فریزی دیارخه‌ری هه‌بیته). (سمعی و دیگران، 1387، 141)

- (۱۳) أ. [NP] + P بروانه که رهسته هیل به ژیرداهاتووه که ی (۲۰\_أ) و هیلکاری (۷)
- ب. [AP] + P بروانه که رهسته هیل به ژیرداهاتووه که ی (۲۰\_ب) و هیلکاری (۷)
- پ. [DP] + P بروانه که رهسته هیل به ژیرداهاتووه که ی (۲۰\_پ) و هیلکاری (۷)

- ۲۰\_أ. لباس را از شیراز دوختم. (جله که م له شیراز دوری.)
- ب. خانه را به مرد ثروتمندی فروختم. (خانواده که م به پیاویکی دهوله مهند فروشت.)
- پ. علی کتاب را از کتابفروشه خرید. (علی کتبه که ی له کتیبفروشه که کری.)

### هیلکاری (۷)



به گشتی، فریزه پیشناوییه کان له رسته دا سه رپشکین، بروانه فریزه هیل به ژیرداهاتووه کان له (۲۰) دا، جگه له و PP یانه ی گوگردنی ته واوکه ریان هه ن، که بوونیان له رسته دا خورتییه. له مه وه ئه و فریزه پیشناوییانه ی خورتین، لابردنیا ن رسته که ناریزمانی دهکات، ئه وه ش بو جوری کرداره که دهگه رپته وه، که له پوله ره گه زدیاریکردنه فرهه نگییه که یدا ته واوکه رییک له جوری PP هه لگیراوه، به وه ش په یره وی یاسای [PP] + V دهکات، که واته ئه و کردارانیه له م چه شنهن، "جگه له بکه ر،

پیوستیان به فریزیکی پیشناویش هیه و به کرداری (تیپه به تهواوکه) (گذرا به متمم) ناوده برین. (کامیار و دیگری، 1398، 17) پروانه (۲۱) و وهچه پاری (۶/۲\_۴\_۴)

۲۱\_ شهر شیراز به علمای خود می نازد. (شاری شیراز به زاناکانی خویه وه شانازی دهکات). هر په یوه ست به پیشناوه کانه وه، نه گه رچی (له زمانی فارسییدا، هندیکار کرتاندنی پیشناو له ناو دروسته ی فریزه پیشناوییه که دا به شیوه ی سه رپشکی گونجاوه، که چی پیشناو به تنها ناتوانیت جیکه وته ی فریزی پیشناویی پر بکاته وه). (عمادی، 1389، 49) وه رگراوه له (قادر، 2015، 80). به دهر برینکی دیکه "ژماره یه که له و فریزه پیشناوییه ی، که گوکردنی ئاوه لکرداری شوینیان هه ن، ده توانریت پیشناوه که یان له کاتی به کاره یاندا دهر نه بردریت." (دبیر مقدم، 1388، 178)، پروانه (۲۲)

۲۲\_ ا. سارا دیروز مغازه بود. (سارا دوینی له دوکان بوو).  
ب. ژیلا رفت مدرسه. (ژیلا رۆشت بو خویندنگا).

له نمونه کانی (۲۲) دا، پیشناوه کان به گواستنه وه یه کی سه رپشکییانه کرتینراون، به وهش هه ردوو فریزه تهواوکه رییه که ی {مغازه، مدرسه} به تنها جیکه وته ی فریزه پیشناوییه کانی {در مغازه، با مدرسه} یان پر کردوو ته وه، هه رچه نده به پیی تیوری X-bar، هاتنی سه ره له فریزه پیشناوییه که دا خورتییه، به لام له و روانگه یه وه، که "هیز جیگره وه ی دهر نه برینه له زمانی فارسییدا" (قادر، 2015، 80)، که واته پاساویکی زانستی بو پیشیلنه کردنی بنه ماکانی تیوره که له ئارادایه. له کاتیکدا له زمانی کوردییدا، دروسته ی (\*سارا دوینی دوکان بوو) ناریزمانییه، چونکه له زمانی کوردییدا به شیوه یه کی گشتی، تهواوکه به تنها جیکه وته ی PP پر ناکاته وه، مه گه ر (ئه و ناوه ئاوه لکردارییانه ی، که خویان هه مان نیشانه ی پیشناوه که یان هیه، که [+شوین]، بویه ئه و رۆله ناوه ئاوه لکردارییه کان به هوی قورسای خستنه سه ره وه ده یینن) (مه عرف، 2010، 67)، که واته به مه رج ریگه پیدانی سینتاکسییانه بو گوکردنی فریزه تهواوکه رییه که ی PP له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده سته به رده کریت.

ئه و پیشناوانه ی له زمانی فارسییدا خراوه روو، به پیشناوی سینتاکسیی داده نرین، سه باره ت به پیشناوی فره نگی، که له زمانی کوردییدا به فورمه کانی /پن-، تی-، لی-/ وه هه ن و رۆلیان له گوپینی مؤرفؤلورژییانه ی کرداردا هیه، وه ک /پیکردن، تیخستن، لیکردن/، له زمانی فارسییدا نین، به وهش له زمانی فارسییدا ناوه کردارییه کان به و فورمانه وه نین، که له پیی (گوپینی مؤرفؤلورژییانه ی کردار) وه هه لگوپیزراون، به میییه (کرداره کانی له و جورانه ی زمانی فارسیی، تنها یه ک دیوی

سینتاکسییان هەن و دیوی فەرھەنگیان نییە، کەواتە پێشناوێ فەرھەنگییەکان لە زمانی فارسییدا، بە فۆرم جیاوەکرانەتەو، بە لکو جیاکارییەکیان تەنھا لە سینتاکسدا، بە مەش زانیاری ناو کردارەکان لە سینتاکسدا بە هۆی سترێسەو دەردەخریت، کە کردارەکە تەواوکردنێکی دیکە لە جۆری تەواوکردنێ نارااستەو خو دەبیت. (مەرووف، چاوپێکەوتن، 2023/3/7). لیکەوتە ی ئەمەش، نواندنی فەرھەنگی و سینتاکسی ئەو جۆرانە ی کردارەکانی زمانی کوردی و فارسی لە یەکیان، ئەویش لەو پوانگە یەو، کە کردارەکانی زمانی کوردی، هەردوو دیوی فەرھەنگی و سینتاکسییان هەن و جیاوازییەکیان لە فەرھەنگدا بە فۆرم داریژراو، کەچی لە زمانی فارسییدا، تەنھا دیو سینتاکسییەکی کردارەکان، دەرخەو نیشان دەری جیاوازییەکان. بڕوانە (٢٣)

٢٣_أ. من او را مرد دانستم. / دانستن /	(من ئەوم بە پیاو زانی.) / پیزانین /
ب. من شما را می فهمم. / فهمیدن /	(من لە تو تێدەگەم.) / تێگەشتن /
پ. من او را پرسیدم. / پرسیدن /	(من لە ئەوم پرسی) / لپرسین /

لە نمونەکانی سەرەو، لە بەرئەوی زمانی فارسی، فۆرمی فەرھەنگی بو پێشناوێکانی /پـ، تـ، لـ/ نییە، بۆیە ناو کردارییەکان لە فارسییدا، فۆرمی سادەیان بو داریژراو، بڕوانە /دانستن: پیزانین، /فهمیدن: تێگەشتن، /پرسیدن: لپرسین/ و دروستەییانە بەراوردیانکە، بەلام لە گەڵ ئەو هەردا هەریەک لەو پێشناوێ فەرھەنگیانە، لە دروستە ی قوڵی کردارەکاندا هەن.

### ٤/٣-٤) فریزی کرداری و دروستەکانی لە زمانی فارسییدا

#### ٤/٣-٤-١) دروستە ی بنە پەتی فریزی کرداری

لە زمانی فارسییدا، مەبەست لە دروستە ی بنە پەتی فریزی کرداری، ئەو کەرەستەن، کە خورتین و بە پنی ویستی ناواخی کردارەکە و پۆلە پەگە زدیاریکردنەکی، بە شداریی بەرھەمەتانی دروستە ی فریزی کرداری دەکەن، ئەمەش ئەو کردارە دەگریتەو، کە ئارگومینت داواکەرن، واتە بو تیرکردنی دروستەکانیان، پیوستیان بە تەواوکردن، هەربۆیە کرداری فەرھەنگی / پەگ، بە ناواخەکیەو پاش جیبەجیکردنی ویستە فەرھەنگی و سینتاکسییەکانی، حوکی فریزی کرداری دەبیت. بڕوانە (١\_٤\_٦/٢)

### ۲-۴-۴/۳ فراوانکردنی دروسته‌ی فریزی کرداری

فراوانکردنی دروسته‌ی VP، ته‌واوی ئه‌و که‌ره‌ستانه ده‌گریته‌وه، که خورتییانه وابه‌سته‌ی جیبه‌جیکردنی پیوستیه سینتاکسی و سیمانتیکیه‌کانی دروسته‌که نین، به‌لکو که‌ره‌سته‌ی سه‌ربارن و به‌وه‌ش نابنه به‌شیکی ناچاری و بنه‌ره‌تی تیرکردنی دروسته/ پیکهاته‌که، بویه به که‌ره‌سته‌ی سه‌رپشکی ناوده‌برین، چونکه زانیاری زیاده‌ن و تنها سیمانتیکیانه رۆلیان له په‌سنکردنی لایه‌نیک، یان زیاتری فریژه کرداریه‌که‌یه‌دا ده‌بیت. بروانه (۲\_۴\_۶/۲)

### ۳-۴-۴/۳ فریزی کرداری له زمانی فارسییدا

له هه‌ر زمانیکدا، فریز گرنگترین به‌شه پیکهینه‌ره‌کانی رسته‌یه، که سه‌ره‌کیتزینیان (فریزی ناوی و فریزی کرداری)ن. له‌ناو به‌شه‌کرداریشدا، فریزی کرداری گرنگترین پیکهاته‌یه، که لانیکه‌م له (ره‌گی کردار، تاف، که‌س) پیکهاتوو. (کامیارو دیگری، 1398، 32)، هه‌روه‌ک (حق شناس، 1382، 143) یش ده‌لایت: "فریزی کرداری، دروسته‌یه‌که له سه‌ره‌یه‌ک و ته‌واوکه‌ریک، یان چه‌ند ته‌واوکه‌ریک پیکهاتوو" له دروسته‌ی فریزی کردارییدا، کرداری فه‌ره‌نگی/ ره‌گی کردار، ناوکی دروستبوونی کرداره، واته به‌شیکی خورتیه له دروسته‌که‌داو سه‌ره ریزمانیه‌که‌یه‌تی، به‌وپیه‌ی زانیاریه واتایی و سینتاکسیه‌کان له ناواخنیدا هه‌لگیراون. (ره‌گ گرنگترین به‌شه‌پیکهینی خورتی و جیگیره له دروسته‌ی فریزی کردارییداو له روانگی واتاییشه‌وه، هه‌لگری واتای بنجی کرداره‌که‌یه). (ابراهیم جهرمی و دیگری، 1383، 159)، هاوکات (له پیکهاته‌ی کرداری فه‌ره‌نگییدا، ره‌گی کردار پروژه‌سازده‌ری فریژه کرداریه‌که‌یه، چونکه (أ) ره‌گی کردار زانیاری سینتاکسی و واتایی تیدایه. (ب) به‌هوی ره‌گه‌وه که‌تیگوریه‌کانی فریزی کرداری دیاری و ده‌ستنیشانده‌کرین، بویه ره‌گی کرداره‌کان ده‌بنه سه‌ری VP (مه‌جید، 2016، 73)، هه‌روه‌ک په‌یوه‌ست به زانیاریه سینتاکسی و سیمانتیکیه‌کانه‌وه چه‌ند کردار هه‌بیت، واتای بوونی ئه‌وه‌نده فریزی کرداری ده‌گه‌یه‌نیت.

جی سه‌رنجه، له زمانی فارسییدا هه‌ندیک ناوی کرداری به‌رچاوده‌که‌ون، که (پییانده‌وتریت چاوگی بابته‌تی، ئه‌ویش مه‌به‌ست له‌وه‌یه، که له بنچینه‌دا چاوگ نین، به‌لکو له کۆتایی وشه‌یه‌کی فارسی، یان عه‌ره‌بیه‌وه، مؤرفیمی /\_یدن/ یان پیوه‌لکینرابیت. هه‌ندیک له‌و چاوگه عه‌ره‌ببیانه وه‌ک /طلبیدن، بلعیدن، فهمیدن/، له زمانی فارسییدا وه‌ک /ترسیدن، جنگیدن، آغازیدن/، که ئه‌م‌رۆ له خودی ئه‌و ناوه کرداریانه‌وه، فریزی کرداری به‌ره‌مه‌هینریت). (قریب و دیگران، 1371، 216). بروانه (۲۴)



- ۲۴\_أ. زنه رقصید. (رقصیدن: رقص کردن) ژنه که سه مایکرد. (سه ماکردن)  
 ب. من از خدا طلبیدم. (طلبیدن: طلب کردن) من داوام له خودا کرد. (داوالیکردن)  
 پ. ما با شما جنگیدیم. (جنگیدن: جنگ کردن) ئیمه له گهل ئیوه دا شه پمانکرد. (شه پکردن)

له نمونه کانی (۲۴) دا، گهر مؤرفیمی /یدن/ له ناوه کردارییه کان بکریته وه، ئهوا فورمه کانی /رقص، طلب، جنگ/ دهستده که ون، که هیچیان به رهگ دانانرین، به لکو وشه یه کی سه ره به خوی ناو فرههنگی زمانی عه ره بیی، یان فارسیین، که چپی له ناواخندا واتای نه نامدانی کاریکیان هه لگرتووه. له لایه کی دیکه وه ئه و نه نامه دهستده خه ن، که به ره مه پتانی ناوه کردارییه کان له زمانی کوردیی و فارسییدا له یه کجیاوازن، ئه ویش له وپووه وه، که له زمانی کوردییدا بو دروستکردنی ناوه کردارییه کانی له چه شنی (۲۴) (ئهوانه ی که رتی یه که میان وشه ی بیانین)، زیاتر ریگی لیکدان ده گیریت بهر و پیواژو که به هوی خسته ته کی ناوه کردارییه که ی /کردن/ هوه جیبه جیده کریت، بروانه /مناقشه کردن، چات کردن، تطبیق کردن، منافسه کردن/، که چپی له زمانی فارسییدا ههردوو پیواژوی مؤرفولژیانه و لیکدانیس بو ئه و مه بهسته په پروه ده کرین، بروانه /رقصیدن، طلبیدن، فهمیدن/ بو پیواژو مؤرفولژییه که، که به هوی پاشگر لکانده وه پوویداوه /رقص کردن، طلب کردن، جنگ کردن/ یش بو پیواژوی لیکدان. بو دهستخستنی نمونه ی زیاتر له زمانی فارسییدا، بروانه (دهخدا، 1373-1372)

رهگی کردار له په یوه ندییه هه ره مییه که ییدا بریار له سه ره ئه وه ده دات، که (أ) چ جوره فریزیکی سینتاکسی ده بیته بهرکار/ ته و او که ره که ی، (ب) بهرکار له گهل کرداری تافداردا بکه ره هله ده بژیرن، له پرووی واتاییشه وه به هه مانشیوه یه. (قادر، 2015، 80-81). له م چه شنه فریزه دا جگه له کردار، که به شی سه ره کی فریزه که یه، چه ند که رهسته یه کی دیکه له پیکهاته که یدا هه ن و وه ک ته و او که ره ده چنه دروسته ی فریزه کردارییه که وه، بوونی ئه و که ره ستانه ش به پیی ئه و زانیارییه سینتاکسیانه ده بیته، که له فرههنگدا ناواخنی رهگی کرداره کان دیاریانده که ن، که واته کرداره فرههنگییه کانی زمانی فارسی، به پیی تیوری پوله ره که زدیاریکردن بو دوو یاسای فرههنگی دابه شده کرین، ئه ویش به و پییه ی ئه وانی تر له چیوه ی دروسته ی سینتاکسی فریزه کردارییه که دا ده رده که ون. بروانه (۱۴)، شیوازه ندکردنی یاسای فریزی کرداری له زمانی فارسییدا.

$$\text{VP} / \text{V}^- \leftarrow [\dots] + \text{V}^\circ \text{ (۱۴)}$$

$$\text{VP} \leftarrow [\text{DP}, \text{AP}, \text{NP}] + \text{V}^\circ \text{ ب}$$

به مپییه ئه و کردارانیه، له پرووی هیزه وه تینه په ر (ناگذر / لازم)ن، بیدوخن و پهیره وی یاسای فرههنگیی (۱۴\_أ) دهکن، به وهش ئارگومینت\_داواکه ر نین، هه ربویه  $\text{V}^\circ$  به ته نها دروسته ی فریزی کردارییه که تیزده کات و بونیاتیده نیت، له بهرئه وه ده شیت ئه مجوره به ساده ترین چه شنی فریزی کرداریی ناوبریت، چونکه "تینه په ر کرداریکه، ته نها پیوستی به به شه بکه ره هیه." (کامیار و دیگری، 1398، 48)، به ده ربینیکی دیکه (کرداری تینه په ر (لازم)، پیوستی به بهرکاری راسته وخو نییه) (خیامپور، 1344، 64) پروانه (۲۵) و نواندنه که ی له هیلکاریی (۸) دا.

۲۵\_أ. رو / رف (رۆ)

ب. خواب / خوابی (خه و)

هیلکاریی (۸)

VP

|

$\text{V}^-$

|

$\text{V}^\circ$

رو / رف = رۆ

خواب / خوابی = خه و

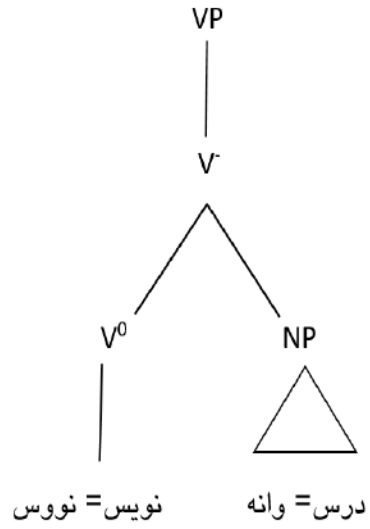
به پیچه وانه وه له زمانی فارسییدا ئه و کردارانیه له پرووی هیزه وه تینه په ر (گذران)، پهیره وی یاسای فرههنگیی (۱۴\_ب) دهکن، که به پیی یاسا فرههنگییه که ده بیت ته واواکه ره که ی ناو بیت، به لام له دروسته سینتاکسییه کانی فریزه که دا ته واواکه ره که ده بیت ته واواکه ریکی سینتاکسیی و له سی فۆرمی جیاوازی (DP, AP, NP) دا ده رده که ویت و له لایهن ره گیشه وه دۆخیان پیده دریت، پروانه نمونه کانی (۲۶\_أ، ب، پ) و نواندنیان له هیلکاریی (۹، ۱۰، ۱۱) دا.

۲۶\_أ. نويس (نوس)

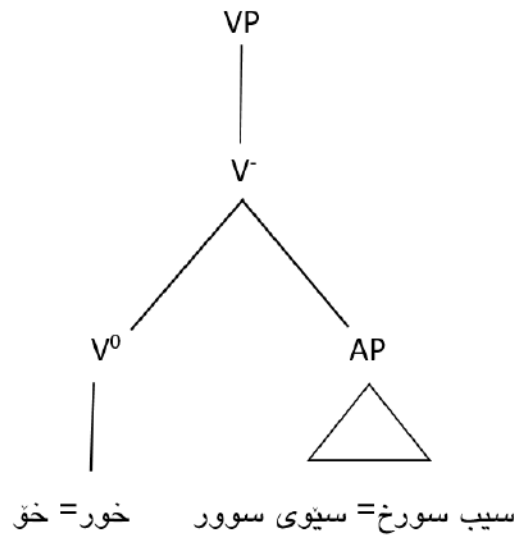
ب. خور (خۆر)

پ. خر (کړ)

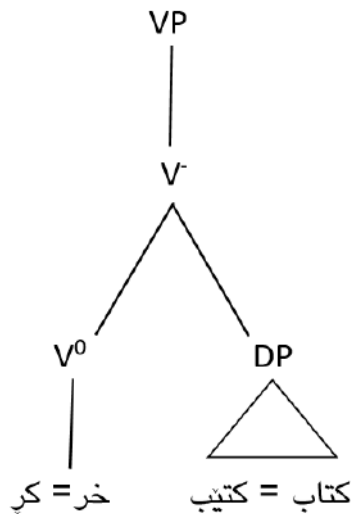
هیلکاریی (۹)



هیلکاریی (۱۰)



### هیلکاری (۱۱)



هر په یوه ست به کرداره تیپه ره کانه وه له زمانه فارسییدا، به پیی جوړی ئه و ته واوکه ره ی هه لایریده کهن، سی جورن "أ. تیپه به بهرکار (گذرا به مفعول)، ب. تیپه به فریزی پیشناوی (گذرا به متمم)، پ. تیپه به مسند (گذرا به مسند). (کامیار و دیگری، 1398، 48). بروانه نمونه کانی (۲۷)، هه روه ها بو دستخستنی زانیاری زیاتر له و باره یه وه، بروانه (جهرمی و دیگری، 1383، 165) ۲۷\_أ. (تیپه به بهرکار): علی روزنامه می خواند. (علی پوژنامه ده خوینیته وه).

ب. (تیپه به مسند): حسادت زندگی ادمهارا نابود میکند. (حسادت ژبانی مروقه کان ویرانده کات). پ. (تیپه به ته واوکه ره یه یاریده): آدمهای نیکوکاری را به جامعه بخشیده ایم. (مروقانیکی چاکه کارمان به کومه لگا به خشیوه).

له (۲۷\_ب) دا کرداره که فریزی {ویرانده کات} ه، که کرداره فرهه نگیه که ی داوای ته واوکه ری که ده کات، تاوه کو دؤخی ئه کوزه تیقی پییدات، هاوکات له (۲۷\_پ) یشدا، فریزی پیشناوی {به جامعه} خورتی و داواکراوه، به وهش دؤخی ئه کوزه تیقی له لایه ن ره گی کرداره که وه پییده دریت، فریزی {جامعه} ش له ناوه وه، له لایه ن پیشناوی /به\_ /وه دؤخی داتیقی وه رگرتووه.

گرنگه ئاماژه به وهش بدریت، ئه گه رچی گشت جوړه کانی کردار به تیپه رو تینه په ره وه، ده توان فریزیکی، یان چند فریزیکی پیشناوی به شیوه ی سه رپشکی وه ر بگرن، به لام له گه ل هه ندیک کرداردا، فریزه پیشناوی به که به لگه یی و داواکراوه ده بیت، ئه وکات ویرای بهرکار، که دروسته ی DP /NP ی ده بیت، ته واوکه ره ی دووه دروسته ی PP ی ده بیت، که واته هه ردوو ته واوکه ره که خورتی و لابرندی هه ریه کیکیان، رسته که نارپزمانی ده کات، (به و جوړه کردارانه، که جگه له بهرکار، پیوستیان

به فریزیکی پیشناویش ده بیئت، ده گوتریئت (کرداری تیپه پ به ته واوکه ری راسته وخو و فریزی پیشناوی) (گذرا به مفعول و متمم) (کامیار و دیگری، 19، 49، 1398). پروانه (۲۸)

۲۸\_أ. پرستار شیر را به بچه داد. (پرستاره که شیره که ی به منداله که دا.)

ب. همدان را در قدیم اکباتان می نامیدند. (همه دانیان له زهمانی زوودا به ئاکباتان ناوده برد.)

له نمونه کانی (۲۸\_أ، ب، دا، هه ری هک له فریزه پیشناوییه کانی {به بچه، اکباتان} خورتین و به پیی تیوری X-bar یش، هه سه ری هک ته نها له توانا ی دایه یه ک دوخ به ته واوکه ره که ی بدات، بویه کرداره که ناتوانیئت له هه مانکاتدا دوو دوخ به فریزه پیشناوییه که و فریزه دیارخه رییه که ش بدات، له به ره ئه وه کرداره فرهه نگییه که دوخی ئه کوزه تیقی به PP یه که داوه و دواتریش کردار له ئاستی V دا، هه مان دوخ به DP یه که ده دات، ئه مه جگه له وه ی فریزه پیشناوییه کان خاوه نی دوخی ناوه کیین، به جوریک له ناو دروسته ی PP یه که دا، DP یه کان دوخیان له پیشناوه کانیا نه وه وه رگرتووه.

هه ندیک له زمانه وانان "ئه و کومه له کرداره تینه په پانه ی، که له گه ل پیشناودا به کاردین، به کرداریکی (تیپه پ به فریزی پیشناوی) (گذرا به متمم) ناوده به ن" (انوری و دیگری، 65، 1387)، بؤنمونه /مصاحبه کردن/ (گفتوگو کردن)، که پیویستی به پیشناوی /با/ هه یه، پروانه (۲۹)

۲۹\_ خبرنگار با رئیس جمهور مصاحبه کرد. (په یامنیزه که له گه ل سه روک کوماردا گفتوگو یکرد.)

له زمانی فارسییدا، جیاواز له زمانی کوردیی (هه ندیک کردار هه ن ده کریئت دوو شیوازی ده رکه و تینان هه بیئت، هه ندیک جار له شیوه ی تینه په پ (ناگذر) و هه ندیک جاریش له شیوه ی تیپه پ (گذرا) دا، ئه مانه به کرداره دوانه بییه کان (فعلهای دوگانه)، یان کرداره دوو پرووه کان (فعل های دو وجهی)، یا خود (نو وجهین) ناوده برین، واته هه ندیک کات ئارگومینت\_ داواکه رن و هه ندیک کاتیش پیویستیان پیی نییه). (سه رچاوه ی پیشوو، 66-67). نمونه ی جور ی ئه و کردارانه ش وه ک: {ریخت، شکست، آموخت، سوخت، پخت، پژمرد...}، که ده کریئت ئه مه به خالیکی جیاوازی نیوان زمانی کوردیی و فارسیی دابنریئت، چونکه له زمانی کوردییدا کرداریکی له و جوره به رچاونا که ویئت، که به هه مان فورمه وه جاریک وه ک تیپه پو جاریکیش وه ک تینه په پ گوبکات. که واته (أ) له زمانی فارسییدا، کرداره کان به هه مان فورمه وه به گورانی هیزی کرداره که له تینه په پره وه بؤ تیپه پ، پووده دن، ئه وکات زانیارییه سینتاکسیی و واتاییه کانی ناواخی کرداره که گورانیا ن به سه ردا دیئت، هه روه ک گریمانه ده کریئت گورانیه که به هوی ستریس/ قورسایخستنه سه روه وه وه ک جیگره وه ی فورمدار شتنی مۆرفؤلۆژیانه پووبدات. هاوکات به رجه سته کردنی ناواخی کرداره که ش، به که تیگوری سینتاکسیی/ ته واوکه ر،

دەنۆنرین. (ب) كەچىي لە زمانى كوردىيدا، بۆ گۆرپىنى هېزى كردار لە تىنەپەرەو بۆ تىپەر، مەرجى دروستەيى\_ گۆرانى فۆرم لەئارادايە، كە مۆرفۆلۆژىيانە لەپىي لكاندى مۆرفىمى /اندن/ەو، لە فەرەنگدا فۆرمى بۆ دادەرپىژرەيت، بەو هەش پەيوەست بە گۆرپىنى هېزەو، هەم فۆرم و هەم زانىارىيە سىنتاكسىي و واتايەكانىشى گۆرانيان بەسەردا دىت، كە لە پۆلەرەگە زىديارىكىردنى فەرەنگىي كردارەكەو دواتریش لە نواندە سىنتاكسىيەكەيدا، دەنۆنرەيت/ نيشاندەدرەيت. بېروانە نمونەكانى (۳۰) كردارى تىنەپەر (لازم/ ناگذر)، هەمبەر بە نمونەكانى (۳۱)، كردارى تىپەر (متعدى/ گذرا) و لەپووى سىنتاكس و واتاو بەراوردىيانكە.

۳۰_أ. شيشە شکست. (شوشەكە شكا.)	۳۱_أ. على شيشه را شکست. (عەلى شوشەكەى شكاند.)
ب. برگها ریخت. (گەلاكان وەرین.)	ب. باد برگهارا ریخت. (هەوا گەلاكانى وەراند.)
پ. آب ریخت. (ئاوئەكە پژا.)	پ. حسن آب را ریخت. (حەسەن ئاوئەكەى پشەت.)
ت. شاگرد آموخت. (قوتابىيەكە فێربوو.)	ت. شاگرد درس را آموخت. (قوتابىيەكە وانەكە فێربوو.)
ج. گل پژمرد. (گولەكە ژاكا.)	ج. افتاب گل را پژمرد. (خۆرەكە گولەكەى ژاكاند.)
کردارى تىنەپەر (لازم/ ناگذر)	کردارى تىپەر (متعدى/ گذرا)

شايانى ئاماژەپىدانە، ئەگەرچىي كردارەكانى (۳۰، ۳۱) هەمان فۆرمىان هەن، بەلام لە فەرەنگدا بە دەروازەى زانىارىي جياواز هەلگىراون، هەرچەندە (كاميار و ديگرى، 1398، 49) پىيانوايه "لە بەكارهينانى ئەمجۆرە كردارانەدا، مەرجه گۆرانى واتايى پوونەدات، بەلكو پىويستە هەردوو فۆرمە تىپەر و تىنەپەرەكە لە كاتى بەكارهيناندا، هەمان واتايان هەبىت"، كەچىي جياوازي دەروازەى زانىارىيان، ئەو بۆچوونە رەتدەكاتهو دەبىتە بەلگە بۆ جياوازي كرۆك و واتاي كردارەكان. هەرۆك هەندىك كردار، خاوەنى چەندىن واتاي جياوازن و هەر واتايەكى جياوازش، بەهوى كردارىكى جياوازهو گەيهنراوه. بېروانە كردارى {گرفت}، كە لە (۳۲\_أ) دا واتاي (دەستپىكردن) و لە (۳۲\_ب) يشدا واتاي (ليوهرگرتن) دەدات. بۆ زانىارىي زياتر لەوبارەيهو، بېروانە نمونەكانى (۲۳)

۳۲\_أ. باران گرفت. /شروع شد/ (باران دەستپىكرد.) /دەستپىكردن/

ب. على كتاب را از دوستش گرفت. (اخذکرد) (عەلى كتیبەكەى لە هاوړیکەى وەرگرت.) /ليوهرگرتن/

### ٤/٣-٤-٤) فریزی دیارخه‌ری له زمانی فارسییدا

هاوشیوهی زمانی کوردیی، له زمانی فارسییدا فریزی دیارخه‌ری، پرۆژهی دیارخه‌ره‌کانن، که هه‌ندیکیان له جۆری دیارخه‌ری سه‌ربه‌خۆ/ ئازادو هه‌ندیکیان له جۆری دیارخه‌ری به‌ندن. ب‌روانه (١\_٥\_٦/٢)، که‌واته دیارخه‌ره‌کان په‌یوه‌ست به سه‌ربه‌خۆیی فۆرمه‌وه جیاوازن، ئه‌وانه‌ی له‌ناو فه‌ره‌هنگدا فۆرمیکی سه‌ربه‌خۆیان هه‌ن، فریزی دیارخه‌ری فه‌ره‌هنگی به‌ره‌مه‌ده‌هینن، ئه‌وانه‌شی له پووی فۆرمه‌وه به‌ندن، پرۆژهی فریزی ئه‌رکی بونیاتده‌نین. له دروسته‌ی ئه‌م چه‌شنه فریزه‌دا، زمانی فارسیی په‌یکاله له‌گه‌ل زمانی کوردیییدا، به‌وه‌ی ناوه‌ گشتیه‌کان به‌هۆی دیارخه‌ره‌کانه‌وه پ‌یگایانپ‌یده‌دریت گۆکردنی فریزیان هه‌بی‌ت، بۆئه‌وه‌ش چه‌ند مه‌رجیک له‌ئارادایه: (أ) (ئه‌و ناوه‌ گشتیه‌کانه‌ی، که له جیکه‌وته‌ی بکه‌ردا ده‌رده‌که‌ون، به‌هۆی قورسایه‌خسته‌سه‌ره‌وه ناسراوده‌کرین.) (کامیار ویدیگی، 1398، 90-91)، (وحیدیان، 1343، 25)، به‌مه‌ش توانای گۆکردنی فریزیان ده‌بی‌ت، بۆ زانیاریی زیاتر، ب‌روانه (دایی جواد، 1344، 86)، (سعید، سازان، توژیینه‌وی بلاونه‌کراوه) وه‌ک: <مرد برای کارهای سخت مناسب تر است>. (پیاو بۆ کاره قورسه‌کان گونجاوتره). (ب) (ئه‌و ناوه‌ گشتیه‌کانه‌ی، که واتای راستیه‌کی نه‌گۆریان تیدایه و بوونه‌ته زانیاریی زانراو، پ‌یویست به دووباره ناساندنه‌وه‌یان ناکات. وه‌ک: <هوا برای زندگی کردن لازم است>. (هه‌وا بۆ ژیان پ‌یویسته). له‌لایه‌کی تره‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی ناسراویی له زمانی فارسییدا سفره، به‌هه‌مانشیوه "نیشانه‌ی جنس (بابه‌ت) یش سفر Ø ه" (مشکوه‌الدینی، 1370، 148)، به‌وپ‌یه‌ی له پروانگه‌ی واتاوه ئاماژه به (بابه‌ت)، یان (جۆر) ی شتیک ده‌کات، به‌وه‌ش بووه‌ته زانیارییه‌کی زانراو چه‌سپاو، ئه‌مه بووه‌ته پاساو بۆ ده‌رنه‌که‌وتنی نیشانه‌ی ناسراویی له فارسییدا، به‌ شیوه‌یه‌ک، که دووباره پ‌یویست به ناساندنه‌وه‌یان نه‌کات، بۆیه ئه‌و ناوانه‌ی ئاماژه بۆ بابته ده‌که‌ن، دیارخه‌ره‌کان وه‌رناگرن، به‌لکو به‌ته‌نها توانای گۆکردنی فریزیان ده‌بی‌ت. ب‌روانه که‌ره‌سته هیل-به‌ژیرداها‌تووه‌که‌ی (٣٣\_أ)

٣٣\_أ. اسب حیوان نجیبی است. (ئه‌سپ ئاژه‌لیکی په‌سه‌نه.)

ب. اسبها حیوان نجیبی هستند. (ئه‌سپه‌کان ئاژه‌لیکی په‌سه‌نن.)

پ. بچه‌ها عقلشان نمی رسد. (مناله‌کان عه‌قلیان پ‌یناشکیت.)

که‌واته "زۆریک له فریزه‌ ناوییه‌کان کاتیک نیشانه‌ی کویان ده‌چیته‌سه‌ر، ناکریت به ناسراو دابنرین، چونکه ناوی بابته دیارخه‌ر وه‌رناگرن." (راسخ مهند، 1388، 98)، بۆیه له نمونه‌کانی (٣٣\_ب، پ) دا، نیشانه‌ی /ها- واتای کۆ و ناسراویی به فریزه‌کانی {اسبها، بچه‌ها} نه‌به‌خشیوه، به‌لکو به‌و نیشانه‌یه‌وه، واتای (هه‌موو ئه‌سپیک، هه‌موو مندالیک) ده‌گه‌یه‌نن، بۆیه هاتنی دیارخه‌ر له‌گه‌ل ناوی بابته‌دا، که‌مبه‌هایه. مه‌به‌ست له ناوی جنس (بابته‌یش ناویکه، که ئاماژه بۆ گروپیک ده‌کات. به

شیوه‌ی گشتی ناوی جنس له زمانه جیاوازه‌کاندا نیشانه‌ی کی تایه‌تییان نییه، له زمانی فارسییدا به هه‌مانشیوه ناوی جنس ده‌توانیت به بی ته‌واوکه‌ر بیت. (سه‌چاوه‌ی پیشوو، 92). هه‌روه‌ها (هه‌ر ناویکی تاک، یان کو، وشه‌ی نیشانه‌ی له‌سه‌ر ده‌رنه‌که‌وتبیت، به مه‌رجیک له‌کاتی گف‌توگ‌ودا ئاماده‌یی هه‌بیت، هه‌ر ناسراوه). (وحیدیان، 1343، 25-26)، که‌واته (مه‌به‌ست له ناوی ناسراو ئه‌و ناوه‌یه، که لای قسه‌که‌ر ئاشکراو باو (معلوم و معهود) بیت، واته بووبیته زانیارییه‌کی زانراوی دانپیدانراو). (دایی جواد، 1344، 85)، بروانه (۳۴)

۳۴. نامه مال شماس‌ت. ~ این نامه مال شماس‌ت. (ئه‌م نامه‌یه هی تویه).

له (۳۴) دا، قسه‌که‌ر به ئاماژه نامه‌که نیشانداده‌ت، که گریمانده‌گریت له ده‌رب‌رین / ئاخاوتندا، قورسایب‌خسته‌سه‌ر جیگره‌وه‌ی دیارخه‌ر بیت و ده‌رفه‌تی گوکرده‌که بره‌خسینیت، له‌کاتی‌کدا نمونه‌ی (۳۴) له کوردییدا به بی وشه نیشانه‌کانی / این، ان / ناریزمانییه‌و له‌پرووی واتاشه‌وه له‌نگه، ئه‌گه‌رچی له‌کاتی گف‌توگ‌وشدا بوونی هه‌بیت، بویه مه‌رجی پرودانی، وابه‌سته‌ی ئاماژه‌پیدانییه‌تی به‌هوی وشه‌ی نیشانه‌وه.

### ۳/۴-۴-۴-۱) دروسته‌کانی DP په‌یوه‌ست به چه‌شنی (سه‌ر) هوه له زمانی فارسییدا

جیاوازی دروسته‌یی ئه‌م چه‌شنه فریزه له زمانی فارسییدا، به هه‌مانشیوه‌ی زمانی کوردیی، بو جیاوازی فورمی دیارخه‌ره‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه دیارخه‌ره‌کان به‌رپرسی به‌ره‌مه‌ینانی جووری جیاوازی DP ن، به‌جووریک ئه‌وانه‌ی دروسته‌ی سه‌ره‌به‌خویان هه‌ن، فریزی دیارخه‌ری فه‌ره‌نگی LDP و ئه‌وانه‌شی له‌پرووی دروسته‌وه به‌ندن، فریزی دیارخه‌ری ئه‌رکی FDP به‌ره‌مه‌ده‌هینن. بروانه هیلکاری (۱۷) ی به‌شی دووه‌م.

### ۳/۴-۴-۴-۱) فریزی دیارخه‌ری فه‌ره‌نگی LDP له زمانی فارسییدا

ئه‌و دیارخه‌رانه‌ی، پرژه‌ی ئه‌م چه‌شنه فریزه له زمانی فارسییدا بونیات‌ده‌نین، دیارخه‌ره سه‌ره‌به‌خۆکانن، که بریتیین له (وشه‌ی نیشانه، ژماره، پاده)، هه‌ریه‌که له‌م دیارخه‌رانه توخمی پرژه‌سازده‌رن و وه‌ک سه‌ری ریزمانی فریزه‌که گو‌ده‌که‌ن، به‌وه‌ش له‌لای راسته‌وه بو چه‌پ، حوکی ته‌واوکه‌ره‌که‌یان ده‌که‌ن. یاسا‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی فریزی دیارخه‌ری فه‌ره‌نگی له زمانی فارسییدا په‌یوه‌ست به دیارخه‌ره سه‌ره‌به‌خۆکانه‌وه، له (۱۵) دا شیوازه‌نده‌کرین:



بروانه نمونهی (۳۵_أ)	$LDP \leftarrow [N] + D^{\circ} - \text{أ}$
بروانه نمونهی (۳۵_ب)	$LDP \leftarrow [D^{Plu} + [[Pre.NP] + D^{\circ}] - \text{ب}$
بروانه نمونهی (۳۵_پ)	$LDP \leftarrow [D^{Plu} + [[Pre.AP] + D^{\circ}]] - \text{پ}$
بروانه نمونهی (۳۵_ت)	$LDP \leftarrow [N] + D^{Num} - \text{ت}$
بروانه نمونهی (۳۵_ج)	$LDP \leftarrow [N] + D^q - \text{ج}$

(ئەم / ئەو كۆرە)	۳۵_أ. {این / ان پسر}
(ئەم / ئەو كۆرەخالە / انه)	ب. {این / ان پسرخاله / ها}
(ئەم / ئەو جله تازه / انه)	پ. {این / ان لباس جدیده / ها}
(پینچ سەرباز)	ت. {پنج سرباز}
(هەندیک مندال)	ج. {بعضی بچه}

### ۳/۴-۴-۴-۲) جۆره کانی فریزی دیارخه‌ریی فەرهنگیی

### ۳/۴-۴-۴-۱) فریزی دیارخه‌ریی وشه‌ی نیشانه

ئەو جۆره‌ی فریز، که به‌هۆی وشه‌ی نیشانه‌وه به‌ره‌مدیت له زمانی فارسییدا، هەندیکجار به (فریزی دیارخه‌ریی ناوی) ناوزه‌ده‌کریت، که‌واته خودی فریزه‌که، پرۆژه‌ی وشه نیشانه‌کان، بروانه [این کشور]، (www.dastur.info) "وشه نیشانه‌کان ئەو دیارخه‌رانەن، که به ئاماژه‌پیدانیکى به‌رجه‌سته‌کراو ته‌واوکه‌ره‌که‌یان نیشانه‌ده‌ن" (فرشید ورد، 1394، 214). له دروسته‌ی ئەم چه‌شنه فریزه‌دا وشه نیشانه‌کان وه‌ک سه‌ری ریزمانی فریزه‌که گۆده‌که‌ن و مه‌رجه ته‌واوکه‌ره‌که‌شی، نیشانه‌ی [+گشتی]ی هه‌بیت. بروانه (۳۸\_أ) و هیلکاریی (۱۲). هه‌روه‌ها بۆ ده‌ستخستنی زانیاریی زیاتر له‌باره‌ی وشه‌ی نیشانه‌وه له زمانی فارسییدا، بروانه (وحیدیان، 1343، 25). وشه نیشانه‌کان له زمانی فارسییدا به گشتی ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- أ- (این، ان): بۆ ئاماژه‌پیدانیکى ره‌ها.
- ب- (همین، همان): بۆ شوناس و جه‌ختکردنه‌وه.
- پ- (چنین، چنان): تاییه‌ت به‌ چۆنیه‌تی و سه‌رسوپمان.
- ب- (اینهمه، انهمه، انقدر): بۆ ریزه‌یه‌کی نادیار.

له ناو ئه و وشانه دا، " وشه نيشانه كانی (این، آن) و (همین، همان) تایبه تن به ناسراوکردنی ناو" (صادقی و دیگری، 1358، 99)، ههروهها "تهواوکه ری وشه نيشانه كانی (این، ان) و (همین و همان)، نيشانه ی (ی) نه ناسراوی و هه رناگرن" (سه رچاوه ی پیشوو، 214)، بروانه (۳۶)

۳۶\_أ. \*آن پسری برادر من بود. (\*ئهو کورپک برای من بوو)

ب. \*آن یک پسر برادر من بود. (\*ئهو یه کورپه برای من بوو)، (/یهک/ وهک نيشانه ی نه ناسراوی) له (۳۶\_أ، ب) دا هوکاری رپینه دانی ده رکه و تنی نيشانه ی نه ناسراوی له گه ل وشه نيشانه كاندا بو ئه وه ده گه ریتته وه، که خودی وشه نيشانه كان هه لگری نيشانه ی [+ناسراوی] ن و به وهش تایبه تیتتی ناسراوکردن به تهواوکه ره كانیان ده به خشن، بویه هاتنی دوو دیارخه ری پیچه وانه له دروسته یه كدا، که یه كکیان هه لگری نيشانه ی [+ناسراوی] و ئه ویتریان [+نه ناسراوی] یه، په یوه ست به واتاو ریزمانه وه نالوجیکی و نادرسته.

هه ندیک له ریزماننووسانی زمانی فارسی پیانویه، زورپک له م وشه نيشانه ده کریت خوین له شوینی تهواوکه ر (موصوف) دا بین، له مپروه وه ئه مانه یان به جیناوی نيشانه (ضمیراشاره) داناوه. (کامیار و دیگری، 1398، 86)، (دایی جواد، 1344، 86)، بروانه (۳۷)

۳۷\_أ. این را از من شنیده باشید. (ئه مه تان له من بیستیت.)

ب. همین را میگویم. (هه ر ئه وه ده لیم.)

پ. این راز را از من شنیده باشید. (ئه م رازه تان له من بیستیت.)

ت. همین پسرا میگویم. (هه ر ئه م کورپه ده لیم.)

به سه رنجدان له نمونه كانی (۳۷\_أ، ب)، ده رده که ویت له دروسته ی قولی هه ریه ک له و وشه نيشانه دا، تهواوکه ری هه یه، به لام له دروسته ی رووکه شیاندا ده رنه بر دراوه، به به لگی ئه وه ی، هه میسه (وشه نيشانه كان له گه ل ناویکدا دین و زیاتر له کاتی گفتوگودا به کار دین، که ده بنه ده رخه ری ناوه که و له ناوه جو رواجوره كانی ده و روبه ری جیا یه ده که نه وه ده یناسین.) (راسخ مهند، 1388، 91)، بویه زورجار ده رنه برینی فریزه تهواوکه ره که له دروسته ی رووکه شدا، کاریگه ری له سه ر واتای دروسته که نابیت، چونکه له ناواخی سه ره ریزمانیه که دا، تهواوکه ره که هه لگیراوه و ئامازه بیپده دات، بویه ده شیت نمونه كانی (۳۷\_أ، ب)، خاوه نی دروسته قووله كانی (۳۷\_ب، ت) بن.

له زمانی فارسییدا، وشه نيشانه كان بو تاکی نزیك و دوور، به گشتی له دروسته ی رووکه شیاندا هیچ پاشگریک له کوتایی تهواوکه ره که یانه وه ده رناکه ویت، بروانه (۳۸\_أ)، به لام له به کاره یاناندا بو کو ی نزیك و دوور، ئه وا تهواوکه ره که یان به هو ی وشه نيشانه كانی (اینها، آنها) وه ده رده خرین و نيشانه ی /ها/ش ده که ویتته کوتایی تهواوکه ره وه، زورجاریش ئه م نيشانه یه به مه به ستی ئاسانی

دەربەرىن لە كاتى ئاخاوتندا بۆ // دەگۆرپىت، بە مەرجىك ناوھكە بە نەبزوين كۆتايىھاتىت. بىروانە  
(ب\_۳۸)

۳۸\_أ. {اين / آن پسر} (ئەم / ئەو كۆرە)

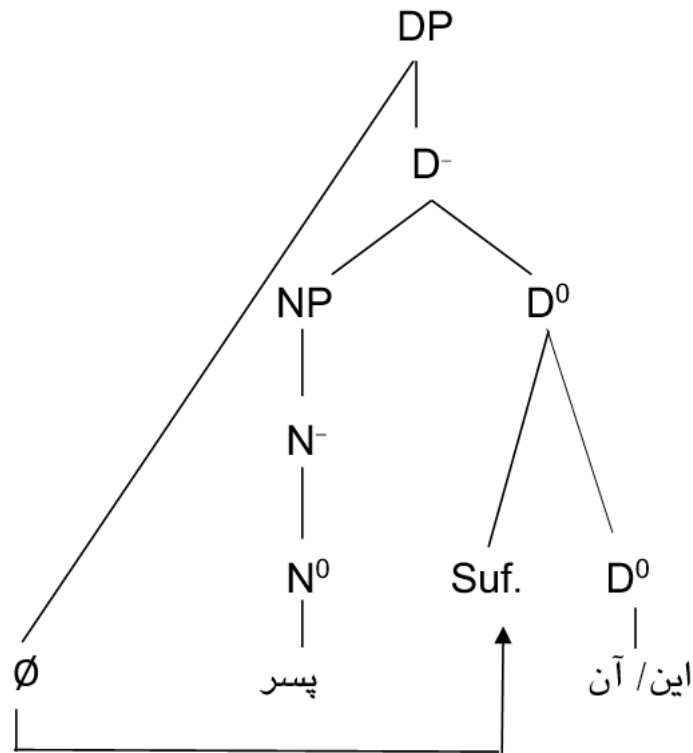
ب. {اين / آن معلمها / معلما} (ئەم / ئەو مامۇستايانە)

پ. {اين / آن پسر ∅} (ئەم / ئەو كۆرە ∅)

لە (ب\_۳۸) دا مۆرفىمى /ھا/ سىمانتىكىيانە پەيكالى /ان/ى كۆيە، لە كاتىكدا ئەگەر وشە نىشانەكە لەسەر دروستەكە لابرىت، ئەوا ھەر ھەمان نىشانەى /ھا/ بەتەنھا ناوھكە دەكات بە كۆى ناسراو، بەوھش فرىزى {معلمها} بە واتاى {مامۇستاكان} دىت، نەك {مامۇستايان}، لە كاتىكدا لە زمانى كوردىيدا، ئەگەر وشەى نىشانەى /ئەم.../ لەسەر دروستەيەكى وەك {ئەم مامۇستايانە} لابرىت، ئەوا دروستەكە دەبىتەوھ ناويكى گشتىي نەناسراو {مامۇستايان}، نەك {مامۇستاكان}.

شىكردەنەوھى نمونەى (ب\_۳۸) و ھەبوونى نىشانەى /ھا/ لە كۆتايى ئەو تەواوكرانەى، كە كۆن و بەھۆى وشە نىشانەكانى (اينها، آنها) وە دەردەخرىن، گریمانەى ئەوھمان دەداتى، كە لە كاتى بەكارھىتانى وشە نىشانەكان بۆ تاكى نزيك و دووريش، نىشانەى ∅ جيئەوتەى كۆتايى تەواوكرەكە بگريت، چونكە جيئەوتەى /ھا/ لە حالەتى كۆدا، دەبىتە بەلگەى ھەبوونى جيئەوتەيەكيش لە بارى تاكىتتى وشە نىشانەكاندا، بۆيە پركردنەوھى جيئەوتەكە، پەيوەست بە نىشانەى ∅ ھوھ پروودەدات، ئەمەش لەو پروانگەيەوھ سەرچاوەدەگريت، كە ئەگەر تەواوكر دروستەى دەستەواژيلەى ھەبىت، ئەوا پاشماوھى وشە نىشانەكەى /ه/ دەردەكەويت، بىروانە (ب\_۳۹)، كە دروستەيەكى لە جوورى [اين [لباس جديد] ه] ى ھەيە، ئەمەش دەبىتە بەلگە بۆ سەلماندى پيشبىنيەكەى سەرھوھ سەبارەت بە بوونى جيئەوتەيەك بۆ نىشانەى ∅ لەگەل ناوى تاكدا. ئەگەر ئەمە دروست بىت، ئەوا (۳۸\_أ) پەيكالى دروستەى (۳۸\_پ) دەبىت. بىروانە نواندى (۳۸\_پ) لە ھىلكارىي (۱۲) دا، بەلام جيئەوتەى ديارخەرە سەربەخۆكان بەگشتى، لە پيش تەواوكرەوھ ديارىدەكرىن، چونكە سەرچاوەى پيدانى زانىارىين. بىروانە (عەبدوللا، ۲۰۱۳)

هیلکاری (۱۲)



فریژه دیارخه‌ریبه‌کانی زمانی فارسی، ده‌توانن له‌ناو فریزیکی دیکه‌دا بشکینه‌وه، بروانه  
تاقیکردنه‌وه‌ی نمونه‌کان له (۳۹)‌دا.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| (ئه‌و پینج دره‌خته)           | ۳۹_أ. {آن پنج درخت}          |
| (ئه‌م جله تازه‌یه)            | ب. {این لباس جدید}           |
| (ئه‌م جله تازانه)             | پ. {این لباس جدیدها}         |
| (ئه‌م جله تازانه)             | ت. {این لباسهای جدید}        |
| (ئه‌م کتیبانه‌ی کتیبخانه‌کان) | ج. {این کتابهای کتابخانه‌ها} |
| (ئه‌م کتیبانه‌ی کتیبخانه)     | ح. {این کتابهای کتابخانه}    |
| (**ئه‌و چوار دره‌ختانه)       | خ. *آن پنج درختها            |
| (**ئه‌و هه‌ندیک مندال / انه)  | د. *آن بعضی بچه / ها         |
| (ئه‌و دره‌ختانه)              | ز. {آن درختها}               |

له نموننه‌کانی (۳۹) دا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که ڕیگه به دروسته‌کانی (۳۹\_أ ح) ده‌دریٔت، له کاتی‌کدا نموننه‌کانی (۳۹\_خ د) نادرستن، چونکه ئه‌و دیارخه‌رانه‌ی، هه‌مان ئاماژه‌و ئه‌رکیان هه‌ن، له دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌دان و پیکه‌وه له دروسته‌یه‌کدا ڕووناده‌ن، هه‌روه‌ک له (۳۹\_خ) دا دیارخه‌ری ژماره /پنج/ و نیشانه‌ی کۆی /ها/، هه‌ردووکیان په‌یوه‌ست به‌ چه‌ندیتی ناوه‌کانه‌وه گۆده‌که‌ن، بۆیه هاتنی هه‌ردووکیان پیکه‌وه، ڕیگه‌پینادریٔت، به‌لکو به‌ لابردنی په‌کیکیان، دروسته‌یه‌کی راست و دروست ده‌سته‌خریٔت، ڕوانه (۳۹\_أ، ز)

جیی سه‌رنجه له‌ ڕووی ڕیزمانه‌وه، (۳۹\_ت) له (۳۹\_پ) جیاوازه، که‌چی سیمانتیکیانه‌ هاوتاو په‌یکالی‌یه‌کن، له کاتی‌کدا نموننه‌ی (۳۹\_ت) له زمانی کوردیییدا دروست نییه، به‌وپیه‌ی ده‌سته‌واژیه‌کان له‌ناوه‌وه مۆرفیم/ دیارخه‌ر وه‌رناگرن، بۆیه ڕیگه به‌ دروسته‌یه‌کی له‌ جووری (ئه‌م جله‌کانی تازه) نادریت.

سه‌باره‌ت به‌ فۆرمی ده‌سته‌واژیه‌، بۆچونه‌کانی له‌ سه‌ره‌تادا به‌و جووره‌ بوون، که له‌ زمانی فارسییدا یاساو ده‌ستوریکی تایبه‌ت و دیاریکراویان نییه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ده‌بینرین، که‌چی په‌یوه‌ست به‌ فریزی دیارخه‌رییه‌وه، چ له‌ جووری فه‌ره‌نگی بیٔت، یان ئه‌رکی، ده‌سته‌واژیه‌ی ئاوهلناوی به‌رچاوده‌که‌وێت، ئه‌ویش به‌هۆی شکانه‌وه‌ی دیارخه‌ر له‌ناو فریزیکی ئاوهلناوییدا، به‌ جووریک (مۆرفیمی دانه‌پالی که‌سه‌ره (—) ی سه‌ره‌ فریزه ئاوهلناوییه‌که‌ لاده‌بریٔت و ده‌خریته‌سه‌ره شیوه‌ی ناویکی لیکدراو، وه‌ک {لباس جدید}، دواتر دیارخه‌ره فه‌ره‌نگی و ئه‌رکییه‌کان وه‌رده‌گریٔت. به‌وه‌ش ده‌سته‌واژه/ فریزیکی ئاوهلناوی به‌ره‌مدیٔت، وه‌ک له‌ نموننه‌کانی {این لباس جدید، لباس جدید} دا دیاره. زۆرجاریش له‌ رسته‌دا به‌پیی جووری کرداره‌که‌ نیشانه‌ی /را/ به‌ کۆتایی فریزه دیارخه‌رییه‌که‌وه ده‌لکیت، به‌تایبه‌ت ئه‌و رسته‌نه‌ی، کرداره‌کانیان تیپه‌رن. (اعطار شرقی، 1399، 28) به‌وپیه‌ ده‌گریٔت یاسای ده‌سته‌واژیه‌ی ئاوهلناوی له‌ (۱۶) دا دابریٔریٔت، وه‌ک {لباس جدید}. بۆ ده‌ستخستی زانیاری زیاتر له‌ وباره‌یه‌وه، ڕوانه (وحیدیان، 1343، 47)

PreAP ← [A] + N (۱۶)

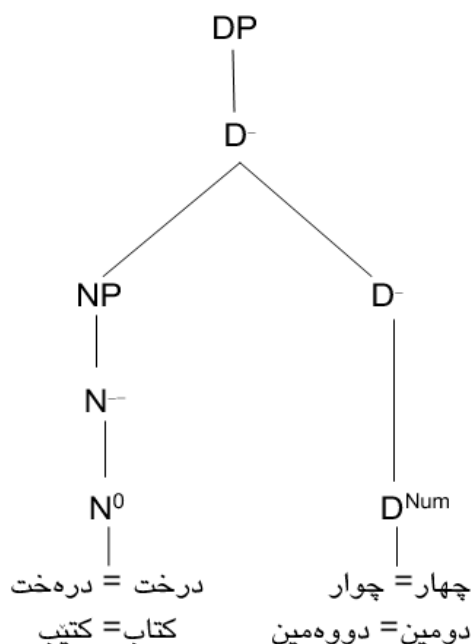
### ٤/٣-٤-٤-٢-٢) فریزی دیارخه‌ریی ژماره

ژماره یه‌کیکه له‌و دیارخه‌رانه‌ی، که له پیش ناوه‌وه دیت. (حق شناس و دیگری، 1381، 92)، واته ژماره‌ش هاوشیوه‌ی (وشه‌ی نیشانه)، ده‌توانیت وهک توخمیکي پرۆژه‌سازده‌ر به‌شداریی بونیاتنانی دروسته‌یه‌کی سینتاکسیی- پرۆژه‌ی فریزی دیارخه‌ریی ژماره بکات، تییدا ژماره‌ی بنجیی، یان ژماره‌ی پیکخستن، وهک سه‌ری ریزمانیی فریزه‌که گۆده‌که‌ن و ده‌که‌ونه پیش ته‌واوکه‌ره‌وه. هه‌روهک (ئه‌و ناوانه‌ی دیارخه‌ره‌کانیان پیوه‌ده‌لکیت، پیویسته‌ه‌ی ناوانه‌ی نیشانه‌ی [+گشتی]، [+ژمیراوی] بن، چونکه ناوی تایبه‌تی خوی له خویدا هه‌لگری نیشانه‌ی [+ناسراویی]یه، (مه‌عرف، 2010، 17). دواتر ژماره‌که له لای راسته‌وه بو لای چه‌پ، حوکمی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌کات. له‌مرووه‌شه‌وه، حوکمی فریزه‌ پیش‌ناوییه‌کانیان ده‌بیت. دروسته‌ی ئەم چه‌شنه فریزه‌ش، پیشتر له (١٥\_ت) دا شیوازه‌ندکراوه. بروانه نمونه‌کانی (٤٠، ٤١) و نواندنیان له هیلکاریی (١٣) دا.

٤٠\_ {چهار درخت} (چوار درخت)

٤١\_ {دومین کتاب} (دووهمین کتیب)

#### هیلکاریی (١٣)



ههروهه له دروسته‌ی ئەم چه‌شنه فریزه‌دا، هاوکات ریگه به هاتنی راده نادریت، له‌کاتی‌کدا هاتنی وشه نیشانه‌کان گونجاوو ریگه‌پیدراون. ب‌روانه (٤٢)

٤٢\_أ. \* بعضی چهار خانه (\*هه‌ندی‌ک چوار مال)  
ب. {این چهار خانه} (ئەم چوار ماله)

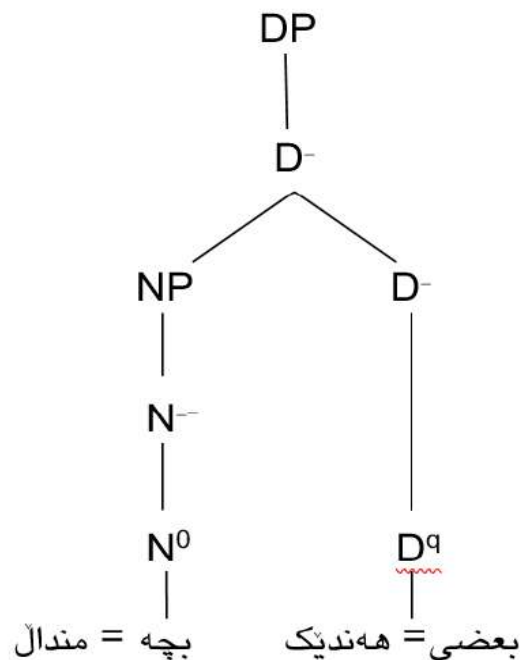
### ٣/٤-٤-٤-٢-٣ فریزی دیارخه‌ریی راده

ئەو وشانه‌ی له زمانی فارسییدا راده‌یان پیدره‌ده‌ب‌دریت، وشه‌کانی / بعضی، کمی، عده‌ای، برخی، مقداری، تعدادی.../ن، که له‌ناو فه‌ره‌نگدا به سه‌ربه‌خویی تو‌مارکراون، هه‌ربۆیه دیارخه‌ری راده‌ش له فارسییدا، وه‌ک دیارخه‌ره ئازاده‌کان هه‌لسوکه‌وتده‌که‌ن، ئەمانه وه‌ک توخمی‌کی پرۆژه‌سازده‌ر، ده‌بن به سه‌ره‌ی فریزه دیارخه‌رییه‌که‌ی راده‌و هاوشیوه‌ی وشه‌ی نیشانه و ژماره، له راسته‌وه بو‌چه‌پ حوکمی ته‌واوکه‌ره‌که‌یان ده‌که‌ن. ب‌روانه (٤٣\_أ، ب) و هیلکاریی (١٤)

٤٣\_أ. {بعضی بچه} (هه‌ندی‌ک منداڵ)  
ب. {کمی / یک کمی نان} (توزیک / یه‌ک توز نان)  
پ. \* بعضی بچه‌ها (\*هه‌ندی‌ک منداڵه‌کان)

هۆکاری ریگه‌نه‌دانی (٤٣\_پ) بو‌ئوه ده‌گه‌ریته‌وه، که دوو دیارخه‌ری (ناسراوی و نه‌ناسراوی) له‌ناو هه‌مان دروسته‌دا، له دابه‌شبوونیکی ته‌واوکه‌رانه‌دا ده‌بن.

هیلکاریی (١٤)

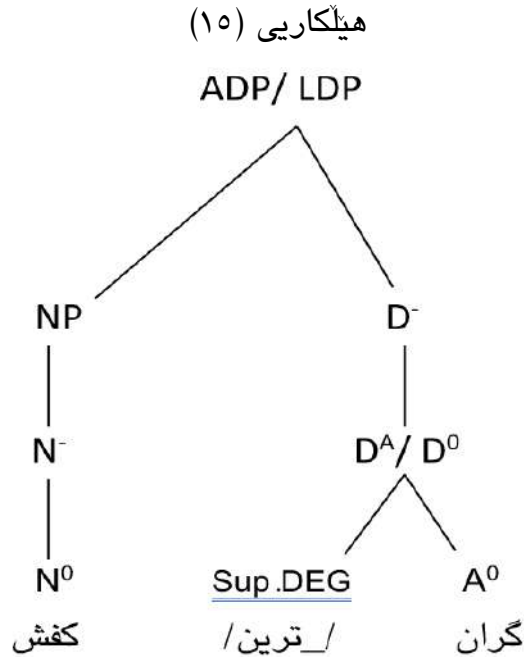


### ۳/۴-۴-۲-۴) فریژی دیارخه‌ریی ئاوه‌لناو

ویژای ئه و جۆرانه‌ی دیارخه‌ر، که خراڤه‌روو، له زمانی فارسییدا پله‌ی بالایی فریژی ئاوه‌لناوییش، له فۆرمی دیارخه‌رییدا به‌کارده‌برین و به‌وه‌ش کۆی فریژه‌که، به (فریژی دیارخه‌ریی ئاوه‌لناوی) ناوده‌بریت. ([www.dastur.info](http://www.dastur.info)) ، که‌واته فریژی ئاوه‌لناوی له پله‌ی بالادا، به دیارخه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ هه‌ژمارده‌کریت، له‌به‌رئوه هه‌مان گۆکردنی (وشه‌ی نیشانه، ژماره، راده‌ی ده‌بیته و هاوشیوه‌ی ئه‌وان، له راسته‌وه بۆ چه‌پ حوکمی ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌کات. برپاوه (۴۴) و هیلکاریی (۱۵). به‌وه‌ش سه‌رباری یاساکانی (۱۵ أ.ج)، که پیشتر خرنه‌روو، یاسای (۱۵ ح)یش شیوازه‌نده‌کریت.

(۱۵ ح)  $LDP \leftarrow [N] + D^A$  برپاوه نمونه‌ی (۴۴)

۴۴. {گرانترین کفش} (گرانترین پیلاو)



گرنگه ئاماژه به‌وه بدریت، جیاوازیی دیارخه‌ریی پله‌ی بالایی ئاوه‌لناو له‌گه‌ل جۆره‌کانی تری دیارخه‌ره سه‌ربه‌خۆکان، له‌رووی دروسته‌بییه‌وه‌یه، به جۆریک دیارخه‌ره ئاوه‌لناوییه‌که دروسته‌ی فریژی هه‌یه و تینیدا ئاوه‌لناوه‌که له ده‌ورو به‌ره مۆرفۆلۆژییه‌که‌یدا به‌هۆی دیارخه‌ریی /ترین/ه‌وه شکاوه‌ته‌وه، به‌وه‌ش فۆرمه شکاوه‌که گۆکردنی دیارخه‌ری ده‌بیته، له‌کاتی‌که‌دا دیارخه‌ره سه‌ربه‌خۆکانی



تری /وشه‌ی نیشانه، ژماره، راده، دروسته‌ی وشه‌یان هه‌ن و هه‌ر به فۆرمه‌ی فەرهنه‌نگیه‌که‌یانه‌وه گۆکردنی دیارخه‌رییان هه‌ن، که‌چی‌ی هه‌ردوو جووره‌که، ویرای جیاوازیی دروسته‌ییان، هاوئهرک و هاوجیکه‌وته‌ی پرودانیشن.

### ۲-۱-۴-۴-۴/۳ فریزی دیارخه‌ریی ئه‌رکیی FDP له زمانی فارسییدا

وه‌ک پیشتر له (۲\_۱\_۵\_۶/۲) دا خرایه‌پوو، ئه‌م چه‌شنه‌ی فریز، به‌هۆی دیارخه‌ری به‌نده‌وه به‌ره‌مدین. په‌یوه‌ست به‌مه‌وه به‌گشتیی هه‌ولده‌ده‌ین ئه‌و مؤرفیمانه‌ وه‌ر‌بگ‌رین، که‌ له‌به‌شی دووه‌مداو له فریزی دیارخه‌ریی ئه‌رکییدا باسکراون، ئه‌وانیش مؤرفیمه‌کانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، کۆن).

### ۳-۴-۴-۴/۳ جووره‌کانی فریزی دیارخه‌ریی ئه‌رکیی

#### ۱-۳-۴-۴-۴/۳ فریزی دیارخه‌ریی ناسراوی

زمانه‌وانان راو‌بو‌چوونی جیاوازیان له‌باره‌ی چه‌مکی ناساندن له‌ زمانه‌که‌دا خستووته‌پوو، به‌وه‌ی "له‌ زمانی فارسییدا نیشانه‌یه‌ک بو‌ ناساندن نییه، له‌ کاتی‌کدا ئه‌گه‌ر دوو شت له‌ئارادابن، یه‌کیکیان نیشانه‌ی هه‌بیت و ئه‌ویتریان به‌ بی‌ نیشانه‌ ناسرا، ئه‌وا خودی بی‌ نیشانه‌یه‌که‌ نیشانه‌یه." (دایی جواد، 1344، 94)

وه‌ک ده‌گوتریت له‌ زمانی فارسییدا (نیشانه‌ی ناساندن سفره، واته‌ ناوی ناسراو نیشانه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی نییه، له‌ حاله‌تیکدا ئه‌گه‌ر ناویک لای قسه‌که‌ر ناسراو بیت، ئه‌وه به‌ ناویکی ناسراو ناوده‌بریت). (مشکوة‌ الدینی، 1370، 148-149). هاوکات (انوری و دیگر، 1387، 82) یش جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که‌ "ناوه‌ ناسراوه‌کان له‌ زمانی فارسییدا به‌ گشتیی نیشانه‌یان نییه، واته‌ بی‌ نیشانه‌ن، هه‌ر ئه‌و بی‌ نیشانه‌یه‌شیان، نیشانه‌یه‌ بو‌ ناساندن ناوه‌که‌". ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌ زمانی فارسییدا له‌مباریه‌وه ئه‌جامدراون، ئه‌و ئه‌نجامه‌ ده‌ستده‌خه‌ن، که‌ "زمانی فارسیی نوسینه‌کی و فهرمی، له‌ جووری ئه‌و زمانانه‌یه، که‌ ته‌نها نیشانه‌ی نه‌ناسراوییان هه‌ن" (راسخ مهند، 1388، 86). به‌وپیه‌ بیت، زمانی فارسیی، فۆرمیکۆ مؤرفۆلۆژیانه‌ی بو‌ ناساندن ناوه‌کان نییه، به‌لکو ناوه‌کان له‌ خودی خۆیاندا/ له‌ ناواخندا ناسراون، ئه‌وانیش (أ. ناوی تایبه‌تی، ب. ناوی بابته‌ (جنس)، پ. ناوی دیارده‌یه‌کی تایبه‌تکراو به‌ تاکه‌ شتی‌ک وه‌ک (هه‌وا، مانگ، خۆر، به‌هه‌شت)، ت. جیناوه‌کان، ج. هه‌ندی‌ک له‌ ئاوه‌لکرداره‌ کاتییه‌کانی وه‌ک (پار، ئه‌مسال، دوینی، ئه‌مپۆ) ده‌گرنه‌وه، به‌ مه‌رجیک ئه‌م ئاوه‌لکردارانه‌ پۆلی ناو بگێرن، یان له‌ جیکه‌وته‌ی ناودا به‌کاربین. ح- ئه‌و ناوانه‌ی نیشانه‌ی /را/ وه‌رده‌گرن و پۆلی

به ركار ده بينن..). (كاميارو ديگري، 1398، 90-91). بۇ زانياري زياتر له باره ي جوره كانى ناسراوييه وه،  
بروانه (دایى جواد، 1344، 86)

ويړاي ئه و زانياري و خستنه پروانه ي له باره ي نه بوونى نيشانه يه كى سه ربه خو و دياريكراوه وه  
بۇ چه مكى ناساندن له زمانى فارسيدا له ئارادان، به لام ناتوانريت به ره هايى برياردريت، كه نيشانه ي  
ناسراويى له زمانى فارسيدا سفره (له و روانگه يه وه بروانه نمونه كانى (٤٥))، كه بۇچوونه كه  
پشتراستده كه نه وه، به وهش پيشبينيدده كريت سيستمه كه / پيره وى زمانه كه په يوه ست به مورفيمى  
ناسراوييه وه دووپه لكى بيت، واته (أ) له لايه ك بوونى مورفيمى سفر، (ب) له لايه كيش نواندى  
سيتاكسيانته مورفيمى ناسراوييه، كه به هوى دوروبه ره مورفولوژييه كه ي پوله ره گزى (ناو) وه  
پروودهدات، هه ربويه هه نديكى ديكه له زمانه وانان چند نيشانه يه كيان كردووه ته بنه ما تاوه كو  
له رپيانه وه ناوى ناسراوى له ناوى نه ناسراو پيجيا بكه نه وه. له ورووه وه، هه نديكيان پييانوايه (ئه و  
نيشانانه ي، ناويك ده كه ن به ناسراو، بريتين له /ه و /ش/ (قطره، 1385، 63)، (مورفيمه كانى (a)) يان  
(e)) نيشانه ي ناسراويين و ته نها له گه ل ناوى تاكدا به كاردين، بويه به نيشانه ي تاكى ناسراو  
داده نرين. ئه مه جگه له وه ي له هه نديك حاله تيشدا نيشانه ي /ش/ به نيشانه ي ناسراويى  
هه ژمارده كريت). (راسخ مهند، 1388، 89)، واته (يه كيكى تر له و نيشانه ناسراوييه، كه ئه مرؤ باوه،  
(ه) يه، كه به كو تايى ناوه كه وه ده لكيت و به (e) درده بردريت. وه ك: كلاغه، اسبه، ماره، ..... له كاتيكدا  
ئه و وشانه ي، كو تايان به فونيمه كانى (ا، و) هاتووه، له جياتى (ه، e)، /هه/ تيياندا داده نريت. وه ك  
{آقاهه، كوچولو هه، .....}. (دایى جواد، 1344، 96)، هه روه ك هه نديك جارش له كاتى ئاخاوتن / دركاندنا،  
نيشانه ي ناسراويى /ه، ده بيت به (فه تحه) ي زمانى عه ره بيى، وه ك < كتاب اينجاست. > (كتيبه كه  
ليره يه)، به وپييه بوونى نيشانه كانى ناسراويى له زمانى فارسيدا، به لگه ن بۇ سه لماندى پيشبينيه كه ي  
خالى (ب) په يوه ست به بوونى مورفيمى ناسراوييه وه، چونكه بوون و پروودانى هه ر نيشانه يه ك،  
وابه سته ي هه بوونى مورفيميكه له بنه رهدا. ليكه وته ي شيكردنه وه كانى سه ره وه دريده خه ن، كه بۇ  
گه ياندى چه مكى ناسراويى، (١) يان فونه تيكيانته له رپي ئاخاوتنى نيوان قسه كه ر و گو يگره وه  
هه ستيپيدده كريت، (٢) يا خود له ريگه ي مورفيميكه وه ده ناسرئته وه. له (٤٥) دا نمونه ي شيوازه كانى  
فريزى ديارخه رى ئه ركيى په يوه ست به ديارخه رى نائازادى ناسراوييه وه ده خرئته پروو:

٤٥\_أ. {دختره} (كچه كه)

ب. {آشش} (خواردنه كه ي)

پ. {مرد} (پياوه كه)

ت. {كتاب} (كتيبه كه)

هه‌ندیکی دیکه له زمانه‌وانان نیشانه‌ی /را/ یان کردووه‌ته بنهما بو ناسینه‌وه‌ی ناویک، واته "ده‌کریت ئه‌و فریژانه‌ی /را/ یان به‌دوادا دیت، فریژیکی دیارخه‌ری بن، چونکه /را/ نیشانه‌ی بوون به‌فریژه، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی فریژی ناوی ده‌کات به‌ فریژیکی دیارخه‌ری" (قادر، 2015، 78). به‌ جوژیکی دیکه "ته‌واوکه‌ری راسته‌وخۆی کردار، که نیشانه‌ی نه‌ناسراوی له‌سه‌ر نه‌بیت، ئه‌گه‌ر له‌ دوایه‌وه /را/ بیت، ئه‌وه‌ ناوه‌که ده‌بیت به‌ ناسراو. (وحیدیان، 1343، 25) بروانه (٤٦)

٤٦\_أ. کتاب را خواندم. (کتیبه‌که‌م خوینده‌وه.)

ب. خانه‌را خریدم. (خانوه‌که‌م کړی.)

له‌مه‌وه هه‌ندیکی پینانویه، (مؤرفیمی /را/ له‌هه‌مان کاتدا دوو ئه‌رکی جیاوازی ریژمانی ده‌بینیت، جاریک نیشانه‌ی ناسراوییه‌و جاریکیش نیشانه‌ی به‌رکارییه.) (مهری باقری، 1375، 152) له (حمد، 2014، 202) وه‌رگیراوه، به‌ جوژیک "نیشانه‌ی ناسراوی ناو، له‌ رۆلی ته‌واوکه‌ری راسته‌وخۆدا بریتییه له /را/" (کامیار و دیگری، 1398، 90). بروانه (٤٧)

٤٧\_أ. من /یک/ مرد /ی/ را دیدم. (من یه‌ک پیاو/ پیاویکم بینی.)

ب. من آن فروشگاه را رفتم. (من بو ئه‌و فرۆشگایه‌ پۆشتووم.)

پ. من علی را پول دادم. (من پاره‌م به‌ علی دا.)

به‌په‌یچه‌وانه‌ی بوچوونی ئه‌و زمانه‌وانانه‌وه، که پینان وایه ئه‌و فریژه ناویانه‌ی له‌ جیکه‌وته‌ی به‌رکاردا بین، مه‌رجه نیشانه‌ی /را/ یان له‌سه‌ر بیت، به‌لام ده‌کریت بلیین مه‌رج نییه نیشانه‌ی /را/ له‌سه‌ر هه‌ر فریژیکی ناوی ده‌رکه‌وت، نیشانه‌ی ناسراوی بیت. بو‌نمونه له (٤٧\_أ) دا، نیشانه‌ی /را/ چووه‌ته‌سه‌ر ناویکی نه‌ناسراو، که نیشانه‌ی نه‌ناسراوی /یک\_، /ی/، /ی/ وه‌رگرتووه، به‌مه‌ش نیشانه‌ی /را/ له‌م رسته‌یه‌دا ته‌نها وه‌ک مؤرفیمی به‌رکاری راسته‌وخۆ به‌کارهاتووه، نه‌ک ناسراوی، چونکه وه‌ک گوترا هاتنی دوو دیارخه‌ر پیکه‌وه، ریگه‌پینه‌دراوه. هه‌روه‌ها مه‌رجیش نییه ئه‌و فریژه ناوییه‌ی، که نیشانه‌ی /را/ ی وه‌رگرت، گوکردنی به‌رکاری هه‌بیت، چونکه نمونه‌ی (٤٧\_ب) نیشانیده‌دات، که نیشانه‌ی /را/ له‌سه‌ر فریژه پینانویه‌که‌ی {ان فرۆشگه‌} ده‌رکه‌وتووه، نه‌ک له‌سه‌ر به‌رکار/ ته‌واوکه‌ری راسته‌وخۆ له (47-پ)یشدا نیشانه‌ی (را) له‌سه‌ر فریژی پینانویه‌ی {علی} ده‌رکه‌وتووه، نه‌ک له‌سه‌ر به‌رکار/ ته‌واوکه‌ری راسته‌وخۆ.

هه‌ر په‌یوه‌ست به‌ ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌ی /را/ له‌سه‌ر فریژیکی ناوی، ناکریت رۆلی ئاوازه له‌ ده‌ربرینه‌کاندا په‌راویزبخریت، بو‌نمونه سه‌رنجی (٤٨) ده‌.

٤٨\_أ. دیروز چه کار کردی؟ (دوینی چیت کرد؟)

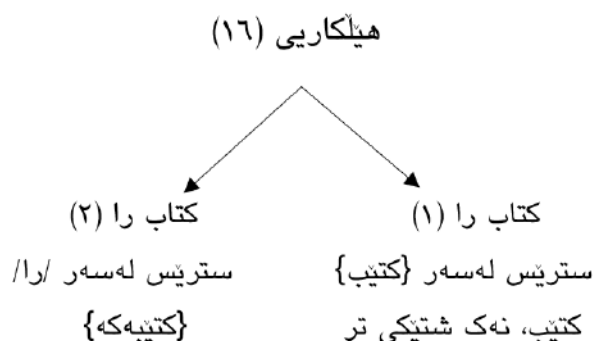
ب. کتاب را خواندم. (کتیبه‌م خوینده‌وه.) ~ (کتیبه‌م، نه‌ک شتیکی تر.) {کتاب را} (١)

له (٤٨\_ب) دا نیشانه ی /را/ ناوه که ی ناسراو نه کردووه، به لکو ته نها جوړی به رکاره که ی دستنیشا نکر دووه، که خویندنه وه ی کتیب بووه، به لام ئه گهر هه مان پرسیار له گوینگر بکریت، به مه رجیک زانیاریه کی پیشینه له نیوان قسه که رو گوینگر دا هه بیت، ئه وا هه مان وه لامی سه ره وه، ناوه که ده کاته ناویکی ناسراو، به مه رجیک له کاتی ده برپینیدا هیژ له سه ر نیشای /را/ که دابنریت. بروانه (٤٩) و هیلکاری (١٦).

٤٩\_أ. دیروز چ کار کردی؟ (دوینی چیت کرد؟)



ب. دیروز داشتم کتاب را می خواندم ناگهان صدای آمد. (دوینی خه ریکبووم کتیبه که م ده خویندنه وه، له پر ده نگیک هات.)  
{کتاب را} (٢)



### ٣/٤-٤-٤-٣) فریزی دیارخه ری نه ناسراوی

مؤرفیمی نه ناسراو بییش، دیارخه ریکی به نده و ده بیته سه ری پرۆژه سازده ری فریزی دیارخه ری نه ناسراوی\_ ئه رکیی. به وهش یه کیکی تره له و مؤرفیمانیه ی، که ده چنه سه ر ناوی گشتی و ده یکه ن به نه ناسراو، واته ناوه که لای گوینگر ئاشکراو پوون نییه (دایی جواد، 1344، 86). ئه گه رچی به بوچوونی (حسینی، 1389، 13)، که له (حمد، 2014، 74) وه رگیراوه، (ناتوانریت مؤرفیمی نه ناسراوی له زمانی فارسییدا به گیره ک/ لاگر دابنریت، چونکه وه ک مؤرفیمی سه ره خو ی فه ره نگی و ریزمانی، په پره وی یاسای فه ره نگی و سینتاکسی ده که ن.)، به لام لیکۆلینه وه که کار له سه ر ئه وه ده کات، که مؤرفیمی نه ناسراو بییش هه مان هه لسوکه وتی لاگره سینتاکسییه کانی هه یه و په پره وکردنی یاسای فه ره نگی و سینتاکسی بییش، ئه دگاریکی بنه رته یی گشت توخمه پرۆژه سازده ره کانه. یاساکانی به ره مه پتانی فریزی دیارخه ری نه ناسراوی\_ ئه رکیی له زمانی فارسییدا له (١٧) دا شیوازه نده کراین، که بو دارشته وه یان، سوود له (دایی جواد، 1344، 88) وه رگیراوه.

بروانه نمونه‌ی (أ_٥٠)	$FDP \leftarrow D^0 + [N] \_أ$ (١٧)
بروانه نمونه‌ی (ب_٥٠)	$FDP \leftarrow [N] + D^0 \_ب$
بروانه نمونه‌ی (پ_٥٠)	$FDP \leftarrow [D^0 + [[N] + D^0]] \_پ$

(پینوسیک)	٥٠_أ. {قلمی}
(یه‌ک پیاو ~ پیاویک)	ب. {یک مرد}
(ژنیک) نمونه‌کانی (٥٠)، له (سه‌چاوه‌ی پیشوو، 88) هوه وهرگیراون.	پ. {یک زنی}

له نمونه‌کانی (50-أ، پ) دا دهرده‌که‌ویت، که (مؤرفیمی نه‌ناسراوی /ی/ له دوا‌ی ناویکی گشتیه‌وه دیت و نیشانه‌ی [+نه‌ناسراوی] به ناوه‌که‌دهدات، یان به جوړیکی دیکه له ناسراوی دووریده‌خاته‌وه). (کامیار و دیگر، 1398، 72)، بۆ زانیاری زیاتر، بروانه (دایی جواد، 1344، 94)، (مشکوة الدین، 1370، 149)، (انوری و دیگر، 1387، 84).

(ده‌کریت له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا به گشتیی و له زمانی فارسییدا به‌تابیه‌تی، /ی/ی نیشانه‌ی نه‌ناسراوی و /یک/ وه‌ک نیشانه‌ی نه‌ناسراوی، ره‌گ و ریشه‌ی ژماره (یه‌ک) بن). (راسخ مهند، 1388، 86)، بۆیه هه‌ندی‌کجار به واتای نه‌ناسراوی به‌کارناهیترین، به‌لکو واتای ژماره‌ده‌دن، بۆنمونه /یک/ ده‌کریت مه‌به‌ست له ژماره‌بیت، نه‌ک نه‌ناسراوی، به‌وه‌ش واتای (نه‌ک زیاتر) ی ده‌بیت، بۆیه له‌م کاته‌دا نا‌کریت له‌جیاتی ژماره (یک)، نیشانه‌ی /ی/ دابنریت. بروانه (أ\_٥١)، که په‌یکالی (ب\_٥١) نییه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه (یک) له رسته‌یه‌کی نه‌ریدا، واتای مؤرفیمی سه‌ربه‌خوی (هیچ) ده‌گه‌یه‌نیت، که واتای نه‌ری ده‌به‌خشیت، بۆیه له‌گه‌ل /یک/ی نه‌ناسراوییدا به‌کارناهیتریت. (سه‌چاوه‌ی پیشوو، 89) بروانه (٥١\_پ، ت)

٥١\_أ. یک خربزه خریدم. (یه‌ک خربزه / کاله‌کم کړی. نه‌ک زیاتر) ≠ ب. خربزه‌ای خریدم. (کاله‌کیکم کړی).  
 پ. من یک کاری نکردم. (من هیچ کاریکم نه‌کردوو). ت. \*هیچ یک کار نکردم (\*هیچ یه‌ک کارم نه‌کردوو).

که‌واته فۆرمی (یک) هه‌لگری دوو ئه‌رک و واتایه: (أ) ژماره‌یه‌کی بنجیه‌و وه‌ک مؤرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ، فریزی دیارخه‌ری ژماره‌یی\_فه‌ره‌نگیی به‌ره‌مه‌هینیت، (ب) به‌پنچه‌وانه‌وه هه‌ندی‌کجاریش نیشانه‌ی نه‌ناسراوییه‌و حوکمی مؤرفیمیکی به‌ندی ئه‌رکی هیه، بۆیه فریزی دیارخه‌ری نه‌ناسراوی\_ئه‌رکی به‌ره‌مه‌هینیت.

هەر په یوه ست به م بابته وه، گرنکه رۆلی ئاوازهش له بهرچاوبگریټ، به وهی (ئه گه رهاتوو هیز له سه ر (یک) دابنریت، ئه وه ئاوه لئاویکی ژماره یی بنجییه، خو ئه گه ر هیزی له سه ر نه بیټ، ئه وه /یک/ نیشانه ی نه ناسراوییه، ئه وکات ئه گه ر (یک) نیشانه ی نه ناسراوی بیټ، ئه وا ده توانریت له کوټایی ناوه که دا، /ی/ی نه ناسراوییش وه رگریټ. (کامیار و دیگری، 1398، 69). به وپییه ئه گه ر ناوه که تاک بوو، هانتی /ی/ له سه ر ناوه که سه رپشکییه. بو زانیاری زیاتر له وباره یه وه، بروانه (دایی جواد، 1344، 90-93) و تاقیکردنه وه ی نمونه کان له (52) دا.

52\_أ. یک روسری فروختم. (یهک له چکم فروشت. نهک زیاتر)  
 ب. یک مدام خریدم. /یک مدامی خریدم. (یهک پینووسم کری. /پینوسیکم کری.)  
 دهکریټ نمونه ی (52\_ب) به خالکی جیاوازی نیوان زمانی کوردیی و فارسیی دابنریت، چونکه له زمانی کوردییدا ریگه به فریزیکی وهک {یک مدامی پینووسیک} نادریت و، به وپییه ی دوو مؤرفیمی نه ناسراوی له هه مانکادا، دابه شبوونکی ته واوکه رانه یان ده بیټ. هاوکات (ئه گه رهاتوو /ی/ی نه ناسراوی له رسته یه کی شوینکه وتوودا له کوټایی ناویکی تاییه تییه وه هات، ئه وا له م کاته دا ناوه که تاییه تمه ندیی خو ی له ده سته دات. (کامیار و دیگری، 1398، 72)، بروانه (53)  
 53. حافظی، که من می شناسم عارف بزرگی است. (حافظیک/ ئه و حافظه ی، که من دهیناسم، عارفیکی گه وره یه.).

هەر په یوه ست به مؤرفیمی نه ناسراوییه وه، "ئه م مؤرفیمه بهنده، له زمانی فارسیدا زیاتر شیوه ی نووسه ک به خو یه وه دهگریټ، تا گیره ک، چونکه هه ر کاتیک له فریزی فراوانکراودا بیټ، توانای ئه وه ی هه یه بنکه ی خو ی بگوریت. ئه و بنکه یه ی، که وه ریده گریټ، نابیت به به شیک لیی و که تیگوریی ئه و به شه ئاخاوتنه پیشانادات." (حمد، 2014، 204-205) بروانه (54)

54\_أ. کتابی خریدم. (کتیبیکم کری)  
 ب. کتاب خوبی خریدم. (کتیبیکی باشم کری.)  
 پ. کتاب بزرگ خوبی خریدم. (کتیبیکی گه وره ی باشم کری.)  
 ت. کتیبیکی باشی گران به هام کری. (یک کتاب خوب گران قیمتی خریدم.)

نمونه‌ی (۵۴\_پ) ئه‌وه نیشانه‌دات، که له فراوانکردنی فریزی دیارخه‌ری نه‌ناسراوی له زمانی فارسیدا، ئه‌گه‌ر چهند ئاوه‌لئاویک بوونه دیارخه‌ری ناویکی تاکی نه‌ناسراو، ئه‌وا نیشانه‌ی نه‌ناسراوییه‌که ده‌چیته‌سه‌ر کۆتا ئاوه‌لئاو، که‌چی له زمانی کوردیداو له هه‌مان حاله‌تدا، نیشانه‌ی نه‌ناسراوی ده‌چیته‌سه‌ر ناوه‌که. برۆانه که‌ره‌سته هیل\_به‌ژێرداها‌تووه‌که‌ی (۵۴\_ت)

### ۳/۴-۴-۴-۳ فریزی دیارخه‌ری کۆ

سه‌ره‌کترین نیشانه‌ی کۆکردنه‌وه له زمانی فارسیدا، نیشانه‌کانی /ان/ و /ها/. (قرب و دیگران، 1371، 35)، به‌جۆریک (ناوی گیانداران به /ان/ و ناوی گیاندار و بیگیانه‌کانیش به /ها/ کۆده‌کرینه‌وه). (دای جواد، 1344، 58)، به‌لام "نیشانه‌ی کۆی /ها/ نیشانه‌یه‌کی گشتگیره" (کامیار و دیگر، 1398، 73). به‌و واتایه‌ی له ئیستای زمانی فارسیدا، ده‌کریت سه‌رجه‌م ناوه‌کانی تاک و به‌رجه‌سته‌و واتایی و.... به‌م نیشانه‌یه‌ بکرین به‌ کۆ/ کۆبکرینه‌وه، برۆانه {کتابها، دودها، آتשהا، غمها، دردها}. ئه‌وه‌ی پیوسته‌ ئاماژه‌پییبدریت، زۆرجار ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌ی /ها/ له‌سه‌ر فریزیکی ناوی، واتای کۆی ناسراوی به‌ ناوه‌که‌ دعات، به‌مه‌ش ده‌کریت نیشانه‌ی /ها/ وه‌ک یه‌کیک له‌ مۆرفیمه‌ نائازاده‌کانی ناسراوی و نه‌ناسراوی گۆبکات، ئه‌وکات فریزی دیارخه‌ری کۆ به‌ره‌مه‌بهنیت. برۆانه (۵۵). له‌ کاتیکیدا له‌ زمانی کوردیدا، /ان/ ته‌نها له‌ توانایدایه‌ واتای کۆ بگه‌یه‌نیت، نه‌ک چه‌مکی ناسراوییش به‌ ناوه‌که‌ بدات، بۆیه‌ ناتوانریت به‌ بی بوونی دیارخه‌ره‌کانی ناسراوی و نه‌ناسراوی، فریزی دیارخه‌ری ئه‌رکی به‌ره‌مه‌بهنیت.

۵۵\_أ. {کتابها} (کتیبه‌کان)

ب. {کتابهای} (کتیبانیک)

پ. {مارها} (هه‌موو/ گشت ماره‌کان)

به‌ سه‌رنجدان له‌ نمونه‌ی (۵۵\_أ) ده‌رده‌که‌ویت، نیشانه‌ی /ها/ واتای کۆی ناسراوی /ه‌کان/ و له (۵۵\_ب) دا واتای کۆی /ان/ و له (۵۵\_پ) یشدا، واتای (گشت/ هه‌موو) ی به‌ ناوه‌کان به‌خشیوه.

لیکه‌وته‌ی شیکردنه‌وه‌کانی سه‌ره‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ فریزی دیارخه‌رییه‌وه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ ده‌ستده‌خه‌ن، به‌وپییه‌ی سه‌ره‌ ریزمانییه‌کان توخمی پرۆژه‌سازده‌رن، ده‌بنه‌ هه‌لگری ناوی فریزه‌که، هه‌ربۆیه (أ) له‌ زمانی فارسیدا، دیارخه‌ره‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی له‌ جۆری (وشه‌ی نیشانه، ژماره، راده، پله‌ی بالایی فریزی ئاوه‌لئاوی)، فریزی دیارخه‌ری فه‌ره‌ه‌نگی و دیارخه‌ره‌ ئه‌رکییه‌کانی وه‌ک

(ناسراوی، نه ناسراوی، کو)، فریزی دیارخه ری ئه رکیی، بونیاتده نین. (ب) خالی (أ) هوی دیاریکردنی جوړی پارامیته ری سهری ریژمانی دیاخه ره کانه، به جوړیک په یوه ست به چه شنی دیارخه ره کانه وه، زمانی فارسی، دوو پارامیته رییه، بوئوه و هس دیارخه ره فهره نگییه کان، په یوه وی پارامیته ری سهره ره تا ده که ن و دیارخه ره ئه رکیییه کانیش، پارامیته ری سهرکو تا جییه جیده که ن.

### ۵/۳) فریزی ئه رکیی له زمانی فارسییدا

وهک له به شی دووهدا خرایه روو، به پی تیوری X-bar، فریزه ئه رکیییه کان "ئه و فریزانه ن، که سهری لیکسیکیان نییه، سهره که یان بریتییه له ئه رکییی سینتاکسی" (سه ددیق، 2013، 164). تییدا (فریزی تاف / TP)، به هوی (T°) و فریزی ریکه و تن / AgrP یش، به هوی (Agr°) هوه وهک دوو سهری ئه رکیی، به ره همدین.

### ۱-۵/۳) فریزی تاف TP له زمانی فارسییدا

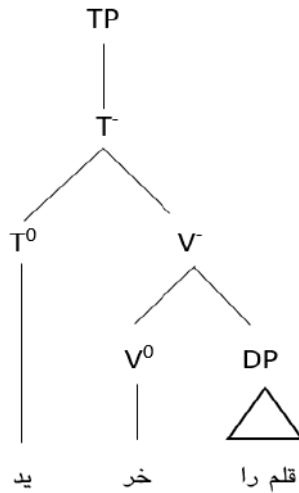
پیشتر ئه وه خرایه روو، که ره گی کردار سهری ریژمانی فریزی کردارییه و پیکهاته یه کی خورتی و جیگیره له دروسته ی فریزه که دا، به جوړیک هه لگری کروک و واتای بنجی کرداره که یه. کرداریش ده لاله ت له کاتی رابردو، یان رانه بردو ده کات، له مپرووه شه وه "هه موو جوړه کانی کردار له زمانی فارسییدا، له دوو جوړ ره گی کرداره وه به ره همده هیترین" (وحیدیان، 1343، 57). واته هه ر کرداریک دوو ره گی هه یه، ره گی رابردو (بن ماضی)، ره گی رانه بردو (بن مضارع). بشروانه (کامیار و دیگری، 1395، 33-34).

به شیوه یه کی گشتی له زمانی فارسییدا، چوار مؤرفیمی تافی رابردو دیاریکراون، ئه وانیش مؤرفیمه کانی /ید، اد، د، ت/ن، وهک /خوابیدن، افتادن، خوردن، کشتن/ (مشکوة الدین، 1370، 128)، مؤرفیمی تافیش، یه کیکه له سهره ئه رکیییه کان و به هوی وه پرورزه ی TP به ره همدیت، به جوړیک "مؤرفیمی تاف (عنصر زمان) له حاله تی ئه ریډا بیت، یان نه ری، ده چیته سهر ره گی کردار" (جهرمی و دیگری، 1383، 159) و TP به ره همده هینت. بروانه (۵۶) و هیلکاری (۱۷)

۵۶\_ {قلم خرید} TP



هیلکاری (۱۷)



به مپییه جیکه و تهی مؤرفیمی تاف جیگیرو نه گورپه و همیشده ده که ویته دواى رهگی کرداره وه، به لام گرنگه نه وه بگوتریت، که مؤرفیمی تافی رانه بردوو له زمانى فارسیددا، فؤرمیکی مؤرفؤلؤژیانه ی نییه، واته (فؤرمی تافی رانه بردوو له زمانى فارسیددا سفره و له پئی پیشگری سینتاکسیی / می / یه وه نیشانه ده کریت). (مءروف، 2020، 26)، بویه بؤ دیاریکردنی جیکه و تهی تاف له زمانى فارسیددا، زیاتر پشت به مؤرفیمی تافی رانه بردوو ده به ستریت، له به رئه وه ی وهک گوترا، جیکه و تهی کی چه سپاوی هیه. بروانه (۵۷)، بؤ زانیاری زیاتر له باره ی فریزی تافه وه، بروانه (۱\_۲\_۵/۲)

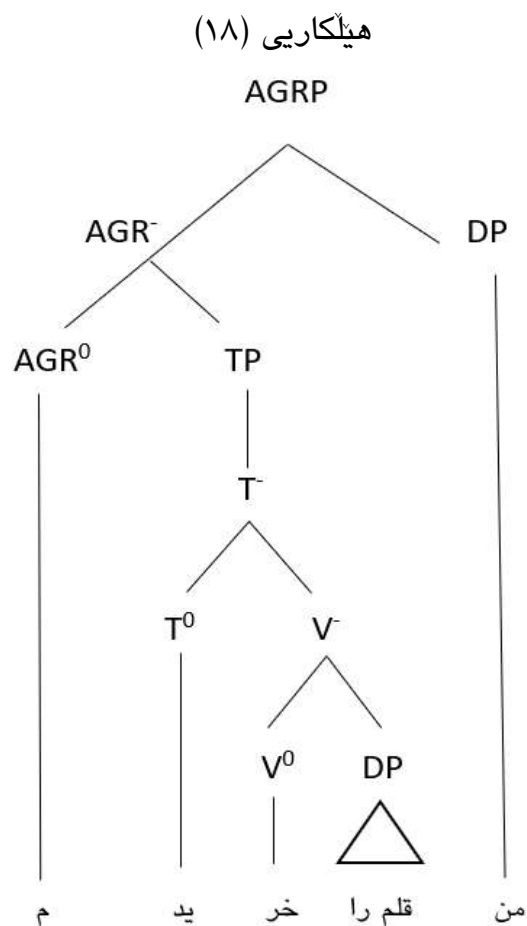
۵۷\_أ. خور + د = م کرداری رانه بردوو  
 ب. می + خور + م = م کرداری رانه بردوو

۲-۵/۳ فریزی ریکه و تن AGRP له زمانى فارسیددا

له زمانى فارسیددا، مؤرفیمه کانی ریکه و تن ده بنه سه ری ریزمانی فریزه که، که په یکالی پرؤژه ی رسته یه، بویه به بن ریکه و تن، دروسته ی رسته یه کی ته واو و بیکه موکوری، ده ستاخریت، به و پیته ی بن ریکه و تن، پیوستیه سینتاکسییه کانی رسته / فریزی ریکه و تن، تیرنه کراوه. له مروه وه گرنگه ئامازه به وه بدریت، که ریکه و تنی که ره سته کانی رسته له زمانیکه وه بؤ زمانیکی تر جیاوازه، په یوه ست به زمانى فارسیددا وه هاوشیوه زمانى کوردی، مؤرفیمه کانی ریکه و تن، جله وی پرؤژه ی رسته ی فارسیدان گرتووه، به لام جیاوازی له گه ل زمانى کوردیددا له وه دایه، که (دروسته ی قولی زمانى فارسیدای به یه ک گواستنه وه ده گاته دروسته ی رووکه ش، واته له پیکه اته ی سینتاکسیی

زمانه‌که‌دا، قوناعی پیش-رسته‌یی (presentence) و رسته‌یی (sentence) همان نواندنیان ه‌ن. ئەمه جگه له وه‌ی، له زمانی فارسییدا ریکه‌وتنی بکه‌ریی له ه‌ردوو کاتی رابردوو و رانه‌بردوودا ده‌که‌وێته کۆتاییه‌وه، ه‌ه‌ر بۆیه رسته‌ی زمانی فارسیی پرۆژه‌ی ریکه‌وتنه، واته پارامیته‌ری ریکه‌وتن له کۆتاییدا ده‌بیته و ریکه‌وتن ده‌چیته سه‌ره‌وه‌ی پرۆژه‌ی رسته. (مه‌عروف، 2020، 28، 29)، بر‌وانه (٥٨) و هیلکاریی (١٨)

٥٨\_ من قلم را خریدم.



### ٦/٣ گۆکردنی سینتاکسیی فریزی فه‌ره‌نگی له زمانی فارسییدا

وه‌ک گوترا له دروسته‌ی ه‌ر فریزی‌کدا، سه‌رو ته‌واوکه‌ر پیکه‌وه جیکه‌وته‌کانی دروسته‌ی قول ده‌گرن، به‌وه‌ش  $X^-$  گۆکردنی که‌تیگوریی سینتاکسیی ده‌بیته. له‌وه‌وه (فریز که‌ره‌سته‌یه‌کی ئاستی

پرسته‌سازييه، پرسته‌سازييش وهك ئاستيكي پيکهينهري زمان، بریتييه‌له ليکدانه‌وهی چونه‌تیی پریزبونی که‌ره‌سته‌کان له فریزداو ریزبه‌ندی فریزه‌کان له پرسته‌دا.) (ره‌شید، 2015، 20). له‌مه‌وه، هه‌ر فریزیکی فه‌ره‌نگیی، ده‌توانیت به‌پیی جیکه‌وته‌که‌ی له سینتاکسدا، ئه‌رک و گوکردنی سینتاکسیی هه‌بیت، بۆیه جیاوازیی دروسته‌ی فریزه فه‌ره‌نگییه‌که، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئه‌رکه سینتاکسییه‌که‌ی نابیت، به‌لکو له‌لایه‌ک ناواخنی کرداره‌کان و له‌لایه‌کی تریشه‌وه جیکه‌وته، گوکردنی سینتاکسیی فریزه‌کان دیاریده‌که‌ن. بروانه وه‌چه‌پاری (۷/۲)ی نامه‌که.

### ۱-۶/۳) گوکردنی بکه‌ریی فریزی فه‌ره‌نگیی له‌زمانی فارسییدا

ئه‌وه که‌تیگورییه سینتاکسییانه‌ی، دروسته‌ی فریزی فه‌ره‌نگییان هه‌ن و له جیکه‌وته‌ی بکه‌ردا گویده‌که‌ن، ده‌شیت دروسته‌که‌یان له جووری (فریزی خسته‌نپالی ناوی، فریزی خسته‌نپالی ئاوه‌لناوی، فریزی دیارخه‌ریی) بن، بروانه گوکردنی فریزه هیل-به‌ژیرداهاتوو‌ه‌کان له (۵۹)دا.

۵۹. أ. پیر حسین رفت. (باوکی حسین رۆشت.) NP
- ب. آدم باهوش وقت را تلف نمی کند. (مرۆفی به‌ئاگا کات به‌فیرونادات.) AP
- پ. این پسرها در اینجا کار می کنند. (ئه‌م کوپانه لی‌ره کارده‌که‌ن.) DP
- ت. علی رفت و آمد می کند. (عه‌لی هاتوچۆ ده‌کات.) DP
- ج. شیراز به‌علمای بزرگ خود می نازد (شیراز شانازیی به‌زانا گه‌وره‌کانی خۆیه‌وه ده‌کات.) NP
- ح. ما از کوه‌نوردی برگشتیم. (ئیمه له‌شاخه‌وه‌ی گه‌راینه‌وه.) DP
- خ. دووتامرد از این ور دویدند. (دوو دانه پیاو لی‌ره‌وه رایانکرد.) DP

### ۲-۶/۳) گوکردنی فریزی فه‌ره‌نگیی له جیکه‌وته‌ی جیگری بکه‌ردا

بۆ گوکردنی سینتاکسییانه‌ی فریزی فه‌ره‌نگیی له جیکه‌وته‌ی جیگری بکه‌ردا، بروانه که‌ره‌سته هیل-به‌ژیرداهاتوو‌ه‌کان له (۶۰)دا.

۶۰. أ. این در بسته شده بود. (ئه‌م ده‌رگایه داخرا‌بوو.) DP
- ب. شش دانش آموز برگزیده شدند. (شه‌ش خویندکار هه‌لبژیردان.) DP
- پ. علی مثل یک پهلوان شناخته شد. (عه‌لی وه‌ک پال‌ه‌وانیک ناسرا.) DP

### ۳-۶/۳) گوگردنی بهرکاری فریزی فرههنگی

ئو فریزه فرههنگیانهی، گوگردنی سینتاکسیی بهرکاریان دهبیت، دروستهکانی (فریزی خستتهپالی ناوی، فریزی خستتهپالی ئاوهلناوی، فریزی دیارخه‌ری، فریزی پیشناوی)یان هه‌ن، پروانه فریزه هیل\_به‌ژیرداها‌تووه‌کان له (۶۱)دا.

- ۶۱\_أ. پدر علی را دیدم. (باوکی عه‌لیم بینی.) NP  
 ب. ماشین خوب دارم. (سه‌یاره‌ی باشم هه‌یه.) AP  
 پ. دوتاخانه خریدم. (دوو دانه خانووم کړی.) DP  
 ت. من او را زدم. (من له ئه‌وم دا.) PP  
 ج. او را در بازار دیدم. (ئه‌وم له بازار بینی.) DP  
 ح. این پول را یافتم. (ئه‌م پاره‌یه‌م دۆزییه‌وه.) DP

### ۴-۶/۳) گوگردنی ئاوه‌لکرداری فریزی فرههنگی

ئو فریزه فرههنگیانهی، له جیکه‌وته‌ی فریزی ئاوه‌لکردارییدا ده‌رکه‌وتنی سینتاکسییان هه‌ن، به‌گشتی له‌پرووی دروسته‌وه (فریزی پیشناوی، فریزی دیارخه‌ری) یان ده‌بیت، پروانه فریزه هیل\_به‌ژیرداها‌تووه‌کان له (۶۲)دا.

- ۶۲\_أ. او با عجله کتاب را خواند. (ئه‌و به خیرایی کتیبه‌که‌ی خوینده‌وه.) PP  
 پ. از راه شیراز برگشتیم. (له شیرازه‌وه گه‌راینه‌وه.) PP  
 ت. پس فردا گل هارا می چانم. (دووسبه‌ی گوله‌کان ده‌پوینم.) DP

### ۵-۶/۳) گوگردنی فریزی فرههنگی له جیکه‌وته‌ی به‌شه‌بکه‌ردا

فریزه فرههنگییه‌کان به دروسته‌کانی (فریزی دیارخه‌ری، فریزی خستتهپالی ناوی، فریزی خستتهپالی ئاوه‌لناوی)، جیکه‌وته‌ی به‌شه‌بکه‌ر پرده‌که‌نه‌وه. پروانه فریزه هیل\_به‌ژیرداها‌تووه‌کان له (۶۳)دا.

- ۶۳\_أ. فرزانه دختر باهوشی است. (فه‌رزانه کچیکی به‌ئاگایه.) DP  
 ب. اصفهان شهر قدیمی است. (ئه‌صفهان شاریکی دیرینه.) NP  
 پ. دوتا گولدانه زیبا بودن. (دوو گولدانه‌که جوان بوون.) DP  
 ت. این گل ها سرخ هستند. (ئه‌م گولانه سورن.) DP  
 ج. مادر علی مهربان است. (دایکی عه‌لی دل‌سۆزه.) NP  
 ح. آب سرد خوشمزه است. (ئاوی سارد خۆشه.) AP

## ئەنجام بۇ زمانی كوردی

ئەنجامی لیکۆلینەوہکە بۇ زمانی كوردی، لە چەند خالیگدا دەخرینەروو:

۱. فریزە فەرہەنگیہکان لە زمانی كوردییدا، بەھوی کہ تیگۆریہکانی (A°، N°، P°، V°) ھوہ، کہ تیۆری X-bar ھەک سەری پڕۆژەسازدەر دیاریکردوون، بونیاتدەنرین، بەوپیئە ئو توخمانە ئازادن و خاوەنی فۆرمی سەربەخۆی فەرہەنگیین، بۆیە پاش پۆلەرہگەزدیاریکردنی فەرہەنگی و بەکۆنکریتکردنی ناواخنەکیان، فریزەکان لە سنوری ریسای پڕۆژەسازداندا بەرہەمدەھینرین. ھەمبەر بەوہ، سەرہ ئەرکیہکانی (تاف، ریککەوتن)، پڕۆژە بەھەمھاتوہکیان لە جۆری فریزی ئەرکی دەبیئت، بۆیە ھەریەک لەو فریزانە پەیوہست بە چەشنی (سەر)ھوہ، لەرووی دروستەو گۆکردنەوہ، لەیەکجیاوازن.

۲. دیارخەرہکان پەیوہست بە دروستەوہ لە زمانی كوردییدا دوو جۆرن، دیارخەری سەربەخۆو دیارخەری بەند، کہ ھەریەکیان بەرپرسی بەرہەمھینانی پڕۆژە جیاوازی DP ن. بەوہش جۆرو ئەدگاری (سەرہ فەرہەنگی)یەکان، دەبنە سەنگی محەک بۆ ناسینەوہو دیاریکردنی (فریزی دیارخەری فەرہەنگی) و دانانی ھیلکی جیاکەرہوہ لەگەل (فریزی دیارخەری ئەرکی)دا. لەوہوہوہ، (أ) ئو دیارخەرہکانی، فۆرمی سەربەخۆیان ھەن، ھەک (وشە نیشانە، ژمارە، رادە، پلە بالای ئاوەلناو)، دەبنە سەرہو دەرکردە بەرہەمھاتوہکیان، فریزی دیارخەری فەرہەنگی دەبیئت. کہواتە سەرباری کہ تیگۆریہ فەرہەنگیہکانی خالی (۱)، ئەم توخمانەش ھەک سەری پڕۆژەسازدەری فریزی فەرہەنگی لە جۆری LDP جلەوی پڕۆژەکیان گرتوہو ھوکمیدەکەن. (ب) دیارخەرہ بەندەکان لە کوردییدا، مۆرفیمەکانی (ناسراوی و نەناسراوی)ن، لەوہوہوہوہ، ئەگەرچی ئەمجۆرە دیارخەرہانە پڕۆژەسازدەرن، بەلام لەبەرئەوہی بەندن و بە مۆرفیمی سەربەخۆنین، بۆیە پڕۆژەکیان لە جۆری فریزی دیارخەری ئەرکی FDP دەبیئت. بەوپیئە، پەیوہست بە خالی (ب)ھوہ، سەرہ ئەرکیہکان جگەلە (تاف و ریککەوتن)، دیارخەرہکانی (ناسراوی و نەناسراوی)ش دەگرنەوہ.

۳. تاقیکردنەوہکانی لیکۆلینەوہکە بۇ زمانی كوردی ئەوہ نیشانەدەن، کہ زمانەکی دوو پارامیتەری پەیرەوہدەکات، بە بەلگە ئوہی (أ) لەلایەک سەرہ پڕۆژەسازدەرہکان لە دروستەکانی (VP, AP, NP, TP, AGRP, FDP)دا، جیکەوتە کۆتایی فریزەکی دەگرن، وێرای ئوہی لە فریزی دیارخەری وشە نیشانەشدا، بە ھەمانشیوہ گریمانە سەرکۆتاییوونیان دەرکریت، چونکہ پاشماوہی مۆرفیمەکی لە کۆتایی بۆ پاراستنی ریسای سەرکۆتایی دەمینیتەوہ. (ب) لەلایەکی دیکەوہ، ئو فریزانە پڕۆژە سەرہ ریزمانیہکانی (پیشناو، ژمارە، رادە، پلە بالای ئاوەلناو)ن، بەپی جیکەوتە سەرہکان، پارامیتەری سەرہەتا جیہجیدەکەن.

۴. پەیوہست بە دیاخەرہکانەوہ، چەمکی ناساندن لە زمانی كوردییدا مۆرفۆلۆژیانە فۆرمی بۆ داریژراوہ، کہ بە مۆرفیمی بەند دەنوینریت، بۆیە بە تەنھا توانای روودان و گۆکردنیان نابییت، بەلکو لە

پۆلەپەرگەزىدىيارىكىردنەكەياندا، تەواوكەرىك لە پۆلەپەرگەزى (ناو)، يان پىكھاتەكانى (دەستەواژىلەى ناوى، دەستەواژىلەى ئاۋەلناوى) ھەلاۋىردەكەن و بەھۆيانەۋە پىرۆژەى فرىزەكە تىردەكەن.

۵. لە زمانى كوردىيدا، بۇ دروستكىردنى ئەو ناۋە كىردارىيانەى، كەرتى يەكەمىيان وشەى بيانىن، رىگىلى لىكىدان دەگىرىتەبەرو پىۋاژۆكە بەھۆى خىستەتەكىكەى ناۋە كىردارىيەكەى /كىردن/ ھەو جىبەجىدەكىرىت.

۶. پىشناۋە فەرھەنگىيەكانى /پى، تى، لى، رۆلىيان لە گۆرىنى مۆرفۆلۆژىيانەى كىرداردا ھەيەو فۆرمى نوئى بۇ واتاى نوئى ناۋە كىردارىيەكان دادەپىژن، بەۋەش دەروازەى زانىارىى نوئىيان لە فەرھەنگدا بۇ تۆماردەكىرىت. لىكەوتەى ئەمەش، ئەۋجۆرە كىردارانەى زمانى كوردىى، ھەردوۋ دىۋى فەرھەنگى و سىنتاكسىيىشان ھەن و جىاۋازىيەكەش لە فەرھەنگدا بە فۆرم دارپىژراۋە.

۷. بۇ گۆرىنى ھىزى كىردار لە تىنەپەرھەۋە بۇ تىپەر، مەرجى دروستەىى گۆرانى فۆرم لەئارادايە، كە بەھۆى لكاندى مۆرفىمى /اندن/ ھەو، مۆرفۆلۆژىيانە لە فەرھەنگدا فۆرمى بۇ دادەپىژرىت، بەۋەش پەيۋەست بە گۆرىنى ھىزى كىردارەكەۋە، جگەلە فۆرم، زانىارىيە سىنتاكسىى و واتايەكانىشى، گۆرانىيان بەسەردا دىت، كە لە پۆلەپەرگەزىدىيارىكىردنى فەرھەنگى و دواترىش لە نواندە سىنتاكسىيەكەى كىردارەكەدا، دەنوئىرىن.

## ئەنجام بۇ زامانى فارسیی

ئەنجامی لیکۆلینه وەکە بۇ زامانی فارسیی، لە چەند خالیگدا دەخرینه پروو:

۱. توخمەکانی ( $V^{\circ}$ ،  $P^{\circ}$ ،  $N^{\circ}$ ،  $A^{\circ}$ ) لە زامانی فارسییدا حوکمی  $X^0$  یان ھەن و دەسەلاتی ھەلاویکردنی تەواوکەریان ھەن، کە ھەریەکیکیان پەیوەست بە سەر بەخۆیی فۆرم و ئازادیی پرودانیا، بە سەری فەرھەنگیی ھەژماردەکرین، بۆیە دەبنە ھەلگری ناوی فریزەکە و پاش برینی ھەنگاوەکانی بەرھەمھێنانی پرۆژە ناوەندییەکان، دەرکردە پیناژۆ سینتاکسییەکیان لە جۆری فریزی فەرھەنگیی دەبیت. لە بەرامبەردا، (تاف و ریککەوتن) بە سەری ئەرکیی دادەنرین، ھەر لە بەرئەو شە جەھوی پرۆژە فریزە ئەرکییەکانیان گرتوو و حوکمیاندەکن.

۲ جۆری دیارخەرەکان لە زامانی فارسییدا، پەیوەست بە دروستەو (ئازادو بەند)ن، ھەردوو جۆرەکەش جەھوی پرۆژە DP یان گرتوو. لە و پوانگە یەو (أ) دیارخەرە سەر بەخۆکان، (وشە) نیشانە، ژمارە، رادە، پلە بەلای ئاوەلناو) دەگرنەو، کە وەک سەری ریزمانیی فریزی دیارخەری فەرھەنگیی گۆدەکن. بۇ ئەو شە، بە ھەمان فۆرمەو بە سەر بەخۆیی، دەبنە تیکردە لە بەرھەمھێنانی LDP دا، کە بە پەیرەوکردنی پۆلەرەگەزدیاریکردنی فەرھەنگیی  $[Y]+D^{\circ}$ ، ویستە ناوەکییەکیان تیردەکن و دروستە یەکی بیکەموکۆریی LDP بەرھەمدینن. کەواتە جگە لە توخمەکانی ( $V^{\circ}$ ،  $P^{\circ}$ ،  $N^{\circ}$ ،  $A^{\circ}$ )، ھاوکات ئەم توخمانەش، وشە بە دەسەلاتن و پەیوەست بە ناواخنەکیانەو، فریزی فەرھەنگیی بونیادەنین. (ب) مۆرفیمەکانی (ناسراویی و نەناسراویی و کۆ)، وەک دیارخەری بەند لە زمانەکەدا گۆدەکن، بە وپییە بەندن و ئەرکی سینتاکسییان ھەن، پرۆژە بەرھەمھاتوووەکیان لە جۆری فریزی دیارخەری ئەرکیی FDP دەبیت، بەو شە سەرە ئەرکییەکان سەرباری (تاف و ریککەوتن)، دیارخەرەکانی (ناسراویی و نەناسراویی و کۆ)ش دەگرنەو.

۳. بەلگەو شیکردنەوکان لە زامانی فارسییدا ئەو ئەنجامە دەستدەخەن، کە پیرەوی دوو پارامیتەریی لە زمانەکەدا جیبەجیدەکریت، بە وپییە (أ) سەرە پرۆژە سازدەرەکان لە دروستەکانی (VP, AP, NP, TP, AGRP, FDP) دا، سەرکۆتایی، ھەر وەک دەتوانریت لە گەل نیشانە نەناسراویی /یک/یشدا، مۆرفیمی /ی/ نەناسراویی لە کۆتایی تەواوکەرەکەدا بە کاربیت. (ب) ھەرچی پرۆژە سەرە ریزمانییەکانی (وشە) نیشانە، پیشناو، ژمارە، رادە، پلە بەلای ئاوەلناو) یشن، پارامیتەری سەر سەرەتا جیبەجیدەکن.

۴. پیشبینیدەکریت پیرەوی زامانی فارسیی پەیوەست بە مۆرفیمی ناسراوییەو، دووپەلکیی بیت، (أ) لەلایە ک چەمکی ناساندن لە زمانەکەدا سفرە، واتە فۆرم و نواندنیکی مۆرفۆلۆژییانی نییە. (ب) لەلایەکی تریشەو، بوونی نیشانەکانی ناسراویی لە زامانی فارسییداو گۆکردنیان لە گەل (ناو)دا، بەلگەن بۇ بوونی مۆرفیمەکە.

۵. لە زمانى فارسييدا، ھەردوو پېواژوى مۆرفۆلۆژىيانەو لىكدان لە دروستکردنى فۆرپم و واتاى نويى ئەو ناوھ کردارىيەکاندا جىبەجىدەکرين، کە وشەيەكى بيانى، کەرتى يەكەمىيان پىكدەھىنييت.

۶. زمانى فارسيى، فۆرپمى مۆرفۆلۆژىيى بۆ پيشناوھ فەرھەنگىيەکانى /پى، تى، لى/ نىيە، بەوھش ناوھ کردارىيەکانى بەو فۆرمانەوھ نىين، کە لەرپى (گۆرپىنى مۆرفۆلۆژىيانەى کردار) ھەلگۆيزراون، ئەمەش رەنگرپىژى ئەوھ دەکات، کە ئەو جۆرھ کردارانە لە زمانەکەدا ديوى فەرھەنگىيان نىين، بەلکو تەنھا ديوى سىنتاکسىيان ھەن. بەوھش پيشناوھ فەرھەنگىيەکان بە فۆرپم جيانەکراونەتەوھ، بەلکو جياکارىيەکەيان تەنھا لە سىنتاکسدايەو تىيدا زانىارىيى ناواخنى کردارەکان بەھوى سترىسەوھ دەردەخريين، بەجۆرک کردارەکە تەواوکەريکى دىکەى لە جۆرى PP دەبييت.

۷. کردارەکان بە ھەمان فۆرپمەوھ لە گۆرپىنى ھىزى کردارەکەدا لە تىنەپەرەوھ بۆ تىپەر، پروودەدەن، بۆيە پيشىبينىدەکرىت گۆرانەکە بەھوى سترىس/ قورسايىخستەسەرەوھ وەک جىگرەوھى فۆرپمدارپشتنى مۆرفۆلۆژىيانە پرووبدات، کە تىيدا زانىارىيە سىنتاکسىيى و واتاييەکانى ناواخنى کردارەکە گۆرانىيان بەسەردا دىت، ھەرۆھک لە بەرجەستەکردنى ناواخنى کردارەکەدا بە کەتىگۆرىيى سىنتاکسىيى/ تەواوکەر، نيشاندەدرين.



سه رچاوه کان

## سەرچاوه كان

به زمانى كوردىي:

أ-كتيب:

1. برزو، ئومىد (2012). دروستهى فرىز و رسته له زمانى كورديدا. چاپى دووهم. چاپخانهى گهنج. سلیمانی.
2. بيدار، جمال (2022). ريزمانى هورامى، چاوگ-كار. چاپى يه كه م. له بلاوكراوه كانى ريكرراوى ژيو. چاپخانهى كارو.
3. حسين، نازاد (2009). سینتاكسى كردارى ليكدراو له شينوهزارى ههوراميدا. چاپخانهى ياد.
4. حسين، شيلان (2012). يه پوهنديى سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا. چاپخانهى كارو.
5. خوشناو، نهريمان (2012). رسته سازى، چاپى يه كه م. چاپخانهى روزه لات. هه ولير.
6. عه بوزه يد، سانبا (2019). جهگورينا كه رستان د رستيدا ((گوفه را به هدينى)). چاپى يه كه م. سه نته رى زاخو بو فه كولينين كوردى.
7. سه عيد، سازان (2020). نواندى سينتاكسى له زمانى كورديدا. چاپى يه كه م. چاپخانهى ناوه ندى سارا بو چاپ و بلاوكردنه وه. سلیمانی.
8. فه تاح، محهمه د (2010). لينكولينه وه زمانه وانبيه كان. چاپى يه كه م. ده زگاي تويژينه وه و بلاوكردنه وهى موكرىانى. چاپخانهى روزه لات. هه ولير.
9. قادر، سه باح (2009). هه ندى لايه نى ريزمانى ده سه لات و به ستنه وه (GB) له زمانى كورديدا. چاپخانهى حاجى هاشم. هه ولير.

10. محیددین شوانی. ره‌فیک (2003). ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا. زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
11. مه‌حویی، محمه‌د (2011). بنه‌ماکانی سینتاکسی کوردیی. به‌رگی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند سلیمانی.
12. مه‌حویی، محمه‌د و قادر، عومه‌ر و حسین، شیلان (2010). دروسته‌ی کردار-بنه‌ماو دیارده. زانکۆی سلیمانی. سلیمانی.
13. مه‌عروف، عه‌بدولجه‌بار (2010). دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیدا. مه‌ل‌به‌ندی کوردۆلۆجی. زانکۆی سلیمانی.
14. \_\_\_\_\_ (2020). لینکۆلینه‌وه له فه‌ره‌نگ و سینتاکسی کوردیی. به‌رگی یه‌که‌هم. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی سارا.
15. محمه‌د، حاته‌م (2009). یه‌یوه‌ندییه‌ رو‌نانییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان. چاپی یه‌که‌هم. چاپخانه‌ی خانی. ده‌وک.
- ب- نامه‌ی زانکۆی (بلاونه‌کراوه)**
16. ئەحمه‌د، ب‌روا (2011). دۆخ له زمانی کوردیدا. نامه‌ی ماسته‌ر. فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. زانکۆی کۆیه.
17. احمد، ژینۆ (2023). جینده‌ر له پی‌ره‌وی فه‌ره‌نگ و ریزمانی شیوه‌زاری هه‌ورامییدا. نامه‌ی ماجستیر. کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی شاره‌زور. زانکۆی هه‌له‌بجه.
18. حاجی، قیان (2007). که‌ره‌سه‌ به‌تاله‌کان له روانگه‌ی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه ((شیوه‌زاری کرمانجی سه‌روو)). نامه‌ی دکتۆرا. کۆلیژی زمان. زانکۆی سه‌لاحه‌ددین. هه‌ولێر.

19. حسەین، ئازاد (2001). ئەركى ئەدقیربل له فراوانکردنی فریزی کاریدا. نامەى ماجستیر. زانکۆى سلیمانى.
20. حسەین، شیلان (2011). یهیوهندی سینتاکس و سیمانیتیک له ریزمانی کوردیدا، تیزی دکتورا. کۆلیژی زمان. زانکۆى سلیمانى.
21. حسەن، مستەفا (2010). کارتیکردنی هەندی لایەنی سینتاکسیی زمانی فارسی لهسەر زمانی کوردی. نامەى ماستەر. زانکۆى سه‌لاحەددین. هەولێر.
22. حمد، شیروان (2014). توانای مۆرفیمی بەند له دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و رایەرانندی ئەركى سینتاکسییدا. نامەى دکتورا. زانکۆى سلیمانى.
23. رەسول، خەسرۆ (2012). رستە له شیۆه‌زاری خۆشناوەتیدا له روانگەى تیۆری ریزمانی دەسلەلات و بەستنه‌ویدا. تیزی دکتورا. زانکۆى سۆران.
24. رەشید، طە (2015). رۆنانی فریز له زاری کرمانجی ناوهراست و کرمانجی ژووڕوویدا. نامەى ماستەر. کۆلیژی زمان. زانکۆى سلیمانى.
25. سەعید، سازان (2019). نواندی سینتاکسیی له زمانی کوردییدا. تیزی دکتورا. زانکۆى سلیمانى.
26. سەددیق، شیرزاد، (2013). رستە بەیپی ریزمانی لیکسیکی ئەركى له زمانی کوردی و فارسییدا. نامەى دکتورا. زانکۆى سۆران.
27. سەعید، محمد (2015). فەرھەنگ و پرۆسەى بەلیکسیمیوون. نامەى ماستەر. کۆلیژی زمان. زانکۆى سلیمانى.
28. عبدالرحمن، مصطفی (2022). دروستەو دەرکرده واتابیه‌کانی پرۆسەى لیکدان له زمانی کوردییدا. نامەى ماستەر. کۆلیژی زمان. زانکۆى سلیمانى.

29. عەبدولپەھىم، عوسمان (2014). وشەسازى زمانى كوردى و ريگاكانى دەولەمەندكردنى. نامەى ماستەر. كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
30. عەبدوللا، گونا (۲۰۱۳). دروستەى زانيارىيە لە زمانى كورديدا. نامەى ماجستېر. كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
31. عەبدوللا، نيهاد (2022). پۇنانى گرى لە شىوہزارى ھەركيدا بە پىي رېزمانى دەسەلات و بەستتەوہ. نامەى ماستەر. فاكەلتىيە ئاداب. زانكۆى سۇران.
32. عەزىز، ئاريان (2020). ناوى كردارىيە، كردارى شكاوہو كردارى ئالۆز. تىزى دكتورا. كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
33. عەلى، پىشەرەو (2015). ياسا مۇرفۇفونۇلۇژىيەكان لە دارشتەى مۇرفۇسېنتاكدە. نامەى ماجستېر. كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
34. عەول، محەمەد (2008). كردەى تەواوكردن لە كرمانجىيە خواروودا. نامەى دكتورا. كۆليجى زمان. زانكۆى سلېمانى.
35. فەتاح، شەنە (2006). ئاوہلناو وەك كەرەستەى فەرھەنگىيە و سېنتاكسىيە لە شىوہزارى ھەوراميدا. نامەى ماستەر، كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
36. قادر، ئاوات (2015). رېككەوتنى سېنتاكسىيە لە زمانى كوردىيە و فارسىيدا. نامەى ماستەر. كۆليژى زمان. زانكۆى سلېمانى.
37. محەمەد، بژووين (2016). نواندى فەرھەنگى لە زمانى كورديدا. نامەى ماستەر. سكولى زمان. زانكۆى سلېمانى.
38. محەمەد، حاتەم (2000). فريزى ناويى و فريزى كارى لە كرمانجى ژووروودا. نامەى ماستەر. زانكۆى سلېمانى.



## ت- چاوپیکه و تن

48. عه بدولجه بار مستهفا مه عرووف (2022/11/8). زانکوی سلیمانی

49. عه بدولجه بار مستهفا مه عرووف، (2023/3/7). زانکوی سلیمانی.

## به زمانی فارسی:

### أ-کتیب

50. اگریدی، ویلیام و دیگران (1389). در آمدی بر زبانشناسی معاصر. مترجم (درزی،

علی). چاپ سوم. چاپ و صحافی: مهر قلم.

51. انوری، حسن و گیوی، حسن (1387). دستور زبان فارسی (2). ویرایش سوم چاپ

چهارم. چاپخانه خاشع.

52. بهار، شادروان و یاسمی، غلامرضا و دیگران (1343). دستور زبان فارسی. (برای

سالهای دوم و سوم دبیرستانها). چاپخانه سپهر. شرکت سامی طبع نشر کتابهای درسی

ایران.

53. یول جورج، (1984). بررسی زبان. مترجم (بهرامی، علی). ویراست چهارم. تهران.

54. حق شناس، علی و سمیعی، احمد و دیگران (1382). زبان فارسی (3). چاپ پنجم

چاپخانه شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران. تهران.

55. حق شناس، علی و دیگران (1381). زبان فارسی (2). چاپ پنجم چاپخانه شرکت

اخست (سهامی عام). تهران.

56. دایی جواد، رضا (1344). دستور زبان فارسی و راهنمای تجزیه و ترکیب. چاپ

سوم. چاپ مهین.

57. دبیر مقدم، محمد (1388). پژوهشهای زبان شناختی فارسی. چاپ دوم. مزرکز نشر دانشگاهی. چاپ و صحافی: سامان. تهران.
58. دهخدا، علی اکبر (1372-1373)، لغت نامه دهخدا، الناشر: روزنه- تهران-ایران.
59. رحیمی، فاتح (1340). دستور زبان کردی (ههورامی). چاپ سوم. سنندج.
60. سمیعی، احمد و صفوی، کورش و دیگران (1387). مبانی زبان شناسی. درس نامه‌ی دوره کاردانی و کارشناسی زبان و ادبیات فارسی. چاپ اول. چاپخانه مردسه. تهران.
61. فرامکین، ویکتوریا (1387). درامدی بر زبان (زبان شناسی همگانی). مترجم: بهرامی، علی و ضیاءالدین، سهیلا. چاپ اول. چاپخانه گوهر اندیشه.
62. فرشیدورد، خسرو (1394). دستور مختصر امروز بر پایه زبانشناسی جدید. چاپ دوم. چاپ رامین. تهران.
63. قریب، عبدالعظیم و همایی، جلال و دیگران (1371). دستور زبان فارسی پینج استاد. نوبت چاپ سوم. چاپ رخ. تهران.
64. کامیار، تقی و یحیدیان و عمران، غلامرضا، (1398). دستور زبان فارسی (1). مرکز پخش و نمایشگاه دائمی. تهران.
65. مشکوه‌الدین، مهدی (1386). سیر زبانشناسی. انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.
66. \_\_\_\_\_ (1370). دستور زبان فارسی بر پایه نظریه گشتاری. چاپ دوم. چاپ مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.



67. هادسن، گرور (1382). مباحث ضروری و بنیادین زبان شناسی مقدماتی (ضروریات زبان شناسی مقدماتی). مترجم (بهرامی، علی). چاپ سوم. چاپخانه گوهر اندیشه. تهران.
68. وحیدیان، تقی (1343). دستور زبان عامیانه. فارسی و بررسیهای تازه در دستور زبان فارسی. ناشر مشهد- کتابفروشی باستان. تهران.
69. ابوالقاسمی، محسن (1373). تاریخ زبان فارسی. تهران: انتشارات سمت.
69. اعطار شرقی، نوید (1399). ساخت و ترتیب وابسته‌های یسین هسته گروه اسمی در زبان فارسی.
70. خیامپور، عبدالرسول (1344). دستور زبان فارسی. چاپ پنجم. چاپ شفق. تبریز. تهران.
71. سعدی، شیخ مصلح الدین. (1368). گلستان سعدی. تصحیح و توضیح (غلامحسین یوسفی). تهران: انتشارات خوارزمی.
72. اشرف صادقی، علی و ارژنگ، غلامرضا (1358). دستور سال دوم آموزش متوسطه عمومی. فرهنگ و ادب. وزارت آموزش و پرورش. تهران.
73. ناتل خانلری، پرویز (1374). تاریخ زبان فارسی. تهران. نشر سیمرغ.
- ب\_ مقاله:**
74. جهرمی، زینب و حق شناس، علی (1383). ساختار هسته گروه فعلی در زبان فارسی معیار. نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی. دانشگاه شهید باهنر کرمانی. شماره 15 (پیاپی 12).
75. راسخ مهند، محمد (1388). معرفه و نکره در زبان فارسی. مجله دستور. ویژه‌نامه فرهنگستان (دستور) ماه اسفند. ژماره 5.

76. رضائی، حدائق (1390). جایگاه هسته در زبان فارسی. تأملی از دیدگاه رده شناسی در زمانی. مجله پژوهش های زبان شناسی. دانشگاه اصفهان. سال سوم. شماره دوم.
77. قطره، فریبا (1385). تصریف در زبان فارسی. پایان نامه دکتورا زبانشناسی. دانشگاه علامه طباطبائی.
78. کسائی، زهره (1380). ساخت گروهی در زبان فارسی تحلیلی بر اساس نظریه (یکس تیره). پژوهش دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهانی. دوره دوم. شماره بیست و چهارم و بیست و پنجم.
79. معین زاده، احمد. (1384). زبان فارسی به مثابه زبانی هسته آغازین. نشریه زبان شناسی. شماره 2.
80. نعمت زاده، شهین (1375). پارامتر هسته و نمایه سازی: مقایسه ای بین گروه اسمی انگلیسی و فارسی. اطلاع رسانی دوره 12. شماره 1.

#### به زمانی عه ره بیی:

81. باقر، مرتضی (2002). مقدمة في نظرية القواعد التوليدية. الطبعة الاولى. دار الشروق. للنشر والتوزيع. عمان. الاردن.

#### به زمانی ئینگلیزی:

82. AARONS, D. (1994), ASPECTS OF THE SYNTAX OF AMERICAN SIGN LANGUAGE, Doctor of Philosophy, BOSTON UNIVERSITY.
83. Abney, S. (1987), THE ENGLISH NOUN PHRASE IN ITS SENTENTIAL ASPECT, DOCTOR OF PHILOSOPHY IN LINGUISTICS. Cambridge, MIT.

84. Aitchison, J. (1999), LINGUISTICS, Fifth edition, NTC/ Contemporary Publishing, Lincolnwood )Chicago), USA.
85. Alexander, L. (2003). Longman English Grammar, Twentieth impression, BRITISH LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA, Longman Publishing, Printed in China.
86. Carnie, A, (2001), Syntax, Blackwell Publishers, Oxford.
87. CARNIE, A. 2011, MODERN SYNTAX.
88. Cook. V. & Newson, M. (1997), Chomsky's Universal Grammar, second edition, Blackwell Publishers.
89. Cook. V. & Newson, M. (2007), Chomsky's Universal Grammar, Third edition, Blackwell Publishing
90. Chomsky, N. (1986a), knowledge of language: its nature, origin, and use, New York, praeger.
91. CRUSE, A.(2006), A Glossary of Semantics and Pragmatics.
92. Crystal, D. (2003) A dictionary of Linguistics and phonetics, 5th edition, Black well: Oxford.
93. Dalarna, H and Clouppsats, E (2006). X-bar thory and standard Arabic. Said Tamadla, ho6 saita @ du.se
94. Dryer. M.s., (2007). Noun phrase stracture. Language. Typology and syntactic description, 2
95. .Haegeman, L. (1994), introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishing.
96. \_\_\_\_\_ (1998), Introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishers Ltd.

97. 96.Gibson, T. (2005), Psycholinguistics: Syntax II/  
[https://ocw.mit.edu/courses/brain-and-cognitive-sciences/9-59j-psycholinguistics-spring-2005/lecture-notes/0208\\_syntax\\_2.pdf](https://ocw.mit.edu/courses/brain-and-cognitive-sciences/9-59j-psycholinguistics-spring-2005/lecture-notes/0208_syntax_2.pdf)
98. KATAMBA, F. and STONHAM, J.(2006), Morphology, 2nd edition.
99. Laufer, B., (1989). A factor of difficulty in vocabulary learning: Deceptive transparency. ALA review.6 (1).
100. MATTHEWS, P. H. (2007), Oxford CONCISE DICTIONARY OF Linguistics, Second Edition, OXFORD UNIVERSITY PRESS.
101. Maggie,Taller man(1998),Understanding syntax.
102. Musabhien, M. (2008), Case, Agreement and Movement in Arabic A minimalist Approach. The Degree of Doctor of Philosophy, School of English Literature Language and Linguistics, Newcastle University.
103. Ott, D. (2015), X-bar theory/ <http://artsites.uottawa.ca/dennis-ott/doc/Week-3.pdf> .
104. 103.Sun, W. (2015), X-bar Theory, Peking University./<http://59.108.48.12/lcwm/course/fs/lec/lec03.pdf>
105. Trask, R.L. and Trask, R.L., (1999). Key concepts in language and linguistics. Psychology prees.

یپگه ی نه لیکترؤنی:

106. 105.<http://davpps.in/File/8813/determiners.pdf> .
107. 106.[https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=ircs\\_reports](https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=ircs_reports) .
108. <https://www.dastur.info/persian-grammar/5-determiners-and-determinative-phrases/>.

## چکیده

این تحقیق با عنوان "عبارات فرهنگی در زبان‌های کردی و فارسی" به هدف نمایش تولید عبارات فرهنگی مرتبط با عناصر فرهنگی انجام شده است. این مطالعه شامل نظریه‌های اختیار و پیوند می‌شود و به خصوص بر روی نظریه X-bar تمرکز دارد. اطلاعات زبان‌شناختی در فرهنگ به صورت انتزاعی در ساختارهای زبانی نمایان می‌شود و عباراتی از هر دو زبان کردی و فارسی را شامل می‌شود. برای دستیابی به این هدف، عنصر  $X^0$  با عناصر ساخت پروژه مرتبط شده و Y برای همه مکملها پیشنهاد می‌شود. این مطالعه به سه بخش تقسیم شده است.

در بخش اول، که نظری است، دیدگاه‌های مختلفی را در مورد تشخیص عبارت معرفی می‌کند، به ویژه تشکیل عبارت، نظریه X-bar و دیدگاه کاربردی. سپس نظریات کاربردی در مطالعه معرفی می‌شوند. از جمله نقاط مهم این تحلیل می‌توان به نقش عناصر X-bar و تأثیر آنها بر تشکیل عبارات فرهنگی اشاره کرد. همچنین، تأثیر فرهنگ و مفاهیم فرهنگی بر نحوه شکل‌گیری و تفسیر عبارات در هر دو زبان مورد بررسی قرار می‌گیرد. بخش دوم به تولید یک پروژه عبارت فرهنگی در زبان کردی با تکیه بر سرفصلهای فرهنگی (D / N, A, P, V) تمرکز دارد. این فرآیند منجر به تولید پروژه‌های عبارت فرهنگی (DP / NP, AP, PP, VP) با رعایت قوانین پروژه‌های تأسیس شده می‌شود. بخش سوم به عبارات فرهنگی در زبان فارسی می‌پردازد. این بخش فرآیند ساخت عبارات فرهنگی در زبان را توضیح می‌دهد که مانند زبان کردی بر اصول نظریه X-bar تکیه دارد. تجزیه و تحلیل این بخش به نتایج متعددی منجر می‌شود که شباهتها و تفاوت‌های بین این نوع عبارات در هر دو زبان را از نظر قوانین و دستور زبان برجسته می‌کند. در نهایت، به نتیجه‌گیری‌ها و پیشنهادات نهایی می‌پردازد. این بخش به خلاصه‌کردن نتایج اصلی تحقیق و ارائه توصیه‌هایی برای تحقیقات آتی در این زمینه می‌پردازد. همچنین، اهمیت این تحقیق در افزایش دانش در زمینه زبان‌شناسی فرهنگی و تأثیرات فرهنگی بر زبانها و ارتباطات بین فرهنگی را تأکید می‌کند. در نتیجه، این تحقیق به تطبیق و تحلیل عبارات فرهنگی در دو زبان کردی و فارسی می‌پردازد. این تحلیل به معرفی تفاوت‌ها و تشابه‌ها در ساختار و گرامر این عبارات در هر دو زبان می‌پردازد. این تحقیق نقش مهمی در تفهیم عبارات فرهنگی در زبان‌های کردی و فارسی دارد و به افزایش دانش ما در این زمینه و درک بهتر ارتباطات فرهنگی کمک می‌کند.

## المستخلص

هذا البحث، بعنوان "عبارات المعجمية في اللغتين الكوردية والفارسية"، هو محاولة لإظهار كيفية إنتاج العبارات المعجمية المتعلقة بالعناصر المعجمية. نسل النظريات ونظرية التحكم والربط وبالتحديد نظرية-X-bar، شكلت نطاق الدراسة. في هذا الصدد، يتم تخزين جميع المعلومات اللغوية بشكل مجرد في المعجم في هياكل لغوية مثل العبارات المتعلقة باللغتين الكوردية والفارسية. لهذا الغرض، يتم ربط  $X^0$  بعناصر بناء المشروع ويتم اقتراح Y لجميع الاستكمالات. تم إجراء الدراسة في ثلاثة فصول:

في الفصل الأول، الذي هو الفصل النظري، يتم تقديم وجهات النظر حول تعرف العبارة، بمعنى وجهات النظر في تشكيل العبارات، ونظرية X-bar، والنظرة الوظيفية. لذلك في الدراسات بأكملها تم العمل على مبادئ نظرية X-bar والاعتماد عليها لبناء مشروع العبارة باللغتين الكوردية والفارسية ثم يتم تقديم النظريات المطبقة في الدراسة.

الفصل الثاني يتعلق بكيفية إنتاج مشروع العبارات المعجمية في اللغة الكوردية، استناداً إلى الرؤوس المعجمية (V, P, A, D/N)، من خلاله يتم إنتاج مشروع العبارات المعجمية (VP, PP, AP, ) (DP/NP)، يتم بناؤها ضمن حدود قواعد المشروع.

الفصل الثالث مخصص للعبارات المعجمية في اللغة الفارسية. هذا الفصل يتعلق بكيفية بناء العبارات المعجمية في هذه اللغة. مثل اللغة الكوردية، يعتمد على نظرية X-bar وتُطبق مبادئها على تحليلات هذا القسم. وأخيراً، تم الحصول على العديد من النتائج والامثال في اللغة الفارسية التي تُظهر نقاط التشابه والاختلاف في هذا النوع من العبارات في كلا اللغتين، من حيث الصواب والقواعد النحوية.

## **Abstract**

This research is entitled (Lexical Phrase in Kurdish and Persian languages), it aims to demonstrate the production of Lexical Phrase related to lexical elements. The framework of the study is the sub theory of Government and Binding, specifically X-bar theory. The sum total of the Linguistic knowledge inherently stored in the lexicon abstractly, are represented in linguistic structures of phrases from both Kurdish and Persian languages. To achieve this,  $X^{\circ}$  is associated with projection principle elements and Y for complementizers are suggested. The study was conducted in three parts. The first part, which is theoretical, presents different perspectives on phrase recognition, namely phrase formation, X-bar theory, and the functional view. Subsequently, the applied theories in the study are introduced. The second part focuses on producing a Lexical Phrase project in Kurdish, based on Lexical heads (V, P, A, D/N). This process results in the production of lexical phrase projects (VP, PP, AP, DP/NP) within the established project rules. The third part delves into lexical phrases in Persian language. This section explains the process of constructing lexical phrases in the language, which, like Kurdish language, relies on the principles of X-bar theory. The analysis of this section yields several results that highlight the similarities and differences between these types of phrases in both languages, in terms of rules and grammar.